

هار اینکه معدوم نمیتوان گرفت باعیند از آنکه بین تقدیر لازم میباشد و قویع الف  
بعد از رفعه و این ممکن سنت و بر کاه کسره کسب امال الف است بعد از الف  
بوده باشد در تصویر مخواه اما لا است رسیده شرط بکی ایلکه کسره طلبی باشد فاقد بری  
دویم اینکه این کسره بعد از الف بلا فصل بوده باشد شیخ رضی رف خوش کفه نهاده  
میان کسره مقدم بر الف و کسره مخواه از این درینکه اول با فاصله موقوت  
و خانواني نیز سنت که صعود بعد از میتوان مستحکل تراست از عکس فظا هر امر اد  
اواعینت که چون زبان در وقت تلفظ بافت میل بکام بالایی نماید و در  
امنکام تلفظ بکسره میل بکام پاسن دارد و در حال اول نیز کسی است  
که بر بلندی رود و در حال نیز نیز بلندی کسی است که از بلندی بزرگ ابد فظا هر است  
که بر بلندی رفتن تحرک بعد از آنکه از بلندی بزرگ امده باشد مشکل است  
از عکس پی بر کاه کسره پی از الف بوده باشد یا و یوز فاصله کسره مخواه  
خواهد بود باعیند از آنکه زبان در حال تلفظ بکسره میل پیاپین نموده بود و در  
تلفظ بافت چون میل بالایی نماید کرد بر آن غایبت رشکال دارد پس پایه  
الف را اماله مخواه بخلاف اینکه بر کاه کسره بعد از الف بوده باشد که در تصویر  
چون زبان این بابت الف پیا لاحکت نموده بود و می باید رایجی کسره پی  
پیاپین کند و این در رشکال مثل این سنت اینکه فاصله میان الف و کسره  
نموده باشد چون مصل بپایا لای رفتن بزرگ آمدن نیز الجمله اسکان در از جهیمه ایله

مخواه است

مجوزات تا آنکه در وقت شفط مابصف پر صعودی و افعه شود که بعد از آن نزیر آمدن  
مشکل باشد و با وجود فاصله چون زبان سبب فاصله است این سکنید امکانی  
نماید بجز برآمدن آن و احتیاج به آن خواهد بود بسم آنکه هر چند مکسور عیار از الفت اگر  
غیر است کسره آش رضی بوده باشد بعابری چون کسره لام در عالم و آن هر چرف  
مکسور است در بنی صورت آن کسره مجوز ناما است هر چند که آن کسره عابری بوده  
باشد با عبارت آنکه را بخیر له هر چرف مکسر است و کسره دو کسره است و از نجیبه  
کسره آن با عرض موثر بعنوان زند بود خلاف غیر راسمه با این سه شرط از شرط  
و در ضمن شناس جده در کسره لام عالم پرسی محقق است و ای وحیان کفته که هر خنکه در  
ظنه کسره مشتبه است در آن ابابله اولی است و جمله ای اولی است بمال از آن  
و چون کسره عابری در غیر راسمه مشتبه است اما لام از کلام بسبب هر یکی از آن کسره  
من کلام خلاف قیاس و شاذ است سبب آنکه کسره عابری شرط از نجیبه  
هر چرف بجز از کسره را درین داری که آن با آنکه عابری را شرط نموده است  
در چو از امال افت دارد و اگر کسره اصلیه که بعد از افت است بقدر بوده باشد -  
نه عفو طبایعت از عکوی که لازم از هر چرف است در بنی صورت مجوز ناما از افت مشتبه  
بنابر افعه لغات چون جاده و جوار و مشتبه در این نهاد و که بالغ از افت ساکن است  
شفطا و مکسور است تقدیر ایده در اصل این دو حکمیه جاده و جوار بوده اند مردن  
ضماری و ضوری و سبب از عالم جاده و جوار و بعمل اند و بین بعد از افت پر

کسره مقدره را موثر نداشت اند بخلاف سکون وقف که اگرچه با توقف کسره هفت  
آخر کلمه مقدراست نه ملفوظ باز موثر است در جواز راله باعیتیار آنکه سکون وقفی  
لازم نیست بلکه اگر کلمه زمان منفعت است و حرف رخ نیسور است و بعضی همه مقدرو  
را پس موثر داشته اند در اماله بر قدر اصالت آن و الهمایان کتفیه کسره مقدره  
در دفعه عجوب حاج و حجاج مشدید چشم نیاب نزدیب اگر موثر نیست در جواز اماله  
مطلقها و بعضی قابل سقیفه شده اند و در حال رفع آن را موثر نمینه اند نه  
در حال اقضی و بجز و اکر ادخام از دو کلمه باشی شده باشد چون قراءه ای بخواهد  
والا بر از زبان ناد غام را که ابرار در راد زبان در نیصور است بجهالت عطفیه  
آلت که کسره مقدره موثر نیست و اکثر آن را موثر داشته اند و خود را  
قول را پس بچیخ داده و اینکه نذکور شد از زانی کسره ماقبل الف و کسره ماقبل  
آن در جواز امال الف نشاند نذکور در صورت که آن الف نمقله باز نداشته باشد  
بیوزده باشد و اکران الف متقابل از رو او بوده باشد و بحیره صبور کسره  
موثر نیست بلکه در صورتیکه حرفی نیسور را بوده باشد باعیتیار آنکه را چون  
پیشتر له دو کسره داشت پس قویی در زانی دارد کجیتی که الف نمقله از رو او  
پیش نمیتواند اما نه بیوزده نیاب رین کلام فخر درین نیاب هم مانند بسیار کسره بعد  
از وست جایز نیست چه الف درین دو قسم از متقابل است از رو او بدل  
آنکه در جمله مکننه از های ایوانی در احوال کفته می شود اما امال الف در کتاب پیر کا  
و ما درین نقطه

۲۴۶

و با دیگر نقطه والفت مقصود است ببکسره با قبل شاد و خلاصت قیاس است  
چهارین الفت نقلب است از واو بدیل اکندر فعل باضی این کیویت  
اکندره چون کبوت اینت یعنی کمنه ضایعه نازد است اما الافت غیر  
بغنج عین لی نقطه و سین نقطه دار والفت مقصود است که مصدر ایت بمعنی ایت کور  
بودان و مکایفیم و کاف والفت مقصود است که نام خانه رویاه است در متن  
دیاب و مال و ججاج زناس و حلت شد و ز امال الافت درین امثله اینت  
که بسب اماله نیز مفعود است ببکسره مقدم و مختر و غیر از اسایش اماله بکسر  
متفق هست در چیزی ازین اشتبه ایکه در جهان مثل اول یعنی ۲۰۷۳  
دیاب و مال نقلب از واو دست و اماله والفت درین شال فبر متفق از واو  
است با عنبار اکندر حرف مكسور راست بر زیله شج رضی رخ فرموده که حمز  
اما الافت نقلب از واو و مذهبی هم در محشر است و این و دیگری را بزیدم که  
قابل این حکم شده باشد و ظاهر هلام مبنیه چواز امال حین ایهی صفت  
چه او کنده که از حمله کلابنار اماله الافت در آنها مزوده اند الافت است درین -  
بابیه و من ماله و دین صعیف است از جهیه ایکه بکسره بالعد الافت درین دو شال  
عادر حن شده سبب حرف جر و باش کسره عمار رضی صعیف است و ازین  
حرف سبب می پیغاید می شود که اماله الافت نقلب از واو را اجتنع میندازد  
چه اکه حین سپه و مابتسی که احوال متساع ای از دین و دشان کند و حلت عزم

بجز از اماله الف نعقلب ازدواج قرار دیدن زنگه اماله اصعب شد بعد عرض  
کسره و میم بعد از فراغت از سیان شرایط سبب اول بیان مکند شرایط  
دویم راباین قول که در آیا او اینها توفر قدرها فی بخوبیان و سیان یعنی باشتر است  
در جوز اماله الف مکربه شرایط یکی امله از الف عارضی بوده باشد چون الف  
از اید اور است زیرا در حال وقف بلکه لازم کلمه بوده باشد دویم امله ان میشیں  
از الف بوده باشد سیم امله فاصله میان بادا الف نباشد چون سیان بیچین  
بی نقطه و بادا دونقطه از زیر مفتوحه که نام موضعی است در درینه مشرف و درخت بخار  
نمیگویند با امله یک حرث فاصله بوده باشد یکنین پاس این بوده باشد  
چنانکه سیان بیچین نقطه دار و سکوت بادا دونقطه از زیر دار یک نقطه و الف  
و نون که نام بد ریشه است چه در تصویرت یاقوئی دارد در اینه باعینه عدم صله  
و مناسبت یار ساخته با کسره بخلاف مثل حیوان بفتح با مثل طیان بفتح  
یا در اول و کنترت فاصله در تمانی باز قوت می فتحد و منور میگویند خدا که جا بر دی  
تصبح بسوزه و کتفه که اکرچه صبر جاده کلام اهل حرث عدم بجز اماله را در مثل این  
دو شان این دو خطا این زیرم یکنین حکم را از خوار علیه این است بناه طه محدود و اجیان  
حکم نموده بجز اماله در مثل حیوان بفتح یا عدم بجز ازاله در مثل طیان مکرر نموده  
حرث ثانی دزان دو حرث که میان یار یکنده و الف است یا و ما یکیل بانقشوج  
بوده باشد چون همچنان یا چیبا حفایا بد امله شیخ رضی رض و منوده که نیز مرکاه مقدم

بر الف بده

بر الالف بود و باشد در مخصوصیت موثر است در بجز اماله کسره که اماله متصل بالعف نموده باشد  
چون سیان چه حرکت بعد از حرف میباشد رسن فتحی بالبعد از خواهد بود رسن ماد مفتحه  
بنم که کسره ایست که پیش از الالف بوده باشد فاصله بین حرف چون عاد مجنون موثر  
است در صور زیکه سیان پیش از الف بین حرف فاصله بوده باشد خواه آن نیاز ساکن شد  
چون شبیان و خواه تحرک چون جسوان و حیدران و اکراید متصل بالعف ماد عجم نموده باشد  
چون کیال فتحی کاف و یار مشده ده والف دلام یا اکنه نا قبل مانکس بیرون شد چون سیان زام  
چون سیام پشم او کتر از زینست در قوت یارسان که میان هن الالف بین خرو فاصله باشد  
شبیان و کتر از زینست در قوت یا تحرک ریخت که چون حرکت هم گرفتی بعد از آن بخرا  
است پس فتحی یاد حیدران فاصله خواهد بود سیان یا و فتحی دان که مخصوص اماله اوست  
چه امال الالف لازم دارد امال فتحی را که پیش از نوست و با وجود فاصله قوت یا کم می سود  
بنخلاف یا و ساکنه و مثل شبیان که ان اقوی است با ابعشار عدم فاصله میان یا و فتحی  
ما قبل الالف که مخصوص دام اوست بسباب امال الالف و عدل اینکه کسره و مثل شملان کسره  
سین موثر است در امال یا اکنه میان کسره والف دو حرف فاصله است و در مسل دید  
بیان و گیبد بیان یا فاصله دو حرف میان یا والف یا موثرینست که بفتحی ایست که بحروف  
اول ازان و بحروف دیگر فاصله است میان کسره والف لام حاصله ساکن است میان  
پیش ازین داشته شد پس میان کسره و فتحی ما قبل الالف که مخصوص دام اوست  
فتحی ماجنم که صدر امال اند واقع بینست بنخلاف مثل دید بیان و گیبد بیان که در آنها میان یا

و فتحه با قبل الفت معصود و اماله آویت لای فتحه با فتحه خاصله جوزنلود و داشته شد که را وجود  
فاصله حرکت قوت با صفت میشود و در مثل ید بالعصبی تجویز مفوده اند اما را باید وجود  
حرکت قوت با صفت میشود و در مثل بد نایع ضمی تجویز مفوده اند اما را باید وجود  
فاصله فتحه میان باد فتحه با قبل الفت با عبارت خواره که پیغوف با در صورت که را منفرد  
بر الالف نویده باشد و در صورت ناجهز از الالف سه اکرچه متعرض حکم ان همچنان شد  
بیکن معینه هکام او عدم جواز اماله است در صبورت مطلقاً و ابوچیان لفظ که در همین  
ارتفاع باز منع تجویز باقتضی از اصحاب ما و ابن ویان تجویز مفوده اند اما را اگر بسته  
حکم از اول در صبورت اصل متعرض شد و شیخ رضی رهم فرموده که اگر بایم خواز الالف بوده آن  
اگر با کسی سوت چون با عالم الالف در صبورت اقوی است از اماله بر کاه کسره نهان بعد  
از الالف بوده باشد چون عالم و اگر آن منقوص با مضمون بوده باشد چون با عالم  
بسیح با و تعالیع نیجم با درین در صورت با منور شست چه فتحه و صمه با عبارت زدم همان صدر اماله  
و تعالیع از رو بند این باز قوت می افتد و منور میتواند بود پیران شرط سبیم هزاره  
ب - مفود باین قول که و المتبغضه عن مکسر و خوانات یعنی الفلاط ان ازو و مکسره را بحسب  
جهوز اماله میبت که در فعل چون خافت که در اصل خوف بکسر و ازو بوده و با عبارت خواز  
والقصاص با قبل و او متقدب بالفت شده و اماله ایفت و فتحه با قبل ان خافت  
با عبارت المکسره و ازوی که متقدب بالفت میشود چون خفت و لظا بران جیخت  
و در اصل خوفت بوده بفتح خار و کسره را با عبارت متنقل جا شده و مسبب تردد اینجا بین  
و ازو اقناوه

پس در خاتم از زین جهتہ اما ره فتحه با قبل الف بکسره و تجز شده و لیب رهاله الف  
نیز لازم می آید سخاوات النفی که در اسم منقلب از رو او مکسور بوده باشد چون مال در  
ترکیب رجل مال، یعنی رجل کسر المال چه در اصل مولی بوده بکسر و او و او باعثیار  
نمیگردد و انتصاح با فعل نمقلب بالف شده بلکن چون کسره و او درینج نمیگذرد  
با قبل نمیشود از جهتہ محوز اما ره غیسو اند بود بر اینکه فقط مکسور در عبارت مصم اکر حشائل  
با کسر نیز نمیره است بلکن با به غست شرح رضی ره از رفیشیه لو او مکسوره بخود مم و جهتہ  
نمیگیرد او اکله الف نمقلب از بامحوز اما ره است مطلقاً بر خذ که ان ما مکسور بوده باشد  
چنانکه غفریب معلوم نمیشود و بعضی از شرکه اند که الف نمقلب از رو او مکسور در اسم  
و فعل عین الفعل هست البته و لام الفعال نهاده و نیز اصطلاح سب جهارم اشاره بموید  
که درین با کو خواب والرجی و سال ورمی یعنی الف نمقلب از بامحوز اما ره است مطلقاً  
خواه ان الف در اسم باشد و خواه در فعل و بر تقدیر ان الف خواه عین الفعل  
بوده باشد و خواه لام الفعل پس تقلاب الف از بامحوز اما ره است در جهانه بوده  
اول اکله عن الفعل بوده باشد در اسم چون باب و الوجیان کفته اما ره الف  
نمقلب از را در عین الفعل هست ملاشی شاذ است و اکرین الف نمقلب از رو او  
باشد چون باب و مال درین نیز اما ره یعنوان شد و داده از جهتہ باشد با هفت  
این الف نمقلب از را در عین اکله ان الف لام الفعل بوده باشد در اسم  
چون رسمی سیم اکله عین الفعل بوده باشد ذرف فعل چون سال جهارم اکله الفعل

بوده باشد و فعل چون رمی و شنیده رضی رفاقت که سبوبه از بعضی برای حکایت  
نموده ناخوشی اعماله را در مثل رحمی چیزی بسطه فراز از بار اینقدر بالغت نموده بودند  
و زنقدر اماکن الفتن بیالازم ممی ایند رجوع بخوبی که ازان کرنیه بودند و بعد از آن سیخ صیخ  
خود رفاقت که رابت ان لازم ممی اند ناخوشی اعماله در مثل نایب و نایع و ناینسته چند که در  
در تنهای نیز حاشر است و پوشیده نمایند که ممکن است که مراد این از امثله رمی برگذراند  
باشد که شتمل است بر لغت منقلب از باخواه ااسم بوده باشد و خواه لام نایبه  
ایوجیان از سبوبه حکایت نموده چهار اوکفت که سبوبه از بعضی از عربان حکایت  
نموده عدم جوان اماکن را در کلمه که الفتن منقلب از بایوده باشد و عبارت ایوجیان  
هشت که ومن العرب من لا يميل ما اقبلت منه الا لغت عن بار قاره سبوبه  
علت جوان اماکن سبب الغلاب لغت از باشته برین الغلاب است بدرازه اللهو  
کفت که لغت منقلب از باخواه اماکن است مطلق اخواه برین الغلاب از باور اصلیه  
بوده باشد چون رمی باز رمی کند این با منقلب است ازدواج خواه در ملی و علی  
که در اصل ملی و علی و اعظام بوده اند و لغت منقلب بیان و مانع منقلب بالغت نموده و لغت ای  
پس پنجه راه نموده باشند قول کرد الصابرۃ یا فقیر صد خود عاد حسی و العلی  
بخلاف حال اینی الیفی که در بعضی از مواد به باور منقلب شود جایز است اما ان  
مطلق اخواه لغت منقلب از بایوده باشد باز دو از دخواه بر فعل بوده باشد  
باور اسک که فعل باختی معلوم است و این منقلب است ازدواج خواه و علی که جمیع عالیها

## الفتن

والغش تقلبست ازدواج بدلیل رشقاوی این عکو و الفت این امثال در بعضی  
 از فواد منقلب بنشود باید در محبوں اول دفعی در تیشه جلیان و در مرد است  
 علیا که مرد است اعلی است آمده و اگر ان الف در بعضی از مواد منقلب شود بین  
 بین بر سار مفتوحه در پیشورت امال جایز نسبت چون جال و حال کر فعل باقی اند  
 از جوان و حوال چه در محبوں چیل جول بکون یا گفته بنشود و الوجان نقش  
 که الفی که طابی باید منقلب شود اگر منقلب ازدواج بود خبایند در عطا و فدا  
 و غواچه الفات بمنقلب ازدواج و کامی بر این بیشود چه در پیغمبر و مثال اول  
 عکسی و قصی در محبوں باشد یعنی آمده این طاہر بر بیهوده جوان اماله خوبین آنکه  
 در کسم و فعل و ادفاری نکلا است میان الف تقلب ازیاد منقلب ازدواج یعنی بجهة  
 چون ابو علی فارسی فرق کرد از این میان اسم و فعل و الفت تقلب از با منقلب  
 ازدواج محور اماله در استه زند و فعل اساسا در کسم احکام راش ذشم ده اند و سیب  
 ششم راش ره بخوبی باین قول که الفو اصل خود ایضاً یعنی جایز است رماله الف  
 در حکمه که فاصله خضره بوده باشد سبب ناسبت فو اصل قوات دیگر هر چند که  
 غیر ازین ناسبت سببی دیگر از ای اماله بوده باشد باشد اماله الف در ایضاً  
 که بالله تقلبست ازدواج یعنی درسته شده که الف تقلب ازدواج بجهة  
 خلیمه نبی باشد و سببی دیگر از اساس اماله نیزه منعنه نیست این از عاریت مظلوم  
 دیگر چون سمجھی و قلبی والا ولی و در پنهان محور اماله ایجاد لغفت از ای اس در فرجی نهر

برای این عایت مناسب است اینجا تجویز نموده اند و الوجیان این سبب را ذکر  
نموده بلکه این را در زیل اماله ابراد نموده خالکه عقری دلنشسته می شود و اسبابه  
معنیم هشارة نموده این قول که دل ماله سخوار است عما و این عیار است اماله  
و فتحه با قبل این سبب مناسب است اماله ذکر که منشی از دست برخند که بی اسباب  
ذکوره در پیر ما ان نباشد چون اماله فتحه هم و این عیار که بعد از دست با اماله ذرا بعیغی  
که بعد از دال هست همچک از اسباب اماله متحقق بنت نعم از یعنی مناسب است این  
قسم اماله مجاوره نامیده اند و الوجیان کفشه که اماله مجاوره خنپاکه جایز است  
سبب اماله که منشی از دست نمی چن جایز است سبب اماله که بعد از دست  
و اماله کاف در سفاری و البت بعد از این و اماله فتحه صادر در لفظ ای این عیغی  
که بعد از دست برای مناسب است اماله عیغی که در اخر این بحث است با فتحه  
ما قبل این چه در البت آخر سبب اماله القلاب اوست از با در الفاظ بالغه  
همچک از اسباب متحقق بنت نعم از مناسب است با اماله حرف آخر و بیرکفته  
که اماله مجاوره جایز است برگاه زین دو اماله در یک حمله یوده باشند چون مشاهد  
ذکوره پا در دو حمله که نمی ترک حمله واحده یوده باشند چون نظر آنها اماله الفتحه  
متسلکم سبب اماله البت بیزی که منطبق است از یا و این بر دو حمله نمی ترک حمله اند  
با عبار کمال اتصال ضمیر با صبل حمله و کاه جست که مجاوره بعد است چون اماله  
در ضمیر سبب مجاور است اماله البت در قطبی و چون از قواعد ذکوره پیش از سفار و مسعود

که اماله

که مال لفظ در زیرا در نزد کسب رایت زیدا در حال وقف جایز نباشد به چنین است  
مال در این متحقق بیت دلخیصی مال از ارجوی برخوده اند برخلاف تابس همان  
افشاره مخوذ باین قول که و قد مال لفظ اتنوین خواست زید این دلخیصی مخوده  
اند لغی را که عوض اتنوین در حال وقف عارض کلمه میتو در نسل رایت زیدا  
و بوجان نیز باشند خابن شده و این کان کرده اند که متحقق بیت همچنین میگذرد  
بر این را از قبیل شبیان و کویان و نظر نداشتند اند در این حتم احالت  
الفظ را اینکه لفظ عارضی را این کان سبب این میگذرد لیکن همچو شتر طلاق است  
لفظ است در این حتم خیلی سپس ازین معلوم شد و چون خارع شد ازین  
اسباب امال و شرعا بطایه بایان میگذرد مولف امال را و مانع امال را و خبر است  
و به اول اشاره مخوذ باین قول که و امال استعلام فی غیر این خات و طاب  
و صفعی مانع قبله با پیشها فی کلمه های و بحر فین علی را و بعد صهایلها و فی کلمه های و بحر  
میلی الکثیر لفظ این استعلام مرقوم است بر زیبه و مانع مردم عیش برخوبت آن و  
و فی کلمه های هر کمی منصوب بر حالت از ماعل مانع که آن همراه است عابد  
با استعلام از این استعلام نباشد این مال است که آن حال این میدار ارجوی برخوده  
و بعد مانع معموق است بر قبله ایس آن نیز حال است از فاعل مانع یا از مبدأ این  
تابس و میمها و فی کلمه های بحر فین در دو صورت معموق است بر مقدری و تقدیر  
چنین است که باید فی کلمه های بحر و بحر فین و متعلق هاست تطبیه های و بعد های و مجموع های

