

# SANGITA-GITANJALI

BY

**Rabindranath Tagore**

ARRANGED WITH

## MUSICAL NOTATION

IN

HINDI CHARACTERS

BY

**Pandit Bhimarao Sastri**

Kavyatirtha, Sankhyatirtha,

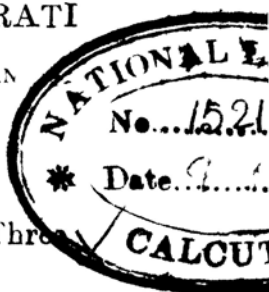
*Professor of Music,*

VISVABHARATI

SANJIVAN



Price Rupees Three



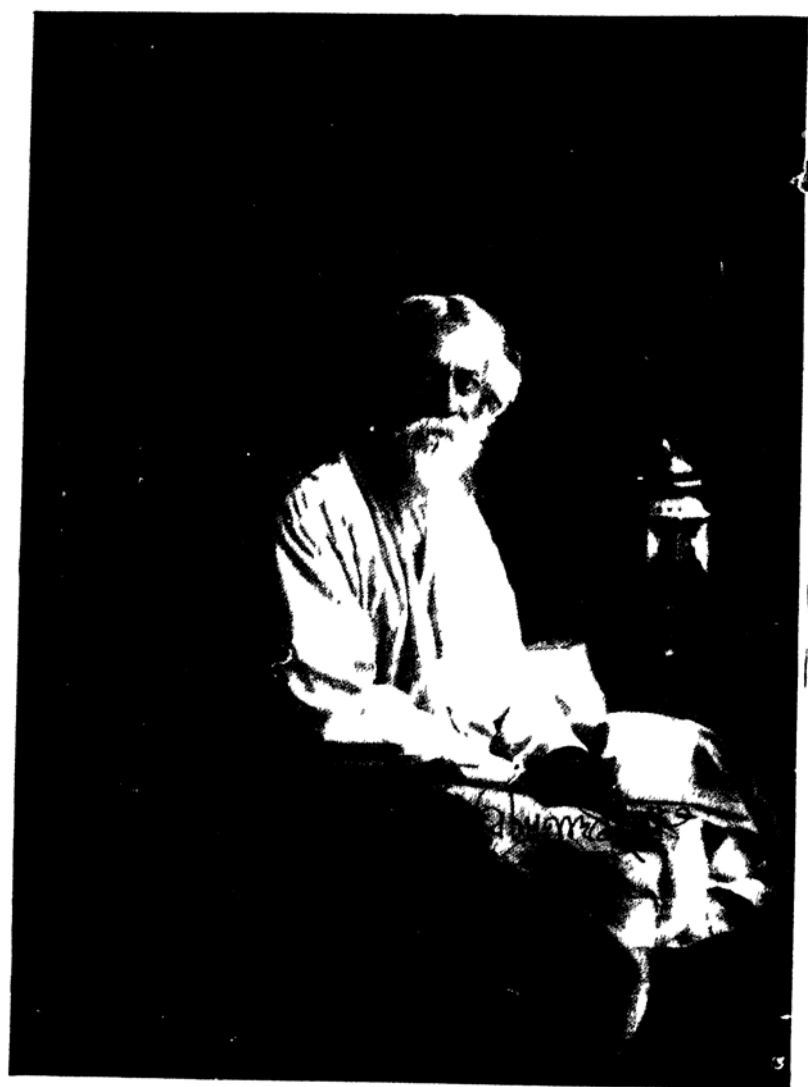
1927

प्रकाशक—  
श्रीमीमराव शास्त्री  
शान्तिनिकेतन, बोलपुर P O.  
( बीरभूम )



मुद्रक—  
गंगाप्रसाद भोतीका  
एम० ए०, बी० एल०, काव्यतीर्थ  
वर्णिक् प्रेस,  
१, सरकार लेन, कलकत्ता।

## गीताञ्जली



श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

SANTINIKETAN,  
May 9, 1926.

My dear Panditji,

I am glad to see your Hindi edition of my **Gitanjali** in which you have accurately given in Hindi notation my songs which I composed in Bengali. I am particularly happy to find that the work has been done by you, for you have long been here and have taken much pains to master the songs of **Gitanjali**. The volume will be appreciated by all those who wish to learn these songs of mine.

Yours very sincerely,  
Rabindranath Tagore.

To  
Pandit Bhimarao Sastri,  
Santiniketan.



## निकेदन



विश्वविख्यात डा० रवीन्द्रनाथ ठाकुरकी बनाई हुई गीतांजलि कविता रूपसे प्रसिद्ध है। किन्तु संगीतमें भी यह एक ही ग्रन्थ है। यह अभी तक हिन्दी-संसारमें संगीतके रूपसे अप्रसिद्ध था। कविवर जिस प्रकार कवि-सम्राट हैं वैसे ही संगीत-सम्राट भी हैं। उन्होंने अपनी बंगला कविताओंको स्वर स्वयं ही दिये हैं, और तदनुसार ही यहां ( शांतिनिकेतनमें ) उनकी शिक्षा दी जाती है। गीतांजलिके गानके भावों तथा स्वरोंका जिस प्रकार सामंजस्य है, सो और कहीं नहीं पाया जाता। हमारी इच्छा हुई कि इसका रसास्वादन हिन्दी संसार भी कर सके, इसी विचारसे स्वयं कविवरके साथ रहकर इन गानोंका स्वर साधन किया और आज देवनागरी लिपिमें स्वरलिपि ( Notation ) करनेका प्रयास किया है। इन गानोंका चयन हमने बंगला गीतांजलि, अंग्रेजी गीतांजलि, तथा ब्रह्म-संगीत प्रभृति ग्रन्थोंसे किया है। 'बन्देमातरम्' तथा 'जनगण' इत्यादि गानोंका भी समावेश किया है। इस ग्रन्थका नाम स्वयं कविवरने संगीत-गीतांजलि रक्खा है।

देवनागरी अक्षरोंमें प्रतिलिपि करते हुए बंगला उच्चारणको भी ठीक रक्खा है, नदुपरान्त कहीं कहीं त्रुटियां भी रह गई हैं, इस कारण कुछ बङ्गला उच्चारणकी नियमावली भी दी है। इसपर भी यदि त्रुटियां रह गई हों, तो पाठकगण हमें क्षमा करेंगे, और यदि हमें सूचित करनेका कष्ट करेंगे तो हमपर उनका बड़ा अनुग्रह होगा। अन्तमें श्रीयुत दीनेन्द्रनाथ ठाकुर महाशयको हार्दिक धन्यवाद देता हूं, जिन्होंने स्वरलिपि करनेमें हमें विशेष सहायता दी है। ॥ इति ॥

शांतिनिकेतन

विनीत

भीमराव शास्त्री

## वक्तव्य

बंगला एक स्वतन्त्र भाषा है, इसलिये इसकी उच्चारण रीति और लिपिमाला भी स्वतन्त्र है। तौभी इसे देवनागरी लिपिमें लिखनेसे भारतवर्षके अन्यान्य प्रदेशोंमें भी इसका सौकर्य हो सकता है, परन्तु बंगला उच्चारणका वैशिष्ट्य प्रकाश करना देवनागरी लिपिमें भी भुशिकर है। इसे देखकर ताकि छन्द और यतिमें कोई भेद न पड़े, इस विचारसे यथासाध्य बङ्गलामें जिस प्रकारका उच्चारण किया जाता है वैसे ही लिखनेकी कोशिश की है। इसपर भी त्रुटियां रह जानेकी संभावना है, इसलिये बंगला उच्चारणके कुछ नियम दे दिये हैं।

### बङ्गला शब्दोंके उच्चारणके साधारणनियम ।

१ बंगलामें अकारका उच्चारण हिन्दी अथवा मराठी अकारके समान नहीं होता है, किन्तु प्रायः “अ” और “ओ” के बीचमें होता है, जैसे अंग्रेजीमें (No) के (o) कारके माफिक होता है, उसका चिन्ह ( ˘ ) यह रक्खा :—मँति=प्रति ।

२ बंगलामें क्षकारका उच्चारण पदके आदिमें नित्य खकार होता है जैसे—क्षण=खण । किन्तु अन्यत्र उसका उच्चारण “क्ख” होगा, यथा—लक्षण=लक्खण ॥

३ मकारके साथ जिस वर्णका योग हो वह वर्ण सानुनासिक द्वित्व हो करके मकारका लोप कर देगा जैसे—पझ=पहँ । किन्तु पदके आदि हो तो द्वित्व नहीं होता है, जैसे—स्मृति=सृति ॥

४ वकार और बकारको बकार ही पढ़ना चाहिये ।

५ यकारका उच्चारण पदके आदिमें जकार ही होगा, जैसे:—  
योग=जोग; किन्तु पदके मध्य तथा अन्तमें यकार ही होगा,  
यथा—समय=समय, किन्तु यकारमें रेफ हो तो जकार होगा,  
जैसे:—धैर्य=धैर्ज । सूर्य=सूर्ज ॥

६ सकारका उच्चारण प्रायः षकार ही होता है यथा:—एस=एष । किन्तु कहीं-कहीं शकारके माफिक भी होता है यथा :—  
ईश्वर=ईशर ।

७ यदि किसी वर्णका यकार अथवा वकारके साथ योग हो तो वह द्वित्व होकर यकार-वकारका लोप कर देगा, जैसे:—नित्य=नित्त । वाद्य=वाह । किन्तु पदके आदिमें केवल वकार लोप होगा—  
जैसे :—स्वपन=सपन । ज्वाला=जाला । द्वार=दार ।

८ पदके आदिमें आये हुये इकार उकारका उच्चारण प्रायः ह्रस्व होता है, जैसे:—पूजा=पुजा । ईश्वर=इश्वर, इत्यादि ।

९ पदके अन्त्य वर्णका उच्चारण प्रायः ह्रस्व होगा,  
जैसे:—संसार=संसार । तोमार=तोमार ।

१० एकारका उच्चारण एकार और ऐकारके बीचका होता है,  
जैसे :—अंग्रेजीमें Lamp, यहां पर ( a ) कारका उच्चारण जैसे होता है ।



## स्वर और स्वर-लिपि

१—सा, रे, गा, मा, पा, धा, नी। यह सात ७ स्वर संगीत-शास्त्रके मूल हैं, उनको सप्तक कहते हैं। भारतीय संगीतमें तीन सप्तकसे ऊँचे सप्तकका व्यवहार नहीं होता है, इसलिये तान सप्तकके चिन्होंकी व्यवस्था की गई है। उक्त तीन सप्तकको शास्त्रमें मन्द्र, मध्य, और तार, भाषामें (हिन्दी) उदारा, मुदारा, और तारा, कहते हैं।

२—मंद्रा सप्तकोंका चिन्ह स्वरके नीचे बिंदु, यथा:—नी धा पा  
मा गा रा ॥

मध्य सप्तकका चिन्ह स्वरके नीचे या ऊपर कुछ नहीं यथा:-

रे गा मा, पा धा नी ॥

तार सप्तकका चिन्ह स्वरके उपर बिंदु, यथा:—रें गां मां  
पां धां नीं ॥

३—उपर्युक्त स्वरोंके सिवाय और पांच स्वर हैं। उनको शास्त्रमें विकृत कहते हैं, भाषामें कोमल कहते हैं। उनके चिन्ह सुरके नीचे पड़ी पायी यथा:—रे गा मा पा धा नी ॥

“सा” और “पा” विकृत नहीं होते हैं। शुद्ध मध्यम और कोमल मध्यम एक ही है। केवल तीव्र मध्यम पृथक् है उसका चिन्ह माथेपर खड़ी पायी यथा:—मा ॥

४—गीतके चार भाग होते हैं। यथा:—स्थायी, अंतरा,

संचारी और आभोग । संस्कृतमें श्लोकके जैसे चार चरण होते हैं, उसी तरह ध्रुपदादि गानेमें चार चरण रहते हैं ।

५—मात्राका चिन्ह (-) आकार यथा सा, एक मात्रा; सा-।, दो मात्रा; सा -। -। तीन मात्रा इत्यादि । दो स्वर एक मात्रामें उच्चारण करनेका चिन्ह=सरा, रेंगा, गमा, मपा इत्यादि इसी तरह, तीन स्वर, चार स्वर, एक मात्रामें उच्चारण करना हो तो प्रत्येक अक्षर ह्रस्व लिखकर आखीरमें आकार देना यथा:—सरेगा । सरगमा । सरगमपा । इत्यादि ।

६—अर्धमात्राका चिन्ह ( : ) विसर्ग, यथा:-सः रेः

यहां विसर्गकी अर्धमात्रा, और स, अर्धमात्रा मिलकर एक मात्रा । किन्तु साः इस जगह दो मिलके १॥ डेढ़ मात्रा क्योंकि, सा एक मात्रा और विसर्ग अर्ध मात्रा ॥

७ प्रत्येक ताल विराम चिन्ह “I” और स्थायी अंतरा इत्यादि गान आरंभ और समाप्तिका चिन्ह:—II

८ पुनरावृत्तिका चिन्ह यथा:—{ सा रा गा } पुनरावृत्तिमें जो स्वर बीचमें छोड़ दिये जायेंगे, सो ( ) चिन्हके भीतर रक्खे गये हैं: यथा:—{ सा रा ( गामा ) पा धा } यहांपर पुनरावृत्तिमें ‘गामा’को छोड़कर सा रा पा धा, इन स्वरोंको लेना चाहिये ।

६ स्थायी समाप्त करके पुनरावर्तन करनेके दूसरे स्वरको लेनेका चिन्ह—यथा:—

[ रा गा मा ] इत्यादि ।

सा रा गा

१० प्रधान स्वरके उपर दाहिने वा बांये तरफ छोटे अक्षरमें जो स्वर लिखे हैं उनका स्पर्श करके ही प्रधान स्वरको लेना चाहिये, यथा:— स रा म गा सारे, यहांपर, रा स्वरको लेनेके वक्त, साको स्पर्श करके जाना चाहिये। शास्त्रमें इसको अलंकारिक स्वर कहते हैं, अंग्रेजोंमें ग्रेस नोट कहते हैं।

११ तानका चिन्ह स्वरके नीचे शून्य यथा:—स॒र॒ग॒मा॒ यहां चार अक्षर मिलके दो मात्रा ।

१२ गमकका चिन्ह स्वरके नीचे लुप्त अकारका चिन्ह यथा:—

सा रा गा मा॒ इत्यादि, ( I I I I ) यह चिन्ह सब गान

S S S S

समाप्त करके आखीर समाप्तिको दिखाता है ।

—

॥८॥

## ॥ संगीत गीतांजलिमें आये हुए तालोंके ठेके ॥

चौताल मात्रा १२

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२  
धा धा धिं ता । तिट धा । धिं ता । तिटि कत गदि गन ।

तेवरा मात्रा ७

१ २ ३ ४ ५ ६ ७  
धा तृक धिं । धागि तृक ती ना ।

तेताल मात्रा १६

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४  
ना धिं धिं ना । ना धिं धिं ना । ना तिं तिं ना । ना धिं  
१५ १६  
धिं ना ।

भूपताल मात्रा १०

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०  
धिं ना । धिं धिं ना । क ता । धिं धिं ना ।

भूपक मात्रा ५

१ २ ३ ४ ५  
धिं ना । धिं धिं ना ।

एकताल मात्रा १२ भाग ३ मात्रामें

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२  
धिं धिं ना । धा तू ना । क ता धागि । तिरकिट धिं धा ।

दादरा मात्रा ६

१ २ ३ ४ ५ ६  
धीं धीं ना/ना तू, ना ॥

॥॥

खेमटा मा० ६ : ३ मात्रा में भाग ॥

धो ग ना । धा ती ना ॥

रूपकड़ा मात्रा ८

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८  
धा तुक धि । धागि तुक । तों तों ना ।

दीपचंदी मात्रा १४

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४  
धा धिं - । धा धा धिं - । ता तिं - । धा धा धिं - ।

०

धुमाली मात्रा ८ भाग २ मात्रा में

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८  
धिं धिं । ना धिं । नक् धिं नागि तुक ।

०

नवताल मात्रा ६

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९  
धा धिं ता । तिटि कत । गुदि गन । धाग तिट

०

नवपंचताल

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४  
धा तुक । धिं धिं ना ना । धिं धिं ता तुक । धिं धिं ना ना ।

३

४

१५ १६ १७ १८  
धिं धिं धागि तुक ।

—



## सूचीपत्र

| गीत                          | पृष्ठ |
|------------------------------|-------|
| अंतरमम विकशित कर             | ८     |
| अमन आडाल दिये लुक्किये गेले  | २३    |
| आज धानेर खेते रौद्र छायाय    | ५६    |
| आज बारि भरि भर भर            | ८१    |
| आजि श्रावणघनगहनमोहे          | १०६   |
| आजि झडेर राते तोमार अभिसार   | १२२   |
| आजि गंधविधुर समीरणे          | ३३३   |
| आजि वसंत जाग्रत द्वारे       | १८६   |
| आमरा बेधेछि काशेर गुच्छ      | ४४    |
| आमारे जदि जागाले आजि नाथ     | २२५   |
| आमार माथा नत कोरे दाओ        | १     |
| आमार नयन-भुलानो एले          | ३३    |
| आमार मिलन लागि तुमि          | ७०    |
| आमार खेला जखन छिलो तोमार सने | १६१   |
| आमार एइ पथ चावाते आनन्द      | २६७   |
| आमारे तुमि अशेष करेछो        | २६०   |
| आलो आमार आलो ओ गो            | ३४१   |
| आमि बहु वासनाय प्राणपणे चाह  | ४     |
| आमि हेथाय थाकि शुधु          | १०६   |

| ગોત                                  | પૃષ્ઠ |
|--------------------------------------|-------|
| આર નાઈ રે બેલા નામલો છાયા            | ૧૦૦   |
| આરો આઘાત સહિબે આમાર્                 | ૧૪૫   |
| આવાર પ્ષેછે આષાઢ આકાશ છેયે           | ૧૭૦   |
| આવાર પરા ઘિરિછે મોર્ મન              | ૬૭    |
| આનન્દેરિ સાગર થેકે                   | ૫૨    |
| આષાઢ સંધ્યા ઘનિયે પ્લો               | ૬૬    |
| આલોય આલોકમય કરે હે                   | ૮૫    |
| ઉડિયે ધ્વજા અબ્રમેદી રથે             | ૧૫૨   |
| પ્રકટિ નમસ્કારે પ્રમુ                | ૧૩૮   |
| પવાર નીરવ કોરે દાઓ હે તોમાર          | ૧૭૪   |
| પ્ષો હે પ્ષો સજલ ધન                  | ૭૭    |
| પ્હ જે તોમાર પ્રેમ ઓ ગો              | ૭૪    |
| પ્લનો ઘોર ભાંગે ના તોર જે            | ૨૮૨   |
| પ્બાર ભાસિયે દિતે હબે આમાર્          | ૨૧૪   |
| પ્બાર તોરા આમાર જાવાર બેલાતે         | ૩૬૦   |
| પ્હ મલિન વસ્ત્ર છાડતે હબે            | ૨૧૮   |
| પ્હ કરેછો ભાલો નિટુર                 | ૨૨૬   |
| પ્હો આસનતલેર્ માટિર પરે              | ૨૪૦   |
| પ્હો રે તરી દિલો છુલે                | ૩૨૧   |
| કત અજાનારે જાનાઈલે તુમિ              | ૧૬    |
| કંબે આમિ બાહિર હોલેમ તોમારિ ગાન ગેયે | ૩૦૬   |



| ગોત                               | પૃષ્ઠ |
|-----------------------------------|-------|
| કે ગો અન્તરતર સે                  | ૨૦૩   |
| કોન આલોતે પ્રાણેર પ્રદીપ          | ૩૦૬   |
| કોથાય આલો કોથાય ઓરે આલો           | ૧૧૬   |
| કોલાહલ તો બારણ હોલો               | ૨૮૬   |
| ગાયે આમાર પુલક લાગે               | ૩૨૭   |
| જદિ તોમાર દેખા ના પાઠ પ્રભુ       | ૨૭૩   |
| જગત જુડે ઉદાર સુરે                | ૩૬    |
| જત બાર આલો જાલાતે વાઈ             | ૧૪૬   |
| જગતે આનન્દજજ્ઞે આમાર નિમંત્રણ     | ૨૪૫   |
| જડાયે આછે બાધા છાડાયે જેતે વાઈ    | ૧૫૭   |
| જનગણમનઅધિનાયક                     | ૩૧૩   |
| જનની, તોમાર કરુણ ચરણજ્ઞાનિ        | ૨૬૦   |
| જા હારિયે જાય તા આગલે બ           | ૩૩૦   |
| જાનિ જાનિ કોન્ આદિ કાલ હૈતે       | ૮૮    |
| જાત્રી આમિ ઓરે                    | ૨૬૪   |
| જીવન જલ્લન શુકાયે જાય             | ૧૭૭   |
| જીવને જત પૂજા                     | ૧૬૦   |
| જેથાય ધાકે સશર અધમ દીનેર હોતે દીન | ૩૪૬   |
| જેથાય તોમાર લૂટ હોલેછે            | ૧૪૨   |
| જે દિન ફુટલો કમલ                  | ૩૬૪   |
| તથ સિંહાસનેર આસન હોતે             | ૧૮૩   |

| गीत                                         | पृष्ठ |
|---------------------------------------------|-------|
| ताइ तोमार आनंद आमार पर                      | १३१   |
| तोमार सोनार थालाय साजोबो आज                 | ४६    |
| तोरा सुनिस् नि कि शुनिस् नि तार पायेर ध्वनि | २७८   |
| तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे                  | १५    |
| तुमि केमन करे गान करो जे गुणी               | २६    |
| तुमि एबार आमाय लहो हे नाथ लहो               | १८०   |
| तुमि एकटु केवल बोसते दियो काछे              | २४८   |
| दया दिये होवे गो मोर्                       | २३३   |
| दाओ हे आमार भय भे'गे दाओ                    | ३२४   |
| देवता जेने दुरे रइ दाँडाये                  | १३४   |
| धने जने आछि जडाये हाय                       | १२५   |
| धाय जेनो मोर सकल भालोबासा                   | २०६   |
| नदीपारेर एइ आषाढेर                          | १६५   |
| निभृत प्राणेर देवता                         | २५२   |
| निशार स्वपन छुट्लो रे एइ                    | १०३   |
| पारबि ना कि जोग दिते एइ छंदैरे              | ६९    |
| पेयेछि छुटि विदाय देहो भाइ                  | ३००   |
| प्रभु तोमा लागि आँखि जागे                   | ६४    |
| प्रभु आजि तोमार दक्षिण हात                  | ३३६   |
| प्रति दिन आमि हे जीवन-स्वामि                | २१०   |
| प्रमे प्राणे गाने गंधे आलोके पुलके          | २२२   |

૧)

| ગીત                          | પૃષ્ઠ |
|------------------------------|-------|
| વંદે માતરં                   | ૩૧૬   |
| બાંચાન બાંચિ મારેન મરિ       | ૩૪૧   |
| વિપદે મોરે રક્ષા કરો         | ૧૨    |
| વિશ્વ સાથે જોગે જેઠાય વિહારો | ૧૨૮   |
| વિશ્વ જખન નિદ્રામગન          | ૧૬૭   |
| મેઘેર પરે મેઘ જમેછે          | ૨૬    |
| રૂપસાગરે ડુબ દિયેછિ          | ૧૬૬   |
| લેગેછે અમલ ધવલ પાલે          | ૪૦    |
| શરતે આજ કોન અતિથિ            | ૬૦    |
| સીમાર માઝે અસીમ તુમ          | ૩૦૨   |
| સુન્દર બટે તવ અંગદ લાનિ      | ૨૬૨   |
| સં જે પાસે વધે વોસે છિલો     | ૨૩૬   |
| હાર-માના હાર પરાબો તોમાર ગલે | ૨૬૩   |
| હેથા જે ગાન ગાજ્તે આસા આમાર  | ૨૫૫   |
| હેરિ અહરહ તોમારિ વિરહ        | ૧૧૫   |
| હે મોર દેવતા                 | ૧૬૩   |
| હે મોર ચિત્ત પુણ્ય તોર્યે    | ૩૫૩   |

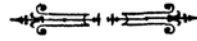
---

## गीताञ्जली



पं० श्रीमीमराव शास्त्री

# गीतांजलि



गाना

आमार माथा नत कोरे दाओ हे तोमार चरण धूलार तले ।  
सकल अहंकार हे आमार दुबाओ चोखेर जले ॥  
निजेरे करिते गौरव दान निजेरे केवलि करि अवमाम ।  
आपनारे शुधु घेरिया घेरिया घुरे मरि पले पले ॥ १ ॥  
आमारे ना जेनो करि प्रचार आमार आपन काजे ।  
तोमारि इच्छा करो हे पूणे आमार जीवन माझे ॥ २ ॥  
जाचि हे तोमार चरम शान्ति पराणे तोमार परम कान्ति ।  
आमारे आडाल करिया दाँडाओ हृदय पणदले ॥ ३ ॥

राग इमन कल्याण ।

ताल-तेवरा । मध्यलय । #

॥ स्थायी ॥

२ ३ १ २ ३ १  
सा - । । सा - । । सा सां नि । धा - । । पा पा । परम धा  
आ ऽ । मा र् । । मा था न । त ऽ । क रे । दा० ओ

२ ३ १ २ ३ १  
पा । मः पः । गा - । । रा गा रा । गा - । । मा मा । गा -  
हे । तो ऽ । मो र् । च र ण । धू ऽ । ला र । । त ऽ

रा I सा नि I सा - I सा रे रे I सर - गा I गा - I गा -  
 S I ले S I S S I सकल I अ० S I हं S I कार

गा I गा - I रा - I रा गा पा I धा - I नि नि I नी धनि  
 हे I आ S I मा र् I डु बा ओ I चो S I खे र I ज ले०

सां I { नी - I धपा - I }  
 S I { आ S I मा र् I }

अन्तरा ॥

{ पा धा पा I सां सां I सां नि I सां - I सां I सां - I सां  
 नि जे रे I क रि I ते S गौ S र I व S I दा

I I सां नि धा I धा ध I पध नसां I नी नी निध I धनि - I  
 न् I नि जे रे I के व I लि० ०० I क रि अ० I प S I

धपा - I { पा गां गां I गां - I मां मां I गां गां शं I नि  
 मा न् I } आप ना I रे S I शु धु I घे रि या I घे

रां I सां सां I सां सां नि I धा - I पा पा I मां गा - I  
 S I रि या I धु रे म I रि S I प ले I प ले S I



२ ३  
गा -। I मा -। II  
आ ऽ I मा र् II

॥ आभोग ॥

(<sup>१</sup>गा मा गा I <sup>२</sup>पा -। I <sup>३</sup>पा पा I <sup>१</sup>पा पा मा I <sup>२</sup>पा मा I <sup>३</sup>धा -  
(आ मा रे I ना ऽ I जे नो I क रि ऽ I प्र ऽ I चार ऽ I

<sup>१</sup>गा गा रा I <sup>२</sup>गा -। I <sup>३</sup>मा मा I <sup>१</sup>गा -। रा I <sup>२</sup>सा नि I <sup>३</sup>सा -। I  
आ मा र् I आ ऽ I प न I का ऽ ऽ I जे ऽ I ऽ ऽ II

<sup>१</sup>सा रा रा I <sup>२</sup>सर-गा I <sup>३</sup>गा -। I <sup>१</sup>गा गा गा I <sup>२</sup>पा -। I <sup>३</sup>रा -। I  
तो मा रि I इ० ऽ I छ्छा ऽ I क रो हे I पू ऽ I र्ण ऽ I

{ <sup>१</sup>रा गा पा I <sup>२</sup>धा -। I <sup>३</sup>निध नी I <sup>१</sup>सां -। नो I <sup>२</sup>धा -। I <sup>३</sup>नि -। I }  
{ आ मारो I जी ऽ I व० न I मा ऽ ऽ I भे ऽ I ऽ ऽ I }

॥ संचारी ॥

{ <sup>१</sup>पा धा पा I <sup>२</sup>सां -। I <sup>३</sup>सां सां I <sup>२</sup>सां सां सां I <sup>२</sup>सां -। I  
{ जा चि हे I तो ऽ I मा र् I च र म I शां ऽ I

<sup>३</sup>सां -। I <sup>१</sup>सां रां रां I <sup>२</sup>सरं गां I <sup>३</sup>गां -। I <sup>१</sup>रां सां निध I <sup>२</sup>नि -। I  
ति ऽ I प रां णे I तो० ऽ I मा र् I प र म० I

$\left. \begin{array}{l} \text{पा}^३ -। I \\ \text{ति} S I \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{पा}^१ \text{ गां}^२ \text{ रां}^३ I \text{ गां}^१ -। I \text{ मां}^३ -। I \text{ गां}^१ \text{ मां}^१ \text{ रां}^२ I \text{ नि}^२ \\ \text{आ} \text{ मा} \text{ रे} I \text{ आ} S I \text{ डा} \text{ ल} I \text{ क} \text{ रि} \text{ या} I \text{ दौ} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{रां}^३ I \text{ सां}^१ -। I \text{ सां}^१ \text{ सां}^२ \text{ नि}^३ I \text{ धा}^३ -। I \text{ पा}^१ -। I \text{ मा}^१ \text{ गा}^१ -। I \\ S I \text{ डा} \text{ ओ} I \text{ ह} \text{ द} \text{ य} I \text{ प} S I \text{ द} S I \text{ द} \text{ ले} S I \end{array}$

२ ३

गा -। I मा -। II  
 आ S I मा र् II

+ II यह चिन्ह जहां रहेगा, वह स्थायी गान करके प्रथम समसे आरंभ करना ।

गान \*

आमि बहु वासनाय् प्राणपणे चाहै ।

वंचित करे बाँवाले मोरे ॥

ए कृपा कठोर् संचित मोर् जीवन भरे ।

ना चाहिते मोरे जा करेछो दान् ।

आकाश् आलोक् तनु मनप्राण ॥

दिने दिने तुमि नितेछो आमाय् ।

से महदानेरि जोग्य करे,

अति ईच्छार् संकट होते बाँवाये मोरे ॥

\*Gitanjali Eng. Trans. No. 14.

आमि कखन वा भुलि कखन वा चलि ।  
 तोमार् पथेर् लक्ष्य धरे ॥  
 तुमि निष्ठुर सम्मुख होते जाओ जे सरे ।  
 एई जे तव दया जानि जामि हाय  
 निते चाओ बोले फिराओ आमाय  
 पूर्ण करिया लबे ए जोवन्  
 तब मिलनेरि जोग्य करे  
 आधा ईच्छार संकट होते बाँवाये मोरे ॥

राग मिश्रकामोद । एकताल । विलंबितलय ।

॥ स्थायी ॥

१ २ ० ३  
 सा सा ॥ रा पम पा । पा पा - । मप धा पा । मा गा मग ।  
 आ मि ॥ ब हू० वा । स ना य् । प्रा० ण् प । ने चा ० ई ।

१ २ ० ३ १ ॥  
 रा - । गा । मा ध पा । मा गा मग । रा सा - । सा सा मा ।  
 वं ऽ चि । त क रे । वा चा लेऽ । मो रे ऽ । एई क पा ।

२ ० ३ १ २  
 मा मा गमप । पा - । धा । नि सां निसंरं । सां नी संनी । धा नि  
 क ठो ०० र् । सं ऽ चि । त मो ०० र् । जी व ० ० । न ऽ

० ३  
 धा । पा - । रा । गा मग ॥  
 भ । रे ऽ ऽ । ऽ ऽ ०० ॥

॥ अन्तरा ॥

१ पा पा पा I २ धा धा नि I ० सां रंगं रां I ३ सां सां -I १ सां नि सां  
ना वा हि I ते मो रे I जा क० रे I छो दा न् I आ का

२ वा I नि सां निसंरं I ० सां नि सनि I ३ धा धा ती I १ धा ती धा I  
श I आ लो ००क् I न तु म० I न प्रा ण् I दि ने दि I

२ पा पा पा I ० मा पध पा I ३ मा गा मग I १ रा गर गा I २ मा धा  
ने तु मि I नि ते० छो I आ मा य् I से म हा I दा ने

० पा I मा गा मग I ३ रा -I १ सा I सा सा स मा I -I २ गा मा I ० पा-I  
रि I जो ऽ ग्य० I क रे ऽ I अ ति ई I ऽ छार I संऽ

३ धा I नि सां निसंरं I १ सां नि सां नि I २ धा ती धा I ० पा -I रा I -I  
क I ह हो ते०० I वां वा ऽ I ये ऽ मो I रे ऽ ऽ I ऽ

३  
गा मग II  
ऽ ०० II

॥ आभोग ॥

स सा ।

आ मि ।

{ <sup>१</sup> रा पम पा । <sup>२</sup> पा पा पा । <sup>०</sup> मा पथ पा । <sup>३</sup> मा गा मग । <sup>१</sup> रा गर  
क ख० नो । वा भू लि । क ख० नो । वा च लि० । तो मा०

<sup>२</sup> गा । <sup>०</sup> मा मथ पा । <sup>३</sup> मा गा मग । <sup>१</sup> रा सा - । <sup>२</sup> सा सा समा । - ।  
रो । प थो० र । ल ऽ क्ष्य । थ रे ऽ । तु मि नि । ऽ

<sup>०</sup> मग मा । <sup>३</sup> पा - । <sup>१</sup> धा । <sup>१</sup> नो सां निस् रं । <sup>२</sup> सां - । <sup>१</sup> संनि । <sup>२</sup> नि धा नी  
ण्डु० र । सं ऽ म्मु । ख हो ते०० । जा ऽ ओ० । जे ऽ ।

<sup>०</sup> धा । <sup>३</sup> पा - । - । <sup>३</sup> पा - । - । - । - ।  
स । रे ऽ ऽ । ऽ । ऽ । ऽ । ऽ । } II

॥ संचारी ॥

{ <sup>१</sup> पा पा पा । <sup>२</sup> धा धा धनि । <sup>०</sup> सां रंगं रां । <sup>३</sup> सां सां - । <sup>१</sup> सां  
एई जेत । व द या० । जा नि० जा । नि हा य् । नि

सां नि सां । <sup>२</sup> धा नी सं रं । <sup>०</sup> सां नि सं नी । <sup>३</sup> धा धा नी } <sup>१</sup> धा नी  
ते चा । ओ बो ले० । फि रा ओ । आ मा य } <sup>१</sup> पू ऽ

<sup>२</sup> धा । <sup>०</sup> पा पा पा । <sup>३</sup> मा पथ पा । <sup>१</sup> मा गा मग । <sup>२</sup> रा गर गा । मा  
र्ण । क रिया । ल बे० ए । जी व न्० । त ब० मि । ल

मध पा<sup>०</sup> I मा गा मग I रा सा<sup>३</sup> -। I सा सा<sup>१</sup> समा I<sup>२</sup> -। मग मा I  
ने० रि I यो ऽ ग्य I क रे ऽ I आ धा ई I ऽ च्छा० र I

पा<sup>०</sup> -। धा I नि सां निखरं I सां<sup>३</sup> नि सां<sup>१</sup> नि I धा<sup>२</sup> नी धा I<sup>०</sup> पा ।  
सं ऽ क I ट हो ते०० I बा चा ऽ I ये ऽ मो I रं ऽ

३  
रा I -। गा मग II  
ऽ I ऽ ऽ ०० II

अंतर मम विकशित कर

अंतरतर हे

निर्मल कर उज्ज्वल कर

सुंदर कर हे ।

जाग्रत कर उद्यत कर

निर्मय कर हे

मंगल कर निरलस निःसंशय कर हे

अंतर मम विकशित कर

अंतरतर हे ।

युक्त कर हे सबार संगे

मुक्त कर हे बंध

स्वकार कर सकल कर्म

शांत तोमार छंद ।

चरणपद्मे मम चित निस्पंदित कर हे

नंदित कर नंदित कर

नंदित कर हे

अंतर मम विकशित कर

अंतरतर हे ।

प्रार्थना । रागिणी, । भैरवी । ताल दादरा । मात्रा ६ ।

तिस्रजाति मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

II } १ ३ १ ३ १  
सा -। मा । मा मा मा । पा ध्रुति ध्रुपा । म गुर गा । रा स  
II } अं ऽ तं । र म म । वि क शि । त क० र । अं ऽ

३ १ ३ } ॥ १ ३  
रा । गुम गा रा । सा -। -। -। -। रा । } I { गा रा गा ।  
त । र० त र । हे ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ } I { नि ऽ र्म ।

१ ३ १ ३  
गा रा । गा । रा मप पा । मा गुर मगुरा । सा रा सर । गमं  
ल क र । उ ०० ज्व । ल क० र । सुं ऽ द० । र०

१ ३ } १ ३  
गा रा । सा -। -। -। -। रा । } I { सा ध्रा ध्रा । ध्रा पा म०ग  
क र । हे ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ I } I { नि ऽ र्म । ल क र ।

१ ३ १ ३ १ ३  
ध्रा नि नि । ध्रा मप मा । मा पा गा । म ध्रुप मा । गा -। -।  
ख ऽ ज्व । ल क० र । सुं ऽ द । र क० र । हे ऽ ऽ

रा सा रा I I  
S S S I I

॥ अंतरा ॥

II { <sup>१</sup>सा <sup>३</sup>धा <sup>१</sup>धा <sup>३</sup>नि I ध्रु <sup>१</sup>नि <sup>३</sup>सां सां I सां सां संति I  
II { जा S अ I त क र I उ० S द्य I त क र० I

<sup>१</sup>धा <sup>३</sup>गां गां I गां गुंरं गुंमं I गां - <sup>३</sup>रां I संति सां - I } I धा <sup>१</sup>  
नि S भं I य क० र० I हे S S I ०० S S } I मं

<sup>३</sup>सां सां I सां रां रुंसां I <sup>१</sup>ति सां <sup>३</sup>ति I ध्रु पध्रु मा I <sup>१</sup>पा <sup>३</sup>ति निधा  
S ग I ल क र० I नि र ल I स निः S I सं S श II

<sup>१</sup>पा मगु <sup>३</sup>मा I गा - - I रा सा रा I I  
य क० र I हे S S I S S I I

॥ आभोग ॥

II { <sup>१</sup>सा - <sup>३</sup>सा I सा सा रा I गा गा गा I मा - <sup>१</sup>मा I मा पा  
( यु S क I क र हे I स बा र I सं S गे I मु S



<sup>३</sup>गा I मा ध्रुप मा I <sup>१</sup>गा -। रा I <sup>३</sup>सा -। -। I <sup>१</sup>सा ध्रा ध्रा I प  
क्त I कर० हे I बं S S I ध्र S S I सं S चा I र

<sup>१</sup>प गा I पा पति ध्रा I <sup>३</sup>पम पा मा I <sup>१</sup>मा पा गा I <sup>३</sup>मा ध्रुप मा I  
क० र I स क० ल I क S S में I शां S त I तो मा० र् I

<sup>१</sup>गा -। रा I <sup>३</sup>सा -। -। I  
छं S S I द S S I }

॥ संचारी ॥

{ <sup>१</sup>सध्र ध्रा ध्रा I <sup>३</sup>ध्रा निध्र नि I <sup>१</sup>नि सां सां I <sup>३</sup>सां संति सां I  
च र ण I प ०० ब्र० I म म वि I ति० ९ नि I

<sup>३</sup>नि ध्रा गां गां I <sup>३</sup>गां गुं रं गुं मं I <sup>१</sup>गां -। रां I <sup>३</sup>संनि सां -। } <sup>१</sup>ध्रा सां  
स्यं S न्दि I त क० र० I हे S S I ०० S S I नं S

<sup>३</sup>सां I <sup>१</sup>सां रां रं सं I <sup>३</sup>नि सां नि I <sup>१</sup>ध्रा पा पम I <sup>३</sup>पा नि ध्रा I प  
दि I त क र० I नं ० दि I त क र० I नं S दि I त

<sup>१</sup>मग मा I <sup>३</sup>गा -। रा I <sup>३</sup>सा -। रा II  
क० र I हे S S I S S S II

विपदे मोरे रक्षा कर, ए नहे मोर प्रार्थना  
 विपदे आमि ना जेनो करि भय् ।  
 दुःख तापे व्यथित चिते नाई वा दिले सांत्वना  
 दुःखे जेन करिते पारि जय् ॥  
 सहाय् मोर् ना यदि जुटे, निजेर बल ना जेनो टुटे  
 संसारते घटिले क्षति लमिले शुधु वंचना  
 निजेर् मने ना जेनो मानि क्षय् ॥  
 आमारे तुमि करिबे त्राण ए नहे मोर प्रार्थना  
 तरिते पारि शक्ति जेनो रय्  
 आमार् भार् लाघव करि नाई वा दिले सांत्वना  
 वहिते पारि एमनि जेनो हय् ।  
 नम्रशिरे सुखेर् दिने तोमारि मुख लईबो चिने  
 दुखेर् राते निखिल धरा जेदिन करे वंचना  
 तोमारे जेनो ना करि संशय् ॥

राग इमन कल्याण ताल भंपक मात्रा ५ द्रुतलय् ।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २  
 II सा सां सां I नि नि I धा - धा I पा पा I धा धा धा I  
 वि प दे I मो रे I र ऽ क्षा I क रो I ए न हे I

१ २ १ २ २  
 पा मं I मंगा मंग मं I मं नि धा I धा धा पा I पा रा I गा गा  
 मो र I प्रा ०० थां I ना ऽ I वि प दे I आ मि I ना जे

२ १ २ ॥ १ २ १  
गा I रा रा I सा -I -I I -I -I ग -I गा I रा रा I सा सा  
नो I करि I भ ऽय् I ऽ ऽ I दुः ऽ ख I ता पे I व्य धि

२ १ २ १ २  
नि I धा नि I निगा -I रा I सा नि I सा -I रा I सर गा I  
त I वि ते I ना ई वा I दि ले I सां ऽ त्व I ना० ऽ I

१ २ १ २ १ २  
पा -I पा I पा रा I गा गा गा I रा रा I सा -I -I I -I -I I I  
दुः ऽ खै I जे न I क रि ते I पा रि I ज ऽय् I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

{ १ २ १ २ १  
पा पा गा I पा धा I धा सां सां I सां सां I सां गां गं I  
स हा य् I मो र I ना ज दि I जु टे I नि जे र I

२ १ २ } १ २ १  
रां रां I सां सां नि I धा पा I गां -I गां I रां रां I सां  
ब ल I ना जे नो I टू टे I सं ऽ सा I रे ते I घ

सां सां I नि नि I धा धा धा I पा मा I मं१ गा मंगा मा I मं२ नि  
टि ले I क्ष ति I ल भि ले I शु धु I वं ०० च I ना

१ २ १ २ १  
 धा I धा धा पा I पा रा I गा गा गा I रा रा I सा -I -I I  
 ऽ I नि जे र I म ने I ना जे नो I मा नि I क्ष ऽ य् I

२

-I -I I

ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

{ १ २ १ २ १ २  
 गा मा गा I पा पा I पा पा पा I पा -I I पा पा पा I पा  
 आ मा रे I तु मि I क रि बे I त्रा ण् I ए न हे I मो

मा I मं १ I मं २ नि धा I धा धा पा I पा रा I गा गा  
 -I प्रा ०० र्थ I ना ऽ I त रि ते I पा रि I श क

२ १ २ १ २ १  
 गा I रा रा I सा -I -I I -I -I I गा गा गा I रा -I I सा सा  
 ति I जे नो I र ऽ य् I ऽ ऽ I आ मा र I भा र I ला घ

२ १ २ १ २  
 नि I धा नि I नि गा -I रा I सा नि I सा -I रा I सर गा I  
 व I क रि I ना ई वा I दि ले I सां ऽ त्व I ना० ऽ I

१ २ २ २ }  
गपा पा पा I पा रा I गा गा गा I रा रा I सा -I सा I -I  
व हि ते I पा रि I ए म नि I जे नो I ह ऽ य I -I I

{ १ २ १ २ १  
पा -I गा I पा धा I धा सां सां I सां सां I सां गां गां I  
न ऽ म्र I शि रे I सु खे र I दि ने I तो मा रि I

२ १ २ } १ २  
रां -I सां सां नि I धा पा I गां गां गां I रां रां I सां  
मुख I ल ई बो I वि ने I दु खे र I रा ते I नि

२ १ २ १ २  
सां सां I नि नि I धा धा धा I पा मा I मंगा मंगा मा I मनि  
खि ल I ध रा I जे दि न I क रे I वं ० ० च I ना

१ २ १ २  
धा I धा धा पा I पा रा I गा गा गा I रा -I सा -I -I  
ऽ I तो मा रे I जे नो I ना क रि I सं ऽ I श ऽ य I

२

-I -I II

ऽ ऽ II

तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे ।

एषो गंधे वरणो एषो गाने ॥

एषो अंगे पुलकमय् परशे, एषो चित्ते सुधामय हरषे

एषो मुग्ध मुदित दुनयने । तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे ॥

एषो निर्मल उज्ज्वल कान्त एषो सुन्दर स्निग्ध प्रशान्त  
 एषो एषो हे विचित्र बिधाने ।  
 एषो दुःखे सुखे एषो मर्मे एषो नित्य सध कर्मे;  
 एषो सकल कर्म अवसाने । तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे ॥

राग-मिश्र रामकेली । ताल-तेताल । मध्यलय् ।

॥ स्थायी ॥

मा मग ॥

तु मि० ॥

{ १० ३ १ २  
 मा निधु निधु धुप I पा पा धा पा I मा -। धुधु पप I मप -।  
 न व० न० व I रूपे ए षो I प्रा ऽ ०० ०० I जे० ऽ

(मा मग) } नि नि I नि सां सां संरं I नि ३ सां नि धा प I  
 (तु मि०) } ए षो I गं ऽ धे वऽ I र जे ए षो I

१ २  
 पा -। -। धा I नि -। नि नि I नि सां सां संरं I नि ३ सां नि पा धा  
 गा ऽ ऽ ऽ I ने ऽ ए षो I गं ऽ धे व० I र जे गा ऽ

१ २  
 I नि -। -। -। I रं रं संनि धा पम II धृ० ॥  
 I ने ऽ ऽ ऽ I ०० ० ० "तु मि०" II

॥ अन्तरा ॥

॥ ध्रा पा ॥

॥ ए षो ॥

{<sup>०</sup> मा ध्रा ध्रा ध्रा I <sup>३</sup> नि नि सां सं<sup>२</sup> I <sup>१</sup> सं नि नि सां - I <sup>२</sup> रं - I सां  
अं I ऽ ने पु I ल क म य् I प र शे I ऽ ऽ ऽ ए

रां I <sup>०</sup> गुं - गुं गुं I <sup>३</sup> मं गुं रां रां सां I <sup>१</sup> नि नि सां - I <sup>२</sup> सा ध्रा ध्रा  
षो I वि I त सु I ध्रा I म य I ह र षे I ऽ I ऽ ऽ ए

पा I {<sup>०</sup> पा - I पा पा I <sup>३</sup> पा गा मा पा I <sup>१</sup> ध्रा - I - I पा I <sup>२</sup> मगु  
षो I मु I ऽ ग्ध मु I दि त दु न I या I ऽ ऽ ऽ I ने०

रा रा सा I <sup>०</sup> सां सं नि सां सं<sup>२</sup> I <sup>३</sup> नि सां नि पा ध्रा I <sup>१</sup> - I - I - I  
I ए षो I गं ० ० धे व I र णे गा I ने I ऽ ऽ ऽ I

<sup>२</sup>  
रं रं सं नि ध्रा पम I  
० ० ० "तु मि०" I

॥ आभोग ॥

II सा सा I

II ए षो I

<sup>०</sup>      <sup>३</sup>      <sup>१</sup>      <sup>२</sup>  
 { सा रा मा मा I मा-। मा मा I मा -। गा पा I मा पग गा गा  
 नि ऽ म ल I उ ऽ ज्व ल I का ऽ ऽ ऽ I न्त ० ० ए षो

<sup>०</sup>      <sup>०</sup>      <sup>१</sup>  
 I मा गा सा रा I गा मप मा मा I गा रा -। -। I सा -।  
 I सुं ऽ द र I सि ० ० ग्ध प्र I शा ऽ ऽ ऽ I न्त ऽ

( सा सा ) I } <sup>०</sup> न सा ध्रा नि I <sup>३</sup> सर गा गा मा I <sup>१</sup> मगा -। रा -।  
 ( ए ष ) I } ए ष हे वि I चि त्र वि I धा ऽ ऽ ऽ

<sup>२</sup>  
 I सा -। ( सा सा ) } धा पा I  
 I ने ऽ ए षो } ए षो I

॥ संचारी ॥

<sup>०</sup>      <sup>३</sup>      <sup>१</sup>      <sup>३</sup>  
 { मा ध्रा ध्रा ध्रा I नि -। सां सरं I सां नि -। सां -। I -। -। सां  
 दुः ऽ खे सु I खे ऽ ए षो I म ऽ में ऽ ऽ ऽ ए

<sup>०</sup>      <sup>३</sup>      <sup>१</sup>      <sup>२</sup>  
 रां I गां - गुरं मंगुं I -। रां सां सरं I नि -। सां -। I र्सं सनि  
 षो I नि ऽ त्य ऽ नि ऽ ० त्य स ब० I क ऽ में ऽ १ ० ० ० ०



धा पा } I पा पा पा पा I - १ गु मा पा I धा - १ - १ - १ प I मग  
ए बो } I स क ल क I ऽ मे अ व I सा ऽ ऽ ऽ I ने०

- १ रा सा I सा संनि सां संरं I निसां नि पा धा I नि - १ - १ - १ I  
ऽ ए बो I गं ०० धे व० I र णे गा ऽ I ने ऽ ऽ ऽ I

रं संनि धा पम II II

०००० "तु मि" II II

कतो अजानारे जानाईले तुमि कतो घरे दिले ठाई,  
दूरके करिले निकट बंधु परके करिले भाई ॥

पुराणो आवास छेडे जाई जवे  
मोने भवे मोरि कि जानि कि होवे  
नूतनेर् माझे तुमि पुरातम . सेकथा जे भुले जाई ॥  
जीवने मरणे निखिल भुवने जेखाने जेखाने लोबे ।  
चिरजनमेर् परिचित ओहे तुमिई चिनाबे सबे ॥  
तोमारे जानिले नाहि केह पर  
नाहि कोनो माना नाहि कोनो डर .  
सवारे मिलाये जागितेछो तुमि देखा जेनों सदा पाई ॥

राग मिश्र हमीर ताल रुपकड़ा मात्रा ८ मध्यल्य

॥ स्थायी ॥

१ पा सं संनि १ ध २ नि -धा ३ पर्म पा मंधा १ पा मो पर्म २ गा -मग  
क त अ० १ जा ऽ १ ना० रे ०० १ जाना ई० १ ले ००

३ मा नि धा १ धा धनि धा २ पारे ३ गमप मा गम १ रा - गस  
१ तु मि ऽ १ क त ० घ १ रे० १ ००० दि ले० १ ठाँ ऽ ००

२ ३ १ २ ३ १  
१ -१ -१ १ -१ -१ १ सा मा मा १ मा मा १ मा गा पा १ पा पा  
१ ऽ ऽ १ ऽ ऽ ई १ दू र के १ क रि १ ले ऽ ऽ १ नि क

२ पा १ पा मा १ ध ३ पा -१ -१ १ धनि संरं सां २ सां सां ३ सां  
ट १ बं ऽ १ धु ऽ ऽ १ प०० र के १ क रि १ ले

१ -१ निध १ धा नि धनिसं २ निनि -१ १ धप म पा -१ १  
१ ०० १ मा ऽ १ ००० १ ०० ऽ १ ०० ० ई ऽ

॥ अन्तरा ॥

II { १ पर्म धा पा २ नौ -१ १ नो -१ -१ १ सां रां गां २ रंसं  
पु० रा नो १ आ ऽ १ वा ऽ स् १ छे डे जा १ ई०

सं नि<sup>३</sup> I सां सां<sup>१</sup> -। I सां सां सां<sup>२</sup> I सां नि<sup>३</sup> I धा नि<sup>३</sup> -। I  
० ० I ज बे ऽ I मो ने भे I बे ऽ I मो रि ऽ I

सां सं<sup>१</sup> सां<sup>२</sup> I नी धा<sup>३</sup> I नो धप मप } I मा मा मा<sup>१</sup> I मा<sup>२</sup>  
कि जा नि I कि ऽ I हो बे० ०० } I नू त ने I र

गप I पम<sup>३</sup> धपा<sup>१</sup> -। I मा गा गा<sup>२</sup> I मा गमा<sup>३</sup> I रा सा<sup>३</sup> -। I  
०० I मा० हो ऽ I तु पि पु I रा ०० I त न ऽ I

सा मा मा<sup>१</sup> I मा<sup>२</sup> गप I पा पा<sup>३</sup> -। I धा नो धनोसं<sup>१</sup> I निनि<sup>२</sup>  
से कथा I जे ०० I भू ले ऽ I जा ऽ ०० I ०००

-। I धप म<sup>३</sup> पा<sup>१</sup> -। II  
ऽ I ०० ० ई II

॥ आभोग ॥

{ १ सा सा सा<sup>२</sup> I सा मा<sup>३</sup> I मा मग प I पा पा पा<sup>१</sup> I प । I  
जी व ने I म ऽ I र जे० ऽ I निखि ल I भु ऽ I

पम<sup>३</sup> धपा<sup>१</sup> -। I धा नी नी I धनी<sup>२</sup> -। I धा पा<sup>३</sup> -। I पा<sup>१</sup> -।  
व० ने ऽ I ज ख नि I जे ऽ I खा ने ऽ I ल ऽ

२ ३ १ २ ३ ध  
मप I मा -। I -। -। I मा मा मा I मा गप I पम धपा -।  
०० I बे ऽ I ऽ ऽ ऽ I चि र ज I न ०० I मे० २ ऽ

१ २ ३ १ २ ३  
। I मा गा गा I मा गम I रा सा । I सा सा मा I मा मा I मा  
ऽ I परि चि I त ०० I ओ हे ऽ I तु मि ई I चि ना I बे

१ २ ३  
गा पा I नी -। धा I धनि -। I धा पा -। I }  
ऽ ऽ I स ऽ ऽ I बे ऽ I ऽ ऽ ऽ I }

॥ संचारी ॥

{ १ २ ३ १ २  
पम धा पा I नी -। I नी नी -। I सां रां गां I रसं संनी I  
तो० मा रे I जा ऽ I नि ले ऽ I ना हि के I ह० ०० I }

३ १ २ ३ १  
सां -। -। I सां सां सां I निः निः I धा नी -। I सां रां सां I  
प ऽ र I ना हि को I नो ऽ I मा ना ऽ I ना हि कि I

२ ३ १ २ ३  
नी -। I धप मपा -। } I मा मा मा I मा गप I पम धपा  
झू ऽ I ड० ऽ र I स वा रे I मि ०० I ला० ये

१ २ ३ १ २  
। I मा गा गा I मा गम I रा सा -। I सा मा मा I मा गप  
ऽ I जा गि ते I छा ०० I तु मि ऽ I दे खा जे I नो ००

३ १ २ ३ म  
I पा पा -। I धा नी धनीसं I नि नि -। I धप पा -। I  
I स दा ऽ I पा ऽ ० ० ० I ० ० ऽ I ० ० ऽ ई I

Gitanjali Eng. Tr. No. 63.

ओमन् आडाल दिये लुकिये गेले बोलबे ना ।  
एबार् हृदये माभे लुकिये बोसो—के ओ जानबे ना किछु बोलबे ना  
विश्वे तोमार लुकोचुरी, देश विदेशे कतई घुरी,  
एबार् बोलो आमार मनेर् कोणे देबे धरा छलबे ना !  
जानि आमार कठिन् हृदय चरण राखार् जोग्यसे नय  
सखा तोमार हावालाग्ले हियाय् तोबू कि प्राण गोलबे ना !  
ना हय् आमार नाई साधना, भरले तोमार कृपार् कणा  
तखन् ! नमेवे कि फुडबे ना फुल, चोकिते फल् फोलबे ना !  
राग मिश्र भैरवी । ताल दादरा मात्रा ६ तिस्रजाति मध्यलय

॥ स्थायी ॥

माझा II { १ नि नि -। I धा पा -। I पा पा गा I रे सा -। I  
ओमन् II { आ डा ल I दि ये ऽ I लु किये I गे ले ऽ I

१ मा -। पा I पति -। -। II धा -। -। I (पा पग मा) } I धाधा  
बो ल बे I ना ऽ ऽ II ऽ ऽ ऽ I ओ म० न् } I ए बा



॥ आमोग ॥

$\left\{ \begin{array}{l} \overset{१}{\text{रा}} \overset{०}{\text{सा}} - । \overset{०}{\text{सा}} \overset{०}{\text{सा}} \overset{१}{\text{रा}} । \overset{१}{\text{गा}} \overset{१}{\text{गा}} - । \overset{०}{\text{मा}} \overset{०}{\text{मा}} - । \overset{१}{\text{मा}} \overset{१}{\text{मा}} - । \\ \text{जा नि } \text{ऽ} । \text{आ मा र् } । \text{क ठि न } । \text{हृ द य } । \text{च र ण} \end{array} \right.$   
 $\left. \begin{array}{l} । \overset{०}{\text{पा}} \overset{०}{\text{पमा}} - । \overset{१}{\text{गा}} \overset{१}{\text{रा}} \overset{१}{\text{गा}} । \overset{०}{\text{रा}} \overset{०}{\text{सा}} \overset{१}{\text{रा}} \end{array} \right\} । \overset{१}{\text{रा}} \overset{१}{\text{सा}} - । ।$   
 $। \overset{०}{\text{रा}} \overset{०}{\text{खा}} \overset{०}{\text{र् }} । \overset{१}{\text{यो}} \text{ऽ} \overset{०}{\text{ग्य}} । \text{न } \text{ऽ} \overset{०}{\text{य् }} \left. \right\} । \text{से न } ० ।$   
 $\overset{१}{-} । \overset{०}{-} । \overset{०}{-} । \overset{१}{\text{सा}} \overset{१}{\text{सा}} \overset{१}{\text{नि}} । \left\{ \begin{array}{l} \overset{१}{\text{सा}} \overset{१}{\text{सा}} \overset{०}{\text{धा}} । \overset{०}{\text{धा}} \overset{०}{\text{धा}} - । \overset{१}{\text{पा}} - । \overset{१}{\text{पा}} । \\ \text{ऽ} \text{ऽ} \text{य् } । \text{स खा } \text{ऽ} । \left\{ \begin{array}{l} \overset{१}{\text{तो}} \overset{१}{\text{मा}} \overset{०}{\text{र् }} । \overset{१}{\text{हा}} \overset{१}{\text{वा}} \text{ऽ} । \overset{१}{\text{ला}} \overset{१}{\text{ग्ले}} । \end{array} \right. \end{array} \right.$   
 $\overset{०}{\text{पा}} \overset{१}{\text{पा}} \overset{१}{\text{गा}} । \overset{१}{\text{मा}} \overset{१}{\text{पा}} \overset{१}{\text{तो}} । \overset{०}{\text{धा}} \overset{१}{\text{पा}} \overset{१}{\text{धवा}} । \overset{१}{\text{मा}} \overset{१}{\text{पमा}} \overset{१}{\text{गा}} ।$   
 $\text{हि या य् } । \text{तो बू } \text{ऽ} । \text{कि प्रा } ० \text{ण } । \text{ग } ० \text{ल बे } ।$   
 $\left. \begin{array}{l} \overset{०}{\text{गा}} \overset{१}{\text{रा}} \overset{१}{\text{सा}} \\ \text{ना } \text{ऽ} \text{ऽ} \end{array} \right\} ।$

॥ संचारी ॥

$\text{नि } \overset{१}{\text{धा}} - । \overset{०}{\text{धा}} \overset{१}{\text{धा}} \overset{१}{\text{ती}} । \overset{१}{\text{सां}} \overset{१}{\text{गां}} \overset{१}{\text{गां}} । \overset{१}{\text{गां}} \overset{१}{\text{गां}} \overset{१}{\text{सां}} - । \overset{१}{\text{सां}} \overset{१}{\text{गां}}$   
 $\text{ना हृ य् } । \text{आ मा र् } । \text{ना ई सा } । \text{ध ना } \text{ऽ} । \text{भ र}$   
 $\overset{१}{\text{गां}} । \overset{१}{\text{रां}} \overset{१}{\text{गां}} \overset{१}{\text{रां}} \overset{१}{\text{सां}} । \overset{१}{\text{सां}} \overset{१}{\text{सं}} \overset{१}{\text{रां}} \overset{१}{\text{गां}} । \overset{१}{\text{रां}} \overset{१}{\text{गां}} \overset{१}{\text{रां}} - । \overset{१}{\text{रां}} \overset{१}{\text{रां}} \overset{१}{\text{सां}}$   
 $\text{ले } । \text{तो मा } ० \text{र् } । \text{कृ पा } ० \text{ र } । \text{क णा } \text{ऽ} । ०० \text{ऽ}$

-। I (-।-।-।) I -। ध्रा ध्रा I ध्र<sup>१</sup>गां गां -। I रं<sup>०</sup> सांति I रं<sup>१</sup> -।  
 ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ त लन् I नि मे ऽ I वे कि ऽ I फु द  
 सां I ती संति धा I ध<sup>०</sup>ती ती -। I धा पा -। I म<sup>१</sup>पा -। गा I  
 बे I ना फू ल I खो कि ऽ I ते फ ल I फोल् बे I

गु<sup>०</sup>ध्रा -। -। II  
 ना ऽ ऽ II

मेघेर परे मेघ जमेले आँधार करे आसे ।  
 आमाय् केन बसिये राखो एका द्वारेर् पासे ॥  
 काजेर दिने नाना काजे थाकि नाना लोकेर् माभे ।  
 आज् अमि जे बोसे आछि तोमारि आभ्वासे ॥  
 तुमि जदि ना देखा दाओ करो आमाय् हेला ।  
 केमोन् करे काटे आमार् पमन् बादल् बेला ?  
 दूरेर पाने मेले आँखि केवल् आमि जेये थाकि ।  
 पराण आमार केंदे बेडाय् दुरंत बातासे ॥

राग मिश्रस्त्रिंशु ताल एक ताल । मात्रा १२ बिलंबितलय ।

॥ स्थायी ॥

२ रा रा गा I रा सा-। I ० रां सा रा I १ पप मग-। I २ रा रा गा I ३  
 मे घे र् I प रे ऽ I मे घ् ज I मे० छे० ऽ I आँ धा र् I क



सा रा I तिस रगु मगु I रा -। -। I मा पा मा I ति ति -। I धा  
रे S I आ० ०० ०० I से S S I आ मा य I के न S I ब

पा धप I मा पा -। I मा पम संति I तिध पा धा I मप धप  
सि ये I रा खो S I ए का० S I द्वा० रे र I पा० ००

मप I मगु -। -। I ॥  
०० I से० S S I ॥

॥ अंतरा ॥

{ नी नि -। I -। नी नी I सां सां नीसं I नी सां -। I ती धा -।  
का जे र I S दि ने I ना ना ० ० I का जे S I था कि S

I-। धा धा I धा तीतीध धनीसं I तीध पा -। I } मा -। पा  
I S ना ना I लो के ० ० ० ० र I मा० शे S I } आज् S आ

I पा पा -। I मा पम सां I सां सां तिरे I धा धा-ता I धा पाः  
I मि जे S I बो से० S I अ छि S I तो मा S I रि आ

धाः I मप धप मप I मगु -। I ॥  
S I श्वा० ०००० I से S S I ॥

## ॥ आभोग ॥

२                      ३                      ०                      १                      २  
 सा सा -। I -। सा रा I नीस रा रा I रा रा: गा: I मा पा -। I  
 तु मि ऽ I ऽ ज दि I ना० ऽ दे I खा दा ओ I क र ऽ I

२                      ०                      १  
 धा पधप मग I रग मप मग I ( मा गुर सानी ) I }  
 आ मा० ० य् I ह० ०० ला० I ऽ ०० ०० I }

१                      २                      ३                      ०                      १                      २  
 मा -। -। I मा मा -। I -। मा मा I मग मग रसर I मा पा -। I पा मप  
 ऽ ऽ ऽ I के मन ऽ I ऽ करे I का०टे० ००० I आ मारु I ए म०

धन्ति I प<sup>३</sup>धपा -। I ० मग रग मप I मपम गम -। I }  
 ० न् I बा द ल् I बे० ०० ०० I ला०० ०० ऽ I }

१  
 -। -। -। I  
 ऽ ऽ ऽ I

## ॥ संचारी ॥

{ ० नी नी -। I -। ३ नी नी I ० नी संनी धसं I सं<sup>१</sup> नी सां -। I २ नी  
 दू रे र् I ऽ पा ने I मे ले ० ० ० I आं खी ऽ I के

आमार् नयन भूलानो पले ।  
आमि कि हेरिलाम हृदय मेले ॥

शिङलितलार् पाशे पाशे,  
भरा फुलेर् राशे राशे,  
सिशिर् मेजा घासे घासे  
अरुण रांगा चरण फेले  
नयन भूलानो पले ।

आलो छायार् आँचलबानि  
लुटियेपडे बने बने,  
फूल गुलि बोई मुखे चेंये  
कि कथा कय मने मने ।

तोमाय मोरा कर्चो वरण  
मुखेर ढाका करो हरण,  
बोई दुकु बोई मेघावरण  
दु हात् दिये फेलो ठेले ।  
नयन भूलानो पले ।

वनदेवीर द्वारे द्वारे  
शुनि गभीर शब्दवनि  
आकाश वीणार तारे तारे  
जागे तोमार आगमनी ।

कोथाय सोनार नूपुर बाजे,  
बुकि आमार् शिया मारुके,  
सकल भावे सकल काजे,  
पुष्पाण गह्वा सुख डेले  
नयन भूलानो पले !

राग मिश्र बिलावर एकताल । मध्यलय मात्रा १२

॥ स्थायी ॥

सा सा ॥ रा पा <sup>१</sup>मा I पा <sup>२</sup>-। पध I ध <sup>०</sup>पामा पा I प <sup>३</sup>मा गा मा  
आ मार् ॥ न य S I न S भु० I ला नो S I प ले S

I रा <sup>१</sup>पा पा <sup>२</sup>मा I पा पा पा I धा <sup>०</sup>-। नी I सां सां नीं  
I न य S I न आ मि I की S हे I रि लाम् ००

रं <sup>१</sup>सां नी संनी I नी <sup>२</sup>धा पा -। I -। -। I -। -।  
ह द य ० I मे ले S I S S S I S S S

॥ अन्तरा ॥

II <sup>१</sup>पा -। पा I धा <sup>२</sup>धा नी I सां रां गंरं I नीं <sup>३</sup>सां -। I सां  
II शिउ S छी I त लारं S I पा शे ०० I पा शे S I भ

सं <sup>२</sup>धा नी I सां संनी रां I रं <sup>०</sup>सां नी संनी I नी <sup>३</sup>धा पा -। I धा  
रा S I फु ले ० S I रा शे ०० I रा शे S I शि

धा सां I सं <sup>२</sup>धा पा धा I प <sup>०</sup>मा पा -। I मा गा -। I रा गा  
शिर S I मे जा <sup>०</sup> S I धा से S I घा से S I अरुण

-। I मा पा -। I धा <sup>०</sup>नी -। I नी <sup>३</sup>सां संनी सा I  
S I रां गा S I च रण S I फे ० ले "आमार्" I

॥ आभोग ॥

१ धा धा सां I स<sup>२</sup> धा पा - I प<sup>०</sup> मा पा - I प<sup>३</sup> मा गा - I  
आ लो S I छा यारु S I आँ चल S I आ नि S I  
व न S I दे वीरु S I द्वा रे S I द्वा रे S I

१ रा गर गा I सा<sup>२</sup> धा पा - I मा गा मग I ग<sup>३</sup> रे सा - I सा<sup>१</sup>  
लुटि० ये I पै डे S I व ने ०० I व ने S I फुल  
शु नि S I ग भीरु S I शं ख ०० I ध्व नि S I आ

मा मा I मा<sup>२</sup> गा मा I पा पा - I धा धा नी I सां<sup>१</sup> - I  
S गु I लि कोई S I मु खे S I चे ये S I कि S  
काश S I वी णारु S I ता रे S I ता रे S I जा गे

संगं I गं रं सां - I नी नी संनी I नि<sup>३</sup> धा पा - I  
क० I था० कय् S I मो ने ०० I मो ने S I  
०० I तो० मारु S I आ ग ०० I म नी S I

॥ सञ्जारी ॥

१ पा पा I पनी नी<sup>२</sup> धा नी I नी<sup>०</sup> सां - I रां I नी<sup>३</sup> सां - I नीसं<sup>१</sup>  
तो माय् I मो० रा S I कोरु S बो I व रण् S I मु०  
की थाय I सो नारु S I नू पूर I बा जे S I मू

सं<sup>२</sup>धा नी<sup>०</sup> I सां संनी रां I सं<sup>०</sup>नी नी<sup>३</sup>नी I धा पा -। I धां<sup>१</sup>  
 खेर S I दा का० S I क रो ०० I ह र ण् I धोई  
 फि S I आ मार S I हि यार ०० I मा भे S I स

-। धसं I सं<sup>२</sup>धा पा -। I प<sup>०</sup>मा ध पा -। I मा गा -। I ग<sup>१</sup>रा गा  
 S दु० I कु धोई S I मे घा S I व र ण् S I दु हात  
 क ल० I भा बे S I स क ल् I का जे S I पा षण्

-। I मा पा -। I धा नी -। I नीसं<sup>३</sup> संनी सां I I I  
 S I दि ये S I फे लो S I ठे ० ले आमार I I I  
 S I ग ला S I सु धा S I डे ले आमार I I I

\* यहां दो अंतर है, और दो सञ्चारी है, लेकिन सुर एक हैं,  
 इसलिये स्वरलिपी एक साथ दी है।

जगत् जुड़े उदार सुरे  
 आनन्द गान बाजे,  
 सो गान कबे गभोर रबे  
 बाजिबे हिया माझे ?

