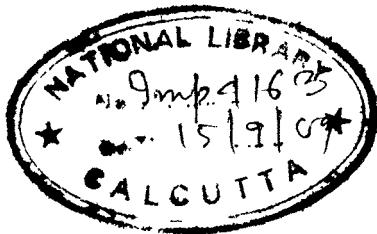


শ্বামী বিবেকানন্দের সহিত
কথোপকথন।



প্রথম সংস্করণ।

১৫ই মার্চ, ১৩১৯।



কলিকাতা।

১২, ১০ গোপালচন্দ্ৰ নিয়োগীৰ লেন,
বাগবাজার

উদ্বোধন কাৰ্য্যালয় হইতে
অস্মাচাৰী কপিল
কৰ্ত্তৃক প্ৰকাশিত।

19.APR.15.

কলিকাতা।

৬৪/১ ও ৬৪/২নং স্কুকিয়া ষ্ট্ৰিট,
লক্ষ্মী প্ৰিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে
শ্ৰীকৃষ্ণচন্দ্ৰ ঘোষ কৰ্ত্তৃক মূল্যিত।

সূচিপত্র।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
লঁশনে ভারতীয় যোগী	১
ভারতের জীবনব্রত	১০
ভারত ও ইংলণ্ড	২৭
ইংলণ্ডে ভারতীয় ধর্মপ্রচারকের প্রচার কার্য	৪৩
স্বামী বিবেকানন্দের সহিত মাদুরায় এক ঘট্ট।	৫০
ভারতের দেশের ও ভারতের নানা সমস্যা	৬০
পাঞ্চাত্যদেশে গুরু হিন্দুসম্মানীর প্রচার কার্য ও তাহার মতে ভারতের উন্নতির উপায়	৭৭
জাতীয় ভিত্তিতে হিন্দুধর্মের পুনর্বোধন	৯৪
ভারতীয় বরষী—তাহাদের অঙ্গীকৃত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ	১০০
হিন্দুধর্মের সীমানা	১১৩
প্রশ্নাঙ্ক	১১৯
হার্ডিঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ	১৩৯



ଲଙ୍ଘନେ ଭାରତୀୟ ଯୋଗୀ ।

(ଓଡ଼ିସେ ମିନିସ୍ଟାର ଗେଜେଟ, ୨୩ଶେ ଅକ୍ଟୋବର, ୧୯୯୫)

କୟେକ ବର୍ଷ ଯାବଂ ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ ଏଥାନକାର (ଇଂଲଣ୍ଡର) ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ହୃଦୟେ ଗଭୀର ଓ କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧମାନ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିତେଛେ ; କିନ୍ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହାରା ଏଦେଶେ ଉହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା-ଭାବ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଛେ, ତାହାଦେର ଚିନ୍ତାପ୍ରଣାଳୀ ଓ ଶିକ୍ଷାଦୀକ୍ଷା ମୂର୍ଖ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟଭାବାପନ ହେଉାଯେ ବେଦାନ୍ତଭାନେର ଗଭୀରତର ରହ୍ୟ-ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧକେ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଲୋକେ ଅତି ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଜାନିଯାଛେ— ତାହାଓ ଆବାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଵଳ୍ପ କୟେକଜନ ମାତ୍ର । ପ୍ରାଚ୍ୟ ଭାବେ ଶିକ୍ଷିତ ଦୀକ୍ଷିତ, ପ୍ରାଚ୍ୟ ଭାବେ ଗଠିତ, ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ଆଚାର୍ୟଗଣ ବେଦାନ୍ତଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟଗ୍ରନେର ସାହାଯ୍ୟେର ଜୟାଇ ପ୍ରଧାନତଃ ପ୍ରକାଶିତ ଦୁର୍ବୋଧ୍ୟ ଅମୁଖାଦର୍ଶତଃ ହିତେ ମେହି ଜ୍ଞାନ ସଂଘ୍ୟ କରିବାର ସାହସ ଓ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୃଷ୍ଟି ଆବାର ଅନେକେରଇ ନାହିଁ ।

ଜାନେକ ସଂବାଦଦାତା ଆମାଦିଗକେ ଲିଖିତେଛେ—ପୂର୍ବୋକ୍ତ କାରଣେ କତକଟା ଯଥାର୍ଥ ଆଗ୍ରହେର ସହିତ, ଆର କତକଟା କୌତୁ-ହଳ-ପରବଶ ହକ୍କୀଯାଓ ବଟେ, ଆମି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜ୍ଞାତିର ନିକଟେ

কথোপকথন ।

একপ্রকার সম্পূর্ণ মৃতন বলিয়া প্রতীত বেদান্তধর্মের প্রচারক
স্বামী বিবেকানন্দের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলাম।
ইনি সত্যসত্যই একজন ভারতীয় যোগী—যুগ্মগুণ্ঠর ধরিয়া
সন্ন্যাসী ও যোগিগণ শিষ্যপরম্পরাক্রমে যে শিক্ষা দিয়া
আসিতেছেন, তাহাই ব্যাখ্যা করিবার জন্য তিনি অকুতো-
ভয়ে পাশ্চাত্য দেশে আগমন করিয়াছেন, এবং সেই
উদ্দেশ্যে গত রজনীতে প্রিন্সেস্ হলে তিনি এক বক্তৃতা দিয়া-
ছিলেন।

স্বামী বিবেকানন্দের মাথায় কাল কাপড়ের পিরালি
পাগড়ী, মুখের ভাব শান্ত ও প্রসন্ন—তাঁহাকে দেখিলেই
তাঁহার মধ্যে কিছু বিশেষত আছে বলিয়া বোধ হয়।

আমি জিজ্ঞাসিলাম,—

“স্বামীজি, আপনার নামের কোন অর্থ আছে কি ?—যদি
থাকে, তাহা কি আমি জানিতে পারি ?”

স্বামীজি। “আমি এক্ষণে যে নামে (স্বামী বিবেকানন্দ)
পরিচিত, তাহার প্রথম শব্দটার অর্থ সন্ন্যাসী অর্থাৎ যিনি বিধি-
পূর্বক সংসারাশ্রম ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়াছেন,
আর দ্বিতীয়টা একটী উপাধি—সংসারত্যাগের পর ইহা আমি
গ্রহণ করিয়াছি। সকল সন্ন্যাসীই এইরূপ করিয়া থাকেন।
ইহার অর্থ—“বিবেক অর্থাৎ সদসন্ধিচারের আনন্দ।”

ଲାଗୁନେ ଭାରତୀୟ ଯୋଗୀ ।

ଆମି ଜିଜ୍ଞାସିଲାମ,—

“ଆଚ୍ଛା ସ୍ଵାମୀଜି, ସଂସାରେ ସକଳ ଲୋକେ ଯେ ପଥେ ଚଲିଯା
ଥାକେ, ଆପଣି ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିଲେନ କେନ୍ ?”

ତିନି ଉତ୍ତର ଦିଲେନ,—

“ବାଲ୍ୟକାଳ ହିତେହି ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ-ଚର୍ଚାଯ ଆମାର ବିଶେଷ
ଆଗ୍ରହ ଛିଲ । ଆର ଆମାଦେର ଶାସ୍ତ୍ରେର ଉପଦେଶ—ମାନବେର
ପକ୍ଷେ ତ୍ୟାଗଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଆଦର୍ଶ । ପରେ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ
ନାମକ ଏକଜନ ଉନ୍ନତ ଧର୍ମାଚାର୍ଯ୍ୟେର ସହିତ ଆମାର ମିଳନ ହଇଲ—
ଆମି ଦେଖିଲାମ, ଆମାର ଯାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଆଦର୍ଶ, ତାହା ତିନି
ଜୀବନେ ପରିଣତ କରିଯାଛେନ । ସୁତରାଂ ତାହାର ସହିତ ସାକ୍ଷାତ
ହଇବାର ପର, ତିନି ସ୍ଵୟଂ ଯେ ପଥେର ପଥିକ, ଆମାରଓ ମେହି ପଥ
ଅବଲମ୍ବନ କରିବାର ପ୍ରସର ଆକାଙ୍କ୍ଷା ଜାଗରିତ ହଇଲ—ଆମାର
ସମ୍ବ୍ୟାସଗ୍ରହଣେର ସନ୍ଧଳ ସ୍ଥିର ହଇଲ ।”

“ତବେ କି ତିନି ଏକଟି ସମ୍ପଦାୟ ସ୍ଥାପନ କରିଯା ଗିଯାଛେନ—
ଆପଣି ଏକ୍ଷଣେ ତାହାରଟି ପ୍ରତିନିଧିସ୍ଵରୂପ ?”

ସ୍ଵାମୀଜି ଅମନି ଉତ୍ତର ଦିଲେନ,—

“ନା, ନା, ସାମ୍ପଦାୟିକତା ଓ ଗୋଡ଼ାମି ଦ୍ୱାରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଜଗତେ ସର୍ବକ୍ରମେ ଏକ ଗଭୀର ବ୍ୟବଧାନେର ପ୍ରତି ହଇଯାଛେ, ତାହା
ଦୂର କରିବାର ଜନ୍ମଇ ତାହାର ସମଗ୍ର ଜୀବନ ବ୍ୟଥିତ ହଇଯାଛିଲ ।
ତିନି କୋନ ସମ୍ପଦାୟ ସ୍ଥାପନ କରେନ ନାହିଁ । ବରଂ ଉହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ

কথোপকথন।

বিপরীতই করিয়া গিয়াছেন। সাধারণে যাহাতে সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনচিন্তাপরায়ণ হয়, তদ্বিষয়েরই তিনি সম্পূর্ণ পোষকতা করিতেন এবং উহার জন্মই তিনি প্রাপ্তিশেষে চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। তিনি একজন খুব বড় যৌগী ছিলেন।”

“তাহা হইলে এই দেশের কোন সমাজ বা সম্প্রদায়ের সহিতই আপনার কোন সম্বন্ধ নাই? যথা—থিওজফিক্যাল সোসাইটি, আইষিয়ান সায়েন্টিষ্ট,* বা অপর কোন সম্প্রদায়ের সহিত?”

স্বামীজি স্পষ্ট সন্দয়স্পৰ্শী স্বরে বলিলেন, “না, কিছুমাত্র না।” (স্বামীজি যখন কথা কহেন, তখন তাঁর মুখ ধার-কেব মুখের মত উজ্জ্বল হইয়া উঠে—মুখখানি এতই সরল, অকপট ও সদ্ভাবপূর্ণ)। “আমি যাহা শিক্ষা দিই, তাহাতে

* Christian Scientists — মার্কিনদেশীয় একটা বর্ষসম্প্রদায়ের নাম। মিসেস্ এডি নামী মার্কিন মহিলা এই সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাত্রী। ঈশ্বাদের মতে রোগ, দুঃখ, পাপ প্রভৃতি মনের ভ্রমাত্ম ; স্বতরাং ‘আমাদের কোন রোগ নাই’, একথা দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করিলে আমরা সর্বপ্রকার রোগমুক্ত হইব। ইহারা বলেন, ‘আমরাই গ্রীষ্মের মত প্রকৃতভাবে অঙ্গসরণ করিতেছি এবং তিনি যেকপ অলৌকিক উপায়ে রোগীকে রোগমুক্ত করিতেন, আমরাও পূর্বোক্ত বিশ্বাস-সহায়ে তাহা করিতে সমর্থ।’

ଲକ୍ଷ୍ମେ ଭାରତୀୟ ଯୋଗୀ ।

ଆମାର ଗୁରୁର ଉପଦେଶେର ଅମୁଗାମୀ ହଇୟା ଆମାଦେର ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ରସମୂହ ଆମି ନିଜେ ଯେକୁପ ବୁଝିଯାଛି, ତାହାଇ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଯା ଥାକି । ଅଲୋକିକ ଉପାୟେ ଲକ୍ଷ କୋନ ପ୍ରକାର ଅଲୋକିକ ବିଷୟ ଶିକ୍ଷା ଦିବାର ଆମି ଦାବୀ କରି ନା । ଆମାର ଉପଦେଶେର ମଧ୍ୟେ ଯତ୍ତୁକୁ ତୌଳ୍ଣ ବିଚାର-ବୁଝିତେ ଉପାଦେୟ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଶିଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣେର ପ୍ରାହ ବଲିଯା ବୋଧ ହିବେ, ତତ୍ତ୍ଵକୁ ଲୋକେ ଗ୍ରହଣ କରିଲେଇ ଆମାର ଯଥେଷ୍ଟ ପୁରସ୍କାର ହିବେ ।”

ତିନି ବଲିତେ ଲାଗିଲେନ,—

“ସକଳ ଧର୍ମେରଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ—କୋନ ବିଶେଷ ମାନବଜୀବନକେ ଆଦର୍ଶସ୍ଵରୂପ ଧରିଯା ସ୍ଥୁଲଭାବେ ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ ବା ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେଖ୍ଯା । ଉକ୍ତ ଆଦର୍ଶଗୁଲିକେ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ ଓ ଯୋଗ-ବିଷୟକ ଯେ ସାଧାରଣ ଭାବ ଓ ସାଧନପ୍ରଣାଲୀ ରହିଯାଛେ, ବେଦାନ୍ତ ତାହାରଇ ବିଜ୍ଞାନସ୍ଵରୂପ । ଆମି ଏ ବିଜ୍ଞାନଇ ପ୍ରଚାର କରିଯା ଥାକି ଏବଂ ଏ ବିଜ୍ଞାନ ସହାୟେ, ନିଜ ନିଜ ସାଧନୋପାୟ-ରୂପେ ଅବଲମ୍ବିତ ବିଶେଷ ବିଶେଷ ସ୍ଥୁଲାଦର୍ଶସକଳ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଆପନିଇ ବୁଝିଯା ଲଟୁକ—ଏହି କଥାଇ ବଲି । ଆମି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ତାହାର ନିଜ ନିଜ ଅଭିଜ୍ଞତାକେଇ ପ୍ରମାଣସ୍ଵରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ବଲିଯା ଥାକି, ଆର ଯେଥାନେ କୋନ ଗ୍ରହେର କଥା ପ୍ରମାଣସ୍ଵରୂପେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ କରି, ମେଥାନେ ବୁଝିତେ ହିବେ, ମେଣ୍ଡଲି ଚେଷ୍ଟା କରିଲେ ସଂଗ୍ରହ କରା ଯାଇତେ ପାରେ, ଆର ସକଳେଇ ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ନିଜେ

কথাপকথন।

নিজে উহা পড়িয়া লইতে পারে। সর্বোপরি, আমি মানব
প্রতিনিধিগণদ্বারা নিজাদেশপ্রচারকারী, সাধারণ চক্ষুর
অন্তরালে সর্বথা অবস্থিত- পুরুষসকলের উপর বিশ্বাস বা
তাহাদের উপদেশ বলিয়া কোনও কিছু প্রমাণস্বরূপে উপ-
স্থাপিত করি না, অথবা গোপনীয় এন্ট বা হস্তলিপি হইতে
আমি কিছু শিখিয়াছি বলিয়া দাবী করি না। আমি কোন
গুপ্ত সমিতির মুখ্যপাত্র নহি, অথবা একপ সমিতিসমূহের দ্বারা
কোনরূপ কল্যাণ হইতে পারে বলিয়াও আমার বিশ্বাস নাই।
সত্তা আপনিই আপনার প্রমাণ, উহার অঙ্ককারে লুকাইয়া
থাকিবার কোন প্রয়োজন নাই, উহা অনায়াসে দিবালোক সহ
করিতে পারে।”

আমি জিজ্ঞাসিলাম,—

“তবে, স্বামীজি, আপনার কোন সমাজ বা সমিতি প্রতিষ্ঠা
করিবার সংকল্প নাই ?”

“না, আমার কোন প্রকার সমিতি বা সমাজ প্রতিষ্ঠিত
করিবার ইচ্ছা নাই। আমি প্রত্যেক ব্যক্তির হৃদয়ে গৃচ্ছাবে
অবস্থিত ও সর্বসাধারণের সম্পত্তিস্বরূপ আঘাত তত্ত্ব উপদেশ
দিয়া থাকি। জনকতক দৃঢ়চিত্ত ব্যক্তি আত্মজ্ঞানলাভ করিলে ও
ঐ জ্ঞান অবলম্বনে দৈনন্দিন জীবনের কার্য্যাবলী করিয়া
ষাটিলে পূর্ব পূর্ব যুগের ঘায় আজকালকার দিনেও জগৎ-

লগুনে ভারতীয় যোগী।

টাকে সম্পূর্ণ গুলটপালট করিয়া দিতে পারে। পূর্বে পূর্বে
এক এক জন দৃঢ়চিত্ত মহাপুরুষ ঐরূপেই তাঁহাদের নিজ নিজ
সময়ে যুগান্তের আনয়ন করিয়াছিলেন।”

আমি জিজ্ঞাসিলাম,

“স্বামীজি, আপনি কি এই সবে ভারত হইতে আসিতে-
ছেন?” কারণ, তাঁহার চেহারা দেখিলে প্রাচ্যদেশীয় প্রবল
স্থ্যকিরণের কথা মনে পড়ে।

স্বামীজি বলিলেন,—

“না। ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে চিকাগোয় যে ধর্ম-মহাসভা হইয়া-
ছিল, আমি তাহাতে হিন্দুধর্মের প্রতিনিধির কার্য্য করিয়া-
ছিলাম। সেই অবধি আমি আমেরিকার যুক্তরাজ্যে ভ্রমণ ও
বক্তৃতা করিতেছি। মার্কিন জাতি পরম আগ্রহ সহকারে
আমার বক্তৃতা শুনিতেছে এবং আমার পরমবন্ধুবৎ আচরণ
করিতেছে। তথায় আমার কার্য্য একপ দৃঢ়মূল হইয়াছে যে,
আমাকে তথায় শীঘ্র ফিরিয়া যাইতে হইবে।”

“পাশ্চাত্য ধর্মসমূহের প্রতি আপনার কিরূপ ভাব,
স্বামীজি?”

“আমি এমন একটী দর্শন প্রচার করিয়া থাকি, যাহা—
জগতে যতপ্রকার ধর্ম থাকা সম্ভব, তৎসমুদয়েরই ভিত্তিস্বরূপ
হইতে পারে, আর আমার ঐ সমুদয়গুলিরই উপর সম্পূর্ণ

কথোপকথন।

সহায়ত্ব আছে—আমার উপদেশ কোন ধর্মেরই বিরোধী নহে। আমি ব্যক্তিগত জীবনের উন্নতিসাধনেই বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখি, উহাকেই তেজস্বী করিবার চেষ্টা করি—প্রত্যেক ব্যক্তিই স্বয়ং ঈশ্বরাংশ বা ব্রহ্ম—এ কথাই শিক্ষা দিই, আর, সর্বসাধারণকে তাহাদের অভ্যন্তরীণ এই ব্রহ্মাত্মার সন্তক্ষে সচেতন হইতেই আহ্বান করিয়া থাকি। জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে—ইহাই প্রকৃত পক্ষে সকল ধর্মের আদর্শ।”

“এদেশে আপনার কার্য কি আকারে হইবে ?”

“আমার আশা এই যে, আমি কয়েকজন লোককে পূর্বোক্ত ভাবে শিক্ষা দিব—আর তাহাদের নিজ নিজ ভাবে অপরের নিকট উহা ব্যক্ত করিতে উৎসাহিত করিব। আমার উপদেশ তাহারা যত ইচ্ছা রূপান্তরিত করক, ক্ষতি নাই, আমি অবঙ্গবিশ্বাস্ত মতবাদস্বরূপে কিছু শিক্ষা দিব না, কারণ, পরিণামে সত্ত্বের জয় নিশ্চয়ই হইয়া থাকে।

“আমি প্রকাশ্য যে সমস্ত কার্য করি, তাহার ভার আমার হ-একটী বন্ধুর হাতে আছে। তাঁহারা ২২শে অক্টোবর সন্ধ্যা ৮ঠৰ টার সময় পিকাডেলি প্রিন্সেস হলে ইংরাজ শ্রোতুন্দের সম্মুখে আমার এক বক্তৃতা দিবার বন্দোবস্ত করিয়াছেন। চারিদিকে এই বিষয়ের বিজ্ঞাপন দেওয়া হইতেছে। বিষয়— মৎপ্রচারিত দর্শনের মূলতত্ত্ব—‘আজ্ঞান’। তাহার পর

লগুনে ভারতীয় যোগী।

আমার উদ্দেশ্য সফল করিবার যে রাস্তা দেখিতে পাইব, তাহা-
রই অনুসরণ করিতে আমি প্রস্তুত আছি—লোকের বৈষ্টক-
খানায় বা অন্য স্থলে সভায় যোগ দেওয়া, পত্রের উত্তর দেওয়া
বা সাক্ষাৎভাবে বিচার করা—সমুদয়ই করিতে প্রস্তুত আছি।
এই অর্থলালসা-প্রধান ঘূর্ণে আমি এ কথাটী কিন্তু সকলকে
বলিতে চাই যে, অর্থলাভের জন্য আমার কোন কার্য্যই অনুষ্ঠিত
হয় না।”

আমি এইবার তাহার নিকট হইতে বিদায় লইলাম—
আমার সহিত যত ব্যক্তির সাক্ষাৎকার হইয়াছে, ইনি তত্ত্বাধ্যে
একজন সর্বাপেক্ষা অধিক মৌলিকভাবপূর্ণ, তদ্বিষয়ে আমার
কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

ভারতের জীবনক্রত ।

(মাঝে টাইমস, লণ্ডন, ১৮৯৬)

ইংলণ্ডবাসীরা যে ভারতের “প্রবাল উপকূল*” ধর্ম-প্রচারক প্রেরণ করিয়া থাকেন, তাহা ইংলণ্ডের জনসাধারণ বিলক্ষণ অবগত আছেন। বাস্তবিক, “সমগ্র জগতে গিয়া সুসমাচার বিস্তার কর,” যীশুখ্রান্টের এই আদেশ তাঁহারা একপ পূর্ণভাবে প্রতিপালন করিয়া থাকেন যে, ইংলণ্ডীয় প্রধান প্রধান ধর্মসম্প্রদায়গুলির মধ্যে কোনটাই খ্রিস্টের উপদেশ-বিস্তারের এই আহ্বানাত্মকায়ী কার্য্য করিতে পক্ষাংপদ নহেন। কিন্তু ভারতও যে ইংলণ্ডে ধর্মপ্রচারক পাঠাইয়া থাকেন, এ বিষয় ইংলণ্ডের জনসাধারণ বড় একটা জানেন না।

সেন্ট জর্জের রোড, সাউথ ওয়েষ্টে, ৬৩ নং ভবনে স্বামী বিবেকানন্দ অল্লকালের জন্য বাস করিতেছেন। দৈবযোগে (যদি ‘দৈব’ এই শব্দটা প্রয়োগ করিতে কেহ আপত্তি না

* Coral strands :—প্রাচীনকালে যখন পাঞ্চাত্য জগতের ভারতের সহিত সর্বিশেষ পরিচয় ছিল না, তখন ভারতের সমুদ্রতৌরে যথেষ্ট প্রবাল পাওয়া যায়, ইহার এই পরিচয়ই পাঞ্চাত্য উত্তরপে জানিত। এই বাক্য সেই ধারণা হইতেই প্রচলিত হইয়াছে।

ভারতের জীবনব্রত।

করেন) তথায় স্বামী বিবেকানন্দের সহিত আমার সাক্ষাৎ হয়। তিনি কি কার্য করিতেছেন এবং ইংলণ্ডে আসিবার তাঁহার উদ্দেশ্যই বা কি, এই সকল বিষয়ে কথাবার্তা কঠিতে তাঁহার কোনরূপ আপত্তি না থাকায় ঐ স্থানে আসিয়া আমি তাঁহার সহিত ঐ বিষয়ে কথাবার্তা আরম্ভ করিলাম। তিনি যে আমার অনুরোধ রক্ষা করিয়া আমার সহিত ঐ ভাবে কথোপ-কথনে সম্মত হইয়াছেন, তাহাতে আমি প্রথমেই বিশ্বয় প্রকাশ করিলাম। তিনি বলিলেন,—

“আমেরিকায় বাস করিবার কাল হইতেই এইরূপে সংবাদ-পত্রের তরফ হট্টেতে সাক্ষাৎ করিতে উপস্থিত ব্যক্তিদিগের সহিত সাক্ষাৎ করা আমার সম্পূর্ণ অভ্যাস হইয়া গিয়াছে। আমার দেশে ঐরূপ প্রথা নাই বলিয়াই যে আমি, সর্ব-সাধারণকে যাহা জানাইতে ইচ্ছা করি, তাহা জানাইবার জন্য ভারতের দেশে যাইয়া, তথাকার প্রচারের প্রচলিত প্রথাগুলি অবলম্বন করিব না, ইহা কখন যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না। ১৮৯৩ শ্রীষ্টাব্দে আমেরিকার চিকাগো সহরে যে ‘সমগ্র পৃথিবীর ধর্মমহাসভা’ বসিয়াছিল, তাহাতে আমি হিন্দুধর্মের প্রতিনিধি ছিলাম। মহীশূরের রাজা এবং অপর কয়েকটা বন্ধু আমায় তথায় পাঠাইয়াছিলেন। আমার বোধ হয়, আমি আমেরিকায় কিয়ৎপরিমাণে কৃতকার্য্য হইয়াছি বলিয়া দাবী

কথোপকথন।

করিতে পারি। চিকাগো ব্যতীত আমেরিকার অগ্নাঞ্জ বড় বড় সহরে আমি বহুবার নিমন্ত্রিত হইয়াছি। আমি দীর্ঘকাল ধরিয়া আমেরিকায় বাস করিতেছি। গত বৎসর গ্রৌস্থকালে একবার ইংলণ্ডে আসিয়াছিলাম, এ বৎসরও দেখিতেছেন—আসিয়াছি; ইহা ব্যতীত সেই অবধি—প্রায় তিন বৎসর—আমেরিকায় রহিয়াছি। আমার বিবেচনায় আমেরিকার সভ্যতা খুব উচ্চ ধরণের। আমি—দেখিলাম, মার্কিনজাতির চিন্ত সহজেই নৃতন নৃতন ভাব ধারণা করিতে পারে। কোন জিনিষ নৃতন বলিয়াই পরিত্যাগ করে না। উহার বাস্তবিক কোন গুণাঙ্গণ আছে কি না, অগ্রে পরীক্ষা করিয়া দেখে—তার পর উহা গ্রাহ কি ত্যাজ্য, তাহা বিচার করে।”

“ইংলণ্ডের লোকেরা অন্যপ্রকার,—ইহাই বুঝি আপনার বলিবার উদ্দেশ্য ?”

“হঁ, ইংলণ্ডের সভ্যতা আমেরিকা হইতে পুরাতন—শতাব্দীর পর শতাব্দী যেমন চলিয়াছে, তেমনই উহাতে নানা নৃতন বিষয় সংযোজিত হইয়া উহার বিকাশ হইয়াছে। ঐরূপে অনেকগুলি কুসংস্কারও আসিয়া জুটিয়াছে। সেগুলিকে ভাস্তিতে হইবে। এখন যে কোন ব্যক্তি আপনাদের ভিতর কোন নৃতন ভাব প্রচার করিতে চেষ্টা করিবে, তাহাকেই ঐগুলির দিকে বিশেষরূপে দৃষ্টি রাখিয়া চলিতে হইবে।”

ভারতের জীবনব্রত।

“লোকে এইরূপ বলে বটে। আমি যতদূর জানিয়াছি, তাহাতে আপনি আমেরিকায় কোন নৃতন ধর্মসম্প্রদায় বা ধর্মসম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করিয়া আসেন নাই।”

“এ কথা সত্য। সম্প্রদায়ের সংখ্যা বৃদ্ধি করা আমাদের ভাবের বিরুদ্ধ; কারণ, সম্প্রদায় ত যথেষ্টই রহিয়াছে। আর সম্প্রদায় করিতে গেলে উহার তত্ত্বাবধানের জন্য লোকের প্রয়োজন। এক্ষণে ভাবিয়া দেখুন, যাহারা সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়াছে, অর্থাৎ সাংসারিক পদমর্যাদা, বিষয়সম্পত্তি, নাম প্রভৃতি সব ছাড়িয়াছে এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞানাব্বেষণই জীবনের উদ্দেশ্য করিয়াছে, তাহারা এরূপ কার্যের ভার লইতে পারে না। বিশেষতঃ ঐরূপ কার্য যখন অপবের দ্বারা চলিতেছে, তখন আবার ঐ ভাবে কার্যে অগ্রসর হওয়া নিষ্পত্তিয়োজন।”

“আপনার শিক্ষা কি ধর্মসমূহের তুলনায় সমালোচন ?”

“সকল প্রকার ধর্মের সারভাগ শিক্ষা দেওয়া বলিলে বরং মৎপ্রদত্ত শিক্ষা-সম্বন্ধে একটা স্পষ্টতর ধারণা হইতে পারে। ধর্মসমূহের গৌণ অঙ্গগুলি বাদ দিয়া উহাদের মধ্যে যেটী মুখ্য, যেটী উহাদের মূল ভিত্তি, সেইটীর দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টি আকর্ষণ করাই আমার কার্য। আমি রামকৃষ্ণ পরমহংসের একজন শিষ্য—তিনি একজন সিদ্ধ সন্ন্যাসী ছিলেন, তাহার

কথোপকথন।

জীবন ও উপদেশ আমার উপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করিয়া-
ছিল। এই সন্ন্যাসিশ্রেষ্ঠ কোনও ধর্মকে কখন সমালোচনার
দৃষ্টিতে দেখিতেন না ; তাহাদের ভিতর এই এই ভাব ঠিক নয়,
একথা তিনি বলিতেন না। তিনি উহাদের ভালুক দিক্টাই
দেখাইয়া দিতেন। দেখাইতেন, কিরূপে উহাদের অনুষ্ঠান
করিয়া উহাদের উপদিষ্ট ভাবগুলিকে আমরা আমাদের জীবনে
পরিণত করিতে পারি। কোন ধর্মের সহিত বিরোধ করা,
বা তাহার বিপরীত পক্ষ আশ্রয় করা—তাহার শিক্ষার সম্পূর্ণ
বিরুদ্ধ ; কারণ, তাহার উপদেশের মূল সত্যই এই যে, সমগ্র
জগৎ প্রেমবলে পরিচালিত। আপনারা জানেন, হিন্দুধর্ম
কখন অপরধর্মাবলম্বীদের উপর অত্যাচার করে নাই।
আমাদের দেশে সকল সম্পদায়ই শান্তি ও প্রেমের সহিত বাস
করিতে পারে। মুসলমানদের সঙ্গে সঙ্গেই ভারতে ধর্মসমন্বয়
মতামত লইয়া হত্যা, অত্যাচার প্রভৃতি প্রবেশ করিয়াছে, কিন্তু
তাহাদের আসিবার পূর্ব পর্যন্ত ভারতে আধাৱিক রাজ্য
শান্তি বিৱাজিত ছিল। দৃষ্টান্তস্বরূপ দেখুন, জৈনগণ যাহারা
ঈশ্বরের অস্তিত্বে অবিশ্বাসী এবং ঐরূপ বিশ্বাসকে ভাস্তু
বলিয়া প্রচার করে—তাহাদেরও ইচ্ছামত ধর্মানুষ্ঠানে কেহ
কোনও দিন ব্যাঘাত করে নাই; আজ পর্যন্তও তাহারা
ভারতে রহিয়াছে। ভারতই ঐ বিষয়ে শান্তি ও মার্দিবৱৰ্ণপ

ভারতের জীবনত্বত ।

যথার্থ বৈধ্যের দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন। যুদ্ধ, অসমসাহসিকতা, প্রচণ্ড আঘাতের শক্তি—এগুলি ধর্মজগতে দুর্বলতার চিহ্ন।”

“আপনার কথাগুলি টলষ্টয়ের * মতের মত লাগিতেছে।
ব্যক্তিবিশেষের পক্ষে এই মত অনুসরণীয় হইতে পারে—সে

* Count Leo Tolstoi,—ইনি একজন ক্ষণিকদেশবাসী প্রসিদ্ধ পরিহিতত্বত চিন্তাশীল লেখক ও সংক্ষারক। ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দে ক্ষণিকার মক্ষে সহরের ১৩০ মাটল দক্ষিণ ভাগে অবস্থিত এক গ্রামে ইংরাজ জন্ম হয় এবং ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজ দেহত্যাগ হইয়াছে। প্রায় অর্ধি শতাব্দী ধরিয়া ইনি সমগ্র মানবজাতির উপর নিজ নিঃস্বার্থ জীবনের প্রভাব বিস্তার করিয়া গিয়াছেন। দরিদ্র ব্যক্তিগণের উপর তাহার সহায়ত্বত্ব যে বাস্তবিক আন্তরিক ছিল, ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দে তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ সময় তিনি তাহার জগতীয়ার অস্তর্গত সমুদয় দাসগণকে মুক্তিপ্রদান করেন এবং কৃষকদিগের জন্য বিশ্বালয় স্থাপন করিয়া স্বয়ং তাহাদিগকে অঙ্গ ও সঙ্গীত্বিষ্ঠা এবং বাইবেলের ইতিহাস শিক্ষা দিতে থাকেন। ‘অনিষ্টকারী’র প্রতি অগ্রায়াচরণ না কারয়া তাহার প্রতি সম্ম্যবহার কর,’ যৌন্ত্বিক্তির এই মহান् উপদেশ তিনি নিজ জীবনে কার্যে পরিণত করিয়াছিলেন এবং তাহার গ্রন্থসমূহে এই তত্ত্বের পুনঃপুনঃ প্রচার করিয়া গিয়াছেন। সমগ্র জগতে যুদ্ধ-বিগ্রহ স্ফুরিত হইয়া যাহাতে সর্বব্রত শাস্তি প্রতিষ্ঠিত হয়, ইহাই তাহার জীবনের এক প্রধান লক্ষ্য ছিল। তাহার ইচ্ছা ছিল, তাহার সমুদয় সম্পত্তি দরিদ্রগণকে দান করেন, কিন্তু তাহার পরিবারবর্গ তাহার ঐ সকল কার্যে পরিণত করিতে দেয় নাই।

কথোপকথন।

পক্ষেও আমার নিজের সন্দেহ আছে—কিন্তু সমগ্র জাতির ঐ নিয়মে বা আদর্শে চলা কিরূপে সন্তুষ্ট হইতে ?”

“জাতির পক্ষেও ঐ মত অতি উত্তমরূপে কার্য্যকরী হইতে। দেখা যায়, ভারতের কর্ষফল, ভারতের অদৃষ্ট অপর জাতিসমূহ কর্তৃক বিজিত হওয়া, কিন্তু আবার সময়ে ঐ সকল বিজেতাদিগকে ধর্মবলে জয় করা। ভারত তাহার মুসলমান বিজেতৃগণকে ইতিমধ্যেই জয় করিয়াছেন। শিক্ষিত মুসলমান-গণ সকলেই সুফি †—তাহাদিগকে হিন্দু হইতে পৃথক করি-

১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাহার সমুদয় সম্পর্ক তাহার পুত্রকলত্তের হস্তে অর্পণ করিয়া স্বয়ং কৃষকের পরিচ্ছদে অতি সামাজিক ভাবে জীবনযাপন করিতে থাকেন। শেষ অবস্থায় তিনি সম্পূর্ণরূপে সংসারের সহিত সকল সম্বন্ধ করিয়া সন্ত্যাসীর ভাবে বহিগত হন। তাহার ইচ্ছা ছিল—জীবনের শেষভাগ নির্জনে যথার্থ খ্রীষ্টিয়ানের শায় যাপন করিবেন। গৃহ হইতে বহুবর্তী একটা মঠে কিয়ৎকাল যাপনের পর তিনি আরো অধিক নির্জন স্থানে বাসের জন্য যাত্রা করেন। কিন্তু পথিমধ্যে পথের দাঙুণ ক্লেশে কোন অপরিচিত রেলওয়ে টেক্সেনে প্রবল জ্বর ও কফরোগে আক্রান্ত হন। পরিশেষে এই রোগেই তাহার দেহত্যাগ হয়। আধুনিক বিলাসিতাপূর্ণ যুগে তিনি যে একজন ঝুঁকিল ধ্যানি ছিলেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। যথার্থ অহিংসাধর্মের মর্ম তিনিই উপরকি করিয়াছিলেন।

+ ৮২০ খ্রীষ্টাব্দে আবু সৈয়দ আবুলচের প্রতিষ্ঠিত মুসলমান সম্প্রদায়-

ভারতের জীবনৰত ।

বাব উপায় নাই। হিন্দু ভাব তাহাদের সভ্যতার হাড়ে হাড়ে
বিঁধিয়া গিয়াছে—তাহারা ভারতের নিকট শিক্ষার্থীর ভাব
ধারণ করিয়াছে। মোগল সদ্বাচ্ছ মহাজ্ঞা আকবর কার্য্যতঃ
একজন হিন্দু ছিলেন। আবার ইংলণ্ডের পালা আসিলে
তাহাকেও ভারত জয় করিবে। আজ ইংলণ্ডের হস্তে তরবারি
রহিয়াছে, কিন্তু ভাব-জগতে উহার উপযোগিতা ত নাইই, বরং
উচাতে অপকারই হইয়া থাকে। আপনি জানেন, শোপেন-
হাউয়ার * ভারতীয় ভাব ও চিন্তা সম্বন্ধে কি বলিয়াছিলেন।

বিশেষ। এই সম্প্রদায়ের মতের সহিত মহাদের শিক্ষা অপেক্ষা বেদা-
শঙ্কের অদ্বৈতবাদেরই অধিক মিল আছে। ইহারা, জীব প্রেমযোগে
পরিণামে ভগবানে লয় হয় বলিয়া থাকেন ও তত্পর্যোগী সাধনাদি করিয়া
থাকেন। ইহাদের অনেকে আবার সম্পূর্ণ অদ্বৈতবাদী। ত্যাগ বৈরাগ্য
ইহাদের এক প্রধান সাধন। অনেক পণ্ডিতের মতে ভারতীয় বেদাস্ত্রের
প্রভাবেই এই মতের উৎপত্তি। মুসলমানগণের ভারতবিজয়ের পর
ভারতবাসীর সাক্ষাৎ সংস্পর্শে আসিয়া ঐ মতের যে বিশেষ পুষ্টিসাধন
হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

* শোপেনহাউয়ার (Schopenhaur)—জনৈক বিখ্যাত জর্মন
দার্শনিকের নাম। ইনি সুপরিচিত দার্শনিক কাস্তের মতাম্বুজ্ঞী হইয়া
তাহার মতেরইস বিশেষ বিকাশ করেন বটে, কিন্তু ইহার দর্শনে বেদাস্ত্রের
প্রভাব বিশেষজ্ঞে প্রবেশ করিয়াছে। ইনি উপনিষদের পারস্পর অমুবাদের
নাটন অমুবাদ পাঠ করিয়া তৎপ্রতি বিশেষ ভাবে আকৃষ্ট হন এবং তিনি

কথোপকথন।

তিনি ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন যে, “তমোযুগের” + পর গ্রীক ও লাটিন বিদ্যার অভ্যন্তরে যেমন ইউরোপখণ্ডে গুরুতর পরিবর্তন হইয়াছিল, ভারতীয় ভাব ইউরোপে সুপরিচিত হইলে তজ্জপ গুরুতর পরিবর্তন সাধন করিবে।”

“আমায় ক্ষমা করিবেন—কিন্তু সম্পত্তি ত ইহার বিশেষ কিছু চিহ্ন দেখা যাইতেছে না।”

স্বামীজি গন্তীর ভাবে বলিলেন,—

“না দেখা যাইতে পারে। কিন্তু একথাও বেশ বলা যায় যে, ইউরোপের সেই প্রাচীনকালের “জাগরণের” ♫ সময়েও অনেকে কোন চিহ্ন পূর্বে দেখে নাই, এবং উহার আবির্ভাব হইবার পরও যে উহা আসিয়াছে, তাহা বুঝিতে পারে নাই।

যে উহার নিকট বিশেষ ভাবে খণ্ডী, তাহা বার বার নিজ গ্রন্থে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। ইহার মতে সমগ্র জগৎ এক ইচ্ছাশক্তির বিকাশ-মাত্র এবং ব্রহ্মচর্য সংযমাদি সহায়ে বাসনার বিনাশ করিয়া সেই অপার ইচ্ছা-সাগরে নিজ ক্ষুদ্র ইচ্ছা বিসর্জন করাই মানবজীবনের চরম লক্ষ্য।

+ Dark Ages :—পঞ্চম হইতে পঞ্চদশ শতাব্দী পর্যন্ত যে সময় ইউরোপ অজ্ঞানাঙ্ককারে আচ্ছান্ন ছিল।

ֆ Renaissance :—পঞ্চদশ শতাব্দীর পর হইতে যখন ইউরোপে সাহিত্য-শিল্পাদি চর্চার পুনরুদ্ধার হয়, তৎকালই ইতিহাসে এই নামে প্রসিদ্ধ।

ভারতের জীবনৰত ।

ঠাহারা সময়ের লক্ষণ বিশেষভাবে অবগত, ঠাহারা কিন্তু বেশ বুঝিতে পারিতেছেন যে, একটি মহান् আন্দোলন আজকাল ভিতরে ভিতরে চলিয়াছে । সম্প্রতি কয়েক বর্ষ ধরিয়া প্রাচ-তত্ত্বানুসন্ধান অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছে । বর্তমানে ইহা পণ্ডিত-দের হস্তে রহিয়াছে এবং ঠাহারা যতদূর কার্য্য করিয়াছেন, তাহা লোকের নিকট শুক্র নীরস বলিয়া বোধ হইতেছে । কিন্তু ক্রমে উহা লোকে বুঝিবে—ক্রমে জ্ঞানালোকের প্রকাশ হইবে ।”

“আপনার মতে তবে ভারতই ভবিষ্যতে শ্রেষ্ঠ বিজেতার আসন পাইবে ! তথাপি ভারত তাহার ভাবরাজি প্রচারের জন্য ভারতেতর দেশে অধিক ধর্মপ্রচারক প্রেরণ করে না কেন ? বোধ করি, যত দিন না সমগ্র জগৎ আসিয়া তাহার পদতলে পড়িতেছে, ততদিন সে অপেক্ষা করিতেছে !”

