

ଆয়োহ পৃষ্ঠক।

[১০ পর্ব।

- [৭] তিনি সূর্যকে আজ্ঞা দিলে তাহার উদয় হয়। মাকে নিরপেরাধী জানিবা না এই আমি জানি।
 না ভাস্তুগথকেও তিনি থাম করিয়া বন্ধ করেন। [৮] তিনি একাকী সূর্য হেলান ও সূর্যদেৱ চেতুর
 উপর গতি করেন। [৯] তিনি শাক্ষিদায়ি বাযু
 ও শুণীকৃত ও দক্ষিণদিগের মেঘ সৃষ্টি করেন। [১০] তিনি অচিক্ষিত ইহাকার্য এবং অসম্ভূতাকার্য
 ক্রিয়া করেন। [১১] দেখ তিনি আমার নিকট
 দিয়া যান কিন্তু তাহাকে আমি দেখিতে পাই না
 তিনি আমার নিকট ইহীয়া যান কিন্তু আমি তা
 হা জাত নহি। [১২] দেখ তিনি সীয়ায়া যান
 এবং ফিরিয়া দিতে তাহাকে কেটা কহিবে তুমি
 কি করিতেছ এ কথা তাহাকে কে কহিবে। [১৩]
 ঈশ্বর আপন ক্রোধ সম্বৰণ মা করিলে অহক্ষণি
 সহারের তাহার মীচে হেঁট হয়। [১৪] অতএব
 আমি কেমন করিয়া তাহাকে প্রত্যুষ্য করিব এবং
 আমার বাক্য বাছিয়া তাহার সহিত কেমন করিয়া
 কহিব। [১৫] আমি যদি ধৰ্মীক হইতাম তখন
 পি তাহাকে প্রত্যুষ্য দিতাম না কিন্তু আমার বি
 চারকর্ত্তার নিকটে যিনতি করিতাম। [১৬] যদি
 আমি নিবেদন করিলে তিনি প্রত্যুষ্য দিতেন তবে
 যে আমার কথা শুনিতেন তাহাতে আমি আস্তা
 করিতাম না। [১৭] কেমন তিনি ইহাবাটে আ
 হাকে ভাস্তুন তিনি অকারণ আমার সহত অনেক
 করেন। [১৮] তিনি আমার নিষ্ঠাস টারিতে দে
 ন না কিন্তু আমাকে তিক্তাতে পূর্ণ করেন।
 [১৯] বলের কথা যদি কহি তবে তিনিই বলবান
 বিচার করণের কথা ও যদি কহি তবে আমার সা
 ঙ্গীহাবে কে। [২০] আমি অপনাকে যদি নির্দেশ
 দ্বি বলি তবে আমার আপনায় মুখ আমার
 দোহের প্রয়াণ দিবে। [২১] আমি সাধু বটে
 আমি কি আপনার মন জানিবা কিন্তু আপনার
 প্রাণকে আমি ঘৃণা করি। [২২] এ বড় অসম্ভব
 এক কথা অতএব যে তিনি সাধুকে ও দুষ্টকে সহ
 হার করেন এ কথা আমি কহিয়াছি। [২৩] কথা
 যদি ইচ্ছাপ্রাহার করে তবে তিনি নির্দেশের প
 রীক্ষা দেখিয়া হাসিবেন। [২৪] দুষ্টেরদের হাতে
 পৃথিবী দেওয়া গিয়াছে তিনি তাহার বিচারক
 শক্তাদের মুখ ঢাকেন তাহা যদি না হয় তবে তি
 নি কোথায় ও কেট। [২৫] সম্পূর্ণ আমার
 দিন ডাকহইতেও বেগগামী তাহারা উড়িয়া যায়
 তাহারা মঙ্গলের দেখা পায় না। [২৬] বেগগা
 মি জাহাজ এবং শীকার ধরিতে উদ্যত বেগগামি
 উৎক্রোশ পক্ষির মত তাহারা গতও হইয়াছে।
 [২৭] আমি আপন দুঃখের কথা কহা ছাড়িব
 আমি আপন অনেকের ভার ত্যাগ করিয়া শান্ত হইব
 [২৮] এমন কথা আমি যদি কহি তথাপি আমি
 আপন সকল দুঃখেতে ভীত হইয়াছি তুমি আ
- [২৯] আমি যদি পাপে হই তবে কেন বৃথা আম
 করি। [৩০] আমি যদি বন্ধফের জলে আপন গা
 ধুই ও আপনার হাত বড় পরিষ্কার করি। [৩১]
 তথাপি আমাকে তুমি খাতে ডুবাইবা আমার
 আপন বস্ত্র আমাকে স্থৃণ করিবে। [৩২] কেমন
 তিনি আমার মত ঘনুষ্য মহেন বে আমি তাহাকে
 প্রত্যুষ্য দিব যে আমরা বিচারে কারণ এক
 স্থানে আসিব। [৩৩] এতৎ মধ্যেই কেহ নাই
 যে উভয়ের উপরে হাত দিতে পারে। [৩৪]
 তিনি আপনার দণ্ড আমার উপরহইতে লউন
 ও তরিয়ক ডয় আমাকে ভীত না করুক। [৩৫]
 তখন আমি কহিব এবং তাহাকে ভয় করিব না
 কিন্তু আমার এমন দশা নাই।

১০ পর্ব।

- [১] আমার আজ্ঞা আমার প্রাণেতে পরিষ্কার
 আছে আপনার দুঃখের কথার ভার আমি আ
 পনার উপরহইতে লড়াইব না আমি আপনার
 প্রাণের তিক্তায় কহিব। [২] আমি ইপ্রকে ইহা
 কহিব আমার অপরাধের দণ্ডের আজ্ঞা দিও না
 আপনি কি কারণ আমার সহিত বিরোধ করিতে
 ছেন তাহা আমার প্রতি ক্ষমত। [৩] জোর করা
 এবং আপনার হস্তকৃত ক্ষিপ্ত করা। এবং দু
 টেরদের পরামর্শে প্রসম্ভ হওয়া কি তোমার কষ্ট
 ব্য। [৪] তোমার চক্ষু কি চক্ষুচক্ষু তোমার দৃষ্টি
 কি ঘনবোয়ের দৃষ্টির মত। [৫] তোমার দিন কি ম
 নুয়ের দিনের ন্যায় তোমার বৎসর কি মনুষ্যের
 কালের মত [৬] যে তুমি আমার অযাধার্য অনু
 সন্ধান করিতেছ ও আমার পাপের অব্যবেগ করি
 তেছ। [৭] আমি যে পাপাচারী নহি ও যে তো
 মার হাতহইতে কেহ মুক্ত করিতে পারে না ই
 হা তুমি জাত আছ। [৮] তোমার হাত আমার
 সৃষ্টি করিয়াছে এবং আমার চতুর্দিশ ও নির্মাণ
 করিয়াছে তাহা করিয়াও তুমি আমাকে নষ্ট ক
 রিতেছ। [৯] আমি যিনতি করি মনে কর যে তু
 মি মৃত্বিকার ন্যায় আমাকে করিয়াছ এবং পুন
 ক্ষার আমাকে ধূলা করিব। [১০] যেমন দুর্ঘ
 দোহা যায় তেমন কি আমাকে তুমি দোহ নাই
 এবং যেমন ছানা যান যার তেমন কি আমাকে
 যমাও নাই। [১১] আমাকে তুমি ছাল ও শাঁ
 সাঞ্চাদিত করিয়াছ এবং আমাকে অছি ও শি
 রাতে বেষ্টিত করিয়াছ। [১২] আমাকে তুমি
 প্রাণ ও অনুগ্রহ দিয়াছ এবং তোমার দৃষ্টিকরণ
 আমার প্রাণ রক্ষা করিয়াছে। [১৩] তুমি আ
 পনার চিত্তে যাহা প্রশ্ন করিয়াছ তাহা তোমার
 [১৪] আমি পাপ
 আপন সকল দুঃখেতে ভীত হইয়াছি তুমি আ
 করিলে তুমি আমাকে তস্ত করিতেছ এবং আ