बातास जल आकाश आलो  
 सबारे कबे बासिबो भाळो,  
 हृदय सभा जुडिया तारा  
 बसिबे नाना साजे।

नयन हुटि मेलिले कबे  
पराण होबे खुसि,  
जे पथ दिया चलिया जाबो।  
सबारे जाबो तुषि ।

रोयेछो तुमि ए कथा कोबे  
जोवन माझे सहज होबे,  
आपनि कबे तोमारि नाम  
ध्वनिबे सब काजे ।

धृपद राग इमन कल्याण ता० तेवरा मात्रा ० मध्यम ।

॥ स्थायी ॥

१ सां सां सां १ नी - । २ धा । ३ पा पा । १ म । २ ग । १ गा मा ।  
ज ग व १ जू १ डे । १ ड दा १ र १ सु १ रे १ बा नं १

२ नी । ३ धा पा १ रे - गा - गर २ सा - । ३ - । १ सा सा - ।  
१ इ १ गा न १ बा १ ० ० १ जे १ १ १ १ १ ले गा न १

२ सा - । ३ सा - । १ नि धा नी २ धा पा ३ पा - । १ सा सा सा १  
क १ बे १ ग भी र १ र १ बे १ बा जि बे १

२ रे गा ३ रे पा १ पा २ मा १ गा - । १ - । १  
१ हि १ या १ मा १ १ १ १ १ १ १ १

॥ अन्तरा ॥

{ <sup>१</sup>गा गा गा I <sup>२</sup>पा -। I <sup>३</sup>म धा -। I <sup>१</sup>सां सां सां I <sup>२</sup>सां नी I <sup>३</sup>सं  
बा ता स I ज S I ल S I आ का श I आ S I लो

<sup>१</sup>सां I <sup>२</sup>पा पा पा I <sup>३</sup>पा मा I <sup>१</sup>पा -। I <sup>२</sup>नी नी धा I <sup>३</sup>पा मा I  
S I स बा रे I क S I बे S I बा सि ब I भा S I

<sup>३</sup>गा -। I } { <sup>१</sup>सा रे गा I <sup>२</sup>गा -। I <sup>३</sup>गा मा I <sup>१</sup>गर गा मा I  
लो S I } { हृ द य I स S I भा S I जु० डि या I

<sup>२</sup>मा -। I <sup>३</sup>मा गा I <sup>१</sup>रा गा रा I <sup>२</sup>पा -। I <sup>३</sup>मा गा I <sup>१</sup>रा गा गर  
ता S I रा S I बो सि बे I ना S I ना S I सा S ००

<sup>२</sup>I सा -। I <sup>३</sup>I -। रा I }  
I जे S I S S I }

॥ आभोग ॥

{ <sup>१</sup>पा पा पा I <sup>२</sup>पा -। I <sup>३</sup>पा -। I <sup>१</sup>मा पा धा I <sup>२</sup>पा मा I <sup>३</sup>गा -। I  
<sup>१</sup>न य न I <sup>२</sup>दू S I <sup>३</sup>टी S I मे लि ले I क S I बे S I

<sup>१</sup>गा मा नी I <sup>२</sup>धा -। I <sup>३</sup>पा मा I <sup>१</sup>बा -। I <sup>२</sup>मा I <sup>३</sup>ग -। I <sup>१</sup>-। I <sup>२</sup>-। I  
प रा ण I हो S I बे S I खू S S I सि S I S ' S }



I { गा गा रा I सा -I सा -I नी धा नी I धा -I I पा  
 { जे प थ I दि S I या S I च लि या I जा S I बो  
 -I I सा सा सा I रा -I I रा पा I रा गा मा I गा -I -I -I }  
 S I स वा रे I जा S I बो S I तू S S I पी S I S S I }

॥ संचारी ॥

{ गा गा गा I पा -I मा I धा -I प I सां सां सां I सां -I  
 { रो ये छो I तू S S I मि S I प क था I क S  
 I सां -I I पा पा पा I पा मा I पा -I I नी नी धा I पा  
 I बे S I जी व न I मा S I से S I स ह ज I हो  
 -मा I गा -I I } { सा रा गा I गा -I I गा मा I गंरा गा  
 S I बे S I } { आ प नि I क S I बे S I तो० मा  
 मा I मा -I I -I गा I रा गा रा I पा -I I मा गा I रा गा  
 रि I ना S I S म् I ध्व नि बे I स S I ब S I का S  
 गर I सा -I I -I I }  
 ०० I जे S I S S I }

लेगेछे अमल धवल पाले मन्द मधुर हावा ।  
 देखि नार्ई कछु देखि नार्ई एमन तरणी बावा ।  
 कोन सागरेर् पार् होते आने  
 कोन सुदूरेर धन ।  
 भेसे जेते खाय् मन,  
 फैले जेते खाय् एई किनाराय्  
 सब खावा सब पावा ।

पिछने भरिछे भर भर जल  
 गुरु गुरु देया डाके,  
 मुखे एषे पडे अरुण किरण  
 छिन्न मेघेर फाँकि ।  
 ओगो काँडारी, केगो तुमि, कार  
 हासि फान्नार धन ।  
 भेबे मोरे मोर मन,  
 कोन सुरे आज बाँधिबे जंन  
 कि मंत्र होबे गावा ॥

रागिणी-भैरवी । तिलजति ताल एकताल । मात्रा १२ मध्यल्य

॥ स्थायी ॥

॥ नि<sup>१</sup> धा<sup>२</sup> नी<sup>३</sup> सा<sup>०</sup> । सा<sup>२</sup> सा<sup>३</sup> सा<sup>०</sup> । सर-गुम रगु । गुर<sup>०</sup> सा<sup>०</sup> सा<sup>०</sup> ।  
 ॥ अ म ल । ध ष ल । पा० ०० ले० । ले० ने छे ।

१ सा रा रा I रा रस नि I नि ३ सा -। नी I सर गा -। I ग १ रा  
मं ऽ द I म धु र I हा ऽ वा I ०० ऽ ऽ I दे

सा सर I गम २ मा गा I सगु ग रस निधु I -। -। नि I नी सा  
बि ना० I ई० क भु I दे० बि ०० ना० I ऽ ऽ ई I ए मो

सा I सनी २ नी नी गा I गुरे -। सा I नि सा सधु नी I  
व I त० र ऽ णी I बा० ऽ वा I ०० ०० ऽ I

॥ अन्तरा ॥

{ १ सा धा धा I ध्रुप पा -। I पा -। -पा I पा पधु पम I पा धा  
कोनू ऽ सा I ग रे ऽ I पार् ऽ हो I ते आ० ने० I कोनू ऽ

ध्रुप I पनी नीधु पा I प ३ मा -। -। I गुर सनी सा } I (-। -। -।)  
सु० I दु० रे० र I ध ऽ ऽ I ०० ०० न I ऽ ऽ ऽ

I मा मा मम I म २ मा गा रा I गा -। -। I (-। -। -।) I गा रम मा  
I मे बे जे० I ते वा य् I मन् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I फै ले० जे

I गुर १ बा रा I सा सगु गुर I सा ३ नीधु नी I नी नी सा I  
I ते० बा० ह् I ए ई० कि I ना राय् ऽ I स व वा I

१ सा सः १ नी I सा रां २ नी I सः गा रा I ३ सा सा सः I गुम  
वा स० ब I पा S वा I ०० S S I दे खि ना० I ई०

पमं गा I २ सगु गुरस निधु I ३ नी I नी सा सा I १ सनी  
क० भू I दै० लि० ना० I S S ई I ए म न I त ०

नी निगु I २ गुड -I सा I ३ नीसा सधु नी II  
र णी० I वा० S S I वा ० ०० S II

॥ आभोग ॥

० सा सा सा I १ सा सा सः I २ गा गा गुम I ३ मा मा मा I ० मा  
पि छो ने I भ रि छे० I भ र ऋ० I र जल S I गु रु

मम I म १ मा गा रा I २ गा -I रा I म ३ गा -I रा I सा गा गु  
गु० I रु दे या I डा S S I के S S I मुखे प०

१ I गा रा गा I २ गा गा मा I ३ गा गा गु I धा -I नी I सा  
I बे पो डे I ओ रु ण I किर ण I छि S झ I मे

सा सगु I म २ रा -I -I I सा न -I -I -I -I I I  
वे र० I फाँ S S I के S S I S S S I I

॥ सञ्जारी ॥

१ -१ सा सा I २ सा धा धा I ३ पा पा पा I ० पा पा पा I -१ पा  
S ओ गो I कां S डा I १ री के गो I तु मि कार I S हा

पम I १ धा पलि निध्र I २ पा मा -१ I -१ -१ -१ I -१ -१ -१ I मा  
सि० I कां ०० ना I र धन S I S S S I S S S I मे

मा मम I २ मा गा रा I ३ गा गा रा I ० ग -१ -१ I गा १ मा  
वे मो० I रे मो र I मन् S S I S S S I को न

मा I २ मगु मगु रा I ३ सा सगु गुर I ० सा -१ धा I १ नी सा सा  
सु I रे०० आज S I बां धि० बे० I जं S त्र I कि मं S

I सा सर २ नी I सा रा नी I सर गा -१ I १ सा सा सर I  
I त्र हो० बे I गा S वा I ०० S S I दे खि ना० I

२ गम मा मगा I ३ सगु गुरस निध्रा I ० -१ नी I १ नी सा सा I  
ई० क भू I दे० खि ०० ना ० I S S ई I ए म न I

स २ नी नी गा I ३ गुरा -१ सा I १ नी सा धा नी I I  
त र णी I बा S S I वा S S I I

आम्हरा बेंधेछि काशेर् गुच्छ, आम्हरा  
 गें घेछि शेफालि माला ।  
 नबीन धानेर मंजरी दिये  
 साजिये एनेछि डाला ।  
 एषोगो शारद रङ्गमी, तोमार्  
 शुभ्र मेघेर रये,  
 एषो निमल नील पये,  
 एषो धौत शामल  
 आलो झलमल  
 बनगिरि पर्वते ।  
 एषो मुकुटे परिया श्वेत शतदल  
 शीतल शिशिर ढाला ॥  
 भरा मालतीर फूले  
 भासन बिछानो निभृत कुं  
 भरा गंगार कूले  
 फिरिछे मराल ढाना पातिवारे  
 तोमार् चरणमूले  
 गुंजेर तान तुलिषा तोमार  
 सोनार धीणार् तारे  
 मृदु मधु भंकारे  
 हासिढाला सुर गलिया पोडिबे  
 क्षणिक अभ्रुधारे ।  
 रहिया रहिया जे परशमणि  
 झलके झलके कोणे  
 पलकेर तरे सकरुण करे  
 बुलायो बुलायो मने  
 सोना होये जावे सकल भावना  
 भांधार् होईबे आला ॥

राग मिश्र कालंगड़ा । ताल ध्रुपद । तिस्रसंज्ञाति मात्रा ३ ।

स्थायी

॥ नि धा धा धा ॥

आम ५ रा

{ रा मा मा I मा षा मा I पा -। पा I (ध्रुपा सा सा) } I  
{ बे धे छि I का शे र I गु ५ छ I आम ० रा ) } I

पा -। पा I मा धा धा I नी सा र सा I नी सां पा धा I  
आम ५ रा I ने धे छि I शे फा लि I मा ५ ५ I

नी -। -। I नी धा नी नी I सां सां सं र I स नी सां स नी I  
ला ५ ५ I न वी न I धा ने र ० I मं ५ ज I

धा ध्रुप पम I म पा पा पनि I नी धा पा मा I म गा -।  
री दि० ये० I सा जि ये० I ए ने छि I डा ५

मा I म नी -। धा I I  
५ I ला ५ ५ I I

॥ अन्तरा ॥

-। -। -। I प धा धा धा I नी सां सां I सं रां -। रं सां I सं नी  
५ ५ ५ I ए बो गो I शा र द I ल ५ बी I तो

सां -।। सां -।। संगां I मुं सां सां I संनी सां नी I नी ध्रा  
माऽ I शुऽ भ्र I मे खे र I र थेऽ I ए

पा -।। पसां -।। सां I सां संसां रं सां I संनी सां नी I नी ध्रा  
ओऽ I निऽ मे I ल ना ल I प थेऽ I ए

पा -।। पसां -।। सां I सां संसां रं सां I संनी सां नी I नी ध्रा  
ओऽ I भौऽ त I शा म ल I आ लो भ I ल

पापम I मपापना नी ध्रा I पा पमा गा I मा पा -।। -।। सा  
म ल० I व न० गि I रि पऽ I र्व तेऽ I ऽ ए

सा I रा मा मा I मा मगा मा I पा पा पा I पा पा पा I  
ओ I मु कु टे I प रिया I श्वेत श I त द ल I

प ध्रा ध्रा ध्रां I रं सां सां नी I नी पा -।। ध्रा I नो -।। सां I  
शो त ल I शि शि र I दाऽऽ I लाऽऽ I

॥ आभोग ॥

१  
-।। -।। I सा रा मा I मा मा मा I मा गम पध्र I मपा -।। -।।  
ऽऽऽ I भ्र रा मा I ल ती र I फू ०० ०० I लेऽऽ

I नी ध्रा ध्रा ध्रा I ध्रा ध्रा ध्रा I ध्रा पा पनी I नी ध्रा -।। पा I  
I आ स न I वि छा नो I नि भृ त० I कुंऽ जे I



पा ध्वा ध्वा I मा मा मा I मा गम पध्वा I म्पा - - I पा ध्वा  
भ रा गं I ० गा र I कू ०० ०० I ले S S I फि रि

नी I नी सां सां - I सं नी सां नी I ध्वा ध्वा पम I म्पा पा  
छे I म रा ल I डा ना पा I ति वा रे I तो मा

पनी I ध्नी ध्वा पा I पम - ग प I प्मा - गा I { गुं  
र I च र ण I मू ० S ० ० I ले S S I गुं

गा गा I ग्गा रा - I सा सा सा I सा सा - I सा स्र -  
S जे I र तान् S I तु लि या I तो मा र I सो नार S

I रा रा - I रा - सतो I सा - - I सा रा गा I मा मा  
I बी नार S I ता S ० ० I रे S S I मृ दु म I धु भं

I मा - गप I प्मा गा रा I }  
S I का S ० ० I रे S S I }

१  
पा ध्वा ध्वा I सां सां सां - I सं नी सां नी I ध्वा पा पम I म्पा  
हा सी डा I ला सुर S I ग लि या I पो डि बे I ख

पा पनी I नी ध्वा - पा I मा गम पध्वा I म्पा - - I  
णि क I अ S ध्वा I ध्वा ०० ०० I रे S S I

## ॥ सञ्चारी ॥

१  
 ध्रा ध्रा ध्रा I नी सां सां I संरां रां रां I संनी सां सां I सां सां  
 र दि या I र दि या I जे० प र I श० म पि I भ ल

संगु' I गं रां रां सां I सं नी -। संर' I न सां ध्रा -। ध्रां  
 के० I अ ल क I को ऽ ०० I जे ऽ ऽ I प

सां रां I -। सां सां I सं नी सां संनी I नी ध्रा पा पम I प नी  
 ल केर I ऽ त रे I स क द० I प क रे० I बु

नी ध्रा पा I प नी नी ध्रा पा I प मा गम पध्र I ध्रा -। -। I  
 ला यो I बु ला यो I म ०० ०० I ने ऽ ऽ I

सा रां र' सा I मा मग मा I पा पा पा I पा पा पा I  
 सो ना हो I ये जा० वे I स क ल I भा व ना I

नी ध्रा ध्रा ध्र' I र' सां सां नी I नी पा -। ध्रा I नी -। सां II  
 आ धा र० I हो ई वे I आ ऽ ऽ I ला ऽ ऽ II

---

इस गानेका ताल खूब सुलभ इसलिये गानेके साथ नहीं  
 दिया ।

तोमार् सोनार् थालाय् साजाबो आज

दुखेर अश्रुधार ।

जननी गो, गाँथबो तोमार्

यलार् मुक्ताहार ।

चन्द्र सूर्य पायेर् काछि

माला होये जोड़िये आछि

तोमार् बुके शोभा पाबे आमार्

दुखेर अलंकार ।

धन धान्य तोमारि धन्,

कि कोरबे ता कओ ?

दिने चाव तो दिओ आमार्

निते चाओ तो लओ ।

दुःख अमार् घरेर् जिनिष,

खाँटि रतन तुई तो चिनिस्,

तोर प्रसाद दिये तारे किनिस्

ए मोर अहंकार ॥

राग मिश्र ललित ॥ ताल ॥ तिलवाडा ॥ मात्रा १६ बिलंबितलय

॥ स्थायी ॥

सा सा ॥

तोमार् ॥

{ <sup>०</sup> सा रा मा -। I मा मा -। -। I <sup>म<sup>१</sup></sup> गा मा गम पध I पा निध  
सा नार् S S I था'लाय S S I सा जा बो ०० I S ००

ध्रु<sup>२</sup>पा -। I ति<sup>२</sup>मप प<sup>०</sup>मा गा सर I गम पम गम म<sup>३</sup>रा I रु<sup>३</sup>स -।  
आज S I दु० छे<sup>२</sup> S ०० I अ० ०० ०० श्रु I धार् S

सा सा } I -। -। I पा धा म<sup>०</sup>सां सां I सां रा रा -। I सं<sup>२</sup>रं गंरं  
तो मार I -। -। I ज न नी गो I गाथ S बो S I ०० ०

सां नि I ध<sup>२</sup>पा संती ती<sup>२</sup>धा पा I गा मा गती ती<sup>२</sup>धा I ध्रा पा  
ऽ S I S ०० तो मार I ग लार् ०० S I मु S

ध्रु<sup>३</sup>प -। I मा -। गम पम I गा रा 'सा सा' I ॥  
का० S I हा S ०० ०० I S र तो मार I ॥

॥ अंतरा ॥

पा<sup>०</sup> -। पा मा I -। पा ध्रा ध्रु<sup>१</sup>सं I -। सां रं<sup>१</sup>सं -। I सां सां -। -।  
चं S द्र सू I S र्ज पा ये र I S S ०० S I का छे S S

I सां रां रां रां I रं<sup>२</sup>सं रां सं<sup>३</sup>रं गंरं<sup>३</sup>सं I नीसं रं रां सां I  
I मा ला हो ये I जो० डिये ०० ००० I आ० S छे S I

नी ध्रा पा पा I पा<sup>०</sup> ध्रा रां सा I सां सां सं<sup>१</sup>रं सां I नि<sup>१</sup>ध्रा  
S S तो मार I बु के S S I शो भा पा बे I S S

पा संती I ती<sup>२</sup> ध्रा पा मा गा I गा मा गा ती I ती<sup>२</sup> ध्रा ध्रा पा  
S ०० I आ मा<sup>२</sup> S S I दु खे S S I र् अ लं

ध्रव I प<sup>३</sup> मा गम पम गा I रा -। "सा सा" II  
०० I का ०० ०० S I र् S "तो मा<sup>२</sup>" II

॥ आभोग ॥

० सा सा रा रा I रा -। -। I रा रा रा रस I -। -। -। -।  
ध न धा S I न्य S S S I तो मा री धन I S S S S I

२ सा रा आ -। I मा मा -। -। I मा -। गप प<sup>३</sup> मा I ग -। -।  
कि कर् S S I बे ता S S I क ओ ०० S I S S S

-। I पा ध्रा ध्रा रां I रं सां नी रां रं सां I ती<sup>१</sup> ध्रा पा संती I  
S I दि ते चाव S I तो दि S ओ I S S S ०० I

ती<sup>२</sup> ध्रा पा मा गा I मा गा मा -। I ती<sup>२</sup> ध्रा पा ध्रव -। I प<sup>३</sup> मा  
आ मा<sup>२</sup> S S I नि ले चा S I ओ तो ०० S I ल

पम गा -। I रा -। सा -। I  
०० S S I ओ S S S I

## ॥ सञ्चारी ॥

पा<sup>०</sup> -। पा -। I प<sup>१</sup>मा पा ध्रा सां I -। सां सां -। I ऽ। -।  
 दु ऽ ख ऽ I आ मार घ रे I ऽ जि निष् ऽ I ऽ ऽ

-। -। I सा<sup>२</sup> रां रां रां I रां सां रां गां रां I रां<sup>३</sup> सा -। निसं रां I  
 ऽ ऽ I खाँ टि र तन् I तुई ऽ ऽ ऽ I तो ऽ चि० ऽ I

रां<sup>४</sup> सां नी ध्रा पा I पा<sup>०</sup> ध्रा रां सां I सां सां -। -। I सां<sup>१</sup> रां  
 नीस् ऽ ऽ तोर् I प्र सा ऽ ऽ I दि ये ऽ ऽ I तो

सां नी ध्रा I पा संनी ध्रा पा पा I प<sup>२</sup>गा मा नी ध्रा I ध्रा पा -।  
 रे ऽ ऽ I ऽ ० ० कि निस् I ए मोर् ऽ ऽ I अ हं ऽ

ध्रुप I प<sup>३</sup>मा -। गम पम I गा रा "सा सा" I I  
 ०० I का ऽ ०० ०० I र् ऽ "तो मार्" I I

आनंदेरी सागरथेके एषे छे आज बान  
 दाँड धरे आज बोस्रे सबाई, टानरे सबाई टान ।  
 बोझा जतो बोझाई कोरि कोर्बोरे पार दुखेर तरी  
 देवेर परे धरबो पाडि जाय जदि जाक् प्राण ।  
 के डाके रे पिछन होते के कोरे रे माना ।

भयेर कथा के बोले छे भय आछे सब जाना ।  
कोन् शापे कोन ग्रहेर दोषे सुखेर डांगाय थाक्बो बोसे  
पालेर रसि धोरबो कोसि चोलबो गेये गान ।  
राग मिश्र काफी । ताल तेवरा । मात्रा ७ मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

[ नि मा गु ]

II { <sup>१</sup>सा <sup>२</sup>सा -।। <sup>३</sup>रा -।। <sup>४</sup>रा <sup>५</sup>गु । <sup>६</sup>मा <sup>७</sup>गु -।। <sup>८</sup>रा -।। <sup>९</sup>आ नं ऽ। <sup>१०</sup>दे ऽ। <sup>११</sup>री ऽ। <sup>१२</sup>सा गर ऽ। <sup>१३</sup>थे ऽ।

<sup>१४</sup>सा -।। ( <sup>१५</sup>सं <sup>१६</sup>ती <sup>१७</sup>ती -।। <sup>१८</sup>नि <sup>१९</sup>धा -।। <sup>२०</sup>पा <sup>२१</sup>धप । <sup>२२</sup>प <sup>२३</sup>मा -।। <sup>२४</sup>गा <sup>२५</sup>मा  
<sup>२६</sup>के ऽ। <sup>२७</sup>ए <sup>२८</sup>से ऽ। <sup>२९</sup>छे ऽ। <sup>३०</sup>आज ००। <sup>३१</sup>बा ऽ। <sup>३२</sup>ऽ। <sup>३३</sup>ऽ।

<sup>३४</sup>गम पा ) { <sup>३५</sup>प <sup>३६</sup>मा -।। <sup>३७</sup>स <sup>३८</sup>नी । <sup>३९</sup>सां -।। <sup>४०</sup>सां <sup>४१</sup>रां । <sup>४२</sup>रं <sup>४३</sup>सां -।।  
<sup>४४</sup>०० न ) <sup>४५</sup>दाँड ऽ। <sup>४६</sup>ध । <sup>४७</sup>रे ऽ। <sup>४८</sup>आज ऽ। <sup>४९</sup>बोम् ऽ।

<sup>५०</sup>ती । <sup>५१</sup>धा पा । <sup>५२</sup>मा -।। <sup>५३</sup>पा <sup>५४</sup>सां सं <sup>५५</sup>ती । <sup>५६</sup>ती <sup>५७</sup>धा -।। <sup>५८</sup>पा <sup>५९</sup>धप ।  
<sup>६०</sup>रे । <sup>६१</sup>स ऽ। <sup>६२</sup>बाई ऽ। <sup>६३</sup>टान् ऽ। <sup>६४</sup>रे । <sup>६५</sup>स ऽ। <sup>६६</sup>बाई ०० ।

<sup>६७</sup>प <sup>६८</sup>मा -।। <sup>६९</sup>ना <sup>७०</sup>मा । <sup>७१</sup>गम <sup>७२</sup>पा ।।  
<sup>७३</sup>टा ऽ। <sup>७४</sup>ऽ। <sup>७५</sup>ऽ। <sup>७६</sup>०० न् ।।

## ॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ १ २ ३  
II पा पा -। I पा -। I पा धा I प नी नी -। I नी सां नी I सां  
बो भाऽ I यऽ I तोऽ I बो भाईऽ I कोऽ I रि

-। I प सां -। नी I सां रां I सं रं गां I गं रां सां -। I नी धा  
ऽ I कर्ऽ I बो I रेऽ I पा० र I दु खेऽ I तऽ

३ १ २ ३ १ २  
I पम -। I पा पसं नी I सां -। I सां रां I रं सां -। नी I ति धा  
I री०ऽ I ढे वेरऽ I पऽ I रेऽ I धर्ऽ I बो I पा

पा I प मा -। I पा सां सं नी I धा -। I पा -। I मा -। I गा  
ऽ I डिऽ I जा य् ज I दिऽ I जाक्ऽ I प्राणऽ I ऽ I ऽ

३  
मा I गम पा I II II  
ऽ I ऽ I ऽ I III II

## ॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३  
सा -। सा I सर -। I रा गा I र मा पा गा -। I ग रा -। I सा  
केऽ I डा I के०ऽ I रेऽ I पि छन्ऽ I होऽ I ते

-। I सा नी नी I नी धा -। I पा I प मा गा रम I मा -। I  
ऽ I केऽ I क I रऽ I रेऽ I माऽ I ०० I नाऽ I



३ १ २ ३ १ २  
-।। I पा पसं संनी I सां -। I सां रां I नी सां -। नो I धा  
S I भ ये S I क S I था S I के S बो I ले

३ १ २ ३ १  
पा I मा -। I म पा सां संनी I धा -। I पा धप I प मा गा -।  
S I आज् S I भय S आ० I छे S I स ब० I जा S S

२ ३  
I मा -। I -। -। I  
I ना S I S S I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २  
पा -। पा I पा -। I पा धा I ध नो नी -। I नी सां नी I  
कोन् S शा I पे -। I कोन् S I ग्र हेर् S I दो S I

३ १ २ ३ १ २  
सां -। I प सां सां नो I सां रां I संरं गां I ग रां -। सां I नो  
पे S I सु खेर S I डां S I गा० य् I थाक् S बो I बो

३ १ २ ३ १  
धा I पम -। I पा पसं नी I सां । I सां रां I र सां -। नी I  
S I से० S I पा लेर S I र S I सी S I धोर S बो I

२ ३ १ २ ३ १  
धा पा I मा -। I म पा सां सन्ति I धा -। I ध पा धप I प मा  
को S I सि S I चल् S बो I ने S I ये ०० I गान्

२ ३  
 -१ -१ I गा मा I गम पा I  
 S S I S S I ०० S I

—०—

आज घानेर खेते रौद्र छायाय लुकोचुरि खेला  
 नील आकाश के भासाले सादा मेघेर भेला ।  
 आज भ्रमर भोले मधु खेते उडेवेडाय आलोयमेते  
 आज किसेर तरे नदीर् चोरे चोखा चोखिर मेला ।  
 ओरे जाबो ना आज घरे रे भाई जाबोना आज घरे ।  
 ओरे आकाश भेंगे बाहिरके आज नेबोरे लूट कोरे ।  
 जेनो जोवार जाले फेनार् राशि बाताशे आज छूटछे हासि,  
 आज बिना काजे बाजिये बाँशि बाटवे सकल बेल ।  
 कीर्तन राग मिश्र देशकार । ताल धुमाली । मात्रा ४॥द्रुतलय ।

॥ स्थायी ॥

० १ २ ३ ० १ २ ३  
 सा -II ध्रुव -१ सा -१ I सा -१ सा रे I गा पा -१ पा I पा  
 आज S॥ धा S नेर S I खे S ते S I रौ S S द्र I छा

० १ २ नि ३ ० १ २  
 -१ पा धा I पध नी नी -१ I नि धा -१ पा -१ I पा धा पा  
 S याय् S I लू S को S I चु S रि S I खे S ला

३ ० १ २ ३ ०  
 -१ I मा -१ गा रा I सा गा गा -१ I गा -१ ग<sup>०</sup> रा गा I  
 -१ I रे S भाई S I लु S को S I चू S रि S I

१ २ ३ ० १ २ ३ ०  
ग<sup>१</sup>रा -। सा -। I -। -। -। -। I पा -। -। पा I पा -। पा -। I  
खे S ला -। I ० ० ० ० I नील S S आ I का S शे S I

१ २ ३ १ २ ३ ०  
र<sup>१</sup>मा -। पा -। I पध -। ध<sup>१</sup>पा -। I पसा -। रा -। I गा पा पा  
के S भा -। I सा S ले S I सा S दा S I मे S घेर

१ २ ३ ० १ २ ३  
पा I पा धा पध नी I नो धा पा -। I र<sup>१</sup>गा -। -। रा I र<sup>३</sup>गा  
S I मे S ला S I रे S भाई S I लु S S को I खू

० १ २ ३ ०  
-। मा -। I म<sup>१</sup>गा रा सा -। I -। -। -। पा I  
S रि S I खे S ला S I S S S आञ् I

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ ० १ २ ३  
पा -। धा -। I ध<sup>३</sup>सां -। सां -। I र<sup>१</sup>रां -। र<sup>२</sup>सां -। I स<sup>३</sup>नी -।  
अ S मर S I मो S ले S I म S धू S I खे S

० १ २ ३ ० १ २  
धा नीधा I ध<sup>१</sup>पा -। धा -। I ध<sup>३</sup>पा -। पा मा I म<sup>१</sup>गा पा पा  
ते ० ० I उ S डे S I बे S डाय S I आ S लो

३ ० १ २ ३ ०  
-। I धा -। स<sup>०</sup>सां स<sup>०</sup>नी I धा -। -। -। I -। -। ध<sup>०</sup>नी नीधा I  
S I मे S ते S I S S S S I S S S S I

ध<sup>१</sup>पा -। -। -। I -। -। -। पा I पा ऽ धा ऽ I ध<sup>३</sup>सां -। सं<sup>०</sup>नी -।  
 ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ आज् I कि ऽ सेर ऽ I त ऽ रे ऽ

I नी<sup>१</sup>धा -। पा -। I प<sup>३</sup>धा -। पा -। I म<sup>१</sup>पा -। मा । I गा -। रा  
 I न ऽ दोर ऽ I चो ऽ रे -। I चो ऽ खा ऽ I चो ऽ बिर

गा I ग<sup>१</sup>सा रा गा -। I -। I -। सा I  
 ऽ I मे ऽ ला ऽ I ऽ ऽ ऽ ओरे I

॥ आभोग ॥

स<sup>१</sup>धा सा -। सा I सा -। सा रा I गा पा पा धा I ध<sup>३</sup>पा -। मा  
 जा ऽ ऽ वो I ना ऽ आज ऽ I घ ऽ रे ऽ I रे ऽ माई

-। I म<sup>१</sup>गा -। -। रा I गा -। मा -। I य<sup>१</sup>गा रा सा -। I -। -।  
 -। I जा ऽ ऽ वो I ना ऽ आज ऽ I घ ऽ रे ऽ I ऽ ऽ

० -। पा I पा -। पा -। I ध<sup>३</sup>सां -। सां -। I ग<sup>१</sup>रां -। सां -। I  
 ऽ ओरे I आ ऽ काश् ऽ I भं ऽ ने ऽ I बा ऽ द्विः ऽ I

सं<sup>३</sup>नी -। धा नी I न<sup>१</sup>पा -। धा -। I पा -। पा -। I प<sup>१</sup>मा पा पा  
 के ऽ आज् ऽ I ने ऽ बो ऽ I रे ऽ लूट् ऽ I क ऽ रे

३ ० १ २ ३ ०  
धा I नी -। -। -। I नो गा -। -। रा I गा -। मा -। I मगा रा  
S I S S S S I जा S S वो I ना S आज् S I ध S

२ ३ ०  
सा -। I -। -। -। -। I  
रे S I S S S S I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ ० १ २ ३  
-। -। -। पा } I पा -। धा -। I धसां -। सां -। I संरां -।  
S S S जेनो } I जो S वार् S I ज S ले S I फे S

१ २ ३ ० १ २  
सां -। I संनी -। धा नी I निपा -। धा -। I धपा -। पा मा I  
नार् S I रा S शी S I बा S ता S I से S आज् S I

३ ० १ २ ३ ० १  
मगा पा -। पा I पधा -। धसां संनी I नीधा -। -। -। I -। -।  
छूट् S S चे I हा S सी S I S S S S I S S

२ ३ ० १ २ ३ ०  
धनी निधा I धपा -। -। -। I -। -। -। पा I पा -। धा I  
S S I S S S S I S S S आज् I बि S ना S I

१ २ ३ ० १ २ ३  
धसां -। संनो -। I नीधा पा नीपा -। I पधा -। पा -। I गमा  
का S जे S I बा जि ये S I बाँ S शी S I काट्

० १ २ ३ ० १ २  
-।। मा I म गा -। रा गा I ग सा रा ग -।। -।। -।। I  
ऽऽ बे I स ऽ कल् ऽ I बे ऽ ला ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

३ ० १ २ ३ ० १ २  
पा पा -। पा I पा -। पा -। I प मा -। पा -। I प ध -। ध पा -।  
नील् ऽ ऽ आ I का ऽ शे ऽ I के ऽ भा ऽ I सा० ऽ ले ऽ

I प ३ ० १ २ ३ ० १ २  
सा -। रा -। I गा पा पा -। I पा धा प ध नी I नी धा पा  
I सा ऽ दा ऽ I मे ० घेर् ० I मे ऽ ला० ऽ I रे ऽ भाई

-। I प ३ ० १ २ ३ ० १ २  
गा -।। रा I गा -। मा -। I म गा रा सा -।। -।।  
ऽ I लु ऽ ऽ को I चू ऽ रिर् ऽ I खे ऽ ला ऽ I ० ०

२ ३  
-। सा I -। -। I  
० आज I ऽ ऽ I

### गाना

शरते आज कोन अतिथि पलो प्राणेर द्वारे !  
आनन्द गान गारे हृदय आनन्द गान गारे !  
नील आकाशेर नीरव कथा शिशिर भेजा व्याकुलता,  
बेजे उठूक आजि तोमार बीणार तारे तारे ।  
शस्य क्षेत्रे सोनार गाने योग देरे आजि समान ताने,  
भासिये दे सूर भरा नदीर अमल जलधारे ।

जे एषे छे ताहार मुखे, देखरे चये गभीर सुखे,  
दुवार खुले ताहार साथे बाहिर होये जारे ॥१॥

राग जंगला ता० तेवरा मध्यलय

॥ स्थायी ॥

सं<sup>१</sup> सां नी I नी<sup>२</sup> धा I ध<sup>३</sup> पा -। I प<sup>१</sup> मा धा ध<sup>२</sup> पा I मा पा I  
श र S I ते S I आज S I कोन S अ I ति S I

म<sup>३</sup> गा मा I मा पा -। I पा -। I प<sup>३</sup> धा मा I पा -। धा I नी -। I  
यि S I ए लो S I प्रा S I जेर S I द्वा S S I रे S I

( सां रां ) } I<sup>३</sup> -। -। I सां सां गां I गां<sup>२</sup> -। I रां गां<sup>३</sup> I  
S S } I S S I आ नं S I द S I गान ०० I

रं<sup>१</sup> सां गां गां<sup>२</sup> रा I सां -। I रं<sup>३</sup> सां नी I नी नी सां I सां -। I सां<sup>३</sup>  
गा S रे I ह S I दय S I आ नं S I द S I गान

रंसां I रं<sup>१</sup> नी पा धा I नी<sup>२</sup> -। I सां रां I I  
०० I गा S S I रे S I S S I I

॥ अंतरा ॥

I I } ध<sup>१</sup> नी नी I ध<sup>२</sup> नी धा I ध<sup>३</sup> पा धा I धा नी -। I नी -।  
I I } नील S आ I का S I शेर S I नी रब S I क S

३ १ २ ३ १  
 I नी -। I नि सां सां नो I सां -। I रां गुं रां I रं सां सां रां I  
 I था S I शि शिर S I भे S I जा ०० I व्या कु S I

२ ३ १ २ ३  
 रं सां - I नी (संनि) } -। I पसां सां -। I सां -। I सां नी I  
 ल S I ता ०० } S I बे जे S I उ S I ठुक् S I

१ २ ३ १ २  
 सां सां गुं I गुं रां -। I रां गुं रां I रं सां सां रां I रं सां -। I  
 आ जि S I तो S I मार ०० I बी णार S I ता S I

३ १ २ ३  
 नी धा I पा -। धा I नी -। I सां रां I I  
 रे S I ता S S I रे S I S S I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ १ २  
 I I सा -। सा I रा -। I रा गुं I मा पा धरा I प मा पा I  
 I I श S स्थ I क्षे S I तेर S I सो नार ०० I गा S I

३ १ २ ३ १ २  
 गा मा I मा पा पा I पा -। I पा धा I ध नी -। I ध नी धा  
 ने S I जोग S दे I रे S I आज S I समान S I ता S

३ १ २ ३ १ २  
 I पा धा I धा सां सां I सां -। I सां नी I सां सां गुं I गुं रां  
 I ने S I भा सि ये I दे S I सूर S I म रा S I न



३ १ २ ३ १  
-।। रां गुं रां ।। रां रं सां रां ।। रं सां -।। नी धा ।। धा १  
ऽ । दीर ०० ।। अ मल ऽ ।। ज् ऽ ।। ल ऽ ।। धा ऽ ऽ

२ ३  
। नी -।। -।।  
। रे ऽ ।। ऽ ।।

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३  
धानी सां सं नी ।। ध नी धा ।। पा धा ।। धा नी -।। नी -।। नी  
जे० ऽ प ।। वे ऽ ।। छे ऽ ।। ता हार ऽ ।। मु ऽ ।। खे

१ २ ३ १ २  
-।। पा सां सं नी ।। सां -।। रां गुं रां ।। रं सां सां रां ।। रं सां  
ऽ ।। देख ऽ रे ।। वे ऽ ।। ये ०० ।। ग भीर ऽ ।। सु

३ १ २ ३ १  
-।। नी -।। प सां सां -।। सां -।। सां सं नी ।। सां सां गुं ।।  
ऽ ।। खे ऽ ।। दु० वार ऽ ।। खु ऽ ।। ले ऽ ।। ता हार ऽ ।।

२ ३ १ २ ३ १  
गुं रां -।। रां गुं रां ।। रं सां सां रां ।। रं सां -।। नी धा ।। पा -।।  
सा ऽ ।। थे ०० ।। बा हिर ऽ ।। हो ऽ ।। ये ०० ।। जा ऽ

२ ३  
धा ।। नी -।। सां रां ।।  
ऽ ।। रे ऽ ।। ऽ ।।

ગાના ।

પ્રભુ તોમા લાગિ ઑંઘિ જાગે । દેઘા નાઈ પાઈ પથ ચાઈ  
સે ઑ મને માલો લાગે ।

ધુલાને ઘોસિયા દ્વારે મિઘારિ હૃદય હારે  
તોમારિ કરુણા માગે ! કૃપા નાઈ પાઈ શુધુ ચાઈ ।  
સે ઑ મને માલો લાગે ।

આજિ ં જગત માઁ કત કાજે ચલે ગેલો સઘ આગે ।  
સાથી નાઈ પાઈ તોમાય ચાઈ,  
સે ઑ મને માલો લાગે ।

ચારિ દિકે સુધામરા ઘ્યાકુલ શામલ ધરા  
કાંદાય રે અનુરાગે । દેઘા નાઈ પાઈ વ્યથા પાઈ  
સે ઑ મને માલો લાગે ॥

રાગ મિશ્ર ઘિહાગ । તાઁ ધુમાલી । મધ્યલય ।  
॥ સ્થાયી ॥

સા રા I I ગમા પા <sup>૧</sup>મા મા I ગા <sup>૦</sup>- । ગા ગા I ગા મા રા ગા I  
પ્ર ભુ I I તો <sup>૦</sup> S મા લા I ગિ S ઑં ઘિ I જા S S S I

<sup>૦</sup>પા - ॥ મા ગા I <sup>૧</sup>ગા - । મા ગા I <sup>૦</sup>સા - । સા નિ I <sup>૧</sup>ધનિ - । સા  
ને S દે ઘા I ના S S ઈ I પા ઈ પ થ I ચા S S

સનિ I ધા પા - । I { <sup>૧</sup>ગા મા પા પા I પા <sup>૦</sup>- । પનો ધા I  
<sup>૦૦</sup> I S S S ઈ I { સે S ઑ મ I ને S મા <sup>૦</sup> લા I

धनी<sup>१</sup> -। मा<sup>०</sup> नी<sup>०</sup> I धनी<sup>०</sup> पधा<sup>०</sup> पा<sup>०</sup> मा<sup>०</sup> I } II  
ला S S S I गे० ०० प्र भु I } II

॥ अन्तरा ॥

{ पा<sup>१</sup> पा<sup>०</sup> नी<sup>०</sup> -। I नी<sup>०</sup> नी<sup>०</sup> नी<sup>०</sup> -। I धनी<sup>१</sup> -। सां<sup>०</sup> रंनि<sup>०</sup> I सां<sup>०</sup> -। -। -।  
{ धु<sup>१</sup> ला<sup>०</sup> ने<sup>०</sup> S I ब<sup>०</sup> सि<sup>०</sup> या<sup>०</sup> S I द्वा<sup>०</sup> S S ०० I रे<sup>०</sup> S S S

I सां<sup>१</sup> सां<sup>०</sup> सां<sup>०</sup> -। I सां<sup>०</sup> सां<sup>०</sup> रं<sup>०</sup> सं<sup>०</sup> सां<sup>०</sup> I सां<sup>१</sup> पा<sup>०</sup> धनी<sup>०</sup> सां<sup>०</sup> I  
I मि<sup>०</sup> खा<sup>०</sup> री<sup>०</sup> S I ह<sup>०</sup> द<sup>०</sup> य० ०० I हा<sup>०</sup> S ०० S I

नि<sup>०</sup> सं<sup>०</sup> नि<sup>०</sup> -। -। -। I } नी<sup>१</sup> नी<sup>०</sup> सां<sup>०</sup> नी<sup>०</sup> I धा<sup>०</sup> नी<sup>०</sup> धा<sup>१</sup> -। I पधा<sup>१</sup> -।  
रे० S S S I } तो<sup>०</sup> मा<sup>०</sup> रि<sup>०</sup> S I क<sup>०</sup> रु<sup>०</sup> णा<sup>०</sup> S I मा० S

मा<sup>०</sup> वा<sup>०</sup> I मा<sup>०</sup> गा<sup>०</sup> गा<sup>०</sup> गा<sup>०</sup> I गा<sup>१</sup> -। मा<sup>०</sup> गा<sup>०</sup> I सां<sup>०</sup> -। सा<sup>०</sup> नि<sup>०</sup> I  
S S I गे<sup>०</sup> S क<sup>०</sup> पा<sup>०</sup> I ना<sup>०</sup> S S ई<sup>०</sup> I पा<sup>०</sup> ई<sup>०</sup> शु<sup>०</sup> धु<sup>०</sup> I

धनी<sup>१</sup> -। सा<sup>०</sup> सनि<sup>०</sup> I धा<sup>०</sup> पा<sup>०</sup> -। -। I } गा<sup>१</sup> मा<sup>०</sup> पा<sup>०</sup> पा<sup>०</sup> I पा<sup>०</sup> -।  
चा<sup>०</sup> S S ०० I S S S ई<sup>०</sup> I } से<sup>०</sup> S ओ<sup>०</sup> म<sup>०</sup> I ने<sup>०</sup> S

पनि<sup>१</sup> धा<sup>०</sup> I धनी<sup>१</sup> -। मा<sup>०</sup> नी<sup>०</sup> I धनी<sup>०</sup> पधा<sup>०</sup> पा<sup>०</sup> मा<sup>०</sup> I I  
भा० ल I ला<sup>०</sup> S S S I गे० ००० प्र भु I I

## ॥ संचारी ॥

१                      ०                      १                      ०                      १  
 सा पा पा -। I पा पा पा -। I पा -। पा -। I -। -। -। -। I पा  
 आ जि ए ऽ I ज ग त ऽ I मा ऽ भे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I क

                                 ०                      १                      ०                      १  
 धा ती -। I ती धा पा धा I पा मा गा -। I -। -। -। -। I गा  
 त सु ऽ I खे ऽ क त I का ऽ जे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I च

                                 ०                      १                      ०  
 गा गा -। I गा गा गा -। I गगा मा मा -। I -। -। मा गा I  
 ले ने ऽ I ल स बे ऽ I आ० ऽ ने ऽ I ऽ ऽ सा थी I

१                      ०                      १                      ०  
 र गा -। मा गा I र सा -। सा नि I ध नि -। सा नी I धा पा -। -।  
 ना ऽ ऽ ई I पा ई तो माय् I चा ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ई

१                      ०                      १                      ०  
 गा मा पा पा I पा -। पा पमा I पा -। -। धा I ती -। धा ती II  
 सं ऽ ओ म I ने ऽ भा ला० I ला ऽ ऽ ऽ I ने ऽ अ भु II

१                      ०                      १                      ०  
 धनी सां नि सां ती I धा -। पा पमा I पा -। -। धा I ती -। -। -। I  
 से० ऽ ओ म I ने ऽ भा ल० I ला ऽ ऽ ऽ I ने ऽ ऽ ऽ I

## ॥ आभोग ॥

{ १                      ०                      १                      ०  
 मा पा नी नी I नी -। नी नी I ध नी -। सां र नि I  
 चा ऽ रि दि I के ऽ सु धा I भ ऽ ऽ ०० I

० १ ०  
सां -। -। -। I सां सां सां -। I सां सां रंसां संसां I  
रा S S S I व्या कु ल S I शा म ल० ०० I

सं २ नी पा धनि सां I नी -। -। -। I } नी नी सां नी I  
ध S ०० ० I रा S S S I } कां S दा य I

ध नी पा नी नी I ध नी -। सां नी I ध नी पा पा मगा  
रे S अ नु I रा S S S I ने S दे खा०

I र गा -। मा गा I र सा -। सा नि I ध नी -। सा  
I ना S S ई I पा ई व्य था I पा S S

स नि I धा पा -। -। I { गा मा पा पा I पा -। पनी  
० ० I S S S ई I { से S ओ म I ने S भा०

धा I ध नी -। मा नी I धनी पधा पा मा  
लो I ला S S S I ने० ०० प्र भु }

आवार परा धिरेले मोर मॅन । आवार चोखे नामेजे आवरण ।  
आवार ए जे नाना कथाई जमे, वित्त आवार नानदिके भ्रमे  
दाहो आवार बेहे उठे क्रमे, आवार एजे हाराई श्रीचरण;  
तव नीरव घाणी हृदय तले डोबे ना जनो लोकेर कोलाहले.

सबार्माझे आमार साथे थाको आमाय सदा तोमार माझे ढाको  
नियत मोर चेतना परे राखो आलोक भरा उदार त्रिभुवन ॥  
रागिणी-वेरागी तोडी । ॥ धृपद ॥ ताल भूपक बिलंबित लय ।

मात्रा ५ ।

॥ स्थायी ॥

१ मा पा ती । २ ध्रा पा । १ मा गुा रे । २ मा मप । १ पा - । - ।  
आ वा र् । ए रा । धि रे छे । मो र् । म ऽ ऽ

२ ॥ १ । पा ध्रा सां । २ सा सां । १ रंसां रंसां - । ति ।  
। ऽ न् । आ वा र् । वो खे । ना० मे ऽ ।

२ निध्र ध्रप । १ पति - । ध्रा । पा मग । ।  
। आ० व० । र ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ ।

॥ अंतरा ॥

{ १ सां नो सा ध्रा । २ नो सां । १ गुं रा गुं । २ सां - । १ नी सां  
आ वा र् । ए जे । ना ना क । था ई । ज मे

२ - । - । - । नी सां ध्रा ध्रा । २ नी संगुं । १ गुं गुंरां । २ सां  
- । ऽ ऽ । चि ऽ त्त । आ वा र् । ना नादि । के

रंसां । १ नी सां - । २ (- रां) } । २ सां ध्रा । १ गुं गुंरां गुंरां ।  
०० । अ मे ऽ । ( ऽ ऽ ) । ऽ ऽ । दा हो आ ।

२ गुं -। I मां<sup>१</sup> मां गुं I गुं रुं सं I रुं सां -। I -। -।  
वा र I बे डे उ I ठे ०० I क मे ऽ I ऽ ऽ

I रुं सं<sup>१</sup> सं -। I ति ति I ति<sup>१</sup> सां तिसंति -। I धा पा  
I आ वा ० र I ए जे I हा रा ० ई I श्री च

I म<sup>१</sup> वा -। नी I धा मगा I I  
I र ऽ ऽ I ऽ ण I I

॥ अभोग ॥

१ सा ति I सा<sup>२</sup> धा I ति सा सा I सा सती I  
त व नि I र ब I वा णी ह I द य० I

१ सा -। रा I गुं -। I गुं गुं धा I पध मप I गुं  
त ऽ ऽ I ले ऽ I डु बे ना I जे० नो० I लो०

मगु -। I गा रा I रा -। सा I -। -। I I  
के० रु I को ला I ह ऽ ले I ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

{ १ सां नो धा धा I नी सां I रुं रुं -। I रुं सां I  
स बा र I मा भे I आ मा र I सा थे I

<sup>१</sup>नी -। <sup>२</sup>सां I -। <sup>१</sup>संघ I ध्रा ध्रा -। I { <sup>२</sup>नी संग I <sup>१</sup>गां गां रां I  
 था S को I S ०० I आ मा य I { स दा० I तो मा र I  
<sup>२</sup>रां सां I <sup>१</sup>नी -। <sup>१</sup>सा I ( । रां ) } <sup>२</sup>I -। -। I <sup>१</sup>गां गां गां I <sup>२</sup>गां  
 मा है I ढा S को I S S } I S S I नि य त I मो  
<sup>१</sup>-। I <sup>२</sup>गां गां मां I <sup>१</sup>गां गां I <sup>२</sup>रां -। <sup>१</sup>सां I -। -। I रा  
 र I चे त ना I प रे I रा S खो I S S I आ  
<sup>१</sup>सं'रु' सां I <sup>२</sup>ति ति I <sup>१</sup>नी' <sup>१</sup>नी'सां'नी -। I <sup>२</sup>ध्रा पा I  
 लो० के I भ रा I उ दा० र I त्रि भु I  
<sup>१</sup>म'पा -। <sup>२</sup>नी I ध्रा पामगा I I  
 च S S I S न ०० I I

आमार् मिलन लागि तुमि आस्चो कबे थेके ।

तोमार चंद्र सूर्य तोमार राखबे कोयाथ ढेके ।

कतो कालेर् सकाल साँजे, तोमार चरण ध्वनि बाजे,

गोपने दूत हृदयमाभे गेछे आमाय डेके ।

ओगो पथिक आजके आमार् सकल पराण छेपे,

थेके थेके हरष जेनो ऊठचे केँपे केँपे ।

जेनो समय एषेछे आज, फुरालो मोर जा छिलो काज,

बातास आसे हे महाराज तोमार् गंध मेखे ॥



राग बागेश्रो-बहार । ताल तेवरा । मध्यलय

॥ स्थायी ॥

I I सं<sup>१</sup>सां रां सां I सां<sup>२</sup> - I तो<sup>३</sup> धा I ध<sup>१</sup>नी पा मा I म<sup>२</sup>नि पा  
II आ मा र् I मि ऽ I ल न् I ला गि ऽ I तु ऽ

I मा<sup>३</sup> गुा I मा<sup>१</sup> - I पा<sup>२</sup> I पा मा I नि<sup>३</sup> पा I म<sup>३</sup>पा मगुा मगुा I  
I मि<sup>३</sup> ऽ I आस् चो I क ऽ I बे ऽ I थे के० ०० I

२ ३ १ २ ३ १  
मरा - I सा - I सा सनि रा I रा - I सा - I सा मा मा  
०० ऽ I ऽ I तो मा० र् I चं ऽ I द्र ऽ I सू ऽ ज

२ ३ १ २ ३ १  
I मा - I मा - I मगुा पा पा I पा - I पा - I पा पप धा I  
I तो ऽ I मा य I रा ख बे I को ऽ I था य् I ढे के० ऽ I

प २ ३  
धनी - I धनिसां - I I I  
ऽ ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

I I { [ मा<sup>१</sup> मा<sup>२</sup> - I तो<sup>३</sup> धा तो<sup>३</sup> धा नि सां - I  
नी नी - I नी - I नो - सां I सां सां - I सां - I  
क त ऽ I का ऽ I ले र् I स का ल् I सां ऽ

३ १ २ ३ १ २  
 I सां -। I नि सां नि I रां -। I सां नि I नि सां नि I संसां रां  
 I झे S I तो मा र् I च S I र ण् I ध्व नि S I बा० S

३ १ २ ३  
 I सां नि I ( सां नि ) } सां निधा I पधा तो -। I -। I -। I -।  
 I जे S I जे S } जे ०० I S S S I S S I S

१ २ ३ १ २  
 -। I सां नि सां नि I नो धा I ती पा I पा पम पा I ती पा I  
 S I गो० प S I ने S I दू त् I ह द० य् I मा S I

३ १ २ ३ १  
 मा गा I गमा मा -। I ममा पा I पा -। I पा पप ध I  
 झे S I गे छे S I आ० S I मा य् I डे के० S I

२ ३  
 पधनी -। I धतीसां -। I I  
 ० ० ० S I ०० S I I

॥ आभोग ॥

I I { १ २ ३ १ २  
 ( रा रा गा I रा -। I सा रा I सा नि सा I रा -।  
 ओ गो S I प S I धि क् I आ ज् के I आ S

३ १ २ १  
 I रा -। I रेसा रा पा I पा धा I मपा धवा I मपा मा गा I  
 I मा र् I स० कल् I प S I रा० ण I व्शे पे S I

२ ३ १ २ ३ १ २  
-। -। I -। -। रा रा ती I धा ती I पा धा I म पा म पा  
ऽ ऽ I ऽ ऽ I थे के ऽ I थे ऽ I के ऽ I ह र

२ ३ १ २ ३ १  
गुमा I रा -। I सा -। I स मा -। मा I मा -। I मा -। I म पा  
० ष I जे ऽ I न ऽ I उ ठ्छे I के ऽ I पे ऽ I के

पपा धा I प धती -। I -। -। I I  
पे० ऽ I ०० ऽ I ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

II { नि<sup>१</sup>सां नि<sup>२</sup>सां धा I नी<sup>३</sup>-। I नी<sup>१</sup>सां I सां सां -। I सां ।  
II { जे नो ऽ I स ऽ I म य् I ए वे ऽ I छे ऽ

३ १ २ ३ १ २  
I सां -। I नि सां नि I सं रां -। I सां नि I नि सां रां सं रां  
I आ ज् I फु रा ऽ I लो ऽ I मो र् I जा० ऽ छि०

२ ३ १ २  
I सां -। I ( निध्या -। ) } I नी धा I प धा ती -। I -। -। I  
I लो ऽ I ( का० ज् ) } I का ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ३ १ २  
-। -। I सं नि सां ती I ती धा I ती पा I म ती -। पा I मा गुा  
ऽ ज् I बा० ता स् I आ ऽ I से ऽ I हे ऽ म I हा ऽ

३ १ २ ३ १  
 I मा गा I ग मा मा - I म म पा I पा - I प धा प धा - I  
 I रा ज् I तो मा र् I गं० S I ध S I मे० खे S I

२ ३  
 प धनी - I ध नी सां - I  
 ० ० S I ० ० S I

एई जे तोमार् प्रेम ओगो हृदय हरण ।  
 एई जे पाताय आलो नाचे सोनार बरण ।  
 एई जे मधुर आलस भरे  
 मेघ भेसे जाय आकाश परे  
 एई जे बातास देहे कोरे अमृत क्षरण ।  
 एई तो तोमार् प्रेम ओगो हृदय हरण ।  
 प्रभात् आलोर् धाराय आमार नयन भेसेछे  
 एई तोमारि प्रेमेर बाणी प्राणे एषेछे ।  
 तोमारि मुख एई नुये छे  
 मुखे आमार् चोख थुये छे  
 आमार हृदय आज छुंये छे  
 तोमारि चरण ॥

( ) यह बिह जहां रहेगा वहां वह अक्षर तालके बाहर  
 समझना चाहिये । उसको तालके भीतर लेनेसे उसके बादका जो  
 अक्षर हो उसको छोड़ना चाहिये ।

राग-मिश्रदेसकार । तिस्रज्जाति । ताल-दादरा मात्रा ३ । मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ० १  
सा -। रा । गा पा धा । पा धा संनि । धा पा मा । गा गा  
ए ई जे । तो मा र् । प्रे ऽ ०म् । ओगो ऽ । हृ द

० १ ० १  
रसा । सा रगा -। । गा गरसा । सां । -। । पा पा धा ।  
०० । य ०० ह । र ०० ण । ऽ ऽ ऽ । एई ऽ जे ।

० १ ० १  
धा सां सां । निसां रां संरंसं । नी सनी पधनी । ध १ तोधा पा  
पा ऽ ताय् । आ ० ऽ लो०० । ना० चे००० । सो० ना

० १ ० १  
पा । पा पा पा । पा -। पध् । पध् नी धु पा । गा गा रस ।  
ऽ । र ऽ व । र ऽ ०० । ण० ०० ऽ । हृ द ०० ।

० १ ०  
सा रा सरग । गा -। रा । सा -। -। ।  
य ऽ ०० ह । र ऽ ऽ । ण ऽ ऽ ।

॥ अन्तरा ॥

[ निधा -। पा ]

१ ० १ ० १  
पा गा गा । पा पा धा । धा सां सां । सां सां -। । सां रां  
एई ऽ जे । म धु र । आ ल स् । भ रे ऽ । मे ऽ

रां<sup>०</sup> I रां रं गां<sup>१</sup> I सां रां सांरं I गां<sup>०</sup> -। सां<sup>१</sup> I संनी नि पधप  
घ I मे से० S I जा S ०० य I आ S का I श० प रे००

I पा<sup>०</sup> -। धा<sup>१</sup> I धा धा सां<sup>०</sup> I रां सां -। I नी<sup>१</sup> संनी धा पधन  
I ए S ई I जे बा तास I दे हे S I क०० रे ०००

I धनीधा पा पा<sup>१</sup> I पा पा -। I धा पा मा<sup>०</sup> I गा गा रस I सा<sup>०</sup>  
I अ ०० मृ त I क्ष र S I ण S S I हृ द ०० I य

रा सरग<sup>१</sup> I गा गा रा I सा<sup>०</sup> -। -। I  
S ००० I ह र S I ण S S I

॥ आभोग ॥

सा नीस<sup>१</sup> धा<sup>०</sup> I सा सर रा<sup>१</sup> I सा रा सरगा<sup>०</sup> I गा गा गा I गा<sup>१</sup>  
प्र भा० त् I आ लो० र् I धा रा ००य I आ मा र् I न

पा पध<sup>०</sup> I पध नी धा<sup>१</sup> I धा<sup>१</sup> पा -। -। I -। -। -। I पा -। धा<sup>०</sup> I धा<sup>०</sup>  
य न० I मे से S I छे S S I S S S I ए ई तो I मा

सां सां<sup>१</sup> I रं संनी सां नीधा<sup>०</sup> I पा -। पधनी I पा -। पधनी I नीध<sup>०</sup>  
S री I प्रे०० मे ०र् I बा S ००णी I प्रा S णे०० I ए० ,

ध पा गा I I  
वे छे I I

॥ सञ्चारी ॥

{ <sup>१</sup>पा गा -। I <sup>०</sup>पा पा धा I <sup>१</sup>धा सां सां I <sup>०</sup>सां रां सां I <sup>१</sup>सां सां  
तो मा ऽ I रि मू ख् I आई ऽ नु I ये ऽ छे I मु खे

रां I <sup>०</sup>रां रां गां I <sup>१</sup>रां रां -। सां I <sup>०</sup>संनी धा पधप I } <sup>१</sup>पा धा रां  
ऽ I आ मा र् I चो०० ख् थु I ये० छे ००० I } आ मा र्

I <sup>०</sup>सां -। सां I <sup>१</sup>सां नीसंरां सां I <sup>०</sup>नी -। संनी I <sup>१</sup>धनी धा पा पा I  
I ह द य् I आ ००ज छु I ये ऽ छे० I तो मा ऽ I

<sup>०</sup>पा -। -। I <sup>१</sup>पा -। पधप I <sup>०</sup>पध नी पर्म I <sup>१</sup>गा गा रस I <sup>०</sup>सा रा  
री ऽ च I र ऽ ००० I ण० ऽ ०० I ह द ०० I य ऽ

<sup>१</sup>सरगा I <sup>०</sup>गा रा गरा I <sup>०</sup>सा -। -। I  
००० I र ऽ ०० I ण ऽ ऽ I I

एषो हे एषो सजल घन बादल बरिषणे  
बिपुल तव श्यामल स्नेहे एषो हे ए जीवने ।

एषो हे गिरि शिखर त्रुमि छायाय् घिरि कानन भूमि  
 गगन छेये एषो हे तुमि गभीर् गरजने ।  
 व्यधिया उठे नीपेर बन पुलकभरा फुले  
 उछलि उठे कलरोदन नदीर् कूले कूले ।  
 एषो हे एषो हृदयभरा एषो हे एषो पिपासा हरा  
 एषो हे आँखि-शीतल-करा घनाये एषो मने ॥

राग-नटमल्हार । ताल ऋषताल । मात्रा १० ।

॥ स्थायी ॥

१ मा I २ मा मा मा I ० पा पा I ३ पा मा पा I १ धा  
 ए षो I हे ए षो I स ज I ल घ न I बा

सां I १ नी सां धा पा I ० पा मा I ३ धध पा मग I १ रा  
 द I ल ब रि I ष ऽ I णे० ऽ ०० I वि

गा I २ मा धा पा I ० मा गा I ३ मा रा खा I १ सा रा  
 पु I ल त व I श्या म I ल स्ने हे I ए षो

I २ रा रा रा I ० गा रा I ३ गम -। मग I I  
 I हे ए जी I व ऽ I व० ऽ ने० I I



॥ अंतरा ॥

{ <sup>१</sup> पा पा I <sup>२</sup> पा नोध नी I <sup>०</sup> सां सां I <sup>३</sup> सां सां सां I  
( ए वो I हे गि० रि I शि ख I र चु मि I

<sup>१</sup> सां नी सां धा I <sup>२</sup> नी सां रां I <sup>०</sup> सां नी I <sup>३</sup> सां धा पा }  
छा या ऽ I य् वि रि I का न I न भू मि }

<sup>१</sup> I मा मा I <sup>२</sup> मा मा मम I <sup>०</sup> रा पा I <sup>३</sup> मा पा पा I <sup>१</sup> धा  
I ग ग I न छे ये० I ए वो I हे तु मि I ग

सां I <sup>२</sup> नी सां धा पा I <sup>०</sup> मा -। I <sup>३</sup> मा -। गा I <sup>१</sup> रा गा  
भी I र् ग र I ज ऽ I ने ऽ ऽ I वि पु

<sup>२</sup> I मा धा पा I <sup>०</sup> मा गा I <sup>३</sup> मा रा सा I <sup>१</sup> सा रा I <sup>२</sup> रा  
I ल त व I श्या म I ल स्ने हे I ए वो I हे ए

रा I <sup>०</sup> र गा रा I <sup>३</sup> गम -। मग I I  
जी I व ऽ I ने० ऽ ०० I I

॥ आभोग ॥

{ <sup>३</sup> सा सा I <sup>२</sup> रा रा रा I <sup>०</sup> रा गर I <sup>३</sup> गा मा पा I धा  
( व्य धि I या उ ठे I नी पे० I र् ब न I पु

१ धा I २ पा मा गा I ० गा रा I ३ पा I - I १ धा धा I  
ल I क भ रा I कु ऽ I ले ऽ ऽ I उ छ I

२ धा म धा पा I ० मा गा I ३ मा रा सा I १ सा रा I - I रा  
लि उ ठे I क ल I रो द न I न दी I रू

रा I ० गा रा I ३ गम - I - I I  
ले I कु ऽ I ले० ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

{ १ पा पा I २ पा नीव नी I ० सां सां I ३ सां सां सां I  
} ए षो I हे ए० षो I ह द I य् भ रा I

{ १ सां नी संधा I २ नी सां रां I ० सां नी I ३ सां धा पा I }  
ए षो० I हे ए षो I पि पा I सा ह रा I }

१ मा मा I २ मा मा मग I ० रा पा I ३ मा पा पा I १ धा  
ए षो I हे आ खि० I शो त I ल क रा I घ

सां I नी २ सां धा पा I म० पा - I I मा - I गा I रा गा I  
ना I ये ए षो I म ऽ I ने ऽ ऽ I त्रि पु I

२                      ०                      ३                      १  
मा धा पा I मा गा I मा रे सा I सा रा I रा  
ल त व I श्या म I ल स्ने हे I ए षो I हे

रा रा I १ ० गा रा I गमा -। मगा I I  
ए जी I व S I ने० S ०० I I

आज बारि भरे भरो भर भरा बादरे  
आकाश मांगा आकुल धारा कोयाओ ना धरे ।  
शालेर बनेथेके थेके भड दोला देय हे के हे के  
जल छूटे जाय् ए के बँके माठे परे  
आज मेघेर् जटा डडिये दिये नृत्य के कोरे ।  
ओरे वृष्टिने मोर् छुटेछे मन् लुटेछे एई भडे  
बूक् छापिये तरंग मोर काहार् पाये पोडे  
अंतरे आज् कि कलरोल दारे दारे भांगलो आगल्  
हृदय् माझे जागलो पागल् आजि भादरे  
आज एमन करे के मेतेछे बाहिरे घरे ॥

राग ईमन ताल तेवरा मात्रा ७ मध्यलय—

॥ स्थायी ॥

३  
सा -। I I  
आ ॥ ॥

६

३ १ २ ३ १  
 -।। गा रे । रा गा -।। पा -।। धा नी । पा -।। धसा  
 ऽ । म न् । लु टे ऽ । छे ऽ । ए ई । झ ऽ ००

२ ३ १ २ ३ १  
 । सां -।। -।। -।। गां -।। रां । रां -।। सां नी । रां  
 । डे ऽ । ऽ ऽ । बु क्छा । पि ऽ । ये ऽ । त

२ ३ १ २ ३  
 सां -।। नी -।। धा पा । धा धा -।। सा रा । गा -।।  
 रं ऽ । ग ऽ । मो र । का हा र् । पा ऽ । ये ऽ

१ २ ३  
 । सा -।। रा । गा -।। } । -।। -।। । ।  
 । प ऽ ऽ । डे ऽ } । ऽ ऽ । । ।

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३  
 पा -।। गा । पा मा । पा पा । प सां -।। सां । सां -।। सां  
 अं ऽ त । र ऽ । आ ज् । कि ऽ क । ल ऽ । रो

१ २ ३ १ २ ३  
 -।। सां गां रां । गां -।। पां -।। गां रां गां । रां -।। सां  
 ल् । छा रे ऽ । छा ऽ । रे ऽ । भां ग ल । आ ऽ । ग

१ २ ३ १ २  
 -।। । } गां गां -।। रां -।। सां नी । रां -।। सां नी -।। ।  
 ह् । ह् द य । मा ऽ । शे ऽ । जा ग लो । पा ऽ ।

३ १ २ ३ १ २  
धा पा I धा धा -। I पा मा I गा मा I नी धा -। I -। I  
ग ल् I आ जि S I भा -। I द S I रे S S I S S

३ १ २ ३ १ २  
I सां -। I गां गां -। I रां -। I सां नी I रां -। I सां I नी -। I  
I आ ज् I ए म न् I क S I रे S I क S मे I ते S I

३ १ २ ३ १ २  
धा पा I सां नि -। I धा -। I पा । I सा रा [गा I मा पा I  
छे S I बा हि S I रे S I घ S I रे S S I S S I

३  
धा नी I I  
S S I I

आलोय आलोकमय कोरे हे एले आलोर आलो ।

आमार नयन होते आँधार मिलालो मिलालो ।

सकल आकाश सकल धरा आनन्दे हासिते भरा,

जे दिक् पाने नयन मेलि भालो सबि भालो ॥

तोमार आलो गाछेर पाताय नाचिये तोले प्राण ।

तोमार आलो पाखीर बासाय जागिये तोले गान ॥

तोमार आलो भालो बेसे पोड़ेछे मोर गाये एवे ।

हृदय मोर निर्मल हात बुढालो बुढालो ॥

राग रामकली । ताल तेवरा । मात्रा ७ मध्यलय

## ॥ स्थायी ॥

II } मा <sup>१</sup> मनी धा I धा <sup>२</sup> । I पा -। I पा धा पा I धा मा I मा  
II } आ लो य I आ S I ला क् I म य क I रे S I हे

