

- গীত ১৩৫ হাঁসিলুয়া। সুব কর যিথহার নাম। হে যিথহার
সেবকেরা সুব কর। তোমরা যে দাতিহিতের
- ৩ যিথহার ঘরে আঁমারদের ঈশ্বরের ওঠানেই। যিহার
সুব কর কেননা যিথহা ভদ্রদ। গান করহ তাহার নামে
- ৪ কেননা তাহা আনন্দদ কেননা যিহা পশন্দ করিয়া
ছেন যাকুব আপনার বারিণ এবং যিশরাল আপনার
- ৫ নিজ অধিকারের কাহন। আমি জানি যে যিথহা
আছেন মহত ও আঁমারদের ভগবান সকল দেব
- ৬ হইতে বড়। যিথহা যাঁহা ইচ্ছা করিলেন তাহা করি
লেন মূর্গে ও পৃথিবীতে ও সমুদ্রে ও সকল গভীর
- ৭ ঠাই। তিনি কুস্তুটি ওঠান পৃথিবীর সীমাবধি
তিনি করেন বিদ্যুৎ ও বৃষ্টি এবং আপনার ভাণ্ডার
- ৮ হইতে বায়ু বাহির করেন। তিনি যারিলেন
৯ মিছরীদের পুখম তাঁত দুইমানুষ ও পশু। হে
মিছর তিনি পাঠাইলেন চিহ্ন ও আশ্চর্য্য তোমার মধ্যে
- ১০ ফারোড়ী ও তাহার সকল চাকরের ওপর। তিনি
নষ্ট করিলেন অনেক বন এবং বধি করিলেন শক্তি
- ১১ মান রাজারদিগকে। আঁমরীদের সীফোন
এবং বশনের ভোগ রাজা ও খানারদের সকল রাজ্য
- ১২ এবং তাহারদের দেশাধিকার দিলেন তাহার
১৩ যিশরাল লোকের অধিকারি। হে যিথহা তোমার
নাম আদ্যকাল থাকে তোমার — — — — —
- ১৪ পর্য্যন্ত। কেননা যিথহা আপনার লোকেরদের বিচার
করিবন ও ক্ষিদ্যমান হইবেন আপনার লোকের
- ১৫ বিষয় বর্গগণেরদের পুতিয়া মূর্ন করি যাত্র মানুষের

১০৫ পঞ্চদশ শতাব্দীর গীত।

- ১৩ হৃৎকৃত। তাহারদের মুখ আছে কিন্তু কথা কহে না।
- ১৪ তাহারদের চক্ষু আছে কিন্তু দেখিতে পায় না। তাহারদের কণ আছে কিন্তু শুনিতে পায় না ও তাহারদের
- ১৫ যুগ্মে স্থান নহে। যেমন তাহার। তেমন তাহারদের সৃষ্টিকেরা ও তেমন তাহারদের সকল শরন
- ১৬ গাভেরা। হে যিশরানের বংশ যিশ্বহার বর স্মীকার কর। হে আহাবনের বংশ যিশ্বহার আশীর্বাদ
- ১৭ স্মীকার কর। হে লোঁইর বংশ যিশ্বহার আশীর্বাদ স্মীকার কর। হে তোমরা যে ভয় করে যিশ্বহাকে
- ১৮ যিশ্বহার আশীর্বাদ স্মীকার কর। যিরোশলম বাসী যিশ্বহার আশীর্বাদ স্মীকার হওক জীবন
- হইতে। হালিলুয়া।

- গীত পুণ্ড মঙ্গল স্মীকার কর যিশ্বহার পুতি কেননা
- ১০৬ তিনি ভদ্র তাহার দয়া ও সদাকাল থাকে। জিশ্বর
 - গানের জিশ্বরের হৃদে পুণ্ড মঙ্গল স্মীকার কর
 - ৭ কেননা তাহার দয়া সর্বকাল থাকে। পুণ্ড মঙ্গল
 - স্মীকার কর ভগবানগানের ভগবানের পুতি কেননা
 - ৮ তাহার দয়া সর্বকাল থাকে। মহাশয়াকারীর পুতি
 - ৯ কেননা তাহার দয়া সর্বকাল থাকে। সূজানে
 - স্মি সৃষ্টিকের পুতি কেননা তাহার দয়া সর্বকাল
 - ১০ থাকে। তালোনিরে পৃথিবী হৃদকের পুতি কেননা
 - ১১ তাহার দয়া থাকে সর্বকাল। মহা জোতি সৃষ্টিকের
 - ১২ পুতি কেননা ও তার দয়া থাকে সদাকাল। সূজা

১৩৩ স্বতন্ত্র জাতীয় গীত।

- দিনে কত ক'র নাথৈ কেননা তাহার দয়া সর্বদা
৯ থাকে। চন্দ্র ও নক্ষত্র রাতি কত ক'র নাথৈ কেননা
১০ তাহার দয়া থাকে সদাকাল। পুতি যিনি মিছর
তাহার পথ্য জাতি মারিলেন তাহার কেননা তাহার
১১ দয়া থাকে সদাকাল। ও তাহার শিশুরান লোকে
দিগকে তাহা হইতে বাহির করিলেন কেননা তাহার
১২ দয়া থাকে সদাকাল। বলবৎ হাত ও বিস্তারিত
ভজ দিয়া কেননা তাহার দয়া থাকে সর্বকাল।
১৩ তাহার পুতি যিনি উরাবি সমুদ্রে দুই ভাগ করিলেন
১৪ কেননা তাহার দয়া থাকে সর্বকাল। ও শিশুরালকে
গতি করাইলেন তাহার মর্য্যে দিয়া কেননা তাহার
১৫ দয়া থাকে সর্বকাল। ও বংশ করিলেন মারোণী
ও তাহার মৈন্য উরাবি সমুদ্রে কেননা তাহার
১৬ দয়া থাকে সর্বকাল। তাহার পুতি যিনি আন্দার
লোকে দিগকে কনে পথ দেখাইলেন কেননা তাহার
১৭ দয়া থাকে সদাকাল। তাহাকে যিনি বধ করিলেন
মহারাতার দিগকে কেননা তাহার দয়া থাকে সদা
১৮ কাল। ও মারিয়া ফেলিলেন নীমলবু রাজ্যপনের
দিগকে কেননা তাহার দয়া থাকে সদাকাল।
১৯ আমিরীদের সীফোন রাজা কেননা তাহার দয়া
২০ থাকে সদাকাল। ও বংশের তিন রাজা কেননা
২১ তাহার দয়া থাকে সদাকাল। এবং তাহারদের
দেশাধিকার দিলেন কেননা তাহার দয়া থাকে
২২ সদাকাল। তাহার শিশুরান দামের অধিকারই
২৩ কেননা তাহার দয়া থাকে সদাকাল। যিনি আমির

১৪ দেহ দিনহীনতার মনে করিলেন আমারদিগকে কেননা
 ১৫ তাহার দয়া থাকে সদাকাল । ও মুক্ত করিলেন
 আমারদিগকে আমারদের শত্রুরদিগ হইতে কেননা
 ১৬ তাহার দয়া থাকে সববকাল । তাহার পুতি যিনি
 ১৭ সকল জীবের তাহার দেন কেননা তাহার দয়া থাকে
 ১৮ সববকাল । প্লাগু মর্দন স্বীকার কর স্বর্গের পুত্র
 ১৯ হানে কেননা তাহার দয়া থাকে সববকাল ।

২০ গীত আমার জীবন মনে করিয়া বাবেলের নদী তীরে
 ২১ বসিয়া কন্দন করিলাম । হে আমারা বিনা তোমাইলুম
 ২২ সেখানেকার বাইসি বৃক্ষের গুপ্ত । কেননা সেখানে
 ২৩ আমারদের লুটকা ও নাশকেরা গিলি ও আনন্দ করণ
 ২৪ নাদ তাহিল আমারদের কাছে কহিয়া বীরনের এক গীত
 ২৫ গান করহ । আমরা যেমনে হ্রদে গেলো থাকিয়া রিথহার
 ২৬ গীত গাইব । হে যিরোশলম আমি যদি তোমাকে
 ২৭ বিস্মৃতি হই তবে আশনার দক্ষিণ হস্ত ও বিস্মৃতি
 ২৮ হওক । আমার জিহ্বা যেন আমার মুখের তালু
 ২৯ হার লাগে যদি মনে না করি তোমাকে যদি যিরোশ
 ৩০ লম আমার পুর্বান আনন্দ হইতে বড় না মানি ।
 ৩১ হে রিথহা মনে কর আদোমের সভানরদিগকে
 ৩২ যিরোশলমের দিনে যে কহিল ভিত্ত সুখী হইব
 ৩৩ হে বাবেলের নদীয়া কন্যা বিনা সে জন যে তোমার
 ৩৪ পুতিফল দেয় যেমন তুমি করিয়াছ আমারদিগকে ।
 ৩৫ বিনা সে জন যে করিয়া চূর্ণ করে তোমার বালকে
 ৩৬ দিগারে শত্রুরের গার ।

১০৮ অক্ষত্রিঃ শত্ৰুশত গীত ।

দাঁড়দের গীত ।

গীত আমার সম্বন্ধ করন দিয়া স্তব স্মীকার করিব
 ১০৮ তোমার পুতি আমি গীত গাইব তোমার কাজে
 দেবগানের গোচরে । আমি পুনাম করিব তোমার
 বীষ্ম স্মৃতির দ্বিগুণে ও তোমার নামের স্তব করি
 তোমার দয়া ও সত্যতার কারণ । কেননা তুমি
 তোমার কথা সত্য করিয়াছ তোমার সকল নামের
 ও গুণের । যে দিন আমি চেঁচাইলাম সে দিন তুমি
 শুনিয়াছ আমার কথা এবং বল দিয়া আমার
 ৪ আত্মায় বলবান করাইয়াছ আমাকে । হে যিহুহা
 পৃথিবীর সকল রাজা তোমার মুখের কথা শুনিলে
 ৫ স্মীকার করিবে তোমার পুতি । বটে ও তাহার
 গান করিবে যিহুহার পক্ষে । কেননা যিহুহার ভেজ
 ৬ রত । যিহুহা মহৎ বটে কিন্তু তথাচ ছোট লোকের
 দিগিকে দেখেন এবং দক্ষিণ দিগিকে অতি দূর দেখিয়া
 ৭ জািনেন । আমি দূরখে চলিলে তথাচ তুমি জীবন
 দিয়াছ আমাকে তুমি আমার শত্রুদের ফৌকের
 ৮ ওপর হাত দিবা । এবং তোমার দক্ষিণ হস্ত রক্ষা
 করিবে আমাকে । যিহুহা আমার বিষয় সোবিন
 করিবেন । হে যিহুহা তোমার দ্বারা অনন্ত আপনার
 ৯ ইস্তকৃত ভাগি করিও না ।

জয়ীকে দাঁড়দের এক গীত ।

গীত হে যিহুহা তুমি ওজর করিয়া জানিয়াছি
 ১০৯ আমাকে । আমার বসন ও আমার ওঠন জাতি
 আছে আমার ভাবনা বুঝিয়াছ অতি দূর থাকিয়া ।

৩ তুমি তত্ত্বিজ করিয়াছ আমার গমন ও আমার শয়ন
 ৪ ও আমার সকল পথজ্ঞ আছ । কেননা আমার জিহ্বায়
 ৫ এক কথা নহে যাঁহা তুমি ঘোষিয়াছা তাত নহা । তুমি
 ৬ পাঠে আগো নির্মান করিয়াছ আমাকে ও আপনার
 ৭ হস্ত দিয়াছ আমার ওপর । এ জান ততি আশ্চর্য্য
 ৮ আমার পারন হইতে তাঁহা মহা তাঁহাই আমার
 ৯ অমাব্য । আমি তোমার আশ্রয় হইতে কোথায়
 ১০ যাইব তোমার গৌরব হইতে কোথায় পালিব ।
 ১১ সুগো গৌলে মেখানে তুমি নরকে বিচানা করিলে
 ১২ মেখানে তুমি । পুণ্ডর পাখা লইয়া যদি বাস
 ১৩ করি সমুদ্রের অন্তে মেখানে ও তোমার হস্ত বরিবে
 ১৪ আমাকে । এবৎ তোমার দক্ষিণ হস্ত রক্ষা করিবে
 ১৫ আমাকে । যদি আমি বলি অবশ্য অন্ধকারে ঢাকিবে
 ১৬ আমাকে তবে রাত্র বশ্যি বান হইবে আমার চতুর্দিশে
 ১৭ হটে অন্ধকার ও গুপ্ত করে না তোমা হইতে কিন্তু
 ১৮ রাত্র দিনের মত জোৎস্না করে যেমন অন্ধকার তেমন
 ১৯ আনো । কেননা তুমি আমার অন্তরের কর্তা তুমি
 ২০ ঢাকিয়াছ আমাকে আমার মাতার গর্ভে । আমি স্তর
 ২১ স্তর করিব তোমার পুতি কেননা আমার ভয়ঙ্কর ও
 ২২ আশ্চর্য্য গড়ন তোমার ফিয়া আশ্চর্য্য তাঁহাই আমার
 ২৩ মনে রহ পুমান তাঁছে । আমার শরীরীয় দুব্য গুপ্ত
 ২৪ ছিল না তোমা হইতে যখন গৌরবে আমার নির্মান
 ২৫ ছিল ও যখন আমি নানা মত তোতা ছিলাম পৃথিবীর
 ২৬ গভীরে । আমার আকার অভয় হইলে তোমার চক্ষু
 ২৭ দেখিল আমাকে ও তোমার পুতিতে আমার সর্বাঙ্গ

লেখা ছিল যাহার নির্মাণ দিন ২ কমে ১ ছিল তাহার
 ৪৭ দেব একটা তখন না হইয়া । হে পুত্রে কেমন মূল্যব-
 ৪৮ তোমার মনের ওদুর আমার ঠাই তাহার দেব এক
 ৪৯ কত বিস্তর। যদি গানন করিতে চাহি তবে তাহা বান
 হইতে অনেক যত্ন। আমি চৈতন্য হইয়া তখন থাকি
 ৫০ তোমার নিকটে হোতৈশ্বর তুমি অর্পণ ইত্যাদি করিয়া
 হোতৈশ্বর দিগে । হে মূর্খ লোকেরা আমা হইতে দূর
 ৫১ হইয়াও । তাহার কুখ্য করে তোমার বিষয় তোমার
 ৫২ শত্রুগণ ও অকারন তোমার নাম নয় । যাহার মূর্খ
 ৫৩ করে তোমাকে আমি কি তাহার দিগে মূর্খা করি না ।
 ৫৪ আমার বায়হ কি নাহে তাহার দেব বিষয় যাহার
 ৫৫ ওঠেতোমার বিস্তরিতে । আমি মনোমান মূর্খ করি
 ৫৬ তাহার দিগে আমা নিত্য শত্রুর মত । হে পুত্রে
 ৫৭ নিত্য তবিতার আমাকে ও আমার অন্তঃকরন তান
 ৫৮ বিহার করিয়া তান আমার মনের ওদুর । একে দেখ
 ৫৯ যদি আমার কুগমন থাকে ও যে পথ নিত্য সে
 ৬০ পুত্র দোষে আমাকে ।
 ৬১ হে পুত্রে : তাহাকে দাওদের এক গীত ।
 ৬২ হে যিহুদা পরিদ্রাণ কর আমাকে দূরে লোক হইতে
 ৬৩ দূরী আ লোক হইতে রক্ষা কর আমাকে । যাহার
 ৬৪ আপনাদের অন্তঃকরনে হিংসা তনয় তাহার
 ৬৫ মুদ্র করিতে মদত একত্র হইয়াছে । তাহার
 ৬৬ জিহ্বা লিক করে মনের স্যায় মনই মনের গরল
 ৬৭ তাহার দেব ওদুরের নিচে । মেল । হে যিহুদা
 ৬৮ রক্ষা কর আমাকে দুইনের দেব হাত হইতে দূরী

লোক হইতে রক্ষা কর আমাকে যাহারা মনে
 ঠাওরিয়াজে আমার পদ ঠেলিয়া দিতে । অহঙ্কারীরা
 হাঁদ ও দড়ি থুইয়াছে আমার কারন তাহারা আল
 পাতিয়াছে পাথের নিকট তাহারা বল পাতিয়াছে
 আমার বিরবারি করন । মেনা । আমি কহিয়াছি
 হে যিহুদা তুমি আমার ঈশ্বর হে যিহুদা শুন আমার
 ৭ কথালা রব । হে যিহুদা ভগবান আমার আনের
 বল তুমি ঘৃণ করনের দিনে চাকিয়াজ আমার মাথা ।
 ৮ দুষ্করেরদের ইস্ট দিও না তাহাদের মনের গুদুক
 হইতে দিও না যেন তাহারা দর্শি না হয় । মেনা ।
 ৯ আমার চতুর্দিশেরদের মাথার এ গুদুক নিজ ওষ্ঠ ।
 ১০ বীরের দোষ চাকুক তাহারদিগকে । অলভু আদিরা
 পড়ুক তাহাদের গুণর তাহারা পড়ুক অগ্নি ও গভীর
 ১১ খাদে যেন ওঠে না । গর্গি পৃথিবীতে স্থির হইতে দিও
 না । আপদ দূর আ লোককে লিকারির ন্যায় তাঁড়িকে
 ১২ তাহার স-হার পর্যন্ত । আমি আনি যে যিহুদা
 গরির ও দিনহীন লোকেরদের ইন্দ্ৰাজ করিবেন ।
 ১৩ অবশ্য বামিক লোক প্লাস্ত মঙ্গল মূকার করিবে
 তোমার নামে পুণ্যবানেরা তোমার গৌচরে রহিবে ।

দুগ্ধের এক গীত ।

গীত হে যিহুদা আমি চোঁটাইতেছি তোমার স্থানে শীঘ্র
 ৪৪০ আইস আমার কাছে শুন আমার কথা যখন চোঁটাই
 ১ তোমার টাই আমার নিবেদন পুসন হওক তোমার
 স্থানে দুগ্ধের ন্যায় আমার হাত তুলন সন্ধ্যা

- ৩ ও-সগের মত । হে যিহুই আমার যুগের ওপর
 ৪ তৌকি দেই আমার ওচ্চবিরের দ্বার রক্ষা কর । আমার
 অলঙ্করণ যিহুইও না দুঃ কামেরদিগে দুঃ মনে
 কুকর্তার সহিত আচরণ করিতে তাহাদের সুভক্ষা ও
 ৫ যাইতে দিও না আমাকে । বিমর্ষের মাঝে আমাকে
 তাহা হয় ক্ষমা তাহারা বিমর্ষের আমাকে তাহা
 মাথার তৈল তাহা আমার মাথা ভাঙ্গিবে না কেননা
 ৬ এখন আমার নিবেদন ইহবে তাহাদের দুঃখে ।
 ৭ তাহাদের বিচার কর্তা পাশান মূলে অবনতন হইলে
 শুনিবে আমার কথা কেননা তাহা আনন্দত ।
 ৮ যেমন কেহ কাষ্ঠ কাটে ও মারে পৃথিবীর ওপর
 তেমন আমারদের হাত ছড়িয়া পড়িয়াছে স্ববরের
 ৯ যুগে । কিন্তু হে যিহুই ভগবান আমার চক্ষু
 তোমারদিগে তোমার ভরসা করিয়াছি আমার পুন
 ১০ ম্রণ যেন হয় না । যে আদ তাহারা খুইয়াছে
 আমার কারন ও কুকর্তার কন ইহতে রক্ষা কর
 ১১ আমাকে । দুঃখের পত্নীক আপনারদের আলি আমি
 যেন ছাড়িয়া রাঁচ ।

গীত

১৪২

- দাঁওদের মঙ্গল এক নিবেদন যখন গাধুরে ছিল ।
 আমি আমার রবে চোঁইলাম যিহুইর মানে । যিহু
 ১ হার ঠাই আমার রবে কামনা করিলাম । আমার মনের
 ২ ওড়র পূর্ণাঙ্গ করিলাম তাহার আশ্রিতে আমার দুঃখ
 ৩ পূর্ণাঙ্গ করিলাম তাহার ঠাই । আমার আত্মা যখন
 দুঃখাধীন ছিল আমার মর্ষে তখন আমি আমার

জ্ঞাত ছিলো যে পথ দিয়া চলিলাম সে পথে মৌদ
পাতিয়াছে আমার জন্য । দক্ষিণে দৃষ্টি করিলে দেখা
কেহ জানেন না আমাকে আমি নিরাশ্রয় কেহ ভাবিন
না আমার পুনের কারণ । তোমার কাছে চেষ্টা
ইলাম হে দাঁড়চারি তুমি আমার ভরসা ও আমার
অধিকার জীবন্ত লোকের মধ্যে । শুন আমার শব্দ
কেননা আমি অতি নিচ হইয়াছি পরিত্রাণ কর
আমাকে আমার বিনষ্টেরদিগি হইতে কেননা তাহার
আমা হইতে বলবান । আমার পুন মুক্ত কর কার
গাত হইতে তোমার নাম স্তব করনাথে বীম্বকের
আমার চতুর্দিগি হইবে যখন তুমি আমার ভাগ্য
করিবা ।—

দাঁড়চারি এক গীত ।—

গীত ৪৪৩ হে দাঁড়চারি শুন আমার নিবেদন অবধান কর
আমার কামনা তোমার সত্যতায় ও তোমার বিম্ব ওস্তর
১ দিও আমাকে ও বিচারে আইস না তোমার দানের
সহিত কেননা তোমার বিনষ্টিতে কেহ জীবন্ত বীম্বকে
৩ হইবে না । কেননা শত্রু বিনষ্টতা করিয়াছে আমার
পুন সে দলিয়াছে নিয়াছে আমার জীবন মৃত্যুতে
সে অন্ধকারে বাস । হইয়াছে আমাকে যেমন অনেক
কালের মরা । কেন কারণ আমার আত্মা ভাবিত
আছে আমার মর্বে । আমার মর্বে যে হৃদয় সে শূন্য
আছে । আমি পূর্বকালের দিন মনে পাইয়াছি আমি
ম

৪৪৩ তুমিওস্তারি শতাব্দীর ৩৩৩।

- তোমার সকল কার্য সম্বল করি আমি মনে ভা
৩ তোমার হস্তের ক্রিয়া। আমি হাত বিস্তার করি তোমার
দিগে আমার মন তোমাকে চাই তুমিও
৪ মত। সেনা। হে যিহুয়া আমার
আমার আত্মা দুর্বল হইয়াছে তোমার মুখ ও
রাখিও না আমা হইতে পাছে যাঁদে নামের
৫ তুল্য হই। পুত্রে তোমার দয়া শুনাও আমাকে
কেননা তোমার ভরসা করিয়াছি। আমার গম্য
পথ দেখাও আমাকে কেননা তোমার স্থানে আমার
৬ মন ওঠি। হে যিহুয়া আমার শত্রুগণ হইতে পরিত্রা
কর আমাকে আমি গৌণনাথে আইনি তোমার
৭ কাছে। তোমার ইচ্ছা করিতে শিক্ষাও আমাকে
কেননা তুমি আমার ঈশ্বর তোমার আত্মা ও
৮ আমাকে পথ দেখাও পুত্র তোমার দেশ। হে যিহুয়া
৯ তীর্থাও আমাকে তোমার নামেরাথে তোমার বিমার
১০ বাহির কর আমার পান দৃশ্য হইতে। হে
তোমার দয়ায় জেদন কর আমার শত্রুরদিগকে ও
নষ্ট কর আমার সকল পুনর্জন্মকে দিগকে কেননা
আমি তোমার দাস।

দাওস্তার ৩৩৩।

- ৩৩৩ গীত ধন্য যিহুয়া আমার বল যিনি আমার
৩৪৪ করিতে ও আমার তরলি যুদ্ধ করিতে শিক্ষা
আমার ভদ্রতা আমার কেল্লা আমার গুহা গি
আমার ওদ্ধারক আমার চাল আমার ভরসা পা

- ৩) যিনি লোককে আমার করতল করান। হে হিংস্র হা
মানুষকে যে তুমি ভাল বাসিতেছ তাহাকে এবং মানু
৪) ঘের সন্তান যে সন্তান করাইতেছ তাহাকে। মানুষ
কর্তা হইবে। তাহার পুত্র যার মত যে বহিয়া যায়।
৫) হে হিংস্র তোমার মূগ নাশিয়া নাম পরেত মূগ
৬) কর তখন পুত্র ওঠিবে। বিদ্যাত হে নাহিয়া চুন্ন কর
তাহারদিগকে তোমার বান একিরা নষ্ট কর তাহার
৭) দিগকে। ওপর হইতে বিস্তার কর তোমার হাত
ওদ্ধার ও পরিত্রাণ কর আমাকে অনেক জন হইত
৮) বিদেশি সন্তান হইতেই তাহারদের মুখ নিরর্থক
কথা কহে তাহারদের দক্ষিণ হস্ত ও মিথ্যা কার্য
৯) কারক দক্ষিণ হস্ত। হে ঈশ্বর আমি নুতন গীত গাইব
তোমার স্থানে আমি নবন ও দশতার জন্ত বাজানেতে
১০) গাইব তোমার গীত। তিনিই রাজাগণের
ভ্রাতা তিনি আপনর দাম দাওদকে মুক্ত করেন
১১) হিংস্রক তলোয়ার হইতে। মুক্ত কর ও ত্রাণ কর
আমাকে বৈরঙ্গ শিশুরদের হাত হইতে তাহারদের
মুখ নিরর্থক কথা হে এবং তাহারদের দক্ষিণ হস্ত
১২) মিথ্যা কার্য কারক দক্ষিণ হস্ত। তাহারদের
পুত্রগণ যেন যে বনাবহার বাজত বৃক্ষের মত
আমারদের কাগজ যেন তথ্যনি কার
১৩) খোদকারি কোনর পাথরের ন্যায়। আমারদের
ভাণ্ডার সকল বন সমুদ্র পূর্ণ হইবার জন্য
আমারদের মেঘ যেন সহস্র ও দশ সহস্র পুসর
১৪) হইব আমারদের গলিতে। আমারদের বলদ

