

କୃମି ପରାଭବ ହେଉ ତବେ (ସେ ଲଙ୍ଘାତୁ କଥ) ଦିଖିଯା କି ଜାମାଇବ  
ଅତରେ ସବୁ ଆମାନି ପ୍ରଶ୍ନ କରୁ ତବେ ଅଧିକା ଗିରା ତୋମାର  
ସହିତ ମାଳକ୍ୟାତ କରି । ଏକ ଚନ୍ଦରା ତ୍ରିଲୋକେବୁ ହଣ୍ଡେ ଏହିକଥ  
ଲିଖିତ ପଞ୍ଚ ବିଦ୍ୟା ଦୟମହତ୍ତ୍ଵବ୍ରତୀମେଳା ମଙ୍ଗେ ଦିଯା ଛନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି  
ପାଠାଇଲ, ସଥଳ ଲେ ଆଇଲ ହେବ ଦର ତାହାକେ ଜଥେଷ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧର  
କରିଯା ଆପନାର ନିକଟ ବସାଇଯା ଲିପି ଜ୍ଞାତ ହଇଯା କହିଲେନ  
ଆଖି ଲ୍ପିଧିବୀ ଭୁବନ କରିତେଛି ତୋମାର ଦିଗେର ସହିତ ସୁର୍ଜ  
କରିତେ ଆସିଲାଇ, ସେ କେହି ଆମାର ମଙ୍ଗେ ଶ୍ରଦ୍ଧମା କରିଯା  
ସୁର୍କାଆକାଶୀ ହୟ ତାହାର ସହିତ ଶୁତର୍ମା ସୁର୍ଜ କରିତେ ହୟ ।  
ଆମାର ବାନ୍ଧୁଭ୍ରାତୋମାର ଦିଗେର ମନ୍ତର ଓ ବାଦମାହକେ ଦେଖିବ  
ତଦିଭିନ୍ନ ଆମ୍ବା ହାତେ ତୋମାର ଦିଗେର କୋଳ ଝାତି ହଇବେନା  
ଦୂର ଏହିକଥା ଶ୍ରୁତିରୀ ହେକଲୁଗରେ ଝାମେ ବିଦାର ହଇଯା ଆପନ  
ବାଦମାହକେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜ୍ଞାତ କରିଲ; ପରେ ବାଦମାହ ପରିଷ୍ଠିତ ଓ ମନ୍ତ୍ର  
ଗଣେର ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରିଲେ ତାହାରୀ ବହିଲ ସାମ ଆସିତେ  
ଲିବେଧ କରୁ ତବେ ତାହାରମଙ୍ଗେ ଅନେକ ମେମାଆହେ ବଳ ପ୍ରକାଶ  
କରିଯା ଆଖିବେ କୃମି ତାହା ରଙ୍ଗା କରିତେ ଗୋଲେ ସୁର୍ଜ ହଇବେ  
ଅତରେ ତାହାକେ ଆମିତେ ଅଗ୍ରମତି କରୁ ଇହାତେ ମେନ୍ତି ନାହିଁ  
ତଦିଭିନ୍ନ ମେହି ଦୂର ଘାରା ହେକଲୁଗରକେ ଆସିତେ କହିଯା ପାଠାଇ  
ଲେନ, ଦୂର ଆସିଯା ହେକଲୁଗରକେ ଜାଇତେ କହିଲେ ହେକଲୁଗର ଏ  
ଦୂରର ମଙ୍ଗେ ମୈଜମେ ଚଲିଲେନ, ଦୂରିଦିବସେର ପର ଏକ ପର୍ବତରେ  
ନିକଟ ପୌଛିଯା ବରକେ ମୁକଲେ କ୍ଲେଶ୍ୟକୁ ହଇଲେନ କିନ୍ତୁ ଦୂର  
ଦିବସେର ପଥେ ବରକୁ ହିଲ; ତଥିପରେ ଏକ ଲୋକାଲୟେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ  
ହଇଯା ଦେଖିଲେମ ସେ ତଥାକାର ମନୃଷ୍ୟ ଅତିବିକଟାକାର କଷ୍ଟ  
ବନ୍ଦ, ତାହାର କହିଲ ଆମାର ଦିଗେର ଦେଶେ କଥନ, ଅନ୍ୟ ଦେଶେ

ଲୋକ ଆମିତେ ଦେଖିବାଛି । ଦେଖାନ ହିଲେ କରେକ ଦିନପରେ  
ତ୍ରିଲୋକ ଦିଗେର ରାଜ୍ ଥାନିତେ ପୌଛିଲେନ ଛେକନ୍ଦର ଦେଇ  
ତ୍ରି ବାଦସାହର ମହିତ ଶାଙ୍କ୍ୟାତ ହିଲେ ଅନେକ ମମାଦର ପୃଷ୍ଠକ  
ଆପନ ଭକ୍ତ ବମ୍ବାଇୟା ରତ୍ନାଦି ଅନେକ ଉପଟେକମ ପ୍ରଦାନ  
କରିଲେନ । ପର ଦିବମ ଛେକନ୍ଦର ଦେଇ ନଗର ମମଦର ଦେଖିଯା  
ତ୍ରି ବାଦସାହଙ୍କ କହିଲେନ ତୋମାର ଦେଶେ ଦୁର୍ଜଳି ତ୍ରିଲୋକ  
ଏଥାମେ ସନ୍ତ୍ରାନ ଉପତ୍ତି କି ପ୍ରକାରେ ହୁଏ ଦେ କହିଲ ଏହି  
ଦେଶେ ଏକ ସେତ ବୟ ଜଳଗର ପ୍ରକରନୀ ଆଛେ ଯାହାର ସନ୍ତ୍ରାନେର  
ବାଣିଜ୍ୟା ହୁଏ ଦେ ଏହି ପୁକ୍ରରନୀତେ ମାନ କରିଯା ଦେଇ ଜଳ ପାନ  
କରେ ତାହାତେହି ତାହାର ଗଣ୍ଡ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ପଣ ହିଲେ ନଗରେର  
ବାହିରେ ବେଙ୍ଗାନେ ଆପନି ଅଥବା ଆମିରାହିଲେନ ମେହିସ୍ତାନେ  
ପୁକ୍ରଦେଶର ବାସ କରେ ଦେଇହାନେ ବାଲକ ରାଥିଯା ଆଇଦେ ଏହି  
କମ୍ପ୍ୟା ହିଲେ ଏହି ନଗର ମଧ୍ୟ ଆନାଧନ କରେ । ଇହା ଛେକନ୍ଦର  
ଶ୍ରୀନାଥ ଆଶାର୍ଯ୍ୟ କରିଲେନ; କରେକ ଦିବମ ତଥାର  
ଥାକିଯା ଓ ଦେଖିଯା ମେହାନହିତେ ସାହା କରିଯା କରେକ ଦିବମ  
ପରେ ଆର ଏକ ଦେଶେ ପୌଛିଲେନ; ତଥାକାର ମୂର୍ଖ ଅଭିଦିଷ୍ଟ  
କାର ଓ ବଳବାନ ତାହାର ଦିଗେର ଫେଶେ ରତ୍ନ ରମ୍ଭ କାହାର ବା  
ପିତବନ୍ତ ତାହାର ଦିଗେର କଥେକ ଜଳ ଛେକନ୍ଦରେର ମହିତ  
ଶାଙ୍କ୍ୟାତ କରିଯା ଅନେକ ଦବ୍ୟ ଉପଟୋକମ ଦିଲ; ଛେକନ୍ଦର  
ତାହାର ଦିଗକେ ମମାଦର କରିଯା ନିକଟେ ବମ୍ବାହିଲେନ ତଥିନ ଏକ  
ବୃଦ୍ଧ କହିଲ ଏହି ନଗରେର ପ୍ରାନ୍ତଭାଗେ ଏହି ପୁକ୍ରରୀ ଆଛେ ତାହାର  
ଜଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ପାନ କରେ ନାହିଁ, ତାହାତେ ଏକ ଆଶାର୍ଯ୍ୟ  
ଏହି ସେ ଶ୍ରୀନାଥ ହେଲୁ ହେଲା ମନ୍ଦର ମମର ମେହି ପୁକ୍ରଦିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ  
ପଢିଯା ଅବଶୀଳନ ହବ ତାହାତେ ଅନ୍ଧକାର ମର ହୁଏ, ଆର ଏହି ପୁକ୍ର

ରଣ୍ଗିର ପାଇର ସର୍ବଦା ଦୋର ଅନ୍ଧକାର ଏଥରଙ୍କୁ କେହ କଥନ ଗମନ କରେ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବାପର ଏହି ଜନଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଏତ ଆହୁଷେ ଏହି ପକ୍ଷରଣୀର ପାଇଁ ଅନ୍ଧକାରେ ଯବେଣ୍ଟ କରେକ ଦିନ ଗମନ କରି ଲେ ପାଇଁ ଆର ଏକ ପକ୍ଷରଣୀ ଆହେ ତାହାର ଗାୟ ଅମୃତ ଜଣ୍ଠ ତାହାର ଜଳ ପାଇଁ କରିଲେ ଅଛୁର ଗର ହୁଏ ଆର ଏ ଜଳେ ମାନ କରିଲେ ସରିର ବିଲ୍ପାପି ହୁଏ, ଛେକନ୍ଦର ଏହି କଥା ଶୁଣିର ଅମୃତ ହୁଏ ଦଶ ବେଳେ ବାଞ୍ଚିଛତ ହଇଲେନ ।

ଛେକନ୍ଦରେ ଅମୃତ ହୁଏ ଦଶ ବେଳେ ଗମନ !

ଛେକନ୍ଦର ଏବଂଗରେ ମନ୍ତ୍ର ମେନା ଓ ଦୁର୍ବ୍ୟାଦି ରାଖିଯାଇ ଦୁଇ ମହାଶ୍ଲୋକ ଓ ଚତ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ଦିବମେର ଉପ୍‌ୟୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଦାଳେ ଲାଇଯା ଏହି ପ୍ରଥାନ ହିତେ ଅମୃତ କୁଣ୍ଡ ଦରନଗାଢି ହଇଯାଇବା କରିଲେ ନ ଖେଜର ନାମକ ଏକଜମ ସର୍ବାଗେ ପଥ ପ୍ରଦଶେକରଣେ ଚଲିଲ, ଆର ୨ ଶଲୋକ ତାହାର ପଞ୍ଚାଂ ତାହାର ମନ ଅନ୍ତରେ ଚଲିଲ ତେବେ କିନ୍ତୁ ତାହାର ନିକଟେ ଦୁଇଥାମ ମାନିକ ରତ୍ନାଗତ ଉତ୍ତର ଛିଲ ବେ ଅନ୍ଧକାରେ ରାଖିଲେ ଦିବମେର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଉତ୍ତର ଜୋତି ହିତ ତାହାର ଏକଥାମ ଆପନାର ନିକଟେ ରାଖିଲେନ; ଆର ଏକଥାମ ଖେଜରକେ ଦିଯା କହିଲେନ ତୁମ ଏମାନିକହଣେ କରି, । ଅମୃତର ହୁଏହାରି ଦୋତିତେ ତୁମ ଅନେକ ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିତେ ଶାହିବା ଏବଂ ତୋମାର ପଞ୍ଚାଂ ଯାହାର ଯାହିତେହେ ତାହାର ଓ ଏ ଆଲୋକ ଦେଖିଯା ଜାଇବେକ ଏ ଅନ୍ଧକାରେରଯବେ, ଦୁଇଦିବୀ ରାତିର ପର ତୁମୀରଦିବମେ ଖେଜର ଏକ ଦୁଇ ରାତ ପଥେର ନିକଟେ ଉପର୍ଦିନ ହଇଯା ଖେଜର ଜେ ପଥେ ଚଲିଲ ଆର ୨ ଶକଳକେ ଦେଇ ପଥେ ଆସିତେ ତାକିମେ ତାହାର ଖେଜରେର ମହି ଶୁଣିତେ ଲାପାଇଯା

ঐ দৃষ্টি মুখ পথের অন্য পথে গমন করিল, খেজুর যে পথে  
গমন করিয়া ছিল কিন্তু দ্বৰ গিরা অমৃত জলের ডীরে পৌছ  
য়। সেই কুড়ে আন করিয়া ও জলধান করিয়া ছেকলদূরে  
অনুসন্ধান করিতে প্রবারার মেই দৃষ্টি মুখ পথে গেল। ছেক  
লদূর যে পথে গমন করিয়াছিলেন কথক দ্বৰ গিরা অনুবার  
ভাগ করিয়া আলোকন্ধর হাতে আপিয়া কিঞ্চিত্তুরে এক  
উচ্চ পর্যট দেখিয়া অশিকটবলি হইলে পর্যটের উপর এক  
বৃক্ষেত্রে অনেক ঘোন সবুজবন্দের পক্ষিবাসিয়া রোমি ভাষ্যম  
কথোপ কথন করিতেছে, তবে ছেকলদূর এ বক্ষের নিকটে  
উপস্থিত হইলে এ পক্ষিগণ রোমি ভাস্তার কহিল অহে ছেক  
লদূর তুমি সমস্ত পৃথিবী গুহণ করিয়াছ আর কি অনুসন্ধান  
করিতেছ আর কি আপাস আছে আপনি একাকি এই পক্ষ  
তের উপরে গিরা কি আছে ভাস্তামেখ ? ছেকলদূর পক্ষিকে  
বাক্য শুনিয়া একাকি পদনুজে এ শিখরোপারি উঠায়। দেখ  
লেন যে ছুরাকিল মাসক ঈশ্বরের এক অধান দৃত এক শিখ  
হষ্টে ধরিয়া মুখে শৃঙ্গগু করিয়া বারুতে মুখ পূর্ণিত করিয়া  
এই মানসে রোদন করিতেছে যে ঈশ্বর কোত ক্ষণে অস্তি  
নাশ করিতে আজ্ঞা করিবেন; যদি আসার শিখার কুকু  
দিতে বিলম্ব হয় তবেই ঈশ্বরের সমিধানে সাপবাদি হইব।  
ছেকলদূর ভাস্তার নিকটে পৌছিলে বন্দের ন্যায় অন্দু এই  
বাক্য ছেকলদূরের অতি গোচর হইল, ওরে ঈশ্বরের দাস ;  
তই এ পর্যন্ত চেষ্টা করিয়া আসিয়া ছিল তোর কর্তৃ এই  
শিখার সন্দ এক দিন যাইবে আর ভাস তক্তের লোতে কেব  
পীড়িশ করিতেছিস পারত্তিকের পথের সহল কর। ছেক

ଲଦୁର କହିଲ ଆମାର ପ୍ରାଣତେ ଏ ଜର୍ଣ୍ଣ କେବଳ ଭାବନ ଲିଖିଯା  
ଛେ ନ ହେବା କହିଯା ମେଇଥାନେ ଈଶ୍ଵରଙ୍କେ ଓ ନାମ କରିଯା ରୋଦନ  
ବରିତେ ୨ ଆସିଯା ଦେଖେନ ପୁନରାର ଖେଜର ଆସିଯାଛେ; ତା  
ହାତୁ ମଜ୍ଜେ ପୂନରୀର ଅଜ୍ଞବାରେ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଯା କଥକ ଦୂର ପରମ  
କରିଲେ ପରବତ ହିତେ ଏହି ଶକ୍ତ ହିଲ ଯେ କେହି ଏହି ପରେତେର  
ଅଷ୍ଟର ଲାଇବେ ଯେ ଲାଜିଜ୍ଜତ ହିବେ ଯେ ନା ଲାଇବେ ମେଣ୍ଡ ଲାଜିଜ୍ଜତ  
ହିବେ; ସକଳ ଲୋକ ଏହି ଶକ୍ତ ଶୁଣିଯା ପରାମ୍ପରକହିଲ ଏ ଅଷ୍ଟର  
ଲାଗୁଥା ଓ ନା ଲାଗୁଥା ତୁମ ଲାଜିଜ୍ଜତ ହିତେ ହିବେକ । ଏ  
ଅଜ୍ଞକାର ହିତେ ଥାଣ ଲାଇଯା ଜାଣେଯାଇ ଦୃଶ୍ୟ ପାପରେର ବୋବ,  
ବହନେର ଆବିସାକ କିଆଛେ; କେହି କହିଲ କିଞ୍ଚିତ ଲାଇଯା  
ଦେଖୋ କନ୍ତୁବ୍ୟ । ଏହି କପ କେହି ଆଧିକ କେହିବୁ ଅକ୍ଷପ ଲାଇଲ  
କେହି ଲାଇନନା; ପରେ ତଥା ହିତେ କଥକ ଦୂର ଗିର୍ଯ୍ୟା ଅଜ୍ଞକୁଣ୍ଡ  
ଆପାଇଯା ପୁନରାୟ ଆଲୋକେ ପୌଛିଲେନ । ତଥାନ ଡାକିଗେଡ଼ା  
ମେହି ଅଷ୍ଟର ଦେଖିଯା ବହିଲେନ ଇହାର ନନ୍ଦ ଏକାକୃତ ନବଜ  
(ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମାଧ୍ୟ) ଇହା ଶୁଣିଯା ସକଳେ ଖିଦ୍ୟାନ ହିଲ, ହେବ  
ନୂତ୍ର ମେଇଷ୍ଟାନେ ଥାକିଯା ବିଶ୍ୱାସ କରିଯା ତଥା ହିତେ ଯାଇବା  
କରିବା କଥକ ଦୂର ଗିର୍ଯ୍ୟା ଏକ ନଗର ଦର୍ଶଣ କରିତ ମେଇହାନେ  
ଗମନ କରିଲେନ; ତଥାକାର ଲୋକେରା ଦୈନ୍ୟର କୋଳାହିଲ ଶୁ  
ନିଯା ଦେଖିତେ ଆଇଲେ ହେବନୂତ୍ର ତାହାର ଦିଗକେ ନିକଟେ ଆମା  
ଇଯା ମନୋଦର ପୂର୍ବକ କହିଲେନ ଏ କୋଳ ଦେଶ ଏଥାନକାର ବାସ  
ମାହ କେ? ତାହାର କହିଲ ଏଦେଶେର ନାମ ବାଧ୍ୟତର ଏଥାରେ ବାସ  
ମାହ କିମ୍ବା ରାଜୀ କେହି ନାହିଁ, ଆମରା କଥକ ଶୁଣିନ ମାଘାତ୍ୟ  
ଜୋକ ଏହି ଦେଶେ ବାସ କରି ଆମାର ଦିଗେର ଏକ ଉଂପାତ ଉପ  
କ୍ଷିତ ହିଯାଛେ, ଆପାନେ ବାଦପାହ ଆମାଦିଗକେ ମେହି ଆପକ

হইতে বঞ্চা কৰ নতুৱা আমৱা সকলে এ দেশ ত্যাগ কৱিয়া  
আপনাৰ মতে আইব; ছেকন্দৱ কহিল কি আপন গুৰু  
তোষৱ। হইয়াছ তাহাৱা কহিল আমাৰ দিগেৰ দেশে এৱঝ়  
জু আজুজ নামক এক অকাৰ দৈত্যৰ উৎপাত হইয়াছে।  
ছেকন্দৱ কহিল তাহাৱা দিগেৰ আকাৰ অকাৰ আহাৰ কি  
কি প্ৰকাৰ তাহা বল আৱ কি উৎপাত কৰে? তাহাৱা কহিল  
আমাৰ দিগেৰ দেশেৰ প্ৰাপ্তুচাগে এক পৰ্যট আছে যেই  
পৰ্যটে যোজুজ জাজুজ নামে দৈত্য মূল বাস কৰে; শীত  
কালে ঐ পৰ্যটে থাকে শ্ৰীতাত্ত্বে এদেশে আসিতে আহুতি হ'ব  
তাহাৱা দিগেৰ আকাৰ ও খাদ্যেৰ বিশ্য কহি ত্ৰিতু বল,  
তাহাৱা দিগেৰ আকাৰ মুখ ঘোটকৈৰ ম্যায় চকু বুত বৰ্ষু  
জিহু কৃষি বন্ধ, দন্ত শুকৱেৰমত, আৱ শুকৱেৰ ন্যায় ল্যোৱ  
গৰ্বাঙ্গ, কণ অতি দীঘ তাহাৱা এক কণ পাৰ্তিয়া দুল কৰে  
এক কণ গাত্ৰে আচ্ছাদনকৰে এবং শুকৱেৰ ন্যায় দৃশ্যবাৰটা  
কাহায়ে অধিক সাবক একেবাৰেই জৰ্যে; কথন হই পোত  
কথন চাৰিপায় চল; যখন পাঁচ সাতটা একজু হইয়া ছিল  
ফাৰ কৰে অগ্ৰ বজায়তে অপিয়া অধিক শুকু বোধ কৰ  
আৱ আহাৱ গো অহিসচাগ ইত্যাদি এবং মস্ত মাত্ৰ সুকলি  
আহাৰ কৱে অমুস্যকে প্ৰাপ্ত আহাৰ কৱে না কদাচিত কথন  
তাত্ত্ব দিগেৰ নিকট আসৱ। জাহিতে পাৰিন। শীতকালে  
অতি কৃত ও দুচল হয় অপ্ৰসূত এহাল হইতে পৰাতোপৰি  
বাস কৰে; এ দেশে কেহ প্ৰধাৰ বাদনাহ মাছি আৱ অল্প  
কোন বাদনাহ কথন আইনে নাই যদি আপনি অভ্যাহ ক তু  
মাৰ অভ্যাহ দিগেৰ এ আগদ হইতে বুঝ, না কৰ তাৰে আমাৰ

ଦିଗେକେ ସଙ୍ଗେ ଥାଇଯାଇଲା । ଛେଦମୂର ଇହା ଶୁଣିଯା । ଇକିମ୍ବ  
ଦିଗକେ କହିଲେମ ତୋମରା ସକଳେ ପରାମ୍ବର କରିଯା ତାହାଟେ  
ଏଆପଦ ହାଇତେ ଏଦେଶ ରଙ୍ଗା ପାଇ ତାହାର ଉପାୟ ହିଲ କର ।  
ହରିବେଳା ଅନେକ ବିବଚନ କରିଯା କହିଲେମ ମଞ୍ଚ ଧାନ୍ତ ଅଥାଏ  
ଲୋହା; ତାଁଙ୍କା; ରାଙ୍ଗା; ମିଳା; ଦକ୍ଷା ପ୍ରଭୃତି ଏକତ ଗ୍ରାହିଯାଇଗର  
ବାହିରେ ତାହାର ଦିର୍ଘେର ଗରନା ଗରନେର ପଥେ ଏକ ପ୍ରାଚିରନି-  
ଶୀଳ କରିଲେ ତାହା ଭଗ୍ନ କରିଯା ଆମିତେ ପାରିବେଳା । ଛେକ  
ମୂର ଇହା ଶୁଣିଯା ତଥାକାର ମର୍ମଗ୍ୟ ଦିଗକେ କହିଲେନ ସେ ଧର  
ବ୍ୟାଯ ସତ ହଇବେ ତାହା ଆମି କରିବ ତୋମରା ଆମାର ସଙ୍ଗେ  
ଥାକିଯା ପରିଶ୍ରମ କର । ପରେ ଛେକମୂର ମାନ । ଦେଖେ ଲୋକ  
ପାଠାଇଯା କର୍ଯ୍ୟକାର କଂସାରି ପ୍ରଭୃତି ଅମେକ କାରିକର ଓ ଲୋହ  
ତାହାଇତ୍ୟାହି ଧ୍ୟାନ ସକଳ ଆମାଇଯା ଏଯାଜୁଜୁମାଜୁଜୁ ସେ ପର୍ବତେ  
ଥାକିତ ତାହାର ଚନ୍ଦଦିଗ ବୈଶ୍ଟିତ କରିଯା ପାଚଶତ ଗଜ ଉନ୍ନତକ  
ଶତ ଗଜ ଅନ୍ତ ମଞ୍ଚ ଧାନ୍ତ ପ୍ରାଚିର ମୁହଁ ସଂମ୍ଭବେ ସମାପ୍ତ କରିଯା  
ଅଛା ହାଇତେ ସାତ୍ରା କରିଯା ଏକମାଦ ଭୁମିମଳର ଏକ ପର୍ବତେର  
ନିକଟ ପୌଛିଲେନ ତଥାର ଆସିଯା ଦେଖିଲେନ ଏ ପାଇତୋପରି  
ଏକ ଫିରୋଜାର ଶ୍ଵର ତାହାର ଉପରି ଭାଗେ ଏକ ଜଗଦ ଏବାକୁ  
ତେବେ ଏକ ଅଟ୍ଟାଲିକା ପ୍ରାଥାଏ ପୋକରାଗେର ବାଡ଼ି । ତାହାର  
ଉପର ଉତ୍ସିଥ ହଇଯା ଦେଖିଲେମ ସେଇ ବାଟିର ସକଳ ଘୃତେବେଳ  
ଭ୍ୟାରିଲଟନ ଏ ବାଟିର ଅଧେ ଏକ ପୁଞ୍ଜରଣୀ ସେଇ ପୁଞ୍ଜରଣୀର  
ଧାରେ ସର୍ବ ନିର୍ମିତ ଭକ୍ତାର ଉପର କମ୍ପ ହେବ ଶ୍ରୀଯାର ଏକ ପ୍ରକାଶ  
ନିଦ୍ରିତ ଆଛେ; ତାହାର ସରିରେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧବସ୍ତ୍ର ଆଚ୍ଛାଦିତ ତାହାର  
କାରିର ମୟୁମ୍ୟାର ନ୍ୟାଯ ମୁଖ ଶୁକରେର ଭଲ୍ୟ ତାହାର ନିକଟ ଏକ  
ଜାନିକ ଆଛେ ତାହାର ଜୋତିତେ ସେଇ ବାଟି ଦିବା ରାତ୍ରି ଉଲଜ୍ଜନ୍ତ

রহিয়াছে। ছেকন্দর এই সকল আশ্চার্য দ্রষ্টি করিতেছে এবত সময়ে এই শব্দ হইল; তখি পৃথিবীতে অনেক আশ্চার্য মুগ্ধল করিলে এমত আর কেবল দেখেনাই, তুমি একানহাইতে প্রস্থান কর তোমার আয়ু শেষ হইয়াছে। ছেকন্দর এই শব্দ শুনিয়া সে স্থান হইতে নিয়ে আসিয়া হকিম ও পণ্ডিত দিগের ঐ পূজায়ের ও বাটির বস্ত্রাঙ্গ জিজ্ঞাসা করিলেন ১ তাহারা কহিল আমরা গৃহাদি দ্বারা জ্ঞাতআছি, পূর্বেকোন কালে কেন্দ্রান দেশে সদ্বাদ নামক একজন অতি অধার বাসনাই সে এক বৈকৃষ্ট নির্মান করিয়াছিল যখন সে ঐ বৈকৃষ্ট দেখিতে আসিয়া দ্বারের ঘরে এক পদ আর এক পদ বাহিরে ছিল সেই সময় তাহার মৃত্যু হইল। সদ্বাদ জীবদ্বাশায় সোককে কহিয়াছিল যে আমাকে সকলে ইঁধুর কহিবা, তাহার মৃত্যু হইলে পর সেই পাপে শুকরের ন্যায় মৃত্যু হইল। তাহাকে সম্ভ তক্ষে বস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছে তাহার মৃত্যু সরির ঐকপ চিরকাল থাকি বে কখন নষ্ট হবেনা; ছেকন্দর ইহা শুনিয়া সেস্থান হইতে গমন করিয়া কদেক দিবস পরে এক নগর ও সোকালর দেখিয়া দেহানে আইলেন তাহারাও বাদবাহকে দেখিতে আইল; বাদবাহ তাহারদিগের নিকট ডাকিয়া সমাদর করিলেন তাহারা কহিল আমারদিগের দেশে এক জোড়া বস্তা বস্তা আছে যেমন দুই মনুস্য উভয়ে উভয়ের গলদেশে হস্তা পণ করিয়া দাঢ়াইয়া রহিয়াছে; তাহার দিগের মন্ত্রকোপারি সাথা পল্লাবাদি আছে তাহার একটা পুরুষ একটাঙ্গি

তাহার দিগের কোন প্রস্তুতি করিলে তাহারা ধারা হইবে তাহা  
ই উত্তর করে; পুরুষাকার বৃক্ষ দিবসে উত্তর করে আর ক্ষি-  
আকার বৃক্ষ রাত্রিকালে উত্তর প্রদান করে ছেকল্লুর কহিল  
মে বৃক্ষ কোথায় আর কি কপ বাক্য কহে আমি দেখিতে ও  
শুনিতে বাঞ্ছা করি? মে কহিল এ বৃক্ষের বাক্য এখন  
কার পঙ্গিত দিগের মধ্যে কেহু ২ বুঁৰিতে পারে সঙ্গে  
বুঁৰিতে পারেনা, বাদসাহ কাহিসেন যে পঙ্গিত বৃক্ষের বাক্য  
বুঁৰিতে পারে তাহাকে আনাইয়া আমাকে সঙ্গে লইয়া। সেই  
বৃক্ষের নিকট চল; তাহারা একজন পঙ্গিতকে সঙ্গে লইয়া  
ছেকল্লুরকে দেই বৃক্ষের নিকট লইয়া গেল, ছেকল্লুর সেই  
বৃক্ষের সংগৃথি দাড়াইবা মাঝে বৃক্ষের শাখা পঞ্জব হইতে এক  
শব্দ হইল। ছেকল্লুর পঙ্গিতকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ বৃক্ষ  
কি কহিতেছে? পঙ্গিত কহিল বৃক্ষ কহিলেন এই যে আপ  
মার মাম ছেকল্লুর বাদসাহ এ ব্যাক্তি প্রায় সমস্ত পৃথিবী  
ভূমণ পূর্বক অনেক যুক্ত বিগৃহ করিয়া পৃথি পাতি হইয়াছে  
এবং অনেক আঞ্চাষ্ট সন্দেশে করিয়াছে আর চতুর্দশ বৎ-  
সর পরে লোকান্তর গনন করিবেক। ছেকল্লুর বৃক্ষকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন এই চতুর্দশ বৎসর মধ্যে আপন জর্মানি  
রোম দেশে পৌছিতে পারিবো কি না? বৃক্ষ কহিল তুমি  
রোম দেশে পৌছিতে পারিবা না! ছেকল্লুর পুনরায় জি-  
জ্ঞাসা করিলেন আমার মাতা ও পারিবার এবং অন্তরঙ্গ দি-  
গের সহিত সাঙ্গ্যাত হইবে কি না? বৃক্ষ কহিল তোমার  
মাতা কি পারিবার কি আঙ্গীয় কাহার সহিত সাঙ্গ্যাত হই  
বেনা; রোমের নিকট কেছুন নামে এক অগ্রে আছে সেই

বেগতে তোমার মৃত্যু হইবেক। পরে ছেকন্দর ভথা হইতে  
বাজ্ঞা করিয়া অনেক শাহাত পর্যন্ত বন্ড উপরে নদ নদী  
পয়ঃস্টন ঝওঁগ হইয়া চলিষ দিন পরে চিন দেশীয় সম্  
দের ধারে পৌছিলেন, সেই স্থানে থাকিয়া আপনার সঙ্গে  
যে সর্বোপরি অধোন ছিল তাহাকে সমস্ত কর্মের ভারাপণ  
করিয়া এক পত্র লইয়া আপনি দূত হইয়া চিন দেশের বাদ  
মাহ ফগ্কুরের নিকট গমন করিলেন। চিনের বাদসাহ  
ছেকন্দরের দুতের আগমন শুনিয়া আপনার সভাসত প  
শ্রিত করেক জনকে কথক খুলিন লোক সঙ্গে দিয়া অগস্ত  
পাঠাইলেন যখন দুত তাহার দিগের সঙ্গে চিনের বাদসাহ  
র নিকট পৌছিলে তখন চিনের বাদসাহ অনেক সমাদর  
পূর্বক আলিঙ্গন করিয়া আপন নিকটে এক দ্বন্দ্বময় সিংহা  
সনে বসাইলেন আর আপনার একবাটতে বাদাদিয়া মানা  
বিধ খান্দ দুব্য পাঠাইয়া দে দিবস বিদ্যায় করিলেন, পর  
দিবস প্রাতে ফগ্কুর চিন ছেকন্দরের দুতকে ভাকিতে  
আজ্ঞা করিলেন। দুত আসিয়া রিচী শত ছেলাম করিয়া  
ছেকন্দরের পত্র দিয়। আর বাচনিক যাহা কহিবার তাৎ  
কহিলেন, চিনের বাদসাহ পত্র পাঠ করিতে আপন মনসি  
কে আচা করিলে; মনসি পত্র খুলিয়া পাঠ করিল যে  
দ্বিতীয়ের অনুগ্রহতে প্রথমপাতি ছেকন্দর বাদসাহ ফগ্কুর  
চিনকে সিখিতেছেন, আমার আজ্ঞায় তোমার অধিন দেশ  
মকল সর্বদা আবাদ করিবা, আর আমার সহিত আসিয়া  
সাক্ষ্যাত করিবা আর যদি আমার এ আজ্ঞা লংঘন করিয়া  
যদ্বৈর মানস কর তবে দারা প্রস্তুতি অনেক বৃদ্ধসাহ আসতে

সকলে মুক্ত কৰিয়া নষ্ট হইয়াছে তাহা শুনিয়াছ, এবং উদয়া-  
চলঅবধি অন্তাচলপথ্যান্তর বাদসাহাছে সকলেই আমাৰ  
অধিন ও আজ্ঞা বহু তুমি ও সেই নিতীন্ত থাকিবা তবে  
তোমাকে এখানকাৰ অবিপত্তি কৰিয়া আৰি অন্য দেশে  
গমন কৱিব; পৰন্তৰ দৰুজি প্ৰয়োজন দৰুজকৰ তবে আপৰাত  
আণ ও রাজ্য এবং নেমা সকলই অষ্টকৰিব। ফগ ফুর  
এই পত্ৰশুনিয়া রাগত হইয়া ক্ষণকাল নিৰব থাকিয়া পৱে  
হাল্য কৰিয়া দৃতকে কহিস তোমাৰ বাদসাহৰ ইথৰ বন্ধনহে  
দৃত কহিল হে চিনেৰ অধান। ছেকন্দৰ তুল্য পুৰুষত্বে,  
বলে, বৰ্জিতে, বিদ্যাতে, দানে, মানে, সাহসে, এবং দ্ব্যাতে  
পথিবী মধ্যে আৱকে আছে। ফগ ফুৱাচিন এই কথা  
শুনিয়া আৱ কোন উন্নৱ নাকৰিয়া খাদ্য দুৰ্ব্য ও মদিয়া  
আলিয়া দৃতকে লইয়া একত্ৰে আহাৰ কৰিয়া ঘদ্যপান কৱি  
তেৱ সক্ষ্যাকাল উপস্থিত হইল তখন ফগ ফুৱ চিম কহিল  
কল্য পত্ৰেৱ উন্নৱ দিব আন্য আপমি বাণীয় বিশ্বাস কৰণ।  
দৃত বিদ্যায় হইয়া আপন বাদ্যায় আহিল, পৱ দিবস প্রাতে  
ফগফুৰ দৃতকে তাকিয়া আপন নিকট বসাইয়া পত্ৰেৱ এই  
উন্নৱ নিখিলেন যে তুমি দার। অভতি অনেক বাদসাহকে  
বিনাশ কৱিয়াছ তাহাৰাতোমা তইতে দুৰ্বল ছিল না যথন  
আহাৰ সৌভাগ্যেৱ উদয় হয় তখন সেই বলবান ও ভয়ি হয়  
তম্ভিমন্ত্য আৰি ভিন্ন নহি আৱ আমাৰ অনেক সেৱা আছে  
আপনাৰ এতক্রম অহকাৰ কৱা উচিত নহে, দেখ ফুৱেন  
জোহাক, অবয়েন আদি তোমা অপিঙ্গা সৰ্বাংসে প্ৰেষ্টছি  
লেন তোহাৰা সকলেই গতো হইয়াছেন, তুম ও আগি কৈমে