نرگوره چون ضمیر قبله اما عبارت اینست حرف است مثلاً حرف است که بزم  
نمفط ان زبان بدل سکنند لحاظ بالا و آن هفت حرف است خارق نظر در این  
و خاد و خدا و عین نفعه دارد و قاف و عدالت بفتح است این خود ف نو اماله پیش  
که سعیف اما نجف است که شریعت که نهایت رست میان زین حروف و آنها که  
که در لغک است چهه این خوف موحب مثل زبانست لحاظ بالا و راه موحب بدل  
زبانست لحاظ پهن زین که ناج حروف اما الف و ایام شود از مردم می ایند  
آمدن زبان بعد از زبان رفقان آن با عکس زین و زین بند و بزرگ زبان که است  
و حروف است متعال از اعمال الف بر کاه سبب اماله یکی زین سبب  
بوزده باشد القلاب آن الف از روکم سور چون الف خاتم دوم القلاب  
آن الف از زین باشد الف طایب بیوم القلاب آن الف از روکم سور چون  
سازم مفتوح در بخشی از مردم خانمک در صفحه الف نقلب بیا و صفحی اضیو محبوک که  
یستود جمه زین اسباب چون در کمال قدره اند حروف است متعال ایام باشتران  
نمیشود زین در خاتم و طایب و صفحی هر چند که حرف است متعال ایام الف  
و ایام است باز اعمال الف جایز است و در بخوبی زین سبب باب مانع است  
بلیکن حرف است متعال از قدم است بر این الف مثلاً شر و طراست بالمعنی آن  
با اینکه در بیان الف باشد بعنی متصل باشد بالف بینها صله حرفی دیگر دوست  
لا احواله حرف است متعال در بیان حلمجه خواهد بود که الف در راست نه در کلامه که خود

خالد و صادر و خامن و طالب و ظالم و عاسم و الا لازم می آید و قوافی در اول  
کلمه و این محل است و اگر حرف استغلاستش ز را لفت بوده باشد بد و حرف کلی  
از آنها هیلين حرف استغلاسته یعنی حرف استغلاسته مابعه بوده باشد بلکه حرفی در کارهای  
آنها ماصدر بوده باشد در پیشیورت بالعیت زیره و ن خلاف است بعضی قائل است  
مانند اند اماهه اخواز نخوده اند سلطقا خوازه حرف استغلاسکن بوده باشد خواندن  
و مصباح و اصنیاع و مطعم و اطلام و اعفان و اقبال و خواره مکسو حروف خلاف  
و صفات و صفات و مطعم و طلاق و طباد و خلاق و قباب و خواره مفتح  
چون خوالد و صواعق و صنومن طوالب مظالم و عورشم و خوازه مضموم بچو  
خفاف و صفات در جمع حفت و جبت و امثال آنها لکن مشهور عدم بالغست است  
در صورتیکه حرف استغلا مفتح بوده باشد در صورت فتحه باخلاف اماله مفتح است  
چنانکه شراح کفته اند و سبوبه خپله ایجادیان ازو حکایت بخوده کفته که یعنی از عبارات  
در صورت فضل بیک حرف فرق بخوده اند سیان حرف استغلاسکن و مکسو بعضی  
در مثل بصباح از زمانی اما در انته اند و در مثل خلاف زاده ایجاد است و این خلاف  
در صورتیکه که حرف استغلا مابعه بکلیه بوده باشد چون مشهور کوره و اگر بر کیم  
در کلمه علیه دیسند چون با لطف سالم در پیشیورت بالعیت انفاق و انتقای است اس اکثر  
مصر میگفت و بجزین فی کلمه علی رایی تهره و حده برون پیده فی کلمه علی چنین شفاه  
بسیود که در صورت تقدم حرف استغلا بر لفظ بافضل بیک حرف مسلطقا خلاف ایجاد

حکم را باشد خواهد بود و در کلیک کلمه باشد با هر کلیک در حکم و حال اینکه در صورت ثانی آنفاقاً<sup>۱</sup>  
مالیغت سفی است و نبر مخفی نماند که فقط کلمه های در ان عبارت که قبلهای های مخفی های همچو  
پر نهاده شد اینست که اگر حرف استعلا سپس از الف و متصل باشند بود و همانند  
در همان حکم به بوده باشد مانع نتواند بود و جنبن صورتی ممکن نبنت حد در پیغامبرت لازم  
بی آید و قرع را ف در را ول کلمه و این مخفی است با عقباً زدم ابتدا این سیس  
اگر فی کلمه های در نجاذب کوئی نباشد و بعد از بجزن غریب نمکوئی نباشد باید که بود و احمدی از شراح  
متعرض این نتیجه داشت اند و اگر حرف استعلا نتواند از الف است  
نماید در پیغامبرت مالیغت این نظر و طای است بید و شرط پیکی اینکه حرف استعلا  
در میان الف لیغت لیغت از این نظر باشد سفیا جدا هر فی و بکار دویم اینکه حرف استعلا  
با الف در کلیک کلمه باشد این دو شرط آنست که هر کاهه حرف استعلا در میان الف  
باشد لیکن در کلمه دیگر چون سهایا صراط مانع اما لیسته باشد و هر کاهه حرف استعلا  
بعد الف باشد بید و حرف که پی از آنها همچو خرف استعلا اینست لیغت از فاصله  
آخرت دیگر بوده باشد در پیغامبرت بیشتر باز نزدیک اگر فی این خرف استعلا  
پا الف در کلیک کلمه بوده باشد چون سالم و خاص در پیغامبرت مالیغت این خرف  
محمل خلاف است و مشهود است اما لیست خواهد حرف استعلا در کلمه بوده باشد  
چون و نهادن نمکوئی و خواهد لی چون ماں قاسم و بعضی کفته که اگر حرف استعلا باشد  
در کلیک کلمه است مانع است و اما لیفلا و اگر کوئی چه فرق است سیانی نقدم جرف

استعلا

۲۵۰  
استعلا بر الکت و ناخرا ان از آن که در صورت تقدیم با وجود فاصله بحروف قول نیست  
حروف استعلا نادر و عدم نایبنت شهورت و در صورت تابعه است میگویند که فتح رضی نه  
فرموده کله خارق اینست که ز صد و بعد از سیفان مشکل تراست از عکس و تحقیق  
ایم حروف سیف این معلوم نشده با اینکه از فاصله سیان بسان الکت و حرف استعلا  
دو حرف دیگر نموده باشد چون مناسیب و معابق و معابق و معابق و معابق و معابق  
بروز خاکل شده بعدم جواز اینکه و حکم بحال نیست این نموده و سبب این جمعی حکایت نموده  
جواز از اینکه را او از فاصله همچو حرف دیگر نموده باشد چون بر این پیغام بهما بوطی با آنها  
حروف دیگر چون بر این پیغام باشند درین دو صورت حروف استعلا مانع اینست  
و بعضی از عبارات درین دو صورت نیز از این مانع داشته و بعضی در صورت تابعه حرف  
استعلا اینها مطلقاً مانع نمیدانند هر کجا در غیر همکاری الکت نموده باشد لیکن این فضال دوسره  
از اینکه دیگر وغیره بین در این دو موضع باشند و معنی که نموده باشد موقعاً کلام جایز  
و فتح رضی است در این ظاهر بخوبی آنست از فاصله سیان حرف استعلا و الکت دو خبر  
دیگر سوابی حرف استعلا نموده باشد و حرف کلام مضمون برای معنی نیز این دو خبر  
درین صورت نیز محل خلاصت خالکه داشته شده و فتح رضی نموده که مردم مثل صاحب  
را او داخل در این قاعده کرد اینده که حرف استعلا بیش از الکت بوده باشد  
دو حرف بالکه یکی از آنها هر چند استعلا است و از طبعه اینست که تو این لفظ است  
استعلا پس از الکت است بد و حرف دیگر در صورت تبلیغ سان از همادو حرف استعلا

بیشتر از الف است بدو حرف و الوجان بین نهاد پیشتر از داخل ابن دیلم سفر دیگان  
دو بیم مصیر شاره بخود باین قول که واژه ای در عمر المکسورة اذ اول است اکلاف قلبه بعد  
با هاست منسق المساعله بعنی را در غیر مکسورة خواهد کنند باشد و خواه متوجه برگتی  
و گزمانی خواست از تابعیت اسباب اماله شبیه آنکه مستقل بالف ماله بوده باشد خواه مقدم شاه  
و خواه موزع صدرا با عقبه ایکه در حکم حرف مکرات است حرکت ان بمنزله دو حرف و سکون  
بینزد و سکون و سکون و صنم و فتحه منافی اماله و تابعیت اسباب صنعت بینزد و حکم  
را در مکسورة که کسره تقوی اماله است پس پاره مکسورة ون اسباب قوی هرچیز  
و نیازمن قاعده اماله ای افت در امثال کرام و راجح و بقدر اخراج حبات جایز است و در این  
و امثال ان جایز است و یکی از اکثر اصطلاح میان را در غیر مکسورة الف بوده باشد و در صورت  
نیز اماله جایز است و چون حافر و حون داشته شد که حرف بینهاد در را در غیر مکسورة  
با انتراط نذکوره مانع اند از تابعیت اسباب اماله و در غیر مکسورة ممکن است پس از در ذکر  
معارضه میان کی ازین دو مانع و این ممکن واقع شود و در صورت آن کرام را حجده  
صفصل این فحاظ شاره بخود باین قول که و تغلب المکسورة بعد ها المساعله غیر  
المکسورة رفوع است بر قاعده تغلب المساعله منصب داشت از جهتی که لطف  
بر امساعله و بعد نام منصبی بر حالت از خانه ای اینکه در المکسورة بعنی در صورت  
وقوع سعاده میان را در مکسورة که مخصوصی اماله ای افت نمایند که این میان  
حرفت است که کی از این دو ممکن است در صورت را در مکسورة نیاز است بر حرف بینهاد

استعلا و حکم متعصباً ای اور ایچ بره کاہ او را بعد از الافت بلا فصل بوده باشد چون طاره  
و خارم جهادین درین دو مثال مانع اماله اند و مابین اماله در اینجا مخواست بالغه ای  
را او کسورد و بیچین اگر معاشر فده باشد میان را او کسورد که متفقی اماله است  
و را او غیر کسورد که مانع است و بصورت نیز حکم متعصباً را او کسورد بعد از الافت  
بوده باشد بنها یعنی سب اماله درین قرارگه جائز است با عبارت کرده بعید  
را بی که بعد از است بجزء دفعه را مفتوح می بشی از الافت مانع است چون  
دال است شد که بالغه است را او غیر کسورد مخصوص است بصورت اتصال را اماله  
مخصوص شود که بالغه مانع نتواند بود و بیچین دانسته شد که غلبه را او کسورد  
خصوص است بصورت اتصال و این که بالغه مانع نتواند باشد بتووده اند  
به همه الفیض بایعنى و اشاره محلات در آن گفته که فاذا بتبع اعدت فھما بعد المتن  
والاعت عذر لا کثر قباب بخدا کافر و لفظ مرد بقدر و بعضی العذاب فضل عذر الکافر  
بغی نزد الکفر نکله و سرچین بره کاہ فاضله میان را او غیر کسورد والفت بروه باشد  
و بصورت از رانبره عدم است در ای بعنه از اماله در بصورت تحقیق رساب باز و بخشن  
و بصورت اغضان را او کسورد از الافت از رانبره عدم است نزد رانبره در ای بغلتی قدر  
صورت تحقیق معاشره میان ای و موانع اماله بعینی با وجود فاصله سیان الافت و رانبره  
غیر کسورد از رانفع اماله الافت بنت بره کاہ سب بالله سخنی باشد سب جائز است  
اما الافت درین کافر سب کسره فادر این بصورت با عبارت فصل مانع دن منت و پی

و بعضی با وجود فصل نیر را عن مکسور را مانع اماله داشته اند و تجذیب آنرا او مکسور نه فصل  
بوده باشد از الگ در پیغورت آنرا مانع اماله ممکن باشد این را بران غالبی را بخواه  
یعنی بتلا حکم معمضایی آن مانع میشود اما رجایر ترجیح این بود نزد اکثر و از همه مقصوح  
ستشوی حافت بدون اماله الگ در مررت بقای درجه را اکریم مکسور است خوشبخت آن  
که غالب آید بر قاف که حرف است مانع راست از اماله بکن چون فاصله میان  
آن را و الگ شده اعتمادی بران نسبت و بعضی در پیغورت نیر حکم معمضایی را  
میموده اند و اماله را تجویز کرده اند رسیس معنی حلام منه و بعضی هم مکسن و قبل میلا لانگرت  
که بعضی فصل را میان را و الگ موجب انسقاو اثیر را تپیده اند لیعنی از همه فاصله  
میان را این مکسوره و الگ بوده باشد باز از این مانع بخواه اماله است و با وجود فاصله  
میان را او مکسور د و الگ نیر را غالب است بر مانع اماله و ازین بهتره در این  
روهای سر عکس از جهه اکثر بجا آن کفته اند فاصله اند بلایه بعضی کفته اند که این قول  
قوی اکثر بجا آه است و اینکه او لازم است باکسره در ادله فول ضعف است  
بدائله الوجیان کفته که خاکل کس عین آنرا میباشد از حرف است مانع اکثر ازاله  
ربایر الگ در این حجاز است چون عابد و کرستیل بوده باشد بر ارسیں  
بنش اکر این زمانی عیل است چون راشد اماله حاره میمت و تجذیب آنرا ترجیح میگذرد  
است نیر اماله حاره میمت هر کاه بعد از این را راوی و یک مصہوم با مقصوح بوده شاه  
چون بدمار و راست مار او اکر بعد از این را راوی مکسور بوده باشد چون هر

با مردمانه بگشته بعد از زمان روز اصلار را نباشد چون پارد درین دو صورت دارالله  
جاپست داگر روز عین الفعل بوده باشد درین صورت عینی فاعل بخوازد اماله  
رشده افسد و لفظه اند در حاشیه جاپست نه در حال رفع ولقب و اکمله  
مشتمل بر حرف استحلا بوده باشد ما عین الفعل پارلام الفعل بالام چون جلا  
و حاصل و ناشیط و اکمله مستعمل بر حرف استحلا در این در بوده باشد  
پس اگر حرف استحلا فار الفعل در روز عین الفعل بوده باشد حون طار  
و درین صورت را از جاپست داگر روز فار الفعل و حرف استحلا عین الفعل  
بر عماکش شنکور چون راز خدیها یا اکله روز عین الفعل و حرف استحلا لام الفعل  
ست چون مارق با اکله ران فار الفعل و حرف استحلا لام الفعل بخون  
مرتی درین صورت اماله جاپست داگر حرف استحلا عین الفعل سرت دز  
لام الفعل چون با فر درین صورت را از در حال رفع ولقب جاپست  
در صورت بخوازد اماله ختنفت مبنی است داگر حرف استحلا فار الفعل  
در روز عین الفعل است چون قاد در درین صورت تشد در حال رفع لص اماله  
همتنی است بدینکن در حال بخوازد بخزوم بر کشت داگر مشتمل بوده باشد  
بر کب را در در حرف استحلا درین صورت را از همتنی است خواهد روز فار الفعل  
بوده باشد بدینکن فعل و بالام الفعل چون رفظ و فارط و فاط و فرمان  
ببوده باشد بدینکن حرف استحلا چون فار و طایه بشد بر داگرین صورت همتنی است

چاله در حال رفع و ضم و در حار حجر جوز محل خلاف است و چون اینست  
ماله سایه طریقی معلوم شد عدم خرچا این ماله و فتحه باقیان از اینجهیه  
هر هزاره بخود نایار فتحه باقیان باز ناشست باین قول که در حال باقیان حکایت  
فی الموقوف و سین فی خور مته ولفتح فی از از خود راه پس سلطانی که است علاوه خوشه  
لیعنی هر کاه آنکه کند فتحه باقیان عالی بر اکه بدل است از توانی ناشست در حال دقت از  
جهت شاہسته این ماله باشند در مخرج و خفایی سعی دارند اما نکو  
برت از این حرفت مفتوح که باقیان نایار ناشست است در این حرف است علاوه حکایت  
کرد چون امالم فتحه بیم از زیر جهت و فتحه است که در حرف مفتوح را بوده باشد  
و چون کدره سایه ایکه و فتحه را بخواهد در فتحه است در قوه خیاکله والشیه  
والکه این حرفت منقطع حرفت است علاوه بوده باشد در فضورت اما از این طریق  
برویست میان آن دفعه چه ایام فتحه حرفت است علاوه از این طریق دفعه چون فتحه  
قوی میبینیست سایه ایکه از این طریق میشود و شیخ زینی را فرموده که ایام  
مرد است چون از ایام فتحه باقیان نایار ناشست مطلقاً حوزه حرفت مفتوح از  
بجز حرفت است علاوه باشد و خواهد نمک در صورتی که این حرفت لغت بوده باشد  
چون صدروه و بعضی کفته اند که ایامه باقیان ها ناشست حاصل است بلکه صورتی که  
از حرروف بسته شده باشند ای نقطه دلیل است چون صاف و وضیعه و مالعنه  
بعضی از صاف و صاف خته در مو غلط در این طیور خارعه و صدروه و کفته اند که حرروف است علاوه

حکایت

ضد اماله اند و خادم عین اگرچه از حروف استغلال سبشنده بیکن مسابقه دارند با جانعین  
نقشه دار که اینها از حروف استغلال امر باعشار قرب مخرج والفت اگرچه مسابقه نیز از حروف سه علامه  
استغلال ندارد بلکن علت محمد حوز از اماران در تجاوب است که اگر راهنمایان تعلق کرد باش  
پس اماله خواهد بود بافت باعشار است چنانکه میشیش ازین معلوم شدن پس معلوم نمیشود  
که سبب این راهنمایی است هست باالف و یخنین این طایفه استخدا مموزه اند  
بجزه دنای دلایل و در در او نفعه اند که اگر باقبل بازتاب است کمی از زیزوفت باشد و بجزه  
بنو اماله جائز است نامند اون ده حرف باعشار است ابتدیت هنره و ناما بعین و خادم حجج  
و مشابهت کاف باقایت در فتح و در او اگرچه است بیکت بیکت هست چون فتح  
آن پیشکده دو فتح هست مانع اماله است و بن سه حرف را در صوری لایخ  
معوده اند بزوف استغله که میشیش اینها با وکره هم پاکره موصی نقصان  
است ابتدیت اینها بسته نمود بر اکثر حوز امار غایب با مخصوص باشیم و فیعلی است که نظر  
در اینها جاری بی نیباشد باعشار است و جمع و باعشار همچنان مختار نمایند  
گو امر و نهی و لطاییر اینها و چنین رسمی را نمکن و چنین فیعلی را منصرف فزند  
نامیده اند و در کرم غیر نمکن و فعل غیر متصرف فیله و حروف آنکه نادر است. آنکه  
و چیز حروف مصم دشاره نمود باین قول که و الحروف کامنال فتن سمی طعا  
فکار کامنال بسما دو ایل بی و با و کامنی کامنال لفظ همها الجمله لغی نمکی اماله در حروف  
چیز است بچه اماله نوعی است از تصرف و لطف حروف در حروف جاری بی فی و دیگر اماله

خابد و آماله اسعار است با جملان انت را کرست قلب از بابود باشد با حرکت اصلیت  
اکرست قلب ازدواج مسوز باشد و اصل اعات حدوف معلوم بینت که چه خبر است  
بلکه ظاهرا صفات اینهاست پا انقلاب اینها ازدواج مسوز و از خوبیه ابو جبل فرق  
میان اینم و حرف را از جمله اسباب آمار کشیده خیلکه سبیل معلوم شد بلی اکر خوبی  
علم شخصی کنند در تصورت آمار این انت جایز است با عبارت همیت با حقوق شرط این اماله  
چنانکه هر کاه آلا داد و امثال اینها علم شفود در اینها امله جایز است با عبارت نکم و لفظ  
برائح هم واقع شود و اینه منقلب از بار است و این علت بجز این امر است و مانع برادر  
و بر قدر انسفه در شرط اینکه جایز بینت جون علی وابی بر قدر علیت جه انت را  
درین دو اسم و امثال اینها منقلب ازدواج اینه اینه اینه اینه اینه اینه اینه اینه اینه  
از بجهت در تینه اینها در حال علیت علوان و رکوان کفته اند و در بعضی از حدوف اماله  
تجوز شده بر قدر حرفیت نهایا عبارت صفت معنی جمله جون بلی که حرف بحوالیت من  
معنی جمله است چه هر کاه کسی سوال کند که هل قام زید تو در جواب کوئی علی هم برای  
گزفته باشی قام زید و چون بازند اکه معنی ادعه است و چون لا در اماله اتفاق نمیره  
چیز شد پریم که در اصل این لا بوده و ما زیاد شده بران شرطید و لون در بینم نداشت شده  
و اماله مخصوص پوشش بکسر تهره بعد ازان هزره همیه تحفه مقصوح شده چه این لا بینز  
مستصفی معنی بجمله است مثل هر کاه یکسی کوئی اخرج و اقسام عاید از خروج سیلوی  
با اماله فنکلم معنی این گفت لا پنج فنکلم بس اماله معنی است از ذکر این جمله و مستصفی

او است

اوست پس آنچه از جهتی که مستقل است در افاده شبایشی با اسم بهمن نند  
و باین اعتبار اماله در اینجا حاری می شود و شیخ رضی رضانفه که لا بی دون خلیم این شرک  
مستقل است در افاده خنانکه هر کاه شخصی کویر قدرت کذا دنگویی لامبرانت  
که نفعه باشی مافععت نیکن اماله در ان جایز است با عتمانکه دو حرفی است و نامبرنگ  
دکجه دو حرفی است بماله اماله ان جایز است از جهتی که مستقل است در افاده نیکن  
سبب آنکه در ان سحق است که ان پاست بخلاف لامکه در ان سنت اینهی و  
پوشیده نگاند عدم فرق میان لا بی دون اما و بی اما در عدم حفظ سبب نیکن  
و که در لاجایز نباشد با عتمان عدم سحق سبب اماله باید که اما لا بی بر جایز نباشد  
و اکن بعد مستقل در امار کافی باشد قابل و لوح جایان کفته که در حقیقت دنگ  
رماله از رویی از زبان بخوبی مکاپت نموده و همزه وکی نیز او را اندک اما زاده  
زند دفر را لفت نیکن رز اماله نموده از جهتی است که این باعث نیکن بجهت بخوده  
اند و حکم اسخیر نمکن رت از نمود باین قول که وغیر الممکن کمال حروف  
و فرادلی و سی کلی بعیی غریب نیکن بعیی اینکی که قابلت انصاف و اعراب  
نمود چون مادر مستفها می به و لظا بران نیز به حرمت در عدم جواز اماله از  
جهت شا بهت این بحروف و عدم قابلت اصراف و عزم معلوم است تلقیه  
اصل القلب این دخنانکه در حرف در صورت استعمال رسمنی جلد اماله جایز است  
چون بی و در اسخیر نمکن نیز درین صورت اما بر جایز است چون فراش رو

