

ଏହିଯୁକ୍ତ ଆକ୍ଷ କର୍ତ୍ତାରଦିଗେର ଏ ଆକ୍ଷ ଏତଦୟାମେ ଯନ୍ମ ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହସ ନାହିଁ କାରଣ ଶୋକଜ୍ଞ ହିନ୍ଦ ମନେ ଇଚ୍ଛାମତ ଆମୋଜନ କରିତେ ପାରେନ ନାହିଁ ।

(୧୫ ମେ ୧୮୨୫ । ୨ ଜୈଅଷ୍ଟ ୧୨୦୨)

ଆଜୋପଳକ୍ଷେ ଦାନ ।—ବାବୁ ରାମହୁଲାଳ ସରକାରେର ଆକ୍ଷ ଯେ ସକଳ ଦାନାଦି ଉତ୍ସର୍ଗ ହଇଯାଇଲ ତାହା ପୂର୍ବେ ପ୍ରକାଶ କରା ଗିଯାଇଛେ । ଆକ୍ଷ ଦିବସେ ଦାନାଦିର ସହିତ ସ୍ଵମଜିତ ସଭାର ଶୋଭାର ବିଶେଷ ବିଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣ କରିଯା ପ୍ରକାଶ କରିତେ ଆମାରଦେଇ ମାନୁ ଛିଲ କିନ୍ତୁ ଅମୁମକ୍ଷାନ କରା ଗେଲ ଯେ ସକଳ ଲୋକ ସଭାରୋହଣ କରିଯାଇଲେନ ତୀହାରା କେହ ବିଶେଷ ଲିଖିଯା ପ୍ରେରଣ କରେନ ନାହିଁ ସ୍ଵତରାଙ୍କ ଡିବ୍ସଯ ବର୍ଣ୍ଣନେ କ୍ଷାନ୍ତ ହଇଲାମ । ଏକ୍ଷଣେ ସକଳ ଦାନ ଦ୍ରୁବ୍ୟାଦି ଏବଂ ମୂଳାଦିଦ୍ଵାରା ଅଧ୍ୟାପକ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନଗାହୁତ ରବାହୁତ ଉପଶ୍ରିତ ଆଜ୍ଞାନ ପଣ୍ଡିତେରଦିଗେର ଯାହା ବିଦ୍ୟା କରିଯାଇଛେ ଏବଂ କାଙ୍ଗାଳି ବିଦ୍ୟାଯେର ବିଶେଷ ଯାହା ଜନଶ୍ରତି ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିତେଛି ।

ନବଦ୍ୱାପାଦି ନାନାଦେଶବାସି ପ୍ରଧାନର ଅଧ୍ୟାପକେରଦିଗେକେ ନଗଦ ୧୦୧ ମୂତ୍ରା ଓ ରଥା ଏକ । ଦ୍ୱିତୀୟ ତୃତୀୟ ଇତ୍ୟାଦି ଅଧ୍ୟାପକେରଦିଗେର ନଗଦେ ଓ ରଥାର ତୈଜ୍ସେ ୭୦୧୦୦।୫୧୦୦।୩୨୨୫ ଟାକା । ଉପଶ୍ରିତପତ୍ର ଯାହାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଇଲେନ ତୀହାରଦିଗେର ବିଦ୍ୟାଯ ନଗଦ ୫ ଟାକା ଏକ ପିତ୍ତଲେର ସଢ଼ା କାହାର ବା ଗାଡ଼ୁ ଏବଂ ସିଧାର ୧ କିମ୍ବା ୨ ଟାକା ।

ସ୍ଵପ୍ନାରିସପତ୍ରେ ନଗଦ ୮ ଟାକା ଏକ ପିତ୍ତଲେର କଳ୍ପନୀ କାହାର ବା ୬ ଟାକା ଏକ ସଢ଼ା କାହାର ବା ୫ ଟାକା ଏକ ଗାଡ଼ୁ ।

ଟିକିଟ ପତ୍ରେର ବିଦ୍ୟା ଯ ॥ କାହାର ୧ ଟାକା ୧ ଥାଳ କାହାର ୧ ଟାକା କେହବା ଏକ ଥାଳ ଇତ୍ୟାଦି ।

କାଙ୍ଗାଳି ଆପାମର ସାଧାରଣ ୧ ଟାକା । କାଙ୍ଗାଳି ଅମୁମାନ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ହଇଯାଇଲ ଇହାତେ ଏହି ଆଶର୍ଯ୍ୟ ଯେ ତାବତେଇ ପାଇୟା ଅଭ୍ୟାଗ କରିଯାଇଛେ । ଏବଂ କାହାର କ୍ଲେଶମାତ୍ର ହସ ନାହିଁ ସକଳେଇ ସଜ୍ଜୋଯ ପାଇୟା ଗିଯାଇଛେ ।

ଜନଶ୍ରତି ସଭାର ଚମକାର ଶୋଭା ହଇଯାଇଲ ଏବଂ ଯାହାରା ଅଧ୍ୟାକ୍ଷ ଛିଲେନ ତୀହାରା ଦ୍ୱୀପ ବିଦ୍ୟା ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ଐ କର୍ମ ନିର୍ବାହେର ଅପୂର୍ବ ଧାରା କରିଯାଇଲେନ ତାହାର ଯଦି ବିଶେଷ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କେହ ଲିଖିଯା ପାଠାନ ତାହାଙ୍କ ଆମରା ଉତ୍ସାହପୂର୍ବକ ଆଗାମିତେ ପ୍ରକାଶ କରିବ । ମଂ ୮

(୨୨ ଏପ୍ରିଲ ୧୮୨୬ । ୧୧ ବୈଶାଖ ୧୨୦୩)

କାଶୀଧାମେ ଗମନ ।—୩ ରାମହୁଲାଳ ସରକାରେର ଜ୍ୱାଷ ପୁତ୍ର ବାବୁ ଆଶ୍ରତୋଯ ସରକାର ମଂଶ୍ରତି କଲିକାତାହାତେ କାଶୀଧାମେ ଯାତ୍ରା କରିଯାଇଛେ ଶୁନା ଯାଇତେହେ ଯେ ଗର୍ବଧାମେ ପିତାର ସପିଗୁନାଦି କର୍ମ କରଗାନ୍ତର କାଶୀଧାମେ ଗମନ କରିବେନ ତଥାଯ ଗିଯା ପିତାର ଅହୁତିତ ଇଷ୍ଟକନିର୍ଦ୍ଧିତ ଶିବାଳୟେ ଶିବ ସ୍ଥାପନ କରିଯା ପୁନରାଗମନ କରିବେନ । ଜନଶ୍ରତି ହଇଯାଇଛେ ଯେ ତଦେଶେ ସପିଗୁନ ଓ ଶିବହାପନ ମାରୋହପୂର୍ବକ ସମ୍ପଦ କରିବେନ ଏ ବଡ଼ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ନହେ ଯେହେତୁକ ଶ୍ରୀକ୍ରିୟ ପ୍ରସାଦେ ଅତୁଳ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଙ୍କୀ ଓ ମୁମ୍ଭଭାବାନ୍ତିତ ବଟେନ ଏବଂ ଦୈବକର୍ମ ଓ ପିତୃକର୍ମେ ବାସ କରିତେ କୋନମତେ କାତର ନହେନ ତାହା

পিতার আধ্যক্ষতা করণেই তাবতে বিদিত আছেন মেখোনকার কর্ম সম্পর্ক হইলে তাহার বিশেষবগত হইয়া প্রকাশ করিব। সং কোঁ:

(২২ সেপ্টেম্বর ১৮২৭। ৭ আধিন ১২৩৪)

প্রেরিত পত্র। বাবু কৃষ্ণচন্দ্র সেটের শ্রান্ত।—গত ২৮ ভাদ্র বুধবার বাবু কৃষ্ণচন্দ্র সেটের আদ্য শ্রান্ত হইয়াছে তদ্বিরণ সুল বর্ণ করিয়া কএক পংক্তি প্রেরণ করি সমাজপত্রের এক বেশে স্থান দিবেন শ্রান্ত অভিসমারোহপূর্বক হইয়াছে রঙ্গত নির্মিতাট ঘোড়শ এবং কাষ নির্মিত তদহৃকপ পর্যাক দুঃখফেণাগুরুকৃত চিত্ বিচিত্রিত বন্দে কিবা আশ্চর্য শব্দ্যায় মুসজিত হইয়াছিল এবং রৌপ্যদানাদির মধ্যবর্তি মকমলনির্মিত চমৎকৃত মচলন্দ বিস্তৃত তত্ত্বৰ পার্শ্বে পিতৃল কলমে এবং থারি ঝারি সারিসারি শ্রেণীপূর্বক রাখিয়া এই সকল দানাদির তিনদিগে উপবেশাসন প্রদান করা গিয়াছিল তচুপরি এক পার্শ্বে গোস্বামিবর্গ এবং তত্ত্বৰে মহামহোপাধ্যায়াধ্যাপক ভট্টাচার্য এবং সামাজিক আক্ষণ কুলীন ও কুল শ্রান্ত শ্রোতৃৰ বৎশঙ্ক ঠাকুর মহাশয়েরা গোষ্ঠীপতি বেষ্টিত হইয়া ধারামত বসিয়া কিবা সভার শোভা করিয়াছিলেন এবং দানসমূহের সম্মুখবর্তি দলপতি ও তাঁহার দলসহ সমষ্ট কাঙ্ক্ষ এবং কর্মকর্ত্তার স্বজ্ঞাতি জ্ঞাতি বন্ধু বাক্ষবর্গ বসিয়াছিলেন অস্যাগ্য দিগে গায়ক বাদক সংকীর্তনাদি করিতেছে স্বতি পাঠক ভাট বাকোশলাদি করিতেছে সভার মধ্যে এক২ স্থানে দানাদি বক্ষার্থে শান্তি দণ্ডয়মান আছে এবং কর্মকর্ত্তা মন্ত্র সমভিব্যাহারে বসিয়া দানোঁসর্গ করিতেছেন ইহাতে সভার শোভার সীমা হইয়াছিল।

এমত সময়ে সমাচার পাওয়া গেল যে কলিকাতাত্ত্ব এবং অস্যাগ্য স্থানস্থ কতকগুলিন আঙ্গণ পঙ্গুতদিগের আগমনাভাব হইল তাহার কারণ দলাদলি প্রতিবন্ধক ইহাতে দলপতি দুঃখিত হইলেন না কেননা আপমুক দলের গণেরদিগের এইপ্রকার আটক করিতে হয় নচেৎ দলের আঁচি থাকে না কিন্তু ইহাতে কর্মকর্ত্তার মনে খেদ জয়িয়া থাকিবেক যেহেতু সকল দলের অধ্যাপক-দিগকে দান দ্বারা সম্মোহ করিবেন মানস ছিল তাহা সম্পূর্ণ হইল না এক্ষণে শুনিতে পাই যে অধ্যাপকদিগের বিদ্যার আরম্ভ হইয়াছে একশত টাকা প্রধান দান এই নিয়ম হইয়া ধারাবাহিক বিদ্যার করিতেছেন ইহার বিশেষ অবগত হইয়া আগামিতে লিখিয়া পাঠাইব কাঙ্ক্ষালিদিগকে ।০ ॥০ আনা করিয়া দান করিয়াছেন অপর শুনিলাম যে যে সকল অধ্যাপক ঐ শ্রান্তের দান গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহারদিগকে মাসিক শ্রান্তেও নিয়ন্ত্রণ করিবেন। সং চং।

(২০ মার্চ ১৮৩০। ৮ চৈত্র ১২৩৬)

গৱাম শ্রান্তের ঘটা।—গৱামামের গত ২০ ফাল্গুণের পত্রের দ্বারা অবগত হইলাম যে ৩মহারাজ অমৃতরাও পেশোয়ার পুত্র শ্রীষুত মহারাজা বিনায়ক রাও পেশোয়া সংপ্রতি শ্রীষুত ৭ গৱামামে পিতৃশ্রান্ত করিয়াছেন তদ্বিশেষ লেখা অত্যন্ত বাহ্যপ্রযুক্ত সুল লিখিতেছি শ্রীষুত ৮ গৱামামের পাদপদ্মে ১০০ স্বর্গ পুত্রলিকা ওজন ৬০ তোলা স্বর্গ তুলসীপত্র এবং তুলসীমঞ্জলী

ଆର ହୀରାର କଲିକା ୧୦୦ ଜରିର ହାସିଯା ପାଞ୍ଚାଦାର ମୋଶାଳା ୩ ଏହ ସକଳ ତ୍ରୟ ଦିଯା ପୂଜାପୂର୍ବକ ପିଣ୍ଡାନ କରିଯା ଦକ୍ଷିଣ। ଏକ ଲଙ୍ଘ ଛେଷଟି ହାଜାର ଟାକା ଦିଲେନ ପରେ ଅକ୍ଷୟବଟ୍ଟମୁଳେ ଆଶ୍ରମ ସାଙ୍ଗ କରିଯା ପୂର୍ବକାର ପୀଠ ହାଜାର ଟାକା ଦକ୍ଷିଣ; ଦିଲେନ ଆର୍ବ ୨ ତ୍ରୟ ଓ ଆକଗାଭାଜନେର ପରିପାଟୀର କି ଶିଖିବ ଦକ୍ଷିଣର ସଂଖ୍ୟା ବିବେଚନା କରିବେ ତଥାକାର ଗୟାଲିରା କହେନ ସେ ଏତାଦୁଃ ଘଟାପୂର୍ବକ ଆଶ ଛଇ ଶତ ବନ୍ଦରେର ମଧ୍ୟେ କେହ କରେନ ନାହିଁ ଯାହା ହଟକ ଏକ ଆଙ୍ଗଣକେ ଏକେବାରେ ଅନୈକ୍ଷ ଓ ଅୟାଚକ କରିଯା ଦିଯାଇଛେ । ସଂ ଚ୍ୟ

(୧୧ ଜୁଲାଇ ୧୮୧୮ । ୨୮ ଆସାଚ୍ ୧୨୨୫)

ମହମରଣ ।—କ୍ରେକ ଦିବମ ହଇଲ ଦୁଇ ଜନ ଇଂଗ୍ଲୀୟ କଲିକାତାହିଟିତେ ପର୍ଶିଯ ସାଇତେଚିଲ କୋନନଗର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଯା ମେଇଥାନେ ଅନେକ ଲୋକ ଏକତ୍ର ଦେଖିଯା ନୌକାହିଟିତେ ନାମିଯା ଦେଖିଲ ଯେ ଏକ ଜନ ଯୋଗୀର ଦ୍ଵୀ ମହମରଣ ଯାଇବେ ତାହାର ଉଦ୍ଦୋଗ କରିତେଛେ । ପରେ ଦେଖିଲ ଏକଟା ଗର୍ଜ କରିଯା ତାହାର ମଧ୍ୟେ ମୃତ ପୁରୁଷକେ ରାଖିଲ ପରେ ଐ ଦ୍ଵୀ ମେଟ ଗର୍ଜମଧ୍ୟେ ଦାଡାଟିଲ ତାହାର ଉନିଶ ବନ୍ଦରବନ୍ଧ ପୁଲ ମେଟ ଗର୍ଜେ ତିନ ବାର ଭୁତ୍ତିକା ଦିଲ ପରେ ଅନ୍ତ ଲୋକେ ଭୁତ୍ତିକା ଦିଯା ଡୁବାଇଲ ପରେ ମେଟ ବାଲକ ପିତ୍ମାତ୍ର ବିଯୋଗେ କାତର ନା ହଟିଯା କୁଟୁଷ୍ଟେରଦିଗେର ସହିତ ଐ ସାହେବେରଦିଗେର ନିକଟ ଆସିଯା ଆପନ ବିବରଣ କହିଲ ଓ କୁଟୁଷ୍ଟେରଦିଗେର ପରିଚୟ ଦିଲ । ପୂର୍ବେ ଚନ୍ଦନ ନଗରେର ନିକଟେ ଏମତ ଏକଟା ହଇଯାଇଲ ତଥନ ଜାନିଯାଇଲାମ ଦୈବାୟ ଏକଟା ହଇଲ ଆର ଏମତ ହବେ ନା କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ଅନ୍ତ ଓ ଦେଖା ଯାଉ ।

(୮ ଜାନ୍ମସାରି ୧୮୨୦ । ୨୫ ପୌସ୍ୟ ୧୨୨୬)

ମହମରଣ ।—...ହରଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟୋପାଧ୍ୟାମ ପ୍ରଦାନ କୁଲୀନ ତିନି ମାତାମହ ମଞ୍ଚକେ ଶ୍ରୀରାମପୂରେର ନିକଟବର୍ତ୍ତି ଯୋଃ ବଲ୍ଲଭପୁରେ ବାସ କରିତେନ ତାହାର ବିବାହ ଅନେକ ଛିଲ ସଂପ୍ରତି ୬ ଜାନ୍ମଆରି ୨୩ ପୌସ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିତିବାରେ ତାହାର ପର ଲୋକପ୍ରାପ୍ତି ହଇଯାଇଁ ପବେ ତାହାର ଦୁଇ ପତ୍ନୀ ମହିମନ କରିଯାଇଛେ ତାହାରଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନେର ବୟାକ୍ରମ ଅନୁମାନ ପରମତ୍ରିଶ ବନ୍ଦର ଆର ଏକ ଜନେର ବୟାକ୍ରମ ମୁଣ୍ଡିଶ ବନ୍ଦର ଛିଲ ।

(୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୮୨୧ । ୨୬ ଚୈତ୍ର ୧୨୨୭)

ମହମରଣ ।—ଗତ ମହାବରଣୀ ଯୋଗେ ଉଡ଼ିଯା ପ୍ରାଦେଶେର ଅନେକ ଲୋକ ଗନ୍ଧାରାନେ ଆସିଯାଇଲ ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଯୋଃ ବାଶବାଡ଼ିଯା ଗ୍ରାମେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପନ ଦ୍ଵୀ ପ୍ରଭୃତି ପରିଜନ ସମେତ ରହିଯାଇଲ ଦୈବାୟ ଶନିବାରେ ଗନ୍ଧାରାନ କରିଯା ମେଇ ରାତ୍ରିତେ ତାହାର ପୀଡା ହଟିଯା ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ ହଇଲ । ପର ଦିନ ରବିବାର ତାହାର ଦ୍ଵୀ ମହମରଣେ ସାଇତେ ନିଶ୍ଚର କରିଯା ଐ ମୋକାମେ ଗନ୍ଧାତୀରେ ଚାରି ଦିକେ ଚାରି ହତ୍ତ ପ୍ରମାଣେ ଏକ କୁଣ୍ଡ କାର୍ତ୍ତ ଓ ଚନ୍ଦନ କାର୍ତ୍ତ ଓ ଧୂନା ଓ ଆର୍ବ ମୁଗ୍ଧି ମସାଲାତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯା ତାହାତେ ଅଗ୍ନି ସଂଘୋଗ କରିଲ । ପରେ ଐ କୁଣ୍ଡର ଅଗ୍ନି ଅତାଶ ପ୍ରଜଳିତ

ହିଲ ଦେଖିଯା ଆପନ ସୃତ ସାମିର ଶରୀର ଏଇ ଅଜଳିତ କୁଣ୍ଡେ ନିକ୍ଷେପ କରିଲ । ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏଇ ଗର୍ଭାଶାନ କରିଯା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟରୀଧି ଦିନା ଏକ ହାଡ଼ୀ ସୃତ କଞ୍ଚଦେଶେ କରିଯା ଏଇ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡେ ଘର୍ଷ ଦିଯା ପଢ଼ିଲ ଏବଂ ତେବେଳାଙ୍କ ଭୟମାନ ହିଲ ତାହାର ଆଶ୍ରୀୟ ଲୋକେରା ହରିଧରନି କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ଏତାଦୁଃ ମହମରଣ ସାହବର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ନାହିଁ ତେବେଳାଙ୍କ ବିଶେଖ କରିଯା ଲିଖି ଗେଲ ।

(୭ ଜୁଲାଇ ୧୮୨୧ । ୨୫ ଆୟାତ୍ ୧୨୨୮)

ମହମରଣ ॥—ଦୁଇ ସମ୍ପାଦିତ ହିଲ ଜିଲ୍ଲା ବର୍ଜମାନେର ପୂର୍ବିଶ୍ଵଳୀ ଗ୍ରାମେର ଶ୍ରାମଶକ୍ତି ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଅଭୂତମାନ ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପ ବଂସର ସମସ୍ତ ହିଲା ପରଲୋକ ପ୍ରାଣ ହିଲାଚେନ ତାହାର ଦ୍ୱୀପ ଚଲିଶ ବଂସର ସମସ୍ତକୁ ତାହାର ସହିତ ମୋକାମ ଗୋପିପୁରେର ଗର୍ଭାର ତୌରେ ଚିତାରୋହଣ କରିଯା ଆଜ୍ଞା ଶରୀର ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯାଛେ । ତାହାରଦେର ଦୁଇ ପ୍ଲଟ ଓ ଦୁଇ କଞ୍ଚା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଛେ ।

(୧୮ ଆଗଷ୍ଟ ୧୮୨୧ । ୪ ଭାତ୍ର ୧୨୨୮)

ମହମରଣ ॥—ଏହି ମହମରଣବିବରଣ ଏକ ସାହେବେର ପତ୍ର ପ୍ରମାଣେ ମୋଂ କଲିକାତାର ଇଂରେଜୀ ସମାଚାରପତ୍ରେ ଛାପା ହିଲାଚେ ତନ୍ଦୁଷ୍ଟ ଆମରାଓ ଛାପା କରିତେଛି କିନ୍ତୁ କୋନ ମୋକାମେ ଓ କୋନ ଲୋକେର ମଧ୍ୟେ ତାହା ଲିଖିତ ନାହିଁ । କୋନ ଥାନେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁ ହିଲେ ପର ତାହାର ତ୍ରିଶ ବଂସରବସ୍ତ୍ରକୁ ଦ୍ୱୀପ ମହମନ କରିଯା ତଥାକାର ଅଜ୍ଞ ସାହେବେର ନିକଟେ ଆମିଲାଛିଲ ପରେ ବୈକାଳ ବେଳାତେ ଶ୍ରୀତ ଅଜ୍ଞ ସାହେବ ଓ ସେ ସାହେବ ଏଠ ପତ୍ର ଲିଖିଯାଛେନ ଏହି ଦୁଇ ଜନ ଏକତ୍ର ହିଲା ତାହାର ବାଟାତେ ଗେଲେନ ସେ ବାଟାତେ ତାହାର ମତ ପ୍ରାଣପତ୍ତି ଛିଲ ମେ ବାଟାତେ ମେ ଦ୍ୱୀପ ଛିଲ ନା ଯେହେତୁକ ଚାରି ବଂସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଇ ଦ୍ୱୀପ ପୁରୁଷରେ ପାରକ୍ୟ ହିଲାଛିଲ । ସାହେବେର ମେଦିନୀରେ ଦେଖିଲେନ ସେ ଏଇ ଦ୍ୱୀପ ହରିଦ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ଆତ୍ମଶାଖା ହଣ୍ଡେ କରିଯା ଦରେର ପିତାମହ ବିଦ୍ୟା ଆହେ । ଅଜ୍ଞ ସାହେବ ଏଇ ଦ୍ୱୀପକେ କହିଲେନ ସେ ଆମି ତୋମାର ସହିତ କିମ୍ବିଂ କଥା କହିତେ ବାସନା କରି । ତାହା ତନିରା ଏଇ ଦ୍ୱୀପରେ ଆମିରି ଜଜ୍ ସାହେବେର ନିକଟେ ଆଇଲ ।

ସାହେବ ବିନର ପୂର୍ବକ ତାହାକେ କହିଲେନ ସେ ତୁମ ଦନ୍ତା ହିଲା ମରିଲେ ଆତ୍ମାତିନୀ ହିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦନ୍ତା ହିଲା ଯରଗେ କାନ୍ତା ହଣ୍ଡେ ତୋମାର ବଂଶ୍ୟରେ ତୋମାକେ ଅନାମର କରିବେ ଇହା ମନେ କରିଯା ଚିନ୍ତା କରିବ ନା ଆମି ତୋମାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଘର କରିଯା ଦିବ ଓ ସାବଜ୍ଜୀବନ ତୋମାର ଭକ୍ଷ୍ୟ ପରିଚନ ଦିବ । ଇହା ଶୁନିଲା ଏଇ ଦ୍ୱୀପ ହିଲକୁଣ୍ଡପେ ସରିନିଯ କହିଲ ସେ ହେ କୋମ୍ପାନି ଆମି ସାହାତେ ଅନ୍ତେ ସୁଥ ପାଇଁ ଦେରିପ ଅଭୂତି କର ଆମି ତିନ ଜନ ଏହି ଦ୍ୱୀପର ସହିତ ମହମନ କରିଯାଛି । ଏହି କଥୋପକଥନ ହିଲେଟିକ୍ ସୁଧାନ୍ତ ହିଲ ତଥନ ଜଜ୍ ସାହେବ କହିଲେନ ସେ ଏଥନ କି କରିବା । ତଥନ ସାହେବ ଏଇ ଦ୍ୱୀପର ନିକଟେ ନେଗାହବାନ ଲୋକ ରାଖିଯା ସୁହାନେ ଗେଲେନ । କାରଣ ମେ ଦ୍ୱୀପ କୋହନ ମାଦକ ଦ୍ୱାରା ଭକ୍ଷଣ ନା କରେ । ପରେ ତାହାର ଆଶ୍ରୀୟ ବର୍ଗରେ ମେ ମୃତ ଶରୀର ମେ ଦ୍ୱୀପ ଆମିଲ ଏବଂ ଆମିଲ ସୃତ ସାମିର ସହିତ ବିଦ୍ୟା ପୂର୍ବର୍ବ ଜାଗରଣେ ମେ କାମିନୀ ଯାମିନୀ ପ୍ରଭାତ କରିଲ ।

অনুষ্ঠান রজনী প্রভাত হইলে তাহার বন্ধু লোকেরা সহমরণগোদ্যোগ করিতে আগিল ও এক থট্ট। আমিনা তাহাতে ঐ শব্দ রাখিল এবং ঐ স্ত্রী সে খাটে শব্দ সঞ্চিকটে বসিল। পরে আচীব্বাবর্গেরা ঐ থট্ট। স্বক্ষে করিয়া শুনানে লইয়া গেল। সেখানে আর কোন আঙ্গণ ছিল না কেবল চতুর্দশ বৎসরস্ক এক ব্রাহ্মণবালক ছিল সেই মন্দাদি পাঠ করাইল। পরে ঐ স্ত্রী ইরিধৰ্ম করিয়া স্থিরভাবে চিতারোহণ করিল তথনও দ্বিতীয় সাহেব তাহাকে টাকা ও ঘর ও পালকী দিতে চাহিলেন তাহাতে সে স্ত্রী উত্তর করিল যে আমি এই পালকীতে আরোহণ করিলাম ইহা কহিয়া ঐ মৃতস্থায়িকে কোলে করিয়া চিতাতে শয়ন করিল তাহাকে কেহ ধরিল না ও বাক্তী না ও চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্জিত হইল তাহাতে তাহার অঙ্গস্পন্দন হইল না অবলীলাকুমৰে সহগমন করিল। ঐ সাহেব আশ্চর্য বোধ করিয়া আপন স্থানে গেলেন।

(২৭ এপ্রিল ১৮২২। ১৬ বৈশাখ ১২২৯)

সহগমন।—ওলাউঠা রোগে অনেক বাঙালি মরিয়াচে তাহার মধ্যে ঐ [গুৱাম] মোকামে এক আঙ্গণ মরিলে তাহার স্ত্রী সহগমনে উদ্যতা হইল তাহাতে গয়ার জজ শ্রীযুত মেং কিরিটফুর স্থিত সাহেব গিয়া তাহাকে অনেক নিষেধ করিলেন তাহাতে সে আঙ্গণী আপন অঙ্গুলি অগ্নিতে দন্ত করিয়া পরীক্ষা দেখাইল তাহা দেখিয়া জজ সাহেব আজ্ঞা দিলেন যে তোমার যে ইচ্ছা তাহা করত। পরে সে স্ত্রী সহগমন করিল।

(২ আগস্ট ১৮২১। ১৯ আবণ ১২৩০)

সহগমণ।—৪ আবণ সোমবার চাতরা গ্রামনিবাসি ষট পঞ্চাশস্তুসরবস্তু রামধন বাচস্পতি নামে এক ব্রাহ্মণ মরিয়াচেন তাহার পঞ্চত্রিশ বৎসরবয়স্ক স্ত্রী তৎসহগামিনী হইতে উদ্যতা হইলে তাহার আচীব্বাবর্গেরা ও বাজসম্পর্কীয় লোকেরা নানা প্রকার নিবারণ করিল কিন্তু ঐ স্ত্রী সে সকল কথা কোন মতে গ্রাহ করিল না। পর দিন প্রাতঃকালে মোঃ চাতরার ঘাটে সহস্রতা হইলেন।

(১৫ নভেম্বর ১৮২৩। ১ অগ্রহায়ণ ১২৩০)

সহগমণ।—মোঃ কোনুনগর গ্রামের কমলাকান্ত চট্টোপাধ্যায় নামে এক ব্যক্তি কুলীন আঙ্গণ সর্বস্থৰ্মক বত্রিশ বিষাহ করিয়াছিলেন তাহার মধ্যে তাহার জীবনবস্থাতে মশ স্ত্রী লোকান্তরগতা হইয়াছিল বাইশ স্ত্রী বর্তমান ছিল। তাহারদের মধ্যে কেবল দুই স্ত্রী তাহার নিজ বাটাতে ছিল আর সকলে স্বীকৃত পিতামহে ছিল। ২১ কাণ্ডিক বৃথার ঐ চট্টোপাধ্যায় পরলোক প্রাপ্ত হইলে তাহার সকল স্বত্ত্ব বাটাতে অতি অসাধ তাহার মৃত্যু সন্দাদ পাঠান গেল তাহাতে কলিকাতার এক স্ত্রী ও বাসবাড়ীয়ার এক স্ত্রী ও নিকটস্থ দুই স্ত্রী এই চারি জন

ମହମଗୋଦ୍ୟତା ହିଲ । ପରେ ମେଖାନକାର ଦାରୋଗା ଏହି ବିଷ୍ଵ ସଦର ରିପୋଟ କରିଯା ମଦରହିଲିତେ ଛକୁମ ଆନାଇତେ ଦୁଇ ଦିବସ ଗତ ହିଲ ପରେ ୨୩ କାର୍ଡିକ ଶ୍ରୀବାର ତୃତୀୟ ଦିବସେର ମଧ୍ୟକାଳେ ଛକୁମ ଆଇଲେ ଏଇ ଚାରି ଜନ ପତ୍ତିତତା ମହମରଣ କରିଯାଇଛି । ଏହି ଶ୍ରୀରଦେର ବସନ୍ତମ ତିଶ ବସର ଅବଧି ପକ୍ଷାଶ ବସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଲିବେକ ।

(୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୮୨୪ । ୩୦ ଚୈତ୍ର ୧୨୩୦)

ମହମନ I—ଶ୍ରୀ ଗେଲ ସେ ବଂଶବାଟିନିବାସି ପକ୍ଷାନନ ବନ୍ଦନାମକ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ବନ୍ଦିଯୁ ପ୍ରାଚୀନ କାହିଁ ଜରବିକାରେ ଅମୁଷ୍ଟ ହିଲ୍ଲା ୩—ଚୈତ୍ର ପରଲୋକଗାମୀ ହେଉଥାତେ ତାହାର ଦୁଇ ଶ୍ରୀ ତୃତୀୟମାନୀ ହିଲ୍ଲାଇନ ।

(୨୯ ସେ ୧୮୨୪ । ୧୭ ଜୈଷଠ ୧୨୩୧)

