

ତହିଁ ପୂର୍ବେ ପାଦମଧ୍ୟ କହିଯାଇଲି ଚନ୍ଦ୍ରାର୍ଥି ଶ୍ରୀ କୋଣ ସୀଳ କା  
ନ୍ଦ୍ର କୁମି ଇହାର ମଧ୍ୟ କୋଣ ହୁଅନେ ତଥା କିଛି ନାହିଁ ଆଏ  
ଏଇ ଚଲ୍ଲିମ କୌନ୍ଦେର ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଜମି ଆମି କିଛି ନାହିଁ ଆମାର  
ଲୋକ ନମି ଦେଖିଯା ଜୀବାଇତେ ଆସିଯାଇଛେ ତହିଁ ସକଳ ମରଗ୍ଯ୍ୟ  
କେ ମିଥ୍ୟ କହିଯା ତଥା ଦେଖାଇଯାଇଲି, ତଥମ ମେ କହିଲା ଆମି  
ତୋମାର ଓ ତୋମାର ପିତାର ନିକଟ ମଧ୍ୟ ଓ ମତ୍ୟ କରିଯାଇ  
ମିଥ୍ୟ କହିବନା ତହାପି ଆମାକେ ଦ୍ୱାକ୍ଷିଯାସଇ ଯାହା ମତ୍ୟ କହିଯା  
ଓ ମଧ୍ୟ କରିଯାଉ ଆମାର ବନ୍ଧୁମ ମୋଚମ ହଇଲମ ତବେ ଆଏ  
ମତ୍ୟ କହିବାର ଆବଶ୍ୟକ କି, ତଥମ ଏହଙ୍କଣ୍ଡିଯାର ତାହାକେ  
ଧ୍ୟନ ହିତେ ମୁକ୍ତକରିଯା ପାରିତୋଷିକ ପ୍ରଦାନକରିଯା କହିଲେନ  
ତୋକେ ପୂର୍ବକାର କହିତେହି ସଥର ସେ କଥା ଜିଜ୍ଞାସା କରିବେ।  
ତାହା ମତ୍ୟ କହିମ ତବେ ଆମାଜାମକେ ମାରିଲେ ଏ ବାବୋର ବାଦ  
ମାହିତୋକେ ଦିବ; ଆଏ ସମ୍ବନ୍ଧ କୋଣ ପ୍ରକାରେ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ  
ହୁଏ ତଥମାତ୍ର ଆଖା କାଟିବ । କରଗିଛାର ଛେଲାମ କରିଯା  
କହିଲ ଆଜି ସମ୍ବନ୍ଧ ମତ୍ୟ ବାକ୍ୟ କହିଯାଇ କେବଳ ଅହୁ ଏକ  
କଥା ମିଥ୍ୟ କହିଯାଇଲାମ ତାହାର କାରଣ ପୁର୍ବ ମିବେଦନ କର  
ଯାଇ ଆମାର ମେ ଅପରାବ ଫେରା କର । ପାଇଁ ତାହାକେ କହି  
ଲେନ ତାହାତେ ଦକଳ ଦେଖା ଅକେଣେ ପାରେବାଇତେ ପାଇଁ ତାହା  
କର, ତଥମ କରଗଛାର ନମିଯ ତୀରେ ଆସିଯା ଯ ହୁଅନେ କିର୍ତ୍ତି  
ଜଳ ହିଲ ଦେଇ ହୁଅ ଦିଯା ତାବନ୍ତିକାରକେ ନାମଧାର କରିଯା  
ଦୁଗେର ପାଚ କୋଣ ଅଟ୍ଟରେଇଲି । ଏହଙ୍କଣ୍ଡିଯାର କରଗଛାରକେ  
କହିଲ କିଥିକାରେ ଏଇଚିନେର ରୋଧିନ ଦ୍ଵର୍ଗ ଅଧିକାରହୟ ତାହାର  
ଉପାର ବଳ ? ମେ କହିଲ ଆମାର ବୁଝିତେ କୋଣ ଉପାୟ ଆଇମେ  
ଆ କାରଣ ଆମାର ଅଟ୍ଟରେ ଦ୍ଵର୍ଗ ଇହାର ଉତ୍ତରେ ଅଗମ୍ୟ ପରିତ, ମଞ୍ଜିନେ

সমুদ্র পশ্চিমে অষ্টধাতুৱ প্রাচিৱ তাহাতে এক দ্বাৰা যাজা  
তাহাতে অনেক বৃক্ষক অছে বাদসাহৰ আজ্ঞা ব্যতিৱেকেছে  
তাহার মধ্যে পৰেল কৱিতে পারেন; এই দৰ্গেৱ মধ্যে বাদ  
সাহৰ বাটী ও নগৱও তাৰত পুজাৱ বস্তি এবং উদ্যানফোকু  
হিহার অন্য কোন দিগে গমন গমনেৱ পথনাই যদি সহন  
বৎসৱ দুগ বেষ্টন কৱিয়া থাক তত্ত্বাপি কিছু কৱিতে পারিবা  
ন; এছফন্দিয়াৱ কহিল আমি আৱচাস্পি বাদসাহকে নষ্ট  
কৱিয়া তাহার পৱিবাৱ গণকে ধূত কৱিয়া লইয়া জাইব। ইহা  
ক্ষুনিয়া কৱিগচ্ছাৱ রাগত হইয়া কহিল আমি তোমাৱ অতি  
দৰ্ভাগ্য দেখিতেছি; চিনেৱ বাদসাহ তোমাৱ মন্তক ছেদন  
কৱিয়া তোমাৱ বুক্তে পৃথিবিকে কদম্ব কৱিবে আৱ তোমাৱ  
সৱিব শুগাল কুঙ্কুন্দিয়া খাওয়াইবে এইৰূপ অনেকদুঃখক  
কহিল তাহাতে এছফন্দিয়াৱ রাগত হইয়া তাহার মন্তক ছেঁ  
দন কৱিলেন ॥

এছফন্দিয়াৱ গোপনে দুগ দেখিবাৱ ও

অবেশ কৱিবাৱ বিবৰণ ॥

যাত্ৰি বোগে গোপনে কএক জন লোক মঙ্গে লইয়া দুগ  
দেখিণ্ডে গোলেন নিকট গিৱা দেখিলেন যে পশ্চিমদিগে অষ্ট  
ধাতুৱ নিৰ্মিত প্রাচিৱ তাহার তিত চঞ্চিয গজ উৰ্কে দুটী হয়  
না এই রূপ তিন কোৰ দেখিয়া ফিৱিয়া আপন শিবিৱে আ-  
সিয়া ভাতা ও সৱদাৱ দিগকে ডাকিয়া কহিলেন যদি দৈবৱ  
অনুগ্রহ করেন তবে এই দুগ অধিকাৱ হইবে নতুবা এদুগ  
মধ্যে অবেশকৱণে সাধ্যনাই; একমত বৎসৱ বেষ্টনকৱিয়া।

পাকিলেও কেহ কিছুই করিতে পারেন। করগছার জাহী  
কহিয়াছিল মে কথাসত্য আমি চিনের দুগ' দেখিয়া সজ্জিত  
হইয়াছি কাবুল সমুদ্র বাদসাহর দেশে গিয়া সকল শস্তা-  
হর দুগ' দেখিয়াছি কিন্তু এমন অষ্ট ধাতৃর গত কোন দেশে  
দেখ নাই; এচুগ' কিথকারে অধিকার করিতাহার পরামুন  
বর। সরদারেরা কহিল যদি এমন দুগ' ও দুগ' হয় তবে কি-  
রিয়াজাওয়ার সতপদাগুর্স, এফলিয়ার কহিল মে কথা  
সত্য বটে কিন্তু দিরিয়া যাইতে আমার মম হয় না যে হেস্ত  
আমার মনে নৰ্বাণ উদয় হইতেছে যে ঈষ্টার অতি দয়াল যে  
তাহাকে আশ্রয়করে তিনিতাহাকে অবিশ্যতামূল্য দেন, আমি  
তাহাকে আশ্রয়করিয়া এই হস্তখানের দুগ' গ পথ দিয়া সকল  
আশদ হইতে তাহার কৃপায় ঘৃঙ্খ হইয়া এপর্যন্ত আঁসয়াছি  
তাহাকে আশ্রয় করিয়া কেছুনিরাসা হয় নাই আমি তাহাকে  
আশ্য করিয়াছি তিনি কৃপা করিয়া আমার মানসপূর্ণ অবশ্য  
করিবেন ইহা বহিয়া কির্ণিক মনোমধ্যে বিবেচনা করি-  
য়া সকলকে কহিল যে আমার মনে পরমেশ্বর কৃপা করিয়া  
এক উপায় উদয় করিলেন তাহা শুন; আমি তোমাক দিগের  
এইস্থানে সেনা সহিত রাধিয়া বণিক বেশে দুগ' মধ্যে  
পুরো করিয়া কিছুদল সেইস্থানে থাকিয়া সন্ধান করিয়া  
যদি গারিতে পারি তাহার চেষ্টা করিব তবেতিরেকে যুক্ত  
করিয়া এ দুগ' মারা অতি শুক্রিন পুরো আবা ত্যাগ  
না করিলে কোন কঠিন কর্ম দিক হইতে পারে না অত  
এব আমি পুরো আসা ত্যাগকরিয়া সওদাগরের বেশে  
দুগ' মধ্যে অবশ্য জাহিব ইহাতে কোন মন্দেহ নাই ঈশ্বর

ଅବଶ୍ୟା ଆମାକେ ଦରା କରିବେଳ ଇହା କହିଯା କଥାରେ ଏକମତ  
ଉଚ୍ଚ ଆମାଇୟା ମମ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ନାନା ଅକାର ଉଚ୍ଚମ ଜାରିଯ ଓ ରେଲ  
ମେର ବଞ୍ଚ ପାଚ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ହିରକ ମୁକ୍ତାଦି ନାନା ରତ୍ନ ଓ ପାଚ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ  
ବାଦମାହି ପରିଚନ ଏବଂ ଉପବେଶନୀୟ ଆଶନ ଏହି କୁଡ଼ି ଉଚ୍ଛ୍ଵେ  
ବୋବାଇ କରିଯା ବାକି ଆସି ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ଆସି ମୋଡା ମିଶ୍ରକ ତା  
ହାର ମଧ୍ୟେ ଏକମତ ସାଇଟଙ୍ଗର ବଲବାନ ମଙ୍ଗ ଆର ଏକମତ ବଲ  
ବାନ ବୋର୍ଦା ତାହାରା ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ବରକାର ଏହି ଅକାର ଆମୋଜନ ପ୍ରକଳ୍ପ  
କରିଯା ଆପନ ତାତା ବମୋତରକେ କହିଲେନ ତୁ ମି ସୈମ୍ବ ଲଇୟା  
ମାବଧାନ ପୂର୍ବକ ଏହିହାମେ ଥାକିବା ଯେ ଦିବଶ ଏହି ଦୁର୍ଗେର ଉପର  
ଅତି ଅଚଣ୍ଟ ଅଜଳିତ ଅଗ୍ନି ତୋଷାରଦିଗେର ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହଇବେ  
ତୃଥଜାତ ଏହାମ ହଇତେ ଧାଆଁ କରିଯା ସୈମ୍ବ ମୁଗ୍ଧ ମଧ୍ୟ କେ  
ଜ୍ଞାଯଥବେଶ କରିଯାତାହାରଦିଗେ ସଂହାର କରିତେ ଆରମ୍ଭ କରିବା

—୩୭୩—

## ଏହକାନ୍ଦୟାର ବର୍ଣ୍ଣକ ବେଶେ ଦୁର୍ଗ

## ଅବେଶ କରିବାର ବିବରଣ୍

ଆପନି ଓ ସଙ୍ଗିଗଣ ମକଳେ ମନ୍ଦାଗରେର ନ୍ୟାୟ ପୋନାକପରି  
ଶାନ୍ତକରିଯା ଉଚ୍ଚ ମକଳ ଲଇର ଯାତ୍ରା କରିଯାକରେକ ଦିନ ମାଠେ  
ବେତାଇୟା ଦୁର୍ଗେର ବାହିରେ ଏକ ମରାଇତେ ଆଗତ ହଇଯା ପ୍ରଚାର  
କରିଲେନ ଯେ ଆଗି ମନ୍ଦାଗରିକରିବାର ନିରିନ୍ଦ୍ରୟ ଇରାନ ହଇତେ  
ଚିନ ଦେଶେ ଆସିଯାଇଛି, ଇହାଙ୍କ ନିର୍ମା ବ୍ରତବେରା ବାଦମାହିରନିକଟ  
ଜ୍ଞାପନ କରିଲ ଯେ ଏକଜମ ଅବାନ ମନ୍ଦାଗର ଏକମତ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ  
ନାନା ଅକାର ଦିବଯ ଲଇଯା ପଞ୍ଚିର ଇରାନ ହଇତେ ଚିନ ଦେଶେ ମନ୍ଦା  
ଗରି କରିତେ ଆସିଯା ଦୁର୍ଗ ପ୍ରାନ୍ତେ ମେ ଏକ ମରାଇତେ ଆଛେ  
ଯେତେ ଅନୁମତି ହୁଏ ? ବାଦମାହି ଶୁଣିଯା ଦୁର୍ଗ ଜଣେ ଆମିଲେ

ଆଜ୍ଞା କରିଲେଇ, ତଥାନରୁକୁକେରା ଗିଯା। ଏହନ୍ତିଯାରେଇକେ ମୁଗ୍ଧ  
ଅଧ୍ୟ ଆମିଲ ଏହଫଳିଯାର ନଗର ଅଧ୍ୟ ଏକ ଛାନେ ବାସା କରି  
ଯା ରଙ୍ଗକ ଗଣକେ କହିଲେଇ ଆମାର ବାସନା ହେ ସେ ସାଦମାହର  
ସହିତ ସାଙ୍ଗ୍ୟାତ କରିଯା କିଛୁ ଉପଚଟେ କଲ ପୁନାମ କରି ତୋମରା  
ବାସମାହକେ ଜାନାଇଯା ଅନୁଭବି ଲାଇଯା ଆମାକେ ଲାଇଯା ଚଲ  
ତାହାରା ପୂନରାର ବାସମାହର ନିକଟି ଗିଯା ଏହି କଥା ଜାନାଇଲେ  
ଏହଫଳିଯାରକେ ଆମିଲତେ ଆଜ୍ଞା ଦିଲେଇ; ଏହଫଳିଯାର ଅମେକ  
ଉତ୍ତର ରୁକ୍ଷ ଓ ଅନ୍ୟ ସହ ଘୂର୍ଯ୍ୟ ଦୂର୍ୟ ଲାଇଯା ବାସମାହର ସହିତ  
ସାଙ୍ଗ୍ୟାତ କରିଲେ ଆରଚାଙ୍ଗ୍ପ ବାସମାହ ହୃଦୟ ଲାଇଯା ଅମେକ ମନ୍ଦ  
ଦୟ କରିଯା ଆପନ ନିକଟେ ଏକ ଚୌକିତେ ବନାଇଯା ନାମ ଓ ଧାର  
ଦିଖାନା କରିଲେଇ ? ଏହଫଳିଯାର କହିଲ ଆୟାର ମାତ୍ର  
ଖରାଦ ଇରାନ ଦେଶେ ବସନ୍ତ । ପରେ ବାସମାହ କହିଲେନ ଓହେ  
ଖରାଦ, ଇରାନେର ସକଳ ସଂବାଦ ଜ୍ଞାତ ଆଛ; କରଗଛାରକେ  
ଏହଫଳିଯାର ଧରିଯା କଷେତ୍ର ରାଖିଯାଇଲ ନେ ଆହେ କି ମାହି  
ଆର ଗୋଟାଙ୍ଗ ଓ ଏହଫଳିଯାର କି ମନ୍ତ୍ରା କରିତେହେ ? ଖର-  
ାଦ ଶତାବ୍ଦୀର କହିଲ ଆମି ଇରାନ ହିତେ ପାଂଚାମ ସାହିର  
ହାଇଯାଛି ତଥାନ କୋନ କଥା ଶୁଣିମାହି ପଥେ ଆସିଯା ସଥାନ ଚିନ  
ଦେଶେର ନିକଟେ ଅଇଲାମ ତଥାନପାର୍ଥିକ ଲୋକେରମୁଖେ ଶୁଣିଯାଇଛି  
ଏହଫଳିଯାର ଅମେକ ମେଳା ଲାଇଯା ହଥିଥାନେର ପଥ ଦିଇବା ଏଥା  
ମେ ଆସିତେହେ, ଆରଚାଙ୍ଗ୍ପ ଇହା ଶୂନ୍ୟାହୀନ୍ୟ କରିଯା କହିଲ  
ହଥିଥାନେର ପଥେ ପରି ଜାହିତେ ପାରେନ ଏହଫଳିଯାର କି ପୁ-  
କାରେ ଆସିବେ, ଖରାଦକେକହିଲେନ ତାମି ଏଥାନ ବାସାଯ ବିଦାଯି  
ତ ଓ ସଥାନତୂରି ଆମାର ସହିତ ସାଙ୍ଗ୍ୟାତ କରିତେ ବା ଏହାକରିବେ  
ତ ଥାନି ଆସିବା ଅନୁମାତ କରିଲାମ ଏବଂରଙ୍ଗକଦିଗୁକେ ଏ ଆଜ୍ଞା

করিলেন যখন খরুরাদ সওদাগর আবার নিকট আসিতে ইচ্ছা  
করিবে তখনি আরিব। আরআশাৰ অনুভূতিৰ আবিস্যকমাত্ৰ  
তৎপৰে খরুরাদ বিদ্যাৰ হইয়া আপন বাসায় আইল এবং সেই  
স্থানে কুৰু বিকুৰ আৱণ্ড কৰিল। এছকল্নিদৰারেৰ দুইভণ্ড  
আৱচাল্প বাদসাহৰ বাবৰচি থানা অথবাৎ পাকশালা। পৰি  
কাৰ কৰিবাৰ কৰ্মে মিষ্টুকা ছিলা, ইয়ান হইতে সওদাগৰ  
আসিয়াছে সুনিয়া তাহাৰ নিকট আইলে এছকল্নিদৰার তা-  
হাত দিগেকে দুৰ হইতে দেখিয়া চিনিতে পারিয়া আপনঘৰ  
ৱজ্জৰারা আচ্ছাদন কৰিল; তাহাৱা আসিয়া বিজ্ঞাসা কৰিল  
গোকৃল্প আৱ এছকল্নিদৰার কেমনআছে? এছকল্নিদৰার  
কহিল আৰি সওদাগৰ বাদসাহৰ বাটীৰ সংবাদ জাতনাহ  
পুনৰায় তাহাৱা কহিল যখন আপন ইয়ানজাইবা গোকৃল্প  
ও এছকল্নিদৰারকে এই কথা কহিবে আসৱ। তাহাৰদিগেৰ  
কৰ্ম্য ও ভগ্নি হইয়া আৱচাল্প বাদসাহৰ রক্তনালা। পৰি  
কাৰ কৰিয়া কাল ঘাপন কৰিয়া থাকিতাহাৱা ইহা সুনিয়া  
ও শুধু আহাৰ নিয়া কৰিবেছেন, এছকল্নিদৰার গজুন  
কৰিয়া বহিল গোকৃল্প ও এছকল্নিদৰারেৰনাম পৃথিবীৰ হইতে  
সোপ হউক তাহাৱা শীঘ্ৰ অৱক তাহাৰ দিগেৰ নিকট আসৱা  
কোন আবিস্যক নাই, এছকল্নিদৰারেৰ ক্ষেষ্টা ভগ্নি তাহাৰ  
বাবেৰ দ্বাৱা বোধ কৰিল যে এই এছকল্নিদৰার কিছি কৰিব  
বুৰিতে পারিলৈনা, উভয়ে তৎক্ষণাত বিদ্যাৰ হইয়া পুনৰ্বাব  
ৱাবিয়োগে দুইজনে আসিয়া কহিল তোমাকে কোন গোপ  
নীয় কথা কহিব, এছকল্নিদৰার তাহাৰদিগেৰ মহিজনকে  
লইয়া কঢ়িল তোমাৰদিগকে মুক্ত কৰিবে আসিয়াচি মৃত্যু।

এই ইপ্তখালের মুর্গার গথে কে আইনে তোমরা আর কিছুদিন  
প্রয়োবলম্বন করিয়া থাক কোন ঘণ্টে আমার নাম ও এখানে  
আপিয়াছি একথা থকাপ করিওন। আমি সময় বুঝিয়া তো-  
মাদের ডাকিয়া আইব, তাহারা ইহা শুনিয়া হৃষ্টচিত হইয়।  
আপনার দিগের বাসস্থানে গেল। এছয়লিয়ার অভ্যাহ  
অগ্র চশ্চ ছলে মানা স্থানে চশ্চ করিয়া পথ ঘাটের অনু-  
সন্ধান করেণ; কিয়ৎ দিবসপরে, একদিন আরচাপ্পবাদসাহু  
সমীপে গিয়া অনেক কথপক্ষ থাবের পর এছফল্দুয়ার কহিল  
বঢ়েন, আমি এতদেশে আমি এক দিবস পথিগথে বড় বটী  
হইয়া সকলে মারা পতিবার উপকূল হইয়া সকলে ঈষ্টরের  
উদ্দেশে বিজ্ঞর হোদল করিলাম আর ঈষ্টরের নিকট প্রার্থনা  
করিলাম যে আমার দিগের সকলকে এদায়হইতে মুক্ত করিয়া  
রক্ষা কর আর ঈষ্টরের স্থানে মাননা করিয়াছিলাম যদি ও  
আপন হইতে রক্ষা পাইয়া কোন নগরে উপস্থিত হই তবে  
আপনার সাধুরণ সকল সন্তুষ্যকে ঈষ্টরের প্রিতাথে তোজন  
কর্তৃাইয়া এবং তাবত নগরে মর আলোক করিয়, এখন ঈষ্টর  
রক্ষা করিয়া আপনকার দেশে আনিয়াছেন আমার মানস  
আপনকার দ্বৰারের সকল আমির ওমরা ওসেরদার ওপ্রবান  
লোককে একদিন বিমন্তন করিয়া তোজনকরাই এবং তাবত  
অগ্র আলোক নয় করি, বাদমাহু কহিল তাই তুমি আবো-  
কর কর কুম্য সমস্ত লোককে তোমার বাটীতে আমি পাঠ-  
ইব। এছয়লিয়ার কহিল আমি যে বাটীতে আছি মে আত  
সক্ষিপ্ত স্থান তাহাতে এ কর্ম সমষ্ট হইতে পারিবেক না যদি  
অনুগ্রহ করিয়া অনুমতি করেণ তবে দুর্জের উপর শিখির

ହାପିତକରିଯା ଏକର୍ଥବରି; ଆରମେଇ ଦୁଗେର ଉପର ଆଲୋକମୟ  
କରିଲେନ ଗର ମର ଆଲୋ; ହଇବେକ । ଆରଚାଳ୍ପ ଶୁନିଯା ଦୁଗେର  
ବୁଝକରେ ଆ କ୍ଷାକରିଲେନ ଏହକଲିନ୍ଦିଯାର ବିଦ୍ୟା ହଇଯା ସାମ୍ଯ  
ଆସିଯା ଆପର ମଞ୍ଜିଗଣକେ ତୋଜନେର ଆନ୍ଦୋଜନ କରିତେ  
ଆଜ୍ଞା କରିଲେନ ଆର କାଷ୍ଟ ଆମିତେ ଲୋକ ପାଠାଇଲେନ ॥

ଦୁଗୋପରି ତୋଜନ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଲୋ କରା

ଏବଂ ବମୋତନେର ଦୂର୍ବ୍ଲିକ୍ଷା ॥

ପର ଦିବଦ ପ୍ରାତେ ଏହକଲିନ୍ଦିଯାର ଦୁଗୋପରି ଶିଖିଯ ମଧ୍ୟ  
ସତ କରିଯା ଆହାରେ ଦୂର୍ବ୍ଲିକ୍ଷା ଆନାଯାମ କରିଲ ଏବଂ କାଷ୍ଟ ଆନା  
ଆନାଇଯା ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ କରିଲେ ଆରଚାଳ୍ପ ବାଦମାହ ଆପନ  
ଦରବାରେର ଓ ନଗରେର ସକଳ ପ୍ରଥାନ ଅଧାର ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଥରରାଦ  
ମନ୍ଦୋଗରେର ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ ତୋଜନ କରିତେ ପାଠାଇଲେନ, ଥରରାଦ  
ସକଳ ଲୋକକେ ଦିଷ୍ଟଚାରି ପୂର୍ବକ ମାନ ପ୍ରକାର ଥାଦ୍ୟ ଦୂର୍ବ୍ଲି ଆ-  
ନାଇଯା ତୋଜନ କରାଇତେ ସମ୍ମାନ ମନ୍ଦିରା ଆନାଇଲେନ ସକଳେ  
ଆହାରାଟେ ମଦରିକା ପାନ କରିଯା ଉପରେ ହଇଲ, ଏଥାମେ କାଷ୍ଟେ  
ତେ ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ହଇଯା ଧୂମାକାଶେ ଉଠିଲେ ବମୋତନ ତାହା  
ଦେଖିଯା ବ୍ୟାଧକରିଲ ଯେ ଏହକଲିନ୍ଦିଯାର ଏ ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ କରି  
ଯାଇଁ ଆପନାର ସକଳ ଶେନାକେ ଶୁଶ୍ରାବ୍ତ୍ତ କରିଯା ଗମନ କରି  
ଲ ସନ୍ଧ୍ୟାର ଦମୟେ ଦୁଗେହାରେ ଉପାହିତ ହଇଯା ରଙ୍ଗକାଦି ସେ ୨  
ବ୍ୟକ୍ତିଛିଲ ତାହାର ଦିଗେକେ ସଂହାର କରିତେ ଆରତ କରିଲ,  
ଆର ଏବଂ ପ୍ରକାଶକରିଲ ଯେ ଏହକଲିନ୍ଦିଯାର ଆସିଯାଇଛେ । ସକ  
ଲେଇ ଜାନିଲ ଦୂଗେ ମଧ୍ୟ ଏହକଲିନ୍ଦିଯାରେ ମନ୍ଦାର ଯେ ସକଳ ଶର  
ଦାରେରା ମନ୍ଦିରା ପାଲେ ଅତେ ହଇଯାଇଲ ତାହାର ଅମେକ କେ ଏହ-

ଯ ଶିଦ୍ଧ୍ୟାର ନଷ୍ଟ କରିଲ ସେ ଅପି ଲୋକ ଛିଲ ତମିଦ୍ୟ କେହିଁ ୨  
 ଶୁଣିଲ ଯେ ଏହକଣ୍ଠିଦ୍ୟାର ଅନେକ ସେବା ଗାହିଲେ ଆସିଯା ଦୁଃ  
 ଖଦ୍ୟ ଏବେଳ କରିଯା ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନକେ ନଷ୍ଟ କରିଯାଇଛେ, ତଥାରେ  
 ଆପିର ପୁଣ୍ୟ କହରମକେ କହିଲ ତୁମ୍ହି ପଥାମ ସହମୁ ସେବା ଲାଇଯା  
 ଏହକଣ୍ଠିଦ୍ୟାରେର ସହିତ ସୁର୍କ୍ଷା କର ଆର ଚଞ୍ଚିଯଶହମୁ ସେବା ଦୁଃ  
 ଖ ଅଗର ବ୍ରଜାଥେ ହୋଲେ ଇ ଭାଗିତ କର ଆର ହମ୍ମ ମହମୁ ସେବା  
 ଆମାର ପୁରୁଷଙ୍କାଥେ ରାଖ; କହରମକୀର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମତ ଦୈନ୍ୟନିଯୋଗ  
 କରିଯା ପଥାମ ସହମୁ ସେବା ଲାଇଯା ଦୁଃ ହାର ଉପାନିତ ହିଯା  
 ବନ୍ଦୋଭନେର ସହିତ ସର୍ବ ଆରଣ୍ୟ କରିଲ । ଦୁଃ ଖଦ୍ୟ ଏହକଣ୍ଠି  
 ଦ୍ୱାରା ଆପନାର ଦୟାହାରି ବଲବାନ ଦିଗକେ ଲାଇଯା ଅନେକ  
 ଅନୁଷ୍ଠାନକେ ବଧ କରିଯା ଆରଚାନ୍ଦର ଆଜ୍ଞାୟ ଏବେଳ କରିଯା ସେ  
 ଅକଳ ଦୈନ୍ୟ ଦେଖାଇ ଛିଲ ତାହାରଦିଗ୍ୟ ବିଜାପୁ କରିଲେ  
 ଲାଗିଲ, ଏହି ସମୟେ ଏହକଣ୍ଠିଦ୍ୟାରେର ଦୁଇ ଭଗ୍ନ ଆସିଯା ଆର  
 ଚାନ୍ଦ ସେ ମହିଳେ ଥାକେ ଏହଦିଯାରକେ ଲୋକିଲେ ଲାଇଯା ଗୋ  
 ତାହା ଦେଖିଯା ଆରଚାନ୍ଦ ରଣ ମଜ୍ଜା କରିଲ । ଏହକଣ୍ଠିଦ୍ୟାରେର  
 ଅଜ୍ଞ ସୁର୍କ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହିଲ; ଅନେକଙ୍କ ପରେ ଏହଦିଯାର ଆର  
 ଚାନ୍ଦକେ ଲୁହେ ନିଜେପ କରିଯା ଅନୁକ ଛେଦ କରିଲ ତଦ୍ଭୂତର  
 ଆରଚାନ୍ଦର ଦୁଇ ପ୍ରି ଓ ଏକ ଭଗ୍ନ ନି ଓ ଦୁଇକଳ୍ୟ ତଦ୍ଵିଗକେ  
 ସ୍ଥାନ କରିଯା ଆପମ ବାନାନ୍ତ ପାଠାଇଲ ଆର ଆପନି ଦୁଃ ହାରେ  
 ଶିର ସୁର୍କ୍ଷା କରିଲେ ପୁରୁଷହିଲ । ଦୁଃଖ ଲୋକେରା ବାଦମାହିର  
 ଅନ୍ତ୍ୟ ଶୁଣିଯା ଝୋନ କାରତେ ଲାଗିଲ କହରମହାପରମେ ଦୁଃ  
 ଖଦ୍ୟ ଆସିଯା ଶୁଣିଲ ସେ ଖରରାଦମ୍ବନ୍ଦାଗର ବାଦମାହିକେ ମାରି  
 ଯାଇ ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା କହରମହାପରମ ଏହଦିଯାରେର ସହିତ ସୁର୍କ୍ଷା

করিতে প্রস্তুত হইল তখন বাসোভন আপন সেন লাইয়া গভৈর  
ব্যাপ্তি লোক কাটিতে সামগ্রি। এছফন্দিরাত্রি অবেকষণ  
বৃষ্টি করিয়া কহরমকে বিমূশ করিয়া ধোসনা করিলেন যে  
কেহ আমার সরণাগত হইবে তাহাকে বন্ধন করিব। এইকথা  
শুনিয়া সকলে আপিয়া সরণাগত হইল এছফন্দিরাত্রি তার  
চাল্পর তত্ত্বে উপবেশন করিয়া কিন্তু কাল সেই শ্বানে বাস  
করিয়া উক্তরাজের নিয়ম নির্বাচিত করিয়া গোকুলকে সকল  
সরাচার লিখিয়া পাঠাইল আর এই পঞ্জের প্রত্যুন্ত আপকান  
ঐই খানে থাকিয়া বসন্ত লোককে বিশ্বাস করিল যাহাত্তা  
বার্ষিক হইলনা তাহারদিগের প্রাণবন্ধ করিল পঞ্জে চিরের বাহ  
নাহ আরচাল্পর ধনাগার হইতে বছবি ধন আপনার দৈনন্দ  
গমক দিলেন। গোকুল এছফন্দিরাত্রির পত্রপাইয়া অত্যন্ত  
কষ্ট করিয়া উত্তর লিখিল যে কুরি দেহি হ্বানে থা কয় চিরস্ত  
অন্তঃপাতি ও অভিন মহাত্মন প্রসূতি সকল দেশ শুশাসিত ও  
বিশ্ব নির্বায়কর এছফন্দিরাত্রি এই পত্র পাইয়া উত্তরণিধি ল  
অদশের তাৰত রগৰ শাশিত ও বাধিত এবং সকল পত্র  
প্রতি কুরি নির্বাচিত করিয়াছি আৰ কোন নন্দে ন হই, গেঁ  
হৃষ্প হেপত্রপাইয়া এছফন্দিরাত্রি কেচি দেশহইতে ইৱেনে  
আসিতে লিখিল। এছফন্দিরাত্রি পিতার পত্র পাইয়া ছি।  
হইয়া অবেক ধন এবং বৃত্ত ও উত্তমবন্ধাদি ও নানা ধৰ বন্ধূয়  
আৰ আপন কুণ্ডি পুস্তি যাহারদের চিৰে বাসনাহ বসথ  
লগত হইতে লইয়া গিয়াছিল তাহারদের ও চিৰেরবাসনাহ  
ক্ষি ও কল্যাদিগকে সঙ্গে লইয়া ইৱানে যায়। করিলেন। হঞ্জ

গানের রাজ্যার আশিয়া যখন বরকের অঙ্গলে পৌছলেন  
যে সদস্য দুর্য ঘাওর কালিন বরকের নিচেচাপা পতায় ত্যাগ  
করিয়া গিরাইলেন তাহাত পাইলের, যখন ইরানের নিকট  
পৌছলেন গোত্তাপ্প ইহা শুনিয়া সবস্ত সরদারকে অগুস্ত  
পাঠাইলেন। যখন বাটির নিকট হইল তখন গোত্তাপ্পার  
পথ্যস্ত গিয়া এছকন্দিয়ার পদবলি লাইয়া পানাম করিল; পরে গুহ  
মধ্যে আনিয়া আপন তক্তে একত্র বসিয়া অনেক পুস্তা  
করিয়া আপন হস্তে পেয়ালায় সরাব পরিপূর্ণ করিয়া উভয়ে  
পান করিলেন, সেই সবায়ে গোত্তাপ্পাকহিল হস্থানের পথে  
বু ও চিনের মুর্কার বিবরণ বদ্যাপি পরক্ষে সকল। শুনিয়াছি  
তত্ত্বাপ তোমার সুখে সবিশেষ শুনিতে বাঞ্ছা করি, এছ  
এছকন্দিয়ার কহিল এখন উভয়ে মদিয়া পানে গন্ত হইয়াছি  
এসময়ে কোরকথা বল। উচিত নহে কল্য বিভারিত বাপে কহিব

### হস্থানের বচ্ছের ও চিনের বিবরণ

পর পিবস পুতে গোত্তাপ্প তক্তে বলিয়া এক সোনার চৌ  
কীতে এছকন্দিয়ারকে বসাইয়া জিজ্ঞাসা করিসে এছকন্দ  
িয়ার নবদয় বিবরণ বিভারিত করিয়া উচ্ছবে কহিলে বাদ  
সাই শুনিয়া পুকাশ্যেতে হৃষ্ট চিত্ত হইলেন কিন্তু অন্তরে অন  
হৃষ্ট হইয়া তাজ ও তক্ত দিবার কথা পূর্বে ধাহা কহিয়াছি  
লেন তাহার কিছু মনোযোগ করিলেন না এছকন্দিয়ার অনে  
কথিল এখন পথ্যস্ত আমার পুত্র সন্দেহাত্মে, বিছুনা কহিয়া  
সহজে হইতে উঠিয়া বস্ব বাল্দিবেজাইয়া আপন মাতা কতাটুন

