

नाड़ी उकाश with ~~हिंदी~~ comment
Commentary in old Hindi by
माधुर दत्तराम - Edited and
~~published~~ by लाला देवीदास खत्री and
Published by काशी समान Press by
लाला हरप्रसाद - ~~मयूर~~ Lithoprint edn.
brittle condition and neatly repaired.
मयूर, 1884 AD.

(15)



Bill No. 3/07-08

2008-0319

154



1354

नाडोप्रकाश

माधुरदत्त रामप्रणीतम्.

जिस्में नाना प्रकार के रोगों
की चित्रविचित्र नाडो की
परीक्षा
परीत है ॥

हृस्वफरमायश लालादेवी
दासरवत्री ताजरकुतव शहर
मथुरा

के काशी समान नामयंत्रालय
में लालाहरप्रसादके प्रबंधसे
छपी. मोल्यफ्रीजिल्द अञ्चाने

1354



KALANIDHI

Rare Book Collection

ACC No. R-319

IGNCA Date 25-3-08

8AN
615.536
MAT



DATA ENTERED

Date 24/06/08

Centre for the Arts

श्री

श्री गणेशाय नमः ॥

म. धन्वंतरिं वैद्यराजं नत्वा ज्ञानपदं गु-
रुं नाडीप्रकाशग्रन्थस्य प्रकाशः
क्रियते युना ॥१॥

टी. ग्रन्थके आदिमें और ग्रंथके अंतमें मंगलान्वनक
राकरते हैं इसीसे नमस्कारात्मक मंगलग्रंथकर्ता करता है ध-
न्वंतरिमिति धन्वंतरिवैद्योंके राजा और ज्ञानके देनेवाले गुरुको
नमस्कारकरके मैं नाडीप्रकाशग्रन्थको प्रकाशकरता हूँ?

म. अन्यग्रंथान्समालोच्य वैद्यानां वो-
धहेतवे नाडीप्रकाशग्रन्थोऽयं दे-
वीदासेन कथ्यते ॥२॥

टी. और जो भावप्रकाशादिग्रंथ है तिनका मत देखि
कै वैद्योंके बोधके हेतु ये नाडीप्रकाशग्रंथ देवीदास कहते हैं २

म. नाडीज्ञानं विना यो वैचिकित्सां-
कुरुते भिषक् सो नैव लभते लक्ष्मीं
न च धर्मं न वैयशः ॥३॥

टी. नाडीके जाने विना जो वैद्य दवा करता है सो वैद्य-
धन और धर्म और यश को नहीं प्राप्त होता है ॥३॥

म. दोषको पेधनेऽत्येव पूर्व्वनाडी-
परीक्षयेत् अन्ते चादौ स्थितिस्त-
स्या विज्ञेया भिषजा स्फुटम् ॥४॥

टी. वहन और थोड़े दोष विगड़ने में पहिले नाडी की परीक्षा करे नमनाडी की अंत आदि और चकार से मध्य में अर्थात् आदि मध्य अंत में जिस स्थान पर चलै उसी रोग को जानै ॥४॥

म. यथा वीणा गता तं वी सर्वान् रागान् प्रकाशते तथा हस्तगतानाडी सर्वान् रोगान् प्रभाषते ॥५॥

टी. जैसे वीणा का तार सवरा गों को बताने है तैसे ही नाडी सवरा गों को बतानी है ॥५॥

म. नाड्या मूत्रस्य जिह्वाया कुरु पूर्वपरीक्षां यश्चाच्च भेषजं देयं वैद्यस्य सुखा बहम् ॥६॥

टी. पहिले हं वैद्य सवरा गों में नाडी जीभ और मूत्र की परीक्षा करपी छे रोगों को जल्दी सुख की देने वाली दवा देवे ॥६॥

म. नाड्या मूत्रस्य जिह्वाया लक्षणां यो न विंदते मारयत्याशु वैजं तनस वैद्यो न यशो लभेत् ॥७॥

टी. नाडी की और मूत्र की और जीभ की जो वैद्य परीक्षा नहीं जानै है वह वैद्य मनुष्यों को जल्दी मारे है और यश को नहीं पावे है ॥७॥

म. स्थिरचित्तः प्रसन्नात्मा मनसा च विशारदः स्पृशेद्गुलिभिर्नाडीं जा.

नीयादक्षिणोकोरे ॥ ८॥

टी. स्थिरचित्रं चोत्पन्नशरीरमनमैव चतुरहोयरो-
सावैद्यदहिनेहायकोऽंगुलीनां स्पृशेकरिकेनाडीकोजाने

मू. द्वेयहिनामितकरं विततांगुलीयं
बाहुप्रसार्य रहितं परिपीडनेन
अंगुष्ठमूलपरिपश्चिमभागमध्ये
नाडीप्रभातसमये प्रथमं परीक्षेत् ६

टी. अब नाडी स्पर्श करने की विधि कहते हैं वैद्य जो है-
सो रोगी पुरुष के दाहने हाथ को सीधी अंगुली करके और
कछु कनवाय के और दस तरह से नपक डै जिसमे रोगी को
दुख होय और अंगुठा के नीचे नाडी प्रातः काल के समय
प्रथम देखें ॥ ६ ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मू. वारत्रयं परीक्षेत्तद्वत्त्वाधत्वा विमुच्य
च विमृश्य बहुधा बुद्ध्या रोगव्यक्तिं
विनिर्दिशेत् ॥ ९० ॥

टी. वैद्य रोगी की नाडी पर तीन बार अंगुली धरकर उत्तम-
लेजक प्रच्छीत रहसे बुद्धि में विचार ले तब रोग को कहें ॥ ९० ॥

मू. सघर्षात्तस्य भुक्तस्य तथा स्नेहाव
गाहिनः दृष्टवार्त्तस्य सुप्तस्य सम्य
कनाडी न बुध्यते ॥ ९१ ॥

टी. जिस रोगी ने तत्काल स्नान किया हो वा भोजन किया
हो वा ते ललगाया हो अथवा भूखा वा व्यासा हो अथवा सोया

हाहो नसकी नाडी अर्च्छा गति संदेखने में नहीं आती इसी
से इतने मनुष्यों की नाडी न देखे ११ रो से वैद्य को नाडी न दिखावे

मू. पीतमद्यश्च चलात्मा मलमूत्रादि
वेगयुक् नाडी ज्ञानेऽसमर्थः स्या
लोभाक्रांतश्च कामुकाः ॥१२॥

टी. जिस वैद्य ने दारुणा हो और जिसका चंचल मन हो
और जिसको मलमूत्र त्यागने की इच्छा हो और लोभी को और कामी
हो जिसको अपनी नाडी न दिखावे इन्हीं को यथार्थ ज्ञान नहीं होता

मू. त्यक्तमूत्रपुराणस्य सुखासीनस्य रोगि
णाः अंतर्जानुकारस्यापि नाडी संश्य
कपबुध्यते ॥१३॥

टी. जो रोगी मलमूत्र त्याग कर चुका हो सुख से बैठा होय
और दोनो जानके बीच में हाथ किये होय तिस रोगी की ना
डी वैद्य देखे तो भले प्रकार मालूम हो ॥१३॥