गा I पा <sup>१</sup> मपा गा I गा रा I सा गा I गा मा -। I -। मा I  
S I ए ले S I आ S I लो र् I आ लो S I S S I

३ पा गा } I नि <sup>१</sup> सां सां नी I रां -। I सां -। I रां <sup>१</sup> सां -। I नि  
S S } I आ मा र् I न S I य न् I हो ते S I औ

नि I धुनी धा I पा <sup>१</sup> नी धा I धा पा I पा सा I सा मा -।  
S I धा० र I मि ला S I लो S I मि S I ला लो S

<sup>२</sup> I पा गा I मा गा I I  
I S S I S S I I

## ॥ अंतरा ॥

I I } नि <sup>१</sup> धा नि <sup>१</sup> धा -। I नी -। I सां -। I रां <sup>१</sup> सां -। I  
S } स क ल I आ S I का श I स क ल I

सं नी -। I सां -। I सां रां -। I मंगां पां I मां -। I मां गां  
ध S I रा S I आ नं S I दे० S I हा S I सि ते

२ ३ १ २ ३ १  
-।। इं -।। सां -।। } मां गुं इं । इं -।। सां नि । इं  
ऽ ।। म ऽ ।। रा ऽ ।। } जे दि क् ।। पा ऽ ।। ने ऽ ।। न

२ ३ १ २ ३  
इं सां -।। नी ध्वा ।। ति ध्वा -।। नी ध्वा -।। ध्वा -।। पा  
य न् ।। मे ऽ ।। लि० ऽ ।। भा लो० ऽ ।। स ऽ ।। बि

१ २ ३  
सा ।। सा मा -।। पा गा ।। मा गा ।।  
ऽ ।। भा लो ऽ ।। ऽ ।। ऽ ।। ऽ ।।

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ १ २ ३  
।। } सा सा मा ।। मा -।। मा पा ।। पा पा -।। पा -।। प  
।। } तो मा र ।। आ ऽ ।। लो ऽ ।। गा छे र् ।। पा ऽ ।। त

१ २ ३ २  
मा ।। तो ध्वा तो ध्वा ध्वा ।। नी -।। नी -।। सां -।। -।। -।।  
य ।। ना० वि० ये ।। तो ऽ ।। ले ऽ ।। प्रा ऽ ।। ऽ ।। ऽ ।।

३ १ २ ३ १  
-।। -।। सां नि सां ध्वा ।। तो सां ।। सं गुं -।। मां गुं मां गुं  
ऽ ण् ।। तो मा र् ।। आ ऽ ।। लो ऽ ।। पा खी र्

२ ३ १ २ ३ १  
।। इं -।। सां -।। इं सं इं सां ।। नि सां ध्वा ।। सं नि इं ।। सां  
।। बा ऽ ।। सा य ।। जा नि ये ।। तो ऽ ।। ले० ऽ ।। गा

$\left. \begin{array}{l} \text{२} \quad \text{३} \\ \text{१-१ I १-१ I १-१ I} \\ \text{५ ५ I ५ ५ I ५ ५ I} \end{array} \right\}$

॥ आभोग ॥

$\left. \begin{array}{l} \text{१} \quad \text{२} \quad \text{३} \quad \text{१} \quad \text{२} \\ \text{I I } \left\{ \begin{array}{l} \text{नी धा नी धा धा I नी -१ I सां -१ I रां -१ I सां -१ I नी} \\ \text{तो० मा० २ I आ ५ I लो ५ I भा लो ५ I बे} \end{array} \right. \end{array} \right\}$

$\begin{array}{l} \text{३} \quad \text{१} \quad \text{२} \quad \text{३} \quad \text{१} \\ \text{-१ I सां -१ I सां सां रां I मां -१ I मंगां पां I मां गां मंगां I} \\ \text{५ I से ५ I पो डे ५ I छे ५ I मो० २ I गा ये ०० I} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{२} \quad \text{३} \quad \text{१} \quad \text{२} \quad \text{३} \quad \text{१} \\ \text{रां -१ I सां -१ I } \left\{ \begin{array}{l} \text{सा सा रा I रा -१ I रा -१ I रा -१ I} \\ \text{ए ५ I बे ५ I } \end{array} \right\} \text{ह द ० I ये ५ I मोर् ५ I नि ५ I मे I} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{२} \quad \text{३} \quad \text{१} \quad \text{२} \quad \text{३} \quad \text{१} \quad \text{२} \\ \text{रा -१ I सा -१ I सा रा मा I मा -१ I पा गा I सा गा -१ I मा} \\ \text{ल ५ I हा त् I बु ला ५ I लो ५ I बु ५ I ला लो ५ I ५} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{३} \\ \text{-१ I पा गा I I} \\ \text{५ I ५ ५ I I} \end{array}$

---

जानि जानि कोन् आदिकाल होते भासाले आमारे, जीवनेर स्रोते,  
सहसा हे प्रिय कत गृहे पथे रेखे गेछो प्राणे कत हरषण ।



कत बार तुमि मेघेर आडाले पमनि मधुर हासिया दाँडाले,  
अरुण किरणे चरण बाडाले, ललाटे राखिले शुभ परशन ।  
संचित होये आछे एई चोखे कत काले काले कत लोके लोके,  
कत नव नव आलोके आलोके अरुपेर कत रुप दर्शन ।  
कत जुगे जुगे केह नाहि जाने भरिया भरिया उठेछे पराजे,  
कत सुखे दुखे कत प्रेमे गाने अमृतेर कत रस वरषण,

राग केदार । ता० ३ मात्रा ८ मध्यलय ।

ध<sup>०</sup>नी ऽ धा पा । <sup>३</sup>मपा धनी धा पा । <sup>१</sup>मा - । मा गा । <sup>२</sup>पा - ।  
जा ऽ नि ऽ । को० ०न् आ दि । का ऽ ल हो । ते ऽ

सा सा । <sup>०</sup>मा ऽ <sup>३</sup>मा गा । <sup>१</sup>पा ऽ धा नी । धनी सां सां नी ।  
भा सा । ले ऽ आ मा । रे ऽ जी व । ने० ऽ र खो ।

ध<sup>२</sup>पा - । धा नी । <sup>०</sup>सां पा पा मा । <sup>३</sup>पा - । धा नी । <sup>१</sup>सां पा पा  
ते ऽ स ह । सा ऽ हे प्रि । य ऽ क त । गृ ऽ हे

मा । <sup>२</sup>पा - । पा पा । <sup>०</sup>पा - । पा मा । <sup>३</sup>पा - । मा मा । <sup>१</sup>मा - ।  
प । थे ऽ रे खे । ने ऽ छो प्रा । ने ऽ क त । ह ऽ

<sup>२</sup>मा गा । <sup>२</sup>पा - । धा नी ।  
रे ष । ण ऽ जा नि ।

॥ अन्तरा ॥

पा पा I I नि<sup>०</sup> नि नि नि I नो<sup>३</sup> ऽ सां रां I रां गं रां सां नि  
क त I I बा ऽ र तु I मि ऽ मे घे I र ०० आ डा

I सां<sup>२</sup> -। सां सां I सां<sup>०</sup> सां सां सां I नो<sup>३</sup> -। धा नी I धनी<sup>१</sup>  
I ले ऽ ओ म I नि ऽ म धु I र ऽ हा सि I या०

सं रां सां नी I ध<sup>२</sup> पा -। मा मा I मा<sup>०</sup> -। मा गा I पा<sup>३</sup> -। सा  
०० दां डा I ले ऽ अ रु I ण ऽ कि र I णे ऽ च

सा I मा<sup>१</sup> -। मा गा I पा<sup>२</sup> -। धा नी I धनी<sup>०</sup> सां सां नी I  
र I ण ऽ बा डा I ले ऽ ल ला I टे० ऽ रा खि I

धपा<sup>३</sup> -। पा मा I पा<sup>१</sup> -। पा मा I पा<sup>२</sup> -। धा नी I I  
ले० ऽ शु भ I प ऽ र श I न ऽ जा नि I I

॥ आभोग ॥

सा -। I मा मा मा<sup>०</sup> ऽ I मा<sup>३</sup> -। मा गा I पा मा पा मा I  
सं ऽ I चि त हो ऽ I ये ऽ आ छे I प ई चो ऽ I

पा<sup>२</sup> -। पा मा I पा पा पा मा I पा<sup>३</sup> -। पा मा I पा मा पा मा  
खे ऽ क त I का ले का ऽ I ले ऽ क त I लो के लो ऽ

<sup>२</sup> I पा<sup>०</sup> मा मा I मा<sup>३</sup> मा मा -। I मा<sup>१</sup> -। गा मा I पा मा पा  
I के ऽ क त I न व न ऽ I व ऽ आ लो I के आ लो

मा I पा<sup>२</sup> -। धा नी I सां<sup>०</sup> नि धा मा I पा नो धा पा<sup>३</sup> म I  
ऽ I के ऽ अ रु I पे र क ऽ I त ऽ रु प I

<sup>१</sup> प<sup>२</sup> धा पा मा गा I मा -। I  
द र श ऽ I न ऽ I

॥ संचारी ॥

पा पा I नी<sup>०</sup> नी नी -। I नि<sup>३</sup> -। सां<sup>१</sup> रां I गां रां सां नि I सां<sup>२</sup>  
क त I जु गे जु : ऽ I गे ऽ के हो I ना हि जा ऽ I ने

-। नी नी I नी<sup>०</sup> नी नी -। I नी<sup>३</sup> -। धा नी I सां<sup>१</sup> नि धा नी I  
ऽ भ रि I या भ रि ऽ I या ऽ उ ठे I छे प रा ऽ I

<sup>२</sup> धपा -। मा मा I मा<sup>०</sup> -। मा गा I पा<sup>३</sup> -। सा सा I मा<sup>१</sup> -।  
णे<sup>०</sup> ऽ क त I सु ऽ खे दु I खे ऽ क त I मे ऽ

मा गा I पा<sup>२</sup> -। धा नी I धनी सां<sup>०</sup> सां नी I ध<sup>३</sup> -। पा मा  
मे गा I ने ऽ अ मृ I ते ऽ र क I त ऽ र स

१ २  
 I पा -। पा मा I पा -। धा नी I I  
 I ब S र ष I ण S जा नि I I

पारबि ना कि जोग दिते पई छन्दे रे  
 पई खसे जावार भेसे जावार भांगवारि आनन्दे रे  
 पातिया कान शुनिष्ना जे दिके दिके गगन माझे  
 मरण वीणाय् कि सुर बाजे तपन तारा चन्द्रे रे,  
 जालिये आगुन धेये धेये ज्वोलबारि आनन्दे रे ।  
 पागल कोरा गानेर् ताने धाय जे कोथा कोई वा जाने,  
 चायना फिरे पिछन पाने रय्ना बाँधा बंधे रे,  
 लुटे जावार छुटे जावार चोलबारि आनन्दे रे ।  
 सेई आनन्द चरण पाते छय ऋतु जे नृत्य माते  
 प्लावन बहे जाय् धराते बरण गीते गंधे रे  
 फेले देवार छेडे देवार मरवारि आनन्दे रे ॥

धृपद रागिणी बहार । ताल तेवरा । मात्रा ७ द्रुतलय

॥ स्थायी ॥

{ ध<sup>१</sup>नी -। पा I मा -। मा -। I मा<sup>२</sup> पा पध<sup>३</sup> I मा<sup>१</sup> गुा I गुा<sup>२</sup> मा I.  
 पा र बि I ना S I कि S I जो ग् दि०० I ते S I ए ई I  
 पा<sup>१</sup> सां नी I नी<sup>२</sup> सां I (नी धा) } ॥ I धा नि I नी<sup>३</sup> सां सां I  
 छ S दे I रे S I S S } I ए ई I ख से S I

२ १ १ २ ३ १  
सां -। I सां नि I नी सां -। I सां -। I सां -। I नी रां सां I  
जा ऽ I बा र् I मे से ऽ I जा ऽ I बा र I भां ग वा I

२ ३ १ २ ३  
नी सां I धा नी I पा सां नि I नी सां I नि धा I I  
रि ऽ I आ ऽ I नं ऽ दे I रे ऽ I ऽ I ऽ I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ ३  
धा धा -। I धा -। I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां -। I  
पा ति० I या ऽ I का न I शु नि ष I ना ऽ I जे ऽ

१ २ ३ १ २ ३  
नि रां सां I रां गुं I सां नी I नि नी सां रां I नी सां -। I नि  
दि के ऽ I दि ऽ I के ऽ I ग ग० न् I मा ऽ I हे

१ २ ३ १ २ ३  
धा I धा धा नि I सां मां I मां -। I मं मां मां मां I मां  
ऽ I म र ण I वी ऽ I णा य् I कि र् I बा ऽ

३ १ २ ३ १  
I गुं -। I मां मां गुं I रां सां I नि धा I पा सां नि I  
I जे ऽ I त प न I ता ऽ I रा ऽ I चं ऽ न्दे I

२ ३ १ २ ३ १  
नी सां I धा नी I नी सां सां I सां -। I सां -। I रां रां  
रे ऽ I ऽ I जा लि ये I आ ऽ I गु न् I धे ये

गां I रां -। I सां नी I नी संरं सं I ती धा धा ती  
 ऽ I धे ऽ I ये ऽ I ज ० ल बा I रि ऽ आ ऽ

पा सां नी I नी सां I ती धा I I  
 नं ऽ दे I रे ऽ I ऽ I I

॥ आभोग ॥

{ १ सा मा -। I मा -। I मा -। I मा पा -। I पा -। I पा  
 पा ग ल् I क ऽ I रा ऽ I गा ने इ I ता ऽ I ने

-। I पा धा धा I धा -। I धा नी I नि सां सां I नि सां I  
 ऽ I धा य् जे I को ऽ I धा ऽ I के ई वा I जा ऽ I

धा नी I नि सां सां I सां -। I सां -। I रां रां गुं I रां -। I  
 ने ऽ I चा य ना I फि ऽ I रे ऽ I पि छ न् I पा ऽ I

सां नी I नीसं रां सां I नी -। I धा ती I पा सां नी  
 ने ऽ I र० य् ना I बा ऽ I धा ऽ I बं ऽ धे

नी सां I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां नी I नी सां -। I  
 रे ऽ I ऽ I लु टे ऽ I जा ऽ I वा र I लु टे ऽ

<sup>२</sup> I सां -। <sup>३</sup> I सां -। <sup>१</sup> I नी रां सां I <sup>२</sup> नी -। <sup>३</sup> I धा नी I <sup>१</sup> पा सां नि  
I जा ऽ I बा र् I च ल बा I रि ऽ I आ ऽ I नं ऽ दे

<sup>२</sup> I नी सां I <sup>३</sup> नि धा I I }  
I रे ऽ I ऽ I I

॥ संचारी ॥

{ <sup>१</sup> धा -। <sup>२</sup> धा धा -। <sup>३</sup> धा नी I <sup>१</sup> नी सां -। <sup>२</sup> सां -। <sup>३</sup> सां -। I  
{ से ई आ नं ऽ I दे ऽ I च र ण I पा ऽ I ते ऽ I

<sup>१</sup> नि रां सां I <sup>२</sup> रां गां I <sup>३</sup> रां सां I <sup>१</sup> नी स रां सां I <sup>२</sup> नी सां I <sup>३</sup> नि धा }  
छ य ऋ I तु ऽ I जे ऽ I नृ० ऽ त्य I मा ऽ I ते ऽ }

<sup>१</sup> I धा धा नी I <sup>२</sup> सां मां I <sup>३</sup> मां -। I मां गां गां I <sup>२</sup> गां -। I  
I पञ्चा व न I च ऽ I हे ऽ I जा य् ध I रा ऽ I

<sup>३</sup> गां -। I <sup>१</sup> मां मां गां I <sup>२</sup> रां सां I <sup>३</sup> नि धा I <sup>१</sup> पा सां नी I <sup>२</sup> नी सां  
ते ऽ I च र ण I गी ऽ I ते ऽ I नं ऽ धे I रे 'ऽ

<sup>३</sup> I धा नी I <sup>१</sup> नी सां -। I <sup>२</sup> सां -। I <sup>३</sup> सां नी I <sup>१</sup> नी सां -। I <sup>२</sup> सां -।  
I ऽ ऽ I फै ले ऽ I दे ऽ I बा र् I छे डे ऽ ऽ दे ऽ

३ १ २ ३ १  
 । सां - । । नीसं रां सां । नी धा । धा नी । पा सा नी ।  
 । बा २ । म० २ बा । रि ऽ । आ ऽ । न' ऽ दे ।

२ ३  
 नी सां । नी धा । ।  
 रे ऽ । ऽ । ऽ । ।

आषाढ संध्या घनिये पलो गेलो रे दिन बोये  
 बाँधन हारा वृष्टिधारा भरेछे रये रये ।  
 एकला बोसे घरे कोने कि भाबि जे आपन मने  
 सजल हावा जुथीर बने कि कथा जाय् कोये ।  
 हृदय आज ढेऊ दियेछे खूजे ना पाइ कूल  
 सौरभे प्राण काँदिये तोले भिजे बनेर फुल ।  
 आँधार राते प्रहरगुलि कोन सुरे आज भरिये तुलि  
 कोन भुले आज सकल भुलि आछि आकुल होये ।  
 राग इमनकल्याण । ताल-एकताल । मात्रा १२ । विलंबितलय ।

॥ स्थायी ॥

२  
 गा रगा - । । रा - । सा । सा खनी रा । सां नी सा

२ ३ ० १ २  
 सा सा - । । नी रा सा । सा सा सा । नी - । सा । धा - । नी ।  
 आ वा ङ् । सं ऽ ध्या । ब नि ये । प ऽ ऽ । लो ऽ ऽ ।



३ ० १ २ ३  
धा -। -। I सा सर गा I गा गा -। I गा -। I गा -। रा I  
S S S I गेलो० S I रे दि न् I बो S S I ये S S I

० १ २ ३ ०  
गप पा -। I पम पा । I पा -। पा I धर्म -। पा I गा -। -। I  
बाँ० ध न् I हा० रा S I वृ S छि I धा० S S I रा S S I

१ २ ३ ० १  
रा -। -। I गा नी नी I धा पा मा I ध पा -। रा I गा -। मा  
S S S I भ रे छे I र ये S I र S S I ये S S

I I  
I I

॥ अन्तरा ॥

{ २ ३ ० १ २  
पा -। गा I पम धा पा I सां सां -। I सां -। नी I रंसं सां  
ए.कू ला I बो० से S I घ रे र् I को S S I ने० S

३ ० १ २ ३  
-। I -। -। I सां गां रां I गां गां मां I गां गंरां गां I रां  
S I S S S I कि S मा I त्रि जे S I आ प० न I म S

० १ २ ३  
नी I संरं रंसं -। I नी धा पा I } पा पम नी I धा धा मा  
S I ने० ०० S I S S S I } स ज० छ I हा वा S

० १ २ ३ ०  
 I पा पम धा I पा -। मी I ग -। -। I रा -। -। I -। -। -।  
 I जु थी० र I व S S I ने S S I S S S I S S S

१ २ ३ १  
 1 -। -। -। I पा नी नी I I नि धा पा मी I धा -। रा I गा -।  
 1 S S S I कि S क I I था० जा य I को S S I ये S

मा I I  
 S I I

॥ आभोग ॥

{ २ ३ ० १  
 सा सा रा I गप पा धा I धनो धा रां I सां -। नी I  
 ह द S I ये० आ ज् I डे० ऊ दि I ये S S I

२ ३ ० १ २  
 धा -। -। I -। -। -। I पा पा -। I मी पा -। I ध प मी  
 छे S S I S S S I खु जे S I ना पा ह I कू० S

३ ० १ २  
 पा I गा -। मी I पम सां सां I नी धा पा I पम पम धा I  
 S I S S ल् I सौ० S र I मे प्रा ण I कां० दि० ये I

३ ० १ २ ३  
 पा मी पा I गा -। -। I रा -। -। I गा र गा मा I मा मा  
 ता S S I ले S S I S S S I मि जे S I ब ने

गर I <sup>०</sup>गा -। रा I <sup>१</sup>सा -। -। } I  
 ०२ I फू S S I S S ल } I

॥ संचारी ॥

{ <sup>२</sup>पा पा गा I <sup>३</sup>पा पा धा I <sup>०</sup>सां सां -। I <sup>१</sup>सां -। नी I <sup>२</sup>रं  
 औ धा र I रा ते S I प्र ह र I गु S S I लि०

सां । I <sup>३</sup>-। -। -। I <sup>०</sup>सां गां रां I <sup>१</sup>गां गां मां I <sup>२</sup>गां गं गां I  
 S S I S S S I को न सु I रे आ ज I भ रि० ये I

<sup>३</sup>रां -। नो I <sup>०</sup>संरं रंरं -। I <sup>१</sup>नी धा पा I } <sup>२</sup>पा नी नी I <sup>३</sup>धा धा  
 तु S S I लि० ०० S I S S S I } को न भू I ले आ

पा I <sup>०</sup>पा पम धा I <sup>१</sup>पा -। मा I <sup>२</sup>गा -। मा I <sup>३</sup>रा -। I <sup>०</sup>गा नी  
 ज I स क० ल I भु S S I लि S S I S S S I आ छि

नी I <sup>१</sup>नि धा पा मा I <sup>२</sup>धा पा रा I <sup>३</sup>गा -। मा I <sup>०</sup>-। -। -। I <sup>१</sup>-। -।  
 S I आ कु ल I हो S S I ये S S I S S S I S S

-। I I I  
 S I I

आर नाई रे बेला नामलो छाया धरणीते  
 एखन चोलरे घाटे कलस खानि भरे निते ।  
 जल धारार् कलस्वरे संध्यागगन आकुल करे  
 ओरे डाके आमाय पघेर परे सेई ध्वनिते ।  
 एखन विजन पथे करे ना केउ आषा जावा  
 ओरे प्रेम नदीते उठेछे ढेउ उतल हावा ।  
 जानिने आर फिरबो कि ना  
 कार साथे आज होबे चिना  
 घाटे सेई आजाना बाजाय बीणा तरणीते ।  
 राग-मिश्र इमन । ताल-दादरा । तिस्त्रजाति । मात्रा ३ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

सा ॥ { सा १ रे ० गा पा १ १ १ ० १ १ १ १ }  
 आर ॥ { ना १ रे ० बे ला ० १ १ १ १ १ १ १ १ }

१ ० १ ० II १  
 I मा १ धा I धा पा मा I गा गा मा I मा गा १ I १ १  
 I ना मूलो I छा या S I ध र S I णी ते S I S S

० १ ० १ ० १ ०  
 १ I १ पा पा I पा पा धा I सां सां १ I रां रं १ I नी  
 S I S एखन I चो ल रे I घा टे S I क ल ० म I खा

धनी -। I पा पध नीसं I नी धा -। I -। -। -। I -। -। सा I  
नि० S I भ रे० ०० I नि ते S I S S S I S S आर् I

१ ० १ ०  
रे -। पा I मा गा -। I -। -। -। I -। -। सा ॥<sup>१</sup>  
ना ई रे I बे ला S I S S S I S S आर् ॥<sup>१</sup>

॥ अंतरा ॥

{ १ ० १ ० १ ०  
पा गा -। I पा पा धा I धा ध सां -। I सां सां -। I रसं  
ज ल S I धारा र् I क ल S I स्व रे S I ००

सां -। I सां -। सां I नी धा पा I पा धनी सां I नो धा नीध  
S S I सं S ध्या I ग ग न् I आ कु० ल I क रे ००

० १ ० १ ०  
I पा -। -। I ( -। -। -। ) } I -। -। पप I गा गा पा I पा  
I S S S I S S S I S S ओरे I डा के S I आ

पा । I नी धनी धप I पम पा म I गा -। मा I मा गा -। I  
पा र् I प थे ० र् I प० रे S I से ई धव I नि ते S I

१ ० १ ० १ ०  
-। -। -। I -। -। सा I सा -। रे I रे गा -। I -। -। -। I -।  
S S S I S S आर I ना ई रे । बे ला S I S S S I S

-। -। I I  
S आर् I I

## ॥ आमोग ॥

१ ० १ गा गा -। ० १  
 -। -। -। I -। सा सा I सा सा -। I सा सा नी I धा धा  
 S S S I S ए खन् I वि ज न I प थे S I क रे

० १ ० १  
 सा I सा सा रे I रा सरे गा I गा गा रा I -। रा -। I  
 S I ना के ओ I आ सा ० S I जा वा S I S S S I

० १ ० १  
 -। -। गा गा I गा -। पा I पा पा -। I पा पा पनी I धा पा  
 S S ओ रे I प्रे म न् I दी ते S I ऊ ठे ०० I छे ढे

१ ० १  
 मा I गा गा मा I मा मा गा I धा -। -। I -। धा पा I I  
 उ I ऊ त ल I हा वा S I S S S I S ए खन् I I

## ॥ संचारी ॥

{ १ ० १  
 पा गा -। I पा पा धा I धा सां सां I सां सां -। I रंसं  
 जा नि S I ना आ र् I फि र् बो I कि ना S I ००

० १ ० १  
 सां -। I -। -। -। I सां -। सां I नि धा पा I पा धनी सां I  
 S S I S S S I का र् सा I थे आ र् I हो बे ० S I

० १ ० १  
 नी धा नीध I पा -। -। I (-। -। -। ) } I -। गा गा I ग पा  
 बि ना ०० I S S S I S S S } I S धा टे I से

-। पा० I पा० पा० -। I प१ म१ प१ पनी I धा० पा० म१ I गा१ गा  
ई अ I जा ना S I बा जा ०य् I वीणा S I त र

मा I मा गा -। I -। -। -। I -। -। सा I सा -। रा I रा गा  
S I णी ते S I S S S I S S आर् I ना ई रे I बे ला

-। I -। -। -। I -। सा II  
S I S S S I S आर् II

निशार् सपन छूटोलो रे एई छूटोलो रे ।

टुट्लो बाँधन टूट्लो रे ।

रोईलो ना आर् आङ्गाल प्राणे बेरिये एलेम जगत् पाने

हृदय शतदलेर सकल दलगुलि एई फुट्लो रे एई फुट्लो रे ॥

हुवार आमार् भंगे शेषे दाँडाले जेई आपनि एषे

नयन जले भेसे हृदय चरण-तले लुट्लो रे ।

आकाश होते प्रभात आलो आमार् पाने हात बाङ्गालो

मांगा कारार द्वारे आमार् जयध्वनि बट्लोरे एई उट्लो रे

राग—मिश्र भैरवी । ताल—दादरा । मात्रा ३ । मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

१ सा ध्रा -। I ध्रा पा -। I पा -। पा I पा म१ पा गा I पा मा पा  
नि शार् I स प न I छु ट्लो I रे ए ई I छु ट्लो

I प<sup>०</sup>धा -। पा I मा पा गा I पा म<sup>०</sup>पम -। I गा -। रा I  
I रे ऽ ऽ I दु ट् लो I बां ध न I दु ट् लो I

०            ॥  
सा -। -। I I  
रे ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

{ धा<sup>१</sup> । धा I धा<sup>०</sup> धा नि I ती<sup>१</sup> सां -। I सां सां -। I गां<sup>१</sup>  
रो ई लो I ना आ र् I आ डा ल I प्रा णे ऽ I बे

गां रं गां I रां सां -। I ती<sup>१</sup> ती<sup>०</sup>सं रां I सां ती धा } I  
ति ये I ए ले म् I ज ग० त I पा ने ऽ I

धा सां ती I रां सं रां सं -। I ती<sup>१</sup> ती धा I ती<sup>०</sup>ध ती<sup>०</sup>ध पा I  
ह द य् I श त० ऽ I द ले र् I स० क० ल I

पा<sup>२</sup> -। पा I पा<sup>०</sup> मपा गा I पा<sup>१</sup> मप पा I धा<sup>०</sup> प<sup>०</sup>धा प<sup>०</sup>धा प  
द ल् गु I लि ए ई I फू ट० लो I रे ऽ ए ई



१ ० १  
I मा पम गा I मा -। -। I गा -। रा I सा नी धा I नीस  
I फू ० ट लो I रे ऽ ऽ I टू ट लो I बां ध न् I टू ०

०  
गा रा I सा -। -। I  
टू लो I रे ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० १  
{ सा सा -। I सा नी धा नी I नी सा -। I सा सा -। I गा  
दु वा र् I आ मा ० र् I भें गे ऽ I शे बे ऽ I दी

० १ ० १  
गा । I रा गा सा I वा रा गा I रा सा -। I सा मा धा  
डा ऽ I ले जे ई I आ प नि I ए बे ऽ I न य न

० १ ० १  
I धा पा -। I पा पा -। I पा म पा गा I गा गुगु मा I मा  
I ज ले ऽ I भे से ऽ I ह द य I च र ० ण I त

१ ०  
मा मम I गा -। रा I सा -। -। } I  
ले ० ० I लू ट लो I रे ऽ ऽ }

॥ संचारी ॥

{ १ ० १ ० १  
धा धा धा I धा धा नी I नी सां -। I सां सां -। I रां रां -। I  
आ का श I हो ते ऽ I प्र भा त् I आ लो ऽ I आ मा इ I

० सं सां - । I ती सं रां सं रां I सां ती धा - । I } धा सां सां  
पा ने S I हा ० त् बा I डा लो ० S I भां गा S

I रां सं रां सं - । I ती सं ति धा I ति धा पा I पा पा - । I  
I का रा ० र् I द्वा ० रे S I आ मा र् I ज य S I

मे ० पा मगा - । I पा मा पा I धा प धा प धा प I मा पा गा I मा  
ध्व नि ० S I उ ट् लो I रे ए ई ० I उ ट् लो I रे

- । मा मा I गा - । रा I सा ती धा I ती स गा रा I सा - ।  
S ० ० I ट् लो I बां थ न् I ट् ० ट् लो I रे S

- । I I  
S I I

आजि श्रावण घन गहन-मोहे गोपन तव चरण फैले,  
निशार मन नीरव ओहे सवार दिठि पडाये एले ।  
प्रभात आजि मुदेछे आँखि बाताम वृथा जेतछे डाकि,  
नीलाज नील आकाश डाकि निखिड मेघ के दिल मेले ।  
कुजनहीन कानन भूमि, दुवार देवा सकल घरे, एकैला कोन  
पयिक तुमि पयिकहीन पथेर परे, हे एका सखा, हे प्रियतम  
रोयेछे खोला ए घर मम, सम्मुख दिये स्वपन सम जेयो ना  
मोरे हेलाय ठेले ॥

राग मिश्र मल्लार । ताल भंपक । मात्रा ५ । मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

सा सा I I रा गा - I रा गा I रा गा - I रे सा I  
आ जि I I आ व ण् I घ न I ग ह न् I मो हे I

१ २ १ २ ॥ १ २  
रा मा - I मा मा I पा पा - I पा पा I रा मा - I मा मा  
गो प न् I त व I च र ण I फै ले I नि शा र् I म त

१ २ १ २ १  
I पा पा - I मा पा I बा सां नि सां I धा पा I मा पगा  
I नी र व I ओ हे I स बा र् I दि ठी I ए डा०

२  
गु I गु गा I I  
ये I ए ले I I

॥ अंतरा ॥

{ १ २ १ २ १  
मा पा - I निप नि I नि सां सां I संनि सां I सां रां -  
प्र मा त् I आ० जि I मु दे छे I आ० खि I वा ता स

२ १ २ १ २  
I मां मां I रां रां सां I नि पा I मा पा पा I पा धा I  
I वृ था I जे ते छे I डा कि I निला ज I नी ल् I

१ २ १ २ १  
 मा पमा सां । सां सां । सा सर रा । रा सा । रा रगु गा ।  
 आका० श । डा कि । नि वि० ड । मे घ । के दि० लो ।

२  
 गा गा । ।  
 मे ले । ।

## ॥ आभोग ॥

{ स १ २ १ २ १  
 मा मा मा । मम पा । पा पा पा । पम पा । धा सां नि सां  
 कृ ज न । ही० न् । का न न । भु० मि । दु बा र

२ १ २ १ २ १  
 । धा पा । मा पा मा । मा गा । रा सर रा । गा - । रा  
 । दे वा । स क ल् । घ रे । प के ला । को न् । प

रा गा । रा सा । सनि सानि सा । रा गुसा । पा पमा गा  
 थिक् । तु मि । प थि०० क् । ही ० न । प थे र

२  
 । गा गा । }  
 । प रे । }

## ॥ संचारी ॥

{ १ २ १ २ १  
 मा पमा पा । निपा नी । नि सां सां । सनि सां । सां  
 हे ए० का । स० खा । हे प्रि य । त० म । र



१ २ ३ १ २ ३  
 I पा मं प गा I पा -I गा पा I गा -I इ I -I सा I -I  
 I गा ०ई ते I तो S I मा र् I गा S S I S S I S

॥ १ २ ३ १ २  
 -I I मा खप -I I मा -I I मग -I I मा धा -I I नो -I I  
 न I द्वि ओ० S I तो S I मा० र् I ज ग त् I स S I

३ २ ३ १ २  
 सां -I I सां नी गां I हां -I I सां -I I नी सां धा I नि -I  
 भा य् I ए ई दु I कू S I मो र I स्था S S I S S

३  
 I धा न I I  
 I S S J I

॥ अंतरा ॥

{ १ २ ३ १ २ ३  
 नी धा -I I नो -I I खं -I I हां हां -I I सां नो I सां -I  
 भा मि S I तो S I मा र I भु व न I मा S I ह्ये S

१ २ ३ १ २ ३  
 I सां गां -I I गा -I I गंमं पं I मं पां गां -I I हां -I I सां -I  
 I ला गि S I नि S I ना S ध् I को नो S I का S I जे S

I { १ २ ३ १ २  
 मंम मंग -I I गा -I I गम प I मं पा गा -I I गाहा  
 I सु० धु० S I के S I व० ल I सुरे S I बा०

३ १ २ ३ १ २  
-।। सा -।। मा धा -।। नि -।। से रूं।। हां -।। सां नी  
ऽ।। जे ऽ।। अ का ऽ।। जे र।। ए ई।। प्रा ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।।

३  
।। धा मा ।।  
।। ऽ ण् ।।

॥ आभोग ॥

{ १ २ ३ १ २ ३ १  
मा मा -।। मा -।। मा -।। मा मा -।। मा -।। मा -।। मा  
नि शाय ।। नी ऽ।। र व ।। दे वा ऽ।। ल -।। ये ऽ।। तो

२ ३ १ २ ३  
मा -।। मा -।। ममा पा ।। प गा -।। -।। -।। -।। ऽ।।  
मा र।। आ ऽ।। रा० ऽ।। ध ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। न ।।

१ २ ३ १ २ ३  
पा पा -।। गा -।। गमा पा ।। म पा गा -।। हां -।। सां -।।  
त ख न।। मो ऽ।। रे० ऽ।। आ दे श्।। को ऽ।। रो ऽ।।

१ २ ३ १ २  
निस धा ।। नी सारा ।। से -।। सा -।। -।। -।। ऽ।।  
गा ई ते ।। हे ऽ।। रा ऽ।। ज ऽ।। ऽ।। ऽ।। न् ।।

॥ संवारी ॥

१ २ ३ १ २ ३  
धा धा -।। नि -।। नी -।। हां सं हां सां ।। सां नी ।। सां -।।  
मो रे ऽ।। ज ऽ।। ख न ।। आ का श् ।। जु ऽ।। डे -।।

<sup>१</sup> सां - । <sup>२</sup> गां । <sup>३</sup> गां - । <sup>३</sup> गंमं पां । <sup>१</sup> मं पां गं - । <sup>२</sup> रे - । <sup>३</sup> सां - ।  
 बा ज बे । बी ऽ । ना० ऽ । सो ना र । सू ऽ । रे ऽ  
<sup>१</sup> । मा मा - । <sup>२</sup> । गा - । <sup>३</sup> । गम पा । <sup>१</sup> म पा गा - । <sup>२</sup> रे - ।  
 । आ । म ऽ । <sup>३</sup> । जे ऽ । <sup>३</sup> । नो० ऽ । <sup>३</sup> । ना र । ई । दू ऽ ।  
<sup>३</sup> सा - । <sup>१</sup> । ध्रा मा ध्रा । <sup>२</sup> नि - । <sup>३</sup> सां - । <sup>१</sup> । शं - । <sup>२</sup> । सां नी ।  
 रे ऽ । <sup>३</sup> । प । ई । दि । यो ऽ । <sup>३</sup> । मो र् । <sup>१</sup> । मा ऽ ऽ । <sup>२</sup> । ऽ ।  
<sup>३</sup> । ध्रा मा ।  
 । ऽ । न ।

आजि झंडे राते तोमार् अभिसार पराण सखा बंधू हे आमार ।  
 आकाश काँदे हताश सम नाई जे घूम नयने मम,  
 द्वार खुलि हे प्रियतम चाई जे बारे बार ।  
 बाहिरे किछु देखिते नाई पाई तोमार पथ कोथाय भावि ताई ।  
 सुदुर कोन् नदी पारे गहन कोन् वने धारे  
 गभीर कोन् अंकारे होतेछो तूम पार ॥  
 राग-सिंधुकाफो । ताल-भंषा । मात्रा ५ । बिलंबित लय ।

॥ स्थायी ॥

<sup>१</sup> सा सा । <sup>२</sup> । रा मा । <sup>१</sup> । रा मा । <sup>२</sup> । पा पम नी । <sup>१</sup> । पम पा । <sup>२</sup> । मा गु  
 आ जि । <sup>३</sup> । भ डे र् । <sup>३</sup> । रा ते । <sup>३</sup> । तो मा० र् । <sup>३</sup> । अ० मि । <sup>३</sup> । सा ऽ  
<sup>१</sup> । - । <sup>२</sup> । - । <sup>३</sup> । रा मा गा । <sup>१</sup> । रा सा । <sup>२</sup> । रा गा । <sup>१</sup> । सा नी । <sup>२</sup> । सा  
 ऽ । <sup>३</sup> । ऽ । <sup>३</sup> । प । <sup>३</sup> । रा ण । <sup>३</sup> । स खा । <sup>३</sup> । बं । <sup>३</sup> । धु । <sup>३</sup> । हे आ । <sup>३</sup> । मा  
<sup>१</sup> । - । <sup>१</sup> । - । <sup>१</sup> । - ।  
 ऽ । <sup>३</sup> । ऽ । <sup>३</sup> । र् ।



॥ अंतरा ॥

{ <sup>२</sup> पा <sup>१</sup> पति मा I <sup>२</sup> पा धा I <sup>१</sup> नि सां - I <sup>२</sup> रं संनि I <sup>२</sup> सां - I I  
आ\* का श I कां दे I ह ता श I स० ०० I म S S I

<sup>१</sup> - I <sup>२</sup> पां गां गां I <sup>१</sup> रं संनी I <sup>२</sup> नी सां नी I <sup>१</sup> नि सं रं सं - सां  
S S I ना ई जे I घू ० म I न य ने I म ० ० ० S

<sup>२</sup> I नो - I धप I <sup>१</sup> - I - I } I <sup>२</sup> पा धति रां I <sup>१</sup> सां सां I <sup>२</sup> ध सां सां  
I म S ० ० I S S } I दू वा ० र I खु लि I हे प्रि

नि I <sup>१</sup> ति ध धा I <sup>२</sup> पा मा - I <sup>१</sup> - I - I I <sup>२</sup> पा ति ति I <sup>१</sup> धा  
य I त ० ० ० I म S S I S S I चा ई जे I बा

<sup>२</sup> पा I मगा - I - I I <sup>१</sup> - I - I I <sup>२</sup> रा रम गा I <sup>१</sup> रा सा I <sup>२</sup> रा गा रा  
रे I बा ० S S I S र I प रा ण I स खा I वं S धू

<sup>१</sup> I सा नि I <sup>२</sup> सा - I - I I <sup>१</sup> - I - I I I  
I हे आ I मा S S I S इ I I

॥ आभोग ॥

{ <sup>२</sup> सा सा सा I <sup>१</sup> सा सा I <sup>२</sup> सा सा सा I <sup>१</sup> नि सा I <sup>२</sup> रा  
बा हि रे I कि छु I दे बि ते I नां इ I पा

<sup>१</sup> -। -। I <sup>२</sup> -। -। I रा रा गा I <sup>१</sup> मा पा I <sup>२</sup> प धा <sup>२</sup> प धप -। I <sup>१</sup> मग  
 S S I S ई I तो मा र् I प थ I को था० य् I मा०

<sup>२</sup> रग I मा -। -। I <sup>१</sup> -। -। I I }  
 तव० I ता S S I S ई I I }

॥ संचारी ॥

{ <sup>२</sup> पा <sup>१</sup> पती मा I <sup>२</sup> पा धा I <sup>१</sup> नो सां -। I <sup>२</sup> रां सनि I <sup>१</sup> सां -। -।  
 सु इ र् I को न् I न दी र् I पा ०० I रे S S

<sup>१</sup> I -। -। I <sup>२</sup> प गां गां गां I <sup>१</sup> रां सां I <sup>२</sup> नि सां नि I <sup>१</sup> नितं रंसां  
 I S S I ग ह न् I को न् I व ने र् I धा० ००

<sup>२</sup> I ति धा पा I <sup>१</sup> -। -। I } <sup>२</sup> पा धती रां I <sup>१</sup> सां -। I <sup>२</sup> सांति सां  
 I रे S S I S S I } ग भी० र् I को न् I अं० ध

<sup>१</sup> ति I <sup>२</sup> नो धा I <sup>१</sup> पा मा -। I <sup>२</sup> -। -। I <sup>१</sup> पा पती ति I <sup>२</sup> धा धपा  
 ० I का S I रे S S I S S I हो ते० छो I तु मि

२ १ २ १ २ १  
 I मगु -। -। I -। -। I रा गा -। I रा सा I रा गा रा I सा  
 I पा० S S I S र I प रा ण् I स खा I बं S धु I हे

नि I सा -। -। I I Gitanjali Eng. T. N. 23.  
 आं I मा S र I I [

हेरि अहरह तोमारिविरह,  
 भुवने भुवने राजे हे ।  
 कत रूप धरे कानने भूधरे,  
 आकाश सागरे साजे हे ।  
 सारा निशि धरि तोराय् ताराय्,  
 अनिमेष् चोखे नीरब दाँडाय् ।  
 पल्लव दले श्रावण धाराय्,  
 तोमार विरह बाजे हे ।  
 घरे घरे आजि कतो वेदनाय्,  
 तोमारि गमीर् विरह घनाय्  
 कतो प्रेमे हाय कत वासनाय्,  
 कत सुखे दुखे काजे हे ।  
 सकल जीवन उदास करिया,  
 कत गाने सुरे गलिया भरिया ।  
 तोमार् विरह उठिछे भरिया,  
 आमार् हियार माझे हे ।

राग मिश्रकानडा । ध्रुपद । ताल चौताल । मात्रा १२ । बिलंबित-  
लय-

॥ स्थायी ॥

{ रा सारे I निसा निसः राः I रा रा I रस रप I पाः धमः  
हे रि I अ० ह० ० I र ह I तो० मा० रि ००

मपधपा I मगु मगु I मगु मति I पमा पमा I पमः संः संपा  
वि ००० I र० ह० I भु० व० I ने० भु० I व० ० ने०

I प० पम I पति मपा I मगु मगु } I मा पा I ति पा  
I रा ०० I जे० हे I ०० ०० I क त I र प्

I पा पा I मप निसं I रां गां I रां सां I सरं संति  
I ध रे I का० न० I ने भु I ध रे I आ० का०

I ति ति०सां I ति०ध धप I प० ति - I ति मगा I - I मगा II  
I शे सा I ग० रे० I सा ऽ I जे हे I ऽ ०० II

॥ अन्तरा ॥

{ ति०पा ति०पा I ति० ति० I सां सरां I निसां-ति ति०सां I निसं  
सा० रा० I ति शि० ध रि० I ता रा० I ०य्

नि<sup>१</sup>सां नि<sup>४</sup> I नि<sup>१</sup>सां नि<sup>४</sup> I नि<sup>१</sup>धा नि<sup>४</sup> I नि<sup>०</sup>-पा I पा<sup>२</sup> पध I  
ता I रा० ०य् I अ० नि० I मे ष् I चो खे I

म<sup>०</sup>पा<sup>३</sup> पा I प<sup>३</sup>नि मपधप I म<sup>४</sup>गु-म<sup>४</sup>गु I } सां रां I रं<sup>१</sup> रं<sup>०</sup> I  
नी र I व० दौ००० I डा०-०य् I } प ऽ I ल० व० I

सं<sup>२</sup>नि सां I नि<sup>०</sup>सं नि<sup>३</sup>सं रां I सां नि<sup>४</sup>ध I नि<sup>४</sup>-पा I म<sup>१</sup>पमा पमा I  
द ले I आ० व० ऽ I ण धा० I रा य् I तो० मा० I

पमा पमा I पम सं नि<sup>०</sup>सां I म<sup>३</sup>गा - I ग<sup>४</sup>मा रा I - I सा I  
रि० वि० I र० ० ह I बा० ऽ I जे हे I ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

{ सा<sup>१</sup> सा<sup>०</sup> I सा<sup>२</sup> सा<sup>०</sup> I सा<sup>३</sup> सरा I स<sup>४</sup>नि सा<sup>३</sup> I रस रा I म<sup>४</sup>गा - I  
घ रे I घ रे I आ जि० I क० त I वे० द I ना० य्

I मा पमा I पा पा I नि पा I पमा पा I प<sup>३</sup>धा मपधाप I म<sup>४</sup>गा  
I तो मा० I रि ग I भी ३ I वि० र I ह० घ ... I ना०

म<sup>१</sup>गा I म<sup>०</sup>गा नि<sup>२</sup>धा I नि<sup>०</sup>धा नि<sup>२</sup>धा I नि<sup>०</sup>-पा I पमा पमा I प<sup>३</sup>सां सां I  
०य् I क० त० I प्रे० मे० I हा य् I क० त० I वा० स I

४ सां निधा I निधा निधा I निपा पा I नि पा I प<sup>०</sup>मा-पमा I म<sup>३</sup>पा  
ना ० य I क० त० I सु० खे I दु खे I का ० ० I जे

मगा I -। -। I  
हे० I S S I

॥ संचारी ॥

{ म<sup>१</sup>पमा I पा० निपा I नो सरं I नि<sup>०</sup>सां नि<sup>३</sup>सां I पा नो I सां  
स क० I ल जी० I व न० I उ दा I र्क I रि

सां I निधा निधा I निप पा I पमा पा I पमा मनि I पधमा  
या I क० त० I गा० ने I सु० रे I ग० लि I या००

मपमा I म<sup>४</sup>पगु गा } I नि<sup>१</sup>सां रां I मं<sup>०</sup>गां गुं मां I रां सां I संनि  
भ० I रि० या I तो मा I र् वि I र ह I उ०

रां I सां निधा I निपा पा I मा पा I धमा पपा I प<sup>२</sup>सां निगा  
ठि I छे भ० I रि० या I आ मा I र्हि० I या र्

I मगु -। I मा रा I -। सा II Gitanjali Eng. Trans  
I मा० S I हे हे I S S II No 87

કોથાય આલો કોથાય ઓરે આલો,  
 વિરહાનલે જાલોરે તારે જાલો ।  
 રયેછે વીપ ના આછે શિખા પર્ઈ કિ ખાલે છિલોરે લિખા,  
 હહાર ચેયે મરણ સેજે ખાલો ।  
 વિરહાનલે પ્રદીપસ્થાનિ જાલો ।  
 વેદના વૂતી ગાઈછે ઓરે પ્રાણ,  
 તોમાર લાગી જાગેન મગવાન્ ।  
 નિશીથે ઘન અન્ધકારે ડાકેન તોરે પ્રમામિસારે,  
 દુઃખ દિયે રાખેન તોરમાન ।  
 તોમાર લાગી જાગેન ભગવાન ।  
 ગગન તલ ગિયેછે મેઘે મરિ બાદલ જલ પડિછે મરિ મરિ ।  
 એ ઘોર રાતે કિસેર લાગી પરાણ—  
 મમ-સહસા જાગિ ઈર્મન કેનો કરિછે મરિ મરિ,  
 બાદલ જલ પડિછે મરિ મરિ ।  
 બિજુલિ શુદ્ધ ક્ષણિક આમા હાને,  
 નિબિડતર તિમિર ચોંલે આને ।  
 જાનિના કોથા અનેક દૂરે, બાજિલો ગાન ગમીર સુરે,  
 સકલ પ્રાણહાનિછે પથ પાને નિબિડતર તિમિર ચોંલે આને ।  
 કોથાય આલો કોથાય ઓરે આલો  
 વિરહાનલે જાલોરે તારે જાલો ।  
 ઢાકિછે મેઘ, હાંકિછે હાવા, સમય ગેલે હોવે ના જાવા,

निविड निशा निकषघन कालो

पराण दिये प्रेमेर दीप जालो ॥

॥ रागिणी देश ॥ ता० भंपक । मात्रा ५ मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

II सां सां निरे I सां तिधा I पा मपा-धनी I तिधा पा I  
II कोथाय ०० I आ लो० I को थाय ०० I ओ रे I

प<sup>१</sup>मा गा रा I -। -। I रा रपा पा I प<sup>२</sup>मा मा I म<sup>१</sup>गा गा  
आ ऽ लो I ऽ ऽ I वि र० हा I न ले I जा लो

मगा I ग<sup>२</sup>रा सा I निसा-रेगा-मगा I म<sup>२</sup>रा -। I रा रमा म<sup>१</sup>रा I  
रे० I ता रे I जा० ०० ०० I लो ऽ I र ये० छे I

२ मा मा I मा पा पा I पा पा I प<sup>१</sup>मा-पा पा I नी नी I नो सां  
दी प I ना आ छे I शिखा I पई ऽ कि I मा ले I छिलो

सं<sup>२</sup>नी I सां सां I सां निरे सां I सं<sup>२</sup>नी नी I नि<sup>१</sup>धा सां नी  
रे I लिखा I ई हा० र I चेये I म र ण

I ति<sup>२</sup>धा पा I प<sup>१</sup>मा गा रा I -। -। I रा रपा पा I प<sup>२</sup>मा मा  
I से जे I भा ऽ लो I ऽ ऽ I वि र० हा I न ले



I म<sup>१</sup>गा गा मगा I ग<sup>२</sup>रा सा I नि<sup>१</sup>सा-रेगा मगा I ग<sup>२</sup>रा -। I I  
I प्र दी प० I खा नि I जा० ०० ०० I लो ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

I I मा पा पनी I नी नी I नी नी नी I नी धसां I सां -। -।  
I I वे द ना० I दू ती I गा ई छे I ओ रे ० I प्राण ऽ ऽ

I -। -। I सां सां -। I सां सां I सां सां -। I सां सनि I धनी  
I ऽ ऽ I तो मारु ऽ I ला गि I जा गेन ऽ I भ ग० I वा०

सां रां I -। -। I रां रां गुा I गुां<sup>२</sup> रां गुां I गुां<sup>२</sup> रां -। गुां I गुां<sup>२</sup> रां  
I न I ऽ ऽ I नि शी थे I घ न I अन् ऽ ध I का

सां I सां निर<sup>१</sup> रंसां I ती<sup>२</sup> ती I ति<sup>१</sup>धा सां संनी I धा पा<sup>२</sup>  
रे I डा के० न् I तो रे I प्रे मा वि I सा रे

I पा धा ती I ति<sup>२</sup> रां सां I ती<sup>१</sup> धा पा I मा गा I रा -। -। I -।  
I दुः ऽ ख I दि ये I रा खे न् I तो र I मान् ऽ ऽ I ऽ

-। I रा पा पा I प<sup>२</sup>मा मा I गा गा मगा I रा सा I नि<sup>१</sup>सरा -।  
I तो मार I ला गि I जा गेन ० ० I भ ग I वान् ऽ

२ १ २ १ २  
 -। I -। -। I सा सा सा I I सा सा I सा सा सा I सा सरा  
 S I S S I ग ग न I I त ल I गि ये छे I मे घे ०

१ २ १ २ १  
 I नि सा रा रा I -। -। I रा गा मा I पा पा I प धा धा मा  
 I भ० S रि I S S I बा द ल I ज ल I प डि छे

२ १ २ १ २ १  
 I गा गमा I रगा-मा मा I -। -। I रा मा मरा I मो मा I मा  
 I भू रि० I भू० S रि I S S I ए घो र I रा ते I कि

२ १ २ १ २  
 पा पा I पा पा I प मा पा पा I नो नी I नी सां सं नो I सां  
 से र I ला गि I प रा ण I म म I स ह सा I जा

सां I सं नो ३ र सां I नो नो I नि धा सां नी I धा पा I  
 गि I ए म न I के नो I क रि छे I म रि I

१ २ १ २ १  
 मा गा रा I -। -। I रा पा पा I प मा मा I गा गा मगा I  
 म S रि I S S I बा द ल I ज ल I प डि छे ० I

२ १ २ १ २ १  
 रा सा I नि सा रा रा I -। I मा पा पा I नी नी I नी  
 भू रि I भू० S रि I S I वि जु लि I शु धु I क्ष

नो नो I नो<sup>२</sup> निसां I धनो<sup>१</sup> सां सां I -। -। I सां<sup>२</sup> सां<sup>१</sup>  
णि क I आ मा० I हा० ऽ ने I ऽ ऽ I नि बि

सां<sup>२</sup> I सां<sup>१</sup> सां<sup>२</sup> I सां<sup>१</sup> सां<sup>२</sup> सां<sup>१</sup> I सां<sup>२</sup> सनि I धनी<sup>१</sup> सां रां  
इ I त र I ति मि र I चो खे० I आ० ऽ ने

I -। -। I रां<sup>१</sup> रां<sup>२</sup> गुं I गुं<sup>२</sup> रां<sup>१</sup> गुं I रां<sup>१</sup> रां<sup>२</sup> गुं I गुं<sup>२</sup> रां<sup>१</sup> सां  
I ऽ ऽ I जा नि ना I को था I अनेक् ऽ I दू रे

I सां<sup>१</sup> संरां<sup>२</sup> सां<sup>१</sup> I ती<sup>२</sup> -। I ति<sup>१</sup> धा संती<sup>१</sup> -। I धा<sup>२</sup> पा  
I वा जि० ल I गान ऽ I ग भोर ऽ I सु रे

I पा धा ती I ति<sup>२</sup> रां सां I नो धा पा I मा गा I ग<sup>१</sup> रा गा  
I स क ल I प्रा ण I टा नि छे I प थ I पा ऽ

रा I -। -। I रा पा पा I प<sup>२</sup> मा मा I गा गा मगा I रा सा  
ने I ऽ ऽ I नि वि ड I त र I ति मि र० I चो खे

I निसा रा रा I -। -। I सां<sup>२</sup> सां<sup>१</sup> नीर I रंसां<sup>२</sup> नोधा I पा<sup>१</sup>  
I आ ऽ ने I ऽ ऽ I को थाय ०० I आ लो० I को

मपा धनी I नि<sup>२</sup>धा पा I मा गा रा I -। -। I रा पा पा  
थाय ०० I ओ रे I आ ऽ लो I ऽ ऽ I वि र हा

I प<sup>२</sup>मा मा I म<sup>१</sup>गा गा मगा I रा सा I नि<sup>१</sup>सा रागा  
I न ले I जा लो रे० I ता रे I जा० ००

मगा I रा -। I रा मा नि<sup>२</sup>रा I मा -। I मा पा पा I पा  
०० I लो ऽ I डा कि छे I मेघ ऽ I हाँ कि छे I हा

२ १ २ १ २ १  
पा I मा पा -। I नी नी I ना सां सं<sup>१</sup>नी I सां सां I सां  
वा I स मय ऽ I गे ले I हा बे ना I जा वा I नि

निरे सं<sup>२</sup>सां I नी नी I नि<sup>१</sup>धा सां सं<sup>२</sup>नी I धा पा I मा गा  
बि० इ I नि शा I नि क ष I घ न I का ऽ

रा I -। -। I रा पा पा I प<sup>२</sup>मा मा I म<sup>१</sup>गा गा मगा  
लो I ऽ ऽ I प रा ण I दि ये I प्रे मे रे०

२ १ २  
I रे सा I नि<sup>१</sup>सा रेगा मगा I रा -। I I Gitanjali Eng-  
I दी प I जा० ०० ०० I लो ऽ I I [ Tr. No 27

धने जने आछि जडाये हाय तबु जाने मन तोमारे चाय ।  
 अन्तरे आछो अन्तर्यामि आमा चेये  
 आमाय जानिछो स्वामी,  
 सब सुखे दुखे भुले थाकाय जानो मम मन तोमारे चाय,  
 छाडिते पारिनि अहंकारे घुरे मरि शिरे  
 बहिया तारे, छाडिते पारिले बाँचि जे  
 हाय तुमि जानो मन तोमारे चाय ।  
 जा आछे आमार सकलि कबे निज हाते तुमि तुलिया लबे ।  
 सब छेडे सब पाबो तोमाय मने मने मन तोमारे चाय ॥  
 राग मिश्रसिन्दूरः एकताल मात्रा १२ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ ३  
 I I संनि संरां संनि I नीधा नीधा निपा I पा पमा पा I नो-  
 ध० ने० ज० I ने० आ० छि० I ज डा० ये I हा

१ २ ३  
 पा - । I मपा पधा मपा I मगा - । सरें I संरां संरंगा रांसां I  
 ऽ य् I त० बू० जा० I नो० ऽ मन I तो० मा०० रे० I

३  
 रंसां निधपा धनिसां I I  
 चा०० ००००० ० य् I I

॥ अन्तरा ॥

<sup>१</sup> I I { नी - । नी <sup>२</sup> I नी नी निपा I नि <sup>०</sup> सां रां I सां नि सां I  
 I I { अं ऽ त I रे आ छ० I अं ऽ त I र् या मी I

<sup>१</sup> संनि संरा रंमां I <sup>२</sup> मंग्गा गुंरा रेसां I <sup>०</sup> संनि संसंरं सां I I नि <sup>३</sup> संनि  
 आ० मा० चे० I ये ० आ ० माय् I जा० नि० ० छा I I स्वा०

- । धा I } <sup>१</sup> मा मनि तो I <sup>२</sup> धा पा मगा I <sup>०</sup> मा मनि धा I <sup>३</sup> नी सां - ।  
 ऽ मी I } स ब० सु I ख दु खे ० । भू ले० था । का ऽ य्

<sup>१</sup> I मा मा मा I <sup>२</sup> पा - । संरां I <sup>०</sup> संरा संग्गा रंसा I <sup>३</sup> रंरंसा निधाधा  
 I जा तोम I म ऽ मन I तो० मा० रे० I चा०० ०००

निसां I I

०य् I I

॥ आभोग ॥

I I { <sup>१</sup> मा मा मा I <sup>२</sup> नी - । धा I <sup>०</sup> नि सां रां I <sup>३</sup> संछा निनि धा I  
 } छा डि ते I पा ऽ रिनि I अ हं ऽ I का ० ० ० रे I

<sup>१</sup> मा मा पा I <sup>२</sup> पा तो धा I <sup>०</sup> मा पश्चा पा I <sup>३</sup> मपा ममा गा I <sup>१</sup> गा  
 शु रे म I रि शि रे I ब हि० या I ता० ०० रे I छा

गा गा<sup>२</sup> । गा गा गा<sup>०</sup> । गा गमपा मा<sup>३</sup> । गा रसा<sup>१</sup> । सा<sup>१</sup> ।  
 डि ते । पा रि ले । बाँ बि०० जे । हा ०० य । तु

मगा मा<sup>२</sup> । पा<sup>०</sup> । सांसां । निसं निसंरां सां<sup>३</sup> । नी<sup>१</sup> । - । । } I  
 मि० जा । नो ऽ मन । तो० मा० ० रे । चा ऽ य । I

॥ संचारी ॥

{<sup>१</sup> मा मा मति<sup>२</sup> । धा धा नी<sup>०</sup> । नि सां सां<sup>३</sup> । नी सां<sup>१</sup> । - । । स्नि  
 जा आ छे० । आ मा १ । स क लि । क बे ऽ । नि०

संमां गमां<sup>२</sup> । रंगां रंगां<sup>०</sup> । संरा । निसां निसंरां सां । नि<sup>३</sup> सनि<sup>१</sup> ।  
 जे० हा० । ते० तु० मि० । तु ० लि०० या । ल० ऽ

धा । } म<sup>१</sup> ती<sup>२</sup> । - । धा । पा मा गा । मा मती धा । नि सां<sup>३</sup> । - । ।  
 बे । } स ब् छे । डे स ब् । पा ब० तो । मा ऽ य । I

<sup>१</sup> मा मा मा । पा<sup>२</sup> । - । संरां । संरं<sup>०</sup> । संरंगां । रंसां । रंरंसां<sup>१</sup> निधधा  
 म ने म । ने ऽ मन । तो० मा० रे ० । चा० ० ०००

निसां ।  
 ० य । I

विश्वसाथे जोगे जेथाय बिहारो सेईखाने जोग तोमार् साथे  
आमारो ।

नयको बने, नय विजने नयको आमार आपन मने  
सबार् जेथाय आपन तुमि हे प्रिय सेथाय आपन आमारो ।  
सबार् पाने जेथाय बाहु पसारो सेईखानेतेई प्रेम जागिबे  
आमारो

गोपने प्रेम रय ना घरे आलोर मत छड़िये पढे  
सबार् तुमि आनन्दघन हे प्रिय, आनन्द सेई आमारो ।

रागिणी भेरवी ता० धुमाली । मात्रा ४ । मध्यम्य

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ०  
ध्रा - १ - १ ध्रा I पा - १ पा ध्रा I मा - १ पा - १ I गा - १ गा मा  
वि S S श्व I सा S थे S I जो S ने S I जे S था य्

१ ० १ ०  
I गा - १ गा - १ I सा - १ - १ - १ I मा - १ - १ मा I मा - १ मा  
I वि S हा S I रो S S S I से S ई खा I ने S जो

१ ० १ ०  
- १ I मा पा मय ध्रा I पा: म: गु: रे: I सा - १ रे I गा मम  
ग I तो S मा० र् I सा S थे S I आ S S S I मा ० ०

१ ०  
गुग रे I सा - १ - १ - १ I - १ - १ - १ I  
०० S I रो S S S I S S S S I



॥ अंतरा ॥

{ <sup>१</sup> ध्रा -। -। मा I <sup>०</sup> ध्रा -। ध्रा ति I <sup>१</sup> ति सां -। सां I <sup>०</sup> सां -।  
न ऽ य को I ब ऽ ने ऽ I न ऽ य वि I ज ऽ

सां -। I <sup>१</sup> सां -। ति सां I <sup>०</sup> संसं रां सां -। I <sup>१</sup> तो -। नि सं  
ने ऽ I न ऽ य को I आ० ऽ मा र् I आ ऽ प ०

रां I <sup>०</sup> संसां । ति ध्रा -। I } <sup>१</sup> ध्रा -। ध्रा -। I <sup>०</sup> ध्रा -। ध्रा -।  
न I म० ऽ ने० ऽ I } स ऽ बा र I जे ऽ था य्

I <sup>१</sup> पा -। प ध्र ति I <sup>०</sup> ध्र ति ध्र -। पा मा I <sup>१</sup> प ति ध्रा -। -। I <sup>०</sup> ध्रा  
I आ ऽ प० न् I तू० ऽ मि ऽ I हे ऽ ऽ ऽ I प्रि

तो तो सां I <sup>१</sup> ति सां -। -। -। I <sup>०</sup> -। -। -। -। I <sup>१</sup> संगां -। रां -।  
० ० ० I य ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I से ऽ था य्

I <sup>०</sup> सां -। ती ध्रा I <sup>१</sup> पा तो ध्रा पा I <sup>०</sup> मा गा रा सा I  
I आ ऽ प न् I आ ऽ मा ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

{ <sup>१</sup> सा -। सा -। I <sup>०</sup> सा -। सा र् I <sup>१</sup> गा -। गा -। I <sup>०</sup> मां -। मर्म  
स ऽ बा र् I पा ऽ ने ऽ I जे ऽ था य् I बा ऽ हु०

मा I गा -। गा रा I गुमा मगा गा सा I सा गा -। गा I गा  
 S I प S सा S I रा० ०० S S I से S इत्था I ने

रा गा -। I रा मप -। मपमा I गा रा ममा गुगा I सा  
 S ते इ I प्रे० ०० म जा० I गि S वे० ०० I आ

I -। रा I गा ममा गुगा रा I सा -। -। -। I -। -। -।  
 S S S I मा ०० ०० S I रो S S S I S S S

-। I }  
 S I }

॥ संचारो ॥

{ धा धा धा मा I धा -। धा तो I ती सां -। सां I सां  
 } गो S प S I ने S प्रे म I र S य ना I घ

-। सां -। सां । त्रिं रां I रां -। सां -। तो सां त्रिं रां I  
 S रे S I आ S लो० र I म S त न् । छ दि ये० S I

रंसां । त्रि धा -। I } धा -। धा -। धा -। धा -। I पा -।  
 य० S डे ० S I } स S बा र तु S मि S I आ S

भाई तुमि जे भाईयेर माझे प्रभु ताशेर पाने ताकाई ना जे तबु  
भाईयेर साथे भाग करे मोर धन तोमार मुठा केनो भरिने ।  
छुटे एषो सवार सुखे दुखे, दाँडाइने नो तोमारि सम्मुखे,  
सँपिये प्राण क्लान्ति बिहीन काजे प्राणसागरे भाँपिये पडिने !  
राग मिश्रसिन्धु ता० एकताला मध्यलय

॥ स्थायो ॥

२ ३ १  
II सति सा सा I रा गुगु ररा I ० पा -। -। I -। -। सां I  
II दे० व ता I जे ०० ०० I ने ५५ I ५५ ५ I

२ ३ ० १  
ससां तीती धा I पा -। मपा I I मरा ममा गुगु I रा -। गा  
दू० ०० रे I र ई दाँ I I डा० ०० ०० I ये ५ ५

२ ३ ० १ २  
I रा सा सा I रा -। मा I मा -। -। I -। -। पा I मा गमगा -।  
I आ प न I डे ५ ५ I ने ५ ५ I ५ ५ ५ I आ द० इ

३ ० १ २ ३  
I गुगु रसा रा I सा -। -। I -। -। -। I ॥ } मा पा -। I पा -। -।  
I क० ०० रि I ने ५ ५ I ५ ५ ५ I } पि ता ५ I बो ५ ५

० १ २ ३ ०  
I पा -। -। I -। -। -। I पा पा ती I धा ती धा I संसां तीती धा  
I ले ५ ५ I ५ ५ ५ I प्रणा म I क रि ५ I पा० ०० ५

१ २ ३ ० १  
 I पा गा मा I पा सां सां I संधसां ती धा I पा मा -I I -I -I  
 I ये S S S बं S धु I बो ० S S I ले S S I S S

२ ३ ० १  
 पा I मा ग मगा -I I गुगा रसा रा I सा -I -I I -I -I II  
 S I दू हा० त् I ध० ० ० रि I ने S S I S S S II

## अंतरा

II } २ ३ ० १ २  
 मा -I पा I नी नी -I I नी नी पा I नी नी सां I रंरां  
 II } आप नि I तु मि S I अ ति S I सह ज् I प्रे०

३ ० १ २  
 सां-नी I सां -I -I I सनी सां -I I रां रां -I I मंगां मंगां -I I  
 S S I मे S S I आ० मा र् I हो ये S I जे० था० य् I

३ ० १ २  
 रां सां -I I सां निरें सांरें I सां ती -I } I धसां निरुंती -I I  
 ए ले S I ने ०० ०० I मे S S } I से था० य I

३ ० १ २ ३  
 धा धा तो I धा पा -I I पा -I पमा I पा -I धा I ती -I -I I  
 सु खे S I बु के र् I म S ध्ये० I धो S S I रे S S I

० १ २ ३  
 धनी रुंरां सां रां I सां ती -I I धा पा धा I मपा धा मपा I  
 सं० ०० नी I बो ले S I तो मा र I ङ० S रि I

० १  
I मगा -। -। I रा ममा गुरा II  
I ने ० S S I S ० ० ० ० II

संचारी

II } २ ३ ० १ २  
II } सा -। सा I रा रा गा I रा मगा -। I गुरा सा रा I  
II } भा ई तु I मि जे S I भाई ० ये र I मा० हे S I

म २ ३ ० १ २  
गा मा -। -। -। -। I मा मा नी I धा धा तो I धा धनी संरां  
प्र भु S I S S S I ता दे र I या ने S I ता का० ० ई

I सं ३ ० १  
I संसां नी धनी I धा पा -। I -। -। -। I { २ ३  
I ना० जे ० ० I त हु S I S S S I { भाई ये र I सा

नी -। ० १ २ ३ ०  
नी -। I नी -। नी I सां रां सां I नी सां -। I -। -। -। I निरां  
थे S I भा ग् क I रे मो र I ध S S I S S न I तो०

सं १ २ ३ ०  
संसां -। I तो धा नी I धा पा -। I मपा धा मपा I मगा -। -।  
मा० र I मू ठा S I के नो S I भ० S रि I ने० S S

१  
I रा -। -। I }  
I S S S I }

## आभोग

II } मा पा -। नी नो -। नी नी -। नी नी पा I प नी  
II } छ टे ऽ I ए बे ऽ I स वा र I सु खे ऽ I दू

