

سن الثالث جای درشت دنیا من اسماه ارجال النرس هنچه
از خارالرسن بیخود مکان شرکس صد شش و نهادس اینها علی.
وزن قطعه انس زمین درشت و سخت لامکس بیخواشکس چونیقال
شکنکس انتمس افتاب الشموس هنات علی اینسته عین الشمس من فضنه
و شبیه است به اصفهان و کسته اور و می معالیق العلاوه انتمس عدل
ترسانیان انتمس بیقراری اسب و یقال ان فلانانه درشمس اذکان
مخالفا عیبر الشموس ایمی که دراز یک در در وقت برنشتن و رجل شموس
الاخلاق عیبر شن لا شیش خرازمه دانه من **الساخت**
تیرک زیرنداز رو و الشخص کالبدن تشخیص نزد شخص و الانتی تخریج
الشخص است ماهی و الشخص در درخت بید الشخص کو سیند که
غیرش منقطع شده باشد بستوی فیروز احادق و الجمیع الشصون شتر
اندک شیر الشصون الشصالیح جماعة و یقال فی الد عد الشصالیح
ای الشدای الشقص باره از جزئی الشعیص اسپیک و الشعیص الشک
بلغة الجاز الشیص خرازمه دانه **الشرط** زمین درشت الشروان
مردست و زرک یقال کل ضخم رخوش و راض طالشوط کرامی
الشرط معروف الشرط اشان و الشرط اساعته علامه و اشرط کل کی
اول و الشرط مردم فرماید و شتر بید و لبست ریش که بهای دراند و
الشرط بجهان من اطمی و هما فریاد الشی و اطل الشی و مط شتر در روح جزال
ینقال حبل شتر الطوف ناقه شتر و اطل الشطار بگشت که نخست پدرید اید و همکن

لک داد

که در برگرد و رخت رسست پاشاد اس طراب جری درود بکرانه کوهان النظم
الجور و مجاوزة القدر و تعال لا کوس فیه ولا شفط ای لانقصان فیه لا
زیادة الشفط و الشفط ط دوري درود راز بالای زن الشفط شریز کوچان
پیمان قمه شفط و الجمیع شفط الشفط ط در ز الشفط ط اجزی که نهاد الشفط
شل العبا و یعنی تعال حرت العین شفط ط بصیر که نهاد و راحد و قیل وحد
شفط ط و قیل شفط ط الشفط ط بصیر که نهاد خلیطین خلیطین فیه شفط و نهاد
الصبع شفط ط لاخلاق ط باقی ملة اللیل و ساض النهار و نبت شفط ط العفس ط بصیر
و العفس ط اخضر و الطیب از رکان فی فرسنه سواد و بیاض از شفط ط الذیل الشفط
تکست تعال عدا شفط ط ای طلقا و الشفط ط جری مرقلی الغایة و تعال عین
اوی شفط ط راح ول المضمر الذی یدخل الیوت من الکوة شفط ط باطل الشفط
ان رخت که راز کی نهاد الشفط ط بیوی بینه بمحنة الشفط ط
جو بکو شه جوال و شفط ط ای اسم ای تعال فی الشفط ط من شفط ط الشفط ط
 تعال فی الشفط ط ای دفع ل الشفط ط عراہ بزرک الشفاف کوکبر
که بر زه از پس وی بیمود و شتری که درست کشن کچه باشد و بکرد و بسیزی
ی روز و بون شافع من بنی المطلب بن عیین شافع منهم عبد الله محمد بن
که در این الشافعی رحمة الله عليه الشیخ هر جزی که بکند از طعام قوب
شیخ الغزالی کثیر و الشیخ سرعت نصل القوام تعال حمل شفع و فیاق شجعه و شجعه
من کنانته و الشیخ قبیله من قیس الشجاع دری و لا توصف به لر و قیل حمل
شجاع و امارة الشیعوان و الشیعه بنی الشیعی هم نوعی از خاران شجاع علیوی

شدق الشجاع وليرمشع ويعجائب بقول القوم فيه شرع اي سورا الشرع زهاد
الواحدة شرعة الشرع وجماعه الشرع راه دين بقول شرك هرا حسبي قال
في مثل شرك المفک المخلاف بقول هدا رجل شرك من رجال اي حسبي
مرح للنكرة الشرع با بيان كشيء وشرع البعي عنده اذا رفعه بشيء اتفى
الشرجع جنائزه الشمع دوال العيدين رزب بورسست كريمان مروز كفشت بور
والشعاع الفيل من امثال الشعاع روشنائي افتابي او ما ترى من ضوء
ندزو دوار مثل القضايان الشعاع حزن يراكنده وموك خوش ختنك شد
التطاير القوم شعاعا اذا تقررت او تطأيرت العصا شعاعا اذا تذكرت
قصد او ذم النفس شعاعا اذا تذكرت رابها فلم يخته لام داريم شعاع
اي صباخ الشعاع مرد درا الشعاع مرد خوب روی وظید بالاشعلع
درار الشعاع جفت الشمع شتری كرکب در شیدان رو جام سر بر کرد الشعاع
شفاعات هزاره و شفاعة هزاره الشمع الواحدة شمع الشمع میں
نیکو حدیث و بازی کی و خذلان الشعاع رشت الشمع درخت ناز الشمع
کو دکی کے پس دکی زدی بقول هما شمع هزاره الشمع لدراره بقول قبسشیع
شهرای اقداره و الشعاع من اولا دلاسد الشیع غلی کر شہان بزرگ السبع
انک الشمع والشمع غول خربا را رغیر مجتبی السارف مادره
بپر الشرف و الشورف و لایقال حل شارف و بقول السهم الدق الطیل
شارف الشارف سوتوری کنه نیکب دکی میان بیشد للدنوف تاریکی
الشرف زین عین عیند کو کان و اهلی اف الا انسان از ناه والنه و الشرف

الشغاف على تزلف خط من خير او شر يقال هو على تزلف سكناه اشرف اسم من
مشقطام الشرسوف سراحتون ان هملا اسوى شكم والشراسف لا ميل
الشدة الشروف زنب الشريف بزرکواد الشرق او الاشراف ج شرف
اطلاق جلاني بلا و العرب و شرف جبل اخر حذاب الشراف برگشت که
کلام شده باشد و برندش الشطف سمعت الشطف لاختی که آب نیاید درست
وسخت شود و هنوز تری در روی باقی باشد الشروف خبر در الشغاف
پوشش در و پیماری که لذر فری ریکتوان مسینه باشد الشطف نوعی از برد
با ریک اهور احمد من الطلعوف الشفاجه بنا الشفاف سروزیادت
ونفصان هزار من الاحد در الشغاف باز نرم الشفیفس ما و باز بامز و قال
ان فلاناییجی فی اسنامه شفیفی ای بردا الشطف و رکوشي الشغاف که
الشیاف ج الشاق افتتاب و تعالی لذکر کل شاق ای
کل عذله الشاق کوه بلند و فلان ذوشاق از داشتند غصبه ابو منایق
کنیة الشاق الشیرق رطب الضریع و تعالی قرب شبارق ای قطع الشدق
بنو لیہیں تعالی زلتا البندق الواوی ای بعمره الشرق افتتاب تعالی
طلع الشرق ولا تعالی غائب والشرق جایز مدن افتتاب و تعالی
فعلت ذلك لشراق الموئی ای جین تصرف الشمس ذلك جین مکون
الشمس على العبور فریب من غیابها الشرق کوشت سعی که فربی رهی
نباشد الشرقا کرک الشفق فروم اتر هجزی و قل عجمی و الشفق والشقة
لهم الشفق بقت صدر الشم و میم جنتی ای اول بیل ای فریب من العتمة

ويقال أبو الباقي ضيق وشقق الغوب المصبع بالحمرة العليلة يقال أبو مصبع
كما في الشفق وهو إسماً له من قاله الحمرة والشقق الخوف الشفق كثرة الشفق
دروت ناصح كحربيش شد بر اصلاح درشت الشق مع وشاف قلم
ودبور وجوب وكوه ولفتنى ورازيم الشق نيمه هجزي والله الملاحة مو
الشق الناجية من الجبل الشق والشقق برازيم قال أبو الحمراء سى
الشق الشئي نصفين فكل واحد منها شقيق للأخر الشقان كفتكى كه اندر خوره
بأن افتتنك ولفتنك دست وسامي ادمي الشقان الملافيين انتين
ن كل واحد منها فضل شقان يشق حى جبارى باجية الشقان كه الشقق
در رازيم قال أبو الشيطا ابو الشميق كثيرة مروان بن محمد الشاعر الشقان ميان
دو فرهنجه زکورة الشقان بند مشك وجل شناق طوباني وقت وجل شناق
وامرأة شناق لانتي ولا تجمع الشقوق رازيم مني الشهدانى م شهر
جر خل برسيم كاران الشهيد اخرباك حاشيش موى دم ببر وسب
ونوعي زمامي الشقوق رازيم مني الشات والشات
والشات تام سلاح ورجل شاك السلاح ورجل شاك السلاح من المسكة
وشاك السلاح وشاك السلاح من الشوكه مثل ق لهم هاير وروهار السعاك
از جولي كه بدان بتقول ز غاله دوكو سيند بند ما زير خوره دا الشرك دام الوجه
شركة وبرك الطريق اخباريه الشرك زيازي والشرك الشراك بند فلان
ويقال الحال الشرك في بي فلاں شرك اي طريق واحد ما شراك
الشرك راس زال راك دوالا زراك هم مثل الضوايف والها لشك كان الشرك كسر

عن ماده شتری که از ندر کشته وی سکه بود اینکه کو خادم الواراهه مشوکه
بقال فلان بالسوکر الشجر ای با بعد دایم **الشـاـکـلـاتـیـنـ** العـدـار
والاذان السـایـلـ آن مـادـهـ شـتـرـیـ کـهـ زـبـالـ بـرـیـ وـارـدـ وـکـلـ شـیـ اـرـقـعـ قـوـشـالـ
وـامـرـةـ قـرـنـهـاـشـایـلـ اـیـ قـصـيـرـ تـقـعـ بـعـنـ المـضـلـةـ مـنـ شـعـرـاـفـیـ رـکـسـهـاـشـلـ
بـچـشـیرـ زـبـوـ اوـ الاـسـبـالـ جـاعـهـ اـبـوـ الاـسـبـالـ اـکـتـیـهـ الاـسـدـ الشـلـ وـرـشـتـ
اـنـتـشـانـ وـهـوـابـدـ اـلـشـعـنـ اـشـخـلـ کـوـدـ کـهـ کـلـانـانـ دـوـستـیـ وـرـدـهـ زـهـرـاـ
شـخـلـیـ اـیـ صـدـیـقـیـ فـیـ لـغـةـ اـنـظـرـ تـقـالـ تـقـقـ الـقـوـمـ شـغـایـکـیـ کـیـ تـقـاـوـ اـنـتـعـیـکـ
سـخـلـ اـشـعـرـ اـشـفـ وـ اـشـغـلـ کـاـرـیـعـلـ شـغـلـ شـاغـلـ اللـتـاـ کـهـ اـسـکـلـاـنـدـ اـنـدـ الشـکـلـانـهـ
بـقاـلـ مـرـأـةـ ذـرـتـ سـخـلـ اـسـکـلـاـمـ وـالـشـکـالـ هـرـسـ کـمـیـانـ اـنـصـرـیـجـوـتـ
بـنـدـنـرـقـالـ بـلـفـرـشـ شـکـالـ اـذـکـانـ الـبـیـاضـ فـیـ بـیـوـرـجـلـ مـنـ خـلـافـ وـلـوـیـدـهـ
وـقـیـلـ وـالـبـیـاضـ فـیـ هـیـثـ قـوـایـ الشـلـنـیـکـ وـلـوـدـکـیـ کـهـ جـاـمـرـ اـنـدـ وـبـوـجـوـنـ
سـوـیـ زـرـدـ وـبـقاـلـ حـاوـشـلـ لـلـاـرـیـ جـاوـاـیـطـرـدـ وـلـ اـلـبـلـ الشـلـلـ وـلـانـیـ
اـبـ بـقاـلـ ماـرـدـ وـشـلـشـلـ الشـلـلـلـلـ وـسـکـکـ الشـلـلـلـ زـمـ رـہـتـ وـبـلـاسـ
کـهـ بـرـدـ وـکـوـنـدـ رـہـتـوـرـ بـوـدـ وـزـرـهـ کـوـنـاـهـ وـالـشـلـلـلـلـ اللـعـلـةـ اـتـیـ تـحـتـ الـدـرـعـ
مـنـ قـوـبـ وـعـیـرـ وـالـشـلـلـلـلـ مـنـ الـوـادـیـ وـسـطـ الشـلـلـلـ بـارـانـ اـنـدـکـ
وـغـرـماـنـدـکـ رـهـتـ بـقاـلـ تـرـقـ اللـدـشـلـرـ اـیـ ماـجـمـعـ مـنـ اـمـرـهـ الشـلـلـ
وـالـشـمـاـلـ وـالـشـمـاـلـیـاـنـ دـرـسـتـ رـہـتـ اـنـتـلـاـتـ وـالـشـمـاـلـیـجـلـ
لـشـمـاـلـ رـجـبـ بـقاـلـ اـنـتـ عـنـدـنـاـ بـالـشـمـاـلـ اـیـ بـالـمـذـلـةـ اـلـنـةـ
اـلـشـمـاـلـ اـنـجـهـ جـوـنـ کـیـسـ بـپـرـزـنـدـ تـاـلـهـسـتـانـ کـوـسـینـدـ درـانـ نـهـنـدـ

الأشمل والشامل في الشمالي واحد الشمالي وقد تكون من الأختلف وهو من خلقه
المجد الشمالي شرقي يكون سر دوام در جوان باقوس والآن فيه نيزفاته الشمالي
والشمالي شرقي سبک و الشمالي معنى الشمالي بقائل التي على التحية من طبعها الـ
شمالي اي شمالي الشمالي البقايا والشمالي ما تفرق من شعب الاغصان
الشمالي قبل اي خضر فتحمل بوجهها الانكس وفي كل الـ
الرجال الشول مرد سبک در هر کاری که بین کبر دوالشول آب اند که اند رنگ
منکب الاشواج الشول شتران پیش کم کرد که از زاده ایشان چفت
بر امده بالاشوال سبکت بدلک لانه المیق فی ضروعها الاشوال من اللین
ای بقیة نوال مشرفات و نوابع و سبک لانه وافق وقتاً تزول
الابل فی شهابی کشیان اسم الفن الدانی و الشام معروف سبکت
بدلک لانه عن مشاهدة القلة الشهم آب در الشباب بجهی که در دل
بزغال کنند تا پیرخوار الشباء من خیطان فی البرقع لشدر المرأة بهافی قفاماً
و شباب قبیله بالیمن الشرم مرد کوتاه و الشرم نوع من البنات الشنم
وزشت روی که سرای فرون باشد شیمیں اسماه الرجال الشجاع مارز الشجاع
پیر الشحم بیه فروش الشرم فران کو شرمهن و شدق کسم خوشکان الشنم
بن اللند الشرم پاره از زوریا و بقای الشرم لجه البخر عشت سرم یوکل اعلاه
فلایتیان الى وسطه و اصوله الشرم و الشرم زدن مقدمة الشفرم در اذنیکو
خلفت از مردان وزنان و شتران اتفکه عطا و حرا اجزی الشکم کوش
دیک و جزان شام جبل راسکا در

۱۸۷
 الشوم فقيض العين الشهم مرتبز دل كداره در کارا و فرسن هم سریع نشیط
 فروی الشبظم مرد سب در راز الامانی شبطمه الشیم تجم که در میان غل
 افتخار نکند الشیم را کار بر زدن لشان کار و دل نزد وی قال عورق
 الدمع من الراس الى العین والشون عورق من الراسب في شوق اليال
 بـ
 الهبر و کلان شده الشهان م الشیان سیر و امراء شبنی المتمال اذ ملائمة
 من حمها الشبهان نوع من العضاوه و قال شتان ما های تو ق و می هوفه
 من شت الشتن درست زنکشان الشجاع راه ها و اوی و فی المثل المدحی
 زنکشون الشجاع اندوه الشیوان کر سنه شندا ان الناس مستفقوهم و کند کد
 شندا ان الحصی الشیان جزی است ماند بشیر مردم شندا و مکزد و العرب
 نسیمه لاذی الشیان و خنی کل زوکان کنده و هر ک کرمی چهار یوسفه
 الشیان والشیان کر آنچی الشیان وی قال ای من بید و شن
 ایت باع هن الشطری سر دلو الشطری قدر نیمه الشطون جاه منک فروی
 شطون ای عصرا شدیده و روح شطون ای طبل ای عوج شیان م مشعبات
 وللشعا بین ای سمنک لشیم فیه ای تو قهمی للداب الارشوان جبل
 بالموصل سمنک لکشة شجرة الشعنیان مرد در راز الشفن مرد بزرگ
 الشفن با در در بانم الشفیان نوع من الطیل الشفون رشکن که در اهل خذ کران
 باشد و پر خدر پر دار زفا بت رشک الشفلان بخواب هر کابینه خشم کند الشقد
 ایت ایت

الشذان وشن فیلۃ من عبد القمیس ونی المشرق وافق شن طبقة الشهاد
آب برکنده وسر آب که لازم تک وجزان جهد الشذان وشمندیک الشهاد
زن بدحو الشنون شترنیم فریه وگر که سنه عزل شهوان ای شهادی الشهاد
جماعه اثنین رشتی وصہبین ای ذوشین الشیان خون سیا وشان در
دوریک ونیعت بالغرس الفاصشیان حی من بکرویل الشیان مر مادر
کندہ الشذدان الشیصیان ذکر انجل و بیقال حجہ الشیطان دیو و نوع ازینا
والشیطان ضرب من الحیات قبیح المنظر شفیعه و کل عاق متم در من الجن
وللانس والدواب سمع شیطا نا بعد عن الحق و مفرده و بیقال شیطان بیطان
امیاع الشیکران نوعی ازینت الشمیدان فضل الشذدان ول الشاو عاک
رزجاہ بیرون ازندار عایت جبڑی و تعالی عداش و الای طلق وش و الشاذ
زمانها و قیل بیرون اشکوی کل السلوان دام کورشت و بیقال السلو بق
اللهم و بیقال هو قطعة من الشی و بنو فلاں اشلا رسن بنی فلاں ای بیقال ایهم
ول الشا کو سیند بیدر و بینت الشا و الشیا و الشوی ح الشا کا و
و شنی بیشان به اسم جبل بنا جسته الجی ز الشا جسته زادی که درون بات بیکرویه
الش خوده خدم دان خشت الش دخنه سبیدی فرخ ببروی هرب الشا ز
صورت بیقال فلاں حسن الش راه ای الهیسه والدیکس الشاطه زن بلند
بالا بلدة شاعرة برجیه از المکنعن من الغارة الشا رفتہ ریش کر ببروی
بیرون آید و فی المثل سنا صل بید شافتہ و قیل الشافتہ الاصل اینا کلته
تھیکا و الشا کلته الطرق و لان جیکو المذیقه و لان کلته من الامور من وکل

فماعذر و طريق ذو منوال اعني شعبي طرق الشهادة لبيان اندرتن بخلاف
الوان و يكر و خال و سياهي ميام ماه يقال بالاستامة ولا زهراء اي مالم
نافيه مسودا برولا بضا ، الشهادة مسوى و تحييب الشهادة دست و باي
سته رونه ، اذكر اللئن بالشامنة اي قافية و قيامات فلان طبلة الشهادة
عن بيده سمت الشهادة الشاهدة درخت خارذك **الشالية**
شهر شيركم كرده الشهاد على غرفه اس الشاهدة تحرشهم الشبه والشيبة
برنج و سمي ببلانه شبيه بالذهب والشبة والشبة اند جزيري الشيبة زدن
جوان و شبه اسم رجل الشاهدة كرانه هجزري و تيزري و شبه العقرب
بربر الشبا جاعه الشهادت برنج كر شباهه من اسماه الرجال الشديدة
ازدم و الشديدة الدرايمه من اسماه الرجال الشبهه از ظلام حيدانی کيمپار
ميرخورز الشبكه زدام و هکلوه الاستباک وج و شبک البقره کایانه
معنوح بعض في بعض الواحدة شبكه شبوهه کر زدم و الباريه الفحنه يقال
لهما شبوهه الشههه الااسم من الاشتباک الشبيهه ما ند الشبيهه جوانی
الشتههه زستان الشتارج الشغفهه دشنام الشبيهه مشكتکي و يقال ایني
و بشنه شجنهه رجم و يقال ارجم شجنهه من السداي قراي بمشتكهه کاشتبک
العروق و شجنهه من اسماه الرجال الشخطه در و دهیت که شتر زرا بکر در شجنهه
الشبيهه باره بيشه شجنهه الاذهن زوم کوش شجنهه الارض دودهه ببعضا الشخنهه
دشنمايکي و الشخنهه کرومي که شهر رانکاه در زدن الشجنهه سر تعال فرسنید
الحسوة اي بعد المطرط الشدة الشجنهه اهوا الشعل الشدة سخني و کرسنك