मू. स्त्रीणां भिवक्वामहस्ते वामे पादे
च यत्नतः शास्त्रेण संप्रदायेन
तथा स्वानुभवेन च परीक्षे द्रुतव
च्चाऽसावभ्यास देव जायते ॥१४॥

टी. वैद्य स्त्री की नाडी वांये हाथ की और वाम पैर की देखे
और पुरुष के दहने हाथ की और दहने पैर की नाडी शास्त्र के
जो संश्रुति और अपने अनुभव से और पुराने वैद्यों की संप्रदाय से
ऐसे जैसे जो हरी अभ्यास से और आजमाय सैं सब की परीक्षा

करता है तैसे वैद्य नाडी की परीक्षा करे ॥१३॥

मू. करांगुष्ठमूलोद्भवायागभूतानृणां
रोगिणां साक्षिणी सौख्यभाजम् ॥
जलोको रगाणां गतिं नाडिकाया वि
धत्ते निरुक्ता च वातात्मिका सा ॥१४॥

टी. हांयके अंगुठा के नीचे रोगी मनुष्य के प्राणा की देनेवा
ली और सुख और दुःख की बताने वाली नाडी रहती है सो व
ह नाडी जो कअथवा सर्प की सी चाल चले जैसे जो कअथवा स
पे टे देवां के चले हैं तौ उस नाडी को पंजिमें नेवात की नाडी कहते हैं

मू. विधत्ते गतिं काक मंडुकयो र्यो मुनि
दैर्निरुक्ता च पित्तात्मिका सा शिरा.
हंसपरावतानां गतिं यादधाति स्थि
राश्लेष्मकोपाऽन्विता सा ॥१५॥

टी. और जो नाडी काक की सी चाल चले अथवा मंडुक
की सी चाल चले जैसे जानवर फुदकते चले हैं तौ उस नाडी
को मुनियों ने पित्त की नाडी कहा है और जो नाडी हंस की अथ
वा कबूतर की सी अथवा बतक की सी चाल चले जैसे पे जान
वर मंदश्चाल चलते हैं तौ उस को कफ की नाडी वैद्य कहते हैं

मू. अग्रे वात वह नाडी मध्ये वहति पि
तृला अंते श्लेष्म विकारो गविधा
नाडी परीक्षाराम् ॥१६॥

टी. अब नाडी के जानने की रीति कहते हैं मध्य में आगे.

अंगुठे के नीचे रोंगी के और वैद्यकी पहिली अंगुली के नीचे वा
दी की नाडी चलती है और के अंगुली के नीचे पित्त की नाडी
चलती है और पिछली अंगुली के नीचे कफ की नाडी चलती है
यह मतभाव प्रकाश वाले का और शार्ङ्गधर वाले का और हंस
राज वाले का और वैद्यराजों जैसे पुके महाराज ने अमृतसागर
ग्रंथ जो कि बहुत से वैद्यों की समिति से और बहुत प्राचीन ग्रंथों
से बनाया था सो उस ग्रंथ का भी यही मत है ॥१८॥

म. वाताधिकायहे न मध्ये त्वग्रे वहति
पित्तला अंतश्च वहते स्म मिश्रि
ते मिश्रिता भवेत् ॥१९॥

टी. अब पिछले से बिरुद्ध वचन लिखते हैं वात की नाडी
बीच में चलती है और पित्त की नाडी आगे चलती है अंत में अ
र्थात् पिछली में कफ की नाडी वहती है और जो मिश्रित अर्था
त् मिले हुए ही तो मिली हुई नाडी चलती है ये मत नाडी स्था
न तरंगिनी वाले तथा नाडी स्थान वाले का तथा हारोत संहिता
वाले का तथा यूनान वालों का तथा काल स्थान वालों का त
था टोडरानंद वालों का इन सब ग्रंथों का यही मत है ॥१९॥
और ये ग्रंथकार ये दृष्टांत देते हैं ॥

म. तृणां पुरस्सरं कृत्वा यथा वातो वहेद्
ली खानुगं च तृणां मुख्यं पृथिव्यां व
क्रगां यथा ॥२०॥

टी. जैसे पृथ्वी में जब अति पवन चलती है तब देखने में

आती है कि तृणा को अगाड़ी भी बड़े वेग से उड़ाती जाती है
और पिछाड़ी का भी तृणा खींचती है और आं पवीच में क्रम
गति से चलती है ॥ २० ॥

मू. एवं मध्यगतो वायुः कृत्वा पित्तपुर
स्तरम् स्वानुगंकफमादाय नाड्यं व
हति सर्वदा ॥ २१ ॥

टी. ऐसे नाडी में सदा आप मध्य में देदी गति से होकर
पित्त को अगाड़ी करके कफ को पिछाड़ी लिये वात चलती है

मू. अत एव च पित्तस्य ज्ञायते च पला
गतिः वक्त्रा प्रभंजनस्यापि वैद्यै
मंदा कफस्य च २२ वाताग्रेऽस्ति ग
तिश्चाद्या तृणास्येति विदुः श्रुतां ॥
मंदाऽनुगस्य वक्त्रा वैमलतो मध्य
गस्य ह २३ तथा चैव च ज्ञातव्या
गतिर्दोषत्रिकोद्भवा नान्यथा ज्ञा
यते स्नायु गतिरेतद्दिनिश्चितं २४

टी. इसी से पित्त की चपल गति वैद्यों को रिके जानने में
आती है और वादी की देदी गति और कफ की मंद गति जान
जानी जाती है २२ देखो प्रसिद्ध है कि जजोर सों हवा चलती है
जिसको लोग आंधी कहते हैं नर के अगाड़ी जो तृणा उड
ता है सो बड़े वेग से चलता है और जो पिछाड़ी उड़ता है सो
मंद गति से चलता है वाच में वायु आड़ी देदी गति रखी प्रम

ती चलती है २३ तै से ही यहाँ भी नाड़ी में वात पित्त कफ की गति जानना चाहिये और इसी रीति से नाड़ी की गति बरों व रानि से नहीं होती है ॥ २४ ॥

अवगुण्यकार अपना मत कहता है

अवगुण्यकार अपना मत कहता है कि ये जो कहते हैं कि आगे वात की और मध्य में पित्त की और अंत में कफ की नाड़ी चलती है और बहुत से कहते हैं कि आगे पित्त बीच में वादी और अंत में कफ अव-सोचना चाहिये कि जब हमने आगे पित्त माना और नुसरोगी को सदी हो और नुसरोगी पित्त मानकर सीरी दवाई दीनी तो कहो वह रोगी जीवैगा या मरेगा अथवा आगे वादी मानी और नुसरोगी पित्त की नाड़ी चलती हो और वादी मानकर हमने गरम दवाई दीनी तो कहो की वरोगी गरमी के मारे मरेगा की जीवैगा वहे अथवा र्थ की बात है कि कोई कहता है दिन और कोई कहता है रात बिना सोचे दवा करते हैं इससे हमारे समझ में यह बात आती है कि ये जो नाड़ी के स्थान कहते हैं कि आगे वात की और कोई पित्त आगे वतलाते हैं सो ये बात भूठी है असल में चाल जालिस्वा है काक मेडक हंस सर्प जो क आदि की है सो ठीक है क्योंकि चाल में ये कोई नहीं कहता कि सर्प की और जो क की चाल वादी की नहीं है पित्त की है और काक बटेर में डक की चाल पित्त की नहीं है वादी की है हंस कबूतर और बतक की चाल कफ की नहीं है वात की अथवा पित्त की है और आर्य अर्थात् पुराने ग्रंथों में यह बखेड़ा कहीं नहीं कहा कि आगे वादी