গতো হইব এইসকল বিবেচনা করিবে আর আপনি আমার  
সঙ্গে ঘূর্জার্থ হইয়া আইনের নাই আর্থ ও আপনার সহিত  
যুক্ত করিবন। উভয়ে প্রগ্রাম করাই কতব্য। এই পত্র লিখিয়া  
আপন ধনা চক্রকে ছেকন্দরের নিকট পাঠাইবার নিমিত্ত  
নাম প্রকার দুব্য আনিতে আজ্ঞা করিলেন। বাদসাহ  
রত্ন নিমিত্ত তাজ পঞ্জান, হাটি মণ্ডের রত্ন, জড়িত তজ এক  
রত্ন অভরণ এক সহস্র উষ্টের বোবা, ভরির উরেসমের বজ্র  
এবং শুগন ভিঃ; কর্পুর, অশুর, চন্দন, সমুক্ত ইত্যাদি। অনেক  
প্রকার রত্ন জড়িত তলওয়ার, এক সত রত্ন বাণের উষ্ট, তিন  
সত বেত ইন্দি; শু কতকগুলীন উত্তম অৰ্থ, ওদাম দামি অস্ত ই  
করিয়া একজন বিজ্ঞ সভাসত কে পত্র ও ঐসকল দুব্যগুকে  
দিয়া ছেকন্দরের দুভের সহিত পাঠাইলেন। দত্ত চিনের  
বাদসাহর নিকট বিদায় হইয়া যখন সবাহের তীরে আইল  
সেখানে যে সকল সোক ছিল তাহারা বাদসাহকে দেখিয়া  
রিতী মৃত সংস্কার পূর্বক ছেলাম করিল, তখন চিনের বাদ  
সাহর দুত জানিল যে ছেকন্দর আপনি দৃত হইয়া গিয়াছি  
লেন পরে ছেকন্দর এ দৃতকে অনেক পুরকার করিয়া সমা-  
দর পূর্বক বিদায় করিয়া আপনি হল পথে গমন করিলেন  
কয়েক দিবসাস্তৱে এক নগর ও দুর্গ দ্বংশ হইল সেই দিগে  
চলিলেন, তাহারা ছেকন্দরের আগমন বাস্তা ক্ষুবিয়। অনেক  
উপচোকনীয় দুব্য লইয়া অগ্রসর আইল, ছেকন্দর তাহার  
দিগকে বহুবিধ প্ৰশংসা করিয়া আপন নিকট বসাইয়া সেই  
দেশের নাম ও কি আশ্চৰ্য তথায় আছে তাহা জিজ্ঞাসা  
করিলে তাহারা কহিল এদেশের মানজগ ওয়াল আৱ এদেশে

ଏବତ୍ କୋନ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ନାହିଁ ସେ ଆପନାକେ ଧିଦ କିମ୍ବା ଦେଖାଇବ  
ତଦନ୍ତର ଛେକଲ୍ଲର ତଥା ହିତେ ଯାତ୍ରା କରିଯା ନିର୍ମଳେଶ୍ଵେ ଆ-  
ମିରା ପୌଛିଲେନ ବନ୍ଧୁନାମକ ନିକୁ ମେଲେର ବାଦମାହ ଲେହେକ  
ଲ୍ଲରେର ଆଗମର ଶୁଣିଯା ଆପନ ସୈମନ୍ୟ ପଥ ରୂପ କରିଲ,  
ଛେକଲ୍ଲର; ଇହା ଶୁଣିଯା କହିଯା ପାଠାଇଲେନ ସେ ଆମି ଯୁଦ୍ଧ  
କରିତେ ଆଜିନାହିଁ ପଥିବୀ ଭୁବନକରିଯା ବେଡାଇତେହି, ଆମାର  
ମହିତ ମାଙ୍ଗ୍ୟାତ କରିଯା ଅମୟ କର । ବନ୍ଦୁ ବାଦମାହ ତାହା  
ନାହିଁ ନିଯାୟୁଦ୍ଧ ଆରନ୍ତ କରିଲ ସମସ୍ତ ଦିବଳ ଯୁଦ୍ଧକରାତେ ତାହାର  
ଅନେକ ମେନା ମାରା ପତିଲେ ତନ୍ଦୁଷ୍ଟେ ଅବଶିଷ୍ଟ ମେନା ଲାଇୟା  
ପଲାୟନ କରିଲ । ଛେକଲ୍ଲର ତାହାର ପଞ୍ଚାତ୍ତବ ଧାରମାନ ହଇଯା  
ଅନେକ ସରଦାରକେ ବ୍ରତ କରିଥେ ତଥା କାର ନକ୍ସେ ଆସିଯା  
ଛେକଲ୍ଲରେ ଶରଗାଗତ ହଇଲ, ଛେକଲ୍ଲର ଆପନାର ଏକଜନ  
ସରଦାରକେ ତଥାକାର ବାଦମାହ କରିଯା ମେହାନ ହିତେ ନିମ  
ରୋଜ ମାନକଦେଶେ ଯାତ୍ରା କରିଲେନ ନିମରୋଜେର ବାଦମାହ  
ଛେକଲ୍ଲରେ ଆଗମନେର ମଂଦାହ ପାଇୟା ଆପନି ଆସିଯା  
ଛେକଲ୍ଲରେ ମହିତ ମାଙ୍ଗ୍ୟାତ କରିଯା ଉପଟୋକନ ପ୍ରଦାରକରିଲ  
ଛେକଲ୍ଲର ତାହାକେ ନୟୁମ ପୂର୍ବିକ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଯା ତଥାର  
ଆପନାର ରାଜକର ନିର୍ମଳିତ କରିଯା ତଥା ହିତେ ଏନି ଦେଶେ  
ଯାତ୍ରା କରିଲେନ । ଏନ ଦେଶେର ବାଦମାହ ମ ବାଦ ପାଇୟା  
ଆପରି ଆସିଯା ଛେକଲ୍ଲରେ ମହିତ ମାଙ୍ଗ୍ୟାତ କରିଯା ପଦା-  
ନ୍ତ ହଇଲ; ଛେକଲ୍ଲର ତାହାର ମହିତ କରେର ନିର୍ମଳ ନିର୍ମଳ  
କରିଯା ତଥା ହିତେ ବାଦଳ ଦେଶେ ଯାତ୍ରା କରିଲେନ । ଏକ  
ମାସେର ପର ଏକ ପର୍ବତେର ନିକଟ ଉପହିତ ହଇଯା ପାହାଡେର  
ଉପର କରେକ ଦିନ ଗଢନ କରିଯା ଏକ ଅତି ବୃଦ୍ଧ ମନୀ ସମୁଦ୍ର

অ্যাম দেখিয়া সেইখানে সেমারা অনেক পঁচ শতাব্দীগুলির করিল কথক ছাত্রেতে এক অতিসূর দিঘাকার অনুস্য দেখিয়া  
একজন সেপাহি, তাহাকে বাদসাহর নিকটে আনিলে ছেক  
দ্বার তাহার নাম ও বাঁটি জিজ্ঞাসা করিলেন এবং সে কহিল  
আমার নাম দিয় কর আমি। অলচর, অনুস্য আমরা  
এই নদী গথে বাস করি এবং অৎস্যাদি আহার করিয়াছি  
আমাকে ছাতিয়া দেন তবে আর কয়েক জন আমারাদি-  
গের অলচর অনুস্য তোমার নিকট আনি এই পর্বতের উপ-  
রিভাগে এক বৃহৎ অষ্টালিঙ্ক আছে তাহার গথে আয়ো-  
হিয়াব বাদসাহ ও সরদারের অতিমুর্ত্তি আছে, এতৎ শব্দে  
তাহাকে ছাতিয়া দিলেন অনেক কাল বিলৰে দিয় কর আর  
কয়েক জন বৃজাত্তিকেসঙ্গে লইয়া আইলে ছেকল্লৰ তাহার  
দিগকে সঙ্গে লইয়া পর্বতোপরি গমনকরিয়া সকল দেখিয়া  
পরে কয়েক চৰোর, বৃক্ষিত অনেক ধন্বণ্ণ সেই স্থানেছিল  
তাহা লইয়া কিম্বা সেমাদিগকে দিলেন, যেসকল সেমারা  
অন্ত কণ্ঠ জাগুন কালিন সেই দেশে ছাতিয়া আসিয়াছি  
লেন তাহারা সে স্থলে অনেক দিবস থাকিয়া ছেকল্লৰের  
কোন সমাচার এবং অধ্যেষণ নাপাইয়া সে স্থান ছাতে  
বৃদেশে আসিতেছিল তাহারা ও এ স্থানে আসিয়া গিলিত  
হইল, তাহারদের সঙ্গে ছেকল্লৰের অনেকধন রঞ্জ ছিল এবং  
আরু দেশে অনেক পাইয়াছিলেন আরপাহাড়ারের উপর  
অনেক ধন ছিল সকল ধন লইতে নাপারিয়া বাবল দেশের  
পর্বতে রাখিয়া কহিলেন, বক্তা তৎক আমার আয় চওড়া

বৎসর আছে কহিয়াছিল তাহার ক্রিয়োদস বৎসর গতো  
হইয়াছে, অধূরা যে এক বৎসর বাকি আছে ইহার মধ্যে  
সমস্ত পথিবীর নিয়ম নির্দিষ্ট করিব ইহা কহিয়া। আপন  
প্রথম উজিরআরস্তাতালিছ জাহাকে আপন অতিশুভ্রস্বৰূপ  
রোমে রাখিয়া পিয়াছিলেন তাহাকে এই প্রকার পত্র লিখি-  
লেন যে আমার শেষ কাস উপস্থিত হইয়াছে আমার সঙ্গে  
কর বৎসিয় অনেক বাদসাহ জাদা আছে, ইহার দিগের মধ্যে  
একজন উপবৃক্ত বুঝিয়া সম্মুখ বাদসাহির তার তাহাকে  
অপর্ণ করিব তদভিন্ন সকলের সন্তুষ্ট হৈসন করিব মানস  
করিয়াছি তাহা করিলে রোমের অধিন পথিবীর সমস্ত দেশ  
ও বাদসাহ শণেবা কিছুদিন থাকিবেক ইহাতে তোমার কি  
পরামুন ও বিবচনা হব লিখিবা ? আরস্তাতালিছ এইপত্র  
পাইয়া অতি ব্যাকুল হইয়া উজির লিখিল যে এ অতি অনো  
চিত কর্ম যে করেক জন কর বংশীয় বাদসাহ জাদা আপনার  
নিকট আছেন তাহারদিগের সকলকে সন্মান অৰ্পণ করিয়া  
দেশ বিভাগ করিয়া দেন। ছেকন্দর আরস্তাতালিছের  
এতত্ত্ব পত্র পাইয়া সেইমত করিয়া সকলের নিকট হইতে  
অতিশ্রোতৃ পত্র লেখাইয়া লইলেন; যে জে কেছ কাহার উপর  
অন্যায় করিবনা তাহার দিগের নামন্দুক তত্ত্বাএক রাখি  
লেন । অর্থাৎ কর গোষ্ঠীয় সাহজাদা । যে দিবস ছেকন্দর  
পর্যত ইতে বাবল দেশে আইনেন সেই ব্যাত্তে এ দেশ  
বাসনী একস্তু একঅপূর্ব বালিক পুনবহুল, তাহার সর্বাঙ্গ  
অন্যায়কৃতি তথ ব্যাঘের ন্যায় পক্ষবৎ পদব্যয় এবং পৃচ্ছ  
ছিল সুমিষ্ট হইয়া কিঞ্চিৎ বিলম্বে পুণ ত্যাগ করিল। অতি

ଆଶ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ ବାଲକ ଦେଖିଯା ତାହାରା ଏଇ ମୃତ ବାଲକକେ ଛେକନ୍ଦର  
ବାଦମାହକେ ଦେଖାଇତେ ଆନିଲ, ବାଦମାହ ଦେଖିଯା ଏଇ ମୃତ  
ବାଲକକେ ଗୋରଦିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଯା କୌତିବ ବେତା ଓ ପାଞ୍ଚତ  
ଗଣକେ କହିଲେନ ଏହି ଆଶ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ ବାଲକ ହଇଯାଇଲ ଇହାର ଶୁଭା  
ଶୁଭ ଫଳ କି ତାହା ବିଚାର କରିଯା ଆମାକେ କହ ? ତାହାରା  
ଅନେକ ଗମନ ଓ ବିଚାର କରିଯା ଅତି ଦ୍ୱାରିତ ହଇଯା ନିରବ  
ଥାକିଲେ ଛେକନ୍ଦରଙ୍ଗୋଧାନକୁ ହଇଯା କହିଲେନ ତୋମରା ବିଚାର  
କରିଯା ଶୁଭାଶୁଭ ଯାହା ବୁଝିଯାଇ ତାହା ମତ୍ୟ ବଳ ନତ୍ରବା ଅତି  
ଦିଷ୍ଟ ତୋମାର ଦିଗେର ଲିର ଛେଦନ କରିବ; ତାହାରା ଆଶଭୟେ  
ଭୀତ ହଇଯା କହିଲ ଆପନି ଶିଂହ ରାନ୍ଧିତେ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟେ ଜର୍ମା  
ଗଢ଼ଣ କରସାଇଲେନ ସେଇ ଶିଂହ ରାନ୍ଧି ପୂରାୟ ପୃଥିବୀତେ  
ଆସିଯା ଅକ୍ଷ ଗୁହଣ କରିଯା ଶୋକାନ୍ତର ହଇଯାଇନ ତାହା ଆପ,  
ମାକେ ଦେଖାଇଯା ଗେଲେନ, ଇହାର ଫଳ ଆପନି ଆର ଅଧିକ  
ଦିନ ପୃଥିବୀତେ ଥାକିବେଳମ୍ବା, ଛେକନ୍ଦର କହିଲ ଆମି ଆଧିକ  
ଦିନ ଥାକିବେଳା ତାହା ବନ୍ଧୁ ବୁଝି ହିତେ ବହୁଦିନ ଶୁନିଯାଇଛି  
ତାହାର ଅନେକ ଦିନ ଗତୋ ହଇଯାଇ ଅତିଅନ୍ତପ କାଳ ବାକି  
ଆଛେ ତଙ୍କଳ୍ୟ ଆମି ଭାବିତ ଓ ଖେଦିତ ନାହିଁ ॥

### ଛେକନ୍ଦର ବାଦମାହର ମୃତ୍ୟୁ ॥

ପରେ ସେଇ ରାତ୍ରେ ଛେକନ୍ଦର ବାବଳ ନଗରେ ପିଣ୍ଡିତ ହଇଯା  
ଆପନ ମାତାକେ ଏକ ପତ୍ର ଏହି ଥାକାର ଲିଖିଲେନ ହେ ମାତା ?  
ଆମାର ମୃତ୍ୟୁ ମଂବାଦ ଶୁନିଯାଇବୁ ମିତାପିତ ଓ ଶୋକାକୁଳୀ  
ହଇବାନା, ଏଇ ମୃତ୍ୟୁ ନ ତୁ ନହେ ସତ ଜୀବ ପୃଥିବୀତେ ଜଙ୍ଗ ଗାହଣ  
॥ ୪୮ ॥

করিয়াছে সকলেই ম'রবেক; আর আমার সকল রাজ্য বাদ  
সাহ দিগকে অঙ্কে করিয়া দিলাম ইহারা সকলে তোমার  
অধিন সর্বদা থাকিবেক; পরন্ত আপনি প্রতি বৎসর লক্ষ  
টাকা দুর্খিদিগকে দান করিবেন; আমার শ্রী রোসনক গন্ত  
বতো আছে যদি ইহার পুত্রহয় তবে সেই রোমের বাদমাহ  
হইবে, আর যদি কন্যা হয় তবে কয় বংশীয় কোর উপযুক্ত  
পাত্র দেখিয়া তাহার সহিত বিবাহ দিয়া তাহাকে বাদমাহ  
করিবেন। অগ্রিচ কিদিম্বু বাদমাহর যে কল্যাকে আয়ি  
বিবাহ করিয়াছিলাম তাহাকে হিন্দুস্তানে তাহার পিতার  
মিকটে তাহার সমস্ত দুর্ব্যাদি ও অসুস্থির বন্ধ ও ধন রত্নাদি  
সহিত পাঠাইবেন, আর আমার এই প্রাথম যে আপনি  
আমার নিমিত্য কদাচ কাতর হইবেনমা, চিরকাল পূর্থবীতে  
কেহ থাকিবেন। অগু পশ্চাত সকলেই নিত্যধামে জাইবেক  
আর্ম আপনকার মিকট বিদায় হইলাম এই পত্র মোহুর  
করিয়া রোম দেশে পাঠাইলেন, তাহা শুনিয়া সমস্ত সেনা  
গণেরা রোদন করিতে আরম্ভ করিল, ছেকন্দর কাহিলেন  
আমাকে গহ মধ্য হইতে মাটে লইয়া চল আর্ম সকল মনসঃ  
কে দেখিব এবং তাহারাও আমাকে দেখিবেক; তখন তত্ত্ব  
সহিত গৃহ হইতে বাহির করিয়া রাখিলে কিকিংকাল পরে  
ছেকন্দরের প্রাণ বায়ু সঞ্চালে প্রস্থান করিল। তদন্তের  
এক দৃশ্য অয়সিক্ষুকের ঘণ্টে ছেকন্দরের মৃত্যুদেহ বাদমাহি  
রিতী মতুরাধিয়া বস্ত্রাচ্ছাদন করিয়া দিল্লুক বজ্জ্বল করত  
গোরদিবার নিমিত্য রোমের ও ইরানের লোকেতে বিবাদ  
উপাদ্বিত হইল; ইরানের কাহিল ছেকন্দর ইরানের বাদমাহি

হইয়াছিলেন ইহাঁকে ইরানে গোর দিব। রোমের বাসিরা কহিল ছেকল্দরের অর্ঘা রেং দেশে হইয়াছিল সেইস্থানে গোর দিব, এই অতি বিবাদ উপস্থিত দেখিয়া একজন বৃক্ষ পারসি কহিল তোমরা অকারণ কেন বিবাদ করিতেছ এখান হইতে অভিনিকট হয় নামে এক পর্বত আছে সেঅভিনু ব্ৰহ্মস্থান সেই স্থানে গির্যা জিজ্ঞাসা করিলে পর্বতহইতে শুক হইবেক সকলে শুনিতেপাইব। অতএব এই ককনের সিন্ধু দেউষ্ঠানে রাখিয়া জিজ্ঞাসা করিলে যদি পৰ্বত তাহার উত্তর করে তবে সকলে ঐক্য হইয়া তাহা করিব মন্তব্য তোমার দি গেৱ্যাহা মত হইবে তাহা করিব। এই কথা ধায় করিয়া হয় পর্বতের নিকটে ঐ সিন্ধুক রাখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে ছেকল্দরের গোর কোন স্থানে দেয়া কন্তব্য ? পর্বত হইতে শুন্দ হইল যে এছেকল্দরিয়া নামক বেনগল ছেকল্দর স্থাপিত করিয়াছে সেই স্থানে ছেকল্দরকে গোর দেওয়া পরে ওখান হইতে এছেকল্দরিয়াতে যখন পৌছিল তখন ছেকল্দরের মাতা ও আঢ়ান্ত অভূতি সকলে সেই স্থানে আসিয়া অনেক রোদন করিল, পরে সকলে একা হইয়া সেই এছেকল্দরিয়া নগরে ছেকল্দরের গোর দিলেন।

ছেকল্দর চৌদুবৰ্ব ব্রাজন্ত করিল ।

তাৰ পৱ লিৱৰধি পৃথিবী ভূমিল ॥

সকলেৰ সঙ্গে বুৰ্কে সে যায় হইল ।

অনেক নগর দেশ সেই বসাইল ॥

অনেক আশ্চৰ্য পৃথিবীতে সে দেখিল ।

সমুদ্র পাহাড় বন অনেক ফুরিল ॥

ছরিস বৎসর তার আয়ু সঁথে ছিল।  
 ইহার মধ্যেতে বহু কৃতি অকাশল ॥  
 অমৃত লইতে অঙ্গকারে গিরাছিল।  
 অঙ্গ আয়ু কারণে দেখিতে নাপাইল ॥  
 ছরিস জন বড় বাদসাহকে মারিল।  
 আপনি শ্ৰেষ্ঠ কালে শৱীৰ তেজিস ॥  
 পথিবীৰ পতি ছেকন্দুৰ না রহিল।  
 কেআৰ থাকিবে যদি ছেক ন্দুৰমলো ॥

ছেকন্দুৰের স্থাপিত মনুক তঙ্গাঁএকেৰ বিবরণ ॥  
 ছেকন্দুৰেৰ অত্য সংয় তাহার বিকট যে কয়েক জন কয়ে  
 গোষ্ঠিৰ প্ৰধান বাদসাহ জাদা উপস্থিত ছিল তাহার দিগেৰ  
 সকলকে আপনাৰ সমস্ত রাজ্য বিভাগ কৱিয়া দিয়া তাহার  
 দিগেৰ স্থান হইতে এক ধৰ্ম্মত নিয়মপত্ৰ মেঘাহিয়া লইলেৰ  
 কেহ আপন অংশেৰ দেশ ভিন্ন অন্যৰ অংশেৰ উপৰ হস্তা  
 পীণ কৱিবেন না। ছেকন্দুৰেৰ অত্য পৰে তাহারা আপনৰ  
 অংশিত দেশে গৱন কৱিয়া স্বৰূপ রাজ্য রাজৰ কৱিতে  
 লাগিল। এই সকল বাদসাহ দিগেৰ মনুক তঙ্গাঁএক ও  
 আক্ষা নিয়ান এই দুই পুকাৰ নামে জ্ঞাত হইল; তাহারা দুই  
 সত বৎসৰ অবিবাদে বাদসাহি কৱিল। ছেকন্দুৰ এমত  
 বিবেচনা কৱিয়া অংশ কৱিয়াছিল যে দুইসত বৎসৰেৰ  
 মধ্যে কাহার সঙ্গে যুদ্ধ বিগৃহ হইলনা, এআক্ষানিয়ান কিয়া  
 মনুক তঙ্গাঁএক ছেকন্দুৰেৰ স্থাপিত বাদসাহ মাত্ৰ; ইহার  
 দিগেৰ কোন যুদ্ধ বিগৃহ কিছি। কোন বিশ্বেষকঙ্গেৰ পুৱাতন

কোর গুঢ়ে কিছু বলেনা নাই কেবল মনুক তঙ্গুঁ এক কিষ্ট  
আকারিয়ান এই নাম মাত্র আছে, এনিমিত্য ফেরে দোষ  
তুছি সাহ মাঝার মধ্যে তাহার দিগের কোন বিশেষ বর্ণনা  
না করিয়া নামমাত্র লিখিয়াছে, কিন্তু তাহার দিগের রাজ্য  
চৃত হওনের মূল ছাছান মাহ তাহার বিবরণ পঞ্চাং  
লিখিতেছি ॥

## ছাছান বশীয় দিগের বাদ দাহি ॥

দারা বাদসাহ ছেকন্দরের ঘৰ্কে ঘৃত্য হইলপর ছেকন্দর  
দারার কন্যা রোমনকে বিবাহ করিয়া ইয়ানের বাদসাহ  
হইয়া কক্ষে বসিল; দারার কোন উপ তোগ্য শ্রীঁ অর্থাৎ  
সয়লিমী হইতে ছাছান নামে এক পুণ্য ছিল সে বিবেচনা  
করিল ছেকন্দরের সঙ্গে ঘৰ্কে সমর্থ হইব না কারণ সংস্কৃ  
ত ধারণ লোক ও সরদার সেপাহি ছেকন্দরের বাদ্য হইয়াছে  
আর আমি ছেকন্দরের পদানত হইয়া থাকিতে পারিবনা  
এই কথা বিবেচনা করিয়া কিঞ্চিৎ বড়াদি লইয়া হিন্দুস্থানে  
গিয়া গুপ্ত ভাবে থাকিয়া কাল্যাপন করিয়া সৌকান্ত হইল  
তাহার পুণ্য ত্রস্তানে থাকিয়া যে কিঞ্চিৎ ধৰ ছিল তাহা  
সমস্ত ব্যায় করিয়া মরিল, তাহার এক পুণ্য তাহার নাম  
ছাছন রাখিয়াছিল সে অতি দিন ভাবাপন্ন হইয়া হিন্দুস্থান  
হইতে কাবল দেশে যাইয়া বাবক নামে কাবলের সুবাদা-  
র ছিল, তাহার গো মহিয়াদির প্রধান বংশকের নিকট  
গো চারণ কর্যে নিযুক্ত হইল; বাবক রাজ্যিকালে সপুদ্রেখিন  
বে একজন যুবক পুরুষ এক হন্তির উপর বসিয়াছে আর

অনেক লোক তাহার চতুর্দিগে মণ্ডয়মান হইয়া কহিতেছে  
এ তোমারিই অধিকার তথি বাসনাহি কর, বাবক এসকল  
লোককে জিজ্ঞাসা করিলেন হস্তির উপর কে ইহার নাম  
কি? তাহারা কহিয়া ছ ছান। তাহার পর রাজে বাবকপন  
রায় সপু দেখিল সেই যুবক পুরুষ হস্তির উপর হইতে কহি  
তেছে সর্কলে আগু পুজা কর আমার পৈতৃক ধর্মাশ্রম  
করিব, সকল লোক তাহার আজ্ঞায় অগু পুজা কীরতেছে;  
বাবক জিজ্ঞাসা করিলেন এই যুবকপুরুষের নাম কি? তাহা-  
রা কহিল ছাচান আরদেশির। বাবককহিল কোথায় থাকেন  
তাহারা কহিল কবিলে অঘক গোরক্ষের ভূত্য। বাবকপ্রাতে  
সেই গোরক্ষককে তাহার অনন দাস সহিত উচ্ছিত্বে কহিল  
যথন এই যুবক তাহার নৃতন দাস ছাচানক সঙ্গলইয়া আইন  
বাবক তাহাকে দর হইতে দেখিয়া জানিল; নিকটে আইনে  
তাহাকে নিজমন্ত্রামে লইয়া কহিল তোমার নাম কি দোনো  
বৎসে জর্ম তাহা সত্য ব'রয়া আমাকে কহ? তাছান ইহা  
শুনিয়া ভৌত হইয়া নিরব রহিল, বাবক তথন ধৰ্মত শপত  
করিয়া কহিলেন আমি তোমার অন্ত কথন করিবমা বরং  
ভাল হয় তাহাই করিব তুমি আশমার যথার্থ পরিচয় আমা  
কে দেও তথন এ ব্যাক্তি কহিল আমার নাম ছাচান দারার  
সন্তান। বাবক তাহাকে আপন বাটিতে রাখিয়া উন্নম  
বস্ত্র ও আহার করাইতে লাগিলেন; কিছু দিনপরে বাবকের  
কন্যার সহিত তাহার বিবাহ দিল। বাবকের কন্যার গঢ়ে  
ছাচানের এক পুঁথি হইলে বাবক তাহার নাম আদিসির  
বাবক রাখিলেন, তাহার পর ছাচানের ভূত্য হইলে বাবক

ঐ বাস্তবকে কিয়া নিষ্ক্রিয়। এবং রাজ নিতী ও ধর্ম দাত্র যুক্ত  
বিদ্যা আদি সমস্ত নিষ্ক্রিয় করাইলেন, রং দেশের আরদণ  
যান মাঝক বাদসাহ বাবক তাহার অধিবচিলেন সে শুনিল  
দার্শা, বাদসাহার এক সন্তুন কাবল দেশে আছে; কাবলের  
অধিপতি বাবককে পত্র সিখিল বে আদসির মাঝক দার্শা  
সন্তুন একজন তোমার বাটতে আছে তাহাকে আমার নিকট  
পাঠাইবা। আমি ধর্মত সত্য করিয়া তোমাকে লিখিতেছি  
তাহাকে আপন পুত্রের ন্যায় প্রতিপালন করিব। বাবক  
এই পত্র পাইয়া তাহার লিখনামুসারে বিশ্বাব ও ইখরের  
উপর নির্ভর করিয়া আদসিরকে রং দেশে আরদণয়ানের  
নিকটে পাঠাইলেন ॥

## অদ্বিতীয়ের বিবরণ ॥

যখন আদসির আরদণয়ানের নিকট পৌঁছিল সে তাহাকে  
দেখিয়া আনন্দিত হইয়া তাহার চারি পুঁচিল তাহার দিগের  
কুল্য করিয়া রাখিলেন আরদ্বিত তাহার দিগের  
সঙ্গে সর্বদা সহবাস ও মৃগয়া করিতেছাইত, এক দিন সিকার  
করিতে গিয়া আরদ্বিত এক হরিণ সিকার করিল আরদণয়া  
নের পুত্র কহিল এইরিন আমি মারিয়াচি। আদসির কুহিল  
আমি মারিয়াচি, উভয়ে বচসা হইতে লাগিল এই কথা আর  
দণয়ান শুনিয়া আপনি সেই স্থানে আসিয়া পূঁঘের প্রতি  
পক্ষ হইয়া কহিল তুমি কি আমার পুঁঘ দিগের কুল্য হইতে  
বাঞ্ছা কর আর ইহার দিগকে অমান্য করিতেছ আমি কি  
এই নমিন্ত্য তোমায় প্রতিপালন করিতেছি ইহা কহিয়া আদ  
সিরকে কহিল অদ্য অবধি তুমি আমার ঘোটক হকলের

ବିଜକ ହଇଯା ଅଥଶାଲାର ନିକଟ ସେ ବାଟି ଆତେ ଦେଇଛାନେ  
ଗିରି ବାସ କର, ଅର୍ଦ୍ଦଶିର ନିରୋପାସ ହଇଯା ଦେଇ ବାଟିତେ  
ଗିରା ରାଥିଳ କିଛୁଦିନ ପରେ ଆର୍ଦ୍ଦ ଓ ରାନେର ଏକ ପ୍ରିୟସୀ ମସି  
ଲିନୀ ତାହାର ନାମ ଗୋଲନାର ଦେ ଆପଣ ପ୍ରମାଦେ ଉଠିଆଛିଲ  
ଆର୍ଦ୍ଦଶିରକେ ଦେଖିଯା କାମାଦକ୍ଷ ହଇଯା ବାନିନୀ ଘୋଗେ କୋନ  
ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଆର୍ଦ୍ଦଶିରର ନିକଟେ ଆସିଯା ଆପଣ ବିବରଣ  
ଆନାଇଯା ଅନେକ ରିଷ୍ଟାଲାପ କରିଲେ ଆର୍ଦ୍ଦଶିର ଆର୍ଦ୍ଦ ଓ ରାନେର  
ଭାବେ ଭୀତ ହଇଯା ତେବେଳୀନ ତାହାର ସହିତ ଆମପ ମା କରାତେ  
ଗୋଲମୌରେ ଅନେକ ହାବ ଭାବ କଟାକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ତାହାକେ ମୁଖୀ  
କରିଲ, ଏଇକୁପେ କିଛୁଦିନ ଗୋପନେ ଗମନାଗମନ କରିଯା ଏକ  
ଦିବମ ଗୋଲନାର କହିଲ ଏକଥା ଥକାଶ ହିଲେ ଦୁଇ ଜମେଇ  
ନାରା ପଡ଼ିବ ଅତରେ ଏଥାମ ହିତେ ପ୍ରହଳାନ କରାଇ ଉଚିତ, ଏହି  
କଥ ପରାମୁର୍ଦ୍ଧ ହିଲିବ କରିଯା ବାଦମାହର ଅଥଶମ ହିତେ ଅଭିଉଂ  
କଟ ଦୁଇଟା ଘୋଟକ ଲଇଯା ଗୋପନ କରିଯା ରାଥିଳ; ରାତ୍ର ଦୁଇ  
ଅହରେର ମମୟ ଗୋଲନାର ସଂକିଳିତ ବହୁ ମୃମ୍ଭ୍ୟ ରତ୍ନାଦିଲଇଯା  
ଆର୍ଦ୍ଦଶିରର ନିକଟ ଆଇଲ ଆର୍ଦ୍ଦଶିର ତାହାକେ ମଙ୍ଗେ ଲଇଯା ଦୁଇ  
ଜମେ ଦେଇ ଅଥାରୋହିଣେ ବାହିର ହିଲେନ । ଆତେ ଆର୍ଦ୍ଦ ଓ ରାନେ  
କୁଣିଲ ଯେ ଗୋଲନାର ବାଟିତେ ନାହିଁ ଏବଂ ସନ୍ଧାନ କରିଯା ଓ  
ତାହାକେ ପାଞ୍ଚାଳୀ ଗେଲନା, ପରେ ଅଥଶାଲରୁଷ ଲୋକେବା ଆସିଯା  
ବାଦମାହକେ ଜାନାଇଲ ଆର୍ଦ୍ଦଶିର ଗତେ ରାତ୍ରେ ଏଥାନ ହିତେ  
ପାନ୍ଦାଇଯାଇଛେ; ତଥନ ଦୁଇଫିଲ ଦୁଇଜମେ ପରାମୁର୍ଦ୍ଧ କରିଯା ଏଥାନ  
ହିତେ ପ୍ରହଳାନ କରିଯାଇଛେ; କଥକ ଗୁଣିନ ଅଥାରୋହ ତାହାର  
ଦିଗକେ ଧୂରତେ ପାଠାଇଲ, ବେଳା ଦୁଇ ଅହରେର ମମୟ ଆର୍ଦ୍ଦ  
ଶିର ଓ ଗୋଲନାର କୁଣ୍ଡହିଯା ଏକ ମରୋବରେରନିକଟ ପୌଛିର

ইছ। করিসেন এই ছানে আশ্চি দূর করিয়া আহার ও বিষা  
ম করি এই জানসে অশ্ব হইতে নামিতে ছিল ইজ্ঞা মধ্যে  
বেই সরোবরের বারে যে সকল শোকহিল তাহার দুইপথে  
আপমে এই কহিল এখন এখানে অবস্থান করা ভাল নহে  
পারস দেশে সিংহ জাগয়াই কর্তব্য। আরদসির এই সরা-  
ক্ষিত ধৃনি শুনিয়া গোলমারকে কহিয়া পারস দেশের পথে  
গমন করিল আরদসির ও স্থান ইইতে গমন করিলে  
পর বেলা অবসানে আরদওয়ানের লোক সকল  
তথায় পৌছিয়া সেই পদ্ধতির ধারের লোককে জিজ্ঞাসা  
করিল দুইজন অশ্বারোহি এখানে আসিয়াছে তাহারা কো  
থায় আছে? তাহারা কহিল দুইজন অশ্বারোহি দুই অহ  
রের সন্ময় আসিয়া অশ্ব হইতে নামিতে ছিল কিন্তু না নামিয়া  
এখান হইতে পারস দেশের পথে গিয়াছে। আরদওয়ানের  
প্রেরিত লোকেরা সর্ব্যকিরণে কুস্ত হইয়াছিল এবং সদ্যাহী  
উপস্থিতি দেখারা সেই রাত্রি এ সরাইতে থাকিয়া পর দিবস  
কথক দূর অনুসন্ধান করিয়া তাহার দিগকে নাপাইয়া আর-  
দওয়ানের নিকট আসিয়া কহিল তাহার দিগকের দেখা পাই  
লাগমা, আরদওয়ান গুরুক দিগকে ডাকাইয়া কহিল আর-  
দসির কোথায় আছে আর তাহার ভাগ্য কিথকার? তাহারা  
অনেক গমন। করিয়া কহিল সে এখন পারস দেশে আছে  
আর সে বড় বাসনাই হইবে তোমার সপরিবারকে অনেক  
ক্লেন দিবেক। আরদওয়ান ইহা শুনিয়া খিদ্যান হইয়া  
জাহিল কিছুদিন পরে আপন জেষ্ঠ পুত্র আরদওয়ান বহস্ত  
কে কিছু সেনা সঙ্গে দিয়া পারস দেশে তাহার দিগকে ধৃত

