

আধ্যানমঞ্জরী

901

শ্রীইশ্বরচন্দ্ৰ বিদ্যাসাগৰ সকলিত ।

VINSTRUCTIVE STORIES

IN BENGALI

BY

ISWARACHANDRA VIDYASAGARA.

RARE BOOK

কলিকাতা

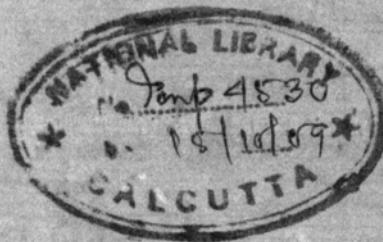


সংকৃত যন্ত্ৰ

সংবৎ ১৯২০।

J/B 891-4408
V. 521a

RARE BOOK



বিজ্ঞাপন ।

আধ্যানমঞ্জরী পুস্তকবিশেষের অনুবাদ নহে,
কতিপয় ইঙ্গরেজী পুস্তক অবলম্বনপূর্বক সঙ্কলিত
হইল। যদি আধ্যানগুলি বালকদিগের ভাষাজ্ঞান ও
আনুমদ্ধিক নীতিজ্ঞান বিষয়ে কিঞ্চিদঃশেও ফলোপ-
ধায়ক হয়, তাহা হইলেই শ্রম সফল বোধ করিব।

শ্রী টেক্সচৰচন্দ্ৰ শৰ্মা ।

কলিকাতা।

সংবৎ ১১২০ । ১ লা অক্টোবৰ ।

আখ্যানগঞ্জৱী ।

রাজকীয় বদান্যতা ।

এক দিন অপরাহ্নসময়ে, ইংলণ্ডের অধীন্ধর তৃতীয় জর্জ একাকী রাজপথে পদব্রজে ভ্রমণ করিতেছিলেন। সেই সময়ে, দুই দীন বালক সহসা তাহার সম্মুখে উপস্থিত ছিল। তাহারা তাহাকে রাজ্যশ্঵র বলিয়া জানিত না, সামান্য ধনবান् মনুষ্য জানে, তাহার সম্মুখে জানু পাতিয়া উপবিষ্ট ও কৃতাঙ্গলি হইয়া, বিষণ্ণ বদনে কাতর বচনে কহিল, সহাশয়, আমাদের অত্যন্ত শুধাবোধ হইয়াছে, সমস্ত দিন আহার পাই নাই; আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাদিগকে কিছু দেন। এই বলিতে বলিতে, তাহাদের গশ্শেষ বহির্বা অশুধারা পতিত হইতে আগিল, কঠরোধ হওয়াতে, তাহারা আর অধিক বলিতে পারিল না।

এই ব্যাপার দর্শনে জর্জের অন্তঃকরণে কঙ্গামঞ্চার

‘মাধ্যানং মঞ্জুরী।

হইল। কখন তিনি, তাহাদের ইস্তবারণ পূর্বক ভূমি
হইতে উঠাই— এবং অশেষবিধ আশ্চাস প্রদান পূর্বক,
সবিশেষ সমস্ত বর্ণন দ্বিবার নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন।
এই কথে আশ্চাসিত হইয়া, তাহারা কহিল, মহাশয়,
আমরা অত্যন্ত দীন; কিছু দিন হইল, আমাদের জননী
পীড়িত হইয়াছিলেন, পথ্য ও ঔষধ না পাইয়া, আজি
তিনি দিন হইল, ঔগ্যত্যাগ করিয়াছেন; তিনি যৃত
পতিত আছেন, অর্থাত্বাবে এপর্যন্ত তাহার অস্ত্যেষ্টিজিয়া
হয় নাই। আমাদের পিতা আছেন, তিনিও অত্যন্ত
পীড়িত হইয়া আমাদের যৃত জননীর পার্শ্বে পড়িয়া
আছেন, অর্থাত্বাবে তাহারও চিকিৎসা হইতেছে না;
যেকপ অবস্থা, তাহাতে তিনিও দ্বারায় ঔগ্যত্যাগ করিবেন,
সন্দেহ নাই। এই বলিতে বলিতে, তাহাদের নয়ন-
যুগল হইতে প্রবল বেগে বাঞ্চারি বিগলিত হইতে
লাগিল।

সেই দীন পরিবারের দ্বৰবন্ধার বিবরণ শুনিয়া, ইংলণ্ডে
শ্বর শোকার্ত্ত ও দয়াদ্র হইলেন, এবং কহিলেন, তোমরা
বাটী চল, আমি তোমাদের সঙ্গে যাইতেছি। কিয়ৎ ক্ষণ
পরে, তিনি তাহাদের আলয়ে উপস্থিত হইলেন, এবং
তাহাদের বর্ণিত বৃত্তান্ত স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া, অত্যন্ত
শোকাকুল হইয়া, অশ্র বিমোচন করিতে লাগিলেন;
তাহার সঙ্গে যাহা ছিল, তৎক্ষণাৎ সেই বালংকদিগের হস্তে
দিলেন, সত্ত্বর দ্বীয় প্রাসাদে প্রত্যাগমন করিয়া, রাজ-

বৰ্বৰ জাতির সোজন্য ।

মহিষীকে সবিশেষ সমস্ত শ্রবণ করাইলেন, ৩০। অবিলম্বে, সেই বিপদাপন্ন দীন পরিবারের নিচ্ছা, প্রভৃতি আহার-সামগ্ৰী, শীতবজ্র, পরিধেয় বস্তি, প্রভৃতি যাবতীয় আবশ্যক বস্তি পাঠাইলেন, আৱ তাহাদেৱ ত্ৰিয়ম্বক পতার চিকিৎসাৰ নিমিত্ত, এক জন উত্তম চিকিৎসক নিযুক্ত কৰিয়া দিলেন।

এইকপ রাজকীয় সাহায্য লাভ কৰিয়া, সে ব্যক্তি দুরায় স্থুল হইয়া উঠিল। ইংলণ্ডেৰ সেই নিৱাশাৰ পৰি-বারেৱ প্ৰতি এত সদয় হইয়াছিলেন, যে তাহাদেৱ উপস্থিতি বিপদ নিবারণ কৰিয়াই ক্ষান্তি রহিলেন না; তাহাদেৱ অনায়াসে ভৱণ পোষণ কৰিবাহেৱ, এবং সেই দুই বালকেৰ উত্তমকৃপ বিদ্যাশিকাৰ, বিশিষ্টকৃপ উপায় কৰিয়া দিলেন।

বৰ্বৰ জাতির সোজন্য ।

আমেৰিকাৰ এক আদিম নিবাসী ব্যক্তি মৃগয়া কৱিতে গিয়াছিল। সে সমস্ত দিন, পশুৰ অবেষণে বনে বনে ভ্ৰমণ কৰিয়া, সায়ংকালে সাতিশয়ক্লান্ত হইয়া পড়িল, এবং ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত অভিভূত হইয়া, এক সন্ধিত ইয়ু-রোপীয়েৰ বাসস্থানে উপস্থিত হইল; অনস্তুৱ, গৃহস্থামীৰ সমিধানে গিয়া, আপন অবস্থা জানাইল এবং কৃতাঙ্গলিপটে কাতৱ বচনে প্ৰাৰ্থনা কৰিল, সহশৰ, কিছু আহাৱ

দিয়া আমি পাণ রক্ষা করুন। ইয়ুরোপীয় ব্যক্তি শুনিয়া কোপ প্রকাশ কারণ কহিলেন, যা বেটা, এখান হইতে চলিয়া যা, আমি তোর জন্মে আহার প্রস্তুত করিয়া রাখি নাই। তখন সে কহিল, মহাশয়, তৃষ্ণায় আমার প্রাণ-বিয়োগ হইতেছে, আহারার্থে কিছু না দেন, অন্ততঃ এক ঝাস জল দিয়া আমায় প্রাণ দান করুন। এই প্রার্থনা শুনিয়া, ইয়ুরোপীয় কহিলেন, অরে পাপিষ্ঠ, তুই আমার আলয় হইতে দূর হ, আমি তোকে কিছুই দিব না। তখন সে, নিতান্ত হতাশ হইয়া, তথা হইতে প্রস্থান করিল।

এই ঘটনার প্রায় ছয় মাস পরে, ঐ ইয়ুরোপীয় ব্যক্তি বয়স্যবর্গ সমভিব্যাহারে মৃগয়ায় গমন করিলেন। মৃগের অঘেষণে ইতস্ততঃ বিস্তর ভ্রমণ পূর্বক, পরিশেষে গভীর অরণ্যে প্রবেশ করিয়া, বয়স্যগণের সঙ্গত্ব হইলেন। সায়ৎকাল উপস্থিত হইল। তখন সে ব্যক্তি, কোনু পথে গেলে, অরণ্য হইতে বহিগত হইয়া, লোকালয়ে উপস্থিত হইতে পারিবেন, তাহার কিছুই নির্গয় করিতে পারিলেন না; বয়স্যগণের নাম নির্দেশ করিয়া উচ্চেঃস্বরে বারংবার আহ্বান করিতে লাগিলেন, কিন্তু কাহারও উত্তর পাইলেন না। অতঃপর, তাহার অন্তঃকরণে বিলক্ষণ ভয়সঞ্চার হইতে লাগিল; বিশেষতঃ, সমস্ত দিনের পরিশ্রমে নিতান্ত ঝাল্ক ও ক্ষুৎপিপাদায় একান্ত অভিভূত হইয়া-ছিলেন। এই সময়ে, এই অবস্থায়, তিনি প্রাণরক্ষা বিষয়ে এক প্রকার হতাশ হইয়া, লোকালয়ের উদ্দেশে,

সূচী ।

পৃষ্ঠা

রাজকীয় বদান্যতা	৩
বর্কর জাতির সোজন্য	৫
মাতৃভক্তি	৯
ভাতুবিরোধ	১১
নিঃস্বতা ও নিষ্পৃহতা	১৬
অফ্রিম অংশয়	১৮
মহামুভাবতা	২৭
পুরুষজাতির নৃশংসতা	৩৪
উৎকৃষ্ট বৈরসাধন	৪২
ঘতো ধর্মস্ততো জয়ঃ	৪৬
স্বপ্নসংগ্ৰহণ	৫৫
দম্য ও দিঘিজয়ীর বিশেষ নাই	৬২
সোজাত্র	৬৬
অস্তুত আভিধেয়তা	৭৩
দয়াও সোজন্যের পরা কার্তা	৭৭
ন্যায়পরায়ণতা	৮৩
চাতুরী	৮৯
পিতৃভক্তি ও পতিপরায়ণতা	৯৪
নৃশংসতা ও অপ্রত্যন্নহের একশেষ	১০১
দুয়াশীল ও ন্যায়বান্ন রাজা	১০৮

সংশোধনী।

অক্ষর	শব্দ	পৃষ্ঠা	পঁজি
এ অত্যহ অবাধে	এ অত্যহ	১০	৩
হাঁকাৰ	তাঁহাঁৰ	১৭	২২
হাঁই	হাঁহা	২৭	১৪
হইয়াছিল	হইয়া ছিল	৩৫	১৩
অপত্তাৰ	অপত্তাৰা	৫৭	২৭
পিনেশে	পিনেমে	৬৬	১৫
নবগময়	লবণ্ঘময়	৬৭	৫
হইল	হইতে লাঁশিল	৬৭	১৩
চৱণ	চৱণে	৭০	৮
লোকদিগকে } মুক্ত কঢ়ে }	লোকদিগকে	৭২	১৯
আছেন	আছে	১১০	৭

৬ বৰ্কর জাতিৰ সেৱন্য।

ইতস্ততঃ ধাৰমান হইলেন। দৈৰঘোগে অনতিদূৰে
আমেরিকাৰ আদিম নিবাসী এক বাতিৰ পৰ্ণশালা নয়ন-
গোচৰ হইল। তদৰ্শনে আবাসিত হইয়া, তিনি সত্ত্বৰ
গমনে কুটীৱারে উপস্থিত হইলেন, এবং পুৱন্ধাৰ অঙ্গী-
কাৰ কৰিয়া, কুটীৱামীকে কহিলেন, তুমি আমাকে
আমাৰ আলয়ে পঁছছাইয়া দাও।

তাহার প্ৰাৰ্থনা অবণ কৰিয়া, সে ব্যক্তি কহিল, অদ্য
সময় অতীত হইয়াছে, আপনি কোন ক্ৰমেই এ রাত্ৰিতে
নিৰ্বিষ্টে আপন আলয়ে পঁছছিতে পাৰিবেন না; আজি
আমাৰ কুটীৱে অবস্থিতি কৰুন, কল্য আতে আমি আপ-
নাকে লোকালয়ে পঁছছাইয়া দিব; আৱ আমাৰ যা কিছু
আছে আপনকাৰ পরিচয়ায় সমৰ্পিত হইবেক। ইয়ু-
রোপীয়, নিতান্ত নিৰুপায় ভাবিয়া, সে রাত্ৰি সেই কুটীৱে
অবস্থিতি কৰিলেন; কুটীৱামী সাধ্যালুমাৰে তাহার
আহাৰ ও শয়নেৰ সমৰ্বনান কৰিয়া দিল। রজনী প্ৰভাত
হইলে, সে ব্যক্তি ইয়ুরোপীয়েৰ সঙ্গে কিৱদূৰ গমন
কৰিয়া, যে পথে গেলে তিনি অক্ষেশে ও নিৰুবেগে আপন
আলয়ে পঁছছিতে পাৰিবেন তাহা দেখাইয়া দিল।

পৱন্ধৰ বিদায় লইবাৰ নময় উপস্থিত হইলে, আমে-
রিকাৰ অসভ্য, ইয়ুরোপীয় সভ্যেৰ সমুখবৰ্তী হইয়া, কিয়ৎ
ক্ষণ অবিচলিত নয়নে তাহার মুখ নিৱীক্ষণ কৰিল, অনন্তৰ
ইষৎ হাস্ত সহকাৰে ইয়ুরোপীয়কে জিজাসা কৰিল,
আপনি কি পূৰ্বে আৱ কথন আমাৰ দেখেন নাই।

ଅର୍ଥାନମଞ୍ଜରୀ ।

ତିନି, ତାଙ୍କ ଦିକେ ସାଭିନିବେଶ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିଯା, ତେଣୁ କ୍ଷଣାଂ ଚିନିତେ ପାରିଲେନ ଏବଂ ଦେଖିଲେନ, କିଛୁ ଦିନ ପୂର୍ବେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି, କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ଓ ତୃଫାର୍ତ୍ତ ହଇଯା, ତାହାର ଆଲାୟେ ଗିରା, ଜଳଦାନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣ ଦାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯାଇଲା, ଅର୍ଥଚ ତିନି ତଦୀୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ପରିପୂରଣ ନା କରିଯା, ସେପରୋନାଟି ଅବମାନନା ପୂର୍ବକ ତାଡ଼ାଇଯା ଦିଯାଇଲେନ, ଦେଇ, ଅମଗରେ ଆଶ୍ରୟ ଦିଯା, ତାହାର ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା କରିଯାଇଛେ । ତଥନ ତିନି, ହତବୁଦ୍ଧ ହଇଯା, ଅଧୋବଦନେ ଦେଖାଯାଇଲେନ, ଏବଂ କି ବଲିଯା ପୂର୍ବକୃତ ମୁଖ୍ୟମ ଆଚରଣେର ନିମିତ୍ତ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେନ, ତାହା ସ୍ଥିର କରିତେ ପାରିଲେନ ନା ।

ତଥନ ଦେଇ ଅମଭ୍ୟଜାତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି, ସ୍ଵୀଯ ଓ ସ୍ଵଜାତୀୟ ମୌଜଳ୍ୟପ୍ରଦର୍ଶନନିବନ୍ଧନ ଅହଙ୍କାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା, କହିଲ, ମହାଶୟା, ଆମରା ବହୁ କାଳେର ଅମଭ୍ୟ ଜୀବି, ଆପନାରା ସଭ୍ୟ ଜୀବି କତ ଅଭିମାନ କରିଯା ଥାକେନ; କିନ୍ତୁ ଦେଖୁନ, ମୌଜଳ୍ୟ ଓ ସମ୍ବ୍ୟବହାର ବିଷୟେ ଅମଭ୍ୟ ଜୀବି ସଭ୍ୟ ଜୀବି ଅପେକ୍ଷା କତ ଅଂଶେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ । ସେ ଯାହା ହଉକ, ଅବଶେଷେ ଆପନାର ପ୍ରତି ଆମାର ବନ୍ଦବ୍ୟ ଏହି ସେ, ସେ ଅବଶ୍ଵାର ଲୋକ ହଉକ ନା କେନ, ସଥନ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ଓ ତୃଫାର୍ତ୍ତ ହଇଯା ଆପନକାର ନିକଟ ଉପସ୍ଥିତ ହଇବେକ, ଅତଃପର ତାହାକେ ଉପସ୍ଥିତକାମ ଆହାରାଦି ପ୍ରଦାନ କରିବେନ, ତାହା ନା କରିଯା, ତେମନ ସମୟେ ଅବମାନନା ପୂର୍ବକ ତାଡ଼ାଇଯା ଦିବେନ ନା । ଏହି ବଲିଯା ନମ୍ବକ୍ଷାର କରିଯା ସେ ପ୍ରକ୍ଷାନ କରିଲ ।

মাতৃভক্তি ।

রোম নগরের কোন সৎকৃত প্রস্তুতা নারী উৎকট অপরাধ করাতে, বিচারকর্তারা, প্রাণদণ্ডের আদেশ বিধান করিয়া, তাহাকে কারাগারে অবরুদ্ধ করিলেন; এবং কারাধ্যক্ষকে আদেশ দিলেন, অমুক দিন অমুক সময়ে অমুক স্থানে এই স্ত্রীলোকের প্রাণবধ করিবে। সহস্র তাহাদের আদেশামুষ্যারী কর্ম সমাধা ন করিয়া, তিনি বিবেচনা করিলেন, সর্বসাধারণসমক্ষে, বধস্থানে লইয়া গিয়া, একপ সম্বংশসম্ভূতা স্ত্রীর প্রাণবধ করিলে, তাহার আত্মীয়বর্গের মস্তক অবনত হইবেক; তদপেক্ষা উত্তম কল্প এই, আহার বন্ধ করিয়া রাখি, তাহা হইলে অল্প দিনের মধ্যেই অনাহারে তাহার প্রাণত্যয় ঘটিবেক। মনে মনে এই মিছান্ত করিয়া, তিনি ঐ স্ত্রীলোককে অনাহারে রাখিয়া দিলেন।

অবরোধের পর দিন, তাহার কন্যা আসিয়া কারাধ্যক্ষের নিকট মাতৃসন্নিধানে যাইবার অনুমতি প্রার্থনা করিল। তিনি সবিশেষ পরীক্ষা দ্বারা তাহার সঙ্গে কোন প্রকার আহারসামগ্ৰী নাই দেখিয়া, তাহাকে কারাগৃহে প্ৰবেশ করিতে অনুমতি দিলেন। কন্যা তদবধি প্রতিদিন মাতৃসন্মীগে যাতায়াত করিতে লাগিল।

এই কথে কতিপয় দিবস অতীত হইলে, কারাধ্যক্ষ বিবেচনা করিতে লাগিলেন, এই কন্যা অদ্যাপি ইহার

ଅଧ୍ୟାନମଞ୍ଜରୀ ।

ଜନନୀକେ ପେଣେ ଆଇଲେ ଇହାର ତାଂପର୍ୟ କି, ସେ ଅନା-
ହାରେ କଥନଇ ଏତାଗ୍ରହ ବାଚିତେ ପାରେ ନା; କିନ୍ତୁ ତାହାର
ହୃଦୟ ହଇଲେଇ ବା, ଏ ପ୍ରତିକ ଅବାଧେ ତାହାକେ ଦେଖିତେ
ଆସିବେ କେମା । ସାହା ହଟ୍ଟକ, ଇହାର ତଥ୍ୟାହୁମଙ୍ଗଳାନ କରିଲେ
ହଇଲ । ଏଇ ବଲିଯା, ତିନି ସେ କୋନ ପ୍ରକାର ଆହାର ପାଇ
କି ନା, ଇହାର ପୁଷ୍ପାମୁଖୁପୁଷ୍ପ ଅହୁମଙ୍ଗଳାନ କରିଲେନ, କିନ୍ତୁ
ତାହାର ଆହାରପ୍ରାପ୍ତିର କୋର ସମ୍ଭାବନା ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ
ନା । ତଥନ, ଏଇ କଣ୍ଠା ଅବଶ୍ୟକ ସ୍ଵୀଯ ଜନନୀର ନିମିତ୍ତ କୋନ
ପ୍ରକାର ଆହାର ଲାଇଯା ଯାଏ, ଏଇକଥିମନ୍ଦିରାନ ହଇଯା, ହିର
କରିଯା ରାଖିଲେନ, ଅଦ୍ୟ ସେ ସମୟ ଏଇ କଣ୍ଠା ଆପନ ଜନନୀର
ନିକଟେ ବାଇବେକ, ତଥନ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବେ ଅବଶ୍ୟତ ହଇଯା ସମ୍ବୁ-
ଦ୍ୟାଯ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୀକ୍ଷା କରିବ ।

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ଉପର୍ତ୍ତି ହଇଲ । କଣ୍ଠା ସଥାନିଯମେ,
କାରାଧ୍ୟକ୍ଷେର ଅମୁମତି ଲାଇଯା, ନିଜଜନନୀମଙ୍ଗଳାନେ ଗମନ
କରିଲ । କିଞ୍ଚିତ ପରେ କାରାଧ୍ୟକ୍ଷ, ଅଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବେ ଅବଶ୍ୟତ
ହଇଯା, ଅବଲୋକନ କରିଲେନ, କଣ୍ଠା ଜନନୀକେ କୁଣ୍ଡ ପାନ
କରାଇତେଛେ । ତିନି, ତଦୀୟ ମାତୃକ୍ଷେତ୍ରର ଝିଦୃଶୀ ଐକାନ୍ତିକତା
ଦର୍ଶନେ ସାତିଶ୍ୟ ଚମକୁତ ହଇଯା, ମନେ ମନେ ତାହାକେ ଶତ
ଶତ ସାଧୁବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ, ଏବଂ କାରାବରୁଙ୍କା କାମନୀ
କି କୁପେ ଅନାହାରେ ଏତ ଦିନ ପ୍ରାଣଧାରଣ କରିଯା ଆଛେ
ତାହାଓ ବିଲକ୍ଷଣ ବୁଝିତେ ପାରିଲେନ । ଅନୁଷ୍ଠର, ତିନି ଏଇ
ଅନୁଷ୍ଠର ଅଞ୍ଚତପୂର୍ବ ସଟନାର ସମ୍ବନ୍ଧ ବିବରଣ ବିଚାରକର୍ତ୍ତା-
ଦିଗେର ଗୋଚର କରିଲେ, ତାହାର କଣ୍ଠାର ମାତୃଭଙ୍ଗ ଓ

ভাতুবিরোধ ।

১১

বুদ্ধিকৌশলের অশেষবিধি প্রশংসা করিলে, এবং সাতি-শয় প্রীত ও যৎপরোন্নাস্তি চমৎকৃত হইয়া, কারাবৃক্ষাকামিনীর অপরাধ মার্জনা করিলেন। ঐ কামিনী কেবল কারামুক্তা হইলেন একপ মহে, কল্পার মাতৃভক্তির পূর্ণারূপ, যাবজ্জীবন তাহাদের দৈনন্দিন ব্যয় নির্বাহার্থে, সাধারণ ধনাগার হইতে মালিক বৃত্তি নির্দ্বারিত হইল। বিচারকর্তারা এই পর্যন্ত করিয়াই ক্ষম্ত রহিলেন না, যে স্থলে এই অলৌকিক ঘটনা হইয়াছিল ততুপরি, সর্বসাধা-রণের প্রতি মাতৃভক্তির উপদেশ স্বকপ, এক অপূর্ব সন্ধির নির্মাণ করাইয়া দিলেন।

ভাতুবিরোধ ।

এক গৃহহ ব্যক্তির কিছু নিকর ভূমিসম্পত্তি ছিল। তিনি, সাতিশয় যত্ন ও পরিশ্রম সহকারে স্বয়ং কৃধিকর্ম করিয়া, সচ্ছলে সংসারযাত্রা নির্বাহ ও বিজ্ঞপ্তি সঙ্গতি করেন। তাহার ছুই পুত্র ছিল। পাছে উভয় কালে বিষয়বিভাগ উপলক্ষে ভাতুবিরোধ উপস্থিত হয়, এই আশঙ্কার তিনি, অস্তিম কাল উপস্থিত হইলে, বিনিয়োগ-পত্র দ্বারা উভয়কে যথাযোগ্য বিষয় বিভাগ করিয়া দিয়া যান। তাহার এক উদ্যান ছিল, অনবধানবশতঃ তিনি বিনিয়োগপত্রে ঐ উদ্যানের কোন উল্লেখ করিয়া যান নাই।

তাহারা উসহোদরে, বিনিয়োগপত্রামুদারে, প্রত্যেকে
পৈতৃক বিষয়ের যে অংশ পাইয়াছিল, স্কীল, শুবোথ
ও পরিশ্রামশালী হইলে, তখনের স্বর্থে, সচ্ছলে ও সম্মান
সহকারে সংসারবাত্রা নির্বাহ করিয়া যাইতে পারিত ।
কিন্তু তাহাদের সেকপ প্রকৃতি ছিল না ; বিনিয়োগপত্রে
পরিত্যক্ত অবিভক্ত উদ্যান লইয়া, পরম্পর বিরোধ উপ-
স্থিত হইল । সেই উদ্যানের রমণীয়তা ও লাভজনকতা
উভয় ধর্মই বিলক্ষণ ছিল, এজন্য উভয়েরই একাকী সম্পূর্ণ
উদ্যান অবিকার করিবার সম্পূর্ণ লোভ জন্মিল । সেই
লোভের সংবরণে অসমর্থ হওয়াতে, উভয়েরই অন্তঃ-
করণে তত্ত্বপর্জন্মে পরম্পরের প্রতি বিদ্বেষ জন্মিয়া উঠিল ।
বিষয়জ্ঞেভ মহুষ্যের কি বিষম শক্ত ! স্বভাবসিদ্ধ ভাঙ্গ-
শেহ ও তমিবঙ্গ সৌহার্দগুণ তাহাদের হাদয় হইতে
এক কালে অস্তিত্ব হইয়া গেল ।

উভয়কে বিবাদে উদ্যত দেখিয়া, প্রতিবেশিগণ মধ্যস্থ
হইয়া তাহাদের বিরোধিতামূলের বিস্তর চেষ্টা ও বক্তৃ
করিলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন
না । উভয়েই বিদ্বেষবুদ্ধির একপ অধীন হইয়াছিল যে
উভয়েই কহিল, সর্বস্বান্ত হয় তাহাও স্বীকার, তথাপি এই
উদ্যানের অংশ দিব না । তাহাদের উভয়েরই ভাব
দর্শনে সাতিশয় বিরক্ত হইয়া, মধ্যস্থগণ নিরস্ত হইলেন ।
তাহাদের পরমামীয় ও যথার্থ হিতৈষী অতি মাননীয়
এক তত্ত্ব ব্যক্তি, উভয়কে ডাকাইয়া, আশেষ গ্রকারে

ବୁଝାଇତେ ଲାଗିଲେନ । ତିନି କହିଲେନ, ତେଣେ କେବେ
ଅକାରଣେ ବିରୋଧ କରିତେଛ ବଜ, ସେମେ, ଉଭୟେ ଅନ୍ତାଙ୍ଗ
ବିଷୟେ ସମାଂଶଭାଗୀ ହଇଯାଇ, ଦ୍ଵିଦୀକ୍ଷାଦୀତ୍ବୀଭୂତ ଉଦ୍ୟାନେଓ
ସେଇକପ ସମାଂଶଭାଗୀ । ଅତଏବ ଆମାର କଥା କ୍ଷମ, ଅନ୍ତାଙ୍ଗ
ବିଷୟେର ଆଶ୍ରମ, ଏହି ଉଦ୍ୟାନେଓ ଉଭୟେ ସମାଂଶ କରିଯା ଲାଗେ ।
ରାଜମହାରେ ଆଶ୍ରମନ କରିଲେଓ, ବିଚାରକର୍ତ୍ତାରା ସମାଂଶବ୍ୟସ୍ଥା
ହାଇ କରିବେନ, ଏକ ଜନକେ ଏକ ବାରେ ବଞ୍ଚିଯା କରିଯା,
ଅପର ଜନକେ କଥନେଇ ସମସ୍ତ ଉଦ୍ୟାନ ଦିବାର ଆଦେଶ କରିବେନ
ନା ; ଲାଭେର ମଧ୍ୟ ଉଭୟ ପକ୍ଷେର ଅନର୍ଥ ଅର୍ଥ ବ୍ୟାଖ୍ୟ ହଇବେକ
ଏହି ମାତ୍ର ; ଆର ହୟତ, ଏହି ବିବାଦ ଉପଲକ୍ଷେ ଉଭୟେରଇ
ସର୍ବସ୍ଵାନ୍ତ ହଇବେକ । ଅତଏବ କ୍ଷାନ୍ତ ହେଉ, ଆମି ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ
ଥାକିଯା, ଦ୍ୱାମଞ୍ଜନ୍ୟ କରିଯା, ଉଦ୍ୟାନେର ବିଭାଗ କରିଯା
ଦିତେଛି ।

ଏହି ହିତୋପଦେଶ ଶ୍ରବଣ କରିଯା ଜ୍ୟୋତି କହିଲ, ଆପଣି
ଆମାଦେର ପରମାଣୁମୁକ୍ତ ଓ ଅତି ମାନନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି, ଆପମକାର
ଉପଦେଶବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ ଓ ଆଜାତ ପ୍ରତିପାଳନ କରା ଆମାଦେର
ସର୍ବତୋଭାବେ ବିଧେଯ । କିନ୍ତୁ ଅଂଶ କରିଯା ଲାଇତେ ଗେଲେ,
ଏମନ ହୃଦୟର ଉଦ୍ୟାନ ଏକ ବାରେ ହତଶ୍ରୀ ହଇଯା ଯାଏ ; ଅତଏବ
ଆପଣି ଆମାର ଭାତାକେ ବୁଝାଇଯା ଦେନ, ଓ ଅନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ
ଲାଇଯା ଆମାକେ ସମୁଦାୟ ଉଦ୍ୟାନ ଛାଡ଼ିଯା ଦେଉକ । କରିଷ୍ଟ ଓ
ଶୁଣିଯା, ଈଷଂ ହାମ୍ୟ କରିଯା, ଅବିକଳ କ୍ରିକପ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଲ ।
ଆଜୀବ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ବୁଝାଇଲେନ ଓ ଅନେକପ୍ରକାର କୌଣସି
କରିଲେନ, କିନ୍ତୁ କାହାକେଓ ଉଦ୍ୟାନେର ଅଂଶ ପ୍ରାହଣେ, ଅଥବା

ভুল্য গ্রহ পর্যবেক্ষণ করিতে পারিলেন না । তখন, কিনি, যৎপরোনাস্তি বিরাগ ও অগন্তোষ
প্রদর্শন পূর্বক, এই বাল্যা চলিয়া গেলেন, এখন তোমরা,
আহঙ্কারে মন্ত হইয়া, আমার উপদেশ অগ্রাহ্য করিলে ;
কিন্তু পরিশেষে, উভয়কেই এই সংজ্ঞ কথা স্থাপন করিয়া
অমৃতাপ করিতে হইবেক ; আমি বেকপ দেখিতেছি,
উভয়েই ভুরায় উচ্ছ্঵ হইবে ; কেন তোমাদের একপ
ছর্মুক্ষি ঘটিয়াছে, বুঝিতে পারিলাম না ।

অনন্তর, উভয়েই কর্তব্যানিকপণ নিমিত্ত এক এক উকী
লের নিকট গমন করিল, এবং তাহার অভিজ্ঞানাত্মকপ
উপদেশ ১ পরামর্শ পাইয়া বিবাদে প্রবৃত্ত হইল। মোক-
ল্দমা চলিতে লাগিল। পরম্পরকে জন্ম করা উভয়ের
এমন প্রধান উদ্দেশ্য হইয়া উঠিল, যে তাহারা, কোন
একটা উপলক্ষ বটাইয়া, পরম্পরের নামে বিচারালয়ে নানা
অভিযোগ উপস্থিত করিতে লাগিল। এক স্থানে জ্যোষ্ঠের
জয়, অপর স্থানে কনিষ্ঠের জয়, এই কথে কতিপয় বৎসর
ব্যাপিয়া, উভয়েই অবিচলিত চিত্তে ও নিরতিশয় উৎ-
সাহসহকারে মোকল্দমা ঢালাইল। অবশেষে সর্বশেষ
বিচারালয়ে সমাংশব্যবস্থা অবধারিত হইল। স্বতরাং
উভয়কেই অগত্যা সেই ব্যবস্থা শিরোধার্য করিয়া লইতে
হইল ।

মোকল্দমার স্থায় ব্যয় তাদৃশ অধিক নহে ; কিন্তু
আনুষঙ্গিক ব্যয় এত অধিক, যে অধিক দিন তাহাতে লিপ্ত

থাকিলে প্রায় সর্বস্বান্ত হইয়া যায়। তাহাদের ইঙ্গে
যে নগদ টাকা ছিল, কিছু দিনের মধ্যেই তাহা নিঃশেষ
হইলে, টাকা সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত, উলঘাকেই ভূনি
সম্পত্তিরও কিয়দংশ বিক্রয় করিতে ও কিয়দংশ বক্তৃ
রাখিতে হয়। যে উদ্যানের নিমিত্ত এত আগ্রহ ও এত
আক্ষেপ, তাহাও, দীর্ঘ কাল একান্ত উপেক্ষিত হইয়া,
ক্রীড়াট ও অকিঞ্চিত্কর হইয়া যায়। যখন মৌকাদ্বার
নিষ্পত্তি হইল, সে সময়ে উভয়েরই এত ঝণ হইয়াছিল
যে সর্বস্ব বিক্রয় করিয়াও তাহার পরিশোধ হইয়া উঠিল
না। অবশেষে, উভয়ের তাহাদের নামে বিচারালয়ে
অভিযোগ করিলেন। ঝণ সপ্তমাণ হইল। কিন্তু তখন
তাহাদের ঝণ পরিশোধের কোন উপায় ছিল না; স্বতরাং
বিচারকর্তা উভয়ের পক্ষেই কারাবাসের আদেশ প্রদান
করিলেন।

উভয়েই অহক্কারে মস্ত হইয়া, এবং প্রতিবেশিগণ ও
আগীয়বর্গের উপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া, বিবাদে প্রবৃত্ত
হইল, এবং সেই বিবাদে সর্বস্বান্ত করিয়া, অবশেষে কারা-
গারে প্রবেশ করিল।

নিঃস্বতা ও নিষ্পত্তি ।

ইংলণ্ডেশীয় ডিউক অব মর্টেগ অত্যন্ত দয়ালু ও দীনপ্রতিপাদক ছিলেন। তাহার এই রীতি ছিল, অনাথ ও নিরাশ্রয় ব্যক্তিদিগের ছুঁপিমোচনের নিমিত্ত, সর্বদা প্রেছন্ন বেশে ভ্রমণ করিতেন। এক দিন প্রাতঃকালে, তিনি ঐ অভিসরিতে এক অনাথমণ্ডলীতে উপস্থিত হইলেন, এবং এক বৃক্ষ ক্রীকে সম্মুখে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, একে কি কাপে দিলপাত কর; যদি আবশ্যক থাকে বল, আমি তোমার সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছি। বৃক্ষ কহিল, জগদীশ্বরের কৃপায় আমি সচ্ছন্দে আছি, আমার কোন বিষয়ের অপ্রতুল নাই; যদি দীন দেখিয়া দয়া করিয়া দিতে ইচ্ছা থাকে, ঐ গৃহে এক নিতান্ত অনাথা স্ত্রী আছে, তাহারে সাহায্য দান করুন, অনাহারে তাহার প্রাণপ্রয়াগের উপকৰণ হইয়াছে।

বৃক্ষার বাক্য শ্রবণমাত্র, ডিউক মহোদয় নির্দিষ্ট গৃহে প্রবিষ্ট হইলেন, এবং সেই অনাথা উপায়বিহীনা স্ত্রীকে কিছু দিয়া, পুনরায় বৃক্ষার নিকট উপস্থিত হইয়া, তাহাকে জিজ্ঞাসিলেন, তোমার আর কোন প্রতিবেশীর অপ্রতুল থাকে, বল। তাহার পুনরায় সেই বৃক্ষার নিকটে আসিবার উদ্দেশ্য এই যে, তাহাকেও কিছু দান করিবেন, এবং আর কাহার অপ্রতুল আছে কি না জিজ্ঞাসা করিলে, সে অব-

ନିଃସ୍ଵତା ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତା ।

୩୫

ଶୁଇ ଆପନ ଅବସ୍ଥା ନିବେଦନ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ବୁଦ୍ଧା କହିଲ, ହଁ ମହାଶୟ, ଆମାର ଆର ଏକ ପ୍ରତିବେଶୀ ଆଛେ, ଦେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖୀ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂସ୍ଥଭାବ । ଡିଉକ କହିଲେନ, ଅଯି ବୁଦ୍ଧେ, ଆମି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାର ତୁଳ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଓ ସାଧୁ-ଶୀଳ ଦ୍ରୌଲୋକ ଦେଖି ନାଇ । ସଦି ତୁମି ବିରକ୍ତ ନା ହୋ, ଆମି ତୋମାର ନିଜେର ଅବସ୍ଥା ସବିଶେଷ ଜାନିବାର ଅଭିଲାଷ କରି । ତଥନ ବୁଦ୍ଧା କହିଲ, ଆମି ନିତାନ୍ତ ଦୁଃଖିନୀ ନାହିଁ, କାହାର କିଛୁ ଧାରି ନା, ଆର ଆମାର ପନର ଟାକାର ସଂସ୍ଥାନ ଆଛେ ।

ଏହି କଥା ଶ୍ରୀବନ୍ଦ କରିଯା, ଡିଉକ ଅଭିଶୟ ପ୍ରୀତ ଓ ଚମତ୍କୃତ ହଇଲେନ, ଏବଂ ମନେ ମନେ ତାହାର ଶ୍ରକ୍ଷିଳତା ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତାର ଅଶେଷବିଧ ପ୍ରଶଂସା କରିଯା କହିଲେନ, ତୋମାର ଯାହା ସଂସ୍ଥାନ ଆଛେ, ସଦି ଆମି ତାହାର କିଛୁ ବୁଦ୍ଧି କରିଯା ଦି, ବୋଧ କରି ତାହାତେ ତୋମାର ଆପଣି ହିତେ ପାରେ ନା । ବୁଦ୍ଧା କହିଲ, ଆପଣି ଯାହା ଆଜା କରିତେଛେନ, ତାହାତେ ଆମାର ସବିଶେଷ ଆପଣି ନାଇ; କିନ୍ତୁ ଆପଣି ଆମାର ଯାହା ସାହାଯ୍ୟ କରିତେ ଚାହିତେଛେନ, ତାହା ଆମାର ସତ ଆବଶ୍ୟକ, ଅନେକେର ତଦପେକ୍ଷା ଅନେକ ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ; ସଦି ଆମି ଉହା ଲୁହ, ତାହାଦିଗଙ୍କେ ସଂଗନା କରା ହୋ; ଆମାର ବିବେ-ଚନାୟ ଓ କପ ଲାଗୁଯା ଅତି ଗର୍ହିତ କର୍ମ ।

ବୁଦ୍ଧାର ଈଦୁଶ ଉଦାରଚିନ୍ତା ଦେଖିଯା, ମହାଶୁଭଭାବ ଡିଉକ ମହୋଦୟ ବଂପରୋନାନ୍ତି ପ୍ରୀତ ହଇଲେନ, ଏବଂ ତତ୍କଣାଂ ପାଁଚଟି ସ୍ଵର୍ଗମୁଦ୍ରା ବହିକୃତ କରିଯା, ବୁଦ୍ଧାର ହଞ୍ଚେ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ କହିଲେନ, ତୋମାକେ ଆବଶ୍ୟକ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ହିବେକ, ସଦି

না কে, আমি যার পর নাই কুকুর হইব। বৃক্ষ, তাহার
দয়ালুতা ও বদ্যতার একশেষ দর্শনে মোহিত ও চমৎকৃত
হইয়া, কিযং ক্ষণ স্থৰ হইয়া রহিল, অনস্তর অঙ্গপূর্ণ
লোচনে গল্পদ বচনে কহিল, মহাশয়, অধিক কি বলিব,
আপনি সাক্ষাৎ দেবতা, মানব নহেন।

অকৃত্রিম প্রণয়।

আলাজিয়ার্স প্রদেশে ছুই ব্যক্তি ইয়ুরোপীয় দৈবস্থট-
নায় দামত্ত্বশূলে বজ্জ হইয়াছিল। তাখ্যে এক ব্যক্তি
স্পেনদেশীয়, তাহার নাম এটেনিয় ; অপর ব্যক্তি ফুঙ্গ-
বাসী, তাহার নাম রজু। প্রত্যাঃ উভয়ে এক স্থানে
কর্ম করিত ও বৎস এক স্থানেই আহারাদি ও অবস্থিতি
করিত। কুমে কুমে পরম্পর অত্যন্ত প্রণয় জনিলে,
নিষিদ্ধ সময়ে উভয়ে পরম্পর তুঁথের কথা কহিত।
এই বলে পরম্পরের নিকট স্ব স্ব মনোহৃঢ়ে ও হুরবশ্বী
কৌর্তন করিয়া, তাহাদের দামত্ত্বনিবন্ধন অসহ ধন্ত্বণার
অনেক লাঘব বোধ হইত। যাহা হউক, জন্মভূমি পিতৃ
মাতা ত্ত্বী পুত্র স্বজন অভূতি বিরহিত ও দূর দেশে দামত্ত্ব-
শূলে বজ্জ হইয়া, পশুর ন্যায় পরিশৰ্ম করা অত্যন্ত
কষ্টপ্রদ। সেই কষ্ট সহ করিয়া কালয়াপন করা সহজ
ব্যাপার নহে।



ସମୁଦ୍ରର ତୀରବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ପର୍ବତେଳ ଉପର ଦିଆ ଏ ପଥ
ଅନ୍ତରେ ହିତେଛିଲ, ତାହାରା ଉଭୟେ ଏକ ଦିନ ଐ ପଥେର
କର୍ମ କରିତେଛେ, ଏମନ ସମୟେ ଏଟୋନିଯ ମହା କର୍ମ ହିତେ
ବିରତ ହିୟା, ସମୁଦ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ ପୂର୍ବକ ଦୀର୍ଘ ନିଶ୍ଚାମ
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା, ଶ୍ରୀ ମହାଚରକେ କହିଲ, ଏହି ଅର୍ଗବେର
ଅପର ପାରେ ଆମାର ସାବତୀଯ ଅଭିଲବିତ ପଦାର୍ଥ ଆଛେ
ପ୍ରତିକ୍ଷଣେଇ ଆମାର ବୋଧ ହୁଏ ସେନ ଆମି ଏକ ବାର
ଦେଖିତେ ପାଇତେଛି, ସେ ଆମାର ଜ୍ଞାନ ଓ ସମ୍ମାନେରା, ସମୁଦ୍ରର
ତୀରେ ଆମିଯା, ଏକ ଦୃଷ୍ଟିତେ ଏହି ଦିକେ ଚାହିୟା ରହିଯାଛେ,
ଏବଂ ଆମାର ହୃଦୟ ହିୟାଛେ ଭାବିଯା, ଅବିଆନ୍ତ ଅଞ୍ଚପାତ
କରିତେଛେ; ଆମାର ଇଚ୍ଛା ହୁଏ, ସମ୍ଭରଣ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଜଳରାଶି
ଅତିକ୍ରମ ବରିଯା, ତାହାଦେର ନିକଟେ ଯାଇ । ଫଳତଃ, ଦେଇ
ଦିନ ଅବସି ଏଟୋନିଯ ସଥନ ସଥନ ଦେଇ ସ୍ଥଳେ କର୍ମ କରିତେ
ସାଇତ, ଦେଇ ସମୟେଇ, ସମୁଦ୍ର ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବାମାତ୍ର, ତାହାର
ଅନ୍ତଃକ୍ରମେ ଐକ୍ରମ ଭାବେର ଆବିଭାବ ହଇତ ।

ଏକ ଦିନ କର୍ମ କରିତେ କରିତେ, ଏଟୋନିଯ ଉର୍ଧ୍ଵ ସାମେ
ଦୌଡ଼ିଯା ଗିଯା ରଜରକେ କହିଲ, ସଥେ ବୋଧ ହୁଏ, ଏତ ଦିନେର
ପର ଆମାଦେର ଛଂଖେର ଅବସାନ ହଇଲ । ରଜର କହିଲ,
କି କପେ । ଏଟୋନିଯ କହିଲ, ଏ ଦେଖ ଏକଥାନ ଜାହାଜ
ନନ୍ଦର କରିଯା ରହିଯାଛେ; ଉହା ସଥାନ ହିତେ ଛୁଇ ତିନ
କ୍ରୋଷେର ଅଧିକ ନହେ; ଏମ, ଆମରା ଏହି ପର୍ବତେଳ ଉପରି
ଭାଗ ହିତେ ଝାପ ଦିଲା ସମୁଦ୍ର ପଡ଼ି, ଏବଂ ସାଂତାରିଯା
ଗିଯା ଏ ଜାହାଜେ ଉଠି । ସଦି ଏହି ଚେଷ୍ଟାଯ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ନା

হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে হয়, তাহা এ কপে দাসত্ব করা
অপেক্ষা সহস্র গুণে শ্রেষ্ঠকর।

এই কথা শ্রবণ করিয়া, রজুর কহিল, যদি তুমি এই
কপে আপনার পরিত্রাণ করিতে পার, কর, আমি তাহাতে
আঙ্গুলিত আছি। তবে তোমার সহিত আমার যে প্রগ্রাম
জন্মিয়াছে, কলেবরে প্রাণঘার থাকিতে, সে প্রগ্রামের
অবস্থান হইবেক না ; স্বতরাং তোমার বিরহে আমায়
আরও অধিক বন্ধন ভোগ করিতে হইবেক। সে যাহা
হউক, আমি তোমার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি,
যদি তুমি নিরাপদে, এই বিপদ্ধ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, দেশে
যাইতে পার, আমার পিতার অব্বেষণ করিও, যদি
বার্দ্ধক্যে ও পুত্রশোকে অদ্যাপি জীবিত থাকেন, তাহাকে
বলিবে—এই পর্যন্ত বলিবামাত্র, এন্টোনিয় তাহার কথা
স্থগিত করিয়া কহিল, তুমি কি মনে করিয়াছ, আমি
তোমায় এই অবস্থায় রাখিয়া, একাকী এখান হইতে
যাইব, তাহা কখনই হইবেক না ; তোমায় আমায় অভেদ-
শরীর, হয় ছই জনেই নিস্তার পাইব, নয় ছই জনেই
প্রাণত্যাগ করিব।

এন্টোনিয়ের কথা শুনিয়া রজুর কহিল, সখে, তুমি
যাহা কহিতেছ, যথার্থ বটে ; কিন্তু আমি সম্ভুরণ জানি না,
কি কপে তোমার সঙ্গে এই ছস্ত্র সলিলরাশি অতিক্রম
করিয়া জাহাজে যাইব। এন্টোনিয় কহিল, তুমি সে
জন্য উদ্বিগ্ন হইওনা, তুমি আমার কটিবচ্ছ ধরিয়া থাকিবে,

ଆମାର ଶରୀରେ ପ୍ରଭୃତ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ସମ୍ଭବଣେ ବିଲଙ୍ଘନ କମତା ଆଛେ, ଆମି ଅନ୍ୟାନ୍ୟେ ତୋମାକେ ଲାଇୟା ଜାହାଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇତେ ପାରିବ । ରଜର କହିଲ, ଏଟୋନିଯ, ଓ କଳନ୍ଦାଯ କୋନ ଫଳୋଦୟ ହିଁବେ ନା ; ହୟ ଆମି ତୟେ ଅଭିଭୂତ ହାଇୟା ତୋମାର କଟିବନ୍ଧ ଛାଡ଼ିୟା ଦିବ, ନୟ ଟାମାଟାନି କରିୟା ତୋମାକେଓ ଜଳନଗ୍ନ କରିବ । ଅତଏବ ଓ କଥାଯ ଆର କାଜ ନାହିଁ । ବଲିତେ କି ତୋମାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଶୁଣିୟା ଆମାର ହେକମ୍ପ ହିଁତେହେ । ଆମାର କଥା ଶୁଣ, ଆମାର ଭାଗ୍ୟ ଯାହା ଆଛେ ତାହାଇ ସଟିବେ, ତୁମି ଆଉରକ୍ଷାର ଉପାୟ ଦେଖ, ଆର ବୁଝା ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିଓ ନା, ଆଇସ ତୋମାଯ ଶୈଖ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ।

ଏଇ ବଲିୟା ରଜର ଅଞ୍ଚପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋଚନେ ଏଟୋନିଯକେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଲ । ତଥନ ଏଟୋନିଯ କହିଲ, ବୟସ୍ୟ, ରୋଦନ କରିତେଛ କେନ, ଏ ଅଞ୍ଚବିଦର୍ଜନେର ସମୟ ନହେ । ଉପାୟ-ଚିନ୍ତନେ ବିରତ, ଅଥବା ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀୟ ଉପାୟର ଅବଲମ୍ବନେ ବିମୁଖ, ହାଇୟା ଅଞ୍ଚବିଦର୍ଜନ କରା ନାରୀର କର୍ମ, ଏକପ ଆଚରଣ କରା ପୁରୁଷେର ଧର୍ମ ନହେ । ଅତଏବ ସାହସ ଅବଲମ୍ବନ କର, ଆର ବାଧା ଦିଓ ନା । ସଦି ଆର ବିଲମ୍ବ କର, ଉତ୍ସେଇ ମାରା ପଡ଼ିବ; ପରେ ଆର ଏକପ ଝୁରୋଗ ସଟିବେ ନା । ଆମି ତୋମାଯ ଶୈଖ କଥା ବଲିତେଛି, ସଦି ତୁମି ଆମାର ପ୍ରସ୍ତାବେ ସମ୍ମତ ନା ହୁଏ, ଆମି ଏଇ ମୁହଁର୍ତ୍ତେ ତୋମାର ସମକ୍ଷେ ଆଉଦ୍‌ବାତୀ ହାଇବ ।

ଏଟୋନିଯ, ଏଇ କଥା ବଲିୟା, ସ୍ଵୀଯ ପ୍ରିୟବ୍ୟକ୍ତେର ପ୍ରତୁ-

ভরের ঝটীজা না করিয়াই, তাহাকে ধাক্কা দিয়া সমুদ্রে
ফেলিল, এবং স্বর্গ তাহার অমুবর্ত্তি হইল। রজর,
সমুদ্রে পতিত হইবামাত্র, ভয়ে বিস্ফল হইয়া জীবনের
আশায় বিস্রজ্ঞ দিয়াছিল; কিন্তু এক্টোনিয় তাহাকে
আশ্চাস ও সাহস প্রদান করিয়া, অনেক কষ্টে সীয়
কটিবক্ষ ধারণে সম্মত করিল; এবং পাছে রজর কটিবক্ষ
ছাড়িয়া দেয়, এই আশক্ষায় ভূয়োভূয়ঃ তাহার দিকে
সোৎকৃষ্ট দৃষ্টিপাত করিতে করিতে, সেই জাহাজকে লক্ষ্য
করিয়া, বিলক্ষণ বল পূর্বক সন্তুরণ করিয়া চলিল। এই
সময়ে এক্টোনিয় ঘান্তুশ ঔৎসুক্যমহকারে রজরের দিকে
অবলোকন করিতে লাগিল, বোধ করি, জননীও পুন্তের
বিপৎকালে তান্তুশ ঔৎসুক্য প্রদর্শন করেন না।

যাহারা জাহাজে ছিল, তাহারা ছই জনের গিরিশিখের
হইতে সমুদ্রপতন অবলোকন করিয়াছিল। কিন্তু কি
উদ্দেশ্যে উহারা একপ অসংসাহসিকের কার্য করিল, তাহার
সর্ব বুঝিতে না পারিয়া, তাহারা নানা বিতর্ক করিতেছে,
এমন সময়ে দেখিতে পাইল, এক খান নৌকা উহাদের
অগুসরণে প্রবৃত্ত হইয়াছে। যাহাদের উপর দাসবর্গের
তত্ত্বাবধানের ভার ছিল, তাহারা উহাদের ছই জনকে, এই
কপে পলায়ন করিতে দেখিয়া, ধরিবার নিমিত্ত ঐ নৌকা
লইয়া আসিতেছিল। রজর সর্বাত্মে ঐ নৌকা দেখিতে
পাইল, এবং বুঝিতে পারিল, উহা কেবল তাহাদিগকে
ধরিবার নিমিত্তই আসিতেছে; আর ইহাও বুঝিতে পারিল,

এটোনিয় বহু ক্ষণ বল পূর্বক সম্মুখে করিয়া, তামে ঝাল্লি
হইয়া পড়িতেছে। তখন সে সাতিশয় কাতর হইয়া
কহিল, প্রিয়বয়স্ত এটোনিয়, তীর হইতে একখান নৌকা
আমাদের অগুম্বরণ করিতেছে; তুমি একাকী হইলে,
ঐ নৌকা আমাদিগক ধরিবার পূর্বে, অনায়াসে জাহাজে
পঁহচিতে পার; আমি কেবল তোমার গতিপ্রতিরোধ
করিতেছি; তুমি আমার আশা পরিত্যাগ করিয়া, আজ-
রক্ষার উপায় দেখ, নতুবা ছই জনেই খৃত ও পুনরায় তীরে
নীত হইব।

এই বলিয়া রজর এটোনিয়ের কটিবক্ত ছাড়িয়া দিল,
ও তৎক্ষণাত জলমগ্ন হইল। অকৃতিম অণ্ডয়ের কি অনি-
র্বচনীয় প্রভাব! এটোনিয়, রজরকে কটিবক্ত পরিত্যাগ
পূর্বক জলমগ্ন হইতে দেখিয়া, তাহাকে তুলিবার নিমিত্ত
তৎক্ষণাত জলে প্রবিষ্ট হইল। কিয়ৎ ক্ষণ উভয়েই
অলক্ষিত হইয়া রহিল।

নৌকার লোকেরা উহাদিগকে দেখিতে না পাইয়া,
কোন্ দিকে যাইতে হইবেক স্থির করিতে না পারিয়া,
কিঞ্চিৎ কাল স্থির হইয়া রহিল। জাহাজের লোকেরাও,
কোতুহলাকাণ্ড চিত্তে ও অবিচলিত নরনে, এই অন্তুত
ব্যাপার অবলোকন করিতেছিল। তাহারা, ছই জনকে
জলমগ্ন হইতে দেখিয়া, উহাদের উদ্দেশের নিমিত্ত, এক
খান বোট খুলিয়া দিল। কিয়ৎ ক্ষণ চারি দিক্ নিরীক্ষণ
করিয়া, বোটের লোকেরা দেখিতে পাইল, এটোনিয় এক

হত্তে রঞ্জকে দৃঢ় কপে ধরিয়া আছে, অপর হস্ত দ্বারা ঐ বোটের নিকট যাইবার নিমিত্ত প্রাণপনে চেষ্টা করিতেছে। নাবিকেরা তদন্তনে, কারুণ্যরসে পরিপূর্ণ হইয়া, যৎপরো-নাস্তি বল পূর্বক ক্ষেপণী চালন করিয়া, তাহাদের নিকট উপস্থিত হইল, এবং তৎক্ষণাত উল্লয়কে বোটে উঠাইয়া লইল।

এই সময়ে, এটোনিয় একপ নির্বৰ্য্য হইয়া পড়িয়া-ছিল যে আর এক মুহূর্ত বিলম্ব হইলেই, উভয়ে জলমগ্ন হইত। তোমার আমার বন্ধুকে রক্ষা কর, এই মাত্র বলিয়া সে অচেতন হইল। বোধ হইতে লাগিল যেন তাহার প্রাণত্যাগ হইয়াছে। রঞ্জর বোটে উঠাইবার সময় অচেতন ছিল, সে কিয়ৎ ক্ষণ পরে নয়নদ্বয় উদ্বীলিত করিল, এবং এটোনিয়কে হত্যালক্ষণাঙ্গস্ত পতিত দেখিয়া, শোকে একান্ত বিকলচিত্ত হইল, হায় কি সর্বনাশ হইল বলিয়া, এটো-নিয়ের অচেতন কলেবর আলিঙ্গন করিয়া, অঙ্গজলে ভাসাইয়া দিল, এবং নিতান্ত অধৈর্য্য হইয়া, আকুল বচনে কহিতে লাগিল, বয়স্তু, আমিই তোমার প্রাণবধ করিনাম, তুমি যে আমার দাসত্বমোচন ও প্রাণরক্ষার নিমিত্ত এত বয় ও আয়াস করিয়াছিলে, আমা হইতে তাহার এই পুরুষার পাইলে। আমি অতি বৃশৎস ও নয়াথম, নতুবা এখন পর্যন্ত জীবিত রহিয়াছি কেন; তোমার প্রাণবিয়োগ দেখিয়াও কি আমায় প্রাণধারণের কোন ফল দেখিতেছি না।

এইকপ আক্ষেপ করিয়া, সে সহসা দণ্ডয়মান হইল,
এবং যদি নাবিকেরা বল পুরুক নিবারণ না করিত, তাহা
হইলে সমুদ্রে ঝাঁপ দিয়া নিঃসন্দেহ প্রাণত্যাগ করিত ;
নাবিকেরা নিবারণ করাতে, সে যৎপরোন্নতি বিলাপ ও
পরিতাপ করিয়া কহিতে লাগিল, কেন তোমরা আমায়
নিবারণ করিতেছ, আমি একপ বন্ধুর বিরহে কখনই প্রাণ-
ধারণ করিতে পারিব না ; আমার জন্যই উহার প্রাণমাণ
হইয়াছে। এই বলিয়া এন্টোনিয়ের শরীরের উপর পতিত
হইয়া কহিতে লাগিল, এন্টোনিয়, আমি অবশ্যই তোমার
অনুগামী হইব, কেহই আমায় নিবারণ করিয়া রাখিতে
পারিবেক না। হে নাবিকগণ, তোমাদিগকে জগদীশ্বরের
দোহাই, তোমরা আমায় আর নিবারণ করিও না, আমাকে
প্রাণাধিক বন্ধুর অনুগামী হইতে দাও।

সৌভাগ্যক্রমে, কিরৎ ক্ষণ পরে, এন্টোনিয় এক দীর্ঘ
নিশাস পরিত্যাগ করিল। তদৰ্শনে রঞ্জর, আঙ্গাদে
অর্ধের্য হইয়া, উচ্চেঃস্থরে কহিল, আমার বন্ধু জীবিত
আছেন, আমার বন্ধু জীবিত আছেন, জগদীশ্বরের কৃপায়
এখনও উহার প্রাণত্যাগ হয় নাই। নাবিকেরা তাহার
চেতন্য সম্পাদনের নিমিত্ত বিস্তর চেষ্টা করিতে লাগিল।
কিরৎ ক্ষণ পরে, এন্টোনিয় নয়নস্থর উন্মোচিত করিয়া, স্বীয়
প্রিয়বয়স্ত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কহিল, রঞ্জর, আমি
যে তোমার প্রাণরক্ষা করিতে পারিয়াছি এজন্য জগদীশ্বরকে
ধন্যবাদ দাও। রঞ্জর, এন্টোনিয়ের চেতনাসংক্ষার ও নয়নে-

মীলন দর্শনে এবং অহতারমান বাক্য আবশে, আক্ষোন-সাগরে মগ্ন হইল; তদীয় নয়নযুগল হইতে প্রবল বেগে বাঞ্চিবারি বিগলিত হইতে লাগিল।

কিয়ৎ ক্ষণ পরে, সেই বোট জাহাজের নিকট উপস্থিত হইল। জাহাজস্থিৎ লোকেরা, নাবিকদিগের মুখে সবিশেষ সমস্ত আবণ করিয়া, কারুণ্যরসে পরিপূর্ণ হইল এবং তাহাদের প্রতি সাতিশয় রেহ ও দয়া প্রদর্শন করিতে লাগিল। ঐ জাহাজ মালাগা প্রদেশে যাইতেছিল; তথাক উপস্থিত হইয়া তাহাদের দুই বন্ধুকে সেই স্থানে অবতীর্ণ করিয়া দিল। তাহারা, আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন পূর্বক, তাহাদের দয়া ও সৌজন্যের নিমিত্ত অশেষবিধ সাধুবাদ প্রদান করিয়া, অঞ্চলপূর্ণ নয়নে তাহাদের নিকট বিদায় লইল। এই ঘটনা দ্বারা দুই বন্ধুর চিরবর্জিত অকৃতিম অণ্য সহস্র গুণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল। অতঃপর উভয়কে পৃথক পৃথক স্থানে যাইতে হইবেক, স্থতরাং পরম্পর বিচ্ছেদ অপরিহার্য হইয়া উঠিল। কিংকরণে একপ বন্ধুর বিচ্ছেদব্যাতনা সহ্য করিব, এই ভাবনার উভয়ে নিতান্ত অস্থির হইল; অবশেষে, বাঞ্চাকুল লোচনে গদ্ধাদ বচনে অণ্যরসপূর্ণ সস্তাষণ ও বারংবার গাচ আলিঙ্গন করিয়া, স্ব স্ব জন্মভূমি, পরিবার ও আভীয়বর্গের উদ্দেশে প্রস্থান করিল।

মহাশুভাবতা।

‘ইটালির অন্তঃপাতী জেনোয়া প্রদেশের রাজশাসন-কার্য সর্বতত্ত্ব প্রণালীতে সম্পাদিত হইত। কিন্তু তত্ত্বাত্মক সন্ত্রান্ত লোকদিগের হস্তেই সচরাচর শাসনকার্য ন্যস্ত থাকিত। সন্ত্রান্ত মহাশয়েরা সকল বিষয়েই সম্পূর্ণ আধিপত্য করিতেন এবং স্বত্রে স্বত্রে লোকদিগের হিতসাধন-পক্ষে যাদৃশ যত্ন ও আগ্রহ প্রদর্শন করিতেন, সর্বসাধা-রণের পক্ষে কদাচ সেকপ করিতেন না; এজন্য উভয় পক্ষের মধ্যে প্রায় সর্বদাই বিষম বিরোধ উপস্থিত হইত। ফলতঃ, উভয় পক্ষই স্বযোগ পাইলে পরম্পর অহিত চিন্তনে ও অনিষ্ট সাধনে পরায়া হইতেন না। একদা সন্ত্রান্ত লোকদিগকে অপদষ্ট করিয়া, সাধারণ লোকে কতিপয় স্বপক্ষীয় কার্যদক্ষ ব্যক্তির হস্তে শাসনকার্যের ভারাপণ করাতে, তাঁহারাই জেনোয়া সমাজের রাজশাসন-সংক্রান্ত সমস্ত বাপার নির্বাহ করিতে আগিলেন। হইয়া দের সর্ব প্রধানের নাম ইউবেট্টে। ইনি অতি দীনের সন্তান, কিন্তু শ্বীর বুদ্ধি, যত্ন ও পরিঅমের শুণে বাণিজ্য ব্যবসায় অবলম্বন পূর্বৰূপ বিলক্ষণ সম্পদ ও অসাধারণ ক্ষমতাপন্ন হইয়া উঠেন।

কিছু দিন পরে সন্ত্রান্ত মহাশয়েরা, সাধারণ লোকদি-
গকে পর্যুদ্ধ করিয়া, পুনরায় আপনাদিগের হস্তে সমস্ত
ভার গ্রহণ করিলেন। উভরকালে আর তাঁহাদিগকে

কোন ক্রমে পর্যাদস্ত হইতে না হয়, এজন্য তাঁহারা সাধা-
রণপক্ষীয় প্রধান ও ক্ষমতাপন্ন লোকদিগের দমন করিতে
আরম্ভ করিলেন। সর্বপ্রধান ইউবটোকে সর্বতত্ত্ব-
বিজ্ঞানী বলিয়া অবুলক করাইলেন, এবং তাঁহার সর্বস্ব
হরণ করিয়া, তাঁহাকে সর্বতত্ত্বের অধিকারসীমা হইতে
নির্বাসনের আদেশ প্রদান করিলেন। এই আদেশ
স্বকর্ণে অবগ করিবার বিমিত, ইউবটো প্রধান বিচারকের
নিকট আনীত হইলেন। সন্ত্রাসপক্ষীয় এডর্গো নামক
এক ব্যক্তি প্রধান বিচারক ছিলেন, তিনি বিচারাসন হইতে
অতি গর্বিত বাক্যে ইউবটোকে সম্মোধন করিয়া কহিলেন,
অরে পাপিৎ নরাধম, তুই অতি নীচের সন্তান, কিঞ্চিৎ অর্থ
সংয় করিয়া তোর এত আস্পর্জা বাড়িয়াছিল যে
তুই আপন পূর্বতন অবস্থা বিশ্বরণ পূর্বক, সন্ত্রাস লোক-
দিগকে অপদষ্ট ও অবমানিত করিতে উদ্যত হইয়াছিল ;
কিন্তু তাঁহারা তোর প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ প্রদর্শন করি-
যাচ্ছেন ; তোর ঘেমন অপরাধ ততপ্যুক্ত দণ্ড বিধান না
করিয়া, তোকে কেবল তোর পূর্বতন হীন অবস্থায় স্থাপিত
ও জেনোয়ার অধিকার হইতে নির্মাণিত করিলেন।

এইকপ গর্বিত তৎসনাবাক্য শ্রবণ করিয়া, ইউবটো
কোন প্রকার ঔরত্য বা কোপচিহ্ন প্রদর্শন করিলেন না।
বিচারকের আদেশ শিরোধার্য করিয়া লইলেন, কিন্তু
এডর্গোকে এই মাত্র কহিলেন, যে আপনি আমার প্রতি
যে সকল পুরুষ ভাগ্য প্ররোচ করিলেন, হয় ত ইহার

ନିମିତ୍ତ ଆପନାକେ ଉତ୍ତରକାଳେ ଅନୁତାପ କରିତେ ହିଁବେକ । ଅନୁତର ତିନି ଅବିଲଥେ ନେପଲମ୍ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିଲେନ । ତତ୍ତ୍ଵ କଟିପଥ ବଣିକ୍ ତାହାର ନିକଟ ଥିଗି ଛିଲ ; ତାହାରା, ସବିଶେଷ ସମ୍ମତ ଅବଗତ ହିଁଯା, ସ୍ବ ସ୍ବ ଝାଗ ପରିଶୋଧ କରିଲ । ଏହି କପେ କିଛୁ ଅର୍ଥ ହତ୍ତଗତ ହେଉଥାତେ, ତିନି ଏକ ସମ୍ମିହିତ ଦ୍ୱାପେ ଗମନ କରିଲେନ, ଏବଂ ତମ୍ଭାତ୍ ଅବଲଥନ ପୂର୍ବକ ପୁନର୍ବାର ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହିଁଯା, ଅମାଦାରଣ ବୁନ୍ଦି, କ୍ଷମତା ଓ ପରିଶ୍ରମର ଗୁଣେ, ଅଞ୍ଚ ଦିନେର ମଧ୍ୟେ ପୁନର୍ବାର ବିଲଙ୍ଘଣ ମଞ୍ଚିତ୍ତଶାଲୀ ହିଁଯା ଉଠିଲେନ ।

ବିଷୟକାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁରୋଧେ, ଇଉବଟୋ ମର୍ବଦା ସେ ମକଳ ସ୍ଥାନେ ଯାତାଯାତ କରିଲେନ, ତଥାଦ୍ୟ ଟିଉନିସ୍ ନଗର ମୁମଲମାନ ଦିଗେର ଅବିକୃତ । ମୁମଲମାନେରା ଖୃଷ୍ଟଧର୍ମାବଳୟଦିଗେର ବିଷମ ବିଦ୍ଵୟୀ ; ତ୍ରୈକାଳେ ଉହାଦେର ଏହି ରୀତି ଚିନ୍ମ, ଯୁଦ୍ଧ ପରାଜିତ ଖୃଷ୍ଟୀଯଦିଗକେ ବନ୍ଦୀ କରିଯା ଆନିତ, ଏବଂ ତାହାଦିଗକେ ଦାସ ଓ ଲୋହଶୂଙ୍ଖଲେ ବନ୍ଦ କରିଯା, ରାଜ୍ୟଦଣେ ଦଣ୍ଡିତ ଅପାରାଧୀଦିଗେର ନ୍ୟାୟ, ଅତି ନିକୃଷ୍ଟ କଷ୍ଟଦାୟକ କର୍ମେ ନିୟୁକ୍ତ ରାଖିତ । ଏକଦା ଇଉବଟୋ, ଏହି ନଗରେ ଗିଯା, ତତ୍ତ୍ଵ ଏକ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିତେ ସାଇତେହେନ, ଏମନ ସମୟେ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ, ଏକ ଅଞ୍ଚବସର ଖୃଷ୍ଟୀଯ ଦାସ ପଥେର ଧାରେ ମାଟୀ କାଟିଲେଛେ । ତାହାର ଦୁଇ ଚରଣ ଲୋହ ଶୂଙ୍ଖଲେ ବନ୍ଦ ; ତାହାର ଆକାର ଅକାର ଦେଖିଯା ଭର୍ଦ୍ରମନ୍ତାନ ବଲିଯା ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତୀତି ହିଁଲ ; ସେ କଷ୍ଟଦାୟ କର୍ମେ ନିୟୁକ୍ତ ଆଛେ, କୋନ କ୍ରମେଇ ତାହା କରିତେ ପାରିତେହେ ନା ; ଏକ

এক বার কর্ম করিতেছে, এক এক বার বিরত হইয়া দীর্ঘ নিষ্ঠাস ত্যাগ ও অশ্র বিসর্জন করিতেছে।

এই ব্যাপার দর্শনে তদীয় মন্তব্যকরণে বিলক্ষণ দর্শার উদয় হইল। তিনি ইটালিক ভাষায় তাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন। সে স্বদেশীয় ভাষা শ্রবণে, স্বদেশীয় জ্ঞানে, তাহার দিকে মুখ ফিরাইয়া দাঁড়াইল, এবং শোকাকুল বচনে আপন ছুরবস্তা কীর্তন করিতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ কথোপকথনের পর সে কহিল, আমি জেনোয়ার অধান বিচারক এড়োর পূজ্জ।

এই কথা কর্ণগোচর হইবামাত্র, নির্বাসিত বণিক চকিত হইয়া উঠিলেন, তৎকালে ভাব গোপন করিয়া তৎক্ষণাত্ম তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, এবং যে ব্যক্তি এড়োর পুত্রকে দাস করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহার অনুসন্ধান করিয়া, অবিলম্বে তদীয় আলয়ে গমন করিলেন, এবং তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া জিজ্ঞাসিলেন, আপনি কি জাইয়া এই খণ্ডীয় যুবককে দাসত্বাবৃত্ত করিতে পারেন। তিনি কহিলেন, আমার একপ বোধ আছে, ঐ যুবক ধনবান् লোকের সন্তোষ, এজন্য আমি পাঁচ সহস্র টাকার হৃদয়ে উহাকে ছাড়িয়া দিব না। ইউবটো। তৎক্ষণাত্ম ঐ টাকা দিয়া দেই যুবকের স্বাধীনতা সম্পাদন করিলেন।

এই কথে আপন অভিষ্ঠেত সিদ্ধ হওয়াতে, ইউবটো আন্তরিক পরিতোষ লাভ করিলেন, এবং অবিলম্বে এক ভূত্য ও এক উভয় পরিচ্ছন্দ সমভিব্যাহারে লইয়া, দেই যুব-

কের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, 'আহে যুবক, তুমি
স্বাধীন হইয়াছ, আর তোমায় মুসলমানদিগের দাসত্ব
করিতে হইবে না। এই বলিয়া, তিনি স্বত্তে তদীয় শৃঙ্খল
মোচন পূর্বক, মৃতন পরিচ্ছদ পরিধান করাইয়া দিলেন।
সে চমৎকৃত ও হতবুজ্জি হইয়া এই সমস্ত অস্তুত ব্যাপার
স্বপ্নদর্শনবৎ বোধ করিতে লাগিল, এবং সে যে বথার্থই
দাসত্বশৃঙ্খল হইতে মুক্ত হইগাছে, কোন জন্মেই তাহার
একপ অতীতি জন্মিল না। কিন্তু যখন ইউবটো, আপন
আবাসে লইয়া গিয়া, তাহার প্রতি স্বীয় সন্তানের আয় স্নেহ
প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, তখন তাহার অস্তঃকরণ হইতে
সকল সংশয় অপসারিত হইল। সেই যুবক, ইউবটোর
এই অসাধারণ দয়ার কার্য ও অলোকনামান্ত সৌভাগ্য
দর্শনে মোহিত ও বিশ্বিত হইয়া, তদীয় আবাসে কতিপয়
দিবস অবস্থিতি করিল।

কিছু দিন পরেই, এক জাহাজ ইটালি যাইতেছে জানিতে
পারিয়া, ইউবটো। সেই যুবককে স্বদেশে পাঠাইয়া দেওয়া
অবধারিত করিলেন। প্রস্থানকালে তিনি তাহাকে পাথে-
রের উপর্যোগী অর্থ ও অন্যান্য আবশ্যক দ্রব্য প্রদান করিয়া
কহিলেন, বৎস, তোমার উপর আমার এমনই স্নেহ
জন্মিয়াছে যে তোমাকে ছাড়িয়া দিতে আমার কোন মতেই
ইচ্ছা হইতেছে না; তোমার পিতা মাতা তোমার জন্য
অত্যন্ত ব্যাকুল আছেন, এবং অনবরত বিলাপ ও পরিত্বাপ
করিতেছেন, কেবল এই অনুরোধে আমি তোমায় তাঁহাদের

নিকটে প্রেরণ করিতেছি, নতুবা আমি তোমাকে অস্তুতঃ আর কিছু দিন আমার নিকটে রাখিতাম। যাহা হউক, জগদীশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, নিরাপদে স্বদেশে প্রতিগমন করিয়া, জনক জননীর শোকাপনোদন ও আনন্দ-বর্জন কর। এই বলিয়া এক খানি পত্র তাহার হস্তে সমর্পণ করিয়া কহিলেন, এই পত্রখানি তোমার পিতাকে দিবে।

শেই যুবক তদীয় স্বেচ্ছ, সদাশৱতা ও অম্যায়িকতার আতিশয্য দর্শনে মুঝে ইইয়া কহিল, মহাশয়, আপনি আমার প্রতি ষেকপ স্বেচ্ছ ও অনুগ্রাহ প্রদর্শন করিয়াছেন, কেহ কখন কাহার প্রতি একপ করে না; আপনকার স্বেচ্ছ ও দয়া যাবজ্জীবন আমার অস্তঃকরণে জাগুক থাকিবেক, আমি এক দিন এক মুহূর্তের নিমিত্তেও তাহা বিস্মৃত হইতে পারিব না; প্রার্থনা এই, আপনি যেন এ চিরক্রীত অধীনকে দ্বারা বিস্মৃত না হন। এই বলিয়া সে অকৃত্রিম ভঙ্গি প্রদর্শন পূর্বক প্রণাম ও আলিঙ্গন করিল। ইউবটো স্বেচ্ছভরে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া, গলদশ্ম লোচনে দণ্ডয়মান রহিলেন, এবং মেই যুবক অঙ্গ বিসর্জন করিতে করিতে প্রস্থান করিল।

এডর্ণো ও তাহার সহস্র্ণিগী, বহু দিন পুজ্জের কোন উদ্দেশ্য না পাইয়া, স্থির করিয়াছিলেন বে সে অবগ্নিট কাল-গ্রামে পতিত ইইয়াছে; স্তরাং তাহার পুনর্দর্শনবিষয়ে লিতান্ত নিরাশ হইয়াছিলেন। অনন্তর যখন মেই যুবক

দহনা তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইল, তখন তাঁহারা চৰঢ়ুক্ত ও আহানদসাগরে মগ্ন হইলেন, এবং উভয়েই এক কালে মেহভরে গাঢ় আশ্রিত করিয়া প্রাঢ়ুক্ত অনন্দাঞ্জ বিশৰ্জন করিতে আগিলেন; তিন জনেই কিয়ৎ ক্ষণ জড় প্রায় হইয়া রহিলেন, কাহারও মুখ হইতে বাকা নিঃসরণ হইল না। অনন্তর এড়ো ও তাঁহার সহধর্মীণী জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস, তুমি এত দিন কিরণে কোথায় ছিলে, বল। তখন দেই ঘুরক, যে কপে অবরুদ্ধ ও দাসত্বশূণ্যলে বক হয়, তাঁহার সবিস্তর বর্ণন করিলে, এড়ো বাষ্পপূর্ণ ময়নে কহিলেন, কোন মহামুভাব, তোমায় দাসত্বশূণ্যল হইতে মুক্ত করিয়া, আমাদিগকে জন্মের মত কিনিয়া রাখিলেন, বল। দে কহিল, এই পত্র পাঠ করিলেই সকল অবগত হইতে পারিবেন।

এড়ো ব্যঙ্গসমস্ত হইয়া দেই পত্রের উদ্ঘাটন করিলেন। পত্রের মর্ম এই যে, তুমি যে পাপিষ্ঠ নরাধম নীচের সন্তানকে, যৎপরোন্মাত্তি গর্বিত বাক্যে ভৎসনা করিয়া, সর্বস্ব হরণ পূর্বক, নির্বাসিত করিয়াছিলে, সেই তোমার একমাত্র পুত্রকে দাসত্বশূণ্যল হইতে মুক্ত করিয়াছে। পত্র পাঠ করিয়া এড়ো, পূর্বফুত নিজ নৃশংস আচরণ ও ইউবটোর অসাধারণ দয়া ও সৌজন্য-প্রদর্শন, এই উভয়ের তুলনা করিয়া যৎপরোন্মাত্তি ক্ষুব্ধ ও লজ্জায় অবোবদন হইলেন। এই সময়ে তাঁহার পুত্র ভক্তিরসে পরিপূর্ণ হইয়া, ইউবটোর মেহ, দয়া ও

মৌজন্তের সবিষ্টর বর্ণন করিতে লাগিল। এই খণ্ডের পরিশোধ নাই বুঝিতে পারিয়া, এডর্ণে দাম্পত্তিস্থারে প্রত্যুপকার করণে কৃতসকল হইলেন, এবং যাবতীয় সন্ত্রাস দিগকে সম্মত করিয়া, ইউবটোকে পত্র জিখিলেন, আপনি আমার জন্মের মত কিনিয়া রাখিয়াছেন, আপনি যে কেমন অহাশুভাব ব্যক্তি, তাহা আমি এত দিনে বুঝিতে পারিলাম। প্রোথর্না এই, আপনি আমার পূর্বাপরাধ মার্জনা করিয়া, আমাকে বঙ্গ বলিয়া গণনা করিবেন। আপনকার পক্ষে যে নির্বাসনের আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইয়াছে, একথে আপনি অন্যায়ে জেনোয়ায় আসিয়া অবস্থিতি করিতে পারেন।

অল্প দিনের মধ্যেই ইউবটো জেনোয়ায় প্রত্যাগমন করিলেন এবং সর্বসাধারণের সম্মানস্পদ হইয়া, স্বত্বেও সচ্ছন্দে কাল্যাপন করিতে লাগিলেন।

পুরুষজাতির নৃশংসতা ।

কিছু কাল পূর্বে, ইংলণ্ডের রাজধানী লাঙুন নগরে তামস ইঙ্গল নামে এক ব্যক্তি ছিলেন। তিনি সঙ্গতি-পক্ষ লোকের সন্তান; যাহাতে তিনি উপার্জনে ও লাভ-লাভ পরিদর্শনে বিলক্ষণ সমর্থ হন, তাহার পিতা তাহাকে তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণকপণ শিক্ষা দিয়াছিলেন। ইঙ্গলের

পিতা যথেষ্ট সঙ্গতি করিয়া গিয়াছিলেন, তথাপি তিনি, অর্থলোভের বশীভূত হইয়া, অধিকতর উপর্যুক্তমানসে, বিশ্বাসি বৎসর বয়ঃক্রম কালে, আমেরিকা যাত্রা করিলেন। তিনি যে অর্ধবপোতে বাইতেছিলেন, উহাতে খাদ্য সামগ্ৰীৰ অস্তাৰ উচ্চাস্থিত হওয়াতে, উহা তৎসংগ্ৰহার্থে আমেরিকাৰ এক স্থানে গিয়া নষ্টৰ কৱিল। অর্ধবপোতাস্থিত অনেকেই তৌৰে অবতীর্ণ হইলেন এবং ইতুষ্টতঃ ভৱণ ও অবলোকন কৱিতে জাগিলেন; তন্মধ্যে ইঙ্গল প্ৰভৃতি কতিপয় ব্যক্তি অপৰিজ্ঞাত কৰে কৰ্মে কৰ্মে অনেক দূৰ পৰ্যন্ত গমন কৱিয়াছিলেন।

ইতিপূৰ্বে ইউরোপীয়েৱা আমেরিকাৰ আদিম নিবাসী-দিগেৰ সৰ্বনাশ কৱিয়াছিলেন, এজন্য উহারা তাঁহাদেৱ উপৰ খড়াহস্ত হইয়াছিল, স্বৰ্যোগ পাইলে ইউরোপীয়-দিগেৰ উপৰ মাধ্যামুসারে বৈৱসাধন কৱিতে কৃটি কৱিত ন। কতিপয় ইউরোপীয়কে তৌৰে উঠিয়া ভৱণ কৱিতে দেখিয়া, উহারা অন্ত লইয়া তাঁহাদিগকে আক্ৰমণ কৱিল। অনেকেই পঞ্চত প্রাণ হইলেন, একমাত্ৰ ইঙ্গল পলাইয়া অলক্ষিত কৰে সংস্থিত অৱগ্রে প্ৰবেশ কৱিলেন। প্রাণ-ভয়ে ঝুত পদে ধীৰমান হইয়া, তিনি অৱগ্রেৰ অতি নিবিড় অংশে উপস্থিত হইলেন। ভয়ে ও শ্ৰমে তিনি নিতান্ত নিৰীয় হইয়াছিলেন, এজন্য, এক গুণশেলেৱ নিকটে গিৱা, আৱ চলিতে না পাৱিয়া, ভূতলে পতিত হইলেন।

এই সময়ে এক আমেরিকাবাসিনী ইয়ারিকোনামী
নবজৌবনা কামিনী ষদ্রুজ্ঞানে সেই স্থানে অমন করিতে
আসিয়াছিল : সে, সহস্র সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া, এক
ইউরোপীয়কে মৃতবৎ পতিত দেখিয়া, প্রথমতঃ চকিত
হইয়া উঠিল ; কিন্তু তদীয় আকার প্রকার দর্শনে বুঝিতে
পারিল, এ ব্যক্তি বিপদ্গ্রস্ত হইয়াই একপ অবস্থাপূর্ব
হইয়াছে। স্ত্রীজাতির অন্তঃকরণ স্বত্ত্বাবতঃ দয়াদ্রে ও স্বেচ্ছ-
পরিপূর্ণ ! ইঙ্কলের এই অবস্থা দর্শনে ইয়ারিকোর অন্তঃ-
করণে স্বেচ্ছ ও দয়ার সংগ্রাম হইল। সে সংক্ষেতবিশেষ
দ্বারা অভয় প্রদান করিয়া, তাঁহাকে এক গিরিবিবরে নইয়া
গেল, এবং তিনি ক্ষুধায় ত্রুষ্ণায় অতিশয় কাতর হইয়া-
ছেন বুঝিতে পারিয়া, অল্প সময়ের মধ্যেই স্বস্থাদ ফল
মূল সংগ্রহ করিয়া আহারার্থে প্রদান করিল এবং পানার্থে
এক নির্মল নির্বার দেখাইয়া দিল। এই কপে ক্ষুরিবৃত্তি
ও পিপসা শাস্তি করিয়া ইঙ্কলের শরীরে বলাধান হইল,
তখন তিনি সংক্ষেত দ্বারা সেই কামিনীর নিকট কৃতজ্ঞতা
প্রদর্শন করিলেন। কিয়ৎ ক্ষণ পরে, ইয়ারিকো তথা
হইতে প্রস্থান করিল, এবং একখান ষদ্রুশ্য বিস্তৃত
পশ্চচর্ম আনিয়া, তাঁহাকে শয়নার্থে প্রদান করিল। সে
দিবস সায়ংকাল পর্যন্ত সেই স্থানে থাকিয়া, তাঁহাকে
সংক্ষেত দ্বারা অভয় প্রদান পূর্বক, ঐ নিভৃত স্থানে থাকিতে
কইয়া, ইয়ারিকো স্থীয় আবাসে প্রস্থান করিল। ইঙ্কল
একাকী সেই গুহাগৃহে রজনীষাপন করিলেন।

পুরুষজাতির নৃশংসতা। * ৩৭

পর দিন প্রভাত হইবামাত্র, ইয়ারিকো ইঙ্গলের নিকট
উপস্থিত হইল, এবং সেই অরণ্য হইতে মানাবিধ স্তুরস
ফল মূল আচরণ করিয়া তাঁহাকে আহারার্থে প্রদান
করিল। তাঁহার আহার সমাপ্ত হইলে, যে তদীয় জন্মিকটে
উপবিষ্ট হইল। ইঙ্গল অতি শুক্রী স্বগঠন পুরুষ; কিয়ৎ
ক্ষণ অবিচলিত নয়নে তাঁহার কপ লাবণ্য অবলোকন
করিয়া, ইয়ারিকো তদীয় হস্ত গ্রহণ পূর্বক আপনার হস্তের
সহিত তুলনা করিতে লাগিল, তাঁহার বক্ষঃহঙ্গের
বসনোদ্ধাটন করিয়া নিরীক্ষণ করিল, পরে চিরুক ধারণ
করিয়া মুখ মাসিকা নয়ন প্রভৃতি প্রত্যেক অবস্থ পরীক্ষা
করিতে লাগিল। নিতান্ত ইচ্ছা তাঁহার সহিত কথোপকথন
করে, কিন্তু পরম্পরের ভাষার বিজাতীয় বিভিন্নতা প্রযুক্ত,
তাঁহা সম্পূর্ণ হইয়া উঠিল না। ফলতঃ, ক্রমে ক্রমে ইঙ্গলের
উপর ঝি কামিনীর অত্যন্ত স্নেহ ও অমৃতাগ জন্মিল।

এই কপে কতিপয় দিবস অতিবাহিত হইলে, তাঁহা-
দের পরম্পর বিজ্ঞপ্তি সন্তোষ ও অর্ঘন জন্মিয়া উঠিল, এবং
ক্রমে ক্রমে উভয়েই উভয়ের ভাষা কিছু কিছু বুঝিতে
পারিতে লাগিলেন। এক দিন উভয়ে উপবিষ্ট হইয়া
কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে, ইঙ্গল পরিণয়
প্রস্তাব করিলেন। ইয়ারিকো সম্মতি প্রদর্শন করিলে,
ধৰ্ম্ম মার্কী করিয়া, তিনি তদীয় পাণিগ্রহণ করিলেন। এই
কপে পরিণয়পাণ্যে বদ্ধ হইয়া, তাঁহারা পরম্পর নিরতি-
শ্বর অর্ঘনে কাল্যাপন করিতে লাগিলেন। ইয়ারিকো,

প্রায় সমস্ত দিন ভাঁহার নিকটে থাকিয়া, তদীয় আহারাদি
সমবধান করিয়া দিত, এবং ঐক্য অবস্থায় তিনি যত দূর
স্থখে, সচ্ছন্দে ও নিরাপদে কালযাপন করিতে পারেন, তিনি
যেয়ে সাধ্যানুসারে যত্ন করিতে

এই ভাবে ক্ষতিপয় মাস অতীত ২ইলে, এক দিন ইঙ্গল
কহিলেন, দেখ, এ অবস্থায় কাঁল ব্যাপন করা অত্যান্ত
কষ্টদায়ক, প্রাণভয়ে আমার সদা শক্তি থাকিতে হয়, আর
তুমিও আমার নিমিত্ত নিরন্তর অত্যন্ত ব্যাকুল ও শক্তাকুল
থাক; অতএব যদি তোমার মত হয়, শুয়োগ ক্রমে এখান
হইতে প্রস্থান করি। যে স্থলে আমার স্বদেশীয়েরা
আছেন, তথায় গেলে সকল কষ্ট ও সকল শক্তি নির্বারণ
হইয়া যায়। তুমি অসময়ে আগ্রায় দিয়া যেমন আমার
প্রাণ রক্ষা করিয়াছ, এবং এতাবৎকাল পর্যান্ত নির্বিচ্ছে ও
স্থখ সচ্ছন্দে রাখিয়াছ, আমিও আপন আয়ত্ত স্থানে তোমায়
তেমনই স্থখে ও সচ্ছন্দে রাখিব; তুমি আমার প্রাণেশ্বরী,
তোমায় পরিত্যাগ করিয়া যাইতে আমার কোন মতে ইচ্ছা
নাই। আমি বিলক্ষণ সঙ্গতিপন্ন লোক, আমার সমভি-
ব্যাহারে গেলে, তুমি ঘাবজ্জীবন নিরতিশয় স্থখসন্তোষে
কাল হরণ করিতে পারিবে। অতএব তুমি এ বিষয়ে অস-
ম্মত হইও না। ইয়ারিকো এই প্রস্থাবে সম্মতি প্রদর্শন
করিলে, ইঙ্গল কহিলেন, অতঃপর তুমি প্রতিদিন সযুজের
ভৌরে যাইবে, এবং ইয়ুরোপীয় অর্গবপোত দেখিতে পাইলে
আমাকে সংবাদ দিবে।

কিয়ৎ দিন পরে ইয়ারিকো, এক অর্ণবপোত দেখিতে পাইয়া, ইঙ্কলকে সংবাদ দিলে, তিনি, তৎসমভিব্যাহারে অর্ণবতীরে উপস্থিত হইয়া, সঙ্কেতবিশেষ লাই পোতস্থিত লোকদিগকে আপন গমনযানস জানাইলেন। এক জন ইয়ুরোপীয়কে একাবী দেখিয়া, তাহারা তাঁহাকে লইয়া যাইবার নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ এক বোট পাঠাইয়া দিল। ইঙ্কল ও ইয়ারিকো, সেই বোটে আরোহণ করিয়া, অর্ণবপোতে গমন করিলেন। তথায় কতিপয় ইয়ুরোপীয় কামিনী ছিলেন ; ইয়ারিকো, তাহাদের আধিপত্য ও বেশ ভূষা দর্শনে মুগ্ধ হইয়া, মনে মনে কহিতে লাগিল, প্রিয়তমের বাসস্থানে উপস্থিত হইলে, আমারও এইকপ সমন্দর, বেশভূষা ও আধিপত্য হইবেক। আমি অসভ্য জাতির কল্প, সভ্যজাতীয়ের নহধর্ম্মণী হইয়া অস্ফুলভ স্থানস্তোগে কাল ইরণ করা আমার ভাগ্যে ঘটিবে, ইহা আমি এক দিন এক জ্ঞণের জন্মেও মনে তাবি নাই।

ঐ অর্ণবপোত বারবেড়ো নামক স্থানে বাইতেছিল। ঐ প্রদেশ দাস দাসী বিক্রয়ের এক প্রধান স্থান। যে সকল ইয়ুরোপীয়েরা তথার কৃষিব্যবসায় করিতেন, তাঁহাদের, তৎসংক্রান্ত কর্ম নির্বাহার্থে, কর্মকরের অত্যন্ত প্রয়োজন হইত ; এ জন্য ইয়ুরোপীয়েরা বল পুরুক আফিকা ও আমেরিকার আদিম নিবাসীদিগকে অর্ণবপোতে উষাইয়া লইত, এবং আমেরিকার কৃষিব্যবসায়ী ইয়ুরোপীয়দিগের নিকট বিক্রয় করিত। স্বতরাং, ততৎ প্রদেশে

অর্গবপোত উপস্থিতি হইলেই, ক্রেতুগণ দাসক্রার্থে আসিত। এই সময়ে দাস দাসীর অত্যন্ত প্রেরোজন উপস্থিতি হইয়াছিল, এ জন্য, ঐ জাহাজ নঙ্গর করিবামাত্র, ক্রেতুগণ লৌকা করিয়া জাহাজে উপস্থিতি হইতে লাগিল। দৈবযোগে, ঐ জাহাজে বিক্রয়োপযোগী দাস দাসী ছিল না, স্বতরাং তাহারা নিতান্ত ইতাশ হইল। কিন্তু ক্ষণ পরে, ইয়ারিকোকে দেখিতে পাইয়া, এক ব্যক্তি, তাহাকে ইঙ্কলের সম্পত্তি বলিয়া বুঝিতে পারিয়া, তাহার নিকটে ক্রয় প্রস্তাব করিল। তিনি অসম্ভতিপ্রদর্শন করিলে, প্রথমপ্রস্তাবিত মূল্য হ্যন বিবেচনা করিয়া, সে এক বারে অত্যন্ত অধিক মূল্যদান প্রস্তাব করিল। ইঙ্কল কোন ক্রমেই বিক্রয় করিতে সম্মত হইলেন না। পরে তিনি, বাসস্থান স্থির করিয়া, ইয়ারিকোকে লইয়া তথায় গমন করিলেন।

ইঙ্কলের অর্ধলালসা অত্যন্ত প্রবল, অধিক উপাৰ্জনের মানমেই তিনি আমেরিকা দেশে গমন করেন। কিন্তু দৈবষটনায়, এপর্যন্ত উপার্জন দূরে থাকুক, প্রাণান্ত ষটিবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা হইয়াছিল। যত দিন অৱশ্যে ইয়ারিকোর আশ্রয়ে ছিলেন, বাঁচিয়া স্বদেশীয় সমাজে আসিতে পারেন কি না, তাহারই নিশ্চয় ছিল না; স্বতরাং তৎকালে লাভালাভের ভাবনা এক বারও তাহার মনে উদিত হয় নাই। এক্ষণে সে সকল শক্ত এক বারে দূরীভূত হওয়াতে, তিনি অহুক্ষণ এই ভাবিতে লাগিলেন, যদি

ଆମି ବିପଦ୍ଗ୍ରସ୍ତ ନା ହଇଯା ସଥାକାଲେ ଏହି ହାନେ ଆସିତେ
ପାରିତାମ, ତାହା ହଇଲେ ଏତ ଦିନ ଆମାର କତ ଲାଭ ହିତ ।
ଏକଣେ କି ଉପାୟେ ଅପଚୟ ପୂରଣ କରିବ, ଏହି ଚିନ୍ତାଇ ବିଳ-
କ୍ଷଣ ବଲବତ୍ତୀ ହଇଯା ଉଠିଲ । ଆପାତତଃ କ୍ଷତି ପୂରଣେର
ଉପାୟାନ୍ତର ନା ଦେଖିଯା, ଏକ ଦିନ ତିନି ମନେ ମନେ ବିବେଚନା
କରିତେ ଲାଗିଲେନ, ସଦି ଇଯାରିକୋର ମହବାସ ନା ସଟିତ,
ତାହା ହଇଲେ ଆମି ମେ ଆରଣ୍ୟ ଏତ ଦିନ ଥାକିତାମ ନା,
ଅବଶ୍ୟାଇ ଯୁଧ୍ୟୋଗ କରିଯା ଅନେକ ପୂର୍ବେ ଏଥାନେ ଆସିଯା ଉପା-
ର୍ଜନ କରିତେ ପାରିତାମ । ବିବେଚନା କରିତେ ଗେଲେ, ଉହାର
ଜନ୍ମେଇ ଆମାର ଏତ କ୍ଷତି ହଇଯାଛେ । ମେ ଦିବମ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି
ଉହାକେ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟ କ୍ରୟ କରିତେ ଉଦୟତ ହଇଯାଇଲେନ ।
ଏକଣେ ଦାମ ଦାମୀର ଯେକପ ଆବଶ୍ୟକତା ଦେଖିତେଛି, ବୋଧ
କରି, ତଦପେକ୍ଷା ତୋମାର ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟ ବିକ୍ରି କରିତେ
ପାରିବ; ତାହା ହଇଲେ ଆପାତତଃ ଅନେକ କ୍ଷତି ପୂରଣ
ହିବେକ ।

ଏହି ସ୍ଥିର କରିଯା, ମମଧିକ ମୂଲ୍ୟ ପାଇଯା, ଇଙ୍କଳ ତତ୍ତ୍ୱ
ଏକ ଦାମବଣିକେର ନିକଟ ଇଯାରିକୋକେ ବିକ୍ରି କରିଲେନ ।
ଇଯାରିକୋ, ଏହି ସର୍ବନାଶ ଉପାର୍ଥିତ ଦେଖିଯା, ବାରଂବାର ପୂର୍ବ-
ବୃତ୍ତାନ୍ତ ମୂରଣ କରାଇତେ ଲାଗିଲ, ତିନି ତାହାତେ କର୍ଣ୍ପାତ
କରିଲେନ ନା । ଅବଶ୍ୟେ, ତୋମାର ଯୁଧ୍ୟୋଗେ ଆମାର ଗର୍ଭ
ହଇଯାଛେ, ଅନ୍ତତଃ ଆମାର ପ୍ରସବକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କର,
ଏମନ ଅବଶ୍ୟାଯ ଆମାର ପକ୍ଷେ ଏକପ ନୃଶଂଖ ଆଚରଣ କରା
ତୋମାର ଉଚିତ ନହେ; କାତର ବଚନେ ଗଲାଙ୍ଗ ଲୋଚନେ ଏହି

সকল কথা বলিয়া, তাহার অন্তঃকরণে করুণা জন্মাইবার যথেষ্ট চেষ্টা পাইল। কিন্তু তাহার নিষ্ঠুর অন্তঃকরণ পূর্ববৎ অবিকৃত রহিল; বরং তাহার গর্ভসংবাদ অবগত হইয়া, তিনি ক্রেতার নিকট আরও অধিক মূল্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে, ক্রেতা দাসকর্বিকরের নিরমাণসারে, তাহার প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া, জীৱ দাসী লইয়া নিজ আলয়ে প্রস্থান করিল।

উৎকৃষ্ট বৈরসাধন।

যৎকালে, মুসলমানেরা ইয়ুরোপের অন্তর্ভুক্তি অনেক দেশ জয় ও অধিকার করিতেছিলেন, সেই সময়ে, ফ্লাওর্ম প্রদেশে বিদ্রমন নামে এক ব্যক্তি এক নগরের অধিপতি ছিলেন। ঐ নগরে মুসলমানদিগের আধিপত্য সংস্থাপিত হইলে, তাহাদের আত্মাচার দর্শনে একান্ত বিকল্পদ্বয় হইয়া, বিদ্রমন তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, এবং অন্য এক খৃষ্টীয় রাজার অধিকারে প্রবিষ্ট হইয়া, তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। কিন্তু স্বদেশাত্মুরাগের আতিশয় প্রযুক্ত, তিনি মনে মনে এই বিবেচনা করিতে লাগিলেন, জীবিত খাকিয়া স্বীয় জন্মভূমির ঈদৃশী ছৱবস্থা বিলোকন করা নিতান্ত কাপুরুষ ও নিতান্ত অপদ্রার্থের কর্ম; বিশেষত্ব, অধিকারচ্যুত হইয়া, অন্যদীয় আঞ্চল

অবলম্বন পূর্বক, আমার দেহভার বহন করা অপেক্ষা
আমার পক্ষে প্রাণত্যাগ করা সহস্র গুণে শ্রেয়ঃকল্প।
এক্ষণে উত্তম কল্প এই, স্থীর নগরে প্রকি঳িত পূর্বক,
তত্ত্ব লোকদিগের হৃদয়ে স্বদেশাহুরাগ উদ্বৃত্তিপূর্ণ
বার চেষ্টা পাই; যদি এ বিষয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারি,
তাহা হইলে স্থীর জন্মভূমিকে মুসলমানদিগের অত্যা-
চার হইতে মৃত্যু করিতে পারিব।

এইকথন সকলাকাঠ হইয়া, বিদরম্ভ প্রচলন বেশে স্থীর
নগরে প্রবেশ করিলেন, এবং মুসলমানদিগের প্রতিকূলে
অন্ত ধারণ করিবার নিমিত্ত, স্বদেশীয়দিগকে উৎসাহিত
করিতে লাগিলেন। কিন্ত, প্রথমে মুসলমানদিগের প্রতি-
কূলবর্তী হইয়া, তত্ত্ব লোকদিগকে যে সমস্ত অসহ
যন্ত্রণা ও অত্যাচার মৃত্যু করিতে হইয়াছিল, তৎসমুদায়
তৎকাল পর্যন্ত তাহাদের হৃদয়ে বিলক্ষণ জাগৰক ছিল,
এজন্য তাহারা তদীয় উপদেশ ও পরামর্শের অনুসরণে
পরামুখ হইল। তাহারা তৎকালে এই বিবেচনা করিল,
যদি মুসলমানদিগের প্রতিকূলাচরণে প্রযুক্ত হইয়া কৃত-
কার্য্য হইতে না পারি, তাহা হইলে তাহারা একগ অপেক্ষা
অধিকতর অত্যাচার করিবেক, এবং রাজবিদ্রোহী বলিয়া
অনেকের প্রাণদণ্ড হইবেক; তদপেক্ষা এই অবস্থায়
কালযাপন করা অনেক অংশে শ্রেয়স্কর। স্বতরাং বিদর-
ম্ভ সিদ্ধকাম হইতে পারিলেন না।

এক দিবস তিনি, কিঙ্কর্তব্যনির্কপণে নির্বিষ্টচিন্ত হইয়া

উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে, এক মুসলমান সৈনিকপুরুষ
পরপ্রেরিত প্রণাদি বলিয়া তাহাকে অবক্ষেত্র করিল।
বিচারালয়ে নীত হইলে, তিনি অশেষ প্রকারে আহতদোষ
ক্ষালনের চেষ্টা পাইলেন, কিন্তু তাহাতে বিচারকর্তাৱ
অনুভবকৰণ হইতে সংশয় দূৰ হইল না। বিচারকর্তা
তাহার প্রকৃত পরিচয় ও যথার্থ উদ্দেশ্য অবগত হইলে,
তিনি সহজে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারিতেন না। তাহার
উপর পরপ্রেরিত প্রণাদি বলিয়া দুরভিসংক্ৰিয় সংশয় মাত্ৰ
জন্মিয়াছিল, তবিষয়ের বিশিষ্ট প্রমাণ পাওয়া গেল না;
এজন্য বিচারকর্তা অন্যবিধ শুল্ক দণ্ড বিধানে বিৱৰত হইয়া,
কোড়া মারিয়া ছাড়িয়া দিতে আদেশ দিলেন।

এইকপ দণ্ডব্যবস্থা হইলে, বিদরমন তদন্তুযায়িকার্য-
করণোপযোগী স্থানে নীত হইলেন। রাজপুরুষেরা এক
স্তুতে উঁহার হস্ত পদ বন্ধন করিল। যে ব্যক্তির উপর
কোড়া মারিবার ভার ছিল, সে, অপরাধীর নিকট কিঞ্চিং
পাইলে, প্রহারের সংখ্যা ও ত্রিকট্ট উভয়েরই অনেক
বৈলক্ষণ্য করিত। কিন্তু বিদরমন উৎকোচ দানে অসমর্থ বা
অসম্মত হওয়াতে, সে সাতিশয় অস্তুষ্ট হইয়া বিলক্ষণ
বল পূর্বক প্রহার করিতে লাগিল। বিদরমন যাতনায়
অস্থির হইয়া আর্তনাদ করিলে, সে, অরে ছুরাঘুন, অস-
স্তোষ প্রদর্শন করিতেছ, এই বলিয়া পূর্বাপেক্ষা অধিকতর
বল সহকারে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। বিদরমন,
নিতান্ত কাতর হইয়া, কিঞ্চিং ক্ষণ ক্ষান্ত থাকিতে অনুরোধ

করিলে, সে পূর্ববৎ, অরে ছুরাজ্ঞন, অসম্ভোগ প্রদর্শন করিতেছ, এই বলিয়া উপর্যুপরি প্রহার করিতে আবশ্য করিল।

এইকপ ঘাতনাভোগ ও অবমাননা লাল করিয়া, বিদ্রম, বৈরসাধনে হৃতসংকল্প হইয়া, মনে মনে শ্বির করিলেন, যে কপে পারি এই অত্যাচারের সমুচ্চিত প্রতিফল প্রদান করিব। অনন্তর তিনি অনভিচর সময়ের মধ্যেই কি প্রধান, কি নিকৃষ্ট, কি ধনী, কি দুরিজ্ঞ, কি উদাশীন, কি রাজপুরুষ, সর্বপ্রকার লোকের নিকট বিশিষ্টকপ প্রতিগাম হইলেন এবং সর্বত্র অব্যাহতগতি ও এক জন গণনীয় ব্যক্তি হইয়া উঠিলেন।

ষে ব্যক্তি তাহাকে কোড়া প্রহার করিয়াছিল, তাহাকে সমুচ্চিত শাস্তি প্রদান করাই তিনি সর্বপ্রথম ও সর্বপ্রধান কর্ম বলিয়া অবধারিত করিলেন, এবং অনন্যমসাচ ও অনন্যকর্মা হইয়া কেবল তদন্তকূল উদ্দোগেই ব্যাপৃত রহিলেন। জ্বোগ পাইয়া, তিনি নগরাধ্যক্ষের আজ্ঞায় হইতে এক স্বর্ণপাত্র অপহরণ করিলেন, এবং কৌশল করিয়া, অপরিজ্ঞাত কপে উহা সেই ঘাতকের আলয়ে সংস্থাপিত করিয়া, অন্য লোক দ্বারা রাজপুরুষ দিঘের নিকট চৌর্যের সংবাদ দিলেন। তাহারা, ঘাতকের আলয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, সেই অপহৃত স্বর্ণপাত্র বহিকৃত করিলে, সে চৌর্যাভিষেগে বিচারালয়ে নীত হইল। তাহার গৃহে অপহৃত বস্ত্র লক্ষিত হইয়াছিল, অতএব

ଦେଇ ଅଭିଧୋଗ ନିଃସଂଶୟିତ କପେ ସଥ୍ରମାଣ ହିଲ । ଆରବୀଯ ବିଧାନଶାସ୍ତ୍ରର ସ୍ଵର୍ଗତ ସକଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଟିନ, ଚୌର୍ଯ୍ୟାପରାଧ ପ୍ରମାଣିକ ହିଲେ, ଅପରାଧୀର ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡ ହିତ । ତଦରୁପାରେ, ଦେଇ ସାତକେର ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡ ସ୍ଵର୍ଗ ହିଲେ, ଦେ ସଥ୍ରାନେ ନୀତ ହିଲ । ଦେଇ ନଗରେ ଐ ସ୍ଵର୍ଗି ସ୍ଵତିରିକ୍ତ ସାତକାନ୍ତର ନିଯୁକ୍ତ ଛିଲ ନା, ଏଜନ୍ୟ, ବିଦ୍ରମନ ସ୍ଵର୍ଗ ସାତକ-କର୍ମାମୁଠାନେ ସମ୍ମତ ହିଯା, ତୀଙ୍କଥାର ତରବାରି ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ, ଅଫ୍ଫୁଲ ଚିତ୍ତେ ସଥ୍ରାନେ ଉପଶିତ ହିଲେନ ।

ଦେଇ ସାତକ ପୁରୁଷେର ଉପର ତାହାର ଏକପ ମର୍ମାନ୍ତିକ ଆକ୍ରୋଶ ଜନ୍ମିଯାଛିଲ ଯେ ତିନି କେବଳ ତାହାର ସଥ୍ରମାଧନ କରିଯାଇ ବୈରସାଧନ ଥର୍ଭିକେ ଚରିତାର୍ଥ ଜାନ କରିଲେନ ନା ; କେବଳ ତାହାର ଉଦ୍ୟୋଗେ, ବିନା ଅପରାଧେ, ତାହାର ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡ ହିତେହେ, ଇହା ତାହାକେ ଅବଗତ ନା ବୁଝାଇଲେ, ତାହାର ଚିତ୍ତେ ଲଜ୍ଜାବ ବୋଧ ହିଲ ନା । ଏଜନ୍ୟ, ଉପଶିତ ସ୍ଵାପାର ନିର୍ବାହେର ସମୁଦ୍ରାଯ ଆରୋଜନ ହିଲେ, କିନି ତାହାକେ ଅନୁଚ୍ଛରେ କହିଲେନ, ଦେଖ, ଯେ ଅଭିଧୋଗେ ତୋମାର ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡ ହିତେହେ, ଦେ ବିଷରେ ତୁମି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ; କିଛୁ କାଳ ପୂର୍ବେ ତୁମି ଆମାକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାତନା ଦିଯାଛିଲେ, ଦେଇ ଆକ୍ରୋଶେ ଆମି ଅଗରାଧ୍ୟକ୍ଷେର ଆଲାଯ ହିତେ ସ୍ଵର୍ଗପାତ୍ର ଅପହରଣ କରିଯା, ତୋମାର ଆବାସେ ରାଖିଯା, ଅମୂଳକ ଚୌର୍ଯ୍ୟାଭିଯୋଗେ ତୋମାର ସଥ୍ରମାଧନ କରିଯାଛି ।

ଏହି କଥା ଶୁଣିବାମାତ୍ର, ଦେଇ ସାତକ ଉଚ୍ଚେଃ ସ୍ଵରେ ପାର୍ଶ୍ଵ-ବଞ୍ଚିଦିଗକେ ଦୁରୋଧନ କରିଯା କହିଲ, ଏ ସ୍ଵର୍ଗି କି କହି-

উৎকট বৈরসাধন।

৪৭

তেছে, তোমরা শুনিলে ? তখন বিদরমন, অরে ছুরাইন, অসম্মোৰ প্ৰদৰ্শন কৰিতেছ, এই বলিয়া এক প্ৰহাৱেই তাহার মন্তকচেড়ন কৰিলেন।

যে ব্যক্তিৰ হন্তে তাহাকে ঘাতনা ভোগ কৰিতে হইয়াছিল, তাহাকে সমুচ্চিত প্ৰতিফল প্ৰদান কৰিলেন ; অতঃপৰ যাহাদেৱ আদেশে তাহার ঘাতনাভোগ ঘটিয়াছিল, তাহাদেৱ উপৰ বৈরসাধনে উভ্যজ্ঞ হইলেন। এই অভিলম্বিত সম্পাদনেৰ নিমিত্ত, তিনি নগৱপ্ৰাচীৱসন্নিধানে এক বাড়ী ভাড়া লইলেন, এবং অবিচলিত অধ্যবসায় সহকাৱে এক স্বৱন্ধ খনন কৰিতে আৱস্থা কৰিলেন। অন্ন দিনেৰ মধ্যেই মেই স্বৱন্ধ প্ৰস্তুত হইল। ঐ নগৱপ্ৰাচীৰ এ ক্ষেপে নিৰ্মিত হইয়াছিল যে, পুৱন্ধাৰ রোধ কৰিয়া রাখিলে, বিপক্ষেৰ পক্ষে সেই নগয়ে প্ৰবেশ কৰা কোন ক্রমেই সহজ ব্যাপার নহে। তাহার ঐ স্বৱন্ধ প্ৰস্তুত কৰিয়া রাখিবাৰ উদ্দেশ্য এই যে, যখন মুসলমানদিগেৰ কোন বিপক্ষ সেই নগৱ আক্ৰমণ কৰিবেক, তাহাদিগকে ত্ৰয়ী স্বৱন্ধ দেখাইয়া দিবেন, তাহা হইলে তাহারা, অন্যাসে নগয়ে প্ৰবেশ কৰিয়া, মুসলমানদিগকে পৰাজিত কৰিতে পাৰিবেক।

অতঃপৰ, বিদৱমন উৎসুক চিহ্নে বিপক্ষেৰ আগমন প্ৰতীক্ষা কৰিতে লাগিলেন। অবশেষে তাহার অভিষ্ঠেত মিছিৰ সম্পূৰ্ণ স্বযোগ ঘটিয়া উঠিল। অন্ন দিনেৰ মধ্যেই, প্ৰবল ফুৱালি দৈন্য মেই নগৱ আক্ৰমণ কৰিল। প্ৰথম

উদ্যমে নগর অধিকার করিতে অসমর্থ হইয়া, তাহারা শিবিরভঙ্গ করিয়া প্রতিপ্রয়াণের উদ্দোগ করিতেছে, এমন সময়ে বিদ্রমন, ফরাসি সেনাপতির নিকটে গিরা, সবিশেষ সমস্ত কহিয়া, সেই উদ্যোগের নিবারণ করিলেন। সেনাপতি অভিষ্ঠেতসমাধানের ঈদৃশ অসন্তাবিত সহস্র লাভে ষৎপরোনাস্তি প্রীতি লাভ করিলেন, এবং অবিলম্বে বিদ্রমনের সমভিব্যাহারে কতিপয় অকুতোভয় অসংমাহসিক সৈনিক পুরুষ প্রেরণ করিলেন। তাহারা, সেই স্বরূপ দ্বারা নগরে প্রবিষ্ট হইয়া, পুরস্বার উদ্ঘাটিত করিলে, সমুদায় ফরাসি মৈল্য অতর্কিত করে, উচ্ছলিত অগ্রবন্ধাহের ন্যায়, নগরে প্রবেশ করিল, এবং অনধিক সময়ের মধ্যেই, নগরস্থ সমস্ত মুসলমান তদীয় তরবারি-প্রাহারে ছিম্মস্তক ও ভূতলশায়ী হইল।

ঘৰতো ধৰ্মস্ততো জয়ঃ ।

জর্মন সাগরের উপকূলে এক সংকীর্ণালী জনপদ ছিল। কিছু কাজ পূর্বে, ঐ জনপদে সাবিনদ নামে এক যুবক ছিলেন। এই যুবক সংক্ষিবৎসন্তুত। তিনি যেকপ অসামান্যকাপণ্ডিগমস্পন্দন ছিলেন, সচরাচর সেবপ দেখিতে পাওয়া যায় না। তাহার প্রতিবেশিনী অলিম্বানামী এক কামিনী অলৌকিকক্ষপলাবণ্যপূর্ণ। ও অসাধারণ-

ଶୁଣସମ୍ପନ୍ନା ଛିଲେନ । କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଉତ୍ତରେଇ ଅନୁଷ୍ଠାନିକରଣେ
ପ୍ରଗ୍ରହଣକାରୀ ହିଁଲେ, ସାବିନମ ସଥାନିଯମେ ଅଲିଙ୍କାର ପାଣି-
ତ୍ରାହଣ କରିଲେନ । ଏହି କପେ ଦର୍ଶକିତାବେ ମୁହଁ ହିଁଯା,
ଉତ୍ତରେ ମନେର ଝୁଖେ କାଳହରଣ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।

କିନ୍ତୁ ଆବିଚ୍ଛିନ୍ନ ମୁଖ ରଙ୍ଗୋଗେ କାଳହରଣ କରା ଅଜ୍ଞ
ଲୋକେର ଭାଗ୍ୟ ଘଟିଲା ଥାକେ । ଅନ୍ୟଷ୍ଟ ତର୍ବର୍ଷିଣୀ ଈର୍ଯ୍ୟା,
କିମ୍ବା କାଳେର ନିରିଷ୍ଟ, ତ୍ବାହାଦେର ମୁଖେ କାଳହରଣ କରିବାର
ଛୁରତିକ୍ରମ ପ୍ରତ୍ୟାହ ସ୍ଵର୍ଗପ ହିଁଯା ଉଟିଲ । ଏହି ଶ୍ଵାମେ ଏରି-
ଆନାନାମ୍ବୀ ଅପର ଏକ କାମିନୀ ଛିଲେନ । ତ୍ବାହାର ମହିତ
ସାବିନମେର ସଞ୍ଜିହିତ କୁଟୁମ୍ବମ୍ବକ୍ଷଣ ଛିଲ । ଏରିଯାନୀ ବିଲକ୍ଷଣ
ସ୍ଵର୍ଗପା, ସାତିଶୟ ମୃଦ୍ଗଳିଶାଲିନୀ, ସଭାବତଃ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲହଦୟା,
ମଦ୍ବିବେଚନାପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ ଦୟାଦାକ୍ଷିଣ୍ୟାଦିମଦ୍ଭୁଗ୍ରଗ୍ରମ୍ପନ୍ନା ଛିଲେନ ।
ତ୍ବାହାର ଏକାଙ୍ଗ ବାମନ ଛିଲ, ସାବିନମେର ଶହୁର୍ମିନୀ ହିଁଯା
ମୁଖେ କାଳସାପନ କରିବେନ । କିନ୍ତୁ ସାବିନମ ଅଲିଙ୍କାର
ପାଣିପୀଡ଼ନ କରାତେ, ତ୍ବାହାର ଦେବୀମାନ ବିକଳ ହିଁଯା ଗେଲ ।
ତମ୍ଭାରା ତ୍ବାହାର ହଦୟ ଈର୍ଯ୍ୟାକଳ୍ପୁଷ୍ଟି ଓ ବିଦେଶଦୂଷିତ ହିଁଲ ।
ଈର୍ଯ୍ୟାର କି ଅନିର୍ବଚନୀୟ ମହିମା ! ତ୍ବାହାର ସ୍ଵାଭାବିକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ-
ଛଳୟତା ଓ ଦୟାଦାକ୍ଷିଣ୍ୟାଦି ଗୁଣ ଅନୁର୍ଭିତ ହିଁଲ ; ତିନି
ଈର୍ଯ୍ୟାର ବଶୀଭୂତ ଓ ବିଦେଶଦୂଷିତ ଅଧିନ ହିଁଯା, ଅନ୍ୟରତ
ଏହି ଚିନ୍ତା କରିତେ ଲାଗିଲେନ, କି କପେ ତ୍ବାହାଦେର ଅନିଷ୍ଟ-
ମାଧ୍ୟମ କରିତେ ପାରିବେନ, ଏବଂ କି କପେଇ ବା ତ୍ବାହାଦେର
ବିଯୋଗ ସଂସଟନ କରିଯା ଦିବେନ । ଉତ୍ତରେ ଯଥେ ଅଲିଙ୍କାର
ଉପରେଇ ତ୍ବାହାର ସମ୍ବିଧିକ ଆତ୍ମୋଶ ଜ୍ଞମ୍ଯାଛିଲ; କାରଣ

অলিঙ্গ না থাকিলে, তাহার সাবিনসের সহিত পরিণয় সংঘটনের আর কোন বাধা ছিল না।

কিছু দিন পরেই, এরিয়ানার ঘনকামনা পূর্ণ হইবার এক অন্ধেগ ঘটিয়া উঠিল। দীর্ঘ কাল ব্যাপিয়া অপর এক ব্যক্তির সহিত বিচারালয়ে সাবিনসের বিবাদ চলিতেছিল। ঐ বিবাদে তাহার পরাজয়ের কিছুমাত্র সন্তাবনা ছিল না। দৈববিভূত্যাক্ষয়, উহার এ ক্ষণে নিষ্পত্তি হইল বে সাবিনসের সর্বস্বাস্ত্ব হইয়া গেল। এত দিন তিনি সাতিশয় স্বয়জিশালী ব্যক্তি বলিয়া গণনীয় ছিলেন, এক্ষণে এক বারে নিষ্পত্তি নিঃশ্ব হইয়া পড়িলেন। এরিয়ানার বে তাহার উপর মর্যাদিক রোধ ও দ্বেষ জন্মিয়াছিল, এপর্যন্ত তিনি তাহার বিন্দুবিসর্গ ও অবগত ছিলেন না। তিনি জানিতেন, এরিয়ানা তাহাদের অতি আভীয় ; এজন্য এই দুঃসময়ে তাহার নিকট আমুকুল্য প্রার্থনা করিলেন। এরিয়ানা আমুকুল্য প্রদানে সম্মত হইলেন বা। তদৰ্শনে সাবিনস বিস্তর অন্ধেগ ও ভৎসনা করিলেন। তখন, এরিয়ানা কহিলেন, যদি তুমি আমার মতামুসারে চল, এবং আমি বে প্রস্তাব করিতেছি তাহাতে সন্তাত হও, তাহা হইলে আমি তোমার হস্তে আমার সর্বস্ব সমর্পণ করিব এবং প্রাবল্যবন তোমার আজ্ঞামুবর্তনী হইয়া চলিব। আমার প্রস্তাব এই, তুমি অদ্যাবধি অলিঙ্গকে পরিত্যাগ কর।

সর্বস্বাস্ত্ব হওয়াতে, সাবিনস অত্যন্ত দুরবস্থায় পড়িয়াছিলেন, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু তিনি স্বশীল, সচ-

রিত, সহিতেক ও ন্যায়পরায়ণ ছিলেন এবং অলিম্পাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। তিনি অর্থনোভে পঞ্চপরিত্যাগে সম্মত হইবার লোক নহেন; এজনা, দৃগ্মা ও রোধ প্রদর্শন পূর্বক, এরিয়ানার প্রস্তাবে অমত ও অবজ্ঞা প্রদর্শন করিলেন। এরিয়ানা, তাহাতে অবমানিত বিবেচনা করিয়া, ষৎপরোন্মত্তি কৃপিত হইলেন, এবং তদবধি সাবিনসের সহধর্মীগী হইবার প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া, যাহাতে তাঁহাদের উচ্ছেদসাধন করিতে পারেন, সর্ব প্রয়ত্নে তাহারই চেষ্টা ও অশুমঙ্গান করিতে লাগিলেন। পূর্বে, সাবিনসের পিতা এরিয়ানার পিতার নিকট আগ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনি তাহা পরিশোধ করিয়া যান নাই। ইতিপূর্বে সে বিষয়ের কোন উল্লেখ ছিল না। বল্লতঃ, কি এরিয়ানা, কি সাবিনস, কেহই এপর্যন্ত ঐ আগের বিষয় কিছুমাত্র অবগত ছিলেন না। সন্দাচ পাকিলে এরিয়ানা কদাচ ঐ আগ আদায় করিবার চেষ্টা পাইতেন না। কিন্তু, একথে উল্লিখিত আগের অশুমঙ্গান পাইয়া, তিনি বিচারালয়ে সাবিনসের নামে অভিযোগ উপস্থিত করিলেন। সাবিনস আগ পরিশোধে অসমর্থ হওয়াতে, কারাগারে নিক্ষিপ্ত হইলেন। তাঁহার প্রেয়সী অলিম্প স্বেচ্ছাত্মারে তাঁহার সহিত কারাগারে প্রবেশ করিলেন।

একপ অবস্থায় অনেকেরই চিন্তবৈকল্য ও বৃক্ষিবিপর্যায় ঘটিয়া থাকে, এবং সাতিশয় স্থপ সন্তোগের সময় সহসা দুঃসহ দুঃখভোগ ঘটিলে, প্রায় সকলেই শোকাকুল ও

ত্রিয়মাণ হয় ; কিন্তু সাবিনস ও অলিন্দা সচ্ছন্দ চিত্তে ও প্রস্পর অবিচলিত সন্তাবে কালহরণ করিতে লাগিলেন ; এক দিন, এক শুক্রবারে জন্মেও, তাঁহাদের বিষাদ বা অস্ত্রোবের লক্ষণ লক্ষিত হয় নাই । উভয়েই উভয়কে শুধী ও সচ্ছন্দচিত্ত করিবার নিষিদ্ধ প্রাণপথে যত্ন ও প্রয়াস করিতেন । যদি কখন সাবিনস, অলিন্দার দুঃখ দর্শনে ঝুঁক হইয়া, আক্ষেপ প্রকাশ করিতেন, তখন অঙ্গিলা কহিতেন, অয়ি নাথ, তুমি অকারণে আক্ষেপ করিতেছ কেন ; যদি আমি তোমার সহবাসস্থুথে বঞ্চিত না হই, তাহা হইলে, যেমন দুরবস্থা ঘটুক না কেন, আমি অগুমাত্র অস্ত্র বোধ করিব না ; যত দিন আমার একপ বিশ্বাস থাকিবেক যে আমার উপর তোমার স্নেহের ও অনুরাগের বৈলক্ষণ্য ঘটে নাই, তত দিন হোন কারণেই আমার চিন্তবৈকল্য বা কষ্টবোধ হইবেক না, এবং যত দিন তোমার প্রেয়সী বলিয়া আমার অভিমান থাকিবেক, তত দিন সম্পত্তিনাশ, বন্ধুবিচ্ছেদ বা অন্যবিধি কোন কারণে আমি কিছুমাত্র দুঃখ বোধ করিব না । অলিন্দার এইকপ বাক্যবিন্যাস শব্দে মোহিত ও পুলাকিত হইয়া, সাবিনস অঙ্গু অঞ্চল বিসর্জন করিতেন ।

সর্বস্বাস্ত্ব ঘটিবার পরেও, তাঁহাদের যৎকিঞ্চিং বাহা সংস্থান ছিল, কিছু দিনের মধ্যেই তাহা নিঃশেষিত হইল, স্বতরাং সকল বিষয়েই তাঁহাদের দুঃখের একশেষ ঘটিল ; তাঁহারা তাহাতেও অগুমাত্র বিষাদ বা অস্ত্রোম প্রদর্শন

করিলেন না ; অল্প দিন হইল তাহাদের যে সন্তান জন্ম-
যাইল, সেইটিকে অবস্থন করিয়া, নিরুদ্বেগ চিত্তে কাল-
হরণ করিতে লাগিলেন । যাহা হউক, এই সময়ে তাহা-
দের ছৃঁথের অধিক ছিল না, এবং কত কালে সেই ছৃঁথের
অবসান হইতে পারিবেক, তাহারও কোন স্থিতা ছিল না ।

এক দিন, অপরাহ্নসময়ে তাহাদের পুত্রটি কীড়া
করিতেছে, এবং তাহারা উভয়েই প্রফুল্ল চিত্তে ও উৎশুক
নয়নে তাহার কীড়া নিরীক্ষণ করিতেছেন, এমন সময়ে
সহস্র এক ব্যক্তি তাহাদের সম্মুখবর্তী হইল, এবং অহুচ্ছ
স্থারে তাহাদিগকে কহিতে লাগিল, আদ্য দুই দিবস হইল
এরিয়ানার মৃত্যু হইয়াছে ; মৃত্যুকালে তিনি বিনিয়োগপত্র
দ্বারা আপন সর্বস্ব এক আত্মীয় ব্যক্তিকে দান করিয়া
গিয়াছেন ; ঐ আত্মীয় ব্যক্তি এক্ষণে উপস্থিত নাই, কার্য-
বিশেষে দূরদেশে আছেন ; কিঞ্চিৎ ব্যর করিলে, ঐ বিনি-
য়োগপত্র অন্যায়ে আপনাদের ইস্তগত ও অগ্নিমাণ
হইতে পারে, তাহা হইলেই আপনারা তাহার সমস্ত সম্প-
ত্তির অধিকারী হইতে পারেন ; কারণ, ঐ বিনিয়োগ-
পত্রের অসন্তাব ঘটিলে, আপনারাই সর্বাগ্রে অধিকারী ।

সাবিনস ও অলিন্দা, এই ধর্মবিহীন প্রস্তাব শ্রবণ করিয়া,
যৎপরোন্নাস্তি ঘৃণা প্রদর্শন করিলেন, সাতিশয় অসন্তোষ ও
রোষ প্রদর্শন পূর্বক প্রস্তাবকারীকে গৃহ হইতে বহিস্থৃত
করিয়া দিলেন, এবং এরিয়ানার মৃত্যুসংবাদ শ্রবণে অত্যন্ত
শোকাত্মক হইয়া, বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।

যাহা হউক, বস্তুতঃ এরিয়ানার হৃত্য হয় নাই; তিনি, সাবিনস ও অলিল্ডার মনের ভাব পরীক্ষার্থে, ছলনা করিয়া নিরীক্ষককে ঐক্য কহিতে পাঠাইয়া দেন। তিনি মনে মনে শ্বিল করিয়াছিলেন, ইহারা ষেকপ ছুরবষ্টায় পড়িয়াছে, এই প্রস্তাব শুনিলে, অবশ্যই এতদমুয়ায়ী কার্য করিতে সম্মত হইবেক; বিশেষতঃ, আমা হইতেই তাহাদের কারা-বাস ঘটিয়াছে, স্বতরাং আমার মৃত্যু শুনিলে নিঃসন্দেহ তাহাদের আক্ষাদ জন্মিবেক। তিনি পার্শ্ববর্তী গৃহে প্রচক্ষণ ভাবে অবস্থিতি ফরিতেছিলেন, স্বতরাং স্বকর্মে ও তাহার প্রেরিত প্রতিনিযুক্ত লোকের মুখে সবিশেব সমস্ত শ্রবণ করিয়া, তাহাদের প্রতি তাহার অতিশয় ভক্তি জন্মিল, এবং যে বিদ্বেষবৃক্ষের অধীন হইয়া এত দিন তাহাদিগকে কষ্ট দিতেছিলেন, তাহা এক কালে বিলয় প্রাপ্ত হইল। একপ সুশীল ও ধর্মপরায়ণ ব্যক্তিদিগকে অকারণে অব-মানিত করিয়াছি, ও যার পর নাই কষ্ট দিয়াছি, ইহা ভাবিয়া তিনি অত্যন্ত ক্ষুক ও লজ্জিত হইলেন।

তখন এরিয়ানার হাদয়ে স্বভাবসিঙ্ক দয়া দাক্ষিণ্য প্রতিপন্থ সম্পূর্ণ সমৃদ্ধয় আবির্ভূত হইল। তিনি, অঙ্গপূর্ণ লোচনে সেই গৃহে প্রবেশ করিয়া, আকুল বচনে “পূর্বকৃত নৃশংস আচরণের নিমিত্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন, এবং উভয়কেই স্নেহভরে আলিঙ্গন করিয়া, প্রবল বেগে বাঞ্চাৰি বিসর্জন করিতে লাগিলেন। সাবিনস ও অলিল্ডা সেই দিবসেই কারামুক্ত হইলেন। এরিয়ানা, বিনিয়োগপত্র দ্বারা তাহা-

দিগকে আপন সমস্ত সম্পত্তির অধিকারী নির্বারিত করিয়া, যাহাতে তাঁহারা তদীয় জীবনকাল পর্যন্ত স্থখে ও সচ্ছলে কাল যাপন করিতে পারেন, তাঁহার ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। তাঁহারা এই খণ্ডে সকল ক্ষেত্রে হইতে মুক্তি লাভ করিয়া, পরম স্থখে বাস করিতে লাগিলেন। কিছু দিন পরেই, এরিয়ানার যত্নে হইল। অস্তিম সময়ে, তিনি এই কথা বলিয়া যান, যে ধৰ্মপথে থাকিলে অবশ্যই স্থখ, সম্পত্তি ও সৌভাগ্য লাভ ঘটে; ধার্মিক ব্যক্তিকে যদিও কোন কারণে আপাততঃ কষ্ট ভোগ করিতে হয়, কিন্তু যদি তিনি ধৰ্মপথ হইতে বিচলিত না হন, চরমে জয়লাভ স্থির সিদ্ধান্ত।

স্বপ্নসংগ্ৰহ ।

ইটালিৰ অন্তঃপাতী পেডুয়া নগৱে সাইরিলো নামে এক ব্যক্তি ছিলেন। তিনি স্বত্বাবতঃ স্বশীল, সচ্ছরিত, সৱলহৃদয় ও ধৰ্মপরায়ণ, কিন্তু স্বপ্নাবস্থায় ইহার সম্পূর্ণ বিপৰীতভাবাপন্ন হইতেন। তিনি, নিহিত অবস্থায় শয়া হইতে গাতোথান করিয়া, ইতস্ততঃ সংগ্ৰহ করিতেন, এবং নানা অঙ্গুত ও বিগৰ্হিত কৰ্মের অনুষ্ঠানে গ্ৰহণ হইতেন।

যৎকালে সাইরিলো বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতেন, তাঁহার অধ্যাপক, তাঁহাকে কতকগুলি প্রেম দিয়া, উক্তর লিখিয়া আনিতে কহিয়া দিয়াছিলেন। মেই সকল প্রেমে

উত্তর লিখিয়া, পর দিন যথাকালে বিদ্যালয়ে লইয়া যাওয়া
অসাধ্য বিবেচনা করিয়া, তিনি ষৎপরোন্নাস্তি উৎকর্ণিত
হইলেন। না লইয়া গেলে অধ্যাপক মহাশয়ের নিকট তৎ-
সন্ন ও অবমাননা প্রাপ্ত হইবেন, এজন্ত তাঁহার অত্যন্ত
ছর্ভাবনা উপস্থিত হইল, এবং সেই ছর্ভাবনাবশতঃ কিছু
লিখিতে না পারিয়া, নিতান্ত বিষয় মনে শয়ন করিলেন।
তিনি, পর দিন প্রাতঃকালে, শয়া হইতে গাত্রাথান করিয়া
দেখিলেন, তাঁহার টেবিলের উপর ঐ সমস্ত প্রশ্নের সম্পূর্ণ
উত্তর লিখিত হইয়া রহিয়াছে; আশ্চর্যের বিষয় এই যে,
তৎসমুদয় তাঁহার স্বহস্তলিখিত।

এইকপ অবটনষ্টটনা দর্শনে, তিনি ষৎপরোন্নাস্তি
বিশ্বাপন হইলেন, এবং যথাকালে বিশ্ববিদ্যালয়ে গমন
পূর্বক স্বীয় অধ্যাপক মহাশয়ের নিকট আদ্যোপাস্ত সমস্ত
বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। তিনি শুনিয়া সাতিশয় বিশ্বাপ-
নিষ্ঠ হইলেন। এই অভুত ব্যাপারের সবিশেষ পরীক্ষা
করিবার মানসে, সে দিবস তিনি তাঁহাকে পূর্বাগেক্ষা
অধিকসংখ্যক ও অধিক ছক্ষ প্রশ্নের উত্তর লিখিয়া
আনিতে আদেশ দিলেন, এবং এই অভুতপূর্ব ব্যাপারের
নিগুঢ় তত্ত্ব স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিবার নিমিত্ত, সে দিন
রজনীয়োগে প্রচৰ ভাবে তদীয় আবাসগৃহের সন্ধানে
অবস্থিতি করিলেন। সাইরিলো শয়নগৃহে প্রবেশ পূর্বক
নিজাগত হইলেন; কিন্তু ছই তিনি দণ্ড পরেই, অগাঢ়
নিহ্রাবস্থায় শয়া হইতে উঠিলেন, প্রদীপ আলিয়া পড়িতে

ও লিখিতে বনিলেন, এবং অনধিক সময়ের মধ্যেই সমস্ত
অশ্বের উত্তর লিখিয়া সমাপ্ত করিলেন। তদৰ্শনে যার
পর নাই চমৎকৃত হইয়া, অধ্যাপক মহাশ্রম স্বীয়আবাস-
গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

যৌবনকাল উভীৰ হইলে, সাইরিলো সতত সাতিশয়
বিষণ্ণচিত্ত ও সর্ববিষয়ে নিতান্ত নিরুৎসাহ হইয়া উঠিলেন;
সাংস্কারিক কোন বিষয়ে তাঁহার আৱ অমুৱাগমাত্ৰ রহিল
না। এজন্য, তিনি সৎসারাশ্রমে বিসেৰ্জন দিয়া, এক ধৰ্মা-
শ্রমে প্রবৰ্ষ হইলেন। তিনি তথাৱ স্বৱং ধৰ্মচিত্তা,
অপেক্ষাকৃত অজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে ধৰ্মবিষয়ে উপদেশদান,
ও অশেষবিধ কঠোৱ ব্রতেৱ অমুষ্টান, কৱিতে লাগিলেন।
অল্প দিনেৱ মধ্যেই, তিনি সর্বাংশে বিশুদ্ধহৃদয়, সদাচাৰ-
পূত ও উত্তম ধৰ্মীয়দেশক বলিয়া বিলক্ষণ থ্যাভিলাভ কৱি-
লেন। কিন্তু তাঁহার এই থ্যাভি দীৰ্ঘকালস্থায়ী হইল না।
দিবসে যে সকল সদাচাৰ ও সৎকৰ্মাতুষ্টান দ্বাৱা সাধু
বলিয়া গণনীয় ও সকলেৱ মাননীয় হইতেন, রজনীযোগে
স্বপ্নসংগ্ৰহকালীন জগন্ত আচৱণ দ্বাৱা সে সন্দৰ্ভে তিরো-
হিত হইয়া বাইত। তিনি, প্ৰায় প্ৰত্যহ, নিত্রিত অৰ-
স্থায় শষ্যা পৱিত্যাগ কৱিয়া, অন্তান্ত গৃহে প্ৰবেশ কৱিতেন,
এবং পৰুষ ও অঙ্গীল ভাষা উচ্চারণ কৱিতে থাকিতেন।
ক্ৰমে ক্ৰমে, আশ্রমবাসী ব্যক্তি মাত্ৰেই তাঁহার এই অনুত্ত
আচৱণেৱ বিষয় অবগত হইলেন। ধৰ্মাশ্রমবাসীদিগেৱ
পক্ষে এই বৎপে গৃহে গৃহে প্ৰবেশ ও অপভাষ প্ৰয়োগ

অত্যন্ত দৃষ্টিবহ ; ঝুতরাং তাহার নিবারণের উপায় করা অতি আবশ্যিক ; কিন্তু ধর্মাভিমের নিয়মাবলীর বহিষ্ঠুত বনিয়া, তাঁহাকে রজনীয়োগে তদীয় গৃহস্থে রূক্ষ করিয়া রাখা বিহিত বোধ হইল না ; স্বতরাং, তিনি এতি রাখিতেই ঐকপ কাণ করিতে লাগিলেন ।

এক দিন দৃষ্টি হইল, সাইরিলো শ্বীর গৃহে কেদারায় বনিয়া নিদ্রা যাইতেছেন ! তিনি, প্রায় দুই তিন দণ্ড স্থির তাবে থাকিয়া, যেন কাহার কথা শুনিতেছেন, এই ভাবে অবস্থিত হইলেন, এবং উচ্চেঃস্থরে হাস্য করিতে লাগিলেন ; অনন্তর, অবজ্ঞাস্থচক অঙ্গুলিশ্বনি করিয়া অপর এক ব্যক্তির দিকে মুখ বিবর্তন পূর্বক, নস্যগ্রহণমানসে অঙ্গুলি বিস্তাৰ করিলেন, কিন্তু তাহা না পাইয়া, যৎপরোন্মাণি বিরক্ত হইয়া, শ্বীর নস্ত্যধানী বহিষ্ঠুত করিলেন ; তাহাতে কিছু মাত্র নস্ত্য না থাকাতে, অঙ্গুলি দ্বারা তাহার অভ্যন্তর ভাগ খুঁটিয়াইয়া কিঞ্চিৎ গ্রহণ করিলেন, এবং চারি দিকে দৃষ্টি সঞ্চারণ করিয়া, পাছে কেহ উহা লয় এই আশঙ্কায়, সাবধানে শ্বীর বসনমধ্যে লুকাইয়া রাখিলেন । এই কথে কিয়ৎ ক্ষণ স্তুত তাবে অবস্থিত হইয়া, তিনি অক্ষয়াৎ সাতিশয় কুপিত হইয়া উঠিলেন, এবং কোথাভৱে অশেষবিধ জয়ত্ব শপথ ও অভিশাপবাক্য উচ্চারণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার ধর্মাত্মবর্গ এতাবৎ কাল পর্যন্ত কৌতুক দেখিতেছিলেন, একদণ্ডে ঐ সকল কৃৎসন্মূর্ণ বাক্য শ্রবণে বিরক্ত হইয়া, স্ব স্ব আবাসগৃহে প্রতিগমন করিলেন ।

আৱ এক দিন, তিনি, স্বপ্নাবেশে শৰ্পা পৱিত্রাগ কৱিয়া, উপাসনাগৃহে প্ৰবিষ্ট হইলেন, এবং তত্ত্ব তৈজস দ্রব্য সকল অপহৱণ কৱিবাৰ অভিপ্ৰায়ে তৎসমুদায়েৱ অৱৰণ কৱিতে জাগিলেন। দৈববোগে, ঐ সমুদায় দ্রব্য, পৱিষ্ঠার কৱিয়া আনিবাৰ নিৰ্মিত, হ'নাস্তৱে প্ৰেৰিত হইয়াছিল, স্বতৰাং তাহার অভিপ্ৰায় সম্পৰ্ক হইয়া উঠিল না; এজন্য তিনি কোথে অৰ্থ হইলেন, এবং বিৰচ্ছ হস্তে প্ৰতিনিবৃত্ত হইতে অনিচ্ছু হইয়া, মেই গৃহস্থিত কতিপয় পৱিষ্ঠদ গ্ৰহণ কৱিলেন, এবং সৰ্বতঃ সশঙ্খ দৃষ্টিপাত কৱিতে কৱিতে, স্বীয় গৃহে প্ৰবেশ পূৰ্বক, মেই সমস্ত অপহৃত বস্তু শয্যাতলে লুকাইয়া রাখিয়া পুনৰায় শয়ন কৱিলেন। যে সকল ব্যক্তি তাহার এই কাণ্ড অবলোকন কৱিতেছিলেন, তাহারা, তিনি পৱ দিন প্ৰাতঃকালে কিঙ্কপ আচৰণ কৱেন, ইহা জনিবাৰ নিৰ্মিত, নিতান্ত উৎসুকচিত্তে রজনী যাপন কৱিলেন।

ৱাত্রি প্ৰভাত হইলে, সাইরিলোৱ নিজীভূত হইল। তিনি, শয্যাৰ মধ্যস্থল সাতিশয় উন্নত দেখিয়া, বিশ্বাপন হইলেন, এবং কি কাৱণে মেকপ হইয়াছে তাহার কাৱণ-হুমকানে প্ৰবৃত্ত হইয়া, কতিপয় পৱিষ্ঠদ তথায় স্থাপিত দেখিয়া, পূৰ্বাপেক্ষা অধিকতর বিশ্বাপন হইলেন। অনস্তুৱ, কিছুই নিৰ্গত কৱিতে না পারিয়া, তিনি আকুল চিত্তে ধৰ্মজ্ঞাতানিগেৱ নিকট সবিশেষ সমস্ত বৰ্ণন কৱিয়া কহিলেন, এই সমস্ত পৱিষ্ঠদ কি কৃপে আমাৰ শয্যাতলে নিহিত হইল, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। তাহারা কহিলেন,

তুমি অৱং এই কথে এই কাণ করিয়াছ'। তিনি শুনিয়া কি পর্যন্ত শোকাকুল ও অসুতাপানলে দুঃখ হইলেন, তাহা বলিতে পারা যায় না।

এক সম্মতিশালিনী ধর্মপরায়ণ নারী এই ধর্মাত্মের যথেষ্ট আশুকুল্য করিতেন। তিনি মৃত্যুকালে এই প্রার্থনা ও অভিনাষ্ঠ প্রকাশ করিয়া যান, যেন তাহার কলেবর ঐ ধর্মাত্মের কোন স্থানে সমাহিত হয়। তদমুসারে, তাহার কলেবর তথায় নীত এবং তদীয় মহামূল্য পরিচ্ছদ ও সমস্ত আত্মণ সহিত মহাসমারোহে সমাহিত হইল। উন্নিখিতব্যাগারনির্বাহকালে, আশ্রমস্থ ধর্মজ্ঞাতৃপর্গ সমবেত হইয়া বৎপরোনাস্তি শোকপ্রকাশ, ও সেই নারীর পারলৌকিকমঙ্গলকামনায় জগদীশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। এই সময়ে সাইরিলো ষেকপ অকৃত্রিম শোক, পরিতাপ ও মঙ্গলকামনা করিয়াছিলেন, বোধ হয়, আর কেহই সেকপ করিতে পারেন নাই।

পর দিন, প্রাতঃকালে, আশ্রমবাসীরা অবলোকন করিলেন, সেই নারীর সমাধিস্থান উদ্বাটিত হইয়াছে, তদীয় কলেবর সর্বাংশে বিকলিত হইয়াছে, যে সকল অঙ্গুলীতে অঙ্গুরীয় ছিল তৎসমুদয় ছিল ও মহামূল্য পরিচ্ছদ অপ্রস্তুত হইয়াছে। এই অতি বিগর্হিত ধর্মবহিভূত ব্যাপার দর্শনে, সকলেই সাতিশয় শোকাকুল ও বিশ্রাপ্ত হইলেন, এবং যে নরাধম দ্বারা এই জন্মন্য কাণ সম্পন্ন হইয়াছিল, সকলেই তাহাকে লক্ষ্য করিয়া, একবাক্য হইয়া,

তিৰঙ্কাৰ কৰিতে লাগিলোন। এই বিষৱে সাইরিলো
মৰ্মাপেক্ষায় সমধিক শুক্র ও শোকাকুল হইয়াছিলোন।
কিৱৎ ক্ষণ পৱে, তিনি আপন আবাসগৃহে প্ৰবিষ্ট হই-
লোন, এবং স্বীয় শয্যাতলে বস্ত্ৰবিশেষেৰ অন্দৰে অবৃত
হইয়া দেখিলোন, এই নারীৰ পৱিত্ৰতা অনঙ্কাৰ প্ৰভৃতি
সমস্ত বস্ত্ৰ সেই স্থানে স্থাপিত আছে। তখন, গত রজ-
নীতে, তিনিই ঐ সমস্ত ব্যাপার সম্পাদন কৰিয়াছেন,
ইহা বুৰিতে পারিয়া, সাইরিলো শোকে ও পৱিত্রাপে
ত্ৰিয়মাণ হইলোন; অতি বিষম অশুতোপানলৈ তাঁহার হৃদয়
দক্ষ হইয়া যাইতে লাগিল। তিনি, ক্ষণ বিলম্ব ব্যক্তি-
ৱেকে, ধৰ্মজ্ঞাতৃবৰ্গকে সমবেত কৰিয়া, গুলদঞ্চ লোচনে
শোকাকুল বচনে, সমস্ত বৰ্ণন কৰিলোন। অমন্ত্ৰ, সকলে
একমতাবলস্থী হইয়া, তদীয় সম্মতি ও হণ্ডপূৰ্বক, তাঁহাকে
আত্মান্তরে প্ৰেৱণ কৰিলোন। তত্ত্ব প্ৰধান ব্যক্তিৰ
একপ ক্ষমতা ছিল, তিনি আবশ্যিক ৰোধ কৰিলো, কোন
ব্যক্তিকে গৃহবিশেষে ঝুক কৰিয়া রাখিতে পারেন। এই
আশ্রমে সাইরিলো রজনীযোগে এক গৃহে ঝুক থাকি-
তেন, স্বতৰাং স্বপ্নাবেশে গৃহ হইতে বহিৰ্গত হইয়া,
যথেচ্ছাচৰণ কৰিতে পারিতেন না।

দস্য ও দিঘিজয়ীর বিশেষ নাই।

মাসিডোনিয়ার অধীশ্বর প্রসিদ্ধ দিঘিজয়ী মহাবীর আলেকজাণ্ড্রের অধিকারকালে, খেন্দেশে এক অতি দুর্দান্ত পরাক্রান্ত দস্য ছিল। ঐ দস্যার দৌরান্ধ্যে খেন্দেশ ও তৎপার্বতী প্রদেশ সকল কল্পিত হইয়াছিল। একদা সে ধৃত ও আলেকজাণ্ড্রের সম্মুখে নীত হইলে, তিনি শরোব নয়নে ও উক্ত বচনে কহিতে লাগিলেন, অরে জুরায়ম, তুই দস্যবৃত্তি করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিস্ব, সর্বদাই তোর অশেষবিধ অভ্যাচারের কথা শুনিতে পাই; আমি বহু দিন পর্যন্ত তোরে ধরিবার চেষ্টা করিতেছিলাম, কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে পারিনাই; আজি তুই আমার সম্পূর্ণ বশে আসিমাছিস্ব, তোরে সমুচ্চিত শাস্তি প্রদান করিব। এক্ষণে তুই আপন সবিশেষ পরিচয় দে।

এই কথা শুনিয়া দেই দস্য, কিঞ্চিন্মাত্রও ভীত বা ক্ষুক না হইয়া, কহিল, আমি খেন্দেশনিবাসী এক জন প্রসিদ্ধ যোদ্ধা। আলেকজাণ্ড্র কহিলেন, অরে নরাধম, তুই যোদ্ধা বলিয়া পরিচয় দিতেছিস্ব? তুই চোর, তুই দস্য, তুই লুণ্ঠনবাবসারী, তুই হত্যাকারী, তুই দেশের কন্টকস্কপ; তোর অসাধারণ সাহস আছে, এজন্তু আমি তোর প্রশংসা করি; কিন্তু তুই অতিদুরাচার ও সর্বসাধা রণের ঘার পর নাই অনিষ্টকারী, এজন্তু আমি অবগ্ন্যই তোরে সৃণা করিয়ে ও সমুচ্চিত শাস্তি দিব।

ইহা শুনিয়া দস্য কহিল, আমি কি করিয়াছি যে
আপনি আমার এত ভৎসনা করিতেছেন। তিনি কহিলেন,
তুই আমার অধিকারে বাস করিয়া আমার প্রভুশক্তির
অবমাননা করিয়াছিস্ত, এবং আমার অপরাপর প্রজার
প্রাণহিংসা ও সর্বস্মলুঠন করিয়া কাল যাগন করিস্ত।
দস্য কহিল, একগে আমি আপনকার বশে আসিয়াছি,
স্বতরাং আপনি যে তিরস্কার, যে অপমান বা যে শাস্তি
প্রচান করিবেন, আমায় অবশ্যই সে সমস্ত লহজ করিতে
হইবেক; কিন্তু আমি সে জন্য কিঞ্চিমাত্র শক্তি নহি;
যদি আমায় আপনকার ভৎসনা বাকেয়ের উত্তর দিতে হয়,
আমি অকুতোভয়ে দিব।

আলেক্জাণ্ড্র কহিলেন, বাহা বলিতে হয় সচ্ছদে
বল্ল; কোন ব্যক্তি আমার বশে আসিয়াছে বলিয়া, যে
তাহাকে অকুতোভয়ে কথা কহিতে দিব না, আমার মেকপ
প্রকৃতি নহে। দস্য কহিল, তবে আমি আপনাকে অগ্রে
এক প্রশ্ন করিব, পরে আপনকার অগ্রের উত্তর দিব।
আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, আপনি কি কপে কাল যাগন
করিতেছেন? তিনি কহিলেন, বৌর পুরুষের ন্যায়; দেশে
দেশে আমার নাম ও কীর্তি ঘোষণা হইতেছে, আমার তুল্য
সাহসী পরাক্রান্ত সন্ত্রাট ও দিঘিজয়ী আর কে আছে?

দস্য কহিল, আমার আগ্নেয়াধা করিতে ইচ্ছা নাই,
আর যাহায়া আগ্নেয়াধা করে তাহাদিগকে যুগ্ম করি;
কিন্তু এ ময়ে বলা আবশ্যক এজন্য বলিতাছি, আমারও

বহুদূর পর্যন্ত নাম ও কীর্তি ঘোষণা হইয়াছে, আর আমার তুল্য সাহসী সেমাপতি আর কেহ নাই। আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন, আমি সহজে বিজিত ও আপনকার বশে আনীত হই নাই।

আলেক্জান্দ্র কহিলেন: তুই হত বল্মী কেন, তুই এক পাপাশয় ছুর্বু দস্ত্য ব্যতিরিত আর কিছুই নহিস্ত। দস্ত্য কহিল, আমি আপনাকে জিভাসা করি, দিথিজয়ী কাহাকে বলে? আপনি দিথিজয়ী, আপনি কি অকিঞ্চিত-কর আধিপত্য লাভের দুরাশাগ্রস্ত হইয়া, অবৈধ ও অন্যায় পথ অবলম্বন পূর্বক, সানবংগুলীর প্রাণবধ সর্বস্ব-কৃষ্ণন প্রভৃতি অশেষবিধ উৎকট অবিষ্টাচরণ করেন নাই? আমি এক শত সহচর সমভিব্যাহারে এক প্রদেশে যাহা করিয়াছি, আপনি লক্ষ সহচর সমভিব্যাহারে শত শত প্রদেশে তাহাই করিয়াছেন; আমি কতিপয় সামান্য ব্যক্তির সর্বনাশ করিয়াছি, আপনি শত শত ভূগতির সর্ব-নাশ করিয়াছেন; আমি কতিপয় সামান্য গৃহের উচ্ছেদ-সাধন করিয়াছি, আপনি কত সমৃক্ত রাজ্য ও কত সমৃক্ত নগরীর উচ্ছেদসাধন করিয়াছেন। এক্ষণে, বিবেচনা করিয়া দেখুন, আমাতে ও আপনাতে বিশেষ কি; তবে আমি সামান্য কুলে জন্মিয়াছি, এবং সামান্য দস্ত্য বলিয়া পরিচিত হইয়াছি; আপনি রাজকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, এবং সেই জন্য আমা অপেক্ষা অধিক প্রবল ও পরাক্রান্ত দস্ত্য হইয়াছেন।

ଦସ୍ୟ ଓ ଦିଦିଜୟୀର ବିଶେଷ ନାହିଁ । ୯୫

ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡର କହିଲେନ, ଆମି ତୁରି ପରିମାଣେ ଅନ୍ୟେର ଧନ ଲାଇରାଛି ବଟେ, କିନ୍ତୁ ମେଇ ଧନ ଅକାତରେ ବିତରଣ କରିଯାଛି; ଆମି କୋନ କୋନ ରାଜ୍ୟର ଓ ନଗରେର ଉଚ୍ଛେନ୍ଦ୍ରିୟାବଳୀର ବଟେ, କିନ୍ତୁ କତ କତ ମୃଦୁ ରାଜ୍ୟ ଓ ନଗର ସଂସ୍ଥାପନ କରିଯାଛି; ତତ୍ତ୍ଵତିରିକ୍ତ, ଆମାର ସଙ୍ଗେ ଓ ଉତ୍ସାହଦାନେ ଶିଳ୍ପ, ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରେର କତ ଉତ୍ସତିସାଧନ ହିଇରାଛେ । ଦସ୍ୟ କହିଲ, ଆମି ଧନବାନେର ଧନ ହରଣ କରିଯାଛି ବଟେ, କିନ୍ତୁ ମେଇ ଧନ ଅନେକ ଦରିଜକେ ଅକାତରେ ଦାନ କରିଯାଛି; ଆମି କଥନ କାହାର ଓ ଗୃହଦାହ କରିଯାଛି ବଟେ, କିନ୍ତୁ ନିଜ ଅର୍ଥ ଦିଲ୍ଲୀ ଅନେକ ଅନାଥେର ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରାଇଯା ଦିଯାଛି; ଆମି ଅନ୍ୟେର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାର କରିଯାଛି ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଅନେକ ବିପରୀତ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିପରୀତକାର କରିଯାଛି । ଆପଣି ସେ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରେର ଉତ୍ତରେ କରିଲେନ, ଆମି ତାହାର କିଛୁମାତ୍ର ଜାନିନା ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଇହା ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣିତ ଜାନି, ସେ ଆମି ଅଥବା ଆପଣି ଜଗତେର ସତ ଅନିଷ୍ଟ କରିଯାଛି । ଆମରା କିଛୁତେଇ ତାହାର ପ୍ରତିଶୋଧ କରିତେ ପାରିବ ନା ।

ଦସ୍ୟର ଏହିକପ ଅକୁତୋଭ୍ୟତା ଓ ସ୍ଵର୍ଗପବାଦିତା ଦର୍ଶମେ, ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡର ସାର ପର ନାହିଁ ପୌତି ପ୍ରାଣ ହଇଲେନ, ତତ୍କଳାଂ ତାହାର ବନ୍ଧୁନମୋଚନେର ଓ ସମୁଚ୍ଚିତ ମମାଦର ଓ ପରିଚୟାର ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ, ଏବଂ ଏକାନ୍ତେ ଆସିନ ହଇଯା, ଦସ୍ୟ ଓ ଦିଦିଜୟୀର ବିଶେଷ କି, ଏହି ବିଷୟ ନିବିଷ୍ଟ ଚିନ୍ତା କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।

ମୌର୍ଯ୍ୟ ।

ଖୃଷ୍ଣାର ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭେ, ପୋଟୁଗୀମଦିଗେର ଜାହାଜ ଭାରତବର୍ଷେ ଯାତାଯାତ କରିତ । ଏକଦା, ଏକ ଜାହାଜ ଅନ୍ଧାନ ଦ୍ୱାଦଶ ଶତ ଲୋକ ଲାଇଯା ଭାରତବର୍ଷେ ଆସିଥିଲା । ପ୍ରେସମନ୍ତଃ, କିଛୁ ଦିନ କୋନ ଅମ୍ବବିଧା ବା ଉପର୍ଦ୍ଧବ ସଟେ ନାହିଁ ; ଏଇ ଜାହାଜ ଆଫ୍ରିକା ଗର୍ଜନ ନିର୍ବିମ୍ବେ ଓ ନିରୁଦ୍ଧବେଗେ ଉପଶ୍ରିତ ହିଲା ; ଅନ୍ତର, ଉତ୍ତମାଶା ଅନ୍ତରିପ ଅତିକ୍ରମ କରିଯା, ଉତ୍ତର ମୂର୍ଖାଭିମୁଖେ ଚଲିତେ ଚଲିତେ, ଆରୋଇଦିଗେର ଛର୍ତ୍ତାଗ୍ରହମେ, ଏକ ଜଗମଗ ପାହାଡ଼ ସଂଲପ୍ନ ହିଲା । ତଳଭେଦ ହିଲା ଏକପେ ଜଳପ୍ରବେଶ କରିତେ ଲାଗିଲ ସେ ଅବିନିଷ୍ଟ ଉହାର ଅର୍ଗବ୍ରାହମଙ୍ଗଳରେ ଅପରିହାର୍ୟ ହିଲା ଉଠିଲା ।

ଜାହାଜେର ଉପର ପିନେସ ନାମେ ଏକଥାନି କୁନ୍ଦ ତରୀ ଛିଲ, ଏଇ ସର୍ବନାଶ ଉପଶ୍ରିତ ଦେଖିଯା, କାଷ୍ଟେନ ମେଇ ପିନେସ ଜଳେ ଭାମାଇଲେନ, ଏବଂ କିଛୁ ଆହାରମାନୀ ଲାଇଯା, ଆର ଉନ୍ନବିଂଶତି ବ୍ୟକ୍ତିର ସହିତ ଉହାତେ ଆରୋହଣ କରିଲେନ । ଏତକ୍ରମେ, ଆରୋ ଅନେକେ ଏଇ ପିନେଶେ ଆସିବାର ନିମିତ୍ତ ଉନ୍ଦ୍ରମ କରିଯାଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ଲୋକ ହିଲେ ପାଛେ ନିଷ୍ଠା ହିଲା ଯାଇ, ଏଇ ଆଶକ୍ତାଯ, ତ୍ବାହାରା ତରବାରିଅହାର ଦ୍ୱାରା ଉହାଦିଗକେ ନିରୁତ୍ତ କରିଲେନ । ଏଇ କପେ, କାଷ୍ଟେନ ଓ ତ୍ବାହାରିଯାହାରୀରା ପ୍ରସାନ କରିଲେ ପର, ଏଇ ଜାହାଜ ଅବଶିଷ୍ଟ ଆରୋହିବର୍ଗେର ସହିତ ଅର୍ଗବଗଭେ ପ୍ରସାନ କରିଲା ।

ନମ୍ବୁଦ୍ଧପଥେ ମଳ୍ଲାମ ବ୍ୟତିରେକେ ଦିଙ୍ଗନିର୍ଗର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ।

ଜାହାଜେ କମ୍ପାସ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ କାଣ୍ଡେନ, ପ୍ରାଣଦିନାଶକାରୀ ନିତାଙ୍କ ଅଭିଭୂତ ଓ ଏକାଙ୍କ ବ୍ୟାକୁଳଚିତ୍ତ ହିଁଯା, କମ୍ପାସ ଲାଇତେ ବିଶ୍ଵାସ ହିଁଯାଛିଲେନ, ଯୁତରାଂ ପିନେମେର ଲୋକେରା, ଦିଗ୍ନିକପଣ କରିତେ ନା ପାରିଯା, ସୁଦୃଢ଼ାକମେ ଦାଁଢ଼ ବାହିଯା ଚଲିଲେନ । ମୁଦ୍ରେର ଜଳ ଏକପ ନବଗମୟ ସେ କୋନ କ୍ରମେଇ ପାନ କରିତେ ପାରା ଯାଇ ନା । ଜାହାଜେ ପାନାର୍ଥ ଜଳ ଛିଲ, ପିନେମେର ଲୋକେରା ବ୍ୟାକୁଳତୀ ଅୟୁକ୍ତ ତାହାଓ ଲାଇତେ ପାରେନ ନାଇ; ଏଜତ୍ୟ ତାହାଦେର ପିପାସାନିବଳନ କଷ୍ଟେର ଏକଶେଷ ସଟିଯାଛିଲ । ତାହାରା ଏଇକପ ଦୂରବସ୍ଥାର ପିନେମ ଚାଲାଇତେ ଲାଗିଲେନ ।

ଜାହାଜେର କାଣ୍ଡେନ ପୂର୍ବାବସି ପୌତ୍ରିତ ଓ ଅତ୍ୟାଙ୍କ ଦୁର୍ବଳ ଛିଲେନ, ଚାରି ଦିନ ପରେ ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ ହିଁଲ । ଏଇ ଦୁର୍ବଳଟିନା ଦ୍ୱାରା ପିନେମେ ଅଶେଷବିଧ ବିଶ୍ଵାସା ଉପଚ୍ଛିତ ହିଁଲ; ସକଳେଇ କର୍ତ୍ତୃଭ୍ରାତାରଙ୍ଗିହଣେ ଓ ଆଜ୍ଞାପ୍ରଦାନେ ଉଦ୍ୟତ, କେହିଁ ଅଧିନତାସ୍ଥିକାରେ ଓ ଆଜ୍ଞାପ୍ରତିପାଳନେ ମୟୁତ ନହେନ । ଅବଶେଷେ, ସକଳେ ଐକମତ୍ୟ ଅବଲଥନ ପୂର୍ବକ, ଏକ ଅଭିଭୂତ ବୁଝ ବ୍ୟକ୍ତିର ହସ୍ତେ କର୍ତ୍ତୃଭ୍ରାତାର ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ, ଏବଂ ତଦୀୟ ଆଦେଶ ପ୍ରତିପାଳନେ ମୟୁତ ହିଁଲେନ ।

କତ ଦିନେ ତାହାରା ତୀର ପ୍ରାଣ ହିଁବେଳ, ତାହାର ନିଶ୍ଚର ଛିଲ ନା; ଆର ତାହାରା ସେ ଆହାରସାମଗ୍ରୀ ଲାଇଯା ପିନେମେ ଆରୋହଣ କରିଯାଛିଲେନ, ତାହା ପାଇଁ ନିଃଶେଷ ହିଁଯା ଆସିଲ; ଯୁତରାଂ ଦେଇ ସଙ୍ଗାବଶିଷ୍ଟ ଭାଗ ଦ୍ୱାରା ସକଳେର ଅଧିକ ଦିନ ପ୍ରାଣଧାରଣ ହୁଯା କୋନ କ୍ରମେଇ ମୃତ୍ୟୁବିତ

নহে; এজন্য হৃতন কাণ্ডেন এই প্রস্তাব করিলেন, আমরা পিনেসে ঘত লোক আছি, অবশিষ্ট আহারসামগ্ৰী দ্বাৰা অধিক দিন সকলেৰ প্ৰাণধাৰণ অসম্ভব; অতএব লাট্ৰি কৰিয়া আপাততঃ সমুদয়েৰ চতুর্থ ভাগ লোককে সমুদ্রে ক্ষেপণ কৰা যাউক; তাহা হইলে, তদ্বারা অপেক্ষাকৃত অধিক দিন চলিতে পাৰিবেক।

এই প্রস্তাবে সকলে সম্মতি প্ৰদৰ্শন কৰিলেন। একেগে পিনেসে সমুদয়ে উনিশ ব্যক্তি ছিলেন। তন্মধ্যে এক ব্যক্তি পাদৱি, আৱ এক ব্যক্তি স্তৰ্ধৱ। প্ৰথম ব্যক্তি হৃত্যসময়ে ধৰ্মবিষয়ক উপদেশ দিবেন, এবং দ্বিতীয় ব্যক্তি, আবশ্যক হইলে, পিনেসেৰ মেৰামত কৰিতে পাৰিবেন, এই বিবেচনায় সকলে তাঁহাদেৱ উভয়কে ছাড়িয়া লাট্ৰি কৰিতে সম্মত হইলেন। আৱ হৃতন কাণ্ডেন বয়দে প্ৰাচীন, বিশেষতঃ তিনি বা ধাকিলে পিনেস চালান কঠিন হইয়া উঠিবেক; এজন্য সকলে তাঁহাকেও ছাড়িয়া দিলেন। তিনি অনেক ক্ষণ পৰ্যন্ত এই বিষয়ে সম্মত হয়েন নাই; পৱিশেষে সকলেৰ সবিশেষ অনুরোধে তাঁহাকে সম্মত হইতে হইল।

এই কথে, তিনি জনকে পৱিত্যাগ কৰিয়া, অবশিষ্ট শোল জনেৰ মধ্যে লাট্ৰি হইল। যে চারি জনকে অৰ্গব্ৰত প্ৰবাহে প্ৰক্ৰিণি কৰা অবধাৰিত হইল, তন্মধ্যে তিনি জন, তৎকালোচিত উপাসনাকাৰ্য্য সমাধা কৰিয়া, প্ৰাণত্যাগে প্ৰস্তুত হইলেন। পিনেসে চতুর্থ ব্যক্তিৰ কনিষ্ঠ সহোদৱ

ଛିଲେନ; ଏହି ଯୁବକ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲଙ୍ଘର ପ୍ରାଣବିନାଶେର ଉପକ୍ରମ ଦର୍ଶନେ ସଂପର୍ମାନାନ୍ତି କାତର ଓ ଶୋକାଭିଭୂତ ହଇଯା, ନିରତିଶୟ ସ୍ଵେଚ୍ଛରେ ତୀହାରେ ଅଗାଢ଼ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଲେନ, ଏବଂ ଅଞ୍ଚ-ପୁର୍ଣ୍ଣ ଲୋଚନେ ଆକୁଳ ବଚନେ କହିତେ ଲାଗିଲେନ, ଜ୍ଞାତଃ, ଆମି କୋନ କ୍ରମେଇ ତୋମାର ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିତେ ଦିବ ନା; ତୋମାର ସ୍ଥଳାଭିଷିକ୍ତ ହଇଯା, ଆମି ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିତେଛି; ବିବେଚନା କରିଯା ଦେଖ, ତୁମି ବିବାହ କରିଯାଇ, ତୋମାର ଦ୍ଵୀ ଆଛେନ, ଅନେକଶ୍ରୀଳି ସମ୍ମାନ ହଇଯାଇଛେ, ବିଶେଷତଃ ତିନଟି ଅନାଧୀ ଭଗିନୀ ଆଛେ; ତୁମି ଜୀବିତ ଧାକିଲେ ସକଳେର ଭରଣ ପୋଷଣ କରିତେ ପାରିବେ; ଏମନ ସ୍ଥଳେ, ତୋମାର ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରା କୋନ କ୍ରମେଇ ପରାମର୍ଶମିଳି ନହେ; ତୁମି ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଲେ ଯତ ଅନିଷ୍ଟ ସ୍ଥଟିବେ, ଆମି ଅକୃତଦାର, ଆମି ମରିଲେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅନେକ ସଂଶେ ଅଲ୍ଲ ଅନିଷ୍ଟ ସ୍ଥଟିବେ ।

ଜ୍ୟୋତିର୍ଲଙ୍ଘ, କନିଷ୍ଠେର ଏହି ଅନ୍ତୁତ ପ୍ରସ୍ତାବ ଶ୍ରବଣେ ବିନ୍ଦୁଯାପନ୍ନ ଓ ତଦୀୟ ସ୍ଵେଚ୍ଛର ପରା କାଷ୍ଟା ଓ ଶୌଜନ୍ୟର ଆତିଶ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ସଂପର୍ମାନାନ୍ତି ମୁଣ୍ଡ ଓ ଆଜ୍ରା ହଇଯା, ଅବିଭାନ୍ତ ଅଞ୍ଚ ବିସର୍ଜନ କରିତେ କରିତେ, ଗନ୍ଧାଦ ବଚନେ କହିତେ ଲାଗିଲେନ, ବେସ, ଆମି କୋନ କ୍ରମେଇ ତୋମାର ପ୍ରସ୍ତାବେ ସମ୍ମତ ହଇତେ ପାରିନା; କାରଣ, ପରେର ପ୍ରାଣ ଦିଯା ଆପନ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା କରା ଅପେକ୍ଷା ଅଧର୍ମ ଆର ନାହିଁ, ବିଶେଷତଃ, ତୁମି କନିଷ୍ଠ ସହୋଦର ନିରତିଶୟ ସ୍ଵେଚ୍ଛାତ୍ମକ, ତାହାତେ ଆବାର ତୁମି ଆମାର ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷାର ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଯା ଅନିର୍ବଚନୀୟ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯାଇ; ଯଦି ଆମି ତୋମାର ଆମାର ସ୍ଥଳେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିତେ

দি, তাহা হইলে, আমার অধর্মের একশেষ হইবে, এবং অবশ্যে শোকে ও অমুশয়ে দঞ্চ হইয়া আঘাতী হইতে হইবেক। অতএব, ক্ষান্ত হও, আমার প্রাণত্যাগ করিতে দাও।

জ্যেষ্ঠের এই সকল কথা শুনিয়া, কনিষ্ঠ কহিলেন, তুমি অবধারিত জানিবে, আমি কোন ক্রমেই তোমার আমার সমক্ষে প্রাণত্যাগ করিতে দিব না; এই বলিয়া, জানুপাতন পূর্বক, দৃঢ় বক্ষনে তাঁহার চরণ ধরিয়া, রোদন করিতে লাগিলেন। জ্যেষ্ঠ ও অন্যান্য সকলে বিস্তর চেষ্টা পাইলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই তাঁহার ভুজবক্ষনের অপনয়ন করিতে পারিলেন না। তখন, জ্যেষ্ঠ কহিলেন, বৎস, তুমি এ অধ্যবসায় পরিত্যাগ কর, আমি যেকপ করিতেছিলাম, আমার অসন্তাবে, তুমি সেইকপ আমার পুত্র কল্যাদিগের লালন পালন, আমার পত্নীর রক্ষণাবেক্ষণ ও অনাথা ভগিনীদিগের ভরণ পোষণ করিতে পারিবে। অতএব, আমার কথা শুন, ক্ষান্ত হও, আমার প্রাণত্যাগ করিতে দাও।

এই কথে, জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠকে অনেক প্রকারে বুঝাইলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই তাঁহাকে বিরত করিতে পারিলেন না। অবশ্যে, তাঁহাকে কনিষ্ঠের প্রস্তাবে সম্মত হইতে হইল। অনন্তর, অপর তিনি জন ও সেই যুবক অর্ঘবপ্রবাহে প্রক্ষিপ্ত হইলেন। তিনি জন তৎক্ষণাত অদর্শন প্রাপ্ত হইলেন; কিন্তু সেই যুবক সন্তুরণবিষয়ে বিলক্ষণ নিপুণ

ଛିଲେନ, ଏଜମ୍ ମହିମା ଜଳମଘ ହଇଲେନ ନା । ତିନି, କିଯୁଥିଲା କ୍ଷଣ ମନ୍ତ୍ରରଣପୂର୍ବକ, ପ୍ରାଣଭାବେ ଅଭିଭୂତ ଓ କାତର ହଇଯା, ଦକ୍ଷିଣ ହଞ୍ଚ ଦ୍ୱାରା ପିନେମେର କ୍ଷେପଣୀ ଧାରଣ କରିଲେନ । ଏକ ଜନ ପୋତବାହକ ଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ତୃକ୍ଷଣାଂ ତୀହାର ହଞ୍ଚିଦନ କରିଲେ, ତିନି ପୁନରାୟ ମନ୍ତ୍ରରଣ କରିତେ ଲାଗିଲେନ, ଏବଂ କିଯୁଥିଲା କ୍ଷଣ ପରେ ଅପର ହଞ୍ଚ ଦ୍ୱାରା ପିନେମେର କ୍ଷେପଣୀ ଅବଶ୍ୟନ କରିଲେନ । ତଥାନ ସେଇ ପୋତବାହକ ତୀହାର ଏହି ହଞ୍ଚିରାଣ ପୂର୍ବବର୍ଷ ଛେଦନ କରିଲ । ତିନି ପୁନରାୟ ଆର୍ଦ୍ଵବ୍ରାହ୍ମଣ ପତିତ ହଇଲେନ, କିନ୍ତୁ ତଥାନ ଓ ଜଳମଘ ନା ହଇଯା, ଶୋଣିତୋଳାରୀ ଦୁଇ ଛିମ ହଞ୍ଚ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ତୁଳିଯା, ପିନେମେର ସମ୍ମିହିତ ଦେଶେ ମନ୍ତ୍ରରଣ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।

ମେଇ ଯୁବକେର ଭାତୁମ୍ଭେହେର ଏକଶେଷଦର୍ଶନେ, ମକଳେରଇ ହୁଦୟ ଜୟବୀଭୂତ ହଇଯାଇଲ, ଏକଣେ ତୀହାର ଏହି ଅବଶ୍ୟା ଅବଲୋକନ କରିଯା, ମକଳେରଇ ଅନୁଃକରଣେ ସାର ପର ନାହିଁ କରୁଣାର ଉଦୟ ହଇଲ । ତୀହାର ମକଳେଇ ଅନ୍ତର ବିମର୍ଜନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ, ଏବଂ କିଯୁଥିଲା କ୍ଷଣ ପରେ ଏକବାକ୍ୟ ହଇଯା କହିଲେନ, ଆମାଦେର ଭାଗ୍ୟ ସାହା ଥାକେ ତାହାଇ ସଟିବେକ, ଆମରା ଅବଶ୍ୟି ଉହାର ପ୍ରାଣବକ୍ଷା କରିବ; ଜୟାବଚ୍ଛିରେ କେହ କଥାନ ଭାତୁମ୍ଭେହେର ଏକପ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅବଲୋକନ କରି ନାହିଁ । ଏହି ବଲିଯା, ତୀହାରା ତୃକ୍ଷଣାଂ ତୀହାକେ ପିନେମେ ଉଠାଇଯା ଲାଇଲେନ, ଏବଂ କଥଖିର ତଦୀୟ ହଞ୍ଚର ଶିରା ବନ୍ଧନ କରିଯା, ଶୋଣିତକ୍ରାବ ଛୁଗିତ କରିଲେନ ।

ପିନେମେର ଲୋକେରା ଅହୋରାତ ଅବିଆମେ ଦାଁ

বাহিতে লাগিলেন। পর দিন প্রভাত হইবামাত্র, তাঁহারা অনতিদূরে স্থল নিরীক্ষণ করিলেন, তদৰ্শনে সকলেরই অস্তঃকরণে সাহস ও উৎসাহের সংকার হইল। তখন তাঁহারা, সেই দিক্ লক্ষ্য করিয়া, বিলক্ষণ বল সহকারে ক্ষেপণী ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। কিঞ্চিৎ কাল পরে, পিনেস আফ্রিকার অন্তর্ভূতী গোজাইথিক পর্বতের সম্মিহিত হইলে, তাঁহারা, জগদীশ্বরকে ধন্যবাদ দিয়া, বাঞ্চবারি-পরিপূরিত নয়লে, তাঁরে অবতীর্ণ হইলেন। সৌভাগ্যক্রমে, অনতিদূরে পোটু গীসদিগের এক উপনিবেশ ছিল; তাঁহারা অনতিবিলম্বে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া, আশ্রয় প্রাপ্ত হইলেন।

উপনিবেশের লোকেরা, তাঁহাদের দ্রুবস্থার আদ্য-পাস্ত সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, ষৎপরোনাস্তি ছাঁথিত হইলেন; কিন্তু ঐ দুই সহোদরের, বিশেষতঃ কনিষ্ঠের, আত্মসেহের একশেষ শ্রবণ করিয়া, এবং পরিশেষে যে কথে কনিষ্ঠের প্রাগৱক্ষা হইয়াছে তৎসমুদয় অবগত হইয়া, অত্যন্ত আহ্লাদিত হইলেন, এবং মুক্ত কঢ়ে তাঁহাদের দুই সহোদরকে এবং কনিষ্ঠের প্রাগৱক্ষার নিমিত্ত পিনেস-স্থিত লোকদিগকে মুক্ত কঢ়ে অশেষ সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

ଅନ୍ତୁତ ଆତିଥେଯତା ।

ଏକଦା ଆରବ ଜାତିର ସହିତ ମୂରଦିଗେର ସଂଗ୍ରାମ ହୁଇଥିଲା । ଆରବ ମେନା ବହୁ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ମୂର ମେନାପତିର ଅନୁମରଣ କରେ । ତିନି ଅଶ୍ଵାରୋହଣେ ଛିଲେନ, ପ୍ରାଣଭଷେ ଦ୍ରତ୍ତବେଗେ ପଲାଯନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । କିମ୍ବା କଣ ପରେ, ଆରବେରା ତୀହାର ଅନୁମରଣେ ବିରାଟ ହଇଲେ, ତିନି ସ୍ଵପନ୍କୀର୍ଣ୍ଣ ଶିବିରେ ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । କିନ୍ତୁ ତୀହାର ଦିଗ୍ଭୂମ ଜୟିଯାଛିଲ, ଏଜନ୍ ଦିଙ୍ଗିର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ନା ପାରିଯା, ତିନି ବିପକ୍ଷେର ଶିବିରମଞ୍ଜିବେଶଥାନେ ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଲେନ । ମେ ମଧ୍ୟରେ ତିନି ଏକପ ଝାଣ ହଇଯାଛିଲେନ ଯେ ଆର କୋନ କୁମେଇ ଅଶ୍ଵପୃଷ୍ଠେ ଗମନ କରିତେ ପାରେନ ନା ।

କିମ୍ବା କଣ ପରେ, ତିନି, ଏକ ଆରବ ମେନାପତିର ପଟ୍ଟମଣ୍ଡଳେ ମନ୍ତ୍ରାଖ୍ୟ ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଯା, ଆଶ୍ରମ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେନ । ଆତିଥେଯତାବିଷୟରେ ପୃଥିବୀତେ କୋନ ଜାତିଇ ଆରବଦିଗେର ତୁଳ୍ୟ ନହେ । କେହ ଅତିଥିଭାବେ ଆରବଦିଗେର ଆଲଙ୍ଘେ ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଲେ, ତୀହାରା ସାଧ୍ୟାମୁସାରେ ତୀହାର ପରିଚୟା କରେନ, ମେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିତାନ୍ତ ଶକ୍ତ ହଇଲେଓ, ଅଗୁମାତ୍ର ଅନାଦର, ବିଦ୍ରୋଷପ୍ରଦର୍ଶନ ବା ବିପକ୍ଷତାଚରଣ କରେନ ନା ।

ଆରବ ମେନାପତି ତ୍ରୈକଣ୍ଠ ପ୍ରାର୍ଥିତ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ, ଏବଂ ତୀହାକେ ନିତାନ୍ତ ଝାଣ ଓ କୁଂପିପାମାୟ ଏକାନ୍ତ ଅଭିଭୂତ ଦେଖିଯା, ଆହାରାଦିର ଉଦ୍‌ୟୋଗ କରିଯାଇଲେନ ।

মূর সেনাপতি ক্ষুণ্ণিবৃত্তি, পিপাসাশান্তি ও ঝাঁসি
পরিহার করিয়া উপবিষ্ট হইলে, উভয় সেনাপতির বদ্ধু-
ভাবে কথোপকথন হইতে লাগিয়। তাঁচারা স্বীয় ও স্বীয়
পূর্বপুরুষদিগের সাহস, পরাক্রম, সংগ্রামকৌশল প্রভৃতি
বিবরে পরম্পর পরিচয় অদান করিতে লাগিলেন। এই
সময়ে দহসা আরব সেনাপতির মুখ বিবরণ হইয়া গেল।
তিনি তৎক্ষণাত গাত্রোথান ও তথা হইতে প্রস্থান করিলেন,
এবং কিঞ্চিৎ পরেই মূর সেনাপতিকে বলিয়া পাঠাইলেন,
আমার অতিশয় অস্থিবোধ হইয়াছে, এজন্য আমি উপ-
ক্ষিত থাকিয়া আপনকার পরিচয় করিতে পারিলাম না;
আহারসামগ্ৰী ও শৰ্য্যা প্রস্তুত হইয়াছে, আপনি আহার
করিয়া শয়ন কৰুন। আর আমি দেখিলাম, আপনকার
অশ্ব ঘেকপ কাও ও হতবীৰ্য্য হইয়াছে, তাহাতে আপনি
কোন জ্ঞেই নিরুদ্ধেগে ও নিরুপদ্রবে স্বীয় শিবিরে পঁজ-
ছিতে পারিবেন না। অতি প্রত্যুষে এক ক্রতগামী
তেজস্বী অশ্ব সজ্জিত হইয়া পটমণ্ডপের দ্বারদেশে দণ্ড-
য়মান থাকিবেক, আমি সেই সময়ে আপনকার সহিত
সাক্ষাৎ করিব, এবং যাহাতে আপনি সত্ত্বে প্রস্থান করিতে
পাবেন, তখনৰে বথোপমুক্ত আনুকূল্য করিব।

কি কাবণে আৱব সেনাপতি একপ বলিয়া পাঠাইলেন,
তাহার ঘৰ্ষণ করিতে না পারিয়া, দূৰ সেনাপতি,
আহাৰ কৰিয়া সন্ধিতান চিত্তে শয়ন কৰিলেন। রঞ্জনী-
শেষে, আৱব সেনাপতিৰ লোক তাহার নিদ্রা ভঙ্গ কৰাইল,

এবং কহিল, আপনকার প্রস্থানের সময় উপস্থিত, গাত্রো-
স্থান ও মুখপ্রকাশনাদি করুন, আপনকার আহার প্রস্তুত।
মূরসেনাপতি শব্দ্যাপিরত্যাগপূর্বক মুখপ্রকাশনাদি সমাপন
করিয়া, আহারস্থানে উপস্থিত হইলেন, কিন্তু দেখানে
আরব সেনাপতিকে দেখিতে পাইলেন না; পরে, ভাৰ-
দেশে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তিনি সজ্জিত অঙ্গের
মুখরশ্মি ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান আছেন।

আরব সেনাপতি দর্শনমাত্ৰ, সাদুর সন্তোষণ করিয়া,
মূর সেনাপতিকে অশ্঵পঞ্চে আরোহণ করাইলেন, এবং
কহিলেন, আপনি সত্ত্বে প্রস্থান করুন; এই বিপক্ষশিবিৰ
মধ্যে আমা অপেক্ষা আপনকার ঘোৱতৰ বিপক্ষ আৰ
নাই। গত রজনীতে, যৎকালে আমৱা উভয়ে, একাসনে
আসীন হইয়া, অশেববিধ কথোপকথন কৰিতেছিলাম,
আপনি, স্বীয় ও স্বীয় পূৰ্বপুৰুষদিগেৰ বৃত্তান্ত বৰ্ণন কৰিতে
কৰিতে, আমাৰ পিতাৰ প্রাণহস্তাৰ নাম নিৰ্দেশ কৰিয়া-
ছিলেম। আমি অবগতাৰ, বৈরসাধনবাসনাৰ বশবন্তী
হইয়া, বাৰংবাৰ এই শপথ ও প্রতিজ্ঞা কৰিয়াছি যে,
সূর্যোদয় হইলেই পিতৃহস্তাৰ প্রাণবধনাধনে প্রাণপণে
যত্ন কৰিব; এখন পৰ্যন্ত সূর্যোৰ উদয় হয় নাই, কিন্তু
উদয়েৱেও অধিক বিলম্ব নাই, আপনি যত সত্ত্বে পারেন
প্রস্থান কৰুন। আমাদেৱ জাতীয় ধৰ্ম এই, প্রাণান্ত ও
সৰ্বস্বান্ত হইলেও, অতিথিৰ আনিষ্টচিন্তা কৰি না; কিন্তু
আমাৰ আজ্ঞা হইতে বহিৰ্গত হইলেই, আপনকার

অতিথিভাব অপগত হইবেক ; এবং সেই মুহূর্ত অবধি, আপনি ইহা স্থির সিদ্ধান্ত জানিবেন, আমি আপনকার গ্রাণ সংহায়ের নিমিত্ত প্রাণপথে যত্ন ও অশেষ প্রকারে চেষ্টা পাইব । এই যে অপর অশ্ব সজ্জিত হইয়া দণ্ডায়মান আছে দেখিতেছেন, স্মর্য্যোদয় হইবামাত্র, আমি উহাতে আরোহণ করিয়া, বিপক্ষভাবে আপনকার অনুসরণে প্রযুক্ত হইব । কিন্তু আমি আপনাকে যে অশ্ব দিয়াছি, উহা আমার অশ্ব অপেক্ষা কোন অংশেই হীন নহে, যদি উহা ক্রতৃতর বেগে গমন করিতে পারে, তাহা হইলেই আমাদের উভয়ের গ্রাণরক্ষার সন্তানবন্ধ ।

এই বলিয়া, আরব সেনাপতি, সাদর সন্তোষণ ও কর-
ম্বন্ধন পূর্বক, তাঁহাকে বিদায় দিলেন । তিনি তৎক্ষণাৎ
প্রস্থান করিলেন ! আরব সেনাপতিও, স্মর্য্যোদয় দর্শন-
মাত্র, স্বীয় অশ্বে আরোহণ করিয়া, তদীয় অনুসরণে
প্রযুক্ত হইলেন । মূর সেনাপতি কতিপয় মুহূর্ত পূর্বে
প্রস্থান করিয়াছিলেন, এবং তদীয় অশ্ব ও বিলক্ষণ সবল ও
ক্রতৃতামূলী ; এজন্য তিনি নির্বিস্তৃত স্বপক্ষীয় শিবিরসম্মিলিতে
স্থানে উপস্থিত হইলেন । আরব সেনাপতি সবিশেষ যত্ন ও
নিরতিশয় আগ্রহ সহকারে তাঁহার অনুসরণ করিতেছিলেন ;
কিন্তু তাঁহাকে স্বীয় শিবিরে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া, এবং
অতঃপর আর বৈরসাধনসম্পর্ক সফল হইবার সন্তানবন্ধ নাই
বুঝিতে পারিয়া, স্বীয় শিবিরে প্রতিগমন করিলেন ।

— — —

দয়া ও সোজন্যের পরা কাষ্ট।

খৃষ্টধর্মাবলম্বীদিগের মধ্যে কোয়েকর নামে এবং সম্প্রদায়ের আছে; ঐ সম্প্রদায়ের লোকদিগের নিয়ম এই, তাহারা প্রাণস্তেও অন্তের অনিষ্টাচরণ করেন না, এবং অন্তে তাহাদের অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হইলেও, তাহারা রোষের বশবর্তী হইয়া বৈরমাধবে উদ্যত হয়েন না। ইংলণ্ডের অধীশ্বর দ্বিতীয় চার্লসের অধিকারকালে, এক জাহাজ বাণিজ্যার্থে বীনিস ঘাত্তা করিয়াছিল। ঐ জাহাজের অধ্যক্ষ ও তদীয় সহকারী কোয়েকর সম্প্রদায়ের লোক ছিলেন।

এই সময়ে খৃষ্টধর্মাবলম্বী ইয়ুরোপীয় লোক ও মুসলিম মানধর্মাবলম্বী তুরুকদ্বাতি, এই উভয়ের পরম্পর অত্যন্ত বিরোধ ও বিবেচ ছিল। রুষেগ পাইলে, তাহারা পর্যন্ত স্পারের জাহাজ লুণ্ঠন ও তত্ত্ব লোকদিগকে ঝুঁক করিয়া দাসকাপে বিক্রয় করিতেন। পূর্বেও জাহাজ বীনিস হইতে প্রতিগমন করিতেছে, পথিগদ্যে তুরুকজাতীয় দস্ত্যদল আক্রমণ করিয়া, তত্ত্ব লোকদিগকে নিরত্ব ও আগনাদিগের সম্পূর্ণ আয়ত্ত করিয়া লইল, এবং দশ জন তুরুকদম্বা, আয়ত্তীকৃত লোকদিগকে দাসকাপে বিক্রয় করিবার নিমিত্ত, ঐ জাহাজ আফ্রিকায় লইয়া চলিল।

পর দিন রজনীতে, অনবধানবশতঃ তুরুকেরা সকলেই এক কালে নিষ্কাশিত হইয়াছিল। এই রুষেগ পাইয়া,

ଜାହାଜେର ମହକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତାହାଦେର ସମ୍ମନ ଅନ୍ତରେ ହୁଣ୍ଡଗତ କରିଲେନ ଏବଂ ଆପଣ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ କହିଲେନ, ଦେଖ, ଆମ ତୁରୁକ୍ଷଦିଗଙ୍କେ ନିରାକ୍ରମ କରିଯାଛି, ଏକଣେ ଉହାରୀ ଆମାଦେର ମଞ୍ଜୁର୍ଣ୍ଣ ବଶେ ଆମିଯାଛେ; କିନ୍ତୁ ମକଳକେ ମାବଧାନ କରିଯା ଦିତେଛି ସେଳ କେହ କୋପାବିଷ୍ଟ ହିଁଯା ଉହାଦେର ଉପର କୋନପ୍ରକାର ଅତ୍ୟାଚାର କରିଓ ନା; ସାବଂ ଆମରା ମାଜକାରୀ ନା ପାଁଛି, ତାବଂ ଉହାଦିଗଙ୍କେ ବଶେ ରାଖିବ । ମାଜକାରୀପ ଶ୍ରେଣିଦେଶୀୟଦିଗେର ଅଧିକୃତ, ଏଜନ୍ୟ ତିନି ଭାବିଯାଇଲେନ ତଥାଯା ପାଁଛିଲେ ମକଳ ଶକ୍ତା ଦୂର ହିଁବେକ, ଏବଂ ନିର୍ବିଷ୍ଟେ ଓ ମୃଦୁରେ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରତିଗମନ କରିତେ ପାରିବେନ ।

ରଜନୀ ପ୍ରଭାତ ହିଁଲ । ଏକ ଜନ ତୁରୁକ୍ଷେର ନିଜାଭିଜ୍ଞ ହିଁଲ, ମେ ଜାହାଜେର ଉପାରିଭାଗେ ଗିଯା ଦେଖିଲ, ତାହାରୀ ଇଙ୍ଗରେଜଦିଗେର ମଞ୍ଜୁର୍ଣ୍ଣ ବଶେ ଆମିଯାଛେ, ଜାହାଜ ମାଜକା ଅଭିମୁଖେ ଚାଲିତ ହିଁତେଛେ, ଏବଂ ଏହି ସମ୍ପଦ ଏତ ମନ୍ତ୍ରିହିତ ହିଁଯାଛେ ଯେ ଅଲ୍ଲ ମମରେର ମଧ୍ୟେଇ ଜାହାଜ ତଥାଯା ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ହିଁବେକ । ଶ୍ରେଣିଦେଶୀୟରା ତୁରୁକ୍ଷଜାତିର ଅତ୍ୟାନ୍ତ ବିଦେଶୀ ଯଦି ଉହାରୀ ତାହାଦେର ନିକଟ ବିକ୍ରିତ ହୁଯ, ତାହାଦେର ତୁରବଶାର ଏକଶେଷ ହିଁବେକ, ଏଜନ୍ୟ ମେ ଭାବେ ଏକାନ୍ତ ଅଭିଭୂତ ହିଁଲ, ଏବଂ କ୍ଷଣ ବିଲଥ ସ୍ଥାନରେକେ, ସଜାତୀୟ ଦିଗଙ୍କେ ଜାଗରିତ କରିଯା, ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ବିପଦେର ବିଷୟ ତାହାଦେର ଗୋଚର କରିଲ । ମକଳେଇ ଭାବେ ଶ୍ରୀମାଣ ଓ କିର୍ତ୍ତର୍ବ୍ୟବିମୁଢ ହିଁଯା ବିଲାପ ଓ ପରିତାପ କରିତେ ଲାଗିଲ ।

କିମ୍ବା କ୍ଷଣ ପରେ, ତୁରୁକ୍ଷେରା ଜାହାଜେର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ତଦୀୟ

সহকারীর নিকট উপস্থিত হইল, এবং অঙ্গসিবঙ্গপূর্বক অঙ্গপূর্ণ লোচনে কাতর বচনে কহিতে লাগিল, আমরা তোমাদিগকে আপন বশে আসিয়া দাস কপে বিক্রয় করিতে লইয়া যাইতেছিলাম, কিন্তু ঈশ্বরেচ্ছায় আমরা একগে তোমাদের সম্পূর্ণ বশে আসিয়াছি, এখন তোমরা আমাদিগকে দাস কপে বিক্রয় করিবে, সন্দেহ নাই : যাহা হউক, তোমাদের নিকট একমাত্র প্রার্থনা এই, আমাদিগকে স্পেনদেশীরদিগের নিকট বিক্রয় করিও না ; তাহারা অত্যন্ত নির্দয় ও তুরুকজাতির অত্যন্ত বিদ্রোহী, তাহাদের হস্তগত হইলে, আমাদের দুর্গতির সীমা থাকিবেক না। অধ্যক্ষ ও সহকারী তাহাদের এই প্রার্থনা শুনিয়া কহিলেন, তোমরা নির্ভয় ও নিশ্চিন্ত হও, আমরা অঙ্গীকার করিতেছি, তোমাদের প্রাণহিংসা বা স্বাধীনতার উচ্ছেদ করিব না। অনন্তর, তাহারা তাহাদিগকে জাহাজের অত্যন্তরভাগে লুকাইয়া থাকিতে বলিলেন, এবং আপন লোকদিগকে সবিশেষ সাবধান করিয়া কহিয়া দিলেন, যত ক্ষণ মাজকার বন্দরে জাহাজ থাকিবেক, আমাদের সঙ্গে তুরুকজাতীয় লোক আছে বলিয়া কোন মতে প্রকাশ না হয়। তুরুকেরা, তাহাদের দয়া ও সৌজন্যের একশেষ দর্শনে নিরতিশয় প্রীত হইয়া, তাহাদিগকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল।

অল্প সময়ের মধ্যেই জাহাজ মাজকার বন্দরে উপস্থিত হইল। সেই স্থানে আর একখানি ইংলণ্ডের জাহাজ ছিল, উহার অধ্যক্ষ এই জাহাজে আসিয়া কথোপকথন

করিতে লাগিলেন। কথায় কথায়, অধ্যক্ষ ও সহকারী তাহার নিকট তুরুষদিগের বৃত্তান্ত ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, আমরা উহাদিগকে বিক্রয় করিব না, স্থির করিয়াছি; অঙ্গীকার কোন নিরাপদ স্থানে উহাদিগকে অবতীর্ণ করিয়া দিব। তিনি তাহাদের দয়া ও সৌজন্যের বিষয় অবগত হইয়া ছাড়িতে লাগিলেন, এবং কহিলেন, মন্দি আপনারা উহাদিগকে বিক্রয় করেন, গৃহেক বাজিতে জ্বাত্রিংশৎ শত মুদ্রা পাইতে পারেন। তাহারা কহিলেন, এন্ত আমরা এই দ্বীপের সম্পূর্ণ আধিপত্য পাই, তথাপি উহাদিগকে বিক্রয় করিব না।

কিম্বৎ ক্ষণ কথোপকথনের পর, অপর জাহাজের অধ্যক্ষ প্রস্থান করিলেন। প্রস্থানকালে তাহারা তাহাকে এই অঙ্গীকার করাইলেন আপনি তুরুষদিগের বিষয় কাহারও নিকট ব্যক্ত করিবেন না। কিন্তু তিনি, সেই অঙ্গীকার প্রতিগালন না করিয়া, স্পেনদেশীয়দিগের নিকট সবিশেষ সমুদায় ব্যক্ত করিলেন। তাহারা শুনিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, যে কপে পারি, তুরুষদিগকে ঐ জাহাজ হইতে লইয়া আনিব। অধ্যক্ষ ও তাহার সহকারী, এই প্রতিজ্ঞার বিষয় অবগত হইয়া, ক্ষণ বিলম্ব ব্যতিরেকে জাহাজ খুলিয়া দিলেন। স্পেনদেশীয়েরাও, ঐ জাহাজ ধরিবার জন্য, আপনাদিগের এক জাহাজ খুলিয়া দিল, কিন্তু ইংলণ্ডীয় জাহাজ ধরিতে পারিল না।

এই কপে পদ্মায়ন করিয়া, তাহারা ক্রমাগত নয় দিন

তুমধ্যসাগরে ভ্রমণ করিলেন, কিন্তু কথে তুরুক্ষদিগের পরিত্বাণ করিবেন, স্থির করিতে পারিলেন না। যাহা হউক, ইহা অবধারিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহাদিগকে কোন মতেই খণ্ডীরদিগের অধিকারে অবতীর্ণ করিয়া দিবেন না। একদা তুরুক্ষের ইঙ্গরেজদিগকে আপন বশে আনিবার নিমিত্ত উদ্যম করিয়াছিল, কিন্তু অধ্যক্ষ ও সহকারীর সতর্কতা হেতু কৃতকার্য হইতে পারিল না। ইহাতেও কোথেকেরদিগের অঞ্চলকর্ত্ত্বে তাহাদের প্রতি বিদ্বেষবৃক্ষের উদয় হইল না; তাহাদের দয়া ও সৌজন্য পূর্ণবৎ অবিকৃতই রহিল।

এই সময়ে জাহাজের ক্ষম্বকরেন, সাম্রাজ্য বিরাগ ও অসম্ভোষ গুদৰ্শন করিয়া, অধ্যক্ষদিগকে কথিতে আগিল, আমরা আপনাদিগের আজ্ঞাবত্তী রাখিয়া, আমাদিগকে বিপদে ফেলা আপনাদিগের উচিত নহে; কি আশ্চর্য! আপনারা আমাদের অপেক্ষা তুরুক্ষদিগের জীবন ও স্বাধীনতা রক্ষার নিমিত্ত অধিক ব্যগ্র হইয়াছেন। এই প্রদেশে তুরুক্ষদিগের জাহাজ সর্বদা যাতায়াত করে, ষুড়োঁ আমাদিগকে দ্বারায় তুরুক্ষদিগের হস্তে পড়িতে হইবেক, তাহার সন্দেহ নাই। অধ্যক্ষ ও সহকারী অনেক বুরাইয়া তাহাদের অসম্ভোষ নিরারণ করিলেন।

পরিশেষে, জাহাজ বার্বরি উপকূলে উপস্থিত হইলে, ঐ স্থানে তুরুক্ষদিগকে অবতীর্ণ করিয়া দেওয়া অবধারিত হইল। ঐ স্থান মুসলমানদিগের অধিকৃত। এক্ষণে এই

বিচার উপস্থিত হইল কিকপে উহাদিগকে তীরে অবতীর্ণ করিয়া দেওয়া যায়। যদি বোটে পাঠাইয়া দেওয়া যায়, তাহারা অন্তসংগ্রাহ পূর্বক আসিয়া জাহাজ আক্রমণ ও অধিকার করিতে পারে; যদি ছই চারি জন নাবিক সঙ্গে করিয়া পাঠান যায়, উহারা তাহাদের প্রাণ বিনাশ করিতে পারে; যদি ছই ভাগ করিয়া ছই বারে পাঠান যায়, যাহারা প্রথম তীরে অবতীর্ণ হইবেক তাহারা লোক সংগ্রহ করিয়া আমাদের উপর অভ্যাচার করিতে পারে।

এই কথে কিয়ৎ ক্ষণ বিবেচনার পর, সহকারী অধ্যক্ষ কহিলেন, আমি ছই তিন জন লোক সঙ্গে লইয়া এক কালো স্কালকে তীরে অবতীর্ণ করিয়া আসিতেছি। অন্তর অধ্যক্ষ এই বিষয়ে সম্মতি প্রদান করিলে, সহকারী নির্বি঱্বাদে ও নিষ্কর্ষে উহাদিগকে তীরে অবতীর্ণ করিয়া দিলেন। তুঁস্কেরা তাহাদের যার পর নাই সদয় ও সৌজন্যপূর্ণ ব্যবহার দর্শনে মোহিত হইয়াছিল, এক্ষণে তীরস্থ হইয়া আঙ্কাদসাগরে মগ্ন হইল, এবং কৃতজ্ঞতা-পূর্ণ হৃদয়ে তাহাকে কহিল, আপনারা অনুগ্রহ পূর্বক আমাদের সঙ্গে এ প্রান পর্যন্ত চলুন, আমরা আপনাদের ব্যথোচিত সমাদর ও পরিচর্যা করিব; আপনারা আমাদের প্রতি যেকগ ব্যবহার করিয়াছেন, আমরা জম্বাবচ্ছিমে তাহা বিস্মৃত হইতে পারিব না। যাহা হউক, সহকারী তাহাদের প্রার্থনালুঘায়ী কর্ম না করিয়া, অবিলম্বে জাহাজে অতিগমন করিলেন।

অনন্তর, অমৃকুলবামুবশে তাঁহাদের জাহাজ অস্তিবিলভে ইংলণ্ডে উপস্থিত হইল। তুরুঙ্কদম্ব্যসংক্রান্ত যাবতীয় বৃত্তান্ত অল্প সময়ের মধ্যেই সর্বতঃ সঞ্চাবিত হইল। কোমেকরদিগের সদয় ব্যবহার শ্রবণে সকলেই চমৎকৃত হইলেন। বস্তুতঃ, এই বৃত্তান্ত শ্রবণে সর্বসাধারণের অন্তর্ভুক্ত এমন অসাধারণ কৌতুহল উদ্ভূত হইয়াছিল, যে যাহারা বিপক্ষের মহিত একপ ব্যবহার করিতে পারে তাহারা কিকপ অনুষ্ট্য, ইহা স্বচকে প্রত্যক্ষ করিবার নিমিত্ত, ইংলণ্ডের স্বরং দ্বীয় সহোদর ও কতিপয় সন্ত্রান্ত লোক সমত্ব্যাহারে দেই জাহাজে উপস্থিত হইলেন, এবং তাঁহাদের মুখে আদ্যোপান্ত সমন্বয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। কিয়ৎ ক্ষণ পরে, তিনি সহকারী অধ্যক্ষের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, তুরুঙ্কদিগকে আমার নিকটে আনা তোমাদের উচিত ছিল। সহকারী কহিলেন, আমি তাহাদিগকে স্বদেশে পঁজুহাইয়া দেওয়া তাহাদের পক্ষে অধিকতর শ্রেষ্ঠকর বিবেচনা করিয়াছিলাম।

ন্যায়পরায়ণতা।

ইংলণ্ডেশে লিয়োনার্ড নামে এক বালক ছিল। সে অতি দুঃখীর সন্তান। তাহার পিতা অতি কষ্ট সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতেন। লিয়োনার্ডের ছর্তাগ্যবশতঃ,

দাদশবর্ষ বয়ঃক্রম কালে, পিতৃবিয়োগ হয়। তাহার জননীর একপ পরিশ্রমশক্তি ছিল না, যে তিনি আপনার ও পুত্রের ভরণ পোষণ নির্বাহ করেন। সে মনে মনে প্রতিজ্ঞা করিল, অচ্য কাহারও গলগ্রহ হইব না, এবং ভিক্ষা প্রভৃতি নীচবৃত্তি দ্বারা ও জীবিকা নির্বাহের চেষ্টা করিব না; যে কপে পারি, পরিশ্রম দ্বারা আপন ভরণ পোষণ সম্পাদন করিব।

এইকপ সঙ্কল্প করিয়া, লিয়োনার্ড কহিতে লাগিল, আমি একঅকার লিখিতে ও পড়িতে শিখিয়াছি, যদি আমি সচরিত্ব ও পরিশ্রমী হই, কেনই আমি জীবিকানির্বাহের উপর্যোগী অর্থ উপার্জন করিতে পারিব না। এই স্থির করিয়া, 'সে জননীর অমূলতি গ্রহণ পূর্বক এক সঞ্চিহিত নগরে উপস্থিত হইল। সেই নগরে তাহার পিতার এক পরম বন্ধু ছিলেন; তাহার নাম বেন্সন। তিনি সন্তুষ্টিপন্ন লোক এবং বাণিজ্য করিতেন। লিয়োনার্ড তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া আপন অবস্থা জানাইল, এবং বিনোদন ভাবে প্রার্থনা করিল, আপনি কৃপা করিয়া, আমাকে আপনার আশ্রয়ে রাখুন, এবং আমা দ্বারা যাহা নির্বাহ হইতে পারে একপ কোন কর্মে নিযুক্ত করুন। আমি অঙ্গীকার করিতেছি, আগপনে পরিশ্রম করিয়া কর্ম নির্বাহ করিব, আগাম্যেও অধর্ম্যাচরণে প্রবৃত্ত হইব না।'

দৈবযোগে, সেই সময়ে বেন্সনের একটি সহকারী নিযুক্ত করিবার প্রয়োজন হইয়াছিল। এক উদাসীনকে

নিযুক্ত করা অপেক্ষা বন্ধুপুত্র লিয়োনার্ডকে নিযুক্ত করা পরামর্শসিঙ্ক বিবেচনা করিয়া, তিনি আহ্লাদপূর্ক তাহাকে নিযুক্ত করিলেন। লিয়োনার্ড স্বত্বাবতঃ অতি সুশীল, সচ্চরিত্ব, পরিশ্রমী ও ন্যায়পরায়ণ, কর্মে নিযুক্ত হইয়া যৎপৰে ন্যায়পরায়ণতা আকৃতিতে আকৃতিতে হইল, এবং সৎ পথে থাকিয়া এবং প্রাণপথে যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া সুন্দর কপে কর্ম নির্বাহ করিতে লাগিল। যদি দৈবাং কথন কোন আবশ্যক কর্ম করিতে বিস্মৃত হইত, অথবা ভাস্তুক্রমে কোন কর্ম প্রকৃত কপে সম্পূর্ণ করিতে না পারিত, তৎক্ষণাং আপনার দোষ স্বীকার করিত, এবং সাধ্যামুসারে কেই দোষের সংশোধনে যত্নবান् হইত।

লিয়োনার্ডের সুশীলতা, সচ্চরিত্বতা ও পরিশ্রমশীলতা দর্শনে, বেল্সন্ তাহার প্রতি সাতিশায় সন্তুষ্ট হইতে লাগিলেন, এবং ক্রমে ক্রমে তাহার উপর সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে ও তাহার হস্তে মকল বিষয়ের ভার দিতে আরম্ভ করিলেন। এই কপে, অল্ল দিনের মধ্যেই, মে বিষয়কর্মে নিপুণ এবং স্বীয় প্রভুর প্রিয়পাত্র ও বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিল।

বেল্সনের স্তুপুত্রাদি পরিবার ছিল না। তিনি একটি স্ত্রীলোকের হস্তে সাংসারিক বিষয়ের সমস্ত ভার দিয়া রাখিয়াছিলেন, স্বয়ং কথন কোন বিষয়ে দৃষ্টিপাত বা কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধান করিতেন না। সেই স্তুর তাতুশ ধর্মজ্ঞান ছিল না, স্বতরাং সে জ্যোগ পাইলেই অপহরণ করিত। এক্ষণে মে লিয়োনার্ডের উপর প্রভুর সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও

সকল বিষয়ে তত্ত্বাবধানের ভার দেখিয়া বিবেচনা করিলে, এই বালক এখানে বিদ্যমান থাকিলে, আমার লাভের পথ এক কালে ঝুঁক হইয়া যাইবেক এবং হয় ত, অবশ্যে অপদৃষ্ট ও অবসানিত হইয়া, এস্থান হইতে প্রস্থান করিতে হইবেক; অতএব কৌশল করিয়া ইহাকে এখান হইতে বহিকৃত করা আবশ্যিক; তাহা না হইলে আমার পক্ষে তদ্রুষ্টতা নাই।

এই সিদ্ধান্ত করিয়া দেই শ্রী, অবসর বুকিয়া এক দিন বেন্সনের নিকট, কৌশলক্রমে কহিতে লাগিল, মহাশয়, আপনি অতি সদাশয়, সকলকেই সজ্জন মনে করেন; আপনি এই বালকের উপর অধিক বিশ্বাস করিবেন না; আপনি উহাকে যত স্বশীল ও সচরিত্র ভাবেন, ও মেকপ নহে; অগ্রে সাবধান না হইলে পরিণামে উহা দ্বারা আপনকার অনেক অনিষ্ট ঘটিবেক। আমার মনে সন্দেহ হওয়াতে, আমি উহার দিকে দৃষ্টি রাখিয়া যত দূর জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে উহার উপর অত্যন্ত বিশ্বাস করা কোন ক্রমেই উচিত নহে। আমি বহু কাল আপনকার আগ্রয়ে থাকিয়া প্রতিপালিত হইতেছি, আপনকার অনিষ্টসন্তানে দেখিয়া সতর্ক না করিলে, আমার অধর্ম্মাচরণ হয়, এজন্য আমি আপনাকে এ সকল কথা জানাইলাম।

এই শ্রীলোকের কথায় বেন্সনের বিলক্ষণ বিশ্বাস ছিল; কিন্তু লিয়োনার্ড যে অত্যন্ত স্বশীল ও সচরিত্র, সে বিষয়ে

ତୋହାର ଅଗୁମାତ୍ର ସଂଶୟ ଛିଲ ନା ; ଏଜନ୍ତୁ ତିନି ସେଇ ଦ୍ଵୀଲୋକେର କଥାଯ ମହମା ବିଶ୍ୱାସ ନା କରିଯା, ବିବେଚନ କରିଲେନ, ଏହି ବାଲକ ଯେ ଅଧର୍ମପଥେ ପଦାର୍ପଣ କରିବେକ, ଆମାର କୋନ କ୍ରମେଇ ଏକପା ବିଶ୍ୱାସ ହୁଯ ନା ; କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଧାର୍ମିକେରାଓ, ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇଯା ମହଜେ ଆପନ ଅଭୀଷ୍ଟ ମିଳି କରିବାର ନିମିତ୍ତ, ମଞ୍ଜୁର ଧାର୍ମିକେର ଭାନ କରିଯା ଥାକେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଦ୍ଵୀଲୋକେର କଥାଯ ଏକ ବାରେଇ ଉପେକ୍ଷା କରିଯା, ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଥାକା ବିଧେଯ ନହେ ; ଆମି ଗୋପନେ ଏହି ବାଲକେର ଚରିତ୍ର ପରୀକ୍ଷା କରିବ ।

ମନେ ମନେ ଏଇକପା ପ୍ରିସିର କରିଯା, ବେନ୍‌ମନ୍ ଏକ ଦିନ ଲିଆର୍ଡକେ ଆହ୍ଵାନ କରିଯା କହିଲେନ, ଆମାର ଏହି ଏହି ବନ୍ଧୁର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ ହଇଯାଛେ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ତ୍ଵର ଆପଣ ହିଁତେ କ୍ରମ କରିଯା ଆମ । ଏହି ବଲିଯା, ଯତ ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଅବିକ ଟାକା ତାହାର ହଞ୍ଚେ ଦିଲା, ତିନି ତାହାକେ ଆପଣେ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ଲିଆର୍ଡ ଏ ମମନ୍ତ୍ର ବନ୍ଧୁର ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କରିଲ, ଏବଂ କ୍ରୀତ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରଭୁର ମମ୍ମୁଖେ ରାଖିଯା, ଅବଶିଷ୍ଟ ଟାକା ତାହାର ହଞ୍ଚେ ଦିଲ । ଲିଆର୍ଡ ଏ ବିଷୟେ ଏକ କପର୍ଦ୍ଦିକଙ୍କ ଅପହରଣ କରେ ନାହିଁ, ଇହା ସ୍ପଷ୍ଟ ବୁଝିତେ ପାରିଯା, ତିନି ଅପରିମୀମ ହର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲେନ, ଏବଂ ଏହି ଦ୍ଵୀଲୋକ ଯେ କେବଳ ବିଦେଶବନ୍ଧତଃ ତାହାର ଶ୍ଵାନି କରିଯାଛିଲ, ତାହା ବିଲକ୍ଷଣ ବୁଝିତେ ପାରିଲେନ ।

ଏକ ଦିନ, ବେନ୍‌ମନ୍ ଅନବଧାନବନ୍ଧତଃ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟେ ଏକଟି ମୋହର ଫେଲିଯା ଦିଯାଛିଲେନ । ଲିଆର୍ଡ ସେଇ ଗୃହେ

ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହଇଯା ଦେଖିଲ, ଏକଟି ମୋହର ପଡ଼ିଯା ଆଛେ; ସେଇ ସମୟେ ଏହି ଶ୍ରୀଲୋକଙ୍କ ଦେଇ ଥାନେ ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଲ । ଦେଖିଲୁଭାକ୍ଷାନ୍ତ ହଇଯା, ଅଥବା ଲିଯୋନାର୍ଡକେ ଅପଦ୍ଧ କରିବାର ଅଭିପ୍ରାୟେ, ତାହାର ନିକଟ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଲ, ଆହୁମାତ ଆମରା ଉଭୟେ ଏହି ମୋହର ଭାଗ କରିଯା ଲାଇ ଲିଯୋନାର୍ଡ ଅବଗମାତ୍ର ତାହାର ସେଇ ଘୂମିତ ପ୍ରସ୍ତାବେ ଆନ୍ତରିକ ଅନ୍ଧକା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯା କହିଲ, ଆମି ଏହି ମୋହର ପ୍ରଭୁର ହଣ୍ଡେ ଦିବ, ଇହା ତାହାର ମଞ୍ଜଳି, ପରେର ଧନ ଅପହରଣ କରା ଅତି ଅସଂ କର୍ମ, ଆମି କୋନ କ୍ରମେ ତୋମାର ପ୍ରସ୍ତାବେ ସମ୍ମାନ ହଇବ ନା ।

ଏହି ବଲିଯା ସେଇ ମୋହର ଲାଇଯା, ଲିଯୋନାର୍ଡ ବେମ୍‌ବେନ୍‌ରେ ନିକଟ ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଲ, ଏବଂ ଅମୁକ ଥାନେ ଏହି ମୋହର ପଡ଼ିଯା ଛିଲ, ଏହି ବଲିଯା ତାହାର ହଣ୍ଡେ ପ୍ରଦାନ କରିଲ । ବେମ୍‌ବେନ୍, ସେଇ ବାଲକେର ଏହିକପ ଅବିଚଳିତ ଶ୍ରାଵପରାଯଣତା ଦର୍ଶନେ ନିରତିଶୟ ପ୍ରୀତି ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯା, ତାହାକେ ତଥକଣ୍ଠ ପୁରକାର ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ । କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଏହି ବାଲକେର ଉପର ତାହାର ଏକପ ଅନ୍ଧା ଓ ଅମୁରାଗ ଜନ୍ମିତେ ଲାଗିଲ ସେ ତିନି ପରିଶେଷେ ତାହାକେ, ପୁଅବଂ ପରିଗୃହୀତ କରିଯା, ଆପନ ସମସ୍ତ ମଞ୍ଜଳିର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରିଲେନ ।

চাতুরী ।

আমেরিকার অন্তর্ভূতি মিশোরী নদীর তীরে আদিম নিবাসী অসভ্যজাতির অধিষ্ঠিত যে প্রদেশ আছে, শতাধিক বৎসর পূর্বে, তথায় ইয়ুরোপীয় লোকের প্রায় ঘাতাঘাত ছিল না। একদা, এক ইয়ুরোপীয় বণিক, নামাবিশ জব্য সামগ্ৰী লইয়া, সেই প্রদেশে বাণিজ্য কৰিতে গিয়াছিলেন। তাহার সঙ্গে অনেক বন্ধুক ও বিস্তর বাসুদ ছিল। তিনি কিছু দিন তথায় অবস্থিতি কৰিয়া, তত্ত্ব লোকদিগকে বন্ধুক ও বাসুদের ব্যবহার শিক্ষা কৰাইলেন। তাহার মৃগয়াজীবী, বন্ধুক ও বাসুদ দ্বারা মৃগয়ার পক্ষে বিলক্ষণ স্ববিধি দেখিৱা, যাগ্র হইয়া তাহার নিকট হইতে সমুদায় গ্রহণ কৰিল, এবং তাহার বিনিময়ে তত্ত্ব উৎপন্ন বস্তু পর্যাপ্ত পরিমাণে প্ৰদান কৰিল। বণিক স্বদেশে প্রতিগমনপূর্বক, সেই সমস্ত বস্তু বিক্ৰয় কৰিয়া যথেষ্ট লাভ কৰিলেন।

কিছু কাল পৱে, এক ফুলাসি বণিক, ভূরি পরিমাণে বাসুদ লইয়া, সেই প্রদেশে ব্যবসায় কৰিতে গেলেন। তত্ত্ব লোকেরা পূর্বে যে বাসুদ লইয়াছিল, তাহা তৎকাল পর্যন্ত নিঃশেষিত হয় নাই; সুতৰাং তাহারা আৱ লইতে সম্ভত হইল না। এই ব্যক্তি, বাসুদ দিয়া বিনিময় লক্ষ জব্য বিক্ৰয় দ্বারা বিলক্ষণ লাভ কৰিব, এই প্ৰত্যাশায় ব্যায় ও পরিশ্ৰম স্বীকাৰ কৰিয়া সেই স্থানে গিয়া-

ছিলেন, একগে সন্তাবিতলাভবিষয়ে হতাশ হইয়া, মনে মনে বিবেচনা করিতে আগিলেন, কি উপায়ে বারুদ গ্রহণে ইহাদের প্রয়োজন জন্মাইব। অবশেষে, তিনি এক উপায় উদ্ভাবন করিলেন, এবং তত্ত্ব লোকদিগকে সমবেত করিয়া থাক, কথাপ্রসঙ্গে কহিলেন, তোমরা বারুদ ব্যবহার করিয়া থাক, কিন্তু বারুদ কি পদাৰ্থ, তাহার কিছুমাত্র জান না, শুনিলে তোমরা চমৎকৃত হইবে; উহা আমাদের দেশের শস্যবিশেষ, বৎসরের অনুক সময়ে ভূমিতে বপন করিলে, অস্ত্রাঞ্চ বীজের স্থায়, যথাকালে ফল প্রদান করে।

এই কথা শুনিয়া, সমবেত লোক সকল চমৎকৃত হইল, এবং এক বার শস্য জন্মাইতে পারিলে, তৎপরে আর ইউরোপীয়দিগের নিকট লইবার আবশ্যকতা থাকিবেক না, এই বিবেচনা করিয়া, বচ্ছবিধ দ্রব্য বিনিময় দ্বারা তাহার নিকট হইতে সমস্ত বারুদ গ্রহণ করিল। অনন্তর, নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইলে, তাহারা তৎসমূদায় যত্ন পূর্বক ক্ষেত্রে বপন করিতে আরম্ভ করিল। ইউরোপীয় বণিক এইকপ চাতুরী করিয়া স্বদেশে প্রতিগমন, ও বিনিময়লক্ষ দ্রব্যজাত বিক্রয় করা যথেষ্ট লাভ, করিলেন।

মিশোরীর লোকেরা, ক্ষেত্রে বারুদ বপন করিয়া, ভূরি পরিমাণে ফললাভপ্রত্যাশায়, অশেষবিধ যত্ন করিতে আরম্ভ করিল, এবং চারা জঙ্গিলে পাছে বন্ধ জন্মতে নষ্ট করিয়া যায়, এই আশঙ্কায় সতর্ক হইয়া, অহোরাত্র ক্ষেত্রে

রঞ্জণাবেক্ষণ করিতে লাগিল । বহু দিন অতীত হইল, তখাপি অঙ্কুর নির্গত হইল না দেখিয়া, অনেকের মনে এই সন্দেহ উপস্থিত হইল, হয় ত মে ব্যক্তি প্রতারণা করিয়া গিয়াছে । কিন্তু যখন শঙ্গের নির্দিষ্ট সময় অতীত হইয়া গেল, অথচ অঙ্কুর পর্যন্ত অবলোকিত হইল না, তখন তাহারা, প্রতারিত হইয়াছি বলিয়া, নিশ্চিত বুঝিতে পারিল, এবং প্রতিজ্ঞা করিল, আর কখন আমরা ইয়ুরোপীয় লোকের সহিত ব্যবহার, বা তাহাদের কথায় বিশ্বাস করিয়া কোন কার্য, করিব না ।

বিস্তর লাভ হওয়াতে, করাসি বণিকের বিলক্ষণ লোভ জন্মিয়াছিল ; কিন্তু এই চাতুরীর পর আর মিশৌরী যাইতে তাহার সাহস হইল না । তিনি অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া, অবশেষে অশেষবিধ দ্রব্য সামগ্ৰী সমভিব্যাহারে দিয়া, আপন ব্যবসায়ের অংশীকে তথায় প্রেরণ করিলেন ; কহিয়া দিলেন, আমি তাহাদের সঙ্গে এই চাতুরী করিয়া আসিয়াছি, সাবধান, যেন তাহারা তোমাকে আমার অংশী বা আজীয় বলিয়া জানিতে না পারে ।

অংশীর এই উপদেশ লইয়া, মে ব্যক্তি মিশৌরীতে উপস্থিত হইলেন । তত্ত্ব লোকেরা আনন্দিত দ্রব্য দৰ্শনার্থ যাতায়াত করিতে লাগিল । করাসি বণিক পরিচয় প্রদান বিষয়ে অত্যন্ত সাবধান হইয়াছিলেন ; কিন্তু তত্ত্ব লোকেরা কোন প্রকারে বুঝিতে পারিল, যে ব্যক্তি আমাদের সঙ্গে চাতুরী করিয়া গিয়াছে, এ তাহার প্রেরিত

ଓ ଆଉଁଯା : କିନ୍ତୁ ତୀହାର ନିକଟ କୋନ କଥାଇ ସାଙ୍ଗ ମାରିଯା, କାତିପର ଦିବଶ ତାବ ଗୋପନ କରିଯା ରହିଲ । ତାହାରା ଗ୍ରାମେର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥଳେ ଏକ ସ୍ଥାନ ନିକପଣ କରିଯା ଦିଲେ, ବଣିକ ସମୁଦାୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ତଥାଯ ଆନନ୍ଦନ କରିଲେନ ।

ବେ ସକଳ ଲୋକ ପୂର୍ବେ ଅତାରିତ ହଇଯାଛିଲ, ତାହାରା ଆପନାଦିଗେର ଅଧିପତିର ଅନୁମତି ପ୍ରାହଣ ପୂର୍ବିକ, ଏକ କାଳେ ଦଲବନ୍ଧ ହଇଯା, ଫରାସି ବଣିକେର ଦ୍ରବ୍ୟାଳଯେ ଉପାସିତ ହଇଲ, ଏବଂ ଏକ ମୁହଁର୍ତ୍ତେର ମଧ୍ୟ ତୀହାର ସମୁଦାୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ବଲପୂର୍ବିକ ଉଠାଇଯା ଲାଇଯା, ସ୍ଵ ଆଲଯେ ପ୍ରଷ୍ଟାନ କରିଲ । ତନ୍ଦର୍ଶନେ ତିନି କିମ୍ବା କଷଣ ହତ୍ତବୁଦ୍ଧି ହଇଯା ରହିଲେନ ; ପରିଶୈଖେ ଅଧିପତିର ନିକଟ ଉପାସିତ ହଇଯା କହିଲେନ, ଆପନକାର ପ୍ରଜାରା ଅଭି ଅନ୍ତାଯାଚାରଣ କରିଯାଇଛେ ; ବିନିମୟେ କୋନ ଦ୍ରବ୍ୟ ନା ଦିଯା, ଆମାର ସମସ୍ତ ବନ୍ଦ ବଲପୂର୍ବିକ ଉଠାଇଯା ଆନିର୍ବାହେ ; ଆପନି ତାହାଦେର ସମୁଚ୍ଚିତ ଶାଶନ କରନ, ଏବଂ ଆମାକେ ଆମାର ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରାପ୍ୟ ଦେଓଯାଇଯା ଦେନ ।

ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଅବଶ କରିଯା, ଅଧିପତି ଗଭୀର ଭାବେ ଏହି ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ, ଆମି ଅବଶ୍ୟଇ ସଥାର୍ଥ ବିଚାର କରିବ, ଏବଂ ତୋମାକେ ତୋମାର ପ୍ରାପ୍ୟ ଦେଓଯାଇବ ; କିନ୍ତୁ କିଛୁ ଦିନ ଅପେକ୍ଷା କରିତେ ହଇବେ । ଏକ ଜନ ଫରାସି ବଣିକ୍ ଆମାର ପ୍ରଜାଦିଗକେ ପରାମର୍ଶ ଦିଯା ବାକୁଦ ବପନ କରାଇଯାଇଛେ ; ଶଶ୍ତ୍ରଜଞ୍ଜିଲେଇ, ଏବଂ ବାକୁଦ ଲାଇଯା, ତାହାରା ମୃଗରା କରିତେ ଆରଣ୍ୟ କରିବେ ; ମେଇ ମୃଗରାଲକ୍ଷ ସାବତୀର ପଣ୍ଡର ଚର୍ଚ ତୋମାକେ, ତୋମାର ଦ୍ରବ୍ୟେର ବିନିମୟେ, ଦେଓଯାଇବ ।

বণিক অধিপতির এই বাক্যের অভিষ্ঠায় বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, আমাদের দেশে বাস্তব বপন করিলে শস্য জমিয়া থাকে, কিন্তু এখানকার ভূমি তাদৃশ শস্য উৎপাদনের উপযুক্ত নহে; ইতরাং আপনকার প্রজারা যে বাস্তব বপন করিয়াছে, তাহাতে শস্য জমিবার সন্তা-বনা নাই; আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার প্রাপ্ত্য প্রদা-পনের অন্ত কোন উপায় করুন। যে ব্যক্তি এ দেশে বাস্তব বপনের পরামর্শ দিয়াছিল, সে তদ্দেশী নহে, আপন-কার প্রজাদিগের সহিত চাতুরী করিয়া গিয়াছে। আমি নিরপরাধ, অন্তের অপরাধে আমার দণ্ড করা বিধেয় নহে।

এই কথা শুনিয়া, অধিপতি কিঞ্চিৎ কুপিত হইয়া এই মাত্র উত্তর দিলেন, যদি তুমি আপন মঙ্গল চাও, অবি-লম্বে আমার অধিকার হইতে প্রস্থান কর। ফরাসি বণিক বিষয় হইয়া, এই ভাবিতে ভাবিতে প্রস্থান করিলেন, সে বার চাতুরীতে যত লাভ হইয়াছিল, এ বার অন্ততঃ তাহার চতুর্গুণ ক্ষতি হইল, এবং চিরকালের জন্যে একপ এক লাভের গথ কৃদ্ধ হইয়া গেল। যাহা হউক, আমরা অসভ্য জাতির নিকট বিলক্ষণ নীতি শিক্ষা পাইলাম।

পিতৃভক্তি ও পতিপরায়ণতা।

পুরুষকালে গ্রীস দেশের অন্তঃপাতী স্পার্টা নগরে লিয়নিডাস নামে রাজা ছিলেন। তাঁহার খিলোনিস নামে এক সর্বশুণ্যসম্পদ। তনয়া ছিল। ঐ নগরে ক্লিয়-স্ট্রোটস নামে এক সন্ত্রাস্ত ব্যক্তি ছিলেন। লিয়নিডাস তাঁহার সহিত কল্পার বিবাহ দেন। এই কল্পা পিতা ও পতি উভয়ের প্রতি একপ ভক্তিমতী ও স্বেচ্ছান্বিনী ছিলেন বে আবশ্যক হইলে তাঁহাদের জন্যে অকাতরে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারিতেন; এবং তাঁহারাও উভয়ে তাঁহার রমণীয় গুণগ্রাম দর্শনে সাতিশয় প্রীত ছিলেন এবং তাঁহাকে আপন আপন প্রাণ অপেক্ষা অধিক ভাল বাসিতেন।

ক্লিয়স্ট্রোটস শুণুরকে রাজ্যচ্যুত করিয়া, স্বয়ং রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার মানসে, চক্রাঞ্চ করিলেন। লিয়নিডাস চক্রাঞ্চের সন্ধান পাইয়া, এবং জামাতার অভিসন্দৰ্ভ কত দূর পর্যন্ত তাহার নিশ্চিত সংবাদ জানিতে না পারিয়া, প্রাণবিনাশশঙ্কায় এক দেবালয়ে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। পুরুষকালীন গ্রীকদিগের এই রীতি ছিল, যদি কোন ব্যক্তি প্রাণভয়ে পলাইয়া দেবালয়ে প্রবেশ করিত, সে উৎকট অপরাধ করিলেও, যত ক্ষণ দেবালয়ের সীমার মধ্যে থাকিত, তাঁহার তাহার বিরুক্তচরণে প্রবৃত্ত হইতেন ন।

খিলোনিস, দ্বিতীয় এই অতক্তিক বিপৎপাতের বিষয়

সবিশেষ অবগত হইয়া, শোকে ত্রিয়মাণ হইলেন, এবং
পাতিমূলিকে উপস্থিত হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগি-
লেন, কেন তুমি একপ অপকর্মে প্রবৃত্ত হন্ত্যাছ, ইহাতে
অধর্ম্ম, অপবশ ও পরিগামে নানা কানৰ্থ ঘটিবার সম্ভূত
সন্তাননা আছে; অতএব ক্ষান্ত হও, এ অধ্যবসায় পারি-
ত্যাগ কর; যদি তুমি আমার অমুরোধ রক্ষা না কর, আমি
তোমার সমক্ষে আভ্যাসিনী হইব, আমি জীবিত থাকিয়া
পিতার দুরবস্থা দর্শন করিতে পারিব না।

এই বলিয়া, পতির চরণে পতিত হইয়া, খিলোলিঙ
অবিশ্রান্ত অঞ্চলিসর্জন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়স্তুচন্দ্-
ছুরাকাঞ্জার আতিশ্যবশতঃ রাজ্যভোগের লোভসংবরণে
অসমর্থ হইয়া, কহিলেন, কেন তুমি আমায় বিরক্ত করি-
তেছ, তুমি আমার প্রেয়সী তাহার কোন সন্দেহ নাই.
কিন্তু এ বিষয়ে আমি তোমার অমুরোধ রক্ষা করিতে পারিব
না। তুমি ঝৌজাতি, রাজনীতির অস্থ কি বুঝিবে;
একপ বিষয়ে তোমার হস্তাপ্ন করা উচিত নহে। খিলো-
নিস, এই ক্ষেত্রে হতাদুর হইয়া, আপন আবাসগৃহে প্রতি-
গমন করিলেন, এবং পিতার নিমিত নিতান্ত আকুলচিত্ত
হইয়া, আমিসহবাসযথে বিসর্জন দিয়া, তৎসন্নিধানে উপ-
স্থিত হইলেন। সেই অবস্থায় পিতাকে যত দূর স্থথে ও
সচ্ছন্দে রাখিতে পারা যায়, তিনি প্রাপ্তবেণ তাহার চেষ্ট।
করিতে জাগিলেন। কলতঃ, তদীয় সান্ত্বনাদাদ ও পরিচর্যা
দ্বারা লিয়নিডাদের ছঃখ ও শোকের অনেক দায়ব হইয়াছিল।

କିମ୍ବିଥ ଦିନ ପରେ, ଲିଯନିଡାମେର ଅବହାର ପରିବର୍ତ୍ତ ହଇଲା । ତିନି ପୁନରାୟ ରାଜପଦେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହଇଲେନ । ତନ୍ଦର୍ଶମେ ଖିଲୋନିସ୍ ଆଜ୍ଞାଦମ୍ବାଗରେ ମଘ ହଇଯା, ପତିଗୃହେ ପ୍ରତିଗମନ କରିଲେନ, ଏବଂ ପତିର ଆଗୋଚରେ ଓ ଅମ୍ବାଭିତେ ପିତୃଦର୍ଶଧାନେ ଗମନ କରିଯାଛିଲେନ, ତନ୍ନିବନ୍ଧନ ତାହାର ନିକଟ ବେ ଅପରାଧିନୀ ହଇଯାଛିଲେନ, ତଞ୍ଜନ୍ତ୍ର କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେନ । ତିନି, ତଦୀୟ ବିନର ଓ ଆଜ୍ଞାଯବର୍ଗେର ଅଛୁରୋଧେ ବଶୀଭୂତ ହଇଯା, ଅବଶ୍ୟେ ତାହାର ଅପରାଧ ମାର୍ଜନା କରିଲେନ ।

ଜାମାତୀ ବେ ତାହାର ଅନିଷ୍ଟାଚରଣେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହଇଯାଛିଲେନ, ସିରନିଡାମ୍ ତାହା ବିଷ୍ଵୃତ ହଇତେ ପାରିଲେନନ୍ତି; ସୁତରାଂ ତିନି ବୈରନିର୍ଦ୍ଧାତମେ ଉତ୍ସକ ହଇଲେନ । ତଥନ କ୍ଲିଯେସ୍ଟ୍ରୋଟ୍‌ସକେ ପ୍ରୋଗବିନୀଶକ୍ତାଯ ଦେବାଲରେ ଆଶ୍ରଯ ଲାଇତେ ହଇଲା । ତନ୍ଦର୍ଶନେ ଖିଲୋନିସ୍ ଶୋକାକୁଳ ହଇଯା, ତୁଟି ଶିଖ ସନ୍ତାନ ମମଭିବ୍ୟାହାରେ ଲାଇଯା, ପତିମହିଦାନେ ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଲେନ, ଏବଂ ସମ୍ଭ୍ରଦ୍ଧାର୍ଥାଗିନୀ ହଇଯା ଦିନ ଯାପନ କରିଲେନ ।

କତିପର ଦିବମ ଅତୀତ ହଇଲେ, ଲିଯନିଡାମ୍, କିମ୍ବିଥ-
ସଂଖ୍ୟକ ଦୈତ୍ୟ ମମଭିବ୍ୟାହାରେ ଲାଇଯା, ମେହି ଦେବାଲରେ
ମଧ୍ୟୁଥେ ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଲେନ, ଦେଖିଲେନ, ତାହାର ତମରୀ, ଦୁଲୀ-
ଧୂମରିତ କଲେବରେ ଆମୀର ପାଶ୍ ଦେଶେ ଆସିଲ ହଇଯା, ବିଷଷ୍ଟ
ବଦମେ ରୋଦମ କରିଲେଛେ, ତାହାର ତୁଟି ଶିଖ ସନ୍ତାନ, ଜନ-
ନୀର ବିଷାଦ ଓ ରୋଦନ ଦର୍ଶନେ, ମିତାନ୍ତ ଆକୁଳ ହଇଯା, ବିରମ
ବଦମେ ଓ ବିଲ୍ପନ୍ତ ନୟନେ ତାହାର ବୁଝ ନିରୀକଣ କରିବା
ରହିଯାଛେ ।

যত গুলি লোক সেই স্থলে উপস্থিত ছিলেন, এই
ব্যাপার দর্শনে সকলেরই হৃদয় দ্রবীভূত হইল, অনেকে
রই নয়ন হইতে বাঞ্চিবারি বিগলিত হইতে আগিল, এবং
সকলেই, রাজকন্তার পাতিপরায়ণতা গুণের একশেষ
দর্শনে মোহিত হইয়া, মুক্ত কঠে অশেষ প্রশংসা করিতে
জাগিলেন। লিয়নিডাস জামাতাকে সম্মোধন করিয়া
কহিলেন, অরে ছুরাইন, আমি যে তোরে কল্পাদান করিয়া-
ছিলাম, তাহাতেই শাশ্বা জ্ঞান করিয়া তোর চরিতার্থ
হওয়া উচিত ছিল; কিন্তুই এমনই ছুরাশয়, যে দুর্বুদ্ধির
অধীন হইয়া আমার নির্বাসন ও রাজ্যাপহরণে উদ্যোগ
হইয়াছিল। একথে তোরে তাহার সমুচিত প্রতিফল
প্রদান করিব।

ক্লিয়ন্টেন্টস বাস্তুরিক অপরাধী, এজন্তু শ্বশুরের তির-
ঙ্কারবাক্য অবশে, অধোবদনে মৌনবলদ্ধন করিয়া রহি-
লেন, কোন উত্তর প্রদান করিতে পারিলেন না।

অনস্তুর লিয়নিডাস, শ্বীর তনয়াকে সম্মোধন ও
সম্মেহ সন্তোষণ করিয়া কহিলেন, বৎসে, তুমি আমার আবাসে
চল, এই নরাধমের নিমিত্ত শোকাকুল হইয়া বিলাপ, পরি-
তাপ ও ক্লেশ ভোগ করিতেছ কেন। শুধু খিলোনিস্
কহিলেন, তাত, আপনি আমাকে যে শোকে আকুল দেখি-
তেছেন, আমার স্বামীর ছুরবস্তা তাহার আদি কারণ নহে;
ইতিপূর্বে আপনকার যে বিপদ্দ ঘটিয়াছিল, সেই অবধি
উহার স্থূলপাত হইয়াছে, এবং সেই অবধি এ পর্যন্ত

ଆମାର ମହଚର ହଇୟା ରହିଯାଛେ । ଆଗନି ବିପକ୍ଷ ଜୟ କରିଯା ପୁନରାୟ ରାଜପଦେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହଇୟାଛେ, ଇହା ଆମାର ପକ୍ଷେ ମହୋଂସବେର ଏକ ଅଧାନ କାରଣ ବଟେ; କିନ୍ତୁ ଆପଣି ଆମାକେ ଯାହାର ହସ୍ତେ ସମର୍ପଣ କରିଯାଛେ, ଏବଂ ସାହାର ମହଚରୀ ହଇୟା ଆମାର ସାବଜ୍ଜୀବନ କାଳ ହରଣ କରିତେ ହଇବେକ, ସଥନ ଦେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପନକାର କୋପଦୃଷ୍ଟିତେ ପତିତ ହଇୟାଛେ, ଏବଂ ଅବଶ୍ୟେ ତାହାର କି ଅବସ୍ଥା ଘଟିବେକ ତାହାର ଶ୍ରିଯତା ନାହିଁ, ତଥନ ଆମି କି କପେ ଉଂମବେ କାଳ ହରଣ କରିତେ ପାରି; ସବୁ ଆମାର ପ୍ରତି ଆପନକାର ସେହି ଧାକେ ଏବଂ ଆମାରେ ଚିରଚୁଖିନୀ କରା ଅଭିପ୍ରେତ ନା ହୁଏ, କୃପା କରିଯା ଉଠାର ଅପରାଧ ମାର୍ଜନା କରନ ।

କଲ୍ୟାର ଏଇ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣିଯା, ଲିୟନିଡାମ କହିଲେନ, ବ୍ୟକ୍ତିର ପାଦରେ, ଆମି ତୋମାର ଆପର ପ୍ରାଗ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଭାଲୁ ବାଲି, ଏବଂ ତୋମାର ଅମୁରୋଧେ ମକଳ କର୍ମ କରିତେ ପାରି; କିନ୍ତୁ ଏଇ ଦୁରାଘାଁ ଆମାର ଯେକପି ବିଦ୍ରୋହିଚରଣେ ଉଦ୍‌ୟତ ହଇୟାଛିଲ, ତାହାତେ ଆମି କଥନଇ ଉଠାର ଉପର ଅକ୍ରୋଧ ହଇତେ ପାରିବ ନା; ବୋଧ ହୁଏ, ଉଠାର ଶୋଣିତ ଦର୍ଶନ ନା କରିଲେ ଆମାର କୌପଶାସ୍ତି ହଇବେକ ନା । ତଥନ ଥିଲୋନିମ୍ କହିଲେନ, ତାତ, ଆପନି ଇହା ଶ୍ରିର ମିକାନ୍ ଜାନିବେନ, ଆମି ଜୀବିତ ଥାକିଯା କଥନଇ ଉଠାର ପ୍ରାଣ-ଦୁଃ ଅବଲୋକନ କରିତେ ପାରିବ ନା; ସଥନ ଉଠାର ପ୍ରାଗବଧ ଅବଧାରିତ ଜାନିତେ ପାରିବ, ତଥନ ଅଗ୍ରେ ଆମି ଆମ୍ବାତିନୀ ହଇବ । ସାହା ହଟକ, ସଥନ ଉନି ଆପନକାର

বিজ্ঞেছাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, আমি উঁহারে অতি-শ্রয় ছুরাচার ও অধাৰ্মিক বোধ কৱিয়াছিলাম; কিন্তু এখন আমি উঁহারে আৱ দেকেপ বোধ কৱিতেছি না; কাৰণ, আমি স্পষ্ট দেখিতেছি, রাজ্যভোগ মহুবোৱ এত প্ৰধান ও প্ৰাৰ্থনীৰ বিষয় যে তাৰার জন্যে ধৰ্মাধৰ্ম-বোধ, আঘাত অন্ধার বিচাৰ ও হিতাহিত বিবেচনা থাকে না। আপনি যে রাজ্যভোগেৰ নিমিত্ত তনয়াকে অনাথা ও চিৰছুংখিনী কৱিতে উদ্যত হইয়াছেন, উনিও দেই রাজ্যভোগেৰ লোভে আক্ৰান্ত হইয়া তাদৃশ অসদাচৰণে দুষ্যিত হইয়াছিলেন।

এই বলিয়া খিলোনিস, কিয়ৎ ক্ষণ মৌনাবলম্বন কৱিয়া রহিলেন; অনন্তৰ, বাঞ্চাকুল লোচনে গদাদ বচনে পিতাকে সন্মোধন কৱিয়া কহিতে লাগিলেন, তাত, আমি বিবেচনা কৱিয়া দেখিলাম, আমাৰ মত হতভাগ। ও পাপীয়সী ভূমণ্ডলে আৱ কেহ নাই; পিতা ও পতিৰ নিকট যেকোপ অবমানিত হইলাম, তাৰাতে আৱ আমাৰ প্ৰাণ-ধাৰণে কোন ফল নাই; পিতা ও পতি উভয়েই যাহাৰ পক্ষে সমান বিশুণ, তাৰার জন্মগ্ৰহণ বৃথা; এই দণ্ডে আমাৰ প্ৰাণত্যাগ হইলে সকল বন্ধুণার শ্ৰেষ্ঠ হয়। এই বলিয়া, স্বামীৰ গলদেশে হস্তাপণ কৱিয়া, খিলোনিস অনৰ্গল অঙ্গ-বিসৰ্জন কৱিতে লাগিলেন।

লিয়নিডাস পূৰ্বাপৰ সন্মুদ্ৰায় শ্ৰবণ ও অবলোকন কৱিয়া, কিয়ৎ ক্ষণ মৌনাবলম্বন কৱিয়া রহিলেন; অনন্তৰ

সন্নিহিত আগুয়াবর্গের সহিত পরামর্শ করিয়া, ক্লিয়েন্টে-
টসকে কহিলেন, অরে নরাধম, আমি কেবল কল্পার
অনুরোধে তোর প্রাণবধে কাস্ত হইলাম; কিন্তু তোরে
আমার অধিকারে থাকিতে দিব না; আমি আদেশ
দিতেছি, তুই এই দণ্ডে স্পার্ট। হইতে প্রস্থান কর।
অনন্তর, তিনি তনয়াকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎসে,
আমি কেবল তোমার অনুরোধে উহার প্রাণবধ করি-
লাম না, এক্ষণে শোক পরিত্যাগ করিয়া আমার সঙ্গে
আবাসে আইস, তোমারে উহার সমভিব্যাহারিণী হইতে
হ'বে না। এই বিষয়ে আমি তোমার প্রতি যেকোপ
সহে ও দয়া প্রদর্শন করিলাম, তাহাতে তোমার আমায়
পরিত্যাগ করিয়া যাওয়া উচিত নহে।

নিয়ন্ত্রাসের অনুরোধ ফলদায়ক হইল না। ক্লিয়েন্টে-
টস উথিত ও দণ্ডায়মান হইলে, খিলোনিস জ্যেষ্ঠ সন্তোষ-
টিকে তাহার হস্তে প্রদান করিলেন, এবং কনিষ্ঠটিকে স্বয়ং
ক্রোড়ে লইয়া, পিতার চরণবন্দনা পূর্ণক, পতিসমভি-
ব্যাহারে নির্বাসনে অবস্থান করিলেন।

মৃগংসতা ও অপ্ত্যন্নেহের একশেষ।

আমেরিকার অন্তঃপাতী চিলিনামক জলপদে সাম্রাজ্যনাণ্ডা নামে এক নগর আছে। ঘাটি বৎসরের আইক অতীত হইল, তথার স্পেনদেশীয় মিসনরিদিগের এক আশ্রম ছিল। সেই আশ্রমের অধ্যক্ষ সহোদয়ের এই ব্যবসায় ছিল, তিনি অন্তর্ধারী ভৃত্যবর্গ সমত্বব্যাহারে লইয়া, অসহায় আদিম নিবাশীদিগের শিশু সন্তান হরণ করিয়া আনিতেন, এবং তাহাদিগকে খৃষ্টান করিয়া, দাসের স্থায়, সজাতীয়বর্গের পরিচয়ায় নিযুক্ত রাখিতেন।

একদা, তিনি ঐ উদ্দেশ্যে জলপথে প্রস্থান করিলেন; এক স্থানে উপস্থিত হইয়া, নৌকাবন্ধনের আদেশ দিলেন, ভৃত্যদিগকে তীরে অবতীর্ণ করিয়া, শিশুমংগ্রহের নিমিত্ত প্রেরণ করিলেন, এবং স্বয়ং সেই নৌকায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তদীয় ভৃত্যেরা, ইতস্ততঃ অব্বেষণ করিয়া, পরিশেষে এক কুটির দেখিতে পাইল। তাহারা অভীষ্ঠিস্থির সন্তান দর্শনে, সাতিশয় হৃষ্ট হইয়া, কুটিরভারে উপস্থিত হইল, দেখিল, এক নারী আহার-সামগ্ৰী প্রস্তুত করিতেছে, আৱ তাহার ছুটি শিশু সন্তান সমীপদেশে ঝীড়া করিতেছে।

ঐ নারী দর্শনমাত্ৰ তাহাদেৱ অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া, স্বীয় সন্তানবিতয় লইয়া পলায়ন করিতে আৱস্থ কৰিল। অন্তর্ধারী মিসনরিভৃত্যেরা তাহার পশ্চাত্ত ধাৰ-

মান হইল। একে স্তীজাতি পুরুষ অপেক্ষা ছবিল, তাহাতে আবার ক্ষেত্রে ছাই সন্তান, স্বতরাং পলায়ন দ্বারা সেই অনুসরণকারী দৃষ্টিদিগের হস্ত হইতে পরিজ্ঞান পাওয়া কোন ক্রমেই সন্ভাবিত নহে। সে কিরৎ ক্ষণ মধ্যেই শুভ ও সন্তানস্বর্গ সমভিব্যাহারে বলপূর্বক নদীতীরে মীত হইল। মিসনরি মহোদয়, নৌকায় অবস্থিত হইয়া, উৎসুক চিত্তে, স্বীয় ভৃত্যদিগের প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতে ছিলেন, একগে তাহাদিগকে শিশুদ্বয় সমভিব্যাহারে সম্মত দেখিয়া, প্রীত মনে ও প্রকৃত্ব বদনে তাহাদিগকে প্রশংসনাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

সেই স্তীর স্বামী ও তাহার ছাই তিনটি আধিকবয়স্ক সন্তান মৎস্য ধরিবার নিমিত্ত প্রস্থান করিয়াছিল; তাহাদিগকে ছাড়িয়া যাইতে হইতেছে, এবং হয় ত আর তাহাদের সহিত সাক্ষাৎ ও মিলন হইবে না, এই শোকে কাতর হইয়।, সে আর্তনাদ, রোদন ও নৌকারোহণে অনিছ্ঠা প্রদর্শন করিতে লাগিল। তদর্শনে মিসনরি মহোদয় স্বীয় ভৃত্যদিগকে এই আদেশ দিলেন, উহারে বলপূর্বক নৌকায় আরোহণ করাও। তদনুসারে, তাহারা বলপ্রদর্শন আবস্থ করিলে, সেই স্তীলোক নিতান্ত নিঙ্গপায় ভাবিয়া বাধা দানে বিরত হইল। যদি সে অতঃপরও নৌকারোহণে অসম্মতি প্রদর্শন করিত, তাহা হইলে, তাহারা নিঃসন্দেহ উহার প্রাণ বধ করিয়া, ছাই শিশুকে নৌকায় লইয়া যাইত।

ଅବଶେଷେ, ମେଇ ହତଭାଗୀ ଦ୍ଵୀ ଶିଶୁ ସନ୍ତାନ ସହିତ ମୌକାଯ ଆରୋହିତ ଓ ମିମନରିର ଆଶ୍ରମେ ନୀତ ହଇଲ । ଶ୍ରଲିପଥେ ଗେଲେ ଅନାଯାସେ ପଥ ଚିନିତେ ପାରା ଯାଇ, ସୁତରାଂ ମେ ପଲାଇଯା ଫୁନରାଯ ଆପନ ଆଲରେ ଆସିତେ ପାରେ, ଏହି ଆଶଙ୍କାଯ ମିମନରି ମହୋଦୟ ଉହାଦିଗକେ ଜଳପଥେ ଲାଇଯା ଗେଲେନ । ଶ୍ଵାମୀ ଓ ଅବଶିଷ୍ଟ ସନ୍ତାନଦିଗେର ଅଦଶ୍ରନେ, ମେଇ ଦ୍ଵୀର ଅନ୍ତଃକରଣେ ଅତି ପ୍ରବଳ ଶୋକାନଳ ନିରନ୍ତର ପ୍ରଭାବିତ ହଇତେ ଲାଗିଲ । ମେ ଆହାର ନିଜ୍ଞା ପରିହାରପୂର୍ବକ, ଉତ୍ସାର ଶ୍ରାୟ କାଳକେପ କରିତେ, ଏବଂ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ଦୁଇ ସନ୍ତାନ ଲାଇଯା, ଆପନ ଆବାସ ଉଦ୍ଦେଶେ ପଲାଯନ କରିତେ, ଲାଗିଲ । ଏବଂ ସତର୍କ ମିମନରିଭୂତ୍ୟୋରା ଓ ପ୍ରତିବାରେଇ ତାହାକେ ଧରିଯା ଆଶ୍ରମେ ଆନିତେ ଲାଗିଲ ।

ଅବଶେଷେ, ମିମନରି ମହୋଦୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ବିରକ୍ତ ହଇଯା ଉଠିଲେନ । ତଦୀୟ ଆଦେଶକ୍ରମେ ତୁହାର ଭୂତ୍ୟୋରା ଏକ ଦିନ ତୁ ଦ୍ଵୀକେ ନିତାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦୟ କପେ ପ୍ରହାର କରିଲ । ଅନ୍ତର, ତିନି ଏହି ସ୍ୟବସ୍ଥା କରିଲେନ, ଉହାର ପୁତ୍ରେରା ଏଥାନେ ଥାକୁକ, ତାହାକେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଆଶ୍ରମେ ପାଠାନ ଯାଉକ । ତଦମୁଦ୍ରାରେ, ମେ ଏକାକିନୀ ଆତାବାପୋ ନଦୀର ତୀରବର୍ତ୍ତୀ ଆଶ୍ରମାନ୍ତରେ ପ୍ରେରିତ ହଇଲ । ମିମନରିଭୂତ୍ୟୋରା, ତଦୀୟ ହନ୍ତ ବନ୍ଧନପୂର୍ବକ, ତାହାକେ ମୌକାଯ ଆରୋହଣ କରାଇଯା ତୁ ଆଶ୍ରମେ ଲାଇଯା ଚାଲିଲ । ମେଇ ଦ୍ଵୀ, ଆମାଯ କି ଅଭିପ୍ରାୟେ କୋଥାଯ ଲାଇଯା ଯାଇତେଛେ, ତାହାର କିଛୁଇ ଅବଧାରଣ କରିବେ ପାରିଲ ନା, କିନ୍ତୁ ଇହା ବୁଝିତେ ପାରିଲ, ଆମାକେ ଆମାର ଆବାସ ହିତେ

অনেক দূরে লইয়া যাইতেছে; অত্যন্ত দুরবর্তী হইলে, আর আমি আবাসে আসিতে, এবং পতি দর্শন ও পুত্রহৃথি নিরীক্ষণ করিতে, পাইব না; এবং মেই জন্তই ইহারা আমায় এ কপে স্থানান্তরিত করিতেছে।

এই সমস্ত ভাবিয়া নিতান্ত হতাশ হইয়া, মেই শ্রী হন্তের বক্ষন ছেদনপূর্বক বক্ষপ্রদান করিল এবং সন্তুষ্ট-রূপ করিয়া নদীর অপর পারে চলিল। শ্রোতের অবলতা বশতঃ, অনেক দূর ভাসিয়া গিয়া, সে এক তৌরবর্তী গঙ্গাশৈলের পাদদেশে সংলগ্ন হইল। ঐ গঙ্গাশৈল এই ঘটনা প্রযুক্ত অদ্যাপি মাতৃশৈল নামে প্রসিদ্ধ আছে। সে তৌরে উত্তীর্ণ হইয়া অরণ্য প্রবেশপূর্বক লুকাইয়া রহিল। তদর্শনে নৌকাস্থিত মিসনরি, সাতিশয় কুপিত হইয়া, মেই পর্বতের নিকট নৌকা লাগাইতে আদেশ প্রদান করিলেন। নৌকা মেই স্থানে লগ্ন হইলে, তদীয় আদেশক্রমে ভৃত্যেরা, অরণ্যে প্রবেশ করিয়া, মেই শ্রীর অব্রৈষণ করিতে লাগিল। কিয়ৎ ক্ষণ পরে, তাহারা দেখিতে পাইল, সে নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া, গঙ্গাশৈলের পাদদেশে মৃত-বৎ পতিত আছে। তখন তাহারা তাহাকে উঠাইয়া নৌকায় প্রত্যানয়ন ও যৎপরোনাস্তি প্রহারপূর্বক, তাহার ছই হন্ত পৃষ্ঠদেশে লইয়া দৃঢ় কপে বক্ষন করিল এবং জাবিতানামক স্থানস্থিত মিসনরিদিগের আশ্রমে লইয়া চলিল।

জাবিতার নীত হইয়া, মেই শ্রী এক গৃহে রুক্ষ রহিল। এই স্থান সান্ত্বনাণে হইতে চলিশ ক্রোশ বিপ্রকৃষ্ট,

ମୃଶଂସତୀ ଓ ଅପାତ୍ୟମ୍ରେହେର ଏକଶେଷ । ୧୦୫

ଅଧ୍ୟବଞ୍ଜୀ ପ୍ରଦେଶ ଗଭୀର ଅରଣ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ପରିବୃତ ; ମେଇ ଅରଣ୍ୟ ଛୁପ୍ତବେଶ ଓ ଛୁରତିକ୍ରମ ବଲିଆ ତ୍ୱରକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵାଲୋକ-ଦାତ୍ରେର ବୌଧ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଛିଲ । କେହ କଥନ ସ୍ଥଳପଥେ ଏକ ସ୍ଥାନ ହିତେ ହାନୀନ୍ତରେ ଯାଇବାର ଚେଷ୍ଟା କରେ ନାହିଁ । ଫଳତଃ, ସାତାଯାତେର ପକ୍ଷେ ଜୟପଥ ଭିନ୍ନ ଉପାୟାନ୍ତର ପରିଭାତ ଛିଲ ନା । ବିଶେଷତଃ, ବର୍ଷାକାଳ, ବର୍ଷାକାଳେ ଏହି ପ୍ରଦେଶେ ଗଗନ-ଅଙ୍ଗଳ ନିରସ୍ତର ନିବିଡ଼ ଘନଘଟାୟ ଆବୃତ ଥାକେ ; ରାତ୍ରିକାଳ ଏକପ ଅକ୍ରମମୂଳେ ଆଚ୍ଛମ ହୟ, ସେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ବନ୍ଦ ମୟୁଖେ ଥାକିଲେଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିତେ ପାରା ଯାଇନା । ଏଇକପ ପ୍ରବଳ ଅତିବର୍କକ ମୁହଁ, ଅତି ଛଃସାହିନିକ ବ୍ୟକ୍ତିଓ, ମାହଳ କରିଯା, ସ୍ଥଳପଥେ ଜାବିତା ହିତେ ମାନ୍ଫରନାଣେ ଏହାନେ ଉଦ୍‌ଯତ ହିତେ ପାରେ ନା ।

କିନ୍ତୁ ସୁତବିରହବିଧୁରୀ ଜନନୀର ପକ୍ଷେ ଏହି ସମ୍ମତ ପ୍ରତି-ବର୍କକ ପ୍ରତିବର୍କକ ବଲିଆଇ ଗଣନୀୟ ହୟ ନା । ମେଇ ହତଭାଗୀ ଦ୍ଵୀ ଏହି ଚିନ୍ତା କରିତେ ଲାଗିଲ, ଆମାର ପୁନ୍ତ୍ରେରା ସାମକର-ନାଣେତେ ରହିଲ, ଆମି ତାହାଦେର ବିରହେ ଏକାକିନୀ ଏଥାନେ ଥାକିଯା କୋନ କ୍ରମେଇ ପ୍ରାଣଧାରଣ କରିତେ ପାରିବ ନା ; ଆର ତାହାରାଓ ଆମାର ଅଦର୍ଶନେ ଶୋକାକୁଳ ହଇଯା ନିଃସନ୍ଦେହ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବେକ ; ଅତେବ ଆମି ଅବଶ୍ୟଇ ତାହାଦେର ନିକଟେ ଯାଇବ, ଏବଂ ସେ କପେ ପାରି, ଖୁଷଧର୍ମାବଳୟୀଦିଗେର ହଣ୍ଡ ହିତେ ଉଦ୍କାର କରିଯା, ତାହାଦିଗକେ ତାହାଦେର ପିତାର ନିକଟେ ଲାଇଯା ଯାଇବ । ତିନି ଆବାଦେ ଆନିଯା, ଆମାଦିଗକେ ଦେଖିତେ ନା ପାଇୟା, କତଇ ବିଲାପ ଓ କତଇ ପରିତାପ

করিতেছেন, আমরা অক্ষয় কোথায় গেলাম, কিছুই
অস্থাবন করিতে না পারিয়া, ইত্ততৎ কতই অসুস্থান
করিতেছেন, এবং কোন সন্ধান করিতে না পারিয়া, হত-
বৃক্ষ ও ভ্রিয়মাণ হইয়া, ঘার পর নাই অস্থথে ও ছৰ্তা-
নায় কাল হরণ করিতেছেন। পুজ্জেরাও মাতৃশোকে ও
ভাতৃশোকে আহার নিজা পরিত্যাগ করিয়াছে, এবং
অহোরাত্র হাহাকার করিতেছে।

সেই শ্রীর পদাইবার কোন আশঙ্কা নাই, এই ভাবিয়া,
আত্মবাসীরা তাহার রক্ষণবিষয়ে সবিশেষ মনোযোগ
রাখে নাই; আর অহার ও দৃঢ় বন্ধন দ্বারা তাহার হস্ত-
দ্বয় ক্ষত বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল, এজন্য আত্মের পরি-
চারকেরা, কর্তৃপক্ষের অগোচরে, তাহার হস্তের বন্ধন
কিঞ্চিং শিথিল করিয়া দিয়াছিল। সেই শ্রী, পুত্রদিগকে
দেখিবার নিমিস্ত অত্যন্ত ব্যাকুল ও অর্ধের্য হইয়া, দস্ত
দ্বারা হস্তের বন্ধনচ্ছেদনপূর্বক, গৃহ হইতে বহিগত হইল,
সাধ্য অসাধ্য বিবেচনা না করিয়া, সান্ত্বনাণেও উদ্দেশে
প্রস্থান করিল, এবং চতুর্থ দিবস অত্যুবে, সেই স্থানে
উপস্থিত হইয়া, যে কুটীরে তাহার পুত্রদিগকে কুদ্ধ করিয়া
রাখিয়াছিল, উত্তার স্থায় তাহার চতুর্দিকে পরিভ্রমণ
করিতে লাগিল।

এই শ্রী যেকপ দুঃসাধ্য ব্যাপার সমাধান করিয়াছিল,
অসাধারণ বলবান् ও অত্যন্ত সাহসী পুরুষেরাও তাহাতে
প্রবৃত্ত হইতে সাহস করিতে পারে না। বর্ষা কালে,

তাদৃশ ছল্পুবেগ ছরতিক্রম হিংজ্ঞক্ষপরিস্থিত অরণ্য অতিক্রম করা কোন ক্রমেই সহজ ব্যাপার নহে। প্রাহারে ও অনাহারে সে নির্বাস্ত নির্বীর্য হইয়াছিল; বর্ষার প্রাবল্য প্রেরুক্ত জলপ্লাবন হওয়াতে, সেই অরণ্যের অধিকাংশ চলমগ্ন হইয়াছিল; মধ্যে মধ্যে সন্তুরণ দ্বারা বহুসংখ্যক নদীও অতিক্রম করিতে হইয়াছিল। এই চারি দিন কি আহার করিয়া প্রাণধারণ করিলি, এই কথা জিজ্ঞাসা করাতে, সে কহিয়াছিল, অত্যন্ত শুধা ও ঝালি বোধ হইলে, অন্ত কোন আহার না পাইয়া, যে সকল রুহৎ কাল পিপুলিকা শ্রেণীবৰ্ক হইয়া বৃক্ষে উঠে, তাহাই ভক্ষণ করিতাম।

অপ্রত্যমেহের অনির্বচনীয় অভাব !!!

কিয়ৎ ক্ষণ পরে, আশ্রমবাসীরা সেই দ্বীকে প্রত্যাগতা দেখিয়া বিশ্঵রাগমন হইল, এবং ক্ষণ বিশ্ব ব্যতিরেকে, তাহাকে আশ্রমের প্রধ্যক্ষ মিসনারি মহোদয়ের নিকটে লইয়া গেল। তিনি দেখিয়া, অত্যন্ত কোণাবিষ্ট হইয়া, কি জল্লে ও কি কপে সে এই স্থানে উপস্থিত হইল, জিজ্ঞাসা করিলেন। সে অঙ্গপূর্ণ লোচনে আকুল বচনে সবিশেষ সমস্ত নিবেদন করিল। শুনিয়া, মিসনারি মহাপুরুষের অনুঃকরণে কিছুমাত্র দয়াসংগ্রাম হইল না। তিনি তাহাকে তৎক্ষণাত্ম অধিকতরদূরবর্তী আশ্রমাস্তরে প্রেরণ করিবার অনুমতি প্রদান করিলেন; মিসনারিভূত্যদিগের নির্দয় এহার ও অরণ্যে কটকায়ত স্থান অতিক্রম দ্বারা তাহার সর্বাঙ্গে যে ক্ষত হইয়াছিল, তাহার শৌষণের নিমিত্তও

ঐ পাপীয়সীকে, ছই চারি দিন, সেই পরিত্ব আশ্রমে
অবস্থিতি করিতে দিলেন না ।

অরুণোকো নদীতীরে মিসমরিদিগের যে আশ্রম ছিল,
সেই হতভাগা নারী অবিলম্বে তথায় প্রেরিত হইল ; আর,
যে পুঁজিদিগের স্বেহের বশীভৃত হইয়া এত কষ্ট ও এত
যাতনা সহ করিয়াছিল, এক বার এক ক্ষণের জন্তেও,
তাহাদের মুখ দেখিতে পাইল না । এই আশ্রমে নীত
হইয়া, যে নিতান্ত হতাশ ও শোকে একান্ত অভিভূত
হইল, এবং এক বারেই আহার ত্যাগ ও কতিপয়ন
দিবসেই প্রাণ ত্যাগ করিল ।

দয়াশীল ও ন্যায়বান् বাজা।

জর্জনির সন্ত্রাট্ হিতীয় জোজেফের এই রীতি ছিল,
তিনি সামাজ্য পরিচ্ছন্দ পরিধান করিয়া, রাজধানীর উপ-
শহরে একাকী পদ্মবৃজে অমগ করিতেন । একদা, এক দীন
বালক, তাহা সৌম্য মূর্তি দর্শনে সাহসী হইয়া, মহসী
তাহার সঙ্গে উপস্থিত হইল । সে তাহাকে সন্ত্রাট্
বলিয়া চিনি না, এক জন সামাজ্য ধনবান্ধ্যকি জ্ঞান
করিয়া, অঙ্গ লোচনে কাতর বচনে কহিল, মহা-
শয়, আপনি কৃত করিয়া আমাকে কিছু ভিজা দেং ।
সন্ত্রাট্ অত্যন্ত দয়ালুস্ব ব, এই ব্যাপার দর্শনে তাহার

দয়াশীল ও ম্যায়বান্ধবাজা।

৪১০৯

অন্তঃকরণে করুণাসঞ্চার হইল। তিনি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে বালক, তোমার আকার প্রিকার ও প্রার্থনা-প্রণালী দ্বারা আমার স্পষ্ট বোধ হইতেছে, তুমি অতি অঞ্চল দিন ভিক্ষা করিতে আরম্ভ করিয়াছ।

এই কথা শ্রবণমাত্র, বালক কাহিল, মহাশয়, আমি ইহার পূর্বে কখন কাহার নিকট ভিক্ষা করি নাই; আমাদের অভ্যন্ত ছুরবস্তা ও বিপদ্ধ ঘটিয়াছে, এজম্য আজি ভিক্ষা করিতে আসিয়াছি। অঞ্চল দিন হইল, আমার পিতৃ-বিয়োগ হইয়াছে, আমাদের কেহ সহায় নাই, এবং নির্বাহের কোন উপায় নাই; আমরা দুই সহোদর, আমি জ্যেষ্ঠ ; আমাদের জননী আছেন, তিনিও অত্যন্ত গৌড়িত হইয়া শয্যাগত রহিয়াছেন। সন্ত্রাউ জিজ্ঞাসা করিলেন, কে তোমার জননীর চিকিৎসা করিতেছেন। বালক কাহিল, মহাশয়, তিনি বিনা চিকিৎসায় পঁড়িয়া আছেন; চিকিৎসককে দিতে, অথবা চিকিৎসক যে ঔষধের ব্যবস্থা করিবেন তাহা কিনিতে, পারি, আমাদের এমন সন্তুতি নাই; এবং সেই জন্তুই ভিক্ষা করিতে আসিয়াছি।

দীন বালকের মুখে ছুরবস্তা বর্ণন শ্রাবণ করিয়া, সন্ত্রাউর হৃদয় প্রভৃত কারুণ্যরসে উচ্ছলিত হইল; তিনি, শোক-পূর্ণ দীর্ঘ নিশাস পরিত্যাগপূর্বক, সেই বালকের ঘাটার টিকানা জানিয়া গইলেন, এবং তাহার হস্তে কতিপয় মুদ্রা প্রদানপূর্বক কহিলেন, তুমি সত্ত্বে তোমার জননীর নিমিত্ত চিকিৎসক নইয়। যাও, কোন থানে ক্ষণমাত্র বিলম্ব করিও

না। বালক মুদ্রালাভে প্রকৃত হইয়া, চিকিৎসক আমিনার নিমিত্ত, এক বেগে প্রস্থান করিল।

এ দিকে, সন্ত্রাট, অব্বেষণ করিতে করিতে, মেই বালকের আলংক উপস্থিত হইলেন, এবং দর্শনমাত্ৰ বুঝিতে পারিলেন, বালক ঘেৰপ বৰ্গন করিয়াছিল, তাহা-দেৱ ছুৱবস্থা তদপেক্ষা অনেক অধিক; পরে দেখিলেন, বালকের জননী শয্যাগত আছেন, আৱ একটি শিশু সন্তান, নিতান্ত অশান্ত হইয়া, তাহাৰ পাঁশ্বে রোদন ও উৎপাত কৰিতেছে। তিনি তাহাৰ নিকটবর্তী হইয়া, চিকিৎসা-বাসনায়ী বলিয়া আপন পরিচয় দিলেন এবং অত্যন্ত সন্দৰ্ভ ভাবে ঘৃত বচনে তাহাৰ পীড়াৰ সবিশেষ সমস্ত জিজ্ঞাসা কৰিতে লাগিলেন।

তদীয় সদৰ ভাব ও কোমল সন্তুষ্ণ শ্রাবণ কৰিয়া মেই শ্রী কহিল, “হাশয়, কয়েক দিবস অবধি আমাৰ অত্যন্ত পীড়া হইয়াছে বটে, কিন্তু আমি পীড়া অপেক্ষা ছুৱবস্থায় অধিক অভিভূত হইয়াছি; আমাৰ ছৰ্তাগ্যেৰ বিষয়ে আপনকাৰ নিকট কি পরিচয় দিব। অল্প দিন হইল, স্বামীৰ হৃত্য হইয়াছে; যাহা কিছু সংস্থান ছিল, অমুক বণিক দেউলিয়া হওয়াতে, সমস্ত লোগ পাইয়াছে; আমাৰ ছুটি সন্তান, ছুটিই শিশু, উহাদেৱ প্রতিপালনেৰ কোন উপায় নাই; বিশেষতঃ, আমাৰ উৎকট রোগ জন্মা যাইছে, অৰ্থাৎভাবে চিকিৎসা হইতেছে না, স্ফুতৱাং ত্বরার আমাৰ প্রাণত্যাগ হইবেক; তথন এই ছুই হতভাগ্যেৰ

কি দশা ঘটিবেক, সেই ভাবনায় আমি অত্যন্ত অভিভূত হইয়াছি; বড় পুত্রটি অতিশয় মাতৃবৎসল, সে আমার চিকিৎসার নিমিত্ত ভিক্ষা করিতে গিয়াছে।

এই অনাথ পরিবারের দুরবস্থা অবগ করিয়া, সন্ত্রাট অত্যন্ত শোকাকুল হইলেন, এবং বাপবারিপরিপুরিত নয়নে কহিলেন, তুমি অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইও না, তোমার এ দুরবস্থা অধিক দিন থাকিবেক না, তুরায় তোমার রোগ-শাস্তি ও দুঃখশাস্তি হইবেক, তাহার সম্মেহ নাই। একশে, তুমি আমাকে এককথণ কাগজ দাও, তোমার অবঙ্গনুরূপ শৈষধের ব্যবস্থা লিখিয়া দিতেছি। অন্য কাগজ ছিল না, এজন্য মেই দ্বী, জ্যোষ্ঠ পুত্রের পড়িবার পুস্তকের প্রান্ত-ভাগে যে কাগজ ছিল, তাহাই ছিল করিয়া তাঁহার হস্তে দিল। তিনি নিখন সমাপন করিয়া, টেবিলের উপর রাখিয়া দিলেন, এবং আমি যে ব্যবস্থা করিয়া দিলাম, উহাতেই তুমি সম্পূর্ণ স্বাস্থ্য লাভ করিবে, এই বলিয়া প্রস্থান করিলেন।

সন্ত্রাট নির্গত হইবার অব্যবহিত পর ক্ষণেই, তাহার পুত্র চিকিৎসক সঙ্গে লইয়া গৃহপ্রবেশ করিল, এবং আহ্লাদে অধৈর্য্য হইয়া, জননীকে সন্তান করিয়া কছিতে লাগিল, মা, তুমি আর ভাবনা করিও না, আমি টাকা পাইয়াছি ও চিকিৎসক আনিয়াছি। পুত্রের আহ্লাদ দর্শনে তাহার নয়নদ্বয় অঙ্গমূর্গ হইয়া আসিল; সে পুত্রকে পার্শ্বে বসাইয়া তাহার মুখচূম্বন করিল, এবং কহিল,

ବ୍ୟଳ, ତୋମାର ସଙ୍ଗ ଓ ଆଗ୍ରହ ଦେଖିଯା ଆମାର ବୋଧ ହଇ-
ତେହେ, ତୁମি ଅତିଶ୍ୟମ ମାତୃବ୍ୟଳ ; ଜଗଦୀଶ ତୋମାର
ଚିରଜୀବୀ ଓ ନିରାପଦ କରୁନ । ଏହି ବଲିଯା, କହିଲ, ଆର
ଚିକିତ୍ସକ ନା ହଇଲେଉ ଚଲିତ ; ଇତିପୂର୍ବେ ଏକ ଜନ ଆସି-
ଆଛିଲେନ, ତିନି ଅଭ୍ୟାସ ଦୟାଲୁ, ଔଷଧେର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲିଖିଯା
ଏଇ ଟେବିଲେର ଉପର ରାଖିଯାଛେନ ; ଆମାକେ ଅନେକ ଉତ୍ସାହ
ଓ ଆସ୍ଥାସ ଦିଯା, ଏହିମାତ୍ର ଚଲିଯା ଗେଲେନ ।

ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା, ପୁଞ୍ଜେର ଆନୀତ ଚିକିତ୍ସକ ସେଇ
ଦ୍ଵୀକେ କହିଲେନ, ଯଦି ତୋମାର ଆପଣି ନା ଥାକେ, ତିନି କି
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଯା ଗିଯାଛେନ, ଦେଖି । ଦ୍ଵୀ କହିଲ, ଆମାର କୋନ
ଆପଣି ନାହିଁ, ଆପଣି ରଙ୍ଗଲେ ଦେଖୁନ । ତଥବ ତିନି ସେଇ
କାମଙ୍କ ହଞ୍ଚେ ଲାଇଯା, ସନ୍ତାଟେର ଘାଙ୍କର ଦର୍ଶନେ ଚକିତ ହଇଯା
ଉଠିଲେନ, ଏବଂ କହିଲେନ, ଆଜି ତୋମାର କି ସୌଭାଗ୍ୟର
ଦିନ ବଲିତେ ପାଇଁ ନା ; ଆମାର ପୂର୍ବେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସିଯା-
ଛିଲେନ ତିନି ଅନ୍ୟବିଧ ଚିକିତ୍ସକ ; ତିନି ତୋମାର ପକ୍ଷେ
ଯେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଯା ଗିଯାଛେନ, ଆମାର ସେକପ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାର
କମତା ନାହିଁ ; ତାହାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ତୋମାର ସେକପ ଉପକାର
ଦର୍ଶିବେକ, ଆମାର ବ୍ୟବସ୍ଥାଯାର କୋନ ହମେଇ ସେକପ ହେବା
ସଞ୍ଚାରିତ ନହେ । ଅଧିକ କି ବଲିବ, ଆଜି ଅବଧି ତୋମାର
ଦୁରବସ୍ଥାର ଅବସାନ ହଇଲ ; ଯିନି ତୋମାର ଆଲଯେ ଆସି-
ଆଛିଲେନ, ତିନି ଚିକିତ୍ସକ ବା ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ନହେନ ;
ତିନି ଜର୍ମନିର ସନ୍ତାଟ ପରମ ଦୟାଲୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଜୋଜେଫ ;
ତିନି ତୋମାର ଦୁରବସ୍ଥା ଦର୍ଶନେ ଦୟାଜ୍ଞ ଚିକ୍ଷା ହଇଯା, ଏହି

কাগজে তোমাকে অনেক টাকা দিবার অনুমতি লিখিয়া দিয়াছেন।

শ্রবণমাত্র, সেই স্তুর ও তাহার পুত্রের অস্তুৎকরণে যেকপ ভাবের উদয় ইষ্টতে লাগিল, তাহার বর্ণনা করিতে পারা যায় না। তাহারা উভয়েই, সম্মাটের দয়া ও সৌজন্যের একশেষ দর্শনে মোহিত ও চমৎকৃত হইয়া, কিয়ৎ ক্ষণ স্তুক হইয়া রহিল, অনন্তর, অশ্রূপূর্ণ লোচনে গদাদ বচনে, জগন্মীশ্বরের নিকট, তাহার অচল রাজ্য ও দীর্ঘ আয়ুঃ প্রার্থনা করিতে লাগিল। এই অতর্কিত আশুকুল্য লাভ করিয়া সেই স্তু ভুবায় রোগমুক্ত হইল, এবং স্তুখে ও সচ্ছন্দে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে লাগিল।

আর এক দিন, সন্ত্রাট্র রাজপথে একাকী শ্রমণ করিতেছেন, এমন সময়ে, এক দীন বালিকা সেই পথ দিয়া আপনার বস্ত্র বিক্ষয় করিতে যাইত্বছে। সে সন্ত্রাট্রকে চিনিত না, স্বতরাং তাহাকে লক্ষ্য না করিয়া, তাহার সম্মুখ দিয়া, অকুতোল্যে চলিয়া যাইতে লাগিল। কিন্তু তিনি তাহার মুখ দেখিয়া স্পষ্ট বুঝিতে পারিলেন, সে অত্যন্ত ছুরবস্ত্রায় পড়িয়াছে। তখন তিনি তাহাকে, সদয় সম্মানণ করিয়া, জিজামা করিলেন, অয়ি বালিকে, কি জন্য তোমার বিবরণ ও বিষয় দেখিতেছি, বল।

এই সম্মেহ বাক্য শ্রবণ করিয়া, বালিকা দণ্ডায়মান হইল, এবং কহিতে লাগিল, মহাশয়, কিছু দিন হইল আমি পিতৃহীন হইয়াছি, আমাদের একপ ছুরবস্ত্র বে

দিনপাত হওয়া কঠিন ; আমার জননী অসুস্থ হইয়াছেন, তাহার পথ্য ও ঔষধের নিমিত্ত আর কোন উপায় দেখিতে না পাইয়া, অবশ্যে আমার বন্ধু বিক্রয় করিতে বাই-তেছি ; আমার আর বন্ধু নাই ; আজি ইহা বিক্রয় করিয়া কথক্ষণ চলিবে, কালি কি উপায় হইবেক এই ভাবিয়া আমি অস্ত্র হইয়াছি ; বোধ হয়, পথ্য ও ঔষধের অস্ত্রাবে তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হইবেক।

এই বলিবামাত্র দেই বালিকার নয়নযুগল হইতে প্রবল বেগে বাঞ্পবারি বিগলিত হইতে লাগিল। সে কিয়ৎক্ষণ মৌনাবলম্বন করিয়া রহিল, অনন্তর শোকসংবরণ করিয়া কহিতে লাগিল, মহাশয়, যদি এ রাজ্যে ত্যায় অন্তায় বিচার থাকিত, তাহা হইলে কখনই আমাদের একপ ছুরবস্তা ঘটিত না ; আমার পিতা বহু কাল সৈন্য-সংক্রান্ত কর্ম নিযুক্ত ছিলেন, এবং যেকোন যত্ন ও উৎসাহ সহকারে কর্ম নির্বাহ করিয়াছিলেন, সন্তান ন্যায়বান্ধ হইলে, তিনি সবিশেষ পুরস্কার পাইতে পারিতেন ; পুরস্কার পাওয়া দূরে থাকুক, যখন তিনি বৃক্ষ ও অকর্ণণ্য হইলেন, তখন আর সন্তান তাহার কোন সংবাদ লইলেন না ; তিনি অর্থাত্বে শেষ দশায় অশেষবিধ ক্লেশ ভোগ করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন।

সন্তান শুনিয়া সাতিশয় দুঃখিত ও শোকাকুল হইলেন, এবং তাহাকে সাল্লুন প্রদানার্থে কহিলেন, তুমি সন্তা-টের উপর যে দোষারোপ করিতেছ, তাহা বোধ হয়

ବିଚାରମିଳୁ ନହେ, ତାହାର ଉପର ତୋମାଦେର ଯେ ଦାଉସା ଆଛେ, ହୟ ତ ତିନି ତାହା ଜୀନିତେଇ ପାରେନ ନାହିଁ; ତାହାକେ ରାଜଶାସନସଂକ୍ରାନ୍ତ ନାନା ବିଷୟେ ନିରନ୍ତର ବ୍ୟାପ୍ତ ଥାକିତେ ହୟ; ତୋମାର ପିତାର ଛୁରବଞ୍ଚାର ବିଷୟ ତାହାର ଗୋଚର ହିଲେ, ଅବଶ୍ୟକ ତିନି ମୟୁଚିତ ବିବେଚନା କରିତେନ । ଏକଣେ, ତୋମାକେ ପରାମର୍ଶ ଦିତେଛି, ସବିଶେଷ ସମସ୍ତ ବିବରଣ ଲିଖିଯା, ତାହାର ନିକଟ ପ୍ରାର୍ଥନାପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ବାଲିକା କହିଲି. ମହାଶୟ, ଆପଣି ପ୍ରାର୍ଥନାପତ୍ର ପ୍ରଦାନେର ପରାମର୍ଶ ଦିତେଛେନ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ତମ୍ଭାରୀ ଆମାଦେର ଉପକାରୀର କୋନ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ନାହିଁ; ଆମାଦେର କେହ ସହାୟ ନାହିଁ, ଛୁଟିର ପକ୍ଷେ ଅର୍ଥକୁଳ ହେଇଲା, କଥା କହେ, ଏମନ ଲୋକ ଦେଖିତେ ପାଇଁ ନା; ସବି ଆମାଦେର ସମ୍ପଦି ଥାକିତ, ଅନେକେ ଆମାଦେର ଆସ୍ତୀଯ ହିତ ଓ ମହାୟତା କରିତ; ଆମାଦେର ମତ ଲୋକେର ପ୍ରାର୍ଥନା ମୱାଟ୍ରାଟେର ଗୋଚର ହୁଏଇ କୋନ ମତେଇ ସଞ୍ଚାରିତ ନହେ । ତଥିନ ମୱାଟ୍ରାଟ୍ କହିଲେନ, ତୁମି ମେ ଜନ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଗ୍ନ ହେଇଓ ନା, ମୱାଟ୍ରାଟେର ନିକଟ ଆମାର ବିଲକ୍ଷଣ ପ୍ରତିପଦି ଆଛେ; ଆମି ଅଙ୍ଗୀକାର କରିତେଛି, ସାଧ୍ୟାମୁସାରେ ତୋମାଦେର ମହାୟତା କରିବ; ଆର ବୋଧ କରି, ଯାହାତେ ତୋମାଦେର ପକ୍ଷେ ଯଥାର୍ଥ ବିଚାର ହୟ, ଆମି ତାହା କରିତେ ପାରିବ ।

ଇହା କହିଯା, ତିନି ମେଇ ବାଲିକାର ହଞ୍ଚେ କତିପଯ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ କହିଲେନ, ତୋମାର ବନ୍ଦ ବିକ୍ରି କରିବାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ, ଗୁହେ ଗମନ କର; ଆର, ତୁମି ହୁଇ ଦିବମ

পরে রাজবাটিতে গিয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবে ; ইতিমধ্যে আমি তোমাদের বিষয়ে চেষ্টা দেখিব, এবং কত দূর করিতে পারি, তাহা তোমাকে জানাইব ; তুমি ঐ দিন অবশ্য আমার নিকট যাইব, কোন মতে অস্থান করিবে না । এই বলিয়া, তাহার পিতার নাম জিজ্ঞাসা করিয়া লইলেন, এবং তাহাকে আশ্বাসিত হইতে কহিয়া অস্থান করিলেন ।

বালিকা, তাহা এইকপ নিরুপাধি দয়া ও অসামান্য মৌজন্য দর্শনে, মোহিত ও চমৎকৃত হইল, এবং আঙুলাদে পুলকিত হইয়া, বাঞ্ছবারিপরিপূরিত নয়নে তাহার দিকে দ্বিক্ষণ করিয়া রহিল ; পরে, তিনি দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলে, গৃহপ্রতিগমনপূর্বক, আপন জননীর নিকট সরিশেষ সমস্ত বর্ণন করিল ।

সন্ত্রাট, রাজবাটিতে প্রবিষ্ট হইয়াই, উপস্থিত বিষয়ের অনুমতান্বে প্রত্যুষ্মত হইলেন, এবং অবিলম্বেই জানিতে পারিলেন, বালিকা যাহা কহিয়াছিল, তাহার সমস্তই সম্পূর্ণ সত্য । বালিকা ও তাহার জননী যে অকারণে এত দিন কষ্ট ভোগ করিতেছে, এবং তাহার পিতাও যে অশৈষ ক্লেশ ভোগ করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে, এজন্য তিনি বৎপরোনাস্তি ক্ষেত্রে ও পরিতাপ প্রাপ্ত হইলেন, এবং কালবিলু না করিয়া, তাহাদের উভয়কে রাজবাটিতে আনাইলেন ! সেই বালিকার পিতা যত বেতন পাইতেন, তৎসমান পেন্সন প্রদানের আদেশ দিয়া, তিনি

তাহাদিগকে বিনোত তাবে কহিলেন, যথাকালে পেন্সন্স
না পাওয়াতে, তোমাদিগকে আবেক ক্লেশ ভোগ করিতে
হইয়াছে, সেজন্য আমি তোমাদের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা
করিতেছি; তোমরা বিবেচনা করিয়া দেখ, আমি ইচ্ছা-
পূর্মীক তোমাদিগকে ক্লেশ দি নাই। মদি তোমাদের পরি-
চয়ের মধ্যে কাহারও পক্ষে কোন অন্যায় ঘটিয়া থাকে,
এই প্রার্থনা করিতেছি, তোমরা তাহাদিগকে আমায়
জানাইতে কহিবে।

এই বলিয়া সন্ত্রাট তাহাদিগকে বিদায় দিলেন, এবং
তদবধি এই নিয়ম করিলেন, এবং ঘোষণা করিয়া দিলেন,
যে তিনি সপ্তাহের মধ্যে অমৃক দিন প্রজাদিগের সহিত
সাক্ষাৎ করিবেন, এবং ষাঁহার যে প্রার্থনা বা অভিযোগ
থাকে, তিনি সেই সময়ে তাহাকে জানাইতে পারিবেন।

মস্তুর্ণ।