पित्र और ये वात प्रसिद्ध है कि जो वात भ्रंश होती है उसका भ्रंश
गड़ा होता है ये कभी नहीं हो सकें कि सांची वात पै भ्रंश गड़ा हो।
क्योंकि सांची वात को सब मनुष्य कहते हैं कि यह वात सांची
है इससे नाड़ी की चाल तो सब गुणों में बराबर एक मिलती है
और स्थान नहीं मिलते हैं इससे ये वात भ्रंश होती है और इसमें भी
जिन मनुष्यों को भ्रम होय वे हमसे पूछ लें वे अव प्रसंग वससे
एक भ्रंश गड़ा और भी कहते हैं कि बहुत से मूर्खानंद मतिमंद
इस तरह से कहते हैं ॥ प्रश्न ॥ यथा ॥

म. स्त्रीणां भिषग्वा महस्ते पुरुषाणां
तु दक्षिणे न पुंसकस्य क्वहस्ते द
ष्ट्वानाडिका बुधैः ॥ २५ ॥

टी. अर्थात् स्त्रियों के बायें हाथ में और पुरुष के दाहिने
हाथ में नाड़ी पंडितों को देखनी चाहिये और न पुंसक की ना
ड़ी को न से हाथ में देखनी चाहिये इसका जबाब यह है कि न
पुंसक के भी दो भेद हैं एक तो हिजड़ी दूसरा हिजड़ा हिज
ड़ी का बायां हाथ देखें और हिजड़े का दायां हाथ देखें जो कोई
कहे कि न पुंसक एक ही प्रकार का होता है उन अन्यायियों
को हम प्रत्यक्ष दिखासक्ते हैं ॥ २५ ॥

स्त्री पुरुषाणां नाडी भेदे कारणा माह

म. स्त्रीणामहमुखः पुंसामधोवक्त्रप्रकी
र्तितः नाभिस्थाने मनुष्याणां कच्छ
पोतिष्ठते सदा ज्ञेयाच्च दक्षिणे भागे

नाडी तस्यभिषकवरैः अनेकका
रगोनैव नारीपुमोर्व्यतीक्रमः ॥२७॥

टी. और जो पीछे कहि आये है कि पुरुष की दहिने हांय की देखें और स्त्री के वाम हांय की देखें इसका कारण यह है कि स्त्री के जंचा मुख करै और पुरुष के नांचा मुख करै नाभी स्थान में कच्छ पसवमनुष्य के रहता है २६ नुसके दहिने भाग में नाडी वैद्यों को देखनी चाहिये इसी कारण से स्त्री की और पुरुष की नाडी में फर्क है ॥२७॥

स्वस्थ नाडी लक्षण

म. समानागसदृशी प्रायः स्वच्छ स्वस्थ
स्पेशिग सुखितस्यास्याज्ञेयात
यावलवती मता ॥२८॥

टी. सुखी मनुष्य की नाडी के चुरे जानवर की सी चालती है और स्वच्छ स्थिर बल संयुक्त होती है ॥२८॥

म. प्रातःस्निग्ध सरानाडी मध्याह्नेप्यु
याताऽन्विता सायान्हेधाममाना
चक्षेयारोगविदर्जिता ॥२९॥

टी. नैरोग्य मनुष्य की नाडी प्रातः काल में स्थिर चिह्न सदा चलती है और मध्यान में कुछ गरमी संयुक्त नाडी चलती है और सायंकाल में जल्दी गति से नाडी चलती है २९

म. वाताह्वक्र गतिनाडी पित्रात्पुगा
मनी कफान्मंद गतिर्ज्ञेया सन्निपा

तादगतिद्वयम् ॥३०॥

टी. वातमें नाडी बके गतिसे चलती है और पित्तमें च
चलती है और कफमें मंद गति चलती है और सन्नि
पातकी नाडी बहुत जल्दी चलती है ॥३०॥

म. मुहुः सर्पगतिं नाडी मुहुर्भेकगतिं
तथा तर्जनीमध्यमामध्ये वात
पित्तेऽधिके स्फुटम् ॥३१॥

टी. वारम्बार सर्पकी गति चले और वारम्बार मेड़की
गति चले और पहिली बीचकी अंगुलीके नीचे चले देदी
और जल्दी जलै उसे वात पित्तकी नाडी समझनी चाहिये

म. सर्पहंसगतिं तद्वद्वा वातश्लेष्म
तौ वदेत् अनामिकाया तर्जनीयाम्
क्वा वातकफेभ्येत् बहेद्वक्त्रं च मं
दं च वातश्लेष्माधिके त्वनः ॥३२॥

टी. उसी तरह सर्पहंसकी चाल चले और अना
मिका तथा तर्जनी अंगुलीके नीचे चले देदी और मंद च
ले तौ उसको वातकफकी नाडी समझनी चाहिये ॥३२॥

म. हरिहंसगतिं धत्ते पित्तश्लेष्मान्चि
ताधरा मध्यमानामिका मध्ये स्फु
टापित्तकफेधिके ॥३३॥

टी. सिंह और हंसकी चाल चले बीचकी अंगुलीके
नीचे और पहिली अंगुलीके नीचे चले और जल्दी तथा

मंद चलै उसनाडीको पित्तकफकी कहनी चाहिये ॥ ३३ ॥

सन्निपातकी नाडीके ल.

म. विदोषान्वितानाडिका चंचलो.
ष्मास्फुरद्विचिरूपात्तरायुग्विभिन्ना
गतितैत्तरीयां विधत्तेतिकं पक्षरा
क्षोरातां याति मूर्च्छाक्कचित्सा ॥ ३४ ॥

टी. जो नाडी विदोषयुक्त अर्थात् सन्निपातकी नाडी
चंचल और गरम और कभी कैसी चलै जल्दी चलै और तीत
की सी चाल चलै और कांपै और कभी छीन पर जाय और च
लते रहि जाय वो नाडी आयु की काटने वाली है ॥ ३४ ॥

म. काष्ठकुट्टो यथा काष्ठकुट्टते चाति
वेगत स्थित्वा स्थित्वा तथा नाडी
संनिपाते भवेध्रुवम् ॥ ३५ ॥

टी. जैसे लकड़ी का फार न वाला मनुष्य अति वेग से काट
को बहार कर फारता है तैसे सन्निपातकी नाडी चलती है ३५

म. शिरायस्य वातादिना पित्तदग्धा क
फेनातिकोपेन नाडी कृतासा गदी
सौत्पकालेन मृत्योर्विदीरो मुखे या
स्य ते दंतदंष्ट्राभिकीरो ॥ ३६ ॥

टी. जिस रोगी की नाडी बात से दूचित और पित्त से दग्ध
और कफ का अत्यंत कोप हो वो मनुष्य थोड़े दिन में दांत दाढ़
युक्त दुलेह ये मृत्यु के मुख में जायगा ऐसे वैद्य जानै ॥ ३६ ॥