و دل او ری والشدة واحد الاشد في قول العضم الشقة تاریکی و روشنایی
الشدة کمس سک الشقة بدی و شریثه الشبا ب متاط الشریثه کم خزان
ای بجزان و يقال فیه شریثه من حمرة ای اشتاب الشریثه مفک کرد بر کرد
درخت لز براب ر او يقال هو علی شریثه واحده ای ام واحد الشریثه
کوشت باره الشریثه کرمی اندرک لز درمان و الشریثه قطعه کم
السفرجلة و کونا و نوبه شریثه ادم ای قطع و يقال ماه العد بشریثه ای هدک
الشریثه و دست اره الشریثه الجبله و الشریثان ناعیتانا الصیته و ما
لر قها شرعا الشریثه واحد الشرط و سمو اشطا الانهم جعلوا لنفسهم علامه بیرون
بها و قیل سمو اشطا الان شریثه كل شئ خیاره و هم تخته السلطان من جده
وقیل سمو اشطا الانهم اعدوا من قوام اشطا الان ایلی اذ اعد لهم للبسیج
الشریعه رو وجاصه و زمان و الشریعه ایه ایکنوه و راه سهانی الشریثه
لنکه و بیکوتین ما و اصله من شرفة القصر الشریثه افن کیک الشرکه انباری
الشرکه میان راه شریثه هم موضع الشریثه من الغنم التي يصدرها اذ
رویت فتیعها الغنم والشرکه کمی کل از جهود مختلف کرده بشند و الشرکه
جو اخربه و کشتة و بندر کرسه الشرکه یکنک کرده بشند و الشرکه همچنان
رسن بر از کند و الشرکه الشرط ایضا الشریعه راه سهانی الشریثه همکنی بقی
الشصیبه سخنی عیش المسطرة راه بر روی شدیه الشرکه همچوی خربه و شاخ
خرابه و کند کنک قیل الیاریه البصنه ایارة الطوبیه شطبیه الشرکه فرزندان
کنیمی پرسکند و یعنی دفتر الشرکه بیاره ایلر کم خزان کم در لز ببریه الشرکه

١٣٧
ما تخللي من خشب او قصب او غطيم الشعارة نشانيهما حج و طاعتها كأنني اارندا الشعنة
شلخ برلين درخت وبابا رازجيزي و بير جبريل برلين و درجه كاسه و بيجامه
و آرزوشن حزد الشعنة لغزقة و شعنة من اساما رازجال الشعنة شوال العانة
ويقال راي فلان الشعنة اذا الرأى الشبيب الشعنة كونسيذرك در میان
پهمها هوسی در اراد الشعنة سرکوه الشعف و الشعاف ح و ضرب فلان
علي شعفات راهه اي اعلى راهه و شعفة القلب راهه عند معلق
البناد الشعلة باره راهش که تا بد الشعنة فرا زبان کار دوشته و شعایر الله
المعالم التي تذهب الى تعالی اليها او امرها من امور المحاجة والفتح
و غيرها الوراثة شعرة الشعيلة بديثه که می هوزد الشعفه بيتة انگریزی در پا،
کسی افکند ذکرستی الشعنة جوال و ز الشففة دنبت سخن و يقال ان شففة
الناس علیکم حسنة اي ذکرهم و تارهم حسن و بدل حقيقة الشففة
ای تلیدل السوال المتفاقفة اب در جام و شففة النها رقیقتة الشففة کار و بزرگ
و تبریزی تستیش لیقال اصفر القوم شففهم شبه بالشففة و می سکین عظیم
بمشهن لقطع المحاج و غيره الشففعه بجهنم رسیدکی الشففوم و سبیت شففعه
لال الشفیع ماریها الشففعه مت امراة شفده و شفیره و می نقطیمه للبیه
الشففه سفر و ریقال شففة مثاقه و الشففه باره رازیاره خیمه للشففه
نیمه جزی لیقال خذ شففه الشففه للشق و هو الجنب الشففه طبیه الحکایه الشففه
عذره خرم اکه اندرک سخ شده بهشد الشففه شنکف ولا لار و شففه قیمه
و النیمه اليها شففه شففه مرجی که بر مردم بود و زیر سپیدی و سرخی فالی

که در سبب پیش داده و موری پشت نی و در بال فری خود این شقشقة با یاف
کن چنگ کش شقشقة انجام شده از تکلیف راه رجوان می ویصال للخطیب
شقشقة لشیبه بالفعول الشقوه والشقواه بیعینی الشقیقه در در روی
و گشت و کی میان دوریک الشقاویج لالشکالت نال الشکرة نتری
که نتیر بسیار در هم یافع اند ک الشکله سرخی که سپهی با دی ایچه و در
الشکرة منک حزد از دوست بزغاله نتیر خواره الشکبة مثل الشکلة الشکله
کروی مردان الشکله الشکبة آهن بر پهنا در دهیں اسب و دهان هر
الشکبة اذ اکان لا یقاد الشکله الیست یقال این شالمتم ای شیختم الشماه
و دست اینویه یوم شمشطه من ایام اینی الشکله کلیم خرد که در جزو و جز دام
شمشه افت اسب و قبک کنیه الدنیا و قبک کنیه المخ الشکله بشمکه خداوند
نشتر تپر روا الشمیان جیتان بازار الفردوس الشمیان منک گز
الشمنا و شمنایکی الشمنایی که بجکد از درخت یا از منک الشمنیه
سرکوه الشنطه بینی کوه و الشنطه و الشنطه منک زیرین کوه الشنطه
بی خواشنوده انکه از هر جنی تغزیکند و از دشمنوده می من اینم الشمیان
بوست سر الشمیان ای ایکی از بسیار جوان باره از کوسیندی و فشنوده
الجنی القرص مشیقان باقی سیم الال الشمیان الشمیانه با دکه در بهلو
اید الشوکه انکه برین و بر جایها دیک بریده و الشوکه خارکه بدان تار
رسهت کنند و الشوکه شده ایکس ولایتی السلاح الشمیانه دم زدم
با سمیت الجنم شیبیه باها و می من میان ای القر و میان ای میانه میان

١٢٨
 ندو ونصحتها وبيان عليهم الشهير كنهه بغير الشهادة باره عمل الشهداء ذكر ته الشهاده
 سه من الاشتها القليلة كنه بغير بقال امرأة شهادته كلهه اذ ركانت
 لصفة عاقلة ولا يوصف بالرجال الشهادة لزرو الشهير زان فربى زرك
 اذراهم واتان شهيره مثلها الشهاده لون درستو بخلاف لون همه تن الشهاده
 بغيري ومشتباهه من اصحاب الرجال الشيعه تبعه ويا ران مدر و وكل قوم اجتمعوا
 على امرهم فهم شيعه الشيعه طلابه الشيعه بغير خار الشعده بعد
 من توکك شكت الشعده خواشيه خورست بحال كل شعبيه الددي
 كالشاطئ كرانه وادي وجز ان الشطآن والشوطيه الشائني بالصالح
 الشاکري جاک الشاکري جماعة ان وی صاحب الشاهه الشاهی موده تیر هاشم عدد
 شعبيه من سب الى الشاهه و می قبيله شعبيه برکنهه و تعال قوم مشتبيه شعبيه
 شعبيه الشعبيه والشغوي ما ران درستاني بست کتوی خانه درستاني اتفوی
 در زينقال غیر شعبيه عند الشعده شعبيه خظل الوحدة شعريه الشعري سرخجه
 و اشراف الشعبيه نوحه الواحدة شعريه والشعري اسم ماسه معروفة الشعري
 اسب بغير زينقال هن الشعري هن الی هندر الشعري شراب دار الشعري
 من نسب الى الشعده ای او واحد قال شعري بالجزء من نسب الى الجعم
 قال شعري بالفتح الشعري ضرب من البر و زينقال ضرب هندر باشکي اذ اعلم
 لطم المتنقش الشعري هاند هندر سروی اسم موصع الشعروطي م السطوي
 ضرب من الكتاب يعلم بالرض بقالها الشطاه شعبي اسم موضع
 الشعرواني بسيار هندر الغوري استاده سرت معرفه و ما الشعر بان

الشعري العبور والشعري العيصال والغموم
ما احتاس سير الشعري
شغف وشلل الشعري الذي له
معرب الشعري بجوف وشل
السفاري نوعي ازمشمش دشنبي الشفاصي بزرگ است الشقى به بخت
بعال شقى بقى اي لايزان بلقى شر العقاري نوعي است ازنبات الکى
الذى يشتكمى و المتشتكوا يضا الشكاعى جرمه و هونبست بندراوى به الشكوى
شكایت ناقه شبحى اي سرعته و بنوشبحى طعن من العرب الشعري مردجم
در کارها الشناحی در از الشناصی سبب نیکو بلند وقد تخفف الباراثتوی
پوسه و دستها و پاها مستور وكل ما يكون مقتدا بالقاله شبوی والثبوی
نشران حزد و شئی شوی اي بين حیر الشوی جمیع شناة و بیقال فلان عن شوی
ابیاع لمن الشوی و احوال اذل الشهی ایچ او را ارز و بر زدابو الشهی بر سط
الشئی جبری الا شیماوج الشیئی آبنوس والسد اعلم بالصور ب

بـ الصـاد

الصـبـا ان باـدـي كـه اـزـلـبـشـبـتـ آـيـدـ جـوـنـ بـقـبـلـهـ رـهـ آـقـبـاـلـ رـزـ وـ مـهـ
الصـبـرـ اـكـشـاـكـيـ الصـوـرـ وـ اـسـتـ وـ الصـعـارـيـ جـ وـ كـذـكـ كـلـ فـعـلـ اـذـ اـلـمـ
مـكـنـ موـنـثـ اـفـلـمـ جـبـرـاـوـ وـ عـذـرـاـهـ الصـعـنـ رـهـ اـهـيـاـبـهـ الصـدـ اـرـ زـنـخـارـ آـهـنـ
صـدـارـجـيـ مـنـ إـيمـنـ وـ النـبـتـ مـهـدـاـوـيـ صـدـارـاـكـمـ رـكـبـتـ غـرـمـهـ الـهـزـيـقـلـ
هـيـ صـدـارـبـهـ تـشـدـيدـ الدـالـ وـ فـيـ المـشـمـاـدـ وـ لـاـكـهـدـاـرـ الـهـرـاـ خـضـلـكـ زـرـدـشـدـ
بـاشـدـ الـوـاهـدـهـ صـرـبـهـ الـهـرـاـيـاجـ الـهـرـاـيـاـ بـيـاـيـاـنـ كـهـ درـوـأـبـ بـيـاـشـدـ
الـصـعـدـاـرـ نـفـسـ درـزـدـرـغـمـ الصـفـاـمـيـلـ الصـفـاـسـنـكـ نـغـنـاـكـ الـوـاهـدـهـ

١٢٩

مِنَةُ الصَّفَرِ الْكَانِ وَالصَّفَرِ الْبَنِتِ الصَّفَرِ الْسَّنِكِ لِغَنَّاكِ سُخْتٌ
الصَّلَا وَالصَّلَا رَأْشٌ كَرْبَلَانْ كَرْمَنْغَنْدَ وَالصَّلَا زَرْسَرْ بَنْ مَرْدَمْ وَزَرْبَ
الْجَاهِ كَرْبَلَانْ إِيدَرَازَ وَالصَّلَا زَوْيَكِيْ كَرْ دَرَوْدَرَخْتَ زَرْوَبَرَ وَالصَّلَا زَالْدَرَيَه
الْيَفَا الصَّلَا، زَمْنَ سُخْتَ اسْتَهَالْ الصَّمَا، اَنْ تَلْخَفَ بُثَيْكَ ثَمْ تَلْعَلَّيَهُ
الْلَّاهِيْرُ عَلَى الْلَّاهِيْنِ، سَعْيِيْرُ زَمِينَ دَرَشَتَ الصَّمَعَا بَهَاتَ تَاهَهِ بَرَادَهِ وَتَاهَ
فَنَّهُ صَفَعَا رَقْبَتَهِ بَالْيَمِنِ الصَّهِيْبَا، هَيِّ كَهْبَرْخِيْ زَنْدَ الصَّيْدَهِيْرُ سَنِكِيْهِ لَزَرَوْدَهُ
لَنَدَ وَصَيْدَهِيْهِ مَوْضِعُهُ الْصَّابَ وَرَنْ سُخْتَ تَدَحَّلَهُ
يَارَوْخَدَرَ وَنَرْجِيْرِ الْاَصْحَابِ وَالْعَيَّابِ وَالصَّمَاعَهِ وَالصَّجَرِ وَالْعَيْبِ
وَالْعَجَبَانِ جَ الْعَاقِبِ سَرْجِلَ الْمَالِبَ تَكِيْكَ كَرْمَ الْهَيَّابِ
بَرَكَرَسْتَ رَوْدَ الْعَيَّابِ جَ الْعَقَبِ مَرَدَشَنَاقَ بَنَيَاتَ وَالْاَنْتَيَهِ
بَسْتَهُ الصَّبَ وَالْعَيَّوبَ لَنَثِيْخَسَرَ صَبَهَابَ لَيِسَ فَنَرَالْعَيَّبِ
أَبَ بَرَكَ كَنْجِي وَخَنُونَ رَخِيَّهِ وَمَعْصِفَهَا لَعَصَ كَرَدَهِ وَيَقَالُ لِلْعَرَقِ صَبَبَ
الْيَفَا الصَّعَبِ لَوَازَ مَشْغُلَهِ وَيَقَالُ مَا صَبَبَ الْاَذَى لَزَرَكَانَ لِصَوْتِ
الْبَرَصَفِ نَائِي الصَّفَابِ بَانِكَ الصَّبَرَبِ صَبَعَ سَرَخَ الْفَرَبَ بَثَرَ
سُخْتَ تَرَشَ الْصَّرَبَ بَثَرَدَ جَاهِيْ بَا زَدَرَشَهِهِ الصَّبَ تَوَسَّنَ الصَّفَعَهِ
جَ يَوْمَ الصَّعَابِ مِنْ رَيَامِ الْعَوَبِ الصَّعَبَتَوْنَ خَانَهُ وَهُمْ جَزِيَّرِيْ دَلَزَرَ
الصَّعَابِ جَ الصَّعَبَ ضَرَبَ عَلَى الشَّيْهِ المَصْتَهِ لَيِسَ الصَّعَبَ زَيْكِيْ
وَيَقَالُ لَدَرِيْ مِنْ دَارَهِ صَقَبَ لَيِ قَرِيبَ الصَّعَبَ دَرَازَ وَسَقَبَ
مِنْ اسْمَاءِ الْجَاهِلِيَّهِ جَبَلَ الصَّعَابِ جَبَلَ مِنْ النَّاسِ الصَّعَابِ جَبَلَ الصَّلَبِ

والصلب والصلب جزى سحت والصلب موضع بالصفات وهي بلادى
بروج والصلب بدر دم والصلب شيت بازه والصلب زين درشت كه
در از نكش الصلب شيج الصليب در لذ الصليب جزى سحت وجزى لوی در لذ
از رخوان کيرندو الصليب جلبيا والصلب مسمى الصدوع وفته قال بعده
الصلبان ح الصنا سبندان با مو ز درهم كوفته ويقال الفناس سبندان
با زيت آمیخته لفرس باران الصور راستي العوارب ركذ الواحدة
صورة العصبات ح صواب سرمه موضع ويقال هو فحل کيم مهیه سبندان
الرجال الصبيب ابر باران ويقال الصبيب لان بسیار الهاي سبب قوم کيز
الصبيب سندان هموار و يوم صهیت شدید الحرف **الاص**
بلند و لذ العامت زر کيم تقال بالعامت ولذ المطلق ولذ العامت
الذهب والفضة والجوهر والنقط للابل والغنم والجبل وغيرها ولذ العامت
من اسماه الرجال والعامات من الابین الخ لذ الصبيت والصبيت
مردمان الصقفات مرد باقوت الصلت همود و روشن يشنلي
والصلت من اسماه الرجال ويقال مزبه بالسيف صنانی طربه و هو صلت
الصلت کار دزرك الصبيت والصلات خاموشی وفي لذ الصلت
حکم و قليل فاعله الصبيت زره کار او زنده هجوانک در بکشند و خاریه
صموت الخنکا لذ رکانت غلیظته الساقین لا یسمع طبعها بما صوت لذ
في رجلها الصبيت انگه اهیش خاموش باشد الصبيت هتر کرم الصوت
لوز الصبيت بلند لوز روز الصبيت او لوز **الاص** صرف ح لـ

الصلح بلدة لورا حدة ملبة الصبح قنديل الواقدة صحبة الصبح جنك و المغرب الصبح
دف و المغرب الصبح دف زن و جنكيزن الصبور العفتنة البعيدة الصبح
الصلح بخوازركما يه وجاي كه در و راب كرد ايد جول خوش و ماندان
الصالح نيك در الصلاح و صالح من اسما ارجال ابو صالح كتبة الميشع الصبح
پيش از سبده و دم بقال انتيه ذ الصلاح و ذ الصبح الصبح خوب روی
الصالح جاعه صبح و صبح من اسما ارجال الصبح و الصبح درست الاصلحة
الصرح کونک و در بنا که بلند باشد الصرح خالص از هر خبری کاس صراح
ای لم تشبت بیرج و جبار بالکفر راهای جهار او قیل فالها الصرح والصرح
زین الصبح عن الرعوه والصبع من الرجال الفرجاء ومن المیل الصرح والصرح
فل معروف و صبح الفتح محضر الصفح که از روی الصفح هلو و صفحی رکانی
حاینه و الصفح بین کوه الصفا سک بین دراز و شتر زیر کوئان
الصفح سک بین و شترین الصلاح سرم نه بیسان الصلح شتی
الصالح تیغ الفسا در صراح مثل قطام سرم مکة الصلاح کندیل الصلاح
خانص از هر خبری الصبح مرد باقوت الصبح سرم سخت الصرح که شر و
کرامه کوه الصرح خوی سب الصبح و الصلاح بانک بقال قیته قبل کاصح
ولقرا الصبح خوی سب الصبح و الصلاح و لقرا التفرق الصبح سب بانک
او و صبح ناقه ذی الرمة الصلاح و الصبح فرید در سند و فرید
خوارهند و الصبح و الصلاح فرید الصلاح سوراج بقال خرب الدد علی
صالح ای انامه الصلاح نیز خالص و بقال الصلاح نیز سب در نشته الصلاح

وَالصَّلْوُخِ رِيمِ كُوشِ الصَّادِ دِيكِ سِينِ وَرِونِسِ وَالصَّادِ التَّكِيرِ الْعَدَدِ
وَالصَّبِيبِ الْأَبِي فِي رِوسِهَا الصَّادِانِ بِيَكِ لَازَتِ تَنْكِذِرِ وَصَاعِدِنِ اِيمَانِ
الْأَعْجَارِ وَبِيَالِ قَذَتِ هَذَا بِدِرِهِمِ فَصَاعِدِهِي زِيَادَةً لِيَوْصَاعِدِنِ كَنْتِي الْأَجْلِ
الْأَصْدِكَوَهِ وَالصَّادِانِ نَاحِيَتِي الْجَبَلِ فِي الْوَادِي الْفَهْرِ وَزَنْدِكِهِ . أَلِدِ اِرِي صَدَدِ
وَارِهِي قِيَانِهَا الصَّدِدِ لِتُوْنِي لِزِمُوْشَانِ دَشْتِي اِسْدِي زِيَادَهِ أَبِ الْفَهْرِ
سَرِدِي قَالِ حَبِيْكِ جَهَادِهِي خَالِهِ وَذَهَبِهِ مَرِدِهِي خَالِصِ حَشِشِ
بَنُورِبِ وَاحِدِ لِاجِي الْطَّهِمِ غَيْرِهِمْ وَسَاقِمِ الْحَمْضِرِ دَاهِي مِرْفَالِ الْفَهْرِ مَا فَتَهِ بِهِمْ
حَرِدِرِزِرِدِ وَكَذِلِكِ بِلِيَهِ حَرِدَهِ الْفَهْرِ وَرِوكَكِ الْفَهْرِانِ حِجِ الْفَهْرِ شَانِ
اِرْبَشِ الْفَهْرِانِ دَوْكِسِبِزِرِزِيَانِ الْفَهْرِ دَاهِرِنِكَنْتِي أَبِ صَدِدَهِمِ
مَوْضِعِ بَالْجَنْزِهِ نَيْسَتِ لِيَهَا الْجَمِيقَالِ حَرِدَيِهِ الْصَّعِدِ وَنَثُورِي وَقُولِهِ
تَعَالِي عَذَلِي بِأَصْعَدِهِي شَافِعِي صَاعِيْدِي رِسْمِ مَوْضِعِهِ الصَّبُوِّ
وَنَثُورِي بِرِي الصَّاعِيْجِ وَالصَّعُورِ حِجِ الْصَّعِدِ رِسْجِ وَالصَّعِدِ رِسْجِ
الْطَّرِقِ وَاحِدِي صَاعِيْدِي لِيَفَا الصَّعِدِ عَطِيِّ وَالصَّعِدِ وَالصَّفَادِ بَنِدِ الْصَّعِدِ حَكَكِهِ
الْصَّدِدِ سِنِكِ لِغَنِيَكِ فِي خَاكِ وَاسِيِّ كِخُونِي تَكَنْدِ وَزِيَنِ مَخْتِ كِبَّا
زَرِوْيَانِدِ وَسَرِكَهِ بِرِوْيِي موِي بِرِنِيَيِّدِ وَمَرِذِيَكِتِ بَخِيلِ وَسَمِيِّ الْخِيلِ صَلِدِ دَاهِمِ
الْمَكَانِ الَّذِي لَاهِيَتِ دَاهِمِهِي الَّذِي لَاهِيَرِي وَالصَّدِدِ مِيَانِي رِكَشِنِ
نَيَانِ الصَّلْوُخِ دِيكِ دِرِبِوْشِ وَشَتِيْكِمِ شِيزِ وَلَتِشِ زَنِكِهِ لِزَوِيَ لِتِشِ
بِيَوِنِ نِيَادِي وَاسِيِّ كِخُونِي تَكَنْدِ الْصَّمَدِ جَاهِي بَلِيَنِدِ وَرِيشَتِ يَوِمِ الْصَّعِدِهِنِ اِيمَامِ
الْعَربِ الصَّادِانِ هَمْتَرِي كِهِ حَاجِهِهَا بَوِي بِرِكِيدِ وَقِيلِ الْصَّمَدِ الدَّاهِمِ اِبَادِ قَيْلِ