କରଣାର୍ଥେ ପାଠାଇଲା । ଏଥାମେ ଆରଦସିର ପାଇସ ଦେଶେ  
ଆସିଯା ଏକ ସରାଇତେ ବାସକରିଲ, ଦେଇରୋଡ଼େ ପାଇସ ଦେଶେର  
ଆନ୍ତଥର ନଗରେ ଅଧିପତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିଲ ଯେ ଦାରାର ଦତ୍ତାନ  
ଆରଦସିର ନାମକ ଏକ ସ୍ଵର୍ଗ ପୁରୁଷ ତୋମାର ଏହି ନଗରେ ଆଣିଯାଛେ  
ପରମେଶ୍ୱର ତାହାକେ ଇରାମେର ବାଦସାହ କରିବେଳ ତାହା  
କେ ଆସିଯା ଜୃତ୍ କରିଯା ଓ ମହାର ହିଇଲା ଆପନାର ନିକଟେ  
ରାଥ, ଆନ୍ତଥରେ ଅଧିପତି ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିଲ ଆତେ ନଗର  
ମଧ୍ୟେ ସୌଭାଗ୍ୟ କରିଲ ଯେ ଆରଦସିର ନାମକ ଏକ ସ୍ଵର୍ଗ ପୁରୁଷ  
ବେଥାମେ ବାନ୍ଦା କରିଯା ଥାକ ଆପନାକେ ଅକାଶ କର ଉଚ୍ଚର  
ତାହାକେ ଏଦେଶେର ବାଦସାହ କରିବେଳ ଏଦେଶକୁ ଦେବତାଙ୍କୁ ତାହାର  
ଆଜ୍ଞାକାରି ଜ୍ଞାନିବା । ଆରଦସିର ତାହାରିପୁର୍ବରୋଡ଼େ ନରାଇତେ  
ପୌଛିଯା ଆପନ ନାମ କହିଯା ଛିଲ ଜାହାରା ସୌଭାଗ୍ୟ ଦିଲେ  
ଆସିଯାଛିଲ ତାହାରା ଏ କଥା ଶୁଣିଯା ଦେଶୋଧିପକେ ଜ୍ଞାନ  
କରିଲେ ତୃତୀୟ ଆସିଯା ଆରଦସିକେ ମହାଦର ପୁରୁଷକ  
ଅପାର ବାଟିତେ ଲାଇଯା ରାଥିଲ, ପରେ ନଗରଙ୍କ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କେ  
ଡାକାଇଯା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣ ଥିଲା କରିଯା ନକଳକେନ୍ଦ୍ରିତ କରିଯା  
ଆରଦସିକେ ପାଇସ ଦେଶେର ବାଦସାହ କରିଲେନ ॥

ଆରଦସିରେର ସହିତ ଆରଦଶ୍ୱରାନ୍ତି

ବହୁଲେଇ ଯର୍ଜ୍ଜ ॥

ପାଇସ ଦେଶେର ଆନ୍ତଥର ନଗରୀୟ ସରକୁ ଲୋକେ ସର୍ପତ ହିଇଲା  
ଆରଦସିରକେ ବାଦସାହ କରିଯା ତତ୍ତ୍ଵ ବନ୍ଦାଇଲ ପରେ ଆନ୍ତଥର  
ଦେଶେର ନଗରାବିଧି ଆରଦସିରେର ସହିତ ପରାମୁର୍ତ୍ତ କରିଲ ଯେ  
ଶ୍ରୀଅରଜନ୍ତର ରାଜ୍ୟ ଦେଶେର ବାଦସାହ ଆରଦଶ୍ୱରାନ୍ତିର ମଙ୍କେ ହୁଏ

କରିଯା ପରାମ୍ବକ କରିଲେ ଆର କେହ ଆମାର ଦିଗେର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ  
ବିଗୁଳ କରିବେକନା ଆରଦିନିର ଏହ ପରାମୂର୍ତ୍ତ ହିନ୍ଦ କରିଯା  
ଯୁଦ୍ଧର ଆରଯୋଜ ପ୍ରକ୍ଷତ କରିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲେନ , ଇତମଦେ  
କେହ ଆସିଯା କୁହିଲ ଆରଦିନାନେର ପ୍ରାଣ ଆରଦିନାନେ  
ବହମନ ସଈନ୍ୟ ଆରଦିନିରକେ ଧୃତ କରିଥାଏ ଆସିତେଛେ, ଇହ  
ଶୁଣିଯା ଆରଦିନିର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିପତିଙ୍କ ଦେନା ଲହିଯା ତାହାର  
ଜୀବିତ ସ୍ଵର୍ଗ ସାଥୀ କରିଲେନ ।

ଆରଦିନାନେ ବହମନେର ତର୍ଦିକ ନାମକ ଏକଜମ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଦେବା  
ପତିଙ୍କ କଥକ ଗୁଣୀନ ଦେନା ହିଯା ଆହ ଦିନିର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ  
ପାଠାଇଲ, ତବୁକ ସଖନ ନିକଟଙ୍କ ହଇଲ ଆହ ଦିନ ଆଶନାର  
ଏକଜନ ଶରଦାରକେ ତାହାର ନିକଟ କହିଯା ପାଠାଇଲେନ ଯାହି  
ତୁମ ଆମାର ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ଵରେ କବେ ସ୍ଵର୍ଗ ଯାଇ ହଇଲେ ତୋରାକେ ଆମାର  
ଅଧାନ ଦେମାପତି କରିବ ଆହି ଏହ ସତ୍ୟ କରିତେଛି, ତବୁକ  
ଏହ ଲୋଭେ ଆରଦିନାନ ବହମନକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ଆଦ  
ଦିନିର ନିକଟ ଆଇଲ, ବହମନ ଏହ କଥା ଶୁଣିଯା ତାବିତ ହେଲା  
ଆପନ ଶିତାକେ ଶମ୍ଭୁ ବିବରଣ, ଆର କିନ୍ତୁ ଦେନା ପାଠାଇତେ  
ଶିଥିଲ । ଆର ସେ ନକଳ ଦେନା ଛିଲ ତାହା ମନେ ଲହିଯା ଆପନି  
ଆରଦିନିର ସହିତ ଯୁଦ୍ଘ କରିବେ ଆଇଲ, ତବୁକ ଆରଦିନ  
ଦିନେ ଝାନେ ବିଦ୍ୟା ହେଲା ବହମନେର ମଙ୍କେ ଫୁଲ କରିତେ ପିଲା  
ବହମନେର ସହିତ ଯୁଦ୍ଘ କରିଯା ତାହାର ଅମେକ ଦେନା ରଷ୍ଟ କରିଲୁ  
ଆରଦିନିର ତାହା ଦେଖିଯା ଆପନି ତାହାର ମହାଦେଵ ମିରିତେ  
ମେହ ଥାମେ ଆସିଯା ବହମନେର ପ୍ରତି ଏକବାନ ବିଜେପ କରିଲ  
ତାହାତେ ଆରଦିନାନ ବହମନ ବ୍ୟାଖ୍ୟତ ହେଲା ପଲାଯନ କରିଲେ  
ଆମେ ଦିନ ତାହାର ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ଵ କଥକ ଦୂର ଗମନ କରିଲେ ତାହାର ।

ସମ୍ମତ ଦେଲା ଅଦ୍‌ଦିବସେର ସରନାଗତ ହଇଲ, ଆରଦ୍ଧଯାତ୍ର ବହମନ  
ପଞ୍ଜାଇଲେ ତାହାର ନକ୍ଷେ ସତ ଧର୍ମଚିଳ ତାହା ସମ୍ମତ ଦେଲା ଗଣକେ  
ବନ୍ଧୁମ କରିଯା ଦିଲେଲେ ପରେ ସମ୍ମତ ଦେଲା ନକ୍ଷେ ଲହିଯା ବରଦେଶେ  
ଯୁକ୍ତାଥି ହଇଯା ସାଙ୍ଗ କରିଲେନ । ଆରଦ୍ଧଯାତ୍ର ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା  
ଅନେକ ଦେଲା ଲହିଯା ଯୁକ୍ତ କାରିତେ ଆଇଲ ॥

ଆର୍ଦ୍ଦଶିର ଓ ଆରଦ୍ଧଯାତ୍ରେ ଯର୍ଦ୍ଦ ॥

ଆର୍ଦ୍ଦଶିର ଆରଦ୍ଧଯାତ୍ରେ ଦେଲା ଦେଖିଯା ଯର୍ଦ୍ଦ ଆରଦ୍ଧ  
କରିଲେନ ଚଞ୍ଚିବ ଦିବପ ଦିବା ବାତି କ୍ରମାଗତ ଉତ୍ତର ଦେଲାଯି  
ଯୁକ୍ତ କରିଲ । ଏକଚଞ୍ଚିବଦିବଦେଲ ଥାତେ ଅଭିବିପଣ୍ଟିତଥିବଳ  
ବାତ ହଇଯା ଆରଦ୍ଧଯାତ୍ରେ ଦେଲା ଗଣକେ ଧୂଳୀର ଆରଦ୍ଧ କରିଲ  
ଆର୍ଦ୍ଦଶିରେ ଦେଲା ଗଣେରାଇ ବାଡ଼େର ପଞ୍ଚଟାତେ ଥାକିଯା ବିଶେଷ  
ଦିଲେର ଅନେକ ଦେଲା ବିଲାଶ କରିଲ ତାହା ଦେଖିଯା ଆରଦ୍ଧ  
ଆର ପଞ୍ଚାୟନକରିଲେ ଆର୍ଦ୍ଦଶିରେ ସରଦାରେରା ତାହାର ପଞ୍ଚାୟ  
ଧ୍ୟାବନାନ ହଇଯା ଆରଦ୍ଧଯାତ୍ରକେ ଧୂତ କରିଯା ଆର୍ଦ୍ଦଶିରେର  
ନିକଟ ଆନିଲ, ଆରଦ୍ଧଶିର ତ୍ରୈଖନାତ ତାହାର ମନ୍ତ୍ରକ ଛେଦନ  
କରିଲେନ । ତାହାର ଦେଲା ଆରଦ୍ଧଯାତ୍ରେ ଦେଇ ପୁଅକେ ଧରିଯା  
କହେନ କରିଲ ଆର ଦୁଇ ପୁଅ ହିନ୍ଦୁହାମେ ପଲାଯନ କରିଲ,  
ତ୍ରୈଖନ ଆରଦ୍ଧଶିର ବାବକାନ ଇରାନେଇ ଭକ୍ତେ ଲିଭେଯେ ରାଜ୍ୟ କରି  
ତେ ଲାଗିଲେନ ॥

ହଞ୍ଚିତାଦେର ସହିତ ଆରଦ୍ଧଶିରେ ଯୁକ୍ତ ॥

ଆରଦ୍ଧଶିର ଇରାନେଇ ବାଦନାହ ହଇଯା କିଛୁଦିଲ ବାଦନାହିକରି  
ଯା ଏକଦିବିଲ ସନ୍ତୋଷ ବସିଯା ନାମାଧିକାର କଥିପକଥିନ କରିତେହେ  
ଦୃଢ଼ବ୍ୟେ ଏକଜନ ଧନ୍ତାପ କରିଲ ଯେ ପାଇଲ ସମୁଦ୍ରେ ଧାରେ

ଗଜରାନ ନାମେ ଏକ ଧୂତ୍ ପାମଛିଲ ମେହାରେ ସକଳେହି ଧୂତ୍  
ଦୋକ ତାହାର କାଯ ଟେଲେ କାଳ ବାପନ କାରିତ, ମେହାରେ  
ଏକ ପରିତ ଆହେ ତାହାତେ ଅନେକ କାପାସ ଜମୋ ଏ ଗଜରାନେର  
ପ୍ରିଲୋକେରା ଉକ୍ତ ପରିତ ହଇତେ କାପାସ ଆନାୟନ କରି  
ବିକ୍ରୟ କରିଯା ପ୍ରତିପାଳନ ହୁଏ, ମେହି ଗାଁମେ ହଞ୍ଚୁଗ୍ରାହ ନାଗକ  
ଏକଙ୍ଗ ମାମାନ୍ୟ ଦୋକ ତାହାର ଶାତ ପ୍ରଥମ ଓ ଏକ କନ୍ୟାଛିଲ୍  
ଏକ ଦିବନ ଏ ହଞ୍ଚୁଗ୍ରାହରେ କନ୍ୟା ଆର ୨ ପ୍ରତିବାସି ପ୍ରିଲୋ-  
କେର ଦିଗେର ମହିତ କାପାସ ଲାଲିତେ ପକିତେର ଉପରେ ଗେଲ  
ହଞ୍ଚୁଗ୍ରାହରେ କନ୍ୟା ସେ ହାବେ କାପାସ ତଳିତେ ଗିରାଛିଲ ମେହି  
ହାବେ ଏକ ସେବେର ବ୍ରଜଛିଲ ମେହି ବ୍ରଜ ହଇତେ ଏକାଟ ଦେବ ହଞ୍ଚୁ-  
ଗ୍ରାହର କନ୍ୟାର ଶବ୍ଦରେ ପର୍ତ୍ତିମ ଏ କନ୍ୟା ମେହି କଳ ଲାଇଯା  
ଦେଖିଲ ତାହାତେ ଏକଟି ଅର୍ତ୍ତ ମୁଦ୍ରା କୀଟ ରହିଯାଛେ ତାହା  
ଦେଖିଲୋ ମେହି କନ୍ୟା କାହିଲ ଯଦି ଅନ୍ୟ ଆମାର କିଛି ଅଧିକ  
ଅନ୍ୟ ହୁଁ ତବେ ତୋରାର ପୂଜା କରିବ ଏହି ମରନ କରିଯା ମେହି  
କୀଟ ମହିତ କଳ ଆପନ କାପାମେର ଚମ୍ପାଡ଼ିତେ ରାଖିଲ, ମେ  
ଦିବନ ଏ କନ୍ୟା ଆର ୨ ମକଳ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ କାପାସ ଥାଣ୍ଟ  
ହଇଯା ଗହେ ଆମିରୀ ଆପନ ମାତାକେ ଏ କୀଟେର କଥା କହିଯା  
ତାହାର ମାତା ହକ୍କୀ ହଇଯା କୀଟ ଚମ୍ପାଡ଼ିତେ ରାଖିଲ ଏବଂ ଏକନ୍ୟା  
ତାହାକେ ଦୁଃଖ ଓ ମଧୁ ଖାଇତେ ଦିତ; ଆର ଅତ୍ୟାହ କାପାସ ତଳି  
ତେ ଜାଇଯା ଅନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଆମିତ, ଏ କାପାସ ବିକ୍ରୟ  
କରିଯା ଅତ୍ୟାନ୍ତ କାଲେର ମଧ୍ୟ କିଛିବନ ମଧ୍ୟ କରିଲ ତଥନ  
ହଞ୍ଚୁଗ୍ରାହ ଜାତ ହଇଯା ଏ କୀଟ ଶତ ଦାଯକ ଓ ହୃଦୟକ୍ଷମ ଝୟାର  
କୁରିଯା ବର୍ଥନ ଯେ କର୍ମ କରିତ ଏ କୀଟକେ ମାନନୀ କରିଯା କରିତ

ତାହାତେ କ୍ରମେ ତାହାର ଶ୍ରୀବୃଦ୍ଧି ହିଁଲ । ଏ କୀଟ କ୍ରମେ ଅତି ଶୁଦ୍ଧ୍ୟ ଏବଂ ବଡ ହିଁଲ ତଥନ ହଞ୍ଚୁଓଯାଦ ଦୀର୍ଘ ଏକ ବିଳ୍ପ କେବ ନ୍ୟାୟ ଆଗିଯା । ତାହାତେ ଏ କୀଟକେ ରାଖିଲ, ଏ ଗତିରାନ ଗୋଟେ ଏକଜନ ସରଦାରେର ନ୍ୟାୟଛିଲ ସେ ଅଳେ କରିଲୁ ହଞ୍ଚୁଓ ଯାଦ ଏଥିନ ଧନଦାନ ହିଁରାହେ ଇହାର ନିକଟେ କିନ୍ତୁ ଲାଇତେ ହିଁବେ ଏହି ଅଳେ କରିଯା ହଞ୍ଚୁଓଯାଦକେ ଡାକାଇଯା କିଛି ଧନ ଚାହିଲ ମେ ତାହା ଗାହ୍ୟ କରିଲନା, ତଥନ ଏ ସରଦାର କଥକ ଶୁଲିଙ୍ଗ ଲୋକ ସଜେ ଲାଇଯା ହଞ୍ଚୁଓଯାଦର ବାଟିତେ ଚାଲିଲ ମେ ଏଇନ୍ୟାଦ ପାଇଯା ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ଉପର ଏକ ପୁରୀତନ କୁଦୁରୁ ଦୁଗ୍ଧଛିଲ ତଥବେଳେ ଅବେଳୀ କରିଯା ତାହାର ଦ୍ୱାର ବର୍କ କରିଲ, ଏ ସରଦାର ହଞ୍ଚୁଓଯା ଦେଇ ବାଟିତେ ଜାଇଯା ଶୁନିଲେନ ମେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାପରି ଲୁଙ୍କାଯିତ ହିଁଯା ରହିଯାଛେ । ସରଦାର ମେଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗିମ୍ବା ଦୂରମଧ୍ୟ ଥବେଳ କରିତେ ନାପାରିଯା ତଥାନ ହିଁତେ ଅନ୍ତାନ କରିଲେନ । ହଞ୍ଚୁଓଯାଦ ଏ ଦୂରମଧ୍ୟ ବାସ କରିଲ କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ ଏ କୀଟ ଶିଳ୍ପିକ ହିଁତେ ଓ ବୃକ୍ଷ ହିଁଲ ତଥନ ହଞ୍ଚୁଓଯାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ଉପର ଏକ ଗଢ଼ ଧନ କରିଯା ତାହାର ମଧ୍ୟ କୀଟକେ ରାଖିଲ, ହଞ୍ଚୁଓ ଯାଦର କନ୍ୟା ଏ କୀଟକେ ମଞ୍ଚ ଅଥ ପାନ କରାଇତ ଆର ସର୍ବଦା ଦେଖିତ କ୍ରମେ ଉତ୍କୁ କୀଟ ହଣ୍ଡିର ନ୍ୟାୟ ହିଁଲେ ହଞ୍ଚୁଓଯାଦରମେଇ ଦଶ ମତ୍ତୁ ମେପାହି ରାଖିଯା କୁଦୁରୁ ୨ ରାଜ୍ୟ ଓ ଅମିଦାରକେ ମାରିଯା ତାହାର ଦିଗେର ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାର କରିଯାଛେ । ଆର୍ଦ୍ଦିର ଇହା ଶୁନିଯା ଅପ୍ରମାନ କରିଲେନ, ତାହାତେ ମଭାନ୍ତ ଗଣେବା କହିଲ ଏକଥା ମତ୍ୟ ବଟେ, ତଥନ ଆର୍ଦ୍ଦିର ଆପର ମେନାପତି କେ ଆଜିତୀ କରିଲେନ ଯେ ତୁମ କଥକ ଶୁଲୌନ ମେନା ମଜେ ଲାଇଯା ହଞ୍ଚୁଓଯାଦକେ ମାରିଯା ତାହାର କୁଗଂ ଅଧିକାର କରିଯା ଆଇଦ

प्रेमपति यथा शर्वतेर निकट पौरिल हनुष्याम हैहा  
क्षुमिया अनेक सेवा नूसजित्तुत करिया आरदसिरेर सेवार  
साहत शुद्ध करिया अनेक सेवा विवाश करिल ताहा देखि  
या सेवापति अवगिष्ठ सेवा याहा हिल ताहा पहिया पाला  
इया आरदसिरके कहिल, आरदसिर रागत हैरा मानाहान  
हैते अनेक सेवा बंगह करिया सरदार दिगके सज्जे  
लहिया आपनि हनुष्यादेर सहित शुद्ध करिते गेलेन। हनु  
ष्याम हैहा क्षुमिया पुनराये आपन सेवा ओहै पूर्णके  
लहिया धूर्के छलिल; आरदसिरेर शिविर एककुदु नदीर धारे  
हिल ए नदीर पारे चेहरम नामे एक शुद्ध रगत ताहाते  
मेहरक नामक एकजन सरदार हनुष्यादेर सहित ताहार  
अतिशय शश्यहिल मे आरदसिरेर पुर्वार आदिवास  
भ्राचार पाहिया थाद्यद्वय बद करिल एवं आपनि ओहनु  
आपिया आरदसिरेर शिविर लृट करिया लहिया पद्मायन  
करिल। आरदसिर आपन सरदार दिगके कहिलेन ये  
मेहरक आमार सज्जे सकुटा आरज करिल, सरदारेना  
कहिल अग्ने हनुष्यादके आरि परे इहार मराचित कल  
दिव। परे आरदसिर सरदार दिगके सज्जे लहिया आहाय  
करितेहेन एमत समये क्षम्य हैते एकतीर तोजेन पाढ़े  
पतित हिल ताहा देखिया नकले भोज तहिलेर तथा एक  
अन सरदार ए तीर हत्ते लहिया देखिल ये ताहाते पहलवि  
अकरे लिखित आहे ये एहे कीटेर छुर्ग इहाके केळ  
मारिते पारिवान; आर एहे तिर यदि आरदसिरके आर्जि  
ताम तरे एखणि नरित किन्तु कीटेर एमत बालवा, नाहे द्ये

ଆରଦ୍ଦସିରକେ ମଷ୍ଟି କରେନ ଆରଦ୍ଦସିରର ଶିବିର ହଇତେ ଯେ ଦୁଗ୍ଧ  
ଛର କୋମ ଅନ୍ତର ଛିଲ, ଆରଦ୍ଦସିର ତୀରେର ଡ୍ରପରେର ଶିଥିଲ  
ଶୁଣିଯା ଈଥରକେ ଧନ୍ୟବାଦ କରିଯା ଆତେ ଆପନ ସୈନ୍ୟ ଲାଇଯା  
ଇରାନେ ଅଞ୍ଚଳ କରିଲେନ। ହଞ୍ଚଗ୍ରାଦ ଆପନ ସୈନ୍ୟ ଲାଇଯା  
ଆରଦ୍ଦସିରର ପଞ୍ଚାୟ୍ୟ ତାତା କରିଯା ଅବେକ ସେବା ବିନାଶ  
କରିଲେ ଆରଦ୍ଦସିର ପଲାୟନ କରିଯା କହେକ ଦିବସ ପରେ ଏକ  
ଗ୍ରାମ ଦେଖିରା ତାରେ ଅବେଶ କରିଯା ଦେଖେ ଯେ ଏକ ବାଟିର  
ଛାରେ ଦୁଇଜନ ଯୁବକ ପୂର୍ବର ଫାଁଡାଇଯାଇଲ ସେଇହାମେ ଆଇଲେ  
ତାହାରା କହିଲ ଆପନାକେ ଲଭ୍ୟ ଦେଖିତେଛି ଇହାର କାରଣ  
କି? ଆରଦ୍ଦସିର କହିଲ ଆରଦ୍ଦସିର ବାଦଗାହ ହଞ୍ଚଗ୍ରାଦରେ  
ମଜେ ଯୁକ୍ତ ଗିଯାଇଲ ସେଇ ଯୁକ୍ତ ପରାଭବ ହଇଯା ପଲାୟନ କରି  
ଯାଏଁ, ଆମି ତାହାର ଅନ୍ତର ଅନୁମନାନ କରିତେଛି। ତାତାରା  
ଆରଦ୍ଦସିରକେ ନିକଟେ ବସାଇଯା ଅପର ବେଙ୍ଗଳ ଓ ମଦିରା ଆନା  
ଇଯାବିଲ ଆରଦ୍ଦସିର ଆହାର କରିତେ ବସିଲେ ଏ ମୃତ୍ୟୁ  
ଥବକ ତାହାର ନିକଟେ ବସିଯା କହିତେ ଲାଗିଲ ଯେ ଜୋହାକ  
ବାଦିନା ସଥିନ ଅତି ଦୌରାତ୍ୟ ଆରଦ୍ଦ କରିଲ ତଥାର ଈଥର ଫରେ  
ଦୁକେ ପାଠାଇଯା ଜୋହାକକେ ମଷ୍ଟି କରିଲେନ, ତାହାର ପତ୍ର ଆଫ  
ରାଛିଯାବ ଓ ଦ୍ଵାରା ହଇଲେ କରିଥୋଇଲୋକେ ପାଠାଇଯା ତାହା  
କେମନ୍ତି କରିଲେନ। ଏଇକଣେ ହଞ୍ଚଗ୍ରାଦ ସେଇକଥ ଦ୍ଵାରା  
ହଇରାଏ ଈଥର ଅବସ୍ୟ କେମି ବ୍ୟାକିକେ ପାଠାଇଯା ଇହାର  
ମଧ୍ୟ କରିବେନ। ଏ ଯୁବକଦିଗେର ଅବୋଧ ବାକ୍ୟ ଶୁଣିଯା  
କହିଲେନ ଆମାରି ନାମ ଆମେ ଶିର, ତାହାରା ଇହା ଶୁଣିଯା  
ଆମ କରିଯା କହିଲ ଆମରା ଆପନାର ଭତ୍ୟ ଆମରା ଯେ  
ଜ୍ଞାନ କହିଲେଇବଳ କରିଲେ ସମ୍ମି ହଇବେନ ନର୍ତ୍ତବୀ ହଞ୍ଚଗ୍ରାଦକେ

পারিবেনন। আরদসির কহিল সে উপায় কি? তাহারা কহিল  
 হস্তগ্রাদের বাটতে এক বৃহৎ কীট আছে সে যথাথ কীট  
 নহে কোন দৈত্য কীট দেহ ধারণ করিয়া রহিয়াছে, ঐ পর্য  
 চের উপর এক গন্ত মধ্যে সেই কীটকুপ দৈত্য থাকে সেই  
 কীটকে কোন অকারে নষ্ট না করিলে হস্তগ্রাদকে জয়  
 করিতে পারিবান। আরদসির ইহা শুনিয়া ঐ জহু বুককে  
 সঙ্গে লইয়া তথা হইতে বাহির হইয়া কথকদ্বাৰা আইলে আপ  
 নার সৈরাগণের সহিত সাক্ষ্যাত হইলে কিয়দ্বিগ্ন কোন  
 স্থানে অবস্থান করিয়া পুনর্ভাব ঘৰ্য্য আয়োজন প্রস্তুত  
 করিয়া অথবত মেহরানের প্রতি আক্রমণ করিয়া তাহার  
 বাট বেষ্টন করিলেন; সে অথবেলুক্তাইয়াছিল পরে তাহা  
 কে বৃত্ত কৰত তাহার সন্তুক ছেদন এবং তাহার সপরিবার  
 ও দাস দাসী প্রভৃতি জাহাকে পাইলেন তাহাকেই যমালয়ে  
 পাঠাইলেন পরঞ্চ মেহরকের একটি ছোট কন্যাছিল সে  
 পালাইয়া কোন ক্রুশকালয়ে লুকায়িত হইয়া রহিস। তথা  
 হইতে ঐ কীট ও হস্তগ্রাদকে সারিতে বারসহঞ্চ দৈন্য  
 লইয়া পর্যন্তের কিছুদুরে আপন সেনাপতিকে কাহিলেন  
 তখি সেনা লইয়া এইস্থানে সাবধান পূর্বক অবস্থিতি কৱ  
 আম সওদাগরের বেশে পর্যতোপার্জি গনন কৱি যখন  
 প্রজ্ঞালিত অশ্বি তোমরা দেখিবা তখন তোমরা জানিব।  
 যে আমি ঐ কীটকে নষ্টকরিয়াছি। তৎখন্ধণাং ত্রিমি সদেন্তে  
 অতি সিধু দল মধ্যে প্রবেশ কৱিবা, ইহা কহিয়া কয়েক জন  
 বলবানকেসঙ্গে লইয়া যৎকিঞ্চিং বানিয় দুব্য উচ্চের উপর

বোঝাই করিয়া দুগের নিকট উপস্থিত হইলে তথাকার  
রক্ষক ও কীটের দেবাতিরা জিজ্ঞাসা করিল তোমরা কে  
কোথা হইতে আইলা? আরদসির কহিল আমি সওদাগর  
খোরাসান দেশ হইতে আনিতেছি কীটের নিকট আমার  
আননা পূজা আছে। এই কথা শ্রীনিয়া দুগের দ্বার মুক্ত  
করিয়া আরদসিরকে দুগ মধ্যে লইয়াগেলে আরদসির দুগ  
মধ্যে একস্থানে বাসা করিয়া রহিল, এক দিবস দুইটা  
হিরকাদি ঘড়িতপেয়ালা ও আর২ অনেক দ্রুব্য সঙ্গে লইয়া  
কীটের অনুচর দিগের নিকট গেলেন তাহার উক্ত পেয়ালা  
দেখিয়া কহিল এই পেয়ালায় আমার দিগের কীটকে দুক্ষ ও  
মধু পান করাইব, আরদসির কহিল আমার বাসার মধু ও  
দুক্ষ আছে আজ্ঞা করিলে আমলয়ন করিব এবং তোমাদিগকে  
ও কির্ণিৎ আহার করাই ইহা শ্রীনিয়া তাহার সর্বত হইলে  
তখন আরদসির তাহাদিগকে সঙ্গে করিয়া আপন বাসার  
আনিয়া নানা শুকার খাদ্য দুব্য এবং অনেক প্রকার মদিরা  
দিলেন; তাহারা আহার করিয়া পারিশোষ্যে মদ পান করিতে  
লাগিল, আরদসির দুক্ষ ও মধু লইয়া তদ্দিগকে কহিলেন  
কীটকে দেও তাহারা কহিল তুমি জাইয়া কীটকে পান করা ও  
তখন আরদসির দুক্ষ ও মধু লইয়া আর গোপনে খানিক  
রাঙ্গ লইয়া এ কীটের নিকট উপস্থিত হইয়া রাঙ্গ পালা  
ইয়া তাহার মুখের মধ্যে ঢালিয়া দিলেন পোকা ও  
উত্তপ্ত রাঙ্গ মুখ মধ্যে পতিত হইবার তৎক্ষণাত প্রাণ  
ত্যাগ করিল তৎপরে আরদসির বাসায় আনিয়া

আপন সঙ্গ গণকে সঙ্গে লইয়া। এ পোকার দেবাত  
দিগের ও দুগ্রুক দিগের সকলকে বিনাশ করিয়া  
দুগ্রীপরি অনেক কাট একত্র করিয়া অগ্নি প্রজ্ঞলিত করি  
লেন; সেই অগ্নি দেখিয়া আরদমিরের মেনাপাতি মেনা সঙ্গে  
করিয়া দৃঢ়' অধ্যে প্রবেশ করিম। দৃঢ়' অনেক দৃঢ়'জন  
পালাইয়া হস্তওয়াদকে কহিল যে কথক শুলিন সওদাগর  
আসিয়া কীট ও পুঁজক ও দুগ্রুক দিগকে নষ্ট করিয়াছে  
হস্তওয়াদ এই কথা শুনিয়া আপন মেনা সঙ্গে লইয়া দৃঢ়'  
লধ্যে প্রবেশ করিয়া আরদমিরের সহিত যুর্ধ্বে প্রবল্ল হইল  
সেই সময় আরদমিরের মেনাপাতি এ স্থানে আসিয়া উপস্থিত  
হইলে তাহাকে দেখিয়া আরদমির কহিলেন যে তোমরা  
সকলে একত্রিত হইয়া হস্তওয়াদকে চতুদিগে বেষ্টন করিয়া  
ধূত কর আরদমিরের বাঁর সহশ মেনায় বেষ্টন করিয়া হস্ত  
ওয়াদকে ধূত করিলে তাহার পুঁঢ সাছই ইহা শুনিয়া কথক  
শুলিন মেনা সঙ্গে লইয়া আরদমিরের সহিত যুর্ধ্ব করিতে  
আইল কিন্ত উপস্থিত হইব। মাত্রই তৎক্ষণাত ধূত হইল।  
আরদমির তাহার দিগের মন্তক ছেদন করিলেন; এবং সেই  
খালে যত ধন সম্পত্তি ছিল তাহা লইয়া মেনা গণকে দিয়।  
সেই দুই জুবক পুরুষ জাহারা কিটের অনসকান কহিয়াছিল  
এই দুগ্র ও তাহার অন্তঃগাতি দেশ সকল তাহাদিগকে দিয়া  
আপনি ইরানে আইলেন কিরণ্দিবদ্বান্তরে বগদদের বাদ  
সাহর সঙ্গে যুর্ধ্ব করিয়া তাহাকে বধ করিয়া তদ্দেশ অধি  
কারে করিলেন ॥

ଆରଦସିର ଆପନ କ୍ରିକେ ବଧାର୍ଥେ ଆଜ୍ଞା ଦେଇ

ଆରଦସିର ସଥିନ ଆରଦ୍ଦୋଯାନ ବାଦମାହକେ ସୁର୍ବେ ଲଷ୍ଟ କରିଯା  
ଛିଲେନ ତାହାର ଦୂହି ପୁତ୍ର ପଳାଇୟା ହିନ୍ଦୁହାରେ ଗେଲ ଆର ଦୂହି  
ଜନକେ ବର୍ଜ କରିଯା ରାଖିଲେନ, ଏବଂ ଆରଦ୍ଦୋଯାନେର ଏକକନ୍ୟା  
ଛିଲ ତାହାକେ ବିବାହ କରିଯାଇଲେନ; ଆରଦସିର ଏକଦିନ  
ଶୁଣ୍ୟା କରିତେ ଗିଯା ଦିବାଦର୍ଶ ସମୟେ ଉତ୍ତପ୍ତ ବୌଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରାର  
ଶ୍ରାନ୍ତ ଓ ତୃଷ୍ଣୀ ସୁନ୍ଦର ହିୟା ବାଟୀତେ ଆଦିଯା ଆପନ କ୍ଷେତ୍ରୀ ଆର  
ଦ୍ଦୋଯାନେର କର୍ମ୍ୟାର ନିକଟେ ଶକରୋଦକ ଚାହିଲେନ ମେ ତୃ  
ଙ୍କଣାତ୍ ଏକପାତ୍ରେ ଶକରୋଦକେ ବିଶ୍ଵରିଷ୍ଟ କରିଯା ଆରଦସି  
ରେର ହଣ୍ଡେଲିଲ, ତାହାର ମାନସଏହି ସେ ଆରଦସିରକେ ଲଷ୍ଟକରିଯା  
ତାହାର ଭତ୍ତା ଆରଦ୍ଦୋଯାନ ବହମନ ଜୀବାକେ ଆରଦସିର ବୟେଦ  
ରାଖିଯା ଛିଲେନ ତାହାକେ ବାଦମାହ କରିବେକ କିନ୍ତୁ ଦୈବ ଯାହା  
ହ୍ୟ ତାହା କେହ ଅନ୍ୟଥା କରିତେ ପାରେନା ସଥିନ ଆରଦସିରେର  
ହଣ୍ଟେ ଏ ପାତ୍ର ଦେଇ ତୃଙ୍କଣାତ୍ ଆରଦସିରେର ହଣ୍ଟ ହଇତେ ଦେଇ  
ପାତ୍ର ଭୂମେ ପଢ଼ିଯା ଭଲ୍ଲ ହଇଲ ତାହା ଦେଖିଯା ବେଗମ ଅତିଶ୍ୟ  
ଭିତା ହଇୟା କାଂପିତେ ଲାଗିଲ ବାଦମାହ ତାହା ଦେଖିଯାସନ୍ଦେହ  
ସୁନ୍ଦର ହିୟା ଏକ ଦୋଷିକେ ଚାରିଟା ମୋରଗ ଆନିତେ ଆଜ୍ଞା କରି  
ଲେନ; ମେ ତୃଙ୍କଣାତ୍ ଆନିଙ ବାଦମାହ ଦେଇ ଦକ ଓ ମୋରଗକେ  
ପ୍ରାଣ କରାଇଲେ ତାହାରା ତୃଙ୍କଣାତ୍ ମରିଲ । ତଥିନ ବାଦମାହ  
ଆପନ ଉଜିରକେ ଡାକାଇୟା ମନ୍ତ୍ର ବିବରଣ କହିଯା ପାରେ ଆର-  
ଦ୍ଦୋଯାନେର କର୍ମ୍ୟାର ମନ୍ତ୍ରକ ଛେଦନ କରିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲେନ,  
ଉଜିର ବେଗମକେ କାଂବାର ରିମିନ୍ତ୍ୟ ଘାଟେ ଲାଇୟା ଚଲିଲ ପଥି  
ନୁଥେୟ ବେଗମ ଉଜିରକେ କହିଲ ଆମ ବାଦମାହ ହଇତେ ମନ୍ତ୍ର