ମାର ଅଣାଧାର୍ଯ୍ୟହୋଟନ କରିବା ନା । [୧୫] ମଦି
ଆମି ପାପ କରି ତବେ ହାଯ ଆମାର ଏବଂ ଯଦି
ଧାର୍ମିକ ହାଇ ତବେଓ ଆମି ଆପନ ମନ୍ତ୍ରକ ତୁମିର
ନା ଆମି ଲଜ୍ଜାତେ ପୂର୍ବ ଅତ୍ୟଏବ ଆମାର ଦୂରଗେତ୍ର
ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି କର କେନନ ତାହା ସାଡିତେଛେ । [୧୬]
ସେମନ ଶିଖିକେ ଶିକାର କରେ ତେଗନ ଆମାକେ ତୁ
ମି ଶକାର କରିତେଛେ ଆମାର ବିପଦୀତେ ତୁ ଯି ଆପ
ନାକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟବାନ ଦେଖାଇତେଛେ । [୧୭] ଆମାର
ବିପଦୀତେ ତୁ ଯି ମୂଳନ ମାଙ୍ଗି ଉପଶିଷ୍ଟ କରିତେଛେ ଓ
ଆପନାର ଜ୍ଞାନ ଆମାର ଉପର ବାଡ଼ାଇତେଛେ ଉଚ୍ଚ
ରୁ ଅଭାଗୀ ଓ ଯୁଦ୍ଧ ଆମାର ବିପଦୀତେ ଆଛ ।
[୧୮] ଆମାକେ କି କାନ୍ଦିଗ ଗର୍ଭହିତେ ବାହିର କରି
ଯାଇ ଆହା ଯଦି ଆମି ପ୍ରାଗଭ୍ୟାଗ କରିତାମ ଏବଂ
କେହ ଆମାକେ ନଯନେ ଦେଖିତେ ପାଇତ ନା । [୧୯]
ତବେ ହୋଇର ପୂର୍ବେ ଆମି ସେମନ ତେଗନ ପୁନର୍ବାର
ହିତାମ ଓ ଗର୍ଭହିତେଇ କବରେ ସହ ଯାଇତାମ ।
[୨୦] ଆମାର ଦିନ ଦି ଅଞ୍ଚଳ ନର ଅତ୍ୟଏ ମେହାନ
ହିତେ ଆମି ଆର କିମିର ନା । [୨୧] ଏଗତ ଅନ୍ତ
କାର ଓ ମୂତ୍ରର ଛାଯାର ଦେଶ ମୂରିଷମ୍ଭବ ଅନ୍ତକାରେର
ମତ ଅନ୍ତକାର ଓ ମୂତ୍ରର ଛାଯାମନ ଅଦ୍ୟବିଶ୍ଵିତ ଦେଶ
ଏବଂ ଆଲୋ ଅନ୍ତକାରେ ଯତ ଯେ ଦେଶେ ଆଛେ
[୨୨] ଆମାର କିମ୍ବିନ୍ ସାତ୍ତବନା ପାଓନେର ଜାମ୍ୟେ ଆ
ନାକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦେଇ ।

୧୧ ପର୍ଦ୍ଦ ।

[১] তৎপরে মহামতীর সোফর প্রস্তুতর করিয়া বলিল [২] অনেক কথার প্রস্তুতর কি দিতে হইবে না ও মুখের শোককে কি নির্দেশযী বলিতে হবে। [৩] তোমার দর্শকগণে মোদেরা কি চূপ করিবে ও তুমি নিন্দা করিলে কেহ তোমাকে কি লজ্জিত করিবে না। [৪] তুমি কহিবাছ যে আমার কথা শুন্দ আমি তোমার দৃষ্টিতে নির্খল হইয়াছি। [৫] আছা কিন্ত ঈশ্বর যদি কহিবেন এবং তোমার বিকল্পে আপনি মুশ খুলিবেন [৬] এবং যে দিনা অব্যক্ত আছে সে দিনা ব্যক্ত বিদ্যার দ্বিষ্ঠ ইহা যদি ঈশ্বর তোমাকে জানিন তবে জান যে তোমার অযথার্থাচ্যুতের উচিত ফল দিতে ঈশ্বর ক্ষমা করেন। [৭] তুমি অনুস ক্ষানের দ্বারা কি ঈশ্বরের তত্ত্ব জানিতে পারিবা সর্বাধিক্রে সকল তত্ত্ব কি তুমি পাইতে পার। [৮] তাহা স্বর্গের মত উচ্চ তুমি তাহার কি করিতে পারিবা তাহা মনেক্ষণইতে গভীর তুমি তাহার কি জানিতে পার। [৯] তাহার পরিমাণ পৃথি বীহইতে দীর্ঘ এবং সম্মুহইতেও প্রস্থ। [১০] তিনি যদি ছেদন করেন কিম্বা বদ্ধ করেন কিম্বা একজ করেন তবে কেটা তাঁহাকে নিমেষ করিতে পারে। [১১] যেহেতুক তিনি প্রত্যাক্ষ ঘানুষকে

জাবেন তিনি অষ্টাথার্থ দেখেন তবে তিনি কি
বিবেচনা করিবেন না। [১২] অবস্থা মনুষ যম
গঙ্গাভের শাবকের মত জয়িয়াও জনবান খ্যাত
হইতে চাহে। [১৩] তুমি যদি আপনার জন্ম
প্রস্তুত কর ও তাহার প্রতি আপনার হস্ত বিস্তার
কর। [১৪] তোমার ইতিহাসে অষ্টাথার্থ যদি দূর
কর এবং অষ্টাথার্থ তোমার নিবাসে যদি বাস
করিতে না দেও [১৫] তবে তোমার মুখ নি
ক্ষলক তুলিবা তুমি হিঁর হইবা ও ভয় করিবা না।
[১৬] যেহেতুক তোমাতে তোমার পরিপ্রক্ষ বি
শৃঙ্গ হইবে তাহা গত প্রোতোজলের মত তুমি অ
রুপ করিবা। [১৭] তোমার পদ্মমাঘঃ মধ্যাহস্তই
তে নির্মল হইবে তুমি তেজস্বান হইবা তুমি প্র
ভাতের মতও হইবা। [১৮] প্রত্যাশা আছে সে
কারণ তুমি শৃণু লইয়াছ তুমি আপনার চতুর্ভি
গে খনন করিয়া নিরাপদে শয়ন করিবা। [১৯]
তুমি শয়ন করিলে কেহ তোমাকে ভীত করিবে
না বরং অনেকে তোমার গোচরে নিয়েদেন করি
বে। [২০] ছিন্দ দুষ্টেরদের চফুর ক্ষয় হইবে
তাহারা বাঁচিবে না তাহারদের দরসাই প্রাপ্ত
ত্যাগ হবে।