मू. मंदंमंदंशिथिलशिथिलंमाकु
लंमाकुलंवा स्थित्वास्थित्वावह
तिधमनीयातिसूक्ष्मानरागान् ॥
नित्यंस्थानात्सवलतिपुनरप्यंगु-
लींसंस्पृशेद्वाभावैरेवंबहुविधत-
रैः सन्निपातेत्वसाध्या ॥३७॥

टी. जिसरोगीकीनाडीधीरेर औरशिथिलर औरमाकु-
लर चलतीहोय औरठहरर के अतिसूक्ष्म औरनिरंतरस्य-
नकोछोडकेफिर अपंगुलीनकोस्पर्शकरेरोसेअनेकलक्षारा-
युक्त सन्निपातकीनाडीअसाध्यहै ॥ ३७॥

मू. महादाहेऽपिशोतत्वंशोतत्वेतापि
ताशिरा नानाविधागतिर्यस्यतस्य
मृत्युर्न संशयः ॥३८॥

टी. जिसरोगीकीनाडीदाहमेंशोतलहोय औरज्व-
शरीरसीराहोयतवनाडीगरमहोय औरजिसनाडीकी-
चालतरहरकीहोउसरोगीकीमृत्युहोयइस्मेंसंशयनही।

मू. कंपतेस्पंदतेऽत्यंतं पुनस्पृशतिचा-
द्गुलीम् तामसाध्यां विजानीया-
न्नाडोदरेण वर्जयेत् ॥३९॥

टी. जिसरोगीकीनाडीकंपतीचलतीरहिजाय और-
फिर अपंगुलीनकोस्पर्शकरेवहनाडीअसाध्यजानिकैवाकोनिश्चै-

मू. स्पंदतेचैकमानेनविंशद्वारंयदाधरा

स्वस्थानेनतदाननंरोगीजीवति.
नान्यथा ॥४०॥

टी. जिसरोगीकीनाडीएकवारमेंअपनेस्थानपरतीसवेर
फड़कैतौरोगीजीवैऔरसोकमतीफड़कैतौनहींजीवै॥४०॥

म. स्थिरानाडिभवेद्यस्यविद्युद्युतिरिवे.
स्यते दिनैकजीवितंतस्यद्वितीयेमु
त्युरेवच ॥४१॥

टी. जिसरोगीकीनाडीस्थिरहोयस्थौरविजलीकीतरह
रहकेचलैविषकीआपराकदिनकोहैदूसरेदिनमृत्युरेसेजानन

म. अतिसूक्ष्मातिवेगावाशोतलाचम
वेद्यदि तदावेद्योविजानायाःयंरो
गीविनस्यति ॥४२॥

टी. जिसरोगीकीनाडीअतिमंदऔरअतितेजमेंचलती
होयऔरशीतलहोयतौवोरोगीमरेगसेवैद्यजानै॥४२॥

म. निर्य्यगुषाचयानाडीसर्पवहेग
वत्तरा कफप्रितकंठस्यजीवि
तंतस्यदुर्लभम् ॥४३॥

टी. जिसरोगीकीनाडीटेदीऔरसर्पकीसीचालचलैऔर
कंठकफकरकैभराहोयतिस्काजीनादुर्लभहैरोसेवैद्यजानै॥४३॥

म. दृश्यतेचरगोनाडीकरेनैवविदृश्य
ते मुखंविकसितंयस्यजीवितं.
तस्यदुर्लभम् ॥४४॥

टी. जिसरोगीकीपगकीनाडीचलतीहोऔरहाथकीन
चलतीहोऔरमुखफवरहाहोतिसरोगीकाजीनावडाकठिन है

म. शीघ्रानाडीमलोपेताशीतस्नावा
पृष्ठश्यते हितोयेदिवसेमृत्युना
हीभिज्ञातुमाषितम् ॥४५॥

टी. जिसरोगीकीनाडीजल्दीऔरमलयुक्तचलतीहो
वाशीतलचलतीहोयतिसरोगीकीमृत्युदूसरेदिनहोय
येनाडीकेजाननेवालोंनेकहाहै ॥४५॥

म. मुखेनाडीयदानालीमध्येधेत्य
वहिक्रमः यदामन्दावहेनाडी
धिराघनैवजीवती ॥४६॥

टी. आगेकीनाडीचलै नहींऔरबीचमेंअर्थात्शरि
रकेभीतरशीतलताहोयऔरबाहरगर्मीमालूमहोयऔर
नाडीबहुतमंदरचलैवोरोगीतीनरात्रीभीनहींजीवै ॥४६॥

म. शीघ्रानाडीमलोपेतामध्याह्नेग्नि
समोज्वरः दिनैकंजीवितंतस्यद्वि
तीयेन्निम्रियेतसः ॥४७॥

टी. जिसरोगीकीनाडीमलयुक्तहोयऔरमध्यानमेंअ
ग्निकेसमानज्वरहोयसोरोगीएकदिनजीवैदूसरेदिन ॥४७॥

म. हिमवच्छीतलानाडीज्वरदाहेन
तापिता त्रिदोषरुग्निमंजतोमृत्यु
रेवदिनचयान् ॥४८॥

टी. जिसरोगीकीनाडीओलेसरीकीठंडीहोयऔरस्वरके
दाहकारिकेतपायमानहोऔरविदोषरोगअर्पान्स्त्रिपा
तलक्षणाभीहों तिसकीमृत्युतीनदिनमेंहोय ॥४८॥

म. स्वस्थानविच्युतानाडीयदावहति
वानवा ज्वालाचहृदयेतीव्रानदा
ज्वालावधिस्यिति ॥४९॥

टी. जिसरोगीकीनाडीअपनेस्थानकोछोड़कैकभीचलै
कभीमचलैऔरहृदयमेंज्वालातीब्रहोयतौजवतकज्वा
लाहोयतवतकवहरोगीजीवैगा ॥४९॥

म. अंगुष्ठमूलतोवात्येध्वंगुलेषदि.
नाडिका प्रहराद्द्विहिमृत्युंजा
नीयात्तच्चविचक्षणैः ॥५०॥

टी. अंगुष्ठकेमूलमेंदोअंगुलछोड़कैजोनाडीचलती.
होयतौवहरोगीआधेप्रहरपीछेअवस्यमरैगा ॥५०॥

म. मध्यरेवासमानाडीयदितिष्टति
निश्चला षड्दिश्वप्रहरैस्तस्ममृत्यु
र्ज्ञेयाविचक्षणैः ॥५१॥

टी. जिसकीनाडीवातस्थानमेंजोखसरोखीनिश्चलच
लतीहोयतिसरोगीकीछप्रहरपीछेमृत्युहोय ॥५१॥

अथसाध्यनाडीलक्ष.