যেন কন্ম মত বলবান হয় পুবেশাথে ভক্তনৈ
বাহিরে যাওন কিম্বা বাঙাটি আয়ারের গলি
৪৫ যেন না হয়। বিনা মে লোক ঘাহার এমন গতি
আজে বিনা মে লোক ঘাহার সৌখ্য নাহিলে হইয়া।

দাওদের স্তব গীত।

গীত হে ঈশ্বর আমার রাজা আমি সন্তুষ্ট করিব তোমাকে
৪৫ আমি সদা সর্বক্ষণে তোমার নামের প্রশংসা
১ করিব। পুতি দিনে তোমাকে বর করিব সর্বক্ষণে
২ তোমার নামের স্তব করিব। যিহুয়া মহা এবং
৩ বড় স্তব্য এবং তাঁহার মহত্বতা অভাব্য। এক পুরুষ
অন্য পুরুষকে করিবে তোমার কার্যের প্রশংসা
৪ এবং পুকাশ করিবে তোমার আশ্চর্য্য ক্রিয়া। আমি
ও করিব তোমার মহত্বতার তাঁরের সোন্দর্য্য তোমার
৫ আশ্চর্য্য ক্রিয়ার কথা। নোক ও করিবে ও তোমার
আশ্চর্য্য মহিমা ক্রিয়ার কথা আমি ও বলিব তোমার
৬ মহত্বতা। তাহার বিস্তারিত পুকাশ করিবে তোমার
ভদ্রতা স্মরণার্থ্য কথা এবং গীত করিব তোমার
৭ বিম্বের বিষয়। যিহুয়া আছেন কৃপমান ও দয়ালু বহু
৮ বৈদ্যবান এবং অনেক ক্ষমাবান। যিহুয়া সকলের
ভদ্রদ একং তাঁহার দয়া ও তাঁহার সকল ক্রিয়ার ওপর।
৯ হে যিহুয়া তোমার সকল রাজ্য স্তব স্মিকার করে
তোমার পুতি তোমার পুদ্যবান ও আশীর্বাদ স্মিকার
১০ করিব। তাহার করিবে তোমার ক্রিয়ার
১১ মহিমা ও বলিবে তোমার পরাক্রম বিষয়।

তাহার নবাকমোদুর ক্রিয়া ও তাহার রাসায়নিক
ভেদ যানঘের সম্বন্ধের দ্বিগুণে জানাইতে।

১৩ তোমার রাজ্য অনন্ত রাজ্য তোমার অধীক্ষতা সর্ব

১৪ কুমার পদার্থকে যিথহা বিবিয়া রক্ষা করেন পতনের
 দ্বিগুণে (১৩) করেন সকল যে খড়খড় হইয়াছে।

১৫ মকরান চক জাংক কদে তোয়াতে ১৬০ ভূমি তাহার

১৩ দেব ভক্ষা দিতেছে ওচি-সময়ে। তুমি হাঁও

৪৭. মেলিয়া পূর্ণ করিতেছ সকল জীবের মনোরথ। যিথহা
পকত্যাধিক তাহার সকল পথে ও বীজ তাহার সকল

১৮ কাঁচা। যিখুঁ সে সকলের নিকট ঘাহারা নিবেদন
করে তাঁহার ঠাই ঘাহারা মতা নিবেদন করে তাঁহার

১০ কাজে। যাঁহারা ভয় করে তাঁহাকে তাঁহাদেরিগের
অজিলায় পৌঁছাইয়া যাইবে।

১০. চেষ্টান তিনি ও ত্রান করিবেন তাহারদিগকে। যাঁহারা

দুই করে দ্বিগুণকে তিন ত্রিগুণকে মূল
বন্ধা করিবেন কিন্তু মূল দুইগুণকে নক

১) করিবেন। আমার মুখ কহিবে যিশুর ক্রুত
মকল তীর ও তাহার বিনা নামে আশীর্বাদ শীকার

कुकु मरु सवतसु न।
गी३ इलिल्लया। ते आमांर मत सिथहार नुव कर

জায়ায় ঘাঁহে তবিল যিহঁহঁর লব করিব ঘণ্ড
কাল তবিল থাকে তব গাঁত করিব জায়ায় জৈশ্বের

৩. কাজে এ প্রতি কিম্বা মানব ঘর সম্বন্ধের ওপর বিশ্বাস
করিও না ঘাহাবদের বাক্য কবিবার স্থির নহে।

- ৫ সেই দিনে তাহার মনের ওদুব হয়ে যায়। তিনি
সে জন যাহার ওংকারী যাকুবের পুত্র তাহার ভরসা
৬ যিহুয়া তাহার ঈশ্বরে। তিনি সৃজন করিলেন
স্বর্গ ও পৃথিবী ও সমুদ্র ও যে তাহার মাধ্যম
৭ তিনি সত্যতা সদাকাল পালন করিলেন। তিনি পৃথিবী
মুখ্য লোকের বিচারকতা তিনি যিহুয়ের ভ্রাতা
৮ যিহুয়া বন্ধিত্বেরদের মুক্তদ। যিহুয়া অন্ধ লোকের
চক্ষু যিহুয়া খাড়া করেন বকেরদিগকে যিহুয়া পুত্র
৯ করেন বীম্বকেরদিগকে যিহুয়া রক্ষা করেন বিদেশী
ও পিতৃহীন ও বিধবারদিগকে কিন্তু দুষ্টদের
১০ গমন ওলিয়ারা ঘেঁষান। যিহুয়া সবকাল কতক
করিবেন হে জীবন তোমার ঈশ্বরই সবক
পুরুষনকমে। হালিলুয়া।

- গীত হালিলুয়া কেননা আমীরদের ঈশ্বরের কাছে স্তব
৪৪৭ গান করণ ভাল স্তব করণ ও অভ্যাস দাইক ও
১ পুস্তক। যিহুয়া গাঁথান ঘিরোশলম তিনি ঘির্শালনের
২ খেদানীয়ারদিগকে ও বক্ত করেন। তিনি চূর্ণাঙ্ক
করনীয়ের মূর্খ করেন বহু তাহারদের ক্ষা বজেন।
৩ তিনি মকন নক্ষত্র গনন করেন বহু তাহারদের
৪ সবল নাম বলেন। তাহারদের ভগবান মহা
তাহার পরাক্রম ও মহা বহু তাহার ভাল অমীরা।
৫ যিহুয়া খাড়া করেন যু লোককে ও পামরকে
৬ করেন যুক্তিকাতে। পুস্তক মঙ্গল স্বাক্ষর
করিয়া গানকর যিহুয়ার স্থানে বান বাজাইয়া
৭ গান কর আমীরদের ঈশ্বরেরাই। তিনি যে

৪৭ ছাওয়ায় মৃগা তিনি বৃষ্টি প্রস্তুত করেন পৃথিবীর
 ৪৮ কারক ও পূর্ববর্তের গুণে তুমি বাফান । তিনি
 ৪৯ পশুর উচ্চ দেন ও কাঁকের বাচ্চা টেঁচাইল তাহার
 ৫০ জিহ্বায় । না আশ্বের বলে তাহার তুষ্টি হে তাহার
 ৫১ ও তুমি নহে মানুষের পায়ে । যিহূহর তুষ্টি
 ৫২ তাহার দিগেই তাহার ভয় করে তাহাকে তাহার
 ৫৩ ভরসা করে তাহার দয়ার । হে যিরোশলম
 ৫৪ যিহূহর স্তব কর হে চীফন তোমার ঈশ্বরের স্তব
 ৫৫ কর তিনি মজবুত করান তোমার দ্বারের খড়কা তিনি
 ৫৬ বর দিয়াছেন তোমার মধ্যস্থ সান্ত্বনা তিনি নির্মূল
 ৫৭ বর দিতেছেন তোমার সকল সীমানায় তিনি ও
 ৫৮ ওত্তম গৌরবে তৃপ্তি করান তোমাকে । তিনি
 ৫৯ দেন তাহার কথা পৃথিবীর গুণে তাহার কথা
 ৬০ বেগে দৌড়ে । তিনি বরষা দেন যেমের
 ৬১ লোমের মত এবং নিছর দেন ভয়ের ন্যায় । তিনি
 ৬২ জলঘমাট দেন চুরের মত তাহার হিমের সন্মুখ
 ৬৩ কেতা হির হইতে পাঠে । তিনি তাহার কথা পাঠাইয়া
 ৬৪ তাহা গলান তাহার বায়ু বাহলে জল বহে ।
 ৬৫ তিনি গাননি তাহার কথা যাকুবকে তাহার
 ৬৬ ব্যবস্থা ও বিচার কথা ঘির্শালকে । তিনি সকল
 ৬৭ বনের দিগে এমনি করিলেন না তাহার ও । জানিতে
 ৬৮ না পাঠিয়াছে তাহার বিচার কথা । হালিয়া ।

গীত : হালিয়া । মণ্ডিতা যিহূহর গুণে ও
 ৪৪৭ যিহূহর স্তব কর । হে তোমরা তাহার
 ৪৪৮ ও সকল দূত ও সকল সৈন্য সামন্ত তাহার স্তব

- ৩ কর। হে সূর্য্য ও চন্দ্র তাহার স্তব কর।
 ৪ সকল দীনক নক্ষত্র তাহার স্তব কর।
 ৫ সূর্য্যগণের সূর্য্যগেরা ও সূর্য্যের ও চন্দ্রের স্তব কর।
 ৬ কেননা তিনি আজ্ঞা দিলে তাহা সৃজিত ছিল।
 ৭ তিনি ও সম্রাটগণেরে হির করিয়াছেন তাহারদিকে
 তিনি ব্যবস্থা দিয়াছেন তাহার। তাহা লঙ্ঘিতে পারিবে
 না।
 ৮ পৃথিবী থাকিয়া যিহহার স্তব কর। হে নাগগণ ও
 ৯ সকল গজের মূল। তাহার কথা পুরুষ অগ্নি ও
 ১০ শীল ও বরষ ও কৃষ্ণটি ও বাক বাতাস। পবনও
 গন্ধ ও সকল গিরি ফলবান বৃক্ষ ও সকল আরজ
 ১১ বৃক্ষ। জল ও সকল পশু ভূতঙ্গ ও পাখী বিশিষ্ট
 ১২ পক্ষগণ। পৃথিবীর প্রাণগণ ও সকল পুত্র পতি
 ১৩ গন ও পৃথিবীর সকল বিচার কর্তা। ঘূর্য্য ও ঘরতী
 ১৪ বৃক্ষ ও বাল। ইহারা যিহহার নামের স্তব করক
 কেননা তাহার নাম কেবল শ্রেষ্ঠ তাহার মাহাত্ম্য মুগ
 ১৫ ও পৃথিবীর ও চন্দ্র। যিনি আপনার সকল পুত্রবানের
 স্তব্য বটে ও তাহার লোকটুকু যিশরাজ লোকের স্তব্য
 তিনি ও গা করাইবেন নিজ লোকের শ্রুতি। হালিলুয়।

গীত হালিলুয়। এক নতুন গীত যাও যিহহার কাজে ও
 ১৪৯ তাহার বন্দনা লোকের মনে ও রিতে। যিশরাজ আপনার
 স্তবকে আনন্দিত হওক জীবনের শিশুর ও বৃদ্ধ
 ১৫ হওক তাহারদের রা আয়। তাহার দিলে যিহহার

সুব করক তাহার তবল ও বীন বাজাইতে গান
 ৪ করক তাহার স্থানে। কেননা দ্বিহহার মনোহর তাহার
 লোকের নিকট প্রাণ হ্রাস করিবেন নম্র লোকের দিগিকে।
 ৫ পূন্যভোগ্য মহতায় ওল্লাসিত হওক তাহার ও
 ৬ আনন্দিত হইয়া গান করক। তাহার
 দেব মূর্খো হওক পুত্র অতিবাহিত স্তুতি ও তাহার দেব
 ৭ হাতে দুই ধার তলোয়ার। দেব পুত্রের দিগিকে
 ৮ পুতি হিংসা ও লোকের দিগিকে শাস্তি দিতে। তাহার
 দেব রাজার দিগিকে তিষ্টিার বন্ধিতে ও তাহার দেব
 ৯ বলবানের দিগিকে লোহা বেড়িতে গুলিত বিচারের
 মত করিতে তাহার দেব ওপর। এমন সমস্ত তাহার
 সকল পুণ্যবানের। হালিলুয়া।

গীত হালিলুয়া। দ্বিহহার সুব করক তাহার পবিত্রতায়
 ৪৫০ তাহার সুব কর তাহার মহতায় তাহার
 ১ তাহার পরাক্রমকৃতে তাহার সুব কর তাহার দ্বিহ
 ৩ মহত্যানুযায়ি তাহার সুব কর। তুরি বাজানেতে
 তাহার সুব কর নবল ও বীন বাজানেতে কর তাহার
 সুব। তবল ও বীন বাজানেতে তাহার সুব কর
 ৪ তারমুক্ত অস্ত্র ও বরষত বাজানেতে তাহার সুব কর।
 ৫ করতাল বাজানেতে তাহার সুব কর ওংকর করতাল
 ৬ বাজানেতে তাহার সুব কর। সমস্ত তাহার দ্বিহহার
 সুব করক। হালিলুয়া।

শিশুগীতার ভবিষ্যৎ বাহ্য।—

১ প্রথম পর্ব।—

- ১ আমোলের পুত্র শিশুগীতার দর্শন যাঁহা দেখিল
যিহোদা ও যিরোনমের বিষয় যিহোদার রাজা
উজিহা ও যোতম ও আক্ষজ ও যিক্তজিহর কানে।
- ২ হে স্মরণীয় শুন হে পৃথিবী অবধান করহ কেননা
যিহুহা কহিতেছেন। আমি প্রতি পালন ও ভরন
করিয়াজি শিশুরদিগকে ও তাহারাই জাতিগাজে
ও আমাকে। গতি চিনি আপনার কস্তাকে ও গাধা
আপনার পতির হাড়কে কিন্তু যিশরান চিনে না আমাকে
- ৩ আমার লোক ঠাণ্ডে না। আহা বাণীবন অযথার্থে
ভাষাফল লোক কুকস্তা কুল পুতুলজন অন্তান তাহার
যিহুহাকে তাগি করিয়াছে তাহার যিশরানের
বিস্মকে বন্ধ করিয়াছে তাহার তাহাকে জাতিগাজে
- ৪ তাহার পশ্চাৎ করিয়াছে তাহাকে আরবার শরীরের
কোন দেশে যারিবা ভোমরা কি আর শাস্তি দিবা।
- ৫ মাথা সমুদায় পান্ড ও হৃদয়ে সমুদায় দুঃখন। পদ
তালুয়া হইতে মাথা পর্যন্ত অন্ধ নহে তাহাই ঘা ও
কালিগিরা ও গলিত ঘা তাহা চাপা গেল না ও বন্ধ
- ৬ গলিত ঘা ও তৈল দিয়া নরম করিল না। ভোমরাদের

- দেশ নিরাবাদ হইয়াছে তোমাদের সহর অগ্নিতে
 পোড়ান তোমাদের ভূমি বিদেশিরা খাইয়া ফেলিতেছে
 তোমাদের গৌচরে ও তাহা শূন্য আছেন যেমন বন্যায়
 ৮ নষ্ট। জীবনের কন্যাকে ও ছাড়া গেল যেমন
 দুঃখী ক্ষেত্রের চৌকি যেমন সোঘা-বাগানের ঘোপড়া
 ৯ যেমন শত্রুব্যস্তিত পরাজিত সহর। সৈন্যের যুদ্ধহা
 যদি অল্প বক্ষি না হয় তন তবে আমরা শীঘ্র হইতাম
 ১০ সদমের নাথ আমরা হইতাম উমরাব তুলা। হে
 সদমের কর্তারা শুন যুদ্ধহার কথা হে তোমরা
 উমরাব লোকেরা অবধান কর আমাদেরদের ঈশ্বরের
 ১১ বিধি। যুদ্ধহা বলেন তোমাদের অনেক বলিদানের
 কি কায আমরা আমি যেমত ও মোটা জন্তুর
 চরবি পরিভূক্ত বলদ ও ঘেষের বাছা ও ছাগিলের
 ১২ রক্তে আমার সন্ধ্যা নহে। তোমরা যখন আমার
 সহিত সাক্ষাত করিতে আইস তখন কে ইহা করিতে
 ১৩ আত্ম দিয়াছে তোমাদেরিগকে। আমার ওঠানে
 আর আমিও না নিরথক ও-সগ আর আমিও
 না। সুগন্ধ কি তাহা আমার হারাম আমার ম্যা
 ও শাবত ও চোড় দেয়া সভা ও পবাস ও এর-কমা
 ১৪ ত্যাগী দিন আর সহিতে পারি না। তোমাদের
 মাসিক ও তোমাদের পর্ব আমার মন ঘূণা করে
 তাহা আমার পরিশ্রম তাহা আমার শ্রান্ত আজি
 ১৫ তোমাদের হাত ও বিস্তার বরিনে আমার চক্ষু নুকাইব
 তোমাদেরিগ হইতে এ-যখন অনেক নিবেদন
 ১৬ করে তখন ও আমি শনিব না কেননা তোমাদের

৪ পঞ্চম পর্ব বিশিষ্টাংশ।

- ১৬ হাত রক্ত পুন। আশনারদিককে ধুও পরিষ্কার হও
তোমাদের কুফিয়া দূর করও আমার গৌচর হইতে।
- ১৭ কুফিয়া তন ভাগ করহ সুফিয়া করন শিক্ষ
পুকৃত কর চেষ্টা কর যাহা নষ্ট হইয়াছে তাহা
শোধন কর নাহিলের পুকৃত বিচার কর বিবিবার
- ১৮ মকদ্দমা কর। যুগ্মহা বলেন আইস তোমরা
উত্তর পুতাতর করিব তোমাদের পাশ যদি
সিন্দুরের ন্যায় তাহা হইবে বরষের ন্যায় শুক্ল বন
তাহা যদি রক্ত বর্নের মত রাঙ্গা তখাচ হইবে যেমন
- ১৯ মোঘের লোম। তোমরা ঐচ্ছক ও আর্জামানক
২০ হইয়া দেশের ওত্তম থাইতে পাইবা। কিন্তু হেয়জান
ও থজ্ঞ করিলে শত্রু তলোয়ারের ভক্ষা হইবা।
- ২১ কেননা যিহহার মুখ করিয়াছেন মে কথা। বিশ্বাস
মহর বেশ্যা হইয়া গেল কেমনে যাহা জিল পুকৃত
বিচার পুন বিশ্বাস করিল তাহার মবো কিন্তু ঐখন
- ২২ বধীরা। তোমার কণা কাঁট হইয়াছে তোমার
২৩ দ্বাকারম তলে মিশ্রিত। তোমার অব্যস্তগণ
থজ্ঞ হইয়াছে ও চোবের মাথারা তাহারদের পুতি
তল নতর আছে এবং লায় চেষ্টা করে তাহার। নিতা
দানেরদের পুকৃত বিচার করে না বিবিবার মকদ্দমা
- ২৪ ও আইসে না তাহারদের বিচার। মেকারন ভগিমান
মৈন্যের যিহহার যিহহার মবো তলেন আহা
আমি শত্রু ভায়েতে। শত্রু পাইব আমার পুত্রদিগকে
- ২৫ পুতিহিমা করব। আমার হস্ত ও পুনববার জানিব
তোমার ওপর ও আঘরেক তোমার কাঁট ধুও

১ প্ৰথম পৰ্ব যিশীয়া

- ১৩ করিব এবং তোমার সকল সূর্য অস্তুর করিব। আমি ও পুনর্ব্বার দিব তোমার বিচার কৰ্ত্তা পূর্ব্বকালকার মত এবং তোমার মন্দির। আরও বনের মত ইহার পরে তোমার নাম খ্যাত হইবে বিশ্ব সমূহ বিখ্যামি
- ১৭ পুত্ৰী সমূহ। বিচার কৰ্ত্তা চীনের ওয়ার হইবে এবং তাহার পরদেশে নিবাসীরাও ওয়ার ও
- ১৮ হইবে পুত্ৰও। কিন্তু সৰ্ব্বনাশ একবার ঘটিবে পায়ের ও পানীরদিকে এবং ঘাহারা ভাণ্ড করে
- ১৯ যিশীয়াহ তাহারদের বংশ হইবে। কেননা তোমরা তোমাদের হস্ত আনিব হৃদয়ে লিপ্ত হইবা ও বিবন
- ২০ হইবা তোমাদের মননিত ওদ্যানেতে ঘনান পাতা খরা আলন দৃষ্টি ও নিষ্ঠুর ওদ্যানে মত হইবা।
- ২১ বনবান ও হইবে পাটের মত এবং তাহার কাষা অগ্নির ওয়ার ন্যায় এবং দুই একবার অলিয়া পুড়িবে ও কেহ তাহা নিবাইবে না।

পৰ্ব্ব এ সে বাক্য ঘাহা আশোলের পুত্র যিশীয়াহ ঠিক পুকাশ হইল যিশীয়া ও যিরোনমের বিষয়।

শেষ দিনে এমন হইবে যিশীয়াহ এর পৰ্ব্ব দিব করিতে হবে পৰ্ব্ব গনের মাথায় এবং গিরিগান হইতে ওঠা করাইতে হইবে ও কল বন শোভের ন্যায় দৌড়িবে তাহার কাজে। অনেক লোকেরা ঘাইয়া কহিবে আইস আমরা যিশীয়াহ পৰ্ব্বতে যাকবের কুশুরের ঘরে তিনি ও আননার নথ লিখাইবেন আমাদিগকে এবং আমরা ও তাহার পথে গমন করিব

কেননা জীবন থাকিয়া বিধি ঘাইবে ও যিশীহার বাহ্য
 যিরোশলম হইতে। তিনি ও বিচার করিবেন বর্ণানের
 মাঝে এবং সাজ করাইবেন অনেক লোকেরদিগকে
 ও তাহার। তাহারদের তলোয়ার পিটিয়া লাঙ্গলের
 মর্দন করিবে এবং বরশাতে হস্ত্যা এক বর্ন তলোয়ার
 গুঠাইবে না অন্য বর্নের বিনয়িতে তাহার। ও আর
 যুদ্ধ করন শিক্তিবে না। হে যাকুবের বংশ আইস
 আমরা গতি করি যিশীহার দীপ্তিতে। অবশ্য তুমি
 আপনায় যাকুবের বংশ লোককে তাগি করিয়াছ
 কেননা তাহার। পূর্বদিগি হইতে তান পূর্ন এবং
 পলশতিরদের ন্যায় ওনি পূর্ন তাহারদের ও আছে
 অনেক। আর সম্ভান। তাহার দেশ ও রূপা
 স্মরণ পূর্ন ও তাহার বনের সীমা নহে তাহার
 দেশ ও দোকা পূর্ন ও তাহার রথের সীমা নহে তাহার
 দেশ ও দেব পূর্ন সে পুনাম করে আপনায় ইস্ত
 কৃত বস্তুর কাছে আপন অঙ্গলিকৃত বস্তুর কাছেই।
 তেবারন ইতর লোককে হেঁট করাইতে হইবে ও
 মহৎ লোককে ক্ষুদ্র করিতে হইবে তুমি ও মাঝ করিবা
 না তাহারদিগকে। পূর্বতে ঘাইয়া ধূল্যয় ওস্ত রহ
 যিশীহার ওন ও মহত্ত্বতা তেজ হইতে যখন ওঠেন
 পৃথিবী শঙ্কা মারিবে। যাকুবের সোয়ানি দৃষ্টি ছোট
 করাইতে হইবে মর্যাদা মনুষ্যের গুণতা নিচে করাইতে
 হইবে এবং কেবল যিশীহা ওস্ত ম্যানিতে হইবেন সে
 দিনে কেননা মৈনোর দ্যাহার দিবস পুতি মহৎ
 এবং গুণ্য বস্তুর বিনয়িতে ও পুতি সোয়ানি বস্তুর