୧୨ ପର୍ଦ୍ଦ ।

[১] তখন আগোব প্রযুক্তি করিব। বলিল
[২] তোমারই লোক বটে তোমারদের গরুণে
জান মরিবে উহার সন্দেহ নাই। [৩] দিন্ত যে
মন তোমরা বৃদ্ধিমান হেম আমিও আমি তো
মার দিগ্বংস হইতে ছোট নই এপ্কাকু বাক্য কে না
জানে। [৪] যে জন ঈর্বন্যের নিকটে প্রার্থনাকা
র্তী শুঙ্খাট হইতে উচ্চরণশৃঙ্গ অংশ আপনার বক্তৃ
কর্তৃ নির্মিত কোন বাস্তিক মত আমি হইয়াছি
শুন্দস সামুলোক পরিহসিত হইয়াছে। [৫] পিচ
লিয়া পড়িতে উদ্যত জন সুখি ঘন্ট্যের দৃষ্টিতে
তুষ্টীকৃত প্রদীপের মত আছে। [৬] তোবের
বন্তি ভাগ্যবান আছে এবং যাহারা প্রভুকে
কুন্দ করে তাহারা নিরাপদে থাকে তাহারদের
হাতে ঈশ্বর ধন পাওয়ান।

[৭] কিন্তু সম্মুতি পশুদণ্ডিগকে জিজাসা কর
এবং তাহার তোমাকে শিক্ষাইবে ও শূন্যের
পক্ষিদণ্ডিগকে জিজাসা কর এবং তাহার তোমা
কে জানাইবে। [৮] কিন্তু পৃথিবীকে কহ এবং
সে তোমাকে উপনদেশ করিবে ও সমন্বয়ের মৎস্যে
রা তোমার নিকটে জানাইবে। [৯] সর্বজীবের
প্রাণ ও সকল মানবের নিখাস খাঁচার হাতে আ
ছে [১০] এখন যে যিত্তে তাঁহার হাত যে ইহা
করিয়াছে এ সকলেতে ইহা কে না জানে। [১১]
কর্ণ কি কথার পরীক্ষা করে না ও শুধুর তালু
জ্ঞ কি খাদ্যের পরীক্ষা করে না। [১২] দৃঢ় হা

ଆଯୋବ ପୁନ୍ତ୍ରକ ।

[୧୦] ୧୫ପର୍ବ ।

ମୁହଁତେ ଜାନ ଥାକେ ଏବଂ ଦୀର୍ଘଯୁତେ ହୁବି ଆଛେ । [୧୩] ତୀହାର କାହିଁ ଜାନ ଓ ବଳ ଆଛେ ତୀହାର ପରାଯର୍ଣ୍ଣ ଓ ବୁଝିଲେ ଆଛେ । [୧୪] ଦେଖ ତିନି ଭାଙ୍ଗିଯା ଫେଲିଲେ ତାହା ପୁନର୍ବାର ଉନ୍ନୟିତ ହେଲା ତିନି ମାନୁଷକେ ବଞ୍ଚି କରିଲେ ଆର ମୋଚନ ହେଲା । [୧୫] ତିନି ଜଳ ସଙ୍କ କରିଲେ ତାହା ଶୁକ ହେଲା ଯାଏ ତିନି ତାହା ପାଠାଇସେ ତାହା ପୃଥିବୀକେ ଉଲଟି ରା ଦେଇ । [୧୬] ବଳ ଓ ଜାନ ତୀହାର ଭ୍ରାନ୍ତ ଓ ଶ୍ରୀ ମରି ତୀହାର । [୧୭] ତିନି ମଞ୍ଜିରଦିଗକେ ନଷ୍ଟ କରି ଯା ଲାଇୟା ଧାନ ଓ ବିଚାରକର୍ତ୍ତାରଦିଗକେ ଉତ୍ସନ୍ନ କରେନ । [୧୮] ତିନି ରାଜାରଦେର ସଙ୍କର ମୋଚନ କରେନ ଓ ପଟୁକା ଦିଲା ତାହାରଦେର କୋମର ବୀଧିନେ । [୧୯] ତିନି ମହାଲୋକେରଦିଗକେ ନଷ୍ଟ କରି ଯା ଲାଇୟା ଧାନ ଓ ବଲବନେରଦିଗକେ ଉଲଟିଯା ଦେଇ । [୨୦] ତିନି ବିଶ୍ୱାସେରଦେର ସାଥ୍ୟ ଶ୍ଵାନସ୍ତର କରେନ ଓ ବୃଦ୍ଧଲୋକେରଦେର ହିଦ୍ୟା ମୋପ କରେନ । [୨୧] ତିନି କର୍ତ୍ତାରଦେର ଉପରେ ମିନ୍ଦା ଢାଲେନ ଓ ବଲବା ମେରଦିଗକେ ଦୂର୍ବଳ କରେନ । [୨୨] ତିନି ଅକ୍ଷକା ରେ ଅପ୍ରକାଶିତ ସଙ୍କ ପ୍ରକାଶ କରେନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ଛାଯା ଓ ପ୍ରକାଶ କରେନ । [୨୩] ତିନି ଜାତିରଦିଗକେ ବାଡ଼ାମ ତୁଳପରେ ବିମାଶ କରେନ ତିନି ଜାତିରଦିଗକେ ବିଷ୍ଟାର କରେନ ଏବଂ ପୁନର୍ବାର ଥାଟୋ କରେନ । [୨୪] ତିନି ପୃଥିବୀରୁ ମହାଲୋକେରଦେର ହଦଯ ଅପହରଣ କରେନ ତିନି ତାହାରଦିଗକେ ଅପଥ ଅର୍ଥ ଦେଖେ ଭୁଲଗ କରାନ । [୨୫] ତାହାରା ଆଲୋ ନା ପାଇୟା ଅକ୍ଷକାରେ ହାତଡିଯାଇ ଯାଏ ତାହାରଦିଗକେ ମନ୍ତ୍ରେ ମତ ତିନି ଟିଲଟଳ କରାନ ।