କେ କହିଲ ଗିତ ଆମାକେ କହିଯାଇଲେନ ତୁମି ସମିଆରଚା-  
ପକେ ମାନ୍ଦିଯା ଆପର ଭଗ୍ନି ବୟକେ ଆନିତେ ପାଇ ତବେ ତୋମା  
କେ ବାଦମାହି ଦିବ, ଆଜି ଆରଚାପକେ ମାନ୍ଦିଯା ଭଗ୍ନି ବୟକେ  
ଆନିଯାଇ କିନ୍ତୁ ଆମାକେ ବାଦମାହି ଦିଲେବରା ଆପମି ଝାଁଥା  
କେ ବଳ ପାତିଙ୍ଗା ଭଙ୍ଗକରା ଉଚିତ ମହେ ବିଶେବ ବାଦମାହର ପକ୍ଷେ  
ଆତି ନିଲ୍ଲନୀୟ କଟାଉଳ କହିଲ ତାବେ ଦୈନ୍ୟ ଓ ପୁଣୀ ତୋମାର  
ବାଜ ବାଦମାହ କେବଳ ତାଜ ତକ୍ତ ଲଇଯା ଗୁହେ ବସିଯା ଆଛେଲ  
ଆର ତିରି ବୁର୍କ ହଇଯାଚେଲ କିଛୁ ଦିନତୁମି ଧୟାବଳସମ କରଗରେ  
ମନ୍ତର ତୋମାର ଏଥିଲ କୋନ କଥା କହିଲେ ସମି ରାଗତ ହଇଯା  
ପୁନର୍ବୀୟ ତୋମାକେ କମେଦ କରେ, ଏହକଣ୍ଡିଯାର ଶୁନ୍ଦିଯା ବୁଝିଲ  
କଟାଉଳ ବାଦମାହକେ ବଲିବେଳ ନା, ପରେ ଏକଦିନ ଏହକଣ୍ଡିଯାର  
ଆପରି ଗୋଟାପକେ କହିଲ ଯେ ଆପନକାର ଆଜ୍ଞା ମତ ପ୍ରାଣ  
ସଂକଳନ କରିଯା ହନ୍ତଖାନେର ପଥଦିରୀ ଗମନକରିଯା ଚିନ୍ତର ବାଦ  
ସାହକେ ମାନ୍ଦିଯାଇ ତୋମାର ବେଶକଳ ପରିବାରକେ ଲଇହାଗିଯା  
ହିଲ ତାହାଦିଗେ ଆନିଯାଇ ହନ୍ତଖାନେର ବନ୍ଦୋ ଦେଇ କର୍ଯ୍ୟ କରି  
ଯାଇ ଅଦ୍ୟାବର୍ଧ ଏଥିନ କର୍ତ୍ତା କେହୁ କରେ ନାହିଁ ଜତ କାଳ ପ୍ରଥିବୀ  
ଥାକିବେ ତତକାଳ ଏ କୁନ୍ତି ଥାକିବେ ଏଥିନ ତୋମାର ଉଚିତ ଆ-  
ପନ ପ୍ରତିଙ୍ଗା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର । ବାଦମାହ କହିଲ ବ୍ୟାକ୍ କଜନ୍ୟ ହିଁ  
ତେଜ ଏ ବାଦମାହି ତୋମାର, କିନ୍ତୁ ଏହଫଣ୍ଡିଯାରେଇ ଏହି କଥା  
ଶୁନ୍ଦିଯା ମନ୍ତ୍ରଥୂ ହଇବା ଜାମାପ ଉଜିରକେ କହିଲ ଏହମନ୍ଦିଯା-  
ରେଇ ତାଗ୍ୟ କେବଳ ଗମନ କରିଯା ବଳ । ମେ କରିଲ ହିଲ ହିଲା  
ଆତ ଶୁଣି ମନ୍ତ୍ର କମାଲ ହଇଲା ମଜ କାତାର ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ଫେର-  
ତା ନାହିଁ ଆପନାର ବାହୁ ବଲେ ପ୍ରଥିବୀ ଶାନ୍ତି କରିଯାଇଛେ । ବାଦ  
ମାହଟିଙ୍ଗ ଶୁନ୍ଦିଯା ମିରବ ହଇଯାଇଲ, ଆର ମନେ କରିଲ ସମି

ଏହି ନିର୍ମାଣର ଚିନେତ୍ୟରେ ସୁରକ୍ଷା ହଇଲେ ଉତ୍ତରାହେତ, ଜାଗାଙ୍କ  
କେବଳିଙ୍ଗ ଇତାର କିମ୍ବା ତଥା ଅଭ୍ୟାହିବେଳ ତାହା ଗମନ କରିଯା  
ବୁଦ୍ଧି ? ସେ ଗମନ କରିଯା କହିଲ ରୋତୁମେର ହଜାର ଇତର ବ୍ୟୁ  
ହାତରେ କୋଣ ବିଶେଷ ତରେ ଦ୍ୱାରା, ଇହା କରିଯା ତୁଠୁ ହଇଯା  
ପର ଦିବନ ପାଇଁ ମହା ବରିଯା ଦସତ ମରଦାର ଓ ପ୍ରେସ୍‌ରେ  
ଦିଗକେ ଡାକାଇଯା ଏହି ନିର୍ମାଣର ଅନେକ ପରମ କରିଯାଇଛି ତାହା ତୁମ୍ହି  
ମାତ୍ର କିନ୍ତୁ ଯଥନ ଆସି ଛୁଟୁଥାନେ ରୋତୁମେର ବାଟି ହଇତେ ଆଜି  
ଚାମ୍ପର ମଙ୍ଗେ ସର୍କା କରିବେ ଆଇନାମ ଯଥନ ରୋତୁମେର କରିଯା  
ଛିଲାମ ଅବାଚ୍ଛା ଆମ ର ପିତାକେରଟକରିଯାଇଛେ ଏବଂ ଆମର  
ବାଟିଙ୍କ କ୍ଷିତିକ ଦିଗକେ ଥିଲୁ କରିଯା ଲଇଯା ଜୀବିତେବେଳେ ତୁମ୍ହି  
ଆମର ମହାପ୍ରହିତୀ ଯର୍ଜିକରିବେ ଚାହିଁ ମାନ୍ୟକାର ଛଲ କରିଯା  
ଆଇଲି ନା ଏବଂ ତାହାର ପର ଆରଚାମ୍ପ ଓ ତାହାର ପାଏ କହନ୍ତମ  
ଦୁଇତର ଆମିରା ଆମାର ଅନେକ ଦେମା ବନ୍ଦ କରେ ଆମିରି ତାହାର  
ଦିଗପର ଯଜ୍ଞ ଅହମ ହଇଯାଏ ଏକ ପର୍ବତୀୟ ଦ୍ଵର୍ଗ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାହିଁତ ହଇଯା  
ରହିଯାଇ କିନ୍ତୁ ଏହି ମକଳ ବିପଦ ନମ୍ବୟ ଏକବାର କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର  
କରିଲ ନା; ଆର ଅହନ୍ତାର କରେ ବୁଝିଛାହିଁ ଏମାନ୍ଦେତେ ଗୋଟିଏ  
ଶ୍ରାଦ୍ଧା ଯେମନ ବାଦନାକ ହଇଯାଇଛି ଆମିର ଗୋଟିଏ ର ଆଜାବତି  
କେନ ହଇବ, ଅତେବଂ ତମି ଜାବଲାନେ ଗିରାରୋତୁମେର ମନ୍ତ୍ରକ  
ଛୁଟିଲ ବନ୍ଦ କରିଯା ଆମାର ନିକଟ ଆମାରନ କର ତବେ  
ଆମର ଅସ୍ତ୍ରକରଣ ହଇତେ ଏ ଦର୍ଶ ଦର୍ଶଯ, ଇହ କରିଲେ ତୋମା  
କେ ବାଦମାହି ଅପଣକରିଯା ଆମିରଦେବରେ ଭଜନ କରି । ମଭାତ  
ନକଳେ କହିଲ ଏ ଉଚିତ କୁର୍ଯ୍ୟ ବଟେ ତଥନ ଘୋଷାମ୍ପ ଏହି ଫଳି-

যাতের অতি চাহিয়া করিবেন; দোষের পার্জনের এক শৃঙ্খলের দোষাই তুমি ব্রোঞ্জকে আবিয়া কিন্তু বাস্তিয়া আবিবা আজেই তোমাকে বাসনাহি দিয়া আবি ভজমান অগৃহইব, যত দেন ও ধন প্রয়োজন হয় তাহা নইয়া জাও। এছকালিয়ার কাহিস প্রথম বার যথন আরচাপ আসিয়াছিল আমি তাহা র বহিত সর্ব কর্তৃব্যের করিয়াছিলাম তখন তাঙ তত্ত্ব দিব কহিয়াছিলেন কিন্তু কোরুব্যের কুম্ভণার তাহ তক্তের পরি বলে আমাকে কায়াগারে বর্জ করিলেন; আবার তাহার বাজে গিয়া আরচাপকে ও তাহার পুঁথি কমাবিয়া তোমার যে সকল পরিবারকে ধূত করিয়া নইয়া গিয়াছিল তাহার দগকে অস্তু করিয়া আবিসাম তথাপি আপন অতিক্তা পুর্ণ করিল না। হনুমানের পথমে হইলে আমার সরিয়ের রক্ত এখনপৰ্যাপ্ত সূক্ষ হয়; হনুমানের পথের ব্যাঘ, সিংহ, অজাগর, দৈত্য, হিমরোগ; বরুণ; এবং তৎ বালুক ঘৰ দূরিএই সকল বিশে দে তাহ তক্তের মোত দেখাইয়া আমাকে পাঠাইলে; কিন্তু এখন সে সকল বিশ্বতি হইলে। আপনি ব্রোঞ্জদেশে এক সামান্য ব্যাঘ ও সপ' মারিয়া তোমাত্ত পিতার নিক' হইতে তাঙ তত্ত সহিয়াছিলা আমি হনুমানেরপথের সম্মুগ্ধ আপন নষ্ট করিয়া তোমার সত্ত্ব চিনের বাসনাহকে মারিয়া তোমার পরিবার দিগো উর্বারকরিয়া আবিসাম; আর জোদ্বাজে ক্ষুর মত তোমার আক্ষায় সক্তল দেশে এচলিত কারসাম এখন তাজ তত্ত নাদিয়া ব্রোঞ্জের শক্তিকৰ্ত্ত করিতে কাহি তেছে; গোস্তাম্পক'হল তুমি যেকথা কাহিতেছ নে সকলসত্ত্ব এবং মনুম্যর অনাধ্য কর্য বটে কিন্তু দেখ করখে ছরোর

निकट सर्वदा को अप्रवासिया। उपहित खाकिया यथन ये कर्णी  
कर्णितें हहत ताहा करियाछें; तोमा हेव बिर पूर्ण आमार  
खाकितें से आगाया अविज्ञा करेएवः आपन राज्येर अहं  
करेआगार निकटे सर्वदा श्वकाल करें। अहुकल्पियार  
वर्धन तुमि आमाके ताज तक्त देव आगि रोक्तमेर नहित  
सूर्के याज्ञा करि, बादनाह कहिल तोमाके यथन उत्तराधि  
कारि कर्त्तव्याछि यथन ताज तक्त दिवार आर कि अपिक्षा  
आहेह, एथन तुमि छयलाने गिया रोक्तमके वासिया आमार  
निकट आविया ताज तक्त लैया बादनाहि करू। अहुकल्पिय  
आर कहिल आगि रोक्तमके तय करि ना, से वृक्ष आगि युक्त  
से आगार सहित युक्त करातें कथन पारिवेम। किन्तु ताहार  
नामे यूक्ष कपिते आमार मन लय ना एवः उचित नहे काऱण  
त्रोक्तम आमार पूर्व पूर्ववेर अतिपालित ताहार दिगेर ओ  
देशेर रुक्कक सेहि यदि रोक्तम करू गोष्टार सहाय नाहीत  
तबे तुमि ए ताज तक्त श बादनाहि सप्ते ओ दोर्याते पाहिते  
न; आर यदि से तोमार सत्र तबे ताहार बाटते हहिवृ  
सत्र कि निमित बास बरिया छिला, आमाके ताज तक्त दिवाना  
एहि नामसे नानाहले आमाके नष्ट करिवार चेष्टा पाहितेह  
गोक्तुक्किकहिल देवड अहक्कारि कर्मप्रोक्तिर कर्म करूयाछेह  
ताहाते आगार कोन लभ्य नाही से जाहा हटक तुमि छय  
हयने गिया रोक्तमके वासिया आलायन करू एहुकल्पियार  
वर्धन ताज तक्त दितेते तोमार माया हहितेहे कोनसते  
आमाके ए हात हहिते दूर करिवा एहिनानन, अतएव आप  
त्र बादनाह कर आगि ताहार अयाग त्याग करूलाये ।

ଗୋଟାଳ୍ପ କହିଲ ଆଜି ତୋମାକେ ଉତ୍ସର୍ଗାଧିକାରି କରିଯା ତାହିଁ  
ତତ୍ତ୍ଵ ଦିଲାଛି ଆମାର କଥାର ଏହି କର୍ମ କରିଯା ବାଦମାହି କର;  
ଏହକଲିଯାର କୋନ ଉତ୍ତର ନା କରିଯା ଚିନ୍ତ ଯୁଜୁ ହଇଯା ବିନା  
ଅବୁଭିତେ ଆପନ ମୃଦୁ ଗେଲ, ଗୋଟାଳ୍ପ ବୁଝିଲ ଯେ ଏହକଲିଯ  
ଦ୍ୱାରା ଅସଂଗ୍ରେ ହଇଯା ଗେଲ । ତଥନ ଆପନଉଗିଯ ଜାମାଳ୍ପକେ  
କହିଲ ତୁମି ଗିଯା ଏହକଲିଯାରକେ ଫିରାମ କର ଲେ ରୋତ  
ଦେଇ ମହିତ ଯୁଜୁ କରିତେ ଜାଇବେ କି ନା ଜାମାଳ୍ପ ଗିଯା ଏହତ  
ଜିରାମା କରିଲେ ଏହକଲିଯାର କହିଲ ତୋମାର କି ମତ ?  
ମେ କହିଲ ପିତ୍ର ଆଜ୍ଞା ହେଲନ କରା ଉଚିତ ନହେ ବରଂ ଆଣଦାମ  
ଦେଇ କରିବ; ଏହକଲିଯାର କହିଲ ତୁମି ଆମାର ନିଷ୍ଠା ଶୁଦ୍ଧ  
ଏବଂ ବଞ୍ଚି ତୋମାର କହ ସଦି ବୋଲ୍ଟମର ମହିତେ ଯୁଜୁ କରା କରିବୟ  
ହଇଲ ତବେ ପିତ୍ର ଆଜ୍ଞା ହେଲନ କରିବ ନା; ଜାମାଳ୍ପ ଏହି କଥା  
ଶୁଣିଯା ତଥା ହଇତେ ଆମିଯା ଗୋଟାଳ୍ପକେ କହିଲ ଏହକଲିଯ  
ଦ୍ୱାରା ମର୍ମତ ହଇଯାଛେ ତୁମି ଓ ତାହାକେ ଡାକଯା ମନ୍ତ୍ରୋଧ କର  
ଏହକଲିଯାରେର ମାତ୍ରା କତାଉନ ଏହିକଥା ଶୁଣିଯା ଏହି ଦିଯା  
ରେଇ ନିକଟେ ଆମିଯା କହିଲ ଆମି ତୋମାର ମାତ୍ରା ଆଜିଥେ  
ହିତୋତ୍ପଦେଶ କହି ତାହାତେ ମନୋବୋଗ କର; ଗୋଟାଳ୍ପର  
କଥାର ରୋତମେର ସଙ୍କେ ଯୁଜୁ ଜାଇଗଲା ॥

ଅନନ୍ତର ବାକ୍ୟ ବାହା କରିଲେ ଅବସ୍ଥା ।

ତବ ପିତ୍ର ଚାତୁରିତେ ନାହିଁ ଦିଯ ମର ॥

ମାମାନ୍ୟ ନା ଜେମୋ ତୁମି ହାତେର ମହାନେ ।

ହୁବିକେ ମନ୍ତ୍ରକ କତୁ ନାଦିବେ ସଞ୍ଜଲେ ॥

ହୃଦ୍ୟାଶ୍ରାବାନେର ବାଦମାହକେ ଘେରେଛେ ।

ତାହାକେ ମୁଖାକ୍ଷୁ କହେ ହେଲ କେବା ଆଛେ ॥

ଶାକବ୍ରାହୀଯାବ ଛିନ୍ଦ୍ଵାତେ ମଟ କରିଯାଇଲ ।  
ଦେଇ କୋଣ ରତ୍ନରେ ତୁରାନ ଭାବାଇଲ ॥  
ଦିକ ଥାକ ଏଦେଶେର ତାଜ ତଙ୍କ ପରେ ।  
ଏ ଦେଶ ଆମିରା ଦେଇ ଦେଖୁ ମଟ କରେ ॥  
ହୃଦୟାନ ତିନ୍ୟ ବାଜା ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଦେଶେ ।  
ପୁରୁଷ କର ଗିର୍ମ ତୁମ ଅମାଦାମେ ॥  
ତ୍ରିକପତେ ଆମାକେ ମା କରିବ ଅନ୍ୟଥା ।  
ହିତାମ ଛନନୀ ବାକ୍ୟ ବାଧ୍ୟ ମର୍ମରା ॥

ରୋତମେହୁ ସହିତ ମୂର୍ଖ କରିବେ ଜାଇବା ଏହି କଥ ଶର୍ମାବାବି  
ଆମାର ପ୍ରାଚୀକାନ୍ତିତେହେ ଆର ଆମାର ମନମହେ; ଏହକଣ୍ଡିରାର  
କହିଲ ବ୍ରାହ୍ମକେ ମାରିତେ କିମ୍ବୁ ବାଜିତେ ଆମାର ମନେ ନିତ  
ଭାବେ ଥି ଅମୋଦୁକର୍ମ କିନ୍ତୁ ଆମାମ୍ବ ଉଜିରେରାବାର କାହିଁ ।  
ଶାଠାଇବାଛି ବାଦନାହର ଆଜ୍ଞା ହେଲନ କରିବ ନା ଏଥର କି ଥି  
କାବେ ଅନ୍ୟଥା କରିବ ॥

---

ଏହ୍ୟନ୍ଦିଯାର ଜାବଦ କ୍ଷାମ ଯୁକ୍ତ ଗମନ ॥  
ପରଦିବମ ଏହ୍ୟନ୍ଦିଯାର ଗୋହାଳ୍ପର ନିକଟେ ଆମିରା ବିଦାଯ  
ହଇଯା ଅନେକ ମେନା ସଙ୍ଗେ ଶାଇଙ୍କ ହୃଦୟାନେ ଯାତ୍ର କରିଲ; ସଥି  
ଏହ୍ୟନ୍ଦିଯାର ବାର୍ତ୍ତି ହଇବେ ବାହିର ହଇଲେବ ଉଥିନ କି ବନ୍ଦାନି  
ଅସ୍ତର ନିମାନ ମର୍ମାନେ ଡେଉଟୀର ଉପରଛିଲ ଗେ ଉଟ୍ଟ ବନ୍ଦା  
ପତିମ ତାହାକେ ଉଠାଇବାକ ନିମିତ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରଶାରାଦିଓ ଚାହୀଁ  
କରିଲ କୋନ ମାତ୍ର ଉଠାଇଲା ଏହ୍ୟନ୍ଦିଯାର ଦେଇହାନେ ପୋଛି  
ଦେଇ ଉଟ୍ଟେ ରଜ୍ଜୁକ କାଟିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲେବ ଆର ମନୋମଧ୍ୟେ  
ଆମିଲ ଧେ କୁଷାକ୍ଷାଇଲ ଗରନାରେଇବା କହିଲ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଗ୍ରନ୍ତ

দেখিতেছি অদ্য গমন নাকরিয়া দুই চরিদিবস পরে থাতা  
করাই গত; এককল্পিয়ার কহিল পিতা কহিবেন মাঝাইবাজ  
নিমিত্য ছল করিয়া আসিয়াছে ইহা করিয়া সে হান হইতে  
গঢ়ব করিয়া করেক দিবস পরে হয়ন্তানের নিকটে হিরমন্দ  
মদির ভিত্রে পৌছিয়া আপন জেষ্ঠ পুণ্য বহুমনকে রোক্তমকে  
আমিতে পাঠাইল বহুমন রোক্তমের বাটিতে রোক্তমেরমাহিয়  
নাক্ষ্যাত করিয়া কহিল আমাৰ পিতা এছকল্পিয়ার তোমাকে  
যুৱল করিয়াছেল, রোক্তম কহিল বিবচনা করিয়া আইব  
রোক্তমের পিতা জান তাহা শুনিয়া কহিল ইহার কি বিবে  
চনা করিয়া ত চিৰকাল পৰমাণকুৰে কয় গোটিৰ প্ৰতিপা-  
লিত উদ্বাজ্ঞাকাৰি তমি এথনি পিয়া এছকল্পিয়ারকে বাটি  
তে আন তাহাৰ যথাসম্মান পৰ্যক দেবা । যেৰূপ তাহা কৰিয়া  
ৰ পিতা গোকুলপুৰসেবা দুইবৎসৱ করিয়াছি; রোক্তমতথন  
বহুমনেৰ সঙ্গে চলিল, যথন হিরমন্দ মদির নিকটে আসিয়া  
পৌছিল বহুমন অগ্নে পিতারসমৰ্মাণে পিয়া রোক্তমেৰ অনেক  
অসংজ্ঞ কৰিল; তথন এছকল্পিয়ার ঐ নদীপাৰ হইয়া আই  
লেম রোক্তম এছকল্পিয়ারেৰ পদব্যে চুহন কৰিয়া ছেলোজ  
কৰিল এছকল্পিয়ার অশ হইতে মাসিয়া রোক্তমকে কোল  
দিয়া কুন্঳ বাজা জিজ্ঞাসা কৰিলেন, পরে উভয়ে অৰূপাবো  
হণ কৰিলে রোক্তম কহিল অদ্য অন গৃহ কৰিয়া আমাৰ আল  
য় পৰিজ্ঞ কৰিতে হইবেক । এছকল্পিয়ার কহিল পিতৃৰাজা  
দৃশ্য মাজ তোমাকে বান্ধিয়া তাহাৰ নিকটে লইয়া আইতে  
তবে কি প্ৰকাৰে তোমাৰ বাটিতে জাইব । রোক্তম পুনঃপুন

सुईया जाइदार अन्य चेष्टा करिल विष्णु एककन्द्रियास खोले  
मज्जे याइते विक युकरिलवा, परेवेन्तमके आपन्नविष्णु  
अन्यनियां कहिल बदि त्रिवृत्तन विकार आमार नज्जे वादसा-  
हार विकाट झाँड उबे वा दसाहर नहित नाज्यात वराइयात्त  
खनात तोमाके बक्कन हइते युक्त वर्विया दिव वादसाह औक  
उक्त तोमाके कुशदिते पारिवेन्ना । रोक्तम इहा शुनिया  
निरुव हइया खाकिले एचव नियार विकिल बदिवृत्तन वीकार  
लाक्कु डबे आपन वाटिते गमन कर रोक्तम कहिल आपनि  
अनगुह करिया आमार वाटिते एकबार पदाञ्चल कक्षण घेवन  
तोमार पिता अनगुहक ग्रुधां आमार अर्ष्यादा वर्द्धि करियाछेल  
परे आपनि येवत आज्ञा बरिवेन ताहा करिव, एचकन्द्रि  
यात्र कहिल आमार पिता एक भावे आनियाछिसेन आहि  
अन्य भावे आपनाच्छ यदितोमार वाटिते गिया आहारादि  
करि आर शेवे त्रिवृत्तन विकार लाक्कर आमाके तथ्य  
युक्त वर्वात हइवे तोमार अतिथं ग्रुहण करिया तोमारसज्जे  
हुर्व करा। धक्क विझक्क कर्म हय ताहा कि प्रकारे पारिव । रो-  
क्तम कहिल उबे आज्ञा तोमार अज्ज कि प्रकारे ग्रुहण करिव  
वादसाह कहिल अन्य ग्रुहण करिवार अयोजन नाई हइजावे  
वसिया अद्यपान करि बरळ्य त्रिवृदिया आनायन करु आहि  
पान करिव तथ्य महिजने एकत्र वसिया अद्य पान करिते  
लागिसेल; तेपरे रोक्तम कहिल आपनि येवत्त आज्ञा  
करिलेन ताहा आमि याटिते गिया आमार पिता आसेव  
नज्जेपत्रायने करि ? एचकन्द्रियार कहिल परामुक्तविया नीव  
आहारास-वाद पाठाइवा रोक्तमविद्याव हइया वाटितेआनिया

रोक्षेन विकट एहुकन्दिद्य यारेन अनेक असन्मा करिल ॥

आमि बूँदि यहुरमन पर अर्थियाछे ।

एहु सरिरे तदुकि देह आसियाछे ॥

रोक्षेन गमनास्त्रे बगोतनकरिल रोक्षे तोहार विकटे

आसियाछिल छाडिया देउरा जृत परानुस हय माई एहु ॥

ज्ञान कहिल यहि आरु जा आइसे तबे आमि तोहार बाटिते

गिया बाजिया आनिव, बगोतन कहिल बोहुरके बद्धन कला

सहज कर्ण नहे यदि हलकरियालहिया जाइतेपार तबेहै उत्तम

पृथिवीते ओ जाति पूरव जानिव ॥

महजेते कि लाकारे उहारे बाजिया ॥

आमि बूँदि एह युर्के नाटिबे विश्व ॥

है महाबिर युर्के केहु नहेकम ॥

जास रोक्षेन गुणे एहुकन्दियारेन प्रसन्मा शुनिया कहिल

तुरि कम्य थाते तोहार विकट आरप्त याहिया आम्हाकन्दिमेह

बादसाहजारा एवं आत्रय ॥

रोक्षम एहुकन्दियारेन विकट पूनडागम ॥

परदिवस प्राते रोक्षम एहुकन्दियारेन विकटे अहिले एहु

कन्दियार बहुविध समादरकरिया आपनायानिकटे बगाइसेन

रोक्षम कहिल एकदार आमार बाटिते अमुगुह करिया याहि

ते हहिरे; एहुकन्दियार कहिल एहुर इहिते आरु एक पद

भूमि जाईबला, तुमि एहिहामे हहिते आमारमाझे इत्तारे चन

पूनडाय रोक्षम दहिल तुमि एकदार अमुगुह करिया आमार

बाटिते गेले आमार मर्यादा बूँदि हय एवं खेळार अनेक

कर्ण आगा हहिते हहिबेक। एहुकन्दियार तोहा पूनड्याला

କରାତେ ରୋକୁମ ଆଖ୍ଯା ମୁଦ୍ରି କରିତେ ଆବୁତ କରିଲ ମାତ୍ରା-  
ନେର ଇଞ୍ଚିଥାମେର ପଥେ ଆଖି ଏକାକି ଗିରାଇଲୁବ ହାମତରୀ-  
ଦେର ବାଦମାହକେ ଏକାକି ମାରିଯାଇଛି, ଚିନେର ବାଦମାହକେ ଏକା  
ମାରିଯାଇଛି ॥

ଇଲାମ ବ୍ରାଜ୍ୟେର ଆସି ଛିଲା ଅସ୍ତ୍ରକ ।

ମିଠ ବ୍ୟାୟ ଦୈତ୍ୟାଦି ଆସି ହୋବକ ॥

ପୃଥିବୀର ମନ୍ତ୍ର ନାୟ ଆସି କରିଯାଇ ।

ଏ ବିଷିଣ୍ୟ ବହୁଭୂଷ ଆସି କରିଯାଇ ॥

ଆର କହିଲ କଯଗୋଟିର ଅର୍ଥ ଆସି ଅନେକ ହାଇଯାଇଛି ଏବି  
ମିଠ୍ୟ ତୋରାର ନିକଟେ ନିବତା ଦୀକାର କରିତେଛି ଓ ବାଟିତେ  
ଲାଇୟା ଜାଇତେ ଚାହିରେଛି ଭୂମିଏମତ ବୋଧ କରିବନା ସେ ଆସି  
ଭିତ୍ତ ହାଇଯାଇ । ଏହଙ୍କାନ୍ଦମ୍ଭାର ରୋକୁମେର ଏହି କଳ ଆହୁତାରେର  
ବାକ୍ୟ ଶୁଣିଯା ରାଗତ ହାଇୟା ଏକବାର ମନେ କରିଲ ସେ ଏହିଙ୍କ-  
ଶେଇ ଇହାର ମନୁକ ହେଦଳ କରି ପରେ ଗାଗ୍ୟ ହାଇୟା ହାତ୍ୟ କରିଯା  
କହିଲ ହେ ରୋକୁମ; ଆମି ଶୁଣିଯାଇ ଜାଲ ଦୈତ୍ୟରତ୍ନରନ ଜାତ  
ଏ ନିରିଣ୍ୟ ତାହାର ପିତା ହାତ ଜାଲକେ ଆଠେ ନିଜେପ କରିଯା  
ଛିଲ ସେ ହେବି କୋମ ପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚ ଇହାକେ ଥାଇଲେ ଦୁଃଖାମ ଥାକ  
ବେଳା, ଛିମରୋଗ ଜାଲକେ ତୁଗିଯା ଆପନ ସାବକ ଦିଗେ ଥାଇ  
ତେ ଦିଯାଛିଲ ତାହାରା ଅତି କଦାକାର ଦୋଷ୍ୟା ସ୍ଵା କରିଯା  
ଥାଇଲ ନା ଜାଲ ନେଇହାମେ ପଞ୍ଚଦିଗେର ମହିତ ମନୁମ୍ୟ ଓ ନାନା  
ଅନୁର ମାତ୍ର ଥାଇୟା ବୁନ୍ଦିରମ୍ଭିଲ; କିଞ୍ଚିଦିନ ମରେ ହାମ ସଂବାଦ  
ପାଇୟା ଅଗ୍ରଏକ ପ୍ରୟକ୍ତ ଜାଲକେ ଆଖିଯା ପ୍ରତିପାଲନ କରିଲ  
ରୋକୁମ ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା କହିଲ ତୁଗିବାଲକ ତୋରାର ପଞ୍ଚପଞ୍ଚ  
ବେରା ଜ୍ଞାତଛିଲ ସେ ଜାଲ ହାତେର ପୁଣ୍ୟ, ହାମ ନାରିଯାମେର ପୁଣ୍ୟ

ନରିଜାନ ହେଲଙ୍କେର ସନ୍ତାନ, ତୋମାଯ ଆମୀଯ ଏକ ଘୋଷୀ ଏକ  
ବଂଦୀର ଇରାନେର ବାଦସାହି ଆମାରଦିଗେର ଦିତେ ସକଳେର  
ନର୍ମତି ଛିଲ ପଦ୍ମନାଭ ଆମାର ତାହ ସୀକାର କରିଲାମନ୍ତା ଏବିଶିତ୍ୟ  
ତୋମାର ବାଦସାହି ପାହିଯାଇ କବ ଗୋଟିର ଅନେକ ଅର୍ପଣ ଥାଇ  
ଯାଇ ଏ ଶିଖିତ୍ୟ ତୋମାର ଧାନ ବୁଝା କରିଲାମ, ଆର କହିଲ  
ତୁମ ଏକ ଆରଚାଳ୍ପକେ ମାରିଯାଇ ଏହି ଅହକାର । ଆମି ଏହାତ  
ଅନେକ ବାଦସାହିକେ ମାରିଯାଇ ଏକଜନ ଆକରାହିଯାବ ତାହାର  
ତୁମ୍ୟ ବାଦସାହ ତୁରାନେ ଜୟେ ନାହିଁ ଏକଜନ ହାମୁରାନେର ବାଦ  
ନାହିଁ ଏକଜନ ଥାକାନଚିଲ; ତୋମାର ଭାଷିଦିଗେ ଆରଚାଳ୍ପ  
କରେଲ କରିଯାଇଲ ତୁମ ତାହାଦିଗେକେ ମୁକ୍ତ କରିଯା ଆନିଯାଇ  
ତୋମାର ଏହି ଏକ ଅହକାର ତୋମାର ଶୁର୍କ ପଦ୍ମ କବ କାଉଠ ବାଦ  
ନାହ ମାଜନ୍ଦରାନେର ଦୈତ୍ୟ ଦିଗେର ହୃଦୟ ଦୂର ହଇଯାଇଲ ଆମ  
ଏହାନ ହଇତେ ଏକା ଗମନକରିଯା ଦେଉ ସକେବ ପ୍ରଭୃତି ବାହୁମହା  
ଦୈତ୍ୟକେ ମାରିଯା କରିକାଉଛ ବାଦସାହକେ କାରଗାର ହଇତେ ମୁକ୍ତ  
କରିଯା ଆନିଯାଇଲିମ ॥

ପୃଥିବୀକେ ମିଶ୍ରିତକ ଆମି କରିଯାଇ ।

ବର୍ଜ ରାଜ୍ୟ ବର୍ଜ ଦୈତ୍ୟ ଆମି ମାରିଯାଇ ॥

ତୁମ ପୃଥିବୀର ମଦ୍ୟ କାଳ ଆନିଯାଇ ।

ଦୈତ୍ୟପି ପ୍ରତାପାନ୍ତିତ କିଛ ହଇଯାଇ ॥

ଆମନାକେ ବଲବନି ଜ୍ୟୋତି କରିଯାଇ ।

ବିର ପନ୍ଦର ସର୍ବ ତନ କୋଥା ଦେଖିଯାଇ ॥

ଅଛକନ୍ଦର ଶୁନିଯାକାଇଲ ଆମି ତୋମାକେ ବର୍ଷାଥ କହିଲାହି  
ତୁମ ଆମ ମୁଖ୍ୟ କରିବେଛେ ତୁମି ସଦି ପୃଥିବୀର ପାତିହଙ୍କ  
ତୁମାପି ଆମାରଦିଗେର ଭୂତ୍ୟ ଆର ମାଜନ୍ଦରାନେର ହପୁଥାନ୍ତି

ମୁଖ୍ୟଚିମ୍ବର ହତ୍ୟାନ ଓ ମୁଖ୍ୟ ତଳ୍ୟ ନହିଁ ଏବଂ ଜନି ଚିରକାଳ  
ମେଲାହି ଗର୍ଭି କର୍ମ କରିଯାଇ, ଆମି ବାଦମାହି ଓ ପେନହାରି  
ଏ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କର୍ମ ହତ୍ୟର ମତ ଚାଲାଇଯାଇଛି । ରୋତୁମ କହିଲ ତୁମ୍ଭି  
ହତ୍ୟାନେର ପଥେ ବାରମହା ଦେନା ସଙ୍କେଳିଯାଇ । ଗିରାଇଲେ ଏକା  
କାହିଁତେ ପାତ୍ରନାହିଁ ଆମ ଆରଚାନ୍ଦ୍ର ବାଦମାହ ଅନ୍ୟ ତାହାକେ  
ମାରିଯାଇ ଆମ ଅରଚନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିଗୋ ମୁଣ୍ଡକରିଯା ଆଲିଯାଇଁ; ଆମି ହତ୍ୟ  
ପାନେର ପଥେ ଏକା ଗିରାହୋମାର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷ କର କାଉଁ ବାଦ  
କାହାକେ ସମେନ୍ୟ ବାଜନ୍ଦରାମେ କରେନ କରିଯା ତ୍ରାଖିଯାଇଲା  
ଦେଇ ସକେନ ଶ୍ରୀଭୂତି ବାରମାହ ଦୈତ୍ୟ ତାହାର ରୁକ୍ଷକ ଛିଲ ଆମି  
ଏକା ଏହିତ୍ୟ ସକେନକେ ସମେନ୍ୟ ମାରିଯା କରକାଉଁତେ ଦୈତ୍ୟ  
ମହିଳ ମୁଣ୍ଡକରିଯାଇଁ, ଆରଯଥାର କରିଦୋଛରୋ ତୋମାର ପିତା  
ମହ ଲହରାନ୍ଦ୍ରକେ ତାଜ ତକ୍ତ ଦ୍ଵିରା ଇରାନେର ବାଦମାହିତେ ଅଛି  
ଯେକ କରିଲେନ ତଥା ତାବତ ସରଦାରେଣ୍ଟ ଅନୟତ ହଇଯା କହିଲ  
କର କାଉଁହେର ପୁଅ କରେବୋର ଥାକିତେ ଅନ୍ୟ କାହାକେତେ ବାଦ  
ବାହି ଅମେନା । ଆମରା ଲହରାନ୍ଦ୍ରକେ କୋମିଶତେ ତକ୍ତେ ବର୍ଷିତେ  
ଦିବମାତ୍ରଥିଲ ଆମାର ପିତା ଓ ଆମ ମନ୍ଦିରକେ ନାମାନ୍ତ କହିଯା  
ପରମତକରିଯା ଲହରାନ୍ଦ୍ରକେ ବାଦମାହ କରିଲାମ, ସମ୍ମ ଆମରା ଅମ୍ଭ  
ଶ୍ରାନ୍ତ ହିତାର ତବେ ତୋମାର ପିତାମହ ବାଦମାହ ହିତନା, ବେଳେ  
ଆମାରଦିଗେବୁ ଅବୁଛିତେ ତୋମରା ବାଦମାହ ହିଯାଇ ଏଥିଲ ତା  
ହାର ପୁଣ୍ୟଲ ଆମାକେ ବାଧିତେ ଚାହିତେ । ପୂର୍ବିବିତେ  
ଏହନ ଯୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ବଳରାନ କେ ସେ ଆମାର ହତ୍ୟବଜାନ କରେ ଏପଥ୍ୟାନ୍ତ  
ଆମାକେ କେହ ଦ୍ୱାରାକୁ କହିତେ ପାରେ ନାହିଁ, କାଉଁ ବାଦମାହକୁ  
ଅଭାବଦେଇ ମତ ମତ ବଳ ବିନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୌର ଛିଲ ମେହ ସଭାଯ ଆମ  
ମାନ୍ଦରାତ୍ର କଟ୍ଟିକାଟିବୁ କହିଯା ବାହିରେ ଆଇଲାମ କାହାରଙ୍ଗ