২ দ্বিতীয় পর্বদ্বিতীয়াঃ

- ১৩ বিপরিতে ও তাহা অনুভূতি করিতে হইবে। বসন্ত
লবানবের সকল গুণ ও বসন্ত আরজ বৃক্ষের বিপরিতে
- ১৪ ও বসন্তের সকল আলম বৃক্ষের বিপরিতে ও
সকল গুণ পর্বতের বিপরিতে ও সকল বসন্ত গিরির
১৫ বিপরিতে। ও পুতি গুণ পুতি পুতির বিপরিতে ও
- ১৬ মজবুত কৃত পুতি দেহাতির বিপরিতে। ও তাগিরের
পুতি আহারের বিপরিতে ও সকল চিত্র কর্মের
১৭ বিপরিতে। মনুষ্যের অহঙ্কার ও নামাতিতে হইবে
ও মরনীয় মনুষ্যের গুণতা নিচ করিতে হইবে এবং
- ১৮ যিহুয়া কেবল গুণতা মানিতে হইবেন সেদিন। এবং
- ১৯ দেহগান ঘোঁষান। অনুভূতি হইবে। তাহা ও
যাহে পর্বতের গিরি এবং হীলার গুণে যিহুয়ার ভয়
ও তাহার মহত্তার ভেজ হইতে যখন পৃথিবী শক্তি
২০ ঘাতিতে ওঠেন। সে দিনে মনুষ্য তাহার কণা ও মন
কৃত সেবা করন নিমিত্তক দেহতাহিগিকে ছেলিয়া
২১ দিবে ক্ষমতাপ্রদায়ক ও চ্যামিতিকার কাজে। পর্বতের
গুণা এবং হেটটিয়া পর্বতের ঘাটায় ঘাইতে
যিহুয়ার ভয় ও মহত্তার ভেজ হইতে যখন পৃথিবী
২২ ভয় ঘাতিতে ওঠেন। নামিকার নিশ্চয় বিশিষ্ট
মানুষকে তাগি কর কেননা তাহা বিনামসকারন কি।

পর্বত কেননা দেহ ভগিমান মৈত্রোর যিহুয়া লড়াইতেছেন
১ যিহুয়া নিম্ন ও যিহুয়া হইতে পুতিচোকা ও পুতিপোকা
২ ভক্ষা ও জলের সকল চোকাহি। তাহান ও যোকা
ও নিদার কৃত্য ও করিয়া দক্ষা ও যিনি ও পতিত।

৩ তৃতীয় পর্ব দ্বিশতীয়া।

পুষ্কাল জনের কর্তা ও সম্রাট লোক ও মন্ত্রী ও
 হিকমতী ও স্তোত্র বাঁক্যতে নিব্বল যে জন। আমি
 ও জেহুরা তাহারদের রাজারা করিব বাঁলকেরা ও
 কর্তৃক করিবে তাহারদের ওপর। লোকেণ ও
 পরম্বর স্থিৎসিত হইবে বেৎ পুতি জন তাহার পরশির
 ওপর ওখানী হইবে জায়াল বৃদ্ধ মানুষের ওপর ও
 ভিত্ত লোক মহতের ওপর। সে কারণ কেহ আপনার
 পিতার বাটীতে নিজ ভ্রাতার পরিচুদ বিরম্বা করিবে
 আইস আমারদের পতি হও তোমার হাত যেন
 আমারদের দুনাশকল্প রাত্য বারক হয়। তৎকালে
 সে জন এ কথা পুষ্কাল করিবে আমি হইব না
 তোমারদের ভক্তন বাদিক কেননা আমার বাটীতে
 খাইবার নদে বন্দু নহে আমাকে এ লোকের কর্তা
 নিযুক্ত করিও না। যিরোশলম কল্পিতেছে এৎ
 যিরোদা পড়িতেছে কেননা তাহারদের জিহা ও হস্ত
 যিরোদা বিপরিতে তাহারদের নামাননেতে তাহার
 মহত্তার মেঘ কষ্ট করিতে। তাহারদের মুখের
 দ্বিতা পুমান দেয় তাহারদের বিপরিতে কেননা
 তাহার সদমের মত সুপাপ পুষ্কাল করে তাহার
 তাহা গুপ্ত করে না। তাহারদের পুণের সন্তাপ
 হওক কেননা তাহার। আপনারদের দণ্ড তনাই
 যাজে। কহ যে বাঁমিকের আশীর্বাদ হইবে তাহার
 অবশ্য কল্যাণ হইবে সেই আপনার কল্যাণ মল তোমার
 করিবে। দুষ্করেরদের সন্তাপ হওক তাহার অমরনা

ও তৃতীয় পর্ব যিশীহা।

- বিকার হইবে কেননা তাহার হাতের কিয়ার জন দি
 ১২ হইবে তাহাকে। কিন্তু আমারদের লোক বালক তাহা
 দেব অন্যায় দণ্ডক এবং স্বী লোক তাহারদের ও
 কর্তৃত্ব করে। হে আমার লোক আপনার অগুণী
 করায় তোমাকে ও তোমার পথের ঘামন ফিরা
 ১৩ যিহুহা ওঠেন আপনার লোক করিতে তিনি ও
 ১৪ আপনার লোকের সহিত বাদানুবাদ করিতে। যিহু
 আপনার লোকের পুষ্ঠান ও অব্যক্ষগানের সহি
 আদালতে দেখা করিবেন। কিন্তু তোমরা আমা
 দুষ্কা ক্ষেত্র নষ্ট করিয়াছ গরিবেরদের লুপ্তি ক
 ১৫ তোমাদের ঘরে আছে। ভগবান মৈন্যর যিহু
 বলেন তোমাদের মনে কি যে আমার লোক
 দনিয়া ফেল ও গরিব লোকেরদের মুখ পিন।
- ১৬ যিহুহা ও কহিয়াছেন জীবনের কন্যা অহঙ্কা
 এবং বুক বাড়াইতে ও কঙ্কন দিয়া তাহারদের
 মিথ্যা সুন্দর করাইয়া ও আলক পায় গমন করি
 ১৭ ও পদ শীঘ্র বিক্ষেপ করিয়া ঘামন করে। তেঁহার
 ভগবান নিচ করাইবেন জীবনের কন্যারদের মা
 ও যিহুহা পুষ্ঠান করিবেন তাহারদের ওলপিত
 ১৮ মে দিনে যিহুহা খুলিয়া লইবেন তাহারদের সব
 ১৯ অলঙ্কার মূল ও জালী অলঙ্কার ও চন্দ্রহার ও মুগ
 ২০ ও মালা ও কবচন ঘোষট। ও মাথার কানড়
 ২১ তাত ও হেলিয়া ও আভরদান ও অঙ্গুরি ও প্রকলি
 ২২ ও নত ও মিল্লবস্ত্র ও ঘোষট। ও ওলপিত

১৩ বটুয়া ও চিকনবন্ধ ও মক জামা ও পাগড়ী ও
 ১৪ কমাল। সুগন্ধের ঠাই পচা দা ও ভাল বন্ধ
 পরিষ্কারের ঠাই নেকড়া ও সুন্দর বিন্যাসের ঠাই
 টোক ও বন্ধের ঠাই চট ও সুন্দর কপের ঠাই চিমড়া
 ১৫ চম্বা ইইবে। তোমার লোক ভালোয়ারের কোণে
 ১৬ পড়িবে ও তোমার বলবান লোক মংগুমে। ও
 তাহার দ্বার ফন্দন ও রোদন করিবে সে ও অন্যথা
 ইইয়া মৃতিকায় বসিবে।

পর্ব মে দিনে সাত জন স্ত্রী লোক এক জন পুরুষকে
 ৪ বিরিয়া করিবে আঁমরা আপনারদের ভক্ষা খাইবে
 আপনারদের বন্ধ ও পরিব কেবল আমারদের লজ্জা
 ১ গণনাথে তোমার নাম আশ্রয় করিতে দিও। মে দিনে
 যিশূহার ভাল তেজমন্ত ও সুন্দর ইইবে এবং দেশের
 গুণ পতি দিয়া ও বিনক্ষন যিশুরালের বংশের ঘাহারা
 ৩ বাঁচে তাহারদের কারন। এবং এমত ইইবে জায়িনে
 যে জন বক্র আছে এবং যিরোশলমে যে থাকে
 তাহাকে বাঁচিবে করিতে ইইবে বটে যিরোশলমের
 জীবত লোকেরদের মধ্যে যে পুতি জন লেখা ইই
 ৪ য়াছে। ভগবান জায়িনের কন্যাগণের মন ও
 দুইয়া ফেলাইলে। এবং বিচার ও জ্বলনায়া দিয়া
 যিরোশলমের রক্ত তাহার মধ্যে ইইতে প্রসিকার
 ৫ করিলে যিশূহা জায়িন পর্বতের পুতি থানা ও
 তাহার সকল পবিত্র মণ্ডলির গুণর মেঘ ও ধূম দিনে
 এবং রাত্রে পুজ্বলিত অগ্নির তেজ মূজ্বল করিবেন

৪ চতুর্থ পর্ব ঘিণ্ডীয়া।

- ৩ সকলের গুন ও তেজাচ্ছন্ন হইবে। তাহা ও দিন
গুণ্য নিবরণথে তাম্র হইবে এবং আচ্ছন্ন ও
আশ্রয় বাত ও বৃষ্টি হইতে।

- পর্ব সমুত্তি আমার পুয়ের চাই গীত গাইব পুয় গীতি
৫ তাহার দুষ্কা ক্ষেত্রের বিষয়। আমার পুয়ের একটা
দুষ্কা ক্ষেত্র ছিল এক গুণ্য ফলবান পর্বতের মাথায়
৬ তাহার বেড় ও করিলেন ও পাথর বাজিয়া ফেলিলেন
এবং শরকের দুষ্কা গাজ করিলেন ও পড় গাথা
ইলেন ও মরোবর খুদিলেন তাহার মধ্যে পরে
ভাবিলেন যে তাহার দুষ্কা ফল হবে কিন্তু তাহা
৭ আমতৌকা ফল ফলিল। এখন হে ঘিরোশনমের
গৃহস্থ ও ঘিহোদার পূজারা আমি মিনতি করি
তোমরা আমার ও আমার দুষ্কা ক্ষেত্রের মধ্যস্থ
৮ হইয়া বিচার করহ। আমার দুষ্কা ক্ষেত্র আমার
কৃত ক্রিয়াবিক কি করিতে আমার মাঝে আমি যখন
ভাবিনাম যে দুষ্কা ফল ফলিবে তখন কেন আমি
৯ তৌকা ফল ফলিল। অতএব এখন আইস আমি
তোমারদিগকে জানাইব কি আমার দুষ্কা ক্ষেত্রে
করিতে গাওরি। তাহার আবেদন হইবে এবং তাহা
মায়া ঘাবে তাহার বেড় নষ্ট করিব পরে তাহা
৩ সন্ধান হইবে। আমি ও তাহা নিরাবাদ করাইব
তাহার কাটক ও ক্ষোদন হবে না কিন্তু আকুল
ও কাঁটাগাজ তাহাতে গঠিবে আমি মেমকে ও
আজা দিব যেন বৃষ্টি বর্ষায় না তাহার গুণ্য।

- ৭ সত্য দ্বিশতীয়ার বংশ আছে মৈন্যার দ্বিশতীয়ার
দুষ্কা ক্ষেত্র ও যিহোদার লোক তাহার ভাষিক বৃক্ষ
তিনি জাবিলেন যে বিচার হইবে কিন্তু দেখ জোর ও
যে বীমা হইবে কিন্তু দেখ জোরের হাহাকার শ্রুতি ।
৮ জোয়ারদিগের সম্ভাবন হওক যে বাটী বাটী ও
ক্ষেত্র ক্ষেত্র একত্র কর যে পর্যন্ত স্থান থাকে নহে
৯ জোয়ারদের একা বসতি হয় দেশের মধ্য ।
১০ মৈন্যার দ্বিশতীয়া আমার শ্রবণে একথা প্রকাশ করিয়া
জেন অবশ্য অনেক বাটীর বিনাশ হইবে বটে বড়
১১ ও সুন্দর বাটী গৃহস্থ শূন্য হইবে । বটে দশ বিঘা
দুষ্কা ক্ষেত্রের ওপন্ন হবে এক বাঁও দুষ্কা রস এবং
এক ক্ষোমর বীজ এক আইছা ফলোপন্ন হইবে ।
১২ তাহারদিগের সম্ভাবন হওক যাঁহার শ্রুতি পানার্থে
জোরে ওঠে যাঁহার সায়ংকালে বহুকাল বসে দুষ্কা
১৩ রূপে তাঁর পাওনের জন্য । এবং বীন ও নবল ও
উবল ও বাঁশ ও দুষ্কা রস তাঁহারদের নিয়ন্ত্রণে কিন্তু
তাঁহার দ্বিশতীয়ার ক্রিয়া মানে না তাঁহার তাঁহার ইস্ত
১৪ কৃত দেখিতে পায় না । অতএব জানাভাবেও আমার
লোক অন্য দেশের বাঁমে যায় তাঁহারদের মহৎ লোক
ও ক্ষুধে মারিয়াছে ও তাঁহারদের ইতর লোক দুষ্কা
১৫ শুষ্ক গিয়াছে । অতএব অদর্শন ত্যাগি বাড়াইয়াছে
তাঁহার যাঁওনেছে এবং ততান্ত বিন্ধার করিয়াছে
তাঁহার মুখ ও তাঁহার মহৎ ও ইতর লোক ও তাঁহার
কর্মকারী মানিয়া ও যত লোক আনন্দ করে তাঁহার
১৬ মাঝে ইহারদিগকে গিলিয়া যায় । এবং ইতরকে হেঁট

৪ পঞ্চম পর্ব 'শিশু'।

- করিতে ইহবে এবং মহৎ লোককে নায়াইতে ইহবে।
- ৪৫ গর্বণী লোকেরদের দৃষ্টি ও নায়াইতে ইহবে। এবং
মৈন্যের যিহহা বিচারে শুদ্ধা করাইতে ইহবেন বিনা
- ৪৬ পুত্র ও আপন্যার পুত্রার্থ পুত্রাশনে পবিত্র মানিতে
ইহবেন। তখন মেঘগন মেলা চরিতে ও জাগিল
আজ্ঞারির আনাবাদ ক্ষেত্র থাকিবে।—
- ৪৮ তাহারদিগের সম্ভাপ ইওক যাহারা কুফিয়া দান
কাটি এবং পান গাড়ির পান্ডার মত দীঘ করিয়া
- ৪৯ চানে যাহারা কহে সে শীঘ্র ককক বটে আপনার
কাণ্ড শীঘ্র ককক আমারদের তাহা দখলের কারণ
শিশুরালের বিনোদ পরামণা ইওক তাহাই ইওক যেন
- ৫০ আমরা তাহা আনিতে পাই। তাহারদিগের সম্ভাপ
ইওক যাহারা মন্দ বলে ভাল ও ভাল মন্দ যাহারা
অন্ধকার করে আলোর স্থানে এবং আলো অন্ধকারের
- ৫১ যাহারা ভিত্ত করে মিঠার স্থানে ও মিঠা ভিত্ত। তাহার
দিগের সম্ভাপ ইওক যাহারা আপনার দৃষ্টিতে পলকান
- ৫২ এবং আপনারদের বুঝানে মাঝবানী। তাহারদিগের
সম্ভাপ ইওক যাহারা দাক্ষিণ্য পান করিতে বিফল
- ৫৩ ও শূরা মিলিতে বলবান। যাহারা শিরপা কারণ
আপনারিকে পুত্রার্থ করায় ও বান্ধকের বিনা
- ৫৪ থাকে। অতএব যেমন আনলের জিহ্বা নাকি চাঁটকা
ফেলে ও যেমন শিখা জ্বলি থাকিয়া ফেলে সে মত ও
তাহারদের মূল পলকানের মত ইহবে এবং তাহার
দের মূল পলকান ন্যায্য শুদ্ধি পায়ে কেননা
তাহারা মৈন্যের যিহহা বিচারে শুদ্ধ করিয়াছে ও

১৫ দ্বিশতীহাের বিষয়ের কথা হেলন করিয়াছে। এতদখে
দ্বিশতীহাের কোথি পুঙ্খলিত আছে তাহার লোকে
বিপরিতে তিনি ও হস্ত বাড়াইয়াছেন তাহারদের
বিপরিতে তিনি ও তাহারদিগকে মারিলেন এবং
পবন-পীণ কল্পিত হইল তাহারদের শর ও গলিতের
নাম গলির মাঝে পড়িল। —

১৬ সকল ইহলে তাহার কোথি দ্বিগ্নে না কিন্তু
ইহলে তাহার হাত বিস্তারিত হইয়াছে। —

১৭ তিনি এ বৃত্ত ওঠাইবেন আতি দূর বনগানের কারণ
ও তাহারদের পুতি এক জায় তাকনাথে পৃথিবীর
মাঝে ইহতে শিষ দিবেন দেখ তাহার ও শীঘ্র

১৮ করিয়া আনিবে। তাহারদের কেহ দুর্বল নহে
কেহ গুচ্ছ গাইতে যায় না কেহ তন্দ্রা যাবে কি
যুগাবে না তাহারদের কর্মের বন্ধ ও গুল্য যাবে না

১৯ ও তাহারদের জুতার সূতা শিথিল্য যাবে না। তাহার
বল তীক্ষ্ণ আছে এবং তাহারদের সকল বিনু
দেখা তাহারদের ঘোড়ার খুর হিরার মত গলিতে

২০ ইহবে ও তাহারদের চক্ষু ঘূর্ণীয়ার ন্যায়। তাহার
দের গজের মতো গজের মত যেমন মিন্দের
তা যেমন গজের তাহার গজ করিয়া

২১ বিরিতে তাহার ও তাহার লইয়া গিলে কেহ কিন্তু
করিবে না। সে দিনে তাহার সমুদ্রের গজের মত
তাহারদের বিরিতে গজ করিবে এবং ইহার সর্গ

২২ ও পৃথিবীর দিকে দৃষ্টি করিবে এবং দেখা অন্ধকার ও
দুঃখ এবং আনন্দ সে ঘোর কুসুটিতে লক্ষ হয়। —

৩ ঘটন্য পরব' য়িগড়ীহা ।

পরব' যে বৎসর উজীহা রাজা মরিলেন সে বৎসর

৩ বড় এবৎ ওয় মিংহামনের ওপরম্ য়িগড়ীহা
দেখিয়াছি এবৎ তাহার নিমায় মস্তিক পরিপূর্ণ

২ তাহার ওপর মুলে শরাদী দণ্ডাইল সে একই শরাদী
জিল জয়। পাখা দুইটা তাহার মাথা চাকে তা

৩ দুইটা পদ চাকে ও আর দুইটা দিয়া ওয়ে। তাহার
ও পরম্পর তাকিয়া কহিল বিম্ব বিম্ব বিম্ব ইমনের

৪ য়িগড়ী মমন্তু পৃথিবী তাহার তেজ পূর্ণ আছে তাহার
দেহ চিৎকারে পরদালানের থাম লজিল এবৎ

৫ মস্তিক বিম্ব পূর্ণ জিল। ওখন আমি বলিলাম
আহা আমি গোপী ইহাটি কেননা আমি আশুচোকা

ধরী মানুষ এবৎ আশুচোকাধরী লোকের মরী
নিবামী কেননা আমার চক্ষু রাজা মনোর

৬ য়িগড়ীকে দেখিতে পাইয়াছে। পরে এক জন
শরাদী ওড়িয়া আইল আমার কাছে এ আরী

করিয়া ঘাটা চিমটা দিয়া লইয়াছিল একক
৭ তাহার হস্তে। পরে আমার মাথা মুখ

বলিল দেখ এই তোমার মাথা মুখ করিয়াছে
তাঁহাতে তোমার অযথা লাগিয়াছে এবৎ তোমার পাণ

৮ তাহার হস্তে। পরে আমি লললাম য়িগড়ী
বর কহিয়া কাহাকে পাঠাই এবৎ কেতা ঘাইবে

আমাদের কারণ ওখন আমি কহিলাম দেখ
৯ এখানে আমাকে পাঠাও। তিনি বলিলেন

এ লোকেরদের কাছে ঘাইয়া বল তোমরা
ধুনিতে বটে কিন্তু বুঝেতে পাও না তোমরা

৩ ষষ্ঠ পর্ব যিশীয়া ।

- ১০ নিষ্ঠাভ্রমে দেখিতে কিছু জানিতে পাও না। এ লোকের
অন্তঃকরণ নুনি করাও তাহারদের কণ ও বস্তির
করাও এবং তাহারদের চক্ষু মুন্নাও পাছে তাহারদের
চক্রে দেখিতে পাবে ও কণে শুনিতে পাবে এবং
অন্তঃকরণে বুঝিতে পাবে ও মনে জিহ্বিতে তাহাতে
আমি জন্ম করাইব তাহারদিগকে। তখন আমি বলি
লাম হে যিশীয়া এই কৃতকর্মে। তিনি বলিলেন মহর
বাসী শূন্য ও বাটী নর শূন্য হওন দিনান্ত
১১ ও দর্শন হৈল যানী পূজা শূন্য হওন পর্যন্ত। যিশীয়া
মানুষ জাতি অতি দূর সন্ধান এবং অনেক অনাথা
১২ স্ত্রী লোক দেশের মধ্যে হওন পর্যন্ত। দর্শমাংশ
যদি থাকে তাহার মুখে তবে ও তাহার পুনঃ বিনাশ
হইবে কিন্তু যেমন আলা এবং আলিন বৃক্ষ যদি জেদন
হইবে নরক তাহার মুখা থাকে তেমন ও বীমা বীজ
হইবে নরকের মূল।

- পর্ব যিশীয়ার উজীহা রাজার পুত্র যোতমের পুত্র আফ্র
৭ তের কণি আরম্ভের বহিন রাজা ও রমলীহার পুত্র
পকি যিশীয়া রাজা আইল যিরোশলমের ইমদা
ব্যস্তনাথে কিন্তু তাহা পলাত করিতে পারেন না
৮ এবং যখন এ কথা কহা গেল দাঁওদের বংশকে যে
আমি আজে আরম্ভের ষষ্ঠকাড়ী তখন রাজার মন
ও তাহার লোকের মন কমুমান হইল হাতামে লড়া
৯ কালিন বৃক্ষের ন্যায়। তৎকালে যিশীয়া কহিলেন

৭ সপ্তম পর্ব 'দ্বিশতীহা'।

- দ্বিশতীহাকে তুমি ও তোমার শয়রগণের পুত্র অঙ্কুর
 দিগে পুষ্কানির মাথার বিপার হৃদয়ের পাথে আকর্ষণ
 ৪ মহিভ দেখা করিতে যাও। তাহাকে ও বল আরবীন
 হও অমনি থাক এ দুই দৌলপোতা নেজ তাহাই রান
 ও রমলীহার পুত্রের হৃদ্য কোণের জন্য ভয় না।
 ৫ অঙ্কুরকরনে দুর্বল হইও না কেননা আরম আক্ৰিয়াও
 রমলীহার পুত্র কুপরাযশ করিয়াছে তোমার বিপক্ষে
 ৬ করিয়া আবেশ আমরা যিহোদার বিপক্ষেতে ঘরিয়া
 তাহার দেক করি আমরা ও তাহার কলজিয়া লই
 আপনাদের কারণ আমরা ও তাহার কতৃৎ
 এক জন রাজা টবালে পুত্র নিহত করি তাহার
 ৭ মর্যো। যিহুহা ভগিনী এমন কহেন। তাহা দ্বি
 হইবে না তাহাই হইবে না। আরমের মাথা
 দম্যশেক বটে ও দম্যশেকের মাথা পছিন কিন্তু
 পাণ্ডিত্য বৎসরের মর্যো আক্ৰিয়ের জিহ্বা
 ৮ যেন তাহা পুনরায় বর্ন হয় না। আর
 মাথা শয়রন বটে ও শয়রনের মাথা রমলীহার
 পুত্র তখাচ তোমরা ও তোমার পুত্র করিয়া দ্বি
 তাহা না।
 ৯ তোমরা ও পুত্রবর্ন এক। কহিলেন আক্ৰিয়কে।
 ১০ তোমার ঈশ্বর যিহুহার হাঁই লক্ষন পুথনা কর নিহত
 ১১ গীজারে দি ওলক মরণ তাহা তাহ। কিন্তু এক
 বলিল আমি তাহিব না আমি ও তাহার পরিষ্ক লই
 ১২ না। পরে তিনি বলিলেন হে দাওয়েন বৎস
 এখন আরবীন করহ তোমরা যদি মানুষ