ମହମରଣ II—ଶ୍ରୀ ଗେଲ ସେ ବଂଶବାଟିନିବାସି ଗଣେଶ ଶ୍ରୀବାର୍ଗାଶ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ୟ ଜରବିକାରେ ପୀଡ଼ିତ ହିଲ୍ଲା ୩ ଜୈଷଠ ଶନିବାର ପରଲୋକଗାମୀ ହିଲ୍ଲାଇନ ତାହାର ଶ୍ରୀ ତୃତୀୟମାନ କରିଯାଇନ । ଆକ୍ଷମେର ବସନ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସର ହିଲିବେକ ଇନି ଶ୍ରୀ ଶାଯ ଶାନ୍ତେ ଉତ୍ତମ ପଣ୍ଡିତ ଛିଲେନ ।

(୨୪ ଜୁଲାଇ ୧୮୨୪ । ୧୦ ଶ୍ରାବଣ ୧୨୩୧)

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର I—ପତ୍ରଦ୍ଵାରା ଅବଗତ ହେଉଥା ଗେଲ ସେ ପୁରୀତେ ଏକ ଶ୍ରୀ ମହାମାନୀ ହିଲ୍ଲାଇନ କିନ୍ତୁ ଏଇ ତିତିବାର ପ୍ରଦର୍ଶିଣ ନା କରିଯା ଏକବାରମାତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶିଣ କରିଯା ଅଗିପ୍ରବେଶ କରିଯାଇନ । ତାହାର ସ୍ତ୍ରୀମାନୀ ଏକ ସମ୍ବାନ୍ଧତାଲ୍କାର ଏବଂ ଏଇ ଜିଲ୍ଲାର ମଧ୍ୟେ ତାହାର ଅନେକ ଭୂମି ଆଛେ ତାହାର ବସନ୍ତମ ଅମୁଖମାନ ସନ୍ତରି ବସର ହିଲିବେକ । ଦୁଇ ବସରାବ୍ୟଧି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷାଧାତ ରୋଗେତେ ପୀଡ଼ିତ ଥାରିଯା ମରଗେର ଦୁଇ ତିନ ମାସ ପୂର୍ବେ ଆପନ ମୃତ୍ୟୁକାଳ ନିକଟ ଜାନିଯା ପୁରୀତେ ଆସିଯାଇଲି । ତାହାର ଶ୍ରୀର ବସନ୍ତମ ଅମୁଖମାନ ଘାଟ ବସର ହିଲିବେକ ।

ବଙ୍ଗଦେଶେ ଯେବେଳେ ଶ୍ରୀ ଲୋକେରା ମହମନ କରେ ମେ ସାନେ ସେଇପ ନୟ ତାହାର ପ୍ରଥମ ମୃତ୍ୟୁକାର ମଧ୍ୟେ ଏକ କୁଣ୍ଡ ଖନ କରିଯା ତାହାତେ କତକ କାଟି ସାଜ୍ଞାଯ ଓ ତତ୍ତ୍ଵପରି ଏଇ ଶବ୍ଦ ଶୋଭାଇଯା ବିଧ୍ୟମାରେ ଅଗି ଦେଇ ଏବଂ ସଥନ ଅଗି ଅତିପ୍ରଜଳିତ ହିଲ୍ଲା ଉଠେ ତଥନ ସତ୍ତ୍ଵ ସେଇ ଅଗିକୁଣ୍ଡ ପ୍ରଦର୍ଶିଣ କରିଯା ଅଗିପ୍ରବେଶ କରେ ତାହାର କିଞ୍ଚିତକାଳ ପରେ ଅର୍ଥାଂ ତାହାର ପ୍ରାଣବ୍ୟୋଗ ହିଲେ ଲୋକେରା ଏଇ କୁଣ୍ଡର ଅଗି ନିର୍ବାଣ କରିଯା ଶ୍ରୀପ୍ରକଳ୍ପକେ କୁଣ୍ଡହିଲେ ବାହିର କରେ ଏବଂ ଏଇ କୁଣ୍ଡର ନିକଟ ଦୁଇ ଚିତା କରିଯା ଦୁଇ ଶରୀର ପୃଥିକ କରିଯା ଦାହ କରେ । କୁଣ୍ଡହିଲେ ଉଠାଇଯା ପୃଥିକ ଦାହ କରିବାର କାରଣ ଏହି ଯେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକିରାର ପରେ ପୁଲ୍ଲେରା ଅଛି ମହିଯା ଗିଯା ଗଜାତେ ସମର୍ପଣ କରେ ସବ୍ରି କୁଣ୍ଡହିଲେ ନା ଉଠାଇ ତବେ ଅଛି ପାଞ୍ଚା ଯାଇ ନା ଏଇପ୍ରୟୁକ୍ତ ଏ଱ାପ କରେ । ଏହି ବ୍ୟବହାର କେବଳ ପୁରୀର ମଧ୍ୟେ ଆଛେ ଅନ୍ୟତ କୋଥାଓ ନାହିଁ ।

(১৩ নভেম্বর ১৮২৪ । ২৯ কার্তিক ১২৩১)

সহগমন ।—জথিপুরনিবাসি আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়নামক এক জন প্রধান লোক গ্রোগবিশেষে আপন আয়ুশেষ আনিয়া কালীঘাটে আগমনপূর্বক সুরধূনী তীরে তিন দিবস বাস করিয়া সামাজিক হিস্তি ক্রিয়ায় কালক্ষেপণানন্দের ১১ কার্তিক মোগবার রাত্রিকালে প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন। এঁহার বয়ঃক্রম ৬৭ বৎসর হইয়াছিল তাহার সামৰী স্ত্রী স্বামির মরণে ঘৃত্য প্রেয়ো আনিয়া তৎসহগামিনী হইয়াছেন। সং কোঁ:

(২৭ আগস্ট ১৮২৫ । ১৩ অক্টোবর ১২৩২)

সহগমন ॥—সিমল্যানিবাসি ফর্কিরচন্দ্র বন্ধু ১ ভাস্ত্র মোগবার খেলাউঠারোগে পঞ্চবন্ধুপ্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহার বয়ঃক্রম প্রায় ৩৬ বৎসর হইয়াছিল তাহার সামৰী স্ত্রী শ্রামবাজারনিবাসি শ্রীমদনমোহন সেনের কন্তা তাহার বয়ঃক্রম ন্যূনার্থকে ২২ বৎসর হইবেক এবং সন্তান হয় নাই। ঐ পতিত্রতা স্ত্রী রাজাজাতুরোধে দুই দিবস অপেক্ষা করিয়া বুধবার প্রাতে সুরের বাজারের নিকট সুরধূনী তীরে স্বামিশবসন জগন্তারোহণপূর্বক ইহলোক পরিতাগ পূরণের পরালোক গমন করিয়াছে।

(৫ মে ১৮২৭ । ২৭ বৈশাখ ১২৩৪)

শ্রীযুক্ত সমাচার দর্পণ প্রকাশক মহাশয়ে !—পূর্বে সহমরণের বিষয়ে অনেক বিষ্ণ বিচক্ষণ লোকদ্বারা বহুবিধ বিচার ও উত্তর প্রস্তুতর হইয়াছে একেণ ধর্মাপি তাৰতেই এককালে ক্ষান্ত হইয়াছেন (পুনৰ্বার তত্ত্ববিষয়ে কোন বাক্যব্যয় কৰণ ঐ পক্ষে বিচক্ষণগণকে সুপুদশাহিতে জাগ্রৎ কৰণ) তথাপি অচৃত সমাচার অপ্রকাশ রাখ। এবং বৃহৎ আড়তৰ দেখাইয়া এককালে নিরস্ত হওন উচিতবজ্ঞান অনুচিত এ কৰণ মহাশয়ের স্ববিবেচক পাঠকদিগের নিমিত্তে এই আশ্চর্য সমাচাররূপ ডালি পাঠাইতেছি...।

হালিশহর পরগণার গরিফা গ্রামে ২২ বৈশাখে এক ব্রাহ্মণের কন্তা ২২ বৎসরবয়স্কা নিজপতির শবের ক্ষেত্রে সতী হইয়াছে তাহার পূর্ববৃত্তান্ত আমি অজ্ঞাত কিন্তু তাহার তৎকালীন দুরবস্থা অবলোকন করিয়া চিন্ত আদ্দ হইল। নরবলি গঙ্গাজলে মনুষ্যবালক জীবদ্বান কৰণ ও রথের চাকার নীচে গাত্র ঢালন পর্বে ছিল তাহাহিতে ভয়ানক সহমরণ অনুমরণ ভজলোকের দর্শনে বৌধ হয় কারণ অবলী অমভিজ্ঞা স্ত্রীলোককে শাস্ত্রোপদেশদ্বাৰা ভ্ৰম জন্মাইয়া একুপ উৎকৃষ্ট কৰ্ষে প্রবৃত্ত কৰাণ সাক্ষাৎ যমদুতেৰ স্থায় হস্তধারণপূর্বক ঘূৰ্ণপাকে ৭ সাতবার ঘুৱাইয়া শীৱ চিত্তারোহণ কৰাইয়া শবের সহিত দৃঢ় বক্ষন পুরস্কৰে জলদাঙ্গিতে দশ্ম কৰণ ও বংশবৃদ্ধি দ্বাৰা শবের সহিত তাহার শরীৰ দাঙিয়া রাখন ও তাহার কথা কেহ না শুনিতে পায় এ নিমিত্তে গোলমাল ধৰনি কৰণ অতি দুরাচার নির্মাণিক যষ্ট্যের কৰ্ষ এমত বিষয়ে তাহার সাহায্যকারি ও সঙ্গ

ଲୋକ ସଙ୍ଗଲେଇ ଦୋଷୀ ହିତେଛେନ ଶାସ୍ତ୍ରେ ଡାଳ ମନ୍ଦ ପରମେଶ୍ୱର ଜୀବନେ ଆପାତତ ଶାନ୍ତ ଦେଖିଯା
ଏମତ କରେ ପ୍ରୟୁସ୍ତ ହେବ କିମ୍ବା କରାଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକେର ଅହୁଚିତ ଈର୍ତ୍ତ । ଟିକାକାରକଣ ।

(୨୩ ଜାନୁଆରି ୧୯୩୦ । ୧୧ ମାସ ୧୨୩୬)

ମହାମହିମ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଯୁତ ଲାର୍ଡ ଉଲିଆମ କେବେଣ୍ଟିଶ ବେଟିକ ଗବରନର ଜନରେଲ ବାହାଦୁର ଇନ
କୌନସେ ମହାମହିମେ ଫୋଟ୍-ଉଲିଆମ ।

ପରେର ନାମ ଲିଖିତ କଲିକାତା ନଗରପାଳି ଏବଂ ତଙ୍କିଟଙ୍କ ଗ୍ରାମନିବାସିରା ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଯୁତେର
ମହୋପକାରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଅନ୍ତକରଣ ସହିତ ଏବଂ ପ୍ରାଚୁର ସହମ ପୂର୍ବକ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛେ ଯେ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଯୁତେର
ଅହୁମତିକ୍ରମେ ସମୀପତ୍ତ ହିଁଯା ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରଜାଦେର ଶ୍ରୀ ପରମ୍ପରାର ଜୀବନ ରକ୍ଷାର ନିମିତ୍ତ ମହାମହିମ
ଇମାନୀଷନ ଯେ ଉପାଦେୟ ନିୟମ କରିଯାଇଛେ ଏବଂ ସେଜ୍ଞାପୂର୍ବକ ଜ୍ଞାବଧକଳଙ୍କ ଆର ଆସ୍ତାଦେର ଅତିଶ୍ୟ
ଉତ୍ସାହକାରୀ ରୂପ ଦୂର୍ନିମ୍ରମ ହିତେ ଚିରକାଳଜ୍ଞତା ଏବଂ ଶରଗାଗତ ପ୍ରଜାରଦିଗ୍ଗଜେ ଯୋଜନ କରିତେ ଯେ କର୍ତ୍ତାଗ୍ୟକୁ
ହିଁଯା ଯେ ସୁମିଳ ସତ୍ତ୍ଵ କରିଯାଇଛେ ସେଇ ପରମୋପକାରେର ପୁନଃ୨ ଶ୍ରୀକାର ନାତ୍ରାପୁର୍ବକ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଯୁତେର
ସାକ୍ଷାତ୍ କରିତେ ଅହୁମତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରଧାନେରା ଆପନଃ୨ ଶ୍ରୀ ପରମ୍ପରାର ପ୍ରତି ଅତିଶ୍ୟ
ସନ୍ଦିକ୍ଷିତ ହିଁଯା ପରମ୍ପରା ନିର୍ବାହେର ମାଧ୍ୟରଣ ମେତ୍ତୁକେ ଉତ୍ତରଜନ ଏବଂ ଅବଳୀ ଜୀବିତର ରକ୍ଷଣ ବେକ୍ଷଣ
ଯେ ପୁରୁଷେର ନିଯତ ଧର୍ମ ତାହାକେ ଅବଜ୍ଞା କରିଯା ବିଧବାର ଉତ୍ତରବକାଳେ କୋନକ୍ରମେ ଅଗ୍ରାସକ୍ତ ନ
ହିତେ ପାନ ତଙ୍ଗିମିତ ଆପନାଦେର ଅବାଧିତ କ୍ଷମତାର ଉପର ନିର୍ଭରପୂର୍ବକ ଧର୍ମଚଲେ ସଜୀବ ବିଧବାର
ଯେ ସ୍ଥାମିର ମରଣେର ପରେଇ ଶୋକେର ଓ ନୈରାଟ୍ରେର ପ୍ରଥମ ଉନ୍ନ୍ତରେ ଆପନଃ୨ ଶରୀର ଦନ୍ତ କରେନ ଏହି
ରୌତି ଚଲିତ କରିଲେନ । ଓହି ଶ୍ରୀ ପରମ୍ପରା ଦାହେର ରୌତି ସ୍ଥାର୍ଥପର ଏବଂ ପରାମୁଗାମି ଇତର ଲୋକେର
ଓ ଅଭ୍ୟାସ ମନୋମୀତ ହିଁବାତେ ତାହାର ଓ ତନମୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାରେ ଝାଟିତି ପ୍ରବର୍ତ୍ତ ହିଁଯା ଆପନାଦେର
ଅତାକ୍ଷ ମାତ୍ର ଉପନିୟଂ୍ମ ଓ ଡଗବଗଦୀତାକେ ଅବହେଲନ କରିଯା ଏବଂ ଡଗବାନ ମନ୍ଦ ଧିନି ପ୍ରଥମ ଓ
ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମବକ୍ତା ହନ ତୀହାର ଯେ ଆଜ୍ଞା ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷମାଅବଲମ୍ବନ ତପୋକ୍ରପ ଧର୍ମ୍ୟାଜନ ଆର ଆପନାକେ
କାହିଁକି ହୁଏ ହିତେ ରହିତ କରଗିଯାଇଥିବା ଆମରାଙ୍ଗନ ବିଧବା କରିତେ ଥାବିବେନ ୫ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ୧୫୮
ଶୋକ, ତାହାକେ ଓ ତୁଳ୍ବ କରିଲେନ । ବାନ୍ଧୁବିକ ତୀହାର ଶ୍ରୀ ପରମ୍ପରାର ପ୍ରତି ଆପନଃ୨
ସନ୍ଦିହାସଂକରଣେ ସାଜ୍ଜନାର ନିମିତ୍ତ ଏହିକ୍ରମ ବ୍ୟବହାରେ ଉଡ଼ାନ ହିଁଲେନ କିନ୍ତୁ ଲୋକେତେ ଏମତ ଗହିତ
କର୍ମ ହିତେ ଆପନାଦିଗ୍ଗଜେ ନିନ୍ଦୋଯ କରିବାର ଯଥ୍ୟ ବାସନାମ ମାନ୍ଦାଂ ଦୁର୍ବଳ ଶାସ୍ତ୍ରେର କତିପର ବଚନ
ଯାହାତେ ସେଜ୍ଞାପୂର୍ବକ ବିଧବାକେ ସ୍ଥାମିର ଜଳଚିତାରୋହଣ କରିବାର ଅହୁମତି ଦିଯାଇଛେ ତାହା ପାଠ
କରିଲେନ ସେଇ ତୀହାର ଏକପ ଶ୍ରୀମାତ୍ ବ୍ୟବହାରକେ ଶାସ୍ତ୍ରେର ଆଜ୍ଞାମୁଦ୍ରାରେ କରିତେଛିଲେନ କିନ୍ତୁ
ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଯୁତ ଏତଦେଶାଧିପତିର ଥାହାଦେର ଆତ୍ମୟେ ଉତ୍ସର୍ପନାମ ଏଦେଶୀର ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷ ତାବେ ପ୍ରଜାଦେର
ଜୀବନ ମର୍ପିତ ହିଁଯାଇଁ ତୀହାର ବିଶେଷ ଅନୁମଜ୍ଞାନ ଦାରୀ ନିଶ୍ଚର ରୂପ ଜାନିଲେନ ଯେ ଓହି ମକଳ ଦୁର୍ବଳ
ଶାସ୍ତ୍ରେର ବଚନ ଯାହାତେ ବିଧବାଦିଗ୍ଗଜେ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଜଳଚିତାରୋହଣେର ଅହୁମତି ଆଛେ ତାହାକେ କାର୍ଯ୍ୟେର
ଦାରୀ ଅମାନ୍ୟ କରିତେଛିଲେନ ଏବଂ ଓହି ମକଳ ବଚନେର ଶବ୍ଦେର ଓ ତାଂପର୍ୟେର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମତେ ଅନ୍ତଥା

କରିଯା ପତିବିହୀନାଦେର ଆଜ୍ଞା ଅନ୍ତରଙ୍ଗେ ଓ ବିଜୟଲାଦେର ମାହକାଳୀନ ତାହାଲିଙ୍ଗେ ପ୍ରାସାର ସବୁ
କରିତେନ ଏବଂ ତାହାର ଚିତା ହିତେ ପଣ୍ଡାହିତେ ନା ପାରେନ ଏ ନିମିତ୍ତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବାରୀକୃତ
ତୁଳ କାଷ୍ଟାଦି ଦ୍ୱାରା ତାହାଦେର ଗାତ୍ର ଆଚାର କରିତେନ ମହୁୟ ସଭାବେର ଓ କରଗାର ସର୍ବଥା ବିକଳ ଏହି
ବାପାର ଭୂରି ସ୍ଥାନେ ପୁଲିସେର ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଆମଳା ଯାହାରା ପ୍ରାଣିବ ରକ୍ଷାର ଓ ଲୋକେର ଶାନ୍ତି ଓ
ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦତାର ନିମିତ୍ତେ ବାର୍ଥ ନିୟମ ହିସାବେନ ତାହାଦେବ ଅମ୍ପଟ ଅମୁମତିକ୍ରମେ ସମ୍ପର୍କ
ହିତେଛି ।

ଅନେକଙ୍କଳେ ସେଥାନେ ସକ୍ଷମ ମାର୍ଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ମାହେବେର ଆଶଶାମ ପୁଲିସେର ଏତଦେଶୀମ ଆମଳାରା
ଆପନିର ଇଚ୍ଛାମୁକ୍ରମ ଆଚରଣେ ନିବାରିତ ଛିଲ କେହିର ବିଧବା କିମିହିଂ ଦନ୍ତ ହିସା ଚିତାହିତେ
ପଣ୍ଡାରମପୂର୍ବିକ ଆପନ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା କରିଯାଇନ କେହିର ବା ଡ୍ୟଙ୍କବ ବ୍ୟାପାର ଦେଖିଯା ଚିତାର ନିକଟ ହିତେ
ନିର୍ଭର ହିଲେନ ଯାହାର ଦ୍ୱାରା ତାହାଦେର ପ୍ରସରକଦେର ମରଣ ତୁଳ ମୈରାଶ ଜୟିଲ । କୋନ ସ୍ଥାନେ
ବିଧବାଦିଗାମେ ଏକପ ମରଣ ଉଚିତ ନହେ ହିସା ବିଶେଷ ମତେ ବୋଧଗମ୍ୟ କରାନ୍ତେ ଏବଂ ତାହାଦେର ରକ୍ଷାର
ଓ ସାବଜ୍ଜୀବନ ପ୍ରତିପାଳନେ ଅଙ୍ଗୀକାବ କରିବାତେ ତାହାରା ଆପନାରଦେବ ଜ୍ଞାତି ଓ ଆସ୍ତ୍ରୀୟକର୍ତ୍ତରେ
ଭାବିତ ମହିରଣ ରାଶିକେ ଆପନାଦେବ ଉପର ସ୍ଥିକାର କରିଯାଇ ମହିରଣ ହିତେ ନିର୍ଭର ହିସାଚେନ । ତାବିଂ
ମହିରଣ ଘଟିତ ବ୍ୟାପାର ଯାହା ସମ୍ମ ଅତିଦ୍ୱାରା ଓ କୁୟମିଂ ଏବଂ ଇଂଲଣ୍ଡିଆ ଅଧିକାବେର ନୀତିର ଅତି
ବିରକ୍ତ ତାହାର ପ୍ରତିଧାରମପୂର୍ବିକ ଶ୍ରୀଲଙ୍ଗିତ୍ତର କୌନ୍ସଲେ ବିଚାବ ଓ କଳଣା ଉତ୍ସବ ପ୍ରାର୍ଥିତ ନୀତିର
ବିଶେଷାଙ୍କୁଟାନେ ଉତ୍ତାଙ୍କ ହିସା ଇଂଲଣ୍ଡିଆ ନାମେର ମହିମା ମୁଚ୍ଚନାର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ କର୍ତ୍ତ୍ୟ ବୋଧ ଏହିର ନିୟମକେ
ନିର୍ଦ୍ଦାରିତ କରିଲେନ ସେ ଶ୍ରୀଲଙ୍ଗିତ୍ତର ହିନ୍ଦୁପ୍ରଜାଦେର ସ୍ମୀଲୋକେର ପ୍ରାଗରକ୍ଷା ଅଧିକ ସହ ପୂର୍ବକ
କରିତେ ହିସବେକ ଏବଂ ସ୍ମୀଲୋକ ପ୍ରତି ନିଃତିର ବ୍ୟବହାର ଅନ୍ତିଶୟ ପାତକ ପୁନର୍ବାର ଆର ହିତେ
ନା ପାଇ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁଦେବ ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ପରମ ପବିତ୍ର ଧର୍ମକେ ତାହାରା ନିଜେ ଧେନ ତୁଳ ନା
କରେନ । ମୁକ୍ତିପାଇତା ଏ ଅଧୀନଦେବ ଜ୍ଞାତମାର ହିଲ ଦେ ଓହ ଆଙ୍ଗୋମ୍ବାରେ ମେଜେଷ୍ଟ୍ରେଟ ମାହେବଦେର
ପ୍ରତି ବିଶେଷକୁ ସିମି ପ୍ରାପ୍ତାପିତ ହିସାଚେ ସେ ସର୍ବୋପାଯେର ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଲଙ୍ଗିତ୍ତର ଆଜ୍ଞାକେ
ପ୍ରତିପାଳନ କରେଣ ।

ଶ୍ରୀଲଙ୍ଗିତ୍ତର ମହୋଚପଦେର ନିୟମେ ବିବେଚନା କରିଯା ଏ ଶରଣାଗତ ପ୍ରକାଶରା ଆପନାଦେବ
ଅନ୍ତଃକରଣେ ଭାବକେ କୋନ ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ମାନେର ଚିହ୍ନ ଯାହା ଏମତ ସ୍ଥାନେ ସବୁହାର୍ଯ୍ୟ ହସ ତଙ୍କାରା
ଦର୍ଶାଇତେ ନିବାରିତ ହିସାଚେ କିନ୍ତୁ ଏ ଅଧୀନଦେବ ଅନ୍ତଃକରଣ ଓ ଧର୍ମ ବାରଦ୍ଵାର ଆଜ୍ଞା ଦିତେଛେନ
ସେ ଏ ଶରଣାଗତରା ଅନ୍ତଃକରଣେ ଭାବ ଯାହା ତାବତ ହିନ୍ଦୁର ପ୍ରତି ପଦମାଳାଗ୍ରାହକ ଶ୍ରୀଲଙ୍ଗିତ୍ତରେ
ଏହି ଚିରଦ୍ୱାରୀ ମହୋପକାର କର୍ତ୍ତର ଉତ୍ସବ ହିସାଚେ ତାତୀ ମର୍ଦମାଧାରଣ ବିଜ୍ଞପ୍ତି କରା ଯାଇ ; ସମ୍ମାନ
ଏ ମୁହଁ ଏ ଶରଣାଗତରା ତାଙ୍କାପୂର୍ବିକ ମୌନାବଳସନ କରେ ତବେ ସର୍ବଥା କୃତମ୍ବ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧକ ରମ୍ପେ
ଗଣିତ ହିତେ ହିସବେକ ଏ ନିମିତ୍ତ ଏ ଅଧୀନରା ଏ ନିବେଦନ ପତ୍ରୀକେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା ଦ୍ୱାରା ମର୍ମାପିତ
କରିତେଛେ ସେ ଏ ଅଧୀନଦେବ ସର୍ବାନ୍ତଃକରଣ ସହିତ ଶ୍ରୀଲଙ୍ଗିତ୍ତର ମହୋପକାରେର ଅଙ୍ଗୀକାର ରୂପ ଉପହାର,
ଯାହା ସମ୍ମାନ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍ଗିତ୍ତର ମହୋଚପଦେର ଯୋଗୀ ହସ ନା ତାହା କୁପାପୂର୍ବିକ ଗ୍ରାହ କରେନ । ଏ
ଯାହାରା ଶ୍ରୀଲଙ୍ଗିତ୍ତର ଏହି ପରମ ଅମୁଗ୍ରହକେ ଏ ଅଧୀନଦେବ ସହିତ ତୁଳ ରମ୍ପେ ପ୍ରାପ୍ତ ହିସାଚେନ

অথচ এই সর্বসাধারণ কর্ষে অজ্ঞাতা অথবা অসংক্ষার প্রযুক্তি অধীনদের সহিত ঐক্য হইলেন নাই তাহাদের এই উদ্দান্তকে কৃপা পূর্বক ক্ষমা করেণ সবিনয় নিখেন মিতি।

কালীনাথ রায় চৌধুরী

রামমোহন বায়

দ্বারকানাথ ঠাকুর

অসমকুমার ঠাকুর

ইত্যাদি

লড় টাইজিয়াম বেটিক আইন দ্বারা সহমুখ রহিত করিলে তাহাকে একখানি অভিনন্দনপত্র দিবার জন্ম ১৮৩০ সনের ১৬ই জানুয়ারি তারিখে রাজা রামমোহন রায়, কালীনাথ রায় চৌধুরী প্রভৃতি গবর্নের্ট ইউনিস উপস্থিত হন। তথায় কালীনাথ রায় চৌধুরী প্রথমে অভিনন্দনপত্রখানি বাংলা ভাষায় পাঠ করেন; পরে তাহার ইংরেজী তত্ত্বাও পঠিত হয়। চুইখানি অভিনন্দনপত্রটি ১৮৩০, ১৮ষ্ট জানুয়ারি তারিখের *Government Gazette* পত্রে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই অভিনন্দনপত্র রামমোহন রায়ের রচনা বলিয়া অনেকে মনে করেন; ইহার ইংরেজী অংশ রামমোহন রায়ের গ্রন্থাবলীতে ঢান পাইয়াছে। কিন্তু বাংলা অংশ ইতিপূর্বে কোথাও মুক্তি হয় নাই।

(১৮ জুলাই ১৮২৯। ৪ শ্রাবণ ১২৩৬)

মহরমের উৎসব।—মহরমের উৎসব সংপ্রতি সমাপ্ত হইয়াছে। হিন্দু পাঠকবর্গের মধ্যে হইতে পারে যে কেহুই ইহার মূল শুভ্রাতা না হইয়া ধাকিবেন অতএব গত সোমবারের গবরনরমেট গেজেটেইতে তাহার চুম্বক লইয়া আমরা প্রকাশ করিতেছি।

এই উৎসব মহম্মদের পৌত্র কালিফালীর ফতেমা নামী স্ত্রীজ্ঞাত পুত্র হাসন হোসেনের মরণের স্মরণার্থে স্থাপিত হইয়াছে। পৈগংস্বরের পৌত্রেরা পৈগংস্বরের সঙ্গোত্ত্বপ্রযুক্তি এবং তাহার ক্ষেত্রে দোলিত হওয়াপ্রযুক্তি সর্ব লোককর্তৃক বিশেষ সম্মান ও আদরের পাত্র ছিলেন। ৬৮০ সালে দমাসকসের বিন্দির রাজা মেজীদের প্রতিক্রিয়ে আপনার দাওয়া সংস্থাপনের উদ্যোগে হোসেন মারা পড়িলেন। এই বধে মুসলমান মতাবলম্বিদের এক বিচ্ছেদ হইল এবং তৎকালাবধি মুসলমান মতাবলম্বিদ্বা দুই দলেতে বিভক্ত হইয়াছে প্রথমতঃ সনি তাহারা আপনারদিগকে মুসলমানেদের মধ্যে দক্ষিণাচারী জান করে দ্বিতীয়তঃ সীম অর্থাৎ আজী ও তাহার দুই পুত্র হাসেন হোসেনের মতান্ত্র্যাদী হোসেন আপনাব সীকর্তৃক হত হন তিনি মেজীদের পরামর্শে তাহাকে বিষ প্রদান করেন।

দুই ভাতার যে উৎসব তাহা প্রায় দশ দিন ব্যাপিয়া থাকে প্রত্যেক দিবসের স্বতন্ত্র পক্ষতি আছে তাহা উত্তম ভাষায় রচিত এবং তাহাতে উভয় ভাতার যত্নগু অভিকোমলকৃপে বর্ণিত আছে। পারসীদেশেতে এ উৎসবে ধৈর্য ব্যবহার আছে তাহার বিপরীত এই উৎসবের রীতি বঙ্গ দেশের সর্বত্র প্রচার হয়। তদেশে তাহা দেশৰাচিত শোকসূচক উৎসবের স্থান দৃষ্ট হয়। কলিকাতায় তামাসার স্থান দেখা যাব এতদেশে মুসলমানেরা আপনারদের সামাজ্য

পরিচ্ছদেতে পরিচ্ছব্দ হইয়া ইত্ততো বাদ্য ও কঙ্কা লইয়া ভ্রমণ করে পারসীদেশে প্রত্যেক বাস্তি ধনবান হটক কি নাই বা হটক শোকচূচক বন্দু পরিধান করে।

এই উৎসবের শেষ সমাবেশ কলিকাতাত্ত্ব আগাকরবুলাই মহসুদ প্রতিবাতিতে ধৰ্মাহৃষ্টান গৃহে উভয় ভাতার সাহসরিক উৎসব করণার্থে কতক পারসী দেশস্থ লোকেরদিগকে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তদন্তহের গন্তব্য পথ মশালেতে সুশোভিত হইয়াছিল এবং যে সাহেব ও বিবি লোক সেই উৎসব দর্শনার্থে গমন করিয়াছিলেন তাহারদের গাড়িতে পরিপূর্ণ ছিল।

ইউরোপ জাতীদের। এই উৎসবে উপস্থিত হইতে যে অব্যক্তি পান তাহার এই কারণ জনশ্রুতিতে আছে যে রেজৌদ যৎসময়ে উভয় ভাতাকে বধকরণের ঘনস্থ করিয়াছিলেন তৎসময়ে তাহার দরবারে দৈবাং উপস্থিত এক গ্রীষ্মান উকীল তাহারদের প্রাণ রক্ষার বিষয়ে বিস্তর মিনতি করিলেন।

(২ অক্টোবর ১৮১৯। ২৮ আশ্বিন ১২২৬)