و ازی و سین خواره شرطی باش خواه استفهامی چنانکه ابوجیان تصریح مخوذه همراه کنای  
کسی سوال کند نماید که من فعل کنار در خواره شخصی کنی دکوی دلبر نماید  
که لفظ مایتی ذا عجل کنار در کاد شخصی کوید لک عشق و نورگان تو در جهاد  
کویی من این بی عذر دن فرسا و اگر کوید ز پرس افراد تو کویی منی کو ما کفته  
ستی ز پرس فرد اینچه مذکور شد درین حوزه اماله و خوارق قول بعضی اشاره  
و خلا هم خلام مصراحت چه استه همان بیان شخصی موقوف در عدت خواه اماله  
و شخصی رضی رفی درین حوزه اماله این لفظ که عدت این هشت که هشت  
در این دراقع بیشود چه موصوت و صفت و مصنوعی شود خلاف نکرده باشد  
برایکه ابوجیان طایل که خواه اش در رسم منبی اکنایی این عارضی باشند  
پرون بایتی و با جملی چه فنی و جایی معیند اکرید اعوان این در حال زیع و صب  
و چه هر سکمه تقدیر کست و چون مادی داشت شویندینی بیشود سه مراعده است  
که خاصی مفرد خوارقی منی برضم محی شود چون ز پرس در بارید خواه اکنایی این اصلی  
باشد در مخصوص طایل مفصل شده که مردم ایران مخوذه یعنی اکرست قفل است  
جز اخواه اماله در این جا بر است دارای فلا و لفظ که در عجم سه قفل سر عرضی اماله  
در ازده اند در مخصوص ناکوئه ضمیر مملکت مع العبر است و یک که ضمیر معرف است در  
نتیجه اینها دیر بینا دیر بینا نظر اینها در بر بران اینها بینه ها در بین فعل هم مضر  
چشم رشته ایه بمنود این قول که در این عصبی لمحی عجب است بعضی فعل که نظر این

جباری سبّت نایابی مضارع در مردمی هر شال اینها اماله جباریست با عینیار  
بعد معلم سبّت اصل اتفاقات این بدرست و تصرف در آن بکسر در حضوض  
یعنی که اماله اتفاق این جباریست یا غسالهای الفخر شفیل است از مایل  
و مکفر در مسلمان این عینی است بسایر آن دفعی المجله تصرف در آن جباری شد و گذشت  
عی و سبّت در شال اینها اندده اکرم مضارع در مردم و لطفا بر اینها بناشد و توکمال  
و لغونه شفیل در فیض افسوس افسوس ایکم و من ایمی از اینی کاد ایا که مکنید  
فتوری اکم بعد ازان اینی سبّت رشیر طارکه بعد ازان فتحی بلا فصل و راکسوزه  
مودود باشد چهارم اماله فتحی نهایی مشتمل است و محتاج است سبب فوی و بوج  
راکسوزه سبب فوی است زنجهیه محصور اماله میتواند شد ببر خود که الفخر  
بعز از حرف رسیده اموده باشد بجهون اماله فتحی را از اوی سبب کنده رازمایی  
در من افسوس ما کلکه حرف منصوح حرف رسیده اموده باشد را که فتحی طارکه در بر  
من امرکه در فتحی این در صورت لطیفی اویی را کسوزه سبب بجهون اماله  
جهون اماله فتحی با دزدال در زمیب من ایکم و من ایمی ایلی و ایصیمه سه فصلی بجهون ایکم  
جباری کفته که اماله اتفاق در مجاوزه جباریست ما عینیار و فرع این دور  
مسان در فتحی کشید که عارض خال میتوود سبب اماله اتفاق این که همان است  
بلکه مشوب بفتح است و ابو حیان کفته که سبب اماله فتحی دال اماله اتفاق  
در آن جباریست بعد این اماله و سببی که تصریح نایابی میگذره و ایخ ذوق لفظ

که هر که آنکه ممود دسته را در ترکیب را بث عجاجا در حال وصف نماید  
اما لامه اینی که سبیل از دست مجاذب نیزه البت را اما لامه فتحه ما پرسید اما لامه فتحه دلمه  
که بعد از دست میرا و صدر در مثل ضرور و کسر و مجاذب هر که همین است که نهاد از فتحه لام  
را در مکسوره نفعا صاله بوده باشد و بعد از راه حرف هست علا نباشد جون شرف  
و حرف منقوص بسیار نباشد و ابو جیان نبر حاصل باشند شرایط ایشانه مکدر در طر  
فضل که در این حاصل سعی خالی شده و کتفه که حاصل بر است را از فتحه هر کاه را مکسوره  
در بی فتحه باشد که بعد متوجهی میکنند این حرف منقوص غیر نباشد جون من ایغور و دلمه  
بعد از راه حرف هست علا نباشد جون شرق و صدر حبس اینه میان که را و فتحه مماله  
ما و ساکن نباشد جون غیر در کشت مررت لکم و با این شرایط اما فتحه حار است  
خواهد این فتحه در حرف هست علا نباشد جون من ایغور با در احیون من شرایط غیر  
از اینها جون من ایگر و خوزه فاصله میان فتحه در مکسوره نباشد جون ایلکوره  
ما و اصله نباشد لیکن این فاصله نبر مکسور را باشد جون من لکه را ایلکنی غیر  
با باشد جون من عیار و کز فاصله با ایلکن باشد جون من غیر در حروف  
و اما لامه حاصل بر است هست خلا صله کلام ابو جیان و درین مقام اکرچه لامه  
بر زار مکسوره مموده و طا هر شر من است که مکسور غیر را مجوز اما لامه مموده باشد خیابانکه  
طا هر کلام ممود است لیکن بعد ازین نصیح مموده باشند مکسور غیر را نیز مجوز اما لامه  
فتحه است که سبیل از دست بجه کتفه شود اما لامه حاصل بر است لیکن در زار

اد است خواه ان مکسور را بوده باشد با چهرا چون اما فتحم با در المعد و  
بزر بدر حال علمت و اگر فاصله شود سیان فتح و حرف مکسور باشد مانند  
خواه و حرف مکسور را بود باشد با چهار حرفی و بزر در تصویرت اما فتحه چاپ  
بینت و این خالویه کفته که اخشن حکایت مموزده از طایقه زنی برد  
که ایشان امال میکند فارغ از اینم لا مکید نوکب در درور اور دنام طنسالبنت  
کسره هنرها که در بیان آنها است و جون فارع شد رصد زریان احکام اماله  
سیان میباشد احکام احیفیت هنرها را بین قول که تحقیف اطهارة پیغمبر اکابر  
والحیف و حجدها بین رمی بینها و بین حرف حکیمی و قبل از تحقیف  
سرکنند ما قبلها مراد از تحقیف هنرها است که نصرتی نامند در این کل سبب  
دان تصرف از قلش زایل شود شیخ رضی رفاه فرموده که جون منح هنرها  
اعظامی حلی است و مشتمل بر رفع صوت ناخوشی و موحی نقل برای  
و از قبیل نهاد عربت از بجهشی الهجاء حصوص فرصل فریش از احیفیت  
مموزده ازند و از حضرت ایسر الموبین صلوات الله علیه السلام مردیست که بجهش  
فرموده در کفران سریان فریش نازل شده و فریش اصحاب ببر سبیله  
و اگر حرسک عین هنرها را در قرآن مجید نمی اورد البته بالعلم هنرها نمی بودند و عمر مجا  
جهه عجیف است هنرها اخیر مموزده ازند و اصل تحقیق تحقیق افسوس اد است زریل  
سایر حروف و تحقیف از ابابست سیان است نوچوب وجود تحقیف ای

منحصر است در آن اول سند با ان بالف با او و پایا در کم خوف این هم بسته  
معنی ملطفی باش بر و چهی که سانه همراه و آن حرفی باشد که از همین حرکت ایش  
معنی اکثر حرکت این قوی است سیان همراه والفت لغفته شود همراه صرف و نه  
والفت صرف و اکثر حرکت این ضمیر است سانه همراه و اون لغفته شود و اکثر حرکت  
آن کسره است سیانه همراه دیا و بعض حرکت ناقبل همراه را این اعیانه می خواهد اند که  
بین هن معنی ملطفی همراه است بر و چهی که و اینکه باشد سیان این و حرکت می خواهد  
حرکت ایش نامیان او و حرکت می خواهد حرکت ناقبل ایش و غیره رضی  
رضو کفته که زین قابل اعتبار نموده حرکت ناقبل همراه را اکثر درست شوند  
نه در جمیع سوراخ و شرط این لاکپون مبتدا طحال معنی حبیف همراه بگی از وجوده  
نمذوره منزه و طراست یه ایکن این همراه در اندیزی لفظ می خواهد یا اندیجه در  
همک از وجوده نذکور ممکن بنت ای اندیل او لو با و و باشند و طراست  
یا ناقله همراه ساکن بوده باشد با حرکت شنید و میگن افتابیس حرف بدروده ما  
پا مفتح دایقاش مصنهوم و مکسور بوده باشد و میگم ازین هزار لطف  
در همراه مبتدا استحقیق بنت و ای  
ناقبل و این در همراه مبتدا همه ممکن بنت و اکثر کوی که در خدم و قل و ای ای ای ای ای  
مبتدا رفاقت ای  
الضریلیکم که خود رفت در ای ای

وصول در ای ای ای

وصل در آبده لود و بعد از حذف آن احتجاج بهره وصل سنت پنجه در آبده  
بود و بعد از حذف آن احتجاج بهره وصل سنت پنجه رانی او زد پس پنجه اول  
اگرچه در آبده اتفاق نداشت بلکه بهره وصلی است و حرف ما دخیر بهره  
و صل است چه حذف آن در درج جایز و شایع است و بهره اقوال نیز بهره وصل  
واز محل نزاع خارج است چه آن نیز سب سکون قافت و انحل شده بود و بعد از  
تجزیق قاف چون احتجاج مابین سنت می افتد و مصراحت آن نمود عیف است و لطف  
تجزیق پنجه بیکی از وجوده نمکوره مابین قول که بخی سکنه و منحر که بخی سخن هست  
در وقتی سکنه و دیگری فتوک و با حکام قسم اول اشاره نمود مابین قول  
که فی سکنه تبدیل حرف حرکتی باقی ها کرس و سیر و سوت والی المحمد اتنا  
والله تین و تقوون ون لی الی بخی پنجه سکنه لا محاله باقی اش تجوک است و طلاقی  
تجزیق آن به تبدیل اوست بجز نیمه محاله حرکت مابدل اوست خواهد بجهه تجو  
که پس از و سوت در کلک چند بخوده باشند چون زرس و سیر و سوت که صنعتکم  
است از سار و خواهد در دو حکمیه چون لی البد اسباب فتح دال و سکون پنجه و دوم  
در آشاده سفاط پنجه اول که پنجه وصل است والذی تجنیم کیسر دال و سکون پنجه دیم  
است پس در حال تخفیف در این اشتمانی تقدیم شود رکس بالغ سکنه در رکون  
با کرسوت سکون و او با عتمدار قلب پنجه باعث در اول و بیاد رانی و بیاد داشت  
والی البد ای سکون رفت بعد از دل مفتوحه والله تین میباشد سکنه بعد دال

مفتون و الد و لقون و بوزن بی واوسکنه بعد از لام صنومه با عباره ذکور و درین مخفف  
بهره مخصوص است بین طریق تیدبل و مخفف ان بطریق بین هن و خفت نصیر  
و شیخ رضی رضا نقیه که علت این هست که بهره حرکتی ندارد و تا آنکه بر این فیله مسلط او و هر  
مجاہس اوست تو ان آدمی و خفت بهره مشروط است بغل حرکت ان باقی  
و بهره درینجا ساکن و باقی ان منحک است و قل متصور است و فرمای لعنی نمره  
متوجه که ان نیز دو فرم است اول آنکه اقباش ساکن نوده باشد و باز فرم شده  
نموده بین قول که والمحاجته ان کان قبلاً ساکن و خود او اذیاد زاید باعتراف کالج  
قلبت الله و اونمی پیش از بیهوده و مقره ایش و قوه شر فی نهی و بر شر غیر صحیح ولکنه  
کشر و ان کان الفاعین بین المشهور و ان کان حرفاً صحیحاً او معتلاً بغیر دالک  
تفکت حرکتیها الیه و خفت بخوبی و میتو سو و حیل و حوتیه و ایلوت و ذو رحم  
و اینستی مرد و فاضو سکن و قد جاده بستی و سوره دعا الص و التزم ذالک فی باب  
پرسی للکشة بخلافت نیایی و اسایی و کشر فی سبل لبهره بین و اذ و خفت علی المظفره  
و خفت بمقدضی الوقت بعد المخفف فتحی بی ندر الحجت بری و مقدضی السکون و الاروم  
و لا استهام و کن دالک شئی و سوره تفکت او اذ عمنت اکی ان ساقیهایها انت اذ و خفت  
با کنون و حسب قلبه انت اذ کل افضل و لعده الاله به سبل فخر القصر والطوبی و ان  
و خفت بالروم فالسبیل کا الوصل لعنی بهره منحره بر کاه اقباش ساکن نوده باشد  
نماز برای الحجاج در حضورت در حال حضورت بهره متقلب مستو و مایکوف و ما ان مدحیم

چون چلنده

چون خطبته تشبیه که در اصل خطنه بجزه بوده و مفروضه بعض را و فتح داشده  
که در اصل معروف داشته بوده و همین بعض بجزه و فتح فاکسیه باشد و پسندی  
نقطه که در افضل لوحه بگوییم باشند و آن مصطفی افوس واللهم جمع فاس  
مخفی شیر است و زین قلب و اذاعات از باب جواز و رستگان است نه از روایی  
و حوب و لزوم و بعضی کفته اند که مخفی از رنجات الملام مسوده اند قلب و اذاعات  
را درین و برای ستد بیان که در محل تجیی و برای ستد بوده اند بجزه و مضمون این انتظام علیط  
کشیده باعشار املکه نافع در جمع مواضع قرآن بیش را میتوان خوانده و زین ذکوان  
دنافع برای ستد بجزه خوانده اند ملی این اکثر است و از این سالکن الف ارجون  
قرآن را بجهت در تصویر این طبقه بین هم شهور است بس اکثر بجزه مفتوح است  
میان او و الف کفته میشود و اکثر صنوم است میان او و کفته میشود و لامسو  
مساند او و پا و بعضی از عربات جانکه شیخ رضی از این حکایت نموده در تصویر  
میگذرد بجزه را مطلع و خواهد آن بجزه مفتوح با صنوم بالکسر درون شغل حرکت کافی  
با عشار اتساع این شغل جبارت فائل حرکت و درست و مخصوص است لش ریخوز بیرون  
سد و سرمه سلکوند بس در فرار در احوال است قرار درون بجزه و مخصوص بکوند و شیخ  
رضی رضی کفته که علمت احصار بجهت ای در تصویر مذکوره و زین طلاقه است  
که شیخ طلاقی در مکن سنت پرمه خود بجزه مشر و طلاق شغل حرکت درون بایمل الف  
حرکت سنت و مدل بجزه بوار و بار که سرمه مکن نیست باعشار اتفاقی میگذرد و اذاعات

و فعام سرمهکن سنت چه الف قابل ادغام سنت چنانچه در باب ادغام دال تجاه است  
و اگر باقیان نزد هجرت صحیح بوده باشد چون مسند و حجت لفظ خانقطعه دار و سکون  
با ریب نقطه و همزه بازرفت الئی بوده باشد و را او و نازار آیده نزیرانی الحاق  
و الف بعنی او و نازار اصلیه بوده باشد چون کشی و سود حمایا و درین دو حکمه  
اصلی و عین الفعل اند یا او و نیاز آیده بوده باشد لیکن جهت از دریاد الحاق بوده  
چون جستیک لفظ هم و سکون یا و لفظ همزه و لام کنفرانس و جویی لفظ حابی  
و سکون و او و لفظ همزه و باکث نقطه و نازار نیست زنام الیست چه همزه و دریخ و حکمه  
تریاده شده از جهت الحاق یکنفر و ریضورت در حال تحفیف منتقل میشود حرکت نزد  
تب کنی که میشیش از و سبب همزه می افتد خواه این نزد هبایس کنی که پیش از و مت  
در گذشت کلمه بوده باشد چون اسلایند کوره یا در دو حکمه چون ایلوب و دو همی  
وابنی امرو و قاصو ایکی بین یا بن اسلای در حال تحفیف کقصه میشود منکر لفظ هم  
ولام و حجت بدبار مخففه و سیبی بیار شحرکه و سویو او شحرکه و حیل لفظ یا و جویی لفظ و او  
وابلوب لفظ و او و حمایا مرشد و ذوم هم لفظ و او و سکون میم و اینی لفظ  
یا و سکون میم و قاصو ایک لفظ و او و کسر بایکر نزد همزه بعد از نفل حکمی میگافل  
ذخایر کلام مص اینکه نفل حرکت نزد هجت و حذف ان اختصاص نزد هم مفسحه  
ند افتته باشد بلکه در مضمونه مکسوره نتیر اینکم جاری شود و باشد پس در هذا  
کشی و رایت شیما و مررت بشی در حال تحفیف کقصه میشود که جدا نیز دیگر

و این شیما

و راست شیا در درست این که برفع و لفظ و جزویاً محقق و برین قیاس در  
 بحکم و لحن کلمه شیو دیگر بحکم و لحن بحکم باضم یا بخفظه و لنصب ان دشیخ  
 بعضی رفعه این که بعضی از عربان در هنوزه غیر مقصوده حذفت میماند هنوزه پر این کلمه  
 ان باقبل و در بحکم و لیکن بکون با او این کلمه اند بعضی در هنوزه مقصوده  
 پسچن محدوده اند و لحن بحکم بکون یا کلمه اند و در باب شی و لعنی  
 هنوزه تحریر کرد که ساین که پیش از دست و او باید اصلی بوده باشد بعضاً خفیت  
 محدوده اند هنوزه در الطیبین نبدل ان بحر فنکه مجالس باقبل هست و ادغام  
 اینها در دیگر ماراثی و سو بشدید با و در این کلمه اند و اتفاق نموده اند  
 و او و باید اصلیه وزاره بودی غیر المافق بدائله بشیخ رضی رفع محدوده از بعضی  
 از عربان هر کاه هنوزه مقصوده را قلب و او پایا میکند و با او با تو عزم  
 میماند و اگر مرد و در کم کلمه بوده باشد حدث میکند هنوزه را بعد از نقل حرمت  
 ان باقبل و در ابوالیوب وارمی اباک ابوالیوب بفتح و او شده و در سوّه سوّه  
 بفتح و او و بخمر سند این کلمه اند و بعضی هنوزه مقصوده را بعد از نقل حرمت با قبل  
 قلب او و پایا و با او بای سالق مدح میماند مظلماً هر خند بردو و لیوب  
 کلمه بوده باشد و در سوّه بخمر سوّه بتشدید یا میکند و هر کاه هنوزه مکور با پنجم  
 بوده ماشد بعد از نقل حرمت با قبل هنوزه را حذفت میکند و قلب در ادغام را  
 در این بخیز بر تحدید ازند و ماجنته کرد مکمل هنوزه و نجات انتظام محدوده اند المقاوم

ندکوره را بعنی خدف همراه مقصوده را بعد از نقل حرکت آن بما قبل در باب اربی  
و پری با عبارت کثیر استعمال این بایب و مراد ازین بایب هر کلمه داشت از حاصل  
شده باشد از ازدواج حرفی برای و راز این ساکن شود چون پسر ای که با بیها  
مسارعه زیاد شده برای و راز این ساکن است و آرایی که لحن نیز باید باشد  
همزه مسلکم و زر ای بحصول پوسته پس درین دو مثال و نظایر آنها المقام نموده  
از نقل حرکت کلمه را با قبل و خدف آن همزه و آرایی پری مدون همزه  
کتفه نمود و استسلام نموده از این المقام مر ای بفتحهم و سکون را و قبح هم  
و مرآة بکسریم و سکون را و قبح همزه را چه این دو کلمه پسر از این باند بالله  
بخفیت شفیق نشده بخلاف نبایی بفتح پا و دو نقطه از زیر و سکون نون و قبح  
. همزه والفت مقصوده و زایی که فعل با ضمی بایب افعال است که درین بایب  
المقام خدف همزه نشده با عبارت اگذ در کثرت استعمال مثل رایی بنت و بیضی  
همزه بخوبند کورت ایع راست درسل که در اصل ارسال بوده و علت سیم  
این بخفیت درین کلمه اجتماع دو همزه است کی عین الفعل و دکری همزه و صل  
پوکشیده نامند که اگر این علت بوده باشد لازم می رید کثرت و شیوه بخفیف  
همزه در ایجا و دمثال آن از برادر چهور لغتن که محتاج همزه و صل است و حال  
اگذ استعمال احجار کثرت از استعمال جزو ازین جئنه بعضی کتفه اند که علت  
سبویع بخفیف همزه باین طریق درسل کثرت استعمال است نه اجماع دو همزه

ولیست

۲۵۲

و سیر افی از بعضی حکایت مموده اسل را پسر بزرگ وصل و فتح سین و سکون  
لام در تخفیف اسال و دین احکامیکه نداور شد در هزاره متاخر که چار است مطلع  
بزرگ متاخر خواهد در سرط کلمه باشد و خواهد در آخراں و خواهد در حال اول  
و خواهد در حال وقف یکن در حال وقف جزء حکمی دیگر است که صراحت از  
نموده باشند قول که وارد و قفت علی المتنظر فته لانع تعنی اکثر خواصی و قفت که  
بر هزاره متاخر کی اکه در آخر کلمه است اول ازان بیرون را تخفیف مینمایی بهجوبی که نداور شد  
و بعد از ازان وقف میکنی بر این بروشی که در رابط وقف داشته شد در حال  
و قفت بر جناد در ترتیب نهایت این اینجا را قسم بزرگ و راست الجناه و لفظ انان و مررت  
با جناد بکسر اان او لاقبل میکنی حرکت بزرگ را با قبل و بزرگ را بی ای زمانی  
و بعد از جهت اان و قفت یا راس اکن منجی ای در روم و اشمام با بر روم یا با  
شمام خیاکنکه در رابط وقف داشته شد که در حال وقف بر کلمه که حرفت  
آخر متخرکت که شیوه الان مجرد اسکان بی روم و اشمام در اسکان با بر روم  
با با اشمام در حال رفع و ضرب و جر بر سه جانی است و اشمام مخصوص  
است بحال رفع جد داشته شد که شمام در بخر صفحه نمای باشد و در حال وقف که  
بروزن قبل در ترکیب بتوالی و راست البری و مررت پا البری او لاقبل  
میکنی بزرگ را بایا و بید ابایا او غمام منجی ای جم با قبل بزرگ متاخر که که با کفر زاده است  
از برایی الحاق و بعد از ازان جهت و قفت یا راس اکن میکنی بیدون روم و شمام

با بار و م سلطانها با باشتمام در حال رفع و بر سر قیاس در حال رتفت بر تقریب  
در احوال ملت او لاقلیب میکنی همراه را باد و با او او از نزد میخواهی و بعد از آن  
و او مشهد را رسکن میکنی وجهه و قفت بی روم و شمام و با بایکی از آنها جزوی  
که ندارد کورشد و در حال رتفت بر پشتی و سورا و لانقل میکنی حرکت همراه را با خال  
و همراه را می اند ازی جمله که نزد میکنی شهور است در رشتاں این دو حکمه نیاز نیست  
غیر شهور که سپس از این ندارد کورشد همراه را در پشتی قلب با و در سور قلب  
و او فی نهایی و این با و در اباباقو بد غم مینمایی و شفیع و سوئیشید  
با و در او میگوئی وجهه و قفت بعد از آن با و در او رسکن میکرد و بی روم  
و شمام با بایکی از آنها دو حکمه که همراه مفتوحه حرف آخران و سهش از همراه  
الف نویزه باشد چون قرار در حال صعب در حال رتفت او لانخفنت  
مینمایی همراه را بطریق مینمی شهور و بعد از آن رتفت میکنی سران  
ب محور در اسکان یا باشمام با بار و میکنی اکروفت بطریق اسکان محض  
بران واقع شود با بطریق اسکان اشمام در من دو صورت تحقیقی که در  
و ضل میسر بود در حال رتفت واقع نمی شود بلکه واجب است در رفت  
خلب همراه مایع زیر اکرمان دو نوع دیگر از تحقیق با و سکون همراه میگن  
مینت چنین قتل حرکت همراه یا قبل قتل همراه است که از اخر کنی لو داده باشد و مغرس  
سکون روس است پر تخفیف همراه بطریق خدست این بعد از تعلق حرف عاقل