কর তাই কি ক্ষুদ্র বিষয় যে আমার জীবনকে ও
 ১৪ চাকর করিবা। অতএব দিখই আননি এক লক্ষন
 দিবেন দেখ এক জন কন্যা গভীরতাই হইয়া পুত্র পুসব
 ১৫ হয় সে তাহার নাম রাখিবে উম্মতুন। সে কুফিয়া
 হেয়জন করন ও সুফিয়া পশন্দ করন আনোদিত
 ১৬ হইয়া মাখন ও মবু আইর করিবে। কেননা এ
 বালকের কুফিয়া হেয়জন ও সুফিয়া পশন্দ করন
 জ্ঞান ওনাহিতের পুত্র যে দেখার দুই বাজার
 টাই কৈ পাঠিতেই সে দেশ নিরানয় হইবে।
 ১৭ দিখই এ দিন আননি বন তোয়ার ও তোয়ার লোক
 ও তোয়ার নিতু বার ওনার যে কখন হইল না
 সে দিনাও দিখই তাহাতে আদিত দিখইদাকে ভাগি
 ১৮ করিল। সে দিনে এত হইবে দিখই নাম দিয়া
 মিয়া ব নদীর অন্তিমেশের মক্ষিক ও আশীর
 দোশর মক্ষমাটি আনাইবেন। তাইরা ও
 ১৯ মিয়া সকল নিরাবান পুত্রের ও হাঁটোটাগিরা
 পবর ও ওনার ও নিতু বনে ও উইয়া বসিবে।
 ২০ সে দি দিখই জার ও পাশর লোক ভাট
 মুর তাই। আশীর রাত দিগা মক্ষক ও মদলে
 ফোরি করিবেন দাতিই ও নক্ষ কাগত হইবে।
 ২১ সে দিনে এ মত হইবে যদি কেহ ঘুবা গাজী ও দুইটা
 ২২ মেষ পাশন করে তবে তাহারদের অনেক দুখীকারনে
 মাখন পাশির বটে দেশে হকি যে জন হয় সে জন
 মাখন ও মবু পাঠিতে পাঠিবে। এবং পুতি কেন
 ২৩ তাহাতে মহম্মদ নামদা মুলকান মহম্মদাফা গাজ

৭ সপ্তম পর্ব দ্বিতীয়া ।

তাঁহা সে দিনে স্নান ও কাঁটা গাজ হইবে
 ২৪ লোকেরা বান ও বিনুক হাতে করিয়া সেখানে গাইবে
 কেননা সমস্ত দেশে স্নান ও কাঁটা গাজ
 ২৫ হইবে। এবং পূর্বকালের কোনাংশেই
 সকল পর্বতে যেখানে স্নান ও কাঁটার ভয়
 হইল না সেই হইবে বলদ চরান ও ঘেষ ভয়নো
 জন্য।

পর্ব দ্বিতীয়া ও কহি ন আশাকে :
 ৮ লইয়া যোদ্ধারকের হাতিয়ার । যা ওপর যুদ্ধ
 ১ তাহার লুট শীঘ্র করণে শিকার করায় বিবনাথে ।
 ২ তখন আমি পুমানের অংশ দিখাই সান্ধী দিগে
 ৩ আওরীয়া যাজক ও বিবরখীয়া পুত্র অখীহাকে
 ৪ তাকিলাম আমার কাছে । পরে আমি তা
 ৫ নিকটে গলে মেগিবরতী হইয়া পুত্র পুমা
 ৬ দ্বিতীয়া কহিলেন আশাকে তাহার নাম
 ৭ কশবজ রাখ । কেননা বালক আমার
 ৮ মাতা ওড়ারন জাননের পুত্র দ্বিতীয়া
 ৯ পুমানের লটে লইয়া ঘাইতে হবে শারের রাজার

১০ তারপর দ্বিতীয়া এ কথা কহিলেন আমায়
 ১১ এ লোক নিলামের মন্দ শোভের
 ১২ হুজুর করিয়া রজিন ও রজলীহার পুত্র
 ১৩ জানকিত হইয়াছে । অতএব দেশ ভগবান
 ১৪ নদীর তল সে মহা বেগী ও বিস্ময় শোভিত

- আশীরের রাজা ও তাহার সকল সামন্ত তাহারদের
 ওপর আনিতেছেন সেই তাহারদের সকল নদীর
 ওপরে ফুলিবে তাহার সকল পাখি জাতিয়া ও ওড়িবে।
 সে ও ফুলিতে, বাড়িতে, যিহোদা দিয়া যাবে সে
 গলা পর্যন্ত পায়ে হে উমানুএল তাহার পাখার বাতান
 ৯৭ হুব তোমার দেশের পুহুতে। হে লোকেরা
 ইহা জাতি হও এবং চমৎকৃত হও হে দূর দেশেরা
 তাহা অবধান কর আনিনারদের বন্ধুর বন্ধিয়া ভীত
 হও ৯৮ আনিনারদের বন্ধুর বন্ধিয়া ভীত হও।
 ৯৯ পরামর্শ কর ও তাহা হইবে কথা কহ তাহা হই
 ও মর হইবে না। তাঁ পুত্র আমারদের মহিত।
 ১০০ যিহুহা যখন আশীর হাত বরিয়া শিকাইলেন
 গোমাকে তখন কহিলেন যে এলোকে পন্থে তোমার
 ১০১ গমন করিতে হইবে না কহিয়া যাহা এলোক পবিত্র
 কহি তাহা পবিত্র কহিও না তাহারদের ভয়েতে ও
 ১০২ ত হইও না, মশঙ্কিত হইও না। যিনি মৈনোর যিহুহা
 তাহা করিত্র কর তিনি যেন তোমারদের মাতা ও
 ১০৩ তোমারদের ভেৎস হন। তিনি ও তোমারদের
 এক আশী হইবেন কিন্তু দ্বিশতীহালের দুই বংশের
 দিগের বাবা পাখর ও তক্ত করন। তাঁ
 ১০৪ হাঁদ ও কল যিরোশলমের পুজারদিগের কাছে
 ১০৫ এবং তাহারদের অনেক লোক ওলট পালিতে যাবে
 ও পড়িবে ও ভাঙ্গি যাবে ও হাঁদে পড়িয়া দিরা
 ১০৬ যাবে। মায়াথ কথা বন্ধিয়া রাখ আশায় মর
 ১০৭ তাঁ ও আমার শিষ্যেরদের মর্দে। আমি

৮. আশ্রম পরে যিশীলতা।

- যাঁকিদের বংশ হইতে মুখ্য গুণ করন যিশীলতা
আপেক্ষা করিব বটে আমি তাহার আপেক্ষা করিব।
- ১৮ দেখা আমি ও আমার যিশীলতা দত্ত মজানের। যিশীল
রানের মবের লক্ষন ও অদ্বিত বস্তুর করন হই যা
- ১৯ জীবন পরে- বাসী মৈন্যের যিশীলতা হইতে। যিশীল
তাঁহার তোমারদিগকে কহে জান ও তিনিনরদের
মানে তাঁহ তাঁহারদের মানে যাঁহার মুন। ও বিত
করে লোক কি আশ্রমদের ঈশ্বরের মানে তাঁহিবে
না। তাঁহার মরার মানে বতের বদলে
- ২০ তাঁহিবে। তাঁহার মরার ও আশ্রম কথার
মানে তাঁহক তাঁহার মৈন্য বাসানুযায়ি যদি
- ২১ কহে না তবে তাঁহারদের পুতি জন দৃষ্টি ও
কুখিত দেশান্তরে যাবে পরে সে কুখিত ও আশ্রম
বিষয় কুখিত হইয়া তাঁহার রাজা তাঁহার ঈশ্বর কুখিত
- ২২ দিবে। সে গুণ ও মৃত্তিকারদিগে দৃষ্টি করিতে
দেখা দৃষ্টি ও অন্ধকার ও দোরতা ও কুখিত ও
- ২৩ ভয়ানক। কিন্তু তাঁহার পরে সে গুণ পাওয়া
দেশে অন্ধকার হইবে না। নব্বই ন তিনি নিচ
নল ও নজলি দশ। কিন্তু শেষকালে
তাঁহা তেজস্ব করিয়াছেন তাঁহাই সমুদ্রের পুতি
মিষ্টান্ন ও পান অন্য বনের গিলিলি।

পূর্ব যে লোক অন্ধকারে গতি করিল তাঁহার মাই
আলো দেখিতে পাইয়াছে তাঁহার। মৃত্যু পর
জায়া দেশে বাস করিল তাঁহারদের গুণের

২. পুঙ্খানু পুঙ্খ হইয়াছে। তুমি বন বাড়াইয়াছ তুমি তাহারদের আত্মাদ বাড়াইয়াছ তাহার। তোমার বিদ্যমান ফল সময় ও লুটাপাণ্ডেরদের মত আনন্দ করে। কেননা তুমি তাহার ভার বহন বাঁধ ও তাহার ক্ষতের ওপর যে শাইদি ও তাহার অন্যার দণ্ডের দণ্ড ভাঙ্গিয়াছ যেমন
৩. মদীনের দিনে। কেননা সৎগুণের সন্ত মৈলার যোজা এবং অনেক বড় মাকী বড় কইর
৪. পোড়ান তাহাই অগ্নির দ্বিতর কারণ। কেননা এজন লক তন্নিয়াজে আমারদের কারণ একজন পুত্র আমারদিগে দেয়া গিয়াছে কতকু ভার হইবে তাহার ক্ষতের ওপরে তাহার নাম ও আশ্রয়
৫. নী বলবান পুত্র অনন্ত কালের পিতা নিযুক্ত রাজা বলিতে হইবে। তাহার কতকু ও মরিল বাকনের শেধ হইবে না দাঁড়দের মিং হামন ও রাজার নাম ও পুত্র ক্রিয়াতে তাহা এখানাবধি ও সমস্তবন্ধনে অক্ষয় ও স্থির করনের নিমিত্ত।
৬. মৈনে যি সন্ধ্যা ফুলন তাহা করিব।
৭. যিহা হইয়া পাঠাইলেন গাঁকরের বিনয়
৮. তাহা ও যিশরার ওপরে বসিয়াছে। ন সফল লোক তাহাই অক্ষয় এবং সময়নের পুত্র আপনার দেব অন্তঃকরণের অহঙ্কার এ দণ্ডে দণ্ডমান হইয়া
৯. কহে ইহা নড়িয়াছে কিন্তু আমরা খোদকারি নথ্য গাঁথির অন্তঃকরণ নড়িয়াছে কিন্তু আমরা আরজ বৃক্ষ তাহারদের মানে দিব। সে কারণ যিহা

৯ নবম পর্বত দ্বিতীয়া।

৪৪ স্বজনের অধীক্ষেরদ্বিগকে ওঠাইবেন তাঁহার বিপরিতে
তাঁহার সকল শত্রু একিবারই ওঠাইবেন। পূর্বদ্বিগে
আরমীরা পশ্চিমদ্বিগে পলশতীরা তাঁহার। দুটি দ্বিগে
দ্বিশরানকে ধাইয়া ফেলিবে।

এ সকল হইলে ও তাঁহার ফৌজি ঘিরে না কি
এখন পর্যন্ত তাঁহার হস্ত বিস্তীর্ণ হইয়াছে।

৪৫ যিনি মারিলেন তাঁহারদ্বিগকে তথাচ তাঁহারদ্বিগে
একক কখন ঘিরে না ও ইমানের যিথহাকে চেষ্টা

৪৬ করে না। তেবরিন যিথহা যিথহা, ইহাতে মাথা
ও নেজ ভাল ও পাতি একি দিনে ৬ দিন করিবেন।

৪৭ বৃদ্ধ ও সমুদ্র লোক তি মাথা ভরিয়া কৌ যে

৪৮ যিথা কথা শিক্ষায় সে আট্টে নেজ। কেননা এ

লোকেরদের ঐক তাঁহারদ্বিগকে ভুলায় ও তাঁহার
তাঁহারদের কথা মানে তাঁহারদ্বিগকে ধাইয়া

৪৯ ফেলিতে হইবে। এতদখে যিথহা তাঁহারদের

লোকেরদ্বিগকে দেখিয়া আনন্দ না করিবেন ও

দেবপিতা হীন, জায়াল ও বিধবারদ্বিগকে কিছু

দয়া করিবেন না কেননা এদের পুতি জন

কালিক ও কুকর্তা আছে। তাঁহার আরোহি কথা

বহে।

এ সকল হইলে ও তাঁহার ফৌজি ঘিরে না কি

তাঁহার হস্ত এখন পর্যন্ত বিস্তীর্ণ হইয়াছে।

৫০ কেননা কুফিয়া জলে অগ্নির যত তাহা পোতিয়া

দ্রবিলে স্ন্যাকুল ও কাঁটা তাঁহা ও বনের বিবিধ

- নাড়িহে ও ঝুমা মেন হইয়া ওঠিবে । মৈনোর ষিগ্গীহা
ফৌবিত্তে দেশ অন্ধকার হইয়াছে লোক ও হইবে যেমন
মন্দির গাতি কেহ আপনার ভাই দয়া করিবে না ।
কিন্তু মে দক্ষিণে কাড়িয়া লইবে তখন ও তাহার ক্ষুধা
যাকিবে এবং বামে গাইয়া ছেলিবে পরিতুষ্ট কিন্তু ও
হইবে না পুতি তন আপন পুতিবামীর মাংস গাইবে ।
১০ মনসা আশ্রিমকে গাইয়া ছেলিবে ও আশ্রিম মনসাকে
তাহার ও দুই জন একযোগে হইবে যিহোদার বিপত্তিতে ।
এ সকল হইলে তাহার ফৌবি ছিবে না কিন্তু এখন
ও তাহারি হাত বিন্ধীন আছে ।—
- পর্ব
১০ তাহার কুবাবমা করে মে লেখকের যে গরিবের
দিগের বিচার ছিলা ও আয়ার লোকেরদের মবো
২ যে দরিদ্র তাহারদের পুত পায় হরন অন্যান্যকরন
আজ দেয় । বিবিবারা যেন তাহারদের শিকার
হয় ও পিতা হীনেরদের সামগ্গী যেন লুট করিতে
৩ পারে তাহারদিগের সম্ভাব হইতে । বিচার
করন দিনে তোমরা কি করিবা মে দূর হইতে
আগিৎ সর্ববলশক দিনে কাহার কাছে রাফের
কারণ লড়াই ও কোথায় তোমারদের বিন থুইবা ।
৪ আমা বিন তাহার বজ্রিতেরদের ধার পড়িবে
তাহার ও মরার নিচে পড়িবে ।—
- এ সকল হইলে ও তাহার ফৌবি ছিবে না কিন্তু
তাহার হস্ত এখন বিন্ধীন হইয়াছে ।—
- ৫ হে আয়ার ফৌবি দণ্ড আশোর যাহার হস্ত লুটি
৬ আমার দণ্ড দেওন অস্ত্র । আমি কাল্পনিক বর্নের
ম

৪০ দর্শন পর্ব যিশীলী।

- বিশ্বব্রহ্মে তাহাকে পাঠাইব ও আমার কোই পক্ষ
লোকের বিশ্বব্রহ্মে তাহাকে লুট একত্র করণ শিকার
লইয়া যাওন ও তাহারদিগকে গলির কড়ায়ের ন্যায়
- ৭ দলানাত্বে আজি দিব। কিন্তু সেই মত ঠাওর না
তাহার মনে ও এমন চেষ্টা নহে কিন্তু অনল্লবন বিনা
- ৮ ও ছেদন করণ তাহার আন্তঃকরণে আছে। কেননা
সেই কহে আমার অধ্যক্ষ কি রাজারদের মত নহে।
- ৯ যাহাযশের মত কি খলনা নহে অপদের মত কি ক্ষমত
১০ নহে যেমন দম্যশক তেমন ও শমরন নহে। যেমন
আমার হাত দেবতারদের সে রাজ্য করতল করিয়াছে
যাহারদের খোদকারি পুতিয়া শমরন ও যিরোশলমের
- ১১ পুতিয়া হইতে সুন্দর ও যেমন শমরন ও তাহার দেবের
দিগকে করিয়াছি আমি ও তদনুযায়ি যিরোশলম ও
- ১২ তাহার পুতিমাকে কি করিব না। কিন্তু যিথহা সমস্ত
কিয়া জীবন পর্বত ও যিরোশলমের ওপর পূর্ণ
হইলে আমি আশোরের রাজার অহঙ্কারীমানের ওদ্বন্দ্ব
ও তাহার গবর্বা চক্ষের জয়শীল দৃষ্টির শক্তি দিব।
- ১৩ কেননা সে বলে আপন হস্তের পরাক্রম ও আপন
আপন দিয়া কার্য সিদ্ধি করিয়াছি কেননা আমার
চৌকম আছে আমি লোকেরদের নিয়ান লড়াই
যাছি আমি তাহারদের সঞ্চিত বিন লুটিয়া লইয়াছি
এবং যাহারা আপন মজুবুতিওবমান ছিল তাহার
- ১৪ দিগকে ও নায়াইয়াছি। আমার হস্ত লোকেরদের
বিন পাইয়াছে পক্ষীর বামা পাওনের ন্যায় ও যেমন
কহ জাভা তিস্র কুডায় সে মত ও আমি পৃথিবীতে
সর্বত্র কুডাইয়াছি এবং পান্থ লাজা কিম্বা

৪৫. যেলাই কিম্বা চিচি কুচল কেহ জিল না কুড়ালী কি
দর্শী হইবে আপন কতক জেদকের বিপরিতে করাত
কি আপন করাতীর বিপরিতে আপনি বড় বলে যেন
নাঠি ওঠাইত তাহাকে যে তাহা লড়ায় ও যেমন দণ্ড
৪৬. আপনার কতাকে ওঠাইত এতদর্থ মৈনোর যিথহা
তাহার মূল্যকার লোকের ওপর কৃপতা পাঠাইবেন
তাহার তেজের নিচে ও তিনি অগ্নি পুলয়ের মত
৪৭. পোড়ানস্থ লাইবেন। যিশরালের দীপক ও অগ্নি হইয়া
যাবে তাহার বীমা ব্যক্তি ও শিখা হইবে তিনি একে
দিয়ে তাহার কাঁটাও ম্যাকুল পাঠাইবেন ও বংশ
৪৮. করিবেন। তাহার কানন ও ফলপূর্ণ ক্ষেত্রের তেজ
তিনি পুণ শরীরাদি বংশ করিবেন ও যেমন কেহ
অগ্নি জাতিয়া পলায় তেমন ও তাহা হবে।
৪৯. তাহার কাননের বকি বৃক্ষ অল্প হইবে যে মত বালক
তাহা নিখিতে পারিবে।—
৫০. মে দিনে এমত হইবে যিশরালের বকি ও ঘাঁকুবের
বংশের বাঁচা লোকেরা আর কখন বিশ্বাস করিবে
না তাহার ওপর যে যারিন তাহারদিগকে কিন্তু যিথহা
৫১. যিশরালের বীমো মত বিশ্বাস করিবেক। বকি
ঘাঁকুবের বকিই অবশ্যক্তি পুড়ুর কাজে ঘিরিবে।
৫২. কেননা হে যিশরাল তোমার লোক সমুদ্রের বালুর
মত যদি হয় তত্রাপি তাহারদের বকি মাত্র ঘিরিবে
মে নিয়মিত নিষ্পত্তি অতি পুরুত্ব পূর্ণ হইয়া ওথলিবে।
৫৩. কেননা মৈনোর যিথহা মে দেশের মধ্যে এক শুদ্ধ ও
৫৪. নিষ্ঠুর নিয়ত পূর্ণ করিবেন। এতদর্থ মৈনোর যিথহা

বলেন হে আমার জীবন নিবাসী লোক আশোরীর ভয়
করিও না সে তোমাকে লাঠি মারিবে সে মৃত্যু ও
মিছরের পদে তোমার বিপরিতে তাহার দণ্ড ওঠাইবে
১৫ কিন্তু এমন কিঞ্চিৎ কাল পরে আমার ফৌজ ও
আমার সৈন্য তাহারদের সৎ-হারে সমাপ্ত হইবে।
১৬ মদীনের উরর পর্বতে যে দাত ও সমুদ্রের
ওপর যে দণ্ড ওঠাইলেন তাঁদৃশ স্বাত্ত্ব মৈন্যের
মিথহা তাহার বিপরিতে ওঠাইবেন বটে তিনি তাহা
ওঠাইবেন মিছরের মত ।

- ১৭ সে দিনে এমন হইবে তাহার তার তোমার ক্ষু
হইতে ও তাহার বাক তোমার গলা হইতে লড়াইতে
হইবে বটে বাক তোমার ক্ষু হইতে নহা হইবে।
১৮ সে ভীতে ওস্তরিয়াছে সে মীগুনে গিয়াছে যথামণে
১৯ তাহার দুব্যাতা খুইবে। তাহার দাট জাতিয়া
গিয়াছে গাবাতি তাহারদের বান্ধে পুৰান হইবে
রামা কুম্মান হইয়াছে শাওলের গবিয়া পলাইয়াছে।
৩০ হে গলিমের কন্যা রবে চোঁচাও হে লীশা তাহার চোঁচান
৩১ অবধান কর হে উনতত তাহাকে ওস্তর দিও। মদমনা
৩২ গিয়াছে গবিমের গুহমেরা বেগে পলাইতেছে। আজি
তাহার লবক থাকিতে হবে সে জীবনের কন্যার
পর্বতের বিপরিতে মিরোশলমের গিরির বিপরিতেই
৩৩ হাউ লড়াইবে। দেখ মৈন্যের মিথহা মহা শত্রু
করিয়া সে তেজস্বী ডাল কাটিয়া ফেলিবেন বড় ওঠ
মাহা তাহা ও কাটিয়া ফেলিতে হইবে বড় দীঘ মাহা
৩৪ তাহাই ও হেট করাইতে হইবে। সে লোহা দিয়া

কাননের কাড় ও ছেদন করিবে মহা পরাক্রমী হস্তে
নবাননে পড়িবে ।

- পর্ব কিন্তু যিশীয়া মুক্ত হইতে এক দণ্ড বাহিরিবে
৪৪ তাহা র মূল ছাড়িয়া ও এক ফলবান কণ্ঠ হইবে ।
১২ যিশ্বহার আত্মা তাহাই জ্ঞান ও বুজ্যাত্মা পরামর্শ
ও পরাক্রমাত্মা জ্ঞান ও যিশ্বহার ভয়াত্মা তাহার
৩ ওপর বসিবে । তিনি যিশ্বহার ভয়ে সুবিবেচক
হবেন তাহাতে চক্ষের দর্শনানুযায়ি বিচার করি-
বেন না ও কর্ণের শ্রবনানুযায়ি বিমর্শিবেন না ।
৪ কিন্তু গিরিবের পুঙ্ক্ত বিচার করিবেন এবং পুঙ্ক্ত
করিয়া পৃথিবীর নম্র লোকের মধ্যে স্মরণ জ্ঞান
দিবেন তিনি ও মুখের মুঁকু দিয়া পৃথিবী মারিবেন
তাহার ওষ্ঠাবিরের নিশ্বাস দিয়া ও পায়রকে
৫ বধিবেন । বিমর্শ তাহার কমরবন্ধ হইবে ও অমোদ
৬ কথা তাহার কাঁকালির বন্ধ । তখন কেন্দ্রিয়া
যেষের বাটার সহিত বসতি করিবে ও গিলব্যাধু
ছাগিলের বাটার সহিত শয়ন করিবে বাজুর ও
সিংহের বাটা ও মোটা পশু একত্র আসিবে এবং
৭ ছোট বালক তাহার দ্বিগিকে চরাইবে । দোয়ালী
ও ভালুকী একে ঠাই চরাইবে তাহার সমস্ত বাটা এক
স্থানে শয়ন করিবে সিংহ বলদের মত ও পোয়ালি
৮ খাইবে । স্তনপান বালক ঠাই মনের গভীর
ওপর খেলিবে ও স্তনপান ত্যাগি বালক কেউটা
৯ সুপেরি বামার ওপরে হাত দিবে তাহার হিংসা

১১ একাদশম পর্ব 'শিশু'।

- কি বিনাশ করিবে না আমার পবিত্র পূর্বভের
সর্বত্র কেননা পৃথিবী হইবে যিহুদা আনি পূর্ণ যেমন
- ১০ সমুদ্রের গভীর ঠাই জলাচ্ছাদিত। সে দিনে এমন
হইবে যিশীর যে মূল লোকেরদের বিজের কারণে
খাড়া আছে তাহার কাছে বর্ণগণ যাবে ও তাহার
- ১১ আশ্রয় সুন্দর হইবে। সে দিনে এমন হইবে যিহুদা
আশ্রয় আশ্রয় ও মিজর ও পাত্রোম ও যশ
ও শীলম ও শানতীর ও ফমাত ও পলিমেদিগে
নিবাসী বকি লোকেরদিগকে সে স্থানে হইতে
- ১২ আননের কারণ হাত দ্বিতীয়বার লাড়াইবেন তিনি বন
গনেরদিগে চিহ্ন ওঠাইবেন এবং যিশুরালের ছাত্তনী
য়েরদিগকে একত্র ও করাইবেন যিহোদার ছাত্তনীর
- ১৩ দিগকে পৃথিবীর চতুর্দিগে হইতে একত্র করিবেন।
আফ্রিমের ঘেষ বিরত হইবে এবং যিহোদার শত্রুতা
আর হইবে না আফ্রিমের ঘেষ যিহোদার বিষয় হইবে না
যিহোদার ও শত্রুতা আফ্রিমের বিপরিতে থাকিবে না।
- ১৪ কিন্তু তাহার পলিমেদিগে পলশতীর সীমানায় পূর্বের
করিবে তাহার পূর্বদেশের শিশুরদিগকে এককালীন
নষ্ট করিবে তাহার আদোম ও মোয়াবের ওপরে হস্ত
দিবে ও উমোনের সন্তান তাহারদিগকে মানিবে।
- ১৫ যিহুদা ও মিজরী সমুদ্রের জিহা শুষ্ক মারিবেন ও
তাহার হাত আপন মহা বায়ু বহিরা নদীর ওপর লড়াই
বেন ও তাহা খাত দাড়া করাইবেন ও তাহারদিগকে
- ১৬ শুষ্ক পায় পাঁর করাইবেন। তাহার যে বকি লোক
আশ্রয় হইতে রহিবে বড় এক পল ও হইবে তাহার