म. पूर्वपित्तगतिंप्रभंजनंगतिंश्लेष्मा
गामाविधृतीं म्वास्थानाद्रुमगांमुहु

विधर्ती चकादिरूढामिव तीव्रत्वं
दधर्ती कदाचिदपि वासस्मात्त्वमा
तन्वर्ती नासाध्यां धमनीं वदन्ति
सुधियो नाडी गतिर्ज्ञानिनः ॥५३॥

टी. अवरो मे लक्षणा युक्त नाडी भेद सीरीति से साध्य है ॥
सो कहते हैं जो नाडी स्पर्श समय में प्रथम पित्र की गति चले
फिर वात गति फिर कफ गति चले और आप के स्थान से प्रवृत्त हो
ती हुई बारं बार जैसे चक्र पर स्थित हो यह सतरह चले कभी ती
व्र कभी मंद चले तो उस रोगी की नाडी को नाडी ज्ञान वाले प्र-
साध्य नहीं कहते हैं ॥५३॥

म. भारप्रवाहमूर्छाभयशोकप्रमुख-
कारणान्नाडी संमूर्च्छितापि गदं
पुनरपि साजीवितं धत्ते ॥५४॥

टी. बौभ के ले चलने से मूर्च्छा से डर से सोच से जो नाडी
मूर्छित भी हो तब भी साध्य है ॥५४॥

म. भूतावेशयुतस्यापि नष्टशुक्रस्य ना-
डिका चिदोषगमना चापि सूक्ष्मा
चापि नमृत्युदा ॥५५॥

टी. जिस रोगी की नाडी भूतावेश युक्त हो प्रथम पतितः
संघितो भेदी) यह दूसरा पाठ भेद है इसका प्रश्न यह है कि गिरप
डना कुंचे स्थान से शस्त्र आदि के लगने से मर्मस्थल में चोट
वैजस से और धातु के क्षीण होने से जो नाडी सन्निपात की सी

चलैतौ और मंद चल चलैतौ भी मृत्युदायक नही है ॥५५॥

मू. मोहेन कामेन भयेन चिंतया क्रोधे
नलोभेन बहुश्रमे रात्रा मंदग्नि
नोद्वेगतरेण पीडयास्यान्नाडिका
मंदतरानृणां भृशम् ॥५६॥

टी. मोहकरके कामकरके भयकरके चिंताकरके क्रोधकरके
लोभकरके बहुतसे श्रमकरके मंदग्नि करके उदवेग करके
पीडा करके नाडी अत्यंत मंद चलती है मोकु छड़ानही है ॥

मू. स्वस्थानहीना शोके च हि माक्रांते
च निर्गदाः भवन्ति निश्चलानाड्यो
न किंचित्तत्र वै भयत् ॥५७॥

टी. शोक और शीत लगने में स्थिर नाडी होयती भी भयन

मू. लोकं वातकफंदुष्टं पित्तं बहुतिदा
रुणां पित्तस्थानं विजानीयात्तत्र भे
यजमाचरेत् ॥५८॥

टी. थोड़ा वात कफ नष्ट या होय और पित्तदारुणाच
लैती और पथवैद्य देवै ॥५८॥

मू. स्वस्थानच्यवनं यावद्दमन्या नोप
जायते नष्टचिह्नस्य सत्त्वपिनासा
ध्यत्वमीरितम् ॥५९॥

टी. नाडी का विलकुल स्थान भृष्ट न होय और विदोष
के चिह्न होयती भी असाध्य नही है ॥५९॥

अथ भोजन वशाच्चात्तागति

म. पुष्टिस्तैलगुडाहारेमामेचलगुडा
कृतिः क्षीरेस्तिमितिवेगाचमंधु
रेहंसगामिनी ६०॥

टी. अवभोजनकेसववसेनाड़ीकीचाललिखतेहैंते
लऔरगुडकेखानेमेंनाड़ीपुष्टहोतीहैऔरदखानेमेंला
ठीकीआकारहोतीहैदधकेपीनेमेंमंदगतिचलतीहै
मिष्टभोजनसेहंसकीसीचालचलतीहै ॥६०॥

म. मधुरेवर्हिगानाढीतिक्तेस्थूलग
तिभवेत् अम्लेभैकगतिःकोष्ठा
कटुकेभंगसंनिभाः ॥६१॥

टी. मधुरभोजनसेनाड़ीमोरकीचालचलतीहैतीखे
भोजसेस्थूलगतिहोयहैखटाईसेकटुगरमऔरमेडककी
चालचलतीहैकटुवेखानेमेंमोरकीगतिचलतीहै ॥६१॥

म. कषायेकठिनाम्लानालवरोम
लादुता रावेद्विचिचतुर्योगेनाना
धर्मवतीधरा ॥६२॥

टी. कषैलेभोजनसेकठिनऔरम्लीनअप्र्यातकुछ
मंदचलतीहैलवरागरमभक्षगामेमीथीऔरजल्दीचल
तीहैरेसेहीदोतीनचारवामर्वभिलनेमेंनाप्रकाकीचालच

म. द्रुवेतिकठिनानाड़ीकोमलाकठि
नाशनेद्रुवद्रुमस्यकाठिन्येकोम

लाकठिनाः चिच ॥६३॥

टी. पतलीवस्तुजैसेदालकदीड्वादिखानेमेंअतिक
ठिननाड़ीचलतीहैऔरकठिनभोजनसेकोमलचलतीहै
औरजोदमदमकठिनतालियेहोयतोकोमलऔरकठिनचलतीहै

म. द्रव्यैश्चमधुराम्लाद्यैर्नाड़ीशीतावि
शेषतः चिपिटैर्भृष्टद्रव्यैश्चस्थि.
रामंदतरामवेत् ॥६४॥

टी. खट्टेभीट्टेमिलेहुयेखानेमेंनाड़ीविशेषकरकेठंडी
चलतीहै पिसेहुयेअन्नकेखानेसेबाधुजेहुयेअन्नकेखा
नेमेंनाड़ीस्थिरऔरमंदगतिचलतीहै ॥६४॥

म. कृष्णान्द्रैर्मलकैश्चैवमवेन्मंदाहि.
नाडिका शकैश्चकंदलैश्चैवराक्त
पूर्णवसामवेत् ॥६५॥

टी. पेटसेजिस्कोकुट्टाड़ापुरवियेकहतेहैंऔरमूलासे
नाड़ीमंदहोतीहै साकऔरकेलेकेखानेमेंरोगीमनुष्यकी
नाड़ीरक्तपूर्णकीसीहोतीहै ॥६५॥

म. मांसास्थिरबहानाड़ीदग्धाच्छीता
बलीयसी गुडक्षीरैस्सपिष्टैश्च.
स्थिरामंदाधरामवेत् ॥६६॥

टी. जिसनेमांसखायाहोयउसकीनाड़ीस्थिरदधसेठंडी
औरबलवृद्धगुडदधऔरपिष्टसेस्थिरऔरमंदचलतीहै ॥६६॥

म. मेयुनांतेभवेत्तीव्रासरलापिचना

डिका मलाजीर्गोननितरंस्पंदते
तंतुसन्निभा ॥६७॥

टी. मैथुनकेअंतमेंनाडीजल्दीचलतीहैऔरसीधीचलतीहैमलकेअवरोधोपतेतथाअजीर्गोमेंतंतुकेसन्नामचल

म्. आयामेभ्रमसोचैवचिंतायांधन
शोकतः नानाप्रकारगमनाजी
चितज्ञाभवेध्रुवम् ॥६८॥

टी. डंडकसरतकेकरनेसेचिंतासेनष्टधनसेंसोचसेन
डीकीगतिनानाप्रकारकीहोतीहै ॥६८॥

म्. अजीर्गोतुभवेनाडीकठिनापरि
तो जडा पक्षाजीर्गोपुष्टिहोनामं
दंमंदंप्रवर्तते ॥६९॥

टी. अजीर्गोमेंनाडीकठिनऔरजडहोतीहैऔरपक्षा
जीर्गोमेंपुष्टिहोनाऔरमंदगतिमेंनाडीचलतीहै ॥६९॥