ମାତ୍ର ହିଂସା ଆମାକେ ମନ୍ଦ କଥା କରିଲେ ଯିହା ଥରିବେ  
ଏହକିନ୍ତାର କହିଲ ଏଠିକେବେଳେ ଅହଙ୍କାରେ ଭାସନରେ ମାତ୍ର ହୁଏ  
କଥ କାହିଁଛ ବାହମାର ଦୁର୍ବଳ ଛିଲ ତୋମାକେ ଭୟ କରିଲ ଆମି  
ତୋମାକେ ବନ୍ଦନ କରିଲେ ଆମିଯାଚି ଇହାକହିଯା ହାତ୍ୟ କରିଲେ  
କରିଲେ ରୋକୁବେର ହଣ୍ଡ ଥରିଯା ଆକର୍ଷେ କରିଲେ ରୋକୁବ ଏହୁ  
ଫଳିଯାରେର ବନ୍ଦ ଦୁର୍ବିହ୍ୟା ବିନ୍ଦରୀପତ୍ର ହଇଯା କାହୁ ଦାରିଦ୍ରାଳିଜ  
କହିଲ ତୋମାର ନାମେ ପଞ୍ଜାକଣ୍ଜ ଆମାର ଉଚିତ ନହେ, ପାରେ ଏହ  
ଫଳିଯାର ତାହାର ହଣ୍ଡ ଡ୍ୟାଗ କରିଯା କହିଲ ଅବ୍ୟାକ୍ଷି ଆମାର  
ବିକଟେ ଅତିଥେର ସ୍ଵକପ ଆସିଯାଏଛେ ଅବ୍ୟ ତୋମାର ନହିଁ ସ୍ଵର୍ଗ  
କରିବନା କଲ୍ୟ ଆତେ ତୋମାର ଆମାର ଏଇହାମେ ମାମାମିର  
ଅତ୍ର ଲଈଯା ସୁର୍କ କରିବ ତୋମାର ବଳ ବିକୁଳ ଆମି ପରିଜଳ କରି  
ଯାତି ତୁମି କଲ୍ୟ ଆସିବା ମାତ୍ର ତୋମାର ହଣ୍ଡ ବନ୍ଦନ କରିଯା  
ଲଈଯା ଜାଇବ ରୋକୁମ କହିଲ ॥

ଏହକିନ୍ତାରେ ପ୍ରତି କହିଲ ରୋକୁମ ।

ଏହି ସଙ୍କ ତୋମାର ଆନିହ ଜମୁସମ ॥

ବିରଗଦେର ସ୍ଵର୍ଗ ତମି କୋଥା ଦେଖିଯାଇ ।

ଗନ୍ଦାର ପ୍ରହାର ତମି କୋଥା ପାଇଯାଇ ॥

କଲ୍ୟ ତୋମାର ଦେଖାଇବ ଓହେ ସୁରାଜ ।

ବେ ଥକାରେ ସୁର୍କ ହୁ ବିରେର ମମାଜ ॥

କଲ୍ୟ ଆସିବ ସର୍ବନ ଏହି ବଳ ହୁଲେ ।

ପୁରୁଷେର ପରମତ ଦେଖାଇବ ଛଲେ ॥

ଅସ୍ତିତେ କୋଲେ କରେ ଲଈଯା ତୋମାରେ ।

ଆମେର ନିକଟେ ଲଈଯା ଜାବ ନିଜ ସରେ ॥

ଯାକ ମିହାମନେର ଉପରେତେ ତୋମାରେ ।

ବମ୍ବାଇଯା ରାଜ ହରି ଥାରିବ ହେ ମିରେ ॥

ନିଜ ଭାଷ୍ଟାରର ଧନ କରିବ ଜୌଣ୍ଡକ ।

ମାନୀ ଝଳୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଆମି ଦେଖିବ କୈନ୍ତକ ॥

ତୋମାର ଦୈନ୍ୟକେ ଆମି ଅଦୈନ୍ୟ କରିବ ।

ବଗେର ମନ୍ଦାନ ତବ ଶାନ ବାଡାଇବ ॥

କର ଦିଗେର ଦେବା ଆମି କରେଛି ସେମନ ।

ତୋମାର ଦେବାଯ ମନ ଦିବ ହେତେମନ ॥

ଆମି ଦେବା ପତି ଆର ଭୂମି ରାଜା ହବେ ।

କାର ମାଧ୍ୟ ତବେ ଆର ରାଜ କର ଲବେ ॥

ଏହକନ୍ଦିଯାର କହିଲ କେନ ମିଥ୍ୟ ବାକୀ ବ୍ୟାର କରିତେଛ ଦିଲ୍ଲୀ  
ଦୁଇ ଅହର ଗତେ ହଇଲ ଉତ୍ତରେ ଫୁଲିତ ହଇଯାଛି ଚଲୋ ଦୁଇଜନେ  
କିରିଥ ଆହାର କରି ଏହକନ୍ଦିଯାର ଆହାରେର ଦ୍ୱାୟ ଆନାଇ  
ଲେନ ରୋକୁମ ତାହା ଆହାର କରିଯ କହିଲ କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ଦ୍ୱାୟ  
ଆନାଓ ତଥନ ପୁନର୍ବୀର ଏକମୋନେର ଏକ ଥାଙ୍ଗୀ ଓ ଏକଟା ଗୋର  
ଥର କାବାବ କରା ଆନିଯା ଦିଲେ ରୋକୁମ ସମଦର ଆହାର କରିବା  
ରୋକୁମ ବିଦାଯ ହଇବାର ସମରେ ଏହକନ୍ଦିଯାର କହିଲେନ ତୋମାର  
ପିତାର ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରିଯା ଯଦି ବନ୍ଧୁନ ଲହିତେ ମତ ହୁ ତବେ  
ଉତ୍ତରେରି ମଞ୍ଜନ ନନ୍ଦବା ଯୁଦ୍ଧ ସଞ୍ଜା କରିଯା ଆନିବା । ରୋକୁମ  
କହିଲ ଆପନି ଆପନ ଭାତୀ ଓ ପଣ୍ଡେର ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରିଯା  
ଯଦି ଅନୁଗ୍ରହ ପୂର୍ବକ ଆମାରବାଟିତେ ପଦାପଣକରେଣ ତବେ ଆମି  
ବିନା ବନ୍ଧୁନେ ଆପନାର ଯୋଟକେର ର କୁଥରିଯା ପଦବୁଜେ ଆପ  
ନକାର ସଙ୍ଗେ ହିରାନେ ଜାଇବ ନନ୍ଦବା କମ୍ପ ବୁଦ୍ଧ କରିବ । ଏହକନ୍ତି  
ଥାର କହିଲ ତୋମାକେ ବନ୍ଧୁନକରା ଆମାର ଅତି ସହଜ କର୍ମବିନା  
ବନ୍ଧୁନେ ତୋମାକେ ଲହିଯା ଜାଇତାମ କିନ୍ତୁ ପିତା କାଗିବେଳ ତୋଥା

જદુ કરિયા આનિયાછે । રોણું કહિલ આમિ યે સકળ બિર  
શુ દૈત્યએ મારિયોછ તાહાર સાઙ્ગાતે તોમાકે અંતિ સા-  
નન્ય જ્યાન હિંતેછે કેવળ દુર્ઘાતેર ભર કરિતેછુ ॥

તોમાકે ઝારિલે મર દર્ભામ હિંબે ।

પૃથ્વિટે આમાર એ અઙ્ગાત રહિબે ॥

કરેર પાંચિત હરે બદિર કરેરે ।

કટુ કથા કરેહિલ નામહિલ તારે ॥

આર આપનિ મને બિબેચના કર તોમાર પિતાબુદ્ધ હિયાછેન  
તાહાર અબત્તમાને ઇરાતેર વાદમાં તુમિ હિંબે તોમાર  
પિતા કોન પુકારે હિર જાનિયાછેન યેતું આમાર હસ્તે  
મરિબા એ નિશિષ્ટે છલ કરિયા આમાર સહિત યુદ્ધ કરિતે  
પાઠાયાછેન; તુમિ મરિલેય ડદિન તિનિ બત્તમાન થાકિબેન  
દદદિન તિનિ વાદમાહિ કરિબેન । એહુફન્દિયાર કહિલ આમિ  
તોમાર એ કથાય ભૂલિબના; રોણું કહિલ તોમાર મૃત્યુ  
નિકટ આમિ તોમાર દિગેર પૂર્કષાળ કમેર અંતિપાલિત  
ઓ શુભાયુધ્યાઇ એમયયે આમાર વાક્ય ગાહ્ય હિંબેના । એહુ  
કન્દિયાર કહિસ અધિક કથાર આવિશ્યક નાહિ કસ્ય આતે  
આજ્ઞા બગ્ન સકળકે સંજ્ઞેનિયા આદિવા, રોણું કહિલ ઈબુર  
ઇસ્તા જાહા તાહાકસ્ય હિંબે ઇસ્તાકહિયા બાટોતેગિયા જાલેર  
નિકટ યુદ્ધેર અમૃતત્વાચાહિલે જાનકહિલ કયાગોષ્ટાર સહિત  
યુદ્ધ કરા એત નહે નક્કી કર । રોણું કહિલ બિધિમતે સાઙ્ગા-  
ચેટો કરિયામ તાહા કોનમતે ગુહ્યકરિલના, આર તોમાકે

ଦୈତ୍ୟର ସନ୍ତୋନ ଓ ଅନେକ କଣ୍ଠ କହିଯାଏହେ, ତଥମ ଜାଲ କହିଲୁ  
ଉପର୍ଚ୍ଛିତ ମତେ ଜାହା ବିହିତ ହୟ ତାହା କର ॥

ଏହକନ୍ଦିଯାରେର ସହିତ ରୋଷ୍ଟମେର ଅଥମ ଦୂର ।

ପର ଦିବମ ରୋଷ୍ଟମ ସୁର୍ଜ ନଜ୍ଜା କରିଯା ଜାଲେର ନିକଟେ ବିଦାୟ  
ହାତେ ଗେଲେ ଜାଲ ସୁର୍କେର ଅନୁଗ୍ରତ କରିଯା କହିଲ ସାମ ତୁମ୍ଭ  
ଏହକନ୍ଦିଯାରକେ ଆମେ ମାର ତବେ ଧତକାଳ ପୃଥିବୀ ଥାକିବେ  
ତୃତକାଳ ତୋମାର କଲଙ୍କ ଥାକିବେ, ସେ ରୋଷ୍ଟମ କୁଳଗୋଟ୍ଟିର  
ପାଲିତ ହାତ୍ୟା କରେର ସନ୍ତୋନ ଏହକନ୍ଦିଯାର ବାଦସାହଙ୍କେ ବର କ-  
ରିଲ, ଅ ର ସଦିମେ ତୋମାକେ ମାରେ ତବେ ଜାବଲନ୍ତାନେ ଓ ଛୟ  
କ୍ଷାନ ସମ୍ମ ହାତେ ଆମାର ପକ୍ଷେ ଦୁଇ ବିଷମହିଲ ଇହାର କୋଳ  
ଉପାଇ ନାହିଁ ଇଶ୍ଵରେର ମନେ ଜାହା ଆଛେ ତାହାଇ ହାତେକ । ଇହା  
କହିଯା ରୋଷ୍ଟମକେ ବିଦାୟ ରିଲେ ରୋଷ୍ଟମଥାମ କରିଯାକହିଲ  
ଆପଣି ଇଶ୍ଵରକେ ଚିନ୍ତା କର ଆମାର ଏମତ ବାଞ୍ଛା ଆଛେ  
ସେ ଏହକନ୍ଦିଯାରକେ ଧୂତ କରିଯା ଗୁହେ ଆନିଯା ସଥୋପବୁଦ୍ଧ  
ଦେବା କରିବ ॥

ତାହାର ନିକଟେ ଆମ ଭୂତ୍ୟ ତୁଲ୍ୟ ହରେ ।

ସର୍ବଦା ଥାକିବ ତାର ଆଜା ବହ ହୟେ ॥

ହାମିଦ୍ରା କହିଲ ଜାଲ ଏ କଥା କୁଣିଧା ।

ଏକପ କହିଲେ ତୁମ୍ଭ ବଲ କି ବୁଝିଯା ।

ଛିମୋରଗେ ମାରିଯାଏ ନିଜ ବାହ ବଲେ ॥

ତୁମ୍ଭ ଆନିବାରେ ଚାହ ଧରେ ତାରେ କୋଲେ ॥

ହେବ ବାକ୍ୟ ନାହିଁ କହେ ମାର ବୁଦ୍ଧି ଆଛେ ।

ପୂର୍ବକାର ଏ ବନ୍ଧୁ ନା କବେ ମନ କାଛେ ॥

ରୋତୁମ ଅସାରୋହି ହଇୟା ଯୁଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା କରିଲ ଆଜି ଦୃଶ୍ୟାରେ  
କେ ସେନାପତି କରିଯା ଦେଲା ସଜେଦିଯା କହିଲ କୁମିଶର୍ମଦା ସାବ  
ଧାନ ଥାକିବା ତାହାରଦିଗକେ ବିଦ୍ୟାଯ କରିଯା ଭୀତୁହଇୟା ଆପଣି  
ଭଜନାଗାରେ ପ୍ରବେଶକରିଯା ଈଶ୍ୱରଉଦ୍ଦୟୋଶେ ରୋଦନ ବଦନେ ଭଜନ  
କରିତେ ବଦିଲ । ଏଥାନେରୋତୁମ ରଣତଳେ ଉପ୍ରକଳ୍ପିତ ହଇୟା ଅଛି  
ଯାରେକେ କହିଲ ତୁମି ଶୈନ୍ୟ ଲଇୟା ଦୂରେ ଥାକ ଆମି ଏହକଣ୍ଡିନୀ  
ଯାରେର ନିକଟେ ଏକାକିଜାଇ ବଦୋତନ ରୋତୁମକେ ଏକାଦେଖିଯା  
ଅନୁଭାବ କରିଲ ସେ ରୋତୁମ ସଞ୍ଚି କରିତେ ଆସିତେଛେ ଏହକ  
ନିଦିଯାରକେ କହିଲ ରୋତୁମ ଏକା ଆସିତେଛେ ତାହାର ମହିତ  
ଶ୍ରୀତ କରିଯା ଲଇୟା ଚଳ, ଏହକଣ୍ଡିନୀର କହିଲ ସେ ରଣଶଙ୍କା  
କରିଯା ଆସିତେଛେ ଏହକଣେ ଆମାର ରଣଶଙ୍କା ଶୀଘ୍ର ଆଜ;  
ବଦୋତନ ବ୍ରାଗତ ହଇୟା କହିଲ ॥

ଜ୍ଵାତ୍ରାୟ ଆସିଯାଇ ଓହେ ନରପତି ।

ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ଅଧୁ ନାହିଁ ଶୁନିଛି ଭାବାତି ॥

ଅନ୍ୟ କରିଯା ସଜେ ଲଇୟା ଚଳ ତୁମି ।

ଅମ ବୁଝି ଅତ ନିବେଦନ କୈକବୁ ଆମି ॥

ଏହି ମମରେ ରୋତୁମର ଦୂତ ଆସିଯା କହିଲ ରୋତୁମ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲୁ  
ଶ୍ରୀତ ହଇୟା ଆସିଯାଛେ ଆପଣି ଆସିଯା ଯୁଦ୍ଧ କର ? ଏହକ  
ନିଦିଯାର ବଦୋତନକେ କହିଲେନ ତୁମି ଶୈନ୍ୟ ସଜେ ଲଇୟା ଦେଲା  
ପାତ ହଇୟା ଆମାର ମର୍କାନ୍ ଥାକ ହଇୟା କହିଯା ଅଥାରଚ ହଇୟା  
ରୋତୁମର ନିକଟେଗେଲେ ତଥିନ ରୋତୁମକହିଲ ତୋମାର ଅନେକ  
(ନେମ) ଆଜାର ଅତ୍ୟନ୍ତପ ଶ୍ରୀତମତଉତ୍ସର ମେନାୟ ସୁର୍କ୍ଷି କରିକମାଗାରା  
“ହିତାନେ ଅବକ୍ଷାନ କରିଯା ଯୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦଶ୍ରଦ୍ଧାଗ କରି ॥

ଏହକଣ୍ଡିଆର ବଳେ ଶୁନରେ ରୋଷମ !  
 ହେବ ବାକ୍ୟ କି ବୁଦ୍ଧିଯା କୈକଲ ବରାଧର ॥  
 ଆମାର ସଙ୍ଗେ ତୋର ସୁର୍ଜ ହଇଯାଇଲ ପନ ।  
 ଗୁଣା ଗଣେ କାଟଇବ କିମେର କାରଣ ॥  
 ଆମାର ନିୟମ ତୁହି ଶୁନ ଦୁଷ୍ଟପତି ।  
 ଦେନାଗରେ ସୁର୍ଜ ଆମି ନା ମିହି ଆରତି ॥  
 ମିଠ ବ୍ୟାସ୍ତୁଦି କରି ଯେବା ବ୍ରାହ୍ମ ଆଇପେ ।  
 ଆମି ତାର ସଙ୍ଗେ ସୁର୍ଜ କରି ଅଭାଦ୍ରାଦେ ॥  
 ତୁମି ଲାଗୁ ମହାୟ ସମ୍ପଦ କର ହର ।  
 ଆମାର ଦୈତ୍ୟ ମାତ୍ର ଆଛେନ ସହାଯ ॥

ରୋଷମ କହିଲ ଆମି କଥନ ସୁର୍ଜ ସହାୟ ଲାଇନାଇ ଏବଂ ଲାଇବନା  
 ପରେ ଉତ୍ୟେ ଧର୍ମାତ ସତ୍ୟ କରିଲେନ ଯେ କେହ ଅନ୍ୟାୟ ସୁର୍ଜ କରିବ  
 ନା ଏବଂ ମହାୟ ଲାଇବନା, ପରେ ଦୁଇଜନେ ପ୍ରଥମେ ଶୁଳ ଲାଇଯା ସୁର୍ଜ  
 କରିଲେନ ତାହା ଭଗ୍ନ ହଇଲେ ପରେ ତଳ ଓ ଯାରେର ସୁର୍ଜ ହଇଲ ତାହା  
 ଓ ତଗୁ ହଇଲ ତଦମଞ୍ଚର ଗଦା ସୁର୍ଜ କରିଲେନ ତାହାଓ ବକୁ ହଇଲେ  
 ତଥାମ ଅମ୍ବୋପାରି ଉପାବନ୍ତ ଥାକିଯା ବାହୁ ସୁର୍ଜ ଆରାଣ୍ଡ କରିଲେନ  
 ଉତ୍ୟେ ଅମେକ ବଳ ଓ ଚେଷ୍ଟା କରିଲେନ କିନ୍ତୁ ବେହ କାହାକେ ଅଶ୍ଵ  
 ହଇତେ ଉତୋଳନ କିମ୍ବା ଭୂମେ ନିଶ୍ଚେପ କରିତେପାରିଲେନ ନା,  
 ଦୁଇଜନେ ଆଶ୍ରମ ହିନ୍ଦୁ କରିବାର ନିମିତ୍ତ କିଛି ଦୂରେ ଦୂର  
 ଡାଇଲେନ । ବିଶବ୍ର ବ୍ରୋକ୍ଷମ ଏହକଣ୍ଡିଆର ସୁର୍ଜ କରିତେଛିଲେନ  
 ମେହ ମୁଖରେ ରୋଷମେର ଭୂତା ଜୀବାରୀ ଆପନ ଦୈମ୍ୟ ଲାଇଯା  
 ଏହକଣ୍ଡିଆରେର ଭୂତା ବଳୋଭଳେର ଦୈମ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆମିଯା ଦୂର୍ବଳ  
 କାହିତେ ଲାଗନ; ଏହକଣ୍ଡିଆରେର ପୃଷ୍ଠା ମୌଳାଦର ତାହା  
 ଶହ୍ୟ କରିବି ନା ପାରିଯା ତାହାର ନିକଟେ ଆଇଲ ଆକତ୍ୟାଯ

ଆମକ ରୋଷମେର ଶିମ୍ଯ ତାହାର ସଙ୍ଗେ ଆସିଯା ଯୁଦ୍ଧ କରିଯା  
ଥାରା ପର୍ମିଲ ପରେ ଜଡ଼ିଯାରା ଅପିଯା ରୋଷମେର ସଙ୍ଗେ  
ଅନେକଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯା ତାହାକେ ନଷ୍ଟ କରିଲ; ଏବଂ ଏହଫଳିନ୍ଦ୍ର  
ଯାରେର ମେହର ମୋର ବାମକ ଏକ ଭାତାକେ ରୋଷମେର ପୁଣ କରା  
ମରଇ ଆସିଯା ବିନାସ କରିଲ ତାହା ଦେଖିଯା ଏହଫଳିନ୍ଦ୍ରଯା-  
ରେର ପୁଣ ବହମନ ଏହଫଳିନ୍ଦ୍ରଯାରେର ବିକଟେଗିଯା କହିଲ ତୋମାର  
ଏକ ଭୂତା ଓ ଏକ ପୁଣ ଓ ଅନେକ ଦେବାକେ ରୋଷମେର ଭୂତା ଓ  
ପୁଣ ଆସିଯା କାଟିଯାଛେ ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ଏହଫଳିନ୍ଦ୍ରଯାର ରା-  
ଗତ ହଇଯା ରୋଷମେର ଭାକିଯା କହିଲ ଅରେ ଦୁରାତ୍ମା; ତୁହି ଆ-  
ମାର ବିକଟେ ଧଞ୍ଜିତ ମତ୍ୟ କରିଯାଛିଲ କେଉ ଅନ୍ୟାର ଯୁଦ୍ଧ କରିବ  
ନା ତବେ ତୋର ପୁଣ ଓ ଭୂତା ଆସିଯା ଆମାର ଭାତା ଓ ପୁଣ ଓ  
ଦେବା ଦିଗକେ କେବେ ନଷ୍ଟ କରିଲ ଏ ତୋର କୋନ ଧଞ୍ଜି? ରୋଷମେ  
କହିଲ ଦୋହାଇ ଧଞ୍ଜିର ଓ ତୋମାର ଦୋହାଇ ଓ ତଳାଗାରେର  
ଦୋହାଇ ଆମି ତାହାର ଦିଗକେ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ କହିନାହିଁ ତାହାରା  
ଆମାର ଅଞ୍ଚାତେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯାଛେ, ଅତ୍ରଏବ ତାହାରଦିଗେର ଦୁଇ  
ଭାତାକେ ବଞ୍ଚିନକରିଯା ଆମି ଆପନି ତାହାରଦେର ମନ୍ତ୍ରକ ଛେଦନ  
କର । ଏହଫଳିନ୍ଦ୍ରଯାର କହିଲ ତାହାରଦିଗକେ ନଷ୍ଟ କରିଲେ ଆ-  
ମାର ବଞ୍ଚିବାକବ୍ୟାହାରା ମରିଯାଛେ ତାହାରା ବାଁଚିବେଳା ତାହାତେ  
କି ପ୍ରୟୟୋନ କୁହି ଆମ ତୋର ଆଥା କାଟି ଇହା କହିରା ଦୂଇଜମେ  
ତିରେର ଯର୍ଦ୍ଦ ଆରଣ୍ୟ କରିଲେନ । ରୋଷମେର ତିର ଏହଫଳିନ୍ଦ୍ରଯାରେ  
ଦେଖିଲ ତାହାର ବୌଟିକେର ମରିରେ ବିର୍ଜି ହିତେ ଲା-  
ଗିଲ ତାହାତେ ଅବ ଅଗାମର୍ଥ ହଇଲ ଦେଖିଯା ରୋଷମେ ଅଥ ତ୍ୟା-  
ଗ କରିଯା ତବେ ଦୀତାହିଯା ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ଲାଗିଲ; ଧୋତା ପଞ୍ଚାଇଲ

ରୋକୁମେର ଭାଇ ଓ ପୁଅ ଖାର୍ତ୍ତିଲଷୋଡ଼ା ଯାଇତେଛେ ଦେଖିଯା ନକଳ  
ଅନ୍ଧକାର ଦେଖିଲ ପରେ ରଖିଲେ ଆମିଯା ଦେଖିଲ ରୋକୁମେର  
ସର୍ବାଙ୍ଗ ହିତେ ରକ୍ତ ଧାରା ବହିତେଛେ ତାହାତେ ଅବସର୍ପ ହଇଯା  
କିଛିଚାରେ ଗିଯା ଏକ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଗିଯା ବିଶ୍ଵାସ କରିଲ ଭାଇ  
ଦେଖିଯା ଏହକଣ୍ଡିଯାର କହିଲ ॥

ରଖିଲ ଛାଡ଼ି କେନ ତୁମି ପଲାଇଲେ ।

ମିଃ ହନାମ ଶ୍ରମେ ବୁଝି ବଧିର ହଇଲେ ॥

ମିଂହ ଦୈତ୍ୟ ଆମ ବହୁ ମାରୀଯାହ ବଲେ ॥

ଏଥିନ ଛାଡ଼ିଯା ସୁନ୍ଦର କୋଥା ଯାଇ ଚଲେ ॥

ଏଥିନ ମେ ପୁରୁଷଙ୍କ କୋଥାର ତୋମାର ।

ହେତୋ ଆମେ ଯୁଦ୍ଧ କର ମହିତ ଆମାର ॥

ମିଂହ ଶ୍ରମ୍ୟ ଛିଲେ କେନ ମୃଗାଳ ହଇଲେ ।

ବିର ଦେଖି ତମେ ବୁଝି ଭଜ ଦିଯା ଗେଲେ ॥

ଦେଇ ଦୟଯ ରୋକୁମେର ଭାତା ଓ ପୁଅ ରୋକୁମେର ଶ୍ରମ୍ୟ ଅବ ଯାଇ  
ତେଛେ ଦେଖିଯା ପ୍ରଥିବୀ ଅନ୍ଧକାର ଦେଖିଲ ରୋକୁମେର ରିକଟ୍  
ଆମିଯା ଆପନ ଅବେ ରୋକୁମେରକେ ଆରୋହଣ କରାଇଯା କହିଲ  
ଆମି ଏହକଣ୍ଡିଯାରେଇ ମଞ୍ଜେ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ଯାଇ ରୋକୁମେ ବାରଣ  
କରିଲ, ଏହକଣ୍ଡିଯାର କହିଲ ଓହେ ରୋକୁମ ତୋମାର ବଳ  
ବୀର୍ଯ୍ୟ ନକଳ ଦୁର୍ବିଲାଗ ଦେ ଧାହା ହଟୁକ ଏଥିମେ ବନ୍ଦନ ବିକାର  
କର ନତେବା ଥାଣ ହାରାଇବା, ରୋକୁମ କହିଲ ଆମି ସଦି ତୋମାର  
ସୁର୍ଦ୍ଧେ ଅଶ୍ରୁ ହଇତାମ ତବେ ବନ୍ଦନ ବିକାର କରିତାମ ଅଦ୍ୟ-ବେଳା  
ଅବଦାନ ହଇଲ କଲ୍ୟ ଆତେ ଆମିଯା ତୋମାର ମଞ୍ଜେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ  
ଏହକଣ୍ଡିଯାର କହିଲ ଆମି ବୁଝିଯାହି ତୁମି ଆର ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ  
ପାରିବାମା କିନ୍ତୁ ଆମି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କରିଯା ଏଥିନ ତୋମାକେ ବାନ୍ଦି

କୁମା ତୁମି ସେମନ ଅନ୍ୟାର କରିଯା ଆମାର ଭାତା ଓ ପୁଅକେ  
ମାରିଲେ ତାହାର ମୋର ଏଥିନି ଲହିତେ ପାରି ଅଦ୍ୟ ଜାଗ କଲ୍ୟ  
ଆଏ ଆସିଯା ବକ୍ଷନ ସିକାର କରିଯା ଆମାର ସଙ୍କେଚ୍ସ ? ରୋ  
ଶ୍ରୀ କହିଲ କଲ୍ୟ ଆସିଯା ଯର୍ଜ କରିବ କହିଯା ବିଦାର ହଇଯା  
ଆପନ ବାଟିତେ ଗେଲ । ଏହିକଣ୍ଡିଯାର ସେଥାମେ ଆପନ ଭୂତା  
ଓ ପୃଣ୍ଠ ରଣସ୍ଥଲେ ସଯଳ କରିଯାଛେ ଦେଇଥାମେ ଆସିଯା ଦେଇ  
ନବ କେ କୋଳେ ଲେଇଯା ଅମେକ ରୋଦଳ କରିଯା ଦେଇ ଦେଇ ନବ ଦେଇ  
ଶିଳ୍ପକେ ଭାରିଯା ପିତାର ନିକଟ ପାଠାଇଲ ଆର ପତ୍ର ଲିଖିଲ  
ତୋମାର ଆଜ୍ଞାଯ ରୋକ୍ତମେର ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ ଆସିଯା ଆମାର ଭୂତା  
ଓ ପୁତ୍ରୀର ସେ ଦଶ ହଇଯାଛେ ତାହା ଦେଖିବା; ଆର ଆଗତ ଆ-  
ମାର ସେ ଦଶ ହୁଏ ତାହା ଓ ଶ୍ରୀନିବା, ପରେ ଶିବିରେ ଆସିଯା ବଦୋ  
ତମକେ କହିଲ ରୋକ୍ତମ ଜନ୍ମ ରହେ ଆମି ତମତମ୍ଭାରେ ଗର୍ବାନ୍ତ  
ବାହ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ତାହାକେ ପରାତବ କରିତେ ପାରିଲାଇ କିନ୍ତୁ ତିରେତେ  
ଏକପ ଆବାତି ହଇଯାଛେ ଆମାର ବୋଥ ହୁଏ ରାତ୍ରମଧ୍ୟେ ଘର୍ରି  
ବେକ ଆର ଯଦି ଦେ ନା ମାରିଯା ପୂନରାୟ କଲ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ଆଇମେ  
ତବେ ଆମାର କି ହଇବେ ତାହା ଈବର କହିତେ ପାରେନ । ରୋକ୍ତମ  
ଗୁହେ ଆଇଲେ ଜାଲ ଦେଖିଲେକ ରୋକ୍ତମେର ସର୍ବାଙ୍ଗ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ  
ହଇଯା ରକ୍ତରାଯା ପତିତୋ ହଇତେ ଛେ ଜାଲରୋଦଳ କରିଯା କହିଲ  
ହେ ଈଶ୍ଵର; ତୁମି ଏନ୍ଦ୍ରାହିତେ ଆମାକେ ବର୍ଜାକର ଜାଲ ରକ୍ତମୁଖୀନ  
କରିଯା ଔଦ୍ଧାଦି ସର୍ବାଙ୍ଗେ ଲେପନ କରାଇତେ ଲାଗିଲ ଓ ରୋଦଳ  
କରିଯା । କହିଲ ଆମି ଅମେକ ବଲବାନ ଓ ଦୈତ୍ୟର ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ  
କରିଯାଛି ଏମତ ବଲବାନ କଥନଦେଖିଲାଇ ଆମି ତିର ମାରିଲେ  
ଲୋହା ଓ ପଣ୍ଡର ଛେଦ ହଇଯାଛେ କିନ୍ତୁ ଏହିକଣ୍ଡିଯାରେର ଦୱାରୀରେ  
ପ୍ରବେଦ ହଇଲ ନା ଇହାର ସରୀର ଅଷ୍ଟ ଧାତର ନ୍ୟାୟ କଟିଲ ଆମି

বল ক'রিয়া পর্বতের অঙ্গ ভাস্তিরাছি এছকন্দিয়ারকে লা  
ডিতে পারিন। জৈবের ধন্যবাদ করিনামহে দীঘুরাত্রি উপ  
স্থিত হইল এ নিমিত্ত অদ্য আগ লইয়া আইসাম কথা  
তাহার সঙ্গে যুক্তকর্যা আমার সাথে রহে যদি রাত্রিমধ্যে না  
মরিয়া বাচিয়া থাকি তবে প্রাতকালে এখান হইতে শ্রোতৃ  
করিয়া কোন বন মধ্যে প্রবেশ করিব আমি তাহার নিকট  
যাইতে পারিবম। জাল কহিল যদি তুমি পালাও তবে এছক  
ন্দিয়ার আসিয়া আমার স গোটকে বন্ধন করিয়া লইয়া  
যাইবে কেবল তোমার ক্ষয়ে এখন পর্যাপ্ত আইসে মাই জাল  
আর কহিল যে ছিমোরগ তাহার পালক দিয়া কহিয়াছিল  
বিপদ কালে এই পালককে দপ্ত করিলে আসিয়া বিপদ হইতে  
ব্রজা করিবেক ইহাহইতে আরকি বিপদ মেইপালক দোতাই  
কলিয়া অগি আনাইয়া অট্টালিকার উপরি ভাগে অগি অঙ্গ  
সিং করিয়া ছিমোরগের একটি পাখা ঐ অগিতে নিঙ্গেপ  
করিলে কিঞ্চিতকাল পরে ঐ পঞ্জ ব্রজ আসিয়। কহিল কৃষি  
শ্রমত কি বিপদ গুস্তহইয়াছ যে আরাকে তপ্তিমিত্তেন্দৰণ করি  
বাছ ? জাল কহিল এছকন্দিয়ার রেণ্টমের হন্ত বন্ধন করি  
তে আসিয়াছিল তাহা সবাত ন। হওয়াতে অবশ্যে যুদ্ধ করিয়া  
রোপকে ও তাহার ঘোটককে অতি অমানন্দ করিয়াছে, ইহা  
করিয়া রোপকে ও তাহার ঘোটককে দেখাইল পঞ্জরাজ  
স্বহিল চিন্তা মাই আমি এবথি দিতেছি পঞ্জচন্দু দ্বারা রোপ  
নের ও অবেৱ সৱিৱ হইতে তিৰেৱ ফল। বাহিৰ করিয়া আপ  
ল পাখা উভয়েৱ অঙ্গে বুলাইস তৎখনাত আৱগ্য হইস  
পৱে রোপম পঞ্জরাজকে কহিল এছকন্দিয়ার মহাবীৰ পৱ।