“ভারত প্রাচীন যুগে ধর্মপ্রচারকার্য্যে একটি প্রবল শক্তি হইয়া দাঢ়াইয়াছিল । ইংলণ্ড গ্রীষ্মধর্ম গ্রহণ করিবার শত শত বর্ষ পূর্বে বৃক্ষ সমগ্র এসিয়াকে ঠাঁহার মতাবলম্বী করিবার জন্য ধর্মপ্রচারক পাঠাইয়াছিলেন । বর্তমানকালে চিন্তাজগৎ ধীরে ধীরে ভারতের ভাব গ্রহণ করিতেছে । এক্ষণে সবে ইহার আরম্ভ হইয়াছে মাত্র । বিশেষ কোন প্রকার ধর্ম অবলম্বনে অনিচ্ছুক ব্যক্তিগণের সংখ্যা খুব বাঢ়িতেছে, আর

কথোপকথন।

শিক্ষিত ব্যক্তিগণের ভিতরেই এই ভাব বিস্তৃত হইতে চলিয়াছে। সম্প্রতি আমেরিকাতে যে আদমশুমারি হইয়াছিল, তাহাতে অনেক লোক আপনাদিগকে কোনরূপ বিশেষধর্ম্মা-বলস্থী বলিয়া শ্রেণীবদ্ধ করিতে অস্বীকৃত হইয়াছিল। আমি বলি, সকল ধর্মসম্প্রদায়ই এক মূল সত্যের বিভিন্ন বিকাশমাত্র। হয় সকলগুলিরই উন্নতি হইবে, নয় সবগুলিই বিনষ্ট হইবে। উহারা ঐ এক মূল সত্যরূপ কেন্দ্র হইতে ব্যাসার্দসকলের শ্যায় বাহির হইয়াছে, এবং বিভিন্নপ্রকৃতিবিশিষ্ট-মানব-মনের উপর্যোগী সত্যের প্রকাশনরূপ হইয়া রহিয়াছে।”

“এখন আমরা অনেকটা মূলপ্রসঙ্গের কাছে আসিতেছি—
সেই কেন্দ্রীভূত সত্যটা কি ?”

“মানুষের অভ্যন্তরীণ ব্রহ্মশক্তি। প্রত্যেক ব্যক্তিই—
সে যতই মন্দপ্রকৃতি হউক না কেন, ভগবানের প্রকাশনরূপ।
এই ব্রহ্মশক্তি আবৃত থাকে, মানুষের দৃষ্টি হইতে লুকায়িত
থাকে। ঐ কথায় আমার ভারতীয় সিপাহীবিজ্ঞোহের একটা
ঘটনা মনে পড়িতেছে। ঐ সময়ে জনৈক মুসলমান বহুবর্ষ
ধরিয়া মৌনত্বত্বারী জনৈক সন্ন্যাসীকে নিদারণ আঘাত করে।
মৃত্যুর অব্যবহিত পুর্বে লোকে ঐ আঘাতকারীকে ধরিয়া
তাহার কাছে লইয়া গিয়া বলিল, ‘স্বামিন्, আপনি একবার
বলুন, তাহা হইলেই এ ব্যক্তি নিহত হইবে।’ সন্ন্যাসী অনেক



ভারতের জীবনব্রত।

দিনের মৌনব্রত ভঙ্গ করিয়া তাঁহার শেষ নিঃখাসের সহিত
বলিলেন, ‘বৎসগণ, তোমরা বড়ই ভুল করিতেছ—ঐ ব্যক্তি
যে সাক্ষাৎ ভগবান্ !’ সকলের পক্ষাতে এ একত্ব রহিয়াছে—
উহাই আমাদের জীবনে শিক্ষা করিবার প্রধান বিষয়।
তাঁহাকে গড়, আল্লা, জিহোবা, প্রেম বা আজ্ঞা যাহাই বলুন না
কেন, সেই এক বস্তুই অতি ক্ষুদ্রতম প্রাণী হইতে মহস্তম মানব
পর্যন্ত সমুদয় প্রাণীতেই প্রাণস্বরূপে বিরাজমান। এই চিত্রটী
মনে মনে ভাবুন দেখি, থেন বরফে ঢাকা সমুদ্রের মধ্যে অনেক-
গুলি বিভিন্ন আকারের গর্ত করা রহিয়াছে—ঐ প্রত্যেক
গর্তটীই এক একটী আজ্ঞা—এক একটী মালুমসদৃশ—নিজ
নিজ বুদ্ধিশক্তির তারতম্যানুসারে বন্ধন কাটাইয়া—ঐ বরফ
ভাঙ্গিয়া বাহির হইবার চেষ্টা করিতেছে !”

“আমার বোধ হয়, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উভয় জাতির লক্ষ্যে
মধ্যে একটী বিশেষ প্রভেদ আছে। আপনারা সন্ন্যাস,
একাগ্রতা প্রভৃতি উপায়ে খুব উন্নত ব্যক্তি গঠনের চেষ্টা
করিতেছেন। আর, পাশ্চাত্য জাতির আদর্শ—সামাজিক
অবস্থার সম্পূর্ণতাসাধন করা। সেইজন্য আমরা সামাজিক ও
রাজনৈতিক সমস্যাসমূহের মীমাংসাতেই বিশেষভাবে নিযুক্ত ;
কাব্য, সর্বসাধারণের কল্যাণের উপর আমাদের সভ্যতার
স্থায়িত্ব নির্ভর করিতেছে—আমরা এইরূপ বিবেচনা করি।”

কথোপকথন।

সামীজি খুব দৃঢ়তা ও আগ্রহের সহিত বলিলেন,—“কিন্তু সামাজিক বা রাজনৈতিক সর্ববিধি বিষয়ের সফলতার মূল ভিত্তি—মানুষের সাধুতা। পার্লিয়ামেন্ট কর্তৃক বিধিবদ্ধ কোন আইনে কখন জাতিবিশেষ উন্নত বা ভাল হয় না, কিন্তু সেই জাতির অঙ্গত লোকগুলি উন্নত ও ভাল হইলেই জাতিও ভাল হইয়া থাকে। আমি চীনদেশে গিয়াছিলাম—এক সময়ে ঐ জাতিই সর্বাপেক্ষা চমৎকার সুশৃঙ্খলবদ্ধ ছিল। কিন্তু আজ সেই চীন ছোড়ভঙ্গ করক গুলি সামাজি লোকের সমষ্টির মত হইয়া দাঢ়াইয়াছে। ইহার কারণ, প্রাচীনকালে উন্নাবিত ঐ সকল শাসনপ্রণালী পরিচালনা করিবার উপযুক্ত লোকসকল বর্তমানে ঐ জাতিতে আর জন্মিল না। ধর্ম সকল বিষয়ের মূলদেশ পর্যন্ত গিয়া উহাদের তত্ত্বাব্দেবণ করিয়া থাকে। মূলটা যদি ঠিক থাকে, তবে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সকলই ঠিক থাকে।”

“ভগবান् সকলের ভিতর রহিয়াছেন, কিন্তু তিনি আবৃত রহিয়াছেন,—এ কথটা যেন কি রকম অস্পষ্ট ও ব্যবহারিক জগৎ হইতে অনেক দূরবর্তী বলিয়া বোধ হয়। লোকে ত আর সদা সর্বদা ঐ ব্রহ্মপ্রকাশের দিকে দৃষ্টি করিয়া থাকিতে পারে না।”

“লোকে অনেক সময় পরম্পর একই উদ্দেশ্যে কার্য্য করিয়া থাকে, কিন্তু তাহা বুঝিতে পারে না। এটা স্বীকার

ভারতের জীবনব্রত।

করিতেই হইবে যে, আইন, গভর্নমেন্ট, রাজনীতি—এগুলি মানব-জীবনের চরম উদ্দেশ্য নহে। ঐ সকল ছাড়াইয়া গিয়া উহাদের চরম লক্ষ্যস্থল এমন একটি আছে—যেখানে আইনের আর কোন প্রয়োজনীয়তা থাকে না। এখানে বলিয়া রাখি, সন্ন্যাসী শব্দটারই অর্থ—বিধিত্যাগী ব্রহ্মতত্ত্বাবেষী—কিম্বা সন্ন্যাসী বলিতে নেতৃত্বাদী (নিহিলিষ্ট) ব্রহ্মজ্ঞানীও বলিতে পারা যায়। তবে এইরূপ শব্দ ব্যবহার করিলেই সঙ্গে সঙ্গে একটা ভুল ধারণা আসিয়া থাকে। শ্রেষ্ঠ আচার্যগণ একই জিনিষ শিক্ষা দিয়া থাকেন। যীশুরীষ্ট বুঝিয়াছিলেন, নিয়ম-প্রতিপালনই উন্নতির মূল নহে, যথার্থ পরিত্রাতা ও চারিত্র্যসম্পন্ন হওয়াই একমাত্র বীর্যের নিদান। আপনি যে বলিতেছিলেন, প্রাচ্যদেশে আঘাত উচ্চতর উন্নতিলাভের দিকে এবং পাশ্চাত্যদেশে সামাজিক অবস্থার উন্নতিলাভের দিকে লক্ষ্য—অবশ্য আপনি একথা বিস্মৃত হন নাই বোধ হয় যে, আঘাত ছাই প্রকার—কুটস্থ চৈতন্য—যিনি আঘাত যথার্থ স্ফূর্প ; আর, আভাস চৈতন্য—আপাততঃ যাহাকে আমাদের আঘাত বলিয়া বোধ হইতেছে !”

“বোধ হয়, আপনার ভাব এই যে, আমরা আভাসের উদ্দেশ্যে কার্য্য করিতেছি, আর আপনারা প্রকৃত চৈতন্যের উদ্দেশ্যে কার্য্য করিতেছেন ?”

কথোপকথন।

“মন নিজ পূর্ণতর বিকাশের জন্য মানা সৌপানের মধ্য দিয়া অগ্রসর হয়। প্রথমে উহা স্তুলকে অবলম্বন করিয়া ক্রমশঃ সৃষ্টের দিকে যাইতে থাকে। আরও দেখুন, সার্ক-জনীন ভাত্তাবের ধারণা মানুষে কিরূপে লাভ করিয়া থাকে। প্রথমতঃ, উহা সম্প্রদায়িক ভাত্তাবের আকারে আবিভৃত হয়—তখন উহাতে সঙ্কীর্ণ, সৌমাবন্ধ, অপরকে-বাদ-দেওয়া ভাব থাকে। পরে ক্রমে ক্রমে আমরা উদারতর ভাবে, সূক্ষ্মতর ভাবে পৌছিয়া থাকি।”

‘তাহা হইলে আপনি কি মনে করেন, এই সব সম্প্রদায়, যাহা আমরা—ইংরাজেরা—এত ভালবাসি, সব লোপ পাইবে ? আপনি জানেন বোধ হয়, জনৈক ফরাসী এলিয়াছিলেন—‘ইংলণ্ড—এদেশে সম্প্রদায় সহস্র সহস্র, কিন্তু সার জিনিষ খুব অল্প।’”

“ঐ সব সম্প্রদায় যে লোপ পাইবে, তৎসম্বন্ধে আমার কোন সংশয় নাই। উহাদের অস্তিত্ব অসার বা গৌণ কতকগুলি বিষয়ের উপরে প্রতিষ্ঠিত। অবশ্য উহাদের মুখ্য বা সার ভাবটা থাকিয়া যাইবে এবং উহার সাহায্যে অপর নৃতন গৃহ নির্মিত হইবে। আপনার অবশ্য সেই প্রাচীন উক্তি জানা আছে যে, একটা চর্ক বা সম্প্রদায়বিশ্বের ভিতর জন্মান ভাল, কিন্তু আমরণ উহার গঙ্গীর ভিতরে যদ্য থাকা ভাল নয়।”

ভারতের জীবনব্রত।

“ইংলণ্ডে আপনার কার্য্যের ক্রিয়া বিস্তার হইতেছে,
অমুগ্রহপূর্বক বলিবেন কি ?”

“ধীরে ধীরে হইতেছে—ইহার কারণ আমি পূর্বেই
বলিয়াছি। যেখানে মূল ধরিয়া কার্য্য, সেখানে প্রকৃত উন্নতি বা
বিস্তার অবশ্যই ধীরে ধীরে হইয়া থাকে। অবশ্য ইহা বলাই
বাছল্য যে, যে কোন উপায়েই হউক, এই সব ভাব বিস্তৃত
হইবেই হইবে এবং আমাদের অনেকের নিকট ঐ সকল
প্রচারের যথার্থ সময় উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বোধ
হইতেছে।”

তার পর স্বামীজির মুখ হইতে কি ভাবে তাহার কার্য্য
চলিতেছে, তাহার বিস্তাবিত বিবরণ শুনিলাম। অনেক প্রাচীন
মতের স্থায় এই নৃতন মত বিনামূল্যেই শিক্ষা দেওয়া হইয়া
থাকে। যাহারা এই মতাবলম্বী হন, তাহাদের স্বেচ্ছাকৃত
সাহায্য ও চেষ্টার উপরই ইহা সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া
থাকে।

প্রাচ্যদেশীয়-বসন-পরিহিত স্বামীজির আকৃতি মনোহর।
তাহার সরল ও সহস্রয় ব্যবহার দেখিয়া সন্ধ্যাস সম্বন্ধে লোকের
সাধারণতঃ যে ধারণা, সে সব ভাব কিছুই আসেনা। তিনি
স্বভাবতঃই প্রিয়দর্শন। উহার সহিত তাহার ঐক্য উদার ভাব,
ইংরাজী ভাষায় অসাধারণ অধিকার এবং কথোপকথনের অগাধ

কথোপকথন।

শক্তি—তাহাকে লোকের নিকট অধিকতর প্রিয় করিয়া তুলিয়াছে। তাহার সন্ন্যাসীত অর্থে নাম ঘশ বিষয় সম্পদ পদমর্যাদাদি সম্পূর্ণ বিসর্জন করিয়া আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের জন্য অবিরাম চেষ্টা।

ভারত ও ইংলণ্ড।

(ইণ্ডিয়া, লণ্ডন, ১৮৯৬)

লণ্ডনের ইহা মুরস্ময়ের সময়।* স্বামী বিবেকানন্দ, তদৌয় মত ও দর্শনে আকৃষ্ট অনেক ব্যক্তির সমক্ষে বক্তৃতা করিতে-ছেন ও তাহাদিগকে শিক্ষা দিতেছেন। অনেক ইংরাজ মনে করেন, ফ্রান্স এই বিষয়ে অল্প স্ফল যাহা কিছু করে, তাহা ছাড়া ধর্মপ্রচারকার্যটা বুঝি ইংলণ্ডেরই একচেটিয়া। আমি এই কারণে স্বামীজির সহিত তাহার সাময়িক বাসস্থান দক্ষিণ বেঙ্গল-গ্রেভিয়াতে সাক্ষাৎ করিতে গেলাম। ভারতকে ত হোম-চার্জ †, একজন ব্যক্তির হস্তে বিচার ও শাসন-বিভাগের ক্ষমতা থাকা, সুদান ও অস্ত্রান্ত যুদ্ধযাত্রার খরচের মীমাংসা প্রভৃতির জন্মই ইংলণ্ডের নিকট অনেক নালিশফরিয়াদ করিতে

* London Season—পাঞ্চাত্য দেশের বড় বড় সহরে ভদ্র-লোক ও ভদ্রমহিলাগণ প্রীয়কালে সহরের বাহিরে বেড়াইতে চলিয়া থান। যে সময়ে সকলেই থাকেন, সেই সময়কেই তথাকার Season বলে। মে, জুন ও জুলাই মাস লণ্ডনের মুরস্ময়ের সময়।

† Home charge :—ভারতের রাজ্য হইতে প্রতি বৎসর ইংলণ্ডে যে টাকা পাঠান হয়।

কথোপকথন ।

হয়—ভারতের আবার ইংলণ্ডকে বলিবার আর কি আছে,
জানিবার জন্য আমার আগ্রহ হইল ।

স্বামীজি স্থিরভাবে বলিলেন,—

‘ভারত যে এখনে ধর্মপ্রচারক পাঠাইবেন, ইহা কিছু
নৃতন ব্যাপার নহে। যখন বৌদ্ধধর্ম নবীন তেজে অভ্যন্তরিত
হইতেছিল,—যখন ভারতের চতুর্পার্শ্ব জাতিগুলিকে তাহার
কিছু শিখাইবার ছিল—তখন সন্ত্রাট আশোক চারিদিকে ধর্ম-
প্রচারক পাঠাইতেন।’

“আচ্ছা, এ কথা কি জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে, কেন
ভারত এরূপে ধর্মপ্রচারক প্রেরণ বন্ধ করিয়াছিলেন, আবার
কেনই বা এখন আরম্ভ করিলেন ?”

“বন্ধ করিবার কারণ, ভারত ক্রমশঃ স্বার্থপর হইয়া দাঢ়া-
ইয়া এই তত্ত্ব ভুলিয়া গিয়াছিল যে, ব্যক্তি কিম্বা জাতি উভয়েই
আদানপ্রদানপ্রণালীক্রমেই জীবিত থাকে, ও উন্নতি লাভ
করে। ভারত চিরদিন জগতে একই বার্তা বহন করিয়াছে।
ভারতের বার্তা আধ্যাত্মিক—অনন্ত যুগ ধরিয়া অভ্যন্তরীণ ভাব-
রাজ্যেই তাহার একচেটিয়া অধিকার—সূক্ষ্ম বিজ্ঞান, দর্শন,
শায়—ইহাই ভারতের বিশেষ অধিকার। প্রকৃত পক্ষে
আমার ইংলণ্ডে প্রচারকার্য্যে আগমন—ইংলণ্ডের ভারত-গম-
নেরই ফলস্বরূপ। ইংলণ্ড ভারতকে জয় করিয়া শাসন করি-

ভারত ও ইংলণ্ড।

তেছে—তাহার পদাৰ্থবিদ্বা-জ্ঞান নিজেৰ এবং আমাদেৱ কাষে
শাগাইতেছে। ভাৰত জগৎকে কি দিয়াছে ও দিতে পাৱে,
মোটামুটি বলিতে গিয়া আমাৰ একটী সংস্কৃত ও একটী ইংৰাজী
বাক্য মনে পড়িতেছে। কোন মানুষ মৱিয়া গেলে আপনাৰা
বলেন, ‘সে আজ্ঞা পৰিতাগ কৱিল’ (He gave up the
ghost), আৱ আমৱা বলি, ‘সে দেহত্যাগ কৱিল’। এইৱৰপ
আপনাৰা বলিয়া থাকেন, মানুষেৰ আজ্ঞা আছে, তাহাতে
আপনাৰা যেন অনেকটা ইহাই লক্ষ্য কৱিয়া থাকেন যে,
শৰীৰটাই মানুষেৰ প্ৰধান জিনিষ। কিন্তু আমৱা বলি, মানুষ
আজ্ঞাস্বৰূপ—তাহার একটা দেহ আছে। এগুলি অবশ্য
জাতীয় চিন্তাতৰঙ্গেৰ উপরিভাগস্থ ক্ষুদ্ৰ বুদ্ধমাত্ৰ, কিন্তু
ইচ্ছাতেই আপনাদেৱ জাতীয় চিন্তাতৰঙ্গেৰ গতি প্ৰকাশ
কৱিয়া দিতেছে। আমাৰ ইচ্ছা হইতেছে, আপনাকে শোপেন-
চাউয়াৱেৰ ভবিষ্যদ্বাণীটা স্মৰণ কৱাইয়া দিই যে, তমোযুগেৰ
অবসানে গ্ৰীক ও লাটিন বিভাব অভ্যাদয়ে ইউৱোপে যেৱপ
গুৰুতৰ পৱিবৰ্তন উপস্থিত হইয়াছিল, ভাৰতীয় দৰ্শন ইউ-
ৱোপে সুপৱিচিত হইলে তদ্বপ একটা গুৰুতৰ পৱিবৰ্তন
আসিবে। প্ৰাচ্যতত্ত্ব-গবেষণা খুব প্ৰবল বেগে অগ্ৰসৱ
হইতেছে। সত্যাহৈষিগণেৰ সমক্ষে নৃতন ভাৰতোতেৰ দ্বাৱ
উন্মুক্ত হইতেছে।”

কথোপকথন।

“তবে কি আপনি বলিতে চান, ভারতই অবশেষে তাহার বিজেতৃবর্গকে জয় করিবে ?”

“ঁা, ভাবরাজ্য ! এখন ইংলণ্ডের হস্তে তরবারি—তিনি এখন জড়জগতের প্রভু। যেমন, ইংলণ্ডের পূর্বে আমাদের মুসলমান বিজেতারা ছিলেন। সত্রাটি আকবর কিন্তু প্রকৃত পক্ষে একজন হিন্দুই হইয়া গিয়াছিলেন। শিক্ষিত মুসল-মানগণের সহিত—সুফিদের সহিত—হিন্দুদের সহজে প্রভেদ করা যায় না। তাহারা গোমাংস ভোজন করে না এবং অঙ্গাঙ্গ নানা বিষয়ে আমাদের আচার-ব্যবহারের অমুসরণ করিয়া থাকে। তাহাদের চিন্তাপ্রণালী আমাদের দ্বারা বিশেষভাবে অনুরঞ্জিত হইয়াছে।”

“তাহা হইলে আপনার মতে দোর্দণ্ডপ্রতাপ সাহেবের অনুচ্ছেও ভবিষ্যতে ঐরূপ হইবে ? বর্তমান মুহূর্তে কিন্তু তাহা কে ইহা হইতে অনেক দূরবর্তী বলিয়াই বোধ হয়।”

“না, আপনি যতদূর ভাবিতেছেন, ততদূর নয়। ধর্ম-বিষয়ে হিন্দু ও ইংরাজের ভাব অনেক বিষয়ে সদৃশ। আর অঙ্গাঙ্গ ধর্মসম্প্রদায়ের সহিতও যে হিন্দুর ঐক্য আছে, তাহার ঘথেষ্ট প্রমাণ বিদ্যমান। যদি কোন ইংরাজ শাসনকর্তা বা সিভিলসার্ভিজ্যার্টের ভারতীয় সাহিত্য, বিশেষতঃ ভারতীয় দর্শন সম্বন্ধে বিন্দুমাত্রও জ্ঞান থাকে, তবে দেখা যায়, উহাই তাহার

ভারত ও ইংলণ্ড।

হিন্দুর সহিত সহামুভৃতির কারণ হয়। এই সহামুভৃতির ভাব দিন দিনই বাড়িতেছে। কতকগুলি লোক যে এখনও ভারতীয় ভাবকে অতি সঙ্গীর্ণ—এমন কি, কখন কখন অবজ্ঞাপূর্ণ—দৃষ্টিতে দেখিয়া থাকেন, কেবল অজ্ঞানই যে উহার কারণ, ইহা বলিলে কিছুমাত্র অন্যায় বলা হইবে না।”

“হাঁ, ইহা অজ্ঞতার পরিচায়ক বটে। আপনি ইংলণ্ডে না আসিয়া যে আমেরিকায় ধর্মপ্রচারকার্যে গেলেন, ইহার কারণ কি বলিবেন ?”

“সেটী কেবল দৈবঘটনা মাত্র—জাগতিক মহামেলার সময়—জাগতিক ধর্মমহাসভা লণ্ঠনে না বসিয়া চিকাগোয় বসিয়াছিল বলিয়াই আমাকে তথায় যাইতে হইয়াছিল। কিন্তু বাস্তবিক লণ্ঠনেই উহার অধিবেশন হওয়া উচিত ছিল। মহী-শূরের রাজা এবং আর কতকগুলি বন্ধু আমাকে তথায় হিন্দুধর্মের প্রতিনিধিকর্পে পাঠাইয়াছিলেন। আমি তথায় তিনি বৎসর ছিমাম—কেবল গতবর্ষের গ্রীষ্মকালে আর্ম লণ্ঠনে বক্তৃতা দিবার জন্য আসিয়াছিলাম এবং এই গ্রীষ্মে আসিয়াছি। মার্কিনেরা খুব একটা বড় জাত—উহাদের ভবিষ্যৎ খুব উজ্জ্বল। আমি তাহাদের প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধাসম্পন্ন—তাহাদের মধ্যে আমি অনেক সহন্দয় বন্ধু পাইয়াছিলাম। ইংরাজদের অপেক্ষা তাহাদের কুসংস্কার অল্প—তাহারা সকল নৃতন ভাবকেই ওজন

কথোপকথন।

করিয়া দেখিতে বা পরীক্ষা করিতে প্রস্তুত—নৃতন্ত্র সহেও উহার আদর করিতে প্রস্তুত। তাহারা বিশেষ আতিথেয়েও বটে। লোকের বিশ্বাস-পাত্র হইতে সেখানে অপেক্ষাকৃত অন্ন সময় লাগে। আমার মত আপনি ও আমেরিকার সহরে সহরে ঘূরিয়া বক্তৃতা করিতে পারেন—সর্বত্রই বন্ধু-বন্ধুর জুটিবে। আমি বোর্টন, নিউইয়র্ক, ফিলাডেলফিয়া, বার্টিমোর, ওয়াশিংটন, ডেসমোনিস, মেমফিস এবং অন্যান্য অনেক স্থানে গিয়াছিলাম।”

“আর প্রত্যেক জায়গায় শিক্ষা করিয়া আসিয়াছেন?”

“হঁ, শিক্ষা করিয়া আসিয়াছি—কিন্তু কোন সমাজ গঠন করি নাই। উহা আমার কার্য্যের অন্তর্গত নহে। সমাজ বা সমিতি ত যথেষ্টই আছে। তদ্বিন সম্প্রদায় করিলে উহার পরিচালনার জন্য আবার লোকের দরকার—সম্প্রদায় গঠিত হইলেই টাকার প্রয়োজন, ক্ষমতার প্রয়োজন, মুক্তিবিবর প্রয়োজন। অনেক সময় সম্প্রদায়সমূহ প্রভুত্বের জন্য চেষ্টা করিয়া থাকে, কখন কখন অপরের সহিত লড়াই পর্যন্ত করিয়া থাকে।”

“তবে কি আপনার ধর্মপ্রচারকার্য্যের ভাব সংক্ষেপে এইরূপ বলা যাইতে পারে যে, আপনি বিভিন্ন ধর্মের তুলনায় আলোচনা করিয়া তাহারই প্রচার করিতে চাহেন?”

“আমি প্রচার করিতে চাই—ধর্মের দার্শনিক তত্ত্ব—ধর্মের

ଲକ୍ଷ୍ମନ ଭାରତୀୟ ଯୋଗୀ ।

ବାହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଲିର ସାର ଯାହା, ତାହାଇ ଆମି ପ୍ରଚାର କରିତେ
ଚାଇ । ସକଳ ଧର୍ମେରଇ ଏକଟା ମୁଖ୍ୟ ଓ ଏକଟା ଗୌଣ ଭାଗ ଆଛେ ।
ଏ ଗୌଣଭାଗଗୁଲି ଛାଡ଼ିଯା ଦିଲେ ଯାଚା ଥାକେ, ତାହାଇ ସକଳ
ଧର୍ମେର ପ୍ରକୃତ ଭିନ୍ନିଶ୍ଵରପ ଉହାଇ ସକଳ ଧର୍ମେର ସାଧାରଣ
ସମ୍ପଦି । ସକଳ ଧର୍ମେର ଅନ୍ତରାଳେ ଏ ଏକତ୍ର ରହିଯାଛେ—
ଆମରା ଉହାକେ ଗଢ, ଆଜ୍ଞା, ଜିହୋତା, ଆଜ୍ଞା, ପ୍ରେମ—ଯାହା
ଇଚ୍ଛା ନାମ ଦିତେ ପାରି । ସେଇ ଏକ ବନ୍ଦୁ ସକଳ ପ୍ରାଣୀର
ପ୍ରାଗକ୍ରମେ ବିରାଜିତ—ଆଣିଜଗତେର ଅତି ନିକୃଷ୍ଟତମ ବିକାଶ
ହିତେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବିକାଶ ମାନବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବତ୍ର । ଆମରା ଏହି
ଏକତ୍ରେ ଉପରେଇ ସକଳେର ବିଶେଷଭାବେ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିତେ
ଚାଇ ; କିନ୍ତୁ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟେ—ଶୁଦ୍ଧ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟେ କେବୁ, ସର୍ବତ୍ରଇ
ଲୋକେ ଗୌଣବିଷୟଗୁଲିର ଦିକେଇ ବିଶେଷଭାବେ ଦୃଷ୍ଟି କରିଯା
ଥାକେ ଲୋକେ ଧର୍ମେର ବାହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଲି ଲାଇଯା, ଅପରକେ
ଠିକ ନିଜେର ମତ କାଷ କରାଇବାର ଜନ୍ମାଇ ପରମ୍ପରରେ ସହିତ
ବିବାଦ ଏବଂ ପରମ୍ପରକେ ହତ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରେ । ଭଗବନ୍ତଙ୍କ ଓ
ମାନବ-ଶ୍ରୀତିଇ ସଥନ ଜୀବନେର ସାର ବନ୍ଦ, ତଥନ ଏହି ସକଳ ବିବାଦ-
ବିସମ୍ବାଦକେ କଠିନତର ଭାଷାଯ ନିର୍ଦେଶ ନା କରିଲେଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ
ବ୍ୟାପାର ବଲିତେ ହୁଏ ।”

“ଆମାର ବୋଧ ହୁଏ, ହିନ୍ଦୁ କଥନ ଅନ୍ୟଧର୍ମୀବଳମ୍ବୀର ଉପର
ଉତ୍ତ୍ପାଦନ କରିତେ ପାରେ ନା ।”

কথোপকথন।

“এ পর্যন্ত ত কখন করে নাই। জগতে যত জাতি আছে, তদ্বার্ধে হিন্দুই সর্বাপেক্ষা অধিক পরধর্মসহিষ্ণু। হিন্দু গভীর-ধর্মভাবাপন্ন বলিয়া লোকে মনে করিতে পারে যে, যে ব্যক্তি ঈশ্বরে অবিশ্বাসী, তাহার উপর সে অত্যাচার করিবে। কিন্তু দেখুন, জৈনেরা ত ঈশ্বর-বিশ্বাস সম্পূর্ণ অমাত্মক বলিয়া মনে করে, কিন্তু এ পর্যন্ত কোন হিন্দুই জৈনের উপর অত্যাচার করে নাই। ভারতে মুসলমানেরাই প্রথমে পরধর্মাবলম্বীর বিরুদ্ধে তরবারি গ্রহণ করিয়াছিল।”

“ইংলণ্ডে এই ‘মূল একত্বাদ’ মত কিরণ প্রসার লাভ করিতেছে? এখানে ত সহস্র সহস্র সম্প্রদায়।”

“স্বাধীন চিন্তা ও জ্ঞানের বৃদ্ধির সহিত ধীরে ধীরে ঐগুলি লোপ পাইবে। উহারা গৌণবিষয়াবলম্বনে প্রতিষ্ঠিত—সেজন্ম কখন চিরকাল থাকিতে পারে না। এই সম্প্রদায়সমূহ তাহাদের উদ্দেশ্য সাধন করিয়াছে। এই উদ্দেশ্য—সম্প্রদায়ান্তর্গত ব্যক্তিবর্গের ধারণামুহায়ী সঙ্কীর্ণ আত্মাবের প্রতিষ্ঠা। এখন এই সকল বিভিন্ন ব্যক্তির সমষ্টির মধ্যে যে ভেদরূপ প্রাচীর ব্যবধান আছে, সেগুলি ভাঙ্গিয়া দিয়া করে আমরা সার্বজনীন আত্মাবে পৌঁছিতে পারি। ইংলণ্ডে এই কার্য খুব ধীরে ধীরে চলিতেছে—তাহার কারণ সন্তুষ্টিৎ: এখনও উপযুক্ত সময় উপস্থিত হয় নাই। কিন্তু তাহা হইলেও ধীরে

লঙ্ঘনে ভারতীয় যোগী।

ধীরে এই ভাব প্রসারিত হইতেছে। ইংলণ্ড ও ভারতে ঐ কার্য করিতে নিযুক্ত রহিয়াছে, আমি তৎপ্রতি আপনার দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে ইচ্ছা করি। আধুনিক জাতিভেদ ভারতের উন্নতির একটা বিশেষ প্রতিবন্ধক। উহাতে সন্ধীর্ণতা ও ভেদ আনয়ন করে, বিভিন্ন সম্পদায়ের ভিতর একটা গুণী কাটিয়া দেয়। চিন্তার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে উহা চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যাইবে।”

“কিন্তু কতকগুলি ইংরাজ—আর ঠাহারা ভারতের প্রতি কম সহায়ভূতিসম্পন্ন নন, কিন্তু উহার ইতিহাস সম্বন্ধে খুব অজ্ঞ নন—জাতিভেদকে মুখ্যতঃ কল্যাণকর বলিয়াই মনে করেন। লোকে সহজেই বেশী রকম সাহেবীভাবাপন্ন হইয়া যাইতে পারে। আপনিই আমাদের অনেকগুলি আদর্শকে জড়বাদাম্বক বলিয়া নিন্দা করেন।”

“সত্য। কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তিই ভারতকে ইংলণ্ডে পরিগত করিতে বাসনা করেন না। শরীরের অস্তরালপ্রদেশে যে চিন্তা রহিয়াছে, তদ্বারাই এই শরীর গঠিত হইয়াছে। সুতরাং সমগ্র জাতিটা জাতীয় চিন্তার বিকাশমাত্র, আর ভারতে উহা সহস্র সহস্র বর্ষের চিন্তার বিকাশ-স্বরূপ। সুতরাং ভারতকে সাহেবীভাবাপন্ন করা এক অসম্ভব ব্যাপার এবং উহার জন্ম চেষ্টা করাও নির্বোধের কার্য। ভারতে চিরদিনই সামাজিক উন্নতির উপাদান স্পষ্টভাবে বিষমান ছিল। যখনই শান্তিময়

কথোপকথন।

শাসনপ্রণালী সংস্থাপিত হইয়াছে, অমনি উহার অস্তিত্বের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। উপনিষদের সময় হইতে বর্তমান কাল পর্যন্ত আমাদের সকল বড় বড় আচার্যেরাই জাতিভেদের বেড়া ভাস্তবার চেষ্টা করিয়াছেন। অবশ্য মূল জাতিবিভাগকে নহে, তাহারা উহার বিকৃত ও অবনত ভাবটাকেই ভাস্তবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। প্রাচীন জাতিবিভাগ অতি সুন্দর সামাজিক ব্যবস্থা ছিল—বর্তমান জাতিভেদের মধ্যে যেটুকু ভাল দেখিতে পাইতেছেন, তাহা সেই প্রাচীন জাতিবিভাগ হইতেই আসিয়াছে। বুদ্ধ জাতিবিভাগকে উহার প্রাচীন মৌলিক আকারে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। ভারত বারবার যখনই জাগিয়াছে, তখনই জাতিভেদ ভাস্তবার প্রবল চেষ্টা হইয়াছে। কিন্ত এ কার্য চিরকাল আমাদিগকেই করিতে হইবে—আমাদিগকেই প্রাচীন ভারতের পরিণতি ও ক্রমবিকাশ-কল্পে নৃতন ভারত গঠন করিতে হইবে; যে কোন বৈদেশিক ভাব ঐ কার্যে সাহায্য করে, তাহা যেখানেই পাওয়া যাক্ না কেন, লইয়া আপনার করিয়া লইতে হইবে। অপরে কখন আমাদের হইয়া ঐ কার্য করিতে পারিবে না। সকল উন্নতিই ব্যক্তি বা জাতি-বিশেষের ভিতর হইতে হওয়া প্রয়োজন। ইংলণ্ড কেবল ভারতকে তাহার নিজ উদ্ধার সাধনে সাহায্য করিতে পারে—এই পর্যন্ত। আমার মতে অপরে

ଲଙ୍ଘନେ ଭାରତୀୟ ଯୋଗୀ ।

ଜୋର କରିଯା ଭାରତେର ଗଲା ଟିପିଯା ତାହାର ଉନ୍ନତି ସାଥମେର ଚେଷ୍ଟା କରିଲେ ତାହାତେ କୋନ ଫଳ ହଇବେ ନା । କ୍ରୀତଦାସେର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଲେ ଅତି ଉଚ୍ଚତମ କାର୍ଯ୍ୟେରେ ଫଳେ ଅବନତିଇ ସଟିଯା ଥାକେ ।

“ଆପଣି କି ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ମହାସମିତି ଆନ୍ଦୋଳନେର (Indian National Congress Movement) ଦିକେ କଥନ ମନୋଯୋଗ ଦିଯାଛେ ?”

“ଆମି ଓ ବିଷୟେ ବେଶୀ ମନୋଯୋଗ ଦିଯାଛି, ସଲିତେ ପାରି ନା । ଆମାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତ ବିଭାଗେ । କିନ୍ତୁ ଆମି ଏ ଆନ୍ଦୋଳନ ଦାରା ଭବିଷ୍ୟତେ ବିଶେଷ ଶୁଭଫଳ ଲାଭେର ସଂଭାବନା ଆଛେ ମନେ କରି ଏବଂ ହଦୟେର ସହିତ ଉହାର ସିଦ୍ଧି କାମନା କରି । ଉହାର ଦାରା ଭାରତେର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ଜାତି ଲାଇୟା ଏକ ସୃହଂ ଜାତି ବା ‘ମେଶନ’ ଗଠିତ ହାଇତେଛେ । ଆମାର କଥନ କଥନ ମନେ ହେଁ, ଇଉରୋପେର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶେର ଅପେକ୍ଷା ଭାରତେ ଅଧିକ ବିଭିନ୍ନ ଜାତି ନାହିଁ । ଅତୀତକାଳେ ଇଉରୋପେର ବିଭିନ୍ନ ଜାତି ସକଳ ଭାରତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟାଧିକାରେର ଜନ୍ମ ବିଶେଷ ପ୍ରୟାସ ପାଇଯାଛେ, ଆର ଏହି ଭାରତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ, ଜଗତରେ ସଭ୍ୟତା ବିସ୍ତାରେ ଏକଟି ପ୍ରବଳ-ଶକ୍ତିସ୍ଵରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଛେ । ଏହି ଭାରତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟାଧିକାର ଲାଭ ମଧୁସ୍ଯଜାତିର ଇତିହାସେର ଏକରାପ ଭାଗ୍ୟଚକ୍ରପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧାଜ, ପଞ୍ଚୁଗୀଜ, ଫରାସୀ ଓ ଇଂରାଜ—କ୍ରମାବୟେ ଉହାର ଜନ୍ମ

কথোপকথন।

চেষ্টা করিয়াছে। ভিনিসবাসীরা প্রাচ্যদেশে বাণিজ্যাধিকারে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া সুন্দূর পাশ্চাত্য প্রদেশে এই ক্ষতিপূরণের চেষ্টা করাতেই যে আমেরিকার আবিষ্কার হইল, ইহাও বলা যাইতে পারে।”*

“ইহার পরিণতি হইবে কোথায় ?”

“অবশ্য ইহার পরিণতি হইবে—ভারতের মধ্যে সাম্যভাব স্থাপনে—ভারতবাসী সকলের ব্যক্তিগত সমান অধিকার লাভে। জ্ঞান কয়েকজন শিক্ষিত ব্যক্তির একচেটিয়া সম্পত্তি থাকিবে না—উহা উচ্চ শ্রেণী হইতে ক্রমে নিম্ন শ্রেণীতে বিস্তৃত হইবে। সর্বসাধারণের মধ্যে শিক্ষার চেষ্টা হইতেছে—পরে বাধ্য করিয়া সকলকে শিক্ষা দিবার বন্দোবস্ত হইবে। ভারতীয় সর্বসাধারণের মধ্যে নিহিত অগাধ কার্য্যকরী শক্তিকে ব্যবহারে আনিতে হইবে। ভারতের অভ্যন্তরে মহতী শক্তি নিহিত আছে—উহাকে জাগাইতে হইবে।”

“প্রবল যুদ্ধকুশল জাতি না হইয়া কেহ কি কখন বড় হইয়াছে ?”

স্বামীজি মুহূর্তমাত্র ইতস্ততঃ না করিয়া বলিলেন,—

* ভিনিস ইউয়োপের সহিত প্রাচ্যদেশীয় বাণিজ্যের একটা অধাৰ কেন্দ্ৰ ছিল। তুর্কেরা ভিনিসবাসীদের প্রাচ্যদেশে পদ্মনাভমন্দিৰের পথ বৰ্জ কৰিয়া দিবার পঞ্চ অক্ষ পথে ভারত আগমন প্ৰস্তুতি ছালে গমনন একটা চেষ্টা হৈব। এই ভারত পুরুষের পথাবিষ্কারের চেষ্টাই হৈবক্রমে আমেরিকা আবিষ্কাৰ।

লগুনে ভারতীয় যোগী।

“ঁ—চীন হইয়াছে। অস্ত্র দেশের মধ্যে আমি চীন
ও জাপানেও ভ্রমণ করিয়াছি। আজ চীন একটা ছোড়ভঙ্গ
দলের মত হইয়া দাঢ়াইয়াছে; কিন্তু উন্নতির দিনে উহার
যেমন সুশৃঙ্খলবদ্ধ সমাজগঠন ছিল, আর কোন জাতির এ
পর্যন্ত সেরূপ হয় নাই। অনেক বিষয়—যাহাদিগকে আমরা
আজকাল আধুনিক আখ্যা দিয়া থাকি, চীনে শত শত, এমন কি,
সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া প্রচলিত ছিল। দৃষ্টান্তস্বরূপে প্রতি-
যোগিতায় পরীক্ষার কথা ধরুন।”

“চীন এমন ছোড়ভঙ্গ হইয়া গেল কেন ?”

“কারণ, চীন তাহার সামাজিক প্রণালীর অনুযায়ী সোক
উৎপন্ন করিতে পারিল না। আপনাদের একটা চলিত কথা
আছে যে, পার্লিয়ামেন্টের আইনবলে মানুষকে ধার্মিক করিতে
পারা যায় না। চীনেরা আপনাদের পূর্বেই ঐ কথা ঠেকিয়া
শিখিয়াছিলেন। ঐ কারণেই রাজনীতি অপেক্ষা ধর্মের
গুরুতর উপকারিতা আছে। কারণ, ধর্ম সমুদয় বিষয়ের মূল-
ভিত্তি পর্যন্ত গমন করিয়া থাকে এবং উহা মানবের কার্য-
কলাপের মূল ভিত্তি লইয়া ব্যাপৃত।”

“আপনি যে ভারতের জাগরণের কথা বলিতেছেন, ভারত
কি তদ্বিষয়ে সচেতন ?”

“সম্পূর্ণ সচেতন। জগৎ ‘সন্তুবতঃ প্রধানতঃ কংগ্রেস

কথোপকথন।

আন্দোলনে এবং সমাজসংক্ষারক্ষেত্রে এই জাগরণ দেখিয়া থাকে, কিন্তু অপেক্ষাকৃত ধীরভাবে কার্য্য চলিলেও ধর্মবিষয়েও ঐ জাগরণ বাস্তবিকই হইয়াছে।”

“পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য দেশের আদর্শ এতদূর বিভিন্ন! আমাদের আদর্শ সামাজিক অবস্থার পূর্ণতা সাধন বলিয়াই বোধ হয়। আমরা এখন এই সকল বিষয়ের আলোচনাতেই ব্যতী-ব্যস্ত রহিয়াছি, আর প্রাচ্যেরা সেই সময়ে সূক্ষ্ম তত্ত্বসমূহের ধ্যানে নিযুক্ত! এখানে পার্লিয়ামেন্ট সুদানযুদ্ধে ভারতীয় সৈন্যের ব্যয়ভার কোথা হইতে নির্বাহ হইবে, এই বিষয়ের বিচারেই ব্যস্ত। রক্ষণশীল সম্প্রদায়ের মধ্যে ভজ্জ সংবাদপত্র মাত্রেই গর্ভর্মেন্টের অগ্রায় মীমাংসার বিরুদ্ধে খুব চীৎকার করিতেছে, কিন্তু আপনি হয়ত ভাবিতেছেন, ও বিষয়টা একে-বারে মনোযোগ দিবারই যোগ্য নয়।”

স্বামীজি সম্মুখের সংবাদপত্রটা লইয়া এবং রক্ষণশীল সম্প্রদায়ের কাগজ হইতে উক্তাংশ-সমূহে একবার চোক বুলাইয়া বলিলেন,—

“কিন্তু এ বিষয় আপনি সম্পূর্ণ ভুল বুঝিয়াছেন। এই বিষয়ে আমার সহায়ত্ব স্বত্বাবতঃই আমার দেশের সহিতই হইবে। কিন্তু ইহাতে আমার একটী সংস্কৃত কিঞ্চন্তী মনে পড়িতেছে—‘বিক্রীতে করিণি কিমঙ্গুশে বিবাদঃ’ অর্থাৎ ‘হাতী

লগুনে ভারতীয় যোগী।

বেচিয়া এক্ষণে অঙ্কশের জন্ম আর বিবাদ কেন?’ ভারতই
চিরকাল দিয়া আসিতেছেন। রাজনীতিজ্ঞগণের বিবাদ বড়
অঙ্গুত। রাজনীতির ভিতর ধর্ম চুকাইতে অনেক যুগ লাগিবে।”

“তাহা হইলেও উহার জন্ম অতি শীঘ্ৰ চেষ্টা কৰা ত
আবশ্যক ?”