متصوّر

می تصور نشسته و لشکر پل معنی بین بین نزد مسخر است از طلاقا حوزه بینی شبور  
 و حوزه بینی غیر شبور صوره بین من هم کشته در فرع عزیز است که با قبیل همراه متوجه  
 بوده باشد و با قبیل آن در زنجی الف سایر است و بین بین شبور فرع نخست  
 که همراه متوجه باشد و مفروض سکون او است لب طرفی از برای بی بی چیزی نمی  
 باشد بعتر از قلب آن باعف و بعد از انتقال از آن باعف لازم می باشد اجتماع  
 دو الف و دو بن موجب اتفاقی سایرین است و جهت رفع جایز است قصر بینی  
 خوف کب الالف و جایز نیست جمع میان هر دو زیاد نمودن سیشش آواز  
 و در کرد و قفت بر اکنون بطریق اسکان مخصوص و با استمام بگردید باشد بلکه بطریق  
 اسکان پاروم و رفع شود در بحضورت بجهت همراه بطریق سیشل معنی بین بین  
 ممکن است خوابکه در حال بوده چهارم دسکون مخصوص نیست بلکه در هال است  
 میان حرکت دسکون و بین بین باز تسبیح شود و خلاف شکام که آن دسکون مخصوص  
 است چه بحسب اوردن بینها باعف آن نمی شود که حرکتی احتمال نموده باشد  
 در حال و قفت بین طرفه از برای بی بی بجهت همراه که در حال وصل بود باقی است  
 و حاصل آنکه در مثل قرار در حال و قفت اگر خواهی که رعایت بجهنمی بین بین در  
 حال وصل بود که آن بین بین است با بدکه قصبه و قفت بطریق روم در اقع  
 شود و لذکر تجویی رعایت آن بجهنمی و قفت بحد اسکان و با استمام نزد  
 خایز است و شیخ رضی رضوی که بر کجا همراه که حرف آخر کلمه است منظوب باشند

لود دیانت در منصورت هر زده مفتراء خه بخواهد بود بلکه در منصورت شه توین این مفهوم  
می شود با این نهایت داش و در دعاوار در رجال و فن میگوئی دعا اما اینها عجیب  
از هر زده در آنکه کوئی نیون جنایت را بجهان از رشیان حکایت نموده بخوبی نموده اند  
محققت هر زده را درین قسم معنی هر زده متوجه با قبل ساکن بطریق هنرمند هنرمند  
تفصیل که ندر کورشد با عبارات میگوین میگذرانند میگفت است دلیلی است بر اینکه  
اصل این فن هر زده است و قسم دویم از هر زده متوجه از این که با قبلش نیز هر زده  
ما جهاد میگفت این قسم مردم شماره نموده این قول کرد و آن کان قبله هنرمند  
فسح مقصود و قلما اندست و نکوره کذا لست و مخصوصه کذا لست بخواهی اینه  
دو مجلد و سه دسته هر یعنی دسل و روگفت و مستحبون در دو سخن مسورد مصل او  
و نخواهند باید و نخواهند تحریر دسل هنرمند اینه و دخل المendum و البابی  
هنرمند اینه و جاده دسته دسل و نخواهند اینه و صلا او اینه شیوه  
بالغه و ایجی فعلی القیاس خلاصه انسویه معنی اذکر با قبل هر زده متوجه که شر شکر که داشته  
در منصورت نه احتمال ممکن است بجهه حریت بر کم از هر زده و با قبله ممکن  
در اینست صفره و قیمه و کسره و از اضرابه در سه نوع چشم مرسد اول اینکه هر زده  
و با قبلش بر دو مفتوح بجهه کهند پژوان سال دویم از آنکه هر زده مقصود با قبله کشیده  
چون اینه سیم اینکه هر زده مقصود و با قبلش مخصوص باشد چون مدخل جهاد اینکه  
هر زده مخصوص و با قبلش مقصود باشد چون سیم هفتم هر زده مخصوص و با قبلش مخصوص

جون روست ششم الکه بزره منضموم و ماقبل سو را شد چون پرستش درون نیم الکه بزره  
منضموم و ماقبل شش نیز منضموم بوده باشد چون روئی از همه که بصف در مثل امثل  
و ماقله تعنی بزره مفتوح داشت منضموم قم مشهد سقلب بوابه مشود یعنی بزره مفتوحه  
ماقبليک سوره مقلوب بیانی شود جمهوره میباشد که ما قبل و در مثل میباشد و درون  
یعنی بزره منضمومه با قبل مکسور و بزره مکسوره با قبل منضموم طبقه بین میباشد  
و افعی مشود یعنی بزره در اسطه میان آن و مجاہنس حرکت آن ملطفه می شود و عرضی  
لکته اند که درین دو صورت بین بین بعد یعنی غیر مشهور و آن میانه بزره و مجاہن  
حرکت ماقبل شد و افعی مشود درین قول را ابو حیان سبب بایی الحسن شرح  
داده و از اخفر حکایت بوده قلب بزره در احوال در مثل مکل و بین در مثل  
مشهور و لکته کار و سویل نواد و مشهور و بایه اوانه و سیح و سیم باقی طلا  
خلاف مخفق اینها طبقه بین است بهم چه بین طبقه که بصف حاصل  
مشود بایقا در اثر بزره ما اینکه دلیل بوده باشد بر اینکه رصل آن حرفت بزره است  
بلکن چون در مثل موصل و ماقله بین و بین مشهور مستور است باعتبار اینکه  
در مخصوصات بزره نایل باشد خواهد شد بهم درین دو صورت بزره مفتوحه است  
و مجاہنس آن اتف است و ملطف بالغی که ماقبل شش منضموم نایمکسور شد مکلن  
سبت و خوف بزره نیز متغیر است بهم خود آن مشود طب است بنظر است  
آن ماقبل و نعل حرکت درین دو صورت محکم سبب باعتبار اینکه ماقبل بزره

در انها متوجه و مابین حرکتی دیگر مستتب نیست جهت همچنین حجتی با پیر بزرگ را فلک بایان او محدود  
و از کوئی گزینه غیر شیخیور درین دو صورت نمیگذرد و مثل سوچل ۱۱۰۵  
نمود مثل مانند آنها این بیان و حجتی باشند نمیگذرد که من هنر تجویز این نوع  
حجتی لغتی هنر غیر شیخیور درین دو صورت بخوبی که از بزرگتر از این نویسند  
بجز این هنر غیر شیخیور حاصل است خالکار از استقرار علوم است بعضی در جواب  
جهت نویسند و بعضی در جواب لفظی اند که من هنر غیر شیخیور فرعی هنر نوشته است  
بر کاه اصل خانه زبان در فرع ایجاد اولی جای برخواهد نویسند و صفت این در جواب  
حجتی همیشہ بر این شیخ رضی رض لفظی که بزرگ مفتوح مابین مفتوح مغلوب است بجز  
هر صنوم مابین مضمون مغلوب و بزرگ مسوز اقبال مسوز رسقیل بایانی شود و سبک لفظی  
که این نویسند حجتی عمایی است نقاشی ای و از این قبل است سناه بکسر سیم  
و سکون لون و قیچی هنر بی نقطه و الف و تاکر نام عصالت در حجتی ممتازه لمع  
بزرگ و بعد از سیم و سال بالف ساکنه در حجتی بسال بفتح بزرگ راهن مالک لفظی  
که سال سکون الف در فرات سال ساکنه در حجتی سال مهمنور العین است و الالف لفظی  
بعمل العبرت چون ناک و برادر اف سال حمیم العین است و الالف لفظی  
که سال بشال مردم خاف بجافت و متصدر سلسله ساکنه است و بعضی در میان  
و اعجمی بکسر حم بزرگ مابین مسوز را فلک باین نویسند و در احی بایان لفظی اند در حال  
وصول در این نویسند خلاف و مونو نویسند بر میان است و قید و صراحت عبارت همچنان راز

از جانب

از حالت دقت است چون در صبورت قلب نموده ساقها سعی است بگشتن از  
 درسته شد که نموده ساکن ما قبل بکسر مغلوب بسا میشود در حال درسته ساکن  
 میخورد و ناچیز شنیده برداشت و در تجربه مصروف شد که اما انقدر بنموده و اینچه  
 ساقها سعی است در قول ساعت و نکت آذل من در تجربه نفاع فرشخ راست بالغ  
 و ارضی و رسپوچیا لفظت مموده در بحث و القلاط بنموده دایجی را پایا درین سنت نموده  
 خلاف قایس مموده و این ضعف است دکوباس سبوبه کون دلیف را چون  
 عارضی است باعتصار مموده برآنکه درین نوشته که ند کورش فی میت شفیع  
 که نموده فرمی میبینست سهان و نموده نموده با جرف شنی ساخت در رابط کله نهاده  
 چون اسلک برکوره یا در دو طکمه چون قالب احمد و بخلاف احمد و بخدر اعلام  
 احمد و قالب ابراسیم و بخلاف ابراسیم و بخدر ایال ابراسیم در ایست علام ایشان  
 و بخلاف ایشان و بخدر ایال ایشان خانم طاهر الوجیان و برحیمه شریعه  
 است والنهش سو اخوه وكل علی عینیا اس نلکره و قالب ابر و خواص  
 من او نمود اما اسر فاوضح من در دل نسرا مموده اند در صیغه این حالت  
 از تاحد و ناکل حذف نموده فیار الفعل و خدو کل بروان نموده میکنند و درین انتہای اینجا  
 قیاس مفعضی است که در این از زن دو باب ایشان و اول کلی نقصه سو و بضم نموده قابل  
 و سکون دا و بدل از نموده فیار الفعل بحیر کاه خواریم امر از تاحد و ناکل شاکنم حرمت  
 را بجید این درست و چون مالعدا نسکن و مالعدا سکن میگنیم است و بخلج می ازد

بهره و حمل مصنوعه و حرف اخراج خود میشود او خد و او کل حسوب می پزند و بعد از آن  
جهت حفظ پنهان درین دو باب گفته است تعالی این دو درست در صنعت امر حاضر  
از نما مردن طریقه را در حفظ پنهان از نزد نموده اند بلکه کله از خوف میگذند و میگویند  
خد و حمل و کامه را فو قیابس بهره خار الفعل را قلب و او میگند و او را میگند و خفت  
بهره از فحیه است از قلب آن بپا و علت عدم انتظام خفت بهره درین باب است  
که استعمال مروج گفته شد استعمال خدو حمل نسبت واضح بودن خفت و میگویند  
که در ایندرا کلام واقع بوده مانند اما کروز و سلطکلام بشد حکم عکس است یعنی اینها  
بهره افصح است از خفت این چنانکه معرفت کرد و این افصح است از و مرده میگذرد  
بر حرف عاطف و ابدال عاطف شده نه باش و از اخفیت باب اکا حرف فیقار  
بهره اسلام اکثر فتاوی الحج و الحج و عبی اکثر قبل من این افصح اینون دف تحریج  
ایسا و علی اکا قل جابر عادل ولی ولی بقولو اسل و کلا اقل که تحدیه لکله و هر کاه  
خواهند حفظ و هند بهره را که مرتبا ازان افت و لام تولیت بوده باشد چون  
بهره در این اقل میگذند حرکت این بهره را علام تولیت که ساکن است و آن اینجی  
آن از زد و بعد از اقل و خفت این و اکثر نجات مانعی میگذارد بزر بهره را که داخل بر حرف  
تلیف است باختیار اکثر رعایتی بر حرکت لام نسبت از دو چیزی اکثر اصل  
در لام تولیت بگذون است و این حرکت عاری است دو بام اکثر نفای حرکت بیشه  
ما قبل لازم نسبت بلکه جائز است پس که بزره حرکت از بزره علام منقول نشده و چون

اعنادی

اعتمادی بر حرکت لام است و تن بلام نمایه است اگر کن است پس حفظه انداد نمودن باش  
اچلاح همراه وصل خواهد بود پس بعد از تخفیف الهم کفته می شود بفتح همراه وصل فتح  
لام و سکون حاد بعضی از این اعتماد بر تحریکت شود و انداد کفته انداد در نصوات  
رجاح همراه وصل هست و از همچه همراه وصل را بعد از تخفیف می انداد و در فتح لام  
و سکون حاصل نماید و هر کاهن و فی بر تخفیف الهم داخل شوند بنابراین اثر اعتماد  
بر حرکت لام نموده انداد نون را در من مخصوص مخواهد و با رادر فی حرف منجا نماید  
رفع اتفاقی سائین جد لام چون نزد این در حکم سائین است پس اکر نون و با  
بنابراین خود باقی بوده باشد لازم می انداد جماع دوسکن نمایند من المفتح  
بهم و لام هر دو دوف لام بزرقا وفتح لام و بنابراین اهل چون حرکت لام معمدو  
معترض است رلقد بر سکون نون و با در من و فی اتفاق اسائین لازم خواهد بود و  
من الهم و فی الهم سکون نون و بافتح لام جابر خواهد بود و بنابراین ای قبل ابو عجم و فتح  
در کربله و عاد الا ولی بعد از تخفیف عاد نولاب فتح وال وضم لام مشدده خوانده انداد  
بعد از نفل صمه همراه او لی بلام تعریف و خروف این با همراه وصل عاد الولی حاصل  
می شود و ضم وال تا بنون و ضم لام تخفیف و چون صمه لام معمدار است لایم اجتیاع  
تنون بالام مفعم می شود جمله کذا قاعد است و رباب اد غام و عاد الولی بفتح وال  
و ضم لام مشدده کفته م بشود و بنابراین اکثر چون اعتماد بی بر حرکت لازم است  
و در حکم سائین است و لایم اجتیاع تنون با اتفاق اسائین لازم می لازم می باشد

رفع آن و احباب است که نون نمون و ضم لام حفظ کفته خواهد شد و چون باید  
که از هر اعتراف و ارزیب داد و داد طاہر است سکن و قل چه در اصل اسکن واقعیت این و اند  
و فتحه همراه عین الفعل در اسال و ضممه و او و اقوال بسته با قابل شده و همراه داد  
اعقاده و بر تدبیر اثر حوب رعما دی پذیری کلت بنت باعتبار عرضی بسته  
وقافت در حکم سالن و محتاج همراه و صل خواهند بود این باید که هفاظت همراه  
و صل جائز بناشد و اسلیم بکسر همراه و صفحه سین و اقل بضم همراه وقتا  
کفته شود با این همراه و صل پس از این کفته اتفاقاً می افتد و سل و جمل کفته  
پسشود ایس باید که این کلت سقوله سر اتفاقاً معمد و معتبر بود و باستفاده در الام  
پس باید خوب باشد مصه بجوزب کفته که اگر فتحه لام را اور الام اعمیاً نموده  
با اعتبار بنت که لام تعریف حکایت و از هر حکم و بکسر بخلاف ارسال و اقوال  
که هر یک از اینها یک حکم است و حرکت همراه و هر یک بحر فی و بکسر از جان گلمه  
بسته شده چنانکه از وجد اول ازان دو و هجی که جمیت عدم اعتماد بر  
حرکت سقوله در الام از تورش معلوم بسته شود و از وجد دو هم نبر فرق  
میان الام و اسال و فعل ظاهر می شود به و در الام فعل حرکت همراه لازم  
بنت بلکه از باب بجواز است بخلاف ارسال و اقوال که فعل حرکت همراه  
دو او در اینها از جمیت اعلال است و ان لازم و واجب است ایس حرکتی  
که از همراه در الام فعل بقابل شده باعتبار عدم از دوم این نقل معمد خواهد بود  
و هر کسی

و حرکتی که اگر از همراه در اسال و ازو او در اقوال تعلیشده با قبل معتقد خواهد بود باعتصار از آن  
 این این تعلی و ابن احکام نمکوره در صورتیست که در حکمه کل همراه باشد و در صورتی که  
 دو همراه در یک حکمه از برای بی بحث احکامی دیگر است که مصباها اشتراحته میخواهد یا بن فعل  
 که اطمینان فی حکمه ای ساخت الشائیة و جب قلپها خادم وابت و اوثن بعین این  
 سکنه فاعل کا افضل نسبوت بوجه و ماقلت پنه ولدت شدنا علی این بوجه کلا استبقنم  
 مضارع اجر فعله جار و اکا فعل غر و صحنه اجر تمنع او حرفی بهر کاد در یک حکمه دو همراه  
 شوند پس اگر اول متوجه و نیافی سکن است و جب است تقلب همراه دو همراه فکله  
 مجاز حركت همراه اول است یعنی از همراه اول مصنوح است و جب است قبیله  
 بالف یکن هر کاه همراه یابن سپس از رای بی فهم باون فهم باشد ای انت منطبق  
 از همراه سقند بیا سبتو و حد ایف سپس از بن دو همراه باشد در حکمات عرب  
 و از همچه در دفعی در می در بن و وحال و عوت و مرث نقصه سبتو و از همراه یابن هر  
 بالغ حکمه باشد سقند بیا جی شود نه بالف چنانکه ذرق ای ایت بد و همراه بروزن و بجز  
 فراست نقصه سبتو و بیا د کنه بعد از همراه مفتوح و از اول مضموم است قبیله یابن  
 باعتصار سکون و الفتح سابق نتقبل بالف شده و در است بگون با بعد از همراه که  
 در اصل ای ایت بوده باعتصار اجتماع دو همراه و سکون ثانی و کسر اول ثانی منطبق  
 بیا شده و در ای ایتمن لضم همراه و سکون و او وضم تا و کسر بیم لضم ناضمی مجهول از با  
 افعال که در اصل ای ایتمن بوده ایست اجتماع دو همراه و سکون ثانی و فهم اول ثانی

متقلب بواد شده و چون بعضی اجر را ز قابل آدم شنیده آن دو کفته اند که در اصل اجر  
بو ده و بجزه دویم سبب سکون و انساخ سابق متقلب بالف شده و این مرضی بخود  
کفته که اجر از مبنی اجتماع دو بجزه بیشتر دال لازم می باشد که در اصل اجر بخوزن نکنم  
واز باید افضل بوده باشد باستی که مضارع شش بوجر بخوزن یکرم بوده باشد و حال  
آنکه مضارع ان یو اجر بر وزن تفاصیل آنده نزدیک بخوزن یکرم نسب معلوم شود که  
الف در اجر بعد از بجزه الف باب مفاعله است و در اصل بجزه بخوده و بجزه شش  
از الف بجزه متقلب از و او است که ان فا و الفعل است و اجر بخوزن فاعل است  
نه بخوزن افضل و معم کوید که درین باب که اجر بر وزن فاعل است نه افضل دویب  
کفته ام و این درست هست که دلالت ثالثا علی ان بوجر لا استقلم مضارع اجر  
حالته جار و الاقع غردد صحیح اجر معنی سکه دلیل کفته ام بر اینکه بوجر در  
مضارع اجر درست هست بلکه مضارع شش آنکه بخوزن فاعل هست لبس معلوم شود که اجر بخوزن  
فاعل است نه افضل دلیل اول اینکه مصدر اجر و جاتره بخوزن فعال بکسر فاء آنده  
وابن مخصوص مصدر باب مفاعله است و مصدر افعال نزین وزن ناید دلیل  
ثالثا اینکه مصدر اجر بخوزن افعال اکرچه آنده خالد کفته زد اجرت الماء النبی  
لفتنها ايجار اینکن این نادرست و دلکه بخوزن افعال بی بود ماشی که این وزن  
در مصدر وزن شما بخوده باشد دلیل اسم اینکه اجر بهمنور الفاعل هست بد دلیل نیک  
مضارع شش بخوزن است دلیل اینکه مضارع شش یو اجر است و بعد از بجزه مضارع

دواست

۱۶۸

دواست نه بزه پسچ سلام بستود که بجز در اصل و اجر بوده بروز قابل داده باشند  
بوده و مقدب بزه نموده و اکر بر تقدیر احصاع ده بزه در یک حکم بزه دو متحکم بزه اول  
ساکن بوده باشد چون سال بعده سبن بی نقطه باضم ان و فتح بزه مشدود والمعینان  
ولام بروزان قلاج در صورت و حب بنت اتفاقا بر دو بزه با دعام چنانکه هم کفته که وان  
حرکت و سکن باقلمه اسال ثبت و وجوب اتفاق بزه در صورت ثبت که بزه ناینسته در آخر  
کلیه بوده باشد چون شال غذور و از بجهت استخراجی خرموده که وجوب دعام در صورت  
که بصیغه در آن صورت صبغه لازم بوده باشد و این در صیغه ثبت که بزه ساکنه بعد از ادار  
ال فعل منقاد بوده باشد چون سال و سوال که بمحض بابل است جه در صورت برای عما  
صبغه دعام لازم است و اکر حین باشد دعام چابزه نیست بلکه بزه دو متنقلب  
سایی شود چون قرایی بکسر قاف و فتح را بی نقطه و سکون بزه و باز و نقطه ای از اکر  
که احمد است از قرار در اصل قرار بوده بروزه ناینسته نقلب بیاشده عملت ندم  
این نوع بخفت صورت ثبت که نوعی دیگر از بخفت ممکن نیست جه اکر اطريقین بین بین  
منتهی بزه بخفت واقع شود بزه ناینسته تردد یک بالف لفظ خواهد شد و بسبیله که بعد از آن  
هزه است اجتماع ساکن لازم خواهد آمد بین بین غیره همچویه مشروط است بکسر  
ماقبل بزه در اینجا مفرض سکون بزه اوی برت و حرف بزه بین مکن نیست باعتراف  
اکر حرکت بزه ناینسته بزه اوی متنقلب شود و این بعید معلوم نیستند که این حکم بواران غالباً  
ثبت دیده نیست بایم این فعل بخفت نیست و این ای بزه بحری دیگر از رو او و باین حکم

از جهت هر قری میان چنین همراه که در غیر لام الفعل است با همراه که در لام الفعل واقع بوده باشد  
چه بر تقدیر اجتماع چنین دو همراه هر کاه همراه تابنه لام الفعل بوده باشد منقلب می شود و بایا  
حتماً که قری کتفه می شود بیا بعد از همراه ساخته و در اصل قری بوده بدلیل استعفاف آن  
از قری و همراه تابنه منقلب بیا شده و اگر بر تقدیر اجتماع دو همراه در یک کلمه بود و نیز  
بوده باشد در صورت طبقه بحسب ابدال همراه تابنه است لوایا چنانکه هفتم  
این اجمال اشاره ممدوه باین قول که وان شرکت با قبلها فعال و حب قلب  
اشاینه یا وان اکسر با قبلها او انکسرت بھی دوا و اپی غیره نجوح جاذ و اشتمه و او بد  
دوا دم و منه بخطای فی التقدیر را کا صیل خلاف اینحال یعنی اگر همراه تابنه شرکت باشد  
بعنی همراه اولی شرکت بوده باشد در صورت جهت هفتم و حب است قلب همراه باشد  
بیا در صورت بکار از همراه خود بایا باش سکسوار بوده باشد چون جاوده در اصل جا  
بوده ببر و زن بالع و چون فاعده است که باید از الافت فاعل واقع باشد و  
همراه شود در اینجا نیز چنین شد خارج بود و همراه حاصل شد و سبب اجتماع دو همراه تا  
منقلب بیا شد برایی مناسب است که با قبل جائی حاصل شد و سبب اجتماع دو همراه  
بایان منقلب بیا شد برایی مناسب است که با قبل جائی حاصل شد و ضمیر زای علت لغفل  
و پایان بعد از اینجا رسیدن همچنان بقیاد جاد حصول پوست و طلاقه بین میان در اینجا مجوز نیست  
ما بعیسی ائمه همراه من میان همراه است و اجتماع دو همراه همان لازم است و پوشنیده نمایند  
که تمثیل کار باید زرب غریب است و باید همراه بسب این این شان باشند و همچنان میتوانند