মুরশেদাবাদ।—১০ সেপ্টেম্বর বৃহস্পতিবার বাঞ্ছালার নবাব ভেলাভাসান পরবের সময় তাবৎ ইংঞ্জী়েরদিগকে আপন ঘরে নিমন্ত্রণ করিয়া অনেক আমোদ করিয়া খাওয়াইয়াছেন। দশ দণ্ড রাত্তির সময় তাহার রাজগৃহে এক তোপ ছোড়া গেল এবং অগ্র২ স্থানে যে পাঁচ তোপ ছিল তাহাও এক কালে ছোড়া গেল তোপ ছাড়িবামাত্র গঙ্গার ওপারে রৌশনী বাগ নামে স্থানেতে যে সকল রোশনাই প্রস্তুত ছিল তাহা একেবারে জালাইল এবং জলের উপর যে সকল ছোট২ ভেলাতে রোশনাই প্রস্তুত ছিল তাহাও এই সময় জালাইল শেষে প্রধান ভেলাতে অগ্নি দিল। সে প্রধান ভেলা এই মত নির্মিত প্রথম জলের উপর মাড়বাঢ়া তাহার উপর ঘর সে ঘরের চতুর্দিকে দেওয়াল ও চারি দিগে চারি দ্বার এবং চারি কোণে চারিটা চূড়া এই সকল কেবল বাস্তিতে নির্মিত। এবং কোন২ স্থানে নানা প্রকার রঙের অন্তর্ভুক্ত বিচিত্র তাহার চারি দ্বারে চারি জন লোক গন্ধক জালাইবার কারণ নিয়ন্ত্র ছিল যখন এই সকল বাস্তি জালাইয়া ঐ ভেলা ভাসাইয়া দিল তখন অত্যন্ত শোভা করিয়া গঙ্গার উপরে গমন করিতে লাগিল এবং নবাবের ঘরের নিকট পৰ্যায়ে তাহারা যত পটক। ইত্যাদি আয়োজন করিয়া রাখিয়াছিল সে সকল এককালে ছাড়িল। এটি সকল হটলে পৰ নবাব আপন ঘরে অনেক লোকের সহিত একত্র থানা খাইলেন।

ধর্ম্মব্যবস্থা

(৫ সেপ্টেম্বর ১৮২৯। ২১ ভাদ্র ১২৩৬)

শ্রীমূত চন্দ্রিকাপ্রকাশক মহাশয় সমীপেয়।—মহাশয়ের ৪০৮ সংখ্যক চন্দ্রিকায় প্রকাশিত ধর্মার্থবাদিন ইতি স্বাক্ষরিত এক প্রেরিত পত্রে দেখিলাম যে কোন মহাশয় শ্রীমূত অগঞ্জাথ

দেবের এতদেশীয় প্রতিয়ার সেবাতি অজ্ঞাতকুল বাস দেবল আঙ্গনবারা নিবেদিত ও তৎস্মৃষ্ট ভক্ত ভক্তিভাবে ভোজন করিয়াছিলেন তদ্দেশী শুভ্রতি কোন যাকি কোন উক্তি করাতে ঐ ভক্ত ভোজ্জ্বাঙ্গাসক্ত হইয়া যাহা শিষ্টেরদিগের সর্বথা অমৃত তাহাই তাহার উপর উক্ত করিয়াছেন ইহাতে আমার বক্তব্য এই যে...শাস্ত্রে শিখিয়াচেন যে দেবল আঙ্গণ উপপাতকী তদম্ভোজী প্রায়শিত্তার্থ হয় যদাপি নিবেদিতে দোষাভাব করেন তথাপি অস্তিত্বিক্ত স্বয়ে তাহা কহিতে হইবেক কেননা নিবেদিত নিবেদিত সাধারণ তদম্ভোজনেই প্রায়শিক্ত বিধি দৃষ্ট হইতেছে অতএব দেবমেবোপজ্ঞীবি আঙ্গণের অন্য ভোজন কর্তব্য কি অকর্তব্য হয় তাহা সতের বিবেচনাতেই বিবেচিত হইবেক।

ধর্মস্থান

(২৪ জুলাই ১৮১৯ | ১০ আবগ ১২২৬)

কাশীর প্রাচীন কথা।—কাশী নগরে অমুমান আট লক্ষ লোক আছে। নশ বৎসর হটেল কাশীতে হিন্দু ও মুসলমানের বড় বিবোধ হটেলাছিল মুসলমানেরা হিন্দুরদের দেবালয়ে গোহত্তা। করিল তাহাতে হিন্দুরা কোপাবিষ্ট হইয়া মুসলমানেরদের এক প্রধান মসজিদ ইদগা মেখানে এক শূকরকে মারিয়া ফেলিল তাহারদের মিথব ভাঙ্গিয়া ফেলিল ও তাহারদের কোরাণ ছিঁড়িয়া আপনং পাঘের নীচে রাখিল। মুসলমানেরা ইহাতে আরো ক্রুক্ষ হইয়া হিন্দুরদের প্রধান মন্দির ভাঙ্গিয়া ফেলিল ও কালৈতৰবেরের জাঁতা ভাঙ্গিয়া ফেলিল ও পুনর্কীরণ মেখানে আর একটা গোহত্তা করিল ও তাহার রক্ত সর্বত্র ছিটাইল ও সে মৃত গো এক পবিত্র পুকুরগাঁওতে ফেলিল। পবে হিন্দুরা অত্যন্ত ক্রুক্ষ হইয়া আপনারদের শক্তিপর্যন্ত মুসলমানেরদিগকে মারিল তাহাতে ইংঞ্চণীয় মেনাপ্তর্যা অন্য কোন উপায় না দেখিয়া আপনারদের সৈন্যবারা উভয় পক্ষে বিবোধ নিষ্পত্তি করিয়া দিলেন।

(৮ এপ্রিল ১৮২০ | ২৮ চৈত্র ১২২৬)

গঙ্গাসাগর।—গঙ্গাসাগর উপদ্বীপের বন প্রতিদিন কাটা যাইতেছে এবং দিনেৰ লোক বসতির আশা বাড়িতেছে।

আমরা তিন চারি মাস হইল এই বিষয় কোন সমাচার দেই নাই কিন্তু ইহারি মধ্যে অনেকৰ ইংঞ্চণীয় ও এতদেশীয় ভাগ্যবান লোকেরা সেখানে অনেক ভূমি ক্রয় করিয়াছেন। যে সাহেব লোকেরা ঐ কর্মের অধ্যক্ষ আছেন তাহারদের নিকটে কতক দিন হইল শ্রীযুক্ত বাবু রামমোহন মল্লিক এই যাঙ্গা করিয়াছেন যে তাহারা গঙ্গাসাগর মোকামে কপিলদেবের আশ্রমের চতুর্দিকে পাঁচ শত বিঘা ভূমি তাহাকে দেন। এবং ঐ মল্লিক সে স্থানে এক মন্দির ও সে স্থানের ঘাট বাঙ্গা ও আঙ্গণেরদের বেতন এই২ সকল খবচের কারণ লক্ষ টাকা দিতে কঢ় করিয়াছেন। এবং ঐ অধ্যক্ষ সাহেবেরদিগকে তিনি কহিয়াছেন

যে এই২ বায়ের কারণ লক্ষ টাকা আমি তোমারদের নিকটে অর্পিত করি তোমরা। এই সকল খরচ করছ কেবল আমি আঙ্গণেরদিগকে নিযুক্ত করিব তাহারদের বেতন তোমরা দিব। এবং যদি এই খরচপত্র করিয়া লক্ষ টাকার কিঞ্চিৎ উন্নত হয় তবে কলাগচী অবধি গঙ্গাসাগরপর্যন্ত এক বড় রাস্তা করা যাইবেক।

ইহার কারণ এই যে গৃ অধ্যক্ষ সাহেবেরা না বুঝেন যে মর্জিক আজ্ঞালাভের নিমিত্ত এই কৃপ ব্যব করিতে গুরুত্ব হইয়াছেন। এই কৃপ হইলে গঙ্গাসাগর ক্রমেই শহর হইতে পারিবেক যেহেতুক ক্রেতা ও বিক্রেতা লোকেরদের দ্বারা শহর জয়ে। প্রথম ক্রেতা লোক বসতি করিলে স্বতরাং বিক্রেতা লোকেরা সেখানে আপনারা যায়।

যদ্যপি ঐ সাহেব লোকেরা পাঁচ শত বিধা ভূমি বিনা মূল্যে না দেন তবে মর্জিক অন্ততো উপযুক্ত মূল্য দিয়াও তাহা লইবেন। তিনি ঐ সাহেবেরদের নিকটে এমত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে ক্ষমতা তৌর করিবার নিমিত্ত যে যাত্রিকেবা যাইবেক তাহারদের স্থানে আপনি কিছু লাভ করিবেন না।

(৩০ ডিসেম্বর ১৮২০। ১৭ পৌষ ১২২৭)

দ্বারকা।—এই সম্পাদে মোকাম কলিকাতাতে সমাচার আসিয়াছে যে একামণ্ডের অন্তঃপাতী মহাত্মী শান দ্বাবকাপুরী ইংগ্রীয়েরদের হস্তগতা হইয়াছে।...

(২৮ জুলাই ১৮২১। ১৪ আবণ ১২২৮)

জগন্নাথক্ষেত্র।—জগন্নাথক্ষেত্রে পূর্ব বৎসর যাত্রিক লোক অতিন্দুন গিয়াছিল তাহাতে সেখানকার অধিকারিবা ও আরু লোকেরা জ্ঞান করিয়াছিল যে আগামি বৎসর লোক অধিক হইবেক। কিন্তু একক্ষণে সমাচার পাওয়া গেল যে পূর্ব বৎসরহইতে এই বৎসর অতিন্দুন লোক হইয়াছিল। এবং দুর্ভিক্ষ ও ওলাউঠা বোগের দ্বারা সেখানকার লোক বিক্ষ্যাত হইয়াছে এই বৎসর সেখানকার কোন লোক জগন্নাথ দেবের বথ টানে নাই ও সেখানকার আঙ্গন পশ্চিতেরা অন্য কোন উপায়স্থান ব্যবস্থা সমাপ্ত করিয়াছেন।

(৮ মে ১৮২৪। ২৭ বৈশাখ ১২৩১)

ক্রীক্ষেত্র।—১৮ মার্চ তারিখের এক সাহেবের পত্রস্থা অবগত হওয়া গেল যে গত দোশবাত্রের সময় বন্দেলখণ্ডের দ্বাজা অনেক লোক সমভিব্যাহারে জগন্নাথ দেব দর্শনার্থ ক্রীক্ষেত্রে আসিয়াছিলেন এবং জগন্নাথজীকে দর্শন করিয়া আট হাজার টাকা মূল্যের এক হার দিয়াছেন এবং ভোগের কারণ ও আরু দেবতারদের পূজার কারণ পাণ্ডুরদিগকে পোনার হাজার টাকা দিয়াছেন ও দুঃখিরদিগকে কতক টাকা বিতরণ করিয়াছেন।...

(୧୮ ମେ ୧୮୨୨ । ୬ ଜୈନ୍ଦୀ ୧୨୨୯)

ଏ [କାଟୋଗାର] ପତ୍ରେ ଆରୋ ସମାଚାର ଜାମା ଗେଲ ଯେ ଅଗ୍ରବୀପେ ଶ୍ରୀଗୋପିନାଥ ଠାକୁରେର ବାଟି ଭାଗୀରଥୀର କୁଳଭଙ୍ଗେ ଭଗ୍ନପ୍ରାୟ ହଟିଯାଇଲ ତ୍ରୈପ୍ରୟୁକ୍ତ ପୁରୁଷାଟାର ଦକ୍ଷିଣ ପୁରୁଷମିକେ ପୂର୍ବ ମତ ବାଟି ପ୍ରସ୍ତତା ହଇତେଛେ ।

(୧ ଫେବ୍ରୁଆରି ୧୮୨୩ । ୨୦ ମାସ ୧୨୨୯)

ଅନିଣ୍ଟାତ୍ ବଲି ॥—ମୋକାମ କଲିକାତାର ଠନ୍ଟନିଯାର ବାଜାରେର ଉତ୍ତରେ କାଲୀବାଟିର ନିଜ ପୂର୍ବ ତେମାଥା ପଥେ ୧୪ ମାସ ବିବାର ୨୬ ଜାନୁଆରି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦିବସେ ରାତ୍ରିକାଳେ ୧ ରାଙ୍ଗା ବାହୁର ଓ ୧ ବାନର ଓ ୧ କାଳ ବିଡ଼ାଳ ଓ ୧ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳ ଓ ୧ ଶୂକର ଏଇ ପାଁଚ ପଞ୍ଚ କାଟିଆଚେ ପର ଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳେ ସକଳେ ଦେଖିଲ ଯେ ଏଇ ପାଁଚ ଜଞ୍ଜର ଶରୀରମାତ୍ର ଆଛେ କିନ୍ତୁ ମୁଣ୍ଡ ନାଟ ଟିହାତେ ଅନୁମାନ ହୁଏ ଯେ ମୁଣ୍ଡ କାଟିଯା ଲଇଯା ଗିଯାଇଛେ । ଟିହାର କାରଣ କିନ୍ତୁ ଜାମା ଯାଯ ନାଟ ।

(୧୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୮୨୩ । ୨୯ ଅଗହାସ୍ଵପନ ୧୨୩୦)

ବକ୍ରେଖର ତୀର୍ଥ ॥—୨୬ ନବେଷ୍ଵର ତାରିଖେ ମେରକିଉରି କାଗଜେ ବକ୍ରେଖର ତୀର୍ଥର ବ୍ୟାପ୍ତି ବିବରଣ ପ୍ରକାଶ ହଇଯାଇଛେ ତାହାର କୁଳ ଆମରା ତର୍ଜମା କରିଯା ପ୍ରକାଶ କରିତେଛି ।—

ମୋଂ ସୀରଭୂମିର ନିକଟ ସିଉଡ଼ିର ପଶ୍ଚିମ କାଣ୍ଡରେ ବକ୍ରେଖର ଶିବେର ଏକ ମନ୍ଦିର ଆଛେ ମେଟ ମନ୍ଦିରର ନିକଟ ଚାରି କୁଣ୍ଡ ଆଛେ ତାହାହିଟିତେ ଅନ୍ବରତ ଉଦ୍ଧୋଦକ ଫୁଟୋ ଉଠିତେଛେ । ଏ କୁଣ୍ଡ ସକଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ବର ପାକା ଗଜଗିରି କରିଯାବାକ୍ଷା ଏବଂ ଚାରି ଦିଗେ ଘାଟ ଆଛେ । ଏ କୁଣ୍ଡରେ ମର୍ଦ୍ଦିନ ଜଳ କଥନ ମୂଳାଧିକ ହୁଏ ନା । କୁଣ୍ଡ ପ୍ରାୟ ଚାରି ହଞ୍ଚ ପରିମାଣ ଗଭୀର ହଇବେକ ତାହାର ଜଳ ଏମତ ଉକ୍ତ ଯେ ଲୋକ ହାତେ ସ୍ପର୍ଶ ଭିନ୍ନ ଅବଗାହନ କରିତେ ପାରେ ନା କିନ୍ତୁ କୋନ ଶକ୍ତ ଦିଲେ ମିଳ ହୁଏ ନା ଟାହାତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏଇ ଯେ ତାହାର ଅନ୍ତନିକଟେ ଆର କେବଟା କୁଣ୍ଡ ଆଛେ ତାହାର ଜଳ ଅତିଶୀତଳ ।

(୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୮୨୪ । ୧୬ ଚୈତ୍ର ୧୨୩୦)

ତାରକେଖରେ ମହିନେର ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ।—ଶୁନା ଗେଲ ଯେ ତାରକେଖରନିବାସି ଶ୍ରୀମତ୍ତଗିରି ସଜ୍ଜାସୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମ କର୍ମ ସଂହାପନାର୍ଥ ଏକ ବେଶ୍ମା ରାଧିଯାଇଲ ତାହାତେ ଜଗନ୍ନାଥପୁରନିବାସି ରାମମୁଦ୍ରନାମକ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋପେର ଭାଙ୍ଗଣ ଏଇ ବେଶ୍ମାର ସହିତ କି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରସଂଗି କରିଯା ଛନ୍ଦଭାବେ ଗମନାଗମନ କରିତ । ପରେ ସଜ୍ଜାସୀ ତାହା ଆନିତେ ପାରିଯା ୨ ଚୈତ୍ର ଶନିବାର ରାତ୍ରିଯୋଗେ ସନ୍ଧାନ-ପୁରୁଷ ହଠାଏ ସାଇୟା ବେଶ୍ମାକେ କହିଲ ସେ ଏକଟୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଆନ ଆମାର ବଡ଼ ପିପାସା ହଇଯାଇଛେ ତାହାତେ ବେଶ୍ମା ଜଳ ଆନିତେ ଗେଲେ ସଜ୍ଜାସୀ ସମୟ ପାଇୟା ଏଇ ଆକ୍ଷଣେର ବକ୍ଷଃଶଳେର

উপর উঠিয়া তাহার উন্নয়ে এমত এক ছোরার আষাঢ় করিল যে তাহাতে তাহার মঙ্গলবারে প্রাণ বিরোগ হইল পরে তথাকার মারোগ। এই সমাচার শুনিয়া ঈশ্বরামীকে প্রেস্তাৱ কৰিয়াছে এইমাত্ৰ শুনা গিয়াছে।

(১১ সেপ্টেম্বৰ ১৮২৪। ২৩ ভাদ্র ১২৩১)

ফাসী।—পূৰ্বে প্রকাশ কৰা গিয়াছিল যে তাৱেকখনেৰ মনুৱাম গিৰি এক যেশ্বার উপপত্তিকে খুন কৰিয়া ধৰা পদ্ধিয়াছিলেন তাহাতে জিলা ভৱনিৰ বিচারকৰ্ত্তাৱা তাহাকে বিচারস্থলে আনাইয়া বাৰষাৰ জিজ্ঞাসা কৰাতে প্রাণভয়ে ভীত হইয়া তিনবাৰ অস্থীকাৰ কৰিলেন কিন্তু ধৰ্মস্তু সূক্ষ্ম গতিপ্ৰয়ুক্ত চতুৰ্থবারে স্থীকাৰ কৰাতে শ্ৰীযুক্তেৱা বহুতৰ আপেক্ষপূৰ্বৰ্ক ফাসী ছক্ষুম দিলেন তাহাতে ১৩ ভাদ্র তাৰিখে রীতামৃশাবে তাহার ফাসী হইয়া কৰ্ষণপযুক্ত ফল আপ্তি হইয়াছে।

(২১ নভেম্বৰ ১৮১৯। ১৩ অগ্রহায়ণ ১২২৬)

কলিকাতা।—কলিকাতাৰ বহুবাজারেৰ কোম্পানিৰ মদৱসাৰ নিকটে কোম্পানিৰ এক গ্ৰিজা ঘৰ হইবেক তাহার আঘোজন হইতেছে এবং মে প্ৰত হইলে তাহাতে এক জন উপদেশক থাকিবে ও তাহার নিকটে এক ইংঞ্জীয় পাঠশালা হইবেক সেখানে অনেক বালক বিনামূল্যে বিদ্যা পাইবেক।

(১ জুন ১৮২২। ২০ জৈষ্ঠ ১২২৯)

গ্ৰিজাঘৰ।—সমাচাৰ জানা গেল যে কলিকাতাৰ গড়েৰ মধ্যে চৌৰাস্থাতে এক নৃতন গ্ৰিজা ঘৰ হইবে এবং চৌৰাস্থার চতুৰ্দিগে বৃক্ষ আছে তাহার ছায়াতে লোকেৱা অনায়াসে যাতায়াত কৰিবেক এবং গ্ৰিজাতে সহস্র লোক বসিতে পাৰিবেক।

(১৮ সেপ্টেম্বৰ ১৮২৪। ৪ আধিন ১২৩১)

দিল্লী।—পত্ৰঘাৱা অবগত হওৱা গেল যে কৰ্ণল মিনৰ সাহেব দিল্লী শহৰে এক গিৰিজাঘৰ নিৰ্মাণ কৰাইবাৰ কাৰণ বিশ হাজাৰ টাকা দিয়াছেন।

(৮ জুন ১৮২২। ২৭ জৈষ্ঠ ১২২৯)

জীসাহেব।—মোঃ বন্দেলখণ্ডহীতে সম্প্রতি এক সাহেব মোঃ কলিকাতাতে আসিয়াছেন তিনি এক প্ৰকাৰ লোকেৱ বিবৰণ কৰিলেন। ঈ সাহেব ১৮১৪ খালেৰ মে মাসে মোঃ পাইতে গিয়াছিলেন সেখানে হীৱাৰ মহাজনেৱদেৱ প্ৰমুখাত্মক জ্ঞাত হইলেন যে ঈ পাইতে জীসাহেবেৰ সন্দিৱ আছে। বৈকাল বেলা ঈ সাহেব আৱৰ সাহেবেৱদিগকে সঙ্গে

କରିଯା ଏଇ ମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନାର୍ଥ ଗେଲେନ କିନ୍ତୁ ସେଥାନକାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଜ୍ଞାତା ପାରେ ଦିଯା ମନ୍ଦିରେର ମଧ୍ୟେ
ଯାଇତେ ହିଲ ନା । ପରେ ସାହେବେରୁ ଜ୍ଞାତା ଖୁଲିଯା ମନ୍ଦିରେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରେଷିଟ ହଇଲେନ ଓ ଦେଖିଲେନ
ଯେ ତାହାରଦେର ପଞ୍ଜାଦି ସାହାର ସକଳ ନାନକପହିଚିବାରେ ମତ ।

ଏବଂ ତାହାରଦେର ନିକଟେ ଏଇ ଜୀବାହେବେର ବିବରଣ ଜ୍ଞାନିଲେନ ଯେ ଏକ ଶତ ବଂସର ପୂର୍ବେ
କୋନ ଏକ ବାଦଶାହ ଆପନ ଉଜ୍ଜୀବକେ ଏକ ଦିନ କହିଲେନ ଯେ ହିନ୍ଦୁ ଲୋକ କଥମାନ
ହୁଏ ନା । ତାହାତେ ଉଜ୍ଜୀବ କହିଲ ଯେ ଭାଲ ଆମି ହିନ୍ଦୁକେ ମୁସଲମାନେର ମଧ୍ୟେ ଆନିତେ
ପାରି । ଇହା କହିଯା କିନ୍ତୁ ଧନ ଲଈଯା ଏକ ଛୋକରା ଚେଳାକେ ମଜ୍ଜେ କରିଯା ମୋକାମ ପାଇଲେ
ପହଞ୍ଚିଲ ଏବଂ ଏଇ ଚେଳାଦ୍ଵାରା ଆପନାର ବୁଜୁକୁ ପ୍ରକାଶ କରିତେ ଲାଗିଲ । ପରେ ତାହାର
ବୁଜୁକୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ ହଇଲେ କଣ୍ଠ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ଏକ ଆଙ୍ଗଣ ଆସିଯା କହିଲ ଯେ ହେ ମାଝି
ମାହେ ଆମି ଶୁନିଯାଛି ଯେ ଆପନି ଯାହା ମନେ କରେନ ତାହାଇ କରିତେ ପାରେନ ଅତ୍ୟବ
ଆମି ଦାସଗ୍ରନ୍ତ ଆମି ସେକପେ କିଛି ଟାକା ପାଇ ତାହା କରନ । ଇହା ଶୁନିଯା ଏଇ ବୁଜୁକ
କହିଲ ଯେ ଭାଲ ତୁମି ଏଥିନ ଯାଏ ବୈକାଳେ ଆସିଓ । ଇହା କହିଯା ଏଇ ଆଙ୍ଗଣକେ ବିଦାୟ
କରିଯା ଆପନ ଚେଳାଦ୍ଵାରା ଏକ ବୃକ୍ଷର ନୀଚେ ଶୁଣ୍ଡ ରାପେ ଏକ ଶତ ଟାକା ରାଖିଲ । ବୈକାଳେ
ଆଙ୍ଗଣ ଆଇଲେ କିନ୍ତୁ କାଳ ଭରୁଟା କରିଯା କହିଲ ଯେ ଅମୁକ ବୃକ୍ଷର ନୀଚେ ତୋମାର କାରଣ
ଦୈତ୍ୟ ଟାକା ରାଖିଯାଚେନ । ଆଙ୍ଗଣ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ତୁଟ୍ ହଇଯା ତଥା ଗିଯା ଏଇ ଏକ ଶତ ଟାକା ପାଇଲ ।
ଇହାତେ ଏଇ ବୁଜୁକରେ ପ୍ରତି ଏଇ ବ୍ରାହ୍ମନେର ନିତ୍ୟାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ଜ୍ଞାନିଲ ଓ ମେ କ୍ରମେ ଆପନ
ମତ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଏଇ ଯତାବଳୟ ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ଏଇ ବୁଜୁକର ଅତିଶୟ ଜ୍ଞାନୀ ମେ ଯୁକ୍ତିକା
ବିବେଚନା କରିଯା ଯୁକ୍ତିକାର ନୀଚେ ବସନ୍ତ ବିଷୟ ନିଶ୍ଚଯ କହିତେ ପାରିତ ତାହାତେ ଏକ ଶାନ୍ତିର
ସୁତ୍ରିକା ପରୀକ୍ଷା କରିଯା ଚତୁଃଶାଲ ନାମେ ଏକ ରାଜକେ କହିଯାଛିଲ ଯେ ଏଇ ଶାନ୍ତି ହୀରା ଆଛେ ।
ଏଇ ରାଜା ମେ ଶାନ ଖନ କରିଯା ହୀରା ପାଇଯାଛିଲ ତାହାତେ ଏଇ ରାଜା ଅତିଶୟ ଭକ୍ତି କରିଯା
ଆପନ ରାଜ୍ୟ ସମେତ ତୟାବଳୟ ହଇଲ । ତଦବଧି ଏଇ ବୁଜୁକର ମୁସଲମାନେରଦେର ନିକଟେ ଜୀବାହେବ
ନାମେ ଓ ହିନ୍ଦୁର ନିକଟେ ପ୍ରାଣନାଥ ନାମେ ମାତ୍ର ହଇଯାଛିଲ ଏବଂ କତକ ହିନ୍ଦୁ ଓ ମୁସଲମାନକେ
ଆପନ ମତେ ଆନିଯାଛିଲ । ପରେ ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ ହଇଲେ ତାହାର ବସନ୍ତ ହଇଯାଛିଲ ଏବଂ ମେ
କବରେର ଉପରେ ଏଥିନ ପ୍ରତିରମୟ ଏକ ମଞ୍ଚକ ଓ ତାହାର କପାଳେ ତ୍ରିଶ୍ଳେଷ ଆକୃତି ଆଛେ
ଏବଂ ମଞ୍ଚକେର ଉପରେ ଏକ ତ୍ରିଶ୍ଳେଷ ଆଛେ ।

ଏଇ ମାହେବେରା ଏଇ ସକଳ ବୁଜୁକ ଶୁନିଯା ଓ ଦେଖିଯା ଅଭ୍ୟନ୍ତ କରିଲେନ ଯେ ଆଓରଙ୍ଗଜେବ
ବାଦଶାହେର ଅଧିକାର କାଳେ ତୀହାର ଉଜ୍ଜୀବେର ଏହି କୌଣସି ହିତେହିତେ ପାରେ ଘେହେତୁକ ଏକ ଶତ ବଂସର
ପୂର୍ବେ ଆଓରଙ୍ଗଜେବ ବାଦଶାହ ହଇଯାଛିଲେନ ଏବଂ ଏତାଦୃଶ ବିଷୟେ ତୀହାର ଅନେକିଟି କଥା ଶୁନା ଯାଏ ।

(୩୦ ଆହୁଥାରି ୧୮୩୦ । ୧୮ ମାସ ୧୨୩୬)

ଧର୍ମସଭାର ଆମ୍ବକ୍ଷଲ୍ୟ ଯେ ସକଳ ଟାକା ଟାମାଯ ମହି ହିତେହିତେ ତାହାର ବେଶରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାର
ପ୍ରକାଶ ହିତେହିତେ ଗତ ବୁଜୁକିବାରେ ଚନ୍ଦ୍ରକାର ନୀଚେ ଲିଖିତ ଟାକାର ମହି ଦେଖିତେଛି ।

ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ପ୍ରାଣନାଥ ଚୌଧୁରୀ ।	୫୦୦
ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ରାଜନାରାମ ବାସ ବାହାରି ।	୫୦୦
ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ମଧୁସନ୍ଦମ ସାଙ୍ଗୋଳ ।	୩୦୦
— ଉଦୟଟୀନ ଦକ୍ଷ ।	୨୦୦
— ଜୟନାରାମଣ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ।	୧୦୦
— ନବୀନଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦ୍ର ।	୫୦
— ଭବାନୀପ୍ରସାଦ ଘୋଷ ।	୫୦
— ଶିବଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦ୍ର ।	୩୫

ଏତଦ୍ୱାତିରେକେ ଏଗାରୋ ଜନେ ଅଷ୍ଟଅଶୀ ଟାକାବ ସହି କବେନ ।

(୬ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୧୮୩୦ । ୨୯ ମାସ ୧୨୩୬)

ଚଞ୍ଜିକାର କହେ ଯେ ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ଭବାନୀଚରଣ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ଭବାନୀପୁରେ ଗତ ସପ୍ତାହେ ଏକ ଧର୍ମସଭା କରିଯାଇଛନ୍ତି ତାହା କଲିକାତାର ଶ୍ତାପିତ ଧର୍ମସଭାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ତାହାର ପରିବାରର ଦୁଇ ହାଜାର ଟୁଟୀ ଶତ ନିବାଲବରଟି ଟାକା ସାକ୍ଷର ହଇଯାଇଛେ ।

(୧୩ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୧୮୩୦ । ୧ ଫାଲ୍ଗୁନ ୧୨୩୦)

ଧର୍ମସଭା ।—ଗତ ୨୬ ମାସ ରବିବାବ କଲିକାତାର ଉତ୍ତର କାଶିପୁରେ ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ପ୍ରାଣନାଥ ଚୌଧୁରିର ବାଟାତେ ସଭା ହଇଯାଇଲି ଏବଂ ସଭାଯି କଲିକାତାକୁ ଏକ ଜନ ଏବଂ କାଶିପୁର ବରାହନଗର ଆବିଯାଦାହ ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ୱର ବେଲର୍ଦାରମ୍ଭ ପାନିହାଟି କୁମାରହାଟି ଟାକି ଝୁମନଗରପ୍ରତ୍ତି ଗ୍ରାମବାସି ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଷ୍ଟମ୍ୟହ ଲୋକ ସଭା ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀୟୁତ ଭବାନୀଚରଣ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟର ଆହୁନପତ୍ରେର ଦ୍ୱାରା ଆଗମନ କରିଯାଇଲେନ ପରେ ଧର୍ମସଭାର କାରଣାବଗତ ହଇଯା ଟାଦାର ସହିତେ ଆପନଙ୍କ ସ୍ଵେଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ସାକ୍ଷରାଙ୍ଗିତ କରିଲେନ ତାହାରଦିଗେର ନାମ ଧନଦାତାବ ଶ୍ରେଣୀତେ ଲିଖିତ ହଇଲା ଏବଂ ଏହି ସଭାଯ ହଇବ ଧର୍ଯ୍ୟ ହଇଲା ଯାହାର ହିନ୍ଦୁକୁଳୋକ୍ତବ କିନ୍ତୁ ସତୀବ ଦ୍ୱୟୀ ତାହାରଦିଗେର ସହିତ କାହାର ଆହାର ବ୍ୟବହାର ଥାକିବେକ ନା ।