وَالسِّيدُ الْدِيْنِيْ بَنْتِيْ الْبَرِّ السُّودُ وَقِيلَ الْمَصْمَتُ الَّذِي لَا جُوفَ لِلْعَصَمِ
 شَرْكَمُ شَيْرُ الْعَدَدِ يَمْهُورُ كَمْ وَغَيْثُ شَنْدِيْ عَظِيمُ الْقَطْرِ وَالْعَنَادِيْدُ الْأَشْدَدِ
 مِنَ الْأَمْوَارِ وَصَنَادِيْدُ الْقَدْرِ شَدَادِيْدُهُ وَدَوَارِبِهِمْ الْفَيْدِيْدُ كَمَارِيْ دِيْتِكَبِ
 فِيهِ الْتَّكَرِ وَالْأَنْيَثِ وَالْأَنْيَثِ وَالْأَنْيَثِ وَالْأَنْيَثِ وَالْأَنْيَثِ وَالْأَنْيَثِ
 وَسَمِيَّهُ لِلْشَّدَّةِ حَرَمَ وَالْأَنْيَثِ وَالْأَنْيَثِ وَالْأَنْيَثِ وَالْأَنْيَثِ وَالْأَنْيَثِ
 وَسَخْنِيَّ كَرَابُ وَيَقَالُ لَعْمَ صَيْهَدُ وَالْأَصِيمَدُ وَالْأَصَمَدُ وَشَادُورُ الْأَصَابِدُ كَيْبَا
 الْأَصَابِدُ كَيْنِيَّةُ الْأَلْجَ طَرْفِيَّ صَادُرُ لِصَدِرِيَّ بَاهِلَهُ عَنِ الْأَهَارِ وَوَارِدُرِهِمُ الْصَّادِرِ تَنْتَلَهُ
 وَقِيَ الْمُشَلِّهِ وَرَاجِيَنِ مِنْ صَافِيْعِيَّ مَاصْفُرِيَّ مَاصْفُرِيَّ مَاصْفُرِيَّ مَاصْفُرِيَّ مَاصْفُرِيَّ
 الْفَاعِلُ عِنْ مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَقَالُ مَا يَالِدُ رِصَافِرِيَّ اِرْصَدُ وَصَفِيرُ الصَّافِرِ وَرِصَيْنِ
 وَتَبِرِزِرِكَ كَهِدَانِ سَنَكَنِدُ الْأَصْبَرِزِيَّنِ بَاسِنَكِ رِيزَهُ كَهِ
 بِسِ دَرِشَتِ نَيَاشِدُ وَكَرَانِهِ جَنْرِيَّ وَصَبِرِكَلِشِيَّ نَاهِيَتِهِ وَالْأَبْرِ وَاحِدُ الْأَبْرِ
 يَقَالُ اِخْدَهُ بَاصِبَارِيَّاَرِيَّ كَلَهَا وَالْأَصْبَرِقِيَّلِهِ مِنْ غَنَانِ وَالْأَصْبَرِقِلِهِ الْأَصْبَرِ
 الْأَصْبَرِكَيْبِيَّ الْأَصْبَرِنَوْعِيَّ لِزَدَارِوَهُ الْأَصِبَارِجَوَكَرِسْتُ كَسِ وَرِسَبِنَدِ
 شَيْشِهِ وَالْأَصِبَارِخَرَهَنْدَوِيَّ الْأَصِبَارِكِسْمِ كَلِبُ اِمْ صَبَارِسَنَكَتِانِ
 سِيَاهُ وَقِيلُ اِمْ صَبَارِالْمَحَصَّةِ الَّتِي لَا يَحِيكُ فِيهَا شَيْيُ وَامْ صَبَارِالْدَاهِيَّةِ
 الْبَفَا الْأَصِبَرِ وَالْأَصْبُورِكَيْبِيَّا يَقَالُ رِبْلِ صَبُورِ وَأَمْرَةِ صَبُورِ وَالْأَصْبُورِ
 فِي سَعَاتِ الدَّرِقَاعِيِّ الَّذِي لَا يَجِيلُ اِمْ صَبُورِ هَضِبَتِهِ لِامْقَدِهِا وَيَقَالُ
 وَقَعْ مَلَانِ فِي اِمْ صَبُورِيَّا لِمَرْعِيَّمِ لِهِزَبُ مَشَالِ الدَّرِيَّةِ الْأَصْبَرِ اِكْبِيدِ
 صَبَرِ الْمَوَازِنِ رِفَاقَةِ عَرِيَّصَهِ بِسْطَحَكَ مَالِوكَنِ مِنْ الْطَّعَامِ وَصَبَرِ الْقَوْمِ

نعيهم والذى يقوم باداره سمه سه بنت لقمان بن عاد فيها جرى المثل
مال ذنب الاذنب صخر وذكارات قلت صخر بغزب ذنب صخرا من رحاء
الرجال الصخر سنك بذكر الواحدة صخر الصخر والعمر وعمر وصخر من اسوار
الرجال القدر سينه ويشكاه وصدر راسهم ما جاز زور سط لها اسد فو وصدر العرق
اغلاما وصدر الاتهار او لم وكذا اسد رجل شئ ثبات الصدر راعي
كر بسيمه خضر اندرو جاره كه بسيمه نزد يكشيد وپيراهن خرد وفى البشل
كل زست صدر خالة الضر بادر ويفقال الضر البرد الشد يغير بالذات
الضر اربتان بند شتر والضر ارباك من متفقه لا يعلو باللا دوسه رسم جبل طهرا
الليل والضر صور شتر نزد يكشيد ويفقال هو القطب الفخيم من الابواب والضر ملح
سياه كه اندر زين ياكش كند الضر بادر الضر بادنكم
در قلم وتحت نعليين وايجي بدان ما ندا الصغر بمحنة السدر الصدور صحة
باره الصقر خرد الصغر الصغر رخواري الصغار و الصغير خرد الصغر كشم
ونيفال الابيات طهرا الصغر اي لا يدق بي ولا تقيده نفسى صفر معروف للضران
الضر وضر الصغر خانه خالي از متاع ضرار اي خالى در جل ضرار اليدين اي خلي
اليدين وبيتوى في الصغر المذكور موته والتبايبة والطبع والصغر في حساب اليه
هو الدارقة في البيت يفني حابه الصغر روى الصغار روى كسر دروي
فردش الصغار بر قان وراب كه اندر شكم بکير ووزر دراب الصغار انت
الصغر ياكش كوس ويفقال حدیثه الا الصغر البق و الصغار و الصغار و الصغار
اي الكذب الصغر جمع وشير نكش شن و الصغر الدس عذر اهل الدس

الفنون

١٢٤٢

الصفار جمع دار و يقال له قات الكاس الى اصحابه اى اعلاه الوارد من الصفار اى
بردي كوشش براسخوان محبسه به باشد الصغير شجرة القدر الصبار برا
وصنابر شندا و شدة برد الصبار نباته مطهر و ناواران كراب لزود و حوض
شود و خربابن جدر الحائط يوست لزور فنت باشد و مردي كهور بردار و بير بشبه
العنبر مرقة الارزة و سبي شجرة ذاتي الشجرة صنوبر امن اجل غنم الصور خربابن جرد
كبير موضع باشد لا و اصله من نقط الصور كالقرن يفتح فيه يقال هوجع صرة
البنا الصوار اندركي لزشك و الصور كوباره كاو دشتی الصيران جاعه الصوار
كېنك اموخته الصور خربابص و داماد الصير كمعرت يقال بيل صير بش
الصير شفاف دروماها به و الصير عاقبة الامر و مخلشي مصروف و يقال فلاان
على صير من امره اي على اشرف من قضاير و الصير الماء المصور الصيار
كوباره كا و الصور اخر كار يقال ما لر اي ولا صبور اي راي يرجع اليه من
الصيص خزان من لغة بلغارث طا الصرط طره رست طا
نظرة هنهم الصورات جزرات ع الصاع بجانبها مذكر و يوت
وزين مقاک الصيعان والا صور جاعه الصدع كنکي زين از زيات جزان
ويقال لهم صدع واصي عين ايجياعهم عليهم بالعدالة و الصدع در سبك
وكم كوشت في الصدع بركي كنه نيكزك باشد و نيكز خرو باشد الصداع در
سر الصريع سپنده دم و رمر كوسپند الصدع كونه از جزئي الصرعان العدة و لوثي
الضرعان ايدران يختلفان تذهب هذه و تجيء مدر ملکشها و الضرعان المثلثان
الضرع و الضرع کشتی کيرن الضرع بر زين رسپند الصعصع طا يرا بشن بصيد

المن درب الصنف كرامة الصنف باندرخ في الصنف عرقه كدر يرجع بهند
تار وغنى بوى زرس ورسني كه خركاه رايمان استوار كند تا باوشن يعكند الصنف
بحش الصلاح منك داين الواحد صلاعة الصنف والصنف مرد جرب درت
والصنف مايني من جيارة اوطيين ميك المارعين الصنف از دن جر دبست
يقال جل صنف ولأمراة ضناع والصنف جرنى كدر راس بهند تا اس بر ا
با زدر در الصنف شسرع ورجع سخت الصنف شمېز بيرسه دنلان حسن
الصنف لاي الصنف وفرس صنف صنف حسن العيام عليه ويفقال اماضي فلان
وصبيحة فلان الصنف اراب جامد ويفقال الصنف والصانع واحد يذكر ويؤثث
لغ الصانع كوسيند وكاوشن ساره وبعد ذلك يقال صالح سنة
وصالع ستين الذر والايني مواد الصانفات هردو سوي كدول الصانفات
ذكر الصنف والصياغ تا ان خورش وريخه بدان زرك كند الصياغ زنك
ضيق رجل من نيم كان يصال من منتاش بالقرآن فظر عمر صفي اسد عنده
رفقا الصنف زلف وبيان دنبال حبسم وكوش الصداق خداei كه ميان
دنبال حبسم وكوش بهند بردار ز الصنف مرد ضعيف وكوه هفت دره
سي بنك لان مددله لا يشدلي سبعة ايام الصنف مرد الصنف
هذا اذا كان على قدره وما هو غان لاي بيان الصنف الصياغ زر كر
فت كيش صاف وصايف كوسيند اي اسيا رشيم والايني صاف وصاف
الصارف ماده شتر كيشن امهه الصايف لان تير كره زر فشا زيند وحاج
اسم موضع الصدف والصدف كوه ميند والصدف كلان شار عظيم مرتفع

در الصد فان الجبلان المتقا بلاي بينا و بين ياجوج و ماجوج والصيف
 خانه مرداريد الواحدة صدفة الصرف رزروني درم بردم زمکوئی ثبت
 و پیش المذاهف على هدا و فلان لا چیز صرف الكلام ای فضل بعض
 الكلام على بعض و صرف الحديث ان زید فیہ بیل ملوب النبیں
 اننس ایه و صرف الدبر حدثنا و فی الحدیث الابقل مر
 ولا عدل الصرف التوت و قیل الشاملة و قیل العبلة و قیل الفدیة الصرف
 شرابی اینجع و کذلک کلشی لاختلط اینه و الصرف نباتی سنت
 سرخ که ادم را بدان دیاغت کن الصراف م الصراف کشتی سک
 و کاد و کوسیند الصرف شتری که رندان وی شترفه کند الصرف بیه
 تازه که هنوره کرم باشد و خیر که راز خم آن ساعت برداشته باشند و اوز
 بان شتر و بانک بکره جاه و الصرف الغضه ایضا العصف شتر
 اهلین من را الصحف سنته جزی و نماز کاه الصحف صفت زین هموار
 الصحف فیه بید زرد و سرخ الصرف شتری که درسته باشیم همه
 در درسته شتری نه الصرف شتری که رو یامه شیر کند الصقیف
 کوشت و فعال الصقیف کوشت بر اش اندراخته تا بریان نتو الصلف
 لاف والصلف ای اذکیش کلام فی مح فخره و لا جزءه الصلف
 طیا م همراهه الصقیف بهلوی کردن الصلف کونه از هم جزی و باره رز
 هر جزی الکد سیشم الواحدة صوفة و فی لشکر قار و حدت صوف
 بکسر ب و بییب مالا فیضه غیر مو صنیه و فعال اعطاه بصفوف

رقبة اذا اعطاه مجانا الصواف يشم فوش الصيف تسبان رفي
المثل في الصيف صيعت اللبان يضرب من فرضي امره في فحة
الصيف باران تابستانى وفي المثل عام الربيع الصيف الصيف
الطرف ورد نحال وتصرف در كاراف الصادق رست
كوى الصدق بزرة سخت يقال بمح صدق در جل صدق النظر وصدق الدقا
والصدق الكامل من كل شئ الصدق يعيض الكامل يقال جل مصدق مفاص
معناه انهم رجال وامرأة صدق قال جعلته لعنة قلت هو رجال الصدق والملائكة
الصدقية ورجال مدقون ولناس مدقفات الصدق كاين الصدق ورق
رسبت كوى الصديق دوست الصديق رسبت كوى بغايات المصطفى
مروي يريم ولذكرها زاره وربيل سراير والصفوف حوال باليمامة الصدق آرك
در سکل ذوزن ذنبا ک زر زیر وران آید الصدق کرانه کلنا جمهوری
صفقا الصدقان مروي بسیار سفر الصدقان بوسنكم الصدیق شوخ روی
وروی سخت پرس وجا سخت وهرار الصدقان ای ترم العصر
کندی سیر باک آور و صورت منه مصلق شرید الصدق ای اور زر عینی ای ای
هو الصدق و الصدق الملح المسته البفای قال ای
ک الصدقانک در وشیں الصدک جک بیله الصدک شیر
الصادک جک بیں الصدقانک و الصدقانک چیزی باقوت والصدکانک
جزی لذنک الصدقانک باقیت و تعالی الفہیۃ ای
الصلح کران اور ز الصحل خود راز دمی و شترخ الصدقانک بیکا بروک

در راز تهیکا و لاشتی صقلة اذ اطالت صقلة و قصر جنبا و الصقال مهرزان ۱۳۵
الصقال خرا خشک که از در شیر نازه هند الصفیل تیغ بزدوده العمل
مارمکه بروی افسون منفعت نکند جوں بکر ز در وقت بکند بحال جا
اذا كان دار بهبهان لصل اصلاح الصلصال فاضه و بخوبی اسب الصلصال کل
پسید با بریک اینجنه و خشک شده که اواز زده و بیقال الصلصال المتن
الصلیل او ز لحاظ و باکس نهم شیر و باکس آهن العمل مردخت خلفت بزال
برآمده والا نشی صملة الصمیل مردمک خشک الفضل م الصوال الفول
خشک که برموده حمل کند و ببراند بیقال جل صوال جمال میول لایشی والا مجمع لاد
لغت بال مصدر والصوال موری که مردا ز ایند و برشیان زیاری کند
الصہیل باکس الصقل درست **اصار** هم شنیشتر و جل
صارم ای هاض فی کل مروصارم من اسما رال جمال الصایم روزه دارالصوم
والصیمچ الصتم و الصتم مردستیر الصتمج والمحروف الصنم التي لم ينت
حروف الملحق و بیقال الاف صنم ای تامرقا عال صتم الصتم شنیش باقوت
واللا نشی صملة الصدرام در و نیم سر والصدرام الصنادار من اور اور الابل الضرم
جد اینی الضرم خانها که بیکی جمع باشند الصوم جرم الضرم جرم کو صرام من اسما
الحرب على وزن قظام الضرم وقت بریدن خزا الضرم آخر بعد التغزی
لذا احتاج الیه الرجل حلبة ضرورة والضرم الداریتی الضرم درخت میوه باز
اوکه و خمه مذاکوفه و الضرم اللیل والصیم ایضا و بیقال ایضا ایضا حرم سخا ذاجار
سم. و - الصدرام اسب باقوت والا نشی صملة و زلک

الصلادم الصمم بستوار خلقت والانثى صممت الصم لا مدد ولا صنم الراية
الضايقا للدراية الشديدة صمام وفي المثل صمي صمام يضرب شد الدراية
الشديدة كما نقال اخرس ياراية الصمام من بعد شد الصمم مردثت
بوست الصمام ثم تزيره بزخم كاه فرود درود الصمامي امنع وزمه
احجزي وسباندال وصمام الطراشه حراوكذك صيم البرد اشد برواد اهل
الصمام العظم الذي هو قوام العظام الصنم بت وهو ما يكون من خشب
او عناس او فلترة وقيل الصنم مال صورة والا فهو ثون الصوم كلبيا ومركين
خنزير الصوم روزه ويقال حل صوم واصراة صوم وقوم صوم الصنم مردثت
الصيم مهتر زير كور ومردي كه از مراد شن نزان باز داشتن وشدری که
بانکنده او شریج خوی الصيم رای حکم وتفا فلان باكل الصيم اذakan
باكل الوجهة وهمان ياكافي يوم وليلة مرآة الصيم الدراية الصا
بوت م الصاقن رک اندرول بشکر که بته بای ابتداده
وسرسم جهازم بزرگین هناده به راسیش را والصین اسچی که سم ناه
دارد و زکر بر زاره سم هناده باشد لازمو کی الصیان پیسوجی
خوزند و في المثل هو اذکوب من الاخذ الصیان اللعن کش رکی و زان
بیان وزنیں اہم درو الفعن قدح بزرگی اندرول سم والصعن العطیۃ
وستقر الاذین من الغرس الصوصیان جا رہمہ روم الصوصیان
من ایام العرب العيون ماده مشترک لک درون الصیان روز سعید
کرم و صفت الحرشدة حرة الصدیان لشنه العرفان ارزیرو وزنارک

لاران سنک الصور شتر مربع زر و فلاں صنوان الراس ای و تیقہ الصفن
اسب جامکه رزوی دست دروی شونید و الصفن الیضا خاطریه نکون
للاراعی فیہما طعامه وزاروه و ما يحتج لیه الصفن بوسن خایر الصفن و الصفن
ج الصفعان سیلی خواره الصفن عنجه جماعت الصفوان روز صافی درو و الصفن
شنک لغناک و سخت الواحدة صفر زنة و صفوان من اسماء الرجال الیصوفان
من کنی البعير صفين رسم مومن الصدوان اسب بافت طبری الصدوان
ج یقال فیس صدوان من الاصلات ولا فلاست یوصف بالفت طو حمار
صدوان شدید صلب و اجلکنک الصدوان نہت من افضل الاراعی
تفی المثل خذ اخذ البعير الصدوان نہت الصدوان زین درشت و الصدوان جبل احر
ینفالیث بیال و بیس له ارتقان الصدوان مرد سخا نیکو حمله الصدوان
ج السرعة الیضا الصن سید با بو شنه که در و طعام کنند در و زخین
لزیام عجز و الصن بول الور الصدان کند بغل و الصدان اربع المنتنة
الصوان سنک سخت الواحدة صوانه الفران تخته جامه صوان من
اصنام بر جبال الصوان بچوان الصوان روزه دار الصوان بخت جابر
الصیدان رو باه و کلیم درشت والصیدان الک المتكبر الیضا العیان
دیک سنکین و لیوم صحو روزبی میع الصفنو المیل تعالی صفو فلاں
یمک ای میل و صنو المرقت همها و صفو الیسر نامه هما الصنو مجری بر کریمه
ادمه ناما از دیکی رسته باشد الصوان ج و صتوان الخلاست
اصنام و اهد و رسیں فلاں صنو فلاں ای اخوه لابیه و امهه ولا یسمی صنو

حتى يكون معه رزقها حينيذ صنواع وكل واصد منها صنوصاً جيداً ورائعاً
صنوارع لذوقها رتبة ولهم يكين بينها من تغافلها حوض الصاردة ان
موقع كمحاجم لذرابها بود لازر حرم يقال في علقة صابحة كان في علقة طرق من حبوب
ابوالصانفة كفالة الشفاعة الله الصابحة باذكر مبيان صباوسحال جمد صناوه
اسم جبل صاحبة زن الصاخة قيامت سبيت بن ذكر الله لها لقمع الاذان
والصاخة الداربة الصاخة اكب جامس سفافين صارة اسم جبل الصارورة مرجع
لشنبكي ويقال لشنبك صارة اي حاجية الصاخة اي حاجية الصارورة مرجع
لناكره الصاخة الرفع الشدید من صوت الارعد فشققها من قطوعها نار غال
للبرق لذا قتل انساناً رصابة صاخة والصاخة اسم لا يعزى كان
الصاخة جاعتي كخاصة كسي ياشد زبرديك ولي زيند وبوبي ميل كندر الصاخة
صنبعي كسلطان ازيم خود زنيد الصاخة النازلة الشديدة الصاخة
لغة في الصاخة الصاقورة اسنان كسيروم والصاقورة باطن فلق المزفرن
الداعي كأنه ققصعة السالمة الداربة الصاخة لوز لوح الصاخة عزوات
تالبستاني وسبيت عزوة الروم الصاخة لام سنتهم ان ليزو وبسيعاً
ويعقل عنهم قبل الشتاء الصبغة جاعت مردان ورمته شر ووكسند وز
لزده تاب جبل لزبر سبيت كونيد اكب لذك راوياه لوز شرب الصابحة بالي
اكب وشراب لذرابها الصباره سنتكم صارة الشتاء وسبتي كلام انسان
الصبغة صبغة من رسام راجل الصبغة باش حزم ويقال شربت بشي
صبغة اي بلا كيل ووزن وسنكت سجنت درشب الصباره الصبغة كيشنها

