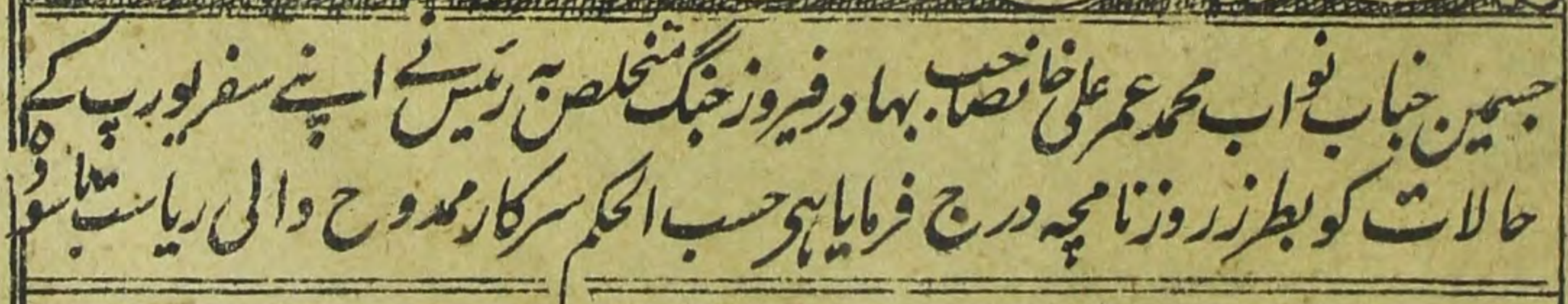


خدا کا شکر ہے کہ اندونون نسخہ لاجواب سالہ اشحاب صورت نماے عرائس حلات و بارہ اوقات کف
امصار و ستور العمل سیاحان ہفت اقلیم تہیمہ بازوے ہر عقل و فہم رشک نگار خانہ از رشک مستحی



طبع می نشی کشور من مقبول



ہمارے بعض حضرات خدا پرست سرناموں کو حمد کی جا سخی عنوان سے مزین کرتے ہیں کیا اسی کا نام شکر گزاری ہی ہرگز نہیں ایسے کہ کتاب ہو یا رسالہ لے حمد خدا کے مثل خائن بے در اور حسیم بے سرا اور مسی بے سحر اب اور خط بے القاب اور مکان بے نیکین اور خاتم بے نیکین اور درخت بے بار اور صدف بے درشا ہوا رہنمایت بھونڈا اور ناموزون معلوم ہوتا ہو۔ کیون۔ (ایسے) کہ اس سے ذرا پہلے کیا ہم اور کیا ہمارا وجود جس نے ایک مشت خاک سے بلکہ قطرہ ناپاک سے بنایا خلعت وجود پنچا کر منصفہ شہود پر جلوہ آرا کیا پاتھ پاتھوں آنکھ ناک کان بینائی شنوائی گویائی بخشی جون جون بڑھتے گئے عقل اور اک ہوش تمیز فہم فراست و انائی کیا ست عنایت کی علوم غریبہ فنون عجیبہ سے صاحب کمال کیا دھن دولت سے مالا مال کیا۔ جسکو ہماری ہر دم یاد ہی ہمارے حال سے ایک لمحہ

غافل نہیں اگر اُسی کو بھول جائیں اُسی کا ذکر خیر اب پر نہ لائیں تو ہماری ناسپاسی اور ہماری
غفلت اور ناشکری ہو۔ اب حمد خدا کے بعد شائق سفر تیار بحر و بر محمد عمر رئیس عرض کرتا ہے
مؤلفہ سے چکر ہماری خاک میں شاخیں سپید ہو چکی ہیں خراب کی ہر مری گرد و باد نے
کہ مدت سے دل و حشر منزل میں آرزو سیاحت ملک یورپ کی تھی علی الخصوص جب
کہ سفر حجاز و عراق و مصر و شام یعنی سریا کی سیر سے سیر ہوا تھا۔ لیکن یہ سبب حقوق بعض
موافق کے سال حال تک یہ ارادہ دل کا دل ہی میں رہا تھا۔ پارس سال کا ذکر ہے کہ پروانہ
راہداری حاصل کر کے یورپ کی سیر کے لیے بجٹی روانہ ہوا۔ وہاں پہونچ کر شگوفہ کھلا کہ کسی
چلتے پڑے نے صاحب پولیٹکل اجنٹ بہادر کی خدمت میں یہ خبر دی کہ نواب
صدیق حسن خان صاحب نے انکو چند رسالہ جہاد یہ اپنی تصانیف سے
روم میں تقسیم کرنے کو دیے ہیں۔ یورپ کا جانا نہایت ہوا اس خبر کے سنتے ہی بیٹراحتیاط
لوٹ آیا۔ تحقیقات کے بعد معلوم ہوا کہ نواب صاحب نے میری غیبت میں بیباک
کتب مؤلفہ راقم شترہ جلدیں اپنی تصانیفات سے وکیل کو دی تھیں پس میں نے وہ
کتابیں بلا مطالعہ بذریعہ پروانہ وکیل وہیں سپور میں واسطے رفع خدشہ کے کہ
عطائے تو بقتاے تو بخشیدم صاحب پولیٹکل اجنٹ کے سپرد کیں۔ اسی تیری قدرت
نہ نواب صاحب سے کسی طرح کا تعارف نہ شناسائی نہ میل نہ جہول بلکہ عہد نواب
سکندر بیگم صاحبہ سے الی الاں نہایت رنج و بدفرگی۔ بھلا منجبری ہو تو اتنی ہو سبحان اللہ
میں اور منجبری روم اور نواب صاحب فی کتاب میں ایک بخدی اونٹ کا بوجھ۔ القصد پھر
شوق سفر چڑایا۔ اس سال مجھ کو اب اشتغال ہمارے پولیٹکل اجنٹ کنکلی صاحب بہادر کے
کہ نہایت بیدار مغز ہیں تہیہ سفر کے عازم ملک یورپ ہوا جسکی کیفیت یہ ہے حضرت ناظرین ہوتی ہی
واضح ہو کہ سیاحت اور حالات جغرافیہ کی و تفصیل سے پہلے علم تاریخ کا جاننا
بہت ضروری اور نہایت لایا بہی امر ہے۔ خصوص ملک یورپ کے لیے کہ وہاں

کوئی آثار یا نشان - یا کوئی پردہ - یا تصویر - یا عبت - یا مکان - یا کسی قسم کی یادگار ایسی نہیں جو ایک واقعہ تاریخی سے نہ متعلق ہو - اور قصہ طلب نہوا سلیقہ تاریخ دانی وہاں کے سفر کے لیے جزا عظم ٹھہرا سوا سٹے راقم آٹھ نے چاہا کہ تحریر حالات یورپ کے ضمن میں جو سفر نامہ بطور وزیر نا مچہ درج ہو چکے ہیں - اور حکا وعدہ ہو چکا ہے کچھ حال تاریخی مجملہ واسطے ایضاح کلام کے زیب اوراق کروں کہ خالی از لطف نہوگا - اس لیے حال تاریخی مختصر ان دوال رہبہ کا جنکی سیاحت کا اتفاق ہوا ہے اسی سلطنت کے سفر کے بعد درج کرتا ہوں بمنہ و کمال کر رہ اور نام اس کتاب کا آئینہ فرنگ رکھا -

| تمہید سفر بطور براعت الاستمال |

بلبل ہر کلک نغمہ صدائے صیرری | صفی ہر باغ لفظ میں غنچے کھلے ہوے

کیونکہ نہو ہر ابھرا موسم ہی ایسا ہی چاروں طرف سے ریزش ابرطیر ہے - ہر موج آبشار دامنگیر ہے - دل دل گویا کوچہ یار ہے - کہ جہاں سے قدم اٹھانا دشوار ہے - اسپر لطف یہ کہ ہر منزل کی کیفیت جدا ہر مقام کا لطف نہرالا ہے - کہیں ہن کھنڈ پہاڑ - قسم قسم کے جھاڑ - باغ میں یہ کیفیت کہاں - وہاں سراسر روش بندی اور تکلف کا اہتمام ہے - یہاں کل بے تکلفی کا کام ہے - ایک عالم سرسبز اور شاداب ہے - جدھر دیکھو ادھر آب ہی ب ہے - چو طرف ڈبے لبالب ہیں رشک چاہ غنچہ ہیں - یہ تو موسم ہند کی بارش کی کیفیت تھی جو مذکور ہوئی - اب ذرا آگے چلے ملک افریقہ ملاحظہ فرمائیے - ببول جنکے زرد زرد پھول چیل میدانون میں خوشنما کیا کم ہیں رافع وحشت دافع غم ہیں شامخ کا سا تجربہ کا شیار جسے ہمیشہ سیر باغ گلشت چمن کی دیکھا بھالی میں عمر بسر کی - جب سیر نہوا تو کہنے لگا ے جنوں پسند مجھے چھانٹوں ہی ببولوں کی - عجب بہار ہے ان زرد زرد پھولوں کی - پیٹر پیل کے عظیم الشان سایہ دار - موسم گرما میں انھیں کی بہار - باغی نہیں جھل کے فرمانبردار - جہاں اڑ گئے وہیں کڑ گئے - آگے ایک قدم نہیں مارتے خاموش کھڑے ہیں مہنہ ہارے -

خاموش کھڑے ہیں دم نہیں مارتے۔ اگر حضرات لکھنؤ۔ یا اہل دہلی جنگل کی سیر فرماتے۔ تو
 گلہاے مضامین رنگین اور خیالی پھولوں سے باغ کو کانٹوں پر لٹاتے۔ جناب من اگر
 باغ میں رفع وحشت کا سامان ہوتا۔ تو مجنون کا وہیں گھر بنتا سکونت کے لیے وہیں
 مکان ہوتا۔ حضرت فریاد بھی وہیں آتے۔ محل نہیں تو ٹوٹی پھوٹی جھوپڑی ڈیڑھ ہاتھ کی
 ضرور بناتے لمولفہ باغ ہی کس کام کا جب جی ہوا اپنا ہی وداس بہ دشت و ہامون
 چاہیے وحشی فراجون کے لیے۔ ہمنے مانا کہ فریاد سودائی مجنون دیوانہ تھا۔ جو جنگل و ویرانہ
 میں مقام کیا۔ ہمارے حضرات فرنگ عقل و فرہنگ کے پتلے یہ تو سودائی نہیں۔
 انھوں نے شملہ پاٹو میں کیون قیام کیا۔ حضرت سلامت گھر بیٹھے بٹھائے۔
 بغیر چلے پھرے۔ اسکی کیفیت کیا خاک خیال میں آوے اسی لیے حرکت میں برکت ہی۔
 سفر نہیں سفرۂ ماندہ پر فائدہ ہی۔ جب تخم زمین سے قوت نامیہ کے ذریعہ سے نشوونما
 پاتا ہی۔ بدولت سفر پھول پھل لاتا ہی۔ تب محفل حسنین میں آتا ہی۔ کوئی رخسار معشوق
 کی پھبتی سے سرفراز ہوتا ہی۔ کوئی لب ترک کی تشبیہ سے ممتاز ہوتا ہی۔ کسی نے شمال
 زرخندان سے پائی۔ سر و شمشاد نے تشبیہ فد سے سر بلندی حاصل کی۔ غرت بڑھائی۔
 دیکھو تلوار نیام سے جب تک نکلتی نہیں۔ معرکہ کارزار میں چلتی نہیں۔ خروہن ہوتی۔
 گھوڑا بگڑ گیا پان سڑ گیا۔ کیون۔ پھیرا نہیں۔ اسی لیے خداوند کریم نے فرمایا ہی۔
 سِيرُوفِي الْأَرْضِ کہ اہل عالم فوائد دینی اور دنیوی سے بہرہ ور ہوں۔ دنیا
 میں دو ہی سفر ہیں۔ چاہیے کہ سفر حجاز سے ثواب آخرت پائیں۔ اور سفر دیگر ممالک سے
 دنیا کمائیں کہ الدُّنْيَا قَرْعَةُ الْآخِرَةِ فی الحال دنیا بھر میں حصول فوائد دنیوی کے لیے
 ملک یورپ سے بڑھ کے کوئی سفر نہیں۔ کہ جسمین ہر طرح کا تجربہ قسم قسم کی فہمید انواع
 انواع کی دیکھا بھالی اشیاء عجیبہ اور صناعات نادرہ کی کثرت ہی۔ اور یوما فیوما
 ترقی پذیر ہی۔ اور تہذیب اخلاق۔ اور تدبیر منزل اور سیاست مدن کا ایک اعلیٰ

نمونہ ہی لیکن افسوس کہ ہمارے بعض احباب متعصب مزاج بہت دھرم ہماری پرچوش
 طبیعتوں کو چرب و شیرین تقریر سے خلائف واقع بیان کر کے روک دیتے ہیں۔ جو ہمارے
 اعلیٰ اعلیٰ قائدوں کو ضرر رسان ہے۔ اسلئے۔ رئیس خادم دیرینہ قومی نے سفر یورپ
 اختیار کیا ہے۔ کہ وہ ان کا حال مفصل قبل تحریر سفر نامہ کے بلا تعصب گزارش کروں جو آئندہ
 ہمارے ہندوستانیوں کے کام آوے۔ ہم یہ چاہتے ہیں کہ اظہار حال سفر سے پہلے
 بلا تعصب منصفانہ ایسی رائے دیں جو ہمارے قومی فوائد کو شامل ہو اور ہم اس سفر کے مضار
 اور منافع کو میزان عقل کے پلہ میں بلا ہٹ دھرمی کے تولین۔ کہ یہ سفر کہاں تک ہمارے
 مذہب اور اعتقادات میں ضرر رسان ہے۔ کہ جسکے خوف سے ہمارے ہم عصر عالی طبع جوانان
 پرچوش محتاط کے قدم اس کوچہ میں ڈمکتے ہیں۔ اور باوجود ہونے غم۔ اور زاد و راہ کے
 گوشہٴ حشر اختیار کیا ہے اور بعض احباب نے جو خیال ہمدردی مشقت شاقہ سفر یورپ
 اختیار بھی کی۔ تو ایسے چلے کہ پھر نہ رکے۔ خود عیش و نیوی۔ اور بوجہ بیہاش ترقی مدارج
 میں ایسے مستغرق ہوے۔ کہ پس ماندوں کا خیال ہی نہ رکھا۔ اسلئے مجبوراً بذات خود
 اس عقدہ لایخل کے انکشاف کے واسطے۔ گو کہ مقتضائے طبع اور سن نہ تھا شعر
 آخری وقت ہی جناب رئیس بیٹھکر کچھ خدا خدا کر لو۔ بار سفر کا اٹھانا لا بد ہوا۔ اور
 مور و شماتت اعدا ہونا **اللّٰهُمَّ احْفَظْنَا مِنْ كُلِّ الْبَلَاءِ** لیجئے اس سفر میں سب سے پہلے
 سواری جہاز ہے۔ جہاز کی سواری کسی طرح ممنوع نہیں۔ حضرات حجاج اسی جہاز پر
 آتے جاتے ہیں۔ وہ ہی پانی کا حال۔ وہ ہی کھانے کا رنگ و رنگ۔ باقی رہا احتلاط
 با اصحاب فرنگ۔ وہ حاکم وقت ہیں۔ ایک وقت وہ تھا کہ ہندوستان میں قرب انکا
 متغذرا و متعسر تھا۔ اب ہر وقت اور ہر دم کے ارتباط اور اختلاط میں کچھ قباحت
 دینی نہیں بلکہ فوائد دنیوی متصور ہیں۔ اب باقی رہا فٹ کلاس (یعنی پہلا درجہ) کے
 راکبین کا کھانا جو کرایہ میں شامل ہے۔ وہ مجاز ہیں۔ خواہ ٹیل پر کھاویں یا علیحدہ اپنے آدمی سے

پکواوین۔ گوشت دنبہ یا گاؤ کا ہوتا ہے۔ کپتان کی طرف سے ممانعت نہیں۔ کہ کوئی
اُسے ذبح نہ کرے۔ اگر زیادہ احتیاط منظور ہے۔ آپ مرغ لیکر اپنے آدمی سے ذبح
کرا کے پکوائے کھائے۔ جب آپ ہی گردن مڑوڑی مرغی منیر پر کھانے کو مرین تو وہ
کیا کریں۔ تمام دنیا کی قومیں جانتی ہیں کہ مسلمانوں کے مذہب میں شراب و سُر
خنس و حرام ہے۔ جب آپ ہی اپنی شیخی بکھارنے کو اُنکے ہمراہ خود ہی کھائیں۔ تو
دوسروں پر کیا الزام۔ یہ کون قوم نہیں چاہتی کہ ہمارے مذہب کو ترقی نہو۔ لیکن
آدمی کو آپ اپنے مذہب کا خیال چاہیے۔ ہمارے حضرات کچھ ایسے کھوئے ہوئے ہیں۔
کہ یا تو ہاتھ ملانا غیر قوم سے عار سمجھتے ہیں۔ اُنکی صحبت خارج سمجھتے ہیں۔ یا ایسے بگڑتے
ہیں۔ کہ خود انکار و پ ہی بجاتے ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ نہ اس قدر احتیاط فرمائیے کہ اصول
دین میں خلل آئے۔ نہ اس قدر احتراز و اجتناب چاہیے۔ کہ دنیا ہاتھ سے جائے۔ اور
اسی پر قیاس کر کے یقینی کہتا ہوں (گو کہ ابھی مجھے سیر ولایت نصیب نہیں ہوئی انشاء اللہ
تعالیٰ تھوڑے عرصہ میں اپنے مطلب پر فائز ہونے والا ہوں) کہ وہاں بھی کوئی ایسی جہت
قبیحہ نہوگی۔ جو مضر مذہب اور مغل مشرب ہو اور ہمارے دورانِ اندیش ہرادرانِ دینی
(فقط بخیاں حفظ ماتقدم) اور ہماری بے ڈھنگی چال ڈھال۔ اور شبکی اطوار مذہبی پر
خیال کر کے مانع سفر یورپ ہوتے ہیں۔ ورنہ ظاہر کسی طرح کی کوئی قباحت نہیں
اور ہم اس مسئلہ کو بعد اختتام سفر یورپ بعونہ تعالیٰ۔ جب کہ ہم کو وہاں کے
اوضاع و اطوار سے کما نبغی آگاہی ہو چاویگی پھر شروع کریں گے اسلئے احوال
چار دن کے عیش کی خاطر کرے مٹی خراب و تفت ہر ایسی زندگانی پر جیسے تو کیا جیسے
فائدہ اب میں شروع مطلب سے پہلے واسطے آگاہی مسافران سفر
یورپ کے کیفیت جہاز مع کرایہ اور قواعد ضروریہ بطور مختصر لکھتا ہوں۔ کہ
راکبین جہاز کو تلاش کرنے کی زحمت کھینچنا نہ پڑے۔ اکثر جہازات مال سوداگران

ولایت یہ کرایہ خفیف بھی لوٹتے وقت موسم سردی میں مل سکتے ہیں۔ لیکن انکا وقت مقرر نہیں۔ نہ خاص وقت پہنچنے کا معین۔ جہاں جس بندر کا مال ہوگا وہیں جاوے۔ نجلاٹ پینو کمپنی کے میل کے۔ کہ ہر سہ شنبہ کو پانچ بجے اسکا میل بلاناغہ روانہ ولایت ہوتا ہے۔ بلکہ تمام جہاں میں جاتا ہے۔ اُسکے کرایہ کی مختصر کیفیت ولایت تک یہ ہے۔

تشریح کرایہ

لاٹ	اول کلاس	دوم کلاس	لازم ہندوستانی	لاٹ	اول کلاس	دوم کلاس	لازم ہندوستانی
(۱) عدن	۸ ص	۵ ص	(۴) مالٹا	۵ ص	۳ ص	۱ ص	۱ ص
(۲) سولس	۵ ص	۳ ص	(۵) جبل طارق	۵ ص	۳ ص	۱ ص	۱ ص
(۳) پرتہ سعید	۵ ص	۳ ص	(۶) لندن پیمتہ	۵ ص	۳ ص	۱ ص	۱ ص

فائدہ (۱) مصر ہو کر۔ برٹنڈیسی۔ یا وینس۔ یا تریسٹی تک۔ اول کلاس کے چھ سو تیس میں اور دوم کلاس کے تین سو بیس۔ لازم ہندوستانی کے ایک سو تر فائدہ (۲) اول کلاس کے مسافروں کو تین سو چھتیس پونڈ۔ اور دوم کلاس کے مسافروں کو ایک سو اڑسٹھ پونڈ۔ بوجھ بغیر کرایہ لیجانے کی اجازت ہے۔ (پونڈ آدھ سیر کا ہوتا ہے)۔

فائدہ (۳) کل روپیہ جہاز کی آمد و رفت کے کرایہ کے لیے بارہ سو ساٹھ پہلے کلاس کے ہوئے اور دوسرے کلاس کے۔ چھ سو چالیس۔ اگر راکب کرایہ پیشگی داخل کریگا۔ تو مندرجہ ذیل اسے فائدہ ہوگا۔ بارہ مہینے کے واسطے اول کلاس کے گیارہ سو۔ دوم کلاس کے پانچ سو۔ چھ مہینے کے واسطے۔ اول کلاس کے ایک ہزار۔ دوم کلاس کے چار سو پچاس۔ تین مہینے کے واسطے۔ اول کلاس کے نو سو۔ دوم کلاس کے چار سو۔ مگر اسمین پانبدی اسی جہاز۔ اور

اسی راہ کی ہے۔ دوسری طرف دوسرے جہاز پر نہیں جاسکتا۔ اور در صورت حتمات کے کمپنی پیش روپیہ سیکر وضع کر کے مابقی روپیہ واپس دیگی۔
 فائدہ (۴) ہندوستان سے ولایت جانے کے دو راستے ہیں۔ پہلا۔
 دریائی ہے۔ دریائے مالٹا اور جبرالٹر کی راہ سے دریائے اٹلانڈی کیوشن سے چل
 ہو کر دریائے ٹیمس میں شہر لندن کے قریب جہاز لگاتا ہے۔ ہند کی پیمت پر بعض لوگ
 اوتر کے ازراہ ریل کے برم گھنگھم کے قریب سے شہر لندن کو جاتے ہیں جنہیں جلدی
 ہوتی ہے۔

فائدہ (۵) دوسرا راستہ برٹنیری سے ریل پر سوار ہو کر ہی جانے والوں کو
 یہ جہاز سوئس پراوتار دیتا ہے۔ وہاں سے ریل پر سوار ہو کر اسکندریہ جاتے ہیں۔ سوئے
 اسی کمپنی کے دوسرے جہاز پر سوار ہو کر برٹنیری چارونین پہنچتے ہیں۔ ریل کا کرایہ
 کمپنی کا اور کھانے کا خرچ اپنا۔

فائدہ (۶) مسافر مجاز ہے کہ برٹنیری پر اوترے۔ یا وینس پر۔ یا تریسٹی پر
 کرایہ ایک ہے۔

فائدہ عظیم (۷) مسافر کو لازم ہو کہ جہان جانا چاہے دنیا بھر میں کوک کمپنی سے
 جہتی میں کرایہ ٹھہرا لے۔ وہ سب جگہ کاٹکٹ دیگا۔ اول کلاس کا لو یا دوم کلاس کا۔
 چنانچہ راقم نے بھی اسی سے۔ لندن۔ فوئلس۔ رولتہ الکبریٰ۔ اسٹریا۔ قسطنطنیہ
 ازراہ دینوب۔ وہاں سے بیروت کاٹکٹ لیا۔ اور روپیہ کمشت دیا
 فقط کھانے کی فکر رہی۔

آغاز سفر

بروزہ شنبہ تاریخ نہم شوال ۱۳۱۲ ہجری قمری مطابق ۱۴-۱۵-۱۶ مہ- اگست ۱۳۱۲ء

بِسْمِ اللّٰهِ بِحَرِّهَا وَ مَرِّهَا طُرُقَ جہاز سیام پر سوار ہو کر ولایت کی طرف عین باش میں

روانہ ہوا۔ اور یہ شہر اپنے حسب حال پایا لمولفہ پر بہ پریار ب سلاسلہا سے موج بہ
میکشد پارا بسوے کوے دوست بہ دریا میں بارش کے سبب سے نہایت جوش
ملاطم۔ اور امواج کی کثرت تھی۔ اسی سبب سے عدن کا چھ دن کا راستہ اٹھ دن میں
طو کیا۔ ۱۔ تاریخ شوال سنہ ہجری کو وہاں پر تھوڑی دیر جہاز ٹھہر کر روانہ ہوئے
اس لیے کہ یہ سبب قرطینہ کے آمد و رفت موقوف تھی۔ ادھر دریا ٹھنڈا تھا۔ کیونکہ
دریا سے ہند موقوف ہو کر بحر عرب شروع ہوا تھا۔

خام خیالی

القشام سمندر کا جو علیحدہ علیحدہ ملکوں سے ہوا ہے۔ ارزوے تجربہ کے بھی پایہ
صداقت کو پہنچتا ہے۔ کہ جس ملک میں بارش ہوگی اسی کے دریا میں طوفان ہوگا
جہاں تک کہ اس ملک کا تعلق خداوند کریم نے کر دیا ہے۔ اور اس کے قریب کے
پانی میں بالکل جوش نہیں ہوتا اکثر دیکھنے میں آیا ہے۔ کہ جب ابروریا کے قریب
آتا ہے تو دریائے پانی میں خود بخود جوش پیدا ہو کر بانسوں پانی اوچھلنے لگتا ہے۔ اور قوت
جاذبہ کہربانی ابراہیم کو کھینچ کر اور قوت برقی حکم خدا سے لایزال جہاں حکم ہوتا ہے وہاں
پانی برساتی ہے۔ اب باقی رہا ایک خدشہ کہ یہ آب شور۔ اور وہ میٹھا۔ دیکھو سخن کا
جوش پانی کو میٹھا کر دیتا ہے۔ اور یہی باعث ہے کہ بارش چلے جہاں ہو اور کہیں ہو ممکن نہیں
کہ سمندر گھٹے یا بڑھے۔ بتاریخ بست و یکم شوال ہم مع الخیر سونس داخل ہوئے۔
یہاں بھی قرطینہ تھا۔ اٹھ ڈاکٹر ولایتی اور بیستیس نیٹو ڈاکٹر ہندوستانی جو حسب الطلب
توفیق پاشاے خدیو مصر کے ہندوستان سے آئے تھے ہیضہ کی بیماری کے علاج کو
وہ یہاں اترے ہوئے تھے۔ سونس کی نہر سے اسکندریہ تک کچھ کھسنے کی ضرورت
نہیں بلکہ یہی سے وہاں تک بحال مفصل زاو غریب میں لکھ دیا ہے۔ شنبہ یعنی سنیچر
کی رات کو دو بجے تاریخ ۲۔ شوال کو مالٹا کے قریب پہنچے۔ یہ سبب ہونے

قرطینہ کے وہاں جہاز نہ ٹھہرا۔ یہ جزیرہ اٹلی کے مقابل میں واقع ہر طول اسکا ساڑھے تین میل کے قریب ہو گا۔ اور عرض ڈیڑھ میل۔ تخمیناً اتنی ہزار آدمی اس میں ہونگے۔ منجملہ ان کے قریب چھ ہزار کے سرکاری فوج ہونگی۔ اس میں دو شہر یعنی دو بندرگاہ ہیں (ایک کا نام ولیٹا (دوسرے کا) چوڈو کیا ہے اس جزیرہ میں سیوہ اچھا اور بکثرت ہوتا ہے۔ سنترہ۔ انگور۔ انجیر۔ خربزہ شیریں۔ یہ جزیرہ بطور قلعہ کے واقع ہوا ہے۔ اور چاروں طرف دیوار ہے ولیٹا کی طرف دیوار بہت مضبوط ہے۔ یہاں سے دو کبر دن۔ بروز یکشنبہ دن کے دو بجے۔ جزیرہ پن تلالا ریت علاقہ اٹلی کا ملا۔ افریقہ کی طرف جہاں قیدی دائم الحبس رہتے ہیں پہاڑ پر سفید سنگلے نظر آتے۔ پھر مغرب کی طرف لب ساحل فوج کی بارکین نظر آئیں۔ وہاں سے آگے بڑھ کے چھ بجے شام کے قریب جانب چپ افریقہ کی طرف کے پہاڑوں کا سلسلہ نظر آیا۔ شام کو بتی سرخ روشن ہوئی۔ ٹونس۔ یہاں سے قریب ہے۔ کچھ کشتیاں بھی دکھائی دیں۔ دو شنبہ کی شام کو۔ البحرہ۔ کی بتی دیکھی۔ ملک معاربہ کے پہاڑوں کا سلسلہ بھی نزدیک کبھی دور۔ ویسا ہی قائم رہا پھر موقوف ہو گیا۔ (۱۹ تاریخ) سہ شنبہ کو کچھ نظر نہ آیا۔ چہار شنبہ یکم ذیقعدہ کو یورپ کے پہاڑ علاقہ اسپین کے مسے کیپ دکھائی۔ شروع ہوئے جانب راست اونچے اونچے پہاڑوں پر برف جما ہوا سفید نظر آتا تھا اور ٹھنڈک بھی معلوم ہوتی تھی کچھ کچھ جاڑا پڑنے لگا۔ یا بالکل نہ تھا۔ پہاڑ کی جڑ میں کہیں کہیں گاؤں بھی نظر آئے اور روشنیوں کی بتیاں بھی متعدد دیکھیں۔ یہاں نسبت افریقہ کے جہاز پہاڑوں سے نزدیک جاتا ہے۔ یہ پہاڑ بھی اسی طرح کے ہیں جیسے ملک مصر میں تھے زروی مائل۔ لیکن ان میں کہیں کہیں پتھر بزرگ سفید نظر آتے تھے یہاں تک کہ دو بجے رات کے جبرالٹر پہونچے اور پہاڑوں کا سلسلہ اسی طرح چلا آیا جبرالٹر جبکہ عرب جبل طارق کہتے ہیں۔ نہایت قلعہ مضبوط ہے اور نہایت میں

اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ فتنہ کے جہاں اسپین پر جو مقابلہ افریقہ کے ہی واقع ہوا ہے یہاں دو گوشہ یورپ اور افریقہ کے نہایت قریب ہو گئے ہیں یقیناً ہے کہ سمندر کی چوڑائی یہاں چار پانچ میل ہوگی۔ تخمیناً ڈیڑھ سو برس سے سرکار انگریزی کا قبضہ ہے۔ قریب چار پانچ ہزار کے فوج سرکاری رہتی ہے۔ اس عرصہ میں اسپانیہ والوں نے بہت سے پٹنگا۔ اور لڑے۔ لیکن شکست ہی کھائی۔ چاروں طرف سے یہ قلعہ بے لاگ ہے۔ پتھر کاٹ کے قلعہ بنایا ہے۔ لڑائی سے ممکن نہیں کہ فتح ہو۔ اسی راہ سے اول مراکا کے مسلمانوں نے اسپین کے ملک کو فتح کیا تھا۔ اور بہت عرصہ تک اسپر قابض رہے۔ پھر اسپانیہ والوں نے یورپ کی مدد لیکر تمام قابضوں کو قتل کر کر نام و نشان تک باقی نہ چھوڑا ابھی تک کچھ کچھ کہیں کہیں مسلمانوں کی باقی ماندہ عمارات اور مساجد کے آثار پائے جاتے ہیں۔ اور نسل مخلوطی بھی کہیں کہیں ہے۔ الا کر شجن۔

حال تاریخی بیان کا مختصر یہ ہے کہ امیر موسیٰ بن نصیر مغربی نے بموجب اجازت خلیفہ المنصور بالله والی بغداد کے طارق دمشقی کو مع ہزار لشکر کے ملک اسپین کی فتح کو روانہ کیا طارق نے اسی راہ سے کہ یہاں چوڑائی سمندر کی بہت کم ہے۔ اور خشکی اس جگہ یورپ اور افریقہ کی بہت متصل ہو گئی ہے۔ بذریعہ کشتیوں کے عبور کیا۔ اور بعد عبور کے جس قدر کشتیاں تھیں انکو دیر یا برو کر دیا تا کوئی ارادہ واپسی کا نہ کرے۔ پہل پہل جبل کا لپ کو کہ تمام ملک کا وز وازہ اور کبھی تھا فتح کر کے اسکا نام اپنے نام پر جبل طارق رکھا۔ وہ یہی (جبرالٹر) ہے جنیل تد میر نامے کو جو اس ملک کا گورنر تھا۔ جب یہ حال معلوم ہوا تو اسے شاہ راورق بادشاہ اسپین کو دخول اہل اسلام مطلع کیا۔ بادشاہ نے شاہ راوہ اطالوق کو مع لشکر چار کے روانہ کیا۔ صبح کو جب مقابلہ کی ٹھہری تو اہل اسلام کو کثرت اعدا سے نہایت ہراس تھا۔ کہ یکایک طارق نے لشکر اسلام سے بچا کر رکھا۔ کہ میں نے ابھی خواب میں جناب رسول مقبول صلعم کو دیکھا ہے

کہ آپ فرماتے ہیں کہ میں تیرے ساتھ ہوں۔ اس تقریر نے مسلمانوں کے دل میں بہت اثر پیدا کیا۔ لشکر اسپین پر ٹوٹ پڑے غضب کی داڑھی جاعت دہی۔ کہ لشکر اسپین باوجود اس کثرت کے تتر بتر ہو گیا اور اٹال قواما گیا۔ اسلام کی فتح ہوئی۔ اس شکست کی خبر جوق رادر ق کو پہونچی کمال خوف اسپر غالب ہوا۔ اس لیے کہ وہ برج کی کیفیت نہ دیکھ کر پہلے ہی سے ڈرا ہوا تھا۔ جس کا حال ہم آگے لکھینگے۔ غرض کہ تمام ملک میں تہلکہ مچ گیا۔ حکم ہوا کہ تمام ملک اسپین ہتھیار بندھے میدان فرود وہ میں فی الفور چپاٹس نہرا آدمی مجتمع ہوئے اور دریائے غا و لیت پر (یعنی دریائے اہل) جنگ سخت واقع ہوئی۔ دو تین دن تک فیما بین لڑائی ہوا کی۔ آخر اہل اسلام کی فتح ہوئی اور رادر ق فرار ہوا۔ جس کا کہیں پتہ نہ لگا۔ کشتوں کی تعداد خدا کو معلوم۔ لیکن کہی مشنوں تک کھینچتے ہیں بڑیاں مقتولوں کی نکلا کین۔ تمام ملک اسپین اہل اسلام کے قبضہ میں آ گیا۔ اور دارالسلطنت کا نام انڈلس رکھا۔ اسپین کی زبان میں انڈلس ملک شام کو کہتے ہیں اور وہ قصہ اس طرح ہے۔ (راست دروغ مگردن راوی)

کہتے ہیں کہ لبیا کے شاہان قدیم میں سے ہر قلس نامی انقلاب بہ بردست نے بقاے سلطنت کے لیے ایک برج میں طلسمی کارخانہ رکھا تھا۔ اسخت ممانعت تھی کہ کوئی اسے نہ کھولے۔ لوہے کا دروازہ اور فولادی قفل اس میں لگا تھا۔ وہاں رادر ق کی جو شامت آئی۔ شوق حیرایا کہ اسے کھول کے دیکھا چاہیے۔ کہ آخر اس میں ہر کیا۔ لوگوں نے ہر چند منع کیا لیکن یہ کسب نہاتا تھا آخر اس برج کے قریب گیا جو دروازہ نہایت متین چار پیتل کے شیروں پر نہاتا تھا۔ لوگوں نے بموجب حکم کے کھولنا چاہا۔ لیکن نہ کھلا۔ بادشاہ نے جب بذات خاص قفل کھولا تو ہشکل ایک صدائے آہ کے ساتھ گھل گیا۔ اندر خوش فضا والا نظر آیا لیکن اس میں ایک مہیب شکل کے ہاتھ میں لاٹھی حرکت کر رہی تھی۔ اور اس شکل کے سینہ پر یہ لکھا تھا۔ کہ میں اپنا کام کر رہی ہوں۔ بادشاہ کے کہنے سے وہ ٹھہر گئی۔ اندر مکان کے جواہرات کی

روشنی تھی۔ اور بیچ میں ایک عجیب صنعت کی منیر رکھی تھی۔ جس پر یہ لکھا تھا۔ کہ یہ برج پیدائش
 آدم علیہ السلام سے تیار کیا گیا ہے۔ منیر پر ایک صندوقچی رکھی تھی جس پر یونانی
 میں یہ لکھا تھا کہ اسپین وہ راز ہے جو بادشاہ کے سوا کوئی نہیں کھول سکتا۔ آخر اس صندوقچی کو
 کھولا اسپین ایک باریک کپڑا نکلا۔ اس کپڑے پر سواران عرب کی تصویریں تھیں۔ کہ عمامہ
 بندھے ہوئے نشان ہاتھوں میں لیے ہوئے گھوڑے دوڑاتے ہوئے چلے آتے ہیں۔ اور
 اوپر ان کے یونانی زبان میں یہ لکھا تھا۔ کہ اسی بادشاہ یہ لوگ وہ ہیں جو تجھے تخت سے
 نیچے اوتار کر سلطنت چھینیں گے۔ اتنے میں ایسا معلوم ہوا کہ ان تصویروں کو حرکت ہوئی
 اور ساتھ ہی لڑائی کی آوزیں آنے لگیں۔ اور وہ کپڑا تصویر دار اس قدر تناور پھیلا۔ کہ ہر
 مکان کو اُس نے گھیر لیا۔ سب آثار لڑائی کے آنکھوں کے سامنے پھر گئے۔ اور بادشاہ
 کی طرح کا ایک سوار گھوڑے سے اوتار اگیا۔ اور نشان اسپین سرنگوں ہوا۔ بادشاہ خوف کے
 مارے ٹھکر بھاگا۔ اور مکان جگمگا کھڑا ہو گیا۔ اور اس کی راگھ ہوا سے اوڑھ کر سپرٹ ہی خون کی
 بوند ہو گئی۔ اور آخر لڑائی میں وہی مارا گیا۔ وریاے لار حد فاصل مابین اسپین اور فرانس
 ٹھہری۔ اور عرصہ دراز تک اہل اسلام کی وہاں حکومت رہی۔ ہزاروں مسجدیں اور
 سیکڑوں خانقاہیں بنائیں۔ اسپین میں خلفائے عباسیہ نے ہر طرح کے اسباب دستی و
 سامان عیش و تناسل کے اس بات کے کل یورپ میں مقررین۔ غرض کہ دسویں صدی میں
 خلیفہ الحکم ثانی نے اندلس کو فردوسِ ربیع زمین کر دیا۔ چار لاکھ کتابیں ہرفن کی اُسکے
 کتب خانہ میں موجود تھیں گریٹرٹ عیسائیوں کا بڑا پادری اسی کے عہد میں تھا۔ تمام علماء
 برطانیہ نے یہیں اگر فلکیات کا مشق کیا۔ (یہ تو اقبال کا مذکورہ جواب ادوار کا حال سنئے)
 اسپین کی سلطنت اسلامیہ برہم ہو گئی۔ اور بعد اٹھ سو برس کی حکمرانی کے نیز اقبال اہل اسلام
 روہوے ہوئے کیا۔ تین لاکھ مسلمانوں کا ایک دم سے قتل ہوا۔ اور یہودی جلا دیے گئے۔
 ماہ فروری سنہ ۱۴۸۷ء میں فرمان جاری ہوا۔ کہ اسپین پر مسلمانوں کا نکانا فرض ہے۔ جو مسلمان