ଅପର ସଭାଧାର୍ଯ୍ୟ ବାରଜନକେ ଏହି ସଭାରେହଣେର ସହାଦ କରା ଗିଯାଇଲି ତମିଧ୍ୟ ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ଆଶ୍ରମତୋସ ମେ ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ଗାନ୍ଧାରାନାଥ ମନ୍ତ୍ରିକ ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ବୈଷ୍ଣବଦାସ ମନ୍ତ୍ରିକ ଏବଂ ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ହରିମୋହନ ଠାକୁରେବ ପ୍ରତିନିଧି ଶ୍ରୀୟୁତ ବାବୁ ଉମାନନ୍ଦ ଠାକୁର ଉପଶିଷ୍ଟ ହିଲେନ ଇହାରଦିଗେର ସାକ୍ଷାତେ ସମ୍ପାଦକକର୍ତ୍ତକ ଉତ୍ତର ହଇଲା ସେ ବାର ଜନ ସଭାଧାର୍ଯ୍ୟ ହଇଯାଇନ ଆର କାହାର ଜନ ଅଧିକ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକର ସହକାରୀ ଏକ ଜନ ହଇଲେ ଭାଲ ହୟ ତାହାରଦିଗେର ଦ୍ୱାରା ସମାଜେର କାରଣେର ଅନେକ ଉପକାର ହଇତେ ପାରିବେକ ତାହାତେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରା ଉତ୍ତର କରିଲେନ ଧନଦାତାରଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ତୃଯି ଯାହାକେବେଳେ ବିବେଚନ କରିଯାଇଛନ୍ତି ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ କରି ପରେ କଥିତ ହଇଲା ।

ଶ୍ରୀଯୁତ ମହାରାଜ୍ଞ ବନଶାରିଗୋବିନ୍ଦ ବାହାର ।

ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ କାଶୀନାଥ ସମ୍ପାଦକ ।

— ପ୍ରାଣନାଥ ଚୌଧୁରୀ ।

— ଶଙ୍କଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ ।

— ଭଗବତୀଚରଣ ଗଙ୍ଗୋପାଧ୍ୟାୟ ।

— ରାଜକୁଳ ଚୌଧୁରୀ ।

— ଉଦୟଟାନ ମନ୍ତ୍ର

— ରାମରତ୍ନ ରାୟ ।

— ନବକୃଷ୍ଣ ସିଂହ ।

— ଉମାନନ୍ଦ ଠାକୁର ।

— ଶିବମାରାଯଣ ଘୋଷ ।

ଇହାରଦିଗକେ ଉପର୍ତ୍ତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷେରା ଧର୍ମସଭାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାପଦେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରିଲେନ ମଞ୍ଚପାଦକେର ସହକାରିତାଜନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ ଆଶ୍ରମୋସ ଦେ କହିଲେନ ଯେ ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ କୁଞ୍ଜୀବନ ସମ୍ପାଦକେର ସହକାରିତାଜନ୍ତୁ ଆଶ୍ରମୋସ ଦେ କହିଲେନ ଯେ ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ କହିଲେନ ଧର୍ମସଭାର ଲିଖିତ ପତ୍ରାଦିତେ ଯାହା ମଞ୍ଚପାଦକେର ସାକ୍ଷରେ ଆବଶ୍ୱକ ହସ୍ତ ସମ୍ମାନ ମଞ୍ଚପାଦକ କୋନ କାରଗପ୍ରସ୍ତୁତ ସାକ୍ଷର କରିତେ ଅକ୍ଷମ ହନ ନ ସହକାରିମଞ୍ଚପାଦକ ତାହା ସାକ୍ଷର କରିଲେ ଗ୍ରାହ ହିଁବେକ ଏବଂ ମଞ୍ଚପାଦକ ତାହାକେ ଯେ କର୍ମେର ଭାରାପରିଶ କରିବେନ ତାହା ତିନି କରିବେନ ।

ଅପର ଅଧ୍ୟକ୍ଷେରା କହିଲେନ ଅଦ୍ୟ ସେ କଏକ ଜନ ମନୋନୀତ ହିଁଲେନ ତାହାରଦିଗକେ ପତ୍ରେର ଦ୍ୱାରା ଅବଗତ କରାଇଥାଏ ତାହାର ଦିଗେର ସୌକ୍ରତ ଉତ୍ତର ସକଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷରଦିଗକେ ଜ୍ଞାତ କରାଇବେନ । ସଂ ଚଂ

(୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୮୩୦ । ୨୪ ଫ୍ରାନ୍ତନ ୧୨୩୬)

ଧର୍ମଭାଧ୍ୟକ୍ଷରଦିଗେର ବୈଠକ ।—ଗତ ୧୧ ଫାଲକୁଣ ରବିବାର ପଟ୍ଟଲଡାଙ୍ଗାର ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସେର ମନ୍ତ୍ରନ ୨୮ ମସିରେ ବାଟାତେ ସଭାଧ୍ୟକ୍ଷରଦିଗେର ବୈଠକ ହିଁଲାଛିଲ ଏଇ ବୈଠକେ ସଭାର ନାମା କର୍ମ ମୟାପନାନ୍ତର ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ ବୈଷ୍ଣଵଦାସ ମଙ୍ଗିକ ଧନରକ୍ଷକ ପଦ ପରିଭ୍ୟାଗେର ସେ ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରିଯାଇଲେ ତାହା ମଞ୍ଚପାଦକତ୍ତର୍କ ପଠିତ ତଇବାତେ ଉପର୍ତ୍ତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷେରା ତାହାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଗ୍ରାହ କରିଲେନ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକାର କରିଲେନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଧନୀ ଶିଷ୍ଟ ଧର୍ମଶିଷ୍ଟ କର୍ମୋପୟୁଜ୍ଞ ବିବେଚନା କରିଯା ଧନରକ୍ଷକ ପଦେ ନିୟୁକ୍ତ କରନ ତାହାତେ ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ ରାମଗୋପାଳ ମଙ୍ଗିକ କହିଲେନ ବାବୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଳ ଦେବେର ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ ପ୍ରେମଧନାଥ ଦେବ ନିୟୁକ୍ତ ହିଁଲେ ଭାଲ ହସ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ ଗୋପିମୋହନ ଦେବ ଏଇ କଥାର ପୋଷକତା କରିବାତେ ସଭାକୁ ସକଳେଇ ତାହାତେ ସମ୍ମତ ହିଁଲେନ ପରେ ମଞ୍ଚପାଦକେର ପ୍ରଶ୍ନମତେ ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ ଶିବଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ବାବୁ ଜୟନାରାଯଣ ସମ୍ପାଦକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ନିୟୁକ୍ତ ହିଁଲେନ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଟିନା ମାଲଦାହାନ୍ତି ନାମା ହାନହାଇତେ ଧର୍ମସଭାମଞ୍ଚକୀୟ ସେ ସକଳ ପତ୍ର ଆସିଯାଇଲ ତାହାର ମହିତାର ଲିଖିତେ ମଞ୍ଚପାଦକକେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହିଁଲ । ସଂ ଚଂ

বিবিধ

(২৭ ডিসেম্বর ১৮২১। ১৬ পৌষ ১২২৮)

সন্তাসিরদের দৌরাজ্য ॥—মুসলমানেরদের অধিকার কালে পশ্চিমদেশ হইতে উলজ নাগা ও সন্তাসিরা মধ্যে এই দুর্বল দেশে আসিয়া লুঠ ও গৃহাদিশক্রম অনেক দৌরাজ্য করিত ইহা বৃক্ষ পরম্পরা প্রমুখাং আদোপাস্ত শুনা যায় ইহার এই এক কারণ অভয়নে আইসে ।

পূর্বে এক প্রকার সন্তাসিরা ছিল তাহারা দিগঘর ও ভিজ্ঞাদ্বারা কালক্ষেপ করিত কিন্তু উপর্যুক্ত সময় পাইলে চৌর্য ও দস্ত্যবৃত্তি ও বধপর্যব্যস্ত ও চাড়িত না । তৎকালে মাড়বার কিছু যোধপুরে বহু সম্পত্তিমতী এক স্ত্রী ছিল সে ভিজ্ঞকেরদিগকে বিস্তর ধনদান করিতে লাগিল তাহাতে তাহার চতুর্দিকস্থ প্রদেশহইতে সহস্র ভিজ্ঞকেরা এই স্ত্রীর নিকটে আসিতে লাগিল এবং ঐ ধনদাতীর ধনদানে তপ্ত না হওয়াতে চতুর্দিকের দেশ লুঠ করিয়া আনিলা ঐ স্ত্রীর বাটীর মধ্যে আশ্রয় করিয়া মদিয়াপান ও গণিক। সঙ্গ রঙে থাকিতে লাগিল । তত্ত্ব লোকেরা ইহাতে বিরক্ত হইয়া ঐ স্বয়ংখ্যাত ধার্শিকেরদের প্রাতিক্রিয়াচরণ আবর্ণ করিল । কিন্তু মহাসংগ্রাম হইলে পর সন্তাসিরা অয়ি হইল । ইহাতে সকলে ঐ দিগঘরেরদিগকে ও ঐ স্ত্রীকে জাহুগর জ্ঞান করিল এবং সর্বত্র এমত রঁটিল যে ঐ স্ত্রী এক প্রকার খিচড়ী পাক করিয়া সন্তাসিরদিগকে ভোজন করায় তৎপ্রযুক্ত তাহারদের শরীরে মনুষ্যের অন্ত লাগিতে পারে না অতএব তাহারা অজ্ঞেয় । বাস্তবিক জাহুগরিবারা তাহারা অজ্ঞেয় হইল না কিন্তু ঐ মিথ্যা জনবে বিশ্বাস করিয়া সমর্প ব্যক্তি ও ভয়প্রযুক্ত তাচারদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইত না স্বতরাং তাহারা অজ্ঞেয় হইল ।

পরে তাহারা ঐ স্ত্রীর আশ্রয়ে থাকাতে অধিক প্রবল হইয়া চতুর্দিকে লুঠ করিল ও মাড়বার দেশ লুঠ করিতে গিয়া সেখনকার বাজারেন্দ্রে সহিত সমর করিয়া সৈন্য ও রাজাকে বধ করিল । রাজার অমাত্তোরা সৈন্য তাহারদের উপর আক্রমণ ফরিলে তাহারা ও রাজার তুল্য দুর্বিশাতে পড়িল । এই অনপেক্ষিত জয়প্রাপ্তি হইয়া ঐ ভিজ্ঞকেরা স্বীকৃত হইল ও যহারাজধানী দিল্লী পর্যন্ত আক্রমণ করিতে উপক্রম করিল । পরে বিশ হাজার সৈন্য সহিত ঐ স্ত্রী আপনি দিল্লী প্রস্থান করিল । আগরা পঞ্চছিবার পাঁচ দিন পূর্ব তত্ত্ব বাদশাহের অমাত্তোরা সৈন্য তাহারদের উপর পড়িল কিন্তু তাহাতে ও দিগঘরেরা জয়ী হইল অপর তাহারা মনেৰ হিন্দুস্থানের তাবৎ পরাক্রম ও ধন গ্রহণ করিয়া ঐ বৃক্ষকে আপনারদের বাদশাহ নামে ধ্যাত করিল ।

তৎকালীন দিল্লীর সিংহসনাধিষ্ঠাত্বী মহাপ্রাক্রমী আওবক্ষজ্বের বাদশাহ এই বৃক্ষাস্ত শুনিয়া সংকটজ্ঞান করিলেন যেহেতুক তিনি ভাবিলেন যে অন্তৰ লোকেরদের মত আমাৰ সৈন্যেৰ লোকেৱা ও ঐ সন্তাসিরদের জাহুগরিতে বিশ্বাস কৰে অতএব কি জানি সন্তাসিরদের সহিত যুক্ত আমাৰ সৈন্যেৰা কি কৰে । সেইহেতুক ঐ ভিজ্ঞকেরদের জাহুগরি বিষয়ে আপন সৈন্যেৰ বিশ্বাস নষ্ট কৰা তিনি তাহার প্রথম উপায় জ্ঞান করিলেন । আওবক্ষজ্বের ধার্শিকতা ঐ স্ত্রীর

ধার্মিকভাব তুলনাপে লোকভাব প্রচার চিন্ময় অত্যবি তিনি এই ঘোষণা করিলেন যে অস্ত জাহুগরিমারা সন্তানিদের জাহুগরি নষ্ট করিবার এক উপায় পাইয়াছি। ইহা কহিয়া আপনি কতক দুর্বোধ্য মন্ত্র সৃষ্টি করিয়া লিখিলেন ও কঠিলেন যে এই পত্র নিশানের উপর স্ট্ৰাইচা সৈন্ধের অগ্রে সহিয়া গেলে তাহারদের গুণ জ্ঞান বিফল হইবে। শেষে এই উপায় ফলবান হইল যেহেতুক ঐ সন্তানিদের অত্যন্ত যুক্ত করিয়া পশ্চাত বাদশাহের সৈন্ধের পরাক্রমে তাহারা কাটা গেল এবং তাহারদের মধ্যে কতক সন্তানিদের সেনাপতিরদের আমুকল্যে দুক্ষা পাইল।

অতএব বৌধ হয় যে ঐ সন্তানিদের অস্তঃপাতি কতক নাগা এ প্রদেশেও আসিয়া নানা দৌরান্য করিত।

(১৮ অক্টোবর ১৮২৩। ও কার্টিক ১২৩০)

শুভাগমন॥—শ্রীযুত রাষ্ট্র রিভেন্যু রিজিনাল ড হেবের সাহেব কলিকাতার লার্জ বিসোপ অর্ধান প্রধান ধৰ্মাধ্যক্ষ হইয়া ইংগ্রেজ ওহেটে গত শুক্ৰবাৰ বৈকালে কলিকাতা পত্ৰচিহ্নাচেন। তাহাৰ সংস্কৰণৰ শনিবাৰ গড়েতে তোপ হইয়াছে এবং গত বৰিবাৰে শহৰ কলিকাতার প্রধান গ্ৰীষ্মা ঘৰে তিনি ধৰ্মোপদেশ কৰিয়াছেন তাহাতে শহৰ নিবাসি সাহেব লোকেয়া অনেকে আসিয়াছিলেন। তাহাৰ উপদেশ শ্ৰবণ কৰিয়া সকল বিজ্ঞ বাস্তুবাৰা তাতাৰ প্ৰশংসন কৰিয়াছেন।

বিবিৎ

লাটারি

(১৬ ফেব্রুয়ারি ১৮২২ । ৬ ফাল্গুন ১২২৮)

কলিকাতার ২৬ লাটারী ॥—৮০৯ নম্বর টিকৌটে ১০০০০ এক লক্ষ টাকা চুচ্ছার শ্রীযুক্ত প্রাণকুমার লাহা ও শ্রীযুক্ত লালমোহন পালের নামে উঠিয়াছে এ টাকা তাহারা তুলাংশ-ক্রমে লইয়াছে এতস্তিস অঙ্গ২ ঘেঁঠে টিকৌট উঠিয়াছে তাহা নীচের তপশীলে জানা যাইবে ।

১১ ফিব্রুয়ারি সোমবাৰ । ৫৪৫৯ নম্বর ১০০০ টাকা । ২৯৩৮ ও ৪৮৮০ নম্বৰ প্রত্যোক ৫০০ টাকা । এতস্তিস প্রত্যোক টিকৌটে ২৫০ দুই শত পঞ্চাশ টাকা করিয়া তেৱে টিকৌট উঠিয়াছে ।

১২ ফিব্রুয়ারি মঙ্গলবাৰ । ৩৪৭৭ নম্বর ২০০০০ টাকা । ১৮৭৫ নম্বর ১০০০০ টাকা । ৯০ নম্বর ১০০০ টাকা । ৬৬৭ নম্বর ৫০০ টাকা । ২৮৪৩ নম্বর ৫০০ টাকা । ১৫০ নম্বর ৫০০ টাকা । ৯০ নম্বর ৫০০ টাকা । এতস্তিস প্রত্যোক টিকৌটে দুই শত পঞ্চাশ টাকা করিয়া ১৭ সতেৱে টিকৌট উঠিয়াছে ।

(২৩ ফেব্রুয়ারি ১৮২২ । ১৩ ফাল্গুন ১২২৮)

ইন্দ্ৰাহাৰ ।—যোকাম কলিকাতার ২৬ বাবেৰ লাটারি যে হইবেক তাহাতে যে লাভ হইবেক তদ্বাৰা কলিকাতা শহৱেৰ পৰিপাটী হৰ এমত শ্রীযুক্ত কোল্পানী বাহাহুৰ নিৰ্বাচ্য কৰিয়াছেন । লাটারিতে ৬০০০ ছয় হাজাৰ টিকৌট হইবেক ইহাৰ মধ্যে ১৪৫৭ চৌদ্দ শত সাতাশ টিকৌট মাল তস্তিস ৪৫৪৩ চারি হাজাৰ পাঁচ শত তেজালিশ টিকৌট কৰিস । এই টিকৌট কলিকাতার টৌনহালে ১৫ মাৰ্চ মঙ্গলবাৰে দুই প্ৰহৃত বেলাৰ সময়ে নিলামে বিক্ৰয় হইবেক তাহাতে ৬০০০০ ছয় লক্ষ টাকাৰ নূন ডাকিলে পাইবেক নাটহাৰ অধিক যিনি ডাকিবেন তিনি পাইবেন ।

ৱাস্তোঘাট

(১৪ নভেম্বৰ ১৮১৮ । ৩০ কাৰ্ত্তিক ১২২৫)

মৃতন থাল ।—কুসীৰ নীচে এক থাল সম্প্ৰদায়স্ত যাৱ সেই থালেৰ গোড়া অবধি কলিকাতাপৰ্যন্ত একটা নৃতন থাল কাটিবাৰ নিৰিষ্ট পৰামৰ্শ হষ্টুন্তছে যদি এই শত পাঁচ কাটা

ଯାଏ ତବେ ତାହାତେ ଏହି ଉପକାର ହିଲେ ସେ ସମ୍ମରିତେ ଯେ ସବଳ ଦ୍ରୁତ୍ୟ କଲିକାତାତେ ଆମଦାନି ରହୁନି ହୁଏ ତାହା ନିର୍ଜ୍ଞ ଅନାହାମେ ଏଇ ଖାଲ ଦିଲ୍ଲୀ କଲିକାତାଯ ଆସିଲେ ଓ ଥାଇଲେ ପାରେ ।

ଅଣ୍ଠ ଏକ ଖାଲ ଓ କାଟିବାର କାରଣ କଥା ହିଲେଛେ ଅବର୍ଥ ସମସ୍ତ ଉତ୍ତର ଓ ପଶ୍ଚିମହିତେ ସତ ଦ୍ରୁତ୍ୟ କଲିକାତାଯ ଆଇଲେ ତାହାର ଇଚ୍ଛାମତୀ ନଦୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଶିବନିବାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଇଲେ ଓ ଦେଖାନ୍ତ ହିତେ ହରଧାରେ ଖାଲ ଦିଲ୍ଲୀ ଗନ୍ଧାର ଆଇଲେ କିନ୍ତୁ ଗନ୍ଧାର ଆସିବାର ସମସ୍ତ ନିତ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ବାତାମ ପାଇ । ଏବଂ ଗନ୍ଧାର ପଞ୍ଚଶିଲେ ଜୋଯାର ଭାଟୀ ପାଇ ଇହାତେ ଅନେକ ଗହରି ହସ ଓ ଅନେକ ନୌକାର କ୍ଷତି ହସ ଯଦି ହରଧାରେ ଖାଲ ଅବଧି କଲିକାତାର ପୂର୍ବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକଟା ଖାଲ କାଟା ଯାଏ ତବେ ଏତଦେଶୀର ବାଣିଜ୍ୟ ଅବିଲମ୍ବେ ନିର୍ବିଜ୍ଞେ ରାଜଧାନୀତେ ପଞ୍ଚଶିଲେ । ହରଧାର ଅବଧି କଲିକାତାର ପୂର୍ବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଚଶିଲ କ୍ରୋଷ ହିଲେ ଏବଂ ସଦି ସ୍ମୂନା ନଦୀର ସହିତ ସମ୍ମିଳିତ କରା ଯାଏ ତବେ କେବଳ କୁଡ଼ି କ୍ରୋଷ କାଟିଲେ ହସ ଯଦି ଇଚ୍ଛାମତୀହିତେ କାଟା ଯାଏ ତବେ ପୋନର କ୍ରୋଷ କାଟିଲେ ହସ ।

ଏହି ଖାଲ କାଟିଲେ କଲିକାତାର ଲୋକେରା ଅନାହାମେ ଭାଲ ଜଳ ପାଇବେ ଓ ଜାହାଙ୍ଗେର ଲୋକେରା ସେ ଜଳ ଲାଇବାର କାରଣ ନୌକା ପାଠାଇତ ତାହାରା ଓ ଏଇ ଖାଲହିତେ ଭାଲ ଜଳ ପାଇବେ ।

ଅଭ୍ୟମାନ ହସ ସେ ଏହି ଖାଲ କାଟିଲେ ଏହି ସ୍ଵାମୀ ହିଲେ ଖାଲ କୁଡ଼ି କ୍ରୋଷ ଲସା ହସ ଏବଂ ସଦି ଖାଲେର ଗୋଡ଼ା ସାତ ଚୌଡ଼ା ଓ ଖାଲେର ମୁଖ କୁଡ଼ି ହାତ ଚୌଡ଼ା କରେ ଓ ପୋନେ ପୋନେର ହାତ ଗହରା ହସ ତବେ ଖାଲ କାଟିବାର ଖରଚ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ଆଟ ଚଞ୍ଚିଶ ହାଜାର ଟାକା ଜାଗିବେ । ଜମୀର ମୂଲ୍ୟ ଏହି ଯଦି ଚୌଡ଼ାତେ ଏକ ଶତ ଚଞ୍ଚିଶ ହାତ ଜମୀ ଲାଗା ଯାଏ ତବେ ତାହାର ସବଳ ଜମୀର ମୂଲ୍ୟ ପଞ୍ଚଶିଲ ହାଜାର ଟାକା ହସ ଏହି ହିସାବେ ଫି ବିଧା ଜମୀର ମୂଲ୍ୟ ଦଶ ଟାକା କରିଯା ଧରା ଗିଯାଇଛେ ଏବଂ କଲିକାତାର ନିକଟେ ସେ ଜମୀ ତାହାର କାରଣ କୁଡ଼ି ହାଜାର ଟାକା ଧରା ଗିଯାଇଛେ । ତୈନତୀର ଏହି ଖରଚ ଯଦି ତିନ ବନ୍ଦମ ଲାଗେ ଓ ପାଇଁ ଶତ ଟାକା କରିଯା ଯାମେ ଧରା ଯାଏ ତବେ ଆଟାର ହାଜାର ଟାକା ହସ ସର୍ବ ଶୁଦ୍ଧ ଛାଇ ଲକ୍ଷ ଆଟାର ହାଜାର ଟାକା । ଯଦି ଇହାର ଉପର ବାଜେଖରଚେର ନିର୍ମିତ ଆର କିଛୁ ଧରିଯା ଦେଇ ତବେ ମାଡ଼େ ଛାଇ ଲକ୍ଷ ଟାକା ହସ ଯଦି ଖାଲେର ଉପର ନୌକାର ହାସିଲ ଲାଗା ଯାଏ ତବେ ଅଭ୍ୟମାନ ପ୍ରତିବେଦନ ପଞ୍ଚଶିଲ ହାଜାର ଟାକା ଟୁକ୍କପରି ହିଲେ ପାରେ ଇହାତେ ଆମଲ ବ୍ୟାଯ ଟାକାର ସବଳ ସ୍ଵଦ ପୋବାଇଲେ ପାରେ । କଲିକାତାର ପୂର୍ବେ ଟାଲିର ଖାଲ ଦିଲ୍ଲୀ ସେ ନୌକା ଯାଏ ତାହାର ହୀନିଲେ ପ୍ରତିବେଦନ ପଞ୍ଚଶିଲ ହାଜାର ଟାକା ଟୁକ୍କପରି ହସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଖାଲ ହିଲେ ଅବଶ୍ୟ ଇହାର ଅଧିକ ହାସିଲ ହିଲେ ପାରିବେକ ଏବଂ ଟାଲିର ଖାଲେ ସେ ଉପକାର ହିଲେଛେ ତାହାହିତେ ଦଶ ଶୁଣ ଉପକାର ଏହି ଖାଲେ ହିଲେବେକ ।

(୫ ଆଗଷ୍ଟ ୧୯୨୦ । ୨୨ ଆବଶ ୧୨୨୭)

‘କଲିକାତାର ନୃତ୍ୟ ରାତ୍ରା ।— ମୋଃ କଲିକାତାତେ ଧର୍ମତଳାହିତେ ବହୁବାଜାରେ ଶ୍ରୀ ଗମନା-ଗମନେର କାରଣ ନୃତ୍ୟ ରାତ୍ରା ହିଲେଛେ ଏହି ରାତ୍ରା ହିଲେ ସେମନ ଲୋକେରଦେର ଉପକାର ହିଲେବେକ ତେମନ ଅଣ୍ଠ ରାତ୍ରାତେ ଉପକାର ହସ ନା ଯେହେତୁକ ପୂର୍ବେ ଧର୍ମତଳାହିତେ ବହୁବାଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଡ଼ୀ-ଅକ୍ରତ ଗମନାଗମନ କରିଯାଇ ନିକଟ ଅଶ୍ଵ ରାତ୍ରା ଛିଲ ନା ପୂର୍ବେ ଆସିଲେ ହିଲେ ସ୍ତୁରିଯା ଆସିଲେ

হইতে। এবং তাহাতে আরো উপকার এই যে সে রাস্তার মধ্যে শালদিঘীর মত এক উত্তম পুকুরিণী কাটা যাইতেছে এবং তাহার চতুর্দিকে রাস্তা হইবেক শ্রীশ্রীগুরুর নামাঞ্চল্যারে ঐ রাস্তার নাম হেস্টিংস রাস্তা ধোত হইবেক।

অপর আরো শুনিতে পাই যে মোঃ চৌরঙ্গিতে এই মত পুকুরিণী ও তাহার চতুর্দিকে উৎকৃষ্ট রাস্তা করা যাইবেক।

(৩ মার্চ ১৮২১। ২১ ফার্স্ট ১২২৭)

নৃতন রাস্তা।—মোঃ কলিকাতার গঙ্গার ধারে প্রথম রাস্তা নাই এইক্ষণে শুনা যাইতেছে শ্রীশ্রীগুরু কোম্পানী বাহাদুর সেই রাস্তা করিতে হয়ে দিয়াছেন। এই রাস্তা হইলে শহরের শোভা উত্তম হইবেক। কিন্তু সেখানকার যে ভাগ্যবান লোকেরদিগের জমী ও বাটী গঙ্গার ধারে আছে তাহারদিগের অনেক অপচয় হইতে পারে এবং বাহির রাস্তা ও বড় রাস্তার মধ্যে যে রাস্তা আরম্ভ হইয়া বহুজার পর্যাপ্ত আসিয়াছিল সে রাস্তা এইক্ষণে মহসুপ হইয়াছে।

(১৫ ফেব্রুয়ারি ১৮২৩। ৫ ফার্স্ট ১২২৯)

নৃতন রাস্তা।—গত শুক্রবারে কলিকাতাৰ জরনেলেতে এক পত্ৰ ছাপা হইয়াছে যে এমত পৰামৰ্শ হইতেছে যে খনিপুৰে জাহাঙ্গীর যাড়ি অবধি গঙ্গাতীরে গার্ডিনরিচ পর্যাপ্ত এক নৃতন রাস্তা হইবে এবং টালিৰ খালেৰ উপৰে এক নৃতন সাঁকো হইবে এই রাস্তা প্রস্তুত হইলে কলিকাতা অবধি গার্ডিনরিচপৰ্যাপ্ত সাবেক রাস্তা দিয়া যত দূৰ হয় এই নৃতন রাস্তা হইলে তাহাহইতে এক ক্রোশ কম হইবে কিন্তু এই পত্ৰলেখক কহে যে এই রাস্তা প্রস্তুত হইলে মনিকেৰদেৱ ও দেওয়ান গোকুল ঘোষালেৰ ও শ্রীযুক্ত বাবু তাৰাচান্দ ঘোষ ইন্ডোনিশিৰ অনেক উপকার আছে যেহেতুক ইহাতে তাহারদেৱ সেখানকার স্থান অধিক মূল্যায়ন হইবেক অতএব লেখক এই পৰামৰ্শ কহে যে এই রাস্তা প্রস্তুত কৰিবাৰ কাৰণ শ্রীযুক্ত বড় সাহেব সাঁইত্ৰিশ হাজাৰ পাঁচ শত টাকা দেউন ও মনিকপ্রভৃতিৱা নঘ হাজাৰ তিন শত পঁচাশত টাকা দেউন ও ষেই সাহেব লোকেৰদিগেৰ ঘৰ গার্ডিনরিচতে আছে তাহারা তিন হাজাৰ এক শত পঁচিশ টাকা দেউন ইহাতে সৰ্বস্মৃত পঞ্চাশ হাজাৰ টাকা হইলে রাস্তা তৈয়াৰ হইতে পারে।

(২৮ ফেব্রুয়ারি ১৮২৪। ১৭ ফার্স্ট ১২৩০)

নৃতন রাস্তা।—শুনা যাইতেছে যে গঙ্গাতীরের নৃতন রাস্তা গারডিনরিচপৰ্যাপ্ত হইবেক আৱ ঐ রাস্তার উভয় পাৰ্শ্বে বৃক্ষ রোপণ হইবেক এ প্ৰকাৰ প্রস্তুত হইলে বৃক্ষাদিৰ ছাইতে লোকেৰদিগেৰ যানবাহনাদিবাৰা এবং পদত্ৰজে গমনাগমনেৰ মহামুখ জয়িবেক এবং গঙ্গাতীরেৰ শোভা দেখিবা দেশাধিপেৰ ছিৱ রাঙ্গলকীৰ প্ৰাৰ্থনা কৈ না কৰিবেন।

(૨૭ અષ્ટોવસ્તુ ૧૮૨૭ | ૧૨ કાર્તિક ૧૨૩૪)

ନୃତ୍ୟ ରାଜ୍ଞୀ ।—ଅନରବେ ଅନ୍ତିମ ହୋଲାଗେଲ ଯେ ଗନ୍ଧାତୀରେର ନୃତ୍ୟ ପଥ କିଳାର ସମୁଦ୍ରବର୍ତ୍ତି ଯହିଦାନ ଦିଆ ଯାଇବାର ବିବେଚନା ହିଲାଛେ ଏବଂ ଇହା ଅନ୍ତିମ ଆରାଙ୍ଗି ଆରାଙ୍ଗି ହିଲେବେକ ଏମତିଥି ଶୁଣା ଯାଇଦେହେ ଇହା ଅନ୍ତିମ ହିଲେ ଏମେଥେର ଅତ୍ୟାକ୍ରମ ଶୋଭା ହିଲେବେକ ଓ ଏତେବେଳେ ଲୋକେର ଅକାଲେ ବିକାଳେ ଭ୍ରମଣେର ଅତିଶ୍ୱରଦିନା ହିଲେବେକ ।

(੨੨ ਮਾਰਚ ੧੯੨੮ | ੧੧ ਟੈਕਸ ੧੨੭੪)

ନୃତ୍ୟ ରାଜ୍ଞୀ ।—ଶୁଣା ଗେଲ ଯେ ଗଢ଼ାତୀରେ ନୃତ୍ୟ ରାଜ୍ଞୀ ଶ୍ରୀମତ କୋମ୍ପାନି ବାହାଦୁରେର ସାମାଜିକ ଉତ୍ସବ ହେଲାଛେ । ତିଂ ନାଥ

(୧୨ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୨୮ | ୧ ବୈଶାଖ ୧୨୩୫)