“হঁ, জগতের মধ্যে বৃহত্তম শাসনযন্ত্র সুমহান् লগুন নগৱীৰ
হৃদয়াভ্যন্তরে কোন ভাববীজ রোপণ কৰা বিশেষ প্রয়োজন
বটে। আমি অনেক সময় ইহার কার্য্যপ্রণালী পর্য্যবেক্ষণ কৰিয়া
থাকি—কিৱে তেজের সহিত ও কেমন সম্পূর্ণভাবে অতি
সূক্ষ্মতম শিরায় পর্য্যন্ত উহার ভাবপ্রবাহ ছুটিয়াছে ! উহার ভাব-
বিস্তার, চারিদিকে শক্তিসঞ্চালনপ্রণালী কি অঙ্গুত ! ইহা
দেখিলে সমগ্র সাম্রাজ্যটী কত বৃহৎ ও উহার কার্য্য কি গুরুতর,
তাহা বুঝিবার পক্ষে সাহায্য হয়। অন্তাগুণ বিষয়-বিস্তারের
সহিত উহা ভাবও ছড়াইয়া থাকে। এই মহান् যন্ত্রের অন্তস্থলে
কতকগুলি ভাব প্রবেশ কৰাইয়া দেওয়া বিশেষ প্রয়োজন,
যাহাতে অতি দূরবর্তী প্রদেশে পর্য্যন্ত উহা বিস্তৃত হইতে
পারে।”

স্বামীজির আকৃতি বিশেষত্বজ্ঞক। ঠাহার লম্বা চওড়া,
সুন্দর গঠন, মনোহর প্রাচ্য বেশে আরো সুন্দর হইয়াছে। *

* * * তিনি বাঙালীর ঘরে জমিয়াছেন এবং কলিকাতা

ଲାଗୁନେ ଭାରତୀୟ ଯୋଗୀ ।

ବିଶ୍-ବିଦ୍ୟାଲୟର ଏକଜନ ଗ୍ରାଜ୍ୟେଟ । ତାହାର ବକ୍ତୃତାଶକ୍ତି ଅସାଧାରଣ । ତିନି କୋନ ପ୍ରକାର ନୋଟ ନା ଲାଇୟା ଏକେବାରେ ଦେଡ଼ ସଙ୍କ୍ଷିପ୍ତ ଧରିଯା ବକ୍ତୃତା କରିତେ ପାରେନ, ଏକଟୀ କଥାର ଜନ୍ମଓ ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ଥାମିତେ ହୁଯ ନା । * * *

ସି, ଏସ, ବି ।

ইংলণ্ডে ভারতীয় ধর্ম্ম প্রচারকের প্রচারকার্য।

—————→○○←————

[লগুন হইতে প্রকাশিত ‘একো’ নামক সংবাদ পত্র, ১৮৯৬]

* * * বোধ হয় নিজের দেশে হইলে স্বামীজি গাছ-তলায়, বড়জোর কোন মন্দিরের সন্নিকটে থাকিতেন ; নিজের দেশের কাপড় পরিতেন ও তাঁহার মাথা নেড়া থাকিত। কিন্তু লগুনে তিনি ওসব কিছুই করেন না। স্বতরাং আমি যখন স্বামীজির সহিত দেখা করিলাম, দেখিলাম, তিনি অপরাপর লোকের ঘায়ই বাস করিতেছেন। পোষাকও অগ্রাঞ্চ লোকে-রই মত—তফাং কেবল যে, তিনি গেরয়া রঙের একটা লম্বা জামা পরেন। তিনি হাসিতে হাসিতে বলিলেন, লগুনের রাস্তায় যে সব ছোটলোকের ছেলে মেয়েরা ঘুরিয়া বেড়ায়, তাঁহার পোষাক তাহাদের একেবারেই পছন্দ হয় না, বিশেষতঃ, পাগড়ি পরিলে ত আর রক্ষা নাই। তাহারা তাঁহাঙ্কে দেখিয়া যাহা বলে সে সব উল্লেখযোগ্য নহে।

আমি প্রথমেই ঐ ভারতীয় যোগীকে তাঁহার নাম খুব ধীরে ধীরে বানান করিতে বলিলাম।

* * * * *

ইংলণ্ডে ভারতীয় ধর্মপ্রচারকের প্রচারকার্য।

“আপনি কি মনে করেন, আজ কাল লোকের অসার ও গৌণ বিষয়েই অধিক দৃষ্টি ?”

“আমার ত তাহাই মনে হয়—অনুগ্রহ জাতি সমূহের মধ্যে এবং পাঞ্চাত্য প্রদেশের সভ্য জাতিদের মধ্যে যাহারা অপেক্ষাকৃত কম শিক্ষিত, তাহাদের মধ্যেও এই ভাব। আপনার প্রশ্নের ভাবে বোধ হয়, ধনী ও শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে অন্ত ভাব। বাস্তবিক তাহাই বটে। * ধনী লোকেরা হয় ঐশ্বর্য ভোগে মগ্ন অথবা আরো অধিক ধনসংঘর্ষের চেষ্টায় ব্যস্ত। তাহারা এবং সংসারকর্মে ব্যস্ত অনেক লোকে, ধর্মটাকে একটা অনর্থক বাজে বা মিছে জিনিষ মনে করে, আর তাহারা সরল ভাবেই একথা মনে করিয়া থাকে। চলিত ধর্ম হচ্ছে দেশহিতৈষিতা আর লোকাচার। লোকে বিবাহের সময় বা কাহারও সমাধি দিবার সময়েই কেবল ধর্মমন্দিরে (চার্চে) যায়।”

“আপনি যাহা প্রচার করিতেছেন, তাহার ফলে কি লোকের চার্চে গতি-বিধি অধিক হইবে ?”

* “শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে অন্ত ভাব”—অর্থে তাহারা ধর্মের গৌণ ভাবের দিকে বিশেষ ঝৌক না দিয়া উহার মুখ্য ভাবকেই বিশেষ ভাবে অবলম্বন করিয়াছেন। “ধনীদের মধ্যে অন্ত ভাব” অর্থে কিন্ত তাহারা ধর্মের মুখ্য গৌণ কিছুরই ধার ধারেন না। ইতি অনুবাদক।

কথোপকথন।

“আমার ত তাহা বোধ হয় না। কারণ, বাহু অঙ্গান বা মতবাদের সহিত আমার কোন সম্পর্ক নাই। ধর্মই যে মানব জীবনের সর্ববস্থ এবং সমুদয়ের ভিতরই যে ধর্ম আছে, তাহাই দেখান আমার জীবনব্রত। * * * আর এখানে ইংলণ্ডে কি ভাব চলিতেছে? ভাব গতিক দেখিয়া বোধ হয় যে, সোসাইল-জ্ম * বা অন্য কোনরূপ লোকতন্ত্র, তাহার নাম যাহাই দিন না কেন, শৈত্র প্রচলিত হইবে। লোকে অবশ্য তাহাদের সাংসারিক প্রয়োজনীয় বিষয় গুলির আকাঙ্ক্ষা মিটাইতে চাহিবে। তাহারা চাহিবে—যাহাতে তাহাদের কাজ পূর্বাপেক্ষা কমিয়া যায়, যাহাতে তাহারা ভাল খাইতে পায় এবং অত্যাচার ও যুদ্ধবিগ্রহ একেবারে বন্ধ হয়। কিন্তু যদি এদেশের সভ্যতা বা অন্য কোন সভ্যতা ধর্মের উপর, মানবের সাধুতার উপর প্রতিষ্ঠিত না হয়, তবে তাহা যে টিকিবে, তাহার নিশ্চয়তা কি? এটী নিশ্চিত জানিবেন যে, ধর্ম সকল বিষয়ের মূলদেশ পর্যন্ত গিয়া থাকে। যদি এটী ঠিক থাকে, তবে সব ঠিক হইল।”

“কিন্তু ধর্মের সার দার্শনিক ভাব লোকের মনে প্রবেশ

* Socialism—পাঞ্চাত্য দেশীয় একটী প্রবল মত। এই মতে ধনিদরিজনির্বিশেষে সকলের সম্পত্তি একত্র থাক। এবং তাহাতে সকলের সমান অধিকার হওয়া উচিত।

ইংলণ্ডে ভারতীয় ধর্মপ্রচারকের প্রচারকার্য।

করাইয়া দেওয়া ত বড় সহজ ব্যাপার নহে। লোকে সচরাচর যে সকল চিন্তা ও ভাব লইয়া থাকে, তাহারা যে ভাবে জীবন যাত্রা নির্বাহ করে, তাহার সঙ্গে ত উহার অনেক ব্যবধান।”

“সকল ধর্ম বিশ্লেষণ করিলেই দেখা যায়, প্রথমাবস্থায় লোকে ক্ষুদ্রতর সত্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে, পরে তাহা হইতেই তদপেক্ষা বৃহত্তর সত্যে উপনীত হয়; সুতরাং অসত্য ছাড়িয়া সত্যলাভ হইল, এটী বলা ঠিক নয়। সমুদয় সৃষ্টির অন্তরালে এক বস্তু বিরাজমান, কিন্তু লোকের মন নিতান্ত তিনি ভিন্ন প্রকারের। “একং সদ্বিপ্রা বহুধা বদন্তি।”—“যথার্থ বস্তু একটাই— জ্ঞানিগণ উহাকে নানারূপে বর্ণনা করিয়া থাকেন।” আমার বিলিবার উদ্দেশ্য এই যে, লোকে সক্ষীর্ণতর সত্য হইতে ব্যাপকতর সত্যে অগ্রসর হইয়া থাকে। সুতরাং অপরিণত বা নিম্নতম ধর্মসমূহও মিথ্যা নহে, সত্য; তবে উহাদের মধ্যে সত্যের ধারণা বা অভ্যুত্তি অপেক্ষাকৃত অস্পষ্ট বা অপকৃষ্ট— এই মাত্র। লোকের জ্ঞানবিকাশ ধীরে ধীরে হইয়া থাকে। এমন কি, ভূতোপাসনা পর্যন্ত সেই নিত্য সত্য সনাতন ব্রহ্মেরই বিকৃত উপাসনা মাত্র। ধর্মের অন্ত্যান্ত যে সকল রূপ আছে, তাহাদের মধ্যেও অল্প বিস্তর সত্য বর্তমান। সত্য কোন ধর্মেই পূর্ণরূপে বর্তমান নাই।”

“আপনি ইংলণ্ডে এই যে ধর্ম প্রচার করিতে আসিয়াছেন,

কথোপকথন।

তাহা আপনারই উন্নাবিত কি না, এ কথা জিজ্ঞাসা করিতে পারি কি ?”

“উহা আমার কথনই নহে। আমি রামকৃষ্ণ পরমহংস নামক জনেক ভারতীয় মহাপুরুষের শিষ্য। আমাদের দেশের কতকগুলি মহাত্মার মত তিনি বিশেষ পণ্ডিত ছিলেন না বটে, কিন্তু অতিশয় পবিত্রাত্মা ছিলেন—এবং তদীয় জীবন ও উপদেশ বেদান্তদর্শনের ভাবে বিশেষরূপে অনুরঞ্জিত ছিল। বেদান্তদর্শন বলিলাম—কিন্তু উহাকে ধর্মও বলিতে পারা যায়, কারণ, প্রকৃত পক্ষে উহা ‘ধর্ম’ ও ‘দর্শন’ উভয়ই। সম্প্রতি নাইনটিস সেঞ্চুরি পত্রের একটী সংখ্যায় অধ্যাপক ম্যাজিস্ট্রাল মদীয় আচার্যদেবের যে বিবরণ লিখিয়াছেন, তাহা অনুগ্রহপূর্বক পড়িয়া দেখিবেন। ১৮৩৪ খ্রীষ্টাব্দে হৃগলি জেলায় শ্রীরামকৃষ্ণের জন্ম হয়, আর ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে তাহার দেহত্যাগ হয়। কেশব চন্দ্র সেন এবং অন্যান্য ব্যক্তির জীবনের উপর তিনি প্রবল প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন। শরীর ও মনের সংযম অভ্যাস করিয়া তিনি আধ্যাত্মিক জগতে গভীর অন্তর্দৃষ্টি লাভ করিয়াছিলেন। তাহার মুখ সাধারণ লোকের মত ছিল না—উহাতে বালকবৎ কমণীয়তা, গভীর নতৃতা এবং অনুত্ত প্রশান্ত ও মধুর ভাব প্রকাশ পাইত। কেহ তাহার মুখ দেখিয়া বিচলিত না হইয়া থাকিতে পারিত না।”

ইংলণ্ডে ভারতীয় ধর্মপ্রচারকের প্রচারকার্য।

“তবে দেখিতেছি আপনার উপদেশ বেদ হইতে গৃহীত ।”

“হঁ, বেদান্তের অর্থ বেদের শেষভাগ, উহা বেদের তৃতীয় অংশ—উহার নাম উপনিষদ्। প্রাচীন ভাগে যে সকল ভাব বীজাকারে অবস্থিত দেখিতে পাওয়া যায়, সেই বীজগুলিই উহাতে স্মৃতিরূপ হইয়াছে। বেদের অতি প্রাচীন ভাগের নাম সংহিতা—উহা অতি প্রাচীন ধরণের সংস্কৃত ভাষায় রচিত—যাক্ষের নিরুক্ত নামক অতি প্রাচীন অভিধানের সাহায্যেই কেবল উহা বুঝা যাইতে পারে ।”

* * * *

“আমাদের—ইংরাজদের—বরং ধারণা, ভারতকে আমাদের নিকট হইতে অনেক শিক্ষা করিতে হইবে। ভারত হইতে ইংরাজ যে কিছু শিখিতে পারে, এ সম্বন্ধে সাধারণ লোক এক-রূপ অঙ্গ বলিলেও হয় ।”

“তা সত্য বটে। কিন্তু পশ্চিতেরা অতি উত্তমরূপই জানেন, ভারত হইতে কতদূর শিক্ষা পাওয়া যাইতে পারে, আর ঐ শিক্ষা কতদূরই বা প্রয়োজনীয়। আপনি দেখিবেন, ম্যাস্টার্মুলার, মোনিয়র উইলিয়াম্স, স্নার উইলিয়ম হার্টার বা জর্জীন প্রাচ্যতত্ত্ববিদ পশ্চিতেরা ভারতীয় সূক্ষ্মতত্ত্ব বিজ্ঞানকে অবজ্ঞা করেন না ।”

* * * *

ইংলণ্ডে ভারতীয় ধর্মপ্রচারকের প্রচারকার্য।

স্বামীজি ৩৯ নং ভিক্টোরিয়া স্থানে বক্তৃতা দিয়া থাকেন।
সকলেই ইচ্ছা করিলে বক্তৃতা শুনিতে আসিতে পারেন,
কাহারও আসিবার বাধা নাই, আর প্রাচীন “প্রেরিতদিগের
মুগে”র* মত এই নৃতন শিক্ষা বিনামূল্যে প্রদত্ত হইয়া থাকে।
এই ভারতীয় ধর্মপ্রচারকটীর দেহের গঠন অসাধারণ সুন্দর।
ইংরাজী ভাষায় তাহার সম্পূর্ণ অধিকার আছে বলিলে যথার্থ
বর্ণনা করা হয়।

মি. এস, বি।

* Apostolic Age :—যে সময়ে Apostles (যৌশ খ্রিস্টের
দ্বাদশ শিষ্য) বা প্রেরিতগণ এবং তাহাদের শিষ্যগণ ধর্মপ্রচারকার্যে
নিযুক্ত ছিলেন।

স্বামী বিবেকানন্দের সহিত মাদুরায় একব্যটা।

↔↔↔↔↔↔↔↔

(হিন্দু, মাল্লাজ, ফেব্রুয়ারি, ১৮৯৭।)

প্রশ্ন। আমার যতদূর জানা আছে, ‘জগৎ মিথ্যা’ এই
মতবাদ পশ্চাত্তালিখিত কয়েক প্রকারে ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে :—

(ক) অনন্তের তুলনায় নশ্বর নামরূপের স্থায়িত্ব এত
অল্প যে, তাহা বলিবার নয়।

(খ) দ্বাইটা প্রলয়ের অন্তর্গত কাল অনন্তের তুলনায় ঐরূপ।

(গ) যেমন শুক্রিতে রজতজ্ঞান বা রংজুতে সর্পজ্ঞান
ভূমাবস্থায় সত্য, আর ত্রি জ্ঞান মনের অবস্থাবিশেষের উপর
নির্ভর করে, তদ্বপ বর্তমানে এই জগতেরও একটা আপাত-
প্রতীয়মান সত্যতা আছে, উহারও সত্যতাজ্ঞান মনের অবস্থা-
বিশেষের উপর নির্ভর করে, কিন্তু পরমার্থতঃ (চরমে বা পরি-
ণামে) মিথ্যা।

(ঘ) বন্ধ্যাপুত্র বা শশশৃঙ্গ যেরূপ মিথ্যা, জগতও তদ্বপ
একটা মিথ্যা ছায়ামাত্র !

এই কয়েকটী ভাবের মধ্যে অধৈত বেদান্ত দর্শনে ‘জগৎ
মিথ্যা’ এই মতটী কোন্ ভাবে গৃহীত হইয়াছে ?

বিবেকানন্দের সহিত মাছরায় একঘণ্টা ।

উত্তর । অদ্বৈতবাদীদিগের ভিতর অনেক শ্রেণী আছে—প্রত্যেকটাই কিন্তু (উপরোক্ত) ঐ সকলের মধ্যে কোন না কোন একটী ভাবে অদ্বৈতবাদ বুঝিয়াছেন । শঙ্কর (গ) ভাবামু-যায়ী এই মত শিক্ষা দিয়াছেন । তাহার উপদেশ এই—এই জগৎ আমাদের নিকট যে ভাবে প্রতিভাত হইতেছে, তাহা সকলেই বর্তমান জ্ঞানের পক্ষে ব্যবহারিক ভাবে সত্য ; কিন্তু যখনই মানবের জ্ঞান উচ্চ আকার ধারণ করে, তখনই উহা একেবারে অন্তর্হিত হয় । সম্মুখে একটা স্থাগু দেখিয়া আপনার ভূত বলিয়া তাহাকে ভূম হইতেছে । সেই সময়ের জন্য সেই ভূতের জ্ঞানটী সত্য ; কারণ, যথার্থ ভূত হইলে উহা আপনার মনে যেরূপ কার্য্য করিত, যে ফল উৎপাদন করিত, ইহাতেও ঠিক সেই ফল হইতেছে । যখনই আপনি বুঝিবেন, উহা স্থাগুমাত্র, তখনই আপনার ভূতজ্ঞান চলিয়া যাইবে । স্থাগু ও ভূত—উভয় জ্ঞান একত্র থাকিতে পারে না । একটী যখন বর্তমান থাকে, তখন অপরটী থাকে না ।

প্র । শঙ্করের কতকগুলি গ্রন্থে (ঘ) ভাবটীও কি গৃহীত হয় নাই ?

উ । না ! অন্য কোন কোন ব্যক্তি শঙ্করের ‘জগৎ মিথ্যা’ এই উপদেশটীর মর্ম ঠিক ঠিক ধরিতে না পারিয়া উহাকে লইয়া বাড়াবাড়ি করিয়াছেন ; তাহারাই তাহাদের গ্রন্থে (ঘ) ভাব-

কথোপকথন।

টাকে গ্রহণ করিয়াছেন। (ক) ও (খ) ভাবদ্বয় অগ্রান্ত কয়েক
শ্রেণীর অন্দৰবাদীর প্রস্তুর বিশেষত্ব বটে, কিন্তু শক্তির উভাদের
অনুমোদন কখনও করেন নাই।

প্র। এই আপাত-প্রতীয়মান সত্যতার কারণ কি ?

উ। স্থানুতে ভূত-প্রাণ্টির কারণ কি ? জগৎ প্রকৃত পক্ষে
সর্ববিদ্যাই একরূপ রহিয়াছে, আপনার মনই ইহাতে নানা অবস্থা-
বৈচিত্র সৃষ্টি করিতেছে।

প্র। ‘বেদ অনাদি অনন্ত’ এ কথার বাস্তবিক তাৎপর্য
কি ? উহা কি বৈদিক মন্ত্রবাজির সম্বন্ধে বুঝিতে হইবে ? যদি
বেদমন্ত্রে নিহিত সতাকে লক্ষ্য করিয়াই বেদ অনাদি অনন্ত বলা
হইয়া থাকে, তবে আয়, জ্যামিতি, রসায়ন প্রভৃতি শাস্ত্রও
অনাদি অনন্ত ; কারণ, তাহাদের মধ্যেও ত সনাতন সত্য
রহিয়াছে ?

উ। এমন এক সময় ছিল, যখন বেদের অন্তর্গত আধ্যা-
ত্মিক সত্যসমূহ অপরিণামী ও সনাতন, কেবল মানবের নিকট
অভিব্যক্ত হইয়াছে মাত্র—” এই ভাবে বেদসমূহ অনাদি
অনন্ত বিবেচিত হইত। পরবর্তী কালে বোধ হয় যেন অর্থ-
জ্ঞানের সহিত বৈদিক মন্ত্রগুলিই প্রাধান্য লাভ করিল এবং ঐ
মন্ত্রগুলিকেই ঈশ্বরপ্রসূত বলিয়া লোকে বিশ্বাস করিতে
লাগিল। আরও পরবর্তী কালে মন্ত্রগুলির অর্থেই প্রকাশ

বিবেকানন্দের সহিত মাঝৱায় একঘণ্টা ।

পাইল যে, তাহাদের মধ্যে অনেকগুলি কথন ঈশ্বরপ্রস্তুত হইতে পারে না ; কারণ, ঐগুলি মানবজ্ঞাতিকে—প্রাণিগণকে যন্ত্রণাদান ইত্যাদি নানাবিধি অশুচি কার্য্যের বিধান দিয়াছে, অপিচ উহাদের মধ্যে অনেক আশাতে গল্পও দেখিতে পাওয়া যায় । বেদ ‘অনাদি অনন্ত’ একথার যথার্থ তাৎপর্য এই যে, উহা দ্বারা মানবজ্ঞাতির নিকট যে বিধি বা সত্য প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা নিত্য ও অপরিণামী । শ্লায়, জ্যামিতি, রসায়ন প্রভৃতি শাস্ত্রও মানবজ্ঞাতির নিকট নিত্য অপরিণামী নিয়ম বা সত্য প্রকাশ করিয়া থাকে, আর সেই অর্থে উহারাও অনাদি অনন্ত । কিন্তু এমন সত্য বা বিধিই নাই, যাহা বেদে নাই ; আর আমি আপনাদের সকলকেই আহ্বান করিতেছি যে উহাতে ব্যাখ্যাত হয় নাই, এমন কি সত্য আছে, দেখাইয়া দিন ।

প্র। অদ্বৈতবাদীদের মুক্তির ধারণা কিরূপ ? আমার জিজ্ঞাসার উদ্দেশ্য এই তাহাদের মতে কি ঐ অবস্থায় জ্ঞান থাকে ? অদ্বৈতবাদীদের মুক্তি ও বৌদ্ধ-নির্বাগে কোন প্রভেদ আছে কি ?

উ। মুক্তিতে একপ্রকার জ্ঞান থাকে উহাকে আমরা তূরীয় জ্ঞান বা জ্ঞানাতীত অবস্থা বলিয়া থাকি । উহার সহিত আপনাদের বর্তমান জ্ঞানের প্রভেদ আছে । মুক্তি অবস্থায়

কথোপকথন ।

কোনরূপ জ্ঞান থাকে না, বলা যুক্তিবিরুদ্ধ । আলোকের মত জ্ঞানেরও তিনি অবস্থা—যদ্যু জ্ঞান, মধ্যবিধ জ্ঞান ও অধিমাত্র জ্ঞান । যখন—আলোক-পরমাণুর কম্পন অতি প্রবল হয়, তখন উহার ঔজ্জ্বল্য এত অধিক হয় যে, উহা চক্ষুকে ধাঁধিয়া দেয়—আর অতি ক্ষীণতম আলোকেও যেমন কিছু দেখিতে পাওয়া যায় না, উহাতেও তদ্রূপ কিছুই দেখা যায় না । জ্ঞান সম্বন্ধেও তাহাই । বৌদ্ধেরা যাহাই বলুন না কেন, বৌদ্ধ নির্বাগেও ঐ প্রকার জ্ঞান বিদ্ধমান । আমাদের মুক্তির সংজ্ঞা অস্তিভাবাত্মক, বৌদ্ধ-নির্বাগের সংজ্ঞা নাস্তিভাবচ্ছেত্রক ।

প্র। অবস্থাতীত ব্রহ্ম জগৎসৃষ্টির জন্য অবস্থা-বিশেষ আশ্রয় করেন কেন ?

উ। এই প্রশ্নটাই অযোক্তিক, সম্পূর্ণ জ্ঞানশাস্ত্রবিরুদ্ধ । ব্রহ্ম ‘অবাঙ্গমনসগোচরম্’, অর্থাৎ বাক্যের দ্বারা বা মনের দ্বারা তাহাকে ধরিতে পারা যায় না । যাহাই দেশ কাল নিমিত্তের অতীত প্রদেশে অবস্থিত, তাহাকেই মানব-মনের দ্বারা ধারণা করিতে পারা যায় না ; আর, দেশকালনিমিত্তের অন্তর্গত রাজ্যেই যুক্তি ও অমুসন্ধানের অধিকার । তাহাই যদি হয়, তবে যে বিষয় মানব-বুদ্ধি দ্বারা ধারণা করিবার কোন সম্ভাবনা নাই, তৎসম্বন্ধে জ্ঞানিবার ইচ্ছা বৃথা চেষ্টা মাত্র ।

প্র। দেখা যায়—অনেকে বলেন, পুরাণগ্রন্থ সকলের

বিবেকানন্দের সহিত মাছুরায় একষষ্টা।

আপাতপ্রতীয়মান অর্থের পশ্চাতে গুহ্য অর্থ আছে। তাহারা বলেন, এই সকল গুহ্য ভাবই পুরাণে রূপকচ্ছলে উপনিষৎ হইয়াছে। কেহ কেহ আবার বলেন যে, পুরাণের মধ্যে ঐতিহাসিক সত্য কিছুমাত্র নাই—উচ্চতম আদর্শসমূহ বুঝাই-বাব জন্ম পুরাণকার কতকগুলি কাল্পনিক চরিত্রের সৃষ্টি করিয়া-ছেন মাত্র। দৃষ্টান্তস্বরূপ বিষ্ণুপুরাণ, রামায়ণ বা ভারতের কথা ধরণ। এখন জিজ্ঞাস্ত এই বাস্তবিক কি ঐগুলির ঐতিহাসিক সত্যতা কিছু আছে, অথবা উহারা কেবল দার্শনিক সত্যসমূহের কপকভাবে বর্ণনা, অথবা মানবজাতির চরিত্র নিয়মিত করিবাব জন্ম উচ্চতম আদর্শসমূহেরই দৃষ্টান্ত, কিম্বা উহারা মিষ্টন, হোমর প্রভৃতির কাব্যের শ্যায় উচ্চভাবাত্মক কাব্যমাত্র ?

উ। কিছু না কিছু ঐতিহাসিক সত্য সকল পুরাণেই মূল ভিত্তি। পুরাণের উদ্দেশ্য—নানাভাবে পরম সত্যসমূহকে শিক্ষা দেওয়া। আর যদিও তাহাতে কিছুমাত্র ঐতিহাসিক সত্য না থাকে, তথাপি উহারা যে উচ্চতম সত্ত্বের উপদেশ দিয়া থাকে, সেই হিসাবে আমাদের নিকট খুব উচ্চ প্রামাণ্য গ্রহ। দৃষ্টান্তস্বরূপ রামায়ণের কথা ধরণ—অনুলংজননীয় প্রামাণ্য গ্রন্থস্বরূপে উহাকে মানিতে হইলেই যে রামের শ্যায় কেহ কখন যথার্থ ছিলেন স্বীকার করিতে হইবে, তাহা নহে। রামায়ণ বা মহাভারতের মধ্যে যে ধর্মের মাহাত্ম্য ঘোষিত

কথোপকথন।

হইয়াছে, তাহা রাম বা কৃষ্ণের অস্তিত্ব-নাস্তিত্বের উপর নির্ভর করে না; সুতরাং ইহাদের অস্তিত্বে অবিশ্বাসী হইয়াও রামায়ণ-মহাভারতকে মানবজাতির নিকট উপদিষ্ট মহান্ ভাবসমূহ সম্বন্ধে উচ্চ প্রামাণ্য এন্ড বলিয়া স্বীকার করিতে পারা যায়। আমাদের দর্শন উহার সত্যতার জন্য কোন ব্যক্তি-বিশেষের উপর নির্ভর করে না। দেখুন, কৃষ্ণ জগতের সমক্ষে নৃতন বা মৌলিক কিছুই শিক্ষা দেন নাই, আর রামায়ণকারও এমন কথা বলেন নাযে, আমাদের বেদাদি শাস্ত্রে যাহা আদৌ উপদিষ্ট হয় নাই, এমন কিছু তত্ত্ব তিনি শিখাইতে চান। এইটী বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবেন, আইধর্ষ্য গ্রীষ্ম ব্যতীত, মুসলমানধর্ম মহম্মদ ব্যতীত এবং বৌদ্ধধর্ম বুদ্ধ ব্যতীত তিনিতে পারে না, কিন্তু হিন্দুধর্ম কোন ব্যক্তিবিশেষের উপর একেবারে নির্ভর করে না। আর, কোন পুরাণে বর্ণিত দার্শনিক সত্য কতুর প্রামাণ্য, তাহার বিচার করিতে হইলে ঐ পুরাণে বর্ণিত ব্যক্তিগণ বাস্তবিকই ছিলেন, অথবা তাঁহারা কাল্পনিক চরিত্র-মাত্র, এ বিচারে কিছুমাত্র আবশ্যকতা নাই। পুরাণের উদ্দেশ্য ছিল মানবজাতির শিক্ষা—আর যে সকল ঋষি ঐ পুরাণসমূহ রচনা করিয়াছিলেন, তাঁহারা কতকগুলি ঐতিহাসিক চরিত্র লইয়া তাঁহাদের ইচ্ছামত যত কিছু ভাল বা মন্দ গুণ তাঁহাদের উপর আরোপ করিতেন—তাঁহারা এইরূপে মানবজাতির

বিবেকানন্দের সহিত মাছুরায় একবটা ।

পরিচালনার জন্য ধর্মবিধান দিয়া গিয়াছেন। রামায়ণে বর্ণিত দশমুখ রাবণের অস্তিত্ব—একটা দশমাথাযুক্ত রাক্ষস অবগুহ্য ছিল, ইহা—মানিতেই হইবে, এমন কি কিছু কথা আছে? দশমুখ বলিয়া কোন ব্যক্তি বাস্তবিকই থাকুন, বা উহা কবিকল্পনাই হউক, ঐ চরিত্রাসহায়ে এমন কিছু শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে যাহা আমাদের সবিশেষ প্রণিধানের যোগ্য। আপনি এক্ষণে কৃষকে আরও মনোহর ভাবে বর্ণনা করিতে পারেন, আপনার বর্ণনা আপনার আদর্শের উচ্চতার উপর নির্ভর করিবে, কিন্তু পুরাণে নিবন্ধ মহোচ্চ দার্শনিক সত্যসমূহ চিরকালই একরূপ।

প্র। যদি কোন ব্যক্তি adept (সিদ্ধ) হন, তবে কি তাঁহার পক্ষে তাঁহার পূর্ব পূর্ব জন্মের ঘটনাসমূহ স্মরণ করা সম্ভব? পূর্ব জন্মের স্তুল মন্তিষ্ঠ—যাহার মধ্যে তাঁহার পূর্বামুভূতির সংস্কারসমূহ সঞ্চিত ছিল—এক্ষণে তাঁহার আর নাই, এজন্মে তিনি একটা নৃতন মন্তিষ্ঠ পাইয়াছেন। তাহাই যদি হইল, তবে বর্তমান মন্তিষ্ঠের পক্ষে অধুনা অবর্তমান অপর যন্ত্রের দ্বারা গৃহীত সংস্কারসমূহকে গ্রহণ করা কিরণে সম্ভব হইতে পারে?

স্বামীজি। আপনি adept (সিদ্ধ) বলিতে কি লক্ষ্য করিতেছেন?

কথোপকথন।

সংবাদদাতা। যিনি নিজের ‘গুহ’ শক্তিসমূহের ‘বিকাশ’
করিয়াছেন।

শামীজি। ‘গুহ’ শক্তি কিরণে ‘বিকাশপ্রাপ্ত’ হইবে,
তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না। আপনার ভাব আমি
বুঝিতেছি, কিন্তু আমার বিশেষ ইচ্ছা যে, যে সকল শব্দ
ব্যবহার করিতে হইবে, সেগুলির অর্থে যেন কোনরূপ অনিন্দিষ্ট
বা অস্পষ্ট ভাবের ছায়ামাত্র না থাকে। যেখানে যে শব্দটা
যথার্থ উপযোগী, সেখানে যেন ঠিক সেই শব্দটা ব্যবহৃত হয়।
আপনি বলিতে পারেন, ‘গুহ’ বা ‘অব্যক্ত’ শক্তি ‘ব্যক্ত’ বা
‘নিরাবরণ’ হয়। যাহাদের অব্যক্ত শক্তি ব্যক্ত হইয়াছে, তাহারা
তাহাদের পূর্ববর্জনের ঘটণাসমূহ স্মরণ করিতে পারেন, কারণ,
হ্যাত্যর পর যে সৃষ্টি শরীর থাকে, তাহাই তাহাদের বর্তমান
মস্তিষ্কের বীজস্মরণ।

প্র। অহিন্দুকে হিন্দুধর্মাবলম্বী করা কি হিন্দুধর্মের
মূলভাবের অবিরোধী আর চঙাল যদি দর্শন শাস্ত্রের ব্যাখ্যা
করে, আঙ্গণ কি তাহা শুনিতে পারেন?

উ। অহিন্দুকে হিন্দু করা হিন্দুধর্ম আপন্তিকর জ্ঞান
করেন না। যে কোন বাক্তি তিনি শুন্দ্রই হউন আর চঙালই
হউন—ত্রাঙ্গণের নিকট পর্যন্ত দর্শন শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিতে
পারেন। অতি নৌচ ব্যক্তির নিকট হইতেও—তিনি যে কোন

বিবেকানন্দের সহিত মাছুরায় একসঙ্গ।

জাতি হউন বা যে কোন ধর্মাবলম্বী হউন—সত্য শিক্ষা করা
যাইতে পারে।

স্বামীজি তাঁহার এই মতের অপক্ষে খুব প্রামাণ্য সংস্কৃত
শ্লোক সমূহ উদ্ধৃত করিলেন।

এই স্থানেই কথাবার্তা বঙ্গ হইল, কারণ, তাঁহার মন্দির
দর্শনে যাইবার নির্দ্ধারিত সময় উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি
সুতরাং উপস্থিত ভদ্রলোকগণের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া
মন্দির দর্শনে যাত্রা করিলেন।

স্বামী বিবেকানন্দের সহিত কথোপকথন।

ভারতের দেশের ও ভারতের নানা সমস্যা।

(‘হিন্দু’ মাস্কোজ, ফেব্রুয়ারী ১৮৯৭ সন ১)।

আমাদের জনৈক প্রতিমূর্খি চিংলিপট টেশনে স্বামীজির সহিত ট্রেনে সাক্ষাৎ করেন এবং তাহার সহিত ট্রেনে মাঙ্গাঞ্জির পর্যন্ত আসেন। গাড়ীতে উভয়ের নিষ্পলিথিত কথোপকথন হইয়াছিল।

“স্বামীজি, আপনি আমেরিকায় কেন গেছেন ?”

“বড় শক্ত কথা। সংক্ষেপে এর উত্তর দেওয়া কঠিন। এখন আমি এর আংশিক উত্তর মাত্র দিতে পারি। ভারতের সব জায়গায় আমি ঘুরেছিলুম ;—দেখলুম, ভারতে যথেষ্ট ঘোরা হয়েছে। তখন অন্য অন্য দেশে যাবার ইচ্ছা হোল। আমি জাপানের দিক দিয়ে আমেরিকায় গেছ্লুম।”

“আপনি জাপানে কি দেখেন ? জাপান যে উন্নতির পথে চলেছে, ভারতের কি তার অনুসরণ করবার কোন সম্ভাবনা আছে মনে করেন ?”

কোন সম্ভাবনা নাই যদিন না ভারতের ত্রিশ ক্রোড় লোক

স্বামী বিবেকানন্দের সহিত কথোপকথন।

মিলে একটা জাতি হয়ে দাঢ়ায়। জাপানীর মত এমন স্বদেশহিতৈষী ও শিল্পপটু জাত আর দেখা যায় না আর তাদের একটা বিশেষত্ব এই যে, ইউরোপ ও অন্য স্থানে একদিকে যেমন শিল্পের বাহার, অপরদিকে আবার তেমনি অপরিক্ষার, কিন্তু জাপানীদের যেমন শিল্পের সৌন্দর্য; তেমনি আবার তারা খুব পরিক্ষার করিক্ষার। আমার ইচ্ছে, আমাদের যুবকেরা জীবনের মধ্যে অস্ততঃ একবারও জাপানে বেড়িয়ে আসে। যাওয়াও কিছু শক্ত নয়। জাপানীরা হিন্দুদের সবই খুব ভাল বোলে মনে করে আর ভারতকে তীর্থস্বরূপ বোলে বিশ্বাস করে। সিংহলের বৌদ্ধধর্ম আর জাপানের বৌদ্ধধর্ম চের তফাত। জাপানের বৌদ্ধধর্ম বেদান্ত ছাড়া আর কিছুই নয়। সিংহলের বৌদ্ধধর্ম নাস্তিক বাদে দৃষ্টিত ; জাপানের বৌদ্ধধর্ম আস্তিক।”

“জাপান হঠাৎ এরকম বড় হোল কি কোরে ? এর রহস্যটা কি ?”

“জাপানীদের আত্মপ্রত্যয় আর তাদের স্বদেশের উপর ভালবাসা। যখন ভারতে এমন লোক জন্মাবে, যারা দেশের জন্য সব ছাড়তে প্রস্তুত আর যাদের মনমুখ এক, তখন ভারত সব বিষয়ে বড় হবে। মানুষ নিয়েই ত দেশের গোরব। শুধু দেশে আছে কি ? জাপানীরা সামাজিক ও

কথোপকথন।

রাজনৈতিক বিষয়ে যেমন সাঁচা, তোমাদেরও যখন তাই হবে, তোমরাও তখন জাপানীদের মত বড় হবে। জাপানীরা ভাদের দেশের জন্যে সব ত্যাগ কর্তে প্রস্তুত! তাইতেই তারা বড় হয়েছে। তোমরা তা নও, হবে কেমন কোরে? তোমরা যে কামিনীকাণ্ঠনের জন্যে সব ত্যাগ কর্তে প্রস্তুত!”

“আপনার কি ইচ্ছে যে ভারত জাপানের মত হোক?”

“তা কখনই নয়। ভারত ভারতই থাকবে। ভাবত কেমন কোরে জাপান বা অন্য জাতের মত হবে? যেমন সঙ্গীতে একটা কোরে প্রধান সুর থাকে, সেইরূপ প্রত্যেক জাতেরই একটা একটা মুখ্য ভাব থাকে, অন্য অন্য ভাবগুলো তার অনুগত। ভারতের মুখ্য ভাব হচ্ছে ধর্ম। সমাজ-সংস্কার বলুন, আর যাই বলুন, সবই গৌণ। লোকে বলে হৃদয়টা ভেঙ্গে গেলে চিন্তার প্রবাহ আসে। ভারতের হৃদয়ও এক সময়ে নিশ্চয় ভাঙ্গবে, তখন ধর্মতরঙ্গ খেলতে থাকবে। ভারত ভারতই। আমরা জাপানীদের মত নয়, আমরা হিন্দু। ভারতের হাওয়াটাতেই কেমন শাস্তি এনে দেয়। আমি এখানে সর্বদা কাজ কচি, কিন্তু এরি মধ্যে আমি বিশ্রাম লাভ কচি। ভারতে ধর্ম কার্য কল্পে শাস্তি পাওয়া যায়, এখানে সাংসারিক কার্য কর্তে গেলে শেষে মৃত্যু হয়—বহুমুক্ত হয়ে।”

স্বামী বিবেকানন্দের সহিত কথোপকথন।

“যাক জাপানের কথা। আচ্ছা, স্বামীজি, আপনি আমে-
রিকায় গিয়ে প্রথমে কি দেখলেন ?”

“গোড়া থেকে শেষ পর্যন্ত আমি ভালই দেখেছিলুম।
কেবল মিশনরি আর ‘চার্চ মাগী’ গুলো। ঢাড়া আমেরিকানরা
সকলেই বড় আতিথেয়, সৎস্বভাব ও সহদয় ব্যক্তি।

“‘চার্চ মাগী’—এ কি স্বামীজি ?”