بالغ ہوا اگر عیسائی مذہب نہ قبول کرے تو ماہ اپریل کے اخیر تک ملک سے نکل جائے اس طرح
 کہ کچھ چاندی سونا ساتھ نہ لے جائے اور کسی اسلامی ملک میں نہ جائے۔ اور جو اسپین سے کسی
 بات کی عدول حکمی کرے جان سے مارا جاوے اور میرے القداٹھ سو برس کی حکومت کے
 بعد مسلمانوں کو کس ذلت و مصیبت سے اسپین سے نکلنا پڑا رہے نام اللہ کا الغرض
 جبرالٹر میں ہننے رات کو بخیر و خوشی کی تیوں کے اور کچھ نہ دیکھا ایک افریقہ کی طرف اور
 ایک جبرالٹر کی جانب۔ پھر وہاں سے یوم غیشینہ کو جہاز شمال کی طرف روانہ ہوا یہاں تک
 ہندوستان پہنچی سے جہاز مغرب کی طرف سیدھا چلا آتا ہے۔ اب نوٹاتین بجے (یعنی پہرن
 رہے) پر تھل کے ملک کے پہاڑ نظر آئے اور کیپ سن ولسن کے قریب پہونچکر تارلندن کو
 دیا۔ یہ قاعدہ ہے کہ اگر جبرالٹر کے پاس دن کو پہونچتے ہیں تو وہاں سے لندن کو تار دیتے ہیں
 والا سن ولسن سے۔ یہ ایک قصبہ ہے مختصر علاقہ پر تھل کا۔ پادری لوگ یہاں رہتے ہیں اور
 ایک بہت بڑا گرجا رومن کیتھولک کا ہے۔ کنارہ سمندر کا یہاں تین چار پرس اونچا ہوگا۔ روشنی
 بتی بھی ہے۔ کچھ گائے بیل بھی یہاں کنارہ پر چرتے نظر آئے۔ زمین کا رنگ زرد مائل سفیدی
 اور سرخی اور سیاہی ہے۔ اس علاقہ میں انگور کی کثرت ہے۔ اسی واسطے شراب پر نکال
 مشہور ہے۔ لکھن وارا سلطنت پر نکال یہاں سے نزدیک ہے۔ بندر گوا۔ اور وین
 ہندوستان میں انھیں کا ہے۔ (یعنی پرتگیش کا ہے) جاڑے اور ہوا کی شدت ہوئی پھر
 سمندر میں کوئی شہر ایسی نہیں دیکھی۔ جو قابل تحریر کے ہوتی۔ الحمد للہ کہ تبارخ مفتہم
 شہر ذلیقہ سنہ ۱۳۱۱ ہجری روز و شنبہ داخل بندر پلمٹ ہو کر روانہ لندن ہوا اب چونکہ
 یہاں تک تعلق دریا کا تھا۔ ایلے میں چاہتا ہوں کہ سابق کی طرح سمندر کے دونوں
 کناروں کے بندر اور مقامات نامی درج صفحہ قرطاس کروں۔ جیسے کہ بحر ہند ابین
 اور بحر احمر کے کنارہ کے بنادر اور جبال نامی مفصل زرا و غریب میں تحریر کر چکا ہوں۔ اب
 جانتا چاہیے کہ نہر سوئس تا پرتہ سعید حد فاصل مابین افریقہ اور ایشیا ٹھہری بیچ میں

بحر روم ہے۔ شمالاً اسکے ایشیا اور یورپ اور جنوباً افریقہ۔ (۱) پرتہ سعید (۲) اسکندریہ
 (۳) تیریپولی علاقہ روم (۴) ٹولنس حبسہ فرانس کا قبضہ ہوتا جاتا ہے۔ (۵) البحر یا
 تعلق فرانس (۶) مرا کا مقابل جبرالٹر۔ اب شمالاً لیجے (۷) باقیہ مین سے بیت المقدس کو
 جاتے ہیں (۸) بیروت یہاں سے دمشق کو جاتے ہیں (۹) از میر شہر یعنی سمرنا (۱۰)
 بنار سلطانی (جسے ڈرڈائل کہتے ہیں) یہاں ایشیا تمام ہوا (اب۔ یورپ لیجے) (۱۱)
 قسطنطنیہ (۱۲) بنادر علاقہ سلطانی (۱۳) آتنہ شہر یونان (۱۴) پھر علاقہ سلطانی یا بنادر
 جبل اسود یعنی مانی نگر (۱۵) دولت اسٹریاٹریسی یہ بڑا بندر ہے۔ (۱۶) دولت اطلی
 روم کبرے ہے۔ منجملہ انکے ولس شہر مشہور ہے اور (۱۷) برنڈیری۔ ان تینوں جگہ سے
 سرکاری ڈاک ولایت کو جاتی ہے۔ ان تینوں بندروں میں پنیو کمپنی کا جہاز ہر ہفتہ
 دورہ کرتا ہے (۱۸) نیلس (۱۹) جینیوہ یہاں کلنڈس ہوا جسے امریکہ کی تلاش کی ہے۔ علاقہ
 اطلی تمام ہوا۔ اب۔ فرانس شروع ہوا (۲۰) مارسل۔ اب۔ اسپین سلطنت
 شروع ہوئی۔ (۲۱) ڈلجر (۲۲) یلنگا (۲۳) جبرالٹر علاقہ سرکاری (۲۴) کیوسن
 علاقہ اسپین یہاں سے جہاز شمال کی طرف لوٹا اور اٹلانڈی کیوشن (یعنی بحر فلزم) میں
 داخل ہوا۔ اور ملک دولت پرتگال شروع ہوا۔ جنکا پائے تخت لجمن ہے۔ (۲۵)
 سن بلسن ملا (۲۶) آپاٹو علاقہ فرانس لوٹ کر آ ملا (۲۷) گروود (۲۸) ہوا (۲۹)
 بریسٹ (۳۰) بلوم (۳۱) ریٹ (۳۲) چسکی یہ دہانہ چیل انگلش وہ دریا کہ
 مابین فرانس اور انگلستان کے واقع ہے۔ اور ادھر علاقہ انگلش مین (۳۳) ڈوبرے
 (۳۴) پلمٹ یہاں سے ریل پر سوار ہو کر لندن کو جاتے ہیں۔ کرایہ فی آدمی درجہ دوم
 ۱۶۔ شلنگ ہے۔ اور ہمارے دوسرے دن لندن پہونچتا ہے۔

فائدہ یہی ہے سے دار السلطنت لندن چھ ہزار تین سو چونتیس میل ہے۔

تفصیل ذیل۔ بہی سے عدن ایک ہزار چھ سو چونتیس میل۔ عدن سے سولس

ایک ہزار تین سو آٹھ سوئس سے پرتہ سعید ستائسی میل - پرتہ سعید سے مالٹا نو سو پینتیس میل
مالٹا سے جبرالٹر نو سو اکیاسی میل - جبرالٹر سے پلٹ ایک ہزار چوٹھان میل - پلٹ سے لندن
دو سو چانوے میل -

فائدہ بمبئی سے عدن تک بحر ارضی ہوا اسکو انگریزی میں دریائسی (کتنے ہیں
یہ دریا ایک ہزار چھ سو چوٹھ میل ہوا اور عدن تک ہی - یہاں سے دوسرا دریا شروع ہوا
جسے بحر احمر اور بحر عرب کہتے ہیں - اور انگریزی میں (ریڈ سی) اس دریا کا عدن سے سوئس تک
ایک ہزار تین سو آٹھ میل طول ہے - تیسرا دریا پرتہ سعید سے شروع ہوا جبل طارق تک
اسے (سیدی ٹرین) کہتے ہیں - چوتھا دریا جبرالٹر سے پلٹ تک - بحر قلزم کا کنارہ ہے جسے
انگریزی میں (المانڈی کیوشن) کہتے ہیں - یہ بارہ ہزار میل کا دریا تمام دنیا کو حاوی ہے -
امیر کا بیان سے تین ہزار میل ہے - (تنبیہ) اگر منتظر غور دیکھو تو اس سرکار دولت مدار انگریزی کا
قبضہ درپردہ تمام ربع مسکون پر ہے - اور جو مسالک اور منافذ اور مقامات آفت
دول اور بہ کے ہیں - ان پر اس سرکار نے بخوبی قبضہ کر لیا ہے - اور چاروں طرف ایشیا کو
گھیر لیا ہے - مثلاً یورپ اور افریقہ کے اس سرے پر جبرالٹر ہے - بیچ میں مالٹا - اُس سرے پر
جزیرہ سیپرس ہے - اور انہیں اس کثرت سے سامان جنگ موجود ہے کہ برسوں لڑا کرو
اور خود لندن ہے - اب آگے چلیے ایشیا عرب اور افریقہ - ادھر پرتہ سعید اور سونہ
نتہا پر عدن - اب اس سے فارغ ہوئے - بمبئی - سیلان - زنگون - جاپان
ہانگ کانگ - ان سب مقامات میں کافی حصہ لڑا لیا ہے - اور دریا یعنی اس سمندر
کوئی بجز استرضائے اس سرکار کے جہاز رانی نہیں کر سکتا نہ کہ بالفرض اور دول اور بہ کو
بھی طاقت ہے - لیکن سمندر میں بجز جہاز کے لڑائی کس آمدورفت تک ممکن نہیں -
اور یہ بھی فرض کیا - کہ جہاز بھی لا سکتے ہیں - تو باد ہی جہاز - وہ تو محض بیکار ٹھہرے -
اب رہے دھوئیں کش یہ بغیر کوئلے کے بیکار ہیں - تو ان کے لیے کوئلے کا ذخیرہ ہونا ضروری

پس کسی دولت کا ذخیرہ نہیں۔ بجز سرکار کے۔ کہ برسوں کی جہاز رانی کو کفایت کرتا ہے جس پر اسے
 لیکر مالٹا عدن۔ کلمبو۔ رنگون۔ چین تک پھر کوئی کس طرح مقابلہ کر سکیگا۔ یہ فائدہ
 ہمارا ضمیمہ ہے۔ اس آرٹھل کا جو ہمنے لکھا تھا۔ کہ کوئی دولت اس دولت کے مقابل نہیں اگر
 بنظر غور دیکھو تو یہ سرکار کسی کی کسی شے میں محتاج نہیں ہے۔

سن بالسن جو بندر پر نکال ہے۔ اس سے جب ہمارا جہاز روانہ ہوا۔ تو دو دن دور
 جہاز کو کمال تلاطم رہا معلوم ہوا کہ یہاں سمندر کی چوڑائی دو ہزار میل ہے۔ اور یہاں ہمیشہ ہوا کی
 شدت اور موج رہتا ہے۔ بلکہ اتنا بہت کم ہے۔ جب کہ بیڑا جہازات جنگی کا مالٹا کو آتا تھا۔ تو
 اسی جگہ ایک جہاز و خانی جسکے کپتان گورنر سابق ہند نار تھ بروک صاحب کے برادر زادہ تھے
 ٹوٹ گیا۔ اور وہ مع تمام راکبین جہاز کے ڈوب گئے۔ اور سب لوگ فنا فی الماء ہوئے۔
 یہ جگہ سمندر میں بطور دور کے واقع ہوئی ہے۔ اسکا نام بلیو بسکی ہے (بلیو) دور کو کہتے ہیں۔
 اور جب دو دن کا راستہ پیمٹ رہ گیا۔ تو پانی برسنا شروع ہوا۔ معلوم ہوا کہ یہاں
 بے موسم بھی اکثر پانی برسا کرتا ہے۔ (مگر چھوٹا کی طرح) اور اندھیرا ہو جاتا ہے۔ تبارخ ہنقتم ذلیقہ
 روز دو شنبہ وقت صبح پیمٹ میں پہنچے۔ ہم جہاز میں سے بذریعہ کشتی پنیو کمپنی کے
 اوتار کر کنارہ اسٹیشن پر آئے۔ پہلے ایک ایک پرچہ لکھا ہوا سب کو دروازہ پر دیا گیا۔ مضمون
 اسکا یہ تھا۔ کہ اگر تمہارے پاس کچھ محصول کی چیز ہو تو ظاہر کر کے اسکا محصول دیجائو۔ ورنہ
 دریافت ہونے پر وہ شے نیلام ہوگی۔ اور محصول کی تین چیزیں ہیں۔ تنباکو۔ شراب۔ افیون
 شاید محصول پانچ روپیہ پونڈ ہی۔ یہاں کنارہ پر پہاڑ چھوٹے چھوٹے دیکھے۔ جن پر جھاڑ تھے
 بندر میں بھی آٹھ دس ہزار آدمی کی آبادی ہوگی۔ دس بجے دن کے یہاں سے سوار ہو
 شام کے چھ بجے لندن پہنچے الحمد للہ۔

رستہ کا حال محلاً یہ کہ اکثر پہاڑ ہیں بہت تو نشیب و فراز کہیں برابر بھی ہیں۔
 تمام سبز درخت اوگے ہوئے قرینہ سے۔ نشیب و فراز پہاڑ سب آباد۔ یا کھیت یا زراعت

یاعمارت۔ یاباغ۔ جگہ جگہ نیچے اوپر دریائے سمیس کی نہرین جاری۔ اپنے اپنے احاطہ
 سڈولی سے بنے ہوئے مثل جدولون کے نظر آتے تھے۔ اور پہاڑوں پر دو نی کیفیت کرتے تھے
 جگہ جگہ اپنے اپنے احاطوں میں گائے۔ گھوڑے۔ بکریاں چرتی تھیں۔ کوئی میل خالی
 نہوگا۔ کہ گائون نہو۔ اور کوئی ٹراؤ نہ بچا ہوگا۔ کہ شہر نہو غرض کہ ایک بالشت بھر بھی
 زمین آبادی سے نہ بچی ہوگی۔ فی الحال جو ایشیا کہ اٹنا سے راہ میں نظر آئے انکو محباً لکھنا ہوں
 گھوڑے ایسے دیکھے کہ نہ دید نہ شنید۔ ایک ہزار روپیہ سے بھی ہندوستان میں کسی کی قیمت
 کم نہوگی وہاں ازان۔ گائیں سرخ بہت۔ کبری اُس سے کم۔ سپید اور کم۔ سیاہ
 شاذ نادر ہونگی۔ جسم پر روان۔ کاندھوں (یعنی کوبان) نڈارو۔ دودھ کا گھر۔ یعنی دودھ
 بہ افراط دیتی ہیں۔ بہت چھوٹی نہ بڑی۔ ونبہ سپید اور بعض شجر فی۔ انکی دم پر چلتی نہیں۔
 سیاہ کلاغ۔ خنزیر چھوٹے زیادہ بڑے کم۔ جنکے بڑے بڑے کان۔ مرغیان۔ لطین۔
 لندن میں اور سپو۔ اندری بہت واہری جرأت زراعت باجرے کی کٹتی جاتی تھی۔ وہاں
 چیت تھا۔ آلو بہت بڑے شاید سیر سیر بھر سے بھی ایک ایک زیادہ کا ہوگا۔ شلجم۔
 مولی۔ مٹر۔ ربیلی جسکا تیل نکلتا ہے۔ میوہ بہ جکا بہدا نہ ہوتا ہے۔ ناشپاتی بہت نایاب
 (میں نے بغیر دانتوں کے کھائی) سیب پاؤ پاؤ بھر سے بھی زیادہ ہونگے۔ آلو شفتالو۔
 انگور ہر قسم کے بہتر۔ اول تو سیاہ بطور عجبی کے ملا۔ پھر زرد مثل مصر کے اور کراچی بندر کے
 پھر سفید۔ زمین کی رنگت سرخ و صندلی۔ پہاڑوں پر مٹی ہی مٹی بہت سخت ہے۔
 اور پرت دار پتھر سلٹ کی طرح لندن میں بہت ہوتے ہیں۔ خشت گلی سرخ اور صندلی
 اور سیاہ رنگ کی بنتی ہیں۔

کیفیت شہر لندن

رائل ہوٹل میں آکر اترنا۔ یہاں عمدہ مکانوں کا جو نہایت بلند ہیں یہ قلعہ ہے
 کہ ایک کوٹھری مختصر میں چند اشخاص اوپر جانے والوں کو بٹھا دیتے ہیں اور ایک سیڑھی

دیکھا ہوا انکا حال مختصر لکھتا ہوں۔

اول مکان پارلیمنٹ اسکو ہوس آف پارلیمنٹ کہتے ہیں۔ اسکے گوشہ میں ایک بیچ ہے۔ بہت بلند جیسے ایک بڑا کھڑیل لاثانی آویزاں ہے۔ جسکی آواز تمام شہر میں جاتی ہے۔ یہ مکان بہت بلند سے منظر ہے۔ باہر سے سنگ سیاہ نیلگون سے بنا ہے۔ اندر اقسام کا پنجر اور کٹری کا کام ہے۔ وسط میں ایک کمرہ عظیم الشان ہے۔ جس میں دس پندرہ ہزار آدمی جمع ہو سکیں۔ اس کمرہ کی سیدھی طرف لارڈ ہوس ہے جس میں کہ بادشاہ اور بادشاہی وزیر اجلاس کرتے ہیں۔ اور بائیں طرف کامسن ہوس ہے جہاں ہر شہر کے وکلاء اور رعایا گورنمنٹ اجلاس کرتے ہیں۔ طرز دونوں کا ایک ہے۔ مگر پہلے میں زیادہ تکلف ہے۔ ان دونوں مکانوں کی بیضاوی شکل ہے۔ طول میں میزین کرسیاں سرخ چمڑے سے منڈھی ہوئی رکھی ہیں۔ پانچ درجہ ہیں۔ دیوار تک پہلے سے دوسرا درجہ اونچا۔ اس سے تیسرا۔ اسی طرح دیوار تک سب سے نیچے پر وزیر کلاڈ اسٹون اجلاس کرتے ہیں اور دونوں کے عرض کمرہ میں ایک ایک شہ نشین ہے۔ اسپیکر مری طلالی بنی ہوئی ہے۔ روبرو دو بڑے شمع دان طلالی ہیں لارڈ ہوس میں۔ تو مکہ معظمہ اجلاس فرماتی ہیں اور کامسن میں لارڈ ہوس (یعنی مجسٹریٹ اعلیٰ) اور دونوں کمون کی نصف بندی پر چو طرفہ بطور برآمدہ کے بنا ہوا ہے۔ لارڈ ہوس میں اس برآمدہ پر معزز لیڈیان مکہ معظمہ کی قراتی اجلاس کرتی ہیں اور کامسن میں بالستر (یعنی وکیل) لوگ بیٹھتے ہیں۔ اور مکہ معظمہ کی سیدھی طرف ویچہد کرسی پر اجلاس کرتے ہیں۔ اور بائیں طرف جب تک آپ کے شوہر زندہ ہے وہ بیٹھا کیے۔ اور دونوں بازوون پر دونوں صاحبزادیاں کھڑی رہتی ہیں۔ اجلاس کی جگہ تین سیڑھی قدرے مدد ہیں۔ اخیر کی سیڑھی پر وزیر اور سیدھے بازوون پنچون پر۔ پہلے سات پادری۔ باقی وزرا۔ اور امرا۔ اور عمدہ دار۔ مقابل آپ کے

ڈیوک اور قدیم امیر جنکا خاص سلطنت سے تعلق ہے۔ اور شہ نشین کی دوا منی جانب
لوہے کی جالی بطور کٹ سوئی ہو۔ کہین کے شانہ زادے اگر آتے ہیں۔ وہاں بٹھائے
جلتے ہیں۔ گویا وہ جدا اجلاس سے علیحدہ ہے۔ اور سامنے گوشہ نشین کے مقابل پشت
ڈیوکوں (یعنی شہزادے کے) جو کامسن کے وکلا۔ اور وزیر آتے ہیں۔ وہیں کھڑے
رہتے ہیں۔ اندر نہیں آسکتے۔ اور انکی لیڈیان اُنکے پس پشت بیٹھتی ہیں۔ اور اجلاس کا
حال۔ اور گفتگو کرنے کا۔ اور تبدیل جگہ کا۔ اور کل تقریر و تحریر کے چھپنے کی کیفیت سب
اختصار کے یہاں نہ لکھی ناظرین کے ملاحظہ پر موقوف رہی۔ اور بادشاہی مکان کے متصل
کمرہ میں بادشاہی باڈی گارڈ کھڑا ہوتا ہے۔ اور اُس کمرہ کے متصل کئی کمرہ آرام کے لیے
متفرق ہیں۔ جنہیں بٹھیکر بات چیت کرتے ہیں۔ وہاں کوئی بول نہیں سکتا۔ اس میں ایک
کمرہ بنام قاترلو ہے۔ جب بادشاہ تخت نشین ہوتا ہے۔ تو ایک رات یہاں سوتا ہے۔ اسکی
دیوار پر پردے لڑائی کے پڑے ہیں۔ ہر پردے سے ایک ایک قصہ متعلق ہے۔ منجملہ
اُنکے دو پردے ہیں۔ ایک میں اسپین والوں کی لڑائی مع فرانس کے نقش ہے کہ جو
جہازوں پر چڑھکے آئے تھے۔ اور نلسن نے باوجود مارے جانے کے انکو شکست
دی تھی۔ اس لڑائی کو ترافا کار کہتے ہیں۔ اور دوسرا پردہ وائٹلو کی لڑائی کا ہے۔
اس میں ڈلسنگون نے نیپولین کو شکست دی ہے۔ اور گھوڑے پر سے فرمالو لکڑی سے
جو جرمین کی فوج کا افسر اور مدد کو آیا تھا ہاتھ ملایا ہے۔ انہیں معلوم ہوتا ہے کہ بیچ مچ کے جی
ہیں۔ اور زخمیوں سے خون بہ رہا ہے۔ اور نلسن کی لاش اوٹھا رہے ہیں۔ غرض کہ آٹھ سو
برس سے پہلے کا یہ مکان ہے۔ اور بارہ کروڑ روپیہ اس میں صرف ہوا ہے اور اسی مکان میں
تمام کتب خانہ ہے۔ ہر سال کے قانون کی کتابیں جدا جدا الماریوں میں رکھی ہیں۔ ہر
ملک کا نقشہ۔ ممکن نہیں کہ آدمی اُسکے کمروں کی جدا جدا کیفیت۔ اور لکڑی کا عمدہ عمدہ کام
اور طرح طرح پھروں کی مسنت کاری کا حال۔ اور اسکا عالی شان لداو۔ اور لکڑی کی

کمانی واریمالین اور گل پردون کی کیفیت بیان کر کے۔ یہ جاکہ کیفیت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہو۔ اور اکثر کمرون میں تہ خانہ ہو۔ اور انپر لوہے کی جالی کافرش۔ موسم گرمی میں تہ خانوں میں بہت خشکی کے واسطے۔ اور سردی میں انکارے گرمی کے واسطے رکھ دیتے ہیں۔ یہاں اکثر عمدہ عمارات کا یہی دستور دیکھا۔ اس عالی شان عمارت کے کل کمرون کا طول از رو سے پیمائش کے۔ تین میل کا ہو۔

دوم اسکے قریب پرانا گریا ہو۔ بہت بلند و سٹ فیسٹر بہت وسیع سنگ سیاہ سے بنا ہو۔ طول اسکا پانچویس قدم ہو۔ اس میں شاہان سلف یعنی ہنری پنجم اور ہنری کی قبریں ہیں۔ اور تمام اقربائے ان کے یہیں مدفون ہیں۔ اور اکثر عمارت اور شہر اس میں گڑے ہیں۔ اور الیزاٹ سٹوار کا خانوادہ یہیں ہو۔ اور تھچر کنندہ ان کے گھر میں لگے ہیں۔ اور اس میں ایک تخت ہو کہ حضرت یعقوب علیہ السلام کے وقت کا تھچر کہ جیسا کہ لیتے تھے اسپر رکھا ہو۔ مصر سے آیا ہو۔ بیچ میں اسکے ایک بہت وسیع کمرہ ہو۔ تیسرے اسپتال ٹوماس دریا ٹیمس کے پار پارلیمنٹ کے مقابل ساتھ مکان سے مندرگنبد وارٹھق بنے ہیں۔ ان کے بیچ میں کچھ چھوٹے چھوٹے بھی ہیں ہر ہر قسم کے بیمار جدا جدا مکان میں رہتے ہیں۔ مثلاً نجار والے الگ۔ طحال والے الگ۔ چھوٹے مکانوں میں لڑکے ان مکانوں کے پس پشت فی دو دو مکان ایک ایک ڈاکٹر کا مکان ہو۔

چوتھے لارڈ ناتھ بروک صاحب کا دفتر خانہ۔ جنگی جہازات قابل سیر ہیں۔ پانچویں زولاجی کل کارڈسن یعنی جانوروں کا باغ و بستان باک میں واقع ہو۔ طوطے بیسیوں قسم کے ہرے سرخ زرد و نارنگی سپید پچرنگی۔ گدگد کی قسم کے۔ شیر پانچ قسم کے۔ ریچھ سفید و سیاہ۔ بھورے صندوقی۔ زرافہ۔ دریائی گھوڑا جسے ہپوپو کہتے ہیں۔ دریائی آدمی۔ سانہر نیل عجیب قسم کی جینیڈین گائین۔ اقسام کی مرغیاں۔ طرح طرح کے ہرن چکارے کئی قسم کے۔ ایک قسم کا جانور ہے جسکے اگلے پانچ و نوں بہت

چھوٹے اور پچھلے بہت بڑے۔ چار قسم کے چار ہاتھی ایک بہت چھوٹا اور ایک سفید غرض کہ دنیا میں کوئی ایسا جانور نہ ہوگا جو یہاں نہیں ہو۔

چھٹے مڈم توسہ کامکان ہے۔ اُس میں موم کے آدمی ایسے بنائے ہیں کہ ہرگز مہر نہیں کر سکتا۔ کہ یہ مصنوعی ہیں یا اصلی۔ اس مکان کے تین کمرے ہیں پہلے مین گورنر پرن کا دربار ہے اُس میں گورنر صاحب اور ہمارا راجہ گوالیار اور ہمارا راجہ کشمیر اور امیر یعقوب خان اور امیر شیر علی خان اور ہمارا راجہ بڑودہ اور بگیم شاہ جہان صاحبہ بھوپال اور شاہ ایران وغیرہ مع لباس خاص اور صاحبان لوگ ہیں اور اسکے پس پشت ملکہ معظمہ اور ولیعہ اور ان کے وزرا اور اقربا ہیں اور ان کے پیچھے افریقہ حبش کے لوگ اور ان میں تھیوڈورس کالر کا ہے۔ دوسرے کمرے میں پولین اول اور ثالث ہے اور اسکے اقربا اور مہم اور اسکے پس پشت شاہ جرمن اور اسکے وزرا اور کونسل کے لوگ جو استافانوس کے عہد نامہ ترکی اور روس میں شہرہ تھے اور اسکے بازو پر احمد مختار پاشا اور عثمان پاشا اور سلیمان پاشا ہیں۔ تیسرے کمرے میں ان لوگوں کی مجسمہ ہیں جن سے افعال قبیہ مثل سفک و مار صادر ہوئے ہیں اور ناحق لوگوں کا خون کیا ہے بطور محبوبوں کے واسطے عبرت کے بنائے ہیں۔ اور مقتولوں کے فقط سر ہی ہیں جلے خون ٹپک رہا ہے۔ اور اسی کمرے کے بازو پر خاص پولین کی گاڑی اور اسی کا خاص ٹپک ہے جس پر وہ مرا تھا۔ اور اُس پر نقش مصنوعی۔ اور اُس کا تمام لباس اور پہلے دربار کے لب فرش کے قریب ایک عورت لیٹی ہوئی ہے جو سانس لے رہی ہے۔ اور ایک آدمی آہستہ آہستہ منہ پھیرتا ہے۔ اور دونوں طرف دیوار کے تمام بادشاہان یورپ اور مشہور آدمیوں اہل کمال کی مجسمہ ہیں۔

ساتواں فسمی ہے۔ یہ ایک نمائش گاہ ہے۔ ان اشیاء کی جو دیر سے تعلق رکھتی ہیں۔ اتفاقاً وہاں روشنی بھی تھی۔ یہ ایک بہت بڑا وسیع مکان دو میل کے گرد میں ہوگا۔ بیسیوں کمرے کسی مین نہارون مچلیوں کی تصویریں کشی ہیں۔

ثابت مچھلیاں۔ کسی مین جال۔ سیکڑوں قسم کے مچھلی رکھنے کے ٹوکے۔ مینسی مچھلی
 بکرنے کی۔ قسام اقسام کی جو اشیا کہ دریا سے پیدا ہوتی ہیں وہ ایک جگہ۔ دریا کی پتھر ہر
 قسم کے۔ جہاز اور کشتیوں کے نمونے۔ غرض کہ دنیا میں اس قسم کی کوئی ایسی چیز دیکھ
 متعلق نہ ہوگی جو بیان موجود نہیں۔ اسکے بیچ میں ایک میدان اور کئی حوض ہیں اس میں خوب
 روشنی تھی لکہ مظہر کا نام روشنی سے بنا تھا۔

منجملہ مکانات شہر کے ٹپ نکل کر جاہر جس میں حجہ ہزار آدمی سے زیادہ وعظائے کو
 مجتمع ہوتے ہیں دریا کے تھیس کے پار ہی اسپر جن صاحب پادری جو بڑے واعظ اور لسان
 فصیح البیان انگلستان میں مشہور ہیں اور جنکا مجسمہ ٹم ٹم کے مکان میں بنا ہوا اتفاقاً اُسے ملاقات
 ہوئی شب کو وہاں جانا ہوا۔ بڑے اخلاق سے پیش آئے اپنے پس پشت جہان وزرا اور عاید تھے
 بٹھایا۔ رہے مترکہ مکان آدمیوں سے بھر گیا۔ مجھے دیکھ کر تمام لوگ متعجب ہوئے (محمدا) یعنی
 (میسلمان ہی) پادری صاحب نے کھڑے کھڑے وعظ کیا حالت وعظ میں مجھے دعا اس طرح
 دی کہ ہمارے یہاں لوگ فقط اپنی اپنی غرض کو آتے ہیں۔ آج ہمارے یہاں ایک شخص بنو
 آیا ہے جو بالکل ہماری زبان نہیں جانتا خاص اسکے حق میں دنا کرتے ہیں۔ کہ خدا اس پر
 بڑی مہربانی کریگا۔ اور اسکا مطلب پورا کریگا۔

منجملہ انکے ڈیج کالج ہی جہاں سات سو لاکھ کا پڑھا ہے۔ ندی کے اس طرف اسکے
 ماسٹر ڈاکٹر ولڈن صاحب سے جو کم سن اور بڑے عالم ہیں ملاقات کی اس راہ میں
 تاحی بازار یہ ہیں۔ ۱۔ گرگٹن۔ ۲۔ کیو۔ ۳۔ مابک فرس۔

منجملہ انکے ڈاکٹرانہ جنرل پوسٹ آفس ہی جہاں سات سو آدمی کام کرتے ہیں
 عمارت عظیم الشان ہے۔ واقعہ جنرل ٹیلر آفس میں اسکے مقابل تاریک ہے۔ بیان چار
 قسم کے تار ہیں۔ ایک آواز کا دوسرا زبان کا جو زبان پر معلوم ہو جاتا ہے تیسرا حروف کا
 نقشہ بطور نقطوں کے جو ایک دوجی کا قدر پر تحدید ہو جاتے ہیں۔ اس طرح ۲۰ آوازے اور کھڑے

اور انکی تعداد سے شمار حرفون کا ہوتا ہے۔ چوتھا۔ ہوا کا ہو جیسی چٹھی پہونچتا ہے۔ ایک ربر کی پونگلی میں جسپر اون لپٹا ہے۔ چھٹی لکھڑا سکونلی میں رکھ دو۔ نل کے حرکت دینے سے فی الفور وہ پونگلی جہاں بھیجا ہے وہاں پہونچ جاوے گی۔ اور اسی طرح وہاں سے جواب آجاوے گا۔ تمام لندن میں نل لگے ہوئے ہیں اسکے چھ انجن ہیں۔ پانچ ہر روز چلتے ہیں ایک کو آرام دیا جاتا ہے۔ یہاں اُس کا فذر کارروائی ہوتی ہے۔ جو ایک پرکھو اور میں پھیس تہ پرکھ جاوے۔ بسبب سیاہ مصالحہ دار کاغذ کے جو تہ میں ہوتا ہے۔ اور ہر صبح کو تار کی خبریں نقشے اخبار والوں کو دیے جاتے ہیں وہی کاغذ کی دھجیاں منقوش۔

منجملہ انکے مکان گلد ہال ہے۔ یہ خاص لندن کا پارلیمنٹ ہے اس میں لارڈ میو جلاس کرتے ہیں۔ یہ مکان نیا نہیں ہے۔ اس میں بھی پر دے عجیب عجیب واقعات کے لگے ہیں اسکا طرز بھی بطور پارلیمنٹ کا منس ہو س کے ہے۔ اور کچھ پرانے باسنوں اور پتھروں کے نمونہ ہیں منجملہ انکے گنگھم محل شاہی ہے۔ حسین شاہ ایران اُترے تھے بڑی عالی شان عمارت اس کے روبرو میدان ہیڈ پاک فصیح الفضا ہے۔ بیچ میں میدان کے نہر ہے اس میں چھوٹی چھوٹی کشتیاں پڑی ہیں اور اسی کے روبرو میدان کے سرے پر انڈیا آفس ہے۔ اور دوسرا ہو س کا رڈ ہے اور بائیں بازو پر اسٹریٹ کے بادشاہی دربار کا مکان ہے۔ اُس کے برابر ولیئم پرنس آف ویلز کا مکان اور مختصر باغ ہے۔ اور داہنی طرف مکانات متعدد ہیں۔

منجملہ انکے مکان مسے کو بیٹن این منجس بارہ منزلہ بہت بلند ہے جسپر سے اکثر مقامات لندن نظر آتے ہیں۔ میں واسطے ملاقات کنکلیٹ صاحب بہادر کے جو ہمارے صاحب پولیٹیکل اجنٹ کے بھائی ہیں گیا تھا۔ اسی میدان میں فاتحان مصر افسران ہند کو تنفہ انڈیا آفس سے تقسیم ہوئے۔

منجملہ انکے طواف لندن ہے۔ قلعہ قدیم لندن شہر میں لبرل دیارے ٹیمس واقع ہے۔ دیوار اور برج سنگین گرد خندق ہر خشک جب چاہیں پانی سے بھر سکتے ہیں اس میں دو تین

پلٹنیں رہتی ہیں اسکے بیچ میں ایک مکان قدیم بطور برج کے بنا ہوا سمیں سامان طلائی گرد رکھا ہوا۔ بیچ میں تاج شاہی مکمل بالماس ہے۔ اور اُس میں کوہ نور الماس بھی رکھا ہوا۔ قدیم بادشاہوں کے باندھنے کی کرچین جنکے قبضے سنہرے ہیں اور تاج طلائی وغیرہ استیا رکھی ہیں۔ پھر اُس سے اوپر ایک پرانا گرجا ہے۔ اسکے اوپر سلح خانہ ہے جس میں ہتھیار بہت خوش وضعی سے چنے ہیں دستور کے موافق اُس میں قدیم وضع کے سوار مع گھوڑے اُن میں از سر تا پا ہاتھوں میں بھالے لیے ہوئے۔ اور ہر قسم کے ہتھیار وہاں رکھے ہیں۔

منجملہ انکے ایک سنگ ہر لوہے سے بنی ہوئی قلعہ کے قریب جو پانی کے اندر سے دریائے نیس کے پار چلی گئی ہے۔ اوپر سے جہاز کشتیاں چلی جاتی ہیں اندر روشنی ہی جگہ جگہ بتیان روشن ہیں چھ سو قدم کا طول ہے۔

منجملہ انکے برٹش موزیم یعنی عجائب خانہ ہے بہت وسیع مکان ہے پہلے کمرے کتب خانہ بھرے ہیں لاکھوں کتابیں ہر ہر قسم کی رکھی ہیں۔ ان کے منجملہ ایک قرآن مجید مطلاً اور یوسف زلیخا مع تصویر جو کھلی ہوئی کھچی تھی۔ میں نے دیکھی پھر ہر ملک کے تھر کندہ کتبوں کے سیکڑوں لعبت سنگین اور نعشوں کے صندوق اور نعشیں جو زمین پر آمد ہوئیں۔ اور طرح طرح کے ظروف از قسم تھرو لکڑی و گلی و چینی۔ لباس قسم کا ہر ملک کا زیور طلائی و نقرہ۔ ہر ہر ملک کے گھوڑوں کے زین۔ ہاتھیوں کی جھولیں پالان۔ تصویریں اقسام صنائع کی غرض کہ جہاں تک جوشی انکو میسر آئی اُسے لاکر یہاں رکھا ہے۔

منجملہ انکے (سو تھ کنتھن مینوریم) یعنی جنوبی عجائب خانہ۔ یہ نہایت تیار ہوا ہے۔ بلکہ ابھی تک بن رہا ہے اُس میں بھی عجائبات اقسام کے ہیں اُسی قسم کے اور ایک دروازہ سنگین بڑے بڑے پتھروں کا ہندوستان سے لیجا کر وہاں لگایا ہے اور یہ عجائب خانہ وہیں بنا ہے۔ جہاں شہزادہ عرین البرٹ نے نمائش گاہ کی تھی۔

منجملہ اسکے (البرٹ ہال) ہے جو مکہ معظمہ کے بنوایا ہے۔ فنرے کے متصل
ترنجس باک کی شکر پر یہ مکان مدور عالی شان واقع ہے۔ بیچ میں ایک گول کمرہ دربار
کی جگہ جو بہت وسیع ہے اس میں شہ نشین چاروں طرف سے منفرہ وسط میں گنبد بنتوں سے
مٹھا ہوا گرد کے کمرے میں تمام تصویریں ہزاروں قسم کی رکھی ہیں۔ اسکے روبرو شکر کے
اسطوت ترنجس باک میں البرٹ کا لعبت ہے۔ جو شہرے گنبد میں بندی پر واقع ہے
اسکے چڑھنے کی چالیس سیڑھیاں ہیں۔

منجملہ اسکے ضرب خانہ ہے۔ ضرب خانہ اسے کہتے ہیں جہاں روپیہ پیسہ شرفی
بنتا ہے۔ پہلے بڑے طرف آہنی میں چاندی وغیرہ گلتی ہے پھر اسکو بذریعہ کل کے اٹھا کے
لانے ہونے کے کل میں ڈالتے ہیں۔ جہاں اسکے موٹے سرے ہو جاتے ہیں۔ پھر انکو
چرخوں میں لگاتے جاتے ہیں درجہ بدرجہ جہاں لانا ہوا اسکو قینچی کی کل سے کاٹا جہاں تک گتہ
نقرہ کا دل روپیہ وغیرہ کے انداز سے رہتا ہے۔ تب ایک مدور کل میں حلقے روپیہ کے انداز سے
ہو جاتے ہیں۔ پھر سکے کی کل کے قریب پونکلی میں بھرتے جاتے ہیں۔ جسکے تلے کے سوراخ
میں سے ایک ایک روپیہ ضرب پڑتا جاتا ہے۔ اور کل کی حرکت کے سبب سے مسکون ہوتا جاتا ہے۔
تھوڑے عرصے میں لاکھوں روپیہ بنتے ہیں۔ یہی حال شرفی کے بنے کا بھی ہے۔

منجملہ اسکے قریب بنک گھر ہے جہاں بنک کا گاندھ پتیا ہے اسکی کلین بھی قابل
دیکھنے کے ہیں۔