১১ একাদশম পর্ব যিশীয়া।

১১৫

দেব কারন যেমন যিশীয়ালের কারন মিছর দেশ
হইতে আইসন কালে।

পর্ব মে দিনে তুমি বলিবা হে যিশীয়া আমি তোমার
১২ স্তব করিব কেননা তুমি আমার গুণর কৃদ্ধ হইলে
তরাপি তোমার ফেবি আমা হইতে ঘিরিয়াছে ও তুমি
১ আমাকে সান্তনা করিয়াছ। দেখ পুত্র আমার ত্রান
আমি বিশ্বাস করিব এবং ভয় করিব না কেননা যিশীয়া
আমার বল ও আমার গীত তিনি ও আমার ত্রান
৩ হইয়াছেন। তোমরা ঘাঘন ত্রানের গুনই হইতে
৪ জল গুঠাও তখন মে দিনে বলিবা যিশীয়ার পুতি পুষ্টি
মঙ্গল স্মিকার করহ তাহার নামে নিবেদন কর
তাহার মহা ফিয়া লোকেরদের মধ্যে জানাও তাহার
নাম কি মত মহা সম্ভ্রান্ত হইয়াছে তাহা নিশ্চয়
৫ পুকাশ করহ। যিশীয়ার গান করহ কেননা
তিনি মহাশর্যা ফিয়া করিয়াছেন ইহা সকল
৬ পৃথিবীতে পুকাশিত হইয়াছে ওহে ছয়িন বাসী
মহা চিন্তার কর ওল্লাঘ বিনি কর কেননা যিশীয়ালের
বিন্দু যিনি তিনি মহা তোমার মধ্যে।

পর্ব বাবেলের বিষয় যে ঈশ্বরবানী যাকোবের পুত্র

১৩ যিশীয়ার কাছে পুকাশ হইয়াছিল।

১ মহা পর্বতের গুণর কৃদ্ধ ও রব গুঠাও হাত
২ তার যেন তাহার অধিকারদের দ্বারে পুবেশ
৩ করে। আমার মধ্যে লোভা যোদ্ধা আমার

৪৩ ত্রয়োদশম পর্ব বিশেষী ।

- ধলবান লোক ও আমার মহত্ত্ব আশ্রিত
 ঘাহারা তাহার দিগকে আমার কোবি দণ্ড দেওনাথে
 ৪ আজা দিয়াছি । পর্বতে বিড়ের মত বড় কলোইল
 বন সমূহ তাহাই রাজ্যেরদের কল্লাল । মৈনোর
 যিথহা যুদ্ধের কারণ আপন মেনা সামন্ত একত্র
 ৫ করেন । তাহার তাহাই যিথহা ও তাহার কোবি
 দণ্ড দিবার অস্ত্র শাস্ত্র দূর দেশ মূর্খের অকুই
 হইতে সকল দেশ নষ্ট করনের নিমিত্তে আশ্রিতে
 ৬ ছেন । হে তুমিরা কন্দন কর কেননা যিথহা দিন
 সন্নিকটে তাহা সর্বশক্তি কর্তৃক পুন্যের মতে
 ৭ আশ্রিবে । সেকারন সকল হাত শৈথিল্য হইবে
 এবং মরনীয় পুতি মানুষের হৃদয় গালিয়া ঘাবে
 ৮ তাহার ও ভয়াস্ত হইবে । তদুর্নাও ব্যাধি তাহার
 দিগকে বিরিবে বটে তাহার স্ত্রীলোকের পুন্মব
 ব্যাধির ন্যায় ব্যাধিত হইবে তাহার চমৎকৃত হইয়া
 এক জন আর এক জনের দিগে দৃষ্টি করিবে তাহারদের
 ৯ মুখ অগ্নি শিখার মত হইবে । দেখ যিথহা
 নির্দয় দিন তাহাই কোপ ও জ্বলন্ত কোবি সে দেশে
 শূন্য করিতে আশ্রিতেছে তিনি ও পানী লোকের
 ১০ দিগকে তাহা হইতে নষ্ট করিবেন । বটে মূর্খের
 নক্স ও গোষ্ঠিন দীপ্তি করিবে না সূর্য্য তাহার ঘাবে
 অন্ধকারি হইয়াছে চন্দ্র ও তাহার তেজ পুকাশ
 ১১ করিবে না । আমি ও জগিত তাহার কুকিয়া ও দৃষ্টি
 লোকের দিগকে তাহারদের অযথার্থ কারণ
 শাস্তি দিব আমিও অহঙ্কারীদের গর্ব লোভ

- ৪১ করিব ভয়ঙ্কর লোকেরদের সাইম ও নামাইব। আমি
মনুষ্য বিলক্ষণ মূর্খ হইতে মূল্যবান করিব বটে।
- ৪২ মনুষ্য আত্মার বশমূর্খদার হইতে মূল্যবান এতদধে
মৈন্যের দ্বিত্বহার কোবি ও তাহার স্বলঙ্ঘ ওয়ার দিনে
আমি মূর্খ কল্পাইব পৃথিবী ও আঁপনার মূর্খ হইতে
- ৪৩ লজ্জাইতে হইবে। বক্ষি ঘাহারা থাকে তাহার।
তাঁহিত হরিন ও একত্র করন রক্ষক শূন্য মেঘের
মত হইবে তাহার। পুতি জন আঁপন বনেরদিগে দৃষ্টি
করিবে ও পুতি জন আঁপন দেশেরদিগে পলাইকে।
- ৪৪ যে পুতি জন বীরা যায় তাহাকে ক্ষুতিতে হইবে এবং যত
লোক একত্র তত হইয়াছে সে সকলে তলোয়ারের
- ৪৫ কোণে পড়িবে তাহারদের চক্ষুর গৌচরে তাহার
দের বালকেরদিগকে আঁজাইতে হইবে ও তাহারদের
বাণী লুটিতে হইবে ও তাহারদের স্ত্রীলোকেরদিগকে
- ৪৬ বলাৎকার করিতে হইবে। দেখ আমি কণাতল্লক মদা
রদিগকে ওঠাইব তাহারদের বিপরিতে তাহার। ও মূর্খ
- ৪৭ কিছু ভাল বাসিবে না। তাহারদের বিনুক ঘূবা লোক
কে কাটিয়া ফেলিবে তাহার। ও গর্ভ ফলের ওপর কিছু
কণা করিবে না তাহারদের চক্ষু জালিয়ারদিগকেই কিছু
- ৪৮ দয়া করিবে না। এবং যাবল ঘাহা পূর্বকাল রাজ্য
গণের মৌর্য্যতা ও ধর্ম্মদীরদের মদম ও অহঙ্কারী
হওন বস্তু ছিল তাহা মদম ও ওয়ার দ্বন্দ্বের হস্তবৃত্ত
- ৪৯ বংশনের মত হইবে। মূর্খের মদ্যে আর কখন
বসতি লাগিবে না মূর্খের মদ্যে ও কেহ তাহাতে

১৩ ত্রয়োদশম পর্ব যিশীহা ।

- ১১ বাস করিবে না উরাবী ও সে স্থানে টোল ফেলিবে না।
 ১২ এবং রক্ষক সে স্থানে যেমালয় করিবে না। কিন্তু
 কাননের বন পশু ও মহা শাব্বিক অদ্ভুত জন্তু তাহার
 দের বাটী পূর্ণ করিবে সে স্থানে পোহার কন্যা বাস
 করিবে এবং সে স্থানে দানবেরা কলরব করিবে।
 ১৩ ভেড়িয়ান তাহারদের আট্টালিকায় ও নাগগুন তাহার
 দের সন্দের গৃহে পরপর কান্দিবে। তাহারি কাল ও
 নিকট আছে এবং তাহার দিনের গৌন হইবে না।

- পর্ব কেননা যিশীহা যাঁকুবের ওপর দয়া করিবেন ও
 ১৪ যিশীহালকে পশন্দ করিবেন তিনি ও নিজ দেশে
 তাহারদিগকে বিশ্রাম দিবেন অন্য লোক ও তাহার
 দের সহিত যুক্ত হইবে ও যাঁকুবের বংশের পুতিনিধি
 ১ থাকিবে। বর্গগন ও তাহারদিগকে লইয়া আপন স্থানে
 আনিবে ও যিশীহালের বংশ যিশীহার দেশে তাহার
 দিগকে দাম দাসীরদের ন্যায় অধিকার পাইবে
 তাহার। ও যে দেশে বলাফান্ত হইয়া দাম ছিল সে
 দেশের লোকেরদিগকে দাম করাইবে ও তাহারদের
 ৩ দণ্ডকেরদের ওপর কতৃ করিবে। সে দিনে এমন
 হইবে যিশীহা তোমার দুঃখ ও ভাবনা ও কঠোর দাম
 ৪ ভরি হইত বিশ্রাম দিবেন। তুমি ও এ ওপদেশ
 বাবেলের রাজার বিষয় কহিবা দুর্দণ্ডকে কেমনে লুণ্ঠ
 ৫ হইয়াছে স্বার্থকর্ষী কেমনে বিরত হইয়াছে দৌড়ে
 দণ্ড তাহাই শাসকেরদের দণ্ড যিশীহা ভাঙ্গিয়া
 ৬ ফেলিয়াছেন। যে জন মুক্ত হইয়া লোকেরদিগকে

- আমি যাহা ঘায়ে মারিল যে জন কুন্দ্র ইয়া বর্নোদিগকে
কর্ত্ত করিল সে জন বিপক্ষতা পাইতেছে ও কেহ
৭ বারণ করে না। সমস্ত পৃথিবী শান্ত ও নির্বিবাদি
৮ আছে তাহার আনন্দ পূর্ণ করে। বরশ বৃক্ষ ও লতা
ননের আরও বৃক্ষ আনন্দিত ইয়া তোমাকে নিন্দা
করে হাঁরে তুই পড়িলে কোন ছেদক আমারদিগকে
৯ কাটিতে আইল না। অদর্শনীয় অধরমু জগত
তোমার কারণ লভে তোমার আগমনে তোমার মহিত
দেখা করিতে সে তোমার জন্য সকল পরাক্রান্ত মরা
তাহাই পৃথিবীর সকল মহাপতিরদিগকে চৈতন্য
করায় সে তাহারদিগকে তাহাই বর্নোনের সকল
রাজারদিগকে আপন, সিন্ধু, হামন ইহাতে ওঠায়।
১০ তাহার সকল নিকট আমি তোমাকে কহিবে হাঁরে
তুই বটে তুই আমারদের মত দুর্বল ইহলি তুই
১১ কি আমারদের সমান ইহলি। তোর অহঙ্কার ও
তোর মাধুর্য্য জন্ম বাজন কি কবরে নামা গেল কীট
কি তোমার কোঁচ ও কেঁচো কি তোমার পালংগাম
১২ হইল। হে পুতুষ্যার পুত্র পোহাতি তুই কেমনে
মুগ্ধ ইহতে পড়িলি হাঁরে বর্জয়ী তুই কি মৃত্যুকায়
১৩ ছেদন ইয়াছিস। তুই মনে করিয়াছিস যে আমি
মরণে ওঠিব পুতুর নক্ষত্র ইহতে ওঠ আমার সিন্ধু
সন বামাইব আমি ঈশ্বর বর্তমান পর্বতের ওপরে
১৪ ক্ষত্রদিগে বসিব। আমি সের মূলের ওপরে ওঠিব
১৫ আমি সবাব্যাক্ষের নায় ইহব। কিন্তু কবরে খাঁদের
নকদিগেই তোকে নামাইতে ইহবে। তাহার।

- ৪৬ তোমাকে দেখে তাহার তোমার ওপর নিষ্ঠুর দৃষ্টি
করিবে তাহার তোমাকে মনে বঞ্চবিচার করিবে।
এই কি সে জন যে পৃথিবী কম্বাইল যে রাজ্যগণ
৪৭ লড়াইল যে মংসার বনের মত করিল যে মহর
বংশ করিল যে কদাচ তাহার লুপ্তিতেরদিগকে নিজ
৪৮ বাণী ঘাইতে ছাড়িল না। বনেরদের মকুল রাজা
বটে মকুলই পুতি জন নিজ কবরে সম্মুখে শুইতেছে
৪৯ কিন্তু তুই তলোয়ারে বিন্দিত মরা ও তাহারদিগকে
যে খাদ্যের পাথরের কাছে নামে পরিচুদ্বাদিত হইয়া
ঘৃণিত বৃক্ষ ও পদতলে দলা শবের মত আপন কবর
৫০ হইতে ফেলা গিয়াছিল তুই কবর শয়নে তাহারদের
সময়কৃত হইবি না কেননা আপনার দেশ নষ্ট করিয়া
ছিস তুই আপনার লোককে বধ করিয়াছিস
কর্তারদের ওরষভাতেরদের ঘণা কখন হইবে না।
৫১ তাহারদের নিত্ অযথার্থের জন্য মন্তানেরদের
কারণ বধ পুস্তক করহ তাহার যেন গুণে না এবং
পৃথিবী অধিকার করে না ও জাতির মুখ মহর পূর্ণ
৫২ করে না। কেননা মৈন্যের যিহুহা কহেন আমি
তাহারদের বিরুদ্ধে গুণি যিহুহা ও বলেন আমি
নাম ও যাহা নফি ও পুণ্য পৌত্র মকুলে বাবেল
৫৩ হইতে জেদ করিব। মৈন্যের যিহুহা ও বলেন
আমি ও তাহা শেজাকর অধিকার ও জলের পৃথুনি
করাইব তাহা ও মংসার কদম মাগিরে ভুলাইব।
৫৪ মৈন্যের যিহুহা কহিয়া করিয়াছেন অবশ্য
৫৫ যেমন ঠাওরিয়াছি তেমনে হইবে ও যেমন আশীর্বাদ

- আমার দেশে জানাইতে ও আমার পর্বতে দলাইতে
যাতে করিয়াছি তেমনে ও তাহা স্থির হইবে। তখন
তাহার বাঁক ঘাবে তাহারদিগ হইতে এবং তাহার
১৩ ভাঙ্গ তাহারদের ক্ষুদ্র হইতে লড়াইতে হইবে। এ সে
নিয়ম যাহা সমস্ত পৃথিবীর বিষয় স্থির হইয়াছে
এ ও সে হস্ত যাহা সকল বর্গগণের ওপর বিস্তারিত
১৪ হইয়াছে। কেননা মৈন্যের যিহুয়া নিয়ম করিয়াছেন
ও কে তাহা নিবারণ করিবে এ ও তাহার বিস্তারিত
হস্ত কেতা তাহা ফিরাইবে।
- ১৫ যে বৎসর আফ্রিক রাজা মরিল সে বৎসরে এ
বাক্য প্রকাশ হইল।
- ১৬ হে পনশতী যে দণ্ড মারিল তোমাকে তাহা
ভাঙ্গি হওনাথে এক মনে আনন্দ কর না কেননা
সপেরে মূল হইতে কেউটা সপ বাহির হইবে তাহার
১৭ ফল ও জ্বলন্ত ওড়নীয় সপ হবে। কেননা গরিবেরা
আমার ওস্তম প্রথম ফল খাইতে পাইবে ও দরিদ্র
নিরাপদি শয়ন করিবে কিন্তু তিনি তোমার মূল শুষ্ক
মরিয়া ফলিবেন ও তোমার বকি যে জন তাহাকে বধি
১৮ করিবেন। হে দ্বার ফন্দন কর হে সহর হাহাকার
কর হে পনশতী তুই ঘোঁলয়ান পাকিয়া তুরিয়াছ
কেননা ওস্তরদিগ হইতে ধূম আশিতছে ও তাহার
১৯ মৈন্যের মাঝে গাঢ়িমা কেহ হইবে না। বর্গগণের
ওস্তরদিগকে ও কি প্রত্যুত্তর দিতে হবে যে যিহুয়া
জীয়েনের ভীত করিয়াছেন ও তাহার লোকের
গরিবেরা তাহাতে আশ্রয় করিবে।

১৫ পঞ্চদশম পর্ব যিশীহা ।

পর্ব

মোয়াবের বিষয় যে বাক্য ।

১৫

- ১ রাব্রোহী নব্বু হইয়াছে মোয়াব অন্যথা হইয়াছে
রাব্রোহী করি মংহার হইয়াছে মোয়াব নব্বু
- ২ হইয়াছে সেই কারণ বীতদীবোনে গুহ স্থানেই
কন্দন করিতে যাইতেছে মোয়াব নব্বু ও মীদবার
গুপ্ত হাহাকার করিবে পুতি মাথা টাক ও পুতি
- ৩ দাড়ি ফোর হইয়াছে। তাহার গলিতে লোক চট
পরে তাহার ঘরের চাতের গুপ্তে ও তাহার মেলা
স্থানে পুতি জন হাহাকার করে ও কন্দন করিতে
- ৪ নামে। ফুশাবোন ও আলউলা বড় চিংকার শব্দ
করে তাহারদের রব যিহজ পর্যন্ত শুনা যায় মোয়াবের
কমরই ও রোদিন করে মজরিনাথে তাহার শোক
- ৫ ভার আছে। মোয়াবের আপন অন্তরের ইদয়
রোদিন করে সে দোয়ানীর মত শব্দ করিয়া ছোড়কে
ডাকে বটে তাহার লোকিতের মধ্যে কন্দন করিতে
যাইবে বটে তাহার ফরনীমের পশু বিনাশ হওয়া
- ৬ কন্দন গুঠাইবে। নমরীমের জল জাঁতনয়
হইবে কেননা ঘাস শুষ্ক হইয়াছে তৃন ম্লান হইয়াছে
- ৭ সবুজ শাক আর নহে। এতদখে তাহারদের
পুষ্ট বিনাশ হইবে ও যে জন দিয়াছে তাহা
- ৮ বাগীন্দী বৃক্ষ মাটে লইয়া যাইতে হবে কেননা কন্দন
শব্দ মোয়াবের সিয়ানার চতুর্দিকে বেড়িয়াছে তাহার
কন্দন আগলিম পর্যন্ত ও তাহার হাহাকার বার
- ৯ আলিম পর্যন্ত শুনা যায় দীমোনের জল বৃক্ষ পূর্ণ
আছে কিন্তু আমি দীমোন ও মোয়াব ও আরিলের

বীণা ও আদমার বকি লোকের ওপর আরও দুঃখ
আনিবে ।—

পর্ব আমি বলের শলাফ হইতে জীম্নের কন্যার
১৬ পর্বতে স্রুতির পুত্রকে পাঠাইব । ও যেমন বামা
হইতে খেদানীয় বেতানীয় পক্ষীর। তেমন মোয়াবের
৩ কন্যা আর্ননের ঘাটে হবে । পরামর্শ দেও ন্যায়
করনে বিদ্যমান হও মবীহে তোমার জায়া রাত্রের
মত করহ খেদানীয়েরদিগকে লুকাও পলাতকেরা
৪ কোথায় তাঁহা কহিও না । হে জীম্ন মোয়াবের
খেদানীয়েরদিগকে তোমার সহিত বামা করিতে
দেও তুমি তাহারদের নাশক হইতে আশ্রয় হও
কেননা অপূকৃত দণ্ডক নহে নাশকের শেষ আছে যে
তোমারদিগকে পদতলে দলাইল সে দেশ হইতে নষ্ট
৫ আছে । সিংহাসন ও ফ্রমায় স্থির করিতে হইবে
এবং এক জন তিনিই দাঁওদের তাম্বুতে এক বিচার
কর্তা যত্নে পুকৃত বিচার এবং অতি ন্যায় করিতে
৬ তাহার ওপর বসিবে । আমরা মোয়াবের অহঙ্কার
ও গর্ব ও দন ও কোপের কথা শুনিতে পাইয়াছি সে
বড় অহঙ্কারী আছে । তাহার মিত্য কথা অনর্থক ।
৭ অতএব ঘোষার বড় হাঙ্কার করিবে সে মোয়াবের
সকল লোকের জন্য হৃদয় করিবে কিরকরণতের
লোকের কারন তোমরা রোদিন করিবা । ক্রশ
বোনের ক্ষেত্রের লজ্জা হইয়াছ শবমার যে দুষ্কা
গোজের তেজমত শাখা জাঘিল বর্গগনেরদের

৪৬ ষোড়শ পর্ব যিশীয়া ।

- মহা অবাফেরদিগকে যে যিউজর মুণিল পায়
কাননে গৌণ ঘাঁহাঁর ডাল বাত্বিন ও যে সমুদ্রের পার
৪০ হইল তাহা দুর্বল আছে । অতএব আমি যেমন
যিউজরের কন্দনে কন্দন করিব সর্বমার দুষ্কা গোড়ের
কারণ হে ক্ষণবোঁন ও আলউলা আমি চাকের কল
মেফিব তোমার ওপর কেননা নষ্ট কত্তা তোমার গুণ
৪১ কোলের ফল ও দুষ্কার ওপর পড়িয়াছে । ফলবান ফেল
হইতে আনন্দ ও আনন্দ যিউজাছে তাহার ও দুষ্কা
ক্ষেত্রে গাঁন করিবেক না তাহার ও অন্ন শব্দ করিবেক
না চাঁপ দেয়া লোক রস বাহির করিবে না হর্ষ
৪২ নাদ বিরত হইল । এতদখে আমার অন্তর মোয়াবের
কারণে ও আমার নাড়িত্বিত্তি ক্রিষ্করশের কারণে
৪৩ বীনের মত বাতিবে । এমন ও হইবে মোয়াব যখন
দেখিতে পায় যে ওটহানে মূর্খবিশ্বাস করিয়াছে
তখন সে আপনার পবিত্র স্থানে ওপাদনা করিতে
পুবেশ করিবে কিন্তু তাহার কার্য মিদ্ধি হবে না ।
৪৪ বহুকাল গৌণ যিহুয়া এ কথা কহিলেন মোয়াবের
৪৫ বিষয় কিন্তু এখন যিহুয়া একথা কহিয়াছেন
চাকরের বংশের ন্যায় তিন বংশের গৌণ মোয়াবের
তেজ তাহার সকল মাঁবোর মবী ক্ষীণ হইবে এবং
বক্ষি অল্প ও ক্ষুদ্র ও নিব্বল হইবে ।

দম্যশেকের বিষয় যে বাক্য ।

পর্ব

৪৭

দোষ দম্যশেক এমন লড়া গিয়াছে যে তাহা মইর
আর হবে না তাহা অবশ্য নষ্ট চিনি হইবে । মইর

আশেষ ওজ্জ্বল হইবে তাহা পশু পালকে দিতে
 হইবে তাহার। ও শুইবে ও কেহ তাহারদিগকে তাড়িবে
 ৩ না। আশ্রিমের গড় ও দমাশেকের রাজা আর
 হইবে না। মৈনোর যিহুহা ও কহেন যে আরামের
 অহঙ্কার যিশরালের সম্ভানের তেজের মত হইবে।
 ৪ সে দিনে এ এমন হইবে যাকুবের তেজ কমি
 করিতে হইবে এবং তাহার মাংসের মূলতা কৃশ
 ৫ হইয়া যাবে। ও যে মত কেহ অকাটা শস্য কুড়ায়
 ও তাহার ভূজ দিয়া শস্যের শীম কাটে কিম্বা যেমত
 কেহ রক্ষীর মাটে বড় শীম কুড়ায় তেমন ও তাহা
 ৬ হবে। যিহুহা যিশরালের ঈশ্বর বলেন যেমন
 জিত বৃক্ষের কাড়ানে অতি ওজ্জ্বল তালে দুই তিন ফল
 ও বাহিরে ফলবান তালে গোটা চারি পাঁচ ফল থাকে
 ৭ তেমন ও তাহার স্বরা কিছুই থাকিবে। সে দিনে
 মানুষ আপনার সৃজককে মানিবে এবং যিশরালের
 ৮ বিমোরদিগকে স্মৃষ্টি করিবে। সে স্মৃষ্টি
 কৃত নিমিত্তক আভিষিক্ত যজ্ঞকণ্ড ও আপন অঙ্গুলি
 কৃত ঘাঁহা এবং দেব বৃক্ষ ও মৌর্য পুতিয়ারদিগকে
 ৯ মানিবে না। যখন ফোঁড়া ও আমরীয়া যিশরালের
 সম্ভানেরদের সম্মুখে দেশ জাতিয়াছে সে দিনে
 তাহার মজবুত নগর হবে সে জাতিদের ন্যায় দেশ
 ১০ ও নর নারী হইবে। তোমার প্রানের ঈশ্বর
 বিম্বা হইবে এবং তোমার বলের পর্বত স্মৃতি
 না করিয়াছে সেকারন তুমি সুন্দর বৃক্ষ বনিলে ও