“মার্কিন স্তীলোকেরা যখন বে কর্বার জন্য উঠে পড়ে
লাগে, তখন সব রকম সম্মুত্তীরবন্তী স্নানের জায়গায় * ঘুরতে
থাকে আর একটা পুরুষ পাকড়াবার জন্য যত রকম কৌশল
কর্বার করে। সব চেষ্টা কোরে যখন বিফল হয়, তখন
সে চার্চে যোগ দেয়, তখন তাদের ওখানে ‘ওল্ডমেড’ বলে।
তাদের মধ্যে অনেকে বেজায় চার্চের গোড়া হয়ে দাঢ়ায়।
তারা ভয়ানক গোড়া। তারা পুরুতদের মুটোর ভেতর।
পুরুতদের সঙ্গে মিলে তারা সংসারটাকে নরকে পরিগত
করে, আর ধর্মটাকে নকড়া ছকড়া কোরে ফেলে। এদের

* আমেরিকায় সমুদ্রের ধারে ভাল ভাল স্বাস্থ্যকর স্থানে স্নানের
জন্য গৌত্তনত বন্দোবস্ত থাকে। বড় বড় লোকে সেখানে স্বাস্থ্য পরি-
বর্তনের জন্য মাঝে মাঝে গিয়ে বাস করে। এই সব স্থানে বড় লোকের
ছেলে বা মেয়ের সঙ্গে আলাপ হবার স্বীকৃতি হয়। অনেকের সেই ধান
থেকেই ভবিষ্যৎ বিবাহ হবার স্থির হয়ে যায়।

কথোপকথন ।

বাদ দিলে, আমেরিকানরা বড় ভাল লোক । তারা আমায় বড় ভাল বাস্তো, আমিও তাদের বড় ভালবাসি ; আমি যেন তাদেরই একজন, এই রকম বোধ কর্তৃম ।”

“চিকাগো ধর্মমহাসভা হয়ে কি ফল দাঁড়াল, আপনার ধারণা” ।

“আমার ধারণা, চিকাগো ধর্মমহাসভার উদ্দেশ্য ছিল—
জগতের সামনে অঙ্গীকার ধর্ম সকলকে হৈন প্রতিপন্থ করা ।
কিন্তু দাঁড়াল অঙ্গীকার ধর্মের প্রাধান্ত—আর অঙ্গীকার ধর্মই
হৈন প্রতিপন্থ হোলো । সুতরাং অঙ্গীকারদের দৃষ্টিতে এ সভার
মহাউদ্দেশ্য সিদ্ধি হয়নি । দেখ না কেন, এখন প্যারিসে আর
একটা মহাসভা হবার কথা হচ্ছে, কিন্তু রোমান ক্যাথলিকরা,
ঁারা চিকাগো মহাসভার উদ্ঘোষণা ছিলেন, তাঁরাই এখন যাতে
প্যারিসে ধর্মমহাসভা না হয়, তার বিশেষ চেষ্টা কচেন । কিন্তু
চিকাগো সভা দ্বারা তারতীয় চিন্তার বিশেষকৃপা বিস্তারের সুবিধা
হয়েছে । উহাতে বেদান্তের তরঙ্গ বিস্তার হবার সুবিধা হয়েছে
—এখন সমগ্র জগৎ বেদান্তের বশ্যায় ভেসে যাচ্ছে । অবশ্য
আমেরিকানরা চিকাগো সভার এই পরিণামে বিশেষ সুখী—
কেবল গেঁড়া পুরুত আর ‘চার্চমাগী’ গুলো ছাড়া ।”

“ইংলণ্ডে আপনার প্রচার কার্যের ক্রিয়া আশা দেখ চেন,
স্বামীজি ?”

স্বামী বিবেকানন্দের সহিত কথোপকথন ।

“খুব আশা আছে। দশ বৎসরও যেতে হবে না—অধিকাংশ ইংরাজই বেদান্তী হবে। আমেরিকার চেয়ে ইংলণ্ডে বেশী আশা। আমেরিকানেরা ত দেখছো সব বিষয়ই একটা ভজুক কোরে তোলে। ইংরাজেরা ছজুগে নয়। বেদান্ত না বুঝলে গ্রীষ্মানেরা তাদের নিউটেক্টামেন্টও বুঝতে পারে না। বেদান্ত সব ধর্মেরই যুক্তিসঙ্গত ব্যাখ্যাস্বরূপ। বেদান্তকে ছাড়লে সব ধর্মই কুসংস্কার। বেদান্তকে ধন্লে সবই ধর্ম হয়ে দাঢ়ায়।”

“আপনি ইংরাজ চরিত্রে বিশেষ কি গুণ দেখলেন ?”

‘ইংরাজরা কোন বিষয় বিশ্বাস কল্পেই তৎক্ষণাৎ কাজে লেগে যায়। ওদের কাজের শক্তি অসাধারণ। ইংরাজ পুরুষ বা মহিলা অপেক্ষা উন্নত নরনারী সমগ্র জগতে দেখতে পাওয়া যায় না। এই জন্যেই তাদের উপর আমার বাস্তবিক বিশ্বাস। অবশ্য প্রথম তাদের মাথায় কিছু ঢোকান বড় কঠিন ; অনেক চেষ্টাচরিত্র করে উঠে পড়ে লেগে থাকলে তবে তাদের মাথায় একটা ভাব ঢোকে, কিন্তু একবার দিতে পাল্লে আর সহজে উহা বেরোয় না। ইংলণ্ডে কোন মিশনরি বা অন্য কোন লোক আমার বিরুদ্ধে কিছু বলেনি—একজনও আমার কোন রকম নিন্দে করবার চেষ্টা করেনি। আমি দেখে আশ্চর্য হলুম, অধিকাংশ বন্ধুই চার্চ অফ ইংলণ্ডের অন্তর্ভুক্ত। আমি জেনেছি যে সব মিশনরি এ দেশে আসে, তারা ইংলণ্ডের খুব নিম্ন

কথোপকথন ।

শ্রেণীভুক্ত । কোন ভজ্জ ইংরাজ তাদের সঙ্গে মেশে না । এখানকার মত ইংলণ্ডেও জাতের খুব কড়াকড় । আর চার্চের অন্তর্ভুক্ত ইংরাজ সব ভজ্জ শ্রেণীভুক্ত । আপনার সঙ্গে তাদের মতভেদ থাকতে পারে, কিন্তু তাতে আপনার সঙ্গে তাদের বস্তুত হবার কিছু ব্যাঘাত হবে না । এই জন্মে আমি আমার স্বদেশবাসীকে এই একটি পরামর্শ দিতে চাই যে, মিশনারীরা কি, তা ত এখন জেনেছি । এখন এই কর্তব্য যে, এই গালাগালবাজ মিশনরিদের মোটেই আমল না দেওয়া । আমরাই ত ওদের আস্ফারা দিইছি । এখন ওদের মোটে গ্রাহের মধ্যে না আনাই কর্তব্য ।”

“স্বামীজি, অহুগ্রহ কোরে আপনি আমায় কি আমেরিকা ও ইংলণ্ডের সমাজসংস্কারকদের কার্য্যপ্রণালী কি রকম, এ সম্বন্ধে কিছু বলবেন ?”

“সব সমাজ সংস্কারকেরা, অন্ততঃ তাদের নেতারা এখন তাদের সাম্যবাদ প্রভৃতির একটা ধর্মভিত্তি বার কর্বার চেষ্টা কচেন—আর সেই ধর্মভিত্তি কেবল বেদান্তেই পাওয়া যায় । অনেক দলপতি, যারা আমার বক্তৃতা শুন্তে আস্তেন, আমায় বলেছেন, নৃতন ভাবে সমাজ গঠন করে হলে বেদান্তকে ভিত্তি স্বরূপ নেওয়া দরকার ।”

“ভারতের জনসাধারণ সম্বন্ধে আপনার কি ধারণা ?”

স্বামী বিবেকানন্দের সহিত কথোপকথন ।

“আমরা ভয়ানক গরীব । আমাদের জনসাধারণ লৌকিক বিচায় বড় অঙ্গ । কিন্তু তারা বড় ভাল । কারণ, এখানে দারিদ্র্য একটা রাজদণ্ডযোগ্য অপরাধ বলে বিবেচিত হয় না । এরা ছুর্দাস্তও নয় । আমেরিকা ও ইংলণ্ডে অনেক সময় আমার পোষাকের দরুণ জনসাধারণ খেপে অনেকবার আমাকে মারবার যোগাড়ই করেছিল । কিন্তু ভারতে কারো অসাধারণ পোষাকের দরুণ জনসাধারণ খেপে মান্তে উঠেছে, এরকম কথাত কথন শুনিনি । অন্যান্য সব বিষয়েও আমাদের জনসাধারণ, ইউরোপের জনসাধারণের চেয়ে ঢের সভ্য ।

“ভারতীয় জনসাধারণের উন্নতির জন্য কি করা ভাল, আপনি বলেন ?”

“তাদের লৌকিক বিচা শেখাতে হবে । আমাদের পূর্বপুরুষেরা যে প্রণালী দেখিয়ে গেছেন, তারই অনুসরণ করে হবে অর্থাৎ বড় বড় আদর্শগুলি ধীরে ধীরে সাধারণের ভিতর বিস্তার করে হবে । ধীরে ধীরে তাদের তুলে নাও, ধীরে ধীরে তাদের সমান করে নাও । লৌকিক বিচা ও ধর্মের ভেতর দিয়ে শেখাতে হবে ।”

“কিন্তু স্বামীজি, আপনি কি মনে করেন, এ কাজ সহজে হতে পারে ?”

“অবশ্য এটা ধীরে ধীরে কাজে পরিণত কর্তে হবে । কিন্তু

কথোপকথন।

যদি আমি অনেকগুলি স্বার্থত্যাগী যুবক পাই, যারা আমার সঙ্গে কাজ করে প্রস্তুত, তা হলে কালই এটা হতে পারে। কেবল এই কাজে যে পরিমাণে উৎসাহ ও স্বার্থত্যাগ করা হবে, তারই উপর ইহার শীঘ্ৰ বা বিলম্বে সিদ্ধি নির্ভুল কৰ্তৃছে।”

“কিন্তু যদি বৰ্তমান হীনাবস্থা তাদের ভূতকর্মজন্ত হয়, তবে স্বামীজি, আপনি কিৱলৈ মনে কৱেন, সহজে ইহা ঘূচ্বে আৱ আপনার তাহাদিগকে কিৱলৈ বা সাহায্য কৰ্বার ইচ্ছা ?”

স্বামীজি মুহূৰ্তমাত্ৰ চিন্তার অবসর না লইয়াই উত্তৰ দিলেন—

“কৰ্মবাদই অনন্তকাল মানবের স্বাধীনতাৰ ঘোষণা কচে। যদি কৰ্মেৰ দ্বাৰা আপনাদিগকে হীন অবস্থায় আন্তে পারি, এ কথা সত্য হয়, তবে কৰ্মেৰ দ্বাৰা আমাদেৱ অবস্থাৰ উন্নতি সাধনও নিশ্চয়ই সাধ্যায়ত। আৱও কথা এই, জনসাধাৱণ কেবল যে নিজেদেৱ কৰ্মেৰ দ্বাৱাই আপনাদেৱ এই হীনাবস্থা এনেছে, তা নয়। সুতৰাং তাহাদিগকে উন্নতি কৰ্বার আৱও সুবিধা দিতে হবে। আমি সব জাতকে একাকাৱ কত্তে বলি না। জাতি বিভাগ খুব ভাল। এই জাতিবিভাগ প্ৰণালীই আমাৱ অন্তসৱণ কত্তে চাই। জাতিবিভাগ যথাৰ্থ কি, তা লাখে একজন বোঝে কিনা সন্দেহ। পৃথিবীতে এমন কোন দেশ নেই, যেখানে জাত নাই। তাৱতে আমৱা জাতিবিভাগেৰ

স্বামী বিবেকানন্দের সহিত কথোপকথন।

মধ্য দিয়া উহার অতৌত অবস্থায় গিয়ে থাকি। জাতিবিভাগ ঐ মূলসূত্রের উপরই প্রতিষ্ঠিত। ভারতে এই জাতিবিভাগ প্রণালীর উদ্দেশ্য হচ্ছে, সকলকে ব্রাহ্মণ করা—ব্রাহ্মণই আদর্শ মানুষ। যদি ভারতের ইতিহাস পড়ে দেখ, তবে দেখবে, এখানে বরাবরই নিম্নজাতিকে উন্নত করবার চেষ্টা হয়েছে। অনেক জাতিকে উন্নত করা হয়েছেও। আরও অনেক হবে। শেষে সকলেই ব্রাহ্মণ হবে। এই আমাদের কার্য্যপ্রণালী। কাকেও নামাতে হবে না—সকলকে ওঠাতে হবে। আর এইটি প্রধানতঃ ব্রাহ্মণদের কল্পে হবে, কারণ, প্রত্যেক অভিজ্ঞাত সম্প্রদায়েরই কর্তব্য নিজেদের মূলোচ্ছেদ করা। * আর যত শিগ্গির তাঁরা এটা করেন, ততই সকলের পক্ষেই ভাল। এ বিষয়ে দেরী করা উচিত নয়, বিন্দুমাত্র কা঳-ক্ষেপ করা উচিত নয়। ইউরোপ আমেরিকার জাতিবিভাগের চেয়ে ভারতের জাতিবিভাগ অনেক ভাল। অবশ্য আমি একথা বলি না যে, ইহা একেবারে সম্পূর্ণ ভাল। যদি জাতিবিভাগ না থাকতো, তবে তোমরা থাকতে কোথায়? জাতিবিভাগ না থাকলে তোমাদের বিদ্যা ও আর আর

* অভিজ্ঞাত সম্প্রদায় যদি আপনাদের ধন, বিষ্ণা, বুদ্ধি প্রভৃতি সর্বসাধারণের ভিতর ছড়িয়ে দেন, তবে অভিজ্ঞাত সম্প্রদায় বেলে আলাদা কিছুই থাকে না। কায়েই উহাদের মূলোচ্ছেদ হয়।

কথোপকথন।

জিনিষ কোথায় থাকতো? জাতি বিভাগ না থাকলে ইউরোপীয়দের পড়ার জন্যে এ সব শাস্ত্রাদি কোথায় থাকতো? মুসলমানরা ত সবই নষ্ট ক'রে ফেলতো। ভারতীয় সমাজ স্থিতিশীল কবে দেখেছো? ইহা সর্বদাই গতিশীল। কখন কখন, যেমন বিজাতীয় আক্রমণের সময়, এই গতি খুব মুছ হয়েছিল, অন্য সময়ে আবার ঢুক। আমি আমার স্বদেশীকে এই কথা বলি। আমি তাদের গাল দিই না। আমি অতীতের দিকে দেখি। আর দেখতে পাই, দেশকাল অবস্থা বিবেচনা করলে কোন জাতেই এর চেয়ে মহৎ কর্ম কোন্তে পাস্তো না। আমি বলি, তোমরা বেশ কোরোছো, এখন আরও ভাল কর্বার চেষ্টা কর।”

“জাতিবিভাগের সঙ্গে কর্মকাণ্ডের সম্বন্ধ বিষয়ে আপনার কি মত স্বামীজি?”

“জাতিবিভাগ প্রগালীও ক্রমাগত বদ্লাচ্ছে, ক্রিয়াকাণ্ডও ক্রমাগত বদ্লাচ্ছে। কেবল মূল তত্ত্ব বদ্লাচ্ছে না। আমাদের ধর্ম কি, জান্তে গেলে বেদ পড়তে হবে। বেদ ছাড়া আর সব শাস্ত্রই যুগভেদে বদলে যাবে। বেদের শাসন নিত্য। অস্ত্যান্ত শাস্ত্রের শাসন নির্দিষ্ট সময়ের জন্য সীমাবদ্ধ। যেমন, কোন স্থৃতি একযুগের জন্য আর একটী স্থৃতি আর

শ্বামী বিবেকানন্দের সহিত কথোপকথন।

এক যুগের জন্য। বড় বড় মহাপুরুষ, অবতারেরা—সর্বদাই আসছেন আর কি ভাবে কাজ করে হবে, দেখিয়ে যাচেন। কতকগুলি মহাপুরুষ নিম্নজাতির উন্নতির চেষ্টা কোরে গেছেন, কেউ কেউ যেমন মাধ্বাচার্য, স্ত্রীলোকদিগকে বেদ পড়ার আধিকার দিয়েছেন। জাতিবিভাগ কখন যেতে পারে না, তবে উহাকে মাঝে মাঝে নৃতন ছাঁচে ঢালতে হবে। প্রাচীন সমাজপ্রণালীর ভিতর এমন জীবনীশক্তি আছে, যাতে সহস্র সহস্র নৃতন প্রণালী গঠিত হতে পারে। জাতিবিভাগ উঠিয়ে দেবার ইচ্ছা করাও পাগলামি মাত্র। পুরাতনেরই নব বিবর্তন বা বিকাশ—ইহাই নৃতন কার্যপ্রণালী।”

“হিন্দুদের কি সমাজসংস্কারের দরকার নেই?”

“খুব আছে। প্রাচীনকালে বড় বড় মহাপুরুষেরা উন্নতির নৃতন নৃতন প্রণালী বার করেন, আর রাজারা আইন কোরে সেইটে চালিয়ে দিতেন। প্রাচীনকালে ভারতে এই রকম কোরেই সমাজের উন্নতি হोতো। বর্তমান কালে এই রকম সামাজিক উন্নতি কোত্তে গেলে এমন একটী শক্তি চাই, যার কথা লোকে নেবে। এখন হিন্দু রাজা নেই, এখন লোকদের নিজেদেরই সমাজের সংস্কার, উন্নতি প্রভৃতির চেষ্টা করে হবে। স্বতরাং আমাদের তত্ত্বদিন অপেক্ষা করে হবে, যতদিন না লোকে শিক্ষিত হয়ে নিজেদের অভাব বোঝে, আর

কথোপকথন।

নিজেদের সমস্তা নিজেরাই পূরণ কোত্তে প্রস্তুত ও সমর্থ হয়। কোন সংস্কারের সময় সংস্কারের পক্ষে লোক খুব অল্পই পাওয়া যায়, এর চেয়ে আর ছাঁথের বিষয় কিছু হতে পারে না। এই জন্য কেবল কতকগুলি কানুনিক সংস্কারে, (যা কখন কার্যে পরিগত হবে না,) বৃথা শক্তিক্ষয় না কোরে, আমাদের উচিত, একেবারে মূল থেকে প্রতীকারের চেষ্টা করা—এমন একদল লোক তৈরি করা, যারা আপনাদের আইন আপনারাই কোর্বে। অর্থাৎ এর জন্মে লোকদের শিক্ষা দিতে হবে—তাতে তারা নিজেদের সমস্তা নিজেরাই পূরণ কোরে নেবে। তা না হলে তা সকল সংস্কার আকাশকুমুমই থেকে যায়। নৃতন প্রণালী এই যে, নিজেদের দ্বারায় নিজেদের উন্নতি সাধন। ইহা কার্যে পরিগত কোত্তে সময় লাগবে, বিশেষতঃ, ভারতবর্ষে; কারণ, প্রাচীনকালে এখানে বরাবরই রাজার অব্যাহত শাসন ছিল।”

“আপনি কি মনে করেন, হিন্দুসমাজ ইউরোপীয় সমাজের রীতিনীতি গ্রহণ কোত্তে কৃতকার্য হোতে পারে?”

“না, সম্পূর্ণরূপে নয়। আমি বলি যে, গ্রীক মন—যা ইউরোপীয় জাতির বহিশূরীন শক্তিতে প্রকাশ পাচ্ছে—তার সঙ্গে হিন্দুর ধর্ম যোগ হোলে তাই ভারতের পক্ষে সমাজের আদর্শ হবে। উদাহরণ স্বরূপ দেখুন, মিছামিছি

ଶ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦେର ସହିତ କଥୋପକଥନ ।

ଶକ୍ତିକ୍ଷୟ, ଆର ଦିନରାତ କତକଣ୍ଠୋ ବାଜେ କାଳନିକ ବିଷୟେ ବାକ୍ୟବ୍ୟ ନା କୋରେ ଇଂରାଜଦେର କାହିଁ ଥିଲେ ଆଜାମାତ୍ର ନେତାର ତେବେ ଆଦେଶପ୍ରତିପାଳନ, ଈର୍ଷ୍ୟାଭାବ, ଅଦମ୍ୟ ଅଧ୍ୟବସାୟ ଓ ନିଜେତେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଶ୍ୱାସ ଶେଖା ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ ବିଶେଷ ଦରକାର । ଏକଜନ ଇଂରାଜ କାକେଓ ନେତା ବୋଲେ ସ୍ବୀକାର କୋଣେ ତାକେ ସବ ଅବସ୍ଥାଯ ମେନେ ଚଲିବେ, ସବ ଅବସ୍ଥାଯ ତାର ଆଜାଧୀନ ହବେ । ଭାରତେ ସବାଇ ନେତା ହୋତେ ଚାଯ, ଛକୁମ ତାମିଲ କର୍ବାର କେଉଁ ନେଇ । ସକଳେରଇ ଉଚିତ, ଛକୁମ କର୍ବାର ଆଗେ ଛକୁମ ତାମିଲ କୋଣେ ଶେଖା । ଆମାଦେର ଈର୍ଷ୍ୟାର ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ଆର ଯତଇ ଆମରା ହୀନଶକ୍ତି, ତତଇ ଆମରା ଈର୍ଷ୍ୟାପରାଯଣ । ଯତଦିନ ନା ଏହି ଈର୍ଷ୍ୟା ଦେବ ଯାଯ ଓ ନେତାର ଆଜାବହତା ହିନ୍ଦୁରା ଶିକ୍ଷା କରେ, ତତଦିନ ଏକଟା ସମାଜସଂହତି ହୋତେଇ ପାରେ ନା । ତତଦିନ ଆମରା ଏହି ରକମ ଛୋଡ଼ିଭାବ ହେଁ ଥାକୁବୋ, କିଛୁଇ କୋଣେ ପାରେବା ନା । ଇଉରୋପେର କାହିଁ ଥିଲେ ଭାରତେର ଶିଖିତେ ହବେ, ବହିଃପ୍ରକୃତି ଜୟ ଆର ଭାରତେର କାହିଁ ଥିଲେ ଇଉରୋପେର ଶିଖିତେ ହବେ, ଅନ୍ତଃପ୍ରକୃତି ଜୟ । ତାହଲେ ଆର ହିନ୍ଦୁ, ଇଉରୋପୀୟ ବୋଲେ କିଛୁ ଥାକୁବେ ନା, ଉତ୍ୟପ୍ରକୃତିଜୟୀ ଏକ ଆଦର୍ଶ ମହ୍ୟସମାଜ ଗଠିତ ହବେ । ଆମରା ମହ୍ୟଦେବ ଏକଦିକ୍, ଓତ୍ରା ଆର ଏକ ଦିକ୍ ବିକାଶ କୋରେଛେ । ଏହି ଛୁଟିର ମିଳନଇ ଦରକାର । ମୁକ୍ତି, ଯା ଆମାଦେର ଧର୍ମେର

কথোপকথন।

মূলমন্ত্র, তার প্রকৃত অর্থই দৈহিক, মানসিক, আধ্যাত্মিক সব
রকম স্বাধীনতা।”

“স্বামীজি, ক্রিয়াকাণ্ডের সঙ্গে ধর্মের কি সম্বন্ধ ?”

“ক্রিয়াকাণ্ড হচ্ছে ধর্মের কিঞ্চিৎ গাঠেন বিশ্বালয়।
জগতের এখন যে অবস্থা, তাতে উহা এখন সম্পূর্ণ
আবশ্যিক। তবে লোককে নৃতন নৃতন অমুষ্টান দিতে হবে।
কতকগুলি চিন্তাশৌল ব্যক্তির উচিত, এই কাজের ভার
লওয়া। পুরাতন ক্রিয়াকাণ্ড উঠিয়ে দিতে হবে, নৃতন নৃতন
প্রবর্তন করতে হবে।”

“তবে আপনি ক্রিয়াকাণ্ড একেবারে উঠিয়ে দিতে বলেন,
দেখছি ?”

“না, আমার মূলমন্ত্র গঠন, বিমাশ নয়। বর্তমান ক্রিয়াকাণ্ড
থেকে নৃতন নৃতন ক্রিয়াকাণ্ড কোন্তে হবে। সকল বিষয়েরই
অনন্ত উন্নতি হবার সম্ভাবনা রয়েছে। ইহাই আমার
বিশ্বাস। একটা পরমাণুর পশ্চাতে সমগ্র জগতের শক্তি
রয়েছে। হিন্দু জাতির ইতিহাসে বরাবর কখনই বিনাশের
চেষ্টা হয়নি, গঠনেরই চেষ্টা হয়েছে। এক সম্প্-
দায় বিনাশের চেষ্টা কোল্লেন, তার ফলে ভারত থেকে তাড়িত
হলেন—তাঁদের নাম বৌদ্ধ। আমাদের শক্তি, রামানুজ,
চৈতন্য প্রভুতি অনেক সংক্ষারক হয়েছেন। তাঁরা সকলেই

স্বামী বিবেকানন্দের সহিত কথোপকথন।

খুব বড় দরের সংস্কারক ছিলেন—তাঁরা সর্বদাই গঠনই করেছিলেন, তাঁরা যে দেশকাল অনুসারে সমাজ গঠন করেছিলেন। ইহাই আমাদের কার্য্যপ্রণালীর বিশেষত্ব। আমাদের আধুনিক সংস্কারক সকলেই ইউরোপীয় বিনাশকারী সংস্কার চালাতে চেষ্টা করেন—এতে কারও কোন উপকার হবেও না, হয়ও নি। কেবল একজন মাত্র আধুনিক সংস্কারক সম্পূর্ণ গঠনকারী ছিলেন—রাজা রামমোহন রায়। হিন্দু জাতি ধরাবরই বেদান্তের আদর্শ কার্য্যে পরিণত করার চেষ্টা করে চলেছে। শুভদৃষ্টিই হউক, আর দুরদৃষ্টিই হউক, সব অবস্থায় বেদান্তের এই আদর্শকে কার্য্যে পরিণত কর্বার প্রাণপণ চেষ্টাই—ভারতজীবনের সমগ্র ইতিহাস। যেখানে এমন কোন সংস্কারক সম্প্রদায় বা ধর্ম উঠেছে, যারা বেদান্তের আদর্শ ছেড়ে দিয়েছে, তারা তৎক্ষণাৎ একেবারে উড়ে গেছে।”

“আপনার এখানকার কার্য্যপ্রণালী কিরূপ ?

“আমি আমার সঙ্গম কার্য্যে পরিণত কর্বার জন্য দুটী শক্তালয় কল্পে চাই,—একটী মাল্বাজে, আর একটী কল্কাতায়। আর আমার সঙ্গম সংক্ষেপে বলতে গেলে এই বলতে হয় যে, বেদান্তের আদর্শ প্রত্যেকের জীবনে পরিণত কর্বার চেষ্টা—তা তিনি সাধুই হোন, অসাধুই হোন, জ্ঞানীই

কথোপকথন।

হোন, অজ্ঞানীই হোন, ব্রাহ্মণই হোন আর চগ্নালই হোন।”

এইবার আমাদের প্রতিনিধি ভারতের রাজনৈতিক সমস্যা সম্বন্ধে কতকগুলি প্রশ্ন করিলেন, কিন্তু তাহার কোন উত্তর পাবার আগেই ট্রেন মাল্বাজের এগমোর ষ্টেশনের প্লাটফর্মে জাগিল। এইটুকু মাত্র স্বামীজীর মুখ হতে শোনা গেল, তিনি ভারত ও ইংলণ্ডের সমস্যা সমূহের রাজনীতির সঙ্গে জড়ানোর ঘোর বিরোধী। আমাদের প্রতিনিধি বিদায় গ্রহণ করিলেন।

পাঞ্চাত্য দেশে প্রথম হিন্দু সন্ন্যাসীর প্রচার- কার্য ও তাঁহার মতে ভারতের উন্নতির উপায়।

(মান্দ্রাজ টাইমস্, ফেব্রুয়ারি, ১৮৯৭)

গত কয়েক সপ্তাহ ধরিয়া মান্দ্রাজের হিন্দুসাধারণ, পরম আগ্রহের সহিত জগদ্বিখ্যাত-কৌর্তি হিন্দু-সন্ন্যাসিশ্রেষ্ঠ স্বামী বিবেকানন্দের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে। সকলের মুখেই তাঁহার নাম এখন শুনা যাইতেছে। মান্দ্রাজের স্কুল, কলেজ, হাইকোর্ট, সমুদ্রতীর, রাস্তাঘাট ও বাজারে শত শত অনুসন্ধিৎসু ব্যক্তি সকলকে জিজ্ঞাসা করিয়া বেড়াইতেছে, স্বামীজি কবে আসিবেন! মফঃস্বলের অনেক ছাত্র এখানে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার্থ আসিয়াছিল—পরীক্ষান্তে বাটীতে ফিরিবার জন্য পিতামাতার সাগ্রহ আহ্বান সত্ত্বেও স্বামীজিকে দেখিবার অপেক্ষায় তাহারা এখানে এখনও বসিয়া আছে এবং হোষ্টেলের খরচ বাড়াইতেছে। কয়েক দিনের ভিতরেই

কথোপকথন।

স্বামীজি আমাদের নিকট আসিবেন। মান্দ্রাজ প্রেসিডেন্সির অন্তর্ভুক্ত স্বামীজি যেরূপ অভ্যর্থনা পাইয়াছেন, হিন্দু সাধারণের ব্যয়ে এই মহাপুরুষের বাসের জন্য নির্দিষ্ট ক্যাসল কার্গাণে বিজয়গোত্তক যে সকল তোরণ নির্মিত হইয়াছে ও অন্যান্য যে সমস্ত আয়োজন চলিতেছে এবং মাননীয় জজ সুরক্ষণ্য আয়ারের শ্রায় প্রধান প্রধান হিন্দু ভদ্র মহোদয়গণ এই অভ্যর্থনা-ব্যাপারে যেরূপ আগ্রহ দেখাইতেছেন, তাহা দেখিয়া মনে হয়, এখানে স্বামীজির অভ্যর্থনা খুব জমকালো গোছের হইবে। মান্দ্রাজই সর্বাঙ্গে স্বামীজির উচ্চ প্রতিভা বুঝিতে পারিয়া তাঁহার চিকাগো যাইবার সমুদয় বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিল। অতএব মাতৃভূমির গৌরব বৃদ্ধির জন্য যিনি এতদূর করিয়াছেন, সেই মহাপুরুষকে—কারণ, তিনি যে একজন মহাপুরুষ, তাহা নিঃসন্দেহ—অভ্যর্থনা করিবার সুযোগ ও গৌরব মান্দ্রাজ এক্ষণে আবার পাইবে। চারি বর্ষ পূর্বে যখন স্বামীজি এখানে পদার্পণ করেন, তখন তিনি প্রকৃত পক্ষে একজন অজ্ঞাতনামা পুরুষ ছিলেন। সেন্ট টোমের একটী অপরিচিত বাঙালায় তিনি প্রায় দুই মাস কাটাইয়া-ছিলেন—যত দিন ছিলেন, ধর্মবিষয়ে কথাবার্তা কহিতেন এবং যাহারা তাঁহার নিকট আসিত, তাহাদিগকে শিক্ষা দিতেন। কয়েকজন শিক্ষিত বৃদ্ধিমান যুবক তখনই তাঁহাকে দেখিয়া

পাশ্চাত্য দেশে প্রথম হিন্দু সন্ন্যাসীর প্রচার।

বলিয়াছিল যে, তাঁহার ভিতর এমন কিছু শক্তি রহিয়াছে, যাহাতে তাঁহাকে সাধারণ সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ করিবে, যাহাতে তাঁহাকে সমগ্র মানবজাতির নেতৃপদের বিশেষ ভাবে ঘোগ্য করিয়া তুলিবে। লোকে তখন এই যুক্তবৃন্দকে ‘বিপথপরিচালিত উৎসাহীর দল’, ‘কল্পনারাজ্যসঞ্চরণশীল পুনরুত্থানকারীর দল’ প্রভৃতি বলিয়া ঘৃণা করিয়াছিল। এখন তাহারা ‘তাহাদের স্বামী’কে—তাহারা তাঁহাকে ঐ নামে নির্দেশ করিতেই ভাল বাসে—ইউরোপ-আমেরিকা-ব্যাপী যশ লইয়া তাহাদের নিকট ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া পরম সন্তোষ লাভ করিতেছে। স্বামীজির প্রচারকার্য মুখ্যতঃ অধ্যাত্ম-বিষয়ক। তিনি একথা দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করেন যে, আধ্যাত্মিকতার জন্মভূমি ভারতের ভবিষ্যৎ খুব উজ্জ্বল। বেদান্তোক্ত মহান् সত্য বলিয়া তিনি যাহা নির্দেশ করিয়া থাকেন, পাশ্চাত্য দেশ যে দিন দিন তাহার অধিকতর আদর করিবে, এসম্বলে তিনি হৃদয়ে প্রবল আশা রাখেন। তাঁহার মূলমন্ত্র “বিরোধ নহে—সহায়তা,” “বিনাশ নহে, পরভাব স্বায়ত্ত্ব-করণ” “প্রতিদ্বন্দ্বিতা নহে, সমবয় ও শান্তি।” অস্ত্রাঙ্গ ধর্ম-মতাবলম্বী ব্যক্তিগণের সহিত তাঁহার ঘটই মতভেদ থাকুক, কারণ, কেহ কেহ তাঁহার প্রচার কার্য, কেহ কেহ এমন কি, তাঁহার বক্তৃতাশক্তি লইয়া পর্যন্ত উপহাস করিয়াছে, খুব কম

কথোপকথন।

লোকেই একথা অস্বীকার করিতে সাহস করিবে যে, স্বামীজি হিন্দুগণের সদ্গুণের দিকে পাশ্চাত্য জগতের দৃষ্টি খুলিয়া দিয়া দেশের সুস্থানের কাজ করিয়াছেন। লোকে চিরকাল তাঁহাকে এই বলিয়া স্মরণ করিবে যে, তিনিই প্রথম হিন্দু সন্ধানী, যিনি সমুদ্র পার হইয়া পাশ্চাত্য দেশে অকুতোভয়ে তাঁহার ধারণাভূয়ায়ী ধর্মসমবয়ের বাস্তা বহন করিয়াছিলেন। গত শনিবার আমাদের পত্রের জন্মেক ভারতীয় প্রতিনিধি স্বামীজির নিকট হইতে পাশ্চাত্য দেশে তাঁহার ধর্মপ্রচারের সফলতার বিবরণ জামিবার জন্ম তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। স্বামীজির শিশ্য সাক্ষেত্রিক লেখনবিং গুডউইন আমাদের প্রতিনিধিকে উক্ত মহাপুরুষের সহিত পরিচয় করাইয়া দিলেন। তিনি তখন একখানি সোফায় বসিয়া সাধারণ লোকের মত জলযোগ করিতেছিলেন। স্বামীজি আমাদের প্রতিনিধিকে অতি ভদ্রভাবে অভ্যর্থনা করিয়া পাশ্ব-বক্তা একখানি চেয়ারে বসিতে বলিলেন, স্বামীজি গৈরিক-বসন-পরিহিত ও তাঁহার আকৃতি ধীর স্থির শান্ত মহিমাব্যঞ্জক। তাঁহাকে দেখিয়া বোধ হইল, যেন যে কোন প্রশ্ন করা হইবে, তাহারই উক্তর দানে তিনি প্রস্তুত। আমাদের প্রতিনিধি সাক্ষেত্রিক লিপি (Short-hand) দ্বারা স্বামীজির কথাগুলি লিখিয়া লইয়াছিলেন, আমরা এছলে

পাঞ্চাত্যদেশে প্রথম হিন্দু সন্ধ্যাসীর ওচার।

তাহাই প্রকাশ করিতেছি। অবশ্য একথা বলাই বাছল্য যে, কোন ব্যক্তির সহিত কথাবার্তার রিপোর্ট প্রকাশ করিলেই ষে তাঁহার সকল মতামতে সম্মতি প্রকাশ করা হইল, একথা ঠিক নহে।

আমাদের প্রতিনিধি জিজ্ঞাসিলেন,
“স্বামীজি, আপনার বাল্যজীবন সম্বন্ধে আমি কি কিছু জানিতে পারি ?”

স্বামীজি বলিলেন, (তাঁহার উচ্চারণে একটু বাঙালী ধাঁজ পাওয়া যায়)

“কলিকাতায় বিদ্যালয়ে অধ্যয়নকাল হইতেই আমার প্রকৃতি ধর্মপ্রবণ ছিল। জীবনের ঐ কাল হইতেই আমার সকল জিনিষ পরীক্ষ। করিয়া লওয়া স্বভাব ছিল—গুরু কথায় আমার তৃপ্তি হইত না। উহার কিছু কাল পরেই রামকৃষ্ণ পরমহংসের সহিত আমার সাক্ষাৎ হয়—তাঁহার সহিত দীর্ঘকাল বাস করিয়া তাঁহার নিকটেই আমি ধর্ম শিক্ষা করি। আমার পিতার (গুরুর ?) দেহত্যাগের পর আমি ভারতে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলাম এবং কলিকাতায় একটী ক্লুড় মঠ স্থাপন করিলাম। ভ্রমণ করিতে করিতে আমি মান্দ্রাজে আসি, এবং মহীশূরের স্বর্গীয় রাজা, এবং রামনাদের রাজার নিকট সাহায্য লাভ করি।”

কথোপকথন।

“আপনি পাশ্চাত্য দেশে হিন্দুধর্ম প্রচার করিতে যাইলেন
কেন?”

“আমার অভিজ্ঞতা সংগ্রহের ইচ্ছা হইয়াছিল। আমার
মতে আমাদের জাতীয় অবনতির মূল কারণই—অপরাপর
জাতির সহিত না মেশা। উহাই ঐ অবনতির একমাত্র
কারণ। পাশ্চাত্যের সহিত আমরা কখন পরম্পরের ভাব
তুলনায় আলোচনা করিবার সুযোগ পাই নাই। আমরা
চিরকাল কৃপমণ্ডুক হইয়া রহিয়াছি।”

“আপনি পাশ্চাত্য দেশে বোধ হয় অনেক স্থানে ভ্রমণ
করিয়াছেন?”

“আমি ইউরোপের অনেক স্থানে ভ্রমণ করিয়াছি—জর্মণি
ও ফ্রান্সেও গিয়াছি, তবে ইংলণ্ড ও আমেরিকাতেই আমার
প্রধান কার্যক্ষেত্র ছিল। প্রথমটা আমি একটু মুক্তিলে
পড়িয়াছিলাম। তাহার কারণ, ভারতবর্ষ হইতে যাঁহারা
তথায় গিয়াছিলেন, তাঁহারা প্রায় সকলেই ভারতের লোকের
বিরুদ্ধ পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। আমার কিন্তু চিরকাল
ধারণা, ভারতবাসীই সমগ্র জগতের মধ্যে সর্বাপেক্ষা নীতি-
পরায়ণ ও ধার্মিক জাতি, সেজন্য হিন্দুর সহিত অন্য কোন
জাতিরই ঐ বিষয়ে তুলনা করাটা সম্পূর্ণ ভুল। সাধারণের
নিকট হিন্দুজাতির শ্রেষ্ঠত্ব প্রচারের জন্য প্রথম অনেকে

পাশ্চাত্যদেশে প্রথম হিন্দু সন্ধ্যাসীর প্রচার।

আমার ভয়ানক নিন্দাবাদ আরম্ভ করিয়াছিল এবং আমার বিরুদ্ধে নানা মিথ্যাকথারও সৃষ্টি করিয়াছিল। তাহারা বলিত, আমি একজন জুয়াচোর, আমার এক আধটী নয়, অনেকগুলি স্ত্রী ও এক পাল ছেলে আছে! কিন্তু ঐ সকল ধর্মপ্রচারকগণ সম্বন্ধে যতই আমি অভিজ্ঞতা লাভ করিলাম, ততই তাহারা ধর্মের নামে কতদূর অধর্ম্য যে করিতে পারে, তদ্বিষয়ে আমার চক্ষু খুলিয়া গেল। ইংলণ্ডে ঐরূপ মিশনরির উৎপাত কিছুমাত্র ছিল না—উহাদের কেহই তথায় আমার সহিত লড়াই করিতে আসে নাই। মিষ্টার লাণ্ড আমেরিকায় আমার নামে গোপনে নিন্দা করিতে গিয়াছিলেন, কিন্তু লোকে তাঁহার কথা শুনিতে চাহিল না। কারণ, আমি তখন লোকের বড়ই প্রিয় হইয়া উঠিয়াছিলাম। আমি যখন পুনরায় ইংলণ্ডে আসিলাম, তখন ভাবিয়াছিলাম, এই মিশনরি তথায় আমার বিরুদ্ধে লাগিবেন, কিন্তু ‘ট্রিথ’ সংবাদপত্র তাঁহাকে চুপ করাইয়া দিল। ইংলণ্ডের সামাজিক প্রগালী ভারতের জাতিবিভাগ অপেক্ষাও কঠোরতর। ইংলিশ চার্চের প্রচারকদিগের সকলেরই ভদ্রবংশে জন্ম—মিশনরির অধিকাংশের কিন্তু তাহা নহে। তাঁহারা আমার সহিত যথেষ্ট সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছিলেন। আমার বোধ হয়, আয় ত্রিশ জন ইংলিশ চার্চের প্রচারক ধর্মবিষয়ক সর্বপ্রকার বিবাদাস্পদ কূট বিষয়ে আমার সহিত সম্পূর্ণ একমত। কিন্তু

কথোপকথন ।

আমি দেখিয়াছি, ইংলণ্ডের প্রচারক বা পুরোহিতগণ, ঐ সকল বিষয়ে আমার সহিত মতভেদ হইলেও কখন গোপনে আমার নিন্দাবাদ করেন নাই—ইহাতে আমার আনন্দ ও বিস্ময় উভয়ই হইয়াছিল। জাতিবিভাগ ও বংশপরম্পরাগত শিক্ষাব উভাই গুণ।”

“আপনি পাশ্চাত্য দেশে ধর্মপ্রচারে কতদুর কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন ?”