منجملہ اسکے سینٹ پولس گرجا ہے۔ یہ گرجا عظیم الشان ہے جسکا بہت بلند گنبد اونچا
دوسو چالیس فٹ ہے۔ اور اس گنبد پر مینار ہے جسپر سے تمام لندن نظر آتا ہے۔ ایک بہت
بڑا گنبد اوپر کے درجہ میں رکھا ہے۔ بڑے ہاتھی کے برابر ہوگا۔ جو بذریعہ کل کے محبت ہے۔
تھوڑا عرصہ یعنی چھ مہینے کا ہوا۔ کہ شہر جولٹ برائے نکرا یا۔ اور بذریعہ ریل کے گرجا میں لے گئے
اور کل کے ذریعہ سے جنوبی برج کے اوپر چڑھایا۔

منجملہ انکے ریل ہی جو دریا کے اندر سے پار گئی ہو اور پورے جہاز جاتے ہیں۔
 منجملہ انکے کوک صاحب کے مکان کے روبرو ایک صاحب کا مکان ہے اس میں
 ایک کل آواز چھپ جانے کی ہے اس میں ایک رنگ کا تختہ مصالح لگا ہوا گھماتے ہیں پھر اس میں
 ایک ٹین کا تختہ مخروطی شکل کا لگا کر کچھ تھوڑی دیر کے بعد جب اسے گھماتے ہیں بعینہ وہی آواز پونگلی
 میں سے آتی ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہے کہ کسی سے وصیت کر کے اسی طرح رکھ چھوڑ دے کاغذ کو جب
 چاہو اس کے وزن کو وہ تقریر مختصر سنوا دو۔ اس کے مکان میں اور بھی آثار رضا وید مثل لعبت قدیم اور
 پرانے مردہ وغیرہ رکھے ہیں۔

منجملہ انکے شہر کے قریب آبادی کی تھوڑی دور شیش محل ہے۔ یہ محل بہت
 وسیع دونوں طرف اس کے دو مینار ہیں۔ تمام مکان پر شیشہ لگا ہے درو دیوار یہاں شیشہ ہی کے ہیں
 بیچ میں دربار شاہی اور شہ نشین ہے اور اس کے روبرو تماشا خانہ جس کو سوانگ کہتے ہیں
 اسی مکان کے اندر مینا بازار ہے۔ سب قسم کی دوکانیں آراستہ۔ وہاں عورتیں خرید و فروخت
 کرتی ہیں بیچ میں حوض۔ فوارے بہت بلند اڑتے ہیں چاروں طرف باغ لگا ہوا ہے۔ ہر ملک کے
 آدمیوں کے مجسمہ ہر ملک کے مکان اسی وضع کے بنے ہوئے ہیں اسپین کے جد امجد
 روم و شام و ہند کے علیحدہ خیر قرآن مجید کا طفر اکندہ ہے کہاں تک لکھوں۔ دیکھنے
 ہی سے متعلق ہے۔ ایک دریائی گھوڑا اور ایک گڑ۔ اور ایک گڑیاں اور ایک زرافہ
 مردہ وہاں ہیں۔ اسی شب کو وہاں روشنی تھی۔ اور آتش بازی کی قسم کی چھوٹی۔ اول
 ایک سانپ کیڑا پکڑتا تھا جب وہ قریب آتا تھا۔ وہ بھاگ جاتا تھا۔ دوم بطور فواروں کے
 آتش بازی چھوٹی سو م ستاروں کے گولے چلے رنگ رنگ کے۔ پھر انا چھوٹے۔ انکے
 پھولوں میں سے ستارے سرخ بن پیدا ہو جاتے تھے۔ پھر ہاڑ پر سے آتش بازی کی بارش
 ہوتی۔ پھر تین جہاز روشنی کے ایک طرف تھے اور دوسری سمت اسکندریہ کا قلعہ بنا تھا
 دونوں طرف سے توپیں چلنا شروع ہوئیں آخر جہاز کے گولوں سے دو میگزین

قلعہ کے اوڑ گئے اور فتح ہوئی۔ کہاں تک سمع خراشی کروں دیکھنے ہی سے تعلق ہی وہاں سے لوٹ کر ہوٹل پر آیا اس عرصہ میں سردار دلیر جنگ بہادر عبدالحق حیدر آباد کو کپتان ویلی صاحب بہادر اسٹنٹ ریڈنٹ حیدر آباد نے جو ہمازمین ہمراہ تھے چھٹی اطلاعی لکھ بھیجی تھی نشریت لائے اور میری عجلت روانگی کا حال سن کر نہایت افسوس کیا۔ اور کہا کہ میں یہاں نہ تھا اسکاٹ لینڈ میں تھا ورنہ ضرور حاضر ہوتا۔ میرے لائق جو کام ہوا سمین میں مدد و ٹکا میں نے انکی شکرگزاری کی۔ ابھی گفتگو تمام ہونے پائی تھی کہ کرنیل کنکیٹ صاحب جو ہمارے صاحب آئیٹ بہادر کے بھائی ہیں۔ حسب وعدہ واسطے نیر کرانے سہیٹن کوٹ باغ شاہی وغیرہ کے نشریت لائے میں دلیر جنگ سے نصرت ہو کر انکے ہمراہ گجی پر سوار ہو کر گیا۔ اسکی کیفیت مکانات و باغات لمحہ لندن کی ذیل میں درج ہوگی۔

ضمیمہ مکانات لندن

منجملہ انکے لاٹ اکڈال تھیر کی ہو جو مصر سے آئی تھی اور لب دریا سے ٹمیس اُسے مضب کیا ہو۔

منجملہ انکے ایک منارہ ہو جسکی گزری مٹلا ہو آتش زدگی کے یادگار میں بنا چوب کہ شہر لندن نصف سے زیادہ جگہ بیا تھا۔

منجملہ انکے کسٹم ہوس ہو یعنی خانہ محصول جہازات۔

منجملہ انکے پارلیمنٹ کے قریب ایک وسیع میدان پر فضا میں نلسن کا مجسمہ ہو اور ایک حوض میں چار لطین قوارے کی بنی ہیں بہت بلند فوارہ اوڑا کرتا ہو اسی کے روبرو بازار ہرات کو یہاں روشنی کی نہایت کیفیت ہوتی ہو۔

منجملہ انکے پل دریا سے ٹمیس برج لندن سے لیکر جمبٹ برج تک اندر شہر کے اکیس ہیں وضع وضع کے آہنی اور سنگین اور جھوٹے کے۔ پل کو انگریزی میں برج کہتے ہیں۔

منجملہ ہمارے عجائبات کے سوانح گاہین ہیں۔ یعنی تماشخانہ مجملہ ایک کابیان کرتا ہوں ایک کمرہ وسیع مدور میں جہاں چھ سات ہزار آدمی کا مجمع تھا۔ انگریزی تیس چالیس آدمی انگریزی باجا بجا رہے تھے پہلے باجا بند ہوا پردہ اٹھا اندر ایک مسجد اور اس کے قریب ایک درخت اور اس کے برابر بالاخانہ اور ایک کھجور کا درخت اور بازو پر زینہ اور اسپر کرے دکھائی دیے کچھ عرب اور مصریوں نے وہاں تماشا کیا پردہ گرا باجا شروع ہوا پھر پردہ اٹھا ایک بارہ دری نمودار ہوئی ایک انگریزی مس کی شادی ہوئی اسی عرصہ میں اسکندریہ بلوہ ہوا اسکا خانہ بھی لڑائی کو چلا۔ عورت بھی جانے کو ہمراہ ہوئی ایک مصری عورت اسکی پردہ داری کی تکفل ہوئی۔ بوجہ زرکار میں بھاگے اپنے ہمراہ لیکٹی۔ پھانگ کا دروازہ بند تھا اسکو بلوائیوں نے توڑنا چاہا اور اسے روکا آخر کو اڑ توڑے اور بلوائی بندوقین چلاتے ہوئے گھس آئے خوب تلوار اور بندوق چلی۔ اس عرصہ میں جہاز آگیا اور توپ اور بندوق کی بارش ماری مصریوں کو بھگا دیا۔ اس میں اسکا خانہ بھی تھا۔ مصری عورت اس عورت کو بھی لے آئی۔ پردہ گرا باجا شروع ہوا۔ تیسری مرتبہ پردہ اٹھا ایک پہاڑ سے قافلہ اوترا شروع ہوا۔ عرب اور مصری تھے کوئی اونٹ پر سوار کوئی خچر پر۔ کوئی بوجھ اٹھاتے ہوئے کوئی عورت لڑکے کا ہاتھ پکڑے ہوئے اس میں چند انگریز قیدی بھی بندوقین کا ندھے پر رکھے ہوئے۔ سوار اور کچھ پیادہ تو ایک ٹپے دروازے کی راہ سے چلے گئے۔ اور تھوڑا سا قافلہ جسمیں انگریز قیدی تھے۔ وہ ایک ریگستان میں بیٹھ گیا۔ بعض زمین دور قون سے پانی بھر کر لانے لگے۔ ایک انگریز مارے پیاس کے تڑپ رہا تھا۔ اسے عربی پاشا کا حکم نہ تھا کہ کوئی پانی پلاوے آخر ایک لڑکے کو ترس آیا اور اس نے اسکو پانی پلایا۔ اس عرصے میں عربی کو جو کوڑا لیے قیدیوں کو مارتا پھرتا تھا یہ حال معلوم ہوا۔ اس لڑکے کو مارتا چاہا اس لڑکے کی مان کر سے لیٹ گئی اور چار ہی تھی کہ اس عرصے میں انگریزی جہاز آگئے۔ اور گولا چلنا شروع ہوا اور خلاصیوں نے جہاز پر سے اتر کے

بارہ ماری اور بی کو گرفتار کر کے جہاز پر لے گئے پر وہ گراہیہ ایک شمشہ ہوا ان عجائبات کا جو
سوانگ گاہوں میں ہوا کرتے ہیں آناٹا میں کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے دیکھئے عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ یہ
کیا عالم طلسمات ہے۔

اب ضرور ہے کہ ہم اطراف محلات لندن کا حال بیان کریں۔ پھر قریب کے شہروں کا۔
منجملہ ان کے لجن میں ایک قصبہ ہے شہر سے متصل۔ اور اس میں ایک پرفضا میدان ہے
جسے لجن باک کہتے ہیں۔ دریائے ٹیمس کے کنارے اس میں لارڈ رسل کا مکان ہے اور اس میں
ایک چوڑی ٹی کا نشان بنا ہے جہاں سے نہری نے آواز توپ کی سن کر کھانا کھایا تھا اور توپ
اس لیے چلی تھی کہ بموجب اُس کے حکم کے اُسکی عورت بابتباہ زنا توپ سے لندن میں اوڑائی گئی تھی۔
دوسری طرف قریب باغ شاہی ہے۔ اسکو (کیو گارڈنس) کہتے ہیں۔ بہت وسیع ہر قسم کے پھول ملک
ملک کے درخت باغی اور جنگلی طرح طرح کی کیاریاں ان میں رنگ رنگ کے پھول متعدد و شیشوں کے
مکان جن میں گرم ملکوں کے پھول بیل درخت ہر ملک کے جدا جدا ہیں ایک آئینہ کا مکان وسیع
چوپڑ کا جس کے وسط میں گنبد بہت بلند کہ جس کے اندر تار کھجور وغیرہ بلند بلند درخت لگے ہوئے
اُس کے روبرو چھوٹا تالاب حسین طنجین اُس کے بازو پر جنگلی درختوں کا جنگل قرینہ سے اُس کے
روبرو ایک منارہ بطور چین کے دس منزلی بہت بلند بنا ہے۔ اُس کے قریب شاہی جھنڈا ہے جس کے
باوٹی کی دو سو فٹ کی لمبی ایک ہی لکڑی امریکا سے آئی تھی اس سے آگے ایک میل کے
فاصلے پر وٹنرہ قلعہ دار السلطنت ملکہ مغظمہ دامت اقبالہا کا ہے بارہ ہزار دو سو تتر کی مردم شماری ہے
قلعہ سنگین لب ٹیمس ہے۔ اور گرد قلعہ کے بازار دو بیج قدیم کے بنے ہوئے ابھی تک ہیں واکہ
اندر گرجا ہے جہاں البرٹ شوہر ملکہ کے رہے تھے اور وہیں اُنکی نعش کچھ عرصہ تک رکھی رہی تھی
پھر لندن کو لجا کر فون کی تھی جہاں ان کا سنہری معیت ہے اُس کے قریب دروازہ محل شاہی ہے
لیکن یہ سب نے نے حضور ملکہ مغظمہ کے سب متقل تھے۔ اس لیے اُسکی کیفیت مفصل
تحریر کرنے سے قاصر ہوا اس قلعہ سے ملا ہوا زمین ہے جس میں ہزاروں ہرن جیل پڑھے ہیں

اور اسی طرح اور جانور و چھس باک میں بھی نظر آئے تھے اور اسی دریا سے ٹیس کے کنارے
 دوسرا باغ بادشاہی ہوا سین عمارت شاہی بھی بنی ہو اسکا نام بہمن کوٹ ہے۔ اسکا ثانی بجنیٹین بلو
 پارس کے جہان میں دو سزا نہیں اس میں دو چوک بطور بارہ ہندوستان کے ہیں ان پر
 مکانات۔ دوسرے چوک میں فوارے اوپر کے تمام کمر دن میں پردے واقعات کی
 ہزاروں تصویریں لعبت سنگین مجسمہ انہی کرسیاں کو پنج چھپر کھٹ مٹلا میں رنگ مرمر
 و سماق وغیرہ کی جارج اوزیم کی شب خوابی کا سامان اسی وقت کا اسی طرح رکھا ہے
 مع چھپر کھٹ اور پردہ کے اوپر سے باغ کی کیاریوں اور روش بندی کی کیفیت آدمی کو
 حیران کرتی تھی۔ مگر نہیں کہ ہزار میں سے ایک بھی بیان ہو سکے بجز اسکے کہ اس
 کیفیت کو چشم خود دیکھے

منجملہ مقامات شہر کے (وچ) ہر مردم شماری اسکی شہر میں ہے۔ یہاں تو میں
 دھلے کا محکمہ ہے۔ بغیر اجازت محکمہ جنگی کے کوئی شخص نہیں جاسکتا غرض کہ میں
 محکمہ جنگی کا سرخ ٹکٹ لیکر وہاں گیا اور ایک کتیاں صاحب خود اس ٹکٹ کو دیکر
 میرے ہمراہ ہو گئے۔ پہلے پٹانہ اور کارتوس بنانے کا کمرہ دکھایا۔ سیاروں کلین
 چل رہی تھیں۔ کہیں تختے پتیل کے بن رہے تھے۔ کہیں وہ کٹ کے اسکے لیے
 گڑے بانڈزہ کارتوس بناتے تھے۔ پھر وہ ایک کل میں لپٹ کر گول کارتوس بناتے
 پھر ایک کل اسکا پھیک دیتی تھی۔ کہیں اس میں گڑی کا ڈانٹ لگاتا تھا۔ اسی طرح پٹ
 بن رہے تھے۔ کسی نمبر کے کارتوس لاکھوں۔ اور پٹانے کروڑوں ایک دن میں تیار
 ہو سکتے تھے۔ غرض کہ سب کا نمونہ ایک ایک مجھے دیا پھر دوسرا کمرہ دکھایا
 جہاں گولیاں سیسہ کی بتی تھیں اول سیسہ کو ٹکڑے کے بطور رسی کے ڈھالتے تھے
 پھر کل میں سے گولی کے انداز سے کٹ کر لیتی جاتی تھیں۔ پھر گولی کی نوک نکلتی ہے اور لاری
 ڈانٹ لگاتی ہے۔ تھوڑے عرصے میں لاکھوں گولیاں تیار ہو جاتی تھیں۔ پھر تیسرا کمرہ دکھایا

جہان پانی تو میں کلون سے کٹ رہی ہیں اور انکا لوہا گل کر بطور پانی کے ہو رہا ہے اور اسمین سے
 ملا کر گو لے ڈھالے جاتے ہیں پھر جو تھے کمرہ میں کیا۔ جہان پرانے قسم کے گو لے بطور نمونہ
 رکھے ہیں۔ اور اب جو نئی قسم کے ایجاد ہوئے ہیں۔ وہ بھی نمبر وار رکھے ہیں۔ کہ جس نمبر کی ضرورت
 فی الفور اسی قسم کے سب فراہم کر دیا جائے۔ اور اسی قسم کے تیار کیے جاویں۔ اور ایک
 محل وہاں رکھی ہے جس قسم کی بندوبست ایجاد ہوتی ہے تو پہلے پہل احتیاطاً اسمین رکھا چلائے ہیں
 کہ آدمی پر ضرب نہ آوے اور ایک قسم کے مصالح کا کپڑا ہے کہ جب اسے اندھیری رات میں
 جلاؤ روشنی ہو جاتی ہے اور وہ بطور مہتاب کے عرصے تک آسمان پر قائم رہتا ہے تاکہ دشمن کی کیفیت
 معلوم ہو سیکے گو لے اور محبوب گو لے یعنی جسمین گولیاں بھری جاتی ہیں۔ اور آگ
 لگانے کے گو لے جن میں تین طرف سے مصالح آتشیں بھرا ہوا ہوتا ہے دیکھے پھر پانچواں کمرہ
 دکھایا جہاں توپوں میں شرفان ہو رہا تھا۔ بطور رفل کے خاردار اب گل توپ میں خاردار بنتی ہیں
 اور قرینہ سے رکھی ہیں۔ پھر چھٹا کمرہ دکھایا جہاں ہر قسم کی ایک ایک توپ بطور نمونہ کے
 رکھی تھی اور انہیں چیدار توپ پہاڑی بھی تھی۔ جب بانس میں ایک بتی روشن کر کے توپ کے
 اندر رکھتے تھے۔ تو تمام خاردار کے دکھائی دیتے تھے پھر ساتواں کمرہ دکھایا جہاں لوہا
 بطور پانی کے گھل رہا تھا۔ اور ہر قسم کے سانچے ہیں جو شی منطور ہو ڈھال لو۔ میں نے
 پوچھا کہ اسی لوہے سے توپ بھی ڈھالی جاتی ہے۔ کہنے لگے کہ نہیں بیچ میں کاموسلا اسپاٹ
 بناتے ہیں پھر اوپر سے اس لوہے کی کچھ کم زیادہ ہاتھ ڈیڑھ ہاتھ کی نگیریاں ڈھال کے اوپر سے
 چڑھاتے ہیں۔ آج سینچر کا دن ہے دوپہر سے قلیل ہو گئی۔ بڑے بڑے کام سب موقوف ہیں
 لکڑیوں کی توپ پر نگری چڑھانے کا حکم دیکر آٹھویں کمرہ میں لے گئے جہاں توپوں کی پھڑ
 بنتی تھی۔ کہیں لکڑی جرتی تھی۔ کہیں گول ہوتی تھی۔ کہیں ملائی جاتی تھی۔ کہیں پیسے پر
 لوہے کے مال چڑھتے تھے۔ پھر نویں کمرہ میں لے گئے جہاں نمونے پھر میں کے نمبر وار
 رکھے تھے۔ اسپتال کی گاڑیاں۔ ایک گاڑی دوائی کی۔ ایک زخمیوں کی اور اسمین جھولی

کہ زخمی کو تکلیف نہ ہو۔ کشتی کی گاڑی۔ تار برقی کی گاڑی۔ غرض کہ جو ضروریات کہ لڑائی میں بکار
 ہیں ان سب کی گاڑیاں موجود۔ مختصر لوٹ کر وہاں آئے جہاں نگری تیار تھی اور توپ کا
 موسلا جو حوض میں رکھا تھا اُس پر چڑھائی گئی۔ کچھ ڈھیلی تھی۔ اور اُس کے گرد پانی چھرنے کا حلقہ گول
 سوراخوں کا لگا تھا۔ اُس میں بطور پھوار کے تھوڑا تھوڑا پانی نیچے سے چلنا شروع ہوا۔ اور ہستدر
 ٹھنڈی ہوتی جاتی، برائے پسین چسپان ہوتی جاتی ہے۔ کہنے لگے کہ یہ کئی گھنٹے میں ٹھنڈی ہوگی۔ اور ایک
 تخت بچانے میں اس کے ٹوٹنے کا خوف ہے کہ اس کے جوف میں پانی سرایت نہ کر جائے۔ اس لیے
 تھوڑا تھوڑا پانی نیچے سے دیا جاتا ہے۔ پھر دروازہ کے قریب دو توپیں دکھائیں جو سپاسٹاپول کی
 فتح میں روس کی لائے تھے۔ دو گولے ایک توپ کے منہ پر لگے تھے۔ اور بہت توپیں وہاں
 رکھی ہیں جو قصہ طلب لڑائیوں میں سے لائے ہیں۔ گولوں اور توپوں کا کارخانہ زیادہ ہے۔ کہنے لگے
 کہ چالیس حد پچاس پونڈ کی توپ بکار آ رہی۔ باقی بے کار ہیں ہماری سرکار نے دو توپیں
 سو سو پونڈ کی بنوائے نمود کے واسطے مالٹا کو روانہ کی ہیں۔ اس لیے کہ اٹلی میں سو پونڈ کی
 توپ بنتی ہے۔ اب یقین ہے کہ دو سو پونڈ کی دو توپیں براے یادگار اور تذکرہ مردم شید
 کی جائیں۔ مصافحہ کر کے رخصت کیا۔ اور ایک آدمی آلبیوٹ پر سوار کرانے کو ہمراہ کروا
 اس عرصہ میں جواب چھٹی لارڈز ناٹھ بروگ صاحب بہادر مع حکیمانہ سیرنڈر پوٹھمت
 آگیا۔ اس لیے کہ کل کارخانہ جہازات جنگی کا آپ سے تعلق ہے۔ اور وہاں بھی بغیر اجازت
 کوئی جانہیں سکتا۔ غرض کہ ریل میں سوار ہو کر نڈر پوٹھمت پہنچا۔ یہ برب دریا۔ چنیل ہے
 لندن سے پچاس میل پر واقع ہے۔ ایک لاکھ سینتالیس ہزار آدمی کی اس میں آبادی ہے صبح
 سات بجے سوار ہوا تھا۔ دس بجے وہاں پہنچا۔ متمم جہازات بملاحظہ حکیمانہ کمال اخلاق اور
 اغزاز سے پیش آیا میں نے تعداد جہازات جنگی کی پوچھی کہنے لگے چھوٹے بڑے سات سو
 قریب ہونگے اور اکثر جہازات اور دولتوں کو یہیں سے بکر جاتے ہیں لیکن ہم ان کو مضبوط
 نہیں بناتے کہ ہر وقت لڑائی کے وقت واقع ہو غرض کہ اس نے ایک مقدمہ کر ہوا کروا

وہ ایک جہاز پر لے گیا کپتان جہاز کا آیا مجھے اندر لے گیا سب نے دستور کے موافق ٹوپ ٹپا کر کے سلام کیا کئی جہاز دکھائے ایک جہاز جنگی پر چار توپیں بڑی بڑی چڑھی تھیں جو دو آدمی کی آغوش میں آئیں گولے انکے نوکدار ایک من سے بھی زیادہ کے جو بذریعہ لوہے کی گاڑی کے پھونچتے ہیں اور اس گاڑی کے واسطے توپ کے ہمارے تک لوہے کی سڑک نہیں ہے اور بذریعہ چھوٹی سی گاڑی کے توپوں میں بھرے جاتے ہیں۔ جہاز وٹس ڈیرھ ہاتھ کے دل کے گوشے تختے اس جہاز میں لگے ہیں۔ اور توپ بجلی کے تار سے چلتی ہے۔ منجملہ اتواب جہازات پونڈیل کی طرف سے بھرنے والی لابی لابی بہت دیکھی ہیں۔ جنکے ذرا حرکت دینے سے پیندی باہر نکل آتی ہے۔ منجملہ انکے سولہ فیری ہے۔ دو قسم کی۔ اوپر صندوق کارتوس کا بھرا ہوا رکھ دو۔ اور کل جو بطور پیہ کے اسپین لگی ہوئی ہے اسے گھومانے جاؤ۔ توپ چلتی جاوے گی۔ اور خالی ہو جائے گرتے جاویں گے۔ ایک جہاز منجملہ فاتح مسر بھی وہیں تھا۔ ایک اور چھوٹا سا جہاز ہے بطور ٹوگری جب ذرا حرکت دو توپیں اوپر آجاتی ہیں دشمن کے دھوکا دینے کو۔ غوطہ کے جہاز علیحدہ۔ اور تار پیڈ وکی کشتیان لابی لابی علیحدہ۔ اور دشمن کے گرفتار کرنے کے تار علیحدہ۔ تار پیڈ وکی کا رخانہ کا جہاز علیحدہ۔ دو جہاز پرانے ہیں جن پر مشق ہوتی ہے۔ اسامی مفصلہ جہازات جنکو اندر جا کے دیکھا (۱) ہکیا (۲) ریڈیاٹ (۳) ڈالچہ (۴) مکلا یہ جہاز تار پیڈ وکی اسکندریہ کی لڑائی میں تھا (۵) وریا (۶) بکسٹ (۷) کسٹ جہاز اسنہ مشقی۔ (۸) کلکٹہ جہاز اسنہ مشقی (۹) وینس (۱۰) کلاس (۱۱) گلیٹن۔ یہ دو جہاز ہمراہ شہزادہ صاحب کے ہندوستان گئے تھے (۱۲) اسپین (۱۳) سپرینس (۱۴) ڈکسری یہ پرانا جہاز۔ اسی پر یلسن اسپین کی لڑائی میں مارا گیا (۱۵) ڈیوک ولین اسقدر جہاز دیکھے۔ پھر انکے لوہے کے آرنے کا مکان اور کلین دیکھیں۔ (خدا کی نپاہ) ایک لنگر آٹنا بڑا ہے کہ ہاتھی سے بھی نہ کھنچ سکے۔ پھر جان جہاز بنے ہیں جسے گودی کہتے ہیں۔ وہ جگہ دیکھی تین طرف دیوار ان پر نمبر لگا ہے۔ اور چوتھی طرف

کھلا ہوا بطور دروازہ کے اور نیچے زمین میں قد آدم متعدد دیواریں بنی ہیں جس کے تلے آدمی کھڑے ہو کر کام کر سکتا ہے جب جہاز کو وہاں مرست کے لیے لاتے ہیں یا نیا بناتے تو پہلے پانی وہاں کا بندریہ کل دروازہ بند کر کے نکال دیتے ہیں۔ اسی طرح کلکتہ اور بمبئی میں بھی ہے۔ اور پانی کے قریب کی جو دیوار ہے اس پر فٹ کھے ہیں کہ تعداد بمق پانی کی اُس سے معلوم ہوتی ہے۔ اتفاقاً ایک مرتبہ وہ دروازہ پانی کے زور سے کھل گیا۔ اور قریب سات آدمی کے غرقاب ہو گئے۔ اب ایک پل بنایا ہے جب اس کی کلون کو حرکت دو وہ پل تلے بیٹھ جاتا ہے۔ جہاز کو اوپر سے لیجاؤ۔ پھر حرکت دو۔ وہ پھر آ کے بطور دروازہ کے بند کر دینگا وہاں سے سرکاری اگنیوٹ پر بند ریل آف ویٹ کو گیا۔ پوسمت سے نکلے پانچ میل یہ جزیرہ ہے۔ پانی میں تین برج بطور قلعہ کے بنے ہیں۔ ایک ایک میل کے فاصلہ پر۔ ان پر توپیں چڑھی ہیں۔ اس جزیرہ کے سرے پر ملکہ معظمہ کا محل ہے آسمین۔ آسمین دو برج ہیں بطور منارہ کے کبھی ملکہ معظمہ واسطے ہوا خوری کے تشریف لاتی ہیں۔ وہاں سے ریل ہی راڈ تک۔ جو مثل قصبہ کے ہے۔ یہاں جرنیلوں کی صاحب بہادر سابق زریڈنٹ اندور کے رہتے ہیں۔ میں نے واسطے ملاقات کے انکی تلاش کی مگر ملاقات نہ ہوئی۔ وہ کسی طرف چلے گئے تھے۔ شاید ملک فرانس کو۔ وہاں سے اسی اگنیوٹ پر سوار ہو کر پوزٹسمٹ آیا یہاں سے ریل میں سوار ہو کر لندن پہونچا۔ پھر دوسرے دن تباریخ پانزدہم ذیقعدہ روانہ منچسٹر ہوا۔ یعنی دس بجے۔ ریل میں سوار ہو کر چار بجے وہاں پہونچا۔ راستہ میں جو بڑے بڑے اسٹیشن ملے انکی تفصیل (۱) بد فور و جہان پادری بیسن صاحب مشہور۔ جنہوں نے کتاب پل گر مس پر و گر سن بنائی تھی۔ اور وہاں قید ہوئے تھے (۲) کسٹمر جہان کوک صاحب اور ان کے والد رہتے ہیں۔ (۳) ڈرنی جیمین سی میڈلن ریلوے کا دفتر ہے (۴) اسٹاک پورٹ (۵) منچسٹر بڑی منڈی سوداگری کی ہے۔ تین لاکھ اکتالیس ہزار چار سو چودہ آدمی میان

آباد ہیں۔ یہاں ٹون ہال دیکھا (ملکی پارلیمنٹ) نہایت عمدہ مکان ہے۔ پھر اس سائڑ کاٹ
 (عدالت کا مکان) دیکھا۔ یہاں ظروف طلائی اور نقرئی قیمتی تین لاکھ روپیہ رعایا نے واسطے
 دعوت کے جمع کیے ہیں۔ اسمین جو میو (اے مجسٹریٹ) شہر کا ہوتا ہے۔ وہ اجلاس کرتا ہے۔
 اور پہلے ٹون ہال میں جج پارلیمنٹ لندن سے ہو کر آتے ہیں۔ اور یہاں بڑے شہروں
 قاعدہ ہے۔ کہ رعایا میں سے ہر سال ایک میو (مجسٹریٹ) ہوتا ہے اور ہر سال آئندہ میں دوسرا۔
 اور جو لندن میں ہوتا ہے اسکو لارڈ میو کہتے ہیں۔ اسی طرح ہر شہر میں دو مکان عمدہ ہوتے ہیں۔
 ایک ٹون ہال اور دوسرا اس سائڑ کاٹ۔ القصد وہاں ویکس کمپنی کی شاپ (دکان)
 دیکھی سیکروں روپیہ کا کپڑا ہر قسم کا موجود مالک دوکان ہائل صاحب سے ملاقات ہوئی۔
 انھوں نے ایک کتاب سامان دوکان کی دی۔ اور کہا کہ۔ اسکی فہرست کے بموجب
 جو سامان چاہیے طلب کر لیں۔ وہ فی الفور روانہ کر دیا جاویگا۔ وہیں قریب چھینٹ
 چھینے کی کل تھی۔ ایک آدمی ہمراہ کر کے اجازت دیکھنے کی دی۔ ہر شخص کو وہاں نہیں
 جانے دیتے۔ اور محفل کی کل کا حال جو دریافت کیا گیا۔ تو بیان کیا کہ وہ کل یہاں نئی
 آئی ہے اسمین سوئی بلکا محفل بنایا جاتا ہے۔ ریشمی فرانس میں بنتا ہے۔ الغرض چھینٹ کی
 کل دیکھی۔ ہر سال نئی قسم کا نقشہ بنتا ہے۔ پہلے کاغذ پر چھوٹے چھوٹے پھول بناتے ہیں
 اور ایک اندھیرے مکان میں اسکو ایک نل میں جو بطور دور بین کے ہوتا ہے اور
 بیچ میں آئینہ ہوتا ہے رکھا اور پراسکے روشنی کر دیتے ہیں۔ اس پھول کا عکس چمکنا
 زیادہ زمین پر پڑتا ہے۔ اسکا نقشہ یہاں کھینچ لیتے ہیں۔ اس کاغذ منقوش کو دوسرے
 کمرے میں ایجا کر ایک لوہے کے تختے میں جو ٹاپدار ہے رکھ کر پھول بناتے ہیں۔ اسی طرح
 ایک کل میں دو کانٹے لگے ہیں۔ اور اوپر ایک تانبے کا پڑگلا ہے جب تلے کے کانٹے سے نیچے
 لوہے میں جہاں پھول ہو نقش آگرتے ہیں تو اسی طرح اوپر کا ٹنٹا اس تانبے کے پونچھنے میں
 نقش کر دیتا ہے۔ فرق اتنا ہے کہ اس سے پانچواں حصہ کم وہاں بنتا ہے۔ جب یہاں کام تمام ہوتا ہے۔

وہاں بھی اسی طرح کا پھول بنجاتا ہے۔ مگر نیچے کے پھول سے پانچ حصہ کم۔ اور تانے کے موٹے چھاپنے کے ساتھ سوہن۔ اور پتلیں کلین۔ اور اس تانے کے موٹے میں موم لگا ہوتا ہے۔ جب اس میں خط پھول کے بناتے ہیں۔ تو اس میں تیز آب لگا دیا جاتا ہے۔ وہاں پھول کھد جاتا ہے باقی جہاں موم ہے وہاں صاف رہتا ہے۔ پھر ان پھولوں منقوش میں رنگ موافق نمونہ سابق بھر دیتے ہیں اور چھاپنا شروع کرتے ہیں۔ اس پونگے سے سفید تھان لپٹا جاتا ہے۔ اور چھپا جاتا ہے مگر پہلی مرتبہ رنگت پھکی آتی ہے۔ دوسری اور تیسری مرتبہ۔ جب اسپر مار سی چڑھتی ہے اس وقت خوب تیز ہو جاتی ہے۔ پھر سفید کپڑے دھونے کی کل۔ پھر صاف ہونے کی کل دیکھی۔ کاغذ بنانے کی کل۔ ان بنانے کی کل۔ جو منچسٹر خاص میں تھیں وہ دیکھیں۔ باقی اطراف میں۔

عذر معقول کیفیت مفصل کاون کی گھنا محض فضول ہے۔ اس لیے کہ وہ امور ایسے ہیں کہ کسی طرح جب تک کہ اسکا ماہر نہ سمجھ میں نہیں آتے۔ پھر جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں انکو کس طرح لکھے۔ اور اگر غٹ پٹ لکھا بھی تو ناظرین کا سمجھنا دشوار۔ ابھی تک انکے اردو میں اسما ہی مقرر نہیں ہو چکر کیا نام لکھے۔ اور لکھا بھی تو جس شے کو دیکھا انکو کس طرح سمجھے۔ اس باعث سے جانہن کی توضیح اوقات سمجھ کے تفصیل موقوف کی۔ پھر وہاں سے سوار ہو کر ڈیر گھنٹہ میں لیور پول پہونچا راستہ وارٹن ملا۔ جہاں کوئلے کی کان ہے۔ منچسٹر شہر۔ سمندر کے کنارہ آباد ہے۔ پانچ لاکھ باون ہزار دو سو آٹھ آدمی ہیں۔ لندن سے سیدھا ایک ٹو ستر میل ہے۔ اس لیے سیدھے جاتے ہیں منچسٹر اسٹیشن بازو پر رہتا ہے۔ اس شہر کی راہ سے امریکا کو جاتے ہیں۔ اسی روئے ایک جہاز اسپین نامے امریکا کا آیا تھا۔ وہاں سے ایک اگنبوٹ میں سوار ہو کر نیو یورک اور اکیسن حج جو اسکے برابر آباوہن بطور سیر وہاں گیا۔ یہاں دریا پر حفاظت کے لیے قلعہ بنا ہے۔ اور توپخانہ ہے نیوٹن میں ریت کے پہاڑ دیکھے۔ وہاں دریا کے طوفان سے ریت جمع ہو جاتی ہے اس سبب سے اکثر جہاز تباہی میں آ جاتے ہیں۔ پھر لیور پول سے لندن آیا۔ باوجود اس کثرت آدمیوں کے نہ کسی کی بلند آواز سنی نہ کہیں شور و غل پایا ورنہ ہندوستان کے

اوسے اونے بازاروں میں وہ شور ہوتا ہے کہ معاذ اللہ کبھی واسے بھی جو کسی کو بلا وینگے
تو انگشت شہادت اٹھاوینگے یا چابک۔ مگر آواز نہ دیوینگے۔ کتنا ہی مجمع ہو ممکن کیا کہ دھکا
لگے۔ یا کوئی دھکا دینے کے صفت چیر کے آگے نکلجائے۔ اتنے دن رہا مگر کسی کو گالی گلوچ
وغش بکتے نہ دیکھا۔

فائدہ ہر چند کہ لندن تمام یورپ کے اشیاء کی منڈی ہے لیکن تمام و کمال اشیاء جو
ہندوستان میں آتی ہیں وہ سب انگلستان کی نہیں۔ انہیں سے اکثر انگلستان کی ہیں اور بعض
ملک یورپ کی گو کہ میان کے لوگوں کو مادہ بوجہ اتم ہے بوجہ ہوشیاری اور بیدار مغزی
ایسے کام کو کرتے ہیں جس میں فائدہ کثیر ہو۔ اور حتی الامکان وہ شے بھی پائدار ہو دیکھو امریکا کی
کم قیمت گھڑیاں۔ فرانس کی کامدانی۔ وغیرہ وغیرہ۔ تھوڑا عرصہ ہوا کہ ملکہ معظّمہ نے پردوں کا
کارخانہ جاری کیا تھا۔ لیکن بسبب صرف کثیر اور فائدہ قلیل کے موقوف کر دیا۔ یہ لوگ
اُس کام کو کرتے ہیں کہ ہم پائدار ہو اور ہم فائدہ کثیر کھتا ہو اور ہم ملکی قوت بڑھے۔ ماشاء اللہ
جیسے جہازوں کا کارخانہ پوسمت اور اڈھنبر اور گلاس کو میں توپ بندوق کا کارخانہ ہو وینچ
اور انفیل جہان نہری مارینی فل بنتے ہیں۔ ریل کا سامان منچسٹر وغیرہ میں تلوار چاقو وغیرہ
شفیل میں جہان راجس کی دوکان ہے گلاس کو ٹیپین میں تزیب اعلیٰ مدراسر وغیرہ
بنتا ہے برم گنگم میں چینی کے باسن گلاس ہانڈی وغیرہ اور لیڈ اور براد فوڈ اور ہڈس فل میں نبات
فلالین الپا کا وغیرہ گل اُون کا سامان بنتا ہے۔ منچسٹر میں سپید کپڑا کل لٹھا جگناقی وغیرہ
اور چھینٹ اقسام اقسام کی بنتی ہے۔

فائدہ اب ہم بقید تاریخ اُن کارخانوں کو لکھتے ہیں جو سلاطین قدیم انگلستان کے
زمانہ میں جاری ہوئے ہیں تفصیل ذیل اولن کا کارخانہ ۱۳۲۰ء میں بادشاہ نہری
اول کے عہد میں قائم ہوا شیشہ سازی عہد میں بعد حکومت شاہ نہری دوم مکانوں کی
کھڑکیوں میں شیشہ لگانے شروع ہوئے لیٹر زاف کرپڈٹ شاہ جان کے وقت میں ۱۵۴۰ء میں