ধাৰণ কৰিয়াছি এইজনে আমাকে বধ না কৰিয়া প্ৰসবাণ্তে  
বধ কৰিমে উন্ম হৱ, উজিৰ এই কথা শুনিয়া বেগমকে  
আপন বাটিতে এক ব জৈ রাখিয়া আপন স্ত্ৰীকে বেগমেৰ  
তত্ত্বাবধান কৰিতে কহিল কিছুদিন পৰে বেগম এক পুঁজি  
প্ৰসব হইল উজৱ তাহার নাম সাপুৰ রাখিল, যখন সাপুৰ  
সাত বৎসৱেৰ হইল তথন একদিন আৱদসিৰ বাদসূহৰ  
সভায় ইত্যগোত্ হইতেছে আৱ নগৱীয় প্ৰথান লোক সকল  
বিসিয়াছে এই সময়ে উজিৰ ছেলাম কৰিয়া বাদসাহিৰ মখ  
কিফিৎ বিষ্঵ দেখিয়া বাদসাহকে কহিল আপৰি এইজনে  
পৃথিবীৰ বাদসাহ হইয়া নিষ্কটকে রাখ্য কৰিতেছ আৱ ম্যাত্  
গীত আনন্দেৱ সময় বিষ্঵ দেখিতেছি ইহাৰ কাৰণ কি?  
বাদসাহ কহিলেন শুন উজিৰ আমাৰ বয়কুম একাশ বৎসৱ  
সৱ হইল এপয়স্ত অনেক ষষ্ঠি বিগু হও ক্লেশকৰিয়া। অনেক  
দেশ অধিকাৰ কৱিলাম কিন্তু এ সকলি বথা আমাৰ এখন  
পয়স্ত সন্তোল হৱ নাই আমি গতো হইলে আমাৰ বাজু  
ধন অন্যে তোগ কৱিবে বিষ্঵'ৰ কাৰণ হ'ল। তথন উজিৰ  
মনোৱধে বিবেচনা কৱিল যে বাদসূহৰ পুঁজ হইয়াছে সে  
অকাশ কৱিবাৰ সময় এই ইহা বিবেচনা কৰিয়া উজিৰ  
গাত্ৰোথান কৰিয়া ছেলাম কৰিয়া কহিল হে বাদসাহ? যদি  
আমাৰ থাণ ও অভয় আমাকে দান কৱৈণ তবে আপনকাৰ  
এমন দুঃখ দ্বাৰা কৱিতে পাৱি, বাদসাহ কহিলেন এ বড়  
আকচ্ছেয়েৰ কথা তুমি আমাৰ মনচূঁথ দ্বাৰা কৱিবে ইহাৰ পৱ  
আৱ কি আৱন্দ আছে ইহাতে থাণ তিঙ্গা ও অভয় চাহি  
তেছ ইহাৰ কাৰণ কি? আহা হউক আমি তোমাকে অভয়

দান দিলাম তোমার মানস জাহা থাকে তাহা বল, তখন  
উজির কহিল আপনার অরণ থাকিতে পারে বহু দিবস  
হইল এক দিবস আপনি সিকার করিতে গিয়া ক্লান্ত হইয়া  
গাহে আসিয়া আরদণ্ডানৰ কন্যা আপনার বেগম কোন  
কারণ বশত তাহার অস্তক ছেদন করিতে আমাকে আজ্ঞা  
করিয়াছিসেন আমি তাহাকে এখান হইতে সঙ্গে করিয়া  
মাটে যাইবার সময়ে পথি সদ্যে বেগম আমাকে জানাই  
লেন যে তার বাদমাহর আজ্ঞায় আমার অস্তক কাঁটতে  
লাইয়া যাইতেছ কিন্তু আমি এইক্ষণে গুৰুবতী হইয়াছি  
আমাকে এখন নাকাটিরা প্রসবাণ্তে কাঁটিলে ভাস হয়; আমি  
এই কথা শ্রবণ করিয়া তাহাকে নামারিয়া আমার বাটিতে  
এক বৰ্ষে রাখিয়া আমার প্রীকে তাহার সেবাথে নিষ্কৃত  
করিলাম। কিছু দিন পরে বেগমের এক পুঁঁপুঁহইল তাহার নাম  
আমি সাহপুর রাখিয়াছি, আপনকার সেই পুঁ এ সাত বৎস  
সরের হইয়াছেন, আমার প্রাণ ও অভয় চহিবার কারণ এই  
যে আমি আপনকার আজ্ঞা হেলন করিয়াছি। বাদমাহ  
কাঁচবন ও হেসত বিবেচক উজির তুমি বে কর্ম করিয়াছ  
তাহার ফল অবস্য হইবে অনথক হইবেনা: কিন্তু আমি সেই  
পত্রকে পরিষ্কা করিয়া গুহণ করিব, তুমি কন্যা সেই বাল  
কের সম বয়স্ক এক সত বালক আনিয়া মকলকে মন্মান  
অস্তকার যন্ত্র শুসভিত্ত করিয়া তোমার বাঁঁর নিকটে  
যে মাঠ আছে সেই মাঠে নকল বালককে গুলি দাঁড়া থেনা  
হইতে দিয়া, আমি সেইস্থানে গিয়া পরিষ্কা করিয়া বালক  
লাইব। পর দিবস উজির অতিবাসি ও অন্য ২ স্থান হইতে

সাহিপুরের শহী বয়স্ক এক সত বালক আনাইয়া সকলকে  
বসন ভূমণে ভূষিত করিয়া বৈকালে আঠে লইয়া গুলি দাও  
খেলাইতে দিল; আরদসির বাদসাহ কয়েক জন সভাসত  
জঙ্গে করিয়া সেই খানে উপস্থিত হইয়া সাহপুরকে দেখিয়া  
কহিলেন এই বৃন্দকটির মধ্যে আমার অন্ধের ম্যাঘ দেখি  
তেছি পরে এক জনকে কহিলেন তিনি বালক দিগের মধ্যে  
গিয়া খেলিবার গুলি আমার নিকটে ফেলিয়া দেও সে  
বাটি কথিত মত করিলে সকল বালক এই গুলি লইতে অতি  
বেগে ধাবনান হইয়া বাদসাহর নিকট গুলি রাখিয়াছে  
দেখিয়া সকল বালক দুঃসাহ থাকিল তাহা দেখিয়া সাহ  
পুর বাদসাহর নিকট আসিয়া গুলি লইয়া বালক দিগের  
দিলে তখন আরদসির সাহপুরকে ক্ষোড়ে লইয়া চুহুন করিয়া  
কহিলেন আমার পুত্র হইয়াছে কি আছে এমত বোধ  
আমার কখন হয় নাই কেবল এই পশ্চিত ও সত বিবেচক  
উজিরের বিবেচনা দ্বারা আমি পৃথ পাইলাম পরে সাহ  
পুরক লইয়া বেগমের অপরাধ মাজনা করিয়া আপন  
বাটিতে লইয়া গেলেন তৎপরে পশ্চিত দিগকে আনাইয়া  
সাহপুরকে রাজ নিতি প্রতিবিদ্যা সিদ্ধা করাইতে লাগ  
লেন এবং উজিরকে বিস্তর রতাদি দিলেন; আর টাকার  
উপর আরদনির বাদসাহর নাম চলিত রিত সত ছিল সেই  
অববি ও টাকার এক দিগে বাদসাহর নাম আর এক দিগে  
উজিরের নাম লিখিতে আস্তা করিলেন যখন সাহপুর শব্দ  
হইল তখন উজিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন ইহার বিবাহ কাহার  
কন্যার সহিত দেওয়া যাব? উজির কহিল কিম্বাহিন্দি নামক

এক জন উগ্র গনক আছে তাহার নিকট এক জন পঞ্চিত  
জাইয়া এই প্রদ্ব কর্কক সে গননা করিয়া জেন্ট ক'হিবেক  
মেই মত করা কর্তব্য । তখন এক জন পঞ্চিত কে কিঞ্চিৎ  
ধূমদিয়া কিন্তু দিয়া নিকট এই প্রদ্ব করিয়া ও গনক জাহা  
গননা করিয়া কহে জানিয়া আসিতে পাঠাইলেন পঞ্চিত  
তাহার নিকট জাইয়া প্রদ্ব করিলে গনক গননা শুভাশুভ  
বিচার করিয়া ক'হিল মেহরকের কন্যার সহিত সাহপরের  
বিবাহ হইবে আমার বিচার এই হইতেছে তাহা হইলে  
বৎশের ও রাজ্যের কুসল হইবে বাদসাহকে এইকথা ক'হিব।  
পঞ্চিত গণকের নিকট হইতে বাদসাহর স্বাক্ষে উপস্থিত  
হইয়া এই রূপ ক'হিলে বাদসাহ ক'হিল মেহরক আমার সত্  
র ছিল তাহার কন্যার সহিত আমার পুণ্যের বিবাহ কদাচ  
দিবনা, আর মেহরককে ও তাহার গোঁষ্ঠকে বখন আমি  
নষ্ট করিয়াছিলাম তখন তাহার এক ছোট কন্যা ছিল সে  
কোথায় পালাইয়াছে তৎ কালে তাহার অনসন্ধান ক'রিয়া  
পাওয়া জায়নাই আছে কি মরিয়াছে তাহা ও কহিতে পারি  
না, বাদ তাহাকে পাওয়া জায় তবে তাহাকে অঁশ্বিতে পো-  
ড়াইয়া মারিব ইহা ক'হিয়া এক জন সরদারকে আজ্ঞা ক'র  
লেন তুমি কথক গুজিন মেৱা সঙ্গে লইয়া চেহরম নগরে যে  
স্থানে মেহরকের বাটিছিল মেইস্থানে জাইয়া অনসন্ধান ক'  
রিয়া যদি মেহরকের কন্যা থাকে তবে তাহাকে ধরিয়া আন  
সরদার বাদসাহর আজ্ঞা মত চেহরম নগরে যাত্রা ক'রিল ।  
মেহরকের কন্যা পরম পরায় এই কথা শুনিয়া চেহরম নগর  
হইতে পলাইয়া কিছুদূরে এক কৃষকের বাটিতে গিয়া থাকল

ঐ সরদার ভথার পৌছিয়া কিছুদিন থাকিয়া থেকেরকে  
কল্যার অনেক অনুসন্ধান করিয়া লাপাইয়া কিরিয়া আসিয়া  
বাদসাহকে আনাইল । কিম্বত কাল পরে আরদলির সাহপুর  
কে লইয়োঁ এক দিবস সিকার করিতে গেলেন সাহপুর এক  
সিকারের পশ্চাত ধোবদার হইয়া অনেক দূর গিয়া রোজে  
কাতর ও ভূটা যুক্ত হইয়া অভিহৃতে অকগুম দেখিয়া দেই  
হানে উপস্থিত হইয়া এক কৃষকের আলঝেএক যুক্ত শুলভী  
কুপ হইতে ডোলে জল স্তৱিতেছে ইহা দেখিয়া তাহাকে  
কহিলেন আমি অত্যন্ত ভূটাযুক্ত হইয়াছি আমাকে জল দেও  
পাব করিব, যুবতী কহিল এ কুপের জল নবণ্যাকৃত আমার  
মঙ্গে আইস অন্য কুপ হইতে মিষ্ট জল দিব । সাহপুর  
তাহার সঙ্গে চলিলেন এমত সময়ে সাহপুরের একজন অনু  
চর আসিয়া পৌছিল এই যুবতী দেই কুপে ডোল নিষ্কেপ  
করিয়া টানিতে আরম্ভ করিলে সাহপুর তাহাকে কহিলেন  
আর কেন ভূটি পরিশ্রম কর আমার ভূট্য আসিয়াছে ইহার  
হন্তে ডোলের রঞ্জু দেও টানিবেক । যুবতী এই ব্যক্তির হন্তে  
রঞ্জু দিয়া দেইত্তানে বিশ্বাস করিস, এই ব্যক্তি এই রঞ্জু  
ডোল পুরিত জল সহিত স্তৱিতে অনেক বল অকাশ করিস  
কিন্তু কোনমতে স্তৱিতে নালারিয়া সাহপুরকে কহিল এই  
ডোল অতি তারি আমি টারিয়া স্তৱিতে পারিবনা, সাহপুর  
কহিল এই যুবতী এই ডোলে জল স্তৱিতে ছিল তুমি পুরু  
হইয়া ডোল টানিতে পারিলেনা; পরে আপনি দেই রঞ্জু  
ধারণ করিয়া বছকক্তে ডোলস্তৱিয়া যুবতীকে বিস্তুর প্রশংসন

କରିଲେନ । ଯୁବତୀ କହିଲ ଓହେ ମାହପୁର ସାଧନାହ ; ଏ କଥେର ରିଷ୍ଟଜଳ ପାନ କର, ମାହପୁର କହିଲ ଶୁଣିକି ପ୍ରକାରେ ଭାବିଲେ ଯେବ୍ବାରି ମାହପୁର ସାଧନାହ ? ଯୁବତୀ କହିଲ ଆମ ଶୁଣିରାଛି ମାହପର ସାଧନାହ ଅତି ବସନ୍ତ ମାଧ୍ୟମ ଲୋକେ ଏ ଡୋଲ ଜଳ ପୁଣ୍ଡ ହଇଲେ ଟାନିଯା ତୁଳିତେ ଦାରେ ନା ଏହି ହେତୁ ଅନ୍ତମାନ କରିଲାଗ କ୍ଷମି ମାହପର ସାଧନାହ ହଇବେ । ପରେ ମାହପର ମେଇ ଯବତୀକେ କର୍ତ୍ତଳେନ ଭାବି କାହାର କନ୍ୟା ତୋଗାର ପିତାର ନାମ କି ତାହା ମତ୍ୟ କରିଯା ଆମାକେ କହ ? ମେଇକହିଲ ଆମି କ୍ୟ କେବୁ କନ୍ୟା, ମାହାପର କହିଲ ଚାନ୍ଦାର କନ୍ୟା ଏମତ ମୁଦ୍ରାରୀ ଓ ବଳଦିଶିଷ୍ଟ ଏବଂ ମତ୍ୟ କଥର ହୟନା ତୃତୀ ବିଦ୍ୟା କହିଲେଛ, ଅତଥବ ଆମନ ଦିତାର ନାମ ଗୋପନ କରା ବିଶିଷ୍ଟ ଧାରାନହେ ତୋରାର ପିତା କେ ତାହା ମତ୍ୟ କରିଯା ଆମାକେ କହ ? ଆମି ଓ ମତ୍ୟ କରିଲେଛି ତୋରାର ମନ୍ଦ କରିବନ୍ତି ବରଂ ଭାଲ କରିବ, ଇହା ଶୁଣିଯାଏ ଯୁବତୀ ବୋଦନ କରିଯା କହିଲ ଚେହରଗ ସହରେ ବାଦ ମାହ ମେହରକ ଛିଲ ଇତା ଶୁଣିଯା ଥାକିବ୍ୟା ଆମି ତାହାର କନ୍ୟା ଗୁହ ବୈଗନ୍ୟ ଅସୁନ୍ଦର ତୋଗାର ପିତା ଆରଦଶିର ସାଧନାହର ଭାବେ ଭାତା ହଇଯା ଏହି କ୍ଷମିର ବାଟିତେ ଦାନ୍ୟବୃତ୍ତି କରିଯା କାଳଯାପନ କରିଲେଛି । ମାହପୁର ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ମେଇ କୃଷକଙ୍କ ଡାକା ଇମ୍ବା ଏ ଯୁବତୀକେ ବିବାହ କରିବାର ଧ୍ରୀର୍ଥନା କରିଲେନ; କୁରି ତ୍ରୈଖନାତ ମର୍ଯ୍ୟାନ ହଇଯା ମେଇ ଯବତୀ ମାହପୁରକେ ଅପରି କରିଲ ମାହପୁର ତାହାକେ ଆମନ ବାଟିତେ ଆନିଯା ଆମନାର ଦିଗେର ବିଯନ୍ତ ଅତ ଏ ଯବତୀକେ ଗିତାର ଅଞ୍ଚାତେ ଗୋପନେ ବିବାହ କରିଯା ଆମନ ବାଟିତେ ବାଧିଲେନ । କିଛିଦିନ ପରେ ତାହାର ଥର୍ତ୍ତେ ଏକ ପୁଅ ହଇଲ ତାହାର ନାମ ଓ ଜଗେରଦ ରାଖିଲେନ, ମାତ୍ର

আট বৎসর পরে আরদ্ধসির বাদমাহ সাহপুরকেসঙ্গে জাইয়া  
সিকার করিতে চলিলেন, ফিঝিং দর জাইয়া দেখিলেন  
কথক শুলিন বালক শুলি দাখা খেলিতেছে। বাদমাহ দেই  
স্থানে দণ্ডাইলেন টৈবাত ভাবার দিগের শুলি বাদমাহ  
সঙ্গুখে আসিয়া পত্রিস কোন বালক দেখানে অসিয়া শুলি  
লাইতে পারিলনা, তাহা দেখিয়া সাহপুরের পুঁ ওজনোরদ  
জাইয়া শুলি আনিয়া বালক দিগে দিলেন, ইহা দেখিয়া  
বাদমাহ উজ্জিরকে কহিলেন এ বালকটা কাহার জিজ্ঞাসা  
কর? উজ্জির ভাবার নিষ্ঠট গিয়া ভাবার পিতারনাম জিজ্ঞাসা  
করিল? বালক উত্তর করিলনা, উজ্জির আসিয়া বাদমাহকে  
জানাইলে বাদমাহ কহিলেন এই বালককে আমার নিষ্ঠট  
ডাকিয়া আন। পরবার উজ্জির জাইয়া বালককে সঙ্গে  
লাইয়া বাদমাহর নিষ্ঠট আনিলে বাদমাহ ভাবাকে কহিলেন  
তোমার পিতার ন্যূন কি? বালক কহিলন।

সাহপুর আমার পিতা তুমি পিতা তার ।

মেহরক মাতাধ্ব-মম শুলি সারকার ।

বাদমাহ এই কথা শুনিয়া বিশেষা পন্থ হইয়া সাহপুরকে  
ডাকাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, সাহপুর তিন্ত হইয়া নিরব  
শাকিলে বাদমাহ সাহপুরকে বিশেষ দেখিয়া তুহাকে অভয়  
দিয়া করিলেন হে পুত্র ? তোমার পুত্র হইয়াছে এঅ হৃ  
দের বিশেষ এ তিনি একথা কেন আমাকে নাজানহইয়া গো-  
পন রাখিয়াছ, তখন সাহপুর পূর্বে যে বাদমাহর সঙ্গে  
নিকার করিতে গিয়া কুশের অস তোমার বিবরণ এবং মেই  
মেহরকের কুশাকে বিবাহ করাওজ, হারগতে ও দ্বমোরদের

ଅର୍ଜୁ ହେଉଥା ସକଳ ବିଷ୍ଣୁରିତ କରିଯା କହିଲେ ଅର୍ଦ୍ଧଦିଵ  
ସକଳ କଥା ଶୁଣିଯା କୁଟୀ ହେଇସା ବାଟିତେ ଆନିଯା ନୃତ୍ୟଗୋତ୍ତା-  
ଦି କରିଲେନ, କିଛିଦିନପରେ ମାହପୂରକେ ବାଦମାହି ଦିଯାପିଡ଼ିତ  
ହେଇସା ନଗାରୋହଣ କରିଲେନ । ଆରମ୍ଭନର ବାଦମାହ ଚଞ୍ଚିତ ବନ୍ଦ  
ଦର ବାଦମାହି କରିଯାଇଲେନ ॥

### ମାହପୂର ବାଦମାହର ବିବରଣ ॥

ମାହପୂର ବାଦମାହ ହେଇସା ପିତା ଅପିଙ୍କା ବିଚାର  
କଥା ଦାନ କରିତେ ଆବଶ୍ୟକ କରିଲେନ ତାହାକେ ତାବନ ମନୁଷ୍ୟ  
କୁଟୀ ହେଇସା ତାହାର ବନ୍ଦିତ ହେଲ, କିଛିଦିନ ପରେ କର୍ମଚାରୀ  
ଗଣେରା ଜ୍ଞାପନ କରିଲ ଯେ କୁରାହୁ ରୋଗ ରୋଗେର ବାଦମାହ  
ପୂର୍ବେ ସେମତ କର ଦିତ ତାହା ନା ଦିଯା ବନ୍ଦ ବଜାନୋଗ ନାମେ  
ଏକଜନ ବଲବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଦେନାପତି କରିଯା ସୁର୍କ୍ଷା କରିତେ  
ଆସିଲେଛେ; ମାହପୂର ଏହି ବାକ୍ୟ ଶୁଣିଯା ଗରୁଦାମ୍ପା ନାମେ ଦେନା  
ପତିକେ ସଙ୍ଗେ ଲାଇସା କୁରାହୁ ରୋଗେ ମହିତ ସୁନ୍ଦ କରିତେ  
ଥିଲେନ; ତାହାରା ମାହପୂରେର ସେନା ସକ୍ଷୟନ କରିଯା ଯୁଦ୍ଧାରଭ୍ରତ  
କରିଯା କ୍ଷଣେକ କାଳ ପରେ କୁରାହେର ସେନାପତି ବଜାନୋଗ  
ହୁଏ ହେଲ, କୁରାହୁ ରୋଗ ତାହା ଦେଖିଯା ଆଗମାରୁ ଏକଜନ ହୁଏ  
ତାହାର ମହିତ ନାମାବିଧ ଉପଟୌକଣୀଯ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଏବଂ କରେଯ ଯେ  
ନାହା ବାକି ଛିଲ ତାହା ଦିଯା ନଜି ନିର୍ବଜ୍ଞ କରିଯା ଆପନ  
ଦେଶେ ଅଛାନ କରିଲ । ମାହପୂର ଇରାମେ ଚଞ୍ଚିତ ବନ୍ଦର  
ବାଦମାହି କରିଯା ଶୁଦ୍ଧରୋତ୍ସକେ ବାଦମାହିତେ ଅଭିଷେକ କରି  
ଲେନ କିମ୍ବାରିବନ୍ ପରେ ମାଠ୍ୟାତିକ ରୋଗେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଇସା ବୁନ୍ଦେ  
ଗମନ କରିଲେନ ॥

ତାହାରେ ପ୍ରତି ଓଜମୋରଦ ଦାହ ତ୍ରିସ ବ୍ୟସର  
ବାଦମାହି କରିଯା ଥିଲେ ଗମନ କରିଲେନ ॥

ଭାହାର ପର ଓଜମୋରଦ ଦାହ ପ୍ରତି ବହରାମ ଦାହ  
ଆଟବ୍ୟସର ବାଦମାହି କରିଯା ଲୋକାନ୍ତର ହଇଲେନ ॥

ଭାହାର ପର ବହରାମ ଦାହର ପ୍ରତି ବେଳ ବହରାମ ଦାହ  
ତ୍ରିସ ବ୍ୟସର ବାଦମାହି କରିଯା ଥିଲେ ଯାତ୍ରା କରିଲେନ ।

ଭାହାର ପର ଭାହାର ପ୍ରତି ବହରାମ ବହରାମିଯାନ  
ଚାରି ମାସ ବାଦମାହି କରିଯା ଅରିଦେଶ ॥

ଭାହାର ପର ଭାହାର ଭାତା ନରହିମାହ ନରବ୍ୟସର  
ବାଦମାହି କରିଯା ଥିଲେ ଯାତ୍ରା କରିଲେନ ॥

ଭାହାର ପର ଭାହାର ପ୍ରତି ଓଜମୋରଦ ନରବ୍ୟସର  
ବାଦମାହି କରିଯା ପୃଥିବୀ ଅଧିକ କରିଲେନ ॥

ଓଜମୋରଦ ଦାହପୁରେ ବିବରଣ ॥

ଭାହାରପରଭାହାରପଞ୍ଚଓଜମୋରଦମାହପୂର ବାଦମାହ ହଇଯା ଅବି  
ଚାରହାରା ବାଦମାହି କରିଲେ ଲାଗିଲେନ, କିଛୁଦିନପରେ ଭାତେର  
ଆରବ ବାମକ ଆରବେର ବାଦମାହ ଦୈନ୍ୟ ଲାଇଯା ତରହକୁଳ ନାମେ  
ଇରାନେର ଅଛୁପାତି ଏକ ଅଗର ଦେଖାବେ ଦାହପୁର ଦାହର ଶିଥୁ  
ଥିଲା ନରହି ଦାହର କମ୍ପା ନୋନା ଗେହେ ନଗରେର ବ୍ରାତି ଛିଲ  
ଅତ୍ର ନଗର ଶୁଣିକରିଯା ଏ ଲୋଦୀ ବେଗମକେ ଧୂତକରିଯା ଆପନ

দেশে জইয়া বিবাহ ক'রলেন; কিরান্তিবদ গাঁতে এ নৌদার  
এক কল্যা হইল তাহার নাম মানকা রাখিল, এবাবে শুজ-  
রোদ সাহপুর এই কথা শুনিয়া বছবিধ সেনা ক্রমেশে  
একত্রিত করিয়া আবব দেশে তায়ের আববের সঙ্গে যৰ্কে  
গমন করিয়া বছবিদ তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার  
অবেক সেনা ঘারা পডিল দেখিয়া তিন্ত হইয়া হৃগ মধ্যে  
প্রবেশ হইয়া তৎভাব বর্ণ করিল। সাহপুর এ দুর্ঘ বেঁচে  
করিয়া রহিলেন; তায়ের আবককোন থকাবে পাসাইতে  
শাপারিয়া দুর্ঘ তিত্তু হইতে মধ্যে বৰ্জ করিত এই প্রকার  
একজাস দুর্ঘ করিল, সাহপুর নাহ এক দিবস থাচে দুর্ঘের  
চতুদিগ নিরঙ্গণ করিয়া পথের অনন্দান করিতে গেমেন।  
তায়ের আববের কল্যা মানকা মেই মনের উপরিক্ষাগ এক  
অষ্টালিকাতে জমণ করিতেছিল, সাহপুর সাহক দেখিয়া  
কামাশক্ত হইয়া আপন দাসীকে কহিল ভূমি সাহপুর  
সাহর নিকট গিয়া কহ তিনি নরছি সাহর পৌজ্ঞ আমি  
নরছিমাহর দৌহিত্রি আমার মাতাকে তায়ের আবব এত  
বরিয়া আনিয়াছিল যদি আমাকে অনুগ্রহ করিয়া বিবাহ  
করেন তবে এই দুর্ঘের দ্বার খুনয়া তাহাকে আমি, দাস  
দর্জের সময় সাহপুর সাহর সৈন্য গণেন, নিকট গিয়া এক  
জনকে কহিল তুমি যদি আমাকে সাহপুর সাহর সম্পো  
লহইয়া জাও তবে তোমাকে তুক্ষ করিব, সে সাহপুর  
কে জানাইয়া এ দাসিকে সাহপুর সাহর নিকটে লইয়া গেলে  
দাস ছেলোম করিয়া মানকা হেমতু কহিয়াছিল তাহা  
সাহপুরকে জ্বাত ক'রল, সাহপুর আনন্দিত হইয়া দাসকে

অনেক অলঝার বন্ধু দিয়া বিদ্যুত করিলেন। দানী সাহপুর  
রের নিকট হইতে মালকার সর্বাখ্য আসিয়া সাহপুরের সর্বাখ্য  
হইয়া জানইলেন; মালকা হিঁষ্টি হইয়া পর দিবস শুধা  
গতে নড়া করিয়া আপনার পিতা ও সবদার দিগকে তোজ  
মার্থে আহ্বান করিয়া তোজন করাইয়া পরিশেষে মদ্যপান  
করাইল; যখন তাহারা উদ্বল হইয়া আপনই গৃহে শয়ন  
করিতে গেল তখন মালকা আপন মাসিকে কহিল এই সময়ে  
তুম দুর্গের দ্বার খুলিয়া সাহপুরকে আন। মাসি তৎখন মাত্  
মালকার নিকট হইতে যাত্রা করিয়া দুর্গের দ্বার খুলিয়া  
সাহপুর মাহর নিকট গেল; সাহপুর পদবাক্যমত কথক  
শুলিল দেন। সঙ্গে লাইয়া বোন সঙ্গে তঙ্গনে গোগনেছিলেন  
দাসি আসিবা মাত্র তাহার সঙ্গে দুর্গ ঘৰ্য্যে প্রবেশ করিয়া  
রঞ্জকদিগকে বধ করিতে আরম্ভ করিলেন এই গোলযোগে  
তারের আরব ও সবদারেরা আগত হইল যদি ও তাহারা  
মদ্যপানে উদ্বল হত্তাপি যুর্জ করিতে অশক্ত নাহইয়া  
সম্পূর্ণে কপে যুর্জারস্ত করিল। সাহপুরের সেনাবা অনেক  
চৈন্য নষ্ট করিয়া তারের আরবকে ধর্ত করিল, এই সময়ে  
ব্রাত্রি প্রভাতা হইলে মালকা দুর্গ উপর আপন বানাথা-  
নায় একাসনে সাহপুরের সঙ্গে দশিয়া রহিয়াছে; তারের  
আরব তাহা দেখিয়া বোন করিল যে কল্যাই সাহপুরকে  
দুর্গ ঘৰ্য্যে আনিয়াছে। তখন তারের আরব সাহপুরকে  
কহিস আমার কল্যা এই কাণ করিয়াছে ইহাত রিতী চরিত্র  
বিচার করিয়া কর্ত্ত করিব। ইহাহইতে তোমার কথন ইষ্টসির্ব  
হইবেকনা। সাহপুর কহিল শুনি আমার ঘরের ছিলোক

কে আমিয়াছিল। এ নিরিষ্টা সেই কোম্পার যত মষ্ট করিয়ে  
পরে সাহপুর ভায়ের আরব ও ভাহার সরদারগণকে বিমাশ  
করিয়া তথাকার বন রভাদি লইয়া মালকা ও বৌসাকে  
সকে লইয়া আপন অধিনস্থ লোক দেই দুপে ইঙ্গিত করিয়া  
ইরানে আসিয়া কিছুদিন শুধে বাদসাহ করিতে সাগিলেন

—১৭৩—

### ওজমেরদ সাহপুর সাহর রোমদেশে বর্ণ ॥

একদিন সাহপুর সাহ অকারণে অস্ত্রজ্ঞ ভাবিত হইলেন  
দিবাগতো হইল রাত্রে সৱন করিলেন কিন্তু নিম্ন লইলেন,  
রাত্র দুইপ্রহরের সময়ে অতিস্য ব্যাকুস হইয়া পশ্চকে  
ভাকিতে আজাফ হইলেন, গণককে দেখিয়া কহিলেন অকা  
রণ আমার ঘনে মালা ভয় ও ভাবনা হইতেছে ইহার কারণ  
কি? গণক অনেক গুণ্য করিয়া কহিস অপরি অতি নিষ  
অকারণে কিছুদিন ক্ষেত্র পাইবেন কিন্তু আগের কোন অব্যাক  
হইবেনা, বাদসাহ কহিলেন কোন উপায়ে তাহা রহিত  
করাজায়না?

গণক কহিল শুন ওহে অবস্থা ।

কার সাধ্য নাডিবেক ন হদের গতি ॥

বলেতে বুর্জিতে তাহা মাজা নাহ জায় ।

ন হদের ভোগ হয় ঈশ্বর ঈচ্ছায় ॥

বাদসাহ ইহা শুনিয়া গণককে বিদার করিলেন: কিছুদিন  
পরে সনে করিলেন ব্রোনের বাদসাহ কিঙ্গ বিচার করে  
আর সেনা কত ও প্রজারা কিরণ মান্য করে তাহা দেখিব,  
এই হির করিয়া একজন বিজ্ঞ এবং বলবানকে বিরলে

କହିଲେନ କିଛି ସଂଦାଗତି ଦୁର୍ବୟର ଆହୋଜନ କର, ମେ ଅଭି  
ମିଶୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଯା ନିବେଦନ କରିଲ ତଥନ ବାଦମାହ ଉତ୍ସିରେକେ  
ରାଜକର୍ମ ଓ ରାଜେଯଙ୍କ ସମ୍ମାନ କାରାପଣ କରିଯା କରେକବେଳ ଅର୍ଥ  
ତର ଲହିଯା ସଂଦାଗରେର ବେଶ ଧାରଣ କରିଯା ରୋମ ମେଷେଯାଭୀ  
କରିଲେନ, କଥେକ ଦିବନ ପରେ ତଥାର ଉତ୍ସିର ହଇଯା ଏକ ଦରା  
ଇତେ ବାସା କରିଲେନ । ପରଦିଵମ ଉତ୍ସମ୍ଭ ଦୁର୍ବ୍ୟ ମନେ ଲହିଯା  
କରିଛବ ରୋମେର ନିକଟ ଉପର୍ତ୍ତି ହଇଯା ହେଲାପ କରିଯା ଉପ  
ଚୌକଳ ଅଳାନ କରିଲେନ, କରିଛବ ରୋମ ଦିଜାନା କରିଲୁ  
ତୁମିକେ ?