“আমেরিকার অনেক লোকে—ইংলণ্ড অপেক্ষা অনেক বেশী লোকে—আমার সহিত সহামূভতি প্রকাশ করিয়াছিল। নিম্নজাতীয় মিশনরিগণের নিম্ন তথায় আমার কার্য্যের সহায়তাটি করিয়াছিল। আমেরিকা পৌঁছিবার কালে আমার কাছে টাকাকড়ি বিশেষ ছিল না।—ভারতের লোকে আমার কেবল যাইবার ভাড়াটা মাত্র দিয়াছিল।—তাহা অতি অল্প-দিনেই খরচ হইয়া যায়। সেজন্য এখানে যেমন, সেখানেও তদ্রপ সাধারণের দয়ার উপর নির্ভর করিয়াই আমায় বাস করিতে হইয়াছিল। মার্কিনেরা বড়ই আতিথেয়। আমেরিকার একত্তীয়াংশ লোক গ্রীষ্মিয়ান। অবশিষ্ট সকলের কোন ধর্ম নাই, অর্থাৎ তাহারা কোন বিশেষ সম্প্রদায়ভুক্ত নহে; কিন্তু তাহাদের মধ্যেই বিশিষ্ট ধার্মিক লোক দেখিতে পাওয়া যায়। তবে বোধ হয়, ইংলণ্ডে আমার ঘেটুকু কাজ হইয়াছে, তাহা পাকা হইয়াছে। যদি আমি কাল মরিয়া যাই

পাঞ্চাত্যদেশে প্রথম হিন্দু সন্ন্যাসীর প্রচার।

এবং কার্য্য চালাইবার জন্য সেখানে কোন সন্ন্যাসী পাঠাইতে না পারি, তাহা হইলেও ইংলণ্ডের কার্য্য চলিবে। ইংরেজ খুব ভাল লোক। অতি বাল্যকাল হইতেই তাহাকে সমুদয় ভাব চাপিয়া রাখিতে শিক্ষা দেওয়া হয়। ইংরেজের মস্তিষ্ক একটু মের্টা, ফরাসী বা মার্কিনের মত চট করিয়া সে কোন জিনিষ ধরিতে পারে না। কিন্তু ইংরাজ ভারি দৃঢ়কর্মী। মার্কিন জাতির এখনও এত অধিক বয়স হয় নাই যে, তাহারা ত্যাগ মাহাত্ম্য বুঝিবে। ইংলণ্ড শত শত যুগ ধরিয়া বিলাসিতা ও ঐশ্বর্য ভোগ করিয়াছে—সেজন্য তথায় অনেকেই এখন ত্যাগের জন্য প্রস্তুত। প্রথমবার ইংলণ্ডে যাইয়া যখন আমি বক্তৃতা আরম্ভ করি, তখন আমার ক্লাসে বিশ ত্রিশ জন মাত্র ছাত্র আসিত। তথা হইতে আমার আমেরিকা চলিয়া যাওয়ার পরেও একেক ক্লাস চলিতে থাকে। পরে পুনরায় যখন আমেরিকা হইতে ইংলণ্ডে ফিরিয়া গেলাম, তখন আমি ইচ্ছা করিলেই এক সহস্র শ্রোতা পাইতাম। আমেরিকায় উহা অপেক্ষাও অনেক অধিক যে শ্রোতা পাইতাম, কারণ, আমি আমেরিকায় তিনি বৎসর ও ইংলণ্ডে এক বৎসর মাত্র কাটাইয়াছিলাম। আমি ইংলণ্ডে একজন ও আমেরিকায় একজন সন্ন্যাসী রাখিয়া আসিয়াছি। অন্যান্য দেশেও একেপে প্রচারকার্য্যের জন্য আমার সন্ন্যাসী পাঠাইবার ইচ্ছা আছে।

কথোপকথন ।

“ইংরাজ জাতি বড় কঠোর কর্মী ! তাহাদিগকে যদি একটা ভাব দিতে পারা যায়, অর্থাৎ ঐ ভাবটা যদি তাহারা যথার্থই ধরিয়া থাকে, তবে নিশ্চিত জানিবেন, উহা বুঝায় যাইবে না । এদেশের লোকে এখন বেদে জলাঞ্জলি দিয়াছে ; সমুদয় ধর্ম ও দর্শন এখন এদেশে রাখাঘরে ঢুকিয়াছে । ‘চুৎমার্গ’ই ভারতের বর্তমান ধর্ম—এ ধর্ম ইংরাজ কোন কালেই লইবে না । কিন্তু আমাদের পূর্বপুরুষদের চিন্তাসমূহ এবং তাহারা দার্শনিক ও আধ্যাত্মিক জগতে যে ‘অপূর্ব তত্ত্বসমূহের আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তাহা প্রত্যেক জাতিই গ্রহণ করিবে । ইংলিশ চার্চের বড় বড় মাতব্বর ব্যক্তি সকল বলিতেন, আমার চেষ্টায় বাইবেলের ভিতর বেদান্তের ভাব প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে । আধুনিক হিন্দুধর্ম আমাদের প্রাচীন ধর্মের অবনত ভাব মাত্র । পাশ্চাত্য দেশে আজকাল যে সকল দার্শনিক গ্রন্থ প্রণীত হইতেছে, তাহাদের মধ্যে এমন একখানিও নাই, যাহাতে আমাদের বৈদানিক ধর্মের কিছু না কিছু প্রসঙ্গ নাই । হার্বার্ট স্পেন্সরের গ্রন্থে পর্যান্তও ঐরূপ আছে । এখন দর্শনরাজ্য অবৈতনিকদেরই কাল পড়িয়াছে—সকলেই এখন উহার কথা কয় । তবে ইউরোপে তাহারা উহাতেও নিজেদের মৌলিকত্ব দেখাইতে চায় । এদিকে হিন্দুদের প্রতি তাহারা অতিশয় ঘৃণা প্রকাশ করিয়া থাকে, কিন্তু আবার

পাঞ্চাত্যদেশে প্রথম হিন্দু সংস্কৃতির প্রচার।

হিন্দুদের প্রচারিত সত্য সকল লইতেও ছাড়ে না। অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার একজন পুরা বৈদাস্তিক, তিনি বেদান্তের জন্য যথেষ্ট করিয়াছেন। তিনি পুনর্জন্মবাদ বিশ্বাস করেন।”

“আপনি ভারতের পুনরুদ্ধারের জন্য কি করিতে ইচ্ছা করেন ?”

“আমার মনে হয়, দেশের ইতর সাধারণ লোককে অবহেলা করাই আমাদের প্রবল জাতীয় পাপ এবং তাহাই আমাদের অবনতির একটা কারণ। যতদিন না ভারতের সর্ব-সাধারণ উন্নমনৱপে শিক্ষিত হইতেছে, উন্নমনৱপে খাইতে পাইতেছে, অভিজাত ব্যক্তিরা যতদিন না তাহাদের উন্নমনৱপে যত্ন লইতেছে, ততদিন যতই রাজনীতিব আন্দোলন করা হউক না কেন, কিছুতেই কিছু ফল হইবে না। এই সকল জাতিরা আমাদের শিক্ষার জন্য (রাজকরণৱপে) পয়সা দিয়াছে। আমাদের ধর্মলাভের জন্য (শারীরিক পরিশ্রমে) বড় বড় মন্দির নির্মাণ করিয়া দিয়াছে। কিন্তু এই সকলের বিনিময়ে তাহারা চিরকাল লাঠিই খাইয়া আসিয়াছে। তাহারা প্রকৃত পক্ষে আমাদের ক্রীতদাসস্বরূপ হইয়া আছে। যদি আমরা ভারতের পুনরুদ্ধার করিতে ইচ্ছা করি, তাহা হইলে আমদিগকে তাহাদের জন্য কার্য্য অবশ্য করিতে হইবে। আমি যুবকগণকে ধর্মপ্রচারক রূপে শিক্ষিত

কথোপকথন।

করিবার জন্য প্রথমে দুইটা কেন্দ্রীয় শিক্ষালয় বা মঠ স্থাপন করিতে চাই—একটা মান্দ্রাজে ও অপরটা কলিকাতায়। কলিকাতারটা স্থাপন করিবার মত টাকার জোগাড় আমার আছে। আমার উদ্দেশ্য-সিদ্ধির জন্য ইংরাজেরাই (বিদেশীরাই) টাকা দিতে প্রতিশ্রুত আছেন।

“উদীয়মান যুবকসম্প্রদায়ের উপরে আমার বিশ্বাস। তাহার ভিতর হইতেই আমি কর্ষ্ণী পাইব। তাহারাই সিংহের ঘায় বিক্রমে দেশের যথার্থ উন্নতিকল্পে সমুদয় সমস্তা পুরণ করিবে। বর্তমানে অনুষ্ঠেয় আদর্শটীকে আমি একটা স্বনির্দিষ্ট আকারে ব্যক্ত করিয়াছি এবং উহা কার্য্যতঃ সফল করিবার জন্য আমার জীবন সমর্পণ করিয়াছি। যদি আমি ঐ বিষয়ে সিদ্ধিলাভ না করি, তাহা হইলে আমার পরে আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি কেহ ভবিষ্যতে জন্মগ্রহণ করিয়া। উহা কার্য্যে পরিণত করিবে। আমি উহার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াই সন্তুষ্ট থাকিব। আমার মতে বর্তমান ভারতের সমস্তা সমাধান একমাত্র দেশের সর্বসাধারণকে তাহাদের অধিকার প্রদানেই সম্পূর্ণ হইবে। ভগতের মধ্যে ভারতের ধর্মই সর্বশ্রেষ্ঠ, অথচ দেশের সর্বসাধারণকে কেবল কতকগুলা ভূয়া জিনিষ দিয়াই আমরা চিরকাল ভুলাইয়া আসিয়াছি। সম্মুখে অনন্ত উৎস প্রবাহিত থাকিলেও, আমরা তাহাদিগকে পয়ঃপ্রণালীর জল মাত্র পান

পাঞ্চাত্যদেশে প্রথম হিন্দু সন্ধ্যাসীর প্রচার।

করিতে দিয়াছি। দেখুন না, মান্দ্রাজের গ্রাজুয়েটগণ একজন নিম্নজাতীয় লোককে স্পর্শ পর্যন্ত করিবেন না, কিন্তু নিজেদের শিক্ষার সহায়তাকল্পে তাহার নিকট হইতে (রাজকর বা অন্য কোন উপায়ে) টাকা লইতে প্রস্তুত। আমি প্রথমেই ধর্মপ্রচারকগণের শিক্ষার জন্য পূর্বোক্ত দুইটি শিক্ষালয় স্থাপন করিতে ইচ্ছা করি—তাহারা সর্বসাধারণকে ধর্ম ও লোকিক বিদ্যা উভয়ই শিখাইবে। তাহারা এক কেন্দ্র হইতে অন্য কেন্দ্রে বিস্তার করিবে—এইরূপে ক্রমে আমরা সমগ্র ভারতে ছাইয়া পড়িব। আমাদের সর্বাপেক্ষা গুরুতর প্রয়োজন—নিজের উপর বিশ্বাসসম্পন্ন হওয়া ; এমন কি, ভগবানে বিশ্বাস করিবার পূর্বেও সকলকে আত্মবিশ্বাসসম্পন্ন হইতে হইবে। দৃঃখের বিষয়, ভারতবাসী আমরা দিন দিন এই আত্মবিশ্বাস হারাইতেছি। সংস্কারকগণের বিরুদ্ধে আমার ঐজন্যই এত আপত্তি। গোড়াদের ভাব অপরিণত হইলেও, তাহাদের নিজেদের প্রতি অধিক বিশ্বাস আছে। সেজন্য তাহাদের মনের তেজও বেশী। কিন্তু এখনকার সংস্কারকেরা ইউরোপীয়-দিগের হাতের পুতুল মাত্র হইয়া দাঢ়াইয়া তাহাদের অহমিকার পোষকতাই করিয়া থাকে। অন্যান্য দেশের সহিত তুলনায় আমাদের দেশের জনসাধারণ দেবতাস্ফুর্প। ভারতই একমাত্র দেশ, যেখানে দারিদ্র্য পাপ বলিয়া গণ্য নহে। নৌচ

কথোপকথন।

বর্ণের ভারতবাসীদেরও শরীর দেখিতে সুন্দর—তাহাদের মনেরও কমনীয়তা যথেষ্ট। কিন্তু অভিজাত আমরা তাহাদিগকে ক্রমাগত ঘৃণা করিয়া আসার দরণহই তাহারা আজ্ঞাবিশ্বাস হইয়াইয়াছে। তাহারা মনে করে, তাহারা দাস হইয়াই জমিয়াছে। তাহাদিগকে তাহাদের অধিকার প্রদান করিলেই, তাহারা তাহাদের নিজের উপর নির্ভর করিয়া উঠিয়া দাঢ়াইবে। ইতর সাধারণকে ঐরূপে অধিকার প্রদান করাই মাক্কিন সভ্যতার মহস্ত। হাঁটুভাঙ্গা, অর্দ্ধাশনলিঙ্গ, হাতে একটা ছোট ছড়ি ও এক পুঁটলি কাপড় চোপড় লইয়া সবে মাত্র জাহাজ হইতে আমেরিকায় নামিতেছে, এতাদৃশাকার একজন আইরিশম্যানের সহিত তাহার কয়েক মাস আমেরিকায় বাসের পরের অবস্থা ও আকারের তুলনা করুন; দেখিবেন, তাহার তখন সে সভ্য ভাব গিয়াছে—সে সদপে বেড়াইয়া বেড়াইতেছে। কারণ—সে এমন দেশ হইতে আসিয়াছিল, যেখানে সে আপনাকে দাস বলিয়া জানিত; এখন এমন স্থানে আসিয়াছে, যেখানে সকলেই পরম্পর ভাই ভাই ও সমানাধিকারপ্রাপ্ত।

“বিশ্বাস করিতে হইবে যে আমা—অবিনাশী, অনন্ত ও সর্ববশতিমান। আমার বিশ্বাস—গুরুর সহিত সাক্ষাৎ সংস্পর্শে আসিয়া গুরুগৃহবাসেই প্রকৃত শিক্ষা হইয়া থাকে। গুরুর

পশ্চাত্যদেশে প্রথম হিন্দু সন্ন্যাসীর প্রচার।

সহিত সাক্ষাৎসংস্পর্শে না আসিলে কোনরূপ শিক্ষাই হইতে পারে না। আমাদের বর্তমান বিশ্বিদ্যালয়গুলির কথা ধরুন। পঞ্জাশ বৎসর উহাদের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে—কিন্তু কলে কি দাঢ়াইয়াছে? উহারা একজনও মৌলিকভাবসম্পন্ন ব্যক্তি প্রসব করে নাই। উহারা কেবল মাত্র পরীক্ষাসভ্যরূপে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। সাধারণের কল্যাণের জন্য আঘ্যত্যাগের ভাব আমাদের ভিতর এখনও কিছুমাত্র বিকাশপ্রাপ্ত হয় নাই।”

“মিসেস বেসান্ট ও থিওফি সমষ্টে আপনার কি মত?

“মিসেস বেসান্ট একজন খুব ভাল স্ত্রীলোক। আমি তাঁহার লগুনের লজে (Lodge—বড়তাগৃহ) বড়তা দিতে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলাম। আমি সাক্ষাৎ সমষ্টে তাঁহার বিষয়ে বিশেষ কিছু জানি না। তবে আমাদের ধর্মসমষ্টে তাঁহার জ্ঞান বড় অল্প। তিনি এদিক ওদিক হইতে একটু আধটু ভাব সংগ্রহ করিয়াছেন মাত্র। সম্পূর্ণভাবে হিন্দুধর্ম আলোচনায় তাঁহার অবসর হয় নাই। তবে তিনি যে একজন পরম অকপট মহিলা, তাহা তাঁহার পরম শক্তিতেও স্বীকার করিবে। ইংলণ্ডে তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ বঙ্গা বণিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। তিনি একজন সন্ন্যাসিনী। কিন্তু আমি ‘মহাজ্ঞা’, ‘কৃথুমি’ প্রভৃতিতে বিশ্বাসী নহি। তিনি থিওজফিক্যাল

কথোপকথন।

সোসাইটির সংস্রব ছাড়িয়া দিন এবং নিজের পায়ে নিজে
দীড়াইয়া যাহা সত্য মনে করেন, তাহা প্রচার করন।

সমাজ সংস্কার সম্বন্ধে কথা পড়িলে স্বামীজি বিধবা-বিবাহ
সম্বন্ধে নিজের মত এই ভাবে প্রকাশ করিলেন :—

“আমি এখনও এমন কোন জাতি দেখি নাই, যাহার
উন্নতি বা শুভাগ্নভ অদৃষ্ট তাহার বিধবাগণের পতিসংখ্যার
উপর নির্ভর করিয়াছে।”

আমাদের প্রতিনিধি জানিতেন, কয়েক জন ব্যক্তি
স্বামীজির সহিত সাক্ষাৎকার লাভের জন্য নীচের তলায়
অপেক্ষা করিতেছিলেন। সুতরাং তিনি যে সংবাদপত্রের তত্ফক
হইতে এইরূপ উৎপীড়ন সহ করিতে দয়া পূর্বক সম্ভত
হইয়াছিলেন, তজ্জন্য তাহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া আমাদের
প্রতিনিধি এইবার বিদায় গ্রহণ করিলেন।

এখানে বলা যাইতে পারে, স্বামীজির সঙ্গে মিষ্টার ও
মিসেস্ জে, এইচ, সেভিয়ার, মিষ্টার টি, জি, হারিসন
(কলম্বোনিবাসী জনেক বৌদ্ধ ভদ্রলোক) এবং মিষ্টার জে,
জে, গুডউইন আছেন। প্রকাশ যে, মিষ্টার ও মিসেস্
সেভিয়ার স্বামীজির সহিত এখানে আসিয়াছেন—হিমালয়ে
বাসের জন্য। স্বামীজির যে সকল পাঞ্চাত্য শিখের ভারত-
বাসের ইচ্ছা হইবে, তাহাদের জন্য তথায় একটী বাসস্থান

পাঞ্চত্যদেশে প্রথন তিন্দু সন্ধ্যাসীর প্রচার।

নির্মাণ করিবার তাঁহাদের সংকল্প আছে। বিশ বৎসর ধরিয়া মিষ্টার ও মিসেস্‌ সেভিয়ার কোন বিশেষ ধর্মতের অনুসরণ করেন নাই। সর্বসম্প্রদায়ের সাধারণ প্রচারকদিগের নিকট তাঁহারা যে সকল মত শুনিতেন, তাহাতে তাঁহাদের সন্তোষ হইত না। স্বামীজি প্রদত্ত কয়েকটী বক্তৃতা শুনিয়াই তাঁহাদের প্রাণে ধারণা হয় যে, তাঁহারা এক্ষণে এমন এক ধর্ম পাইয়াছেন, যাহাতে তাঁহাদের হৃদয় ও বুদ্ধিগুণ উভয়ই তৃপ্ত হইয়াছে। তাহার পর তাঁহারা সুইজারলণ্ড, জর্মনি ও ইতালিতে স্বামীজির সঙ্গে সঙ্গে বেড়াইয়া এক্ষণে ভারত-বর্ষে আসিয়াছেন। মিষ্টার গুডউইন ইংলণ্ডে সংবাদপত্র পরিচালনা করিতেন, চৌদ্দমাস পূর্বে নিউইয়র্কে তাঁহার সহিত স্বামীজির প্রথম সাক্ষাৎ হয়। ক্রমে তিনিও স্বামীজির শিষ্য হইয়া সংবাদপত্রের সংস্করণ ত্যাগ করেন। এক্ষণে স্বামীজির দেবাতেই তিনি মন প্রাণ সমর্পণ করিয়াছেন এবং সাক্ষেতিক লিপি দ্বারা তাঁহার বক্তৃতা সকল লিখিয়া লইয়া থাকেন। তিনি বাস্তবিক সর্ব প্রকারেই স্বামীজির শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছেন এবং বলেন, আমি আশা করি, আমরণ স্বামীজির সঙ্গে থাকিব।

জাতীয় ভিত্তিতে হিন্দুধর্মের পুনর্বোধন।

(প্রবৃক্ষ ভারত, সেপ্টেম্বর, ১৮৯৮।)

সম্প্রতি ‘প্রবৃক্ষ ভারতে’র জনৈক প্রতিনিধি কতকগুলি বিষয়ে স্বামী বিবেকানন্দের মতামত জানিবার জন্য তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। তিনি সেই আচার্য্যশ্রেষ্ঠকে জিজ্ঞাসা করেন,

“স্বামীজি, আপনার মতে আপনার ধর্মপ্রচারের বিশেষক কি ?”

স্বামীজি প্রশ্ন শুনিবামাত্র উত্তর করিলেন, “পরব্যুহভেদ (aggression), অবশ্য এই শব্দ কেবল আধ্যাত্মিক অর্থেই ব্যবহার করিতেছি। অন্যান্য সমাজ ও সম্প্রদায় ভারতের সর্বত্র প্রচার করিয়াছেন, কিন্তু বুদ্ধের পর আমরাই প্রথম ভারতের সীমা লজ্জন করিয়াছি এবং সমগ্র জগতে ধর্মপ্রচারের তরঙ্গ প্রবাহিত করিতে চেষ্টা করিতেছি।”

“আর ভারতের পক্ষে আপনার ধর্মান্দোলন কোন্ উদ্দেশ্য সাধন করিবে বলিয়া আপনি মনে করেন ?”

“হিন্দুধর্মের সাধারণ ভিত্তিসমূহ আবিষ্কার এবং ঐ

জাতীয় ভিত্তিতে হিন্দুধর্মের পুনর্বোধন।

গুলিকে জাতীয় দৃষ্টিসমক্ষে জাগ্রত করিয়া দেওয়া। বর্তমান কালে হিন্দু বলিতে ভারতের তিনটি সম্পদায় বুঝায়। ১ম, গৌড়া বা গতানুগতিক সম্পদায় ; ২য়, মুসলমান আমলের সংস্কারক সম্পদায়সমূহ এবং ৩য়, বর্তমান কালের সংস্কারক সম্পদায়সমূহ। আজকাল দেখি, উভয় হইতে দক্ষিণ পর্যন্ত সকল হিন্দু কেবল একটা বিষয়ে একমত—গোমাংস ভোজনে সকল হিন্দুরই আপত্তি।”

“বেদবিশ্বাসে কি সকলেই একমত নহে ?”

“মোটেই না। ঠিক এইটাই আমরা পুনরায় জাগাইতে চাই। ভারত এখনও বুদ্ধের ভাব আত্মসাঙ করিতে পারে নাই। বুদ্ধের বাণী শুনিয়া প্রাচীন ভারত মন্ত্রমুগ্ধবৎই হইয়াছে, নব বলে সঞ্চাবিত হয় নাই।”

“বর্তমান কালে ভারতে বৌদ্ধ ধর্মের প্রভাব আপনি কি বিষয়ে প্রতিভাত দেখিতেছেন ?”

“বৌদ্ধধর্মের প্রভাব ত সর্বত্র জাজ্জল্যমান দেখা যায়। আপনি দেখিবেন, ভারত কখন কোন কিছু পাইয়া হারায় না, কেবল উহাকে আয়ত্ত করিতে—নিজের রক্তমাংস করিয়া লইতে—সময়ের প্রয়োজন হয়। বৃক্ষ যজ্ঞে প্রাণিবধের মূলে কুঠারাঘাত করিলেন—ভারত সেই ভাব আর ঝাড়িয়া ফেলিতে পারেন নাই। বৃক্ষ বলিলেন, ‘গোবধ করিও না,

কথোপকথন।

—এখন দেখুন, আমাদের পক্ষে গোবিধ অসম্ভব ব্যাপার হইয়া দাঢ়িয়াছে।”

“স্বামীজি, আপনি পূর্বে যে তিনি সম্প্রদায়ের নাম করিলেন, তত্ত্বাদ্যে আপনি নিজেকে কোন সম্প্রদায়ভুক্ত মনে করেন?”

স্বামীজি বলিলেন,—“আমি উক্ত সম্মত সম্প্রদায়ভুক্ত। আমরাই ঠিক গোঢ়া হিল্লু।”

এই কথা বলিয়াই তিনি সহসা প্রবল আবেগভরে ও গভীরভাবে বলিলেন, “কিন্তু ‘ছুৎমার্গের’ সহিত আমাদের কিছুমাত্র সংস্রব নাই। উহা হিন্দুধর্ম নহে, উহা আমাদের কোন শাস্ত্রে নাই। উহা প্রাচীন আচারের অনন্মোদিত একটি কুসংস্কার—আর চিরদিনই উহা জাতীয় অভ্যন্তরের প্রতিবন্ধকতাচরণ করিয়াছে।”

“তাহা হইলে আপনি আসল চান এই জাতীয় অভ্যন্তর ?”

“নিশ্চিত। ভারত কেন সমগ্র আর্যজাতির পশ্চাদ্দেশে পড়িয়া থাকিবে, তাহার কি কোন যুক্তি আপনি নির্দেশ করিতে পারেন ? ভারত কি বুদ্ধিভিত্তিতে হীন ? না কলাকৌশলে ? উহার শিল্প, উহার গণিত, উহার দর্শনের দিকে দেখিলে আপনি কি উহাকে কোন বিষয়ে হীন বলিতে পারেন ? কেবল প্রয়োজন এইটুকু যে, তাহাকে মোহনিদ্রা হইতে

জাতীয় ভিত্তিতে হিন্দুধর্মের পুনর্বোধন।

—শত শত শতাব্দীব্যাপী দৌর্য নির্দ্রা হইতে—জাগিতে হইবে এবং জগতের সমগ্র জাতির মধ্যে তাহার যে প্রকৃত কার্য্য, তাহা গ্রহণ করিতে হইবে।”

“কিন্তু ভারত চিরদিনই গভীর অস্তন্তুষ্টিসম্পন্ন। উহাকে কার্য্যকুশল করিবার চেষ্টা করিতে গেলে উহা নিজের একমাত্র সম্বল—ধর্মরূপ পরম ধন হারাইতে পারে, আপনার একুপ আশঙ্কা হয় না কি স্বামীজি ?”

“কিছু মাত্র হয় না। অতীতের ইতিহাসে দেখা যায় যে, এতদিন ধরিয়া ভারতের আধ্যাত্মিক বা অস্তজ্ঞৈবন ও পাশ্চাত্য দেশের বাহু জীবন বা কর্মকুশলতা বিকাশপ্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছে। এ পর্যন্ত উভয়েই বিপরীত পথে উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতেছিল ; এক্ষণে উভয়ের সম্মিলনের কাল উপস্থিত হইয়াছে। রামকৃষ্ণ পরমহংস গভীর অস্তন্তুষ্টি-প্রায়ণ ছিলেন, কিন্তু বহির্জগতেও তাহার মত কর্মতৎপরতা আর কাহার আছে ? ইহাই রহস্য। জীবন,—সমুদ্রের ন্যায় গভীর হইবে বটে, আবার আকাশের মত প্রশংস্ত হওয়াও চাই।”

স্বামীজি বলিতে লাগিলেন :—

“আশ্চর্যের বিষয় অনেক সময় দেখা যায়, বাহিরের পারিপার্শ্বিক অবস্থাগুলি সঙ্কীর্ণতার পরিপোষক ও উন্নতির

কথোপকথন।

প্রতিকূল হইলেও আধ্যাত্মিক জীবন খুব গভীরভাবে বিকাশ-প্রাপ্ত হইয়াছে। কিন্তু এই দৃষ্টি বিপরীত ভাবের পরম্পর একটাবস্থান আকস্মিক মাত্র, অপরিহার্য নহে। আর যদি আমরা ভারতে ঐ বিষয়টার প্রতীকার করিতে পারি, তবে সমগ্র জগৎও ঠিক পথে চলিবে। কারণ, মূলে আমরা কি সকলেই এক নহি ?”

“স্বামীজি, আপনার শেষ মন্ত্রব্যগুলি শুনিয়া আর একটা প্রশ্ন মনে উদয় হইতেছে। এই প্রবৃক্ষ হিন্দুধর্মে শ্রীরামকৃষ্ণের স্থান কোথায় ?”

স্বামীজি বলিলেন,

“এ বিষয়ের মীমাংসার ভার আমার নহে। আমি কখন কোন ব্যক্তিবিশেষকে প্রচার করি নাই। আমার নিজের জীবন এই মহাভার প্রতি অগাধ শ্রদ্ধাভক্তিবশে পরিচালিত, কিন্তু অপরে আমার এই ভাব কতদূর গ্রহণ করিবে, তাহা তাহারা নিজেরাই স্থির করিবে। যতই বড় হউক, কেবল একটা নির্দিষ্ট জীবনখাত দিয়াই চরকাল জগতে ঐশ্বর্য্য-স্রোত প্রবাহিত হয় না। প্রত্যেক যুগকে নৃতন করিয়া আবার ঐ শক্তি লাভ করিতে হইবে। কারণ, আমরাও কি সকলে অক্ষমকৃপ নহি ?”

“ধন্যবাদ। আমার আপনাকে আর একটামাত্র প্রশ্ন

জাতীয় ভিত্তিতে হিন্দুধর্মের পুনর্বোধন।

জিজ্ঞাসা করিবার আছে। আপনি আপনার নিজ জাতির পক্ষে আপনার প্রচারকার্য্যের উদ্দেশ্য ও সার্থকতা বর্ণন করিয়াছেন। এই ভাবে উহার প্রণালীটী এখন বর্ণনা করিবেন কি ?”

স্বামীজি বলিলেন,

“আমাদের কার্য্যপ্রণালী অতি সহজেই বর্ণিত হইতে পারে। এই প্রণালী আর কিছুই নহে, কেবল জাতীয় জীবনাদর্শকে পুনরায় স্থাপিত করা। বুদ্ধ ত্যাগ প্রচার করিলেন, ভারত শুনিল, কিন্তু ছয় শতাব্দী যাইতে না যাইতে সে তাহার সর্বোচ্চ গৌরবশিখরে আরোহণ করিল। ইহাই রহস্য। ত্যাগ ও সেবাই ভারতের জাতীয় আদর্শ—এই দুইটী বিষয়ে উহাকে উন্নত করুন, তাহা হইলে অবশিষ্ট যা কিছু আপনা আপনিই উন্নত হইবে। এদেশে ধর্মের নিশান যতই উচ্চ করা হউক, কিছুতেই পর্যাপ্ত হয় না। কেবল ইহার উপরেই ভারতের উকার নির্ভর করিতেছে।”

ভারতীয় রমণী—তাহাদের অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ।

(প্ৰসূক্ত ভাৰত, ডিসেম্বৰ, ১৮৯৮।)

আমাদেৱ প্ৰতিনিধি লিখিতেছেন,—

একদিন রবিবাৰ অতি প্ৰত্যুষে আমি অবশেষে সম্পাদক
মহাশয়েৱ আদেশ প্ৰতিপালনে সমৰ্থ হইলাম। ভাৰতীয়
ৱৰ্মণীগণেৱ অবস্থা ও অধিকাৰ এবং তাহাদেৱ ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে
স্বামী বিবেকানন্দেৱ মতামত জানিবাৰ জন্য হিমালয়েৱ একটা
সুন্দৰ উপত্যকায় তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ কৰিলাম।

আমি যখন স্বামীজিৰ নিকট আমাৰ আগমনেৱ উদ্দেশ্য
বিবৃত কৰিলাম, তখন তিনি বলিলেন, “চলুন, একটু বেড়াইয়া
আসা যাক।” তখনই আমোৱা বেড়াইতে বাহিৰ হইলাম।
আহা কি মনোহৰ দৃশ্য ! এমন দৃশ্য সমগ্ৰ জগতে বিৱল।

আমোৱা কথন রবিকৰোজ্জ্বল, অথবা ছায়াবিশিষ্ট পথেৱ মধ্য
দিয়া, কথন নিস্তুক পল্লীগ্ৰামেৱ মধ্য দিয়া, কথন কৌড়াশীল
বালকবালিকাগণেৱ মধ্য দিয়া এবং কথনও সুবৰ্ণবৰ্ণ শস্তি
ক্ষেত্ৰেৱ মধ্য দিয়া চলিতে লাগিলাম। কোথাও দেখিলাম,

ভারতীয় রঘণী—তাহাদের অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ।

দীর্ঘকায় মহীরহসমূহ যেন উপরের নীলাকাশ ভেদ করিয়া উঠিয়াছে, আবার অন্য স্থানে কৃষকবালারা হাতে কাস্তে লইয়া শীতের সম্ম পক্ষের ভুট্টা কাটিবার জন্য ক্ষেত্রে ঝুঁকিয়া কাজ করিতেছে,—দেখিতে পাইলাম। কখন বা দেখিলাম, কোনও পথ আপেলের বাগানের দিকে গিয়াছে—তথায় রাশীকৃত রক্তিম আপেলফল চয়ন করিয়া বৃক্ষতলে বাছিয়া রাখা হইয়াছে। আবার ক্ষণকাল পরেই আমরা খোলা মাঠে পড়িলাম—দেখিলাম—সম্মুখে অভ্রমালা ভেদ করিয়া আকাশপ্রান্ত হইতে হিমানীস্তর গন্তীর সৌন্দর্য বিস্তার করিতেছে।

অবশ্যে আমার সঙ্গী মৌনভঙ্গ করিয়া বলিতে লাগিলেন,—

“নারী সম্বন্ধে আর্য্য ও সেমেটিক* আদর্শ চিরদিনই সম্পূর্ণ বিপরীত। সেমাইটদের মধ্যে স্ত্রীলোকের উপস্থিতি উপাসনার ঘোর বিষ্঵স্তরপ বলিয়া বিবেচিত। তাহাদের মতে স্ত্রীলোকের কোনরূপ ধর্মকর্ষে অধিকার নাই, এমন

* হিঙ্গ, আসীরিয় গ্রন্থিত কয়েকটা ভাষাভাষী জাতিকে সেমিটিক জাতি বলে। অনেকের অন্মান—ইহারা আদামের পুত্র শেম হইতে উৎপন্ন।

কথোপকথন ।

কি, আহারের জন্য পক্ষী মারাও* তাহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ।
আর্যদের মতে সহধর্মী ব্যতীত পুরুষে কোন ধর্মকার্য
করিতে পারে না।”

আমি এইরূপ অপ্রত্যাশিত ও সাফ কথায় আশ্চর্য্যান্বিত
হইয়া বলিলাম,—

“কিন্তু স্বামীজি, হিন্দুধর্ম কি আর্য ধর্মেরই অঙ্গবিশেষ
নহে ?”

স্বামীজি ধীরে ধীরে বলিলেন,—

“আধুনিক হিন্দুধর্ম পৌরাণিকভাববহুল, অর্থাৎ উহার
উৎপত্তিকাল বৌদ্ধধর্মের পরবর্তী। দয়ানন্দ সরস্বতী দেখাইয়া
দিয়াছিলেন যে, গার্হপত্য অগ্নিতে আহুতি দানরূপ বৈদিক
ক্রিয়ার অরুণ্ঠান, যে সহধর্মী ব্যতীত হইতে পারে না,
তাহারই আবার শালগ্রাম শিলা অথবা গৃহদেবতাকে স্পর্শ
করিবার অধিকার নাই। ইহার কারণ এই যে, এই সকল
পূজা পরবর্তী পৌরাণিক সময় হইতে প্রচলিত হইয়াছে।”

“তাহা হইলে আমাদের মধ্যে নরনারীর যে

* যাহাদী ধর্মে বৃথামাংস ভোজন নিষিদ্ধ। এইজন্য তাহারা কোন
পক্ষ বা পক্ষী প্রথমে দেবোদ্দেশে বলি দিয়া পরে খাইয়া থাকে। উচ্চ
টেষ্টামেন্ট ও স্বামীজি কৃত ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ দেখুন।

ভারতীয় রমণী—তাহাদের অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ।

অধিকারবৈষম্য দেখা যায়, তাহা আপনি সম্পূর্ণরূপে
বৌদ্ধধর্মের প্রভাবসন্তুত বলিয়া মনে করেন ?”

স্বামীজি বলিলেন,—

“গদি কোথাও বাস্তবিকই অধিকারবৈষম্য থাকে, সে
ক্ষেত্রে আমি ঐ রূপই মনে করি; পাশ্চাত্য সমাজেচনার
আকস্মিক শ্রেতপাতে এবং তুলনায় পাশ্চাত্য নারীদের
অবস্থাপার্থক্য দেখিয়াই যেন আমরা আমাদের দেশে নারীদের
হীন দশা অতি সহজেই মানিয়া না লই। বহু শতাব্দীর
বহু ঘটনাবিপর্যয়ের দ্বারা নারীদিগকে একটি আড়ালে
বক্ষ করিতে আমরা বাধ্য হইয়াছি। এই সত্ত্বের প্রতি
লক্ষ্য রাখিয়াই আমাদের সামাজিক রীতিনীতি পরীক্ষা
করিতে হইবে,—স্ত্রীজাতির হীনতাকৃপ সিদ্ধান্তের প্রয়োগ
করিয়া নহে।”

“তাঙ্গ হইলে, স্বামীজি, আমাদের সমাজে নারীগণের
বর্তমান অবস্থায় কি আপনি সম্পূর্ণ সন্তুষ্ট ?”

স্বামীজি বলিলেন,—

“না—তা’ কখনই নহে। কিন্তু নারীদিগের সম্বন্ধে
আমাদের হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার তাহাদিগকে শিক্ষা
দেওয়া পর্যন্ত ; নারীগণকে এমন যোগ্যতা অর্জন করাইতে
হইবে, যাহাতে তাহারা নিজেদের সমস্তা নিজেরাই নিজেদের

কথোপকথন।

ভাবে মৌমাংসা করিয়া লইতে পারে। তাহাদের হইয়া অপর কেহ এ কার্য করিতে পারে না, করিবার চেষ্টা করাও উচিত নহে। আর জগতের অন্যান্য স্থানের নারীগণের আয় আমাদের নারীগণও এ যোগ্যতালাভে সমর্থ।”

“আপনি নারীজাতির অধিকারবৈষম্যের কারণ বলিয়া বৌদ্ধধর্মের উপর দোষারোপ করিতেছেন; জিজ্ঞাসা করি, কিরূপে বৌদ্ধধর্ম নারীজাতির অবনতির কারণ হইল কি?”

স্বামীজি বলিলেন,—

“সেই কারণের স্থষ্টি বৌদ্ধধর্মের অবনতির সময় ঘটিয়াছিল। প্রত্যেক আনন্দলনেই কোন অসাধারণ বিশেষত্ব থাকে বলিয়াই তাহার জয় ও অভ্যুদয় হয়, কিন্তু আবার উহার অবনতির সময়, যাহা লইয়া তাহার গৌরব, তাহাই তাহার দুর্বলতার প্রধান উপাদান হয়। নরশ্রেষ্ঠ ভগবান् বুদ্ধের সম্প্রদায়গঠন ও পরিচালনশক্তি অঙ্গুত ছিল, আর ঐ শক্তিতে তিনি জগৎ জয় করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার ধর্ম কেবল সন্ন্যাসীসম্প্রদায়ের উপযোগী ধর্ম মাত্র। তাহা হইতে এই অশুভ ফল হইল যে, সন্ন্যাসীর ভেক পর্যন্ত সম্মানিত হইতে লাগিল। আবার তিনিই সর্ব প্রথম মঠপ্রথা অর্থাৎ এক ধর্মসদনে সজ্ঞাকৃপে বাস করিবার প্রথা প্রবর্তিত করিলেন। ইহার জন্য তাহাকে বাধ্য হইয়া নারীজাতিকে পুরুষাপেক্ষা নিম্নাধিকার দিতে

ভারতীয় রমণী—তাহাদের অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ।

হইল, কারণ বড় বড় মঠস্থামীনীগণ কতকগুলি নির্দিষ্ট মঠাধ্যক্ষের অনুমতি ব্যতীত কোন গুরুতর বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে পারিতেন না। ইহাতে উদ্দিষ্ট আশুফললাভ অর্থাৎ —তাহার ধর্মসংজ্ঞের মধ্যে সুশৃঙ্খলা স্থাপন—হইয়াছিল, ইহা আপনি বুঝিতে পারিতেছেন। কেবল স্মৃত ভবিষ্যতে ইহার যে ফল হইয়াছিল, তাহারই জন্য অনুশোচনা করিতে হয়।”

“কিন্তু বেদে ত সন্ন্যাসের বিধি আছে ?”

‘অবশ্যই আছে, কিন্তু সে সময় এই বিষয়ে নরনারীর কোন প্রভেদ করা হয় নাই। যাজ্ঞবঙ্গ্যকে জনক রাজার সভায় কিরূপ প্রশ্ন করা হইয়াছিল, তাহা আপনার স্মরণ আছে ত ?* তাহার প্রধান প্রশ্নকাৰী ছিলেন বাক্পটু কুমারী বাচকুবী—তথনকার কালে এইরূপ মহিলাগণকে ব্রহ্মবাদিনী বলা হইত। তিনি বলিয়াছিলেন, আমার এই প্রশ্নাদ্বয় দক্ষ ধাতুক্ষের হস্তস্থিত ছইটী শাপিত তীরের ঘায় ; এই স্থলে তাহার নারীত্ব সমষ্টে কোনৱে প্রসঙ্গ পর্যন্ত তোলা হয় নাই। আর আমাদের প্রাচীন আরণ্য শিক্ষাপরিষদ্সমূহে বালক বালিকার ঘেৰুপ সমানাধিকার ছিল, তদপেক্ষা অধিকতর সাম্যতাৰ আৱ কি হইতে পারে ? আমাদের সংস্কৃত নাটকগুলি পড়ুন—শকুন্তলার উপাখ্যান পড়ুন, তাৰ পৰ দেখুন—টেনিসনেৱ

* বৃহদারণ্যক উপনিষদ। ৩য় অধ্যায়, ৮ম ভাঙ্গণ।

কথোপকথন।

‘প্রিন্সেস’[†] হইতে আর আমাদের নৃতন কিছু শিখিবার আছে কি না।’

“স্বামীজি, আপনি বড় অঙ্গুতরূপে আমাদের অতীতের মহিমা ও গৌরব আমাদের সমক্ষে প্রকাশ করিতে পারেন।”

স্বামীজি শাস্ত্রভাবে বলিলেন,—

“হাঁ, তাহার কারণ সম্ভবতঃ আমি জগতের দুটো দিক্কই দেখিয়াছি। আর আমি জানি, যে জাতি সৌতা-চরিত্র প্রসব করিয়াছে, ঐ চরিত্র যদি কেবল কাল্পনিকও হয়, তাহা হইলেও স্বীকার করিতে হইবে, নারীজাতির উপর সেই জাতির ফেরুপ

† টেনিসন প্রণীত ‘প্রিন্সেস’ (Princess) কাব্যে বর্ণিত আছে, কোন দেশের বিদ্যু রাজকুত্তা স্বস্ত্য দেশসমূহেও বর্বরজাতিস্মলভ নরনারীর নানাবিধ অধিকারবৈষম্য ও নারীজাতির শিক্ষা স্বাধীনতা প্রভৃতি বিষয়ে হীনদশ। দেখিয়া মর্যাদিত হন এবং পিতার নিকট হইতে তদীয় রাজ্যাঞ্চলগত এক নিভৃত স্থান চাহিয়া লইয়া তথায় এক প্রকাণ বিশ্বালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া তদীয় দুইজন শিক্ষিতা সহচরীর সাহায্যে শত শত নারীকে পুরুষাধিকৃত সর্ববিশ্বা শিক্ষা দিতে থাকেন। এই বিশ্বালয়ে অধ্যয়নকালে নারীগণকে সৎসাবের সমূদয় সংস্কৰ ত্যাগ করিতে হইত। ইহার সমূদয় কার্য্যকলাপ নারীর দ্বারাই নির্বাহিত হইত ত্রিসীমানায় কোন পুরুষের আদিবাসীর অধিকার ছিল না। আসিলে প্রাণদণ্ড হইবে এইরূপ বিধান ছিল।

ভারতীয় রমণী—তাহাদের অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ।

শ্রদ্ধা, জগতে তাহার তুলনা নাই। পাশ্চাত্য মহিলাগণের ক্ষেত্রে আইনের বজ্রবাঁধনে যে সব বিপ্লব সংলগ্ন আছে, আমাদের দেশে তসে সব মোটেই জানেও নাই। আমাদের নিশ্চিতই অনেক দোষও আছে, আমাদের সমাজে অনেক অন্ত্যায়ও আছে, কিন্তু এই সকল উহাদেরও আছে। আমাদের এটী কথন বিস্মৃত হওয়া উচিত নয় যে, সমগ্র জগতে প্রেম, মার্দিব ও সাধুতা বাহিরের কার্যে ব্যক্ত করিবার একটা সাধারণ চেষ্টা চলিয়াছে আর বিভিন্ন জাতীয় প্রথাগুলির দ্বারা যতটা সন্তুষ্ট সব ভাব প্রকাশ করা হইয়া থাকে। গার্হস্থ্য ধর্ম সম্বন্ধে আমি একথা অসঙ্গোচে বলিতে পারি যে, অন্ত্যান্ত দেশের প্রথাসমূহ হইতে ভারতীয় প্রথাসমূহের নানা প্রকারে অধিক উপযোগীতা আছে।”

“তবে স্বামীজি, আমাদের রমণীগণের মীমাংসিতব্য কোনৰূপ সমস্যা আদৌ আছে কি?”