୧୩ ପର୍ବ ।

[୧] ଦେଖ ଏ ସକଳ ଆମାର ଚନ୍ଦ୍ରଃ ଦେଖିଯାଇଁ ଏବଂ ଆମାର କର୍ଣ୍ଣ ତାହା ଓ ଶୁନିଯାଇଁ ଓ ବୁଝିଯାଇଁ । [୨] ତୋମରା ଯାହା ଜାନ ତାହା ଆମି ଓ ଜାମି ଆ ମି ତୋମାରଦେର ଅପେକ୍ଷା ଛୁଟୁ ନାହିଁ । [୩] ଅବଶ୍ୟ ଆମି ଶର୍କରାକ୍ଷିତାମନକେ କହିତାମ ଓ ଆମି ଜୈଥ ରେର ସହିତ ବିଚାର କରିତେ ଚାହିତାମ । [୪] କିନ୍ତୁ ତୋମରା ସକଳେ ଯିଥ୍ୟ ବାକ୍ୟ ରଚମାକାରକ ତୋମରା ସକଳ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ଚିକିତ୍ସକ । [୫] ତୋମରା ଏକାନ୍ତ ଚୁପ କରିଯା ଥାକିଲେ ତାହା ତୋମାରଦେର ଜାନମୂଳକ କିମ୍ବା [୬] ଆମାର ବାକ୍ୟ ଶ୍ଵମ ଏବଂ ଆମାର ଓଷ୍ଟାଧରେର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାର କର୍ତ୍ତାମନକେ ଅବଧାନ କର । [୭] ତୋମରା କି ପ୍ରଭୁର ମିମିତେ ଅବଧାର୍ଥ କଥା କହିବା ତୋମରା କି ତୀହାର ଜନ୍ୟେ କପଟ କଥା କହିବା । [୮] ତୋମ ଯା କି ତୀହାର ମୁଖ୍ୟବିଲୋକମ କରିବ ତୋମରା ପ୍ରଭୁର କାରଣ କି ବିବାଦ କରିବା । [୯] ତିନି ଯେ ତୋମାରଦେର ସକଳ ବିଚାର କରେନ ଏହି କି ତୋମା ରଦ୍ଦେର ମଞ୍ଜଳ ଯେମନ ମାନୁଷ ମାନୁଷକେ ବିଜପ କରେ ତୋମରା କି ତେମନ ତୀହାକେ ବିଜପ କରିବା । [୧୦] [୫] ତାହାରଦିଗେର ସୀମା ନିରାପିତ ହେଲାଇଁ ତା ତୋମରା ଶୁଷ୍ଠେ ମୁଖାପେକ୍ଷା କରିଲେ ତିନି ତୋମାର ହାର ମାସେର ଦ୍ୱିତୀୟ ତୋମାର ସହିତ ଆଛେ ତା

[୮]

ଦିଗକେ ଅବଶ୍ୟ ଦଶ ଦିବେନ । [୧୧] ତୀହାର ମହାର କି ତୋମାରଦିଗକେ ବ୍ରତ କରିବେ ନାତିଷ୍ଵଯକ ଭର କି ତୋମାରମେର ଉପରେ ପଡ଼ିବେ ମା । [୧୨] ତୋମାରଦେର ଅରଣୀୟ ଉପଦେଶ ଭକ୍ଷେର ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ତୋମାରଦେର ପ୍ରତ୍ୱଳତା ମୃତ୍ତିକାର ରାଶିଯାତ । [୧୩] ଚୁପ କର ଓ କଥନେର କାରଣ ଆମାକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦେ ଓ ପରେ ଆମାର ଯାହା ହେଲା ।

[୧୪] ଆମି କି କାରଣ ଆପନ ମାନ୍ସ ଆପନ ଦଷ୍ଟେ ଲାଇ ଓ ଆପନ ପ୍ରାଣ ଆପନ ଦଷ୍ଟେ ଥିଲା । [୧୫] ତିନି ସହି ଆମାକେ ହେତ୍ତା କରେନ ତଥାପି ତୀହାତେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ଓ ଆପନାର ପଞ୍ଚ ତୀହାର ଗୋଚରେ ଛିଲ କରିବ । [୧୬] ତିନିଇ ଆମାର ରଙ୍ଗକ ହେଲାଇଁ କିନ୍ତୁ କାର୍ପିନିକ ତୀହାର ନିକଟେ ଆ ମିତେ ପାଇସେ ମା । [୧୭] ଆମାର କଥା ଯଜ୍ଞେ ଆ ବନ୍ଦ କର ଆମାର ବାକ୍ୟ ତୋମାରଦେର ଅବଧେ ଆଇ ମୁକ । [୧୮] ଏଥାନ ଦେଖ ଆମି ଆପନ ମୋକଦ୍ଦମା ପ୍ରକ୍ଷତ କରିଯାଛି ଆମି ଜାନି ଯେ ଆମି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ହେଲାଇ । [୧୯] ଆମାର ସହିତ କେ ବାଦାନୁଦୀନ କରି ବେ ଯେହେତୁ ତଥାନ ସହି ଆମି ଚୁପ କରି ତବେ ମ ଦିବ । [୨୦] କେବଳ ଆମାର ପ୍ରତି ଏହି ଦେହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଓ ମା ତଥାନ ତୋମାର ଗୋଚରହିତେ ଲୁକକା ଯିତ ହେଲା ମା । [୨୧] ତୋମାର ହୃଦୟ ଆମାରକେ ଭୀତ ନା କରକ । [୨୨] ତଥାନ ଡାକ ଏବଂ ଆମି ପ୍ରତ୍ୱଳତର କରିବ । [୨୩] ଆମାର ଅୟାଧାର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାପା କର ଆଛେ ଆମାର ଦୋଷ ଓ ଆମାର ପାପ ଆମାକେ ଜାନାଓ । [୨୪] ତୋମାର ମୁଖ କି କାରଣ ଲୁକାଇତେଛ ଓ ଆମାକେ ତୋମାର ଶ୍ଵତ୍ର କରିଯା ଜାନିତେଛ । [୨୫] ତୁମି କି ଶିର ପତ୍ର ଭାଙ୍ଗିଲା ତୁମି କି ଶ୍ଵତ୍ର ନାଡ଼ା ତାର୍ତ୍ତିଯା ଦିଲା । [୨୬] ଆମାର ବିହୁକେ ତୁମି ତିକ୍ତ କଥା ଲିଖି ତେବେ ଆମାର ଯୌବନବସ୍ତ୍ରାଯ ଅବଧାର୍ଥତାର କଳ ଭାଗୀ ଆମାକେ କରିତେଛ । [୨୭] ଆମାର ପାତ୍ର ନିଗଡ଼େ ବଞ୍ଚି କରିତେଛ ଆମାର ଚଲନେର ବହ ବିଚାର ତୁମି କରିତେଛ । [୨୮] ଆମାର ପଦଚିହ୍ନ ତୁମି ଲଙ୍ଘ କରିତେଛ ଆମି ଜୀବ ବତ୍ରେର ମତ ଓ ଶୀଟ କୁଟ୍ଟିତ ବତ୍ରେର ନ୍ୟାୟ କ୍ଷଣି ଆଛି ।

୧୪ ପର୍ବ ।

[୧] ବ୍ରିଲୋକେର ଗଭିରାତ ମାନୁଷେର ଆୟୁଃ ଅଳ୍ପ ଓ ଦୁଃଖମା । [୨] ମେ ପୁଞ୍ଜୋତ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହେ ପରେ କାଟା ଯାଏ ମେ ଭକ୍ଷେର ନ୍ୟାୟ ଉଡ଼ିଯା ଯାଏ ଓ ଥାକେ ମା । [୩] ତୁମି କି ଏମତ ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତି ଚୁପୁ ରହିଲାକୁ ଆମାକେ ତୋମାର ସହିତ ବିଚାରେ ଆମିବା । [୪] ଅପରିକ୍ଷକାର ବସ୍ତ୍ରହିତେ କେହ ପାରେ କେହ ପାରେ ନା । [୫] ତାହାରଦିଗେର ସୀମା ନିରାପିତ ହେଲାଇଁ ତା ହାର ମାସେର ଦ୍ୱିତୀୟ ତୋମାର ସହିତ ଆଛେ ତା