الذئب

الدين صبغة لأن السفارى يصيغون اولادهم في مائهم ويقولون صبغناه بهم
السفرى نية وقول صبغة فطرة مغلقة وكل المقرب به إلى الله فهو صبغة الصبغة
بادر الصبح متدرستى وقول اعطاه رياه في الصبح والشمع اي في صبح شمسه
الصبي والصبي به بادى والصبي واصبى به جمجم الصاحب يعني الصبح مبشر
كم يان سكستان بوزوق قال القمي مخزنة زال المكين بينك وبيني شئي
الصعفه كاسريح تنه الصعيده شير كرم كرد كچوز زند الصعيده مصحف الصوف
والصبي يفسج وصحيقه الوجه لبشر قد وقول صحيفه وجده الأرض الصنایه زان
بلند آواز الصعفه سنك بزرگ وصخره من اسماء السفار الصادر قلدين
سبنه مردم وبرلين كوتاه الصدوعة رمه كوسيند الصدقه اندر عن كوش
الصدقه والصدقه كابين الصدقه مست الصدوعه جارزنکي از موي سر
الصدوعان دو سوي بهلو وصدوعه واحدة اي رفعه واحدة يقال الصدعون العده
الاول اي فوره المصيبة الصرفة باكتشاف سختي كمان تو زد الصدوع جاعي لز
مردان الصرفة بلقد الصرفة ارب كرد ازه الصراديه مست الصرارة مردي
کچوز کرد پاشد الصرادي حظلكم زرد شده پاشد الصرادي حج و الصرادي حضره
شنک و ترش الصدوعه کش دکی سرای الصرخه آواز سخت در وقت
صعيبه يار وقت يهم ومن امث اهم في امر نجاي او كانت لفخخه الجبلی
الصرخه باكتشاف الصدوعه مردي كمردان از بيكش الصدوعه من منازل القمر
سبنت صدوعه لا لفراوف البر و لاقبال الحر الصدوعه ازده مشتريات اهل الصدوعه
مرد حنارده و اکمه زان بخواهد و يقال جاربنو فلاں صرعيه اذالمي ياطهم غيره

الصريحية غريبة كارى يقال لأن ماضي العزمية والعنمية ويكي كه رز
ركب بزرگ عبد اباشد و جاعي زردرختان الصعدة نيزه که رست رسن
باشد و الصعدة من اسم النساء المستقيمه القامة كاها صعدة بنا سعدة
حمر الوشن الصعصعة بناي سنت کشکم براند الصعدة مثل الصاعقة الصعدة
مت الصعدة والصعابج والا صعابج الصعافه بخانه الصفة صفع خانه وصف
زین وصفت في الرجل اللادم التي تضم العروقين من اعلاها الصفة مت الصفه
سنک و في الشهادتی صفات الصفاره هنتر جوفس امن ناس صفع فیها
العلام الحمام و الصفه لجا رلیش رب الصفاره مت زردن الصفه کیکوی
کردن و کیک روی ورق وصفی السيف و جماه و کذک صفعی کل شی الصفره
زردی الصفصافه سکب الصفهستی البیع والبیعه الفرب على اليد
يقال ليوم المشقر يوم الصفه و قیل سی الصفه لان عامل کسری دعا قما
بغیرون على طایمه فار خلهم المتصح عليهم الباب الصفهنتی تجمع بالبطاطه
الصفه دار خرد کیک حلقة الصفه هیزی بکر زیده الصفه ایکه رلیش پر
بپش لرا فست بکر کید الصفجه بیوست روی و شنیزهون و بخندر
الصفه تپش و سختی که افت ب الصدکه اشد الهاجرة يقال القیسه صدکه
عمی و می اشد الهاجرة حرا الصدکه الصدکه الشدیده و میه يقال صدکه و
صومک الدمرای رفاهها الصلة عطا الصلة زین خشک و پوست يقال
خف جید الصلة والصلة باره که از بازار ام تو ق آمدہ ماش ۴۴۰
والصلایه مشک زیرین بوی سار الصدکه — رون وین

صلمة لأشيخ نبهم وفي كل فرقة صلامة الصلصلة باقي أربعة أصابع
وزران الصلوة جائى رقابي موى اذ سر الصلاة زنلى كمرثى او زاده داروه
الصلاليف و الصلاة الارض التي ثبتت شيا الصلوة او ز الصلاة
نهاز و الصلوة من ريد تعالى الرحمن ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين
الدعا و من الطير او هؤام الشبيح والصلوة كثنت جودان الصلبة سك
شان الصلاة نار تكثف الصلاة الا و ا الرجال الشجاع يوم الصميمين من
يام العرب قالوا الصمتان الصمت المحتنى ابو ريد والجعد بن المشائخ الصمتين
اچي باوى خاموش كند الصمت از زمين درست الصمعه عاست مردان
الصمعه متربع بران كرز زخم کاو باز تجهد الصنارة سردوکن دالند ببر
الصمعه سك تراز و الفنلة كفشن الصمعه کار و صفة الفرس من الغيام
عليه الصفة يكرانه زراهي كمرثى دارد الصمعه كرازنيکو و تعال فلان صيفه فلان
اوز صمعه انسه اي اخفصه الفرة منكمها نشان راه الصرة مختلف الرع
الفرة او ز الصوره بريشك و تعال فلان من صوره قومه اي من اغلهم
شيا الصوره باره زهاك في زران و تعال الدرايم موتبيان يديه اي هيلمه
الصوره مت للصور و للصور بح العورة خارش سر الصوره لشم باره
صروفه من ثميم و كما نا يقولون اجزاي حرفه و كانوا من الذين يخرون الحاج
و تعال زغبات الصفا صرفه الفقا تعال خذ صروف نفاه و بعوف
ارقبه العرقانة بقلة رعبا قيقه الصوره مفاكمه شريد و الصوره دساد
وان موضع اذ سركو سيندره سيد بشد الصوره مت الشرقيه

المطرولة الظهراء جزء بيه الصعبية رخي كه باسپیدی موي سرمهخته باش
وسري که در موي سرمهخته پور الصهره منطقه ای احمدقت به اجلال و کمیه
صهره الفرس والصهره اعلی کل شی والصهره لزبس کوئان العیا بجهه مرد
بره کر زیده بیقال فلان من حیی بتقوه والصیبا به الحیار من کل شی الصیقر (۱)
الصیغه باک و العیجہ الہملکة والعدرا ب وصیحہ الفاراة اذ انجارت
الخیل المغیثه و بیقال ما بیظرون الا مثل صیحة الطیلی ای شرایفیه هم الصیدانه
عول وزن زشت خلقت بسیار کوی الصیره خضره کا و دکویسند و الهره
کوکره علاقه الصعبیه غور و راشه بانده و رامد حنوده و شاخ کا و وجیمال
وسی قرون البقر و النبی و نتوکه الریک الصیاصی لان زوات القون
تخفیم بها و کذک الدیک و بیقال فلان صیصه مال ای مصلحه و قدیم
الصیصه الصعریه داغ کردن شتر و الصیغه الصیغه اغتر ارض البیر
عن السیر الصیغه سرها که کردہ بیک منتقال صافه اند صیغه جسته ای خلقه
وقد روزه ایشی حسن الصیغه ای حسن العل الصیغه غبار بر شده العیاده
که تازیانه **ی الصابی** نفریاک و بیقال الصابیون ایم الین
بعد وون الکوک الصیغه الصیعی کوک الصیغه والصیانج وصیي العین
ان ایا الصیان و دکر زنه زخم که بام تو نزد و الصیعی من السیف مادرین
الطبیه قلیلا من العدم ما حاره تا ای الا صابیع ایم الصیان که بمحکان و
تیلیچ نقشتم الصیعی ایک فوش الصدری جهد الواحدة صدرا (۲) و
والهدی مفسر و جای شتری ای اندر ر بیقال حم ایمه صلاه و قلیچوس

مهد الصوت الذي يحسب صوت المندى والصدى تشنى ون
 مرده واوز از کوه شنونه داد نام محدث شهان ولا يقال الا بالفترة
 بقال صدى ابل الصدى زنکار کر فته الفرى اسب در یانده در جای دشیر
 و در پستان شرمانه باشد و متوجه شده الفرى والفرى عزم کاری
 بقال کان منی هری عزم و بقال عزده هری ای در هم ولا دینا را الفراتی
 کشتیان الفر لانی شتری که بزرش نجتی باشد و ما در شش عربی و هن
 المؤذن الفر و هی مرد حج ناکرده الصدقی دست برگزیده و درخت
 خزانکه برباکرند و در خت خزانکه از اسب بمنتهی زنکرد و شتریار
 شهرو رنچه رسی شکریش لازمه است برکرده الصدقی یا جاعه الففار
 بر شخونه الصفری با ران ناکستیان اید الصلبی هنک
 فنان الصدری با قوت الصلبی شتر با قوت الصواری الدبر
 الصمعی الليسی ایضا الصبی شکاف کوه و قیل او لصیفر الصنو و ایشل
 الارهنه فی الارض الصنابی رب کیست با اشق که سبیدی بروی
 غبیه زرد و بقال اسی که در میان مویهاش هوی سپید باشد هنپ
 الی الصناب الصنابی کفس فروش الصناعی منوی الی صنوار
 ای هن و هوبلد من بلواد بایقال عود صنی النجور لا یغیر الصبابی اسب
 نیکون وجیل صبابی العقیون الصبابی ضرب من الشرا و دا الصید
 لانی والصید نانی بیلور الصید ادلم تجاعه والصید نانی در بیشه کثیره الارجل
 لا لقدر جلها و میه نقصا رو طواری بنا شبه الصید نانی لکشة ما عنده من

الادوية العصفي صراق ويفقال الرجال المختال العصفي البقام الصبارفة
ج العصفي باران تابستان وفرزند که بونت بيردن آيد وصیفی ن
اسمار الرجال العصفي بانک مو شر دشتی وکرندم وباکن خوک وباند
خزوه وباکن والید اعلم بالصورب **باب**

الصغار جاشته کاه فراخ وطعم که دران رفت خوزندیله
منیاری هضیمه الفرازی میکه در روی سیاع بود و درستان که در روی
بنهان شوند و فی المثل هومیشی که الفراز الفراز سخنی در رویشی زیرها
الصنوار باکن روابه و کریه الفنار و الفنیهای دو الفنیهای آلان زن که
حیفتش ناید صنهای دلا نهاد شهبت الرجال الفنایه و روشانی
باب الصارب زین لبیا در حشت و نشتر که در وشنده
را برند و بجهت تاریک الصاروب فتح الصنب سو سار و الا نتی
صبه و نشیبه کف البخل بکف الصنب و الصنب شکوفه خزانکه لاز غنیم
بیردن آید و کینه همانی دلهم سبل شتر و در دمندی در لس که
رزان حزن آید و کشا کی بعل لبیا کوشت ویقال للرجل الحب
المزع اذ لحب صنب الصبارب و قد قالی همچه مقصبه که قال
فی جمع السیف سیفه و فی جمع الشیخ مشینه الصبارب زدی کالغای
یغشی الارض الواحدة صنایعه الفنایه مرد کوتاه فربه الفنایه
نیزی که در راه کفر و شند الفنایه کوته لاز خبری در مردم کوشت

داران هم

وباران سکری الفرب برای درم الفرب علی سپید سبلکه
دو درز و درم زن الفرب بخش و شیر که نیز شیر داشت و فرب الشی
مثله و الفرب اکثر ترا فارمکد اند الصفا و الصفیه باشند و شی
الصفیه جای که ویرا بفتاند و بروی برایان کند **الصبوث**
واده شترکه بس اند تافر بجست یا به الصفت یکدستی کیا هر زهر
قیفه است نوعی و لذتمناث الاحلام مالتیس منها و تعالی الصفت
نبغه من قیفه شی مجمعها اصل واحد الصفت من اطیفه والامر
ماکان مختلط لاحقيقة له الصفوته مثل الصفت **ضلایل**
اسم مرض الفنجان شفب درمان العنجون شتری که در ابد و شنید
باشند الصبح باشند شتر و حزال عدوی روح ای شدید القمع زن
نمای زدم اکنده کوشت و کنک النافع الصفع خم کردش دری
و مادره شتر کلان زدم **الضیح افتاب** و تعالی الصفع روشانی
اف سکنه روی زین بکر و تعالی جاره لان بالضع و الریح ای ماهلات
علیه الشس و بست علیه الریح الصخماح ای که قرار دارد یکی است للفرج
مردی که در و نیمه ضرح ای بعیده الفرج خانه است در اسماح چهارم
برای خانه که عیمه الضریح سب لکدر زن و کلی که تیرد و بردا فرج کو رسید
الضیح والضیح شیر رنگ **الضد** **الضد** **الضد** **الضد** **الضد** **الضد**
قدر و الامند روح والضد یکیون و احمد و جمیا خود اسهم رجل و تعالی
اسهم میگره الصفت در ابله فرب کلان الصمد و سی و زر و میکد درخت

و خرد و بزرک رسد و نیک و بیروی الفندکیه و خنچی که بر کسی باقی مانده بیشه
الفهاد نبدر جرحت و خزنه که بر حرب کرد نهند الفنون از کام **اللطفاء**
ستور باریک میان الفنیر و سنتی که در جوشتند جوں مند و قی تا در زیر
ان بحصار روند و جنک کند و الفنیر کو روشنی و جماعت مردمان که
بغزو روند الفنیر سهپ جهنده الطبیط مرد با قوت الفنر زبان اذاد کر
الفنون النفع فتح الفنون اذ افرازیت صاده الفنر لاعزی و بیدی
حال و الفنر زوج المرأة على الفنون و بقال تزوجت المرأة على خرای على آمرة
کانت قبلها و علان فحیب فزو بقال جل فنر زر اذ کان دایره
نی دایره الفنر زند و جانک و ضرار من اسمار ارجان الفنر بایضا و مرد
ترار و الاشتبه خزنة و الفنر باقی زند کانی و بقال نزل على اعد خنری
الواردی ای على اعد جانبه و بقال اندلوز خنر على الشی اذ کان زد
صبر عليه و مقاسة او اکثر ما میستعمل في العینة بقال اشد ضرر عليهما الفنون
کثه و اکثر و کیسویانه و رسن تافته الصفر ریک بر یهم کرفت ال واحده صفره
الفنیر یا کنک میان الفنر مرد باریک شکم والا شتبه خنمه الفهاد و عده فاما که از ادا
اسید نهند و فاما که از ارجان سعلوم بیاشد الفهاد را پیش اتفایب الذی
لا یرجی فاز الرجی فیلس بعثا الفنیر اندیشه و جزی مختر ضمیر من اسمار الموضع
الفنون زدن در شست الفنون و الفنیط و الفنیط از بزرک الفنیط ارجان
والفنیاطر قح **القصد** نیست ساخت و بخیل الفنون من اشیاع
الشی اغلق سی **الصیس الحیس** **الضرس** دلله
و هورن

وهو يذكر باران بزرگ و سبسته در شاهزاد الفرس
کندی در زمان الفرس در در زمان الفرس سبسته که در شاهزاد را
بزرگ الفرس جاه بسک بر او و زاده الفقيوس مرد ضعيف و هجزی ماته
خبار که لورا بجز زند ط لضاعط اینکه بدان را که در فرشا زند و دین
که بر سر عالم کند تا خیانت نکند و کشاد کی بغل شتر و بسیاری کشت
الفراطم الضغط جای بهلوی وی جایی وی کنند لاش کم شود الفقیر
حال و زنگ ستر کرد و یقال الضفاط باز رکان الضغط ضعيف رای
واحمق الضباط مردی که در رفتن به روی میل کند **لضاعط**
احمق و یقال ای را کضاعی ای فلان ای مایلا رس و خوم صور حرامی مایله
للمیغ و یقال بیانات النفث الصغری والکبری الفتوح الفتح
ضعیف و یقال ضایع سایع من الاصحه و هو سور القیام على المال
الضیع بازو الضیع الناجیه یقال کنی فی ضیع فلان ای کنفر و ناجیه الضیع
کفار الفتح و الضیع السنۃ المجد یقال کلهم الضیع اذ لا عذر بر الفتح
سبسته که بر کناره راسک کی جرا کند و سجایه مخدوعة بطیة من کثره مایهها
والتعجیع رمله معروفة والتعجیع حی فی بینی عامر الفجیع هم سبسته واللشی
ضمحیعه الفرع بستان کاو و کوسپند و قدیم جعل فی ذوات الحلف
و یقال عاله زرع ولا ضیع ای شی الفرع هجزی ضعیف و خرد الفرع کوسپند
بزرگ بستان والضریع بیس النبرق الضضاع مرد ضعیف و لیکن در را
در کاره رای و چشم تباشد الضضاع عنک الفضل عسخوان بهلو الاضلع

والضلع والاضلاع وج والا ضل العرج والضلوك و هزد جدر كانه ويقال ضل العجل
مكان منه مستدق الضلع الميل وفي المثل لا تنتقض الشوكة بالشوكه فان
ضلها معها الضليع ستون بذرك بهلو و مردوسي تن الضلع يوم زل العقوبة
والضياع وج الضلع والضياع ضاعف لصرف من بحر الميال الوجه
صفرة ويقال ان فلان في هزفة خير الضعف ما زاد ضعفة الطيرة و سيف

الماء اي ضعف على اسب الجبهة والمهلة الضعف من يمسك
الضعف والضعاف جماعة ويقال ضعيف لغيف اتابع الضعف اي عجل
من الامرولي راي فلان ضعف اي ضعف ويقال اعطيه بضرف قبته
لغة في توكل بفرق رقبة الضيف مهمان الامينا و المعنوف والضياع
ج وقد يكون الضيف واحد او جماعا الضيف اسب ولادي الصالق
والضيق تذكر يقال ضيق بيق عيق اتابع الضيق تذكر الصالق
ستكي لم رکوه می درشد بورکی که باشد و رای ضاک ک ای طه هر چهلین
فی دیار تیم معرفتہ در و مرضه من حکم بالصالح معرفتہ القبر کی ایضا ک
مرد در ازو سینه الغنی ک که رشتهد و عنصر خرا الصنیک ک
کبی الغنیک و الصنوک رابید اضریک ناین و در دلش بید عال و اضریک
کرس ز الصالق ک مرد کوتاه الغنک تک و مرد ضعیف تن و ضعیف لی
ل الصالق و رضی کی راز و می کمال کندر الفارک که ويقال ضاک اتابع و کل
جا بر عن القصد ضاک الغنک اسب اندک اندک جوی و حوض الضياع
او از مردیست حیا م شیره راین صند مردی قام ويقال موطنین راین مثل
اذکار

اذ كان لا يرى من هو الصالح في راه يقال فيه في الصالح والطالع
 وتابع وذهب في الصالح ولا لال وهو الصالح ابن لا لال الفضل زين
 درشت الفضيل سيراتي بنيات الصالح أب انك اندرنک جوی
 وحوى المصهول جاءه كا بشش انك بروان آيد وشرتكم الغليل الداربة
 الفيكل مرد برمه الفيتل ترازو جزيري حزد وباريک دیقاں صیل پیل ایم
القبا همشتر قوی خلقت الفتحم الاسد و هو من الفثبت
 وهو القبعن الفتحم شاور الفتحم اج الفرم والفرام شش او فوزنة الواردة خرمة
 وفي الفتل ما بها نافخ خرمة اي احد واذرام زمانه شش الفرم مند برمه نز
 بقیت جوشش ما نه باشد و كذلك انقة الفراعم الاسد الفرم طرق
 الفرام بجزد وجبرایهم مرد الفتحم الاسد دیقاں صل اول لا يشع الصعم
 الاسد وارجل الشجاع الفتحم زیر کونید هچ پشن آید خور و صنم من اسما
 الرجال الفتحم الذي يائست على الشئ فتعجب عليه الفتحم الفتحم والفتحم
الاصان **ذوات الصوف** من **الغنم**
 يعني كوسيدان في زر الراحد من این الفتحم انج ولا انشی صانیة الفاغن
 مل کهی وزدن زرود الفاغن تاران در در بد رفتار الفاغن الرجال لیں بغل
 دیبلو الفتحم اک فدار ز المحت عین والفتحم انت هجاعة صحباں جبل شاھنہ که
 الفتحم جرلخ روشن دیوم صحباں ای طلق والفتحم من محل شی البازار
 للنمس عمار الفتحم اک رجل من النمس قاطل الصنویان دزد ریش الفتحم
 که ز منفین الداربة المخواوده و عمره وزرس صنون وهو الذي بجهی کا نسیج