“অবশ্যই আছে—অনেক সমস্যা আছে—সমস্যাগুলি ও বড় গুরুতর। কিন্তু এমন একটীও সমস্যা নাই, ‘শিক্ষা’ এই

ঃ দৃষ্টান্তঃ—ভারতে স্ত্রীলোকের স্বতন্ত্র সম্পত্তি রাখিবার অধিকার অতি প্রাচীন কাল হইতে রহিয়াছে, কিন্তু ইউরোপে অতি অল্পদিন পূর্ব পর্যন্ত স্ত্রীলোকে তথাকার আইনাভ্যাসের এক্রমে স্বতন্ত্র স্ত্রীধন রাখিতে পারিতেন না।

কথোপকথন।

মন্ত্রবলে যাহার সমাধান না হইতে পারে। প্রকৃত শিক্ষার খারণা কিন্তু এখনও আমাদের মধ্যে উদয় হয় নাই।”

“তাহা হইলে আপনি প্রকৃত শিক্ষার কি লক্ষণ করিবেন?”

স্বামীজি ঈষদ্বাস্তু সহকারে বলিলেন,—

“আমি কখন কোন কিছুর লক্ষণ নির্দেশ করি না। তথাপি এই ভাবে বর্ণনা করা যাইতে পারে যে, শিক্ষা বলিতে কতক-গুলি শব্দ শেখা নহে; আমাদের বৃত্তিগুলির শক্তিসম্মহের বিকাশকেই শিক্ষা বলা যাইতে পারে; অথবা বলা যাইতে পারে—শিক্ষা বলিতে ব্যক্তিসকলকে এমন ভাবে গঠিত করা, যাহাতে তাহাদের ইচ্ছা সম্বিয়ে ধারিত ও সুসিদ্ধ হয়। এইরূপ ভাবে শিক্ষিতা হইলে আমাদের ভারতের কল্যাণ সাধনে সমর্থা নির্ভীকহন্তয়া মহীয়সী রূমণীগণের অভ্যন্তর হইবে—তাহারা সজ্ঞমিতা, লীলা, অহল্যাবাই ও মৌরাবাই* এর

* সজ্ঞমিতা—বৌদ্ধধর্মাবলম্বী সন্ন্যাট ধর্মাশোকের কন্তা। ইনি সন্ন্যাসধর্মাবলম্বন করিয়া স্বীয় ভাত্তা মাহিন্দ্রোর সহিত সিংহলে বৌদ্ধধর্ম গ্রাচার করেন।

লীলার বিষয় যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণে বর্ণিত আছে। ইনি বিছুরথ রাজার মহিষী। সরস্বতী দেবীর আরাধনফলে ইনি স্বীয় পতির জীবাঙ্গাকে নিঙ্গ গৃহে অবক্ষেত্র রাখিতে, দেবীর সহিত স্বর্গাদি নানালোকে স্মৃক্ষণরীরে বিচরণ করিতে ও পরিশেষে ব্রহ্মজ্ঞান লাভে সমর্থা হইয়াছিলেন।

ভারতীয় রমণী—তাহাদের অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ।

পদাক্ষামুসরণে সমর্থা হইবে—তাহারা পবিত্রা, স্বার্পগন্ধশূণ্যা
বীর রমণী হইবে—ভগবানের পাদপদ্মস্পর্শে যে বীর্য্য লাভ
হয়, তাহারা সেই বীর্য্যশালিনী হইবে—সুতরাং তাহারা বীর-
প্রসবিনী হইবার যোগ্য হইবে।”

“তাহা হইলে, স্বামীজি, আপনার শিক্ষার ভিতর ধর্মশিক্ষাও
কিছু থাকা উচিত, আপনি মনে করেন ?”

অহলাবাই—হোলকার বংশ প্রতিষ্ঠাতা বিখ্যাত মলহর ব্রাও-
এব পুত্রবধু ছিলেন। তদীয় স্বামী তাহার শুঙ্গরের জীবদ্ধশায়ই প্রাণ-
ত্যাগ করায় এবং তাহার পুত্র অঞ্জদিন রাজ্য পরিচালনার পরই উমান-
গ্রন্ত হওয়ায় তাহাকে ইন্দোরের রাজ্ঞীরূপে ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৯৫
খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রায় ত্রিশ বৎসর মালব ও তাহার অধীনস্থ অনেক প্রদেশ
শাসন করিতে হয়। ইনি অতিশয় ধর্মপ্রাহণা, দয়াশীল, প্রজার
কল্যাণকাঞ্জনী, বৃক্ষিমতী ও রাজ্যের সুশাসনে দক্ষ ছিলেন।
ভারতের প্রায় সর্বত্ত্বই তাহার নানাবিধ দেবালয় রাস্তাঘাট প্রভৃতি কীর্তি
এখনও বিত্তমান।

মীরাবাই—ইনি রাজ্যহিয়ী ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণকে কান্তভাবে উপাসনা,
অস্তঃপুরে সদা সর্বদা বৈষ্ণব সাধুগণের সঙ্গ এবং শ্রীকৃষ্ণাদেশে মধুর ও
আধ্যাত্মিকভাবযুক্ত কবিতা ও সঙ্গীত রচনায় ইনি কাল কাটাইতেন।
রাজ্ঞার পুনঃ পুনঃ নিবারণ সম্বেদে তিনি মনকে কোনোরূপে ভগবৎপ্রসঙ্গ
হইতে নির্বৃত্ত করিতে না পারিয়া পরিশেষে সংসারাশ্রম পরিত্যাগ করিয়া
শ্রীবন্দীবনে বাস করেন।

কথোপকথন।

স্বামীজি গন্তীর ভাবে বলিলেন,—

“আমি ধর্মকে শিক্ষার ভিতরকার সার জিনিষ বলিয়া মনে করি। এটী কিন্তু মনে রাখিবেন যে, আমি আমার নিজের বা অপর কাহারও ধর্মসম্বন্ধে মতামতকে ধর্ম বলিতেছি না। আমার বিবেচনায় অস্থান্ত বিষয়ে যেমন, এ বিষয়েও তদ্রপ শিক্ষয়িত্বী ছাত্রীর ভাব ও ধারণান্ত্যায়ী শিক্ষা দিতে আরস্ত করিবেন এবং তাহাকে উন্নতি করিবার এমন সহজ পথ দেখাইয়া দিবেন, যাহাতে তাহাকে খুব কম বাধা পাইতে হয়।”

“কিন্তু ধর্মের দৃষ্টিতে ব্রহ্মচর্যকে বাড়াইয়া জননী ও সহধর্মীর পরিবর্তে র্ধাহারা ঐ সকল সম্বন্ধ ত্যাগ করেন, তাহাদিগকে উচ্চাসন দিয়া রমণীগণের উন্নতিতে নিশ্চিত স্পষ্ট আঘাত করা হইয়াছে।”

স্বামীজি বলিলেন,—

“আপনার এটী স্মরণ রাখা কর্তব্য, ধর্ম যদি রমণীগণের পক্ষে ব্রহ্মচর্যকে উচ্চাসন দিয়া; থাকেন, পুরুষজাতির পক্ষেও ঠিক তদ্রপই করিয়াছেন। আরও আপনার প্রশ্ন শুনিয়া বোধ হইতেছে, এ বিষয়ে আপনার নিজের মনেও যেন একটু কি গোলমাল রহিয়াছে। হিন্দুধর্ম মানবাত্মার পক্ষে একটী—কেবল মাত্র একটী—কর্তব্য নির্দেশ করিয়া থাকেন—অনিত্যের মধ্যে নিত্যবস্তু সাক্ষাৎকারের চেষ্টা। কিন্তু ইহা

ভারতীয় রমণী—তাহাদের অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ।

কিরূপে সাধিত হইতে পারে, তাহার একমাত্র পদ্মা নির্দেশ করিতে সাহসী হন নঃ। বিবাহ বা ব্রহ্মচর্য, ভাল বা মন্দ, বিষ্ঠা বা মূর্খতা—যে কোন বিষয় ঐ চরম লক্ষ্যে লইয়া যাইবার সহায়তা করে, তাহারই সার্থকতা আছে। এই বিষয়ে হিন্দুধর্মের সহিত বৌদ্ধধর্মের বিশেষ প্রভেদ বর্তমান—কারণ, বৌদ্ধধর্মের প্রধান উপদেশ বহির্জগতের অনিত্যতা উপলক্ষি—আর মোটামুটি বলিতে গেলে ঐ উপলক্ষি একমাত্র উপায়ই সাধিত হইতে পারে। মহাভারতের সেই অল্পবয়স্ক যোগীর কথা আপনার কি মনে পড়ে? যিনি ক্রেতজ্ঞাত তৌর ইচ্ছাশক্তিবলে এক কাক ও বকের দেহ ভয় করিয়া নিজ যোগবিশুদ্ধিতে স্পন্দিষ্ট হইয়াছিলেন—মনে পড়ে কি, নগরে গিয়া প্রথমে কুগ্ন পতির শুঙ্খাকারিণী এক নারী পরে ধর্মব্যাধের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইল,—ঝাহারা উভয়েই আজ্ঞাবহতা ও কর্তব্যনির্ণয়করণ সাধারণ মার্গে থাকিয়া তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন?*

“তাহা হইলে আপনি এ দেশের রমণীগণকে কি বলিতে চান?”

“কেন, আমি পুরুষগণকে যাহা বলিয়া থাকি, রমণীগণকে ঠিক তাহাই বলিব। ভারত এবং ভারতীয় ধর্মে বিশ্বাস ও
* মহাভাবত, বনপর্ব, ধর্মব্যাধ উপাখ্যান।

কথোপকথন।

শ্রান্তাশ্রাপন কর, তেজস্বিনী হও, আশায় বুক বাঁধ, ভারতে জগ্নি
বলিয়া লভিতা না হইয়া উহাতে গৌরব অনুভব কর, আর
স্মরণ রাখিও, আমাদের অপরাপর জাতির নিকট হইতে কিছু
লইতে হইবে বটে, কিন্তু জগতের অন্যান্য জাতি অপেক্ষা
আমাদের সহস্রগুণে অপরকে দিবার আছে।”

ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ଶୀଘ୍ରାନ୍ତି ।

(ପ୍ରବୃକ୍ଷ ଭାରତ, ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୨୯ ।)

ଆମାଦେର ପ୍ରତିନିଧି ଲିଖିତେହେନ,—

ଅନ୍ତଧର୍ମାବଳସ୍ଥିକେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମେ ଆନନ୍ଦନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଶ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦେର ମତାମତ ଜାନିତେ ତାହାର ସହିତ ସାକ୍ଷାଂ କରିବାର ଜୟ ସମ୍ପାଦକ ମହାଶୟ କର୍ତ୍ତକ ଆମି ଆଦିଷ୍ଟ ହଇଯାଇଲାମ । ଏକଦିନ ସାଯଂକାଳେ ଗନ୍ଧାବକ୍ଷେ ନୌକାର ଛାଦେ ବସିଯା ତାହାର ସହିତ ଏଇରୂପ କଥୋପକଥନେର ସୁଧୋଗ ମିଲିଲ । ତଥନ ସନ୍ଧ୍ୟା ଉତ୍ତିର୍ଗ ହଇଯାଛେ—ଆମରା ବେଲୁଡ଼ସ୍ ରାମକୃଷ୍ଣମଠେର ପୋକ୍ତାର ନିକଟ ନୌକା ଲାଗାଇଯାଛି—ଶ୍ଵାମୀଜି ମଠ ହିତେ ନୌକାଯ ନାମିଯା ଆମାର ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କହିତେ ଆସିଲେନ ।

ଶ୍ଥାନ ଓ କାଳ ଉଭୟଟି ପରମ ରମଣୀୟ ଛିଲ । ମନ୍ତ୍ରକେର ଉପର ନନ୍ଦତ୍ରମାଲା ଶ୍ରୀ କିରଣ ବିଷ୍ଣୁର କରିତେଛିଲ—ଚାରିଦିକେ କୁଳକୁଳନାଦିନୀ ଜାହୁବୀ, ଆର ଏକଦିକେ ଶ୍ରୀଣାଲୋକିତ ମଠଭବନ ପଞ୍ଚାତେ ତାଲବୃକ୍ଷ ଓ ଛାଯାଦାନମର୍ଥ ପ୍ରକାଶ ମହୀରହ ସମସ୍ତିତ ହଇଯା ବିରାଜ କରିତେଛିଲ ।

কথোপকথন ।

আমি প্রথমে কথাবার্তা আরম্ভ করিলাম, বলিলাম,—
“স্বামীজি, যাহারা হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া অন্যধর্ম গ্রহণ করিয়াছে,
তাহাদিগকে হিন্দুধর্মে পুনৰ্গ্রহণ বিষয়ে আপনার মতামত
কি জানিবার জন্য আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি।
আপনার কি মত, তাহাদিগকে পুনৰ্গ্রহণ করা যাইতে পারে ?”

স্বামীজি বলিলেন,—

“নিশ্চিত। তাহাদের অনায়াসে পুনৰ্গ্রহণ করা যাইতে
পারে, করাও উচিত।”

তিনি মুহূর্তকাল গভীরভাবে চিন্তা করিতে লাগিলেন,
তারপর আবার বলিতে আরম্ভ করিলেন।

তিনি বলিলেন,—

“আর এক কথা, তাহাদিগকে পুনৰ্গ্রহণ না করিলে
আমাদের সংখ্যা ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া যাইবে। যখন
মুসলমানেরা প্রথম এদেশে আসিয়াছিলেন, তখন প্রাচীনতম
মুসলমান ঐতিহাসিক ফেরিস্তার মতে ভারতে ৬০ কোটি
হিন্দু ছিল, এখন আমরা বিশ কোটিতে পরিণত হইয়াছি।
আর, কোন লোক হিন্দুসমাজ ত্যাগ করিলে ঐ সমাজের শুধু
যে একটী লোক কম পড়ে মাত্র, তাহা নয়, কিন্তু তাহার
একটী লোক শক্তব্লদ্ধি হয়।

“তার পর আবার হিন্দুধর্মত্যাগী মুসলমান বা ঐষিয়ানের

ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ସୌମାନା ।

ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶଇ ତରବାରିବଲେ ଏ ଏହି ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣେ ବାଧ୍ୟ ହଇଯାଛେ ଅଥବା ଯାହାରା ଇତିପୁର୍ବେ ଐଙ୍ଗର କରିଯାଛେ ତାହାଦେଇ ବଂଶଧର । ଇହାଦିଗେର ହିନ୍ଦୁଧର୍ମେ ଫିରିଯା ଆସିବାର ପକ୍ଷେ ନାମାରପ ଆପନ୍ତି ଉଥାପନ କରା ବା ପ୍ରତିବନ୍ଧକରାଚରଣ କରା ସ୍ପଷ୍ଟିତଃଇ ଅନ୍ତାୟ । ଆର ଯାହାରା କୋନକାଳେ ହିନ୍ଦୁସମାଜଭୁକ୍ତ ଛିଲ ନା, ତାହାଦେର ସସ୍ତନ୍ତେଓ କି ଆପନି ଜିଜ୍ଞାସା କରିଯାଛିଲେନ ?—କେନ—ଦେଖୁନ ନା, ଅତୀତକାଳେ ଏଇଙ୍ଗର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବିଧର୍ମିଗଣକେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମେ ଆନନ୍ଦନ କରା ହଇଯାଛେ ଆର ଏଥନେ ସେନ୍଱ପ ଚଲିତେଛେ ।

“ଆମାର ନିଜେ ମତ ଏଇ ଯେ, ଭାରତେର ଅସଭ୍ୟ ଜାତି-
ସମ୍ବୂଦ୍ଧ, ଭାରତବହିଭ୍ରତଶାନନିବାସୀ ଜାତିସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଏବଂ ମୁସଲ-
ମାନାଧିକାରେର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଆମାଦେର ପ୍ରାୟ ସକଳ ବିଜେତ୍ରବର୍ଗେର
ପକ୍ଷେଇ ଏ କଥା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ହଇତେ ପାରେ । ଶୁଧୁ ତାହାଇ ନହେ, ପୁରାଣ-
ସମୂହେ ସେ ସକଳ ଜାତିର ବିଶେଷ ଉତ୍ସପତ୍ରର ବିଷୟ କଥିତ ହଇଯାଛେ,
ତାହାଦେର ସସ୍ତନ୍ତେଓ ଏ କଥା ଥାଟେ । ଆମାର ମତେ ତାହାରା
ବିଧର୍ମୀ ଛିଲ—ତାହାଦିଗକେ ହିନ୍ଦୁ କରିଯା ଲାଗ୍ୟା ହଇଯାଛିଲ ।

“ଯାହାରା ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଧର୍ମାନ୍ତର ପରିଗ୍ରହ କରିଯାଛିଲ, କିନ୍ତୁ
ଏକଣେ ଆବାର ହିନ୍ଦୁସମାଜେ ଫିରିଯା ଆସିତେ ଚାହେ, ତାହାଦେର
ପକ୍ଷେ ପ୍ରାୟଶିତ୍ତକ୍ରିୟା ଆବଶ୍ୟକ, ତାହାତେ କୋନ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।
କିନ୍ତୁ ସାହାଦିଗକେ ବଲପୂର୍ବକ ଧର୍ମାନ୍ତରେ ଲାଇମ୍‌ ଯାଓୟା ହଇଯାଛିଲ—
ଯେମନ କାଶ୍ମୀର ଓ ନେପାଲେ ଅନେକ ଲୋକ ଦେଖା ଯାଏ—ଅଥବା

কথোপকথন।

যাহারা কখন হিন্দু ছিল না, এক্ষণে হিন্দুসমাজে প্রবেশ করিতে চায়, তাহাদের পক্ষে কোনরূপ প্রায়শিক্তি ব্যবস্থা করা উচিত নহে।”

আমি সাহসপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলাম,—

“স্বামীজি, কিন্তু ইহারা কোন জাতি হইবে? তাহাদের কোন না কোনরূপ জাতি থাকা আবশ্যক—নতুবা তাহারা কখন বিশাল হিন্দুসমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়া মিশিতে পারিবে না। হিন্দুসমাজে তাহাদের যথার্থ স্থান কোথায়?”

স্বামীজি ধীরভাবে বলিলেন,—

“যাহারা পূর্বে হিন্দু ছিল, তাহারা অবশ্য তাহাদের জাতি ফিরিয়া পাইবে। আর নৃতন যাহারা, তাহারা নিজের জাতি নিজেরাই করিয়া লইবে।”

তিনি আরও বলিতে লাগিলেন,—

“আপনার স্মরণ রাখা উচিত, বৈষ্ণবসমাজে ইতিপূর্বেই এই ব্যাপার ঘটিয়াছে এবং অহিন্দু ও হিন্দুধর্মের বিভিন্ন জাতি হইতে যাহারা ধর্মান্তর গ্রহণ করিয়াছিল—সকলেই বৈষ্ণবসমাজের আশ্রয় লাভ করিয়া নিজেদেরই একটা জাতি গঠন করিয়া লইয়াছিল—আর সে জাতি বড় হীন জাতি নহে, বেশ ভজ জাতি। রামানুজ হইতে আরভ করিয়া বাঙ্গালাদেশে চৈতন্ত পর্যন্ত সকল বড় বড় বৈষ্ণব আচার্য্যই ইহা করিয়াছেন।”

হিন্দুধর্মের সীমানা ।

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম,—

“এই নৃতন যাহার আসিবে, তাহাদের বিবাহ কোথায়
হইবে ?”

স্বামীজি স্থিরভাবে বলিলেন,—

“‘এখন যেমন চলিতেছে, নিজেদের মধ্যেই ।’

আমি বলিলাম,—

“তার পর নামের কথা । আমার বোধ হয়, অহিন্দু এবং
যে সব স্বধর্মত্যাগী, অহিন্দু নাম লইয়াছিল, তাহাদের নৃতন
নামকরণ করা উচিত । তাহাদিগকে কি জাতিসূচক নাম বা
আর কোন প্রকার নাম দেওয়া যাইবে ?”

স্বামীজি চিন্তা করিতে করিতে বলিলেন,—

“অবশ্য নামের অনেকটা শক্তি আছে বটে ।”

কিন্তু তিনি এই বিষয়ে আর অধিক কিছু বলিলেন না ।

কিন্তু তারপর আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম, তাহাতে
তাহার আগ্রহ যেন উদ্বৃদ্ধ হইল । অশ্ব করিলাম,—

“স্বামীজি, এই নবাগন্তকগণ কি হিন্দুধর্মের বিভিন্ন প্রকার
শাখা হইতে নিজেদের ধর্মপ্রণালী নিজেরাই নির্বাচন করিয়া
লইবে অথবা আপনি তাহাদের জন্য একটা নির্দিষ্ট ধর্মপ্রণালী
নির্বাচন করিয়া দিবেন ?”

স্বামীজি বলিলেন,—

কথোপকথন।

“একথা কি আবার জিজ্ঞাসা করিতে হয়? তাহারা আপনাপন পথ আপনারাই বাছিয়া লইবে। কারণ, নিজে নির্বাচন করিয়া না লইলে হিন্দুধর্মের মূলভাবটাই নষ্ট করা হয়। আমাদের ধর্মের সার এইটুকু যে, অত্যেকের নিজ নিজ ইষ্ট নির্বাচনের অধিকার আছে।”

আমি এই কথাটী বিশেষ ঘূর্ণ্যবান् বলিয়া মনে করিলাম। কারণ, আমার বোধ হয়, আমার সম্মুখস্থ এই ব্যক্তিটী জগতের বর্তমান অন্য সকল ব্যক্তি অপেক্ষা বৈজ্ঞানিকভাবে ও সহানুভূতির দৃষ্টিতে হিন্দুধর্মের সাধারণ ভিত্তিসমূহের আলোচনায় অধিক বর্ষ কাটাইয়াছেন আর ইষ্টনির্বাচনের স্বাধীনতাকৃপ তত্ত্বটী এত উদার যে, সমগ্র জগৎ ইহার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করা যাইতে পারে।

তারপর কিন্তু অস্ত্রাঙ্গ বিষয়ে কথাবাৰ্তা উঠিল। অবশেষে আমার নিকট সহস্যভাবে বিদায় গ্ৰহণ কৰিয়া এই মহান् ধৰ্মাচার্য নিজের লণ্ঠন তুলিয়া মঠে ফিরিয়া গেলেন আৱ আমি গঙ্কাৰ পথশূল্য পথ দিয়া, তঙ্গপৰিষ্ঠ নানাবিধ আকারেৱ নৌকা-সমূহেৱ মধ্য দিয়া যত শীত্র সন্তু আমাৰ কলিকাতার বাটীতে ফিরিলাম।

ପ୍ରଶ୍ନାକ୍ରମ ।

(୧)

(ମଠେର ଦୈନିକ ଲିପି ହିତେ ସଂଘରୀତ)

ପ୍ର । ଗୁରୁ କାହାକେ ବଲିତେ ପାରା ଯାଏ ?

ଉ । ଯିନି ତୋମାର ଭୂତ ଭବିଷ୍ୟତ ବଲେ ଦିତେ ପାରେନ, ତିନିଇ ତୋମାର ଗୁରୁ । ଦେଖନା ଆମାର ଗୁରୁ ଆମାର ଭୂତ ଭବିଷ୍ୟତ ବଲେ ଦିଯେଛିଲେନ ।

ପ୍ର । ଭକ୍ତିଲାଭ କିରାପେ ହବେ ?

ଉ । ଭକ୍ତି ତୋର ଭିତରେଇ ରଯେଛେ—କେବଳ ତାର ଉପର କାମକାଙ୍କନେର ଏକଟା ଆବରଣ ପଡ଼େ ଆଛେ । ଏ ଆବରଣଟା ସରିଯେ ଦିଲେ ସେଇ ଭିତରକାର ଭକ୍ତି ଆପନିଇ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ପଡ଼ିବେ ।

ପ୍ର । ଆପନି ବଲେ ଥାକେନ, ଆପନାର ପାଯେର ଉପର ଢାଡ଼ାଓ । ଏଥାନେ ‘ଆପନାର’ ବଲିତେ କି ବୁଝିବ ?

ଉ । ଅବଶ୍ୟ ପରମାତ୍ମାର ଉପରଇ ନିର୍ଭର କରିବେ ବଲା ଆମାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ । ତବେ ଏହି “କୀଚା ଆମିର” ଉପର ନିର୍ଭର କରିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିଲେଓ କ୍ରମେ ଉହାତେ ଆମାଦିଗକେ ଠିକ ଜାଯଗାୟ

কথোপকথন।

লয়ে যায়, কারণ, জীবাত্মা সেই পরমাত্মারই মায়িক প্রকাশ
বই আর কিছুই নয়।

প্র। যদি এক বস্তুই যথার্থ সত্য হয়, তবে এই বৈত্বোধ
—যা সদাসর্বদা সকলের হচ্ছে, তাহা কোথা থেকে এল?

উ। বিষয় যখন প্রথম অনুভব হয়, ঠিক সে সময় কখন
বৈত্বোধ হয় না। ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয় সংযোগ হবার পর
যখন আমরা সেই জ্ঞানকে বুদ্ধিতে আরও করাই, তখনই
বৈত্বোধ এসে থাকে। বিষয়ানুভূতির সময় যদি বৈত্বোধ
থাকতো, তবে জ্ঞেয় জ্ঞাতা হোতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্ররূপে এবং
জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় হোতে স্বতন্ত্ররূপে অবস্থান কোরতে পারতো।

প্র। সামঞ্জস্যভাবে চরিত্রগঠনের প্রকৃষ্ট উপায় কি?

উ। ধাঁদের চরিত্র সেই ভাবে গঠিত হয়েছে, তাঁদের সঙ্গ
করাই এর সর্বোৎকৃষ্ট উপায়।

প্র। বেদ সম্বন্ধে আমাদের কিঙ্কপ ধারণা রাখা কর্তব্য?

উ। বেদই একমাত্র প্রমাণ—অবশ্য বেদের যে অংশগুলি
যুক্তিবিবোধী সেগুলি বেদশক্তব্য নহে। অন্যান্য শাস্ত্র যথা
পুরাণাদি—ততটুকু গ্রাহ, যতটুকু বেদের অবিবোধী। বেদের
পরে জগতের যে কোন স্থানে যে কোন ধর্মভাবের আবির্ভাব
হয়েছে, তা বেদ থেকে নেওয়া বুঝতে হবে।

প্র। এই যে সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি চারিযুগের বিষয়

প্রশ্নোত্তর ।

শাস্ত্রে পড়া যায়, ইহা কি কোনরূপ জ্যোতিষশাস্ত্রের গণনাসম্মত
অথবা কাল্পনিক মাত্র ?

উ । বেদে ত এইরূপ চতুর্যুগের কোন উল্লেখ নাই, উহা
পৌরাণিক ঘূর্ণের কল্পনামাত্র ।

প্র । শব্দ ও ভাবের মধ্যে বাস্তবিক কি কোন নিত্য সম্বন্ধ
আছে, না, যে কোন শব্দের দ্বারা যে কোন ভাব বোঝাতে
পারা যায় ? লোকে কি ইচ্ছামত যে কোন শব্দে যে কোন ভাব
জুড়ে দিয়েছে ?

উ । এ বিষয়টিতে অনেক তর্ক উঠতে পারে, হ্যাঁ সিদ্ধান্ত
করা বড় কঠিন । বোধ হয় যেন, শব্দ ও ভাবের মধ্যে কোনরূপ
সম্বন্ধ আছে, কিন্তু সেই সম্বন্ধ যে নিত্য, তাহাই বা কিরণে বলা
যায় ? দেখনা, একটা ভাব বোঝাতে বিভিন্ন ভাষায় কতরূপ
বিভিন্ন শব্দ রয়েছে । কোনরূপ সূক্ষ্ম সম্বন্ধ থাকতে পারে
যা আমরা এখনও ধর্তে পারছি না ।

প্র । ভারতের কার্যপ্রণালী কিরূপ হওয়া উচিত ?

উ । প্রথমতঃ, সকলে যাতে কাজের লোক হয় এবং
তাদের শরীরটা যাতে সবল হয়, সেইরূপ শিক্ষা দিতে হবে ।
এইরূপ দ্বাদশজন পুরুষসিংহে জগৎ জয় করবে— কিন্তু লক্ষ
লক্ষ ভেড়ার পালের দ্বারা তা হবে না । দ্বিতীয়তঃ, যত বড়ই
হোক না কেন, কোন ব্যক্তিগত আনন্দ শিক্ষা দেওয়া উচিত নয় ।

কথোপকথন।

তার পর স্বামীজি কয়েকটী হিন্দু প্রতীকের কিরণ
অবনতি হইয়াছে, তাহা বলিতে লাগিলেন। তিনি জ্ঞানমার্গ ও
ভক্তিমার্গের বিভিন্নতা বুঝাইলেন। প্রথমোক্ত মার্গ প্রকৃতপক্ষে
আর্যদের ছিল এবং তজ্জন্মই উহাতে অধিকারিবিচারের
বিশেষ কড়াকড় ছিল। দ্বিতীয় মার্গের উৎপত্তি—নাক্ষিণাত্য
হইতে—অনার্যজাতি হইতে। সেই জন্য উহাতে অধিকারি-
বিচার নাই।

প্র। রামকৃষ্ণ মিশন ভারতের পুনরুত্থানকার্যে কোন
অংশ অভিনয় করবে?

উ। এই মঠ থেকে সব চরিত্রবান্মূলক বেরিয়ে সমগ্র
জগৎকে আধ্যাত্মিকতার বন্ধায় প্লাবিত করবে। এর সঙ্গে
সঙ্গে অগ্নাত্য বিষয়েও উন্নতি হতে থাকবে। এইরূপে আক্ষণ
ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যজাতির অভ্যন্তর হবে, শূদ্রজাতি আর থাকবেনা।
তারা যে সব কাজ এখন করছে, সে সব কলের দ্বারা হবে।
ভারতের বর্তমান অভাব—ক্ষত্রিয়শক্তি।

প্র। মামুষের জন্মান্তরে কি পশ্চাদি নৌচয়োনি হওয়া
সন্তুষ্ট ?

উ। খুব সন্তুষ্ট। পুনর্জন্ম কর্ষের উপর নির্ভর করে।
যদি লোকে পশুর মত কাজ করে, তবে সে পশুযোনিতে
আকৃষ্ট হবে।

প্রশ্নোত্তর ।

প্র। মানুষ আবার পঞ্চয়নি প্রাপ্ত হবে কিরণে, তা বুঝতে পারছিনা। ক্রমবিকাশের নিয়মে সে যখন একবার মানবদেহ পেয়েছে, তখন সে আবার কিরণে পঞ্চয়নি প্রাপ্ত হতে পারে ?

উ। কেন, পঞ্চ থেকে যদি মানুষ হতে পারে, মানুষ থেকে পঞ্চ হবে না কেন ? একটা সত্তাই ত বাস্তবিক আছে —গুলেতে ত সবই এক।

আর একবার এইরূপ প্রশ্নোত্তরকালে (১৮৯৮ খঃ) স্বামীজি মৃক্ষিপূজার উৎপত্তি সম্বন্ধে এইরূপ মত প্রকাশ করেন। প্রথমতঃ বৌদ্ধ চৈত্য, পরে স্তুপ—তাহা হইতে বুদ্ধের মন্দির নির্মিত হইল। হিন্দুমন্দির সমূহের উৎপত্তি এই বৌদ্ধমন্দির হইতে।

প্র। কুণ্ডলিনী বলিয়া বাস্তবিক কোন পদার্থ আমাদের স্মৃতিদেহের মধ্যে আছে কি ?

উ। শ্রীরামকৃষ্ণদেব বল্লতেন, যোগীরা যাকে পদ্ম বলেন, বাস্তবিক তা মানবের দেহে নাই। যোগাভ্যাসের দ্বারা ঐ-গুলির উৎপত্তি হইয়া থাকে।

প্র। মৃক্ষিপূজার দ্বারা কি মুক্তি লাভ হতে পারে ?

উ। মৃক্ষিপূজার দ্বারা সাক্ষাৎভাবে মুক্তি হতে পারে না—তবে উহা মুক্তিলাভের গোণ কারণ স্বরূপ, ঐ পথের সহায়ক।

কথোপকথন।

মূর্তিপূজার নিন্দা করা উচিত নয়, কারণ, অনেকের পক্ষে উহা অব্দেতজ্ঞান উপলক্ষির জন্য মনকে প্রস্তুত করে দেয়—এ অব্দেতজ্ঞান লাভেই মানব মৃক্ত হতে পারে।

প্র। আমাদের চরিত্রের সর্বোচ্চ আদর্শ কি হওয়া উচিত?

উ। ত্যাগ।

প্র। আপনি বলেন, বৌদ্ধধর্ম তাহার দায়স্থলী ভারতে ঘোর অবনতি আনয়ন করেছিল—এটা কি করে হল?

উ। বৌদ্ধেরা প্রত্যেক ভারতবাসীকে সন্ন্যাসী বা সন্ন্যাসিনী কর্বার চেষ্টা করেছিল। সকলে ত আর তা হতে পারে না। এইরূপে যে সে সাধু হওয়াতে সন্ন্যাসী সন্ন্যাসিনীর ভিতরে ক্রমশঃ ত্যাগের ভাব কমে আস্তে লাগল। আর এক কারণ—ধর্মের নামে তিব্বত ও অস্ত্রাণ্ড দেশের বর্বর আচার ব্যবহারের অনুকরণ। ঐ সকল স্থানে ধর্মপ্রচার কর্তে গিয়ে তাদের ভিতর ওদের দুষ্পূর্ব আচারগুলি হুক্লো। তারা শেষে ভারতে সেগুলি চালিয়ে দিলে।

প্র। মায়া কি অনাদি অনন্ত?

উ। সমষ্টি ভাবে ধর্লে অনাদি অনন্ত বটে, ব্যষ্টিভাবে কিন্তু সান্ত।

প্র। মায়া কি?

উ। বস্তু প্রকৃত পক্ষে একটা মাত্রই আছে—তাহাকে জড়

প্রশ্নাত্তর ।

বা চৈতন্য যে নামেই অভিহিত কর না কেন। কিন্তু উহাদের মধ্যে একটা ছাড়িয়া আর একটাকে ভাবা শুধু কঠিন নহে; অসম্ভব। ইহাই মাঝা বা অজ্ঞান।

প্র। মুক্তি কি?

উ। মুক্তি অর্থে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা—ভালমন্দ উভয়ের বক্ষন থেকেই মুক্ত হওয়া। লোহার শিকলও শিকল, সোণার শিকলও শিকল। শ্রীরামকৃষ্ণদেব বল্তেন, “পায়ে একটা কাঁটা ফুটলে সেই কাঁটা তুলতে আর একটা কাঁটার প্রয়োজন হয়। কাঁটা উঠে গেলে ছাটো কাঁটাই ফেলে দেওয়া হয়। এইরূপ সংপ্রবৃত্তির দ্বারা অসংপ্রবৃত্তিগুলিকে দমন কর্তে হবে—তারপর কিন্তু সংপ্রবৃত্তিগুলিকে পর্যন্ত জয় কর্তে হবে।”

প্র। তগবৎকৃপা! ব্যতীত কি মুক্তিলাভ হতে পারে?

উ। মুক্তির সহিত ঈশ্বরের কোন সম্বন্ধ নাই। মুক্তি আমাদের ভিতরে পূর্ব হতেই বর্তমান।

প্র। আমাদের মধ্যে যাহাকে ‘আমি’ বলা যায়, তাহা দেহাদি থেকে উৎপন্ন নয়, তার প্রমাণ কি?

উ। অনাত্মার ঘায় ‘আমি’ও দেহমনাদি থেকেই উৎপন্ন। প্রকৃত ‘আমি’র অস্তিত্বের এক মাত্র প্রমাণ প্রত্যক্ষ উপলব্ধি।

কথোপকথন।

প্র। প্রকৃত জ্ঞানী এবং প্রকৃত ভক্তই বা কাকে বলা যায় ?

উ। প্রকৃত জ্ঞানী তিনিই যাঁর হৃদয়ে অগাধ প্রেম বিশ্মান আর যিনি সর্বাবস্থাতে অবৈতত্ত্ব সাক্ষাত্কার করেন। আর তিনিই প্রকৃত ভক্ত, যিনি জীবাত্মাকে পরমাত্মার সহিত অভেদভাবে উপলক্ষ্মি কোরে অন্তরে প্রকৃত জ্ঞানসম্পন্ন হয়েছেন এবং সকলকেই যিনি ভালবাসেন, সকলের জন্য যাঁর প্রাণ কাঁদে। জ্ঞান ও ভক্তির মধ্যে যিনি একটীর পক্ষপাতী হয়ে অপরটীর নিন্দা করেন, তিনি জ্ঞানীও নন, ভক্তও নন, তিনি জুয়াচোর।

প্র। ঈশ্বরের সেবা কর্বার কি দরকার ?

উ। যদি ঈশ্বরের অস্তিত্ব একবার স্বীকার কর, তবে তাকে সেবা কর্বার যথেষ্ট কারণ পাবে। সকল শাস্ত্রের মতে ভগবৎসেবা অর্থে স্মরণ। যদি ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাসী হও, তবে তোমার জীবনের প্রতি পদক্ষেপে তাকে স্মরণ কর্বার হেতু উপস্থিত হবে।

প্র। মায়াবাদ কি অবৈতবাদ থেকে কিছু আলাদা ?

উ। না—একই। মায়াবাদ ব্যতীত অবৈতবাদের কোন ব্যাখ্যাই সম্ভবপর নহে।

প্র। ঈশ্বর অনন্ত—তিনি মানুষরূপ ধরে এতটুকু হতে পারেন কি করে ?

ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ।

ଉ । ସତ୍ୟ ବଟେ, ଦୈଶ୍ଵର ଅନ୍ତ, କିନ୍ତୁ ତୋମରା ଯେ ଭାବେ ଅନ୍ତ ମନେ କୋଛେ, ଅନ୍ତ ମାନେ ତା ନୟ । ତୋମରା ଅନ୍ତ ବଲ୍ଲତେ ଏକଟା ଥୁବ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଜଡ଼ସନ୍ତା ମନେ କରେ ଫୁଲିଯେ ଫେଲିଛୋ । ଭଗବାନ୍ ମାତୃଷଙ୍କପ ଧର୍ତ୍ତେ ପାରେନ ନା ବଲ୍ଲତେ ତୋମରା ବୁଝେ, ଏକଟା ଥୁବ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଜଡ଼ଧର୍ମ ପଦାର୍ଥକେ ଏତୁକୁ କର୍ତ୍ତେ ପାରା ଯାଇ ନା । କିନ୍ତୁ ଦୈଶ୍ଵର ଓ ହିସାବେ ଅନ୍ତ ନନ—ତାଁର ଅନ୍ତରେ ଚିତ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ । ସୁତରାଂ ଉହା ମାନବାକାରେ ଆପନାକେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରିଲେ ଉହାର ସ୍ଵରୂପେର କୋନ ହାନି ହୁଏ ନା ।

ଆ । କେହ କେହ ବଲେନ, ଆଗେ ସିଦ୍ଧ ହେ, ତାରପର ତୋମାର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକାର ହବେ; ଆବାର କେହ କେହ ବଲେନ, ଗୋଡ଼ା ଥେକେଇ କର୍ମ କରା ଉଚିତ । ଏଇ ଛୁଟି ବିଭିନ୍ନ ମତେର ସାମଞ୍ଜ୍ଞ ସାଧନ କିରିପେ ହତେ ପାରେ ?

ଉ । ତୋମରା ଛୁଟି ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷେ ଗୋଲ କରେ ଫେଲିଛୋ । କର୍ମ ମାନେ ମାନବଜୀତିର ସେବା ବା ଧର୍ମପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଚାରେ ଅବଶ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ବ୍ୟତୀତ ଆର କାରାଣ୍ଡ ଅଧିକାର ନେଇ । କିନ୍ତୁ ସେବାତେ ସକଳେରଇ ଅଧିକାର ଆଛେ; ଶୁଦ୍ଧ ତା ନୟ, ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମରା ଅପରେର ସେବା ମିଚି ତତକ୍ଷଣ ଆମରା ଅପରକେ ସେବା କରୁତେ ବାଧ୍ୟ ।

কথোপকথন।

(২)

(ক্রক্লিন মৈতিকসভা, ক্রক্লিন, আমেরিকা।)

প্র। আপনি বলেন, সবই মঙ্গলের জন্য ; কিন্তু দেখিতে পাই, জগতে অঙ্গল, দুঃখ কষ্ট চতুর্দিকে পরিবাপ্ত রহিয়াছে। আপনার ঐ মতের সঙ্গে এই প্রত্যক্ষদৃষ্ট ব্যাপারের আপনি কিরূপে সামঞ্জস্য সাধন করিবেন ?

উ। যদি আপনি প্রথম অঙ্গলের অস্তিত্ব প্রমাণ করিতে পারেন, তবেই আমি ঐ প্রশ্নের উত্তর দিতে পারি—কিন্তু বৈদানিক ধর্ম্ম অঙ্গলের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না। সুখের সহিত অসংযুক্ত অনন্ত দুঃখ থাকিলে তাহাকে অবশ্য প্রকৃত অঙ্গল বলিতে পারা যায়। কিন্তু যদি সাময়িক দুঃখকষ্ট হৃদয়ের কোমলতা ও মহত্ব বিধান করিয়া মানুষকে অনন্ত সুখের দিকে অগ্রসর করিয়া দেয়, তবে তাহাকে আর অঙ্গল বলা চলে না—বরং উহাই পরম মঙ্গল বলিতে পারা যায়। আমরা কোন জিনিয়কে মন্দ বলিতে পারি না, যতক্ষণ পর্যন্ত না আমরা অনন্তের রাজ্যে উহার পরিণাম কি দাঢ়ায়, তাহার অনুসন্ধান করি।

তৃতীয় বা পিশাচোপাসনা হিন্দুধর্মের অঙ্গ নহে। মানবজাতি ক্রমোন্নতির পথে চলিয়াছে, কিন্তু সকলেই একরূপ অবস্থায়

প্রশ্নোত্তর ।

উপস্থিত হইতে পারে নাই। সেই জন্য দেখা যায়, পার্থিব
জীবনে কেহ কেহ অস্থায় ব্যক্তি অপেক্ষা মহন্তর ও পবিত্রতর।
প্রত্যেক ব্যক্তিরই—তাহার বর্তমান উন্নতিক্ষেত্রের সীমার মধ্যে
—আপনাকে উন্নত করিবার সুযোগ বিদ্যমান। আমরা নিজেদের
নষ্ট করিতে পারি না, আমরা আমাদের অভ্যন্তরীণ জীবনী-
শক্তিকে নষ্ট বা ধূর্বল করিতে পারি না, কিন্তু আমাদের উহাকে
বিভিন্ন দিকে পরিচালিত করিবার স্বাধীনতা আছে।

প্র। জাগতিক জড় পদার্থের সত্যতা কি কেবল আমাদের
নিজ মনেরই কল্পনা নহে ?