واز قبول

او کوئی نامه و کشیده ایا و قلمچه ایا و رنگچه ایا و رنگچه ایا و رنگچه ایا

بزم الام

در این قبیل اتحمایع دو هنر هست بجه او در عقده ایت که جایی در اصل حایی بوده بروزان  
بالع میکن فنی مکانی شده بعنی با جایی هنر و هنر جایی با آنده و جایی سعدی هنر که با این  
یدان است از هنر پنهان اینکه در اصل اعمتة بوده بفتح هنر اوی اسنفل شد با قابل و لان او  
بسم الله بر حم شد و از همه حصول یوت بمناسبه رایی خواست که ره خود مغلب شد و رایی  
شد و در خایم سعفعت نزدیکی خایم سعفعت و در کنفرانس نایم و اولی پیمانه کور بود داشت  
در سپورت و ایت فنی هنر خایم بوجو و مجنون ادبرم و زاده ادم که در اصل ایتم  
و ادم بوده از هنر بدهنر و بوجو بیک از لان و دو هنر مکسور بجود نایم سعفعت بود و شد  
و ابوم و ادم حیوال یوبیت بر اینکه انقدر بهنر خایم بجود ایتم و در سپورت شرط  
بابای لام افعی شنوده باشد و در لام افعی بوده باشد سعفعت پایمی خود برضد بیک  
از لان و دو هنر مکسور باشد و بحروف اخیر مکمل حمل حفیت و با اخف دست  
از فدا و دیگر ایلر منجج با منجج هنر و زدیک تراست از منجج در ایم و در حال حفیت  
قرار و بقیر خات و سکون را و منجج هنر اوی که بخود داشت از فراز هنر نایم سعفعت  
پیا دیمالفت که نمی بینند خراصی بر دزن سکری و دبل بر اینکه که الیت در فراز  
سعفعت از پایانه از فدا و هنست که در شنیده او فر رایان بیا آنده نه فراز و زان بوجو  
ونزدیکی هنر سبوبه خطا بیا از رسیل باخن فریت خطا بیا در اصل خطا کی بوده بفتح همین  
بر هنر با منفعت شد نزد ایشان هنر چنانکه قاعده ایت در شل خایل لایم  
دو هنر هنر خایم سعفعت شد بایا ایچیار کره هنر اوی خطا کی حمل شد تقدیم

بهره براي العهد ازان بهره منقلب سيا و مالي كه بعد ازان بهره منقلب سيا و مالي كه  
بعد ازان در رايب راعلاي دافتنه خواهد شد كه برگاه در رايب مساجد بهره بعد از  
ذبحه ازان يابوده باشد و مفروش چين باشد و حجب است فلت ازان بهره يبا  
مفتوجه و قلب ازان يباي كه بعد از دست باعف و خليل راعفه و انت كه خطما  
را زابد اجماع دو بهره هفت را كرجه آن تبر قابل است نابكش كه خداش خطما  
يابوده تبعید مایر بهره يكشان يباير قلب مكان خطاي رقبهم بهره براي حصل عوده  
و بعد ازان بطریق ذکور بهره را منقلب سيا و مالي را كجه بعد از دست منقلب  
نموده اپس بربور هب او اجماع دو بهره لازم نبغي اگر بدخلاف نرمیب اوی و کار  
صاحب الفاف خیاله ابو حیان ازو حکایت نموده لطفه كه خطا باز و چون  
مورا از دفعات داشت و این درب خليل است ببرون راعفه و انت كه ازان  
سواد ازان فعال است و چون نخاد و حجب دافتنه اند قلب سهه تابعه را سيا در مثل  
ابهمه خیاله مصرا و لآ مابعنی شهزاد نمود و خود مابعنی راصم نمود از تبعه و مفهام  
مندارك آن در آنده لفت كه در صحیح البهبل فی ابهمه والبعنی موطوف است  
بر المتن بهل لعنی بحقیقی که صحیحت بوسنه حکایت لتهسل لعنی بنین بمنه  
و در مثل ابهمه و بحقیقی اعمی القاب بر دو بهره کمال خود نمر صحیح بوسنه از قرآن  
تابعی و حجب قلب بهره تابعه بیاست و چون ایشان نظر نیچ نموده از ندیم جو  
قلب بهره تابعه برا در صور تیکه بخواه که خود بمنه داشتند و هم باشند پس اشاره نمود  
و خود مان

و خود بان لغتوان محلی را فرمیست تارک اینجنبی نیز مخود باین قول که در تصریم فی باب کرم  
حذف اتفاقی نیزه و حملت علیه اخواضه لغتی التراجم مخوده اند حذف همراه تاسه را در فعل مضارع  
شکل از بایب افعال و حمل مخوده اند را آن اخوات این را لغتی و لحسه صیغهای فعل مضارع  
باب افعال همراه این ها بگ را اند اخته اند همینست فعل شکل طر و بایب شدلا در کرم  
که در اصل کلمه مخوده جهتیه تخفیف همراه تامنه که علامت بایب افعال هست حذف مخوده  
طر و الباب شدلا در کرم که در اصل در کرم مخوده جهتیه تخفیف همراه تامنه که علامت بایبال  
پیش حذف مخوده تجربت ان در کرم و بایب صیغهای که در اصل بایکم پایکرا پایکرون بود  
از نهاده خر نیز همراه دار حذف مخوده طر و الباب بر خذک در همراه جمع پیش و پیون از قاعده  
که میش ازین در باب همراه مفروذه مذکور شد که اکنافیش الفت بوده باشد در حال تخفیف  
طر قصه بین مشهور لازم است ظاهرا کلیته معنوم میشود حال ایکه جنین است  
بلکه در بعضی از حملات تخفیف را بطیعی خفت همراه و حب نشته اند در مقام تدارک  
از تخفیف نیز مقصوکنده که در قدر التراجم از قبیله های مفتوحه فی بایب مطایا و مزه طایا  
علی القولین لغتی تخفیف که در کرم مخوده اند در بایب سطایا اغلب همراه را باید مفتوحه بر کار  
بلکه همراه در این بوده ماسته و مراد از بایب سطایا هر جمعی است که در این مساجد و مدارک  
جمع در این همراه و بعد از همراه بایبرده باشد پیش طایا که در مفودش همراه بعد از الفت پیش دهد  
والفعی که حرف سیم ول بعد از این و او است بوده باشد چه در جمیع اول تخفیف همراه تجرب  
بلکه همراه و پایه در بحال خود بایقی مانند از جهتیه رغایب مفروذه خیلی که در جمیع شایشه

سیدم بیزه بیریا سوایی کفته میشود یعنی هم کسره بعد از رالف جمع و مایل بعد از آن  
و در جمع نانی بیزه منقلب بیاو مفتوحه میشود نه بیار مفتوحه خنایکه در جمع اداؤه که نام  
سدهه است و علاوه از اینجرا را کویند کسره شتر حمی دو بیزه بعد از باور کردن آن ناند  
چک و خصا و ناند اینها اداؤی و علاوه ای کفته میشود بهمراه رعایت منفرد شان  
بعد از رالف و او است زیاد علاوه اداؤی و علاوه ای در اصل اداؤی و علاای بوده اند  
جهت نهایت کسره با تقلیل منقلب بیاو بایی که سپس از او است بعیت اذکر بعد از  
رالف مساجد و راقع است منقلب بیزه شد اداؤی و علاوه ای حاصل شد و قهاره  
این بود که بیزه بعد از رالف باب مساجد است منقلب بیاو بایی که بعد از دست منقلب  
بالف و در باب و علای است و لیکن چون در منفرد شان بعد از رالف که حرف نالست  
و او است نه بیار نجابت در جمع نیزه ترمه را منقلب بیاو مفتوحه و مایل را که بعد از او است  
منقلب بالف میشود اند و اداؤی و علاوه ای تحصیل میشود اند و با خصق نشرا طبقه  
واحیب داشته اند و انتزه میشود اند قلب بیزه را بیار مفتوحه خنایکه در مرطه ای  
بیزه قلب بیار مفتوحه شده و مفصل این ایصال اذکر مرطه که مفهود مرطه ای است در اصل  
مرطه بوده بیچر میم و مسلکون همچو کسره ای دو نقطه از بر و فتح و او و نما و نقطه کوز بالاد  
و چون احتیاج بایاو و تقلیل بیاو بعد از تقلیل کسره را بایبل در او منقلب بیاو بایی  
در غم و مرطه حاصل شد و مرطه ایکه جمع او است در اصل مرطه بیاو بوده بروزگان ساجد  
و او چون در طرف کلمه لغتی اخراز بیم خود را قبلش کسره بود منقلب شد

مرطه

مطلبی حاصل شد و پایانی اول چون بعد از رفعت باب مساجد واقع برست متقلب همراه  
شد و نیاز قاعده که پیش ازین داشته شد در باب همراه تحریر که بعد از رفعت بود و با این پیشی  
چنین فتنه این همراه لعنوان مستحب مبنی بین بن شهوری واقع شود لیکن در باب طلب  
آندرام خوده از این حقیقت همراه راسای مفتوجه و بالی که بعد از رفعت نیاز قاعده اعلان  
که بعد ازین خواهد آمد متقلب باقی شد مطلبای حاصل شد و بر ترقیاس رکابا در جمیع رکیب  
وسوایا در جمیع سویه و هنایا و ازین باسته خطای ای بر قول سبوبه و خلیل یار دو  
از باب تقلب همراه مفروضه است باید مفتوحه و نیاز قول خلیل یار دن از باب طلبای  
است چه خطای ای نیاز مرتب او چنانکه پیش داشته شد در اصل خطای تقدیم با همراه  
بعد از قلب مکانی خیال که قاعده است همراه برای مقدم می شود و چون این همراه بعد  
از رفعت باب سجاد است متقلب باید مفتوحه و با که بعد از رفعت متقلب باقی مطلب  
حاصل میشود خیال که مطلبای معلوم شد و بر قریب او اصل اجتماع و همراه لازم نمی باشد  
لازم نمی باشد قرع همراه مفروضه بعد از رفعت باب مساجد و نیاز بر قریب سبوبه اکرچه  
در خطای ای که اصل خطای است بعد از اتفاق ای همراه چنانکه قاعده است ای ای ای  
همراه شرده شده لیکن چون سبوبه همراه چنانکه را متقلب باید که داده خیال که مبنی ازین  
دانش شد بعد از رفعت جمیع عین کیم همراه نیاز و زای باب مطلبای خواهی دارد پس معلوم شد  
که خطای ای بر قول خلیل ای  
بود و باشید و نیاز قول سبوبه و روحانیت و ای ای

و بیک اعشار از رایب مطلقاً است و از همینه مصه از در صریح رایب ای اد منوده و سکھام  
ندکوره در صورتیست که دو هزاره در یک کلمه بوده باشد و سکھام دو هزاره زارکه در در  
کلمه بوده باشد من شهر راه منور یا بن قول که فی کلیتین بگوز تحقیقها و تحقیقها احمد احمد  
علی قیاسهها و حادثی خوش و بیک اموا و ایضاً فی الشابنه و حادثی المیقان و حدف المیقان  
و حذفهها و قلب الشابنه کاپ اکننه یعنی هر کاه در هزاره خمی شوند یکن در دلکلمهای  
برداشت کیکی در آخر کلمه بوده باشد و دیگری در اول کلمه بکر متصل باشند و نصیحت  
در حال و صفت این در دلکلمه بکل دلکلمه و جمه جانبه است او این حقیقت همین یعنی  
التفاسی هر دو بحال خود بدین تغیری زیرا که چون اجتماع درین دو هزاره سه هزاره عاشری  
با اعشار و صل نظر اینها فرمی ندارد و دو هزاره حرف برد و با عبار اغلب دو هزاره هر چند اجتماع  
شان عارضی است و تخفیف کیکی از اینها در این دیگری مبتلزم ترجیح بلامراج  
سیم تخفیف کی از این دو هزاره بکر صحابی که تخفیف نمکوری بی شود پجه لغای که از اینها  
دو هزاره نایسی میشود لبیک تخفیف کی از اینها از این میشود این ای ای ای و خیال منوده  
ستخفیف اولی را چرا که هزاره اولی حرف آخر کلمه است و حرف آخر محل تیز است  
و در یک رانه در صورت اجتماع شیخین در پیغمبر هزاره در رایب دیوان که در رصل  
و در این بوده اول بدل باشد لبیک مناسب آنست که در صورت اجتماع  
بهرین نیز تیز در اول واقع شود و خلیل اخبار منوده تخفیف هزاره درین پیغمبار  
ارکنه نظر اجماع سه هزاره از زمانی پیش از شیخی و در صورت تخفیف پایید بجمع

لقو اعد

بقیه اعد ند کوره در تحقیف همراه مفردہ موز دشلا در آن تیمه چهاری من باید لطیف بن من مشهور کیا  
 کفته خواهد شد چه متوجه و باعده اش اتف است و داشت شد که درین صورت همراه لطیف  
 بن من مشهور کی تحقیف می باید هر کاه همراه دلعت در یک حکم بوده باشد و  
 حرکت همراه ای باید منقل شود با قبل و همراه بیضید چه داشت شد که هر کاه یک همراه  
 در حکم بوده باشد و با قبلش و او و پازایده برای غیر اعماق دلعت بوده باشد  
 درین صورت تحقیف آن لطیف حذف اوست بعد از نقل حرکت آن با قبل میکن  
 یعنی از قرار در مثلث ای باید حصص همراه باشند را ابعاد تحقیف همراه در حکم و احده بوده  
 اند و همراه نایشه را منطبق بخواهند و مزوده اند چه داشت شد که درین صورت اجماع ده همراه  
 در یک حکم و حرکت هر دو ناینه منقل شود بخواهند اگر او ای مکون نباشد و بعضی از ارج  
 کفته اند که نایی این تحقیف برخواهی راست که در همراه مفردہ مسخر کن با قبل متوجه  
 می شود بحر فیکه از همس حرکت با قبل اوست چنانکه در سیکل ایمنی عجول سول  
 میکوئند این نایین حرف تحقیف همراه ناینه در مثلث ای باید ابعاد تحقیف همراه  
 مفردہ بر میکرد و در این قاعده ند کوره در صورت اجماع ده همراه در دو حکم طلاق  
 یعنی این قاعده جایست خواره ای دو همراه مستقیم باشند در حرکت یعنی هر دو مقصوح  
 با هر دو مقصوح با هر دو مضموم با هر دو مکسور نویه باشند و همراه مختلف بخواهند  
 در حرکت میکن درین قاعده تحقیف بد و در شش دیگر تیرانده میکن خودت مکن از ای ده همراه  
 پس بعضی از ای را حذف می نمایند ای عبار را مکن در آخر حکم واقع است و آخر حکم علی همراه

بنخلاف ثابت نیست که در اول کلام واقع است ولبعضی همراه را بعتبار اینکه نقل از این شی  
نمایشی میشود و دیگری قلب همراه ثابت نیست بجز فکره از حبس حرکت همراه اولی بوده باشد  
که این دو همراه متفق در فتحه بوده باشند چون خارج احمد تم با درسره چون عیشی  
این بادر صفت همراه چون او بیار از دلیل است بدآنکه شیخ رضی رض فرموده که هر کاه در هم زد چی  
مشوند و هر دو از همکرد فوجده بخوده پاسندیسی اکر اول کلمه ایست بر این سه که ایند او  
بان واقع میشود چون همراه استفهام و نامنه غیر همراه وصل است چون از اقبال  
و راحم و اکرم پس در تصویرت در حکم رسانیت که این دو همراه در یک حکم بوده  
باشند و ایند را همراه اولی واقع شده باشند چون اینکه وحشت همراه اولی جایز  
آنها و حکم بخفت تعلق همراه ثابت نیست همکرد و مخصوصیه در صورتیکه هر دو در یک حکم  
بوده باشند نموده باشد و از عایبت این که کمتر از خبر هوا را حکمه ثابت نیست بدآنکه  
لکب حرث است و حرف واحد حکمه مستقل نمیتواند بود در تصویرت حکم هر دو همراه  
متوجه کی دارد که در یک حکم بوده باشند پس هر کاه در اینجا الهم میان این دو همراه  
در می آورد و برای بخفت در اینجا نیز حسین میکشد و در آنکه میگوید و این شیوه  
پاییت ساخته میان دو همراه و کمیکه در اینجا اتف را احادیث میگیرد و در اینجا نیز  
نافذ نمیگیرد و اکنون اولی همراه استفهام و نامنه همراه وصل بخوده باشند پس از ثابت نیست  
رضیم اما مسخرت می افتد لی تعلق حرث این عایضی چون اصطفی که در اصل  
را اصطفی بوده بفتح همراه اولی و گیر ثابت و اصل همی این معنی محبوی که در اصل اول اصطفی

بوده

بوده لغتم بهزه نانیه و اکر بهزه دصل منقوص بوده ناشد در پیورت متصب باشند  
 باینین بن مشهوری دلکر بهزه اویی و در ایندرا واقع نباشد و ان بالواری بهزه  
 استفهام است و بهزه نانیه بهزه دصل بوده باشد پس بهزه اویی باساکن هست  
 باشخواست و بهزه نانیه لامحاله متوجه است با عبارا املکه در ایندرا و کلمه واقعه است  
 در هر دو صورت سیمیه ازان جما عجی که حفظت بهزه را تجویز نموده زند  
 یعنی خبر این جما را شبن در اینجا اشار بر بهزه را تقبل میدانند و حفظت یکی ازان  
 دور را تجویز نموده اند پس اگر بر دو شخواستند در پیورت جما رسید  
 است اویی نزهی ایی یخ و او و او را حفظت نموده با عبارا املکه در کلمه واقعه  
 و حفظت تجویز اتن بخوبی است که در قواعد حفظت بهزه نموده معلوم شد  
 که ان حذف باعده سیمیل است بشر الطند کوره دویم نزه خلیل و ان  
 بهزه دویم را حفظت داده با عبارا املکه ان نش و نقل است که حفظت  
 اتن بخوبی است که در هر زه شخواست ما قبل متوجه داشته شد پس ان نه و بجهی  
 که در اینجا اند کور شد در اینجا نیز جما راست بشر الطند کور دویم نزه کوچین  
 و انت این الیا می برد در اینجا خود لازم داشته اند جما رم نزهی جما رسید این  
 هر دو را حفظت نموده اند و حفظت یکی را تجویز نموده اند با عبارا زن و بندی خواه ملکه  
 و در حفظت پر در در جمیع تبعاعده احتیاج نمیگیرد و در کلمه و احمده نموده اند ملکه هر ز  
 ازان دور اینجوا پر و بهزه مفرد مفرد مفرد مفرد مفرد و اکر بهزه اویی باساکن

بود باشد چون اقرا آیا که در صورت ان جهاز مدنی مغول شد لعنه نز جا  
والبورنید از عربان نسبی دیگر نیز حکایت مزده و ان ادعام هزه اولی است دلنش  
چنانکه قاعده است در صورت اجتماع ذوشال غیر مزد و گفت گفت و دلخواه  
ارضیل گفیق هزه مغزد است این هر که گفت میدند اولی را ان را تقدیم بازد  
بگفته مجانس حرکت با قبل اوست و هر که گفت میدند نانه را نقل میکند حرکت زد  
نماییل که هزه اولی است و ساکن و از اینجی اندازد خپکه در قاعده گفت یک هزه  
معلوم شد و مجاہیون که هر دو را گفت می کانند اول را قابض با او و با نامی نام  
با عصا زنایت حرکت با قبل دوم را بنی پیکونند در صورتیکه اول منتظر  
شده باشد و تخدیت میکند از راه بعد از نقل حرکت ان با دل جه و بفتح نفل  
حرکت مکن است یا عبارت سکون اول در صورتیکه اول منتظر بتو او و با  
شده باشد در اینجا معلوم میشود حکم صورتیکه هزه دوم ساکن و اول شنک بوده با  
چون من ساز را گفتن چه بعد از اتفاق این هزه وصل در درج لازم بی این اجتماع روپرده  
که نانی اسما ساکن است و چون رفع مارع شد از بیان احکام گفت هزه بیان  
بمناید احکام اعلال را و میگوید که اکمال اعلال تعیین حرمت العلائم گفت و بجهت  
و الیست ولا اسکان و حرمت للافت والوا و والیا ولا یکون الا لافت اصلاحی  
شنکن ولا فعل ولکن عن داد او باید یعنی اعلال در اصطلاح نظر دادن حرمت  
از حرودت علت از هزه گفت و حرمت علت داد و باو الفی هشت که مطلب اراد

و با بوده باشد و قید تجصف اختصار است از تغیر حروف عدالت در اسمیت و مشی  
و جمع نکره سایه در حال رفع و لفظ و چون اباک و لبک و ایک و مان وین  
و میکن و میمین همه عدالت این تغیرات خلاف اعرابی نه تجصف بر آنکه  
معظم اعلال در اصطلاح مخصوص است تغیر حرف عدلت و تغیر بزره را ایکی از لات و چو  
که نکورند در باب تجصف بزره اعلال نمیگذرد بلکه ان سیمی تجصف بزره است و تغیر  
غیر بزره را از ناوی حرف عدلت نه اعلال مکوند چون تغیر بزم خجالت در علمنج  
کفته اند بلکه از اعلال مکوند و اعلال در بزره نمیست علمنج شود و در حروف عدلت  
ست علمنج شود و اعلال پرست نوع است اول خلب حرفی از اان حروف بزر  
و بزر خجالت در قال که در اصل قوع بوده و او منطبق باشد شده دوم خلفی  
در اان حروف چون بعد که در اصل بی عدو بوده و او افتاده سیم بحالی می ازان  
حروف چون اسکان و او در بقول که در اصل بقول بوده بخوبی نه صرف اوف  
اصیله در اسم ممکن و فعل ممیا شد بلکه هر الفی که در آنها بوده باشد منطبق است  
ازدواج یا زایده است بخلاف حرف که الفات ان اصیله است باعیار آنکه  
حروف سنت و نهرت در اان حاری است و چون ایم غیر ممکن مامد آن  
چون تصرف در اان جایز است الفس اصلی است و قدر الفصان این نوع  
در بیرون عین کقول درج دلاله بزر لغزد و دلیل است و قدر است کل واحد و من  
علی الامر حقیقی باز معنی کویل و دیم و احتلقافی آن ایوا و قدست غافی من و کل ایی و