جاری ہوئیں بل آف ایسیج بادشاہ اڈور دوم کے زمانہ میں ۱۷۷۳ء میں جاری ہوا۔ اور
 شاہ چرڈ دوم کے عہد ۱۷۷۳ء میں استعمال کیا گیا بارود پادری شاہ رنیر صاحب نے
 ۱۷۷۳ء میں ایجاد کی اس وقت شاہ اڈور سوم انگلستان حکمران تھے۔ اور اسی بادشاہ کی
 حکومت میں بند وقون اور توپوں کے استعمال سے بڑی بڑی جنگی ترقیان ہوئیں جہازوں کی
 بنیاد شاہ ہنری پنجم کے عہد سے جو ۱۷۷۳ء میں حکمران تھا خیال کی جاتی ہے۔ قبل حکمرانی اس
 بادشاہ کے باشندے یہاں کے غیر ممالک سے کرایہ پر جہاز لاتے تھے۔ شہر بیونی میں اس بادشاہ
 اول اول اپنے واسطے ایک بڑا جہاز تیار کرایا تھا چھاپہ ۱۷۷۳ء میں شاہ ہنری پنجم
 عہد میں فوسٹ صاحب نے چوبی تختوں سے چھاپنا شروع کیا اور ۱۷۷۳ء میں پریس
 ایجاد ہوا لیکن گسٹن صاحب نے ہولنڈ میں یہ ہنر سکھایا تھا ایک فرانسیسی کتاب کا ترجمہ
 کر کے اسکو گلیٹ میں چھاپا اول ہی کتاب انگریزی زبان میں چھاپی گئی صاحب مدد
 ۱۷۷۳ء میں ایک چھاپہ خانہ ولیمسٹر میں قائم کیا تھا۔ رفتہ رفتہ اسکاٹ لینڈ میں
 ۱۷۷۳ء میں اور ایر لینڈ میں ۱۷۷۳ء میں چھاپہ خانہ جاری ہو گئے ڈاک اول
 مرتبہ لندن سے اسکاٹ لینڈ تک ڈاکخانے نے اسی بادشاہ کے عہد میں جاری ہو گئے
 اخبار اخباروں کا شائع ہونا ملکہ الیزبیتھ کے عہد سے مشہور ہے جو ۱۷۷۳ء میں تخت نشین ہوئی
 چنانچہ انگلستان میں گزٹ نامے اخبار جولائی ۱۷۷۳ء میں جاری ہوا اور اسکے پرچہ ایک
 عجائب خانہ لندن میں موجود ہیں تھرمایٹر جس سے آفتاب کی گرمی جانچ ہو سکے اور
 میکراسکوپ شیشہ کلاں اور پیرومیٹر ہوا دیکھنے کا ایسا چارلس اول ۱۷۷۳ء میں
 ایجاد ہوا۔ اور اسی زمانہ سے قہوہ کا استعمال شمار کیا جاتا ہے بینک پوسٹن صاحب ساکن
 اسکاٹ لینڈ نے ۱۷۷۳ء میں اور بینک انگلستان کی بنیاد والی ساور پیپر مٹی (کاغذات زر)
 اسی وقت سے استعمال میں آنے لگے یہ ایدور شاہ جمیس دوم کے عہد میں آئے
 ہیکا گانا ۱۷۷۳ء سے شروع ہوا۔ اور ہیکا گانے کی آزمائش اول جانورون پر کی گئی

گیاس - جارج سوم کے زمانہ میں شائع میں بمقام لندن گیاس کی روشنی سے سٹرکین
 سنور کی گئیں الکنوٹ شائع میں نہری ہیل صاحب نے الکنوٹ ایجاد کیا اور شائع میں
 انہی دو خان کش دریا سے ٹیمپر پر چلایا گیا۔ دو خان کش کے ذریعہ سے ہندوستان کو اول
 سفر شائع میں ہوا ریلوے بعد شاہ ولیچم چارم شائع میں جاری ہوئی اور اول
 مابین شہر لیور پول اور منچسٹر کے چلائی گئی تھی فوٹو گراف شروع سلطنت جناب
 ملکہ مغلبرہ شائع میں فوٹو گراف کا کام جاری ہوا۔ کہ جس سے زیادہ تر مشہور کوئی
 ایجاد نہیں شمار کی جاتی۔ اہل ولایت نے جس قدر شہرت حاصل کی ہر محض تجارت کے
 سبب۔ اور اسی سبب سے مالا مال ہیں۔

فائدہ لندن کیا بلکہ کل ملک یورپ میں یہ دستور ہے کہ جو عورتیں ترک دنیا
 کر کے با خدا ہونا چاہتی ہیں وہ شوہر نہیں کرتی ہیں اور قومی خدمت میں اپنی عمر
 بسر کرتی ہیں۔ یعنی بیماروں کی تیمارداری زخمیوں کی مرہم پٹی اور انکسپید
 لباس ہوتا ہے اور جو گوشت یہ رومال ویزر سر پر باندھتی ہیں۔ اور ایک بڑے بڑے
 دانوں کی تسبیح انکی کمر سے لٹکی ہوتی ہے۔ یورپ میں سفیر کو دوپہر سے تعطیل ہو جاتی ہے
 اتوار کی شام تک کوئی کچھ کام نہیں کرتا۔ شام کو باغات اور دریا کی سیر کرتے ہیں اتوار کو
 باسی کھانا کھاتے ہیں چولہا نہیں سلگتا۔ لندن میں ٹیل والے کی ریل۔ روٹی والے کی
 ریل۔ غرض کہ ہر ہر تاجروں کی زمین یہ خود علیحدہ علیحدہ ہیں۔ ایک گھر کی ٹرکیوں کا
 یعنی ہنوں کا ایک ہی طرح کا لباس ہوتا ہے اس سے ہر ایک شخص بخوبی پہچان سکتا ہے۔

گریٹ برٹن سلطنت برطانیہ

یہ سلطنت تین صوبوں سے مشتمل ہے۔ اول ولیمس۔ دوم آر لینڈ
سوم اسکاٹ لینڈ۔ اور علاوہ ہندوستان کے بہت جزائر اور ملک اس سے
متعلق ہیں۔ ابتداً آبادی اس ملک کی قوم گال یعنی فرانس سے شروع ہوئی باشندہ
یہاں کے مطلق جاہل تھے تنگے رہتے جسم کو رنگتے تھے۔ مچھلی کی خورش تھی انیس سو برس کا
عرصہ ہوا کہ قیصر جولیس نے اس ملک پر چڑھائی کی تب سے اس قطعہ کو برطانیہ کہنے لگے پھر
سنت عین اس کو فتح کر لیا۔ اور معابد وہاں کے ڈھا دیے اور درخت بلوط جسکو وہ لوگ
تبرک جانتے تھے کاٹ ڈالے مگر اسکا قطعہ شمالی جسے اسکاٹ لینڈ کہتے ہیں مفتوح نہوا
پانسو برس رومیوں کی حکومت رہی۔ جب سلطنت روم نہایت کمزور ہوئی تب نورس
بادشاہ روم نے وہاں سے فوج بلالی اسوقت اسکاٹ لینڈ کے حملوں سے برطانیہ
والوں نے تنگ آکر ولایت جرمنی کی ایک قوم سے کہ اسے سکس کہتے ہیں طلب کی
اور وہاں سے فرقہ انگل آ کے آباد ہوئے تب سے انگلینڈ مشہور ہوا اسلئے کہ انگل
قوم اور اینڈ انگریزی میں زمین کو کہتے ہیں انگل لینڈ ہوا کثرت استعمال سے الف
ساقط ہو گیا انگلینڈ رہا اور شمع میں پہلا بادشاہ ایچیرٹ ہوا اسے تمام ملک کو
سات حصوں میں تقسیم کیا اسکے عہد میں دینمارک حملہ آور رہے (۲) اسکے بعد
شمع میں الفرید ہوا وہ ڈائیون قوم (ڈین) سے بحر و بر میں ڈرا آخر
شکست دی اسلئے الفرید اعظم کہلایا۔ بحر مون کی سیر کی تجویز اہل جوہری یعنی نجاست
کرنا اسی کے عہد کی ایجاد ہے۔ ایکس فرڈ کا مدرسہ اسی نے مقرر کیا تھا۔ خود بھی لکھا پڑھا
تھا اہل علم کی نہایت قدر کرتا تھا۔ اور اینٹ بنانے کا فن بھی اسی کے عہد سے
شروع ہوا پچپن سال کی عمر میں اٹھائیس برس حکومت کر کے شمع میں مرا۔
(۳) اسکے بعد ایڈورڈ سوم ہوا اسے ڈین اور سکس اور انگریزوں کو برابر رکھا

اس لیے ہرول عزیز ہوا۔ ۶۵ برس کی عمر میں ۲۵ برس سلطنت کر کے مرا۔ اسکے مرنے کے
 سو برس کے بعد ڈنمارک نے انگلستان کو فتح کر لیا۔ اور تین پشتوں تک انکی سلطنت
 (۴) پھر شروع میں شاہ ہرلڈ دوم تخت نشین ہوا۔ اور ولیم ملک فرانس کے
 ایک نواب کی لڑائی میں تیر کے زخم سے راہی ملک عدم ہوا (۵) ولیم ناصر یہ بادشاہ
 نارمنڈی کا نواب کہلاتا تھا۔ ۲۱ برس فرمان روار ہوا اور تخت شروع میں مرا (۶) اسکے
 بعد وٹس اسکا بھٹلا بیٹا تخت نشین ہوا اور چونکہ اسکے تمام موے سر سنج تھے لہذا
 اس نام سے مشہور ہوا۔ بہت شکار دوست تھا تالہ عمر میں بروقت شکار اسکے کسی
 ہمراہی نے صید پر تیر چلایا تھا اتفاقاً وہ تیر درخت توڑ کر اسکے سینہ میں لگا۔ اور اس
 زخم کے صدمہ سے مر گیا (۷) ہنری فاضل ہوا اس بادشاہ کو لکھنے کی مہارت
 نہ تھی ۶۷ سال کی عمر میں ۳۵ برس حکومت کر کے ۳۷ سالع میں مرا (۸) اسٹیفن
 ہوا۔ اسنے غصب سے تخت نشینی حاصل کی اور ۱۹ برس کے بعد ۳۷ سالع میں مرا۔
 (۹) ہنری ثانی ہوا یہ ہنری فاضل کا پوتا تھا ۵۸ سال کی عمر میں ۳۵ برس فرمان دانی
 کر کے ۳۷ سالع میں مرا (ایرلنڈ) کہ کئی ریاستوں میں منقسم تھا مفتوح ہو کر ضمیمہ (انگلنڈ) ہوا۔
 (۱۰) اسکے بعد رچرڈ شیردل کے سر پر تاج رکھا گیا۔ نہایت تنومند و آوہان جنگ دوست
 تھا۔ کنعان کی خونریز لڑائی میں بہت شہرت حاصل کی جو شلیم۔ کے سوا د تک
 جا پہونچا اور صلاح الدین مصری سے صلح ہو گئی۔ لوٹ کر دینارون کے لباس میں
 جرمنی کے ملک سے جاتا تھا کہ اسٹیرا کے بادشاہ نے اسے قید کیا۔ پھر اسے جرمنی کے
 بادشاہ نے کچھ روپیہ دیکر لے لیا۔ اور ایک قلعہ میں بٹیریاں ڈال کر مقید کر دیا۔ پھر وہ بذریعہ
 ایک فرانسیس خپک نواز کے چھوٹ کر اپنے شہر کو واپس آیا بڑی خوشی اور جشن کیا۔ آخر شیعہ
 سلطنت ۵۸ سال کے شروع میں ایک جگہ مارا گیا (۱۱) اسکے بعد اسکا بھائی شاہ جان
 تخت نشین ہوا۔ اس میں اور پادریوں میں نہایت مناقشہ پیدا ہوا۔ روم کے پاپا نے پادریوں کی

طرفداری کر کے حکم دیا کہ کوئی پادری دنیاداروں کے امورات نہ بجالاوے۔ اور وہاں کا تخت فرانس کے بادشاہ کو بخشا۔ جان۔ نے ازراہ عجز و تقصیر کے لیے تاج سے اتار دیا پاپا نے پانچ دن اپنے پاس رکھا اسی کے عہد میں امیرون نے ناراض ہو کر اپنی ایک مجلس جمع کی اور بادشاہ سے ایک نوشتہ پر (جسے سند جلیل کہتے ہیں) دستخط کرایا یہ امرہ اجون شائع میں واقع ہوا انگلستان کی رعایا کی آزادی کی بنیاد وہی گنتی جاتی ہے اور مطلق العنانی جو اگلے بادشاہوں کو حاصل تھی وہ بذریعہ اسی نوشتہ کے اسی تاریخ سے جاتی رہی اور وہ سند اب تک انگلستان کے عجائب خانہ میں موجود ہے اجلاس کے ۱۱ سال بعد شائع میں ۱۷ برس کی عمر میں مرا (۱۲) ہنری ثالث بعد وفات اپنے والد جان مذکور کے نو برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ ۱۷ برس تک حکمران رہا ۱۷ برس لیسٹر کے نواب نے خلافت بادشاہ کے سارن کی اسلئے اسنے اپنی حفاظت کے واسطے یہ ترکیب نکالی کہ سوائے امیرون اور پادریوں کے ہر شہر سے دو دو مرد اشراف اور ہر محلہ کے مختار باری باری سے طلب کر کے انکی مجلس مقرر کی اور اسکا نام پارلیمنٹ رکھا یہ مجلس اول مرتبہ ۲۰ جنوری شائع میں جمع ہوئی اور یہ اصل ہوس آف کامنس نام یعنی مجلس مختاران رعایا کی۔

فائدہ ملک انگلستان میں جو امور کہ ایجاد ہوتے ہیں پہلے وہ اسی مجلس میں پیش ہوتے ہیں۔ پھر وہاں سے مجلس امرا میں جسے ہوس آف لارڈس کہتے ہیں تجویز کے لیے جاتے ہیں جس کا مذکور حالات لندن میں مفصل ہوگا (۱۳) ایڈورڈ اول یہ بادشاہ شائع میں تخت نشین ہوا اسکی ٹانگیں بہت لمبی تھیں اسلئے اسکو لنڈنگو کہتے تھے یہ بادشاہ پڑشجاع اور مدبر تھا زمیندار بہادرانہ لڑا خوب میدان کیے ولیس انگلنڈ کا حصہ مغربی جواب تک ماتحت نہیں ہوا تھا اور علیحدہ فرمان روا کرتا تھا اس کے عہد میں مفتوح ہو کر ضمیمہ سلطنت ہوا اور اسکاٹ لینڈ کے

بادشاہ کو بھی مغلوب کر کے پابجولان لندن میں لایا اور ۳۱ سال ۳۱ برس کی عمر میں قتل کیا ۳۱ سال ۳۱ برس
 کے ۸ برس کی عمر میں ۳۱ سال ۳۱ برس میں مراد (۱۴) ایڈورڈ ثانی اپنے باپ کے مرنے کے
 بعد ۳۱ سال ۳۱ برس میں تخت نشین ہوا اور جمہوریت ایک لاکھ فوج اسکاٹ لینڈ پر چڑھا وہاں تین تیس ہزار
 آدمیوں کے مقابلہ میں شکست کھا کر چلا آیا جس ملک کو کہ اس کے باپ نے مشکل حاصل
 کیا تھا اس کے تخت حکومت سے نکل گیا یہ بادشاہ نہایت نا سمجھ اور کم قسمت تھا خود اسکی
 عورت نے اس سے لڑائی کی اول قید کیا پھر ۳۱ سال ۳۱ برس میں مرواڈالا (۱۵) پھر اس کے بعد
 ایڈورڈ ثالث ۳۱ سال ۳۱ برس میں پندرہ برس کی عمر میں تخت نشین ہوا اس نے اسکاٹ لینڈ
 والوں کو شکست دی اور فرانس پر چڑھائی کی۔ اسکاٹیا شاہزادہ سیاہ پوش نہایت بہادر تھا
 اس نے فرانس کے بادشاہ جان کو گرفتار کیا اور لندن میں لایا۔ اور اپنے باپ کے آگے
 قضا کی پھر بادشاہ بھی ۱۵ برس سلطنت کر کے ۱۵ برس کی عمر میں ۳۱ سال ۳۱ برس میں مراد
 (۱۶) اس کے بعد رچرڈ دوم تخت نشین ہوا اس کے عہد میں قریب لاکھ آدمی کا کہ
 سرغنہ اسکاٹلو ہا تھا بلوہ ہوا آخر نواب میر حاجب کے ہاتھ سے لوہا مارا گیا اور بلوہ
 فرو ہوا۔ آخر ۳۱ سال ۳۱ برس میں یہ قید ہوا (۱۷) ہنری چہارم لنکاسٹر کا نواب
 بادشاہ ہوا رچرڈ کا رشتہ میں بھائی ہوتا تھا اس نے (آرچ بپش) یعنی سردار پادری کا
 جو کسی اہل بغاوت کا طرفدار تھا سرکٹواڈالا اور ایک شخص کو مذہبی تکرار پر زندہ جلوا دیا
 اور بعد سلطنت ۱۴ برس کے ۲۰ برس کی عمر میں ۳۱ سال ۳۱ برس میں مراد (۱۸) اس کے بعد
 ہنری پنجم ہوا اس نے دو برس کے بعد فرانس کے ملک پر چڑھائی کی اور اسپر قابض
 ہوا اور ۱۵ برس کی عمر اور اجلاس کے دسویں سال ۳۱ سال ۳۱ برس میں مراد (۱۹) اس کے
 بعد ہنری ششم نو برس کی عمر میں تخت نشین ہوا یورک کا نواب ۳۵ سال ۳۵ برس میں لڑا
 اسکی بیگم مارگریٹ مروانہ پوشاک پہن کے آگے گئی۔ اسکی فوج پر تمغہ پھول سرخ کا تھا۔
 اور دشمن کی فوج پر پھول سفید کا اس واسطے اس معرکہ کا نام معرکہ گلار ہوا تیس برس تک

لڑائی رہی آخر کو سفید پھول والے جیتے اور سرخ پھول والوں کے چھتیس ہزار آدمی مارے گئے (۲۰) اسکے بعد ایڈورڈ چہارم ہوا اسکے عہد میں کئی پشت کا راج کیا ہوا رچرڈ کے گھرانے میں پھرایا۔ آخر شہنشاہ کے نواب نے لڑکر تخت سے اتارا۔ اور یہ بادشاہ فرانس کو بھاگ گیا چند روز کے بعد وہاں استعداد بہم پہنچا کر اپنے ملک پر فتحیاب ہوا اور ۴۲ برس کی عمر میں شہنشاہ بن گیا فوت ہوا (۲۱) اسکے ایام غیبت میں ہنری ششم کو واک کے نواب نے تخت نشین کر دیا تھا آخر لڑائی ایڈورڈ میں مع لڑکے کے مقتول ہوا اور ملکہ مارگریٹ کو فرانس کے دربار نے کچھ زبردیکر قیدی سے چھڑایا لیکن وہ بھی بحالت تنہا فوت ہوئی (۲۲) ایڈورڈ پنجم ہوا یہ بادشاہ دو بھائی تھے بچپن میں انکی محافظت انکے چچا رچرڈ نام کو زہشت کلاسیٹر کے نواب کے سپرد ہوئی جو نہایت بد تھا۔ آخر قلعہ لندن میں اسے اپنے دونوں برادر زادوں کا کلا گھنٹ کر مار ڈالا۔ اور آپ تخت نشین ہوا (۲۳) رچرڈ سوم کو زہشت باوجودیکہ اسے بری بری حرکتیں واسطے حصول تخت تاج کے کیں۔ لیکن افسوس کہ چند روز سے زیادہ اسکے پاس نہ رہا کیونکہ اس سے اور ہنری بیوڈرکانٹ سے جس کا خطاب رہنڈ تھا سخت لڑائی ہوئی رچرڈ کی فوج تمام ماری گئی اور مقتولوں میں اسکی نعلین بھی (۲۴) رہنڈ ہنری ہفتم ہوا۔ اسکے عہد میں رعایا امن و چین سے رہی ایڈورڈ چوتھے کی بیٹی ایلزبتھ سے شادی ہوئی اسی کے عہد میں بہت سے مدرسے قائم ہوئے اور فن عمارت اور نقاشی کو کمال ترقی ہوئی۔ فن موسیقی نے بہت رواج پایا۔ لڑکیاں بھی بہت ہوئیں اسکے گھرانے کو بیوڈر کہتے ہیں۔ اور اسی بادشاہ کے عہد میں ان امیرون کی جاگیرون جو بیرن کا خطاب رکھتے تھے بچ ڈالی گئیں۔ اور اسی کے عہد میں اہل انگلستان نے ایک بڑا جہاز جنگی بنایا تھا۔ گویا وہاں ایجاد جہاز اسی وقت سے ہوئی اور اسی وقت میں جینیوہ والوں نے امیر کو دریافت کیا ۵۳ سال کی عمر میں ۲۳ برس حکومت کر کے شہنشاہ بن مرا (۲۵)

اسکے بعد ہنری ہشتم اٹھارہ برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ یہ بڑا معرور اور ظالم اور بوجھ تھا
 اسی کے عہد میں دین عیسوی میں انقلاب ہوا۔ اور مذہب پروٹسٹنٹ جاری ہوا۔
 یہ بادشاہ جسے خلاف مذہب پاناجان سے مارتا۔ یا جلاتا۔ آخر میں عمر ۳۵ برس کے
 ۱۵۶۶ء میں فوت ہوا (۲۶) ایدورڈ ششم نو یا دس برس کی عمر میں
 تخت نشین ہوا۔ نہایت ذہین اور ہوشیار تھا۔ ۱۶ سال کی عمر میں مرا (۲۷)
 اسکے بعد میری اسکی بہن یعنی ہنری ششم کی لڑکی تخت نشین ہوئی۔ اسنے
 بی بی جین گری کو جو تخت کا دعویٰ کرتی تھی مروا ڈالا۔ تیز مزاجی کے سبب اسے
 ملکہ خون آشام کہتے تھے۔ مذہب رومن کیتھولک میں نہایت متعصب تھی۔ منکر
 پوپ روم کو جیتا جلا دیتی تھی۔ پانچ برس کے عرصے میں نہایت تکلیف سے شہنشاہ
 ۱۶۰۳ برس کی عمر میں مری (۲۸) اسکے بعد ملکہ ایلینور اسکی بہن تخت نشین ہوئی
 اسکا مذہب پروٹسٹنٹ تھا۔ فلپ ثانی ملک ہسپانیہ کے بادشاہ میری کے
 خاوند پر اسنے فتح پائی سبب لڑائی کا یہ ہوا۔ کہ فلپ نے اس سے شادی کی درخواست
 کی تھی۔ اسنے غدر کیا اسے غصہ آیا ایک سو بیس جہاز جنگی کا بیڑا بنا کے انگلستان کی
 تسخیر کا عزم کیا اس بیڑہ کا نام حصن حصین رکھا آخر مغلوب ہوا۔ اٹھارہ برس قید رہا۔ آخر
 مروا ڈالا گیا اسی لڑائی کا نام شیرلیا کا رہا۔ شہر برس کی عمر میں پنیا لیس برس حکومت کر کے
 ۱۶۰۲ء میں ملکہ مذکورہ نے انتقال کیا اسکے عہد میں علم کی ترقی ہوئی اسپینش اور شکسپیر شاعر
 اسی کے زمانہ میں تھے۔ تمباکو اسی کے عہد میں آئی۔ اور گھڑیاں ایجاد ہوئیں اہل فرانس نے
 یہاں آ کے قیام کر کے صنعت کو ترقی دی آئرلینڈ میں آلوکی کاشت ہوئی چارپیون کی
 کاری ایجاد ہوئی (۲۹) پھر جیمس اسوارٹ تخت نشین ہوا شخص نہری ہفتم کی بی بی کا
 پوتا تھا اور خود اسکاٹ لینڈ کا بادشاہ تھا دونوں سلطنتیں اسی کے سبب سے ایک
 ہو گئیں گریٹ برٹن کہلانے لگا۔ شہنشاہ میں رومن کیتھولک والوں نے بہ سبب ظلم

بذریعہ سزنگ کے اسے اور اناچا بالیکن یہ راز افشا ہو گیا اور مفسد مارے گئے اسی کے
 عہد السلطنت میں ترجمہ انجیل شریف کا ہوا جواب تک رائج ہی اور ہاڑی نام حکیم نے
 سیلان خون کا دورہ جسم میں دریافت کیا یہ بادشاہ جاووا اور بھوت پرست کا متفق تھا
 انھیں ۲۲ برس کی عمر میں ۲۲ برس سلطنت کر کے ۲۲ سال (۳۲) اسکے بعد
 چارلس اول ہوا اسے نجافت وصیت اپنے والد جیمس کے مذہب رومن کیتھولک
 اختیار کیا اسکے ظلم سے ایک فرقہ شمال امریکہ میں جا بسا باقی ماندون پر ظلم ہونے لگا
 تمام ملک میں بغاوت پھیلی ایک شخص کرام ویل نامے باغیوں کا معاون ہو کر بادشاہ
 تین برس خوب لڑا پھر بادشاہ اسکاٹ لینڈ والوں کے ہاتھ گرفتار ہو کر بیس لاکھ روپیہ کے عوض
 باغیوں کے سپرد ہوا انھوں نے ۱۳ جنوری ۱۷۰۱ء میں مارڈالا اگرچہ بادشاہ کا بیٹا
 باغیوں سے خوب لڑا لیکن آخر شکست کھا کر بھاگ گیا پھر کوئی بادشاہ مقرر ہو اس وقت
 جمہوری قائم ہوئی الاکرام ویل بطور پریزیڈنٹ کے انصرام مہام کرتا رہا چند عرصے
 کے بعد دق کے عارضہ سے ۵۹ برس کی عمر میں مرا اسکا بیٹا چارلس اول مقرر ہوا جب
 اس سے کام نہ چلا تو مجبور چارلس اول کے فرزند مفور کو بلا کر سلطنت میں وارث تخت
 انگلستان کیا (۳۱) چارلس دوم جس وقت یہ تخت نشین ہوا کرام ویل کی لاش کو
 قبر سے نکال کے اول سولی پر کئی روز آویزاں کر کے پھر دفن کر دیا بادشاہ پرکال کی
 بیٹی کیا تھرن سے نین کرور روپیہ نقد اور دو قلعہ ایک ملک افریقہ کا دوسرا
 بمبئی کا جیمز ہین لیکر شادی کی یہ شاہزادی نہایت پر صورت تھی اس بادشاہ کے
 عہد میں قحط اور آتش زدگی بہت ہوئی لیکن اس نے بچہ عیاشی و مروتی کے انتظام ملکی
 طرف توجہ مطلق نہ کی آخر ۵۹ برس کی عمر میں بعارضہ صرع پچیس برس سلطنت کر کے
 ۳۲ سال (۳۲) اسکے بعد اسکا بھائی جیمز جو چارلس اول کا بیٹا تھا
 تخت نشین ہوا رومن کیتھولک کے مذہب کا پراستغصب تھا اور چاہتا تھا کہ برطانیہ

دیس پوپ کی اطاعت کرے اس سبب سے تمام لوگ خلاف مذہب والے اس سے
 برگشتہ ہو گئے سب نے ملکر شہزادہ ولیم کو جو اسکا داماد میری دوم کا خاوند تھا ہلا کر بادشاہ
 کر دیا اور جمیس شکست کھا کر فرانس کو چلا گیا اور پھر بدشاہ فرانس یورش کی لیکن کچھ فائدہ
 اسپر مترتب ہوا آخر بارہ برس حکومت کر کے بیمار ضلع عیشہ اڑستھ برس کا ہو کر سنہ ۱۷۹۱ء میں
 مراغض کہ بجسکست جمیس کے متاع میں لوگوں نے ولیم کو بادشاہ اور میری کو ملکہ کا
 خطاب دیا دونوں کو اپنا مالک گردانا (۱۷۹۳ء) ولیم سوم و ملکہ میری دوم
 مخلوق نے اسے نفرت کی اسلئے کہ یہ بادشاہ بد صورت و درشت فرج وادوسین
 بے سلیقہ تھا سخاوت اسکی بچیل کفایت خلاف عقل تھی بجز ہادری کے اسمین کوئی
 ہنر نہ تھا اسی کے عہد میں رعایا کی تنگ طلبی سے اختیارات بادشاہی کی ایک حد
 مقرر ہو گئی اور رعایا کے حقوق مقرر ہوئے اسی کے عہد میں ہندوستان میں قلعہ کلکتہ
 فورٹ ولیم تعمیر ہوا اسی کے وقت میں فوج ہمیشہ کے لیے رکھی گئی ورنہ بعد رفع
 ضرورت کے موقوف کر دی جاتی تھی تیرہ برس حکومت کر کے باون سال کی
 عمر میں سنہ ۱۷۹۷ء میں انتقال کیا اس سے سات برس پہلے میری مر چکی تھی (۱۷۹۴ء)
 اسکے بعد میری کی بہن اپنی تخت نشین ہوئی اسنے ملک فرانس اور اسپین متعدد
 فتوحات حاصل کیں اسی کی عہد میں جبرالٹر بھی فتح ہوا بڑے بڑے نامی حکیم شاع
 اسکے عہد میں گزرے مثل نیوٹن ولاک و پوپ و ایڈلسن اسی کے وقت میں
 اسکاٹ لینڈ اور انگلنڈ کا پارلیمنٹ ایک ہو گیا۔ ۱۶۔ امیر ۴ صاحبان اسکاٹ لینڈ
 مجلس میں شامل ہوئے ۵۰ برس کی عمر میں اجلاس کے ۱۳ سال سنہ ۱۷۹۷ء میں مری۔
 (۱۷۹۵ء) اسکے بعد جارج اول ہوا اب سلطنت جمیس اسکاٹ لینڈ کے خاندان سے
 جاتی رہی ہر چند کہ جمیس دوم جو سنہ ۱۷۹۷ء میں ملک فرانس میں مرا تھا۔ اسکے بیٹے کو
 شاہ فرانس نے انگلستان کا بادشاہ کرنا چاہا۔ گو کہ وہ مسیحی بھی تھا۔ لیکن رعایا نے

سبب رومن کتھلک ہونے کے قبول نہیں کیا اور ملک جرمن سے پہلے جرمن کے
 بیٹے کے پوتے کو جو منہوری خاندان میں تھا جارج کا خطاب دیکے اپنا پادشاہ کیا
 اسے تھوڑے دن میں انگلستانیوں کو موقوف اور منہوری کے خاندان کو انکی جگہ
 مقرر کیا یہ سب بناوت کا ہوا۔ اسکاٹ لینڈ میں بعد بہت سے کشت و خون کے فتح
 پائی آخر بعارضہ فاجئ شائع میں عمر ۷۷ سال انتقال کیا اس طرح کہ ۷۷ برس کی عمر میں
 تخت نشین ہوا ۷۷ برس سلطنت کی (۱۸۳۶) اسکے بعد جارج دوم اسکاٹ لینڈ
 تخت نشین ہوا۔ اسکے عہد میں فرانسیسیوں اور ہسپانیہ والوں سے کئی لڑائیاں ہوئیں
 ۱۸۰۱ شائع میں دوسرے جیس کا پوتا اسکاٹ لینڈ والا دعوی دار سلطنت ہو کر لڑا مگر شکست
 کھائی ۱۸۰۱ء عہد میں امریکا والوں سے لڑائی ہوئی اسی کے عہد میں (کنادو) کے شہر
 فتح ہوئے شہر برس کی عمر میں ۳۸ برس حکومت کر کے ۱۸۰۷ء عہد میں مرا۔ ولیعہد اسکاٹ
 زندگی میں انتقال کر گیا تھا۔ اسلئے اسکے پوتے کو جارج سوم خطاب دیکر تخت نشین کیا
 (۱۸۰۱) جارج سوم شائع میں اکیس برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ خود مختاری
 زیادہ اسکی طبیعت میں تھی گو نہ ظالم بھی تھا۔ اخبار والوں کی آزادی روکنا چاہی۔ لیکن
 آسمین ناکامی رہی۔ شائع میں اہالیان امریکا پر بڑے بڑے محصول جاری کر دیے
 اس سبب سے وہاں ناراضی پھیلی۔ آخر شجہ جنگ عظیم واقع ہوئی۔ دو برس کامل لڑائی کے
 بعد انگلستان کو شکست ہوئی اور ملک امریکا آزاد ہو گیا۔ شائع میں وارن ہسٹنگن اول
 گورنر جنرل ہندوستان میں ہوا۔ شائع میں بعارضہ خلل و مانع مرا (۱۸۰۸)
 اسکے بعد جارج چہارم ہوا اسی کے زمانہ میں فرانس کے شہنشاہ نپولین بوناپارٹ
 وائرلو کے میدان میں جنگ عظیم واقع ہوئی ولٹنگن نے نپولین کو گرفتار کر کے
 سینیٹ ہلینا کے قلعہ میں قید کیا۔ وہیں حراست میں شائع میں مرا۔ اس سے او
 اسکی بیگم سے نا اتفاقی ہوئی پارلیمنٹ نے تحقیقات کر کے جرم آوارہ فلاحی کا نسبت

پادشاہ سکیم کے ثابت کیا اور فیصلہ کیا کہ بادشاہ سکیم جدا اور ملک میں رہے اور زونہ
 پاوے سیالپور برس کی عمر میں اجلاس کے دسویں سال شائع میں مرا۔ سبب ہونے
 کوئی اولاد کے اسکے چھوٹے بھائی ولیم چارم کو تخت سلطنت پر بٹھایا (۳۹)
 ولیم چارم اسکے مزاج میں ترحم اور ایمانداری تھی۔ جس سے ہر دل عزیز تھا
 ریل اور دھانی کشتیان اسکے زمانہ میں جاری ہوئیں۔ شائع میں سرکار نے بیس کرو
 روپیہ دیکر غلاموں کو خرید کے آزاد کر دیا۔ شائع میں سات سال سلطنت کر کے
 امر گیا ولیم چارم کے کوئی اولاد نہ تھی اگرچہ ولوک آف کینٹ جو کہ جارج سوم کا بیٹا
 اور اس ولیم چارم کا بھائی اور مستحق سلطنت تھا لیکن وہ ۷۰ برس پیشتر ولیم چارم کے
 مر چکا تھا۔ اس باعث سے اسکی لڑکی مسماۃ وکٹوریہ نے ۲۰ جون شائع کو اٹھارہ
 برس کی عمر میں تخت سلطنت پر جلوس فرمایا (۴۰) جب کہ جناب ملکہ مغظمہ مکرملہ نے
 تخت سلطنت پر جلوس فرمایا اسوقت عمر اٹھارہ برس کی تھی۔ ۲۰ جنوری شائع میں
 شہزادہ جرمن پرنس البرٹ کے ساتھ شادی ہوئی اسے چار لڑکے پانچ لڑکیاں
 پیدا ہوئیں پہلے شہزادہ پرنس آف ویس ولیم دوم اور نبرا سوم کینا ناٹھ چارم
 البینی چوتھے شہزادہ نے امسال انتقال کیا ہے اور ملکہ مغظمہ تاخیر ہذا فرمان روا کے
 ملک انگلستان و ہندوستان ہیں۔ سن شریف آپکا ۶۵ برس کا ہے اور پیدائش
 شائع میں ہوئی تھی اور جب کہ عالیہ جناب ملکہ مغظمہ نے خطاب شائشاہی قبول فرمایا
 تھا اسوقت عمر سہارک ۵۸ سال کی تھی۔ ملازمان خاص ملکہ مغظمہ کے قریب ایک ہزار کے
 ہیں۔ اکثر انہیں سے موزوٹی ہیں جنکو بیش قرار تنخواہیں ملتی ہیں۔ اور قدیمی سردار ہیں۔
 بڑا عمدہ انہیں لارڈ اسٹورڈو کا ہے انکو سالانہ بیس ہزار روپیہ سے زیادہ ملتا ہے۔
 انکا اختیار بہت بڑا ہے۔ انکے نائب لارڈ ٹرنڈیئر کی قریب بیس ہزار کے تنخواہ ہے۔
 اسی قدر تنخواہ کے ایک اور نائب ہیں جنکا لقب کنٹرولر کے نام سے مشہور ہے۔

قریب بارہ ہزار سالانہ کے مشاہرہ ماسٹر آف ڈی ہو سہولڈ کا ہوتا ہے ان کے ماتحت ایک
 بڑا دفتر ملازمان زبردست کا ہے۔ ان کے بعد افسر مطبخ ہیں۔ جنکو سات ہزار روپیہ ملتا ہے اور
 بہت سے ماتحت ملازم ہیں ان کے سوائے باوچی خانہ میں ایک کی سات ہزار اور۔ ۳۰۰۔ ماتحت
 شخصوں کی فردا فردا سائرسے تین ہزار روپیہ کی تنخواہ ہے۔ رکابدار خانہ میں۔ دو رکابدار تین ہزار
 اور اڑھائی ہزار روپیہ سالانہ کے ملازم ہیں۔ اور ان کے ماتحت علیحدہ خاصہ لگانے والے
 جنمیں جام بردار بھی شامل ہیں ایک پانچ ہزار روپیہ سالانہ پاتے ہیں۔ اور ان کے ماتحت دو ہزار سے لیکر سو اسی
 پاتے ہیں برتنوں کا اہتمام تین شخصوں کے سپرد ہے جن میں سے ایک کو ایک ہزار چھ سو دس
 ایک ہزار پانسو تیس کے کو ایک ہزار دو سو روپیہ ملتا ہے۔ ایک اور وہ اوچھ ماتحت ان کے میں ظروف نفرتی
 و طمانی کا تخمینہ تین کروڑ روپیہ کا ہے انہیں سے بعض بے مثل ہیں۔ ۱۳۔ ملازم کوئلوں کے اہتمام میں
 اور رومال وغیرہ پر تین آدمی مقرر ہیں۔ دریا فون کی تعداد بہت بڑی ہے ان کے اور ان کے علیحدہ علیحدہ
 اور ممتاز منصب رکھتے ہیں مشائخاندہ میں آدمیوں کے سپرد ہے جنکو اچھی تنخواہیں
 ملتی ہیں۔ آستانہ عالی کے متعلق ایک کچھری ہے جسکا بیس ہزار روپیہ سالانہ کا
 خرچ ہے۔ ملازمان عالی حاضری عدالت سے برمی ہیں ان کے مقدمات یہیں طے ہو جاتے ہیں
 افسر پولس کی تنخواہ پانچ ہزار روپیہ سالانہ ہے اور آٹھ افسر ماتحت ہیں جنکو
 ایک ایک ہزار علیحدہ ملتا ہے۔ سیوجات کے اہتمام پر اور ملازم ہیں۔ لاٹو
 چمرلین کا مشاہرہ بیس ہزار روپیہ ہے اور ان کے نائب کے قریب دس ہزار کے۔
 ان کے ماتحت محاسب وغیرہ کی تنخواہوں کا خرچ تیس ہزار روپیہ سے زیادہ ہے۔
 حبیب خاص کا اہتمام جس کے سپرد ہے اسکو بیس ہزار ملتا ہے تو مشہ خانہ کا اہتمام جن توں کے
 سپرد ہے انکو پانچ ہزار روپیہ ملتا ہے اسکی حال سے اور انکی ماسٹھوں کو۔ ان کے سوا
 اور دیگر کثرت جنگو در دولت سے متعلق ہے۔ انکا خرچ تین ہزار روپیہ ہے۔ ۳۲۔ سپر
 اجناس خاص میں مقرر ہیں جنکا صرف ایک لاکھ سے زیادہ ہے۔ پھر جو کی کے لوگ

اور ملازمان حاضر باش علیحدہ رہے۔ عبادت خانہ کا خرچ بھی بہت بڑا ہی جسمین قریب سو کے ملازم ہونگے انکی تنخواہیں بھی بہت محقول ہیں۔ طبیبوں کا خرچ قریب تیس ہزار کے ہر اور چھ خانہ میں آپکے دس ہزار روپیہ ایک ایک دفعہ ڈاکٹری فیس کا دیا گیا۔ طرب خانہ میں تیس ہزار روپیہ کی تنخواہیں ہیں اور بڑا تعلق ہے۔ شعر و سخن میں پانچ ہزار روپیہ اٹھتا ہے۔ جواہر خانہ توشہ خانہ کتب خانہ مصور۔ آبدار خانہ تماشا والے علیحدہ رہے۔ سواری کا خرچ بہت بڑا ہی سواریوں میں امرا اور شرفاء عظام کے سوا کوئی ساتھ ہونے نہیں پاتا اسمین سے ایک ملین کا خرچ پچاس ہزار سے زیادہ ہے سب کے ہاتھ میں سونے کا عصا ہوتا ہے انکی تنخواہ دس ہزار اور چاندی کے عصا والے پانچ ہزار پاتے ہیں۔ اسیر پیاوگان اردو لی کی تنخواہ دس ہزار روپیہ ہے۔ اگر سب حال لکھا جائے کہ کتنے خرچ آستانہ عالیہ کا ہے اور اس سے متعلق کیا کیا منصب اور خدمتیں ہیں تو ایک کتاب علیحدہ ہو جائے کہ ان تک عرض کیجیے۔