म्. पादेचहंसगमनाकरेमंडुकसंज्ञ
वा तस्याग्नेःमंदतादेहेत्वथवा
गृहणीगदः ॥७०॥

टी. जिसकेचरणमेंतोनाडीहंसकीसीचालचलैऔर
हाथमेंमेड़काकीचालचलैवस्केमंदानिकहनीअथवा
संगृहणीकारोगकहनाचाहिये ॥७०॥

म्. आमाश्रयेपुष्टिविबर्द्धनेनभवे
तिनाड्योभुजगैकवृत्ताः आहार

मांघादुपवासतोवातथैवनाड्यो
भुजंगप्रमाणाः ॥७१॥

टी. आमाशयकेबढ़नेसेतथादुष्टताकेहोनेसेसर्पकेआकारनाडीचलतीहैभाजनकेमंदपड़नेसेऔरउपवासकेकरनेसेभीसर्पकेआकारनाडीचलतीहै ॥७१॥

म. भूतज्वरेसेकड़वातिवेगाथावन्ति
नयोहियथाब्धिगामाः एकाहि
दोनकदप्रदूरेक्षणांतगामाविष
मज्वरेणाः ॥७२॥

टी. भूतज्वरमेंजलकेशदृसप्रतिवेगसेचलनेवाली
नाडीहोतीहैजैसेनदीअतिवेगसेसमुद्रमेंजातीहैए
काहिकज्वरसेतथाकुछवहरकरचलनेवालीहोतीहै।

म. द्वितीयकेवापत्ततीयतुर्थयोग
च्छन्तिनप्ताभूमिवक्रमेणा क्रोध.
जेसंगल ग्नांगाससंगाकामजेज्वरे

टी. द्वितीयतृतीयचतुर्थकज्वरमेंनाडीतप्तहुईभो
रकेशदृसचलतीहैक्रोधज्वरमेंजल्दीचलतीहैऔर
कामज्वरमेंभीएकसीनाडीचलतीहै ॥७३॥

म. अनाहमेवचक्रच्छेचमवेनाडीग
रिष्टता वातेनशलेनमरुत्सवेन.
मक्षोपवकाहिशिरावहन्ति ॥७४॥

टी. अनाहरेगमेंतथामूत्रकृच्छ्रमेंनाडीभारीहोतीहै

और वादी के दर्द में तथा वादी के रोग में सदा नाड़ी ठेकी
चलती है ॥ ७४ ॥

मू. विष्मचिकाभिभूते च नाडिका
भेक संक्रमा प्रमेहे चोपदंशे च
गुंथिरूपाधरा स्मृता ॥ ७५ ॥

टी. विष्मचिकारोग में नाड़ी में डंके की चाल चलती है
प्रमेह रोग में और उपदंश में गुंथि कहिये गांठ के आकार

मू. वातस्पशत्याभिहतस्य जंतोर्वे
गावरोधाकुलितस्य चैव गतिं
विधत्ते धमनी गजेन्द्रमरालका
नांच कफोल्बरास्य ॥ ७६ ॥

टी. जिसने छद्दे अर्थात् चलती की नी होय अथवा
जिसके तीरवगैर हल गा होय अथवा जो मलादिक चौदह
वेगों से आकुल होय अथवा जिसके कफ बहुत सा होय तब
सकी नाड़ी हांथी और हंस की सी चाल चलती है ॥ ७६ ॥

अथ डाकुर मतानुसारेण.

मू. वदकांतवदामिव लभेनाडी ज्ञान
मतीव सुंदरं शुण्डाकरशास्त्रं
सम्मतं यजज्ञात्वा र्यसुखं लभेन्नरः

अथ डाकुरी मतके अनुसार नाड़ी की परीक्षा लिखते हैं.

टी. हे हे प्यारे डाकुरी मत अनुसार नाड़ी को ज्ञान का ही
हे प्यारी मैं डाकुर शास्त्र संमत अति सुंदर नाड़ी का ज्ञान कह

ताहें जिसनाडीको जानकर धन और सुखको प्राप्त होता है

म. नरजन्मकालतः प्रियेयावत्खा
ष्टशरत्सुजीवनं गगनाव्धिचंद्र
सन्निताद्यामिंटाव्यमनीप्रगच्छति

टी. हे प्यारी मनुष्यके जन्म समय से लेकर और जब तक अ
स्सी बार सका होय तब तक की नाडी चाल कहता है जिस समय
यह समनुष्यका जन्म होता है उस वक्त एक मिंटा में २४० एक
सौ चालीस बार नाडीक पमान निरंतर होती है ॥ ७८ ॥

म. अजन्मवर्षांतमतीवचंचलाखरा
मचंद्राचलतीहनाडिका कालेन
मिरादैकमितेनवर्षद्वयांतमभैकध
रामितातया ॥ ७९ ॥

टी. और वर्ष पर्यंत इस बालक की नाडी एक मिराट में १३० बार क
पमान होती है और वर्ष दिन से लेकर दो वर्ष पर्यंत के बालक की ना
डी एक मिराट में ११० बार नाडीक पमान होती है ॥ ७९ ॥

म. त्रिवत्सरं व्याप्य मुहुः प्रकंपते कालेन
तेनैव शतंचनाडिका खाडू पुनर्ग
च्छति सप्तवर्ष व्याप्याथ कांते धमनी
नरस्य ॥ ८० ॥

टी. दो वर्ष पीछे तीन वर्ष तक एक मिराट में १०० बार नाडी च
लती है और तीन वर्ष से लेकर सात वर्ष के बालक की नाडी
एक मिराट में हे कांते नब्बे बार चलती है ॥ ८० ॥

म. तद्वर्द्धमिन्द्रवत्सरंशराष्ट्रगाचनाडि
का त्यशीनिगारवरांमवर्षमतेक्षरां
ततः एकम्पनेशराट्टिवारमेवना
डीकाप्रियेशताद्ववत्सराःवधित
तश्चरवाष्टवर्षकम् ॥८१॥

टी. सातवर्षकेउपरांतचौदहवर्षतकगकमिगरमें८५
पिचासीबारनाडीकंपमानहोतीहै औरचौदहवर्षपीछे
तीनवर्षपर्यंत८०अस्तीबारनाडीचलैहै हेअर्द्धतेक्षरां
तीसवर्षसंलेकरपंचासवर्षतकनाडी७५बारकंपमान
होतीहै औरपंचासवर्षकेपीछेअस्ती००वर्षतकनाडी
६०बारकंपमानहोतीहै इसप्रश्नोककोअन्वयदसोप्रश्नो
कजोअर्द्धगाडीकाहैउसकेसाथलगतीहै ॥८१॥

म. कं पतेपष्टिवारंचकालेमिंटैकसं
तिके नक्तमानाद्रुवेच्यनाः धि.
काशीतोक्षदाधरा ॥८२॥

टी. येजोपिछाडीकहिआयेनाडीचलनेकीसांख्याइ
स्मेकमतीचलैतौसर्दकीऔरजादाचलैतौपितकीनाडीजाननी

म. कृषिधनंजयनन्दशशाङ्गुभूतपरि
मितेविधुविक्रमवत्सरे इयामिते
दशर्मावुधवासो धमनिकासम.
गातरवत्पूगाताम् ॥८३॥

टी. कृषिकहियेसातधनंजयकहियेतीननंदकहियेन

सशांकभन्कहि ये एकअर्थीत १६३० विक्रमसम्बत्में श्री
रश्मिनिशुक्लादशमीबुधवाकोधननिकासअर्थीतना
डी प्रकाश ग्रंथ पूर्ण हुआ ॥ ८३ ॥ इति शुभम् भूयात् ॥

इति नाडी प्रकाश ग्रंथ संपूर्ण शुभम् ॥

अवश्यपनी अजमाई हुई

कुछ दवा लिखते हैं ॥

प्रथम शरीर के पुष्ट करने का डाकरी रतिवद्ध

नपाक लिखते हैं.