الغهقري الذي ورد في سورة الصحف لحقن والباقي صفتة يقال كان هـ
في صفتة اي لقمنة العصر برجار ما ذكره والباقي صفتة يقال والصمان ببريقا
والضران نوع از در خنان خزان اسم كل الصنون ببريقا الصنون دشت
حال يقال هـ ماضي من بين اخواني اي قيسهم الذي ارض بموردة الصنون فردا
الفنادل اصل ومتين صن كل شئ اصله ونسله الفتنين جيل الفنادل والبريز
شاه سيرغم القبائل جولي كه در سوراخ جنج بهاد در کویند جولن فران خودرو
والعینين الذي يتزوج امراه ابيه لذوات عنها وطلقاها اینین صنم
ـ المنيف طفيلي الغنون كربلا بشتى والصندر ودرسته بجهد بجهاد
والباقي حزوة الضراء والا ضرائح البهائم والجنة لطفوار اللواء حزوة اجمع ضرا
الصور بسياري ونیکوی وفرانی يقال فلان في متون عيشه العثور واهینا
روشنای **الضاحكة** تکی زرچار دندان کار بشتر
بود الضاحكة اسماں وجزی رشکارا وارشہ رازی بنت که صور ایش
ونغل زنگ الامر ضاحكة اي هـ ایینا وال فهوی من الاشسان ما
بدارم حج بده و من الشجر الغلملدة الورق التي تغير عينها للشرقا ورو
مثل الضرورة وررو بشی يقال حل فوصارورة الفنا فاتحة زرعة نام الفنا
کم شده اسم الذي و الباقي الفنا منتهي خزائی که اندر عمارت بشد
وسنیت فامنته لان از یا بهما همنوا اعیار تهانی فرات صهان الفنا
زن بسیار روز زنده غبطة طیق و آهن هـ که بردو زنده و صبیه من اسماں
الرجال الفنیرة استوری خلقت يقال حل ز و مشاره ای زکان وین

المثلج مجتمعة شن خواري ماده شتر الصبته وللعينيه آعيال مزم
 لان الرجل يضطجعها في لفته الفبيتية طعام حي كه لازرو عن ما و دره سب زند
 صفعية كسم قبيلة الصنعة او لازر دهان الصفعية مردي كه سبها خسرد
 الصفعية اسم من الاصلطياع الفمك انكه سبها حزد الصنعته سخوه الفنون
 بس افتاب بر امن الصنوع العججية كوسيند قرياني الصرفة بنان الطرق
 والضراريج الصرفة كوش سباني وكشت بن اكشت حزد الضراريج
 هرزو سنار سيا والصرفة سور احال الضرغامه سثير الضروره بيجاركي يوم
 فرمته من ايام العرب وهي قرينة لبني كلاب على طريق البصرة
 الى مكة الضربيترين موي وشيم زده كروه سكره تاير سيند وطال كه بزنيه
 وطيفه كند تاير وفتى بدءه والضربيتة الطبيعية والضرور بالسيف
 اليها الضربيتة كوسيند بزر كسبيان الصنعة فرميكي يقال في حسبه
 والصنعة بنت مثل تمام الصنفاطة شکنجه در پيش هوزه الصعبية المرأة
 المولعة كحب الصفا بين اسقطت السين الصنفونه كينه سخت الصنعة
 تجاعدة مردان و الصنعة ارب جوى الصنفاطة كاروان بزر ك الصنفة
 ريك بر اهم كرفته الصنفونه كيسو باقته وكل حضله من حصل الشورى ضيق قوله
 هي ضفيرة والصنفونه مرزا الصنفونه لقم بزر ك در دهان شتر هند
 الصنفونه كله زن اكند كوشت سخت كرشت الصنلة والصلالة تانه
 بحال جا رب بالصلالة والتلاله اتباع الصفاره حرقه كبر سيند بوقشت
 بارب كردن الصنفونه بياري الصنعة و الفنا شه بحيلى الصنواه دام عمل

واما سبنوكوش وستكشكه باي اما سى كد در سر شتر بيد اشود والقوله
جيزي كم ديش زرس موجه بيز الصنور رده مرد هغيره ز شخص الضفة او از
الصنوعه مردمان شفيناک الصنوعه ايد فربه الصنويه بته الدا بهت الفطره
سرش سست الصيافه مهمان الصياعه مت الصبع والصياع يقال صياع
حرة صياع بجزء مشقله بگران خرج ويفقال با ضياعك اي ما رفتک
والعرب للتعرف الصياع الا اطرفه والصناعة الفيمه تكمي الصياعه
منزل القرين النجم والدريلان الصييلة ما ربارك بجزء **الضياع**
من مكارشي **اللبان** هناظم الذهبي الایشتہ مثل جاطل ولا غيره **القفر**
نوار الصياع طهي **ذکر** بگان راهه این بر ساند الصياع غلط هماعة الصياع طهي
النجي بکاند در میان کشت تام عان بر ساند الصياع طهي الصبع ويفقال
ولاد حمق ضياع طهي لتبه بهما الصبع ایس بر اهل افتاب و قيل بمحج صياعه
وقيل الصبع بعد الصنوه الصنوي خونی کلا زرك بروان آید الصنار بماری
بارك کنن و يقال حل ضياع و امر اة ضياع اي ذو ضياع الصنوي فزر و يقال
للقوم الذين لا يغنو عن بوز طبیعی الفوقی والصياعی تائیش الامین
القدری تائیش الا فیض الصياعی اصل اصل جزی و قيل الفیضی کثیره الشیش
و برکت

الطباقار این مردو ایشتر کرشتی کند و الطباقيا والا حمق العدم
ابع الطبیعی ارضیب من البنات الطبیعی را بجهد الطبیعی تائیشی

و ایلی

وَرِبِّيَ الْطَّيْبِيُّ وَالدِّيْلَةُ لِلظَّاهِرِيِّ وَكَلَمَةُ طَنْبِيِّ رَأَى عَجِيْمَةَ الظَّفَارِيِّ الْوَارِعَةَ
طَرْفَتَهُ وَهَا سَمِّيَ الْأَجْلُ الظَّسَارُ تَارِيْكِيُّ الظَّلَارُ وَهُوَ بَرِّهُ وَكُوسَالَهُ نُوازَدَهُ جَبَرِيُّ
بَقَلَانُ اندَرَوَهُ الظَّلَارُ وَالظَّلَارِيُّ كَرِسَنِيُّ كَرِبَيَّاَيِّ بَرِّهُ وَبَرِّغَالَهُ بَنَدَنَدَهُ قَطَرَانُ
وَأَنْجَيِّ بَرَانُ بَنَدَرَانِدَهُ وَنَزَلَيِّ كَرِدَوَهُ بَرِّهُ وَرَفَتَهُ بَانَشَدَهُ وَقَهَالُ الظَّلَارُ الْجَمَرُ الظَّلَارُ
قَنِ الظَّلَسَارُ تَارِيْكِيُّ الظَّهَارُ ابِرِلَنِدَبُ الْطَّابُ خُوشِيُّ وَبَاكِيُّ لَيْنُ
طَابُ جَبَنِيُّ زَرَخَزَارِ مَدِيْتَهُ طَالِبُ مِنْ إِسْمَاعِيلِ زَرَجَالِ الْوَطَالِبُ الْطَّبِيبُ
بَجَنَكِيُّ وَجَادَوِيُّ وَفِي الْمُشَلِّانِ كَنْتُ اذَاطِبُ لَطَبِ عَنِيْكِ الْطَّبِيبُ
وَلَمَّا بَقَى طَابُ لَبُ مِنْ اللَّابُ وَهُوَ الْعَقْلُ وَغَرَشُنُ كَبَشَتِيُّ دَانُ
بِرِّو الظَّرِعَادِيُّ الطَّبِيبُ دَوَالِيُّ مَغَرَكَهُ الْطَّبِيبُ بَهْنَهُ بَازِيُّ
وَفَيْلُ لَوْحُ الْطَّبِيبُ بَجَنَكِيُّ وَجَادَوَالْطَّابُ جَامِرُوكُ الْطَّبِيبُ
بَسْتَانُ كَلَانُ سَسَتُ الْطَّرِبُ بَسِيْكِيُّ كَرِمَدَمُ رَلَهُ بَهْشَوَهُ لَزَغَاتُ
شَادِيُّ يَالَّزَغَاتُ اندَرَوَهُ يَارَزَوَهُ وَرَلَهُ طَرَاتُ اذَاطِرَتُ بَحْذَارِهُ
الْطَّبِيبُ رَسْخَيمَهُ سَرِّبَرِدَهُ وَرَجَحُ دَرَخَتُ وَفِي الْطَّبِيبُ كَرِيْزَهُ
الْطَّوَرُ خَسِيْتُ بَخَنَتُهُ لَوَارِعَةُ طَوبَهُ الْطَّبِيبُ بَوِيُّ خُوشُ وَبَاكِيُّ الْطَّبِيبُ
خُوشُ وَبَاكِيُّهُ وَبَلَدُ طَبِيبُ لَاسِيَخُ فَنِيَهُ وَفَلَانُ طَبِيبُ الْأَخْلَاقُ اذَا
كَانُ سَهْلُ الْعَزَّةِ حَسْنُ الْخُلُقِ وَفَلَانُ طَبِيبُ الْأَزَارِ اذَا كَانُ عَصِيْفَا
أَبُو الْطَّبِيبُ أَفُوَسَهُ الْطَّبِيبُ جَبَرِيُّ بَغَاتُ خَوْشَتُ الْطَّاغِفَتُ
أَبُو وَرَادِهِ وَلَهُ خَدَرِيُّ عَزَّوِجَلُ بَرِسَتَدَ صَورَةُ كَانُ ارَوِيْعَ صَورَةُ الْطَّاهِرُ
غَرَّكُو لَوْنَشُ وَكَيْوَعُ وَرَاجَدُ اوجَمَعَا وَالَّسَّارِيَهُ غَيرُ اصْلِيهِ اِبْنَهُ الْطَّاهِرُ

مشت الطبس وح الصحوح كبك دى و هون ذكر السكان
وح الطافحة جوي برؤست كبرت و باشد راز تراب العالم
بدره الطامح زلن نكزده بدره مان وكل مرتفع طامح الطرح جيزي اندراخنة
ككسى رابوى حاجت باشد الطرح دوري الطروح دوكنده و خل طاره
طوبى العراجين والطروح كلامى كبر دوري قال ن طبيع طلنج من طاحى البريزا
به ونهك طريح من اسماء الرجال الطلاح درخت موز و شنكو ز خنكار لازغى
پيريد ايد و شيخ عظام من العصابة الواحدة طاحى الطلاح الطلاح تانكى و خوش
عېشى و ئىقال هواسم موضع الطلاح كنه و الطاخى ستو رماندە سندە ولا غز
باشترا الطلاح و الطلاح خ الطلاح خندا الصلاح يوم زى طلوج من زيام
العرب الطفعه اخلى البطن الطلاح كسم رجل من بىنى ساد
خ الطاخى بىت نيك كرم الطاخ قوت دزبى الطاخ خزل
كر الطاخى وجى كىز زىبلى توابى و الطاخى خرب من المنصف الطاخ
خرزه الطاخ جابى ك دواراب كودايد راكارز و خزان تانجا پيزز عسر بىر دى
الطاخ ناسى شور الطاخ شخىش لىشىه العوسج د الطبخى د
الطردلى ك درو ستو زلان رفتة باشد الطرد داشت فران دروز
تام يقال يوم طرار و طرىدى راي طريل الطريدى راندە و اللىلى و المطار طرىدى ان
كل و احمد منه ما طرىدى صاحبه و فرزند دوم و انتانى طرىدى الاول الطرد كوه
پيركى بلند اين الطرد اجمود الذى بتد هى من الطورد و الطاخى
شىرىتى كر روغى پرسى اىده باشد يقال اين خازطاڭ زالىق كركىك.

و يقال للرجل الذي لا يدرى من أين هو طاهر بن فهر الطاهمي يات ^{عليه}
والطاهمي من اسماء اسد تعالى و طاهر من اسماء الرجالي أبوه هاشم
كم يبدان درست شونيد و امرأة طاهر من الحيف طاهرة من العيب
وفلان طاهر الناب اذا لم يكن دليس الا خلاق الطاير بزندة و عمل
رزنيك و يدرو قل و طاير الانسان عذر الذي تقدره الطير ح للاطياز
والطير ح الطور كلامي كم تيز و يربط الطير و يربط باره تنك و يركنه
والطير و راحيل الذي لم يكن جدعا و الانس طعن اي ريز اذا نقر قوا و يقال
ح او طر اي جسم الطار رام الطير م سنان نيزه و راحيل هر ز و طرة و
البيهه حسنة الطير سبب صفي الى الطوار و هو فارسي معرب الطير
جامسه كهين الطير سبب بلند جهنه طار مثل قطام جاي بلند كه ز زاني
فرو زند زند و يقال النسب عليه من طار و هو المكان المرتفع و يقال
من طار اذ يضا الطير و الطير طير طير كاره الطور يك يار
و يقال الانس الطوار اي اصناف على حالات شتى ان ذ الدار
الطير زاري مرغه هنكل و مرغه نعم و مرغه بوس و يقال للرجل عذر الطور اذا
جاوز حدود الطور كوه طوار الدار ما كان معدا معها من فنانيها يعني يبرئ من
سراري الطوار رام الطير ياكى الطير راتب ابرست و اتب ياك كنده
الطير ابرست لم يوجد في الكتب الطير مغان و قال بدرو هدم جمع الطايم
تفان بخور زان يقال للواحد طير و يقال للقوم اذ كانوا اسكنين كانوا على روثهم
لطير و ذلك ان الطير لا يقع الا على شئ ساكن و يقال لا طير لا طير الله

الظيفون طير الطير زانجا كه جا به ما كان ما ياه بازند و يقال للرجل الغطيم انة من
الطير ز الا و اون نقش علم الطير ز الهميية والشخن يقال في الطير ز هر اي شكله
من الطاس جام الطاروس معروف والطارات في كلام
رهل الشام الرجل الجليل وفي كلام رهل العين الفضة الطحس اصل الطرس
برشتة پاك كرده باز نوزان بفتح و يقال كل صحفة طرس الطير ز
اسم موصح لطبيس الماء الكبير والجوز المستخرفة فناقة طبيس خوار
الحکب الطس طشت الطاس والطوس والطبيس حنطى
الدران والقدر الطاشن شتة کنیک پاك كرده به شند و بست ران
شترکه موی از ور فته پشد الطرس برده و مردم فرمایه الطمس الجاز
يقال اکلت خنزین طدبین الطبيس عدو سپهار يقال مال طبیس و خنطه
طبيس لکی کثیر الطشن و الطشيش باران منعیف يقال
ما دری ای الطمش هولی ان س هو الطیش سکبار الطا
مردخت خصوت و مرد راز و شترست بقال خور طاطه الطوط
بنه و مرد راز الطابع مهر الطابع فران بردار الطبع حوى خرد
الطبع زنخا کرفته رجل طبع لا يائف من قبیح ملکیا الطبع والطبع
خود رشت الطبع عین که الطابع شکوفه خرا که از غنیمه بیداید الطبع دید
اطبع طبع العد و وکن اطلع او اری و طبع او اری طبع الشنا با و طبع
ائید رانکه قصد کارا نزد کند الطابع بری جزیری طابع الارضن بری زبان
که افتاب بر دینقد و قوس طابع اکتف اذا كان مجدها يملأ اکتف

وَلَا طَاعَعْ زَرْزَاقُ الْجِنْدَ الطَّبَعْ مِنْ دَبْسَيَارْ طَبَعْ قَرْسَ طَوْلَ العَنَانِ حَسَالَةَ حَلَّهُ
يَقَالُ هُوَ طَوْعَهُ إِذَا اتَّفَادَ مَعَهُ وَفَلَانْ طَوْعَهُ إِذَا اتَّفَادَ مَعَنِ الْكَتَبِ
الْطَّبَعْ فَلَانْ بِرْ دَرِيْقَالْ عَطَاهُ لِبَطَافِ رَبِيْتَهُ الطَّبَعِ
أَنْ زَيْفَةَ وَالظَّوْرَفَ مِنْ الْجَيْرَاءَ وَفَعَتْ مِنْ نَوْرَجَيَهُ تَنْظَرُهُ لِخَارِجِ
الْطَّيْفِ زَرْدِيْكَ كُوشَكَانْ وَخِيَهُ كَهْجَوْرَبَتْ بَيْنَدَ وَالظَّادَفِ
بِلَدَقِيفِ وَسَمِيَ طَلِيفَاجَارِهِلَهُ الْمَبَنِيَ حَوْلَهُ الْمَحَشَّثَ مِنْهَا الْمَلَفِ.
أَبِيلَنْدَتِنْكَ الْطَّرَفَهُنِّبِمَ وَابُونَدَرَوَلَانِتِيَ وَالْجَمَعَ لَاشَنِي الْأَصَلَهُدَرَ
وَالْطَّرَفَ مِنْزَلَهُنَّ مِنْ زَلَلَ الْقَمَرَ الْطَّرَفَهُبَرَ كَرَانَهُ كَوَهَرِيَ
بِكَدَكَسَنَ الْرَّجَالَهُنَّوَنَفَتَ الْمَدَرَ خَاصَّتَهُ وَمَالَ زَيَافَتَهُ الْطَّرَفَ
بَارَهُ زَرْجِيَ وَزَرْنَهُ جَزِيَ وَفَلَانَهُ كَرِيمَ الْطَّرَفِهِنَّ لَهِ الْأَبِيَّنَ وَفَلَانَهُ
لَهِبَدِرِيَ اَهِيَ طَرَفِيَهُ طَلَلَهِيَرِيَ النَّبِيبَ بِرِيهَ لِفَلِلِهِمَ سَبَبَهُ
وَالْطَّرَفَ الْجِلَلَهِيَهُ وَزَرْنَهُهُ وَعَامَهُهُ وَكَلَقَهِيَبَ لِوَطَرَفَ الْرَّجَالَهُنَّهُ
وَذَكَرَهُ يَقَالَ فَلَانَهُ فَاسِدَ الْطَّرَفِهِنَّ إِذَا كَانَهُ خَبِيثَ الْلَّسَانَ وَالْفَرِجَ الْ
الْطَّرَفَ مَرَوِيَ كَهْرِيَكَدَوَسَتَ وَبِرِيكَنَهُ تَابَتَ بَنَشَدَ وَلَانِتِي
طَرَافَهُ الْطَّرَفَ وَالْطَّرِيفَهُنَّ اَسَماَهُ الْجَيْلَ الْطَّرَافَهُنَّهُنَّ اَهِيَّنَهُنَّ
الْطَّرَافَهُنَّ فَرَاقَ وَطَفَ كَلَشَنِيَ جَانِبَهُ الْطَّفَهُمَ مَوْضِعَ الْطَّفَ
وَالْطَّفَهُ وَالْطَّفَافَهُنَّ بِرِيزِيَكَ بَرِيَ بَيَانِهِ الْطَّفِيقَ جَزِيَهُ لِانِكَ
الْطَّفَهُ بِرِيَقَالَهُنَّ دَمَرَهُ طَلِيفَهُ وَطَلِيفَهُ اَهِيَ بَرِرَهُ وَيَقَالَهُ طَلِيفَهُ اَهِيَ
شَنَدَنَهُ الْطَّفَهُ وَالْطَّفَهُ الشَّقِيقَهُ تَشَعَّعَ قَرَقَ بَابَ الدَّارَ وَالْقَنَهُ

بجزه و مدي كه برآمده بگشدار زکوه و جاعنه والطفف السوز والطفف هست
الطفف هدیت و نکدا که برآمد کند و بهم ازند و برشید و رایب و بقال
اعطاه الطوف و قبیله لفتنی فرلاک طوف رقیبه الطاف م الطوف
نان کا در بین دنی نسخه م بالطا و المیعیه الطاف ربریند الطیف خاکم
بشنخوی سب میند و کسیب **الطاف** طاف فارسی هرب
و نوعی از جا هما و جامیکنی و المطاف عهد العین و الاطاف و الطیفانی
الطابق و طارق ان شاه عفوار و احمد طابق الطارق سنداره روز زد
سمی طارق لا تیطعم بالبلای ما انا کیلای طارق و نکرسنکیها فان نزد
و طارق من زیاد از رجال الطافی کو سیند و شتر که تهبا جر رکنی بیان
و امراء طافی طلعتها روجها و طائفه عد الطافی ناشنکنیش بیلی و نادر
پندرسن الجبل و طابق باش کل خشیتیان من السیفیه و طابق کل شی
ما کسندار بمن جیل رو امکن و جزی ایرون آمه از کوه الطیف و طیف
طبیق اسماان زیر یکدرو و حالمها و باران عاص و کشف و جاعنه از مردمان
که نزد جاعنه دیگر بگشند و ساینت از شب و میان لشت هازه و طیف
حی من زیاد رم طبیق الدایره و بقال اهدی نبات طبقات و می الایمه
لایضا و قیل للجیه ام طبیق و بنت طبیق لرجهما و بخراهم و الطیف طبیق بش
قی المثل و افق سنا طبیق طبیق رسش **لطابق** نوعی از زدن
و رایجین الطابق اند از جزی و السیفی و السیفی طبیق بعضها على بعض
الطفف و دوتا منک الطاف رسش شتر دی و ایب و بیلی که شتر دان