-। सां I रंरां संसां -। संनि सां -। रां रां -। मां मंगुं  
ऽ ऽ I खे० ०० ऽ I दाँ० डा ई I ने तो ऽ I तो मा०

-। रां सां:रां: I निसां निरां संरां I स्तो -। -। I } धंसां  
ऽ I रि सं ऽ I मु० ०० ०० I खे० ऽ ऽ I } स

नि सां तो I धा नी धा I पा -। पा I पा पा मा I पा -। धा I तो  
पि ये I प्रा ऽ ण I क्कां ऽ ति I बि ही न् I का ऽ ऽ I जे

-। -। I धनी संरां संरां I सां ता -। I धा पा पधा I मपा धमा  
ऽ ऽ I प्रा० ०ण् सा I ग रे ऽ I क्कां पि ये० I पो० ००

पा I मगा -। -। I रा ममा गुरा II  
डि I ने० ऽ ऽ I ऽ ०० ०० II

—\*—

एकटि नमस्कारे, प्रभु एकटि नमस्कारे ।

सकल श्रेष्ठ लुटिये पडुक तोमार ए संसारे ।

घन श्रावण मेघेर मत रसेर भारे नम्र नत ।

एकटि नमस्कारे, प्रभु, एकटि नमस्कारे ।

समस्त मन पडिया थाक तब भवन द्वारे ।  
 नाना सुरेर् आकुल धारा मिलिये दिये आत्महारा ।  
 एकटि नमस्कारे, प्रभु, एकटि नमस्कारे ।  
 समस्त गान समाप्त होक् नीरव पारावारे ।  
 हंस जेमन मानसजात्री, तेमूनि सारा दिवसरात्रि ।  
 एकटि नमस्कारे, प्रभु, एकटि नमस्कारे ।  
 समस्त प्राण उडे चलुक् महामरणपारे ॥

राग मिश्रछायायानट ता० एकताल मध्यलय

II } २ सा -। ति I ति ३ धा धा नो I धा ० धनी संति I ति १ धा  
 II } ए क् टि I न म S I स्का रे ०० I प्र

पा परा I २ रगा गरा गा । ग ३ मा पा धा I ध ० पा मा -। I १  
 भु S I ए० ०क् टि I न म S I स्का रे S I S

-। -। I २ मा मा -। I ३ मा मा गपा I ० पा पा पा I १ धा  
 S S I स क ल् S I दे ह S I लु टि ये I प

धा ती I २ सां सां मंगां I ग ३ रां सां -। I ० रा गा मा I १ पा -। -।  
 डु क् I ता मा ०० I रि स S I सा S S I रे S S

II }  
 II }

अंतरा ।

२ ३ १  
I I पा पा -। I पनी नोधा नी I नि० सां सां -। I सां सां -।  
I I घ न ऽ I आ ० व ण I मे घे र् I म त ऽ

२ ३ १  
I सां सां धनी I सां सां नि० सां नो निसां I धा पा -। I  
I र सं र् I भा रे ऽ I न ऽ म्र I न त ऽ

२ ३ १  
धा धा नी I धा धा नी I धा धा नी I धा पा -। I  
ए क टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I प्र भु ऽ I

२ ३ १ २  
गा गरा गा I गा मा पा धा I पा मा -। I -। -। I सा  
ए क टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ल

३ १ २  
सा मा I मा मा गवा I पा पा -। I धा धा नी I सां सां गा I  
म स्त I म ऽ न् I पो डि ऽ I या था क् I त ब ऽ I

३ १  
गं३ सां -। I रां गा मा I पा -। -। I I  
म ब न I छा ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I I

संवारी ।

२ ३ १  
I I सा सा -। I रा रा पा I पा पा म० धा I धा मा -। I  
ना ना ऽ I सु रे र् I आ कु ल् I धारा ऽ I



२<sup>२</sup> मा मा मा I I मा मा ३<sup>३</sup> मा I ०<sup>०</sup> रा -। पा I १<sup>१</sup> म पा -।  
मि लि ये I I दि ये S I आ S त्म I हा रा S

२<sup>२</sup> I सा -। रा I स -। रा -। I ०<sup>०</sup> रा रगा गरा I १<sup>१</sup> गा गा मा I  
I ए क् टि I न S म S I स्का रे S I प्र भु S I

०<sup>०</sup> गा गरा गा I ३<sup>३</sup> मा पा धा I ०<sup>०</sup> पा मा -। I -। -। -। I  
ए क् टि I न म S I स्का रे S I S S S I

२<sup>२</sup> सा मा -। I ३<sup>३</sup> मा मा ०<sup>०</sup> मा I रा रा पा I १<sup>१</sup> म पा पा -। I २<sup>२</sup> धा  
स म S I स्त गा न् I स मा S I त हो क् I नी

धा नी I ३<sup>३</sup> ति धा पा -। I ०<sup>०</sup> रा गा मा I १<sup>१</sup> मा -। -। I I  
र ष I पा रा S I बा S S I रे -। -। I I

आभोग ।

I I २<sup>२</sup> म पा पा -। I ३<sup>३</sup> नो धा नी I ०<sup>०</sup> सां सां सां I १<sup>१</sup> सां -। सां I  
I I हं स S I जे म न् I मा न स I जा S श्री I

२<sup>२</sup> संगां गरां गां I ३<sup>३</sup> गां गां मां I ०<sup>०</sup> गां रां गां I १<sup>१</sup> रां -। सां I २<sup>२</sup> सां  
ने म् नि I सा रा S I दि व स I रा S त्रि I ए

गां गां I रं सां सां सं नी I सां सां -। I धनो पा -। I रे  
क ट I न म S I स्कारे S I प्र भु S I ए

गा गरा गा I गं मा पा धा I पा मा -। I -। -। -। I रं मा मा  
क ट I न म S I स्कारे S I S S S I स म

-। I मा मा गपा I पा पा -। I धा धा नो I सां सां गां ।  
S I स्त प्रा ण् I उ डे S I च लु क् I म हा S I

गं रा सां -। I रा गा मा I पा -। I I  
म र ण I पा S S I रे S S I I

जयाय तोमार लूट होतेछे भुवने सेईखाने मोर चित्त जाबे केमने ।  
सोनार घटे सूजं तारा निच्ये तुले आलोर् धारा,  
अनन्त प्राण छोडिये पडे गगने ।

सेई खाने मोर चित्त जाबे केमने ।

जयाय तुमि बोलो दानेर आसने,

चित्त आमार् सेयाय जाबे केमने ।

नित्य नूतन रसे ढेले

आपनाके जे दिखो मेलै,

सेथा कि डाक् पोडबे ना गो जीवने ।

सेईखाने मोर चित्त जाबे केमने ।

बाउल—सूर ताल दादरा

I I } स<sup>१</sup>ं सां -। I नो<sup>०</sup> निधा पा I पा<sup>१</sup> नो नो I धा<sup>०</sup> पा मा  
I I } जे था य् I तो मा ० र् I लु ट हो I ते S S

I मा गा -। I -। -। -। I I ( मा -। -। I रा -। गा I गा  
I छे S S I S S S I I भु S S I ब S S I ने

मा पा I धा<sup>०</sup> नी सां ) I } सां<sup>१</sup> -। सां<sup>०</sup> I सां<sup>०</sup> सां<sup>१</sup> नि I सां<sup>१</sup> -।  
S S I S S S I } से ई खा I ने मो र I बि S

गां<sup>०</sup> I रां<sup>१</sup> सां<sup>०</sup> रंसां<sup>१</sup> I नी<sup>०</sup> -। -। -। I सां<sup>१</sup> सां<sup>०</sup> नी I ध<sup>०</sup> नी<sup>१</sup> -। -। I सां<sup>१</sup>  
त्त I जा बे ०० I S S S I S S S I के S S I म

-। नी<sup>१</sup> I धपा -। -। I धा<sup>०</sup> नी सां I I  
S S I ने० S S I S S S I I

॥ अन्तरा ॥

{ स<sup>१</sup>ं सां -। I नी<sup>०</sup> धा नी I पा<sup>१</sup> -। नी I धा<sup>०</sup> नी -। I -। -। -।  
{ सो ना र् I घ टे S I सु S र्य I ता रा S I S S S

I -। -। -। I पा<sup>१</sup> नी नो<sup>०</sup> I धा<sup>०</sup> पा -। I मा पा धा I प<sup>०</sup> धपा  
I S S S I नि S ँवे I तु ले S I आ लो र् I धा०

मा पा I मा गा - I - I - I } I सा सा - I रा रा - I गा  
 S S I रा S S I S S S I अ न S I त प्रा ण् I छो

गा मा I पा मा पा I मा गा - I - I - I सा - I - I I  
 डि ये I प S S I डे S S I S S I ग S S I

सं० गां - I - I रा सां - I नी पा धा I  
 ग S S I ने S S I S S S I

॥ संचारी ॥

I } I सा सा - I रा रा - I गा गा - I मा पा धा I मा पा  
 I जे था य् I तु मि S I बो सो S I दा ने र् I आ S

गा I मा - I पा I पा - I - I - I - I पा - I धा I धा धा ती  
 S I स S S I ने S S I S S S I वि S स I आ मा र्

I पा पा तो I धा धा ति धा I पा - I - I - I - I नी - I - I  
 I सं था य् I जा बे ०० I S S S I S S S I के S S

I सां - I नी I धपा - I - I - I - I  
 I म S S I ने० S S I S S I

॥ आभोग ॥

II { १ सां -। सां I ० नी धा नो I १ पा पा नो I ० धा नी -। I  
नि ऽत्य I नू त न् I र से ऽ I ढे ले ऽ I

१ -। -। I ० -। -। I १ पा -। नी I धा पा -। I १ मा -। पा I धपा  
ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आप ना I के जे ऽ I दि ऽ उचे I मे०

मा पा I १ मा गा -। I ० -। -। I { १ सा सा -। I ० रा रा -। I १ गा -।  
ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ I } से था ऽ I कि डा क् I पो ड्

मा I ० पा मा पा I १ मा गा -। I ० -। -। I १ सां -। -। I  
वे I ना ऽ ऽ I गा ऽ ऽ I ऽ I जी ऽ ऽ I

सं० गां -। -। I १ रां सां -। I ० नी पा धा I  
ब ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ I

राग किंकोटी खमाज ताल जत मध्यलयः\*

आरो आघात सईवे आमार सईवे आमारो ।

आरो कठिन सुरे जीवनतारे भंकारो ।

जे राग जागाओ आमार प्राणे

बाजेनि ता चरम ताने,

कठिन मूर्छनाय से गाने

मूर्ति सञ्चारो ।

लागेना गो केवल, जेनो कोमल कदना,  
मृदु सुरेर खेलाय ए प्राण व्यर्थ कोरोना ।  
ज्वले बढूक सकल हुताश गजि उटुक् सकल बाताश  
जागिये दिये सकल आकाश पूर्णता विस्तारो ॥

रा मा  
आ रो

I I { <sup>१</sup>गा गा -। <sup>२</sup>सा I गा गमा पपा मगा I <sup>३</sup>मा गा रा -। I  
आ घा S त् I सइ बे० ०० ०० I S आ मा S I

<sup>०</sup>गा सा -। सा I <sup>१</sup>रा रा -। -। I <sup>२</sup>-। -। नि सा I <sup>३</sup>-। -। नि सा  
S S र स I इ बे S S I S S आ मा I S S रो०

रगा I <sup>०</sup>मा सा रा मा I { <sup>१</sup>गा गा -। -। I <sup>२</sup>मा पा पा सां I <sup>३</sup>-।  
० ० I S S "आ रो" I } आ घा S त् I आ रो क ठि I S

-। नी संनि I <sup>०</sup>धा धा -। <sup>१</sup>तो I <sup>२</sup>मा मा पा -। I <sup>३</sup>-। -। मपा I धनी  
न् सु रे० I जी ब S S I न् ता रे S I S S S भं० I ००

<sup>०</sup>  
-। धा पा I धनी धा पा मा I I  
S S का I ०० रो "आ रो" I I

॥ अंतरा ॥

I I { <sup>२</sup>मा मा -I गा I <sup>३</sup>गा मा मा पा I <sup>०</sup>धधा पमा मा पा I  
I I { <sup>१</sup>जे रा S ग् I जा गाओ आ मा I ०० ०० प्रा ने I

<sup>१</sup>-I -I -I -I I <sup>२</sup>मा मा मा पा I <sup>३</sup>मा पा मपा धधा I <sup>०</sup>पमा पा मा  
S S S S I बा जे नि ता I च र ०० ०० I ०० म ता

गा I <sup>१</sup>-I -I -I -I I { <sup>२</sup>पा पा सां -I I <sup>३</sup>नी -I संनि धा I <sup>०</sup>नी धा  
ने I S S S S I } क ठि S न् I मू S छं० ना I S य्

पा मा I <sup>१</sup>पा -I -I -I I <sup>२</sup>मा -I मा पा I <sup>३</sup>सा नि सा रगा I <sup>०</sup>मा गा  
से गा I ने S S S I मू S ति सं I S S चा० ०० I S रो

सा मा I I  
“आ रो” I I

॥ सञ्चारी ॥

I I <sup>२</sup>पा मा गा I <sup>३</sup>रा रा -I गा I <sup>०</sup>रगा मा गा रा I <sup>१</sup>-I -I  
I I ला गे ना गो I के ब S S I ०० ल् जे नो I S S

-I गरा I <sup>२</sup>सा रा -I -I I <sup>३</sup>-I -I रा गो I <sup>०</sup>रागा मा गा -I I -I -I  
S ०० I को म S S I S ल क रु I णा० S S S I S S

-१-१ I <sup>२</sup>-१-१ गा पा I <sup>३</sup>मा पा -१-१ I <sup>०</sup>मा पा मा पा I <sup>१</sup>-१ मगा  
 S S I S S मृ दु I सु रे S र् I खे लाय् प प्रा I S S ००

-१ I <sup>२</sup>गा धा यमा पा I <sup>३</sup>मा मा मा I <sup>०</sup>गा -१-१-१ I <sup>१</sup>-१-१ रेसा  
 ण् I व्य S थे० S I S S को रो I ना S S S I S S ००

निसा I }  
 ०० I }

॥ आभोग ॥

I I { <sup>२</sup>पा पा सां -१ I <sup>३</sup>नी संनी धा धा I <sup>०</sup>नी धपा मा पा I <sup>१</sup>-१  
 I I { ज्व ले S S I उ ठूक् स क I S ०ल् हु ता I S

-१-१-१ I <sup>२</sup>मा मा पा पा I <sup>३</sup>मा पा मा धधा I <sup>०</sup>पपा -१ मा गा I  
 S S श् I ग जि उठूक् I स क S ०० I ०० ल् बा ता I

<sup>१</sup>-१-१-१-१ I } <sup>२</sup>I मा मा गरा सा I <sup>३</sup>नि सा रा ममा I <sup>०</sup>गगा  
 S S S स् I } I जा नि ये० S I दि य स क० I ००

मपा मा पा I <sup>१</sup>-१-१-१-१ I <sup>२</sup>मा -१ मा पा I <sup>३</sup>पा निसा रगा I  
 ल् आ का I S S S श् I पू S र्ण ता I S वि स्ता० ०० I



०

मा गा सा मा I I

५ रो "आरो" I I

\* बंगालमें ६ मात्राका जत होता है ।

जतोबार आलो उवालाते चाई निबे जाय बार बार ।

आमार जीवने तोमार आसन गभीर अन्धकारे ।

जे लताटि आछे सुकायेछे मूल, कूडि धरे सुधु नाहि फोटे फूल,

आमार जीवने तब सेबा ताई वेदनार उपहार ।

पुजा गौरब पुण्यविभव किछु नाहि नाहि लेश,

ए तब पुजारि परिया एसेछे

लज्जार दीन बेश

उत्सवे तार आसे नाई केहो,

बाजे नाई बाँशि साजे नाई गेह,

काँदिया तोमाय एनेछे डाकिया भांगा मदिद्वारे ॥

राग कामोद धृपद ता० एकताला मात्रा १२

२ ३ ० १  
I I रा पा धा I धनी धा पा I मा मपय पधपा I मा गमा  
I I ज तो बा I ०र् आ लो I उवा ला०० ते० I वा ० ०

२ ३ ० १  
रा I रा गा मा I न्नी धा पा I मा गा रा I निरा ससा -। I  
ई I नि बे जा I य् बा रे I बा ५ ५ I रे ० ० ० ५ I

२ नि ३ ० १  
सा नि सा धनि I पा सा सा I रा रगमग गा I गमा रा सा I  
आ मा ० २ I जो ब ने I तो मा००० २ I आ० स न् I

२ सा स<sup>०</sup>मा गा I मा पा पा I प<sup>०</sup>सां धानी सांरें I रेंसां निसां  
ग भी र् I अं ऽ ध I का ऽ ऽ ऽ ऽ I रे० ००

धपा II  
०० II

॥ अन्तरा ॥

I I { २ पा पा धनी I धनी धा नी I सां निसंरें सां I संनि सां  
जे ल ता० I टि० आ छे I शु का०० ये I छे० मू

१ I धा नी धा I नी संनि रां I सां नी संनि I संनी संधा  
ल् I कू डि ध I रे शु० धु I ना हि फो० I टे० फू०

नी पा I { २ पधा धपा रा I रपा मपधा पा I मा गा मा I रा सा  
० ल् I आ० मा र् I जो० ब०० ने I त ब से I बा ता

१ I सा मगा मा I पा पमा पा I प<sup>०</sup>सां धानी सांरें I  
ई I बे द० ना I र् उ० प I हा ऽ ऽ ऽ ऽ I

सां निसां धपा II I  
३ रे० ०० ०० II I

॥ सञ्चारी ॥

॥ { २ ३ ० १  
॥ सा सा रा । पमा पा पा । धा धत्तो धा । पा पा पा ।  
॥ पु जा गौ । ० ० र ब । पु ० ० ण्य । वि भ व ।

२                      ३                      ०                      १                      २  
मा पा नी । धा नी पा । मपधपा मपा - । मा गमा रा । रा गा  
कि लु ना । हि ना हि । ले००० ० ० ऽ । श ०० ऽ । ए त

मा I ती धा पा I मा गा रगमा I रा सा सा I सा-। रा I  
ब I पु जा रि I प रि या०० I ए वे ह्ये I ल ऽज्जा I

३  
रूपमापा मा पा । प<sup>०</sup> ध्रा -। धनी । पा -। -। । }  
२०००डी न । बे ऽ ०० । श ऽ ऽ । }

## આભોગ

II { <sup>२</sup>मा पा धतो I <sup>३</sup>धतो धा नी I <sup>०</sup>संनो संनी रंसां I नि<sup>१</sup>सां  
 II { उ ऽ त्स० I ख० ता र I आ० से० ना० I ई

सां सां । नि सां रंगंमां । पां मां गां । गंगंमां रां सरंसां ।  
के ह । बा जे ना०० । इ बां शी । स्ना०० जे ना०० ।

नि<sup>१</sup> सां धन्ती पा । } मा पा धनिसंरां । संनी सां धा । धा धधन्ती  
ई गो० ह । } काँ दि या००० । तो० मा य । ए० ने००

पा <sup>१</sup> I मा गमा रा I सा <sup>२</sup> मगा मा I पा <sup>३</sup> पमा पा I <sup>०</sup> सां धनी  
छे I डा कि० या I भां गा० मं I ऽ दि० र I द्वा ००

संरां <sup>१</sup> I रेंसां निसां धपा I I  
०० I रे रे० ०० I I

॥ गान ॥

उडिये ध्वजा अभ्रमेदी रथे ओई जे तिनि, ओई जे बाहिर पथे ।  
आयेरे छुटे टान्ते होबे, रसि, घरेर् कोणे रोईलि कोघाय बोसि ?  
भिडेर मध्ये भांपिये पोछे गिये ठाई कोरे तुई नेरे कोनो मते ।  
कोघाय कि तोर आछे घरेर् काज, से सब कथा भुलते होबे आज ।  
टान्ते दिये सकल चित्तकाया, टान्ते छेटे तुच्छ प्राणेर, माया,  
चलरे टेने आलोय अंधकारे नगर ग्रामे अरण्ये पर्वते ।  
ओई जे चाका घुरचेरे भनि-भनि, बुबेर माझे शुन्चो कि सेई ध्वनि ?  
रक्ते तोमार् दुल्हे ना कि प्राण ? गाईचे ना मन मरणजयी गान ।  
आकांक्षा तोर् बग्या बेगेर ः त छुट्चे ना कि विपुल भविष्यते ?  
रागाटोडी-भैरवी । ताल धुमाली मात्रा ४ द्रुतलय

॥ स्थायी ॥

{ <sup>१</sup> [मा मा नि -। नी -। धा -।] <sup>०</sup> १  
सा सा धा -। I धा -। धा -। I धा -। -। धा I धा -। पा -। I  
ड डि ये ऽ I ध्व ऽ जा ० I अ ऽ ऽ भ्र I मे ऽ दी ऽ I

१  
पा -। मा पा I मंगा -। -। -। I गु १ ध्रा -। -। ध्र I ध्रा -। गा -। I  
र S S S I दो S S S I ओई S S जे I ति S नि S I

१  
गुमा -। -। मा I मा -। गा -। I १ गुा रे -। -। I सा -। -। -। }  
ओई S S जे I बा S हि र I प S S S I थे S S S }

I नी १ सा -। -। ध्रा I नि -। सा -। I १ -। -। -। -। I -। -। -। -। I  
I ओई S S जे I ति S नि S I S S S S I S S S S I

१  
गां -। -। गां I १ -। सां नि I १ -। -। १ I सां -। नि -। I  
ओ S S जे I ति S नि S I ओई S S जे I बा S हि र I

ध्र १ नि ध्रा -। -। I पा गा मा गा I [ ] I  
प S S S I थे S S S I I

॥ अंतरा ॥

१  
ध्रा -। -। ध्रा I नी -। सां -। I १ -। -। १ I १ -। सां -। I नि  
आ S ये रे I छु S टे S I टा S न् ते I हो S बे S I र

-। सां -। I -। -। -। -। I ध्रा -। ध्रा -। I नि -। सां -। I गां -।  
S सि S I S S S S I घ S रे र I को S जे S I रो S



१ ० १ ० ०  
 गु - गु - । गु - गु - । मा - । मा । गु - रे - । ।  
 (१) से ऽ स ब । क ऽ था ऽ । तु ऽ ल् ते । हो ऽ बे ऽ ।  
 (२) बु ऽ के इ । मा ऽ छे ऽ । शु ऽ न् छो । कि ऽ से ई । ध्व

१ १  
 रे - । सा - । - । - । - । - ।  
 रे ऽ । आ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ज् ।  
 से ई । ध्व ऽ नि ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

{ १ ० १ ०  
 ध्रा - । ध्रा । ध्रा - । ध्रा नि । नि - । सां - । रे - । सां  
 (१) टा ऽ न् र । दि ऽ दे ऽ । स ऽ कल् । बि ऽ ऽ त्त  
 (२) र ऽ ऽ के । तो ऽ मा र् । दु ऽ ल् छे । ना ऽ ऽ कि

०  
 । नि - । सां - । - । - । - ।  
 । का ऽ या ऽ । ऽ ऽ ऽ ।  
 । प्रा ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ण् ।

१ ० १ ०  
 ध्रा - । ध्रा । नि - । र्सा - । सां गुं - । गुं । र् - । सां  
 (१) टा ऽ न् रे । छे ऽ छे ऽ । तु ऽ ऽ च्छ । प्रा ऽ णेर  
 (२) गा ऽ इ छे । ना ऽ भ त् । म ऽ र ण् । ज ऽ यी

<sup>१</sup> I नि -। सां -। I <sup>०</sup> -। -। -। -। } I  
 I मा S या S I S<sup>१</sup> S S S  
 I गा S S S I S S न I I

॥ संचारी ॥

<sup>१</sup> गां -। -। गां I <sup>०</sup> गां -। गां -। I <sup>१</sup> मां -। मां -। I <sup>०</sup> गां -। गां  
 (१) च S ल् रे I टे S ने S I आ S लो य् I डं S ध  
 (२) आ S कां S I भा S ता र् I व S S न्य I वे S मे

<sup>१</sup> I रे गां -। र् -। I  
 S I का S S S I  
 र I म S S S I

<sup>०</sup> सां -। -। -। I <sup>१</sup> गां -। गां -। I <sup>०</sup> र् -। सां -। I <sup>१</sup> र् -। र् -।  
 (१) रे S S S I न S ग र I आ S मे S I अ S र S  
 (२) त S S S I छु S ट् छे I ना S कि S I बि S पु ट्

<sup>०</sup> I सा -। नि -। I  
 I ण्ये S प ० I  
 I भ S वि S I



$\overset{1}{\text{ધ}} \overset{0}{\text{નિ}} - \overset{0}{\text{ધ્રા}} \cdot \text{I} \overset{0}{\text{પા}} \overset{0}{\text{નુ}} \quad \text{I I I}$   
 (૧) ઘ S S S I તે S S S I I  
 (૨) ઘ્ય S S S I તે S S S I I

જડાયે આછે વાધા છાડાયે જેતે વાઈ ।

છાડાતે ગેલે વ્યથા વાજે ।

મુક્તિ વાહિવારે તોમાર કાછે જાઈ વાહિતે ગેલે મરિ અને ।

જાનિહે તુમિ મમ જીવને શ્રેયતમ ।

એમન ધન આર નાઈ જે તોમાસમ ।

તબુ જા માંગા ચોરા ઘરેતે આછે ભરા ફેલિયા દિતે પારિ ના જે ।

તોમારે આશ્વરિયા છુલાતે ઢાકે દિયા મરણ અને રાશિ રાશિ ।

આમિ જે પ્રાણ ભરી તાદેઁ ઘૃણા કરિ તબુઓ તાર્ ભાલોવાસ ।

પતઈ આછે વાકિ, જમેછે પતૌં ફાંકી ।

કત જે વિફલતા કત જે ઢાકા ઢાકિ-।

આમાર ભાલો તાર્ વાહિતે જબે જાઈ ભય જે આસે મનોમાદે ॥

રાગ મિશ્ર શક્ષના । તા० તેવરા માત્રા ૭ વિલંબિતલય ।

॥ સ્થાયી ॥

$\left\{ \begin{array}{l} \overset{1}{\text{સ}} \overset{2}{\text{નિ}} \overset{2}{\text{સા}} \overset{2}{\text{રે}} \text{I} \overset{2}{\text{રા}} \overset{2}{\text{રા}} \text{I} \overset{2}{\text{રા}} \overset{2}{\text{રસા}} \text{I} \overset{1}{\text{રા}} \overset{2}{\text{પા}} \overset{2}{\text{પધ}} \text{I} \overset{2}{\text{મા}} \overset{2}{\text{પધપ}} \text{I} \\ \overset{1}{\text{જો}} \overset{2}{\text{ઢા}} \overset{2}{\text{યે}} \text{I} \overset{2}{\text{મા}} \overset{2}{\text{છે}} \text{I} \overset{2}{\text{વા}} \overset{2}{\text{વા}} \text{I} \overset{2}{\text{છા}} \overset{2}{\text{ઢા}} \overset{2}{\text{યે}} \text{I} \overset{2}{\text{જે}} \overset{2}{\text{તે}} \text{I} \end{array} \right.$

३ २ २ ३ १ २  
मगा -।। मा पा पा I पा पा I पध पध I मा -। पध प I मगा  
चा० ई I छा डा ते I गे ले I व्य० था० I वा ऽ ००० I जे०

३ -। ॥ १ २ ३ १ २  
-। I रसा } मा पा पा I पा पा I पा पध प I मा पा नी I नि  
ऽ I ० ० } मु ऽ क्ति I चा हि I बा रे०० I तो मा र् I का

३ १ २ ३ १  
नि I सां -। I नि रां सां I नि धा I पम पा I मगा -। रा I  
छे I जा ई I चा हि ते I गे ले I म० रि I ला० ऽ ऽ I

२ ३  
सा -। I रे नि I I  
जे ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

{ १ २ ३ १ २ ३  
मा पा पा I नि नि I नि नि I नि सां रंल I नि नि I सां  
जा नि हे I तु मि I म म I जी व ने० I श्रे य I त

१ २ ३ १ २  
सां I नि सां रां I सां रां I संरां गुं I रां सं रां सां I नि सां  
म I ए म न I ध न I आ० र् I ना हि जे I तो

३ १ २ ३ १  
सां I ति नि } नि सां नि सां नि I धा नी I धा पा I मा पा  
मा I सु म } त बु जा I मां गा I ओ रा I घ रे

पा I नि<sup>२</sup> नि I नि<sup>३</sup> सां I नि<sup>१</sup> रां सांसा I नि<sup>२</sup> धा I पा<sup>३</sup> धपा I  
ते I आछे I भ रा I फे लि या ० I दि ते I पा री ० I

I मगा -। री I सा -। I रे नि I I  
I ना ० S S I जे S I S S I I

॥ आभोग ॥

{ मा पा पा I पा पा I पा पम I पा पनि<sup>१</sup> ती I धा ती I धा<sup>२</sup>  
तो मा रे I आ व I रिया ० I धु ला ० ते I ढा के I हि<sup>३</sup>

ती I धा सां नि<sup>१</sup> सां I ती<sup>२</sup> धनि<sup>३</sup> धा I धा पा I पा -। मा I पा  
या I म र ण I आ ने S I रा शी I रा S S I शि<sup>१</sup>

-। I -। -। I मा पा पा I नि<sup>२</sup> नि I नि<sup>३</sup> सां I नि<sup>१</sup> सां । I नि रां<sup>२</sup>  
S I S S I आ मि जे I प्रा ण I भ री I तो दे र I घृ णा

I सां नि<sup>३</sup> I धसं नि<sup>१</sup> सां नि<sup>२</sup> I नि<sup>३</sup> धपा I पा धा I नी -। नी I  
I क री I त ० बु ओ I ता ० ई I मा लो I बाँ S S I

सां -। I -। -। I I I }  
सी S I S S I I }

॥ સંવારી ॥

૧ મા પા પા I ૨ નિ નિ I ૩ નિ નિ I ૧ નિ સાં રંસાં I ૨ નિ નિ I ૩  
 ૫ તો ઈ I આ છે I વાકો I જ મે છે ૦ I ૫ તો I ફાં

સાં I ૧ નિ સાં રાં I ૨ સાં રે I ૩ ગા ગાં I ૧ સં રંસાં I ૨ સાં સાં I  
 ૧ કી I ૧ ક તો જે I ૧ વિ ફ I ૧ લ તા ૦ I ૧ ક ત જે I ૧ ઢા કા I

૩ નિ નિ I } ૧ નિ નિ I ૨ નિ નિ I ૩ નિ નિ I ૧ મા પા પા I ૨ ની  
 ૩ ઢા કી I } ૧ આ મા રો I ૧ મા લો I ૧ તા ઈ I ૧ વા હિ તે I ૧ જ

૩ ની I ૩ સાં ૦ I ૧ નો રાં સાં I ૨ તો ધા I ૩ પા ધા I ૧ મગાઃ ૦ I ૨ રાઃ I ૨  
 ૩ વે I ૩ જા ઈ I ૩ મ યે જે I ૩ આ સે I ૩ મ નો ૦ I ૩ મા ૦ ૫ ૫ I ૩ ઋ

૩  
 ૦ I ૩ રા ની I ॥  
 ૫ I ૫ ૫ I ॥

Gitanjali Eng. Tr. No. 28

ગાન ૬૬

જીવને જત પુજા હોલો ના સારા, જાનિહે જાનિ તાઓ હોયનિ

સારા ॥ ધ્રુ ૦ ॥

જે ફૂલ ના ફુટિતે ઋરેછે ધરણીતે જે નદી મરુપયે હારાલો ધારા

જે ફૂલ ના ફુટિતે ખરેછે ધરણીતે, જે નદી મરુથે હારાલો ધારા  
જાનિ હે જાનિ તાઓ હોયનિ હારા । જીવને આજો જાહા રયેછે પિછે  
જાનિ હે જાનિ તાઓ હોયનિ મિછે । આમાર અનાગત આમાર અનાહત  
નોમાર બીના-તારે બાજિછે તારા, જાનિ હે જાનિ તાઓ હોયનિ હારા  
રાગિણી ભૈરવી ઘૃપદ તાલ રૂપકડા માત્રા ૮ મધ્યલય ।

૧ ૨ ૩ ૧ ૨  
।। તી સા સા । સા સા । હરા તિ - । । સા ગા રા । ગા રા ।  
।। જી ઘ ને । જ ત । પુ જા ડ । હો લો ના । સા ડ ।

૩ ૧ ૨ ૩ ૧  
મગા ગાસા - । । સા રા રા । સા રા । મા ગા - । । સા રા ગા ।  
રા૦ ૦ ૦ ડ । જા નિ હે । જા નિ । તા ઓ ડ । હો ય નિ ।

૨ ૩  
ગુરા રા । સા તિધા - । ।  
હા૦ ડ । રા ૦૦ ડ ।

॥ અંતરા ॥

૧ ૨ ૩ ૧ ૨  
{ સતિ સા ધ્રા । ધ્રા પા । પા પા - । । પા ધ્રા તિધા । પા ધ્રા ।  
{ જે૦ ફૂ લ્ । ના ફુ । ટિ તે ડ । ખ રે છે૦ । ધ ર ।

૩ ૧ ૨ ૩ ૧  
પા મા - । । } ગા મા મા । મા મા । પા મપ મા - । । ગુરા  
ળી તે ડ । } જે ન દી । મ રુ । પ થે૦ ડ । હા૦

गा रा० १ गा रा २ मगा गुसा - १ सा रा रा १ रा रा २ मा गा  
रा लो १ धा २ १ रा० ० ० २ १ जा नि हे १ जा नि १ ता ओ

१ २ ३  
- १ धा तो गा १ गा रा रा १ सा नि धा - १ १  
२ १ ० ० २ १ १

॥ आमोग ॥

{ १ २ ३ १ २ ३  
सा सा सा १ सा सा १ सा रा - १ गा गा गा १ मा - १ मा  
जी ब ने १ आ जो १ जा हा २ १ र ये छे १ पी २ १ छे

१ २ ३ १  
- १ १ मा मा ममा १ गुगा गुगा १ मगा गुसा - १ सा रा मा  
२ १ १ जा नि हे ० १ जा० नि० १ ता० ओ० २ १ हो य नि

२ ३  
१ गा रा १ सा १ १ १  
१ मि २ १ छे २ १ १

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ १ २  
सा सधा धा १ धा पा १ पा पा - १ पा धा निधा १ पा धा १  
आ मा० २ १ अ ना १ ग त २ १ आ मा रो० १ अ ना १

३ १ २ ३ १  
पा मा - १ १ गा मा मा १ मा मा १ पा ममा - १ १ गुगा गा  
ह त २ १ १ तो मा २ १ बी णा १ ता २ ० २ १ बा० जि

गुरा I गा रा I मगा गुला सा I सा रा रा I रा रा I मा गा -।  
छे० I ता ऽ I रा० ० ० ऽ I जा नि हे I जा नि I ता ओ ऽ

I धा ती गा I गुरा रा I सा निध्या -। I  
I हा य नि I हा० ऽ I रा ० ० ऽ I

हे मोर देवता, भरिया ए देह प्राण कि अमृत तुमि चाहो  
करिवारे पान ?  
आमार नयने तोमार विश्वछवि देखिया लहते साथ जाय तब कवि  
आमार मुग्ध श्रवणे नीरव रहि, सुनिया लहते चाहो आपनार  
गान ?

हे मोर देवता, भरिया ए देह प्राण, कि अमृत तुमि चाहो करि-  
वारे पान ?  
आमार चित्ते तोमार सृष्टिखानि रचिया तुलिछे विचित्र तर वाणी  
तारि साथे प्रभु मिलिया तोमार प्रीति जगाये तुलिछे आमार  
सकल,  
गीति, आश्रयारे तुमि देखिछो मधुर रसे आमार माभारे निजेरे  
करिया दान ।

हे मोर देवता, भरिया ए देह प्राण कि अमृत तुमि चाहो करि-  
वारे पान ?

राग इमनकल्याण । ता० एकताल मात्रा । १२ विलंबितलय

१ २ ३ ० १  
I I नी धा पमा I गा रसा रा I गा -। रा I पा -। मा I  
II हे मो र० I दे ०० व I ता S S I S S S I

२ ३ ० १ ॥  
गमा गरा साधा I सा रसा रा I पा -। पमा I गा -। -।  
हे० मो० र० I दे ०० व I ता S ०० I S S S

१ २ ० १  
I गा पा पा I पा पा पमा I ध्या पया -। I -। -। -। I  
I भरि या I ए दे ह० I प्रा० ०० S I S S ण् I

२ ३ ० १ २  
नी ती निधा II धा -। पमा I धा-मा -। I गा -। रा I रा  
कि अ मृ० II त S तु० I मि S S I S S S I चा

३ ० १  
गा मा I पा धा नी I धनी -। मा I सां -। -। II  
हो क I रि या रे I पा S S I S S न् II

॥ अंतरा ॥

I I { २ ३ ० १  
पा म पा गा I पा धमा धा I सां -। -। I -।  
आ मा र I न ०० य I ने S S I S

१ २ ३ ० १  
सां सां I नी -। धा I नी -। धा I धा -।  
S S I तो मा र I वि S श्व I छ S S I वि S



पा<sup>२</sup> I पा<sup>३</sup> पा<sup>०</sup> पा<sup>१</sup> I पा<sup>२</sup> मा<sup>३</sup> पा<sup>०</sup> I धा<sup>१</sup> मा<sup>०</sup> - I गा<sup>१</sup> - I रा<sup>२</sup> I गा<sup>२</sup>  
 S I दे<sup>३</sup> खि<sup>३</sup> या<sup>३</sup> I ल<sup>३</sup> S ई<sup>३</sup> I ते<sup>३</sup> S S I S S S I सा<sup>२</sup>

नी<sup>३</sup> धा<sup>३</sup> I पा<sup>३</sup> पा<sup>०</sup> मा<sup>३</sup> I गा<sup>१</sup> - I रा<sup>१</sup> I सा<sup>१</sup> - I I } सां<sup>२</sup> गां<sup>२</sup>  
 ध्<sup>३</sup> जा<sup>३</sup> I य्<sup>३</sup> त<sup>३</sup> ब<sup>३</sup> I क<sup>३</sup> S S I वि<sup>३</sup> S S I } आ<sup>२</sup> मा<sup>२</sup>

रां<sup>३</sup> I गां<sup>३</sup> - I मां<sup>३</sup> I गां<sup>३</sup> - I I रां<sup>१</sup> - I सां<sup>२</sup> I सां<sup>२</sup> गां<sup>२</sup> रां<sup>३</sup> I नी<sup>३</sup>  
 र<sup>३</sup> I मु<sup>३</sup> S S I ग्<sup>३</sup> S S I S S S I श्र<sup>३</sup> व<sup>३</sup> णे<sup>३</sup> I नी<sup>३</sup>

रें<sup>३</sup> सां<sup>३</sup> I नी<sup>३</sup> - I I धा<sup>१</sup> - I पा<sup>२</sup> I पा<sup>३</sup> पा<sup>३</sup> I पा<sup>३</sup> पा<sup>३</sup>  
 र<sup>३</sup> व<sup>३</sup> I र<sup>३</sup> S S I हि<sup>३</sup> S S I S S S I ल<sup>३</sup> ई<sup>३</sup> ते<sup>३</sup>

I धा<sup>०</sup> मा<sup>१</sup> - I गा<sup>१</sup> - I रा<sup>२</sup> I रा<sup>२</sup> गा<sup>३</sup> मा<sup>३</sup> I पा<sup>३</sup> धा<sup>३</sup> नी<sup>३</sup> I नी<sup>३</sup>  
 I चा<sup>३</sup> S S I हो<sup>३</sup> S S I आ<sup>३</sup> S प<sup>३</sup> I ना<sup>३</sup> S र<sup>३</sup> I गा<sup>३</sup>

- I मा<sup>१</sup> I सां<sup>१</sup> - I I I  
 S S I S S न्<sup>१</sup> I I

॥ संवारी ॥

I I सा<sup>२</sup> सा<sup>३</sup> नि<sup>३</sup> I धा<sup>३</sup> नी<sup>३</sup> धा<sup>०</sup> I सा<sup>१</sup> - I I - I - I नि<sup>१</sup> रा<sup>२</sup>  
 आ<sup>२</sup> मा<sup>२</sup> र<sup>३</sup> I वि<sup>३</sup> S S I से<sup>३</sup> S S I S S I तो<sup>३</sup> मा<sup>३</sup>

रा I रा -। गरा I नी रे रेगा I गा -। -। I नि रे गा I मा पगा  
र I सु ऽ छि० I खा ऽ ०० I नि ऽ ऽ I र चि या I तु ००

मा I पा -। -। I -। -। -। I पमा पमा नी I धमा पा मा I गा  
लि I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ I वि० चि० I त्र० ऽ त I र

रेगा रा I सा -। -। I  
बा ऽ I णी ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

II }<sup>२</sup> म पा गा I पा धर्म धा I सां -। -। I -। -। -। I सां  
II } ता रि सा I थे ०० प्र I भु ऽ ऽ I ऽ ऽ I मि

सां सां I नी नी धा I नी -। धा I धा -। पा I पा पा पा I पा  
लि या I तो मा र I प्रो ऽ ऽ I ति ऽ ऽ I जा गा थे I तु

मा पा I धा मा -। I गा -। रा I गा नी नी I धा पा मा I गा  
ऽ लि I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ I आ I मा ऽ र I स क ल I गी

-। रा I सा -। -। I }<sup>२</sup> सां गां रां I गां -। मां I गां -। -। I रां  
ऽ ऽ I ति ऽ ऽ I } आ प ना I रे ऽ तु I मि ऽ ऽ I ऽ

<sup>२</sup> -। सां । <sup>३</sup> सां गां रां । <sup>०</sup> नी रां सां । <sup>१</sup> नी -। -। धा -। <sup>२</sup> पा । पा  
 S S I दे खि छे I म धु र I र S S I से S S I आ  
 पा पा I <sup>३</sup> पाः माः पा I <sup>०</sup> धा मी । I <sup>१</sup> गा -। <sup>२</sup> रा I रा गा मी I प  
 मा र I मा S का I रे S S I S S S I नि जे रे I का  
 धा नी I <sup>०</sup> ध नी -। <sup>१</sup> मा I सां -। -। I  
 रया I दा S S I S S न् I

विश्व जलन निद्रा मगन गगन अंधकार के श्रेय आमाए घोणार्  
 तारे एमन भंकार ।  
 नयने घुम निरो केडे उठे बोलि शयन छेडे मेले आंखि चये  
 थाकि पाईनि देखा तार ।  
 गुंजरिया गुंजरिया प्राण उठिलो पूरे जानिने कोन् विपुल बाणी  
 बाजे व्याकुल सुरे ।  
 कोन् वेदनाय बुझिनारे हृदय भरा अश्रुधारे परिये दिते चाई  
 काहारे आपन कंठहार ।  
 राग मिश्र बिहाग । ता० एकताल । मात्रा ३ तिस्रजाति  
 मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

<sup>२</sup> पा सां सां । <sup>३</sup> नी नी <sup>०</sup> मा I <sup>१</sup> पा मी धा I <sup>२</sup> मा गा -। I सा गा -।  
 बि S श्व I ज ख न I नि S द्रा I म ग न् I ग ग न्

<sup>३</sup> I गमा या मा I <sup>०</sup>गा -। -। I <sup>१</sup>-। रेस नि <sup>॥</sup> सा I <sup>२</sup>पमा पा मा I <sup>३</sup>पमा  
I अं० S ध I का S S I S ०० र I के० दे ए I आ०

<sup>०</sup>पमा नी I <sup>१</sup>धनी पधा मपा I <sup>२</sup>मा गा -। I <sup>३</sup>गा गाः मः I पा नी  
मा० र I बी० णा० ० र I ता रे S I ए म S I न भं

-। I <sup>०</sup>नि सां -। -। I <sup>१</sup>पा -। -। I <sup>२</sup>सा गा -। I <sup>३</sup>गमा पा मपमा I  
S I का S S I S S र I ग ग न् I अं० S ध० I

<sup>०</sup>गा -। -। I <sup>१</sup>-। रेसा नि <sup>॥</sup> सा II  
का S S I S ०० र II

॥ अंतरा ॥

II { <sup>२</sup>पा पा -। I <sup>३</sup>नी नी -। I <sup>०</sup>नि सां -। I <sup>१</sup>संनि रंसां सां I <sup>२</sup>सां  
( न य S I ने घू म् I नि लो S I के० डे० S I उ

सां -। I <sup>३</sup>संसां संसां -। I <sup>०</sup>नी नीः पाः I <sup>१</sup>पनिधा नी -। I <sup>२</sup>सां  
डे S I बो० सि० S I श य न् I छे०० डे S I } मे

गां -। I <sup>३</sup>गां गमा पंगां I <sup>०</sup>मां माः गाः I <sup>१</sup>गंसां सां पा I <sup>२</sup>पा -।  
ले S I आ लि० ०० I ने ये S I था० कि S I पा ई

पा<sup>३</sup> I पधा नि<sup>०</sup>सां नि<sup>१</sup>धा I पा<sup>२</sup> ध<sup>०</sup>पा<sup>१</sup> -I I मा<sup>१</sup> गा<sup>२</sup> -I I सा<sup>२</sup> गा<sup>२</sup> -I  
ने I दे० ०० खा० I ता S S I S S र I ग ग न

I गमा पा मा I गा<sup>०</sup> -I I -I रे<sup>१</sup>सा सा I I  
I अं० S ध I का S S I S ०० र I I

॥ आभोग ॥

{<sup>२</sup>सा<sup>३</sup> -I नी<sup>०</sup> I सा<sup>१</sup> गा<sup>२</sup> -I I सा<sup>३</sup> -I नी<sup>१</sup> I सा<sup>२</sup> पा<sup>३</sup> -I I मा<sup>३</sup> गमधा  
{ गुं S ज I रि या S I गुं S ज I रि या S I प्रा ००ण

धा I पा<sup>३</sup> -I ध<sup>०</sup>पा<sup>१</sup> I मा<sup>२</sup> -I गमपा<sup>३</sup> I गा<sup>३</sup> -I I गा<sup>३</sup> गा<sup>३</sup> मा<sup>३</sup> I पा<sup>३</sup>  
उ I ठि S लो I पू S ००० I रे S S I जा नि S I ने

नी<sup>०</sup> -I I नी<sup>१</sup> सां सां I रां सां -I I नी<sup>२</sup> पा<sup>३</sup> मा<sup>३</sup> I पमा<sup>३</sup> पमा<sup>३</sup>  
कोन् I बि पू ०ल् I बा णी S I बा जे S I व्या० कू०

नी<sup>०</sup> I धनी<sup>१</sup> पधा मपा<sup>१</sup> I मा<sup>१</sup> गा<sup>१</sup> -I I  
ल् I सू० ०० ०० I रे S S I

॥ संचारी ॥

{<sup>२</sup>पमा<sup>३</sup> धा पा<sup>३</sup> I नी<sup>०</sup> नी<sup>१</sup> -I I संनी<sup>१</sup> सां -I I सां सां -I I सां सां  
{ को० न् बे I द ना य् I बु० भि S I ना रे S I ह् द

-૧ I સં<sup>૩</sup> રે સં<sup>૦</sup> રે સાં -૧ I નીઃ ધઃ પમો<sup>૧</sup> I પસાં ની -૧ I }<sup>૨</sup> પા પા  
ય I મં રાં S I અ S શ્રું I ધાં રે S I } પો રિ

મ પા I ગા ગા મા I પા -૧ I પા I ની ની -૧ I ની સંનિ ગાં I  
યે I S દિ તે I ચાઈ કા I હારે S I આ પં ન I

૩ રનિ રંસાં સંનિ I ધ<sup>૦</sup> ની -૧ I સાં J પા<sup>૧</sup> -૧ I -૧ I સા ગા -૧ I ગમા  
કં ૦૦ ઠં I હા S S I S S ર I ગ ગ ન I અં

પા મા I ગા -૧ I -૧ I રસા નિ<sup>૧</sup> સા I  
S ધ I કા S S I S ૦૦ ર I

આબાર એસેછે આષાઢ આકાશ છેયે માસે વૃષ્ટિર સુબાસ  
વાતાસ બેયે । ઈ પુરાતન હૃદય આમાર આજિ પુલકે દુલિયા  
ઝટેછે આબાર બાજિ, નૂતન મેઘેર ઘનિમાર પાને છેયે । આબાર  
એસેછે આષાઢ આકાશ છેયે ।

રોહિયા રોહિયા વિપુલ માટેર પરે નબ તૃણદલે બાદલેર હાયા  
પહે । એસેછે એસેછે ઈ કથા બોલે પ્રાણ એસેછે એસેછે ઝઠિતેછે  
ઈ ગાન । નયને એસેછે, હૃદયે એસેછે ધેયે । આબાર એસેછે  
આષાઢ આકાશ છેયે ॥

राग-मेघ मल्हार ॥ तिस्त्रजाति । दादरा । द्रुतलय

॥ स्थायी ॥

[ रे ]

II <sup>१</sup>सा सा -। | <sup>०</sup>सरे रे रे | <sup>१</sup>रेगु सरे मा | <sup>०</sup>मगा -। -। |  
आ बार् ० | ए से छे | आ ० ० ० | बाह ० ० ० |

<sup>१</sup>मा मा मा | <sup>०</sup>मरे -। -। | I सा -। -। | <sup>०</sup> -। -। |  
आ का श | छे ० ० | ये ० ० | ० ० ० |

I <sup>१</sup>नि सा सा | <sup>०</sup>सारे रे सा | <sup>१</sup>सा नि सा पा | <sup>०</sup>पा |  
आ से वृष | ० टि र | सु बा स | बा |

पसा सा | <sup>१</sup>सानि सा रे | <sup>०</sup>गा -। -। II  
ता स | बे ० ० | ये ० ० II

॥ अन्तरा ॥

II <sup>१</sup>मा पा पा | <sup>०</sup>पा पा -। | <sup>१</sup>पा प मा नि | <sup>०</sup>नि धा पा -। |  
ए ई पु | रा तन् ० | ह दय ० | आ मार ० |

<sup>१</sup> -। -। -। | <sup>०</sup> -। मा पा | <sup>१</sup>पसां सां सां | <sup>०</sup>सां नि सां नि |  
० ० ० | ० आ जि | पु० ल के | दु लि या |

नि<sup>१</sup> धा नि<sup>०</sup> धा | ध पा मपा धनि | नि<sup>१</sup> धा पा - | - | - |  
 उ ठे छे | आ वा० २० | बा जि ऽ | ऽ ऽ ऽ |

प<sup>१</sup> मा पा पा | पा पा पा | प<sup>१</sup> मा पा पा | नि<sup>०</sup> - | - | ग्रा<sup>१</sup> - |  
 नू त न | मे घे २ | घ नि मा | ऽ ऽ ऽ | २ ऽ |

- | - | - | ग्रा<sup>१</sup> मा मा - | म<sup>०</sup> रे - | - | सा<sup>१</sup> - |  
 ऽ | ऽ ऽ ऽ | पा ने ऽ | चे ऽ ऽ | ये ऽ ऽ |

०  
 - | - | - | I |  
 ऽ ऽ ऽ I |

सा<sup>१</sup> पा नि<sup>०</sup> नि<sup>१</sup> पा | पा नि<sup>०</sup> नि<sup>१</sup> पा | पा पा पा | पा पा पा |  
 र हि या | र हि या | वि पु ल | मा ठे २ |

पा पा - | - | - | प<sup>१</sup> मा पा पति | नि<sup>०</sup> धा ध पा |  
 प रे ऽ | - | - | न व तु० | ण द ले |

प<sup>१</sup> मा पा प मा | म<sup>०</sup> ग्रा रे ग्रा | म<sup>१</sup> रे सा - | - | - |  
 बा द ले | र छा या | प डे ऽ | ऽ ऽ ऽ |



१ नि नि नि | ० नि नि नि | १ सां -। -। | ० -। -। पा | १ पा नि  
ए से छे | ए से छे | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ए ई

नि | ० नि नि नि | १ नि सां -। -। | ० -। -। I  
क | था वो ले | प्राण ५ ५ | ५ ५ I

१ नि नि नि | ० नि नि नि | १ सां -। -। | ० -। -। -। सां १ नि ३  
ए से छे | ए से छे | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | उ ठि

सां | ० नि नि नि | १ धपा -। -। | I -। -। I  
ने | छे ए ई | गान० ५ ५ | I ५ ५ ५

१ पति नि नि नि | ० धा पा पा | १ -। -। -। | ० -। -। नि |  
न य ने | ए से छे | ५ ५ ५ | ५ ५ ५

१ नि नि नि | नि० धा पा पा | पा१ गा मा पा | ० धा नि धा |  
ह द ये | ए से छे | धे ५ ५ | ये ५ ५

धा१ पा मा गा | गा० रे रे | रेगा१ सारे मा | म० गा  
आ वा र | ए से छे | आ० ०० ५ | षाढ

$\begin{array}{c} \cdot 1 \cdot \cdot 1 \cdot \\ S \ S \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{गु}^1 \text{मा मा मा} \\ \text{आ का श} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{म}^0 \cdot 1 \cdot 1 \\ \text{छे } S \ S \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{सा}^1 \cdot 1 \cdot \cdot 1 \\ \text{ये } S \ S \end{array} \right|$

$\begin{array}{c} \circ \\ \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \ I \ I \\ S \ S \ S \ I \ I \end{array}$

— ० —

एघार नोरब कोरे दाओ हे तोमार मुखर कविरे ।  
 तार हृदय बाँशि आफनि कडे बाजाओ गभीरे ।  
 नीशीथ रातेर निबिड सूर बाँशिते तान दाओ हे पूरे,  
 जे तान दिये अवाक कोरे ग्रह शशिरे ।  
 जा किछु मोर छोडिये आछे जीवन मरणे गाने टाने मिलुक  
 एषे तोमारो चरणे ।

चहु दिनेर वाक्पराशि एक निमेषे जा । बे भासि,  
 एकला बोसे सुनवो बाँशि अकूल तिमिरे ॥

राग मिश्रकानडा । ताल । धिमातिताला । मात्रा १६ ।  
 विलंबितलय ।

$\left\{ \begin{array}{l} \text{नि}^0 \text{सा} \cdot 1 \text{सा} \cdot 1 \text{सा} \cdot 1 \text{सा} \text{ रे } I \text{ नि}^1 \text{सा} \cdot 1 \text{निसर रा} \text{रा} \cdot 1 \\ \text{नी } S \text{ र व क } S \text{ रे } S \ I \text{ दा } S \text{ ओ हे तो } S \end{array} \right.$

$\begin{array}{c} 2 \\ \text{रे सा } I \text{ रा रा मगु} \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \text{ मा } \text{गु}^1 \text{मा } I \text{ रा } \cdot 1 \cdot 1 \text{ गु} \text{ ( रगुरे } \\ \text{मा र } I \text{ मु } S \text{ क } S \ S \ S \text{ क बि } I \text{ रे } S \ S \ S \text{ ए०} \end{array}$

१ सा रा ) } सा - १ - १ - १ I सा - १ सा मा मा - १ पा धा I  
 ऽ वा र् } ता ऽ ऽ १ I ह ऽ द य् बाँ ऽ शो ऽ I

१ मा पा सां सां नि-संनि - १ नी धा I नी धा नी धा नी पमा  
 आ ऽ प् नि के० ऽ डे ऽ I वा ऽ जा ऽ ऽ ० ओ

धा प धपा I मंगा - १ - १ - १ रा - १ सा रे I I  
 ग भी० I र० ऽ ऽ ऽ ए ऽ बा र् I I

॥ अंतरा ॥

{ मा - १ पा - १ निध्या - १ नि - १ नी - १ सां - १ संनि - १ सां - १ I  
 { नी ऽ शी थ् रा० ऽ ते ऽ नि ऽ बि ड् सू ऽ रे ऽ I

२ सां नि सां नि रं - १ सां - १ I नी सां - १ ध्या निध्या ध्रुति - १ पा  
 बाँ ऽ सि ऽ ते ऽ ता न् I दा ऽ ओ हे० पू ऽ रे

- १ I } सां रां मंगां - १ मां - १ रां रां I मंगां - १ रां - १ सां  
 ऽ I } जे ऽ ता न् दि ऽ ये ऽ I आ ऽ वा क् क

- १ सां - १ I सा - १ रा - १ मा - १ मा पा I पति - १ गा - १ रा  
 ऽ रे ऽ I म्र ऽ ह ऽ ऽ ऽ श शि I रे ऽ ऽ ऽ ए

-१ सा रे I  
S वा र् I

॥ रुंचारी ॥

{ <sup>०</sup> तो -१ धा -१ तो -१ धा पा I <sup>१</sup> पा पा पा -१ पा. मा पा  
जा S कि S छ S मो र् I छो डि ये S आ S छे

-१ I <sup>२</sup> पा मा पा मा ति ति पग पा I <sup>३</sup> मगु -१ -१ -१ -१ -१  
S I जी S व S न S म S र I गे S S S S S S

-१ I <sup>०</sup> सा -१ सा ति धा तो पा जा I <sup>१</sup> मा पा तो ध <sup>३</sup> ती  
S I गा S ने र् दा S ने S I मि S लु क्

पा पा मा गु I <sup>२</sup> मगु -१ मगु -१ -१ -१ रे रे I <sup>३</sup> सा -१ -१ -१ -१  
प S वे S I तो S मा S S र् च र I जे S S S S

-१ -१ -१ I  
S S S I

आभांग

{ <sup>०</sup> मा -१ पा -१ निधु -१ निधु नि I <sup>१</sup> सां -१ -१ सां संति -१ मां  
व S ह S दि S ने S र् I वा S S क्य रा S शि

। I रां मां -। मां रां -। सां -। I ती धा ती धा ती -। पा -। I }  
S I ए S क् नि मे S धे S I जा S धे S भा S लि S I }

० मा -। पा पा । पा । I पा मा नि नि धा । पा -। I सा । रे  
ए S क् ला गो S से S I सू S न् वो बाँ S शि S I अ S क्

। मा । मा पा I प<sup>३</sup> नो -। गु । <sup>१</sup> गु रे -। सा रे<sup>२</sup> I  
S S ल ति मि I रे S S S ए० S वा र I

जीवन जखन शुकाय जाय करुणा धाराय एषो,  
सकल माधुरी लुकाय जाय गीत सुधा रसे एषो ।  
कर्म जखन प्रबल आकार गरजि उठिया ढाके चारिधार ।  
हृदय प्रांते हे नीरव नाथ शान्त चरणे एषो ।  
आपनारे जबे करिया कृपण कोण पड़े थाके दीन हीन मन,  
दुवार खुलिया हे उदार नाथ राज समारोहे एषो ।  
बासना जखन विपुल धुलाय अंध करिया अबोधे भुलाय ।  
ओहे पवित्र ओहे अनिद्र रुद्र आलोके एषो ॥

राग—जयजयवन्ती । ता० १ मात्रा १२ तिस्रजाति ।

॥ स्थायी ॥

२ मा मा मा I ग<sup>३</sup> मग या रा I सा नि सरा रा I रा -। -। I ग<sup>२</sup> रा  
जी व न् I ज० ख न I शु का०० ये I जा S य I क

गा मा<sup>३</sup> I पा पध मग<sup>०</sup> I रगा-रगा-मा<sup>१</sup> I मा -। -। I } मा मा मगा<sup>२</sup>  
 रु णा I धा रा० ०० I ए० ०० S I षो S S I स क ल०

I रगम गर सा<sup>३</sup> I रमा मा पनि<sup>०</sup> I नि<sup>१</sup> । सां<sup>२</sup> I निसंरां सं<sup>२</sup> सं  
 I मा०० धू० री I लु० का ये० I जा० थ I गी०० त०

निसंती<sup>३</sup> I निध पधनिध धपा<sup>०</sup> I मगा रेगा रेगा<sup>१</sup> I मा -। -। I I  
 सु० I धा० र००० रसे I ए० ०० ०० I षो S S I I

॥ अंतरा ॥

{ नी<sup>२</sup> -। नी<sup>३</sup> मा-पा पनि<sup>०</sup> I नी नी<sup>१</sup> -। I सां सां सां I संनि सां -। I सां  
 क S म- I ज ख न् I प्र व ल I आ० का र् I ग

सां सां I सां सां संनि<sup>३</sup> I धा धरां रां<sup>०</sup> I रां रां गु'नि<sup>१</sup> I } नि नि<sup>२</sup>  
 र जि I उ ठि या - I ढा के० चा I रि धा० र् I } ह द

नि I सां नि सां I संरं सं<sup>३</sup> सं<sup>०</sup> सं<sup>१</sup> सां I नि सं<sup>२</sup> ति-धप I पा धा  
 य I प्रा S न्ते I हे० नी० र I ब ना ०० I शा S

पधपा<sup>३</sup> I पा मा मगा<sup>०</sup> I रगा रगा रगमा<sup>१</sup> I मा -। -। I I  
 न्त० I ख र णे० I ए० ०० ००० I षो S S I I

॥ आमोग ॥

{<sup>२</sup>मा मा मा । <sup>३</sup>गमा रा स्वा । <sup>०</sup>नि सा निसरा । <sup>१</sup>रा रा - । <sup>२</sup>गरा  
आ प ना । रे० ज बे । क रि या०० । कृ प ण् । को०

गा मा । पा <sup>३</sup>धा पा । <sup>०</sup>मा गा <sup>२</sup>गरा । गा मा - । <sup>२</sup>मा गा  
ये प । डे था के । दी न ही० । न म न् । दु वा

रा । <sup>३</sup>मा पा पा । <sup>०</sup>मा पा पनि । <sup>१</sup>नि सा - । <sup>२</sup>निसं सं सं सं संति ।  
र । खु णि या । हे उ दा० । र ना थ् । रा०० ज० स० ।

{<sup>३</sup>निधा धा पा । <sup>०</sup>माः गः रगमा । <sup>१</sup>मा - । - । } I  
मा० रो हे । ण ० ००० । षो ५ ५ } I

॥ संचारी ॥

<sup>२</sup>नो नी नी <sup>३</sup>मा पा पा । <sup>०</sup>नो नी - । <sup>१</sup>नि सां रंसां । <sup>२</sup>नि सां - । <sup>२</sup>सां । सां  
वा स ना । ज ख न् । वि पु ल० । धु ला य् । अं ५ ध

{<sup>३</sup>सां सां संति । <sup>०</sup>धा धरं षां । <sup>१</sup>संति रें संति । } <sup>२</sup>नी नी नी । <sup>३</sup>सां  
I क रि या० । अ १० धे । भू० ला ०ये । ओ हे ष । वि

निः सां<sup>०</sup> I नि संरं<sup>१</sup> सां I संरं<sup>२</sup> सां निधा I पा धा पा I मामा गा I  
 ऽ अ I ओ हे० अ I नि० ० ०द्र I रु ऽ द्र I आ लो के I  
 रग रंगा रगमा I मा -I -I I I  
 ए० ०० ००० I वो ऽ ऽ I I

Gitanjali Eng. Tr. No. 39

तुमि एवार अमाय् लहो हे नाथ् लहो,  
 एवार् तुमि फिरोनाहे हृदय केडे नित्ये रहो ।  
 जे दिन गेछे तोमा बिना तारे आर् फिरे चाहि ना जाक् से धूलभ्ते  
 एखन तोमार आलोय जीवन मेले जेनो जा गि अहरह ।  
 कि आवेशे किसैर कथाय् फिरछि हे जथाय तथाय पथे प्रांतरे  
 एवार् बुकेर काछे ओ मुख रेखि तोमार आपन शणी कहो ।  
 कत कलुष कत फाँकि एखनो जे आछे बाकि मनेर गोपने  
 आमाय् तार लागि आर फिराया ना तारे आगुन दिये दहो ॥

बाऊल स्वर ता० दादरा ॥ तिस्रजाति मध्यलय)

॥ स्थायी ॥

॥ गा मगा ॥  
तु मि०

{ रा गा -I I मा पा -I I पसां सां संनि I धा पा-धपा I मा  
 ए बा र् I आ मा य् I ल हो ०० I हे ना ० थ I ल



धपा मा I ( गा गा मगा ) गा -। -। I सां सां -। १-। सां  
०० हो I ( S तु मि० ) S S S I ए बा S I र तु

सां I सां संनि रां I सां सां रंसां I नी -। -। I नि सां I  
मि I फि रो० S I ना हे ०० I S S S I ह दय I

रंसां राः सांः I रंसां रंसां-निधा I धनि संनि धपा I ( नि  
के० डे S I नि० ते० ०० I र० ०० ह० I S ह

सां ) { I मा ग मगा I  
दय ) { S तु मि० I

॥ अंतरा ॥

{ १ ० १ ०  
-। -। गा I गा गा मगा I मा पा धपा I मा पा -। I  
१ S S जे I दिन् गे छे० I तो मा ०० I बि ना S I  
२ S S को I आ वे शे० I कि से ० र् I क था य् I  
३ S S क I त क लुष् I क त ०० I फौ की S I

१ ० १ ०  
-। -। मा I धा पवष पा I मा मा-गपा I मा मपा गा I  
१ S S ता I रे आ० र् कि I रे बा S S I हि ना० S I  
१ S S फि I रे छि०० ह I जे था ० य् I त था० य् I  
३ S S प I खो नो०० जे I आ छे ०० I बा कि० S I

१ ० १  
 १ गा -। मगा १ रा पा मा १ पा -। -। १ ( -। -।  
 १ जा क् से० १ धु ऽ ला १ ते ऽ -५ १ ( ऽ ऽ  
 २ प थे ०० १ प्रा ऽ न्त १ रे ऽ ऽ १ ( ऽ ऽ  
 ३ म ने ०र् १ गो ऽ प १ ने ऽ ऽ १ ( ऽ ऽ

-। ) }  
 ऽ ) }  
 ऽ ) ।  
 ऽ ) ।

१ ० १ ०  
 १ नि नी १ नि सां -। १ सां सां -। १ सां संसां रां १  
 १ ऽ प खन् १ तो मा र् १ आ लो य् १ जी व ० न् १  
 २ ऽ प बार् १ बु के र् १ का छे ऽ १ ओ मु ऽ ख् १  
 ३ ऽ आ माय् १ ता र् लो १ गि आ र् १ फि रा ० ऽ १

१ ० १ ०  
 १ सां संसां रंसां १ नी -। -। १ १ नी नो १ } नी  
 १ मे ले ० ०० १ ऽ ऽ ऽ १ ऽ जे नो १ } जा  
 २ रे खे ० ०० १ ऽ ऽ ऽ १ ऽ तो मार् १ } आ  
 ३ यो ना ० ०० १ ऽ ऽ ऽ १ ऽ ता रे १ } आ

सां -। १  
 नी ऽ १  
 प न् १  
 गु न् १

१ सां सां नि I धनि संनि धरा I ( १ नि नी )  
 १ अ ह S I र० ०० हो० I S जे नो ) ।  
 २ वा णी S I क० ०० हो० I S तो मर् I  
 ३ दि ये S I द० ०० हो० I S ता रे I

०  
 १ मा ग मगा I I I I  
 १ S "तु मि०  
 २ S तु मि  
 ३ S तु मि

तब सिंहासनेर आसन होते एले तुमि नेमे,  
 मोर विजन घरेर द्वारेर काछे दाँडाले नाथ थेमे ॥ ध्रु० ॥  
 एकला बोसे आपन मने गाइते छिछेम गान,  
 तोमार काने गेलो से सूर एले तुमि नेमे, ॥ १ ॥  
 तोमार सभाय कतो ना गान कतोई आछेन गुणी,  
 गुणहिनेर गान खानि आज बाजलो तोमार् प्रेमे ॥ २ ॥  
 लागलो विश्व तानेर माझे एकटि करुण सूर,  
 हाते लये वरण माला एले तुमि नेमे,  
 मोर विजन घरेर द्वारेर काछे दाँडाले नाथ थेमे ॥ ३ ॥  
 राग पिलू-बरवा । ता० दादरा तिरु जाति मात्रा ३  
 ॥ स्थायी ॥

गा मा । ।  
 न ब । ।

{ १ पा सां नी I ० धा पा धपा I १ मपा नरा मगा I ० रा सा - । I १ रगा  
 ( सिं S हा I स ने ० र् I आ० स० ० न I हो ते S I ए०



पा धवा I मपा मरे मगा I रा सा रा I मगा मगा -। I रा सा  
रे ० र् I द्वा० रे० ० र् I का छे S I द्वा० डा० S I ले ना

नी I मा गा मा I पा "गा मा" I I  
थ I थे S S I मे "त व" I I

॥ आभोग ॥

{ स<sup>१</sup>गा गा -। I रा गा -। I रा गा रा I गा पा -। I मा मरे  
तो मा र् I स मा य् I क तो S I जे गान् I क त०

मा I मा गा -। I रा सा -। I -। I मा पा -। I पा पा -।  
ई I आ छे S I गु णो S I S S S I गु ण S I ही ने र्

I पा -। पा I पा पा धा I ती -। ती I धा धा धतो I ध<sup>१</sup>तोधा  
I गान् खा I नि आ ज् I बा ज् लो I तो मा ० र् I प्र०

पा -। I -। I -। I -। I  
मे S I S S S I }

॥ सञ्चारी ॥

{ पा -। पा I म<sup>०</sup>गा गा मा I पा नी -। I नी सां -। I सां  
ला ग् लो I स० क ल् I ता ने र् I मा छे S I प

-। संनीं I संनि संसां गुं I रंसां रंसां नी I सां -। -। I नी  
क् टि० I क० र० ण् I सू० ०० S I S S र् I हा

नी सां I सां सां: नी: I संनि संनि धा I धा धया नी I धा पा  
ते S I ल ये S I ब० र० ण् I मा ला० S I प ले

-। I पा पा-। I पा -। धा I ती सां: रां: I सां नी रुंती -।  
S I तु मि S I ने S S I मे मो र् I बि ज० न्

I धा पा धपा I मपा मरा मगु I रा सा रा I मगु मगु -।  
I घ रे ०र् I द्वा० रे० र् I का ले S I दां० डा० S

I रा सा नी I सां गा मा I पा या मा I I  
I ले ना थ् I थे S S I मे "त व" I I Gitangali  
Eng. Tr. N. 49

आज बसंत जाग्रत द्वारे तब अवगुंठित कुंठित जीवने कोरो ना  
विलंबित तारे ॥धृ०॥

आजि कृन्धो हृदय दल खुलियो, आजि भुलियो आपन पर  
भुलियो, ०ई संगितमुकरित गगने तब गंध तरंगिया तुलियो ।  
एह बाहिर भुक्ने दिशा हाराये दियो छोड़ाये माधुरी भारे भारे ॥  
एकि निविड बेइना बनमाप्ने आजि पल्लवे पल्लवे बाजे, दूरे गगने

काहार पथ चाहिया आजि क्वाकुल बसुंधरा साजे । मोर  
पराणे दखिन बायु लागिछे, कारे द्वारे द्वारे कर हानि मागिछे,  
एई सौरभ बिहल रजनी कार चरणे धरणो तले जागिछे ?  
ओगो सुंदर, बल्लभ कांत, तब गंभीर आह्वान कारे ?