الغرض تباریخ نبت و دوم ذوالقعدہ سن۱۲۸۱ ہجری پروانہ راہداری روم اور چٹھی اسمی لارڈ و فرن صاحب سفیر مقیمہ قسطنطنیہ حاصل کر کے یہ شعر موقوف عاتق پڑھ کر روانہ پیرس ہوا المولفہ بندھی تھی ٹکٹ کی مدت سے جسکی راہ تکتے تھے پیرس آسکو جو ہمنے یک نظر دیکھا تو کیا دیکھا۔ دس بجے دن کے ریل پر سوار ہو کر چلے جو اسٹیشن نام انکے درج ذیل ہیں (۱) چھٹم جہان چھاؤنی فوج ہے۔ (۲) بڈ وہ (۳) دھسپٹ (۴) گیسٹ بڑی جہان لاٹ پادری رہتے ہیں (۵) ڈوڈہ کھاٹ جہان جہان پر سوار ہو کر دریائے چنل میں روانہ پیرس ہوئے۔ دو گھنٹہ میں دیا پار ہو کر گیلیس علاقہ فرانس میں پہنچے۔ پاٹ دریا کا یہاں بائیس میل ہے گیلیس میں شہر نیا بنتی ہے۔ پھر ریل دریا کے کنارے پر چلی شہر بلون ملا یہاں فورکسٹن کے راکبین شامل ہو جاتے ہیں (یہ دو سراسر راستہ لندن کا ہے) یہاں دریائے چنل کا بتیس میل کا پاٹ ہے۔ اسکے

کانچ ندی دریا میں ملی ہے۔ پھر ایک پہاڑ کے سوراخ سے نکلے شہر انہین ملا۔ آٹھ بجے رات کو
شہر پارس میں پہونچے۔

(شہر پارس)

(پیرس)

روشنی کی کیفیت دیکھتے ہی آنکھیں کھل گئیں اور یہ شعر بے ساختہ زبان سے نکلا
لمولفہ ہزاروں شہروں کی سیر کی ہو مکان لاکھوں نظر سے گزرے۔ وہ نے دیکھا کوئی بھی
نہے بطر پارس ٹیکل لندن۔ یہ شہر بھی عظیم الشان ہو گرو اسکے قلعہ اور خندق ہو اور چرن کی
ٹرائی سے پہلے تھوڑا سی عرصہ ہوا تھا جو یہ قلعہ بکرا ختمام کو پہونچا تھا اور بانی اسکا مارشل
(افسر) بعد ٹرائی کے دو برس تک بقیہ حیات رہا اور لوگ وقت نہانے کے کہتے تھے
کہ بیفائدہ کا صرف ہو یہ قلعہ ٹرائی میں کچھ کام نہ آویگا (ویسا ہی ہوا) گرو اس شہر کے ریل ہو
بیس میل کی اور قلعہ کے باہر بھی سکانات ہیں۔ شہر کے بیچ میں دریائے سین جاری ہے
شیر میں مع ریل کے بیس مل ہیں آہنی اور لداو کے۔ منجملہ سکانات نامی اور جاہلے پر فضا
اندرون شہر کے شانزہ لیزہ (معنی اسکے بہشت کا میدان) نہایت وسیع الفضا ہے
اسمیں درخت مقطوع اور حوض اور فوارے اور روشنی کی لٹینیں کثرت ہیں ایک سمت
دریاے سین ہے اور دوسری طرف دروازہ مسٹے ارکیا ڈی بڑی ٹیٹ ڈی لٹ
ٹوال (معنی اسکے دروازہ مغربی فتح کے تارہ کے موافق) بسبب کولن کے نیولین
اول نے وقت فتوحات کے شائع میں اسکی بنا ڈالی تھی مگر نا تمام رہا پھر لوہی ٹیٹ
شائع میں تمام کیا (تیس سال میں یہ دروازہ بنا) اسٹھ فیٹ چوڑا۔ اور ایک چوبیس
فیٹ بلند ہے۔ چار لاکھ پونڈ اسکی تعمیر میں صرف ہوئے۔ آٹھ سترکین اسمیں سے چاروں طرف
بطور ستارہ کے گئی ہیں۔ اسی میدان میں لاٹ یکڈال پھر کی ہے۔ جو مصر سے
آئی ہے۔ ہندی اسکی چٹھرفٹ اور دونوں بازاروں پر لاٹ کے دونوارہ ہیں اسی

میدان میں لوی کی پیدائش کی خوشی میں روشنی ہوئی تھی پھر اسی میدان میں اسکی گردن
 مع اسکی عورت کے ماری گئی تھی۔ تین مرتبہ یہ میدان قیامگاہ لشکر اعدا ہوا۔ آخری
 قیامگاہ لشکر مبنی تھا۔ یہیں عہد و پیمان ہوتا ہے۔ اسی میدان کے روبرو محل شاہی تھا
 اور باغ۔ محل ٹولٹری تو بالکل منہدم اور مسمار ہو گیا۔ الا باغ باقی ہے۔ اور ٹولٹری کے
 متصل کا محل لووریل دگار دنیا باقی رکھا ہے۔ اب اس میں تصویر خانہ ہے۔ اگر مرقع تصویر کھانچا
 تو نہایت موضوع ہے۔ ہر ملک کی تصویریں جدا جدا کمروں میں ہیں۔ اور عجائب خانہ بھی
 یہیں ہے۔ جیسا کہ برٹش میوزیم لندن میں تھا۔ یہاں اول جنگل تھا لووریل یعنی پھریں
 رہتے تھے وہی نام رکھا گیا۔ اور بطور قلعہ کے بنایا گیا نشان برج کے اب تک موجود ہیں
 پھر چارلس پنجم کے شہنشاہ میں قلعہ توڑ کر محل بنایا۔ کہ دنیا میں اسکا نظیر نہ
 ٹولٹری کے دوسرا نہ تھا۔ پھر فرانسس اول نے اسے اور بڑھایا۔

منجملہ مکانات ہوٹل ڈویل ہو جسے انگریزی میں ٹون ہال کہتے ہیں
 (عدالت العالیہ) جرمن کی لڑائی کے بعد بلوائیوں نے اسے خراب اور مسمار
 کر دیا تھا۔ اب از سر نو مرت ہو کر درست ہو گیا۔

منجملہ اسکے ونڈومز (لاٹ) گزپولین اول نے اتواپ مفتوحہ ملک
 غیر کو گلا کے بحال تھا۔ اور اسپر ہر لڑائی کا نقشہ علیحدہ علیحدہ کھینچوایا تھا اور اس لاٹ کے
 سپرینٹنڈنٹ کا عبت تھا مفسدون نے ضد کے اس لاٹ کو کر کے مجسمہ توڑ دیا تھا
 اب از سر نو عبت اسی طرح اسپرنگ کے کھڑی کر دی گئی ہے۔

منجملہ اسکے بیٹھیاں یہ مکان شہر میں دو ہیں۔ ایک ٹن کے دیکھنے کا
 دوسرا لٹ کا۔ وہاں جاکے عجیب و غریب دکھایا جائے گی چٹکی ہوئی ہے۔ کچھ گھوڑے
 اور سوار مرے ہوئے پڑے ہیں کچھ زخمی ہیں۔ گاڑیاں الٹی ہوئی ہیں۔ ایک عنبرہ
 گھوڑا گاڑی میں جوتا ہوا ہے۔ کچھ آدمی گاڑی اوپر چڑھا رہے ہیں۔ لڑائی جرمن کی ہوئی

گھر میں آگ لگی ہوئی ہے۔ دھواں نکل رہا ہے۔ پیرس کا شہر تک نظر آ رہا ہے۔ تو پ
لوہوں کے رتدے مکان میں نظر آ رہے ہیں۔ لطف یہ کہ جتنے غور سے دیکھو اسی قدر جھٹکا
اور ترویک نظر آتا ہے۔

منجملہ ان کے دریاے سین کے کنارے ایک مکان ہے میپورک مردوں کے لیے
بنایا ہے۔ سر راہ جولا وارتی مردہ نامعلوم المسم ہوتا ہے۔ یا دریا میں سے برآمد یا خود کشی
کر کے مر گیا ہو تو میں دن تک اسے وہاں رکھتے ہیں مع ملبوس۔ بعد ازاں عکسی تصویر اسکی
وہاں رہتی ہے واسطے شناخت و ثما کے۔

منجملہ ان کے گولڈین ہی یعنی مکان پر وہ بانی۔ مثل قالین کے تانا تبا ہوتا ہے۔
اور اُن سے اسمین پیل بوئے اور تصویریں جیسی کہ سیاہی سے اپنے نقش ہوں بھرتے ہیں۔
دن بھر میں ڈیڑھ انچ بھرا جاتا ہے دس بارہ برس میں ایک آدمی ایک بناتا ہے۔ یہ وہ پردہ ماورین
کہ جگہ اعلیٰ مکانوں میں مذکور ہوا۔ یہ پردے نہاروں کی قیمت کے ہوتے ہیں۔

منجملہ ان کے کنیسہ بان ٹو میں ہے جو گنبد دار بطور سنچول لندن کے ہے۔ دیواروں پر
تصاویر تاریخی بنی ہیں۔ اور ابھی اور بنتی جاتی ہیں۔ اسکے نیچے ایک مکان اسطرح کا ہے کہ جو آواز دور
کسی طرف سے وہی آواز تبدیل آتی ہے۔

منجملہ ان کے دو گر جا سین سولیس ہوا کا باجا تمام یورپ میں مشہور ہے۔
اسمین دو برج بہت بلند ہیں۔

منجملہ ان کے تیسرا گر جا سینٹ امین ہے اسمین سنگ مرمر بہت لگا ہوا شمع میں
ایک بڑا شپ فرانس کا اسمین مارا گیا۔

منجملہ ان کے چوتھا لوٹر ڈاٹم ہے اسی گر جا میں شاہ فرانس کو تاج پہنایا جاتا ہے
وقت اجلاس کے تحت پر۔

منجملہ ان کے سینٹ سائل ہے عدالت کے قریب یہ مکان تمام مٹلا اور مذہب ہے

سوائے انکے اور بھی گرجے دیکھے۔ کہاں تک میں انکی آرائش اور سامان و حجاز طلائی اور
نقرئی کی تعریف کروں۔ اس مختصر میں گنجائش نہیں۔

منجملہ انکے بازار پستی رائل ہو محل شاہی کے نیچے واقع ہے۔ چاروں طرف
بازار کے اوپر محل لوی قلیپ نے بنایا۔ بیچ میں باغ وسیع اور فوارے ہیں۔
تمام دوکانیں فرین سامان قیمتی سے بھی ہوئیں۔ رات کو روشنی کا وہ عالم ہوتا ہے کہ
روز روشن بھی جس سے شرماتا ہے۔

منجملہ انکے ٹراون بلائیٹ ہی یعنی باغچہ جانوران۔ اول اُس میں ہر قسم کے جانور گنت
جرمن کی لڑائی میں طعمہ گر سنگان اہل پارس ہوئے۔ انہیں سے کوئی نہیں بچا۔ اب پھر
ازبکوں کو جمع کیے ہیں۔ اور کرتے جاتے ہیں پھر بھی ہر قسم کے موجود ہیں۔ تفصیل انکی
لکھنا بیفائدہ ہے۔ لندن کے جانور خانے میں لکھ چکے ہیں۔ اعادہ ضرور نہیں۔ یہاں ایک مچھلی
نہایت بڑی قریب تیس ہاتھ کے لمبی۔ اور بڑی بڑی ہڈیاں دریائی جانوروں کی رکھی ہیں۔
منجملہ انکے الٹوالیڈینی مقبرہ مٹلانبولین اول کا ہے۔ انگلستان سے اُسکی
لاش کو لا کر یہاں دفن کیا ہے۔ ٹوپی اور تلوار اُسکی قبر کے قریب رکھی ہے۔ اور پیرس میں شاہان
ہست ہیں۔

منجملہ انکے جو فی الحال بنی ہو وہ سب میں اعلیٰ ہے (ایڈن) بسبب ترغیب
فیروز شاہ پارسی ساکن ممبئی کے جو تمام دنیا کی سیر کو نکلتے ہیں۔ اور حسب اتفاق راقم سے
ملاتی ہوئے تھے (کہ علم شریہ از جہل شری) وہاں جانے کا اتفاق ہوا۔ یہ مکان ہضابوی
تشکل پر تکلف تھا۔ اور مجمع بہت بیٹہ باجای رہا تھا۔ کئی مرتبہ پردہ اٹھا اور تماشے ناظر ہو
لیکن سب گپ پیپ تھے اشاروں کے ساتھ باتیں ہوتی تھیں پہلے پردہ اٹھا وہاں اندھیرا
ہو گیا۔ باوجودیکہ یہاں روشنی تھی۔ مگر اس اندھیرے میں سیاہ رنگ کا آدمی نظر آتا تھا
پھر کیا ایک بھلی کی روشنی کے حلقہ میں ایک عورت خوبصورت ناچی۔ لیکن حلقہ روشنی کا

اسی قدر تھا کہ اس کا نقطہ جسم دکھائی دیتا تھا اور چار طرف اندھیرا۔ پھر پردہ اٹھا اور کئی عورتیں آپس میں مجتمع ہو کر ناچیں۔ کئی مرتبہ انھوں نے تبدیل لباس کیا۔ پھر پردہ اٹھا اور سیاہ لڑکے آئے وہ ناپچے قریب چالیس سچاس کے۔ پھر باجے والے آئے انھوں نے باجا بجایا۔ پھر پردہ اٹھا اور دریا میں کشتی آئی زینداروں نے اسے توڑ ڈالا۔ پھر ریل کی سڑک بنگئی ریل دوڑائی۔ پھر پردہ اٹھا اور الپس پہاڑ کے نیچے جو سوراخ کیا ہے وہ دکھلایا۔ پھر پردہ اٹھا نیویاک شہر مرکیکا کا بتایا۔ پھر پردہ اٹھا اور سولس کی نہر مع ہزارات اور گھاٹ بتائی۔ کیا کیا بیان کروں۔ عقل حیران تھی ایک آن واحد میں کیا کیا ہو جاتا تھا فقط پردہ کرنے کی دیر تھی کہ مکان بجاتے تھے جھاڑ گھباتے تھے۔ پہاڑ ہو جاتے تھے۔ پانی نکلنے لگتا تھا۔ کشتیاں چلنے لگتی تھیں دیکھنے سے تعلق ہے۔

منجملہ کے لوکن برک (پارلیمنٹ) ہے۔ اس میں بھی تاریخی تصویریں اور پردے ہیں۔ اور اسکے روبرو عمدہ باغ ہے۔

منجملہ آنکے کے قریب مکان امپٹرلاب (خبر منتر) ہے۔ اسکے قریب مارشل بیٹہ کا عبت ہے۔ جس نے حالت حبس میں نیپولین سے سازش کی تھی۔ اور اسی جرم میں اسکی بیان گردن ماری گئی تھی۔ اور علاوہ اسکے اور بہت مکانات شہر میں قابل دید ہیں لیکن بسبب اختصار کے انھیں پر اکتفا کیا۔

اب ہم گرو بلدہ کے مقامات کی تحریر شروع کرتے ہیں۔

از انجملہ ویر سائلنس جو جھکو ورسلیز کہتے ہیں شہر سے قریب چھ یا سات میل کے ہوگا۔ بذریعہ ریل کے جاتے ہیں۔ مردم شماری اسکی اڑتالیس ہزار میں سچھپن میں ٹھکون پر بڑے بڑے جھاڑ مقطوع بطور محرابوں کے باہم ملا کر بنائے ہیں۔ اس میں و عمارتیں شاہی ہیں جو لومی چہار و ہم نے نبائی ہیں ایک وانشیب میں ہر شعر عمدہ میں اپنے بنایا تھا

لوی نے یہ مکان * باہر اران زیب میڈم منٹ نو کے واسطے * اس میں تصویریں اور پردے
 اور سامان آرائش رکھا ہے کہ نظر کام نہیں کرتی۔ اس کے قریب گچی خانہ ہے وہاں ساٹھ عدد گاریاں
 ہیں۔ انہیں دو طلائی مع ساز مٹلا کے لوی اور ہنولین کی سواری کی رکھی ہیں۔ اور پانچ
 تقرئی باقی سادی ہیں۔ دوسری عمارت شاہی اندرا بلندی پر واقع ہے۔ اس میں بڑے
 بڑے کمرے ہیں۔ اور مذہب شاہی کریاں اور چھپر کھٹ اور میزین سنگ ہائے مختلف کی
 اقسام سنگ مرمر و ساق۔ اور اقسام تھپر کی۔ اور اور میزین ایک تختہ چوب کی ہیں۔ اور وہ
 میز بھی ہے کہ سپر ہولین نے سلطنت سے استغفا لکھا تھا۔ اور سامان آرائش اور جھاڑ
 بلوری۔ اور تصویریں اور پردے واقعات کے ہیں۔ اور بروقت گرائی کے یہ عمارت
 محفوظ رہی تھی۔ بسبب قیام شاہ جرمن کے۔ اور اسی مکان میں شاہ جرمن نے شاہ شاہی کا
 خطاب قبول کیا تھا۔ اور اسی محل میں لوی اور اسکی عورت کو بلوایوں نے گرفتار کر کے
 نشانہ لپیڑ میں انگی گردن ماری تھی۔ اس مکان کے کمرے استقدر ہیں کہ اگر انھیں لایا
 کریں تو سات میل کا طول ہوگا۔ ہر کمرے کی آرائش جدا۔ بادشاہی کمرے علیحدہ۔ شاہزادوں کے
 علیحدہ۔ خواصوں کے علیحدہ۔ اسی قدر انکی آرائش میں بھی فرق ہے۔ سامان اسی ترتیب
 رکھا ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی یہاں سے لوگ اٹھ گئے ہیں۔ روبرو اسکے باغ نشیب کی
 طرف حوض۔ اور غارے۔ دو طرفہ سبزی۔ اور ٹرک کی جگہ پانی بھرا ہوا روبرو دو ترک
 بہت پر فضا تھا۔

منجملہ ان کے سیور ہے۔ پرانا شہر درمیان پیس اور ورسالین کے۔ اس میں خاص
 چینی خانہ بادشاہی ہے۔ اڑتالیس ہزار تین سو چھپیس آدمی ہیں۔ نہارون قسم کا چینی کا
 سامان پرانا اور نیا رکھا ہے۔ اور اسی مکان میں انواع اور اقسام کے برتن چینی کے
 بنے ہیں۔ اور اسکے بازو پر واٹر بلون (پاک پرفضا) ہے۔

منجملہ اعلیٰ عمارات اور عمدہ باغ اور پرفضا پاک کے جسکا کہ دنیا میں نظیر نہیں

اور اپنا آپ ہی مثل ہر عمارت و باغ فنان بن بلوہی (یعنی چشمہ آب شیرین) پہلے شکار
 بادشاہ لوسی کو بیان پانی ملا تھا۔ اسی نام سے اسے آباد کیا۔ اور عمارت بنائی۔ مروجہ
 اسکی گیارہ ہزار چھ سو پچاس۔ اور گرداسکامع ہاڑون کے ترٹھ میل ہی اسکے روبرو کے
 صحن سے ملا ہوا وہی چشمہ ہے۔ اور اس میں پھلیاں ملی ہوئی ہیں۔ اور بطخین بہت ہیں اندر
 غیر محدود کرے ہیں۔ ہر کرے میں ایک ایک کت کی تصویر علیحدہ علیحدہ۔ واقعات کے پر
 جلوس کا سامان۔ غرض کہ جو رسلین تھا۔ وہ اسکے پاسک نہیں۔ اور عجایب خانہ کی چیزیں
 لعبت ممر کے۔ اگر مفصل لکھوں تو دفتر چاہیے۔ عرصہ تک اسی کی سیر ہو۔ ایک نظر
 دیکھنے سے کیا ہوتا ہے علاوہ اسکے حوض و دروازہ اور باغ۔ باغ میں روش بندی اور طرح طرح کی کاریاں
 جو خیال میں بہتر سے بہتر آوین و مان موجود۔ اس محل میں وہ چٹھی بھی (یعنی استخوانیولین کا)
 اسی کے قلم کا لکھا رکھا ہے۔ اسے دیکھ کر پاک کی سیر کی فضا اسکی بیان سے باہر ہی ہوا اور غار
 متعدد۔ ایک جگہ تھہر کی چٹان جسکے تلے جرمن کی لڑائی میں تین سو آدمی چھپ رہے تھے بائیں
 برس کے درخت موجود۔ ایک میدان پیرس کی طرف نظر آتا تھا۔ جس میں ہر سال گھوڑوڑ ہوتی ہے
 پارس سے یہ محل (۱۳) میل ہے۔ بذریعہ ریل کے آمد و رفت ہے۔ اور پیرنڈیزی کے رہتے
 واقع ہے۔ اگر یہ مکان نہ دیکھا تو حقیقت میں پیرس کچھ نہ دیکھا۔ شہر پارس میں کوئی راجہ صاحب
 ہندی بھی تشریف رکھتے تھے۔ مجھے بسبب عجلت روانگی نے ملاقات کا اتفاق نہیں
 خرید سامان نادرہ اور اشیاء عجیبہ میں مصروف تھے۔ مجھے یقین ہے کہ اپنی ریاست
 بارقرضہ سے ضرور زیر بار کرینگے۔ ایسے کہ میں نے معتبر اہل فرانس کی زبان سنا ہے۔
 کہ راجہ صاحب کی صحبت بہت خراب ہے۔ اور جو انان عیش دوست کے لیے یہاں کی
 آب و ہوا۔ ہندوستان سے زیادہ سازگار ہے۔ یہاں کی نازنینان پر ہی پیکر پیر صد سالہ کو
 دامن الفت میں چھنساتی ہیں۔ راجہ صاحب تو ابھی جوان تو خاستہ ہیں۔ مجھے ضرور نہیں
 کہ جو امور خلاف تہذیب ہوں انکو مفصل لکھوں۔ مگر اتنا لکھنا ضرور ہے کہ پورے سفر کی

تخلیف اٹھانا۔ اور صرف کثیر گوارا کرنا ایسے واسیات امر کے واسطے خالی سبک مغزی سے
 نہیں۔ اس میں صریح انہی بدنامی اور ملک کی اور تعلیم حاکم کی بدنامی متصور ہے بلکہ گورنمنٹ کو
 ایسے امور کا انسداد ضرور ہے۔ میں حیران ہوں کہ بعض شعراء اہل سخن حسن فرنگ کے
 بارہ میں طبع آزمائی کر کے جو انان پر جوش کی طبیعتوں کو ابھارتے ہیں۔ اور خیالات فاسد
 فسق و فجور دل میں پیدا کرتے ہیں۔ اور یہ امر بیچ قبائح اور رحمت شاقہ کا ہوتا ہے۔ میں چاہتا ہوں
 کہ کچھ کیفیت حسن فرنگ کے ضمن میں طبع آزمائی کروں۔ تاکہ ناواقفوں کو اصل کیفیت
 حسن ہر ملک کی معلوم ہو جاوے۔ اہل چین اسے حسین کہینگے۔ جسکے پاؤں
 چھوئے آنکھیں خرد باریک ناک چٹھی ہو (اب فرمائیے) اہل حبش اس عورت کو
 دوست رکھینگے جسکے ہونٹ بڑے موٹے۔ آنکھیں زرد سیاہ چروہ ہو اور وہ سپید
 رنگ سے ڈرتے ہیں (ملاحظہ کیجیے) افغان اس عورت پر فریفتہ ہیں جو قوی الجشہ
 عظیم البطن ہو کہ اولاد قوی اور طاقت ور پیدا ہو۔ اہل ایران طفل امر و پر جان دیکھتے ہیں
 ہنود عورات کے حسن کی کیفیت کمنا ضرور نہیں۔ اسلئے کہ انکے یہاں بخلاف مذکور
 تعشق عورات کی طرف سے ہے۔ یہی سبب سستی ہونے کا تھا۔ انکے منطومات اور
 رگ کو دیکھو۔ اہل فرنگ لابی گردن اور پتلی کمر پر مرتے ہیں کسی نے کیا خوب کہا ہے
 شعر مرے دلدار کے دوہی پتے ہیں کمر پتلی صراحی دار گردن * باشندگان ہند غمرہ و
 ناز واد پر جان دیتے ہیں۔ (غرض کہ ہر ملک و ہر رسمے)۔

کسی بادشاہ ملک مالوہ کو نہایت حسین عورت کی آرزو تھی۔ وزیر سے کہا کہ کہیں سے
 تلاش کر کے لا۔ جب وزیر جانے لگا تو پھر کہا کہ اگر تو لایا اور میری مرضی کے موافق نہ ہوئی
 اسلئے میں تجھے دریافت کرتا ہوں۔ کہ پہلے تو حسن کے ایسے صفات بیان کر کہ سپر
 اطلاق حسن کا صادق آوے۔ عرض کی۔ کہ متناسب الاعضا ہو۔ بادشاہ نے اسکی تمہید
 اور حسن کلام پر پافین کہی۔ حضرت من تراکت و ناز و کرشمہ و عشوہ واداجو کہ مطبوع

حضرات ہند ہی۔ یہاں تپا نہیں۔ جس قدر کہ کام غیر ملک کے مرد خفاکش ٹمکھل کرتے ہیں وہ یہاں عورتیں آسانی بجالاتی ہیں۔ سولس لند میں عورتیں کھیتی کرتی ہیں۔ لندن میں مار کا کام۔ ہر دوکان اور ہوٹل میں انھیں کا انصرام۔ اٹلی میں ٹرک کے کام ہیں۔ جھڈی تباہی ہیں۔ اس لیے کہ مردوں سے تنخواہ کم لیتی ہیں۔ اور کام زیادہ دیتی ہیں۔ بال پیشانی کے کٹے ہوئے اس لیے کہ کام میں الجھن نہ ہو (پھر چوٹی گنگھی مانگ کسکی) جیسا کہ کسی زمانہ میں بعض اہل لکھنؤ کو طرز زنائی اور لباس نازک اور وضع دلربائی سے شوق تھا اسی طرح یورپ میں مردانی وضع اور چست اور بہادرانہ طریقہ سے رغبت ہے۔ اس لیے کہ انکو منظور ہے کہ ہم بھی عمدہ ہمارے جلیبہ پر مامور ہوویں۔ اب باقی رہا رنگ سفید تو یہ رنگ سپید ہر جگہ قابل رغبت نہیں اب وہاں ملک سے متعلق ہے اور اپنا تو یہ مذہب ہے جس سے نہیں ہر شخص حسن واداکچہ رنگ و صورت پر۔ وہی ہے غیرت و روپری جیسے کہ دال یا پتہ ایسی جگہ واسطے حصول تہذیب اور دریافت حقیقت اشیا جو کہ ابھی تک ہماری عقل کو سبب نقص اور جمل کے اسکا ادراک جزوی و کلی نہیں جانا مناسب ہے نہ کہ نہ لیا ت کے لیے جسکی اصل نہیں نعوذ باللہ منہا اور اگر کچھ ہے بھی تو شاذ و نادر۔

احوال سلطنت فرانس مہملہ

فرانس کا قدیم نام گال ہے اور وہاں کے متوطن بھی گالی کہلاتے ہیں ۳۰۹ برس قبل سنہ عیسوی (۱) برٹس نے روم پر حملہ کیا اور اسکو اپنے قبضہ میں لایا۔ برٹس روم پر قابض ہوا پھر کیمپس نے اسکو وہاں سے نکال دیا قیصر جولس نے متواتر فرانس پر حملہ کیا قریب دس لاکھ کے آدمی ان ٹرائیون میں ضائع ہوئے آخر قبضہ کیا سارے چار سو برس تک عملداری رومیون کی رہی (۲) فرانک یہ شخص قوم جرمنی سے تھا اسی کے نام سے یہ ملک مشہور ہوا۔ گ۔ س۔ سے یہ سبب کثرت استعمال کے بدل گیا فرانس کے لوگوں نے جب وقت گال پر چڑھائی کی اٹکا سردار فرانسٹ تھا۔

غرض کہ فرانک یعنی فرانس سترہمیں مرا (۳) اُسکے بعد کلودن فرامند کا بیٹا تھا۔ یہ شخص بالون کی خوبصورتی میں مشہور تھا سترہمیں مرا (۴) مرڈوس چندے حکومت کر کے مرا (۵) چلڈرک یہ سترہمیں مرا حکومت پر بیٹھا (۶) اُسکے بعد کلودس سترہمیں مرا (۷) اُنیس برس کی عمر میں اپنے دین مسیحائی قبول کیا اور کمال شجاعت سے لڑ کر اپنے ملک کوریوین سے چھڑ کر آزادی حاصل کی اور پارس شہر کو دارالسلطنت مقرر کیا۔ اُسکے بعد اُسکے چار بیٹوں میں ملک تقسیم ہوا (۸) اُسکے بعد پی بن سترہمیں مرا تخت نشین ہوا اور اپنے پرائی نسلون کو تخت سے اتار کے نیست و نابود کر دیا (۹) اُسکے بعد شارلمن یعنی چارلس اعظم پی بن کا بیٹا ہوا۔ اسکا قد باندازہ ۷ فٹ کے لانا تھا اُسکے عہد میں بہت فتوحات ہوئی سترہمیں مرا اپنا مطیع کیا جرمنی کی کئی قوموں پر اور ملک ہسپانیہ اور اطالیہ پر قابض ہوا اسلئے خطاب شہنشاہی اور چارلس اعظم کا پایا سترہمیں مرا اُسکے بعد کئی بادشاہ ہوئے کہ جنکی تاریخ سوانح عمری مبہم ہیں (۱۰) اُسکے بعد رڈلو ہوا۔ اسے سترہمیں مرا صوبہ نارمنڈی کو فتح کیا (۱۱) اُسکے بعد ہوکا پٹ سترہمیں مرا تخت نشین ہوا اور اُسکے بعد کئی بادشاہ ہوئے (۱۲) پھر سترہمیں مرا فلپ حسین تخت نشین ہوا اُسکے بعد ڈیڑھ سو برس تک فرانس اور انگلش میں لڑائی رہی (۱۳) سترہمیں مرا گیا روان لوئیس بڑا دغا باز اور ظالم تخت نشین ہوا (۱۴) پھر فرانس میں ہلا سترہمیں مرا تخت نشین ہوا سوئس لینڈ اور جرمنی سے مصاف کر کے پیڈیا نام ایک مقام کی لڑائی میں پکڑا گیا۔ (۱۵) اُسکے بعد چارلس نہم دس برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اُسکے عہد میں رومن کیتھک مشرب کے لوگوں نے پراوٹنٹ مذہب کے ایک رات میں ایک لاکھ آدمیوں کو قتل کیا آخر سترہمیں مرا اُسکے بعد ایک اور بادشاہ ہوا (۱۶) اُسکے بعد ہنری چارم ہوا۔ یہ بادشاہ نہایت نیک اور عادل اور رعیت پرور تھا۔ لیکن

افسوس کہ ایک ظالم نے غنجر سے کام تمام کیا (۱۶) اس کے بعد اسکا بیٹا تیرھواں لوئیس
تخت نشین ہوا اس کے عہد میں کارڈنل جو پادریوں کا ایک بڑا درجہ ہوا امور سلطنت پر
ستغین ہوا (۱۷) اس کے بعد لوئیس چودھواں ہوا۔ فرانسیسوں نے اسکو اعظم کا
خطاب دیا یہ بادشاہ پانچ برس کی عمر سے بہتر برس کی عمر تک حکومت کرتا رہا اور ہمیشہ
لڑا کیا اور فتح پایا کیا آخر عمر میں انگلستانی مارلبا کے نواب نے شکست فاش دی
سلاطین میں مرا (۱۸) لوئیس پانزدہم ہوا یہ شخص پرتو یا لوئیس چہار دہم کا ہمسر
پانچ سال کے مسند حکومت پر بیٹھا اور مارلبام اسکا نہایت خراب ہوا اور یہ خود عیش و
عشرت میں مصروف ہوا آخر سلاطین میں مرا (۱۹) لوئیس شانزدہم یہ تو یا لوئیس کا
پندرہویں برس میں تخت نشین ہوا اول اسکا نرم اور مزاج کا نیک تھا اگرچہ یہ وصف بادشاہوں کا
چلہ ہے لیکن اس زمانہ کے یہ وصف مخالف تھا اسٹریا کی نواب راوی سے شادی کی تھی
وہ اہل فرانس کی طبیعت کے موافق نہ آئی اسی زمانہ میں امریکہ میں انقلاب شروع ہوا
اور ساکنان نوآبادیوں کے جو تابع شاہ انگلستان کے تھے اصل قوم اپنی سے بغاوت
اختیار کر کے خود سر ہو گئے اور اپنی خود سری سے ریاست قائم کی اہل فرانس اس
حادثے سے بہت خوش ہوئے اور انکی دیکھا دیکھی اپنی آزادی حاصل کرنے کو سلاطین سے
انقلاب شروع کر دیا اور سلاطین میں بلوہ عظیم کے بعد بادشاہ کو قتل کیا اور تھوڑے عرصے کے
اسکی ملکہ کا بھی سر کاٹ ڈالا تھوڑے عرصے تک غول کے غول قتل ہوا کیے ایسے عدد کو دیکھ کر
اسٹیریا اور پروشیا اور انگلستان اور ہالند اور اسپین اور روس فرانس پر چڑھ آئے اور فرانسیسوں نے
بھی دس لاکھ آدمی جمع کر کے مقابلہ کیا (۲۰) اس کے بعد نپولین بونا پارٹ شہنشاہ فرانس ہوا
یہ شخص ہونہار جوان تھا پہلے سپاہ انگلستان میں عہدہ نصیبی پہنچا مورتحا ہر لڑائی میں اسے
نمود اور نام آوری حاصل کی چھبیس برس میں اسے اطالیہ کو مفتوح کیا اسٹیریا میں
بھی صلح ہوئی سلاطین میں مصر پر چڑھا بہت اڑا سیان لڑا سلاطین میں جمہوری ریاست کا

مارلہام ہوا۔ دو برس کے بعد شہنشاہی کے خطاب سے لقب ہوا بہت ملک
 زیر وزیر کر دیے۔ شہنشاہ میں بہت فوج لیکر روس پر چڑھا ماسکو پاسے تخت روس کو
 جلایا لوٹے وقت برف باری کے سبب اکثر فوج اسکی برباد ہوئی بہت نقصان اٹھا
 فرانس آیا ماہ جون شہنشاہ میں انگلستان سے وائٹ لو کے میدان میں مغلوب ہو کر
 جریرہ سینیٹ لینیا میں قید ہوا اور شہنشاہ عمر میں (۲۱) اس کے بعد لوئس اٹھارہواں
 جو سولہویں لوئس کی اولاد میں تھا۔ تخت نشین ہوا (۲۲) اس کے بعد اسکا بیٹا
 چارلس دہم شہنشاہ میں تخت نشین ہو کر مر گیا (۲۳) اس کے بعد لوئس فلپ
 ہوا پہلے اسے شہنشاہ کیا پھر شہنشاہ میں جمہوریوں نے تخت سے اتار دیا
 (۲۴) اس کے بعد نیپولین دوم ہوا اس نے اول خطاب شہنشاہی کا حاصل کر کے
 چند عرصے تک سلطنت کی پھر جرمن کی لڑائی میں گرفتار ہو کر مغرول سلطنت ہوا
 اس روز سے آج تک یہ ریاست جمہوری ہی خیر و زک کے واسطے پریزیڈنٹ
 ہوتا ہے بجائے شہنشاہ نیپولین کے مارشل مکما ہون پریزیڈنٹ ہوا اس کے بعد
 پریزیڈنٹ حال ہیں۔

شروع مطلب

حالات ملک سویس لینڈ کہ جسے سویز لینڈ بھی کہتے ہیں

تاریخ ۲۲ ذیقعدہ پارس سے ۷ بجے شام کو روانہ ہو کر جنیوہ پہنچے۔ اسکو
شاہ ایران نے شرفِ نوا کھایا۔ یہ شہر علاقہ سویس لینڈ ہے۔ راستہ میں جو جو قصبے اور شہر
آئی تفصیل (۱) فٹین بلوند کور (۲) مونٹورو (۳) لارش (۴) نوٹرہ
(۵) آرسی (۶) ڈیرن یہ شہر ہیں پچیس ہزار چار سو پچیس آدمی ہیں یہ پیرس
ایک سو چھیانوے میل ہے یہ شہر قدیم ہے تختِ مملکت برگنڈی کا تھا فرانس عرصہ
دراز سے اسپر قابض ہو گئے پر ویش نے وقت لڑائی کے یہاں لوگوں کو بہت
تکلیف دی تھی شہر کے گرد قلعہ ہے (۷) نشانی (۸) گون یہاں سے ایک شاخ
ریل کی مارسلیس بندر کو گئی ہے (۹) لیون (۱۰) امبری بود (۱۱) کلوریہاں سے
سیدمی ریل ٹورن کو گئی ہے۔ وہاں سے میلن میں ملی ہے جس پر سے آگے ڈاک
جاتی تھی یہاں تک علاقہ فرانس ہے (۱۲) بلگاڈیہاں سے سویس لینڈ کا علاقہ شروع ہوا
(معنی ہوشیار رہنے کے ہیں) (۱۳) جنیوہ ۳۶ ہزار آدمی کی مردم شماری ہے یہاں
گھڑیاں بہت اعلیٰ بنتی ہیں قریب ایک لاکھ کے ہر سال فروخت ہوتی ہیں مرغ کی
گھڑیاں بھی یہیں بنتی ہیں۔ اور جانوروں کے کھلونے۔ ڈیرن سے ایک سو اسی میل ہے
اسکے تلمے تالاب جنیوہ میں سے دریائے ایڈن نکلا ہے جو شہروں کے تلمے سے نکلتا ہوا

