

- লোক হইতে রক্ষা কর আমাকে যাহারা মনে  
 ৬ ঠাওরিয়াজে আমার পদ ঠেলিয়া দিতে । অহঙ্কারীরা  
 হাঁদ ও দড়ি খইয়াজে আমার কারণ তাহারা জাল  
 পাতিয়াজে পথের নিকটে তাহারা কল পাতিয়াজে  
 ৩ আমার বিরবার করন । মেনা । আমি কহিয়াছি  
 হে যিথহা তুমি আমার ঈশ্বর হে যিথহা শুন আমার  
 ৭ কামনা রব । হে যিথহা ভগবান আমার ত্রানের  
 বন তুমি যুদ্ধ করনের দিনে চাকিয়াজ আমার মাথা ।  
 ৮ দুকেরদের ইচ্ছা দিও না তাহাদের মনের ওদ্ভব  
 হইতে দিও না যেন তাহারা দর্শনা হয় । মেলনা ।  
 ৯ আমার চতুর্দিকেরদের মাথার এ ওহক নিজ ওকা  
 ১০ বিবের দোষ চাকুরু তাহারদিগকে । অল্পত ডাঙ্গিরা  
 পড়ক তাহাদের গুণর তাহারা পড়ক আঁ ও গভীর  
 ১১ মাতে যেন ওঠে না । গর্গী পৃথিবীতে দ্বির হইতে দিও  
 না । আপদ দূরআ লোককে শিকারির ন্যায় তাতিবে  
 ১২ তাহার স-হার পর্য্যন্ত । আমি জানি যে যিথহা  
 গরিব ও দিনহীন লোকেরদের ইন্দ্ৰাজ করিবেন ।  
 ১৩ অবশ্য স্বামিক লোক পুাপ্ত মঙ্গল স্বীকার করিবে  
 ভোমার নামে পুণ্যবানেরা ভোমার গৌচরে রহিবে ।

দ্বিতীয় এক গীত ।

- গীত ১ হে যিথহা আমি চৈঁচাইতেছি ভোমার স্থানে শীঘ্র  
 ১৪৪ ঠাইস আমার কাছে শুন আমার কথা যখন চৈঁচাই  
 ২ ভোমার ঠাই আমার নিবেদন পুসন্ন হওক ভোমার  
 ১ স্থানে সুগন্ধের ন্যায় আমার হাত তুলন সম্বাদ

- ৩ ওৎসর্গের মত । হে যিশুহা আমার মুখের ওপর  
 ৪ চোকি দেই আমার ওষ্ঠাবিরের দ্বার রক্ষা কর। আমার  
 অন্তঃকরণ ফিরাইও না দুষ্ক কাণ্ডেরদিগে দুষ্ক মনে  
 কুকর্তার সহিত আচরণ করিতে তাহারদের সুভক্ষ্য ও  
 ৫ মিহিতে দিও না আমাকে। বীর্মিকেরা মাকক আমাকে  
 তাই হয় ক্ষমা তাহার। বিমকাওক আমাকে তাইই  
 মাথার তৈল তাই। আমার মাথা ভাঙ্গিবে না কেননা  
 এখন আমার নিবেদন হইবে তাহারদের দুঃখে ।  
 ৬ তাহারদের বিচার কর্তা পাষাণ মূলে অবপতন হইলে  
 শ্রুতিবে আমার কথা কেননা তাই আনন্দজ ।  
 ৭ যেমন কেহ কাষ্ঠ কাটে ও ফাঁরে পৃথিবীর ওপর  
 তেমন আমারদের হাত ছাড়িয়া পড়িয়াছে কবরের  
 ৮ মুখে । কিন্তু হে যিশুহা ভগবান আমার চক্ষু  
 তোমারদিগে তোমায় ভরসা করিয়াছি আমার পুন  
 ৯ মূলন যেন হয় না । যে ফাঁদ তাহার। খুইয়াছে  
 আমার কারণ ও কুকর্তার কল হইতে রক্ষা কর  
 ১০ আমাকে । দুষ্কেরা পতুক আপনারদের জালে আমি  
 যেন ছাড়িয়া বাঁচে ।

গীত দাঁওদের মশামিল এক নিবেদন যখন গীত্বেরে জিল ।

১৪১ আমি আমার রবে চৈচাইলাম যিশুহার মূলে । যিশু

১ হার ঠাই আমার রবে কামনা করিলাম । আমার মনের

ওড়ব পুকাশ করিলাম তাহার সাক্ষাতে আমার দুঃখ

৩ পুকাশ করিলাম তাহার ঠাই । আমার আত্মা যখন

দুঃখাশ্রুতিভ জিল আমার মবে। তখন তুমি আমার

১৪২ দ্বাত্তচারিঃ পত্নাত্তর শত গীত ।

৪ ভ্রাতৃ ছিলো যে পথ দিয়া চলিয়াম সে পথে হেঁদ  
 ৪ পাতিয়াছে আমার জন্য । দক্ষিণে দৃষ্টি করিলে দেখা  
 কেহ জানে না আমাকে আমি নিরাশুয় কেহ ভাবিল  
 ৫ না আমার পুনের কারণ । তোমার কাছে ঠেঠা  
 ইলাম হে যিথহা তুমি আমার ভরসা ও আমার  
 ৬ অধিকার জীবত লোকের দেশে । শুন আমার শত্রু  
 কেননা আমি অতি লিচ হইয়াছি পরিত্রাণ কর  
 আমাকে আমার বিপক্ষেরদিগি হইতে কেননা তাহারি  
 ৭ আশা হইতে বলবান । আমার পুন মুক্ত কর কারি  
 গাও হইতে তোমার নাম স্তব করনাথে বিম্বিকেরা  
 আমার চতুর্দিশি হইবে যখন তুমি আমার ভাগ্য  
 করিয়া ।

দাঁওদের এক গীত ।

গীত ১৪৩ হে যিথহা শুন আমার নিবেদন অবধান কর  
 ১ আমার কামনা তোমার সত্যতায় ও তোমার বিম্বি ওত্তর  
 ২ দিও আমাকে ও বিচারে আইস না তোমার দানের  
 সহিত কেননা তোমার সাক্ষাতে কেহ জীবত বিম্বিক  
 ৩ হইবে না । কেননা শত্রু বিপক্ষতা করিয়াছে আমার  
 পুন সে দলাইয়া ফেলিয়াছে আমার জীবন মৃত্যুকাতে  
 ৪ সে অঙ্গকারে বাস করাইয়াছে আমাকে যেমন অনেক  
 কালের মরা । সে কারণ আমার আত্মা ভাবিত  
 ৫ আছে আমার মবো আমার মবো যে হৃদয় সে শূন্য  
 আছে । আমি পূর্বকালের দিন মনে পাইয়াছি আমি

- তোমার সকল কার্য স্মরণ করি আমি মনে ভাবি  
 ৩ তোমার হস্তের ক্রিয়া। আমি হাত বিস্তার করি তোমার  
 দিগে আমার মন তোমাকে চাহে তৃষ্ণিত হৃদয়ের  
 ৭ মত। সেলা। হে যিথহা শীঘ্র শুন আমার  
 আমার আত্মা দুর্বল হইয়াছে তোমার মুখ ওঁপ্ত  
 হৃদয় না আমা হইতে পাছে মাদে নাহকের  
 ৮ তুল্য হই। পুতুষে তোমার দয়া শুনও আমাকে  
 কেননা তোমায় ভরসা করিয়াছি। আমার গম্য  
 পথ দেখাও আমাকে কেননা তোমার মানে আমার  
 ৯ মন ওঁহাই। হে যিথহা আমার শত্রুগণ হইতে পরিত্রাণ  
 কর আমাকে আমি গোপন্যার্থে আইসি তোমার  
 ১০ কাছে। তোমার ইচ্ছা ক্রিয়া করিতে শিক্ষাও আমাকে  
 কেননা তুমি আমার ঈশ্বর তোমার আত্মা ওঁকৃষ্ণ  
 ১১ আমাকে পথ দেখাও পুঙ্ক্তার্থের দেশে। হে যিথহা  
 জীবাও আমাকে তোমার নামেরাথে তোমার বিন্যার্থে  
 ১২ বাহির কর আমার পান দুঃখ হইতে। এবং  
 তোমার দয়ায় জেদন কর আমার শত্রুরদিগকে ও  
 নষ্ট কর আমার সকল পানঙ্কেশকেরদিগকে কেননা  
 আমি তোমার দাস।

দাঁড়দের ১০০।

- গীত বিন্য যিথহা আমার বল যিনি আমার হাত র  
 ১৪৪ করিতে ও আমার অপিলি ঘৃহ করিতে শিক্ষান।  
 ১ আমার ভদুতা আমার কেল্লা আমার গুণ্য গিব ও  
 আমার ওঁছারক আমার চাল আমার ভরসা পাত্র

- ৩ যিনি লোককে আমার করতল করান। হে যিথহা
- মানুষ কি যে তুমি ভাল বাসিতেছ তাহাকে এবং মানু
- ৪ ষের সম্বন্ধে যে সম্ভ্রান্ত করাইতেছ তাহাকে। মানুষ
- প্ৰাণ্যতা যাত্র তাহার পুমাণ জায়ার মত যে বহিয়া যায়।
- ৫ হে যিথহা তোমার মূগ নামাইয়া নাম পবর্তে মূগ
- ৬ কর তখন সূম ওঠিবে। বিদ্যুত ছেনাইয়া চূন কর
- তাহারদিগকে তোমার বান এড়িয়া নষ্ট কর তাহার
- ৭ দিগকে। ওপর হইতে বিস্তার কর তোমার হাত
- ওন্দার ও পরিত্রান কর আমাকে অনেক জন হইতে
- ৮ বিদেশি সম্বন্ধ হইতেই যাহারদের মুখ নিরর্থক
- কথা কহে তাহারদের দক্ষিণ হস্ত ও মিথ্যা কার্য
- ৯ কারক দক্ষিণ হস্ত। হে ঈশ্বর আমি নুতন গীত গাইব
- তোমার স্থানে আমি নবল ও দশতার তনু বাজানেতে
- ১০ গাইব তোমার ঠাই। তিনিই রাজগিনের
- ব্রাতা তিনি আঁনার দাম দাঙদকে মুক্ত করেন
- ১১ হিংসুক তলোয়ার হইতে। মুক্ত কর ও ত্রান কর
- আমাকে বৈরপী শিশুরদের হাত হইতে যাহারদের
- মুখ নিরর্থক কথা কহে এবং তাহারদের দক্ষিণ হস্ত
- ১২ মিথ্যা কার্য কারক দক্ষিণ হস্ত। তাহারদের
- পুত্রগণ যেন যৌবনবিহারি বাড়ে বৃক্ষের মত
- আমারদের কন্যাগণ যেন তটুালি কার
- ১৩ খোদকারি কোনার পাথরের নাগ। আমারদের
- ভাগ্যর সকল বন সম্ভ্রাতা পুন হওনের জন্য
- আমারদের মেঘ যেন সহস্র ও দশ সহস্র পুসব
- ১৪ হয় আমারদের গলিতে। আমারদের বলদ

১৪৪ চতুরচর্চারিংশতাস্তরশত গীত ।

যেন কর্ম মত বলবান হয় পুরোশাথে ভঞ্জন কি  
 বাহিরে যাওন কিম্বা কণ্ঠটি আমারদের গলিতে  
 ১৫ যেন না হয়। বিনা মে লোক যাহার এমন গতিক  
 আছে বিনা মে লোক যাহার ঈশ্বর আছেন যিহহা ।

দাণ্ডদের স্তব গীত ।

গীত হে ঈশ্বর আমার রাজা আমি সন্মুখ করিব তোমাকে  
 ১৪৫ আমি সদাসর্বক্ষণে তোমার নামের পুশংস  
 ১ করিব। পুতি দিনে তোমাকে বর কহিব সর্বক্ষণে  
 ৩ তোমার নামের স্তব করিব। যিহহা মহা এবং  
 ৪ বড় স্তবা এবং তাঁহার মহতাতা অভাব্য। এক পুরুষ  
 অন্য পুরুষকে কহিবে তোমার কার্যের পুশংস  
 ৫ এবং পুকাশ করিবে তোমার আশ্চর্য্য কিয়া। আমি  
 ৬ ও কহিব তোমার মহতাতার ভারের সৌন্দর্য্য তোমার  
 ৭ আশ্চর্য্য কিয়ার কথা। লোক ও কহিবে ও তোমার  
 ৮ আশ্চর্য্য মহিমা কিয়ার কথা আমি ও বলিব তোমার  
 ৯ মহতাতা। তাহার বিস্তারিত পুকাশ করিবে তোমার  
 ১০ ভদুতা স্মরণার্থ কথা এবং গান করিবে তোমার  
 ১১ ঈশ্বরের বিষয়। যিহহা আছেন কৃপমান ও দয়ালু বশ  
 ১২ বৈদ্যমান এবং অনেক ক্ষমাবন্ত। যিহহা সকলের  
 ১৩ ভদুদ এবং তাঁহার দয়া তাঁহার সকল কিয়ার গুণ ।  
 ১৪ হে যিহহা তোমার সকল কার্য স্তব স্মীকার করে  
 ১৫ তোমার পুতি তোমার পুনাবান ও আশীর্ব্বাদ স্মীকার  
 ১৬ করিবে। তাহার কহিবে তোমার রাজ্য  
 ১৭ মহীমা ও বলিবে তোমার পরাক্রম বিষয় ।

তাঁহার পরাক্রমোদ্ভব ক্রিয়া ও তাঁহার রাজ্যের  
তেজ মানুষের মস্তানেরদিগকে জানাইতে ।

- ৪৩ তোমার রাজ্য অনন্ত রাজ্য তোমার অধীক্ষতা সর্ব  
৪৪ পুরুষ পয়ান্ত থাকে যিহঁহা বীরিয়া রক্ষা করেন পতন্তের  
দিগকে ও খাড়া করেন সকল যে খড়খুতা হইয়াছে ।  
৪৫ সকলের চক্ষু অপেক্ষ করে তোমাতে এবং তুমি তাহা  
৪৬ দেব ভক্ষ্য দিতেছে ওচিৎ সময়ে । তুমি হাত  
৪৭ মেলিয়া পুন করিতেছ সকল জীবের মনোরথ যিহঁহা  
পকৃতার্থিক তাঁহার সকল পথে ও বীম্ব তাঁহার সকল  
৪৮ কাণ্ডে । যিহঁহা সে সকলের নিকট ঘাহারা নিবেদন  
করে তাঁহার ঠাই ঘাহারা মত্যা নিবেদন করে তাঁহার  
৪৯ কাছে । ঘাহারা ভয় করে তাঁহাকে তাঁহারদিগের  
অভিলাষ পুন করিবেন তিনি শুনিবেন তাঁহারদের  
৫০ চেষ্টান তিনি ও ত্রান করিবেন তাঁহারদিগকে । ঘাহারা  
শ্রমে করে যিহঁহাকে তিনি তাঁহারদিগকে সকল  
রক্ষা করিবেন কিন্তু সকল দুষ্করদিগকে নষ্ট  
৫১ করিবেন । আমার মুখ কহিবে যিহঁহা স্তব  
সকল জীব ও তাঁহার বীম্ব নামে আশীর্বাদ শীকার  
করুক সদাসম্বৎসরে ।

গীত হানিলুয়া । হে আমার মন যিহঁহা স্তব কর

- ৪৪৩ আমার ঘাঁর জীবন যিহঁহা স্তব করিব যত  
কাল জীবন থাকে স্তব গাঁন করিব আমার ঈশ্বরের  
৩ কাছে । পতি কিম্বা মানুষের মস্তানের ওপর বিশ্বাস  
করিও না ঘাহারদের রক্ষা করিবার কিছু নহে ।  
৪ তাঁহার স্থান ঘায় সে আপনাদের মূর্তিকায় ফিহে

- ৫ মেই দিনে তাহার মনের গুহুৎ ক্ষয় হয়। বিনা
- ৬ মে জন ঘাহার ও পকারী ঘাঁকুকের পুত্র ঘাহার ভরসা
- ৭ য়িৎহা তাহার ঐশ্বরে। তিনি সৃজন করিলেন
- ৮ সূর্য ও পৃথিবী ও সমুদ্র ও যে মকল তাহার মাঝে
- ৯ তিনি সত্যতা সদাকাল পালন করেন। তিনি দণ্ডী
- ১০ দুঃখী লোকের বিচারকর্তা তিনি ক্ষুধিতের ভক্ষাদ
- ১১ য়িৎহা বন্ধিতেরদের মুক্তদ। য়িৎহা আন্ধ লোকের
- ১২ চক্ষুদ য়িৎহা ণাড়া করেন বক্ষেরদিগকে য়িৎহা পেয়া
- ১৩ করেন বীমিকেরদিগকে য়িৎহা রক্ষা করেন বিদেশী
- ১৪ ও নিতাহীন ও বিবুবারদিগকে কিন্তু দুঃখেরদের
- ১৫ গমন ওল্লিয়া ছেলান। য়িৎহা সর্বকাল কত্ব
- ১৬ করিবেন হে জীয়েন তোমার ঐশ্বরেই সর্ব
- ১৭ পুঙ্কনফমে। হালিলুয়া।

- গীত হালিলুয়া কেননা আমারদের ঐশ্বরের কাছে স্তব
- ১৪৭ গান করণ ভাল স্তব করণ ও সন্তোষ দাইক ও
- ১ পুঙ্কত। য়িৎহা গাঁথান ঘিরোশলম তিনি ঘিশরালের
  - ২ খেদানীয়ারদিগকে ও একত্র করেন। তিনি চুনাঙ্কিত
  - ৩ করণীয়ের সূহ করেন এব- তাহারদের মা বন্ধন।
  - ৪ তিনি মকল নক্ষত্র গনন করেন এব- তাহারদের
  - ৫ মরল নাম বলেন। আমারদের ভগবান মহা
  - ৬ তাহার পরাক্রম ও মহা এব- তাহার জ্ঞান অসীম।
  - ৭ য়িৎহা ণাড়া করেন নমু লোককে ও পায়রকে
  - ৮ যেলেন মৃত্তিকাতে। প্রাপ্ত মরিল স্মীকার
  - ৯ করিয়া গানকর য়িৎহা হানে বীন বাজাইয়া
  - ১০ গান কর আমারদের ঐশ্বরেরটাই। তিনি যে

- ১৪৭ চাঁওয়ান মূর্গা তিনি বৃষ্টি প্রস্তুত করেন পৃথিবীর  
 ১৪৮ কারণ ও পূর্ববর্তের ওপরে তখন বাতান। তিনি  
 ১৪৯ পশুর ভক্ষ্য দেন ও কাঁকের বাচ্চা টেঁচাইলে তাহার  
 ১৫০ দিগিকে ও দেন। অশ্বের বলে তাহার তুষ্টি নহে তাহার  
 ১৫১ ও তুষ্টি নহে মানুষের পায়ে। যিখহার তুষ্টি  
 ১৫২ তাহারদিগেরে ঘাহার। ভয় করে তাহাকে ঘাহার  
 ১৫৩ ভয়সা করে তাহার দয়ার। হে যিরোশলম  
 ১৫৪ যিখহার স্তব কর হে জয়নতোয়ার ঈশ্বরের স্তব  
 ১৫৫ কর তিনি মজবুত করান তোয়ার দ্বারের খড়কা তিনি  
 ১৫৬ বর দিয়াছেন তোয়ার মধ্যস্থ সান্ত্বান তিনি নিযুস্তু  
 ১৫৭ বর দিতেছেন তোয়ার সকল সীমানায় তিনি ও  
 ১৫৮ ওস্তম গোমে তৃষ্টি করান তোমাকে। তিনি  
 ১৫৯ দেন তাহার কথা পৃথিবীর ওপরে তাহার কথা  
 ১৬০ বেগে দৌড়ে। তিনি বরদে দেন মেঘের  
 ১৬১ লোমের মত এবং নিহর দেন ভাঘের ন্যায়। তিনি  
 ১৬২ অলঘমাট দেন চুরের মত তাহার হিমের মনুখে  
 ১৬৩ কেতা দ্বির হইতে পারে। তিনি তাহার কথা পাঠাইয়া  
 ১৬৪ তাহা গলান তাহার বায়ু বাহলে জল বহে।  
 ১৬৫ তিনি জানান তাহার কথা যাকুবকে তাহার  
 ১৬৬ ব্যবস্থা ও বিচার কথা যিশরালকে। তিনি সকল  
 ১৬৭ বনেরদিগে এমন করিলেন না তাহার। জানিতে  
 ১৬৮ না পাইয়াছে তাহার বিচার কথা। হালিলুয়া।
- গীত হালিলুয়া। মূর্গা থাকিয়া যিখহার স্তব কর ওস্ত  
 ১৪৭ থাকিয়া তাহার স্তব কর। হে তোমরা তাহার  
 ১৪৮ সকল দূত ও সকল ইমান সামন্ত তাহার স্তব

৪৪৮ অক্ষয়চরিত্রঃ শতাব্দীর গীত ।

- ৩ কর। হে সূর্য্য ও চন্দ্র তাহার স্তব কর হে  
 ৪ সকল দীপক নক্ষত্র তাহার স্তব কর। হে  
 ৫ সূর্য্যগণের অগেরা ও অগেরা ওপরে জল তাহার  
 ৬ স্তব কর। সেই সকলে যিশ্বহর নামের স্তব করক  
 ৭ কেননা তিনি আজ্য দিনে তাহার স্ফুটিল  
 ৮ তিনি ও সদাকা নাথে মির করিয়াছেন তাহার দিগকে  
 ৯ তিনি ব্যবস্থা দিয়াছেন তাহার তাহা লঙ্ঘিতে পারিবে  
 ১০ না।
- ১১ পৃথিবী থাকিয়া যিশ্বহর স্তব কর। হে নাগগণ ও  
 ১২ সকল গজীর মূল। তাহার কথা পুরুক অপি ও  
 ১৩ শীল ও বরহ ও কুম্ভটি ও ব্যত বাতাস। পবন  
 ১৪ গণ ও সকল গিরি ফলবান বৃক্ষ ও সকল আরজ  
 ১৫ বৃক্ষ। জন্তু ও সকল পশু ভূজঙ্গ ও পাণ্ডা বিশিষ্ট  
 ১৬ পক্ষগণ। পৃথিবীর রাজগণ ও সকল পুত্রা পতি  
 ১৭ গণ ও পৃথিবীর সকল বিচার কর্তা। ঘূর্ণা ও ঘূর্ণতা  
 ১৮ বৃক্ষ ও বান। ইহারা যিশ্বহর নামের স্তব করক  
 ১৯ কেননা তাহার নাম কেবল শ্রেষ্ঠ তাহার মাহত্বা সূর্য্য  
 ২০ ও পৃথিবীর ওপরে। যিনি আপনার সকল পুত্রাবানের  
 ২১ স্তব্য বটে ও তাহার নিকটে যিশ্বরাল লোকের স্তব্য  
 ২২ তিনি ওষ্ঠা করাইবেন নিজ লোকের শ্রী। হালিলুয়ু।

গীত হালিলুয়া। এক নূতন গীত গাও যিশ্বহর কাছে ও  
 ৪৪৯ তাহার স্তব পুত্র লোকের মণ্ডনিতো যিশ্বরাল আপনার  
 স্ফুটকে আনন্দিত হওক জীবনের শিশুরা ও লুঘিত  
 ৩ হওক তাহারদের রাজায়। তাহার বিনা বাতাইয়া

১৪৯ ঔনপঞ্চাশতীশতরশত গীত ।

- সুব করক তাহার তবল ও বীন বাজাইতে ১-গান  
 ৪ করক তাহার স্থানে। কেননা দ্বিখহার সন্তোষ তাহার  
 লোকে তিনি ত্রান প্রদান করিবেন নমু লোকেরদিগকে।  
 ৫ পুণ্যবানেরা মহতায় ওল্লাসিৎ হওক তাহার। ও  
 ৬ আপনার শঙ্কায় আনন্দিত হইয়া গান করক। তাহার  
 হের মুখে হওক পুত্র অতিবাদ স্তুতি ও তাহারদের  
 ৭ হাতে দুই বার তলোয়ার। দেব পূজকেরদিগকে  
 ৮ পুতি হিংসা ও লোকেরদিগকে শাস্তি দিতে। তাহার  
 দেব রাজারদিগকে তিঙ্কিরে বন্ধিতে ও তাহারদের  
 ৯ বলবানেরদিগকে লোহা বেড়িতে গুণিত বিচারের  
 মত করিতে তাহারদের ওপর। এমন সমুদ্র তাহার  
 সকল পুণ্যবানের। হালিলুয়া।

- গীত হালিলুয়া। দ্বিখহার সুব করক তাহার পবিত্রতায়  
 ১৫০ তাহার সুব কর তাহার মহতাতার আকাশে।  
 ১ তাহার পরাক্রমকে তাহার সুব কর তাহার দিব্য  
 ৩ মহত্বতানুযায়ি তাহার সুব কর। তুরি বাজানেতে  
 তাহার সুব কর নবন ও বীন বাজানেতে কর তাহার  
 সুব। তবল ও বীন বাজানেতে তাহার সুব কর  
 ৪ তারযুক্ত জন্ম ও বরবত বাজানেতে তাহার সুব কর।  
 ৫ করতাল বাজানেতে তাহার সুব কর ও-কৃষ্ণ করতাল  
 ৬ বাজানেতে তাহার সুব কর। সমস্ত জীব দ্বিখহার  
 সুব করক। হালিলুয়া।