কুন্ত তাহার সহিত যুক্তে আমি অঙ্গের হইয়াছি আপনি উপায়  
বন্দুন পঞ্জ কহিল তুমি যুক্তে তাহাকে পারিবান। আমা হইতে  
ও তাহার কিছু হইবেক না; হংখামের বল্লে আমাৰ ঘোড়া  
ছিস এই এছফলিয়াৰ একাকি তাহাকে মাৰিয়াছে, পৃথিবিতে  
ইহার তুল্য বলবান জঙ্গে নাই এবং জগিবেনা দ্বিৰূপের অনু  
গুহিত লোক ইহার সহিত বিবাদ কৰ। অকন্তু ব্য কঙ্গ জাল  
কহিল যদি রোক্তম পলায়ন কৰে অথবা লুকাইয়া থাকে  
তবে এছফলিয়াৰ আমাৰ সকল পারিবারকে দাঁকয়া লইয়া  
যাইবেক, পঞ্জ আমেকঙ্গল তাবিয়া কহিস এছফলিয়াৰেন  
মৃত্যুৰ উপায় আমি জানি কিন্তু এছফলিয়াৰকে বেব্যাক্তিনট  
কৱিবে সে আতি দীৰ্ঘ মৰিব। রোক্তম কহিল সেকি? উপাৰ  
পঞ্জ কহিল অমুক বন্দীৱপাণে গজলামে এক প্রকাৰ বৃক্ষত্বাছে  
তাহারি যেশাখাৰ অগভাগে ক্ষুদ্ৰ দুইশাখা সেই ভাল লইয়া  
তাহাতে তিৰ প্রতি কৰিয়া এছফলিয়াৰেৱ চক্রে লক্ষ কৱিয়া  
নিঙ্গেপ কৱিলৈ মৰিবে। রোক্তম কহিল কল্য আতে তাহার  
নিকট যুক্ত কৱিতে যাইতেহইবেক অথবা এছান হইতে প্রশ্না  
ন কৱিতে হইবেক এই রাত্রি মধ্যে সেইবন হইতে গুজ আনি  
য়া তিৰ প্রতি কৰা মনুগ্য অসাধ্য? পঞ্জকহিল তুমি আমাৰ  
পৃষ্ঠে আৱোহণ কৰ আমি তোমাকে সেইখানে এখনি জাইয়া  
সেই বৃক্ষ দেখাইয়া দিব। পৱে রোক্তম পঞ্জ পৃষ্ঠে উপবিষ্ট  
হইলে পঞ্জ তৎখণ্ডাত উত্তীৰঞ্চাল হইয়া ঐ বনে লইয়া রো-  
ক্তমকে সেই গজেৱ বৰ্কে ও সেই অগুশাখাদেখাইলে রোক্তম  
তাহা লইয়া পুনৰায় পঞ্জেৱ পৃষ্ঠে আৱহোণ কৱিয়া তৎখণ্ডাত

রোক্তিকে বাটিতে রাখিয়া আপনি আপন স্থানে প্রস্তান  
করিল। রোক্তি তৎখণ্ডত সেই ভালে দুইফলা সংযোজিত  
করিয়া তির প্রস্তুত করিয়া রাখিল ॥

বিশিষ্য বাই রোক্তিগের সঙ্গে এছফন্দিয়ারের  
যুক্ত ও মৃত্যু ॥

পর দিবন আত্মে রোক্তি রংগসজ্জা করিয়া অশ্বারোহি  
কষ্টে এছফন্দিয়ারের শিবিরে নিকটে আসিয়া সি হমাদ  
করিয়া কথিস ॥

চতুর্থ উঠ উঠ বির বর এখন নিদীয়া ।

বুর্জের কারণে আঘি আসেছি হেতোয় ॥

একথ শুনিয়া বির তখনি উঠিল ।

শুধুরে সে নিল্দ তার বিংশ তল্য তল্য তল্য তল্য ॥

এছমা চন্দ্রার গাত্রাউর্থানন্দের রংগসজ্জা করিয়া বসোতনকে  
কহিল আমার বোধ হইয়াছিল অনেক তিথ আঘাত কর্তৃ  
যুক্তি রোক্তি আদ্য রাত্রে অবশ্য সরিবে কিন্তু তাহার দন্তের  
ঘার। পুর্বাপিক্ষা সবল বোধ হইতেছে, তুমি যাইয়া নিরক্ষণ  
কর তাহার সরিবে তিরেরআবাত সেইকপআছে কি বিশেষ  
হইয়াছে। বসোতন রোক্তিগের নিকটে আসিবাগাত্র সে  
বুঝিল যে আমাকে দেখিতে আসিয়াছে; রোক্তি কহিল  
আমার কৌনকুনামে তিরের আঘাতের চিহ্ন ও নাই আর্ম  
এমন শুষ্য জানিএকবার লেপন করিলেই তৎখন্দাণ আরুগ্য  
হয়, আর আমাকে আঘাত হয় নাই শুচিকার ন্যায় বিলিয়া  
চিল। বসোতন আসিয়া কহিল কল্য অপিক্ষা অদ্য রোক্তিকে

শুন্ত দেখিলাম আমি তাহার অকুলতাদেখিয়া তিনি হইয়াছি  
অতএব তাহার সহিত সঙ্কুকরা ভাস; এছফন্দিয়ার রাগ  
ভরে অশ্বারোহি হইয়া রোকটের নিকটে আসিয়া কহিল কস্তুর  
আমার তিরে অতি কাতর হইয়াছিল। অদ্য তাহার কোন  
চিহ্ন দেখিমা তোমার পিতা জাল জাদুকর জাদুতে তোমাকে  
আরোগ্য করিয়াছে কিন্তু অন্য তোমাকে এমত তির ঘারিব  
যে জাল জাদুতে কিছু করিতে পারিবেন না। রোক্তম কহিল  
তুমি সহশ্র তির ঘারিলেও আমার কিছু হইতে পারিবে না  
কিন্তু আমি একতিরে তোমাকে অমালয় পাঠাইব তাহার  
কোন সন্দেহ নাই; যদি তুমি আপন মঙ্গল বাঞ্ছিকর তবে  
আমার অপরাধ ফেরা করিয়া আমার বাটিতে চল। দোহাই  
দ্বিতীয়ের আর দ্বোলু পালোলু ধর্ম পৃষ্ঠকের দোহাই এবং  
চলু মুহ্যের দোহাই স্তুরি একবার আমার বাটিতে আগমন  
করিলে তোমার দলে বিনা বন্ধনে গোক্ষাস্পের নিকট বাইব  
তাহাতে তিনি বিবচনা করিয়া যাই। উচিত হয় তাহাই করি  
বেন। এছফন্দিয়ার কহিল আমি বিনা বন্ধনে তোমাকে  
লইয়া আইব না, রোক্তম কহিল তুমি আমার বাটিতে চল  
তোমাকে অনেক দ্রুব্যাদি উপচোকন দিয়। সন্তোষ করিব।  
এছফন্দিয়ার কহিল তোর এমত কিদব্য আছে যেআমাকে  
দিবি। রোক্তম কহিল।

অনুগ্রহ সহশ্র মঙ্গল দিবহে তোমায়।

সহশ্র কৌটরি রোজ ঘোগ্য সণ্মিয়া।

সহশ্র শুব্রতি দিব শুল্কারী সকল।

শুগের সঙ্গান চলু শারীর কোমল।

ଛାନ ମରିଯାନେର ଆହେ ସତେକ ତାଙ୍ଗୀର ।  
 ଖୁଲେ ଦିବ ଇଚ୍ଛାମତ ନହିଁ ତୋମାର ॥  
 ତାରପର ତୃତ୍ୟ କୁଳ୍ୟ ମଦୀ ଅକପଟେ ।  
 ଖାକିବ ସାଇବ ମଙ୍ଗେ ରାଜାର ନିକଟେ ॥  
 ବଞ୍ଚନ ବୈତିତ ତବ ଯେବା ମନେ ଲୟ ।  
 ଅମୁଗ୍ନ କରେ କୁମାର ଧର୍ମମୟ ॥

ଏହଙ୍କଣ୍ଡିଯାର କହିଲ ଶିଥ୍ୟା ଅନ୍ୟାର କେମ କହିତେହ ଆମି  
 ଧର୍ମ ବିର୍କର୍ଜ କରୁ କରିତେ ପାରି କିନ୍ତୁ । ପତ୍ର ଆହୁ । ଅଂସ କରି-  
 ତେ ପାରିବ ନା ଏଥିନେ ଆମାର କି ପ୍ରୋତ୍ସହ ପିତ୍ତ ଆଜ୍ଞା  
 ଆମାକେ ପ୍ରତିପାଳନ କରିତେ ହିବେ, ତୋମାକେ ବଞ୍ଚନ କରିଯା  
 ଲଇଯା ସାଇତେ ଆଜ୍ଞା କରିଯାଇଛେ । ରୋତ୍ସମ କହିଲ ତାଜତତ୍ତ୍ଵ  
 ଓ ବାଦମାହିର ପ୍ରତ୍ୟାଶାୟ ପ୍ରାଣେର ଆସା ତ୍ୟାଗ କରିବେ ? ଏହ  
 ଫଳିଯାର କହିଲ ବଞ୍ଚନ ସିକାର କର ଅଥବା<sup>୧</sup> ସୁର୍କକର ଅମ୍ବ  
 ଫଥାର ଆବିଶ୍ୟକ ନାହିଁ ହିଲା । କହିଯା ଦୁଇଜନେ ତିର ଧନୁକହଣ୍ଡେ  
 ଲଇଲେନ । ରୋତ୍ସମ ମେଇଗଜ ବୃକ୍ଷେର ଦୁଇକଳାର ତିରହଣ୍ଡେ ଲଇଯା  
 ଦୈଶ୍ୱରକେ ମନେ ୨ କହିତେ ଲାଗିଲେନ ହେ ଦୈଶ୍ୱର ହେ ଧର୍ମ ; ତୋମ  
 ମୂଳ ସାଙ୍ଗିତ୍ୱ ଆମି ସଜ୍ଜ କରିଲାଥେ ପ୍ରାଥମା କରିତେହ ଏବଂ  
 ଧନ ରତ୍ନ ଦିତେ ଚାହିତେହ ଓ ନାନା ପ୍ରକାର ଦନ୍ୟା କରିତେହ  
 ଏବଂ ମଙ୍ଗେ ସାଇତେ ସିକ୍ରି ଆହି କିଛିହେହ ନରତ ହୟନା କେବଳ  
 ଆମାକେ ବଞ୍ଚନ କରିତେ ଚାହେ । ତେ ଦୈଶ୍ୱର ଆମ ଏଥିନ ନିକପାଯି  
 ହିଯା ଏହି ଦୁଇ ଫଳାର ତିରଉତ୍ତାକେ ଗାରିତେ ଲଇଯାଛି କିନ୍ତୁ ତୁମ  
 ଆମାର ଏ ଅପବାଦ କ୍ଷେତ୍ର କରିବା । ରୋତ୍ସମ ଦୈଶ୍ୱରେର ନିକଟ ଏହି  
 ପ୍ରାଥମା କରିତେହିଲ ଏହି ମନ୍ୟେ ଏହଙ୍କଣ୍ଡିଯାର ରୋତ୍ସମକେ ଏକ  
 ତିର ନାରି ଲ ତାହା ଦେଖିଯାଇଲେ କୁମ ମନ୍ତ୍ରକ ନତକ ରଙ୍ଗ ତିର ମନ୍ୟ

କେ ମାଲାଗିରା ଟୁପିତେ ବିଜିଳ ତଥା ରୋତୁମ ସେଇତିର ଲକ୍ଷ  
କରିଯା ଏହକନ୍ଦିଯାରେର ଚକ୍ର ଆରିଲ ।

ପଙ୍କବ୍ରାଜ ଆଜାମତ ମାରିଲ ମେ ତିର ।

କୁଟିଲ ଚକ୍ରରେ ତିର ପାତିଲ ବଧିର ॥

ଏକତିରେ ଅଜ୍ଞ ହଇଲ ରାଜାର ମନ୍ଦିନ ।

ଦେଖିଯା ମକଳ ଲୋକ କରରେ ରୋଦମ ।

ହେଟମୁଣ୍ଡ ହୟେ ପଦେଷୋଡାର ପୃଷ୍ଠକେ ।

ଧନୂକ ଥିଲିଯା ତାର ପତେ ହାତେ ହାତେ ॥

ଏହକନ୍ଦିଯାର ତିରେର ଆଘାତେ କାନ୍ତର ହିଯା ଘୋଟିକେବୁ ଗଞ୍ଜେ  
ପାତିରା ଅଜ୍ଞ୍ୟାମ ହଇଲ ଆଗୁ ଦୁଇ ଚକ୍ର ହାତେ ରଙ୍ଗ ଧାରା ପାଞ୍ଜିତ  
ହାତେ ଲାଗିଲ ତଥା ରୋତୁମ ଏହକନ୍ଦିଯାରକେ କହିଲ ॥

ମୁହଁମତ ନାଇଟ ତିର ଆଗି ମହିନାଛି ।

ମନ୍ଦିର କାରଣେ ନାହି ରୋଦମ କରେଛି ॥

ଏକ ତିର ଆମାର ନ ପାରିଲେ ଗାହିଲେ ।

ଦୟନ କରିଲେ କୁମି ଘୋଡାର ପୃଷ୍ଠକେ ॥

ଏହକନ୍ଦିଯାରେର ପୁଅ ବହମନ ଦୂର ହାତେ ଦେଖିଲ ଯେ ଏହକ  
ନିଦିଯାର ଅଥ ପୃଷ୍ଠେ ମନ୍ତକ ରାଖିଯା ଅନେକଙ୍ଗ ରହିଯାଛେ ଅତି  
ଶୀଘ୍ର ନିକଟେ ଆମିଯା ତମକୁ ଦେଖିଲେ ଚିନ୍ତକାର ମନ୍ତ କରିଯା ଉଠିଲ  
ତାହା ଶୁଣିଯା ସମୋତ୍ତମ ଅଭିତ ମକଳେ ଆମିଯା ଚକ୍ରତିର ବିନ୍ଦ  
ଦେଖିଯା ରୋଦମ କରିଲେ ଲାର୍ଗଲ, ପରେ ଚକ୍ର ହାତେ ତିର ବାହିର  
କରିଯା ଏଥି ଓଦାନ କରିବେଛେ ଏହାତ ସମୟେ ରୋତୁମ ଓ ଜାଳ  
ଆସିଯା ଅନେକ ବୋଦମ କରିଲେ ଏହା ନିଦିଯାର କହିଲ ଆମାର  
ଲାଟେ ଦୈତ୍ୟ ଯେମତ ଲିଖିଯାଇଲେନ ତାହାଇ ହଇଲ ଇହାତେ  
ରୋତୁମେର କୋମ ଅପରାଧ ନାହି ଏଥି ଆମାର ପୁଅ ବହମନକେ

তোমার হয়ে সম্পর্ক করিতেছি ইহাকে রাজনিত এবং ধর্ম  
শাস্ত্র ও যুক্তির্থ সিদ্ধ্যকরাইয়া ইরানের বাদসাহ করিয়া রোগ  
ম কহিল তোমার আজ্ঞা মত অবশ্য করিব। গোস্তাম্পর মৃত্যু  
হইলে আমি বহুমনকে ইরানের বাদসাহ করিব, পরে বসো  
তরকে কহিল আমি চক্রের বেদনায় অতাতু কাতুর হইয়াছি এ  
বেদনা গোরে ময়ন মাকরিলে বিশেষ হইবেক মা, তুম ইরা  
নে জাইয়া পিতাকে কহিবা তাহার মনবাণিজ্ঞা পূর্ণ হইয়াছে  
অন বাণিজ্ঞা পূর্ণ তব কহিল এখন ।

অথন রাজান্ত কর তুষ্ট হয় মন ॥

অমর হইয়া রাজ্য শুধু কর তুমি ।

আমার কারণ সোক মাকরিও তুমি ॥

আর বাসাতনকে কহিল কুনি আমার মাতাকে ও দ্রীকে ও  
চগ্নিদিগকে বুঝাইবে ও রোদন করিতে বারণ করিবা কপা-  
লুর লিপি কেহ খণ্ড করিতে পারে না ॥

এই কথা বলে এক নিষ্ঠাম ছাড়িল ।

আমার উপরে পিতা অন্যায় করিল ॥

তখন পরিত্র আশ বর্গে চলে গেল ।

পঞ্চ তৌতিক দেহ পঞ্চত পাইল ॥

পরে বসোরন বহুমন জাল ও রোক্তুম ও উভয় পঞ্চীন দেৱ  
সকলে অনেক রোদন করিয়া এছফন্দিয়ারের মৃত্যু দেহএক  
সিদ্ধুকে ব্রাহ্মিয়া বাদসাহি রিতমত মুগনাভি কপুর আদিতে  
আচ্ছাদিত করিয়া বসোতন বহুমনকে জাল ও রোক্তুমের  
নিকট এছফন্দিয়ারের আজ্ঞাম ত ব্রাহ্মিয়া ইরানেয়াত্রা করিল  
রোক্তুম বহুমনকে সঙ্গেসহিয়া আপন বাটিতে উপস্থিত হইলে

জওয়ারা কহিল বহমনকে শুনি কি নিষিঞ্জে আনিস। ইহার  
পিতাকে তৃষ্ণি মন্ত করিয়াছ; সেই কোঁো বহমন তোমার  
পরিবার সকলকেনষ্টি করিবে, জাম ও রোক্তমকহিস আমরা  
তাহ জ্ঞাত আছি কিন্ত এছফন্দিয়ার কয় বাদসাহর সন্তান  
আমরা পুরুষানুকূলে কয়গোঠোর অতি পালিত ভৃত্য তিনি  
মৃত্যুকালে আপন পুণ্য বহমনকে আমারদিগের হন্তে সম  
পৰ্ণ করিলেন তাহা আমরা কি প্রকার অগাহ্য করিব ইহাতে  
পুরুষেবুর শেষ যেমত করেণ তাহাই হইবে বন্তেমানে তাৰি  
শুচনার আবিশ্যকনাই, আৱ বহমনকে আমরা নাআনিসে  
আমারদিগের দুঃখা করিবে এমত নহে যথম বহমন সংজ্ঞম  
হইবে তথনি পিত সন্তুকে মাৰিবে ইহাসকলে করিয়া থাকে  
ও জ্ঞানে অতঃব ইহার আনন্দালন কৰিবার আবিশ্যকনাই  
যথমএছফন্দিয়ারের মৃত্যুদেহলইয়া বনোতনইরানেপৌছল  
গোক্তুল্প সিঙ্গুক দেখিয়া অনেক রোদন করিস আৱ কঢ়িল  
জাল ও রোক্তম হিমোৱগকে আনিয়া জানুকৰিয়া এছফন্দিয়  
য়ারকেমারিয়াছে আমি ইহার অতিকলদিব এছফন্দিয়ারের  
মাতা ও ভগী পুত্রি পরিবারসকলে রোদনকৰিতেৰ আসিয়া  
গোক্তুল্পকে কহিল ॥

নামারিল পক্ষৰাজ জাল নাহি মারে ।

রোক্তম নামারিয়াছে জানহ অন্তরে ॥

তৃষ্ণি মাৰিয়াছ তাৰে কৰিয়া যতন

এখন কপট কৰে কৰিছ রোদন ॥

জৰুৰা না হৈল তব এ বৃক্ষী বয়েসে ।

হেন পুণ্যে কাট তগিৱাজ্যেৰ প্ৰথ যাক্ষে ॥

ଗୋଟାଳ୍ପ ଲଜ୍ଜାୟ ହେଟ କୁଣ୍ଡ କରିଯା ଥାକିଲ ପରେ ବଦୋତନ  
ଏହଫନ୍ଦିଯାରେର ଦେହକେ ଗୋର ଦିଲ, ରୋଷ୍ଟମ ବହମନ କେବାନା  
ବିଦ୍ୟାର ଶୁଣିଷିତ କରିଯା କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ ଗୋଟାଳ୍ପକେ ପତ୍ର  
ଲିଖିଲ ସେ ଏହଫନ୍ଦିଯାରେର ବିଶ୍ୱେ ଆବିନିରାପରାଧି ଆଛି  
ତାହାକେ ବାନା ପ୍ରକାର ବୁଝାଇଯା ତାହାର ସଙ୍ଗେ ଆପନାର ମିକଟ  
ଜାଇତେ ଶିକୃତ ଛିଲାମ ତାହା କୋନ ମତେ ନାଶନିଆ; ଯୁଦ୍ଧ  
କରିଲେନ; ଆମି ବହମନକେ ଏଥାବେ ରାଖିଯା ନାମ ବିଦ୍ୟା  
ଅଭ୍ୟାସ କରାଇତେଛି ଆପନକାର ସେମତ ମନୋନିତ ହୁଏ ତାହା  
ଲିଖିବେନ । ଗୋଟାଳ୍ପ ରୋଷ୍ଟମର ପତ୍ରପାଇଯା ବଦୋତନେ ନକଳ  
କଥା ଜିଜାନୀ କରିଲ ମେ କହିଲ ରୋଷ୍ଟମ ନକଳ କଥା ମତ୍ୟ ଲି  
ଖିଯାଛେ ଆମି କହିଯାଇଲାମ ତୋଷ୍ଟମ ତୋମାର ଅଧ୍ୟେତ୍ର ରଜ୍ଜୁ  
ଥରିଯା ଜାଇତେ ଦ୍ଵିକାର ଆଛି ତବେ ଯୁଦ୍ଧର ଆବିଶ୍ୟକ କି,  
ତାହାତେ ଆମାର ଥ୍ରତ୍ତ କୋଣ କରିଯାଇଲେନ, ପରେ ରୋଷ୍ଟମକେ  
ଲିଖିଲେନ ତୋମାର କୋଣ ଅପରାଧ ରାହି ତାହା ଆମି ବଦୋତ  
ମେର ଶ୍ରୀ ଥିତ ଜାତେ ହଇଯାଛି ତମି ବହମନକେ ଆମାର ମିକଟ  
ପାଠାଇବା ଆର ତୋମାକେ ଜଥନ ଆମିତେ ଲିଖିବ ତଥନ ଆ-  
ମିବା । ରୋଷ୍ଟମ ଏହି ପତ୍ର ପାଇଯା ବହମନକେ ଇରାବେ ପାଠାଇଲୁ  
ବହମନ ଇରାବେ ଆସିଯା ବାଦମାହିର ନହିତ ନାଶ୍ୟାତ କରିଯା  
ଅଣାଇ କରିଲ ସମ୍ମାନ ବହମନକେ କ୍ରୋଡେ ଲହିଯା ମିରଚୁମ କ-  
ରିଯା ତଥାତ ଉତ୍ତରାଧିକାରି କରିଯା ତତ୍ତ୍ଵ ସମାଇଲେନ ॥

ଏହଫନ୍ଦିଯାର ତୁମ୍ୟ ତୁ ମିରେ ଆମାର ।

ତୋମାବିନେ ଏ ତତ୍ତ୍ଵର ଷୋଗ୍ୟ କେବା ଆର ॥

ଚିରଜିବି ହୟେ ଭୂମି ଥାକରେ ବହମ ।

ମେ ଯଦି ଆମାର ଏଥନ ହେଲେ ଅନର୍ଦନ ॥

জালেৱ পুঁঢ় সোগাদেৱ জৰ্যা ও রোক্তমেৱ মৃত্যু ॥

—  
—

গৃহস্থকতা লিখিয়াছে আজাদ নামে একবৰ্জন ছাম মন্ত্ৰিমানেৱ  
গোষ্ঠীৰ অনেক সন্মাচাৰ জাতছিল সেই আস্মাক কহিল  
তাহাৰ বাক্য শ্ৰমণ সোগাদেৱ জৰ্যা ও রোক্তমেৱ মৃত্যুৰ বি  
বৰণ আমি বিস্তাৰিত বলপে কহিবৰ্তেছ ॥

বৰ্দ্ধকালে জালেৱ উপন্থি হইতে একপুঁঢ় জঙ্গল তাহাৰনাম  
সোগাদ রাখিল জৈতিষ ও গুৰুকদিগকে আনাইয়া ঐ সন্তুষ্ম  
কোন লগ্ৰে জৰ্ম্মিয়াছে এবং ইহাৰ তাগ্য কি঳প জিজ্ঞাসা;  
কৰিল ? তাহাৰ গণনা দ্বাৰা বিচাৰ কৰিয়া কহিল ছাম মন্ত্ৰি  
মানেৱ বৎস লোপ তোমাৰ এই পুঁঢ় হইতে হইবে, আৱেষক  
ভুল্য জ্বাবলক্ষণ মধ্যে তোমাৰ ছয়স্তান দেশ এই পুঁঢ় সম  
ভূম ও উচিচ্ছৃষ্ট কৰিবে। জাল এইকথাশুনিয়া অত্যন্ত ভাবিত  
হইয়া দৈৰ্ঘ্যেৱ নিকটে ঘঙ্গল জনক প্ৰার্থনা কৰিল; যখন সো  
গাদ বয়পুঁঢ় হইল তাহাকে কাৰলেৱ বাদসাহৰ মনৌপে পা-  
ঠাইল সে আপন কন্যাৰ সহিত সোগাদেৱ বিবাহ দিল; রো-  
ক্তম কাৰলেৱ বাদসাহৰ স্থানে পুত্ৰ বৎসৱ কৰলইত এবং  
সৱ আপনি আসিয়া পূৰ্ণাপিঙ্গা কিছু অধিক কৰলইল, আৱ  
তথায় দৈৱাত্য কৰিল সোগাদ কহিল আমাৰ ভুতা আমাৰ  
অনুরোধ কৰিলন আমাকে হেতু জ্যাল কৰিয়াছে আমি উ-  
হাকে পুণ্যে নষ্ট কৰিব। বাদসাহ কহিল তনি কি পকাৱে  
রোক্তমকে মাৰিবা ? সোগাদ কহিল আমি এক মন্ত্ৰনা কৰি  
যাওছি তাহা ঘনোযোগকৰ; তনি এক সত্তা কৰিয়া সেই সত্তায়

আমাকে ঘর্ষণক্ষ ও কট্টুকাট্টব্যকহিবা আমি তাহাতে দুখে  
হইয়া বাট্টিতে জাইয়া। রোক্তমকে কহিব তাহা শুনিয়া। রোক্তম  
ব্রাগত হইয়া তোমাকে মারিতে আসিবেক তখন সুনি তাহার  
পদারত হইয়া বিময় করিয়া আপন বাট্টিতে আনিবা; আগি  
এখান হইতে গমন করিলে তুমি তোমার দ্বিকারের বনমধ্যে  
কয়েকটা বৃক্ষ কুপ খননকরা হইয়া তদ্বাদে নামাপুকার শানি  
তাঙ্গ পুঁতিয়া কুপের অন্তে কমল কাষ্ট আচ্ছাদন করিয়া তৎ-  
হারুণ্যের অঙ্গভূতিকা পুলেপ করিয়া তৎ রোপণ দ্বারা এমত  
করিবা যে কোনমতে কুপবোধ নাইব; রোক্তম সর্বদা শীকার  
করিতে গিয়া থাকে তোমাকে দ্বীকার কথা কহিলে এবলে  
লইয়া জাইবা সিকার করিতে গেলে উক্তকুপে পডিয়া মরিবে  
কাবলের বাদসাহ সোগাদের এই মন্ত্রনা শুনিয়া তুষ্ট হইল  
পরে একদিন রংগুলু সমস্ত পুধারুব্যক্তিকে নিমন্ত্রণ করিয়া  
আপন সভার বসাইয়া মৃত্যুগতি বাদ্যদ্বারা সম্ভোষিত করিতে  
ছেন এমত সময়ে সোগাদ কোনহানে ছিল এইসময়ে সোগাদ  
সভার বাদ্য আইলে বাদসাহ তাহাকে সমাদৃক করিলন। তাহাতে  
সোগাদ ক্রেত ঘূর্ণ হইয়া কহিল হে বাদসাহ তুমি এই সভা  
অধ্যে আমার অপমান কি নিশ্চিত্যে করিলে আমি তোমা  
হইতে ধনে মানে জাতিতে ষষ্ঠি, বাদসাহ কহিল ওই জালের  
পুঁএ নহে আর ছান নরিমানের বৎসো নহে; জাল বৃক্কালে  
এক বেশ্যাকে ব্রাত্যিয়াছিল তাহার গভে তোর জন্ম তোর  
পিতা কে তাহা কেছ জানেনা জাল কখন পুঁজ বলিয়া সহে-  
থন করেনা, এবং রোক্তম ও তোকে তুতা বলেনা, আয় জা-

শের পরিবার সকলে তোকে দাশী পুঁঁগ কহিয়া ভৃত্যভূম্য জ্যোন করে; সোগাদ মতামধ্যে এই সকল কথাশুনিয়া রাগত হইয়া আপন বাঁটিতে গিয়া জাল ও রোষ্টকে এ সকল বির ঝুঁগ কহিল, রোষ্টম শুনিয়া সোগাদকে সান্ত করিয়া কহিল আরি তাহাকে ধূত করত কারাগারে বর্ক করিয়া তোমাকে কাবলের বাদসাহ করিব, করেক দিবস পরে আপন সেনা ও শোগাকে সঙ্গে লইয়া কাবলে যাত্রা করিলে কাবলের বাদ সাই রোষ্টমের আগমনের সংবাদ পাইয়া একদিবনের পথ অগ্রসর হইয়া রোষ্টমের পায়ে ধরিয়া অনেক বোদন ও বি অতি করিয়া কহিল আরি মদিরা পানে ঘষ্ট হইয়া সোগাদকে লুক্ষ্যক্ষ কহিয়াছি আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার এ অপরাধ মাঝেনা করুণ; রোষ্টম তাহার অবেক বিময়বাক্যে তাহাকে ঝুঁগ করিল; পরে কাবলের বাদসাহ রোষ্টমকে আপন এক বাঁটিতে রাখিয়া নানাযত দেবাদ্বারায় সন্তুষ্ট করিল। সোগা দ বাদসাহকে বিরলে জিজ্ঞাসা করিল কুপ থনন হইয়াছে কি ন। ? গে কহিল তোমার উপদেশ রত হইয়াছে। সোগাদ কহিল ষিকারের উপলক্ষ্য রোষ্টমকে সেইছানে লইয়া জাও পরে কাবলের বাদসাহ রোষ্টমের বিকটে আসিয়া জানাইল যে অনুক হ্যানে এক সুরম্য বন আছে তাহার অধ্যে অনেক মুগাদি সিকারের যোগ্য পশ্চ থাকে রোষ্টম তৃষ্ণ হইয়া অধ্যা ব্রোহি হইয়া সেইদিগে গমন কালিন দক্ষিণে সোগাদ বাবে কাবলের বাদসাহ পথ অদৃশ করপে চলিল। বখন সেই কুপের বিকটে পোছিল রোষ্টমের অশ্ব অনুত্তন মৃত্তিকার গহন পাইয়া দাঢ়াইলে রোষ্টম পদ দ্বারা তাড়না করিতে লাগিল

ତର୍କାପି ଘୋଟିକ ଚଲିଲଗା, ତଥନ ରୋଣୁମ ରାଗତ ହଇଯା ଏକ  
କୋଡ଼ା ମାରିଲ ଘୋଟିକ ଥାହାରିତ ହଇଯା ଲଗ୍ପଦିଯା ଅତିବେଗେ  
କୁପେ ପର୍ତ୍ତିତ ହଇଲ ତାହାର ଅଧ୍ୟେ ଅସ୍ତ୍ର ମକଳ ସ୍ଥାପିତ ଛିଲ  
ତଥାରା ଘୋଟିକ ଓ ରୋଣୁମେର ସର୍ବଜୀଜ ଜ୍ଞାତ ବିକ୍ଷ୍ୟାତ ହଇଲ ଏବଂ  
ଅଥ ନେଇ କୁପହିତେ ଲଗ୍ପଦିଯା ଦିତିଥିକୁପେ ପଡ଼ିଲ ଏହିକଥେ  
କୁମେୟ ମାତ୍ର କଥେ ପଡ଼ିଯା ଓ ଉଠିଯା ଅବଶ୍ୟେ ମାଟେ ଆସିଯା।  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସାର୍ଥୀ ହଇଯା ଅସ ଓ ରୋଣୁମ ଅବଶ୍ୟ ହଇଲ, ରୋ:  
ନ୍ତମ ଜ୍ଞାନିଲ ଯେ ମୋଗାଦ କାବଲେର ବାଦମାହର ସହିତ ମନ୍ତ୍ରନା  
କରିଯା ଆମାକେ ଅଟ୍ଟ କରିଲ । ତଥନ ମୋଗାଦକେ ଡାକିଯା  
କହିଲ ଆମି ତୋମାର ତ୍ରୁଟି ଏକପ ଚାନ୍ତରିବାରା ଆମାକେ କେବ  
ନଷ୍ଟ କରିଲା, ଆମି ତୋମାର ଭାଲ କରିତେ ଆସିଛିଲାମ । ମୋ  
ଗାଦ କହିଲ କୁମି ଅନେକକେ ଅଟ୍ଟ କରିଯାଇ ତାହାରି ପ୍ରତିଫଳ  
ଦୈତ୍ୟର ତୋମକେ ଦିଲେନ । କାବଲେର ବାଦମାହ କହିଲ ଏ ଅତି  
ଖେଦେରବିଶ୍ୱାସ ସେରୋଣୁମ ଆମାର ଏଥାବେ ଆସିଯା ମାରା ପଡ଼ିଲ  
ଆର କୋର ଅନ୍ୟକେ କହିଲ ବୋଗ ଦାକ ଆମ ରୋଣୁମ କହିଲ  
ବୋଗ ଦାକ ତୁମ ଆପଣ ମନ୍ତ୍ରକେ ଦେଖ ଆମାର ଆମନ୍ତର କାଳ ଉପ  
ଶ୍ରି ହଇଯାଛେ ଆମାର ପୁତ୍ର ଫରେମୋରଜ ଆଁନିଯା ଇହାର ପ୍ରତି  
କୁଳ ତୋମାକେ ଦିବେକ । ପରେ ମୋଗାଦକେ ଡାକିଯା ପ୍ରବୋଧ  
କରିଯା କହିଲ ଆମାର ଭାଗେୟ ସାହାଜିଲ ତାହା ହଇଲ ଏହିଜଣେ  
ଆମାର ଦାତାଇବାର ବନ୍ଦିବାର ସତ୍ତିନାଇ; ଅତର ସତକ୍ଷଳ ଜୀବ-  
ଜୀବନ ଥାକି ହିଂଭାକ ଯନ୍ତ୍ରତେ ଆମାକେ ନା ଥାଯ ଏପ୍ରଯୁକ୍ତ ଆ-  
ଆର ତିର ଧନ୍ୟକ ପୃଷ୍ଠଦେଶ ହିତେ ଆମାର ହଣ୍ଡେ ଦେଖ ଆମି ଲାଇ  
ତେ ପାରିଲାମନା, ମୋଗାଦ ତିର ଧନ୍ୟକ ପୃଷ୍ଠଦେଶ ହିତେ ବାହିନୀ  
କରିଯା ରୋଣୁମେର ହଣ୍ଡେଦିଲ ରୋଣୁମଧ୍ୟକ ଲାଇଯା । ତିର ଜୋଯନା