برقة باشند و بول ف سکون انگذه والضراب البعد الطلاق فوت دلی
الطلاق بی بر سم ف میده طلاق الفعل ما اطبقت عین خر نزت به الطلاق
راه و هوند کرو و نش بقال الطلاق الا عظم والمعظم الطلاق والا طلاق نج
در الطقان حج بنیات الطريق راه هما مجھول الطلاق از شب کمیش
از قرب باشد و نبندی که راز پوست سازند الطلاق کست قور
بقال علاطعا ای شتا و الا طلاق شترند بند و فرس طلق احمدی القوام
از رکاست احمدی قور به لای تجیل ف هما طلق ذوق کشاده زبان و خن
کوی الطلاق حلال يوم طلاق و بیله طلاق لای تذی بجز و لای فرو الطلاق
طلق و در در زلان طلق الیدین کش ده دست و جمه طلاق و طلاق
روی کش ده و رجل طلاق الوجه و طلاق دو بث حسن و رجل طلاق
السان طلاق طلاق شتر زن بدر را کرد و الطلاق طاقت و خبری
کز و آهنین بن امیح و طرق فی المشکل کیر و عمر و عن الطلاق الطایل
جزی بافضل بقال للستی الحسین هزار غیر طالب پستی قیمة التذکر و الشابث
الطبل و طبل و جایکاه درم و دینار و طیب و غیران و بقال ام دری
ای الطبل هوای ای الناس هو الطبل طبل زن الطحال سبز
الطبل صوہ بزرگ و کل حارطه عظیم طبل و بقال الطراه علم بنی
الطفل سرکشان بزم و غلام طفر از کان رحم العذیین والدین
و لانقی طفله و الطفل من اولاد الناس والدوراب رم الطفل زن
با که هزاد الطفل و نسب زرد کاه طفیل هم جمل طفیل سع

رسما راجل الطول و حدث طل حسن يقال نافع به مطراري بن العلاء
شفع مردم و ننان سراري كسد ابو دايل اصيير الطول زد بدر كدار
ومرد بدر كدار كه باك ندر دار كه و زاد بدر كند و اوني الاصل الدرب
الطول فت و فضل الطول نوعي از مرغان الطول و الطول طويه و يقال طال
طلك اي طالبت متراك الطول درازی الطول دری الدبر يقال
لا تبک طول الدبر الطول نکی درازی الطول ای غایت درازی ولا غایت
طواله و طوله الطول دراز الطول و الطول ای و الطول خسی از عرض
الطبل طبیه يقال طل طلك و طبلک الطبل الكثیر يقال طبیل و نوع
طبیل م لطعم مدل و مدل لطعم السبب الكثیر الكثيف
الغليظ لطعم حی کا ذوقی الدبر الاول فالقر هو الطعم مزقی اما فلاں بری
طعم اذ المکیم لطعم الطعام خوش ام الطعام کندم و جایکه و طعام
اندر شکم کشة طعم اذ لکان فیها بعض السمن الطعام مردمان فرمایه
الطعم میل ماده و طفیل م سبم موضع الطعام دریا یقال جارلان بالطعم و الرام
الطعم البح و الرام الترشیب یقال لطعم الرطب و الرام الیا بسی ای بالمال
الکثیر الطعام موی حین الطبع کند ربان یقال ادری ای الطعام هوای ای
النس هو ن لطافات روکنک الطابون روکنک
الطابون ان مووضع که در و انش همان کند بر دال طاف من تام الطاف
م و هو کانت امته لظهور ای و سودا یقال ادری ای الطین هوای ای انک
هو الطین دانه الطین و الطین ای و دال طاف ای سیما بالکیتیه طیون

داز

جواست شوكته وکثره تلعن الطھیان زرد الطھیان مالیفت الطھون ۱۷
غزان ولبس الطھون پاره از ریک الطھنجیان تکیین الطھیان
طین یوکل علیه حکاہ الا زهری و قیل یتشدید الیا الطھران لغة فی
الطھیان انا طھان ای طھان الطھیان زردی و ندان الطھن منزل
الطھن بند هنوم و بیل الطھین بانک کوش و طبل و بانک طبیور و آن
کسر و بشه الطھوان باران که مر روی زین بو شد راز بسیاری
والطھوان من کلشی ماکان کنتراعابا جھیطا مطیفا بالجا عکله کان غرق
الذی شغل المدن الکثیر والقتل الذریع والموت الخارف طھان
من اسماه ارجان الطھیان کوره روز الطھین کل او واحده طینه طین حکل
شلک الطھیان کل کروک سنه الطھین تا پیقال قدریه مطیجه الطھین
م الطھن استرج **الطا ره لای** الطا به خوشخوازی الطا بکر مکاہ
وطاخنه لقب عامریں الیاس بن مضر و الطانه کسم مدینه اللئی علده
الطامیا از طریق خانجوین جون قبره و می اعجمیه الطا رجته درم درست
الطا عمه فرمان برداری الطاعنه والطھیان والطا عمه املک الطاعنی
وابجاہ الرعید لا یبالي مانی الطاقه تو زنای دیاره موی ویک از رسین
ویکشخ از ریک الطا مه روز قیامت سمت بندک لانه اطم کلشی
ای نعلو ادیقا فرق که طامه طامه و بیقال الطاقه العجیه لظم علی کلشی والطا مه
الدریسته المعظیمه الطایفة پاره رنجزی یقال طایفة من الناس و طایفة
بین اللیل الطا بلتکیمه و دشنا کیمی **الطا مه** بام که بروی خسند

الظاهر أيضًا صنفه عظيمه في الارض ذارت سبل الطلاقه مرد الماء وحال
الابل طيات اي قطعها الواحدة طاية الطلاقه باره لز جامه بردار او لكنك
طبع شفاعة النساء والطلاقه من الارض مو صنع مستطيل الطلاقه باره ابر وركب
وجز اان والطلاقه باره دوال مفر الطلاقه بايجاج على طلاقه مثل العجم وغيره الطلاقه
ذيرك الطلاقه الطلاقه باره ما يجيء بالكرة الطلاقه كرده مردان طلاقه اطراف
سمائمه الواحد طلاقه الطلاقه سرتير ولاي سيا ويفقال
انه لذ وطشره من لعيش بن نظره حى من العرب الطلاقه خراسان
شزان سبيار يقال ما عليه طلاقه اي شئ من اليس طحنه السيل دفعه
ويقال لضم الطلاقه فتحها دفاع معقطه وكذلك طحنه الليل وطحنه اللنه
جوار الناس عند ويفقال اتنا طلاقه من الناس وهي لذ من القاره
والقاده او اجمعه قطلا علىك الطلاقه كرومي لز جري الطلاقه اس
كرده ويقال ما على السماء طلاقه الفهم اي شئ من العجم طلاقه في فتحه باللارغه
سبعينه وباقيه ما يدل عليه الطلاقه كرده لز لار بردار لز كرده بوي وطلاقه
الن هجهه واطرار البهدل فواحده وطلاقه كل شئ ناجهه والطلاقه من العمار وغيه
محظ الطلاقه مطراده مطراده مطراده مطراده مطراده مطراده
لوعي لز اسب جامه الطلاقه توضي كنجاي بردن املن كارينه لون
اسب جمع شود مذر عسر بردار الطلاقه تجزي لوز جسم خوش ايد الطلاقه
خاش كجسم الطلاقه ايهين ونهاد يقال ما زال فلك مرتكم اي راكب
وحل طلاقه اي يطرق اهل سلا ويقال بالنهار ايفي والطلاقه الطلاقه والطلاقه

ذوق طرقه از قدر رشته بسیار کیدیکه طرمه هسته ذایتی و سط الشفه بمقابل
 الطرم هسته از ناشی بالطريقه ما ده مشتری پاکش آمده و کن ناقه خلها و کل اینی
 طرمه هسته از ناشی بالطريقه ما ده مشتری پاکش آمده و کن ناقه خلها و کل اینی
 بر اند و فرزند دوم و سخاری والطريقه شققہ من التوب شفت
 طولا الطريقة کند مرکه پسید باشد الطريقة طبعی همان زبر کیدیکه و کروه
 بینین یا باس مخطط بقال ما زال على طريقة واحدة
 طريقة ارجل سنته و دینه و فلان حسن الطريقة احی حسن الخفیفة وكل
 طبیعته سطبلة طريقة الطريقه سنتی و کرد دل در امکی و فی المثل ایخت
 بیلک لعذر ای سکونک لزمه و طاح الطهه طشت
 الطهه خرقه الطاس الطعمه روزی و ای مکله بقال جدت هذه
 الصبغه طعیه لفلان الطعنیه بزه الطعمه او از و سرکوه و جای لغزین
 از کوه الطفاحه کلکنیک الطعمه و کردی افتاب و طفاوه القدر
 ما علیه من الدسم الطفواه للسم مثل الماء تلقوه و الطفاوه قبیله الطففعه
 بیکاه الطفیفة برک بقل و الطفیفین ان ما رکه و خطف سیاه دارد
 بر ایشنه المظیح علی هنر بجوضیح من حوض المقل الطلة زن
 و مرد رکیت طلة لانه غصتنی عینه کاظل و الظل من حوش هذه
 الطلاطه کردن ای طلاجیه یا کل الطمع الطلاسته خرقه که بخته بدان
 پاکنک الطلاطله و الطلاطله در دلی درمان بقال ما دل مطالع
 بطله و میخ اسماه الدراسی الطلاقه کشاوکی زبان و سخن کوی

الظاهر وليه ما يقع شخصي فالصياد طلاق في رسم
حسن الطلاق وهو ما يقع من خلقه الطلاقه خولي وشادي ويقال ان
علم بطلاقه بالفتح والضم اي حسنا ورقا الطلبه لكن طلاق كمن طلاق
من اصحاب حال ام العلامه كتبه الفعل الطلبه كر زكي الطلبه زكي كم
بسيلارسون آيد امرأة طلاق اي نازعه بقطع الشيء الطلاقه وبداروه
الطلاقه ان مرد كه زن سبي طلاق كن الطلبه اكشت بالطلاقه كرد
الطلبه مزق حصن الطلاقه طلاق الطلاقه طمع العلامه ابراهيم
وطحانت الدمشقيه الطلاقه الي بره كروان كل سكته دهنه
الطنطنه بانكرو وبربط النفسه نهالي ولوعي لزموزي الطلاقه
اسم لا يكون مصدره الطلاقه يقال طارعت المرأة زوجه ام طارعه
يوم طلاقه من ايام العرب الطلاقه ميشن معي عزيزه ولا يقال
للكبش طوال الطريقه مختطفه الطلاقه اندر بشه دنيت الطلاقه
يقال على السمار طهبيه اي شئ من الغيم الطهبيه كل حوض وامون كم
دروسي جزئي نباشد طهبيه من العرب الطلاقه كل كاري يقال
فعان طهبيه من نفس طهبيه اسم مرينه المنى عليه الام سبي طهبيه بزده كم
در وشهن نباشد الطهبيه فالب الطريقه ثشم الطلاقه كشيء
يتزرو الطلاقه خلف الطلاقه المقصه والطلاقه قطعه من العابن
محكم بها الصد ونحوه **الطاوى** اكرسه العالم خواطر
الطيبي بتراك سباح در سب وخر ودرست وفي المثلجا واطرافها

الطبان

١٢٩

الطيبين هم كالشرين الطري والتربي فالطري البساط والتربي
التراب الطري تازه الطعمى كمربي الطين شاخ مقل الطيفى نوب
الي طفيل ورجل من يني عبد العدين عطفان يقال طفيل الاعرس
الطلبي باوجيك الطلبي زردي دندان الطلبان ج الطبي كرفيك بر
زير بعلو الطبي تهمت وزوز الطين لبى طببور زن طوى كرم ولادى
اربعه اوجي صنم الطار وكرسها وكتنوى وتركم طبلى فعلى من الطبيب
المعنى العيش الطيب هم وقيل الخير لهم وقيل هو سرم شجرة في الجنة الطوى
جسامه نوشته الطورى الوحشى من الناس والطير ورجل طورى عز
والذى لا يدخل القرى هنوب الي الجبل يقال ما يها طورى اي احد
الطلبي نور حبرى واطلاق الناقلة طوابق شخم جنبها وستاها فونق طلى و
اطيا واجبة رشنا راه طبى على وزن فعيل قليلة وال نسبة طاي الطلب
طوى طوطى الطيرى مرغ فروش طوى قليلة من اليم لام اول من طوى
المنا هن اي جاور ز منهلا الي منهلا و لم بزيل واسد اعلم بالصوراب

الظلماء تاركى وو بما وصف بها الفينا وفقيه يلدمة ظلماء اي
نقطة لاظبطاب دردما به طبطاب اي وجع
وقيل عيسى الظرب نيز و ويسمى العجل والظرب كوه كركش
يز بور الظرب مردوك تاه بالا كشت قال الطين بكتخوان
مساق وفي المثل قريع فلان لامراه طبيرة اذا جل فيه الناشر

اشكاب والظاهر من سماواته نجعوه امر ظاهر عن عارة لى زين
يقال ناب لا يعلق بغير زمام شئ ظاهر القدم ثبت يائى ظاهر الكف
بثرست الظرف سك تير الظرف والظراج الظفر ماغي للانف
شئ من العطر او زبده بالظفر ولا يفرد منه الاحد يقال للضعيف المبين
انة لکليل الظفر بروزى ظفر القوس سركوشة كان
ياليم من مثل قطام الظور به باى وان قمة التي تعطيه حى جير وبدبرى
النوازل ظهر ثبت والظهر خلاف البطن من كل شئ يقال نزل فلان بين
ظهورها والظهر بما يعي واصدرو الظهر من الأرض ماغلظ وارتفع والبطن خلاف
والظهر راكب الذي تحمل اللقاقي السفر ويقال ظهر البر طريق الظهر
اذا كان فيه مسكك في البر ومسكك في البحر ويقال المدر لل فهو قلب
ظهر البطن واقرآن الظهر الذي يحيون صدف فـ الحرب وظهر من
في الحـ دـ شـ اي افضل عبد الـ ظـ هـ رـ كـ اـ مـ كـ وـ نـ زـ اـ رـ ظـ هـ اـ نـ جـ
وـ ظـ هـ رـ كـ فـ ثـ بـ حـ فـ ظـ هـ السـ مـ اـ اـ نـ سـ وـ كـ دـ روـ يـ بـ يـ زـ اـ سـ اـ مـ اـ دـ اـ دـ
الـ ظـ هـ دـ رـ دـ بـ ثـ كـ فـ ظـ هـ السـ مـ اـ اـ نـ سـ وـ يـ قـ اـ لـ تـ يـ ظـ هـ اـ صـ كـ عـ يـ
وـ اـ عـ يـ اـ ذـ اـ تـ يـ ظـ هـ ةـ وـ فـ مـ يـ شـ دـ وـ يـ قـ الـ تـ يـ ةـ الـ هـ اـ جـ حـ رـ الـ ظـ هـ بـ بـ رـ كـ
اـ زـ بـ ثـ دـ مـ عـ زـ كـ نـ دـ ظـ هـ بـ هـ بـ ثـ وـ يـ اـ رـ كـ وـ ظـ هـ بـ نـ جـ فيـ القـ وـ انـ
بـ عـ يـ بـ جـ وـ يـ اـ رـ كـ وـ سـ تـ قـ وـ يـ اـ وـ يـ قـ اـ لـ بـ عـ يـ ظـ هـ بـ وـ نـ اـ تـ ظـ هـ بـ يـ عـ يـ اـ وـ الـ ذـ كـ وـ الـ لـ اـ نـ
سـ وـ اـ رـ الـ ظـ هـ دـ اـ يـ زـ اـ يـ زـ اـ يـ اـ مـ دـ الـ ظـ هـ وـ الـ ظـ هـ وـ الـ ظـ هـ رـ وـ الـ ظـ هـ رـ اـ جـ عـ الـ طـ اـ لـ حـ
مـ هـ يـ وـ الـ ظـ هـ لـ كـ وـ بـ قـ اـ لـ دـ اـ بـ طـ اـ لـ بـ عـ يـ بـ رـ اـ فـ بـ قـ اـ لـ عـ طـ اـ بـ بـ طـ اـ لـ رـ بـ شـ

الطرف بـ مـ حـ يـ هـ الـ طـ اـ نـ يـ كـ طـ لـ فـ سـ بـ سـ بـ رـ حـ وـ بـ زـ دـ لـ
ويصف بالغتين دون الشيخ والساده الطرف والطرف والطرف
ج واللـ ثـ طـ لـ فـ سـ مـ كـ فـ ذـ دـ وـ اـ لـ طـ لـ فـ كـ مـ دـ وـ كـ سـ بـ دـ رـ اـ هـ
توـ اـ لـ عـ بـ وـ جـ بـ تـ الدـ رـ اـ بـ طـ لـ فـ هـ يـ ضـ بـ الـ ذـ يـ بـ جـ دـ اـ يـ اـ فـ قـ هـ الـ طـ لـ فـ
جـ اـ يـ كـ دـ رـ وـ يـ اـ زـ رـ مـ قـ طـ هـ رـ نـ دـ سـ خـ يـ عـ يـ شـ وـ يـ قـ اـ زـ سـ بـ بـ جـ اـ يـ اـ وـ
طـ لـ بـ يـ اـ زـ اـ اـ عـ زـ بـ غـ يـ شـ وـ يـ قـ اـ لـ اـ عـ طـ اـ بـ طـ لـ فـ رـ بـ تـ لـ غـ فـ قـ وـ لـ كـ لـ يـ قـ فـ
رـ بـ تـ لـ طـ سـ اـ يـ وـ بـ اـ يـ كـ يـ شـ بـ الـ طـ لـ اـ وـ الـ اـ طـ لـ اـ جـ وـ قـ لـ الـ بـ جـ اـ يـ اـ وـ يـ
لـ اـ نـ بـ اـ رـ قـ فـ قـ نـ ظـ لـ الـ سـ فـ يـ نـ وـ يـ قـ اـ لـ فـ لـ اـ نـ بـ عـ يـ شـ قـ ظـ لـ طـ لـ اـ نـ اـ يـ فـ قـ ظـ لـ ظـ لـ بـ
سـ اـ يـ دـ اـ يـ وـ مـ كـ اـ نـ ظـ لـ اـ يـ فـ اـ هـ اـ لـ يـ خـ لـ صـ مـ رـ وـ دـ سـ اـ يـ بـ يـ شـ
وـ دـ رـ اـ زـ مـ الـ طـ اـ لـ مـ مـ سـ اـ مـ اـ رـ جـ اـ يـ قـ اـ لـ قـ يـ تـ اـ دـ بـ طـ لـ اـ يـ اـ وـ اـ شـ يـ طـ لـ مـ
اـ بـ دـ زـ اـ بـ هـ اـ وـ طـ لـ مـ اـ شـ لـ جـ اـ لـ طـ لـ مـ سـ تـ مـ وـ كـ فـ طـ لـ اـ لـ مـ اـ سـ تـ مـ كـ اـ رـ سـ حـ تـ
وـ اـ هـ لـ رـ قـ شـ يـ فـ غـ يـ مـ رـ ضـ نـ عـ طـ لـ ا~ مـ تـ ا~ يـ كـ يـ بـ جـ عـ كـ ا~ لـ و~ ا~ د~ ب~ ا~ ي~ ا~ ض~ ط~ ل~ م~
سـ تـ مـ كـ ا~ ر~ ط~ ل~ ي~ ا~ ك~ ل~ ا~ س~ ي~ ا~ س~ ت~ ك~ ن~ د~ ا~ ط~ ل~ ي~ ش~ ت~ ش~ ع~ ز~ ط~ ل~ م~ ا~ و~ ا~ ا~ ط~ ل~ م~
جـ وـ اـ طـ لـ يـ مـ اـ سـ ت~ نـ ا~ ب~ س~ ي~ د~ ا~ ن~ ط~ ب~ ي~ ا~ ت~ ا~ م~ ا~ س~ ا~ م~ ا~ ر~ ج~ ا~ ج~ ال~ ط~ ا~
ا~ ر~ ا~ غ~ ن~ ا~ ال~ ط~ ب~ ا~ ن~ د~ و~ ب~ ي~ س~ ت~ ه~ ك~ ا~ ه~ ر~ م~ ف~ ت~ ش~ ن~ ا~ ل~ ج~ ا~ ط~ ل~ م~
و~ ا~ ر~ ه~ و~ ج~ ا~ ط~ ل~ م~ ن~ ش~ ر~ ك~ ب~ ر~ و~ ي~ م~ ب~ د~ و~ د~ ا~ ل~ ط~ ا~ ن~ ش~ ن~ ا~ ل~ ج~ ا~ ط~ ل~ م~
و~ ل~ ق~ ي~ ا~ م~ و~ ا~ ك~ م~ ب~ د~ ر~ ا~ ز~ د~ ك~ م~ د~ ر~ و~ ي~ م~ ا~ ب~ د~ ا~ م~ ش~ د~ ا~ م~ ا~ ي~ ك~ ب~ ا~ م~ ل~ ش~
ن~ ب~ ي~ م~ ب~ د~ و~ ب~ ي~ م~ ب~ ي~ م~

الظن بكل أحد الغافل بهت زده وظهر فلا ين في ظهيرنا إى بين ظهران
الظيان يا سمع دشتي **الظاهرة** زين بنه وذكراك ظاهر
الجبل وظاهرة وظاهر كل شئ اعلاه ورئيس الظاهر الذي نزل بالظهور جبال
مكة ورباب فلا تزال ظاهرة اذا اوردت كل يوم نصف السمار الظاهرة
العين لي خطط خلاف العاشرة الطيبة تيزى شمشير الطيارات والطيرات
تح الطيبة آهواهه وسبارس وفتح ستر زن الظاهرة هوج وآن زن
كدر هوج بروغا سميت ظفينة لأنها تكون فيها ويقال الطعبان الوراج
يدعوا إذا كان فيها ساء أو تكتن الطفة تأخذ حبهم النطفة والعين
نلفزة الظللة سايبان والظللة أول سايبة تظلل والظللة همسة الصفة للظلام
اسم معلمتك التي تطلبها عند ظالم الظلالات جهار جوبكم
بريملو ما شمشير باشد الوراجة ظفيرة ويفقال افاده العدد على الظفالات لى
على الشدة والعنق الظللة تاركي ويقال في أيام الشهرين شتم زلقة
من المسابيل مستفغ ما تعيين الظلامة ستم وشمشير ورباب زرمش زلقة
شود الطيف يمكي حنرى ويقال افعذه بظفيرة اي كل الظلة بهت الظيرة
جامد حنة وحنور حنة الظلمارة آوره وظهارة البساط وجسم الظاهرة ظهر الإله
والصارة الظاهرة قرنيم روزى يقال آنتية حد الظاهرة وهي حد الطيبة زين
قام قائم الظاهرة **الظبي** آهوا النبار واللابي من ام النبار
دشت والظبي سمة لبعض العرب وظبي رسم رملة جزع ظفارى
منووب لظفارة مدحسته باليمين الطمبان در بباب اهل شمشير