খ্রিস্টীয়ার ভবিষ্যৎ বাণী।

১ প্ৰথম পর্ব।

- ১ আয়োজের পুত্র খ্রিস্টীয়ার দর্শন যাহা দেখিল যিহোদা ও যিরোনমের বিষয় যিহোদার রাজা উজিহা ও যোতম ও অক্ষুজ ও যিক্সিজিহা'র কালে।
- ২ হে মূর্গগিন শুন হে পৃথিবী অবধান করহ কেননা যিহুহা কহিতেছেন। আমি পুত্র পালন ও ভরণ করিয়াছি শিশুরদিগকে ও তাহারা'ই ছাড়িয়াছে
- ৩ আমাকে। গরু চিনি আশনার কৃত্রাকে ও গাধা আশনার পতির হাড়কি কিন্তু যিহুরান চিনেনা আমাকে
- ৪ আমার লোক ঠাওরে না। আহা নানী বন অথথথ ভারাক্রান্ত লোক কুকর্তা কুল পুরুতজন অন্তান তাহারা যিহুহাকে ভাণী করিয়াছে তাহারা যিহুরালের বর্মাকে তুলু করিয়াছে তাহারা তাহাকে ছাড়িয়াছে
- ৫ তাহারা পক্ষাৎ করিয়াছে তাহাকে। আরবার শরীরের কোন দেশে মারিবা ভোঁয়া' কি আর শান্তি দিবা!
- ৬ মাথা সমুদায় নীড়িত ও হৃদয় সমুদায় দুর্বল। পদ তালুয়া হইতে মাথা পর্যন্ত অর্কেন্দ নহে তাহাই ঘা ও কালশিরা ও গলিত ঘা তাহা চাপা গেল না ও বন্ধ
- ৭ গল না ও তৈল দিয়া নরম করিল না। ভোঁয়ারদের

## ৪ প্ৰথম পৰ্ব্ব বিশিষ্টীয়া ।

- দেখ নিৰাবাদ হইয়াছে তোমাদের সহর অগ্নিতে  
 পোড়ান তোমাদের স্থমি বিদেশিরা গাইয়া ছেলিতেছে  
 তোমাদের গোচরে ও তাহা শূন্য আছে যেমন বন্যায়  
 ৮ নষ্ট । জয়নের কন্যাকে ও জাড়া গোল যেমন  
 দুষ্কা ক্ষেত্ৰের চৌকি যেমন সোণাম বাগানের খোপড়া  
 ৯ যেমন শত্রু ব্যস্তিত পরাজিত সহর । মৈন্যের যিৎহা,  
 যদি অল্প বকি না রাখে তেল তবে আমরা শীঘ্ৰ হইতাম  
 ১০ সদমের ন্যায় আমরা হইতাম উমরাব তুলা । হে  
 সদমের ক্তারা শুন যিৎহাৰ কথা হে তোমরা  
 উমরাব লোকেরা অববীন কর আমাদেবদের ঈশ্বরের  
 ১১ বিধি । যিৎহা বলেন তোমাদের অনেক বলিদানের  
 কি কায আমার আমি মেঘাংতি ও মোটা জন্তুর  
 চরবি পরিতৃপ্ত বলদ ও মেঘের বাটা ও জাগিলের  
 ১২ রক্তে আমার সন্তোষ নহে । তোমরা যখন আমার  
 সহিত সাক্ষাত করিতে আইস তখন কে ইহা করিতে  
 ১৩ আঁজা দিয়াছে তোমাদেরিগকে । আমার গুঠানে  
 আর আমিও না নিরথক গুংঙ্গা আর আনিও  
 না । সুগন্ধ কি তাহা আমার হারাম অমাবম্যা  
 ও শাবত ও চিড়ি দেয়া সভা গুপবাস ও এবং কম্ব  
 ১৪ তাগী দিন আমি সহিতে পারি না । তোমাদের  
 মাসিক ও তোমাদের পৰ্ব্ব আমার মন ঘূণা করে  
 তাহা আমার পরিশুম তাহা সহনেতে শান্ত আজি ।  
 ১৫ তোমাদের হাত ও বিস্তার করিলে আমার চক্ষু নুকাইব  
 তোমাদেরিগ হইতে এবং যখন অনেক নিবেদন  
 কর তখন ও আমি শুনিব না কেননা তোমাদের

৪ প্ৰথম পৰব' য়িশীহী ।

- ৪৩ হাঁত রক্ত পূৰ্ণ । আঁতৰদিগিকে বীও পৰিস্কাৰ ইও  
তোমাদের কুফিয়া দূর করাও আমার গৌচর হইতে ।
- ৪৭ কুফিয়া করন ত্যাগি করহ সুফিয়া করন শিক্ষ  
পুকৃত করন চেষ্টা কর ঘাছা নক্ষ হইয়াছে তাহা  
শোবিত কর নিতাহীনের পুকৃত বিচার কর বিবিবার
- ৪৮ মকদ্দমা কর । য়িথহা বলেন আইস আমরা  
ওস্তর পুতুস্তর করিব তোমাদের পাপ যদি  
সিন্দুরের ন্যায় তাহা হইবে বরষের ন্যায় শুক্ক বন  
তাহা যদি রক্ত বনের মত রাঙ্গি তথাচ হইবে যেমন
- ৪৯ ঘেষের লোম । তোমরা ঈষ্টক ও আঁজামানক  
হইয়া দেশের ওস্তম ঘাইতে পাইবা । কিন্তু হেয়জান  
ও স্বজ্ঞ করিনে শত্রু তলোয়ারের ভক্ষ্য হইবা
- ৫৪ কেননা য়িথহার মুখ করিয়াছেন সে কথা । বিশ্বাসী  
মহর বেশ্যা হইয়া গেল যেমনে ঘাছা জিল পুকৃত  
বিচার পূৰ্ণ বীম্ব বাস করিল তাহার মৰ্য্যে কিন্তু এখন
- ৫৭ বধীয়া । তোমার কপা কাঁইট হইয়াছে তোমার  
৫৮ দুষ্কারম ওলে যিশুত । তোমার অব্যঙ্গগণ  
থক্কতি হইয়াছে ও চোবের মখাৰা তাহারদের পুত্তি  
ওন নজর চাহে এক-এনাম চেষ্টা করে তাহার নিতী  
হীনেরদের পুকৃত বিচার করে না বিবিবার মকদ্দমা
- ৫৮ ও আইসে না তাহারদের গৌচরে । মেকারন ভগবান  
মৈন্যের য়িথহা য়িশরালের সব্বশক্তি বলেন আহা  
আমি শত্রু ভারতে বিশ্বম পাইব আমার শত্রুদিগিকে
- ৫৯ পুত্তিহিংসা করিব । আমার হস্ত ও পুনবহার আনিব  
তোমার ওস্তর ও আঁজরেতে তোমার কাঁইট বংশ



২ দ্বিতীয় পর্ব যিশুখ্রীষ্ট ।

কেননা জীবন থাকিয়া বিধি ঘাইবে ও যিশুখ্রীষ্ট বাহ্য  
 ৪ যিরোশলম হইতে। তিনি ও বিচার করিবেন বর্গে  
 মর্ষে এবং পাপজ করাইবেন অনেক লোকেরদিগকে  
 ও তাহারা তাহারদের তলোয়ার নিচিয়া লানদের  
 ফাল করিবে এবং বরশাতে কাস্ত্যা এক বর্ন তলোয়ার  
 ৫ গুঠাইবে না অন্য বর্নের বিপরিতে তাহারা ও আর  
 যুদ্ধ করন শিক্ষিবে না। হে যীকুবের বংশ আইম  
 ৬ আমরা গতি করি যিশুখ্রীষ্ট দীপ্তিতে। অবশ্য তুমি  
 আপনার যীকুবের বংশ লোককে ভাগি করিয়াছ  
 কেননা তাহারা পূর্বদিগ হইতে তান পূর্ন এবং  
 ৭ পলশতিরদের ন্যায় গুণী পূর্ন তাহারদের ও আছে  
 অনেক জার সম্ভান। তাহার দেশ ও রূপ  
 ৮ মূর্ন পূর্ন ও তাহার বনের সীমা নহে তাহার  
 দেশ ও ঘোড়া পূর্ন ও তাহার রথের সীমা নহে তাহার  
 দেশ ও দেব পূর্ন সে পুর্নায় করে আপনার হস্ত  
 ৯ কৃত বস্তুর কাছে আপন অঙ্গুলিকৃত বস্তুর কাছেই।  
 ১০ তেজারন ইতর লোককে হেঁট করাইতে হইবে ও  
 মহৎ লোককে ক্ষুদ্র করিতে হইবে তুমি ও মাফ করিবা  
 ১১ না তাহারদিগকে। পর্বতে ঘাইয়া ধূলায় গুণ্ড রহ  
 যিশুখ্রীষ্ট ভয় ও মহত্ত্বতা ভেজ হইতে যখন গুণেন  
 ১২ পৃথিবী শঙ্কা মারনাথে। মানুষের গুমানি দৃষ্টি ছোট  
 করাইতে হইবে মরনীয় মানুষের গুণ্ডতা নিচে করাইতে  
 ১৩ হইবে এবং কেবল যিশুখ্রীষ্ট গুণ্ড মানিতে হইবেন সে  
 ১৪ দিনে কেননা মৈন্যের যিশুখ্রীষ্ট দিবস পুতি মহৎ  
 এবং গুণ্ডা বস্তুর বিপরিতে ও পুতি গুমানি বস্তুর

## ২ দ্বিতীয় পর্ব দ্বিশতীহা।

- ১৩ বিপরিতে এ তাহা অনুভূতা করিতে হইবে। বটে  
লবাননের সকল গুণ ও বড় আঁরজ বৃক্ষের বিপরিতে  
১৪ ও বর্ষনের সকল আলন বৃক্ষের বিপরিতে ও  
সকল গুণ পর্বতের বিপরিতে ও সকল বড় গিরির  
১৫ বিপরিতে। ও পুতি গুণ গুলু গাভের বিপরিতে ও  
১৬ মজবুত কৃত পুতি দেয়ানের বিপরিতে। ও তাঁশিশের  
পুতি জাহাজের বিপরিতে ও সকল তিন কুমের  
১৭ বিপরিতে। মনুষ্যের অহঙ্কার ও নামাচিতে হইবে  
ও মরণীয় মনুষ্যের গুণতা মিচ করিতে হইবে। এবং  
১৮ যিখহা কেবল গুণম্ মানিতে হইবেল সে দিনে। এবং  
১৯ দেবগণ ঘোলয়ানা অন্তর্ভাগন হইবে। তাহার। ও  
যাবে পর্বতের গাধরে এবং বীনার গাধে যিখহার ভয়  
ও তাহার মহত্বতার ভেজ হইতে যখন পৃথিবী শঙ্কা  
২০ ঘাতিতে গঠেন। সে দিনে মনুষ্য তাহার রূপা ও মূল  
কৃত সেবা করন নিমিত্তক দেবতারদিগকে ফেলিয়া  
২১ দিবে ক্ষম্বরপরোক ও চামঠিকার কাচে। পর্বতের  
গুহা এবং হেটাট্যাংরা পর্বতের মাটায় যাইতে  
যিখহার ভয় ও মহত্বতার ভেজ হইতে যখন পৃথিবী  
২২ ভয় ঘাতেতে গঠেন। নামিকাম্ নিশ্বাস বিশিষ্ট  
মানুষকে ত্যাগি কর কেননা তাহারে বিশ্বাস কারন কি।

পর্বত কেননা ছোম ভগিন মৈনোর যিখহা লতাইতেছেন  
ও যিরোশলম ও যিহেদা হইতে পুতি চোকা ও পুতি পেল  
ভক্ষ্য ও জলের সকল চোকাই। রনহান ও যোন্ধা  
ও বিচার কর্তা ও ভবিষ্যৎ বক্ষা ও ঐনিল ও পণ্ডিত।

### ৩ তৃতীয় পর্ব 'বিশ্বীয়া'।

- ৩ পক্ষাংশ জনের বর্তা ও সম্ভ্রান্ত লোক ও মনুষী ও
- ৪ হিকমতী ও স্তোত্র প্রাক্যতে নিখুন যে জন। আমি
- ও ছোকরা তাহারদের রাজারা করিব বাননেরা ও
- ৫ কত্ব করিবে তাহারদের ওপর। লোকেরা ও
- পরস্পর হিংসিত হইবে এবং পুতি জন তাহার পরশির
- ওপর ওমানী হইবে জায়াল বৃক্ষ মানুষের ওপর ও
- ৬ নিচ লোক মহত্তের ওপর। সে কারণ কেহ আপনার
- পিতার বাটীতে নিজ ছাতার পরিচুদ বিরিয়া কহিবে
- আইম আমারদের পতি হও তোমার হাত যেন
- ৭ আমারদের এ নাশকল্প রাজ্য ধারক হয়। তৎকালে
- সে জন এ কথা পুকাশ করিবে আমি হইব না
- তোমারদের ভঞ্জন বারিক কেননা আমার বাটীতে
- ৮ ষাইবার নহে বস্ত্র নহে আমাকে এ লোকের কতা
- নিযুক্ত করিও না। যিরোশলম কল্পিতেছে এবং
- যিহোদা পতিতেছে কেননা তাহারদের তিহা ও হস্ত
- যিহুহার বিপরিতে তাহারদের নামাননেতে তাহার
- ৯ মহত্তার যেন কক্ষ করাইতে। তাহারদের মুখের
- দ্বিরতা পুমান দেয় তাহারদের বিপরিতে কেননা
- তাহার। সদমের মত স্খাপ পুকাশ করে তাহার
- তাঁহা ওস্ত করে না। তাহারদের পুনের সম্ভাপ
- হওক কেননা তাহার। আপনারদের দণ্ড তন্যাই
- ১০ যাবে। কহ যে বামিকের আশীর্বাদ হইবে তাহার
- অবশ্য কল্যান হইবে সেই আপনার কিয়ার মল ভোগ
- ১১ করিবে। দুষ্করদের সম্ভাপ হওক তাহার অমরলা

## ৩ তৃতীয় পর্বঃ যিশীহা।

- ১১ বিকার হইবে কেননা তাহার হাতের ফিয়ার মূল দিতে হইবে তাহাকে। কিন্তু আমাদের লোক বালক তাহার দেব অনায়াস দণ্ডক এবং স্ত্রী লোক তাহারদের ওপর কর্তৃত্ব করে। হে আমার লোক আপনার অগুণা চুক করায় তোমাকে ও তোমার পথের গমন ফিরাইয়।
- ১৩ যিশহা ওঠেন আপনার নাগ করিতে তিনি ওঠেন
- ১৪ আপনার লোকের সহিত বাদানুবাদ করিতে। যিশহা আপনার লোকের পুষ্ঠান ও অধ্যক্ষগণের সহিত আদালতে দেখা করিবেন। কিন্তু তোমরা আমার দুষ্কা ক্ষেত্র নষ্ট করিয়াছ গরিবেরদের লুপ্তিত বস্তু
- ১৫ তোমাদের ঘরে আছে। ভগবান মৈন্যর যিশহা বলেন তোমাদের মনে কি যে আমার লোককে দলিয়া ফেল ও গরিব লোকেরদের মুখ পিন্স।
- ১৬ যিশহা ও কহিয়াছেন জীয়েনের কন্যা অহঙ্কারী এবং বুক বাড়াইতে ও কঙ্কল দিয়া তাহারদের চক্ষু মিথ্যা সুন্দর করাইয়া ও আলক পায় গমন করিয়া
- ১৭ ও পদ শীঘ্র বিক্ষেপ করিয়া গমন করে তেকারন ভগবান নিচ করাইবেন জীয়েনের কন্যারদের মাথা ও যিশহা পুকাশ করিবেন তাহারদের ওলপিতা।
- ১৮ সে দিনে যিশহা খুলিয়া লইবেন তাহারদের সকল
- ১৯ অলকার মল ও জালী অলকার ও চন্দুহার ও যুগকা
- ২০ ও মালা ও কবচল মোমটা। ও মাথার কাপড় ও
- ২১ ডাড ও হেলিয়া ও আঁতরদান ও অঙ্গুরি ও পুসপু
- ২২ ও নতু ও মিল্লবস্ত্র ও ঘোমটা ও ওড়নী ও

## ও তৃতীয় পর্ব যিশীয়া ।

- ১৩ বটুয়া ও চিকনবন্দ ও মরু জায়া ও পাগড়া ও  
 ১৪ কয়াল। সুগন্ধের ঠাই পচা ঘা ও ভাল বন্ধ  
 পরিষ্কারের ঠাই নেকড়া ও সুন্দর বিন্যাসের ঠাই  
 টাক ও বন্ধের ঠাই চট ও সুন্দর রূপের ঠাই চিমড়া  
 ১৫ চম্ব হইবে। তোমার লোক তলোয়ারের কোপে  
 ১৬ পড়িবে ও তোমার বলবান লোক মৎস্যগুমে। ও  
 তাহার দ্বার ফন্দন ও রোঁদন করিবে সে ও অনাথা  
 হইয়া মৃতিকায় বসিবে ।

- পর্ব মে দিনে মাত জন স্ত্রী লোক এক জন পুরুষকে  
 ৪ বিরিয়া কহিবে আমরা আপনাদের ভক্ষা যাইব  
 আপনাদের বন্ধ ও পরিব কেবল আমাদের লজ্জা  
 ১ মণ্ডনাথে তোমার নাম আশ্রয় করিতে দিও। মে দিনে  
 যিশীয়ার ভাল ভেজমন্ত ও সুন্দর হইবে এবং দেশের  
 ও পতি দিব্য ও বিলক্ষণ যিশীয়ারের বংশের যাহারা  
 ৩ বাঁচে তাহারদের কারণ। এবং এমত হইবে জীয়ে  
 যে জন বকি আছে এবং যিরোশলমে যে থাকে  
 তাহাকে বাঁচিবে কহিতে হইবে বটে যিরোশলমের  
 জীবত লোকেরদের মর্ষে যে পুতি জন লেখা হই  
 ৪ যাজে। ভগবান জীয়েনের কন্যাগানের মল ও  
 ধুইয়া ফেলাইলে এবং বিচার ও জুননাত্মা দিয়া  
 যিরোশলমের রক্ত তাহার মর্ষ হইতে পরিষ্কার  
 ৫ করিলে যিশীয়া জীয়ে পর্বতের পুতি থানা ও  
 তাহার সকল পবিত্র মণ্ডলির ওপর মেঘ ও ধূম দিনে  
 এবং রাত্রে পুতুলিত অগ্নির ভেজ সৃজন করিবেন

## ৪ চতুর্থ পর্ব বিশিষ্টীয়া।

৩ সকলের ওপর ও ভেজাঙ্কন হইবে। তাহা ও দিনে  
গীর্ষা নিবরণে তাহা হইবে এবং আত্মদান ও  
আশুয় কৃত ও বৃষ্টি হইতে।

পর্ব সম্বন্ধি আমার পুয়ের ঠাই গীত গাইব পুয় গীতি  
৫ তাহার দুক্ষা ক্ষেত্রের বিষয়। আমার পুয়ের একটা  
দুক্ষা ক্ষেত্র ছিল এক ওটা ফলবান পর্ববর্তের মাথায়।  
২ তাহার বেড় ও করিলেন ও পাথর বাজিয়া ফেলিলেন  
এবং শরকের দুক্ষা গীত করিলেন ও গড় গাঁথা  
ইলেন ও সন্ধ্যার মুদিলেন তাহার মধ্যে পরে  
ভারিলেন যে তাহার দুক্ষা ফল হবে কিন্তু তাহা  
৩ আমতৌকা ফল ফলিল। এখন হে যিরোশলমের  
গৃহস্থ ও যিহোদার পুজারী আমি মিনতি করি  
তোমরা আমার ও আমার দুক্ষা ক্ষেত্রের মধ্যস্থ  
৪ হইয়া বিচার করহ। আমার দুক্ষা ক্ষেত্রে আমার  
কৃত ক্রিয়াধিক কি করিতে আমার মাথি আমি যখন  
ভাবিলাম যে দুক্ষা ফল ফলিবে তখন কেন আমি  
৫ তৌকা ফল ফলিল। অতএব এখন আইম আমি  
তোমারদিগকে জানাইব কি আমার দুক্ষা ক্ষেত্রে  
কি ক্রিতে গাঁথি। তাহার আবরণ লড়াইব এবং তাহা  
৬ মাথি যাবে তাহার বেড় নষ্ট করিব পরে তাহা  
৭ দলান হইবে। আমি ও তাহা নিরাবাদ করাইব  
৮ তাহার কটান ও খোদন হবে না কিন্তু স্যাকুল  
৯ ও কঁদিগান তাহাতে ওঠিবে আমি মেদকে  
১০ আঙ্গা দিব যেন বৃষ্টি মধ্যয় না তাহার ওপর।

৫ পঞ্চম পর্ব যিশুখীরা।

- ৬ মত্যা যিশুরালের ২০শ আছে মৈন্যর যিশুখীর দুইফা ক্ষেত্র ও যিহোদার লোক তাহার ভাষক বৃক্ষ তিনি ভাবিলেন যে বিচার হইবে কিন্তু দেখে জোর ও যে বীম্ব হইবে কিন্তু দেখে জোরের হাঁহাকার পুনি।
- ৭ তোমারদিগের মন্তাপ হওক যে বাটী বাটী ও ক্ষেত্র ক্ষেত্র একত্র কর যে পর্যন্ত স্থান থাকে নহে এবং তোমারদের একা বসতি হয় দেশের মবেয়া।
- ৮ মৈন্যর যিশুখী আয়ার শুবনে একথা প্রকাশ করিয়া জেন অবশ্য অনেক বাটীর বিনাশ হইবে বটে বড়
- ৯ ও সুন্দর বাটী গৃহস্থ শূন্য হইবে। বটে দশ বিদ্যা দুইফা ক্ষেত্রের গুণন হইবে এক বাত দুইফা রস এবং এক ফোমর বীম্ব এক আইয়া ফলোণন হইবে।
- ১০ তাহারদিগের মন্তাপ হওক যাহার শুরা পানার্থে ভোরে ওঠে যাহার মায়ংকালে বহুকাল বসে দুইফা
- ১১ রসের তাপ পাওনের জন্য। এবং বীন ও নবল ও তবল ও বাঁশ ও দুইফা রস তাহারদের নিম্ননে কিন্তু তাহার যিশুখীর ক্রিয়া মানে না তাহার তাহার হস্ত
- ১২ কৃত দেখিতে পায় না। অতএব জানাভাবেতে আয়ার লোক অন্য দেশের বাসে যায় তাহারদের মহৎ লোক ও ক্ষুরী মারিয়াছে ও তাহারদের ইতর লোক তৃষ্ণি
- ১৩ শুষ্ক গিয়াছে। অতএব অদশন তগিত বাড়িয়াছে তাহার মাওনেছা এবং অত্যন্ত বিস্তার করিয়াছে তাহার মাও ও তাহার মাও ও ইতর লোক ও তাহার কর্মকারী মানবা ও যত লোক আনন্দ করে তাহার
- ১৪ মবেয়া হইহারদিগকে গিলিয়া যায়। এবং ইতরকে হেঁট

৫ পঞ্চম পর্ব 'শিশু'।

- করিতে হইবে এবং মর্মে লোককে নামাইতে হইবে।
- ৪৬ গাৰ্বী লোকেরদের দৃষ্টি ও নামাইতে হইবে। এবং মৈন্যের যিথহী বিচারে ওয়া করাইতে হইবেন বিন্দু
- ৪৭ পুত্র ও আপনার পুত্রার্থ পুত্রাশনে পবিত্র মানিতে হইবেন। তখন মেঘগণ মেলা চরিতে ও জাগিলগণ আত্মত্বির আনাবাদ ক্ষেত্র থাকিবে।
- ৪৮ তাহারদিগের মন্তাপ হওক যাহারা কুক্রিয়া দীর্ঘ কাচি এবং পাপ গাভির শাপিতার মত দীর্ঘ করিয়া
- ৪৯ টানে যাহারা কেহ মে শীঘ্র ককক বটে আপনার কাৰ্য্য শীঘ্র ককক আয়ারদের তাহা দেখনের কারন যিশুরালের বিম্বের পরামর্শ হওক তাহাই হওক যেন
- ৫০ আয়ার তাহা জানিতে পাই। তাহারদিগের মন্তাপ হওক যাহারা মন্দ বলে ভাল ও ভাল মন্দ যাহারা আন্ধকরি করে আলোর স্থানে এবং আলো আন্ধকারের
- ৫১ যাহারা তিষ্ঠ করে মিঠার স্থানে ও মিঠা তিষ্ঠের। তাহার দিগের মন্তাপ হওক যাহারা আপনার দৃষ্টিতে জানবান
- ৫২ এবং আপনারদের বুঝনে স্যাবদানী। তাহারদিগের মন্তাপ হওক যাহারা দুষ্কা রম পান করিতে বিক্রমী
- ৫৩ ও শুরা যিশিতে বলবান। যাহারা শিরপা কারন অপরাক্ষীকে পুত্রার্থিক করায় ও বাম্বিকের বিন্দু
- ৫৪ থাকে। অতএব যেমন আনিলের জিহ্বা নাকী তাঁর্টিয়া ছেলে ও যেমন শিখা ভষি থাকিয়া ছেলে মে মত ও তাহারদের মূল পলকানের মত হইবে এবং তাহার দেহ মূল পলার নাযি ওভিয়া যাবে
- তাহার মৈন্যের যিথহার বিধি তুল্ল করিয়াছে ও

৫ পঞ্চম পর্ব যিশীহা ।

১৫ যিশরালের বিষয়ের কথা হেলন করিয়াছে। এতদর্থে যিশহর ফৌব পুঙ্খলিত আছে তাহার লোকের বিপরিতে তিনি ও ইস্ত বাড়াইয়াছেন তাহারদের বিপরিতে তিনি ও তাহারদিগকে মারিলেন এবং পবর্বংগন কল্পিত হইল তাহারদের শর ও গলিতের ন্যায় গলির মর্ষ্য পড়িল।

এ সকল হইলে তাহার ফৌবি ছিলে না কিন্তু এইক্ষণে তাহার হাত বিন্ধীন হইয়াছে।

১৬ তিনি ও বৃজ গঠাইবেন অতি দূর বর্নগনের কারণ ও তাহারদের পুতি এক জন তাকনাথে পৃথিবীর সীমা হইতে শিষ্য দিবেন দেখ তাহারা ও শীঘ্র

১৭ করিয়া আসিবে। তাহারদের কেহ দুর্বল নহে কেহ গুচ্ছট মাইতে যায় না কেহ তন্দ্রা যাবে কি দুয়াবে না তাহারদের কয়রবন্ধ ও গুল্যা যাবে না