॥ राग । खमाज बहार । ताल ३ । मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

।। नी धा ।। } ध<sup>०</sup>नी ध<sup>१</sup>नी पा मा । पधपा -। म गुग  
आ जि व स ऽ न्त । जा०० ऽ म्र

मा । नी -।। सां । ( धा नी सां नि ) । धा सं<sup>३</sup>नी सां  
त । द्वा ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ रे ऽ । ऽ ऽ रे

-। धा<sup>०</sup> नी नी सां । सां<sup>१</sup> -। सां सां । सं<sup>३</sup>नी रुंरां सां सां  
ऽ । त ब अ ब । गुं ऽ ठि त । कुं ०० ठि न

। सं<sup>३</sup>नी सां नी धनी । पा<sup>०</sup> पसां धा पा । म<sup>१</sup>गा -। मगा  
। जी ब ने ०० । को रो ना बि । हूं ऽ ००

मा । म<sup>२</sup>नी -। धा नी धा । पा<sup>३</sup> संनी सां: नु: ।।  
न । ता ऽ ऽ ०० । ऽ ०० रे ऽ ।।

॥ अंतरा ॥

॥ धा नी ॥ ॥ } <sup>०</sup> नी सां सां सां ॥ सां <sup>१</sup> सं नी नि रां सं रां  
आ जि ॥ ॥ } छु लि यो ह ॥ द य द ल०

<sup>२</sup> नी नी सां - ॥ <sup>३</sup> - ॥ सां सां ॥ <sup>०</sup> सं नी सां रां रां ॥ रां  
छु लि यो ऽ ॥ <sup>३</sup> सां सां ॥ आ जि ॥ भु लि यो भ ॥ प

<sup>१</sup> गां रां सं रां ॥ <sup>२</sup> सं नी - ॥ सां सं रां ॥ ( सां तो धा धनी ) ॥  
न प र ॥ भु ऽ ऽ लि ॥ यो ऽ आ जि ॥

<sup>३</sup> सां तो धनी पा ॥ <sup>०</sup> सां - ॥ तो प मा ॥ <sup>१</sup> म पा पा म गा  
यो ऽ प ई ॥ सं ऽ गो त ॥ मु ख रि

गा ॥ <sup>२</sup> मा - ॥ रा - ॥ <sup>३</sup> सा - ॥ स सा मा ॥ <sup>०</sup> गा - ॥ मा मा ॥  
त ॥ ग ऽ ग ऽ ॥ ने ऽ त ब ॥ गं-ऽ ध त ॥

<sup>१</sup> धपा - ॥ म गा मा ॥ <sup>२</sup> म नी - ॥ ति धा रु नि ॥ <sup>३</sup> सां : ति : धा  
रं० ऽ नि या ॥ तु ऽ ०० लि ॥ यो ऽ प

ति ॥ <sup>०</sup> सां गां गां गां ॥ <sup>१</sup> गा गां मां पां ॥ <sup>२</sup> म पां मां गां - ॥  
ई ॥ बा हि र भु ॥ ॥ व ने दि शा, ॥ हा रा ये ऽ



३  
I -। -। सां गां I गां मां मां मां I गां रां सां नि सां II  
I S S दि यो I छो ङा ये मा I धु री भा रे I

२  
I धा सां नि रां I सा -। नी धा  
I भा S S S I रे S आ जि

॥ संचारी ॥

समा I } ०  
एकि I } मा मा मा मा I मा मा मा मा I मा ग वा मा  
नि वि ड बे I द ना ब न I मा S भे

३  
-। I -। -। मा मा I मा पा पा पा I मा पा मा गुा I  
S I S S आ जि I प S लु बे I प S लु बे I

२  
मा धा पा नी I ( ३  
बा S S S I जे S ए ० कि ) { I धा -। धा  
I जे S दू

धनी I नी सा सां -। I सां सं नी रां, सं रां I नो नी सां  
रे I ग ग ने का I हा र प थ I चा हि या

३  
-। I -। -। सां सां I म नी सां सां सां I म गुा -। मा पा  
S I S S आ जि I व्या कु ल ब I सु S ध रा

$\left. \begin{array}{l} \text{१ गुा मा म गुा रा I I} \\ \text{I सा S S S I I} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{३ सा -I I} \\ \text{जे S I} \end{array}$

## आभोग

धा नी I नी सां सां सां I सां सनि रां सरां I नी नो  
 मोर I प रा णे द I खि न० वा ० यु I ला नि

सां -I I -I सां सां I सनी सां रां रां I रां गुां रां  
 छे S I S S का रे I द्वा रे द्वा रे I क र हा

सरां I सनी -I सां सरां I सां नि } धनी पा I पसां  
 नी I मा S S नि I छे S } प ई I सौ

-I नी पमा I मपा -I मगा गा I गा मा रा -I I  
 S र भ I वि S वह ल I र S ज S I

३ सा -I सा मा I मा मा मा मा I मधा पा मगा मा  
 नी S का र I च र णे ध I र णी त ले

I मनी: ध: पसां नी I सां: नी: धा नी I सां गां गां  
 I जा S ०० नि I छे S ओ हे I सु S द

गां I गां <sup>१</sup> -। मां मं <sup>२</sup> पां I मां -। -। गंमंपां I मं गां गां  
र I ब S ल्ल म I का S I ००० I न्त S त

गां I गां मां मां मां I गां रां सां <sup>१</sup> नि सां I धा <sup>२</sup> सां  
व I गं भी र ० I आ S व्हा न I का S

नां रां I सां <sup>३</sup> -। नि धा धा ।।  
S S I रे S "मा जि" I I

आमार खेला जखन छिल तोमार सने

तखन के तुमि ता के जान्त !

तखन छिलो ना भय छिलो ना लाज मने जीवन बहे जेनो अशांत ।

तुमि भोरेर् बेला डाक दियेछो कतो जेनो अमार आपन सखार

मत

हेसे तोमार साथे फिरेछिडेम छुटे सेदिन कतना वन बनांत ।

ओगो सेदिन तुमि गार्हते जे सब गान कोनो अर्थ ताहार के जान्ना

शुधु संगे तारि गार्हिनो आमार प्राण सदा नाचतो हृदय अशांत ।

हठात् खेलार् शेषे आज कि देखि छबि स्तब्ध आकाश नीरव

शशि रवि

तोमार खरणपाने नयन करि नव भुवन दौडिये आछे एकान्त ॥

मिश्र सुग्राही । ता० वादरा । तिस्रजाति । मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

पा पा I I नो नुआ नो I धा पा - I पा पा - I धा पा -  
आ मा I खे ला० S I ज ख न् I छि लो S I तो मा र्

I मा पा - I मा पा - I मा नो नो I धा पाः धाः I मथा  
I स ने S I त ख न् I के S तु I मि ता S I के०

पधपा - I मगा - I - I - I - I - I गा गा I मा मा -  
जा० न् I तो० S S I S S S I I S त ख न् I छि लो S

I रा सा - I रा रा गा I रा रा रा I नी सा - I सा सा -  
I ना भ य् I छि लो S I ना ला ज् I म ने S I जो व न्

I रा मा - I पा पा मा I पा पा सां I नी धा - I I  
I ब हे S I जे तो S I आ शा S I न्त S S I I

॥ अंतरा ॥

- I पा पा I I } मा पा - I नी नी - I नी । सां I रां सां - I I  
S तु मि I I } भा रे र् I बे ला S I डा क् दि I ये छो S I

१  
ना सां -। I -। -। -। I नि सां: नि: I रां सां -। I नो निसां रां I  
क तो ऽ I ऽ ऽ ऽ I जे ना ऽ I आ मा र् I आ प ० न् I

०  
सां तो -। I धा तो तो I } (धा पा -।) धा धा तो I धा पा -।  
स खा र् I म तो ऽ I } तु मि ऽ हे वे ऽ I तो मा र्

०  
I पा पा -। I पमा पा -। I धा पा -। I मा पा -। I मा पा -। I  
I सा थे ऽ I कि ० रे ऽ I छि ले म् I छु टे ऽ I से दि न् I

१  
आ सां: सं:- I धा पा -। I मा मपा-धवा I मगा -। -। I ( -।  
क तो ऽ I ना व न् I व ना ० ० ० I न्त ० ऽ ऽ I ऽ

सा सा I )  
ओ गो ऽ )

॥ आभोग ॥

{ १  
रा मा -। I मा मा -। I पा -। पा I धा मा -। I पा -। -। I पा  
{ से दि न् I तु मि ऽ I गा इ ते I जे स ब् I गा ऽ न् I अ

०  
पधा धन्ति I धा पा -। I मा मपा धवा I मगा -। -। -। -। I  
० ० र्थ ० I ता हा र् I के जा ० ऽ न् I तो ० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १ ०  
- रा रा । सा रां रां । रां रां गां । रां- सां । सां निसां रां ।  
ऽ सु धुं । सं ऽ ने । ता रि ऽ । गाइ तो । आ मा ० १ ।

१ सन्ति - १। - १ धा धन्ति सां । न१ सन्ति - १। - १ धा पा धा । म१  
प्रा० ऽ ण । स दा० ऽ । ना० च तो । हृ द य् । अ

मपा धपा I म० - - I (म१ रा गा I रा सा -) I I }  
शा० ० ० I ऽ ऽ ऽ I न्त ऽ ऽ I आ गो ऽ I I }

॥ संचारी ॥

१ ० १  
मा-रा -।। -। पा पा । } मा पा -।। नो नी। -। नी। सां ।  
५ ५ ५ । ५ ह ठात् । } खे ला र । शो षे ५ । आज । क ।

रां सां ।। सं नी सां ।। नी ।। नी ।। नी सां ।।  
दे खि ।। छ बि ।। स्त ।। व्य ।। आ का श

१ नि सां रां । सां तो - । धा नी नी । (आ पा - ।) धा  
 नी र० व । श शि ऽ र वि ऽ ह ठा न । तो

१                      ०                      १                      ०                      १  
धा नी । धा ग - । पा पा - । मा पा - । धा पा - । मा  
मा र् । च र ण् । पा ने ऽ । न य न । को रि ऽ । न

પા -૧ I મા પા -૧ I ધા સાં ની સાં I ધા પા -૧ I મા મપા ધપા  
ત S I મુ વ ન્ I ડાં ડિ યે I આ છે S I પ કા ૦ ૦ ૦

I મળા -૧ -૧ I I  
I ન્ત ૦ S S I I

Gitanjali Eng. No. 97

નદો પારેર્ પદે આષાઢર પ્રભાતે જાનિ નેરે ઓ મન, નેરે આપન  
પ્રાણે ટાનિ ।

સબુજ નીલે સોનાય મિલે જે સુધા પદે છોડિયે દિલે જાગિયે દિલે  
આકાશ તલે ગમીઈ ઘાળી નેરે, ઓ મન, નેરે આપન પ્રાણે ટાનિ ॥  
પમનિ કરે ચરતે પથે મથેર કુલે દુર્ધ ધારે જા ફૂલ ફુટે સઘ  
નિસરે તુલે ।

સે ફૂલ ગુલિ ચેતનાતે, ગેંથે તુલિસ્ દિવસ રાતે દિને દિને  
આલોર મારા માર્ય માનિ, નેરે ઓ મન, નેરે આપન પ્રાણે ટાનિ  
રાગ મિશ્ર મૈરવી તાલ દાદરા તિલ્લજાતિ માત્રા ૬ મધ્યલય

૧ સા સા ધ્રા I ધ્રા ધ્રા -૧ I ધ્રા -૧ -૧ I -૧ -૧ -૧ I  
ન દી ૦ I પા S S I રેર્ S S I S S S I

૧ પા મા પા I ધ્રા -૧ I પા I મ -૧ -૧ I -૧ -૧ -૧ I ગા ગા  
પદે S આ I પા S S I ઢેર્ S S I S S S I પ્ર મ

ગા I ગં<sup>૦</sup> મા -૧-૧ I મ<sup>૧</sup> પા -૧ ગા I મા<sup>૦</sup> -૧ ગા I મધ્રા<sup>૧</sup> -૧-૧  
 S I' જ્યા S S I નિ S S I ને S S I રે S S

I ધ્ર<sup>૦</sup> પા મા પા I ગમા<sup>૧</sup> -૧ ગા I ગધ્રા<sup>૦</sup> -૧-૧ I ધ્રા<sup>૧</sup> ધ્રા  
 I જા મન્ S I ને S S I રે S S I આ પન્

પા I ધ્રા<sup>૦</sup> -૧ પા I પસાં<sup>૧</sup> -૧-૧ I સંપા<sup>૦</sup> -૧-૧ I પર્<sup>૧</sup> -૧-૧  
 S I પ્રા S S I ણે S S I ટા S S I નિ S S

I -૧-૧-૧ I I  
 I S S S I I

॥ અંતરા ॥

I I ધ્રા<sup>૧</sup> ધ્રા ધ્રા I ધ્રી<sup>૦</sup> -૧-૧ I નિસાં<sup>૧</sup> -૧-૧ I -૧-૧-૧  
 I I સ બુજ્ S I ની S S I લે S S I S S S

I સાં<sup>૧</sup> સાં -૧ I સાં<sup>૦</sup> S તિ I સાં<sup>૧</sup> -૧-૧ I -૧-૧-૧ I નિસાં<sup>૧</sup>  
 I સો નાઁ S I મિ S S I લે S S I S S S I જે

-૧ ધ્રા I ની<sup>૦</sup> -૧ સાં I સડા<sup>૧</sup> -૧-૧ I -૧-૧-૧ I રાં<sup>૧</sup> રાં  
 S સુ I ધા S S I પર્<sup>૧</sup> S S I S S S I છો હિ



रां० । रां० - । - । I रां० - । - । I - । - । - । I रां० । रां०  
ये । दि S S I ले S S I S S S I जा नि

रां० । रां० - । रां० I रां० - । - । I - । - । - । I रां० । रां० रां०  
ये । दि S S I ले S S I S S S I आ काश् S

I रां० - । रां० I रां० - । - । I - । - । - । I रां० । रां० - । I रां०  
I त S S I ले S S I S S S I ग भोर S I वा

- । - । I रां० - । - । I रां० - । - । I रां० - । - । I रां०  
S S I रां० S S I ने S S I रे S S I ओ

मा रां० । रां० - । रां० I रां० - । - । I रां० - । - । I रां०  
मन S I ने S S I रे S S I आ पन S I प्रा

- । रां० I रां० - । - । I रां० - । - । I रां० - । - । I रां०  
S S I रां० S S I दा S S I नि S S

I - । - । - । I I  
I S S S I I

## ॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १  
 I I सा - धा I धा - । I धा - । I - । I पा मा पा  
 I I एम ऽ नि I क ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ I चल् ऽ ते

० १ ० १ ०  
 I धा - पा I मगा - । I - । I गमा गा - । I रा - ।  
 I प ऽ ऽ I थे ऽ ऽ I ऽ ऽ I म बेर ऽ । कु ऽ ऽ

१ ० १ ० १ ०  
 I सा - । I - । I गा - । I गा - । I गा - रा I गा  
 I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ I दुई ऽ ऽ I धा ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I जा

१ ० १ ०  
 - । I गमा - । I मगा । I गरा - । I सा - ।  
 ऽ ऽ I फल् ऽ ऽ I कु ऽ ऽ I टे ऽ ऽ I सष ऽ ऽ I

१ ० १ ० १  
 सगां - । I गां - । I गुरं - । I सां - । I निसां संधा - ।  
 निस् ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I तु ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I से फुल् ऽ

० १ ० १ ०  
 I नी - । I सां - । I - । I सां मां - । I सां - नी I  
 I गु ऽ ऽ I लि ऽ ऽ I ऽ ऽ I चे त ऽ I ना ऽ ऽ I

१ ० १ ० १  
 निसां - । I - । I निसां संधा - । I नी - सां I स<sup>१</sup>  
 ते ऽ ऽ I ऽ ऽ I नें थे ऽ I तु ऽ ऽ I लि

० १ ० १ ० १ ०  
-। -। I -। -। -। I रां रां -। I रां -। -। I सां  
स् S ( S S S I दिवस् S I रा S S I ते

० १ ० १ ० १ ०  
-। -। I -। -। -। I संगं गां -। I गां -। रां I रां -। -। I  
S S I S S S I दि ने S I दि S S S ने S S I

० १ ० १ ० १ ० १  
-। -। -। I गां गां रां I गां -। रां I मंगां -। -। I -। -। I सा  
S S S I आ लोर् S I मा S S I ला S S I S S S I भा

० १ ० १ ० १ ०  
-। सा I सा -। निवा I सध्वा -। -। I पा -। मा I मध्वा -।  
S ग्य I मा S ० ० I नि S S I ने S S I रे S

० १ ० १ ० १ ०  
-। ध्वा मा पा I गमा -। गा I गध्वा -। -। I ध्वा ध्वा -।  
S ओ मन् S I ने S S I रे S S I आ पन् S

० १ ० १ ० १ ०  
I ध्वा -। पा I पसां -। -। I सध्वा -। -। I ध्वा -। -। I -। -।  
I प्रा S ६ १ ने S S I द्वा S S I नि S S I S S

-। I I  
S I I

रूप सागरे हुष दियेछि अरुप रतन आशा करि,  
घाटे घाटे घुरबो ना आर मासिये आमार जीर्ण तरी ।  
समय जेनो होयरे पधार ढेऊ जाबा सब चुकिये देवार,

सुधाय एबार तलिये गिये अमर होये रबो मरि ।  
 जे गान काने जाय ना शोना से गान जेधाय नित्य बाजे  
 प्राणेर बीणा नित्ये जाबो सेई अतलेर सभा माफे ।  
 खिरदिनेर सुरटि बेँधे शेष गाने तार कान्ना के दे,  
 नीरब जनि ताँहार पाये नीरब बीणा दिबो धरि ॥  
 ॥ राग खमाज ॥ ता० धुमालो ॥ मध्यलय ॥ मात्रा ४

॥ स्थायी ॥

॥ } <sup>१</sup>गमा-पधा निसा नि I <sup>०</sup>धा -। धा-मा I <sup>१</sup>मा-धा-पधनि नि  
 रू००० ० प सा I ग ऽ रे ऽ I डु ऽ ०० ब दि

I निनि <sup>०</sup>धध पा गा I <sup>१</sup>गा मा पा -। I <sup>०</sup>पा धा संसं निनि  
 I ०० ०० छि० I अ ऽ रू प I र ऽ त० ०न

I <sup>१</sup>पधा -। पा मगा रगा I <sup>०</sup>मा -। पा-गा I } <sup>१</sup>नि -। नि -। I <sup>०</sup>नि  
 I मा ऽ शा ० ०० I क ऽ रि ऽ I } घा ऽ टे ऽ I घा

। निपा I <sup>१</sup>पा नि -। नि I सां नि रंरं-संसं I <sup>१</sup>नि धा संसां-नि  
 ० टे० I घु ऽ र् बो I ना ऽ आ० ० र् I भा सि ये ० ०

धा I <sup>०</sup>पधा -। मा गा I <sup>१</sup>रे गा -। गा I <sup>०</sup>मां -। पा-गा I I  
 ० I आ ऽ मा र् I जी ऽ ऽ र्ण I त ऽ री ऽ I II

॥ अंतरा ॥

{<sup>१</sup>मा-। मा-नि I<sup>०</sup> धा-। धा नि I<sup>१</sup> नि सां-। संरंसां I<sup>०</sup> नि  
सऽ म य I जेऽ नोऽ I होऽ य रे० ० I ए

-। सां-। I<sup>१</sup> सां-। नि धा I<sup>०</sup> मनि-धा पा गा I<sup>१</sup> मा धा पंध  
ऽ बा र I ढेऽ ऊ खा I वा०० स ब I चू कि ये०

नि सा I<sup>०</sup> नि-। धा-। I<sup>१</sup> धा-। ती-। I<sup>०</sup> नि-धा-। पा-।  
० ० I देऽ बा र I सुऽ धा य I एऽ बा र

I<sup>१</sup> पा धा मपा धप। I<sup>०</sup> मगा रेग। मा-। I<sup>१</sup> पा-नि-नि-। I<sup>०</sup> नि-।  
I त लि ये० ०० I गि० ०० येऽ I अऽ म र् I हाऽ

सां-गा I<sup>१</sup> मा गा रो गा I<sup>०</sup> मा-। पा गा I I  
येऽ I रऽ बोऽ I मऽ रिऽ I I

॥ आभोग ॥

{<sup>१</sup>संनि-रंसां<sup>१</sup> सां-। I<sup>०</sup> नि-संनि-धा-पा-। I<sup>१</sup> सा-। रा गा I<sup>०</sup> रेग  
जे० ०० गा न I का०ऽ नेऽ I जाऽ य ना I सो

-। मा-। I<sup>१</sup> गमा पा पा-। I<sup>०</sup> पा-। पा-। I<sup>१</sup> पा-। धा-पा I  
ऽ नाऽ I से०ऽ गा न I जेऽ था य I निऽऽ ह्य I

० पध नो० धा -। I नि० -। नि -। I नी० -। सां० -। I निसं० रंस-  
बा० ० जे ऽ I प्रा ऽ णे र I बी ऽ णा ऽ I नि० ० ०

नी० धा I पधा-नि० धा पा -। I सां० -। सा I रां० -। रो गा I  
ये ऽ I जा० ० ० बो ऽ I से ऽ ई अ I त ऽ ले र I

१ मा -। पा-धपा I मगा-गा मा -। I }  
स ऽ मा० ० ० I मा० ऽ हो ऽ I }

॥ सञ्चारी ॥

१ मा -। मा नि I धा -। धा नी I नी सां० -। संरंस I नी० -। सां  
वि ऽ र ऽ I दि ऽ ने र I सू ० र टी ० ० I बेँ ऽ धे

१ -। I सां० -। नि० धा I संनि-धा-पा-गा I मां० धा पधा नि० सां० I  
ऽ I हो ऽ ष गा I ने ० ऽ ना र I का ऽ न्ना ० ० I

नि० संनि० ती० धा -। I } १ धा -। ती० -। I नि० धा -। प्रा -। I पा० धा  
के ० ऽ दे ऽ I } नी० ऽ र ष I जि ऽ नि ऽ I ता ऽ

मपा-धपा I मगा रेगा मा -। I पा० नी-नी -। I नी० -। सां० गा  
हा० ० र I पा० ० ० ये ऽ I नी० ऽ र ष I बी ऽ णा ऽ

१ ०  
I मा गा रे गा I मा -। पा-गा I ॥  
I दि ऽ बो ऽ I ध ऽ रि ऽ I ॥

Gitanjali Eng. Tr. No100

के गो अन्तरतर से !

आमारो चेतना आमारो वेदना तारि सुगभीर परशे ।  
आँखिते आमार बुलाय मंत्र, वाजाय हृदय बीणार तंत्र ।  
कतो आनंदे जागाय छंद, कतो सुखे दुखे हरषे ।  
सोनालि रुपालि सबुजे सुनीले, से एमन माया केमने गाँधिले,  
तारि से आडाले चरण बाडाले, डुबाले से सुधा सरसे ।  
कत दिन आसे कत युग जाय, गोपने गोपने पराण भुलाय,  
नाना परिचये नाना नाम लये, निति निति रस शरसे ॥  
राग इमन कल्याण ता० एकताल मात्रा १६ बिलंबितलय

२ ३ ० १  
I I गा रा सनि I I ग नि रा I पा मपा गा I -।  
के गो अ० I I ऽ न्त र I त र० से I ऽ

२ ३ ०  
-। -। I सा सा नि I निधा नी धसा । सा सा सा I  
ऽ ऽ I आ मा रो I खे त ना I आ मा रो I

१ २ ३ ०  
सा सा सा I सा रा गा I मो गनी धा I प पमा  
खे द ना I ता रि सु I ग भी० र I प/ र०

ध<sup>१</sup>पा I मो गा -। I I  
 शे I S S S I I

॥ ॐ नरा ॥

I I } गा गा गा I प<sup>२</sup>मा धा पा I गा पा धा I प<sup>३</sup>भा  
 } आँ लि ने I आ० मार S I बु लाय S I मं०

निसां सां I पा पा रा I सा<sup>२</sup> रा गा I गसा रा गा I  
 ०० अ I बा जाय S I हृ द य I वी० णा र् I

रनि रा सा I } I सा नि धा I ध<sup>२</sup>नो धा पा I सां  
 तं० S अ I } I क नो आ I नं S दे I जा

सां निगां I रं<sup>१</sup>गां गं सां I स<sup>२</sup>गां रां सां I नी धा पा I  
 गाय S I छं S द I क नो स् I खे दु खे I

I पा पमा ध<sup>१</sup>पा I मो गा -। I I  
 I ह र ० वे I S S S I I

॥ संवारी ॥

I I } सा सा सा I नि<sup>२</sup>सा रा गा I स<sup>३</sup>नी सा रा I  
 I I } सो ना लि I रु० पा लि I स व जे I



१ सरा गा गा I २ रा गा मा I ३ मा मा मा I ० गा मपा धा  
सु० नो ले I से ए म I न मा या I के म० ने

I ध १ पानी धा पा I २ नी नी नि धा I ३ नी सां नी I I  
I गाँ० धि ले I ता रि से I आ डा ले I I

नि ० धा नी धा I १ मा धा पा I २ मपा रा I ३ गा गधा  
च र ण I बा डा ले I डु बा ले I से सु

धपरा I ० गा रगरा सा I १ - - - I I }  
धा I स र० से I

॥ अभोग ॥

२ I पा धा धपा I ३ सां सां सां I ध ० धा निसां I १ रंगां  
I क तो दि I न आ से I क तो जु० I ० ग

संरंसां - I २ पा पा पा I ३ पा पा पा I ० पमा धा पा I  
जाय्० S I गो प ने I गो प ने I प० रा ण I

१ मपा गा - I } I २ गा गा रगा I ३ सा सा I ० सां गंरां  
भु० लाय् S I ना ना प० I रि च ये I ना ना०

गां I १ रा सां I सं २ गां रां सां I ना धा पा I पा पमा  
नाम I ऽ ल ये I नि ति नि I ति र स I ब र ०

ध पा I १ मा गा -। I I  
ये I ऽ ऽ ऽ I I

- धाय जेनो मोर सकल भालोबासा  
प्रभु तोमार पाने, तोमार पाने, तोमार पाने ।  
जाय जेनो मोर सकल गभीर आशा  
प्रभु तोमार काने, तोमार काने, तोमार काने ।  
चित्त मम जखन जेथा थाके  
साझा जेनो देय से तब डाके,  
जत बाँधन सब टूटे गो जेनो  
प्रभु तोमार दाने, तोमार दाने, तोमार दाने ।  
बाहिरेर पर्ये भिक्षामरा थालि,  
एबार जेनो निशेष होय खालि,  
अन्तर मोर गोपने जाय भरे  
प्रभु तोमार दाने, तोमार दाने, तोमार दाने ।  
हे बन्धु मोर हे अन्तरतर  
ए जीबने जा किछु सुन्दर  
सकलि आज बेजे उटूक् सुरे  
प्रभु तोमार गाने, तोमार गाने, तोमार गाने ॥

राग मिश्र बिंझोटी ताल भूपक मात्रा ५ मध्यम

I I { <sup>१</sup>सरा गा गा I <sup>२</sup>गा गा I <sup>१</sup>गा गा मा I <sup>२</sup>गा रा I <sup>१</sup>गा पा म  
I I { <sup>१</sup>धा० य् जे I <sup>२</sup>नो मोर् I <sup>१</sup>स क ल् I <sup>२</sup>भा लो I <sup>१</sup>बा ऽ सा

<sup>२</sup>I पा पमी I <sup>१</sup>गा गा मा I <sup>२</sup>मा मा I <sup>१</sup>गा पा - I <sup>२</sup>सा रा I <sup>१</sup>गा  
I प्र भु० I <sup>२</sup>तो मा र् I <sup>१</sup>पा ने I <sup>२</sup>तो मा र् I <sup>१</sup>पा ने I <sup>२</sup>तो

गमा पधपा I <sup>२</sup>मा गा } I <sup>१</sup>गा - I <sup>२</sup>पा I <sup>१</sup>मी पा I <sup>२</sup>मी पा - I  
मा० ० ० र् I <sup>१</sup>पा ने } I <sup>२</sup>जा य् जे I <sup>१</sup>नो मोर् I <sup>२</sup>स क ल् I

<sup>२</sup>पमी पा I <sup>१</sup>पा मी पा I <sup>२</sup>मा गा I <sup>१</sup>गा गा मा I <sup>२</sup>मा मा I <sup>१</sup>गा  
ग० भीर् I <sup>२</sup>आ ऽ शा I <sup>१</sup>प्र भु I <sup>२</sup>तो मा र् I <sup>१</sup>का ने I <sup>२</sup>तो

<sup>२</sup>पा - I <sup>१</sup>सा रा I <sup>२</sup>गा गमा पधपा I <sup>१</sup>मा गा I I  
<sup>२</sup>मा र् I <sup>१</sup>का ने I <sup>२</sup>तो मा० ०० र् I <sup>१</sup>का ने I I

॥ अंतरा ॥

I { <sup>१</sup>पा - I <sup>२</sup>मा I <sup>१</sup>गा रा I <sup>२</sup>गा पा - I <sup>१</sup>धा नी I <sup>२</sup>पधा निसां रंसां  
I { <sup>१</sup>चि ऽ स I <sup>२</sup>म म I <sup>१</sup>ज ख न् I <sup>२</sup>जे था I <sup>१</sup>था० ० ० ० ०

<sup>२</sup>I नी - I <sup>१</sup>सां सां - I <sup>२</sup>सां सां I <sup>१</sup>सां - I <sup>२</sup>सां I <sup>१</sup>नो संनि I <sup>२</sup>धनी  
I <sup>१</sup>के ऽ I <sup>२</sup>सा डा ऽ I <sup>१</sup>जे नो I <sup>२</sup>दे य् सं I <sup>१</sup>त व० I <sup>२</sup>डा०



पधपा <sup>२</sup> I मा गा <sup>१</sup> I रगा सरा गमा <sup>२</sup> I गा गा } I  
०० र् I दा ने I तो० मा० ०० र् I दा ने } I

॥ संचारी ॥

I I गा गा मा <sup>२</sup> I गा रा <sup>१</sup> I { गा पा - I धा नो <sup>१</sup> I पधा निसं  
II हे अ <sup>२</sup> I न्धु मोर् I { हे अ <sup>२</sup> I न्धु र I त० ००

नी <sup>२</sup> I - I I सां सां सां <sup>२</sup> I सां - I सां सां सां <sup>१</sup> I नो सां <sup>२</sup> I  
र I S S I ए जो व I ने S I जा कि छु I सु S I

<sup>१</sup> धनी स्तो धपा I ( - I धनी <sup>१</sup> I न्धु धा <sup>२</sup> पधपा पमा <sup>२</sup> I मगा रा )  
न्द० ०० र० I S ०० I हे० ०० ब० I न्धु० मोर्

} I - I I पा पा नी <sup>२</sup> I धा नो <sup>१</sup> I धा नी - I धा नी <sup>२</sup> I धा <sup>१</sup>  
I S S I स क S I लि भज् I वे जे S I उ ठूक् I सु

संती - I धा <sup>२</sup> पा <sup>१</sup> I सा रा - I रा गा <sup>२</sup> I मा पा - I सा रा <sup>२</sup> I  
र S I प्र भु I तो मार I गा ने I तो मार I गा ने I

<sup>१</sup> गा गमा पधपा <sup>२</sup> I मा गा I I  
तो मा० ०० र् I गा ने I I

प्रतिदिन आमि, हे जीवन स्वामि, दाँडावो तोमारि सम्मुखे !  
 करि जोड कर, हे भुवनेश्वर, दाँडावो तोमारि सम्मुखे !  
 तोमार अपार आकाशेर तले विजने विरले हे  
 नम्र हृदये नयनेर जले दाँडावो तोमारि सम्मुखे !  
 तोमार विचित्र ए भव संसारे, कर्म पारावार पारे हे  
 निखिल भुवन लोकेर माभारे दाँडावो तोमारि सम्मुखे ।  
 तोमारो ए भवे मम कर्म जबे समापन होबे हे  
 ओ गो राजराज ! एकाकी नीरवे दाँडावो तोमारि सम्मुखे ॥

राग काफी ता० भूपताल मध्यलय—

१ २ ० ३ ॥ १  
 I I { सा सा I रसा रा रा I रा पमा I पा -I -I I मा मा  
 I I { प्र ति I दि० S न I आ ०० I मि S S I हे जी

२ ० ३ १ २  
 I मग मगा गु I रा स रा I सा -I -I I सा नी I धा -I धा  
 I ब०, ०० न I स्वा S I मि S S I दाँ डा I वो S तो

० ३ १ २ ०  
 I नीधा रु'निधा I पा -I धा I मा पा I मा नी पमा I म०  
 I :मा० ००० I रि S S I स S I S S म्मु० I खे

३  
 I I रा -I गु I I  
 -S I S S S I I

१ २ ० ३ १  
 ।। { नी नी । नी - नी । नी - । नी - । सां । सां सां ।  
 ।। { क रि । जो ऽ ड । क ऽ । र ऽ । ऽ । हे भु ।

२ ० ३ १ २  
 स॒ रा नी नी । सां - नी । सां - । । । मा मा । पा - ।  
 ब ऽ ने । श्व ऽ । र ऽ ऽ । दां डा । वो ऽ

० ३ १ २ ०  
 पा । पा - । पा - । धा । मा पा । मा तो पमा । म॒ गा - । ।  
 तो । मा ऽ । रि ऽ । स ऽ । स ऽ । स ऽ । म्मु० । खे ऽ ।

३  
 रा - । गा । ।  
 ऽ ऽ । ।

॥ अंतरा ॥

१ २ ० ३ १  
 ।। { नी नी । नी - नी । नी - । नी - । सां । सां सां ।  
 { तो मा । र ऽ अ । पा ऽ । र ऽ । ऽ । आ का ।

२ ० ३ १ २  
 स॒ रा नी नी । सां - नी । सां - । । नी सां । निसां रां  
 शे ऽ र । त ऽ । ले ऽ । वि ज । ने० ।

० ३ १ २ ०  
 रां । रां - । गा । रां - । स॒ नी । नी - । सां - । । नी - । ।  
 वि । र ऽ । ले ऽ ०० । हे ऽ । ऽ । ऽ । ऽ । ऽ ।

३ १ २ ० ३ १  
 धा - नो I } तो धा I तु धा पा I पा - I पा - - I मा  
 S S S I } न S I छ S ह I द S I दे S S I न

२ ० ३ १ २  
 पा I पा नी नी I सां - नी I सां - मा I मा मा I पा - पा  
 य I ने S र I ज S I ले S S I दौं हा I वो S तो

० ३ १ २  
 I पा - I पा - धा I मा पा I मा तो पमा I म<sup>०</sup>गा - I  
 I मा S रि S S I स S I S S, मु० I छे S I

३  
 रा - गा I I  
 S S S I I

॥ संचारी ॥

१ २ ० ३ १  
 I I } सा सा I रा - रा I रा - I रा - गा I मा मा  
 } तो मा I रो S वि I त्व S I त्र S S I ए भ

२ ० ३ १ २  
 I पा - धपा I मा - ग I मा - गुरा I गा - रे I सा -  
 I व S रुं० I सा S I रे S ०० I क S I मे S

० ३ १ २  
 रा I रा - I रा पा पा I मा गा I रा - सरा I  
 पा I रा S I बा S र I पा S I रे S S I



० ३ १ २ ०  
सा -। I -। -। -। I सा नी I धा -। धा I नीधा संनिधा  
हे S I S S S I नि नि I ल S भु I व ० ० ० ०

३ १ २ ० ३  
I पा -। धा I नी सां I सां नी नी I धा प धा I पा  
I न S S I लो के I र S मा I भा S I रे

१ २ ० ३ १  
-। धा I मा मा I पा -। पा I पा -। I पा -। धा I मा-पा  
S S I दौं डा I वो S तो I मा S I रि S S I सं S

२ ० ३  
I मा नी पमा I म गा -। I रा -। -। I I  
I S S मु० I ले S I S S S I I

॥ अभोग ॥

१ २ ० ३ १  
नी नी I नी -। नी I नी -। I नी -। सां I सां सां I  
तां भा I र S ए I भ S I वे S S I

सं २ ० ३ १  
रां नी नी I सां -। नी I सां -। I नी सां I  
क S म I ज S I वे S S I स मा I

२ ० ३ १ २  
निसां रां रां I रां -। गां I रां -। संनी I नी-। I सां -। -। I  
प ० S न I हो S I वे S ० ० I हे S I S S S I

૦ ૩ ૧ ૨ ૦ ૩  
 નો - I ધા - I ની I ની ધા I ની ધા પા I પા ની I પા - I  
 S S I S S S I } ઓ ગો I રા S જ I રા S I જ S S

૧ ૨ ૦ ૩ ૧ ૨  
 I મા પા I પા ની ની I સાં - I I સાં - I મા I મા મા I પા  
 I પ કા I કી S ની I ર S I બે S S I દાં ડા I બો

૦ ૩ ૧ ૨ ૦  
 I પા I પા - I I પા - I ધા I મા પા I મા ની પમા I મં ગા  
 S તો I મા S I રિ S S I સ S I S S મુ S I જ

૩  
 I I રા - I ગા II  
 S I S S S II

પથાર ખાસિયે દિતે હોબે આમારે એઈ તરી ।

તીરે બોસે જાય જે બેલા મરિ ગો મરિ ॥

ફુલ ફુટાનો સારા કોરે, બસંત જે ગેલો સરે,

નિયે ખરા ફુલેર ડાલા બોલો કિ કરિ ॥

જલ ઉઠેછે છલછલિયે ઢેઝ ઉઠેછે દુલે,

મરમરિયે ખરે પાતા બિજન તરુમુલે,

શૂન્યમને કોથાય તાકાસ્, ઓરે સકલ વાતાસ્ સકલ

ઔકાશ્

આજિ ઓઈ પારેર ઓઈ બાંશીર સુરે ઉઠે શિહરિ ॥

राग हमीरकल्याण ता० दादरा निस्त्रजाति मात्रा ३ मध्यलय

१  
I धा -। नी I धनी संनो प० मा I I पा सां नि I धा पा -। I  
I ए S S I वा ०० २ I I भा सि ये I दि ते S I

१  
मा ध पा मा I गा गा मा I पा नी नी I धा -। -।  
हो बे S I आ मा २ I ए ई त I री S S

१  
I धा धा नो I धा पा -। I पा -। मा I पा -। मा  
I ती रे S I बो से S I जाय S जे I बे S S

१  
I ध पा -। -। I मा -। -। I स मा मा -। I म गा  
I ला S S I S S S I म रि S I गो

१  
पा पा I मपा धनी -। I धा पा मा I I  
S म I रि ०० S I ए बा र”

॥ अंतरा ॥

१  
I I पा -। पा I नी धा नी I सां सां -। I  
फू ल फो I टा नो S I सा रा S I

१  
नि सां -। नि I सां -। -। I -। -। I सां संगं  
को S S I रे S S I S S S I ब स

रां । गां मां - । I गां रां गां I रां - । नी I रां सां  
न I त जे S I ने लो S I स S S I रे

- । - । I नी नी - । I धो धा - । I पा - । मा I पा  
S S I नि ये S I भू रा S I फू S S I ले

- । नी I धा - । मा I धा पा - । - । I मा - । - । I सा  
S र I डा S S I ला S S I S S S I बो

सा - । I सा मा गा I मा - । - । I सा मा मा - । I  
लो S I कि S को I रि S S I म रि S I

मा पा पा I म पा धा नी I धा पा मा I I  
गो S म I रि S S I „ए बा रू”

॥ संवारी ॥

I I सा सा सा I मा मा - । I मा मा मा I मा  
ज ल् ड I ठे छे S I छ ल् छ I लि

गा पसा I पा - । - । I - । - । - । I सा पा मो पा I धा  
S ०० I ये S S I S S S I ढे ड ड I ठे

पा मा I ध<sup>१</sup> पा मा -। I<sup>०</sup> -। -। I<sup>१</sup> सा मा मा I  
छे S I दु ले S I S S S I मर S म I

• मा मा -। I म<sup>१</sup> गा मा गा I पा<sup>०</sup> -। मा I ध<sup>१</sup> पा -। -।  
रि ये S I भू रे S I पा S S I ता S S

• I<sup>१</sup> -। -। -। I मा मा -। I गा गा मा I रा<sup>१</sup> -। -।  
I S S S I वि जन S I त रु S I मू S S

• I सा<sup>०</sup> -। -। I I  
I ले S S I I

॥ आभोग ॥

I I पा<sup>१</sup> -। पा I नी<sup>०</sup> धा नो I सां<sup>१</sup> सां -। I सां<sup>०</sup>  
शू S न्य I म ने S I को था S I ता

-। नी I रं<sup>१</sup> सां -। -। I सां<sup>०</sup> सां नि I धा<sup>१</sup> धा नी I  
S S I कास् S S I ओ रे S I स क ल I

• सां सं नी रां I सां<sup>१</sup> सां संनि I सां<sup>०</sup> -। नी I रं<sup>१</sup> सां<sup>१</sup>  
वा ता स I स क ल I आ S S I काश्

-। ની ।<sup>૦</sup> ધા ધા ની ।<sup>૧</sup> સાં -। સં<sup>૦</sup> ગાં । રાં સાં -। ।  
 ડ ડ । આ જિ ડ । ઓઈ ડ પા । રેર ઓઈ ડ ।

૧ સમા મા -। । મા<sup>૦</sup> -। ગા । મા<sup>૧</sup> -। -। ।<sup>૦</sup> -। -।  
 બૌ શોર ડ । સુ ડ ડ । રે ડ ડ । ડ ડ ડ

। ૧ સમા મા -। । પ<sup>૦</sup> મા પા મા । ૧ પા -। ની ।<sup>૦</sup> -।  
 । ડ ટે ડ । શિ ડ હ । રિ ડ ડ । ડ ડ

-। । ૧ મપા પા -। । મા<sup>૦</sup> પા પા । ૧ મપા ધની -। । ધા<sup>૦</sup>  
 ડ । મ રિ ડ । ગો ડ મ । રિ ડ ડ । ધ

પા મા ।  
 ઘા ર્' ।

પૈ મલિન વસ્ત્ર છાડિતે હોવે હોવે ગો પૈ વાર

આમાર પૈ મલિન અહંકાર ।

દિનેર કાજે ધુલા લાગિ અનેક દાગે હોલો દાગિ

પમનિ તસ હોયે આછે સહ્ય કરા માર

આમાર પૈ મલિન અહંકાર ।

પશ્ચન તો કાજ સાંગ હોલો દિનેર અવસાને

होलो रे तारि आसार समय आशा एलो प्रार्थो ।  
स्नान करे आय पखन तवे प्रेमेर बसन परेते होवे  
संध्या बने कुसुम तुले गाँथते होवे हार  
ओरे आय समय नेई जे आर ।

राग पिलुवरवा ता० एकताल मात्रा १२ मध्यलय

<sup>२</sup>  
[ नी धा नीधा <sup>३</sup> पा धा धपा ] ०

गा I I गा गुमा पधा I पा -) पधुपा I मा रा मगुगा  
पई I I म लि० ०न I व S स ० I छा ड् ते ००

<sup>१</sup> रा सा -) I <sup>२</sup> सा रा गा I <sup>३</sup> रा सा नि I <sup>०</sup> सा गा गा I  
I हो वे S I हो वे S I गो ए ई I वा र् आ I

<sup>१</sup> गा गमा गमपा I <sup>२</sup> पा पा -) I <sup>३</sup> पा पा -) I <sup>०</sup> पधा निमा -)  
मार् ए ० ०० ई I म लिन् I अ हं S I का० ०० S

<sup>१</sup>  
-) नी -) I I  
S S र् I I

॥ अंतरा ॥

<sup>२</sup>  
[ नी पा मपा ] <sup>३</sup> <sup>०</sup> <sup>१</sup>  
I I } पा मपा गा I गा गा मा I पा नी -) I नी  
} दि ने र् I का जे S I धु ला S I ला

सां -। <sup>२</sup>संती संसां रंगां <sup>३</sup>रां सां नि <sup>०</sup>नो सां नि <sup>०</sup>नि  
गि ऽ <sup>०</sup>अ <sup>०</sup>ने <sup>०</sup>० <sup>०</sup>क् <sup>०</sup>दा गे <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>हो लो <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>नि

<sup>१</sup>निसंसां सं रंसां निः <sup>२</sup>ती -। धा <sup>३</sup>पा -। पा <sup>०</sup>पा  
दा <sup>०</sup>०० <sup>०</sup>गि <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>प <sup>०</sup>म <sup>०</sup>नि <sup>०</sup>त <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>स <sup>०</sup>हो

पधा ती <sup>१</sup>धा संती धपा <sup>२</sup>पा धा <sup>३</sup>धपा <sup>०</sup>मा गा गा  
ये <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>आ छे <sup>०</sup>०० <sup>०</sup>स <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>ह्य <sup>०</sup>० <sup>०</sup>क <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>रा

<sup>०</sup>मा -। मा <sup>१</sup>मा मा गमपा <sup>२</sup>पा पा -। <sup>३</sup>पा पा -। <sup>०</sup>नि  
<sup>०</sup>मा र् <sup>०</sup>आ <sup>०</sup>मा र् <sup>०</sup>प <sup>०</sup>०० <sup>०</sup>ई <sup>०</sup>म <sup>०</sup>लि न्। <sup>०</sup>अ <sup>०</sup>हं <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>नि

<sup>०</sup>पधा निसां -। <sup>१</sup>ती -। <sup>०</sup>नि  
<sup>०</sup>का <sup>०</sup>०० <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>नि <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>र <sup>०</sup>। <sup>०</sup>नि

॥ संचारी ॥

II } <sup>२</sup>संसां <sup>३</sup>गुं -। <sup>०</sup>गुं रा गुं <sup>१</sup>रा गुं  
प ख न्। <sup>०</sup>तो० काज् <sup>०</sup>सां <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>ग <sup>०</sup>हो लो

-। <sup>१</sup>गुं रा गुं -। <sup>३</sup>पा पा धुवा <sup>०</sup>मा गुः <sup>१</sup>रा -। <sup>०</sup>नि  
<sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>नि <sup>०</sup>दि <sup>०</sup>ने र् <sup>०</sup>अ <sup>०</sup>ब <sup>०</sup>०० <sup>०</sup>सा <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>नि <sup>०</sup>ऽ <sup>०</sup>नि



२ मं पा गुा । म३गा म३गा मा । ० पा नी - । १ नी  
I हो लो ऽ I रे ० ताँ र् I I आ सा र् I स

नि सां पा । २ पा पा - । ३ पा पा मा । ० पा - । धा । १ नी  
म य् I आ शा ऽ I ए लो ऽ I प्रा ऽ ऽ I णे

- । - । } ।  
ऽ ऽ } I

॥ अभाग ॥

I } २ नीधा नी . पा । म३पा म३गा मा । ० पा नी - । १ नी  
I } स्ना ० न क I रे आ य् I ए ख न् I न

सां - । २ स्नी सां गुां । ३ सां रंसां । ० सां नी रां । १ सां  
बे ऽ I प्रे ० मे र् I ब स ० न् I प र ते I हो

सां नी } I २ नी - । धा । ३ पा पा - । ० पा पा नी । धा  
बे ऽ } I सं ऽ ध्या I ब ने ऽ I कु सु म् I तु

सं नीः धः । २ पा धा प३धपा । ३ मगा गा । ० मा मा  
ले ऽ I गाँ थ् ते ० I हो ० ० बे I हा र् ओ

१ २ ३ ०  
 I मा ममा पा I पा पा -I I पा -I पा I पधा निसां -I  
 I रे आ० य् I स म य् I ने ई जे I आ० ० ० S

१  
 I -I नी -I I I I  
 I S S र् I I

प्रमे प्राणे गाने गंधे आलोके पुलके  
 प्लावित करिया निखिल दुलोके भूलोके  
 तोमारो अमल अमृत पडिछे भरिया ॥  
 दिके दिके आजि टुटिया सकल बंध  
 मूर्ति धरिया जागिया उठे आनंद  
 जीवन उठिलो निबिड सुधाय भरिया ॥  
 चेतना आमार कल्याण रस-सरसे  
 शतदलसम फुटिलो परम हरषे,  
 सब मधु तार चरणे तोमार धरिया ।  
 नीरव आलोके जागिलो हृदय प्रान्ते  
 उदार उषार उदय-अरुण-कांति  
 आलस आँखिर आवरण गेलो सरिया  
 राग मिश्र तोडी धृगद ताल नवताल बिलंबितलय ।

१ २ ३ ४ ॥ १  
 I I नी तीघ्रा घ्रा I घ्रा पा I मा पा I -I सा I मा मा  
 प्रे मे ० प्रा I णे गा I ने गं I S धे I आ, लो

२ मा । पा पा । पा निध्या । ४ १ ध्या संनि सां । २ गुं गुं सां ।  
के । पु ल । ५ के ० । ५ ५ । प्ला वि ० त । करि ० ।

३ सां संती । ४ सां निध्या । १ ध्या ध्या पा । २ पा पा । ३ म पा  
या नि । खि ल ० । द्यु लो के । भू ५ । लो के

४ । गुं १ । पमा पा ती । २ निध्या ध्या । ३ पा मा । ४  
। ५ ५ । तो ० मा र । अ ० म ० । ल अ । मृ

१ गुं । गुं गुं सा । २ सा सा । ३ ध्या । ४ ध्या ।  
त । प ० डि ० छे । भ रि । ५ या । ५ ५ ।

॥ अंतरा ॥

। । { १ ध्या ध्या ध्या । २ ध्या नी । ३ सां गुं । ४ गुं सां ।  
। । { दि के दि । के आ । जि रू । टि या ० ।

१ सां सां सां । २ सां १ । नी सां । ४ १ ध्या ध्या ध्या । २ संनि  
स क ल । वं ५ । ५ ध । ५ ५ । मूर ति । ध ०

सां । ३ सां गुं । ४ गुं गुं । १ म गुं गुं सां । २ गुं १ । ३ सां  
रि । या जा । गि या । उ ठे आ । नं ५ । ५ द्

४ सं ध्रा I { १ ध्रा संनी सां I २ रां रं सां I ३ सां संनि I ४ सां निध्रा  
I ५ S I } जी व ० न I उ ठि ० I लो नि ० I बि ड ०

१ नी ध्रा ध्रा पा I २ पा पा I ३ ध्रा पा I गा मा I I  
I सु ० धा य् I म रि I ५ या I ५ S I I

॥ अमोग ॥

{ १ नी सा निध्रा I २ नी सा I गा गा I - १ गा I गा मा पा  
वे त नां ० I आ मा I र क I ५ ल्या I ण र स

२ मा पा I ३ मगा - १ I रा सा I सा सा ध्रा I २ ध्रा पा I  
I स र I से ० S I S S I श त द I ल म I

३ पा पमा I ४ नी नी I १ निध्रा ध्रा पा I २ मा पा I ३ मा गा I  
म कु ० I टि ला I प ० र म I ह र I वे S I

४ - १ I गा गा गा I २ गा मा I ३ मा मा I ४ गा गा I १ रा  
S S I स ब म I धृ ता I र च I र जे I तो म

सा I २ सा सा I ३ रा सा I ४ नी ध्रा { I I  
२ I ध रि I ५ या I ५ S } I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ ४ १  
I I । ध्या ध्या ध्या I नी सां I सां रां I रां रां I सां सां  
I I ) ना र व I आ लो I के जा I गिलो I हृ द

२ ३ ४ १ २  
सां I सां -। I नी सां I -। -। I ध्या ध्या ध्या I नी सां  
य । प्रा ऽ I ऽ न्ते I ऽ ऽ I उ दा र । उ बा

३ ४  
I सां रां I रां रां I  
I र ऊ । द य I

१ २ ३ ४ १  
रंगा गरां रुंसा I रां -। I -। सां I -। ध्या } I ध्या  
अ० रु० ण० I का ऽ I ऽ न्ति I ऽ ऽ } I अ

२ ३ ४ १  
संनि सां I रां रुंसां I सां संनि I संतो ती I निध्या  
ल० स I आं बि० I र आ० I य० र I गु०

२ ३ ४  
ध्या ध्या I पा पा I ध्या पा I गु मा I I  
ने लो० I स रि । ऽ या I ऽ ऽ I I

आमारे जदि जागले आजि नाग, किगना तबे फिरोना,  
करो करुण आँखिपात ॥ धृ० ॥ निधिड बन शाखार परे

आषाढ मेघे वृष्टिभरे, बादल भरा आलस भरे घुमाये आले  
रातें ॥ बिरामहीन विजुलि घाते निद्रा हारा प्राण बरषा  
जल धारा साथे गाहिते चाहे गान ॥ हृदये मोर चोखेर  
जले बाहिर होलो तिमिर तले, आकाश खोजे व्याकुल  
बोले बाढाये दुई हात ॥

॥ राग नट मल्हार ताल झंपा ॥

मात्रा ८ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ ग मा रा I मा मा I पा पा पा I मा पा I  
आ मा रे I ज दि I जा गा ले I आ ति I  
प १ सां I सां I धा धपा I मा -। -। I मगा I रा १  
ना S S I S ०० I S S S I S ०० I फि  
२ १ २ १  
गरा गा I मा पा I रा गर गा I मा पा I रा गा  
रो० ना I त बे I फि रो० ना I क रो I क रु  
२ १ २  
मा I मधा पा I मा -। -। I मगरा I I  
ण I आँ० लि I पा S S I S ०० I I

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २  
पमा धा पा I निधा नी I सां सां सां I सा सां I  
नि बि ड I व० न I शा खा र I प रे I

१ सां नी संधा नी २ संनि रां १ सां नी संनि २ धनि धनी  
आ बा० द १ मे० घे १ वृ ऽ छि० १ भ रे

१ २ १ २  
१ पमा धा पा १ मा मा १ मग पा पमा १ पा पा १ -  
१ बा० द ल १ भ रा १ आ० ल स० १ भ रे १ -

१ धा संनि सां २ धा पा १ मा - १ - १ - २ मगा १ रा  
धु मा ये १ आ छे १ रा ऽ ऽ १ ऽ ०त १ फि

२ १ २ १  
गरा गा १ मा पा १ रा गरा गा १ मा पा १ रा गा  
रो० ना १ त बे १ फि रो० ना १ क रो १ क रु

२ १ २  
मा १ मध पा १ मा - १ - १ - १ मगरा १ १  
ण १ आ० लि १ पा ऽ ऽ १ ऽ ००त् १ १

॥ आभोग ॥

{ १ सा सा सा २ रा रा १ रा गरा गा २ मा पा १ पति  
वि रा म १ हीन १ बि जु० लो १ धा ते १ निः

२ १ २  
मः मगा १ रा पमा - १ १ पा - १ - १ - १ पमा पमा  
द्रा ०० १ हा रा० १ प्रा ऽ ऽ १ ऽ १ ण १ ब० र०

धन्ति १ धा पा २ पमा धपा मा १ मा गा २ रा गा  
प्रा० १ ज ल १ धा० रा० २ सा थे १ गा हि

मन्ति २ धा पा १ मा -१ गा २ रा मा १ १ }  
त० १ चा हे १ गा १ १ १ १ १ १ १ १ }

॥ रुंवाणी ॥

१ पमा धा पा २ निधा नी १ सां सां सां २ सां सां १  
हृ० द य १ मो० २ चो खे २ ज ले १

सां निधा नी १ सनि रे १ सां नी सनि २ धन्ति धन्ति १ }  
बा हि० २ हा० लो १ ति मि र० १ त० ले० १ }

१ पमा ध पा -१ २ मा मा १ मगा पाः मः २ पा पा १ धा सां  
आ० का श् १ खोंजे १ व्या० कु त् १ वो ले १ बा डा

ध सां २ धा पा १ मा -१ -१ १ -१ मग १  
ये १ दु ई १ हा १ १ १ १ १ १ १ १

१ रा गरा गा २ मा पा १ रा गरा गा २ मा पा १ रा गा  
फि रो० ना १ त बे १ फि रो० ना १ करो १ क रु



२ १ २

मा । मधा पा । मा - । - । । - । मगरा । ।  
ण । अँ० खि । पा ५ ५ । ५ ०० त् । ।

एई करेछो भालो निठुर ०ई करेछो भालो

एम्नि करे हृदय मोर तीव्र दहन ज्वालो ।

आमार ए धूप ना पोडाले गंध किलुई नाहि ढाले

आमार ए दीप ना ज्वालाले देय ना किलुई आलो ।

जखन थाके अचेतने ए चित्त आमार

आघात से जे परश तब सेई तो पूरस्कार ।

अन्धकारे मोहे लाजे चोखे तोमाय देखि ना जे

घञ्जे तोलो आगुन करे आमार जत कालो ॥

इमन कल्याण । एक ताल । मध्यलय

स्थायी

{ २ ३ ० १ २  
सां । सां । नि धा - । । पा मी पा । गा सा रा । गा  
ए ई को । रे छो ५ । भा लो ५ । नि ठु र । हे

- । - । । । गा सा रा । पा - । - । - । - । मी । गा मा मा । गा  
५ ५ । । नि ठु र । हे । ५ ५ ५ । ए ई क । रे

० १ २ ३  
रा गा । रा सा - । - । - । - । । गा मी पा । पा पा - । ।  
छो ५ । भा लो ५ । ५ ५ ५ । । ए ०म नि । क रे ५ ।

०                    १                    २                    ३  
 मां पा -। I मां गा -। I सां । गां I रां सां -। I  
 हृ द ० I ये मो र I ती ऽ व I द ह न I

०                    १                    २                    ३  
 नि धा -। I पा सा रे I गा -। -। I रा सा रे I  
 जा लो ऽ I नि रु र I हे ऽ ऽ I नि रु र I

२                    १                    २                    ३  
 पा -। -। I -। -। -। मां I गा मा मा I गा रा गा I  
 हे ऽ ऽ I ऽ ऽ I ए ई क I रे छो ऽ I

०                    १  
 रा सा -। I -। -। -। I I  
 भा लो ऽ I ऽ I I I

अन्तर।

{ २                    ३                    ०                    १ }  
 पा पा गा I पा पा धा I धा सां सां I सां सा -। I }  
 आ मा र I ए धू प I ना ऽ पो I डा ले ऽ I }

२                    ३                    ०                    १  
 सां । नि I धा धनि सां I नी धा मी I धा पा -। }  
 गं ऽ ध I कि छू० ई I ना ही ऽ I डा ले ऽ }

२                    ३                    ०                    १  
 गां गां -। I रां सां -। I सां गां -। गां I रां सां -। }  
 आ मा र् I ए दी ए I ना ऽ ऽ वा I ला ले ऽ }

१ नो<sup>२</sup> रां -। सां<sup>३</sup> I नो<sup>०</sup> धा सां I नो<sup>१</sup> धा -। I -। -। निधा  
I दे<sup>२</sup> य् ना I कि<sup>३</sup> छु ई I आ लो S I S S ००

२ पा सां सां<sup>३</sup> I नो<sup>०</sup> धा -। I पा मा पा I गा सा रे  
I ए ई को I रे छो S I भा लो S I नि ठू र

२ गा -। -। I रा सा रा I पा<sup>०</sup> -। -। I -। -। मा I गा<sup>१</sup>  
I हे S S I नि ठु र I हे S S I S S S I ए

मा मा I गा<sup>३</sup> रा गा I रा<sup>०</sup> सा -। I -। -। -। I I  
ई क I रे छो S I भा लो S I S S S I I

॥ आभोग ॥

२ सा नो<sup>३</sup> सा धा I सा<sup>०</sup> सा रा I गा गा -। I गा गा -।  
ज ख न I था के S I अ चे S I त ने S

२ रा सा -। I सा रम रा I गा<sup>०</sup> -। -। I -। -। -। I  
I ए बि S I त ०० आ I मा S S I S S S I

२ पा पा -। I पा पा -। I मा<sup>०</sup> पा -। I मा गा -। I गा -।  
आ घा त् I ये जे S I प र श् I त 'ब S I से ई

मा<sup>३</sup> I पा<sup>०</sup> मा<sup>१</sup> -। I गा<sup>१</sup> -। -। I -। -। I I  
तो I पु<sup>३</sup> र S I स्का S S I S S र I I

॥ संचारी ॥

{ २ पा<sup>३</sup> -। गा<sup>०</sup> I पा<sup>१</sup> पा<sup>०</sup> धा<sup>१</sup> I धसां<sup>०</sup> सां<sup>१</sup> -। I सां<sup>१</sup> सां<sup>१</sup> -।  
अं S ध I का<sup>३</sup> रे S I मो० हे S I ला<sup>१</sup> जे S

I सां<sup>२</sup> । नि<sup>३</sup> I धा<sup>०</sup> धनि<sup>३</sup> सां<sup>०</sup> I नी<sup>३</sup> धा<sup>१</sup> नि<sup>३</sup> I धा<sup>३</sup> पा<sup>१</sup> -। I }  
I वो S खे I तो मा० य् I देखि S I ना<sup>३</sup> जे S I }

सां<sup>२</sup> -। गां<sup>३</sup> I रां<sup>३</sup> सां<sup>०</sup> -। I सां<sup>०</sup> गां<sup>१</sup> गां<sup>१</sup> -। I रां<sup>१</sup> सां<sup>१</sup> -। I  
व S जे I तो लो S I आ<sup>३</sup> गुन् I क<sup>१</sup> रे S ।

नी<sup>२</sup> रां<sup>३</sup> सां<sup>०</sup> -। I नी<sup>३</sup> धा<sup>०</sup> सां<sup>१</sup> I नी<sup>३</sup> धा<sup>१</sup> -। I -। -। निधा<sup>१</sup> I  
आ<sup>३</sup> मा<sup>३</sup> र् I ज<sup>३</sup> त S I का<sup>१</sup> लो S I S S ०० I

पा<sup>२</sup> सां<sup>३</sup> सां<sup>०</sup> I नी<sup>३</sup> धा<sup>१</sup> -। I पा<sup>०</sup> मा<sup>१</sup> -पा<sup>१</sup> I गा<sup>१</sup> सा<sup>१</sup> रा<sup>१</sup> I  
ए<sup>३</sup> ई<sup>३</sup> क I रे<sup>३</sup> खो S I भा<sup>१</sup> लो S I नि<sup>१</sup> ठु<sup>१</sup> र I

गा<sup>२</sup> -। -। I रा<sup>३</sup> सा<sup>१</sup> रा<sup>१</sup> I रा<sup>०</sup> पा<sup>१</sup> -। -। I -। -। मा<sup>१</sup> I  
हे S S I नि<sup>३</sup> ठ<sup>३</sup> र I हे S S I S S S I

२                      ३                      ०                      १  
गा मा मा I गा रा गा I रा स्वा -I -I -I -I I I#  
ए ई क I रे छो S I भा लो S I S S S I I#

॥ गाना ॥

दया दिये होबे गो मोर् जीवन धुते नोईले कि आर पारबो तोमार  
वरण छुँते ।

तोमाय दिते पूजार थाली बेरिये पडे सकल काली,  
पराण आमार पारिने ताई पाये शुते ।  
एतो दिन तो छिलो ना मोर कोनो व्यथा सवे अंगे माखा छिलो  
मलिनता ।

आज ओई शुभ्र कोलेर् तरे व्याकुल हृदय कँदै मरे,  
दियोना गो दियोना आर् धूलाय् शुते ।

रागिणी भैरवी । ताल एक ताला । तिस्रजाति मध्यलय

॥ स्थायी ॥

२                      ३                      ०                      १  
सा सा गा I रा गा -I रा म गा -I रे सा धा I  
द या S I दि ये S I हो बे S गो मो ३ I

२                      ३                      ०                      १                      ॥  
नि सा गा I रा सा -I -I -I -I I -I -I -I I  
जी व व I धु ते S I S S S I S S S I

स<sup>२</sup> ध्रा - ध्रा I पा पा - I पा - ध्रा I पा मा पा  
नो ई ले I कि आ र् I पा र बो I तो मा र्

I गा ममा - पा I म<sup>३</sup> पम गु मगा - I रा - - I ध्रा -  
I च र० ण् I छु० ते० S I S S S I S S

तो I नि<sup>२</sup>सा - I - I नि<sup>३</sup>ध्रा नि I नि<sup>०</sup>सा । I - I नि<sup>१</sup>ध्रा  
S I दया S I S त च I द या S I S त

नि I J  
च I I

॥ अंतरा ॥

{ ध्रा तो ध्रा I - I ध्रा ती I तो सां- I नि मां- I  
तो मा S I य् दि ते I पु जा र् I डा लो S I

सं<sup>२</sup>गां गां गां I शं<sup>३</sup> गां रं<sup>०</sup>सं I सां सं<sup>१</sup>गां गां I शं सां  
बे रि ये I प डे ०० I स क० ल् I का लो

- I I } <sup>२</sup> शं स<sup>३</sup>शं - I सां नि I सां नि<sup>०</sup>सां - I I  
S I } प रा ण् I आ मा र् I पा रि S I

१ २ ३ ०  
नि नि धा I ध्रु नो नि नि I धा पा -I -I -I -I I  
ने ता ई I पा ये S I धु ते S I S S S I

१ २ ३ ०  
-धा -I -नो I नो सा -I -I -I नि धा नि I नि सा -I I  
S S S I द या S I S त व I द या S I

१ नि धा नि ॥  
S त व I

॥ आभोग ॥

{ २ ३ ० १  
सा सा -I I सा रा I गा गा -I I मा मा I I  
ए तो S I दि न् तो I छि लो S I ना मो २ I

२ ३ ० १  
पा म पा मा I गुरा गा -I -I -I -I सा -I -I I  
को नो S I व्य० था S I S S S I S S S I

२ ३ ० १  
सा -I मा I गा -I मा I ग मगा रा I सा नि धा  
स S र्व I अं S ने I मा० खा S I छि लो

२ ३ ० १  
नि I सा गा गा I रा खा -I -I -I -I -I -I  
S I म लो S I न ता S I S S S I S S

-I I }  
S I }

## ॥ संचारी ॥

{ <sup>२</sup> ध्रा <sup>३</sup> ध्रा मा I <sup>३</sup> ध्रा -। नि I <sup>०</sup> तां सां -। I <sup>१</sup> नि सां -। I <sup>२</sup> सं गां  
आज् ओई S I शु S अ I को ले र I त रे S I व्या

गं। -। I <sup>३</sup> रां गां रं सां I <sup>०</sup> सां सं रां गां I <sup>१</sup> रां सां -।  
कु ल I ह द व्य I कं दे० S I मो रे S

I } <sup>२</sup> रां सं रां -। I <sup>३</sup> सां नि -। I <sup>०</sup> सां नि सां -। I <sup>१</sup> नि नि ध्रा I  
I } दियो० S I ना गो S I दि यो S I ना आ र I

<sup>२</sup> ध्र नि नि नि I  
धु ला य्।

<sup>३</sup> ध्रा पा -। I -। -। -। I <sup>१</sup> ध्रा -। नि I <sup>२</sup> नि सा -। I -।  
सु ते S I S S S I S S S I द या S I S

<sup>३</sup> ती ध्रा नि I <sup>०</sup> नि सा -। I -। नि <sup>१</sup> ध्रा नि ॥  
त व I द या S I S ख व ॥

## ॥ गान ॥

सेजे पाशे ऐसे बोसे छिलो तबु जागिनि,  
कि धुम तोरे पेये छिलो हतभागिनि ।



एसे छिलो नीरब राते बीणा खानि छिलो हाते  
 स्वपन माझे बाजिये गेलो गभीर रागिणी ।  
 जेगे देखि दखिण हावा पागल करिया,  
 गन्ध ताहार भेसे बेडाय् अंधार भरिया ।  
 केनो आमार रजनी जाय् काछे पेये काछे ना पाई ।  
 केनो गो तार मालार परश बुके लागेनि ।  
 राग खमाच । धृपद ॥ ताल तेवरा मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