উ। আমার মতে বাহু জগতের অবশ্যই একটা সত্তা আছে
—আমাদের মনের চিন্তার বাহিরেও উহার একটা অস্তিত্ব আছে।
সমগ্র প্রপৰ্য চৈতন্যের ক্রমবিকাশরূপ মহান् বিধানের অমূল্যবর্তী
হইয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে—এই চৈতন্যের ক্রম-
বিকাশ জড়ের ক্রমবিকাশ হইতে পৃথক্। জড়ের ক্রমবিকাশ
চৈতন্যের বিকাশপ্রণালীর স্তুচক বা প্রতীকস্বরূপ, কিন্তু এই
প্রণালীর ব্যাখ্যা করিতে পারে না। আমরা বর্তমান পার্থিব
পারিপার্শ্বিক অবস্থায় বদ্ধ থাকায় এখনও অথগু ব্যক্তিত্বপদবী
লাভ করিতে পারি নাই। আমরা যতদিন না সেই উচ্চতর
অবস্থা লাভ করিব, যে অবস্থায় আমাদের অন্তরাঙ্গার
পরমলক্ষণসমূহ একাশার্থে আমরা উপযুক্ত যন্ত্রনাপে

কথোপকথন।

পরিণত হই, ততদিন আমরা প্রকৃত ব্যক্তিগতাত্ত্ব করিতে পারিব না।

প্র। ঘীশুঘীট্টের নিকট একটী জন্মাঙ্ক শিশু আনিয়া জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল, শিশুটীর নিজের কোন পাপবশতঃ অথবা তাহার পিতামাতার পাপ প্রযুক্ত সে অঙ্ক হইয়া জমিয়াছে—আপনি এই সমস্তার কিরণ মীমাংসা করেন ?

উ। এ সমস্তার ভিতর পাপের কথা আনিবার কোন প্রয়োজন ত দেখা যাইতেছে না—তবে আমার দৃঢ় বিশ্বাস— শিশুটীর এই অঙ্কতা তাহার পূর্বজন্ম-কৃত কোন কার্য্যের ফল-স্বরূপ। আমার মতে এইরূপ সমস্তাগুলি পূর্বজন্ম স্বীকার করিলেই কেবল ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে।

প্র। আমাদের আঙ্গা কি মৃত্যুর পর আনন্দের অবস্থা প্রাপ্ত হয় ?

উ। মৃত্যু কেবল অবস্থার পরিবর্তনমাত্র। দেশ কাল আপনার মধ্যেই বর্তমান, আপনি দেশকালের অন্তর্গত নহেন। এইটুকু জানিলেই যথেষ্ট যে, আমরা ইহলোকে বা পরলোকে যতই আমাদের জীবনকে পবিত্রতর ও মহন্তর করিব, ততই আমরা সেই ভগবানের সমীপবর্তী হইব, যিনি সমুদয় আধ্যাত্মিক সৌন্দর্য ও অনন্ত আনন্দের কেন্দ্রস্বরূপ।

প্রশ্নোত্তর।

(৩)

(টোয়েন্টিয়েথ, সেঞ্চুরি ক্লাব, বোষ্টন, আমেরিকা।)

প্র। বেদান্ত কি মুসলমান ধর্মের উপর কোনরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল ?

উ। বেদান্তের আধ্যাত্মিক উদারতা মুসলমান ধর্মের উপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। ভারতের মুসলমান ধর্ম অন্যান্য দেশের মুসলমান ধর্ম হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন জিনিষ। কেবল যখন মুসলমানেরা অপর দেশ হইতে আসিয়া তাহাদের ভারতীয় স্বধর্মীদের নিকট বলিতে থাকে যে, তাহারা বিধর্মীদের সহিত মিলিয়া মিশিয়া রহিয়াছ কিরূপে ?—তখনই অশিক্ষিত গেঁড়া মুসলমানের দল উভেজিত হইয়া দাঙ্গাহঙ্গামা করিয়া থাকে।

প্র। বেদান্ত কি জাতিভেদ স্বীকার করেন ?

উ। জাতিভেদ বৈদান্তিক ধর্মের বিরোধী। জাতিভেদ একটা সামাজিক প্রথা, আর আমাদের বড় বড় আচার্য্যেরা উহা ভাঙ্গিবার চেষ্টা করিয়াছেন। বৌদ্ধধর্ম হইতে আরম্ভ করিয়া সকল সম্প্রদায়ই জাতিভেদের বিরুদ্ধে প্রচার করিয়াছেন, কিন্তু যতই ঐরূপ প্রচার হইয়াছে, ততই জাতিভেদের নিগড় আরো দৃঢ়তর হইয়াছে। জাতিভেদ

কথোপকথন।

ভারতের রাজনৈতিক ব্যবস্থাসমূহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে মাত্র। উহা বংশপ্রস্পরাগত ব্যবসায়ী সম্পদায়গুলির সমবায় (Trade guild)। কোনৱেপ উপদেশ অপেক্ষা, ইউরোপের সহিত বাণিজ্যের প্রতিযোগিতায় জাতিভেদ বেশী ভাঙ্গিয়াছে।

প্র। বেদের বিশেষত্ব কি?

উ। বেদের একটী বিশেষত্ব এই যে, যত শাস্ত্রগ্রন্থ আছে, তস্থিতে একমাত্র বেদই বার বার বলিয়াছেন, বেদকেও অতিক্রম করিতে হইবে। বেদ বলেন, উহা কেবল অসিদ্ধাবস্থান্ত মানবের জন্য লিখিত। সিদ্ধাবস্থায় বেদের গঙ্গী ছাড়াইয়া থাইতে হইবে।

প্র। আপনার মতে প্রত্যেক জীবাত্মা কি নিত্য সত্য?

উ। জীবসত্ত্ব কতকগুলি সংস্কার বা বৃদ্ধির সমষ্টিস্বরূপ, আর এই বৃদ্ধিসমূহের প্রতি যুক্তিরেই পরিবর্তন হইতেছে। সুতরাং উহা কখন অনন্তকালের জন্য সত্য হইতে পারে না। এই মায়িক জগৎপ্রপঞ্চের মধ্যেই উহার সত্যতা। জীবাত্মা চিন্তা ও শৃতির সমষ্টি—উহা কিরূপে নিত্য সত্য হইতে পারে?

প্র। বৌদ্ধধর্ম ভারতে লোপ পাইল কেন?

উ। বৌদ্ধধর্ম ভারতে প্রকৃত পক্ষে লোপ পায় নাই। উহা কেবল একটী বিপুল সামাজিক আন্দোলন মাত্র ছিল।

প্রশ্নের।

বুদ্ধের পূর্বে যজ্ঞার্থে এবং অস্ত্রাঙ্গ কারণেও অনেক জীবহত্যা হইত, আর লোকে প্রচুর মন্ত্রপান ও মাংস ভোজন করিত। বুদ্ধের উপদেশের ফলে মন্ত্রপান ও জীবহত্যা ভারত হইতে প্রায় লোপ পাইয়াছে।

(৮)

(আমেরিকার হার্টফোর্ডে, ‘আঞ্চা, সৈশ্বর ও ধর্ম’ সম্বন্ধে একটি বক্তৃতার অবসানে শ্রোতৃবন্দ কয়েকটী প্রশ্ন করেন। সেই প্রশ্নগুলি ও তাহাদের উত্তর নিম্নে দেওয়া যাইতেছে।)

শ্রোতৃবন্দের মধ্যে জনৈক ব্যক্তি বলিলেন,—

যদি গ্রাম্য ধর্মোপদেষ্টগণ লোককে নরকাগ্নির ভয় না দেখান, তবে লোকে আর তাহাদের কথা মানিবে না।

উত্তর।—তাই যদি হয় ত না মানাই ভাল। যাহাকে ভয় দেখাইয়া ধর্মকর্ম করাইতে হয়, বাস্তবিক তাহার কোন ধর্মই হয় না। লোককে তাহার আস্তরী প্রকৃতির কথা কিছু না বলিয়া তাহার ভিতরে যে দেবতাব অস্তর্নিহিত রহিয়াছে, তাহার বিষয় উপদেশ দেওয়াই ভাল।

প্র। প্রভু (যীশুচ্রীষ্ট) “স্বর্গরাজ্য এ জগতের নহে,” একথা কি অর্থে বলিয়াছিলেন ?

উ। তাহার বলিবার উদ্দেশ্য ছিল যে, স্বর্গরাজ্য আমাদের ভিতরেই রহিয়াছে। যাহাদীদের ধারণা ছিল যে, এই পৃথিবী-

কথোপকথন।

তেই স্বর্গরাজ্য বলিয়া একটা রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে। যীশুর
মে ভাব ছিল না।

প্র। আপনি কি বিশ্বাস করেন, আমরা পূর্বে পশ্চ
ছিলাম, এঙ্গে মানব হইয়াছি?

উ। আমার বিশ্বাস, ক্রমবিকাশের নিয়মানুসারে উচ্চতর
প্রাণিসমূহ নিম্নতর জীবসমূহ হইতে আসিয়াছে।

প্র। আপনি কি এমন কাহাকেও জানেন, যাঁহার পূর্ব
জন্মের কথা শ্বরণ আছে?

উ। আমার এমন কয়েকজন ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ
হইয়াছে, যাঁহারা আমাকে বলিয়াছেন যে, তাঁহাদের পূর্ব-
জন্মের কথা শ্বরণ আছে। তাঁহারা এমন এক অবস্থা
লাভ করিয়াছেন, যাহাতে তাঁহাদের পূর্বজন্মের স্মৃতি উদ্দিত
হইয়াছে।

প্র। আপনি গ্রীষ্মের ক্রুশে বিন্দু হওয়া ব্যাপার কি
বিশ্বাস করেন?

উ। গ্রীষ্ম ঈশ্বরাবতার ছিলেন—লোকে তাঁহাকে হত্যা
করিতে পারে নাই। যাহা তাহারা ক্রুশে বিন্দু করিয়াছিল,
তাহা একটা ছায়া মাত্র, মরুময়ীচিকা স্বরূপ একটা ভাস্তি
মাত্র।

প্র। যদি তিনি ঐরূপ একটা ছায়াশরীর নির্মাণ

পঞ্চাংশুর ।

করিতে পারিতেন, তাহা হইলে তাহাই কি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
অলৌকিক ব্যাপার নহে ?

উ । আমি অলৌকিক ঘটনাসমূহকে সত্যলাভের পথে
সর্বাপেক্ষা অধিক বিদ্ধকর বলিয়া মনে করি ! বুদ্ধের শিষ্যগণ
একবার তাহাকে একটী তথাকথিত অলৌকিক ক্রিয়াকারী
ব্যক্তির কথা বলিয়াছিল । ঐ ব্যক্তি স্পর্শ না করিয়া খুব
উচ্চস্থান হইতে একটী পাত্র লইয়া আসিয়াছিল । কিন্তু
বুদ্ধদেবকে সেই পাত্রটি দেখাইবামাত্র তিনি তাহা লইয়া
পদব্দারা চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া ফেলিলেন, আর তাহাদিগকে
অলৌকিক ক্রিয়ার উপর ধর্ষের ভিত্তি নির্ণয় করিতে নিষেধ
করিয়া বলিলেন, সমাতন শত্রুসমূহের মধ্যে সত্যের অন্ধেবণ
করিতে হইবে । তিনি তাহাদিগকে যথার্থ আভ্যন্তরিক
জ্ঞানালোকের বিষয়, আত্মতত্ত্ব, আত্মজ্যোতির বিষয় শিক্ষা
দিয়াছিলেন—আর ঐ আত্মজ্যোতির আলোকে অগ্রসর
হওয়াই এক মাত্র নিরাপদ পথ । অলৌকিক ব্যাপারগুলি
ধর্ষপথের কেবল প্রতিবন্ধক মাত্র । সে গুলিকে সম্মুখ হইতে
দূর করিয়া দিতে হইবে ।

প্র । আপনি কি বিশ্বাস করেন, যীশু শৈলোপদেশ
(Sermon on the Mount) দিয়াছিলেন ?

উ । যীশু শৈলোপদেশ দিয়াছিলেন, ইহা আমি বিশ্বাস

কথোপকথন।

করি। কিন্তু এ বিষয়ে অপরাপর লোকে যেমন গ্রন্থের উপর নির্ভর করেন, আমাকেও তাহাই করিতে হয়; আর আমি ইহা জানি যে, কেবল গ্রন্থের প্রমাণের উপর সম্পূর্ণ আস্থা করা যাইতে পারে না। তবে ঐ শৈলোপদেশকে আমাদের জীবনের পথপ্রদর্শকরণে গ্রহণ করিলে আমাদের কোন বিপদের সন্তাননা নাই। আধ্যাত্মিক কল্যাণপ্রদ বলিয়। আমাদের প্রাণে যাহা লাগিবে, তাহাই আমাদিগকে গ্রহণ করিতে হইবে। বুদ্ধ খ্রীষ্টের পাঁচশত বর্ষ পূর্বে উপদেশ দিয়া গিয়াছেন—তাঁহার বাক্যাবলী প্রেম ও আশীর্বাদপূর্ণ। কখন তাঁহার মুখ হইতে কাহারও প্রতি একটী অভিশাপবাণী উচ্চারিত হয় নাই—তাঁহার জীবনের মধ্যেও কাহারও অশ্রু-ভাস্তুধ্যানের কথা শুনা যায় না। জরতুষ্ট বা কংফুছের মুখ হইতেও কখন অভিশাপবাণী নির্গত হয় নাই।

(৫)

(নিম্নলিখিত প্রশ্নোত্তরগুলি আমেরিকার বিভিন্ন বক্তৃতার অন্তে হইয়াছিল। সেই সকল বিভিন্ন স্থান হইতে এগুলি সংগৃহীত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে একটী আমেরিকার এক-খানি সংবাদপত্র হইতে সংগৃহীত।)

প্র। আমার পুনর্দেহধারণ সম্বন্ধীয় হিন্দু মতবাদটী কিরূপ ?

প্রশ্নোত্তর।

উ। বৈজ্ঞানিকদের শক্তি বা জড়-সাতত্য (বা নৈরন্তর্য) (Conservation of energy or matter) মত যে ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত, ইহাও সেই ভিত্তির উপর স্থাপিত। এই মতবাদ (Conservation of energy or matter) আমাদের দেশের জনেক দার্শনিকই প্রথম প্রকাশ করেন। তাহারা ‘সৃষ্টি’ বিশ্বাস করিতেন না। ‘সৃষ্টি’ বলিলে বুঝায়,— ‘কিছু না’ হইতে ‘কিছু’ হওয়া। ইহা অসম্ভব। যেমন কালের আদি নাই, তদ্বপ সৃষ্টিরও আদি নাই। ঈশ্঵র ও সৃষ্টি যেন দুইটী রেখার মত—উহাদের আদি নাই, অস্ত নাই—উহারা নিত্য পৃথক্। সৃষ্টি সম্বন্ধে আমাদের মত এই যে, উহা ছিল, আছে ও থাকিবে। পাশ্চাত্যদেশীয়গণকে ভারত হইতে একটি বিষয় শিখিতে হইবে—পরধর্ম-সহিষ্ণুতা। কোন ধর্মই মন্দ নহে, কারণ, সকল ধর্মেরই সারভাগ একই প্রকার।

প্র। ভারতর মণীগণ তত উন্নত নহেন কেন ?

উ। বিভিন্ন যুগে যে অনেক অসভ্য জাতি ভারত আক্রমণ করিয়াছিল, প্রধানতঃ তাহার জন্যই ভারতমহিলা। এত অন্তর্মুক্ত। কতকটা ভারতবাসীর নিজের দোষ।

এক সময় আমেরিকায় স্বামীজিকে বলা হইয়াছিল, হিন্দুধর্ম কখন অগ্রধর্মাবলম্বীকে নিজধর্মে আনয়ন করে না

কথোপকথন।

তাহাতে তিনি বলিয়াছিলেন,—যেমন প্রাচ্যভূতাগে ঘোষণার্থ
বুদ্ধের বিশেষ একটী সমাচার ছিল, আমারও তজ্জপ
পাঞ্চাত্যদেশে ঘোষণা করিবার একটী সমাচার রহিয়াছে।

প্র। আপনি কি এদেশে (আমেরিকায়) হিন্দুধর্মের
ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠানাদির প্রবর্তন করিতে ইচ্ছা করেন?

উ। আমি কেবল দার্শনিক তত্ত্ব প্রচার করিতেছি।

প্র। আপনার কি মনে হয় না, যদি ভবিষ্যৎ নরকের
ভয় লোকের সম্মুখ হইতে অপসারণ করা হয়, তবে তাহাদিগকে
কোনোক্ষেপে শাসন করা যাইবে না?

উ। না; বরং আমার মনে হয়, ভয় অপেক্ষা হৃদয়ে প্রেম
ও আশার সঞ্চার হইলে সে ঢের ভাল হইবে।

হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ।

(স্বামীজি ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দের ২৫শে মার্চ আমেরিকার যুক্তরাজ্যের হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়-সংস্থষ্ঠ গ্রাজুয়েট দার্শনিক সভায় বেদান্ত দর্শন সম্বন্ধে এক বক্তৃতা দেন। বক্তৃতাবসানে শ্রোতৃবন্দের সহিত তাহার নিম্নলিখিতরূপ প্রশ্নান্তর হইয়াছিল।)

প্র। ভারতে দার্শনিক চিন্তার বর্তমান অবস্থা কিরূপ, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি। এ সকল বিষয় আজকাল কি পরিমাণে আলোচিত হইয়া থাকে?

উ। আমি পূর্বেই বলিয়াছি, ভারতের অধিকাংশ লোকই প্রকৃতপক্ষে দ্বৈতবাদী। অতি অল্পসংখ্যকই অদ্বৈতবাদী। মেঘেশে প্রধান আলোচনার বিষয়—মায়াবাদ ও জীবতত্ত্ব। আমি এদেশে আসিয়া দেখিলাম, এখানকার শ্রমজীবীরা রাজনৈতিক জগতের বর্তমান অবস্থার সহিত বিশেষ পরিচিত, কিন্তু যখন আমি তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ধর্ম বলিতে তোমরা কি বুঝ, অমুক অমুক সম্প্রদায়ের ধর্মসমত কি প্রকার,

କଥୋପକଥନ ।

ତାହାରା ବଲିଲ, “ତାହା ଆମରା ଜାନି ନା, ଆମରା ଚାର୍ଜେ ଗିଯା ଥାକି ମାତ୍ର ।” ଭାରତେ କିନ୍ତୁ କୋନ ଚାଷାର କାଛେ ଗିଯା ସଦି ଆମି ଜିଜ୍ଞାସା କରି, “ତୋମାଦେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା କେ ?”—ସେ ବଲିବେ, “ତାହା ଆମରା ଜାନି ନା, ଆମରା ଟେଙ୍କ ଦିଯା ଥାକି ମାତ୍ର ।” କିନ୍ତୁ ସଦି ତାହାକେ ତାହାର ଧର୍ମ ସମସ୍ତେ ଜିଜ୍ଞାସା କରି, ସେ ଅମନି ବୁଝାଇଯା ଦିବେ, ସେ ଦୈତ୍ୟାଦୀ, ଆର ସେ ମାୟା ଓ ଜୀବତସ୍ତ୍ର ସମସ୍ତେ ତାହାର ଧାରଣା ବିଷ୍ଟାରିତଭାବେ ବଲିତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହଇବେ । ତାହାରା ଲିଖିତେ ପଡ଼ିତେ ଜାନେ ନା, କିନ୍ତୁ ଏ ସକଳ ତାହାରା ସନ୍ନୟାସୀଦେର ନିକଟ ହଇତେ ଶିଖିଯାଛେ, ଆର ଏ ସବ ବିଷୟ ଆଲୋଚନା କରିତେ ଥୁବ ଭାଲବାସେ । ସାରା ଦିନେର କାହେର ପର ଚାଷାରା ଗାଛତଳାଯ ବସିଯା ଏ ସବ ତସ୍ତ ଆଲୋଚନା କରିଯା ଥାକେ ।

ପ୍ର । କି ହଇଲେ ‘ଗୋଡ଼ା ହିନ୍ଦୁ’ ହେଉଯା ଯାଏ ?

ଉ । ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳେ ଆହାର, ପାନ ଓ ବିବାହ ସମସ୍ତେ ଜାତିଗତ ବିଧିନିଷେଧ ପ୍ରତିପାଳନ କରିଲେଇ ‘ଗୋଡ଼ା ହିନ୍ଦୁ’ ହେଉଯା ଯାଏ । ତାର ପର ସେ ଯେ କୋନ ମତେ ବିଶ୍ଵାସ କରିବି, ତାହାତେ କିଛୁ ଆସିଯା ଯାଏ ନା । ଭାରତେ କଥନ ବିଧିବନ୍ଦ ଧର୍ମ-ମନ୍ଦିରୀ ବା ଚାର୍ଜ ଛିଲ ନା, ମୁତରାଂ ଗୋଡ଼ା ବା ଖାଟି ହିନ୍ଦୁଯାନିର ମତ ଗଠିତ ଓ ବିଧିବନ୍ଦ କରିବାର ଜଣ ଏକଦଳ ଲୋକ କୋନ କାଲେଇ ଛିଲ ନା । ମୋଟାମୁଣ୍ଡିଭାବେ ଆମରା ବଲିଯା ଥାକି,

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ।

যাহারা বেদবিশ্বাসী, তাহারাই গোড়া বা খাঁটি হিন্দু; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে দেখিতে পাই, দ্বৈতবাদী সম্প্রদায়সমূহের অনেকেই কেবল বেদবিশ্বাসী না হইয়া পুরাণেই অধিক বিশ্বাস করিয়া থাকেন।

এ। আপনাদের হিন্দু দর্শন গ্রৌকদের ট্রোফিক * দর্শনের উপর কিরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল ?

উ। খুব সম্ভবতঃ আলেকজাঞ্জিয়াবাসিগণের মধ্য দিয়া হিন্দুদর্শন উহার উপর কিছু প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। পিথাগোরসের উপদেশের মধ্যে যে সাংখ্যমতের কিছু প্রভাব বিষ্ঠমান, একপ সন্দেহ করিবার কারণ আছে। যাহাই হউক, আমাদের ধারণা—সাংখ্যদর্শনেই বেদনিবন্ধ দার্শনিক-তত্ত্বসমূহকে যুক্তিবিচার দ্বারা সমন্বয় করিবার প্রথম চেষ্টা। আমরা, এমন কি, বেদে পর্যন্ত কপিলের নামোন্নেত্র দেখিতে পাই—

“ঝঘিং প্রসূতং কপিলং যস্তমগ্রে ।”

(শ্রেতার্থতর উপনিষদ् ।)

“যিনি সেই কপিল ঝঘিকে প্রথমে প্রসব করিয়াছিলেন ।”

* সম্ভবতঃ ৩০৮ শ্রীষ্টপূর্ণাদে গ্রীক দার্শনিক জিনো (Zeno) কর্তৃক এই দর্শন প্রচারিত হয়। ইহার মতে মৃথচুৎ ভালমন্দ সকল বিষয়ে সমভাবদম্পত্তি হওয়া ও সমুদয় হিয়ঙ্কাবে সহ করাই মানব জীবনের পরম পুরুষার্থ।

কথোপকথন।

প্র। পাঞ্চাত্য বিজ্ঞানের সহিত এই মতের কি বিরোধ ?

উ। কিছুমাত্র বিরোধ নাই, বরং আমাদের সহিত পাঞ্চাত্য বিজ্ঞানের মিল আছে। আমাদের পরিগামবাদ এবং আকাশ ও প্রাণতত্ত্ব ঠিক আপনাদের আধুনিক দর্শনের সিদ্ধান্তের মত। আপনাদের পরিগামবাদ বা ক্রমবিকাশবাদ আমাদের যোগ ও সাংখ্যদর্শনের ভিতর রহিয়াছে। দৃষ্টান্তস্মরণ দেখুন—পতঞ্জলি অকৃতির আপূরণের দ্বারা একজাতি অন্ত জাতিতে পরিণত হইবার কথা বলিয়াছেন। “জাত্যন্তরপরিণামঃ অকৃত্যাপূর্বাঃ”। তবে ইহার কারণ সম্বন্ধে তাঁহার সহিত পাঞ্চাত্য বিজ্ঞানের মতভেদ আছে। তাঁহার পরিগামের ব্যাখ্যা আধ্যাত্মিক। তিনি বলেন, যেমন কৃষক তাহার ক্ষেত্রে নিকটবর্তী জলাশয় হইতে জলসেচনের ইচ্ছা করিলে তাহাকে কেবল জলাবরোধ দ্বারাটী তুলিয়া ফেলিতে হয় মাত্র (“নিমিত্তমপ্রয়োজকং অকৃতীনাঃ বরণভেদস্ত ততঃ ক্ষেত্রিকবৎ”, তদ্রূপ সকল মানবই পূর্ব হইতেই অনন্তশক্তিসম্পন্ন—কেবল এই সকল বিভিন্ন অবস্থাচক্রূপ দ্বার বা প্রতিবন্ধকরাশি তাহাকে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে। সেইগুলি সরাইয়া ফেলিলেই তাঁহার সেই অনন্ত শক্তি মহাবেগে বাহির হইয়া অভিব্যক্ত হইয়া থাকে। তির্যগ্জাতির ভিতর গৃচ্ছাবে মনুষ্যস্ত লুকায়িত রহিয়াছে—যখন গুভযোগ উপস্থিত হয়, তখনই সে মানবকূপে অভিব্যক্ত হয়। আবার যখন উপযুক্ত

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ।

স্বয়েগ ও অবসর উপস্থিত হয়, তখনই মানবের মধ্যে যে ঈশ্বরত্ব বর্তমান, তাহা অভিযুক্ত হয়। সুতরাং আমাদের আধুনিক নৃতন মতবাদসমূহের সহিত বিবাদ করিবার বিষেষ কিছু নাই। দৃষ্টান্তস্মরণ দেখুন, বিষয়প্রত্যক্ষের প্রণালী সম্বন্ধে সাংখ্যদের মতের সহিত আধুনিক শারীরবিধান (Physiology) শাস্ত্রের মতভেদ খুব অল্প।

প্র। কিন্তু আপনাদের জ্ঞানার্জনের প্রণালী বিভিন্ন।

উ। হাঁ। আমরা বলি, মনের শক্তিসমূহকে একমুখী করাই জ্ঞানলাভের একমাত্র উপায়। বহির্বিজ্ঞানে বাহু বিষয়ের উপর মনকে একাগ্র করিতে হয়—আর অন্তর্বিজ্ঞানে মনের গতিকে আঘাতিমূখীন করিতে হয়। আমরা মনের এই একাগ্রতাকে যোগ আখ্যা দিয়া থাকি।

প্র। একাগ্রতার অবস্থায় কি এই সকল তত্ত্বের যাথার্থ্য স্বতঃসিদ্ধ হইয়া পড়ে ?

উ। যোগীরা এই একাগ্রতাশক্তির ফল অতি মহৎ বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকেন। তাহারা বলেন, মনের একাগ্রতার দ্বারা জগতের সমুদয় সত্য—বাহু ও অন্তর উভয় জগতের সত্যই—করামলকবৎ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে।

প্র। অব্দৈতবাদী স্থিতিত্ব সম্বন্ধে কি বলেন ?

উ। অব্দৈতবাদী বলেন, এই সব স্থিতিত্ব ও অন্যান্য

কথোপকথন।

যাহা কিছু, সবই মায়ার—এই আপাতপ্রতীয়মান প্রপঞ্চের—
অস্তর্গত। বাস্তবপক্ষে উহাদের অস্তিত্বই নাই। তবে আমরা
যতদিন বজ্জিৎ, ততদিন আমাদিগকে এই দৃশ্যজাত দেখিতে
হয়। এই দৃশ্যজাতের মধ্যে ঘটনাবলী কৃকুল নির্দিষ্ট
ক্রমানুসারে ঘটিয়া থাকে। উহাদের অতীতে আর কোন
নিয়ম বা ক্রম নাই, তথায় সম্পূর্ণ মুক্তি—সম্পূর্ণ স্বাধীনতা।

প্র। অব্দেতবাদ কি দ্বৈতবাদের বিরোধী?

উ। উপনিষদ् প্রণালী-বক্ত-ভাবে লিখিত নহে বলিয়া,
দার্শনিকেরা যখন কোন প্রণালীবক্ত দর্শনশাস্ত্র গঠনে ইচ্ছা
করিয়াছেন, তখনই তাহারা উহাদের মধ্য হইতে নিজেদের
অভিপ্রায়ানুযায়ী প্রমাণীভূত বচনাবলী বাঢ়িয়া লইয়াছেন।
সেই কারণে সকল দর্শনকারই উপনিষদ্কে প্রমাণকূপে গ্রহণ
করিয়াছেন—নতুবা তাহাদের দর্শনের কোনকূপ ভিত্তিই হইতে
পারিত না। কিন্তু আমরা দেখিতে পাই, উপনিষদের মধ্যে বিভিন্ন
সর্বপ্রকার চিন্তাপ্রণালীই বিদ্যমান। আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে,
অব্দেতবাদ দ্বৈতবাদের বিরোধী নহে। আমরা বলি, চরমজ্ঞানে
আরোহণের তিনটি সোপানের মধ্যে দ্বৈতবাদ একটি সোপান
মাত্র। ধর্মের ভিতর সর্বদাই তিনটি সোপান দেখিতে
পাওয়া যায়। প্রথম, দ্বিত্যবদ। তার পর মানব অপেক্ষা-
কৃত উচ্চতর অবস্থায় উপস্থিত হয়—উহা বিশিষ্টদ্বৈতবাদ।

হার্ডি বিশ্বিভালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ।

আর—অবশেষে সে দেখিতে পায় যে, সে জগদ্ব্রহ্মাণ্ডের
সহিত অভিন্ন। সুতরাং এই তিনটি পরম্পর পরম্পরের
বিরোধী নহে, কিন্তু পরম্পর পরম্পরের সহায়ক।

প্র। মায়া বা অজ্ঞানের অস্তিত্বের কারণ কি ?

উ। কার্যকারণসংঘাতের সীমার বাহিরে 'কেন' এই প্রশ্ন
জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে না। মায়ারাজ্যের ভিতরেই 'কেন'
জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে। আমরা বলি, যদি এ প্রশ্নটাকে
শ্বায়শাস্ত্রসঙ্গত আকারে প্রকাশ করিতে পারা যায়, তবেই
আমরা উহার উত্তর দিব। তৎপূর্বে আমাদের উহার উত্তর-
লাভের অধিকার নাই।

প্র। সংগুণ ঈশ্বর কি মায়ার অন্তর্গত ?

উ। হাঁ; তবে এই সংগুণ ঈশ্বর মায়াবরণ মধ্য দিয়া দৃষ্ট,
সেই নিষ্ঠ'ণব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছু নহে। মায়া বা প্রকৃতির
অধীন হইলে সেই নিষ্ঠ'ণব্রহ্ম জীবাত্মা শব্দবাচ্য আর মায়াধীশ
বা প্রকৃতির নিয়ন্তারাপে সেই নিষ্ঠ'ণব্রহ্মই ঈশ্বর বা সংগুণ-ব্রহ্ম-
শব্দবাচ্য। যদি কোন ব্যক্তি সূর্যদর্শনার্থ এখান হইতে উর্দ্ধে
যাত্রা করে, তবে সে যতদিন না আসল সূর্যের নিকট
পঁহচিতেছে, ততদিন ইহাকে ত্রমশঃ বৃহস্ত্র হইতে বৃহস্ত্ররূপে
দেখিবে। সে অতই অগ্রসর হয়, সে যেন তিনি ভিন্ন সূর্য দেখি-
তেছে বলিয়া মনে করিতে পারে, কিন্তু সে যে সেই এক সূর্য

কথোপকথন।

দেখিতেছে, তাহাতে আমাদের কোন সন্দেহ নাই। এইরূপ আমরা এই সব যাহা কিছু দেখিতেছি, সমুদয়ই সেই নিষ্ঠা-ন্বন্ধ-সত্ত্বারই বিভিন্ন রূপ মাত্র, স্মৃতির সেই হিসাবে তাহারা সত্য। ইহাদের মধ্যে কোনটাই মিথ্যা নহে, তবে আমরা এই পর্যন্ত বলিতে পারিযে, ও গুলি নিম্নতর সোপানমাত্র।

প্র। সেই পূর্ণ নিরপেক্ষ সত্ত্বাকে জানিবার বিশেষ প্রণালী কি?

উ। আমরা বলি, দ্রষ্টব্য প্রণালী আছে। একটা অস্তিত্বাবচ্ছোতক বা প্রবৃত্তিমার্গ, অপরটা নাস্তিত্বাবচ্ছোতক বা নিরবৃত্তিমার্গ। প্রথমোক্ত মার্গে সমগ্র জগৎ চলিতেছে—এই পথে আমরা প্রেমের দ্বারা সেই পূর্ণ বস্তুতে পঁজুছিবার চেষ্টা করিতেছি। যদি প্রেমের পরিধি অনন্তগুণে বাঢ়াইয়া যাওয়া যায়, তবে আমরা সেই এক সার্বজনীন প্রেমে উপনীত হই। অপর পথে ‘নেতি’, ‘নেতি’, অর্থাৎ ইহা নহে, ইহা নহে, এইরূপে সাধন করিতে হয়—যে কোন চিন্তের তরঙ্গ মনকে বহিশূর্খী করিতে চেষ্টা করে, এই প্রণালীতে তাহাকেই নিবারণ করিতে হয়। পরিশেষে মনটাই যেন মরিয়া যায়, তখন সত্য স্বয়ং প্রকাশিত হইয়া থাকে। আমরা এই অবস্থাকে সমাধি বা জ্ঞানাত্মীত অবস্থা বা পূর্ণ জ্ঞানাবস্থা বলিয়া থাকি।

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে স্থামী বিবেকানন্দ।

প্র। ইহা তাহা হইলে বিষয়ীকে (জাতা বা জন্মাকে) বিষয়ে (জ্ঞেয় বা দৃশ্যে) ডুবাইয়া দেওয়ার অবস্থা ?

উ। বিষয়ীকে বিষয়ে নহে, বিষয়কে বিষয়ীতে ডুবাইয়া দেওয়া। বাস্তবিক এই জগৎ উড়িয়া যায়, কেবল আমি থাকি—একমাত্র কেবল আমিই বর্তমান থাকি।

প্র। আমাদের কয়েকজন জর্মান দার্শনিকের মত—ভারতের ভক্তিবাদ খুব সম্ভবতঃ পাশ্চাত্য প্রভাবের ফল-স্বরূপ।

উ। আমি ইহাদের সহিত একমত নহি—এরূপ অনুমান মুহূর্তমাত্রও টিকিতে পারে না। ভারতীয় ভক্তি পাশ্চাত্যদেশের ভক্তির মত নহে। ভক্তি সম্বন্ধে আমাদের মুখ্য ধারণা এই যে, উহাতে ভয়ের ভাব আদৌ নাই—কেবল ভগবান্কে ভালবাসা। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপ অনুমান সম্পূর্ণ অনাবশ্যক। ভক্তির কথা প্রাচীনতম উপনিষৎ-সমূহে পর্যন্ত রহিয়াছে; ঐ উপনিষদগুলি গ্রীষ্মানদের বাইবেল গ্রন্থ হইতে অনেক প্রাচীন। সংহিতার মধ্যে পর্যন্ত ভক্তির বীজ রহিয়াছে। ভক্তি শব্দটাও একটী পাশ্চাত্য শব্দ নহে। বেদমন্ত্রে উল্লিখিত শ্রদ্ধা শব্দ হইতে ক্রমশঃ ভক্তিবাদের উন্নত হইয়াছিল।

প্র। গ্রীষ্মধর্ম সম্বন্ধে ভারতবাসীর কিরূপ ধারণা ?

କଥୋପକଥନ ।

ଉ । ଖୁବ ଭାଙ୍ଗ ବଲିଯାଇ ଧାରଣା । ବେଦାନ୍ତ ସକଳକେଇ ଗ୍ରହଣ କରିଯା ଥାକେ । ଭାରତେ ଆମାଦେର ଧର୍ମଶିକ୍ଷାସମ୍ବନ୍ଧେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ହିଟେ ଏକଟୀ ବିଶେଷତ ଆଛେ । ମନେ କରନ, ଆମାର ଏକଟୀ ଛେଲେ ଆଛେ । ଆମି ତାହାକେ କୋନ ପ୍ରକାର ଧର୍ମମତ ଶିକ୍ଷା ଦିବ ନା—ତାହାକେ ପ୍ରାଣାୟାମ ଶିଖାଇବ, ମନକେ ଏକାଗ୍ର କରିତେ ଶିଖାଇବ, ଆର ଏକୁ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶିଖାଇବ—ଆପନାରା ପ୍ରାର୍ଥନା ବଲିତେ ଯେଇପ ବୁଝେନ, ତାହା ନହେ, କେବଳ କତକଟା ଏହି ଭାବେର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶିଖାଇବ—“ଯିନି ଏହି ଜଗଦ୍ବ୍ରକ୍ଷାଣ୍ଡେର ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେ, ଆମି ତାହାକେ ଧ୍ୟାନ କରି—ତିନି ଆମାର ମନକେ ଜ୍ଞାନାଲୋକେ ଆଲୋକିତ କରନ *” । ତାହାର ଧର୍ମଶିକ୍ଷା ଏହିରୂପ ଚଲିବେ, ତାର ପର ମେ ବିଭିନ୍ନମତାବଳସ୍ଥୀ ଦାର୍ଶନିକ ଓ ଆଚାର୍ୟଗଣେର ମତ ଶୁଣିତେ ଥାକିବେ । ମେ ଇହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଯାହାର ମତ ନିଜେର ସର୍ବାପ୍ରେକ୍ଷା ଉପଯୋଗୀ ବଲିଯା ମନେ କରିବେ, ତାହାକେଇ ଗ୍ରହଣ କରିବେ—ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଇ ତାହାର ଗୁରୁ ହଇବେନ—ମେ ଶିଷ୍ୟ ହଇବେ । ମେ ତାହାକେ ବଲିବେ, “ଆପନି ଯେ ଦର୍ଶନ ପ୍ରଚାର କରିତେଛେ, ତାହାଇ ସର୍ବୋତ୍କର୍ମୀ, ଅତ୍ୟବ ଆମାକେ ଉହା ଶିକ୍ଷା ଦିନ ।” ଆମାଦେର ଯୁଲ କଥାଟା ଏହି ଯେ, ଆପନାର ମତ ଆମାର ଉପଯୋଗୀ ହିଟେ ପାରେ ନା, ଆଦାର ଆମାର ମତ ଆପନାର ଉପଯୋଗୀ ହିଟେ ପାରେ ନା । ପ୍ରତ୍ୟେକେର ସାଧନ-

* ଓ ତ୍ୱରିତ୍ୱରେଣ୍ୟାଂ ଭର୍ଗୋଦେବତ ଯୀମହି ଧିରୋ ଥୋଃ ପ୍ରଚୋଦୟାଃ ।

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ।

পথ ভিন্ন ভিন্ন। আমার কন্তার সাধনপথ এক প্রকার, আমার পুত্রের অন্য প্রকার, আমার আবার সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রকারের হইতে পারে। স্মৃতিরাং প্রত্যেকেরই ইষ্ট বা নির্বাচিত পথ ভিন্ন ভিন্ন হইতে পারে—আর এই সাধন-পথের বিষয় প্রত্যেকেই নিজ নিজ অন্তরে গোপন রাখিয়া থাকেন। ঐ পথের বিষয় আমি জানি ও আমার গুরু জানেন—আর কাহাকেও আমরা উহা জানাই না; কারণ, আমরা লোকের সঙ্গে অনর্থক বিবাদ করিতে চাহি না। উহা অপরের নিকট প্রকাশ করিলে তাহার কোন উপকার হইবে না; কারণ, প্রত্যেককেই নিজ নিজ পথ বাছিয়া লইতে হইবে। এই কারণে সর্বসাধারণের নিকট কেবল সর্বসাধারণসম্মত দর্শন ও সাধনপ্রণালী সমৃহই শিক্ষা দেওয়া যাইতে পারে। একটা দৃষ্টান্ত দিতেছি—অবশ্য দৃষ্টান্তটা শুনিলে হাসি আসিবে—এক পায়ে দাঢ়াইয়া থাকিলে তাহাতে হয়ত আমার উন্নতির সহায়তা হইতে পারে। এখন উহা আমার পক্ষে উপযোগী হইলেও, আমি যদি সকলকে এক পায়ে দাঢ়াইতে উপদেশ দিই, সকলেই আমার কথা শুনিয়া হাসিবে। এক্লপ হওয়া খুব সন্তুষ্য, আমি হয়ত দ্বৈত-বাদী, আমার স্ত্রী হয়ত অদ্বৈতবাদী। আমার কোন পুত্র ইচ্ছা করিলে আৰ্ট, বুদ্ধ বা মহামুদ্দের উপাসক হইতে পারে,

কথোপকথন।

উহা তাহার ইষ্ট। অবশ্য তাহাকে জাতিগত সামাজিক নিয়ম প্রতিপালন করিতেই হইবে।

প্র। সকল হিন্দুই কি জাতিবিভাগে বিশ্বাসী?

উ। বাধ্য হইয়া জাতিগত নিয়ম মানিতে হয়। আস্থা আপাততঃ না থাকিলেও, সামাজিক নিয়ম লজ্জন করিবার জো নাই।

প্র। এই প্রাণায়াম ও একাগ্রতার অভ্যাস কি সর্বসাধারণে করিয়া থাকে?

উ। হঁ। তবে কেহ কেহ অতি অল্পমাত্রেই অভ্যাস করিয়া থাকে—যতটুকু না করিলে ধর্মশাস্ত্রের আদেশ লজ্জন হয়—ততটুকুই করিয়া থাকে। ভারতের মন্দিরসমূহ এখানকার চার্চের মত নহে। কালই সমুদয় মন্দির অস্তর্হিত হইতে পারে, লোকে উহার একান্ত অভাববোধ করিবে না। স্বর্গকাম বা পুত্রকাম হইয়া অথবা ঐরূপ অন্য কিছুর জন্ম লোকে মন্দির নির্মাণ করায়। কেহ হয়ত খুব একটা বড় মন্দির প্রতিষ্ঠা করাইল ও তথায় পূজার জন্ম কয়েক জন পূরোহিত নিযুক্ত করিয়া দিল, কিন্তু আমার তথায় যাইবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, কারণ, আমার যাহা কিছু পূজা পাঠ, তাহা আমার ঘরেই হইয়া থাকে। প্রত্যেক বাড়ীতেই একটা আলাদা ঘর থাকে—তাহাকে ঠাকুরঘর বা পূজাগৃহ

হার্ডি বিশ্বিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ।

বলে। দীক্ষা গ্রহণের পর অত্যেক বালক বালিকার জীবনে কর্তব্য—প্রথমে স্নান, তার পর পূজাহিক করা। আর তাহার পূজা বা উপাসনা—এই প্রাণয়াম ও ধ্যান এবং বিশেষ একটী নাম জপ করা। আর একটী বিষয়ে লক্ষ্য রাখিতে হয়—সাধনের সময় শরীরটাকে সোজা করিয়া রাখিতে হয়। আমাদের বিশ্বাস—মনের শক্তির দ্বারা শরীরটাকে সুস্থ রাখা যাইতে পারে। একজন এইরূপ পূজা করিয়া উঠিয়া গেল, আর একজন আসিয়া মেই আসনে বসিয়া পূজা করিতে লাগিল—সকলেই নিষ্ঠকভাবে নিজের নিজের পূজা করিয়া চলিয়া গেল। সময়ে সময়ে এক ঘরে তিন চার জন বসিয়া উপাসনা করে, কিন্তু অত্যেকেরই উপাসনাপ্রণালী হয়ত ভিন্ন ভিন্ন। এইরূপ পূজা প্রত্যহ অন্ততঃ দুইবার করিয়া করিতে হয়।

প্র। আপনি যে অদ্বৈত অবস্থার কথা বলেন, উহা কি কেবল আদর্শমাত্র, না, কেহ ঐ অবস্থা প্রকৃতপক্ষে লাভ করিয়াছেন ?