১৮ ও তাহারদের জুতার সূতা শৈথিলা যাবে না। তাহারদের বান তীক্ষ্ণ আছে এবং তাহারদের সকল বিনুকে চাড়া দেয়া তাহারদের ঘোড়ার মুর হিরার মত গনিতে

১৯ হইবে ও তাহারদের চক্ষু ঘূর্ণীয়ার ন্যায়। তাহারদের গজ্জন সিংহের গজ্জনের মত যেমন সিংহের জা যেমন গজ্জিবে তাহারা গজ্জন করিয়া শিকার করিবে তাহারা ও তাহা লইয়া গলে কেহ নিস্তার

২০ করিবে না। সে দিনে তাহারা সমুদ্রের গজ্জনের মত তাহারদের বিপরিতে গজ্জন করিবে এবং ইহারা মূর্খ ও পৃথিবীরদিগে দৃষ্টি করিবে এবং দেখ অন্ধকার ও দুঃখ এবং আলো সে ঘোর কুস্তুটিতে নষ্ট হয়।

৩ ষষ্ঠম পর্ব ঐশীর্ষ্য ।

পর্ব যে বৎসর ঐশীর্ষ্য রাত্রে মরিলেন সে বৎসরে  
 ৩ বৎসর এবং ওই দিন হামনের ওপরস্থ যিথহাকে  
 দেখিয়াছি এবং তাহার নিয়ম স্থিতিক পরিপূর্ণ  
 ২ তাহার ওপর স্থলে শরাসী দণ্ডাইল সে ১২ শরাসীর  
 জিল জয়ৎ পাখা দুইটা তাহার মুখ চাকে আর  
 ৩ দুইটা পদ চাকে ও আর দুইটা দিয়া ওতে । তাহার  
 ও পরপর তাকিয়া কছিল বির্ম বির্ম বির্ম মৈন্যের  
 ৪ যিথহা সমস্ত পৃথিবী তাহার তেজ পূর্ণ আছে তাহার  
 দেহ চিত্তকারে দরদালানের খাম লভিল এবং  
 ৫ স্থিতিক বির্ম পূর্ণ জিল । তখন আমি বলিলাম  
 আহা আমি গোপী হইয়াছি কেননা আমি অশুচোচ্চা  
 ৬ বীরী মানুষ এবং অশুচোচ্চাবীরী লোকের মর্ষে  
 নিবাসী কেননা আমার চক্ষু রাজা মৈন্যের  
 ৭ যিথহাকে দেখিতে পাইয়াছে । পরে এক জন  
 শরাসী ওক্রিয়া আইল আমার কাছে একটা আঙ্গুর  
 ৮ করিয়া মাহা চিত্তে দিয়া লইয়াছিল যজ্ঞকণ্ড হইতে  
 ৯ তাহার হস্তে । পরে আমার মুখ মুগ্ধ করিয়া  
 বলিল দেখ এই তোমার মুখ মুগ্ধ করিয়াছে  
 তাহাতে তোমার অযথার্থ গিয়াছে এবং তোমার পাপ  
 ১০ মোচন হইয়াছে । পরে আমি শুনিলাম যিথহার  
 বর কহিয়া কাহাকে পাঠাইব এবং কেতা যহিবে  
 আমারদের কারণ তখন আমি কহিলাম দেখ আমি  
 ১১ এখানে আমাকে পাঠাও । তিনি বলিলেন  
 এ লোকেরদের কাছে যাইয়া বল তেঁদের  
 ১২ শুনিতোজ বটে কিন্তু বুঝেতে পাও না তোমরা

৬ মঙ্গল পর্ব যিশউীহা ।

৬০ নিতান্ত দেখিতেছ কিন্তু জানিতে পাও না। এ লোকের  
 অন্তঃকরণ নুহি করাও তাহারদের কন ও বধির  
 করাও এবং তাহারদের চক্ষু মুন্ডাও পাছে তাহারদের  
 চক্ষে দেখিতে পাবে ও কনে শুনিতে পাবে এবং  
 অন্তঃকরণে বুদ্ধিতে পাবে ও মনে ঘিঁরিবে তাহাতে  
 ৬১ আমি সমু করাইব তাহারদিগকে। তখন আমি বলি  
 লাম হে যিহুহা এই কওফনে। তিনি বলিলেন মহর  
 বাসী শূন্য ও বাটী নর শূন্য হওন বিনাশ পর্য্যন্ত  
 ৬২ ও দেশ ঘোলয়ানা পূজা শূন্য হওন পর্য্যন্ত। যিহুহা  
 মানুষ্য জাতি অতি দুর সরান এবং অনেক অনাথা  
 ৬৩ স্ত্রী লোক দেশের মর্যে হওন পর্য্যন্ত। দশমাংশ  
 যদি থাকে তাহার মর্যে তবে ও তাহার পুন বিনাশ  
 হইবে কিন্তু যেমন আলা এবং আলন বৃক্ষ যদি ছেদন  
 করে তবে তাহার মুড়া থাকে তেমন ও বিন্ন বীজ  
 হইরে এ বনের মূল।

পর্ব যিহোদার উজীহা রাজার পুত্র যোতমের পুত্র আফ  
 ৭ জের কালে আরমের রজিন রাজা ও রমলীহার পুত্র  
 পকা যিশরালের রাজা আইল যিরোশলমের ইমন্য  
 ব্যস্তনাথে কিন্তু তাহা পরাস্ত করিতে পারিল না।  
 ২ এবং যখন এ কথা কহা গেল দাঁড়দের বংশকে যে  
 আফ্রিম আজে আরমের গুপকারী তখন রাজার মন  
 ও তাহার লোকের মন ক্রমমান হইল বাতামে লতা  
 কালন বৃক্ষের ন্যায়। ১৫ কালে যিহুহা কহিলেন

৭ সপ্তম পর্ব যিশীহা।

- যিশীহাকে তুমি ও তোমার শয়রিশির পুত্র অশুর  
 দিগে পুস্কানির মাথায় বোপার স্থমির পথে আফ্রাজের  
 ৪ মহিত দেখা করিতে যাও। তাহাকে ও বল সারবান  
 হও অমনি থাক এ দুই মৌলপোতা নেজ তাহাই রজিন  
 ও রমলীহার পুত্রের মহা কোপের জন্য ভয় না বৎ  
 ৫ অশুর করনে দুর্বল হইও না কেননা আরম আফ্রিম ও  
 রমলীহার পুত্র রূপরামিশ করিয়াছে তোমার ষিপরিতে  
 ৬ কহিয়া আইম আমবা যিহোদার ষিপরিতে যাইয়া  
 তাহার দেক করি আমবা ও তাহার কিজ জিতিয়া লই  
 আপনারদের কারণ আমবা ও তাহার কতৃত্বাথে  
 এক জন রাজা টবালের পুত্র নিযুক্ত করি তাহার  
 ৭ মবে। যিথহা ভগবান এমন কহেন তাহা স্থির  
 ৮ হইবে না তাহাই হইবে না। আরমের মাথা  
 দুমোশেক বটে ও দুমোশেকের মাথা রজিন কিন্তু  
 পঞ্চাশটি বৎসরের মবে আফ্রিমের ভক্ত হইবে  
 ৯ যেন তাহা পুনরায় বন হয় না। আফ্রিমের  
 মাথা শয়রন বটে ও শয়রনের মাথা রমলীহার  
 পুত্র তথাচ তোমরা আমাকে পুতায় না করিয়া স্থির  
 হইবা না।
- ১০ যিথহা ও পুনর্বহার এ কথা কহিলেন আফ্রাজকে।  
 ১১ তোমার ঈশ্বর যিথহার ঠাই লক্ষন পুথনা কর নিচম  
 ১২ গভীরে কি ওদ্ধম স্বগে তাহা চাই। কিন্তু আফ্রাজ  
 বলিল আমি চাইব না আমি ও যিথহার পরিস্ক লইব  
 ১৩ না। পরে তিনি বলিলেন হে দাওদেদ বৎ  
 এখন অবধান করহ তোমরা যদি মানুষকে ত্যক্ত

৭ মঙ্গল পর্ব' ঘিংশতীহা।

- ১৪ কর তাহা কি ছুদু বিষয় যে আমার ঈশ্বরকে ও  
 ১৫ তাক্ত করিবা। অতএব ঘিংশতী আনি এক লক্ষন  
 দিবেন দেখ এক জন কন্যা গিব্ববতী হইয়া পুত্র পুত্র  
 ১৬ হয় সে তাহার নাম রাখিবে ঔমনুএল। সে কুফিয়া  
 হেয়জান করণ ও সুফিয়া পশন্দ করণ জানোদত্ত  
 ১৭ হইয়া মাখন ও মধু আহার করিবে। কেননা এ  
 বালকের কুফিয়া হেয়জান ও সুফিয়া পশন্দ করণ  
 জান ওপম্বিতের পূর্বে যে দেশের দুহে রাজার  
 ১৮ ঠাই ক্লেণ পাইতেজ সে দেশ নিরালয় হইবে।  
 ১৯ ঘিংশতী এমন দিন আনিবেল তোমার ও তোমার লোক  
 ও তোমার পিতৃ বংশের ওপর যে কখন হইল না  
 ২০ সে দিনাবধি ঘাহাতে আশ্রিয় ঘিহোদাকে তাগ  
 ২১ করিল। সে দিনে এমত হইবে ঘিংশতী শিষ দিয়া  
 যিচরের দীর অন্তদেশের মক্ষিকা ও আশোর  
 ২২ দেশের মথমাটি আনাইবেন। তাহারা ও  
 আমিয়া সকল নিরাবাদ পুস্তরে ও হাঁটাটাপের  
 ২৩ পর্ববতের ওপর ও নিবিত বনে ও গুহায় বসিবে।  
 ২৪ সে দিন ঘিংশতী নদীর ও পারম্ লোক ভাড়াট  
 ছুর তাহাই আশরের রাজা দিয়া মস্তক ও পদলোম  
 ফোরি করিবেন দাড়িই ও নক্ষ করিতে হইবে।  
 ২৫ সে দিনে এ মত হইবে যদি কেহ ঘুবা গাভী ও দুইটা  
 ২৬ ঘেষ পালন করে তবে ওহারদের অনেক দুগ্ধ কারণে  
 মাখন খাইবে বটে দেশে বকি যে জন হয় সে জন  
 ২৭ মাখন ও মধু খাইতে পাইবে। এবং পুতি ক্ষেত্র  
 ঘাহাতে মহসু কন্যাদু মুলবান মহসু দুগ্ধা গাভ

৭ সপ্তম পর্ব ঘিৎহা ।

তাঁহা মে দিনে ম্যাকুল ও কাঁটা গাজ হইবে ।  
১৪ লোকেরা বান ও বিনুক হাতে করিয়া মেখানে ঘাইবে  
কেননা সমস্ত দেশ ম্যাকুল ও কাঁটা গাজ পুন  
১৫ হইবে । এবং পূর্বকালের কোদালি মুদা আবাদ  
সকল পর্বত মেখানে ম্যাকুল ও কাঁটার ভয় কখন  
হইল না সেই হইবে বলদ চরান ও মেঘ ভ্রমণের  
জন্য ।

পর্ব ঘিৎহা ও কহিলেন আমাকে একখান বড় আশি  
৮ লইয়া খোদকারকের হাতিয়ার দিয়া ওপর মুদ  
২ তাঁহার লুট শাস্তি করনাথে শিকার ভ্রমণ বিরনাথে ।  
তখন আমি পুমানের অন্য বিশ্বাসী মাফীরদিগকে  
আওরীছা যাকক ও ঘিবরখীহার পুত্র জখরীহাকে  
৩ তাকিলাম জামার কাছে । পরে আমি ভবিষ্যৎবক্তার  
নিকটে গিলে মে গিবরতী হইয়া পুত্র পুসব হইল তখন  
ঘিৎহা কহিলেন আমাকে তাঁহার নাম মাহর শালিল  
৪ ফর্শবজ রাখ । কেননা এ কালক আমার পিতা আমার  
মাতা ও ছারন জাননের পূর্বে দমাশেকের বিন ও  
শমরনের লুট লইয়া ঘাইতে হবে আশোরের রাজার  
আগে ।

৫ তাঁরপর ঘিৎহা এ কথা কহিলেন আমাকে ।  
৬ লোক শিলোয়াকের মন্দ্র শৌণ্ডের জল  
হয়আন করিয়া রজিল ও রমলীহার পুত্র  
৭ আনন্দিতে হইয়াছে । অতএব দেখ ভগবান  
৮ নদীর জল মে মছা বেগী ও বিফয় শৌণ্ডীয় তাঁহাই

৮ অক্ষয় পর্ব যিশুখীনা।

- আশোরের রাজা ও তাহার সকল সামন্ত তাহারদের  
 ৩৭ উপর আনিতেছেন সেই তাহারদের সকল নদীর  
 উপরে ফুলিবে তাহার সকল পাঁচ ছাতিয়া ও গুটিবে।  
 ৮ সে ও ফুলিতে, বাতিতে, যিহোদা দিয়া যাবে সে  
 গলা পর্যন্ত পাঁচ হে উমানুএল তাহার পাখার বাঁধান  
 ৯ হবে তোমার দেশের পুন্ডে। হে লোকেরা  
 ইহা জাত হও এবং চমৎকৃত হও হে দূর দেশেরা  
 তাহা অবধান কর আপনাদের ক্রমর বন্ধিয়া ভীত  
 হও বটে আপনাদের ক্রমর বন্ধিয়া ভীত হও।  
 ১০ পরামর্শ কর ও তাহিহি বখা হইবে কথা কহ তাহাই  
 ও নির হইবে না কেননা পুতু আমারদের সহিত।  
 ১১ যিহুহা যখন আশোর হাত বরিয়া শিক্ষাইলেন  
 আমাকে তখন কহিলেন যে এ লোকের পশু তোমার  
 ১২ গমন করিতে হইবে না কহিয়া যাহা এ লোক পবিত্র  
 কহে তাহা পবিত্র কহিও না তাহারদের ভয়েতে ও  
 ১৩ ভীত হইও না, সশঙ্কিত হইও না। যিনি মৈনোর যিহুহা  
 তাহাকে পবিত্র কর তিনি যেন তোমারদের মান্য ও  
 ১৪ তোমারদের ভেতবা হন। তিনি ও তোমারদের  
 এক আশ্রয় হইবেন কিন্তু যিশুরালের দুই বংশের  
 ১৫ দিগের বাধা পাঁচর ও উক্ত করন পর্বৎ বটে  
 ১৬ ঠাঁই যিহুশনমের পুজারদিগের কাছে  
 ১৭ এবং তাদের অনেক লোক গুলিওতে যাবে  
 ও পড়বে ও ভাঙি যাবে ও ঠাঁই পড়িয়া বরা  
 ১৮ যাবে। সাক্ষ্য কথা বন্ধিয়া রাখ আশায় মইর  
 ১৯ ঠাঁই আমার শিষ্যেরদের মৰিয়া। আমি

৮ অষ্টম পর্ব দ্বিশতীহা।

যাঁহাদের বংশ হইতে মুখ গুপ্ত করণ যিহঁদের  
 অপেক্ষা করিব বটে আমি তাঁহাঁর অপেক্ষা করিব।  
 ৪৮ দেখে আমি ও আমার যিহঁদা দত্ত মন্তানেরা যিহঁ  
 রালের মবোর লক্ষণ ও অদ্বুত বস্তুর কারণ হই যাহাঁ  
 ৪৯ জীবন পর্বৎ- বাসী মৈন্যের যিহঁদা হইতে। যখন  
 তাঁহাঁরা তোমারদিগকে কহে জান ও গুণিনেরদের  
 স্থানে চাঁহ তাঁহাঁরদের স্থানে যাহাঁরা জুমঃ ও বিতঃ  
 করে লোক কি আপনাদের ঈশ্বরের স্থানে চাঁহিবে  
 না। তাঁহাঁরা কি মরার স্থানে জীবিতের বদলে  
 ১০ চাঁহিবে। তাঁহাঁরা আজ্ঞা ও মাফাথ কথার  
 স্থানে চাঁহক তাঁহাঁরা মে মুঞ্চ বাক্যানুযায়ি ঘদি  
 ১১ কহে না তবে তাঁহাঁরদের পুতি জন দুঃখিত ও  
 স্তুতি দেশান্তরে যাবে পরে মে স্তুতি ও আপনাঁর  
 বিষয় ফুন্দ হইয়া তাঁহাঁর রাজা তাঁহাঁর ঈশ্বরকে শাঁপ  
 ১২ দিবে। মে গুন্দ ও মৃত্তিকারদিগে দৃষ্টি করিবে কিন্তু  
 বেথ দুঃখ ও অন্ধকার ও ঘোরতা ও ক্লেশ ও ঘোর  
 ১৩ তমাক্কার কিন্তু তাঁহাঁর পরে মে দুঃখ পাওয়া  
 দেশে অন্ধকার হইবে না। পূর্বকালে তিনি নিচ  
 করাইলেন অবুলন ও নস্তলি দেশ কিন্তু শেষকালে  
 তাহাঁ ডেজম করিয়ারিছেন তাহাঁই সমুদ্রের পন্থ  
 সিদ্ধলের ও পার অন্য বনের গালিলি।

পূর্ব যে লোক অন্ধকারে গতি করিল তাঁহাঁরা মহাঁ  
 আলো দেখিতে পাইয়াছে যাহাঁরা মৃত্যুপন্থ  
 জায়া দেশে বাস করিল তাঁহাঁরদের ওপর আলো

১. পুকাশ হইয়াছে। তুমি বন বাড়াইয়াছ তুমি তাহারদের আত্মাদ বাড়াইয়াছ তাহার তোমাদ বিদ্যমান সমল সময় ও লুটানশকেরদের মত
- ৩ আনন্দ করে। কেননা তুমি তাহার ভার বহন বাঁক ও তাহার ক্ষেত্রের ওপর যে শাইদি ও তাহার অন্যায় দণ্ডের দণ্ড ভাঙ্গিয়াছ যেমন
- ৪ মদীনের দিনে। কেননা সংগৃহীত মন্ত্র মৈন্যার যোজা এবং অনেক রক্ত মাথা বন্দ হইবে
- ৫ পোড়ান তাহাই অগ্নির মতের কারণ। কেননা এক জন বালক জন্মিয়াছে আমারদের কারণ এক জন পুত্র আমারদিগকে দেয়া গিয়াছে কতক ভার হইবে তাহার ক্ষেত্রের ওপরে তাহার নাম ও আশঙ্ক্য যনু বলবান পুত্র অনন্ত কালের পিতা নির্যুক্ত রাজা
- ৬ বলিতে হইবে। তাহার কতক ও মদীল বাড়নের শেষ হইবে না দাণ্ডদের সিংহাসন ও রাজ্যের ওপর নায় ও পুস্ত্র ক্রিয়াতে তাহা এখানাবধি ও মদীমবর্ধনে অক্ষয় ও স্থির করনের নিমিত্ত। মৈন্যার যিশুখার করনাথ জ্বলন তাহা করিব।
- ৭ যিশুখা এক বাক্য পাঠাইলেন যাকুবের বিপরিতে
- ৮ তাহা ও যিশুরালের ওপরে বসিয়াছে। এ সকল লোক তাহাই আশ্রিত এবং শমরনের পুত্র আপনার দের অন্তঃকরণের অহকার ও দর্পতে দম্ভমান হইয়া
- ৯ কহে ইচ্ছক পড়িয়াছে কিন্তু আমরা যোদকারি পাথর গাঁথিব অশুণ্য পড়িয়াছে কিন্তু আমরা আরজ
- ১০ বক্ষ তাহারদের স্থানে দিব। সে কারণ যিশুখা

৯ নবম পর্বদ্বিশতীহা।

১১০ যুজিনের অব্যাক্ষেরদিগকে ওঠাইবেন তাহার বিপরিতে  
১১১ তাহার সকল শত্রু একিবারই ওঠাইবেন। পূর্বদিগে  
আরমীরা পশ্চিমদিগে পলশতীরা তাহার পুত্রদিগে  
১১২ যিশরানকে ঠাইয়া ফেলিবে।

এ সকল হইলে ও তাহার কোনি ঘিরে না কিন্তু  
এখন পর্যন্ত তাহার হস্ত বিস্তারিত হইয়াছে।

১১৩ যিনি মারিলেন তাহারদিগকে তথাচ তাহারদিগে  
১১৪ একো কখন ঘিরে না ও ইমনের যিথহাকে চেষ্টি  
১১৫ করে না। ১১৬ ডেকারন যিথহা যিশরান হইতে মাথা  
১১৭ ও নেজ ডাল ও পাতি একি দিনে তেদন করিবেন।

১১৮ বৃহৎ ও সদ্ভাব লোক তিনি মাথা ভবিষ্যৎ বক্তা যে  
১১৯ মাথা কথা শিক্ষায় মে আছে নেজ। ১২০ কেননা এ

১২১ লোকেরদের ওর তাহারদিগকে ভুলায় ও যাহারা  
১২২ তাহারদের কথা মানে তাহারদিগকে ঠাইয়া  
১২৩ ফেলিতে হইবে। ১২৪ এতদর্থে যিথহা তাহারদের ঘুরা  
১২৫ লোকেরদিগকে দেখিয়া আনন্দ না করিবেন ও তাহার

১২৬ দের বিতা হীন জায়াগ ও বিবিরদিগকে কিছু  
১২৭ দিয়া করিবেন না কেননা তাহারদের পুত্র জন  
১২৮ কাল্পনিক ও কুকর্ভা আছে পুত্র মুখ ও অধোবি কথা  
১২৯ কহে।

এ সকল হইলে ও তাহার কোনি ঘিরে না কিন্তু  
১৩০ তাহার হস্ত এখন পর্যন্ত বিস্তারিত হইয়াছে।

১৩১ কেননা কৃষ্ণিরা তুলে অগ্নির মত তাহা পোড়িয়া  
১৩২ ফেলিবে সকল ও কালি তাহা ও বনের নিবিড় স্থান

## ১ নবম পর্ব যিশীর্ষা

১৮ পৌড়হিবে ও সূয়া মেদ হইয়া ওঠিবে। মৈনোর যিশীর্ষা ফোঁসিতে দেশ অন্ধকার হইয়াছে লোক ও হইবে যেমন আন্নির ণ্ডি কেহ আপনার ভাই দয়া করিবে না।

১৯ কিন্তু সে দক্ষিণে কাতিয়া লইবে তখন ও তাহার স্ত্রী থাকিবে এবং বামে ণ্ডিয়া ফেলিবে পরিতুষ্ট কিন্তু ও হইবে না পুতি জন আপন পুতিবার্মীর মাংস ণ্ডিবে।

২০ মনশা আন্নিমকে ণ্ডিয়া ফেলিবে ও আন্নিম মনশাকে তাহারও দুই জন একযোগি হইবে যিছোঁদার বিপরিতে।  
এ সকল হইলে তাহার ফোঁসি ফিরে না কিন্তু এখন ও তাহার হাত বিস্তীর্ণ আছে।

পর্ব যাহারা কুবাবন্বা করে সে লোকের যে গরিবের

১০ দিগের বিচার ফিরান ও আঁমার লোকেরদের মর্ষে

২ যে দরিদ্র তাহারদের পুস্ত পায় হরন অন্যায়করন আঁজা দেয়। বিবিবারা যেন তাহারদের শিকারি হয় ও পিতা হীনেরদের মাংসগুী যেন লুট করিতে

৩ পরে তাহারদিগের মন্তাপ হইতে। বিচার করন দিনে তোঁমরা কি করিবা সে দূর হইতে আঁগুত সর্বনাশক দিনে কাহার কাছে রাফের কারণ পলাইবা ও কোঁথায় তোঁমারদের বিন থুইবা।

৪ আঁমা বিনা তাহারা বন্ধিতেরদের ওপর পড়িবে তাহারা ও মরার নিচে পড়িবে।

এ সকল হইলে ও তাহার ফোঁসি ফিরে না কিন্তু তাহার হস্ত এখন বিস্তীর্ণ হইয়াছে।

৫ হে আঁমার ফোঁসি দণ্ড আঁশোর যাহার হস্তন্থ লাতি

৬ আঁমার দণ্ড দেওন অন্ত। আঁমি কাল্পনিক বনের

### ১০ দশম পর্ব যিশীয়া ।

- বিশ্বাসে তাহাকে পাঠাইব ও আমার ফৌজ পাহারা  
 লোকের বিশ্বাসে তাহাকে লুট প্রকৃত করণ শিকার  
 লইয়া যাওন ও তাহারদিগকে গিলির কদমের ন্যায়
- ৭ দলানাথে আঙ্গা দিব। কিন্তু সেই সময় ঠাওরে না  
 তাহার মনে ও এমন চেষ্টা নহে কিন্তু অনলু বন বিনাশ
- ৮ ও ছেদন করণ তাহার অন্তঃকরনে আছে। কেননা  
 সেই কহে আমার অব্যাক্ত কি রাজারদের মত নহে।
- ৯ যখনমর্শের মত কি খালনা নহে অন্যদের মত কি ক্ষমত  
 ১০ নহে যেমন দম্যশেক তেমন ও শমরন নহে। যেমন  
 আমার হাত দেবতারদের সে রাজ্য করতল করিয়াছে  
 যাহারদের যোদ্ধাকারি পুতিয়া শমরন ও যিরোশলমের
- ১১ পুতিয়া হইতে সুন্দর ও যেমন শমরন ও তাহার দেকের  
 দিগকে করিয়াছি আমি ও তদনুযায়ি যিরোশলম ও
- ১২ তাহার পুতিয়াকে কি করিব না। কিন্তু যিশীয়ার সমস্ত  
 ফিয়া জীবন পর্বৎ ও যিরোশলমের ওপর পূর্ণ  
 হইলে আমি আশৌরের রাজার অহঙ্কারী মনের ওদুর্ভ  
 ও তাহার গবর্বা চক্ষের তয়শীল দৃষ্টির শাস্তি দিব।
- ১৩ কেননা সে বলে আপনার হস্তের পরাক্রম ও আপনার  
 জ্ঞান দিয়া কার্য সিদ্ধি করিয়াছি কেননা আমার  
 চৌকম আছে আমি লোকেরদের সযোনা লড়াই  
 য়াছি আমি তাহারদের সঙ্কিত বিন লুটিয়া লইয়াছি  
 এবং যাহারা আপন মজুবুতিভেরমান ছিল তাহার
- ১৪ দিগকে ও নার্মাইয়াছি। আমার হস্ত লোকেরদের  
 বিন পাইয়াছে পক্ষীর বামা পাওনের ন্যায় ও যেমন  
 কহ ছাড়া তিম্ব কুতায় সে মত ও আমি পৃথিবীতে  
 সর্বত্র কুতাইয়াছি এবং পাখা লাভা কিন্ম ঠোঁট

১০ দর্শম পর্ব যিশাশীহা।

- ১৫ মেলান কিম্বা চিচি কুনে কেহ ছিল না কুড়ালী কি  
দর্পী হইবে আপন কতৃক ছেদকের বিপরিতে করাও  
কি আপন করাতির বিপরিতে আপনি বড় বলে যেন  
নাঠি ওঠাইত তাহাকে যে তাহা লড়ায় ও যেমন দণ্ড
- ১৬ আপনার কতৃকে ওঠাইত এতদর্থ মৈন্যের যিথহা  
তাহার মূলাকার লোকের ওপর কৃশতা পাঠাইবেন  
তাহার তেজের নিচে ও তিনি অগ্নি পুলয়ের মত
- ১৭ পোড়ানত্ব লাইবেন। যিশরালের দীপক ও অগ্নি হইয়া  
যাবে তাহার বীম্ব ব্যক্তি ও শিখা হইবে তিনি একে  
দিনে তাহার কাঁটাও ম্যাকুল পোড়াইবেন ও বীম্ব
- ১৮ করিবেন। তাহার কানন ও ফলপূর্ণ ক্ষেত্রের তেজ  
তিনি পূর্ণ শরীরাদি বীম্ব করিবেন ও যেমন কেহ  
অগ্নি ছাড়িয়া পলায় তেমন ও তাহা হবে।
- ১৯ তাহার কাননের বক্রি বৃক্ষ অল্প হইবে যে মত বালক  
তাহা লিখিতে পারিবে।
- ২০ মে দিলে এমত হইবে যিশরালের বক্রি ও ঘাঁকুবের  
বংশের বাঁচা লোকেরা আর কখন বিশ্বাস করিবে  
না তাহার ওপর যে মারিল তাহারদিগকে কিন্তু যিথহা
- ২১ যিশরালের বীম্ব মত বিশ্বাস করিবেক। বক্রি  
ঘাঁকুবের বক্রিই মব্বশক্তি পুড়ুর কাছে ঘিরিবে।
- ২২ কেননা হে যিশরাল তোমার লোক সমুদ্রের বালুর  
মত যদি হয় তত্রাপি তাহারদের বক্রি মাত্র ঘিরিবে  
মে নিয়মিত নিষ্পত্তি অতি পুরুত্বার্থ পূর্ণ হইয়া ওথলিবে।
- ২৩ কেননা মৈন্যের যিথহা মে দেশের মব্বো এক শুদ্ধ ও
- ২৪ লিখায় নিয়ত পূর্ণ করিবেন। এতদর্থ মৈন্যের যিথহা

- বলেন হে আমার জীবন নিবাসী লোক আশোরীর ভয়  
 করিও না মে তোমাকে লাগি মারিবে মে তাতা ও  
 মিছরের পদে তোমার বিপরিতে তাহার দণ্ড ওঠাইবে  
 ১৫ কিন্তু এমন কিঞ্চিৎ কাল পরে আমার ফেরি ও  
 আমার সৈন্য তাহারদের সংহারে সমাপ্ত হইবে।  
 ১৬ মদীনের উরব পর্বতে যে ঘাত ও সমুদ্রের  
 উপর যে দণ্ড ওঠাইলেন তাদৃশ কাতু মৈন্যের  
 যিৎহা তাহার বিপরিতে ওঠাইবেন বটে তিনি তাহা  
 ওঠাইবেন মিছরের মত।
- ১৭ মে দিনে এমন হইবে তাহার ভার তোমার স্কন্ধ  
 হইতে ও তাহার বাক তোমার গলা হইতে লড়াইতে  
 হইবে বটে বাক তোমার স্কন্ধ হইতে নষ্ট হইবে।
- ১৮ মে গীতে ওস্তরিয়াছে মে মীগুনে গিয়াছে যথামশে  
 ১৯ তাহার দুব্যজাত খুইবে। তাহার ঘাট ছাতিয়া  
 গিয়াছে গাৰাটে তাহারদের রান্নে পুৰাস হইবে  
 রামা কল্পমান হইয়াছে শীওলের গবিয়া পলাইয়াছে।
- ২০ হে গলিমের কন্যা রবে চৈচাও হে লীশা তাহার ঠেচান  
 ২১ অবধান কর হে উনত্ত তাহাকে ওস্তুর দিও। মদমনা  
 ২২ গিয়াছে গবিমের গুহম্বেরা বেগে পলাইতেছে। আজি  
 তাহার নবে থাকিতে হবে মে জীবনের কন্যার  
 পর্বতের বিপরিতে যিরোশলমের গিরির বিপরিতেই  
 ২৩ হাত লড়াইবে। দেখ মৈন্যের যিৎহা মহা শব্দ  
 করিয়া মে তেজমন্ত তাল কাটিয়া ফেলিবেন বড় ওস্ত  
 যাহা তাহা ও কাটিয়া ফেলিতে হইবে বড় দীর্ঘ যাহা  
 ২৪ তাহাই ও হেট করাইতে হইবে। মে লোহা দিয়া

৪০ দশম পর্ব যিশীহা ।

কাননের বাঁড় ও ছেদন করিবে মহা পরাক্রমী হস্তে  
লবানন পড়িবে ।

- পর্ব কিন্তু যিশীর মুড়া হইতে এক দণ্ড বাহিরিবে  
৫৫ তাহার মূল ছাড়িয়া ও এক ফলবান কঞ্চি হইবে ।
- ২ যিশহার আত্মা তাহাই জ্ঞান ও বুদ্ধ্যাত্মা পরাক্রম  
ও পরাক্রমাত্মা জ্ঞান ও যিশহার ভয়াত্মা তাহার
  - ৩ ওপর বসিবে তিনি যিশহার ভয়ে সুবিবেচক  
হবেন তাহাতে চক্ষের দর্শনানুযায়ি বিচার করি  
বেন না ও কণের শ্রবনানুযায়ি বিমকইবেন না ।
  - ৪ কিন্তু গরিবের পুঙ্ক্ত বিচার করিবেন এবং পুঙ্ক্ত  
করিয়া পৃথিবীর নমু লোকের মধ্যে স্মরণ জ্ঞান  
দিবেন তিনি ও মুখের মুঁকু দিয়া পৃথিবী মারিবেন  
তাহার ওষ্ঠাবিরের নিশ্বাস দিয়া ও পায়রকে
  - ৫ বধিবেন । বির্ম তাহার কমরবন্ধ হইবে ও আমোদ  
৬ কথা তাহার কাঁকালির বন্ধ । তখন কেদুয়া  
ঘেষের বাঁটার সহিত বসতি করিবে ও গুলব্যাগু  
জাগিলের বাঁটার সহিত শয়ন করিবে বাঁচুর ও  
মিঃহের বাঁটা ও ঘোঁটা পশু একত্র আদিবে এবং
  - ৭ জোঁট বালক তাহারদিগকে চরাইবে । দোয়ানী  
ও ভালুকী একে ঠাই চরাইবে তাহারদের বাঁটা এক  
স্থানে শয়ন করিবে মিঃহ বলদের মত ও পোয়াল
  - ৮ থাকিবে । স্তনপান বালক আঁকু মর্পের গাত্তের  
ওপর খেলিবে ও স্তনপান ত্যাগি বালক কেণ্ডটা
  - ৯ মর্পের বামার ওপরে হাত দিবে তাহার হিংসা

- কি বিনাশ করিবে না আমার পরিভ্র পর্বভূতের  
 সর্বত্র কেননা পৃথিবী হইবে যিথহা জ্ঞান পূর্ণ যেমন
- ৪০ সমুদ্রের গভীর ঠাই জলাজাতিত। সে দিনে এমন  
 হইবে যিশীর যে মূল লোকেরদের বীজের কারণে  
 থাকি আছে তাহার কাঁজে বর্গণ ঘাবে ও তাহার
- ৪১ আশ্রয় সুন্দর হইবে। সে দিনে এমন হইবে যিথহা  
 আশ্রয় আশ্রয় ও মিজর ও সাত্রোম ও যশ  
 ও শীলম ও শনতীর ও স্রমাত ও পশ্চিমদিগে  
 নিরাসী বক্রি লোকেরদিগকে সে স্থান হইতে
- ৪২ আননের কারণ হাত দ্বিতীয়বার লাড়াইবেন তিনি বর্গ  
 গনেরদিগে চিহ্ন গুঠাইবেন এবং যিশরালের জাভনী  
 যেরদিগকে একত্র ও করাইবেন যিহোদার জাভনীয়র
- ৪৩ দিগকে পৃথিবীর চতুর্দিগে হইতে একত্র করিবেন।  
 আশ্রিমের ঘেষ বিরত হইবে এবং যিহোদার শত্রুতা  
 আর হইবে না আশ্রিমের ঘেষ যিহোদার বিষয় হইবে না  
 যিহোদার ও শত্রুতা আশ্রিমের বিপরিতে থাকিবে না।
- ৪৪ কিন্তু তাহার পশ্চিমদিগে পলশতীর সীমানায় পুবেশ  
 করিবে তাহার পূর্বদেশের শিশুরদিগকে এককালিন  
 নষ্ট করিবে তাহার আদোম ও মোয়াবের গুপরে হস্ত  
 দিবে ও উমোনের সন্তান তাহারদিগকে মানিবে।
- ৪৫ যিথহা ও মিজরী সমুদ্রের জিহ্বা শুষ্ক যাবিবেন ও  
 তাহার হাত আনন মহা বায়ু বহিয়া নদীর গুপরে লাড়াই  
 বেন ও তাহা মাত দাঁড়া করাইবেন ও তাহারদিগকে
- ৪৬ শুষ্ক পায় পাঁর করাইবেন। তাহার যে বক্রি লোক  
 আশ্রয় হইতে রহিবে বড় এক পন্থ ও হইবে তাহার

৪০ একাদশম পর্ব যিশীহা।

দের কারণ যেমন যিশুরালের কারণ মিজর দেশ  
ইহতে আইনন কালে।

পর্ব মে দিনে তুমি বলিবা হে যিশূহা আমি তোমার  
৪২ স্তব করিব কেননা তুমি আমার ওপর কুন্দ্র ইহলে  
তরানি তোমার কেবি আয়া ইহতে তিরিয়াছে ও তুমি  
আমাকে সান্তনা করিয়াছ। দেখ পুত্র আমার ত্রান  
আমি বিশ্বাস করিব এবং ভয় করিব না কেননা যিশূহা  
আমার বল ও আমার গীত তিনি ও আমার ত্রান  
ইহয়াছেন। তোমরা যখন ত্রানের ওনই ইহতে  
জল ওঠাও তখন মে দিনে বলিবা যিশূহার পুতি পুতি  
মঙ্গল স্রীকার করহ তাহার নামে নিবেদন কর  
তাহার মহা ক্রিয়া লোকেরদের মধ্যে জানাও তাহার  
নাম কি যত মহা সম্ভ্রান্ত ইহয়াছে তাহা নিশ্চয়  
পূর্কাশ করহ। যিশূহার গান করহ কেননা  
তিনি মহাশ্রম ক্রিয়া করিয়াছেন ইহা সকল  
পৃথিবীতে পূর্কাশিত ইহয়াছে ওহে জম্বিন বাসী  
মহা চিন্তার কর ওল্লাম স্থিতি কর কেননা যিশুরালের  
বিষয় যিনি তিনি মহা তোমার মধ্যে।

পর্ব বাবেলের বিষয় যে ঈশ্বরবানী আমোজের পুত্র  
৪৩ যিশীহার কাছে পূর্কাশ ইহয়াছিল।

২ মহা পর্বতের ওপর বিজ ওঠাও রব ওঠাও হাত  
ঠার যেন তাহার অধ্যক্ষেরদের দ্বারে পুবেশ  
করে। আমার হৃদে লেখা যোছারা আমার

## ৪৩ ত্রয়োদশম পর্বত্ব যিশীহা ।

বলবান লোক ও আমার যহুত্বে আত্মাদিত  
 যাহারা তাহারদিগকে আমার কোবি দণ্ড দেওনাথে  
 ৪ আত্মা দিয়াছি। পর্বতে বিড়ের মত বড় কলোহল  
 বন সমূহ তাহাই রাজ্যেরদের কল্লোল। মৈনোর  
 যিহুহা যুদ্ধের কারণ আপন মেনা সামন্ত একত্র  
 ৫ করেন। তাহার। তাহাই যিহুহা ও তাহার কোবি  
 দণ্ড দিবার অস্ত্র শাস্ত্র দূর দেশ মূর্গের অন্তই  
 হইতে সকল দেশ নষ্ট করনের নিমিত্তে আমিতে  
 ৬ ছেন। হে ওঁমরা কন্দন কর কেননা যিহুহার দিন  
 সন্নিকটে তাহা সর্বশক্তি কর্তৃক পুনয়ের মতে  
 ৭ আমিবে। সেকারন সকল হাত শৈথিল্য হইবে  
 এবং মরণীয় পুতি মানুষের হৃদয় গলিয়া যাবে  
 ৮ তাহার। ও ভয়াস্ত হইবে। জন্না ও ব্যাথা তাহার  
 দিগকে বিরিবে বটে তাহার। স্ত্রীলোকের পুসব  
 ব্যাথা ন্যায় ব্যাথিত হইবে তাহার। চমৎকৃত হইয়া  
 এক জন আর এক জনেরদিগে দৃষ্টি করিবে তাহারদের  
 ৯ মুখ অগ্নি শিখার মত হইবে। দেখ যিহুহার  
 নিদ্রয় দিন তাহাই কোপ ও জ্বলন্ত কোবি স্বে দেশে  
 শূন্য করিতে আমিতেছে তিনি ও পাপী লোকের  
 ১০ দিগকে তাহা হইতে নষ্ট করিবেন। বটে মূর্গের  
 নক্ষত্র ও জ্যোতীর্গন দীপ্তি করিবে না সূর্য্য তাহার যাত্রে  
 অন্ধকারীয় হইয়াছে চন্দ্র ও তাহার উজ পুকাশ  
 ১১ করিবে না। আমি ও জগিত তাহার কুফিয়া ও দূর্ষ  
 লোকেরদিগকে তাহারদের অযথার্থের কারণ  
 শাস্তি দিব আমিও অহঙ্কারীদের গব্ব পেষ

৪১ ত্রয়োদশম পর্ব ষিংশীহা।

- ৪১ করিব ভয়ংকর লোকেরদের সাইম ও নামাইব। আমি  
মনুষ্য বিলক্ষণ মূর্খ হইতে মূল্যবান করিব বটে
- ৪২ মনুষ্য আত্মার বহু মূর্খদের হইতে মূল্যবান এতদর্থে  
মৈন্যের যিহহার ফেবি ও তাহার স্বলক্ষ গুণ্যার দিনে  
আমি মূর্গ কল্পাইব পৃথিবী ও আপনার মূর্খ হইতে
- ৪৩ লড়াইতে হইবে। বক্রি যাহারা থাকে তাহার  
তাড়িত হরিন ও একত্র করণ রক্ষক শূন্য মেঘের  
মত হইবে তাহার পুতি জন আপন বনেরদিগে দৃষ্টি  
করিবে এ পুতি জন আপন দেশেরদিগে পলাইবে।
- ৪৪ যে পুতি জন বিরা যায় তাহাকে মুড়িতে হইবে এবং যত  
লোক একত্র জড় হইয়াছে সে সকলে তলোয়ারের
- ৪৫ কোণে পড়িবে তাহারদের চক্ষুর গৌচরে তাহার  
দের বালকেরদিগকে আচ্ছাদিতে হইবে ও তাহারদের  
বাণী লুটিতে হইবে ও তাহারদের স্ত্রীলোকেরদিগকে
- ৪৬ বলাকার করিতে হইবে। দেখ আমি কণ্যাতলুক মদী  
রদিগকে গুঠাইব তাহারদের বিপরিতে তাহার ও মূর্খ
- ৪৭ কিছু ভাল বাসিবে না। তাহারদের বিনুক ঘূষা লোক  
কে কাটিয়া ফেলিবে তাহার ও গত্র ফলের গুণর কিছু  
কৃপা করিবে না তাহারদের চক্ষু ছালিয়ারদিগকেই কিছু
- ৪৮ দয়া করিবে না। এবং বাবেল ঘাটা পূর্বকাল রাজ্য  
গনের মৌন্দর্যতা ও ঋশিদীরদের সম্রম ও অহঙ্কারী  
হএন বস্তু ছিল তাই সম্রম ও উমরার ঈশ্বর হস্তকৃত
- ৪৯ বিংশনের মত হইবে। তাহার মাথো আর কখন  
বসতি লাগিবে না সর্ববৃক্ষমানুফমে ও কেহ তাহাতে

১৩ ত্রয়োদশম পর্ব যিশ্‌হা ।

১১ বাস করিবে না উরাবী ও মে স্থানে চৌল ফেলিবে না ।  
 ১২ এবং রক্ষক মে স্থানে ঘোষালয় করিবে না । কিন্তু  
 কাননের বন পশু ও মহা শাব্বিক আদু- তন্তু তাহার  
 দেব বাটী পূর্ণ করিবে । মে স্থানে পেচার কন্যা বাস  
 করিবে এবং মে স্থানে দানবেরা কলরব করিবে ।  
 ১৩ ভেড়িয়ান তাহারদের আধুনিকায় ও নাগগিন তাহার  
 দেবদের সন্মুখ গৃহে পরপর কান্দিবে । তাহারি কাল ও  
 নিকটে আছে এবং তাহার দিনের গৌণ হইবে না ।

১৪ কেননা যিশ্‌হা যাকুবের ওপর দয়া করিবেন ও

১৫ যিশ্‌রালকে পশন্দ করিবেন তিনি ও নিজ দেশে  
 তাহারদিগকে বিশ্রাম দিবেন অন্য লোক ও তাহার  
 দেবদের সহিত যুক্ত হইবে ও যাকুবের বংশের পুতিনিধি  
 থাকিবে । বর্শিন ও তাহারদিগকে লইয়া আপন স্থানে  
 আনিবে ও যিশ্‌রালের বংশ যিশ্‌হা'র দেশে তাহার  
 দিগকে দাম দামীরদের ন্যায় অধিকার পাইবে  
 তাহারা ও যে দেশে বলাফান্ত হইয়া দাম জিল মে  
 দেশের লোকেরদিগকে দাম করাইবে ও তাহারদের  
 দণ্ডকেরদের ওপর কত্ব করিবে । মে দিনে এমন  
 হইবে যিশ্‌হা তোমার দুঃখ ও ভাবনা ও কঠোর দামস্ত  
 হইতে বিশ্রাম দিবেন । তুমি ও এ ওপদেশ  
 বাবেলের রাজার বিষয় কহিবা দুর্দণ্ড কেমনে লুপ্ত  
 হইয়াছে । শূর্নাকর্ষী কেমনে বিরত হইয়াছে দুঃখের  
 দণ্ড তাহাই শামকেরদের দণ্ড যিশ্‌হা ভাঙ্গিয়া  
 ১৬ ফেলিয়াছেন । যে জন ফুদ্র হইয়া লোকেরদিগকে

১৪ চতুর্দশম পর্ব 'শিশু'।

- অবিবাহিত হয়ে মারিল যে জন কুম্ভ হইয়া বর্নেরদিগকে  
 কর্তৃত্ব করিল সে জন বিপক্ষতা পাইতেছে ও কেহ  
 ৭ বারণ করে না। সমস্ত পৃথিবী শান্ত ও নিবিরোধি  
 ৮ আছে তাহার আনন্দ পূর্ণি করে। বরশ বৃক্ষ ও লতা  
 ননের আরজ বৃক্ষ আনন্দিত হইয়া তোমাকে নিন্দা  
 করে হাঁরে তুই পড়িলে কোন ছেদক আমারদিগকে  
 ৯ কাটিতে আইন না। আদর্শনার অধরমু জগত  
 তোমার কারণ লভে তোমার আগমনে তোমার সহিত  
 দেখা করিতে সে তোমার জন্য সকল পরাক্রান্ত মরণ  
 তাহাই পৃথিবীর সকল মহাপতিরদিগকে চৈতন্য  
 করায় সে তাহারদিগকে তাহাই বর্নেরদের সকল  
 রাজারদিগকে আপন, সিংহাসন হইতে ওঠায়।  
 ১০ তাহার সকল নিকট আমিয়া তোমাকে কহিবে হাঁরে  
 তুই বটে তুই আমারদের মত দুর্বল হইলি তুই  
 ১১ কি আমারদের সমান হইলি। তোর অহঙ্কার ও  
 তোর মাধুর্য তত্ত্ব বাজন কি কবরে নামা গেল কীট  
 কি তোমার কোঁচ ও কেঁচো কি তোমার পালংগাম  
 ১২ হইল। হে পুতুষার পুত্র পোহাতি তুই কেমনে  
 মূর্গ হইতে পড়িলি হাঁরে বর্নজয়ী তুই কি মৃতিকায়  
 ১৩ ছেদন হইয়াছিস। তুই মনে করিয়াছিস যে আমি  
 মূর্গে ওঠিব পুত্র নক্ষত্র হইতে ওঠ আমার সিংহা  
 সন বাসাইব আমি ঈশ্বর বর্তমান পর্বতের ওপরে  
 ১৪ ওস্তরদিগে বসিব। আমি মেঘ মূলের ওপরে ওঠিব  
 ১৫ আমি সর্ববিশ্বের ন্যায় হইব। কিন্তু কবরে থাকিদের  
 একদিগেই তোকে নামাইতে হইবে। যাহারা

- ১৬ তোমাকে দেখে তাহার। তোমার ওপর নিশ্চয় দুষ্টি  
করিবে তাহার। তোমাকে মনে বহুবিচার করিবে।  
এই কি সে জন যে পৃথিবী কুম্ভাইল যে রাজ্যগণ  
১৭ লড়াইল যে মংসার বনের মত করিল যে মহর  
বংশ করিল যে কদাচ তাহার লুপ্তিতেরদিগকে নিজ  
১৮ বাটী ঘাইতে ছাড়িল না। বনেরদের সকল রাজা  
বটে মকনেই পুতি জন নিজ কবরে সম্মুখে শুইতেছে  
১৯ কিন্তু তুই তলোয়ারে বিন্দিত মরা ও তাহারদিগকে  
যে খাদের পাথরের কাছে নামে পরিচুদানিত হইয়া  
ঘৃণিত বৃক্ষ ও পদতলে দলা শবের মত আপন কবর  
২০ হইতে কেনা গিয়াছিল তুই কবর শয়নে তাহারদের  
সমযুক্ত হইবি না কেননা আপনার দেশ নষ্ট করিয়া  
ছিল তুই আপনার লোককে বধি করিয়াছিল  
কুকর্তারদের ওরষজাতেরদের ঘণ কখন হইবে না।  
২১ তাহারদের নিতু অযথাখের জন্য মন্তানেরদের  
কারণ বধি পুস্তুত করহ তাহার। যেন ওঠে না এবৎ  
পৃথিবী অধিকার করে না ও জগতের মুখ মহর পূর্ন  
২২ করে না। কেননা মৈন্যের যিৎহা কেহন আমি  
তাহারদের বিরিতে ওঠিব যিৎহা ও বলেন আমি  
নাম ও যাহা বক্রি ও পুত্র পৌত্র সকলে বাবেল  
২৩ হইতে ছেদন করিব। মৈন্যের যিৎহা ও বলেন  
আমি ও তাহা শেজার অধিকার ও জলের পুষ্কনি  
করাইব তাহা ও মংহার কন্দম সাগরে ডুবািব।  
২৪ মৈন্যের যিৎহা কিরা করিয়া কহিয়াছেন অবশ্য  
২৫ যেমন ঠাওরিয়াছি তেমনে হইবে ও যেমন আশোবীকে

- আমার দেশে জাপাইতে ও আমার পর্বতে দলাইতে  
মনে করিয়াছি তেমনে ও তাহা স্থির হইবে। তখন  
তাহার বাঁক ঘাবে তাহারদিগ হইতে এবং তাহার  
১৩ তাহারদের স্কন্ধ হইতে লড়াইতে হইবে। এম  
তাহা সমস্ত পৃথিবীর বিষয় স্থির হইয়াছে  
এ হস্ত তাহা সকল বর্গানের উপর বিস্তীর্ণ  
১৭ হইয়াছে। কেননা মৈনোর যিহ্বা নিয়ম করিয়াছেন  
ও কে তাহা নিবারণ করিবে এ ও তাহার বিস্তীর্ণ  
হস্ত কেতা তাহা স্থিরাইবে।
- ২৮ যে বৎসর আফ্রজ রাজা মরিল সে বৎসরে এ  
বাক্য পূর্ণ হইল।
- ২৯ হে পলশতাঁ যে দণ্ড মারিল তোমাকে তাহা  
ভাঙ্গি হওনাথৈ এক মনে আনন্দ কর না কেননা  
সপেরে মূল হইতে কেউটা সপ বাহির হইবে তাহার  
৩০ ফল ও অলঙ্ক গুণীয় সপ হবে। কেননা গরিবেরা  
আমার গুণ্য পুণ্য ফল খাইতে পাইবে ও দরিদ্র  
নিরাপদি শয়ন করিবে কিন্তু তিনি তোমার মূল শুষ্ক  
মরিয়া ফলিবেন ও তোমার বকি যে জন তাহাকে বধি  
৩১ করিবেন। হে দ্বার কন্দন কর হে সহর হাহাকরি  
কর হে পলশতাঁ তুই মৌলয়ানা শঙ্কায় ডুবিয়াছে  
কেননা গুণ্যদিগ হইতে ধুম আসিতেছে ও তাহার  
৩২ মৈনোর মাথোঁ গাঙ্গিমা কেহ হইবে না। বর্গানের  
ওকিলেরদিক্কে ও কি পুত্য়ন্তর দিতে হবে যে যিহ্বা  
জীয়নের ভীত করিয়াছেন ও তাহার লোকের  
গরিবেরা তাহাতে আশ্রয় করিবে।

পর্ব যিশীয়া যোয়াবের বিষয় যে বাক্য ।

১৫ রাতে উর নক্ষত্র হইয়াছে যোয়াব অন্যথা হইয়াছে  
 রাতে কীর সংহার হইয়াছে যোয়াব নক্ষত্র  
 ২ হইয়াছে সেই কারণ বীতদীবানে ওষ্ঠ স্থানেই  
 কন্দন করিতে যাইতেছে যোয়াব নবো ও মাদিবার  
 ওপর হাহাকার করিবে পুতি মাথা টাক ও পুতি  
 ৩ দাড়ি ফোর হইয়াছে । তাহার গলিতে লোক চট  
 পরে তাহার ঘরের জাতের ওপরে ও তাহার মেলা  
 স্থানে পুতি জন হাহাকার করে ও কন্দন করিতে  
 ৪ নামে । ক্ষণবোন ও আনউলা বড় চিৎকার শব্দ  
 করে তাহারদের রব যিহজ পর্যন্ত শুনা যায় যোয়াবের  
 কমরই ও রোদিন করে স্মৃজিবনাথে তাহার শোক  
 ৫ ভার আছে । যোয়াবের আশন অন্তরের হৃদয়  
 রোদিন করে সে দোয়ানীর মত শব্দ করিয়া ছোড়িকে  
 ডাকে বটে তাহার লোকিতর পথে কন্দন করিতে  
 যাইবে বটে তাহার ক্ষরনীমের পশু বিনাশ হওয়া  
 ৬ কন্দন ওঠাইবে । নমরিমের জল জাতনীয়  
 হইবে কেননা ঘাস শুষ্ক হইয়াছে তুল দ্বান হইয়াছে  
 ৭ সবুজ শাক আর নহে । এতদখে তাহারদের  
 পুস্ত বিন বংশ হইবে ও যে ধন দিয়াছে তাহা  
 ৮ বাইনী বৃক্ষ মাটে লইয়া যাইতে হবে কেননা কন্দন  
 শব্দ যোয়াবের সিয়ানার চতুর্দিকে বেড়িয়াছে তাহার  
 কন্দন আগলীয় পর্যন্ত ও তাহার হাহাকার বার  
 ৯ আলিম পর্যন্ত শুনা যায় দীমোনের জন রক্ত পুন  
 জাছে কিন্তু আমি দীমোন ও যোয়াব ও আরিলেলর

বাঁচা ও আদমার বক্রি লোকের ওপর আরও দুঃখ  
আনিব।—

পর্ব আমি বলের শলাফ্র হইতে জায়নের কন্যার  
১০ পর্বতে স্পতির পুত্রকে পাঠাইব। ও যেমন বামা  
হইতে খেদানীয় বেজানীয় পক্ষীর। তেমন মোয়াবের  
৩ কন্যা আর্ননের ঘাটে হবে। পরামর্শ দেও ন্যায়  
করনে বিদ্যমান হও মবীছে তোমার ছায়া রাত্রের  
মত করহ খেদানীয়েরদিগকে লুকাও পলাতকেরা  
৪ কোথায় তাহা কহিও না। হে জায়ন মোয়াবের  
খেদানীয়েরদিগকে তোমার সহিত বামা করিতে  
দেও তুমি তাহারদের নারীক হইতে আশ্রয় হও  
কেননা অপ্রকৃত দণ্ডক নহে নারীকের শেষ আছে যে  
তোমারদিগকে সদতলে দলাইল সে দেশ হইতে নষ্ট  
৫ আছে। সিংহানন ও ক্ষমায় দ্বির কবিত্তে হইবে  
এবং এক জন তিনিই দাঁড়দের তাম্বুতে এক বিচার  
কর্তা যত্নে প্রকৃত বিচার এবং অতি ন্যায় করিতে  
৬ তাহার ওপর বসিবে। আমরা মোয়াবের অহঙ্কার  
ও গর্ব ও দর্প ও কোপের কথা শুনিতে পাইয়াছি সে  
বড় অহঙ্কারী আছে তাহার মিত্যা কথা অনর্থক।  
৭ অতএব মোয়াব বড় হাহাকার করিবে সে মোয়াবের  
সকল লোকের জন্য কন্দন করিবে কিরফরশতের  
৮ লোকের কারণ তোমরা রোদিন করিবা। ক্ষণ  
বোনের ক্ষেত্রের লজ্জা হইয়াছে শবমার যে দুষ্কা  
৯ গাছের তেজমন্ত শাখা জায়িল বর্গানেরদের

যে অবিষ্কেরদিগকে যে যিউজর স্পর্শিত ও যে  
 কাননে গোল ঘাঁহার ভাল বাস্তিত ও যে সমুদ্রের পার  
 হইল তাহা দুর্বল আছে। অতএব আমি যেমন  
 যিউজরের কন্দনে কন্দন করিব শব্দমার দুষ্কা গাছের  
 কারণ হে ফর্শাবোন ও আলউলা আমি চক্ষের জল  
 সেক্ষিবে তোমার ওপর কেননা নষ্ট কর্তা তোমার গৃধ  
 কোলের ফল ও দুষ্কার ওপর পড়িয়াছে। ফলবান ক্ষেত্র  
 হইতে আনন্দ ও আশ্লাদ যথিয়াছে তাহার। ও দুষ্কা  
 ক্ষেত্রে গাঁন করিবেক না তাহার। জয় শব্দ করিবেক  
 না চাঁপ দেখা লোক রস বাহির করিবে না। হম  
 নাদ বিরত হইল। এতদখে আমার অন্তর মোয়াবের  
 কারণে ও আমার নাড়িহুড়ি কিরফরশের কারণে  
 বিনের মত বাজিবে। এমল ও হইবে মোয়াব যখন  
 দেখিতে পায় যে ওচুহানে মূপরিশুম করিয়াছে  
 তখন সে আপনার পবিত্র স্থানে ওপামনা করিতে  
 পুবেশ করিবে কিন্তু তাহার কার্য মিছি হবে না।  
 বখকাল গোল যিহহ। এ কথা কহিলেন মোয়াবের  
 বিষয় কিন্তু এমল যিহহ। এ কথা কহিয়াছেন  
 চাকরের বৎসরের লায়তিন বৎসর গৌলে মোয়াবের  
 তেজ তাহার সকল মানবের মবী ফীন হইবে এবং  
 স্কি অল্প ও সূহু ও নিব্বল হইবে।

পর্ব দমোশেকের বিষয় যে বাক্য।  
 দেখ দমোশেক এমন লড়া গিয়াছে যে তাহা সহর  
 আর হবে না তাহা অবশ্য নষ্ট চিপি হইবে। সহরগণ

১৭ সপ্তদশম পর্ব যিশীয়া ।

- অশেষ ওজ্জ্বল হইবে তাহা পশু পালকে দিতে  
 হইবে তাহারা ও শুইবে ও কেহ তাহারদিগকে তাড়িবে  
 ৩ না। আফ্রিমের গড় ও দমাশেকের রাজ্য আর  
 হইবে না। মৈন্যের যিশীয়া ও কেহন যে আরমের  
 অহঙ্কার যিশরালের সম্ভানের তেজের মত হইবে।  
 ৪ সে দিনে এ এঘন হইবে যাকুবের ওজ কহি  
 করিতে হইবে এবং তাহার মাংসের মূলতা কৃশ  
 ৫ হইয়া যাবে। ও যে মত কেহ অকাটা শস্য কুড়ায়  
 ও তাহার ভুজ দিয়া শস্যের শীম কাটে কিম্বা যেমত  
 কেহ রক্ষীর মাটে বড়া শীম কুড়ায় তেমন ও তাহা  
 ৬ হবে। যিশীয়া যিশরালের ঈশ্বর বলেন যেমন  
 জিত বৃক্ষের কাড়ানে অতি ওজ্জ্বল ডালে দুই তিন ফল  
 ও বাহিরে ছনবান ডালে গোটা চারি পাঁচ ছন থাকে  
 ৭ তেমন ও তাহার বরা কিছই থাকিবে। সে দিনে  
 মানুষ আপনার মূজকে মানিবে এবং যিশরালের  
 ৮ বিম্বেরদিগকে মূচক্ষু দৃষ্টি করিবে। সে মূহল  
 কৃত নিমিত্তক আভিষিক্ত যজ্ঞকণ্ড ও আপন অঙ্গনি  
 কৃত যাঁহা এবং দেব বৃক্ষ ও মৌর্য পুত্তিমারদিগকে  
 ৯ মানিবে না। যখন ফোঙ্গি ও আমরীরা যিশরালের  
 সম্ভানেরদের সম্মুখে দেশ ছাড়িয়াছে সে দিনে  
 তাহার মজবুত নগর হবে সে ছাড়নের ন্যায় দেশ  
 ১০ ও নর শূন্য হইবে। তোমার ভ্রানের ঈশ্বর  
 বিস্মৃতি হইয়াছে এবং তোমার বলের পর্বৎ স্মৃতি  
 না করিয়াছে মেকারণ তুমি সুন্দর বৃক্ষ ষপিলে ও

- ৪১ অন্য দেশীয় কলম বসাইলে যে দিনে তোমার বৃক্ষ মৃত্তিকায় লাগাইয়াছে ও যে প্রাণে তোমার কলম মগুরী করাইয়াছে মল পাইবার দিনেই মল খণ্ডিতে হইবে ও ভরসা বিনা দুঃখ মাত্র রহিবে।
- ৪২ সে সময়ের গজ্ঞনের ন্যায় গজ্ঞক রথবান বনেরা ও মহা জলগজ্ঞনের মত কল্লোলের ন্যায় শাস্ত্রিক বনের
- ৪৩ সন্তাৎ হওক। বর্গিন মহা জলের গজ্ঞনের ন্যায় শত্রু করে বটে কিন্তু তিনি তাহারদিগকে বিষকাইবেন তাহার। ও দূরে পলাইয়া যাবে ও যেমন পর্বতের স্রষ্টি বাতাসের সন্মুখে ও তুলা ঘুরণীর আগে
- ৪৪ তেমন তাহারদিগকে ভাঙিতে হবে। সন্ধ্যা ফালে দেখে ভয় পুতুমার পূর্বে সে ও নহে। এ তাহারদের অধিকার যাহার। আয়ারদিগকে নষ্ট করে ও যাহার। আয়ারদের সায়গী লুটিয়া ওঠে এ ও তাহারদের আংশ।

- পর্ব  
৪৮
- ১ ছে ঘোশের নদীতীরস্থ পাখা বিশিষ্ট করতালের দেশ যে সমুদ্র ও জলের মুখের ওপর নলের ভেলায় ওকিলেরদিগকে পাঠায়। ছে বেগামা দূত তোমরা এক দাঁড় টানা ও সমান কৃত পুথ্যাবধি ও ২ কাল পর্যন্ত ভয়ঙ্কর রশ্মিতে জরিপ ও দলান ও নদীতে
- ৩ পাল্য দেশস্থ বনের কাছে যাও। বটে ও তোমরা সকল জাতিস্থ পৃথিবী বাসী ছে স্বজ পর্বতের ওপর
- ৪ ওখান হইলে ও তুরি বাতান হইলে শুনহ। কেননা যিস্থ এ কথা কহিয়াছেন আয়ারকে যেমন বৃষ্টির পরে

## ১৮ আশ্রমদশম পর্ব 'শিশুসীমা' —

নিরীক্ষার গুণ ও যেমন ফলন কাটন কালে শিশুর  
যুক্ত যেমন তেমন আমি বসিয়া আমার হিত করনের  
৪ স্থান নিরক্ষণ করিব । দ্রাক্ষা কালের পূর্বে  
যখন মঞ্জুরী শুষ্ক ও পুষ্প ফুলিলে দ্রাক্ষা ফল হয়  
তখন তিনি অবশ্য কাম্য দিয়া আণা কাটিবে এবং  
৬ ভাল লইয়া যাবে সেই ও কাটিয়া ফেলিবে । তাহার  
পর্ব-৩র ঋতুক পক্ষী ও পৃথিবীর বন পশুর কারণে  
জাতিয়া দিতে হবে ঋতুক পক্ষী গুণ কালে থাকিবে  
তাহার ওপর ও শীত কালে পৃথিবীর পুতি বনপশু  
৭ তাহার ওপর থাকিবে । সে সময় দীর্ঘ টানা  
সমান করা পুথ্যাবধি ও এখন পর্যন্ত ভয়ঙ্কর  
রশ্মিতে জরিপ ও দলান নদীতে পাল্য দেশস্থ লোক  
ইহাতে মৈনোর ঘিহহার কাছে নজর আনিতে হবে  
মৈনোর ঘিহহার স্থানে তাহাই জীবন পর্বত ।

মিছরের বিষয় যে বাঁকা ।

পর্ব দেখ ঘিহহা বেগামায়া যেহ আরোহন করিয়া  
৪৯ মিছরে আসিতেছেন তাহার বিদ্যমান মিছরের দেশ  
গল লভিবে ও মিছরের হৃদয় গলিয়া যাবে তাহার  
৫ যবে । আমি ও মিছরীর মিছরীরদের বিপরিতে  
ওঠাইব তাহার ও পুতি জন আপনার ভাই ও পুতি  
জন আপনার পুতিবামীর সহিত যুদ্ধ করিবে সহর  
৭ সহরের সহিত ও রাজ্য রাজ্যের সহিত । মিছরের  
আত্মা তাহার যবে আনিয়াবে আমি তাহার পরামর্শ  
ও গুণ করিব তাহার পুতিয়া ও গুণিন ও জন

- ৪ এবং ভেল্লিরদিগকে তিজামা করিবে। ভগীবান মৈন্যো যিশুখী কহেন আমি মিছরেরে দুজ্জন পতির হস্তে দিব এবং দুরন্ত রাজা তাহারদের ঙনর কর্তৃত্ব করিবে। তখন সমুদু নিজ্জল হইবে ও নদী ফীন
- ৫ হইয়া শুষ্ক হইবে তাহার শোভ ও দুর্গাক্ত হইবে মিছরেরে মরোবর শূন্য ও হইয়া শুষ্ক হইবে এবং
- ৬ নল ও পঙ্কজ ম্লান হইবে। মরোবরের বীর তাহাই মরোবরের মুখের হ্রমি এবং মরোবরের নিকট যাহা বুন্য থাকে তাহা সকল ম্লান হইবে শুষ্ক যাবে
- ৭ এবং আর হইবে না। মন্যাবিরা হাহাকার ও কন্দন করিবে যাহারা নদীতে বড়মি ফেলে এবং যাহারা জলের মুখে জাল আড়ে তাহারা সকল দূর্বল
- ৮ হইবে। যে লোক মেছি তিমি ও যে লোক জাল মত কাপড় বুনেন সে সকল লোক লজ্জিত হইবে।
- ৯ তাহার ভাণ্ডার ও ভাঙ্গিহিতে হইবে বটে তাহারদের ও
- ১০ যাহারা মন্য পুঙ্কনীতে লাভ পায়। অবশ্য জোতিনের অব্যক্ষণ পীগল হইয়াছে ছোরোতীর বুদ্ধিমান মন্ত্রীরা অর্জান পরামর্শ করিয়াছে তোমরা কেমন ছোরোতীকে আমি পণ্ডিতের পুত্র পুণ্ডীগ
- ১১ রাজারদের সন্তান দন কথ্য কহিয়া। তাহার কোথায় তোমার পণ্ডিতেরা কোথায় তাহারাইসুক তাহার ঙন তোমাকে কহিয়া দিওক ঙন মৈন্যের যিশুখী কি নিয়ম করিয়াছেন মিছরেরে বিপরিতে
- ১২ তাহা পুঙ্কণ করুক। জোতিনের অব্যক্ষণ ফিঙ আছে নম্বের অব্যক্ষণ ভ্রান্ত হইয়াছে তাহার

- মিছর তাহাই তাহার গৌড়ির পুধান স্তম্ভ চুক করা
- ১৪ ইয়াছে যিথহা ঘুরনি আত্মা তাহারদের মহিত  
মিশিয়াছেন ও যেমন বেমোর লোক তাহার বমিতে  
চুলিয়া যায় তেমন ও তাহার মিছরকে তাহার সকল
- ১৫ কমে চুক করাইয়াছে। মিছরে ও কোন কাঁথা  
হইবে না যাহা মাথা কি নেজ কি ডাল কি নল
- ১৬ করিতে পারিবে। মে দিনে মিছরীরা স্বী লোকের  
মত হইবে তাহারা ও মৈনোর যিথহা যে হাত  
লতাইবেন তাহারদের ওপর মে হস্তের লতনে
- ১৭ কাঁনিবে ও ডর করিবে। যিহোদা দেশ মিছরীদের  
ঠাই শঙ্কাদাইক হইবে মৈনোর যিথহায় পরামর্শ  
তাহারদের বিপ্লিতে করিয়াছেন কোন কেহ তাহার
- ১৮ নাথ মাত্র বলিলে তাহারা মে কাঁরন ভয় করিবে। মে  
দিনে মিছর দেশে খনায়ান ভাষা কথা ও মৈনোর  
যিথহা কাছে কিরা করা পাঁচ নগর হবে তাহার  
দের মধ্যে এক নগরের নাম সূর্য্য নগর খ্যাত হইবে।
- ১৯ মে দিনে মিছর দেশের মধ্যে যিথহা এক যজকুণ্ড  
হইবে এবং যিথহা এক স্তম্ভ তাহার সীমানার
- ২০ নিকটে তাহা মিছর দেশে মৈনোর যিথহা কাছে এক  
লক্ষন ও সাক্ষী হবে যে তাহারা অন্যায় দণ্ডকেরদের  
কাঁরনে যিথহা পুতি নিবেদন করিলে তিনি এক জন  
তারক ও পক্ষবাদীকে পাঠাইলেন ও যে তিনি তাহার
- ২১ দিগিকে পরিভ্রাণ করিলেন। যিথহা ও মিছরে  
জান্য যাবেন মে দিনে ও মিছরীরা যিথহাকে আনিবে  
এবং বলিদান ও ওৎসর্গ করিয়া তাহার স্বেতা

১৯ ঊনবিংশতীয় পর্ব যিশ্তীহা।

- করিবে তাহারা ও যিশ্তহার কাজে মানন করিলে
- ১২ তাহা পূর্ন করিবে এবং যিশ্তহামিছরকে মারিতে ও  
 ক্ষম্ব করিতে তাহা মারিবেন তাহারা ও যিশ্তহারদিগে  
 ত্রিবিধে তিন ও তাহারদের নিবেদনে মাখিত হইবেন
- ১৩ ও তাহারদিগকে ক্ষম্ব করিবেন। সে দিনে মিছর  
 হইতে আশোরে মেলা পন্থ হইবে আশোরা মিছরে  
 যাবে ও মিছরা আশোরে এবং মিছরা আশোরীর
- ১৪ সহিত ভজন করিবে। সে দিনে মিছর ও আশোরের  
 সহিত যিশ্তরাল তৃতীয় খ্যাতি হবে তাহাই পৃথিবীর মর্ষ
- ১৫ এক আশীবর্ষাদি পুত্রকে যাহাকে যিশ্তহা বিন্য আয়ার  
 মিছর লোক ও আয়ার হস্তকৃত আশোর ও আয়ার  
 যিশ্তরাল অধিকার বাক্য বলিয়া বর দিয়াছেন।

পর্ব যে বৎসর ঊর্ভন আশোরের মর্গন রাজ্যে

১০ পেরিত আশদে ঘাইয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া

১ কর্তাল করিল সে কালে যিশ্তহা একথা কহিলেন  
 আয়োজের পুত্র যিশ্তীহার মারিত। ঘাইয়া  
 তোমার কোমর হইতে চট খোল ও তোমার পা হইতে

৩ জুতা খোল পরে তিনি ওলুঙ্গ ও শূন্য পদে ঘাইয়া  
 তেমনে করিলেন। তৎকালে যিশ্তহা কহিলেন যেমত  
 আয়ার দাম যিশ্তীহা মিছর ও খোশ দেশের জন্য  
 লক্ষণ ও চমৎকরন বস্তু হইয়া ওলুঙ্গ ও শূন্য পদ বেড়াই

৪ যাচেন সেমত আশোরের রাজা মিছরের লুচিত ও  
 খোশ দেশের খেদনীয়া বাল্য বৃদ্ধ সকলকে ওলুঙ্গ ও  
 শূন্য পদ ও মিছরীরদের লজ্জা করনার্থে পাছে ভাগ

২০ বিংশতীয় পর্ব যিশুখীড়া।

- ৫ ওদনা লইয়া যাবে। অশ্রুদীর্ঘা তাহারদের বিশ্বাস পান্না মশে ও তাহারদের দুর্গী হওন পান্না মিজরেতে
- ৬ ভীত ও লজ্জিত হইবে। সে দিনে এ দেশের পুজারা বলিবে দেখ এ আম্মারদের বিশ্বাস্য যাহার নিকটে আম্মরা আশোরের রাজা হইতে নিস্তার হওন ও পকারের জন্য আশুয় করিলাম তবে আম্মরা কেমনে বাঁচিব।

সম্মদের কনের বিষয় যে বাকা।

- ১৪ যেমন দীন বড় মাহা রেণে দৌড়িতে যায় তেমন
- ১৫ ও সে বল তে ভয়ঙ্কর দেশ হইতে আম্মিতেছে।
- ১ এই পক্ষ দর্শন তাহাই ও পুকাশ হইল আম্মার ঠাই লে হইয়াছে ও নাশক নষ্ট হইয়াছে।
- ২ হে উনম য়া যাও হে মদী মৈন্য ব্যস্তন জাতিয়া যাও আম্মি তাহার সকল মনস্তান সারি করি
- ৩ যাঁজি। সে কারণ আম্মার কোমর ব্যথা পুন আঁজে স্থী লোকের পুনব ব্যথার ন্যায় জহুনা আম্মাকে বিরিয়াছে
- ৪ আম্মি এমন জটপট হইয়াছে যে শুনিতে পারি না আম্মি
- ৫ চমৎকৃত হইয়াছি যেমন দেখিতে পারি না। আম্মার অন্তঃকরণ আকুন হইয়াছে আম্মাকে শঙ্কা বিরিয়াছে
- ৬ যে সজ্জা ইচ্ছা করিয়াছিলাম তাহা মাহা ত্রাম করিয়া
- ৭ ছেন। যেত সজ্জ হইয়াছে চৌকি রাখা গিয়াছে তাহার
- ৮ ভাজন পান করিতেছে হে অব্যক্ষীনেরা ওঠ চাল
- ৯ অভিষেক করহ। কেননা আম্মাকে যিশুখী এ কথা
- ১০ কহিয়াছেন চৌকিদার তাহার স্থানে পদাৰ্পন করহ যাহা
- ১১ দেখিতে পায় সে সম্মাচার তোমাকে দিওক। পকে

২১ একবিংশতীয় শতাব্দীর যিশুগীর্হা।

- মে এক রথ ও দুই সারথি একটা গাধার মোয়ারি আর একটা গুঠ মোয়ারি দেখিল মে ও বড় যত্ন করিয়া
- ৮ নিরক্ষণ করিল। চৌকিতে যে জন থাকিল মে চোঁইয়া বনিল হে আমার ভগবান আমি সমস্ত দিনে আপনার স্থানে থাকি ও পুতি রাত্রি
- ৯ চৌকিতে পুত্র হইলাম এবং দেখে মে দুই মোয়ারির এক জন এখানে আসিতেছে মে ও গুত্তর করিয়া কহে বাবেন পড়িয়াছে পড়িয়াছে এবং তাহার দেবের সকল ঘোদকারি পুতিয়া মুত্তিকাতে ভঙ্গি হইয়াছে।
- ১০ হে আমার শস্যমারন ও আমার ঘোঁনার দানা আমি মৈলোর যিশুহা যিশুরালের ঈশ্বরের কাছে যাহা শুনিয়াছি তাহা তোমারদিগকে কহিয়াছি।
- ১১ দোমের বিষয় যে বাক্য।
- ১২ শতীর থাকিয়া রব চোঁয় হে চৌকিদার কত রাত্রি হে চৌকিদার কত রাত্রি। চৌকিদার গুত্তর করে সকালে আসিতেছে রাত্রিও হবে যদি জিজ্ঞাসা করিতে চাই তবে জিজ্ঞাসা করহ ফের আইসহ।
- ১৩ উরাবির বিষয় যে বাক্য।
- ১৪ হে দদানীরদের কাঁজলা তোমরা সায়িৎ কালে কাননে পুৰাস করিবা। হে দক্ষিণ দেশ নিবাসীরা তুচ্ছিত লোককে দৃষ্টিতে জল আনহ পলতকের দিগকে
- ১৫ কটি দিয়া রক্ষা করহ। কেননা তাহারা তলোয়ারের মুখ ও ঘোঁলা তলোয়ারের মুখ ও চাড়া দিয়া বিনুক
- ১৬ ও দুরন্ত যুদ্ধার মুখ হইতে পলাইবে। কেননা যিশুহা এ কথা কহিয়াছেন আমাদের চাকরের

২। একবিংশতীয় পর্বৎ যিশাজীহা ।

৪৭ বৎসরের ন্যায় আর এক বৎসরের মতী কদরের  
তজের ক্ষয় হইবে । কদরের মতী মহা বিনুধীরের  
দের বক্ষি কমি হইয়া যাবে কেননা যিখহা যিশরালেত্ত  
ঈশ্বর তাহা কহিয়াছেন ।

দৃশ্য মাটের বিষয় যে বাক্য ।

পর্বৎ  
২২  
৩  
৪  
৫  
৬  
৭  
৮  
৯  
১০

এখন তোমার কি হইয়াছে যে তোমার সকল পুঞ্জ  
ঘরের চাতের ওপরে গিয়াছে । হেতুমি কল্লোল  
পূন হে কোলাহলী নগর হে আত্মাদী নগর তোমার  
মরা ভালোয়ারে মারা গেল না তাহার। ও মংগুংমে  
মরিল না । তোমার সকল পতির। একিবার গিয়াছে  
তাহার। বিনুক হইতে পলাইয়াছে । তোমার মতী  
যত লোক পায়া গিয়াছিল তাহার। সকল একিবার  
পলাইয়াছে তাহার। দূরে গিয়াছে । সে কারণ আমি  
বলিনাম আমি হইতে জির আমি বড় কন্দল করিব  
আমার লোকের কন্যার। সর্দনাশের কারণে আমাকে  
শান্তনা করিতে পুস্ত হইও না । কেননা এই দুঃখ  
ও দলান ও ব্যস্ত হওয়া দিন । মৈন্যের যিখহা ভগবা  
নের দৃশ্য মাটে দেয়াল ভঙ্গিন ও পর্বৎকে ডাকন  
দিন । ঔলিম তরকোচ বাহি আরমী রথ আময়ারি  
সহিত আমিতেছে বীর ও চাল ওদল। করে । তোমার  
ওস্তম মাটে রথ পূন হইবে সোয়ারিগিন ও মজ্জমান  
হইয়া ঘোরের সন্মুখে থাকিবেক । যিহোদার সীমা  
অরক্ষ করিতে হইবে তৎকালে তুমি বন সাক্ষাগীরের  
দিগে নিরক্ষন করিবা । তোমরা ও দাওদের সহরের

২২ দ্বাবিংশতীয় পর্ব দ্বিশতীহা।

- ভগ্নন অনেক ঘেদ্বিতে পাইবা তোমরা ও নিচে পুষ্কুরী  
 ১০. আল একত্র করিবা। তোমরা ও যিরোশলমের বাটী  
 গিলন করিবা ও দেয়ান মজবুত করনের জন্য ঘর  
 ১১. ভাদিবা। তোমরা ও পুরাতন পুষ্কুরী অঙ্গ  
 বিবনের কারণ দুই দেয়ালের মবেয়ানে সরোবর  
 খনন করিবা কিন্তু যিনি তাহা রাখিষিত করিয়াছেন  
 তাহারদিগে অপেক্ষ কর না ও যিনি পূর্বকালে তাহা  
 ১২. করিলেন তাহাকে ও তোমরা মান না। সে দিনে  
 মৈনোর যিখহা কন্দন ও হাহাকরন ও টাকপাজন ও  
 ১৩. চট পরনেতে ডাকিলেন কিন্তু দেখ আনন্দ ও অঙ্গার  
 বলদ ও মেঘ মারন মাংস খাওন ও দুাকারস  
 পান করন আইস আমরা ভোজন পান করি কেননা  
 ১৪. কলা ঘরি। পরে মৈনোর যিখহার বাধ্য  
 আমার শুবনে পুকাশ হইল মৈনোর যিখহা বলেন  
 অবশ্য তোমাদের মরন কাল পর্যন্ত তোমাদের  
 ১৫. এ অবধাধের পুয়িষ্টিত হইবে না। ভগবান  
 মৈনোর যিখহা এ কথা কহেন তুমি শব্দাখাতাঙ্কি  
 ১৬. রাটী কর্তার কাছে যাইয়া কহ হে তুমি যে  
 ওস্ত মানে আপনার কবর করিতেছ ও পর্বতে  
 আপনার কবর খনন করিতেছ এখানে তোমার কে  
 আছে এখানে তোমার কে আছে যে আপনার কারণ  
 ১৭. কবর খনন করিয়াছ। দেখ যিখহা তোমাকে  
 বাহিরে ফেলিবেন তিনি বল করিয়া বাহিরে ফেলিলে  
 ১৮. অবশ্য চাকিবেন তোমাকে। তিনি ছুরিয়া  
 যেমন ব্যাক থাকিয়া গুলি ফেলে তেমন তোমাকে

## ১২ দ্বাদশ শতাব্দীর পঞ্চম শিশুগীতা।

- যেলা দেশে ছেলিয়া দিবেন তুমি মেখানে মরিবা  
 এবং মেখানে তোমার সন্দর রথ তোমার নাথের  
 ১৯ বাটীর লজ্জা হইবে। আমি ও তোমাকে খেদাইয়া  
 দিব তোমার কাঁদা হইতে তোমার সন্তুষ্ট হইতে ও  
 ২০ তোমাকে ওল্লিয়া ছেলিব। সে দিনে আমার দাম  
 ২১ ফিলকাহার পুত্র আলিকিমকে ডাকিয়া তোমার বস্ত্র  
 তাহার গায়ে দিব এবং তোমার বনাত দিয়া তাহাকে  
 শক্ত করাইব তোমার শামন পদ ও দিব তাহার হস্তে  
 এবং তিনি ঘিরোশলমের পুত্র ও ঘিহোদার বংশের  
 ২২ পিতা হইবে। আমি ও দাওদের বাটীর ছোড়ান তাহার  
 স্কাঙ্কে খুইব তিনি খুলিলে কেহ বন্ধ করিবে না  
 ২৩ তিনি ও বন্ধ করিলে কেহ খুলিবে না। যেমন খিল  
 নিষ্ঠায় আইগায় তেমন ও আমি তাহাকে আটাইব  
 তিনি ও তাহার পিতৃবাণী নিমিত্ত অতি আদরজ  
 ২৪ আমন হইবে। তাহার পিতৃ পরিজন মহৎ ও ইতর  
 ঔরষজাত ও পুত্রি চোটে পাত্র পুত্রি পুকার আনবীরাছি  
 ২৫ সুদু পাত্র তাহার গুণে চাপি হইবে। মৈনোর যিথহা  
 বলেন সে দিনে খিল যে পুকের পুত্র স্থানে আর্জা  
 ছিল তাহা লড়াইতে হবে ও কাটিতে হইবে ও  
 পড়িবে ও যে তার তাহার গুণে থাকিল তাহা ও কাটা  
 গেলে পড়িবে কেননা যিথহা তাহা কহিয়াছেন।

জোরের বিষয় যে বাক্য।

পর্বত  
 ২৩ হে ওশিশের জাহাজ ওলা তোমরা কন্দন করই  
 কেননা সে ভিতরে বাহিরে ছোলয়ানা নষ্ট হইয়াছে

## ১৩ ত্রয়োবিংশতীয় পর্ব 'শিশু'।

১. যেই দেশ হইতে তাহার সম্রাটের পাঠিয়াছে। এই সমুদ্র তীরের পুত্রারা তোমরা চপ রহ ছাঁদনের ব্যপারি লোক যেই লোক সমুদ্রের পার হই তাহারদের বিস্তর
৩. তোমার মদ্যে জিল। নীল নদীর অনেক জল জাতবাজি ও নদ্যে পন্ন যাঁহা তাহাই তাহার রাতম্ব জিল সেই
৪. বনগনেরদের বাজার জিল। হে ছাঁদন তুমিলজিত হও কেননা সাগর তাহাই সমুদ্রের শক্ত গড় একথা কহিয়াছে যেমন পুসব তদুনা না পাঠিতাম ও যেমন পুসব না হইতাম যেমন বালককে পুতি পালন না করিতাম ও বাণীরদিগকে বক্ষা করিতাম না তেমনে
৫. আমি হই। একথা মিচর শুল্ধিবা মাত্রে তাহারাজোরের
৬. মং-বা-দেতে বাখিত হইবে। হে তোমরা তর্শিশের পার হইয়া যাও হে সমুদ্র তীর নিবাসীরা তোমরা
৭. কন্দন করহ। এ তোমাদের পূর্বকালারি মিহিত জয়ী মহর তাহার আঁপনার পদ চুর দেশে
৮. বাস করনের করিন তাহাকে বাহে। মুক্টদায়ী রাজা মহাজনীয় দেশাব্যক্ষ বনিকীয় জোড়িরের
৯. বিপরিতে এ নিয়ম করিয়াছে কে। মৈনোর-দিখর্হা সকল সৌন্দর্য্যতার কুদাগি করন ও পৃথিবীর সকল মহ-লোকেরদিগকে নিন্দিত করনের নিমিত্ত
১০. এ পরামর্শ দির করিয়াছেন। হে তর্শিশের কন্যা তুমি দেশের ওপরে ওঠিন ও যে বন্ধনেতে তোমার
১১. জল বন্ধ হইয়াছিল তাহা নহে তিনি সমুদ্রের ওপর হস্ত বাড়াইয়াছেন তিনি রাজাগিন লড়াইয়াছেন
১২. যিখর্হা মর্নায়নের মজবুত স্থান নষ্ট করিতে আজি

## ১৩ ত্রয়োদশম পর্ব যিশূখী।

- ৪২ দিয়াছেন। তিনি ও কহিয়াছেন, হে জীদনের কুমারী  
নক্ষত্র কন্যা। তুমি আর জয়ী হইবা না। ওঠিয়া মতিমে  
যাও নার হও মেখানে এ তোমার বিশ্বাস হইবে না।
- ৪৩ য়াশিদীরদের দেশ দেখে এ লোক অসম্মত ছিল  
আশৌরী অরণ্য নিবাসীদের কারণ তাঁহা পত্তন করিল  
তাঁহারা তাঁহার চৌকি গাঁড় গঠিল তাঁহারা তাঁহার অঙ্ক  
লিকা নির্মাণ করিল এই লোক তাঁহা বিনাশ করিয়াছে।
- ৪৪ ত্তিশের আহাজেরা কন্দন করহ কেননা তোমার  
৪৫ দেব শক্তি গড় পুংশ হইয়াছে। সে দিনে এমত হইবে  
এক রাজার কালের ন্যায় জোর মস্তুরি বৎসর বিস্মৃতি  
হইবে পরে মস্তুরি বৎসরের আন্তে জোর বেশ্যার  
৪৬ ন্যায় গাঁন করিবে। হে বৎস দিন ত্যাগী বেশ্যার  
বীন লইয়া মসর বেড়া ও তোমার আরবার মনে  
পড়নের কারণ বীন সুন্দর কন্য বর্জাও অনেক গীত  
৪৭ গাও মস্তুরি বৎসরের শেষে যিশূখী জোরের  
হিম্মতি করিবেন পরে সে পুংস লভ্য স্বাম্য  
ক্রিবে ও পৃথিবীর মুখব্যাপ্য জগতের সকল  
৪৮ রাজ্যের মহিত ব্যভিচারীনি ক্রিয়া করিবে। কিন্তু  
তাঁহার ব্যাধী ও লাভ যিশূখীর নিয়ন্ত পবিত্র হইবে  
তাঁহা মস্তুরি ও রক্ষা করিতে হইবে না কেননা  
তাঁহার ব্যাধীর যিশূখীর নিকট নিবাসীদের পুত্র  
মাদ্য ও অস্তর যন্ত্রের কারণ হইবে।

পর্ব দেখে যিশূখী সে দেশ শূন্য ও নিরালয় করেন তিনি  
১৪ তাঁহা ওল্লিয়া ফেলেন ও পুজার দিগকে ছিন্ন ভিন্ন করেন

১৪ ষড়বিংশ শতাব্দীর পঞ্চম দশক

- ১ যেমন লোকেরদের গতি তেমন পুরোহিতের হইবে যেমন চাকরের তেমন মুনিবের যেমন দাসীর তেমন ঠাকুরানীর যেমন কৃষকের তেমন বিক্রয়কের যেমন স্বামীর তেমন মহাজনের যেমন কারিগর তেমন শ্রমিকের। দেশ ঘোড়ানায় নষ্ট করিতে হইবে কেননা যিথহা
- ২ একথা কহিয়াছেন। দেশ রোদন করিতেছে তাহাই ম্লান হইতেছে সংসার শুল্ক হইতেছে তাহাই ম্লান হইতেছে
- ৩ দেশের গবর্ণরী লোক দুর্বল হইতেছে। দেশ তাহার গৃহস্থেরদের নিচে ময়লা হইতেছে কেননা তাহার ব্যবস্থা লঙ্ঘিত হইয়াছে তাহার নিয়ম অন্য মত করিয়াছে তাহার অনন্ত বন্দোবস্তই ভাঙ্গিয়াছে তাহার তাহাতে
- ৪ বাস করে তাহার অপরাধ। সে কারণ শানে দেশ খারিজ হইয়াছে অতএব দেশের পূজা নষ্ট হইয়াছে ও যে মরনীয় মনুষ্য তাহার মর্দে বসি
- ৫ থাকে তাহার অতাল। নুতন দুষ্কার রস ফন্দন করিতেছে দুষ্কার গাজ শুল্ক যায় সকল আত্মা আত্ম করনীয় নিশ্চয় তাগি করে। খপুড়ীর আনন্দ বিনি
- ৬ নিবস্ত হইয়াছে জয় শত্রু আর নহে বিনের
- ৭ গুল্লাঘ বিনি নিবস্ত হইয়াছে। তাহার গীত গাইতে দুষ্কার রস পাবে না তাহার তাকি পান করে
- ৮ তাহারদের মধ্যে ও তাহা তিক্ত লাগিবে। মহর ভাঙ্গি গেল তাহা নর শূন্য হইয়াছে পুতি ঘর কদম হই
- ৯ য়াছে যেন কেহ পূবেশ করিতে পারে না। গলিতে দুষ্কার রসের কারণ চৈতাল হইয়াছে সকল আত্মা গিয়াছে দেশের সকল আনন্দ দেশান্তরে হইয়াছে।

- ৪২ সহরে শূন্যতা থাকে বড় কোলাহলে ও দ্বার ভাঙ্গিয়া  
 ৪৩ পড়িয়াছে দেশের মধ্যস্থলে লোকের মধ্যখানেই ও  
 এমত হইবে যেমন তিত্ত মমলের স্বতা ও যেমন মমলের  
 ৪৪ পরে দুক্ষা কুফান সেই মত হইবে। কিন্তু ইহারা ও  
 স্বর করিবে তাহারা গান করিবে জল ও যিথহার মহত্ব  
 ৪৫ তার সুনাদ করিবে। এতদর্থ তোমরা দূর দেশ থাকিয়া  
 যিথহার নাম কর সমুদ্রের দূরস্থ সীমানায় তোমরা  
 ৪৬ যিশরালের ঈশ্বর যিথহার নাম করহ। দেশের অতি  
 দূরস্থ সীমা হইতে গীত শুনিয়াছি বিন্য বাস্মিকেরা।  
 কিন্তু আমি কহিয়াছি অহা আমার দিনহীনতা আমার  
 দিনহীনতা আমি দুর্ভাগ্য লুটেরা লুট করিতেছে  
 বট লুটেরা তাহারদের দুরন্ত বিনাশ করন জাড়ে না।  
 ৪৭ হে দেশের পুত্রা ভয় ও ঋদ ও ঋদ তোমার ওপরে  
 ৪৮ হয়। এমত ও হইবে যে জন ভয় হইতে পলায় মে  
 ঋদে পড়িবে ও যে জন ঋদ জাতিয়া বাঁচে সে  
 ঋদে বসিতে হইবে কেননা ওপরস্থ বন্য দ্বার মুল্য  
 ৪৯ যায় পৃথিবীর ভিত্ত ও কল্পে। দেশ মহা লড়ে দেশ  
 ঘোলয়ান চূন হইয়াছে দেশ মূহান হইতে বধ  
 ১০ সরিয়াছে। দেশ বেসুরের মত দুলিতে যাই  
 ভাঙা ও এক রাত্রি পুর্বামের ন্যায় অস্থির আছে  
 কেননা তাহার অযথা ভাবে বড় ভাঙ্গা হইয়াছে  
 ১১ সে ও পড়িবে এবৎ আর ওঠিবে না। সে দিনে  
 এমত হইবে যিথহা ওপরস্থ সেনাগন ওপর স্থানে  
 ১২ এবৎ পৃথিবীর সকল রাজা পৃথিবীতে সমূহ করিবেন  
 তাহারা ও ঋদের জন্য আট্টির ন্যায় একত্র করিতে

১৪ চতুর্বিধ শতীয় পর্ব যিশীহা।

হইবে তাহার। ও কারাগারের কর্তন বন্ধনে বন্ধিতে  
হইবে এবং অনেক দিনের পরে তাহারদের উজ্জ্বিত  
২৩ হইবে। চন্দ্র ও বিবন ও সূর্য্য লক্ষিত হইবে কেননা  
মৈনোর যিশীহা জীয়ন পর্বতের ওপর ও যিরোশলমে  
কর্ত্ত্ব করিবেন তাহার পুণীন লোকেরদের বর্তমান  
ও তাহার নাম হইবে।

পর্ব হে যিশীহা তুমি আমার ঈশ্বর তুমি আশ্চর্য্য  
২৫ ক্রিয়া করিয়াছ তুমি পূর্বকালের নিয়ম এবং অমোদ্য  
পুতিয়া পূর্ণ করিয়াছ সে কারণ আমি তোমার সদ্ভম  
করিব। কেননা মন্থর তুমি রামি করিয়াছ মুরচাবন্ধি  
শক্ত করা গা তুমি বিনাশ করিয়াছ অহঙ্কীরীদের  
পুতি যেন মন্থর আর হইবে না যেন আর গাঁথিতে  
৩ হইবে না তেমনে করিয়াছ। অত্রাব দুর্জন লোক  
তোমার স্তুতি করবে ভয়ঙ্কির বর্গীনের নগর  
৪ তোমাকে ভা করিবে। কেননা তুমি দরিদ্রদের  
রক্ষক ছিলি অন্যথের বিকল্প দমায়ে তাহার রক্ষক  
যে কালে ভয়ঙ্কিরে মুক্ত শীতকালের ব্যক্তের ন্যায়  
৫ গিল্ডে সে কালে স্বভে আশ্রয় ও গুণীঘ্নেতে জায়া  
যেমন শুল্ল স্থমিতে গুণীঘ্ন তেমন অহঙ্কীরী কোনহন  
নিচ করিতে হবে ও যেমন ঘন মেঘেতে গুণীঘ্ন তেমন  
৬ ভয়ঙ্কির লোকের অয় শব্দ অল্প করিতে হইবে। এ  
পর্বতে ও পুরাতন দুষ্কা ও মৈনোর যিশীহা সকল  
লোকের কারণ সূভক্ষ্য রম অত্মাত্মম সূভক্ষ্য ও  
পুরাতন নিম্নল কৃত দুষ্কারম এক ভোজন কাল নিব্বন

২৫ পঞ্চবিংশতীয় পর্ব যিশাশিখা —

- ৯ করিবেন। এ পর্বতের ওপর ও যে আটাদিন সকল লোকেরদিকে আটাদিন ব্রহ্মাণ্ডে যে ঘোমটা সকল
- ৮ বনেরদের ওপরে তাহা তিনি নষ্ট করিবেন। তিনি মৃত্যু সদাকালার্থে সংহার করিবেন যিশুহা ভগবান ও সকল মুখ্য হইতে নেত্রাশ্রম মৌচিবেন। তাহার লোকের অপমান ও সমস্ত পৃথিবী হইতে খণ্ডাইবেন কেননা যিশুহা তাহা কহিয়াছেন।
- ৯ তাহার সে দিনে বলিবে দেখ এই আমারদের ঈশ্বর আমার তাহার শরণ লইয়াছি তিনি ও আমার দুগকে নিস্তার করিয়াছেন। এই যিশুহা আমরা তাহার শরণ লইয়াছি তাহার ভারনে আমরা আনন্দ
- ১০ ও ত্যম্বি বিনি করিব। কেননা এ পর্বতের ওপরে যিশুহার হাত বিশুম্ব দিবে ও যেমন পোয়াল গাড়ির চাকার নীচে মারা যায় তেমন মোয়াবকে আপন স্থানে
- ১১ মারিতে হইবে। যে জন ডুবিতেছে সে যেমন হাত হেলিতে বাতায় তেমন সে তাহার মধ্য হাত বাতাইবে কিন্তু ঈশ্বর আপনার হাতের অক্ষমাণ চিমটায়
- ১২ তাহার অহঙ্কার নামাইবেন। তিনি ও তোমার ওস্তা দেয়ালের পেল নামাইবেন তিনি তাহা মৃত্তিকায় নামাইবেন তিনি ও তাহা ধূল্যে মেলিবেন।

পর্বত সেকালে এ গান করিতে হইবে যিহোদা দেশে  
 ২৬ আমারদের মজবুত সহর আছে তিনি দেয়াল এবং  
 পেলার কারণ ব্রান স্থাপন করিবেন। হে তোমরা

## ১৬ স্বত্ববিৎ পতীয় পবর্ য়িশক্তিহা।

- ৩ ছার খুল বার্মিক ব. পুবেশ ধরক। তাহারা তোমাতে আশ্রয় করিয়াছে। তুমি তাহারদিগকে সত্যতায় অবিরাম মনে মিয়া ও নিত্য কুশলে রক্ষা করিবা।
- ৪ য়িথহা'র নিত্য বর্তমান রক্ষা অতএব সদা'কাল য়িথহায়
৫. আশ্রয় কর। কেননা যাহারা গুহু স্থানে বাস করে তাহারদিগকে তিন দ্রুম করিয়াছেন দণী মহর যাহা তাহা তিনি নামাইয়াছেন তিনি তাহা মৃত্তিকায় করিয়া
- ৬ ছেন তিনি ও বীণার সমান তাহা করিয়াছেন। পদ দুবি দেুরদের পদই বটে গরিবেরদের পদ তাহা দলাইবে।
- ৭ বার্মিকের গমন একান্ত মোজা তুমি বার্মিকেরদের
- ৮ পদ ঠিক সমান করিতেছ। হে য়িথহা তোমার বিধা'চরণেতে আমরা তোমার নামে বিশ্বাস করিয়াছি এবং তোমার স্মরণেতে আমাদের মনের
- ৯ আশা। আমি রাত্রে তোমাকে মনে বাঞ্ছা করিয়াছি বটে আমার মধ্যস্থাত্তে তোমাকে গুতে চেষ্টা করিয়াছি কেননা তোমার শাস্তি দেওন পৃথিবীতে পুকাশ হইলে জগতের নিবাসীরা বিম্ব শিক্ষিবে।
- ১০ দুম্ব লোকেরদিগে যদি ক্ষমা হইয়া থাকে তত্রাপি মে বিম্ব শিক্ষিবে না পু'কৃত'চরণ দেশে মে গৌঘারতা করিবে ও য়িথহা'র মহত্ব মানিবে না।
- ১১ হে য়িথহা তোমার হস্ত গুণ্থান হইয়াছে কিন্তু তাহারা দেখিতে চাহে না। তাহারা অবশ্য লজ্জিত হইয়া তোমার মূলোকা'র্থে তাপ দেখিবে। অবশ্য অগ্নি
- ১২ তোমার পত্নুরদিগকে পোতাইবে। হে য়িথহা তুমি আমাদের কারণ কুশল নিরূপণ করিবা কেননা

২৬ ষষ্ঠবিংশতীয় পার্ব যিশুখ্রিষ্ট।

- আমাদের সকল ক্রিয়া তুমি করিয়াছ আমাদের  
 ১৩ কারণ। হে যিশুহা আমরাইদের ঈশ্বর তোমা ভিন্ন  
 অন্য ভগবানগণ আমাদের ওপর কর্তৃত্ব করিয়াছে  
 ইহার পরে আমরা কেবল তোমার ও তোমার নামের  
 ১৪ পূজা করিব। তাহার মরিয়াছে তাহার জীবিত  
 থাকিবে না তাহার মরণ অনায়াস দণ্ডকেরা তাহার  
 গুণিবে না সেকারণ তুমি তাহারদের নিকট ঘাইয়া  
 তাহারদিগকে সৎ হার করিয়াছ তাহারদের স্মরণার্থ  
 ১৫ ও তুমি লুপ্ত করিয়াছ। হে যিশুহা তুমি বর্ন বাড়াই  
 য়াছ তুমি বর্ন বাড়াইয়াছ তোমার স্মরণার্থ আছে  
 ১৬ দেশের সকল সীমা তুমি বহু বাড়াইয়াছ। হে  
 যিশুহা আমরা দুই তোমাতে চেষ্টা করিয়াছি যখন  
 তোমার শাস্তি আমাদের ওপর ছিল তখন আমরা  
 ১৭ বহু মিনতি করিলাম। গর্ভবতী স্ত্রী লোক তাহার  
 পুসবকাল নিকট হইয়া যেমন দুঃখিত হয় ও ব্যথিত  
 হইয়া পুসবে চেষ্টায় যেমন আছে যিশুহা আমরা  
 ১৮ তোমার সাক্ষাতে হইয়াছিলাম। আমরা গর্ভবতী  
 হইয়াছিলাম আমরা ব্যথিত হইয়াছিলাম আমরা  
 বায়ুর মত পুসব হইয়াছি দেশে ত্রান ও পতি নহে  
 ১৯ এবং অগতালিবাসীরা পতিত হয় নহে। তোমার মরণ  
 জীবিত আমাদের মরণ গুণিবে। হে তোমার সীমা  
 নিবাসীরা আগিত হও গান কর কেননা তোমার নীহর  
 পুতুষার নীহরের মত কিন্তু পৃথিবী সে মরণ অনায়াস  
 দণ্ডকেরদিগকে গর্ভপাতের মত বাহিরে ছেলিবে।  
 ২০ হে আমার লোক আইস তোমার নিভৃতি কুঠরিতে যাও

১৬ মতুরিঃ শাস্ত্রীয় পবন শিশুগীত।

এবং হার তোমার পাছে হস্ত করহ কিঞ্চিৎ কাল  
শুভ থাক এক লকলই মে ক্রোদি বহন পর্যন্ত।

১। কেননা যিথহ আপনার স্থান হইতে পৃথিবীর  
গৃহমেরদিগকে তাহারদের পাপের কারণ শাস্তি দিতে  
যাইবেন পৃথিবী ও তদুপর স্থিত রক্ত পুকাশ করিবে  
মারাপড়া লোকেরদিগকে ও আর চাকিবে না।

পবন মে দিনে যিথহ তাহার তলোয়ার তাহার চকমকী  
২৭ ও বড় ও শক্ত তলোয়ার দিয়া লোইতন মে মতমত্যা  
নাগি এবং লোইতন মে কুণ্ডী অপের শাস্তি  
দিবেন এবং সমুদের কুম্ভীরকে মারিয়া ছেলিবেন।

- ২ মে দিনে পুয় দাফা ক্ষেত্রেতে পুশোত্তর গান করহ।
- ৩ যে তাহা রক্ষা করে মে আমি যিথহ আমি পনকে  
তাহার জন মেচিব আমি রাত্রে তাহা রক্ষা করিব  
৪ দিনে ও তাহার চৌকী দিব। আমার রক্ষা করন  
দেয়াল নহে আছা যদি কাঁটা ও ম্যাকুলের বেড়  
আমার হইত। আমি যদি তাহারদের বিপরিতে  
৫ যুদ্ধ করিতে যায় তবে তাহা একিবার পোড়াইব। আছা  
মে বরং আমার আশুয় করক মেই আমার সহিত  
৬ মিলুক মে আমার সহিতই মিলুক। ঘাঁকুবের মুল  
ও পন্ন ঘাঁহারা তাহার বাজবে যিশরান মন্তুরি  
বিবিবে তাহার ও পৃথিবীর মুখ জলপূর্ণ করিবে।  
৭ তিনি কি যেমন তাহার মারকেরদিগকে মারেন  
তেমন তাহাকে মারিয়াছেন ঘাঁহারা বধি করিল  
তাহাকে মে কি তাহারদের মত বধিত আছে।

১৭ সপ্তদশ শতাব্দীর পূর্ব যিশুখ্রীষ্ট।

- ৪৮ তুমি যখন ঘা মারিবা তখনই মছা ফাতে পুর্বিয়া  
 বাতামের দিনেই তুমি ওপা ৩ বিবেচনা করিয়া পুর্কৃত
- ৪৯ পরিমানের মত তাহার দণ্ড দিবা। এতদর্থে যক্ষ  
 কুণ্ডের সকল পাথর ছাড়ি পুর্কৃত চুন পাথরের মত  
 এবং দেবস্থান ও পুতিয়া যেন আরবার গুঠে না তিনি  
 এমন করিলে যাকুবের অঘথার্থে মৌচন হইবে এবং
- ৫০ সে তাহার পাপ গুণের সকল ঘন পাইবে। কিন্তু  
 মজবুত কৃত মছর ও তাআ বনতি এবং অরনোর  
 মত নিরালয় হইবে সেখানে বলদ চরিবে সেখানে  
 শুইবে সেখানে ও তাহার কোমল ডাল ভক্ষন করিবে।
- ৫১ তাহার শাখা শুষ্ক হইয়া ভাঙ্গিতে হইবে স্মিলোকেরা  
 আমিয়া তাহা জ্বলাইবে। অবশ্য এ এক অজ্ঞান  
 লোক সেকারন যিনি তাহাকে সূক্তন করিলেন তিনি  
 তাহাকে দয়া করিবেন না এবং যিনি তাহাকে নির্মান  
 করিলেন তিনি ও তাহাকে কিছু অনুগ্রহ করিবেন না।
- ৫২ সে দিনে এমন হইবে যিশুখ্রীষ্ট নদীর বন্যা হইতে  
 মিছরের শ্রোত পর্যন্ত তাহার জল পাড়িবে এবং  
 হে যিশুরালের সন্তানেরা তোমাদের একএক জনকে
- ৫৩ ছুড়াইতে হইবে। সে দিনে বড় তুরি বাজাইতে  
 হইবে এবং যাহারা আশোর দেশে মৃত্যুকল্প ছিল  
 এবং যাহারা মিছর দেশে ছিলেন তাহারা আসিবে  
 এবং পবিত্র পর্বতে তাহাই যিরোশলমে যিশুখ্রীষ্ট  
 বিদ্যমান পুনায় করিবে।

পর্বত  
 ১৮ আশুরের বেসুর লোকেরদের অহঙ্কারী মুকুট  
 এবং তাহারদের ভেজমন্ত মৌদর্ঘ্যতার শুষ্ককল্প ছিল

## ২৮ আঞ্চলিক শ্রমিক দলের বিপ্লব

১. ও ঘাহারা ফলপূর্ণ মাটির মাধ্যমে দু'ফা রসে মত হয় তাহারদের দ্বারা হওক। দেখে মে ক্রমতাপন ব্যক্তি মে অধিকাল ব্যক্তি শীল কালের মত অতিদুঃশকলের মত মহাবনার বত পোত যে বেগে বহিয়া যায় তদানুরূপ মে তাহারদিগকে
২. হাতেতে মৃত্তিকায় ফেলিবেন। আশ্রমের বেশুর লোকেরদের অহকারী মুকুট পদতলি দলাইতে
৩. হইবে এবং তাহারদের তেজমন্ত সৌন্দর্যতার শুধুকল্প ফল ঘাহা ফলপূর্ণ মাটির মাধ্যমে তাহা হইবে গৃহীত কালের পূর্বে অকাল ফলের মত ঘাহা কেই দেখিবা মাত্রে চিত্তে এবং তাহা হাতে গৃহন
৪. মাত্র মেইফানে গুণস করে। মে দিনে মৈন্যের দ্বিগুণ আঁপন বক্রি লোকেরদের এক সুন্দর মুকুট ও
৫. তেজমন্ত চোপন হইবেন। এবং ঘাহারা বিচার করনাথে বসে তাহারদের বিচারাত্মা এবং ঘাহারা বৈরিরদের দ্বার পর্যন্ত যুদ্ধ দ্বিরায়ে তাহারদের বল।
৬. কিন্তু ইহা বা দু'ফা রসেতে চুক করিয়াছে এবং সুরাতে টলাই ইইয়াছিল পুরোহিত ও পয়গম্বুর সুবা পীওনতে চুক করিয়াছে তাহার দু'ফা রসের লীচে ছাশা পড়িয়াছে তাহার সুরাপানেতে টলাটলাই ইইয়াছে তাহার দর্শনে ভুলিয়াছে তাহার বিচারে
৭. ওচোট মাছিয়াছে সকল মেজ বসি ও মল পূর্ণ
৮. পরিষ্কার আয়গা নাই। তাহার বলে মে কাহাকে জানি শিক্ষাইতে চাহে কাহাকে বুদ্ধি দান দিতে চাহে
৯. কি দুঃখ অাগি ও স্থলপান নিবত্তিরদিগকে। কেননা

২৮ অক্ষয়বিংশতীয় বর্ষ বিশিষ্টিকা।

- এই আঁজে আঁজার ওপর আঁজা আঁজার ওপরে  
 আঁজা পাঁতির ওপর পাঁতি পাঁতির ওপর পাঁতি এখানে
- ৪৯ অল্প মেখানেে অল্প। ি নি অবশ্য তোতলা ওঙ্ক  
 এবং অন্য ভাষাতে এ লোকেরদের সহিত কথা
- ৫০ কহিবেন। কেননা তিনি এই মতায় বিশুম পুষ্টিসুত্র  
 দিগিকে বিশুম দিহ এবং এই আরাম তাহারদিগিকে  
 এ কথা কহিয়া তখন ও তাহার শ্রুতিতে চাহিল না।
- ৫১ সেকারণ যিৎহার বাক্য তাহারদের অগুণাওন  
 ও পাছে পতন ও ভঙ্কিত ও ছাদাকর্ষিত ও বিরিত হওন  
 পুঙ্ক আঁজার ওপর আঁজা আঁজার ওপরে আঁজা  
 পাঁতির ওপর পাঁতি পাঁতির ওপর পাঁতি অল্প এখানে
- ৫২ অল্প মেখানেে হবে। হে নিন্দকেরা হে এ লোকের  
 ৫৩ দের মবেয় যিক্শলমম্ ওপদেশ বক্তা যে বলে আমরা  
 মৃত্যুর সহিত বন্দোবস্ত করিয়াছি আমরা কবরের  
 সহিত বন্দোবস্ত করিয়াছি মবর্বব্যাপী মরক যখন  
 এ স্থান দিয়া যায় তখন আমারদিগিকে ম্পর্শিকে  
 না কেননা আমরা মিথ্য কথা আশ্রয় করিয়াছে  
 এবং আপনারদিগিকের কারণ বৃত্ততাছাদন করি
- ৫৪ যাজি তোমরা যিৎহার কথা শ্রুতহ। সেই কারণে  
 যিৎহা ভগীবান এ কথা কহেন দেখ আমি  
 একটা পশুদিত পাথর কোনা পাথর বহুমূল্য দ্বির  
 স্থাপিত ভিতের জন্য স্থাপন করি যে জন তাহায়
- ৫৫ বিশ্বাস করে সে লঙ্কিত হইবে না। আমি ও গজ  
 দিয়া বিচার পরিমান করিব এবং মালমূতা দিয়া  
 পুঙ্ক পুঙ্কালের পরিমান করিব মিথ্যতার অবরন

## ২৮ অষ্টাদশ শতাব্দীর পরবর্তী যিশুগিহা ।

- শীলে লইয়া যাতে এবং গোপনভাবে স্থান জলে  
 ৪৮ ডবাইবে । ২৯) মসিহিত তোমার যে বন্দোবস্ত  
 তাহাই ভাঙ্গিতে হইবে এবং তোমাদের যে বন্দোবস্ত  
 ৪৯ কবরের মসিহিত তাহা ও স্থির হইবে না । যখন  
 অবব্যাপী মসিহিত তাহা দিয়া যায় তখন তোমরা  
 তাহাতে অধঃপতন হইবা । তাহা ঘাইবা মাত্র  
 তোমাদেরদিকে ধরিতে বসে তাহা পুতি পুতে দিবা  
 ও রাত্রে তোমা দিয়া ঘাইবে এবং তাহার সমাচার  
 ৫০ পাওয়া মাত্র শক্তি হবে । কেননা ঈশ্বর কোন  
 কেহ গোমোড়নের জন্য অতি মাটো আছে এবং  
 পালিপৌষ কোন কেহ গোমোড়নের জন্য অতি আটা  
 ৫১ আছে । কেননা যিশুহা যেমন পরাজিত পর্বতে  
 গুঠিলেন তেমন গুঠিবেন যেমন গাভোয়ন মাটে  
 তেমনে তাহার কার্য তাহার অদ্ভুত কার্য করনের  
 জন্য এবং তাহার কার্য তাহার অসম্ভব কার্যই  
 ৫২ করনের জন্য ফুট হইবেন । অতএব তোমাদের  
 শান্তি আর অতিশয় না হওনাথে আর নিন্দাভিষ্টি  
 হইও না কেননা আমি শূন্যের যিশুহা হইতে দেশের  
 অবব্রাথে এক পূন ও নিশ্চয় নিয়ত কথা শুনিয়াছি ।  
 ৫৩ কন পাতিয়া আমার সব শুন অবধান করিয়া  
 ৫৪ আমার কথা শুন কৃষক কি দিনবদিন বুননের কারণ  
 কাটিতে এবং ক্ষেতের চেল ভাঙ্গিতে হাঁক বহে ।  
 ৫৫ তিনি তাহার মুখ সমান করিয়া তিল ও জীর  
 কি ছেলে না এবং গোবিন্দ গুঠিত মত এবং ঘব  
 এবং কলাই আঁটার নিরূপিত স্থানে কি বুনো না

২৮ অক্ষা বিংশতীয় পর্ব যিশীর্ষা —

- ১৬ কেননা তাহার ঈশ্বর তাহাকে পুঙ্কৃত মত শিফান  
 ১৭ এবং তাহাকে জ্ঞান দেন। তিন রথ দিয়া মাজা  
 যায় না এবং জিরার ওপর গাভির চক ঘুরে না তিন  
 ১৮ দণ্ড দিয়া এবং জিরা ব্যক্তি দিয়া মাজা যায় কিন্তু কঠি  
 শস্য গাভির ভায়েতে। তিনি তাহা এমন মাড়িতে  
 ও গাভির চক দিয়া ভাঙিতে ও পশুর খুরেতে চূর্ণ  
 ১৯ করিতে সমকাল প্রবৃত্ত হইবেন না। এই মৈন্যের  
 যিৎহা হইতে যিনি পরামর্শে আশ্চর্য্য এবং কার্য্য  
 করণেতে আপনাকে মহৎ পুষ্কার করেন।

- পর্ব আরিএল দাওদ যে নগর মৈন্য বেডিল মে আরিএ  
 ২১ লের সন্ধান হওক। তোমরা বৎসরের ওপর বৎসর  
 ২ কর পর্ব আপনই কালে হওক। কিন্তু আমি আরি  
 এলের ওপর দুঃখ আনিব এবং নিত্য কন্দন ও শোক  
 হইবে তাহা ও আমার দৃষ্টি বড় যজ্ঞকুণ্ডের চুলার মত  
 ৩ হইবে। আমি ও তোমার দমনে দাওদের মত মৈন্য  
 টোল ফেলাইব এবং আমি গড় করিয়া তোমাকে মৈন্য  
 বেড়িব এবং তোমাকে করতল করণার্থে গড় গঠিব।  
 ৪ এবং তোমাকে নামাইতে হইবে তুমি ও যেমন  
 মৃত্তিকার নীচে থাকিয়া তেমন বলিবা এবং ধূলা  
 থাকিয়া দুর্বলি কথা সুরিবা। যেমন গিননের রব  
 তেমন মৃত্তিকা হইতে তোমার রব শুনা যাবে তোমার  
 ৫ কথা ও ধূলা থাকিয়া পৌঁছু করিবে। কিন্তু  
 অহঙ্কারীদের মানব্য ক্ষুদ্র ধূলায় ন্যায় হইবে এবং

## ২১ ঔনত্রিক শতীয় পর্ব যিশীর্ষী।

- শঙ্কদায়কেরদের মানব্য ঔনত্রিক পুষ্টির মত হইবে বটে  
এই জল পান করিয়া থাকিবে এবং এক নিমেষে বাহিরে।
- ৩ কেননা যে গর্জন ও হ্রমিকল্প ও মহাশব্দ ও ক্রোধ ও  
তুচ্ছান ও তুলন্ত অগ্নি সহিত মৈনোর যিশ্রহা হইতে
- ৭ হটাৎ নিকট আগমন হইবে। এবং যেমন ম্পৃক্তি বাত্রে  
দর্শন তেমন অন্যদেশীয় সমূহ ও তাহারদের সকল  
মৈন্য ও গড় ও সমস্ত কক্ষদায়ী যত লোক আবিষ্কারের  
সহিত যুদ্ধ করে তাহারদের গতিক হবে। যেমন ক্ষুধা  
মনুষ্য ম্পৃদেখিয়া ভাবে যে গাইতেছে কিন্তু আগুত  
হইলে দুর্বল হইয়া গাইতে চাহে এবং যেমন তৃষ্ণিত  
লোক ম্পৃদেখিয়া ভাবে যে জল পান করিতেছে কিন্তু  
চৈতন্য হইলে দুর্বল ও পীড়ার ইচ্ছা আছে সেমত এ  
সকল দেশীয় লোক সমূহ হইবে যে তীয়ন পর্বতের  
সহিত আপনারদিগকে যুদ্ধ করিতে সজ্জন করে।
- ৯ তাহার চমৎকৃত হইয়াছে তাহার স্তব্ধ হয় তাহার  
ব্যাকুলোচনি হইয়া দৃষ্টি করে তাহার দুষ্করম  
পান ব্যতিরেক মত্ত হইয়াছে তাহার সুরাপান বিনা চল  
৩০ চলিয়া যায়। কেননা যিশ্রহা তোমারদের ঔনত্র মহা  
নিদ্রাত্মা চালিয়াছেন এবং তোমারদের চক্ষু মুন্দিয়া  
ছেন পয়গাম্বুর ও শামক ও দর্শকেরদের চক্ষু বন্ধ  
৩১ করিয়াছেন। ইহাতে দর্শন আছে তোমারদের ঠাই  
যেমন গামকরা বান্ধা পুস্তকের কথা ঘাহা যদি কেহ  
অক্ষরস্ত কাহাকে পড়িতে দেয় ও কেহ আমি  
তোমাকে মিনতি করি ইহা পতনে তখন গুত্তর করে  
আমি তাহা পড়িতে পারি না কেননা তাহা বান্ধা আছে

১৯ ঙনত্রিংশতীয় পঞ্চম যিশ্বসীহা।

- ১২ কিম্বা আমি মিনতি করি ইহা পড় এ কথা কহিয়া  
যদি পুস্তক অক্ষর অক্ষাত হইতে দেখা থাকে তবে  
১৩ সে পুস্ত্যুত্তর করে আমি অক্ষর চিনি না। এতদখে  
১৪ যিহহা কহিয়াছেন এ লোক তাহারদের অন্তঃকরণ  
আমি হইতে দূর থাকিয়া মধ্যে আমার নিষ্কট আইসে  
এবং ওষ্ঠাবির দিয়া আমার সম্মুখ করে তাহারী ও  
মানুষের আঙ্গা শিক্ষাইতে আমার যে ভয় করে তাহা  
১৫ নির্যাক্ষর আছে সেই কারণ দেখ আমি এ লোকের  
দিগকে এমত আশ্চর্য্য এবং চমৎকার ক্রিয়া পুনরায়  
করিব যে তাহারদের জানবান লোকেরদের জান ক্ষয়  
হইবে ও মাববানি লোকেরদের মাববানতা অন্তর্ব্যান  
১৬ হইবে। তাহারী ওস্ত অনসন্ধান করনেতে যিহহা  
হইতে গভীর হয় তাহারদের কার্য্য অন্ধকারে থাকে ও  
তাহারী বলে আমারদিগকে দেখে কে ও আমারদিগকে  
১৭ জানিবে কে তাহারদের সম্ভাপি হওক। তোমরা  
গোঁয়ার বটে কিন্তু কুঁড়কার কি মস্তিকার তুল্য মানিতে  
হইবে তাহা কৃত তাহা কি কর্মকারীর বিষয় কহিতে  
পারিবে সে আমাকে কবিল না। নির্মিত যে বস্তু তাহা  
ও কি নিল্মান কত্তাকে কহিবে যে তাহার কিছু জান  
১৮ নহে। এমান অতি কিস্কিল কাল পরে লবানন কি  
মার্মলেরমতহ ইবে না ও মার্মল কি অরনোর মত  
১৯ দেখা যাবে না। তৎকালে বধিরেরা পুস্তকের কথা  
শুনিবে এবং তাহারাবধি মেঘ অন্ধকারাচ্ছাদিত  
২০ অন্ধরদের চক্ষু দেখিতে পাইবে। নমু লোক  
তাহারদের আনন্দ যিহহা বাড়াইবে দরিদ্ররাও

১৯ ঔনত্রিক শাস্ত্রীয় পবন বিশিষ্টাঃ

- ১০ যিশরানের বিমো গুণামিত হইবে কেননা সঙ্কদ ফীল হইয়াছে নিন্দক ও আর বহু নহে যাঁহারা কুফিয়া
- ১১ করিতে চৈতন্য ও যে জন গরিবকে তাঁহার কথায় মুশ্বাইল ও দ্বারে যে জন পুশ্বোত্তর করিল তাঁহার কারণ কল পাতিল এবং মিথ্যা কথা কহিয়া বাস্মিককে ওলিষ্টয়া দেয় তাঁহারা সমস্ত মৌলয়ানা পরিচ্ছেদিত হইয়াছে। অতএব যিশ্বহা যাঁকুবের বংশের পুত্র আবরহামের মুক্তদ এ কথা কহেন যাঁকুব আর লজ্জিত হইবে না তাঁহার মুখ ও লজ্জাচ্ছাদিত আর
- ১৩ হইবে না। কেননা যখন তাঁহার সন্তান আমার হস্তকৃত ক্রিয়া দেখিতে পাই তখন তাঁহারা আপনা আপনি আমার নাম পবিত্র করিবে তাঁহারা যাঁকুবের বর্মাতে পবিত্র করিবে এবং যিশরানের ঈশ্বরের গৌ
- ১৪ চরে কমুমান হইবে যাঁহারা ভুলনা আয় ভ্রমনে গেল তাঁহারা জ্ঞান পাইবে এবং হিংসুক পোক শিফিবে।

পবন যিশ্বহা কহেন যে শক্তিত শিশুরা সাপের ওপর

৩০ পাপ করণার্থে আমার করণ বিনা পরামর্শ করে ও

আমার আত্মা ব্যতিরেক বন্দোবস্ত স্থির করে যাঁহারা

আমার মুখ হইতে জিহ্বা না করিয়া ফ্যারোড়ির

পরাক্রমে আপনারদিগকে বলবান করণ ও মিছরের

জায়ায় আশ্রয় করণার্থে হি পুত্র হই

৩ তাঁহাদের সন্তান ও গুণ। তাঁহাদের

৪ লজ্জা অবশ্য হইবে এবং জায়ায়

শরন লওন তাঁহাদের হারদের

১৯

ত্রিংশতীয় পর্বে বিশদীর্ঘ ।

- অবিক্রমেরা জোড়নে ছিল তাহারদের ওকিলেরা  
 ৬ ফ্রান্সে গুপনিত ছিল । তাহারি সকল অলাভদায়ী  
 অনুকারী আহিতকারী লজ্জাদায়ী অপমানদায়ী  
 ৭ লোকেতে লজ্জিত ছিল। কেশ ও দুগ্ধদায়ক ও সিংহী  
 ও দুর্জন সিংহ ও নাগ ও গুণনীয় মণ ও পন্নীয়  
 দেশ দিয়া দক্ষিণদিগে যাত্রবান পশুরদের এই ভার ।  
 তাহারি ঘুবা পশুর ক্ষুদ্রের ওপর আপনারদের সম্ভব  
 বহে তাহারদের বিন ও গুণের কুণ্ডের ওপর বহে এক  
 ৮ লোকের কাছে যে তাহারদের পুষ্টি হইবে না । কেননা  
 মিছর আছে কুক্কটি মাত্র তাহারি নৃশ ওপকার  
 করিবে এতদর্থে তাহার নাম রাইব জালিয়া রাখি,  
 ৯ যাঁজি । এখন যাঁইয়া এ কথা তজায় লেখ এবং অক্ষর  
 করিয়া তাঁহা পুস্তকে গুনু যেন ভবিষ্যৎ কালের  
 ১০ কারণ সদাকালের সাক্ষী হইবে । কেননা এই এক  
 শক্তি লোক মিত্যবাদী শিশুগণ যিহহার বিধি  
 ১১ শ্রুতিতে অমনাত শিশুরা । তাহারি দর্শকেরদিগকে  
 বলে তোঁমরা দেখিও না । এবং পরগিম্বরেরদিগকে  
 তোঁমরা সত্য কথা কহিও না আঁমারদিগকে মহত  
 ১২ কথা কহ ভুকুটি বাক্য কহ পথ হইতে ছির মৌজা  
 পথ ছাডিয়া যাও যির্শরালের বিম্বা আঁমারদের  
 ১৩ গৌচর হইতে লইয়া যাও । এতদর্থে যির্শরালের বিম্বা  
 এ কথা কহেন তোঁমরা এ কথা হেয়জান করিয়াঁজ  
 ১৪ এবং অশুদ্ধতা এবং অযথার্থে বিশ্বাস করিয়াঁজ এবং  
 তাঁহার ওপরে ঘোলয়ানা বিশ্বাস করিয়াঁজ । অতএব  
 ১৫ যেমন বঁং সকল ভুল এবং গুহু দেয়ালে

৩০ ত্রিংশতীয় পর্ব যিশুখ্রী।

- ৪৪ যে ঘুলন সম্বর এক নিমিষেই ভাঙ্গি যায় যেমন  
 ৪৫ তোমাদের এ অপমান হইবে। যেমত ঘাঘল কেহ  
 কুম্ভকারের পাত্র ভাঙে তখন সে তাহা ভাঙ্গিয়া ফেলে  
 ও কিদূ দয়া করে না যেমন তাহার মূনার যবো  
 চুলা হইতে অগ্নি তুলান কিম্বা দ্রুদ হইতে জল  
 তুলান এক পাত্র পাওয়া যায় না সে মত তাহা ভাঙ্গি  
 ৪৬ যাবে। সারোদ্ধার যিশুখ্রী ভগবান যিশুরালের  
 বিন্যা এ কথা কহিয়াছেন তোমাদের আচরণ হইতে  
 মিরন ও শান্ত থাকেনেতে তোমাদের নিস্তার হইবে  
 নিশ্চয় ও পুন্য সাহসে তোমাদের বল হইবে কিন্তু  
 ৪৭ তোমরা শুনিতে চাহিল না। তোমরা বলিল তাহা  
 নাই কিন্তু আমরা অশ্বারোহন করিয়া পলাইব সে  
 কারণ তোমারদিগকে যেদাইতে হইবে এবং আমরা  
 বেগণীয়া যোতা চড়িব সেকারণ যাহারা তোমারদিগ  
 ৪৮ কে পীড়ে তাহারা ও বেগণীয়া হইবে। এক জনের  
 বীমকানেতে সহস্র ও পাঁচ জনের বীমকানেতে তোমার  
 দের দর্শ সহস্র পলাইবে তোমাদের পর্বতের শৃঙ্গ  
 ৪৯ হুজ ও গুপ্ত পর্বতের গুপ্তরু পটকার ন্যায় হওন  
 ৫০ পর্য্যন্ত। কিন্তু এ নিমিত্ত যিশুখ্রী তোমাদের গুপ্ত  
 অনুগৃহ করিতে অপেক্ষ করিবেন এ নিমিত্তই তিনি  
 নিরবে তোমারদিগকে ক্ষমা করিতে অপেক্ষ করিবেন।  
 কেননা যিশুখ্রী আছেন বিচারক ঈশ্বর যাহারা  
 তাহার গুপ্তে বিশ্বাস করে তাহারা সকলি বিন্য।  
 ৫১ যখন ঈর্ষিক লোক চীয়ে বাস করিবে ও ঘাঘন  
 ডুগি। রোশনমে কন্দল করিতে ২ তাহার আরাবিন্য।

৩০ ত্রিংশতীয় পর্ব দ্বিশতীহা।

- করিবা তখন তিনি তোমার কন্দন হবে তোমার ওপর  
 বড় কৃপাবল্য হইবে। তিনি তোমাকে শুনিবামাত্র  
 ২০ ওস্তর করিবেন। যিথহা তোমাকে দুগ্ধ ভক্ষ্য এবং  
 শৌক জল আহার করিয়াছেন বটে ওখাচ বৃষ্টি  
 স্রুকালে আরবার নিবস্ত হইবে না কিন্তু তোমার চক্ষু  
 ২১ স্রুকালের বৃষ্টি দেখিতে পাইবে। এই পথ তাহা দিয়া  
 চল দক্ষিণে বায়ে ফের না এ ওপদেশ কথা তোমার  
 পক্ষাৎ থাকিয়া তোমার কৰ্ম শুনিতে পাইবে।  
 ২২ তোমরা ও তোমাদের কপাব ঠাকুরের আত্মাদন এবং  
 তোমাদের স্রনের মাঁচুয়া পুতিয়া অশুচি মানিবা  
 তুমি তাহা অশুচি বস্ত্রের মত ছেলিয়া দিবা তুমি  
 ২৩ বলিবা আমা হইতে দূর হও। তিনি ও তোমার  
 বিজ বুননের কারণ বৃষ্টি এবং ছমি ওৎপন্নীয় ভক্ষ্য  
 দিবেন তাহা ও অনেক ও বিন্তর হবে তখন তোমার  
 ২৪ পশু মেলা মাটে চরি বো ছমিচামা বলদ ও ঘূবা  
 গন্ধত কুলা ও চালুনিতে ব্যাভা শাফ দানা খাইতে  
 পাইবে। যে মহাববী করা দিনে পারফাল্দেরা পড়ে  
 ২৫ সে দিনে পুতি ওৎ পর্বৎ এবং পুতি ওৎ গিরিতে ভিন্নৎ  
 কৃত বীরা এবং জলের শৌত হব। যে দিন যিথহা  
 ২৬ তাহার লোকের ভঞ্জন বন্ধিবেন এবং আপনা  
 পুহারকৃত দা স্নুহ করিবেন সে দিনে চন্দ্রের দীপ্তি  
 মবীছ স্রুয়োর দীপ্তির মত হবে এবং মবীছ  
 ২৭ স্রুয়োর দীপ্তি সাতওন হইবে। দেখ যিথহার  
 নাম দূর হইতে আমিতেছে তাহার ফোবি জ্বলে সে  
 শিখা মহাস্বলন্ত তাহার ওচ্চারি ফোবি পূর্ন তাহার

৩০ ত্রিংশতীয় পর্ব যিশীহী।

- ১৮ জিহ্বা ও সংহারকারী অনল। তাহার আত্মা  
 ওখলীয় বর্নোর মত তাহা গনার মধা পর্যন্ত পাইবে।  
 তিনি দেশীয় লোকের দিগিকে সর্বনাশ কল্যাণ নাচাইতে  
 আন্মিতেছেন এবং লোকেরদের ভুলনাথে তাহার
- ১৯ দেহ মুখে লাগিয়া হইবে। পর্ব চোড়ি  
 দেওয়া রাত্রে মত ও যেমন কেহ যিশূহর পর্ব  
 যিশূহর পাঠান হলেই যাওনাথে বামির শব্দেতে  
 গমন করে তেমন তোমরা অভ্যুৎকরণের আনন্দ
- ৩০ করিয়া গান করিবা। যিশূহর তুচ্ছ ফোবি এবং  
 সর্বনাশকে অগ্নি শিখা ও মহাবাত ও বাঞ্ছনীয় বৃষ্টি  
 এবং শীল বর্ষিয়া আপনার ভেজমন্ত বর শুনাই  
 বেন এবং আপনার হাত নামন দেখাইবেন।
- ৩১ যিশূহর রবেতে লাঠি মারিতে ওদ্যুত আশেরী  
 মারি পড়িবে। এবং এমত হইবে যে শাস্তি করিবার  
 দণ্ড যিশূহা তাহার ওপর ভারী লাগাইবেন তাহা যে  
 কোন ঋনে যাবে তাহার সহিত তবল ও বীন যাবে  
 এবং তিনি তাহারদের সহিত মহা যুদ্ধ করিবেন।
- ৩৩ কেননা তোমত পূর্ব কালাবধি নিকর্পিত হইয়াছে  
 তাহাই রাজার কারন প্ৰস্তুত হইয়াছে তিনি তাহা  
 গভীর করিয়াছেন তিনি তাহা ওনার করিয়াছেন  
 তাই মহাঅগ্নি চিতা এবং বহু কালময় যিশূহর  
 মুক্ত দেয়া গন্ধকের শোভের মত তাহা আলাবে।

পর্ব ঘাহারা মিডরে ঔপকারের কারন যাবি ঘাহারা  
 ৩১ রক্ষার্থে অশ্বে বিশ্বাস করে ঘাহারা রথ অনেক

৩। একত্রিংশতীয় পর্ব 'দ্বিশতীহা' —

- ইওনের কারণে এবং আশ্রয়ার্থি বলবান হওনের কারণে তাহারদিগেতে সাহসি হইল। কিন্তু দ্বিশতীহালের প্রকারে দিগে দুষ্টি করে না এবং যিৎহার স্থানে পরামর্শ লয় না তাহারদের সন্তান হওক। তিনি অবশ্য আপনার জানে তাহারদের ওপর দুর্গতি আনিবেন এবং আপনার কথা জাতিবেন না তিনি অবশ্য দুষ্টি লোকেরদের বাণী ও কুকর্তারদের ওপকারিদেরের বিকছে ওঠিবেন। কেননা মিছরিয়া মনুষ্য মাত্র পুত্র নহে তাহারদের দোড়া ও মাংসবিশেষ আত্মা নহে যিৎহা ও তাহার হস্ত বিস্তার করিবেন তখন ওপকারী পড়িবে এবং ওপকৃতকে ওল্টাইতে হইবে এবং সকল একবারে নষ্ট হইবে। কেননা যিৎহা আমাকে এ কথা কহিয়াছেন যেমত সিংহ যুবা সিংহই তাহার মিকারের ওপর গাজে অনেক রক্ষক এক ঠাই তাহার বিকছে চীৎকার করিলে তখাচ তাহারদের রবে জয়ান্ত হইবে না ও তাহার দের কল্লালেতে মূদু হইবে না যেমত মৈন্যের যিৎহা জীবন পর্বৎ এবং আপন গিরির কারণে মুক্ত করিতে নাযিবেন। যেমন বাঁড়ি পক্ষী আপন জারদের ওপর বসে তেমন ও মৈন্যের যিৎহা রক্ষা করিতে পরিভ্রান করিতে অগে লাফ দিতে এবং মুক্ত করিতে বিরোশলমকে রক্ষা করিবেন। হে দ্বিশতীহালের সন্তানেরা যাহার বিকছে তোমরা এত বয় করিয়াছ তাহারদিগে মির। অবশ্য তাহার।

৩। একত্রিংশতীয় পর্ব যিশাই।

পুত্রি জন মহামুকুত পাপ বস্তু ষ্ণার ঠাকুর এবং  
 ৮ স্বর্নের ঠাকুর সে দিনে অতি তুচ্ছ করিয়া ফেলিয়া  
 দিবেন। আশোরা ও মনুষ্যের তলোয়ার ভিন্ন  
 তলোয়ারের কোনে পড়িবে বটে মরণীয় মনুষ্যের  
 তলোয়ার ভিন্ন তলোয়ার তাহাকে খাইয়া ফেলিবে  
 সে তলোয়ারের মুখ হইতে পলাইতে লাগিবে এবং  
 তাহার পশ্চিমত লোকেরদের নির্ভয় মন দুর্বল হইবে।  
 ৯ সে ও ভয়েতে তাহার মজবুত গড় লঙ্ঘিবে তাহার  
 পনানেতে তাহার অব্যাহারী ভয়দাঁতি হবে যিশাই  
 যাহার অগ্নি জ্বিয়নে ও যাহার আক্ষর যিরোশলেমে  
 তিনি একথা কহেন।

পর্ব দেখ এক জন রাজা বিমর্ষাচরনে কর্তৃত্ব করিবেন এবং  
 ৩২ অব্যাহারী পুত্রাচরনেতে শাসন করিবে। এবং  
 যেমন হাতে আছাদন ও বনো আশ্রয় যেমন শুষ্কমানে  
 সরোবর ও যেমন গুণীষ্য দুর্বল দেশে মহানববর্তের  
 ৩ চায়া তেমন সে মনুষ্য হইবে। এবং দর্শকেরদের  
 চক্ষু তাহাকে মানিবে ও শোভা ব্যক্তিরদের কণ  
 ৪ অবদান করিবে। বটে অবিবেচকে লোকেরদের  
 অলঙ্করণ ভাবিবে এবং জান পাইবে এবং  
 তোতলা জিহ্বা অভাবিত ও শুদ্ধ কথা কহিবে।  
 ৫ মার্গকে সম্ভ্রান্ত আর কহিতে হইবে না এবং কৃপনকে  
 ৬ দাতা আর কহিতে হইবে না। কেননা  
 সূক্ষিতের পুন শূন্য করণ ও ভুক্তিতের জল বারণ  
 করনের জন্য কাল্পনিকতা করিতে এবং যিশাই

৩২ দ্বাত্রিংশতীয় পর্ব ষিংশতীহা।

- বিশ্বদে অশুকৃত কথা কহিতে, মুখ অবোধি কথা  
 অবশ্য কহিবে ওঁহার মন ও অযথা সৃষ্টি করিবে
- ৭ কৃপন যে জন ওঁহার হাতয়ার মন্দ সে জন নমু লোকে  
 মিথ্যা কথা জালে মোড়ালগিন এবং বিচারে  
 গরিবের কথা অন্যথা করনাথে মনে, হিংসা
- ৮ ঠাওরে। কিন্তু দাতা যে জন সে দেওন ফিয়া  
 ঠাওরিবে ওঁহার দেওন সজ্ঞানেতে আপনি ও হির
- ৯ হইবে। হে তোমরা অচিন্ত বসত স্ত্রীলোক আমার  
 কথা শুনহ হে তোমরা নিরাপদে নিবাসি কন্যারা
- ১০ আমার বাক্য অবধান করহ। হে নির্ভাবিতা  
 স্ত্রীলোকেরা তোমরা বৎসরের পর বৎসরে  
 ব্যস্তিতা হইবা কেননা দুষ্কের ফলন অভাব আছে
- ১১ ফল পাড়নকাল হবে না। হে তোমরা আলমা  
 লোকেরা কল্পমান হও হে তোমরা নিবর্ত্যন্ত
- ১২ লোকেরা কাঁপত খোল গাত্র গুদলা কর। কোমর  
 ও বুকের ওপর চট পর সুন্দর ফেত্র এবং ফলবান
- ১৩ দুষ্কা বুকের কাঁপন ফন্দন করহ। আমার  
 লোকের দেশের ওপর কাঁটা এবং স্যাকুল বাড়িবে  
 ষটে ওঁহারদের আনন্দ করন ঘর ও গুলাঘ বরন
- ১৪ মহরের ওপরে। কেননা অধালিকা চাঁড়া  
 গিয়াছে নরপুল মহর নরশূন্য আছে ওছেল  
 এবং চৌকিশালা পশুখাদ বন গন্ধভের আনন্দ
- ১৫ পাল চরনের স্থান অনেক কাল হবে। আত্মা  
 ওপর থাকিয়া আমারদের ওপরে চালা হওন এবং  
 অরুণ্য ফলবান ফেত্র হওন এবং ফলবান ফেত্র

৩২ ছাত্রিঃ শতীষে পবর্ ষিঃশীহা।

- ৪৩ অরনা মান্য হওন ও বিচারক্রিয়া অরনো বাস করন
- ৪৭ ও ফলবান ক্ষেত্রে বিম্ব বসতি করন ও বিম্বের কার্য নিবিরোবি হওন ও বিম্বের ফল নিত্য মুছন্দ ও
- ৪৮ নিরাপদ হওন ও আয়ার লোক নিবিরোবি গৃহ এবং নিরাপদি বসতি এবং ভয় শূন্য আশুয়ে বাস করন
- ৪৯ পর্যন্ত। কিন্তু শিল বছরে ও কানন পতিত হইবে
- ৫০ এবং সহর মাটের সমান করিতে হইবে। বিনা তোমরা যে জলপূর্ণস্থানে ব'জ বুন যে বলদ এবং গন্ধকের পদ বাহিরে পাঠাইতেছ।

পবর্ হে অনন্ড নাশক হে অলুটিত লুটক তুমি নাশ করিতে জাতিলে নক্ষ হইবা তুমি লুট করনেতে শান্ত হইলে তাহারা তোমাকে লুটবে। হে যিৎহা আয়ারদিগকে কৃপা কর আয়ারা তোমার শরণ লইয়াছ পুতি পুতিঃ আয়ারদের বল হও বিঘম

৩ সময়ে আয়ারদের রক্ষক হও। তোমার ভয়দায়ক রবে লোকেরা পলাইল তুমি আপনাকে ওঠাইলে দেশীয়েরা

৪ জিন্নভিন্ন হইল। কিন্তু যেমন পঙ্গপাল ঘড়িঙ্গি সঞ্চয় করে তেমন তোমার লুট সঞ্চয় করিতে হইবে যেমন কীট এদিগে ওদিগে দৌড়ে তেমন তাহারা

৫ দৌড়িয়া তাহা ধরবে। যিৎহা নামলবু আছেন তিনিই ওয়ার বাস করেন জায়নকে তিনি পুঙ্কুত কার্য ও বিচার পূর্ন করিয়াছেন। জান ও বুদ্ধি তোমার কালের নিরত্ব হইবে নিত্য ক্রাণ অধিকার যিৎহা ভয় এই তোমার ধন

৩৩ ত্রয়োদশ শতাব্দীর পঞ্চম অধ্যায়।

- ৭ হইবে। দেখ বলবান লোক বড় হাঁকার করে  
 ৮ অঘোরের দূত বড় কন্দন করে। বড় পথ নরশূন্য  
 পথিক কেহ নহে। মে বন্দোবস্ত ভাঙ্গিয়াছে মে  
 ৯ দত্ত নগর অগ্নাহ্য করিয়াছে মনুসোরদিগকে কিছু  
 মানে না। দেশ কন্দন করিতেছি তাই দুর্বল আছে  
 লবানল লজ্জা পাইয়াছে তাহা মূল হইয়াছে শীরণ  
 বনের মত হইয়াছে বর্শন ও ধর্মলের সৌন্দর্য  
 ১০ হারা গিয়াছে। যিহুয়া কহেন একন আমি ওঠিব  
 একন আপনাকে ও পরে ওঠাইব একন নাম লুব্ব হইব  
 ১১ তোমরা ভূমি সঁচ বিরিবা তোমরা নাকি পুসব হইবা  
 আমার আত্মা ও অগ্নির ন্যায় তোমারদিগকে নষ্ট  
 ১২ করিবে এবং যেমত তুন পোড়া যায় যেমত কণ্টক  
 কাটা হইয়া অগ্নিতে পুঁজিত সেমত লোকেরদিগকে  
 ১৩ পোড়াইতে হইবে হে দুর্বল লোকেরা তোমরা আমার  
 কাণের বিষয় শুনহ হে নিকটস্থ লোকেরা আমার  
 ১৪ পরাক্রম স্মিকার কর। জীয়েনস্থ পাণিলোক ভয়  
 দ্বাত পাইয়াছে কাল্পনিকেরদিগকে শঙ্কা বিরিয়াছে  
 আমারদের কেতা এ সববর্নাশীয় অগ্নি সহিতে  
 পাঁরে আমারদের কেতা এ নিত্য পোড়ান সহিকুতা  
 ১৫ করিতে পাঁরে। যে শৃঙ্গ বিম্বাচরণ করে এবং পুঁকৃত  
 কথা কহে যে অন্যায় পুঁক্তি ঘূনা করে যে রেশওয়াত  
 হইতে হাত কাঁড়ে যে মূনের কথা শুনিয়া স্মকন বন্ধ  
 ১৬ করে ও দুসুম্য দশনেতে চক্ষু মুন্দো। তাহার বসতি  
 গুহ্মানে হইবে পাঁর্শান পব্বতের গভ তাহার গুহ্মায়  
 হইবে তাহার ভক্ষ্য দিনে ১ দিতে হইবে তাহার জল

৩৩ ত্রয়স্বিত্ত্বপত্রীয় পর্ব যিশীয়া।—

- ৪৭ আপ্যায় হইবে না। তোমার চক্ষু ও রাজা মৃত্যুতে দেখিতে  
পাইবে তোমার মূদেশ ও অতিবৃদ্ধ হইয়া দেখিতে  
৪৮ পাইবে। তোমার অন্তঃকরণ ও গণ্ড ভায়েতে চিত্ত  
করিবে এক্ষণ মোহরী কোথায় ও রাজমু তুলক কোথায়  
যে জন গণ্ড গণন করিল সে কোথায়। তুমি সে মুখ  
৪৯ লোকেরদিগকে আর দেখিবা না তোমার অশ্রুতবা  
গণ্ডীরভাষা বলন এবং ঘাঁহা বৃষ্টিতে পার না এমন  
তোতলা জিহ্বা লোকেরদিগকে তুমি আর দেখিবা না।  
আমাদের বড় পর্ব মহর জীবন তুমি দেখিতে  
৫০ পাইবা তোমার চক্ষু সে অসংগাম বসতি যিরোশলম  
অলঙ্কৃত্য যাহার মুষ্টি কোনকালে ওপড়িতে  
হইবে না এবং যাহার এক দৃষ্টি ছিড়িবে না তাহাই  
৫১ দেখিতে পাইবা। কিন্তু মহাদাত্যুক্ত নৌকা অতরনীয়  
ও মজবুত আহাজ অগম্য বধ শ্রোতের মোহনা এবং  
পুশস্ত নদীর মূন যিশহর তেজস্কর নাম আমার  
৫২ দের সমাপ্ত হইবে। কেননা যিশহা আমাদের  
বিচার কর্তা যিশহা আমাদের ব্যবস্থা কর্তা যিশহা  
আমাদের রাজা তিনি আমাদেরদিগকে ওচ্ছার করি  
৫৩ বেন। তোমাদের পাল চিনা হইয়াছে তাহার তাহা  
শক্ত করিতে পারে না তোমার মাস্তুল শক্ত নহে  
তাহারা পূজা ওড়াইতে পারে না তৎকালে বড় লুট  
ভাণ্ড করিতে হইবে যোতরাই শিকার বিরবে।  
৫৪ আমি পীড়াতে পারি না পুজারা একথা আর বলিবে  
না তাহার মধ্যস্থ নিবাসী লোকেরা তাহারদের  
অব্যর্থের শাস্তি হইতে মুক্ত হইয়াছে।—

৩৪ চতুর্দশ শতাব্দীর পঞ্চম শতাব্দী।

- পর্ব হে দেশীয়েরা নিকট আমিয়া অবধান কর হৈ
- ৩৪ তোমরা লোকেরা আমার কথা পরিগৃহ করহ পৃথিবী
- এবং তাহার পুণ্ডিত জগিত ও তাহার সকল গুণ
- ২ বন করক। কেননা সকল দেশীয়েরদের বিকছে
- যিহহার কোবি এবং সকল ভাতির গুণ তাহার
- কোণ পুণ্ডিত হইয়াছে তিনি তাহারদিগকে ব্যবহারী
- করাইয়াছেন তিনি তাহারদিগকে বখোর জন্য দেওয়াই
- ৩ যাচ্ছেন। তাহারদের মরণ বাহিরে খেলিতে
- হইবে এবং তাহারদের শব হইতে দুর্গন্ধ ও দুর্গন্ধ
- হইবে এবং পর্বত গুণ তাহারদের রক্তে গলিত
- ৪ হইবে। এবং মূগের সকল মৈন্য ক্ষীণ হইবে
- মূগ ও পক্ষীর মত জোড়া হবে ও যেমন দুষ্ক গাঁজ
- হইতে শুষ্ক পত্র ও যেমত ডুমুর বৃক্ষ হইতে শুষ্ক ফল
- ৫ যেমন তাহারদের সর্ব মৈন্য ম্লান হবে। কেননা
- মূগে আমার তলোয়ার অদুলুকৃত আছে দেখ
- আদোম যে লোকেরা আমার সদিচারে বখী
- ৬ তাহারদের গুণে নামিবে। যিহহার তলোয়ার রক্ত
- তৃপ্ত তাহা চরবি পরিতৃপ্ত আছে মেঘের বাগা এবং
- জাগিলের রক্তই মেঘের গিনার চরবিত্তেই পরিতৃপ্ত
- কেননা বজরায় যিহহার ঘজ করেন এবং আদোম
- ৭ দেশে মহাবী হবে। তাহারদের সহিত বল জাগিল
- ও বলদ আত্মিয়ার সহিত পড়িবে তাহারদের মদেশ
- রক্ত মত্ত হবে এবং ধূলা চরবিত্তে বনবৎ হইবে।
- ৮ কেননা এ যিহহার পুণ্ডিত দেওনদিন জায়নের মরুদ
- ৯ মার পুণ্ডিতদির নিশা পাওয়া বৎসর। তাহার

- স্রোত জল বিনা হবে তাহার বিনা ও গন্ধক হবে
- ৪০ তাহার সমস্ত দেশ ও জ্বলন্ত বিনা হইবে। তাহার  
রাত্রি দিনে কখন নিবধান হইবে না তাহার বিয়া  
নিত্য ওঠবে তাহা সর্ব পুরুষ অনুক্রমে নিরাবাদ  
হইবে মদা মবৎকর পর্যন্ত কেহ তাহা দিয়া যাবে না ।
- ৪১ কিন্তু তেন্তেওওতা ও মেজাক তাহা অধিকার পাইবে  
হুতম পেটা ও ভালকাক মেখানে ও বাস করিবে  
তিনি তাহার ওপর সর্বনাশের দড়ি ও তাহার পোড়া
- ৪২ মাটির ওপর শূন্যতার মাল সূতা টানিবে। তাহার  
আঁর মে রাজোর সূখ্যাতি বলিবে না তাহার সকল
- ৪৩ অধিকার ঘোণমানা অভাব হবে। তাহার  
অস্থানিকায় কাঁটা তাহার গড়ে ও বিঘাতু ও ম্যাকুল  
বৃদ্ধি পাইবে এবং তাহা নাগের বসতি। এবং গুট
- ৪৪ পক্ষীর কন্যারদের রাজধানী হইবে। শূণ্যল ও বল  
বিভান মেখানে দেখা করিবে এবং ইনুমান তাহার  
সখীর পুতি ডাকিবে মেখানে ও পেটারা থাকিবে এবং
- ৪৫ আপনার আশুয় করিবে। মেখানে কিম্বা পক্ষী বাস  
করিবে ও তিহু পড়িবে ও ঘুটাইবে এবং আপনার  
চাইয়ায় বাটা একত্র করিবে মেখানে ও মকুনী পুতি
- ৪৬ একই নিজ পুরুষের সহিত মতা হইবে। যিহুহার  
পুতিতে ভজবিজ করিয়া পাঠ কর ইহারদের একটাই  
ভুলিবে না কোন মাইয়ার পুরুষ কমি হইবে না  
কেননা যিহুহার যুগ আজা করিয়াছে এবং তাহার
- ৪৭ আজা তাহারদিগকে একত্র করিয়াছে। এবং  
তিনি তাহারদের কারণ তলিবাট করিয়াছেন তাহার

৩৪ চত্বারিংশতীয় পর্ব যিশীয়া ।

হাত ও তাঁহারদের অংশ জরিফ করিয়াছেন তাহার।  
ও সে দেশ নিত্য অধিকারের কারণ পাইবে তাহার।  
পুরুষ, অনুরুমে তাঁহাতে বাস করিবে ।

পর্ব  
৩৫  
অরনা এবং শূন্যস্থান আনন্দিত হইবে বন ও ছত্র  
হইয়া তেজবন্ত হইবে । তাহিহি গোলাবের মত সুন্দর  
বাড়িবে যিদ্দের তলপূর্ণ মাট আশ্রিত হইবে  
লবাননের তেজ অর্মল ও শরনের সৌন্দর্য্য তাহাতে দিতে  
হবে ইহার। যিহহার তেজ আয়ারদের ঈশ্বরের  
ঈশ্বর্য্য দেখিতে পাইবে । দুবর্নল হস্ত ওলা বলবান  
করাও থর হাট ও হির কর ভীতান্তঃকরণীদিগকে  
বল তোমরা বলবান হও ভয় নাই তোমাদের  
ঈশ্বরকে দেখে শাস্তি দেওয়া ঈশ্বরের পুতিফন দেওয়া  
সময়ই হইবে তিনি আপনি আশিয়া তোমাদের  
ওদ্ধার করিবেন । তখন অন্ধ লোকদের চক্ষু  
মেলাইতে হবে এবং বধিরদের কণ্ঠ খোলা যাবে তখন  
খোঁড়া হরিনের মত লাফ দিবে এবং গোপারদের  
তিহ্বা গান করিবে । কেননা বনে জল এবং তরন্য বড়  
শ্রোত বাহিরিবে এবং চকমকে বালি পুড়নী হবে  
এবং তক্ষায়ুক্ত ছুমি ছুটছুটা ওনুই হবে এবং  
নাগিনে ঘাস ও নল ও পাতি বাড়িবে । সেখানে বড়  
পথ হইবে এবং তাহা বিমোর পথ খ্যাত হবে  
কান অশুচি লোক তাহা দিয়া যাবে না কিন্তু তিনি  
আপনি পথে যাইতে তাহারদের সঙ্গি হইবেন