ରୋମପତି କହେ କହ ତୁମି କୋମ ମନ ।

ଆକାର ଅକାରେ ଦେଖି ରାଜାର ଲଞ୍ଛନ ॥

ରାଜା କିମା ରାଜପୁଣ୍ଡ ହଇବେ ନିର୍ଣ୍ଣର ।

କେ ବଟେ ଆପନି ମିଶୁ ଦେହ ପରିଚର ॥

ଶାହପାତ୍ର କହେ ଆସି ହକ୍କ ସଂଦାଗର ।

ପାରମିର ଜାଣି ବାଟି ପାଇଲ ଅଗର ॥

ବାନିନ୍ୟ କରିଯା ମେଶେ ବିଦେଶେ ବେଜାଇ ।

ଏଥାନେ ବାନିନ୍ୟ ହେତୁ ପରିଚୟ ଏଇ ॥

ଆସି ବାନିନ୍ୟ କାରୁ ନାନା ଦେଶୀୟ ଉତ୍ସମ୍ଭ ଦୁର୍ବ୍ୟ ମାମୀପ  
ଆନିରାହି ଯାହା ଆପନାର ମରୋ ନିତ ହ୍ୟାତାହା ପୁଣ୍ୟକରନ;  
କରିଛବ ରୋମ ତାହାର ବାବେ ତୁଟ୍ଟ ହଇଯା ଅନେକ କଥପ କଥନ  
କରିଯା ଥାଦ୍ୟ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଆନାଇଯା ଆହାର କରିତେ କହିଲେନ, ଶାହ  
ପୁର ଆହାର କରିତେ ବର୍ମିଲେନ ଏ ସମୟେ ଏକଙ୍କ ମତାମ ଆଇଲ  
ମେ ଶାହପୁରକେ ଜାନିତ; ଶାହପୁରମାହ ଆହାର କରିତେହେନ

দেখিয়া করছুন রোগের নিকটে পিয়া কহিয়া এই বেশ বণিক  
বেশে আহার করিতেছে এ বাস্তি ইরানের বাদসাহ ইহার  
নাম শুজেরুন সাহপুরনাহ। করছুন রোগ তাহার রিতী  
চরিত্র আকার অকরে দেখিয়া সমিষ্ট হইয়াছিল তাহার  
বাক্য শুনিয়া বিশ্বায় হইয়া অন্য কাহাকেও কিছু না কহিয়া।  
রুক্ষক গলকে কহিলেন এই বেশ সুন্দাগন আহার করিতেছে  
উহার নাম সাহপুর সাহ ইরানের বাদসাহ; যথন আমার  
মিকট হইতে বিদ্যায় হইয়া বাসায় বাইবেক উধন উচাকে  
ধূত করিবা। সাহপুর আহার করিয়া করছুনের সমীপে  
আসিয়া বাসায় জাইতে বিদ্যায় হইলেন; এত সময়ে রুক্ষ  
কেরা তাহার হন্ত ধারণ করিয়া কহিল তুমি কোথা জাইবা  
তুমি সাহপুর সাহ আমার বাদসাহের দেশের অমসন্ধান  
করিতে আসিয়াছ তোমাকে ছাতিবনা, ইহা কহিয়া সাহ-  
পুর সাহের দুই হন্ত বন্ধন করিয়া করছুন রোগের নিকটে  
লইয়া গেল, করছুন রোগ তাহার পায়ে লেই সৃষ্টি দ্বারা  
বন্ধ করিয়া আপন ঘাটার মধ্যে এক গুহে চাবি দিয়া রাখ  
লেন, পরে আপন বেগমকে তাকিয়া চাবি তাহার হন্তে দিয়া  
কহিলেন এই করেণি বাস্তিরে আপ ধারণ উপসূত  
আহার দিবা এই কহিয়া রুক্ষক গলকে কাহলেন সাহপুরের  
থাসায় বেসকল ঘনন্য আছে তাহার দিগকে  
আনিয়া কারুগারে বর্জ করিয়া রাখ। ইহা কর্তৃহয় সৈন্যে  
ইরান দেশে লাট করিতে গঢ়ন করিলেন। করছুনের বেগম  
এ চাবি তাহার প্রধান লাভী ইরানি এক যুবতী ছিল তাচাকে  
দিয়া এ করেন্দীকে আহার দিতে আজ্ঞা করিলেন; মে থ্রিত্যাহ

মাহপূরকে খাদ্য দিবা দিতে আইত বিস্তুর্ণদা মাহপূরকে  
 খিদ্যমান ও রোদন করিতে দোখয়া এক দিবস কহিল তুমি  
 সর্বদা রোদন কর ইহার কারণ কি? আর তুমিকে কি অপ-  
 রাধে কয়েদ হইয়াছ তাহা বল? মাহপূর কহিল ষদি সর্বা  
 করিয়া জিজ্ঞাসা করিলে ষদ্যপি ধৰ্মতত্ত্ব সত্য কর এ কথা  
 অকাশ করিবার ভবে আমার ব্যাপ্ত কহি মেই যুবতী  
 ইহা শুনিয়া সত্য করিয়া কহিল তোমার কথা অকাশ করিব  
 না বরং তোমার যাহাতে আলহের তাহার ছেঁটা করিব; তখন  
 মাহপূর কহিল আমি ইরানের বাসনাহ মাহপূর, মওদাগার  
 করিতে এ দেশে আমিরা ছিলাম কয়েক রোদন ত ইহার নিকট  
 এই কথা শুনিয়া আমাকে বর্জ করিয়া ইরান দেশ লুট  
 করিতে গিয়াছে, যদি তুমি আমাকে এই বন্ধন হইতে মুক্ত  
 করিয়া আমার মুক্তি জাও তবে তোমাকে ইরানের ধৰ্মান-  
 বেগম করিব। ইহা শুনিয়া মেই যুবতী কহিল আমি বিশু  
 তোমাকে কয়েদ হইতে মুক্ত করিব, আর মেই দিবস অবধি  
 উত্তম খাদ্য দ্রব্য মাহপূরকে দিত এই রূপে পোনের দিবস  
 গতো হইলে মাহপূরকে কহিল কল্য নগর প্রাণে এক মাঠে  
 কোন উৎসবোপসজ্ঞে দেশস্থ অনুস্য প্রাণকলেই জাইবেক;  
 এবং আমার দিগের বেগম জাহা দেখিতে শমন করিবেন  
 কেবল আমি এখানে একাকি থাকিব আর তোমার রূপ  
 কেরা ও রাজ বাঁচির ইক্ষকেরা আর সকলে বেগমের সমভি  
 ব্যবহার জাইবেক।

মিষ্টর জানিও তবি এহে নৱপতি।

কল্য আপনাকে আনি দিব অবাহতি

ଆମାକେ ଲଈଯା ସେତେ ହବେ ଅହାରାଙ୍ଗ ।

ବିଶ୍ୱାସ ନାହବେ ତୁମି ଶାରୀ ନିଜ କାଷ ॥

ଏହି କହିଯା ଆପନ ବାଟିତେ ଜାଇଯା ଉତ୍ତମ ଶୁଣିଗିଛ ମୁହଁ  
ଘୋଟକ ଓ ମୁହଁ ଦେଖାଇଲି ପରିଚନ ଓ ଅଞ୍ଚାଦି ଆମିଯା ଅନ୍ତର  
କରିଯା ଝାଖିଲ, ପର ଦିବଦ ଥାତେ ବେଗମ ଖେଳା ଦେଖିତେ  
ଗେଲେନ ଦେବା ଓ ଉଦ୍‌ଧାରେବା ଅନେକ ତାତାର ମଜେ ଗେଲ, ମେହି  
ଶୁବ୍ରତୀ ଶୁନ୍ୟାଶ୍ଵର ଦେଖିଯା ମାହପୁରେର ନିକଟ ଆସିଯା ଭାବୀ  
କେ କାରାଗାର ହଇତେ ଯୁଜୁ କରିଯା ଦୁଇଜନେ ଦେଖାଇଲି ବେଶ  
ଓ ଅଞ୍ଚାଦି ଧାରଣ କରିଯା ଧୂହି ଘୋଟକେ ଆରୋହଣ କରିଯା  
ଇରାନେ ବାଢା କରିଲେନ । କରେକ ଦିନ ଦିବା । ରାତ୍ରି ଗମନେ  
ଆତ୍ୟ କୁଟୁମ୍ବ ହଇଯା ଅତି ଦୂରେ ଏକ ଗୁମ୍ଫା ଦେଖିଯା ମେହି ଦିଗେ  
ଗିଯା ମହେର ସମୟ ଏକ ଉଦ୍ୟାନ ଥାରେ ପୌଛିଯା ମଜ୍ଜ କରିଲେ  
ମାଲି ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପର୍କ ଦେଇବା ଅଧାରୋହି ଆଜି ଯୁଜୁ ଦେଖିବା  
କହିଲ ଆପନାତ୍ମା କେ କୋଥା ହଇତେ ଆଇଲେ କୋଥା ଯାଇବା  
ମାହପୁର କହିଲ ଆମରା ଇରାନି ମଗ୍ନା କରିଲେ ଗିଯାଛିଲା ଆ  
ପଥ ଭବେ ଅନେକ ଫ୍ଳାମ କରିଯା ଅତିକଳ୍ପିତ କ୍ଲାନ୍ଟ ହଇଯାଛି  
ଯଦି ଏହିରାତ୍ରେ ଆମାରଦିଗେର ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କାରିଯା ଆପନ  
ବାଟିତେ ହାନ ଦେଇ ତବେ ତିର ବାଧିତ ହଇବ । ମାଲି ମିଶ୍ରାଚାରି  
କରିଯା କହିଲ ଏ ତୋମାରିଥର ସକଳେ ଝାଖିଲ କାପନ କର,  
ଝର୍ବନ ଦୁଇଜମେ ଘୋଟକ ହଇତେ ମାମିଯା ମାଲିର ଏକ ଗୁହେଥାକି  
ଲେନ, ମାଲିର ପ୍ରିୟ କିଛି ଥାଣ୍ଡୁ ହୁବ୍ୟ ଏହିତ କରିଯା ଦିଲ ମାହ  
ପୁର ଆହାର କରିଯା ମାଲିକେ ଇରାନେର ମନ୍ଦିର ଜିଜ୍ଞାସା କରି  
ଲେ ମାଲି ରୋହନ କରିଲେ । କହିଲ କରିଛର ହୋମ ଆସିଯା  
ହୁରାନ ଲୁଟ କରିଯା ଆର ଅନେକ ଦୋକକେ ନଷ୍ଟ ଓ ଧୂତ କରିଯା

କହିଯା ପିଲାଛେ । ମାହପୁର କହିଲ ଇହାନେର ବାହମାହ ମାହପୁର କୋଥା ଗିଲାଛେ? ମାଲି କହିଲ ମାହପୁର ମାହ ଆଣେ ଆଛେନ କି ମରିଯାଛେନ ତାହାର ସଙ୍କାଳ କେଉଁ କହିତେ ପାରେନ; କିନ୍ତୁ ତାହାର ମଙ୍ଗେ ସେ ମରିଲ ଲୋକହିଲ ତାହାର ବୋମଦେଶେ କଥେହ ଆଛେ ଶୁଣିଯାଛି, ଏହି କଥା କହିଯା ମାଲି ଅନେକ ଥେବେ ରୋହନ କରିଲେ ମାହପୁର ବହିଲ ଉତ୍ସିଧେର୍ଯ୍ୟ ହଣ୍ଡ ଆମି ପଥି ମଧ୍ୟ ଉଚିତିର ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ମାହପୁର ମାହ ଆପନ ଦେଶେ ଆସିବେ । ଆତେ ମାଲି ମାହପୁରକେ ଅନେକ ସିଷ୍ଟାଚାରି କରିଯା କହିଲ ତୋମାର ବାସାର ସୋଗ୍ୟ ଏ କାଠର ନୀ ॥

ସଙ୍କଟେ ପଡ଼ିଯା ବାସ କରିଲେ ହେଥାଏ । ମାଲି ଏକ ଫୁଲେର ତୋଡ଼ାରା ମାହପୁରକେ ଦିଲ ମାହପୁର ମାଲିକେ କହିଲେବ ମାହପୁର ମାହର ଉତ୍ସିର ଏଇଙ୍କଣେ କୋଥାଯ କୁମି ଜୀବ ଆଛେ? ନେ କହିଲ ଉତ୍ସିର ଆପନ ବାଟିତେ ଆଛେ, ପରେ ମାଲିକେ କହିଲେନ କିଞ୍ଚିତ କାଗଜ ଆବ ମାଲି କାଗଜ ଆମିଯା ଦିଲେ ମାହପୁର ଏ କାଗଜେ ଲେଇ ଫୁଲେର ତୋଡ଼ା ଆକୁଳ କରିଯା ଆପନାର ମୋହର ଚିରୁ କରିଯା କହିଲେମ ଏହି କାଗଜ ମହିତ ତୋଡ଼ା ଉତ୍ସିରେର ହଣ୍ଡେ ଦିଯା ନେ ଜାହା କହେ ଆମାକେ ଆସିଯା କହ । ମାଲି ଏହି ତୋଡ଼ା ଲାଇଯା ଉତ୍ସିରକେ ଦିଲେ ଉତ୍ସିର ବାଦମାହର ମୋହର ଦେଖିଯା ଆରାନ୍ତତହିସ୍ତା ମାଲିକେ କହିଲେନ ଏ ତୋଡ଼ାରୀ କାହାର ମିକଟ ହଇତେ ଆନିଯାଛ; ଏବଂ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମାକେ ଦିଯାଛେ ମେ କୋଥାର ଆଛେ? ମାଲି କହିଲ ଏକଜନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ରୋହି ଏକ ସୁବ୍ରତୀକେ ମଙ୍ଗେ ବରିଯା ଗତେ କଲ୍ୟ ସଙ୍କାର ଦୂରୟେ ଆସିଯା ଆମାର ବାଟିତେ ଆଛେ । ଉତ୍ସିର ଇହାଶୁଣିଯା ଏକଜନ ଲବଦ୍ଧାରକେ ଗ୍ରାହିର ମଙ୍ଗେ ମାହପୁରକେ ଦେଖିତେ ପାଠାଇଲେ,

ମାଲି ଭାବାକେ ଆପର ବାଟିତେ ଲାଇସା ମାହପୁରକେ କହିଲୁ  
ଉଜିର ଏକ ଲୋକ ପାଠାଇଯାଛେ, ମାହପୁର ଭାବାକେ ଡାକିବା  
ଉଜିରକେ ଆମିଜେ କହିଲେନ ଯେ ଛେଳୀଘ କରିଯା ବିଦ୍ୟା  
ହିଇବା ଉଜିରକେ ଆସିଯା କହିଲୁ ମାହପୁର ମାହ ଆସିଯାଇଛେ  
ଆପନାକେ ଶରଣ କରିଯାଇଛେ, ତଥାନ ଉଜିର ମରଦାର ଦିଗକେ  
ମଜ୍ଜେ ଲାଇସା ମାଲିର ବାଟିତେ ଗିରା ବାଦମାହର ମହିତ ମାଜ୍ଜ୍ୟାତ  
କରିଲେନ । ବାଦମାହ ଉଜିରକେ ଆଲିଙ୍ଗନ ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ମରଦାର  
ଦିଗକେ ମରଦାର ପରକ ବନାଇସା କରିଛର ରୋମେର ବାଟିତେ ସେ  
ପ୍ରକାର ସୁର୍କ୍ଷିତ ହିଇଯାଇଲେନ ଓ ବେଗତରେ ପ୍ରବାନ୍ଗ ଶ୍ୟାଲିନୀ ସେ  
ଅକାରେ ଝକ୍କ କରିଯାଇଛେ ଭାବା ସଞ୍ଚୂଦର କହିବା ଆଜା କରିଲେନ  
ତୋମରା ଦୀଘୁ କଥକ ଖୁଲିନ୍ଦେଇ ଅନ୍ତର୍ଦକରି ମରଦାରେର ଆଜା  
ଅନ୍ତ କଥକ ଖୁଲିମ ମେନା ମୁନ୍ଦର ର୍ଯ୍ୟାମା କହିଲ, ବାଦମାହ  
କରେକ ଭବ ମନ୍ଦୟ ରୋଗ ଦେଖେ ପାଠାଇଲେନ ଭାବାରୀ ତଥାର  
ଗିଯା ତତ୍ତ ଜାନିଯା କହିଲ ସେ କରିଛର ରୋଗ ଦିରା ବାତେ ଲ୍ତ୍ୟ  
ଗିତ ବାଦ୍ୟ ୯ ମଦିରା ପାନେ ମନ୍ତ୍ର ଆହେ ଆର ଭାବାର ମରଦାର  
ଓ ମେନାରା କେ କୋଥାର ଭାବାର ମନ୍ଦାନାକେହୁ ଜିଜ୍ଞାସା କରେଲା  
ମାହପୁର ଏହି କଥା ଶ୍ରୀମଦ୍ୟା ବ୍ରାହ୍ମମହାଶ୍ର ମେନା ଲାଇସା ବୋଗଦେଖେ  
ବାଆ କରିଲେନ । କରେକ ଦିବନ ଗତ ହଇଲେ ରୋଗେ ପୌଛିଯା  
ମେନା ଗଣକେ ଆଜା କରିଲେନ ସେ ଭାବାକେ ଦେଖିବା ଭାବାକେ  
ତୃକ୍ଷଣାତ ରଷ୍ଟ କରିବା ଭାବାର ଏ ଅତ କରିଲ । କରିଛର ଏହି  
ମୁବାଦ ଶ୍ରୀନିଃ ଆପନ ମଗରେ ସେ ମେନା ଛିଙ୍ଗ ଭାବ ଏକଅ  
କରିଯା ସୁର୍କ୍ଷିତ କରିତେ ପ୍ରବୃତ୍ତମହିଲ, ମାହପୁର ରୋଗେ ଅନେକମେନା  
କେ ବିଲାଶ କରିଯା କରିଛର ରୋଗ ଓ ଭାବାର ମରଦାର ଦିଗକେ  
କରେନ କରିଲେନ । କରିଛର ରୋଗକେ ବାନ୍ଧିଯା ବାଦମାହର

বিকটে আবিষ্ট হইলে তাহাকে কহিলেন আমি তোমার  
দেশে বাণিজ্য করিতে আনিয়া ছিলাম তুমি আমাকে বিনা  
অপরাধে কি নিমিত্ত কয়েদ করিয়া ছিলে ইহাতে বোধ  
হইতেছে তোমার বিভী এই যে বিদেশি ও সন্দোগ্য  
লোক তোমার দেশে আইলে তাত্ত্ব দিগেকে কয়েদ করিয়া  
ধন সম্পত্তি লুটিয়া গণ। কবছর রোম অনেক বিময় পূর্বক  
কহিল যে আমার অপরাধ হইয়াছে ক্ষেব। কর, এই তোমার  
মিকট অতিজ্ঞা করতেছি যে যত দিন আবিষ্ট থাকিব তত  
দিন তোমার আঙ্গাবহ হইয়া রহিব। সাহসুর কহিল তুমি  
ইরান দেশে জাইয়া দে দেশ লুটিয়া পুডিয়া উচ্ছৱ কেন  
করিলে এবং তথাকার অঙ্গাগণ কেন মষ্টকরিলে? ইহা শুনি  
যা কবছর রোমনিরব হইয়া থাকিল তখন তাহাত্তুলৈ  
কর্ণ ছেদন ও নানিকা ছিদ্র করিয়া তাহাতে রজু সঁযোগ  
করিয়া এবং দ্বিতীয় পদে বোহাত্ত বেতি দিয়া কয়েদ রাখিলেন  
কয়েকব্রে করিল কুতা বাবছ এই কথা শুনিয়া কথক গুলিন  
মেনা সঙ্গে করিয়া মুর্ক করিতে আইল সাহপুর তাহা দেখিয়া  
আপন সেলা লহুর তাহার প্রতি আক্রমন করিলেন সাহা  
পুরের অনেক ইন্দ্য দেখিয়া দে পলায়ন করিল তাহার পর  
বজানোল নামক এক সরদার মন্ত্র করিবার নিমিত্ত পত্  
লিখিয়া পাঠাইল। সাহপুর তাহাকে ডাকাইয়া করের নিয়ম  
নিয়ন্ত্রণ করিঃ। বজানোলকে রোবের বাদসাহ করিয়া  
আপনি ইরানে আসিয়া শুধে কাল যাপন করিতে লাগলেন  
কবছর রোম কিছু কাল পরে কারাগারে আন্ত্যাগ করিলেন  
এই সরঁরে আন্স নামক একজন চিত্র কর চিন দেশ হইতে

ଆନିଯା ମାହପୁରେ ମହିତ ଦାଙ୍ଗ୍ୟାତ କରିଯା ଚିତ୍ର ବିଦ୍ୟାର  
ଦ୍ୱାରା ବାଦମାହକେ ବାଦ୍ୟ କରିଯା ଶେବେ କହିଲ ଆମି ଈଥରେର  
ପେଗଭର; ଅର୍ଥାତ୍ ଅବତାର ବାଦମାହ ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ପାଞ୍ଚଟ  
ଦିଗକେଡାକାଇଯା ସର୍ବସାନ୍ତ୍ର ମତ ବିଚାର କରିଯା ତାହାର ମରିଯର  
ଚାହଡା ଖୁଲିଯା ଲାଇତେ ଆମାକରିଲେନ ଯେଉଁମନ୍ୟ ହଇଯା ଏକପ  
ଅବତାରଆପନାକେ ପକାଶ କରିବେ ତାହାର ଏହିକପ ମନ୍ୟହିବେ  
ଯଥନ ମାହପୁର ସନ୍ତରୀ ବନ୍ଦେର ବାଦମାହ କରିଲେନ ତାହାର ଏକ  
ପୁଣ୍ଣ ଅତି ବାଜକାଛଳ ଏମିନିର୍ଯ୍ୟ ଆପନାର କରିଲି ତାତା ଆର  
ଦସିରକେ କହିଲେମ ସର୍ବିଜ୍ଞାନ ମନ୍ୟ କର ଆମାର ପୁଣ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ  
ହଇଲେ ତାହାକେ ବାଦମାହ ଦିବା, ଆର ଭୂମି ତାହାର ଉଜିର  
ସାକିବା କବେ ଏହିକଣେ ତୋମାକେ ବାଦମାହ କରିବି ଆରଦ୍ୱି  
ସିର ଏଣ୍ଠବାକ୍ୟ ଶିକାର କରିଲ ଯଥନ ଆରଦ୍ୱିସିରକେ ବାଦମା  
ହିତେ ଅଭିନେକ କରିଲେନ । ଉଜ୍ଜ୍ଵୋରମ ମାହପୁର ସନ୍ତରୀ ବନ୍ଦେ  
ବାଦମାହ କରିଯା ସଗାରୋହଣ କରିଲେନ ॥

### ମାହପୁରରେ ଭାତା ଆରଦ୍ୱିର ବାଦମାହି

ଆରଦ୍ୱିର ବାଦମାହ ମନ ବନ୍ଦେର ବାଦମାହ କରିଯା ଯଥନ  
ମାହପୁରେ ପାଣ୍ଡ ଉପଯୁକ୍ତ ହଇଲ ତାହାକେ ବାଦମାହ କରିଯା  
ଆପନି ଉଜିର ହଇଲେନ ॥

ମାହପୁରବେଳ ମାହପୁର ବାଦମାହ ହଇଯା ପିପାଶିକ ରିତୀମତ  
ଦାନ ଧ୍ୟାନ ଆଚାର ବିଚାର କରିତେ ଆରଭ କରିଲେନ । ଗାଁଚ  
ବନ୍ଦେର ଚାରିମାସ ପରେ ଏକ ଦିବନ ସରଦାରଦିଗକେ ସଜ୍ଜେ ଲାଇଯା  
ଶିକାର କରିତେ ଗିଯା ନମର୍ଦ୍ଦିନ ନକଳେ ଶିକାର କରିଯା ନକ୍ରେ  
ପାଣ୍ଡ ଆହାର କରିଯା ଆପନବ ଶିବିରେ ନକଳେ ନମର୍ଦ୍ଦିନ କରିଲେନ,

ଯାତ୍ର ଦୁଇ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନମ୍ବେ ଅଭ୍ୟଞ୍ଜନ କର ଆରଣ୍ୟ କଇଯା ବାଦମାହର  
ଶିବିରେର କ୍ଷତ୍ର ଭଷ ହଇଯା ବାଦମାହର ମନ୍ତ୍ରକେ ପାତିତ ହଇଯା  
ମନ୍ତ୍ରକ ଚାର୍ଚ ହଇଲ ତାହାରେଇ ବାଦମାହର ମୃତ୍ୟ ହଇଲ ॥

### ସହରାମ ଶାହପୂରେର ବାଦମାହି

ତାହାର ପର ତାହାର ପୁଅ ବହରାମ ଶାହପୂର ବାଦମାହ ହଇଯା  
ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ଦର ବାଦମାହି କରିଯା ପୀତିତହଇଯା ମରିଲେନ, ତାହାର  
ଏକ କନ୍ୟା ଓ ଭୂତା ଏକଦିନ ଜୋରର ଶାହପୂରଛିଲ ତାହାକେ ବାଦ  
ମାହ କରିଯା ଲୋକାଙ୍ଗତ ହଇଲେନ ॥

### ଏକଦିନ ଜୋରଦ ଶାହପୂରେର ବାଦମାହି

ଏକଦିନ ଜୋରଦ ଶାହପୂର ବାଦମାହ କଇଯା ପୈତ୍ରିକ ନିତୀ ତ୍ୟଗ  
କରିଯା ଅତି ଦୌରାତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାଯ ଆରଣ୍ୟ କରିଲେନ । କିନ୍ତୁ  
ଦିନ ପରେ ତାହାର ଏକ ପୁତ୍ର ହଇଲ ତାହାର ନାମ ବହରାମ ବ୍ରାହ୍ମି  
ଲେନ । ମନ୍ଦଜ ମାମକ ଏକଜର୍ଣ ପଣ୍ଡିତଙ୍କେ ଆନାହିଯା ବହରାମକେ  
ବାଜନୀତ ଥର୍ମ କାନ୍ତି ଆଦି ଲିଙ୍କ୍ୟ । କରିବେ ଦିଲେନ, ସଖମ ସହ  
ରାମ ପଣ୍ଡିତ ହଇଲ ତଥିନ ଆପଣ ପିତାଯା ମହିତ ମାଧ୍ୟାତ କରି  
ତେ ଆଇଲ, ଏକଦିନ ଜୋରଦ ଶାହପୂର ବହରାମକେ ଲାଯେଦ କରିଯା  
ବ୍ରାହ୍ମିଲେନ । ଏବବନ୍ଦରେରପରି ସହରାମକେ ଲୁହ କରିଯା ଏମନ୍ତଙ୍କ  
ପଣ୍ଡିତର ମହିତ ଏଇମ ଦେଖେ ପାଠାଇଲେନ; କିନ୍ତୁ କାଳ ପରେ  
ବାଦମାହର ନାମାରଙ୍କୁ ହିତେ ବ୍ରତା ଆବ ପୀତୀ ହଇଲ ତାହିଁ ଯିତେ  
ଅମେକ ଉଦ୍‌ଧ କରିଲେନ ତଥାରା କିଞ୍ଚିତ ତ୍ରକିତରହିଲେ ମାନ୍ୟକ  
କଥି ଆରୋଗ୍ୟ ହଇଲନ । କିନ୍ତୁ କାଳ ପରେ ବାଦମାହ ଏକ ଦିବରେ

समुद्रेर तीरे भूमि करिते गिया। नाना हाने नाना पूकार  
कोष्ठक मन्दर्शन करितेहन; एवं समये समझ हइते  
अति मुल्लुर एक घोटक तटे आसिया चरिते लागिल, ताहा  
देखिया बादसाह देवांगिके कहिलेन मकलेहिलित हइया  
ऐ मन्दीर घोटकके धृत फरिया आन इला शुनिया। मकले  
जाइया सेहे घोटकके फरिया ताहार झुथे लापास ओ पूर्ण  
जिन बाहिया बादसाहर निकटे आनिल, बादसाह ए घोटक  
देखिया अतिश्च मन्दृष्ट हइया। सेहे अबोधरि आरोहण हइ  
लेन, बादसाह आरोहण करिले सेहे घोटक अतास्त लम्प  
अस्प करिया। बादसाहके भूमि निकेप करिया। ताहार बङ्ग  
हुले एतजप पदाघात करिल षे ताहाते है बादसाह तृ  
श्चात पूर्ण त्याग करिलेन। एवं घोटक लम्प दिया। मठादे  
पडिया जल अद्य व्यवेश करिल आरकेह देखिते पाहिला  
आद्य जोरद शाहपरमाह मरिले नरनारेवा देखिया ताहार  
मन्दृष्टदेह लहिया गोर दिलेन।

### खोचरो बादसाहर बिबरण ॥

एजुद जोरद माहपूर्व नाहर शृंग बहिले पराम पृथिवी ओ नर  
दारेवा एकत्र हइया परामर्श करिलेन वे एजुद जोरद  
बादसाह अति धराऊ छिल ताहार पूर्ण बहरामउ नेहिकप  
हहिदेक दे एगम देशे आहे ताहाके आगरा बादसाह  
करिबना, एहिहर करिया ए बाजबासीय खोचरो नामक  
एकरक्किल ताहाके हिलानेव बादसाह करिल। किछुदिन  
परे बहराम आपुर प्रियार मन्त्र ओ खोचरोके सरदारेवा

ଅକ୍ଷୟ ଇଇଯା ବାଦନାହୁ କରିଗାଛେ ଏହି ଶଂଖାଳି ପାଇସା ଇରାନେର  
ଜର୍ବନାରଦିଗଙ୍କେ ଏହି ପ୍ରକାର ଏକ ପଞ୍ଜ ଲିଖିଲାଏ ଆମି ତୁମି  
ମୋର ଅଜ୍ଞ ଖୋଜୋ ମାତ୍ରମୁଁ ବାଦନାହୁ ହୁଏ ତୁହିଲେ ଆମି  
ଦେଖେ ଆହି ତାହା ତୋମ୍ମା ମକଳେ ଝାତଥାରିଗାନ୍ତ ଆହାକେ  
କୋଣ ଦସାହ ମାକରିବା ଖୋଜିବାକେ ବାଦନାହୁ କରିବାହୁ ଇରାନ  
କାରନ କିମ୍ବା ବର୍ଦ୍ଧନାରେରା ଏ ପଞ୍ଜ ପାଇସା ମକଳେ ପରାମ୍ବୁନ୍ଦ୍ର  
କରିଯାଉଣର ଲିଖିଲା ବେ ବାଦନାହୁ ମରିଲେ ତତ୍ତ୍ଵପାଲି ହୁଏ  
ରାତେ ଅଭିଶାଯ ଘୋଲଷୋଗ ଉପର୍ତ୍ତ ହିଲେ ଏ ଶିଖିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତ  
ଦାହର ବ ସୀଫୁ ଏକଜନ ଖୋଜିବା ନାମର୍ଥିଲ ତାହାକେ ମକଳେ  
ଅକ୍ଷ୍ୟ ଇଇଯା ବାଦନାହୁ କରିଗାହି, ଏହି ପଞ୍ଜ ଲିଖିଯା ଅନ୍ୟାନ୍ୟି  
ନାମକ ଏକଜନ ପଣ୍ଡିତ ହାତୀ ପାଠିଇଲ, ଲେ ବହରାନେର ନିକଟ  
ଗେଲେ ବହରାମ ତାହାକେ ମନ୍ଦଜ ପରିଶ୍ରଦ୍ଧରାମିକଟ । ମେ  
ବହରାମେ ଲିଙ୍ଗ୍ୟ ପରିଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ଉପର୍ତ୍ତିଲା, ତାହାର ନିକଟ ପାଠ  
ହିଲେ । ଲେ ପଞ୍ଜଜୀବ ହିଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟିକାନ୍ତଙ୍କେ କହିଲା ବହରାମ  
ପଣ୍ଡିତାବିଜ୍ଞାନ ଓ ମତ ବିଦେଶକ ଏବଂ ମହା ବଳବାନ ପାଇକିତେ  
ଖୋଜିବାକେ କେବେ ତୋମରୀ ତତ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ ବିଜ୍ଞାନି  
ବହରାନେକେ ଲାଇସା ଦେଇଲେ ପରିଶ୍ରଦ୍ଧାରା କହିଲା । ଲେଇ ହାଲେ ମକଳ  
ପରଦାର କେ ତାକାଇସା ପରାମ୍ବୁନ୍ଦ୍ର କରିଯା ବହରାନେକେ ତତ୍କୁ ବନ୍ଦ  
ମ ଜାଇବେ ଏହି ଧୂତ ହିନ୍ଦୁ କରିଯା ଅନ୍ୟାନ୍ୟି ବିଦ୍ୟାଯ ହିଲେ ।  
ମନ୍ଦଜ ତିଶନତ୍ର ଈମନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରର ବରିଯା ବହରାନେକେ ମହେ  
ମହେ ମୁଗ୍ଧଯାରଚିଲେ ଇରାନେ ଯାହା କରିଲ, ଯଥନ ବହରାମ  
ଇରାନେର ନାନିକଟ ଚେହରାର ମଗରେ ପୌରୀଇସା ଶିଖିବୁ

হাপিতকর্যে ইয়ানের সরদারের। জওয়ামুই শখে শুনিয়া  
অভিগ্রহ চিহ্নিত কইয়া সৈন্য লইয়া আঠে আইল  
তখন বহুল অসুস্থি কহিল এখন যথ করা কি  
সরদার দিগকে ভাকিয়া ভাহার দিগের অভিধান  
আনা কত ব্য ? অল্পজ কহিল ভাহারদের ভাকাইয়া দিল্লীনা  
করিলে দেষত কহিবে মেষত কর্ম করিব বহুল এক জন  
বিজয়জিকে ইয়ানের সরদারদিগকে ভাকিষ্টে পাঠাইলেন,  
পরদিবন আজে সরষ্ট সরদায় ও কর্ত হইয়া বহুল সের নিকট  
আইল বহুল তক্তে দিয়া সরদার দিগের আসিতে  
আমৃত দিলেন; ভাহার পিছ়া রিত সত ছেলাখ করিয়া দণ্ডে  
মান কইল তখন বহুল ভাহারদিগকে সমাদরপূর্ণক বসা  
ইয়া কহিলেন শুভে পশ্চিমের আমার সৈন্তিক ইয়ানের বাদ  
সাতি আমাকে ত্যাগ করিয়া; অন্যকে কেবল হাপিত করিবে ?  
ভাহারা কহিল আমরা আপনাকে বাদসাই করি এমত বাদ  
না মর কারণ তোমার পিতা অভিবুকাত্তা হইয়া অনেক দৌ  
রাত্য করিয়া ছিলেন কাহারিসন্তান এই নিষিদ্ধ অন্য  
কে বাদসাই করিয়াছি, তোমারপিতা অক্ষয়স্পরাণে কাহার  
হন্ত কাহারপদ কাহার রাসা কাহার ক্ষা কাহার পুণ  
দণ্ড করিয়াছেন, কাহার বাতি ঘর তাজিয়া দেশ তইলে  
হরকরিয়াছেন। বহুল শুনিয়া পিতাকে অনেক নিজে  
করিয়া কহিল আমি তোমাদিগের বর্ত তিন্য কোন কর্ম  
করিবনা; আর এক শুভে উজ্জ ও ভাহার উপর তাজ রাখি  
য়া দেই শুভে দইটা ব্যাঘাতিয়া দেই, পরে থোছেন। আর  
আমি দেই শুভে শুবেদ করিয়া যে কাহলইলে পারিবেক

ଲେଇ ବାଦମାହ ହିତେକ ଏହି ନିଯମ କର, ଗରନ୍ତରେଣା ଏତେ  
ଅବଶେ କହିଲେନ ସେ ଜାହାର ଧର୍ମକୁ ସହ୍ୟ କରିଯା ଖୋଜରକେ  
ବାଦମାହ କରିଯାଛି ଏଥିର ଡାହାର ବେତିକ୍ରମ କି ଥକାଏ  
କରିବ, କିନ୍ତୁ ଆପନକାର ବୃକ୍ଷ ବାରା ପ୍ରଚାର ହିତେହେ ସେ  
ଆପନି ବିଜ୍ଞ ଆପନାକେ ଏଥିର ବାଦମାହ କରିତେ ଆବଶ୍ୟକ  
ହେଁ, ଏହି ବ୍ୟାଧେର ସେ କଥା ଆପନି ଅନ୍ତାକୁ କରିଲେନ ଏହି ଉପ  
ଲଙ୍ଘ କରିଯା ଖୋଜରୋକେ କହିଯା ଯାହା ହେଁ କଳ୍ପ  
ଆମିଯା କହିବ । ଏହି କହିଯା ଡାହାରା ବିଦ୍ୟା ହିୟା ବ୍ୟାଧେର  
କଥା ଖୋଜରୋକେ କହିଲେ ଲେ କହିଲ ବହ୍ରାମ ସଦି ବ୍ୟାଧେର  
ମଧ୍ୟ ହିତେ ଡାଜ ଲହିତେ ପାରେ ତବେ ଡାହାକେହି ବାଦମାହି କରା  
ଉଚିତ, ଆମି ଗୂରେ ବଗିଯା ଈଶ୍ଵରେର ଭଜନ କରିବ । ପରଦିବନ  
ତାହାର ଏହି କଥା ବହ୍ରାମେର ନିକଟିଗିଯା ଜାନାଇଲେନ ବହ୍ରାମ  
ଦୁଇଟି ବହ୍ରାମକୁ ଲୋକ ଦ୍ୱାରା ଆନାଇଯା । ଏକ ଗୂରେ ଡାକ୍ତର  
ଉପର ଡାଜ ବାଧିଯା ଲେଇ ଗୂରେ ଦୁଇଟି ବ୍ୟାଧକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦ୍ୱାର  
ବନ୍ଧ କରଣ ମରଦାରାଦିଗେ କାହଳ ଏହି ଗୃହ ମଧ୍ୟ ଡାଜ ଉକ୍ତ ବ୍ୟାଧ ରାହିଲ  
ଏଥିର କି କହିବା? ମରଦାରେରା କହିଲ ଖୋଜରୋ  
ଏବଂ ଆପନି ଦୁଇଜନ ଉପାଶ୍ରିତ ଆହେନ ଦୁଇଜନାର ମଧ୍ୟ ସେ  
ବ୍ୟାକ୍ତି ବ୍ୟାଧ ମଧ୍ୟ ହିତେ ଡାଜ ଆମିଯା ମନ୍ତ୍ରକେ ଦିବେନ ତିଲି  
ଇରାନେର ବାଦମାହ ହିବେନ, ଇହା ଶୁଣିଯା ଆମ୍ବ ଲେଇ ଦୁଇ ବ୍ୟାଧ  
ଦେଖିଯା ଖୋଜରୋ କହିଲ ଆମି କୁଞ୍ଚ ହିୟାଛ ଆର ବାଦ  
ମାହିର ଆଧିତ ଛିଲାମନା ତୋମରା ଆମାକେ ଆମିଯା ବାଦ  
ମାହ କରିଯାଛ, ବହ୍ରାମ ଘରା ଏବଂ ଡାହାରିପେରିକ ଏବାଦମାହି  
ତିଲି ଡାଜ ଲହିଲେ ଆମି କୁଞ୍ଚ ହିୟା ଈଶ୍ଵରେର ଆରାଧନାମ୍ବ  
ମଧ୍ୟ ହିୟା । ବହ୍ରାମ ଇହା ଶୁଣିଯା କହିଲ ଏକଥା ସୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଆର

ବ୍ୟାଧେର ଗତିତ ମୂର୍ଖ କର। ଆମାର କହି ବାଟେ ଇହ କହିରା ଏକ  
ପଦା ହଣ୍ଡେ ଲଈଯା ଝିଠିଲ, ତଥା ସନ୍ତଦାରେରା କହିଲେନ ହେ ବାବ  
ଶାହ, ତାଜ ତତ୍ତ୍ଵ ଅତ୍ୟାଶୀଘ୍ର ବ୍ୟାଧେର ଗୁର୍ଖେ ଜାଓଯା କହିବା  
ରହେ ଆମରା ଏ କର୍ମ କରିବେ କହି ଲାଇ ସଦି ଦୈବେ କୋମ  
ବ୍ୟାଧାତ ହୁଏ ତବେ ତାହାତେ ଆମାର ଦିଗେର କୋମ ଅଧିରାଦିବାହି

ବହରାମ କହିଲ କୁମ ଓହେ ବିଜ୍ଞପଣ ।

ଇହାତେ କାହାର ଦୋଷ ମାହି କମାଚନ ॥

ବହରାମ ତାବ ଲଈଲେ ଏହି ଗୃହ ଘରେଁ ଅବେଳ କରିଲେ ଏକଟୀ  
ବ୍ୟାଧ ତାଜା କରିରା ଆଇଲେ ମହିନାଗ ତାହାର ମନ୍ତ୍ରକେ ଏକ ଗଦା  
ଅହାର କରିଲ ତାହାତେ ମେ ବ୍ୟାଧ ତଥାଶାନ୍ତି ଗରିଲ ପରେ ଆର  
ଏକଟୀ ବ୍ୟାଧ ଆପିଯା ବହରାମେର ଉପରୁପତିଲେ ବହରାମ ତାହାର  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏକଗଦା ପରାମରଶ ତାହାତେ ବ୍ୟାଧେର ମନ୍ତ୍ରକ ତାଦିଯା  
ଚକ୍ର ବାହିର ହଇଯା ପ୍ରତିଲିଙ୍ଗ ତଥା ବହରାମ ତତ୍ତ୍ଵର ଉପରୁ ବସିଯା  
ତାଜ ମନ୍ତ୍ରକେ ବ୍ୟାଧିଲ, ଖୋଜରେ ଓ ସନ୍ତଦାରେରା ଦେଖିଯା ଧନ । ୨  
କରିଯା ମାନାବିଧ ବ୍ୟାଧ ଆନିଯା ଦୌଲକ ଦିଯା ମନେ ଅକ୍ଷ୍ୟ  
ହଇଯା ବହରାମକେ ହେବାନେର ବାଦମାହ କରିଲେନ, ଖୋଜରୋ  
ଫ୍ରିଜ୍ଜ ଆରାଧନ କରିଯା କିଛି କାଳ ପାର ସମ୍ମରାହିଲ କରିଲେନ

—  
—  
—

ବହରାମ ପୋର ବାଦମାହ ବିବରଣ ॥

ବହରାମ ପୋର ବାଦମାହ ତହିରା ବହରାମ ଦାନ ଦାରା ଜନ  
ମନ୍ଦାଜେ ଅଶର୍ପିତ କହିଲେନ, ଏବଂ ବହରାମ ମାହ ସିକାର ପିଂର  
ଛିଲେନ ଏତାରିଧିନ୍ୟ ଆପନ କନିଟ ଭାତା ନବାହ ପାନ୍ଧିକେ  
ବାଜ୍ଜୀର ଭାରପିନ କରିଯା ଆପନି ମରଦ ମୃଗରାର୍ଥ ହଇଯା  
କୁରଣ କୁରତେନ, ଏକମନ୍ଦରସେଷାପନି ବହରାମନାହର ଟାକଳ ହହା

ଦିଲ୍ଲୁଛାନେର ବାଦମାହର ନିକଟ ଗିଯା ଏକ ସାଧୁ ଓ ଏକ ଅଳ୍ପ  
ପର ମାରିଯା ତାହାର କମାକେ ବିବାହ କରିଯା ଇତ୍ତାମେ ଅମିରା  
ଭ୍ରତି ବନ୍ଦସର ବାଦମାହ କରିଯା ଆପନ ପୁଅ ଏହି ଜୋରଦା  
ବହରାମକେ ବ୍ରାଜେ ଅଭିନିଷ୍ଠ କରିଯା ଆପନି ସ୍ଵପ୍ନାଦୋହଣ  
କରିଲେନ ॥

### ଏହି ଜୋରଦା ବହରାମ ସାହର ବିବରଣ ॥

ଏହି ଜୋରଦା ବହରାମ ବାଦମାହ ହଇଯା ଅଜାର ପାଖନ ଓ ମାନ  
ଆଦି ସର୍ବଦା କରିତେନ, ଆଠାରୋ ବନ୍ଦସର ବାଦମାହ କରିଯା  
ପରେ ଅତିମର ପିତିତ ହଇଯା ଆପନ ପୁଅ ହୋରମଜକେ ବାଦମାହ  
ସାହ କରିଯା ସାତଦିନ ପରେ ଆଶ ଭ୍ୟାଗ କରିଲେନ ॥

### ହୋରମଜ ସାହର ବିବରଣ ॥

ତୋରମଜ ସାହ ତତ୍ତ୍ଵ ସମିଯା ଏକ ବନ୍ଦସର ବାଦମାହ କରିଦେଇ  
ତାହାର ପର ତାହାର ଜୈଷ୍ଠ ଭୂତା ପିରୋଜ ସାହ ହୃତାପ ଦେଶେର  
ବାଦମାହର ନିକଟ ଜାଇଯା ତାହାର ମହିତ ଗିଲିତ ହଇଯା ତାହାର  
ସୈନ୍ୟ ଲାଇଯା ହୋରମଜ ସାହର ମଙ୍ଗେ ସୁର୍ଦ୍ଧକରିଯା ତାହାରେ କରେଥ  
କରିଯା ପାରାଜ ସାହ ଇରାନେର ବାଦମାହ ହଇଯା କ୍ରମେ ତୁରାନେର  
ଅନେକ ଦେଶ କରନ୍ତୁ କରିଯା ଲାଇଲେନ । ତୁରାନେର ବାଦମାହ  
ଖୋଦ ନ ଓ ଯାଜ ସାହ ହୀରା ଶୁଣିଯା ପିରୋଜସାହକେ ପିରିଜିଥେ  
ତୁମ ତୋମାର ପିତାମହ ବହରାମ ସାହର ନିଯମ ପତ ଅନ୍ୟଥା  
କରିଯା ତୁରାନେର ଅଟ୍ଟପାର୍ତ୍ତ ଦେଶ ମକଳିଲାଇଦେଇଛେ । ପିରୋଜ  
ସାହ ଏହି ପତ୍ର ପାଇଯା ରାଗୋଦକ୍ଷ ହଇଯା ଆପନ ସୈନ୍ୟ ଲାଇଯା  
ତୁରାନେ ଅକ୍ରମନ କରିଯା ଖୋଦ ନ ଜ ସାହର ମଙ୍ଗେ ସୁର୍ଦ୍ଧ କରିଲେନ

লেন। খোসমণ্ডল অনেক যুর্দি করিয়া পিরোজ সাহকে আরিয়া ও তাহার এক পুঁতি ও সরদারদিগকে কয়েদ করিয়া রাখিল, তাহা শুনিয়া পিরোজ সাহ আর এক পুঁতি বেলাছান সাহ আর আমেক দেনা সঙ্গে লইয়া খোসমণ্ডল সাহর সহিত যুর্দি করিতে তুরানে যাত্রা করিলেন, খোসমণ্ডল সাহ এই সৰ্বস্তু পাইয়া আপন দেনা লইয়া বেলাছান সাহর সহিত যুদ্ধে পরাত্তব হইয়া বেলাছান সাহর সহিত সর্বিকুল ঘাঁথে এক পত্র লিখিলেন। বেলাছান পাঠ এ পত্র পাইয়া লিখিল আগাম যেহে লোককে তৰি বজ্জ ব্রাহ্মণাছ তাহাদিগকে ঝুঁক করিয়া দেও আর আগাম পিতা যেহে দেশ লইয়া ছিলেন তাহা যদি ভ্যাগকুল তবে আমি তোমার সহিত সম্পর্ক করিব। খোসমণ্ডল সাহ তাহা শুকার করিয়া বেলাছান সাহর সহিত সম্পর্ক করিলেন, বেলাছান সাহ ইরানে আসিয়া কিছুদিন বাদসাহি করিয়া আপন কনিষ্ঠ তুতা কোবাদ সাহকে ইরানের বাদসাহ করিয়া আপনি ইন্দ্রের উভনায় নিয়ন্ত্রণাক্ষয়া পরিশেষে মারামতুদেহ ড্যাগ করিয়া নিত্যধাৰে গমন করিলেন।

### কোবাদ বাদসাহর বিবরণ।

কোবাদ ইরানের বাদসাহ তহমা কিছুদিন পৈতৃক নিয়ম নত বাদসাহি করিয়া পরে অত্যন্ত দৌরাত্য আরম্ভ করিল। এ নিমিষ্ট্য ইরানের সকল লোক তেক্তি হইয়া সরদার দিগের সহিত এক্য হইয়া কোবাদ সাহকে কয়েদকরিয়া তাহার কনিষ্ঠ তুতা ছুরুকুল সাহকে ইরানের বাদসাহ করিল কোবাদ সাহ কোন উপায় দ্বারা কান্দাগার হইতে পালাইয়া

হয়তাল দেশের বাদসাহর নিকট গমন করিল, পথিগবেষ  
এক সামান্য লোকের বাটতে উভিষ্ঠ হইয়া তাহার কল্পকে  
বিবাহ করিয়া। কিছুকাল সেই স্থানেবাস করিল, যখন তাহার  
জ্ঞি গুরুবর্তী হইম তখন সে স্থান ছাইতে হয়তাল সাহেব  
নিকট গিয়া আজ্ঞা বিবরণ তাহাকে জানাইয়া তাহার সেনা  
লইয়া ইয়ান দেশে যৰ্জ করিতে গমন করিল। যে স্থানে  
বিবাহ করিয়া গিয়াছিল যখন সেই স্থানে আসিয়া পৌছিল,  
তদ্দিন কোবাদসাহরজ্ঞি এক পুত্র প্রসবহইল কোবাদসাহ  
তাহার নাম কেছরা রাখিল । ঐ কেছরা নওনেরওয়ান  
নামে ঝ্যাত হইবে । কোবাদ আপম জ্ঞি পুত্রকে সঙ্গে লইয়া  
ইয়ানে যাত্রা করিলেন, যখন ইয়ানের সংস্কৃত আলিয়া  
পৌছিল তখন ইয়ানের সরদারের শুনিয়া ভীড় হইয়া  
কোবাদ সাহেব নিকট গিয়া মরণগত হইলে কোবাদ তাহা  
রদিগকে অভয় দান দিয়া ইয়ানে আইয়া। বাদসাহ হইয়া  
সর্বদা দান ও প্রজার পালন করিতে লাগিলেন। যখন  
তাহার আসিবৎসর বয়ক্রম হইল আর চালিশ বৎসর কো-  
বাদসাহ বাদসাহি করিয়া আপন পুত্র কেছরাকে বাদসাহি  
তে অভিষ্ঠত করিয়া আপনি অনিত্য সংসার পরিত্যাগ  
করিয়া নিত্য ধারে গমন করিলেন।

## নওনেরওয়ান বাদসাহের বিবরণ।

কেছরা অর্থাৎ নওনেরওয়ান বাদসাহ হইয়া দীরঘীন  
উপায় বিহীন অনুস্যাকে অনেক দান করিলেন আর সর্বদা

ଶ୍ରୀ ଗନେରା ଜାହାତେ ଶୁଦ୍ଧ ସାମକରେ ତାହାର ଉପାୟ କରିଲେ  
ଆରମ୍ଭ କରିଲେନ ଏବଂ ଆମନ୍ତର ମଜ୍ଜୁଥେ ଏକ ହୋନ ନିରପନ  
କରିଯା ଆଜ୍ଞା କରିଲେନ ଜାହାତେ ନାଲିବ ଥାକେ ସେ ତାହା  
ଲିଖିରା ଏହିହୋନେ ରାଖିବେ ଆମି ପଣ୍ଡିତ ଓ ମନ୍ତ୍ରଦିଗଙ୍କେ  
ଲାଇରା ବିଚାର କରିଯା ସାଥୀବିଚାର କରିବ । ଆରମ୍ଭସୌରମ୍ଭରା  
ସମ୍ପଦ ଲୋକକେ ଜାନାଇଲେନ ସେ ସଥନ ସେ ଦ୍ୟାକ୍ତି ନାଲିବ  
କରିଲେ ଆମିରେକ, ସଦିରାତ୍ରିକାଳେ ଆମି ବେଗମେର ନିକଟେ  
ଥାବ କରିଯା ଥାକି ତଥାପି ତୋରା ଦେଇ ଥାନେ ମନାଚାର  
ପାଠାଇବା ତାର୍ଦିନ୍ୟ ଆମନ ଅଧିକାରେର ସମ୍ପଦ କର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଦିଗେର ନିକଟେ ଦେଶେ ୨ ଲିଖିଯା ପାଠାଇଲେନ ସେ ପ୍ରଜାଗଣେର  
ଭୂରି ଭିନ୍ନ ବନ୍ଦ ପରିତ ପତିତ ଭୂରି ସେ ଥାନେ ସତ ଆହେ ତାହା  
ବାଦସାହିତ୍ୟରେ ଧନ ଦ୍ଵାରା କୃଷି କାରକନିଗଙ୍କେ ବେତନଭୂତ  
ରାଖିଯା ଦେଇନକଳ ଭୂରି ଆବାଦ କରିଯା ତାହାତେ ସେ ମନ୍ୟ  
ଉତ୍ପଦ୍ଧ ହିବେ ତାହା ଗୋଲା ଗୃହଶୂର କରିଯା ରାଖିଯା ଭିନ୍ନକୁ  
କୁକିର ହୃଦୟ ଅତିତ ଆର ସେ ମକଳ ପ୍ରଜାର ଅମ କଟ ହୁଏ ଏହି  
ମକଳ ଲୋକକେ ବାଦସାହି ଗୋଲା ହିତେ ଅମ ବିତରଣ  
କରିବ । ଏହି ଆଜ୍ଞା ପ୍ରଚାର ହିଲେ କିବିତ କାଳେର ମଧ୍ୟେ ଇହା  
ମେର ରାଜ୍ୟର ଦମ୍ପତ୍ତ ଦେଶେ ଗୋଲା ଗୃହ ପ୍ରକ୍ଷତ ହିଯା ଅନେକ  
ଅନୁଷ୍ୟ କଦମ୍ବର ପ୍ରତିପାଦନ ହିତେ ଲାଗିଲ ଇହାତେ ନତ୍ତେରେ ଓ-  
ହାନ ବାଦସାହର ଶୁଭ୍ୟାତି ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ ହଇଲ ଏତଜ୍ଞପେ ଦୀର୍ଘ  
କାଳ ବାଦସାହି କରିଲେନ । ଏକ ଦିବସକର୍ମୀ କାରକେବା ବାଦସା  
ହକେ ଜାନାଇଲ ସେ କରୁଛର ରୋମ ସେ କୃପ ନିଯମେ କର ନିତ  
ତାହା ଦେଇ ନାହିଁ ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ଆଜ୍ଞା କରିଲେନ ସେ ତାହା  
କେ ପଞ୍ଚ ଲିଖିଯା । ଉକିଳ ପାଠାନ୍ତ ପରମ ଉକିଳ ତାହାର ନିକଟେ

ଗେଲେ କରଛି ରୋଗ ପତ୍ର ଜୀତ ହଇଯା ରାଗବନ୍ଦତଃ ଉତ୍ତରଲିଖିତ  
ଯେ ତୁମ ବାଦମାହ ଆମି ବାଦମାହ ତବେ ଆମି ତୋମାକେ କି  
ରିମିତ୍ୟ କର ଦିବ ଇହାତେ ତୋମାର ସୁର୍ଜ କରିବେ ଥାହା ହର  
ତାହାତେ ଆମି ଭୀତ ରହି; ଏହି ପତ୍ର ଉକିଲଙ୍କେ ଦିଯା ବିଦ୍ୟାର  
କରିଲେନ । ଉକିଲ ଆମିଯା ପତ୍ରଦିଯା ଯେ କମ କଥପ କଥନ  
ହଇଯାଇଲ ତାହା ଜାମାଇଲେ ନନ୍ଦେରଓରାନ ରାଗଶିତ ହଇଯା  
ଅନେକ ସେନାନ୍ତକେ କରିଯା ରୋଗ ଦେଶେ ଯାତ୍ରା କରିଲେନ, ପଞ୍ଚ  
ଅବେଳୀ ରୋଗେର ଅନ୍ତଃପାତି ଏକ ନଗର ଓ ଦୁଗ୍ର ଛିଲ ତଥାକାର  
ଅଧିପତି ନନ୍ଦେରଓରାନେର ମହିତ ସୁର୍ଜ କରିଲ, ନନ୍ଦେରଓରା  
ତାହାରଦିଗକେ ପାରାତର କରିଯା ମେ ହୌନ ଅଧିକାର କରନ୍ତ ତଥା  
କାର ନନ୍ଦାରୁକେ କାରାକୁଟିରେ ରାଖିଯା ତଥା ହଇତେ ଅନ୍ତାର  
କରିଲେନ କଥେକ ଦିବସ ପରେ ଆହ୍ୟଦେଶେରୋମ ନାମେ ରୋଗେର  
ଅନ୍ତଃପାତି ଆର ଏକ ନଗର ଓ ଦୁଗ୍ର ଛିଲ ତଥାଯ ରୋଗେର ବାଦମା  
ହର ଭାଣ୍ଡାରଛିଲ ତଥାର ଧନ ରତ୍ନାଦି ଥାକିତ ମେହିହାଲେ ପୌଛି  
ଲେ ତଥାକାର ଅଧିକାରି ସୁର୍ଜ କରିଲ, ନନ୍ଦେରଓରାନ ତାହାର  
ଦିଗକେ ପାରାତର କରିଯା ମେହାନ କରନ୍ତ ନନ୍ଦାରୁକେ  
କଥେଦ କରିଯା ତଥା ହଇତେ ରୋଗେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଗମନ କରିଲେନ । କଥକ  
ଶୁଣିଲ ଲୋକ ତଥା ହଇତେ ପଲାଯନ କରିଯା କରଛର ରୋଗକେ  
ଏହି ନମାଚାର କହିଲ ମେ ଅନ୍ତ ମାତ୍ରେଇ ମୈଦାନେ ନନ୍ଦେରଓରାନ  
ମହିତ ସୁର୍ଦ୍ରେ ପ୍ରବନ୍ଦ ହଇଯା ତିନ ଦିବସ ସୁର୍ଜ କରିଯା ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ  
ମଦିନା ନାମେ ଏକ ନଗର ଓ ଦୁଗ୍ର ଛିଲ ପଲାଇଯା ମେହିହାଲେ  
ଦୁଗ୍ର ମଧ୍ୟ ଶାବେଶ କରନ୍ତ ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ କରିଲ; ନନ୍ଦେରଓରା ମେହି  
ଦୁଗ୍ର ବେଟିଲ କରିବାର ମତ୍ତମ କରିଲେନ, କରଛର ରୋଗ ତାହା  
ଶୁଣିରା ଶୁତ ପାଠାଇଯା ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କର ଦିଯା ମନ୍ତ୍ର ଦରିଲ ।

ନୁହେବେରସ୍ତୋ ଇରନେ ଆସିଯା ଶୁଦ୍ଧେରାଜ୍ୟ କରିତେ ଲାଗିଥିଲା ।

ବୁଜୁରଚେମେହର ନୁହେବେରସ୍ତୋ ଉତ୍ତିରହତନେର ବିବରଣ୍  
ଏକଦିନ ନୁହେବେ ବୁଜୁରା ବାଦମାହର ଭାରିକାଲେ ମନ୍ତ୍ର ଦେଖିଲେନ  
ଯେ ତାହାର ତତ୍ତ୍ଵର ସମ୍ମତ ଏକଟି ବଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗିଯାଇଛେ ଯେଇ ବଜେର  
କୁଳୟେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧକର ବସିଯା ରହିଯାଇଛେ, ପ୍ରାତେ ଗାତ୍ରୋଥାନ କରିଯା  
ଆପନ ମତାଷ୍ଟ ପଣ୍ଡିତ ଓ ଗର୍ଭକ ଦିଗକେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ବିବରନ୍  
କହିଯା ତାହାର ଫଳାକଳ ଗିର୍ଜାମା କରିଲେ ତାହାର ଇହାର ଶୁଦ୍ଧ  
ଶୁଦ୍ଧ କିଛୁଇ କହିତେ ପାରିଲେନ ନା, ପରେ ଏବେଳ ମତାଷ୍ଟକେ  
କିଞ୍ଚିତ ଅର୍ଥ ଦିଯା ବିଦ୍ୟାରକରିଲେନ ଆରକହିଲେନ ତ୍ରୟି ଥାମେ  
ଥାମେ ଭୂମଣ କରିଯା ପଣ୍ଡିତ ଗଣକେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ବିବରଣ ଜାନା  
ଇଲେ ଯେ ଇହାର ଫଳାକଳ କହିତେ ପାରିବେକ ତାହାକେ ଆଜାନ  
ପ୍ରକଟାନିବା; ମେବ୍ୟାତି ଅନେକଥାମେ ଭୂମଣକରିଯା ଏବହାମେ  
ବୁଜୁରଚେମେହର ମାମେ ଏକଜମ ପଣ୍ଡିତ ଗଣକେର ମହିତ ମାନ୍ଦ୍ରାତ  
କୁଇଲେ ତାହାକେ ବାଦମାହର ମଧ୍ୟେର ଫଳାଫଳ ଜିନ୍ଦଗୀ କରାତେ  
ମେ କହିଲ ଏ ମନ୍ତ୍ରର ବିବରଣ ବାଦମାହ ବ୍ୟାତୀତ ଅନ୍ୟର ମାନ୍ଦ୍ରାତ  
କହିତେ ପାରିବନା ଏତ୍ତ ପ୍ରବନ୍ଧେ ତାହାକେ ବାଦମାହର ନିକଟ  
ଆନନ୍ଦନ କରିଲେ ବାଦମାହ ମନ୍ତ୍ରବିବରଣ ତାହାକେ ଜିନ୍ଦାନୀ  
କରିଲେ ମେ କହିଲ ଏ ମନ୍ତ୍ର ବିବରଣ ବିରଲେ କୁହିବନ ବାଦମାହ  
ତ୍ରୟିଥନୀତ ମତାଷ୍ଟ ମରଳକେ ମଭା ହିତେ ବିଦ୍ୟା କରିଲେନ, ତଥା  
ବୁଜୁରାଚେମେହର କହିଲ ଆପନାର ମତରଜନ ବେଗଶେଷ ଯଦେ ଏକ  
ଅନ୍ତର ପୂର୍ବ ଆଛେ, ଏହି କଥା ଶୁନିଯା ତ୍ରୟିଗ୍ରାମ ବେଗବନିଦିଗକେ  
ଆନାଇଯା ବୁଜୁରଚେମେହରକେ ବହିଲେନ ଇହାରଦିଗେର ମୋ  
ତାହାକେ ଓ ପୂର୍ବରେ ଲମ୍ବଣ ବୋଧ ହେଲା ଶୁର୍ମିମଥ୍ୟ କହିତେଛ,

বুজুরচমেহর কহিল আপনি ইছাদিগকে বিবৰ্ত্ত করিয়া  
দেখিলে সত্য আলিকেন, বাদসাহ উচ্চিয়া বেগমদিগকে একে  
একে বিকাশ করিতে করিতে একসম্পূর্ণ তাহার স্বয়েছিল  
শ্রাকাস ছইস; তথ্য সেই পৰ্য যে বেগমের সহিত আসিয়া  
ছিল তাহাকেও সেই বেগমকে মৃত্যুকা থেব করিয়া পুত্রভেড়ে  
আসা ক ব্রিলেন; পরেই বুজুরচমেহরকে অনেক শ্রাকাস  
পরিজ্ঞা করিয়া উজির পদে, নিষ্ঠুর করিলেন, কিছুলিন পারে  
থাকান চিন চিন দেশের বাদসাহ হেয়তালের বাদসাহর  
সহিত ঘূর্ণ করিল তাহাতে হেয়তালের বাদসাহ যুক্ত অক্ষম  
হইয়া মওসেরওয়ার সরনাগত ইইলে নওসেরওয়া বহুবিহীন  
ইসম্যসকে লইয়া হেয়তালের বাদসাহর সহায় হইয়া থাকান  
চিনের সহিত ঘূর্ণ করিতে গেলেন, থাকান চিন তাহা শুনিয়া  
যুক্ত আসিয়া মওসেরওয়ার অনেক দেনা দেখিয়া আপনার  
অশ্ব দেনা অযুক্ত ভিত্ত হইয়া উকিল পাঠাইয়া সক্ষি  
করিয়া আপনার কন্যাকে মওসেরওয়ার সহিত বিবাহ  
দিলেন, মওসেরওয়া এই বাদসাহ দিগের উভয়ে বস্তুত  
করিয়া আপনি ইরানে আসিয়া বাদসাহ করিতে আগিপ  
দেন। কিয়ৎ দিবস পরে হিন্দুগণের রায় বাদসাহ  
সতরঙ্গ ক্রীড়ার একজন ঝৈঝুক সহিত এক পণ্ডিতের  
সঙ্গে পত্র লিখিয়া মওসেরওয়ার নিকট পাঠাইল; সতরঙ্গ  
খেলা পাঠাইলেছি যদিও পুনকার সভাত্ত-পাঠাইল আমার  
পণ্ডিতকে এই ক্রীড়ায় পরাবৰ্ত করিতে পার তবে আমি  
বেরত কর দিয়া থাকি তাহা দিব ন তব। আর করের বিস্ত  
উল্লেক করিবেনন। মওসেরওয়া এইপত্র ও সতরঙ্গ ক্রীড়ক

ପଣ୍ଡିତର ନିକଟ ଏଣ୍ଟ ହଇବା କହିଲେବ ସେ ଆମାର ଦେଶେ  
ଏତେ କୌତୁ ଅକାଶ ମାହି ଏବଂ କେଉ ଜାତ ମହେ ଜୁଗ ଏକବାର  
ତୋମାର ମହାତ୍ମବ୍ୟାହାରି ଲୋକେର ସହିତ କ୍ରୀତ୍ତା କର ଆମାର  
ପଣ୍ଡିତରେ ତାହା ଦେଖିଗା ତୋମାର ସହିତ ଧେଲିବେକ ଇହା  
ଥୁବିଯା ଦେ ସେଇତି କରିଲୁ, ପରେ ବୁଝରଚେମେହର ଏ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ  
ପହିତ ମତରକୁ ଧେଲିଯା ତାହାକେ ପରାଣ୍ତ କରିଲ, ତଥାନ ମନ୍ଦିରେ  
ବୁଝରା ବୁଝରଚେମେହରକେ ଦେଇ ମହନ୍ତ ଉଟେର ପଟେ ନାନା ବିଧ  
ବୁଝ ଦିଯା ହିନ୍ଦୁଜ୍ଞାନେ ରାଯି ବାଦମାହର ନିକଟ ଶିଖିଯା ପାଠାଇ-  
ଲେନେ ସେ ଆମାର ପଣ୍ଡିତ ତୋମାର ପଣ୍ଡିତ ଦିଗେର ସହିତ ମନ୍ତ୍ର  
ବୁଝ କିତା କରିତେ ଜାଇତେଛେ ସହି ଆମାର ପଣ୍ଡିତ ପରାତବ  
ହୁଏ କବେ ଦୁଇମହନ୍ତ ଉଟେର ବୋକା ବୁଝ ତୋମାକେ ଦିଯା ଆମି  
ବେକ; ଆର କଥମ ତୋମାର ନିକଟେ କର ଗଢନ କରିବନା ବିଷ୍ଣୁ  
ତୋମାର ପଣ୍ଡିତର ପରାତବ ହଇଲେ ନିଯମିତ କର ଏହି ପଣ୍ଡି  
ତେବେ ସଙ୍ଗେ ପାଠାଇବା । ବୁଝରଚେମେହର ହିନ୍ଦୁଜ୍ଞାନେ ପୌଛିଲେ  
ତାହାକେ ଅଗ୍ନିମାର ଲୋକ ପାଠାଇଯା ସମାଦର କରିଯା ବାନ୍ଦା ଦିଯା  
ରାଧିଲେବ, ଅଂପରେ କୁଗାଗତ ଏକମାସ ଠୁରଚେମେହରେରୁ ସହିତ  
ହିନ୍ଦୁଜ୍ଞାନେର ପଣ୍ଡିତ ଦିଗେର ମତରକୁ ଜୀଡି ହଇବାର ମକଳେଇ  
ତାହାର ନିକଟେ ପରାଣ୍ତ ହଇଲେ, ତିନ୍ଦକାନେର ରାଯ ବାଦମାହ  
ଏକମହନ୍ତ ଉଟେର ବୋକା ବୁଝ ଓ ନାନା ଦ୍ଵିବ୍ୟ ଉପଟେକଳ ଏ  
ଶିଯମିତ କର ବୁଝରଚେମେହରେର ନିକଟ ଦିଲେନ, ଠୁରଚେମେହର  
ରାଯ ବାଦମାହକେ କହିଲ ମତରକୁ ଜୀଡାର ଆଦିଶ୍ଵର କୋଥା  
ହଇତେ ହଇଲ; ଏବଂ କେ ଅକାଶ କରିଲ ତାହା ଆମି ଜାନିଲେ  
ବାହୁଣ କରିଲ ରାଯ, ବାଦମାହର ମତାଯ ମାତ୍ରାହି ନାମେ ଏକଜୀବ  
ବୃକ୍ଷହିଲ ମେ ଧେଲାର ଆଦିବିବରଣ ସେମତ କହିଲ ତାହା ଶୁଣ

### ଶତରଙ୍ଗ କିତାର ପୃଷ୍ଠା ॥

ରାଯ় ବାଦମାହର ମନ୍ତ୍ରାଗତ ମାଛଇ ନାମକ ଦେଖିଲ ପୂର୍ବେ  
କୋଣ ମନ୍ତ୍ରେ ହିନ୍ଦୁହୁଲେ ଦେଖେ ଜମହୁର ନାମକ ଏକ ବାଦମାହ  
ଛିଲେନ ତଥ ମନ୍ତ୍ରେ ତିନି ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧାନ ବର୍ଣ୍ଣରେ ପ୍ରାତ ଛିଲେନ;  
ଅନ୍ୟ ବାଦମାହରା ଡାକ୍ତାକେ କରି ଦିକ୍ଷେନ ତାହାର ରାଜଧାନୀ  
ଛଲ୍ଲି ନଗରେ ଛିଲ ତାହାର ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଲ ତାହାର ନାମ ଗୋ  
ରାଖିଲେନ ସଥିନ ଏହିପ୍ରେରବସୁନ ଦୁଇବ୍ୟବ୍ସର ତଥିନ ଉତ୍ତର ବାଦ  
ମାହର ମୃଣ୍ୟ ହିଲ ଉତ୍ତିର ଆମିର ଓ ମରଦାରେରା ପରାମର୍ଶ କରିଯା  
ଏବାଦମାହର କନିଷ୍ଠ ଭାତା ମାଝକେ ବାଦମାହ କରିଲ, ମାର  
ତାହାର ଭାତାର କ୍ରୀକେ ବିବାହକରିଲେନ, ତାହାର ଛାରୀ ଏବେଗ  
ମେର ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ ତାହାରନାମ ତଳଖଲ୍ଲ ରାଖିଲେନ  
ଏବାଲକ ଦୁଇବ୍ୟବ୍ସର ହିଲେ ମାଯ ବାଦମାହର ମୃଣ୍ୟ ହିଲ ତଥିନ  
ଆମିର ଉତ୍ତିର ପ୍ରଭୃତି ମକଳେ ଯୁଦ୍ଧ ମୁକ୍ତ କରିଯା ଏବେଗନକେ  
ତତ୍କେ ଅଭିଧିକ୍ରି କରିଲ, ଆର ଏ ଦୁଇ ବାଲକକେ ନାମାବିଦ୍ୟା  
ମିଳିଯା କରାଇତେ ଆରଭ୍ରତ କରିଲ ସଥିନ ଗୋ ଆର ତଳଖଲ୍ଲବସ୍ତୁ  
ଆପ୍ତ ହିଲ ଏବଂଆପନ୍ତି ବିବରଣ କାହାତ ହିଲୁ ଉତ୍ତରେ ଆପନ  
ମାତାକେ କହିଲ ଆମ ବାଦମାହ ହିବନ ତାହାରଦେଇ ମାତା ଉତ୍ତର  
କେ ଦ୍ୱାନ୍ତ କରିତ । ଦୈବାତ ଏକଦିଵସ ଉତ୍ତରେ ବିବାଦ କରିଯା  
ପର ଦିବନ ତାହାଦେଇ ମାତା ସେ ତତ୍କେ ବସିଯା ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମାଣ  
କରିତ ସେଇଥାନେ ଆର ଏକ ତତ୍ତ ହ୍ରାପିତ କରିଯା ଦୁଇ ତତ୍କେ  
ଦୁଇଭାଇ ବମିଲ । ଉତ୍ତିର ଓ ଆମିରର ଆମିରୀ ତତ୍କେ  
ବିଦ୍ୟାପରମ ହିଲୁ ଉତ୍ତରକେ ଅନେକ ଅକାର ମହାକ୍ୟ ଛାରୀ  
ଅବୋଧ କରିଲ କିନ୍ତୁ ତାହାତେ କେହ କଷ୍ଟ ନାହିଁଯା ଉତ୍ତରେ ମେଳା

ଅ ଗହ କଣ୍ଠିତେ କହି । ତମଙ୍କର ଉତ୍ତରେ ମାଟେ ଗିଯା ଗୋ ଆପନ  
ଦୈନିକ ପ୍ରତି ଆଜ୍ଞା କରିଲ ସେ ତୋମରା କେତେ ତଳଖନ୍ଦକେ  
ଅଧୋତ୍ତ କରିବାରା, ସବି ଲେ ତୋମାରଦିଗେର ସମୁଖେ ଆଇଗେ  
ତଥାନ ତୋମରା କହିବା ହେଲାହୁ ଆପଣିର କରିଯା ଜାତ ଇହା  
କହିଯା ଉତ୍ତର ମେରାର ସର୍କ ଆହୁଷ୍ଟ ହଇଲ, ପ୍ରଥମ ଦିବମ ତଳଖ-  
ନ୍ଦେର ମେମାରା ପରାତବ ହଇଲ । ପର ଦିବମ ଗୋ ତଳଖନ୍ଦକେ  
କହିଲା । ପାଠାଇଲ ଅର ସୁଦେର ଆବିମ୍ୟକ ନାହିଁ ଶୁଣି ବାଦମାହି  
କର ଆମି ଫିରେର ଭଜନା କରିବ, ଏହି କଥା ଶୁଣିର ତଳଖନ୍ଦ  
ହୃଦୟ ହଇଯା କହିଲ ଆମି କାମକବ ମହିଦେ ଦାନ ଶଇଯା ବାଦ  
ମାହି କରିବ ଆମି ପୁନରାୟ ସୁର୍କ କରିବ ଇହା କହିଯା ପରମଂ  
ମେଳ ମୁଗ୍ଧକରିଯା ସୁଜେ ଥବିତ ହଇଲେ ଗୋ କହିଯା ପାଠାଇଲ  
ଏହି ନିକିଛ ସେ ମଦୀଆହେ ଉଚ୍ଚଦେର ମେଳ ନେ ବାଯୋଗେ ମଦୀ  
ପାରେ ଗିରା ସୁର୍କ କକକୁ ଆମରା ଦୁଇଜନା ହତିର ଉପର ଆରା  
ହଣ କରିଯା ସୁର୍କ ଦେଖି ତାହାତେ ଉତ୍ତରେଇ ସର୍ବତ୍ତହିଦେ ଉତ୍ତମ  
ପକ୍ଷେର ମେଳ ମୌକାରୋହଣେ ମଦୀର ପାରେ ଗେଲ, କେବେଳା  
ମୌକାର ସୁର୍କ ଆରାତ କରିଲ; କିନ୍ତୁ ତଳଖନ୍ଦେର ମେ  
ରାମାଦେ ଦିବମ ଓ ପରାତବ ହଇଲ ତଳଖନ୍ଦ ତାହା ଦେଖିରେ  
ଲଜ୍ଜା ଓ ଘନାର ହଣିର ଉପର ଆମାରିର ମଧ୍ୟେ ମରନ କରିଯା  
ଆଗ୍ରହ୍ୟାଗ୍ରହ କରିଲେ । ବେଳା ଅବଦାନ ହଇବାତେ ଉତ୍ତର ମେଳ  
ଆପନୀ ହାଲେ ଗମନ କରିଲ । ତଳଖନ୍ଦର ମରଦାରେର ବାଦମାହି  
କେ ଦେଖିତେ ଆପାଇଯା ଅରେକ ଅନୁମନାରେରପର ହଣିର ଆମା  
ରିର ମଧ୍ୟେ ତଳଖନ୍ଦରେର ମୁଣ୍ଡଯଦଶ । ଦେଖିଯା ଲକଳେ ମୌକାକଳ  
ହଇଲ ପରଦିବମ ଗୋ ତଳଖନ୍ଦର ନିକଟିମାଚାର ଜାନିତେ ନୌକ  
ପାଠାଇଲେ ମେ ଜାଇଯା ମୁତ୍ତୁ ମୁବାଦ ଶୁଣିଯା ଗୋକେ କହିଲ,