ଗନ୍ଧାତୀରେ ନୂତନ ରାତ୍ରା ।— ଶହର କଲିକାତାର ଗନ୍ଧାତୀରେ ଯେ ନୂତନ ରାତ୍ରା ହଇଯାଛେ ମେଇ ରାତ୍ରା କଲିକାତାହାତେ କୋଷ୍ପାନିର ବାଗାନପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ନାହିଁ ଯାନ୍ତେର ବିଷସେ ଗତ ଶନିବାର ରାତ୍ରିତେ ଯେ ସଭା ହଇଯାଇଲି ମେଇ ସଭାତେ ଏହି ହିଂର ହଇଲ ସେ ଯେ ସାହେବେରୀ ତାହାର ଏକ ଅଂଶେ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିଯାଇଛେ ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ବିନାମୂଲ୍ୟ ଦୁଇ ଟିକିଟ ପାଇବେନ ଏବଂ ମେଂ କାଳବିନ କୋଷ୍ପାନି ଏହି ଚାନ୍ଦାର ଟାଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରିବାର କାରଣ ଧାଜାଙ୍କି ହଇଲେନ ଏବଂ ମେଂ ଟର୍ଟନ ସାହେବ ଓ ଉଡ ସାହେବ ଓ କିଡ ସାହେବ ଓ କାଳବିନ ସାହେବ ଓ ଶ୍ରୀଲଟ ସାହେବ ଓ ଆଲେଗାନ୍ଦର ସାହେବ ଓ ହରିମୋହନ ଠାକୁର ଓ ପ୍ରିନ୍ସପ ସାହେବ ଓ ଗାର୍ଡନ ସାହେବ ଓ ରାଜୀ ବୈଦ୍ୟନାଥ ରାମ କମିଟୀ ହଇଯାଏ ଏ ବିଷସେର ସାହାଯ୍ୟ କରିବେନ । ଆମରା ସର୍ବତୋଭାବେ ଏହି କର୍ମରେ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଯେତୁକୁ ଏ ଅତୁପକାରକ କର୍ମ ଏବଂ ଗନ୍ଧାତୀରୁ ରାତ୍ରାର ଶେଷ ଭାଗ ଯାହା ମକଳେଇ କହେ ଯେ କଲିକାତାର ମଧ୍ୟେ ଯେବେ କର୍ମ ହଇଯାଛେ ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଏ ଏକ ପ୍ରଧାନ କର୍ମ ।

(୨ ଆଗଷ୍ଟ ୧୯୨୮ | ୧୯ ପ୍ରାବଳ ୧୨୩୫)

କଲିକାତାର ନୂତନ ରାଷ୍ଟ୍ର।—ଚାମପାଲେର ଘାଟହିତେ ଦକ୍ଷିଣମୁଖେ ଗଢାତୀରେ କୋମ୍ପାନିର ବାଗାନେର ଆଡ଼ପାଡ଼ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ ସେ ନୂତନ ରାଷ୍ଟ୍ର ହିବେକ ତାହା ଆରଣ୍ ହିରା କିମ୍ବା ଦୂରପର୍ଯ୍ୟାନ୍ ପ୍ରଞ୍ଚିତ ହିରାଛେ ଏବଂ ତାହାତେ ତାହାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସାହେବଲୋକେରା ଏମତ ମନୋଯୋଗ କରିବେହେନ ଥେ ଏବଂ ସର ପର୍ଯ୍ୟ ନା ହିତେ ତାହା ମଧ୍ୟ ହିବେକ ।

(২১ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ৬ আধিন ১২২৯)

নৃত্ন সঁকো।—পূর্বে ছাপান গিয়াছে যে কালীঘাটে টালির ধালের উপরে এক সঁকো অস্ত করা যাইবে। এই সঁকোর লোহার কর্ষ তাৎক্ষণ্যে অস্ত হইয়াছে কেবল একজ করিয়া লিঙ্গে অস্ত হয় এবং এই সঁকোতে পাশা গাঁথনির মে আবশ্যক তাহাও প্রাপ্ত অস্ত হইয়াছে।

তাহার প্রথ অমুমান ছয় হাত হইবে এবং আলীপুরে ও খিদিরপুরে যে সাঁকো আছে তাহাহইতে এই সাঁকো কিছু উচ্চ হইবেক। কএক দিবসের মধ্যে সাঁকো প্রস্তুত হইলে পর সমাচার দেওয়া যাইবেক।

(১৬ নভেম্বর ১৮২২। ২ অগ্রহায়ণ ১২২৯)

নৃতন ধার ॥—কলিকাতার ফোর্টেলিয়ম কিলার প্রাসি নামে যে ধারের নৃতন রাজা হইয়াছে ৯ নবেবর শনিবার রীতামুদ্দারে ঐ ধার থোলা গিয়াছে এখন কলিকাতার লোকেরদের কিম্বাতে গমনাগমনের অতিস্মগ্ম হইয়াছে।

(১৫ মার্চ ১৮২৩। ৩ চৈত্র ১২২৯)

রঞ্জুময় পুল ॥—মোং কলিকাতার ডাকঘরের সম্মুখে শ্রীযুত কোম্পানি বহাদুরের ডাক ঘরের অধিক্ষ সাহেবের কর্তৃক এক নৃতন রঞ্জুময় পুল প্রস্তুত হইয়াছে তাহাতে উপকার এই যে যেখানেৰে বড়২ খালপ্রভৃতিপ্রযুক্ত কোম্পানির ডাক যাওনের বাধা জম্মে মেখনে এই পুলঘারা অনাম্বাসে পার হওয়া যাইবেক। অমুমান হয় যে ইহাতে গাঢ়ী ও হাতীপ্রভৃতি পার হইতে পারিবে এই পুল লম্বে ডিক্কান হাত ও চৌড়া ছয় হাত এট পুল কেবল নমুনামাত্র প্রস্তুত হইয়াছে আর একটা এক শত ছয় হাত লম্বা রঞ্জুময় পুল প্রস্তুত হইতেছে ইহা হইলে তাহার গুণ প্রকাশ করা যাইবে।

(১৮ আগস্ট ১৮২৭। ৩ ভাত্ত্ব ১২৩৪)

রাস্তা ও খাল ।—আমরা শুনিতেছি যে কলিকাতাহইতে বজবজিয়াপথ্যস্ত যে নৃতন রাস্তা হইয়াছে সে রাস্তা আরো কতক দূরপর্যন্ত অর্ধাঃ মায়াপুর পর্যন্ত গিয়াছে। আমরা আরো শুনিতেছি যে দামোদর নদী তীরে আমতা স্থানের নিকট একটা খাল কাটা গিয়াছে এবং এক্ষণে বর্কমানহইতে নওয়াসরাইপর্যন্ত একটা নৃতন খাল কাটাইবার কল হইয়াছে যে বর্কমান-হইতে কঠলাপ্রভৃতি নৌকাদ্বাৰা অতিশীত্ব কলিকাতায় পৰ্যচিতে পারে।

(২১ ফেব্ৰুয়াৰি ১৮২৯। ১১ ফাল্গুন ১২৩৫)

নৃতন ধাল ।—অনেক কাগাবধি কলিকাতার যে খালকাটনের কঠনা হইয়াছিল একদলে তাহার আৱস্থ হইয়াছে সেই ধাল চিতপুরের উত্তর ভাগহইতে বালিয়াবাটাৰ খালপথ্যস্ত যাইবে তাহা আটাৰ হস্ত গভীৰ ও আশী হাত চৌড়া এবং তাহার উভয়দিগে চালিশ হাত চৌড়া রাস্তা হইবে রাজা রামলোচনেৰ রাস্তার নিকটে দুই তিন হাজাৰ লোক সেই ধাল কাটিতে আৱস্থ কৰিয়াছে এবং অমুমান হয় যে এ বৎসরে তাহার অৰ্দেক কাটা যাইবে এবং তাহার উপরে দুই অথবা তিন লোহেৰ সাঁকো বসান যাইবে ইহাতে সেই অঞ্চলেৰ অতিশয় উপকার

হইবে তাহাতে মৃত্যুজনক বে ক্ষতি বন ও বৃক্ষ আছে তাহা একেবারে পরিষ্কৃত হইবে ও ঐ স্থানহইতে সকল মাল একেবারে নদীতে পুঁজিতে পারিবে।

এই খাল কাটনের কল ইহার পূর্বে ভেরিটি সাহেবকর্তৃক হইয়াছিল তিনি সেই কর্তৃর পরামর্শ ত্রীয়ুত লার্ড উএলেসলি সাহেবকে দিয়াছিলেন কিন্তু সে সময়ে তাহা সিজ হইল না তাহার পর যেজুর সক সাহেব ঐ খালের এক নজ্বা করেন কিন্তু তিনি সেই কর্ম সিজ না করিতে অসমেশের বুকে একটা গোলার ঢারা মারা পড়িলেন। ঐ যেজুর সক সাহেব এই সকল বিষয়ে যেহেন বিজ্ঞ ছিলেন ক্ষত্য অঙ্গ কোন সাহেব নাই কলিকাতা শহরের যে নজ্বা এখন কলিকাতায় সকল লোকের ঘরে দেখা যাব তাহা যেজুর সক সাহেব করেন তিনি কলিকাতা নগরের উপকার-করণে অনেক উদ্যোগ করিয়াছিলেন কিন্তু তাহার সাঙ্গকরণের পূর্বে অকালে তিনি সোকাস্তর গত হইলেন।

আমরা আরো শুনিতেছি যে ইটালি ও শিয়ালদহ ও বালিগঞ্জের নিকটে অনেক বড়২ পুঁক্ষরিণী কাটাইয়া মৃত্যুজনক অনেক ক্ষত্য২ ডোবা পূর্ণ করিতে ত্রীয়ুত লার্ড বেটিক সাহেব নিশ্চয় করিয়াছেন এবং সেই কর্তৃর নিমিত্তে নিকটস্থ জিলাহইতে বন্দ্যানেরদিগকে আলিতে ছক্ষণ করিয়াছেন সেই অঞ্চল যেমত সাজ্যাতিক তেমন কলিকাতাৰ অঙ্গ কোন অঞ্চল নয় বিশেষতঃ ওলাউঠা কলিকাতাৰ অধ্যে প্রবেশ কৰিলে সেই স্থানে অবস্থিতি কৰে। ১৮২৫ সালে অধিক লোক আপনারদের পরিজন হইয়া সেখানে আইল এবং সেখানে আপনারদের কূটীৰ তুলিল কিন্তু সেখানে এমত ওলাউঠাৰ প্রাবল্য হইল যে মৃত ব্যক্তিবাহক গাড়ি সেখানে গিয়া পূর্ণ হইয়া প্রতিদিন ফিরিয়া আসিত এই সকল উপকারের উদ্যোগ যখন সিক হইবে তখন সকলেই অঞ্চল করিবেন যে সেই অঞ্চলের অস্বাস্থ্যতা নিয়ন্ত হইয়াছে যেহেতুক অতিনিবিড় বন ও পাতাপচা জসপ্রত্তিতে লোকেরদের পীড়া জন্মে কিন্তু এইমত সাজ্যাতিক স্থান যদি একধাৰ খোলাসা হয় তবে তাহাতে পীড়াৰ নামও থাকে না।

(৩০ মে ১৮২৯। ১৮ জৈষ্ঠ ১২৩৬)

নতুন খাল।—সংপ্রতি অবগত হওয়া গেল যে ত্রীয়ুত কোম্পানি বাহাদুরের রাজ-পথের শোভা করিবার অঙ্গ মোকাম পূর্ব অঞ্চলহইতে এক বৃহৎ খাল আসিয়া পুরাতন বেল্যাঘাটাপর্যন্ত যাইয়া মিলিবে শুনিতে পাই যে ঐ খাল নতুন বেল্যাঘাটা দিয়া অনায়াসে যাইতে পারিবেক যাহা হউক বাণিজ্য ব্যবসায়ি লোকেরদের অনেক উপকার জয়িতে পারিবেক যেহেতুক অতিশীঘ্ৰ এক স্থানহইতে অঙ্গ স্থানে পুঁজিবে এবং পূর্ব অঞ্চলে নৌকা-রোহণে অতিস্থৰ্থে ধাতারাত করিতে পারিবেক কিন্তু কোন২ স্থানে ইহার আজ্ঞা হইবেক ত বিষয় নিশ্চয় হয় নাই কেবল খাল প্রস্তুত হইয়া একেবারে হই পার্থে রাস্তা আৱস্থা হইয়াছে গড়াবন্ধাৰ্জ শুনা গিয়াছে।

(୨ ଜାନୁଆରି ୧୮୩୦ । ୨୦ ପୌର ୧୨୩୬)

ମୂଳ ଖାଲ ।—ଆମରା ଅତିଶ୍ୱେଷପୂର୍ବକ ପ୍ରକାଶ କରିତେଛି ଯେ କଲିକାତାର ପୂର୍ବଦିଗେ ସେ ସକଳ ଉପକାରକ କର୍ମ ହିତେଛିଲ ତାହା ଅନେକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହଇଥାଚେ ବିଶେଷତଃ ଐ ଖାଲ ଭାଷୀରଥୀ ନଦୀଅବଧି ସରକିଟଲର ରୋଡ ସୁରିଆ ଲୋଗ ଜଲେର ଯେ ହାନେ ନୌକାର ଗମନାଗମନ ହିତେ ପାରେ ମେଇ ହାନେ ମିଳିବେ । ଗତ ବ୍ୟସରେ ଏମତ ସମୟେ ତାହାର କିଛୁ ଅହଣ୍ଟାନ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ତାହା ପ୍ରାୟ ଇଟାଲିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟା ହିଇଥାଚେ ଏବଂ ଦୁଇ ସାଂକୋ ପ୍ରାୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହିଇଥାଚେ ଓ ତାହାର ଲୋହେର କିଞ୍ଚିତ ତାଗ ଗୀଥା ଗିଯାଇଥାଚେ ଲୋଗାଜଲେର ଅନ୍ତରେ ଖାଲେର ୧୫ କୋଣପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିକାର କରା ଗିଯାଇଥାଚେ ଏବଂ ଶିରପତିଙ୍ଗ ଓ ପରୋପକାରକ ସରକାରୀ କର୍ମକାରକ ମୃତ ମେଜର ମକ ସାହେବ ଏହି ଯେ ସକଳ କର୍ମେର ମଜ୍ଜା କରିଯାଇଲେନ ତାହା ସମାପ୍ତକରଣେର ଅତ୍ୟାର ବାକୀ ଆଛେ । ଏହି ଖାଲ କାଟିଲେର ତାତ୍ପର୍ୟ ଏହି ଯେ ଉତ୍ତରଦେଶଜାତ ଦ୍ରୁଷ୍ୟାଦି ପୂର୍ବବ୍ୟ ସୁରିଆ ନା ଆସିଆ ମହଞ୍ଚ ଓ ନ୍ଯଗମ ପଥ ଦିଯା କଲିକାତାଯ ଆଇମେ ପ୍ରାଚୀନ ପଥ ଦିଯା ଆଗମନେ ଅନେକ ସଙ୍କଟ ତିଲ ଏବଂ ଅନେକ କ୍ଷତି ହିତ । ଏହି ଖାଲ ପୂର୍ବଦିଗେ ହାସିନାବାଦେର ଅଭିଭୂତେ ଯାଇତେଛେ ଏବଂ ମେଇ ହାନିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହିଇଥାଚେ ଉତ୍ତରକାଳେ ଜଳପଥଗଣ୍ଠାରା ବଜ୍ର ଓ ପିଡ଼ାଙ୍ଗନକ ହନ୍ଦରବନ ଦିଯା କଏକ ଦିବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗମନ ନା କରିଯା ଉତ୍ତମ କଣ୍ଠିକୁ ଦେଶ ଦିଯା ଆଗମନ କରିତେ ପାରିବେ ।

(୨୬ ଜୁଲାଇ ୧୮୨୮ । ୧୨ ଆବଶ ୧୨୩୫)

ଅକ୍ଷୟାଂ ଗୋଲାଦୀଯି ଭଗ୍ନ ।—ଗତ ବୁଦ୍ଧାର ବେଳେ ଦୁଇ ପଟଲଭାଙ୍ଗାତେ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀତ ରାଜ ରାଜ୍ୟଧିପ କୋମ୍ପାନି ବାହାତୁରେର ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରେର ଦକ୍ଷିଣେ ଗୋଲ ଦୀବିକାର ଉତ୍ତର ଅନ୍ତରୀପଅବଧି ପୂର୍ବ ଅନ୍ତରୀପ ମେପାନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏମତ ଧର୍ମ ଭାଙ୍ଗିଯା ପତିତ ହିତେଛେ ଯେ କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଵିଗତ ହିଇଥା ଛିବ ହିବେ ତାହାର ଅଭ୍ୟାନ ବିଜ୍ଞତମ ମହାଶରେରା ସକଳେଇ କିଛୁଇ ଉପଲକ୍ଷି କରିତେ ପାରେନ ନାହିଁ ଏବଂ ଇହାର କାରଣ କି ତାହାର ଜାନା ଯାଇ ନାଟ । ତିଂ ନାଃ

(୧୯ ସେପେଟେମ୍ବର ୧୮୧୮ । ୪ ଆଖିନ ୧୨୨୫)

ଗନ୍ଧାରାଗର ।—ଗନ୍ଧାରାଗର ଉପର୍ବିପେର ବନ କାଟିଯା ବସନ୍ତ କରାଇଲେ ଉପକାର ଏହି । ପ୍ରଥମ ମେଥାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତମ ପ୍ରକାର ତୁଳା ଜନିତେ ପାରେ ।

ଧିତୀର୍ଥ । ଆହାଜେର କାରଣ ସେ ବସ୍ତ ପ୍ରହୋଜନଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ ମେଥାନେ ଥାକେ ଓ ସେ ଆହାଜ ମୁଦ୍ରେର ମଧ୍ୟେ ଡ୍ରୁଷ୍ୟ ହିଇଯା ଥାକେ ତାହା ମେଥାନେ ମେରାମତ ହୁଏ କଲିକାତା ଅଭିନ୍ଦୁ ଅତ୍ୟନ୍ତର ଅନ୍ତରେ ଲେଖାନେ ନା ଆଇମେ ।

ତୃତୀୟ । ସେ ସକଳ ଜୀବଜ୍ଞତ ଇଂଗ୍ରେସ ଲାଇସା ଯାଇତେ ହୁଏ ତାହା କଲିକାତାରେ ଲାଇସା ଗେଲେ ପଥେ ଅନେକ ଅପଚର ହୁଏ ଅତ୍ୟନ୍ତର ମେଥାନେ ଜମେଇ ସଂକ୍ଷର କରିଯା ପ୍ରାରୋଧମାଲାରେ ଆହାଜେ ଉଠାଇତେ ହିଲେ ଏତ ଅପଚର ହୁଏ ନା ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵର । ସେଥାନେ ଏକ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ହସ୍ତ ଅଧୀନକାର ଲୋକେରା ଅମୃତ ହିଲେ ତଥା ଗିରା ରୋଗମୂଳ ହସ୍ତ ସେଥାନକାର ମଧ୍ୟେ ବାୟୁ ସ୍ଥିଦ୍ୱାରକ । ଏତଦେଶୀୟ ଲୋକେରଦେର ରୋଗ ହିଲେ ଜାହାଙ୍ଗେ ଅଞ୍ଚଳ ଗିଯା ଅରୋଗୀ ହିଲେ ପାରେନ ନା ସେହେତୁକ ତାହାରଦେର ଏତ ଧନ ନାହିଁ ଓ ଏତ ଅବକାଶ ନାହିଁ ।

(୧୪ ନଭେମ୍ବର ୧୮୧୮ | ୩୦ କାର୍ତ୍ତିକ ୧୨୨୫)

ଗଞ୍ଜାମଗର ଉପରୀପ ।—ସାହାରା ଗଞ୍ଜାମଗର ଉପରୀପେ ବସନ୍ତ କରାଇବାର ଉଠୋଗ କରିଲେଛେ ତାହାରା କଲିକାତାର ଏଞ୍ଚାଙ୍ଗେ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରୁଷ୍ଣ ବିକ୍ରିଯେର ସରେ ଗତ ବୁଧବାରେ ଏକତ୍ର ହିଲେ ଏବଂ ଦଶ ଜନ ସାହେବ ଓ ଦୁଇ ଏତଦେଶୀୟ ଲୋକକେ ଦେଇ କର୍ତ୍ତା ମଞ୍ଜନ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ନିୟମ କରିଲି ସେଇୟିକ୍ ସାହେବ ଲୋକେରଦେର ନାମ ଏହି ।

ଶ୍ରୀଯୁତ କମନ୍ଦୋର ହେଏସ ସାହେବ ।

ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ଚାର୍ଲ୍ସ ଡୋଏର ସାହେବ ।
ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ଜନ ଫୁଲାତର୍ନ ସାହେବ ।
ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ଜ୍ଞେମ୍ କିମ୍ ସାହେବ ।
ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ଉଲିଆମ ରିଚାର୍ଡ୍‌ମନ ସାହେବ ।
ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ଏଲ ଏ ମେବିମ୍‌ମନ ସାହେବ ।
ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ଜନ ହଟ୍ଟେର ସାହେବ ।
ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ଜୋସେଫ ବାରେଟ୍ରୋ ସାହେବ ।
ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ରବର୍ଟ ମାର୍କିନଟକ ସାହେବ ।
ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ହରିମୋହନ ଠାକୁର ।
ଓ ଶ୍ରୀଯୁତ ରାମନ୍ତଲାଲ ଦେ ।

(୨୭ ମେ ୧୮୨୦ | ୧୫ ଜୈଷଠ ୧୨୨୬)

ଗଞ୍ଜାମଗର ।—ଅନେକ ଲୋକ ଜାତ ନହେନ ସେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଆବାଦ କରିବାର କାରଣ ଗଞ୍ଜାମଗର ଉପରୀପ ଭାଗ କରିବା ଏତଦେଶୀୟରଦିଗକେ ଦିଯାଛିଲେମ ତାହାତେ ତାହାରା ଗଞ୍ଜାମଗରେର ବନ କାଟାଇଯା ଆବାଦ କରିଲେ ଉଠୋଗ ନା କରିଲେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ତାହାରଦେର ମେ ଦାନପତ୍ର ଅଞ୍ଚଳ କରିଯାଇଛନ ଏବଂ ଏଥିର ଗଞ୍ଜାମଗରେର ବନ କାଟାଇଲେ ସେ ଏତଦେଶୀୟ ଓ ଇଂଗ୍ଲିଝୀୟ ଲୋକେରଦେର ମିଲିତ ସଂପ୍ରଦାୟ ହିଲେ ହିଲେ ତାହାରା ଏଥିର ଏକ ବନ କାଟାଇଯାଇଛନ ।

ସେ ଭୂମି ବନ କାଟାଇଯା ପରିଷ୍କରିତ ହିଲେ ହିଲେ ତାହାତେ ଗତ ବ୍ୟବର ଧାର୍ତ୍ତ ବୀଜ ବୋପଣ କରା ଗିଯାଇଛି । ଏଥିର ମେହିତା ତାମାକୁ ଓ ତୁଳା ଓ ଗାଛ ମରିଚ ଓ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଓ ତରମ୍ଭ ଓ ରାମତରାଇପ୍ରତ୍ତି ଶଳ୍ମର ଜାଗିଲେଇଛେ । ଏବଂ ନାରିକେଳ ବୃକ୍ଷଓ ଅନେକ ଉଠୋଗ ହିଲେଇଛେ । ସେଥାନେ ଲ୍ୟାନ୍‌ଗ୍ରେନ୍ ବ୍ୟାକିରୋକ୍ ମିଟ ଜଳ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ଛିଲ ତ୍ରୁପ୍ତୁକୁ ସେଥାନେ ଅନେକ

পুরুষী কাটান গিয়াছে তাহাতে এই বৰ্ষা প্ৰভাতে মিষ্টি জলেৰ অভাৱ ধৰিবে না। অতদেশীয় এক বাস্তি সেখানে বন কাটাইয়া স্থান পরিষ্কৃত কৰিয়াছে এবং তাহাতে মৰ দেশীয়েৱদিগকে বসতি কৰাইয়াছে ঘেহেতুক মৰেৱা অধিক পৰিশ্ৰম কৰিতে পাৰে ও তাহারদেৱ জাতি বিবেচনা নাই অতএব তাহাৱদেৱহইতে অধিক দুক্কৰ কৰ্ম হইতে পাৰে।

সৰ্বস্মৰ্দ্ধ গঙ্গাসাগৱে এক লক্ষ আশী হাজাৰ বিঘা ভূমি আছে তাহাৰ মধ্যে নৱ হাজাৰ বিঘা ভূমি পৰিষ্কাৰ হইয়াছে অৰ্থাৎ বিংশতি অংশেৰ এক অংশ। যাহাৱা স্বতন্ত্ৰ ২ ভূমি লইয়া বন কাটাইতেছে তাহারদেৱ কৰ্ম শীঘ্ৰ চলিতেছে।

(৪ সেপ্টেম্বৰ ১৮১৯। ২০ ভাৰ্ষ ১২২৬)

গঙ্গাসাগৱ উপবৰ্ষীপ।—গত বুধবাৰে ১ মেষ্ঠেৰ গঙ্গাসাগৱ উপবৰ্ষীপেৰ সম্প্ৰদাৱ একজি হইলেন ও গত বৎসৱেৰ সকল বিবৰণ শুনিলেন ও ঐ সম্প্ৰদাৱেৰ অসংপাত্তী যে চাৱি জন কৰ্মকৰ্ত্তা ছিলেন সে চাৱি জনেৰ বদলিতে অন্য চাৱি জন প্ৰবৃত্ত হইলেন সে চাৱি জনেৰ মধ্যে তিনি জন ইংঞ্জণীয় এক জন এতদেশীয় তিনি ত্ৰীযুক্ত রাজা গোপী-মোহন দেব তাহাৰ বদলে তাহাৰ পুত্ৰ ত্ৰীযুক্ত বাৰু রাধাকান্ত দেব তাহাৰ এক কৰ্মকৰ্ত্তা হইয়াছেন।

গঙ্গাসাগৱ উপবৰ্ষীপেৰ বন কাটিয়া মে স্থান স্বত্ব প্ৰস্তুত হইতেছে ত্ৰীযুক্ত জন পামৱ সাহেব ঐ উপবৰ্ষীপেৰ দক্ষিণ ভাগ সমূদ্ৰৰ বিশ বৎসৱেৰ কাৱণ বিনা কৰে ঈজাৱা কৰিয়া লইয়াছেন ও এই কৱাৰ কৰিয়াছেন যে এই বিশ বৎসৱেৰ মধ্যে গঙ্গাসাগৱে লোকবসতি কৰাইব ও নানা ক্ষেত্ৰে শক্তাদি উৎপন্ন কৰাইব। এবং ত্ৰীযুক্ত রাজা গোপী-মোহন দেব ও ত্ৰীযুক্ত বাৰু হরিমোহন ঠাকুৱ এই দুই জনে মিলিয়া ঐ কৱাৰে সেখানকাৰ উত্তৰ পশ্চিম কোণে গঙ্গাৰ তীৰে আড়াই ক্ষেপণ্যস্থ ভূমি লইয়াছেন।

এই ২ সকল কাৱণ দেখিয়া আমাৱদেৱ এমত ভৱসা হয় যে গঙ্গাসাগৱ উপবৰ্ষীপ অতিশীঘ্ৰ পুনৰ্বাৰ মল্লযোৱদেৱ অধিকাৰে আসিবে।

(১৩ এপ্ৰিল ১৮২২। ২ বৈশাখ ১২২৯)

নৃতন রাস্তা॥—মোং কলাগাছীহইতে গঙ্গাসাগৱ পৰ্যন্ত এক নৃতন রাস্তা হইতেছে অনুমান হয় যে বৰ্ধাৱস্ত না হইতে২ মে রাস্তা প্ৰস্তুত হইবেক। খাজুরাইহইতে যে ডাকেৱ রাস্তা ছিল তাহাতে সাড়ে ত্ৰিশ ক্ষেপণা হাটিতে হইত এবং গঙ্গা পাৰ হইবাৰ কাৱণ ৫ পাঁচ ক্ষেপণ নৌকাৰ ঘাইতে হইত যে পাঁচ ক্ষেপণ নৌকাৰ গমন কৰিতে হইত সেও অতিসঞ্চৰ্ট এবং কলাগাছীৰ নিকটে ঘাইত না ইহাতে সাগৱেৰ জাহাজহ শোকেৱ কলিকাতা গমনাগমন অতিদুক্ষৰ ছিল এবং ইঞ্জণে পত্ৰ প্ৰেৱণাৰ্থে সাগৱে আহাজে ঘাইতে হইলে অৰ্তিদুক্ষৰ ও অধিক কলিবিলুৰ হইত তৎপ্ৰযুক্ত জাহাজ খুলিয়া গেলে পত্ৰ কিৰিয়া প্ৰেৱকেৱ নিকটে আসিত কিন্ত এই নৃতন রাস্তা

হইলে কোন দৃক্ষয় থাকিবেক না যেহেতুক গজা পাৰ হইতে হইবে না এবং কলাগাছীৰ মধ্য দিয়া নির্জনে গমনাগমন হইবেক ও সাড়ে ত্ৰিশ কেোশেৱ অধিক চলিতে হইবে না ও সকল কালেই সমানভাৱে থাতায়াত হইবে। অসুস্থ হৰ যে এই নবীন রাস্তাতে শকটিবাৰা গমনাগমন হইবেক। এই রাস্তা কলাগাছীহইতে কলিৱ মধ্য দিয়া রাখাফলার যে তিন কেোশ জঙ্গল ছিল তাহা কাটাইয়া রাস্তা হইয়াছে তাহাৰ মধ্য দিয়া এক কালে গজা সাগৱেৱ দক্ষিণ ভাগে উঠিবেক। ইহাতে গজা সাগৱেৱ যাত্ৰিকৰণেৱ থাতায়াতেৰ কোন ভৱ ও তৃঢ় থাকিবেক না। ইহাতে শ্ৰীশুভ কোশ্পানি বহাদুৱেৱ যে সুখ্যাতি হইবে সে লিপি বাছলা যেহেতুক নানা ভৱপ্ৰযুক্ত লোক যাইত না যদ্যপি কেহুৎ তাহাৰা নানাবিধি কষ্ট পাইত।

(১৬ জুন ১৮২১। ৪ আষাঢ় ১২২৮)

নৃতন রাস্তা।—মোঃ চানকেৱ আৱদালীবাজাৰহইতে এক নৃতন রাস্তা কৰিতে আৱস্থ হইয়াছে সে রাস্তা মোঃ চাকাপৰ্য্যন্ত যাইবেক তাহাৰ আড়েৱ মাপ তেৱে কঠা।

(৪ মে ১৮২২। ২০ বৈশাখ ১২২৯)

নৃতন রাস্তা।—মেদিনীপুৰহইতে নাগপুৰ ও তথাহইতে কানপুৰ পৰ্য্যন্ত এক রাস্তা হইতেছে। এবং আগৱাহইতে মালোৱা রাজপুতান পৰ্য্যন্ত আৱ এক রাস্তা হইতেছে এই সকল রাস্তা হইলে লোকেৱদিগেৱ অনেক উপকাৰ হইবে।

(৩০ আগষ্ট ১৮২৩। ১৫ ডাক্ত ১২৩০)