و ظهرى الطهارة من حين الولادة اى وقت الموت الطهري سبب بـ
والظهري كل شئ يجعل ظهراً متناسلاً ونفعلن عنه والبعير الطهري هو العدة
للحاجة ان احتاج اليه والجمع النظماري

اعاد يامن اسم الرجال العانقا رمح الارض والبروع العباء
حبها ن العبا التي في العبا ابلع العبد رستكنا سجدة وتم العبد
من رياض العرب قيل لها الصخرة البيضا التي الى جنب عكاظ
العنوان كف ربيا رموي العبات رتاركي وشتة كفر زكر الواص
والجمع فيه سور واهيرو ليقصر و العباس ادبيه تزال زكارى باز دردر
يقاع عجس عجس الامور عنك العجر اورملة مرتفعة كما تهاطل العجا استور
وسكبت عجا ولا نهلا تتكلم يقال صلوة الشها رجعا رلامة لا يحيى فيهم بالقوله
العنوان داده شترزبه ويقال قنة عجنا كبيرة القوع مع قلة اللذين العدا
ستم والعداد طوار الشئ العدوا زين خشک نامه مو اركه هر كه برونيه
يابسته صدقة ويقال طلاقت عدد او اهم اي بتا عدهم وتقفهم وفس ذو
عدوا او غير محى اذا لم يكن ذاطها نسنه ومهولة العذاء كفر زكر و بشير
العذاء رى جا عه و العذر راء الرطلة التي لم تقطا و دررة عذر راء غير مشقوته العراء
زر كاه وكتشاد كي والانتقى عراة العدوا زين كه دروي در حنت و بشير
يماشد العرب العبار عرب خالص العجا كف روالجمع عرج بغزير
بنجيز العرجا رانك شتر زير و زباب سب ايد و بير و زنبهه روز بانتها

العرواء تبرزه والعرواء الصفار الشمس الى الليل فإذا شتد البرد
العرواء سالٌ تنكحه العزاء بحسب شدت العرواء ودرس فرودين
متنك العزم ايج العزز ايج ما بين جاعرة الفوس وبقال ما بين جاعرة
و عكورة وبقال عصبة رقيقة في الموز اى الى الورك العسا خشبي العنا
شام العث نما زنام تما نما زففتح العث و الاولى كا ما نما زنام العث
الاحزنة كا ما نما زففتح العث وان المغرب والعثمانية العثمانية
ده ما همه البستان تما زرايد وبعد زرارون نما مش بهم باشد الععنون
عشنو الليل ظلمة العصام العصامي والاعصار و العصا الاجماعي والابلا
وابصر بستقها مثلا لافراق الذي لا يكره بعده اجماع وقيل
للحوز وج قد شقو اعضا المسلمين اي فرقوا اجتماعهم وبقال للمرجل ذا قام
له بالمكان واطنان واجتمع امره قد اتي عصاه وبقال للمرجل ذا كان
قليل الضرب للما شيشة لبين العصا وواز ركان قوي على ابله
ضارطاها نه لصل العصا وشدید العصا و العصا اسم فرس
كان بجزئية الابرش والعصا الحمراء والعصا العصبا نام ناقه
رسول عليه السلام العطاء دكر مسر الواعدة عطراء وعطراء
العفابر شتر مرغ وعف السحاب كالمخن في وجه العفرا خاكل ببرش
العفرا خركه العفرا شتر بيز زدهم عفرا من النساء والعقلاء فليه
ورف افتح باشر عقار ابلى كردن العلب اذير كوارك العلب درس كل
شرف العليقا اشجر العمار ابرنك العنباء انكر المخطبار ملحة العنباء

يمغ العقنا والمغرب الداهية والعقد لقب رجل من العرب
 اسمه عبدة بن عمرو العراقي وسكن العوارد الداهية العمصاء
 الشديدة وكانت عصاً عزيمة العيا وعيارى في علاج العياد سبباً
 شر�� شنی مکند ورجل عياد اذا عيي بالامر والمنطق العينا رماده فاوده
 بـ العاب عبد العازب تورى كبا زميتا ديدوران
 على قبور دلن عازب من اسماء الرجال بل عاشب ولا يقال في ما فيه رلا
 عشب العاقب لكنه لزميس كسي آيد و من اسماء الباقي عليه سلام
 العاقب لانه اخر الباقي والعاقب الذي بعد سيد و عاقد الامر
 عاتبة العاكتب اطبع الكثيرة والليل الكثيرة الغائب رجل من عين العياد
 كراز زباران وغير ان العياد مفظوب العبيدون عام خلفت
 والعيون شباب والعيون مخاطط والعيون والعياد
 درار العبرة میان اکنست میانکی وجها رم يقال ما فيه عتب اي عيب
 وهي مرد ته عتب اذا كانت خالفة لا يشر بهما فـ والعتب بـ هـ
 العتب بـ زربان عتاب من اسماء الرجال عتب قبـلـه وفي المثل
 او دـى عـتبـ العـجـبـ دـمـ وـ اـسـخـواـرـ كـلـ تـشـتـتـ مرـدـمـ زـرـبـ دـلـجـبـ
 شـكـفـتـكـيـ وـ بـحـوـبـ الـكـثـيـانـ اوـ اـخـرـ الـعـجـبـ شـكـفـتـ العـدـالـ بـ كـلـ العـذـةـ
 اـبـ خـوشـ العـذـاسـ مـ العـذـرـ وـ بـ تـوـنـيـ عـلـفـ اـسـنـادـهـ العـذـةـ
 ماـ باـعـادـ عـيـةـ وـ مـعـيـةـ الـعـربـ وـ رـمـعـدـهـ الـعـربـ وـ الـعـربـ تـازـيـ
 زـيـانـ الـواـحدـ عـرـقـيـ وـ لـقـصـيـفـ نـاعـمـ بـ لـارـنـاـ وـ مـمـ اـصـلـ الـامـصـارـ وـ الـ

والاعرب اهل البد ووالعرب نوعي ازهبات باماره
العرب سبان وشزان نازى العرقوب بلي باشنه وخم كرد
عظيم دردارى وعرائقب الجيل الصنفقة في منهنه وعواقب الالور
عصا ويدنا وكمارن غابات عظيم وصعب وعرقوب الدايات في جلها
بنزلة الريستي يدنا وعرقوب القطة ساقها وعرقوب من اهم
المعاليق الذي يضر ببني اخلاف الموعده العروب نوى توبي
دوست وقبل العروب اليها العاصفة لزوجها الطائفة لزوجها الفاما
في نفسها من قوام عربت بعدة اي فدرت وبقان بالدلار عرب
اي احد العرب مزلي زن الاعرب والغزاب والعدبات
ج والانقى عزبة العرس كرش وبقال ما رالف العصيب ش خرتنا وزه دوم
وعصيب جبل او موضع العصب كيه تر العصب نوعي از زده يان
وخيوخشانه بردهن العصب بلي زرد الواحد عصبة وبقال مل
من عصب القوم اي من خيارهم العصاب كل به زريحان فروي
العصاب ان رس كه بد ان رانها شتر بند العصوب ان شتر که
تارانها ش بند زندر العصب و العصيب روز دنوار والعصب
چکرا کند و سمي العصيب من امهار الشاة لانه معصوب مطوي العصب
شمیش ز العصب بنبه الواحد عطمه العقاب از زين تک العقب
پل پید العقب سر اقام العقب بشنه و سپس جزئی و خلف
مردم و زندر زندر و قبل حيث في عقب ش هر کند او عقبها اذ ربت

بعدهم

يهدى ماضي كله رجحت في عقبة اذ احيت ولقيت منه لعقبة العقاب
 والوعلم بزرك وسكنى كه در میان جاه باش که دلو را بدرا زد العقبات
 والا عقب جماعة العقاب غدراب وبادش بشري العفر
 كر زدم والا شنی عقره والعقرب سیر مصفر فی طرفه ابریم پشد تقر
 الداربین السرج وعقرب النعل سیر مسیوره والعقرب بن
 اسماء الہبی وعقرب نکب از بس کسی آید العکب مرد کوتاه و
 پقال العکب ایمانی القلینظ عکب بن اسماء والرجال العکب الجعلی
 بشاعر العکوب کرد العکب رث خیزی وشنان رسن بر بجهله
 العذاب رفع که بر دراز کردن کشتہ هند العلیب غژم کلان
 شاخ العقب ایکور او احمد عینیه عن العقلب سک زیکور العقب
 کلان بنی والعناب وحل المراة محظوظ العناب عنکبوت سفید
 جبلان العذر لیب هزار دستان العقطب والعنطوب مخ نز
 العنکبوت عنکبوت ز العلیب م العیرب تزی العیبه ب
 مردی حبیت که کینه خود طلب تو اندر کردن ت المعرفت
 بر قی که سخت چهار و نیزه که نکب بر زد عرفات عبارتینا دن
 حاج العفریت الناقد الفرمیت و فی الامور المبالغ فی مع دهار و بیش
 زادی و بری کردن کشنر یقال شاعریت و عفریت اذ رکان
 ز ایصالعیت ششم دسته کرد تا بریند العیت دل طریف
 و مزدود را یاد دار نمود فی لفیته العنت المشقق و الہلاک و الخطا

والغلط في القرآن الزائدة العنتوت بريكة كوشة كان العنتوت
كتجه العنكبوت م الفاكب والعناكب والعنكبوت استج العنتوت
بشهنة يكتب ث العيش بازي العث در وجها درم دشيم
الواردة عنتوت توده ريك نرم والعنفت الفدا در زفرا
العنافت اي الشداید وفي لسخة العنفت الفدا د العنكبوت الطعاء
المحتط ونان اینجنه زنجو وکندم العنكبوت نبت عاج هنج
للنافقة العاج سخوان بیل وراشد عاججه ولايسى غرباب الفین
عاج باقال المسك عاج عاج سرم رمة العوج شرفة تناور العجاج کرد
الواردة عيجه العجاج جوي بانک او فحی عجان فنی هدیره و قدیجی ذاکت کل
زی صوت من توں ورمح العجاجات رویه والبوه العوج شرمان براد
از یالقدر تا هر اروه العوج منزل طبریک مکم والیه بینب العرقی الشاعر العوج
عای رفتا ب العرقیج نوعی لزخار الوارد عرفیه العوج سرم حیر العسلیج
شاخ تر و نازک العفچ روکانی العخاض و العفاضیج مرد را زنیه و زدن
کلام شکم سست کوشت العفچی ابل العلال در رولیع کمر لش بیت
و خزکه و مرد رفعت خلقت و مرد عجی العلوچ وللا علچ والعلچیج و
یقال یو علچ ما ای ذاما العج الاسم من العفچ و یوریافه العبریقال
فی المثل عدو یعم الععنع الععنع رسن کمزیر و اوزارند و یا جوب کمزیر
دلو بند و یقال قل لا علاج له اذ ارسل من یغروبة الععنع الضمران الععنع
اسب بکرو العوج کزی والعنع کزی والعنع اذ کهان فی سماطله

لرمن

رفن او دین او معاش يقال فـ دینه عوج والعنجه فـ كل منصب
 على سطه والعود يقابل ما فيه عوج ولا لوح اتباع العرج بايع العاج العوسمج
 نوعي از خار بـ درخت بـ سیار خار الـ واردة عوججه والـ عرج قبـ لـ العـ وج
 او دـ رـ دـ لـ وـ دـ سـ تـ وـ بـ اـ مـ دـ شـ جـ وـ شـ مـ رـ غـ دـ
عاد قبـ لـ هـ وـ عـ لـ يـ هـ السـ لـ اـ عـ اـ بـ بـ سـ تـ زـ وـ عـ اـ بـ مـ اـ دـ
 اـ بـ اـ جـ اـ لـ عـ اـ صـ اـ نـ كـ دـ لـ بـ مـ تـ اـ بـ يـ خـ وـ اـ بـ اـ عـ اـ ضـ اـ نـ اـ تـ
 فـ نـ تـ خـ هـ اـ لـ عـ اـ قـ دـ رـ هـ وـ كـ دـ رـ دـ شـ كـ رـ بـ شـ دـ وـ تـ اـ قـ دـ رـ دـ اـ عـ قـ دـ
 بـ زـ بـ هـ اـ لـ تـ قـ اـ فـ عـ لـ اـ هـ بـ جـ حـ اـ عـ اـ نـ دـ كـ شـ عـ بـ دـ بـ دـ هـ عـ بـ دـ مـ
 وـ عـ بـ دـ دـ وـ عـ بـ دـ اـ لـ وـ عـ بـ دـ دـ وـ مـ عـ بـ دـ دـ اـ لـ وـ عـ بـ دـ دـ جـ اـ عـ مـ جـ اـ عـ دـ
 قـ وـ مـ اـ فـ يـ اـ لـ عـ رـ بـ مـ تـ بـ اـ يـ شـ تـ زـ لـ بـ الـ جـ رـ وـ اـ جـ تـ مـ وـ اـ عـ لـ اـ لـ نـ ضـ اـ نـ هـ
 وـ الـ نـ ضـ اـ نـ هـ عـ بـ دـ دـ عـ بـ دـ دـ مـ اـ سـ هـ اـ رـ اـ بـ اـ لـ قـ اـ لـ صـ اـ بـ اـ رـ اـ عـ بـ دـ دـ وـ عـ بـ دـ دـ
 اـ زـ اـ تـ قـ قـ اوـ صـ اـ رـ اـ تـ اـ طـ يـ اـ دـ يـ اـ زـ اـ تـ قـ قـ فـ فيـ مـ حـ يـ هـ اـ زـ بـ هـ مـ اـ لـ
 يـ قـ اـ لـ لـ لـ وـ اـ حـ دـ عـ بـ دـ دـ مـ اـ عـ بـ دـ دـ مـ اـ سـ اـ دـ اـ رـ اـ جـ اـ لـ قـ اـ لـ وـ اـ مـ عـ بـ دـ دـ كـ نـ يـ نـ هـ المـ فـ اـ زـ اـ عـ دـ دـ
 مـ اـ دـ دـ هـ رـ فـ قـ قـ رـ اوـ قـ بـ كـ بـ اـ نـ اـ تـ اـ لـ عـ دـ دـ اـ مـ دـ كـ عـ تـ وـ دـ بـ زـ عـ اـ لـ كـ كـ بـ جـ اـ مـ دـ بـ شـ دـ
 اـ لـ دـ دـ اـ لـ وـ اـ عـ دـ دـ قـ جـ عـ بـ دـ دـ اـ مـ اـ دـ عـ بـ دـ دـ مـ بـ زـ رـ وـ حـ اـ جـ عـ جـ دـ
 اـ سـ مـ شـ اـ عـ عـ جـ دـ وـ عـ بـ دـ دـ لـ دـ شـ يـ نـ بـ اـ بـ بـ سـ تـ بـ اـ عـ دـ دـ بـ دـ دـ
 اـ سـ قـ طـ لـ شـ دـ جـ وـ عـ بـ دـ دـ اـ جـ بـ شـ يـ مـ وـ كـ اـ وـ زـ وـ اـ قـ دـ بـ اـ جـ وـ عـ بـ دـ دـ يـ هـ اـ لـ عـ دـ دـ قـ دـ
 مـ اـ نـ اـ لـ رـ كـ اـ يـ دـ حـ سـ بـ عـ دـ دـ اـ قـ دـ يـ مـ عـ دـ دـ شـ اـ رـ وـ فـ لـ اـ نـ عـ دـ دـ دـ فـ يـ بـ نـ يـ لـ لـ اـ
 اـ زـ بـ كـ اـ لـ دـ يـ وـ اـ نـ دـ مـ عـ هـ مـ فـ لـ اـ نـ فـ فيـ عـ دـ دـ دـ اـ هـ اـ لـ جـ بـ اـ يـ دـ مـ عـ هـ مـ عـ هـ عـ دـ دـ شـ اـ

ويقال فلان عديبيني فلان اي يعدهم ذو العدید الكثیر وبنو فلان عديبي
المحصى ذاك كانوا لا يحصون كثرة وهو الدلایل عديبي هنیه الدلایل اي بعد ما
العداد باهلك كان و هر جزئي دیکر که بوقت دیکر یان اید جنون الام
جنون تب ربیع و تبعنیب و ورود ما رکنیک و العدایل و قل الوفات
و يوم العدایل يوم المعطی روایت فلان في يوم عدایل اي يوم جنون العدایل
عیدی غال الغیت ملنا عدایل الشیاطین قال ابن الحکیم و ذلك ان الغیت
الشیاطین كل شمرة يقال بع عدایل من الله كما شمس با غذہ في أيام العدایل
جنبی سخت العددۃ قوى و رس جنبی و العود الصدایل شدید من
كل شئ العددۃ بنت من الطھر العرید والعرید ما رد مندوبي زهرنا کنده
العصید ز العصوا د کاربزرك بقال ترکتھم في عصوا
ای امرید و رولن فيه بقال العصوا د موصن اخر و مستدارهم و قیل هو لبل
والصیاح وجارت البیل اسا وید اذ ارکب بعضها بعض العصدا
ما زرو و اونید ک روینٹ ويقال فلان عصدا و هو مستعاره و اعضا
لخوض جو نبھا وجارة تفسب حول شفیره واعضا د كل شئ ما پیش جولیه العصدا
یا ر العصدا در حنست بریده و در و بازو العصدا انکه بازو ش در دمند
العصدا در اعماکه بر بازو شترنست العصید جنابینی که درست بد و زرس
العصدا لانچ العطر در فتا ریا د شور العقد کره و طاقی ته و بیان و العقد
نمیست دره را الا عقیچ العقد کرون بندر زنان العقد کرفته العقد
العقد ریکس بر یعنی کرنیه الواحدة عقدة العقد قبیله من ایمیں العقد

١٥٣
عهد عذان بوعقید الكرم وعقید اللوم العقید طعامي كه (ز عمل سازند)
الملکه شیر سبیر العبد خبری سخت العلو د بزرگ کات جامع ابن دارم
علو العنق رجل علو د سبیر العاد ستون و بتا بلند و فلان طول العاد
اذا كان منزل معلم از ارباب والعمرو عرق في الكبد ويقال عمود القلب و سطه
عمود السنان ما وسط شفت به من غيره النافقي و سطه و عمود السيف
الشطبة التي وسط منتهي إلى أسفله و عمود الاعصار ليس بطبع في السماء او سطح
على وجه الا رعن ويقال على الطير عمودا العمود ستون وجوب تثبيم
الاعده العدرج الاعشار مع عمود البطن يثبت به ويقال سطح عمود الصدر
الميد لرجل العمود الذي لا يستطيع الجلوس من مرضاه حتى يقدر من جوانبه
بالسائل ومنه شق القلب الميد و هو من القلب المذكر العذر كره
الغبي كشمش العغير وزن ذرا زر زبان بي ارام ويقال على رعن به الامر
عند راهي بد العنق و دع عنقه دخوشة خزانة انكورة ثبت الععنوق في العور
ما ده شتر كتشها جراكند بركر راه و العور و النافقي التي لا يستقيم سيرها
و الععنوق العيني سبیر کار العود ایل من بدل لبني عدیله سلام و عصاه
والعود الذي بنجحه والذی يضرب الاعواض والعيد ایل العور شتر
بیر الودة الاعواض و في المثل ایل جرج العور و زده و قرداد النافقة عودة
و ایل العوارد العور وجوب و بربط العوارد قديم و سوارد عور ایل قديم
و ایل ایل عور و فلان ای عوارد العوارد بربط زن العوارد میکی و لطفه ويقال
بدرالینا فان لک عبد نا عور آنسنا ای که عندنا ما تكتب العهد

وصبت منزل كعبه برباداني باز زينه وباران سجين باز سهارن
وقيل هو الوسمى لانه ما عهد الا رعن العهد الاعان والعهد البين والذمة
وسميت اليهود والنصارى اهل العهد الذمة التي اعطوا والعهد المفرق
ولى العهد لانه وللبيتاق الذى يوفد على من تاب الخبيثة العهيد لهم عهد
العيدهم وسمى عيده الاتهم قد اعادواه ويوم يوم زينة الفرج والخطب ودوراوى
اللاتهم قبلوه قليلا زما وصقوه عيده او حسنه اعياد او العيده ما اعادوا منهم
يقال عادي عبدي العايد نور اده الى سمعة رب ايم مسمى عايدا النوز
جماعته تعال فلان عوز لك اي ملجا وريل قال عوز باشد منك اي عوز يا الله يه
العياد اطالجا العايد اپنه بدان سرشن كند العاير زنر زان العا
جااه كه از بهوك كك كند واز به عصده وارباه يقال وقع في عافر شري في
ورطة لم تحنيها وبلدة كثيرة العاواره اي كثيرة المخالف العايد راقر جرا
جزي العايد وراليق من محقق اي زينة العايد ورخط سوي السم الوعي
السماق ايضا العايد و مثل العايد العاقد زن باز زينه الفرج وكذاك
رجل عاز ور يك توزه بزرك دا زهروي بيج نور العاير بادان العمران
ج ويفال الساكن الدار عام و عام فهيلة مو زلن و عام من اسماء الرجال
و عام عام كنية القبیع العامر ان عامر مان ك طاع للبسنة و عامن اللطیف
العاير از الا العاير غات ك حشم اند رافتاده و در حششم و هم عايز
لامیدري من راه العبراته جزئي و اداري و تافه عراسفا رانکه همیشت
بروی اسفر کند والعرسخونه العین العبرة البرقى المثل هوا بر دمن عقره از