- ৪১ অন্য দেশীয় কলম বসাইবে যে দিনে তোমার
বন্ধ মৃত্যুকায় লাগাইয়াছে ও যে পুণিতে তোমার
কলম মথুরী করাইয়াছে মল পাইবার দিনেই মল
খণ্ডিতে হইবে ও তরঙ্গা বিনা দুঃখ মাত্র রহিবে।
- ৪২ সে সময়ের গজ্ঞনের ন্যায় গজ্ঞক বহুবান বনেরা ও
মহা জনগজ্ঞনের মত কল্লৌলের ন্যায় শাব্বিক বনের
জন্যই হওক। বর্ণিন মহা জলের গজ্ঞনের ন্যায়
শব্দ করে বটে কিন্তু তিনি তাহারদিগকে বসাইবেন
তাঁহারা ও দূরে পলাইয়া যাবে ও যেমন পশুভের
হৃদি দাতামের মনুষ্যে ও ঢুলা ঘুরণীর আগে
৪৩ যেমন তাহারদিগকে তাড়িতে হবে। মজ্জা
কালে দেখা ভয় পুতুসার পুণ্ডর সে ও নহে। এ
তাঁহাদের অবিকার ঘটনা আমাৰদিগকে নষ্ট করে
ও ঘাহারা আমাৰদের সমাগুী লুটিয়া ওঠে এ ও
তাঁহাদের অংশ।

১৮৮
১
২
৩
৪

হে খোশের নদীতীরস্থ পাখা বিলিষ্ট করতালের
দেখা যে সমুদ্র ও জলের মুখের উপর নলের
ভেলায় ওকিলেরা দাঁড়াই পড়িয়া। যে বেলগাখী দূত
ভাষিয়া এক দাঁড় টালন ও সম্মান কৃত পৃথিবীদ্বি ও
কাল পর্যন্ত ভয়ঙ্কর রাশিতে অরিপ ও দলান ও নদীতে
পাখা দেশস্থ বনের কাণ্ডে যাও। ঠিক ও ভাষিয়া
মকন অগতিস্থ পৃথিবী বাঁধী দেয়। তের ও
ওখান হইলে ও তরি বাজান হইলে শুনায়। কেননা
মিথহা এ কথা কহিয়াছেন আমাকে যেম। বৃষ্টির

পরিষ্কার গীর্ষা ও যেমন ফল কাটন কালে শিশির
 ঝিক্ত যেম তেমন আমি বসিয়া আমার স্থিতি করনের
 ৪ স্থান নিরক্ষণ করিব । দ্রাক্ষা কালের পূর্বে
 যখন যজ্ঞরী শুদ্ধ ও পুণ্ড্র ফুলিলে দ্রাক্ষা ফল হয়
 তখন তিনি অবশ্য কাম্য দিয়া আগা কাটিবে এবং
 ভাল লইয়া যাবে সেই ও কাটিয়া ফেলিবে । তাহার
 পর্ব-চর খাদক পক্ষী ও পৃথিবীর বন পশুর কারণে
 কাটিয়া দিতে হবে খাদক পক্ষী গীর্ষা কালে থাকিবে
 তাহার ওপর ও শীত কালে পৃথিবীর পুতি বনপশু
 ৫ তাহার ওপর থাকিবে । সে সময় দীর্ঘ টানা
 সমান করা পৃথিব্যবস্থি ও এখন পর্যন্ত ভয়ঙ্কর
 রশিতে জরিপ ও দলান নদীতে পালা দেশস্থ লোক
 হইতে মৈন্যের যিথহার কাছে নজর আনিতে হবে
 মৈন্যের যিথহার স্থানে তাহাই জয়িন পর্বত ।

মিছরের বিষয় যে বাক্য ।

পর্ব দেখ যিথহা বেগিয়ায়ী যেম আরোহণ করিয়া
 ৪৯ মিছরে আসিত্তেছেন তাহার বিদ্যমান মিছরের দেব
 গণ লভিবে ও মিছরের দেয় গালিয়া যাবে তাহার
 ১ মর্ষ্য । আমি ও মিছরীরা মিছরীরদের বিপরিতে
 ওঠাইব তাহার ও পুতি জন আপনার ভাই ও পুতি
 জন আপনার পুতিবানির সহিত যুদ্ধ করিবে সহর
 ৩ সহর হিত ও রাজ্য রাজ্যের সহিত । মিছরের
 আশ্রয় নর মর্ষ্য আশ্রিয়াবে আমি তাহার পরামর্শ
 ও গুণ করিব তাহার পুতিয়া ও গুণিত ও জন

- ৪ এবং ভেল্লিরদিগকে তিজামা করিবে । ভাগীর
মৈনো দ্বিখহা কহেন আমি মিছরকে দুইজন পিত্র
হস্তে দিব এবং দূরন্ত রাআ তাহারদের ঙনর কতক
৫ করিবে । তখন সমুদ্র নিস্তল হইবে এ নদী ফীন
৬ হইয়া শুষ্ক হবে তাহার শোভ ও দুর্গন্ধ হইবে
মিছরের মরোবর শূন্য ও হইয়া শুষ্ক হইবে
৭ নল ও পক্ষি ম্লান হইবে । মরোবরের বীর তাহা
মরোবরের মুখে হুমি এবং মরোবরের নিকট
যাহা বুনা থাকে তাহা সকল ম্লান হইবে শুষ্ক যাহা
৮ এবং আর হইবে না । মংসাবেরা হাহাকার
ও কন্দন করিবে যাহারা নদীতে বড়মি ফেলে এবং
যাহারা জলের মুখে জাল আড়ে তাহারা সকল দূর্বল
৯ হইবে । যে লোক যেহি তিমি ও যে লোক জাল
মত কাপড় বুনে সে সকল লোক লজিত হইবে ।
১০ তাহার ভাগীর ও ভাগীরে হইবে বটে তাহারদের ও
১১ যাহারা মংসা পুঙ্খনীতে লাভ পায় । অদশী
জোতনের অধ্যক্ষীণ পাণিল হইয়াছে আরোড়ির
বুদ্ধিমান মদীরা অর্জান পরামর্শ করিয়াছে তোমরা
কেমন আরোড়িকে আমি পণ্ডিতর পুত্র পুণ্ডীণ
১২ রাজারদের সম্ভান দণ্ড কথা কহি । তাহার
কোথায় তোমার পণ্ডিতেরা কোথায় তাহার আইমুর
তাহার এখন তোমাকে কহিয়া দিওক এখন মৈনোর
দ্বিখহা কি নিয়ম করিয়াছেন মিছর বিপত্তিতে
১৩ তাহা পুকাশ্য করক । জোতনের অধ্যক্ষীণ
আছে লম্বের অধ্যক্ষীণ ভ্রান্ত হইয়াছে তাহার

- মিছর তাহা হইতে তাহার গৌড়িঃ ৫ ৩৬ চুক করা
 ১৪ ইহা হইতে মিছর দুরনি আত্মা তাহাদের সহিত
 মিছিয়াছেন ও যেমন বেমোর লোক তাহার সহিতে
 চলিয়া যায় তেমন ও তাহার মিছরকে তাহার সকল
 ১৫ কর্মে চুক করাইয়াছে। মিছরে ও কোন সার্বা
 হইবে না যাহা মাথা কি নেজ কি ডাল কি নল
 ১৬ করিতে পারিবে। সে দিনে মিছরীরা স্বী লোকের
 মত হইবে তাহার ও মৈনোর মিছর যাহা হইত
 লভাইবেন তাহারদের ওপর সে হস্তের লভনে
 ১৭ কঁাণিবে ও তর করিবে। মিছর দেশ মিছরীদের
 তাই শঙ্কাদায়ক হইবে মৈনোর মিছরায় পরামর্শ
 তাহারদের বিরুদ্ধে করিয়াছেন কোন কেহ তাহার
 ১৮ নাথ মান্ত বলিলে তাহার সে কারণ ভয় করিবে। সে
 দিনে মিছর দেশে ঘনাইনি ভাবী কথা ও মৈনোর
 মিছরীর কাছে কিরা করা পাঁচ নগর হবে তাহার
 দেহ মাঝে এক নগরের নাম সূর্য্য নগর থাকিবে।
 ১৯ সে দিনে মিছর দেশের মাঝে মিছরীর এক যজ্ঞকুণ্ড
 হইবে এবং মিছরীর এক স্তম্ভ তাহার সীমানার
 ২০ নিকটে তাহা মিছর দেশে মৈনোর মিছরীর কাছে এক
 লক্ষ ও সাত্বী হবে যে তাহার অলম্ব দণ্ডকেরদের
 কারণ মিছরীর পুতি নির্বেদন করিলে তিনি এক জন
 তারক ও পক্ষবাহীকে পাঠাইলেন ও যে তিনি তাহার
 ২১ দিগে পরিচালিত করিলেন। মিছর ও মিছরে
 ২২ তাহা সে দিনে ও মিছরীরা মিছরকে আনিবে
 এবং বলিদান ও ওৎসব করিয়া তাহার সেবা

১১ উনবিংশতীয়া পর্বদ্বিতীয় দিন।

- করিয়ে তাহার ও যিহহার কাজে মানন করিলে
 ১২ তাহা পূর্ণ করিবে এবং যিহহার মিজরকে মারিবে ও
 মৃত্যু করিতে। তাহা মারিবেন তাহার ও যিহহার দিগে
 ত্রিবিধে তিনি ও তাহারদের নিবেদনে আশীর্বাদ হইবে
 ১৩ ও তাহার দিগকে মৃত্যু করিবে। সে দিনে মিজর
 হইতে আশোরে যোনা পয় হইবে আশোরী মিজ
 ঘাবে ও মিজরী আশোর এবং মিজরী আশোরীর
 ১৪ সহিত ভজন করিবে। সে দিনে মিজর ও আশোরের
 সহিত যিহহার তৃতীয় খ্যাত হবে তাহাই পৃথিবীর যোনা
 ১৫ এক আশীর্বাদ পুণ্যক ঘাহাকে যিহহার বিন্য আশী
 মিজর লোক ও আমার হস্তকৃত আশোর ও আমার
 যিহহার অধিকার বাক্য বলিয়া বর দিয়াছেন।

- পর্বদ্বিতীয় যে বৎসর উত্তর আশোরের সর্গন রাজ্যে
 ২০ পুরিত আশদে ঘাইয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া
 ২১ করতাল করিল সে কালে যিহহার একথা কহিলেন
 আশোরের পুত্র যিহহার মারফৎ। ঘাইয়া
 তোমার কোমর হইতে চটে খোল ও তোমার পা হইতে
 ৩ জুতা খোল পরে তিনি ওলুঙ্গ ও অন্য পদে ঘাইয়া
 যেমনে করিলেন। ও কালে যিহহার কহিলেন যেমত
 আমার দাম যিহহারী মিজর ও খোল দেশের জন
 লক্ষন ও চমৎকরণ বস্তু হইয়া ওলুঙ্গ ও অন্য পদে তাই
 ৪ যাজেন যেমত আশোরের রাজ্যে তিনি লুণ্ঠিত ও
 খোল দেশের খেদনীয়া বাল্য বৃদ্ধ ও পুত্র ও
 পুণ্য পদ ও মিজরীরদের লজ্জা করনাথে পাজে লণ

৪ ওদলা লইয়া যাবে। অশ্বদেহীরা তাহারদের বিশ্বাস
৫ পাত্র মাশে ও তাহারদের দ্রুপী হওন পাত্র মিছরেতে
৬ ভীত ও লজ্জিত হইবে। সে দিনে এ দেশের পুজারী
৭ বলিবে দেখ এ আমারদের বিশ্বাস্য ঘাহার নিকটে
৮ আমার আশোরের রাজা হইতে নিস্তার হওন
৯ ওপকারের জন্য আশ্রয় করিলাম তবে আমরা
১০ কেমনে বাঁচিব।

সমুদ্রের বলের বিষয় যে বাক্য।

১১ যেমন দক্ষিণ ঝড়মাহা বেগে দৌড়িতে যায় তেমন
১২ ও সে বন হইতে ভয়ঙ্কর দেশ হইতে আসিতেছে।
১৩ এই শঙ্কাদায়ক দর্শন তাহাই ও পুকাশ হইল আমার
১৪ ঠাই লুটরা লুটিত হইয়াছে ও নারক নষ্ট হইয়াছে।
১৫ হে ভীলয় চলিয়া যাও হে মদী মৈন্য বাস্তু
১৬ জাতিয়া যাও আমি তাহার সকল যনস্থাপন মাপি করি
১৭ ও যাছি। সে কারণ আমার কোমর ব্যাধ পূর্ণ আছে স্বী
১৮ লোকের পুন্সব ব্যাধীর ন্যায় অল্পনা আমাকে বিরিয়াছে
১৯ আমি এমন চটেপটে হইয়াছে যে শুনিতে পারি না আমি
২০ চমৎকৃত হইয়াছি যেমন দেখিতে পারি না। আমার
২১ আতঙ্করূপ আকুল হইয়াছে আমাকে শঙ্কা বিরিয়াছে
২২ যে সন্ধ্যা ইচ্ছা করিয়াছি তাহা যহী গ্রাম করিয়া
২৩ ছেন। যেত সন্ত হইয়াছে তৌকি রাখা গিয়াছে তাহার
২৪ কাজিন ন করিতেছে হে অধীকণেরা ওঠ ভাল
২৫ অভিয়ে হে কেননা আমাকে যিহুহা এ কথা
২৬ কহিয়া থাকিবার তাহার স্থানে পদাৰ্পন করহু যাহা
২৭ দেখিতে পারি সে সম্রাটের তোমাকে দিওক। পক্ষ

২। একদিন শতীর পথ ঘিশতীরা।—

- সে এক রথ ও দুই সারথি একটা গান্ধব সোয়ানি আর
 একটা ওঠ সোয়ানি দেখিল সে ও বস্তু গুলু করিয়া
 ৮ নিরক্ষণ করিল। চোঁকিতে যে জন থাকিল সে
 চোঁকিয়া বসিল হে আমার ভগিনী! আমি
 সমস্ত দিনে আপনার স্থানে থাকি ও পুতি থাকি
 ৯ চোঁকিতে পুতু হইলাম এবৎ দেখে সে দুই সোয়ানি
 এক জন এখানে আসিতেছে সে ও গুলু করিয়া কহে
 বাবেন পড়িয়াছে পড়িয়াছে এবৎ তাহার দেবের
 সকল খোদকারি পুতিয়া মৃত্যিকাতে ভাঙ্গি হইয়াছে।
 ১০ হে আমার শস্যমারন ও আমার খোঁলার দান
 আমি মৈনোর ঘিহা ঘিশরাণের ঈশ্বরের কাছে
 যাহা শুনিয়াছি তাহা তোমারদিগকে কহিয়াছি।—

০১ দোমের বিষয় যে বাক্য।—

- শতীর থাকিয়া রথ চেঁচায় হে চোঁকিদার কত রাত্রি
 ১২ হে চোঁকিদার কত রাত্রি। চোঁকিদার গুলু করে
 সকালে আসিতেছে রাত্রিও হবে যদি জিজ্ঞাসা
 করিতে চাই তবে জিজ্ঞাসা করহ ফের আইসহ।—

১৩ উরাবির বিষয় যে বাক্য।—

- হে দরানীরদের কাঁফলা তোমরা মাঘ্য কালে
 ১৪ কাননে পুৰাম করিয়া। হে দুক্ষিন দেশ নিবানীরা
 ভক্তি লোককে ঘটিতে জন আনহ পলককের দিগকে
 ১৫ কটি দিয়া রক্ষা করহ। কেননা তাঁরা তলোয়ারের
 মুখ ও খোঁলা তলোয়ারের মুখ দিয়া হুহু
 ১৬ ও দুৰন্ত যুদ্ধার মুখ হইতে পলক।— কেননা
 ঘিহা এ কথা কহিয়াছেন আমা ক।—

১১ একদিনে পবন ঘিশাণী।

১৭ বৎসরের নাথি আর এক বৎসরের মবো কদরের
তাদের ক্ষয় হইবে। কদরের মবো মহা বিনুকের
দেব বক্ষি কমি হইয়া যাবে কেননা যিথহা ঘিশাণীর
সিখর তাহা কহিয়াছেন।

দৃশ্য মাটির বিষয় যে বাক্য।

পবন
১২ এমন তোমার কি হইয়াছে যে তোমার সকল পুত্র
ঘরের জাতের গুণে গিয়াছে। হেতুমি কল্লোল
পূর্ণ হে কোলাহলী নগর হে আত্মাদী নগর তোমার
মরা তলোয়ারে মারা গেল না তাহার ও মংগুমে
৩ মরিল না। তোমার সকল পতিরা একিবার গিয়াছে
তাহার বিনুক হইতে পলাইয়াছে। তোমার মবো
যত লোকে পায়া গিয়াছিল তাহার সকল একিবার
৪ পলাইয়াছে তাহার দূরে গিয়াছে। সে কারন আমি
বলিলাম আমি হইতে যির আমি বড় কন্দন করিব
আমার লোকের কন্যার সর্বনাশের কারনে আমাকে
৫ শান্তনা করিতে পুস্ত হইও না। কেননা এই দুঃখ
ও দলান ও ব্যস্ত হওয়া দিন। মৈন্যের যিথহা ভগবা
নের দৃশ্য মাটে দেয়াল ভঙ্গি ও পবনকে ডাকন
৬ দিন। তালিম তরকোচ বহি আরম্ভি রথ আময়ারি
৭ সহিত আসিতেছে কীর ও চাল ওদল করে। তোমার
গুণ্য মাটে রথ পূর্ণ হইবে সৌহারিগন ও সজ্জমান
৮ হইয়া দ্বিগুণ সন্মানে থাকিবেক। যিহোদার সীমা
অবধি করিতে হইবে তৎকালে তুমি বন সান্ত্রাগীরের
৯ দিগে নিরঞ্জন করিবা। তোমরা ও দাওদের সহরের

১১ দ্বিতীয় পর্ব দ্বিতীয়া ।

- ভক্তন অনেক দেখিতে গাইবা তোমরা ও নিচো পুণীর
 ৪০ জন একত্র করিবা । তোমরা ও যিরোনলমের বাঁচী
 গীনা করিবা ও দেয়া । মজবুত করনের জন্য ঘর
 ৪১ ভাঙিবা । তোমরা ও পুরাতন পুণীর তল
 বীরনের কারন দুই দেয়ালের মাঝখানে সরোবর
 খনন করিবা কিন্তু যিনি তাহা রাখিতে করিয়াছেন
 তাহারদিকে অপেক্ষ কর না এ যিনি পূর্বকালে তাহা
 ৪২ করিলেন তাহাকে ও তোমরা মান না । সে দিনে
 মৈনোর যিহুহা ফন্দন ও হাছাকরন ও চাঁকন তান ও
 ৪৩ চট পরনেতে তারিলেন কিন্তু দেখ আনন্দ ও ভুল্লার
 বলন ও মেঘ মারন মাংস খাওন ও দুষ্কারম
 পাণ করন আইস আমরা ভোজন পান করি কেননা
 ৪৪ কল্যা যরি । পরে মৈনোর যিহুহা বাঁচী
 আমার পুণে পুকাশ হইল মৈনোর যিহুহা বলেন
 অবশ্য তোমাদের মরন কাল পর্যন্ত তোমাদের
 ৪৫ এ অবস্থার প্রায়শ্চিত্ত হইবে না । ভগবান
 মৈনোর যিহুহা এ কথা কহেন তুমি শব্দাখাতা
 ৪৬ বাঁচী কতার কাছে গাইয়া কহ হে তুমি যে
 গুহ মানে আশনার কর করিতেছ ও পবর্তে
 আশনার কর খনন করিতেছ এখানে তোমার কি
 আছে এখানে তোমার কে আছে যে আশনার কারন
 ৪৭ কর খনন করিয়াছ । দেখ যিহুহা তোমাকে
 বাহিরে ফেলিবেন তিনি বল করিয়া বাহিরে ফেলিলে
 ৪৮ অবশ্য চাঁকবেন তোমাকে । তিনি দুরিয়া
 যেমন কুক থাকিয়া তিনি ফেলে যেমন তোমাকে

১০. ফেনা দেশে ফেলিয়া দিবেন তুমি সেখানে মরিব।
এবং সেখানে তোমার সন্দের বথ তোমার নাথের
১১ বাটীর লজ্জা হইবে। আমি ও তোমাকে খেদাইয়া
দব তোমার কাঁচা হইতে তোমার সন্ধ্যা হইতে ও
১২ তোমাকে ওলিষ্টয়া ফেলিব। সে দিনে আমার দাম
১৩ ফিলকীহার পুত্র আলিকিমাকে তাকিয়া তোমার বস্ত্র
তাহার গায়ে দিব এবং তোমার বনাত দিয়া তাহাকে
শক্ত করাইব তোমার শামিল পদ ও দিব তাহার হস্ত
এবং তিনি যিরোশলমের পুত্র ও যিহোদার বংশের
১৪ পিতা হইবে। আমি ও দাওদের বাটীর ছোতান তাহার
স্বাক্ষে থুইব তিনি মূলিলে কেহ বন্ধ করিবে না
১৫ তিনি ও বন্ধ করিলে কেহ মূলিবে না। যেমন মূল
নিষ্কর আইগায় তেমন ও আমি তাহাকে আটাইব
তিনি ও তাহার পিতৃপুত্র নিমিত্ত অতি আদরত
১৬ আমন হইবে। তাহার পিতৃ পরিজন মহৎ ও ইতর
ওরষাত ও পুত্র চোট পাত্র পুত্র পুত্র আপবিরাদি
১৭ ফুদু পাত্র তাহার ওপরে টাঙ্গি হবে। নৈনোয় যিথহা
বলেন সে দিনে মূল যে পূর্বের পুত্র মূল আটাই
জিল তাহা লড়াইতে হবে ও কাটিতে হইবে ও
পিতৃ ও যে তার তাহার ওপর থাকিল তাহা ও কাটাই
গিলে পড়িবে কেননা যিথহা তাহা কহিয়াছেন।

১৩ ত্রয়োবিংশতীয় পর্ব যিশীয়া ।

- ১ ঐতিম দেশ হইতে তাহার সমাচার পাইয়াছে। হে সমুদ্র তীরের পুত্রারা তোমরা চূর্ণ হই ছীদনের ব্যাপারি।
- ২ লোক যে লোক সমুদ্রের পার হই তাহারদের বিস্তার
- ৩ তোমার মৰ্যে ছিল। নীল নদীর অনেক জল জড়িত
- ৪ ও নদ্যোৎপন্ন যাহা তাহাই তাহার রাসমু ছিল সেই
- ৫ বনগিনেরদের বাতীর ছিল। হে ছীদন তুমিলজ্জিত হও
- ৬ কেননা মাগির তাহাই সমুদ্রের শক্ত গড় এ কথা
- ৭ কহিয়াছে যেমন পুসব জহুনা না পাইতাম ও যেমন
- ৮ পুসব না হইতাম যেমন বালককে পুতি পালন না
- ৯ করিতাম ও বালারদিগকে রক্ষা করিতাম না তেমনে
- ১০ আমি হই। এ কথা মিছর সুশিবা মাত্রে তাহারাজোরের
- ১১ সৎবাদেতে ব্যথিত হইবে। হে তোমরা তর্শিশে
- ১২ পার হইয়া যাও হে সমুদ্র তীর নিবাসীরা তোমরা
- ১৩ ফন্দন করহ এ তোমারদের পূর্বকালাবধি হিত
- ১৪ জয়ী সহর তাহার আশনার পদ দূর দেশে
- ১৫ বাস করনের কারণ তাহাকে বহে। মুকুটদায়ী
- ১৬ রাজা মহাজনীয় দেশাধ্যক্ষ বনিকীয় ছোড়রের
- ১৭ বিপরিতে এ নিয়ম করিয়াছে কে। মৈনোর দ্বিখহা
- ১৮ সকল মৌদ্র্যাতার কুদাগি করন ও পৃথিবীর সকল
- ১৯ মহৎ লোকেরদিগকে নিদ্রিত করনের নিমিত্ত
- ২০ এ পরামর্শ দির করিয়াছেন। হে তর্শিশের কন্যা
- ২১ তুমি দেশের ওপরে ওঠিল ও যে বন্ধনেতে তোমার
- ২২ জল বদ্ধ হইয়াছিল তাহা নহে তিনি সমুদ্রের ওপর
- ২৩ হস্ত বাড়াইয়াছেন তিনি রাজ্যগণ লভাইয়াছেন
- ২৪ যিশীয়া ঐনায়নের মতবুত স্থান নষ্ট করিতে আজ্ঞা