بخلاف الواو و الکا پی او ل عیلی الا صبح و الا فی الوا و عیلی وجہ و ان ایهار و قعیت  
فار و عین و سلامانی میت بخلاف الوا و الا فی الوا و عیلی وجہ و او و یا میتفقند و میغی  
که هر دو فار الفعل واقع میشود چون و نخد و پسر و هر دو عین الفعل شر میباشد چون  
قول عجیع ز لام الفعل شیر واقع میشوند چون غر و در جی و بر کب از آنها مقدم  
بر دیگری میباشد در صورتیکه یکی فا و دیگری عین بوده باشد چون دل و دلیم  
که در اول واو مقدم است بربا و در ثانی عکس است و مختلفند واو و یا در چند حکم  
اوی ایکه واو مقدم میشود بربای در صورتیکه یکی لام و دیگری عین بوده باشد چون  
حکمیت و عکس این نیاده و چون ظاهر الفرضی پنجه وارد بود بدل حیوان  
که یاد ران مقدم شده برو او و با ایکه یکی عین و دیگری لام است مخصوصاً بگفته  
که واو در حیوان اصلی میت بلکه متقلب از بایست و این نزیر میسبوب است  
ما عتبی را که احالت یاد ران لازم می آید عدم وجود اطیاف و رکھات عرب  
چه باو مقدم برو او در چنین صورتی نیاده و باز نی راعیتند و انت که واو می  
است هر چند که این حکم موجب انجار بوزن نادر است دویم ایکه یافا و عین هر دو  
واقع میشود چون بین لفظ پاراول و سکون یازمانی که نام موضوعی است و فا و لام  
پندر واقع میشود چون پریت که معنی الغر است و ما خود است از پری معنی لفظ  
بخلاف و اذکه ان فا و عین هر دو واقع نشده که در حضور لفظ اول که فا عین  
ان هر دو و او است سایه بر صحیح قولین والی ان کفته اند که اول در اصل خود

و همراه دران

و همراه دران ترا برده و ان موادرن افعال است و این نویسی بصریون بحث و کوفیر  
را عینده است که چند است اصول ان داشت و بعضی از آن که همراه فاکت و  
ترا برده است برای صفت و ان موادرن فعل است مگر شخص لفظ و اد  
که نام حرف است از حرف هجای نبارندگی اعیان چه و او و اون و ان در اصل  
و بوجوده با باعتماد تحریر الفناح با قلب سقیب بالغ شده پس فا و لام  
هردواد است و اخشن را عینده است که اصل و اد و و بوجوده و واعین افعال  
با باعتماد کور منقب بایفت شده و نبارن قول نبر اکرچه خا و لام هردواد  
لیکن جن نبر و اد است و مرد معاذنکه خا و لام هردواد با او بوجوده باشد است  
که عین نایار و او بوجوده باشد بلکه حرفی و بوجوده باشد بدائل شیخ رضی رضوی  
اعتراض نشته که بین در کلمات عرب بی نظر است و در اول نبر نایار اصیح فاعین  
هردواد است پس حق نیست که و او و باستفاده در اینکه هر کیف فا و عین افع  
شده اند و کیف کلمه عینی باشد که این را نبر از موضع الفاق و او و باشند  
از موضع اختلاف سیم اینکه با و عین و لام هر سه واقع شده چون میشود  
بسیمه سکم که بمعنی بست ایالت بخلاف و او که در اصل و و بوجود نایارند بیک خفشن  
شده مگر در شخص لفظ و او که در اصل و و بوجود نایارند بیک خفشن بدائل  
حرف بدلت بایار الفعل کلمه است با عین الفعل بایام الفعل آن و طرقه علاوه  
هر کیف فعالیت طبقه و بکار است و هم پذیرفست اخلاق حرف علی که فاعل بوجود

نـشـا روـمـنـوـرـهـ بـنـ قـوـلـ کـهـ اـفـارـ تـقـلـبـ الـراـ وـسـتـرـهـ لـرـ وـنـاقـیـ بـخـوـ وـاـصـلـ وـاـلـصـلـ اوـرـجـتـ  
الـرـابـتـهـ بـخـلـرـفـتـ دـوـرـیـ وـجـاـزـرـ فـیـ بـخـوـلـبـودـ وـاـورـیـ وـقـالـ الـمـارـبـیـ فـیـ بـخـوـرـشـاـجـ وـاـسـمـوـهـ  
فـیـ الـاـوـلـاـ حـمـلـاـ عـلـیـ الـاـوـلـ وـلـنـاـهـ وـاـحـدـ وـاـسـعـاـرـ وـاـحـدـ وـاـسـعـاـرـ ضـعـیـ غـیرـلـقـیـاسـ لـعـنـیـ دـکـرـتـ  
قـلـبـ بـرـادـیـ کـهـ قـارـلـفـعـلـ بـوـدـهـ بـاـشـدـ بـهـزـهـ وـرـصـوـرـتـکـهـ جـمـشـدـهـ بـاـشـدـ بـاـدـاوـیـ دـکـرـهـ پـیـ  
دـرـاـنـهـاـ حـرـفـ زـرـایـدـیـ دـرـانـ کـلـمـهـ تـسـبـیـشـدـ وـاـبـنـ دـوـدـ اوـهـرـزـرـتـحـرـکـ بـوـدـهـ بـاـشـدـ جـوـنـ  
اـوـاـصـلـ بـقـنـجـ بـهـزـهـ بـرـوـزـنـ قـوـاعـلـ دـرـجـسـعـ دـوـاـصـلـ وـاـلـصـلـ بـضـمـ بـهـزـهـ بـرـوـزـنـ بـعـنـعـلـ  
دـرـلـضـمـرـانـ کـهـ دـرـاـصـلـ دـوـاـصـلـ دـوـلـصـلـ بـوـدـهـ اـنـدـ وـلـسـبـ بـخـنـقـنـ شـنـرـلـطـ نـمـکـوـوـ  
وـاـوـاـوـلـ کـهـ قـارـلـفـعـلـ سـتـقـلـبـ بـهـزـهـ شـنـدـ وـعـدـتـ لـرـقـمـ دـمـینـ قـلـبـ لـقـلـ اـجـمـاجـ  
وـدـاـوـتـحـرـکـ سـتـ دـرـاـوـلـ کـلـمـهـ دـاـکـرـ وـاـوـدـوـمـ سـاـکـنـ وـدـاـوـاـوـلـ مـضـمـمـ بـوـدـهـ بـاـشـدـ جـوـنـ  
دـوـرـیـ دـرـجـبـوـلـ دـارـیـ دـرـمـحـبـوـلـ دـرـنـصـوـرـتـ اـبـنـ قـلـبـ وـجـبـ بـنـتـ بـلـکـ اـبـقـارـانـ  
دـوـدـ اوـجـاـلـ جـوـنـدـ وـقـلـبـ اـزـلـ بـهـزـهـ بـرـوـدـ جـاـزـرـاـتـ وـجـوـنـ بـرـبـ قـاعـدـهـ لـفـقـعـ دـارـلـبـودـ  
ظـاـبـهـرـ اـمـبـلـ بـوـلـیـ کـهـ دـرـاـصـلـ دـوـلـیـ بـوـدـهـ بـرـوـدـ وـاـوـذـضـمـ دـاـوـاـوـلـ دـوـلـوـنـ جـهـنـمـاـبـرـبـنـ  
قـاعـدـهـ بـاـسـمـیـ کـهـ دـرـاـنـ اـوـلـ دـوـلـیـ هـرـدـ وـبـاـشـدـ وـحـالـ اـلـکـهـ اـقـنـزـامـ مـمـوـدـهـ اـنـدـ قـلـبـ دـیـ وـ  
اـوـلـ رـابـتـهـ بـرـکـ اـسـتـغـالـ زـشـدـعـمـ حـوـبـ بـكـفـتـهـ کـهـ اـنـزـامـ قـلـبـ بـرـاـوـاـوـلـ بـهـزـهـ اـزـلـجـنـتـ  
کـهـ اـبـنـ قـاـسـ بـهـوـذـهـ اـنـدـاـوـلـ جـمـعـ اوـتـ بـعـنـیـ دـرـاـوـکـ کـهـ دـرـاـصـلـ وـوـلـ بـوـدـهـ  
پـجـوـنـ قـلـبـ وـاـوـاـوـلـ بـهـزـهـ بـاـجـتـسـارـتـحـرـکـ بـهـرـنـ دـرـجـعـ دـبـنـ قـلـبـ رـاـبـتـعـتـ دـیـ  
دـرـاـنـ اـنـدـهـرـ خـنـدـکـهـ عـدـتـ وـجـبـ دـرـاـنـ مـضـقـیـ بـتـ وـمـجـنـنـ اـکـرـ بـنـدـاـزـ دـلـرـ

وادی دیگر بوده باشد و او مضموم باشد در تصویرت بیرون و وجود جایز است  
چون وجوده در جوهر نازنی را عقیده ایست که و او مفرد هر کاه در اول کلمه و سور  
بوده باشد در تصویرت بین قلب ان بهره جایز است قیاساً چون دشاج  
دارشاح و مشهور بین سنتی این کلمی قیاسی میست بلکه سماعی است  
و اگر و او معوزه مفتوح بوده باشد در تصویرت تلف ان بهره والغای قیاسی است  
بلکه سماعی است بلکه سماعی است چون زمانه واحد که معنی زن ناتوانست  
در این حالت زنی است مستحق است از و سامی سمعی حسن چه این اسما در اصل زمانه  
و وجود سماعی بوده اند و او مفتوحه منطبق بینه بندی بخلاف قیاس اول کلمه بوده است  
رض لفته که قلب هر و او مخفیه مضمومی بهره جایز است قیاس اول کلمه بوده است  
چون مثال نذکور و خوده در سلط چون او در جمیع قارچه صفحه چون جزو از و او است  
پس کو با دو و او جمع شد و این بین در اقلیل مثل او است و بینه ای لفته که بین کاه و و او و او  
در مصدر کلمه شوند جایز است قلب اول بهره هر کاه و او دویم حرفت منطبق از خود  
زایده بوده باشد چون و در بینی چه و او نانی در آن منطبق است از زلف و ازی که  
که زایده است عللت عدم وجوب قلب در تصویرت و جزء است بلکه اول و او دویم  
عاء ضمی است با عقباً اینکه منطبق است از اینکی که زنخون زایده است دویم اینکه حرفت نمیشود  
و در بینه که منطبق دیگر میست و اگر و او دویم حرفت متنبوده باشد در تصویرت قدر از  
اول بهره و لجیست خواهد منطبق را نمی بوده باشد چون و او دویم در اصل دارد

که در اصل دو اصل دو لیصل بوده باشد چون دا و دو ۱۰ جم بوده اند حداش و او  
است از الف واصل چون واو صنوارب و ضورب در جمع و معلتر صارب خواه  
متقلب از حرفت زاید بسوده باشد چون او عدد بر وزن فوعل که سبق است  
از وحدت چه در اصل و عدد بوده و چنین واحبسته این قلب بر کاه دا و دو ۱۰  
حرفت بد بوده باشد لیکن متقلب از حرفت زاید بسوده باشد جواه در اصل متقلب  
از حرفی دیگر نباشد چون دا و در او عاد بر وزن طمار که در اصل دو عاد بوده خواهد  
متقلب بوده باشد از حرفی دیگر لیکن نه از حرفت زاید بلکه از حرفت اصلی چنان خلیل  
کفته در اوی پیغمبره و سکون بو او برورن فعل که با خود است از و رست و در میں  
دو بی بوده بضم دا او اول که خار الفعل است و سکون دا و نانی که متقلب است از بزره  
و زین عن الفعل است و زین قبل است اول آن زد کو ضمون چه نزد ایشان اوی  
در اصل دو بی بوده بضم دا و سکون بزره با عبارت اکنه ایشان اوی را ماحذف  
از و از داشته اند و همراه عین الفعل در دو بی جهتی که ضمفت متقلب بوده است  
دو بی بد و دا و حاصل شد و چنین واحبسته این قلب در صورتیکه دا و نانی  
خرفت اصلی بوده باشد چون اوی ترا و بصرین که در اصل دو بی بوده بد و دا و  
جهه ایشان اوی را ماحذف آزد دل داشته اند و بعد از حجیف این قواعد اعترض  
میزد بفتح که شرطیکه او اپرداد مموده از برابری و جهوب این قلب که آن عبارت  
از بزرگ دا و نانی است نخواه در اصل مستعرض این نشده اند چنانکه از قول خلیل

که اوی را

که ادی و رادر و دی و خوب است که نداشت و با علی نیز کفته که هر کاه دو و او بمحجع  
شوند و خوب است ایدال اول بهزه و چون او لصلی و از بن قبیل است اولی.  
در تماضی اول و اگر تابند لازم کلمه بیزده باشد در پیورت و خوب است ایدال از  
بهزه چون دو ری و سبیوبه کفته که هر کاه ازو عد بخوزن کوکن باکنی سبکی اعد  
و منحافت این نفکلو را با قول مصطفی طاهر است و تیرشنه نه کوکن کفته که در روایت جماع  
دو و او در اول کلمه کاه و او اول را قلت با دو نقطه از بالا کنوده اند چون تو ریه  
که در اصل که و راهه بوده و کوچه فتح ناد سکون داد و فتح جم که در اصل و فتح  
بوده جمله و او مضرده در اول کلمه کاه متعلق بباشد چون تراست و نقوی  
که در اصل وارث و نقوی بوده اند و جو هری کفته که کوچه جائی است که و شس  
در صوره ای و کوهشانها در این قرار میکنند چون و فتح که ارام کاه او است در ختمها  
و سبیوبه کفته که تا بدال ازو او است و آن موادر فوعل است چه فراغل  
بغنج ناد سکون فتح عین در اسما ناد راست بخلاف وزن فوعل که ای ای  
و بقیان ناد فتح نخالع و التفاوت انتپیر و در حب است فلب و او باید.  
هر کاه فارغ فعل بوده باشد در باب فتح این نهاده این با مغلب از هر چه بیزده  
باشد چون العذر که در اصل او نقدر بوده چون و فتح و او بیان ناد مفتوحه که هر زه  
لازمه تیقل بوده و مغلب شد تبا و باید افعان برخشد و اکنای فارغ فعل  
مغلب ای هر چه بوده باشد چون انتپیر که در اصل از ترسیب جماع ده بزرگانی

بیاشد جهت نسبت کسره بزره اولی ایز زشد در تصورت انقلاب یا بنا  
لازم نست جهابن بالازم کلمه نسبت خنکز در حال وصل و این تلاز لغته می نمود  
بهتره اصلیه ولقب الواو و باور اذانکس را قبایحها و الباء و او اذالهم باقیها  
نمیزیران و میفات و موقظ و موسر و وجہ است حذف او فا و الفضل بادر  
صهور تبلک ساکن و باقیان میزون بوده باشد پرون میزان و میفات که در اصل  
که در اصل میزان و میفات بوده اند برای اینها از وزن وقت  
دواکن با قبل میتوانند بیاشد و بخشن وجہ است حذف با فا و الفضل  
دو او بر کاد ساکن و باقیان میخونم بوده باشد پرون موقظ و موسر که در اصل  
میقط و میسر بوده اند برای اینها از لفظه و لیس و یا با یا عبار سخون  
ما قبل متفقی بوا و شده و تخفف الوا و من نخوبید و بعد تو قویها بین یار و سرمه  
اصلیه من ثم لم میخود در دست بالفع لحاظ زم من اعلالین فی بیگ و حمل اخواته  
نمیزید و تقد و تقد و صیغه ازه علیه و لذالت حملت فتحت بمسع و بعضی علی الرؤوف  
و بوجل علی الاصل و شهدا بالتجاری والتجارب بخلاف الماء فی نخوبی  
و موسر فی لغته اش فی و مقدر فی مضارع و جمل بجمل و بحال بعی و هنر  
حذفت و اذ فا و الفضل از مضارع بر فعل شائی که مضارع هش که بیرون یعنی بوده که  
با عبار تعلی که ناشی شده از فرع میان باود و کسره اصلیه پرون بلد و بعد کرد در

بلد و بولع

بلوله و بیو عذر بوده اند بر وزن لفرب و از زججه که خدوف جبن و اوی و هیبت  
ماضی مضاکع محتل انقاو الفتح عین الفعل نایاب نموده اند بلکه مکسوه العین آنده چون  
دو دوت بکسر دال اول چه اکر بفتح بآشند مضاکع شن البته پا سو العین بخواهد و خدا  
دواج چون از مضاکع شن در حبیت و او غام تبر لازم است اخلاص لکلمه لازم خواهد  
اند چه در پسورد در مضارع و دیدگ نفشه خواهد شد و دواعلال جبن محل لکلمه  
است و علیت اینکه ماضی مضاکع محتل انقاو فتح العین بوده باشد مضاکع شن  
البغه مکسوه العین است هیبت از مضاکع شن از سه اجتماع عقلی بیرون نست بلکه  
صصوم العین بوده باشد و این احتمال صورت ندارد و حتم عین مضارع مثال  
را بخوبی نموده اند دویم اینکه مفتوح العین بوده باشد و این بمرتضویت پفتح عین  
مضارع فعل فتح عین مسترد طریق باینکه عین بالام او حرف حلق بوده باشد  
و در مثال جبن فعلی نیا صدره بس احتمالی که صورت داشته باشد منحصر که عین  
و بشیخ رضی رض خرسوده که عدم جواز جمع سبان دواعلال در کلام ممنوعت به  
در کلمات دواعلال دسر ایصال نیز بسیار واقع شده و چون در بعد او را اخذ  
نمودند در احوال شن معنی تقدیر آور و عذر لصیغه اثر سرا و را از راه خنده بر جنده که غذ کوچه  
در اینها جاری هست و در مضارع مثل انقاو فتح العین بوده باشد خدوف خاک  
در پیصورت چاپرعنیت بلک انقاوی ان کمال خود و حبیت چون و جمله جمل  
واز زججه که فتح عین در پیفتح پیفتح عذر رضی است و در اصل مکسوه العین و زد

جد اکر فتح عین اینها اصلی می بود و چنانکه در بوجمل بفتح عین صلی است  
با پستی که واو در اینها بحال خود را نمی پنداشند بوجمل دشنه موده اند فتح  
عین را در بسیع و لاضع کسره و را در تجاری این کسره بخوازی بست  
و در اصل در صنوم بوده با عتمار آنکه تجاری مصدر را بتفاعل رست  
و فتح عین را در بوجمل دشنه موده اند بکسره را در تجارب جدابین کسره  
اصلی بست با عتمار آنکه تجارب جمع تجزیه است اکر فعل بالغا یا نیضه از  
پنکسور العین باشد در بحضورت خوف بالازضایانه خوب بست خواهد  
بعد از پنکسور العین باشد و خواهد بحرقی دیگر خون سنتیس و سیر جمل ان  
بمرتبه سنت بلکه محتاج بد احلاال بوده باشد بلی اکر بالعدیم بفرجه بوده با  
عسال را تجزیه موده اند جون سنتیس بخط با کفا العقل و با کوس تقطیبی او  
فار الفعل و مابقی چنانکه در راب فتح عال از مثل و اوی و او را مستقیم  
مالف نیما بند و بالعد مسلوبند و باش ستر آنده با کلمه قیاس مفعضی انت که قیب  
تا و باما و افعوال هنوز شود و مبی بست یه بالقد و یا نه موئود و موئسر و اکر  
قیاس مفعضی ان بود که بالقد و ستر لفته شود چنانکه مفت شهوره است  
و باش بالعد دناتر و موئود و موئسر لفلمی مود شاضی و در مضارع  
و حمل یکنیز هم قیاس مفعضی است که بوجمل لفته شود بالقولی فراویکال  
خود و لوضی و او را اینکه شیخ بخوده اند و بچل لفته اند لفعه حرف منصاعمت

و پاره هر ف سرشار است را کسره دارد اند لعدا از قلب و او بیا و بیل نکر جن  
سرشار است که نفته اند و زین طایقه نه زبردی بجا عتی اند که بر هلن حرف سرشار است  
را کشور میگویند بلکه در حفوص این کلمه جنین مسوده اند و بعضی داور قدر یعنی مو  
زن و بیجل کفته اند و بجذب ال واوین خواهد و المفته و خود ججه ته قلسان و بیک است  
حذف و او فا و الفعل از بر مصدری که بروزان مغلوب است بیکریا و سکون عین فتح  
لام و باید و باشد بشرط آنکه اعلام در فعلش را دیگر باشد چون عدد مکمل  
و مفته بکبریم که در اصل و عده و مفته بوده اند ولی از فعل کسره و لعین فعل  
و او بیفتاد و مصدری که بوزن فعل یعنی فالوده باشد حذف و او دران  
جا زیر است چه شرط حذف و او فعل کسره اوت و لعین فعل و این و او  
مکسور است و مخمن اکر و او مکسور باشد بلکن فعلش اعلام نباشد و بشرط  
بنزد حذف و او جائز است چون وصال و وداد و چه فعالش ان که در اصل است  
و او در ته بدوان رعلال آنها و انتظام تا نابست در عده و مفته تراجم است  
که عوض ازو او محذوف بوده باشد و اثبات و او فا و الفعل درین را  
چون در جهت شناور است و قنایی است و جا در جی کفته که علت اثبات  
و او در و جهت است که ان مصدر است بلکه اسم گفته است که در طاعات توجیه  
بان چشم لازم است بنایکه عده مصدر است و عده مکبر و او بست و تقدیری  
که مصدر بوده باشد خاید اثبات و او بسته بر جمل این کلمه است بجز این الف

از حروف تحدت فار الفعل و آنکه شود چه لف حرف علت البتنه سفلت است  
ماز و او و بایا و و او و بایه کاه فالرو به باشند سقیب شوند مالعف بر خبر کش  
از آنها حرف متفوچی بوده باشد چون کشون شوند باعیتمار ایل و او و بایه پنجه  
ماجین متفوح اگر تقلید نماین در لف بر تیه نیشنده که مخاج با علاج بوده باشند  
و عین الفعل دام و الفعل چون محل بقراشند در آنها سقلب متفوچ مالعف از خوبه  
نهاد خفت لف بعد از فتحه بخلاف فار الفعل که باعیر دران نادر است  
پس تغیر ناصر در نشود دران نترکب نمیتوان شد و چون هم فار نخشد  
از رحکم اعلام و و و بایی که فار الفعل بوده باشند و علاج عین لسته طرف و لایع  
آنها را در حصور تکیه عین الفعل بوده باشند و علاج عین لسته طرف و لایع  
اول قدر دوم لف حركت سبیم خودت و هرین قلب نترکب کوته رست  
اول اتفکاب و او و بایا لف دویم اتفکاب زهایه کلم اتفکاب ریک  
از آنها پدر یکی ولطف اول از طرق قلب شاهزاده نمود باین قول که العینان  
الفها اذ اخر کنا مفتوحا نمایند اینکه فی اسم غلائی از حقی عدل غلائی آجول  
نمکنید ادکم محول علیهم اخواب و ناب و قام و بایع و اقام و بایع والا مقام  
در از استقادتہ خ مقام تعنی درج است فلسب و او و بایا باعف بر کاخین الفعل  
بوده باشند بدرو شرط نکی اکنه متوجه بوده باشند دویم از یکی با انتباش متفوح  
یا در حکم منفتح بوده باشند و مراد از حکم منفتح ساکنی است که در اصل متوجه