بخلافه اعقر لهم موضع بالجهاز كنبر الجن يقال كأنهم عن عقر نسب كل عمل
 جليل وقيق الريكان التي تعلم الشعرى العبور العنصر زرك وكتان
 روز وجزي بزرك ورجل عصر محتلي الجسم والاشتى عبهرة وقوس عصر
 ممتالية العجو العبر ان عم من كل شيء العبر عفران ويقال هو افلاطون يجمع
 ما في عفران العترة اصل وذا امش عادق لعشرتها ليس وللعتبر نوع ازداد
 خاليل يقال هو المزنجوش وشخ صفار عثرا اسم موضع على شال يعم العتور سكينة
 والعبر كر وحرب العبر كرك العبر من الحبل كالعنين من الرجال العذر
 بهاته يقال في هذا الامر عذر اي خروج من الذنب وفلان ببر عذر فدنه
 ازركان هو الذي اغضناها وماننت ببرى عذر بذرا الحلام لم يحيط
 باول من اقضية العذر وذرا ببر عذر وعذر الاسم من الا عذر العفران
 دوبيوي وريش ودوا الحمام ازدو سوي روسي ارسيب وعذر اطالا يط
 والواردي جابناه عذر افراسن رجل ورسم كوك الذنب العذر وبربر
 وحار عذر وواسع الجوف العذر يحال عذر رجل مار ورم وما يحوال على عذر
 عليه ازرا فضل ويقال من عذر كمسن فلان اي هلم من بعدك لغير
 ريش كبر فرج ودستها وياها نشر ييد برايد العكم العسر العلام ولباير
 عره العجلان العطر من العزر و الاشتى عراره الاول ما كل كسي باجزي وكل
 كار حشم دشته الواحد عراره وفي المثل ياردست عرار يجي بحال قرمان
 انتظحي فاتنا جيسعا و عزر و مبني على الكسر العرار بانك شتر من فزو عرار
 سمن اساوا الرجال العر اعم مهتر و حزو عرار اسماين العر سرو عرار

موضع والوعار لعيونه ببيان العبر غير ويكيف ذلك من العبر دلوله
العبر شوار العبور ماده شتر سخت ونحوه لكنه يكفي العبر
شتر العبر لان عرف ومن العبر كار دلشار و ماده شتر يا ضت
نكرده ويقال العبر الناقه اعتاقت عاهمها قلم تح العبر بمن الشجر
لتصبح من العضاوه ويقال الثالث من يالي الشهير العبر لكنه شتر
باب ايد و هشت روز نيايد و روز درهم باز ايده و هم اطهار احرف
او اكم سور بايد يكفتان والعبرقطعه من القوح والبربرة والعبر دين جم
موضع لهذا العدد و بستوئي فيه المذكر والمرتضى لأنها تجي على ترتيب العبر
الواحد و ذرا صبح ما قبل في هذا الباب فاما الذي قبل الجميع عشر شهري لما
يدل على صحه ثم بدو لا دليل العبر دين العثار ده يكستان العبر
والعشر ده يك الا عشر آربع العبر و العبر تم غربت ويقال جاده التوم عثار
عثار اي عشرة عشرة العشور باقوت از هجزي العبر اهزرو روز وقت
تمار زد يك العبر لان العبراه و العبرتي ويقال الليل في التهار و العبر و العبر زمانه
انه حسنا و اده العصار و رون عن كر العصفر معصف العصفر كنجش و بيك
و بيكاب و منع كشي و سخوان بيرول اند و بيمار سوكاه اسب و باده
رزو داغ و كرسنكي ويقال ارجال ذرا جاع نقبع عصافير طبله رونوي از در خنان
كه صورت كنجش دل رونخ ز و ميجنا كه جوب بلان رابور و سببي
روي سب كبر مني نرسد العبر بثراه العصرجي من اليمن العطر بوي هرس
العطار بوي فردش العصفر خوش و مردم سخت ببر الانيق عفرة يقال

بغمة

لقيمة من عقراي بعد شهر ونحوه العقار خاكم زماني ويقال العقارة
من عقراي بعد شهر ونحوه العقار خاكم زماني العقار ونحوه
كشن دادن خرما ودرجت كلام زماني نش زند ونفي المتلف في كل
شبر نار وتحجج الملح والعقار والعيقان بي نام خورش العفريت
ناما بنيت كبر يكتسب كرده باشند در پسر افتاد وزن هر يه
ناما سند وفاک الوده العقار کامین زن بشیبت فراز آمد وسیقت العقار
یقال تمهیس فی السنۃ بیضفة واحدة ثم لا یعود لیضرب شلال المعطیة
الندرة ولیقال بیضفة الدیمینش لی العقار لان ایباره العدار اختنبیر
فیعلم شانها فیضرب بیضفة العقار کوام مضم الاوق وابلق العوق
مشوار لا یکون العقار سبب حوض وربی کلشترا باستد که رأس خوره
عقارات مار معطیها وكل فوجیه بین الشیین فهو عقار و عقار الدار اصلها العقار
بلند العقار لان وربی کلشترا بین کند العقار در جنت خرما و نبت
کنی العقار لای کثیر المتعاق و العقار الامتعة التي لا تبتدى الافی الاعیاد و الحبوب
الکبی بر ویقال هذه الایسات عقار مزده الفصیدة ای خیار و اوربین
ویقال مدار و لاعقار ای شئ العقار می و نوعی از جامه اسخ العقاد فی
دار و رکھد خاک که ای اصد عقار العک در دی سرکه و روغن و شراب
و چران العک راصنی قال رفع چران لای عکه ای رصل المکوشت میان
ردان و العک و المک زند که ای ای قال طال الدک عک و عک و عک بین
لنگب و لمک اند قسم بقایه و سی ای جامع الغولان بیقی العمال

الوين وعور قيل عمر و عمر بن عبد الرحمن و عمر و عمرو و عمار من اصحاب الرسول قال العارف
مودة سرت وفيها العمار هربيه برسن و دجون و كستار و كلاه و جزان العم
جاي ابادان عيبر من اصحاب الرجال و عيبر كتبه الذكر والعنبر و العنبر قبيلة
من تيم العنبر مكبس ستر الواحدة عنترة و عنترة من اصحاب الرجال العنبر
اصل العنبر ينبع بروي العنققة فابزرك التوارييف بعد مرور بدران في
غراشت و غاشاك حشم عوير اسم موضع وفي المثل عبور و كثرة وكل
غير خرق في المفصلتين المكر و تباين العبر كما رواه كه دروي طعام يشد
العيبر مهتر و خركو و خركلي وفي المثل ذلن العير اي العيار و فقا الودنة
الاعيار و العيار است و العيرة و المعيار راج و العبر ينبع و بلندى ثابت
يائى و بلندى ميان كتف و تندى كوش اندرون زه و حطم ميان بلند
وابو شحشيم و مرك حشم وفي المثل عير و ماجري بريدهون قبل طذا
العين و العير غاشاك رود و طبل و جوبكم درش هرچ نهند تازنان
دست دروي زند و غير حبل بكتة العبر سب بالشاط العيار معايرت
به المكامل العيار المكامل العيار كسي كه هرسوي رو دازن تلا
وكذلك سبب عيار اذ كان كثرة طرفة كثرة طراف و العرب مندح به
وتقدم يقال غلام عيا راشطي في المعاشر و غلام عيار لاشطي في طاعة الله
العيبر شان العيزار شيج و بقال ان العيزار الصلب من كل شيء الا العيزار
بوتجار العثير ما دعه سرت باقرت العاجز من العجر و كونه و
من درخت و اعي ز الشئ او راحزة العجز كندير العجر و اعي ز العجر اكجع
نوادرز كجع

نتواند کرد لغز و لاعز و لغز رج يقال غز و غز من المز و هو الفضل
 الغز في صفة العبد تعالا الفالب القوى الممتنع فلا يغلبه شيء والغز غلبة
 كنده و حجزي درشت العور بر سار العلمنه كنده بزرگ و طعام كه زریشم
 و حون سازند و زنکی العزیز ماده و نه مثل فی الدلیل بعد رخمتیست
 العز و العزیز کوی و زنده ماده و عقاب ماده و نزد هر دو قبیله ز هوازن
 و ضرب من السک يقال غز للهار و غز من اسماء النساء العفیفه ز رکش
 والعفیفه ز رکش ای ای ای فریبت لاخطل من المعاشر ای ای ای
 ز دار ز به ز دار ز را العزیز يقال عالیس کاپس و هو الذي يفرج بجهیته
 على عظیم ز ره العافیس و ختری که در ماند در فاتحی ثوی وقد يقال للرجل
 عانس العفس و العفس يقال فلان عانس مال مثل فیلک سایس مال عس
 قبیدة من قیس العبس ای ای ای ز بیل و سبک و زنیان فنکشند باشد العبس
 من اسماء الرجال العبوس روز ناخوش العتیس جبار العجش قصده کمان
 مطروحوس من هر و يقال الا اینک سمجھیں عجیس ای لا اینک ایند العدیس
 سبک و عدیس ز جر للبغ عدیس من اسماء الرجال و ها عدیس بن زید
 الدارمی عدیس من اسماء الرجال العدیس شتر بزرگ العدوس
 زن باقوت درست روی قال ولاد دری ای قال للرجل ام لا العوس
 دیول ایش زان الورسی زن مردان عرس راسو العوس همانی عروسوی
 بذکرو پیش ای عرس رسن که بد ان کرد ای شتر بندیا ذسته ماش
 پیش زاده شتر سخت حون سک و سکان ز ک شبهت النافذه بی العوس

مردي كر زن لزد و زل المثل كار العروس يكون ملكا و مجه العرس
يقال زجل عروس و مجمع عرس و امراة عروس و مجمع عربس و داش
العربس اسم موطن دعروس اسم زجل في المثل الجبار العطر بعد
عرس العروض دارافون العروس مني كوه والعرس طاير مثل
الحمة العدندرس هرجزي سخت با قوت عز عزدرس ثابت
و حي عزدرس اذا وصفوا بالعز و المسنة العربس جاي شبه العرس
قرح بزرك ذكر العرس والعستج العصطلس شجر شيبة الطبرست
السعس كركسيا حرقت لا ذبعس بالليل و الليل و القنا قد يقال لها العبراد
لثرة تردد بالليل عسس هرم موطن و رسم زجل العساس مثل الوعي
العنوس نترى كم تهاب جرد و شترى كم تاز عزمان دوزانه و ديزر ندره
العروس من الرجال الفطيل المزدوم النساء التي لا يبالي ان تذوق من الرجال
العصس شتجي العصاراتس زد العطس عطر و عارضه كم لزان عطس ايد
عفاس رسم ناقه الراعي العققسو العقنقش و العقنقش كلاما و احد
العکاس رسنی كم بدان كر دل نشتر بایک دستش هند زد العکاس
شنجی نیک تارک و شتر ان بسی روکل شنجی کفر و تراکم فهو عکاس العکس
فرکامن و دیشی که بروی خزر دی ریزند و بیال العکس الحدیقی علیه
الا ماله العکس دیوکندم و کنه و بیسی الرحل و بیال هونبات العکسین
شتری بشم و مادره شتر کلان اندام و بیقال با ذفت غلوسا ای شما
العکاس چو سجفت و روز سخو و شیت تارک و کار و خوارکه فدا نکه

كه لذکار ام هوی در آبدار ز دنواری والعاشر الدراہیة العرس مزد بقوت
 العروس بروه خردالعلم مزد قوی بر سفرز و درالعلم الذی بظیب
 واللکب العرس مزدی که بچار تایادان و رادرایدرو امر عروس لایندی
 لوجه العنس ماده مشتریت و تعالی می التي اعنونس فی تپهای لکف و زرق
 و عنق قبیله من الیمن العبس اللاد العشریں ماده مشتری سیار کوشت
 وقد بوصف به الفرس العرس نوعی اذکو سیند العیسی کشیں العیطیز
 زن و شرخوب بنده بالاشی بنو عائش حی من العرب
 والعشر رکردن العرش تخت ملک عرش الرجال عز و قوام
 امره بیقال للقوم اذ اذ هب غریم قد ندر عشمهم والعرش رسمان خانه عرش
 القدم بنده بست یای العرش والعربش واریح و مانند خیمه از جوهر
 و کیا و العرشیں جزی ما ند هونج که بر شرخند و زن درانجا بشنید
 العشر درخت باریک ساق العشر خانه مرغ بر درخت که در انجا خایه نهد
 العرش و العنشتیج و فی المثلیں هزار عشک فاریجی اعشا شن
 من ایام العرب العیطیز شریهای اندک اس ب خشک العطا شی علیه که تشکیل در
 عکارش من اسماء الرجال العلوش الذیب بلعنة حمیر العنشوش خشک
 العنشش و راز العنشوش باقی مال عیاس من اسماء الرجال العبس اطیوه
 و مانکون به اطیوه مثل المیشته و فی المثل عیش مروجیس مرد للرخار
 والشدة ص لعاص مص کوشت خام که در رکر افکنند العرض
 بالاتفاق عرض ببعض ای تشیط الهر ایں بر فیکه در شنیده و تیریکه میشان

وأبرى كرباوی رعد و برق باشد العفاص تازیانه که سلطان نجدان عقوب
فیما ید العصص و الحصص و العصوص استوان که نشست مردم بر وی ای
العصص ماز و العفعی العطا ملکی فی تقبیض و عفو عنه العفاص سریش
العصص بحیل العفاص کیمیوند العصص مردی جنوبی و ریکت مرد نوار بشد
اندر امدن العلوس بر مادر العفاص زن بدزیان بی خشم الوعیج جنوبی
و شوار بیقال کلام عولیع العیص منبت خیار السجر و اصل مردم وینج درخت
و فی الشمل منک عصیک و ایان کان هشیا و اعیاض قریش که ایهم یعنیون
الی عیص ایم و درختان بسیار در راهم بجهه **العاچص**
ای بر سایه اندک و در زیان اشک و افتی که بشیش آید از یماری و شکنکی و اکر
شکر اعراض کند و دل لکام برشیت نه رسب و العارضتان دوستی
رشیش العرض ای مردم را از دنیاوی و شکنکی یا بیماری که بیقد و بیقال
اصابیسم عرض اذالمدریه غیره فاصابیه بیقال علقتها عرضها ای اعیش
لی فعلقشها و لم دروده العرض تی بیقال العرض ای پی بشانه و بنکو هند از نه
و بیقال فلان طیب العرض و منتن العرض ای الزخم و فلان نتی العرض
ای بی ری ای من ای بیشم او بیا بی و بیقال عرض ای جل حسیه و عرض ای ارادی
چانه و العرض و ای دل عرضین یهنا و زامن کوه و کافی ناقد و العرض ما یعرفی
الا انسان من مرض ای نخوه العرض والعرض کرازه عرض ای ای طیط روی
دیوار و بیقال کل الجیش عرض ای
با قوت تند رو عرباضن من ای همار الریال العرضین جامن غور و العرضین

لی

من نسخ العصا العروضن كلام خبرى ويزان شود مكره ومرينة ونشر رفعت
 هر ده زغاله که بر چشم راز میان خارا يقال عرض عرضن و يقال العروضن
 المكان الذي يقال رفعت امرت العرضن هن و بزاله بکس لزد بک
 شده يقال **العرضن** من الطها والق
 ؛ قائمت الاشتراجمع عرضن العرضن الذي يعرض في كل شئ
 العرض نوع رزغار و دامی اندر کاری و کلید داشته بک شود رفعتی
 يقال انه عرض مال و سفر اذا كان قويا على السعر العرض بست يارنه خرما
 ويقال **ذفت عضا** اي بالعرض العضا هن کر زید کارب رسه
 من العرض العرضون رسه کر زده و جام مفاک سرتک و کلید رسه
 رفعتی ويقال **هك عرض** اي شدید فی عرض و عرض
 من اسمه الد ولایي والعرضون کانی که رش کید زد بکش و العرضون
 مثل العصافير ويقال **لان عرض** لان و عصافیر ای قرنة العلو من شفال
 العرض م عرض کلمة تجربی محبو اليمين ويقال **الوالده** هر راز مان و يقع على
 المستقبل قول عرض لا اینک ولا افعده عرض العايفین ای ایداعیں
 من اسمه الد رجال **العايط** نسخ است و ان العوط والعبط العبط
 خون نازه و کوشش تک بعد کشته باشندش العطاط والجلط
 شریفیا پسر العبط الذي تجربی عند الجماع العوف شریف کشید
 اشوك الا صدة عرفته ام عربط لازم العطف مرد دراز العطف بجه نهیف
 بیس و داکره بنایی که بخورد مزد و رتو باشد العضا ربط والعضا طرح

الغضروف طرک بسر العكلة نیز مرد تجاع العكلة نیز فای پسته العلط
شتری همها العلط داغ که برینا کردن هند و العلط صعفون العق من
ابی بین العلیط الغنی العرط شتری بوقت العروط در العطنظ در رازکان
نط عکاط اسم مارو هو سوق من السوق العرب بنا چته کله بجهون
بها کل سنه فی قمون بیا شهر او تفاخرون و بیا بیعون دینا شدن
بع المکنک غول زف لعارف شناسده و مرد صبور عاف
پا دسخت العاطف ای شسم از حلیه و طبیه عاطف لقطیه تجمیه ما اذار لصفت
العایف ایکه فال که در العریف بدر که رابی باک و جبل عزیز شد
والانشی عزیفه جماعة العیوف زیب و زرک و عیاریف الدمر جواده
العد خاشک حشم و خس خراب و تعالی افت عدرا و عدو فاو عدا
وعذر و فایشیا العرف بوی خوش و ناخوش و ز المثل لا چجه مکنک
عن عرف السور العرف کرد از میکو و شمش سب و هزد هزو س
وجای و اعراف الیح و السیاب او رایها و اعمالها و الاغواف
والنار العرف لاسیم الاعراف و تعالی اعوف عرفی الای بازره
ای ما عرفی الا اخی او العرق الصبر العروف یکنون و دلند العواف
کما هن و طبیب العرف جو هم که بد ان سرتیا بلان استوار کند و هم
کرند العورف شکیبا العریف ایکه خود راسته ناسد و نیکیب العرف روز
که بند المعرف جماعة العراف ایکه باوی رعد و برق باشد العریف
بانک بری العسف فتح بزرک العورف شتری بزر و العیف میور

العصفون

عصف كاه وبركته العاصف العصوف باد سنت وشروع وثبت
 بالمرج العاصف العطف كتف وعطضا المرجل جاباه من لدن ربه
 الى دركير وشانقلان عطف اذا اعرض عنك العطف ود العطف مهربت
 دانقة العطف مي التي تعطف على البو العفاف هفتكمي وآيف
 هفتكمي والاشي عفيفه وعففة العقاف داريا خذ الشارفي قوايمها حتى ترج
 العالق برموز لاواحدة علقة العالق م الا عالق العلوفه مجمع على
 غير قاس العالق علقي فروش علاف جبل نسب الارجل ووزباز
 ابو حرم العالق مردو زن نا اميره باهر دمان العيف مرد رشت
 ودنكر رفق نكدر در وقت برثستني اسب العيف شيرينا برثسته
 العوف ذكر ونير ومهما وخر وس وحال ونقال نعم عونه اي خالك
 ونقال ذكر بفال الرجال اذ اتنونه والوف ننم الوف نبنت عوف
 من اسماء الرجال امم عوف من كتبته ابا اد البرون شترثسته كه
 اسب مي بوير ونخ زرق لـ العالق موضع رذاذ سق ونـي
 لـ نـ سـ نـ يـ قـ الـ نـيـ سـ نـ اـ كـ شـ دـ وـ كـ لـ كـ كـ شـ شـ بـ اـ شـ دـ خـ يـ كـ فـ رـ خـ
 وـ كـ يـ كـ شـ ثـ نـوـيـ تـ اـ دـ يـ دـ وـ سـ نـ كـ خـ زـ اـ جـ بـ جـ وـ كـ بـ تـ بـ جـ بـ بـ دـ اـ مـ دـ وـ بـ هـ
 يـ ذـ كـ دـ يـ مـ نـ عـ اـ رـ قـ رـ سـ مـ مـ نـ طـ بـ يـ العـ اـ شـ قـ مـ الذـ كـ وـ الـ اـ شـ فـ يـ بـ يـ لـ
 العـ اـ مـ قـ الـ بـ يـ الـ ذـ يـ بـ يـ عـ بـ يـ العـ اـ شـ قـ جـ الـ عـ تـ قـ وـ الـ عـ بـ يـ
 اـ زـ اـ دـ اـ يـ بـ يـ اـ زـ اـ دـ كـ دـ وـ سـ بـ كـ بـ هـ يـ دـ مـ دـ شـ لـ يـ فـ دـ كـ بـ مـ وـ نـ يـ قـ
 بـ يـ بـ يـ الـ صـ دـ يـ قـ رـ يـ نـ اـ سـ دـ عـ نـهـ عـ يـ قـ جـ الـ عـ تـ قـ خـ زـ ماـ كـ نـهـ وـ الـ عـ يـ قـ قـ يـ