पीपरा पीपरा मूल अकारकरा वायविडंग मासटी
कजिन शीयाना रुट समवदबा एक २ तोलालेनी और
रहडका वक्कल आसोरिया सपेदमसली कालीमस
ली सालम बलबीज इखरोर छोटी डलायची के बीज छि
ले हुये पिस्ता ककड़ी के बीज की मिंगी तरबूज के बीज की मि
गी राग्या रहदवा तीन २ तोलालेनी और मेची इंदूजो मी
ठेन की मिंगी सालम मिश्री तज नारियल की गिरी रा पांच
दवा पांच २ तोले लेनी खस २ सोठ सुआ कोसाग सूखा वा
दाम की मिंगी वेदाना सिंघाड़े की गिरी रा छः चीज पावर भ
रलेय गोखरू चिरौजी कमल ककड़ी रा तीन चीज आध २
पावलेय ब्यासटोरी अम्र जांमफल जायपत्री केशर
कालीमिरच धुली हुई नारंगी की छाल रा छः दवा आध
२ तोले लेनी अंबर कसूरी परीपेपेरी डुअडरन प
ओडर रा तीन दवा एक २ मासे लेनी सोने के बर्क १५ पंद्रा

चांदी के बर्के ३० तीस बरका गोंद तीन पावः ॥ गेहूं का स
त एक ॥ १३ सेर खांडः ३॥ साढ़े तीन सेर गाय का घी ॥ १२ दो सेर
लेना अब जो दवा हिं अंग्रेजी हो वैवो दवा अंग्रेजी दूकान पर
से लेनी अंग्रेजी दवा हिंदु स्नानी दूकान पर से लेनी और
वा की सब दवा हिंदु स्नानी दूकान पर से नई देख कर सब ले
नी और अंबर क सूरि के शर जो अच्छी न हीं मिले तो स
वी सब दवा अंग्रेजी दूकान पर से लेनी ए दवा अलग २ क
ट कर जो दवा क पड़ छान कर ने लाय कहों य उनै क पड़ छान क
रे फिर गाय का दूध ले न सका खो वा स द दवा डाल कर कौरे पी छे ने
हूं का सत धी में भूने फिर त सै का ठ कर मिश्री की चासनी कौरे
फिर न स चासनी में भुनाहु आगे हूं का सत और सब दवा मिला
हु आखो वा डाल कर पाक बना वै फिर न स पाक को अच्छे वासन
में धरा रखें और न स मे से तीन तोला रोज खा पा कौरे वला बल दे
खि कै तीन तोले से ले कर दश तोले तक तो बीस प्रकार के प्र
मेह दूरा हो धात का गिरना तथा धात का पतला होना दूर होय
स्तंभ न २ दोयं टेका होय इंद्रि महं सरत्त होय रस पाक के खा
ने से वृद्धा भी जवान होय बहुत लिखना मर्य है इस का खाने
वाला मनुष्य नोन खटाई तेल गुड मिर्च दही और रोग रमी
के करने वाली वस्तु हैं तिन को न खावै ये मै नै महेश चंद्र वाव
डा कृ खर्द धान वाले की किताव में जो न स के अज माय श को
कौरे उकसाये न स मे से बहुत खु साम द से ले कर लिखा है इति
रति वदन पाक समाप्तम् ॥ शुभम् ॥

लेपश्चुभतः

म. मरिचसैंधवंकृष्णातगरं वृहतीफलं
अपामार्गसिलाकुष्ठं यवमा-
षाश्च सर्षपाः अश्वगंधाचसर्वे
यांसूक्ष्मचूरीतु कारयेत् मधुना
लेपनं कार्यं लिंगदाढ्यं करंपरम्
एतैरष्टगुणं क्षीरं तिलतैलं च तु
गुणाम् ॥८३॥

टी. मरिचसैंधानोनपीपरतगरकटेलीकेफलश्रोंगाम-
नसिलकूठजौकाचूनजुडकाचूनसरसौंअसगंधरवारा-
दवाश्रोंकोरवपीसकरश्रौरसहतमिलाकरलिंगपरलेपक-
रैतौलिंगमहादृढहोयश्रौरदधसेअठगुनाश्रौरतिलके-
तेलसेजोसहतमेंलगानेमेंगुनकहेहैउसेचौगुनाहोयहै

अथ दीवालमुस्कगर्म

कस्तूरीधरतीसवादोचामल सौंठपीपायेदोनोंदोमासे
६चामल मोतीअनवीधेपौनेदोसेमंगेकीजड़पौनेदोमा-
सेरेसमकतराहुआपौनेदोमासेवेहमनसफेददोमासे६
चामल वेहमनसुखदोमासे६चावल तेजपातदोमासे६
वलवालछुडरमासे६चावल वड़ीइलायचीरमासे६चाव-
ल जुंदवेदुस्तररमासे६चावल गोंदरमासे६चामल छड़ी-
लारमासे६चावल इनसबदवाश्रोंकोवियकेसहतमेंमि-
लायकेधरकरवैजाडोंमेंखापरबुराकतीनभासेसेलेकरसा-

तमा से तक की है इस के खाने से सिर का दर्श बा दी से जो हो
यनु सको दूर करे और मृगी फाल ज और लकवा और रंग
सा स और जो फ मा दा और जो फ दिल और बा व ला पना
और चौ पिया ज्वर को दूर करता है और हाम ले और तों के
रहा को दफे करता है और चेहरे का रंग गोर को है इति ॥

॥ अथ सर्व दुख हरन महा जुस्माव अनुभूत ॥

प्रथम मुंजिस की दवा लिखते हैं रबीड़ा क कड़ी के बी
ज धेले भर वन पसा के फल ६ मासे फल व धोला जिंस को नी
लो फर कहते हैं और कमोदनी के फल कहते हैं ६ मासे का
हू ६ मासे आलु बुरवार १० दाने गुलाब के फल धेले भर उ
न्नाव ७ दाने मुलेठी ४ मासे लि सोंडे १० दाने इन सब दवा
ओं को जव कूट कर के रात को आध से रजल में भि गो दे प्रात
काल उस को औटावे जव आध पाव जल रहै तब उत्तार क
र और उस में गुल कंद एक रुपाम भर मिला कर दिन ३ या ४ पावे
इस के बाद जुलाव लेवै सो अव जुलाव की दवा लिखते हैं