- ৪১ দ্বিযাজেন। তিনি ও কহিয়াছেন হে জীদনের কুমারী
নক্ষত্র কন্যা তুমি আর অগ্নী হইবা না ওঠিয়া ঋতিমে
যাও পাড় হও মেঘালে ও তোমার বিশ্রাম হইবে না ।
- ৪২ য়াশিদীরদের দেশ দেখ এ লোক অপঘণী ছিল
আশীরী অরণ্য নিবাসীরদের কারন তাহা পতন করিল
তাহারা তাহার চৌকি গাভ গঠিল তাহারা তাহার অধু
লিলা নিৰ্ম্মাণ করিল এই লোক তাহা বিনাশ করিয়াছে ।
- ৪৩ ত্তিশের তাহাজেরা ফন্দন করহ কেননা তোমার
৪৪ দেহ শক্ত গাভ দ্বংশ হইয়াছে । সে দিনে প্রমত্ত হইবে
এক রাজার কালের ন্যায় চোর মস্তুরি বৎসর বিস্মৃতি
হইবে পরে মস্তুরি বৎসরের অন্তে চোর বেশ্যার
৪৫ ন্যায় গান করিবে । হে বহু দিন ভাগী বেশ্যা
বীন লইয়া সহর বেড় ও তোমার আরবার মনে
পতনের কারন বীন সুন্দর রূপ বাঁজাও অনেক গীত
৪৬ গাও মস্তুরি বৎসরের শেষে য়িহুজী চোরের
হিমাংস করিবেন পরে সে পুঙ্খ লভ্য ব্যবসায়
করিবে ও পৃথিবীর মুখব্যাপ্য অগতির সকল
৪৭ হাত্যের সহিত ব্যভিচারীণী ফীয়া করিবে । কিন্তু
তাহার ব্যপারী ও লাভ য়িহুজী নিমিত্ত পবিত্র হইবে
তাহা সংকল্প ও রক্ষা করিতে হইবে না কেননা
তাহার ব্যপারীর য়িহুজীর নিকট নিবাসীরদের পুতুল
খাদ্য ও অস্ত্র যন্ত্রের কারন হইবে ।

পংখ
১৪

দেখ য়িহুজী সে দেশ লুণ্ঠ ও নিরালয় করেন তিনি
তাহা ওলিহুজী ফেলেন ও পুজারদিককে জিহুজিহু করেন

- ২ যেমন নৌকেরদের গতি তেমন পুরোহিতের-ইহা
- যেমন চাকরের তেমন মুনিবের যেমন দাসীর তেমন
- ঠাকুরানীর যেমন কৃষকের তেমন বিকৃষকের যেমন
- বীরির তেমন মহাজনের যেমন কা-এয়ার তেমন ম
- ৩ দেব। দেশে ঘোঁলানো নষ্ট করিতে ইহা কেমনা যিহা
- ৪ একথা কহিয়াছে। দেশে বোদন করিতেছে তাহা ইহা
- ইহাতে মংসার শুধু ইহাতে তাহা ইহা ইহাতে
- ৫ দেশের গবর্ণর লোক দুর্বল ইহাতে। দেশে তাহার
- গৃহস্থেরদের নিচে ময়লা ইহাতে কেমনা তাহার
- ব্যবস্থা লঙ্ঘিয়াছে তাহার নিয়ম অন্য মত করিয়াছে
- তাঁহার অনন্ত বন্দোবস্তই ভাঙ্গিয়াছে তাহার তাহা
- ৬ বাঁস করে তাহার অংশি সে কারন পাঁচ দেশে
- থাইয়া ছেলিয়াছে। অতএব দেশের পূজা নষ্ট
- ইহাও ও যে ময়নীর মনুষ্য তাহার ময়নো বহি
- ৭ থাকে তাহার অতাল। নুতন দুষ্কা রস ফল
- করিতেছে দুষ্কা গীত শুধু ঘর মকল তৎপদ অতঃ
- ৮ করণীয় নিশ্চয় তাহা করে। যাহার আনন্দ দুনি
- নিবৃত্ত ইহাও জর শব্দ আর নহে বিনে
- ৯ ওল্লাহ হীন নিবৃত্ত ইহাও। তাহার গীত
- গাওতে দুষ্কা রস পাবে না তাহার তাকি নান করে
- ১০ তাহারদের মধ্যে ও তাহা তিক্ত লাগবে। মহর ভাটা
- শোল তাহা নর শূন্য ইহাও পুতি ঘর বন্ধ ইহা
- ১১ যাতে যেন কেহ পূর্বের করিতে পারে না। গাণ্ডে
- দুষ্কা রসের কারন টেটান ইহাও মকল তৎপদ
- গাণ্ডে দেশের মকল আনন্দ দেশভরে ইহাও।

৪২. সহরে শূন্যতা থাকে বড় কোলাহলে ও দ্বার ভাঙিয়া
৪৩. পড়িয়াছে দেশের মহামূলে লোভের মহাশানেই ও
এমত হইবে যেমন তিত্ত মন্ডলের স্বাভাৱ ও যেমন মন্ডলের
৪৪. পরে দুষ্কা কুতান সেই মত হইবে। কিন্তু ইহারা ও
শ্বর করিবে তাহার গান করিবে অল ও যিহহার মহত্ব
৪৫. তার সুনাদ করিবে। এতদর্থ তোমরা দূর দেশ থাকিয়া
যিহহার নাম কর সমুদ্রের দুর্বন্দ সীমানার তোমরা
৪৬. যিহরালের জিহ্বর যিহহার নাম করহ। দেশের অতি
দূরস্থ সীমা হইতে গীতি শুনিয়াছি বিন্য বাস্মিকের।
কিন্তু আমি কহিয়াছি আঁহা আমার দিনহীনতা আমার
দিনহীনতা আমি দুর্ভাগ্য লুটেরা লুট করিতেছে
৪৭. বড় লুটেরা তাহারদের দূরত্ব বিনাশ করুন জে না।
৪৮. হে দেশের পুত্র ভয় ও শ্রীদ ও অদ তোমার ওপরে
হয়। এমন ও হইবে যে তন ভয় হইতে পলায় সে
শ্রীদে পড়িবে ও যে তন শ্রীদ ছাড়িয়া যাঁচে সে
শ্রীদে বিরিতে হইবে কেননা ওপরে বলা দ্বার শূন্য
৪৯. যায় পৃথিবীর ভিত ও কল্পে। দেশ মহা লভ্য দেশ
মোল্যান চুন হইয়াছে দেশ সম্মান হইতে বহু
৫০. সরিয়াছে। দেশ বেমূরের মত দুলিতে যায়
তাঁহা ও এক রাত্রি পুণ্ডর ন্যায় অন্ধির আঁচে
কেননা তাহার অযথা ভাবে বড় ছাপা হইয়াছে
৫১. সে ও পড়বে এবং আর ওঠবে না। সে দিনে
এমত হইবে যিহহা ওপরে সেনাগণ ওপরে স্থানে
৫২. এবং পৃথিবীর সকল রাজ্য পৃথিবীতে সমূহ করিবেন
তাঁহারা ও শ্রীদদের জন্য আঁটির ন্যায় একত্র করিতে

১৪ চতুর্বিংশতীয় পর্ব দ্বিশতীহা।

হইবে তাহার। ও কারাগারে কঠিন বন্ধনে বন্ধিতে
হইবে এবং অনেক দিনের পরে তাহারদের তজাবজ
১৩ হইবে। চন্দ্র ও বিবন ও সর্বা লঙ্ঘিত হইবে কেননা
মৈন্যের যিহুহা জিলা পর্বতের ওপর ও যিহুহাশনমে
কর্তৃত্ব করিবেন তাহার পুত্রীমহলকেরদের বর্তমান
ও তাহার নাম হইবে।

পর্ব হে যিহুহা তুমি আমার ঈশ্বর তুমি আশ্রয়
১৫ করিয়া করিয়াছ তুমি পুত্রকালের নিয়ম এবং আমোদ
পুতিয়া পূর্ণ করিয়াছ সে কারণ আমি তোমার সমুদ্র
১ করিব। কেননা মহর তুমি রামি করিয়াছ গুরুতাবদি
শক্ত করা গত তুমি বিনাশ করিয়াছ অহঙ্কারীদের
পুত্র যেন মহর আর হইবে না যেন আর গাঁথিতে
৩ হইবে না তেমনে করিয়াছ। অতএব সুকৃত লোক
তোমার স্তুতি করিবে ভয়ঙ্কর বর্গগণের নগর
৪ তোমাকে ভয় করিবে। কেননা তুমি দরিদ্রদের
রক্ষক জিনা অনাথের বিকল্প দমায় তাহার রক্ষক।
যে কালে ভয়ঙ্কর ঝুঁক শীতকালের হাভের ন্যায়
গিঞ্জে সে কালে হাভে আশ্রয় ও গুণিমেতে জায়া
৫ যেমন শুষ্ক ভূমিতে গুণিমে তেমন অহঙ্কারীর কোনহন
নিচ করিতে হবে ও যেমন ঘন মেঘেতে গুণিমে তেমন
৬ ভয়ঙ্কর লোকের অয় পর্ব অল্প করিতে হইবে। ৭
পর্বতে ও পর্বতন দুষ্কা ও মৈন্যের যিহুহা সকল
লোকের করিন সুভক্ষ্য রস অতাতম সুভক্ষ্য
পূর্বতন নিম্নল কৃত দুষ্কারম এক ভোজ্য কাল নিম্নল

১৫ পঞ্চবিংশতীয় পর্ব দ্বিশিষ্টিয়া —

করিবেন। এ পর্বতের ওপর ও যে আত্মাদল সকল
লোকেরদিগকে আত্মাদল এবং যে ঘোষণা সকল
৮ বর্ষেরদের ওপরে তাহা তিনি নষ্ট করিবেন। তিনি
মৃত্যু সদাকাল হইতে হইতে করিবেন দ্বিশিষ্টিয়া ও গণনা
ও সকল হইতে নেত্রা মোচিবেন। তাহার
লোকের ওপমান ও সমস্ত পৃথিবী হইতে গণাইবেন
কেননা দ্বিশিষ্টিয়া তাহা কহিয়াছেন।

৯ তাহার। সে দিনে বলিবে দেখ এই আমারদের
ঈশ্বর আমার। তাহার শরণ লইয়াছি তিনি ও আমার
দিগকে নিস্তার করিয়াছেন। এই দ্বিশিষ্টিয়া আমার।
তাহার শরণ লইয়াছি তাহার ভারে আমার আনন্দ
১০ ও তথা হইনি করিব। কেননা এ পর্বতের ওপরে
দ্বিশিষ্টিয়ার হাত বিশুম্ব দিবে ও যেমন পৌষাল গাভির
চাকর নীচে মারি যায় তেমন মোয়াবকে আপন স্থানে
১১ মারিতে হইবে। যে জন তুবিতেছে সে যেমন হাত
হেলিতে বাতায় তেমন সে তাহার মধ্য হাত বাতাইবে
কিন্তু ঈশ্বর আপন। হাতের অক্ষর—চিহ্নটায়
১২ তাহার অঙ্কার নামাইবেন। তিনি ও তোমার ওড়া
দেয়ালের পলা নামাইবেন তিনি তাহা মৃতিকায়
নামাইবেন তিনি ও তাহা বিনাশ হইলিবেন।

পর্ব সেখানে এ গান করিতে হইবে যিহোদা দেশে
১৩ আমারদের মজবুত সহর আছে তিনি দেয়াল এবং
পোনার কারন ব্রাহ্ম স্থাপন করিবেন। হে তোমরা

১৬ স্বভাবিংশতীয় পর্ব্ব যিশুখ্রীষ্ট।

- ৩ হার খুল বীর্মিক বন পুবেশ করক। তাহার তোমার
আশ্রয় করিয়াছে অতএব তুমি তাহারদিগকে সমস্ত
আবিরাম মনে দ্বিঃ ও নিত্য কুশলে রক্ষা করিবা।
- ৪ যিশুহর নিত্য বসমান বসন্ত মরুত মর্যাকাল যিশুহর
৫ আশ্রয় কর। কেননা তাহার ঐক্য হইলে বাস করে
তাহারদিগকে তিনি দ্রুত করিয়াছেন দণ্ডী মহর যাহা
তাঁহা তিনি নামাইয়াছেন তিনি তাঁহা মৃত্যুকায় করিয়া
৬ ছেন তিনি ও হীনার সমান তাঁহা করিয়াছেন। পদ দরি
দুরদের পদই বটে গরিবদের পদ তাঁহা দলাইবে।
- ৭ বীর্মিকের গমন একান্ত মোজা তুমি বীর্মিকেরদের
৮ পদ ঠিক সমান করিতেছ। হে যিশুহর তোমার
বিষাচরনেতে আমরা তোমার নামে বিশ্বাস
করিয়াছি এবং তোমার স্মরণেতে আমাদের মনের
৯ আশা। আমি রাত্রে তোমাকে মনে বাঞ্ছা করিয়াছি
বটে আমার মধ্যস্থাত্মাতে তোমাকে প্লাতে চেড়া
করিয়াছি কেননা তোমার শাস্তি দেওন পৃথিবীতে
পুকাশ হইলে অগিতের নিবাসীরা বিম্বা লিঙ্কবে।
- ১০ দুঃস্থ লোকেরদিগে যদি মো হইয়া থাকে তদ্রূপ
মে বিম্বা লিঙ্কবে না পুস্তকীরন দেশে মে
গোঁয়ারতা করিবে ও যিশুহর মহত্ব জানিবে না।
- ১১ হে যিশুহর তোমার হস্ত ওণ্যন হইয়াছে কিন্তু
তাঁহারা দেখিতে চাহে না। তাঁহারা অবশ্য লজ্জিত
হইয়া তোমার মূলোৎখান তাঁপ দেখিবে। তাহারা অবি
১২ তোমার পুত্রদেরকে পোতাঁহিবে। হে যিশুহর তুমি
আমাদের কারন কুশল নিকপন করিবা কেননা

আমাদের সকল কিয় তুমি করিয়াছ আমাদের
 ১০ করন। হে যিহুয়া আমাদের ঈশ্বর তোমা ভিন্ন
 অন্য ভগবানগণ আমাদের ওপর কতক করিয়াছে
 ইহার পরে আমরা কেবল তোমার ও তোমার নামের
 ১৫ পূজা করিব। তাহার করিয়াছে তাহার অবিভ
 থাকিবে না তাহার মরণ অন্যায় দণ্ডকের। তাহার
 ওরিলেহা (মকরিন তুমি তাহারদের নিকট যহিয়া
 তাহারদিকে সঃ হার করিয়াছ তাহারদের স্মরণার্থ
 ২০ ও তুমি লুপ্ত করিয়াছ। হে যিহুয়া তুমি বন বাড়াই
 য়াছ তুমি বন বাড়িয়াছ তোমার সূচ্যতি আছে
 ২৫ দেশের সকল সীমা তুমি বহু বাড়িয়াছ। হে
 যিহুয়া আমরা দুহু তোমাকে চেষ্টা করিয়াছি যখন
 তোমার শাস্তি আমাদের ওপর ছিল তখন আমরা
 ৩০ বহু মিনতি করিলাম। গর্ভবর্তী স্ত্রী লোক তাহার
 পুন্মবকাল নিকট হইয়া যেমন দুঃখিত হয় ও ব্যথিত
 হইয়া পুন্মবে চেষ্টায় যেমন আছে যিহুয়া আমরা
 ৩৫ তোমার সাক্ষাতে হইয়াছিলাম। আমরা গর্ভবর্তী
 হইয়াছিলাম আমরা ব্যথিত হইয়াছিলাম আমরা
 বাঘুর মত পুন্মব হইয়াছি দেশে ত্রান ও মিনতি নহে
 ৪০ এবং জনতানবলীর পতিত হয় নহে। তোমার মরণ
 অবিবে আমরা মরণ অধিবে। হে তোমার বীণা
 দিবাসীরা আঁগিত হও গান কর কেননা তোমার নীহার
 পুতুমার নীহারের মত কিন্তু পৃথিবী সে মরণ অন্যায়
 দণ্ডকেরদিককে গর্ভপাতের মত বাহিরে ফেলিবে।
 আমরা লোক অহিম তোমার নিভৃত কুটিলিত যাও

২৩ ষড়বিংশতীয় পর্ব যিশাইয়া ।

এবং ঘাঁর তোমার পাঁজে কদ্ব করহ কিষ্টিং

গুপ্ত থাক এক তিলকালই মে ফোবি বহন পর্যন্ত

- ১১ কেননা যিশাই আপনায় স্থান হইতে পৃথিবীর
গৃহদেবদিগকে তাহারদের পাণের কারণ শান্তি দিতে
হইবেন পৃথিবী ও তদুপর শিত হইয়া পুকাশ করবে
মারাত্মা লোকেরদিগকে ও আর চাঁকবে না ।

পর্ব মে দিনে যিশাই তাহার তলোয়ার তাহার চকমকী

২৭ ও বড় ও শক্ত তলোয়ার দিয়া লেহিতন মে মতমত

২৮ বাণি এবং লেহিতন মে কুণ্ডলী মনের শান্তি
দিবেন এবং সমুদ্রের কুশীরকে মারিয়া ফেলিবেন ।

২ মে দিনে পুষ্প দাক্ষি ক্ষেত্রেতে পুষ্পোত্তর গান করহ ।

৩ যে তাহা রক্ষা করে মে আমি যিশাই আমি পলকে

তাহার জন মেচিব আমি রাত্রে তাহা রক্ষা করিব

৪ দিলে ও তাহার চৌকী দিব । আমার রক্ষা করণ

দেয়াল নহে আশা যদি কাঁটা ও ম্যাকুলের বেড়

আমার হইত । আর যদি তাহারদের বিপরিতে

যুদ্ধ করিতে যায় তবে তাহা একিবার নোড়াইব । আশা

মে বরং আমার আশ্রয় করহ মে আমার সহিত

৬ যিলুক মে আমার সহিতই যিলুক । যাকবের মূল

ও পদ যাহার তাহার) বাজবে যিশরাল যজুরি

৭ বিরিরে তাহার ও পৃথিবীর মুখ জনপদ করিবে ।

৮ তিনি কি যেমন তাহার মারকেরদিগকে মারেন

৯ যেমন তাহাকে মারিয়াছেন যাহার বধ করিল

১০ তাহাকে মে কি তাহারদের মত বধিত

- তুমি যখন ঘা মাঝিবা তখন কালে মহা হাতে পুখীয়া
বাঁতাঁদের দিনেই তুমি ও পুখীয়া বিবেচনা করিয়া
পরিমাণের মত তাহার দণ্ড দিবা। এতদ্বারা যাই
কুণ্ডের সকল পাখি ছাড়া পড়া চুন পাখির মত
এবং ছেদন ও পুতিয়া মূল আরবার ওঠেনা তিনি
এমন করিলে পুখীর অযথার্থে মোচন হইবে এবং
৪০ সে তাহার পাখির সকল ফল নাইবে। কিন্তু
মজবুত হইবে ও তাঁতা বসতি এবং আরনোর
মত নিরালস্য হইবে সেখানে বলদ চরিবে সেখানে
শুইবে সেখানে ও তাহার কোমল ডাল ভক্ষন করিবে।
৪১ তাহার শাখা শুষ্ক হইয়া ভাঙিতে হইবে স্ত্রীলোকেয়া
আমিয়া তাহা খুলাইবে। অরণ্য এ এক অজান
লোক সেকারন যিনি তাঁহাকে সৃজন করিলেন তিনি
তাঁহাকে দয়া করিবেন না এবং যিনি তাঁহাকে নির্মাণ
করিলেন তিনি ও তাঁহাকে কিছু অনুগ্রহ করিবেন না।
৪২ সে দিনে এমন হইবে যিখহা নদীর বন্যা হইতে
মিছরের শ্রোত পর্যন্ত তাহার ফল পাড়িবে এবং
হে যিখহালের সন্তানরা তোমাদের একএক জন
৪৩ কুতাইতে সে দিনে বড় তুরি বাঁজাইতে
হইবে এবং আশোর দেশে মৃত্যুকল্প জিন
এবং যাহার মিছর দেশে জীবিত তাঁহারা আসিবে
এবং পবিত্র পর্বতে তাঁহাই যিরোশলমে যিখহার
বিদ্যমান পুনঃ করিবে।

পঞ্চম আশ্বিনের বৈশাখ লোকেরদের অহঙ্কারী মুকুট
৪৪ তাহারদের তেজস্বী মৌল্যাত্মক শুদ্ধকল্প ফুল

১৮ অষ্টাবিংশতীয় শতাব্দীর মিশ্রিত।

- ও যাঁহারা ফলপূর্ণ মাটির মাধ্যম দ্বারা বসে যত
 হয় তাঁহাদের মস্তান হওক। দেখ। মে ক্রমতঃ
 ব্যক্তি মে অতিবলবান ব্যক্তি শীল ব্যক্তির মত
 অতিবিশিষ্ট ব্যক্তির মত হইবার বড় শোভা যে
 বেশি বহিরা যায় তদনুসারে। তাঁহাদেরিগকে
- ৩ হাতেতে মৃত্তিকার ছেলিবেল। আশ্রমের বেশি
 লোকেরদের অহঙ্কারী মুখ। বড়ি দলাইতে
 - ৪ হইবে এবং তাঁহাদের মৌদযাতার
 শুষ্কল্য হুন যাঁহা ফলপূর্ণ মাটির মাধ্যম তাঁহা
 হইবে গুণের কালের পূর্ব অকাল ফলের মত যাঁহা
 কেহ দেখিবা মাত্র জিতে এবং তাঁহা হাতে গুহন
 - ৫ মাত্র মেইফানে গুণ করে। মে দিনে মৈনোর
 যিহুই আশ্রম বকি লোকেরদের এক সুন্দর মুকুট ও
 - ৬ তেতমন্ত গোপন হইবেন। এবং যাঁহারা বিচার
 করনাথে বসে তাঁহাদের বিচারাত্ম এবং যাঁহারা
 বৈরিরদের দার পয্যন্ত দ্বন্দ্বিরাগ তাঁহাদের বল।
 - ৭ কিন্তু ইহাও দ্বন্দ্বিরাগ বসেতে চুক করিয়াছে এবং
 সুরাতে চলাই হইয়াছিল পুরোহিত ও পয়সাম্বর
 সুরা পীতনেতে চুক করিয়াছে। দ্বন্দ্বিরাগ বসে
 নাচে ছায়া পড়িয়াছে তাঁহারা সুরা পীতনেতে চলাই
 হইয়াছে তাঁহারা সুরা পীতনেতে চলাই তাঁহারা বিচারে
 - ৮ ওচোট খাইয়াছে মস্তান মেজ বসি ও মস্তান
 - ৯ পরিষ্কার জায়গা নাই। তাঁহারা বলে মে ক্রমতঃ
 জান শিষ্টাচার আছে কাঁহাকে বুদ্ধি দান দিতে চাই
 - ১০ কি দুর্ভাগ্য ও শুভাগ্য নিহতিরদিগকে।

এই আছে আজার ওপর আজা আজার ওপর
 আজা আজার ওপর আজা আজার ওপর আজা
 ১১ অল্প মেখানে অল্প। তিনি অদ্বৈত তত্ত্ব
 এবং অন্য ভাষাতে এ লোকেরদের সহিত কথা
 ১২ কহিবেন। কেননা তিনি এই সত্য বিশ্বাস পুষ্টিভূত
 দ্বিগুণে দিগ্ধ এবং এই আরাম তাহারদ্বিগুণে
 ১৩ এক্ষণে তখন ও তাহার শ্রুতিতে চাহিল না।
 ১৪ সেকারণে আর বাক্য তাহারদের অগুণ্যতন
 ও পাছে পড়ন ও দ্বিগুণ ও দ্বিগুণ ও দ্বিগুণ হওন
 পুষ্টিভূত আজার ওপর আজা আজার ওপর আজা
 ১৫ আজার ওপর আজা আজার ওপর আজা
 ১৬ অল্প মেখানে হবে। কেননা তিনি এই লোকের
 ১৭ দের মধ্যে যিকোনোমত প্রদর্শন বক্তা যে বলে আমার
 মৃত্যুর সহিত বন্দোবস্ত করিহাজি আমার কবরের
 সহিত বন্দোবস্ত করিহাজি সর্বব্যাপী স্বরূপ যখন
 এ স্থান দিয়া যায় তখন আমারদ্বিগুণে দ্বিগুণে
 না কেননা আমার মিথ্য কথা তাহার কথার
 ১৮ এবং তাহারদ্বিগুণে কহিল বৈতত্যাদি কহিল
 ১৯ যাজি তেঁা তাহার কথার উল্লেখ। সেই কারণে
 যিকোনো ভাষাতে এ কথা কহিল দেখ আমি
 একটা পশুদ্বিগুণে পাখির কোন পাখর বস্ত্রমূল্য দ্বিগুণে
 ২০ স্থাপিত ভিতর অন্য স্থান করি যে জন তাহার
 ২১ বিধান করে সে লজ্জিত হইবে না। আমি ও গজ
 দ্বিগুণে বিচার পরিধান করিল ২২ মানমুতা দ্বিগুণে
 পুষ্টিভূত বৈতত্যাদি পরিধান করিল মিথ্যতার অবরণ