[১৫ পর্ব]

আইয়োবপৃষ্ঠক।

হার অলঙ্কুরীয় সীমা তুমি নিমুপথ করিয়াছ। [৫] করণ ভাগ করিয়াছ। [৬] যেহেতুক তোমার মুখ তোমার অস্থার্থ। প্রকাশ করিতেছে তুমি ধূর্ণের ওষ্ঠাধর ঘনোনীত করিয়াছ। [৭] তোমার আপনার মুখেতে তোমার অপরাধ নিশ্চয় করা যায় এবং আমার মুখেতে নহে তোমার আপনার ওষ্ঠাধর তোমার বিলদ্বে প্রমাণ দেয়।

[৮] তুমি কি প্রথমজাত মনুষ্য গিরিস্তির পূর্বে কি তোমার সৃষ্টি ছিল। [৯] তুমি কি ইখরের অপ্রকাশিত বাক্য শুনিয়াছ তোমাব্যতিক্রিক কি কেহ জানবান নহে। [১০] আমারদের অঙ্গাত তুমি কি জান আমারদের অনবগত বিষয়ে কি তোমার বুদ্ধি আছে। [১১] পাকাচুলবিশিষ্ট এবং অতিবৃক্ষ তোমার পিতাপেছনা বৃক্ষের আমার দের সঙ্গে আছে। [১২] অভূত সাস্ত্রমা তোমার প্রতি কি ক্ষুদ্র তোমার কাছে কি কিছু অব্যক্ত জান আছে। [১৩] তোমার অস্ত্রকরণ কেন তোমাকে ভুক্ত করে তোমার চক্ষু কি চেথিয়া মিটীঘট করে। [১৪] যে তুমি অভূত বিপরীতে আপন আজ্ঞাকে গর্বিত করিতেছ ও তোমার মুখে এবন দাক্যস্থলন হয়। [১৫] মানুষকি যে সে পরিত্র হইবে এবং স্তুতির গৰ্ভজাত কি যে সে আপনাকে ধার্মিক করিয়া মানিবে। [১৬] দেখ তিনি আপনার পুশ্যবান লোকেতে কিছু বিপৰ্যস্য করেন না তাহাত দ্বিতীয়ে সর্গও নিষ্ঠল নহে। [১৭] তবে কি পুনঃ জলপানের ন্যায় অস্থার্থ্যপার্য মনুষ্যজাত তচেধিক গৰ্হণীয় ও মলিন নয়।

[১৮] যেহেতুক অখন আমার পাদবিন্যাস ত্যি গণনা করিতেছ তুমি কি আমার পাপের চৌকি দিবা না। [১৯] অতএব তুমি মোহর ছাপা হৈলায় আমার দোষ বাঞ্ছিয়াছ ও আমার ঘাইট শিলাই করিতেছ। [২০] পর্যবেক্ষণ পড়িয়া অবশ্য আলিয়া যায় ও পাষাণ আপনার স্থান হইতে অন্তর ক্ষিপ্ত হয়। [২১] জল পাথর খাইয়া ফেলে ধূলাহইতে বজ্জিত বন্ধ ভাসিয়া যায় তুমি মনুষ্যের অপেক্ষিতেরও ক্ষয় করিতেছ। [২২] তাহাকে তুমি অশেষরপে জয় করিতেছ তাহাতে সে যায় তুমি তাহার মূর্দ্যস্তর করিয়া তা হাকে বিদায় করিতেছ। [২৩] তাহার পুশ্রেণ্য পাইলে সে জানে না তাহারদের অপচয় হইলেও সে তাহা জানে না। [২৪] কিন্তু তাহার উপরিহিত মাঝ দুঃখ পাইবে ও তাহার মধ্য হিত প্রাণও রোদন করিবে।

১৫ পর্ব।

[১] তথান এলিকাজ তেমানী প্রতুতর করিয়া বলিল। [২] জানবান জন কি বাযুকপ জানের প্রত্যক্ষর করিবে ও পুরুষীয় বাযুতে আপনার পেট পূর্ণ করিবে। [৩] নির্বাক কথার ও নিষ্কল বা ক্ষেত্র সহিত তিনি কি বিবাদ করিবেন। [৪] তুমি তয় ভ্যাগ করিয়াছ ও ইংরের সাক্ষাত্কার্থ প্রার্থনা

[২]

করণ ভাগ করিয়াছ। [৫] যেহেতুক তোমার মুখ তোমার অস্থার্থ। প্রকাশ করিতেছে তুমি ধূর্ণের ওষ্ঠাধর ঘনোনীত করিয়াছ। [৬] তোমার আপনার মুখেতে তোমার অপরাধ নিশ্চয়

কুকে আপনাকে বলবান করে। [২৬] সে তাঁ হার গলার উপরে তাঁহার ঢালের ফুলের উপরেই দৌড়ে। [২৭] কেননা সে আপনার বর্জিয়ান মাংসেতে আপন মুখ আচ্ছান্তি করে ও আপনার পশুরে মাংসের নুদি করে। [২৮] সে কাঁথড়া নগরে ও পলাত্তেরদের কাঁথড়া হারে বাস করে। [২৯] সে জন ধনবান হইবে না তা হার সম্পত্তি সম্পূর্ণ থাকিবে না ও পৃথিবীতেই সে চিরছায়া হইবে না। [৩০] অজ্ঞাতার হইতে সে বাহির হবে না অগ্নিশিখা তাহার কোমল ডাল শুকাইবে সে জন আপন মুখের নিখাসে উড়িয়া যাবে। [৩১] যে জন ভুক্ত সে শূন্যতায় বিশ্বাস না করক কেননা শূন্যতাই তাহার ফল হইবে। [৩২] তাহার স্বাকালের পূর্বে পূর্ণ হবে তাহার ডাল সতজ থাকিবে না। [৩৩] যেমন দুকালতার অপক ফল বরে ও যেমন জিতবৃক্ষের ফুল করিয়া পড়ে তেমন তাহার হবে। [৩৪] কেননা কাট্টপনিকেরদের মঙ্গী শূন্য হবে ও অগ্নি উৎকোচব্যবহারবিশিষ্ট বসতি নাশ করিবে। [৩৫] তাহারা অগ্নপ গর্ভধারণ করিয়াহৈ ও শূন্যতা প্রসব হইবে এবং তাহারদের উদ্দেশ্যে প্রত্যারূপ প্রস্তুত করা যাব।