ৱজ্ঞমুৰ সাঁকো॥—শুনা গেল যে শ্ৰীগুত রাজা শিবচন্দ্ৰ রায় পৱোপকাৰাৰ্থে কৰ্মনাশা মৰীতে এক ৱজ্ঞমুৰ সাঁকো মিৰ্শাণ কৰিতে শ্ৰীগুত সেক্সপিয়ার্স সাহেবকে অহুমতি দিয়াছেন তাহাতে কাৰীৰ উত্তৰ পশ্চিম বিশ পঞ্চিশ কেোদুশৱহ লোকেৱদিগেৱ কাৰী আগমনেৱ অতিসুগম হইবেক। এই বিষয়ে গবৰ্ণমেন্ট সন্তুষ্ট হইয়া ঐ রাজাৰ সুখ্যাতি কৰিয়াছেন যেহেতুক তিনি স্বদেশীৱ লোকেৱদিগেৱ উপকাৰাৰ্থে ঐ সাঁকো নিৰ্মাণেৱ তাৰঁ বাবু আপনি দিতে থীকাৰ কৰিয়াছেন। আৱ ঐ সাহেব ভোজপুৱেৱ নিকটে ভেড়েৱ খালেতে যেমন ৱজ্ঞমুৰ সাঁকো কৰিয়াছেন সেই মত সাঁকো কৰ্মনাশা নদীতে কৰিতে গবৰ্ণমেন্ট আজ্ঞা কৰিয়াছেন।

(১৮ সেপ্টেম্বৰ ১৮২৪। ৪ আশ্বিন ১২৩১)

ৱজ্ঞমুৰ পুল॥—উইকলি যেমেঝেৱ পত্ৰাবাৰা অবগত হওয়া গেল যে কলিকাতা অবধি কাৰীপৰ্য্যন্ত সৈক্ষে গমনাগমনেৱ নিষিদ্ধ পথিমধ্যে তিন নদীৰ উপৰ তিনটা ৱজ্ঞমুৰ পুল প্ৰস্তুত হইৱাতে তাহাতে অৱ লোক সকল ও বজনে গমনাগমন কৰিতেছে।

প্রথম। কলিকাতাহাটিতে নূনাতিরেক ৪০ ক্রোশ বাহুড়ার নিকট যে নদী আছে তাহার উপর এক সাঁকো মৈর্য ১১০ হাত ও প্রস্ত ৬ হাত ৬ ইঞ্চি।

দ্বিতীয়। হাজিরা বাগানের পশ্চিম যে নদী তাহার উপর এক সাঁকো হইয়াছে তাহার মৈর্য ১০ হাত ও প্রস্তার ৬ হাত।

তৃতীয়। কর্ণনালা নদীর উপর যে সাঁকো হইয়াছে তাহার মৈর্য ২২১ হাত ও প্রস্তার ৬ হাত। এই সাঁকো শ্রীশুভি মহারাজ শিবচন্দ্র রায় বহাদুরের অর্থস্থারা প্রস্তুত হইয়াছে।

ঐ সকল সাঁকোর রজ্জু অতিশয় শক্ত যেহেতুক কামের অর্থাৎ নারিকেলের ছোপড়ার রজ্জুতে সকল প্রস্তুত হইয়াছে এবং তাহাতে তার প্রক্ষণ করা গিয়াছে ইহাতে বোধ হয় ঐ সকল রজ্জুময় পুল বহুকালস্থায়ী হইবেক।

অপর আরো অবগত হওয়া গেল যে তৎপ্রকাশকেরা অনুমান করিতেছেন যে ক্রমেই ঐ কুপ পুল হিমালয় পর্বতপর্যন্ত হইবেক। ঐ সকল পুল ব্যবহৃত্যাবিনা অনায়াসে প্রস্তুত হইতে পারিবেক। যেহেতুক যে যে স্থানে পুল প্রস্তুত হইবেক সেই২ স্থানে তত্পর্যোগি জ্বালির প্রাপ্তির সম্ভাবনা আছে। এ সকল হওয়াতে নানাপ্রকার উপকার দেখা যাইতেছে।

আদৌ। যে সকল নদীর নিকট পুল প্রস্তুত হইয়াছে সে সকল স্থানে অনেক লোক দস্ত্যহন্তে মারা পড়িয়াছিল সংগ্রহি সে সকল দস্ত্যভীতি নাই যেহেতুক পুলরক্ষকেরা সে স্থানে সর্বদা থাকে।

তৃতীয়। যে সকল লোক উষ্ট্র বলদ ও মহিয়াদিষ্টারা সওদাগারি করিত তাহারদিগের ঐ নদী সকল পার হওনে অত্যন্ত ক্লেশ ছিল এক্ষণে সে সকল ক্লেশ দূর হওয়াতে তাহারা অনায়াসে তৎকর্ষ নির্বাহ করিতেছে।

তৃতীয়। নানাদেশী তীর্থাভিলাষী সম্যানী এবং তত্ত্ব স্থাননিবাসিম। অস্তমপূর্বক পার হইতেছেন তাহাতে কোনক্রমে ক্লেশের সেশও নাই।

(২৫ মে ১৮২২। ১৩ জৈষ্ঠ ১২২৯)

ন্তুন ঘাট॥—শ্রীযুক্ত লেপ্টেনেন্ট ডিবিউন সাহেব শ্রীশুভিরে আজ্ঞাপ্রমাণে যোঁ হরিষ্বারে এক অতিমূল্য ঘাট প্রস্তুত করিতেছেন এবং সেখানে বড় রাস্তার ধারে এক পুকুরী সাবেক আছে তাহারও পকোদ্ধার করিতেছেন এবং অনেক ধরচ করিয়া সেখানে অনেক প্রকার স্থান প্রস্তুত করিতেছেন।

(১ জুন ১৮২২। ২০ জৈষ্ঠ ১২২৯)

খাল বন্ধ॥—জিলা যশোহরের মধ্যে তৈরৰ নদীর ধারে কচুয়ার ধানার নিকটে ডেওটা নামে এক খাল ছিল সে খালস্থারা চাকাপ্রচৃতি অকলে নৌকাপথে অনায়াসে বাতায়ান্ত হইত।

সে খাল খেলারাম মুখোপাধ্যায় নামে এক জমিদার বন্ধ করিয়াছে ইহাতে সৌকা ঘাতাঘাতে হয় ক্ষেত্রের পথের ফের পড়িয়াছে।

(২৭ মে ১৮২৬ । ১৫ জৈষ্ঠ ১২৩৩)

নৃতন দীপগৃহ।—আমরা শনিতেছি যে অগ্রাধ ক্ষেত্রের নিকট পাইট ধানমন্ডাস নামে যে অস্তরীয় আছে তঙ্গপরি শ্রীশ্রীযুক্ত কোম্পানি বাহাদুর একটা দীপগৃহ গ্রাহন করাইয়াছেন এবং অতিশীঘ্র তাহাতে দীপ দেওয়া যাইবেক ইহা হইলে হঠাৎ জাহাজ ঐ চড়ার পড়িয়া মারা যাইবেক না।

ঐ স্থানে এত ঘর হওয়াতে জাহাজ আগমনের অতিশয় সুগম হইবেক যেহেতুক ইঞ্চণ-দেশহইতে যে সকল জাহাজ বাঙলায় আসিসে সে সকল জাহাজ চারি মাস কিম্বা সাড়ে চারি মাস-পর্যন্ত অকুল সময়ের মধ্যে থাকে পথিমধ্যে কোন স্থান বা কোন চিহ্ন দেখিতে পায় না। এই সাড়ে চারি মাসের মধ্যে তাহারদের ঘড়ি ঘদি পাঁচ মিনিট এবিগ ওদিগ হয় তবে সম্ভবহইতে মোহনায় আসিবার স্থানের দশ ক্ষেত্রে ব্যত্যব হইতে পারে ইহাতে স্তুতরাং চড়ায় পড়িয়া জাহাজ মারা যাইবার আটক নাই এইপ্রযুক্ত সেই স্থানে সতত শক্ত আছে কিন্তু একগে যদি সেখানে সর্বদা দীপ জলে তবে দূরহইতে লোকের। ঐ আলোক দেখিয়া আপনারদের পথের অহুমকান করিতে পারিবেক।

(২৬ জুলাই ১৮২৮ । ১২ আবণ ১২৩৫)

শহর মুরশিদাবাদের পারিপাট্য।—মুরশিদাবাদের পত্রস্থান জ্ঞাত হইলাম যে ঐ শহরের গুরুত্বপূর্ণ রাস্তা উৎকৃষ্টকৃপ প্রস্তুত হইতেছে যে প্রকার কলিকাতায় হইয়াছে শুনা গিয়াছে যে ঐ রাস্তা বহুরমপুরঅবধি লালবাগপর্যন্ত হইবেক এক্ষণে খাঁগড়াপর্যন্ত রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছে ঐ রাস্তার ধারে চানকের রাস্তার মত বৃক্ষ রোপণ হইয়াছে ইহাতে শহর অতিআশ্চর্য শোভাকর দেখা যাইতেছে শহর মুরশিদাবাদ পূর্বে অতিমোহর স্থান ছিল পরে ক্রমে ডগ হওয়াতে মুক্তভূমিত্ত্ব হইয়াছে বহুরমপুরে ইষ্টেসিয়ান অর্থাৎ ছাউনি হওয়াতে এপর্যন্ত শহর আছে এক্ষণে শ্রীশ্রীযুক্ত কোম্পানি বাহাদুরের যে প্রকার মনোযোগ দেখা যাইতেছে ইহাতে অহুমান হয় যে ঐ শহরের পুনরুন্নতি হইতে পারিবেক। তিং নাঃ

(৪ অক্টোবর ১৮২৮ । ২০ আধিন ১২৩৫)

নৃতন পথ।—ভাগীরথীর পূর্ব অংশে টিটেগড় গ্রামে এক ক্ষুদ্র পথ আছে টিটেগড়হইতে সুখচর যাইতে অত্যন্ত দূরেই এই রাস্তা পাওয়া যায় ইহার পরিসর বিস্তর নহে কিন্তু পরত্রজে অথবা শুক্র আরোহণে যাইতে লোকেরদের বিস্তর জ্ঞেশ হয় বিশেষতঃ বর্ষার সময়ে কর্দমজন্তু তাবতে অস্ত্রাস্ত দুর্গম বৌধ করেন এমত বিজ্ঞ শ্রীযুক্ত ত্রিবৰ এবং সিঙ্গাপুরের সাহেবপ্রত্তি সেই

ରାତ୍ରା ଡାକ୍‌ଖଲ୍‌ପର୍ଯ୍ୟକ ବୁଝି ରାତ୍ରା କରିବେନ କହ କରିଯା କତକଣ୍ଠିନ ସମ୍ମାନ ଚୋର ଆନିଯା ଉଦ୍‌ୟୋଗ କରିଯାଇଛେ ଇହା ଶୀଘ୍ର ହିଁବେକ ଶୁନା ଯାଇତେହେ ଆମରା ମହାର୍ଷପୂର୍ବକ ଜୀବିତେହେ ସେ ଶ୍ରୀମୁଖ ସାହେବୋ ଏକପ ଲୋକେରଦେର ପ୍ରତି ଦୟାପ୍ରକାଶେ ତ୍ରୀହାରଦେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ସୀମା ନାହିଁ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଲୋକେରାଓ ଏକପ ବ୍ୟାପାର ଦେଖିଯା ବହୁତର ପ୍ରଶଂସା କରିତେହେ ।

(୨୦ ଜୁନ ୧୮୨୯ । ୮ ଆସାଢ଼ ୧୨୩୬)

ଲୋହମୟ ମେତୁ ।—ପରମ୍ପରା ଶୁନା ଗେଲ ସେ ଜିଲ୍ଲା ହଗଲିର ଜଜ ଶ୍ରୀମୁଖ ସାହେବ ହଗଲି ଶହରେ ଶୋଭାର ସୀମା କରିଯାଇଛେ ଅର୍ଥାଏ ନାମଦିଗେ ରାତ୍ରା କରାତେ ଅତି ସ୍ଵଦୃଷ୍ଟ ହଇଯାଇଁ ଅପର ମନ୍ୟଭୀ ନରୀର ଉପର ଏକ ପାକ୍ଷ ପୁଲ କରିଯା ଦିଯାଇଛେ ଲୋକେର ଗମନାଗମନେର ମହାମୁଖ ହଇଯାଇଁ ଏକବେ ଶୁନା ଯାଇତେହେ ଏଇ ଜଜ ସାହେବ ହଗଲିର କିଞ୍ଚିତ ପଶ୍ଚିମ ସମ୍ପଦଗ୍ରାମ ନାମେ ସେ ଗ୍ରାମ ଆହେ ତାହାର ନିକଟ ଏହି ମରଦ୍ଵତୀ ନଦୀତେ ଏକ ଲୋହମୟ ମେତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇତେହେ ଇହାତେ ଲୋକେରଦିଗେର କିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପକାର ହିଁବେକ ତାହା ବଳା ସାଧ ନା ପରମେଶ୍ୱରେଚାହୁ ଏହି ଜ୍ଞାନାହେବ ଆର କିଛୁ କାଳ ସାରୀ ହିଁଲେ ତତ୍ତ୍ଵ ତାବେ ଗ୍ରାମଦିଗେର ଅଧିକ ମଙ୍ଗଳ ହିଁବେକ ଯେହେତୁକ ପ୍ରଜାପାଲକ ସହିଚାରକ ଲୋକୋପକାରକ ଏମତ ସାହେବ ଅଳ୍ପ ଦେଖା ଯାଏ ଯେହେତୁକ ନିରାକରଣ ମଙ୍ଗଳାକାଜ୍ଞୀ ହିଁଯା ଚାନ୍ଦାବାରା ଟାକା ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତ ଉତ୍ସ କର୍ମସକଳ ମଞ୍ଚାନ କରାଇତେହେ ।

(୪ ଜୁଲାଇ ୧୮୨୯ । ୨୨ ଆସାଢ଼ ୧୨୩୬)

କରଙ୍ଗାପନ ।—କଲିକାତା ଏବଂ ତେ ଉତ୍ତରୋତ୍ତରାକ୍ଷଳହିତେ ଜଳପଥେ ତମଳକ କ୍ଷୀରପାଇଁ ଧାଟାଳ ରାଧାନଗର ଏବଂ ମେଦିନୀପୁରପ୍ରଭୃତି ହାନମକଲେ ଯାଇତେ ହିଁଲେ ଉଲ୍ଲବେଡ଼ିଆର ବାସପାତିର ଥାଳ ଅଥବା ତେମୋଯାନିପ୍ରଭୃତି ଦୁର୍ଗମ ସ୍ଥାନ ହିଁଯା ଯାଇତେ ହିଁତ କିନ୍ତୁ ବାସପାତିର ଥାଳେ ସର୍ବ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ତିମ କାହାର ମାତ୍ର ବାରିର ସମ୍ମ ଅପ୍ରତ୍ୟେ ହିଁତରାଙ୍କ ଅଗ୍ରହୀଯାବଧି ପ୍ରାୟ ଆସାଚିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ଵିତୀୟ ପଥ ହିଁଯା ଯାଇବାର ଘଟନା ହିଁତ କିନ୍ତୁ ତେଣୁଟନ୍ତାଯ ଲୋକେରକଲେ ଅଭାସ ଭାବେ ହିଁତେହେ ଯେହେତୁକ ତାହାତେ ବିସମ ସାହମାପେକ୍ଷା କରେ ତତ୍ତ୍ଵ ବିଳଶେରେ ମଜାବାନା ଏହି ସକଳ ଅଭ୍ୟାସରେ ନିବାରଣକରଣେ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀମୁଖ କୋମ୍ପାନି ବାହାଦୁର ଉଲ୍ଲବେଡ଼େହିତେ ମହେଶ୍ବରାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଥାଳ ଖନନ କରିଯାଇଛେ ପ୍ରାୟ ବ୍ସରାବଧି ନୌକାଦି ତାହାତେ ଗମନାଗମନ କରିତେହେ ସଂପ୍ରତି ରାଜ୍ରକର୍ଷ ମଞ୍ଚାଦକର୍ତ୍ତକ ଏହି ନିଯମ ହାପନ ହିଁଯାଇଁ ସେହି ଥାଳ ହିଁଯା ନୌକାଦି ଗମନାଗମନ କରିଲେ ନୌକାତେ ଦୀଢ଼ ଥାବିବେକ ପ୍ରତୋକ ଦଣ୍ଡେ ଦୁଇଆନା ପରିମାଣେ କର ଲାଇବେନ ଏହି କର୍ମନିର୍ବାହ ଜନ୍ମ ତଥାଯ କାହାଙ୍କର ଆମଲା ନିୟୁକ୍ତ ହିଁଯାଇଁ ଏବଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ନିୟମେ କରଗରିବନ କରିତେହେ ।

বিভিন্ন স্থানের ইতিহাস

(২৬ ডিসেম্বর ১৮১৮। ১৩ পৌষ ১২২৫)

গাঁচীন কথা।—চাকদহের উত্তর পূর্ব অভয়ন চারি ক্ষেত্রে দেবগাম নামে এক গ্রাম আছে সেখানে একটা লুপ্তপ্রায় বাটি আছে তাহার আয়তন অতিবড় প্রায় এক ক্ষেত্র তাহার চারি কোণে মালিয়াদহ ইত্যাদি নামে চারিটা পর্বতাকার মুক্তিকার বৃক্ষ ও বাটার মধ্যে চারি পাঁচ প্রকোষ্ঠ তাহার প্রতিপ্রকোষ্ঠেই দুই সজল বৃহৎ পুকুরগী আছে এবং স্থানের মুক্তিকার মধ্যে ইটক ও প্রস্তর আছে। এই বাটার বিষয়ে লোক কহে যে এখানে পূর্বে দেবপাল-নামে এক রাজা ছিল। তাহার রাজা হওয়ার বৃত্তান্ত এই।

ঐ দেবগামে দেবপাল নামে এক কুস্তিকার ছিল এক দিন এক সন্নামী তাহার বাটাতে অভিধি হইল পরে ঐ সন্নামী আপন ঝুলী চালের বাতাস টাঙাইয়া স্থানার্থে গেল এই সময়ে বৃষ্টি হওয়াতে সেই ঝুলীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া বৃষ্টির জল নীচে পড়িতে লাগিল ঝুলীর মধ্যে স্পর্শমণি ছিল তাহার জল নীচে কোনালিতে পড়লে কোনালি স্বর্ণ হইল। ইহা দেখিয়া কুস্তিকারের স্ত্রী আপন স্বামীকে কহিল। কুস্তিকার সেই মণি হরণ করিল। সন্নামী ঐ মণি না পাইয়া কুস্তিকারকে অভিসম্পাত করিল যে তুই যেমন আমার মণিহরণ করিল ঐ ধন তোর কিছি তোর বংশের ভোগার্থ না হউক ও তুই ও তোর বংশ শীত্র উচ্ছিপ্ত হবি। ইহা কহিয়া সন্নামী গেল। কুস্তিকার ঐ স্পর্শমণি প্রসাদে ডাগবান রাজা হইয়া অসংখ্য ধন সঞ্চয় করিল পরে বাটার চারি কোণে চারিটা হৃদ করিয়া ধনেতে পূর্ণ করিয়া চারি স্থানে চারি জাতির চারি বালক বধ করিয়া ঐ ধনরক্ষার্থে ত্রুট্য তাহার উপরে মুক্তিকান্ধারা চারি বৃক্ষ নির্মাণ করিল তাহাতে যে স্থানে মালির বালক রাখিয়াছিল তাহার নাম মালিয়াদহ রাখিল এই রূপ চারি জাতিতে চারি বৃক্ষের নাম রাখিল। কিছুদিন পরে এই সকল বৃক্ষসমূহ দিল্লীর বাদশাহ কুকু হইয়া তাহাকে কয়েদ করিয়া দইয়া যাইতে সৈন্য পাঠাইলেন সে যখন কয়েদ হইয়া দিল্লী যায় তখন আস্ত পরিজনেরদিগকে কহিল যে যদি দরবারে আমার অমঙ্গল হয় তবে এই দুই কপোত অগ্রে এখানে আসিবে ইহারা আসিবামাত্র তোমরা সকলে প্রাণত্যাগ করিবা যদি মঙ্গল হয় তবে এই দুই কপোত আমার সঙ্গেই আসিবে। এই কহিয়া আপনি কয়েদ হইয়া দিল্লীতে গেল। সেখানে গিয়া অনেক ধন ব্যয়দ্বারা বাদশাহকে তুষ্ট করিয়া মঙ্গলপূর্বক বাটা আসিতেছে দৈবাং ঐ দুই কপোত উড়িয়া বাটা আসিবামাত্র তাহার সকল গোষ্ঠী বাটার পুকুরগীতে ডুবিয়া প্রাণত্যাগ করিল। দেবপালও কপোত উড়িয়া যাইবামাত্র এক উত্তম ঘোড়াতে আরোহণ করিয়া বাটা আসিয়া দেখে যে সকল পরিজন ডুবিয়া মরিয়াছে। পরে বিবেচনা করিল যে একেলা আমার জীবন নিষ্ফল আমি প্রাণত্যাগ করি। ইহা ভাবিয়া আপনি ও ঐ পুকুরগীতে ডুবিয়া মরিল। এই রূপ কথা অনেকে কহেন কিন্তু এ অমূলক কথায় প্রায়াণ্য হয় না। কিন্তু সে স্থানে যেমতো বাটার সংস্থান আছে তাহাতে জ্ঞান যায় যে এ বাটা যাহার ছিল সে অভিবড় লোক ও অভয়ন হয় যে অভিবিষ্টর দিনেরও নো

একই লোকেরা প্রায় কথায়ই ঐ দেবপাল হাজার দৃষ্টান্ত দেয় অতএব ইহার মূল জ্ঞানার অভ্যন্তরস্থক ঘদি ইহার মূল কেহ জানেন তবে অসুগ্রহ করিয়া শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে পাঠাইলে তাহার মূল জ্ঞান থাব।

(২৩ জানুয়ারি ১৮১৯ । ১১ মাঘ ১২২৫)

জিলা বর্দ্ধমান।—আটার শত তের ও চৌক্ষ সালে শ্রীমত বেলিসাহেব জিলা বর্দ্ধমানের সকল বিবরণ অনেক উদ্দোগে একত্র করিয়াছেন সে এই। জিলা বর্দ্ধমানের মধ্যে জঙ্গল নাই সকল স্থানেই বসতি আছে। সেখানে দুই লক্ষ বাষটি হাজার ছয় শত চৌক্ষিক ঘর আছে তাহার মধ্যে দুই লক্ষ আটার হাজার আট শত তিপাঁয় ঘর হিন্দু। এবং তেওঁজিশ হাজার সাত শত একশী ঘর মুসলমান। যদি প্রতিবাটীতে অসুমানে সাড়ে পাঁচ জন মাঝুষ ধরা যায় তবে বর্দ্ধমান জিলার মধ্যে চৌক্ষ লক্ষ চৌক্ষিশ হাজার চারি শত সাতশী জন লোক আছে এবং সে জিলাতে চতুর্বর্ষ বার শত ক্রোশ আছে সেখানে মুসলমান অপেক্ষায় হিন্দ পাঁচ গুণ অধিক। সেখানে অসুমান জাত্যযুদ্ধারে এই গণনাতে এত লোক আছে।

ব্রাহ্মণ	২৬০০০০	বৈষ্ণব	১৮৬৪৮
ক্ষত্ৰিয়	১৭২	মহন্ত	৫০৪
রঞ্জপুত	১৩৩২	ভাট	৭৬৩২
বৈদ্য	৪৪৬৪	পাঁচেব	৫০৪
কামঘৃত	৮০৯৬৪	দৈবজন	৮০৬৪
গঙ্গবণিক	৫১৫২	কৈবৰ্ত্ত	৯৫০৪
কংসবণিক	৬৩৩৬	স্বর্ণবণিক	১২৮৫২
শংখবণিক	১৮০০	স্বর্ণকার	১৪০৪০
অগ্রহায়ী	১০৭৬৭৬	তিলি	৪৬১৬৪
মালাকার	৩৭৪৪	কলু	৩১৫৭২
নাপিত	২৫৫৬০	জালিয়া	১০৩৬৮
কুষ্ঠকার	১৬১০৪	ছুতার	১৪০০৪
মাধক	১৭৬০৪	ব্রজক	৮২০৮
তত্ত্ববায়	২৭১৮০	যোগী	৩৫৬৪
কর্মকার	৩০২০৪	বাইতি	৩৫৬৪
বাঙ্গই	৫৭৬	সারথী	২৭০০
তাম্রলী	১৮৩৯৬	লোহার	১৪৭৬
সঙ্গোপ	১৬১১৮৪	বাউলী	৩৫৬৭৬
গোপ	৬৬৮৫২	কোতাল	৪৬৬৪

হাড়ী	২২০৬৮	চগুল	৮১৪০
বাগদী	১৪৭১৬৮	ডোম	৩৭২২৪
ভুলে	১০৪০২	গুড়ী	২১৫৪০
মাল	৭৯২	মুচী	১৮৮৬৪

অন্তু ২ দেশে পুরুষ অপেক্ষায় স্ত্রী লোকের সংখ্যা অধিক যেখানে বার পুরুষ সেখানে তের স্ত্রী কিন্তু বর্কমানের মধ্যে স্ত্রী অপেক্ষায় পুরুষ অধিক যেখানে বিরাশী হাজার দুই শত পঁচাশী পুরুষ সেখানে একাশী হাজার এক শত উনপঞ্চাশ স্ত্রী। ভাগাবান লোকেরদের মধ্যে পুরুষ অপেক্ষায় স্ত্রী অধিক কিন্তু সামাজিক লোকেরদের মধ্যে স্ত্রী অপেক্ষায় পুরুষ অধিক।

(২৭ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ১৭ ফাস্তুন ১২৩৬)

বারাণসীর লোকসংখ্যাপ্রভৃতি।—অতিশয় বিখ্যাত এই মহানগরের অর্তন্তক্রপে সংপ্রতি যে লোকসংখ্যার বিবরণপত্র সমাপ্ত হইয়াছে তদ্বারা বৌধ হয় যে তাহার বিশালতার বিষয়ে ইহার পূর্বে যে সকল বেওরা প্রকাশ হইয়াছিল তাহা প্রকৃতাত্ত্বিক।

১৮০০ সালে তদ্বারার গৃহসকল গণনা করিয়া হিসাব করা গেল যে ঐ মহানগরনিবাসি ছয় লক্ষ লোক হইবে। পরে তাহার অন্ত এক হিসাবে তত্ত্ব আট লক্ষ লোক স্থির হইল কিন্তু ঐ দুই হিসাবের ফর্দে বাটীর সংখ্যায় আন্তঃচিল না বটে কিন্তু গৃহপ্রতি নিবাসিরদের যে সংখ্যার অভ্যন্তর করা গেল তাহা স্থার্যাত্তিক। সংপ্রতি যে লোক সংখ্যা করা গিয়াছে তদ্বারা বৌধ হয় যে গড়ে গৃহপ্রতি ছয় অন নিবাসি করিয়া নিশ্চিত করা উপযুক্ত। যে যাত্রিলোকেরা সময় বিশেষে বারাণসী যাত্রা করিয়া তথাহিতে প্রস্থান করে তাহারা এই হিসাবের মধ্যে গণিত নহে। কোন এক গ্রহণের তিনি দিবস পূর্বে রাজপথে ও দেয়ার নৈবার দ্বারা যে সকল লোকেরা ছাকনায়২ নগরে প্রবিষ্ট হইল তাহারদের সংখ্যাকরণের চেষ্টা পাওয়াতে চলিষ হাজার লোক গণিত হইয়াছিল কিন্তু অভ্যন্তর হইল যে পক্ষাশ হাজারের ও অধিক নগরে প্রবিষ্ট হইল।

মোটে ঐ নগরের লোকসংখ্যা দুই লক্ষ মাত্র করা যায় এবং যদি সিক্কোলের এবং তাহার আশপাশের নিবাসিরা হিসাবের মধ্যে গণিত হয় তথাপি দুই লক্ষ লোকের অধিক হইবেক না।

নগরনিবাসি লোকের সংখ্যা।	১৮১৪৮২
সিক্কোলনিবাসী।	১৮৭৮০
	২০০২৬২
বারাণসী বাটীর সংখ্যা।	৩০২০৫
সিক্কোলের গৃহসংখ্যা।	২৮৮০
	৩৩০৮৫
উভয়স্থানে মহল্লা অর্থাৎ পারা।	৩৯০
পারাঘর অর্থাৎ ইষ্টক ও পাথর নির্ধিত।	১১৩৯৮

ବିବିଧ

୧୭୭

କୀଟା ସର ।	୧୯୧୯
କୀଟା ପାକା ସର ।	୨୪୧୬
ତୁମ୍ଭଦ୍ୟେ ଏକତାଳା ବାଟା ।	୧୫୦୩୪
ମୋତାଳା ବାଟା ।	୧୨୧୨୦
ତେତାଳା ବାଟା ।	୨୯୯୮
ଚୌତାଳା ବାଟା ।	୧୦୧୯
ପୀଚତାଳା ବାଟା ।	୨୦୦
ଛୁଟାଳା ବାଟା ।	୭
ମାତତାଳା ବାଟା ।	୧
ଭଗଗୁହ ଓ ଶୃଙ୍ଗ ଥାନ ।	୧୫୨୦
ବାଗାନ ।	୧୭୪
ଶିବାଲୟପ୍ରଭୃତି ।	୧୦୦୦
ମୁଲମାନେର ମସଜିଦ ।	୩୬୦

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗେର ପ୍ରଧାନଲୋକେବ ଶାନେ ଅଭ୍ୟନ୍ତର କବାତେ ବୋଧ ହଟିଲ ସେ
ତମ୍ଭଗରଷ୍ଟ ବର୍ଷମକଳେର ନୀଚେ ଗ୍ରହିତବ୍ୟ ଟେଙ୍କେ ୨୨ ସଂଖ୍ୟା ।

ଆଙ୍କଣ

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରଦେଶେର ।	୧୧୦୦୦
ନାଗରଦେଶେ ।	୩୦୦୦
ମୋର ।	୬୦୦
ଉଦୀଚ୍ୟ ।	୧୨୦୦
ଗୌଡ଼ୀୟ ।	୨୦୦୦
କାନ୍ତକୁଞ୍ଜେର ।	୭୦୦୦
ଖେରେଓଯାଳି ।	୧୬୦୦
ବାଙ୍ଗାଲି ।	୩୦୦୦
ଗନ୍ଧାପୁଣ୍ୟ ।	୧୦୦୦
ପଞ୍ଚାଶପ୍ରକାର ଅଣ୍ଟ କୁଦ୍ରବଣ୍ଠ ।	୩୬୦୦
	୩୬୦୦୦

କ୍ଷତ୍ରିଯବଣ୍ଠ ।

ବର୍ଜପୁତ୍ର ।	୬୫୦୦
ଭୁତାର ।	୫୦୦୦
ଅଣ୍ଟ ପାଚବଣ୍ଠ	୩୦୦୦
	୧୪୫୦୦

ବୈଶ୍ଵବର୍ଣ୍ଣ ।

ଆଶୁରଓଯାଳା ।	୨୦୦୦
କଂସର ବଣିକ ।	୨୫୦୦
ଅଞ୍ଚ ବିଂଶତି କୁଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦର ।	୩୫୦୦
	—
	୮୦୦୦

ଶୁଦ୍ଧବର୍ଣ୍ଣ ।

କାହୁଛ ।	୧୫୦୦
କାହେର ।	୮୫୦୦
ଆଭୀରୀ ।	୫୫୦୦
କହାର ।	୫୦୦୦
କଲାଗ୍ରାର ।	୬୫୦୦
ପକ୍ଷାନ୍ତପ୍ରକାର ଅଞ୍ଚ ବସାନ୍ତି ବର୍ଷସନ୍ଧର ।	୩୭୦୦୦
	—
	୧୦୦୦୦
ଏଗାରପ୍ରକାର ବର୍ଷସନ୍ଧରୀ ଭିକ୍ଷୁକ	୬୫୦୦
ଅତ୍ରଏବ କାଶନିବାସି ତାବେ ହିନ୍ଦୁଲୋକେରଦେର ସଂଖ୍ୟା ।	୧୩୧୦୦୦
ତଙ୍ଗଗନିବାସି ମୁଲମାନ ।	୩୨୬୦୦
ଅବଶିଷ୍ଟ ରାହାଗିରୀ ଅତିଥି ଓ ଚୌଥୁରୀରଦେର ହିମାବେ	
ସେ ସକଳ ବାଲକାନ୍ଦି ଗଣିତ ନା ହିଁଯା ।	
ଥାକେ ତାହାଦେର ସଂଖ୍ୟା ଅଜ୍ଞମାନ ।	୧୩୪୦୦
ଶାରୀରମିବାସି ସର୍ବଶୁଦ୍ଧା	୧୮୦୦୦୦