১৮ অষ্টাদশ শতাব্দীর পর্ব যিশুখ্রিষ্ট

- পীনে লইয়া যাবে এবং গোপনীয় স্থান তৈরি
 ১৮ করাইবে। মৃত্যুর সহিত তোমার যে বন্ধোবন্ধ
 তাহাই ভাঙিতে হইবে এবং তোমাদের যে বন্ধোবন্ধ
 ১৯ করবের সহিত তাহা ২০ হইবে না। যখন
 সম্ভব্যাণী মরুক তাহা দিয়া ২১ তাহা তোমার
 তাহাতে অবগত হইবা। তাহা যাইরা মাত্র
 তোমারদিককে ধরিতে যাবে ২২ তাহা দিতে দিও
 ও রাত্রে তোমার দিয়া যাইবে ২৩ তাহার সমাচার
 ২৪ পাওয়া মাত্র শক্তি হইবে কেননা ২৫ কোন
 কেহ গোপনীয়ের জন্য অতি দীর্ঘ আর্জি এবং
 পাল্লিপৌষ্‌কলি হইবে গোপনীয়ের জন্য অতি দীর্ঘ
 ২৬ আর্জি। কেননা যিশুখ্রিষ্ট যেমন পরাজিত পর্বতে
 ওঠিলেন তেমন ওঠিবেন যেমন পরাজিত মাঠে
 তেমনে তাহার কার্য তাহার অধীন কার্য করণের
 জন্য এবং তাহার বার্মা তাহার অদম্য কার্যই
 ২৭ করণের জন্য বৃদ্ধ হইবেন। অতএব তোমাদের
 শাস্তি আর অতিশয় না হওয়ায় আর নিন্দাভিধা
 হইও না কেননা আমি শূন্যের মিত্র হইতে দেশের
 সম্বন্ধার্থে এক পুত্র নিরাকার কথা শুনিয়াছি।
 ২৮ কণ পাতিয়া আঁচের দ্বারা শূন্য অবস্থান করিয়া
 ২৯ আমার কথা শুনি কহুক কি দিবসদিন দুইনের দ্বারা
 কাটিতে এবং ক্ষেতের চেনা ভাঙিতে হাঁক যাবে।
 ৩০ তিনি তাহার মুখ সমান করিয়া তিল ও তীরা
 কি ফেলে না এবং গিটুম গুটিত মত এবং ঘর
 ৩১ হইবে আঁচের নিরপিত মানে এক দুইনের

১৬) কেননা তাঁহার জীবন তাঁহাকে পুঙ্খ মত শিক্ষান
১৭) একে তাঁহাকে জান দেন। তিন রথ দিয়া যাভা
যায় না এবং তিরার ওপর গাড়ির চক ঘুরে না তিন
১৮) দণ্ড দিয়া এবং তিরার ওপর দিয়া যাভা যায় কিন্তু কুটি
লিমা গাড়ির গারেতে। তিনি তাহা এমন যাভিতে
ও গাড়ির চক যা ভাঙিতে ও পশুর ধরেতে চো
১৯) করিতে সমর্থ হইবেন না। এই মৈন্যের
মিথহা হই ন পরামর্শে আশ্রয় এবং কার্য
করনেতে আপনাকে মুক্ত পুঙ্খ করেন।

পঞ্চম অধ্যায় দ্বাদশ যে নগর মৈন্য বেড়িল সে আরি
১) লের সম্মুখ হওক। তোমরা বৈশ্বকরের ওপর বৈশ্বকর
২) কর পঞ্চম আশ্রয় কালে হওক। কিন্তু আমি আরি
এলের ওপর দৃষ্টি আনিব এবং নিত্য কন্দন ও শোক
হইবে তাহা ও আমার দৃষ্টি বড় যজ্ঞকুণ্ডের চুলার মত
৩) হইবে। আমি ও তোমার দমনে দ্বাদশের মত মৈন্য
টোল ফেলিব এবং আমি গড় করিয়া তোমাকে মৈন্য
বেড়িব এবং গাছে করতল করনাথে গড় গাঠিব।
৪) এবং তোমার সম্মুখে হইবে তুমি ও যেমন
মৃত্তিকার নীচে থাকিয়া তুমি বালিকা এবং বীণা
থাকিয়া দুর্বলি কথা কুরিবা। যেমন তুমিনের রব
তুমি মৃত্তিকা হইতে তোমার রব শুনা যাবে তোমার
৫) বীণা থাকিয়া পূর্ণ শব্দ করিবে। কিন্তু
যদি তুমি মৃত্তিকা হইবে তুমি মৃত্তিকা হইবে এবং
বালিকা আ।

- শঙ্করাচার্যেরদের মানব্য ও অন্যান্য লিখিত মত হইবে যাহা
এই মত পালন করা থাকিবে এবং এক নিয়মেই বাহিরে।
- ৩ কেননা যে সজ্জন ও সুমিত্র ও মহাশয় ও বড় ও
উচ্চ ও জ্ঞান অর্থাৎ সহিত সৈন্যের যিহুয়া হইতে
- ৭ ইচ্ছা নিহিত আগমন হইবে। এমত যেমন মনুষ্য কিহাতে
দর্শন তেমন অন্যদেশীয় সমস্ত তাহারদের একল
নৈন্য ও গড় ও সমস্ত কষ্টদায়ক আরিগণের
- ৮ সহিত যুদ্ধ করে তাহারদের সহিত হইবে। যেমন ক্ষুধা
মনুষ্য মনুষ্য দেখিয়া তাহার ঘে ঘিহিতেছে কিন্তু তাগত
হইলে দুর্বল হইয়া থাকিতে চাহে এবং যেমন তৃষ্ণিত
লোক মনুষ্য দেখিয়া তাহা যে তল পান করিতেছে কিন্তু
ঠেতলা হইলে দুর্বল ও পীড়ার ইচ্ছা আছে সেমত এ
সকল দেশীয় লোক সমূহ হইবে যে চীয়েন পর্বতের
সহিত আপনাদিগকে যুদ্ধ করিতে সজ্জন করে।
- ৯ তাহার চমৎকৃত হইয়াছে তাহার স্তব্ধ হয় তাহার
ব্যাকুলতাওনি হইয়া দৃষ্ট করে তাহার দৃষ্টিরস
পান ব্যতিরেক মত হইয়াছে তাহার সুখান বিনা চল
১০ চলিয়া যায়। কেননা যিহুয়া তেমন পর্বত মহা
নিদ্রাতা চানিগিলেন এবং তাহার চক্ষু মন্দির
জেন পদাঙ্গুর ও শাস্ত্র ও দৃষ্টিদের চক্ষু বন্ধ
করিয়াজেন। ইহাতে দর্শন আছে তোমাদের হই
১১ যেমন আমকরা বাক্স পুস্তকের কথা বাহ্য ঘদি কেহ
অক্ষরজ কাহাকে পড়িতে দেয় ও কহে আমি
তোমাকে শিখাইব ইহা পড়িলে তখন তাহার
আমি তাহা পড়িতে পারি।

কিন্তু আমি মিনতি করি ইহা পড় এ কথা কহিয়া
যদি পুস্তক অক্ষর অজাত কাহাকে দেয়া থাকে তবে
১০ সে পুতুত্তর করে আমি অক্ষর চিনি না। এতদ্ব্যতী
যিহুই কহিয়াছেন এ লোক তাহারদের অধঃকরণ
আমা হইতে দূর থাকিয়া মধ্যে আমার নিকট আইসে
এবং ওকাঁদির দিয়া আমার সম্মুখ করে তাহার ও
মানুষের (আজা শিকাইতে) আমার যে ভয় করে তাহা
১৪ নির্যাক অক্ষর সেই কারণ দেখ আমি এ লোকের
দ্বিগৈ এত অক্ষর ১৪০ ৮৫০ কার ফিয়া পুনরায়
করিব যে তাহারদের জ্ঞানান লোকেরদের জ্ঞান কর
হইবে ও মাঝবানি লোকেরদের মাঝবানতা অন্তর্ধান
১৪ হইবে। তাহার ওস্ত অন্তর্ধান করনেতে যিহুই
হইতে গীর্জার হয় তাহারদের কার্য অন্ধকারে থাকে ও
তাঁহার বলে আমারদ্বিগৈ দেখে কে ও আমারদ্বিগৈ
১৬ জানিবে কে তাহারদের সম্ভাবন হওক। তোমরা
গোয়ার বটে কিন্তু কুঁচার কি মন্তকার তুল্য মানিতে
হইবে যাঁহা কত গীর্জা কি কর্মকারীর বিষয় কহিতে
পরিবে যে কহে করিল না। নির্মিত যে বস্তু তাঁহা
ও কি নির্মিত কহে কহিবে যে তাঁহার কিছু জ্ঞান
১৭ নহে। এখন অতি ক্রিষ্ণ দিন পরে লবানন কি
খামলেরমতই ইবে না ও খামন কি অরনোর মত -
১৮ দেখা যাবে না। তৎকালে বধিরেরা পুস্তকের কথা
নিবে ১৪০ পুস্তক-বধি যেন অন্ধকারাচ্ছাদিত
১৯ হইবে। নমু লোক
তাঁহার রজনিক পিছায় বাড়াইবে দ্বিগৈরাও

১৯ ঔনত্রিংশতীয় পঞ্চম শিশুশিলা।

- ১০ শিশুরাণের বিষয়ে ওল্লসিত হইবে কেননা মঙ্গল হইবে
ইহাঙ্গে নিম্নক ও আর রহে নহে যাঁহারা কহিয়া
- ১১ করিতে চৈতন্য ও যে জন গরিবকে তাঁহার কথায়
মুগ্ধাইল ও দ্বারে যে জন পুণ্ড্রিত করিল তাঁহার কারন
কল পাতিল এবং মিথ্যা কথা-কহিয়া বিমিলকে
ওল্লিয়া দেয় তাঁহারা সমস্ত ঘোষণাতা পুণ্ড্রিত
- ১২ হইয়াছে। অতএব যিহুয়া যাকুবের বংশের পুত্র
আবরহামের মুক্তন এ কথা কহেন যাকুব তার
লজ্জিত হইবে না তাঁহার মুখ ও লজ্জা হ্রাসিত আর
- ১৩ হইবে না। কেননা যখন তাঁহার সমস্ত আশার
হস্তকৃত ক্রিয়া দেখিত পাই তখন তাঁহারা আশা
আশা আশার নাম পাশত করিবে তাঁহারা যাকুবের
বিম্বকে পবিত্র করিবে এবং শিশুরাণের ঈশ্বরের গো
- ১৪ চরে কল্পমান হইবে যাঁহারা ভুলনা আয় ভুলনে গেল
তাঁহারা আশ পাইবে এং হিংশুক লোক শিফিরে।

পঞ্চম যিহুয়া কহেন যে হুজ্জতি শিশুরা পানের ওপর
৩০ পান করনাথ আমারা করণ হি য়ামশ করে ও
আমার আত্মা ব্যতিরেক বহু বহু নির করে যাঁহারা
আমার মুখ হইতে জিহ্বা না করিয়া ঘোড়ার
পরাক্রমে আশনারদিকে বলবান করণ ও মিছরের
জায়া আশ্রয় করনাথ মিছরে ঘাইতে পবিত্র হই
৩ তাঁহারদেহ লজ্জা প হুজ্জতি ঘোড়ার বল
৪ লজ্জা অবশ্য হইবে হুজ্জতি ঘোড়ার মিছরের
৫ হুজ্জতি লজ্জা তাঁহারদেহ হি হইবে তাঁহারদেহ

- অধ্যক্ষেরা চোড়নে ছিল তাহারদের ওকিলেরা
 ৫ ফাঁদে ওপনিত ছিল । তাহারা সকল অলাভদায়ী
 অনুপকারী আহিতকারী লজ্জাদায়ী অপমানদায়ী
 ৬ লোকেতে লজ্জিত ছিল। ক্লেশ ও দুঃখদায়ক ও মিঃ হী
 ও দুঃখ মিঃ হী ও নাগি ও ওড়নীয় মন ও পদীয়
 দৈর্ঘ্য দিয়া দক্ষিণদিগে যাত্রবান পশুরদের এই ভার ।
 তাহার দূর পশুর ক্ষুধার ওপর আপনারদের সমুদ
 বহে তাহারদের বিন ও ওড়ের খুঁটের ওপর বহে এক
 ৭ লোকের কাছে যে তাহাদের পুষ্টি হইবে না । কেননা
 মিচর আছে কৃষ্ণটি মাত্র তাহার নৃথা ওপকার
 করিবে এতদর্থে তাহার নৃথা রাইব আলম্য রাখি
 ৮ মাজি । এখন ঘাইয়া এক কথায় লোহ এবং অক্ষর
 করিয়া তাহা পুস্তকে গুরু যেন ভবিষ্যৎ কালের
 ৯ কারন সদাকালের সাক্ষী হইবে । কেননা এই এক
 হজ্জতি লোক মিথ্যাবাদী শিশুগণ যিশীয়ার বিধি
 ১০ শ্রুতিতে অমন্যাত শিশুরা । তাহার দর্শকেরদিগকে
 বলে তোমরা দেখিও না । এবং পরগিম্বরেরদিগকে
 তোমরা দেখিও না । তাহা কহিও না আমারদিগকে মহত
 ১১ কথা কহ ভুলুট-হাক্য কহ পথ হইতে দূর মোজা
 পথ জাতিয়া যাও যিশীয়ার বৈম্য আমারদের
 ১২ গোচর হইতে লইয়া যাও । এতদর্থে যিশীয়ার বৈম্য
 একথা কহেন তোমরা একথা হেয়জান করিয়া
 ১৩ এবং অশুদ্ধতা এবং অশাথে বিশ্বাস করিয়া এবং
 তাহা ওপরে আলিয়া বিশ্বাস করিয়া । অতএব
 ১৪ যেমন ঈশ্বর তাহা ওড়ন এবং ওড় দেয়ালে

৩০ ত্রিংশিতীয় পর্ব যিশুখ্রিষ্ট ।

- যে মূলন সম্বর এক নিমিষেই ভাঙ্গি যায় তেমন
 ১৪ তোমাদের এ অন্মান হইবে । যেমত যখন কেহ
 কলসীর পাত্র ভাঙ্গে তখন সে তাহা ভাঙ্গিয়া ফেলে
 ও কিছু দয়া করে না যেমন তাহার মূর্খতার মতো
 চুলি হইতে অগ্নি তুলান কিম্বা দ্রব হইতে তল
 তুলান এক পাত্র নাওয়া যায় না সে মত তোমরা ভাঙ্গি
 ১৫ যাবে । সারোদ্ধার যিশুখ্রিষ্ট ভগবান যিশুরালের
 দ্বারা এ কথা কহিয়াছেন তোমাদের আচরণ হইতে
 ফিরন ও শান্ত থাকিলে তোমাদের নিস্তার হইবে
 নিশ্চয় ও পূণ্য সাহসে তোমাদের বল হইবে কিন্তু
 ১৬ তোমরা শুনিতে চাহিল না । তোমরা বলিলে তাহা
 নাই কিন্তু আমরা যথারোহন করিয়া পলাইব সে
 কারণ তোমাদেরিগকে খেদাইতে হইবে এবং আমরা
 বেগগামী দোড়া চড়িব সেকারণ যাহারা তোমাদেরিগ
 ১৭ কে পিঠে তাহার ও বেগগামী হইবে । এক জনের
 বিষকালেতে মহম্ম ও পাঁচ জনের বিষকালেতে তোমার
 দের দর্শ মহম্ম পলাইবে তোমাদের পর্বতের শীর্ষ
 ১৮ দ্বিজ ও ওহ পর্বতের ওহরন পির ন্যায় হওন
 পর্যন্ত । কিন্তু এ নিমিত্ত যিশুখ্রিষ্ট তোমাদের ওপরি
 অনুগ্রহ করিতে অপেক্ষ করিবেন এ নিমিত্তই তিনি
 নিরবে তোমাদেরিগকে ক্ষমা করিতে অপেক্ষ করিবেন ।
 কেননা যিশুখ্রিষ্ট আছেন বিচারক ঈশ্বর যাহারা
 তাহার ওপরি বিশ্বাস করে তাহার সব লিখিয়া
 ১৯ যখন বীর্ষিক লেখি চীয়েন যিনি করিবেন ও যিনি
 তুমি যিরোশলমে কন্দন করিতে তাহা আরাবন

- করিয়া তখন তিনি তোমার কন্দন বসন্ত রসায়ার ওপর
 বসন্ত কলবন্ত হইবেন তিনি তোমাকে শুনানামাত্র
 ১০ ওস্তর করিবেন। যিহুয়া তোমাকে দুষ্ট্য ভক্ষ্য এবং
 শৌক জল আহাঁর করিয়াছেন বটে তথাপি বৃষ্টি
 আকাশে আরবার নিবন্ত হইবে না কিন্তু তোমার চক্ষু
 ১১ আকাশের বৃষ্টি দেখিতে পাইবে। এই পথ ত্যাগ দিয়া
 চল দক্ষিণে বায়ে ঘের না এ ওপদেশ কথা তোমার
 প্রক্ষাৎ আকিয়া তোমার স্বর্ন শুনিতে পাইবে।
 ১২ তোমরা ও তোমাদের স্বর্গ্যব ঠাকুরের আদ্যাতন এবং
 তোমাদের আর্নের মাটিয়া পুতিয়া অশুষ্টি মানিয়া
 তুমি তাহা অশুচি বস্তু যত ঘেলিয়া দিহা তুমি
 ১৩ বলিবা আয়া হইতে দূর হইত। তিনি ও তোমার
 বিজ বৃননের করিন বৃষ্টি এবং সুমি ওপদীয় ভক্ষ্য
 দিবেন তাহা ও অনেক ও বিস্তর হবে তখন তোমরা
 ১৪ পশু যেনা মাটে চরি যো সুমিচান্দা বাদ ও বর্বা
 গন্ধত কলা ও চালনিতে কাড়া শীত দান্য এবং
 পাইবে। যে মহাবর্ষে কলা দিল্ল নারী লুপ্ত পড়ে
 ১৫ সে দিনে পুতি ও পর্বৎ এবং পুতি ওষ্ট গিরিতে ভিন্ন
 কৃত বর্বা এবং আলব শৌচ হইবে। যে দিন যিহুয়া
 ১৬ তাহার লোকেত ভক্ষ্য করিবেন এবং আপনা
 পুহারকৃত দা মুহু করিবেন সে দিনে চন্দুর দীপ্তি
 যদ্যাহু অম্বোর দীপ্তির মত হবে এবং যদ্যাহু
 ১৭ চন্দুর দীপ্তি পাতাল হইবে। দেখ যিহুয়ার
 নাম দূর হইলে আশিকেরে তাহার ফোবি তুলে সে
 শিখা মহা পুতি তাহার ওকাবির ফোবি পুতি তাহার

৩০ ত্রিংশতীয় পর্ব যিশীউহা।

- ২৮ জিহ্বা ও সংহারকারী অনল। তাহার আত্মা
 ঔখলীয় বর্নোর মত তাহা গলার মধ্য পর্ষাদ পাইবে।
 তিনি দেশীয় লোকের দিগিকে সংবৎসর কল্যাণ নাটাইতে
 আনিতেছেন এবং লোকেরদের ভুলানার্থে তাহার
 ২৯ দেহ মূর্খে লাগিয়া হইবে। পর্ব চৈত
 দেওয়া রাত্রির মত ও যেমন কেহ যিশুহার পর্ব
 যিশুরানের পাঠান হলেই যাওনাথে বাসির লোকের
 গমন করে তেমন তোমরা অন্তঃকরণের আনন্দ
 ৩০ করিয়া গান করিবা। যিশুহার তুচ্ছক কোবি এবং
 সংবৎসরক অগ্নি শিখা ও মহাব্যত ও ব্যক্তীয় বৃষ্টি
 এবং শীত বর্ষিয়া আপনার তেজস্বত্ব বর শুভাই
 বেন। এবং আপনার হাত নামন দেখাইবেন।
 ৩১ যিশুহার রবেতে লিখি মারিতে ওয়াত আশেখরী
 ৩২ মারি পড়িবে। এবং এমত হইবে যে শান্তি করিবার
 দণ্ড যিশুহা তাহার ওপর ভারী লাগাইবেন তাহা যে
 কোন ঘাণে যাবে তাহার সহিত ওবল ও বীন যাবে
 এবং তিনি তাহারদের সহিত মহা যুদ্ধ করিবেন।
 ৩৩ কেননা তোমরা পূর্ব বারিবার নিরুপিত হইয়াছে
 তাহাই রক্তের কার্যন পুস্তক হইয়াছে তিনি তাহা
 গভীর করিয়া দেন তিনি তাহা ওসার করিয়াছেন
 তাহি মহাঅগ্নি চিতা এবং বহু কাক্ষময় যিশুহার
 তুচ্ছ দেয়া গন্ধকের গৌতের মত তাহা জ্বলাবে।

পর্ব যিশুরা যিশুরে ধর্মকর্তার কারণ
 ৩৪ রক্তাণে অগ্নে বিশ্বাস করে যাহার রূপ জ্ঞান

- ইওনের কারণ এবং আশ্বোয়ারি বলবান ইওনের কারণ
 তাহারদিগেতে মাইমি হয় কিন্তু যিশীয়ালের বৈম্যোর
 দিগে দুষ্টি করে না এবং যিশীয়ার স্থানে পরামর্শ
 ১ লয় না তাহারদের মন্তাৎ ইওক। তিনি অবশ্য
 আপনায় আনে তাহারদের ওপর দুর্গতি আনিবেন
 এবং আপনায় কথা জাতিবেন না তিনি অবশ্য দুষ্টি
 লোকেরদের বাণী ও কুকর্তারদের ওপকারিরদের
 ৩ বিরুদ্ধে উঠিবেন। কেননা যিছরিয়া মনুষ্য
 মাত্র পুতু নহে তাহারদের ঘোড়া ও মাংসবিশিষ্ট
 আত্মা নহে যিশীয়া ও তাহার ইস্ত বিস্তার করিবেন
 ওখন ওপকারী পড়িবে এবং ওপকৃতকে ওল্টাইতে
 ৪ ইহবে এবং সকল একবারে নষ্ট ইহবে। কেননা
 যিশীয়া আমাকে এ কথা কহিয়াছেন যেমত সিংহ
 যুবা সিংহই তাহার মিকারের ওপর গাজ্জা ত্রানেক
 রক্ষক এক ঠাই তাহার বিরুদ্ধে জীংকার করিলে
 ওখাচ তাহারদের রবে ভয়াত্ত ইহবে না ও তাহার
 দের কল্লোলতে মৃদু ইহবে না যেমত মৈনোর
 যিশীয়া জয়িনে পর্বৎ এবং আপন গিরির কারণ
 ৫ যুদ্ধ করিতে নামিলেন। যেহেতু বাণী পক্ষী আপন
 তারদের ওপর যমে যেমন মৈনোর যিশীয়া রক্ষা
 করিতে পরিভ্রাণ করিতে অগ্রে লাফ দিতে এবং
 ৬ যুদ্ধ করিতে যিরোশলমকে রক্ষা করিবেন। হে
 যিশীয়ালের মন্তালেরা-বর্কার বিরুদ্ধে তোমরা এত
 ৭ কথা কহিয়াছ তাহারদিগে যিহা। অবশ্য তাহার।

৩) একত্রিশতীয় পর্ব 'মিশ্রী'।

পুত্রি জন মহাস্বকৃত পাপ বস্তু কনার ঠাকুর এবং
 স্নানের ঠাকুর সে দিনে অতি তুচ্ছ করিয়া ফেলিয়া
 ৮ দিবেন। আশোরী ও মনুষ্যের তলোয়ার ভিন্ন
 তলোয়ারের কোণে পড়িবে বটে মরনীয় মনুষ্যের
 তলোয়ার ভিন্ন তলোয়ার তাহাকে খাইয়া ফেলিবে
 সে তলোয়ারের মুখ হইতে পলাইতে লাগিবে এবং
 তাহার পশ্চিম লোকেরদের নির্ভয় মন দুর্বল হইবে।
 ৯ সে ও ভয়েতে তাহার মজবুত গুরু লঙ্ঘিবে তাহার
 পলানেতে তাহার অভিযাত্রা ভয়দ্বারা হবে যিহহা
 যাহার অগ্নি জ্বলিবে ও যাহার আশ্রয় যিরোশলমে
 তিনি এ কথা কহেন।

পর্ব দেখ এক জন রাজা বিমর্ষাচরনে কতৃক করিবেন এবং
 ৩১ অভিযাত্রা পুরুতাচরনেতে শাসন করিবে। এবং
 যেমন রাতে আত্মদান ও বন্যে আশ্রয় যেমন শুদ্ধমানে
 মরোবর ও যেমন গীষা দুর্বল দেশে মহাপর্বতের
 ৩ ছায়া তেমন সে মনুষ্য হইবে। এবং দর্শকেরদের
 চক্ষু তাহাকে ঘানিবে ও শোণিত ব্যক্তিরদের কণ
 ৪ অবধীন করিবে। বটে অবিবেচক লোকেরদের
 অন্তঃকরণ ভাঙিবে এবং মন পাইবে এবং
 ভোতলা তিহা অভাষিত ও শুদ্ধ কথা কহিবে।
 ৫ যাহাকে সম্ভ্রান্ত আর কহিতে হইবে না এবং কখনকে
 ৬ দাতা আর কহিতে হইবে না।
 ক্ষুধিতের পূর্ণ শূন্য করণ ও তৃষ্ণিতের জন কখন
 করনের জন্য কাল্পনিকতা কহিতে এবং যিহহা