১৬ পর্ব।

[১] অত্যন্তের আয়োবে প্রত্যুষ্ণর করিয়া বলিল। [২] এ প্রকার অনেক কথা আমি শুনিয়াছি তো মাঝা সকল দুঃখাদ্যক সাক্ষণ্যাকারী আছ। [৩] অনর্থক বাক্যের কি শেষ নাই তোমাকে প্রত্যুষ্ণ করিতে কে সাহস দেয়। [৪] আমিও তো মাঝের মত কহিতে পারি তোমারদের প্রাপ্ত যদি আমার প্রাপ্তের মত হইত তবে তোমারদের বিরুদ্ধে আমি কথা সংক্ষয় করিতে পারিতাম ও তো মাঝের প্রতি আমি মাথা দাঢ়িতে পারিতাম। [৫] কিন্তু আমি আপন মুখ দিয়া তোমারদিগকে সবল করিতাম এবং আমার ওষ্ঠাদের লাড় নেতে তোমারদের দুঃখের শাস্তি হইত। [৬] আমি কথা কহিলে আমার শোক মিশ্বৃত হয় না এবং চুপ করিলেও আমার কিছু সুখ নাই। [৭] কিন্তু এখন তাহা আমাকে বহু ক্লান্ত করিয়া ছে আমার সকল সভা তুষি শূন্য করিয়াছ। [৮] আমাকে তামি ফোঁকড়াতে পূর্ণ করিয়াছ সেই আমার প্রতিকূল এক সাঙ্গী আমার কৃশতা উচ্চি যা সাঙ্গী হইয়া আমার প্রত্যক্ষে প্রয়াগ দেয়। [৯] তিনি আমাকে ছিঁড়িয়া ফেলেন ও আমার প্রতি দস্ত কিড়িমিড়ি করেন আমার শরু আমার উপরে চক্রষ্টীক করে। [১০] লোকেরা আমাকে দেখিয়া মুখব্যাদান করিয়া অপমানপূর্ণ চক্রঃ শোকেতে আচ্ছম আছে ও আমার সর্বক আমার গালে চড় মারিয়াছে তাহারা অঁরাঙ্গ ছায়ার মত আছে। [১১] যাথার্থিক লো

মার উপরে আপনারদের অভিমান পূর্ণ করিয়া ছে। [১১] অস্তু আমাকে অবাধারিতেরদের প্রতি দস্তপূর্ণ করিয়াছেন ও অবাধারিতেরদের হস্তে আমাকে অর্পণ করিয়াছেন। [১২] আমি সুখে ছিলাম কিন্তু আমাকে তিনি ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছেন তিনি আমার গলা ধরিয়া বাঁকাইয়া আমাকে আপনায় নিশানের কারুণ রাখিয়াছেন। [১৩] তাঁহার ধনুর্ধরের আমাকে বেঁচে করিতেছে তি নি দয়া না করিয়া আমার কমর বিজ্ঞ করেন তি নি মৃত্যুকার আমার পিপুল ঢালেন। [১৪] তি নি ভাঙ্গার উপর ভাঙ্গা করিয়া আমাকে ভাঙ্গি তেছেন তিনি বলবানের মত আমার উপরে দৌড়িতেছেন। [১৫] আমার গায় আমি চট পরিলাম এবং ধূলায় আপনার শূল অপরিষ্কৃত করিলাম। [১৬] ক্রমনেতে আমার মুখ মালন হইয়াছে ও মৃত্যুর ছায়া আমার চক্রের পাতার উপরে আছে।

[১৭] আমার হাতে যে কিছু দোষ তাহার ফলেতে এ সকল নয় আমার প্রার্থনা ও নির্মলা, [১৮] হে পৃথিবি আমার রক্তচাকিও না আমার আঙ্গনাদ কোথাও স্থান না পাউক। [১৯] এখন দেখ আমার সাঙ্গী স্বর্গে আছেন আমার যাহা হইয়াছে তাহার উপরে লিখিত আছে। [২০] আমার বক্সা আমাকে ঘৃণা করে বটে কিন্তু আমার চক্রহইতে ইশ্বরের প্রতি অঞ্চল্পাত হয়। [২১] আহা যেমন কেহ আপনার বক্সা শহিত জিজ্ঞাসাবাদ করে তেমন যদি ইশ্বরের সাহত কেহ করিতে পারিত। [২২] যেহেতুক আমার অপ্রাপ্যঃ গতে যে পথে গেলে পুনর্বার ফর্জায়া না আইসে সে পথে আমি যাইব।

১৭ পর্ব।

[১] আমার প্রাণ ক্ষণিগ হইয়াছে আমার দিন ছিলহইয়াছে আমার কারুণ ক্ষবর প্রস্তুত আছে। [২] আমার নিকটে কি নিন্দক নাই তাহারদের ক্ষেত্রজনক ক্রিয়া আমার চক্র কি বিচার কৰ্তব্য না। [৩] এখন তোমার নিকটে আমার এক জামিন থাকুক কে আমার হাতেতে হাত দিবে। [৪] যেহেতুক বুজ্জিহইতে তাহারদের অন্তর্জন্ম তৃষ্ণ গোপন করিয়াছ অতএব তাহারদের উদ্ভিত তৃষ্ণ করিবা ন। [৫] যে জন আপনার বক্সা ক্ষিত্যা স্বত করে তাহার সন্তানেরদের চক্র ক্ষণ হবে। [৬] তিনি আমাকে লোকেরদের ইতি হাসযুক্ত করিয়াছেন কিন্তু পূর্বতামে তাহার দের স্বুখে আমি খর্জার ছিলাম। [৭] আমার আমাকে দেখিয়া মুখব্যাদান করিয়া অপমানপূর্ণ চক্রঃ শোকেতে আচ্ছম আছে ও আমার সর্বক আমার গালে চড় মারিয়াছে তাহারা অঁরাঙ্গ ছায়ার মত আছে। [৮] যাথার্থিক লো

১৮। ১৯ পর্ব ।]

আয়োবগুস্তক।

কেরা তাহাতে চহুকৃত হইল এবং কাঞ্চনিকের বিপরীতে নিষ্পাপি উঠিবে। [১] ধার্জিক লোক আপনার পথে চলিয়া যাইবে ও তাহার পরিস্কৃত হাত সে উষ্টরোক্তর প্রবল হইবে। [২] কিন্তু তোমরা সকলে এখান ফির এবং আইস মে হেতুক তোমাদের মধ্যে এক আনন্দান ঘানুষ কে আমি দেখি না। [৩] আমার দিন বহিয়া যায় আমি যাহা তাৰি তাহা অৰ্থাৎ আমার মনের চিন্তা বৃথা হয়। [৪] তাহারা রাত্রিকে দিন করে ও অঙ্গকারের নিমিত্তে আলো আপ্সকাল থা কে। [৫] আমি যদি প্রতীক্ষা কৰি তবে কেবলই আমার গৃহ আমি আপনার আসন অঙ্গকারে পাতিয়াছি। [৬] আমি ক্রেতকে কহিয়াছি যে তুমি আমার পিতা এবং কীটকে তুমি আমার মা তা ও ভগিনী। [৭] এখন আমার ভৱনা কোথায় আমার ভৱনা কে দেখিতে পাইবে। [৮] তাহা নয়কের গভীরতায় পড়িবে তাহা আমার সহিত ধূলায় একজু হইয়া স্থানে।