(୨୦ ଫେବ୍ରୁଅରି ୧୮୧୯ । ୧୦ ଫାକ୍ଟନ ୧୨୨୫)

ଇତିହାସ ।— କୁଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଯୋକାମେ ଏକ ମୟରା ଦଶହରା ଯୋଗେର ସମରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସନ୍ଦେଶ ବିକ୍ରମ କରିଯା ଅନେକ ଟାକା ଜମା କରିଯା ଆପନ ଦୋକାନେ ଆପନ ନିକଟେ ରାଖିଯାଛି । ପରେ ଏକ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ ଏଇ ଟାକାର ସଙ୍କାନ ପାଇୟା ସନ୍ଦେଶ କ୍ରମ କରିବାର ଛଲେତେ ଆମିଯା ଦୁଇ ଚାରି ଆନାର ସନ୍ଦେଶ କ୍ରମ କରିଯା ଏଇ ଟାକା ଲେଇୟା ଯାଇତେ ମୟରା ତାହାକେ ଧରିଲ । ପରେ ଉଭୟେ କହିଲ ଯେ ଆମାର ଟାକା ଇହା କହିଯା ବଡ଼ ବିରୋଧ ହିତେ ଲାଗିଲ କିନ୍ତୁ ଉଭୟେର ସାଙ୍ଗୀ ନାହିଁ । ପରେ ତଥାକାର ମହାରାଜ କୁଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ବାହୁଦୂରେ ମଧ୍ୟମ ପ୍ରତି ରାଜୀ ସଞ୍ଚଚନ୍ଦ୍ର ରାମେର ନିକଟ ଏଇ ଟାକାର ଯୋକଦମ୍ବା ଉପର୍ଦ୍ଵିତ୍ତ ହିଲ କିନ୍ତୁ ଉଭୟରେ ମଧ୍ୟେ ସାଙ୍ଗୀ କେହିଟି ନିତେ ପାରେ ନା ଯୋକଦମ୍ବାର ଶେଷଓ ହୁଏ ନା ପରେ ରାଜପୁଣ୍ଡ ଆପନ ଚାକରେର ଘାରା ଏକ ବାଟୀ ଜଳ ଆମାଇୟା ମେଇ ଜଳେ ଏଇ ଟାକା ଫେଲିଲେନ ଫେଲିବାମାତ୍ରେ ସନ୍ଦେଶେର ଘତ ଭାସିଯା ଡାଟ୍ରିଙ୍ ଇହାତେ ମୟରାର ଟାକା ସାବୁନ ହିଁଯା ବିରୋଧ ନିଷ୍ପତ୍ୟ ହିଲ ।

(২৫ আগস্ট ১৮২১ । ১১ ভাত্ত ১২২৮)

চানক ॥—যোকাম চানকে শ্রীশ্রীযুত কোম্পানী বাহাদুরের যে বাগান আছে তাহাতে মানা দেশীয় নানাবিধ পক্ষী ও জন্তু আছে তাহা দেখিলে আশ্চর্য বোধ না হয় এমত লোক নাই যেহেতুক সকল দেশে সকল নাই। ত্রি বাগানে হরিণ আছে তাহার মধ্যে এতদেশীয় দুই তিন প্রকার আছে ও অন্যৰ দেশীয় নীলগা নামে এক প্রকার হরিণ আছে সে ঘোটকের মত উচ্চ ও অতিছুরুষ্ট ও অতিশয় শৃঙ্খবিশিষ্ট। এবং শ্বেতবর্ণ এক প্রকার হরিণ আছে তাহার চক্র দৃষ্টবর্ণ। চট্টগ্রাম নিকটস্থ পর্বতীয় চারি পাঁচ গুরু আছে তাহারদিগকে দেখিলে গুরু বোধ হয় না সে গুরু অতুচ্ছ ও কৃষ্ণবর্ণ ও বৃহৎ শৃঙ্খ অন্তুকার দেখা যায়। এবং ইংগ্লিশীয় এক বলদ আছে তাহার শরীর অতিশয় মুখস্পর্শ। ব্যাঞ্জ চারি পাঁচ প্রকারের দশ বারটা আছে তাহার মধ্যে এক স্থানে এক কুষ্ফবর্ণ ব্যাঞ্জ আছে। আর এক স্থানে এই দেশীয় বৃহৎ তিনটা ব্যাঞ্জ থাকে। অন্ত এক স্থানে এক ব্যাঞ্জ আছে তাহার গায় গোলী চক্রাঙ্কিত চিহ্ন।

এক স্থানে সিংহের স্তৰী পুরুষ দুই আছে তাহার বয়স দেড় বৎসর সে পাত্র বণ নির্মল শরীর তাহার লাঙ্গুল গোলাঙ্গুলাঙ্গুলি কিন্তু অতিশাস্ত ধাহারা আহারাদি দেয় তাহারদের কথামুসারে সে চলে। ছোটৰ চারি পাঁচ ব্যাঞ্জ আছে তাহার মধ্যে একটা ব্যাঞ্জ সে ঘোলাসা ও ময়ুযোর দ্বেষ করে না ও সে ময়ুযোর মত থাটে শয়ন করে ও লোক নিযুক্ত আছে তাহাকে বাতাস করে। এবং শুনা যায় যে শ্রীশ্রীযুত ব্যথন সীকার দেখেন তখন ত্রি ব্যাঞ্জ সীকার করে। দুই তিনটা শাঙ্গম আছে তাহারা থাটে শয়ন করে তাহারদের শরীরে বস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া রাখে।

কাঙ্গল নামে নবহলঙ্গীয় এক জন্তু সে দুই প্রকারে চারিটা আছে তাহার মধ্যে; এক স্থানে ছোট জাতি একটা ও অন্যস্থানে বড় জাতি তিনটা আছে। তাহার সম্মুখের দুই পা অতিক্ষেত্র ও দুর্বল ও পশ্চাদের দুই পা বড় ও সবল সেই পায়ে লম্ফ দিয়া চলে সে পায়ে তিনটা নখ। সেই জন্তুর একটা বাচ্চা আছে লোকে কহে যে সে বাচ্চা গভেহইতে নির্গত হয় ও ইচ্ছামত গর্তে প্রবিষ্ট হয় সে কথা কিছু নয়। কিন্তু তাহার বক্ষঃহল অবধি তলপেট পর্যন্ত একটা ধৈলীর মত আছে তাহার স্তম্ভ সে ধৈলিতে আবৃত ত্রি বাচ্চা সেই ধৈলীর মধ্যে থাকিয়া স্তন পান করে কখনৰ ইচ্ছা মত বাহির হইয়া থাকে। যে হউক সে অতিআশ্চর্য বটে এমত কোন জন্তুর নাই।

আর দুই তিনটা জন্তু উটের মত আকৃতি কিন্তু ছোট ও শরীর সমান। আর এক গাণ্ডারের বাচ্চা আসিয়াছে তাহার খঙ্গ প্রকাশকরণে অদ্যাপি উঠে নাই কিন্তু নমুন হইয়াছে সে অতিশাস্ত অনাসাসে লোকেরা তাহার শরীরে হস্ত দেয় তাহার শরীরে লোম নাই ও অতিকঠিন শরীর। আর গর্ভদের আকার এক বড় ঘোড়া আছে সে পীতবর্ণ ও দেৰিতে অতিশুন্দর। লোকে কহে যে ত্রি ঘোড়া এক দিনের মধ্যে পক্ষাশঁজোশ চলিতে পারে কিন্তু কেহ অদ্যাপি তাহার উপরে সওয়ার হয় নাই। এবং তিন চারি দেশীয় চারি পাঁচ ভালুক ও দুই তিন প্রকার বানর ও দুই তিন প্রকার বিড়াল আছে। এবং কাশ্মীর দেশের দুইটা ছাগল আছে তাহার লোম অতি কোম্পল তাহাতে শাল ঝয়ে। এবং এক বৃহৎ পক্ষী আছে তাহার গলা অতিদীর্ঘ ও ঘোড়ার পারের মত

তাহার পা সে লোককে পদাঘাত করিব। যারে আর নবহলঙ্গীয় এক প্রকার হৎস আছে সে নীলবর্ণ
ও তাহার শষ্ঠ রক্তবর্ণ ও সে অতিমনোহর আর নৃত্যে অনেকই প্রকার পক্ষী আছে তাহার নাম
সকল জানা নাই।

(৮ আগস্ট ১৮২৯। ২৫ আবণ ১২৩৬)

প্রেরিত পত্র।

সংপ্রতি কনিষ্ঠ কলি হইল ঘৰিষ্ঠ

ইহাতে শিষ্টের মনে খিলে মহাকষ্ট।

আসামদেশে শৌমারপীঠ ও কামপীঠ নামে দুই ভাগে অনেকালা বধি বিভক্ত। ভাষাতে
দুইভাগকে অহম ও চেকেরি কহে এইক্ষণে টংগঙ্গীয়াধিকার হওয়াতেও তদ্বপ দুই কমিস্যনর
মোকরর হইয়াছেন। কামপীঠেতে অনেক কালা বধি হিন্দু ধর্মের সঞ্চার আছে শৌমারপীঠেতে
পূর্বে হিন্দু ধর্মের সঞ্চার ছিল না। সে স্থানের রাজা হিন্দু জ্বনের অমেধ্য তাবৎকে মেধ্য জ্ঞানে
ভক্ষণ করিতেন তাহারদের উপাস্ত ছচ্ছ দেওনামে দেবতা চিন কুমে ব্রাহ্মণাদি জাতির সঞ্চার
হইল। অস্থমান এক শত চলিশ বৎসর হইল শৌমারেখের শক্রবশ্বাবত্তৎস স্বর্গ দেবগনাধর সিংহ
হিন্দুর ধর্মাবলম্বন করিলেন তদবধি কুমে হিন্দু ধর্মের অত্যন্ত প্রচার হইতে লাগিল তাহার পুর্ণ-
পৌত্র কন্দ্র সিংহাদি কুমে তত্ত্বকে বক্ষিষ্ণু করিতে লাগিলেন এবং জিলা নবদ্বীপের অন্তর্গত
শিমলিয়াহাইতে কুঁড়ুরাম গ্রামবাসীকে আনাইয়া মন্ত্রগ্রহণ করিলেন এবং এ কামাখ্যা হৃষীব
মাধবপ্রাতৃতি দেবতা যত্তে যোগিনীত্বাদ্যাক্ত তত্ত্বদেবতার করোক্তকুমে পুজাৰ বিস্তাৱ
কৰিলেন ও বাস্তিক দুর্গাস্বপ্নভূতি ক্রিয়াৰ প্রকাশ কৰিলেন। ঐ সকল দেবস্থানেতে সেৱাৰ
অত্যন্ত পারিপাট্য হইল শাবদীয় দৈব ব্যাপার যথা শাস্ত্র প্ৰযুক্ত হইল সদসৎপাত্রাপূৰ্ব বিচাৰপ্রচাৰ
হইল ব্রাহ্মণেৱা ক্রিয়াৰহিত হইলে তৎক্ষণাত্ম রাজা তাহারদিগেৱ দণ্ড কৰিতেন এবং পারদারিক
কুকৰ্ষ মোটেই ছিল না যদি দৈবাং কেহ তৎক্ষণ্ণে প্রযুক্ত হইত তবে তাহাকে যেৱে শাস্তি কৰিত
তাহা সেখা ভাব বেশোৱ সমাগম ও মদিৱাৰ গুৰুত্ব ছিল না দেবনৰ্তকীয়া যাহাৰা থাকিত তাহারা
কেবল নৃত্য গীতেতে রত্ন থাকিত কেহ গোপনে উপপত্তি ভজিত কিন্তু জ্বনাদি নীচগায়নী
হইতে পারিত না লালুক্ষমি কৰিপ্রভূতি কতকগুলা বন্ধ জাতীয় লোক দাতি অৰ্থাৎ দেশ প্রাঙ্গ-
ভাগে থাকিত তাহারাই মদ্যামেধ্য পান ভক্ষণ কৰিত জ্বনাদি অস্পৃশ্য জাতি নগৱোপাস্তে থাকিত
দৈবাং স্পৰ্শ হইলে সচেল জলপ্রবেশ কৰিত নগৱেতে কেহ মদিৱাৰ কুম বিকুম কৰিতে পারিত না
ইহাতে কলিৰ অত্যন্ত ক্ষীণতা ছিল যেহেতুক কলিৰ স্থান শাস্ত্রতে লিখিয়াছেন যে পানং দ্যুতং
শ্রিঃ স্না যত্রাধৰ্মশক্তুর্বিধঃ। স্নতুরাং এই সকলেৱ অবিদ্যমানে কলিৰ কিঙ্কুপে অবস্থান
হইবেক এইক্ষণ ইংগুগীয়াধীন হইবাতে কলি অত্যন্ত ঘৰিষ্ঠ হইয়াছে লোকে সমুদ্বায় নিৰকৃশ হইয়া
যথেষ্টচারী বিহারী হইয়াছে নগৱেতে স্বজন্মে গণিকা বাস কৰিয়াছে হট্টেতে যথেষ্ট মদিৱা বিকুম
হইতেছে লোকেৱা পারদারিক হইয়াছে দেৱালয়েৱ ব্রাহ্মণেৱা পূৰ্বে অত্যন্ত ক্রিয়ান্বিত থাকিত

এইক্ষণে কেবল যাত্রিক তজ্জাম করিয়া বেড়ায় হে ভগবতি মহামাসে রাজরাজেশ্বরি কামাখ্যে তুমি এই মহাশয়ের প্রতি তৃষ্ণ হইবা। এতদ্বি রামায়ণঃ। বন্দপ্রাপ্তীচুক যাত্রীকেরা যে কিছু দেয় তদ্বারা গুজরান করে সংপ্রতি কামাখ্যার দেবালয়েতে ২৩ জন বিপ্রবিধবা গর্তবতী হইয়াছে তাহার বিচার করাতে কঙ্ক জনের উপর দোষাপর্ণ করিয়া পুনঃ উৎকোচ গ্রহণ করিয়া তাহা মিথ্যাকরার কল্পনা করিয়াছে এবমাদি কত অধর্মের সংকার হইয়াছে তাহা মেখা ভাব। স্তুল তাৎপর্য।

নানা সম্প্রাদায়ের কথা

(১১ মে ১৮২২ | ৩০ বৈশাখ ১২২৯)

স্বাভাবিক চোর॥—মাড়োয়ার দেশে বাগরি নামে এক জাতি আছে তাহারা স্বাভাবিক চোর পরদ্রব্যাপহরণদ্বারা প্রতিপালিত হয় তাহারা কহে যে শ্রীশ্রীদ্রগাদেবীর গবাদি সেবা আমরা করিতামু তাহাতে তিনি আজ্ঞা দিয়াছেন যে তোমরা পরদ্রব্যাপহরণপূর্বক কাল ঘাপন করিব। ইহাতে তোমারদিগের পাপ নাই। এই জাতীয় লোকেরা তিন পুরুষ পর্বে মাড়োয়ার দেশ ত্যাগ করিয়া মালোয়া দেশে আসিয়া বসতি করিয়াছে এগন তাহার। দেড় শত বর হইয়াছে। তাহার। মহিষ ভক্ষণ করে একারণ হিন্দুরদিগের সহিত তাহারদিগের ব্যবহার্যতা নাই এবং হিন্দু-লোকেরা তাহারদিগকে অতি তুচ্ছ করে। তাহারা ভূত্তকে অধিক ভয় করে তাহারদিগের মধ্যে প্রায় বার আনা লোক ভূতের অষ্টগ্রহ লাভার্থে কোন দ্রব্য বিশেষ হস্তে বাঁধিয়া বাথে এবং তাহারা জানে যে তাহারা মরিলে ভূত হয় ও যে যাহাকে জীবৎ সময়ে পীতি করে সে মরিলে তাহার নিকটে আইসে এবং তাহারদিগের স্ত্রী লোকেরা চিনৌ ও নারিকেল ভক্ষণ করে না ও রেসমীয় বন্ধ ও দাঘরা পরিধান করে না তাহারদিগের নাম রাখতে ও পোয়ারভট্টা ও মকোনাহারা ও চোহান প্রভৃতি রঞ্জপুত নামের সদৃশ নাম। ইহাতে কেহ কেহ কোন রাজপুতকে জ্ঞজ্ঞাস। করিয়াছিল যে এ লোকেরদিগের নাম তোমারদিগের সদৃশ ইহাতে বোধ হয় যে ইহারা তোমারদিগের জাতি-হইতে নির্গত হইয়াছে। তাহাতে ঐ রঞ্জপুত রাগ করিয়া কঠিল যে না উহারা অর্তনীচ জাতি আমারদিগের জাতিহইতে কখন নির্গত হয় নাই কেবল লোক জানান কারণ এ সকল নাম রাখে এবং এই লোকেরা যত শীঘ্র নাশ হয় সেই ভাল। ইহারদিগের মধ্যে কতক লোক মোকাম তোপালে থাকে সেখানে শ্রীযুক্ত হেঙ্গু সাহেব মোক্ষিয়ার আছেন তিনি তাহারদিগের কুস্তভাব ছাড়াইতে অনেক চেষ্টা করিয়াছেন তাহাতে অনেক শাস্ত হইয়াছে তথাপি চুরি করিতে গিয়াছে কি ক্ষেত্রে আছে ইহা জানিবার কারণ রাত্রির মধ্যে দুইবার দেখিতে হয়। তাহারদের মধ্যে যাহারা স্তুতাব হইয়াছে তাহারদিগকে পুরুবন্দি প্রভৃতি কর্ষ্যে নিষ্পত্তি করিয়াছেন তথাপি তাহারদিগের ব্যবহার ও বাক্য অত্যন্ত আছে যেহেতুক ভজ লোকের সহিত তাহারদিগের চলন নাই তাহারদিগের মধ্যে কোন বিবাহ হইলে আপনারদিগের পঞ্চাহইতের মধ্যেই নিষ্পত্তি হয় সেই

পঞ্চাশতেরা তাহারদিগের কিঞ্চিৎ জরিপানা করে। পরজীগমনে কিছু অধিক জরিপানা করে এই জরিপানার টাকা সইয়া মদ্য করে করিয়া সকলে পান করে বিশেষত আসামী কৈয়াদী অধিক পান করিয়া মত হয় তখনি স্থির করে ষে অদ্য কোন খরে চুরি করিব।

(২৪ জুন ১৮২৬। ১১ আধাৰ ১২৩৩)

জলখাই ব্যবস্থা।—কটকের অস্ত্রপাতি এক গ্রামে জলখাই ব্যবস্থানামক এক ঘর তদেশীয় কায়ন্ত বাস করেন তাহারদিগের স্তীতি এই আছে যে গোত্রের প্রধান ব্যক্তি কেবল জলপানেই কাল্যাপন করেন এইপ্রকার ক্রমিক তিন পুরুষাবধি চলিয়াছে এ কথা সত্য কিন্তু অজ্ঞাত ব্যক্তি সকল অসত্য জ্ঞান করিবেন তথ্যাচুম্বকান করিলে সে অয উপশম হইতে পারিবেক ২৬ জোষ্ঠ।
সংগ্রহি কটকাগতশ্চ। সং চঃ

(২২ সেপ্টেম্বর ১৮২৭। ৭ আধিন ১২৩৪)

নেওয়ার জাতি।—নেপালের পর্বতের তলিতে ও কোম্পানি বাহাদুরের রাজ্যের প্রাস্ত-ভাগে এই জাতীয় লোক অনেক বসতি করে ইহারদিগের স্তীলোকের বিবাহ প্রথম বিষ্ণুক্ষের সহিত হয় এবং বিবাহ হইলে পর সেই বৃক্ষের একটা ফল অতিসর্পণে আপনার নিকটে রাখিয়া পুরুষের সহিত বিবাহ করে বিবাহকালীন বরপাত্র ১০।।।১৫ টা তাহার সৈর্য নাই স্বপাবি আপন স্তীকে দেয় সেই স্বপাবি যেপর্যন্ত ঐ স্তীর নিকট থাকিবেক সেই পর্যন্ত তাহার স্বামিত্ব থাকিবেক ইহার মধ্যে যদি ঐ স্তী কোন অন্ত পুরুষের প্রতি আসন্তা হয় তবে তাহার পতিকে এই বিবাহ-কালীনের মত স্বপাবি ফিরিয়া দিয়া পুনরায় তাহার অর্থাং নৃতন বরের স্বপাবি গ্রহণ করিয়া তাহার ভার্যা হয়। ইহারদিগের পতির বিশেগানন্তর বৈধব্যতা হয় না যদি পূর্বোক্ত শ্রীফল উত্তম ব্যবহারে থাকে আর ফল ভূষণ অর্থাং নষ্ট হইলে পতি থাকিলেও বিধবা হয় বিধবার লক্ষণ কেবল শিল্প পরিত্যাগ মাত্র। সং চঃ

(৬ অক্টোবর ১৮২৭। ২১ আধিন ১২৩৪)

কোচ।—এই জাতি অনেক মোরাঙ্গুর মধ্যে রঞ্জনি পরসনাথ এবং কোম্পানি বাহাদুরের রাজ্যের ব্যাপ্ত্যের মধ্যে যেমন পক্ষান পরগণা ও আরু ২ পূর্বাঞ্চলে অনেক স্থানে বসতি করে ইহারদিগের স্তীলোকের পরিধেয়ে মেকুলি অর্থাং চট বিশেষ তাহাও কঠিমেশে না পরিধান করিয়া স্বনম্বরের উপর পরিয়া থাকে স্বতরাং স্বনাবর্তনের অন্ত বস্তু আবশ্যক করে না ইহারদিগের স্তী-লোকেরা স্বত্ব না হইলে বিবাহ করে না এবং ক্ষত্রা আপনি ক্ষয়াবাত্র বালকের ব্যক্তিত তাৰু স্তী-লোকেরা বিশেষতঃ যত স্বত্ব একত্রিত হইয়া কঢ়াকে বেষ্টন করিয়া বরের বাটাতে বিবাহ করিতে যায় কুলাচার প্রমাণ বিবাহ হইলে পর বরপাত্র আপন ঘরের চালের উপর আরোহণ করিয়া কহে যে আমি বিবাহ করিব না কারণ তোমাকে প্রতিপালন করিবার আমার ক্ষমতা নাই তাহাতে ঐ স্তী কহে উঠুঁ কোচের পুঁ ধোকড়া থান বুনমু পোষপোত্তক বরপাত্র এই বাক্য শুনিযামাত্র চালহইতে উঙ্গীর হইয়া কঢ়াকে শিল্প দান করে তবে বিবাহ পূর্ণ হয়।

(৬ অক্টোবর ১৮২৭ । ২১ আধিন ১২৩৪)

যসি ।—নেপালি যশিনামক এক প্রকার আঙ্গণ আছে তাহারদিগের উৎপত্তির বিবরণ এই যে বিধবা আঙ্গণী ভট্টা হইলে তাহার গর্ভে যে সন্তান হয় তাহারা যসি নামে খাত তয় তাহারা আঙ্গণীর গর্ভে এবং আঙ্গণের উত্তুসজ্জাত এ জন্যে যদিও অন্যান্য আঙ্গণের ত্যায় মাত্র তথাচ অনেক যিশেষ আছে আর অস্ত জাতির স্ত্রীলোক নষ্টা হইলে তৎক্ষণাত তাহার কণ নাসিকা ছেদন করিয়া এবং কেশ মুগুন করিয়া তাহাকে দেশহইতে দূর করিয়া দেয় এবং তাহার স্থানী তাহার উৎপত্তির প্রাণদণ্ড যত দিনের পরে হউক বেকাননি তাহার সাক্ষাৎ পাইবেক তৎক্ষণাত আর হান এই শব্দ তিনবার উচ্চেষ্ঠারে বলিয়া তাহার প্রাণদণ্ড করিবেক তাহাতে সে অপবাণী না হয় এবং নেপালের অধীন বিচারস্থানে পারিতোষিক পাই কিন্ত এমত কুকৰ্ম্ম ব্রাহ্মণহইতে হইলে তাহার প্রাণদণ্ড নিয়েন ।

(৬ অক্টোবর ১৮২৭ । ২১ আধিন ১২৩৪)

থাক ।—মোরদে এই জাতিলোক অনেক বসতি করে ঈশ্বারদিগের পুঁজুরের এবং স্ত্রীলোকের বিবাহের কাল ইং ১ লাঃ ১০ বৎসরপর্যন্ত এট কালের মধ্যে তাবতের বিবাহ হয় এবং কথা যাৰ্বৎপৰ্যন্ত কণ্ঠাবস্থা থাকে তাৰ্বৎ খণ্ডৱালয় গমন করে না পূৰ্ণ যুবতি হইলে তাহার দ্বিযাগমন হয় তাহাতেও বিড়ম্বনা খণ্ডৱালয় যাইয়াও কৰমশঃ পাঁচ ছয় মাস পর্যন্ত স্বামিৰ সহিত আলাপ হয় না এবং তাহার হস্তে কোন দ্রব্যাদি আহার করে না একাগ নিষ্পলক্ষ্য হইয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিলে তাহার বিবাহ সিদ্ধ আৱ যদি কোন স্ত্রীলোকের কোন কুকৰ্ম্মের অর্থাৎ ব্যভিচারিণীৰ লক্ষণ প্রকাশ হয় তবে তাহাকে তৎক্ষণাত ত্যাগ করে তাহাতে কণ্ঠার পিতার কলঙ্ক কেবল হয় । আৱ যদি ত্ৰী চতুৰ্থ মাসের মধ্যে কোন বৈলক্ষণ্য না হয় এবং পবে সে বেশ্যাচৰণ কৰিলেও নিন্দনীয় হয় না যেহেতুক প্রথম পৰীক্ষা কৰিয়া গুণ কৰিয়াছে ।

নানা কথা

(১ জানুয়ারি ১৮২০ । ১৮ পৌষ ১২২৬)

বৎসরাবস্থা ।—অদ্য ইংঞ্চণীয়েরদের নৃতন বৎসরাবস্থা হইল অতএব গত বৎসরে স্তুল২ ষেৰ কৰ্ম্ম এই দেশে নিষ্পন্ন হইয়াছে তাহা লিখি । এই বৎসর এতদেশীয় লোকেৱা সহমৱল বিষয়ে সদসংবিচেচনাৰ নিমিত্ত পৃষ্ঠক প্রস্তুত কৰিয়া ছাপাইয়া পৰম্পৰ বাদামুবাদ কৰিয়েছেন । পূৰ্বে এতদেশীয়েরদেৱ এমত ব্যবহাৰ ছিল না সকল লোকেই ধারাবাহিক ব্যবহাৰেই চলিতেন এখন এইকল বিবেচনা হওয়াতে হিন্দু শাস্ত্ৰেৰ যথৰ্থ ব্যবস্থা হিৱ হইবেক । সংপ্রতি কেবল সহমৱণেৰ বিষয়ে এইকল বিবেচনা আৱস্থা হইয়াছে আমৱা অহুমান কৰি যে অন্তুৰ বিষয়েও এইকল সদসংবিচেচনা হইবেক । কোন বিষয় বাদি প্রতিবাদি মুখেতে পুনঃপুনঃ বিবেচিত হইলে তাহা শুন্দৃ হয় এবং ভাষাতে ছাপাইলে ইতু লোকেৱাও জানিতে পাই । পূৰ্বে শাস্ত্ৰীয় ব্যবস্থা কেবল পশ্চিমেৰদেৱ অস্তঃকৰণেই শুণ্ঠা থাকিত সেই পশ্চিমেৰদেৱ উপাসনা বাস্তিৱেকে অজ্ঞান লোক

জানিতে পারিত না এখন এই রূপ হওয়াতে সর্ব সাধারণ উপকার হয়। ইংগ্রি ও ফ্রাঙ্গ ও ক্যানিস প্রভৃতি দেশেতে এই রূপ ধারা সর্বত্র আছে।

লক্ষণোরে নবাব গাজুদ্দীন হুমার বাহাদুর পূর্বে উজীর নবাব নামে খ্যাত ছিলেন। এই বৎসরে শ্রীশ্রীযুক্ত তাহাকে অধোধ্যার রাজা খেতাব দিয়া সিংহাসনে বসাইয়াছেন। ইহাতে তাহার এই লাভ হইল যে পূর্বে তিনি দিল্লীর বাদশাহের চাকর ছিলেন এখন তিনি স্বতন্ত্র এক রাজা হইলেন।

এই বৎসরে কচ দেশে ইংগ্রীয়েরা যুদ্ধ করিয়া সে দেশাধিকার করিয়া সেখানে রাজা করিতেছেন।

এই বৎসরে অঙ্গা দেশের প্রাচীন বাজা লোকস্তরগত হইয়াছেন তাহার পৌত্র রাজা হইয়াছেন। এই অঙ্গা দেশের নাম পূর্বে বগু চিল পরে এই রাজাৰ পূর্ব পুরুষ ঐ বগু দেশ জয় করিয়া তাহার নাম বৃক্ষ দেশ রাখিলেন। এই রাজাবদের বৎশের মধ্যে এই ব্যক্তি অনেক কাল রাজ্য ভোগ করিয়াছেন।

এই বৎসরে সিংহলদ্বীপে সেখানকার দুষ্ট লোকেবা কতক লোকেরদিগকে ইংগ্রীয়েরদের সহিত ক্ষুদ্র যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইয়াছিল তাহাতে সেখানে অসামঞ্জস্য অনেক উপস্থিত হইয়াছিল তাহা এখন শাস্তি হইয়াছে।

এই বৎসর জুন মাসে এক মহাভূমিকম্প হইয়াচে তাহার মত ভূমিকম্প তৎকাল হয় নাই সে ভূমিকম্প তাৰৎ ভাৱতবৰ্ষে হইয়াছিল এতদেশে তাহার পৰাকৰ্ম অধিক অশুভ হয় নাই কিন্তু অগ্নি দেশে অতিশয় জ্বান হইয়াচে বোম্বাই নিকটবর্তি দেশে ঐ ভূমিকম্পেতে ধৰ বাড়ী পড়িয়া সাত আঠ হাজাৰ লোক মারা পড়িয়াছে।

(৩০ অক্টোবৰ ১৮১৯। ১৫ কার্তিক ১২২৬)

ডাক বেহারা।—পূর্বে লোকের প্রৱোজনালসারে কোম্পানি উপযুক্ত মূল্য লইয়া ডাক বেহারা দিতেন তাহাতে কোনহ স্থানে দেড় টাকা ক্রোশ ছিল ও কোনহ স্থানে তাহার অধিকও ছিল কিন্তু সংপ্রতি কোম্পানি ছকুম করিয়াছেন যে এক ক্রোশ যাইতে এক টাকার অধিক লাগিবেক না এবং তাহার মধ্যে তৈল ও মসাল ইত্যাদি সকল খরচ।

(১ জানুয়ারি ১৮২০। ১৮ পৌষ ১২২৬)

ইন্দ্রাজার।—সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে কালীন ডাকবেহারা মাঝ বাহাঙ্গী ও মশালচি-দীগৰ বশান যাইবেক তাহারা জানেৱেল পোষ্ট আপিশহইতে কি চৌকি চারি টাকার হিসাবে পাইবেক ইহার অন্তর্থা কাহারো ছকুমে হইবেক না যদি কোন ডাকেৰ আমলা লোক ইহারদিঘেৰ দিতে কিছু আপত্য কৰে তবে শ্রীযুক্ত জানেৱেল পোষ্ট মাষ্টৰেৰ অগ্রে এ নিয়মত যে দৱখান্ত কৰিবেক তাহাতে স্বল্প বিবেচনা কৰা যাইবেক ইতি।

(୩ ସେ ୧୮୨୮ । ୨୨ ବୈଶାଖ ୧୨୩୫)

କଲିକାତାର ଡାକସବ୍ର ।—୨୬ ଏପ୍ରିଲ ତାରିଖେ ଡାକସବ୍ରର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଏଲିରେଟ୍ ସାହେବ ଏହି ସମାଚାର ଦିଲେନ ସେ ଚୌରଙ୍ଗୀର ୧୩ ନନ୍ଦରେ ବାଟିତେ ଡାକସବ୍ରର କାହାରୀ ବସିବେ ।

(୨ ଜୁନ ୧୮୨୭ । ୨୧ ଜୈଷଠ ୧୨୩୪)

ଠିକା ବେହାରା ।—...ଆମରା ଶ୍ରନ୍ଦିଷ୍ଟି ସେ କଲିକାତାଙ୍କ ତାବେ ଠିକା ବେହାରାରଦିଗକେ ପୁଲିସେ ଡାକାଇସା ମାଞ୍ଜିନ୍ଟିଟ୍ ସାହେବ ଲୋକେରା ଉତ୍ତମରୂପେ ଏହି ଆଇନେର ବିଶେଷ ବୁଝାଇସାହେନ ଏବଂ ତାହାରଦେର ସକଳ ଓଜନରେ ଶ୍ରନ୍ଦିଷ୍ଟି ଏହାହେନ । ଶ୍ରନ୍ଦିଷ୍ଟି ଗିରାଇଛେ ସେ ଚାପରାଦେର ମୁଲ୍ୟର ବିଷୟେ ତାହାରଦେର ପ୍ରଧାନ ଓଜନ ଚିଲ କିନ୍ତୁ ମାଞ୍ଜିନ୍ଟିଟ୍ ସାହେବେରା ଏ ମୂଲ୍ୟ ତାହାରଦିଗକେ କ୍ଷମା କରିଯାଇଛେ । ତାହାରଦେର ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ-କାଳେ ଏମତ ସେଇ ହଟିଲ ସେ ତାହାରଦେର ସକଳ ଓଜନ ମିଟିଯା ଗିରାଇ ଏବଂ ତାହାରା ସକଳେଇ ଯୁବେ କର୍ମ ନିଯୁକ୍ତ ଥାକିବେକ କିନ୍ତୁ ଏଥିର କିନ୍ତୁ ଥାକିବେକ କିମ୍ବା କେହ ତାହାରଦିଗକେ କୁମର୍ମଣ୍ଣ ଦିଯା ଥାକିବେକ ଏହି ନୃତ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗାବିଷୟେ କେହିଁ ଏହି ଏକ ଓଜନ କରେ ସେ କେବଳ ସମୟାକୁମାରେ ହାର ନିରପିତ ହେଲାତେ ତାହାରଦେର ପକ୍ଷେ ଅନେକ କ୍ଷତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମୟାକୁମାରେ ହାର ନା କରିଯା ଯଦି ଦୂରାଦୂର ବୁଝିଯା କରା ଯାଇତେ ତବେ ଭାଲ ହଟିଲ ସେହେତୁକ କଲିକାତାହଟିତେ କାଳୀଧାଟେ କୋନ ବାବୁକେ ଲାଗ୍ବିଲା ଯାଇତେ ହଟିଲେ ମରେପିଟେ ଏକ ଘଟାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଯାଓଯା ଯାଇ ଏବଂ ମେ ଏକ ଘଟାର ମଜୁରି ତାହାରା ପ୍ରତ୍ୟେକେ କେବଳ ଏକିବେଳେ ଆନା କରିଯା ପାଇବେକ କିନ୍ତୁ ମେଇ ଏକ ଘଟାଯା ତାହାରଦେର ତାବେ ଦିବସେର ବଳ ଯାଇବେ ।

ଆରୋ କଲିକାତାର ଏକ ଟିଂରାଜି ସମାଚାରପତ୍ରେ ବେହାରାରଦେର ପକ୍ଷପାତ୍ରୀ ହଟିଯା କେହ ଲିଖିଯାଇଛେ ସେ ସମୟାକୁମାରେ ବେତନ ନିରପଣେର ନୃତ୍ୟ ଆଇନ ହେଲାତେ ବେହାରାରଦେର ପ୍ରାଗ ଲାଇସା ଟାନାଟାନି ହଟିଯାଇ ସେହେତୁକ ବେହାରାରଦେର ସଢ଼ୀ ନାହିଁ ଆରୋହକେବଦେର ସଢ଼ୀ ଆହେ ଏବଂ ଇତରଲୋକ ଅପେକ୍ଷା ମାଞ୍ଜଲୋକେର କଥା ପ୍ରାୟ ମର୍ମତାଇ ଅଧିକ ମାତ୍ର । ଏମନ ଅନେକ ମାଞ୍ଜଲୋକ ଆହେନ ସେ ତାହାରା ଦେଖୁ ଘଟା କିମ୍ବା ତତୋଧିକକାଳ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରାଇସା ସଢ଼ୀ ଦେଖାଇସା ଏକ ଘଟାର ବେତନ ଦାନ କରିବେଳ ବେହାରା ବେଚାରା ତାହାତେ ବାକ୍ୟ କହିଲେ ପାରିବେ ନା କହିଲେ ଆଇନାକୁମାରେ ଦଶନୀୟ ହିଂସକେ ଶ୍ରୀତାବୀଂ ମାଦାରିର ମୃତ୍ୟୁ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏହି କହିଯାଇଛେ ସେ ସରକାରି ବ୍ୟାବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବେହାରାକେ ଏକିବେଳେ ଟା ସଢ଼ୀ ଦେଖେଇ ଯାଇ ତାହା ହଟିଲେ ବେହାରାରା ସଥିନେ ପାଲକ ଘାଡ଼େ କରିବେ ତଥିନ ଟେକହିଲେ ଘଟା ବାହିର କରିଯା ଦେଖିବେକ ଓ ସଥିନ ପାଲକୀ ନାମାଇବେକ ତଥିନ ବନ୍ଦିଦ୍ୱାରା ଆପନାରଦେର ମୁଖେର ଘାମ ଘୁମିଯା ପୁନର୍ବାର ଘଟା ଦେଖିବେକ ତାହାତେ ଆରୋହକେର ଘଟାର ସଙ୍ଗେ ସାଦି ଠିକ ମିଳେ ତବେ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ଧାଯ ହିଂସକେ ପାରିବେ ନା କିନ୍ତୁ ଯଦି ନା ମିଳେ ତବେ ଉଭୟେ କଲିକାତାର ବଢ଼ ଗିରାଇ ଗିରା ଆପନାରଦେର ସଢ଼ୀ ଠିକ କରିବେ କିନ୍ତୁ ମେଥାନେ ଯାଇବାର ମଜୁରି ବେହାରାରଦେର ନିଜ ଧରଚ ।

ମେ ସେ ହଟକ ବେହାରାର ଚଲିଯା ଗିରାଇ ହିଂସକେ ପାରେ ସେ ତାହାରା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଦର୍ଶନେ ଗିରାଇଛେ । ମଧ୍ୟରେ ରଥ ଯାତ୍ରା ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ତରମା ହସି ସେ ଏକଥାର ରଥ ଟାନିଯା କଲିକାତାର ଆସିଯା ପୁନର୍ବାର

পালকি বহিবেক। ইতোমধ্যে কলিকাতা নগরে ঘোড়া সকল পালকীবেহারা হইয়াছে এবং বোধ হয় যে দুই তিন হাতার মধ্যে ঘোড়ারদেরও সতা হইয়া এক দরখাস্ত উপস্থিত হইবেক। ইহাও অসম নয় যেহেতুক হিতোপদেশপ্রভৃতি গ্রন্থের মধ্যে সাঁড় শুগালাদি কথা কহিয়াছে।

(২ মার্চ ১৮২২। ২০ ফাস্তুন ১২২৮)

ব্যাপ্তি।—কলিকাতার পূর্ব দক্ষিণ বাদাবনের অস্তঃপাতী জয়নগরের নিকটে চৌরমহল নামে এক স্থান আছে সেখানে অধিক লোকের বসতি নাই কেবল অতিশয় বন এবং ব্যাপ্তি ভৌতিক অতিশয়। এক গৃহের স্তৰী নবপ্রস্তুতা তাহার স্বামী প্রাতঃকালে কর্মসূচিরে গেল ঐ স্তৰী আপন গৃহের পিডাতে অঘি করিয়া দ্বার শক্তরূপে দিয়। বালক লইয়া থাকিল। বেলা এক প্রহরের সময় এক বাজ্র আসিয়া ঐ গৃহপ্রবেশের উদ্যোগে গৃহের চতুর্দিগে ভ্রমণ করিতে লাগিল। ঐ স্তৰী লোক ব্যাপ্তের এই সকল উদ্যোগ দেখিয়ে অত্যন্ত ভীতা হইয়া নানারূপ ভাবিতে লাগিল। বিশেষতঃ এ সময়ে যদি আপন স্বামী আইসে তবে তাহাকে এই ব্যাপ্তি ভক্ষণ করিবে এটোৱা ক্লপ নানা চিন্তা করিতেছে ঈত্যবসরে ব্যাপ্তি কোন দিগে দ্বার না পাইয়া লক্ষ দিয়া পিডার চালে উঠিয়া চালের খড় উচাইয়া যৎকিঞ্চিৎ দ্বার করিয়া মুখ দিল কিন্তু মুখ প্রবেশ হইল না। পরে পক্ষায়ের দুই পা ও লাঙ্গুল অগ্রে দিল এই সময়ে ঐ স্তৰী জীবনশা ত্যাগ করিয়া আপন নিকটস্থ শীত নিবারক কাঁথার এক ভাগে অঘি প্রজলিত করিয়া অঞ্জেৰ ব্যাপ্তের মার্গেতে ধরিল। তখন ব্যাপ্তি ব্যাপ্ত হইয়া পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করিতে লাগিল কিন্তু দশ আনা শরীর নিরালম্বনে দোহৃত্যামান হওয়াতে উখানে সমর্থ হইল না। পরে প্রলয়কালীন গর্জনতুল্য বারুৰ মৃহৎ শব্দ করিতে লাগিল ঈত্যাত গ্রামস্থ লোকের। ভীত হইয়া আঁক গৃহের দ্বার রক্ত করিয়া গৃহ মধ্যে থাকিল। ঐ স্তৰী ক্লমে২ গৃহ দ্বার না হয় কেবল ব্যাপ্তি দপ্ত হয় এইক্লম অঘি জালাইতে লাগিল। কিছুকাল পরে ব্যাপ্তি নিঃশব্দ হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিল নিঃশব্দ হইলে দুই ঘণ্টা পরে গ্রামস্থ লোক গৃহহইতে বাহির হইয়া চতুর্দিগ অবলোকন করিয়া পাঁচ সাত দশ জন একত্র হইয়। ক্লমে২ ঐ স্থানে আসিয়া বিশেষ দেখিল। সে সময় ঐ স্তৰীর স্বামীও আইল পরে ব্যাপ্তিকে চালহইতে নামাইয়া দূরে নিঃক্ষেপ করিল।

(২৭ এপ্রিল ১৮২২। ১৬ বৈশাখ ১২২৯)

চকড়া গাড়ি॥—মোকাম কলিকাতাতে চকড়া গাড়ির উপাতে রাস্তার চলা ডার...।

(১৭ আগষ্ট ১৮২২। ২ ভাস্তু ১২২৯)

পিষ্টল লড়াই॥—মোকাম কলিকাতায় শ্রীযুত ডাক্তর জেমেন সাহেব ও শ্রীযুত মেঝে বকিংহাম সাহেব এই উভয়ে পরম্পর বিবাদ করিয়া পিষ্টল লড়াই করিতে পণ করিয়াছিলেন তাহাতে শ্রীযুত বকিংহামের পক্ষে শ্রীযুত মেঝের স্থইনি সাহেব হইলেন ও শ্রীযুত ডাক্তর জেমেন

সাহেবের পক্ষে ত্রৈষুত মেং পরতন সাহেব হইলেন। ৬ জুলাই রাত্রি চারি ঘণ্টার সময়ে এই দ্রুই জনকে মধ্যস্থ করিয়া বাণী প্রতিবাদী একজ হইয়া মোঃ কলিকাতার গড়ের মাঠে ঘোড়দৌড়ের স্থানে এক বড় বৃক্ষের নীচে গিয়া ধারা মত দ্বাদশ পাদস্থরে উভয়ে দণ্ডযমান হইয়া পরস্পর এককালে পিস্তল মারিলেন কিন্তু ভাগ্যক্রমে তাহাতে কাহারো হানি হইল না। ছিতীয়বার পিস্তলে গুলি পুরিয়া মারিলেন তাহাতেও কিছু ক্ষতি হইল না পরে ডাক্তর জেমেসন সাহেবের তৃতীয় বার গুলি মারিতে উদ্বৃত্ত হইলেন কিন্তু উভয় পক্ষীয় মধ্যস্থ সাহেবেরা অসম্ভব হইলেন তাহাতে স্বতরাং তাহারা ক্ষাস্ত হইলেন।

(২০ নভেম্বর ১৮২৪। ৬ অগ্রহায়ণ ১২৩১)

ভোজবিদ্যা।—রাম স্বামী নামে এক জন এতদেশীয় লোক আমেরিকা দেশে ভোজবিদ্যা-প্রভাবে একুশ বৃক্ষল একখান তলবার পুনঃ২ গ্রামেদ্বার করিয়া অনেককে চমৎকৃত করিয়াছে ও আপনার থলি পূর্ণ করিতেছে।

(১০ জুলাই ১৮২৬। ২৮ আগস্ট ১২৩১)

চুটের নাশ।—শুনা গেল যে অন্ন দিবস হইল উলা গ্রামের মুর্ত্তফিরদের বাটাতে শিবেশ্বরি নামে এক ব্যক্তি প্রসিদ্ধ দস্যু সন্দেশবর্গ বাহিবে রাধিয়া স্বয়ং বাটাতে প্রবেশপূর্বক কিঞ্চিং অর্ধাপহরণ করিয়া প্রাচীরের উপর উঠিয়া উলংফনোদ্বৃত হইবামাত্র ঐ বাটাত এক জন দেখিতে পাইয়া প্রাচীরে উঠিয়া তৎপৰতাতে লক্ষ দিয়া ভূমিতে পড়িয়া অন্তদ্বারা তাহাকে এমন আঘাত করিল যে তাহাতে সে তৎক্ষণাত পঞ্চত গাইল। অপর শুনা গেল যে যে বাকি এই দস্যুকে সংহার করিয়াছে সে জেলা রঘুনগরে প্রেরিত হইয়া পারিতোষিক প্রাণিপূর্বক স্বর্কর্ষে আসিয়া স্বামির নিকট স্বর্ণাভরণ প্রাপ্ত হইয়াছে।

(১৬ অক্টোবর ১৮২৪। ১ কার্তিক ১২৩১)

স্ত্রীসোকের সাহস।—কএক দিবস হইল অষ্টাদশ বষাঁৰা এক স্ত্রী কলিকাতার নিমতলার দাটে স্বানাথ আসিয়াছিল তাহাতে ঝীড়াচলে কৃতহলে সন্তরণদ্বারা অবলীলাক্রমে গঙ্গা পার হইয়া গেল ইহা দেখিয়া অনেকেই চমৎকৃত হইয়াছে।

(১ ডিসেম্বর ১৮২৭। ১৭ অগ্রহায়ণ ১২৩৫)

সভাবাটা।—বাঙ্গাল ক্লোব নামে যে নৃতন এক সভা এ প্রদেশে স্থাপিতা হইয়াছে তাহার স্থল বিবরণ পূর্বে আমার দিগের কাগজে প্রকাশিত হইয়াছে পুনশ্চ ঐ বিষয়ের আরো কিঞ্চিং অবগত হওয়াতে পাঠকবর্গের জ্ঞাপনার্থে প্রকাশ করা যাইতেছে যে কলিকাতা নগরের গড়ের

মাঠের নিকট এসপ্রেডের নামে এক উত্তম চৌভালা বাটী লওয়া গিয়াছে এই বাটাতে দুইটা খানা খাইবার এবং দুইটা পঠনের ঘর আছে এই সকল ঘর অত্যন্ত শ্রয়েতে স্থাপিত ও পঠনের ঘরে নানাপ্রকার নৃতন ও বিলাতের প্রাকাশিত পুস্তক এবং এতদেশীয় তাৎসুক সহানুসূত কাগজ প্রস্তুত আছে। এই সভাবাটাতে যঙ্গপি কেহ বাস করণেছুক হন তবে তাহাকে মাসিক এক মোহর কিম্বা প্রত্যেক সপ্তাহে চারি টাকা দিতে হইবেক। আর হাজিরি খাইলে প্রত্যেক লোককে এক তকা ও টিফিন অর্ধাং জলপান করিলে ।। টাকা এবং মধ্যাহ্ন ভোজন করিলে ৩ টাকা দিতে হয়।

(২৪ জুলাই ১৮১৯। ১০ আবগ ১২২৬)

ভূমিকম্প।—যে ভূমিকম্পের বিষয় আমরা পূর্বে লিখিয়াছিলাম এখন শুনা যাইতেছে যে সে ভূমিকম্প তাৎসুক ভারতবর্ষে হইয়াছে কিন্তু কোন২ প্রদেশে অধিক কোন২ প্রদেশে অল্প। মোঃ বোঝইতে ঐ ভূমিকম্পে লোকেরদের এমত জ্ঞান হইয়াছিল যে মহাপ্রলয় কাল উপস্থিত।

অহমদাবাদ মোকামে ঐ ১৬ জুন তারিখে সাধংকালে ভূমিকম্প হইয়াছিল তাহাতে সে শহরের অনেক ক্ষতি হইয়াছে সেখানে মুসলমানেরা এমত স্বদৃশ মসজিদ করিয়াছিল যে তাহা দেখিয়া সকলে আশ্চর্য জ্ঞান করিত সে সকল মসজিদ ঐ ভূমিকম্পে ভূমি পতিত হইয়াছে সে শহরের দরবাজা পড়িয়া গিয়াছে ও সেখানকার অবালতের ঘর এমত ফাটিয়া গিয়াছে যে সেখানে আর বসা যায় না। তারপর দিন প্রাতঃকালে সেখানে দুইবার ভূমিকম্প হইয়াছিল।

ঐ তারিখে মোঃ স্তরাটে ভূমিকম্প হইয়াছিল তাহাতে স্বরাট ও তাহার নীচ বর্তিনী ভাষ্ট নামে নদী ও তাহার পারের গ্রাম সকল দোলায়মানের মত দেখা গেল। সেখানে এক সাহেব আপন ঘরে খাটে শয়ন করিয়াছিল ঐ ভূমিকম্পে তাহার শরনের ধাট দুলিতে লাগিল ও মেজ দেওয়ালে আঘাত করিতে লাগিল তাহাতে সে সাহেব ভীত হইয়া ঘরের বাহিরে গিয়া দেখিল যে শহরের সকল লোক এ সাহেবের ঘরের দোলন দেখিতেছে। অনেক ঘরে প্রামের তৈল ও প্রদীপের তৈল উচ্চলিয়া ভূমিতে পড়িল এবং কুপের জল যে আঢ়াই হাত মুক্তিকার নীচে ছিল তাহাও ভূমিতে উঠিল ও দুই তিন পুকুরিণীর জল মুক্তিকাতে বহিতে লাগিল।

বোঝইয়ের নিকটবর্তি ব্রাহ্মক শহরে প্রায় পূর্বে কখনও ভূকম্প হইত না কিন্তু এ ভূমিকম্প সেখানেও এমত হইয়াছে যে সেখানে অনেক ঘর দোলায়মান হইয়াছিল। এবং যাহারা দুঃখাইয়া বেড়াইতেছিল তাহারা ঐ ভূমিকম্পের সময়ে কিছু অবসর না করিয়া দুঃখাইয়া থাকিতে পারিল না। এক সাহেব সেই সময়ে পাক্ষীতে যাইতেছিল সে কিছু আনিতে পারিল না। কিন্তু লোকেরদের দোঃদোঃড়ি দেখিল ও পাকা ঘরের উপর হইতে বড় টাইল ইট পড়িতে দেখিল। এবং সেখানকার লোকেরদের মন্তক ও গাত্র ঘূর্ণনেতে তাহারা শোর্টা হইয়াছে জ্ঞান করিয়া হাহাকার করিতে লাগিল ও আপনারাই মুক্তিকাতে পড়িল।

(১৪ আগস্ট ১৮১৯ । ৩১ আবণ ১২২৬)

ভূমিকল্প ।— ১৬ জুন তারিখে যে ভূমিকল্প এখানে হইয়াছিল তাহার বিষয়ে গুজরাট ও কচ্ছ দেশহইতে সমাচার আসিয়াছে যে ঐ ভূমিকল্পে মোঃ আজ্জার শহরের এক শত ছেষটি লোক খুন হইয়াছে ও তিনি শত বিশ লোক আঘাতী হইয়াছে সে শহরে চারি হাজার পাঁচ শত ঘর ছিল তাহার মধ্যে পোনর শত ঘর একেবারে উচ্ছিষ্ট হইয়াছে। আর এক হাজার ঘর পড়িয়াছে আর দুই হাজার ঘর যে অবশিষ্ট আছে তাহার মধ্যে প্রায় লোক থাকিতে পারে না। সেখানে যে কিছী আছে তাহার তিন ভাগের এক ভাগ নষ্ট হইয়াছে যে অবশিষ্ট আছে তাহাও এই বর্ণাতে থাকিবেক না।

(২১ আগস্ট ১৮১৯ । ৬ই ভাদ্র ১২২৬)

ভূমিকল্প ।— ১৬ জুন তারিখের ভূমিকল্পের সমাচার দ্বয়ৰ দেশহইতে আসিতেছে। বোঝইয়ের নিকট সমুদ্র তৌরহ পুরীবন্দর নামে মহাশহরহইতে এই সমাচার আসিয়াছে যে ঐ ভূমিকল্পেতে সেখানকার এক কিলার দেওয়াল সমুদ্রের চেতুর মত কাঁপিয়াছিল ও নয়টা গুপ্তেজ ও অনেক দেওয়াল এক কালে পড়িয়াছে ও তাহার ধুলিতে আকাশমণ্ডল আচ্ছিষ্ট হইয়াছিল সেখানকার লোকেরা সে সময়কে মহাপ্রেস কাল জান করিয়াছিল সে শহরের অনেক ২ পাঁকা ঘর পড়িয়া গিয়াছে এবং যে ও না পড়িয়াছে সে ঘরও এমত ফাটিয়াছে যে তাহার পতনভয়ে সেখানকার রাজা ও আর ২ লোক শহরের বাহিরে গিয়া বসতি করিতেছে।

সেই শহরের কিঞ্চিৎ দূরে এক স্থানে ভূমিকল্প সময়ে মৃত্তিকা ফাটিয়া হৃষি শব্দে জল উঠিয়াছিল যে দিন ভূমিকল্প হইয়াছিল তাহার পর দিন তিন চারি বার ক্ষুদ্র ২ ভূমিকল্প হইয়াছিল তাহাতে পূর্ব দিন পড়িতে অবশিষ্ট যে গৃহ প্রত্তি ছিল তাহা সেই দিনে পড়িয়াছে সেই ভূমিকল্প সকল স্থানহইতে সমুদ্র তৌরে অতিশয় হইয়াছিল এবং তাহার পরাক্রম প্রকাশ সমুদ্রের নিকটেই অনেক আছে। মংগল শহরে পঞ্চাশ লোক মরিয়াছে। ভূজ শহরে যত লোক মরিয়াছে তাহার সংখ্যা নাই এক হাজার মুত্ত লোক দেওয়ালের নীচেহইতে বাহির করিয়াছে এবং এখন আর ২ শব বাহির হইতেছে ঐ শহরে সাত হাজার ঘর পড়িয়াছে। যাবৎ কচ্ছ দেশে যত লোক মরিয়াছে অহুমান করি কেবল ভূজ শহরে তত লোক মরিয়াছে। মান্দাবী শহরে এক শত ঘোল লোক ও লখপট শহরে দেড় শত লোক মরিয়াছে এবং কচ্ছ দেশের উত্তরে তিন ক্রোশ আড়ে কিঞ্চ তাহার লম্বাই জানা নাই এমন এক স্থানে অকল্পাক জল উঠিয়া বাপ্ত হইয়াছিল। কচ্ছ দেশে যত শুক নদী ছিল সে সকল একেবারে জলেতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল।

এত কুসমাচারের পর কিঞ্চিৎ স্থসমাচার দিতে আমারদের অধিক সন্তোষ অতএব তাহা দি। কচ্ছ দেশে গত ভূমিকল্পস্থারা সকল দেশহইতে অধিক বিভাট হইয়াছে তৎপ্রযুক্তি শ্রান্তিযুক্ত কোম্পানি বাহাদুর সেখানে রাজকর বক্ষ করিয়াছেন। এবং বোঝইয়ের তাৎক্ষণ্যে কেবল প্রায় লোকেরা সকলে ঐ কচ্ছ দেশীয় লোকেরদের উপকার নিমিত্ত চান্দা করিয়া টাকা

ଦିତେଛେନ ତାହାତେ କୋଣାନୀ ବାହାଦୁର ନିଜେ ଚାରି ହାଙ୍ଗାର ଓ ତଥାକାର ବଡ଼ ସାହେବ ନିଜେ ପୌଚ ଶତ ଟାକା ଇତ୍ୟାଦି ରୂପେ ମକଳେ ଦିତେଛେନ ।

(୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୮୧୯ । ୧୭ ଆର୍ଧିନ ୧୨୨୬)

ଭୂମିକମ୍ପ ।—କଞ୍ଚ ଦେଶ ପୁନର୍ଭାବ ଭୂମିକମ୍ପ ହିତେଛେ ଏବଂ ଏଇ ବିଷରେ ମେ ଦେଶେ ହାତ୍ୟାକ୍ଷାଦ ହଇଗାଛେ ଯେହେତୁ କେବଳ ନିଜ ଭୂମିକମ୍ପ ହିତେଛେ ଇହାତେ ତଦେଶୀୟରୀ କେହି କହେ ଯେ ଏହି କଞ୍ଚ ଦେଶ ପୃଥିବୀ ଛାଡ଼ା ଏବଂ ପୃଥିବୀର ସହିତ କେବଳ ଏକ ରଙ୍ଗୁତେ ଝୁଲାନ ମୁଦ୍ରେ ଭାସିତେଛେ କେହି କହେ ଯେ ପୃଥିବୀ ଛାଡ଼ା କଞ୍ଚ ଦେଶ ମୁଦ୍ରେ ଭାସିତେବେ ଆରବ ଦେଶେ ଯାଇତେଛେ ତେଣୁକୁ ନିଜ ଭୂମିକମ୍ପ ହୁଏ ।

(୬ ନଭେମ୍ବର ୧୮୧୯ । ୨୨ କାର୍ତ୍ତିକ ୧୨୨୬)

ଭୂମିକମ୍ପ ।—ମୋଂ ଚାଟିଆୟେ ୧୩ ଆକ୍ଟୋବର ଅବଧି ବିଶ ଦିନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାରିବାର ଭୂମିକମ୍ପ ହଇଗାଛେ ।

(୨୯ ଏପ୍ରିଲ ୧୮୨୦ । ୧୮ ବୈଶାଖ ୧୨୨୭)

ଭୂମିକମ୍ପ ।—କଚ ଦେଶେ ୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ଦିନେ ଦୁଇ ପ୍ରକର ଦୁଇଟାର ମୟମେ ଅତିଧୋରତର ଭୂମିକମ୍ପ ହଇଯାଇଲି । ମେ ମୟମେ ମେଧାନକାର ତାବ୍ ଲୋକ ଆପନିର ଘର ଛାଡ଼ିଯା ପଲାଇଯାଇଲି ଏବଂ ତାହାରା ତଥନ ମନେ କରିଯାଇଲି ଯେ ୧୬ ଜୁନ ତାରିଖ ପୁନର୍ଭାବ ଆସିଗାଏ । ୨୮ ଜାନୁଆରି ତାରିଖ ଅବଧି କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ ଭୂମିକମ୍ପ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଓ ଅମାବାସ୍ୟାର ଯୋଗେ ପ୍ରାୟ ମେଧାନେ ହିତେଛେ ତାହାତେ ଲୋକେବା ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଓ ଅମାବାସ୍ୟାର ଦୋଷ କହେ । ମେହି ଭୂମିକମ୍ପେ କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ ଦୁଇ ଏକ ଥାନ ଘର ପଡ଼ିଯାଇଲି କିନ୍ତୁ ଅତିଶ୍ୟ ଉପତ୍ରବ ଜଗାର ନାହିଁ ତେଣୁକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଯ୍ୟ ତାହାତେ ମେଧାନକାର ରାଜାର ଏମତ ଆଜ୍ଞା ହଇଗାଛେ ଯେ ମେଧାନରୁ ଏକ ଦାନାଓ ତଙ୍ଗୁଲାଦି ବାହିର ହଇବେ ନା ।

(୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୮୨୮ । ୩୦ ଭାଦ୍ର ୧୨୩୫)

ପାଡ଼ ଭଗ୍ନ ।—ସଂପ୍ରତି କୋନ ମାନ୍ଦ ଲୋକେର ପତ୍ରଦ୍ୱାରା ଅବଗତ ହେଲା ଗେଲ ଯେ ମୋଂ ଶାନ୍ତିପୁରେ ଗଙ୍ଗାର ପାଡ଼ ଯାହା ପ୍ରତି ବ୍ସର ଭାଙ୍ଗିଯା ଥାକେ ତାହା ଏ ବ୍ସରର ପୁନର୍ବାର ବର୍ତ୍ତମାନ ମାସେର ପ୍ରଥମେ ଭାଙ୍ଗିଯା ଥାନ୍ ସରାଦି ଏକବାରେ କୋଥା ଗିଯାଇଛେ ଯେ ତାହାର କିଛିମାତ୍ର ଚିହ୍ନ ନାହିଁ ।

ଅପର ଶ୍ରଦ୍ଧ ହେଲା ଗେଲ ଯେ ୧୩ ଭାଦ୍ର ତାରିଖେ ବୈକାଳେ ଗଞ୍ଜଅବଧି ହାଟଖୋଲାର ବାଜାର-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଗୀରଥୀର ପାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯା ଲୋକେରଦେର ବାଗାନ ଓ ବାଟୀ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧିକାଳୀନ ଯାହା ଅନେକ କାଳେର ଛିଲ ତାହା ଅଳେ ଭାସିଯା ଏକ କାଳେ କୋଥାର ଗିଯାଇଛେ ତାହାର କିଛିମାତ୍ର ନିର୍ମଳ ନାହିଁ ଏକଣେ ଏକ କାଳେ ଯାହା କେବଳ ଜଳମୟ ହଇଗାଛେ କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରକାର ଯନ୍ତ୍ରିପି ରାତ୍ରିକାଳେ ଆରୋ ଭୟ ହୁଏ ତବେ ଅରୁମାନ ହୁଏ ସେ ତତ୍ତ୍ଵରୁ ଲୋକେରମିଳେ ପ୍ରାଣ ମଂଚାନେର ବିଷମ ସ୍ତଳ ହିବେକ । ତିଂ ନାଁ