چون افون

چون اقوام که اقبال داده اگر حبه سکن است میکن در راصل متوجه بوده چهه در راصل  
قوم بوده باید روایت نمایند افعال سکن شده و زمان در اینمی فیضی جازمت است بلکه  
محضویت است بر صحیح موضع اول اسم ملائی چون مایب ذماب که در راصل  
بوروت و مینیت بوده اند داده باید متوجه باقی مفتوح در اینها منطبق باشد  
شده دو هم فعل ملائی چون قام و باع که در راصل قوم دفع بوده اند اسم بعنی  
که محول این فعل ملائی بوده باشد چون اقام و باع که در راصل اقوام واسع  
بوده اند بروز اکرم نظر شده فتحه را داده باید با قبل و داده باید در راصل متوجه  
با قبل مفتوح منطبق شد باشد اقام و باع حاصل شد و عدلت لقل  
فتحه را داده باید اینست که حل لعنی قاسم بوزده از این دو فعل را صل  
شان که قام و باع است و جایگزنه در راصلان و او باید بعضاً بخرس  
و القاصح باقی باشد بود در اینها نیز حکم استند چنین شود و درین  
استغایم و نظر ایران جهازم اینمی که محول باشد بر فعل ملائی چون مقام  
بعنیم که در راصل مفهوم بوده باید کون قاف و قفتح و او چون در راصل ای.  
لعنی قام و او باید بعضاً بخرس و القاصح با قبل منطبق باشد شده بود از این  
از این نظر فتحه داده باید با اینکه باقبل و او مفتوح را قبل المفتوح شد  
مقام حاصل شد تینم اینمی که محول باشد بر فعلی که این فعل محول است  
بر فعل ملائی چون اقسامه و استقامه که در راصل اقوام در تصور نمایند

فتحی و او مسئلله شد بعده و در اصل شرک با قبل مفتوح منطبق شد مالف و تار  
رسانه <sup>معطی</sup> لایخشان بفتحی سرت و غلت این اعلال رشت که فراس نموده اند این دو صورت  
بر فعلت این که اقام درست قائم <sup>کشیده</sup> و درین در فعل عملت اعلال حمل بر قائم است چنانکه  
دانسته شد و ازین قبل است مقام نضم که اخود راست زر قائم بقیم و در اصل مفتوح ده  
بروزن نکرم بعد از نقل فتحی و پاد بایضن و او منطبق شد باعث از جهت همه حمل او بر اقام  
که این محول است بر قائم و لفظ مقام در عبارت مصراحتاً ذارد که بفتحی هم شال  
اسه محول رفع نهایی بوده مانند چنانکه در از خرد کوشید و بوجه ما نقم دانسته مسیود  
که ضمیر علیم در این قول که این محول عجیب ای ای است بر فعل نهایی و صمیر عشیر در این  
قول که این رسم محول عضیها را جمع است بفعل نهایی و محول بر فعل نهایی در  
بعضی از زینهای این عبارت واقع است که واستکان منه حلال فارلا <sup>کل</sup> العجر  
از زیارت یعنی از قبیل رستقان است استکان در اصل رستکون بود و بکون  
حکایت و فتحی و رو فتحی و او منطبق شد با قبل مفتوح منطبق باعث شده از جهت همه  
حمل بر کان که فعل نهایی است و رکنجا هم حمالفت نموده اند درین حکم لفظ کر  
ما خود راست از سکن و از رایت <sup>تفهم</sup> کان پیش این لافت زاید خواهد بود و در جه  
ز زفا و وزرباب <sup>تفعیل</sup> است نه از رایب افعال در پخته است بکی ریکی رک  
ز رایب افعال نموده باشد در اصل استکان همواره بود و بروزن لکب در این ایه  
در رایب افعال نمیباشد و در شیاع فتحی در وسط حکم رسیده بیور است دویم اینکه از رایب  
افعال

۱۷۸  
زفعاں بوده باشد مصدرش بدون تاخواه بودجه ناد مصدریاب نفعاں شد  
پس باشی که مصدرش رستکان بوده باشد به تکاییه وحال اذکر بر عکسی مژده  
بخلاف یاب نفعاں که با بر مصدرش زیاد میتواند شد وازنجاد انته شد  
که بعد از زیاده در کلام مص دلیل است از برایی اذکر رستکان از قبل استقام و  
از باب رست فعل است نه زفعاں و مرد از زیاده زیاده الف و ناد فعل مصدر  
است بخلاف قول وسع لغیر اینم مذکور شد که در مصدر فعل معنی العین وارو  
و با منفی بالف مشهود از جهت محل ب فعل در صورتی است که وارو و ایش کن نخود  
با شنیدن اینه علت قلب که حرکت وارو و با انتقام باقی است متحقی شود پس از  
وارو و ایش کن بوده باشند چون قول وسع که مصدر اند از قال و باع و متصور  
او وارو و ایش راست جایز است با عبار استقار کب جزو علت قلب که ان شود  
وارو و ایش راست و چون این راست سقیض بود اطایی و ایجل جه طایی در اصل مکتبی  
وای او اول با اذکر همان است سقطب باعت شده در چندن باجل در اصل بحل  
بوده وارو ساکنه سقطب بالف هم بحواب ابن نقش رشاره نمود پاپ قول  
که وظایی و باجل هم اذ عینی قلب وارو بالف درین دو کلمه شاذ و فحی مقایس  
است و بخلاف قاول و باع و قوم و بین و تقوم و تین و تقاول و تبااع بین  
کلام معطوف است بران قول که بخلاف قول وسع عینی همچند قلب او وای  
باب دلیل العین جایز است در صورتیکه بپیش از وارو و ایش کوئی صلبی بوده

چه در نیمهورت بزیر بسیز و دعده قلب که اتفاقاً حاصل است منطقی است خانم  
در مخطوط ایله هر دو دیگر که نخست و آن دو باست منطقی بود چون قاعده <sup>متایع</sup> که با صیغه  
منفای اند و پیش از و او و با اتفاق کنند و اتفاق راست تا نزد فرموم و باطل شوند که با صیغه  
باب تفیض و تقویم و تبین که با صیغه ماس لفظ علمند و پیش از و او و با عین الفعل او  
و سانه است داله باب منفای اند و حرمت زاید جهت لقصبیت از ما خس فیبه  
است که منفایت زاید حرمت اول از مکرر بوده باشد و از کر کوئی که درست شده  
از مکرر زاید انت در نصیحت از ما خس فینه خواهد بود چه باقی عین در نصیحت  
نمیگردد سه بحکم مثال مخطوف عجایب خواهد بود حجه عین الفعل معنی اول همان  
است و خلاف درین مسند در بحث منفایت والسته خواهد شد از واکح  
و ما نزد اتفاق و تبایع که با صیغه باب اتفاق اعلان شون درین همان سه از و او و آنی  
و با صفات ساکن است و چون برین قاید اعلال بخشی و اراده بود مثل قو و صید  
و راجبت و اعجلت و احیمت که علت قلب و او ویا بایفت درین اشیاه چنین  
است و بالاین اعلال در اینها راه نیافته و این علت در دو شال اول همان  
و هما و با اتفاق اعلان شد و در مثال اخیر حمل سر فرعان نهادی است که مصل  
از نهاد است و قو و بفتح عاون و و اذنام و قصاص است و صید لفتح صبا و ویا نام  
مرضی است که نسب آن ایش از زنی ششم روان و مصدر صید پروردگار فرج  
بنابر آنده میگویند صید لبعض صید اینها بفتحه برگرداند و از خود را بجانب بسته خود و صید الظل

۱۷۸

صدر و رفیقی که نگر کند و اصلت بقیه هزار و سکون خار نقطعه دار و فتح باز زن  
و گزت میگویند اجنبیت السما و هر کاده همچایی باشد بن شود و اجنبیت الملاه  
و رفیقی که نزد بجه استش خجال سخنی اصنی نگز جهتی محنط آواز حانوران  
در ترمه و اجنبیت و رعیت لعین نقطعه دار بر فوزن اجنبیت میگویند غیلیسته  
بر کاده شیر زیر طفل خود را در حال حمل و رعیت که بواره ای برگرد  
هر حواب کفته که دنخو القود و الصد و اجنبیت و اغیت و رعیت شاذ لعنه بفتح  
و او و باب عدم التقلاب اینجا باعث درین اسلام شد و رفیقیت قیاس است و باید  
و شخصی انت که قادر و صادر باشد فال و باع و داخل و اغیل و اعیام باشد اقام و  
اماکن کفته شود و چون اغیر ارضی دیگر نیز وارد بود بران ماعده و نیش قوی بر فوزن  
فرج و هبی بر فوزن رمی و طوی و جنی بر فوزن فرج هم درین اسلام نزیر علیک  
که شجر و انتقام باقیل و او و بایست متحقق است و باید قدر شده هر  
حواب کفته که وصح باید قوی و خوبی الاعلامین و باب طوی و سبی لانه  
فرعه ولما بازم من تقابی و لطایی و کجا باید بفتح و اود رباب قوی و هبی  
با عیار امیت که بر تقدیر براین اعلام لازم می آمد اجتماع روی علال در یک مکله  
و این ناخوش است چه اخلاص بوزن کلمه حاصل خواهد شد و مفصل این جمال  
اگذه قوی در اصل قوی بوده بدو و او چه ان مستقی است از قوت و او لام  
منقلب بیا پس از جهتی متسابق است کسره باقیل و قوی حاصل و هبی در اصل هبی

بوده بجز از فرب و یار متحرک با قبل منقوص متقلب با بفت و همی حاصل شد  
پس چون کم اعلال درین دو فعل بهتر بیده اگر دیگر ناید اعلال درینها  
راه باید استم باز همان خوبید رسانید و اگر کوئی که در لام الفعل پشتیم واقع میشود  
با عتیما رانکه حرمت اخراج کلمه محل تغیر است و در باب طوی و حی را که در لام اعلال  
در لام راه نیافته سکن چون اینها فرع همی بفتح و اذند پس خواهد و در اصل عذر  
متقلب با بفت نشده و فرع نیز تجزیه نمیگذارد و علت قرعت اینکه فعل  
بنفع عین در افعال پشتیم از فعل بکسر عین میباشد و سیاست ازان پشتیم  
و دیگر بر اینکه اعلال در لام الفعل این در مثال راه نیافته اینست که عذر  
طوبی داده لام ان پا است با جماعت بجاه و عین و لام حی هر دو یار است  
نزد جمیع بجاه بغیر از مازی این که ان را عیشه داشت که لام داده بوده عبار  
مناسبت نزد ها متفاوت بیان شده پس نزد مازی عدالت عدم اعلال  
عین در حی نزوم دور اعلال است لصرفت و مضماین قول که او ملایم  
ماز خرا شاره محمود بیهی و یک از برایی عدم اعلال در غیر بیهی مفهای اینکه  
ذکر در دور قوی و طوبی و یاد رسمی متقلب با بفت شود باید که در عشاران  
سیزه داده متفاوت با بفت شوند و لفایی و لطایی و بجا بی کفته شود و آنند بجا  
و یاد رسمی هم لام افضل با اینکه نقل است در کلمات عرب نیاید و شیخ رضی  
خر فرموده که مثل این جواب را در همی نیز میتوان لفنت چه کرد و اضافی داد

متقلب با بفت

مشغل بانف و بازی کفته شود بروزن قال و باع پاید که در مرض احش نبر  
دارو سکن شود بسب فعل حرکت از بآقبل مانند لقوں بسج و اکرو اور ضارع  
آن ساکن شود چون بعد از آن یا واقع است پاید و او مشغل بیا و پایار لام  
مدعن شود پس پاید که مضارع بهی کفته شود مگر بازو یا پا شده و دختر  
مضارع یا کوشده واقع نمیتواند شد یا عقیار را که آن محل اعواب است  
با املک فعل تُقیل است و مخصوصاً از اعمال حصول خفت است نه حصل فعل اور  
اسمه جائز است با عجیباً خفت نامند جی بدانانه مراد هم زیارت چشم کو  
رفعلی است که بروزن فعل مخصوصاً العین و عین دلارش هر دو و او لو ده یا شد  
و مراد از بایب طویی مرفعی است که بروزن فعل کم بر عین و عین آن او  
دلارش با بوده باشد و مراد بایب همیزی رفعی است که بروزن فعل کم عین  
عین و لام او برد و با بوده باشد و کثر لاد غام همیزی بایب همیزین  
و قد مکث هر چهار نفعی همیزه رفع فعل انجماًع شدیدن رفعی که عین و لام  
هر دو با و همکو العین بوده باشد شایع است رسکان عین دلارش از هر دو چشم  
و از غام او در لام خواهد فعل صنیعه حاوم بوده باشد و خواهد یعنی همچوں  
و بعد از از غام او در لام اکثر فتح فاراکمال خود میکردارند و در همیزی بفتح  
حادیا میشود میکوئند و بعضی حاره بعد از از غام کسره میشند و همیز  
حایمی خواند و شیخ رضی زخم فرموده که در فعل معلوم از بن باب بعد از ادم

۲۹ د کسر خاج نیز است و سبوبه در مجموع رین است نهی بکسر خار با ما شدده  
بچوکر میزد و لفته که جواز کسر خا در مجمل معلطف است ز منص صادر شده  
به نتیجه صاحب مفضل و نیز لفته که جواز اذ غام درین باشند خود را  
نهایت کسر خا در مجمل معلطف باشند خواهد اگر کسر خا درین باشند خود را  
بموده باشد چون نهی چنان بچوکر نیز چنان و خواهد بسب حرف عار نهی  
که لفته لازم کلمه بوده باشد خنکه در تجیه داعیه در اجمع های رفع کسر خا  
با در دویم از هجت نایت که عارض شده برای بجهت لکن چون رین  
بجمع لازم است ز تجیه اذ غام در اینجا باز است ز اگر خا در دویم عار  
باشد و سبب ان نیز عار نهی باشد کسر خا در مجموع اذ غام خانه  
جنکه در تجیه دعیان باشند و مفتح شده بسب لمحق تایانیت  
ولفت نیمه رین که لازم کلمه نیزند و بصیرین داشتند که اینست که باشند  
متین القل است ز باد ساکن این هجته رفع نهل ان احتساب  
با عذر این شود بخلاف باب خوی لان الا عذر قبیل اذ غام و لفته  
قال لور کجی و لقوی و اخوار زی کجا دری و اد عوی بر عوی سلم بر عمنوا  
و خارا خوی از و اخواه و فتحا و فتحا و فتحا قال ز خوار کا فصال دهن  
و محنت افساس کل قال خواری یعنی انجه نکروش از جواز اذ غام عین در لام  
در صورت که عین در لام بر دویم بوده باشد چون باید نهی بر اکبر مرد را و  
لکه داده باشند

بوده باشند جو نیز این که در اصل تزویید این ادغام جایز است  
از زدن بجهت اینکه اعلال یعنی قلب و اولام لفظ سیا مقدم است برین  
ادغام رحیم اعلال عاقق هرگز دارد و بن ادغام باعیندار هرگز سط  
است و لاضر کلمه و می است به تغییر دویم اینکه قلب و اولام لفظ سیا در حسب  
مقدم است بر جایز و بعد از اعلال عدت ادغام که تجایع متین است باقی  
مینمازد و ازین بجهت اعلال مقدم است بر ادغام اعلال مزوده اند یا ورو اور  
در بحی و تقوی بوزن سرخی نه ادغام و حم در اصل تجویی بحی خوبوده پرور  
چشم لقوی تقوی و بستوره از اول و وارد دویم در تابع منقول باعیشه  
و تجذیب اعلال مقدم است و حواروی کسیزه و سکون حاربی نقطه قصع  
و اول و انت سکنه و وار و مفتوده بعد ازان و انت معصوره حواروی تفحیم  
مرضهای سکون حار که در و دویم و بار و ونقده از زیر که باقی در مشارع اند  
از باب این اعلال از حوا که نام زنگی است و حواروی در اصل احود و بود  
و اول خرسنده باین می باشد این اعلال را دین  
بوده و اول خرسنده می باشد کسره باقل تقليد بیانش این اعلال را دین  
و در قالب تحریح در این دین بر ادغام با اینکه قبایل باب و فصل انت که فیکه  
از جنس الام لفظ زیاد شود و بآن در تخم شود چون احصار شمار و صحبت  
عوی که در اصل از عویز بوده و اول دویم باعیندار هرگز و انسان می باشد.

مالعت شده و در عجیبی که در اصل رعیت نموده و راود داشت با جهت اکسره مانند  
متقلب پیش شده و ادغام از درین درختال بخوبی نموده اند و اینها نیز همان  
نبراست که بعرقی از جنب لام زیاد نموده با لام عین نمیشود چون این هر مصدر  
را حواروی که اینها نوی او بروز ادغام نمایند از جابر است با جهت این خصوصی  
و با وسکون سابق آنها پس و او متقلب پیاپی نماید یا عین نمیشود و احتمال  
احصول میباشد و نزد ادغام نبر جابر است با جهت این با فعلش  
و کمیله در انتہیاب مصدر را ب فعل افعال باش که وابسته است اینجا  
و با این اندازو و استهیاب موازن افعال میباشد در احوالی نبر این نیازد  
و احتمال این میباشد این طبق اولی اینها باور اینها در قع شده میباشد و ادغام  
و این در کلام اتفاق است بخلاف استهیاب و بعد از خدف این ادغام میباشد  
اجماع دو تا در اقسام کسره ناکاراول را با جهت میدهند و تا اول  
در تمامی ادغام فرمایند و بجزه وصل را بگرنست قافت بجهی اندازه و اقسام  
بکسر قافت و قافه مارشده میباشد در احوال و احتمال میکند و حواروی بروز  
تجهیز میباشد و شیخ رضی و حرم موده که در احوال داشتم در سلطنه قبل استند  
و ذرا خرطمه بفضل اند ولذت همته حواروی جابر است حواری بجهی بعض حادی و دو  
و حواری بجهی بکسر حا و در بردو حواری اذ قبیل قتل به قبیل بعض قافت بردو  
وقبیل قبیل بکسر قافت در بردو ذ قبیل و جاز اکسل ادغام فی انجی و در تجھی خلا

اجماع میکند

احیا و استحصال معمول است برگشتر لاد غام بعنی چاپ است در اینی در سه جی  
 . لفظ نایخی مجهول از تاب افعال و استفعال ابر حی لبی نزدیم  
 حرکت باز دویم ذور حال اد غام کسره ما و متفق میشود چی از سانه  
 و لفظ شیوه داشتی احیا ایمود استحی استحی ایمود در اینی بعضی جمله  
 باز اوں اینه تجویز نموده اند پس لفظ میشود چنانکه در کلام نیز میشوند  
 مخفف پارا تجویز نموده و استحی ویتی باب با کفته از بخلاف احیا و استحصال  
 ما ضمی مسلوم از بن و و باب که اد غام مجوز عنیست چه پار آخر حون مغلوب  
 میشود چنانکه برش از بن داشته بشد پس رجیم اع دو مثل که موجب  
 اد غام است باقی میماند جوان از بن حرمت لازم بی آندر در بحی بصیرت  
 و بحی و استحی اند نهاد اد غام بجازی باشد چه حرکت تا دو دویم در بن دوشان  
 بینرا صلی و لازم است چنانکه در بحی و استحی پس چنانکه اتحاب عشقم مانند نیز  
 و حرکت نانی در بان دوشان جواز اد غام است در بن دوشان بینرا بجز  
 باشد و حال آنکه اد غام را در اینها تجویز نموده اند مصروف این سوال  
 بشره نمود باین قول که و اما استناع بحی و استحی خلا سبضم مانند  
 صدمه بعنی علت اینکه در بحی و استحی با وجود علت جواز اد غام از اینجا  
 مذاقت نهاده این دلیل است که اکر اد غام در اینها واقع بعد از اد غام بحی و استحی بفتح  
 حا و ضم ایمیشده لفظ خواهد شد چه در حال اد غام فتحه باز اول متفق

می شود کس لازم می آید که با برداشده در فعل مشارع مضموم شود و این جائز  
بیست چنانکه میش ازین داشته شد و لم سفرا من باب قویی مثل هر  
و سکه شرف که را تجاه تو و میخان و خوت لعنی فعلی که عین ولام او بر درو و از شد  
در روزن فعل بعض عین نباشی شود بجهه اگر هم بکل ازین دو وزن نباشد  
لازم می آید اجتماع و او در دو دو در صورتیکه منفصل شود بآن فعل نیز مرخص  
چون خوت لضم و او اول سکون و او دویم در صورتیکه روزن فعل  
بعض عین نباشد و لضم عین بوده باشد و این اجتماع موجب تعلیت دنام  
در پنجاچاری میست با عبارت از ستر کار دنام سکون حرف اول است و اخلاق او  
محک است و چون بر تفاهم و عمر راضی طاهر دار دارد باین روشن رشنا  
در باب قویی صحیح عین و حم از راجح پرسنود فرد مهر بحرب این سوال شماره  
باین قول که در خواص و مخصوص و مخصوص و مخصوص متحمل اللام لعنی در مثل  
این کلمات اجتماع مثیلن جائز است بب املکه علت اد نام در آنها  
حاصل است که این سکون حرف اول است بخلاف باب قویی در صورت  
فتح و ضم عین که در پنجاچاری اد نام میست خانکه نذکور شد و صوره  
لضم صواب و فتح و او مشدوده و تاثر نه است که در راهه منسوب است  
و پتو لفتح باز نکیق و داده شد و پیشتر شنیده بیشتر که از راهه  
جهت فریب دادن بادرش از رانی داشتیدن سبز و چوچه و جو و او

شده هم ارگوند و صحیح نا ب مافعله بعدم تصرفه و فعل محبوط علیه  
او لبیس نافعل و از دو جواد او رجوت و الا نبته بمعنی نفاعل او باید بخواه  
در سواد لبیس و عکود و سود لانه بمعناه و ما تصرف مماثق صحیح المفهوم که بخواه  
و استعورتیه و مقاول و مبالغ و عاورد و آسود و من قال عاد قال  
اعاد و استعاد و عایر بمعنی جائز است اعلال در فعل بحث بر اینکه  
باب لحجب را دو صنعته است بلی مارفعله مزبور باز لحجب بر فعل ماضی  
باب افعال بخوان با احسن زید او بزم افعل صنعته امر باب افعال  
و این صنعته متعدد بی تسامی شود بخون احسن بزید او بزم افعل بمعنی  
چنینکو است زید خلاصت صنعته اول که این متعدد بی تهمت و این دوچه  
هر کاه معمل العین بوده باشد اعلال عین در این جائز است بخواه عین فعل  
آن و او بوده باشد و خواره ملکی مسلوبی ما اقوال زید او و اسعود و مول  
به وابسی به و بیش است که تصرف در این دو صنعته جاری است پس هم با  
دارند مابسا و از هجهت بعضی این دو صنعته از حکم اسما شمرده اند و تصرف  
نماینده مخصوص لغفلت در اسم نادر است و در افعال لغفل سر اعلال جائز  
است از دو هجهت بکی این افعال لغفل شایسته از دو دو صنعته بحث درست  
امور جمالکه و احیت نباشد و در فعل غلطی مجرد محتیه است نباید برد و  
از ایوان و عکوب مارکه صنعته بحث نزد لایات دارد بزیادتی ذلتی و دربی