पा धनी ॥ रां संति १ - । धा २ - । पा - धवा ३ । मगा रा गा १  
 से जे ० ॥ पा से ० ५ । ए ५ । वे ०० । बो ० से ५ ।

मा २ - । पा ३ ॥ गा १ मा २ - । पा ३ - । धा १ - । ति १ - । ति १  
 छि ५ । लो ५ । त बू ५ । जा ५ । गि ५ । नि ५ ।

१ २ ३ १ २ ३ १  
 - । - । १ १ - । नि नि - । नि - । नि - । नि - । नी सां - ।  
 ५ ५ । ५ ५ । कि घू म् । तो ५ । रे ५ । पे ये ५

२ ३ १ २ ३  
 । सां नी । रंल निसं । संसां ती - । धा - । धा ती ।  
 । छि ५ । लो ०० । ह ० । त ५ । भा ५ । गि ५ ।

१ २ ३  
 रां - । सां । ती धा । पा धनी । ।  
 नी ५ । ५ । ५ । ५ । से जे ० । ।



१ २ ३ १ २ ३  
 -। नी। नी -।। सां -।। नी संनि सां। नी -।। धा -  
 ऽ धे। ता ऽ। हा र। मे से० ऽ। बे ऽ। डा ऽ  
 १ २ ३ १ २  
 । धा पधनि -।। धि धा । पध निधा। पा।। -। -।।  
 । आं धा० र। भ ऽ। रि० ००। या ००। ऽ। ऽ।  
 ३  
 -। -।। }  
 ऽ। ऽ।

॥ संचारी ॥

{ १ २ ३ १ २ ३  
 मगा मनि -।। धा। धा नि। नि सं: नि:। सां नी। सं  
 के० ना०। आ०। मा २। र ऽ। ज। नी। जा  
 १ २ ३ १ २ ३  
 -।। नि नि -।। नी -।। सां -।। नी संनि रंसां। ति -।। धा  
 य्। का छे। पे ऽ। ये ऽ। का छे० ००। ना। पा  
 १ २ ३ १ २  
 -।। } गां गां -।। गां -।। गां -।। गां मां रां। सां नि।  
 इ। } के नो। गो। ता र। मा ला र। प।  
 ३ १ २ ३ १ २  
 सां -।। संनि सां मा। पा -।। धा -।। ति -। -।। -। -।।  
 र श्। बु० के। ला। ने। नि। ऽ। ऽ।  
 ३  
 धा धा ।।  
 "से ० जे" ।।

ओई आसन तलेर माटिर परे लुटिये रबो,  
 तोमार चरण धुलाय धुलाय धूसर होबो ।  
 केनो अमाय मान दिये आर दूरे राखे चिर जनम,  
 एमन करे भुलिओ नाको असम्माने आनो टेने पाये तब ।  
 तोमार चरण धुलाय धुलाय धूसर होबो ।  
 आमि तोमार यात्रि दलेर रवा मिछे,  
 स्थान दियो हे आमाय तुमि सवार नोचे ।  
 प्रसाद लागी कनई लोके आसे धेये,  
 आमि किछु चाईवो नातो रहवो चये ।  
 सवार शेरे जा बाकि रय ताहाई लबो ।  
 तोमार चरण धुलाय धुलाय धूसर होबो ।

( बंगाल देसका श्रष्ट सूर ) कीतेन ताल धुमाली मात्रा ४

॥ स्थायी ॥

रा-गा I I मा -। पा -। I मपा धा पा -। { I ( १-वा मा पा ।  
 ओई ० । I आ S स न I त० S ले S I S S S S I

० गा मा रा गा ) { १ पा धा नी संनी I धा निधा पा धा I धा सां  
 S ३ ओई S } मा S टि ० र I प ० ० रे S I लू S

सां -। I नी रंनि धा-निधा I १ पा धा मा पा I गा मा रा गा I  
 टि S I ये ० ० र ० ० I वो S S S I S S ओई S I

१ ० १ ०  
मा -। पा -। I मप धा पा -। I I (-। धा मा पा I गा मा रा गा)  
आ ऽ स न् I त० ऽ ले ऽ I I (ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ र आइ)

I } १ ० १ ० १ ०  
I } सां -। सां -। I सां -। सां -। I रां सां रां सां I रां सां  
I } तो ऽ मा २ I च ऽ रः ण् I धू ऽ ला य I धु ऽ

१ ० १  
सां नि I नि सां सां -। I नि संनि धा निधा I पा धा मा  
ला य् I धु ऽ स ऽ I र ० ० हो ० ० I वो ऽ ऽ

०  
पा I गा—मा रा- गा I  
ऽ I ऽ ऽ 'ओई' ऽ I

॥ अंतरा ॥

{ १ ० १ ०  
{ सां -। सां -। I सां -। सां -। I सां -। संरां सां I सां -।  
{ के ऽ न ऽ I आ ऽ मा य् I मा ऽ ० न दि I य ऽ

१ ० १  
संसं--रंसां I नि सां नि-धया I पा धा पध निसां I नि -। -५  
आ ० ० र् I दु ऽ रे ० ० I रा ऽ ० ० ० ० I खो ऽ ऽ

० १ ० १  
-। I -। -। धपा -। I { पा -। पध ।-निसं I न -। धपा -। } I पं  
ऽ I ऽ ऽ ० ० ऽ I { बि ऽ र ० ० ० I ज ऽ न ० ऽ } I ऽ

० १  
-। -। -। I -। -। पा पा I पा -। पध-निसं I सं नि -। धप  
S S S I S म् ओ हे I बि S १००० I ज S न०

१ ० १  
-। I पा धा धा -। I धा -। ध नि धपा I पा नी नी संनि I  
म् I ए S म न् I क S रे० ०० I भू S ली ०० I

१ ० १  
धां-निध पा धा I पा -। -। -। I -। -। -। -। I } गा मा मा पा I  
ओ ०० ना S I को S S S I S S S I } अ S सं S I

० १ ० १  
पा -। पा -। I पा -। धा-पमा I पा धा धुनि पा I पा -। -। धा I  
मा S ने S I आ S नो००० I टे S ने० S I पा S S S I

० १ ० १ ०  
नी धा नो धपा I पा । । । I । । । I सां । सां । I सां ।  
ये S त ०० I ब S S S I S S S I तो S मा र् I च S

१ ० १ ०  
सां । I रां सां रें सां I रें सां सां नि I नि-सां सां-। I नि संनि  
र ण् I धू S ला य् I धू S ला य् I धू S स S I र ००

१ ० १  
धा-नोधा I पा धा मा पा I गा मा रे गा I } सा । सा । I  
हो ०० I वो S S S I S S S "ओई I } आ S मि S I

० १ ० १  
रा । रा गा I मा । । घा I पा धपा मा पा I गा । । मा I  
तो S मा र् I जा S S आ I द ० ० ले र् I र S S S I

० १ ० १  
मा । मा पा I पा । । I । । । I पध-निसां -। सां  
वो S पी S I छे S S S I S S S S I स्था ० ० न् दि

० १ ० १  
I नी -। धपा । I पा धा धा । I । नी धपा I पधा निसां  
I ओ S हे S I आ S मा S I S S S ० य् I स्था ० ०

० १ ०  
। सां I संनि । धपा -। I पा धा धा । I धा । धा । I  
न् दि I यो S हे S I आ S मा य् I तु S मि S I

१ ० १  
सा । सा । I I रा गा मा पा I गा । । I  
स S वा S I I र S नी S I चे S S S I

० १ ० १  
-। -। -। -। I { सां । सां । I सां । सां । I सां रें सां ।  
S S S S I प्र S सा द् I ला S गी S I क S त ई

० १  
I सां । संसां रेंसां I नी सां नि धपा I  
I लो S के ० ० ० I आ S से ० ० I

१ पा धां पध्या निसां I नि । । । I } ० धपा । { १ पा । पध्या  
धे S ०० ०० I ये S S S I } S S ०० S { I आ S मि०

१ निसां I नो । धपा । I - - - - I - - - - पा पा I } ० पा - पध्या  
०० I कि S 'लु S I S S S S I S S ओ हे I { आ S मि०

१ निसां I नि धपा । I पा धा । धा । धा । धनि धपा I पा नी नी  
०० I की S लु S I वा S इ बो । ना S तो ०० I र इ बो

१ सनि । धा । । निधा । पा - - - - I - - - - I } ० गा मा मापा I  
०० I चे S S ०० I ये S S S I S S S S I } स S बो र I

१ पा । पा । । पा । ध्या मा I पा ध्या धुनि-पा I पा । । ध्या I नी  
चे S ये S I जा S S बा I कि S र ० य् I ता S S S I हा

१ ध्या नी धुपा I पा । । । I । । । । I  
ई ल ०० I बो S S S । S S S S I

१ सां । सां । I सां । सां । I रे सां रं सां I रे सां सां नि I नि  
तो S मा रु I च S रं ण I धू ० ला य I ध् S ला य् I धू



सां सां । I नी<sup>०</sup> सनि धा नि<sup>१</sup>घा I पा धा मा पा I गा<sup>०</sup> मा  
S स S I र ०० हो ० ० I बो S S S I S S

रे गा I I  
S ओइ I I

जगने आनन्द जहने आमार निमंत्रण धन्य होलो धन्य होलो  
मानव जीवन ।

नयन आमार रुपेर पुरे साध मिटाये बेडाय् घुरे

श्रवण अमार गभीर सुरे होयेछे मगन ।

तोमार जहने दियेछो भार बाजाई आमि बाँशी

गाने गाने मे'थे बेडाई प्राणेर काफा हासि

एखन समय होयेछे कि साध मिटाये तोमाय् देखि

जय-ध्वनि सुनिये जाबो ए मोर् निबेदन ।

रागेणी सर्पदा । ताल-एकताल । बिलंबितलय । मात्रा १२

॥ स्थायी ॥

२ रा रा पमा I पा<sup>३</sup> -I पा I धा नी<sup>०</sup> धा I पमा पा मगा I मगा<sup>१</sup>  
ज ग ०० I ते S आ I नं S न्द I ज० S ह० ० I आ०

मगा<sup>३</sup> रगा I मगा धधपा पा I मगा मगमगा रा I नीरसा सा<sup>१</sup>  
मा ० इ I नि० सं० ०० S I त्र० ०० ०० S I ण० ०० S

२ ३ ० १ २  
 -।। सा -। सा । रा गा सा । रा पा पा । पा मा पा । मपधा  
 ऽ । ध ऽ ग्य । हो ऽ लो । ध ऽ ग्य । हो ऽ लो । मा००

नीसंरां रां । संसां धा त्रीपा । मपा धधपा मपा । मगा मगमगा  
 ००० न । व० ऽ ०जी । व० ००००० । न०० ०००

रा ।।  
 ऽ ।।

॥ अंतरा ॥

{ २ ३ ० १ २  
 पा पा -।। नी धा नी । संनि रंसां नि सां । सां सां -।। सां  
 न य न् । आ मा र् । रु० पे० र् । पु रे ऽ । सा

-। सां । निसां निसंधा नी । संनी रंसां नि सां । संनी संधा  
 ध् मि । टा० ०००० ये । बे० डा०० य् । घु० रे ०

निपा । } २ संनि संसां ममां । रां सां -।। ० रां सां निसां ।  
 ०० ।। श्र० व० ० ण् । आ मा र् । ग भी ० र् ।

१ २ ३ ०  
 धनी पा -।। पा मपधा निसंरां । संसां ध०० नि० पा । मपा  
 सु० रे ऽ । हो ये००००० । छे००००० म । ग०

धधपा-मपा I मपा मगमगा रा I I }  
००० ०० I न ० ०००० S I I }

॥ आभोग ॥

{ २ सा सा -। I मा गा मा I पा पा -। I पा धा नी I संनी  
ता मा र् I ज S हा I दि ये S I छो भा र् I बा०

संसां-गां I रां सां -। I सां -। नी I संसां धा पा I धा धा  
जा ० ई I आ मि S I बां S S I शी० S S I गा ने

धनी I धा पा -। I पा मपधपा मपा I मा गमगा मरा I रा  
०० I गां ने S I र्ग थे००००० I बे डा०० ०ई I प्रा

गा रेगा I मा मध्रा प धपपा I मगा मगमगा रा I  
पो र् I का ०० न्ना०० I हा० ०००० S I

निरसा सा -। I I  
सि०० S S I I

॥ संचारी ॥

{ २ I पा पा -। I  
I ए क न I

३ नी धा नी I सां सां नी I संनी रंसां सां I सां -I सां I संसां  
स म य् I हो ये ऽ I छे० कि० ऽ I सा ध् मि I टा ०

निधा नी I नि<sup>०</sup>रां संनि सां I धती पा -I I { संनी संसां मंमां  
०० य I तो मा० य् I दे० खि ऽ I } ज० य० ००

३  
I रां सां नी I  
I ध्व नि ऽ I

० सां संनि संरंसां I निसां धती पा I पा मपधा निसंरां I सनि  
शु नि० ये००० I ०० जा० वो I ए मो०००००० I नि०

धः० तो० पा I मपा धधपा मपा I मगा मगमगा रा I I  
वे ऽ ऽ I द०००००००० I न०००००००० I I

Gitanjali English Trans,—No 16.

तुमि एकटु केवल बोलते दियो काछे,  
आजि आमाय शुघु खणेक तरे ।  
हाते आमार जा किछु काज आछे,  
आमि सांग करबो परे ।  
ना चाहिले तोमार मुख पाने,

हृदय आमार बिराम नाहि जाने  
 काजे माझे घुरे बेडाई जतो,  
 फिरि कूलहारा सागरे ।  
 बसन्त आज उच्छ्वासे निश्वासे,  
 एलो आमार बातायने ।  
 अलस भ्रमर गुञ्जरिया आसे,  
 फेरे कुञ्जेर प्रांगणे ।  
 आजके शुधु एकान्ते आसीन,  
 चोखे चोखे चेये थाकार दिन ।  
 आजके जीवन समपणेर गान,  
 गाबो नीरब अवसरे ।  
 रागिणी धैरवी ताल दादरा मात्रा ३ मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

सां सां - । । सां - । ध्रां । ध्रां पां - । । गुं पां - । पां ।  
 तु मि ऽ । । एक् ऽ टु । के बल ऽ । बोस ऽ ते ।

पमां पां - । । प१ ध्रां - । । - । पां । प१ मां - । । सां  
 दि० ओ ऽ । का ऽ ऽ । ऽ ऽ । छे ऽ ऽ । आ

सां रां । र१ गां गां - । । ग० रां गां - । । र१ म१ गां - । । रां  
 मध्य ऽ । शु धु ऽ । अ नेक ऽ । त रे ऽ । आ

सा -। I नी<sup>१</sup> ध्रा -। I नी<sup>०</sup> सा -। I स<sup>१</sup> रा -। रा I रा<sup>०</sup> रा सा I  
जि<sup>१</sup> ऽ I हा ते ऽ I आ मार ऽ I जा ऽ कि I छु काज ऽ I

नी<sup>१</sup> सा -। I सा<sup>०</sup> सा -। I सा<sup>१</sup> -। रा I रा<sup>०</sup> -। रा I मा<sup>१</sup>  
आ छे ऽ I आ मि ऽ I सां ऽ ग I कोर ऽ बो I प

मा -। I पा<sup>०</sup> पा -। II  
रे ऽ I तु मि ऽ II

॥ अन्तरा ॥

I I प<sup>१</sup> मा ध्रा ध्रा I ध्रा<sup>०</sup> ध्रा नी I नी<sup>१</sup> सां -। I स<sup>०</sup> रां सा -। I  
I I ना ऽ चा I हि ले ऽ I तो मार ऽ I मु ञ ऽ I

सं<sup>१</sup> नी सां -। I -। -। I नी<sup>१</sup> नी रां I रां<sup>०</sup> सां -। I नि<sup>१</sup> ध्रा ध्रा  
पा ने ऽ I ऽ ऽ ऽ I ह दय ऽ I आ मार ऽ I वि राम

-। I नी सां -। I स<sup>१</sup> रां -। -। I रा -। रां<sup>०</sup> रां I सां -। -। I त  
ऽ I ना हि ऽ I जा ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ

-। -। I स<sup>१</sup> रां सां -। I स<sup>०</sup> रां सां -। I स<sup>१</sup> रां सां -। I नी<sup>०</sup> नी  
ऽ ऽ I का जेह ऽ I मा शे ऽ I घू रे ऽ I बे ड

१ ० १ ०  
१ I ध्रा ध्रा - I I I पा पा - I I पधा निसां नि I ध्रा पा ध्रा  
ई I ज तो S I I फि रि S I कूल ०० हा I रा सा S

१ ०  
I मा गा - I I रा सा - I I I  
I ग रे S I तु मि S I I

॥ संवारी ॥

II स<sup>१</sup> सा - I I नि<sup>०</sup> ध्रा ध्रा नी I सा - I स<sup>१</sup> मा I म<sup>०</sup> गा रा गा  
II ब स S I न्त आज S I उ S छ्वा I से नि S

I ग<sup>१</sup> सा - I I सा सा नि I सा सा ध्रा I ध<sup>०</sup> पा नि ध्रा पा I  
I श्वा से S I ए लो S I आ मा S I बा ता S I

प<sup>१</sup> मा पा मा I - I गा रा I रा गा - I I रा गा - I रा - I गा  
य S ने I S S S I अ लस् S I अ मरे S I गु S ङ्ग

I ग<sup>०</sup> मा गा - I I ग<sup>१</sup> रा गा - I I रा सा - I I नि<sup>१</sup> ध्रा - I नी I सा  
I रि या S I आ से S I फै रे S I कु S जे I र

ग<sup>१</sup> ०  
गा रा गा I I रा सा - I I - I - I II  
प्रां ०० I ग ने S I S S S II

## आभोग

१ ० १  
 I I मा ध्रा ध्रा I ध्रा ध्रा तो I तो सां - I सं<sup>०</sup> रां - तो I सां -  
 I I आज S के I शु धु S I प का S I न्ते S आ I सोन S

० १ ०  
 - I I - I - I I सं<sup>१</sup> गां गां - I I गुं<sup>०</sup> रां मं गां रां I रं<sup>१</sup> सां सां रां I  
 S I S S S I चो खे S I चो खे S I चे ये S I

० १ ०  
 गां रां रां - I सां - I - I - I - I I सं<sup>१</sup> रां - सां I स<sup>०</sup> रां सां  
 था कार् S I दिन S S I S S S I आज् S के I जी वन

१ ० १  
 - I I रां सां I ती ती - I ति<sup>१</sup> ध्रा - I - I पा पा - I पा पधा  
 S I स म I प णेर S I गान S S I गा बो S I नी र ब

१ ०  
 निसां I ती ति<sup>१</sup> ध्रा पा I मा गा - I रा सा - I I I  
 ०० I अ व S I स रे S I तु मि S I I

निभृत प्राणोर् देवता जेखाने जागेन एका भक्त सेथाय् खोलो  
 द्वार आज् लबो तार देखा ।

सारा दिन शुध्द बाहिरे घुरे घुरे कारे बाहिरे  
 संध्या बेलार् आरति होयनि आसार शेका ।



તથા જીવનેર આલોતે જીવન પ્રવીપ જ્ઞાલિ  
 હે પૂજારિ આજ્ઞ નિમૃતે સાજાંબો આમાર્ ધાલિ ।  
 જેથા તિલ્હિલેર્ સાધના પૂજાલોક કરે રચના  
 આમિ ઓ સેથાય ધરિબો એકટિ જ્યોતિર્ રેખા ॥  
 રાગ પૂર્વો કલ્યાણિ । ધૃપદ । તા૦ તિલ્હજ્ઞાતિ રૂપક બિલંબિતલય ૪

॥ સ્થાયી ॥

{ ૨ સનિ રા ગપા I ૩ પા પા પા I ૦ પા પમા ધમા I ૧ - - ગા I ૨  
 નિ૦ મૃ ત૦ I પ્રા ણે ર I દે વ૦ તા૦ I S S S I જે

મા નિ I ૩ ધા પા મા I ૦ મા ગા રા I ૧ ગા રા સસા I } ૨  
 જા ને I જા ગે ન્ I ૫ કા S I S S ૦ ૦ I } મ S

ગા I ૩ પમા ધમા સાં I ૦ સાં સં નિ ધા I ૧ - - મા I ૨ મપા ધની  
 ક I સે૦ થા૦ ય I જો લો દ્વા I S S ર I આ૦ ૦જે

ની I ૩ ધપા ધપા મા I ૦ મા ગા રા I ૧ પા ગા રા I I  
 લ I બો૦ તાં ર I દે જા S I S S S I I

॥ અંતરા ॥

{ ૨ પા જા પમા I ૩ ધપા ધા સાં I ૦ સાં સાં સંદુ I ૧ દેસાં સાં - I  
 સા રા દિ૦ I ૦ ન્ સુ ધુ I બા દિ રે૦ I ૦ ૦ S S I

<sup>२</sup>सां गां रां I <sup>३</sup>पां गां रां I <sup>०</sup>रां नी धपा I <sup>१</sup>मा -। गा } I गा  
 घु रे घु I रे का रे० I चा० हि रे० I S S S } I सं

पा पा I <sup>३</sup>पा पा -। I <sup>०</sup>पा पा पा I —। <sup>१</sup>मा गा I <sup>२</sup>गा मा नी I  
 S ध्या I बे ला र I आ र ति I S S S I हो य नि I

<sup>३</sup>धपा धपा: मं: I <sup>०</sup>मा गा रा I <sup>१</sup>पा गा रा I I  
 आ० मा र I शे खा S I S S S I I

॥ आभोग ॥

{ <sup>२</sup>रा रा रा I <sup>३</sup>रा सा नि I <sup>०</sup>रा रा सा I -। -। -। I <sup>२</sup>स नी गा  
 त व जी I ब ने र I आ लो ते I S S S I जी व

ग पा I <sup>३</sup>पा पा पा I <sup>०</sup>धमा -। <sup>१</sup>मा I गा -। -। I <sup>२</sup>पा गा  
 न । प्र दी प I जा० S S I लि S S I हे पु

पामा I <sup>३</sup>धमा धमा सां I <sup>०</sup>सां नी धमा I <sup>१</sup>-। -। मा I <sup>२</sup>गा  
 जा०० I रि० आ ज् I नि भृ ते० I S S S I सा

मा नि I <sup>३</sup>धपा धपा: मं: I <sup>०</sup>मा गा रा I <sup>१</sup>सा -। -। }  
 जा को I आ०० मा र I या S S I लि S S }

॥ संचारी ॥

{<sup>२</sup>पा गा पमा I <sup>३</sup>धपा धा सां I <sup>०</sup>सां सां संरां I <sup>१</sup>रंसां सां -। I  
{जे था नि० I जि० ले र I सा भ ना ० I ० ० S S I

<sup>२</sup>सां गां रां I <sup>३</sup>पां गां रांसां I <sup>०</sup>रां नी धपा I <sup>१</sup>मा -। गा I }<sup>२</sup>गा पा  
पु जा लो I क क रे ० I र च ना ० I S S S I } भा मि

पा I <sup>३</sup>पा पा -। I <sup>०</sup>पा पा पा I -। <sup>१</sup>मा गा I <sup>२</sup>गा मा नि I <sup>३</sup>धपा  
ओ I से था य I ध रि बो I S S S I ए क् टी I जो०

<sup>३</sup>धपा मा I <sup>०</sup>मा गा रा I <sup>१</sup>पा गा रा I I  
ति र I रे खा S I S S S I I

हेथा जो गान गाइते आसा आमार होय नि से गान गावा,  
आजो केवलि सुर साधा आमार गाईते केवल चावा ।  
आमार लागे नाइ से सुर आमार बांधे नाई से कथा,  
शुधु प्राणेरि मोभखाने आछे गानेर व्याकुलता ।  
आजो फुटे नाइ से फुल शुधु बहेछे एक हावा,  
आमि देखि नाइ तार मुख आमि सुनि नाई तार बाणी ।  
केवल शुनि क्षणे क्षणे ताहार पायेर ध्वनि आनि,  
आमार द्वारेर समुख दिये से जन करे आसा जावा ।  
शुधु आसन पाता होलो आमार साराटा दिन धरे,

घरे होय नि प्रदीप उजाला तारे डाकबो केमन करे ।

आलि पावार् आशा नये तारे होय नि आमार पावा ॥

राम मिश्र बिहाग ता० धुमाली० मात्रा ४ ।

० १ ० १  
।।। पा० मा० पा० सां । नि० सां -। नी -।।। पा० -। मा० धा० । पा० -।  
।।। हे । था । ।।। जे । गा० न् । गा० । ई । ते । आ ।

० १ ० १  
मा० पा० । मा० -। गा० रा० । सा० -। नि० सा० । गा० -। रा० -।।। मा०  
शा० । आ० । मा० र् । हो० । य० नि० । से० । गा० न् । गा०

॥ ० १ ० १  
-। गा० -।।। गा० -। -। रा० । सा० -। सा० -।।। सा० -। नि० धा० । नी०  
।।। वा० । आ० ।।। जो० । के० । ब० ।।। लि० । सु० रं । सा०

० १ ० १  
-। धा० -।।। पा० -। सा० -।।। गा० -। -। मा० । पा० -। नो० -।।। नि० नो०  
।।। धा० ।।। आ० ।।। मा० र् । गा० । ई । ते ।।। के० । ब० ल् । चा० ०

० १ ० १  
धनी सां -।।। सां नि० पा० मा० । गा० -। -। सा० । गा० -। परा  
वा० ।।। आ० ।।। मा० र् । होय० । नि० । से० । गा०

१  
पा० । मा० -। गा० -।।।  
न् । गा० । वा० ।।।

अंतरा

I I { <sup>०</sup>-। -। पा पा I <sup>१</sup>पा -। पा -। I <sup>०</sup>नी -। -। नी I <sup>१</sup>सां -।  
S S आ मार् I ला S ने S I ना S ई से I सू S

-। -। I <sup>०</sup>नी -। नी -। I <sup>१</sup>सां -। सां -। I <sup>०</sup>नी -। -। पा I <sup>१</sup>पा धा  
S र I आ S मार् I बाँ S धे S I ना S ई से I क S

मा पा I <sup>०</sup>मा -। गा -। I <sup>१</sup>रा गरा गा -। I <sup>०</sup>मा -। पा -। I <sup>१</sup>रा  
था S I शु S धु S I प्रा ०० ने S I रि S मा भ् I खा

गरा गा -। I <sup>०</sup>मा -। पा -। I <sup>१</sup>पचा पा मा गा I <sup>०</sup>रा गा रा पा  
०० ने S I आ S छे S I गा ० S ने र् I व्या S कु S

<sup>१</sup>मा -। गा -। } I <sup>०</sup>गा पा -। पा I <sup>१</sup>पा -। पा -। I <sup>०</sup>पा -। -।  
I ल S ता S } I आ S S जो I फु S टे S I ना S ई

<sup>१</sup>पा I पा -। -। -। I <sup>०</sup>पा -। धा -। I <sup>१</sup>ती -। सां रां I <sup>०</sup>रं सां ति धा  
से I फु S S ल I शु S धु S I ब S हे S I छे ० S ए क

<sup>१</sup>पा धा मा पा I <sup>०</sup>मा गा गा रा I <sup>१</sup>सा ति -। सा I <sup>०</sup>गा -। रा  
I हा S वा S I आ S मार् I हो S य नि I से S गा

१  
I. मा -I गा -I I I  
न् I गा ऽ वा ऽ I I

संचारी ।

I I }<sup>०</sup> -I सा नि I सा -I सा -I गा -I रा मा I गा -I -I -I  
          } ऽ ऽ आ मिं I दे ऽ खि ऽ I ना ई ता रु I मु ऽ ऽ ऽ

I -I<sup>०</sup> । पा मा I पा मा पा म I ध<sup>०</sup> पा -I मा पा I मा -I गा  
I ऽ ख् आ मि I शु ऽ नि ऽ I ना ई ता रु I बा ऽ णी

-I I<sup>०</sup> गा -I गा मा I रा -I गा -I मा -I पा -I ग<sup>१</sup> रा -I गा  
I I के ऽ ब ल् I शु ऽ नि ऽ I क्ष ऽ णे ऽ I क्ष ऽ णे

-I I<sup>०</sup> मा । पा -I पथा पा मा गा I रा गरा रा पा I मा -I  
I I ता ऽ हारु I पा० ऽ ये र् I ध्व ०० नि ऽ I खा ऽ

गा -I I<sup>१</sup> गा मा मा पा I पा -I पा -I पा -I पा -I पा -I पा  
नि I आ ऽ मारु I द्वा ऽ रे र I स ऽ सु ख् I दि ऽ ये

-I I<sup>०</sup> पा -I पा धा I ती<sup>१</sup> -I सां -I ती धा पा धा I पा<sup>१</sup>  
I I से ऽ ज न् I क ऽ रे I आ ऽ सा ऽ I जा ऽ

मा गा } I  
वा ऽ } I

आभोग ।

I { ० -। -। पा पा I पा -। पा -। I नो -। नो -। I नी -। सां -। I  
I ऽ ऽ शु ध् I आ ऽ स न I पा ऽ ता ऽ I हो ऽ लो ऽ I

० सां -। सां -। I सां -। सां -। I सां । सां सां I नी पा नी  
आ ऽ मा र् I सा ऽ रा ऽ I टा ऽ दि० न् I ध ऽ रे

-। } I नी । नी -। I सां -। -। गां I रे० सां -। सां -। I  
I ध ऽ रे ऽ I हो ऽ य् नि I प्र० ऽ दीप ऽ I

१ निसां नी धनि पा I पा मा पा मा I पा सां -। सां I ती धा पा  
ज्वा० ऽ ला ऽ I ता ऽ रे ऽ I डा ऽ क् बो I के ऽ म

धा I ध १ पा -। मा पा I मा -। गा -। I गा -। गा -। I गा -।  
त I क ऽ रे ऽ I आ ऽ छि ऽ I पा ऽ वार I आ ऽ

गा -। I गा -। मा -। I -। ; गा मा I मा पा -। पा I पा  
शा ऽ I नि ऽ ये ऽ I ऽ ना ! रे I हो ऽ य् नि I आ

१ ० १  
 -। पा ।। I पा धा नो सां I नो धा पा धा I पधा मपा -। मा  
 S मा र I पा S वा S । आ S मा र I हो S ०० य नि

० १  
 I गा रा सा गा I रा मा गा -। I I  
 I से S गा न् I गा S वा S I I

जननि, तोमार करुण चरणखानि  
 हेरिनु आजि ए अरुण किरणरूपे ।  
 जननि, तोमार मरणहरण बाणी  
 नीरख गगने भरि उठे चुपे चुपे ॥  
 तोमारे नमि हे सकल भुवन माझे,  
 तोमारे नमि हैं सकल जीवन काजे ।  
 तनु मन धन करि निवेदन आजि  
 भक्ति पावन तोमार पूजार धूपे ॥

राग गुणकली ताल नवपंच ताल विलंबितलय ।

I I सा संनि I सां -। रुं नि धा I निधु धुपा पमा मगा I गा  
 I I ज न ० I नि S तो ० मा I ०० र ० क ० रु ० I ण

॥  
 रा गा मा I मा -। रा सा I सा रा I मामा मा मा I मा पा  
 च र ण I खा S S नि I हे रि I नु आ जि ए I अ रु  
 नाधु धुपा I पा पा पा गु I पा रा -। सा I I  
 ण ० कि ० I र ण S S I S रु S पे I I



अंतरा

I I { मा पा I निध्वा -। नी सां I -। सां सां सां I हं नी ध्वा  
 I I { ज न I नि, S तो मा I S र म र I ण० ह  
 नी सां I रां -। सां -। } I गां गां I रां गां रां सां I सां नि  
 र ण I बा S णी S } I नो र I ब ग ग ने I भ रि  
 ध्वा नी I ध्वा पा पा -। I गुा पा रा सा I I  
 S S I ऊ ठे चु S I S S चु पे I I

संचारी

I I { सा सा I सा निध्वा निध्वा निध्वा I निध्वा ध्वा ध्वा ध्वा I  
 { तो मा I रे न० मि० हे० I स० क ल भु I  
 पा मा नो ध्वा I -। सां -। I सां नि I ध्वा नी ध्वा पा I  
 व न मा S I S छे S S I तो मा I रो न मि हे I  
 ध्वा पा मा पा I मा गा गा -। I रा सा -। -। } I  
 स क ल जी I ब न का S I S जे S S } I

आभोग

I { मा पा I निध्वा निध्वा नो सां I सां सां सां सां I सां  
 I { त नु I म० न० ध न I क रि नि बे I द  
 सां रां -। I -। सां -। -। } I गां -। I रां गां रां सां I  
 न आ S I S त्रि S S } I भ S I क्ति पा व न I  
 सा नि ध्वा नी I ध्वा पा पा गुा I पा रा -। मा I I  
 तो मा S S I र् पू जा S I र ध्वा S पे I I

सुन्दर बटे तब अङ्गदखानि ताराय ताराय खचित,  
 स्वर्ण रत्ने शोभन लोभन जानि वर्ण वर्ण रचित ।  
 खड्ग तोमार आरो मनोहर लागे बाँका विद्युत् अँकाशे,  
 गरुडेर पारवा रक्त रविर रागे जेनो गो अस्त आकाशे ।  
 जीवन-शेषेर शेष जागरणसम भलसिछे महाबेदना ।  
 निमिषे दहिया जाहा किलु आछे मम तीव्र भोषण चेतना ।  
 सुन्दर बटे तब अङ्गदखानि ताराय ताराय खचित,  
 खड्ग तोमार, हे देवो बज्रपाणो चरम शोभाय रचित ॥

राग इमन कल्याण ता० ध्रुमाली ४ द्रुतलय

१ ० १ ०  
 I I सा रा गा गा I गा गा गा गा I गा गा गा गा I गा  
 सु ऽ न्द र I ब टे त ब I अं ऽ ग द I खा

१ ० १  
 रा पा - I रा गा - I रा I गा ग धा धा धा I पा - - - I  
 ऽ नि ऽ I ता रा य ता I रा य ख चि I त ऽ ऽ ऽ I

प० सां - सां - I सां - सां - I नी नी धा नी I नी धा धा  
 स्व र्णे ऽ I र ऽ त्ने ऽ I शो भ न लो I भ न जा

पा I प० मां - गा मां I मां - पा नी I नि० धा धा पा - I  
 र्ने I च र्णे ऽ I ब र्णे ऽ I र चि त ऽ I

१ ० १ ०  
-। -। -। -। । गां -। गां गां । गां गां गां गां । गा 'पां पां  
ऽ ऽ ऽ ऽ । ख ड् ग तो । मा र् आ रो । म नो ह

-। । पं<sup>१</sup>मां -। गां -। । गां पां मां -। । गां रां सां रां । गां -।  
र । ला ऽ ने ऽ । बाँ का बि ऽ । यु ते आं का । शे ऽ

-। -। । -। -। -। । गां पां मां मां । गां गां गां -। । रां रां मां  
ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ग रु डे र । पा खा र । ऽ । क्त र बि

गां । रां<sup>१</sup> -। सां -। । सां नी धा पा । -। मा गा मा । नि<sup>१</sup>धा  
र । रा ऽ ने ऽ । जे नो गो अ । ऽ स्त आ का । शे

-। -। -। । सा रा गा गा । गा -। गा -। । गा गा गा गा । गा  
ऽ ऽ ऽ । जो ब न श । षे र शेष् । जा ग र ण । स

-। गा रा । रा गा मा पा । धा धा नी नी । सां -। -। -। । गां  
ऽ म ऽ । भू ल लि छे । म हा बे द । ना ऽ ऽ ऽ । नि

गां गां -। । रा रां सां -। । गां गां रां रां । सां नी धा धा ।  
मे बे ऽ । द हिया ऽ । जा हा किछु । आ छे म म ।

૧ ૦ ૧ ૦  
 ગાં -। રાં સાં । નો ધ્રા વા મો । ગા -। -। -। । સાં રા ગા ગા ।  
 તી ડ વ્ર મો । ષ ણ ચે ત । ના ડ ડ ડ । સુ ન્ દ ર ।

૧ ૦ ૧ ૦  
 ગા ગા ગા ગા । ગા ગા ગા ગા । ગા રા પા -। । ગા ગા -। રા ।  
 વ રે ત વ । અં ડ ગ દ । જા ડ નિ ડ । તા રા ય્ તા ।

૧ ૦  
 ગા ગા ધા ધા ધા । પા -। -। -। । ।  
 ર ય્ જિ ચિ । ત ડ ડ ડ । ।

૧ ૦ ૧ ૦  
 ગાં -। ગાં ગાં । ગાં -। ગાં ગાં । ગાં ગાં -। ગાં । ગા રાં સાં -।  
 જ ઙ્ ગ તો । માર્ હે દે । વો વ ડ જ્ર । પા ડ ણિ ડ

૧ ૦ ૧ ૦  
 । સા રા ગા માં । પા ધા ની ની । સાં -। -। -। -। । -। -। -।  
 । ચ ર મ શો । મા ય્ ર ચિ । ત ડ ડ ડ ડ । ડ ડ ડ

। ।  
 । ।

જાત્રી આમિ ઓરે,

પારથે ના ક્રેડ રાજ્તે આમાય ધરે ।

દુઃખ સુખેર બાંધન સર્વઈ મિલે,

બાંધા ઇ ઘર મૂલે કોથાય પિલે,

विषय बोझा टाने आमाय नीचे,  
छिन्न होये छोड़िये जाये पडे ।

जात्री आमि ओरे ।

चोलते पथे गान गाहि प्राण भरे ।  
देह दुर्गे छुल्वे सकल द्वार,  
छिन्न होवे शिकल बासनार,  
भालो मंद काटिये होवो पार  
चलते रवो लोके लोकान्तरे ।

जात्री आमि ओरे

जा किछु भार जावे सकल सरे ।  
आकाश आमाय डाके दुरेर पाने  
भाषा विहीन अज्ञानिंतेर गाने  
सकाल साँझे आमार पराण टाने  
काहार बाँशि एमन गभीर स्वरे !

जात्री आमि ओरे—

बाहिर होलेम ना जानि कोन भोरे ।  
तखन कोथाओ गायनि कोनो पारवी,  
कि जानि रात कतई छिलो बाकी,  
निमेष हारा शुभ्र एकटि आँखि  
जेगे छिलो अंधकारेर परे ।

जात्री आमि ओरे—

कोन दिनान्ते पौँछबो कोन घरे ।

कोन तारका दीप ज्वाले सेईखाने,  
 बाताश काँदे कोन कुसुमेर घ्राणे,  
 के गो सेधाय स्निग्ध दुनयाने,  
 अनादिकाल चाहे आमार तरे ॥

राग मिश्र कालंगड़ा ताल दादरा

॥ स्थायी ॥

I I नो -। नि सां I -। सं नी -। I धपा -। -। I -। नी नी I  
 जा S त्री I S आ S I मि० S S I S ओ रे I

नी -। नि सां I -। सं नो -। I धपा -। -। I -। -। I पनी -।  
 जा S त्री I S आ S I मि० S S I S S S I पार S

नो I -। नी -। I नि धा -। पा I -। पा -। I प मा -। पा I  
 वे I S ना S I केऊ S आ I S माय S I राख् S ते I

धा ध पा -। I मगा -। -। I मा पा धा I I  
 S ध S I रे० S S I S S S I I

अंतरा

I I संगुं -। गुं I -। गुं -। I गुं -। रां I -। रां -। I रं -। I रं सं  
 दुः० S ख I S सु S I खे S बाँ I S धन् S I स



ध्रा ध्रा I -। ध्रा ध्रा I ध्र पा -। पा I -। पा ध्रा I ध्र मा -। पा  
ल् ते I ऽ प ऽ I थे ऽ गान् I ऽ गा ऽ I द्वि ऽ प्रा

I ध्रा ध्र पा -। I मगा -। -। I -। -। -। I सा -। सा I रा -। I  
I ण् म ऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ ऽ I दे ऽ हो I द् I

रा -। रा I -। रगा मा I म रा -। गा I -। मा -। I म गा  
गे ऽ खु I ल् बे० ऽ I स ऽ क I ऽ ल ऽ I द्वा

-। -। I -। -। मा I म रा -। गा I -। मा -। I म पा -।  
ऽ ऽ I ऽ ऽ र I छि ऽ न्त I ऽ हो ऽ I बे ऽ

मा I -। गा मा I म रा -। गा I -। मा -। I म गा -। -। I -। -।  
शि I ऽ क ल I बा ऽ ऽ I ऽ स I नार ऽ ऽ I ऽ ऽ

-। I { गा मा मा I पा पा -। I पा -। -। I -। -। I पा पती  
ऽ I { भा ऽ लो I ऽ मन् ऽ I द् ऽ ऽ I ऽ ऽ I का टि ०

नी I -। नो -। I धनी -। -। I धा पा धा I } पा -। ध्रा I -।  
ये I ऽ हो ऽ I बो ऽ ऽ I पा ऽ र I } च ल ते I ऽ



ध्रु - । I ध्रुवा - । पा I - । पा ध्रु I ध्रुमा - । पा I - । पा - । I  
र S I बो S लो I S के S I लो S का I न् त S I

पा - । - । I - । धा नी I I  
रे S S I S S S I I

II नी - । नि सां I - । सं नी - । I धवा - । - । I - । - ।  
जा S त्री I S आ S I मि० S S I S S

- । I प सां - । सं नी I - । नी धा - । I धवा - । प धा I - ।  
S I जा S कि I S छ S I भा S जा I S

धवा - । I पमा - । पा I ध्रु ध्रुवा - । I मगा - । - । I  
वे S I स S क I ल स S I रे० S S I

I - । - । - । I संगं - । गुं I - । गुं - । I गुं रां - । रां I - ।  
I S S S I आ० S का I श् आ S I मा S डा I S

रां गुं I गुं सां - । रां I गुं गुं रां - । I सं नी - । - । I  
के S I दृ S रे I र् पा S I ने० S S I

- । - । - । I नि गुं - । गुं रां I - । रं सां - । I सां - । सां I  
S S S I भा S वा I S वि S I हीन् S अ I

-। संरां रेसां I संनी -। सां I -। संनी -। I धपा -। -।  
 S जा० S I नि S तेर् I S गा S I ने० S S

-। -। -। I नी -। सां I -। संनी -। I धपा -। -। I -। नी  
 S S S I स S काल् I S साँ S I द्वै० S S I S आ

नी I नी -। निसां I -। संनी -। I धपा -। -। I -। -। -।  
 मार् I प S राण् I S टा S I ने० S S I S S S

I पनी -। नी I -। निधा -। I धपा -। पा I । पा धा  
 I का S हार् I S बाँ S I शि S प I S म न

I धमा -। पा I -। पा -। I पा -। । I पा धा नी I I  
 I ग S भीर् I S स्व S I रे S S I S S S I I

नी -। नीसां I -। संनी -। I धपा -। । I -। -। -। I  
 जा S श्री I S आ S I मि० S S I S S S, I

धा -। धा I -। धा -। I धपा -। पा I धा धपा -। I  
 बा S हिर I S हो S I लेम S ना I S जा S I

प<sup>१</sup>मा -। धा I -। ध<sup>२</sup>वा -। I मगा -। -। I -। -। -। I. मा -।  
नि ऽ कोन् I ऽ भो ऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I त ऽ

सा I -। रा -। I रा -। रा I -। गा मा I म<sup>३</sup>रा -। गा I -।  
खन् I ऽ कोऽ I थाओ ऽ गाय I ऽ नि ऽ I को ऽ नो I ऽ

मा -। I म<sup>४</sup>गा -। -। I -। -। -। I गा -। गा I मा मा -। I पा  
पा ऽ I खी ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I कि ऽ जा I ऽ नि ऽ I रात्

-। पा I -। प<sup>५</sup>धा -। I ध<sup>६</sup>वा -। धा I ती ति<sup>७</sup>धा -। I ध<sup>८</sup>वा  
ऽ क I ऽ तई I छि ऽ लो I ऽ बा ऽ I कि

-। -। I -। -। -। I पा -। प<sup>९</sup>धा I -। धा -। I ध<sup>१०</sup>वा -। पा  
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I नि ऽ मेष I ऽ हा ऽ I रा ऽ शु

I ध<sup>११</sup>ा ध<sup>१२</sup>वा ध<sup>१३</sup>वा I प<sup>१४</sup>मा -। पा I ध<sup>१५</sup>ा ध<sup>१६</sup>वा -। I मगा -। गा  
I ऽ धु ०० I एक ऽ टि I ऽ आँ I खि० ऽ ऽ

I -। -। -। I सगा -। गा I -। गा -। I गा -। गा I -।  
I ऽ ऽ ऽ I जे० ऽ मे I ऽ छि ऽ I लो ऽ अ I न्

गा मा I मा -। पा I -। पा -। पा -। -। I -। धा  
 ध S I का S रे I S प S I रे S S I S S  
 नी I I  
 S I I

नी -। नि सां I -। सं नी -। I धपा -। -। I -। -। -।  
 जा S त्रो I S आ S I मि० S S I S S S I

पसां -। सं नी I -। नि धा -। I धपा -। पा I धा धपा  
 कोन S दि I S नां S I ते S यौ I S छु

-। I पमा -। धा I -। धपा -। I मगा -। -। I -।  
 S I बो S कोन् I S घ S I रे० S S I S

-। -। I संग्रां -। गुं I -। गुं -। I गुं रां -। रां I गुं गुं रां  
 S S I कोन् S ता I S र S I का० S दो I प ज

I रं सां -। गुं I -। गुं रां -। I सं नी -। -। -। -। -।  
 S I ले S सेई I S खा S I ने S S I S S S

I निग्रां -। रां I -। रं सां -। I  
 I बा S तास् I S कां S I

सां -। रां I -। रं सां -। I सं नी -। सां I -। सं नी -। I  
 दे S कोन् I S कु S I सु S मेर I S घा S S

धपा -। -। I -। -। -। I पनी -। नी I -। नि धा -। I धपा -। पा  
जे ० S S I S S S I के S गो I S से S । थाय्' S स्मि

I धा ध पा -। I मा -। पा I धा ध पा -। I मगा -। -। I -। -। -। I  
I ग्ध S I I दु S न I S या S I ने ० S S I S S S I

सगा -। गा I -। गा -। I गा -। गा I -। गा मा I मा -। पा  
अ ० S ना I S दि S I काल S चा I S हे S I आ S मार

I -। पा -। I पा -। -। I -। धा नी I I  
I S ता S I रे S S I S S S I I

यदि तोमार् देखा ना पाई प्रभु एवार ए जीबने,  
तबे तोमाय आमि पाई नि जेनो से कथा रय मने,  
जेनो भुले ना जाई, बेदना पाई शयने स्वपने ।  
ए संसारेर हाटे आमार जतोई दिब्स काटे,  
आमार जतोई दुहात भरे उठे धने,  
तबु किछुई आमि पाईनि जेनो से कथा रय मने,  
जेनो भुले ना जाई बेदना पाई शयने स्वपने ।  
यदि आलस भरे आमि बोलि पथेर परे  
जदि धूलाय शयन पाति सजतने,  
जेनो सकल पथेई बाकि आछे से कथा रय मने,  
जेनो भुले ना जाई बेदना पाई शयने स्वपने ।  
जतई उठे हासि घरे जतई बाजे बाँसि,

ઓગો જતઈ ગૃહ સાજાઈ અયોજને,  
 જેનો તોમાય ઘરે હોય નિ આના સે કથા રય મને  
 જેનો મુલે ના જાઈ બેદના પાઈ શયને સ્વપને ॥ ૮ ॥

રાગ સિંધકાફિ તા૦ ૧ બિલંવિતલય ।

॥ સ્થાયી ॥

સા સા I I { ૨ સા સરા ગા I ૩ રા ગા - I ૦ રા મગા - I ૧ રા સા  
 જ દિ I I { તો મા ર I દે જા S I ના પા ૦ ફે I પ્ર મુ

॥ ૨  
 - I ની ની - I ૩ ની ધા ધાપા I ૦ મા ગા મા I ( ૧ સા સા )  
 S I પ બા ર I ૦ જી ૦ ૦ I બ S ને I S “જ દિ”

I { ૧ - I ગા મા I ૨ પા ની - I ૩ સાં સાં રાં I ૦ સાં ધા સંતી I  
 S ત બે I તો મા ય I આ મિ S I પા ફે નિ I

૧ ધા પા મા I ૨ પા સાં તિ I ૩ ધા પા ધવા I ૦ મા ગા મા I { ૧  
 S જે નો I સે S ક I થા ર ૦ ય I મ S ને I { - I S

૨ મગા મા I ૩ મા મા પા I ૦ પા પા - I ૧ સા સા - I ૧ રા રા ગા I  
 જે ૦ નો I મુ લે S I ના જા ફે I બે દ S I ના પા ફે I

૦ મા પા ધા I ૩ ધવા મા ગા I ૧ ગા મા મા I { ૧ સા સા I I  
 શ; ય S I ને ૦ સ્વ S I પ S ને I { I S “જ દિ” I I

अंतरा

२ ३ ० १ २  
I I पा पा -I I पा पा धा I नी -I सां I -I सां सां I नी नी  
ए सं S I सा रे २ I हा S टे I S आ माऱ I ज त

३ ० १ २ ३  
-I I नी नी -I I नी -I सां I -I सां सां I नी नी -I I नी नी -I  
ई I दि व स् I का S टे I S आ माऱ I ज त ई I दु हा त्

० १ २ ३ ०  
I नी नी -I I नी नी -I I धो -I -I सां रां गां I सां -I  
I भ रे S I ऊ ठे S I ध S S I S S S I ने S

१ २ ३ ०  
-I I I -I संनि सां I सरां सरंसां -I I सां सांनि I तो धा  
S I I S त० बु I कि० धु० ई I आ मि S I पा ई

१ २ ३ ०  
रुं नी I -I पा मा I पा सां नी I धा वा धपा I मा गा  
नि I S जे नो I से S क I था २ ० य I मा S

१ २ ३ ० १  
मा I { -I मगा मा I मा मा पा I पा पा -I I सा सा -I I रा  
ने I { S जे० नो I भु ले S I ना जा ई I वे द S I ना

२ ३ ० १  
गा -I I मा पा धा I प धपा मा गा I गा मा मा } I -I  
पा ई I श य S I ने० स्व S I प S ने } I S

सा सा I I  
“ज दि” I I

## संचारी ।

१ २ ३ ० १  
 ।। सा गा -।। रा गा -।। रा गा -।। -।। रा गा  
 ज दि ऽ ।। आ ल स् ।। म रे ऽ ।। ऽ आ मि

२ ३ ०  
 ।। रा गा -।। मा गा -।। रा सा -।। ।  
 ।। बा सि ऽ ।। प थे र् ।। प रे ऽ ।।

१ २ ३ ० १  
 -।। रा सनि ।। सा सा गा ।। रा गा -।। रमा म गा -।। रा सा  
 ऽ ज दि० ।। धू ला य् ।। श य न ।। पा ति ऽ ।। स ज

२ ३ ० १ २  
 रा ।। नो -।। -।। सा -।। -।। -।। -।। -।। मा मा ।। मा पा  
 ऽ ।। त ऽ ।। ने ऽ ।। ऽ ।। ऽ ।। जे नो ।। स क

३ ० १ २ ३  
 -।। पा -।। -।। पा पा -।। पा पा धा ।। पा सां नो ।। धा पा  
 ल् ।। प थ ई ।। बा कि ऽ ।। आ ले ऽ ।। से ऽ ।। क ।। था र

० १ २ ३  
 धफा ।। मा गा मा ।। -।। मगा मा ।। मा पा -।। पा पा -।। ।  
 ० य ।। म ऽ ।। ने ।। ऽ जे० नो ।। भु ले ऽ ।। ना जा ई ।।

० १ २ ३  
 सा सा -।। रा गा -।। मा पा धा ।। धपा मा गा ।।  
 बे द ऽ ।। ना पा इ ।। श य ऽ ।। ने ० स्व ऽ ।।

० १  
 र गा मा मा ।। -।। -।। -।। पा पा -।। पा पा धा ।।  
 प ऽ ।। ने ।। ऽ ।। ज त इ' ।। ड टे ऽ ।।



नी -। सां I -। सां सां -।  
हा S सी I S ध रे I

आभोग

<sup>२</sup>नी नी -। <sup>३</sup>नी नी -। <sup>०</sup>नी -। <sup>१</sup>सां I -। <sup>२</sup>सां सां I नी नी  
I ज त ई I बा जे S I बां S शो I S आ गो I ज त

<sup>३</sup>नी I नी नी -। <sup>०</sup>नी नो -। <sup>१</sup>नी नी -। <sup>२</sup>धनी -। <sup>३</sup>सां  
ई I गृ ह S I सा जा ई I आ यो S I ज S S I S

रां गां I <sup>०</sup>सां -। -। I { <sup>१</sup>सां सां I <sup>२</sup>सां सां -। <sup>३</sup>नी नो  
S S I ने S S I { S जे नो I तो मा० य् I घ रे

-। I नो धा <sup>०</sup>संती I <sup>१</sup>पा मा I <sup>२</sup>पा सां ती I <sup>३</sup>धा पा धपा I मा  
S I हो य् नि I S आ नां I से S क I था र ० य् I म

गा मा I { <sup>१</sup>मगा मा I <sup>२</sup>मा पा -। I <sup>३</sup>पा पा -। I <sup>०</sup>सा सा -। I  
S ने I { S जे ० नो I भु ले S I ना जा ई I बे द S I

<sup>१</sup>रा गा -। I <sup>२</sup>मा पा धा I <sup>३</sup>धपा मा गा I <sup>०</sup>गा मा मा } I  
ना पा ई I श य S I ने ० स्व S I प S न } I

<sup>१</sup>  
-। सा सा I I  
S अ दि I I

તોરા શુનિસ્ નિ કિ શુનિસ્ નિ તાર પાયેર ધ્વનિ

ઓઈ જે આસે, આસે, આસે !

જુગે જુગે પલે પલે દિન રજની,

સે જે આસે, આસે, આસે ।

મેયેછિ ગાન જખન જત,

આપન મને સ્વેપાર મત

સકલ સુરે બેજેછે તાર આગમની

સે જે આસે આસે આસે !

કત કાલેર ફાગુન દિને બનેર પથે

સે જે આસે, આસે, આસે ।

કત શ્રાવણ અંધકારે મેઘેર રથે,

સેજે આસે, આસે, આસે ।

દુસેર પરે પરમ દુસે તારિ સ્વરણ

બાજે બુકે,

સુસે કલન બુલિયે સે દેય પરશ મણિ

સે જે આસે, આસે, આસે ॥

રાગ સિંધ-કાફિ તાલ તેવરા બિલંબિતલય

સ્થાયી

સા રા I I <sup>૧</sup> નિ સા - I રા - I <sup>૨</sup> રા ગા I રમા <sup>૩</sup> મગા - I I  
તો રા I I શુ નિ સ્ I નિ S I કિ S I શુ નિ સ્ I

२ रसा रा I पा -। I ३ प<sup>१</sup>मा मगा -। I गा रा I गा मा I -। -।  
नि० S I ता र् I पा ये ० र् I ध्व S I नि S I S S S

२ I -। -। I गा मा I पा प<sup>१</sup>मा -। I गा रा I सा रा I मा म<sup>१</sup>गा  
I S S I ओइ जे I आ से S I आ S I से S I आ से

२ -। I रा -। I सा रा } I पा नी -। I सां नी I सां -। I संरां  
S I तो S I रा S } I जु ने S I जु S I ने S I प ०

३ रेंसां -। I सं<sup>२</sup>ती धा I पा -। I पधा नी धपा I प<sup>२</sup>गा -। I  
ले० S I प S I ले S I दि० न् र० I ज S I

३ मा -। I -। -। I -। -। I मगा मा I मरा मगा -। I ग सा I  
नो S I S S S I S S I से ० जे I आ० से० । -। I आ S I

३ रा रा I प<sup>१</sup>पा पा -। I गा रा I सा रा I I  
से S I आ से S I "तो S I रा S" I I

अंतरा

I I { १ पा पा -। I २ पा -। I ३ पा धा I १ सां -। I २ सां नी  
I I { ने ये S I छि S I गा न् I ज ख न् I ज S

३ I सां -। I १ नी नी -। I २ धा -। I ३ धा मा I १ धा धनी सां I २  
I त S I आ प न् I म S I ने S I ख्या पा० र् I म

निष्ठा I पा -I I } मा मा तु I धा -I I धा तु I धा<sup>१</sup> नि सन्ति  
०० I त S I } सक ल I सु S I रे S I पे जे ०

-I I धा -I I पा -I I प<sup>१</sup>धपा -I I मो गा I मा -I I -I  
S I छे S I ता र् I आ ग S I म S I नी S I S

-I -I I -I I मगा मा I मपा मगा -I I रा -I I सा रा I  
S S I S S I से० जे I आ० से S I आ S I से S I

र<sup>१</sup>पा पगा -I I गा रे I सा रे I I  
आ से S I ती S I रा S I I

## संचारी

I I { <sup>१</sup>नी सा -I I <sup>२</sup>गा -I I <sup>३</sup>मा -I I <sup>१</sup>पा पा -I I <sup>२</sup>पा -I I <sup>३</sup>पा  
क तो I का S I छे र् I का गु न I दि S I ने

मा I पा पधा तु I नी धा I नी -I I -I -I I -I -I I धा तु I  
S I ब ने ० र् I प S I थे S I S S S I S S I स जे I

<sup>१</sup>निसां संनी -I I <sup>२</sup>धा -I I <sup>३</sup>पा धा I पधा निसां निधा I ध<sup>२</sup>पा -I I -I  
आ से S I आ S I से S I आ० ०० ०० I से S I S

१ २ ३ १ २ ३  
 I पा पा -I I पा -I I पा धा I पा धा पा I मा -I I गा  
 S I क तो S I आ S I व ण् I अं S ध I का S I रे

१ २ ३ १ २ ३  
 -I I गा गगा मा I मा गा I मा -I I -I -I -I I गा  
 S I मे धे० र् I र S I धे S I S S S I S S I से

१ २ ३ १ २  
 मा I मग मा -I I गा रा I सा रा I सरा गगा गगा I सा  
 जे I आ से S I आ S I से S I आ० ० ० ० I से

३  
 -I I -I -I I  
 S I S S I

आभोग

१ २ ३ १ २ ३  
 { पा गा -I I पा -I I पा धा I नी सां -I I सा -I I नी  
 { दु खे र् I प S I रे S I प र म I दु S I खे

१ २ ३ १ २  
 सां I नी नी -I I धा -I I धा मा I धा धनी सां I नी निधा I  
 S I ता हि S I च S I र ण् I बा जे० S I बु ० ० I

३ १ २ ३ नि<sup>१</sup>  
 पा -I I { मा मा नी I धा -I I धा नी I धा सां नी I  
 के S I { सु खे S I क S I ख न् I बु लि ये I

नि<sup>२</sup>धा -।। पा<sup>३</sup> -।। प<sup>१</sup>धा प<sup>२</sup>धा -।। मा गा I मा -।। I  
से S I दे य I प र ० श् I म S I नि S I S

-।। I -।। I मगा मा I मगा मगा -।। I रा सा I रा रा I  
S S I S S I से० जे I आ० से S I आ S I से S I

र<sup>१</sup>पा म<sup>२</sup>पा -।। I गा रा I साः रः I I  
आ से S I तो S I रा S I I

Gitanjali Eng. Trans. No. 45.

—०—

एखनो घोर भांगे ना तोर जे मेले ना तोर आँखि,  
काँटार बने फूल फुटे छे रे जानिस् ने तुई ता कि ।  
ओरे अलस जानिस् ने तुई ताकि ?  
जागो एबार जागो, बेला काटास् ना गो ॥

कठिन पथेर शेषे

कोथाय अगम विजन देशे  
ओ सेई बन्धु आमार एकला आछे गो दिस्ने तारे फाँकि ।  
ओरे अलस, दिस्ने तारे फाँकि ।  
जागो एबार जागो बेला काटास् ना गो ॥  
प्रखर रबिर तापे, ना हय शुष्क गगन काँपे,  
ना होय दग्ध बालु तप्त आँचले दिक् चारिदिक् ढाकि ।  
पिपासाते दिक् चारि दिक् ढाकि ॥

मनेर माझे चाहि देखेरे आनन्दकी नाहि ?  
पथे पाये पाये दुखेर बाँसुरी बाजबे  
तोरे डाकि मधुर सुरे बाजबे तोरे डाकि ।  
जागो एबार जागो बेला काटास ना गो ॥

राग मिश्र पिलु ता०दादरा मध्यलय ।

१ ० १ ० १  
I I नी नी -। I नी नी -। I सा सा -। I सा नी सा I सा गा  
ए खं S I नों घोरं S I भां ने S I ना तोरं S I जे S  
० १ ० १ ०  
-। I -। -। I गा गा गा I गा रा -। I गा पमा पा I -। -।  
S I S S S I मे ले S I ना तोरं S I आँ ० ० खि I S S  
१ ० १ ० १  
-। I पा पा -। I पा पा -। I पा -। पा I पा पा मा I धा नी  
S I काँ टार् S I ब ने S I फुल S फु I टे छे S I रे ० S  
० १ ० १ ०  
-। I -। धर I पा पा धा I पा मा गा I रगा मा पमा I -।  
S I S S S I जा नि स् I ने तु ई I ता० S कि I S  
१ ० १ ०  
-। -। I गा गा गा I रा गा रा I गा -। रा I म गा रा सा I  
S S I जा गो S I ए बा र I जा S S I गो S S I  
१ ० १ ०  
रा रा पा I मा गा रा I सरा गुरा सा I -। -। -। I I  
बे ला S I का टा स् I ना ० ० ० गो I ० ० ० I I

## अंतरा

१  
 ॥ ॥ { [ नी धा - । ] °  
 मपा पा - । पा पा - । धा पा मा गा मा - ।  
 ॥ ॥ क ठि न् । प थे र् । शे बे ऽ । को थाय् ऽ ।

१ ° १ नी धा - । ] °  
 पा नी - । नी नी सां । नी सां - । ( - । - । - । ) धा - ।  
 आ गम ऽ । वि ज न् । दे शे ऽ । ओ सेई ऽ । बं ऽ

१ ° १ नी धा - । नी धा पा धा मा पा - । - । - ।  
 धु । आ मार् ऽ । पक् ऽ ला ° । आ ऽ छे । गो ऽ ऽ ।

१ ° १ धा पा धा पा मा गा मा - । - । - ।  
 ऽ ऽ । दि स् नै । ता रे ऽ । फाँ ऽ कि । ऽ ऽ ।

° १ धा पा - । पा पा सां । धा सां - । नी धा पा धा पा मा गा  
 ओ रे ऽ । अ ल स् । दि स् ऽ ने । ता रे ऽ । फाँ ऽ

प १ ° १ मा गा - । - । गा गा गा - । रा गा रा गा गा मा गा मा गा - । रा  
 कि । ऽ ऽ । जा गो । ऽ । प बार । ऽ । जा ऽ गो । ऽ ।

° १ °  
 मा । रा रा पा । मा गा रा । सरा गुत सा ।  
 ऽ । बे ला । ऽ । का टास् । ऽ । ना ° ° गो ।



संचारी

१ नि० नी० । I नि० नि० । I सा० सा० । I सा० सा० । I नी० नी० । I  
प्र खर् S I र बिर् S I ता पे S I ना होय् S I शु S ष्क I

० नी० नी० सा० I सा० सा० । I नी० सा० । I सा० गा० गा० I गा० गा० । I  
ग गन S I काँ पे S I ना होय् S I द S ग्ध I बा लु S I

१ गा० नी० गा० I गा० रा० गा० I गा० पा० । I नी० नी० । I प० मा० नी० गा० I  
त S स I आँ S च I ले S S I S S S I दिक् S चा I

० म० गा० नी० I रा० सा० । I नी० नी० । I पा० पा० नी० । I पा० पा० धपा० I  
रि दिक् S I डा कि S I S S S I पि पा० S I सा ते ० ० I

म० पा० नी० मो I रा० म० गा० नी० I रा० सा० नी० । I नी० नी० । I  
दिक् S चा I रि दिक् S I डा कि S I S S S I

आभोग ।

१ [नी० धा० नी०] ०  
पा० पा० नी० । I पा० पा० नी० । I प० धा० प० मा० नी० । I म० गा० नी० मा० I पा० नी०  
म नेर् S I मा हो S I चा हि S I देख् S रे I आ न

नी० नी० नी० सां I स० नी० सां नी० । I (नी० नी० नी०) } I धा० नी० नी० । I  
S I न्द कि S I ना हि S I } I प० धे S I

० १ ० १ ० १  
धा नी - । धा नी धा । पा धा मा । पा - । गा मा - । पा  
पा ये ऽ । दु खे र् । बाँ ऽ श । री ऽ ऽ । ऽ ऽ । बा

सां नी । धा प<sup>०</sup> पा । मा गा मा । - । - । - । पा पा - । पा<sup>१</sup>  
ज बे । तो रे । ङ । डा । कि । ङ । ङ । ङ । म धुर । सु<sup>०</sup>

पा सां । ध<sup>१</sup> सां । नो । धा पा<sup>०</sup> धा । मा गा<sup>१</sup> मा । - । - ।  
रे । बाज् । बे । तो रे । डा । कि ।

गा॑ । गा॑ गा॑ । रा॑ गा॑ रे॑ । गा॑ रा॑ म॑ गा॑ । रा॑ सा॑ । रा॑ रा॑  
 ऽ । जा॑ गो॑ ऽ । ए॒ बा॒र॑ ऽ । जा॑ ऽ गो॑ । ऽ ऽ ऽ । बे॒ ला॑

०                      १                      ०  
पा । मा गु । रा । सरा गु । रा सा । - । - । - । II  
५ । का टास् ५ । ना० ० ० गो । ५ ५ ५ II

Gitanjali English Trans. No. 55

— \* —

कोलाहल तो बारण हो-ओ, एबार कथा काने काने ।  
 एखन होबे प्राणेर आलाप, केवल मात्र गाने गाने ।  
 राजार पथे लोक छुटैछे, बचा-केनार हाँक उठैछे,  
 आमार छुटि अबेलातेई दिन दुपरेर मध्यखाने ,  
 काजेर माझे डाक पड़ैछे केनो जेता केईवा जाने ।  
 मार कानने अकाले फूल उठुक् तबे मंजरिया ।  
 मध्यदिने मौमाछिरा बेडाक मृदु गुञ्जरिया ।

મન્દ મ્હાલોર ઢ્ઢ્ઢે સેટે, મેલે તો દિન અનેક કેટે,  
અલસ બેલાર સેલાર્ સાથી પ્બાર આમાર હૃદય ટાને ।  
બિના કાજેર ઢાક પડે છે કેનો જો તા કેઈ વા જાને ?

રાગ મિશ્ર ધનાશ્રી તા૦ દાદરા મધ્યલય

II મા પા - । I પધા નિસાં નિધા । પા મા - । I રગા રમા ગુરા  
કા લા S । હ૦ લ્ ૦ તા ૦ । બારણ S । હા ૦ ૦ ૦ ૦

સની - । - । - । - । - । નિસા સા ગા । ગા ગા - । I રેસા ગા  
લા S S । S S S । પ વાર્ । કથા S । કા ને

- । I મા પા ધવા । પમા ગા મા । - । - । ગા । રા ગા - । I રા  
S । કા S ને । S S S । S S S । પ્લ્લ્લ S । હો

ગા । I રા ગા રા । ગુરા મગા રા । સા ની - । - । - । - । ધવા  
બે S । પ્રા ણે ર્ । આ ૦ ૦ ૦ S । લા પ્ S । S S S । ક

ની - । I સા - । સા । સની સા - । ની સા - । I નિસા રગા - । I  
બલ્ S । મા S ત્ર । ગા ને S । ગા S S । ને ૦ ૦ ૦ S ।

। - । - । II  
S S S II

અંતરા

II પા મ્પા - । I મા ગા મા । પા ની ની । નિસા - । નો ।  
II રા જાર્ S । પ થે S । લો ક્લુ । ટે S S ।

१ सां - १ - १ - १ - १ - १ नी सां गुं I गुं रां मं गुं रां I सां  
छे S S I S S S I बे चा S I के ना र् I हाँ

निरे सां I सां - १ - १ - १ - १ - १ - १ नि सां तो - १ - १ धा  
क० उ I ठे S S I छे S S I S S I आ मार S I लु

पा - १ I पा पा - १ I पा पा धा I तो सां तो I धा पा धा I मा  
टि S I अ बे S I ला ते ई I दि न् दु I पु रे र् I म

गा गा I गा प मा गा I गुं रा गुं - १ I रा गुं - १ I र गुं मा  
S ध्य I खा ने S I का जेर S I मा शे S I डा० क्

गुं I रा सा - १ I स पा पा - १ I पा धा I I मा र मा गा I  
प I डे छे S I के नो S I जे ता S I के ई चा I

रा सा - १ I  
जा ने S I

### संचारी

I I सा गुं गुं I रा गुं - १ I रा गुं - १ I गुं पा - १ I प मा मा  
I I मो र् का I न ने S I अ का S I ले फुल S I 'ड ठ

गुं I रा गुं - १ I रा मा गा I रा सा - १ I सा पा पा I पा पा  
क् I त बे S I मं S ज I रिया S I म S ध्य I दि ने

-।। पधा नो नो । नो धा सं नो धा । पा पा धा ।। धपा मा  
 ऽ।। मौ० ऽ मा । छि रा ऽ । बे डा क् ।। मृ दु

गा । रगा मा मा । गा पमा -।।  
 ऽ।। गु० ऽ ज । रि या ऽ ।

आमोग ।

।। मपा -। पा । पमा गुा मा । पा नो सा । नो रं सां -।।  
 ।। मं ऽ द । भा लो र् । छ' ऽ छे । खे टे ऽ ।

नी सां गुां । रां मं गुा रां । सां निसां रां । रं सां नी -।। निसं  
 ग छे ऽ । तो दिन ऽ । म ने० क् । के टे ऽ । अ

ना -।। धा पा -।। पा पा -।। पा पा धा । निसां नी -।।  
 लस् ऽ । बे लार ऽ । बे लार ऽ । सा थी ऽ । ए बार ऽ ।

धा पा धपा । मा गा -।। गा पमा गुा । गुा गुा -।। रा गुा  
 आ मा र् । ह द्य ऽ । टा ने० ऽ । बि ना ऽ । का जे र्

-।। रा मा गुा । रा सा -।। सपा पा -।। पा धपा -।। मा  
 ऽ । डा क् प । डे छे ऽ । के नो ऽ । जे ता ऽ । के

रमा मं गुा । रा सा -।।।  
 ई० वा । जा ने ऽ ।।

Gitanjali Eng. Trans N 89

अमारे तुमि अशेष कोरे छो

पेमनि लिला तबे ।

फुराये फैले आचार भरेछा

जीवन नव नव ॥

कत जे गिरि कत जे नदीतीरे

बेडाले बहि छोटो ए बाँसिटिरे

कत जे तान बाजाले फिरे फिरे

काहारे ताहा कबो ॥

तोमारि ओई अमृत परश

आमार हिया खानि

हारानो सीमा बिपुल हरषे

उथलि उठे बाणी !