یہاں شاہ ایران اور
سویز لینڈ کا شاہ
نے قیام کیا

مارسلینز کے تھے دریا سے شور میں ملا ہوا شکل تالاب کی بطور کمان کے ہے ایک طرف کا طول
اسکا آٹھ میل اور دوسری سمت کا چوالیس میل دونوں گوشوں کا کم بیچ میں آٹھ میل کا عرض ہے
ایک ہزار فٹ گہرا ہے۔ دونوں طرف کناروں کے منبری اور درخت اور قطعات و ترہا
آباد ہیں ان کے پس پشت پر اونچے اونچے پہاڑ برف کے سگوتا اور الپس جو یورپ میں
انہا ثانی نہیں رکھتے نظر آتے ہیں۔ اس تالاب کی سیر کرنے کو دور دور سے لوگ آتے ہیں۔
ایک طرف اس کے ساوہ علاقہ فرانس کا ہے۔ دوسری طرف سویس لینڈ ہے۔ کئی
دھوین کش فرانس اور سویس لینڈ کے چلتے ہیں۔ دوسرے دن دھوین کش پر سوار ہو کر
روانہ ہوا پہلا اسٹیشن اسکا نیون ملا پھر دوسرا انہو تیسرا رول پوتھا موار پھر جاز پر
اتر کے ایک پہاڑی پر ریل میں سوار ہو کر جسکو انجن بذریعہ رسی آہنی کے پہاڑ پر سے
کھینچ رہا تھا چڑھ کر اسی پہونچے۔ وہاں سے پھر ریل میں سوار ہو کر بیرن دارالامارت
سویس لینڈ میں پہونچے۔ علاقہ فرانس سے یہاں تک جدھر دیکھو انگو رہی انگو رہیں۔ دو
ہاتھ کی لکڑیوں پر پیلین چڑھی ہوئی۔ راستہ میں دو پل عظیم الشان لوہے کی رسی کے نیچے ہو
ٹھک کے بازو دریاے آرپلے۔ یہ دریا شہر کے نیچے سے نکلا ہے۔ پچاس ہزار آدمیوں کی
آبادی ہے بازار میں فوارہ اور فواروں کے نیچے حوض پانی کے۔ دریا کی طرف قلعہ فصیل
بست بلند ہے۔ وجہ تسمیہ اسکی یہ ہے کہ (بیرن) ریچھ کو کہتے ہیں۔ یہاں پہلے پہل خیرہ
تھے روڈروں نے انگو گرفتار کر کے یہ شہر اسی جگہ آباد کیا۔ اور انگو حفاظت رکھا۔
وہاں۔ لوگوں نے یہ خیال کیا کہ اس شہر کی ہمیشہ ریچھ حفاظت رکھینگے جب سے یہ قاعدہ
جاری ہے کہ تین چار ریچھ ہمیشہ رکھتے ہیں۔ اور اگر انہیں سے کوئی مر جاتا ہے۔ تو فی الفور ایک
اور ریچھ لاکے انہیں شامل کر دیتے ہیں۔ یہاں روڈروں کا مجسمہ ہے۔ ایک منار گھنٹہ کا
بازار میں ہے۔ جب گھنٹہ بجے کا وقت قریب ہوتا ہے تو پہلے اسپر آدمی اور گھوڑے مصنوعی
چکر کھاتے ہیں۔ مرغ آواز دیتا ہے۔ پھر ایک آدمی گھڑی بجاتا ہے۔ پھر مرغ آواز دیتا ہے۔ کل

سلطنت سویس لینڈ میں تین کروڑ آدمی ہیں۔ پھر دس ہزار میں سے ایک آدمی پارلیمنٹ میں آتا ہے۔ اسی شمار سے تین سو کرسیاں مکان پارلیمنٹ میں ہیں۔ اور بائیس پریزیڈنٹ ہیں۔ ان پر ساٹھ اور رئیس ہیں اپنے اپنے علاقہ کے۔ اول تین سو کی رائے غالب دیکھی جاتی ہے۔ پھر بائیس کی۔ جب یہ ساٹھ متفق ہو کر رائے دیتے ہیں۔ اس وقت اجلاس ہوتا ہے مکان پارلیمنٹ اپنی حیثیت کے موافق بہت اچھا ہے۔ متمم پارلیمنٹ ہے۔ دو ورق مردم شماری کے مجھے دیے۔ ایک سفید مردوں کا۔ دوسرا سرخ عورتوں کا۔ یہاں کتوں کے منہ پر پتیل کے دہانے چڑھے ہوئے دیکھے۔ انتظام اور صفائی یہاں کی باوجود ہونے چھوٹی سلطنت کے بہت اچھی ہے نیولین اول نے جنیوہ اسے چھین لیا تھا۔ جب سرکار انگریزی نے اسے گرفتار کیا۔ تو واپس دلویا۔ اور نیولین ثالث نے بارہ برس یہاں تو بچانہ میں لوکری کی ہے۔ یہ شہر جنیوہ سے ایک سو میل ہے۔ بیرن میں بات رہ کر دوسرے دن دوسرے تالاب پر آیا۔ اسکا نام ٹون ہے۔ اور قصبہ جو اس کے کنارے ہے اسکا بھی یہی نام ہے۔ مردم شماری اسکی پانچ ہزار کی ہے۔ اور یہ تالاب دو اونچے اونچے پہاڑوں کے بیچ میں واقع ہے۔ رنٹ کے پہاڑ بھی مانند بلور کے نظر آتے ہیں۔ ایک پہاڑ نام بنیکفراڈ ہے (معنی جوان بی بی) تالاب کے اس کنارہ پر قصبہ الطلاقا ہے اس تالاب کا طول دس میل اور عرض دو میل۔ جہاز پر سوار ہو کر ڈیڑھ گھنٹہ میں پار ہوا۔ اس میں چار سو تین جہان آدمیوں کو چڑھاتے اور اوتار لے لے ہیں۔ الطلاقا کے معنی (درمیان دو تالاب کے) تالاب سے اتر کے چار میل گاڑی میں سوار ہو کر خشکی میں چلے۔ پھر قصبہ اور تالاب سے برعکس ملا مردم شماری دو ہزار تین سو کی ہے۔ اس میں بھی جہاز پر سوار ہو کر پار ہوا۔ چار گھوڑے کی گاڑی پر سوار ہو کر برو سینک پاس پہاڑ پر چڑھے۔ پہاڑ کے نیچے شہر دیکھن نظر آتا ہے۔ یہ پہاڑ چھ سو یا لیس فیٹ اونچا ہے۔ ساٹھ میل کا چڑھاؤ امار ہے۔ اوتار پر ایک اور تالاب لنکنگ بازو پر لاڈیڑھ میل کا طول اور ربع میل کا عرض۔ پھر سائنا قصبہ ملا۔ اس میں چار ہزار آدمی کی

آبادی ہے۔ پھر سانائتالاب ملا۔ اُسکے کنارہ کنارہ گاڑی چلی۔ سارے چار میل طول اور نصف میل عرض۔ کنارہ پر الپ ناخ ملا۔ یہ چھوٹا سا قصبہ ہے۔ ہلاٹ پہاڑ کے نیچے یہ پہاڑ اٹھ چلا اور نچا ہے۔ اور نہر کے ذریعہ سے بڑے بڑے لٹھے چھ منٹ میں اتار لیتے ہیں۔ روس ندی میں اکثر ہالینڈ کو جاتے ہیں۔ ان پہاڑوں میں سے برف گھل گھل کر پانی بہا کرتا ہے۔ اکثر وہ جاے پختہ لکڑاٹارنے کے لیے بطور نہر کے باندھ دی ہیں۔ کہ کہیں لٹھاٹ کے نہیں۔ پھر لوسن تالاب میں دھواں کش پر سوار ہو کر لوسن شہر پہنچے۔ یہ تالاب چھتیس میل لمبا۔ اور چار میل تک چوڑا ہے۔

فائدہ جس شہر کے قریب جو تالاب واقع ہوتا ہے اسی کے نام سے مشہور ہوتا ہے شہر کی مردم شماری سولہ ہزار ہے۔ اس تالاب کا پانی بہت صاف اور شفاف ہے۔ وجہ تسمیہ لوسن وہاں کی زبان میں لیٹ ہو س کو کہتے ہیں (منارہ رٹوشی) قبل آباد ہونے شہر کے وہاں لوسن تھا اسی نام سے مشہور ہوا۔ اسی تالاب میں سے دریاے روس نکلا ہے۔ شب کو وہاں اترحت کی صبح کو پھو جاز دھانی میں سوار ہو کر ڈیرہ گھنٹہ میں کنارے پر ڈسٹ نوپاوتے وہاں سے خاردار ریل پر سوار ہو کر پہاڑ پر سیدھے چرے اور رگی ہوٹل میں جو چوٹی پہاڑ پر ہے ڈیرہ گھنٹہ میں اترے۔ یہ رگی پہاڑ پانچ ہزار نو سو فٹ اونچا ہے۔ ساٹھ میل اسکی سیدھی چڑھائی ہے۔ اگر آسمانی ریل اسے کہا جاوے تو بجا ہے۔ برف پڑتا تھا ایک آن میں زمین پر ایک ایک انگل جم گیا۔ قدرت خدا سے موقوف ہو گیا۔ آفتاب نکل آیا اس پہاڑ سے تین سو میل گرد نظر آتا ہے۔ الپس کے پہاڑوں پر برف۔ اُسکے گرد چودہ تالاب دیکھے (۱) زوک (۲) رو (۳) لوسن (۴) سایین (۵) والنیس ٹاٹ (۶) اطیری (۷) نوڈ۔ باقی چھوٹے اور غیر مشہور۔ الغرض رگی کی سیر کر کے دوسری سمت اسٹیشن انٹافل سے جدا ہو کر اسی خاردار ریل کے ذریعہ سے گولڈاڈ اسٹیشن پر جہاں سے شہر میلین کو ریل جاتی ہے اترے۔ اُس قصبہ پر شمع میں روس برگ پہاڑ

گر پڑا تھا۔ سارے چار سو آدمی دب کر مر گئے تھے نشان پہاڑ کے گرنے کا۔ اور بڑی بڑی ٹھانپیں
 اب تک پڑی ہوئی ہیں۔ وہاں سے زر و گ قصبہ کے دو راستے ہیں۔ ایک نوریل کا۔ اور
 دوسرا گنبوٹ پر سوار ہو کر زر و گ تالاب میں سے جاتے ہیں۔ زر و گ میں چار ہزار
 دو سو اسی آدمی ہیں۔ اور زر و گ تالاب کا آٹھ میل طول۔ اور دو میل عرض ہے۔ پھر وہاں
 ریل پر سوار ہو کر شہر زر و گ پہنچا۔ وہاں نمائش گاہ تھی۔ یہ شہر لوسن سے اکتالیس
 میل ہے۔ اور زر و گ سے اٹھائیس میل۔ یہ بڑا شہر سو بیس لینڈ کا ہے۔ مردم شماری کی
 پچھتر ہزار نو سو ساٹھ آدمی کی ہے اور زر و گ تالاب اسکا پچیس میل لمبا۔ اور تین میل چوڑا
 اسکے گرد ندی کے کنارے قصبات اور دیہات بہت آباد ہیں۔ دریا کا نام ملیٹ ہے
 یہ نمائش گاہ شہر کے متصل ریل کے قریب دریا سے ملیٹ کے دونوں کناروں پر واقع ہے
 اس میں ایک لاکھ سے زیادہ آدمیوں کا مجمع ہوگا۔ گرد اس کے کٹکر لٹری کے تختوں کا اسپر
 رنگین جھنڈیاں۔ فیس فی آدمی پانچ آنہ۔ اس نمائش گاہ کے تین حصے کیے تھے۔ دو دریا کی
 طرف اور ایک دوسری طرف۔ درمیان میں دو پل چوبی۔ حصہ اول میں کپڑے ہر قسم کے
 سوئی و لٹھ و چھینٹ وغیرہ اور ریشمی گزٹ مٹل وغیرہ انواع اقسام کے آئینے چھوٹے
 چھوٹے مکانوں میں قریب سے چھنے ہوئے سونے چاندی کاری اور باسن بانیس پیل کے
 ظروف چینی۔ آئینہ کی گھڑیاں کئی قسم کی۔ اور باجے اور اسے درجہ کا سامان قیمتی
 ہزاروں طرح کا۔ دوسرے حصے میں لعبت مرصعہ ویرموم کے مجسمہ۔ جانوروں کے
 کھلونے نقشے کلین ہر قسم کی انجن ریل گاڑی تاری برقی جہازات۔ روشنی برقی وغیرہ۔
 جس قدر کلین کہ کام میں آتی ہیں۔ روٹی اوٹنا۔ کپڑا بننا۔ اور چھینٹ۔ اور پردہ۔ جواور ملکوں
 یورپ میں ہیں وہ سب یہاں موجود ہیں۔ تیسرے حصے میں فرش و فروش کا سامان۔
 قالین سے لیکر ہاٹ تک۔ گھسیان گاڑیاں بیسوں قسم کی چڑے لٹری ہر قسم کی۔ اوٹگری
 کام کی اشیاء۔ میز و کرسی وغیرہ سب موجود۔ کھیتی کرنے کے آلات ہل بکھر وغیرہ۔ بیوہ مع زوجت کے۔

پھول مع شجر۔ شہد کی قسم کا مع موم اور محال۔ اناج مع خوشون کے۔ مکائی قسم کی مع
 بھون کے۔ اوتز کاریاں کئی طرح کی جو وہاں پیدا ہوتی ہیں غرض کہ یہ نمائش گاہ ان اشیاء کی تھی جو خاص
 ملک سولیس لنڈ میں پیدا ہوتی ہیں یا بنائی جاتی ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ باوجود چھوٹی ہونے
 سلطنت کے یہاں کے لوگ بڑے صنایع ہیں۔ کوئی صنعت اور حرفت یورپ کی ایسی نہیں جس سے
 یہ واقف نہ ہوں۔ ہر فن میں کامل اور کل بہرون میں استاد ہیں۔ اس نمائش گاہ کے وسط میں ایک پہا
 فوارہ کا بنایا تھا جس کا پانی قریب چار پیرس کے بلند اور تاتھا۔ غرض کہ بوقت شام لوٹ کر ازراہ
 چھام کہ یہ ایک قصبہ مشہور ہے اور یہاں کا سو کھادودھ ووردور انگلستان اور ہندوستان کو
 ڈبون میں بھر کر جاتا ہے۔ جب چاہو پانی ملا کے دودھ بنا لو۔ جہازوں میں بھی ملتا ہے۔ لوسن
 داخل ہوا یہاں میرا باران کوٹ جسکو میرے غلام بہ سبب غفلت جینیوہ کے دھوین کش میں
 بھول آئے تھے۔ اور بذریعہ ٹیلیگراف اطلاع دی گئی تھی یہاں آگیا۔ صبح ریل میں سوار ہو کر
 میلن کی طرف روانہ ہوئے۔ وہی قصبہ روک ملا اور لوسن تالاب کے کنارے کنارے
 ریل چلی۔ یہ دوسری شاخ تالاب کی تھی۔ پھر ہاڑ کے سوراخوں میں گھسے۔ اور ہاڑوں پر
 چڑھنا شروع ہوا۔ ہیج دریچ چکر سے چلے جاتے تھے۔ جب کسی سوراخ سے نکلے۔ اور ریل
 دوسری طرف روانہ ہوئی۔ اور لوٹ کر نیچے دیکھا۔ تو وہ سوراخ بہت نیچے نظر آنے لگا۔
 پھر ایک سوراخ بہت بڑا ملا۔ اسکا نام مونیٹ سینیٹ کا نٹر ڈی۔ انگریزی میں سنگ کو
 کہتے ہیں۔ اس میں سے پینتیس منٹ میں ریل نکلی۔ ہم نے سوراخوں کی کیفیت اور تعداد
 اس واسطے نہ لکھی۔ کہ انگلستان سے یہاں تک سیکڑوں ہی سوراخ ملے۔ مگر یہ سب میں
 بڑا تھا۔ طول اسکا بیس میل ہے۔ پھر قصبہ کیا سولہ۔ یہ علاقہ اٹلی ہے۔ سولیس لنڈ تمام ہوا۔

احوال علاقہ ملک سلطنت رومہ الکبریٰ جسے اٹلی کہتے ہیں

یہاں اسباب کی تلاشی ہوتے ہی علاقہ اٹلی کے پہاڑوں اور مکانوں کی وضع بدگئی
 وہاں بڑے بڑے درخت اور سبزہ زیادہ۔ یہاں چھوٹے چھوٹے درخت اور ستھیں

وہاں کل مکان مع چھان کٹری کے۔ یہاں پتھر کے۔ آٹھ بجے رات کے میلن پہنچے
سولیس لینڈ کا ملک تمام سیرگاہ۔ اور کوہستان ہر خصوص یہاں کے تالاب عمدہ ہیں
اور ہر تالاب کی کیفیت ہی جدا ہی کسی تالاب کے کنارے آبادی اور باغ۔ اور مکانات
اور گھاٹ اُس سے ملے ہوئے پہاڑ سنبہ زار پھر اُس کے اور اوپر برف کے پہاڑوں کی
قطار۔ اور کسی تالاب کے کنارہ بلند پہاڑ اُس پر درخت پچاس ساٹھ ہاتھ کے لمبے بطور سرو کے
غور کیجئے کہ دو چار سرو کے ہونے سے باغ کی کیفیت ہی کچھ اور ہو جاتی ہے۔ جہاں لاکھوں سڑ
ہوں۔ برب آب وہاں کیا کیفیت ہوگی۔ کسی تالاب پر نگہائے رنگین کی لکیریں بطور خط کے
درمیان میں اور دونوں طرف سنہری درختوں کی۔ کسی درخت میں قدرے سرخی پانی کے
بلبلے جاری۔ کنارہ پر مکانات۔ پانی کے اندر روشنی سرخ و سنہرات کی بھلی معلوم ہوتی ہے
دیکھنے سے قدرت خدا نظر آتی تھی۔

تاریخ بست و شتم ذیقعدہ کو میلن داخل ہوا اسٹیشن پر بجلی کی روشنی تھی۔ یہ
عمدہ شہر اٹلی کا ہے۔ مردم شماری اسکی تین لاکھ اکیس ہزار آٹھ سو چالیس ہے۔ اس شہر کو
اول نیپولین نے اسٹریا سے چھین لیا تھا۔ پھر اسٹریا قابض ہو گئے۔ پھر نیپولین سوم نے
مع بادشاہ اٹلی کے لڑ کر اور اسٹریا کو شکست دیکر اسٹریا کا قبضہ کر دیا۔ اور آپ نے
ملک سا وہ اٹلی سے لے لیا۔

منجملہ عجائبات میلن کے۔ ایک گرجا ڈومونا منگ مرکا ہے۔ یہ گرجا
پانسونیٹ لمبا ہے۔ اور ایک سو چھیاسی فیٹ چوڑا ہے۔ اور اندر کی بلندی ایک سو
اٹھاون فیٹ ہے۔ ایک سو پینتیس منارہ ہر منارہ پر ایک مجسمہ قد آدم منگ مرکا۔ اور
اندر چھ سو اناسی مجسمہ مر کے۔ اور ٹیڑھیاں چار سو چوڑا نوے۔ غرض کہ دنیا میں اس طرح کا
دوسرا کلیسہ نہیں ہے۔ تعمیر اسکی شائع میں شروع ہوئی۔ پانسو برس کا عرصہ ہوا
اور اب بھی کچھ کام جاری ہے۔ اُس کے روبرو خوشنما چوک پتھر کا پتوان۔ اُس صحن کے

بازو پر ملا ہوا۔ بازار چوڑے کا مسے کا لاپنڈ بہت مکلف بطور کرسٹال پیس اسپر شیشہ تمام
 لگا ہوا بطور شیش محل لندن کے۔ اسکے بیچ میں شیشہ کا گنبد عالیشان ہے۔ رات کو یہاں
 روشنی کی بڑی کیفیت ہوتی ہے۔ دوکانیں اس میں پر مکلف اشیاء قیمتی ہر قسم کی موجود۔
 منجملہ تماشہ گاہوں کے لاش کا لڑکے کی اکثر نقلیں مہبی کے ٹانگ میں کرتے ہیں
 گرو شہر کے فضیل کہتے ہیں۔ اسی کے اندر ایک دروازہ ہے جو نیولین نے بطور البیرہ پارس کے
 بنایا تھا۔ اسکے چاروں کونوں پر چار گھوڑے ہیں اور بیچ میں چار گھوڑے کی گھٹی بنائی ہے وہ گھوڑے
 دھات کے ہیں جو ولنس سے لے گیا تھا اسکے روبرو پریٹ فوج کا ہے وہاں توپ خانہ کی
 قواعد دیکھی اسکے ایک طرف آرمیہ یعنی گھوڑوں کے تماشہ کا مکان یہ مدور بیضاوی شکل ہے۔
 نیولین اول کا بنایا ہوا چاروں طرف سیڑھیاں آدمیوں کے اجلاس کے واسطے بنی ہوئی ہیں
 اور ایک بازو پر طول میں آٹھ ستون کا ایک ڈال پتھر کا گول ستون شاہی اجلاس کا بنایا ہوا۔ دو دروازے
 دو طرف جب آئیں گھوڑوں کا تماشہ ہو چکا تھا تو دونوں دروازے بند کر کے نہر کے پانی سے وہ چوک
 بیضاوی شکل کا بھردیا جاتا تھا۔ پھر آئیں کشتیوں کی لڑائی اور روشنی ہوتی تھی۔ اولوں سے میل ایک سو تھیں
 منجملہ ان کے ایک پینوراما (یعنی دور نما) یہاں ہے ایک لیرہ فیس دیکر فی نفر وہاں گئے ایک
 طرف رومنہ الکبر کے کا تمام شہر دکھائی دے رہا ہے۔ پہاڑوں کے بیچ میں ندی جاری ہے۔
 محل شاہی اور گرجا اور بازار نظر آ رہے ہیں۔ دوسری طرف (کا کیری بارڈی) کی لڑائی ہے
 پوپ روم کو قید کر لیا ہے زخمی اور مردہ آدمی اور جانور پڑے ہیں۔ چوٹوں میں کھانا ایک رہا ہے وہو
 نکلی ہوئی ہے سائیک آرمیوں کا نظر آ رہا ہے غرض کہ وہاں سے تین بجے دن کے ونس کی طرف
 ریل میں سوار ہو کر روانہ ہوا۔ راستہ میں اسٹیشن بیرنڈ ملا یہاں انٹالیس ہزار آدمی کی مردم شماری ہے
 جو سلسلہ پہاڑوں کا میلن سے جانب چپ دور گیا تھا وہ یہاں آکر ملا۔ پھر ملوٹ ملا
 اسکے قریب گارڈی تالاب دیکھا۔ جہاں اسٹریا اور فرانس کی لڑائی ہوئی تھی۔ یہاں
 اٹلی کا قلعہ ہے اور فوج تو بچانہ رہتا ہے۔ پھر پڑوا ملا۔ یہاں پچاس ہزار

آدی کی مردم شماری ہے۔ پھر وچنترہ ملا۔ یہاں تیس ہزار آدمی ہیں۔ آٹھ بجے رات کے ونیس
 پہنچا (ونیس) یہ شہر قدیم تخت گاہ تھا۔ یہاں کے بادشاہ کو دربار لگتے تھے۔ تمام شہر
 سمندر میں آباد ہے ایک لاکھ کے قریب آدمی ہیں سمت درپور کے مکان بناتے ہیں تلم گلیون میں
 بجائے سڑکوں کے پانی ہے کشتیوں پر آمد و رفت ہے جگہ جگہ پل بنے ہوئے ہیں۔ شہر میں
 عمارت عالی شان ہیں آدمی یہاں کے ہرن میں استاد ہیں پہلے پل ہیں سے آئینہ نیکو فرانس کو
 گیا تھا جواب تک فنیٹن بلو کے محل شاہی میں لگا ہے تین گرجا یہاں بھی عمدہ عمارت میں ہیں
 اول سن ماکو۔ دوم سن سلوٹاری سوم سن جو جینیو مجاری سب میں آرائش اور
 سنگ مرمر کا کام ہے۔ اس گرجہ شاہی کے روبرو چوک اور بادشاہی مکان اور اسکے
 نیچے بازار پر مختلف ہے بازو پر ایک مینار اسپر دو آدمی دھات کے بنے ہوئے موگرے ہاتھ میں
 لیے کھڑے ہیں۔ اور وہ باری باری سے گھنٹہ بجاتے ہیں اس گھڑی کے نیچے منٹ شمار کا
 تختہ لگا ہے جب پانچ منٹ ہو جاتے ہیں وہ تختہ چکر کھا کر اندر ہو جاتا ہے اور دس منٹ کا تختہ
 جیسپر بند سے لگھے ہیں۔ اسکی جگہ باہر آ جاتا ہے اسی طرح پانچ منٹ کے بعد ہند سون کے
 تختے چلتے جاتے ہیں اس چوک میں ایک اور بلند مینار ہے جیسپر سے تمام شہر نظر آتا ہے۔ نیولین
 اول اسپر مع گھوڑے کے چڑھ گیا تھا۔ یہاں ایک دوکان ہے ٹس ٹولینی نام وہاں تمام
 کانچ کا سامان بٹا ہے مینا کانچ کا ہاڈیون۔ آئینون۔ گلاسون پر چڑھتے ہیں۔ کانچ کے
 آدمی۔ تصویرین۔ گولے۔ چھوٹی چھوٹی گولیان۔ جنکے اندر پھول بنے ہوتے ہیں۔ اور بت
 قسم کا سامان بٹا ہے۔ گھڑی کا عمدہ عمدہ کام۔ پتھر کے رنگ رنگ کے بیل بوٹے کا تمام
 مکانوں کا فرش کہ عقل حیران ہوتی ہے۔ چوک گرجا۔ اور محل شاہی کے روبرو روشنی
 ہوتی ہے۔ شہر کے لوگ اکثر کرسیوں پر بیٹھکے قہوہ پیتے ہیں اس میں بھی ایک طرح کا لطف
 ہوتا ہے۔ اور یہاں لال دروازہ کے پاس ایک مکان ہے اسے آس نل کہتے ہیں اسکے
 صحن میں چار توپیں وضع قدیم کی رکھی ہیں اور بیڑھیون پر پتھر کے گولے اور تمام مکان میں

ہتھیار قدیمی وضع کے بنے ہوئے ہیں۔ جیسے کہ طور لندن میں تھے۔ یہاں ایک نوپ
 چمڑے کی دیکھی جس میں وہ پتھر کے گولے چلتے تھے ایک کمرے میں پرانی وضع کے جہاز ایک بڑے
 جہاز کو تین سو آدمی بیٹھنے سے چلاتے تھے۔ شہر کے کنارہ باغ شاہی میں ایک گھوڑا سواری لوگ
 جا کر بطور تماشا کے اُسے دیکھتے ہیں یہاں گھوڑے گاڑی کا پیہا نہیں کشتی میں بھر دیا پیادہ شہر میں
 جو بڑی نہر گرلان کی نال۔ یہ بڑی سیرگاہ ہے دو طرف اس کے مکانات عالی شان ہیں اکثر
 بادشاہان سابق کی بھی عمارت ہے اس میں ایک طرف چھار کھڑے ہیں۔ اور شام کو اکثر لوگ
 کشتیوں میں سواری ہو کر یہاں ہوا خوری اور سیر کو آتے ہیں۔ کشتیاں آئینوں سے سجی ہوئی بنائے
 ایک طرف پل ماہی پشت بہت بڑا ہے ریال ٹوہر اسپر دو طرفہ دوکانیں پختہ ہیں
 تین طرف سے راستہ ہے دو بازووں میں سے اور ایک بیچ میں سے اس پل سے ملا ہوا۔
 مارکٹ ہے۔ ترنر خربزہ کہ دھڑکندہ بگین سیاہ انگریز سپید و سیاہ بکتے ہیں۔ ترکاری گوشت
 میٹھا پانی شہر کے باہر سے آتا ہے۔ یہاں اکثر عورات پانی بھرتی ہیں۔ چھوٹی چھوٹی
 بیکین دونوں طرف ان کے تانبے کے ڈول ہوئے ہیں۔

فائدہ عظیم مندوستان سے پہلے ڈاک سرکاری بندر مارسلیر علاقہ
 فرانس پر سے جاتی تھی اور پہلے جہاز کے مسافر لندن وین سے اتر کر جاتے تھے
 ازراہ اوینہ اور لائیس جہاں ریشمی مٹل بنتا ہے۔ پھر ماکون۔ پھر فرانس۔ لیکن
 تین برس سے وہ راستہ موقوف ہو گیا۔ اس لیے کہ لیس ہاڑ کے نیچے سوراخ تھا
 جبکہ فرانس اور اٹلی نے سوراخ مونٹ سنی کیا۔ برٹنیری سے جانے لگی
 راہ دوم برٹنیری۔ وہاں سے بلونا۔ وہاں سے میلن میلن سے تورن
 تورن سے ازراہ مونٹ سنی مڈین۔ یہاں اسباب کی تلاشی لی جاتی ہے علاقہ
 فرانس پھر کلوز مٹا ہے شرک جنیوہ اب میلن بسبب ہونے دوسرے سوراخ کے
 سولیس لینڈ کے علاقہ میں سے لومسن پر سے جا کے ماکون میں ریل سابق میں

جالتی تھی۔ اب اس سال تیسرا راستہ اونٹنوں کے لیے بنایا گیا ہے۔
 سوراخ مذکور کے جو سولیس لینڈ اور اٹلی کے کیا ونیس سے جاری ہو گیا جس پر
 میں آیا۔ تیسرا راستہ ونیس پڑواہان سے ایک شاخ ملوٹا اور ہرنڈیری کو
 گئی ہے میلن مونٹ سنٹ کا ٹر سوراخ کے اندر سے لوسن اور لوسن ماکون
 ماکون سے پیرس اور اطراف یہ کہ گراہ جہاز و خانی پینو کمپنی تینوں جگہ کا ایک ہی ہے۔ چاہو
 مارسلز اور ترو چاہو ہرنڈیری چاہو ونیس یہ راستہ اخیر نزدیک اور پر فضا ہے ونیس سے
 تین بجے دن کے ریل پر سوار ہو کر تریسٹی روانہ ہوا پہلے ٹرویرہ ملاہان ۳۳ ہزار
 آدمی کی آبادی ہے۔ دوم کونلیا ٹوٹا۔ یہاں بارہ ہزار آدمی رہتے ہیں۔ سوم اوڈین
 یہاں پچیس ہزار آدمی کی بستی ہے۔ چارم کورٹس ملا۔ یہاں ۱۶ ہزار آدمی آباد ہیں۔ پھلک
 دریا ملا ٹلیا ٹور۔ اربل کاپل چار ہزار فٹ لمبا ہے دوسرا پل بھی اسی قدر لمبا ٹک کا
 دو اور چھوٹے چھوٹے دریا ملے ایک ایسا وی دوسرا اوڈین۔

احوال ملک اسٹریا

اوڈین سے علاقہ اسٹریا شروع ہوا۔ اور یہیں اسباب کی تلاش ہوئی۔
 نو بجے رات کو ٹریسٹ پہنچے یہ بندر گاہ اسٹریا دریا سے روم پر واقع ہے۔ پہار
 تلے کوئے مین آباد ہے ونیس سے ایک سو اکیس میل ہے۔ یہاں ایک لاکھ چوبیس ہزار
 آدمی کی مردم شماری ہے۔ بڑا جہاز رست جنگلی اسٹریا کا جسے ہمیشہ اور مجارستان
 یہیں ہے۔ پلے تخت و پائے۔ چودہ گھنٹہ کی راہ رلیو ہے۔

فائدہ علاوہ پینو کمپنی انگلستان تین کمپنی مفصلہ ذیل کے بھی جہاز بندستان
 جاتے ہیں۔ اول فرانکس مارسانم سے کلکتہ اسکا نام مساجری میٹری ٹیم۔
 دوم اٹلی روم پینو کمپنی ہرنڈیری مین جیوہ سے پیلیس اور وہاں سے بھی کو۔
 تیسرا اسٹریا اسٹریا لایچ تریسٹ سے بھی کو ہفتہ وار۔

احوال سلطنت روم

الغرض بروز شنبہ تاریخ یازدہم دیچہ ستارہ ہجری جہاز دُخانی پر سوار ہو کر روانہ
 اسلام پول ہوا۔ سلسلہ پہاڑوں کا جانب چپ ملتا چلا گیا پھر اُغین کہین کہین
 یہاں تک بھی نظر آجاتے تھے۔ پھر جبل اسود سے کہ جسے انگریزی میں ماٹونگرو
 اور ترک قراوغ کہتے ہیں پہاڑ ملنا شروع ہوئے پھر بعد اُسکے علاقہ سلطانی روم
 ایلی کے پہاڑ سے اسی طرح اول انشکو در کا پہاڑ ملا۔ اولان یان تک بعد اُسکے
 یان بان کے پہاڑ سے پھر جانب راست جزائر سفید یونان کے پہاڑ قریب
 ہو گئے اور دو شنبہ کو تیسرے دن جزیرہ قورقور و منجملہ جزائر البونہ یونان ملا کل جزائر کی
 عدد شماری ۵۷ نہر آدمی ہیں ان سب میں قورقور برابر ۱۲ نہر آدمی اسمین ہیں جہاز
 شہر کے قریب ٹھہرا اسکے دو طرف دو قلعہ ہیں۔ بیچ میں مختصر بازار ہے یہاں انکور بڑے اور
 سستے ہیں پھر اسکے آگے جزیرہ زانٹ ملا قریب نظر آتا تھا۔ یہاں دو نہر آدمی کی آبادی ہوئی
 ٹیکرے پر قلعہ ہے بعد اُسکے جانب رہت کے جزائر موقوف ہو گئے جانب چپ کے
 اسی طرح برابر ملا کیے اُغین لب ساحل ایک قلعہ نامعلوم الاسم اور ایک گائون ملا۔
 غرض کہ بروز چہار شنبہ پیر دن چوتھے بندر پیرا میں پہونچا بندر گاہ کے قریب دونوں
 طرف سے پہاڑ بطور حلقہ لگے ہیں تنگ راستہ پانی میں ایک جہاز کی آمد و رفت کے
 بنادیا ہے اور دونوں طرف دو برج مختصر بنائے ہیں۔ یہ بندر یونان کا ہی آبادی اسکی
 قریب دو تین نہر آدمی کے ہوگی اور روز بروز ترقی ہوتی جاتی ہے اور بازار بھی مختصر
 جہاز سے اُتار کے پہلے اسے دیکھا پھر ریل میں سوار ہو کر دار السلطنت اٹھنس کہ
 جسکو فرانس یونان اور ترک اٹن اور اتنے کہتے ہیں پہونچے بندر سے ساٹھ میل
 جانب شمال ہر ریل کا کرایہ فی نفر ایک فرانک راستہ میں ایک جگہ اسٹیشن پر تھوڑی
 ٹھہرے پھر اٹھنس پہونچے۔ قدیم شہر الزابیس جسکا قلعہ ایک ٹیکرے پر ہے۔ اور

اسپر چالیس ستون سنگ مرمر کے ہیں۔ اور دو سکرٹیکرے پر کچھ اور مکان بنا ہی سپدرہ سو
پچاس عیسوی سے پہلے کا ہی اور شہر جدید ۳۵۰ عریں بنا ہی اسی کے متصل نشیب کی طرف۔
مردم شماری اسکی ۶۳ ہزار تین سو پچھتر کی ہی جو کہ یہ بلجا و ماوا حکماء یونان کا تھا اسیلے
کمال شوق سے اسے دیکھا بخر چند آثار قدیم کے اور کچھ نظر نہ آیا۔ ایک مکان بطور دروازہ
کے ہی چار ستون گول کہنہ کھڑے ہیں باقی اوپر کی چھت مندرس اور منہدم۔ دو سکر
حضرت موسیٰ علیہ السلام کے وقت کی مسجد۔ سوم مارکٹ میں بذریعہ ٹیڑھیوں کے تے
اوترے وہاں تین گنبد ایک کچھ ثابت دو ٹوٹے ہوئے اسی وقت کے تے اتن میں
یعنی شہر جدید میں چار مکان دیکھے جن میں تین مکان رعایا نے بنائے ہیں۔ موزیم۔ اور خود
بادشاہی محل اول کے موزیم جسمیں کل لعبت سنگین جو یہاں کے ملک میں اور تین کے
اندر سے برآمد ہوئے ہیں کہ میں۔ اور کچھ آئینہ مصر کے بھی ہیں کچھ اندر رکھ دیے ہیں مگر وہ
اور کچھ باہر پڑے ہوئے ہیں۔ ایک پردہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پہلے کا نکلا ہو
یہیں زمین سے۔ ابھی تک تصویریں چڑیوں وغیرہ کی موجود ہیں شاید اسی پردہ کو
دیکھ کر یورپ میں پردوں کی ایجاد ہوئی ہے۔ دوسرے مکان میں تمام جانور ہر قسم کے
سباع و وحش و طیور و جانوران خشکی و دریائی وحشرات الارض اپنی اپنی استعداد کے
موافق انکے پوست آئینوں میں اسی طرح رکھے ہوئے ہیں کہ مطلق زندہ ہیں اور آئینہ برق
نہیں معلوم ہوتا۔ تیسرے مکان میں ظروف وضع قدیم برآمدہ زمین اور معدنیات
اشیا اور زیورطلائی قدیم اور سگھات نہارون قسم کے موجود ہیں۔ فی آدمی لکب و رنگ
فیس تھا۔ یہ تینوں مکانات کل سنگ مرمر کے ہیں مع ستون و فرش کے۔ یہاں تمام
سنگ مرمری۔ چوتھا مکان بادشاہی مکان یعنی پرنس دیکھا ایک بلندی پر دو مندر
نباہی سنگ مرمر کے ستون مذہب۔ کمرے متعدد۔ دربار کا۔ تماشہ کا۔ استراحت کا۔
تخلیہ کا علیحدہ علیحدہ مقام۔ غرض تھوڑی تھوڑی آرائش سب میں ہے۔ مکان کی صفائی

ہو رہی تھی اس لیے کہ بادشاہ سفر یورپ سے آنے والے تھے۔ اس شہزادہ یونان کا نام
یورکی ہر عمر اسکی کیا ون برس کی ہو۔ دو فرانس کے جہاز جنگی ترکون سے حفاظت کے لیے
نہر پر کھڑے رہتے ہیں دو توپین حال میں شاہ روس نے دی ہیں وہ اجلاسی کمرہ کے
مقابل زمینہ کے اوپر رکھی ہیں۔ آگے یہ بھی ماتحت دولت عثمانی تھے۔ سلطان محمود
عبد المجید خان کے باپ کے وقت میں آزاد ہوئے۔ تفصیل اسکی اس طرح سے ہو
کہ سلطان محمود پر سلطان عبد المجید خان کے وقت میں روس اور فرانس
اور انگریزوں نے متفق ہو کر سلطان سے لڑائی کی۔ اور جہازات سلطانی کہ باہر تھے
جلا دیے آخر سلاطین متفقہ نے سلطان کو شکست دیکر یونان کو آزاد کرادیا۔ پھر جزائر
ہفت پر چندے انگریزی قبضہ رہا پھر وزیر کلاؤسٹون نے یہ ساتون جزیرے لفظ
دریادلی یونان کو عنایت کیے۔ یونانیوں کو گریک کہتے ہیں۔ مسلمانوں سے نہایت
تعصب ہے۔ کوئی مسلمان ان کے علاقہ میں نہیں رہنے پاتا۔ روس کا اور انکا ایک
منہب ہے۔ غرض کہ لوٹ کر پھر جہاز پر آئے بروز پچھنبہ دوپہر کو یونان سے روانہ
ہوئے۔ تھوڑی دور تک اور جانب بہت جزائر انت اور نگر یون پھر جزیرہ
اندر ڈ اور جزیرہ پیرا علاقہ عثمانیہ ملا راست کو کچھ نہ معلوم ہوا صبح بروز جمعہ سلسلہ
پہاڑوں کا جانب بہت شہ قطع ہو گیا۔ جانب چپ شہر سلاونک واقع ہے۔
اٹھارہ ساعت لڑہے۔ پھر سیدی طرف ایشیا کے پہاڑ نظر آئے۔ اور بلغار سلطانی
قریب یورپ کے پہاڑ بھی قریب ہو گئے۔ جزیرہ ہجاء عثمانیہ ملا۔ اس میں قلعہ مختصر
اور ہوا کی چکیوں کے برج متعدد۔ نہار ڈیرہ نہار آدمی کی آبادی ہے متبا کو یہاں کا شہور ہے
اس سے آگے بڑھ کے بلغار سلطانی شہر مع ہوا جسے فرانس ڈر دائل
کہتے ہیں۔ یہاں ایشیا اور یورپ کی خشکی کے پہاڑ اگر بہت متصل ہو گئے ہیں کچھ
کم ایک میل سے دریا کا فاصلہ ہوگا۔ اول دونوں بازو دن پر پانچ قلعہ ملے۔ پہلا

تہ دو ایشیا کی طرف دوسرا سدا البحر یورپ کی طرف تیسرا قلم قلعہ سی چوتھا
شاہین قلعہ سی پانچواں ایشیا کی طرف قلعہ سلطانیہ اور چھٹی قلعہ اور دھس نامعلوم الام
جنہ پر کثرت توپیں چڑھی تھیں اُس کے مقابل بھی کئی قلعہ اور دھس ہیں جگہ برجون پر توپیں
چڑھی ہوئی ہیں اور اُس کے قریب آبادی ہے پھر تھوڑے عرصے کے بعد چناق قلعہ ملا
بیان فوج اور توپخانہ سب قلعوں سے زیادہ ہے علاوہ لشکر کے شہر میں چھ سات ہزار آدمی ہو
کل سلاطین یورپ کے سفیرون کے مکان لب دریا ہیں بیان بروقت آمد و رفت کے جہاں
ٹھہرتا ہے تار دیا جاتا ہے کسی زمانہ میں بیان ایک رنجیر دریا میں رہتی تھی اب نہیں ہے یہ قلعہ ایشیا کی طرف
واقع ہے اس سے ذرا آگے بڑھ کے تھوڑی تھوڑی دور پر دوطرفہ قلعے ملے پہاڑ پر قلعہ اور زمین
اسکی نیچی لب دریا دھس پارسیل سے زیادہ اسی طرح ملا کیے پھر دریا چوڑا ہو گیا اور قلعے موقوف
ہو گئے پھر قریب دریا سے مار مارا شہر کالی پولی ملا۔ بیان تخمیناً قریب پندرہ ہزار آدمی کالی آبادی ہو گئی
تھنہ دو ابتدائے بغا ز سلطانی یعنی چناق قلعہ سے کالی پولی تک چالیس میل ہے
دوطرفہ قلعوں کا ہونا دنیا کے عجائبات سے ہے اللہم زد پھر کالی پولی سے آبادی اور
دیہات نظر آنے لگے اور دریا سے مار مارا کی وجہ تسمیہ بعض مورخین نے یہ لکھی ہے کہ اس میں
سنگ مرمر ہوتا ہے۔ الغرض تباریخ اذی الحجہ بوقت صبح داخل اسلام پول ہوا اور یہاں
حسب حال پڑھے لمولفہ یہ آرزو تھی کہ دل میں ایک مدت کے بعد کہ دیکھے گا دیکھتا
کہ خدا یہ زمین * (بعض اخبار ہند اس کے گواہ ہیں) خدا کا حکم نہ تھا کیونکہ دیکھتے اس کے
لگا تھا باب احیاءت یہ میرے قفل نہیں (واقعی حال ہے) پس از تضرع دراری ہوئی و مقبول
دکھایا خالق اکبر نے آج قسطنطین * (الحمد لله علی حسانه) نہرا زسکر ہوا سکا برائی دل کی اسٹیڈ
نہ کیون ہو خاطر افسردہ کو مری لشکریں * (خوشی ہی سی ہے) رہے یہ دولت اسلام آباد
ہیں جب تک کہ مہم و مہرج وابر و زمین * (آمین ثم آمین) اسی شہر عظیم الشان کو
استنبول قسطنطنیہ اور انگریز کا نسلیں کہتے ہیں یہ شہر تین حصوں میں منقسم ہے

اور حد فاصل اسکا دریائے مار مارا ہے۔ اول حصہ اسکا استنبول بیضاوی شکل ہے ایک گوشہ پر اس کے فرار سیدنا خاں ہے اور دوسری طرف شہر پر پیدہ قلعہ ہے حصہ دوم اس کے مقابل بطور ہلال کے لشکطاس سے لیکر غلطہ توخانہ بک و علی قاسم پاشا تک ہے لیکن انکی منتہا پر شاخ دریائے مار مارا منقطع ہو جاتی ہے اس جگہ کا نام چاپ خانہ ہے کہ وہاں آب شیرین پارٹون سے آکر دریائے ملتا ہے اسی جگہ سے نہر لشکطاس میں لائے ہیں فی الحال کام جاری ہے۔ درمیان میں ان دونوں قطعوں کی آمد و رفت کے واسطے دو پل آہنی ہیں فی نفر ایک پارہ فیس ہے۔ تیسرے حصہ جو نسبت دونوں حصوں کے چھوٹا اور متفرق ہے اسکو اسکو و سکرار کہتے ہیں اس میں بذریعہ دھوین کش کے آمد و رفت ہے یہ حصہ ایشیا کی طرف واقع ہے سخبات ان دو حصوں کے یہ دریائے مار مارا کے بیچ میں ہے محاکر طرابیہ کے آگے بحر اسود سے جسے انگریزی میں ملاک سی کہتے ہیں جا ملا ہے اسکو بھی بغا ز سلطان کہتے ہیں اُدھر بھی قلعوں کا وسیع انتظام ہے جیسا چناق قلعہ کی طرف تھا۔

حصہ اول استنبول اس حصہ کے تین طرف سمندر اور ایک طرف خشکی ہے چوتھے طرف دیوار خیمہ خشکی کی جانب خندق ہے یہ قلعہ قیصرہ کے وقت کا نہایت بے دست ہے اس لیے کہ فی زمانہ ایسے قلعے بیکار سمجھے گئے ہیں اسی حصہ میں تمام آثار صنادید ہیں۔

اول سے اعلیٰ اور عمدہ کہ نظیر حکا دنیا میں نہیں جامع اباصوفیا ہے یہ مسجد بہت بڑی ہے پہلے سان صوفیا یعنی گرجا تھا اسی واسطے محراب اسکی ذرا ٹیڑھی ہے۔ سلاطین عثمانیہ عہد میں جب یہ شہر فتح ہوا تو یہ مسجد اور بڑھائی گئی اور ترمیم ہوئی اور آرایش کے لیے گرواگز اور مکانات بڑھائے گئے چاروں کونوں پر چار منار ہیں سلطان مرصفا نے اس کے روبرو سیل سنگ مرمر کی خوش نمائش بنائی۔

دوم باب عالی یعنی شاہی عدالت کا مکان ہے جہاں صدر اعظم اجلاس کرتے ہیں اباصوفیا کے قریب ہے یہ مکان بہت بڑا اور اونٹنوں پر ہے۔

سوم سبیل کے قریب دروازہ سنگ مرمر ساخت سلطان سلیم کے
 باہر دریا کی طرف مکان تبرکات ہے وہاں علاوہ اور تبرکات کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی
 فعلین مبارک اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے حجرہ کا پردہ ہے زیارت سے مشرف ہوا۔
 از انجملہ جامع سلطان احمد ہے مسجد چھ منار کی ہے اندر تمام منقش و مذہب
 چارستون سنگ مرمر کے انپر لداؤ یہ مسجد خوش نمائی میں ہے نظیر ہے طہر کی نماز
 وہاں پڑھی۔

از انجملہ مقبرہ سلطان محمود ہے اس میں سلطان عبد المجید خان اور
 عبدالغنی خان کی مع انکی ہم شیر کے قبرین ہیں۔

از انجملہ جامع سلطان بانی ہے یہ بھی ساوہ اپنی وضع میں اچھی ہے
 اسکے روبرو دائرہ عسکریہ ہے یعنی ایک دیوار بلند چاروں طرف اٹھی ہوئی
 کہیں کہیں دوکانیں نیچے اُنکے ہیں اوپر فوج کی باریکین اور کہیں لوہے کی جالی
 تماشا دیکھنے کو لگی ہے مسجد کے روبرو اسکا دروازہ ہے اندر کا میدان قواعد نہایت
 فراخ ہے جس میں پانچ چھ نہر فوج قواعد کرتی ہے۔ بیچ میں ایک بڑی کوٹھی دو مندر ہے
 اسکو عسکری سرائے کہتے ہیں مخف عسکری کا اس دائرہ عسکری میں ایک منارہست
 بلند ہے وقت آتش زدگی کے سرخ نشان علامت آتش زدگی قائم کر دیتے ہیں۔

از انجملہ اسکے دوسری طرف جامع عثمانیہ ہے جسکو نور عثمانیہ کہتے ہیں
 اسکے آگے جامع سلطان محمد فاتح روم ہے تمام سنگ مرمر کی منقش اسکے
 متصل محقر سلطان مرحوم ہے گرد قبر کے جالی تقریبی لگی ہے اور قبر پر غلاف زرکاری پڑا
 دستار سلطانی اور شمشیر قبر پر رکھی ہے اور یہاں دستور ہے کہ سرفرانے کے پتھر پر گری
 واسطے شناخت مرد کے لپیٹ دیتے ہیں۔

منجملہ بازاروں کے چار سونامے بہت بڑا بازار کل لداؤ کا کئی میل تک ہے

ایک شاہ راہ پر محمد علی پاشاے مصر کا مکان سنگ مرمر کا ہے۔

از انجملہ بازار شانیہ راہ اور جامع شانیہ راہ ہے۔

از انجملہ جامع سلطان سلیم ہے یہ بھی نہایت عمدہ ہے نور عثمانیہ کے قریب

میدان میں ایک عمود یعنی لاٹ اکڈال پتھر کی ہے اس کے نیچے بطور کرسی کے مربع پتھر ہے

اس کے گرد چاروں طرف حروف اور جانوران طائر کی شکل کندہ ہے اس کے قریب دوسرا

منارہ پتھروں سے بنایا ہے مگر درمیان سے کچھ ہے شاید معمار نے صنعت رکھی ہے تمام

سڑکوں پر پتھر کا کٹہر بنا ہے پہاڑ کے سب سے اکثر شہر میں نشیب و فراز ہے لیکن اس حصہ میں

صفائی کم ہے ٹرنو چلنا ہے اسے یہاں ٹرنو کہتے ہیں اور اسی حصہ میں ریل جاری ہے

ان دونوں حصوں میں ریل نہیں ہے استنبول سے اڈریا نوبول تک جسے اوپر

کہتے ہیں ریل گئی ہے اسی حصہ کی انتہا ہے آبادی پر فرار حال درض صحابی کا ہے انکی زیارت کا

دو گناہ تھیۃ المسجد و اکیا فرار پر لکھا تھا سیدنا خال بعض تاریخ میں ابوالیوب

انصاری دیکھا ہے واللہ اعلم بالصواب یہاں بعض لواحق شاہان عثمانیہ کے مقابر ہیں۔

حصہ دوم اوسلار اگنبوٹ پر سوار ہو کر یہ حصہ بھی دیکھا۔ اس حصہ کی

آبادی تین لاکھ آدمی کی مشہور ہے وہاں سبز بازاروں اور پہاڑوں پر محلات متفرق اور باغات کے

کوئی ام قابل تحریر کے نہ پایا حیدر پاشا تک دیکھا اسمین ٹرنو نہیں پھر لوٹ کے مکان پر آیا

تیسرے دن تیسرے حصہ کی سیر کی۔

حصہ سوم لشکری اس سڑک سلطان لب دریا نشیب میں پانی سے ملی ہوئی ہے

تمام سڑکے سلطان اور باغات اور دیوار احاطہ اور مکانات سنگ مرمر کے ہیں

خیبر گزیان سنہری چھوٹی چھوٹی دروازہ سنگ مرمر کے کمائی دار مٹلا بھلے معلوم ہوتے تھے

ایک دروازہ کے قریب چھوٹا دھوان کش مٹلا خاص سلطان کی سواری کا مسے پر توپیا

رکھا ہے اور یہی نام عبد الغیر خان سلطان کی والدہ کا تھا۔ دو تین میل تک اس طرح کا

سلسلہ مکانات اور باغات کا لب دریا چلا گیا ہے یہاں اگنبوٹوں کی نہایت کثرت ہے جیسے
 لندن میں ریلوں کی دریا میں یہ حال ہے کہ دو دو چار چار ایک ہی مرتبہ مل کے اسٹیشنوں سے
 چھوٹتے ہیں کبھی یہ حال ہوتا ہے کہ یہ گیا وہ آیا وہ گیا یہ آیا سمندر میں بڑے بڑے جہاز اور
 اگنبوٹ اور کشتیوں کا بازار معلوم ہوتا ہے۔ ان سب مکانات سلطانی کو اور جو بازار کہ اسکے
 متعلق ہر شیک طاش کہتے ہیں دریا کی طرف نوسرے سلطانی کی دیوار ہے اور اوپر
 پہاڑ کی جانب اسکے محاذی دوسری دیوار ہے جسکے اوپر باغات اسکے اوپر میدان قواعد و
 سفیر روس کا مکان ہے درمیان میں دونوں دیواروں کے ٹرنو چلتا ہے۔ دریا کے طرف
 دیوار جو محلات سلطانی کی طرف واقع ہوئی ہے۔ اس میں دروازہ سنگ مرمر کا ہے جسکے کو اڑ مٹلا
 کیے ہیں اور لداؤ کا ہے۔ درمیان میں سڑک کے ایک دروازہ ترپو لیا سنگ مرمر کا بنا
 محل کے قریب کے دروازہ کے پاس ایک چھوٹی مسجد مجیدی بنی ہے۔ وہیں سلطان جمعہ کی
 نماز پڑھتے ہیں۔ اور محلات بادشاہی جو تو نچانہ کی طرف تمام ہوئے ہیں اسی کے روبرو
 لب دریا ایک میدان میں دروازہ کے سامنے پندرہ بیس توپیں رکھی ہیں۔ عید کو یا او
 کوئی تقریب ہو پہلے یہاں کی توپ چلتی ہے پھر اور تو نچانوں کی۔ اسکے اوپر مسجد جامع والدہ
 سلطان ہے اس سے ذرا آگے۔ یہ محلہ نمبر ۱۰ شہر تھا تمام ہوا۔

محلہ تو نچانہ شروع ہوا۔ ہر قسم کی توپیں وہاں رکھی ہیں۔ اور سگیزین
 کثرت سے ہے۔ اور توپیں عمدہ تو چنچاق قلعہ میں ہیں۔ مگر یہاں بھی لڑائی کی ضرورت
 انداز سے ہیں۔ یہ محلہ بھی ڈیڑھ دو میل کا دریا کے کنارے چلا گیا ہے اس میں بھی ٹرنو
 ترک اسکو تر ہوا کہتے ہیں۔ انتہا اسکی غلطہ تک ہے غلطہ نیچے دریا کے کنارے
 چلا گیا ہے قاسم پاشا تک۔ یہ سب میں بڑا محلہ اور بہت آباد ہے۔ اسکے پہاڑ بھی
 خوب آبادی ہے۔ اس محلہ کو باب او علی کہتے ہیں۔ یہیں پہاڑ پر سرکار انگریزی کا
 سفارت خانہ ہے۔ عمدہ عمارت ہے۔ اور سلاطین یورپ کا بھی علیٰ نقیاس یہیں

سفارت خانہ ہے۔ پہاڑ پر ٹرنبو برابر چکر سے چلا جاتا ہے۔ اس شہر کی صفائی مثل لندن اور
پارس کے ہے۔ اکثر اسمین ارمینہ نصاریٰ آباد ہیں۔ اور سب اس محلہ میں سفر سے
دول اور بہ کی آبادی کا یہ ہے کہ استنبول میں بحر باوٹ عثمانی کے دوسرے باوٹ کا
حکم نہیں ہے۔ اس لیے باب عالی وہاں ہے۔ اور سفیر عجم بھی وہیں ہے۔ آسنے منظور کر لیا
یہ ہی سبب ہے جو اس کا باوٹ یہاں نہیں الغرض غلطہ اور استنبول کے
درمیان دو پل واقع ہوئے ہیں دونوں آہنی ہیں۔ دوسرے پل کے متصل
جنگی بحری بیڑہ جہازات سلطانی کا ہے۔ قریب پچاس ساٹھ جہاز کے چھوٹا بڑا۔ آہنی وہی
اور بادی ملا کے یہاں موجود ہوگا ہوا پار و پاشا خبریل بیڑہ بحری کے ہیں دائرہ جہازات
جنگی بحری یعنی عمارت عالی شان کنارہ پر ہے۔ اس سے ملا ہوا اوپر سے پہاڑ تک محلہ
قاسم پاشا ہے۔ یہ بھی بڑا طویل طویل ہے اسمین بازار متعدد۔ پھر پہاڑ کے اوپر میدان میں
آبادی۔ اور متعدد توپخانہ اور پہاڑ کی شبیوں میں آبادی۔ اسی قاسم پاشا کے مقابل
استنبول کی طرف حضرت خاں درہ کا مزار ہے۔ اب یہاں استنبول کی طرف کی
آبادی تمام ہوئی۔ لیکن قاسم پاشا کے محلات مقابل میں اور اوپر کو چلے گئے ہیں
غلطہ پر ایک منارہ بہت بلند ہے۔ کہ اُس پر سے تمام شہر نظر آتا ہے۔ جب کہ اس شہر میں
کہیں آگ لگتی ہے۔ تو اُس پر بھی نشان قائم کر دیا جاتا ہے۔ اور فوراً قائم ہونے نشان کے
تو پخانہ سے سات فیر توپ چلتی ہے۔ تمام شہر میں اطلاع ہو جاتی ہے۔ اور آتش زدگی کے
انسداد کے کارخانہ سے پانی کی کلین وہاں پہنچ جاتی ہیں۔ اور آگ بجھائی جاتی ہے۔ کل
استنبول میں باہر تھچرا اور اندر لکڑی کا کام ہے۔ مردم شماری استنبول اور غلطہ اور
اشکطاش کی تشرہ لاکھ آدمی سے بڑھ کر ہے۔

جو کہ ریوے ترکی دیکھنا منظور تھا اس لیے میں مل میں جا رہا ہوں کہ جسے اخبار دانے
سین استافانوس لکھا ہے۔ روانہ ہوا اسٹیشن مفصلہ ذیل قلعہ استنبول کے اندر ہے

(۱) داؤد پاشا۔ اس پاشا کا بڑا محل ہے۔ اور بغداد شریف میں بھی اسکی عمارت اور مسجد ہے۔
 (۲) صہاتیہ (۳) یدہ قلعه ایک چھوٹا سا قلعه ملا جبین بلند بلند برج شہر پناہ کے اندر واقع ہے
 بعد از ان شہر پناہ کے دروازہ اور خندق سے ٹھکر دریا کے کنارے آبادی غیر متصل
 چلی گئی ہے۔ (۴) مقری کوئی ملایہ بڑا قصبہ اور بازار ہے۔ (۵) البتفا نوز ملان سے
 ذرا فاصلہ پر دریا کے کنارے بڑا قصبہ ہے۔ اس میں بازار بھی ہے۔ یہ وہ جگہ ہے کہ جہان روس اور روم
 درمیان عہد نامہ ہوا تھا۔ استنبول سے دو گھنٹہ کا راستہ ہے۔ یہاں سے ریل چتا لچہ
 پر سے اڈریانو پول کو جاتی ہے جسے ترک اور نہ کہتے ہیں یہاں سے بارہ گھنٹہ کا راستہ
 وہاں سے لوٹ کر مکان پر آئے۔ قسطنطنیہ کے سروے نہایت شیریں فی سدرہ قسم لے
 کے لیے۔ (چار قرش) اور انگور بھی بڑے سفید اور سرخ بہت شیریں۔ بیل جوتے ہیں
 اور بیل بطور ہند کے ہر ترکاریوں میں یہاں شلجم نہیں مرج سرخ بہت بڑی تمام رو میلے کے
 ترک ارنوط مثل ہندیوں کے بہت کھاتے ہیں۔ استنبول میں تا ایام تشریق ہر
 مسجد کے میدان کے سامنے بازار ہوتا ہے۔ ہر نماز کے وقت اکیس اکیس فیروپ کی ہر تونچا ہے
 چلتی ہے جب توپیں چلتی ہیں خشکی کی اور جہازوں کی تو ایک گھنٹے تک عجیب کیفیت رہتی ہے
 کہ بیان میں نہیں آسکتی اور تمام قبرستان استنبول میں سرو کے باغ ہیں اس لیے کہ وہاں یہ
 دستور ہے کہ ہر قبر پر ایک درخت سرو لگا دیتے ہیں۔ خاص قسطنطنیہ اور اسکے اطراف کو
 ازستان کہتے ہیں۔

فائدہ اب ہم بطور مختصر کیفیت باقی ماندہ یورپ کو اعادہ کرتے ہیں کہ انگلستان کے
 پہاڑ چھوٹے چھوٹے خوش نما ہیں اکثر برٹشی قابل زراعت ہے نجابت الپس اور مون اور
 سولیس لینڈ کے پہاڑوں کے کہ بہت بلند ہیں الپس کا پہاڑ حد فاصل اٹلی اور فرانسیس اور
 سولیس لینڈ کا ہے اس پہاڑ کا پانی جو جانب شمال بہتا ہے وہ سمندر اٹلانڈی کیوں
 (اوقیانوس) میں جاتا ہے۔ اور جنوب کا بحر ابیض روم میں۔ اور کچھ بذریعہ

ڈینیوب اسٹریا کی طرف کا۔ پہاڑی درخت جنگلی اعلیٰ قسم کی لکڑی ہے۔ سرخ زرد۔ وہ
 میز۔ کرسی۔ صندلی۔ جہاز کے کام آتے ہیں۔ انکے نام بخوف تصبیح اوقات کے نہ لکھے
 اول تو ناظرین کو نام پڑھنے میں دقت۔ دوسرے ہندوستان میں اس قسم کی لکڑی نہیں
 کہ وضع سے سمجھی جاتی۔ اگر بالفرض شملہ۔ پٹنوں میں اس طرز کا ایک درخت ہو بھی
 تو وہ بھی دوسرا جہان ہے۔ ہاں اتنا سمجھنا ضرور ہے۔ کہ جس درخت کو دیکھو سیدھا کہیں کجی
 نہیں۔ پیل تو کیا ہے جسے یہاں پیل کہتے ہیں۔ سرو سے زیادہ سیدھا۔ اس سے معاہدہ
 راستی اس سرزمین کا خمیر ہے۔ اور راستی موجب رضاے خداست۔ اس قوم کی ترقی
 روز افزون ہونے کا بھی یہی بڑا سبب ہے اس لیے کہ راستی یہاں کی آب و گل میں ہے بخلاف
 ہندوستان کے جس درخت کو دیکھو جھکا ہوا متواضع اسی واسطے تواضع ہندوستان کی مشہور ہے
 ایک سرو سیدھا ہے سو باغی ہے۔ یہاں خاردار درخت نہیں ہیں اور خمریر شاؤ شاؤ باقی چھوٹی چھوٹی
 چڑیاں باغوں میں انگور۔ سیب۔ ناشپاتی۔ آلو بخارا۔ خرپہ۔ ترنہ۔ اور ترکاری گو بھی۔ بگین۔
 آلو کی تو کھیتی ہی ہے پہاڑوں میں اخروٹ۔ بادام۔ سولیس میں مکئی کے کھیت شروع ہو
 اٹلی اور اسٹریا میں جوار باجرا شہتوت ریشم کے کیڑوں کے واسطے۔ میلن اون اور ریشم کی
 سنڈی ہے سولیس لینیڈ میں دو دو ہاتھ کی لکڑی کھیت میں گاڑ کے انگور کی بیل چڑھاتے ہیں۔ اور
 اٹلی میں انگور کی بیل بلو کے درخت پر دیکھی جو کھیتوں کے کنارے پر ہوتا ہے اس درخت کی تلخ کے
 ٹوکے بناتے ہیں بید کے طور پر ہوتا ہے انگلش اور فرانس میں بلون میں اور گاڑی میں بجائے
 بیلوں کے گھوڑے جوتے جاتے ہیں اور سولیس لینیڈ سے ادھر اٹلی اسٹریا روم میں بیل۔
 انگلش فرانس میں دنبے بغیر چلتی کے ہوتے ہیں اور مرغ زبردست بڑے جنہیں تین چار سے
 گوشت نکلے اٹلی اور اسٹریا میں بکری بڑے سینگ کی ہوتی ہے اور مرغ چھوٹے اٹلی کے علاقہ
 اکثر شگ مرمہ جہان کھود و سپید تھچر نکلتا ہے تمام یورپ کی زمین سرخ مائل سیاہی و زرد
 مائل سیاہی و سیاہ مائل بسرخ و زردی و سرخی و سپیدی ہے۔ انگلستان میں پیاز اور آلو

ایک ایک عدد سیر سیر ڈیرہ سیر سے بھی زیادہ کا ہوتا ہے مچ سنج بھی ہوتی ہے گپ سنی کا بطور رائی کے استعمال کرتے ہیں ملک یورپ میں بجر ہوٹل کے دوسری جگہ مسافر کے اترنے کو نہیں اور کم و بیش فی نفر ایک پون یعنی انگریزی اشرفی لکریہ ہے مع خوراک ہوٹل میں ہر قسم کا سامان آسائش کا مکلف ہوتا ہے جو مکان بہت اونچے اور کئی منزلیں ہیں انہیں بذریعہ اورن کھٹولون کے چڑھتے اترتے ہیں گو کہ زینہ بھی ہوتا ہے۔ ہر ہوٹل میں تار آواز کا ہوتا ہے اگر ایک مرتبہ اسکو مسکو خادم آتا ہے کہ جسکا اہتمام کھلانے پلانے کا ہوتا ہے اور اگر دوبارہ اسکو مسکو تو خادمہ آتی ہے جو ہتھ صفائی کمرہ ہی ہوٹل میں کھانے کے اوپر چٹ پینے کے کمرے علیحدہ ہیں جسوقت یہ شخص کمرے میں نہیں ہوتا ہے اسوقت خادمہ اگر کمرہ اور کچھ خاصا کر جاتی ہے کہ میں صابون کا دستو ہے کہ میں نہیں ہے اگر خود مرغ یا دنبہ منج میں ذبح کر کے لا دو گے تو وہ بھون دینگے ہر ہوٹل کے کمرے میں فی مسافر یہ سامان معمولی ہوتا ہے پینک دو ہر پینک پر علاوہ گدیوں کے ایک ایک کل سپید عمدہ سپید چادر میں لپیٹا ہوا رکھا ہوتا ہے بعض میں استنجا کرنے کے واسطے چینی کی سلفی بھی ہوتی ہے ایک بڑا آئینہ آتش دان کے اوپر یا منیر پر اسپر دو صراحی کا بیج کی پانی سے بھری ہوئی دو کنٹ پانی پینے کے یا گلاس اور شمع کا فوری ایک سلفی منہ دھونے کی۔ پانخانہ میں کاغذ اگر آب دست لینا اور وضو کرنا منظور ہے تو آفتاب اپنے ہمراہ رکھے۔

فائدہ ان ملکوں میں بغیر زبان جاننے کے یا بلا ہمراہ ہونے مترجم کے ہرگز ہرگز ارادہ سفر و سیاحت کا نہ کرے۔ اگر اور زیادہ زبانیں نہ جانتا ہو تو انگریزی سے تو ضرور واقف ہو۔ اس واسطے کہ شاہراہ میں اکثر ہوٹلوں میں انگریزی دان ملجاتے ہیں۔ بجر انگلستان کے اور کسی ملک میں انگریزی نہیں جانتے۔ فرانس میں فرانسیسی باقی رہا ملک سویس لینڈ وہاں خاص کوئی زبان نہیں ہے جو قطعہ جس ملک سے ملا ہے وہی زبان ہان بھی جاری ہے مثلاً جو فرانس سے ملا ہے فرانسیسی وغیرہ وغیرہ۔ اور اٹلی میں اٹالین اور لاطینی

اور اسٹریٹس میں گریٹ سٹینول میں ترکی۔

فائدہ سیاح ملک یورپ کو چاہیے کہ سو سو لفظ ہر ایک ملک کی زبان کے جو امور ضروریہ سے متعلق ہیں لکھو اگر یاد کر لے کہ ضروریات کے دریافت میں تکلیف نہ ہو
فائدہ و ایجا و بندہ ایک کاغذ حال مختصر کا لکھو اے اپنے ہمراہ رکھے ہر وقت اترنے کے
ہوٹل والوں کو دے۔ میں ہندوستان کا رہنے والا مسلمان ہوں زبان بھجور ہندی یا فارسی
یا عربی کے دوسری نہیں جانتا۔ مجھے آگاہ کرو میری ضروریات خوردنی اور نوشیدنی سے
اسی لیے کہ میں شراب اور سورا اور غیر ذبیحہ نہیں کھاتا ہوں نہ کسی شہد سے میری خوردنی میں انکی
آمیزش ہو۔ اگر منظور ہو تو ایک مرغ زندہ لا دو میں اسے خود ذبح کر دو لگا بھون دنیا۔ ایک
مترجم میری زبان کا تلاش کر دو میں اسے اجرت دو لگا۔ اور اگر میسر نہ ہو تو ایک آدمی واپس
میرے ہمراہ کر دو کہ وہ مجھے مکانات نامی مشہورہ و جاہلے نادرہ اور صنعت کے
مقامات کی سیر کراوے اور جس شہر کو میں اشارے سے بتاؤں وہ مجھے کفایت دلاوے
اور اسکا نام بتا دے کہ آئندہ کام آوے۔ اور خادم مجھے پاخانہ غسل خانہ سے آگاہ کر دے
اور میں اتنی مدت اس شہر میں رہوں لگا بعد ازان وہاں جاؤ لگا آپ مجھے ازراہ ہرنی
ریل یا جہاز میں ٹکٹ دلا کے چڑھا دیجیے گا اور ضروریات کا سامان میرے ہمراہ رکھ دیجیے گا
اور وہاں کسی اپنے دوست سے میری سفارش کر دیجیے گا اور دوسرے ملک کی
زبان میں جہاں کا میرا قصد ہے اس عبارت کا اس زبان میں ترجمہ کر کے مجھے دیجیے کہ اسی طرح
وہ کاغذ وہاں میرے کام آئے۔

فائدہ جس نمبر کا کہ ہوٹل میں اسکا کمرہ ہوتا ہے اسی نمبر کا پاخانہ ہوتا ہے الا نخط سنہری
فائدہ اپنے نام کے ٹکٹ چھپوا کے اپنے ہمراہ رکھے یہاں شرفا کا دستور ہے کہ کسی
ملاقات کرنا منظور ہوتی ہے بذریعہ خادم کے اس کے پاس ٹکٹ بھیج دیتے ہیں وہ بذریعہ
حیچی کے طلب کر لیتا ہے۔

فائدہ اپنے نام کا ایک ایک ٹکٹ ہر ہر اسباب میں رکھے کہ اگر شاید وہ چیر گم ہو جائے تو وقت دست یابی کی وہ گواہ صادق رہے۔

فائدہ اور ایک ٹکٹ کمپنی کا ہر سامان کے اوپر لگا رکھے کہ سامان گم شدہ ملنے کے وقت اس کمپنی کے پاس پہنچ جاویگا۔

فائدہ ایک ٹکٹ ہوٹل کا جو ہر کمرے میں رکھے ہوتے ہیں اگر کسی طرف جاو تو ضرور اپنے ہمراہ رکھے اسلئے کہ شاید شہر میں کہیں بھول جاوے یا ہوٹل کا نام یاد نہ رہے تو وہ ٹکٹ گاڑی والے کو دکھانے کے سوار ہو کر یہاں آ جاوے ورنہ جوان پولس کو دکھاوے وہ پہنچا دیگا۔

فائدہ جس گاڑی میں کہ سوار ہو اسکا نمبر ضرور یاد رکھے کہ شاید کوئی شے فراموشی سے گاڑی میں رہ جاوے تو بذریعہ نمبر کے مل سکتی ہو لندن کی طرح فرانس میں پانچا نے بازار میں ہیں لیکن مختصر طور کے گنبد دار۔

فائدہ لندن میں اکثر سپاہی نیشن خوارسند یافتہ بازاروں میں کھڑے ہوتے ہیں بطور مذکور کے جوشی جہان بھیجا منظور ہوا جرت دیکے پتالکھ کے بھیج دیا ہو چکا ہو گیکی فرق نہ پڑیگا میں نے بھی دو مرغ مارکٹ میں ذبح کر کے ہوٹل میں بھیجے تھے پہنچ گئے تھے۔

فائدہ ہر اسٹیشن پر اکثر اشتہارات تاجران تفصیل مال چسپان ہوتے ہیں بعض انہیں تصاویر مضحکہ آمیز اسپر اویران کر دیتے ہیں کہ خواہ مخواہ سیلح کی نظر اسپر پر میں نے بخیرہ اسین میں ایک دوکان پر دیکھا کہ تین لڑکوں کی تصویریں ہیں اور اسپر پر لکھا تھا کہ آپ نے ہمارے پاپا بھی دیکھے۔ ایک منہ لبور رہا تھا۔ دوسرا بلک بلک کر رہا تھا۔ تیسرا منہ چڑا رہا تھا۔ اسکے نیچے سامان کی تفصیل القصہ زبان نہ جاننے کے سبب سے اس ملک میں بھگوانا سیت تکلیف ہوتی جب زیادہ طبیعت گھبرا جاتی تو یہ غزل جو حسب حال موزوں کی تھی پڑھ کے تنہائی میں دلو ڈھارس دیتا۔

غزل لمولفہ

کہوں کس سے مجھ تک کون ہی ان استان میری
 نہ کچھ عقلمانی اور نہ کچھ حاصل ہوئی دنیا
 نہ پوچھو کچھ مسافر ہوں میں اک سرکشہ غربت
 نہیں سمجھے ہو وہ ہرگز کروں اظہار دل کنویر
 بگولے نے اوڑائی حال میری شہت و غربت میں
 کدھر ہو ہند کس جا روم کس جا پر ہو نکلتاں
 رہا کروں ہی شوق شہت پیمانی بلکے ن

بزرگ غنچہ لب تہرتی ہر زبان میری
 گئی افسوس یوں ہی مفت میں عمر روان میری
 کہوں کیا میری صورت سے حقیقت ہر عیان میری
 زبانوں میں تغیر ہو وہاں اسکی بیان میری
 ٹرپ بجلی نے سیکھی رعد طرزِ فغان میری
 بھلا دیکھو تو قسمت لائی ہو مجھ کو کہاں میری
 یقین ہو بعد مردن خاک بھی ہوگی روان میری

الغرض بروز دوشنبہ میں لارڈ وفرن صاحب بہادر کی ملاقات کو
 بذریعہ چھی انڈیا آفس لندن کے کبک او علی پر کہ دارال سفارت ہو گیا وہاں دربان سے
 کہ مرو سا بخور وہ تھا معلوم ہوا کہ واسطے تبدیل آب و ہوا کے لارڈ صاحب مدوح طرابلس
 تشریف لے گئے ہیں عدم حصول ملاقات سے نہایت افسوس ہوا ہر چند کہ طرابلس کچھ دور نہ
 چارپانچ گھنٹہ کی دھوین کش کی راہ تھی لیکن روانگی کے جہاز کا کرایہ کر چکا تھا بوقت
 شام لوٹ کر گھرا یا (استنبول) دوسرے شنبہ بوقت عصر تاریخ ۱۵ دیکھ کوروس
 جہاز میں سوار ہو کر روانہ ہوا صبح کو چنانچہ قلعہ پونچا طرف گلی رنگ بزرگ کے رنگین سنہرے
 زبان بنتے ہیں۔ میں نے بھی ایک صراحی اور گلدان لیا پھر جزیرہ ہجاء تک
 وہی قلعے سے جھانڈ کور ہوا۔ پھر جہاز ہمارا ایشیا کی طرف لوٹ گیا۔ اس جہاز کا اشراف
 جسے سحرنا بھی کہتے ہیں اور بہت بڑا شہر ایشیا کا ہی اور اسمین مل بھی ہے نہیں جانا ہوا بلکہ اسمین نے انگلیا
 اس بندر میں چھ سات نہر آدمی کی آبادی ہوگی تین ٹیکڑوں پر یہ شہر آباد ہے۔ بعد دوپہر کے
 روانہ ہوا جانب بہت جزیرہ ناکسوس پھر جزیرہ من ہوتا۔ اسمین آبادی ہے۔ پھر
 جانب چپ ایشیا کی طرف جزیرہ پارٹون ملا۔ یہاں سے پہاڑ موقوف ہو گئے۔ پھر بروز

جمعہ کچھ نظر نہ آیا بر وز شنبہ تاریخ ۸ داخل اسکندریہ ہوا الحمد للہ کہ حال مفصل سکندریہ کا
ہمنے زاد غریب میں لکھا ہے اعادہ کی ضرورت نہیں لیکن اب دوبارہ جو آ کے دیکھا تو
کثرت مکانات کی دیکھی خصوصاً ثوق نصار کے جہان محمد علی پاشا کا مجسمہ
بلوایون نے مسما کر دیا تھا۔ اب از سر نو اسکی ترمیم ہو رہی ہے اور مصر کی راہ میں کئی
گرائی کے دھس بنے ہوئے ہیں۔ جو عربی پاشا نے بنائے تھے طنطنہ میں
حضرت احمد بدوی کی کہ اولیاء اللہ رفاعی سے ہیں زیارت کی یہ مقام اسٹیشن ہے یہ تل
مصر کو چلی گئی ہم اسپر سے اتر کے دوسری ڈیوٹون میں جو مصر سے آئی تھی سوار ہو
زقازیق میں جسے انگریز گارگ کہتے ہیں پہنچے۔ یہ ریل تو منصورہ کو چلی گئی۔
ہم اسپر سے اتر کے مصر کی ریل میں سوار ہوئے۔ عشا کے وقت سولیس پہنچے۔
اسٹیشن میں اسٹیشن ٹل کبیر ملا۔ اُسکے قریب جہان عربی بھاگا تھا بڑا دھس مٹی کا بنا ہوا
سولیس میں شب یکشنبہ کو پہنچا جمعہ تک مقام رہا۔ اس لیے کہ پینو کمپنی کا جہاز شنبہ کو
ہندوستان جاتا ہے۔ یہاں حضرت عبداللہ غریب بصری صحابی کی زیارت کی
دریا کے کنارے شہر سے ملی ہوئی زیارت گاہ اور مسجد توفیق پاشا نے از سر نو
بنوادی ہے۔ اس میں اور دو صحابیوں کی بھی قبریں اُسی کے متصل ہیں۔ پہاڑ جو سولیس کے
متصل ہے چار گھنٹہ کی راہ ہے نام اسکا جبل جوش ہے زاد غریب میں غلطی سے قریب
لکھا ہے۔ خیمہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا یہاں سے چھ گھنٹہ کی راہ پر دریا کنارے ہے
اُس خیمہ میں باغ ہے لوگ زیارت کو جاتے ہیں۔

ایک مصری کی میٹھی میٹھی باتیں

سولیس میں ایک یوزباشی سے ملاقات ہوئی باوجود اور کمالات کے فارسی بان
بھی واقف تھے فرمانے لگے کہ نیل کی تمھارے ہندوستان میں بھی کھیتی ہوتی ہے میں نے
نیل کے کھیت سمجھا کر کہا کہ وہاں بہت نیل پیدا ہوتا ہے تو پھر فرمانے لگے کہ پیدا لیشن نیل سار