১৮ পর্ব।

[১] অপর বিল্দান সুখী প্রত্যুষের করিয়া বলিল [২] তুমি কখন আপনার বাক্যের শেষ করিবা আমারদিগকে বুঝিতে দেও তার পর আমরা কুবি। [৩] আমরা কি কারণ তোমার কাছে পশুবিশ্বান্য তোমার গোচরে আমরা কি কারণ নীচের ন্যায় মান্য [৪] সে কুকু হইয়া আপনাকে ছিপ করে তোমার কারণ কি পৃথিবী ত্যাগ করা যাইবে কিন্তু আপন স্থানহইতে কি পর্বত লড়ান যাইবে। [৫] দুক্তের দীপ্তি নিরুক্ত হইবে এবং তাহার অশ্বিন উকা তেজোযুক্ত হইবে না। [৬] তাহার তামুতে দীপ্তি অঙ্গকার হইবে তাহার অদীপ নির্বাণ করা যাইবে। [৭] তাহার বলের পদবিক্ষেপ খাটো করা যাইবে তাহার পরামর্শ তাহাকে নিপাত করিবে। [৮] যেহেতুক সে আপনার পায়েতে জালে কিপ্প হইয়াছে এবং কাঁদের উপর বেঢ়াইতেছে। [৯] তাহার পুড় মুড়া কলে ধরিবে এবং ডাকাইতে। তাহাকে জয় করিবে। [১০] তাহার কারণ মৃষ্টিকাতে পাঁশ প্রস্ত আছে তাহার পথে ফাঁদ প্রস্ত আছে। [১১] তাস চতুর্দিগে তাহাকে হরে তাহা তাহার পদ্মাভয়েতে তাহাকে তাড়িয়া দিবে। [১২] তাহার বল ক্ষুধাতে গুৰ্ণ হইয়াছে ও তাহার পা শ্বে বিনাশ থাকিবে। [১৩] তাহা তাহার চর্মের সৌম্য ধাইয়া ফেলে মৃত্যুর প্রথমজাত তাহার বল খাইবে। [১৪] তাহার সাহস তাহার তা মৃহইতে উৎপাত্তি হবে তাহা অতিভয়ের রাজার কাছে তাহাকে পাঠাইবে। [১৫] তাহার তা স্থুতে তাহা বাস করিয়ে ফেননা সে তামু তাহার

নহে তাহার বসতিতে গৃহক ছিটান যাইবে। [১৬] নীচে তাহার শিকড় শুক্র হইবে এবং উপরেও তাহার ফল হিম হইবে। [১৭] পথ বীহাইতে তাহার অরণ্য চিহ্ন সোপ হইবে এবং রথ্যাতে তাহার নাম থাকিবে না। [১৮] তা হারা তাহাকে আলোহইতে অঙ্গকারে দেখিয়া দিবে এবং সৎসারহইতে তাহাকে তাড়িয়া দিবে। [১৯] তাহার লোকেরদের মধ্যে তাহার পুত্র কি ভাস্তুফুত্ত থাকিবে না তাহার নিবাসে কেহ থা কিবে না। [২০] যেমন অতীত লোক শক্তি ছিল সেমত ভবিয়াজোক তাহার দশাতে চহুকৃত হইবে। [২১] দেখ দৃক্তের বসতি একপ যে জন জীবনকে জানে না তাহার স্থান এই।

১৯ পর্ব।

[১] তৎপরে আয়োব প্রত্যুষের করিয়া দলিল। [২] কত কালপর্যন্ত আমার মন ক্লিন্ট করিয়া ও কথার দ্বারা আমাকে ভাঙ্গিয়া ফেলিবা। [৩] এখন দশবার আমাকে তোমরা ভৰ্সনা করিয়াছ তোমাদের ইহাতে কি সজ্জা নাই যে তোমরা আমার প্রতি নির্দয় হইয়াছ। [৪] কিন্তু যদি নিতান্ত আমার ভূম হইয়া থাকে তবে সে আমারি আছে। [৫] তোমরা যদি আমার যি কুকু আপনারদিগকে বড় কর ও যদি আমার অপমানার্থে আমার বিপরীতবাদী হও। [৬] তবে জান যে দৈশ্বর আমাকে উল্টিয়াছেন ও আমাকে আপন জালে বেষ্টন করিয়াছেন। [৭] দেখ আমি অন্যায়েতে আক্রিনান করি কিন্তু আমার কথা কেহ শুনে না আমি অভিত্তকার করি কিন্তু বিচার পাই না। [৮] আমার পথে তিনি এমন বেড়া দিয়াছেন যে আমি তাহা লঙ্ঘ কে পারি না এবং আমার পথে অঙ্গকারও করিয়াছেন। [৯] তিনি আমার গৌরবের হানি করিয়াছেন ও আমার হাথার মুকুট অপহরণ করিয়াছেন। [১০] তিনি চতুর্দিগে আমারে বিনাশ করিয়াছেন তাহাতে আর্য গিয়াছি তিনি আমার ভৱনা বৃক্ষের মত ছেদন করিয়াছেন। [১১] আমার বিহুক্ষে তিনি আপন ক্রোধ জৰা লাইয়াছেন তিনি আপনার শুভ্র মত আমাকে গণনা করিয়াছেন। [১২] তাহার সৈন্য একজু হইয়া আমার বিহুক্ষে আপনাদের পথ দীঘি এবং আমার তামুর চতুর্দিগে তাহারা আপনা রহের রাউটি কেলে। [১৩] তিনি আমার জা ডিয়াবিগকে আমাহইতে দূর করিয়াছেন আমার পরিচিত লোকের নিতান্ত অপরিচিতেরদের মত হইয়াছে। [১৪] আমার কুটুম্বেরা গত হইয়াছে ও আমার হিতেরা আমাকে বিমৃত হইয়াছে। [১৫] আমার গৃহের লোকেরা ও অ

ଆଯୋବପତ୍ରକ ।

[२० पर्क]

ଶାହ ଦ୍ୱାରୀର ଆମାରକେ ଅନ୍ୟଦେଶୀଯେଷ ମତ ଜାନେ
ଆମି ତାହାରଦେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ବିଦେଶୀ ହାଇଛି । [୧୬] ଆମି ଆପନାର ଦ୍ୱାରା ଡାକିଲାଗ କିନ୍ତୁ
ମେ ଉତ୍ତର ହିଲ ନା ଆମି ତାହାକେ ଆପନ ସୁଖେ
କାଳୁଡ଼ି କରିଲାମ । [୧୭] ଆମି ଆପନାର ଓର
ମୁଣ୍ଡର ଦିନରେ ଆପନ ଭାର୍ଯ୍ୟର ନିକଟେ ପ୍ରାର୍ଥନା
କରିଲେଓ ଆମାର ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ତାହାର ପ୍ରତି ଗର୍ହିତ ଛିଲ ।
[୧୮] କୁନ୍ତୁ ବାଲକରୋଇ ଆମାରେ ନିଲ୍ଲା କରିଲ
ଆମି ଉଠିଲେ ତାହାର ଆମାର ବିପରୀତେ କଥା
କହେ ।