କଥିଲ ତାହା ଦେଖିଯା ସୋଗାଦ ତିଣ୍ଡ ହଇଯା ଏକ ବଜ୍ରର ଆଡେ  
ଲୁକ୍କାରିତ ହଇଲେ ରୋକ୍ତମ ଈସ୍ଵରକେ ସମ୍ମ କରିଯା ତିର ତ୍ୟାଗ  
କରିଲେ ମେଇ ତିର ପାଛ ବିଦିଯା ସୋଗାଦେର ବନ୍ଧ ତେବେ କରିଯା  
ପୃଷ୍ଠଦେଶ ଦିଯା ନିଗ୍ରଂତ ହଇଲୁ; ସୋଗାଦ ଉଚ୍ଛ୍ଵରେ ଆହଁ ସବୁ  
କରିଯା ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରିଲ । ରୋକ୍ତମ ଈସ୍ଵରକେ ପ୍ରଣାମ ପୂର୍ବବର  
ଧନ୍ୟବାଦ କରିଯା କହିଲ ତୋମାର କ୍ରପାର ଆପନ ଦୂର୍କ୍ଳକେ ଆପ  
ରି ଆରିଲାମ ଇହାକହିଯା ରୋକ୍ତମ ତ୍ୱରିତ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରି  
ଲ ଆର ଏକ କୁପେ ରୋକ୍ତମେର ଭାତୀ ଜଗ୍ଯାରା ପତିଯା ପ୍ରାଣ  
ତ୍ୟାଗ କରିଲ ଆର ରୋକ୍ତମେର ମଙ୍ଗେ ସେ ମକଳ ଅନୁଷ୍ୟ ଦେଖାଲେ  
ଗିଯାଛିଲ ପ୍ରାୟ ମକଳେଇ କୁପ ମଧ୍ୟ ପତିତ ହଇଯା ପ୍ରାଣତାଗ  
କରିଲ ଏକ ଜଳକିଧିଃଦରେ ଛିଲମେଣିଏଇପକାରମକଳେର ଦୂରାବ୍ଦ୍ଧ ।  
ଦେଖିଯା ପଜାବନ କରିଯା ଜାବଲକ୍ଷାଲେ ଗିଯା ଜାଲ ଓ ଫରାମୋ  
ବରଜକେ ମକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କହିଲ, ରୋକ୍ତମେର ମୃତ୍ୟୁ ମନ୍ଦବାଦ ଶୁଣିଯା  
ଜାବଲକ୍ଷ ମହାତ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତି ଦୋକାଙ୍ଗଳ ହଇଯା ରୋଦମ କରିଲ ତଦନ  
ତର ଜାଲ ଅନେକ ମେଳା ମଙ୍ଗେ ଦିଯା ଫରାମୋରଜକେ ରୋକ୍ତମ  
ଓ ଜଗ୍ଯାରା ଅଭ୍ୟତିର ମୃତ୍ୟୁ ଦେହ ଆନିତେ କବେଲେ ପାଠାଇଲ  
ଫରାମୋରଜ କହିଲ କାବଲେର ବାଦମାହେର ମନ୍ତକ ମଙ୍ଗେ ଆମିବ  
କାବଲେର ବାଦମାହ ଫରାମୋରଜର ଆଗମନେର ମନ୍ଦବାଦ ପାଇଯା  
ପରକରେ ଉପରିଭାଗେ ଏକ ଦୁର୍ଘାଇଲ ଭାବଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରିଯା  
ଦ୍ୱାରାରୂପ କରିଯା ଭାବତେର ବାଟି ଓ ସର ମହାତ୍ମ  
ମଗରରୁ ଲୋକକେ ବିନାଶ କରିଯା ଭାବତେର ବାଟି ଓ ସର ମହାତ୍ମ  
ଭାଜିଯା ଓ ଦାହ କରିଯା ମଗର ଉଚ୍ଛିତ କରିଲ । ତ୍ୱରିରେ ରୋକ୍ତମ  
ଓ ଜଗ୍ଯାରାର ମୃତ୍ୟୁ ଦେହ ତାହାର କଥକ ପଣ୍ଡତେ ଖାଇଯାଛିଲ  
ତାହା ଦୁଇ ଶିଖୁକେ ରାଖିଯା ଜାବଲକ୍ଷାମେ ଆସିଯା ଗୋରଦିଶ

କିମ୍ବିର୍ଦ୍ଦିନ ପରେ ଫରାଗୋରଜ ପୁନର୍ଭାର କାବଲେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ  
ହଇଯା ତଥାକାର ବାଦମାହକେ ଥୃତ କରିଯା ମେଇ କୁପେ ଉର୍କପଦ  
ଅଧୋମୁଖ କରିଯା ଅନ୍ତର୍ଧାତେ ମାରିଲ ଆର ତାହାର ସମସ୍ତ ପରି  
ବାରକେ ବନ୍ଧନ କରିଯା ଜାବଲେ ପାଠାଇଯା ଆପନାରକୋନ ବ୍ୟକ୍ତି  
କେ କାବଲେର ବାଦମାହି ଦିଯା ଆପଣି ଜାବଲେ ଆଇଲ ॥

### ଗୋକୁଳର ସର୍ଗାବୋହଣ ।

ଗୋକୁଳ ବାଦମାହ ଏକମତ ବିସ ବଂସର ବାଦମାହି କରିଯା  
ଆର ଏଛକନ୍ଦିଯାରକେ ଚାକ୍ରଯ ଦ୍ୱାରା ବଧକରିଯା ଅଭ୍ୟନ୍ତ ମୁରିତ  
ହଇଯାଇଲ ଏ ନିରିନ୍ତ୍ଯ ଏଛକନ୍ଦିଯାରେର ପୁଣ୍ୟ ବହମନକେ ହେଲା  
ନେଇ ତତ୍କେ ଅଭିନେକ କରିଯା ଆପନ ପୁଣ୍ୟ ବଦୋତନକେ ପ୍ରଧାନ  
ସେନାପତି ଓ ଅନ୍ତିତ୍ର ପଦେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଯା କହିଲେନ ତୋମରା  
ଦୁଇଜନେ ଏକକ୍ୟ ହଇଯା ସକଳ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରିବା କିଛୁଦିଲ  
ପରେ ପୀଡିତ ହଇଯା ପରଲୋକ ଗତ ହଇଲେନ ।

### ବହମନ ରୋଷୁମେର ପୁତ୍ରେର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ।

ବହମନ ବାଦମାହ ହଇଯା ଅବେକ ଦାନ ଓ ସମ୍ବିଚାର ଦ୍ୱାରା  
ମିଟେର ପାଶ ଦୁଟେର ଦମନ କରିଯା ଅତିସୁଚାକ୍ର କୁପେ କିଛୁଦିଲ  
ବାଦମାହି କରିଲେନ । ଏକଦିନ ମତାଗ ବନିଯା ଅକୁଳ ମରଦାର  
ଦିଗକେ ମହୋନ ପୁରୁଷକ କହିଲେନ ତୋମର । ମକଳେ ବିବେଚନା  
କରୁ କରିଥୋଇରୋ ପିତା ଛିଯାଗୁନକେ ଆଧିରାହିରାବ ବଧ  
କରିଯାଇଲ ଏନିରିନ୍ତ୍ୟ କରିଥୋଇରୋ ଆପନ ପିତ୍ର ଶତ୍ରୁ ଆୟ ବ୍ରା  
ଛିଯାବକେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯା ମାରିଲ, ଆର ରୋଷୁମକେ କାବଲେର ବାଦ  
ମାହ ମାରିଯାଇଲ ଏ ପ୍ରଦୂତ, ତାହାର ପୁଣ୍ୟ ଫରାଗୋର କାବଲେର  
ବାଦମାହକେ ରଷ୍ଟକରିଲ, ଏଇଥିତ ପୁରୁଷଙ୍କ ମକଳେଇ ପିତ୍ର ସତ୍ତ୍ଵକେ  
ମାରିଯାଇଛେ ଓ ମାରିତେହେ । ଆମାର ଉଚିତ ଯେ ଗୋକୁଳ ଓ ତାହାର

ভাতা আমার পিতা ও ভাতা প্রতিকে ঘাঁরিয়াছে তাহার  
দিগের বধের পরিবল্লে রোস্টমের পিতা ও প্রাকে মার্বির  
সকলে কহিল আমরা আপনকার আজ্ঞাকার্য যেমত আজ্ঞা  
করিবেন তাহাই করিব, তখন বহুমন একলক্ষ মেনামদে  
লইয়া জ্বাবলগ্নামে যাত্তা করিয়া হিরমন নদীর তীরে উপ  
ত্রিত হইয়। জামকে কহিয়া পাঠাইল বে অবধি তোমরা  
আমার পিতা ও ভাতাকে বধ করিয়াছ সেই অবধি আমি  
অঙ্গুঝি আছি; তাহার দিগের পরিবল্লে তোমাকে ও যুবা  
মোরজকে আমি নষ্ট করিব। আল শুনিয়া কহিয়া পাঠাইল  
রোস্টম নিরাপত্তাধি ছিল তোমার পিতার নিকটে অনেক  
বিলতী করিয়া সঙ্গে যাইতে দ্বিকার করিয়াছিল তাহা আপ  
নিজামেন তৎকালে তাহার সঙ্গেছিলেন সকলজ্ঞাত আছেন  
আমরা তোমার দিগের চিরকালের শুভাবুদ্ধি এবং প্রতি  
পালিত ও আশ্রিত অতএব আমাকে অনুগত কর। ১ জালের  
এইকপ দন্তা বাক্য শুনিয়া বহুমনেরস্বলে দয়ার উদ্ধৃতহইল  
আল বহুবিধ উপচোকনীয়দুয়্য সঙ্গে লইয়া বহুমনের নিকট  
আসিয়াছেলাম করিয়া পদব্রহ্মে চুম্বন করিয়া বহুমনের ঘোট  
কের তোর ধরিয়া পদব্রহ্মে সঙ্গে গমন করিলে বহুমন আল  
কে অশ্঵ারোহি হইয়। আসিতে কছিলেন তাহা না করিয়া  
রজু ধরিয়া আপন বাটতে বহুমনকে আনয়ন করিলে বহ  
মন আলের বাটতে আসিয়া তাহার তাওর ভাঙ্গিয়া সমস্ত  
ধন জুট করিয়া কছিলেন ফরামোরজ কোথা। ১ জাল কহিল  
গে রিকার করিতে গিয়াছে তোমার আগমনের স্বাদ পাই  
লাই। বহুমন কহিল আমার আগমনের সমাচার দেশ দেশ।

କୁର ବ୍ୟାଷ୍ଟ ହଇଯାଛେ ଏଥିନ ପଥ୍ୟତ ଫରାମୋରଜ ଶୁଣେନାଇ, ଇହା  
କହିଯା ସହମନ ରାଗତ ହଇଯା ଜାଲକେ ବର୍ଜକରିଲ । ଫରାମୋରଜ  
ଆପନ ଦୈନ୍ୟ ସହିତ କୋନହାଲେ ଗୋପନ ହଇଯାଛିଲ, ଜାଲ  
କରେଦ ହଇଯାଛେ ଶୁନିଯା ସହମନେର ମଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ଆଇଲ ।  
ତିନ ଦିନ୍ସ ଏକାଦିକ୍ରମେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିବମେ ଫରାମୋରଜ  
ଦୈନ୍ୟର ପ୍ରତିକୁଳେ ବାତ ହଇଯା କିଛୁ ନା ଦେଖିତେ ପାଇଯା ସମ୍ମ  
ମେନ ପଲାଇଲ । ଫରାମୋରଜ କଥକ ଗୁମୀନ ମେନ ଲଇଯା ବଳ  
ହଲେ ଥାକିଯା ସହମନେର ଅନେକ ମେନ ବିମାଶ କରିଲ, ପରେ  
ବହମନ ମେନ ସକଳକେ ତିର ବୟେଣ୍ଟ କରିତେ ଆଜା କରିଲେନ ।  
ଫରାମୋରଜ ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯା ଅଜାନ ହଇଯା କୁମିତେ ପତିତ  
ହଇଲେ ତ୍ରେତୀ ବହମନେର ମେନରା ତାହାକେ ଧରିଯା ସହମନେର  
ନିକଟେ ଆନିଷ ହଇଲେ ବହମନ ତନ୍ଦଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାହାକେ ଶୁଣେଦିଲେନ  
ତ୍ରେତୀ ଜାବଲକ୍ଷାନେର ସମ୍ମନଲୋକକେ ଛେଦନ କରିଲେନ । ସମୋ  
ତମ କହିଲ ଏହି ସକଳ ଦ୍ୱିଷ୍ଟରେର ଜୀବକେ ନିର ଅପରାଧେ କେବେ  
ନାହିଁ ଆପନ, ଆପନ ପିତୃବିଧର ପରିବତେ ଫରାମୋରଜ  
କେ ଆରିଲେନ । ଆର ସକଳକେ ବିନା ଅଧିକାରୀ ନାହିଁ କରିଲେ  
ଦ୍ୱିଷ୍ଟରେର ନିକଟେ ଅପରାଧ ହଇବା ଏ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆମାର ମତ ଏହି  
ଏଥିମ ବାଟିତେ ଗମନକରି ବହମନ ବନୋତନେରବାକ୍ୟ ଶୁନିଯା ଲୁଟ  
ଓ ବଧକରିତେ ବାରଣ କରିଲେନ । ତମନ୍ତର ଜାଲକେ କାରାଗାର  
ହିତେ ମୁକ୍ତ କରିଯା ଜାବଲକ୍ଷାନ ଜାଲକେ ଅପେଣ କରିଯା ଆପ  
ନି ହଇଲେ ଆମିଯା ବାଦସାହି କରିତେ ଲାଗିଲେନ ଯାନ୍ତି ବନ୍ଦର  
ନିର୍ମଳକେ ବାଦସାହି କରିଯା ଏକଦିନ ରାତ୍ରେ ସତାହିତେ  
ଗାତ୍ରୋଥ୍ୟାନ କରିଯା ଅନ୍ତଃପୂରେ ଜାଇତେ ଛିଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ  
ଏକମଧ୍ୟ ଦଶନ କରେ ତ୍ରେ ପ୍ରତିକାରାର୍ଥେ ଅନେକ ତତ୍ତ୍ଵ ମାତ୍ର

ଶ୍ରୀବଦ୍ଧାଦି କରିଲ କୋଣ ମତେ ବିଶେଷ କିଛି ହଇଲନା  
ମେଇ ସମ୍ପୋଷାତେ ବହମନେର ଆଗ ତ୍ୟାଗ ହୁଏ, ସ୍ତ୍ରୀର ପୂର୍ବେ ତାହାର  
ଏକକନ୍ୟା ହୋଇଲା ଯାଥୁ ଉଚାହାନ ନାମକ ଏକ ପୁଅଛିଲ ତାହାକେ  
ବାଦମାହି ନା ଦିଯା ଆପନ କନ୍ୟା ହୋଇଲାକେ ବାଦମାହି ଦିଯା  
କହିଲ ହୋଇଲା ଗର୍ଭବତି ଆହେ ଯଦି ପୁଅହୟ ତବେ ମେଇ ବାଦମାହ  
ହଇବେ ଆର ଯଦି କନ୍ୟା ହୁଏ ତବେ ହୋଇଲା ବାଦମାହ ଥାକିବେକ ।  
ହୋଇଲା ବହମନେର କନ୍ୟା ବହମନ ତାହାକେ ଆପନ ତୋଗ୍ଯା କରି  
ଯାଛିଲ ଏବଂ ବହମନଙ୍କିନେ ହୋଇଲା ଗର୍ଭଧାରଣ କରେ ଏଇ ନିରିକ୍ଷ୍ୟ  
ହୋଇଲାକେ ବାଦମାହି ଦିଲେନ ॥

### ଶାହନାଳ ବାଦମାହର ବିବରଣ ॥

ହୋଇଲା ବାଦମାହି ତଜେ ବର୍ଷିଯା ଅମେକ ଦାନ ଓ ଅଜାଦିଗର  
ପ୍ରତି ଦୟା ଏବଂ ଦୁର୍ବିଚାର ଦର୍ଶଦା କରିତ ତୃତୀୟ ମୁକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରର  
ଲୋକ କରେ ତାହାର ବାଲ୍ୟ ହିଲ; କିଛି ଦିଲ ପାରେ ହୋଇଲା ଏକପୁଅ  
ପୁଦ୍ର ହିଲ ତାହା ଏକାଶ ନା କରିଯାଗେ ପନେ ଏକ ଦାନୀକେ  
ପ୍ରତିପାଳନ କରିତେ କହିଲ । ବାହିରେ ପ୍ରଚାର କରିଲ ଏକପୁଅ  
ହିଲାଛିଲ ଜ୍ଞାତ ମାତ୍ରେଇ ମରିଯାଛେ; ତାବତ ଲୋକ ବନ୍ଦିତାରେ  
ଏଜନ୍ୟ କେହି କୋଣ କଥା କହିଲନା; ମେଇ ବାଲକ, ସଥର ମାତ୍ର  
ଯାମେର ହିଲ ତଥାନ ଏକ ମିଶ୍ରକ ଆମାଇଯା ତାହାର ମଧ୍ୟ ଅତି  
ମୁଦ୍ରର କୋମଳ ଶୟ୍ୟା କରିଯା ତାହାର ନିମ୍ନେ କିକିଂ ବହ ମୁଦ୍ରର  
ରତ୍ନାଦି ଏବଂ ତ ସର୍ବ ମୁଦ୍ରା ରାଖିଯା ଏ ଶୟ୍ୟାଯ ବାଲକକେ ଶୟ୍ୟାନ  
କରାଇଯା ମିଶ୍ରକ ସର୍ଵକରିଯା ସାମିଲି ଯୋଗେ ଆପନାର ବିରାମ  
ଦାନୀକେ କହିଲ ଏଇ ମିଶ୍ରକ ବାଦମାହି ବାଟି ଓ ଦୂର୍ଗେର ନିମ୍ନେ

ক্ষেত্রতে জাবেয়ে নদী আছে সেই নদীতে ভাবাইয়া আইস।  
 সে জনো মধ্যে চিন্তা করিল যে এ বালক এ জ্ঞানে থাকিলে  
 আমির উপরি পৃষ্ঠাত সকলে কুমো জানিতে পারিলে ইহাকে  
 বাদনাহ করিবে এ অবৃত্ত এ বালক এখানে থাকায় আমার  
 ধারণাহিয়ে হারি হইবেক, অল্পে ভাবাইয়াদিজে মদি আয়ু  
 থাকে তবে ঈবর অবশ্য বাঁচাইয়া রাখিবেন। আঁকি  
 আফেপ সামান্য ধন ও ঐলয়ের লোডে শোভাবিট হইয়া  
 আপন পুত্রকে জনে ভাবাইয়াদিজেক উহয়ইচ্ছায় এ সিঙ্কু  
 ভাবিয়া দুগের পার্বে একজন বৃজক বস্ত্র পেট করিত ঘাট  
 কালে ভাবিতে ২ টি সিঙ্কু উকুজ্বালে আইল ধোপা বস্ত্র  
 পেট করিতে এ সবয় আসিয়া দেখিন একটা সিঙ্কু নিকটে  
 দিয়া ভাবিয়া যাইতেছে বৃজক ত্রিসিঙ্কু কথারিয়া ভটে আনিয়  
 ধূলিয়া দেখিল যে গুরুচন্দ্রন্যায় পরম সূন্দর একটি বালক  
 তাহার মধ্যে জিবদ্ধশীয় আছে তথানি এ সিঙ্কু ক সহিত  
 বালককে আপন ত্রির নিকট ভাইয়া গিয়া কহিল কল্যাণো  
 যার একটি বালক মরিয়াছে, অন্য ঈবর অনুগত করিয়া  
 তাহার পরিবর্তে একটি পরম সুন্দর বালক দিয়াছেন। তা  
 হার ত্রি এ বালককে দেখিয়া কোডেলহায়া কনপান বরাইল  
 পরে বৃজক সিঙ্কুকের মধ্যে শব্দ্য তৃজিজে তাহার বিচে  
 অনেক সুন্দর মূর্ত্তি ও বছ মূর্ত্তি রত্নাদি দেখিয়া আহুদিতহইয়া  
 ঈবরকে বন্য বাদকরিয়া কর্তৃসহিত আপনাকে অনুগত করিয়া  
 থন ও পুঁথি দিলেন, এ বালককের মান মরাবুরাখেল। কল্য  
 পরে আপন ত্রির সহিত পরামুস করিল এখানে থাকিজে  
 এ বালককের ও ধনের কথা একাশ হইলে বিপদ ঘটিবে অত

এবং এছানে হইতে হারতকে বাস করাই শ্রেণ। ইহা করিয়া পেছনাম ত্যাগ করিয়া কিঞ্চিৎ দূরে কোন গুম্বে জাইয়া বাস করিল। এবালক বর্ধিত হইলে রূজক উহাকে বজ্জ্বেট করিতে কহিত সে পালাইয়া আরু ২ অতিবাসি বালক দিগের সর্বত ক্রিড়া করিত রূজক সর্বদা কহিত আমার পুণ্য অর্থ হইল আপন জাতির বিদ্যা সিখিল না, পরে ধোপা ও বালককে এক পাঠশালায় নিষৃত করিলে জোন্দ পাঠোন্দ ধর্ম পুস্তক এবং আরু ২ অনেক পুস্তক অতি সিদ্ধ অভ্যাস করিয়া পঞ্জিত তাহার বুর্দের প্রাথমিক দেখিয়া আশ্চর্য জান করিয়া সর্বদা ধোপাকে কহিত তোমার পুঁঝের বুর্জি ও বুল জগ সেখিয়া আমার বোধ হইতেছে এবালক বাসসাহ কিমা উজির হইবে। একদিন দারাব আপন পিতাকে কহিল আমার গুরু জাহা জাগিতেম তাহা সমস্ত আমি অভ্যাস করিয়াছি; অব্য কোন গুরুর নিকট আমাকে পাঠ করিতে দেও আর তির, ধনুক; অশ; তলস্তয়ার আমাকে আমিয়াদেওআমি অন্ত যুদ্ধ ও মল্ল বিদ্যা সিঙ্গল করিব, সে কহিল আমি দরিদ্র ধোপা ঘোটক কোথা হইতে আমির দারাব ঘোটক ও অন্ত নাপাইয়া মুইদিন আহারন করিবায় তাহার মাত্র। অথবা ধোপার দ্বি । কখন এই রূপ একখালি ধোপাকে দিয়া কহিল এই রূপ বিকুল করিয়া আহাপাও তাহাতে ঘোটক ও অন্ত আমিয়া দেও; ধোপা দেইমত করিল দারাব ধোতা ও অন্ত পাপ দ্বি তুষ্ট হইয়া বুর্দের নাম একার কৌমস শিঙ্গ করিতে পারিল। যুর্জ বিদ্যার পাইদশি হইলে অকদির ধোপার দ্বি কে অনেক যত্ন পূর্বক আপন জর্ম বিবরণ দিজাস্য করিল

ଅନେକ ଜୀବିକଣଙ୍କ ଏବଂ କୋଟି କରିବେଇ ଦେଶ ସେ ପ୍ରକାରେ ପାଇ  
ଯାହିଁଲ ତାହା ସମୁଦ୍ର ବିଶ୍ଵାରିତ କରିଯା କହିଲ ? ଦାରାବ ଶୁଣି  
ଯା ବୁଝିଲ ସେ ଆମି ଇହାର ଦିଗେର ଉତ୍ତର ପୁଅ ନହିଁ ପାଶିତ  
ପୁଅ; କୋମଧ୍ୟାର ଲୋକେର ସଂତ୍ତାନ ଅବଶ୍ୟ ହିବ କୋନବିଶେଷ  
କାରଣେ ଆମାକେ ଭାଷ୍ୟାଇୟା ଦିଇାଛିଲ ଇହାରା ପାଇୟା ପ୍ରତି  
ପାଶିତ କରିଯାଚେ । ତଥାନ ଧୋପାର ଫ୍ରୀକେ କହିଲ ଶିଳକେର  
ମଧ୍ୟେ ସେ ସକଳ ରତ୍ନ ହିଲ ତାହାର କିଛି ଆହେ ? ସେ କହିଲ  
ଦୁଇଖାନି ରତ୍ନ ଆହେ, ଦାରାବ କହିଲ ଦେଇ ଦୁଇଖାନି ରତ୍ନାନି  
ଆଗି ଦେଖିବ । ରଜକି ଦେଇଥଣୁ ରତ୍ନ ଆନିଲ ଦାରାବ ତାହାର  
ଏକଥାନି ଆପନହଙ୍କେ ବାନ୍ଧିଲା ରାଖିଲା ଆର ଏକଥାନି ବିକ୍ରି  
କରିଯା ଆପନାର ଉତ୍ତରମୁକ୍ତ ପରିଦେଶ ବଞ୍ଚାଦି କରିଲ ଆର  
କିଛି ଟାକା ଆପନାର ନିକଟ ରାଖିଯା ବାକି ତାହାର ଏଇ ମାତା  
କେ ଦିଲ । ଏ ସବୁରେ ରୋଗେର ବାଦମାହ ଇରାନେ ସୁର୍କ୍ଷା କରିବେ  
ଆମିବେ ଏହି ଦାରାବ ହୋଇବା ଶୁଣିଯା ଆପନ ଉର୍ଜିର ଲୁହେନା  
ପତି ରମଣ୍ୟାଦକେ ଆଜ୍ଞା କରିଲ ଆମାର ସେ ମୈନ୍ୟ ଆହେ  
ତତ୍ତ୍ଵିମ୍ବ ଓ ଗତର କଥକ ଶୁଣିଲ ପାଦାତିକ ଦେପାହି ବନବାନ  
ଦେଇଥିବା ଚାକର ରାଖିଯା ରୋଗେର ବଦମାହର ସହିତ ସୁର୍କ୍ଷା କରିବେ  
ଆଏ ରମଣ୍ୟାଦହୋଇର ଆଜ୍ଞା ମତ ଇରାନେ ଓ ତାହାର ନିକ  
ଟକ୍ଷ ଦେଶ ସକଳେ ଘୋଷନା କରିଲ ସେ ଆମାର ଅନେକ ଦେପାହି  
ଅଯୋଜନ ଆହେ ଜାହାରା ଦେପାହି ଗରି କର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ବାଣ୍ୟଜ୍ଞା  
ଥାକେ ଆମାର ନିକଟ ଆମିବା ଦାରାବ ଏହି ହୋଇନା ଶୁଣିଯା  
ରମଣ୍ୟାଦେର ନିକଟେ ଆଇଲ ସେ ସକଳ ଦେପାହି ଚାକରରୁହିତେ  
ଆମିତ ରମଣ୍ୟାଦ ତାହାର ଦିଗେକେ ହୋଇବା ସହିତ ମାଜ୍ୟାତ  
ବରାଇୟା କର୍ମେ ନିମୁକ୍ତ କରିତ ଦାରାବକେ ଓ ହୋମାର ମନୀପେ

লইয়া গেলে হোমা দারাবের আকার প্রকার ও রিত চরিত্র  
ও লক্ষণাদি দশন করিয়া মনো মধ্যে বিবেচনা করিল যে  
এ ব্যাক্তি সামান্য ঘনুস্য নহে বোধ হয় কয় বংশীয় অগব।  
কোন বাদসাহর সন্তান ইইবেক তাহার প্রতি হোমার বিজ্ঞু  
দ্রেছে জিল, রসনওয়াদকে কহিলেন ইহার বেতন অন্য অ-  
পক্ষে অধিকদিবা পরে রসনওয়াদ সেনালইয়া যাত্র করিল  
কহেক দিন পরে এক দিবস একমাটে অভিনয় বাড় বৃংষি  
আরঝ ইইলে প্রথমেরা খীরির মধ্যে রহিলেন আরঁ দেনা  
ক্ষানেঁ রহিল। দারার সেই মাটে এক পূরাতন অতি জিঞ্চু  
গৃহচিল মেই গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া সংযম করিয়া নিম্ন  
গত তইসে শুন্য হইতে এই সকল ইইল হেজিঞ্চু গৃহঁ উপি  
এখন পতন হও না ইয়ানের ভাবি বাদসাহ তোমার মধ্যে  
নির্দিত আছে ওমি সাবধান থাকিবা। এই সকল সমস্ত দৈন্য  
শুনিল রসনওয়াদ কোন ব্যক্তিকে কহিল এসকল কে করিল  
তাহার তথ্য জানিয়া আইন? অনেকে সন্ধান করিতে গেল  
পনরায় এই সকল ইইলে বহননের প্র তোমার মধ্যে  
নির্দিত আছে এখন পাতিত ইবানা সাবধান থাকিবা;  
ইহা শুনিয়া রসনওয়াদ সন্ধান করিতে পুনর্বার লোক পাঠা  
ইল প্রথমে বাহারা সন্ধানাথে গিরাছিল তাহারা আসিয়া  
কহিল আমরা অনেক অনুসন্ধান করিলাম কোনস্থানে মনুষ্য  
দেখিতে পাইলাম না; আর পৃথিবী হইতে একদ্ব হয় নাই  
আকাশ হইতে একদ্ব হইতেছে আমার দিগের বোধ হইল।  
তৎক্ষণাৎ পূর্বর্ণার পূর্বমত শক্ত ইইলে রসনওয়াদ বিশ্বায়  
পাপ হইয়া চারিদিক নিরঙ্গণ করিতেই অতিদুর্মাটের মধ্যে

ଏକ ପୁରୁଷଙ୍କ ଗୃହର ଲୋକ ଦ୍ୱାରା ହିଲେ କୋଣ ଲୋକକେ କହିଲୁ  
ଏ ଗୃହ କେହ ଆଛେ କିମ୍ବା ଦେଖିଯା ଆଇଲ । ଶେ କହିଲୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ  
ଦେଖିଯା ଆସିଯା କହିଲ ଏକଜନ ଯୁବକ ଦେଖାଇ ସରେର ମଧ୍ୟ  
ନିର୍ମିତ ଆଛେ, କିନ୍ତୁ ଦେଇଗୁହ ଥଣ୍ଡ ଏ ହିଯା ଗ୍ରାହିଯାଛେ ବୋଲି  
ହୁଏ ଏଇଜଣେଇ ପତିତ ହିଲେ । ରୁମନ୍‌ଓରାଦ କହିଲ ତାହାକେ  
ଶ୍ରୀଯୁ ଆମାର ନିକଟ ଆମ ମେ ଗିରା ଦାରାବିକେ ଜୀଗୁଣ କରିଯା  
ଦୃଢ଼ ହିଲେ ବାହିର ହିବା ଆତ୍ମେଇ ଦେଇଗୁହ ଭାଙ୍ଗିଯା ପଡ଼ିଲ ।  
ଦେବ୍ୟାକ୍ତି ଆନିଯା ମନ୍ଦଯ ବଢ଼ାନ୍ତ କହିଲ, ରୁମନ୍‌ଓରାଦ ଦାରାବେର  
ପ୍ରତି ଅତିଶ୍ୟର କୁଟୁମ୍ବ ହିଯା ତାହାର ଜଞ୍ଚ ବିବରଣ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲ  
ଦାରାବ ରଜକେର ନିକଟ ସେମତ ଏ ଶୁଣିଯାଇଲ ତାହା ଅବିକଳ  
କହିଲ । ରୁମନ୍‌ଓରାଦ ଶୁଣିଯା ଦାରାବକେ ଅଥାଦିନାମାବିଧ ଦ୍ୱାର୍  
ପାରିତୋବିକ ଦିଯା । ଏ ଧୋପା ଓ ବୋପାମିକେ ଆମିତେ ଲୋକ  
ପାଠାଇଲ । ତାହାର ଆଇଲେ ଦାରାବେର ଜଞ୍ଚ ବିବରଣ ଜିଜ୍ଞାସା  
କରିଲେ ତାହାର କହିଲ ଆମରା ପୂର୍ବେ ଇରାନେ ବନ୍ଦି କରିତାମ  
କେବ୍ଳାର ପାଶେ ଫୋରାତ ନଦିକେ ବଞ୍ଚିଦେଇ କରିଯା କାଳ ଯାପନ  
କରିତାମ, ଏକ ଦିବଳ ଅତିଶ୍ୟର ବଞ୍ଚିଦେଇ କରିତେ ଗିରା  
ଦେଖିଲାମ ସେ ଏ ନଦିର ଧାର ଦିଯା ଏକ ସିନ୍ଦୁକ ଭାଲିଯା ଯାଇ  
ତେହେ ଆମି ଏ ବିନ୍ଦୁକ ଧରିଯା ତଟେ ଆମିଯା ଚାରି ଭାଙ୍ଗିଯା  
ଦେଖିଲାମ ଏକଟ ମାତ୍ର ଆଟ ମାସେର ବାଜକ ଏକ ଉତ୍ତମ ଶାୟାର  
ଉପର ଜିବନ୍ଦଶାୟାର ଆଛେ ଆମି ସିନ୍ଦୁକ ନାହିଁ ଲଇଯା । ଆମାର  
ଶ୍ରୀକେ ଦେଖାଇଲାମ ମେ ବାଜକକେ ସଇରା କୁମପାନ କରାଇଲ,  
ମରେ ସିନ୍ଦୁକେର ମଧ୍ୟ ହିଲେ ମେହି ଶୟାମ ଓ ବଞ୍ଚାଦି କୁମିଳାମ  
ତାହାର ନିଚେ କଥକ ଶ୍ରୀନିମିତ୍ର ମୋହର ଓ ବହୁମୃତ ରତିହିଲ ତାହା  
ଲଇଯା ଆମରା ପରାମ୍ବର କରିଲାମ ସେ ଶ୍ରୀମନେ ଥାବିଲେ ଏକଥା

শার কইলে বিপদ হইবে এইবক্তি শির করিয়া দেখাই  
কইতে অন্যন্থামে গিয়া বাস করিয়াছিলাম, আর মেইনে  
রুত্বাদি দারা ইহাকে আনাবিদ্যা অভ্যাস করাইয়াছি। রস-  
অওয়াদ শুনিয়া করিস মেই গকন ঝাঁকে কিছু আছে বোপা  
র ঝৌকহিল দুইখানি অবশি ছিল তাহার একখানি বিক্রয়  
করিয়া দারাব আপন বস্ত্রাদি ও পার্থয়োপযুক্ত লইয়া আর  
কিঞ্চিৎ আসার দিগের দিন আসিয়া ছিল আর একখানি  
রূপ দারাব আপনি রাখিয়াছে। তাহা শুনিয়া রসনওয়াদ  
দারাবকে মেইরূপ বাহির করিতে কহিলেন দারাব মেইর দু  
খানি আপন হন্ত হইতে খুজিয় রসনওয়াদকে দেখাইল, রস  
নওয়াদ মেইর দু দেখিয়া জানিস যে এব্যক্তি বহমনের পুণ্য  
বটে? হোমা রাজ্যলোকে ইহাকে জলে তাসাইয়া দিয়াছিল  
তখন দারাবের ঘর্য্যদা বৃক্ষ করিয়া দারাবকে প্রাণ মেন।  
পত্তিহু পদে নিষ্ঠু করিল যখন রোগের দেনার সকলে  
একত্ব হইল তখন দারাব অত্য অঙ্গ মেরা সকলে সহযোগী রো-  
গের দেনায় সহিত এসত ঘোরতর মুর্দ্ধ করিল যে তাহারা  
কংগে পরাত্মুখ হইলেন, দারাব দ্যাম্বুরন্যার তাহার দিগের  
পথচার ২ ধারণার হইয়া অনেক দেনাকে উষ্টকরিল, সকলের  
নব্য উত্তর মেরা আপন ২ খিলিয়ে গেল। রসনওয়াদ দারা-  
বের যুর্দ্ধ কৌসূল দেখিয়া অনেক অশ্বসা বরিল; “গৱনিবস  
পাতে পুনরায় বৃক্ষ আরত্বহইলে দারাব রসনওয়াদকে কহিল  
আপনি শিখিব মধ্যে খাকুন আমি অঙ্গদেনালাইয়া রোমি  
দিগেরপরাভব করিব। রসনওয়াদক তিল তুমি রোমি দিগকে  
পরাভব করিতে পারিসে হোমাকে কহিয়া তোমাকে গুস ও

অনেকধন দেওয়াইব দারাববিদায় ইইয়া রোমিদিগের সৈন্য  
মধ্যে গিয়া অনেক সেনা সংহারকরিল, কেহদারাবের নির্কটে  
আসিতে প্রারিল না, কুমে করছুর রোম কয়লকুছকে ধরিতে  
বরিতে ধাবমান হইল তাহা দেখিয়া কয়লকুছ মুঝে গেল  
এবং সিবাভবদান দেখিয়া সে দিবস যুক্ত রাহিত খাকিল; রথ  
জগতাদ দারাবকে আপন নিকটে আমিয়া অনেক প্রশংসা  
করিয়া নানাবিধ রূপ, বঙ্গ, ও অন্তর্গতকার বৃক্ষপ প্রদান করি  
লেন দারাব তাহার কিছু গুহগুলা করিয়া একটি বৃহৎ মাজ  
লইয়া কহিল অন্য মুব্যাতে আমার প্রেজন মাই রোমি সর  
দারেরা পরম্পর কহিল যে করছুর কহিয়াছিল ইরানে এক  
স্ত্রিলোকে বাদলাহি করে আনুরাগিয়া সহজে তদুজ্য অধি  
কার করিব কিন্ত যে সরদার যুক্ত করিতে আসিয়াছে এখন  
পর্যন্ত দে যুক্ত করে নাই এক দালক অঙ্গ সেনা সহে লইয়া  
আমারদিগের অনেক সেনা মারিল যে দিগে আসিয়া পড়ে  
নেই দিগ শুন্যকরে অতএব করছুরকেবলিয়া আমরা আপন  
দেশে জাই; এই মন্ত্রমাধ্যে করিয়া করছুরেরনিকটে জাধান  
করিল করছুর কহিল কলঃ আর একবার যুক্ত করিব তাহাতে  
দৈখুর ঘেঁঠন করেণ্ড দেখিয়া বিবচনা করিব। প্রদিবসপ্রাতঃ  
যথন উভয় সেনা একত্র হইল দারাব রোমের সেনার মধ্যে  
প্রবেশ করিয়া অনেক রোমের সেনাবিনাশ করিল ॥