आमार शुद्ध एकटि मुठि भरि

दिने छो दान दिवस त्रिमावरी,

होलो वा सारा कत ना जुगधरि,

केवलि आमि लबो ॥

राग तद मलहार ता० भूपक मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ १ नि<sup>२</sup> प<sup>१</sup>  
१॥ सा पा मा I पा पा I पा मपा धनिसा I धा पा I मा  
आ मा रे १ तु मि १ अ शे ० ० ० ष I को रे I छो

१ २ १ २ १ २  
-।-।। गा मा । ग रा गरा गा । मा पधा । ध पा मा -।। -।  
S S I S S I ए म० नि । लि ला० । त ब । S I S

१ २ १ २ १  
-।। सा स मा मा । म गा मा । पा पा -।। धा नी । नि सां -।  
S I फु रा ये । के ले । आ बा र् S I म रे । छो S

१ २ १ २ १  
-।। स धा पा । धा धनी पा । प मा पधा । ध पा मा -।। I  
S I S S I जो ब० न । न व० । न ब । I I

२  
-।-।।  
S S I

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १  
II पा पमा पा । नि धा नी । नि सां सां सां । सां सां । सं नी  
क त० जे । गि० रि । क त जे । न दी । ती

१ २ १ २ १ २  
सं सां -।। -।-।। धा नि धा नी । सां सां । सां संगं रां । सं नि  
रे S I S S I बे । डा० ले । ब हि । छो टा० ए । बां०

१ २ १ २  
सां । सं नी सं सां नि सां । धनी पा । धा धमां नि सां । धा  
शि । टि रे S I ०० S I क त० जे ० । D सार्न

पा<sup>१</sup> १ मा पा पा । धा<sup>२</sup> २ नी । नि<sup>१</sup> ३ सां सां निसां । सं<sup>२</sup> ४ धा पा ।  
 ५ । बा जा ले । फि ६ रे । फि ७ रे ०० । ८ ९ १० ।

ग<sup>१</sup> रा गरा गा । मा पधा । ध<sup>१</sup> पा मा - । - । - । II  
का हा० रे । ता हा० । क बो ऽ । ऽ । ऽ । II

॥ संचारी ॥

१ २ १ २ प१  
II सा सा सा I रा -। I रा गरा गा I मा पधा I मा -। -।।  
तो मा रि I ओई I अ मृ० त I प र० I शे ऽ ऽ।

म<sup>२</sup>गा मा I ग<sup>१</sup>रा गरा गा I मा पा I प<sup>१</sup>मा -। ग<sup>२</sup>मा I रा खा  
 ऽ ऽ I आ मा ० र I हि या I खा ऽ ऽ I नि ऽ

१ सा सा सा । म<sup>२</sup> गा मा । पा पा पा । धा नी । नि<sup>१</sup> सां । - ।  
 १ हा रा लो । सी मा । वि पु ल । ह र । बे ५

नि<sup>२</sup>सां । धा पा । प<sup>१</sup>धा धनी पा । म<sup>२</sup>धा पा । ग<sup>१</sup>रा -। पा ।  
 ऽ । ऽ । ऽ । उ ध० लि । उ ठे । बा । ऽ । ऽ ।

मा. १११  
पि. ५११



॥ आभोग ॥

II पा<sup>१</sup> पा-। I नि<sup>२</sup>धा नी I नि<sup>१</sup>सां सां सां I सां सां I स<sup>१</sup>नी  
आ माऽ I शु धु I ए क टि I मु ठि I भ

सां-। I-।-। I नि<sup>१</sup>धा निधा नी I सां-। I सां संगं रां I  
रि ऽ I ऽ ऽ I दि ते० छो I दानऽ I दि ष० स, I

२  
संनी सां I स<sup>१</sup>नी संसां नि<sup>२</sup>सां I धनी पा I धा धसां निसां I  
त्रि० भा I व रो ऽ I ०० ऽ I हो लो० ना० I

२ १ २  
धा पा I मा पा पा I धा नी I नि<sup>१</sup>सां सां निसां I स<sup>२</sup>धा पा  
सा रा I क त ना I जु ग I ध रि ०० I ऽ ऽ

I ग<sup>१</sup>रा गरा गा I मा पधा I ध<sup>१</sup>वा मा-। I-।-। II  
I के व० ठि I आ मि० I ल बो ऽ I ऽ ऽ II

Gitanjali Eng. Trans. No. 1.

—:०:—

हार माना हार पराबो तोमार गले ।  
दूरे रबो कतो आपन बलेर छले ॥  
जानि आमि जानि भेसे जाबे अभिमान ।  
निबिड वष्याय फाटिया पोडिबे प्राण ॥  
शून्य हियार बाँसिते बाजिबे गान ।  
पाषाण तखन गलिबे नयन जले ॥

शतदल दल झुले जावे धरे धरे ।  
 लुकानो रबेना मधु चिरदिन तरे ॥  
 आकाश जुडिया चाहिबे काहार आँखि,  
 घरे बाहिरे नीरवे लइबे डाकि ॥  
 किछुई से दिन किछुई रवे ना बाकि ।  
 परम मरण लभिवो चरण तले ॥

राग मिश्र शहाना ता० दादरा बिलंबितलय

II पा रे म<sup>१</sup>गा I रा सा रे नि<sup>०</sup> I सनि<sup>१</sup> सा रे I रपा<sup>०</sup>  
 हार S मा I ना हार ० ० I प ० रा बो I तो०

पा धा I प<sup>१</sup>मा पधपा मपा I म<sup>०</sup>गा -। -। I ति<sup>१</sup>धा तो ति<sup>१</sup>धा  
 मार S I ग ००० ०० I ले S S I डुरे र

I नी<sup>०</sup> ति<sup>०</sup>धा धपा I प<sup>१</sup>मा पनी नी I नि<sup>०</sup>धा पा पधा I प<sup>१</sup>मा  
 I बो क तो I आ प० न I ब ले र० I छ

पधा मपा I म<sup>०</sup>गा -। -। I I  
 ०० ०० I ले S S I I

अंतरा

I I प<sup>१</sup>मा पा ति<sup>१</sup>पा I नी<sup>०</sup> तो नी I नो<sup>१</sup> सां नि<sup>१</sup>सां I स<sup>०</sup>पा  
 I I जा नि आ I मि जा नि I भे से जा I बे

नी निसां I सां<sup>१</sup> -। -। I -। -। I सं<sup>१</sup> नी सां गुं I रां<sup>०</sup> सां  
अ मि० I मान S S I S S S I नि षिड S I व्य थाय्

-। I नी संरां<sup>१</sup> रंसां I सं<sup>०</sup> तो तिथा तिथा I ध<sup>१</sup> नी -। धनी  
S I का डि० या I प० डि० बे० I प्राण S ००

I पां -। -। I प<sup>१</sup> मा पा पा I पां पा -। I प<sup>१</sup> मा ती तो I  
I S S S I शू S न्य I हि याय् S I बाँ शि ते I

० पा पा पथा I मां -। -। I पां -। -। I मां पा तो I ति<sup>०</sup> धा  
बा जि बे० I गान S S I S S S I पाषा ण I त

पा धा I मां<sup>१</sup> पा पा I मां<sup>०</sup> पा पथा I ध<sup>१</sup> मा पथा मपा I  
ख न् I ग लि बे I न य न० I ज ०० ०० I

म<sup>०</sup> गा -। -। I I  
ले S S I I

### संचारी

स<sup>१</sup> नि पा नी I नीं<sup>०</sup> सा नि सा I स नी पा नी I सां<sup>०</sup> सा रा I  
श त द I ल द ल I खु ले जा I बे य रे I

१ म० गा -। I -। -। -। I ग० पा पा मा I गा गुग गा I  
य रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ल० का नो I र बे० ना I

१ रमा गा रा I सां रा सरा I स० नि सा -। I स० नी सा  
म० धु बि I र दि न I त रे ऽ I ऽ ऽ

-। I I  
ऽ I I

॥ अमोग ॥

१ मा पा -। I नि० पा नो नो I नो सां सां I सं० रां सां रं० सां I  
आकाश ऽ I जु० डिया I चाहि बे I का हार ऽ I

सं० नी सां सां I -। -। -। I नि सां गां I रं० गां रां सां I  
आं लि ऽ I ऽ ऽ ऽ I घ रे० ऽ I बा० हि रे I

सं० नी सं० रां सां I सं० नो नु० धा नु० धा I धं० नी -। धा I पा -। -।  
नी र० बे I ल० ई० बे० I डा ऽ ऽ I कि ऽ ऽ

I मा पा पा I पा म० पा -। I पा मा गां I रं० सां सां I  
I कि छु ई I से दिन ऽ I कि छु ई I रो बे ना I

सं० नी -। धा I पा -। -। I मा पा पा I पा पा पधा I  
बा S S I कि S S I प र म I म र ण० I

० मा पा पधा I मा पा पा I मा पधा मरा I म० गा -। -।  
ल मि बो० I च र ण I त ०० ०० I ले S S

०  
-। -। -। II  
S S S II

Gitanjali Eng Trans. No. 141.

आमार एई पथ चावातेई आनन्द ।

खेले जाय रौद्र छाया, वर्षा आसे बसन्त ।

कारा एई समुल्ल दिये आसे जाय खबर निते,

खुषी रई आपन मने बातास बहे सुमन्द ॥

सारा दिन आँखि मेले दुबारे रबो एका ।

शुमखन हठात् एले तखनि पाबो देख ।

ततखन खणे खणे हासि गार्ई मने मने,

ततखन रहि रहि भेस आसे सुगन्ध ।

आमार एई पथ चावाते ई आनन्द ॥

राग तिलककामोद ता० दादा तिखजाति द्रुतलय

१ मा I मा गरा गा I I मा धा पा I मा १ गा रा I सा निधा नी  
आ I मार ए० ई I I प ण् चा I बा ते इ I आ न ० S

१ ० १ ० १  
 I सा -I -I I -I -I सा I सा निधा नो I सा निरा सा I नो  
 I न्द S S I S S खे I ले जाय S I रौ ०० द्र I छा

धृपा -I 1 प<sup>०</sup> सा -I सा 1 नो सनि सा 1 रा रा गा I रगा मा  
 या० S 1 ब S र्पा 1 आ से० S 1 ब सं S I त० S

० १  
 -I I गमा धा पा I मा गरा गा II  
 S 1 ०० S "आ I मार् ए० ई" II

॥ अंतरा ॥

II { ० १ ० १  
 -I -I पा I नो नो -I I नि सां सां नि I धा पमा -I I  
 S S का I रा पई S I स मु ख I दि य S 1

० १ ० १  
 पा -I मा I पा मपा धा 1 ध<sup>०</sup> पा मा पा I मा गा -I I } -I -I  
 S S आ I से जा य् S I ख ब र् I नि ये S I } S S

१ ० १ ० १  
 सा I सा सनि सा I रा गरा गा I मा पा -I I सा सा -I I नि  
 खु I लि र० ई I आप० न I म ने S I बा तास् S I ब

० १ ० १  
 सा -I I -I -I -I I -I -I I सा सां -I I I नि सनि सा I रा  
 हे S I S S S I S S I बा तास् S I I ब हे० S I सु

रा गा <sup>१</sup> रगा मा -। <sup>०</sup> गमा धा पा <sup>१</sup> मा गरा गा ॥  
मं ऽ <sup>१</sup> द० ऽ ऽ <sup>०</sup> ० ० ऽ “आ <sup>१</sup> मार् ए ० ई” ॥

॥ संचारी ॥

० -। -। पा <sup>१</sup> पा धा -। <sup>०</sup> धा पधा नो <sup>१</sup> नी नी -। <sup>०</sup> -। -। निधा  
ऽ ऽ सा <sup>१</sup> रा दिन <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> आँ खि० <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> मे ले <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> ऽ ऽ दु

<sup>१</sup> नि सा -। <sup>०</sup> सा नि सा ग <sup>१</sup> रा रा स <sup>०</sup> रा <sup>१</sup> स नी -। <sup>१</sup> सा <sup>१</sup> गा  
<sup>१</sup> बा रे <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> र बो० <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> ए का <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> ऽ ऽ शु <sup>१</sup> भ

गा -। <sup>०</sup> गा <sup>१</sup> रा गमा <sup>१</sup> मा मा -। <sup>०</sup> -। -। गा <sup>१</sup> रा र सा -। <sup>१</sup> गा  
खन् <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> ह ठा० त् <sup>१</sup> ए ले <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> ऽ ऽ त <sup>१</sup> ख नि <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> ॥

<sup>०</sup> नी <sup>१</sup> निधा नी <sup>१</sup> सा रा -। ॥  
पा बो <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> दे खा <sup>०</sup> ऽ ॥

॥ आभोग ॥

० -। -। पा <sup>१</sup> नी नी -। <sup>१</sup> नि सां सां नि <sup>१</sup> नि धा पा मा <sup>०</sup> पा -। मा  
ऽ ऽ त १ त खन <sup>०</sup> ऽ १ ख णे <sup>०</sup> ऽ १ ख णे <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> ऽ ऽ हा

<sup>१</sup> पा <sup>१</sup> मवा धा <sup>०</sup> धा <sup>१</sup> पा मा पा <sup>१</sup> मा गा -। <sup>०</sup> -। -। सा <sup>१</sup> सा  
<sup>१</sup> सि गा० ई <sup>१</sup> आ प म् <sup>१</sup> म ने <sup>०</sup> ऽ <sup>१</sup> ऽ ऽ त <sup>१</sup> त

नी सा । रा गरा गा । मा पा । सा सा । नी सा ।  
अ न् । र हि० । र हि । मे से । आं से ।

। । । सा भा । रा रा गा । रगा मा । गमा धा  
। मे से । आ से । सु गं । ध० । । ।

पा । मा गरा गा ।  
“आ । माइ एई ।”

Gitanjali English Trans. No. 53

—\*—

पेयेछि छुटि बिदाय देहो भाई ।

सबारे आमि प्रणाम कोरे जाई ॥

फिराये दिनु द्वारेर चाबि, राल्लिना आर घरेर दाबि,

सबार आजि प्रसाद बाणी चाई,

सबारे आमि प्रणाम करे जाई ।

अनेक दिन छिलाम प्रनिवेशी, दियेछि जतो नियोछि तार बेशी,

प्रभात होये पषेछे रानि निबिया गेलो कोणेर बाति,

पोटेछे हाक चलेछि आमि ताई,

सबारे आमि प्रणाम करे जाई ॥

राग मिश्र कालंगडा ता० ऋषक मध्यलय



॥ स्थायी ॥

१ २ १ २ १  
 II सा रु मा I मा मा I मा मा -I मा मा I गमा पमा -I I  
 II पे ये छि I छु टि I बि दा य I दे हो I भा० ० ० S I  
 २  
 मपा -I I पा गा रु I सा नि I सा रु पा I गा रु I सा -I  
 ० ० ई I स बा रे I आ मि I प्र णा म् I को रे I जा S  
 सा I -I -I II  
 S I S ई II

॥ अंभरा ॥

II ( पा पा पध्वा I मा पा I ध्वा सां -I सां सां I सां रुं  
 II { फि रा ये ० I दि नु I द्वा रे र् I चा बि I रा खि  
 रुं I रुं रुं गां I रुं सां -I ध्वा पा } I पा ध्वा रुं I सां सां  
 ना I आ० र् I घ रे र् I दा बि } I स बा र् I आ जि  
 1 सं नी सां नी I ध्वा पा 1 नि ध्वा -I- नि पा I -I -I पा ध्वा पा  
 I प्र सा द I बा णी I चा S S I S ई I स बा

मा I गा रु I सा रु स पा I गा रु I सा -I सा I -I -I II  
 रे I आ मि I प्र णा म् I करे I जा S S I S ई II

॥ संचारी ॥

II सा रु -I I गा मा I मा मा -I I मा पमा I  
 अ ने क् I दि न् I छि ला म् I प्र ति० I

I गा मा -। I -। -। I गा मा पा I पा पमा I पा तुं नू  
I बे शी S I S S I दि ये छि I ज त० I नि ये छि

I धुनो धु I धु पा -। I । -। } II  
I ता र I बे शी S I S S } II

॥ आभोग ॥

I { पा पधु -। I मा पा I रा रा सां I सां सां I  
I { प्र मा० त् I हो ये I ए बे छे I रा ति I

सां रे रे I रां गुं रे I सा सरें सां I धु पा } I पा  
नि बि या I गे लो I को णे र् I बा ति } I प

धु रां I सां -। I नी सां नी I धु पा I नि धु -। -। I  
डे छे I डा क् I ब ले छि I आ मि I ता S S I

नि पा-। I प धु पा मा I गा रा I सा रा स पा I गा रे I सा  
S ई I स बा रे I आ मि I प्र णा म् I को रे I जा

-। सा I -। -। I I  
S S I S ई I I

Gitanjali English Trans. No. 135

—o—

सीमार माझे असोम तुमि बाजाओ आपन सुर ।

आमार मध्ये तोमार प्रकाश तार्ह पतो मधुर ॥

कत वर्णे कतो गंधे कतो गाने कतो छंदे ।

अरूप तोमार रूपेर लिलाय जागे हृदय पुर ॥

आमार मध्ये तोमार शोभा एमन सुमधुर ।  
 तोमाय कामाय मिलन होले सकलि जाय छले ॥  
 विश्व सागर ढेऊ खेलाये उठे तखन दुले ।  
 तोमार आलोच्य नाई तो छाया आमार माझ पायसे कऱ्या ॥  
 होय से आमार अश्रुजले सुन्दर विधुर ।  
 आमार मध्ये तोमार शोभा एमन सुमधुर ॥

राम युथीकामोद ता० १ बिलंबितलय

२ पधा पधर्मा - पा I मा - गमा रा I सा ससरगा मा I मा १  
 सी मा०० १ I मा ०० भे I अ सा००० म् I तु

मगा मरे I रा ग रगा रवा I पर्मा पा मा I पा - १ - १ I १  
 मि० ०० I वा जा० ०० I आ० प न् I सू S S I S

१ - १ I पा पा - १ I धा - १ नि सां I संगां रसां - निसां I धनि १  
 S २ I आ मा २ I म S ध्ये ० I तो मा० ०२ I प्र०

पा - १ I पा सां संनि I धनि धनि परा I रा गा गा I मा मपा - १  
 काश् I ता इ ए० I तो ०० म० I धु S S I S ०० र

॥ अंतरा ॥

१ I पा पा - १ I नी धा नी I सां सां नि I रसां सां सां I सां २  
 I क त S I व S ण I क त S I ग० S न्धे I क



३ ० १ २  
गरा गा । मा पा - । । रा गरे गा । मा पा - । । रा गा  
०० श्व । सा ग र् । हे ०३ खे । ला ये ऽ । ऊ ठे

३ ० १  
मा । धा पधरा मंश । मा गा मा । रा सा - । ।  
ऽ । त ख० ०न् । दू ऽ ऽ । ले ऽ ऽ ।

॥ संवारी ॥

{ २ ३ ० १ २  
पा पा - । नि धा नि । सा नि रं । सनि सां - । । सां  
तो मा र् आ लो य् । ना इ तो । छा० या ऽ । आ

नि सधा नि । सनि रां । । सां नि सां । सां नि सांधा नि । } २  
मा० र् । मा० छे । पा य् से । का या ऽ । } हो

३ ० १ २  
- । पा । स रगा मया । मा गा मगा । रा सा - । । सा  
य खे । आ मा० ०२ । अ ऽ श्रु० । ज ले ऽ । सुं

३  
- । सुमा । मा गप मा ।  
ऽ द० । र ०० वि ।

० १ २ ३  
पा - । - । । पा पा - । धा - । निसां । संगां रंसां  
धृ ऽ ऽ । ऽ ऽ र् । आ मा र् । म ऽ ध्ये० । तो मा०

१ २ ३ ०  
 निसां I धन्ति पा -। I पा पा संनि I धन्ति धन्ति परा I रा गा  
 ० र् I शो० भाऽ I ए म ०न् I सु० ० ० म० I धूऽ

१  
 गा I मा मपा -। I  
 १५ I ५ ०० र् I

### ॥ गाना ॥

कोन आलोते प्राणैर् प्रदीप जालिये तुमि धराय् आसो  
 साधक ओगो प्रेमिक ओगो पागल ओगो धराय् आसो ।  
 एई अकुल संसारे

दुःख आघात तोमार् प्राणे बीणा भंकारे ।  
 घोर विपद् माझे कोन जननीर मुखेर् हासि देखिया हासो ।  
 तुमि काहार संधाने सकल सुखे आगुन जेले बेढाआ के जाने  
 एमन् व्याकुल करे के तोमारे काँदाय जारे भालोवासो

तोमार् भावना किलु नाई—

के जे तोमार् साथेर् साथी भावि मने ताई ।

तुमि मरण भुले

कोन अनंत प्राणसागरे आनन्दे भासो ॥

बाऊलसूर ता० धुमाबो विलंबितलय

॥ स्थायी ॥ \*

{ स<sup>१</sup> नि - १ - १ नी | नो - १ नी-सा | सा - १ सा - १ | रा - १ रा - १ |  
 को ऽ न् आ | लो ऽ ते ऽ | प्रा ऽ णे र् | प्र ऽ दा प् |  
 १ रा - १ पा - १ | मा ऽ धा - १ | पा - १ पमा मा | गा - १ रे गा |  
 जा ऽ ऽ ऽ | लि ऽ ऽ ऽ | ये ऽ ० ० ऽ | तू ऽ मि ऽ |  
 १ सा - १ - १ रा | गा मगा रा गरे | सा - १ - १ - १ | - १ - १ रा गा |  
 ध ऽ ऽ ऽ | रा ० य् आ ० ० | सो ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ |  
 १ { - १ - १ मा मा | मा - १ पा - १ | पा - १ पा - १ | पा - १ पा - १ |  
 १ { ऽ ऽ ओ गो | सा ऽ ध क् | ओ ऽ गो ऽ | प्रे ऽ मि क् |  
 ० पा धा ति धा | पा - १ पमा - १ | म<sup>०</sup> गा - १ रा गा | सा - १ - १ रा |  
 ओ ऽ गो ऽ | पा ऽ ग ल | ओ ऽ गो ऽ | ध ऽ ऽ ऽ |  
 ० गा मगा रा गरे | सा - १ - १ - १ | - १ - १ रा गा |  
 रा ० य् आ ० ० | षो ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ |

॥ अंतरा ॥

{ १ - १ - १ मा - १ | मा - १ पा - १ | पध नो नो-धा | पा - १ - १ - १ |  
 १ { ऽ ऽ ए ई | आ ऽ कू ल | सं० ऽ सा ऽ | रे ऽ ऽ ऽ |  
 २ { ऽ ऽ तु मि | का ऽ हा र् | सं ऽ धा ऽ | ने ऽ ऽ ऽ |

|            |               |                 |              |
|------------|---------------|-----------------|--------------|
| १          | ०             | १               | ०            |
| १ -१ -१ -१ | सां -१ -१ सां | सां -१ संसं-रां | सां -१ नि -१ |
| १ ऽ ऽ ऽ ऽ  | दुः ऽ ऽ ख     | आ ऽ घा० त्      | तो ऽ मा र्   |
| २ ऽ ऽ ऽ ऽ  | स ऽ क ल       | सु ऽ ख ० ऽ      | आ ऽ गु न     |

|             |             |              |            |
|-------------|-------------|--------------|------------|
| १           | ०           | १            | ०          |
| धा -१ पा-धा | मा -१ पा -१ | पा -१ धनि धा | पा -१ । -१ |
| १ मा ऽ ने ऽ | बी ऽ पा ऽ   | भं ऽ ० ० का  | रे ऽ ऽ ऽ   |
| २ जे ऽ ले ऽ | वे ऽ डा आ   | के ऽ ० ० जा  | ने ऽ ऽ ऽ   |

|             |             |            |                     |   |
|-------------|-------------|------------|---------------------|---|
| ०           | १           | ०          | १                   | ० |
| -१ -१ पा -१ | मा -१ नी -१ | धा । नी -१ | -१ -१ । -१ -१ -१ धा |   |
| १ ऽ ऽ घो र् | वि ऽ ष ह्   | मा ऽ क ऽ   | १ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ तु    |   |
| २ ऽ ऽ प मन  | या ऽ कु ल   | का ऽ रे ऽ  | १ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ       |   |

|      |             |             |             |
|------|-------------|-------------|-------------|
| १    | ०           | १           | ०           |
| पा   | मा -१ -१ पा | पा नी नी धा | पा -१ मा -१ |
| १ मि | को ऽ न् ज   | न ऽ नी र्   | मू ऽ खे र्  |
| २ ऽ  | के ऽ ऽ तो   | मा ऽ रे ऽ   | काँ ऽ दा य  |
|      |             |             | जा ऽ रे ऽ   |

|             |              |             |             |
|-------------|--------------|-------------|-------------|
| १           | ०            | १           | ०           |
| सा -१ रा -१ | गा मग रा गरे | सा -१ -१ -१ | -१ -१ रे गा |
| १ वे ऽ खि ऽ | या ०० हा ००  | सो ऽ ऽ ऽ    | १ ऽ ऽ ऽ     |
| २ भा ऽ ऽ ऽ  | लो ०० बा ००  | सो ऽ ऽ ऽ ऽ  | १ ऽ ऽ ऽ     |

ॐ तिसरा अंतरा भी इसी तरह गाना चाहिये ।

-----



कवे आमि बाहिर होलेम तोमारि गान गये से तो आजके नय  
से तो आजके नय ।

भुले गेलि कवे थेके आसुलि तोमाय् चये से तो आजके नय  
से तो आजके नय ।

भरना जेमोन बाहिर जाय जाने ना से काहारे चाय्

तेमनि कारे धेये एलेम् जीवन धारा वेये

से तो आजके नय से तो आजके नय ।

कतोई नामे डेकेलि जे कतोई छबि एकेलि जे

कोन् आनन्दे चलेलि तार ठिकाना ना पेये

से तो आजके नय से तो आजके नय ।

पुष्प जेमन् आलोर लागि ना जाने रात काटाय जागि

तेम्नि तोमार आशाय् आमार हृदय, आछे छेये

से तो आजके नय से तो आजके नय ॥

राग इमन कल्याण । धृपद । ता० तेवरा मात्रा ७

॥ स्थायी ॥

{ १ २ ३ ५ १ २ ३  
सां सां - । नि - । धा मा । धा पा - । मा - । गा  
क बे ऽ । आ ऽ । मि ऽ । बा हि र् । हो ऽ । ले

१ २ ३ १ २ ३  
- । रा गा-मा । मा - । गा-रा । गा - । रा । सा - । सा रा ।  
म् । तो मा ऽ । रि ऽ । गान् । ने ऽ ऽ । ये ऽ । से ता ।

१ २ ३ १ २ ३  
 सा -। रा । गा -। । रा-गा । सा -। रा । पा -। । -। गा ।  
 आ ज् के । न य । से तो । आ ज् के । न ५ । ५ य् ।

१ २ ३ १ २ ३  
 सां सां गां । रां -। । सां: नि: । रां सां -। । नि -। । धा  
 भू ले ५ । मे ५ । छि ५ । को बे ५ । थे ५ । के

१ २ ३ १ २ ३  
 पा । नि -। धा । पा मा । गा मा । नि धा-। -। -। सा सा  
 ५ । आ स छि । तो ५ । मा य । चे ये ५ । ५ ५ । से तो

१ २ ३ १  
 । सा । रा । गा -। । रा गा । सा -। रा । पा -। -। -।  
 । आ ज् के । न य् । से तो । आ ज् के । न ५ । ५ य् । ॥

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ ३  
 पा -। गा । पा मा । धा मा । सां सां -। । सां -। । सां -।  
 भू ना । जे ५ । म न् । बा दि ५ । रे ५ । जा य्

१ २ ३ १ २ ३  
 । सां गां रां । रां -। । मां -। । गां गां गां । रां -। । सां -।  
 । जा ने ५ । ना ५ । से ५ । का हा ५ । रे ५ । वा य्

१ २ ३ १ २ ३  
 । ( गां -। गां । रां -। । सां: नि: । रे सां -। । नी -। । धा पा  
 । ) ते म नि । को ५ । रे ५ । धे ये ५ । प ५ । ले म्

१ २ ३ १ २ ३  
 I धा पा -। I पा-मा I गा मा I नी धा -। I -। -। I सा सा  
 I जो ब न I धा ऽ I रा ऽ I बे ये ऽ I ऽ ऽ I स तो

१ २ ३ १ २ ३  
 I सा -। रा I गा -। I रा गा I सा -। रे I पा -। I -। -।  
 I आ ज् के I न य् I से तो I वा ज् के I न ऽ I ऽ य्  
 I I -। -।  
 I I -। -।

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३  
 ( सा सा धा I सा -। I सा रे I गा गा -। I पा -। I गा -। I  
 क तो ई I ना ऽ I मे ऽ I डे के ऽ I छि ऽ I जे ऽ I

१ २ ३ १ २ ३ १  
 रा गा रे I गा -। I मा -। I गा रा गा I रा -। I सा । I पा -।  
 क तो ई I छि ऽ I बि ऽ I ए के ऽ I छि ऽ I जे ऽ I को न्

२ ३ १ २ ३ १  
 पा I पा -। I पा -। I पा पर्मा धा I पा मा I गा -। I गा मा  
 आ I नं ऽ I दे ऽ I च ले० ऽ I छि ऽ I तार् I ठि का

२ ३ १ २ ३  
 नि I धा -। I पा रा I गा । रा I सा -। I सा रा I  
 ऽ I ना ऽ I ना ऽ I पे ऽ ऽ I ये ऽ I से तो I

१ २ ३ १ २ ३ }  
 सा - १ | गा - १ | रा गा | सा - १ | रा | पा - १ | १ - १ - १ |  
 आ ज् के | न य् | सं तो | आ ज् के | न ऽ | १ ऽ य्

| १ - १ - १

| १ - १ - १

### ॥ संचारी ॥

{ १ २ ३ १ १ २ }  
 म पा - १ | गा | पा मो | धा मा | सां सां - १ | सां - १ |  
 पु० ऽ ष्प | ज ऽ | म न् | आ लो र् | ला ऽ |

३ १ २ ३ १ २  
 सां - १ | सां गां रें | गां - १ | मां - १ | गां रां गां | रां - १ |  
 गो ऽ | ना ऽ ज | ने ऽ | रा त् | का टा य् | जा ऽ |

३ १ २ ३ १ २  
 सां - १ | गां - १ | गां | रा - १ | साः निः | रां सां - १ | नि - १  
 गि ऽ | ने म् नि | तो ऽ | मा र् | आ शा य् | आ ऽ

३ १ २ ३ १ २  
 धा पा | धा पा - १ | पा मा | गा मा | नि धा - १ | १ - १ - १  
 मा र् | हृ द य् | आ ऽ | छे ऽ | छे ये ऽ | १ ऽ १

३ १ २ ३ १ २  
 सा सा | सा - १ | रा | गा - १ | रा गा | सा - १ | ग | पा - १  
 से तो | आ ज् के | न य् | से तो | आ ज् के | न |

३  
I -1 -1 II ॥  
I 5 य II ॥

—॥—

जनगणमन-अधिनायक जय हे भारत-भाग्यविधाता ।  
पंजाब सिंध गुजराट् मराठा द्राविड उत्कल वंग  
विंध्य हिमाचल जमुना गंगा उच्छल-जलधितरंग  
तव शुभ नामे जागे तब शुभ आशिष मागे गाहे तब  
जय गाथा । जनगण मंगलदायक जय हे भारत भाग्यविधाता ।  
जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय हे ॥  
अहश्च तव आव्हान प्रचारित सुनि तब उदार वाणी,  
हिंदु बौद्ध सिख जैन पारसिक मुसलमान खृष्टानी ।  
पूरब पश्चिम आसे तब सिंहासन पाशे, प्रेमहार होय गाँथा ।  
जनगण ऐक्यविधायक जय हे भारत भाग्यविधाता ।  
जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय हे ॥  
पतन अभ्युदय बंधुर पंथा, जुग जुग धावित जात्री,  
तुमि चिरसारथि, तब रथचक्र मुखरित पथ दिनरात्रि ।  
दारुण विप्लव माझे तब शंखध्वनि बाजे संकट दुःखत्राता ।  
जनगणपथपरिचायक जय हे भारत भाग्यविधाता ।  
जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय हे ॥  
घोर तिमिरघन निविड निशीथे पोडित मूर्छित देशे,  
जाग्रत छिलो तब अविचल मंगल नतनयने अनिमेषे

दुःखप्ते आतंके रक्षा करिले अंके स्नेहमयी तुमि माता ।  
 जनगण दुःखत्रायक जय हे भारत-भाग्यविधाता ।  
 जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय हे ॥  
 रात्रि प्रभातिल उदिल रविच्छवि पूर्व उदयगिरिभाले,  
 गाहे बिहंगम, पुण्य समीरण नवजीवन रस ढाले ।  
 तब करुणारुणरागे निद्रित भारत जागे तब चरणे नत माथा ।  
 जय जय जय हे जय राजेश्वर भारत-भाग्यविधाता ।  
 जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय जय हे ॥  
 ॥ राष्ट्रीय गीत ता० धुमाली राग खमाज ॥

सा रा गा गा । गा गा गा गा । गा -। गा गा । ग२ ग मा  
 ज न ग ण । म न अ धि । ना ऽ य क । ज य हे

-। । म गा -। गा गा । रा -। रा -। । नि२ -। सा -। । -।  
 ऽ । भा ऽ र न । भा ऽ ग्य वि । धा ऽ ता ऽ । ऽ । ऽ

सा -। । स पा । पा पा । -। पा पा -। । पा -। पा पमा । म पा  
 प० ऽ । जा ऽ ब सिं । ऽ ध गुज ऽ । रा ऽ ट मा । रा

मो ध पा -। । मा -। मा - । मा -। मा गा । ग२ मा गा -। ।  
 ऽ ठा ऽ । द्रा ऽ वि ड । उ ऽ ट क ल । बं ऽ ग ऽ ।

-।-।-।-। I स् गा गा गा गा । गा -। गा रा I पा पा पा । I  
S S S S I बिं S ध्य हि I मा S च ल I ज मु ना S I

प मा -। मा -। I गा -। गा गा I प रे रे रे नि I नि रे -। सा -। I  
गं S गा S I उ S च्छ ल I ज ल धित I रं S ग S I

-।-।-।-। I गा गा गा गा I गा -। गा मा I म रे गा मा । I  
S S S S I त व शु भ I ना S मे S I जा S ने S I

-।-।-।-। I गा मा पा पा I म पा -। मा गा I ग रे मा गा -। I  
S S S S I त व शु भ I आ S सी ष I मा S ने S I

-।-।-।-। I स् गा -। गा -। I गा गा ग रे रे I रे नि रे सा -। I  
S S S S I गा S हे S I त व जय I गा S था S I

-।-।-।-। I स् पा पा पा पा I पा -। पा मा I पा -। पा पा I  
S S S S I ज न ग ण I मं S ग ल I दा S य क I

प म धा पां -। मा -। मा -। I म गा -। गा ग मा I ग रे मा म गा  
ज य हे S भा S र त I भा S थ्य बि I धा S ता

१। १-१-१ नि नि । नि सां १-१-१-१-१ सं नि धा । नि १-१-१ ।  
 ५ । ५ ५ ज य । हे ५ ५ ५ । ५ ५ ज य । हे ५ ५ ५ ।

१-१-१ पा पा । १ धा १-१-१ । सा सा रे रे । गा गा रे गा ।  
 ५ ५ ज य । हे ५ ५ ५ । ज य ज य । ज य ज य ।

मा । १-१-१ । III  
 हे ५ ५ ५ । III

## अंतरा

II सा सा सा सा । सा सा सनि सा । स रा रे रे रे । रे रे  
 १ अ ह र ह । त ब आ ५ वंश ५ न प्र चा ५  
 २ प त न अ ५ भ्यु द य वं ५ ध्रु र पं ५  
 ३ घो ५ र ति मि र घ न नि बि ड नि शो ५  
 ४ रा ५ त्रि प्र भा ५ ति ल उ दि लो र बि ५

रे रे । रे सा रे गा गा । । गा गा गा गा । ग रे गा मा मा  
 रि त सु नि त व १ उ टा ५ र बा ५ णी ५  
 था ५ ज ग जु ग २ धा ५ वि त जा ५ त्रा ५  
 थे ५ पी ५ ङ त ३ मू ५ छि त दे ५ शे ५  
 ळ बि पू ५ र्व उ । ४ द य गि रि भा ५ ले ५



|                     |               |                    |       |
|---------------------|---------------|--------------------|-------|
| I - 1 - 1 - 1 - 1 I | म पा पा पा पा | I पा मा पा मा I, J | मे पा |
| ५ ५ ५ ५             | हिं ५ दु बौ   | ५ ङ शि ख           | १ जे  |
| ५ ५ ५ ५             | हे ५ नि र     | सा ५ र थी          | २ त   |
| ५ ५ ५ ५             | जा ५ ग्र न    | छि ला त ब          | ३ अ   |
| ५ ५ ५ ५             | गा ५ हे वि    | हं ५ ग म           | ४ पु  |

|                  |             |                 |    |
|------------------|-------------|-----------------|----|
| मे धा नि धा धा I | पा मा पा पा | I मा मा मा मा I | गा |
| ५ न पा           | ५ र सि क    | मु सल ५ मा      | ५  |
| व र थ            | न ५ के ५    | मु ख रि त       | ५  |
| वि च ल           | म ५ ग ल     | न त न य         | ने |
| ५ ण्य स          | मा ५ र ण    | न व जी ५        | व  |

|            |               |                     |               |
|------------|---------------|---------------------|---------------|
| गा रे रे I | रे नि रे सा I | I - 1 - 1 - 1 - 1 I | I गा गा गा गा |
| न ख ५      | ष्टो ५ नी ५   | १ ५ ५ ५ ५           | पू ५ र व      |
| थ रि न     | ग ५ त्रि ५    | २ ५ ५ ५ ५           | दा ५ रु ण     |
| ५ अ नि     | मे ५ ष ५      | ३ ५ ५ ५ ५           | इः ५ स्व ५ ५  |
| न र स      | ढा ५ ले ५     | ४ ५ ५ ५ ५           | त व क रू      |

|               |               |                   |
|---------------|---------------|-------------------|
| J भा गा गा गा | ग रे गा मा मा | I 1 - 1 - 1 - 1 I |
| प ५ श्रि म    | आ ५ से ५      | ५ ५ ५ ५           |
| वि ५ ण्ड न    | मा ५ झे ५     | ५ ५ ५ ५           |
| प्ते ५ आ ५    | तं ५ के ५     | ५ ५ ५ ५           |
| णा ५ रु ण     | रा ५ मे ५     | ५ ५ ५ ५           |

|                   |               |                       |
|-------------------|---------------|-----------------------|
| I म गा मा पा पा I | पा पा मा गा I | ग रे मा म गा गा I - 1 |
| १ त व विं ५       | हा ५ स न      | पा ५ शे ५ ५           |
| २ त व शं ५        | ख ५ ध्व नि    | बा ५ ज ५ ५            |
| ३ र ५ क्षा ५      | क रि ले ५     | अं ५ के ५ ५           |
| ४ नि ५ द्वि त     | भा ५ र त      | जा ५ मे ५ ५           |

-१ -१ I सु गा गा गा गा I I गा गा रे रे I रे न रेखा सा  
 S S प्र S म हा १ S र हो य गा S था S  
 S S सं S क ट २ दुः S ख S त्रा S ता S  
 S S स्ने S ह म ३ यी S तु मि मा S ता S  
 S S न व च र ४ ण S न त मा S था S

१ -१ -१ -१ I पा पा पा पा I I म पा पा पा मा I  
 S S S S ज न ग ण ऐ S क्व चि  
 S S S S ज न ग ण प थ प रि  
 S S S S ज न ग ण दुः S ख S  
 S S S S ज य ज य ज य हे S

I मे पा पा पा पा I प मा धा ध पा पा I मा मा मा मा I म गा  
 १ धा S य क ज य हे S मा S र त भा  
 २ चा S य क ज य हे S भा S र त भा  
 ३ त्रा S य क ज य हे S भा S र त भा  
 ४ ज S य रा जे S श्व र भा S र त भा

गा गा गमा I I म रे मा गा गा I -१ -१ नी नी I.....  
 S ग्य वि १ धा S ता S S S ज य पहले  
 S ग्य वि २ धा S ता S S S ज य माफिक  
 S ग्य वि ३ धा S ता S S S ज य  
 S ग्य वि ४ धा S ता S S S ज य

बन्धे मातरम्

सुजलां सुफलां मलयज शीतलां सत्य शामलां मातरम् ॥ धृ०॥

शुभ्र जोस्ना पुलकित यामिनीं फुल्ल कुसुमित

द्रुमदल शोभिनीं सुहासिनीं

सुमधुर भाषिणीं सुखदां वरदां मातरम् ॥ १ ॥

राग मिश्रदेस ता० चतस्रजाति त्रिपुट मात्रा ४

१ ० १ ०  
सां -। सां -। I -। -। निसां - रेसां I तिधा पा पा धपा I मप  
वं S दे S I S S ०० ०० I ०० S मा ०० I ००

मग रा -। I -। -। -। -। I -। -। -। -। I मा रा मा -। I गमा  
त र म् I S S S S I S S S S I मा S S S I ००  
पा मपा धा I पध ती धनि सा I निसां रां -। सां I संसा  
S ०० S I ०० S ०० S I ०० S S त I र

नि धरा मा I पा -। -। -। I रा मा मा -। I -। गा रा गा I रस  
S ०० S I म् S S S I सुज ला S I S म् सु फ S ला

नि सा -। I -। -। -। -। I रा रा मा मा I गम पा -। -। पा I  
S म् S I S S S S I मल यज I शा S S त I

ग पा -। -। -। I -। -। -। -। I मा -। पा -। I नी -। -। -। I  
ला S S S I S S S S I स S स्य S I शा S S S I

धनि सा - - नी । सा - - - । सा - । नि । रं - - - सां  
० ० ऽ ऽ म । लां ऽ ऽ ऽ । मा ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ न

। सरसं ती ध्रु मा । पा - - । सां - - - । सरसं ती ध्रु पा  
। र ऽ ऽ ऽ । म् ऽ ऽ । वं ऽ ऽ ऽ । दे ऽ ऽ ऽ

। रा गा मा गा । गं - - - ।  
। मा ऽ ऽ न । रं ऽ ऽ ऽ ।

॥ अंतरा ॥

मा - । पा - । ना - ध्रु न सरं । रां सां सा सां । सां सां रा  
शु ऽ ध्रु ऽ । जो ऽ स्ता ०० । पु ल कि त । या मि नों

नी । नी - नी नी । सां सां सां - । पाना सां सां । निसं रं सां  
। फ ऽ ल कु । सु मि त । द्र म द ल । शो मि

पा - । } पं मां ती - ध्रु । ती - ध्रु नी । ध्रु नी सां सां ।  
नों । } सु हा ऽ लि । नी ऽ ऽ म् । सु म धु र ।

सां नि धा पा मा । पा नी सां - । गा मा पा सां । सां नी रे  
भा पि णी म् । सु ख दां । व र दाम् । मा ऽ ऽ

सां । सरसं ती ध्रु मा पा । सां - - - । निसां रं सां नि ध पा  
त । रं ऽ ० ० ० ऽ । वं ऽ ऽ ऽ । दे ० ० ० ० ० ऽ

I रा गा मा गा I ग रा -। -। I मा रा मा -। I गम पा मप  
I मा S S न I रं S S S I मा S S S I ०० S ००

धा I पध नी धनि सां I तिसां रां -। सां I संरंसां नि धप मा I  
S I ०० S ०० S I ०० S ० त I रं S ०० S I

पा -। -। -। सा -। -। -। I नी संरंसां ती तीधा I पा पधा मपा  
S S S S I वं S S S I दे ००० S ०० I मा ००००

मगा I गुरे -। -। -। I  
त I र S S S I

ओइ रे तरी दिलो खुले । तोर बोझा के नेबे तुले !  
साम्ने जखन जाबि ओरे थाक्ना पिछन पिछे पड़े,  
पिठे तारे बड़ने गेलि, एकला पड़े रहलि कूले ।  
घरेर बोझा टेने टेने पारेर घाटे राखलि एने,  
ताइ जे तोरे बारे बारे फिरते होलो गेलि भुले ।  
डाक्रे आबार माझिरे डाक,बोझा तोमार जाक् भेखे जाक् ।  
जोवनखानि उजाड कोरे सँपे दे तार चरण मूले  
राग—भैरवी ताल—रूपकडा मात्रा—बिलंबितलय

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १ २  
[ गा -। रेसा I ति. ति. ]  
II धा -। ति. I सा गा I गा -। रेसा I र सा ति. I सा २  
ओइ S रे I त S I रा S ०० I दि S ला I खु

३ १ २ ३ १ २  
 -।। I सा -।। I धा -।। पा I पा -।। धा -।। पा I मा-।। मा I मा  
 S I ले ० ० I तो र् बो I भा S I के S S I ने ० रे I तु

३  
 -।। I मपा -।। गा I I [ ]  
 S I ले ० -।। I I

## अंतरा

१ २ ३ १ २ ३  
 II म<sup>१</sup>धा -।। धा I धा -।। धा नि धा I नि सां -।। रे -।। सां  
 सा म् ने I ज S I ख S न I जा बि S I ओ S I रे

१ २ ३ १ २  
 -।। I नि सां रे I रे -।। सां -।। I नि नि सां रे I सां  
 S S I था ० क् ना I पि S I छ S न I पि छे ० S I थे

३ १ २ ३ १  
 सां I नि धा -।। सां नि सां -।। रे -।। सां -।। I नि सां  
 S I डे S S I पि ० ठे S I ता S I रे S S I बो हि

२ ३ १ २ ३  
 नि I ध<sup>२</sup>नि धा -।। I पा -।। I पा पा गा I पा पा I धा -।। पा I  
 ते I मे ० S I लि S S I ए क ला I प S I डे S S I

१ २ ३  
 मा -।। गा I रे<sup>२</sup>गु<sup>२</sup>रे -।। सा -।। I I  
 र ई लि I कू S I ले S S I I

॥ आभोग ॥

I I { <sup>१</sup>सा सा -। <sup>२</sup>सा -। <sup>३</sup>सा -। <sup>१</sup>रु <sup>२</sup>गुगा -। <sup>३</sup>मा -। <sup>१</sup>मा -।  
 { <sup>१</sup>घ रे र <sup>२</sup>बो <sup>३</sup>ऽ I <sup>१</sup>भा <sup>२</sup>ऽ <sup>३</sup>ऽ I <sup>१</sup>टेने <sup>२</sup>ऽ I <sup>३</sup>टे <sup>१</sup>ऽ I <sup>२</sup>ने <sup>३</sup>ऽ

-। -। I <sup>१</sup>म <sup>२</sup>पा <sup>३</sup>म <sup>१</sup>पमा -। <sup>२</sup>गु <sup>३</sup>रु <sup>१</sup>गु -। <sup>२</sup>रु <sup>३</sup>सा I <sup>१</sup>सारु  
 ऽ <sup>२</sup>ऽ I <sup>३</sup>पा <sup>१</sup>रे ० <sup>२</sup>रु I <sup>३</sup>घा <sup>१</sup>ऽ I <sup>२</sup>टे <sup>३</sup>ऽ ०० I <sup>१</sup>रा०

गुगा गु I <sup>२</sup>गु <sup>३</sup>रु -। <sup>१</sup>सा -। I <sup>२</sup>धा -। <sup>३</sup>धा I <sup>१</sup>पा -। <sup>२</sup>पा -। <sup>३</sup>गु  
 ०ख् लि I <sup>१</sup>प ० <sup>२</sup>ऽ I <sup>३</sup>ने <sup>१</sup>ऽ <sup>२</sup>ऽ I <sup>३</sup>ता ई <sup>१</sup>जे I <sup>२</sup>तो <sup>३</sup>ऽ I <sup>१</sup>रे <sup>२</sup>ऽ <sup>३</sup>ऽ

I <sup>१</sup>पा ०धा नि I <sup>२</sup>निधा <sup>३</sup>पा I <sup>१</sup>मा -। -। I <sup>२</sup>मा पा <sup>३</sup>मपमा I <sup>१</sup>गु  
 I <sup>२</sup>बा रे ० <sup>३</sup>ऽ I <sup>१</sup>बा ० <sup>२</sup>ऽ I <sup>३</sup>रे <sup>१</sup>ऽ <sup>२</sup>ऽ I <sup>३</sup>फि <sup>१</sup>ते ० I <sup>२</sup>हो

रु I <sup>३</sup>गु -। <sup>१</sup>धा I <sup>२</sup>धा नि <sup>३</sup>गु I <sup>१</sup>गुगा रु I <sup>२</sup>सा -। -। I I  
 ऽ I <sup>३</sup>लो <sup>१</sup>ऽ <sup>२</sup>ऽ I <sup>३</sup>गे लि <sup>१</sup>ऽ I <sup>२</sup>भु ० <sup>३</sup>ऽ I <sup>१</sup>ले <sup>२</sup>ऽ <sup>३</sup>ऽ I I

॥ संचारी ॥

{ <sup>१</sup>धा -। <sup>२</sup>धा I <sup>३</sup>धा -। I <sup>१</sup>निधा <sup>२</sup>निधा I <sup>३</sup>नि सां निगां I <sup>१</sup>रु -। I  
 डा क् रे I <sup>२</sup>मा <sup>३</sup>ऽ I <sup>१</sup>बा <sup>२</sup>ऽ र् I <sup>३</sup>मा भि ० ० I <sup>१</sup>रे <sup>२</sup>ऽ I

<sup>३</sup>सां -। -। I <sup>१</sup>गुं <sup>२</sup>गुं -। I <sup>३</sup>रुं <sup>१</sup>मां I <sup>२</sup>निधा -। <sup>३</sup>नि I <sup>१</sup>सांरुं <sup>२</sup>गुं गुं  
 डा <sup>३</sup>ऽ क् I <sup>१</sup>बा <sup>२</sup>भा <sup>३</sup>ऽ I <sup>१</sup>तो <sup>२</sup>ऽ I <sup>३</sup>मा ० <sup>१</sup>ऽ र् I <sup>२</sup>जा ० क् <sup>३</sup>भ

I रे<sup>२</sup>गुरे<sup>२</sup> -।। सां -।। } I रे<sup>१</sup>सं<sup>२</sup> -।। सां -।। नि<sup>३</sup>ध्रा - I  
I से०० I जा ऽक् I जी वन् I खा ० I नि ऽ ऽ I

नि<sup>१</sup>निध्रा।न I ध्र<sup>२</sup>निध्रा -।। पा -।। I पा म<sup>१</sup>पा गा<sup>२</sup> I पा पा I  
उ जा ० ड I क ० ऽ I रे ऽ ऽ I सौ पे ऽ I दे ऽ I

नि<sup>३</sup>ध्रा -।। पा I मगा<sup>१</sup> मगा -।। रे<sup>२</sup>गुरे<sup>२</sup> -।। सा -।। II  
ता ऽ र् I च० र ण् I मू० ऽ I ले ऽ ऽ II

दाओ हे आमार भय भे'गे दाओ

आमारदिके ओ-सुख फिराओ ।

काछे थेके चिन्ते नारि, कोनदिके जेकि नेहारि

तुमि आमार हृद्बिहारि हृदय पाने हासिया चाओ

बोलो आमाय बोलो कथा, गाये आमाय परश करो

दखिन हात बाडिये दिये आमाय तुमि तुले धरो;

जा बुझि सब भुल बुझि हे, जा खुंजि सब

भुल खुंजि हे, हासि मिछे कान्ना मिछे

सामने एबे ए भुल घुचाओ ॥

राग जंगला ता० ध्रुमाली मात्रा ४ मध्गलय

{ मा-पा -।। पा I पा-।। पा मा I मा -।। धा पा I मा पा गा मा I }  
{ दा ० ओ हे I आ ऽ मा र I भ ऽ र् भे I ने ऽ दा ओ I }



१  
पा धा धा-सां I सां -। संसां रां I सां -। नि -। नी -। धनि  
आ S मा र् I दि S के S I ओ S मुख I कि S रा०

० १ ०  
सां I नी -। धनिसां संनि I नि -। धा पा I पा म-धा पधा I  
ओ I दा S ० ० ओ हे I आ S मा र् I भ S य भे I

पा -। मगा-मा II  
गे S दा ० ओ II

॥ अंतरा ॥

{ सां । सां -। I नी -। धा नो I पध निसां -। नो I नी -। नो  
{ का S छे S I थे S के S I त्रि० ० ० S न्ने I ना S रि

-। I पसां -। नो I सां -। रां गा I सां -। सां । सां -।  
S I को S न्दि I के S जे S I कि S S ने I हा S

संसा रा ) I संनि -। -। -। -। धपा -। I पा -। पधा -।  
रि० S ) I ० ० S S S I S S ० ० S I तु S मि० S

I धा -। तो धुवा I पा -। धा I मा -। पा -। I गा मा मा पा  
I आ S मा ० र् I ह S दु बि I हा S रि S I ह S द य्

I पा धा नी -। I पा धा धा सां I सां -। संसा रां I सां -। -।  
I पा S ने S I हा S सि S I या S आ० ओ I दा S अे

नी I नी -। धा पा I पा मा धा पधा I पा -। मगा मा II  
हे I आ S मा र् I भ S य भ I गो S दा० ओ II

## ॥ आभोग ॥

सा -। सा -।। रा -। रा-गा I मा -। पा धा I मा पा गा -।  
 बो ऽ लो ऽ I आ ऽ मा य् I बो ऽ लो ऽ I क ऽ था ऽ  
 I मा -। पा -।। -। पा पा I पा धा धा -। I -। धा ती  
 I गा ऽ ये ऽ I ऽ ऽ आ मा य् I प ऽ र ऽ I ऽ श्क रो  
 I ( पा नो धा ती I धा ती धा पा I मा धा पा धा I  
 I बो ऽ लो ऽ I आ ऽ मा य् I बो ऽ लो ऽ I  
 मा - पा मगा -।) } I पा धा धा सां I सां -। सां -। I  
 क ऽ था० ऽ } I द ऽ छि ऽ I ण ऽ हा त् I  
 सां रां सां -। I सां रां सां नि I नी सां सां नि I स्नी  
 बा डि ये ऽ I दि ऽ ये ऽ I आ ऽ मा य् I तु

-। धा पा I पा नी नो सां I धा नी धा -। I I  
 ऽ मि ऽ I तू ऽ ले ऽ I ध ऽ रो ऽ I I

## ॥ संचारी ॥

{ सां -। सां -। I नी धा पा धा I धनि संरां -। सां I  
 { जा ऽ ऽ बु I भि ऽ स व् I भू० ०० ल् बु I  
 सां -। नी -। I सां -। नी I सां -। रां -। I संसां रांगां  
 भि ऽ हे ऽ I जा ऽ ऽ खू I जि ऽ स व् I भू० ००  
 -। रां I सां -। निसां रां } I संनि -। -। I -। -। धपा -।  
 ल् खू I जि ऽ हे० ऽ } I ०० ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ०० ऽ  
 I पा -। धा -। I धा -। ती धा I पा -। धा मा I पा -।  
 I हा ऽ सि ऽ I मि ऽ छे ऽ I का ऽ ऽ आ I नी ऽ

मगा -। I गा मा पा पा I पा धा नो-। I पा धा धा सां I सां -।  
छे० ऽ I सा म् ने ऽ I ए ऽ वे ऽ I ए ऽ भु ल् I घ ऽ  
संसां रे' I सां -। -। नो I नी -। धा पा I पामा धा पधा I पा  
चा० ओ I दा ऽ ओ हे I आ ऽ मा र् I भ ऽ य भें I ने  
-। मगा मा II  
ऽ दा० ओ II

गाये आमार पुलक लागे चोखे घनाय् घोर,  
हृदये मोर् के बे धेछे रांगा राखिर डोर ।  
आजिके पर्ई आकाश तले जले स्थले फुडे फले,  
केमन कोरे मनहरण छोडाले मन मोर ।  
केमन खेला होलो आमार आजि तोमार् सने,  
पेयेछि कि खुँ जे बेडाई भेबे ना पाई मँने ।  
आनन्द आज किसेर छेछे काँदिते चाय नयन जले,  
विरह आज मधुर होय करेछे प्राण घोर ।  
मिश्र खमाज । ता० जलदतताल । मात्रा १६ बिलंबितलय  
॥ स्थायी ॥

०  
पा नी नी -। नी -। सां -। I निसां रां संसां -। नी धा पा मा  
गा ऽ ये ऽ आ ऽ मा र् I पू० ऽ ल० क्ला ऽ ने ऽ  
२  
I गा -। मा -। गा -। मा -। I पा -। -। गा -। गा मा -। I  
I चो ऽ खे ऽ घ ऽ ना य् I घो ऽ ऽ ऽ ऽ र् ऽ I  
३

० मा -। 'मा नी धा -। धा -। I धनी सां नि सां -। नी धा पा  
ह S द S ये S मो र् I के० S बे S धे S छे

मा I पा नी नी -। नी -। नी -। I सां -। -। -। नी धा  
S I रां S गा S रा S खि र् I डो S S S S S

पा मा I I  
S र् I I

॥ अंतरा ॥

{ ० सां गां गां -। गां -। गां -। I गंमां पां मं पंमां गंरा सं नि  
आ S जि S के S ए ई I आ० S का० ० श त

-। सां -। I निसां रां सं रंसां -। नी धा पा गा I मा धा धा -।  
S ले S I ज० S ले० S स्थ S ले S I फू S S ले

-। पधा नी धा -। I नी -। नी -। नी -। नी पा I पनी  
S फ० S ले S I के S म् न् क S रे S I म

-। सां रां नी -। सां -। सां -। नी -। धा पा मा गा I मा -।  
S न S ह S र ण्छो S डा S ले S म न् I मो S

-। -। गा -। मा -। I I  
S S S S S र् I I

॥ संचारी ॥

{ <sup>०</sup> सा -। सा -। रा -। रा गा I <sup>१</sup> मा -। पा धपा मा गा मा -।  
के ऽ मे न् खे ऽ ला ऽ I हो ऽ लो ०० आ ऽ मा र्

<sup>२</sup> I सा -। रा गा रा गा पपा ममा I <sup>३</sup> गा रा सा -। -। -। -। -।  
I आ ऽ जि ऽ तो ऽ मा ० ० र् I स ऽ ने ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

<sup>०</sup> I सां -। तो -। धा -। धा ता I <sup>१</sup> धा ता सां सां तो धा पा मा  
I पे ऽ ये ऽ छि ऽ कि ऽ I <sup>२</sup> खु ऽ जे ऽ ब ऽ डा ई

<sup>२</sup> I पा नी तो -। नी । नी - I <sup>३</sup> मो सां सां -। -।  
I मे ऽ वे ऽ ना ऽ पा ई I म ऽ ने ऽ ऽ

-। -। -। } I  
ऽ ऽ ऽ } I

॥ आभोग ॥

{ <sup>०</sup> सां गां गां -। गां -। गां -। I <sup>१</sup> गां पां मं पमां गंरां सं नी  
आ ऽ नं ऽ द ऽ आ ज् I कि ० ऽ से ० ० र् छ

-। सां -। I <sup>२</sup> निसां रां सां -। तो धा पा गा I <sup>३</sup> मा धा  
ऽ ले ऽ I कां ० ऽ दि ऽ ते ऽ चा य् I न ऽ

धा -१ पधा नो धा -१ } नी<sup>०</sup> -१ नी -१ नी -१ नी पा I  
य न ज० S ले S } वि S र S ह S आ ज I

प<sup>१</sup>नी -१ सां रां नी -१ सां रें I नि<sup>२</sup>सां -१ नी धा धा पा  
म S धु र हो S य S I को S रे S छे S

मा गा I मा<sup>३</sup> -१ -१ -१ गा -१ मा -१ I I  
मा ण् I धो S S S S S S व I I

जा हारिये जाय् ताइ आग्ले बोसे रइयो कतो आर !  
आर पारिने रात जागते हे नाथ भावते अनिवार ।  
आछि रात्रि दिवस धरे दुनार् आमार् बन्ध करे,  
आस्ते जे चाय् संदेहे ताय् ताडाय् बारेबार ।  
ताइ तो कारो हय् ना आसा आमार् एका घरे  
आनंदमय भुवन तोमार् बाईरे खेला करें ।  
तुमि ओ बुझि पथ नाहि पाओ एषे एषे फिरिया जाओ  
राख्ते जा चाइ रय् ना ताओ धूलाय् एकाकार् ॥

मिश्र भिंफोटी

ला० १ ।

मात्रा १२ ।

॥ स्थायी ॥

सा ॥ { रा<sup>२</sup> गा पा I म<sup>३</sup>पमा गा गा I रे<sup>०</sup> -१ गा I गा गम<sup>१</sup> गमगरे  
जा ॥ { हा रि ये I जा० य ताई I आ ग ले I ब से० ०००

२ ३ ० १  
I रा गा रे I -I रा रा I ( रगमा-पगा - पपा I ममा - गगा -  
I र ई बो I ऽ क त I आ०० ०० ०० I ०० ००

० १ २ ३  
रसा I ) { रगमा पगा पपा I मगा रसा-पा I पा पा -I I पा मपा  
० र I { आ०० ०० ०० I ०० ०० र I पा रि ऽ I ने रा०

० १ २ ३  
धनि I पा मी धपवा I मी पा-मगा I गा - मा पपा I ममा गा  
० त I जा ग ते०० I हे ना ० य् I भा व् ते० I ०० अ

० १  
रसनि I सा - गा -I I पा सा II  
नि०० I वा ऽ ऽ I ऽ र "जा II

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १ २  
{ रा रा -I I रे -I रे I गा मा मा I पा पा -I I पा संति  
{ आ छि ऽ I रा ऽ त्रि I दि व स्व I ध रे ऽ I दू बा ०

३ ० १ पा २  
निधा I पति धा निधा I पा I मा I गा ग -I I { गा - मा मा I  
० र I आ० मा ० र I ब ० न्द I क रे ऽ I { आ स् ते I

३ ० १ २  
मा पा -I I मापा - धनि धनि I मा पा-मगा I गा गमा -  
जे चा-य् I स ० ०० न्दे ०० I हे० ता० य् I ता डा०

पमा १ गा रस नि ० सा - गा - १ ( १ नी १ - पा ) } १ ना ।  
० ई १ बा रे ० ५ १ बा ५ ५ १ ५ ५ र } १ ० र

सा II  
'जा' II

। संचारी ॥

२ सा ग रा १ - १ रा गा ० रा गा रेगा १ मा गारे गा २ सा री - १  
ता इ तो १ ५ का रो १ हो य ना ० १ ५ आ सा ० १ आ मा ५

३ ० १ २ ३  
१ - १ रा गा १ रा गमा पा १ मगा - १ - १ गपा पा - १ म पा - १  
१ ५ ए का १ घ रे ० ५ १ ० ० ५ - ५ १ आ ० नं ५ १ म य १

० १ २ म ३  
१ म पप धनि १ मा पा मगा १ गा पा पमा १ मगा गा रमनि १  
१ भु व ० ० न् १ तो मा र ० १ वा ई रे ० ० १ ० ० खे ला ० ० १

० १  
सा गा रगा १ - १ - १ १ }  
क रे ० ० १ ५ ५ ५ १ }

॥ आमोग ॥

२ ३ ० १ २  
रा रा रा १ - १ रा रा १ गा पा पा १ धा धा - १ १ रां सं रे - सां  
तु मि ओ १ ५ बु भि १ प थ ना १ हि पा ओ १ ए वे ५



I सं<sup>३</sup>नि धा निधा I प<sup>०</sup>ध पा मा I (मा गा - मा ) I } मगा रा - ।  
I ए० वे S S I फि रि S I या जा ओ I } या० जाओ

२ मा - । मा I मो<sup>३</sup> मा - रा I रा मा पा I म<sup>०</sup>धपा मपा मगा I गा  
रा ख् ते I जा च्वा ई I र य ना I ता००० S S S ब I धु

गमा पमा I गा रेसा नि I सा - गा - । I ( नी । पा ) } नि ।  
ला० ० य् I ए का० S I का S S I S S S } S ३

सा ) } II  
जा ) } II

आजि गंधविधुर समीरणे  
कार संधाने फिरि बने बने ?  
आजि क्षुब्ध नीलांबर माझे  
एकि चंचल कंदन बाजे !  
सूदूर दिगंतैर सकरुण संगीत  
लागे मोर चिंताय काजे  
आजि ह्रुं जि कारे अंतरे मने  
गंधविधुर समीरणे ॥  
ओगो जानिनाकि नंदनरागे  
सुखे उत्सुक जौवन जागे ।  
आजि आम्र मुकुल सौगंध्ये  
नव पल्लव मर्मर छंदे,

चंद्र किरण सुधा लिखित अंबरे

अश्रु-सरस महानंदे

आमि पुलकित कार परशने

गंध विधुर समीरणे ॥

राज परज-वसंत ता० ३ मध्यलय ।

३ धा नो सां सां I I धा रा ० सां नि I धा पमा पा धा I नो २  
आजि ए ई I I गं S ध वि I धु र समी I र

-I सां -I I धा रां ३ सां -I I सां नी नी -I I -I धा धा पा I १  
S जो S I का र् स S I धा S ने S I S S नि रि I

२ पमा -I पा धा I पा मा गा -I I ३  
ब S ने ब I S ने S S I

॥ अंतरा ॥

II -I -I धा धा I मं धा धा धा I नि -I सा रां I १ नि सां २  
II S S आ जि I क्षु S व्य नि I लां S ब र I मा S

-I -I I -I सां सां I नी ३ सां नि धा I धा नी नी नो I नो -I २  
S क्षे I S S ए नि I चं S च ल I कं S द न I बा S

नी -१ I -१ -१ -१ -१ I स० मा मा मा मा I मा मा मा गा I मा नी  
जे S I S S S S I सु दू र दि I गं S ते र I स क

धा धा I पा -१ म० ग I मा धा धा धा I नि -१ सा रे I इ० नि  
रु ण I सं S गीत I ला गे मो र् I बि S ता य I का

-१ सां -१ I -१ -१ सां नि I सां गां गां गां I रंगं मां मं गा रां  
S जे S I S S आ मि I खु जि का रे I अं S त

सां I स० नी -१ सां -१ I -१ -१ -१ I  
रे I म S ने S I S S S I

॥ संचारी ॥

I -१ -१ सा सा I सा मा मा मा I मा मा मा मा I म० गा पा मा  
I S S ओ गो I जा नि ना कि I नं S द न I रा S ने

पा I गा -१ गा म० गा I गमा गा सा रा I गा मा पमा गा I  
S I S S सु खे I ड S सु के I जौ व न S I

ग० रा -१ सा -१ I -१ -१ -१ -१ I  
जा S S S I S गे S S I



आजि जेनो भेद नाहि रय आपना परे,  
आमाय जेनो एक देखि ह बाहिरे घरे ।  
तोमार साथे जे विच्छेदे, घुरे बेडाइ केँ दे केँ दे,  
क्षणेक तरे घुचाते, ताइ, तोमारे डाकि ॥ १ ॥

कीर्तनसूर ता० धुमालो मात्रा ४

१

मगा रसा  
मा गा । । सा -। गा -। । } गा मा मा पा । -। -। -।  
प्र भु । । आ ऽ जि ऽ । } तो ऽ मा ऽ । ऽ ऽ ऽ

० ॥ १  
-। । मा गा रेगा सा । सा गा गा मा । मा पा पचा नी ।  
ऽ । ऽ २ प्र० भु । आ ऽ जि ऽ । तो ऽ मा० ऽ ।

१ ० १ ०  
-। -। -। । -। -। धपा -। । पा नी नी संनि । धा निधा  
ऽ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ० ० २ । द ऽ क्षि ० ० । ण ० ०