গো তন্মুখের সরদারদিগকে ডাকাইয়া মুক্তহৃতি রাখিয়া।  
 তন্মুখ নভোর ন্ত্যদেহনইয়া গোরবিতেবাটিতে চলিল, যখন  
 বাটির নিকট আইল ভাহারদের মাতা অটালিকা হইতে  
 দেখিল যে একজন আসিতেছে তদ্ধষ্টে শোকাকূল হইয়া  
 ঘোদম করিতে লাগিল যখন গো বাটিতে আইল তখন  
 তন্মুখন ম'রয়াছে শুনিয়া অপ্রিকুণ্ড শুজলিত করিয়া। তখনেও  
 আণ ত্যাগ করিতে গেলে গো এতৎ সৎবাদ প্রাপ্তে আপন  
 মাতাঙ্গ নিকট গিয়া অমেক অবোধ করিয়া কহিল যে তন্মুখ  
 নিজেকে কেছ আবাত করেননাই সে লজ্জাবসন্তঃ আণত্যাগ  
 করিয়াছে, আপনি একথা সমষ্ট প্রধানদিগকে জিজান  
 করিয়া জ্বাত হউন আর যে শুকার যুক্ত হইয়াছিল তাহা  
 আরি আপনকাকে চিত্রপট করিয়া দেখাইব, পরেচির কর  
 আনাইয়া একমাঠের ঘব্যে বৃন্থল তাহার মুহূর্দিগে মুই বাদ  
 সাহ দই উজির আর একই পক্ষে দইহৃষ্টি দই বোটক মুই  
 শৌকা ওটজন পদাতিক চিত্রপট লিখিয়া তাহার নিচে মৈ  
 কৃপ যুক্ত হইয়াছিল সেই বিবরণ লিখিয়া আপন মাতাকে  
 দেখাইল। সে বতদিন বর্তমানছিল এই চিত্র পটের নাম  
 সতরঙ্গ রাখিয়া এ প্রতিমূর্তি করিয়া তাহার আলোচনা  
 পূর্বক কাল যাপন করিল ॥

বুজুরচেমেহের নাহুয়ের নিকট সতরঞ্জির আদি শুক্র  
 জ্যোত হইয়া পরে হিন্দুস্থানের রায়বাদসাহর স্থানে  
 বিদায় হইয়া ইব্রানী আইল পরে বরুজ নামে এক  
 জন নগসের ওয়ার সংগ্রামত হিন্দুস্থানে কোন কর্ম

ଉପରକେ ଗର୍ବନ କରିଯାଇଲ ତଥାଯ ବାଦମାହର ବିଷ୍ଟା  
ଅଯି ହିତେ କଲେଲା ମମନୀ ଆଜେ ହି ଅଗାମ କଣ୍ଠ୍ କ  
ଏକ ଉତ୍ତମ ଉପାକ୍ଷମ ଆସିଯା ବାଦମାହକେ ଦିଲ ॥

### ବୁଜୁରୁଚେମେହର କାର୍ଯ୍ୟବଳ

ଏକଦିବନ ନାଶେରତ୍ୟା ବାଦମାହ ଶ୍ରୀକାର କରିତେ ଗିଯା ଏକ  
ଶ୍ରୀକରେଇ ପଞ୍ଚାଂଶ୍ଚ ଘୋଟିକାରୋହଣେ ଧାବନାନ ହିଯା ଆପନ  
ଶୁଣ୍ୟ ହିତେ ଅବେଳା ଦୂର ଗେଲେଇ କେବଳ ବୁଜୁରୁଚେମେହର ସଙ୍ଗେ  
ବରତ୍ତିଳ ଆର କେହ ପୌଛିତେ ପାରିଲନ୍ତ; ଦୁଇଥାରେର ମନ୍ୟ  
ହୋଇଦୁଇମଣି କରିଯା ଅଭ୍ୟନ୍ତ କୁଣ୍ଡଳ ହିଯା ଏକ ବଞ୍ଚ ତଳେ ବୁଜୁରୁ  
ଚେମେହରେ ଉଦ୍‌ଦେଶେ ମନ୍ତକ ରାଖିଯା ନିହା ଗେଲେଇ ବାଦମାହ  
ହର ବାହୁତେ ଏକ ବର୍ଷ ମୁଲ୍ୟ ବୁଝେଇ ବାଜୁ ମୁକ୍ତାର ମହିତ ଗୁହିତ  
ହିଲ ନିଆବହୀର ପାର୍ଶ୍ଵ ପରିବର୍ତ୍ତଣ କରିତେ ଛିନ୍ନ ହିଯା ଭାବେ  
ପତିତ ହିଲେ ବାଦମାହ ଜାଗତ ହିବେଳ ଏହ ଆମଙ୍କା ଅଯନ୍ତ୍ର  
ବୁଜୁରୁଚେମେହର ତାହା ତୁଳିତେ ପାରିଲନ୍ତ । ଇତୋମଧ୍ୟେ ଏକ  
ବୃକ୍ଷ ବନ୍ଦ ପଞ୍ଜ ଉର୍ବ୍ବ ହିତେ ନିଯେଆସିଯା ଓ ବାଜୁ ଓ ଅଞ୍ଜାଗାନ୍  
କରିଯାଣ୍ୟ ଯାଏଁ ଅଦ୍ୟନମ ହିଲ, ବୁଜୁରୁଚେମେହର ତାହା ଦେଖି  
ଯା ଆପନାର କୁଣ୍ଡଳ ବିଚାର କରିଯା ବିଶ୍ୱାପନ ହିଯା ଥାରିଲ  
ଜାଧେକକାଳ ପରେ ବାଦମାହର ନିମ୍ନ ଭଜ ହିଲେ ଆପନ ବାଜୁ  
ନାଦେଖିଯା କହିଲେଇ କରେ କଣ୍ଠ କିକୁ କଙ୍କ କରିଯାଇଲ,  
ବୁଜୁରୁଚେମେହର ପୂର୍ବେ ଜ୍ଞାତ ହଇଯାଇଲ ଯେ ତାହାର କୁଣ୍ଡଳ ସାଟ  
ରାହେ ଏହି ହେତୁ କୋନ ଉଦ୍ଦରନ କରିଯା ନିରବ ଥାରିଲ; ଏମତ  
ମଧ୍ୟେ ଆରବ ଲୋକ ମନ୍ତକ ଆମଙ୍କା ପୌଛିଲ ବାଦମାହ ତଥା  
ଘୋଟକାରେ ପାହି ହିଯା ବାଟିତେ ଆମଙ୍କା ବୁଜୁରୁଚେମେହରକେ କାର୍ଯ୍ୟ

ପାଇଁ ସର୍ବକରିଲେନ କିଛୁଦିନ ପରେ କରହରରୋମ ଏକବୃତ୍ତ ଦ୍ୱାରା  
ମାନ୍ୟକାର ଉପଚୌକନ୍ତୀରଦ୍ୱାସ୍ୟ, ଆର ଏକବର୍ଣ୍ଣମର କୌଟୀ ଚାବି  
ବର୍ଜକରିଲୁ ଯିବିଉକିଲେର ଜିବାକ ରିଯା ସ୍ଥିତେବାରମ କରିଯା ।  
ଉକିମ୍ବକେ ଦିନ୍ଦା କହିଲେନ ବାଦନାହକେ ଏହି କୌଟୀ ଦିନ୍ଦା କହିଯା  
ଇହାର ମଧ୍ୟ କି ବଞ୍ଚାଇଛେ ତାହା ତୋମାର ମନାର ପଣ୍ଡିତ ଓ  
ଗୁରୁକେବୀ ସଦିକାହିତେ ପାଇଁନ ତବେ ଆମାର ବାଦନାହ ଯେ କରୁ  
କର ଦିତେଛେନ ତାହା ଦିବେନ ମଧ୍ୟ ଆପନି ଆର କରିଚାହ  
ବେଅମ । ଦୃତ ଆମିଆ ଉପଚୌକନ୍ତୀ ଓ ପତ୍ର ଦିନ୍ଦା ମେଇ ସର୍ବ  
ମରୁ କୌଟୀ ମମୁଖେ ବାଖିଯା ଉତ୍ସମ୍ଭବ କହିଲ ବାଦନାହ ଏ ଉକିଲ  
କେ ସମାଧର କରିଯା ବାମା ଦିଲେନ । ତ୍ଥ ପରଦିବମ ମନ୍ତର  
ବର୍ଷିଯା ପଣ୍ଡିତ ଓ ଗୁରୁକ ଦିଗକେ କହିଲେନ ଯେ କରହରରୋମ  
ଅନେକ ଅକାର ଦୂର୍ବଳ ଓ ସର୍ବମରୁ ଏହି କୌଟୀ ଚାବି ବର୍ଜକରିଯା  
ଉକିଲ ଦ୍ୱାରା ପାଠାଇଯାଛେ ଇହାର ମଧ୍ୟ କି ବଞ୍ଚାଇଛେ ତାହା  
ବଜିତେ ପାରିଲେ ବେଅତ କର ଦିନ୍ଦା ଥାକେ ତାହାଇ ଦିବେକ  
ମନ୍ତର ଆକୁ କର ଦିଲେନ; ଅହାର ତୋମରୀ ଗଣନା କରିଯା  
ଇହାର ମଧ୍ୟ ଜାହା ଆଛେ ତାହା ବଳ? ପଣ୍ଡିତ ଓ ଗୁରୁକେବୀ  
ଅର୍ଦେଖଗମା କରିଲେନ କିନ୍ତୁ କିଛୁଇ ହିରକରିତେ ପାରିଲେନନ୍ତି  
ତଥାନ ବାଦନାହ ବୁଝରଚେମେହରକେ କାରାଗାରକିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତ କରିଯା  
ଆଗିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲେମ, କାରାଗାରେର ଶାଖକ ବୁଝରଚେମେହର  
କେ ବାଦନାହ ନିକଟ ଆନିତ କରିଲେ ବାଦନାହ ତାହାକେ ପୁନଃ  
ବାର ଉଦ୍‌ଘର୍ଷ କରୁ ଅଭିମେକ କରିଯା କରହର ରୋମେର ଅନ୍ତର  
କଥା କହିଲେମ, ବୁଝରଚେମେହର କହିଲ ଅନେକ ଦିନ କାରାଗାର  
ବର୍ଜ ଥାକାଯୁ ସୁର୍ବିର କିଛମାଲିନ । ଅଗିଯାଛେ ମନ୍ତ୍ରକ ଦୂଇଦଶ  
ପଥ ମଧ୍ୟ ଭର୍ମନ କରିଯା ଆଇଲେ ଇହାର ମଧ୍ୟ ଜାହା

आज्ञे ताहा कहिते पायि; बादमाह ताहाके दृष्टिरुप काल  
कुरुण करिते आज्ञा करिलेन, वूजरचेमेहर मता कहिते  
उठिया कथकदूर हाइतेहेन एक शमये एक पारमा शुद्धिरि  
युद्धी एक गालिर नथ्ये हहिते वाहिर हइया बाजबज्जो  
आइले बज्रचेमेहर ताहाके कहिलेन ॥

शुनह बपसि थनी आवार बारत ।

दिवाह हइयाछे किना बस एह कथा ॥

ने कहिल दिवाह हइयेहे बहुदिन ।

गत्त बती हइयाछि आमि अप्पादिन दिव

इया शुनिया बूजरचेमेहर नेथार हहिते कथक दूर गिया  
आर एक युद्धीर महित पथ नथ्ये साक्षात् हइल ताहाके  
लिङ्कास करिलेन?

शुन२ रववती आमार बचन ।

पति पूर्ण छाडि कोथा करेहे गमन ।

ने कहिल शुन२ ओहे गहाशय ।

पति दरे आज्ञे किन्तु पूर्ण नाहि हय ॥

ताहा शुनिया देखान हहिते आवार कथक दूर गमनकरिले  
आर एक बाटेर द्वार नोचन करिया एक युद्धी दौड़ाइया  
राहियाछ ताहाके देखिया कहिलेन?

शुन ओजो कुलवती प्रन्त एक करि ।

दिवाह हइयाछे किया आछह कुमारि ॥

ने कहिल अद्यावधि आहि हे कमारि ।

दिवाह करिते रात्रि नात्क आगारि ॥

ऐ कथा शुनिया आर कथक दूर गेलेस काहिरे ओ महिल

সাম্যাত হইলনা; তখন পুনরাবৃত্তি হইয়া বাদসাহুর পতাকা  
আসিয়া কহিলেন যে এই বলময় কোটীর ঘণ্টে বিমাচি অতি  
শুন্দর মুক্তা বন্ধুরার বেগিছ আছে; তাহার একটি ছিদ্  
করা আর একটি অঙ্গ ছিদ্ করা এবং একটি ছিদ্ হয় মাছ।  
বুজরচেমহুর এই কথা কহিলে বাদসাহ রোমের উকিলকে  
কহিলেন যে পর্ণত আরা কহিল তাহা শুনিসে এইখনে  
কোর চাবি খেল কি আছে সকলে দেখুক তখন  
উকিল চাবি ধূলিয়া অতি শুক্র রেখমি বন্ধুর  
পুটলি তিনাটি বাহির কৃতিশ এ পুটলি ধলিলে  
তিনটি মৃক্তা উচ্চ অভিল সকলে দেখিয়া বিহুয়া  
পঞ্জ হইলেরবাদসাহ বুজরচেমহুরকে কারাগারে বর্জ হেন্ড  
দস্তা বশ্চ খেন করিয়া পরে অনেক পারবার ও প্রদান।  
করিলেন, তখন বুজরচেমহুর কহিল বাদসাহুর ক্ষেত্রে রুতময়  
বাজ একক্ষণ বর্ণ পঞ্জ লইয়া জায় তাহা যে আমি চুরি করি  
যাই এই সন্দেহ অবৃক্ত আমাকে কারাগারে রাখিয়া ছিলেন  
তখনআমিকোনকথা কহিমাই তাহারকারণ এই যে তৎকালে  
আমার অতি গুহ্যবৈগ্ন্য হইয়াছিল। কিছুদিন পরে করছু  
রোমের মৃক্ত্য সংবাদ ধূমিয়া এক উকিল দ্বারা করছুর রো  
মের পুঁতেকে রহিয়া থাঠাইলেন, তোমার পিতা মেষপ কর  
দিত ক্ষমিত সেই নিরপিত কর দিয়া শুধু রাজ্য তোপ কর  
আমি তোমার সহায় ধাকিব। উকিল তথায় পৌছিয়া এই  
কথা কহিলে করছুর রোমের পঞ্জ রাগাসক্ত হইয়া কহিল  
আমি তোমার বাদসাহকে কিনিমিত্য কর দিব আমি বি  
মুক্তল যুক্ত করিতে বাস্তু থাকে আমি যুক্ত করিতে হতু

आहि, इहा कहिला अति ताहला यापे उकिसाके विद्याय  
करिला। उकिस आमिया कळत्र तोगेर पुणेर प्रकिंति ओ  
महार ओ बेबहार येषत करियाहिल ताहा कहिले नाशे  
मुश्या बागऱ्यात हईया घैनव्य डोमदेशे याज्ञ करिसेव।  
यथेन रोगेर निकट पोचिलेन थऱचेत निमित्ते ये धन-  
सज्जे छिल ताहा गळदया बाय रहिल, बादसाह ताहा शुभिया-  
तु थऱचेतेसज्जे के आज्ञाकरिलेन ये एकज्ञ मनुष्यके-  
हिताले धन आवऱ्याखेर शिष्य प्रेरण करः से कहिल योग-  
देशो अनेक धनरान् महाज्ञन लोक आहे काहार यावे-  
करज्ज लहिव इहा कहिला एकज्ञ विज्ञ व्यक्तिके रोगेन  
बादसाह दिगेर निकट पाठाइल; से ताहार दिगेर निकटे  
एই कथ्य जानाइले ताहारा कहिल आमार दिगेर एक धन-  
लाई ये बादसाहर युर्द याय मऱ्याह यड एत्तर्गारे बादकरे  
एकज्ञ चर्चकार ताहार अनेक धन आहे ताहाके कहिले  
अनायासे दिते पार्तिवेक सेहिव्यक्ति ताहार निकटे ज्ञापन-  
करिले देह चर्चकार तैज्ज्ञाण दर्यत हईया चूली उंट  
बोआइ करिया धन दिया ताहाके कहिस आमार मानस एই  
मे आमार एकाटि पुणके लेखा पता कुल्हर कप विज्या  
कळाइयाहि वर्ष अनुग्रह वरिया बादसाहर मरकारे कोन  
काबो नियुक्त करेन तरे आमा अति अति कृपा श्रीकाशीहर  
आपलि बादसाहके ज्ञापन करिले येषत आज्ञा करेन  
आमाके कहिया पाठाइवेन। से व्यक्ति धन जहिया आमार  
चर्चकारेर अतिमाण्य बादसाहके जानाइले बादसाह शुभिया  
कहिसेव चर्चकार बादसाहर निकट अन्तर्किष्ट कर्य वक्ता

କହିଲେ ଆହାର ୨ ଲାଖାନ ଲୋକେରା କି କର୍ତ୍ତା କରିବେକ କରି ।  
ତାହାର ଏହି କଥା ଶୁଣିଲାଗ ଧନ କେବ ଲାଇସାହ ଆହା ହଟକ ଏହି  
ଟାଙ୍କା ଏଥାଳ ହଇତେ ଏଥିର ଲାଇସାହ ତାହାକେ ଦେଉ । ଆହିରୁଥୀ  
କାବ୍ୟର ଧନ ଲାଇସାହ, ମେ ହେଠାନ୍ତି ଏ ଧନ ଲାଇସାହ ଚର୍ଚାକାରୀକେ  
ଦିରାଇସାଦିଲ । ଲେଇ ବିବର କବିଜୀର ରୋମେ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷମେ  
ଆଗ୍ରାଯ ସମେତେ ଆସିବାର ମହାବ ପାଇସାଓ ଅନେକ ମେଳା  
ଲାଇସାହ ତିତିଲେଇସା ସେ କହ ବାକିଛିଲ ତାହା ପାଞ୍ଚ ଲିଖିଯା  
ଉକିଲ ସାରା ପାଟାଇସା ବାଦମାହାର ନାହିଁ ଶ୍ରୀମତୀ କରିଲ ।  
ବାଦମାହ ତାହାକେ ତାକାଇସା ଅନେକ ଆହାର ବର୍ତ୍ତିଯା ଆପନ  
ଦେଲେ ଆହେଲେ, ସର୍ବର ନନ୍ଦମେହରାର ୫୫ ବ୍ୟବର ବର୍ତ୍ତନ ହଇଲେ  
ତଥବ ଉଜିର ଓ ଆଗିର ଓ ଶାନ୍ତି ହିମକେ କହିଲେଥ ସେ  
ଆମାର ଛର ପୃଷ୍ଠ ତାହାର ଦେଖ ହୋଇଲଙ୍କ ତାହାକେ ବାଦମାହର  
ଉଗ୍ରଯୁଦ୍ଧ ବୋଧ ହେଇଜେହେ ସତ୍ୱର ତୋମର ତାହାକେ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
କରିଯା ଆମାକେ କହ? ତାହାରୀ ମହିଳେ ଜାମା ଆକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ବର୍ତ୍ତିଯା କହିଲେବ ହୋଇଲଙ୍କ ବାଦମାହର ଉଗ୍ରଯୁଦ୍ଧ ବଟେଲ; ତାହାର  
ପାତ୍ର ନନ୍ଦମେହରା ହୋଇଲଙ୍କକେ ଯୁଦ୍ଧରାଜ୍ୟ ଅଭିବେକ ବର୍ତ୍ତିଯା  
ଏକ ବ୍ୟବରେର ପାତ୍ର ତାହାର ଆଟଚଲ୍ୟାବ ବ୍ୟବର ବାଦମାହିର ପାତ୍ରେ  
ଅନିତ୍ୟ ମଂଗାର ପରିଭ୍ୟାଗ କରିଯା ବିତ୍ୟ ଥାରେ ଗୁରୁ  
ବରିଲେବ ॥

### ହୋଇମଜ ବାଦମାହର ବିବରଣ ॥

ହୋଇମଜ ମାହ ବାଦମାହ ହଇସା କିଛକାଳ ପୈତ୍ରକ ମିଶନ  
ମତ ବାଦମାହ କର୍ମ ମିଶନ କରିଯା ପାତ୍ର ଅଭିଶାଯ ଦୌରାତା  
ଆବରଣ କରିଲେନ, ବିଶେଷତ: ତାହାର ପିତାର ଉଜିର ଓ ଆଗିର

ପରେର କାହାର ଅନ୍ତକ ଛେଦ; କାହାକେ ବିଶ୍ୱ ଭଜନ, କାହାକେ  
ବେଳାଗାରେ ସର୍ବିକାରୀଙ୍କ ଦେଖି ହିଁତେ ଦୂରୀ କରୁଣ କରିତେ  
ଲାଗିଦେବ । ଏଥିମତେ ଏହିଦକମତ୍ତୁପ ନାମକ ଏକଜନ ସରଦାନ୍ତର  
କେ କାରାଗାରେ ସର୍ବିକାରୀଙ୍କ କରିଲେନ; ମେକାରାଗାରେରୁବ୍ରଦ୍ଧ ହିଁଯ । ଜରୁଦ  
ହଣ୍ଡ ନାମକ ଏକ ଉଜିର ଛିଲ ତାହାକେ କହିଯା ପାଠାଇଲ ବେ  
ଆସି କାରାଗାରେ ବିନା ଅପରାଧେ ଅଭିଶମ କଟ ପାଇତେହି  
ଏହି ଅନ୍ତିମ ବନ୍ଦ ରହିତହିୟାଛି; ତମିହୋରମରଜକେ କହିଯା ଆମା-  
କେ କାରାଗାର ହିଁତେ ଅନ୍ତ କର । ଜରୁଦହଣ୍ଡ ଇହା ଶତମାତ୍ରେ ତଥକ  
ଶୃଙ୍ଗ ଏହିଦକମତ୍ତୁପକେ ଦେଖିତେ ଗେଲ କାରାଗାରେର ରଙ୍ଗକେବେ  
ଉଜିରକେ ସାଇତେ ବାରଣ କରିତେ ପାରିଲନା, ଜରୁଦହଣ୍ଡ ତାହାର  
ସଂତି ସାଙ୍ଗ୍ୟାତ କରିଯା ଆପନ ବାଟୀତେ ଗିଯା ଏହିଦକମତ୍ତୁପର  
ନିନିତ୍ୟ ଥାଦ୍ୟ ଦ୍ଵୟ ପାଠାଇଲ, କାରାଗାରେର ରଙ୍ଗକେବେଳା ହୋଇ-  
ମଜକେ କହିଲ ବେ ଜରୁଦହଣ୍ଡ ଉଜିର ଏହିଦକମତ୍ତୁପକେ ଦେଖିତେ  
ଗିଯା ତାହାର ଭଙ୍ଗପାର୍ଥେ ବାଟ ହିଁତେ ଅଜ ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ପାଠାଇରାଛେ  
ଏହି କଥା ଶୁଣିରା ଏହିଦକମତ୍ତୁପେର ଅନ୍ତର ହେଦନକରିତେ ଆଜ୍ଞା  
କରିଲେନ, ତାହାର ମେହିମତ କରିଲ । ପରାଦିବଦ୍ୟ ଜରୁଦହଣ୍ଡ  
ଉଜିର ହୋଇମଜେର ନିକଟ ଆସିଯା ବାଟି ଯାଇବାର ନିମିତ୍ତ  
ବିଦୀଯ ଥାଥନା କାରିଲେ ବାଦମାହ କହିଲେନ ଅଦ୍ୟ ଏକଜନ ମୃତ୍ୟୁ  
ପାତକ ଆସିଯାଛେ ଦେ ଉତ୍ସମ ପାକ କରିଯା ଥାକେ ଝଣେକ କାଳ  
ବିଲୟ କରିଯା ଆହାର କରିଯା ସୁହାନେ ଗମନ କର, ପରେ ନାନା  
ଏକାର ଅନ୍ଧ ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ଆନାଇଯା ଆପନି ଆହାର କରିଯା ତଥ  
ପରେ ଜରୁଦହଣ୍ଡକେ ଆହାର କରିତେ କହିଲେନ, ଦେ ଆହାର  
କରିତେ ଆରୁତ୍ତ କରିଲେ ଏକ ବାଟିତେ ବିଶ୍ୱମିଳିତ କରିଯା  
ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ତାହାକେ ଆନିଯା ଦିଲେ ଦେ କହିଲ ଆମାର ଦେହାତେହ

পরিতোস হইয়াছে আর বাঞ্ছনের আবিষ্কৃক নাই, বাদসাহ  
ঐ বাঞ্ছন কিঞ্চিৎ লইয়া কহিলেন ইহার আঘাতেন গুহ্যক কর  
এইক্ষণ পুনঃ শুনঃ কহিলে সেই পাত্র হইতে কিঞ্চিৎ লইয়া  
আহার করত বিদায় কহিয়া বাটিতে পিয়া অতি ব্যাকলহইয়া  
সন্ধির করিলেন অথেক কাল পত্রে তাহার প্রাণ ত্যাগ হইল  
তুম্ভন ছিয়াহ বরজের নওনের উর্যার আর এক উজিরচিল  
তাহাকেও বিনাশ করিতে আজ্ঞা করিলেন। এই থেকার  
অনেক সন্দায় ও আমিত্রকে নষ্ট করিলেন, কাহারও বপ্তা  
সর্বব লইয়া দেশ হইতে দূর করিয়া দিলেন। দশবৎসর  
এইক্ষণ দৌরাত্ম করিলেন; তাহার পর তোরক দেশ হইতে  
ছাওয়া সাহ মামক একজন বাদসাহ অনেক সেনা লইয়া  
যুদ্ধ করিতে আইলে যে কএক জন সন্তান ছিল তাহার  
দিগের সহিত পরবৃত্ত করিয়া রয় দেশে বহরাই জোগিয়া  
নানক একজন বস্বাম ছিল তাহাকে আনয়ন পর্যক দেন।  
পতি করিয়া ঘূর্ষে পাঠাইলেন, সে ঘূর্ষে যাইয়া ছাওয়া  
মাহকে বিনাশ করিয়া অনেক ধন পাইল এবং তাহার সকল  
সেনা বহরামের অনুগত হইল, বহরাম এই জয় সংবাদ হোর  
জজকে সিদ্ধিয়া। ঐ সকল সেনা লইয়া ছাওয়া সাহের  
দেশ তুরামে গিয়া তাহার প্র পঙ্গুদ সাহের দঙ্গে যুদ্ধ  
করিল, সে যুক্তে অন্তর্ক হইয়া এক দুর্গবধ্যে গোপন হইল  
বহরাম সেই দিগের চতুর্দিগে বেষ্টিন করিয়া বহিল তখন  
পঙ্গুদ কাতর হইয়া বহরামের সরবাগত হইল, তাহার পর  
বহরাম ইরানের বাদসাহ হইতে বাস্তুগ করিল। এখানে

ଇରାନେର ମକଳ ଲୋକ ହୋରମଜେର ଦେଇରାତିତେ ଅଞ୍ଚିତ ହଇଯା  
ମକଳ ଅଧାନେତା ଅକ୍ଷ୍ୟ ହଇରା ହୋରମଜକେ ଅକ୍ଷ କରିଯା  
କାରାଗାନ୍ତେ ସଙ୍କ କରତ ତାହାର ପୁଅ ଖୋଜରୋକେ ବାଦମାହ  
କରିଲ । ବହରାମ ହୋରମଜେର କାରାକୁଠରେ ଝର୍ଦ୍ଦ ହେଯା ମୁଣ୍ଡ  
ବାଦ ପାଇଯା ଇରାନେ ବୁର୍କ କରିତେ ଆଇଲ; ତାହା ଶୁଣିଯା  
ଖୋଜରୋ ମନୈନ୍ୟ ବହରାମେର ମହିତ ଦୁଇ ଦିନ ଯୁଦ୍ଧ କରିଲେମ  
ତ୍ରିତିଯ ଦିବସ ବହରାମ ପଲାୟନ କରିଲ । ଖୋଜରୋ ବାଦମାହି  
କରିତେ ସାଗିଲେନ, ପୁନରାଗ୍ରେ ବହରାମ ଅନେକ ମେନ ମୁଣ୍ଡ  
କରିଯା ଯୁଦ୍ଧେ ଆଇଲ, ଖୋଜରୋ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯା ପେଶେ ଅପାରକ  
ହଇଯା ତାହାର ପିତା ହୋରମଜ ମାହକେ ଝହିଲେନ କେବଳ ବାଦ  
ମାହର ମରଣାଗତ ହେଯା କନ୍ତୁ ବ୍ୟାକ ମେ କରିଲ କୁମି କୁମିର  
ବ୍ରୋବେର ନିକଟେ ଆଉ ଇତା ଶୁଣିଯା ଖୋଜରୋ ରୋଥ ଦେଖେ  
ଧାରୀ କରିଲବହରାମ ଇରାନେର ରାଜଧାନିତେ ଆସିଯା ହୋରମଜ  
କେ କାଟିଯା ଇରାନେ ବହରାମ ବାଦମାହ ହଇଲ । ହୋରମଜ ବାର  
ବଂଶର ବାଦମାହି କରିଯାଇଲ ବହରାମ ପ ବ୍ରଶେଯେ ଖୋଜରୋର  
ଅନୁମନାନ୍ତ ଅନେକ କରିଯା ଶୁଣିଲ ଯେ ଖୋଜରୋ ରୋମଦେଶେ  
ପିନ୍ଧାଛେ ତାହାକେ ଧାରିତେ ଅନେକ ନୋକ ପାଠାଇଲ; ତାହାର  
ଦେଖି ନାପାଇଯା ଫିରିଯା ଆଇଲ । ଖୋଜରୋ କୁମିର ରୋମେର  
ମନେ ଶରୀର କରତ ତାହାର କନ୍ୟାକେ ବିବାହ କରିବା ତାହାର  
ମେନ ଲେଇଯା ଇରାନେ ଆସିଯା ବହରାମେର ମହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିଲ;  
ବହରାମ ଯୁଦ୍ଧେ ଅସତ୍ତ ହଇଯା ଚିନ ଦେଖେର ବାଦମାହର ମରଣାଗତ  
ହଇଯା ତାହାର କନ୍ୟାକେ ବିବାହ କରିଯା ଦେଇଛାନେ ବାସ କରିଗ  
ବହରାମ ଏକବଂସର ଇରାନେ ବାଦମାହି କରିଯାଇଲ ॥

ଖୋରମଞ୍ଜେର ପଣ୍ଡ ଖୋଚରେ ତାହର ବିବରଣ ॥

ଖୋଚରେ ଦାଳ ବାଦମାହ ହଇଯା ଅନେକ ଦାଳ ଏବଂ ଶମ୍ଭୁ  
ତାର କରିବେ ଆରତ୍ତ କରିଲେନ ତାହାତେ ମକଳେ ଉଠି ହଇଲ,  
କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ କରାଚର ରୋଗେର କରମାର ଏକ ପଣ୍ଡ ହଇଲ  
ତାହାର ନାମ ମେରୋଯା ବ୍ରାହ୍ମିଲେନ, ଗନ୍ଧକର୍ମଦିଗକେ କହିଲେନ ମେ  
ମେରୋଯାର ଭାଗ୍ୟ କେବଳ ତାହା ବିଚାର କରିଯା ବଲା? ତାହାରୀ  
ଗନ୍ଧଦିଗେର ବଲାବଳ ଓ ହାତ ବିଚାର କରିଯା କୋଣ ଉତ୍ତର କରି  
ଲାମା; ତାହାତେ ଖୋଚରେ ତାହାଦିଗକେ ପୁନର୍ବାଯା ଜିଜ୍ଞାସା କରି  
ଲେ ତାହାରୀ କହିଲ ଇହା ହିତେ ଅନେକ ଗୋଲ ଯୋଗ ହିତେକ  
ଆର ଥର୍ମ ବିର୍କର୍କ କର୍ଯ୍ୟ କରିବେକ, ଇହାହିତେ ଅଧିକ ବହିତେ  
ପରିବଳ । ବାଦମାହ ଇହା ଶୁଣିଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖିଦ୍ୟମାନ ହଇଯା  
କରେକ ଦିବମ ଅନ୍ତଃପୂରେ ଥାକିଲେନ; ଉତ୍ତିର ଓ ଆମିରରୁ  
ଅନେକ କହିଯା ପାଠାଇଲେ ବାହିରେ ଆମିରୀ ମେରୋଯାର ଜର୍ମ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଫଳ ଜାହ ଗଣକେରା କହିଯାଛିଲ ତାହାଦିଗକେ କହି  
ଲେନ ତାହାରୀ ଶୁଣିଯା ଅନେକ ଖେଦ ଓ ହରତାପ କରିଲ । ତିର୍ଯ୍ୟ  
କାଳ ପାରେ ଖୋଚରୋ ଏକ ଦିନ ପିକାର କରିବେ ଗିରା ପଥମଧ୍ୟ  
ଏକମାନ୍ୟ ଲୋକେର ପରମହୂର୍ତ୍ତରୀ ନିରିନାମ ଏକକମ୍ୟାକେ  
ଦେଖିଯା ଆସନ୍ତ ହଇଯା ଆପନ ଚକ୍ରାଗଣ୍ଡକ ଆଜା କରିଲେନ ବେ  
ଇହାକେ ଆମାର ଥାନମହିଲେ ଅଥାବା ଅନ୍ତଃପୂରେଲଇଯା ବ୍ରାହ୍ମ, ତାହାରୀ  
ତ୍ୱରିଣ୍ଣାତ ନିରିନକେ ଲଈଯା ବାଦମାହର ବାଟିତେ ବ୍ରାହ୍ମିଲ, ବାଦ  
ମାହ ନିକାରାଣେ ଆଲଯେ ଆମିରୀ ନିରିନକେ ବିରାହ କରିଲେନ,  
ଉତ୍ତିର ଓ ଆମିରରୀ ଶୁଣିଯା ଖୋଚରୋକେ କହିଲ ଏହି ନଗରେ  
ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାନ ଲୋକେର ଶ୍ରଦ୍ଧାବ୍ଦୀ କରମାନ୍ତରେ ତାହାରୀ, ଲଇଥ୍ୟ ।