দারাব সৈন্যর মধ্যে প্রবেশ করিল ।

দেখিয়া রোমের সেনা সভয় হইল ॥

রোম করিয়া সেনা ছাড়ে গুণ্ডম ।

বুঝি আর দি঱ে নাজাইতে হবে রোম ॥

କହୁଛର ରୋଗ ତାହା ଦେଖିଯା ବନ୍ଦନଓୟାଦେର ନିକଟ ଦୂର ଦାରାବ  
କହିଯା ପାଠାଇଲ ଆଗି ଅପରାଧ କରିଯାଇ କ୍ଷେତ୍ରକର ପୂର୍ବାଶର  
ଯେତ କରଦିଯାଇଛି ତାହାଙ୍କୁ; ବନ୍ଦନଓୟାଦ ତାହା ଶୁଣିଯା ସର୍ବତ  
ହଙ୍ଗମା କହୁଛର ରୋଗ ଅନେକ ଉପଟୌକନ ଓ କବେର ଟାକା ପାଠା  
ଇଯା ମଞ୍ଜି କରିଯା ରୋଗ ଦେଖେ ପ୍ରତ୍ଥାନ କରିଲ ବନ୍ଦନଓୟାଦ ଏହି  
ଜୟ ମନ୍ଦାଦ ଓ ଦାରାବେର ଯୁଦ୍ଧର ବିବରଣ ବିଶ୍ଵାରିତ କରିଯା  
ହୋଇବିକେ ଲିଖିଲ ଏବଂ ଦାରାବେର ହୃଦୟ ସେ ରତ୍ନ ତାହା ଓ  
ପାଠିଲୁ ସଥଳ ହୋଇବାର ନିକଟ ଏହି ପତ୍ର ଓ ରତ୍ନ ପୌଛିଲ ହୋଇବା  
ରତ୍ନ ଦେଖିଯା ଜାନିଲ ସେ ଆମାର ପୁଣ୍ୟ ଆର ମନୋ ମଧ୍ୟ କହିଲ  
ସେ ଦିବସ ପ୍ରଥମ କର୍ମ୍ୟ ନିବୃତ୍ତ ହଇଲ ତଥାମିତାହାକେ ଦେଖିଯା  
ଆମାର ସେହି ହଇଯାଇଲ; ହୋଇବା ଆହୁମିତ ହଇଯା ଅନେକ ଧର  
ବିତରଣ କରିଲେନ ଆମାର ରଜନଗ୍ରାନ୍ତିକେ ନିର୍ଦ୍ଦିଲେନ ଦାରାବକେ  
ଅହେଯା ନିଯୁ ଆମାର ନିକଟେ ଆଗିବ, ସଥଳ ବନ୍ଦନଓୟାଦ ଦାରାବ  
କେ ସତ୍ତେ ଲହଇଯା ନିକଟେ ପୌଛିଲ ହୋଇବା ଏକଦିନେର ପଥ ଅଗ୍ର  
ମର ଜାଇଯା ଦାରାବକେ କ୍ରୋଡେ ଲହଇଯା ଶିର ଚୁବ୍ଲ କରିଯା ବାଟି  
ତେ ଆଗିଯା ଶୁଭଦିନ ଦେଖିଯା ତକ୍ତେ ବନ୍ଦାଇଲ । ହୋଇ ହାତି  
ଶ୍ରୀ ବନ୍ଦନର ବାଦମାହି କରିଯା ପରେ ଦାରାବକେ ବାଦମାହକରିଲ

## ନିର୍ଦ୍ଦିଲ

ଦାରାବେର ବାଦମାହିର ବିବରଣ ॥

ଦାରାବ ଈରାନେର ବାଦମାହ ହଇଯା ପୂର୍ବ ବିତମତପ୍ରଜାର ପାଲନ  
ଓ ରତ୍ନକେତ୍ର ଦରଳ ଶିଖେତ୍ର ପାଲନ କରାତେ ଛୋଟ ବଡ ଦକଳେ  
ତୁଟ୍ଟ ହଇଯା କାଳ ଧାପନ ବରିତେ ଲାଗିଲ । ଦାରାବ ଦେଇ ଥୋପା  
ଥୋପାନିକେ ଆମାଇଯା ଅନେକଦିନ ତାହାର ଦିଗେର ଦିବୀ କହିଲ

তোমরা বন্ধু ধোন্তের কর্ম কইতে জেন্টহইয়া নদিভীরে আইয়া  
সর্বদা অনুসন্ধান করিব। যদি আর কোন গিন্ধক পাও গুতা  
হাতে দারাবের ব্যাঘ বালক থাকে। ধোপা কহিল আম  
আভীয় কর্ম ত্যাগ করিলাম ইহা কহিয়া রঞ্জক বিদায় হইল,  
কিছু দিন পরে সরের নামক আরব দেশের বাদশাহ এক  
লক্ষ দেশ সহে লইয়া ইরানে শুরু করিতে আইলে দারাব  
তাহা শুনিয়া আপন দেন। গগকে সঙ্গে লইয়া দিবশে দারাব আ-  
রব দিগের সহিত যুক্ত করিয়া চতুর্থ দিবশে দারাব আয়ু  
বের বাদশাহ নয়েরকে নষ্ট করিল, আরবের অবশিষ্ট যে  
দেন ছিল তাহারা আগভরে পজাতুন করিলে দারাব কথক  
মূর তাহারাদিগের পক্ষাত্তে ধায়মাদ হইয়া পুনরাগমন করত  
তাহারাদিগের আনেক ধন সম্পত্তি ও অশ্ব পাইলেন; তাহার  
কিছু দিন পরে দারাব আপন দেন দিগের শুসভিজ্ঞ তৃত করিয়া  
যোগ দেশে উপস্থৃত তইয়া হোমের বাদশাহ ফরল কৃতের  
মক্কে ধূর্জ করিলেন; তাহাতে বক্যলক্ষ্মু অশক্ত হইয়া আশ  
অগ্রের দুঃখ প্রবেশ করিয়া দুঃখ বর্জ করিয়া আপনার এক  
একজন মৃতকে আনেক উপস্থোকন সহিত পাঠাইয়া সঁজুকরিয়া  
কর ধায়করিল। পরেদারাবকে লোকহইতে শুনিল যে ফ-  
রলকৃতের মাহিদ নামি এক পরম শুম্ভুর কল্যাঞ্চে দারাব  
ফরল কৃতের নিকটে সেইকল্যা চাইলেন ফরল কৃত শুনিয়া  
পরমাদ্বাদিত হইয়া সেই কল্যাঞ্চে দারাবের নিকট পাঠাইলে  
দারাব মাহিদকে বিবাহ করিয়া ইরানে আসিয়া বাদশাহ  
করিতে লাগিলেন। কিছু দিন পরে দারাব আপন সভাব  
হকিম ও বৈচ্য দিগের কহিলেন ফরল কৃতের কল্যা নাহি

ମେର ମୁଖେ ଅର୍ଦ୍ଦମର ଦୃଗଜ୍ଞ ଏ ବିଶିଷ୍ଟ ଆଖି ସର୍ବଦା ଲକ୍ଷ୍ୟଥି  
ଆଛି, କାହାରା କହିଲୁ ଔସଥ କରିଲେ ଦୁଗ୍ଧ ଦୂର ହଇଲେ । ପରେ  
ହକିମେତା କହିଲୁ ଏହଳଙ୍କ ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ଖୁବ୍ ବୃକ୍ଷ ଆଛେ  
ଭାଙ୍ଗ କିଛୁଦିନ ଚର୍ମମ କରିଲେ ମୁଖେର ଦୁଗ୍ଧକୁ ଦୂର ହଇଲେ, ମେହି  
ଦୂର ପାତା ଆନାଇଯା ମାହିନକେ ଚର୍ମଣ କରିତେ ଦିଲେ ମାହିନ  
ମେହି ପଞ୍ଚ ଚାହିଁ କରିଲେ ମୁଖେର ଦୁଗ୍ଧକୁ ଦୂର ହଇଲୁ, କିନ୍ତୁ ମେହି  
ଶତ୍ରୁର ତିତିରିତାତେ ମୁଖେର ମଧ୍ୟେ ଝାୟାତ ହଇଲୁ ତଜନ୍ୟ ଆପର  
ପିତା ଫୁଲକୁଛୁର ନିକଟେ ଯାଇବାର ପାଥରୀ କରିଲ; ମାନୀର  
ତାହାର ମୁଖେର ଦୁଗ୍ଧକୁର ବିଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ତଥାନି ନାହିଁ  
କେ ବୋମେ ପାଠାଇଲୁ । ନାହିଁ ଦାରାବ ହାତେ ଗଢ଼େ ଧାରନ କରି  
ଦାହିଲ ତାହା ଅକାଳ କରିଲନା, ବୋମେତେ ଆମିନା କିଛୁଦିନ  
ମେହି ଏକ ପୁଅ ପ୍ରସମ ହଇଲୁ ଫୁଲ କୁଛୁ ଅମୁଦ୍ରକ ଛିଲ ଏହି ନାହିଁ  
ଦେଇ ପୁଅ ଜର୍ଜିଲେ ପ୍ରାଚାର କରିଲ ଆଜାର ଏକ ପୁଅ ଜର୍ଜିଯାଛେ  
ନାହିଁ ଅନ୍ତଃସନ୍ଧ୍ୟ ନମରେ ମୁଖେର ଦୁଗ୍ଧକୁ ପୁଅତ୍ତ ଏହଳଙ୍କର ଦୂରେ  
ପଞ୍ଚ ଚର୍ମଣ କରିଯା ଝାୟାତ ହଇଯାଇଲୁ ଏମୁଦ୍ରକ ଆପର  
ପୁଅତ୍ତ ଏହଳଙ୍କ ନାମ ରାଧିଲ କିନ୍ତୁ ଏହଳଙ୍କର ଦାରାବେରପୁଅ  
ଏକଥାଳ କେହି ଜାଗିତେ ପାବିଲନ ॥

ଏହଳଙ୍କର ପୁଅ ହଇଲ ଫୁଲକୁଛ ପିତା ।

ବୋମ ଦେଖେ ଏଇମତ ହଇଲ ଜରତ ॥

କଥଳକୁଛ ଗଢ଼େ ମଇଲେ ଡାଢା ହଇଲ ମେହି ।

ସକଳ ପ୍ରଥିବା ଯୁଦ୍ଧାନିତ କୈଲମେହି ॥

ଏହଳଙ୍କର ବୋଯିମେର ନୟାର ବଲବାନ ଛିଲ, ଝାଜନୀତ,  
ସର୍ବ ଗାସ୍ତ, ବୃକ୍ଷ ବିଦ୍ୟା ଓ ହେକରତ ଅଥୋର୍ ବୈଦ୍ୟ ନାନ୍ଦ୍ର ଦୂର  
ତୁଳ ଓ ମୁଦ୍ର ବିଦ୍ୟା ଅଭ୍ୟାସ ଅନେକ ଖାତେ ପଞ୍ଚତ ହଇଲ; ଆର

ଅନେକ ପାତ୍ରଙ୍କ ଓ ଇକିଜଳେଆପନ ନିକଟରୀଥିଲ, ଏବଂ କଣ୍ଠା  
ତୁର ପ୍ରଥାନ ଶିଷ୍ୟ ଆରଣ୍ୟାତାଲିଛକେ ଆପନ ଗନ୍ଧି କରିଲ  
ଏହକଳ୍ପରେ ବିଶେଷ ବିବରଣ ଇହାବପର ଅବଗତ ହଇବା ଏଥାବେ  
ଦାରାବେର ଆର ଏକ ଶ୍ରୀ ହଇତେ ଏକଗୃହ ହଇଲ ତାହାରନାମ ଦାରା  
ରାଥିଲ, ସଥନ ଦାରା ବୟଃପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲ ତଥନ ଦାରାବେର ଲୋକା  
ତର ଗମନ ହଇଲ । ଚୌଦ୍ଦବ୍ୟନର ଚାରିମାନ ଦାରାବ ବାଦମାହି  
କରିଯା ଆପନ ପୁଣ୍ଡ ଦାରାକେ ବାଦମାହିତେ ଅଭିଦେକ କରିଯା  
ନଗ୍ନୀବାନ୍ଧ୍ଵା କରିଲ ।

### ଦାରାବେର ବାଦମାହିର ବିବରଣ ।

ଦାରାବ ବାଦମାହି ହଇଯା ପୈତ୍ରିକ ନିୟମାବୁଦ୍ଧାରେ ବ୍ରାହ୍ମକାର୍ଯ୍ୟ  
କରିତେ ଆରଣ୍ୟ କରିଲ ଆର ସେ ୨ ବାଦମାହିର ନିକଟ ହଇତେ  
ଦାରାବ କର ଗଲଣ କରିତ ତାହାଦିଗେର ନିକଟେ ଦୂତ ପାଠାଇଯା  
କରେଇଟାକା ଆମାଇଲା କେବଳ ସେଦୁତ ରୋଗଦେଶେ କରିଲକୁଛେର  
ପୁଣ୍ଡ ଏହକଳ୍ପରେ ନିକଟ ଗିଯାଇଲ ମେକହିଲ ଏହକଳ୍ପର କର  
ଦିଲନା, କିଛୁ ଦିନପରେ ଦାରା ଏହକଳ୍ପରକେ ଏକପାତ୍ରଶିଖିଲ ସେ  
ପୁଣ୍ଡପର ଘେରି କରିଯା ଆମିତେହ ତାହା ଅନେକ ଦିବସ  
ପାଠାଏ ନାହିଁ ଏହି ଦୂତର ମହାଭିଦ୍ୟାବାରେ ପାଠାଇବା, ଏହପରି  
ଦୂତଦାରା ଏହକଳ୍ପରେ ନିକଟେ ରୋଗଦେଶେ ପାଠାଇଲ । ଏହକ  
କଳ୍ପର ପାତ୍ର ପାଇଯା ଉତ୍ସର ଲାଖିଲ ମେ ଆମାର ପିତା କରିଲକୁଛୁ  
ତୋଗାର ପିତା ଦାରାବ କେକର ଦିତେନ ମେମବୟ ଥିଲେ ହଇଯାଇଁ  
କାଲେର ଘତି ଲର୍ଦା ଲମ୍ବାନ ଥାକେ ନା ଏଥନ ଜୁମି ଆମାକେ  
କର ଦେଓ ନନ୍ଦବା ଆମି ତୋଗାର ଥକେ ସୁନ୍ଦ କରିଯା ତୋଗାର  
ହରାନ ଲାଇବା କ୍ଷେତ୍ର ଥାକିବ ଆମାର ବାଞ୍ଛା ସମ୍ମତ  
କେବଳ ଇରାନ ଲାଇଯା କ୍ଷେତ୍ର ଥାକିବ ଆମାର ବାଞ୍ଛା ସମ୍ମତ

ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠଗ କରିବ; ଆର ତୋମାର ଦୁତେର ପଞ୍ଚାଂ ଅତିଶୀଘ୍ର ମୈନ୍‌ଯ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ଯାଇତେହି ତୁମି ସୁର୍କତ ଆରୋଜନ କରିଯା ଅନ୍ତତ ଥାକିବା; ଏଇପତ୍ର ଦୂତକେ ଦିଯା ବିଦାଯ କରିଯା ଆପ ତାର ସେନାଗଣକେ ଶୁମଳ୍ଲି ଭୁତ କରିଯା ଇରାନେ ବାବ୍ରା କରିଲ । ଦାରା ଏଇପତ୍ର ପାଇଯା ଅତିଶୀଘ୍ର ରାଗତ ହଇଲ ଏବଂ ମେହ ମନ୍ତ୍ରେ ଆର କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସିଯା କହିଲେ ଏହକଳ୍ପର ମୈନ୍‌ଯ ହଇଯା ଅତିନିକଟ ଆସିଯା ପୌଛିଯାଛେ ? ଇହା ଶୁନିଯା ବ୍ୟାକ୍ତ ହଇଯା ଆପନ ମୈନ୍‌ଯ ଲଇଯା ବାହିର ହଇଯା ଆଶ୍ରମର କାରହ ନାମକ ମଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲେ ତଥିନ ସେଇ ପଙ୍କେର ମେଳା ମେହ ମାଟେର ହୁଇଦିଗେ ଶ୍ରିବିର କରିଯା ଥାକିଲ । ପରଦିବମ ଏହକଳ୍ପର ଦୁତେର ବେଶ୍ୟାରମ କରିଯା ଦାରାଯ ନିକଟ ମଜାନ ଲାଇତେ ଗମନ କରିଲ; ଭାରାଭାହାକେ ଦେଖିଯା ଆପନ ନିକଟେ ଡାକିଯା କହିଲ ହେବକଳ୍ପର ତୋମାୟ କି ନିମିତ୍ତ୍ୟପାଠାଇଯାଛେ; ଦୁତ କହିଲ ହେବ କଳ୍ପର କହିଯାଛେ; ଆନି ତୋମାର ମଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ଆପି ନାହିଁ ଆମାର ବାନ୍ଧୁଙ୍କା ମନ୍ତ୍ର ପୃଥିବୀ-ଭୟଗ କରିବ; ତୋମାର ଅଧିକାରେ ଅନ୍ୟଦେଶେ ଗମନ କରି, ତାହା ନାଶନିଯା ସଦି ଯୁଦ୍ଧକର ତାହାତେ ଆନି ପ୍ରକୃତ ଆଛି ଆମି ତୋମାର ମେଳା ଦେଖିଯା ତୀତ ମହି ଆମାର ମଙ୍ଗେ ଓ ମେଳା ଆଛେ ଦାରା ଦୁତେର ରିତି ଚରିତ୍ର ଓ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ମକଥିନେ ବିଶ୍ୟାପନ ହଇଯା କହିଲ ଅନେକ ଦୁତ ଦେଖିଯାଛି କିନ୍ତୁ ଏତଙ୍କପ ମାହସିକୁ ଦୁତ କଥିନ ଦେଖିମାଇ କହିଯା କହିଲ, କାହା ହୈତେ ଜଗ ତବ ନାମ କି ତୋମାର ।

ତୁମି ଯୁଦ୍ଧ ନା ହଇବେ ପ୍ରେରିତ କାହାର ॥

ବାକେଯର କୌଣସି ତବ ହତେହୁ ମଂଞ୍ଚୟ ।

ଛେକନ୍ଦ୍ର ହବେ ତୁମି ହେମ ଅମେଜୀର ॥

ଦୁଃଖ କହିଲୁ ଆମା ଅପିଜା ଅନେକ ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ ଭୂତ୍ୟ ଛେକନ୍ଦ୍ରରେ  
ନିକଟ ଆହେ ଏବଂ ଦେ ଗ୍ରମତ ନିର୍ବୋଧ ନହେ ବେ ଆପନି ଦୁଃଖ  
ହଇଯା ଆମିବେକ ଦେ ରାଜନୀତି ସକଳ ଜ୍ଞାତାହେ; ପରେ ଦାରୀ  
ତାହାକେ ନିକଟେ ବମାଇଯାପୋଲା ପୁରିତ ମଦିରା ଦିତେ କହିଲୁ  
ଦୁଃଖ ମଦିରା ପାନ କରିଯା ପୋଲା ଆପନି ରାଖିଲ ସେବ୍ୟକ୍ତି  
ମନ୍ୟ ଦିତେଛିଲ ଦାରୀକେ ଜୀବାଇଲ ଯେ ଦୁଃଖ ମନ୍ୟ ପାନ କରିଯା  
ପୋଲା ରାଖିଲ ଦାରୀ ଦୁଃଖକେ କହିଲ କି ନିମିତ୍ୟ ପୋଲା  
ଦେଓରାଇ; ଦୁଃଖ କହିଲ ଆମାର ଦେଖେ ଏହି ନିଯମ ଆହେ ଦୁଃଖର  
ହଣେ ବେ ଦୁଃଖ ଦେଯ ତାହା ଆର ଲାଗିଲା; ଦାରୀହାସ୍ୟ କରିଯା  
କହିଲ ଅଗ୍ର ପୋଲା ଆମିଯା ମଦିରା ଦେଖ ଦୁଃଖ କମେ ୨୮୩  
ପୋଲା ଲାଇଲ; ପରେ ସଙ୍କେର ମନ୍ୟ ନାନା ବିଧ ଆହାରିଯ ଦୁଃଖ  
ଆନାଇଯା ମଭାଙ୍ଗ ସକଳେର ସଙ୍କେ ଏକଜ୍ଞ ଆହାର କରିତେ  
ବଶିଲ ଦେଇଶରୁରେ ଏକବ୍ୟକ୍ତି ଆସିଯା ଉପଚ୍ଛିତ ହାଲ ମେ ଛେକ  
ନ୍ଦ୍ରକେ ଚିନିତ ବେ ଦାରୀରନିକଟେ ଜୀବାଇବାର ନିରିତ୍ୟ ଦେଖାଯା  
ଯାନ ହଇଲେ ତାହାକେ ଦେଖିଯା ଛେକନ୍ଦ୍ର ଅନୁଭବ କରିଲ ବେ  
ଦାରୀକେ ଜୀବାର ପାଇଚିଯ ଦିବେକ ।

ଛେକନ୍ଦ୍ର ବାଖିଲ ଏବେ ଧିକାଶ ହାଲ ।

ଏଥନ ଆମାର ଥାକା ଉଚ୍ଛିତ ମା ହାଲ ।

ଏତେକ ବିଚାର କରି ଭଖନି ଉଠିଲ ।

ଦାରୀକେ ନା ଜୀବାଇଯା ବାହିରେତେ ଗେଲ ॥

ଆପନାର ଅଥେଚାତି ଗମନ କରିଲ ।

ନିଜ ମିଦିରେତେ ଆମ ଦରଖନ ଦିଲ ॥

ପରେ ଦାରା ଧରିବାରେ ଲୋକ ପାଠାଇଲ ।

ଅନ୍ଧକାର ନିଶ୍ଚ ଛିଲ ଦେଖିତେ ନା ପାଇଲ ॥

ଛେକଳ୍ପର ଆପନ ଶିବିରେ ଆସିଯା ଆରଣ୍ଟାତାଲିଛ ପ୍ରତି  
ସକଳକେ ଡାକାଇଯା ମେହି ଚାରିଟା ପେହାଜା ଦେଖାଇଯା କହିଲ  
ଅତି ଶୁଲଙ୍ଘଣ ହଇଯାଛେ ? ଶାକ୍ତୁର ସର ହଇତେ ଥମଥାପୁ ହଇଯା  
ଆସିଯାଛି ଇହାତେ ଏମତ ବୋଧ ହଇତେଛେ ଯେ ଦାରାବ ଦମଣ  
ଦେଶେର ଚନ୍ଦିଗ ଆଶି ଗୁହଣ କରିବ, ଏବଂ ଦାରାର ଓ ମହାମତ  
ଗଣେର ରୀତି ଚାରିଜ୍ଞ ଦେଖିଯା ବୁବିଯାଛି ମେବୁର୍କେ ଆମାର ମଙ୍ଗେ  
କଥନ ମଙ୍ଗ ହଇତେ ପାରିବେକ ନା ।

ଦାରାର ସହିତ ଛେକଳ୍ପରେ ଥୁର ।

ପରଦିବନ ପାତେ ଦେଇପଙ୍କେର ମେନାୟ ସୁର୍କ୍ଷ ଆରଣ୍ଟ ହଇଯା ମହାତ୍ମ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଦିଆ ରାତ୍ର ସୁର୍କ୍ଷ କରିଯା ଅର୍ତ୍ତମ ଦିବଲେ ଦାରା ପଲାଯନ  
କରିଲ ମେନାୟ ଚିର୍ଚୁତିଷ୍ଠ ହଇଲ । ଛେକଳ୍ପରେର ମେନା ତାହାର  
ଦିଗେର ପଞ୍ଚାଂ ଧାବମାନ ହଇଯା ଫୋରାତ ଅଦିର ତିରପ୍ଯୁରୁଷ  
ଗିଯା ପୂର୍ବାଗମନ କରିଯା ତଥାକାର ରାଜ୍ୟର ନିଯମ ନିଧାର୍ୟ  
ଓ ଶୁଶ୍ରାଦ୍ଧିତ କରିବାର ନିମିତ୍ୟ କିମ୍ବା କାଳମେହିହାନେ ଥାକିଲ  
ଦାରା ମେହି ମକଳ ମେନା ଏକତ୍ର କରିଯା ଏବଂ ଆର କିଛି ମେନା  
ଶତ୍ରୁହ କରିଯା ପୂର୍ବକାର ଛେକଳ୍ପରେରମଙ୍ଗେ ସୁର୍କ୍ଷ କରିଲ ତାହାତେ  
ଦାରା ପରାଜୟ ହଇଯା ପଲାଯନ କରିଲ । ଛେକଳ୍ପ ଇତ୍ତାନେ  
ଥାକିଯା ତାବଂ ଗନ୍ଧ୍ୟକେ ମେହ ଭାରାମ ବସିଭିତ କରିଲ, ଆର  
କହିଲ ତୋମରୀ ମକଳ ଜାତ ଆଛ ଦାରାବ ବାଦମାହ କରିଲ  
କୁହେର କଳ୍ପ । ନାହିନକେ ବିବାହ କରିଯା ଛିଲେନ ତାହାର ମୁଖେର  
ଦୂର୍ଗମେର ଜନ୍ୟ ତାହାକେ ଏହକଳ୍ପର ନାୟକ ମଙ୍ଗେର ପତ୍ର ଚର୍ବିନ  
କରିଲେ ଦିଦିଆ ଛିଲେନ ମେହିପତ୍ର ଚର୍ବିନ କରିଯା ମୁଖେର ଦୁର୍ଗମ

ଦୂର ହଇଁ। ମୁଖେର ଘର୍ଯ୍ୟେ କାତ ହଇଲ ଏପୁଅନ୍ତର ତାହାକେ ରୋଗେ  
ପାଠାଇୟା ଛିଲେନ; ତେବେଳେ ମାହିଦ ଆମାର ମାତା ଗତେବ୍ରତୀ  
ଛିଲେନ ପରେ ରୋଗଦେଶେ ପୌଛିଯା କିଛୁଦିନ। ପରେ ଆମାକେ  
ମୁଖ୍ୟ ହଇଲେନ ଦାରାରେର ପୁରୁଣ ପୃତ୍ର ଆଗ ଅତେବେ ଆଗି  
ତାହାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ତୋମରା ସକଳେ ଘନସ ଯୋଗ ପୂର୍ବକ  
ଆପନ ୨ କର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠକ ଥାକ; ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ମକଳେ ବିଶ୍ୱାସ  
କରିଯା ଛେକନ୍ଦରେର ବାଧ୍ୟ ହଇଁଯାଛେ ତଥାନ ଇରାନୀୟ ବାଜି  
ମକଳକେ ଡାକାଇୟା କହିଲ ରୋଗେର ବାଦମାହ ସର୍ବଦା ଇରାମେର  
ଅଧୀନ ଭତ୍ୟ କୁଳ୍ୟାଛିଲ ଅଧୁନା ତୋମରା ଛେକନ୍ଦରେର ରିଷ୍ଟ  
ବାକ୍ୟ ଶୁଣିଯା ତାହାର ଦାନ୍ତ୍ର ସିକାର କରିଲା କ୍ରମେ ତୋମାର  
ଦିଗେରୁ ଧନ ସମ୍ପତ୍ୟାଦି ଲାଇୟା ତୋମାର ଦିଗକେ ନଷ୍ଟ କିଯା ବନ୍ଦ  
କରିଯା ଆପନ ଦେଶେ ଯାଇବେ । ଦାରାର ଏଇକଥିବ୍ୟ ଏଦଶେ ମୁହଁ  
ବାକ୍ୟ ଶୁଣିଯା ଯାହାରା ଦାରାର ଅତି ଆୟୁଷୀୟ ଛିଲ ତାହାରା  
ଦାରାର ନିକଟେ ସତ୍ୟ କରିଲ ସେ ଆମରା ମକଳେ ଏକଜ୍ୟ ହଇୟା  
ଆଗମନ କରିଯା ପୂରୁଣାୟ ଛେକନ୍ଦରେର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ ତାହା  
ଶୁଣିଯା କଥକ ଶୁଣିଲ ଦେଲା ସଂଗ୍ରହ କରିଯା ପୁନର୍ବାର ଛେକ  
ନ୍ଦରେର ମଙ୍ଗେ ସୃଜ କରିତେ ଆଇଲ ।

ଦୁଇଦେଶ୍ୟ ମହାକୋଥେ ଯୁଦ୍ଧଆରାଞ୍ଜିଲ ।

ଗଦା ଥାତ୍ପର ଆସି ନାନା ଅତ୍ର ହଣ୍ଡେ ବିଲ ॥

ଦେଲାଗାନ କଲୋରବେ ହେବ ଜ୍ଞାନ ହଇଲ ।

ସ୍ଵଗେ ମନ୍ତ୍ର ଆସି ମର ବାଧ୍ୟ ହଇଲ ॥

ପିତା ପୁତ୍ରେର ଘର୍ଯ୍ୟ ସେହ ନାରାହିଲ ।

ପ୍ରଥିବୀ ହଇତେ ମେହ ଏକେବାରେ ଗେଲ ॥

ଯୁଦ୍ଧମେଥେ ଦିଲ ବାଥ ଅଟୋଚଲେ ଗେଲ ।

ଅପାରକ ହୟେ ଛାରା ପାତ୍ରେ ତଙ୍କ ଦିଲ ॥

ଛେକନ୍ଦର ଦେହ ସୁଦେହ ଜୟ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ ହୈମ ।

ଦାରା ପଲାଯନ କରେ ଆଖୁ ଥିରେ ଗେଲ ॥

ପରେ ଛେକନ୍ଦର ତାହାର ପଞ୍ଚାଂତାଡ଼ା କରିଲେ ତିରମତ ଲୋକ  
ନକ୍ଷେ ଲାଇୟା କୋନ୍ହାନେ ଲୁକୁଇତ ଥାକିଯା ଆପର ସରଦାରଦିଗି  
କେ ପରାମ୍ରୁଦ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେ ତାହାରା କହିଲ ଛେକନ୍ଦରେର  
ଶହିତ ସର୍ବିକରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ? ଛାରା କହିଲ ଆମି ଆଗ ଦିତେ ହିକ୍ତ  
ଆହି କିନ୍ତୁ ଛେକନ୍ଦରେର ସରଗାଗନ୍ତ ହଇତେ ପାରିବନା ; ଛେକ ଦ  
ରେର ପୁରୁଷାନୁକରେ ଆମାରଦିଗେର ଅବିଳଚିଲ ଆମି ତାହାର  
ଶମାନତ କି ପକାରେ ହଇବ , ତଥାମ ଦାରା କାନ୍ଯ କୁଞ୍ଜ ଦେଶେର  
ବାଦମାହ କୁରୁହିନ୍ଦିକେ ମହାଯ ହଇତେ ପତ୍ର ଲିଖିଲ କୁରୁହିନ୍ଦି  
ଦାରା ର ପତ୍ର ପାଇୟା ଉତ୍ତର ମିଥିଲ ସେ ଆପଣି ଅନୁଗତ କରିଯା  
ଏଥାବେ ଆସିବେନ ଆମାର ଦେଲା ଓ ଆର୍ଦ୍ର ନିକଟିଷ୍ଠ ବାଦମାହ  
ଦିଗେର ଦୈନ୍ୟ ଲାଇୟା ଦକଳେ ଅକ୍ଷ ହଇୟା ଛେକନ୍ଦରେର ଶହିତ  
ସୁର୍କା କରିବ ॥

— ୧୦୭ —

### ଉଜିରେର ହଣ୍ଡେ ଦାରାର ଭୃତ୍ୟ

ଦାରାକୁରୁହିନ୍ଦିର ପତ୍ର ପାଇୟା ସେ ଲୋକ ତାହାର ହଣ୍ଡେଛିଲ  
ତାହାରଦିଗେର ଲାଇୟା କାନ୍ଯ କୁଞ୍ଜ ଦେଲେ ଯାତ୍ରା କରିଲ । ଛେକ  
ଦର ଲୋକ ଦୂରାଯ ଏହ ଦିବ୍ସାଦ ଥାଏ ହାଇୟା ହିନ୍ଦୁହାନେ ଜାଓ  
ନେଇପଥ କର୍କରିତେ ଦେଲା ପାଠାଇଲ , ମାହିରାର ଓ ଜାମୁଛପାର  
ନାମକ ଦୁଇଜନ ଖିଯ ମନ୍ତ୍ର ଛିଲ ତାହାର ସର୍ବଦା ଦାରାର

॥ ୪୩ ॥

ନିକଟେ ଥାବିତ ତାହାରା ଦୁଇଜନେ ପରାମର୍ଶ କରିଲ ସେ ଦାରାର ମୁଖାଗ୍ର ସଂଚିନ୍ନାଛେ ଦିନେକ ଦୁଇଦିନେ ମଧ୍ୟ ଛେକନ୍ଦରେରହସ୍ତେ ଥରା କିମ୍ବା ଆରା ପତିବେକ, ଅତରେ ଆମରା ଦାରାବକେ ସଥ କରିଯା ଛେକନ୍ଦରକେ ଜାନାଇଲେ ତୁଣ୍ଡ ହିୟା ଆମାରଦିଗେରବହୁ ଧନ ଓ ଗୋଟିଏ ଦିବେ ଏବଂ ଆମାରଦିଗକେ ପ୍ରଥାମ ମନ୍ତ୍ର କରିବେକ ଏହି ମନ୍ତ୍ରନା ହିସର କରିଯା ସଥିନ ଦାରା ଆଶ୍ଵର ହଇତେ ଯାଇବା କରିଯା କଥକ ଦୂର ଗମନ କରିଲେ ଇହାରା ଦୁଇଜନେ ଦାରାର ଦୁଇ ପାଇଁ ସେଇତାଥେ ଜାଇତେଛିଲ ଆର୍ଯ୍ୟ ଲୋକେରା ଅଗ୍ନ ପଞ୍ଚାଂଶିକ ହଦୁରେ ଛିଲ, ଦାରାକେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଳକାର ବାବେ ଏକ ପାଇୟ ଅଥରତ ଜାନୁଷପାର ଦାରାର ବଙ୍ଗହଲେ ଏକ ଢୁରିକା ସାତ କରିଲ ପରେ ମାହିୟାର ଦାରାର ବାହୁତେ ଏକ ତଳଶୁଦ୍ଧାର ଆଘାତ କରିଲ ତାହାତେ ଦାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ କାତର ହିୟା ଅଥବା ହିୟା ଭୁଗେ ପତିତ ହଇଲେ ଏହିଜନ ଉଜିର ଦାରାକେ ବିଲାପ କରିଯା ତଥକଣ୍ଠାତ ଛେକନ୍ଦରେର ନିକଟ କହିଯା ପାଠାଇଲ ସେ ଦାରା ହିନ୍ଦ ଝାମେ ଜାଇତେ ଛିଲ ଆମରା ଦୁଇଜନେ ପଥମଧ୍ୟ ତାହାକେ ବିଲାପ କରିଯାଇଛି, ଛେକନ୍ଦର ଏହିବାଦ ପାଇୟ ପ୍ରାତେ ଦାରା ସେ ଝାମେ ଆଘାତ ହିୟାଛିଲ ମେହିଛୀନେ ଆସିଯା ଦାରାକେ ଦେଖିଯା ଅନେକ ଥେବ ପୁର୍ବକ ବୋଦନ କରିଯା ଦାରାର ମନ୍ତ୍ରକ ଆପନିର କ୍ରୂତେ ଲହିୟା ଅନେକ ବିଲାପ କରିତେ ଲାଗିଲ, ଦାରା ତଥୁ ମୁଦିତ କରିଯା ଛିଲ ଛେକନ୍ଦରେର ବୋଦନେ ଚନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ସିଳନ କରିଯା ଦେଖିଲ ସେ ଛେକନ୍ଦରେର କ୍ରୂତେ ଆମନ କରିଯା ରହି ଯାଛି ତଥର ଏକ ଦୀର୍ଘ ନିଷାଦ ତ୍ୟାଗ କରିଲ ଛେକନ୍ଦର କହିଲ ଆପନି ଭାବିତ ହିୟିବେଳା; ଏଥିନି ଆପନାକେ ବାଟୀତେ ଲହିୟା ଚିକିତ୍ସା ଓ ଔଷଧି ଦ୍ୱାରା ଆରୋଗ୍ୟ କରିବ ଦାରା କହିଲ;