از معانی بوجوان ذات چه از ما حسن رنرا همده میشود زیادی بزید در حسن بر داشت  
چه اکثر همه در حسن مسادی بوده باشد لمح احوال جائز است در فعل تعقیل نبر  
باید پیچاری بوده باشد و کری اینکه اگر از زر اعلال خاند رسیده میشود تعقیل هست  
منلا در فعل تعقیل از قول اکتفته شود اما رسیده میشود تعقیل نامی از افعال  
و شرح رضی روز مردمه که در بیان عدم جواز اعلال در فعل تعقیل رجایح بود  
او این است بلکه همین وچه نامی که عبارت انساس است کافی است چرا که فعل  
تعقیل اسر است و اصل در این انت که این خواه اعلال در این واقع نشود  
یکن بعضی از رسما کاه اعلال در آنها راه می باید اما این اسر نزدیکی به کاه بروز  
بعملی بوده باشد جواز اعلال در این واقع نشود بلکن بعضی از رسما کاه اعلال  
در این راه می باید اما اسر نزدیکی به کاه بروز فعلی بوده باشد جواز اعلال  
بعن افضل این مشروط است یعنی از کب جهتی بعی در زیادی حریق یا حرکت  
و سکونی فنظام این مخالف فعل باشد و افضل تعقیل از نجح هست مخالف فعل است  
بسیان دلیل که در اتساع سیاست کافی است در تعقیل و بین این میخواهد  
و اعلال جائز است در ازد و جوا و احتور و ابارکه بعضی اعلال در آنها موجود است  
که اینکه بعینی ترا و بخواهند و علت اعلال چون در تفاصله است  
در اعلال و او در این جایز است این در در و جوا و احتور و این بر اعلال میخودد  
زد هست محل اینها بران و در باب اخوار و اسود بعینی معمل العین نسبت اعلال

جائز است

جائز بنت والا لازم می ازدالت تباش بیانی دیگر چه لکار عوار اعلال باید حرمت داشتند  
منstellen تقی شود و داد و تغیل بالف پس تلقابی بائسن خواهد شد میان دو الف  
و لکرا هنالا محاله باشد پیشنهاد فاعل حون مقصوح شده پس نقل حرمت داده  
بیهده وصل نخواهد بود و این شرمند و عار باقی ماند بعین مقصوح دالف و لازمه  
بس معلوم نشود که از اباب مفعا عله است و در صل عار بوده بر فرن قایق با  
ارباب اغیلال است و در اصل اعوار بوده بر فرن احصار درین قیاس دیگر از در  
بعوار و سعد بکسر و اف نیز اعلال جائز بنت با عبار اکنکه معنی اعوار و اسود اند پس  
پحون در اینها اعلال جائز بنت پایدکه در اینها نیز جائز نباشد و هر رسم و فعلی  
که مخوذ باشد از فعلی که یفسح آن لازم است پحون عورته وست عورت هم که مخوذند  
عور و مضاول و مبالغ بعضی رسم فاعل در فاعل و مبالغ و عوار و رسود اعلال  
جائز بنت درین متصرفات نیز خواز نموده وند همچنان این باید داشته شد که عیبت  
و اعلال درین متصرفات و لظا ایر اینها حل اینها به رفع اعلال مغلل است که همچو  
د همچنین اینها در اعلال باتشده در فرع اعلال اولی نخواهد بود  
و ببر که در عور اعلال راججو داشته و عار کفته و متصرفات این نیز ای اروکشمار عابر  
بیهده میل از دا و نفته حون رقام و رقام و بحون در این قام اغتر اضی رضم  
ظاهر و از دیگر روش که قواعد شما منقضی است که بر فعلی که زعلال در این جا است  
در متصرفات این نیز جاری است و این قاعده منقضی می شود بدل قال و ساز و خاطر این

رفاع اعلال راه پائمه در بعضی از منصوات آنها اعلال بناسته حون نقوالضم  
ما و سکون تاء و فتح و اود اللف و لام و بسیار برگزت تقوال که منصر قائل و  
ایم و متفوال و مخاط در متفوال و مخاط در متفوال و مخاط در متفوال و مخاط در متفوال و مخاط  
در متفوال و مخاط مبسم که کسر اند از قال و خاط هم بحواب آن اشاره نمودین  
قوال که و ضم نقوال و تبارا لبس و متفوال و مخاط للبن و متفوال و مخاط مخد و فان  
منها و بعضا همان بفتح و اجبرت و نقوال و تبارا با وجود علت اعلال رکم  
اعلال موجب التباس آن دو مصدر است ل فعل به در حال اعلال و حسب است  
نقلم حرکت و او باتفاق و سین و قلب آنها بایض و زین موجب المقاومی  
سکن است اسب و تجاع و لف و خفت بکلی از آنها و اجرب خواهد بود  
رس تقال و ت رجهول خوارید پوت و زین شباهت دارد لقبل ضارع  
مجھول از قال و س رجبار بر دی و بعضی دیگر از شراح آن عبارت رایین  
روش که نذکور شد شرح موزده و زین منی است بر اینکه تقوال و تبارا هم  
بوده باشد و شیخ رضی رضو در شرح این تمام در نموده که از اعلال در آنها راه بده  
نمایشیه سپتو ند بر فعلی عینی بفتح فا و زین حرف منی است بر اینکه آنها لصوح  
با اشتداده در مصدر ثالثی بتفقال بفتح است نیفهم او و بعد از آن لفته که نمای  
الفت که عدت نصحی این دو شال بازن روشن لفته شود که اعلال مصدر در صور  
س ای اعلال افعا اند که چه و ف زواید و مصاد در بجان موزارفع شنیده که در قال

گذاشته

زیاده شده اند چون افاسه و استفاسه و اقام و استقام درین رسمله حین بنت ۲۷  
و چنین تصحیح در این است در مقول و مجاز طبقت این سه چه بر اعلال  
باید و فتح و او و با منقل با قبل و آنها منقلب با فتوت و سبب اجتماع  
درست بکی مقدم بر تعال و مجاز مکریم فتح قاف و حاد الف و حرفی  
و بکر با فتح خواهد باند و معلوم نشود که اصلت ن مقول و مجاز بوده لطفی  
ذکور اعلال خارجی شده یا کلمه اصلت ان مقول و مجاز بوده و فتح و رأی عاقل  
منقل شده اند و عدت لفتح در مقول و مجاز باشد که آنها خود  
از اند از مقول و مجاز خلاف الف و انته شد که در اصل هر کاه اعلال  
جا نباشد در فروع نبرخانه بنت اگر اخود ارقا و خاط بوده باشد از  
مصول و مجاز با جبار است که در معنی و شیخ فتح فضیل و فضیل  
است که بونم عدل است اعلال درینجا میست چه اعلال عن در این غیر ندانی مفسر  
دست با کله مواعظ فعل بوده باشد چون در استقام اغتر اضی دیگر نظر دارد  
بود باین روشن که شما افتشید که اعلال استفات نایع اعلال افعال است  
و در بعضی از استفات طبقه اعلال مخالف است با فعل آنها چون  
نفهم و بسیع و مقدم و میمع که مشقند از قاب رمایع لیکن قاب من مفسن  
له چنانکه در قاب و مایع و او و با منحر با قبل مفتوح منقلب با لفت شده درن  
استفات پیرو و او و با منقلب با لفت شنید و لفام دمایع و مقام میکنند

پنود مصريکه را زن شاهزاده مزد مابن قول که واعل مخواهی قوم و مبع و مفهوم  
 و مبع و مفهوم و مبع العجز را که لبس بعی علت فحالفت اعلال آور زین  
 مستفات هست که بظری دفع ماضی اعلال تایند مشتبه خواهد شد بفضل اع  
 مضمون عین و مسورة العین مفتوح العین و توهم خواهد شد که لقاد و نیایع  
 مثل در اصل لقیوم و مبع پواده باشد لضخم را و با حم فسازع مفتوح العین  
 پندر بان روشن اعلال فیته چون شجاف و نظایران لبس جهت رفع  
 هشتباه در مختار عکس و مسورة العین اعلال را روشنی دیگر قرار داده اند که این  
 عبارت است راقفل حرث و او و باها قبل سکن در مفهوم و مبع که در اصل عدم  
 و مبیوعه اورده اند بروزن هضر و ب مقصود صنیع او و باها قبل منقل شد و تقدار  
 سکن شد سان در و او در راول و میان یا و و او در را لی حتمه رفع المقا  
 سکن و او اول و باز ثالی منقادند مقول و مبیوع حاصل شد و مسوع  
 ما مسورة شد جهت دلالت بر زنگنه عین می خودی هاست نه و او در باها قبل شنیده  
 شهد و او بر این فناست کسره و ما قبل حد باشد و مسوع بحصول بست  
 و بحقیقت اعلال اینها بعد از دلایل خواهد شد و نخواهد طبول و عینور للذات  
 لفاظ اول ب فعل اولا نه نیز سیار علی الفعل ولا موقوف این کلام معطر است بقول  
 و دان قول بمنزله و صر لقوان معنی اکرم علت اعلال در جواه طبول و عینور متحقی است  
 که ران و جود و او و باشکه ما قبل مقصوح است بلکن اعلال متحقق شد از و حتمه کلنه

گم ریخته

بر تقدیر انقدر بـ و او و ما بالفـ لازم می اید اتفاقاً بـ سـ کـ لـ نـ لـ غـ نـ دـ وـ الـ فـ خـ وـ اـ دـ  
 والـ فـ وـ تـ اـ دـ طـ بـ لـ وـ الـ فـ وـ او وـ عـ نـ وـ جـ هـ رـ فـ رـ فـ اـ نـ اـ جـ خـ وـ اـ دـ شـ دـ  
 بـ مـ کـ اـ زـ اـ هـ زـ بـ سـ کـ لـ نـ اـ نـ اـ وـ بـ رـ قـ دـ بـ رـ خـ بـ کـ نـ اـ نـ جـ اـ دـ وـ طـ اـ مـ کـ وـ غـ اـ حـ اـ صـ شـ دـ  
 بـ عـ زـ اـ شـ فـ اـ عـ اـ لـ غـ نـ عـ لـ مـ عـ لـ وـ مـ خـ وـ اـ بـ دـ شـ دـ کـ دـ رـ اـ سـ مـ فـ اـ عـ لـ دـ مـ اـ صـ فـ تـ مـ شـ بـ هـ تـ هـ خـ وـ اـ بـ دـ شـ دـ  
 عـ بـ نـ وـ تـ بـ عـ مـ خـ وـ اـ بـ دـ شـ دـ کـ دـ درـ اـ صـ لـ جـ بـ عـ جـ هـ وـ زـ اـ وـ بـ وـ دـ بـ اـ شـ دـ وـ وـ اوـ وـ باـ عـ تـ اـ کـ  
 وـ الـ تـ اـ حـ نـ اـ بـ مـ قـ لـ بـ مـ اـ بـ فـ مـ شـ دـ بـ اـ شـ دـ وـ طـ بـ لـ وـ طـ بـ لـ وـ عـ خـ وـ مـ شـ بـ هـ تـ هـ سـ بـ شـ بـ هـ نـ فـ عـ لـ  
 بـ سـ کـ لـ وـ عـ بـ نـ وـ دـ اـ شـ دـ خـ وـ اـ بـ دـ شـ دـ کـ دـ درـ اـ صـ لـ جـ بـ نـ بـ دـ اـ زـ مـ اـ سـ بـ اـ عـ لـ اـ عـ لـ جـ بـ نـ هـ زـ هـ  
 وـ بـ رـ قـ دـ بـ رـ خـ دـ فـ سـ کـ لـ نـ اـ نـ اـ جـ اـ دـ وـ طـ اـ لـ وـ غـ اـ حـ اـ صـ لـ خـ وـ اـ بـ دـ شـ دـ وـ مـ شـ بـ هـ تـ هـ سـ بـ شـ بـ هـ نـ فـ عـ لـ  
 بـ قـ عـ دـ نـ وـ دـ کـ مـ تـ هـ رـ کـ وـ اوـ وـ يـ اـ وـ الـ تـ اـ حـ نـ اـ بـ مـ قـ لـ وـ رـ اـ سـ غـ عـ لـ لـ اـ لـ دـ رـ صـ وـ رـ تـ هـ مـ جـ هـ  
 اـ عـ لـ لـ اـ سـ تـ کـ کـ مـ جـ مـ بـ عـ لـ بـ فـ عـ لـ بـ اـ شـ دـ خـ بـ اـ کـ مـ سـ پـ شـ اـ زـ نـ وـ اـ شـ دـ شـ دـ وـ حـ لـ اـ سـ  
 بـ رـ فـ عـ لـ دـ رـ صـ وـ رـ مـ بـ تـ کـ کـ اـ زـ اـ سـ جـ اـ رـ بـ فـ عـ لـ لـ غـ نـ بـ اـ زـ اـ نـ وـ اـ شـ دـ شـ دـ وـ موـ فـ عـ لـ  
 بـ اـ شـ دـ وـ حـ رـ کـ اـ پـ وـ سـ کـ لـ اـ تـ بـ عـ مـ اـ نـ اـ مـ اـ نـ اـ سـ هـ سـ مـ فـ اـ عـ لـ وـ سـ مـ فـ عـ لـ وـ اـ نـ اـ هـ اـ هـ  
 وـ اـ زـ اـ بـ اـ شـ دـ صـ فـ اـ تـ بـ هـ اـ نـ وـ مـ اـ خـ وـ اـ زـ فـ عـ لـ وـ مـ وـ اـ فـ عـ قـ اـ نـ اـ شـ دـ شـ دـ وـ اـ زـ بـ هـ تـ هـ رـ کـ  
 وـ رـ مـ عـ صـ لـ دـ رـ بـ اـ يـ اـ سـ مـ فـ عـ لـ وـ کـ مـ فـ عـ لـ لـ فـ تـ کـ کـ اـ هـ بـ اـ هـ جـ اـ رـ بـ دـ بـ فـ عـ لـ اـ صـ بـ عـ لـ مـ عـ لـ  
 وـ لـ فـ عـ لـ اـ صـ بـ عـ لـ مـ جـ هـ بـ عـ لـ وـ دـ رـ بـ اـ يـ اـ سـ مـ صـ فـ تـ مـ شـ بـ کـ فـ تـ کـ کـ اـ زـ جـ اـ رـ بـ کـ مـ بـ مـ شـ لـ مـ بـ نـ بـ تـ دـ خـ  
 الـ جـ وـ لـ اـ نـ وـ الـ جـ وـ لـ اـ نـ وـ الـ صـ وـ رـ اـ نـ وـ الـ جـ وـ لـ اـ نـ  
 اـ لـ فـ ضـ سـ اـ دـ کـ لـ نـ بـ نـ سـ کـ جـ اـ رـ دـ کـ لـ مـ وـ اـ فـ عـ قـ لـ عـ بـ اـ نـ اـ لـ عـ دـ لـ اـ نـ اـ لـ عـ دـ لـ اـ نـ اـ لـ عـ دـ لـ اـ نـ

و صوری بفتح صاد و واو و رابی بی نقطه والفت مقصورة کنام است و حسب  
بفتح حاری نقطه از نبر و دال بی نقطه والفت مقصورة و آن حرکتی را کویند  
که سیار بردازنسای خود و موان بفتح واو که بعضاً جبوالت با وجود عکس  
اعلال کردن بخوب و اصلاح با قبل است و چنین است بلی امکنه فاین حماش  
اوی چون مشتمله بر حرکتی بحسب معنی این در لفظ تبره هننه رعایت حرکتی و معنی  
است عین الفعل را حرکت داده اند منطبق با افت ساکن نخواهد اند و موان  
اکثر چه معنی آن مشتمل بر حرکتی است بلکن چون بعضاً جبوالت و در موان  
عین الفعل تحریک یو و لعلی که مذکور شد در این بخوبی مخواهد از قبل حل  
بعض بعضاً با عبارت امکنه بفتحین خابایم خاطر میزند و یم امکنه این مشتمله بر  
جاری بر فعل و موافق این بنتش در حرکات و سکنات و در این غیر نکاری این  
اعلال بدون این شرط حاری است جمله داشته شد و نخواهد ورد عین اللیلیا  
او کانه ایس بخار و کل بخلاف در مثل او در وعا عین شر اعلال راه تباشه با امکنه  
در فعال اکه در ادغالت اعلال راه تباشه از ود و بجهتی کلی امکنه اکه اعلال قریباً  
حاری شود ربطی نقل حرکت و او ماقبل خواهد بود در اول و خلف حرکت  
با و کسر عین بو و بخطه من است با خواهد بود در زانی و او و بفتح بزره و ضم دال و  
وا و عین بفتح بزره و کسر عین و سکون با خواهد شد و مشتبه خواهد شد  
لصینه منکلم بدرا لعین و یم اینکه اینها حاصل حاری بر فعل بسته شده اکه اینها

سوافند

موافقند در حركات و سکونات با فعل مسلکم ارباب اصره هر لیکن مخالفت آن  
سبتند از بحث جهت و دلسته شد که موافق است با فعل متهمانی مویی اعلان  
بلکه شرط است بمنی الجمله مخالفت و لغزشی و نحو جدول و جزوی و علیب یعنی مطنه  
اکال الماق او لاسکون المخص و علت فتحه در مثل جدول و جزوی که بخواه فقط در  
وسکون را در بی نقطه و فتح و اوز و عین بی نقطه و علبت بصم عین بی نقطه سکون  
لام و فتح باور و نقطه از زیر و بایک نقطه کنام موصی است جناکه بعضی از نساج  
نصری بآن بوزده اند بنام ای است جناکه از قاموس مستقاد است نزد خبر  
است یکی اکله و اوز و بادرین امثله زاید اند برای الماق بینقدر و در هم و چوب  
و گر اعلال در انها راه باید عرض الماق فوت بنشود بلی اکر حرف زاید برای  
الماق در آخر کلمه بوده باشد چون پاد منزه در صبورت اعلال این بوزه  
و از بجهمه در منزه بخوبه بوده حذفت بارا و لفظ ممعزی بانزون و غلب  
آن را بایفت و لفظ ممعزی مابعث مقصوده با عتیار اکله حرف آخر غالباً محل  
لغزان است و بدم اکله با قبل حرف علت هر کاه ساکن بوده باشد در صورت  
اعلال حرف علت متحرك لازم است که با قبل در حکم متحرك بوده باشد  
بعنی سکون لازم این حرف بوزده باشد و درین اشکه مسلكون با قبل تخریج  
علت لازم است و چون مرص فارغ شد از بیان اعلال و اوز و بادرین  
خطب اینها مابعث بیان هناید اعلال انها را العنویان قلب هر چه راهیں قول که

که لعنه ایشان همراه فی نحو خایم و مبالغ المتعال فعد خلاف عاد و بین مجمله محتاط  
بر قول مردم و القلمان الفاینی داودیا در کسم فاعل معل العین منقلب میشوند  
و جو با پنهانه شیر اکنه در قلاش اعلال راهه باقیه باشد چون خایم و مبالغ خلاصت اکنه  
فلاش معل سوزده باشد که در بصورت اسم فاعل تبر حروف علاقت بحال خود  
میباشد چون عاد و که خلب و او و آن همراه چایز است با عقدیار اکنه داود دخواه اعلال شنیده  
جناکه که نسبت و چون مبارابرین فاعله لازم نود که در کسم با جمل از این که شد لفظ است  
شود بجهزه و طرقی دیگر حاضر نباشد و در آن دو نحو دیگر اعلال محور شده بگوی شاک در در  
خاض که در اصل شاک بوده و او نسبت بیا و قطب مکانی شده معنی عمن بجا  
لام دلام بحایی عین آنکه شاکی شده و صممه زرمال علت النهاي ساکبین اقتداره  
شاک حاصل شده مانند خاض دو چشم شاک یعنی کاف بخلاف عمن الفعل مردم بجهزه  
بحرب زین شماره شود باین قول که دخواهات و شناسه شابغی را زدن  
ظرفی خلاف قیاس و مادرست و مبالغ در اعلال این طبقه اولی نحو خایم  
قولان قال الخبل مقلوب کاشتکی علی القیاس در مثل حاد که اینم فاعله  
از خایر خبل بر اعینه انت که قطب مکانی شده چون شاک یعنی در اصل  
جایی بوده مقدم یا زیره لبی قطب مکانی خایی شده بقدم همراه دیوار  
بسی خوف صنیعه او خوف با حایه و عمل آنده و مباریت قول اعلال جاید  
مشتمل خواریده و در مجاہد است قیاس اتحاد رکنمی مکانی و در حقیق

که اخواص حاصل موقوف قیاس نست و در اصل حاصلی مکنوده مقصدم بایبر بگزده و  
 باینای بزر خاکرده علکوره منقلب بخراشند و خاکری بروزمه بعل آنده چون  
 اتحمای و مه بگزده موحسب تقلیل کوبدگزده شایته که لام الفقوس مقصدم بایا  
 شده و ضممه از ما بعد تلفیل دیالعنت المعاوی ساکنن اقاده جانشده  
 از قبل فاضن و مردوز رشل حاصل سر هشم فاعلی راست که فعل افعل العین و  
 صهیز لام لو ده باشد و فی خوار و ایل و جمله حما و قضا خانه بعد الف بایب  
 مراجیه در قبلها دو او و بایر بخلاف خوار در دلوا دلیں ران جمله بخشت  
 بران مقابله کرد که فی خو قایم و بایکه لغتی در جب است قدری او و باید عین افضل  
 بگزده و فضل او ریل دیواریع بعنی در هر کلمه زیر وزان ساجد باشد و دلو  
 و مادران بعد از الف ساجد واقع باشد و میز ازان الف بخیر حرف علن  
 بوده باشد خواه این دو حرف علت بردو و او لو ده باشدند چون او ایل  
 در جمیع اول که در اصل او اول بوده و خواه برد و ما بوده باشند چون پایبر  
 در جمیع خبر و خواه افیل الف داو و بال بعدش بایبر ده باشد چون بول ایل با  
 پرکس چون سیالیتی در جمیع سبقته بصیر سین بی نقطه و کسر دو نقطه باز  
 بزیر شده و فتح قاف و ئا وزان حمای را با ایل را کوتید که و میز من سیش کند  
 آنها بر او مرد زی ببرد و ایل در اصل سیاده قدر بوده و هفت و جوب  
 این خلب نهیز بخواه این وزان صنیعه همی الچواع و تقلیل و جمله

دو حرف عدلت نیز موحّب لغت بود که الف فا صلی بوده باشد  
ما بقیار اکنکه الف در حکم سعد و مرت و حرف علتنی که بعد از الف است  
نزدیک با خر کلمه است از رسمیت همراه باشد نمود که لفاظ نایاب عواد بر طهو ایش  
که در آن نیز از صد و تجاع دو حرف علتنی که سان ازها الف است و از ایش  
وزان بر قصیعه مشتی بجهنم خست و لفظی مایب اتفاق است بلکن جزو خست  
علتنی که بعد از الف است از اخرا کلمه در راست از رسمیت آن اعلام در آن  
چار بی شده و از من قاعده معلوم میشود که صباون بر زدن ساصد  
در جمع صباون بفتح صاد لفظه دارد سکون ناید و لفظه از پسر و و او قن  
که نام کردند از است مخالف تساوی است و مقابله صباون بهمراه است خالکه  
مرح با بن معنی شاره نموده بین قول که و صباون شاذ بدر بلکه رجیم نمودند  
موافق نزدیک مجهور است و لفظ عهدیده آلت است که و حوب و لفظ  
عدلت که بعواد از الف بزد و و بوده باشد و در آن سمه ششم دیده آن  
طلب لاخیر نموده و استدلال نموده بمن مطلب بد و دبل بکی نقلي  
چه صباون در جمع صباون سسو عمد است دو بکی عقلی چهار تجاع دو و او  
در نهایت هفتم و مخلص است ما علاوه بخلاف تجاع دو ناما و او در لفظ  
بر قبه هفت که تجاج با علاوه ناید و از دلیل اول او حواشی رود  
کفته شده که صباون شاذ است در بلکه باز نی از راصیمی پسند که بچی