ଏକ ନାମାନ୍ୟ ମନ୍ୟେର କଲ୍ୟ ଗୁହଣ କରୁଥି ଜନ ସମ୍ମାଜେ ଲିନ୍ଦ।  
ବାଦମାହ ତାହା ପ୍ରାଚୀ ମା କରିଯା ତାହାକେ ଆମା ବେଗମ କରି  
ଲେନ । ସଥିନ ଦେରୋଯା ସୁବ ହଇଲ ବଡ ଦୈରତ୍ୟ ଆରତ୍ୟ କରିଲ  
ଏଲମିତ୍ତ୍ୟ ତାହାକେ ଏକ ବାଟୀ ମଧ୍ୟ କରେଲ ରାଖିଲେନ । ଅତି  
ଅତିପ ଦିବମାତ୍ରେ କାହାଗାର ହଇତେ ବାହିର ହଇଯା ଏକଜନ  
ସରଦାରେର ମଙ୍ଗେ ଅକ୍ଷ୍ୟ କରିଯା ଖୋଛରୋକେ କରେଲ କରିବାର  
ଅନ୍ତର୍ବଳ କରିଲ; ଖୋଛରୋ ତାହା ଜ୍ଞାତ ହଇଲ । ବାଟି ହଇତେ ଆପ  
ନାର ଉଦ୍ୟାନେ ଗିରା ଥାକିଲେନ, ଦେରୋଯା ତାହାକେ ଧୂତ କରିଯା  
କରେଲ କରିଲ । ହୋରମଜ୍ଜଦ ନାମେ ଦେରୋଯାର ଏକଜନ ଆତ୍ମିୟ  
ଦେଇ ଦେରୋଯାର ଆଜ୍ଞା ମତ ଖୋଛରୋ ଶାହକ ବିନାଶ କରିଲ  
ଖୋଛରୋ ମାତ୍ର ଅନ୍ତିତ୍ରିଷ୍ଣେ ବନ୍ଦର ବାଦମାହ କରିଯା ଛିଲେନ

## ଦେରୋଯା ଶାହର ବିବରଣ ॥

ଦେରୋଯା ଶାହ ଆମନ ପିତା ଖୋଛରେ ଶାହକେ ଶାରିଯା  
ବାଦମାହ ହଇଯା ଆପନ ବିଶାତ । ମିରିନକେ କହିଯା ପାଠାଇଲେମ  
ଯେ ତୃତୀ ଆମାର ନିକଟ ଆଇମ ଭାଗାକେ ଇରାନେର ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ୟ  
ବେଗମ କରିବ, ମିରିନ ଇହା ଶୁଣିଯା ଭିନ୍ତ ହଇଯା କହିଯା ପାଠା  
ଇଲ ଆମ ଏକ ଜାଇତେ ପାରିବନ । ପର ଦିବନ ଦେରୋଯା  
ଉଦ୍ୟାନେ ଏକ ସତ୍ତା କରିଯା ମିରିନକେ ଡାକାଇଯା ପାଠାଇଲ  
ମିରିନ ଦେଇ ସତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଆଇଗେ ନେ ବାଯା । ମିରିନକେ କହିଯ  
ଆମ ଅମ୍ବ ଶ୍ରୀଲୋକକେ ବିବାହ କରିବେ ବାହୁଣୀ କରିନ । ତୃତୀ  
ଆମାକେ ବିବାହ କର ଭୋଗାକେ ଆମାର ବେଗମକରିବ । ମିରିନ  
ଅତି ତୁଳି ବଢ଼ି ଛିଲ ଦେ କହିଲ ଆମ ତାହାକେ ସର୍ବତ ଆଛି  
କିନ୍ତୁ ଆମାର ତନମାନଙ୍କ ଆଛେ ତାହାପୂର୍ବକିଲେ ବିବାହ କରିବ

সেরোয়া কহিল তোমার মে তিনি আনন্দ কি তাহা প্রকাশ  
করিয়া আমাকে বল। সিরিন কহিল প্রথম এই খোছরো  
নাহ আমাকে অলঙ্কার বন্দ ও ধন্মাদি জাহা দিয়াছিল তাহা  
আমি সেছাধিন দান করিব তাহাতে কেহুৎভিবাদী মাহয়? বিত্তিয়তঃ আম তু অস্তঃপরে খোছরো সাহব সর্যাদি জাহা  
আছে তাহা সমুদয় আমি দক্ষ করিব, সেরোয়া ইহা শুনিয়া  
কহল তুমি এইজনেই জাইয়া আপন মনবাঙ্গা পূর্ণ কর,  
সিরিন তৎক্ষণাত তথাহিতে গমন করিয়া আপন অলঙ্কার  
বন্দ ও ধন্মাদি ধার্ঘা ছিল তাহা আপন দান দাসি দিগে বিত  
রুন করিল আর কথক মরিদু দ্বিতীয় দিগের দিনা, আপনার  
সময়লাগারে অগ্ৰি প্রদান করিল, তাহা দেখিয়া তথাকার  
রুক্ষকেরা সেরোয়ার নিকটে আসিয়া জানইল যে সিরিন  
বেগম আপন মহলে অগ্ৰি প্রদান করিয়াছে। তাহা শুনিয়া  
সেরোয়া তাহাদিগকে কহিল যে সিরিনির ত্রিতীয় প্রার্থণা  
কি তাহা জানিয়া আইন্দু তাহার খিয়া সিরিনকে একথা  
কহিলে সে কহিল খোছরো সাহব গোর খুলিয়া তাহার  
মারিয় একবার দেখিতে বাঙ্গা করিঃ সেরোয়া ইহা শুনিয়া  
তৎক্ষণাত গোর খনিতে আজ্ঞা করিলেন, তখন সিরিনসেই  
হানে উপস্থিত হইয়া গোরের মধ্যে খোছরোকে দেখিয়া  
রোদন করিতেই আপন মৃত্যু নথাষাতে খণ্ডক করিয়া বিষ  
ভঙ্গ কৰত খোছরোর মৃত্যু দেহের উপরে পতিত হইয়া  
আন ত্যাগ করিলেন। সেরোয়া ইহা শুনিয়া খেনিত হইল  
সেরোয়া সাতমাস বাদমাহি করিলে পর তাহাকে কোন  
বৃক্তি বিশ ভঙ্গ করাইয়া তাহার প্রাণ নষ্ট করিল।

সেরোয়ারপুণি আরদশিরের বিবরণ।

আরদশির বাদসাহ হইয়া পিরোজ খোছরো মামে এক  
সরদার ছিল তাহাকে সেলাপতি করিলেন, কিন্তু দিবল  
পরে কোরাজ নামক রোমি একজন অভি ছড়াত্তা তাহাকে ভুব-  
ইয়া কহিল তথি আরদশিরকে মারিতে পারিলে ইরামের  
বাদসাহ হইবে; পিরোজ খোছরো তাহার ক্ষমতার ভূলির।  
এক ব্রাতে আরদশির বাদসাহজ সভায় জাইয়া কহিল নৃত্য  
গীতাদি করিতে আজ্ঞা কর, তবমন্ত্রে দুইপ্রহর পর্যন্ত নৃত্য  
গীত হইয়া সভা তৎ হইল সকলে গমন করিলেন যখন-  
বিশ্বল হইল তখন পিরোজখোছরো আরদশিরকে অঙ্গাঘাতে  
মট করিয়া আপনি তজ্জ বদিল, কিন্তু অত্যষ্টপ দিন বাদ  
সাহি করিলে কোরাজ এই সংবাদ করছত রোমকে লিখিল  
সে এই কথা শুনিয়া অত্যন্ত রাগত হইয়া সৈন্যে ইরামে  
আইন, পিরোজ খোছরো করছত রোমের অনেক সেনা  
দেখিয়া ইরান হইতে পালাবন করিল তখন করছতরোম হইয়া  
নের তজ্জ বসিয়া কিছুদিন থাকিয়া বহুধন বড়াদি লইয়া  
রোমের একজন সরদার করাবিন নামক ছিল তাহাকে  
ইরানে ব দসাহ করিয়া আপনি রোমে অস্থান করিল। করা-  
বিন ইরানে বাদসাহ হইয়া একবৎসর বাদসাহি করি-  
সে পর ইরানের সরদারের অক্য হইয়া করাবিনের অন্তক  
ছেমন করিলে ইরান দেশ বাদসা হিন হইল, তখন অধানের,  
উজিরের নিকট গিয়া জানাইলে সে কহিল কয় বৎসিয়ায়ে,

ବେଳେ ଥୋକେ ତାହାକେ ଆନିଯା ବାଦମାହ କର; ତାହାରୀ ଅନେକ ଗଞ୍ଜାନ କରିଲେନ କିନ୍ତୁ କୋଣଙ୍କାନେ ଉଚ୍ଚ ବଂଶୀୟ କାହାକେ ପାଇଲେନନା ଶେଷେ ଶୁନିଲେନ ସେ ତୁମାନାମା ଏକ କମ୍ପା ଆଛେ ତାହାକେ ଆନିଯା ଇରାନେର ବାଦମାହ କରିଲେନ; ସେ ହୃଦୟମାନ ବାଦମାହି କରିଯା ପୌତିତା ହଇଯା ଆଖି ତ୍ୟାଗ କରିଲ ॥

ତ୍ରୈପର ଆରଜମ ନାହା କମ୍ପ ବଂଶୀ ଏକ କମ୍ପା ଚାରିମାସ ବାଦମାହି କରିଯା ତିନିଙ୍କ ମନ୍ଦମ ମଦନେ ଗମନ କରିଲେନ ॥

### କରଥିଜାଦେର ବାଦମାହି ॥

କରଥିଜାଦ ନାହକ କଯ ଗୋଟିର ଏକଙ୍କମ ଚେହରମ ମଗରେ ଅପର୍କ କୁଣ୍ଡଳ ବିଶ୍ଵର ଅନୁମନ୍ତାନେର ଦ୍ୱାରା ତାହାକେ ଆନିଯା ସରଦାରେରା ମକଳେ ଅକ୍ଷ ହଇଯା ବାଦମାହ କରିଲେନ, ତିନି ଅଜ୍ଞା ପାଞ୍ଜମ ଓ ମହିଚାର ଅତି ଶୁଦ୍ଧରୁଗ୍ରତ କରିଲେନ ତାହା ଦେଖିଯା ମକଳେଇ ଉଚ୍ଚ କହିଲ । ତାହାର ଏକ ଶ୍ରୀ ଦାସ ଛିରାଚର୍ମ ନାମ ଛିଲ ତାହାର କୋର ଅପରାଧ ହେଯାତେ ତାହାକେ ଫ୍ରେଦ କରିଲେନ, ସେ କାରାଗାର ଛିଲେ ଅନେକ ଝୋଦନ ପୂର୍ବକ ଘିନତି ଜାନାଇମେ ଏକ ସଞ୍ଚାର ପରେ ତାହାକେ ନ କୁ କରିଯା ତାହାର ପୂର୍ବ କଙ୍କେ ନିଗୁଞ୍ଜ କରିଲେନ, ସେ ଅତି ହଟ ବଦଜାତ ଛିଲ ବାଦମାହ ଫ୍ରେଦ କରିଯାଇଲେନ ମେହି କ୍ରୋଧେ ବାଦମାହକେ ନଦ୍ୟରୁ ସହିତ ବିଶ ବିଶ୍ଵତ କରିଯାଇଲ ବାଦମାହ ତାହି ପାନମାତ୍ର ତ୍ରୈଥଗାତ୍ ଅଞ୍ଜ୍ୟାର ହଇଯା ଆଖି ତ୍ୟାଗ କରିଲେନ, କୁରଥିଜାଦ ଏକମାପ ବାଦମାହି କରିଯାଇଲେନ ॥

ଏହିଦ ଜୋରଦ ବାଦମାହର ବିବରଣ ॥

କରଖଜାଦେବ ମୃତ୍ୟୁ ହଇଲେ ଏହିଦଜୋରଦ ନାମେ କଥ ଗୋପିତର  
ଜୀବନେରଭୟାର ମନ୍ତ୍ରାନ ଏକଜଳ କୋନାହାନେ ଅତି ଦିନଭାବେ  
ଛିଲେନ; ସରଦାରେରା ଅନୁମାନ ପାଇୟାତାହାକେ ଆନନ୍ଦନପୂର୍ବକ  
ବାଦମାହ କରିଲେନ, ତିରି ପୂର୍ବ ବାଦମାହ ଦିଗେର ରିତିମତ  
ସର୍ବଦା ପ୍ରଜା ପାଇନ ଓ ଦାନକରିତେ ଆରଞ୍ଜ କରିଲେନ, ତାହାତେ  
ସରଦାରେରା ଓ ଅଜାରା ସକଳେଇ କୃଷ୍ଣ ହଇଗେ । ବ୍ରହ୍ମକାଳ ଏହିକଥେ  
ଏହିଦଜୋରଦ ବାଦମାହ କରିଲେନ ଶୈଶାବାସ୍ତ୍ରୀୟ ଅଗ୍ରର ବାଦମା  
ହ ଛାଦବେକ୍ଷ୍ଣାଛ ନାମକ ଏକ ସରଦାରକେ ଅନେକ ଦେନା ମଞ୍ଜେ  
ଦିଯା ଇରାନେର ବାଦମାହର ମହିତ ଯୁଦ୍ଧେ ପାଠାଇଲେ । ଏହିଦଜୋରଦ  
ନାହ ତାହା ଶୁନିରା ବହୁବିଧ ମେନା ମୁଗ୍ଧ କରିଯାଇଲେ ତୁରାମକ  
ଏକଜଳ ସରଦାରକେ ମେନାପତି କରିଯା ମେନା ମୁଗ୍ଧ ମଞ୍ଜେ ଦିଯା ।  
ଛାଦବେକ୍କାହେର ମହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ପାଠାଇଲେମେ । ରୋତୁମ  
ଜୌଡ଼ିତିବ ବିଦ୍ୟା ଉତ୍ତମ କଥେ ଜୀବିତ ଦେ ଆପନି ଉପଚ୍ରିତ  
ଯୁଦ୍ଧର ବିଶ୍ୱାସ ଗନନା କରିଯା ଦେଖିଲ ସେ ଯୁଦ୍ଧ ଅଙ୍ଗଳ ହଇବେକନା  
ଇହାତେ ଚିନ୍ତିତ ହଇଯା ଆପନ ଭ୍ରାତା ଫରଖଜାଦ ନାମେ ଏହି  
ଜୋରଦ ବାଦମାହର ମଭାସତ ଛିଲ ତାହାକେ ମିଥିଲ ସେ ଆଁରି  
ଏହି ଯୁଦ୍ଧର ବିଶ୍ୱାସ ଗନନା କରିଯା ଦେ ଥରାହି ଇହାତେ ଅନୁତ ହଇ  
ବେକ କିନ୍ତୁ ହିହା ଭାବିଯା ଯୁଦ୍ଧକେ କ୍ଷେତ୍ର ଥାକାଓ କାମ୍ପୁକଥେର କଳ  
ଆଁରି ଛାଦବେକ୍କାହେର ମହିତଯୁଦ୍ଧ ଚଲିଲା ମାତ୍ର ଆପନି ବାଦମାହ  
କେ ଲହିଯା ସାବଧାନେ ଥାରିବେନ । ପରେ ରୋତୁମ ଛାଦବେକ୍କା  
ହେର ମହିତ ଯୁଦ୍ଧ ଗିଯା । ଛାଦବେକ୍କାହେର ଅନ୍ଧବୁଟ କରିଲ ଛାଦ  
ବେକ୍କାହି ସୋଟିକ ହଇତେ ପତିତ ହଇଯା ପଲାଇଯା ଦେ ଦିବନ

মুক্ত ছকিত রাখিল পর দিবস যেকে আইলে ঝোপে  
 আরোবের অনেক সরদার ও সেনা বিমাশ করিয়া পরি  
 শেষে আরোবের এক সরদারের মতো ছেমন কালীন  
 কাহার পোনিত ঝোপের মুখে ও চক্ষে পতিত হইল  
 তাহাতে ব্যাঞ্জকহয়া বেগতমন্তক নত করিল সেইসময় আরো  
 বের এক সরদার ঝোপের কল্পে এক ভলভয়ার আরিল  
 তাহাতে ঝোপের মতো ছিম হইয়া ভূম পতিল তাহা  
 দেখিয়া ঝোপের দেনারা পলায়ন করিল; তৎসময় এজন  
 জোরদ বাদসাহ বগদাদ রগরে ছিলেন ঝোপের মৃত্যু  
 স্থান পাইয়া সেহান হইতে খোরাছান দেশে জাইয়াতথা  
 কার শুবদার ইরানের এক সরদার মাছই ছুরি নামক ছিল  
 তাহাকে যর্দে সহায় হইতে লিখিলেন; এবং তুষ দেশের শুব  
 দ্বারকে ও এক পত্র লিখিলেন; মাছই ছুরি বাদসাহর পত্র  
 পাইয়া বাজি আপন সেনা সঙ্গে লইয়া বাদসাহর নিকট  
 আসিয়া অনেক দৈম্যতা ও সিটচারি করিয়া কহিল আমার  
 আগ থাকিতে আপনকার অঙ্গে বাদ প্রবেশ করিতে পাই  
 বেকনা, তাহার দৈম্যতা ও সিটচারি দেখিয়া সহনে; তাহা  
 কে প্রসংসা করিল, পরে করখজাহ ঝোপের তাড়াবাদ  
 সাহকে মাছই ছুরির নিকট রাখিয়া সর্বকে থাকিতে কহিয়া  
 আপনি সন্মেল্যে আরব দিগের সাহিত যুদ্ধে গমন করিল।  
 মাছই ছুরি অতিসর খল ও বিশ্বাব যাতক, যখন দেখিল বাদ  
 সাহর সেনা গণেরা যুক্তে গেল কেবল বাদসাহ তাহার নিকট  
 উহিল তখন তুরাবের একবাদসাহ বেজন নামক ছুরুকন্দ  
 দেশেছিল মাছই ছুরি তাহাকে পত্র লিখিল যে ইরানের

এছন্দেৱুল বামসাহ আৱোব দিগেৰ সহিত যদি অপূরক  
কইয়া পলায়ন কৰিয়া আৰো লিকটে আসিয়া সবু নগৱে  
কহিয়াছে, তখি এই অন্যে অভ্যন্ত দেৱা লইয়া আইলে হইয়া  
মেৰ বাদনাদি আনআলে ঠোকৱ ইত্পোত হৈ। বেজৰ  
আছই ছুৰিয় এই পত্ৰ গাইয়া তৎক্ষণাত দস শহী দৈন্য  
লইয়া দণ্ডাহৰণ ঘৰে বোথারা দেশ দেশেৰ পথ দিয়া যৱত  
নগৱে আসিয়া পৌছিল, বামসাহ আছই ছুৰিকে কথৰ সত্ৰ  
বোধ কৰে নাই; বখন বেজৰ দেৱা সহিত লিকট উপস্থিত  
চইল তখন গাছই ছুৰি আপনার এক দৃঢ় ঘাৱা বামসাহকে  
কহিয়া পাঠাইল বে আৱোবেৱ বাদনাহ অনেক দেৱা লইয়া  
যুক্ত কৰিয়ে আসিয়াছে আপনকাৰ দেষত অৱৰ্জনি হৈয় বাম  
সাহ এতৎ অবগে অভ্যন্ত ব্যন্ত হইয়া যুক্ত মজো কৰিয়া আপ  
আৱ দে কৰেক অন দেৱা ছিন তাহা লইয়া তুলানি দিগেৰ  
সহিত যুক্ত কৰিয়ে চলিলেন, আৱ মাছই ছুৰিকে দেৱা  
সহিত যুক্ত আনতে কহিলেন। বামসাহ বৃক্ষলৈ গিয়া  
তুলানি দিগেৰ অনেক দেৱা বিনাশ কৰিলেন, তুলানিৰা  
বামসাহৰ মজো বে কৰেক অন দেৱা ছিন প্ৰায় তাহারদিগেৰ  
নকনাকে সংহার কৰিল, বামসাহ পশ্চাত ভাগে চাহিয়া  
দেৰিদেৱ যে তাহার গুলুৰ মোক গোয় নাই আহ মাছই  
চাহি দেৱা লইয়া নাআসিয়া আপন শিবিৰ ঘৰে ইহিয়াছে  
হৈয়া দেখিয়া এছন্দেৱুল বামসাহ পলায়ন কৰিয়া কথৰ পথে  
গিয়া অথ ত্যাখ কৰিয়া পদবজে সহজে যৱত এক জয়লা  
গুৱালৰ মোকাবেৱ হাই বন ছিল কোন কৰে যেই দোকা  
ন অবধ্য জৰুৰে কৰিয়া এই গ্রামি তথাৰ আকিসেন। মাছই।

तुर्मुखाद्याह पासाइले ताहाके धृत करिले लोक असेहु  
करिल ताहारा कथक दूर गिया बादमाहर घोटक पर्वतमध्ये  
देखिरा ताहाके धृत करिया गाहडे छरिर निकटे आविया  
कहिया दे बादमाहरको देखिते पाहिलासा ताहारी एहि  
घोटक पर्वतमध्ये गारिया आवियाहि विशेषज्ञ अज्ञान  
साथे कोथार गमाव करिब; एहि कथा शुनिया आहेह्तुरि  
प्रमुखात बादमाहर अग्रसंभाव करिते लोक पाठाइल; आते  
अग्रसा ओवाला दोकानेर दार खलिया देखिल दे कर्व्यात  
ब्याय तेजवि एक पुऱ्यापाह मध्ये बगिया आहे, वज्रां  
शुण्या विषयी पाय हईला कहिल आपांनि चलूकि शुर्या ताहा  
अग्रसुह करिया आवाके करिते आताहटेक? बादमाह  
कहिलेन आवि एकजन सेपाहि आरोब दिगेहु गमित  
करै शराजय हईला एकाने आवियाहि अतिसय शुष्टिः  
आचिदमि किं खात्यद्वय आमिके देव तह आतेत  
करिया आग्रसा करि, ए दोकानि कहिल लावार गृहस्तक  
काट आर साक आहे; बादमाहर कहिलेन ताहाहि आवाके  
देव दोकानि साक एव झटि बादमाहर सर्वांगे बांधिया  
ताहार दोकानेर निकट एक सरोबर हिल देह अगांपाहे  
अस आनिते गेव; अगत सर्वे गाहडे छरिर श्रेरित लोक  
ताहाके देखिया जिजासा करिल एकजन सरवार दूर्घे हारि  
उपासाइलाहे तुइ ताहाके जाइते देखियाहिल? ले  
कहिल एकजन अति शुद्ध शुर्यार ब्याय पुऱ्यापाह  
दोकाने बंसियाहे, ताहारा एकथा शुनिया अग्रसा ओवाला  
के धृत करिया गाहडे छरिर निकटे लहिला देव गाहडे हाति

ତାହାକେ ଦିଜାନୀ କରିଲେ ମେ ପର୍ଯ୍ୟ ଘନ ସକଳ କହିଲ; ତଥାନ  
ମାତୁଇଛୁରି ଉଚ୍ଚ ମୋକାନିକେ କହିଲ ତୁହି ଆମିଲି ବରେ ଦାଇଯା  
ତାହାର ମନ୍ତ୍ରକ ହେଦନ କୁଳ ନନ୍ଦବା ତୋର ନନ୍ତକ ହେଦନ କରିବ ।  
ମାତୁଇଛୁରିର ସରଦାରେବା ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ଅନେକ ମିଥେ  
କରିଲ ଓ ହିତଉପାଦଶ ଦିଲ ମେ ତାହା ମାତ୍ର ନିରା କଥିତବ୍ୟାକ୍ତି  
ର ଶମ୍ଭତିବ୍ୟାହରେ ଲୋକ ହିଯା ବାଦମାହକେ କାଟିଲେ ପାଠାଇଲ  
ମୟଳା ଗ୍ରାମ । ଆପନାର ଗ୍ରାମେର ଭରେ ଗାହେ ଆମିଯା ବାଦମାହ  
କେ ମଟ୍ଟ କରିପ । ମାତୁଇଛୁରିର ଲୋକ ଆମିଯା କହିଲ ଏହି  
ଦୋଷଦ ବାଦମାହ ଭରିଯାଇଛ, ମେ କହିଲ ତାହାର ଅମକାର  
ବନ୍ଧୁବି ଲାଇଯା ମେହି ମୃଦୁ ଦେହ ଏ ଜଳାଗୟେ ମିଳେପ କର,  
ତାହାରା ମେଇମତ କରିଲ; ଇହ ଦେଖିଯା ସରଦାରେବା ତାହାର  
ମିକଟ ହଇତେ ଡିଟା ପେଲ । ମେହି ଗୁମ୍ଫି ଲୋକରା ବାଦମା  
ହର ଘନ୍ତୁ ଦେହଜଳେ ତାମିତେହେ ଦେଖିଯା ଜଳହଇତେ ଶବତ୍ତାଇଯା  
ଗୋଟି ହିଲେକ ମାତୁଇଛୁରି ତାକା ଶୁଣିଯା ଆପନ ଥେବା ପାଠ  
ଇଯାନେ ଗ୍ରାମେର ଅନେକ ଲୋକକେ ମଟ୍ଟ କରିଲ, ତାହା ଦେଖିଯା  
ଲୋକ ମକଳେ ତରେ ଗାନ୍ଧ ହଇତେ ପାଳାଇଲ, ମାତୁଇଛୁରି ଇରାନେ  
ଆମିଯା ବାଦମାହ ହଇଲ, ତୁରାନେର ବାଦମାହ ବେଜନ ମାତ୍ର  
ହୁନିଲ ଯେ ମାତୁଇଛୁରି ଏହିଜୋରଦ ବାଦମାହକେ ବିନାଶ କରିଯା  
ଆପନି ତଥାର ବାଦମାହ ହଇଯାଇଛ । ଅତିସର କୋଥୁମୁକ୍ତ  
ଲାଇଯାଇରାନେ ଆଇଲ, ମାତୁଇଛୁରି ତାହା ଶୁଣିଯା ଆପନ ମେନ  
ଲାଇଯା ସୁକ କରିତେ ଥାବର୍ତ୍ତ ହଇଲେ ମାତୁଇଛୁରି ବେଜନେର ସୁକେ  
ଅନ୍ତର ହଇଯା ପଲାନନକରିଲ । ବେଜନେର ମେନାପତି ବରଛାମ  
ତାହାର ପଞ୍ଚାଥ ଧାବମାନ, ହଇରା ତାହାକେ ଶୁଣିଯା ହେବନେବୁ

নিকট আশিল দেজন তাহার দুইহাতে ও দহস কাটলা উত্থন  
বালকার কেলিয়া টানিয়া সকল দেশের নিকট লইয়া আই-  
তে কহিল আর তাহার ঘনে এই ধোননা করিল দেশাপন  
প্রভুকে যে মন্ত্র করে তাহার দণ্ড এই। রাতুইচিরির তিবজন  
পঞ্চক ধরিয়া প্রজলিত অধি কৃষ্ণ একে একে নিপেক্ষ করিল  
তাহার পরে শাহুই ছুরিকে সেই অগ্নিধে কেলিয়া পোড়  
ইয়া মারিল। তদন্তের ইরাবে আসিয়া কয় গোষ্ঠীর বাহ  
মাহ দিগের ঘরে জুনেক অন্ধামন করিল কাহার মকান  
পাইলন্ত যে কেহচিল তাহারা তারে দেশ দেশান্তর হইল  
তখন দেজন আপন লোক ও দেশ লইয়া দুদেশে অস্থান  
করিল। আরোবেরা ইরান দেশ অধিকার করিল। কয়  
গোষ্ঠীর বাদনাহিয় বিশ্বাস এই পর্যাপ্ত হইল। ফের দোষি  
কৃত দাহনামা বাস্তবা ভরজন সমাপ্ত হইল।

আহর দেশ্ত বাদসাহ দিগের নাম যে যত  
দিশ বাদসাহি করেন তাহার বৎসর ।

বৎসর সাস

|  |     |   |   |
|--|-----|---|---|
| কয় মুরছ অথবা বাদসাহ ছিল বৎসর<br>বাদসাহি করেন                    | ৩০  | ১ | ০ |
| তাহার পর তাহার পেঁপে হৌসল বাদসাহ<br>চালিগ বৎসর বাদসাহি করেণ      | ৩০  | ১ | ০ |
| তাহার পর তাহার পুঁপ তহমুরছ বাদসাহ<br>ছিল বৎসর বাদসাহি করেণ       | ৩০  | ১ | ০ |
| তাহার পর তাহার পুঁপ জমসেদ বাদসাহ<br>গৃহ মত বৎসর বাদসাহি করেণ     | ৩০  | ১ | ০ |
| তাহার পর জোহাক তাজি বাদসাহ একদিন<br>ম্যন হাজার বৎসর বাদসাহি করেণ | ৩০০ | ১ | ০ |
| তাহার পর ফরেদা বাদসাহ পাঁচ মত বৎসর<br>বাদসাহি করেণ               | ৫০০ | ১ | ০ |
| তাহার পর মনচেহর বাদসাহ একদণ্ড বিশ<br>বৎসর বাদসাহি করেণ           | ১২০ | ১ | ০ |
| তাহার পর তাহার পুঁপ মৌদ্র বাদসাহ মাতে<br>বৎসর বাদসাহি করেণ       | ৭   | ১ | ০ |
| তাহার পর তু বাদসাহ পাঁচ বৎসর বাদসাহি<br>করেণ                     | ৫   | ১ | ০ |
| তাহার পর কথ কোবাহ বাদসাহ একদণ্ড<br>বৎসর বাদসাহি করেণ             | ২০০ | ১ | ০ |

বৎসর মাস

|  |         |
|--|---------|
| ভাইর পর ভাইর পুঁজি কয়কাটিছ বাদসাহ একশত      | ২       |
| পঞ্চাশ বৎসর বাদসাহি করেণ                     | ৩৫০ । ৫ |
| ভাইর পর ভাইর পৌজা করবেছ ছরো বাদসাহ           |         |
| শাইট বৎসর বাদসাহি করেণ                       | ৬০ । ০  |
| ভাইর পর অষ্টাশশ বাদসাহি বাদসাহি করেণ ভাইর পর |         |
| ভাইর পুঁজি গোত্তুল্প বাদসাহ একশত বিষবৎসর     |         |
| বাদসাহি করেণ                                 | ১২০ । ০ |
| ভাইর পর ভাইর পৌজা বহুন বাদসাহ শাইট           |         |
| বৎসর বাদসাহি করেণ                            | ৬০ । ০  |
| ভাইর পর ভাইর কল্যা হোমা বত্তিস বৎসর          |         |
| বাদসাহি করেণ                                 | ৩২ । ০  |
| ভাইর পর ভাইর পুঁজি দারা বাদসাহ বাইর          |         |
| বৎসর বাদসাহি করেণ                            | ১২ । ০  |
| ভাইর পর ভাইর পুঁজি দারা বাদসাহ চতুর্দশ       |         |
| বাদসাহি করেণ                                 | ১৪ । ০  |
| ভাইর পর ছেকদর বাদসাহ চতুর্দশ বৎসর            |         |
| বাদসাহি করেণ                                 | ১৪ । ০  |
| ভাইর পর ছেকদরের শাপিত মহুক তঙ্গু             |         |
| ফের বৎসর দুইশত বৎসর বাদসাহি করেণ             | ২০০ । ০ |
| ভাইর পর আরদনির বাদসাহ চল্লিব বৎসর            |         |
| বাদসাহি করেণ                                 | ৪২ । ০  |
| ভাইর পর ভাইর পুঁজি সাহপুর বাদসাহ চল্লিব      |         |
| বৎসর বাদসাহি করেণ                            | ১ । ০   |

ବତ୍ସର ନାମ

|  |    |     |
|--|----|-----|
| ତାହାର ପର ତାହାର ପୁଅ ଓ ଜୟୋତିରଦ ବାଦମାହ ତିଶେ     |    |     |
| ବତ୍ସର ବାଦମାହି କରେଣ                           | ୩୦ | । ୦ |
| ତାହାର ପର ତାହାର ପୁଅ ବହରାମ ବାଦମାହ ଆଟ           |    |     |
| ବତ୍ସର ବାଦମାହି କରେଣ                           | ୮  | । ୦ |
| ତାହାର ପର ତାହାର ପୁଅ ବହରାମ ବେଳ ବହରାମ ବାଦମାହ    |    |     |
| ତିଶେ ବତ୍ସର ବାଦମାହି କରେଣ                      | ୧୯ | । ୦ |
| ତାହାର ପର ତାହାର ପୁଅ ବହରାମିଯାର ବାଦମାହ ଚାରି     |    |     |
| ବତ୍ସର ବାଦମାହି କରେଣ                           | ୫  | । ୦ |
| ତାହାର ପର ତାହାର ତୁତ୍ତା ଲର୍ଦି ବାଦମାହ ଏଥି ବତ୍ସର |    |     |
| ବାଦମାହି କରେଣ                                 | ୯  | । ୦ |
| ତାହାର ପର ତାହାର ପୁଅ ଓ ଜୟୋତିରଦ ସାପୁର ବାଦମାହ    |    |     |
| ସକ୍ତର ବତ୍ସର ବାଦମାହି କରେଣ                     | ୧୦ | । ୦ |
| ତାହାର ପର ତାହାର ପୁଅ ସାପୁର ବାଦମାହ ପାଞ୍ଚ        |    |     |
| ବତ୍ସର ବାଦମାହି କରେଣ                           | ୫  | । ୦ |
| ତାହାର ପର ଏଜଦଙ୍ଗେରଦ ସାପୁର ବାଦମାହି କରେଣ        |    |     |
| ତାହାର ପର ଖୋଜରୋ ବାଦମାହ ବାଦମାହି କରେଣ           |    |     |
| ତାହାର ପର ବହରାମ ଗୋର ବାଦମାହ ତେସତ୍ତି ବତ୍ସର      |    |     |
| ବାଦମାହି କରେଣ                                 | ୬୩ | । ୦ |
| ତାହାର ପର ତାହାର ପୁଅ ଏଜଦ ଜୋରଦ ବାଦମାହ ଆଠୋର      |    |     |
| ବତ୍ସର ବାଦମାହି କରେଣ                           | ୧୮ | । ୦ |
| ତାହାର ପର ତାହାର ପୁଅ ହୋରମୋହଦ ବାଦମାହ ଏକ         |    |     |
| ବତ୍ସର ବାଦମାହି କରେଣ                           | ୩  | । ୦ |

|  |        |
|--|--------|
| তাহার পর তাহার ভাতা পিতৃজি বাদসাহ<br>বাদসাহি করেণ                  |        |
| তাহার পর তাহার পুণি সরষজ যুবাদশ হ বাদসাহি করেণ                     |        |
| তাহার পর তাহার ভাতা কোবাদ বাদসাহ<br>সাইট বত্সৱ বাদসাহি করেণ        | ৬ । ০  |
| তাহার পর তাহার পুণি মণ্ডেরওয়া বাদসাহ<br>আটচলিষ বত্সৱ বাদসাহি করেণ | ৪৮ । ০ |
| তাহার পর তাহার পুণি হোরমজি বাদসাহ<br>বায় বত্সৱ বাদসাহি করেণ       | ১২ । ০ |
| তাহার পর বহুজ্ঞোপিলা বাদসাহ<br>এক বত্সৱ বাদসাহি করেণ               | ৩ । ০  |
| তাহার পর খোছরে বাদসাহ আটচলিষ<br>বত্সৱ বাদসাহি করেণ                 | ৩৮ । ০ |
| তাহার পর তাহার পুণি সেরোওয়া বাদসাহ<br>গাত সাথ বাদসাহি করেণ        | ০ । ০  |
| তাহার পর তাহার পুণি আরদসির বাদসাহ<br>বাদসাহি করেণ                  |        |
| তাহার পর কর্ণাবিন বোরি বাদসাহ এক বৎসৱ<br>বাদসাহি করেণ              | ১ । ০  |
| তাহার পর তুরান নামে এক কন্যা ছয়<br>মায় বাদসাহি করেণ              | ০ । ১  |
| তাহার পর আরজন নামে এক কন্যা চারিশাহ<br>বাদসাহি করেণ                | ০ । ১  |

বঙ্গসর অ.ব

জাহার পুর মুখ্য আদাদ বাদনাই একমাত্র

বাদনাই করেন । । ।

জাহাজ পুর একদ জোড়াব বাদসাহ বিশ্ব

বঙ্গসর বাদসাহ করেন । । ।

এইপৰ্যন্ত ছাছাজ বগদিপুর দিগের বাদসাহ বিরাম  
 হইল তাহার পর আরব দেশের উমর নামে বাদসাহ  
 এক দয়ালুর ছানবেক্কাছ মাঝে আমিয়া ইরাব দেশ  
 আকসম করিয়া আরব দেশের অধিন করিল ॥



LIBRARY.

3463