ଆମାର ଅନ୍ତକାଳ ଉପାସ୍ତିତ ହଇଯାଛେଆର ଚିକିତ୍ସା ତୁଣ୍ଡଳ୍ଧି କରିବାର ସମୟ ନାହିଁ ତୁମି ଏଥିଲ ହିରାମେର ବାଦସାହ ହାତ ହେବୁ ଜ୍ଞାନ କହିଲ ତୋମାକେ ନାହିଁ କରିବାର ମନ୍ତ୍ର କୋଣ ଥିକାରେ ଆ ମାର ଛିଲଙ୍ଗ। ଆମାର ମାନ୍ସ ତୋମାକେ ଇରାମେର ବାଟିତେ ଲାଇଯା ଚିକିତ୍ସା କରି ସଦି ପରମେଥରେ ଅନ୍ତରୁତେ ଆପରି ରଙ୍ଗା ପାଓ ତବେ ତୋମାର ବ୍ରାଜ୍ୟ ଓ ବାଦସାହ ତୋମାକେ ଦିନ୍ମା ଆମି ଏଥାନ ହିତେ ଅନ୍ୟଦେଲେ ସାଇବ, ଆମି ଆପର ମାତାର ନିକଟ ମକଳ ଜ୍ଞାତ ହଇଯାଛି ତୁମିଓ ଆମି ଦୂହିଜମ ଦାରାବେଳ ପୁଣ୍ୟ । ଅତିରି ତୁମି ଆମାର ବନିଷ୍ଟ ଜ୍ଞାତା ତୋମାର ଏଦଶା ମେଧିରୀ ଆମିଖେଦାମ୍ଭିତ ହଇଯାଛି, ଇହା କହିଯା ଅନେକ ରୋଦଗ କରିଲ ଆର କହିଲ ଯେ ୨ ସ୍ୱର୍ଗି ଆପନାକେ ଆସାନ କରି ଯାଛେ ତାହାର ଦିଗକେ ଉପସୁକୁ ଦଶ କରିବ ତଥିଲ ଦାରା କହିଲ ଆମାର ମୃତ୍ୟୁକାଳ ଉପାସ୍ତିତ ହଇଯାଛେ ତୋମାର ଦ୍ରେହ ଓ ମିଠ ବକ୍ଷ ଛାରା ଆମ୍ବୁଦ୍ଧାବଳା, କିନ୍ତୁ ତୋମାର ମିଷ୍ଠାଚାରିତେ ହାତ ଚିନ୍ତ ହଇନାମ ତୋମାକେ କିହୁ କହିତେ ବା ଏହା କରି ସଦି ତୁମି ଆମାର ସାକ୍ଷୀ ପ୍ରତିପାଳନ କର ହେକନ୍ଦର କହିଲ ଆପନି ଯାହା କହିବେନ ତାହା ଆମି ମାନ୍ୟକ ଥିକାରେ ଆଣିତଳ୍ଯ ପୁଣ୍ୟ କରିବ; ଦାରା କହିଲ ଆମାର ତିନ ଚାରିଟା କଥା ଆହେ ତାହାର ପ୍ରଥମ ଏହି ଆମାର ପରିବାରକେ ଅସମ୍ଭୁତ ଓ ଅଭାବର କରିବା ନ; ସମ୍ବଦ୍ଧ ତାହାର ଦିଗେର ମାମ ରଙ୍ଗ କରିବା । ଦିତୀୟ ଆମାର ବୋଲିନକ ନାମ୍ବୀ ପ୍ରିୟ ଏକ କମ୍ପୀ ଆହେ ତାହାକେ ତୁମି ବିବାହ କରିଯା ତାହାର ଗତେ ସଦି ପୁଣ୍ୟ ହୁ ତାହାର ନାମ ଏହର୍ଫର୍ମିଦିଯାର ରାଖିବା ତୁମୀ ଆମି ଅଗ୍ନିପୁଜ୍ଞାର ଓ ଜ୍ଵରଦହତଧରୀର ସେୟ ନିରମ ପ୍ରଚାର କରିଯାଛି ତାହା ନଷ୍ଟ ମାକରିଯା ପୂର୍ବାଗତ ବାଦସାହ ଲଙ୍ଘ

রাস্প ও গোকুলে অবধি যে প্রকার হইতেছে তাহাই বাখি  
বা কদাচ আব্যথা করিব। না। ছেকন্দুর হিল আপনি ঘেমত  
বেমত কহিলেন তাহা অবশ্য করিব। পরেদারা ছেকন্দুরের  
হত ধারণ করিয়া আপন ঝুখের উপর বাখিয়া একদীঘে নি-  
য়াব ত্যাগ করে তৎ সঙ্গে তাহার আগ বায়ু দ্বন্দ্বামে প্রস্থান  
করিল। ছেকন্দুর অনেক ব্রোদূর করিয়া এক দ্বর্ষুময় সিঙ্কু  
কে দারার ঘৃত্যু কায়া বাখিয়া বাদসাহি রিতিমতো আচ্ছা  
দিত করিয়া সে হ্যানহাইতে লইয়া তাহার পৈতৃক গোরহানে  
গোর দিল। দারা চন্দ্রস বৎসর ইরামের বাদসাহি করিয়া  
ছেকন্দুরের সহিত যুক্তে পরাভব হইয়া হিঙ্কুত্তামে যাইতে  
ছিল পথিমধ্যে আপনার দুইজন প্রিয়ে উজির জানুহপার  
ও মাহিয়ার দারাকে অন্তর্বাত করে তাহাতেই তাহার আণ  
ত্যাগ হইল।

### ছেকন্দুরের বাদসাহি ও পৃথিবি ভূমণ ॥

ছেকন্দুর দারার ঘৃত্যুর পার ইরামের বাদসাহি হইয়া সেই  
দুই উজির জানুহপার ও মাহিয়ারকে আনাইয়া শুলেদিতে  
আজ্ঞা করিলেন।

নগরে শ্যামনা এই দেহ সঘুময়।

প্রভু হত্যা করিয়াছে যেই দুরাময়।

তার প্রতিকল দেখ সকলে আসিয়া।

ছেকন্দুর শুধে দিল বিচার করিয়া।

ইরামের সমস্ত লোক হইতে দেখিয়া ও শুনিয়া ছেকন্দুরকে  
বিস্তুর পুশ্চনা করিয়া শরণাগত হইল, ছেকন্দুর সমস্ত

প্রধান ও সরদার দিগকে তাকাইয়া যে দেকর্যে নিযুক্তছিল  
তাহাকে দেই কর্যে নিযুক্ত করিল; আর পূর্ণাপেক্ষা সকলের  
সম্মান ও নর্যাদা অধিক করিল এবং দানার বেগমের নিকটে  
কহিয়া পাঠাইল যে দানার জৃত্য কালে তাহার কল্যা রোসন  
ককে বিবাহ করিতে কহিয়াছে অতএব আপনি রোসনককে  
আহার নিকট পাঠাইবা, রোসনকের মাতা ইহাঙ্গনিয়া  
অনেক ধন রত্ন বজ্র দান দার্শন সঙ্গে দিয়া রোসনককে ছেক  
শুরের নিকট পাঠাইলে ছেকল্দর আপনার রিতিমত রোস  
নককে বিবাহ করিয়া ইরানে কিছি দিন থাকিয়া তথ্যানিয়ম  
চূপত করিয়া হিন্দুস্থানে যাত্রা করিল ॥

## ছেকল্দরের হিন্দস্থানে যাত্রাও

## কিদিল্দুর বিবরণ

ছেকল্দর সন্মৈলো ইরান হইতে হিন্দস্থানের রাজ্যাধি  
কার করিতে যাত্রা করিসেন। কিদিল্দুরামক হিন্দুস্থানে  
নের বাদসাহ ছিল সে ক্রমাগত দশরাত্রি বিদাবসে আক্ষয়ে  
সপ্ত সন্দূশে করিয়া পঞ্চত গণকে দেই সপ্তের ফলাফল  
জিজ্ঞাসা করিল? তাহারা কিছি উচ্চ করিতে পারিলন  
পরে উজিরেরা কহিল মেহরান মাঝক এক জন তপস্থি এই  
নগরে আছেন কিন্ত তিনি কাহার নিকট গমনাগমন করেন  
না; তিনি ভূত ভবিষ্যৎ ও মৃত্যুনের কথা সকলি কহিত পারেন  
তাহাকে জ্ঞাত করিলে অর্পাওয়ে এই সপ্তের মর্যাদা কহিতে  
পারিবেন। কিদিল্দুর উজিরকে সঙ্গে লইয়া মেহরান তপ  
বির বাটিতে গিরা সপ্ত বিবরণসকল তাহাকে জ্ঞাত করিলেন

ଅଥବା ରାତ୍ରେ ଶଶୁ ବିବରଣ୍ୟ ଏକ ଅତି ବୃଦ୍ଧ ପୁରୀ ତାହାରବୀର  
ମାଇ ଏକ ଜ୍ଞାନ ଛିନ୍ଦୁ ମାତ୍ର ମେହି ବାଟିତେ ଆଜେ; ଏକ ମନ୍ତ୍ରିହଣ୍ଡ  
ମେହି ଶୁଦ୍ଧ ଛିନ୍ଦୁ ତାହା ମେହି ପୁରୀର ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରିଲ ତାହା  
ତେ କୋଣ କଟ୍ଟ ହିଲନା; କିନ୍ତୁ ପରମକାଳେ ହଣ୍ଡିର ଶୁଦ୍ଧ ଏ ଛିନ୍ଦୁ  
ତେ ଲାଗିଯା ଥାକିଲ । ୧ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ରାତ୍ରେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧର ସୁରକ୍ଷା ମେହି ବାଟିତେ ରାଜ୍ଞୀ  
ଶିଂହାସନେ ବସିଯାଇଛେ । ୨ ।

ତ୍ରୈତୀୟ ରାତ୍ରେ ଏକଥାନ ଅତି ଶୁଦ୍ଧ ସେତ ବନ୍ଦକେ ଚାରିଜନ  
ପୁରୁଷେ ଚନ୍ଦ୍ରଦିଗେ ଧାରଣ କରିଯା ଆକମେଣ କରିତେହେ ତାହାତେ  
ଏ ବନ୍ଦ ଛିନ୍ଦୁ ହିତେହେ ନା ଏବଂ ଏ ଚାରିଜନ ପୁରୁଷ ବନ୍ଦ ଟାନିଭେ  
କୁଣ୍ଡ ହିତେହେ ନା : ୩ ।

ଚତୁର୍ଥ ରାତ୍ରେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ତୃଷ୍ଣୀୟ ଶୁଦ୍ଧ ହିଲା ଏକ ନଦିର ତିରେ ଜଳ  
ପାନ କରିତେ ଗେଲ ମେହି ସମୟେ ଏକଅର୍ଥ୍ୟ ଏ ନଦୀହିତେ ବାହିର  
ହିଲ ମେହି ପୁରୁଷ ଏ ଅର୍ଥ୍ୟ ଦେଖିଯା ପଲାଯନ କରିଲେ ଅର୍ଥ୍ୟ  
ଏବଂ ନଦୀର ଜଳ ଏ ପୁରୁଷର ପଞ୍ଚାତ ଧାରମାନ ହଇଲ ମେହି  
ପଳାଯ କୁମାଗତ ଅତି ବେଗେ ଧାରମାନ ହିତେହେ : ୪ ।

ପଞ୍ଚମ ରାତ୍ର ଅତି ଶୁଦ୍ଧର ଏକ ନଗର ତଥାକାର ମମନ୍ତ୍ର ଲୋକ  
ଅନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତାହାରା ତମ୍ଭରିକୁ ଶୁଦ୍ଧ ନହେ, ଆର ବାତାବିକ  
ମନ୍ୟାର ଲ୍ୟାଙ୍କ ବିକୁଳାଳି କରିତେହେ : ୫ ।

ସତ୍ତରାତ୍ରେ ଏକ ନଗର ଦୋଷନାମ ମେଥାନକାର ପ୍ରାୟ ମମନ୍ତ୍ର  
ଲୋକ ପିଣ୍ଡିତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକ ଶୁଦ୍ଧ ଆଜେ କିନ୍ତୁ ତାହାରା  
ମର୍ଦନା ଖେଦିତ ଓ ଦୁର୍ଧିତ ଏବଂ ଅର୍ଥାତାବେ ଉତ୍ତାଗତ ପ୍ରାଣହିଲା  
ବହିଯାଇଛେ; ଆର ଏ ନକଳ ପିଣ୍ଡିତ ଲୋକେରା ତାହାରଦିଗେରକେ  
ଦେଖିତେ ତ କୁବଧାନ କରିତେ ଜାଯ : ୬ ।

শঙ্গুরাত্রি একঅব্দের দুইমুখ দুইমুখে ত্বরিতি অধিক আহার করিতেছে কিন্তু তাহার সল দ্বার নাই। ৭ ।

অষ্টমরাত্রি একঙ্গানে তিনটা জলের জালা রাখিয়াছে তাহার দুই পায়ে দুইটাম্ব অল পরিপূর্ণ আছে অথের জালা শুন্ধ্য ও শুক কিন্তু এ দুই পায়ের জালা হইতে অথের জালায় অনবরত জল দিতেছে তাহাতে অথের জালা পরিপূর্ণ ও আদু হইতেছেন; এবং দুই পায়ের জালার অল মুন্ধ হয় না। ৮ ।

অষ্টম রাত্রি এক ফেত্র অথের গাঁতি ও বৎস রাখিয়াছে মেই গাঁতী এ বৎসের স্তম্ভপান করিতেছে তত্ত্বাপি কৃষ ও দুর্বল হই তেছে কিন্তু বৎস সবল ও পৃষ্ঠ হইতেছে। ৯ ।

দশম রাত্রি এক মাঠের অব্যাহৃতে এক বৃহদ সরোবর তাহাতে জল বিস্ফুলাই হৃক হইয়া রাখিয়াছে কিন্তু এ সরোবরের চারির পাড়ে ও মাঠে জল পরিপূর্ণ আছে। ১০ ।

কিম্বাহনু কহিল হে তপশি আপিরি বিচার করিয়া এইদল ও কার সম্প্র রফলাফল আমাকে বিশেষ করিয়া রল? বেহ রান তপশি কহিস তগি কোন ঘন্তে ভাবিত হইবামা; ইহাতে তোমার কোন ব্যাঘাত হইবেনা, ছেকল্লুর বাদসাহ এ প্রদেশে আসিতেছে তুমি সাবধান যাকিবা তাহার সঙ্গে যুদ্ধ করিলে প্রাজন্ম হইবা অতএব ছেকল্লুরের সঙ্গে কলাচ মুর্দ্ধ করিবামা, তোমার নিকটে যে চারি অপূর্ব বস্ত আছে মেই চারিবস্ত তাহাকে উপটেকন অক্ষয় অদান করিলে সন্তুষ্ট হইবা তোমাকে এখানকার বাদসাহ রাখিয়া আপনি অন্যকে জাইবে। সেচারি বিশেষ বস্ত কহি। অথবতঃ তোমার এক

পরমশুল্দি কর্যা আছে; দ্বিতীয় একজন জোতিলি পঁচত  
তোমার সভায় আছে; ত্রিতীয়তঃ একজন বিশ্ব সত্ত্বেচক  
বৈদ্য তোমার সভায় আছে; চতুর্থতঃ একরূপ নির্ণিত কটোরা  
তোমার ভাণ্ডারে আছে তাহাতে জল অথবা পানিয় দ্বা  
রাখিরা অগ্নিতে কিষাণ্ডে রূপাখিলে উৎপন্ন হয়না, আর পান  
করিলে জয় হয় না; এই চারি পদার্থ তাহাকে দিলে উষ্টহইবে  
কিদিনিন্দু কহিল আপনি যেমত আজ্ঞা করিলেন তাহা করিব  
কিন্তু দশ প্রকার মন্ত্র বিবরণ আপনার মুখে শুনিতে  
বাধ্য করি গেহরান তপস্বি কহিল প্রথম এক বৃহদ পুরি  
তাহার দারনাই এক শুল্ক ছিদু মাত্র আছে? সে পথিবী  
আর হস্তি ঘৰণ ছেকল্দির বাদসাহ ছিদু দ্বারা হস্তি গমনা  
গমন করিবে কিন্তু শুঙ্গ থার্কিবেক অথবা ছেকল্দির বাদ  
সাহ কিছিদিন পরে গতো হইবে কিন্তু শুঙ্গ ঘৰণ তাহার  
নাম জাবত পথিবী তাবত থার্কিবেকঃ ১ঃ

দ্বিতীয় শুল্ক এক শুল্দির পুরুষ সিংহাসনে বসিয়াছে দেখি  
যাহ নেতুনি গতো হইলে তোকার বংশ ভিন্ন অন্য এক জন  
তোমার রাজ্য বাদসাহ হইবেকঃ ২ঃ

ত্রিতীয় শুল্ক বন্ধু চারিজনে আকর্ষণ করিতেছে তাহাতে  
বন্ধু ছিম্ব হয় না এবং তাহারাণ ক্ষম্ব হয় না; সে শুল্ক বন্ধু  
ধৰ্ম্ম তাহাকে সকলেই সধর্ম্ম বলিয়া স্থাপিতাথে আকর্ষণ  
করিতেছে তাহাতে ধৰ্ম্ম ঘৰণ সেই বন্ধু খণ্ড হয় না, এবং  
কেহ স্বধৰ্ম্ম ত্রাগ করেনাঃ ৩ঃ

ଚନ୍ଦ୍ରଥ ତୁଷ୍ଟ ଅବସ୍ୟ ଓ ନନ୍ଦୀର ଜଳ ଦେଖିଯା ପାଶାଇତେଛେ ?  
କୋଣ ସମୟେ ପୃଥିବିତେ ଅନେକ ଲୋକ ମାଣ୍ଡିକ ଦେଖିଯା ଈଶ  
ରେଣୁ ଅବତାର ବିଶେଷ ଏକାଶ ହିଇଯା ମକ୍କଳେ ଈଶରେର ଶୁଦ୍ଧ  
ପଥ ଓ ଜ୍ୟାନ ଦିତେ ତାକିଲେ ତାହାର ମକ୍କଳେ ପାଶାଇବେ ୧୪ ।  
ପଞ୍ଚମ ଅଙ୍ଗ ମକ୍କଳେ କ୍ରମ ନିକ୍ଷୟ କରିତେଛେ ୧ କିନ୍ତୁ ଦିନ  
ପରେ ଏମତ ମରା ଉପହିତ ହିବେ ଯେ ମକ୍କଳେର ଜ୍ୟାନଚର୍ମ  
ଥାକିବେନା ଓ ହିତାହିତ ବୋଧ ଥାକିବେନା କେବଳ ବିଶର  
ତେବେବୁ ହିବେ ୧୫ ।

ସଞ୍ଚ ପିତିତ ଲୋକେରା ଶୁଦ୍ଧ ଦୋକେର ଦିଗ୍ନେର ତତ୍ତ୍ଵଧାର  
କରିତେଛେ ୧ ପୃଥିବୀତେ ଏମତ ଏକ ସମୟ ହିବେ ଯେ ତେବେବୁ  
ଅବସ୍ୟ ସର୍ବର୍ଗ ତ୍ୟାଗ ଓ ମୁଦ୍ରା ହିବେ ୦ ଅତି ଅଜପ ଲୋକ ସର୍ବର୍ଗୀ-  
ଶ୍ରୀ ଓ ପଣ୍ଡିତ ଥାକିବେକ କିନ୍ତୁ ଏ ସର୍ବର୍ଗୀ ଓ ପଣ୍ଡିତଦିଗେର  
ତତ୍ତ୍ଵଧାର ଏ ସର୍ବର୍ଗ ତ୍ୟାଗ ନୂର୍ଧେରା କରିବେ ୧୬ ।

ସଞ୍ଚମ ଦୁଇ ଘନ୍ତକ ସୁନ୍ଦର ଅଞ୍ଚଳ ତାହାର ମଳ ଦୂର ନାହିଁ ୧ କାଳେତେ  
ଅବସ୍ୟ ଏବତ ଲୋଭି ହିବେ ଯେ ମରଦା ମାନସ ଓ ଏକାଶ ରମ୍ପେ  
କହିବେ ଦୈତ୍ୟ ଦୁଇ ମୁଖ ଦିଲେ ପରିତୋଷ କରିଯା ଆହାର କରି  
ବିଜ୍ଞଦାନ ରହିତ ହିବେକ ୧୭ ।

ଅଞ୍ଚମ ତିନଟା ଜଳେର ଜାଲା ତାହାର ଦୁଇଟାଯ ଜଳ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଆଛେ ଏକଟା ଥାଲି ? କୁଣ୍ଡେ ଏମତ ସମୟ ଉପହିତ ହିବେକ ଯେ  
ପୃଥିବୀର ଦୁଇଟାଗ ଲୋକଧାରି ଆର ଏକଭାଗ ଦୁର୍ଧି ଓ କାଙ୍ଗାଳ  
ଏଥିନି ଲୋକେରା କାଙ୍କାଳ ଗଣକେ ପରିତୋଷ କରିତେ ପାରି  
ବେଳା ୧୮ ।

অবশ্য গাতি বৎসের মুক্ত পান করিতেছে ? আর বার  
ঝোঁজ এক সময় উপস্থিত হইবেক যেখনি ব্যক্তিরা এইভ  
লোভিহইবেকযে দুঃখিও কাঙ্গালদিগেরেন হয়ণ করিবেক ।  
দশম এক শুক্রসরোবর, তাহার চারি পাতে জল আছে ?  
কিছুদিন পরে প্রথমবীতে একজন ঝুঁথে বাদশাহ হইবে বিষ্ণু  
অনেক বিদ্যার ও পণ্ডিত তাহার স্বারস্ত থাকিবেক । ১০ ।  
বেহুরান হইতে কিম এই কথা শুনে ।

তৃষ্ণ হইয়ে গেল চলে আপন ভবনে ॥

কিছুদিন পরে ছেকল্দুর হিন্দুস্থানে পৌছিয়া কিমহিন্দুকে  
পঞ্জ সিংহিল যে তুমি আসিয়া আবার সহিতসাক্ষ্যাত করিবা  
কিমহিন্দু বাদশাহ এই পঞ্জ পাইয়া উচ্চর লিখিল আপনার  
পঞ্জপাইয়া সির ধার্য্যকরিলাম পরম্পুরু অমারউ তৃষ্ণ চারি দুব্য  
আছে যদি আপনার গৃহণ বোগ) হয় তবে তাহা সঙ্গে সহিয়া  
গিয়া সাক্ষ্যাত কর ; দুট দারায় পঞ্জপাইয়া তৃষ্ণ হইয়া ছেক  
ল্পন কছিল এসকল অগুল্য দুব্য আমার সভাসত গিয়া আ-  
নিবেক, পরে দুতের সঙ্গে ছেকল্দুরের সভাসত কিমহিন্দুর  
নিকট পৌছিলে তাহাকে সমাদুর পূর্বক নিকটে বসাইয়া  
আপন বন্ধ্যাকে নানাঅসক্ষারে ভূষিত করিয়া দাস সামিন্দৰ-  
কৌতুব্যের পাণ্ডি ও বৈদ্য ও রত্ন নির্ধিত পেয়ালা এ সভা  
সভের সঙ্গে ছেকল্দুরের নিকট পাঠাইল । ছেকল্দুর পণ্ডিত  
ও বৈদ্যকে আপন সভায় রাখিয়া কন্যা ও পেয়ালা অন্তঃ  
পুরে পাঠাইলেন কিঞ্চিত বিলম্বে কিমহিন্দু আসিয়া ছেকল্দু  
রের সহিত সাক্ষ্যাত করিল ছেকল্পন কিছুদিন তথায় থাকিয়া

କିମହିନ୍ଦୁ କେଣେ ହିନ୍ଦୁ ସ୍ଥାନେର ବାଦମାହି ଶିଳ୍ପ ଆପନି କାନ୍ତ  
କୃତ ଦେଖେ ବାଜା କରିଲ ॥

ଛେକନ୍ଦର କାନ୍ତ କମ୍ଭେ ଗମନ ଓ  
କୁରହିନ୍ଦିର ସୁର୍ଦ୍ଧ ॥

ଛେକନ୍ଦର ହିନ୍ଦୁହାନ ହଇତେ ସୈମୟେ କାନ୍ତ କୃତ ଦେଖେ  
ପୌଛିଯା ତଥାକାର ବାଦମାହ କୁରହିନ୍ଦିରକେ ପଞ୍ଜ ଲିଖିଲେ ବେ  
ତମି ଆଦିଯା ଆମାର ମହିତ ମାଜାନ୍ତ କର । କୁରହିନ୍ଦି ପଞ୍ଜ  
ପାଇଯା ଉତ୍ତର ଲିଖିଲି ତମି ମାରାକେ ମାରିଯା ଆପନାକେ ଅତି  
ଯୋଜା ଜ୍ୟାନ କରିଯାଇ ତାହାକେ ତମି ସୂର୍ଯ୍ୟ ମାରିତେ ପାର ନାହିଁ  
ତାହାର ଉଦ୍‌ଦିରେରା ମାରିଯାଛିଲ । ଆର କିମହିନ୍ଦୁ ମେ କାପକର  
ଭୟେତେ ଶର୍ଣ୍ଣାଗତ ହଇବାଛେ; ବାଦମାହ ହଇଯା ଯୁକ୍ତ କରିତେ ତମ  
କରିଲେ ତାହାର ବାଦମାହ ଥାକେନା; ଆମିତୋମାକେ ତମକରିଯା  
ଏହିପର୍ବ ଛେକନ୍ଦର ପାଇଯା ତାହାରଙ୍କେ ଇରାନି ଓ ରୋମି ଅ-  
ନେକ ମେନା ଛିଲ ତଥାପି ହିନ୍ଦୁହାନି ମେନା କିଛୁ ନଂଗୁହ କରିଲ  
ସର୍ବଶୁର୍ଷ ଆଦି ହାଜାର ଅଧାରୋହିତିଲେ ତାହାର ଚାଲ୍ଲିମ ହାଜାର  
ରୋଗି କ୍ରିସ ହାଜାର ଇରାନି ଓ ଦଶହାଜାର ହିନ୍ଦୁହାନି । କୁରହି  
ନ୍ଦିର ସାଇଟ ହାଜାର ଅଧାରୋହି ମେନା ଦୁଇ ହାଜାର ଯୋଜାହଣ୍ଡ  
ଛେକନ୍ଦରେର ମେନା ଅନେକହଣ୍ଡ ଦେଖିଯା ତିର ହଇଲ, ଛେକ  
ନ୍ଦର ତାହିନ୍ଦିର କରିମଦିଗେ ତାକିଯା କହିଲ ହଞ୍ଜମାରିବାର  
କୋର ମଦୋପାର ଚିନ୍ତାକର ॥

ଆରଙ୍କ ପ୍ରଭୃତି ହକିମେର କାମାନେର ଗ ଫିରବିବରଣ  
ତଥାନ ଆରାଣ୍ଡା ତାଲିଛ ହକିମ ଆର ହକିମଦିଗେର ଲଇଯା  
ପରାମ୍ରମ କରିଯା କାମାନେର ଶକ୍ତି କରିଲେନ ଓ କାମାନ ଗୋଟି

ନିର୍ଗତ ଶକଟୋପର ରାଖିଯା ତାହାର ଘରେ ବୌଦ୍ଧ ଓ ଖୁଲି  
ରା ଏ କାମାନେର ପୃଷ୍ଠେ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କରିଲେ ଏ କାମାନେର  
ଘରୀ ହିତେ ଉତ୍ତର ଲୋହ ଗୋଲା ନିଗତ ହଇଯା ହଣ୍ଡି ସୋଟିକ  
ମୂଳ୍ୟାଦ ତାହାର ଉପର ପତିତ ହୁବେ ଭବ୍ରାଣ ଆଗ  
ଦ୍ୟାଗ କରେ ଛେକନ୍ଦର ତାହା ଦେଖିଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ହହା  
ଏକ ସହା ଲୋହ କାମାନ ସୋଟିକାରଙ୍କ ଜ୍ଞାତକରାଇଯା କୁରାହି  
ଚିନ୍ଦିରନ୍ତରିତ ଥୁନ୍କ କରିତେଚିଲିଲ, କୁରାହିଲିର ଦେମାରା ଛେକନ୍ଦ  
ରେର ସେନାର ଅଗ୍ରଭାଗେ ଶକଟୋପର ଲୋହାର ସୋଟିକମଳ ଦେ  
ଖିଯା ଜାହାଜ ଦିଗକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲ ସେ ଦୈମ୍ୟର ଅଗ୍ରେ ଶକ  
ଟୋପରି ସୋଟିକାକ ତ କି ବନ୍ତ ? ତାହାରା କହିଲ ଛେକନ୍ଦରେର  
ତୋପଖାନା; ହକିମେରା ଆଣ୍ଟି କରିଯାଛେ । ହିନ୍ଦୁହାନେର ଲୋ  
କେରା କଥନ ତୋପ ଦେଖେନାହିଁ ଏବଂ ହିହାର ପୂର୍ବେ ତୋପେର ଆଣ୍ଟି  
ଛିଲନା ତୋପେର ନାମ ଓ କେହି ହୁଲେ ନାହିଁ; ତାହାରା ଅକ୍ତତରେ  
ଦୁଇ ମହା ସୋକା ହଣ୍ଡି ଅଗ୍ରେ କରିଯା ଥୁନ୍କ କରିତେ ଆଇଲ; ତଥନ  
ଛେକନ୍ଦର ଆଜା କରିଲେନ ସେ ଏବେବାରେହି ଏକସହଶ ଅବା  
ରୋହି ଜୋହାରା ତୋପେର କର୍ମେ ଶୁଣିଛିତ ହଇଯାଛେ ତାହାରା ଏଇ  
ଦହଳ ତୋପ ଅଗ୍ରସଂଯୋଗକରକ । ତାହାରୀ ତୃତୀନାତ୍ ତୋପେ  
ଅଗ୍ନି ପ୍ରଦାନ କରିଲେ ତାହାତେ ବଜୁଆତେର ଅପେକ୍ଷା ଅର୍ଥକ  
ହଣ୍ଡି ହଇଯା ଗୋଲା ମକଳ ବାହିର ହଇଯା କୁରାହିଲି ବାଦମାହର  
ହଣ୍ଡି ଓ ଦୈମ୍ୟ ମକଳେର ଉପର ପତିତେମାଗିଲ ତାହାତେ ଅମେକ  
ହଣ୍ଡି ଓ ଦେମା ମରିଲ ହଣ୍ଡି ସେ କଏକଟା ଛିଲ ତାହାରା ତୋପେର  
କାନ୍ଦେ ପଲାଇଲ; ଆର ସେନାରା ତାହା ଦେଖିଯା ପଲାଯନ କରିଲ  
ଛେକନ୍ଦର ଆପନ ସେନା ଲାଇଯା କୁରାହିଲିରମେଣ୍ଟ ମହେପାତ୍ରରୀ  
ପ୍ରମେକ ସେନା ବିନାଶ କରିଲ ।

ତୋପେତେ ମରିଲ ବହୁ ସନ୍ତ ଆର ଦେଲା  
ଅଗ୍ନି ଅଜ୍ଞେ କରେ ହୃଦୀ ମାହି ଛେଳ ତମା ।  
ଅବନିଷ୍ଠ ସନ୍ତ ଜାହା ଛିଲ ପାଲାଇଲ ।  
ଅଗ୍ନି ତେ ପୁରୀରା ଦେଲା ଅନ୍ଧିର ହଇଲ ।  
କୁରହିନ୍ଦୀର ଦେଲା ପଳ ଇଲ ଦେଖିରା କୁରହିନ୍ଦୀ ଲେ ଦିବସ ଯୁଦ୍ଧ  
ସ୍ଵକିତ ରାଖିରା ପୁନରୀଯ ଅନେକ ଦେଲା ଦଂଗ୍ରହ କରିଲ କିନ୍ତୁ  
ବନ୍ଧୁ ସେ କରେକଟା ଛିଲ ତାହାର ଦିଗେର ରଣଥଳେ କୋନମତେ  
ଲହିରା ଯାଇତେ ପାରିଲନା; ଉଭୟ ଦେଲାର ମାରକାନ ପଦ୍ୟାତ  
ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯାଇଗି ଆଗତ ଦେଖିରା ଆପନଙ୍କ ତାନେ  
ପରମ କରିଲ । ପର ଦିବସ ଥାତେ ମୁହି ଦେଲା ଶ୍ରୀମତ୍ତିତ୍ତ  
ହଇଯା ରଣଥଳେ ଉପର୍ହିତ ହିଲେ ଛେକନ୍ଦର କୁରହିନ୍ଦୀକେ  
କହିଲା ପାଠାଇନ ଅନ୍ୟ ତୋମାର ଆମାର ଯୁଦ୍ଧ କରି ଦେଲା  
ଗମକେ ହତ କରିବାର ଆବିସ କମାଇ ।

ମୁହି ବଲବାନ ବଟେ ଯାଦମାହ ଦଜନ ।

ମୁହିଭାନେ ରଣଥଳେ ଚଲ କରି ବନ ॥

ତିର ତଳଗୁରାର ଗଦା ଅନ୍ଧାମ ଲହିରା ॥

ମୁହିଭାନେ କରି ଯୁଦ୍ଧ ଶହାଯ ତେଜିଯା ॥

ଉତ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ଯେବା ଜରୁଦୂର ହବେ ॥

ଉତ୍ତରେ ରାଜ୍ୟ ଦେଇ ଅଧିକାରି ହବେ ॥

କୁରହିନ୍ଦୀ ଏହି କଥା ଶ୍ରୀମିରା କହିଲ ଆଗି ଛେକନ୍ଦର ହିତେ  
କୋନ ଅଶେ ନୁହ ନହି ଆମାରୋ ଛେକନ୍ଦରେର ନହିତ ଯୁଦ୍ଧ  
କରିଲେ ବାହ୍ନୀ ତୁମି ଛେକନ୍ଦରକେ ରଣଥଳେ ଆସିଲେ ବଲ  
ମୃତ ହୁଏ ଏହି ବାହ୍ନୀ ଶ୍ରୀମିରା ଛେକନ୍ଦର ରଣଥଳେ ଆଇଲ

সাহানী

আর কুরহিলির তথ্যাৰ আপিয়। অতি ভংগুৱহইয়া ছেকল্দুৱ  
কে এক তলওয়াৰ মাৰিল তচাতে ছেকল্দুৱেৱ অসেৱ কবচ  
কাটল, তথম ছেকল্দুৱ ইমৰকে সৱল কৱিয়া কুৱহিলিৰ  
মন্তকে এক তলওয়াৰ মাৰিল তাহাতে কুৱহিলিৰ মন্তক  
হইতে মাতিগণ্যাস্ত দুইভাগ হইয়া অৱ হইতে জুয়ে পতিত  
হইল উচয় পঞ্জেৱ দেনা ছেকল্দুৱেৱ বীৱত্ত দেখিয়া আশ্চৰ্য  
জ্ঞান কৱিয়া তাহাকে অমেক প্ৰসংসা কৱিল; পৱে ছেক  
ল্দুৱ কুৱহিলিৰ ধধাৰ দেৱাপতি দিগকে আকাইয়া অবো  
ধ কৱিয়া কহিলেন আৱি এদেশে থাকিবলা তোমাৰ দিগেৱ  
মধ্যে একদন উপযুক্ত দেখিয়া বাবসাহ কৱিয়া অন্য দেশে  
জাইব, তাহারা ইষ্টা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইয়া ছেকল্দুৱকে ঝিপ  
টোকমানি প্ৰদান কৱিয়া কুৱহিলিৰ দুগ মধ্যে সহিয়া ভাঙা  
ৱেৱ দ্বাৰা মৃক্ষ কৱিয়া দিলে ছেকল্দুৱ মেই ভাঙাৰেৱ ধূল  
দেৱাদিগকে অংশ কৱিয়া দিলেন আৱ তাহাদিগেৱ মধ্যে  
পহলওয়ান নামে একজন ধধাৰ ব্যক্তিকে কান্য কুৰুক্ষ দে  
শেৱ বাবসাহ কৱিয়া দুইমাস তথায় থাকিব। অকৰোৱ বাজা  
কৱিল ।