१ ० १ ०  
पा धपा । मा पा गा -। । मा -। पा धा । सां -। सां -। । नी  
हा ० ० । ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ त् । रे ऽ खो । ऽ ना

१ ० I १  
संनी धा नी । पा धा नी -। । सां संनि धा पा । मगा रसा  
० ० हा ऽ । कि ऽ ऽ ऽ । ऽ ० ० प्र भु । आ० ० ०

गा -। { I गा मा मा पा I -। -। -। -। I -। -। -। -। I पा  
जि S } I तो S मा S I S S S S I S S S र I ए

धा धा सां I सा -। रां संतो I सां नी नी धपा I पा धा  
S वे S I छि S , तो ०० I मा S रे ०० I हे S

नी -। I -। -। -। -। I सां नि धा पा I पा नी नी संनी I धा  
ना S I S S S S I S S S थ् I प S रा ०० I ते

नीधा पा धपा I मा पा गा -। I मा -। गा रा I I  
०० रा ०० I खि S S S I S S "प्र भु" I I

॥ अंतरा ॥

1 I } सां -। सां -। I सं नी -। धा नी I पा -। पधा  
ज S दि S I बां S धि S I , तो S मा ०

निसां I धा -। नी -। I -। -। -। -। I -। -। धपा -। I पा नी  
० र् I हा S ते S I S S S S I S S ०० S I पो ड्

नी संनी I धा निधा पा धपा I मा धा पा धपा I मा पा  
बो ०० I बां ०० धा ०० I स S बा ० र् I स S

गा -। I मा -। -। -। I पा -। धा नी I धा -। -। नी I  
थे S I S S S S I S S S S I S S S S I

° (पा -। -। सां) I पा -। -। -। I { सा -। सा -। I रा -।  
S S S S I S S S S I { जे S खा S I ने S

रा गा I मा -। पा -। I ( -। मा गा रा ) } ° -। -। नी  
जे S I आ S छे S I S S S S ) S S के

नी I सां -। सां -। I सं° सां नी धा I पा धा नी -। I सां°  
होई I र S बे S I ना S बा S I कि S S S I S

संनो धा पा I I  
° ° "प्रभु" I I

॥ संचारी ॥

१ सा -। सा -। I रा -। रा गा I मा पा -। धा I मा पा°  
आ S जि S I जे S नो S I मे S द ना I हि S

गा मा I मा -। पा -। I पा° धा -। मो I पा -। -। -। I  
र य् I आ S प S I न S S प I रे S S S I

० १ ० १  
 -। -। -। -। I पा -। पा ध्रा I ध्रा -। ध्रा निध्रा I पा ती -।  
 S S S S I तो S मा र् I जे S नो ०० I ए S क्

० १ ० १  
 ध्रा I ध्रा -। पा ध्रा I मा ध्रा पा ध्रा I मा पा गा मा I मा  
 दे I खि S हे S बा S हि S रे S घ S रे

१ ०  
 पा -। -। I -। -। -। -। } I { १ सां । सां -। I ० नी -। ध्रा  
 S S S I S S S S } I { तो S मा S I सा S थे

१ ० १  
 नी I पा -। पध्रा निसां I ध्रा -। नी -। I -। -। -। -।  
 S I जे S वि० ०० I छे S दे S I S S S S

१ ०  
 I -। -। धपा -। I पा नी नी संति I ध्रा निध्रा पा धपा  
 I S S ०० S I घृ S रे ०० I बे ०० डा ० ई

१ ० १ ०  
 I मा धा पा धा I मा पा गा -। I मा -। -। -। I पा  
 I के S दे S I के S दे S I S S S S I S

१ ०  
 -। धा नी I नि धा -। -। निध्रा I ( पा -। -। सां ) } I  
 S S S I S S S ०० I S S S S } I



० पा -१ -१ -१ I { १ सा -१ सा -१ I ० रा -१ रा गा I १ मा  
S S S S I { क्ष S ण/ क् I त S रे S I ङ

-१ धधा पा I ० मा पा गा -१ } I १ सां -१ सां -१ I ० संनी  
S चा० S I ते S ता ई } I ता S मा S I रे ००

१ धा नी I पा धा नी -१ I ० सां संनि धा पा' I I I  
डा S I कि S S S I S ०० "प्र भु" I 1

॥ गाना ॥

बाँचान बाँचि मारेन मरि । बलो भाइ धन्य हरि ।  
धन्य हरि भवेर नाटे, धन्य हरि राज्यपाटे,  
धन्य हरि श्मशान-घाटे, धन्य हरि धन्य हरि ।  
सुधा दिये मातान जखन, धन्य हरि धन्य हरि ।  
व्यथा दिये काँदान् जखन, धन्य हरि धन्य हरि ।  
आत्मजनेर कोले बुके, धन्य हरि हासि मुखे,  
छाइ दिये सब घरेर सुखे, धन्य हरि धन्य हरि ।  
आपनि काछे आसेन हेसे, धन्य हरि धन्य हरि,  
फिरिये बेडान् देशे देशे, धन्य हरि धन्य हरि ।  
धन्य हरि स्थले जले, धन्य हरि फुले फले,  
धन्य हृदय-पद्मदले, चरण-आलाप धन्य कर

कीर्तनसूर ता० दादरा

I I { <sup>१</sup>नी सा -। I <sup>०</sup>सगा गा -। I <sup>१</sup>गा गा I <sup>०</sup>मा पा  
<sup>१</sup>बाँ चान् I <sup>१</sup>बाँ चि S I मा रे न् I म रि

धपा I <sup>१</sup>पमा पा गा I <sup>०</sup>पा पमा -। I <sup>१</sup>गा मा मगा I <sup>०</sup>रा  
 ०० I S S बो I लो मा ई I ध S न्य I ह

सा -। } II { <sup>१</sup>पा -। पा I <sup>०</sup>पमा गा मा I <sup>१</sup>पा नी -। I  
 रि S } II { ध S न्य I ह रि S I भ वे र् I

<sup>०</sup>नी सां -। I <sup>१</sup>पसां -। <sup>०</sup>संनी I <sup>०</sup>सां गां I <sup>१</sup>ग्रां -। सां I  
 ना टे S I ध S न्य I ह रि S I रा S ज्य I

<sup>०</sup>संरां -। नी I <sup>१</sup>सां -। -। I <sup>०</sup>नी -। -। I <sup>१</sup>नी सां सां I <sup>०</sup>सां  
 पा S S I टे S S I S S S I ध S न्य I ह

सां रां I <sup>१</sup>सां नी -। I <sup>०</sup>धा पा मा I <sup>१</sup>पा नी नी I <sup>०</sup>नी धा पा धा I  
 रि S I श्म शा न् I धा टे S I ध S न्य I ह रि S I

<sup>१</sup>मा पा गा I <sup>०</sup>मा पा -। I <sup>१</sup>पमा -। गा I <sup>०</sup>रा सा -। II  
 ध S न्य I ह रि S I ध S न्य I ह रि S II

॥ अंतरा ॥

I I { <sup>१</sup>सा सरा गा I <sup>०</sup>रा गा - I <sup>१</sup>रा गा - I <sup>०</sup>पा  
I I { सु धा ऽ I दि ये ऽ I मा ता न् I ज

पा - I <sup>१</sup>मा - I गा I <sup>०</sup>रा सा रा I <sup>१</sup>रा मा <sup>०</sup>मा I <sup>१</sup>रा  
ख न् I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह

सा - I { <sup>१</sup>सपा पा - I <sup>०</sup>पा पा मा I <sup>१</sup>पनी नी - I  
रि ऽ I { व्य था ऽ I दि ये ऽ I कां दा न् I

<sup>०</sup>नी धा नी धा I <sup>१</sup>पा धा <sup>०</sup>पा I <sup>१</sup>मा गा - I <sup>१</sup>रा - I मपा I  
ज ख न् I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I

<sup>०</sup>मा मा - I <sup>१</sup>पा - I पा I <sup>०</sup>मा गा मा I <sup>१</sup>पा पनी - I <sup>०</sup>नी सां  
ह रि ऽ I आ ऽ त्र I ज ने र् I को ले ऽ I बु के

- I <sup>१</sup>सां - I <sup>०</sup>सं नी I सां सं रां गां I <sup>१</sup>रां सां रां I <sup>०</sup>नी  
ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I हा सि ऽ I मु

सां - I <sup>१</sup>नी सां सां I <sup>०</sup>सां सां रां I <sup>१</sup>निसां सं नी - I  
खे ऽ I छा इ दि ऽ ये स ब I घ रे र्

I धा<sup>०</sup> पा मा I पा<sup>१</sup> नी नी I धा<sup>०</sup> पा धा ध<sup>१</sup> मा पा गा  
I सु खे ऽ I ध<sup>१</sup> ऽ न्य I ह रि ऽ ध ऽ न्य

I मा<sup>०</sup> पा -। I प<sup>१</sup> मा -। गा I रा सा -। I I  
I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I I

॥ संचारी ॥

I I सा<sup>१</sup> -। सगा गा<sup>०</sup> गा -। I रा गा -। I पा पा -। I प<sup>१</sup> मा -।  
I I आ प् नि का छे ऽ I आ से न I हे स ऽ I ध ऽ

गा I रा सा रा I रगा मा म<sup>१</sup> गा I रा सा -। I म<sup>१</sup> पा पा पा I  
न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I कि रि ये I

I पा पा मा I प<sup>१</sup> नी नी -। I नि धा संती धा I पा धा ध<sup>१</sup> पा I  
I बे डा न् I दे शे ऽ I दे शे ऽ I ध ऽ न्य I

मा गा -। I रगा -। मपा I प<sup>०</sup> गा मा -। I पा -। पा I प<sup>०</sup> मा गा  
ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि

મા I પા <sup>૧</sup>પનો - I I ની સાં <sup>૦</sup> - I I સાં <sup>૧</sup> - I સંની I સાં સાં <sup>૦</sup> ગાં I  
S I સ્થ લે S I જ લે S I ધ S ન્ય I હ રિ S I

ગાં <sup>૧</sup> સાં <sup>૦</sup> સાં I સાં <sup>૦</sup> ની સાં - I I ની સાં સાં I સાં સાં <sup>૦</sup> રાં I ધા  
ફુ લે ૦ ૦ I ફ લે S I ધ S ન્ય I હ દ ય I પ

સાં <sup>૦</sup> ની I ધા પા મા I પા ની ની I ધા પા ધા I મા <sup>૧</sup> પગ  
S ળ I દ લે S I ધ S ન્ય I હ રિ S I ધ S ન્ય

I મા પા - I I <sup>૧</sup>મા - I ગા I રા સા - I I  
I હ રિ S I ધ S ન્ય I હ રિ S I I

— —

આલો, આમાર આલો, ઓગો આલો ભુવનમરા !  
આલો નયન-ધોવા આમાર, આલો હૃદયહરા ।  
નાચે આલો નાચે—ઓ માઈ, આમાર પ્રાણેર કાલે,  
બાજે આલો બાજ ઓ માઈ, હૃદય-બીણાર માણે;  
જાગે આકાશ છોટે બાતાસ હાસે સકલ ધરા !  
આલો, આમાર આલો, ઓગો આલો ભુવનમરા ।  
આલો સ્તોતે પાલ તુલેહે, હાજાર પ્રજાપતિ ।  
આલોર ઢેવે ઉઠલો નેચે, મલ્લિકા માલતી ।  
મેઘે મેઘે સોના—ઓ માઈ, જાય ના માણિક ગોળા,  
પાતાય પાતાય હાસિ—ઓ માઈ, પુલક રાશિ રાશિ,

સુરનદોર કૂલ ડૂબેલે સુધા-નિઘર-ઘરા ।

આલો, આમાર આલો ઓગો આલો ભુવનભરા ॥

વાઅલસૂર      દાદરા      મધ્યલય—

II સા<sup>૧</sup> સા - I સનિ<sup>૦</sup> સા - I રા<sup>૧</sup> રા - I સા<sup>૦</sup> રા - I ગા<sup>૧</sup> ગા  
આ લો S I આ મા ર I આ લો S I ઓ ગો S I આ લો

- I મા<sup>૦</sup> પા - I ધા<sup>૧</sup> ની - I - I - I નિ<sup>૧</sup> ખા<sup>૦</sup> ની - I નિ<sup>૦</sup> સાં  
S I ભુ વ ન I મ રા S I S S S I આ લો S I ન

સં<sup>૦</sup> ની - I નિ<sup>૧</sup> ધા<sup>૦</sup> પા ધપા - I પ<sup>૦</sup> મા<sup>૧</sup> ગા મા I ર<sup>૧</sup> ગા<sup>૦</sup> રા - I ગા  
ય ન I ધો વા ૦૦ S I આ મા ર I આ લો S I હ

ગા<sup>૦</sup> પા I પ<sup>૧</sup> મા<sup>૦</sup> ગા - I - I - I II  
દ ય I હ રા S I S S S II

॥ અંતરા ॥

II પા<sup>૧</sup> પા - I ધા<sup>૦</sup> ધા - I નો<sup>૧</sup> ની - I નો<sup>૦</sup> ની - I પા<sup>૧</sup> પા - I  
ના ચ S I આ લો S I ના ચે S I ઓ મા ર I આ મા ર I

ધા<sup>૦</sup> ની - I નો<sup>૧</sup> સાં - I - I - I સં<sup>૧</sup> ગાં<sup>૦</sup> ગાં - I ગાં<sup>૦</sup> ગાં । I  
પ્રા પો ર I કા છે S I S S S I આ જે S I આ લો S I

गं१ मं गां -। I रां रां -। I सां नी -। I पा धा -। I धं१ रं सां  
वा जे ऽ I ओ भा इ१ हृ दय I बी णा र् I मा भे

-। I -। -। -। I सं१ गां गां -। I गं० रां रां -। I सां सां -। I नी  
ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा गे ऽ I आ का श् I छो टे ऽ I वा

नी -। I धा धा -। I धं० पा पा -। I मा गा -। I -। -। -। I गं१  
ता स् I हा से ऽ I स क ल् I ध रा ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ

पा -। I पं० मा पा मा I पानी नी I निं० धा धा -। I पा मा -। I गा  
लो र् I स्तो ते ऽ I पा ल् तु I ले छे ऽ I हा जा र् I प्र

गं१ रा गमा I मा गा -। I -। -। -। I सगा गा -। I गा गा रा I  
जा ०० I प नि ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ लो र् I ढे वे ऽ I

१ रा पा पा I पं० मा मा -। I मं१ गा -। गा I गं० रा रा मा I मा गा  
उ ट् लो I मे ते ऽ I म ल् लि I का मा ऽ I ल ती

-। I -। -। -। I पा पा -। I धा धा -। I धं१ नी नी -। I नी नी पा  
ऽ I ऽ ऽ ऽ I मे घे ऽ I मे घे ऽ I सो ना ऽ I ओ भा इ

१' ० १ ० १  
 I पा -I पा I धा नी -I नो सां -I -I -I I संगं गां -I I  
 I जा य् ना I मा णिक् I गो णा S I S S S I पा ता य् I

० १ ० १ ० १ ०  
 गां गां -I I गं मां मं गां -I I रां रां -I I सां नि -I I पा धा -I I  
 पा ता य् I हा लि S I ओ मा इ I पु ल क I रा शि S I

१ ० १ ० १ ० १  
 धरां रं सां -I I -I -I I संगं गां -I I गं रां रां -I I रं सां -I I  
 रा शि S I S S S I सु र S I न दी र् I कू ल

० १ ० १ ०  
 सां I नो ना I I नि धा धा -I I पा पमा पा I प मा गा -I I -I  
 डु I बे छे S I सु धा S I नि ऋ र् I ऋ रा S I S

१ ० १ ० १  
 -I -I I सा सा सा नि सा I रा रा -I I -I I सा रा -I I गा  
 S S I आ लो आ मा र् I आ लो S I S I ओ गो S I आ

० १ ० १  
 गा -I I मा पा -I I धा नी -I I -I -I I नि धा  
 लो S I भु व न I भ रा S I S S S I आ

० १ ० १  
 नो -I I नि सां सं नी -I I नि धा पा धपा I प मा गा मा I  
 लो S I न य न् I धो वा ० ० I आ मा र I



१ गा रा -। I गा गा पा I प १ मा गा -। I -। -। -। II  
आ लो ऽ I हृ द य I ह रा ऽ I ऽ ऽ ऽ II

जैथाय थाके सबार अधम दीनेर होते दीन,  
सेईखाने जे चरण तोमार राजे,  
सबार पिछे, सबार नीचे, सब हारादेर माझे ।  
जखन तोमाय प्रणाम करि आमि,  
प्रणाम आमार कोनखाने जाय थामि,  
तोमार चरण जैथाय नामे अपमानेर तले,  
सेथाय आमार प्रणाम नामे ना जे,  
सबार पिछे, सबार नीचे, सबहारादेर माझे,  
अहङ्कार तो पाय ना नागाल जैथाय तुमि फेरो,  
रिक्तभूषण दीनदरिद्र साजे—सबार पिछे, सबार नीचे,  
सब हारादेर माझे । संगी होये आछो जैथाय संगीहीनेर घरे,  
सेथाय आमार हृदय नामे ना जे,  
सबार पिछे, सबार नीचे, सब-हारादेर माझे ॥

रागिणी भैरवी ता० दादरा मध्यलय

१ सा सा ध्रा I ध्र ० ध्र पा -। I -। -। -। I -। -। -। I सा सा ध्रा  
जे था य् I था के ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I जे था य्

० ध्रा पा ध्रा I ध्र १ सां सां -। I स ० नी नी पा I प १ नी पा पा I प ० मा  
I था के ऽ I स बा र् I अध म् I दी ने र् I हो

म<sup>१</sup>गा रा<sup>०</sup> ॥ सा<sup>१</sup> - ॥ रा<sup>०</sup> ॥ गा<sup>१</sup> मा<sup>०</sup> पा<sup>१</sup> ॥ गु<sup>०</sup>मा - ॥ म<sup>१</sup>गा<sup>०</sup> ॥ रा<sup>१</sup> गा<sup>०</sup> - ॥ ॥  
ते ऽ ॥ दी ऽ ऽ ॥ ऽ ॥ न् ॥ से ॥ इ ॥ खा ॥ ने त ॥ ई ॥

१<sup>१</sup>मा<sup>०</sup> गा<sup>१</sup> - ॥ ग<sup>०</sup>रा सा<sup>१</sup> नि<sup>०</sup> ॥ सा<sup>१</sup> - ॥ ध्रा<sup>०</sup> ॥ ध<sup>१</sup>पा<sup>०</sup> - ॥ - ॥ - ॥ - ॥ ध्रा<sup>१</sup>  
व र ण् ॥ तो मा रुं ॥ रा ऽ ऽ ॥ जे ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥

०<sup>१</sup>ध्रुसां सां - ॥ १<sup>०</sup>नी नी पा<sup>१</sup> ॥ पनी नि<sup>०</sup>ध्रा<sup>१</sup> - ॥ १<sup>०</sup>पा<sup>१</sup> मा<sup>०</sup>पा ॥  
॥ स बा र ॥ पि छे ऽ ॥ स बा रु<sup>१</sup>नी चे<sup>०</sup> ऽ ॥

प<sup>०</sup>मा नी नि<sup>१</sup>ध्रा<sup>०</sup> ॥ पा<sup>१</sup> प<sup>०</sup>मा प<sup>१</sup>मा ॥ म<sup>०</sup>गा रा मा ॥ म<sup>१</sup>गा<sup>०</sup> - ॥ रा<sup>१</sup> ॥  
स ब् हा ॥ रा दे रुं ॥ मा ऽ ऽ ॥ छे ऽ ऽ ॥

०  
- ॥ - ॥ - ॥ ॥

## अंतरा

१<sup>१</sup>ध्रा<sup>०</sup> ध्रा<sup>१</sup> - ॥ १<sup>०</sup>नी सां - ॥ १<sup>०</sup>सं रुं - ॥ १<sup>०</sup>रा रुं सां - ॥ १<sup>०</sup>सरां  
ज ख न ॥ तो मा युं ॥ प्र णा म् ॥ क रि ऽ ॥ आ

०<sup>१</sup>नी नि<sup>०</sup>सां - ॥ - ॥ - ॥ - ॥ - ॥ - ॥ - ॥ १<sup>०</sup>संगा गां - ॥ १<sup>०</sup>गुं रुं  
॥ मि ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ ऽ ऽ ॥ प्र णा म् ॥ आ

गां-। I मं<sup>१</sup>रां मां मं<sup>०</sup>गां I रां सां-। I सं<sup>१</sup>रां-। तो I ति<sup>०</sup>सां-।  
मा र् I को न् खा I ने जा य् I था ऽ ० ० I मि ऽ

१ ० १ ० १  
-। I -।-।-। I -।-।-। I संगां गां-। I रां सां-। I संरां  
ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I तो मा र् I च र ण् I जे

रं सां-। I तो तो पा I पती तो-। I ध्रा ध्रा-। I ध्र<sup>१</sup>पा पा-। I  
था य् I ना मे ऽ I अ प ऽ I मा ने र् I त ले ऽ I

० १ ० १ ०  
पा पा ध्रा I ध्रसां सां-। I सां तो-। I पा निध्रा पा I मा पा  
से था य् I आ मा र् I प्र णा म् I ना मे ऽ I ना जे

१ ० १ ०  
मा I गुरा गा-। I रा गा-। I रमा मगा-। I रा सा तो I  
ऽ I स बा र् I पि छे ऽ I स बा र् I नी चे ऽ I

१ ० १ ०  
ध्रा गा गा I गा गुरा गा I रा सा-। I -।-।-। I  
स ब् हा I रा दे र् I मा ङ्गे ऽ I ऽ ऽ ऽ I

॥ संचारो ॥

१ ० १ ०  
I संरां रं सां-। I सं<sup>०</sup>ती-। तो पा I पा ती ति<sup>०</sup>ध्रा I पा  
अ हं ऽ I कार् तो I पा य् ना I ना

मा गा I मा ति ध्रा - I नी सां रां I रां नी सां - I - I  
गा ल I जे था ऽ I य तु मि I फे रो ऽ I ऽ ऽ

१  
- I ति सां - ध्रा I नी सां रां I ति सां - ध्रा I तो - I  
I रि क्त I भू ष ण I दि न्द I रि ऽ

संरां I १ नी सां - I - I - I - I - I संगा गां I -  
द्र I सा जे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I स बा र्

I रां सां - I संरां १ सां - I तो ती पा I पा ती ति ध्रा  
I वि छे ऽ I स वा र् I ती वे ऽ I स व् हा

१  
I पा मा पमा I मं गा रा मा I मं गा - I - I - I - I  
I रा दे र् I मा ऽ ऽ I भे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

॥ आमोग ॥

१  
गंगां - I गां I गं रां गां - I रां गां - I गं रां मं गां रां I  
सं ऽ गो I हो ये ऽ I आ छो ऽ I जे था य् I

१  
सां - I संमां I मं गां रां गां I गं रां सां - I १ सां सां - I  
सं ऽ गो I ही ने र् I घ रे ऽ I से था य्

१  
I सं<sup>१</sup>मां मां । I मं<sup>०</sup>रां गां रां I सं<sup>१</sup>सां रां सां I सं<sup>०</sup>नी  
I आ मा र् I ह द य I ना मे S I ना

सां नी I नि<sup>०</sup>धा नी धा I धा<sup>०</sup>पा धा पा I प<sup>१</sup>मा पा मा I  
जे S I स बा र् I मि छे S I स बा र् I

०  
गुरा गा रा I सं<sup>१</sup>सा मा मा I मं<sup>०</sup>गा गुरा गा I गुरा<sup>१</sup>  
नी चे S I स ब् हा I रा दे र् I मा

०  
सा -। I -। -। -। I I  
झे S I S S S I I

हे मोर चित्त, पुण्य तीर्थ, जागोरे धीरे,

एइ भारतैर महामानबेर सागर-तीरे ।

हेथाय दाढाये दुबाहु बाढाये नमि नरदैवतारे,

उदार छंदे परमानंदे, बंदन करि तारि ।

ध्यानगंभीर एई जे भूधर,

नदोजपमालाधृत प्रांतर,

हेथाय नित्य हेरो पवित्र धरित्रीरे,

एइ भारतेर महामानबेर, सागतीरे ।

केहोनाहि जाने कार आवडाने कत मानुषेर धारा,

दुर्वार स्त्रोते पलो कोथा होते समुद्रे होलो हारा ।

हेथाय आर्य, हेथा अनार्य, हेथाय द्राविड़ चीन,

शक हुनदल पाठान मोगल एक देहे होलो लान ।

पश्चिम आज खुलियाछे द्वार,  
 सेधा हाते सबे आने उपहार,  
 दिबे आर निबे मिलाबे मिलिबे जाबे ना फिरे,  
 एइ भारतेर महामानबर सागर तीरे ॥  
 एषो हे आयें, एषो अनार्थ, हिन्दु मुसलमान ।  
 एषो एषो आज तुमि ईं प्राज एषो एषो खृष्टान ।  
 एषो ब्राह्मण, शुचि करि मन, धरो हात सबाकार,  
 एषो हे पतित, होक् अपनीत, सब अपमानभार ॥  
 मार अभिषेके एषो एषो त्वरा,  
 मंगलघट हायनि जे भरा ।  
 सवार परशे पवित्र-करा तीर्थेनीरे,  
 आज भारतेर महामानबेर सागर तीरे ।

राग प्रभाती ता० दादरा मध्यलय  
 ॥ स्थायी ॥

१ १ १ ० १ ०  
 I I सगां गां - । I रां - । - । सा - । - । पा । - सां  
 I I हे मोर S I चि S S I त्त S S S I S S S

१ १ १ ० १ ०  
 I गां गां - । I रां - । रा I सां - । सां I सरा - । सां I  
 I ह मा र् I चि S त्त I पु S ण्य I ती S र्थे I

१ १ १ ० १ ०  
 र्नी नी धा I धा - । धा I नां - । - । I - । - । पा I  
 जा गां रे I धी S S I रे S S S I S S S I

१ पा नी नी I नि० धा धा नी I नि१ पा धा पा I मा० गां -।  
प इ भा I र ते र I म हा मा I न ब र

१ I गा गपा पा I गा० रा गा I रसा -। -। I सा० रा गा I  
I सा ग र I तो S S I रे S S I S S S I

१ गा गा गा I गा० रा गा I रसा -। -। I -। -। -। I I  
जा गो रे I धी S S I रे S S I S S S I I

॥ अंतरा ॥

I I १ सा सा धा I धा० धा नि I नि१ धा -। नि धा I धा०  
हे था य I दाँ डा S I ये S S I S

-। -। I १ सा सा धा I धा० धा धा I धा१ धा धसां I सां०  
S S I हे था य I दाँ डा ये I दु बा हु I बा

सां सां I पा धा धा० धा I पा गा पा I पा१ गा -। रा I सा० -।  
डा ये I न मि न I र दे व I ता S S I रे S

रा I रगा गा गा I गा० -। गा I गपा पा पा I गा० -।  
S I ड दा र I छ न् दे I प र मा I न् S

गा I गपा -। पा I गा रा गा I गरा -। -। I सा -।  
दे I बं S द I न क रि I तौ S S I रे S

-। I पा गा पा I -। पा धा I धा सां सां I सां सां -। I  
S I धश न ग I म्भो र I ए ई जे I भू ध र I

सां रां रां I रां रां सरंगां I गं रां सां सां I नी धा नो I  
न दो ज I प मा ला०० I धृ त प्रा I नृ त र I

नि<sup>१</sup> पा धा -। I धसां -। सां I सरां रेसां नी I धा -। नी I  
हे था य् I नि S त्य I हे रो प I वि S अ I

नि<sup>१</sup> पा धा -। I धा नी -। I -। -। -। I -। -। पा I पा नी नी I  
ध रि S I त्री रे S I S S S I S S S I ए ई भा I

नि<sup>०</sup> धा धा नी I नि<sup>१</sup> पा धा धा I मा गा -। I गा गपा पा I गा  
I ते र् I म हा मा I न वे S I सा ग र I ती

रा गा I रसा -। -। I सा रा गा I गा गा गा I गा रा गा I  
S S I रे S S I S S S I जा गो रे I धो S S I

रसा -। -। I -। -। -। I सा गां गां I गां गं रां गां I रसां -।  
र S S I S S S I क ही ना I हि जा S I ने S



१ ० १ ० १ ० १ ०  
-। I -। -। पा I पगां गां गां I गां रां रां रां I सां -। सां I -। सां  
S I S S S I के हो ना I हि जा ने I का आ I S हा

१ ० १ ० १ ० १ ०  
संरां I नि सां नि I नी धा पा I पा -। धा I धनी -। -। I  
० ने I क तो मा I नु वे I धा S S I रा S S I

१ ० १ ० १ ० १ ०  
नि पा -। नी I -। नि धा नी I नि पा धा पा I पा मा गा I गा गा  
दु र् बा I र् खो ते I ए लो को I था हो ते I स सु

१ ० १ ० १ ० १ ०  
पा I पगा रा गा I गा -। -। I सा -। रा I गा गा गा I गा  
S I द्रे हो लो I हा S S I रा S S I क त मा I नु

१ ० १ ० १ ० १ ०  
ग रा गा I रा -। -। I सा -। -। I सा धा धा I धा धा नी I  
वे र् धा S S I रा S S I हे था य् I आ S S I

१ ० १ ० १ ० १ ०  
नि धा -। नि धा I धा -। -। I सा सा धा I धा -। धा I धा  
ये S ० ० I S S S I हे था य् I आ S ये I हे

१ ० १ ० १ ० १ ०  
धा धसां I सां -। सा I पा पा धा I धा गा पा I पगा -।  
था अ I ना S र् ये I हे था य् I द्रा वि ड I चीन S

१ ० १ ० १ ० १ ०  
-। I -। -। -। I गा गा गा I गा गा -। I गपा पा पा I गा गा -।  
S I S S S I श क हु I न द ल I पा ठा न I मो ग ल्

१ ० १ ० १  
 I गपा -। पा I गा रा गा I रसा -। -। I -। -। -। I पा -। गा  
 I ए. फ् दे I हे हो लो I लीन S S I S S S I प S ध्रि

० १ ० १ ०  
 I पा पा धा I धा सां सां I सां सां -। I सां रां रां I रां रां  
 I मे आ जि I छु लि या I छे द्वा र् I से था हो I ते स

संगं I गं १ रां सां सां I नी धा नी I नि १ पा धा धा I सां सां  
 ०० बे I आ ने उ I प हार् I दि बे आ I र नि

सां ० स्रं सां सां I नी धा नी I नि ० पा धा धा I धा नी -।  
 बे I मि ला बे I मि लि बे I जा बे ना I फि रे S

I -। -। -। I -। -। १ पा नी नी I नि ० धा धा नी I नि १ पा धा  
 I S S S I S S S I ए ई भा I र ते र् I महा

पा ० मा गा -। I गा गवा पा I गा रा गा I रसा -। -। I सां  
 मा I न बे र् I सा ग र I ती S S I रे S S I S

रे गा १ गा गा गा I गा रा गा I रेसा -। -। I -। -। संगं  
 S S I जा गो रे I धी S S I रे S S I S S S ए

गां गां I गं ० रां -। -। I सां -। -। I पा -। गां I गां गां गां I  
 वो हे I आ S S I र्य S S I S S S I ए वो ह I

रां० -। सं० I रं० सां सां सां I सां -। रं० सां I सं० नी सां सं० नो I धा  
आऽर्य I ए षो अ I नाऽ य I हिंऽ दु I मु

पा धा I धनो -। -। I -। -। पा I पा पनी नी I धा धा नी I नि० पा  
स ल I माऽऽ I ऽऽ न् I ए षो ए I षो आज I तु

धा पा I मा गा गा I गा गपा गा I गा गरा गा I रसा -। -। I  
मि इ I आऽ क I ए षो ए I षो खृष्टा I ०न्ऽऽ I

-। रा गा I गा -। गा गा गरा गा I रसा -। -। I -। -। I सा  
ऽऽऽ I हिंऽ दु मु स ल् I मान्ऽऽ I ऽऽऽ I ए

सधा -। I ध० पा धा नी I ध० पा -। -। I सा सधा धा I -। धा  
० षोऽ I ब्रा ह्मऽ I ऽ I ण I ए षो ब्रा I ऽ ह्म

-। I ध० धा धसां I सां सां -। I पा धा ध० पा I -। गा पा I  
ण I शु चि क I रि म न् I ध रो हा I त् स वा I

पगा -। -। I -। -। I गा गग गा I गा गा -। I ग० पा पा पा I  
कारऽऽ I ऽऽऽ I ए षो हे I प ति त् I क रो अ I

गा गा -। I ग० पा पा गा I गा रा गा I रसा -। -। I -। -। I  
प नी त् I स ख अ I प मा न् I माऽऽ I ऽऽऽ I

१ ० १ ० १  
पा गा पः I पा पा धा I धत्तां सां सां I सां सां सां I सां रां  
मा र् अ I मि षे के I ए वो ए I षो त्व रा I मं ऽ

० १ ० १ ० १  
रां I रां संरां गां I रां -। सां I नो धा नीधा धा धा सां  
ग I ल घ ट I हो य् नि I जे भ रा स बा र्

० १ ० १  
I सां सां सां I संरां गां -। I संनी धा नी I निपा -। धा I  
I प र शे I प वि ऽ I त्र क रा I ती ऽ र्थ I

० १ ० १  
धा नी -। I -। -। I -। -। पा I पा नी नी I निधा धा नी I  
नो रे ऽ I ऽ I ऽ I आ जि भा I र ते र् १

१ ० १ ०  
निपा धा धा I मा गा -। I गा गपा पा I पगा रा गा १  
म हा मा I न वे र् I मा ग र I ती ऽ I

१ ० १ ० १  
रसा -। -। I -। रा गा I गा पा गा I गा रा गा I रसा -।  
रे ऽ I ऽ I ऽ I जा गो रे I धा ऽ I रे ऽ

०  
-। I -। -। -। II  
I I I I I

एवम् तोरा आमार जाबार बेलाते, सवाइ जयध्वनि कर ।  
भोरेर आकाश राङ्गा होलो रे आमार पथ होलो सुंदर ॥

कि नये वा जाबो सेया ओगो तोरा भाबिसूने ता  
 शून्य हातेइ चोल्बो बहिये, आमार व्याकुल अंतर ।  
 माला परे जाबो मिलन बेरो, आमार पयिक-सज्जा नय ॥  
 बाधा विपद् आछे माझेर देशे मने राखिने सेइ भय ।  
 जात्रा जखन होबे सारा, उठबे ज्वले संध्यातारा ॥  
 पूरबीते करुण बाँशरी, द्वारे बाजबे मधुर स्वर ॥

राग रामकली, ताल दादरा, मध्यलय ।

१ मा मा पा १ ॥ म० गा मा - १ ॥ पा मा पा १ नि० ध्रा - १ - १ ॥  
 आ मा र् १ ॥ जा बा र् १ बे ऽ ला १ ते ऽ ऽ १

१ ध्रा पा ध्रा १ मा पा - १ ॥ पती नि० ध्रा पा १ मगा - १ - १ ॥ - १ - १ ॥  
 स बा ई १ ज य ऽ ध्व नि ऽ १ क ऽ ऽ १ ऽ ऽ र्

१ १ ना सां - १ ॥ सं० सां - १ ॥ नी सां नी १ नि० पा नो नि० ध्रा  
 १ भो रे १ ॥ आ का श १ रां गां ऽ १ हो ऽ लो

१ ध्रा - १ - १ ॥ पा ध्रा - १ ॥ ध्रा सां सं० ती १ ध्रा ध्रा - १ ॥ पा - १  
 १ रे ऽ ऽ १ आ मा र् १ प थ हो १ सु न् ऽ १ द ऽ

१ - १ ॥ सा सा नि १ सा रा - १ ॥ गा गा - १ ॥ गमा - १ - १ ॥ - १ - १ ॥  
 १ र् १ स बा ई १ ज य ऽ ध्व नि ऽ १ क ऽ ऽ १ ऽ ऽ ऽ

१  
 १ - १ - १ ॥ मा मा पा १ ॥  
 १ ऽ ऽ १ आ मा र् १ ॥



० मा मा नी I नी नी -I I नी नी -I धा धा -I पा पा -I I  
आ छे S I मा भे र I दे शे S I म ने S I रा खि स् I

१ पधा पा मगा I मा -I पमा I गा रा सनी I सा रा -I I गा -I गा  
ने S से I म S य I आ मा र I प थिक् I स S जI

० I गमा -I -I I -I -I I -I -I I  
I न S S I S S S I S S य I

॥ आभोग ॥

१ धा -I धा I नी सां -I I संरां सां -I I निसां -I I निसां धा  
जा S त्रा I ज ख न् I हो ये S I सा रा S I ऊ ठ

० धा I नी सां गां I ग रां -I सां I नी सां -I I संगां गां -I I  
बे I ज्व ले S I सं S ध्या I ता रा S I पू र S I

० गां गां -I I रां गां -I I ग रां ग मां मां I म गां -I -I I रां रां  
वी ते S I क रू प I बाँ ०० श I री S S I द्वा रे

१ -I I सां र र सां I नी नी -I I ति धा -I -I I पा पा -I I  
S I बा ज् बे I म धु र I स्व S र I तो रा S I

१ ० १ ० १ ०  
 सा रा -। I गा गा -। I मा -। -। I -। -। I -। -। I मा  
 ज य S I ध्व नि S I क S S I S S S I S S S I "आ

मा पा I I  
 मा र" I I

Gitanjali Eng. Trs. No. 94

जेदिन फुटलो कमल किछुइ जानि नाइ, आमि छिलेम अन्यमने ।  
 आमार साजिये साजि तारे आनि नाइ, सेजे रइलो संगोपने ।  
 माझै माभे हिया आकुल प्राय, स्वपन देखे चमके उठे चाय,  
 मन्द मधुर गंध आसे हाय, कोथाय दखिन समीरणे ॥  
 ओगो सेइ सुगंधे फिराय उदासिया, आमाय देशे देशान्ते ।  
 जेतो संधाने तार उठे निःश्वासिया भुवन नवीन बसंते ।  
 के जानितो दूरे तो नेइ से, आमारि गो आमारि सेइ जे,  
 ए माधुरी फुटेछे हायरे, आमार हृदय उपबने ॥

राग बागेशरी बहार ता० तेवरा, मध्यलय ।

२ ३ १ २ ३ १  
 धा -। I धा नी I नो -। सां I निसां रां I सां -। I -। -। I  
 जे S I दि न् I फु ट् लो I क S I म ल् I S S S I

२ ३ १ २ ३ १  
 सा -। I सा मा I मा -। मा I मा -। I मा -। I मा पा -। I  
 जे S I दि न् I फु ट् लो I क S I म ल् I कि छु ई I



પ<sup>૨</sup>મા: પધ: I ધ<sup>૩</sup>પમા વા I મા ગા - I - I - I ગા ગા I મા ધા  
જા ૦૦ I નિ S I ના ઈ S I S S I આ મિ I છિ લે

- I I - I - I મા ગા I મા ધા - I ધા તો I તિ<sup>૩</sup>વા ધતો I નો  
મ્ I S S I આ મિ I છિ લે મ્ I બ S I ન્ય ૦૦ I મ

ધા - I ધા - I ધા ની I નો સાં સાં I સંરાં - I I સાં રાં I  
ને S I આ S I મા ર્ I સા જિ યે I સા S I જિ S I

ર<sup>૧</sup>ની સાં રાં I નો: સં: I ર<sup>૩</sup>સાં સાં I નો ધા - I - I - I ધા  
તા S રે I આ ૦૦ I નિ S I ના ઈ S I S S I સે

ધા I ધા તો તો I - I - I ધા ધવા I પ<sup>૧</sup>મા - I ગા I સા - I  
જે I ર ઈલો I S S I સે જે I ર ઈલો I સં S I

૩ સા ગા I ગા મા - I પા - I ધા - I ની - I સાં I નિસાં રાં  
મો S I પ ને S I જે S I દિ ન્ I ફુ દ્લો I ક S

I ર<sup>૩</sup>સાં - I I - I - I - I - I - I - I - I - I  
I મ લ I S S S I S S I S S I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ ३  
 धा धा - । । धा - । । धा नी । नि सां - । । सां रां । रं सां - । ।  
 मा भे । । मा । । भे । । दि या । । आ । । कु ल ।

सं १ २ ३ सं १ २ ३  
 नी सां - । । - । । - । । नी सां रां । रां गां । रं सां - । ।  
 प्रा । । । । । । य । । स्व प न् । । दे । । खे । ।

सं १ २ ३ सं १ २  
 नी - । सां । सं नी सं रां । रं सां - । । सं नी - । सां । धा - । ।  
 च म् के । । उ ० ० । । ठे । । चा । । । । । ।

३ १ २ ३ १ २  
 - । नी । सां मां मां । मां - । । मां - । । मां पां पां । पां - । ।  
 । । य । । म न् द । । म । । धु र् । । गं । । ध । । आ । ।

पं ३ १ २ ३ १ २  
 मां - । । पां मां गां । गां - । । गां - । । गां मां - । । मां - । ।  
 से । । हा । । य । । को । । था । । द खि न् । । स । ।

३ १ २ ३ सं १ २  
 मां पं मां । मां गां गां । गां गां । सां रां । सं नी सां - । । सं रां  
 मी ०० । । र णे । । को । । था य् । । द खि न् । । ० स

- । । रं सां रं सां । सं नी सां रां । रं नी सां । धा नी । नी - ।  
 । । मी ०० । । र णे । । जे । । दि न् । । फु ट्

२ ३  
 सां । । न सां रां । रं सां - । ।  
 ला । । क । । म ल् । ।

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३  
I सा मा मा I मा -। I मा -। I मा गमा पा I पा -। I पा -।  
से इ सु I गं S I धे S I फि रा य् I उ S I दा S

१ २ ३ १ २ ३  
I पा मपा धा I धा -। I धा नी I नी मां -। I नी सां I धा  
I सि या S I आ S I मा र् I दे शी S I दे S I शा

१ २ ३ १ २  
नी I नी सां -। I -। I -। I -। I संनी -। सां I निरे -। I  
S I ते S S I S S I जे नो I सं S धा I न S I

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३  
सां -। I संनी सां -। I संरां -। I संरां रां I संनी सां रां I  
ता २ I उ ठे S I नि S I श्वा S I सि या S I

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३  
नी सां I धा -। I धा धा -। I धा ता I निपा तो I निधा -।  
भु S I व न् I न वी न् I ब S I सं S I ते S

२ ३  
I -। I -। I -। I  
I S S I S S I

॥ आमोग ॥

१ २ ३ १ २ ३  
धा धा -। I धा -। I धा नी I नी सां -। I संरां -। I संरां  
के जा S I नि S I तो S I दू रे S I तो S I ने ६

I <sup>१</sup>नि सां - I <sup>२</sup>- I <sup>३</sup>- I <sup>१</sup>सां सां मां I <sup>२</sup>मां - I <sup>३</sup>मां  
I स ङ I स I स I स I आ मा I रि I तो

- I <sup>१</sup>मां मां गं पां I <sup>२</sup>पां - I <sup>३</sup>मां - I <sup>१</sup>मं पां मां - I <sup>२</sup>गां - I  
I आ मा ०० I रि I से इ I जे I I I I

<sup>३</sup>- I <sup>१</sup>गां मां - I <sup>२</sup>मां - I <sup>३</sup>मां पां I <sup>१</sup>पां मां - I <sup>२</sup>मां गां I  
I I प मा I धु I रो I फु टे I छे I

<sup>३</sup>गां - I <sup>१</sup>गा रां सां I <sup>२</sup>नो सां I <sup>३</sup>धा नो I <sup>१</sup>नो सां - I <sup>२</sup>सं रां  
हा य I, र I आ I मा र् I ह द य I उ

- I <sup>३</sup>सां रां I <sup>१</sup>नी सां - I <sup>३</sup>नी सां - I <sup>३</sup>धा नी I <sup>१</sup>नो सां - I  
I प I व ने I आ I मा र् I ह द य

<sup>२</sup>सं रां - I <sup>३</sup>सां - I <sup>१</sup>नी सां रां I <sup>२</sup>नी सां I <sup>२</sup>धा नी I <sup>१</sup>नी  
उ I प I व ने I जे I दि न् I कु

- I सां I <sup>२</sup>नो रां I <sup>३</sup>सां - I II  
ट् लो I क I म ल् II

\* समाप्त \*

## स्वरौका-शुद्धिपत्र

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध    | शुद्ध    |
|-------|--------|-----------|----------|
| २     | १२     | गां       | ं        |
| ५     | ११     | सा सा     | ससा      |
| ६     | ४      | वा        | धा       |
| ११    | ८      | रा- सा    | रा सा-   |
| ७     | २      | सा सा     | ससा      |
| ६     | ६      | रा        | रा       |
| १०    | ६      | धा        | धा       |
| ११    | १०     | धा सां    | धा सां   |
| १५    | १      | सा I-।-   | सा I-।-  |
| १७    | ११     | रं रं     | रं रं    |
| १८    | ५      | ( सा सा ) | ( र सा ) |
| १     | ७      | धा        | धा       |
| २४    | १०     | गां       | गां      |
| ११    | १४     | ति धा     | ति धा    |
| ११    | ११     | धा पा     | धा पा    |
| २१    | ४      | (रा...)   | रा       |
| ११    | ११     | रा सा ।   | रा सा-।  |

( ख )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध    | शुद्ध         |
|-------|--------|-----------|---------------|
| २६    | १      | गां गां । | गां गां-।     |
| "     | "      | र         | रां           |
| "     | १७     | रां       | रा            |
| "     | "      | ग         | गु            |
| २७    | १      | निस       | निस           |
| "     | १२     | धा धा     | सां नि        |
| २६    | ५      | २<br>धा   | ३<br>धा       |
| ३१    | १४     | गा -।     | १<br>गा -।    |
| ३४    | ७      | -। -। -।  | ३<br>-। -। -। |
| ३५    | ५      | सा धपा    | मा धपा        |
| "     | ११     | गं रं     | गंरं          |
| ३६    | ७      | सां       | सा            |
| ३७    | १५     | धा णा     | धा-।          |
|       |        | ३         | ३             |
| ३७    | १७     | -। -।     | ३<br>-। -।    |
| ३६    | १४     | -।        | -।रा          |
| ४२    | १०     | रा        | रा            |

( ગ )

| પૃષ્ઠ | પંક્તિ | અશુદ્ધ            | શુદ્ધ             |
|-------|--------|-------------------|-------------------|
| ૪૨    | "      | રા                | રા                |
| "     | ૧૦     | રા                | , રા              |
| "     | ૧૨     | ગા રા ગા          | ગા રા ગા          |
| ૪૧    | ૭      | ધા                | ધા                |
| "     | ૬      | રં                | રં                |
| ૪૬    | ૪      | પ <sup>૧</sup> ધા | પ <sup>૨</sup> ધા |
| "     | "      | ૨<br>પા મા        | ૩'<br>પા મા       |
| "     | "      | ૩<br>-૧ -૧ -૧     | ૦<br>-૧ -૧ -૧     |
| "     | "      | ૦<br>-૧ -૧ -૧     | ૦<br>(-૧ -૧ -૧)   |
| ૪૬    |        | નો ધા ધા          | નો ધા ધા          |
| ૪૬    | ૧૬     | પ ની              | પવા               |
| "     | "      | ની ધા             | ની ધા             |
| ૪૭    | ૫      | મ -૧ ગ પ          | મા-૧ ગા પા        |
| "     | ૬      | સનો               | સનિ               |
| "     | ૧૫     | પનો               | પની               |
| "     | "      | નો ધ              | નો ધ              |
| ૪૮    | ૪      | ગં રા             | ગં રાં            |

( घ )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध     | शुद्ध      |
|-------|--------|------------|------------|
| ४८    | ६      | पनी        | पनी        |
| "     | ८      | नीधा       | नीधा       |
| "     | १०     | रां        | रा         |
| "     | "      | रसा        | रसा        |
| "     | १२     | नीधा       | पधा        |
| ६७    | १५     | नीधा       | नीसां      |
| ८०    | १      | पा मा      | गा मा      |
| ८४    | १०     | पा मा । पा | पा मा । धा |
| "     | १४     | सां नी     | सां नी     |
| ८५    | १      | मा । गा मा | मा । गा मा |
| "     | ५      | मा पा      | मा पा      |
| ८६    | ४      | गा रा      | गा रा      |
| "     | ८      | नि । धनी   | नी । धनी   |
| "     | १३     | निधा निधा  | निधा निधा  |
| ८६    | १४     | पा मा      | पा मा      |
| ९०    | १५     | पा मा      | पा मा      |
| "     | "      | पा मा      | पा मा      |
| ९१    | १      | गा मा      | गा मा      |



( ड )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध         | शुद्ध         |
|-------|--------|----------------|---------------|
|       |        | ३              | ३             |
| ६३    | ७      | नि             | नि            |
| "     | १०     | मागु           | मा गुा        |
| ६६    | १५     | सनी            | सनी           |
| ६७    | ५      | पा -।          | पा मां        |
| ६८    | १      | ग -।           | म ग -।        |
| १००   | १७     | रं सं          | सं रं सां     |
| १०२   | ८      | ( -। ध पा पा ) | I -। -। -। I  |
| १०३   | ६      | -। सा          | -। -। सा      |
| १०४   | १०     | रां सं-।       | रां सं        |
| १०५   | ६      | नी ध्रा        | नी ध्रा       |
| १०६   | १      | नी सं          | नी सं         |
| "     | ३      | "              | "             |
| "     | ५      | मगा            | मगा           |
| "     | ७      | मा मा          | ममा           |
| १०७   | ४      | I रामा -। I    | रा रा मा      |
| १०७   | ६      | सां नि सां     | धा सां        |
| "     | १३     | रां सां I नि   | सां नि I ध्रा |

( च )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध  | शुद्ध   |
|-------|--------|---------|---------|
| १०८   | १      | सा I रा | रा I सा |
| १०६   | ३      | धां     | धा      |
| ११०   | ५      | गां     | गां     |
| "     | ७      | धा नि   | धा -।   |
| १११   | १०     | पा पा   | गा गा   |
| "     | १२     | निस     | निस्    |
| "     | "      | नी मारा | रा मासा |
| "     | "      | से      | दी      |
| १२०   | ६      | निसां   | निस्सा  |
| १२१   | ६      | सनि     | संनि    |
| "     | १०     | निर     | निरं    |
| १२२   | ६      | रसां    | रं सां  |
| "     | "      | सां तु  | सां ती  |
| १२२   | १३     | निसा    | निस्सा  |
| १२३   | ५      | रा      | रां     |
| "     | ६      | ना      | नी      |
| १२४   | ३      | निसा    | निस्सा  |
| "     | ५      | नि रा   | म रा    |
| "     | १३     | नि      | नि      |
| १२६   | ४      | रे      | रं      |

( छ )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध      | शुद्ध    |
|-------|--------|-------------|----------|
| १२६   | ८      | पति         | मति.     |
| १३०   | १३     | नि धा       | नि धा    |
| १३३   | १      | धानी        | धाती     |
| १३५   | ७      | सति         | सति.     |
| १५३   | ७      | र           | र        |
| १५४   | १      | र           | रि       |
| १५५   | १३     | र           | र        |
| १५४   | ८      | नी          | नी       |
| १७३   | ६      | नि          | नि       |
| १७६   | १५     | सा ।        | नी -।    |
| १७७   | ५      | गुरे        | गुरे     |
| १८६   | १      | सां गां     | गां गां  |
| "     | १४     | सां सां सां | नि धा मा |
| १६३   | १      | रां सा      | रां सां  |
| १६४   | ३      | सति         | सति      |
| १६६   | ५      | परें        | पारें    |
| "     | १२     | ति          | नि       |
| "     | १४     | सरा         | सरां     |
| १६७   | ११     | सध्या       | संध्या   |
| "     | "      | धुर         | धुरे     |

( ज )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध     | शुद्ध      |
|-------|--------|------------|------------|
| २००   | १४     | सां सां नि | सां सां नि |
| २०१   | ६      | सा         | सा         |
| २०२   | १      | नि         | नि         |
| "     | ५      | मगा        | मगा        |
| २०४   | ८      | धा         | धा         |
| २०५   | ३      | पानी       | पनी        |
| २०६   | १      | रा         | रां        |
| २११   | १४     | गा         | गां        |
| २१६   | १४     | मो         | मा         |
| २१७   | ५      | मा मा      | मा गा      |
| २२३   | १०     | रा सा      | रे रेस     |
| २२४   | १२     | गा         | गा         |
| "     | १४     | धा         | धा         |
| २३३   | १६     | नि         | नि         |
| २३४   | ३      | धा         | धा         |
| "     | १४     | सगा        | सगां       |
| २३५   | १      | ध नी       | धनी        |
| "     | ३      | धा         | धा         |
| "     | १२     | निधा       | निधा       |
| २१६   | ४      | ग          | गां        |
| "     | १२     | नीधा       | निधा       |

( ऋ )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध   | शुद्ध    |
|-------|--------|----------|----------|
| २३७   | १५     | रंस      | रंसं     |
| २४१   | १४     | वं       | -।       |
| २४५   | १७     | नी       | नी       |
| २४७   | १२     | नि       | नि       |
| २४६   | १८     | गा       | गा       |
| २५१   | ८      | रा       | रा       |
| २५४   | १०     | धमा      | धमा      |
| "     | "      | ग मा     | ग मा     |
| २५६   | ८      | नि धा    | नि धा    |
| "     | "      | नी       | नी       |
| "     | १०     | धा       | धा       |
| २५८   | १      | I        | -। I     |
| २६४   | ६      | सां      | मां      |
| २८१   | १      | -। I पा  | -। I पा  |
| २८६   | १      | गा मा -। | -। गा मा |
| २८८   | १६     | गा       | गा       |
| २६६   | ३      | सां      | सा       |
| २६८   | १      | नी       | नी       |
| २६६   | ६      | नी       | नी       |
| ३००   | ३      | सा सा    | सनी सा   |

( ઝ )

| પૃષ્ઠ | પંક્તિ | અશુદ્ધ    | શુદ્ધ      |
|-------|--------|-----------|------------|
| ૩૦૩   | ૧૭     | સા        | સાં        |
| ૩૨૨   | ૮      | ર         | રે         |
| ૩૨૩   | ૨      | ગા        | ગા         |
| "     | ૧૩     | ર         | રે         |
| "     | ૧      | રેગાં     | રેગાં      |
| ૩૨૫   | ૩      | મ -૧ યા   | મા ધા      |
| ૩૨૭   | ૧      | મા પા પા  | મા -૧ પા   |
| ૩૨૬   | ૪      | રા        | રા         |
| ૩૩૧   | ૭      | પા        | ની         |
| ૩૩૪   | ૮      | રાં રેસાં | રાં રેસાં  |
| ૩૩૬   | ૨      | રાં       | રાં        |
| ૩૪૨   | ૨      | ની        | ત્રી       |
| ૩૪૩   | ૧૪     | નિસાં     | ત્રિસાં    |
| "     |        | સંની      | સંત્રી     |
| ૩૪૪   | ૧      | ત્રીત્રી  | ત્રીત્રી   |
| ૩૪૫   | ૫      | સંની      | સંત્રી     |
| "     | ૫      | પાપા      | માપા       |
| ૩૪૬   | ૮      | નિ<br>ધા  | ત્રિ<br>ધા |

( ৮ )

| পৃষ্ঠ | পংক্তি | অশুদ্ধ   | শুদ্ধ       |
|-------|--------|----------|-------------|
| ২৪৮   | ১০     | সানিসা   | সা I নিসা-। |
| "     | "      | রা-।I-।I | রা-।I       |
| ২৫০   | ১১     | সং       | সং          |
| ২৫১   | ১৪     | নিধা     | নিধা        |
| ৩৫৭   | ১      | সাধা     | সাসা        |
| ২৬১   | ১২     | নী নিধা  | নি নিধা     |
| ২৬২   | ৬      | মাংগা    | মাংগা       |
| ২৬৬   | ৬      | I সংনী   | I সংনী      |

## বংগলা ভাষাকা শুদ্ধি-পত্র ।

|    |    |        |         |
|----|----|--------|---------|
| ৪  | ১০ | ই      | ই       |
| "  | ১৬ | মহদানে | মহাদানে |
| ৮  | ৬  | উজ্বল  | উজ্জ্বল |
| ১২ | ৩  | দুঃখ   | দুঃখ    |
| "  | ৪  | দুঃখে  | দুঃখে   |
| "  | ১৩ | দুঃখর  | দুঃখের  |

( ઠ )

| પૃષ્ઠ | પંક્તિ | અશુદ્ધ         | શુદ્ધ                            |
|-------|--------|----------------|----------------------------------|
| ૧૫    | ૧૬     | દુનયને         | દુનયાને                          |
| ૧૧    | ૧૨     | જે જાને જાણાને | જસાને જેજાને                     |
| ૨૩    | ૪      | ઓમન            | અર્મન                            |
| "     | ૫      | હૃદયે          | હૃદય                             |
| "     | ૬      | ચુગી           | ચુરિ                             |
| "     | "      | ધુરી           | ધુરિ                             |
| "     | ૬      | તોલૂ           | તોલુ                             |
| ૨૬    | ૧૦     | ટૂટે           | ટુટે                             |
| "     | ૧૩     | અમાય           | આમાય                             |
| ૩૩    | ૧      | મૂલાનો         | મુલાનો                           |
| ૩૬    | ૧૪     | સો             | સે                               |
| ૪૦    | ૧૪     | મોરે           | મરે                              |
| ૪૩    | ૮      | શામલ           | શ્યામલ (દૂમરે<br>જગહ મી ફસીતરહ ) |
| "     | ૧૪     | કું            | કુંજે                            |
| "     | ૧૭     | ગુંજેર         | ગુંજરે                           |
| ૪૬    | ૧૧     | ચાવ            | ચાઓ                              |
| "     | ૧૩     | અમા            | આમાર્                            |
| ૫૨    | ૧૨     | આનંદેરી        | આનંદેરિ                          |
| "     | "      | સાગરથેકે       | સાગર થેકે                        |
| "     | "      | વષ છે          | વષે છે                           |



( ड )

| पृष्ठ                   | पंक्ति | अशुद्ध      | शुद्ध         |
|-------------------------|--------|-------------|---------------|
| ५३                      | १      | छे          | आज            |
| ५६                      | ६      | जाले        | जले           |
| ६०                      | १६     | क्षेतेरे    | खेतेर         |
| ६४                      | ४      | हारे        | हा रे         |
| ६७                      | १३     | नामजे       | नामे जे       |
| "                       | १४     | दिके        | दिकेइ         |
| ७०                      | १३     | चरण ध्वनि   | चरणध्वनि      |
| ७४                      | ५      | हृदय हरण    | हृदय हरण      |
| "                       | १३     | पइ          | ओइ            |
| "                       | "      | नुय छे      | नुयेछे ( इसी  |
| तरह दूसरे जगह 'छे' धातु |        |             |               |
| के साथ रहेगा । )        |        |             |               |
| ७८                      | १      | गिरि-शिखर   | गिरि शिखर     |
| "                       | "      | कानन भूमि   | काननभूमि      |
| "                       | ६      | पिपासा हरा  | पिपासाहरा     |
| ७१                      | ७      | हे के हे के | हे के हे के   |
| "                       | "      | पोडे        | पडे           |
| "                       | १२     | दारे दारे   | द्वारे द्वारे |
| ७५                      | १६     | हृदये       | हृदय          |
| ७६                      | ४      | रूप         | रूप ( और      |
| (जगह इसी तरह)           |        |             |               |

( ढ )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध     | शुद्ध       |
|-------|--------|------------|-------------|
| ६२    | ७      | पागल करा   | पागलकरा     |
| "     | २१     | चरण पाते   | चरणपाते     |
| "     | "      | नृत्य      | नृत्ये      |
| ६६    | ६      | बाँधन हारा | बाँधनहारा   |
| "     | "      | भरंछे      | भरछे        |
| "     | ६      | ढेऊ        | ढेउ         |
| १००   | २      | कलश खानि   | कलशखानि     |
| १००   | १०     | आजाना      | अजाना       |
| १०३   | ७      | छूटोलो     | छुट्लो      |
| १०६   | ११     | श्रावन     | श्रावण      |
| "     | १५     | कुजन       | कूजन        |
| "     | "      | कानन भुमि  | काननभुमि    |
| "     | १७     | संमुख      | समुख        |
| १०६   | १४     | सूरे       | सुरे        |
| ११२   | ६      | बन्धू      | बन्धु       |
| "     | १०     | धूम        | धुम         |
| "     | १२     | नाई        | नाइ         |
| "     | १४     | तूमि       | तुमि        |
| ११५   | ५      | तोमारिचिरह | तामारि चिरह |
| "     | १०     | नीरब       | नीरबे       |
| "     | ११     | पल्लव दले  | पल्लवदले    |

( ण )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध        | शुद्ध        |
|-------|--------|---------------|--------------|
| ११६   | २      | ज्वाळारे      | ज्वाळोरे     |
| "     | ४      | सेजे          | से जे        |
| "     | ६      | गाह्छे        | गाहिछे       |
| "     | ७      | लागी          | लागि         |
| "     | ८      | प्रम          | प्रेम        |
| "     | ९      | तोरमान        | तोर मान      |
| "     | ११     | गगन तल        | गगनतल        |
| "     | १७     | काथा          | कोथा         |
| १२५   | १      | जाने          | जानो         |
| १२७   | १      | बिहारो-       | बिहारो,      |
| "     | ७      | आनंदधन        | आनंदधन       |
| १३१   | ७      | पर            | पर           |
| "     | १२     | मनोहरण वेशे   | मनोहरणवेशे   |
| "     | १३     | हेथाय         | जेथाय        |
| "     | "      | एले           | एलो          |
| "     | "      | जुगुल         | जुगल         |
| १३४   | १५     | थरि           | धरि          |
| "     | "      | तोमार         | तोमाय        |
| १३५   | ४      | क्लांति बिहोन | क्लांतिबिहीन |
| १३६   | ५      | रात्रि ।      | रात्रि       |
| १४५   | १३     | आमारा         | आमारो        |

ત )

| પૃષ્ઠ | પંક્તિ | અશુદ્ધ                       | શુદ્ધિ       |
|-------|--------|------------------------------|--------------|
| ૧૪૬   | ૬      | કૂડિ                         | કુ'ડિ        |
| "     | ૮      | પુજા ગૌરવ                    | પૂજાગૌરવ     |
| "     | ૯      | પુજારિ                       | પૂજારિ       |
| ૧૪૬   | ૧૩     | મંદિર દ્વારે                 | મન્દિરદ્વારે |
| ૧૫૨   | ૭      | હબે,                         | હબે          |
| "     | ૧૦     | છેટે                         | છેડે         |
| "     | "      | પ્રાણેર,                     | પ્રાણેર      |
| "     | ૧૨     | ખનિ                          | ખન           |
| "     | ૧૩     | દુલવે                        | દુલવે        |
| ૧૫૭   | ૬      | આને                          | લાજે         |
| "     | ૧૦     | દિયા                         | હિયા         |
| "     | ૧૧     | ભરી                          | ભરિ,         |
| "     | ૧૨     | ફાંકી                        | ફાંકિ        |
| "     | ૧૩     | ઢાકા ઢાકિ                    | ઢાકાઢાકિ     |
| ૧૬૦   |        | (૧૬૦ પત્રયે લાસ્ટ લેન ઉઠેગા) |              |
| ૧૬૦   | ૧૪     | પુજા                         | પૂજા         |
| "     | ૧૬     | સરા                          | હારા         |
| ૧૬૩   | ૬      | સુનિયા                       | શુનિયા       |
| ૧૬૭   | ૭      | નિદ્રા મગન                   | નિદ્રામગન    |
| "     | ૧૦     | પાઈનિ                        | પાઈને        |
| "     | ૧૩     | અશ્રુ ધારે                   | અશ્રુમારે    |

( थ )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध     | शुद्ध       |
|-------|--------|------------|-------------|
| १७४   | ६      | कजे        | केदे        |
| "     | ७      | नीशीथ      | निशीथ       |
| "     | ८      | कोरो       | करो         |
| "     | "      | शशिरे      | शशीरे       |
| "     | "      | तोमारि     | तोमार       |
| "     | ११     | जाबे       | जाबे        |
| "     | १२     | सुनबा      | शुनबो       |
| १७७   | ७      | सुकाय      | शुकाये      |
| "     | ८      | लुकाय      | लुकाये      |
| "     | "      | गीतसुधा रस | गीतसुधारसे  |
| १७०   | ७      | नाहे       | ना हे       |
| "     | १३     | फिराया     | फिरायो      |
| १७३   | ११     | गाइनेछिलेम | गाइते छिलेम |
| "     | १४     | गुणहिनेर   | गुणहोनेर    |
| "     | १५     | सूर        | सुर         |
| १७६   | १२     | आज         | आजि         |
| "     | १३     | बिलंबित    | बिडंबित     |
| "     | १४     | हृदय दल    | हृदयदल      |
| "     | १५     | संगित      | संगीत       |
| १८७   | ३      | रजनी       | रजनी,       |
| "     | "      | धरणी तले   | धरणीतले     |

( ६ )

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध     | शुद्ध      |
|-------|--------|------------|------------|
| १६५   | ५      | नदी पारेर  | नदीपारेर्  |
| २००   | ४      | केदे       | केँदे      |
| २०३   | ५      | आमारा      | आमारो      |
| २१८   | ११     | छाडिते     | छाड्ने     |
| २१६   | २      | परेते      | पॅरेते     |
| २२२   | ५      | द्र        | प्रे       |
| २२६   | १      | आलस        | अलस        |
| २२६   | ४      | हृदय       | हृदये      |
| २२६   | ८      | पूरस्कार   | पुरस्कार   |
| २३३   | ६      | थालि       | डालि       |
| "     | ६      | केद        | केँदे      |
| २३७   | ५      | पाइ        | पाय        |
| २४०   | २      | धुला       | धूला       |
| २४०   | ८      | लागी       | लागि       |
| २५३   | ३      | निखिलेर    | निखिलेर    |
| २५५   | १०     | जो         | जे         |
| "     | ११     | केवल गाइने | गाइते केवल |
| "     | १७     | से जन      | सेजन       |
| "     | १८     | सारा टा    | साराटि     |
| २६२   | ३      | आँकाशे     | आकाशे      |
| "     | ८      | पाणी       | पाणि       |

( ધ )

| પૃષ્ઠ | પંક્તિ | અશુદ્ધ  | શુદ્ધ         |
|-------|--------|---------|---------------|
| ૨૬૪   | ૧૫     | બાંધન   | બાંધન         |
| ૨૬૫   | ૧૧     | દુરેર   | દુરેર         |
| ૨૬૫   | ૧૭     | પારબિ   | પાલી          |
| ૨૭૩   | ૧૮     | પથેઈ    | પથઈ           |
| "     | ૨૦     | બાંસિ   | બાંશિ-इत्यादि |
| ૨૮૨   | ૬      | ફૂલ     | ફુલ           |
| ૨૮૨   | ૧૮     | હોય     | હય            |
| ૨૮૩   | ૨      | બાંસુરિ | બાંશરી        |
| ૨૮૬   | ૧૬     | જેતા    | જે તા         |
| ૨૬૦   | ૨      | લિલા    | લીલા-इत्यादि  |
| "     | ૬      | પરશ     | પરશે          |
| ૩૦૦   | ૧૨     | કરે     | કરે,          |
| ૩૦૬   | ૮      | એકે છિ  | एँकेछि        |
| ૩૦૬   | ૫      | જાને    | જેને          |
| ૩૧૬   | ૨      | સત્ય    | શસ્ય          |
| "     | ૩      | જોસ્ના  | જોત્સ્ના      |
| ૩૨૭   | ૮      | બે ધેછે | बे धेछे       |
| ૩૩૦   | ૧૦     | તાડાય   | તાડાइ         |
| ૩૩૦   | ૧૫     | રાખિ    | રાલી          |
| ૩૪૧   | ૧૫     | હાર     | હરિ           |
| ૩૪૫   | ૧૨     | બાજ     | બાજે          |

( न )

## तालका शुद्धि-पत्र

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध                                                              | शुद्ध                                                               |
|-------|--------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| १२    | १७     | <sup>१</sup> धा- <sup>१</sup> धा I पा पा-घ- <sup>१</sup> धा I पा पा | <sup>१</sup> धा- <sup>२</sup> धा I पा पा-घ- <sup>१</sup> धा I पा पा |
| "     | "      | <sup>२</sup> I धा धा धा                                             | <sup>१</sup> I धा धा धा                                             |
| "     | १८     | <sup>२</sup> पा मे                                                  | <sup>२</sup> पा मो                                                  |
| "     | "      | <sup>२</sup> मगा                                                    | <sup>१</sup> मगा                                                    |
| "     | "      | <sup>१</sup> मनि धा                                                 | <sup>२</sup> मनि धा                                                 |
| "     | "      | <sup>२</sup> धा धा पा                                               | <sup>१</sup> धा धा पा                                               |
| "     | "      | गा गा                                                               | <sup>१</sup> गा गा                                                  |
| १५    | ६      | सा -। -।                                                            | <sup>१</sup> सा -। -।                                               |
| १८    | १      | सा <sup>०</sup> रा मा मा                                            | सा <sup>०</sup> रा मा मा                                            |
| १६    | १      | पा <sup>०</sup> पा पा पा                                            | पा <sup>०</sup> पा पा पा                                            |
| २६    | १      | धा I धा                                                             | धा I <sup>०</sup> धा                                                |