উ। আমরা বলি, উহা প্রত্যক্ষের অন্তর্ভুক্ত ব্যাপার—আমরা বলি, ঐ অবস্থা উপলক্ষি করিবারই বিষয়। যদি উহা কেবল কথার কথা হইত, তবে ত উহা কিছুই নয়। বেদ ঐ তত্ত্ব উপলক্ষি করিবার জন্য তিনটী উপায়ের কথা বলিয়া থাকেন—শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন।

কথোপকথন।

এই আস্তত্ব প্রথমে শুনিতে হইবে, শুনিবার পর এই বিষয় বিচার করিতে হইবে—যেন অন্ধভাবে বিশ্বাস না করা হয়, বিচার করিয়া জানিয়া শুনিয়া যেন বিশ্বাস করা হয়, এইরপে নিজ স্বরূপ বিচার করিয়া তবে উহার ধ্যানে নিযুক্ত হইতে হইবে—তখন উহা সাক্ষাৎকৃত হইবে। এই প্রত্যক্ষ উপলক্ষিই যথার্থ ধর্ম। মতপোবণ ধর্মের অঙ্গ নহে। আমরা বলি, এই সমাধি বা জ্ঞানাতীত অবস্থাই ধর্ম।

প্র। আপনি যদি কখন এই সমাধি-অবস্থা লাভ করেন, তবে আপনি কি উহার সম্বন্ধে বলিতে পারিবেন?

উ। না, কিন্তু সমাধি-অবস্থা বা পূর্ণ জ্ঞানভূমি যে সাভ হইয়াছে, তাহা আমরা জীবনের উপর উহার ফলাফল দেখিয়া জানিতে পারি। একজন মূর্খ নিজাগত হইল—নিজাভঙ্গে সে যে মূর্খ, সেই মূর্খই থাকিবে, হয় ত আরো থারাপই দাঢ়াইতে পারে। কিন্তু কেহ সমাধিস্থ হইলে, সমাধিভঙ্গের পর—সে একজন তত্ত্বজ্ঞ, সাধু, মহাপুরুষ হইয়া দাঢ়ায়। তাহাতেই বুঝা যায়, এই ছই অবস্থা কতদূর বিভিন্ন।

প্র। আমি অধ্যাপক—র প্রশ্নের অনুসরণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে চাই, আপনি এমন সব লোকের বিষয় জানেন কি না, যাহারা আঘ-সশ্মাইনত্বের (Self-hypnotism) কোনরূপ আলোচনা করিয়াছেন। অবগ্নি প্রাচীন

হার্ডার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ।

ভাবতে নিশ্চিত এই বিষ্টার খুব চর্চা ছিল—এখন আর ততদূর নাই। আমি জানিতে চাই, যাহারা এখন উহার চর্চা করেন, তাহারা হালে ঐ তত্ত্ব সম্বলে কি অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন এবং উহার কিরূপ অভ্যাস বা সাধন করিয়াছেন।

উ। আপনারা পাশ্চাত্যদেশে যাহাকে সম্মোহনবিষ্টা (Hypnotism) বলেন, তাহা আসল ব্যাপারের সামান্য অঙ্গমাত্র। হিন্দুরা উহাকে আত্মাপসম্মোহন (Self-de-hypnotization) বলেন। তাহারা বলেন, আপনারা ত সম্মোহিত (Hypnotized) রহিয়াছেনই—এই সম্মোহিত ভাবকে দূর করিতে হইবে, বিগত-মোহ (De-hypnotized) হইতে হইবে।

“ন তত্ত্ব সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকঃ
নেমা বিদ্যুতো ভাণ্ণি কুতোহয়মগ্নিঃ।
তমেব ভাস্তুমনুভাতি সর্বং
তস্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥”

“তথায় সূর্য্য প্রকাশ পায় না, চন্দ্রতারাও নহে ; বিদ্যুৎও তথায় প্রকাশ পায় না—এই সামান্য অগ্নির আর কথা কি ? তিনি প্রকাশ পাইতেছেন বলিয়াই সমুদয় প্রকাশিত হইতেছে।”

ইহা ত সম্মোহন (Hypnotization) নহে,—অপ-

কথোপকথন।

সম্মোহন বা বিগত-মোহীকরণ (De-hypnotization)। আমরা বলিয়া থাকি, অন্য সকল ধর্মই এই প্রপক্ষের সত্যতা শিক্ষা দেয়, অতএব তাহারা একপ্রকার সম্মোহন প্রয়োগ করিতেছে। কেবল অবৈতনিক সম্মোহিত হইতে চান না। একমাত্র অবৈতনিক অল্পবিস্তর বুঝিয়া থাকেন যে, সর্ব-প্রকার বৈতনিক হইতেই সম্মোহন বা মোহ আসিয়া থাকে। কিন্তু অবৈতনিক বলেন, এমন কি, অপরা-বিদ্যা জ্ঞানে, বেদকে পর্যন্ত ছুঁড়িয়া ফেলিয়া দাও, সগুণ ঈশ্঵রকে পর্যন্ত ছুঁড়িয়া ফেলিয়া দাও, এই জগন্মক্ষাণটাকে পর্যন্ত ছুঁড়িয়া ফেলিয়া দাও, এমন কি, তোমার নিজের দেহ-মনকে কিছুই যেন না থাকে—তবেই তুমি সম্পূর্ণ-রূপে মোহ হইতে মুক্ত হইবে।

“যতো বাচো নির্বর্তনে অপ্রাপ্য মনসা সহ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান् ন বিভেতি কৃতশ্চন ॥”

“যেখান হইতে মনের সহিত বাক্য তাঁহাকে না পাইয়া ফিরিয়া আসে, সেই ব্রহ্মের আনন্দকে জানিয়া আর কোন ভয় থাকে না।”

ইহাই অপসম্মোহন।

“ন পুণ্যং ন পাপং ন সৌধ্যং ন দুঃখং

ন মন্ত্রং ন যন্ত্রং ন বেদা ন যজ্ঞাঃ ।

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ ।

অহং ভোজনং নৈব ভোজ্যং ন ভোক্তা
চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহম্ ॥”

“আমার পুণ্য নাই, পাপ নাই, সুখ নাই, দুঃখ নাই; আমার মন্ত্র, যন্ত্র, বেদ বা যজ্ঞ কিছুই নাই; আমি ভোজন, ভোজ্য বা ভোক্তা নহি। আমি চিদানন্দরূপ শিব—আমিই শিব (মঙ্গলস্বরূপ) ।”

আমরা সম্মোহনবিদ্যার (Hypnotism) সমুদয় তত্ত্ব অবগত আছি। আমাদের যে মনস্তত্ত্ববিদ্যা আছে, তাহা পাশ্চাত্য দেশ সবে জানিতে আরম্ভ করিয়াছে; তবে দুঃখের বিষয়, এখনও সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারে নাই।

প্র। আপনারা Astral body কাহাকে বলেন ?

উ। আমরা উহাকে লিঙ্ঘরীর বলিয়া থাকি। যখন এই দেহের পতন হয়, তখন অপর দেহপরিগ্রহ কিক্কপে হয় ? শক্তি কখন ভূত বাতীত থাকিতে পারে না। সুতরাং সিদ্ধান্ত এই যে, দেহত্যাগের পরেও স্মৃত্তির কিয়দংশ আমাদের সঙ্গে থাকিয়া যায়। অভ্যন্তরবর্তী ইন্দ্রিয়-গুণ এই ভূতসূক্ষ্মের সাহায্য লইয়া আর একটি দেহ গঠন করে—কারণ, প্রত্যেকেই নিজ নিজ দেহ গঠন করিতেছে—মনই শরীর গঠন করিয়া থাকে। যদি আমি সাধু হই, তবে আমার মন্তিষ্ঠ জ্ঞানী সাধুর মন্তিষ্ঠে পরিগত হইবে। আর

কথোপকথন।

যোগীরা বলেন, এই জীবনেই তাহারা নিজ দেহকে দেবদেহে
পরিণত করিতে পারেন।

যোগীরা অনেক অস্তুত ব্যাপার দেখাইয়া থাকেন। রাশি
রাশি মতবাদের অপেক্ষা সামান্য একটু অভ্যাসের মূল্য
অনেক অধিক। স্মৃতরাং আমি নিজে এটা-ওটা হইতে
দেখি নাই বলিয়া সেগুলি মিথ্যা, এক্লপ আমার বলিবার
অধিকার নাই। যোগীদের গ্রন্থে আছে, অভ্যাসের দ্বারা
সর্বপ্রকার অতি অস্তুত ফললাভ করিতে পারা যায়। নিয়মিত
অভ্যাসের দ্বারা অতি অশ্লিকালের ভিতর অন্ন স্বল্প ফললাভ
করিতে পারা যায়—তাহাতে জানিতে পারা যায়, এ ব্যাপারের
ভিতর কোনরূপ জুয়াচুরি নাই। আর সর্বশাস্ত্রেই যে সকল
অলৌকিক ব্যাপারের উল্লেখ আছে, এই যোগীরা সেইগুলি
বৈজ্ঞানিকভাবে ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। প্রশ্ন এই যে,
প্রত্যেক জাতির ভিতর এই সব অলৌকিক কার্য্যের বিবরণ
লিপিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে কিৱাপে? যে বলে, এ সমুদ্য
মিথ্যা, উহাদের ব্যাখ্যার কোন প্রয়োজন নাই, তাহাকে
যুক্তিবাদী বা বিচারপরায়ণ বলিতে পারা যায় না। যত দিন
না সেগুলিকে ভুল বলিয়া আপনি প্রমাণ করিতে পারি-
তেছেন, ততদিন সেগুলিকে অঙ্গীকার করিবার আপনার
অধিকার নাই। আপনাকে প্রমাণ করিতে হইবে যে, এ

হার্ডিং বিশ্ববিদ্যালয়ে স্থামী বিবেকানন্দ।

গুলির কোন ভিত্তি নাই—তখনই আপনি এগুলি অস্বীকার করিবার অধিকারী হইবেন। কিন্তু তাহা ত আপনারা করেন নাই। অন্য দিকে যোগীরা বলিতেছেন, সেগুলি বাস্তবিক অন্তুত ব্যাপার নহে, আর তাহারা আজকালও ঐ সব করিতে পারেন বলিয়া দাবী করেন। ভারতে আজ পর্যন্ত অনেক অন্তুত ব্যাপার সাধিত হইয়া থাকে—কিন্তু উহাদের মধ্যে কোনটাই অপ্রাকৃত শক্তির দ্বারা সাধিত হয় না। এই বিষয়ে অনেক গ্রন্থ আছে। আর যদি এ বিষয়ে আর কিছুই সাধিত না হইয়া থাকে, কেবল বৈজ্ঞানিকভাবে মনস্তত্ত্ব আলোচনার পক্ষে চেষ্টামাত্রও হইয়া থাকে, তবে উহার সমুদয় গৌরব যোগীদেরই প্রাপ্য।

প্র। যোগীরা কি কি ব্যাপার দেখাইতে পারেন, তাহার দৃষ্টান্ত আপনি দিতে পারেন কি ?

উ। অন্যান্য বিজ্ঞানের চর্চা করিতে হইলে তাহার উপর যতটা বিশ্বাসের প্রয়োজন হয়, যোগী তাহার যোগ-বিষ্ঠার উপর তাহা অপেক্ষা অধিক বিশ্বাস করিতে বলেন না। কোন বিষয় গ্রহণ করিয়া তাহার পরীক্ষা করিবার জন্য তড়লোকে যতটুকু বিশ্বাস করিয়া থাকে, তিনি তাহা অপেক্ষা অধিক বিশ্বাস করিতে বলেন না। যোগীর আদর্শ অতি উচ্চ। মনের শক্তি দ্বারা যে সব ব্যাপার সাধিত হইতে

কথোপকথন ।

পারে, তন্মধ্যে নিম্নতর বিষয়গুলি আমি দেখিয়াছি, স্ফুরাং উচ্চতর ব্যাপারগুলি যে হইতে পারে, এ বিষয় অবিশ্বাস করিবার আমার অধিকার নাই। যোগীর আদর্শ—সর্বজ্ঞতা ও সর্বশক্তিমন্ত্রার সহায়তায় শাশ্বত শান্তি ও প্রেমের অধিকারী হওয়া। আমি একজন যোগীকে জানি—তাঁহাকে গোখ রো সাপে কামড়াইয়াছিল—দংশনমাত্র তিনি অচেতন্য হইয়া মাটিতে পড়িয়া গেলেন। সন্ধ্যার সময় তাঁহার আবার চৈতন্য হইল। যখন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করা হইল, কি হইয়াছিল, তিনি বলিলেন, “আমার প্রিয়তমের নিকট হইতে একজন দৃত আসিয়াছিল।” এই ব্যক্তির সমৃদ্ধ ঘৃণা, ক্রোধ ও হিংসার ভাব একেবারে দঞ্চ হইয়া গিয়াছে। কিছুতেই তাঁহাকে অনিষ্টের পরিবর্তে অনিষ্টে, বৈরের পরিবর্তে বৈরে প্রবৃত্ত করিতে পারে না। তিনি সদাকাল অনন্ত প্রেমস্বরূপ হইয়া রহিয়াছেন, আর প্রেমের শক্তিতে তিনি সর্বশক্তিমান। এইরূপ ব্যক্তিই যথার্থ যোগী। আর এই সব শক্তির প্রকাশ—নানাবিধ অলৌকিক ব্যাপার সংসাধন—এগুলি গৌণমাত্র। ঐগুলি লাভ করা যোগীর প্রকৃত লক্ষ্য নহে। যোগীরা বলেন, যোগী ব্যতীত আর সকলেই দাসবৎ। খাত্তের দাস, বায়ুর দাস, নিজ “স্তৰীব দাস, নিজ পুত্রকন্তার দাস, টাকার দাস, স্বদেশীয়দের দাস, নাম যশের দাস, আর

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে স্থামী বিবেকানন্দ ।

এই জগতের ভিতরকার সহস্র সহস্র বিষয়ের দাস। যে ব্যক্তি এ সকল বক্ষনের কোন বক্ষনে আব নহে, সেই যথার্থ মানুষ, সেই যথার্থ যোগী।

“ইহৈব তৈজিতঃ সর্গো যেধাং সাম্যে স্থিতং মনঃ ।

নির্দোষং হি সমঃ ব্রহ্ম তস্মাদ্বৃক্ষণি তে স্থিতাঃ ॥”

“এখানেই তাহারা সংসারকে জয় করিয়াছেন, যাহাদের মন সাম্যভাবে অবস্থিত। যেহেতু ব্রহ্ম নির্দোষ ও সম-
ভাবাপন্ন, সেই হেতু তাহারা ব্রহ্মে অবস্থিত।”

প্র। যোগীরা কি জাতিভেদকে একটা বিশেষ প্রয়ো-
জনীয় বিষয় বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন ?

উ। না—জাতিবিভাগ অপরিণত চিন্তসমূহের শিক্ষালয়-
স্থরূপ মাত্র।

প্র। এই সমাধিতত্ত্বের সহিত ভারতের গ্রীষ্মের কি কোন
সম্বন্ধ নাই ?

উ। আমার ত কোন সম্বন্ধ আছে বলিয়া বোধ হয় না।
কারণ, সমুদ্র-সমতলের পনর হাজার ফিট উপরে প্রায়
সুমেরুতুল্য আবহাওয়াসম্পন্ন হিমালয় পর্বতে এই যোগ-
বিভার উন্নত হইয়াছিল।

প্র। ঠাণ্ডা জলবায়ুতে কি যোগবিষয়ে সিদ্ধিলাভ করা
সম্ভব ?

কথোপকথন।

উ। খুব সম্ভব—আর জগতের মধ্যে ইহা যেমন কার্য্যে
পরিণত করা সম্ভব, আর কিছুই তেমন নহে। আমরা বলি,
আপনারা—আপনাদের মধ্যে প্রত্যকেই—জন্ম হইতেই
বৈদাস্তিক। আপনাদের জীবনের প্রতিযুক্তিই আপনারা
জগতের সকল বস্তুর সহিত আপনাদের একত্র ঘোষণা
করিতেছেন। যখনই আপনাদের হৃদয় সমগ্র জগতের
কল্যাণের দিকে ধাবিত হয়, তখনই আপনারা অঙ্গাত্মারে
প্রকৃত বেদান্তবাদী হইয়া থাকেন। আপনারা নীতি-
পরায়ণ—কিন্তু কেন নীতিপরায়ণ হইতেছেন, তাহার কারণ
আপনারা জানেন না। বেদান্তদর্শনই নীতিত্বের বিশ্লেষণ
করিয়া মানবকে জ্ঞানপূর্বক নীতিপরায়ণ হইতে শিখাই-
য়াচ্ছে। উহা সকল ধর্মের সারস্বতৃপ্তি।

গ। আপনি কি বলেন যে, আমাদের পাশ্চাত্য জাতি-
দের ভিতর এমন একটা অসামাজিক ভাব আছে, যাহাতে
আমাদিগকে এত বহুবাদী ও অনৈক্য-প্রবণ করিয়াছে, আর
যাহার অভাবে প্রাচ্যদেশীয় লোক আমাদের অপেক্ষা অধিক-
তর সহানুভূতিসম্পন্ন ?

উ। আমার মতে পাশ্চাত্য জাতি অধিকতর নির্দ্যু-
ষ্টভাব আর প্রাচ্যদেশীয় ব্যক্তিগণ সর্বভূতের প্রতি অধিক-
তর দয়াসম্পন্ন। কিন্তু তাহার কারণ কেবলমাত্র এই যে,

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ।

আপনাদের সভ্যতা খুব আধুনিক। কোন স্বত্ত্বাবকে দয়া-বৃত্তির বশে আনিতে গেলে, তাহাতে কিছু সময়ের আবশ্যক করে। আপনাদের শক্তি যথেষ্ট, কিন্তু শক্তিসংগ্রহ যে পরিমাণে চলিয়াছে, সেই পরিমাণে হৃদয়ের শিক্ষা চলে নাই। আর বিশেষতঃ মনঃসংযমের শক্তিও খুব অল্প পরিমাণেই অভ্যন্ত হইয়াছে। আপনাদিগকে সাধুও ধীরপ্রকৃতি করিতে অনেক সময় লাগিবে। কিন্তু ভারতের প্রত্যেক রক্তবিন্দুতে এই ভাব প্রবাহিত। যদি আমি ভারতের কোন গ্রামে গিয়া তথাকার লোককে রাজনীতি শিখাইতে চাই, তাহারা তাহা বুঝিবে না; কিন্তু যদি তাহাদিগকে বেদান্ত উপদেশ করি, তাহারা অমনি বলিবে, “হঁ স্বামীন, এখন আপনার কথা বুঝিতেছি—আপনি ঠিক বলিতেছেন।” আজ পর্যন্তও ভারতের সর্বত্র সেই বৈরাগ্য বা অনাসক্তির ভাব দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা এক্ষণে খুব ভষ্ট হইয়া পড়িয়াছি, কিন্তু এখনও বৈরাগ্যের প্রভাব এত অধিক বিদ্যমান যে, রাজা-রাজডাদের পর্যন্ত রাজ্য ত্যাগ করিয়া বিনা সম্বলে দেশের চারিদিকে ধূরিয়া বেড়ান সন্তুপন।

কোন কোন স্থানে সাধারণ গ্রাম্য বালিকা পর্যন্ত চরকার সূতা কাটিতে কাটিতে বলিয়া থাকে, “আমাকে দ্বৈত-বাদের কথা বলিও না—আমার চরকাৰ পর্যন্ত ‘সোহং’

কথোপকথন ।

‘সোহং’ ‘আমিই সেই ব্রহ্ম’ ‘আমিই সেই ব্রহ্ম’
বলিতেছে।” এই সব লোকের সহিত গিয়া কথাবার্তা কছন,
আর তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করন, তাহারা এইরূপ বলিয়া
থাকে, অথচ এ পাঠরটাকে প্রণাম করিতেছে কেন। তাহারা
বলিবে, আপনারা ধর্ম বলিতে মতবাদমুক্ত বুঝিয়া থাকেন,
কিন্তু আমরা ধর্ম বলিতে বুঝি, প্রত্যক্ষ অমুক্তুতি। তাহাদের
মধ্যে কেহ হয়ত বলিয়া উঠিবে, “আমি তখনই যথার্থ
বেদান্তবাদী হইব, যখন আমার সম্মুখ হইতে সমগ্র জগৎ
অন্তর্হিত হইবে—যখন আমি সত্যদর্শন করিব। যতদিন
না তাহা হইতেছে, ততদিন আমার সহিত সাধারণ অজ্ঞ
ব্যক্তির কোন প্রভেদ নাই। সেই জন্যই আমি এই সব
প্রস্তরমূর্তির উপাসনা করিতেছি, মন্দিরে ঘাইতেছি, ঘাহাটে
আমার প্রত্যক্ষামুক্তুতি হয়। আমি বেদান্ত শ্রবণ করিয়াছি
বটে, কিন্তু আমি সেই বেদান্তপ্রতিপাদ্য আত্মতন্ত্রকে দেখিতে,
উহার প্রত্যক্ষ অনুভব করিতে ইচ্ছা করি।”

“বাগ্ৰবেথৱী শব্দবাচী শাস্ত্ৰব্যাখ্যানকৌশলম্ ।

বৈছৃষ্যং বিছৃষ্যং তদ্বন্দ্বুক্তয়ে ন তু মৃক্তয়ে ॥”—শঙ্কর ।

“অনৰ্গল শব্দোদগীরণময়ী সদ্বাক্যযোজনা, শাস্ত্ৰব্যাখ্যা
করিবার বিভিন্ন কৌশল—এ সব কেবল পণ্ডিতদের আমোদের
জন্য, উহার ধাৰা মুক্তিলাভের কোন সম্ভাবনা নাই।”

হার্ডি বিশ্বিষ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ ।

যদি আমরা ব্রহ্মসাক্ষাত্কার করিতে পারি, তবেই আমরা মুক্তিলাভ করিব ।

প্র। আধ্যাত্মিক বিষয়ে সর্বসাধারণের এই স্বাধীনতার সহিত জাতিভেদ-স্বীকারের কি বিরোধ নাই ?

উ। অবশ্যই বিরোধ আছে । মোকে বলিয়া থাকে, জাতিভেদ থাকা উচিত নহে । এমন কি, যাহারা বিভিন্ন জাতিভুক্ত, তাহারাও বলে, জাতিবিভাগ একটা খুব উচ্ছবের জিনিষ নয় । কিন্তু তাহারা সঙ্গে সঙ্গে ইহাও বলে যে, আমাদের ইহা অপেক্ষা ভাল অশ্ব কোন জিনিষ দাও, তবে আমরা উহা ছাড়িয়া দিব । তাহারা বলিয়া থাকে, তোমরা ইহার বদলে আমাদিগকে কি দিবে ? জাতিভেদ কোথায় নাই ? তোমাদের দেশে তোমরাও ত এইরূপ একটা জাতিবিভাগ গড়িবাব ক্রমাগত চেষ্টা করিতেছে । কোন বাত্তি কিছু অর্থসংগ্রহ করিতে পারিলেই বলিয়া বসে, আমিও ঐ বড় মাঝুষ কয়েক শতের মধ্যে একজন । আমরাই কেবল একটা স্থায়ী জাতিবিভাগ গঠনে সমর্থ হইয়াছি । অপরদেশীয়েরা উহার জন্য চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু সফল হইতে পারিতেছে না । আমাদের সমাজে অবশ্য কুসংস্কার ও মন্দ জিনিষ যথেষ্ট আছে । আপনাদের দেশের কুসংস্কার ও মন্দ জিনিষগুলি আমাদের দেশে চালাইয়া দিতে পারিলেই কি

কথোপকথন।

সব ঠিক হইয়া যাইবে? জাতিভেদ আছে বলিয়াই এই ত্রিশ কোটি লোক এখনও খাইবার এক টুকরা ঝটি পাইতেছে। অবশ্য রৌতিনৌতিহিসাবে ইহা যে অসম্পূর্ণ, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। কিন্তু এই জাতিবিভাগ না থাকিলে আপনারা পড়িবার জন্য একখানিও সংস্কৃত বই পাইতেন না। এই জাতিবিভাগের দ্বারা এমন একটী দৃঢ় প্রাচীরের সৃষ্টি হইয়াছিল যে, উহার উপর বহিরাক্রমণের শত প্রকার তরঙ্গাঘাত আসিয়া পড়িয়াছে, অথচ কোন মতেই উহাকে ভাঙ্গিতে পারে নাই। এখনও সেই প্রয়োজন দূর হয় নাই, সেই জন্য এখনও জাতিভেদ রহিয়াছে। সাত শত বর্ষ পূর্বে যেরূপ জাতিবিভাগ ছিল, এখন আর সেরূপ নাই। যতই উহার উপর আঘাত লাগিয়াছে, ততই উহা দৃঢ়তর আকার ধারণ করিয়াছে। এটী কি লক্ষ্য করিয়াছেন যে, একমাত্র ভারতই কখন পররাষ্ট্রবিজয়ে নিজ দেশের বাহিরে বহির্গত হয় নাই? মহাসম্ভাট অশোক বিশেষ করিয়া বলিয়া গিয়াছিলেন যে, তাহার উত্তরাধি-কারীরা কেহ যেন পররাষ্ট্রবিজয়ের চেষ্টা না করে। যদি অপর জাতি আমাদের নিকট শিক্ষক পাঠাইতে চায়, পাঠ'ক—কিন্তু তাহারা যেন আমাদের বাস্তবিক সাহায্য করে, আমাদের জাতীয় সম্পত্তিস্বরূপ ধর্মভাবের বিরুদ্ধে

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ।

অনিষ্টসাধনের চেষ্টা না করে। এই সব বিভিন্ন জাতিরা হিন্দুজাতিকে জয় করিতে আসিল কেন? হিন্দুরা কি অপর জাতির কোন অনিষ্ট করিয়াছিল? তাহারা যতটুকু সাধ্য, জগতের উপকারই করিয়াছিল। তাহারা জগৎকে বিজ্ঞান, দর্শন ও ধর্ম শিখাইয়াছিল এবং পৃথিবীর অনেক অসভ্য জাতিকে সভ্য করিয়াছিল। কিন্তু তাহারা উহার পরিবর্ত্তে প্রতিদান পাইয়াছিল—রক্তপাত, অত্যাচার ও দুর্ঘট কাফের,—এই অভিধান। বর্তমান কালেও পাশ্চাত্যজাতীয় ব্যক্তিগণ কর্তৃক লিখিত ভারতসম্বন্ধে গ্রন্থাবলী এবং তথায় যাহারা ভ্রমণ করিতে গিয়াছেন, তাহাদের লিখিত গল্পগুলি পড়ুন—দেখিবেন, তাহারা হিন্দুদিগকে “হিদেন” (অপ-দেবতার ঘৃণ্য উপাসক) বলিয়া গালি দিয়াছেন। কোন অনিষ্টের প্রতিশোধ লইবার জন্য ভারতবাসীদের এখনও এই-রূপ অযথ নিন্দাবাদ করা হইয়া থাকে?

প্র। সভ্যতাসম্বন্ধে বৈদাণ্ডিক ধারণা কিরূপ?

উ। আপনারা দার্শনিক—আপনাদের মতে অবশ্য এক তোড়া টাকা থাকা না থাকা লইয়া মাঝুমে মাঝুমে কখনও প্রভেদ হইতে পারে না। এই সব কল কারখানা ও জড় বিজ্ঞানের মূল্য কি? উহাদের একটীমাত্র ফল এই যে, উহারা চতুর্দিকে স্নানবিস্তার করিয়া থাকে। আপনারা অভাব বা

কথোপকথন।

দারিদ্র্য-সমস্তা পূরণ করিতে পারেন নাই, বরং অভাবের মাত্রা আরও বাড়াইয়াছেন মাত্র। কলকাতায় কখন দারিদ্র্য-সমস্তার সমাধান হইতে পারে না—উহাদের দ্বারা কেবল সংগ্রাম বাড়িয়া যায় মাত্র, প্রতিযোগিতা তীব্রতর হইয়া থাকে। জড় প্রকৃতির কি স্বতন্ত্র কোন মূল্য আছে? কোন ব্যক্তি যদি তারের মধ্য দিয়া তাড়িতপ্রবাহ চালাইতে পারে, আপনারা অমনি গিয়া তাহার স্মৃতিচিহ্নস্থাপনে উচ্ছোগী হন কেন? প্রকৃতি কি লক্ষ লক্ষ বার এই ব্যাপার সাধন করিতেছেন না? সবই কি প্রকৃতিতে পূর্ব হইতেই বর্তমান নাই? উহা আপনি পাইলে তাহাতে কি লাভ হইল? উহা ত পূর্ব হইতেই তথায় রহিয়াছে। উহার একমাত্র মূল্য এই যে, উহা আমাদের ভিতরকার উন্নতি বিধান করিয়া থাকে। এই জগৎটা একটা ব্যায়ামাগার-তুল্য—ইহাতে জীবাঞ্চাগণ কর্মের দ্বারা আপনাদিগেরই উৎকর্ষসাধন করিতেছে, আর এই উৎকর্ষসাধনের ফলেই আমরা দেবস্বরূপ বা ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকি। স্মৃতরাং কোন বিষয় ভগবানের কঠটা প্রকাশ, ইহা জানিয়াই প্রত্যেক বিষয়ের মূল্য বা সারবস্তু, নির্ধারণ করিতে হইবে। সত্যতা—মানবের মধ্যে শৈশ্বরত্বের এইরূপ প্রকাশ।

প্র। বৌদ্ধদের কি কোন প্রকার জাতিবিভাগ আছে?

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে শ্রামী বিবেকানন্দ।

উ। বৌদ্ধদের কথনই বড় বিশেষ জাতিবিভাগ ছিল না, আর ভারতে বৌদ্ধসংখ্যা অতি অল্প। বুদ্ধ একজন সমাজসংস্কারক ছিলেন। তথাপি আমি বৌদ্ধ দেশসমূহে দেখিয়াছি, তথায় জাতিবিভাগসূষ্টির জন্য প্রবল চেষ্টা হইয়াছে, কিন্তু ঐ চেষ্টা সফল হয় নাই। বৌদ্ধদের জাতিবিভাগ কার্য্যতঃ কিছুই নহে, কিন্তু তাহারা আপনাদের মনে মনে উচ্চ জাতি বলিয়া গর্ব করিয়া থাকে।

বুদ্ধ একজন বেদান্তবাদী সন্ন্যাসী ছিলেন। তিনি একটা সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, যেমন আজকালও অনেক নৃতন সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। যে সব ভাবগুলি একেণ বৌদ্ধধর্ম বলিয়া অভিহিত, সেগুলি তাহার নিজের নহে। সেগুলি তাহা অপেক্ষা অনেক প্রাচীন। তিনি একজন মহাপুরুষ ছিলেন—ঐ ভাবগুলির মধ্যে শক্তিসংগ্রাম করিয়াছিলেন। বৌদ্ধধর্মের নৃতনত্ব উহার সামাজিক ভাগ। আক্ষণ ও ক্ষত্রিয়েরাই চিরদিন আমাদের আচার্যের আসন অধিকার করিয়া আসিয়াছেন—অধিকাংশ উপনিষদ্বৈ ক্ষত্রিয়গণের লেখা—আর বেদের কর্মকাণ্ডভাগ আক্ষণদের কীর্তি। সমগ্র ভারতে আমাদের যে সকল বড় বড় আচার্য হইয়া গিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে অনেকেই ক্ষত্রিয় ছিলেন—তাহাদের উপদেশও উদার ও সার্বজনীন, কিন্তু তুইজন

কথোপকথন।

ছাড়া ব্রাহ্মণ আচার্যগণের মধ্যে সকলেই অনুদারভাবাপন্ন।
তগবানের অবতার বলিয়া পৃজিত রাম, কৃষ্ণ, বুদ্ধ—
ইহারা সকলেই ক্ষত্রিয় ছিলেন।

প্র। সম্প্রদায়, অনুষ্ঠান, শাস্ত্র—এ সকল কি তত্ত্ব-
সাক্ষাৎকারের সহায়ক?

উ। তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার হইলে, লোকে সব ছাড়িয়া দেয়।
বিভিন্ন সম্প্রদায়, অনুষ্ঠান ও শাস্ত্র যতটা সেই অবস্থায়
পঁজুছিবার উপায়স্বরূপ হয়, ততটা উহাদের উপকারিতা
আছে। কিন্তু যখন উহাদের দ্বারা এই সহায়তা না
পাওয়া যাইবে, তখন অবশ্য উহাদিগের পরিবর্তন সাধন
করিতে হইবে।

“ন বুদ্ধিতেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্মসংপ্রিনাম্।

যোজয়েৎ সর্বকর্মাণি বিদ্বান্মুক্তঃ সমাচরন্ত॥

সক্তাঃ কর্মণ্যবিদ্বাংসো যথা কুর্বন্তি ভারত।

কৃষ্ণদ্বিদ্বান্তথাসকৃশিকৌষুলোকসংগ্রহম্॥”

অর্থাৎ জ্ঞানী ব্যক্তি অজ্ঞানীদের অবস্থার প্রতি ঘৃণা প্রদ-
র্শন করিবেন না, আর তাহাদের নিজ নিজ সাধনপ্রেণালীতে
তাহাদের বিশ্বাস নষ্ট করিবেন না, কিন্তু যথার্থ ভাবে তাহা-
দিগকে পরিচালিত করিবেন, এবং তিনি স্বয়ং যে অবস্থায়
অবস্থিত, সেই অবস্থায় পঁজুছিবার পথ প্রদর্শন করিবেন।

হার্ডার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ !

প্র। বেদান্তে আমিষ * ও চারিত্রনীতির ক্রিপ্ত ব্যাখ্যা
করিয়া থাকে ?

উ। প্রকৃত অবিভাজ্য আমিষই সেই পূর্ণব্রহ্ম—মায়া
দ্বারাই উহা পৃথক্ পৃথক্ ব্যক্তির আকার ধারণ করিয়াছে।
বেবল আপাততঃ এইক্রিপ্ত বোধ হইতেছে মাত্র—প্রকৃত-
পক্ষে উহা সদাই সেই পূর্ণব্রহ্মস্বরূপ। প্রকৃতপক্ষে এক
সত্ত্বাই বর্তমান—মায়া দ্বারাই উহা বিভিন্নরূপে প্রতীয়মান
হইতেছে। মায়াতেই এইক্রিপ্ত ভেদ বোধ হইয়াছে। কিন্তু
এই মায়ার ভিতরেও সর্ববদাই সেই একের দিকে ফিরিয়া
যাইবার চেষ্টা রহিয়াছে। প্রত্যেক জাতির চারিত্রনীতির
ভিতর ঐ চেষ্টাই অভিযোগ হইয়াছে, কারণ, ইহা জীবাত্মার
প্রকৃতিগত প্রয়োজন। সে ঐক্রিপ্ত চেষ্টাবলে ঐ একত্ব
লাভ করিতেছে—আর একত্বলাভের এই চেষ্টাকেই আমরা
চারিত্রনামে অভিহিত করিয়া থাকি। অতএব আমাদের
সর্ববদা নীতিপরায়ণ হওয়া আবশ্যক।

* ইংরাজিতে individual শব্দটা আছে। ঐ শব্দে “অবিভাজ্য”
ও “ব্যক্তি” এই দুইটা ভাব নিহিত। স্বামীজি যখন উত্তর দিতেছেন, যে
“ব্রহ্মই প্রকৃত individual,” তখন প্রথম ভাবটা অর্থাৎ উপচর-অপচয়—
হীন অবিভাজ্যতার প্রতি লক্ষ্য করিয়াছেন। তার পর বলিতেছেন যে,
সেই সত্ত্বা মায়ায় পৃথক্ পৃথক্ ব্যক্তির আকার ধারণ করিয়াছেন।

কথোপকথন।

অ। চারিত্রনীতির অধিকাংশই কি বিভিন্ন ব্যক্তির সমন্বয়ইয়াই ব্যাপ্ত নহে?

উ। চারিত্রনীতির সবটাই ঐ। পূর্ণব্রহ্ম কখন মায়ার গঙ্গীর ভিতর আসিতে পারে না।

প। আপনি বলিলেন, ‘আমি’ই সেই পূর্ণব্রহ্ম—আমি আপনাকে ঐ সমন্বে জিজ্ঞাসা করিতে যাইতেছিলাম—এই ‘আমি’র জ্ঞান আছে কি না?

উ। ‘আমি’টা সেই পূর্ণব্রহ্মের প্রকাশস্বরূপ, আর এই ব্যক্তি অবস্থায় তাহাতে যে প্রকাশস্ত্রি কার্য করে, তাহাকেই আমরা ‘জ্ঞান’ বলি। অতএব সেই পূর্ণব্রহ্মের জ্ঞানস্বরূপে ‘জ্ঞান’ শব্দের প্রয়োগ যথাযথ প্রয়োগ নহে, কারণ, পূর্ণব্রহ্ম আপেক্ষিক জ্ঞানের অভীত।

প। আপেক্ষিক জ্ঞান কি পূর্ণ জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত?

উ। হা—এক ভাবে আপেক্ষিক জ্ঞানকে পূর্ণ জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত বলিতে পারা যায়। যেমন একটা মোহর ভাঙ্গাইয়া তাহা হইতে পয়সা সিকি ছয়ানি টাকা প্রভৃতি সর্বপ্রকার মুদ্রা করিতে পারা যায়, তদ্প ঐ পূর্ণ অবস্থা হইতে সর্বপ্রকার জ্ঞান উৎপাদন করা যাইতে পারে। উহা অতিজ্ঞান, জ্ঞানাতীত বা পূর্ণ জ্ঞানাবস্থা—সাধারণ জ্ঞান ও অজ্ঞান উভয়ই হা র অ স্তর্ভুক্ত। যে ব্যক্তি ঐ অবস্থা লাভ করে, আমাদের

হার্ডি বিশ্ববিদ্যালয়ে স্থামী বিবেকানন্দ ।

পরিচিত ‘জ্ঞানাবস্থা’টীও তাহার সম্যক্রূপে থাকে । যখন সে জ্ঞানের এই অপর অবস্থা, অর্থাৎ আমাদের সাধারণ জ্ঞানাবস্থার শ্যায় অবস্থা, অনুভব করিবার ইচ্ছা করে, তখন তাহাকে এক ধাপ নামিয়া আসিতে হয় । এই সাধারণ জ্ঞান একটী নিম্নতর অবস্থা—মায়ার ভিতরেই কেবল এইরূপ জ্ঞান হওয়া সম্ভব ।

—
সম্পূর্ণ ।

ଶ୍ରୀଗ୍ରାମବୁଦ୍ଧି-ପ୍ରତିବେଦ

ଶ୍ରୀଅଶ୍ରୁତି ସ୍ଵାମୀ ରାମକୃଷ୍ଣନନ୍ଦ ପ୍ରଣୀତ ।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦମାୟେ ପ୍ରଚଲିତ ଆଚାର୍ୟ ରାମାନୁଜେର ବିସ୍ତୃତ ଜୀବନ-
ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବାଙ୍ଗାଳା ଭାଷାଯ ଏହି ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶିତ ହାଇଲ । ଗ୍ରହକାର
ଏମନ ତନ୍ତ୍ରବତ୍ତାବିତ ଓ ରମଣୀରୀ ହଇଯା ତୁଳିକା ଧରିଯାଛେନ ଓ ଚିତ୍ର
ଆକିଙ୍ଗାଛେନ ସେ ସମ୍ମାହିତ୍ୟେ ଆଚାର୍ୟେର ଯୋଗ୍ୟ ପରିଚୟ ଦିବାର
ଜନ୍ମ ସେ ଆମରା ଯୋଗ୍ୟ ଲେଖକ ପାଇୟାଛିଲାମ ତାହା ପୁସ୍ତକଥାନି
ପାଠ କରିତେ କରିତେ ପାଠକ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେନ ।

ଗ୍ରହେର ମଲାଟ ଶୁନ୍ଦର କାପଡେ ବଁଧାନ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ଜୀବିଡୀ
ପୁଞ୍ଚିର ପାଟାର ମତ ନାନା ବର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରିତ । ଆଚାର୍ୟ ରାମାନୁଜେର
ଜୀବନଶାୟ ଖେଦିତ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଗ୍ରହକାରେର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଗ୍ରହେ
ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ ହଇଯାଛେ । ମୂଲ୍ୟ ହୁଇ ଟାକା ମାତ୍ର ।

ଆପ୍ତି ସ୍ଥାନ—ଉଦ୍ରୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟାଲୟ ।

ବାଗବାଜାର, କଲିକାତା ।

ମାଧୁ—

ନାଗବୁଦ୍ଧାଶ୍ରମ

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାଚରଣ ନାଗ ମହାଶୟରେ ଜୀବନୀ ପ୍ରକାଶିତ ହାଇଲ । ସେ ଅକଳକ
ମହାଜ୍ୟୋତିକ୍ଷେର ଆବିର୍ତ୍ତାବେ ପୂର୍ବବନ୍ଦ ନବ-ଗୌରବେ ଉନ୍ନାସିତ,—ତ୍ୟାଗ,
ଆକିକିନ, ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ଭକ୍ତିର ପରାକାରୀଯ ସିନି ଜ୍ଞଗଦଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ
ଦେବେର ସଥାର୍ଥ ଅମୁଚର ଛିଲେନ—ଯାହାର ସସଙ୍କେ ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ବଲିଯା-
ଛିଲେନ, “ପୃଥିବୀର ବହୁଶାନ ଭୟ କରିଲାମ, ନାଗ ମହାଶୟର ହାୟ ମହ-
ପୁରୁଷ କୋଥାଓ ଦେଖିଲାମ ନା,”—ପାଠକ ! ତାହାର ଜୀବନବୃତ୍ତାନ୍ତ ପାଠ କରିଯା
ଥିଲୁ ହାତିଲା ।

ମୂଲ୍ୟ—୧, ଟାକା ।

ଆପ୍ତି ସ୍ଥାନ—ଉଦ୍ରୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟାଲୟ ।