

୩୯ ଉନ୍ନମଣ୍ଡତୀର ଗୀତ ।—

- ୩୧ ଏହି ଶିଥିହାର ଦୂରେ ତାଳ ହଇବେ ଶୂର୍ପି ଓ ମୁଖ୍ୟକୁ ଗାହି
 ୩୨ କିମ୍ବା ଆଜିଯା ଇହିତେ । ନୟ ଲୋକ ତାହା
 ଦେଖିବେ ଓ ଆନନ୍ଦ କରିବେ ହେ ଔଷଧର ଛେଟକେରା
 ୩୩ ତୋଯାରଦେର ଅଳ୍ପକୁଳନ ମଦାକାଳ ହଁଠିବେ । କେନା
 ଶିଥିହା ଶୁନେନ ତମ୍ଭିକୁ ଲୋହଟକେ ଏବଂ ତୁଳୁ ନା
 ୩୪ କୁରେନ ତାହାର ବଞ୍ଚିତେରଦିଗିକେ । ମୁଗ୍ଧ ଓ ପୃଥିବୀ
 ତୋଯାର କୁବ କୁବକ ମୟୁଦୁ ଓ ଯାହା ଲଭେ ତାହାତେ
 ୩୫ କେନା ଔଷଧ ତ୍ରାନ କରିବିଲେ ଜୀବିନକେ ତିନି ଗାନ୍ଧିଵେଦ
 ଶିହୋଦାର ମହାର ଏବଂ ତାହାରା ମେଚ୍ଛାଲେ ବାସ କରିବେ
 ୩୬ ଓ ତାହା ଲଈବେ ଅବିକାରେର କାରନ । ତାହାର ଦାମେର
 ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରୀ ଓ ତାହାର ଅବିକାର ଲଈବେ ଯାହାରୀ ପ୍ରେସ
 କରେ ତାହାର ନାମ ତାହାରା ବାସ କରିବେ ତାହାତେ ।

ଜୟାକେ ଦୀଙ୍କଦେର ଗୀତ ଯାନ ଦେଉନାଏ ।—

- ଗୀତ ହେ ଔଷଧ-ଶୀଘ୍ର-ଆମାର ମୁକ୍ତାପେ ହେ ଶିଥିହା
 ୭୦ ଆମାର ଓପରାର କୁଳନେତ୍ର । ପାହାରା ଆମାର ପୁନାନ୍ତରେ
 କୁରେ ତାହାରା ଲଜ୍ଜିତ ଓ ବିବନ୍ଦ ଇତ୍ତକ ଆମାର ହିଂସ
 କେରଦିଗିକେ ଛିରିତ ହଇୟା ବିବନ୍ଦ ଇତ୍ତକ । ପାହାରା ବଳେ
 ଆଚ୍ଛା ତାହାରା ଛିରିତ ଇତ୍ତକ ତାହାରଦେର ଲଜ୍ଜାର
 ୪ ଫଳେତେ ପାହାରା ଚେକ୍ଷଣ କରେ ତୋଯାକେ ତାହାରା
 ଇହିସ ଓ ଆନନ୍ଦିତ ଇତ୍ତକ ପାହାରା ପ୍ରେସ କରେ ତୋଯାର
 ତ୍ରାନ ତାହାରା ନିତ୍ୟ କୁଥକ ଇତ୍ତକ ଔଷଧରେର ମନ୍ତ୍ରୀ
 ୫ କିନ୍ତୁ ଆମ ଦୁଃଖିତ ଓ ଦିନହିନ ହେ ଆମାର ଓପରାମ୍ଭି
 ଓ ତାରକ ଶିଥୁ ଆଇମ ହେ ଶିଥିହା ବିଲିମ୍ବ କରିବ
 ନା । —

गीत हे यिश्वा तोमारे उरमा पाई कृपन लज्जित
 १० हइते दिओ ना आमाके । निम्नोर कर आमाके
 तोमारे पुकूरापे एवं परित्रान कर आमाके
 १५ अवदीन कर ओरसा कर आमाके । आमार
 शक्ताशुभ्र हउ याहाते आयि नित्य याइते पारि
 २० तुमि आमार रक्षा करन आजा दियाज केनना
 २५ तुमि आमार पवर्ते ओ आमार रक्षक । हे
 आमार और्धर परित्रान कर आमाके पामारे इति
 ३० हइते जोरकर्ता ओ निर्दय यानुष्ठर इट्टा
 ३५ हइते । केनना हे भगवान तुमि आमार उरमा
 हे यिश्वा तुमि आमार विश्वास बालक कालावधि
 ४० तोमार उगीरु आयि छलागोलाम उदर हइते एयि
 आमार पीलक लंडू गङ्गा बधि आयि तोमार नित्य
 ४५ सुव रुहिर । आयि अनेकर पुति अद्भुतर मर्त
 ५० छिलाय किन्तु तुमि आमार उरमा आमार मुख
 तोमार सुव ओ तोमार नाय करन पुन इडू मरुल
 ५५ दिने । वृक्ष कौले त्यागि करिओ ना आमाके आयि
 ६० दूवरल हइले छाडिया दिओ ना आमाके । केनना
 आमार शत्रु रुधि करहे आमार विषय याहारा नकिया
 ६५ थाके आमार पुन दिरिते ताहारा ओ एकत्र परायि
 ७० रुहे हिहिते और्धर छाडिया दियाजेन ताहाके
 ७५ ताडिया दिर केनना रक्षा करा नहे । हे और्धर दूर
 हइओ ना आया हइते हे और्धर शीघ्र आईम आमार
 ८० उनकाड करिते । आमार खानेर पंचू लज्जित हडू
 ८५ ए दूवरल पंचू याहारा आमारु हिमा करिते

୪। ଏକମଞ୍ଜୀର ଗୀତ ।

- ୧୫ ଚାହେ ତାହାରୀ ସିଥକାନ୍ତି ଓ ଲଙ୍ଘାଟାଦିଏ ହଡକ ହିନ୍ତି
 ଆସି ନିତ୍ୟ ଭରମା କରିବ ଏବଂ ଆରୁ ମୁଦ କରିବ
 ୧୬ ତୋଯାକେ ଆସାର ମୁଖ ପୁଣ୍କାଣ୍ଠ କରିବେ ତୋଯାର ଓଦ୍ଧାର
 ୧୭ ବୌକ୍ୟ ମରଣ ଦିନ କେନନ୍ତି ତାହାର ଗାନ୍ଧନ ଜାନିନ୍ତା । ଆସି
 ଗମନ କରିବ ଶିଥିଥା ଭଗିବାନେର ବଳେ ଆସି ବଳିବ
 ୧୮ ତୋଯାର ବିର୍ମା ବଡ଼େ ତୋଯାର କେବଳ । ହେ ଈଶ୍ଵର ତୁ ଯି
 ଶିକ୍ଷା କରିଯାଇ ଆସାକେ ବାଲକାଳ ହିତେ ତେବାରୁ
 ୧୯ ଆସି କହିବ ତୋଯାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । ହୁକ୍କ ଓ ପାନ
 ଚାଲ କାଳେ ତାଣୀ କରିଓ ନା ଆଶାକେ ଆସି ତୋଯାର
 ୨୦ ହାତ ଏ ପୁଣ୍କଷକେ ପୁଣ୍କାଣ୍ଠ କରନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ତୋଯାର ବଳ
 ୨୧ ଆମିବାର ପରିଷକେ । ହେ ଈଶ୍ଵର ତୋଯାର ବିର୍ମା
 ୨୨ ଅତିଶୀଘ୍ର ତୁ ଯି ଯହା କାହିଁ କରିଯାଇ ହେ ଈଶ୍ଵର
 ୨୩ ତୋଯାର ତୁଳ୍ୟ କେ । ତୁ ଯି ବଡ଼ ଓ କଟିଲ ଦୁଃଖ ଦେଖା
 ଈଯାଇ ଆସାକେ ତୁ ଯି ଛିରିବା ତୁ ଯି ବୀଚାଇବା ଆସାକେ
 ୨୪ ତୁ ଯି ଛିଦ୍ରିବା ଓ ଶ୍ରୀପଦର ନାଗିର ହିତେ ଓଦ୍ଧାର କରିବା
 ୨୫ ଆସାକେ । ତୁ ଯି ବୀଚାଇବା ଆସାର ଯହଙ୍କତା ତୁ ଯି
 ୨୬ ଶାନ୍ତନା ବେତିବା ଆସାକେ । ଆସି ନବଳ ବାଜନେ ଓ
 ୨୭ କରିବ ତୋଯାର ପୁଣ୍ୟମା ଆସି ଦିନବାଜନେ ଗାଇବ
 ୨୮ ତୋଯାର ମତାତା ହେ ଶିଶୁରାଳେର ବିର୍ମା । ଯଧନ ଗୀତ
 ଗାଇ ତୋଯାର ଯାନେ ତଥାଲେ ଆସାର ଉକ୍ତାବିରୁ ଆନନ୍ଦ
 ୨୯ ପୁଢାର କରିବେ ଏବଂ ଆସାର ପୁନ ଓ ଯାହା ତୁ ଯି ଓଦ୍ଧାର
 କରିଯାଇ । ଆସାର କିଛି । କହିବେ ତୋଯାର ବିର୍ମା
 ୩୦ ଅଶ୍ରୁ ଦିନ କେନନ୍ତା ଯାହାରୀ ଆସାକେ ହିଂସା କରିବେ
 ଚାହେ ତାହାରୀ ଲଙ୍ଘାଟା ହୁଁ ତାହାରୀ । ଓ ଦିବନ୍ ଇଲାଟି

୧୯ ହାମଣ୍ଡିଆ ଗୀତ ।

ଏକ ଗୀତ ମଲମନକେ ।

ଗୀତ । ହେ ଝୋଷର ତୋଯାର ବ୍ୟବହାର ଦେହ ରାଜାକେ ତୋଯାର
 ୨ ଦିମ୍ବ । ଦେହ ରାଜପୁଣ୍ୟକେ । ତିନି ପୁରୁତୋଥେ ତୋଯାର
 ଲୋକେରଦେର କୃତ୍ସ କରିବେନ ଓ ତୋଯାର ଦିନ ହିନ
 ଲୋକେରଦେର ବ୍ୟବହାନୁମାରେ । ପରବର୍ତ୍ତନ କୁଣ୍ଠଳ
 ୪ ଓ ପତି କରିବେ ଲୋକେରଦେର ଢୀଇ ଓ ମିରିଗନ ଦିମ୍ବ ।
 ତିନି ଦୂମ୍ରି ଲୋକେର ବିଚାର କରିବେନ ତିନି ରକ୍ଷା
 ୫ କରିବେନ ତମାମ୍ଭିକେରଦେର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରଦିଗିକେ ଏବଂ
 ୬ ଚନ୍ଦ୍ର କରିବେନ ଦୌରାତ୍ମକେରଦିଗିକେ । ପାର୍ବତୀ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ
 ୭ ଚନ୍ଦ୍ର ପାକେ ତାବନ୍ ତାହାର ଭୟ କରିବେ ତୋଯାର ପୁରୁଷ
 ୮ ପୁରୁଷାନୁକର୍ମୟ । ତିନି ପତିବେନ ଯେତ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୀପଶୈର
 ୯ ଓ ନର ଯେତନ ଯେତ ପୂର୍ଣ୍ଣବୀତେ । ତାହାର କାଳେ ଦୀପି
 ୧୦ କେବା ସାତିବେ ଏବଂ ଆନେକ କୁଣ୍ଠଳ ଚନ୍ଦ୍ର ନା ହୁଅନ
 ୧୧ ପରୀକ୍ତ । ତିନି ଓ କୃତ୍ସ କରିବେନ ମନ୍ଦୁ ହଇତେ
 ମନ୍ଦୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ନଦୀ ଇତେ ପୃଥିବୀର ମୀଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।
 ୧୨ କାନନରାମୀରୀ । ପୁନାମ୍ କରିବେ ତାହାର ପୋତରେ
 ୧୩ ଏବଂ ତାହାର ଶତ୍ରୁଗୀନ ଦୁଲା ଚାଟିବେ । ତାର୍ଷିମ ଓ
 ୧୪ ଓପରିପେର ରାଜା ନତର ଆନିବେ ଶବ୍ଦା ଓ ମର୍ଯ୍ୟାନାଜାରୀ
 ୧୫ ଦାନ ଆନିବେ । ମନ୍ତ୍ରନ ରାଜା ଓ ପୁନାମ୍ କରିବେ
 ୧୬ ତାହାର ବତ୍ତମାନ ଅକୁଳ ଧର୍ମ ତାହାର ମେବା କରିବେ
 ୧୭ କେନମ୍ ତିନି ନିବେଦକ ଗାରିବ ଓ ଦୂମ୍ରି ଓ ଆନାଥେଣ
 ୧୮ ଉଦ୍‌ବାର କରିବେନ । କେନମ୍ ତିନି ଗାରିବ ଓ ତମା
 ୧୯ ମିଛକେ ନଷ୍ଟ କରିବେନ ନା । ତିନି ଦିନହିନେରଦେର
 ୨୦ ପୁନାମ୍ ରକ୍ଷା କରିବେନ ତିନି ରକ୍ଷକ କରିବେନ ତାହାରଦେର
 ପୁନାମ୍ ମାତ୍ରି ଓ ଦୋକାନଦାତ୍ରି ହଇତେ ଓ ତାହାରଦେର

୧୯ ହାମଙ୍ଗଳୀର ଗୀତ ।—

୧୫ ରକ୍ତ ସଥୟନ୍ତି ହଇବେ ତାହାର ଦୂଷତ । ତିନି ଜୀବତ
ଥାକିବେନ ଓ ମେଳାର ମୁଣ୍ଡ ଦିତେ ହଇବେ ତାହାରେ ନିତା
ନିବେଦନ କରିବେ ହଇବେ ତାହାର କାରଣ୍ଟ ଓ ତାହାରେ
୧୬ ଦିନ୍ୟ ବୁଝିବେ ହଇବେ ପ୍ରତି ଦିନ । ଅବରତଶ୍ରମେ
କିଞ୍ଚିତ ଦାନା ଶମ୍ଭୁ ହଇବେ ପୃଥିବୀରେ ତାହାର ମଳ
ଲଭିବେ ଲବାନନ୍ଦର ଯତ ଓ ମହରଣୀମରୀ । ବାତିବେ
୧୭ ପୃଥିବୀର ଗାନ୍ଧେର ଯତ । ତାହାର ନାୟ ମଦ୍ରାକାଳ
ଥାକିବେ ତାହାର ନାୟ ଥାକିବେ ପାଦ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାମନ
ଲୋକେର । ତାହାର ଆଶୀର୍ବାଦ ନାହିଁବେ ଓ ମରଳ ବନ୍ଦ
୧୮ ଦିନ୍ୟ ବଲିବେ ତାହାକେ ଦିନ୍ୟ ଯିଶ୍ଵରାଲେର ଔଷଧ
୧୯ ଯିତି କେବଳ ଆଳ୍କଣ୍ଠ୍ୟ କରେନ ଓ ମଦ୍ରାକାଳ ଦିନ୍ୟ ହତକ
ତାହାର ତେଜୋମୟ ନାୟ ପୃଥିବୀ ଉତ୍ତାହାର ଉତ୍ୱ ପୁରୁ
୨୦ ହତକ । ଆମେନ ଓ ଆମେନ । ଯିଶ୍ଵିତ ପୁରୁ
ଦାତାଦୂର ନିବେଦନ ମାରି ହଇଲ ।—

ଆମୁଛେଟ ଏବଂ ଗୀତ ।—

ଗୀତ ଆବଶ୍ୟ ଔଷଧ ଯିଶ୍ଵରାଲ । ପରିମ୍ବାରାକୁଣ୍ଡକରନୀୟ
୨୧ ବୋକେରଦେର ଭାଗ୍ୟର । କିନ୍ତୁ ଆଶାର ପଦ ପୁରୁ ପତିଲ
୨ ଆଶାର ଗୀଯନ ପୁରୁ ପିଠୁଲେ ପତିଲ ଆଶି ଦେଖେ
୩ ବୁଲିଲାଗ୍ୟ ଅଜାନୀଦିଗୁକେ ଓ ଦୁଃଖ ଲୋକେର କୁଶଳ
ଦେଖିଯା କେନା ତାହାରଦେର ଯତନେ ଲଟପଟ ତେ ତାହାର
୪ ଦେର ବନ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଯିର ତାହାରଦେର ଶୁଯ ନାହିଁ ଅତା
ଲୋକେର ଯତ ତାହାରା ଘାତ ପାଇଁ ନା ଆର । ଲୋକେର
୫ ଯତ ତେବେରିଲେ ତାହାରା ହାରେ । ନାହିଁ ଆହଙ୍କାରେ
ବିଶ୍ଵମିତ୍ର ହୈଯାଇଛୁ ତାହାରା ଅସ୍ତ୍ରାପରିବିତ୍ତ ଆଜେ

୧୭ ତିଯମାଞ୍ଜିଯ ଗୀତ ।—

୧ ତାହାରଦେର ଚକ୍ର କୁନ୍ତପୁଷ୍ପ ହୁଲେତେ ବାହିର ହୟ ତାହାରୀ
 ୨ ଅଛୁଟକୁରଣେର ବୀଜନାଥିଙ୍କ ପାତ୍ର ତାହାରୀ ନଷ୍ଟ ।
 ୩ ପାକାମି କୁକୁପା କହେ ତାହାରୀ କହେ ମହିଶର ବିଷ୍ଣୁ
 ୪ ତାହାରୀ ଶୂଧ ରାଧୀ ମୁଗ୍ଗରଦିଗେ ତାହାରଦେର ବିଷ୍ଣୁ ପୃଷ୍ଠ
 ୫ ଦୌର ମୌଯାକୁରେ ବେଡାଇସା ଯାସ । ଅତ୍ୟବ ତାହାରୀ ଲୋକ
 ୬ କିନ୍ତିଯା । ଆଇମେ ଏଥାଂନେ ଓ ଜଳେର ପୂର୍ବତା । ଏତିଭା
 ୭ ହୈୟାଜେ ତାହାରଦେର କାଜେ ତାହାରୀ ୩ ବଳ ଦେଖିବ
 ୮ କେମେ ଜୀବନ ମାରାଦୀଯାକୁର କି ଜାନ ଆଜେ । ଦେଖ
 ୯ ହେହାରୀ ଦୂଷ୍ଟ ହେହାରେ ଭାଗୀ ଆଜେ ଓ ଚିହକାଳ
 ୧୦ ମାତ୍ରା ଅବଶ୍ୟ ଆଶୀର ଯନ ଦୂଷ୍ଟ ପରିଚାର
 ୧୧ କରିଯାଇ ଓ ଇତି ଦୂଷ୍ଟ ଦୂଷ୍ଟ ନିଶ୍ଚଳତାୟ । ଜୀବି
 ୧୨ ପୁହାରିବୁ କିନ୍ତୁ ଦିନବଦିନ ଓ ପୁତ୍ରିନ୍ଦ୍ରି
 ୧୩ କିମିରି ଏହି କୁହି ତବେ ଦେଖ ତୋଯାର ଲୋକୁରଦେର
 ୧୪ ମହାନେବଦେର ପୁତ୍ର ଆଶୀର ଘାଇଟେ ଆଜେ । ପାତ୍ର
 ୧୫ ଇହା ଜାନିତେ ତାରଲାଭ କାଳେ ତାହା ଜିଲ ଶୁଭ୍ୟ
 ୧୬ ଆଶୀର ଦୂଷ୍ଟ ଔଷଧର ବୀରମୁଖ ପାତ୍ରର ପୂର୍ବର ଗୋଲେ
 ୧୭ ଆଶୀର ବୁଝିଲାୟ ତାହାରଦେର ଶେଷ । ଅବଶ୍ୟ ଉପି
 ୧୮ ନିଚନୀ ଆଇଗୋଯ ହୀପିଯାଇ ତାହାରଦିଗଙ୍କେ ତୁମ୍ଭ
 ୧୯ ସଂହାରେ କୈଲିଯା ଦିତେଜ ତାହାରଦିଗଙ୍କେ । ତାହାରୀ
 ୨୦ ଦେଖିଲେ । ୨୦ ହାରେ ପଟ୍ଟେ ଯେଉ ଏକ ନିମିତ୍ତ
 ୨୧ ତାହାରୀ ନକ୍ଷାତ୍ର କ୍ଷାୟ ହୈୟାଜେ । ଯେତା ଆଶୀର୍ଜ
 ୨୨ କୋଳ ଶର୍ପ ଡେଶିଲ ହେ ଶିରହିଁ ଶୁଣି ଆଶୀର୍ଜ
 ୨୩ ଏପରି ଜୁଜିତ କରାଇସା ତାହାରଦେର ବୀଳ । ଏତେ
 ୨୪ ଅଶ୍ଵାଶ ଅବୁଧରନ ଯୋକୁଳ ଜିଲ ଏକମି ଅହରର
 ୨୫

୧୩ କ୍ରିମଙ୍କତିଯ ଗୀତ ।

- ୧୧ ବିନ୍ଦିତ ଜିଲ୍ଲାୟ । ଆସି ଏହାତ ଅଜାନ ଜିଲ୍ଲାୟ ଓ
ଦୁଖିଲୀୟ ନୀ ଆସି ଜିଲ୍ଲାୟ ଜନ୍ମବ୍ରଦ୍ଧ ତୋଷାର ଗୋଟରେ ।
- ୧୨ ହିନ୍ଦୁ ଆସି ନିତ୍ୟ ତୋଷାର ମହିତ ତୁମି ଦର୍ଶନ ହେଉ ।
- ୧୩ ଦୁରିଯା ଦୁରକ୍ଷା କୁରିଯାଇ ଆସାକେ । ତୁମି ତୋଷାର ପରା
ଯାଳେ ପଥ ଦେଖିବା ଆସାକେ ତୁମେ ଯୋକ୍ଷେ ଲୁହିବା
୧୪ ଆସାକେ । ମୁଣ୍ଡେ ଆସାର କେ ତୋଷା ବହେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୀତେ
୧୫ ଆସାକେ । ମୁଣ୍ଡେ ଆସାର କେ ତୋଷା ବହେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୀତେ
୧୬ ଆସାର ଅନ୍ତରକୁରନ ଦୁରବ୍ରନ ହେ ଔଷଧର ଆପନି ଆଜେନ
ଆସାର ଅନ୍ତରକୁରନର ବଳ ଓ ମଦାକାଳ ଅଧିକାର ।
- ୧୭ ଦେଖ ଯାହାରୀ ତୋଷାକୁ ଜୀଭିଯା ଯାଏ ତାହାରୁଦ୍ଧର
ମୁହାର ହେବେ ଯାହାରୀ ଓପରି କାରିତେ ଯାଏ ତୋ
୧୮ ହେତେ ତୋଷାରଦିଗିକେ ଛେଦନ କୁରିବା । କିନ୍ତୁ
ଔଷଧରେ ନିଷଟେ ଯାଇନ ଆସାର ଭାଲ ଆସି ଅଣିକୀ
ଯିଶହାୟ ଭରମା କୁରିଲୀୟ ତୋଷାର ମହନ କାର୍ଯ୍ୟ
କରନେଇ ଜନୀ ।

ଆସାଟର ଗୀତ ଜାତି ଦେଖାଥେ ।

- ଗୀତ ୧୪ ହେ ଔଷଧ ତୁମିକେନ ମଦାକାଳାପେ ଜୀଭିଯା ଦିଯାଇ
୧୫ ଆସାରଦିଗିକେ ତୋଷାର କୋବିଦୀଯ କଳ ଓ ତୋଷାର
କ୍ଷେତ୍ରର ଯେବେ ତୁମେ । ଆନନ୍ଦ ପରବର୍ତ୍ତନ ଅତି
ଶୁଣି ଯାନ କଳ ତୋଷାର ମୁଗୁକ ଆର ଏଥ ଏହିଏ
୧୬ ପରବର୍ତ୍ତ ଯାହାତେ ବାସ କୁରିଯାଇ । ତୋଷାର ପଦ ହେ ଦୁରବ୍ରନ
ବରି ପ୍ରେତିରଦିଗେ ଯେ ଭାକନ ପୁରୁଷାର କୁରିଯା ଶୁଣା,
୧୭ କୁରିଯାଇ ତୋଷାର ବିମ୍ବଦାନେ । ତୋଷାର ଶୁଣି ପିତ୍ତା
ତୋଷାର ମତୀ ମାନେ କୁହାରୀ ଆନନ୍ଦାରୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତି କରେ

११। उमण्डतिया गीत।

५ चिह्न जन। यानुव ग्रांत हैयाछिले ताहार
उक्खाटन निविक हले कुड़ालि हाते याओनानूमारे
६ लिंग गान ताहारा बूड़ालि ओहाउल हिया एक्षाप्प
७ ताप्तिया फ्लाइयाजे ताहारा प्रोद्धकावि कर्प्प। ताहारा
अग्निते पोड़ाइयाजे तोयार विर्मशान तोयार
नामेव वमति आकुटि रुहिया जेनियाजे मृतिक्षाते,
८ ताहारा अकुंधकरणे बलियाराज आहम आयरा ताहार
दिग्मिहे महल मूर्ति नष्टि करि ताहारा पोड़ाइयाजे
९ देश इश्वरेर महल मठास्थान। आयरा देखि
ता आमारदेर ठिह चविष्यतुका आर केह नहे
आयरदेर ३ केह जाने ता कुड़ालि पर्याण।
१० हे औप्पर शंकु कुड़ालि निदाकरिव शंकु कि
सदाकाल पासपाता कुरिवे तोयार माय। केन
जिहाइतेज तोयार हाते तोयार दक्षिण इत्तै
११ ताहा तोयार वक्ष हैर वाहिकुरा। पृथिवीह
युक्ति औप्पर आजेत आप्पर राजा पुरुषाववि
१२ तुमि आप्नार पर्याक्षयेते ममूद भिन्न कुरियाज ३
१३ कष्टिरर माप्प भारियाज जले। तुमि नागेव याया
चून कुरियाज तुमि ताहा याओनाप्पे दिल्ली बनवासी
१४ लोके दूराके। तुमि दूड़ितानि कुरियाज उनहे ३
१५ ज्ञातिव एवं दक्ष नादी सूक्ष कराइयाज। दिन तोयार
बाजि ओ तोयार तुमि पुस्तुत कुरियाज रम्बी ३ मूर्य।
१६ उमिनिरप्पन कुरियाज पृथिवीर महल मीया तुमि
कै बान्दुड़ीज, श्रीघर ओ श्रीकुड़ाल। हेप्पिश्हा इहा
मने ब्राप्पे शंकु अप्पानि कुरियाजे एवं अजान

୧୪ ଡକ୍ଟର ମହାନ୍ତିର ଗୀତ ।

୧୯ ଲୋକ ଆମତା ଫରିଯାଇଁ ଦୈଶୀର ନାମ । ତୋଷାର
ପୁନ୍ଦର ପୁନ୍ଦର ଦିଇଲା ନା ବନଜାହକ ତୋଷାର ଅଳୋହ ଦୁଃଖି
୨୦ ଲୋକଙ୍କେ ମଦ୍ଦାଳାଳ ବିମୂଳି ହେଉ ନା । ଆମାର
ଦର୍ଶାଇଥୁ ଯାଇ ହେଲା ପୃଥିବୀର ଅଳ୍କାରୀୟ ଜାଇଗା
୨୧ ନିଦର୍ଶ ବମ୍ବତି ପୁଣ୍ଡ ଆଜେ । ଗାନ୍ଧିବକେ ଲାଭ୍ରତ ଫିରିଲେ
ଦିଇଲା ନା ଗାନ୍ଧିବ ଓ ଭନାନ୍ତିକ ଚନ୍ଦ କବଳ ତୋଷାର
୨୨ ନାମ । ହେ ଔଷଧ ଝୀଠ ଆପନାର ମହନ୍ଦୀଯା କର ତୋଷାର
ଯେ ଅପରାନ ଅଜାନ ଲୋକ କରିଯାଇଁ ଭର୍ମଣ ଦିନ
୨୩ ତୋହା ସନେ ରାମ । ତୋଷାର ଶତ୍ରୁର ରବ ବିମୂଳି ହେଉ
ନା ଯାହାରୀ ଉଠିଯା ତୋଷାର ବିପରିତ କାହୁ-କାହୁଦର
ଶବ୍ଦ ନିଭା ବାବେ । — — —

ଆମୀରେ ନଷ୍ଟ କରିଓ ନା ଏହୁ ଗାନ୍ଧିବାର ଗୀତ
ଆମାରେଇର କାରନ ।

ଗୀତ ହେ ଔଷଧ ଯାମାରୀ ତୋଷାର ଚନ୍ଦ କରି ଆମାରୀ
୧୯ ତୋଷାର ଚନ୍ଦ କାହୁ କାହୁ । ତୋଷାର ନାମ ନିରକ୍ଷଟ ତୋହା
୨୦ ତୋଷାର ଆଶାଧୀର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାତେ ପୁନ୍ଦର ହେ । ନିରାପିତ ଯଥର
୨୧ ଆୟି ପୁନ୍ଦର ଦିଚାର ବରିବ । ପୃଥିବୀ ଓ ତୋହାର ଅଳ୍ପ
ପୁଜା ଗାଲଜ୍ଜ ଯାହୁ ଆୟି ତୋହାର ପ୍ରେସର ଭାବ ଲାଇ ।
୨୨ ମେଲା । ଆୟି ବାଲିଲାଇ ଅଜାନ କେବେଳାକେ
୨୩ ହେଉ ନା ଓ ପାଶରକେ ଶୂରୁ ତୁଳ କରିଓ ନା । କିନ୍ତୁ ରତ୍ନ
ତୁଳା କରିଓ ନାହିଁ ଅଳ୍କା ଗିନ୍ତୁ ରଥ କହିଲୁ କାହୁ
୨୪ ବାହକାତ ପେରଦିଲା ହେତେ ନହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦିଲା ହେତେ ନହେ
୨୫ ପେରଦିଲା କାନତ ହେତେ ଓ ନହେ । କିନ୍ତୁ ଔଷଧ ଦିଚାର
କାନତ ହେତେକେ ଆଲାତା କାନନ ଉଛାକେ ମଧ୍ୟ କାନନ ।

୧୫ ପଞ୍ଚମଶ୍ରଦ୍ଧିଯ ଗୀତ ।—

୧ କେତଳ ଶିଥହାର ହାତେ ଏଣ ପାତ୍ର ଆଜେ ଦୁଃଖାରସ
ହାନି ଆଜେ ତାହା ମଶ୍ରାଙ୍କ ଶିଶ୍ରିତ ହଇଯାଏ ତିନି ଓ
ତାହା ଲୋଲେନ କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀର ମରୁ ପାହର ନେତୀତା
କରିଯା ପାଇବେ ତାହାର ଗାର୍ଦ । କିନ୍ତୁ ଆୟି ବିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ
କରିବ ଆୟି ପାକୁବେବୁ ଔଷଧରେ ପ୍ରତି ଗୀତ ପାଇବ
୨୦ ଆୟି ଭାର୍ତ୍ତିଯା ଘେଲିବ ପାହରେ ମରୁ ଶୂନ୍ୟ କିନ୍ତୁ
ଶାଶ୍ଵିକେରମେର ଶୂନ୍ୟ ଭୋଗିବେ ହଇବେ ।—

ଆୟିକେ ନଗନାତେ ଆମଛେର ଅନ୍ୟ ଏଣ ଗୀଇବାର ଗୀତ ।

ଗୀତ ଶିଥହାୟ ଔଷଧର ଜୀବନ ଧାନ ଶିଶରାଲେ ତାହାର ନାମ
୩୦ ରତ୍ନ ଶୌଲଯୀ ତାହାର ଧରତି ଜୀବନେ ତାହାର ବାସ
କରନ ହୁଏ । ମେଘାନେ ତିନି ଭାର୍ତ୍ତିଯା ଘେଲିଲେନ ଇନ୍ଦ୍ରକୁର
ଅନୁକ୍ରମନ ଚାଲ ଓ ତଳେଶୀର ଓ ମନ୍ଦୁମ୍ଭୀ । ମେଲା ।
୪ କୁଟିପୌରଶୀ ତୁମି ଶିକ୍ଷାରେର ପରବର୍ତ୍ତ ହଇତେ ବିଜାନ୍ତ
୫ ତାହାରା ନକ୍ଷ ହଇଯାଏ ବୁଦ୍ଧାନ ଅନ୍ତକେରନୀଯେ । ନିଶ୍ଚିତ
ହଇଯାଏ ମରୁ ବଲବାନ ଲାଙ୍କେ କେହ ହାତ ପାଇଲ ନା ।
୬ ହେ ପାକୁବେବୁ ଔଷଧ ତୋଷର ଦୟକାନେତେ ରଥ ଓ ଆଶ
୭ ରତ୍ନ ନିଦ୍ୟାୟ ଭାର୍ତ୍ତିଯାଏ । ତୁମି ତୁ ଯିଇ ତୁ ଯି
୮ ତୁ ଯି କୋରିତ ହଇଲେ କେତା ମିତ୍ର ହଇତେ ପାହିବୁ
୯ କରିବୁ ପାଠର । ମନ୍ଦିରରେ ତୁମି ଶୁନ୍ତିଯାଏ
୧୦ ତୋଷ ବିଚାର ପୃଥିବୀ ଶୁନିଲ ଓ ଅଳ୍ପ ଥାକିଲ । ହେ
୧୧ ଔଷଧ ତୁମି ପୃଥିବୀର କିନ୍ତୁ କରନ ହେଲେ ଲମ୍ବ ଲୋକଙ୍କ
୧୨ ରମ୍ଭ କରନାଥେ ଉଠିଲେ । ମେଲ । ତୋଷ ମାନୁଷର
୧୩ ତୋଷର ପୁଣ୍ୟମା କରିବ ବନ୍ଦ କୋଣ୍ଠି ତୁମି ବାଦନ
୧୪ କରିବୁ । ଯାନନ କର ନବୀ ମାନନ ଦେଇ ଶିଥହା

୧୩ ଷତମନ୍ତ୍ରିଯ ଗୀତ ।—

ଔଷଧରେ ହେ ଆୟାର । ତାହାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ୱ ପିଲି । ଔଷଧ
୧୫ ତାହାକେ ନଜର ଦେଇ ତିନି ଚେଲ କରିବେଳ ଅର୍ଥାକେ
ଦେଇ ଆୟା ତିନି ଉଷ୍ଣିତ ପୃଥିବୀର ରାଜପାଞ୍ଜର
ଦିଗଠେ ।—

ଆୟାକେ ଶିରୋତମେର ଓପର ଆମଦ୍ରେ ଏଣ ଗୀତ ।

- ଗୀତ ଆୟି ହବେ ଚେତୀଲାଯ ଔଷଧରେ ଠୀଇ ଆୟି ରାର
୧୭ ଔଷଧରେ ଠୀଇ ଚେତୀଲେ ତିନି ଅବଦୀନ କରିଲେନ ଆୟାର
ନିରେଦନ । ଆୟାର ବିଦ୍ମା କାଳେ ଭଗ୍ନବାନଙ୍କେ ଚେଷ୍ଟା
କରିଲାଯ ରାତ୍ରେ ଆୟାର ଇଚ୍ଛ ବିଚ୍ଛାନିତେ ଆୟା କରିଲାଯ
୩ ନା ଆୟାର ଘନ ମାତ୍ରନା ଲାଇତେ ଢାଇଲ ନା । ଔଷଧଟ
ଆରନ କରିଯା ଭାବିତ ଛିଲାଯ ଆୟା କରିଲାଯ
୫ ଏବଂ ଆୟାର ଘନ ଡୁବିଯା ଆହୁଦିତ ଇଲେ ମେଳା ।
୬ ଆୟାର ଚନ୍ଦ୍ର ଆଗ୍ନିତ ରାଷ୍ଟ୍ରିଯାଙ୍କ ଆୟି ପ୍ରେଥମ୍ ଇଲୋଜେ
୭ ଘେନ କଥା କାହାତେ ନାହିଁ ନା । ଆୟି ନୂର ପିରନ ଗରନ
୮ କରିଲାଯ ପୂର୍ବ ପୂର୍ବର କାଳି । ଆୟାର ରାତ୍ରେ
୯ ଗୀତ ଶନେ ପତିଲ ଆୟି ଅନୁଭବନେ ଚିନ୍ତା କରିଲାଯ
୧୦ ଓ ଆୟାର ଆଜ୍ଞା ବର ଚେଷ୍ଟା କରିଲ । ଭଗ୍ନବାନ କି
ମଦ୍ଦ ଦୂରେ ଇହିବେଳ ତିନି ହି ଆର ମନୁଷ୍ୱ ଇହିବେଳ
୧୧ ନା । ତାହାର ହୃଦୟ କି ଘୋଲଯାନ ନି ଏ ଯେବା ଆର
କୁଣନ ହବେ ନା ତାହାର ଅନ୍ତିମ ତକ୍ଷଣ ଆତ
୧୨ କ୍ରମ ଫୀଲ ହାବେ । ଶୁଭ ହି କୃପା କରିତେ ବିଶ୍ଵାସ
୧୩ ହିଯାଜେଣ ଲି । ହି କୋରିତ ହିଯା ବର୍ଷା ବର୍ଷ
୧୪ କରିଯାଜେନ । ମନ୍ଦା । ପରେ ଆୟି କାହିଲା ।
୧୫ ପୂର୍ବଲ୍ୟାତ ମରଦୀକ୍ଷର ଦକ୍ଷିଣ ଇଚ୍ଛ ପୂର୍ବାଣ କାଳ

୭୭ ମନ୍ତ୍ରମଞ୍ଜଳି ଗୀତ ।—

୧୩ ଯାନେ କରିବ । ଆଶି ସ୍ଥିରହାର କିମ୍ବା ଯାନେ କରିବ
 ଆଶା । ଆଶି ଯାନେ କରି ତୋଷାର ପୁର୍ବାମ୍ଭର୍ଯ୍ୟ ।
 ୧୪ ତୋଷାର ମନ୍ତ୍ରମ କୁଠାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚିତ୍ତା କୁହିବ
 ୧୫ ତୋଷାର କୁଠାର କୁଠାର କୁହିବ । ହେ ଈଶ୍ଵର ତୋଷାର ମଧ୍ୟ
 ଦିଶ୍ୟତେ ବୋନ ପୁରୁଷହାରଦେଇ ଈଶ୍ଵରେ ତୁଲ୍ୟ ।
 ୧୬ ତୁ ଯି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ କୁଠାର ପୁରୁଷ ତୁ ଯି ଲୋକକେ ଜୀବାଇୟାଇ
 ୧୭ ଆପଣାର ପରାକର୍ମ । ଆପଣୀର ହାତେ କୁଛାର କରିଯାଇ
 ତୋଷାର ଲୋକକେ ତାହାଇ ପାଂକୁବ ଓ ପୁମଧେର ମର୍ଦ୍ଦାନ ।
 ୧୮ ମେଳା । ହେ ଈଶ୍ଵର ଜଳଦେଖିଲ ତୋଷାକେ ଜଳ ତୋଷାକେ
 ୧୯ ଦେଖିଲ ପୁରୁଷ ରୂପା ପାଇଲ ମାଗିଗନ ଲଭିଲୁ । ଯେଦେଇଲୁ
 — ଜଳ ବଶାଇଲ ଘାକୁଳ ଶବ୍ଦ କରିଲ ତୋଷାର ବାନ ପତର୍ଯ୍ୟ
 ୨୦ ଗେନ ତୋଷାର କୁଠାରକୁର୍ତ୍ତ ମୁଗେ ମୁନା ଗେଲ ବିଦୁରୁ
 ଆନ୍ଦୋ କରିଲ କିତିତେ ପୃଥିବୀ ଲଭିଲ ଓ କାନ୍ଦିଲ ।
 ୨୧ ମିଳୁତେ ତୋଷାର ମୁନ ମହାଜଳେ ତୋଷାର ପ୍ରମଳ ତୋଷାର
 ୨୨ ପଦ୍ମଚଛ ଜାନା ଯାଏ ନା । ତୋଷାର ଲୋକକେ
 ଚାଇୟାଇ ପାଲେର ହତ ହେବା ଓ ଆହାରବେତ
 ହାତେ ।

ପୁମଧେର ଗୀତ ଶିକ୍ଷାବାବେ ।

୨୩ ଆଶାର ଲୋକରେ ଶୁନ ଆଶାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଦିନ କହ
 ୨୪ ଆଶାର ମୁଖୀର କୁଠା । ଆଶି କୁହିନି କୁହନେତେ ମୁଖ
 କଲିବ ପୁର୍ବକାଳେହୁ ଉନ୍ଦରେ ପକିତେ ଜିହ୍ୟା ଦିବ
 ୨୫ ଫଳା ଆଶରା ଶୁଣିଥା ଜୌଡ଼ି ହୈୟ କି ଏହା ଆଶାରଦେଇ
 କିମ୍ବା ଲିଲ ଆମ୍ବାର ଦିଗାକେ । ଆମ୍ବାର ତାହା ପୁଞ୍ଜ
 ହେବାନା ତାହାରଦେଇ ମର୍ଦ୍ଦାନ ହଇତେ ସ୍ଥିରହାର ମୁକ୍ତି

୭୮ ଅକ୍ଷୁମଞ୍ଜିଯ ପିତ୍ତ ।—

କହିଲେ ୧ ଶେ ପୁରସ ପୂର୍ବାନ୍ତ ତାହାର ପୁରୀକ୍ଷମ ଓ
 ୫ ତାହାର ଆଖଚ୍ୟ କିମ୍ବାଇ ଯାହା କରିଯାଇଲା । ତିନି
 ସାକ୍ଷାର୍ତ୍ତ କଥା ନିକର୍ଣ୍ଣନ କରିଲେନ ଏବଂ ଏବଂ
 ସାରମ୍ଭ ଦିଲେନ ଶିର୍ଶରାଳକେ ତାଙ୍କୁ ଓ ଆଜା ଦିଲେନ
 ଆଶୀର୍ବଦେର ନିତ୍ୱଦିଗିକେ ତାହାରଦେର ମନ୍ତ୍ରାଳେରଦିଗିକେ
 ୩ ଆନନ୍ଦାର୍ଥେ । ତାହାରଦେର ଓ ତାହା ଆନନ୍ଦିବାର ବୀରନ
 ଭବିଷ୍ୟ ପୁରସକେ ଯେଇ ମନ୍ତ୍ରାଳେରଦେର ଅନ୍ତାରୁ ଓ ପ୍ରତି
 ଇହେବେ ତାହାରଦେର ତାହା କରିଲେର ଜଳ୍ଯ ତାହାରଦେର
 ୯ ମନ୍ତ୍ରାଳେରଦିଗିକେ । ତାହାର ଔଷଧରେ ଶରୀର କର
 ଓ ପୁତ୍ରୁ କିମ୍ବା ବିମୃତି ନା ଇତ୍ତମେର ତାହାର
 ୮ ଆଜା ଯାନନ୍ଦର ଜଳ୍ଯ । ଏବଂ ତାହାର
 ନିତ୍ୱଗିନେର ଯତ ଉଳ୍ଳଗାସି ଓ ଶକ୍ତି ପୁରସ ନା
 ହତ୍ତେର କାରବ ଏକ ପୁରସକେ ଯେ ଆନନ୍ଦାଳ୍ୟଦେର ଅନ୍ତା
 କରନ ପୁତ୍ରୁ କରିଲ ନା ଏବଂ ତାହାରଦେର ଆଶ୍ରାମୀ
 ୯ ନହେ ପୁତ୍ରୁ ମହିତ । ଆମ୍ବୁଧେର ମନ୍ତ୍ରାଳେ ମଜ୍ଜା ଓ ଦିତ୍ତଦ୍ୱାର
 ୧୦ ଇହୋ ଫିରିଲ ଭାବୁମ୍ଭୁରଦିଲେ । ତାହାର ଔଷଧରେ
 ସନ୍ଦେହକୁ ଝାପିଲ ନା ଏବଂ ତାହାର ସାରମ୍ଭ ଢଳିଲେ
 ୧୧ ଚାଲିଲ ନା । ତାହାର କିମ୍ବା ଓ ବିମୃତି ଇଲ ଓ ତାହାର
 ଆଖଚ୍ୟ ଯାହା ଦେଖାଇଯାଇଲନ ତାହାରଦେରଦିଗିକେ
 ୧୨ ତିନି ଆଖଚ୍ୟ କରିଲେନ ତାହାରଟ କି ନିତ୍ୱଦେର
 ୧୩ ଗୋଟରେ ଯିଜରଦେଶ ଓ ଛାତି ଯାଏଟ । ତିନି କମାତୁ ଭେଦ
 କରିଯା ତାହା କିମ୍ବା ଯାତି କରାଇଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ
 ୧୪ ତିନି ଜଳ ଚାରି ଯତ କରାଇଲେନ । ଦିନେ ତିନି ଯୋଧେରେ
 ପଥ ଦେଖାଇଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ ଏବଂ ଏବଂ
 ୧୫ ଅଗ୍ନିର ଆଲୋ ଦିଯା । ଖାନନେ ପୁରସ ଫାଟିଲୁ

୬୮ ଆଚାରନ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ପିତ୍ତ ।

ପିତ୍ତ ଦିଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ ଯେମନ ଯହାଁ ପଠିବା
 ୧୦ ହେତେ । ତିନି ପଶ୍ଚତ ହେତେ ଶ୍ରୋତ ବାହିବାଟିଲେନ
 ୧୧ ଓ ନାୟିର ନାୟି ଜଳ ଦହାଇଲେନ । ତାହାରେ ଏ
 ୧୨ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟରେ ମାର୍ଗଦାରୀଙ୍କର ଫୋରି ଜୁଲାମେ ଆହୁ
 ୧୩ ଅଧିକ ନାମ କରିଲ ତାହାରୀ ଆହୁକୁରାନେ ଆଖିନାରଦେଇ
 ୧୪ ଇଷ୍ଟଭକ୍ଷ୍ଯ ତାହାରେ ପୁତ୍ର ପରିଷକ୍ଷା ଲାଭେନ ତାହାରୀ
 ୧୫ କୃତ୍ତିମାନଙ୍କର ବିନ୍ଦିରିତେ ତାହାରୀ ବଲିଲ ଉତ୍ସର
 ୧୬ କି ଅରନେ ଯେତେ ମାଜାଇତେ ପାରେନ । ଦେଖଦିଲି ତିନି
 ୧୭ ପଶ୍ଚତ ମାର୍ଗଦାରୀ ଜଳ ବାହିର କରିଲେନ ଓ ଶ୍ରୋତ ଡାଲିଲ
 ୧୮ ତିନି କି ବଢ଼ି ଓ ଦିତେ ପାରେନ ତାହାର ଲୋକଙ୍କେ ତିନି
 ୧୯ କି ଶାଂସ ଦିତେ ପାରେନ । ତୁମାଲେ ଛିଥିବା
 ୨୦ ତାହା ଶୁଣିଯା । କୋବିତ ଛିଲେନ ତାହାରେ ଆମଳ
 ୨୧ ଅଳିଲ ମୁକୁଦେଏବୁ କୋବି ଗୋଲ ଶିଶରାଲେର ଉପରେ
 ୨୨ ତାହାରୀ ଉତ୍ସର ଆହୁ କରିଲ ନା ଓ ତାହାର ତାଙ୍କାନେ
 ୨୩ ବିଶ୍ୱାସ କରିଲ ନା । ତିନି ଓ ଉପରମ ମେହାଙ୍କେ ଆଜ୍ଞା
 ୨୪ ଦିଲେନ ଓ ମୁଣ୍ଡେ ଦ୍ୱାର ପୁଲିଲେନ । ତିନି ଯାନ ବର୍ଷାଇଲେନ
 ୨୫ ତାହାରଦେଇ ପାଇରାଗ କାରାଙ୍କ ଓ କାରୀଯ ଶମ୍ଭା ଦିଲେନ
 ୨୬ ତାହାରଦିଗିକେ । ମାନୁଷ ପରାକ୍ରମୀରଦେଇ ପାଦ୍ୟ ପାଇଲ
 ୨୭ କେନନ୍ତି । ତିନି ତୃଷ୍ଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଇତେ ଦିଲେନ ତାହାର
 ୨୮ ଦିଗିକେ । ତିନି ବୁଦ୍ଧିମ ବାଜିମ ବର୍ଷାଇଲେନ ଏବୁ
 ୨୯ ଅପନାର ପରାକ୍ରମେ ଦକ୍ଷିଣ ଅଣ୍ଟରାଇଲେନ ଏବୁ
 ୩୦ ମାଂତ୍ର ବର୍ଷାଇଲେନ ତାହାର ଦର ଉପର ଯେନ ଶୁଳ୍କ ଏ
 ୩୧ ମୋଧାବିଶିଷ୍ଟ ନିଷ୍ଠା ଜମୁଦୁର ପାଲତ ନାୟି ଓ
 ୩୨ ତାହା ପୁତ୍ରାଇଲେନ ତାହାରକର ମନ୍ତ୍ର ରାନ୍ତର ଯଦ୍ୟ

୧୮ ଅଷ୍ଟମଶ୍ରୀର ଗୀତ ।—

୧୯ ତାହାରଦେର ସମ୍ବିଳିତ ଚତୁର୍ଥିତେ । ଅତେବ ତାହାର
 ୨୦ ଯାଇୟା ତଣ୍ଡି ଛିଲ କେନନା ତିନି ପୂର୍ବାଇଲେନ ତାହାରଦେର
 ୨୧ ଯାବୁ ତାହାରଦେର ଭକ୍ତ ମୁୟ ଛିଲ କୈପ୍ରତ୍ରେ କୌଣ୍ଡି
 ତାହାରଦେର ଓପର ଯୁଲିଯା ଇତ୍ତା କରିଲ ତାହାରଦେର
 ୨୨ ହୃଦୟରୁ ଲୋକଙ୍କେ ଏବଂ ଯାଇୟା ଫେଲିଲ ଶିଶ୍ରାଲେହ
 ୨୩ ଯନନିତ ଲୋକେରଦିଗଙ୍କେ । ଇହ ହଇଲେ ଓ ତାହାର
 ୨୪ ଆରୁ ପାପ କରିଲ ଓ ଆମ୍ବା କରିଲ ନା ତାହାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ
 ୨୫ କିମ୍ବା । ଅତେବ ତିନି ଶୂନ୍ୟତାୟ ତାହାରଦେର ଦିନ କ୍ଷୟ
 ୨୬ କୁରାଇଲେନ ଓ ତାହାରଦେର ରୁଦ୍ଧମର ସ୍ଵାମ୍ୟରେ । ତାହାର
 ୨୭ ଦିଗଙ୍କେ ସବୀ କୁରିଲେ ତାହାର ଚେଷ୍ଟା କୁରିଲୁ ତାହାର
 ୨୮ ଏବଂ ଯାଇୟା ଭୋବେ ଚେଷ୍ଟା କରିଲ ପୁରୁଷେ । ତାହା
 ୨୯ ଓ ଯାନେ ପୌଇଲ ଯେ ଔଷଧର ତାହାରଦେର ପରିବହୁ ଓ
 ୩୦ ଅର୍ଦ୍ଧାବୀକ୍ଷ ପୁରୁଷ ତାହାରଦେର ଯନ୍ତ୍ର । ତାହା
 ୩୧ ମୁୟ ପୁର୍ବନା କରିଲ ତାହାର ଠୋଇ ଓ ଜିଝାତେ
 ୩୨ ଯିଥୀ କୁହ କହିଲ ତାହାର ମୁଖେ କେନନା ତାହାରଦେର
 ୩୩ ଅନୁଭବରନ ଶୁଦ୍ଧ ଛିଲ ନା ତାହାର ମହିତ ଓ ତାହାର
 ୩୪ ତାହାର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦେ ହିର ଛିଲ ନା । କିନ୍ତୁ ତିନି
 ୩୫ ଏଣା ପର ହଇୟା ଯାଏ କୁରିଲେନ ତାହାରଦେର ଅୟପାପ
 ୩୬ ଓ ମୁହଁହାର କୁରିଲେନ ନା ତାହାରଦେଗଙ୍କେ ବର୍ତ୍ତେ ତିନି
 ୩୭ ପୁନଃ ମରାଦି ପିରାଇଲେନ ତାହାରନି । ହେଉ ଏବଂ
 ୩୮ ତାହାର ମରଳ କେବେ ମୁଠିଲେନ ନା । ତିନି ଯାନେ
 ୩୯ କୁରିଲେନ (ଯେ ତାହାର) ଯାଏ ମରିଶିଷ୍ଟ ଏକ ବାତାମ ଘାହ
 ୪୦ ଗମନ କରିଲେ କରିଲା । ତାହାର ବନେ କୁତରାର
 କୋରିତ କୁରିଲେ ଓ ଦୁଃଖ ଦିଲେ ତାହାର ତିରଳୀ

୪୧ ଶାନେ । ତାହାରୀ ଓ ଛରିଲ ଏବଂ ପୁଭୁର ପରିକ୍ଷା
 ଲାଇଲ ଏବଂ ଗ୍ରିଶରାଳେର ଦେଖିବକୁ ପରାକ୍ରମେର ମୀଳୀ
 ୪୨ ମେହରାଟ୍ଟ କରିଲ । ତାହାରୀ ତାହାର ହସ୍ତକୃତ ଶଳେ
 ୪୩ କରିଲ ଏଥେ ଦିନ ତିନି ବିମମ୍ ଦୁର୍ଗତି ହଇତେ ମୁକ୍ତ
 ୪୪ କରିଲ ତାହାରଦିଗିକେ । ତିନି କେମନ ଚିହ୍ନାଇଯା
 ୪୫ ଛିଲେନ ଯିଜରେ ଏବଂ ଆଶ୍ରମ କିମ୍ବା ଛାଉନେର ମାଟେ ।
 ୪୬ ତିନି ତାହାରଦେର ନଦୀଗାନ ରକ୍ତ କରାଇଲେନ ଓ ତାହାରଦେର
 ୪୭ ଶ୍ରୋତ୍ରୟେନ ତାହାରୀ ଜନ ପୌତେ ପାରିଲ ନା । ତିନି
 ୪୮ ନାନାନ ପୁରୁଷ କୌଟ ପାଠାଇଯା ଧୀଇଯା ଛେଲାଇଲେ
 ୪୯ ତାହାରଦିଗିକେ ଓ ସେମି ପାହାତେ ଓ ନଷ୍ଟ କରିଲେନ ତାହାର
 ୫୦ ଦିଲିକେ । ତାହାରଦେର ଶ୍ରୀପତି ଦିଲେନ ପୋକୀତେ ୩
 ୫୧ ତାହାରଦେର ମେହନତ ପରମାଳ ଏତିଦିଗିକେ । ତିନି
 ୫୨ ଶିଲ ସର୍ପାଇଯା ଯାଇଲେନ ତାହାରଦେର ଦୁଃଖ ମାଛ ୩
 ୫୩ ତାହାରଦେର ଅମର ବୃକ୍ଷ ହିଘୋତେ । ତିନି ଶୈଲେତେ ନଷ୍ଟ
 ୫୪ କରାଇଲେନ ତାହାରଦେର ପଞ୍ଚ ଓ ତାହାରଦେର ପାଇଁ ସଜ୍ଜାଦାତେ
 ୫୫ ତିନି କୁଦୂତ ତାହାରଦେର ହେବୀ ପାଠାଇଯା କୋବି ୩ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ
 ୫୬ ଓ ଘୋର ବ୍ରାଗ ଓ ଦୃଷ୍ଟି ପାଠାଇଲେନ ତାହାରଦେର ଉପର ତିନି
 ୫୭ ତାହାର କୋବିର ପଥ କରିଲେନ ଓ ତାହାରଦେର ପୁନଃ
 ୫୮ ରାମିଲେନ ନା ମରିନ ହଇତେ କିନ୍ତୁ ତାହାରଦେର ପାଇଁ ମରିଲେ
 ୫୯ ହିଲେନ । ତିନି ଯିଜରେ ଯାଇଲେନ ମରଳ ପୁଣ୍ୟ ଜୀବି
 ୬୦ କରାଇଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ ପାଇଁ ଲେର ନାହିଁ ତିନି ନିର୍ବାପଦେ
 ୬୧ ଅଭୟେ ଚଲାଇଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ କିନ୍ତୁ ଅଭୟେ
 ୬୨ ଚାରିଲାନ ତାହାରଦେର ଶତ୍ରୁଗନକେ । ତିନି ଆନିଲେନ

୧୮ ଅଷ୍ଟମଶତୀଯ ଗୀତ ।—

ତାହାରଦିଗିକେ ଆପନାର ବିର୍ଯ୍ୟ ମୂଳରେ ମିଥାନୀୟ ଘନଶିଖ
 ୫୫ ହାତକୋଡ଼ ପରହତେ । ତିନି ଓ ଦେବପୁଜୁକେରଦିଗିକେ
 ବାହିର କରିଲେନ ତାହାରଦେର ମନୁଷ୍ୟ ହେଉଁ ଓ ଅତିକାଳୀ
 ଅର୍ଥାତ୍ ରୁମି ଫେଲାଇଲେନ ତାହାରଦେର ମହିତୀ । ୧୯ ଶିଖ
 ରାଲେର ଗୋକ୍ଷୀରଦିଗିକେ ବାସ କରାଇଲେନ ତାହାରଦେର
 ୨୦ ସମତିତେ ତାଙ୍କାନି ଓ ତାହାରୀ ମରବାଦିଯକ୍ଷ ଔଷଧରେ ପରିଷ୍ଠା
 ଲାଇଲ ଓ କୋବି କରାଇଲ ତାହାକେ ଏବଂ ତାହାର ମାଝୀ
 ୨୧ କୃଥା ମାତିଲ ନୀ । ହିନ୍ଦୁ ତାହାରୀ ଫିରିଲ ଓ ଭୁଣ୍ଡି
 ଅନ୍ତାଇଲ ତାହାରଦେର ପିତୃରଦେର ଶତ ଫିରିତେ ମନ୍ଦ
 ୨୨ ବିନୁକେର ଯତୀ ତାହାରୀ ତାହାରଦେର ଓହ ମୂଳନେତେ କୋଣିତ
 କରାଇଲ ତାହାକେ ଏବଂ ତାହାରଦେର ଯୋଦକର୍ମର ପୁଣି
 ୨୩ ଯାତେ ବୋଘାନ୍ତିତ କରାଇଲ ତାହାକେ । ଔଷଧ ଶୁନିଯାଇଲୁ
 ୨୪ ଛିଲେନ ଏବଂ ବଡ଼ ମୂଳୀ କରିଲ ଶିଖରାଲକୁ ତାହାତେ
 ଶୀଳୋର ତାମ୍ଭୁ ଆଗୀ କରିଲେନ ମେଇ ତାମ୍ଭୁ ଯାହାତେ
 ୨୫ କୃଥାବୁର୍ତ୍ତା କହିଲେନ ଯାନୁଷ୍ଠାନ ମହି । ତେଣୁକିମ୍ବା
 ତାହାର ପରାକ୍ରମ ଦିଲେନ ବିଦେଶଦୀମହିଳାଯନେତେ
 ୨୬ ଏବଂ ତାହାରଦେଇ ତେଜ ତୋରକୁରୀର ହାତେ । ତିନି
 ତଳୋରେର କୋପେ ଦିଯାଇଲେ ଆପନ ଲୋକ ଏବଂ କୋରିତ
 ୨୭ ଛିଲେନ ଆପନାର ଅବିକ୍ଷାରେର ଲୁପର । ଅଗ୍ନକ
 କରିଲ ତାହାରଦେର ଶ୍ରୋଦେରଦିଗିକେ ଏବଂ ତାହାରଦେର
 ୨୮ କନ୍ଯାରଦେତ ବି ଏ ଦେଯା ଶିଳ ନା । ତାହାରଦେଇ
 ଯାତକ ପତିଳ ତଳୋରେର କୋପେ ଓ ତାହାରଦେର ଦିଵିଆ
 ୨୯ କନ୍ଦଳ କରିଲନା । ପୁରୀ ଭଗିବାନ ନିଦ୍ରାପିତ୍ତର
 ଶତ ଚିତନ୍ୟ ହେଲ ଦ୍ୱାକ୍ଷ ରୁମ ଧାଇନେ ଚୋନୀଯ
 ୩୦ ସଲବାନେର ମତ । ଓ ଯାନ୍ତିଲେନ ତାହାର ଶବ୍ଦରମ୍ଭର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ

ଛାଇ ଓ ନିଜ ଆନନ୍ଦାନ ଦିଲେନ ତାହାରଦେବ ଓପର ।
 ୬୭ ତିନି ଓ ମୁଖ କୁରିଲେନ ଯୁମ୍ପେର ବମ୍ଭି ଓ ଆମ୍ବିଯେବ
 ୬୮ ଗୋଟିଏ ପୁଣ୍ୟ କୁରିଲେନ ତା । ତିନ୍ତ ଯିହୋରୀର
 ଗୋଟିଏ ପୁଣ୍ୟ କୁରିଲେନ ତାହାର ଭାନ୍ଦାମିତ
 ୬୯ ଦୂରେନ ପର୍ବତ । ଓ ତାହା ଗୋପିଲେନ ଆନନ୍ଦ ଦିଶ୍ୟ ଓପର
 ମୂଳର ଘନ ଯେବ ପୃଥିବୀ ଯାହା ଦିଲୁ କୁରିଯାଇନ ମଦ୍ଦା
 ୭୦ କୁଳ ଧାରନେର କାରନ । ତିନି ଓ ତାହାର ଦୌମ ପ୍ରାତିଦିନେ
 ୭୧ ପୁଣ୍ୟ କୁରିଯା ଯେବ ଯାତା ହେତେ ଲଈଲେନ ଓ ତାହାଙ୍କେ
 ଗୋଟିଏ ଯେବେର ପଞ୍ଚାଂଶ ଗ୍ୟାନ ହେତେ ଲଈଲେନ ତାହାର
 ଲୋକ ଧୀରୁଦ ଓ ତାହାର ଶିଳ୍ପାଳ ଅଧିକାର ଚାଲାଏଥେ ।
 ୭୨ ତିନି ଚରାଇଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ ଆନନ୍ଦାନ ଅଛୁକରନେର
 ମୁଦ୍ରାତେ ଓ କୁତୁଷ କୁରିଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ ଆନନ୍ଦାନ
 ହାତେ ଆନନ୍ଦ । — — —

ଆମ୍ବେର ଏକ ଗୀତ ।

ଗୀତ ହେ କୌଶର ଦେବପୁଜୁକୁରୀ ଆମ୍ବିଯାଜେ ତୋଯାର ଅର୍ଦ୍ଦ
 ୧ କାରେ ତାହାରା ଆଶ୍ରମ କୁରିଯାଜେ ତୋଯାର ଦିମ୍ବ ଭାସ୍ତିକ
 ୨ ତାହାରା ଯିରୋଣ୍ଠିନ୍ଦ୍ର ଚିତ୍ତ କୁରିଯାଜେ । ତାହାରା ତୋଯାର
 ଦୌମେର ଯରା ଦିଯାଜେ ଶୂନ୍ୟର ପଞ୍ଚାହାରାଥେ । ଓ ଶୂନ୍ୟ
 ୩ ଦୌମେରଦେବ ପଞ୍ଚମ ପୃଥିବୀର ବନ ପଞ୍ଚବ ନିମିତ୍ତ ତାହାରା
 ଦେବ ରକ୍ତ ପାତି କୁରିଯାଜେ ଜଲେର ଘନ ଯିରୋଣ୍ଠି
 ୪ ଦେବର ଦେବର ଦେବର ଦେବର ଦେବର ଦେବର ଦେବର ଦେବର
 ୫ ନାରୀ ଆମ୍ବରା ହେଲାମ ନାରୀ ତୁ ଆମ୍ବରଦେବ ପୃତିଯାମନ
 ଦେବ ନାମେ ହାମା ଏ ତୁଜିପୁରସ୍ତ ଆମ୍ବରଦେବ ତତୁନିତୀ
 ୬ ଗୀତମରଦେବ ପୁଣି । ହେ ଯିଶ୍ଵା କାଳାଳ ଶୋବିତ ରହିବା
 କି ପରାହା ତୋଯାର ତାଳ କିମୁଲିବେ ଅଶ୍ରୁ ନାହୁ ।

୧୯ ଅନ୍ତଶୀତ ଗୀତ ।

୩ ଚାଲିଯା ଏଲ ତୋମାର କୋହି ମେ ବର୍ଣ୍ଣରଦେର ଓରେ ଯେ
ଜାନେ ନା ତୋମାଙ୍କେ ଓ ମେ ବ୍ରାଜୀର ଓପରେ ଯେ ନିର୍ଦ୍ଦେତ
୪ କରେ ନା ତୋମାର ନାମେ । କେନନା ତାହାର ପାକୁଦଳେ
ଫାଇଯା ଫେଲିଯାଇଁ ଓ ତାହାର ବସତି ଶୂନ୍ୟ କରିଲେଯାଇଁ ।
୫ ଆମାରଦେର ଓପର ପୁରୁଷାଖ ମନେ ଢାଖିଓ ନା ତୋମାର
ଦୟା ଯେତ ଶୀଘ୍ର କରିଥାଏ ରକ୍ଷା କରେ ଆମାରଦିଗଙ୍କେ
୬ କେନନା ଆଶ୍ରା ଅତି ନିଚ । ହେ ଆମାରଦେର କ୍ରାନ୍ତର
ଓସ୍ତର ଓପକାର କର ଆପନାର ନାମେର ମସ୍ତକେ ହୀନ
୭ ପାରଦ୍ଵାନ କର ଆମାରଦିଗଙ୍କେ ଓ ଯୌଠଳ କର ଆମାରଦେର
୮ ନାମ ତୋମାର ନାମେରାଏପି । ଦେବପୁଞ୍ଜକେରା କେନ ବଲିବେ
ତାହାରଦେର ଓସ୍ତର କୋପାୟା । ତିନି ତୋମାର ଦ୍ୱାମେରଦେର
୯ ଗୁନେର ଦ୍ୱାଧାତେ ପ୍ରକାଶ ହେତୁ ବନ୍ଦନେଇଦେର ଯାଏଁ
୧୦ ଆଶ୍ରାରଦେର ଗୋଟରେ । ବଜ୍ଜିତରଦେର ଚେଳି ଘାୟକ
ତୋମାର ବିଦ୍ୟାନ ତୋମାର ହାତେର ମହେତାନୁଷ୍ୟାଯି ରକ୍ଷା
୧୧ କର ଯବନ ତିରୋଣିତେର ଦ୍ଵିଗିକେ । ହେ ଭଗବାନ ଆମାର
ଦେର ପୁତ୍ରବାସିଙ୍କୁ ଯେ ଲଜ୍ଜା ଦିଯାଇଁ ତୋମାଙ୍କେ ତାହାର
୧୨ ଏକ ମାତ୍ର ଓତେ ତାହାରଦେର ବୁକେ ତାହାତେ ଆମାରୀ
ତୋମାର ଲୋକ ଓ ଯାଟିଛେ ଯେଥେ ମଦାକୀଳ ତୋମାର
ନାମେର ପୁଣ୍ୟମା କରିବ ଆମାର କହିବ ତୋମାର ମୁହଁ
ପୁରସ୍କାର ଅନୁକୂଳେ ।

ଅଶ୍ରୀକେ ଶୌଶନେର ବିଷୟ ଆମାରେ ଏକ ଗୀତ ।

ଗୀତ ହେ ଶିଶୁରାଲେଖ ତର୍କର ଅବଦୀନ କର ତୁମି ଯେ
୧୦ ଦୁଃଖକୁ ଯେବେଳ ଯତ ପଥେ ଦେଖିଇତେଇ ହେ ତୁମି
ଧରୀରରଦେର ମାତ୍ରିଗୁଲକୁ ପୁରସ୍କାର ହେ । ତୋମାର

৮০ আশীতি গীতি ।

১. বল সুট্টাও আচ্ছিয় ও বেনিশন ও মনশাৰ পোচয়ে
 ২. এবং আ সিয়া আমাৰদিগুকে ত্রান কৰ । হে ঈশ্বৰ
 ৩. স্থিত আমাৰদিগুকে তোমাৰ মুখ পুমন ইউক
 ৪. আমাৰদেৱ ওপৰ ও আমৰা ত্রান পাইব । হে
 ৫. বিশ্বা সৈন্যৰ ঈশ্বৰ তোমাৰ লোকেৰ নিবেদনেতে
 ৬. কোবিত হইয়া কৃকুল । তুমি চক্ৰজলাহাৰ
 ৭. কৃকুলতেজ তোহারদিগুকে এবং অনেক অনু
 ৮. পৃথিবীখণ্ড দিয়াছে তোহারদিগুকে । তুমি কুরাইয়াৰ
 ৯. আমাৰদিগুকে ঘৰতা বস্তু আমাৰদেৱ পুত্ৰিদেৱী
 ১০. দেৱ যদৈ এবং আমাৰদেৱ শকুণৰ পৰিহাস কৰে ।
 ১১. হে সৈন্যৰ ঈশ্বৰ ত্রি আমাৰদেৱদিগু তোমাৰ মুখ
 ১২. পুমন কৃত্তাৰ আনিয়াছ যিজৰ হইতে বৰ্ণিলকে
 ১৩. পৰ্যাইয়া ঝোনন কৃয়াৰ্জ তাহা । তুমি তাহাৰ স্বাম
 ১৪. পুস্তু কৃবিয়াজি এবং তাহাৰ শিৰত - গভীৰয়াজ
 ১৫. তাহাতে পুন কৃবিল পৃথিবী । তাহাৰ জায়ায় পৰ্যবে
 ১৬. জাইল তাহাৰ তাল আৱজ গীচেয় যত তাহাৰ তাল
 ১৭. বাহিৰুল সুমদু পৰ্যন্ত ও তাহাৰ পল্লব নবীতে তবে
 ১৮. তাহাৰ বেতু কেন ভাস্তিৱাজ যেন মৰুল পথিকু
 ১৯. কিঞ্জিয়া ষেলে তাহা । বন শুকুৰ নষ্ট কৰে ও বন
 ২০. পঁচ পাইয়া ষেলে তাহা । হে সৈন্যৰ ঈশ্বৰ আমৰা
 ২১. মাদিনা কৰি তোমাকে ত্রি মুগ হইতে দৃষ্টি কৃবিয়া
 ২২. দেখ ও ইক্ষা কৰ এ দুৰ্বা গাঁথ ও মে দুৰ্বা ক্ষেত্ৰ
 ২৩. যাহা তোমাৰ নিজ দুক্ষিণ হাতু কুপিয়াজে ও তাল
 ২৪. যাহা বল্যান কুড়াইয়াজ আপনারু কৌৱনে । তাহা

‘८० आश्चित गीत ।’

अग्निके पौड़ा गिराए ताहा कटि दियाए ताहों

४७ तोयार मुख्यार दिवकरिते दिवाश हय। हउक
तोयार हात आपनार दक्षिण हन्तह मनध्येर ओपर

मनुष्यार से मनुष्नेर ओपेर पाहाके बलवाल कराइ

४८ याज आपनार कारन ताहाते आमरा फिरियाता याव
तोया हइते चैतन्य कराओ आमारदिगीके उवे

४९ निवेदन करिब तोयार नामे। हे शिथहा
ैमन्यर औथर फिराओ आमारदिगीके तोमारमुख

पुमन हइले आमरा ब्रान पाइब।

‘ज्ञानीके दुःका चापेर विषय आमच्छेर गीत ।’

गीत आमारदेर पराक्रम औथरेर हाते चेठाइया गान

४० कर ओ इरिष द्विनि कर पाँकुवेर औथरेर बाजे।

४१ गीत दिव उबन आवह आनन्दज बीज ओ नबन। उदि

दाजाओ आमारभ्या बाले निकाति काल ओ बड़ खैवे

४२ केनना ए शिशरांलेर जन्य एक दिवि पाँकुवेर औथरेर

४३ एक द्यावम्ह। तिनि एओ मास्क्यापै बाधिलेन पुमाहे

पथन यिजरु हइते पात्रा करिल (योगीने अवेदि) डाघा

४४ शुनिलाय। आमि तार लईयाजि ताहार कक्ष हइते

४५ ओ ताहार हात मुकु करिलाय तागारि हइते। तुमि

विहक्क दमाये ताकिले आमि पारुतान करिलाय

तोयाके आमि शुनिलाय तोयार कपि योगज्ञन अपि

क्षार्ण शाते तोयारा परापै लईलाय येरिवा जलेर

४६ कोजे। मेवा। आमार लोकह शुन आमि जास्ति दिव

तोयार दिष्य हे शिशराल पदि शुनिवा आमार कपि

୧ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷାଧିତେ ହେବେ ନା ତୋଷାରଦେର ଯଦ୍ୟ ଅନ୍ୟ
 ୨ ଦେବତାର କାଳେ ପୁନାୟ କୁରିତେ ହେବେ ନା । ଆୟି
 ଯିଶ୍ଵା ତୋଷାର ଔଷର ଯେ ଆନନ୍ଦାୟ ତୋଷାକୁ ଶିଜର
 ଦେଖି ହେତେ ତୋଷାର ଯୁଧ ମୁଲିଲେ ଆୟି ତାହା ନୁହେବ ।
 ୪ କିନ୍ତୁ ଆୟାର ଲୋକ ଶୁଣିଲ ନା ଆୟାର ରୂପ ଯିଶ୍ଵାଲ
 ୫ ଢାହିଲ ନା ଆୟାକୁ ତେବୁନ ଆୟି ତାହାରଦିଗଙ୍କେ
 ଛାତ୍ରିଙ୍କା ଦ୍ଵିଲାମ୍ବ ଆନନ୍ଦାରଦେଶଗୌର୍ଯ୍ୟାର ଯନେତେ ଓ ତାହାର
 ୧୦ ଆନନ୍ଦାରଦେର ପରାମର୍ଶାନମାରେ ଚଲିଲ । ଆହା ଯଦିତ
 ଆୟାର ଲୋକ ଶୁଣିତ ଆୟାର ରୂପ ଯଦିତ ଯିଶ୍ଵାଲ
 ୧୫ ଚଲିତ ଆୟାର ପର୍ବୁ ତବେ ଶ୍ରୀମୁ ପରାମ୍ବଦ କରିତାୟ
 ତାହାରଦେର ଶ୍ରୀତ୍ରଦିଗଙ୍କେ ଏବଂ ଆୟାର ହାତ ଫିରିତ
 ୨୦ ତାହାରଦେର ବୈକ୍ରଦେଶର କଥର । ଯିଶ୍ଵା ମୃଣଙ୍କେରୀ
 ହେତୁ ତୋଷାର ସମୀକ୍ଷା କିନ୍ତୁ ତାହାରଦେର କାନ ନିତ୍ୟ
 ୨୫ ହେତୁ ତିନି ଓ ଉତ୍ସମ୍ମ ଶମ୍ଭୋ ପୁତ୍ରନାନନ କୁରିତେନ
 ତାହାରଦିଗଙ୍କେ ଏବଂ ପୁରୁଷତ୍ତୋଳନ ଯଦ୍ୟ ପାଇତାପ୍ରାୟ
 କୁରିତାୟ ତୋଷାକୁ ।

ଆମଙ୍କେର ଏକ ଗୀତ ।

ଗୀତ ଔଷର ଦେଇତେଜନ ପରାକାନ୍ତେରଦେର ମଭୀୟ ତିନି
 ୧ ବିଚାର କରେନ ଦେବଗିନେରଦେର ଯଦ୍ୟ । କତକାଳ
 ୨ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ବିଚାର କରିବା ଓ ପାୟରକେ ମୁଖୀଦଲୋକନ
 ୩ କରିବା । ମେନା । ଗାରିର ଓ ପିତାହୀନେରଦେର
 ୪ ବିଚାର କର ଦୁଃଖିକୁ ଓ ଉମାକୁକେରଦେର ପୁରୁଷ
 ୫ ଏମାନ୍ତ କର । ଗାରିର ଓ କାନ୍ଦଲୀଦିଗଙ୍କେ ନିଞ୍ଚାଙ୍ଗ
 ୬

| ৮২ হালিঙ্গী গীত।—

কুর পরিত্রাণ কুর তাহারদিগীকে পায়েরে ইত
 ৫ হইতে। তাহারা জানে না তাহারা দুয়ে না তাহারা
 অন্ধকারে চলিতেছে। পৃথিবীর সকল ভতি লড়।
 ৬ আমি বলিলাম তোমরা দেবতা তোমরা সকল
 ৭ এহতের সন্তান কিন্তু তোমরা অবশ্য মরিয়া
 ৮ মানুষের মত এখন যেত কেন অবাক পড়ে।
 এই ঐশ্বর ওঁ পৃথিবীর বিঠার কর কেননা তুমি
 হইবা সকল বনেদের অধিকারী।————

আমায়ের এক গীত গান্ধারে—

গীত হে ঐশ্বর নিঃশব্দ হইও না চুনৈ করিও না অমনে
 ৮৩ থাকিও না। কেননা দেখ তোমার শত্রুরা দড় কল
 রব করিতেছে ও যাহার মূর্না কুরে তোমাকে তাহারা
 ৭ মাথা ঝঁঠাইতেছে তাহারা নুকিয়া দুর্ভাগ করে
 এবং পরামর্শ করে তোমাকে অসুস্থান লাঁকেয়েদের
 ৮ বিনিহিত। তাহারা হলে আইম আমরা তাহার
 দিগীকে বর্ষণ হইতে কাটিয়া ফেলি যেন শিশুর
 ৯ নাম আর বক্তৃতান থাকে না। কেননা তাহার
 এক মনে পৰামর্শ ও বন্দোবস্তু করিয়াচ্ছে তোমার
 ১০ বিনিহিত। আদোম ও শিশুরভিত্তের বসতি যোগার
 ১। ওহাগড়ীরা গীবল ও উমোন ও উমলক ও পঁলিপতীরা
 ৮ ও জেঁর বামীরা আশোর ও তাহারদের সহায়
 তাহারা লাঁটের সন্তানেরদের ওপকারী জিল। সেল।
 ১। তাহারদিগীকে করাও যদীনীয়দের মত সিমরা।
 ১০ যিবনের গতির মত ফিশোন তদীতে যাহারা নক

ছিল তৈনিরে তাহারা ছিল আর পৃথিবীর "ঙ্গের"।
 ১১ তাহারদের অধ্যক্ষ করাও উইব ও জেউবের মত
 ১২ ইটে তাহারদের সকল রহস্যেরা যেন জবক ও
 ১৩ চালমাঁ। যাহাদা বলিল আইম আঁয়ো বিরিয়া
 ১৪ লই ঔশ্বরের বসতি আনন্দারদের কারণ। হে
 ১৫ আঁয়োর ঔশ্বর তাহারদিগকে ঠকের মত করাও
 ১৬ ও বাঁওমের মনুষ্য ভূষ্যর মত। যেমন অগ্নি কাঁচ
 ১৭ পাঁয়া ঢেলে ও যেমন শিখি পৰবর্ত পোড়ায়
 ১৮ তেমন তোমার কাকে তাড় তাহারদিগকে ও তোমাক
 ১৯ তামামে তয় দেয়াও তাহারদিগকে। তাহারদের
 ২০ মুখ লজ্জাপূর্ণ করাও এবং তোমার নাম চেষ্টা করিবে
 ২১ হে যিশু। তাহারা লজ্জিত হওক ও তয় দেখুক
 ২২ অবরক্ষণ যেন তাহারা বিবর্ণ ও নষ্ট হয় লোকের
 দের আনিবার কারণ যে তামি কেবল যিশু নামবেয়ে
 অতি অধ্যক্ষ আচ সকল পৃথিবীর ঙ্গের—

জ্ঞানে দুক্ষাচাণোর বিষয় এক গীত করকের
 সন্তানেরদের কারণ। —

গীত ১ হে সৈন্যার যিশু কেমন সুন্দর তোমার
 ২৪ বসতি। আঁয়ার যন বাঞ্ছীর ও ইচ্ছান্ত হইয়াছে
 ২ যিশুর পুঁটানাপে আঁয়ার অলঙ্করণ ও শাঁস
 ৩ চেঁচায় জীবত পুতুর কারণ। বটে চটেক পাইয়াছে
 ৪ বাসা এবং পোড়ায়নিয়া আনন্দার বাজা রাঁপিবাজ
 ৫ ঠাই তাহাই তোমার পজ্জনুণ হে সৈন্যার যিশু
 ৬ আঁয়ার বাজা ও আঁয়ার ঔশ্বর। দিনা তোমার

୪୫ ଚତୁରଶିତିଶ ଗୀତ ।

ଗୃହକ୍ଷେତ୍ରା ତୋହାରୀ ତୋଯାର ନିତା ସ୍କୁତି କୁରିଆବ ମେଳା ।
 ୫ ବିନ୍ଦୁ ମେ ତର ପାହାର ବନ ତୋଯାତେ ପାହାର ଅଛୁଟକୁଣେ
 ୬ ତାହାରଦେର ପୂପ ପାହାର ବୀପ୍ତା ପୁକୁର ଦିଯା ପାହିତେ
 ୭ କୁଣ ପଥନ କରେ ତାହାର ଘରୀ ପୁକୁରି ଓ ସୃଜିତେ ପୁର
 ୮ ହୁଁ । ତାହାରା ବନ ହୈତେ ବଲେ ଯାଇତେବେ ଏହା
 ୯ ଜନ ଜୀବନେ ଦେଖା ପାପ ଔଷ୍ଠରେ ଆଶାତେ । ହେ
 ୧୦ ଯିଶ୍ଵାସେବେ ଔଷ୍ଠର ଅବସ୍ଥାଲ କର । ମେଳା । ହେ ଔଷ୍ଠର
 ୧୧ ଆଶାରଦେହ ଚାନ ଦେଖ ଦୂଢ଼ କର ତୋଯାର ଅତିଷ୍ଠର
 ୧୨ ମୁଖୀର ଓଜନ । କେନନ୍ତା ଏହ ଦିନ ତୋଯାର ପୁଠାନେ
 ୧୩ ମହମୁ ଦିନ ହୈତେ ଭାଲ ଆଶାର ଔଷ୍ଠରେ ଘରେ ପ୍ଲାଟି
 ୧୪ ଗିରି କୁଳନ ଆଶାର ଇନ୍ଦ୍ରୀ ପାଶରେ ବନାଇତେ ପାଇନ
 ୧୫ ହୈତେ ଅର୍ଥିକ । କେନନ୍ତା ଯିଶ୍ଵାସେବେ ଆଚନ ମୂର୍ଖ
 ୧୬ ଓ ଚାଲ ଯିଶ୍ଵାସ ଦିବେନ କୁଣୀ ଓ ମୋକ୍ଷ । ପାହାରୀ ଶୁଦ୍ଧ
 ୧୭ ଚାନ୍ଦ ତାହାରଦେହ ଭାଗ୍ୟର କିଛୁ ନୁହ ହୈବେ ନା । ହେ
 ୧୮ ମୈନ୍ୟେର ଔଷ୍ଠରେ ବିନ୍ଦୁ ମେ ବୋକ ପାହାର ଭରମା
 ତୋଯାୟ ।

ଜୀବିକେ ଏହ ଗୀତ କୁରକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦ୍ରାନେର ଜନ୍ୟ ।

ଗୀତ ୧ ହେ ଯିଶ୍ଵାସ ତୁମି କୁଣୀ କୁରିଯାଇ ତୋଯାର ଦେଶେର
 ୨୫ ପୋର ତୁମି ତେବେ ଆନିଯାଇ ପାହାର ଲୁହିତେର
 ୨ ଦିଗୀକେ । ତୋଯାର ଲୋକେର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଯୋଚିଯାଇ ମେଳା
 ୩ ଯାଇଁ ତାହାରଦେହ ମରୁଳ ପାନ ଚାକିଯାଇ । ମେଳା ।
 ୪ ତୋପର ମରୁଳ ଫୋର ଛାଡ଼ିଯାଇ ତୋଯାର କୋପ
 ୫ ହୈତେ ଛିନ୍ଦିଯାଇ । ହେ ଆଶାରଦେହ ବ୍ରାନେର ଔଷ୍ଠର

ମିଶ୍ରାଓ ଆମ୍ବାରଦିଗିକେ ତୋଯାର ଯେ କୋଣି ଆମ୍ବାର
 ୫ ଦେବ ଓପର ତାହା ଯେବ ନିରକ୍ଷେତ୍ର ହୁଏ । ତୁ ଯି କି ମରାଙ୍କଳ
 କୁଞ୍ଜ ହେଲା ଆମ୍ବାରଦେବ ଓପର ମରକ ପୁରସ୍କାରମେ
 ୭ କୋଣି କୁରଣୀ ଆମ୍ବାରଦେବ ଓପର । ତୁ ଯି କି ଆମ୍ବାର
 ୯ ଛିରିଯା ଚେଠାଇବା ନା ଆମ୍ବାରଦିଗିକେ ତୋଯାର ଲୋକ
 ୧- ତୋଯାର ଆନନ୍ଦ କୁରନେର କାରନୀ ହେ ଯିଥରା ତୋଯାର
 ୧- ଆମ୍ବାର ଦେଖିବାର ଏବଂ ତୋଯାରଦ୍ଵାରା ଦେଖିବାର ଆମ୍ବାରଦିଗି
 ୮ କୋ । ଆମ୍ବି ଶୁନିବ ଯିଥରା ପୁତ୍ର କି କହିବେନ କେନା
 ୯ ତିନି କୁଞ୍ଜଳ କୁଞ୍ଜା କହିବେନ ଆମ୍ବାର ଲୋକ ଓ ପନ୍ଦ୍ରାମେବ
 ୧୦ ଦିଗିକେ କିନ୍ତୁ ତାହାର ଯେବ ଆମ୍ବାର କିମ୍ବା
 ୧୧ କୁରନେତେ । ଅହୟ ତାହାର କ୍ରାନ୍ତ ତାହାରଦେବ ନିଷକ୍ତ
 ୧୨ ପାହାରୁ ଭୟ କୁରେ ତାହାକେ ମଦ୍ରୟ ଆମ୍ବାରଦେବ ଦେଶେ
 ୧୩ ଯୌମ କୁରନେର ଜନ୍ମ । ଦୟା ଓ ମତାତା ଯିଲନ ହଇଯାଇେ ପୁଣ୍ୟ
 ୧୪ ତାପ ଓ କୁଞ୍ଜନ ପରମ୍ପର ଚୁମ୍ବନ କହିଯାଇେ । ମତାତା ଗାନ୍ଧିରେ
 ୧୫ ମୃଦୁ ହଇତେ । ବଢ଼େ ଯିଥରା ଭାଗୀ ଦିବେନ ଏବଂ ଆମ୍ବାର
 ୧୬ ଦେବ ଦେଶେର ଜନ୍ମ ହଇଥାଏ । ପୁକ୍ତାପ ପାବେ ତାହାର
 ୧୭ ଅଗ୍ରେ ତୋହାର ପଦ୍ମ ଉହାରଦିଗିକେ ମିଶନ କରନାଏ ।

ଦ୍ୱାଦ୍ସର ଏକ ଲିବେଦୁତ ।—

୧୮ ଗ୍ରୀତ ହେ ଯିଥରା ଅବଦୀନ କୁରିଯା ଶୁନ ଆମ୍ବାର କୁଞ୍ଜ
 ୧୯ (କେନା) ଆମ୍ବି ଦୁଃଖିତ ଓ ମରିବ । ରକ୍ଷା କର ଆମ୍ବାର
 ୨୦ ପୁଣ୍ୟ (କେନା) ଆମ୍ବି ଦୟାପୁଣ୍ୟକ ହେ ଆମ୍ବାର ଅସ୍ତର ତ୍ରାନ
 ୨୧ କର ତୋଯାର ଦ୍ୱାମକେ ଯେ ଭରମା କରେ ତୋଯାର । । ହେ
 ୨୨ ଯିଥରା ଦୟା କର କେନା ତୋଯାର କାଳେ ଚେଠାଇବ

४६ हड्डिलीरु गीत ।—

- ४ तोशार दामेऱ आज्ञार इष्ट कठाओ केना-
- ५ तोशार निवार आमार मन छुलिर । अवेदन
हे प्रिश्हा तुमि दीर्घा ३ दयालु ० अति क्षमा
बहु मे मतलेइदिगीके याहारा निवेदन कर्ते
- ६ तोशार ठाई । हे प्रिश्हा श्रुत आमार निवेदन
- ७ अवदीन नव आमार नामना वथा । आमार विमर
दिने निवेदन करिब तोशार शाने केना तुमि
- ८ शुनिवा आमार वथा । हे प्रिश्हा देवीनेहंदेर
केह तोशार तुला नहे कोन काहार किया ओ तोशार
- ९ कियार मठ नहे । हे प्रिश्हा तोशार मकल मृक्षिक
दल आमिवे ओ पुनार्थ करिब तोशार माहात्मा ०
- १० तोशार नायेर मन्त्रय करिब । केना तुमि
११. महउ ३ याहार्ज्ञानी तुमि एहा ज्ञेश्वर । हे
प्रिश्हा तोशार पंप देखाओ आमारके आग्नि चनिद
तोशार महात्मा आमार अनुश्कुन एकटा कर्त्ता
- १२ तोशार नाय भए वडनथ । हे प्रिश्हा तोशार
ज्ञेश्वर आमार मकल अनुश्कुन दिया सुब करिब
तोशारके एवं मदाळान तोशार नायेर मन्त्रय करिब।
- १३ केना तोशार कृता रङ आमार उन्हे ० ओ तुमि
परिदृग्न रुदियाज आमार आमारा 'अति' दोर नहुन
- १४ हईठो । हे ज्ञेश्वर अहकीचीरु ऊट्टीजे आमार दिवे
रिते दर्जन लोकेन्न मन्त्र चेत्ता रुदियाजे आमार
१५ पुनि एवं तोशारके पोठारे रामित ना । किन्तु
हे प्रिश्हा प्रज्ञातुमि दयालु ० दर्जनान तुमि वशकून
- १६ ईर्पर्वान ओ अति दयालु ० मठा । दृक्षि करिया

କୃତୀ କର ଆମାରେ ତୋଯାର ନୀଯଥି ଦେଉ ତୋଯାର
 ୧୫ ଦୁଃଖକେ ଓ ରଙ୍ଗକେ ତୋଯାର ଦୁଃଖକେ । ଏହଠା
 ୨୦ ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥିତିକୁ ଦେଖୋ ଓ ଆମାରେ ଯେତେ ଆମାର ମୂଳକେରା
 ୨୫ ତୋହା ଦେଖିଯା ଲଜ୍ଜିତ ହିଁବେ କେନ ତୁ ଯିହେ ଉଚ୍ଚବାନ
 ୩୦ ଆମାର ଅନ୍ତକାରୀ ଓ ଶାନ୍ତିକ ।

— ଏହ ଗୀତର ଗୀତ କରିବର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରଦେର କାରଣ ।
 ୩୫ ତୋହାର ଭିତ ଆଜେ ଦେଖି ପାରିତେ । ଶିଥିରୀ ତାଙ୍କ
 ୪୦ ବାମ୍ବନ ଜୀଘନେର ଦ୍ୱାର ଧୀରୁଦ୍ଧର ମନ୍ତ୍ର ବମ୍ଭି ହିଁତେ ।
 ୪୫ ହେ ଔଷଧର ମହର ତୋଯାର ହିଁମସ୍ତ୍ର ତୁ ଆଜେ ।
 ୫୦ ମେଳା । ଯାହାରେ ଆମାରେ ତୋହାରଦିଗିକେ ଯାହାର
 ୫୫ ଓ ବୈବଲେର କୁଥି କହିବ ଦେଖି ପଲଶତୀରା ଅଜ୍ଞାରି ଓ ଧର୍ମ
 ୬୦ ଇହାର ଜନ୍ମ ଜିଲ୍ଲା ମେଖାନେ । ଜୀଘନେର ବିଷୟ ଓ କହା
 ୬୫ ଯାଦେକୁ ଏ ଜନ ଓ ଜନେର ଜନ୍ମ ଜିଲ୍ଲା ତୋହାର ମବର୍ଦ୍ଦିକ
 ୭୦ ଓ ତୋହା ହିତ କରିବେନ । ଶିଥିରୀ ଲୋକକେ ଲିପିତେ ।
 ୭୫ ଗୀତନ କରିବେନ ଯେ ଏ ଜନେର ଜନ୍ମ ମେଖାନେ ।
 ୮୦ ମେଳା । ଗୀତାଯାଇବା ଓ ଉତ୍ସବାଦକେରା ଦୂହେ
 ୮୫ ମେଖାନେ । ଆମାର ମନ୍ତ୍ରକୁ ତୁମେ ତୋଯାର ।

— ଏହଠା ଗୀତର ଗୀତକଣତେର ବିଷୟ କହିବର
 ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତର ଜନ୍ମ ଓ ପୁତୁତୁର କରିବାପି । ହୟନ
 ଆଜିରାକୀର ମର୍ମାନେ ।

ଗୀତ । ହେ ଶିଥିରୀ ଆମାର କ୍ରାନେର ଔଷଧ ଆଗ୍ନି ଦିବୀରାକ୍ରି
 ୮୮ ଚେତୀହିଁତେକୁ ତୋଯାର କାଜେ । ଆମାର ନିରେଦନେ ତୋଯାର
 ୯୦ ଯାକାତେ ଯେତେ ହୟ ଆବଦିଲେ କର ଆମାର ଚେତାନ କେନନୀ
 ୯୫ ଆମାର ଆଜ୍ଞା ଦୂଃଖ ପୂର୍ବ ଆଜ ଓ ଆମାର ପୂର୍ବ କରବେ

৪৪ আশাশিতীয় গীত।

- লাগে। আশি গনিত আছি তাহাঁরদের মধ্যে যাহার
 ৫ ধাদে পাইতেজ আমি দুবর্ল মানুষের মত । আতা
 লোকের মধ্যে ওকার যেসত বিনিতেরা যে কবরে শুন
 যাহারা আর তার মনে নহে ও যাহারা কাটা হই
 ৬ তোমার হাত হইতে । তুমি পুইয়াচ আমাকে জালি
 ৭ নীচ ধাদে অনকার ও গভীরে । তোমার কোথি আমার
 উপর বড় চাটে তাহার সমস্ত কাড়েতে দৃঢ়িপ দিয়াচ ।
 ৮ মেলা । আমার পুত্র যিত্রের দিগেকে আমা হইতে দূর
 করিয়াচ আমাকে করাইয়াচ দূনিত দস্ত তাহাঁদের
 ৯ ঠাই । আশি বক্ষিত হইয়া বাহরিতে পারি না আমার
 চক্ষু কন্দন করিতেজে আশার বিমণ গিয়াথে ।
 হে যিশ্বা আশি মযস্ত দিন নিবেদন করিয়াচি
 ১০ তোমাহ মানে আশি হাত বিস্তার করিয়াচি । তুমি
 কি আশ্চর্য করিবা মহারাদের মধ্যে পঠা ময়
 আরবার তিথে তাহারা কি মুক্তির করিবে তোমার
 ১১ মানে । মেলা । তোমার মেহ কি কবরে কহ যাবেক
 ১২ কিম্বা সংহারে তোমার মতাত্ত তোমার আশ্চর্য কি
 আন্দকারে জানি যাবে । ১৩ । তোমার দীপ্তি হিমূতি
 ১৪ দেশে । হে পুত্র আশি চেঁচাইয়া তাকিয়ে তোমার
 ঠাই এবং পুত্রে আমার নিবেদন যাইবে তোমার নিষ্ঠা ।
 ১৫ হে যিশ্বা কি কারন দূর করিতেজ আমার আআ
 ১৬ তুমি মৃত নুক্তিতেজ কেন । আশি ঘুরাকালাবধি
 দৃঢ়িত ও মরিবার মত তোমার তরোত মহা ভাবিত
 ১৭ আচে । তোমার দেব আমার উপরদিয়া গিয়াচে
 ১৮ তোমার মক্ষ কাটিয়া ফেলিয়াচে আমাকে । তাহার

४८ आङ्गिकीय गान्त ।

वेत्तियाजे आशाके जलेर मत ताहारा एकत्र होया
आशाके नित्य वास्तुल । तुमि पात्र शिवेर
दिग्नके दूर करियाज आशा होते एवं आशार
जातिर आच्छायेर मर्दी ।

आउतन आज्ञारसीर मालिल ।

१ गोत आश मदाकाल गाइव यिथारेर दग्धारि दिष्य आशार
२ मृप्त दिया जानहिव तोयार मताता मध्य पूर्णा
३ नुक्त्ये, केनना आशि कुहियाजि दग्धार मदाताखेप्तन
४ होइवे तोयार मताता इर करिवा मूणे । आशि
५ बद्दोवस्तु करियाजि आशार पश्चिमतेर महित जाग्नि
६ कुरा करियाजि आशार दास दाउदेर हैंहि। तोयार
७ मन्त्रानवदिग्नके मदाकालाप्ते द्विर करिव आग्नि
८ गाँधिव तोयार मिंहामन मध्य पूर्णानुक्त्ये। मेल ।
९ हे यिथहा मूणे तोयार आग्नेय क्रियार पूर्णम्
१० करिवे तोयार मताता ओन्यवाघेर मउलिते । केनना
११ मूणे तोयार तुना के देवेर मन्त्रानवदेर हे
१२ यिथहार नाय । नुकुहा डेवा पून्यरान्त अताय
१३ तिनि अति याना ताहार महल चतुर्भिरवेदादेर
१४ मर्दी । हे यिथहा मेलोर औष्ठर तोयार मत शक्तिमनि
१५ के ओयार चतुर्दिग्मि मतातार मत कि । तुम
१६ कर्त्तव्य करितेलक मग्नदेर गत्तुलेर ओन्य वधन वड
१७ चै होयाजे उथन ताहा द्विर करितेज । तोय
१८ उहवके उवित्तेर मत तादियाज तोयार शक्ति वात

ଭାବିତ ଗୀତ ।

- ଦିନ୍ଯା ଛିନ୍ନ ହିନ୍ଦି କରିଯାଇ ତୋମାର ଶତ୍ରୁରଦିଗିକେ ।
 ୧୫ ଆମ ତୋମାର ପୁଣିଦୀର୍ଘ ଓ ତୋମାର ଚୂଷି ସଂ କରିବାକୁ ।
 ୧୬ ତାହାର ଆମଗୁଡ଼ି ନିର୍ମାନ କରିଯାଇ । ତୁମି ଓ ଓ
 ୧୭ ଏ ଦକ୍ଷିଣ ସୂତ୍ରର କରିଯାଇ କବେଇ ଓ କର୍ମୀଙ୍କ ତୋମାର
 ୧୮ ନାମେ ମୁନାଦ ଥିଲେ । ତୋମାର ବ୍ରଜ ପରାମାତ୍ମା
 ତୋମାର ହାତେ କରି ବଳ ତୋମାର ଦଶିନ ହାତ
 ୧୯ କୃତ୍ମ ହଇଯାଇ । ବିଚାର ଓ ପୁଣ୍ୟାଧିକ ତୋମାର
 ମିଶନମନେକ ମନ ଦୟା ଓ ମତ୍ୟତା ଗମନ କରିବେ
 ୨୦ ତୋମାର ଅନ୍ତୁଧିପ । ବିନ୍ଦୁ ମେ ଲୋକ ଯାହାରୀ ଆନନ୍ଦଜ
 ଶତ୍ରୁ ଆମେ ହେ ଶିଥିବା ତାହାରୀ ତୋମାର ମୁଖେର
 ୨୧ ପୁନମେ ଗମନ କରିବେ । ତାହାରୀ ତୋମାର ନାମେ ଓଳ୍ଡାଷିତ
 ହଇବେ ମନ୍ଦିର ଦିନ ଓ ତୋମାର ବିଶେ ଓର୍ଦ୍ଦମ
 ୨୨ ହଇବେ । କେନାମ ତୁମି ତାହାରଦେର ବଳେର ତେ
 ଓ ତୋମାର ଅନୁଗୀତେ ଆମାରଦେର ଶୂନ୍ଧ ପାଇଁତେ
 ୨୩ ହଇବେ । କେନାମ ଆମାରଦେର ଆବରନ ଶିଥିବା ଏବଂ
 ୨୪ ଆମାରଦେର ରାଜ୍ଞୀ ଶିଳ୍ପବାଲେର ଦୀପିକା । ତୁମ୍ଭାଲେ
 ଦର୍ଶନେ କରିଯାଇ ତୋମର ପୁନ୍ନବୀନକେ ଓ ବଲିଯାଇ
 ଆମି ଏହି ଜନ ଶକ୍ତିଶକ୍ତ ଉପକାରୀ ନିପୁଣ କରିଯାଇ
 ବୋକୁରଦିଗୀ ହଇତେ ପଶ୍ଚିମ ଏହି ଜନ ପଦାର୍ପଣ
 ୨୫ କରିଯାଇ ଆମାର ଦାମ ଦାତଦାକୁ ଜାଇୟାଇ
 ଆମାର ପରିକ୍ରମ ତୈନାଭିଷେକ କରିଯାଇ ତାହାକେ ।
 ୨୬ ଆମାର ହାତ ଦିଲ ହଇବେ ତାହାର ମହିତ ଆମାର
 ୨୭ ବ୍ରଜ ଓ ଶକ୍ତ ଦିଲେ ତାହାକେ । ଶତ୍ରୁ ତୋମର କରିତେ ପାଇବେ
 ନା ତାହାର ଓର୍ଦ୍ଦମ ଆମରେର ପୁଣ୍ୟାଧିପ ଦିଲେ ପାଇବେ ନା
 ୨୮ ତାହାକେ । ଆମି ତାହାର ଶତ୍ରୁରଦିଗିକେ ଚର୍ଚ କରିବ

८९ उन्नतीय पर्व। ।

१५ ताहार मनुष्यों याहारा शूला दरे ताहारे ताहार
 १६ रुद्रागके जनुला दिव। किन्तु आमर मताता ओ आमार
 दरा इवे ताहार महित ओ आमार नामे ताहार
 १७ शूल ओ छ करिते इवे। आमि ताहार हात
 कराईर मशुद्दुर ओ पर्व ओ ताहार दर्शन इस्त नदीत।
 १८ मे विनिरे आशाके हे आमार निज खुमि आमार
 १९ औष्ठर ओ आमार रक्षाकरन पर्वत। आमि ओ
 ताहारके कराईर आमार पृथग आत पृथिवर
 २० राजागवेर अदीक। उमि मवर्हाण राधिर
 आमार एया तात्त्वर महित ओ आमार वद्दोवस्तु
 २१ हिर इवे ताहार महित। आमि ओ अदाकान
 रक्षा करिर ताहार मनुन ओ ताहार मिहामन
 २२ मर्गेर दिनेय मत। यदि ताहार मनुन त्यान
 करे आमार बाबमा एवं आमार विश्विते चल ना
 २३ यदि ताहारा शाने ता आमार विवीन ओ आमार
 २४ आजा तवे ताहारदेर घाटिटेर दण्डुहारन ओ
 २५ ताहारदेर अपार्पी पुहारन पुतिक्ल दिव किन्तु
 आमार एया घोलयना चाखिवे ना ताहार महित
 २६ ओ आमार मताता शून हइते दिव ना। आमार
 वद्दोवस्तु नष्ट करिव ना एवं ताहा आमार ओष्ठर
 २७ दिया राहिरियाजे ताहा किन्तु एकदिव
 आ " त दिया नइया किन्तु ताहा करियाजि आवा। दांडदेर
 २८ काजे अनाथा करिव ना। ताहार मनुन हइवे
 मराकान पर्युत ओ ताहार मिहामन हइवे आमार
 २९ अनुप मूर्युर मत। ताहा चम्पुर मत हिर करिवे

८१ उत्तरवार्ता गीत ।

- हइवे ओये विश्वामि माझी स्त्रोग। मेला ।
- ७८ किंतु तुमि दूर थाकिया बिकु इडेयाज्ज्ञाने,
७९ आपनार अभिष्ठक्रेर ओपर फळ छिला। डे।
दामेर वरदे रसु रथा करियाज ताहार मृकुट पुणि
८० वीउ घेणिर नक्त छवियाज। तुमि उभिन्याज ताहार
८१ मध्यस्त बेड ताहार गाड उभिन्याज घेणियाज। मध्यान
कार नापकेरा लान्याज्ज्ञाने ताहारके मे हइल आप
८२ तार पुतिरासीरार अनेयान। तुमि ओहा फळाइयाज
ताहार शत्रुरेदेर नक्तिनहसु ३ ताहार मकुल बैरप्रेर
८३ दिग्नक हसितु कराज्ज्ञान। तुमि ओहोता करियाज
ताहार उनपारेव वीर ३ म० नक्त चिर ना करियाज
८४ ताहार। तुमि ताहार मध्यमेर शेष करियाज ताहार
८५ निं हासन मृतिकाते घेणियाज। ताहार युरा वाल
पाटे। करियाज लझाहुद्दिन कठियाज ताहारके। मेला।
८६ हे यिझहा कठिकान आवनि नक्तिया थाकुवेन कि
मध्याहाल तोयार कोकि झुनिवे अग्नि र मत।
८७ मने कर आंशार केहत अल्पाय केन रुपा।
८८ म्झान करियाजे मकुल मनुष्यार दिग्नाने। दोन अन
जीते आजे १२० यरिटे ठाहे ना मे कि आपनार
आज्ञा नरकेर हात हइते प्रितान करिवो। मेला।
८९ हे यिझहा तोयार पूर्वानुग्रह याहा आवनार यत्तातोय
९० दिवा। करियाज दाँडदेर ठाई मेहोपाय। हे उपरान
तोयार दामेर विमहाने मने कर अस आपनार
९१ बुके रहि अनेक लेउरदेर अपमान याहाते तोयार
शहरा निमा करियाजे हे यिझहा याहाते ताहार।

୮୯ ହନ୍ତରତୀରେ ଫିଲ୍ମ ।—

୧. ନିଜା କରିଥାଇଛେ ତୋଯାର ଅଭିଷିଳକୁ ପଦଚିହ୍ନ । ଦିଲା
କୁଟିଶା ମଦ୍ରାକାଳ । ଆମେନ ।—

ଓସବରେ ଯାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଯୋଗାର ଏକ ନିବେଦନ ।—

- ଶିତ । ହେ ଭାବାନ ତୁମି ଛିଲା ଆମାର ଦେର ବମତି ମର୍ବ
୧୦ ପୁରସାନୁକ୍ରମେ ପୁରୁଣ ଜନ୍ମାର ପୁରୁର୍ ଓ ତୋଯାର
ପୃଥିବୀ ଓ ମଂସାର ତିର୍ଯ୍ୟାନିକୁ ଦେବ ପୁରୁର୍ ଆମ୍ବାଯଦି
୧୫ ଶେଷ ପ୍ରୟାତ୍ତ ତୁମି ପ୍ରତ୍ଯେ ତୁମି ଯାନୁଷ୍ଠାନେ ବିନାଶେତ୍ତେ
କିମ୍ବାଇତେଇ ପରେ ବହିତେଇ ହେ ଯନ୍ତୁଷ୍ଟେବରଦେର
୨୦ ମନ୍ତ୍ରାନେରୀ ଫିଲ୍ମ । କେନା ମହମୁ ବନ୍ଦମର ତୋଯାର ଦୃଷ୍ଟ
୨୫ ଶିତ କୁଳୋରୁଷେତ୍ତେ ଓ ଯେମନ ଡାକ୍ତିର ଏକ ପୁରୁର୍
୩୦ ମତ ତୋହାରୀ ପ୍ରାତେ ଜୁନେର ମତ ତାଜା ହ୍ୟ ପ୍ରାତିକାଳେ
୩୫ ତାଜା ହେଲା ବୌଦେ ମଞ୍ଚାର୍ୟ କାଟୀ ଗେଲେ ଶୁଷ୍ଟ ହେଲା
୪୦ ଯାଏ । କେନା ତୋଯାର କୋବିତେ ଆମ୍ବାରୀ ନାହିଁ
୪୫ ହେ ଓ ତୋଯାର ହୋଲେ ଡାକ୍ତ ହେ । ତୁମି ଖୁଦେଇ
୫୦ ଆମ୍ବାରଦେର ଅଧିକାର୍ପତି ତୋଯାର ଗୋଟରେ ଓ ଆମ୍ବାରଦେର
୫୫ ପିଞ୍ଜୁ ପାଖ ତୋଯାର ମୁଖେର ଗୋଟରେ । କେନା
୬୦ ଆମ୍ବାରଦେର ମର୍ବ ତିନ ବହିଯା ଯାଇତେଇ ତୋଯାର
୬୫ କୋବି ଆମ୍ବାରଦେର ବନ୍ଦମର କାହା ହ୍ୟ ବହିନିର
୭୦ ଘାଡ଼ । ଆମ୍ବାରଦେର ପ୍ରୟାତ୍ତ ମତରି ବନ୍ଦମର ଯାଇ
୭୫ ବଲେବ ଜନା ଅଣି ବନ୍ଦମର ହ୍ୟ ତଙ୍ଗିଳି ତୋହାରଦେର
୮୦ ଶୈର ଦୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରବର୍ଣ୍ଣାତା କେନା ଶୈଲ୍ୟ କାଟୀ ହେଲେ
୮୫ ଆମ୍ବାର ଉଚ୍ଛିତ୍ତ ଯାଇ । ତୋଯାର କୋବିର ଶକ୍ତି
୯୦ କେ ଆମ୍ବାର ଯେମନ ତୋଯାର ଭୟ ତେମନ ତୋଯାର

१० नवतीर्ती गीत।—

४२ फोले। आशारदेर दिनन करन जान
देओ येन आशारदेर अलृष्टकरने जान लाभि।
४३ हे यिश्वा कुडकाळ यिर मांकुला कर तोमु
४४ दाम्यरदिगीहे। भोरे तोशार कृष्ण परितोष कर
आशारदिगीहे येन आशारा उल्लासित हइव ओ
४५ आतमु कुठिर आशारदेर मळल वृश्यु। यउ दिन
दुधप दियाज उत दिन इष्वित कराओ आशारदिगीके
४६ आशराटि लेश व मर देपियाज। देखाओ तोशार
किया तोशार लोकके ओ तोशार तेज ताहारदेर
४७ मळानेरदिगीके। यिश्वा आशारदेर ईश्वरेर
सोभयाता हउक आशारदेर उपर आशारदेर हातेर
खार्या यिर कर आशारदेर उपर वटे आशारदेर
हातेर खार्याहे यिर कर।—

गीत ये वास रंगे मध्याद्यफेर उत्तु याने मे
१ वमति करिके मवद्यंजिर जापाय। आशि कहिवे
— यिश्वाके ऊमि आशार आश्यु ओ आशार इक्क
आशार ईश्वर आशि दिक्षांग करिव ताहार।
२ अवश्य तिनि राशि करिरन तोशाके मिकारीर
३ रांद इतेऽ एव० नाश्वर इडक हिते ताहार
पापारि जापाय रापिदेन तोशाके एव० तोशाय
भद्रार्था हिते ताहार पापानिर विते ताहार मताता
५ इतेवे तोशार चालानि। रात्रेर भयाते भीत हिते
६ ता यिमु दिने उडनीर वालेर जाता किमु अज्ञकार
७ गीशी शरक ओ मध्याह्नाशक हउयात्ये। तोशार

୧୧ ଏକନବତ୍ତିମୀ ଗୀତ ।

ଦୀର୍ଘାଲେ ମହମୁ ପତିବେ ଓ ଅଧୂରୁ ତୋଯାର ଦକ୍ଷିଣେ ହିନ୍ଦୁ
ତୋଯାର ନିରୁଟେ ଆମିବେ ନା । କେବଳ ତୋଯାର
ଚକ୍ରତେ ଦୂଷ୍ଟ କରିବା ଓ ଦେଖିବା ଦୂଷ୍ଟି ଲୋକେର ଛଳ ।
ତୁମ୍ଭ ପିଶହା ଆମାର ଭରମା ମର୍ଦାଦୀକହେଇ କରିଯାଉ
ତୋଯାର ବନ୍ଦତି ଆତ୍ମର କୋନ ଆମି ପତିବେ
ନା ତୋଯାର ଉପର ପିଙ୍ଗା ଓ ଆମିବେ ନା ତୋଯାର
ଗୁହର ନିରୁଟେ । ତିନି ତାହାର ଦୂତକେ ଆଜ୍ଞା
ଦିବେନ ତୋଯାର ବିଷୟ ତୋଯାକେ ତୋଯାର ମହିଳ ମଧ୍ୟମେ
ରକ୍ଷା କରିବା । ତାହାର ହାତେ କରିଯା ବହିରେ
ତୋଯାକେ ପାଇଁ ତୋଯାର ନାମପରେ ଲାଗେ । ତୁମ୍ଭ ନା
ଦିବା ମିଠେ ଓ ମନେର ଉପର ଜୋଡ଼ି ମିଠେ ଓ ନାଗକେ
ଦଲାଇଯା ଘେନିଥା । ତିନି ପ୍ରେସ କରେନ ଆମାକେ
ତେବେନ ପରିବ୍ରାନ୍ତ କରିବ ତାହାକେ ଆମି ଡାଇର
ତାହାକେ କେନନା ମେ ଜାନେ ଆମାର ନାମ । ମେ ନିବେଦନ
କରିବେ ଆମାର ଛୀନେ ଓ ଆମି ଶୁନିବ ତାହାର ରଖ୍ୟ
ଦୃଢ଼ାଯ୍ୟ ଆମି ହେବ ତାହାର ମାତି ଆମି ପରିବ୍ରାନ୍ତ ଓ
ମୟୁଳୁ କରିବ ତାହାକେ । ବର୍ତ୍ତ ଆପୁତେ ପରିତୋଷ
କରିବ ତାହାକୁ ଏରଂ ଆମାର କ୍ରାନ ଦେଖାଇବ
ତାହାକେ ।

୧୨ ଏକ ଗୋଟିଏବାର ଗୀତ ଶାରୁତ ଦିନେର ନିମିତ୍ତ ।

ଗୀତ ଯିଶ୍ଵାର ସ୍ଵର କରନ ଓ ତୋଯାର ନାମେ ଗୀତ କରନ
ତାଲ ହେ ମରଦିଶ ! ତୋଯାର ଦୟା ପ୍ରାତି ପ୍ରକାଶ
କରନ ଓ ତୋଯାର ବିଶ୍ଵାମ ରାତ୍ରିତେ ଦଶତାର ଓ ନରଳ
ଦାଜାନେତେ ଓ ସୀନେ ଘୋର ଶତ୍ରୁ କରିଯା । କେନନା ହେ

କ୍ଷେତ୍ରବିଜ୍ଞାନ ପାଠୀ ।

ସିଥିରୁ ତୁମି ହରିଷ କରାଇଯାଇ ଆମୀଙ୍କେ ତୋମାର
 କିମ୍ବାତେ ତୋମାର ହମ୍ମର କର୍ମେ ଓଳାଚିତ ହୁଏ
 ୫ ହେ ସିଥିରୁ ତୋମାର ଦେଶନ ମହା କାର୍ଯ୍ୟ ତୋମାର
 ୧୦ ମନେର ଓଳାର ଅତି ଗତିର । ବାକୁନ୍ ମାନସ ଇହା ଜାନେ
 ୧୫ ନା ଓ ଅଜାନ ଅଛି ବୁଝେ ନା । ଯଥିନ ପାଯିର ତୃତୀୟ
 ଯତ ବାବେ ଏହି ମରନ ଦୂଷିତ କାରକ ବାବେ ତାହାରେ
 ୨୦ ତାହା ଦେର ଘଲା ଗାନ୍ଧୀ ଓ ପତଙ୍ଗ ହତ୍ୟରେଣ ଛାଇନ । କିନ୍ତୁ
 ୨୫ ତୁ ଯ ହେ ସିଥିରୁ ମଦାକାଳ ପୌର୍ଯ୍ୟ । କେବଳା
 ୩୦ ହେ ସିଥିରୁ ଦେଖ ତୋମାର ଶତ୍ରୁର ଦେଖ ତୋମାର ଶତ୍ରୁର
 ୩୫ ମଂହାର ହିତେବେ ମରନ କୁକୁରୀ ଭିନ୍ନ ହିତେବେ । କିନ୍ତୁ
 ୪୦ ଆମୀର ଶ୍ରୀ ଓ ପାତାଇତେ ହିତେବେ ଗୋଟିରେ ଘରେର ଯତ
 ୪୫ ତୁମି ତାଜା ତୈଲ ମାଧ୍ୟାଇବା ଆମୀଙ୍କେ । ଏହି
 ୫୦ ଆମୀର ଚକ୍ର ଦୂଷିତ କରିବେ ଆମୀର ଶକ୍ତିନେର ଓପରେ
 ୫୫ ଆମୀର କଳ ଓ ଶୁନିବେ ପାଯିରେ ବିଷୟ ଯାହାରୀ ଓ ତେ
 ୬୦ ଆମୀର ବିଷିରିଟେ । ଶୀଘ୍ରକ ବାଜିବେ ତାଳ ଦୂଷର
 ୬୫ ଯତ ତାହାରୀ ବାଜିବେ ଲବାନନ୍ଦେର ଆରଜ ଦୂଷର
 ୭୦ ନ୍ୟାୟ । ଯାହାରୀ ରୋଗନ ହିଯାଇଁ ସିଥିରୁ ଘରେ ତାହାରୀ
 ୭୫ ବାଜିବେ ଆମୀରଦେର ଟୋପରେଟ ଓ ତାଜା ଓ ମୁହଁ
 ୮୦ ପୁରୁଷ କରିତେ ସେ ସିଥିରୁ ପୁରୁତାପିକ ତିନି ଆମୀର
 ୮୫ ପରିବର୍ତ୍ତନ ତାହାର ଅନୁକୃତାପଥ ନହେ ।

୧୦୦ ସିଥିରୁ କର୍ତ୍ତ୍ଵ କରେନ ତିନି ମହିତେ ପରିବିତ
 ୧୦୫ ଆଜେନ । ସିଥିରୁ ମୁଦ୍ୟକୁ ପରାକର୍ମେ ପରିଵିତ ହିଯା
 — ଜେନ ପୃଥିବୀ ଓ ସିର କରିଯାଇନ ଯେନ ଲଭିତ ହୋଇ

१० द्वियोनवतीय श्लोक ।—

१ पारिबे ना । तोशार मिंहामन खुबर्वारसि मिर
 २ आजेभुषि प्रपशादसि । हे हिरहा वना ओइयाजे
 ३ थर्ना ताहा देव शहु ओइयाजे वना वडहे चेत
 ४ करियाजे । अठेक जलेव शहु ओमधुरु यहा
 ५ तहु इटेव वनवान यिशहा मवराधिका । तोशार
 ६ साक्षात् रूपा अति मिर हे यिशहा तोशार घरेव
 ७ दिर्यह मौखर्यता मदामवरक्षणे ।—

गीत । हे यिशहा पुचु दाअःकुर्ता । हे पुचु दाअःकुर्ता
 १ पुसन इउ । हे नुपिक्तिविचारकुर्ता ओ अहकारी
 २ लोकेवरद्वर पुतिष्ठल देह । हे यिशहा तोशर
 ३ लोह कुतकाल पुतेडा कुतकाल अथ करिबे ।
 ४ ताहारा कुठिन रूपा कहे ओ राहिरु रहेकुकुर्तारा
 ५ अकुल आपत्तारद्वर पर्न रूपा कहे । हे यिशहा
 ६ ताहारा जितिंग येले तोशार लोकेके ओदुष्टार
 ७ देये तोशार अविकारे । ताहारा गून रहेव विवाह
 ८ दिदेशीके ओ नित्याहीनेदरदिनीके रही रहेव ।
 ९ किन्तु ताहारा देले यिहा देखेत ना याँकुबेर अश्वर
 १० रूप्यान ना । हे लोकेव यदी युप तोशरा
 ११ देवा हे अज्ञातेव तोशरा ज्ञातवान इईरा कृपत ।
 १२ यिनि कृन खपिलेत तिनि कि शुनिते पान ना यिनि
 १३ चक्रमृष्टि करिलेन तिनि कि देखिते पान ना ।
 १४ यिनि अन्य रावरद्वर शोभक तिनि कि शोभ दिवेन
 ना । यिनि मानुषरद्वर ज्ञातह तिनि कि ज्ञानिते

— १४ तत्त्वमर्तीय गीत —

४३ पात ना । यिश्वा जानेत ये शनुष्ठेर मनेर ३२
 ४५ किछु नहे । हे यिश्वा ये जत उमि शिष्टाच
 तेज ओ त्रैयाँ व्यवस्था जान दितेज सेहे दिता
 ४७ ताहाके दृष्टेर दिने मूष्ठ देवनीपे' पायरेतु
 ४८ दिग्ले दिवनापे' शद गनन पर्यात् । अलना
 यिश्वा छाड़िया ना दिवेत निज लोकेरदिग्ले
 ४९ ओ आपनारु अविकार तामि करिहेन ना । आशा
 बिचार करन यिरिवे पुकृतीपते ओ भक्त भरनाहु
 ५० खरनीयेरा ताहार पञ्चाख वर्ति हवे । केता उठिहे
 आशार पक्षे हिं मुखेदेव विपविते केता
 दाङाइवे आशार महित अपथापेहेदेव विनिरिता
 ५१ यिश्वा यदि आशार ओपकारी ना हइतेन तरे
 ५२ आशार पूर्व ठुकृ रुहिया राम करित । आशार पा
 निचलि पते आशि ए नथा करिया मात्र त्रैयाँ दया
 ५३ हे यिश्वा रुक्षा करिल आशाके । आशार अलगे
 अनेक भावित इले त्रैयाँ शाकुना हक्क रुपाय
 ५४ आशार मन । दूष्ठ लोक याहारा व्यवस्था करिया
 दोष रहे ताहारदेव मिंहामन कि त्रैयाँ रुह
 ५५ प्रति करिवे । ताहारा दोडे विश्विकर पानेन
 ५६ उपर ओ अहिंसक लोकके शाजा देय । यिश्वा
 आजे आशार रुक्षक ओ आशार ऊशर आशार
 ५७ आशुष पर्वते । त्रिनि आपनारदेव अपथापे यह
 दिवेन ताहारदेव उपर त्रिनि ताहारदेव अपथापे
 देन रुहिवेन ताहारदिग्ले बटे यिश्वा आशार
 देव ऊशर काटिया मैलिहेन ताहारदिग्ले ।

१५ गीत आईम आमरा प्रिथहार कामे गीत गोइव आमरा
 १६ हक्क हइव आमारदर भ्राव परवतेव छाइज । आमरा
 १७ पुणि शर्मिल मरीकार करितेह पाइ ताहार मास्काते
 १८ आमरा गीतगोइडे इरिष अनु करि ताहार माँने ।
 १९ केनता प्रिथहा महा पुतु ओ महा राजा मरुल देरेव
 २० देर उनर । पृथिवीर मरुल ओष्ठ मान ताहार
 २१ हातेओ परवरतेह मापा ताहार । मधुद ताहार
 २२ तिनि ओ ताहा मृज्जन करिनेन ताहार हात ओ शुमु
 २३ ब्रह्म निर्माता करिल । आईम आमरा पूजा करि
 २४ ओ पुनाय करि ओ हाटु गोति प्रिथहा आमारदर
 २५ मृज्जनेन मास्काते । केनता तिनि आमारदर
 २६ और आमरा ओ ताहार माटेह लोक ओ ताहार
 २७ हातुम येष । आजि पहि ताहार कूपा शुनिते चाह
 २८ तोमारदर अकुशकरब कठिन कर ना येषन मरिवाए
 २९ ओ येषन अवनोर मसाय दिने ये सात तोयार
 ३० नित्रहा आमार परिका लैल उजविज करिल
 ३१ आमारके ओ आमार किया देखिल । चलिश दूसर
 ३२ आमि भिलाय ए पुरुष ओ बलिलाय ए एक लोक
 ३३ ये अकुशकरने निता तुक करे ताहारा ओ आमार परु
 ३४ जनिल ना । ताहारकिले आमि कुद इहेया किया करि
 ३५ लाय ये ताहारा पुरेण करिबे ना आमार विश्वाये ।

३६ नदुल गीत गोओ प्रिथहार माँने हे मधुद पृथिवीमू
 ३७ गीत गोओ प्रिथहार माँने । गीत गोओ प्रिथहार
 ३८ पुति ताहार नामेह अशीष कह दिन दिन

१६ घण्टनरजीश मीड ।

५ ताहार त्रान पुङ्गल रह । ताहार नार रह देव
 ६ पूजकरपदर शशा ताहार आम्भर्या ३ मरुल लोकुर
 ७ देर ठाइ । केनवा विश्वा एहा ३ शहाम्भुर्या
 ८ तिनि मरुल देवदिन हइठे डउरा । लोकेव
 ९ मरुल देवगीर अनाम्भ यात्रु किंतु विश्वा मूप नियान
 १० रुदिलेन । शर्यादा ३ मस्तु ताहार गोठर वल
 ११ ३ मोम्भर्या ताहार देवा शहन । हे लोकेवदर
 १२ लुट्टेहरा विश्वाके देह डेज ३ वल पुर्णमा देह
 १३ विश्वाके ताहार नाम्भर उठि० मस्तु
 १४ देह नजर लक्ष्या लुवेण कर ताहार उठाने । विश्वा
 १५ ऐमान्याते पुर्णमा कर विश्वार शहने मस्तु
 १६ लृथिवीरे उष कर ताहार गोठरे । मरुल
 १७ वर्नरदर शदी कह ये विश्वा कर्त्तुरु रुदेन
 १८ म०मारे ३ विश्वाजे येशन लजे ना तिनि
 १९ लोकेवदर पुरुत विठार कहिरवन । मूर्ग आनंदित
 २० इठक पूर्णिमा छक्क मस्तु एव० ताहार शदी ३ यमशक्ति
 २१ मिञ्चारा । क्षत्र ३ ताहार शदीर अशक्तु आम्भापित
 २२ इठक उधन वानह अरुल दृक्ष पलोकित इठेव
 २३ विश्वार आगो केनवा तिनि आम्भर्या तिनि आमि
 २४ तेजन पूर्णिमा विठार करभाई तिनि म०मारेव
 २५ विठार रुदिरवन पुरुत मठ ३ निज लोक मरुत्ताजे ।

२६ विठार रुदिरवन पूर्णिमा आनंदित इठक
 २७ उनाहोनगाव उल्लासित इठक । योग ३ अक्षकाव ताहार
 २८ चुठुदिगे विष्वा ३ शुक्रजाप्त ताहार मिश्वामनेव

१७ अक्षीनवतीय गीत ।

६ मूल । आमल ताहार आगमी ओ गोहिया
 ७ घले ताहार ठडुर्डु शत्रुदिगीके । ताहार
 ८ विदुत आलो कुलिल जगाते पृथिवी ताहा देविया
 ९ खौनिल पवर्दगीन योग्येर यत गीलिया गोन यिश्हार
 १० लियासान मश्व पृथिवीर यिश्हार विद्युयामेइ ।
 ११ मूर्गमीन पुकाश कुलिल ताहार दीन ओ मश्व लोक
 १२ ताहार देज देविते पाया । मरुल धोर्दलारि पुतिया
 १३ पुतुरहरा ओ याहारा शूलताय दर्त ताहारा लस्त्रित
 १४ इषुक हे मरुल देवता पुनाय कर ताहार कुजे । हे
 १५ यिश्हा जीयन शुनिया कुक्कु ओ यिहोदार कुन्ना उल्लासित
 १६ छिल तोयार विचारेन कारने । केतना तुमि
 १७ हे यिश्हा मरुल पृथिवीर आद्यक तुमि आत्तोउम
 १८ मरुल देवता इहेते । हे यिश्हा त्रेयकेहा कुक्किया
 १९ शूना कर तिनि रक्षा करने ताहार पुन्नावानेरदेर पुनान
 २० तिनि परिद्वान वरने ताहारदिगीके दुष्टेरदेर हात
 २१ हजेते । आलो दुना गियाजे दीर्घिकेरदेर
 २२ रुक्कारन ओ आँद आद्युक्तिकरनीयेरदेर कारन ।
 २३ दीर्घिक लोकरे आनन्द कर यिश्हाय ओ पुण्य
 २४ मरुल मौकार कर ताहार दीम्य मरुनेते ।

एक गीत ।

गीत : नूडन एक गीत गोओ यिश्हार मौने केतना तिनि
 १८ करियाजेन आमिर्द्वा किया आनन्दार दक्षिण इन्द्र ओ
 १९ विष्णुजे अय रुक्काजेन । यिश्हा जान्डेलेन
 २० ताहार आनि तिनि त्रिल दीम्य पुकाश करियाजेन

१८ आङ्गीनवतीय गीत।

- ६ सहल वर्णेऽद्देव दृष्टे । तिनि स्मरन करियाजेन
आनन्दारु अनुग्रह ३ मताता प्रियरालेन २० चक्रतु
दिग्ने पूर्पिदीरु मवर् सीमा देशिते पाइयाछे
- ७ आङ्गीनद्देव ईश्वरेर द्वान् । हे सहल पूर्पिदीय आनन्द
करु प्रियहाय ढोउ ३ नुव रुव ३ गीत गाउ दोउ लाउया
- ८ गीत गाउ प्रियहाय द्वाने बीन वाजाइया ३ गीत क्षुद्रिया
डेरि ३ तुरौ दाजानेते प्रियहा राजार विद्यमान
- ९ आनन्दित हृ । समूद्रु ३ ताहार सामग्री ताकु रुक्कु
८ मंसार ओ ताहार गृहम् । वर्णेऽहात तालि दित्तु
- १० पर्वतेन उल्लासित हृकु प्रियहाय विद्यमाने केनन
तिनि आमियाजेन पूर्पिदीय विठारु रुविते ति निजाम
तेर विठार विमो रुविरेन ३ लोकेद्देव पुरुत मत् ।

- ११ गीत प्रियहा कृत्तु रुहेन लोकेरु ३ कानुकु तिनि
१२ वसित्तेजेन प्रदवीरद्देव यदियपाने पूर्पिदी लसुकु ।
जीर्णेनरु यदिय प्रियहा यहू ३ तिनि सम्भालु
१३ सहल लोकेरु ओरे । ताहारा भटीकार रुविवे
तोप्पार यहा ३ आङ्गीन नाम केनन् । ताहाइ विमा ।
- १४ व्रजीर वल ३ विठार भालदामे तुमि पुरुतापु प्रिय
रुवियाजु तुमि विठार ३ विमा रुवियाजु धाँकुवे ।
- १५ प्रियहा आमारपूरु ईश्वरेर नाम रुव ३ नाम रुव
१६ ताहारु परामलेन खाजे तिनिहे विमा । ताहार याज
केनद्देव यदिय योगा ३ ताहारद्देव याहारा विवेन
हरे ताहार नामा ताहारद्देव यदिय शामगल इहारा
निरेन रुहिल त्तुहारु ताहारु ताहारु ३ तिनि शुनिवेन ताहार

୧୯ ଓର୍କାର୍ତ୍ତ ଗୀତ ।

ଦେବ ରୁଥୀ । ତିନି ଯେଉଁର କୁଟୁ ପାକିଯା କଥା
କହିଲେନ ତୋହାର ଦେବ ମହିତ ତୋହାର ପାଲନ କୁରିଲ
ତୋହାର ମାଙ୍କାପ୍ ରୁଥା ଓ ମେ ଦୟାବଦୀ ଯାହା ଦିଶାଜେନେ
ତୋହାରଦିଗିକେ । ହେ ଯିଶ୍ଵା ଆସାରଦେବ ଈଶ୍ଵର
କୁଣି ଶୁନିଯାଇ ତୋହାରଦିଗିକେ କୁଣି ତୋହାରଦେବ ଯାନେର
ଅନ୍ତରେ ଶାନ୍ତି ଦିଲ କିନ୍ତୁ ଛିଲା ଦୟାଲୁ ପ୍ରଭୁ । ଯିଶ୍ଵା
ଆସାରଦେବ ଈଶ୍ଵରର ସମ୍ମୟ କର ପୁଣୀୟ କର
ତୋହାର ତୋହାର ଦିନ୍ଦେର ପବତେର କାଜ କେନନୀ
ଯିଶ୍ଵା ଆସାରଦେବ ଈଶ୍ଵର ଆଜନ ଦିନ ।

ପୂଞ୍ଜ ଯମିଲ ମୁହିଳାର କରନେଇ ଗୀତ ।

ଗୀତ ହେ ମନ୍ତ୍ରଲ ପୃଥିବୀର ଆନନ୍ଦିତ ହେ ଯିଶ୍ଵାର ମାନେ ।
୧୦ ହୁଏ ଯାନେ ଯିଶ୍ଵାର ମେଧ କର ତଳାଷିତ ଇହୟା
ଆଇମ ତୋହାର ମାଙ୍କାତେ । ଜୀନଇ ଯେ ଯିଶ୍ଵା ଆଜେନେ
ଈଶ୍ଵର ତିନି ନିର୍ମାନ କରିଯାଇନ ଆସାରଦିଗିକେ ଓ
ଆସାର ମୁଦ୍ରିତ ହଇଲାଯାନା ଆସାର ତୋହାର ଲୋକ
୧୦ ଓ ତୋହାର ଯାଟେମ୍ ଯେଷ ପୂଞ୍ଜ ଯମିଲ ମୁହିଳାର କରନେତେ
ପୁରେଶ କର ତୋହାର ପ୍ରାରେ ଓ କୁତି କରନେତେ ତୋହାର
ଅଠାନେ ପୂଞ୍ଜ ଯମିଲ ମୁହିଳାର କର ତୋହାର ମାନେ ଓ ତୋହାର
୧୫ ନାମେର ଆଶୀର୍ବାଦ କହ । କେନନୀ ଯିଶ୍ଵା ଭଦ୍ର ତୋହାର
ଅନୁଗ୍ରହ ନିତା ଓ ତୋହାର ମତ୍ୟତା ମସର ପୁରୁଷନୁକୁମ୍ଭେ ।

ଦାଙ୍ଗଦେବ ଏହ ଗୀତ ।

ଗୀତ ଆମି ଦୟା ଓ ବିଚୌରେ ଗାନ କରିବ ତୋହାର ତୋହାର
୧୦ ଗାଇନ ହେ ଯିଶ୍ଵା । ଆମି ବିବେଚନ କରିଯା
ମୋଜା ପଥେ ଚଲିବ କଥିନ ଆମିରା ଆସାନ୍ତି

४६ श्रीतुक्तीय गीति ।—

कौचे आयि गृहेते मादिष्टुकरने आठारिव।
 ३ कुलथं पूर्वे ना आयार दृष्टे आयि छाकि देवन
 ४ मूर्खा करि ताहा थाकिबे ना आयार महित। दृष्टे
 अलुकरन पाइवेक आया हइते आयि कुकुरा
 ५ जाविद ना। ये उन आननार दोस्ते दुन्धिष्ठिते
 कहे ताहाके यारिया लोइवे ये उन आइकारी
 ६ पूर्चि ओ बड़ हइवार अलुकरनी ताहार महित याइव
 ७ ना। आयार दृष्टि हवे देशर दिशामी लोकेत
 उपर ताहादिगिके बसिते दिव आयार महित ये
 दोजा नये ढले ताहाके आयार कार्य पदार्पण
 ८ कुट्टि ये कहे से उकिबे ना आयार
 घरे यिथा कृपा ये कहे से आयार साक्षात्
 ९ थाकिते दिव ना। आयि शीतु कौठिया फेलिव देशर
 मकुल दृष्टे लोकेतुदिगिके येन मंह। कुकुरा
 दिगिके यारिया फेलिते पारि यिथहार महित हउते।

दृष्टिलोकेतु निवेदन यथन विकल काल
 दूरदल हइया बायना करे यिथहार माने।—

गीति हे यिथहार श्रुत आयार निवेदन आयार चेंट
 १०१ एन आईमे तोयार कौच। तोयार मध्य दृष्टि
 बायित ना आया हउते आयार दृष्टिलर दिन श्रुत
 आयार कृपा ये दिन आयि ताहि से दिव शीत
 ५ कृठिया अबदीन कर आयिके। केनना आयार दिन
 दृष्टियेर मठ हइया गोन एवं आयार कलि चलार मठ
 ६ नूजिया गोल। आयार अलुकरन दृष्टियेर मठ श्रुत

हइयाजि आमार छदम ॥ शुक्र हइयाजे तेकरिन
 ५ आहार करिते विस्मृत । आमार होंकान शंखाते
 ६ आमार हात ठम्या लागिया पाणे । आमि
 हइयाजि येषत डेलाउडातिया बनेर यादी
 ७ ओपेन भुट्टम पेठा निरालम्ह माने । आमि आग्नेत
 पाकिनाय आयि छिलाय छातेर ओपरेर चटकेर नाय
 ८ आमार शंख सारां दिन लज्जा पितोचेन आमार ओपर
 याहीरा आमार हिंमार्पे मतु ताहीरा ओ किरी
 ९ करियाजे आमार विश्विते । आयि जाई गाटियाजि
 बढिर यत ओ पीवार महित कनन मिश्वियाजि तोमार
 १० कोपे ओ कोंदिर अन्ये केनना लूमि आमारके तुलि
 ११ याज एवं अविघन्तन करियाजे । आमार दिन बहिया
 १२ याई जाहार यत आयि शुक्रयाइतेजि त्वनेर यत । किन्तु
 हे यिथहा तोमार मिति माहाकाल तोमार यश ओ
 १३ पुक्षम् आनुक्ष्ये । आपनि ओठिया दया करन जीयानेवै
 ओपर केनना ताहार दया करिवार मयय हइयाजे
 १४ वाटे निरुपित काल हइयाजे । केनना तोमार
 दामेरा ताहार पापर दया करितेजे ताहार दीना
 १५ ओ अनुग्रह करितेजे । वर्णिवेदा ओ भगु करिवे
 यिथहार नाय एवं पृथिवीर मैरुल राजा तोमार
 १६ तेज । केनना यिथहा गाटिवेन जीयन तिनि आपनारु
 १७ तेज पुमन हइयेन । तिनि अनापेक्षदेर निवेदन
 शुनिरेन ताहारदेर निवेदन ओ तुक्ष करितेन ना ।
 १८ उत्तानेपिते हइवे तरिषां पुक्षेव राँडुन ओ

৪০১ একাংত শিতীয় গীতি ।

যাহাঁরদের স্মৃতি হইবে তাঁহাঁরা যিশ্বার স্তুতি করিবে।
 ১১ কেননা তিনি দৃষ্টি করিলেন আপনার দীর্ঘমানের
 উদ্ধৃতা পাকিয়া যিশ্বার স্মৃতি পাকিয়া দৃষ্টি করিলেন
 ১০ পৃথিবীতে বজ্জিতরদের কোকান পুরনাপ্তি বর্দোর
 ১১ দিগন্তে ও মূর্ক করনাপ্তি। যেন তাঁহাঁরা যিশ্বার
 নাম করে চীয়নে ও তাঁহাঁর স্তুতি যিরোশলামে
 ১২ যখন লোক ও বর্বেরদের সভা হয় যিশ্বার মেরা
 ১৩ করবের জন্য। তামি নথে আমাঁর বল কুণ্ঠ করিয়াছি
 ১৪ আমাঁর দিন ও প্রাতে করিয়াছি। আমি কহিয়াছি
 হে আমাঁর ঔপ্ত আপুর মধ্যে আমাঁর শেষ
 ১৫ করিও না তোমাঁর বৎসর সবর্ষ পুরুষীনুক্ষমে। তুমি
 পুরুষ পৃথিবী স্থাপন করিয়াছি এবং স্মর্ণ তোমাঁর
 ১৬ ইন্দৃকৃত। তাঁহাঁরদের ক্ষয় হইবে কিন্তু তুমি যির
 পাকিবা বটে তাঁহাঁরা মুক্ত নুরান হইয়া পাবে বচ্ছের
 নাম ও তুমি বচ্ছের মত তাঁহাঁরদিগুকে অন্ত করিবা
 ১৭ ও তাঁহাঁরা আন্ত মত হইবে। কিন্তু তুমি নিতো ও
 ১৮ তোমাঁর বৎসরের শেষ হইবে না। তোমাঁর দামের
 সন্তুষ্টি শিতি করিবে তাঁহাঁরদের সন্তানে ও যির
 হইবে তোমাঁর পোঁচরে।

দ্বাওঁদের গীতি ।

গীতি (ই আমাঁর মন যিশ্বার কাজে আশ্রিতবৰ্দি
 ৪০৩ সুরীকার কর আমাঁর অন্তপ্র ও যাহাৱ আছি তাঁহা
 ২ তাঁহার দীর্ঘ নামের স্তুতি করক। আৱে আমাঁর
 মন যিশ্বার কাজে আশ্রিত সুরীকার কর তিনি
 যে মুক্ত মন্দির করিয়াছেন তাঁহাঁও দিস্মৃতি হইও

୧ ନା । ତିନି ଯାଏ କରେନ ତୋଯାର ମରୁଳ ପାପେ ଏବଂ ମୁହଁ
 ୨ କରେନ ତୋଯାର ମରୁଳ ଦୂରଲ୍ୟତା । ତିନି ଯୁକ୍ତ
 ୩ କରେନ ତୋଯାର ପୁଅ ମରୁତାଳ ହଇତେ ଏବଂ ଦୟା
 ୪ ଓ କୃତ୍ୟ ସୁକୃତେ ପରାନ ତୋଯାଙ୍କେ । ତିନି ଓତ୍ୟ ବସୁତେ
 ୫ ତୋଯାର ମୁଖ ପରିତୋଷ କରେନ ଯେତ ତୋଯାର ପୁରୀକାଳ
 ୬ ପୁନନୂତନ ହୁଏ ନଶୀଳ ପଞ୍ଚିର ଯତ । ଶିଥିହା ଦିମ୍ବ
 ୭ ଓ ବିଠାର କରିଯାଇନ ମରୁଳ ଦେଉଦେଇ ଆମେ
 ୮ ତିନି ଆପନାର ପଥ ଜାନାଇଲେନ ଯୋଗୀଙ୍କେ ଓ
 ୯ ତାହାର ଦିନ୍ଯା ବିଶ୍ଵରାତର ମର୍ଦ୍ଦାନେର ଦିଗିଙ୍କେ । ଶିଥିହା
 ୧୦ ଦୟାନ୍ତୁ ଓ ଅନୁଗ୍ରହୀ ଦିଗକୋରୀ ଓ ବଶ କୃପାବାନ
 ୧୧ ତିନି ମର୍ଦ୍ଦାନେ ବିପରିତ କରିବେନ ନା । ତିନି ମର୍ଦ୍ଦାନେ
 ୧୨ କୋଣ ରୁପିରେତ ନା । ତିନି ଆମାରଦେଇ
 ୧୩ ପାପୀନୁପୀର୍ଯ୍ୟ ଛନ ନା ଦିଯାଇନ ଆମାରଦିଗିଙ୍କେ ଏବଂ
 ୧୪ ଆମାରଦେଇ ଅପରିଷେର ଯତ ତୋଗ ନା ଦିଯାଇନ
 ୧୫ ଆମାରଦେଇ ଓପା । କେନା ଯେତ ମୁର୍ଗ ପୁଣିରୀ
 ୧୬ ହଇତେ ଓହ ତୈନ ତାହାର ଦୟା ବର ତାହାରଦେଇଦିଗେ
 ୧୭ ଯାହାରା ଭୟ କରେ ତାହାଙ୍କେ । ଯେତ ପୁରୁଷ ପଞ୍ଚିଯ
 ୧୮ ହଇତେ ଦୂର ତୈନ ଦୂର କରିଯାଇନ ଆମାରଦେଇ ଦୋଷ
 ୧୯ ଆମାରଦିଗୀ ହଇତେ । ଯେତ ପିତା ଆପନାର ପୁଣ୍ୟକେ ଦୟା
 ୨୦ କରେ ତୈନ ଶିଥିହା ଦୟା କରେନ ତାହାରଦିଗିଙ୍କେ
 ୨୧ ଯାହାରା ଭୟ କରେ ତାହାଙ୍କେ । କେନା ତିନି ଜାନେନ
 ୨୨ ଆମାରଦେଇ କବି ତାହାର ମୂତ୍ତି ଆଜେ ଯେ ଆମରୀ ଦୁଲଖ
 ୨୩ ଯାତ୍ର । ଶାନୁଷ୍ଠେର ଦିନ ତୃତୀୟ ଯାତ୍ର ଯେତ କ୍ଷେତ୍ରର
 ୨୪ ଫୋତେଯଟେ ପୁରୁଷ ବୀଷୁ ତାହାର ଓପାରେ ବହିଲେ ତାହା
 ୨୫ ନାହେ । ଏବଂ ମୁହାନେ ଓ ଆମ ଚିନିବେନା ।

୫୦୩ ଏକଶ୍ରାତିତ୍ତିର ଗାନ୍ଧି ।—

୫୫ ହିନ୍ଦୁ ପିଥହାର କୃତ୍ତା ମଦ୍ରାସବରଷନେ ତାହାରଦେବଦିଲେ
ଯାଇଥାରୀ ଡର କରେ ତାହାକେ ଏବଂ ତାହାର ବିମ୍ବ
୫୬ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତେର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତେରଦେବ ଓ ତାହାର । ତାହାରଦେବ ଉପରେକୁ
ଟାହାରୀ ପାଲନ କରେ ତାହାର ଦାକ୍ତୁରୁଳ ଓ ତାହାର
୫୭ ଆଜୀ ଶବ୍ଦେ ରାତ୍ରେ କୁଟନାପେ । ପିଥହା ଆପନାର
ମିଂହାମନ ପୁଞ୍ଜୁତ କରିଯାଇବ ଅର୍ଥେ ଏବଂ ତାହାର
୫୮ ଦୀର୍ଘ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତେର କୃତ୍ତା କରେ । ହେ ତୋଯରୀ ଅତି ଶକ୍ତି
ମଧ୍ୟ ତାହାର କୃତ୍ତାରୁକୁଦୂତ ତୋଯରୀ ଯେ ତାହାର ରୂପ
୫୯ ଶୁଣିଥା ଆଜୀ ପାଲନ କର ପିଥହାର କାଜେ ଆଶୀର୍ବାଦ
ମୂର୍ଖୀର କର ପିଥହାର କାଜେ ଆଶୀର୍ବାଦ ମୂର୍ଖୀର କର
ହେ ତାହାର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତେର ମୈନ୍ୟ ତୋଯରୀ ତାହାର ଉତ୍ସକମ୍ କରନ
୬୦ ମେରକେବା । ପିଥହାର କାଜେ ଆଶୀର୍ବାଦ ମୂର୍ଖୀର
କର ହେ ତୋଯରୀ ତାହାର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତେର କୃତ କିମ୍ବା ତାହାର
ଦ୍ଵାର୍ଯ୍ୟର ମୁଦ୍ରି ମୀଳନେ । ଆମାର ଯନହେ ପିଥହାର
କାଜେ ଆଶୀର୍ବାଦ ମୂର୍ଖୀର କର ।—

ଗାନ୍ଧି । ହେ ଆମାର ଯନ ପିଥହାର କାଜେ ଆଶୀର୍ବ ମୂର୍ଖୀର କର ।
୬୪ ହେ ପିଥହା ଆମାର ଔଷଧର ତୋଯାର ଅତି ଯହିଚୂଡ଼ା ଆଜେ
୬୫ ତୁମି ତେଜ ଓ ମୌନର୍ଯ୍ୟତା ପରିଛୁଦାନ୍ତିତ ଆଜ ତୁମି ବର୍କେର
ନ୍ୟାୟ କୀରନ୍ତୁଦ୍ଵାରିତ ଆଜ ତୁମି ମୁର୍ଗ ପ୍ରଦାର ମତ ଯେଲି
୬୬ ଯାଇ । ତିନି ତାହାର ଆମ୍ବାନିକାର ତିର ଅଳେ ଦମେନ ତିନି
ଯେଣ କୁରେନ ତାହାର ରଥ ଓ ବୌଦ୍ଧ ପାପୀର ଉପର ଗାତି
୬୭ କୁରେନ । ତିନି ତାହାର ଦୂତର ଦିଗୀକେ ଆଜ୍ଞା କରେନ
ତାହାର ମେରକେବ ଦିଗୀକେ ଆଗ୍ନିଶିଖ । ତିନି ଧ୍ୟାନୀ
ମୀଳନ କରିଯାଇବ ଯେତା ତାହା କୋନ କାଳେ

‘४०४ एकांतठुप्प’ पीठ ।

१ लडे ना। तुमि परिजनदेर मत गीतीराहुदन
 २ करियाइ ताहा जन थाके पवर्त्तेर ओपरा। ताहारा
 ३ प्रनाइया गोल डोमार दियान्नेते डोमार येष्टिक्क
 ४ नेते बेमे डाड़ा गोल। ताहारा पवर्त्तेर ओपर
 ५ दिया याहु पर्ये याचे नामे मे हाने याहा तुमि दुस्तु
 ६ करियाइ ताहारदेर कारन। तुमि ताहारदेर भीमा
 ७ करियाइ येन ताहा लाई नै येन पृथिवी चाँकाते आद
 ८ यिहेजा। तिनि ओने आठाइयाचेन याचे ताहारा ओ
 ९ पवर्त्तेर याकोह दिया याहु। याचन मरुल जन्म
 १० ताहार तिक्कटे आछिमे ओ वन गावा ताहारदेर तुक
 ११ भासी। शुभोर पक्षीगाल वासा करे ताहार
 १२ तिक्कटे ओ तालेर यादी आकिया मूनाद करे। तिनि
 १३ ओपरा पाकिया पवर्त्तेर जल दित्तजन डोमार कार्येरु
 १४ घलेते पृथिवी परित्तुष्टु आजे। तिनि तून पश्चिम
 १५ कारन वाडाइत्तेन ओ शाँक यनुष्याड कार्येर कारन।
 १६ यादी वाहिरे पृथिवी इहेते ओ प्राक्ता वम यनुष्याड
 १७ छदये उक्कि करन एवं तैन ताहार मुख्येर डेज
 १८ करन ओ उक्कि यनुष्येर छदय पृति नालन करनार्थ।
 १९ यिश्वार हुक्क रम्भून् ताहाइ ताहार लवानने
 २० रोनित आरज हुक्क। सेयाने पक्षीरा वासा करे
 २१ इडिला। पक्षीर वासा वरोग नूक। ओषु पवर्त्त वन
 २२ जागीनेर आनयु ओ पांसार गूल शाननेर आदरन।
 २३ तिनि ठम्म मज्जन करिलेन निणपित वालेर कारन
 २४ मुण्य ओ जल ताहार अम्म याओन कान। तुमि
 २५ अच्छारु करिले डांग्रि इय ताहाते मरुल वन जन्म

১০৪ একশ্বত্তুপুর্ণীতি ।

১৫ বাহিবে। যুবা সিৰহ গঞ্জিতে। সিকার কুরিয়া তাহাতে
 ২২ দের আহাত চাহে পুতু হইতে। সূর্য ওঠিলে তাহাতে
 ২৩ একদ্র হইয়া আপন বামায় শুইয়া ইছে। শান্ত
 আপনার কার্য দাবমা কুরিতে যায় সাহঁ কাল
 ২৪ পর্যন্ত। হে ঈশ্বর তোমার কৃত কৰ্ত্ত ক্রিয়াসে
 সকলে জানতে কুরিয়াজ পৃথিবী তোমার দীন
 ২৫ পুন আচে। এ রত্ন ও ওমার সমুদ্রও যাহাতে
 ২৬ অগোন ওরুম বড় ও ছুদু জন্ত। মেঘাতে তাহাতে
 যাইতেছে সে খানে ও লোইতন যাহা তুমি সূজন
 ২৭ কুরিয়াজ তাহাতে ঘেলনাপে। এ সকলের ভৱমা
 ২৮ তোমাতে তাহারদের প্রাইবার ওচিত্ত কাল দেওনাপে।
 তুমি দিতেজ তাহাঁদিগাক তাহার। একদ্র করে
 ২৯ তোমার হন্ত পুলা হইলে তাহার। ওশ্যে পরিতুক
 হয়। তুমি মুখ নুরাইয়া তাহারদের দৃষ্ট্য আচে।
 তাহারদের শাস বজ কুরিলে তাহার। যদে ও নিজ
 ৩০ পুলাপ্র প্রিয়ে। তুমি তো রার আজ্ঞা। পাঠাইলে
 তাহার। সূজন হন্ত ও পৃথিবীর পুর্ণ নৃত্য কুরিতে।
 ৩১ পিশহার যশ হইবে মদাকান। পিশহা পুরুমে
 ৩২ হঞ্চ হইবেন। তিনি পৃথিবীতে দ্রষ্ট কুরিলে
 তাহা কাঁপে তিনি পৰ্য্যতের দিগাকে দুইলে তাহারদের
 ৩৩ দুয়া হয়। এত কাঁপ জীবন থাকি তত কাল
 পিশহার হানে গীতি গাইব আমি সুব গাইব আমার
 ৩৪ ঈশ্বরের ঠাই যাবৎ আমার পুণ্য। তাহাকে
 বিজ্ঞ কুরন মিঠাতুর হইবে আমি কৃষ্ণ হইব পিশহার
 ৩৫ পানিলোকেরদের সর্বতোশ হইবে পৃথিবী হইতে

୪୦୩ ଏକଶତ ପଞ୍ଚମ ଗାତ୍ର ।

ଓ ଦୁଷ୍ଟେରା ଆର ହିବେ ନା । ଆରେ ଆମାର ମନ
ଅସ୍ଥରେର ମୁବ କର । ହାଲିଲୁଧ୍ୟ ।

ଗାତ୍ର ପ୍ରାଣ୍ତ ଯଶିଲ ମିକାର କର ଯିଶ୍ଵହାର ମାନେ ତାହାର
୧୦୫ ନାମେ ନିବେଦନ କର ଲୋକେରଦେଇ ମାଦ୍ୟ ତାହାର କିମ୍ବା
ଜୀବାଳ । ଗାତ୍ର ତାହାର ନିକଟେ ମୁବ ଗାନ କର
୧୫ ତାହାର ଠାଇ ତାହାର ମରଳ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କହ । ତାହାର
ଦିମ୍ବ ନାମେ ଦନ୍ତ କଥା କହ ଯାହାରା ଶିଶ୍ଵହାକେ ଚେକ୍
୨୦ ଛାର ତାହାରଦେଇ ହଦେଯର ଆଙ୍ଗନ ହୁଏ । ଯିଶ୍ଵହା ଓ
ତାହାର ବଳ ଚେଷ୍ଟା କର ନିତ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କର ତାହାର ମୂଳ ।
୨୫ ତାହାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଅବେଳ କର ତାହାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ
କିମ୍ବା ଓ ତାହାର ମୁଖେର ଯେ ବିଚାର । ହେ ତୋମରୀ
ତାହାର ମେବକ ଆବରହାମେର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ଓ ତାହାର ମନନିତ
୩୦ ଯୀକୁବେର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତର । ତିନି ଯିଶ୍ଵହା ଆମାରଦେଇ
୩୫ ଅସ୍ଥର ତାହାର ବିଚାର ମରଳ ପୃଥିବୀତେ । ତିନି
ଆପନାର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ ନିତ୍ୟ ମାନ ରାଖିବି ମେ କଥା
୪୦ ଯାହା ଆଜ୍ଞା ଦିଲେନ ମହାନ୍ତ ମୁଖସେରଦିଗୀକେ । ଯାହା
ତିନି କରିଲେନ ଆବରହାମେର ମହିତ ଓ ତାହାର ଯେ
୪୫ କିମ୍ବା ପିଚ୍ଛକେର ମହିତ । ତିନି ବ୍ୟବମୁହଁତେ ତାହା
ଦିର କରିଲେନ ଯୀକୁବେର ମହିତ ଓ ପିଶରାଲେର ମହିତ
୫୦ ନିତ୍ୟ ବନ୍ଦୋବନ୍ଦାଥେ ରହିଯା ତୋମାକେ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରେ ଦେଖ
୫୫ ଦିର ତୋମାର ଅଦିକାରେତ ଯେ ଆଖ । ତାହାରୀ ଯଥନ
୬୦ ଆଲ୍ଲ ଲୋକ ଓ ପୁରୀମୀ ଯାତ୍ର ତାହାଟେ ଯଥନ ଦେଖେ
୬୫ ତୁମନ କାରଳ ଏବ ରାଜ୍ୟ ଜୀଜିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଲୋକେର ଠୀଏ ।
୭୦ ତୁଥନ କାହାକେ ତାହାରଦେଇ ଓପର ତୋର କଟିତେ ଦିଲେନ

୧୦୯ ଏକାଶତର୍ପିମ ଗୀତ ।—

ତା ବଟେ ତାହାରଦେବାର୍ଥ ରୂପାରଦିଗିକେ ଦୀଯକିଲେ
 ୧୫ କହିଯା ଆମୀର ଅଭିଷିକ୍ତକେ ଜୁହେତୁ ନା ହିସମ କୁଣ୍ଡ
 ୧୬ ନା ଆମୀର ଅବିଷ୍ୟକ ବକ୍ତାରଦିଗିକେ । ତିନି ଓ ଶ୍ରୀକୃତ
 ୧୭ ତାଙ୍କିଲେନ ଓ ମେଂ ଦେଶେର ଘାୟଦାୟ ତାଙ୍କିଲେନ । ତିନି
 ଏକ ଜୀବ ଅଂଗେ ପାଠାଇଲେନ ତାହାଇ ଘୁମେଣ ଯେ ବିଶ୍ଵିତ
 ୧୮ ଚିଲ ଗୋଲାମୟେର କୌରତ । ତାହାରୀ ବେଳିତେ ଦୃଷ୍ଟ
 ୧୯ ଦିଗ୍ବୟାଜେ ଲୋହା ଗୋଲାତାହାର ପୁନରେ । ତାହାର କୌର
 ୨୦ ଆଇମନ କୌଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଥହାର କାହିଁ ତାହାର
 ୨୧ ପରିକ୍ଷା ଲାଇଲ । ରାଜୀ ଲୋକଙ୍କେ ପାଠାଇଯା ମୁକ୍ତ
 କୁ଱ିଲ ତାହାକେ ନୃତ୍ୟ ଉଛ୍ଵାସ କୁ଱ିଲ ତାହାକେ ।
 ୨୨ ତିନି ପଦ୍ମାନବ କୁ଱ିଲେନ ତାହାକେ ତାହାର ମବେର କୌର
 ୨୩ ଓ ତାହାର ମକୁନ ମୟୁଦେର ପତି ତାହାର ଆଦ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର
 ଦିଗିକେ ସଞ୍ଚିତେ ଆମୀରାର ଇନ୍ଦ୍ରାୟ ଓ ତାହାର ଶନ୍ତିରଦିଗିକେ
 ୨୪ ଜୀବନ ଦାନ କୁ଱ିତେ । ପିର୍ଣ୍ଣାନ ଓ ଯିଜରେ ଗୋଲ
 ୨୫ ଘେନ୍ଦ୍ର ମୁଖୀମ କୁ଱ିଲ କ୍ଷୟ ପେଣେ । ତିନି ଓ
 ଆମୀରାର ଲୋକଙ୍କେ ଅତି ଫଳବାୟ କୁ଱ାଇଲେନ ଏବେ
 ତାହାରଦିଗିକେ ତାହାରଦେବ ଶତ୍ରୁବଦିଗ ହେତେ ବଲବନି
 ୨୬ କୁ଱ାଇଲେନ । ତିନି ତାହାରଦେବ ଅନ୍ତଃକୁରଳ
 ଯିତ୍ରାଇଲେନ ଶୂନ୍ୟ କୁ଱ିତେ ଆମୀରାର ଲୋକଙ୍କେ ଓ କଟିନ
 ୨୭ କୁ଱ିତେ ତାହାର ଦ୍ୱାର୍ମେତ୍ରରେ ଶୁଣିବ । ତିନି
 ଆମୀରାର ମେଦକ ଯୋଗୀ ପାଠାଇଲେନ ଓ ତାହାରବ
 ୨୮ ପାହାକେ ପଞ୍ଚମ କୁ଱ିଯାଇଲେନ ତାହାରୀ ତାହାରଦେବ
 ଯାଦୀ ଚିଛ ପୁରୁଣିନ ଏବେ ଆମୀରାର କାହିଁ କ୍ଷୟ
 ୨୯ ଦେଶ । ତିନି ଅନ୍ତକ୍ଷାର ପାଠିଯା ଯେବତକ
 କୁ଱ାଇଲେନ ତାହାରୀ ଶୁଣ୍ଟ କୁ଱ିନ ନା ତାହାର କୁପ୍ରା

१०५ वाहानुर्भात गीत ।—

१८ तिनि ताहारदेर जल करिलेन रुक्ष ओ नष्ट करिलेन
 १९ ताहारदेर मंस। ताहारदेर देश विस्तर बोद्ध
 २० उपति कुटिल बडें ओ ताहारदेर राजार आहालि
 २१ राय तिनि कापा कहिले कीट पतंग एवं उखन
 २२ आइल ताहारदेर सकल मीयानाय। तिनि ताहार
 देर हृष्टिर माने शील रघाइलेन एवं अग्नि शिखा
 २३ ताहारदेर देश। तिनि मारिलेन ताहारदेर
 द्रुक्षां तमूर गोच ओ भास्त्रा घेलिलेन ताहारदेर
 २४ देशेर पुति बुक। तिनि कुहिवा मात्रे एवं पांल घडिनी
 २५ ओ अमङ्का पोका आइल। ताहारा पहिल ताहार
 देर देशेर पुति तून ओ गाँडेणा घेलिल ताहारदेर
 २६ हथिर पुति एल। तिनि ओ गाँडिलेन ताहार
 मुदेश्वीय पुपम जाऊ ताहारे ताहारदेर सकल वलेन
 २७ उठय ओ बाहिर करिलेन ताहारदिक्के रुगा मूव
 रिश्चिक्त ताहारदेर गोक्कीते ओ दुवर्ल केर छिल
 २८ ना। ताहारदेर पुहान करन काले यिछर छष्ट छिल
 केनवा ताहारदेर भय पतिल ताहारदेर उपर।
 २९ तिनि झाट्टुहिलेन जल येव जाऊइलेन ताहारदेर
 ३० उपर एवं अप्ति रांग्निते आलो करनाथे। ताहारा
 ठाहिले तिनि आनिलेनि डांडे एवं पक्षी एवं मृगीय भक्षा
 ३१ तुंडि कराइल ताहा दिग्के। तिनि पुन्त्र घेलिले
 जल बाहिरिल ताहा बहिल शैष्ठ ठाँई नदीर यत।
 ३२ तिनि आनानार दिमा पुताज ओ ताहार सेवक आव
 ३३ तुहायके जावन करिलेन। ओ आनानार लोकद्वे

ପରେ ତୁରଶତ ଗୀତ ।

ପାତ୍ରାଧେ ହଜୁ ହୈନ୍ଦା ବାହିର କରିଲେନ ଏବଂ ତଥା
 ୧୫ ଯନନିତେଇନିକେ ଗମନାଧେ ଭଲ୍ଲାଷିତ । ୩ ବଳିଗେର
 ଦେଶ ଦିଲେନ ତାହାର ଦିଗକେ ତାହାତେ ତାହାରୀ ଲୋକେର
 ୧୫ ଦେର ଯେହନ୍ତ ଅରିକାର କୁଟିଲ ତାହାର ସ୍ଵରମ୍ଭ ପାଲନାଧେ
 ୩ ତାହାର ଆଜ୍ଞା ମାନବେର ଜତ୍ର । ହାଲିଲଙ୍ଘା ।

ଗୀତ ଶିଥାର ଚନ୍ଦ କୁରହ ଶିଥାର ମାନେ ମୁଖ
 ୧୦୦ ମରେନ ମୌକାର କୁରହ । କେତନା ଡିଲି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାହାର
 ୨ କୁଣ୍ଡାଳ ଓ ମଦୀକାଳ ପାକେ । କେ କହିତେ ପାରେ ଶିଥାର
 ପାଦୀକମୌସିଯା କେ ପୁକାଶ କରିବେ ପାରେ ତାହାର
 ୩ ମକୁଳ ଚନ୍ଦ । ବିନା ମେ ଜନ ଯେ ବିଚାର କୁଣ୍ଡ ମାନେ ଉ
 ୪ ନିତ୍ୟ ଦିମା କରେ । ହେ ଶିଥାରେ ଆନନ୍ଦାହ କରିବେଦ
 ଆପନାର ଲୋକେଦର ଓପର ତାହା କରିଯା ମାନନ କର
 ୫ ଆମାକେ ଆପନାର ଓଦ୍ଧାର କରନେତେ ଦେଖା କର ଆମାର
 ମହିତେଣ ଦେଖିତେ ପାଇ ତୋମାର ଯନନତେରପଦର ଭାଗୀ
 ୬ ଯେବ ଆନନ୍ଦ କରିତେ ନାହିଁ ତୋମାର ସର୍ବର ଆନନ୍ଦ ଯେଣ
 ୭ ହଜୁ ହୈତେ ପାରି ତୋମର ଅରିକାରେ ମହିତ । ଆମା
 ତାମାରାମର ପିଲାଗାନ ମୁଦ୍ରା ପାଇ କରିଯାଉଛି ଆମା
 କୁକିଯା କରିଯାଉଛି ଆମରା ପାଇ କାହିଁ କରିଯାଉଛି ।
 ୯ ଶିଜରେ ଆମାରାମର ପିଲାବୁଲିନ ନାହିଁ ଆମାର ଆମା
 କୁଣ୍ଡ ତାହାର ତୋମାର ଅନେକୁ କୁଣ୍ଡ ଯନେ କାହିଁ
 ୮ କିନ୍ତୁ କୁଣ୍ଡ କରାଇଲ ତାହାକେ କମ୍ପଦୁର ନିହିଟ
 ତାହାଇ ଉଦ୍‌ବାଦ ମମୁଦୁ । କିନ୍ତୁ ତିବି ତ୍ରାନ କରିଲେନ
 ତାହାର ଦିଗକେ ଆପନାର ନାମେରେ ତାହାର ମହା ପରା
 ୯ କମ୍ପ ଭାନାନେର ଉନ୍ୟେ । ତିବି ଉଦ୍‌ବାଦ ମମୁଦୁ ଦୈଯକାଇଲେ

୧୦ ତାହା ଶୁଣୁ ଇଲେ ନାରେ ତିନି ଗଭୀର ଦିଶା ଗତି
 ୧୧ କରିଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ ଯେମନ ବନେ । ତିନି ଏ ରକ୍ଷା
 ୧୨ କରିଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ ତାହାରଦେର ବୈବସିରଦେର ହାତ
 ୧୩ ହିତେ ଓ ମୁକ୍ତ କରିଲେନ ତାହାରଦିଗିକେ ଶତ୍ରୁରଦେର
 ୧୪ ହାତ ହିତେ । ଜଳ ଓ ଚାକିଳ ତାହାରଦେର ଶତ୍ରୁରଦିଗିକେ
 ୧୫ ତାହାରଦେର ଏକ ଜନଇ ବକ୍ତି ରହିଲନା । ଉପର ତାହାର
 ୧୬ ଆହଁ କରିଲ ତାହାର କୁପା ତାହାର ତାହାର ମୂର ମାନ
 ୧୭ କରିଲ । ତାହାର ତାହାର କିମ୍ବା ଶିଶୁ ବିଶ୍ଵାସ ହିତେ
 ୧୮ ତାହାର ମରୀଥାନ୍ତିକେ ଅନିକ୍ଷ କରିଲ ନା । ତାହାର
 ୧୯ ବନେ ବର୍ଷ କୌଣସି କରିଲ ଓ ମୁଭୂର ପରିମା ଲଇଲ କାନନେ ।
 ୨୦ ଏ ତାହାରଦେର ଅତିନାଶିତ ତା ତିନି ଦିଲେନ ତାହାର
 ୨୧ ଦିଗିକେ ଛିନ୍ତି ତାହାରରେ ଯନେ ଓ ବୋଗା ଦିଲେନ ।
 ୨୨ ତାହାରା ଦେଖ କରିଲ ଯୋଗାକେ ନୈନା ଘଲେ ଓ ଯିଶହାର
 ୨୩ ପୁନ୍ୟ ବାନ ଆହାନକ । ପୂର୍ଣ୍ଣାଧି ମା ଚମ୍ପା ଗ୍ରୀବ କରିଲ
 ୨୪ ଦେଉନକେ ଓ ଚାକଳ ଆରେଯେର ମଞ୍ଜଳି । ଆମ୍ବି
 ୨୫ ପୁରୁଣିତ ହଇଲ ତାହାରଦେର ମଞ୍ଜଳିତ ଶିଳ୍ପ ଧାଇଯା
 ୨୬ ଧେଜିଲ ପାଷଠେନଦିଗିକେ । ତାହାର କ୍ଷରରେ ଏକ ରୌଜୁର
 ୨୭ କୁଣ୍ଡିଲେନ ନାରେ ତୁଳିଯ ମେ ପାତ୍ରା ମୁତିଯାର କୁଣ୍ଡ
 ୨୮ ଏତେ ତାହାର ଆମାନାରଦେର ମସ୍ତ୍ରୟ ବନା କରିଲ ଏହିଟା
 ୨୯ ଦାଶ ଧାଇଯା ଗରହ ଆହାରେ । ତାହାର ବିଶ୍ଵାସ ହିନ୍ତ
 ୩୦ ପୁଭୁ ତାହାରଦେର କ୍ରାନ କୁଣ୍ଡାକେ ପିନ ମିଳରେ ଯହା କାହା
 ୩୧ କରିଯାଇଲେନ କୁପ ଦେଖେ ଆମଟାର୍ ଓ ଉରାବି ମୟୁଦୁ
 ୩୨ ମହାଜ କିମ୍ବା । ତିନି ତାହାରଦିଗିକେ କାଟିଯା ଧେନ
 ୩୩ କୁପ କରିଲେନ ତାହାର ଯୋଗା ମେରଙ୍କ ଯଦି କୁନ୍ତନେ
 ୩୪ ନା ଦାଉଛି ତାହାର ମନ୍ତ୍ରୀଥେ ତାହାର ଫୋରି ଫିରାନାଥେ

१०६ षट्ठोत्तरशत गीत।

- १४ येन नष्टं ना कृतितेन ताहारदिग्निके । ताहारा ३
से ताँत्र देशे हेतुन कृतिल एवं ताहार कृथि आमा
१५ कृतिल ना ताहारा ३ म्यामूते कृचै कृतिल
१६ ताहारा शुनिल ना शिथहार कृथि अत्यन्त तिनि हात
वाँडाइलेन ताहारदेव ओपर ताहारदिग्निके कृतिल
१७ वदि कृतिते एवं ताहारदेव म्यानेरदिग्निके वर्ण
देव शब्दे घेलिया दिते एवं ताहारदिग्निके देशे
१८ जतिया घेनाइते । ताहारा १ वाउल घासितरय महित
१९ घुक्कि छिल ओ मरार बलि घाइल । ताहारा एवं
ताहारदेव कियाते शूद्र कृतिल ताहारके मेहारन
२० एवं कु ओपर तिल ताहारदेव शब्दे । तुगान घनम्भ
दाँडाइया पुकृत दण दिल ताहारे मरक निरत छिल
२१ ताहारा ३ गिनना गिल ताहार ठाँई विश्वेर कारन
२२ पुवस् अनुभवे मदामवरक्षणे । ताहारा ३ कृत
कृतिल ताहारके मरवा जलेर काजे येन योशात
२३ दोष छिल ताहारदेवरापि क्षेत्रना ताहारा
क्षेत्रित कृतिल ताहार आमा ताहारे ताहार
२४ वाँक्य मूलत हइल । ताहारा से लोकके ओपर
कृतिल ना याहा शिथहा कृहियाछिल ताहारदिग्निके ।
२५ ताहारा यिश्चित हइयाछिल प्रतिमा पूजकरदेव महित
२६ एवं शिक्षिल ताहारदेव व्यवहार । ओ ताहारदेव
पुत्रियार मेवा कृतिल मे मेहा छिल ताहारदेव एवं
२७ याद । बटे ताहारा ३ औन्नहारदेव खुश कना
२८ बलिदिल देवतार काजे एवं अमहामहेव
बृक्ष पात कृतिल आननारदेव पूर्ण खल्लारदेव बुझे

४०६ घडोत्तरणत गीत ।

याहारदिग्निके ताहारा बलिदिल आनंदमेव पुतियाँ
 ४१ छाजे ताहाते देश रुक्ते नष्ट हैल। एयत
 ताहारा आनंदारदेर कर्मोत्ते अशुठि हैयाजिल एवं
 परदार करिल आनंदारदेर मनम ओदुरेर महित
 ४० अतु एव प्रिथ्वीर कोवि पुस्तुलितजिल आनंदार लोकेर
 उपर याहाते आनंदार अविकार मृगा करिलेन।
 ४१ तिनि ओ दिलेन ताहारदिग्निके अन् बर्नेरप्दर हाते
 ओ पीहारा मृगा करिल ताहारदिग्निके ताहारा कुत्तु
 ४२ करिल ताहारदेर ओर। ताहारदेर श्वेतान
 जोर करिल ताहारदेर ओपर एवं ताहारा ताहार
 ४३ देर दमने पंडिल। तिनि बार॑ ताहारदिग्निके
 परित्रान करिलेन तथाच ताहारा कुद्दु कराइल ताहारके
 आनंदारदेर परामर्शते एवं निचे पंडिल आनंदार
 ४४ देर अघथाप्तेर कारन। किंतु तिनि ताहारदेर
 चेंन शुबनेते ताहारदिग्निर दृष्टप देखिलेन
 ४५ एवं आनंदार ये बन्दोवस्तु ताहारदेर महित ताहा
 मने करिलेन एवं क्रृष्ण करिलेन आनंद अनेक
 ४६ दरानुयायि। ओ कृष्ण। देवोइलेन ताहारदिग्निके
 ताहारदेर गोठरे याहारा हिदेशे लईया। गोल
 ४७ ताहारदिग्निके। हे प्रिथ्वी आयारदेर और्ध्वर रुक्ता
 कर आयारदिग्निके एवं एकक्ष कर आयारदिग्निके
 वर्णन इडेते प्राप्त मरीन मूरीकार करिते तायार
 दीमानामये कर्त्ता एवं तोयार कुवे दर्प कहनाप्ते।
 ४८ दीक्षा प्रियह मृशरालेर और्ध्वर मदामवर्दकन। कुरु
 सकल लोक आयेन। हालिलुया।

४०७ अस्त्रोत्तरभिंत गीत ।

गीत नुष्टि मदिल ज्योकार कर यिथहार पुति केनल
 १०७ तिनि उद्दूद ताहार दया ओ मदाकाल थारें
 १ यिथहार मुकु लोकु प्रथम कृथक याहारदिगीके मुकु
 ३ रुदियाजेन श्वरदेव हातु हइते । तिनि ३
 ५ एकत्रु करिलेन ताहारदिगीके आना देने हइते
 ७ लूबव पञ्चिय उत्तर ओ दक्षिणदिगी हइतेइ । ताहारा
 ९ हने कुजाइल मिराजर पाखे ताहारा बास करिबार
 ८ नगर नाइल ता शुष्टिओ ओ तुष्टित ताहारदेव पुनि
 ६ झाँडु हइयाजिल । ताहारा ताहारदेव विद्माय
 ७ ढेंडाइल यिथहार पुति तिनि उद्धार करिलेन ताहार
 ९ दिगीके ताहारदेव दृष्टिए हइते । तिनि ७ वम्बु
 ८ महरे घाओन मोजा पूप (दग्धाइलेन ताहारदिगीके)
 ८ आहा यदित लोकेवा यिथहार ग्वाने ज्योकार करिल
 ९ यन् इहेत ताहार कृपा एवं ताहार तांश्चया ये क्रिया
 १० मानुषेव मनुषारेदिगी ताहारि आना । केनना तिनि
 ११ वैद्युतु पुनि परितोष करेन ओ शुष्टित पुनि उद्धु पुनि
 १२ रुदेन ।

१३ याहारा अचकार ओ मृत्युर छायाय बास वरेन दृष्टि
 १४ ओ लोहाते बच्चित केनना ताहारा पृथर कृथ अन्यथा
 १५ करिल एवं लूळु करिल मवदाविगाकर परायणा ।
 १६ एवं तिनि ताहारदेव अहुकुरुन पूर्येते द्रुमेरु करि
 १७ लेन ताहारा पतिते लागिल एवं उपकारी केह नहे ।
 १८ परेन ताहारा विसय काले ढेंडिल यिथहार पुति एवं
 १९ तिनि द्राव करिलेन ताहारदिगीके ताहारदेव दृष्टि
 २० इहेते । तिनि अचकार एवं मृत्युर छाया हइते

୧୦୭ ମହୋତ୍ତରଶତ ଶିତ ।—

ପୁକୁ କରିଲେନ ତାହାର ଦିଗିକେ ଏହି ଭାବିଯା ଫେଲିଲେନ

୧୫ ତାହାର ଜିଞ୍ଜିର । ଆହା ଲୋକେରୁ ଯଦି ଯିଥହାର କଣୀ ।

୧୬ ଆନ୍ଦୋଳି ମୁଖୀର କୁରେ ଯତ ହେତୁ ଯାହା ମନୁଷେର

୧୭ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରଦିଗିମ୍ବା । କେନନା ତିନି ନିତାନେର ଦ୍ୱାରା ଭାବି

୧୮ ଯାଇଛନ୍ ଏହି ଲୋହାର ସ୍ଵର୍ଗା କାଟିଯାଇନ୍ ।—

୧୯ ଆଜାନଲୋକ ତାହାର ଦେଶର ମାଟେ ଓ ଅଧିକାରୀର କରନେ

୨୦ ଦୂଷିତ ନୀତି । ତାହାର ଦେଶର ମୁଖୀ ମାନୁଷ ପୁରୁଷ ଭଙ୍ଗା ମୂଳୀ

୨୧ କରେ କହାରାଟି ସ୍ଵତାର ଦ୍ୱାରେ ନିରକ୍ଷି । ଉତ୍ତମ ତାହାର ଦେଶର

୨୨ ଦୃଷ୍ଟି ଚେତ୍ତାଯ ଯିଥହାର ମୁଦ୍ରି ଓ ତିନି ନିରିକ୍ଷାବ୍ଳେ କୁରେନ

୨୩ ତାହାର ଦିଗିକେ ତାହାର ଦେଶର ଦୃଷ୍ଟି ହେତେ । ତିନି ଆନାର

୨୪ କୁପ୍ତି ପାଠାଇଯାଇ ମୂର୍ଖ କରିଲେନ ତାହାର ଦିଗିକେ ଏହି ନିରି

୨୫ ତାନ କରିଲେନ ତାହାର ଦେଶର ବିନାଳ ହେତେ । ଆହା ଯଦି

୨୬ ଲୋକେରୁ ଯିଥହାର ଦୟା ଏହି ଆନ୍ଦୋଳି କିମ୍ବା ମୁଖୀର

୨୭ କୁରେ ଯତ ହେତୁ ଯାହା ମନୁଷେର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରଦିଗିମ୍ବା ।

୨୮ ତାହାରୀ ଓ ଯେବେ କୁବ ଉତ୍ସମା କରେ ଓ ଯାହା ଜଳେ

୨୯ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ତାହାରୀ ଦେଖେ ଯିଥହାର କିମ୍ବା ଏହି ତାହାର

୩୦ ଆନ୍ଦୋଳି ମିଶ୍ରିତେ । କେନନା ତାହାର ଆଜାଯ ବାଧୁ ବହିଯା,

୩୧ କାହିଁ ହୟ ଏହି ତାହାର ଚଢ଼ି ବଡ଼ ହେଲେ । ତାହାରୀ ମୁଗ୍ଧେ

୩୨ ତାହାରୀ ଗାଁଜିରେ ନୀତ୍ୟ ଆନାଦେର ଜଳ୍ଯ ତାହାର ଦେଶର

୩୩ ମୁଖୀ ଗଲିଯା ଯାଏ । ତାହାରୀ ଯତ ଲୋକେରଦେଶର ଯତ

୩୪ ହେଲିତେ ଦୂରିତେ ଯାଏ । ଏହି ତାହାର ଦେଶର ଆହା ବୁଦ୍ଧି

୩୫ ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହା । ଉତ୍ତମ ତାହାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଚେତ୍ତାଯ ଯିଥହାର

୩୬ ମୂଳେ ଓ ତିନି ବାହୀନ କୁରେନ ତାହାର ଦିଗିକେ ତାହାର

१०७ संक्षेप गीत ।

२९ देर बिषय गीति हइते। तिनि फ़त छिर करेन
 ३० एवं चेत रसिया पाके ओ ताहारा निर्वायुते
 आनन्द करे परे तिनि आनेत ताहारदियाके ताहार
 ३१ देर इष्टि खले। आहा लोकेऱदेर पादत मिथ्हार
 दर्या ओ आश्चर्या फ़िया मूरीलोर करन मन हुइत पाहा
 ३२ यनुष्येर सलानेर दिगिके। ओ घेन ताहार नाम
 कहे लोकेर मणिते एवं न्तर करे ताहारके
 प्राणीनेतदेर सताय।

३३ तिनि नदी करेन बन एवं जाइ मूल शुष्टि ब्रह्म।
 ३४ छन पून देश लबनीय मौन मे देशेर पुजारदेर
 ३५ लाइटेर कारन। तिनि बन करेन ललेर पुकुरनि एवं
 ३६ शुष्टि ब्रह्म जलेर ओनहे। तिनि शुष्टित लोकके
 बास करान मेघाने बमति महर पक्षुन करन
 ३७ ओ क्रेत बुन ओ दूस्ता दृक् द्रोनि ओ छन ओ खन
 ३८ करनेर कारन। तिनि ओ वर देन ताहारदियाके
 ओ ताहारा अंति दृक् हय ताहारदेर पक्षुनि ओ कर्मि
 ३९ नहे। परे ताहारा द्रम्भ ओ निच हईया याय जार ओ
 ४० दूर्भाग्य ओ दूर्घेर जन्य। तिनि तिन्दा करान
 अद्याक्षेरदिगिके ओ शुन्य मौने गति करान ताहार
 ४१ दिगिके येघाने पथ नहे। तिनि उत्तास्तिकेर
 दिगिके शुक्त करेन दूर्घेर हुइत एवं खालेर यत.
 ४२ परिजन करान ताहारदियाके। पूत्रवान मेघिया इस्त
 ४३ हुइवे ओ अथाप दून करिया आकिरा आनवान
 व्यक्ति ये मे याने करिके ताहा मे ओ बूझिये
 मिथ्हार अनुग्रह।

४०९ नवोत्तरभाग शीत ।

१५ खाटिया फ्लेन ताहारदेर नाम । केनना ताहार
मनोदया करन छिल ना से ३ विंकुड़ा करिन दूधपी
३ उम्मारिक मानुषके ओ घृत करिल चूर्णहुँकर
१६ जीयके । से आप देवत ताल वामिल अउपर ताहा
आइकुङ ताहार उपर से बर देवत ठाहिल ना अउपर
१७ ताहा दूर हुक ताहा हइते । से अभिमन्त्र
वस्त्रव न्याय पत्रि आउट कुच जले एक मानुषक
१८ ताहार अस्त्रे एवं ताहार वस्त्र ताहार हाते । ताहा
हुक ताहार परिवान वस्त्रव यत्र ३ ताहार वस्त्र
१९ न्याय पाहाते आपनार कमर वस्त्र । इहा हुक
आमार शुद्धदेर भोग यिश्वा हइते एवं ताहार
देर पाहारा कुकपा कहे आमार पुणेर विविते ।
२० किन्तु हे यिश्वा भगीरात तुमि आपनार नायेयापे
कर आमी विचार परिवान कर आमाके केनना
२१ ताहार दया भाल । आमि दृपी एवं उनास्तुक
२२ ३ आमार अक्तुरेर क्षद्र विनित । आमि कीन हई
अगीत जाधार यत्र आमि लक्ष्य इडेयाजि लक्ष्यनाल
२३ छिन्देर यत्र । आमार हट्टू उपहासेते दुर्वल
एवं आमार शांम ठरवि ना आकिया कृष्ण हस्त ।
२४ आमि जिलाय ताहारदेर नज्जानात्र पाहारा देये
२५ आमाके ताहार शांम नोये आमार शाने । हे
यिश्वा अज्ञात ईश्वर उपराकर किर आमाके रक्षा कर
२६ आमाके तोमार दयात्मात्रि ताहारा पेन जोतु
हुईवे ये एतोमार छात ओ ये तमि हे यिश्वा इहा
करियाजे । ताहारा आप दिउकु किन्तु तुमि बद्ध

४०१ तर्वोत्तरशत गीत ।—

देउ ताहारा उठिया न ज्ञिख इडु किन्तु तोयारु नाम
 २१ आनन्दित इडु कु। आयारु शत्रुग्नि न ज्ञानादित इडु
 ३० एवं येषन उडनिते तेषन आनन्दारु अनेयानादितु
 इडु कु। आयारु मुष्टि दिया यिथहार वस्तु चक्रित
 ४१ यानव्यर मध्ये आमि ताहारु सुव चक्रित। क्षेत्रता
 तिनि दाओइवेन दरिद्रुत दक्षिणे ताहारु आज्ञारु
 दोषम् ४२० ज्ञान कर्त्ते ताहारु।

दाङ्कदेर गाता

गीत यिथहा रुहिलेन आयारु भगीरथके बम आयारु
 ४१० दक्षिणे मे काल पर्यात्य याहाते आमि चक्रि तोयारु
 १ शत्रुग्निके तोयारु पदामन। यिथहा पाठाइवेन
 तोयारु पराक्रम दण्ड जीयन हइते तुषि लक्ष्मि कर
 ३ तोयारु शत्रुरदेर मध्ये माने। तोयारु लोक पैदुक
 हइबे तोयारु विक्रम दिने दिव्या मौनदयात्म पूत
 ५ गत्त हइते तोयारु जन्मारु शिलीरु आजे तोयारु
 ६ कुरन। यिथहा क्रिया करिलेन ओ अनुपा करिवेन
 ना तुषि मदाकाल पररोहित मल्लिज दक्षेर मिथन
 ८ लानुयायि। तोयारु दक्षिणमित भगीरथ राजायदिग्नेके
 ७ विन्दिया घेलिवेन ताहारु कावि दिने तिनि विठाय
 करिवेन वर्णिनेरु नाव्ये तिनि यारा पूर्व करिवेन
 तिनि विन्दिया घेलिवेन अनेक देशेरु अविष्टेर
 ९ दिग्नेके। तिनि परथे तदारु जल पीदेन तेकाया
 लाप उठाइवेन।—

४५ एवान्दोत्तरीयता शिखि ।

प्रीति शान्तिलुप्ति । आमि अवर्तीत्वहरू यसीते मरीकार्ति
 ४६० कृतिकृति शिथहार शामि त्रिव्यवालेहरूद्वेरू सता । ओ
 शउनिजे । शिथहार किया ॥२॥ इयाँ ताहातै यन्पूङ्क
 ५ इय ताहारहिगोते शिथेतिति ताहार किया मद्भाष्टु
 ६ ओ त्रिव्यव्युक्त एव० ताहारू दिया नित्या पात्रे । ताहार
 ७ आंच्छ्या किया कृतिकृति यस्त्रवलेरू अना शिथहार
 ८ लूनावानू दद्धानू । तिनि उत्तु त्रिप्पात्तुन ताहारू
 ९ दिग्गदे याहारा तय ॥३॥ ताहारू तिनि आनन्दार
 १० दन्दोवस्तु मदाकाल यसे लोकेव । तिनि आंनन्दात्तु
 ११ कियार विक्षय देखाइयाच्छेन ताहारू लोकाणे अन्य
 १२ दर्शनेर अस्तिकांड ताहारहिगाणे देउनाथे । ताहारू
 १३ इस्तकृत याहा ताहा मत्तात्ता ॥३॥ विचार ताहारू मक्कल
 १४ आज्ञा विश्वासा ताहात्ते मदासदवस्तुने द्विर मत्तात्ता ॥३॥
 १५ पक्कते वृत । तिनि उद्धारू रथा पाठाइल्लन ताहारू
 १६ लोकेवदवू टौंगे तिनि आज्ञा विश्वासाच्छेन ताहारू
 १७ दन्दोवस्तु मदाकालात्ते दिव ॥३॥ याना ताहारू नाय ।
 १८ शिथहारू भय आनेत आहारू त्रिव्यवाले ताहारहरू
 १९ याहारा ॥३॥ मुख्य रहेव । ताहारू याहा मदाकालू पात्रे ।

प्रीति शान्तिलुप्ति । शिथहारू अन्यपेत्तरू रहेव शिथहारू
 ४२० ए पाहारू वज्र तुक्ति ताहारू आज्ञाय । ताहारू मद्भाष्टु
 ४२१ हइवे पृथिवीते तिनि शी पूर्णा लोकेवदवू द००००
 ४२२ दिन्य हइवे ॥१॥ कलापूर्ण ए त्रिव्यव्युक्त ताहारू घटे ताहारू
 ४२३ दिया ॥३॥ मध्यादा पात्रे । पूर्णा लोकेव ताहा विश्वा
 ४२४ त्ति आहारू अस्तिकालेरू याद्ये तिनि कृनावानू

୪୫୨ ଶାହଶୋତ୍ରଶତ ଗୀତ ।

୧. ଏହିଜୁ ଓ ଦୀର୍ଘିକୁ ମୁଶାନୁଷ୍ଟ ଦୟାଲୁ ଓ ଶୁଣି
୨. ତୁମିବିଚାର କୁରିଯା କାହିଁ କୁରିବେନ ମେ ଆ କହିବା
୩. କହିବେ ନା । ହାର୍ମିକୁର ନିତ୍ୟ ସଞ୍ଚ ହଇବେ । ମେ ଜନ
୪. କୁମରାଚାରେ ଭୟ କୁରିବେ ନା ତାହାର ମନ ଯିବ୍ବାଧୁ
୫. ବିଶାନ କୁରିଯା ନିତ୍ୟ ଆଜେ । ତାହାର ଅନ୍ତଃକ୍ରମ
୬. ହିନ୍ଦ ହଇଯା ଭୟ କୁରିବେ ନା ତାହାର ମନୋରୂପ ମୁଣ୍ଡ ନା
୭. ଦେଖିବେ ତାହାର ଅନ୍ତରଦେଶ ଓ ପରି । ତାନି ଜାଗିଯା
୮. ଦିଯାଳେ ତିନି ଦିଯାଳେ ତାହାର ଦୟା
୯. ଅବରଦ୍ଧା ଥିଲେ ତାହାର ଶ୍ରୀ ମୟଦୟ ଓ ଠାଇତେ ହଇବେ ।
୧୦. ପାଶ୍ୟର ତାହା ଦେଖିବେ ଓ କୁନ୍ଦ ହଇବେ ଓ ଦକ୍ଷ ଘର୍ଷିତେ
୧୧. ଗଲିବେ । ପାଶ୍ୟର ମନୋରୂପ ମହାର ହଇବେ ।

ଗୀତ ହାଲିଲୁଗ୍ରା । ହେ ଶିଥିହାତ୍ର ମେବକୁର୍ଯ୍ୟା ସୁତି କର ।
୧୧୨ ଶିଥିହାର ନାମେର ପୁଣ୍ୟ କର । ବିନ୍ୟ ଇତକ ଶିଥିହାର
୧୨. ନାମ ପ୍ରଧନାବରି ମଦ୍ରାଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ମୂର୍ଯ୍ୟାଦୟ ମାନ
୧୩. ହଇତେ ଅନୁଧାତ ତାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଥିହାର ନାମ କୋଣ୍ଟ ।
୧୪. ଶିଥିହା ମରଳ ବର୍ଣନଦେଶ ଅଦ୍ୟକୁ ତାଙ୍କାର ତେଜ ଓ
୧୫. ମୁଣ୍ଡର ଓ ପର ବଡ଼ । ଶିଥିହା ଆଯାରତେ ଔଷଧରେ
୧୬. ତୁମା କେ ଧିନି ବାମ କୁରେନ ମର୍ବୋନଟେ । ଧିନି ମୁଣ୍ଡ
୧୭. ଓ ମୂପିବିର କିମ୍ବା ଦେଖନୋପ୍ତ ଆନନ୍ଦକେ ଛୁଟୁ କୁରେନ
୧୮. ତିନି ଗାରିବକେ ଓହାନ ବୁନା ହଇତେ ଏବଂ ଓହାର କୁରେନ
୧୯. ଦେଇନୁକେ ମାର ଛିପି ହଇତେ ତାହାଙ୍କେ ଅଦ୍ୟକ୍ଷେତରେ
୨୦. ମାର୍ଦୀ ରମାନେର ଜନ୍ୟ ତାହାଇ ନିକାଟକୁର ଅଦ୍ୟକ୍ଷେତର
୨୧. ଦେଇ ମହିତ । ବଜା କ୍ରୀକେ ଧୂରେବୁ କାହିଁ କୁରଲେ ଏବଂ ଛାଲି
୨୨. ଯାରଦେଶ ଆନନ୍ଦିତ ମାପା ହୁନ କରାନ୍ତ । ହାଲିଲୁଗ୍ରା ।

৪৩৪ ঠতুদুশোরাত্রিশতি গীত।—

গীত যখন ঘির্ষণ কিছুর জাতিয়া গেল ওঁ যাঁকুবের
 ১৪৪ অব্ব অব্ব সোক ইইতে তাহন ঘির্ষণ কিল
 ৫ তাহার পৰিব্ৰহান ঘির্ষণ তাহার রাজ্য। মন্দু
 ৬ তাহী দোষয়া পলাইল ঘির্ষণ ঘিরে দৌড়িল পৰহত
 ৭ লাঙ্গ দিল যেষের যত জোট পৰবৎ যেষের বাটার
 ৮ যত। হেমন্দু তোয়ার পলাওনের কি কিল
 ৯ হে ঘির্ষণ কুমি ক দোষণা পজাও কুমি কিলা। হে
 ১০ পৰবৎ কুমি ক কিলি কুমি ক কুমি ক কুমি ক কুমি ক
 ১১ হে জোট পৰবত তোয়ৈ। যেষের বাটার যত কেন।
 ১২ ওঁৱে পৃথিবী ঘির্ষণ সাক্ষাতে কুম্ভান হও যাঁকুবের
 ১৩ ঔপ্পারের সাক্ষাতেই যিনি পাথুর কুরুন পুষ্টি ও
 ১৪ চুমকি পৰবৎ জলের ওনষ্ঠ।—

গীত হে ঘির্ষণ আঁহারদের লহে আঁহারদের নহে
 ১৫১ কিন্তু তোয়ার নামের স্তুর কুরণ ইঙ্ক তোয়ার দয়া
 ১ ও সতোতাৰ কুরণ। পুতিয়া পুজকেৱা কেন বলিতে
 ২ সমুতি তাহারদের ঔপ্পার কোথায়। কিন্তু আঁহারদের
 ৩ ঔপ্পার সূচা পাহা টেছা কুরিলেন মে সকলে
 ৪ কুরিয়াচ্ছেন। তাহারদের ঠাকুবেরা কুপা ও ঘন
 ৫ মানুষের ইস্তকৃত। তাহারদের মুখ আজে কিন্তু কৃতি
 ৬ কহেনা তাহারদের চফু আজে কিন্তু দেখিতে পায় না
 ৭ তাহারদের কুণ আজে কিন্তু শুনিতে পায় না তাহারদের
 ৮ নামিকা আজে কিন্তু ঘাঁণ পায় না তাহারদের হাত
 ৯ আজে কিন্তু দিবে না তাহারদের পদ আজে কিন্তু গতি
 ১০ কুরিতে পায়ে না এবং তাহারদিগোৱে ভালি দিয়া ও

४४५ पञ्चदशोऽनुरूपत गीत ।

४ योग्य मूरे न। येन ताहारा तेन ताहारदेर सज्ज
 ५ ओ तेने महलेरा। पे विश्वाम करे ताहारदेर तैरा।
 ६ हे यिश्वान विश्वाम करे यिश्वारे तिनि ताहारदेर
 ७ उपकारी ओ चाल। हे आहारनेर वैश्वाम करे
 ८ यिश्वारे तिनि ताहारदेर उपकारी ओ चाल। हे तोयरा
 ९ ये उम्र करे यिश्वारे के यिश्वारे विश्वाम करे तिनि
 १० ताहारदेर उपकारी ओ चाल। यिश्वारे मने राखेन
 ११ आमानुषित तिनि तर दिवेन तिनि तर दिवेन यिश्व
 १२ वालेर वैश्व तिनि तर दिवेन आहारनेर वैश्व।
 १३ याहारा उम्र करे यिश्वारे ताहारदिगीके वर दिवेन
 १४ दूइ छोटे ओ रड। यिश्वा दाडाइवेन तोयरादिगीके
 १५ तोयरा ओ तोयरादेर सज्जानेर दिगीके। तोयरा
 १६ यिश्वा यूग पृथिवी मृज्जकेर द्वर पूजा। यूग राटे
 १७ यूगेर यूग यिश्वार तिनि पृथिवी ओ दिवाजेन
 १८ मानुषेर सज्जानेर दिगीके। यदाया यिश्वार सुद
 १९ करे न। याहार निश्चान्न नामे ताहारा ओ नहे। हिन्द
 २० आमरा। यिश्वार खाले आशीर्वाद सावार करिव
 २१ नृपन अवधि सर्वाकाल पर्यट। इलिलुया।

गीत आयि प्रेय करि यिश्वारे केनना तिनि आमार
 १२० कामना रव शुनिया। जन तिनि आवस्थान करियाजेन
 २१ आमार झपा। मेकारच आमार महां पृथिवी निवे-
 ३ दन करिव। यत्तारवा। आमार चतुर्दिगी जिन
 ४ एवं। मरक्षेव अक्षुना वरिव आमारे आशि बाइक
 ५ दृष्टुप ओ शोक। त्रृपत यिश्वार नामे निर-

४५६ घोड़घोड़रुपतीगीत ।

१ करिलाय आयि पुर्णता करिलाय हे यिथहा आयार
 २ निस्त्राव निस्त्राव करू । यिथहा कृष्णावत एवं श्रीमिक
 ३ ओआयारदेर उत्तर दयानु यिथहा रक्षा करेत
 ४ निवेदिते करकृते आयि दृष्टिपी जिलाय ओ तिनि रक्षा
 ५ करिलेन आयाके । हे आयार पुनि आपनार
 ६ विश्वेष्य तिर केनना यिथहा मूर्त्ति दियाजेत तोयाके ।
 ७ उमिष्ठार करियाइ आयार पुनि मृत्यु हइते आयार
 ८ चमु आमु पडत हइते ओ आमु पद पडत हइते ।
 ९ आयि यिथहार गोठरे गोठरन करिव तोयाके लोकैर
 १० देशे । आयि विश्वाम करिलाय तेक्कारन कहिलाय
 ११ आयि अति दृष्टिपी जिलाय आयि शीमु करिते रलिलाय
 १२ ये सकल लोक गिधा दजा । आयि हि पुतिदान करिव
 १३ यिथहाके ताहार मात्र दानेर जन्य याहा दिया
 १४ जेत आयाके आयि लैव त्रावनेर वाही ओ निवेदन
 १५ करिव यिथहार नाम्य । आयार मात्र दिव यिथहाके
 १६ अपत ताहार सकल लोकैर विद्यायान । आउ मूला
 १७ वान यिथहार दृष्टे ताहार दयानु बैकेरदेर यतन । हे
 १८ यिथहा अता आयि तोयार दास आयि तोयार दास
 १९ ओ तोयार दासी पुण्य आयार वासन योठन करियाइ ।
 २० आयि चूर उम्मी तोयार दास आयि
 २१ निवेदन करिव यिथहार नाम्य । आयार वासन दिव
 २२ यिथहार ताहार सकल लोकैर विद्यायान
 २३ यिथहार करेत तोयार माँझे हे यिद्वार्षलय ।
 २४ हालिलूय ।

४५७ मणिरामोत्तरपति गीत ।

गीत हे महल वर्णराम श्रिथारु सुव कर हे महल
 ४६१ लोक ताहारु सुति कर । केना ताहारु दया
 एव आशारुदेरदिग्नो एवं श्रिथारु मणिरा
 मदाकाल पाके । हालिलया ।

गीत प्राञ्जलीन मूर्खारु वह श्रिथारु शिले केना
 ४६८ तिनि उद्द ओ ताहारु दया मदाकाल । श्रिशराम एपन
 ५ रुथक ये ताहारु दया मदाकाले थोके एपन आहा
 रुवेर वृष्ण रुथक ये ताहारु दया मदाकाल पाके ।
 ६ पाहारा उप रुवे श्रिथारुके ताहारा एपन रुथक ये
 ७ ताहारु दया मदाकाल पाके । आशारु विष्णु काळे
 निवेदन रुविलाम श्रिथारु ठाई श्रिथारु रुविला
 ८ शुनिलेन आशारु रुप । श्रिथारु आशारु पक्षे
 आमि उप रुविव ना यानुव श्रि रुविते पावे आशा
 ९ के । श्रिथारु आशारु उपरामीरदेर यदी आपनारु
 ये अभिलाष ताहाई देखिते पाईव ताहारुदेर उपरु
 १० ये मृता रुवे आशाके । श्रिथारु विष्णुम रुवन
 ११ शानुषे विष्णुम रुवन हईते चाल । श्रिथारु
 विष्णुम रुवन अविक्षते विष्णुम रुवन हईते चाल ।
 १२ महल वर्ण वेतिल आशाके हिक्क श्रिथारु नामे
 १३ नक्त रुविव ताहारुदिग्नके । ताहारा वेतिल
 १४ तारपर वेतिल आशाके हिक्क श्रिथारु नामे
 १५ आमि नक्त रुविव ताहारुदिग्नके । ताहारा वेतिल
 आशाके योग्याचिव नामे ताहारा ठाईते आउनेर
 नामे निवर्तन इव केना श्रिथारु नामे

୫୫୮ ଅଷ୍ଟାଦଶୀଶୋକୁରପଞ୍ଜିତୀ

୧୩ କରିବ ତାହାରଦିଗକେ । ତୁମ୍ହାର ଠେଲିଯୁଜ ଆସାକେ
 ଦେଇ ଆସି ପଢ଼ିତାମ୍ କିନ୍ତୁ ଯିଶହା ଆମାର ଓଁ
 ୧୪ କାରୀ ! ଯିଶହା ଆଜେନ ଆମାର ବଳ ଓ ଆମାର
 ୧୫ ଗଣି ତିନିଏ ଆମାର କ୍ରାନ । ଦୀର୍ଘିକ ଲୋକେରଦେଇ
 ୧୬ ଦମତିତେ ନୁବ ଓ କ୍ରାନେର ମୂଳାର ଶୁନା ଯାଏ ଯିଶହାର
 ୧୭ ଦକ୍ଷିନ ହୌତ ବଳବନ୍ଦକ୍ଷିଯା କରେ । ଯିଶହାର ଦକ୍ଷିନ
 ୧୮ ହାତ ବଢ଼ ଯିଶହାର ଦକ୍ଷିନ ହୌତ ବଳବନ୍ଦକ୍ଷିଯା କରେ ।
 ୧୯ ଆମି ମୁରିବ ନା କିନ୍ତୁ ବାଁଚିଯା କହିବ ଯିଶହାର
 ୨୦ କିଯା । ଯିଶହାର କଜ ଶୋଜା ଦିଯାଜେନ କିନ୍ତୁ ଯାଇତେ ନା
 ୨୧ ଦିଯାଜେନ ଆମାକେ । ଦୀର୍ଘ ଦାର ପୁଲ ଆମାର ଆଗେ
 ୨୨ ଆସି ତାହାତେ ପୁରେଶ କରିଯା ନୁବ ମୁକୀର କରିବ
 ୨୩ ଯିଶହାର ମାନେ । ଏ ଯିଶହାର ଦାର ଦୀର୍ଘିକ ତାହା
 ୨୪ ଦିଯା ପୁରେଶ କରିବେ । ଆସି ନୁବ ମୁକୀର କରିବ
 ୨୫ ତୋମାର ପୁତ୍ର କେତନା ତୁମ୍ହି ଶୁନିଯୋଇ ଆମାର କଥା
 ୨୬ ଓ ହୈୟାଇଁ ଆମାର କ୍ରାନ । ଯେ ପାଥର ରାଜେରା
 ୨୭ ତୁଳୁ କରିଲ ତାହାଇ କୋନିର ପୁରୀନ ହୈୟାଇଁ ଏ ଯିଶହାର
 ୨୮ କିଯା ଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଆମାରଦେଇ ଦୃଷ୍ଟି । ଏ ଦିନ ଯିଶହା
 ୨୯ ନିରନ୍ତର କରିଯାଜେନ ଆମରା ହକ୍କ ହିବ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ
 ୩୦ କରିବ ତାହାତେ । ଆସି ଆରହିନା କରି ତୋମାକେ ହେ
 ୩୧ ଯିଶହା ଏଥନ କ୍ରାନ କର ଆସି ଯିନିତି କରି ତୋମାକେ
 ୩୨ ଏଥନ ତାମ୍ଭେ ଦେଇ । ବିନ୍ଦୀମେ ଜନ ଯେ ଆଇମେ ଯିଶହାର
 ୩୩ ନାମେ ଆମରା ଯିଶହାର ମାନିରେ ଥାକ୍ଷିଯା ବର ଦିଯାଜେନ
 ୩୪ ତୋମାରଦିଗିଲେ । ପୁତ୍ର ଆଜେନ ଯିଶହା ଯିନି ଆଲୋ
 ୩୫ ଦେଖାଇୟାଜେନ ଆମାରଦିଗିଲେ ଯେଷେବୁ ବାଟୁ ଦତ୍ତ ହୁଏ
 ୩୬ ଯଜକୁଣ୍ଡର ଶ୍ରମେର କାଜେଇ । ତୁମ୍ହି ଆମାର ପୁତ୍ର

୫୪ ଅଞ୍ଚଳଶୋତ୍ରଶତ ଗୀତ ।

ଆୟି ତୋଯାରୁ କୁର କରିବ ତୁମି ଆଶାରୁ ଜୈଶୁଦ୍ଧ
୨୧ ଆୟି ତୋଯାର ପୁଣ୍ୟମ କରିବ । ପାଇଁ ମହିଳ
କୁରିକାର କହ ଯିଶ୍ଵର କାଜେ କେନା ତିନି ଡାଳ ଓ
ତାହାର ଦୟା ଥାଣେ ମଦାକାଳ ।

ଗୀତ ଦିନ ମାନ୍ଦୁ ପଥଗାମୀରୀୟ ଯେ ଗମନ କରେ ଯିଶ୍ଵର
୫୫୧ ବାବସ୍ତାୟ । ଦିନ ତାହାର ମାନ୍ଦୁପ୍ରକାପ କୃପା ପାଲିକୁ ଯାହାରୀ
୫ ମରଦୀନ୍ଦ୍ରକରନେ ଚେଷ୍ଟାକରେ ତାହାକେ । ଇହାରୀ ଓ କୁରିକ୍ଷା
୧୦ କରେ ନା ଇହାରୀ ଗତି କରେ ତାହାର ପାଲ୍ମୁ । ତୁମି
୧୫ ଆଜା ଦିନୀଜ ଆଶାରଦିଗୀକେ ପାଲ୍ମୁ ମାଲମ କରିତେ
୨୦ ତୋଯାର ଆଜା । ଆହା ଏହି ଆଶାର ଗମନ ମହି ହିତ
୨୫ ତୋଯାର ବ୍ୟବଶୀ ପାଲମ କରିତେ । ତ୍ରୁଟାଳେ ଆଶାର ଲଜ୍ଜା
୩୦ ହିବେ ନା ଏଥିନ ମାନି ତୋଯାର ମରଳ ଆଜା । ମରଳ
୩୫ କୁରନେ କୁର କୁରିକୁ ତୋଯାର ପୁତି ପଥିନ
୪୦ ତୋଯାରୁ ଦିମା ବିଚାର ଶିକ୍ଷିଯାଇ । ଆୟି ପାଲନ କରିବ
୪୫ ତୋଯାର ବ୍ୟବଶୀ ଘୋଲଯାନା ତ୍ୟାଗୀ କର ନା ଆଶାକେ । ପୁରୀ
୫୦ ଶାନୁଷ କେଯନେ ପରିଷକାର କରିବେ ତାହାର ଗମନ ତାହା
୫୫ ତୋଯାର କୃପାନୁମାରେ ମାରଦିନ କରନେତେ । ମରଦୀନ୍ଦ୍ରକରନ
୬୦ ଦିନୀଜ ଚେଷ୍ଟା କରିଯାଇ । ତୋଯାରକେ ତୁକ କରିତେ ଦିଓ ନା
୬୫ ଆଶାକେ ତୋଯାର ଆଜାୟ । ତୋଯାର କୃପା ଆଶାର କଦମ୍ବ
୭୦ ତୁକ ରାଖିଯାଇ । ତୋଯାର ବିନେରିତେ ପାଇଁ ନା କରନେର
୭୫ ଜନ୍ୟ । ହେ ଯିଶ୍ଵର ତୁମି ଦିନ ତୋଯାର ବ୍ୟବଶୀ ଶିକ୍ଷା କରାଇ
୮୦ ଆଶାକେ । ଆଶାର ଅଞ୍ଚଳରେ କହିଯାଇଜେ ତୋଯାର
୮୫ ଶୁଧେର ମରଳ ବିଚାର । ଆୟି ମରଳ ଦିନ ପାଇନେବେ
୯୦ ମତ ଆନନ୍ଦ ମାଇଯୋଜି କୋଯାର ମାନ୍ଦୁପ୍ରକାପ କରିବ ପାଇଁ
୯୫ ଆୟି ମନେ କରିବ ତୋଯାର । ଆଜା ଆୟି ଦୂଷିତ କରି

୧୯୬ ଶନବିଶ୍ଵତୁତରଣାତ ଗୀତ ।

୧୫ ତୋଯାର ପଥେ । ଆମାର ବଢ଼ ସନ୍ଦେଶ ହଇବେ ତୋଯାର
 ୧୬ ବ୍ୟବହାରୀ ତୋଯାର କଥା ଓ ଦିମୃତି ହଇବ ନା । ତୋଯାର
 ୧୭ ଦାମେର ଭାଗୀ କର ଆମାର ବାଁଚନ ଓ ତୋଯାର କଥା
 ୧୮ ପାଲନ କରିଲେର ଖାଲନ । ଆମାର ଚନ୍ଦ୍ର ପୁନ ଆମି
 ୧୯ ତୋଯାର ସ୍ୱରହୀୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବ । ଆମି ବିଦେଶୀ
 ପୂର୍ବିଦୀତେ ତୋଯାର ଆଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରାଣିଓ ନା ଆମ୍ବା ହଇଲେ ।
 ୨୦ ତୋଯାର ବିଚାର କଥା ନିତ୍ୟ ଇଛା କରିଲେ ଆମାର
 ୨୧ ପୁନ ଭାବିଯା ଯାଏ । ଅହଙ୍କାରୀ ଶାଖ ଗୁମ୍ଭ ଲୋକଙ୍କେ
 ଦେଖିଯାଇଲା ପାହାରା ଚୁକ୍ଳ କରେ ତୋଯାର ଆଜ୍ଞା ଛାଡ଼ିଯା ।
 ୨୨ ଲଜ୍ଜା ଓ ନିଦ୍ରା ଆମ୍ବା ହଇଲେ ଲଜ୍ଜାଓ ଫେନନ୍ତା ପାଲନ
 ୨୩ କରିଯାଇଲି ତୋଯାର ମାନ୍ଦ୍ୟାପ କଥା । ଅଧିକରା ଓ
 ବନ୍ଦିଆ ବଲିଲ ଆମାର ବିନ୍ଦିରିତେ ତୋଯାର ଦାମ ସନ୍ଦେ
 ୨୪ କରିଯାଇଲି ତୋଯାର ସ୍ୱରହୀୟ । ତୋଯାର ମାନ୍ଦ୍ୟାପ କଥା
 ୨୫ ଆମାର ମନ୍ଦେଶ ଓ ଆମାର ଯନ୍ତ୍ରୀ । ଆମାର ସନ୍ଦେ
 ଶୁନ୍ନାଯ ଲାଗେ ଜୀବାଓ ଆମାରେ ତୋଯାର କଥାନ୍ତରୀୟ ।
 ୨୬ ଆମି ଆପନାର ଶିଶୁର ଦିଶେଷ ଦିଶେଷନ କରିଯାଇଲି
 ତୁମ୍ଭ ଶୁନ୍ନିଯାଇ ଆମାର କଥା ତୋଯାର ସ୍ୱରହୀୟ ଶିଶୁଓ
 ୨୭ ଆମାରେ । ତୋଯାର ଆଜ୍ଞା ନଥ ବୁଝିଲେ ଦେଇ
 ଆମାରେ ଆମି ତୋଯାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବାର କଥା
 ୨୮ କହିବ । ଭାବନା କରିଲେ ତୋଯାର ପୁନି ଗାଲିଯା ପାଇୟ
 ୨୯ ମିଳ କର ଆମାରେ ତୋଯାର କଥାନ୍ତରୀୟ । ଲଜ୍ଜାଓ ଆମାର
 ହଇଲେ ଯିବ୍ବା କହନ ସାବଧା ଏବଂ ତୋଯାର ସ୍ୱରହୀୟ
 ୩୦ ଶିଶୁଓ ଆମାରେ । ଆମି ମନ୍ଦ୍ୟାର ନଥ ନଶକ
 କରିଯାଇଲି ଆମି ପୂର୍ବୈଯାନି ତୋଯାର ବିଚାର କଥା
 ଆମାର ଆମେ । ଆମି ତୋଯାର ମାନ୍ଦ୍ୟାପ କଥାରୁ

୪୯ ଓନ୍ଦିଶ୍ଚତୁରପାତ୍ର ଗୀତ ।

ଅଶ୍ଵକ ହିୟାଛି ହେ ଶିଥିଲା କର ଯେନ ଆଶାର ଉଷ୍ଣ
 ୩୧ ଲଜ୍ଜା ହୟ ନା । ତୁମି ଆଶାର ହନ୍ଦୟ ବାତାଇଲେ ଆଖି
 ୩୨ ଦୌଢ଼ିବ ତୋଶାର ଆଜା ପଥେ । ହେ ଶିଥିଲା ତୋଶାର
 ବ୍ୟବସ୍ଥା ପଥ ଦେଖାଓ ଆଶାକୁ ଓ ଆଶି ତାହା ପାଲନ
 ୩୩ କୁରିବ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଆଶାକେ ଆନିତେ ଦେଓ ଏବଂ
 ଆଶି ଶାନିବ ତୋଶାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଶି ତାହା ମାନିବ
 ୩୪ ଆଶାର ମର୍ଦ୍ଦାଳୁଙ୍କରନେ । ଆଶାକେ ଗୀତନ କହାଓ
 ତୋଶାର ଆଜା ପର୍ଦ୍ଦେ କେନନା ତାହାତେ ଆଶାର ଭୁଲି ।
 ୩୫ ଆଶାର ଅଳ୍ପକୁରନ ଛିରାଓ ତୋଶାର ସାଙ୍କ୍ଷ୍ୟ
 ୩୬ କୁଥାରଦିଗେ ଓ ଲୋଭେରଦିଗେ ନହେ । ଆଶାର ଚକ୍ର
 ଛିନ୍ଦି ଶ୍ରୀମତୀ ଦେଖନ ଇଇତେ ଜୀବାଓ ଆଶାକେ ତୋଶାର
 ୩୭ ପଥେ । ତୋଶାର କୁଥା ମିଳିବ ତୋଶାର ଦାମେର
 ୩୮ ପୁଣି ଯେ ଘୁକୁ ଅଞ୍ଜେ ତୋଶାର ଭାଗେ । ଆଶାର
 ଭାଗ ଦିଶକାନ ଛିର କେନନା ତୋଶାର ବିଠାଇ ଭାଲ ।
 ୩୯ ଦେଖ ଆଶି ଇଛା କୁରିଯାଛି ତୋଶାର ଆଜା ତୋଶାର
 ୪୦ ଦିମ୍ବେ ଜୀବାଓ ଆଶାକେ । ହେ ଶିଥିଲା ତୋଶାର ଦୟା ଯେନ
 ଆଇସ ଆଶାର ଉଗର ତାହାଇ ତୋଶାର ଭାଲ ତୋଶାର
 ୪୧ କୁଥାନୁଯାୟି । ତାହା ହଇଲେ ଆଶି ପୁତ୍ରଭାତ କୁରିତେ
 ପାଇବ ତାହାର କୁଥା ଯେ ବିବାଦ କରେ ଆଶାର ମହିତ
 ୪୨ କେନନା ଭରମା ପାଇଯାଛି ତୋଶାର କୁଥା । ତୋଶାର କୁଥା
 ମୋଳଯାନା ଲଇଓ ନା ତୋଶାର ମୁଖ ଇଇତେ କେନନା ଆପେକ୍ଷ
 ୪୩ କୁରିଯାଛି ତୋଶାର ବିଠାରେ । ଆଶି ନିତ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିବ
 ୪୪ ତୋଶାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଦ୍ଦାମର୍ଦ୍ଦକରନେ । ଆଶି ଓ ଯେଳା
 ୪୫ ଚଲିବ କେନନା ଛେକା କୁରିଯାଛି ତୋଶାର ଆଜା । ଆଶି
 ଓ କହିବ ତୋଶାର ସାଙ୍କ୍ଷ୍ୟ କୁଥା ବ୍ୟାଜାର ବର୍ତ୍ତଯାନେ

୪୧ ଲଞ୍ଜିତ ଇହେ ତା । ଆମାର ମନୋଷ ଓ ହେଉ
 ୪୮ ତୋମାର ଆଜ୍ଞାଯ ପାହା ଇହୁ କରିଥାନ୍ତି । ଆମି
 ୫୧ ହାତ ଠାଇଦ ଆମାର ଇଚ୍ଛ ତୋମାର ବିଶିତେ ଓ ଚିନ୍ତା
 ୫୯ କରିବ ତୋମାର ସ୍ୟାବମ୍ଭୟ । ମନେ କର ତୋମାର ରୂପ
 ୬୮ ତୋମାର ଦାସଙ୍କେ ଯାହାତେ ଆମେକିରୁ କରିଯାଇନ୍ତି ଆମା
 ୭୦ ହେ । ଏ ଆମାର ଶାନ୍ତିନା ଆମାର ଦୃଷ୍ଟି ତୋମାର ରୂପ
 ୭୧ ଜୀବନ ଦିଶାଜେ ଆମାଟିକ । ଅହକୀରୀ ଲୋକ ଅନେକ
 ୭୨ ନିମ୍ନ କରିଯାଇଛେ ଆମାଙ୍କେ କିନ୍ତୁ ତୋମାର ବିଶି ନା
 ୭୪ ଜାତିଯାନ୍ତି କେ ଯିଶହା ଆମି ମନେ ପାଇତେଛି ତୋମାର
 ୭୫ ନୟବକାଳେର ବିଚାର ତାହାତେ ଶାନ୍ତ ହେ । ତୋମାର ବିଶି
 ୭୬ ଆମି ପୌଶରେର ଭୟ ଦିରିଯାଇଛେ ଆମାଙ୍କେ । ତୋମାର
 ୭୭ ସ୍ୟାବମ୍ଭୟ ଛିନ ଆମାର ଗୀତ ପୁରାମ କରନ ବାମାର ।
 ୭୮ ହେ ଯିଶହା ତୋମାର ନୀତି ରାତ୍ରି ମନେ ପାଇଯାନ୍ତି ଓ ରୁକ୍ଷ
 ୭୯ କରିଯାନ୍ତି ତୋମାର ବିଶି । ଇହା ପାଇଥାନ୍ତି ତୋମାଙ୍କୁ
 ୮୦ ଆଜ୍ଞା ଶାନନ୍ଦାପେ । ହେ ଯିଶହା ତୁ ଯି ଆମାର ଅଦିକାର
 ୮୧ ଆମି ତୋମାର ରୂପ ପାଲନ କରିତେ କହିଯାନ୍ତି । ମର୍ଦ୍ଦା
 ୮୨ କୁଳକରନେ କାହନା କରିଯାନ୍ତି ତୋମାଙ୍କ କାଳେ ଦୟା କର
 ୮୩ ଆମାଙ୍କେ ତୋମାର ରୂପନ୍ୟାୟି । ଆମାଙ୍କ ମିମନେ ଚିନ୍ତା
 ୮୪ କରିଯା ପଦ ଛିଟ୍ଟାଇଯାନ୍ତି ତୋମାଙ୍କ ମାନ୍ଦକାର୍ଯ୍ୟ ରୂପରୁ
 ୮୫ ଦିଗେ । ଆମି ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ମାନିତେ ଶୈଖୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ
 ୮୬ ଅଦିନମ୍ଭିତ ଛିଲାଯ । ପୌଶର ଲୋକରୁ ଦ୍ରଦି ଲୁଟିଯାଇଛେ
 ୮୭ ଆମାଙ୍କେ ତୋମାର ବିଶି ଦିମ୍ବାତି ତା ଇହାନ୍ତି । ଯଦୀ
 ୮୮ ରାତ୍ରି ଆମି ଉଠିର ତୋମାର ପୁଣି ପ୍ରାଣ ମନେଲ ମୁଣ୍ଡାର
 ୮୯ କରନାଟିଏ ତୋମାର ବିଶ ବିଚାରେର କାରନ । ଆମି ତାହାର
 ୯୦ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ଯାଇବୁ । କର୍ମ କରେ ତୋମାଙ୍କେ ଓ ପୌଲନ କରେ

୪୫୯ ଅନୁବିଂଶ୍ଚାତ୍ମରଶ୍ରଦ୍ଧାଗୀତ ।—

- ୬୪ ତୋଯାର ଆଜ୍ଞା । ହେ ଶିଥରୀ ପୃଥିବୀ ତୋଯାର ଦୟା ପାଇଁ
୬୫ ଆଜେ ତୋଯାର ବାବଦୀ ଶିକ୍ଷା କୃତ୍ସାଓ ଆଯାକ୍ଷେ । ହେ
ଶିଥରୀ ଆମେନାର ରୂପାନୁଷ୍ଠାନି ତୋଯାର ଢାକରେ ଭାଗୀ
୬୬ କୁରିଯାଇ ଦିବ୍ୟ ଜାତ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଶିକ୍ଷାଓ ଆଯାକ୍ଷେ କେନନ୍ତି
୬୭ ଆମ୍ବା କୁରିଯାଇ ତୋଯାର ଆଜ୍ଞା । ଆଯାର ଦୂଃଖ
ପାଇନ ପୂର୍ବେ ଆଶି ପଥ ଜ୍ଞାନିଯା ଗୋଟିଏ କିନ୍ତୁ ପଥର
୬୮ ଆମ୍ବା କୁରିଯାଇ ତୋଯାର ରୂପୀ । ତୁମି ଭାଲ ଓ ଭଦ୍ର
୬୯ ତୋଯାର ବାବଦୀ ଶିକ୍ଷାଓ ଆଯାକ୍ଷେ । ଅହକୀର୍ଣ୍ଣ
ଯିଥିଯା କଥା ପୁଣି କୁରିଲ ଆଯାର ବିପରିତେ ଆଶି
ମରହାନ୍ତକରନେ ପାଇନ କୁରିବ ତୋଯାର ଆଜ୍ଞା ।
୭୦ ତାହାରଦେର ଅନ୍ତରକରନ ଚତୁର୍ବିର ଶତ ବୈଲ ପୁଣ୍ଡରିକିନ୍ତୁ
୭୧ ଆଯାର ଉତ୍ତି ଆଜେ ତୋଯାର ବିଶିତେ । ଆଶି ଦୂଃଖ
ପାଇଯାଇ ତାହା ଆଯାର ଭାଗୀ ତୋଯାର ବାବଦୀ
୭୨ ଶିକ୍ଷନେର ଜନ୍ୟ । ତୋଯାର ମୁଖେର ବିଶି ମହାୟ ମହା
୭୩ ଓ କମା ହେତେ ଆଯାର ଭାଗୀଦ । ତୋଯାର ହାତ
ତିର୍ଯ୍ୟାନ ଓ ମୂଳନ କୁରିଯାଇ ଆଯାକ୍ଷେ ବୁଦ୍ଧି
୭୪ ଦିଓ ତଥାନ ତୋଯାର ଆଜ୍ଞା ମାନିବ । ଘାହାରୀ ତୟ କରେ
ତୋଯାକ୍ଷେ ତାହାରୀ ଆଯାକ୍ଷେ ଦେଖିଯା ଆନନ୍ଦିତ ହେବେ
୭୫ କେନନ୍ତା ଅନେକା କୁରିଯାଇ ତୋଯାର ରୂପୀଯ । ହେ ଶିଥରୀ
ଆଶି ଆନିତେ ପାଇଯାଇ ଯେ ତୋଯାର ବିଜ୍ଞାର ପୁରୁତ
୭୬ ଓ ଯେ ତୁମି ମତାତ୍ୟ ଦୂଃଖ ଦିଯାଇ ଆଯାକ୍ଷେ । ଏଥାନ
ତୋଯାର ଦୟାତେ ଧେନ ଆଯାର ଶାନ୍ତନ୍ତ୍ର ହୟ ଏଥାନ
୭୭ ତୋଯାର ଦୀନକେ କୁହିଯାଇ । ଆଇନ୍ୟକ ତୋଯାର
ଦୟା ଆଯାର ଉପର ଧେନ ଆଶି ବୀଚି କେନନ୍ତା ଆଯାର
୭୮ ସନ୍ଦେଶ ତୋଯାର ବିଶିତେ । ଅହକୀର୍ଣ୍ଣ ଲୋକଙ୍କ

୧୭ ଦେଇ ଲଜ୍ଜା ହେବ କେନା ତାହାରୀ ଅଛୀରନ ପୁରସ୍ତନ୍ୟ
 କୁରିଯାଇଁ ଆମୀରଙ୍କେ କିନ୍ତୁ ଆମି ତୋମାର ଆଜୀ ଶାନ୍ତ
 ୧୮ କରିବ । ଯାହାରୀ ତୟ କରେ ତୋମୀରେ ଓ ତୋମୀର
 ଆଜୀ ଯାନେ ତାହାରୀ ନିରକ୍ଷନ କରବ ଆମୀରଦିଗେ ।
 ୧୯ ଆମୀର ଅଛୁଟକୁରନ ଯେତ ଶୁଣ ହୁଁ ତୋମାର ବ୍ୟବଶ୍ୟାମ
 ୨୦ ଯେତ ଲଜ୍ଜିତ ହେ ନା । ତୋମାର କ୍ରାନ୍ତିକାଯ ଆମୀର
 ଯନ କ୍ଷେତ୍ର ହେଯାଇଁ କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ଵମା ପାଇ ତୋମାର
 ୨୧ କୃଥା । ଆମୀର ଚକ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ହୁଁ ତୋମାର କୃଥା
 କାରନ କହିତେ କୋପନ ଶାନ୍ତିକା କରିବା ଆମୀରେ ।
 ୨୨ କେନା ଆମି ଦୂରାର ଶବ୍ଦୀମିତ କୁପେର ଯତ ଉପିଚ
 ୨୩ ତୋମାର ବ୍ୟବଶ୍ୟା ବିଶ୍ଵାସିତ ନା ହେଯାଇଁ । ତୋମାର ଦାମେର
 କତ ଦିନ ହେବ କୁପନ ତାହାର ଦିଗେର ଶାନ୍ତି ଦିବୀ
 ୨୪ ଯାହାରୀ ବିପକ୍ତତା କରେ ଆମୀରେ । ଅହକୀର୍ତ୍ତି ଯାହାରୀ
 ତୋମାର ବିଦ୍ୟନୁଧ୍ୟାୟି ନହେ ତାହାରୀ ପାଇ ଶୁଦ୍ଧିଯାଇଁ
 ୨୫ ଆମୀର କାରନ । ତୋମାର ମଳ ଆଜୀ ଦିଶ୍ୱାସ୍ୟ
 ୨୬ ତାହାରୀ ଅଛୀରନ ବିପକ୍ତତା କରେ ଆମୀରେ ଆମୀର
 ଓପକାର କରି । ତାହାରୀ ପୁଣ୍ୟ ନକ୍ଷତ୍ର କରିଯାଇଲ
 ୨୭ ଆମୀରଙ୍କେ ପୃଥିବୀରେ ଉପିଚିତ ତୋମାର ଆଜୀ ତ୍ୟାଗ କରି
 ୨୮ ନା । ଜୀବାଓ ଆମୀରଙ୍କେ ତୋମାର ଦୟାନୁମାରେ ତାହା
 ହେଇଲେ ଆମି ପାଇନ କରିବ ତୋମାର ମୁଖର
 ୨୯ ମାନ୍ଦ୍ରାପ କୃଥା । ହେ ଶିଥା ତୋମାରି କୃଥି ମଦା
 ୩୦ କୃଳ ମିର ଆଜେ ମୁଗେ । ତୋମାର ମତାତା ପୁରସ୍ତ
 ଅନୁକ୍ରମେ ତୁମି ପୃଥିବୀ ମିର କରିଯାଇଁ ଯେତ ତାହା
 ୩୧ ରହେ । ତାହା ଅନ୍ତର ମିର ହୁଁ ଯେତ ତୋମାର
 ଏ

୧୫୯ ଓରିଣ୍ଠାତୁମରାତ୍ମକ ଗୀତ ।—

- ୧୨ ସାବଦୀ କେନନୀ ମହଲେ ତୋମାର ଦୀମ । ଏହି ତୋମାର
ବିଶି ଆମୀର ମହୋର ନା ହେତୁ ତାବେ ଆମୀର ଦୁଃଖ
- ୧୩ ନଷ୍ଟ ହେତୁମ । ଆମି କୁମାର ବିମୂଳି ହେବ ନା
ତୋମାର ଆଜ୍ଞା କେନନୀ ତାହାତେ ତୌରିଯାଇଁ ଆମାକେ ।
- ୧୪ ଆମି ତୋମାର ଆମାକେ ରକ୍ଷା କର କେନନୀ ଚେତ୍ତୀ
- ୧୫ କୁରିଯାଇଁ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା । ଦୂଷ୍ଟ ଲୋକ ଆମାକେ
ନଷ୍ଟ କରିତେ ଅବେଳ୍ପ କୁରିଯାଇଁ ଆମି ତାବେ ତୋମାର
- ୧୬ ମାଙ୍କୁଥ କୁଥାର । ମରୁ ମାତୁର ଶୈଶ ଦେଖିଯାଇଁ
- ୧୭ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା କୁଥୁମ ଓମାର । ଆହଁ ଆମି କେମନ
ପ୍ରେମ କରି ତୋମାର ବିଶି ତାହା ଆମୀର ମରୁ ଦିନେର
- ୧୮ ଚିତ୍ତୀ । ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ଦୌରାୟ ଆମୀର ଜାନ ଆମୀର
ଶତ୍ରୁରଦେଶ ଜାନ ହେତେ ଅଥିର କେନନୀ ତାହା ନିତ୍ୟ
- ୧୯ ଆମୀର ମହିତ । ଆମୀର ମରୁ ଉକ୍ତ ହେତେ ଅଥିର
ସୁଧା କେନନୀ ଆମୀର ଚିତ୍ତୀ ତୋମାର ମାଙ୍କୁଥ କୁଥାର
- ୨୦୦ ଆମି ଦୂଷ୍ଟ ଲୋକ ହେତେ ବୁଦ୍ଧିଯାମ ଆମି ରକ୍ଷା କରି
- ୨୦୧ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ମେହେ କୁରନ । ଆମୀର ପଦ ପୁତ୍ର
କୁପୁ ହେତେ ନିଶ୍ଚେଷ କୁରିଯାଇଁ ତୋମାର କୁଥା ରକ୍ଷା
- ୨୦୨ କୁରିତେ । ତୋମାର ବିଚାର କୁଥା ଜାତିରୀ ଛିହିଲାମ ନା
- ୨୦୩ କେନନୀ ତୁମି ଶିକ୍ଷାଇୟାଇଁ ଆମାକେ । ଆମୀର ମୁଖୀ
କେମନ ଶିଠୀ ତୋମାର କୁଥା ଶଦ୍ରୁ ହେତେ ଶିଠୀ ଆମୀର
- ୨୦୪ ମୁଖୀ । ତୋମାର ଆଜ୍ଞାର ବୁଦ୍ଧି ପାଇ ମେ କୁହନ
ଶୂନ୍ନ କରି ପୁତ୍ର ମଧ୍ୟ ପଥ । ତୋମାର କୁଥା
ଆମୀର ପଦେର ପୁଦୀନ ଓ ଆମୀର ପଥେର ଆଲୋ ।
- ୨୦୫ ଆମି କିରା କୁରିଯାଇଁ ପ୍ରୱେଳି ଅଶ୍ଵ ତାହା କୁରିବ ପି
- ୨୦୬ ତୋମାର ଦିର୍ଘ ବିଚାର ପାଲନ କୁରିବେ । ଆମି ଅତି

୧୫୮ ଦୁଃଖୀ ଜୀବତ ଆମାଙ୍କେ ତୋଯାର କଥାନୁଷୟି ହେ
 ପିଇଛା ଆମାର ସୁଧେର ଓସ୍ମିଗ୍ରା ପୁନ କର ଏବଂ
 ୧୫୯ ତୋଯାର ବିଚାର ଶିକ୍ଷାଓ ଆମାଙ୍କେ । ଆମାର ମୂଳ ନିତ୍ୟ
 ପାକେ ଆମାର ହାତେ ଉପାଚ ଆମି ବିଶ୍ଵାସ ନା ହଇଯାଇଁ
 ୧୬୦ ତୋଯାର ବିଦି । ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ ଯାଦ ପିଇଯାଇଁ ଆମାର କାରନ
 ୧୬୧ କିନ୍ତୁ ତୋଯାର ଆଜ୍ଞା ଜ୍ଞାତିଯ ଗୋଲାଗ୍ନ ନା । ତୋଯାର
 ମାନ୍ୟପ୍ର କଥା ଲଇଯାଇଁ ଆମାର ମଦାକାଳେର
 ଅଧିକାରେର ଯତ କେନ୍ତା ତାହା ଆମାର ମନେର
 ୧୬୨ ଆନନ୍ଦ । ତୋଯାର ବ୍ୟବହାର ନିତ୍ୟ କରିତେ ଶେଷ
 ୧୬୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମାର ଅନ୍ତଃକ୍ରମ ପୁରୁଷ ହଇଯାଇଁ । ଆମି
 ଅନନ୍ତକ ଭାବନା ମୂଳ କରିଯାଇଁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରେସ କରି
 ୧୬୪ ଯାଇ ତୋଯାର ବିଦି । ତୁମ୍ଭ ଆମର ଉତ୍ତର କାରନ ମାନ
 ଓ ଆମାର ଚାଲ ଆମି ଅପେକ୍ଷ କରିଯାଇଁ ତୋଯାର
 ୧୬୫ କୁପାତ୍ର । ହେ ଦୁଷ୍ଟେରା ତୋଯରା ଯାଓ ଆମା ହଇତେ
 ୧୬୬ ଆମାର ଉତ୍ସରେର ଆଜ୍ଞା ମାନିବ । ଆମାର ବୀଚନାପ୍ରେ
 ରଙ୍ଗା କର ଆମାଙ୍କେ ତୋଯାର କଥାନୁଷୟି ଏବଂ
 ଆମାର ଅପେକ୍ଷତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଇତେ ଦିଓ ନା ଆମାଙ୍କେ ।
 ୧୬୭ ଆମାଙ୍କେ ବିର ତାହା ହଇଲେ ଆମାର ରଙ୍ଗା ହଇବେ
 ୧୬୮ ଆମିଓ ନିତ୍ୟ ମାନିଲ ତୋଯାର ବ୍ୟବହାର । ଯାହାରେ
 ତୋଯାର ବ୍ୟବହାର ଜ୍ଞାତିଯ ଯାଏ ତାହାରଦିଗଙ୍କେ
 ଦଲାଇଯାଇଁ ତାହାରଦେବ ଭୂମେର ଶିଥାର ହାନେର
 ୧୬୯ କାରନ । ତୁମ୍ଭ ଦୂର କରିତେଇ ପୃଥିବୀର ଦୁଷ୍ଟର
 ଦିଗ୍ନକ କାଇତେର ଯତ ତେବେବନ ପ୍ରେସ କରିଯାଇଁ
 ୧୭୦ ତୋଯାର ମାନ୍ୟପ୍ର କୁମ୍ଭ । ତୋଯାର ଉତ୍ସରେ ଆମାର
 ୧୭୧ ଶରୀର କଷ୍ଟ ଏବଂ ତୋଯାର ବିଚାରତେ ଭୟ କରି । ଆମି

୪୧ ଅନବିଂଶ୍ତୁତ୍ୟୁତ୍ସତ ଗାତ୍ର ।

ବିଠାର ଓ ସୀମା କୁରିଯାଇଛି ଆମୀର ଜୋରକୁରାରଦେବ
 ୪୧୨ ହାତେ ଜାଗିଓ ନା ଆମୀକେ । ତୋମୀର ଦାମେର କାମିନ
 ଇଓମନିଲେର କାହନ ଅହକାଙ୍କିରା ଏଣ ତୋର କୁରିତେ ନା
 ୪୧୩ ପାଇଁ ଆମୀର ଉପର । ତୋମୀର ସୀମା ଓ କ୍ରାନେର କଥା
 ୪୧୪ ଶିକ୍ଷାର ଆମୀର ଚନ୍ଦୁ କୁମାର ହଇଲ । ତୋମୀର ଦଯାନୁଧ୍ୟାୟି
 କର ତୋମୀର ଦାମେର ମହିତ ଓ ତୋମୀର ବ୍ୟବମ୍ଭା
 ୪୧୫ ଶିକ୍ଷାଓ ଆମୀକେ । ଆମି ତୋମୀର ଦାମ ବୁଦ୍ଧି ଦେଇ
 ଆମୀକେ ତା ହଇଲେ ତୋମୀର ମାନ୍ଦ୍ରାପ କଥା ଜାନିବ ।
 ୪୧୬ ହେ ଶିଶ୍ରୀ ତୋମୀର କୁମା କୁରନ ଖତି ମସ୍ତକ ଆଜେ
 କେନା ତାହାରା ନିରାପକ କୁରିଯାଇଁ ତୋମୀର ଦିବି ।
 ୪୧୭ ମନ୍ଦ ଓ ନିର୍ଭାଜ ମନ୍ଦ ହଇତେ ଅଥିବ ପ୍ରେସ କୁରିଯାଇଛି
 ୪୧୮ ତୋମୀର ଆଜା ମେ ନିଶିକୁ ଆମି ତୋମୀର ମହନ
 ଆଜା ମହନୀୟ ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧିଯାଇଛି ଆମି ଓ ମୂର୍ଖ କୁରିଯାଇଛି
 ୪୧୯ ପୁତ୍ର ଶିଥ୍ୟା ପଥ । ତୋମୀର ମାନ୍ଦ୍ରାପ କଥା ଆମ୍ବର୍ଯ୍ୟ
 ୪୨୦ ଡେକାରନ ଆମୀର ମନ ଇକ୍ଷା କରେ ତାହା । ତୋମୀର କଥାପାଇ
 ପୁରେଶନ ଦୀଙ୍ଗି କରେ ଓ ଆବୋଦି ଲୋକଙ୍କେ ଶିକ୍ଷାର ।
 ୪୨୧ ଆମି ମୂର୍ଖ ପୁଲିଯା ହଁବାଇଲାମ ତୋମୀର ଆଜା ଇକ୍ଷା
 ୪୨୨ କରନେତେ । ଆମୀର ଉପର ଦୃଢ଼ କୁରିଯା ଦୟା କର
 ଘେନ ତୋମୀର ବ୍ୟବହାର ତାହାରଦେବ ଦିଷ୍ୟ ଯାହାରା ପ୍ରେସ
 ୪୨୩ କରେ ତୋମୀର ନାମ । ଶିବ କର ଆମୀର ଗିଶନ ତୋମୀର
 କଥାପ ଯେନେ କୋନ ଦୁଷ୍ଟତା କୁର୍ତ୍ତତ କୁରିତେ ନା ନାୟ ଆମୀର
 ୪୨୪ ଉପର । ଶୁଦ୍ଧ କର ଆମୀକେ ଶାନ୍ତିଷେଷ ତୋର କରନ
 ୪୨୫ ହଇତେ ଏଠାଂ ଆମି ମାନିବ ତୋମୀର ଆଜି । ତୋମୀର
 ମୂର୍ଖ ଯେନ ପୁରମ ହେ ତୋମୀର ଦାମେର ଉପର ଶିକ୍ଷା
 ୪୨୬ କରୁଓ ତୋମୀର ବ୍ୟବମ୍ଭା ଆମୀକେ । ଜଳେର ନଦୀ ଆମୀର

୪୧ ଅବିଶ୍ଵାସୁତ୍ରଖଣ୍ଡ ଗୀତ ।

ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ରକ୍ଷୟା ଦାହେ ଲୋକ ତୋଯାର ବିବି ନା ମାନନେଇ
 ୪୭ ଜାଣୋ । ହେ ଯିଶ୍ଵାସ ତୁ ଯି ଦିର୍ଘ ତୋଯାର ବିଠାର ଶୁଦ୍ଧା
 ୪୮ ତୋଯାର ଯେ ଆଜ୍ଞା ଦିଯାଇଁ ମେ ଅତି ଦିର୍ଘତ ମତ୍ତା ।
 ୪୯ ଆସ୍ତାର ମନେଇ ତାପୀ ଘୋଟିଏଇଁ ଫେଲିଯାଇଁ ଆସାକେ
 କେନନା ତୋଯାର ଶୁଦ୍ଧ ତୋଯାର କୃଥି ହେଲନ କୁରିଯାଇଁ ।
 ୫୦ ତୋଯାର କୃଥି ଅତି ନିର୍ମଳ ମେଛାବନ ତୋଯାର ଦ୍ୱାମ
 ୫୧ ତାଳ ବାମେ ତାହା । ଆମି ଜୋଟ ଓ ନିନିତ ଉପାଚ ତୋଯାର
 ୫୨ ଆଜ୍ଞା ବିମୂଳି ନା ହେଯାଇଁ । ତୋଯାର ଦିର୍ଘ ଅନନ୍ତ ଓ
 ୫୩ ତୋଯାର ବିବି ମତ୍ତା । ଦୁଃଖ ଓ ଦୀପା ବିରିଯାଇଁ ଆସାକେ
 ୫୪ ତୋଯାର ଆଜ୍ଞା ଆସାର ମନ୍ତ୍ରାଷ । ତୋଯାର ସାଙ୍କ୍ଷାପ
 କୃଥାର ଦିର୍ଘ ଅନନ୍ତ ଆସାକେ ଜାନ ଦିଓ ତାହାତେ ଆମି
 ୫୫ ଦୀର୍ଘବିଦି । ଆମି ଅବରୀଙ୍କୁ କୁରନେ ଚେଳିଯାଇଁ ହେ
 ଯିଶ୍ଵାସ ଶୁନ ଆସାର କୃଥି ତଥନ ପାଲନ କୁରିବ ତୋଯାର
 ୫୬ ସ୍ୱରମ୍ଭୀ । ତୋଯାର ସାନେ ନିବେଦନ କୁରିଯାଇଁ ରକ୍ଷା
 କୁର ଆସାକେ ଏବଂ ଆମି ମାନିବ ତୋଯାର ସାଙ୍କ୍ଷାପ
 ୫୭ କୃଥି । ଆମି ଚେଳାଇଲାମ ଭୋବେର ପୁରେବ ଓ ଭରମା
 ୫୮ ପାଇଯାଇଁ ତୋଯାର କୃଥାୟ । ଆସାର ଚନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବ
 ରାତ୍ରେର ପୁରହରେ ଆଗେ ତୋଯାର କୃଥି ଭାବନାପର୍ବେ ।
 ୫୯ ଶୁନ ଆସାର କୃଥି ତୋଯାର ଦୟାନୁଧ୍ୟାୟି ହେ ଯିଶ୍ଵାସ
 ୬୦ ଜୀବାଓ ଆସାକେ ତୋଯାର ବିଠାନୁଧ୍ୟାୟି । ଯାହାରୀ
 କୁକ୍ଷିଯା ଠାଓରେ ତୀହାରୀ ଆସାର ନିକୁଟ ଆମି
 ତେଜେ ତାହାରୀ ଦୂର ହେଇତୋଜ । ତୋଯାର ବିବି ହେଇତେ ।
 ୬୧ ହେ ଯିଶ୍ଵାସ ତୁ ଯି ନିକୁଟ/ଏବଂ ତୋଯାର ମନୁଲ ଆଜ୍ଞା
 ୬୨ ମତ୍ତା । ତୋଯାର ସାଙ୍କ୍ଷାପ କୃଥି ନୁବେର୍ବ ଜାତ ଛିଲାମ
 ଯେ ତୁ ଯି ଅବରୀକାଳାପ ତାହା ଶିର କୁରିଯାଇଁ ।

୪୯ ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତୁତରଶ୍ଵତ୍ ଗୀତ ।—

୫୫୩ ଆମୀର ଦୁଃଖ ଦୃଷ୍ଟି କରିଯା ପରିତ୍ରାନ କୁର ଆମୀରଙ୍କ
୫୫୪ କେନା ତୋମୀର ବିଶି ବିମୂଳି ନା ହଇଯାଇ ।— ଆମୀର
ଶକ୍ତିଶ୍ଵା କରିଯା ମୁକ୍ତା କର ଆମୀରଙ୍କେ ତୀବ୍ରାତ ଆମୀରଙ୍କେ
୫୫୫ ତୋମୀର ସାକ୍ଷେତ ଜନ୍ୟ । ଓକ୍ତାର ଦୁଃଖ ଲୋକ ହଇତେ
ଦୂର କେନା ତାହାରା ତୋମୀର ବାଦମା ଚେଷ୍ଟା କରେ ନା ।
୫୫୬ ହେ ଯିଥିହା ତୋମୀର ମୟ ଅନେକ ଜୀବାତ ଆମୀରଙ୍କେ
୫୫୭ ତୋମୀର ବିଠାରାନୁଧ୍ୟାପି । ଆମୀର ଶତ୍ରୁ ଓ ଘାହାରୀ
ଆମୀର ବିପକ୍ଷ ତାହାରୀ ଅନେକ କନ୍ଦାଚ ଆମି ହିରି
୫୫୮ ଲାମୀ ନା ତୋମୀର ସାକ୍ଷ୍ୟପ୍ କୃପା ହଇତେ । ଆମି
ପାଇଟୀରଦିଗଙ୍କେ ଦେଖିଯା ତୌବିତ ଜିଲ୍ଲାମ କେନା
୫୫୯ ତାହାରୀ ଯାନିଲ ନା ତୋମୀର କୃପା । ଦେଖ କେମନ୍ତ
ଆମି ପ୍ରେସ କରିଯାଇ । ତୋମୀର ଆଜା ହେ ଯିଥିହା
୫୬୦ ତୀବ୍ରାତ ଆମୀରଙ୍କେ ତୋମୀର ଦୟାନୁଧ୍ୟାପି । ତୋମୀର
କୃପା ପୁରୀବିଶି ସତ୍ୟ ତୋମୀର ମରୁଳ ଦୀର୍ଘ ବିଠାର ମହା
୫୬୧ କୁଳାପ୍ରେ । ରାଜାଗନ ଅଣ୍ଣାରନ ବିପକ୍ଷତା କୁରିଲ
ଆମୀରଙ୍କେ କିନ୍ତୁ ଆମୀର ଛଦ୍ୟ ଭୀତ ହଇଲ ତୋମୀର
୫୬୨ କୃପାର । ଆମି ଆନନ୍ଦ କରିଲାଏ ତୋମୀର କୃପାର
୫୬୩ ଯେନ କେହ ଅନେକ ଲୁଟ୍ ପାଇଯା କରେ । ଆମି ଯିପା
କୃପା ହେଯଜାନ କରିଯାଇ । ଆମି ପ୍ରେସ କୁରି ତୋମୀର
୫୬୪ ବିଶି । ଦିନେ ସାତବାର ତୋମୀର କୁର କରି ତୋମୀର
୫୬୫ ପୁରୁତ ବିଠାରେତ କାରନ । ଯାହାବା ପ୍ରେସ କରେ ତୋମୀର
ବିଶି ତାହାରଦେର ବଡ଼ କୁଶଳ ଏବଂ ତାହାରଦେର ହିଂମା
୫୬୬ ହଇବେ ନା । ହେ ଯିଥିହା ତୋମୀର କ୍ରାନେ ଡରମା
୫୬୭ ପାଇଯାଇ । ଓ କରିଯାଇ ତୋମୀର ଆଜା । ଆମୀର
ମନ ରକ୍ଷା କରିଯାଇ ତୋମୀର ସାକ୍ଷ୍ୟପ୍ କୃପା ଓ ମହା

ଦ୍ୱୟ ହସି ତାହା । ତୋଷୀର ଆଜା ଓ ତୋଷୀର
 ମାନ୍ଦ୍ରାପ ରୂପ ରସା କରିଯାଇ କେନା ଆଶାର ମରଳ
 ୪୧ ଗମନ ତୋଷୀର ଦୃଷ୍ଟି । ହେ ଶିଥିହା ଆଶାର ଚେତନ ଯେନ
 ଆଇମେ ତୋଷୀର ଗୋଟରେ ବୁନ୍ଦ ଦିଓ ଆଶାକେ
 ୪୨ ତୋଷୀର ବାକ୍ୟୋନୁଧ୍ୟାୟି । ଆଶାର ରୁହନା ଯେନ
 ଯାଏ ତୋଷୀର ମାନ୍ଦ୍ରାପ ପରିବାନ କର ଆଶାକେ ତୋଷୀର
 ୪୩ ବାହ୍ୟାନୁଧ୍ୟାୟି । ଆଶାର ଅଛୁଟିର ପୁକାଶିବେ ତୋଷୀର
 ଚନ୍ଦ ଯପନ ତୋଷୀର ବାଦମ୍ବ ଶିକ୍ଷାଇଯାଇ ଆଶାକେ ।
 ୪୪ ଆଶାର ଜିହ୍ଵା ପୁକାଶ କରିବେ ତୋଷୀର ରୂପ କେନା ।
 ୪୫ ତୋଷୀର ମରଳ ଆଶା ବିମ୍ବ । ତୋଷୀର ହଲ୍ଲ ଯେନ
 ଆଶାର ଉପକାର କୁଟେ କେନା ପଞ୍ଚମ କରିଯାଇ ତୋଷୀର
 ୪୬ ଆଜା । ହେ ଶିଥିହା ଆୟି ଇହା କରିଯାଇ ତୋଷୀର
 ୪୭ ତ୍ରୀନ ତୋଷୀର ବିଦି ଓ ଆଶାର ତୁଳି । ଆଶାଟ ପୁଣି
 ଯେନ ବୀଟେ ଓ ତୋଷୀର ଚନ୍ଦ କୁଟେ ଓ ତୋଷୀର ବିଚାର
 ୪୮ ଯେନ ଉପକାର କୁଟେ ଆଶାକେ । ଆୟି ବେଜାଇଯାଇ
 ହରନୀଯେ ଯେବେର ସତ ଚେଷ୍ଟା କର ତୋଷୀର ଦ୍ୱାମକେ
 କେନନା ତୋଷୀର ଆଜା ବିମ୍ବାତି ନା ହଇଯାଇ ।

କମ ଗୀତ ।

ଗୀତ ଆଶାର ଦୃଷ୍ଟି ଚେଷ୍ଟାଇଲାଶ ଶିଥିହାର ପୁତି ଓ
 ୫୦ ତିନି ଶୁନିଲେନ ଆଶାର ରୂପ । ହେ ଶିଥିହା
 ପରିବାନ କର ଆଶାର ଅପରା ଯିଥ୍ୟା ଅଛୁଟିର
 ୫୧ ଓ ଯିଥ୍ୟା ଜିହ୍ଵା ହଇତେ । ଛି ଦିତେ ହଇବେ ତୋଷୀରଙ୍କେ
 ଏବେଳି କରିବାତେ ହଇତେ ତୋଷୀରଙ୍କେ ଆରେ ଯିଥ୍ୟା ଜିହ୍ଵା
 ୫୨ ବଲବାନେର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ବାନ ଓ ରକ୍ଷୟ ବୃକ୍ଷର ଆରିରା । ଆଶା

୧୧୦ ବିଂଶ୍ମତୁଳୁକୁରାଣ୍ତ ଗୀତ ।—

୫ ଆଶି ପୁଣ୍ୟ କେନା ପୁରୋଜ କୁରି ଯଶ୍ଚାୟ ୩
 ୬ କୁରି କୁଦରେର ସମ୍ଭାବେ । ଆମାର ପୁଣି ବଞ୍ଚିଲା
 ୭ ବାସ କରିଯାଇଁ କୁଶଲ ମୃଣକେରାଦେର ମହିତ । ଆମି
 କୁଶଲି କିନ୍ତୁ ତାହା କହିବା ଯାଏବେ ତାହାରୀ ଯୁଦ୍ଧକେ
 ଅନ୍ଧାତ ।—————

କମ୍ ଗୀତ ।—

୧୧୧ ଆଶି ଦୃଷ୍ଟି କରିବ ପରଦାତେରଦିଗେ ଯେଥାନ ହେତୁ
 ୧୧୨ ଆମାର ଅନ୍ଧାର । ଆମାର ଅନ୍ଧକାର ଯିଶ୍ଵରୀ ମୂଳ
 ୧୧୩ ଓ ପୃଥିବୀ ମୁକ୍ତକ ହେତୁ । ତିନି ତୋମାର ପଦ
 ପିଚଳି ପଢ଼ିବେ ଦିଦେନ ତା ତୋମାର ରକ୍ଷକ ତିନ୍ଦୁ
 ୧୧୪ କରେନ ନା । ଦେଖ ଶିଶ୍ରାଲେବ ରକ୍ଷକ ତମା ତିନ୍ଦୁ
 ୧୧୫ କରେନ ନା । ଯିଶ୍ଵରୀ ତୋମାର ରକ୍ଷକ ଯିଶ୍ଵରୀ ତୋମାର
 ୧୧୬ ଦକ୍ଷିନ ହମ୍ମମ ଛାୟା । ଦିନେ ମୃଣ୍ୟ କିମ୍ବା ଝାଁତେ ଚନ୍ଦ୍ର
 ୧୧୭ ଶାରିବେ ନା ତୋମାଙ୍କେ । ଯିଶ୍ଵରୀ ରକ୍ଷକ କରିବେନ
 ୧୧୮ ତୋମାର ପୁଣି । ଯିଶ୍ଵରୀ ରକ୍ଷକ କରିବେନ ତୋମାର
 ବାହିରେ ଗମନ ଓ ଭିତରେ ଆଇମନ ପ୍ରଥମ ଅବଧି
 ଓ ମଦ୍ଦାକାଳ ।—————

ଦାନ୍ତଦେର ଏଣ୍ କମ୍ ଗୀତ ।—

୧୧୯ ଲୋକରୀ ଦଲିଲ ଆୟାଙ୍କେ ଆଇମ ଆୟରୀ ଯିଶ୍ଵରୀ
 ୧୨୦ ସରେ ପାଇଁ ତାହାତେ ତାନନ୍ଦିତ ଜିଲ୍ଲାଯ । ଆମାରଦେର ପାଇଁ
 ୧୨୧ ତିକ୍ତିରେ ତୋମାର ହାତେ ହେ ଶିରୋଶଳମ । ଶିରୋଶଳମ
 ୧୨୨ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଛେ ଏଣ୍ ମଧ୍ୟୁକ୍ତ ମହାଦେର ସତ । ହେତାନୀ

৪

১১১ হাবিৎ-শত্রুক্ষেত্র গীত

গোক্তিকা মেঘনে যায় যিহার গোক্তিগণই যিশুরলের
 ৫ সাক্ষী যানে পুষ্ট যদিল মুকীশাদ করিত যিথহার
 ১০ নামে। মেঘনে বিচার আমুর দমিয়াচে দাওদের
 ১৫ ঘরের সিৎ-ছানন। যিরোশলামের যদিল পুনৰ্না
 ২০ কুরহ যাহারা প্রেম করে তোমাকে তাহারদের যদিল
 ২৫ ইটৈবে। কুশল ইঙ্গু তোমার দেয়ালের ভিতরে এবং
 ৩০ সুভাগ্য তোমার অধূলিক্ষ্য। আমার ভুভাগ্য ও
 ৩৫ সখারদেরাপে আমি সন্তুতি কুহিব তোমার কুশল
 ৪০ ইঙ্গু। যিথহা যামারদের ঔপ্পবের ঘরের কারন
 ৪৫ ছেঁক করিব তোমার ভাগ্য। ——————

ক্ষম গীত।

গীত হে মুগ্ন তোমারদিগো আমি দৃষ্টি করি। দেখ
 ১০ যেন দাওদের দৃষ্টি তাহারদের মনিবেরদের
 হাতেরদিগো ও যেন দাওদীর দৃষ্টি তাহার ঠাকুরানীর
 হাতেরদিগো যেন আমারদের দৃষ্টি যিথহা আমার
 ১৫ দের ঔপ্পরেরদিগো মেঝাল পর্যন্ত যাহাতে তিনি দয়া
 ২০ কুরেন আমারদিগুকে। হে যিথহা দয়া কর আমার
 ২৫ দিগুকে দয়া কর আমারদের উপর কেননা আমরা অতি
 ৩০ নিম্না পুন আমারদের পুন অহকারীদের নিম্না
 ৩৫ ও পাপিলোকের পরিহাস পরিপুন আজ। —

দাওদের এক ক্ষম গীত —

গীত যিরোশলাম এখন কুহিতে পারে ঘদি যিথহা না
 ১০ ইউক্রেন আমারদের পক্ষে ঘদি যিথহা আপনি

४२४ चतुर्विंशत्युग्रुप्ति गीत ।

ता हैतेन आशारदेर पक्षे एथन् अनुय उत्तिल
 ३ आशारदेर विपरिते उवे ताहारा आशारदेर
 ४ ओंपर कुद्ध हैया शीघ्र जीवत गास करित आशार
 ५ दिग्के । उवे जल घाइया ऐलित आशार
 ६ दिग्के श्रोत याइत आशारदेर पूनेर
 ७ ओंपर । बद्धयन जन आशारदेर पून आशारित ।
 ८ दिना यिथहा यिति ताहारदेर दत्तेर शिराय
 ९ हउयाते ना देयाइयाज्ञेन आशारदिग्के ।
 १० आशारदेर पून बाँच्याज्ञे येन पक्षी याविर
 ११ और हैते पाद भास्त्राज्ञे ओ आशरा पलाइयाज्ञ ।
 १२ आशारदेर ओंकार यिथहा मूग ओ पूर्पितीर
 मृज्जुके ।

कम गीत ।

गीति याहारा विश्वास करे यिथहाय ताहारा अलक्ष मदा
 ४२५ म्हिर जीरन पवर्ततेर मत हवे । पवर्त यिरोश
 — लयेर चतुर्दिनी मे मत यिथहा ताहार लोकेर
 ३ चतुर्दिनी एथन अवशि ओ मदाकाल । (कृत) दृष्टेर
 ४ देर दण राहिवे ना दीर्घ्यकरदेर आशिकाते पूजे
 ५ दीर्घ्यक इत बाते अपर्णप करनेते । हे यिथहा
 ६ मरलाढ्यकरनीयरदेर भाग्य कराइও किन्तु याहारा
 ७ क्षिरे आवनारदेर वक पत्पे यिथहा गति कराइवेन
 ८ ताहारदि । के अपर्णप करदेर महित । यिराले
 कुशल हवे ।

क्रम गीत ।—

गीत यिथहा जीर्णनेर परदेशे निर्बास छिरहिले आमद
 १२० जिलाय मृत्तिकरदेर मठ । उथन आमारदेर मूर्ख
 हामा पूर्न जिल ३ आपारदेर तिहा आनन्द पूर्न ।
 उथन ताहारा वलिन वर्णनेरदेर मर्यो यिथहा महा
 ५ रार्या करयाचेन ताहारदेर कारन । यिथहा
 करयाचेन महा रार्या आमारदेर कारन ताहार्डे
 ४ आमरा आतन्दित हइयार्ज । छिराओ आमारदेर
 अन्य देशे वरस करन येसन जलेव श्रोत दक्षिण
 ५ देशे । याहारा वार्दितेः विज बुने ताहारा
 ६ आनन्द करित १ फसल कहिबे । ये उन्नत
 रुहितो बुनिर्बार विज बहिया याय मे आमि
 साति कहिया आवश्य आनन्द कहिते आमिबे ।

क्रम गीत शंखनेर कारन ।—

गीत यदि यिथहा घर ना गापेन उबे प्रत्यक्षरदेर
 १२१ श्वस दृष्टि पदि यिथहा महार ना इस्ता करान
 १ उबे चोकुदार दृष्टि जाग्रित थाके । तोमार
 देर भोरे ओन ३ विलिमू श्वसन ३ क्रिस्ति माने
 २ ग्रावन दृष्टि केनना तिनि एषत निदृष्टि देन ताहार
 ३ प्रीतिके । देख जालिया यिथहा दत्त असिरार
 ४ ३ गंडु छल उद्दत मजुरिये येसन बोन बलान
 ५ मनुष्यर इति तेयन योवर्नारम्भार शिष्ट । विन्य से
 जन साहित उराकोर्ति उ॒ पूर्न मे जन द्वारे श्वस
 नीनेक महिति कथा कहिते लक्ष्मित हइवे ना ।—

୪୧୭ ମନ୍ତ୍ରବିଶ୍ଵାସତୁରଶ୍ଵତ୍ ଗୀତ ।

କମ୍ ଗୀତ ।

ଗୀତ ବିନା ପୁତିଜଳ ଯେ ଭୟ କରେ ପିଥହାକେ ଯେ ଫେର୍ ତାହାର
୪୨୮ ପାପେ । ତୁ ଯି ଆମନାର ହାତେ ଶୁଦ୍ଧେତ୍ର ଫଳ ଭାଗ
୩ କୁରିବା ଭାଗୀରାନ ତୁ ଯି ଓ ତୋମାର ମନ୍ଦିଲ ଛବେ । ଯେତେବେଳେ
ଫଳରାନ ଦୁଃଖା ପୀଜ ତୋଯାର ଘରେବେ ଗୀତ କେଣେ
ତୋଯାର ଜାଗା ତୋଯାର ଜାଗିରୀ ଜିତ ବୃକ୍ଷର ନାୟ
୪ ତୋଯାର ଯେତେର ଚତୁର୍ଭିତ୍ତେ । ଦେଖ ଏହା ତାହାର
୫ ବର ଯେ ଭୟ କରେ ପିଥହାକେ । ପିଥହା ଜୀଯନ
ପାହିଯାଇ ବରଦିବେଳ ତୋଯାକେ ତୁ ଯି ଯିରେଖିଲାଯେତ
୬ ଭାଗୀ ଓ ଦେଖିବା ତୋଯାର ସକଳ ପୁଣ୍ୟ ବଟେ ତୋଯାର
ପୁଣ୍ୟର ମନ୍ଦାନକେ ଦେଖିବା ଓ ଯିଶ୍ଵରାମେର ମନ୍ଦିଲ ।

କମ୍ ଗୀତ ।

ଗୀତ ମନ୍ତ୍ରବିଶ୍ଵାସାଳ କହିତେ ପାଇରେ ବାଲକ କୁଳାବଶି
୪୨୯ ତାହାରୀ ବାର୍ବୀ ଦୁଃଖ ଦିଯାଇେ ଆମାକେ । ବାଲକ କୁଳା
ବହି ତାହାରୀ ବାର୍ବୀ ଦୁଃଖ ଦିଯାଇେ କିନ୍ତୁ ପରାମ୍ବତ କହିତେ
୩ ପାହିଲ ନା ଆମାକେ । ହଲିରା ହାଲ ବହିଲ ଆମାର
୪ ପିଠେର ଓରେ ଏବଂ କୁରିଲ ଲାମ୍ବା ଢାମ । ଦୀର୍ଘ ପିଥହା
୫ ଦୁଃଖେଦେର ଦତ୍ତ ଛିଡ଼ିଯାଇେ । ଜୀଯନ ମୂଳକେରା
୬ ମରନ ଲଞ୍ଛିତ ହତ୍କ ଓ ଫେର ପତ୍ତୁକୁ ତାହାରୀ ହତ୍କ
ଦୂରେର ଢାନେର ଓରେ ଘାଣେର ମତ ପାହା ବଢ଼ ହତ୍କରେ
୭ ପୁରେବେ ଶୁଣୁ ପାଇ ଯାହାତେ ଫମଲ କାଟିଲୁ ହାତ ଶୁଣୁ
କରେ ନା । ୮ ଆଟି ବଜ୍ରକ ଆକାଶୀ ପାଇ କରେ ନା ।
୯ ଓ ଯାହାରୀ ମେ ନଥ ଦିଯା ଯାଇ ତାହାରୀ ଦଲେ ନା ପିଥହା
କୁଳ ତୋଯାରଦେର ମନ୍ଦିଲ ଆମର । ଆଶ୍ରୀବର୍ଦ୍ଧ ଦେଖୁ
ତୋଯାରଦିନିକେ ପିଥହାର ନାୟେ ।

କୟ ଗୀତ ।

୧ ଗୀତ ହେ ଶିଥା ଆମି ଗଭୀର ଥାକିଯା ଚେଁଇଯାଜି
 ୨ ତୋମାର ଖାଚ । ହେ ଶିଥା ଶୁନ ଆମାର କୃଥ
 ୩ ଅବଦୀନ କର ଆମାର କାନ୍ଦନା ଦବ । ହେ ଶିଥା
 ୪ ଯଦି ଏମି ଅଧୀପ ଲିଖ୍ୟ କରଇ ହେ ଡଣିବାନ କେ
 ୫ ହିଁବେ ଦିଲ । କିନ୍ତୁ ଯର୍ଯ୍ୟାଦୀ ଆଜେ ତୋମାର ଠେଇ
 ୬ ଅତ୍ସବ ତୋମାଙ୍କେ ଭର୍ତ୍ତା କରିତେ ହିଁବେ । ଆମି
 ୭ ଅପେକ୍ଷା କରି ଶିଥାର କରନ ଆମାର ମନ ଅପେକ୍ଷ
 ୮ କରେ ଏବଂ ତାହାର ବାକ୍ଷୋ ଆମି ବିଶ୍ୱାସ କରି ।
 ୯ ଆମାର ପୁନଃ ଶିଥାରଦିଗେ ନିରକ୍ଷନ କରେ ତୌଳିଦାର
 ୧୦ ପ୍ରାତଃନିରକ୍ଷନ ଅଥିକ ବଟେ ପ୍ରାତଃନିରକ୍ଷନକେଦେଇ
 ୧୧ ଅଥିକଇ । ଶିଶ୍ରାତି ଅପେକ୍ଷ କରକ ଶିଥାର କାନ୍ଦନ
 ୧୨ କେନନା ଶିଥାର ମହିତ ଦୟା ଏବଂ ଅମେକ ମୁକ୍ତ କରନ
 ୧୩ ତିନି ଓ ଶିଶ୍ରାତିଙ୍କେ ମୁକ୍ତ କରିବେ ତାହାର ମହିଲ
 ୧୪ ଅଧୀପ ହିଁତେ ।

ଦାଉଦେର ଏକ କୟ ଗୀତ ।

୧ ଗୀତ ହେ ଶିଥା ଆମାର ଆହୁଃକରନ ଆହକୀରୀ ନହେ
 ୨ ଆମାର ଚକ୍ର ଉତ୍ସାନି ନହେ ଆମି ମହା କାର୍ଯ୍ୟ ଚଲିଲା
 ୩ ଯାହା ଆମାର ଜାନ ହିଁତେ ଅଥିକ । ଅବଶ୍ୟ ଆମାର
 ୪ ମନ ଅର୍ପାଗି କରିଯାଜି ଯାତା କୁନ ପାନ କ୍ଷୟାଗି ବାଲକେର
 ୫ ଯତ ବଟେ ଆମ୍ବ ପନ କୁନ ପାନ ତ୍ୟାଗି ବାଲକେର ନ୍ୟାୟ ।
 ୬ ହେ ଶିଶ୍ରାତି ଅପେକ୍ଷ କର ଶିଥାର କାନ୍ଦନ ଏପତ
 ୭ ଅବଶି ଓ ମଦୌକାଳ ।

୪୩୨ ଶାନ୍ତିଶତ୍ରୁତରଶତ ଗୀତ ।

ଶିତିର ଗୀତ ।

୧ ହେ ଶିଥରୀ ଦାଉଦ ଓ ତାହାର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖି ଯାନ
 ୨ କୁର ତିନି କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷିରା କୁରିଲେନ ଶିଥରୀ
 ୩ ଶାନେ ଓ ଯାନନ କୁରିଲେନ ଯୁକୁବେହ ପରାକ୍ରମୀକେ ।
 ୪ ଅରଣ୍ୟ ଆମାର ଗୁହେତେ ପୁରେଶ କୁରିବ ନା ଓ ଆମାର
 ୫ ଶହେର ଓପର ଯାଇବ ନା ଆମାର ଚକ୍ର ନିଦ୍ରା ଯାଇତେ କ୍ରମା
 ୬ ଆମାର ତୋମା ପୁରିତେ ଦିବ ନା ଯାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟି
 ୭ ଶାନ ନା ପାଇ ଶିଥରୀର କାରନ ଓ ବମତି ଧ୍ୟାବେର
 ୮ ପରାକ୍ରମୀର କାରନ । ଦେଖ ଆମାର ମୂର୍ଖାର
 ୯ ପାଇଲାମ୍ ଆମ୍ବୁଡ଼ାଯ ଓ ବନେର ଯାଏତେ ତାହା ପାଇଲାମ୍ ।
 ୧୦ ତାହାର ତାମୁତେ ପୁରେଶ କୁରିବ ତାହାର ପଦାମନେର କୌଜ
 ୧୧ ପୁନାଯ କୁରିବ । ହେ ଶିଥରୀ ଆମାର ବିଶ୍ୱାସ କରନ ଯାନେ
 ୧୨ ଓ ତୁମି ଓ ତୋମାର ବିକଟେର ପବିତ୍ର ମିନ୍ଦୁକ । ତୋମାର
 ୧୩ ପୁରୋହିତ ଯେନ ଦୀମ୍ ପାରିଦିତ ହୟ ଏବଂ ତୋମାର ପୁନ୍ୟବାନ
 ୧୪ ଯେନ ତଳାୟିତ ହୟ । ତୋମାର ଦାମ ଦାଉଦରାଖେ ତୋମାର
 ୧୫ ଅଭିଷିକ୍ତର ମୁଖ ଛିରାଓ ନା । ଶିଥରୀ ମତ୍ୟ ବିଦା
 ୧୬ କିଲେନ ଦାଉଦର ଠୀଇ ତିନି ତାହା ତ୍ୟାଗି କୁରିବେନ ନା
 ୧୭ ତୋମାର ଅଦେର ଫଳ ପୁଇବ ତୋମାର ମିଶାମନେର ଓପରୀ
 ୧୮ ଯଦି ତୋମାର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ପାଲନ କରେ ଆମାର ବର୍ଜୋବସ୍ତ ଓ
 ୧୯ ଆମାର ମାଙ୍କ୍ରାଫ୍ କୁପାୟ ଯାହା ଶିକ୍ଷା କରାଇ ତାହାରଦୀକେ
 ୨୦ ତବେ ତାହାରଦେର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ଓ ମଦ୍ଦାକାଳ ବସିବେ ତୋମାର
 ୨୧ ମିଶାମନେର ଓପର । କେବେ ଶିଥରୀ ଜୀଯିତ ପଞ୍ଚକ
 ୨୨ କହିଯାଇନ ତିନି ତାହା ତାହିୟାଇନ ଯନ୍ତନ ଦେ ବମତିର
 ୨୩ ରୁକ୍ଷରନ । ଏହି ଆମାର ନିତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ହାତ ପୁଣ୍ୟ
 ୨୪ ଦୁଃଖି କହିବ କେନନା ତାହା ତାହିୟାଇ ଆୟି ଅରଣ୍ୟ

৭

৪৩২ দ্বাক্ষিৎপত্রাত্মকগীত।—

তাহার অস্থ বর দিব তাহার গরিব লোকেরদেশীক্ষে
 ১৩ পৌরু পরিতৃপ্ত করিব। আমি তাঁর পরিবান করিব
 তাহার পুরোহিতেরদিগুকে তাহার পুন্য লোক অভি
 ১৪ ও নামিত ইউবে। সেখানে দাউদের শপ্তি বাঢ়াইব
 আমি পুনৰ্বীন নিষ্পত্তি করিয়াছি আমার অভিঘিতের
 ১৫ বাঁচন। তাহার শতুগীবকে লঙ্ঘা পরিবান করিব
 কিন্তু আপনার ওপর তাহার মুকুট শোভা
 পাইবে। —

দাউদের ক্ষম গীত।—

গীত দেখ দিকি ভূতারা। একুশীলে বাস করন কেমন
 ১৬০ তত্ত্ব ও ইষজ। তাহা সে যাপার ওপরে ওপুয়
 তৈলের মত পাহা দাঁড়িতে নামিল তাহাই আহারনের
 দাতি ও পাহা নামিয়া পতিশ তাহার বস্ত্রের আঁচলায়।
 ১৭ যেনন কর্ম্মণের শিশীর পাহা নামিল জীয়ন পৰ্বতের
 ওপর। কেননা সেখানে শিথহা আজা করিলেন
 তাহার আশীর্বাদ তাহাই অনন্ত পুর্ণায়।

ক্ষম গীত।—

গীত হে শিথহার সরুল সেবকেরা তাঁরায় যে রাঁত্রে
 ১৮০ দওহিতেজ শিথহার ঘরে দেখ শিথহার আশীর্বাদ
 ১৮ স্মীকার কর। তোয়ারদের হাত পরিত্ব সানেরদিগু
 ১৯ ও উদ্ধিয়া শিথহার আশীর্বাদ স্মীকার কর। মুগ ও
 পৃথিবীর শিথহা জীয়ন যাকিয়া বর দিতেন তোয়াকে
 সুস্কুর। —