از ہند است از حبش نسبت پھر تو میں چو کنا ہوا۔ اور سمجھا کہ حضرت بھی کوئی جغرافیہ دان ہیں۔
 پھر فرمائے گئے کہ جیون اور سجون از وہلہ برآمدہ اند میں نے کہا جی ہاں پھر فرمائے گئے کہ تمہارا
 ہندوستان کی بیماری نے مصر کو تباہ کر دیا کیا وہاں کوئی حکیم نہیں جو تمام ہندوستان میں آجی
 بیماری سے مرے ہیں۔ میں نے کہا کہ نہیں یہ ڈاکٹر شاید فرقہ سے آئے ہیں اور کیا قضا اطبا کے
 ہاتھ میں ہے۔ کہنے لگے قضا تو نہیں بیماری طیب کے اختیار میں ہی میں نے دل میں کہا
 سبحان المد کیوں نہ ہو۔ شاید اب وہاں مصر ہی مایہ عقل ہے۔ اس سے پہلے کے
 ایک حاکم کا ذکر ہے کہ کاشتکاروں نے طغیان نیل کی شکایت کی کہ روئی کے کھیت
 تباہ کر دیئے آپ فرماتے ہیں کہ اون بویا ہوتا عربی کو دیکھو کہ آپ خراب ہوا۔ ملک کو
 خراب کیا اپنی اور ملک کی آبرو کھوئی ظاہر اکیسری بار ڈمی بنا تھا (خادم قوم)
 ملک کے واسطے اور طلب یہ تھا مصرع برین عقل و دانش بایک گرسیت چکی
 بار ڈمی کا مختصر حال یہ ہے کہ یہ زمیندار رہے والا ایک چھوٹے جزیرہ اٹلی کیری کا تھا جو دریائے
 سارڈینیا کے ہی جہان کا باشندہ پولین اول تھا۔ واسطے آسائش مخلوق کے جو پوپ کے
 ظلم سے نہایت تنگ تھی یہ شخص کمر بستہ ہوا اور بہت آدمی اسکے ہمراہ ہوئے آخر اس نے
 پوپ روم کو گرفتار کیا۔ اور وکٹوریہ مانول کو سلطنت سونپی ہر چند لوگوں نے اس سے
 سلطنت کے بارہ میں کہا مگر اس نے منظور نہ کی اور کہا کہ میں نے بہ نیت سلطنت یہ کام
 نہیں کیا ہمدردی قومی کی رعایت تھی دیکھیے قومی ہمدردی اسے کہتے ہیں پارساں مرا
 کھیتی کرتا تھا لمولفہ نہو کا کوئی خوش قسمت رئیس ہمسایہ دنیا میں برائی جسکی
 خواہش دل کا جسکے مدعا غلام شکر ہے کہ ہماری آرزو دلی اور خواہش قلبی برائی
 آج ہمیں شرف ملاحظہ دار سلطنت ہند و انگلڈ لندن سے موقع سوطح کے فخر
 اور اعزاز کا ملا اور بھی ہمیں یہ مرتبہ برائے العین مشاہدہ ہوا کہ اگر ہم روئے زمین کی رعایا پر
 فخر کریں تو بجا ہے۔ ایسے کہ خداوند کریم نے ہمارے اعلیٰ اور زبردست اور منصف

اور عادل سلطنت کا ماتحت کیا جس کا دنیا میں عدیل اور نظیر نہیں کیونکہ اکثر سلطنتیں تو بچشم خود دیکھیں خبا اخبار کے سفر نامہ میں مذکور ہوا۔ اور بعض کا حال پوست کندہ بہ سبب قریب جاکر معلوم ہوا جس کو ہم ایک آرٹیکل میں بطور پیشین گوئی کے تحریر کر چکے ہیں اب اور بھی اسکے توکل سلاطین اور بہ مقربین کہ بیڑہ بحری جنگی جہازات انگلش سے دنیا میں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ چنانچہ ظہور اسکا اسکندریہ میں بخوبی ہوا کہ ایک جہاز جنگی نے اسکندریہ کے چند قلعہ متین کو چار گھنٹہ میں منہدم کر دیا اور اگر زیادہ تصدیق منظور ہو تو پوسمت کا کارخانہ جائے ملاحظہ کریں اس وقت آنکھیں کھل جائیں گی اب باقی رہی طاقت بری۔ اول تو کوئی غنیمت ہی نہیں اور بفرض محال نظر احتیاط تو کچھ ظہور اسکا طل کیس پر ہو گیا۔ کہ تھوڑی سی فوج ہند نے باوجود اس شدت اور حدت کے عربی کا کیا حال کیا گو کہ قبول شاہ ایران ظاہر اسکر سرکاری انگلستان بہ نسبت روس اور جرمن اور فرانس کے کم ہی لیکن حضرت نے شجاعان ہندی ملاحظہ نہیں فرمائے اور اسکے سوا لشکر ریشیان جان شاران ہند نہیں دیکھا جو ہر ایک ہنر شاہ ہر علاوہ ازین جس قدر اہل انگلستان میں خصوصاً باشندگان لندن سال میں ایک مرتبہ ہمراہ شانہ زارہ جاتا ہے بطور والنٹرون کے پوسمت جاتے ہیں اور قواعد کرتے ہیں جہاں پار سال قواعد ہوتی تھی وہ جگہ میں نے بچشم خود دیکھی کہ در صورت ضرورت غلبہ اعدا کل ملت شریک دولت پچاس لاکھ تو لندن شہر ہی میں ہیں اور ملک میں لانتہا باقی رہے ان کے لیے آلات حرب ضرب تو کارخانہ دلج۔ ماشاء اللہ آج کل اس ترقی پر ہی کہ دنیا میں جسکا ثانی نہیں علاوہ سامان موجودہ کثیر کے جو لاکھوں فوج کو کفایت کرے در صورت ضرورت کے تھوڑے عرصے میں بے شمار توپیں اور لاکھوں مہدوقین مع سامان گولہ اور کارتوس کے تیار ہو سکتی ہیں جو اور لاکھوں فوج کو کفایت کر سکتی ہیں اب رہا خزانہ اسکی کچھ کمی نہیں رہی ہے۔ اب اور سلطنت اور بہ کی کیفیت شروع کرتا ہوں۔

سب سے اول اور اعلیٰ روس ہی گو کہ سلطنت بڑی ہی لیکن انتظام ایسا نہیں البتہ

اٹلیا سے انتظام سے اچھا ہی کوئی قوم غیر سوائے روسی کے راضی نہیں اُسین بھی نہیں
 ہوئے ہیں جو خواہاں جمہوری سلطنت ہیں ایک بادشاہ کو مار ڈالا اب ان کے مارنے لگی
 فکیریں ہیں خود ویرانہ شفاعت کسکی کریں علاوہ ازیں تمام مسلمان ترکی اُس کے دشمن ہیں برو
 فساد جو روس سے لڑیگا ضرور اُس کے شہریک ہو جائیگا۔ جرمن کہ اُس کا رشتہ دار ہے ہمیشہ
 اُس سے خائف رہتا ہے خصوص جب سے کہ روس اور فرانس میں اتفاق ہوا ہے یہ ہی باعث ہے
 کہ جرمن نے اٹلی۔ اور اٹریا سے اتفاق پیدا کیا ہے اور اب حال میں ترکی سے۔

دوسری جرمن وہ قومی دوست سردکار انگریزی کا ہے اور علاوہ ازیں اُس کو
 رات دن فرانس کی طرف سے خدشہ رہتا ہے یہی سبب ہے کہ اٹریا سے جو یہ سبق چھین لینے
 کچھ ملک کے نقیض رہتا تھا۔ تو اُس کے عوض میں سلطان سے اُس کو دو صوبہ ہریرگو و دیہ
 اور بوسنیا دلا دیے اور اتحاد پیدا کر لیا اُسے خود اپنی فکر ہے۔

تیسری ڈنمارک اُس کو خود جرمن اور روس نے ضعیف کر رکھا ہے اُسکی آپ
 طاقت گھٹی ہوئی ہے۔

چوتھی ہالینڈ جسکو ولندیز اور ڈچ کہتے ہیں اُسکی قوت بھی توڑ دی اور بالجم کو
 (جسکو بالیک بالٹریک بھی کہتے ہیں) اُسکی ماتحتی سے نکال کے خود مختار کر دیا۔ یہ دولت اگرچہ
 چھوٹی ہے مگر نہایت مالدار۔ روس اور جرمن اُس سے قرض لیتے ہیں۔

پانچویں بلجیم اُسکی محافظ خود دولت انگلشیہ ہے۔
 چھٹی اٹریا یہ بہت بڑی سلطنت ہے اور بجز حفاظت اپنے ملک کے
 دوسری طرف کا اسے ہرگز خیال نہیں۔ نہ اُسین اولوالغری ہے۔

ساتویں اٹلی یہ دولت روم کسی زمانہ میں بہت بڑی تھی۔ اب
 متوسط الحال ہے تھوڑے عرصے سے بد انتظامی دور ہوئی ہے اور شکست و سختی
 درستی ہوتی جاتی ہے۔

آٹھویں سوئس لینڈ چھوٹی سی جمہوری سلطنت ہے جسکی شاہان اور برسات کرتے ہیں۔

نویں اسپین جسے اسپانیہ ہسپانیہ اسپانیول اور سپانیول بھی کہتے ہیں یہاں کے لوگ بڑے شورشیت اور فساد ہیں اور ہمیشہ آپس کی لڑائی جھگڑوں سے خالی نہیں رہتے۔

دسویں پرتگیزیہ بھی چھوٹی سلطنت ہے اور اپنے ملک مقبوضہ پر قانع۔
گیارہویں فرانس یہ بہت بڑی دولت ہے۔ آدمی یہاں کے ضعیف الجشتہ اور تندرماج بغیر سوچے کام کر بیٹھتے ہیں جمہوری سلطنت ہے وزیر بھی یہاں کے خوب فہمیدہ نہیں ہوتے۔ آپس میں صفائے قلبی بھی نہیں۔

بارہویں ترکی عثمانیورپی اور ایشیائی حصہ ملا کے نہایت بڑی سلطنت ہے لیکن سبب بد انتظامی اور سستی رائے وزراء کے طور اسکی عظمت کا جیسا کہ پہلے ہے نہوا اور وہ وہ امور اس سے سرزد ہوئے جو منافی عظمت و شان تھے آخر خفت حاصل ہوئی اب آنکھیں کھلین اور سرکار انگریزی کی فہمائش اب آخر سال میں آئی اب یقین ہے کہ نہ دولت ترکی خلاف رائے دولت انگلش کے ہوگی اور نہ وزراء انگلستان پر کرنے کو گڑنے دینگے اسلئے کہ پانچ چھ برس سے آپس میں ارتباط ہے۔ اور ہمیشہ ایک دوسرے کی حامی رہی ہے بعض دشمنان دولت نے آپس میں نا اتفاقی کی صورت پیدا کرادی تھی جسکا نتیجہ دولت ترکی نے دیکھا الحمد للہ کہ اب صفائی ہے۔

سلطنت انگلستان اصل نشا ہمارے وزراء دولت انگلستان کا یہ ہے کہ آدمی جو اشرف المخلوقات ہے جو جب کم کر منابہی آدم کے آزادانہ گذران کرے اور کوئی قید اس پر حاکمانہ اور جاہرانہ نہ ہو بجز قید عقل کے کہ خداوند کریم نے عقل کو تدبیر وغیرہ کل شی پر حاکم کیا ہے اور عقل کامل تعلیم اور تعلم سے حاصل ہوتی ہے

فقط قوم کو درس و تدریس کے اسباب مہیا کرنا ضرور ہیں مثل مدارس اور کالج وغیرہ کے
 کہ آدمی بسبب علم کے وہ مدر کہ حاصل کرے کہ جس سے اصلاح اپنے تمام جسم اور
 معاش کی کر لے جو اپنے اور اپنی قوم کو مفید ہو۔ اور خیالات ایسے درست ہوں
 کہ حوائج ضروریہ اور اخلاق کو فائدہ بخشیں اور آدمی کو منہب کریں۔ اسکے انتظام کے
 لیے ایک قومی جلسہ کا ہونا ضروری کہ وہ امور متذکرہ بالا اور مصدرہ افعال کی جانچ اور پرتال کرتا رہے کہ کون
 امور موافق قاعدہ اور ضابطہ مشخصہ عقل صادر ہوئے اور کون سے خلاف تہذیب بہ آمرش نفس ہوا
 ظاہر ہوئے پھر انکا تذکرہ کرنا اسی کو پارلیمنٹ و مجلس کہتے ہیں لیکن اس میں جلسوں کے لیے جم غفیر اور ملک وسیع کا
 ہونا ضروری اسی واسطے امر کا ماتحت سرکاری مین پارلیمنٹ ہو گیا فقط ایک پرنسپل
 لندن سے جاتا ہے اور اہل آئرلینڈ کی درخواست نامنطور ٹھہری کہ چھوٹا خبرہ ہر البتہ ملک
 ہندوستان اس قابل ہے اور خیال بعض کا اس طرف راجع بھی ہے لیکن ہمارے ہندی
 بھائیوں کو یہ لیاقت کہاں نہ اسکے حاصل کرنے کی طرف توجہ کہ وہ علم حاصل کر کے
 لندن میں امتحان دین اور عمدہ سول سروس حاصل کریں البتہ ہمارے ملک میں
 سید احمد خان صاحب نے برعایت قومی اس طرف کچھ توجہ کی تھی۔ جب لوگ
 متوجہ ہوئے۔ پھر تمام خیال اپنے امور مذہبی اور دنیاوی کی طرف متوجہ کر دیے
 جن کو امور معاش سے کچھ علاقہ نہ تھا۔ تمام اہل اسلام ہندوستان سے بگڑ بیٹھے
 جس کے باعث اپنی قوم کو اصل مطلب سے دور رکھا۔ اور ہر شخص کے ذہن میں یہ
 منقش ہو گیا۔ کہ جب تک ہم مذہب عیسوی نہ قبول کریں گے یا اسکے قریب قریب
 نہونگے ترقی محال ہے۔ حالانکہ یہ اور خلاف منشاء ہمارے گورنمنٹ کے ہے اسکو
 کسی کے مذہب سے کچھ تعلق نہیں۔ مبارک ہے وہ قوم جسکی ایسی دولت سرپرست ہے
 لمولفہ نہیں ہے کوئی نہ جو عاقل ہر ایک علم و ہنر میں کامل ہے ہر اک فلاحیون وقت ہے
 یان ہر اک ہے لقا طفل لندن خدا اس شہر کو آباد رکھے اور ملک معظماہ ور وزیر اکو ہمیشہ

فرمان روا اور شاد رکھے لمولفہ پھر ہون چاروں طرف میں اسکے ننوون کیون جان دس صدقے نہین ہر یورپ میں شہر ایسا نہیں ہر ایشیا میں مثل لندن ہے بھلا اللہ جہنے جوب لب لباب فرنگستان اور خلاصہ یورپ تھا تھوڑے عرصے میں اسکی سیاحت سے ان فراغ حاصل کیا کہ جسکا بطور خلاصہ سفرنامہ درج اخبار ہو چکا۔ اب چند فوائد بطور مختصر یہ بات تفصیل واسطے ایضاح کلام کے مندرج کرتا ہوں۔

فائدہ تمام ملک کی سیر کرنا خالی زیر باری سے نہیں۔ اسلیے کہ متحمل صرف کثیر کا ہونا پڑتا ہے جسکا نتیجہ براہی بقول غالب مصرع رنگ لائیکی ہماری فائدہ سی لکھتا ہے واضح ہو کہ ہر ملک ایک خاص صفت یا خاص شے سے مخصوص ہے جسکی تفصیل یہ ہے اول لندن۔ دنیا میں اس سے کوئی بڑا شہر نہیں۔ دوم پیرس سے پرفضا کوئی ملک نہیں۔ سوم سولیس لٹید کے پہاڑ اور تالاب۔ خصوص الپس۔ اور رگی پہاڑ اور جیوہ یہاں چھ لاکھ گھڑیاں تیار ہوتی ہیں۔ اور لوسن تالاب۔ چہارم میلن کا گرجا مسے ڈومو۔ پنجم وینس سا دریائی شہر۔ ششم استنبول سالب ویاختوش فضا شہر۔ ہفتم ایا صوفیا سی مسجد۔ بس دنیا میں ان سے زیادہ خوش وضع اور پرفضا شہر اور مکانات نہیں انہی انہی وضع میں ہر ایک لاثانی ہے۔ جسے یہ ساتوں مقام دیکھے گویا تمام یورپ کی سیر کی بقول شاہ ایران کہ طرز و روش شہر ہائے یورپ یکساں است یعنی طرز و وضع یہاں کی ایک سی ہے۔ ایک شہر کے دیکھنے سے کل شہروں کی کیفیت معلوم ہو جاتی ہے۔

فائدہ عظیم اب پھر اسی سئلہ کو چھیڑتے ہیں کہ جسکے باعث ہمارے انجائس سفیر یورپ کے فائدوں سے محروم رہتے ہیں۔ اور جو صاحب کثرت لے گئے ہیں انکے حالات شکرباقی ماندہ اصحاب بنجیاں پاس مذہب چو گئے ہو گئے ہیں۔ جسکا ہننے شروع میں وعدہ کیا تھا۔ کہ بعد تحقیق کما حقہ اسکی کیفیت مفصل بیان کریں گے۔ سو اب اسکے ایفا کا

موقع آگیا۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ ابھی تک کوئی حضرت محتاط ایسے تشریف نہیں لے گئے
 کہ جنکی نظر اصول دین کی طرف پوری پوری ہو۔ اور جو بعض تشریف نہیں لے گئے۔ تو انہیں کچھ نہیں
 بگڑے ہوئے تھے اور بعض کو یہ خیال کہ ابھی عمر دراز ہے۔ در تو یہ باز ہے۔ اور بعض جو فی الجملہ سیک
 بہرہ رکھتے تھے۔ وہ امور منافی کی اصلاح کی طرف تو متوجہ ہوئے بلکہ شریعت کی اصلاح کے لیے
 مستعد ہو گئے۔ یہ امر اور باعث تشویش ہو گیا۔ جس قدر فساد و زنا درستی ہی فقط ہمارے حضرات
 ہند کی ہو۔ اصحاب یورپ پر کچھ الزام نہیں۔ نہ انکی خواہش ہے کہ کوئی شخص مردار اور شراب۔ او
 لحکم خنزیر کھاوے۔ نہ انکو ہمارے اصول نہ ہی اور حلت و حرمت سے واقفیت۔ ہمارے خضر
 جہاز پر سوار ہوئے۔ اور سٹ کلاس کا ٹکٹ لیا حکام وقت کے پاس بیٹھے باچھین کھل گئیں منیر
 جل جھکے جو کچھ رو بہ رو آیا چٹ کیا کون پوچھتا ہے۔ جب جہاز سے ہوٹل میں اترے سو سو درود
 سو صاحبان بہادر کے ساتھ کھانے کے کمرہ میں اتفاق ہوا اب اس کے تفتیش کی جرات
 اب تک یہ معاملہ غٹ پٹ یوہن چلا گیا۔ حقیقت حال مفصل کتیاں جہاز اور صاحبان ہوٹل سے
 دریافت ہوئی انکا یہ عذر تھا کہ ہمیں کیا معلوم۔ موافق عادت کے ہم تیرا کرتے ہیں
 منچسٹر کے ہوٹل والے نے البتہ یہ بیان کیا تھا۔ کہ فرس سلطان زنجبار نے کھانے میں
 احتیاط کی تھی۔ ورنہ کسی مسلمان نے آج تک عذر نہیں کیا۔ جو سامنے رکھ دیا نوش کیا۔
 میں یقینی کتا ہوں۔ کہ جن جن ہوٹلوں میں کہ میں اترتا ہوں اگر کوئی سیاح مسلمان
 وہاں جا کر اترے اور کھدے کہ میں بھی اسی قسم کا مسلمان ہوں جو کھانے میں احتیاط
 کرتے ہیں اور ایک انہیں سے فلان شخص آیا بھی تھا تو یقین واثق ہے کہ عمدہ تیرا و کھانے کا ہوگا
 اسوقت میرے سفر کا فائدہ معلوم ہو جائیگا۔ کہ محض تفسیع اوقات نہ تھی۔ اور جو وقت کہ بعض
 ناواقف باعث رواج ملکی لفظ اخلاص ساغر شیشہ نے ناب کی تواضع کرتے تو میں انکی بہت
 بجائے شکر گزار رہتا تھا کہ انمولفہ نہ چھیر ساقی پرے کو ہٹ جا کہان کی می ہر کھانکامیاب
 لہو کے ہم گھونٹ پی رہے ہیں رنگ ساغر بھرے ہوئے ہیں یہاں تک تو حال

واقعی تھا جو ریب وہ قرطاس ہوا۔ اب اُسکی تدبیر بھی لیجیے۔ کچھ دہلی میں مجاڑ نہیں جھونکا۔
 خدمت میں شائقان سفر یورپ کے متمسک ہوں۔ کہ کوک کمپنی جو لندن میں تھوڑے عرصے سے
 مسافروں کو دنیا کی سیر کرانے کو قائم ہوئی ہے۔ اور اکثر ملکوں اور شہروں میں اُسکے اجنبی موخو
 خود شہر کوک صاحب مالک سے ملاقات ہوئی۔ وہ اس امر کے تسکفل ہوئے ہیں۔ کہ اگر
 اہل ہند چندہ جمع کریں تو وہ ایک مکان بطور ہوٹل کے واسطے سکونت اہل اسلام اور ہندو کے
 بناویں۔ اور اسمین باورچی مسلمان ہندو برہمن کھین علاوہ ملنے کھانوں پرفرہ بطور ہندوستان کے
 روزمرہ کے صرف میں بھی نصف سے زیادہ کفایت ہوگی اور ہر شے احتیاط سے موافق خواہش کے
 ملیگی۔ اور اس کمپنی کے بڑے شہروں میں مہتمم ہیں۔ جو اس کمپنی کے مسافروں کو شہر کے
 عمدہ مکانات کی سیر کرانے ہیں۔ فیس مقرر موافق حصہ کے ہر ہر آدمی سے کمپنی وصول کرتی ہے
 ورنہ فی آدمی سیر کرانے والے کے پانچ روپیہ روزہ ہیں۔ اسمین بہت کفایت پڑتی ہے۔ اور
 گاڑی بھی کوک کمپنی کی اُسکا بھی ہی حال۔ اور میں نہایت سچائی سے کہتا ہوں کہ اس سفر یورپ میں
 مجھے بجز تکلیف کھانے کے اور سب طرح کا آرام رہا۔ اب اگر جاری قوم عالمی مہتی کو کام میں
 لاکے اور اولوالعزم رئیس اس طرف توجہ کر کے روپیہ کوک کمپنی بمبئی میں جمع کر دین کہ نوک
 قطرہ قطرہ تالاب ہو جاتا ہے تو علاوہ فائدہ نام آوری دنیا ثواب عقبے کا کس قدر موقع ہے
 اور در صورت استدعا کے گورنمنٹ ہند بھی اس امر خیر میں دریغ نہ کریگی۔ اور یقین ہے کہ
 اولوالعزم ان لندن بھی شریک ہو جائینگے اسلئے کہ بعض صاحبان نے جب یہ تدبیر سنی
 تو نہایت پسند کی۔ دیکھو نار تھ برک کلب میں جو حاصل اہل ہند کی فلاح کے واسطے بنا ہے
 اہل ولایت نے کس قدر مدد دی۔ اسمین بھی اپنی علوم ہتی کا ضرور اظہار کریں گے اور سب سے
 پہلے میں شریک ہوں۔ لیکن دو چار حضرات کا اسمین کفیل کار ہونا ضروری ہے۔ واسطے اظہارِ عا
 اور انصاف ہم کے نہ اگر توفیق دے اور سب کربتہ ہو جائیں تو ممکن ہے۔ ہم اب پھر تصدیق پراں
 ہیں کہ حضرات شائقین سفر یورپ اپنا واقعہ ان کے خدشات نے اہل سے اس نعمت غیر مترقبہ سے

محروم نہ رہیں اور جہاں تک ممکن ہو انتظام امر متذکرہ بالا کا کریں۔ کہ مشرفاً اکثر ہوں۔ و ما
علینا الا البلاغ۔

فائدہ کل یورپ میں دستور ہے کہ ہر شے کے اوپر قیمت کا ٹکٹ ہوتا ہے جسے کسکاری
اور سیوہ تک جو چھوٹے چھوٹے گلدانوں میں ہوتے ہیں اور مع گلدان دیتے ہیں ورنہ
علحدہ شے کو کاغذ کی تھیلی میں لپیٹ کے دیتے ہیں۔

فائدہ گاڑی والوں کا بھی دو طرح کے محصول کا ٹکٹ ہے۔ ایک گھنٹے کا شمار۔ دوسرے
سکان کا۔ اور جب ایک مکان کا کر یہ کہدیا تو پھر دوسرے مکان کا گو کتنا ہی مکان اول سے
وہ قریب ہو ورنہ محصول لیگا اسکا خیال رہے۔

فائدہ لڑکیاں اور لڑکے یورپ کے تمام ریلوں اور بازاروں میں اخبارات بہت
بیچتے ہیں۔ اور لیے ہوئے پھرتے ہیں اور سیوہ والے بھی۔

فائدہ ریل پر کھانا پانی نہیں ملتا مگر ڈوب سے اتر کر اسٹیشن میں جاؤ۔ اور وہاں ٹین
پانیانہ بھی نہیں ہوتا اتر کر جانا پڑتا ہے۔ اور کچھ فیس بھی دینی ہوتی ہے قضاے حاجت کے لیے
فائدہ مرغ یا بکرا مارکٹ میں ذبح کرو اور وہیں دھو کر صاف کر کے لاؤ تب
ہوٹل میں پکیگا۔

فائدہ تمام یورپ میں علی الخصوص لندن میں اکثر پانی برساتا ہے مگر بطور کھوار۔
اور گھرا پڑتا ہے۔ یہاں تک کہ اندھیرا بطور اس کے ہو جاتا ہے ہمیشہ مکانوں میں دن کو بھی شمع
روشن رہتی ہے آفتاب کئی کئی دن نظر نہیں آتا اور اگر نظر بھی آتا ہے تو نہایت سرخ بطور خون کے ہوتا ہے
فائدہ جس موسم میں کہ دن بڑا ہوتا ہے فقط پانچ گھنٹے کی رات ہجاتی ہے۔ اور اسی طرح
جب رات بڑی ہوتی ہے تو پانچ گھنٹے کا دن رہ جاتا ہے۔

فائدہ ہر مکان میں آتش زدگی کے لیے پانی کے نل لگے ہوئے ہیں بارہ منزل تک اور
ایک ایک آہنی کل آویون کی وقت آتش زدگی کے ہر محلہ کے روبرو کھی ہے آئین جھولا

کپڑے کا لگا ہوا دیون کے اُترنے کو مولفہ اول و آخر یہ کیا موقوف ہے کہ لکھیا جس جا یہ
 جو یاد آگیا وہ دور کے ڈھول سہاؤ نے مصداق اس مثل کے ہم ہیں۔ ہمارے حضرات ناظرین تو
 ضرور جانتے ہونگے کہ ہمیں بھی کچھ انگریزی میں کہاں ہے۔ اگر کہاں نہیں ہے تو شدید ضروری ہوگی۔
 کیونکہ شوق سیاحت انگلستان اسکا گواہ صادق ہے۔ اور یہاں الف کے نام بھالاجی نہیں جانتے۔ دو چا
 لفظ جاننا تو کجا غٹ پٹ کر کے بعض مقامات اسلامی کے اسماء ہمارے روزمرہ کے تلفظ میں
 داخل تھے یورپ والوں نے ان ناموں کو اپنی اپنی وضع پر بدل ڈالا ہے جیسے قاہرہ کو کیراؤ
 اسکندریہ کو الگندریہ۔ اور الجزائر کو البجیرہ اور جبل طارق کو جبرالٹر مگر اس سے چنداں ناظرین کو
 وقت نہ واقع ہوئی ہوگی بسبب جاننے اُنکے اہل اسماء کے۔ وقت اور خرابی تو اب واقع ہوگی
 جب کہ ٹھیٹ اسماء یورپی ٹھہرے تلفظ اُنکا فی الجملہ قبیل اشکالات سے ہوگا۔ توضیح اسکی بجز
 ایک تمہید مختصر کے ممکن نہیں۔ اسلئے تکلف حدت ہوں کہ جب صحت الفاظ زبان اُس ملک کی
 غیر ممکن ٹھہری اور ایسی ویسی کا تو مذکور نہیں۔ بعض حروف بعض زبان میں ایسے ہیں کہ دوسری
 زبان میں بالکل نہیں پائے جاتے۔ خصوصاً زبان عربی میں۔ اسلئے اُنکے تفسیر کی ضرورت
 ٹھہری جیسے ڈاکٹر کو دکتور اور ٹیلیگراف کو تلفراف وغیرہ اس قاعدہ کا نام عجمہ رکھا ہے
 ہر زبان والے کو ضرورت ہوتی ہے۔ اور دوسری زبان والا کیسا ہی مشاق ہو صحیح صحیح تلفظ دوسری
 زبان کا نہیں کر سکتا۔ اسلئے جو ماہرین فن ہیں وہ حالت اضطراب میں جو لفظ کہ پہلے زبان پر چڑھا
 اُسی کو صحیح سمجھینگے۔ اور قوم اُسی کی تقلید اور پیروی ہو جائیگی۔ دیکھو کجا قاہرہ کجا کیرو۔ کہان البجیرہ
 کہان الجزائر۔ کہان ہند کہان انڈمن پھر آج تک باوجود صحیح معلوم ہونے کے کسی نے
 نکتہ چینی نہیں کی۔ اور اہل زبان کے منہ پر وہی اسماء غلط صحیح ہو گئے اور اہل تیاریاں بھی
 وہی بولنے لگے۔ دور کیوں جاتے ہو تو فنیق پاشا کو دیکھو کہ تو پاک اخبار تک میں لکھا گیا ہمارے
 حضرات ہند کہ رعایت قومی انکی جبلت ہی میں نہیں ہے۔ جب ہمارے اسماء تذکرہ انگریزی کے سبیل
 کریں گے تو خلاف محاورہ اہل زبان کے پا کر صلہ نکتہ چینی اور نگشت نمائی سے ضرور سرفراز کریں گے

سائڈرس صاحب سابق کمشنر شاہجہان پور کلکٹر و مجسٹریٹ سے تصدیق کر لے۔ جو میرے اکثر شریک سفر رہے ہیں۔

فائدہ ۲۵

لندن سے ممالک یورپ کی دارالسلطنتوں کا فاصلہ

نام دارالسلطنت	نام ملک	فاصلہ میل
ایمسٹرڈم	ہالینڈ یعنی ولندیز	۱۹۰
برلن	پروشیا و جرمن	۵۴۰
قسطنطنیہ	روم ترکی	۱۶۶۰
کوپن ہیگن	ڈنمارک	۶۲
ڈبلن	ڈبلن	
اڈنبرا	اسکاٹ لینڈ	۳۹۵
لسبن	پرتگال	۸۵۰
میڈرڈ	اسپین	۱۱۶۰
پیرس	فرانس	۲۲۵
سینٹ پیٹرس برگ	روس	۱۱۴۰
رومۃ الکبریٰ	اطلی	۹۵۰
اسٹاک ہولم	سویڈن	۷۵۰
واینا	اسٹریا	۸۲

فائدہ ۳۵

تنخواہ ملکہ معظمہ قیسرینہ انگلند و ام سلطنتہا

تعداد روپیہ

نام مصارف

لاکھ

ہزار

سیکڑہ

میزان کل

جیب خاص

شاہرہ ملازمان خانگی

مصارف خانگی

انعام و اکرام شاہی

پیشن

متفرقات

۶ لاکھ

۱۳ لاکھ ۱۰ ہزار

۱۷ لاکھ ۲۵ ہزار

ایک لاکھ ۳۲ ہزار

۱۲ ہزار

۸۰ ہزار ۲ سو

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

خاتمۃ الطبع مع قطعہ تاریخ از نتائج افکار سیر و بی و علی مولوی
سید صدق حسین رضوی تخلص عاشق ملازم طبع برادرہ بلال تصحیح

رہ نور دان بادۃ شوق کو مژدہ فرحت انما اور قطرہ زنان فحوی ذوق کو نوید
سرت افزا کہ قبل ازین جناب مطاب محلے القاب قمر کاب افصح الفصحی المبلغ المبلغا
ناظم بے عدیل ناشر بے مثیل والاد و دمان رشک امثال و اقرا ان صاحب
طبع نفیس جناب نواب محمد عمر علی خان صاحب بہادر فیروز جنگ متخلص بہ
رئیس والی ریاست باسودہ نے اپنے سفر نامہ ملک یورپ کو بطور زور ناچہ
تصنیف فرمایا ہے۔ فی الحقیقت شائقان سیر و سیاحت کے واسطے یہ کتاب ایک

رہبر کامل ہے۔ جو اصحاب کہ اتنے بڑے سفر فرمانے سے محروم ہیں انکو اس کتاب کے
 مطالعہ سے گھر بیٹھے دنیا کی سیر حاصل ہے۔ سبحان اللہ کس خوبی سے ہر ہر ملک کے
 عجائب و غرائب و عمارات عمدہ و مقامات مشہورہ کے حالات بالتفصیل تحریر فرمائے ہیں
 کہ جنکے پڑھنے سے دل میں سرور اور آنکھوں میں نور آتا ہے۔ کیسا ہی شخص کاہل طبع
 کیون نہ ہو مگر فوراً جوش سفر دل میں پیدا ہو جاتا ہے۔ اور حق یہی ہے کہ جب تک آدمی
 چار دانگ عالم میں نہ پھرے اور عجیب و غریب صنعت پروردگار کا مشاہدہ نہ کر
 سچتہ کار نہیں ہوتا۔ گھر میں بیٹھے رہنے سے نشیب و فراز زمانہ آشکار نہیں ہوتا۔ قل
 سیر وافی الارض کا حکم اسی لیے قرآن شریف میں آیا ہے۔ کہ حوادث زمانی اور
 نشانات پاستانی سے مسافر کو حصول تنبیہ ہوتا ہے۔ نواب صاحب ممدوح نے
 ہزار ہا روپیہ صرف کر کے ایسا سفر دور دراز فرمایا۔ اور پھر جملہ حالات سیاحت کو درج
 کتاب کر دیا۔ تاکہ طبع ہو جانے سے کوڑیوں کے مول میں ہر شخص کو دنیا بھر کا
 حال معلوم ہو جائے۔ اور جبکا دل چاہے اس کتاب کو بذرقہ سفر بنا کے
 سیر عالم کر آئے۔ جو اصحاب کہ سفیر یورپ بوجہ خیالات مذہبی کے نہیں فرماتے ہیں۔
 اور طرز معاشرت کارپردازان ہوٹل و اشیا خورد و نوش کے خلط اور غیر معلوم ہونے کو
 مانع قوی سفر کا بتلاتے ہیں۔ انکے رفع اشتباہ اور اطمینان خاطر کے واسطے اپنی
 کیفیت تفصیلی کو بابت اوٹرنے ہوٹلوں اور طریقہ اجتناب اغذیہ و اشربہ غیر مستحسنہ
 اور طرز معاشرت ارباب ہوٹل کے نہایت مشرح تحریر کر دیا۔ بلا تصنع کہہ سکتا ہوں کہ اتنے
 بڑے حال کو اس مختصر کتاب میں مفصل کیا لکھا گویا دریا کو زریعے میں بھر دیا۔
 کتاب کیا ہے روکش مرقع از رنگ ہے۔ نام نامی اسکا اسم بسم آئینہ فرنگ ہے۔
 الحمد للہ اے احسانہ کہ اس زمانہ میںت اقتران میں حسب الحکم خباب والاخطاب رئیس
 نوی شان خباب نواب محمد عمر علی خان صاحب بہادر فیروز خٹک والی ریاست باسوڈ

نسخہ موصوف نخب خوب و تقطیع خوش اسلوب مطبع فیض منبع گوہر دریائے فتوت لعل معدن
مروت مشہور نزدیک و دور جناب فیض آب منشی نو کشور صاحب واقع لکھنؤ محاکمہ حضرت گنج
مین بامہ اگست ۱۸۸۵ء مطابق ماہ ذیقعدہ ۱۳۰۵ ہجری صیقل طبع سے مجلا ہو کر صورت
حالات عالم ہوا حق سبحانہ تعالیٰ مقبول خاص و عام اور جمائل کلوے انام کرے منہ و کرہ فقط

قطعہ تاریخ طبع

کر تصنیف آن رئیس نامور	نسخہ تبیان حال سیر خود
کر و عاشق سال طبعش زیب نظم	مختار حالات پورپ طبع شد

قطعہ تاریخ طبع من تاج طبع بضیاع طار و رقم و روضی حاشی شریف علی سر تخلص خوشنویس مطبع

ہوا کیا خوب نسخہ طبع نادر	طبیعت خوش ہوئی اہل سخن کی
ہوئی اشرف مجھے تاریخ کی فکر	کہا دل نے نئی تاریخ چھپانی

قطعات تاریخ طبع از تاج طبع و قاد منشی گوہر پر ساد فضا تخلص خوشنویس مطبع

وہ نواب نامی محمد سرخان	عطار و بھی جنکا مقابلی نہیں ہے
کتاب آئینہ وار تصنیف کی یہ	عیان جس سے احوال سطح زمین ہے
چھپانے کے ایما سے نسخہ یہ خوش خطا	ہر اک حرف گو یا کہ نقش نگین ہے
فضا لکھ تو یوں سال طبع از سر دل	فرنگ آئینہ رشک از رنگ و چین ہے

ایضاً

خوش طبع شد چہ نسخہ پاکینہ پر نگار	کر شرم آن ز چہرہ مانی پرید رنگ
بنوشت سال طبع چین خاتمہ فضا	باب رشک ماہ شد آئینہ فرنگ

ت

صحیح نامہ اغلاط آئینہ فرنگ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۲	حمد خدا کے بعد	حمد و نعت کے بعد	۷۷	۱۹	مارسلزم	مارسلز
۱۹	۲۱	ایک رتھی کو	ایک آنہ جو بطور رتھی کے تیار ہو	۸۱	۱	تہہ تہہ دو	تہہ دو
۲۰	۱۳	مردم	مرم	۸۲	۱۰	نلاک سی	بلاک سی
"	۱۴	پتھر کا گھوڑا	پتھر کا کٹہرہ	"	۱۵	ابا صوفیا	آیا صوفیا
۲۳	۱۲	ساحہ	سائت	"	۱۸	سلطان م	سلطان مراد
"	۱۷	باک	پاک	۸۴	۷	کٹہرہ	کٹہرہ
۲۸	۳	بنیتون	شیشون	۸۵	۵	نوسرا	نوسرا
۳۵	۵	کننے گے	کننے لگے	"	۱۳	اُسکے اوپر	اُسکے آگے
۳۹	۱۴	راستہ	راستہ میں	۸۶	۲۰	استفا نوز	استفا نوز
"	"	نچسٹر	لیور پول	۸۷	۴	"	"
۵۲	۴	ایمانداری تھی	ایمانداری تھی	"	۱۶	ازستان	ازستان
۵۳	۲۱	پہرہ جو کی	پہرہ جو کی	۹۳	۳	کثرت	اور یہی صورت
۵۴	۲۱	چنل	چنل	"	۸	گارگ	زگارگ
۷۰	۵	ساحہ	قریب سائت	"	۲۰	نیل کی تھانہ	نیل کی تھانہ
۷۲	۱۵	سے	سپینی	۹۷	۱۰	عثمان	عثمانیے
۷۴	۷	ولینس	ونیس	"	۱۳	سال مین	خیال مین
"	۱۵	ساکری بارڈی	کیرے بارڈی	"	۱۵	پرگنہ	شُرکی
۷۶	۱۲	بگین	ہنگیان	۹۹	۱۳	ابا صوفیا	آیا صوفیا
"	۱۶	لپس	الپس	۱۰۰	"	برش	برش
۷۷	۱۰	اربل	ریل	۱۰۳	۱۷	انڈمن	انڈس