॥ अथ दवा जुस्माव की ॥

अमलता स ६ तोला सनाय ३ तोला बड़ी हड़ का वक्कल धे
ले भर हड़ छोटी धेले भर हरी धेले भर सुनका १५ दाने आ
लु बुरवार १० दाने उत्तर खटूस ६ मासे खतनी ६ मासे खर्व
जी ६ मासे चंदन सुपेद ६ मासे का सनी ६ मासे चंदन ला
ल ६ मासे पितपापरा ६ मासे चिरायता ४ मासे गोर खसुंडी
६ मासे लि सोंडा १५ दाने सोंफ ४ मासे सोंफ की जड़ ४ मासे

उन्नाव ७ दाने वनफसा ६ मासे गाजबां ६ मासे सोरखिल
२ तोले अंजीर विलायती ४ दाने मकोय धेले भरतुरंजीवी
नदो २ तोले रोगनवा दाम ६ मासे अर्क मकोय २॥ सेर गु
लावजल एक सेर सक्कार लाल १ छटांक इनदवाओं की ती
न पुडिया कोरे और आध सेर जल का आध पावर है तब छा
न काफी वै और इस्से पी कर प्यास लगै तो अर्क मकोय का
पी वै जल न पी वै इसको उपर पतली सोरखि चड़ी विमाधी के
खाय फिर दूसरे दिन ठंढाई पी वै जिसे गरमी जुलाव की
सांत होय सो ठंढाई लिखते हैं ॥

अथ जुलाव के उपर ठंढाई

विही दाना ४ माशे रे साख समी ८ मासे ककड़ी खीरा के बीज
८ मासे मिश्री २ तोले इन सब दवाईओं की ठंढाई बनाक
र पी वै एक दिन तो जुलाव लेय और दूसरे दिन ठंढाई पी वै
इसी तरह तीन दिन जुलाव लेय तो ये जुलाव इन रोगों को
फायदा करता है सो लिखते हैं कोट भगंदर सुजाक बवा
सीर पुराना तप नातरक्त उदर गोला नेत्र के सारे रोग ग
रमी कारोग कृमी रोग शरीर की सूजन पीरिया अरु चि
खी के जोन के रोग प्रमेह कान के तथा नेत्र के रोगों को आ
दिले और बहुत से रोग दूर होय इति महं जुलाव संपूर्णम्

अथ अरक भर खवदाने वाला

अदरक कार सतीन पाव ग्यार पाठे कार स आध सेर पा
न कार स आध सेर नेथ लोंग १ तोला इलायची वड़ी १ तो

पीपल ॥ अने भर दालचीनी ॥ भर कालीमिरच ॥ भर
जवाखार ॥ भर सज्जी ॥ भर चनाखार ॥ जीरासुपेद ॥ भर
जीरास्माह ॥ भर नोनकाला ॥ मासे नोनखारी ॥ मासे
नोनसमुद्रका ॥ मासे नोनसंचर ॥ मासे येसवदा
कूटपीसक पहछानकर सब अर्क डकठे करके नुसमें सब
दवा डाल कर नुस अर्क को सीसे में अथवा चीनी के वासन
में भर कर नुसे घास में धरे सात दिन के बाद एक तोलारे ज
खावै तौ भूख बहुत लगे और पेट का फूल और कृमि तथा
पेट का अफरा नाये दूर होय और पस्यार सरीका भी भोजन
पचे ॥ इति रहि वर्द्धनार्क सम्यग्गाम शुभम् ॥

अथ संखिया जारग विधिलि०

अमरवेल लावे नुसे हांठी में भर सो राडाल चूहे पर चढ़ाने
चे आच जलावै जव अमरवेल गलि जाय तब दो ईंट प
जावे की बड़ी २ ले दोनों में रुपा से जादा गड्ढा खोदे फिर धि
सलेय कि जिस्में दोनों ईंट आपस में मिलि जावै फिर नुस
हंडि आको कि जिस्में अमरवेल है एक कडुखी से अमर
वेल गली हुई लेय और दूसरे हांथ में चिमची से शुद्ध सं
खिया की डली १ एक तोले की पकड़ा है फिर जल दी से न
स अमरवेल को ईंट में डाल कर संखिया की डली गड्ढेय
और दूसरी कडुखी भर कर नुस के ऊपर डाल कर जल दी से
दूसरी ईंट से ईंट को जोड़ कर कपड मिट्टी दे का घाम में सु
खावै फेर गजपुट की आच में फूंक देय तौ निधूम संखिया

मरै और तावें को गलायउ समें एकर ह्नी संखिया की भ-
स्म डाले तौ तांवां सुपे द होय और अनुपान से खाये तौ-
भ सेर की भूँ खल गै और दशस्त्री भोगने की शक्ती होय-
और ज्वर से आदिले सम्पूर्ण रोग दूर होय ॥ इति ॥

॥ इति संखिया जारण सम्पूर्ण
इति श्री नाडी प्रकाश गुप्त तथा श्रीषधा
नुभूत संग्रह संपूर्णम् शुभमभवत्
हस्ताक्षर
परिदत्त केशव देव शम्भा स्थान श्रीमद्युग-
काशी समान यंत्रालय में
हस्त फारमायश लाला देवी दास ताज कु-
तुब के लाल हर प्रसाद के प्रबंध में
रुपी
मन्
१८८४ ई०
इति

IGNCA RAR
R-319
ACC. No.

इशतहार

प्रगटहोकि इसनाड़ी प्रकाश ग्रंथ का हक मुसन्नफी मेरा
 है इसवाले को ईसाह व विनाद जाजत मेरे छापने का इ
 रादान करे और कानन कारबाला रखे और मेरे पास सवज
 गे की पुस्तके आनी सुवर्द कलकता काशी लखनऊ काम
 पुत्राग रादिल्ली मेरठ की मौज दरहती है जिन साहबों को
 लेनी मंजर होनी चे लिखे ठिकाने के माफिक मंगा लेवे
 फिहरस्त उन किताबों की जिस्में हक मुसन्नफी मेरा है
 नाड़ी प्रकाश भाषा टीका सहित ७ ॥ १ ॥
 अजीगी मंजरी भाषा टीका सहित ३ ॥ १ ॥
 माधव निदान भाषा टीका सहित १ ॥ १ ॥
 त्रिषप्रभाकर अर्थात् त्रिषय सफी भाषा टीका सहित १ ॥ ३ ॥
 रसराज मुंदार्य हिलाखंड प्रवभाग भाषा टीका सहित १ ॥ ३ ॥
 हंसराज निदान भाषा टीका सहित १ ॥ ३ ॥
 संस्कृत प्रवेशिनी भाषा टीका सहित ३ ॥ १ ॥
 हमीरहठवाल कविकृत कवित्त दोहा शैरी में ३ ॥ १ ॥
 बलाबिला समूल नों में १ ॥ ३ ॥
 जाहरपीर मूल नों में ३ ॥ ३ ॥
 बलाकागोना मूल नों में ३ ॥ १ ॥
 योग चिंता मणि भाषा टीका सहित विलायती का ३ ॥ ३ ॥
 श्रीमद्भागवत का दशम स्कंध भाषा टीका सहित छपर हा है
 देवीदासर वीताजर कुतव
 नई सड़क दकान नंबर ७६
 शहर मथुरा



KALANIDHI

Rare Book Collection

ACC No. 8-319

IGNCA

Date: 25-3-08



Indira Gandhi National
Centre for the Arts