ছেকল্দুৱেৱ অককাদশ টৈ গুৰুন।

ছেকল্দুৱ কান্য কুৰুক্ষ দেশে শুনিল যে এবৰাহিম খলি  
লজ্জা। ইষ্টৱেৱ পুণ্যাথে মদিলা সহয়ে এক পৰিত্র গৃহ  
নিৰ্মাণ কৱিয়। তাহার নাম মক্কা রাখিয়াছেন। পৱন্ত পৱ  
মেৰে মেই মদিৱ আপন গৃহ বলিয়া অকাশ কৱিয়াছেন  
যন্ত্যপি পৱন্তেৰ আহার, নিদু শুখ; দুঃখ, ঝী; পুত্ৰ, ঘৰ  
ইত্যাদি রহিত বটে তথাপি আপন নামে এক হৃষি নিৰূপণ

করিয়া ব্রাখিরাহেম, তাহার তাৎপর্য এই যে সামাজিক ও সংশয় বৃক্ষ গন্তব্য) দিগের ভজনার কারণ এইস্থান আমার চিহ্নিত রাহিল; কিন্তু জ্ঞানিগণের পক্ষে ভজনার স্থান সর্বত্র সমান ভজনার স্থান ও কালের নিয়ম রাই মে বাহা হউক ছেকল্দুর এ স্থানের অসম শুনিয়া দেখিতে বাণ্ডছিত হইয়া কাম্যকুণ্ঠ হইতে অককায় যাত্রা করিলেন, যথন গদকায় পৌছিলেন অছির আকলব নামে এবরাহেম থলি লক্ষ্মীর পৌত্র অককা দেবালয়ের প্রধান পূজক এবং তথা কার অধিপতি ছিল ছেকল্দুরের আগমনের বাস্তা পাইয়া অনেক উপচটে কর্মান্বয় লইয়া ছেকল্দুরের সহিত সাঙ্গাত করিলে ছেকল্দুর তাহাকে অনেক সমাদৃত পুর্বক সংজ্ঞাইয়া আপনি পদবুজে অককায় দেবালয় দশ ন করিতে গেলেন। পরে এবরাহিমের সম্মান ছেকল্দুরকে আনাইল যে ধৰ্মায়া মাসক এদেশের প্রধান বাদসাহ আসার দিগের অতিপাল নেতৃ ও অককার অতিথি দেবার নিবিল্য এমন ও হোজ্জাজ মাঝে দুই মগর বৃত্তি স্বকপ ছিল তাহা বলছারা সঙ্গাতে ছেকল্দুর ইহা শুনিয়া আপনসেনা পাঠাইয়া ধৰ্মায়ার সহিত ঘূর্ণ করত তাহাকে বধ করিয়া এমন ও হোজ্জাজ দুই মগর আছমাইল অব্দি এমরাহেমের সম্মান দিগকে প্রদান করিয়া সেখান হইতে মেছর দেশে যাত্রা করিলেন। মেছরের বাদসাহ শুনিয়া ছেকল্দুরের বিকট আসিয়া অনেক উপ টোকন দিয়া সাঙ্গাত করিল। ছেকল্দুর একবৎসর সম্মেলন দেইস্থানে বিশুম্ব করিলেন; আর মেছর মগরে শুনিলেন যে অল্পদৃষ্ট দেশে কিমাফা নামি এক দ্বিলোক বাদসাহি করি

ତେହେ ତାହାର ଅମେକ ଦେଖ୍ୟ ଶାରସ୍ତ ପ୍ରାଚୀ ମେହିଦେଶେ ସାତ୍ରା  
କରିଲେନ । କିମ୍ବା ଏହି ପ୍ରୟାଚାର ପାଇୟା ଏକଜନ ଚିତ୍ରକର  
ପାଠାଇୟା ଗୋପରେ ଛେକନ୍ଦରେର ପ୍ରତିମୁଣ୍ଡି ନିର୍ମାଣ କରିଯା  
ଲାଇୟା ଗେଲ । କିଛୁଦିନ ପରେ ଛେକନ୍ଦର କିମ୍ବାକାର ରାଜ୍ୟରେ  
ଅଧ୍ୟେ ପୌଛିଯା । ତାହାକେ ପତ୍ର ଲିଖିଲେନ ଯେ ଆମାର ନିକଟ  
ଆସିଯାଏ କରିଯା କର ନିକଳନ କର ଅଧିବା ଆମାର  
ସାହିତ ସୁଫକର; କିମ୍ବା ଛେକନ୍ଦରେ ପତ୍ର ପାଇୟା ଉତ୍ତର  
ଲିଖିଲ କ୍ଷମିଦାରାକେ ମାରିଯା ଅହଞ୍ଚ ତ ହଇୟାଛ ଆଗି ତୋମା  
କେ ତୁ କରିଲା, କାରଣ ତାହା ଅପରାଧ ଆମାର ଅମେକ ଦେଖ୍ୟ  
ଆଛେ; ଛେକନ୍ଦର ଏହିପତ୍ର ପାଇୟା ରାଗତ ହଇୟା ଦରଖାର ଦେଖେ  
ଆସିଯା ତଥାକାର ବାଦମାହ କିମ୍ବାକାର ଜୀବାତ । କିମ୍ବାମ ମାତ୍ରକ  
ଛିଲ; ତାହାର ମହିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ କରିଯା କିମ୍ବାନକେ ଓ ତାହାର ଦ୍ଵୀ  
କିମ୍ବାକାର କନ୍ୟାକେ ଧୂତ କରିଯା ଆନିୟା ଆପମାର ଏକ ଉତ୍ତିର  
ନୟତକୁନକେ କହିଲେନ କ୍ଷମି ଆମାର ପରିଛଦାଦି ପରିଦାନ  
ବାରିଯା ଆମାର ଭକ୍ତେ ସମୟ ବାଦମାହ ହଇୟା କିମ୍ବାକାର  
ଜୀବାତ ଓ କନ୍ୟାକେ ବାଟିତେ ଛୁଟି ଦିବ୍ୟ । ଆଗି ତୋମାକେ  
କହିବ ହେ ବାଦମାହ, ଏହିଦୁଇ ଜନେର ଅଗ୍ରାଧ ମାଜନା କରିଯା  
ଆମାକେ ଭିକ୍ଷାଦେନ କ୍ଷମି ମେହିମତ କରିବ । ଇହା କହିଯା  
ଛେକନ୍ଦର କୃଥିତ ଘତ କରିଲେନ । ଛେକନ୍ଦର ନୟତକୁନ ଉତ୍ତି  
ରେର ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରିଯା ଛେକନ୍ଦରେର ମୂତ ହଇୟା କିମ୍ବା  
କନ୍ଦର ଓ ତାହାର ଦ୍ଵୀକେ ମଙ୍ଗେ ଲାଇୟା କିମ୍ବାକାର ନିକଟ ସାଇ  
ବାର ମିରିତ କନ୍ତିର ଛେକନ୍ଦରେ ନିକଟ ବିଦାୟ ହଇଲେନ ତ ଧୀନ  
ଭଜି ଛେକନ୍ଦର କିମ୍ବାମକେ କରିଲ ଆମାର ଉତ୍ତିର ନୟତକୁନ  
ତୋମାର ଦିଗେର ପ୍ରାଣଦୀନ ଦିଲେକ କ୍ଷମି ଇହାର ମଙ୍ଗେ ସାଇୟା

তোমাৰ গাত। কিদাকাৰে আমাৰ নিকট সিষ্ট আনিবা,  
 যখন দুত কিদকসকে সঙ্গেকৱিয়া কিদাকাৰ নগৱে উপহিত  
 হইলেন কিদাকা আপনাৰ সভাৰ প্ৰধান ই ব্যক্তিকে সঙ্গে  
 কৱিয়া অগসৱ আসিয়া দুতকে অনেক সমাদৰ কৱিল পৱে  
 আপন কৰ্ম্মা ও জামাতকে সেখিয়া আছাদিত হইয়া ছেক  
 নৰৱেৰ ঘৰ্জে ক্ৰদ হইবাৰ ও তথা হইতে ঝুক হইবাৰ উপায়  
 জিজ্ঞাসা কৱিলে কিদকস কহিল ছেকন্দৰ আমাৰ দিগেৰ  
 মুইজনাৰি মন্তক কাটিতে আজ্ঞা কৱিয়াছিল কিন্ত এইদুত  
 ইহাৰ নাম নয়তকুন ছেকন্দৰেৰ উজিৱ ছেকন্দৰকে অনেক  
 দুষ্যাহিয়া আমাৰ ও তোমাৰ কলাৰ প্ৰাণদান দিয়াছে অতএব  
 ইহাকে বিশেষ কথে পৰিকাৰ কৰা উচিত। আৱ ইহাকে  
 অৱত যত্ত পূৰ্বক রাখিবা যে কোন প্ৰকাৰে ইহাৰ কেুস ও  
 অসমান লাইয়, পৱে কিদাকা ছেকন্দৰেৰ দুতকে সঙ্গে  
 লাইয়া বাটিতে আসিয়া আপন নিকট বসাইয়া অনেক সমা-  
 দৰ কৱিলেন, এবং আপনাৰ এক বাটিতে বসা দিয়া নাম।  
 যত আহাৰীয় দিব্য পাঠাইল; ক্ষণেকবিলতে দুতবিদাৰ হইয়া  
 বাসায় গেল। পৱ দিবস প্ৰাতে কিদাকাৰ নিকট দুতআইলে  
 কিদাকা ধূঁৰঃ ২ দুতকে নিৱৰ্গণ কৱিয়া এক গহে আহাৰীয়  
 দুব্য আহোজন কৱিতে কহিয়া কিদাকা দুতকে সেই গহে  
 লাইয়া একত্র আহাৰ কৱিতে বসাইয়া পুনঃৰ্বাৰ দুতেৰ মুখ  
 বিলক্ষণ কথে নিৱৰ্গণ কৱিয়া সেখানহইতে উঠিয়া একত্রকে  
 বনিয়া একজনকে ছেকন্দৰেৰ প্ৰতিমুক্তি আনিতে কহিলসে  
 তৎক্ষণাত তানিল তথন এ দুতেৰ অবয়ব প্ৰতিমুক্তিৰ সচিত্ত  
 অক্ষে কৱিয়া বনিল যে ছেকন্দৰ আপনি দুত হইয়া আসি

যাছে। তৎকালে কাশ নাকরিয়া দুতকে কহিল তোমাকে  
কি নিমিত্তে ছেকল্দুর আমার নিকট পাঠাইয়াছেন তাহা  
বল? দুত কহিল ছেকল্দুর কহিয়াছে যদি শশি তাহাকে  
কর প্রদান কর তবে আমার সহিত সাঙ্গ্যাত করিতে চল;  
মচেৎ বুর্ধ করিতে তৎক্ষণ। কিন্দাদা ইহা শুনিয়া রাগত  
হইয়া কহিল তথি অন্য বাসার গমন কর কল্য ইহার উপর  
দিব। তখন দুত বিদায় হইয়া বাসার গেল পর্ব দিবস দুত  
কিনারার নিকট আইলে কিন্দাদা সত্তা নহিতে গাত্রোৎপান  
করিয়া এক বিরল স্থানে জাহিয়া ছেকল্দুরের প্রতিমূর্তি আন।  
ইয়া আপন নিকটে রাখিয়া এই ক্ষিণ দুতকে সে স্থানেআনি  
তে কহিল সেই ব্যক্তি এই দুতকে লইয়া গেলে কিনারা এক  
টেকিতে বনিতে কহিয়া আর ২ সকলকে বাহিরে আইতে  
আজ্ঞা করলেন; যখন ইহারা দুইজন ঘাত্র হইলেন তখন  
কিনারা কহিল ওহে ফরল কৃছের প্রাণ ছেকল্দুর সাহ শশি  
আমার নিকট এই তৎক্ষণ আনিয়া বৈবস; দুত কহিল আমাকে  
আপনি ছেকল্দুর সম্মোধন করিলে এ অসঙ্গত উক্তি করি  
তেছ তখন কিনারা কহিল ॥

শ্রগাল চর্যাতে সিংহ ঢাকা মাত্তি জায়।

বন্ধু আচ্ছাদনে অগ্নি কভু না লুকার ॥

ইহা শুনিয়া দুত কহিল আপনি আমাকে প্রধান জ্যান  
করিয়াছেন আমি তাহা নহি, কিন্তু বে প্রধানের আজ্ঞাবহ  
তাহাতে অন্য অপিক্ষণ প্রধান বাটি এই শ্রকারু উভয়ে অনেক  
বচসা হইল তথাপি ছেকল্দুর আপনাকে কোন মতে শ্রকাস  
না করিলে কিনারা ছেকল্দুরের সেই প্রতিমতি দৃতের হ্যন্তে

ଦିଲ୍ଲୀ କହିଲ ଏହି ମୁଣ୍ଡି କାହାର ତରି ନିରଙ୍ଗଳ କରିଯା ବଜ ॥  
 ନିଜ ଅତି ମୁଣ୍ଡି ଦେଖି ଆହାର ଦେଖିଲ ।  
 କାଟେଇ ପୁଥିଲି ନ୍ୟାଯ ନିଷଳି ହଇଲ ॥  
 କିନାକା ଦେଖିଯା ତାହା ଉଠିଯା ତଥମ ।  
 ନିଜ ତକେ ବସାଇଲ କରିଯା ସତନ ॥

ଛେକନ୍ଦରକେ ତକେ ବସାଇଯା କିନାକା କହିଲ ତୁମି ବାଦମାହି  
 କର ନିକଟେ ପଞ୍ଚିତ ରାଖନା ରାଜଧର୍ମ ଓ ସାନ୍ତ୍ର ବହିଭୂତ  
 କର୍ମ କି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ କରିଲେ; ତୁମି ଜ୍ୟାନକରିଯାଇ ତୋମାକେ କେଉଁ  
 ଚିନିତେ ପାରିବେଳା ଏହି ବିବେଚନ କରିଯା ଆସିଯାଇ । କିନ୍ତୁ  
 ବାଦମାହି ଦିଗେର ଶକଳେ ଦେଖେନାହିଁ ଓ ଚିନେ ମା ଏ କଥା ମତ୍ୟ  
 କିନ୍ତୁ ବାଦମାହି ଦିଗେର ପ୍ରତି ମୁଣ୍ଡିର ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରକଳ ବାଦମାହିକେହି  
 ଶକଳ ବାଦମାହି ଜାତିଆଇଁ, ମୟା ହଟ୍ଟିକ ଏମତକର୍ମ ଆର କଥନ  
 ତୁମି କରିବେଳା ଏ କଥା ଆମି ଏଥନ ଅକାଶ କରିବେଳା, ତୁମି  
 ଧର୍ମତ ମତ୍ୟ କର ଯେ ଆମାର କିମ୍ବା ଆମାର ସମ୍ମାନେର ଅତି  
 କର୍ମଜନ କାଳେ ଓ ଦୈରାତ୍ୟ କରିବାମା ମର୍ମଦା ଦୟାଭାବେ ଥାକିବା  
 ଛେକନ୍ଦର ସମ୍ମା ହଇଯା କିନାକାର ମଙ୍ଗେ ଏମତ ମତ୍ୟ କରିଯା  
 ନାକିପଞ୍ଜ କରିଯା ଅଣ୍ଟା କରିଲେନ । ତଥମ କିନାକା କହିଲ  
 ତୁମ ଏହିଜଣେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ ବାପେ ଥାକ; ପରେ ଥାଦା ଦୂର୍ୟ ଆନା-  
 ଇଯା ଦୂର୍ୟ ଅନେକବେଳେ ଆହାରକରିଲେନ ତୁମରେ କିନାକା  
 ଛେକନ୍ଦରେଇ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ କାନା ବିଧିଦ୍ୱାର୍ୟ ଓ ବନ ରତାଦି ଉପର୍ତ୍ତୀ  
 କମ ଏବଂ ଦୃଢ଼କେ ପରିତୋଷିକ ବରପ ଅନେକ ଧନ ବନ୍ଦ ଦିଲ୍ଲୀ  
 ବିଦ୍ୟା କରିଲେନ । ଛେକନ୍ଦର ତଥା ହହତେ ସାତ୍ର କରିଯା କଞ୍ଚକ  
 ଦିନ ପରେ ଏକହାନେ ଉପଞ୍ଚିତ ହଇଯା ଦେଖିଲେନ ଯେ ସେ ଡାନେ  
 କେବଳ କଥକ ଗୁଲିନ ତପ୍ତିଶୀ ବୁଜାଣ ଦାନ କରେ, ତାହାର, ଛେକ

ন্দেরের আগমন শুনিয়া এক বুঝগকে দত্তবৰ্কপ পাঠাইলেন  
আর এই পত্র লিখিলেন যে এছানে বেছে রাজা কিম্বা ধনি  
ব্যক্তি নাই আমরা কথক গুলিন বুঝগণ ফস মুণ্ডি ভঙ্গণ  
করিয়া ইঞ্চরের ভজন পূর্বক কাল ঘাপন করিতেছি আমার  
দিগের অন্যথন নাই কেবল পুরুষেরের নাম মাত্র। ছেক  
ন্দুর এই পত্র পাইয়া এবং যে দুট আসিয়াছিল তাহার আ-  
কার প্রকারও পরিষেব দেখিয়া অবাকহইলেন, এ দুটকচিস  
আপনি যদি ধন ও রাজ্য মোতে এছানে আসিয়া থাকেন দে-  
শে হইয়াছে, আর এখানে যদি বাধ কর তবে কেবল কল-  
জুল আহার করিতে হইবে অন্য দুর্ব্য এছানে অধোগ্ন্ত। ছে-  
কন্দুর দুটবারা এইসকল শুনিয়া আপনিও কঢ়কজন পণ্ডিত  
কে সঙ্গে লইয়া এই দুটের সঙ্গে বুর্গাণ দিগের নিকট গিয়া  
দেখিল যে স্থানের পর্বতের গুহার মধ্যে কথক গুলিন হাঁচি  
তাহারা সকলেই আয় উলঙ্গ কেবল কৌপীন মাত্র; ছেকন্দুর  
জিজ্ঞাসা করিল আপনকার দিগের পরিধান ব জের ছান  
দেখিতেছি আহারের কি বেষস্থাহর? তাহারা কহিল আমার  
দিগের আহার ও নিদুর কোম যত্ন নাই আহার ফলজুল;  
সব্যে পুর্খবী; আচ্ছাদন আকাশ, ধন সহিত কেছ জর্মেনাই  
এবং ধন সহিয়া কেছ জাইবেক মা। ছেকন্দুর কহিল পুর্খ  
বীতে যে জীব বস্তুগান আছে ও জাহাগতে হইয়াছে তাহার  
কোন অসম অধিক? বুর্গনেরা উত্তর করিল অনিত্য বস্তুর  
নিষ্ঠুয় হয়না; যে সকল জীব মরিয়াছে তাহালয় হইয়াছে  
আর যে আছে ও হইবে এ সকলি জয় হইবে। ছেকন্দুর  
কহিল পুর্খবীর মধ্য গৃতিকার অংশ অধিক কি জলের অংশ

বুদ্ধিগেরা কহিল মুন্দুর্বিক নাই উভয়ে উভয়কে রক্ষা কর  
ছেকন্দুর কহিল পাপাজ্ঞা কে? বুঝাণ কহিল সকল জীবেই  
পাপাজ্ঞা কারণ পাপের মূললোভ, অতএব লেভ রহিত জীব  
হ্য না তবে ইহার প্রতে অধিক আর অঙ্গ আর যে অতিক  
শুধু ও ধন লোকি সেইপাপজ্ঞা আরদুর্খি; যে পরমার্থ সোভি  
অর্থাৎ ক্ষৈতিরের প্রেম আকর্ষি সেইশুধু, এই প্রকার অনেক  
কথপ কথন হইলে ছেকন্দুরতুষ্ট হইয়াকহিল তোমারদিগের  
বাপ্ত্বা যাঙ্গ থাকে তাহা আমাকে বল তাহা অথে কিয়। না  
মাথ জাহাতে হয় আমি করিব। নৃক্ষণ কহিল আপনি  
পৃথিবীর রাজা হইয়াছ আমারদিগের জুন্মত্য না হই  
এমত কর? ছেকন্দুর কহিল জম নদের অথ জুকারে জুরা  
ম কারে মৃত্য অতএক জুরা মৃত্য এই দুই নদের আদি অংশ  
যাকত্র কারিয়া জন্মস্থ হইয়াছে ইহারপ্রথমজুরা সেন মৃত্য জে  
জম শুভ্র করিবে তাহার অবস্থ মৃত্য হইবে; জুরা মৃত্য হইতে  
কেতু মৃত্য হয় নাই ও হইবেন। বুদ্ধিগ কহিল তবে আপনি  
বুদ্ধি পরিঅম করিয়া অনেক জিবকে নষ্ট করিয়া বিশয় কেম  
গুহণ করিতেছ তোমার ও মৃত্য হইলে এসকল সম্পদ অন্ত  
গুহণ করিবে তোমারপরিঅম রুখে হইবে। ছেকন্দুর অনেক  
ধন বুদ্ধিশ গুণকে অদান কারিয়া বিদায় হইলেন বুদ্ধিলেৱা  
তাহ। গুহণ করিলন। পরে ছেকন্দুর তথা হইতে গগন বারিয়া  
কয়েক দিন পরে এক সন্দুদের ধারে উপস্থিত হইয়া অনেক  
মনুস্যর বসতি দেখিলেন কিন্তু তাহার দিগের জ্ঞি ও পুরুষের  
এক প্রকারই বস্তু পরিদ্বান এবং তাহার দিগের তাদাও কিছ  
বোধ গম্য হইলম। তাহার দিগের আহার কেবল শস্ত্রের

ମୁସ୍ତ ମାତ୍ର; ଜଣେକ କାଳ ବିଶ୍ୱେ / ଦେଇ ମନୁସୁ ହଇତେ ପୀତବନ୍ଧ  
ପର୍ବତାକାର ଏକ ବନ୍ତ ଅକାଶ ହଇଲ, ଛେକନ୍ଦର ତାହା ଦେଖିଯା  
କହିଲ ଏକଥାର ନେକ ଆନନ୍ଦନ କର ଆମ୍ବ ଏ ପରିଷ ଦେଖିତ  
ଜୀଇବ, ପାଞ୍ଚତ ଓ ହକିମେରା କହିଲ ଏହି ନିଜକୁ ଜଳ ଘାସାଚିଲ  
କି ଆଖଚାମ୍ବ ଜଳେର ମଧ୍ୟ ହଇତେ ଅକମ୍ବାଂ ଏହି ପ୍ରକାତ ଦୃଷ୍ଟି ହିଁ  
ତେହେ ଅତ୍ୟବ ଆମାର ଦିଗେର ବୋଧ ହୁଯ ଏ ପରିଷ ନାହେ କୋନ  
ବୁଝୁ ଜଳଚର ହଇବେକ ଇହାର ନିକଟେ ଜୀଓଯା ଅକର୍ବ୍ୟ । ପରିଷ  
କହେକଜନ ସାମାନ୍ୟ ଲୋକ ଏକ ନେକ କାରୋହଣେ ସ୍ଥଳ ତାହାର  
ନିକଟ ଗିଯା ଦେଖିଲୁ ସେ ନେ ଏକ ବୁଝୁ ମୁସ୍ତାକାର କୋନ ଜଳ  
ଚର ମନୁସ୍ୟ ଦେଖିଯା ଜଳ ମଧ୍ୟ ପରେଶ କରିଲ ତାହାର ବେଗେତେ  
ଦେଇ ନୌକା ଓ ଆରୋହି ଗଣେରା ଜଳେ ମଗ୍ନ ହଇଲେ ତଥାନ ପଣ୍ଡି  
ତେରା କହିଲ ସହି ଆପନି ଗମନ କରିବେଳ ତବେ ଏ କମ୍ପ ମଷ୍ଟ ହି  
ତେଳ ପରେ ତଥା ହଇତେ କଥକ ଦୁର ଗିଯା ଏକ ଅତି ଶୁରମ୍ଭ ବନ  
ଓ ମରୋବର ଦେଖିଯା ଦେଇହାରେ ଦକଳେ ଆହାର କରିଯା ଶୁନ  
କରିଲ । କିଛିକାଳ ବିଶ୍ୱେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହଇତେ ଏକ ଅଜାଗର ଉତ୍ତାଗ୍ନି  
ବନ୍ଧ ବୁଝୁ ଏକ ବିଶ୍ୱକ ଉଠିଯା ଅନେକ ଲୋକ ନଷ୍ଟ କରିଲ ।  
ତନ୍ଦୁଷ୍ଟେ ଛେକନ୍ଦର ସେନାଗଳକେ ତିର ନିଜେପ କରିବେ ଆଜ୍ଞା  
କରିଲେନ; ସେବାରା ଅନେକ ତିର ମାରିଯା ଏ ହାଇ ଜନ୍ମକେନଷ୍ଟ  
କରିଲ । ତାହାର ସ୍ଵର କଥକ ଗୁଲା ବୁଦ୍ଧ ଶୁକରଙ୍କ ଏକଜନ୍ମ ତାହାର  
ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଗୋ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧେକ ସ୍ଵାମୀର ଆକାର ତାହାରାଓ ଅନେକ  
ଅନ୍ୟ ହତ କରିଲ; ପରେ ତାହାର ଦିଗେର ପତି ତୀର ନିଜେପ  
କରାତେ କତିପର ଜନ୍ମ ପୂଣ ତ୍ୟାଗ କରିଲ ଓ କଥକ ଜଳ ମଧ୍ୟ  
ପରେଶ କରିଲେ ଛେକନ୍ଦର ଦେଇ ବନ ଦଞ୍ଚ କରିଯା ତଥା ହଇତେ  
ଅହାନ କରିଲେନ ॥

ଛେକନ୍ଦରେର ନାମ। ଦେଖ ଭଗଳ ॥

କଥେକ ଦିନ ପରେ ହାବସିର ଦେଶେ ପୌଛିଯା ଦେଖିଲେନ ସେ  
ତଥାକାର ମକଳ ଲୋକ ଅତି କୃଷ୍ଣବନ୍ଧ ରଙ୍ଗାଳିକ ତାହାରା ଛେକ  
ନ୍ଦରେର ଦେଶ ଦେଖିଯା ଅନେକ ନଗନ୍ୟ ଏକତ୍ର ହଇଯା ଅଛି ଓ  
ତଥା ନିଜେପ କରିତେ ଆରନ୍ତ କରିଲ, ତଥାନ ଛେକନ୍ଦର ମେଳା  
ଦିଗେ ତୀର ବସନ୍ତ କରିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲେନ, ତାହାରା ଅନ୍ତରେ  
ଅନେକ ହାରଦିକେ ମାରିଲେ ତାହାରା ମକଳେଇ ପାଲାଇଲ । ଛେକ  
ନ୍ଦର ତଥା ହିଂତେ ଗନ୍ଧନ କରିଯା କଥେକ ଦିନ ପରେ ଏକନ୍ତାଲେ  
ପୌଛିଲେନ ସେ ଦେହାଲେର ନଗନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଉଚ୍ଛବ ଆରନ୍ତ ଦୀଘୀ  
କାର ଦୈତ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ବନ୍ଦବାନ ତାହାରା ଛେକନ୍ଦରେର ମେଳା ଦେଖିଯା  
ଆହୁର ନିଜେପ କରିତେ ଆରନ୍ତ କରିଲ ମେଳାରାଓ ତାହାଦିଗକେ  
ଅନ୍ତରେ ଅହାର କରିତେ ଲାଗିଲ ତାହାତେ ତର୍ଦିନଗେର ଅନେକ ମରିଲ  
ଅଥବା ତାହାରୀ ତଥା ହିଂତେ ପଲାଇଯା ଗେଲ । ଛେକନ୍ଦର ତଥା  
ହିଂତେ ଗନ୍ଧନ କରିଯା କଥେକ ଦିନ ପରେ ଏକ ନଗରେର ନିକଟ  
ଉପାହିତ ହିଲେ ତଥାକାର ଲୋକ ଅନେକ ହୃଦୟ ସାର୍ଵିଗ ଲଇଯା  
ଛେକନ୍ଦରେର ମହିତ ମାଙ୍ଗ୍ୟାତ କରିଲେ ଛେକନ୍ଦର ତାହାରଦିଗେର  
ଅନେକ ମରାଦର କରିଯା ବନାଇଲେନ; ପରନ୍ତ ନଗରେର କିଞ୍ଚିତ  
ମୁରେ ଏକ ପରିତ ଦେଖିଯା ତାହାରଦିଗକେ ଜିଜ୍ଞାନ କରିଲେନ  
ଏ ପରିତେର ଉପର ଦିଯା ଗମନାଗମନେର ପଥ ଆଛକି ନା ?  
ତାହାରା କହିଲ ପରିତ ଦିଯା ଗମନାଗମନେର ପଥ ଛିଲ କିନ୍ତୁ  
ଇଦାରୀକୁଣ୍ଡଳ ଏହି ପକତୋପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଦର୍ଶା ଆସିଯା ମେ ପଥ  
ମହ ବାରିଯାଛେ; କେହି କଥା ହଣ୍ଡି ଆଦି ଧରିଯା ଗୁମ୍ଫ କରେ ତାହାର  
ମୁଖ ହିଂତେ ଅଗ୍ନି ବିଗନ୍ତୋ ହୟମେ ସେ ଦିବନ ପରିତେ କୋନ

ଆହାର ନାପାର ଦେଇ ଦିବସ ନଗରଗଥ୍ୟେ ଆସିଯା ଅମେକ ଗନ୍ଧୁ  
ଓ ଅସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଗୋ ବୃଦ୍ଧୀଦି ଧରିଯା ଥାଇଛି, ଏନିରିବ୍ୟ ତାବତ  
ଲୋକ ପରାମ୍ବର କରିଯା ଅଭିଦିନ ସଙ୍କେର ନଗର ପାଁଚଟା ଗୋ ଏ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ରାଖିଯା ଆସିତେ ହୁଏ ନତବା ଦେଇ ସପ୍ତ ନଗର ଗଥ୍ୟେ  
ଉପାହି ତ ହଇଯା ଅମେକ ଲୋକକେ ଧରିଯା ଆହାର କରେ । ହେକ  
ଲୋକ ଏହି କଥା ଶ୍ରୀନାରା ପାଁଚଟା ଗୋ ଆମାଇଯା ତାହରେ ମଧୁଦର  
ଟା ଥାରୀ ଭଲାଗଥ୍ୟେ ବିଷ ପୁରିତ କରିଯା ଯେ ତ୍ବାନେ ନଗରୀଯ  
ଲୋକଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ ରାଖିତ ଦେଇ ତ୍ବାନେ ରାଖିଯା ଆପାନି କଥକ  
ଶୁଣିନ ଦେଇ ମଞ୍ଜେ କରିଯା ଗିଯା ଦେଖିଲ ଯେ ଅତି ବୃଦ୍ଧାକାଳ  
କବ୍ରିକୁଳ ଏକ ଅଜାଗର ଚତୁରେ ମ୍ୟାନ ଦୁଇଟା ଚଙ୍ଗୁ ଏବଂ ରତ୍ନ ବର୍ଷତ୍  
ବିଜହା ହିତେ ଅଗ୍ନି ନିଗନ୍ତୋ ହିତେତେ ତାହା ଦେଖିଯା କିନ୍ତିଥି  
ଦରେ ଆହିଲେନ୍, ଅଜାଗର ଗୋ ଦେଖିଯା ଦେଇ ତ୍ବାନେ ଆସିଯା  
କିମେ ଏହି ପାଁଚଟା ବିଶାକ୍ତ ଗୋ ଚର୍ବନ କରିଯା ଗିଲିଲ, କିମେକ  
କାଳ ପରେ ଏହି ବିଷ ତାହାର ସରିରେ ଫରେନ ହିଲେ ଅତିକାତର  
କହି, ଆହ୍ଵାତ ପିଛାତ ଥାଇଯା ଅବସର୍ପି ହିଲ, ତଥାନ ହେକନ୍ଦର  
ମେନାଦିଗେ ତିର ନିକଷେ କରିତେ ଆଜା କରିଲେନ, ଅଜାଗର  
ବିଶେର ଜୁଲାର ଓ ତିରେର ଜୁଲାର ପାଣ ତ୍ୟାଗ କରିଲ ତାହା  
ଦେଖିଯା ନଗରଙ୍କ ତାବତେଇ ହେକଦରକେ ବିଷରପୁଣ୍ୟସା କରିଯା  
କିଛିଲ ଆମାରଦିଗକେ ଏଥାପଦ ହିତେ ଗୁଡ଼ କରିଲେ । ହେକ  
ଲୋକ ନେହାନ ହିତେ ଗମନ କରିଯା କରେକ ଦିବସ ପରେ ଆର  
ଏକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେର ନିକଟ ପୌଛିଯା ତମୁଣ୍ଠିର ଉଥିତ ହଇଯା ଦେଖି  
ଲେମ ଯେ ଏକ ସର୍କୁ ନିର୍ମିତ ତଙ୍କୋପରି ଏକ ବୁଦ୍ଧେର ଶବ ରହି  
ଗାଛେ ତମୁଣ୍ଠିର ଝେଳମଦଙ୍ଗ ଏବଂ ମନ୍ତକେ ଏକ ବାଦମାହି ତାଜ  
ଆର ତଙ୍କୋର ଚାରି ଦିଗେ କ୍ଷବେ ୨ ସର୍କୁ ଓ ରତ୍ନ ରହିଯାଛେ, କିନ୍ତୁ

বন্দেশ্যের গভর্নাগমন আছে এমত বোধ হইলো। ছেকচরু  
সেই স্থানে দণ্ডয়নার হইলে এই সকল হইল যে কুমি অনেক  
শক্তি ও মিশ্রকে নই করিয়া সমস্ত পৃথিবীর বাদসাহ হইয়াছে  
ছেকচরু এই সকল শুনিয়া খিদ্যমান হইয়া দেশ্বান হইতে  
গুরুন করিয়া কয়েক দিবস পরে অতি দরে এক নগর দৃষ্টি  
করিয়া সেই স্থানে গিয়া উক্ত নগরের মাঝ জিজাসা করাতে  
নগর বাসিরা কহিল এইস্থানের নাম হর্ষন আর নগ  
রের জৈব্য পুরুষ মাঝ মাঝ কেবল পরম শুল্কের যুবতী  
সকল, সেই মাঝ শিবির করিয়া সেই স্থানের বাদসাহকে  
এই পত্র লিখিলেন যে আমি পৃথিবী তজন করিতে আসি  
যাচ্ছ আমার সহিত সাফ্যাত কর আর আমার আজ্ঞা হেলন  
করিয়া যদিনা আইন তবে আমি যুদ্ধ করিয়া তোমার রাজ্য  
মঞ্চ করিব। এই পত্র একজন বিজ্ঞ মনুষ কে দৃঢ় করিয়া পাঠা  
ইলেন। যখন ঐ দৃঢ় নগরের নিকট পৌছিল যখন কথক  
শুলির প্রিনোক নগর হইতে বাহির হইয়া দৃঢ়ের নিকটে  
আসিয়া পত্রের ব্রতান্ত জাত হইয়া তাহার উক্ত লিখিল যে  
কুমি লিখিয়াছ তোমার আজ্ঞা হেলন করিলে যুদ্ধ করিয়া  
আমার রাজ্য নষ্ট করিবা এই হজম রাজ্যে এত যোদ্ধা প্রিনোক  
আছে তাহারা সকলে বাহির হইল তোমার মৈন্য ছাড়াইতে  
স্থান পাইবেনা, যে হেতু ইহারা সকলেই যোদ্ধা কুমি প্রিলোকে  
কের সহিত যুদ্ধ করিলে লজ্জা পাইবে আর যদি কুমি আমার  
দিগকে পরাত্ব কর তাহাতে সকলে কহিবে প্রিনোককে  
জয় করিয়াছেন সে অতি শুরুতর সজ্জার বিশ্বর; আর যদি