ଥିଲି ଗଗନକର୍ଣ୍ଣ କରେ । [୭] ତହେଓ ମେ ଆପନାର
ବିଟାର ମ୍ୟାର ନକ୍ଷ ହବେ ସାହାରା ତାହାକେ ମେଥେ
ତାହାରା ସଲିବେ ଯେ ମେ କୋଥାର । [୮] ମେ
ଥିଲେର ମତ ଉଡ଼ିବେ ଓ ପାଞ୍ଚରା ସାଇବେ ନା ରାତିତେ
ଦୃଷ୍ଟିର ମତ ମେ ତାଙ୍ଗୀର ଦେଖେ ଯାଇବେ । [୯]
ଯେ କୁନ୍ତୁ ତାହାକେ ଦେଖିଯାଛେ ମେ ଆମ ତାହାକେ
ଦେଖିବେ ମା ଓ ତାହାର ଛାନ ତାହାକେ ଆମ ଦେଖି
ବେ ନା । [୧୦] ହରିଦୂରଦେର ସଞ୍ଚୋଷ କରିତେ ତା
ହାର ସନ୍ତାନ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ଏବେ ତାହାର ହତ୍ତଙ୍କ ତା
ହାରଦେର ଅପରତ ସଙ୍କୁ ଫିରିଯା ଦିବେ । [୧୧] ତା

[১১] আমার প্রিয় সখা আমাকে ঘৃণা করি
যাচ্ছে আমার প্রিয়েরা আমার বিপরীতে ফিরি
যাচ্ছে। [২০] আমার চর্চ ও আমার মানস
আমার অঙ্গিতে লাগিয়া থাকে আমি আপন
দন্তের চর্মবাত্র লইয়া বাঁচিয়াছি। [২১] হে
আমার বকুল। আমাকে দয়া কর যেহেতুক ঈশ্ব
রের হস্ত আমাকে স্পর্শ করিয়াছে। [২২]
স্বতুর মত কেন আমার নিগুহ কর আমার
মানস খাইয়া তোমরা ভূপ কেন মাহও। [২৩]
আহা যদি আমার ব্যক্ত লেখা যাইত যদি
পুস্তকে ছাপা হইত। [২৪] যদি পাহাড়ে
লৌহ কলম ও সীসাতে লিখিত হইয়া নিয় থা
কিত। [২৫] কেননা আমি জানি সে আমার
যুক্তিদ জীবৎ আছেন এবং শেষ দিনে পৃথিবী
তে দওয়াইবেন। [২৬] আমার চর্মেরও মনি
ক্ষে হয় তথাক আমি শরীরবিশিষ্ট হইয়া ঈশ্বর
কে দেখিতে পাইব। [২৭] আমার অঙ্গবিহি
বস্তুর ক্ষয় যদি আমার মধ্যেও হয় তথাক আমি
আপনার মিমিতে তাঁহাকে দেখিব আমার কচুঁ
তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করিবে এবং অন্য কাহার
নহে। [২৮] তোমাকদের ইহা কহা উচিত হয়
যে বাক্যের মূল তাঁহার মধ্যে পাওয়া যায় অত
এব কেন তাহার বিপক্ষকা করি। [২৯] করবা
লে তোমরা ভয় কর কেননা ম্যায় আছে তোমা
রদের ইহা জানিবার জন্যে ক্রোধ করবামেতে
শাস্তি প্রস্তুত করাব।

২০ পর্যন্ত।

[১] পরে সোফর নামায়তী প্রত্যুষের করিয়া
বলিল। [২] এহেতুক আমার শান্তি উভয়ের দি-
তে আমাকে প্রবৃত্ত করে এবং এহেতুক আমি
শীঘ্ৰ কৰিব। [৩] আমার অপমানকৃত শান্তি আ-
মি শুনিয়াছি আমার জ্ঞানাত্মা আমাকে প্রত্যু-
ষ্টর কৰাব। [৪] দুরাচারেরদের হস্ত কিংবিতু
কাল থাকে ও কালেন্দারের আনন্দ এক পলক
মাত্র রহে। [৫] পুরুষকালাবধি পৃথিবীতে মনু-
ষ্যজীবনাবধি তথি কি ইহা জান না। [৬] তা-
হার মহজ যদি সৃষ্টিপূর্ণ উচ্চে ও তাহার মন্তক
ভোজন কালে তিনি তাহাতু উপরে তাহা বৰ্ষাই
বেন। [২৪] সে লৌহাত্ত্ব র্ষাড়ীয় পলাইলেও
পিতৃসেবে ধনুক তাহাকে ভেদ কৰিবে। [২৫] তা-
হার অজহইতে তাহা বহিৱাকৃষ্ণ হইল তাহা তে
জৰুৰ হইয়া তাহার পিতৃহইতে বাহিৰ হয় যথা
ভয় তাহাকে ধরিয়াছে। [২৬] সকল অক্ষ-
কায় তাহাত পল্প ছানে পল্প হইতে তুষাণি তাহা
কে খাইবে তাহার বাটীৰ ঘেজন অবশিষ্ট থা-
কে তাহারও অভাগ্য হইবে। [২৭] এবং সুর্গ
তাহাত অস্থার্থ প্রকাশ কৰিবে তাহাত হিপ

ক্ষীতে পথিকী উঠিবে। [২৮] তাহার বৎসের ফল যাইবে তাহার ক্ষেত্রে দিনে তাহা বহিয়া যাবে। [২৯] ঈশ্বরহইতে দুরাচার শান্তিতে ভাগ্য এই ও প্রভুতে তাহার নিরসিত অধিকার এই।

২১ পর্ব ।

[১] অতঃপরে আঁয়োব প্রত্যুষে করিয়া বলিল। [২] আমার বাক্য যজ্ঞে শুনছ তোমরা এই অনুগৃহ কর। [৩] আমাকে কহিতে দেও তার পর পরিহাস কর। [৪] আমাদ কাতরোক্তি কি মনুয়ের প্রতি যদি এমন হইত তবে আমার আজ্ঞা কেন ভাবিত না হইবে। [৫] আমাকে দেখিয়া চমৎকৃত হও এবং তোমার মুখে ছাত দেও। [৬] আর্ম যখন অরণ করি তখন চমৎকৃত হই ও আয়ার কলেবেডেও কল্পন দেবে। [৭] দুরাচার লোক কাল কাটে বৃক্ষ হয় বড় পরাজয়ে হয়। [৮] তাহারদের সন্তান তাহারদের দৃষ্টিতে তাহারদের উৎপন্ন সন্তান চিরকাল বাস করে। [৯] তাহার দের বাড়ী ভয়হইতে রক্ষিত হইয়াছে ও ঈশ্বরের দণ্ড তাহারদের উপরে নাই। [১০] তাহারদের আঁড়িয়া সঙ্গ করে ও বীর্যশলন করে না তাহার দের গুরু গাভিণ হইয়া গর্তপাত করে না। [১১] তাহারা বালকেরদিগকে পালনের মত বাহির করে ও তাহারদের সন্তানেরা নৃত্য করে। [১২] তা হায়া তহল ও বীণা বাজায় অর্গলের বাজনে তা হায়া হষ্ট হয়। [১৩] তাহারা ধনের উপভোগে গোত্রে কাল যাপন করে পরে এক নিমিষে কবরে পোতা যায়। [১৪] তাহারা প্রভুকে কহে আমারদিগহইতে দুর হও আমরা তোমার পথজ্ঞ নেছি করি না। [১৫] সর্ব গুরুমান কে তাঁ হার সেবা করিলে ও তাঁহার কাছে প্রাথমা করিলে আয়ারদের কি লাভ হইবে। [১৬] দেখ তাহারদের ভাগ্য তাহারদের হস্তগত নাই দুরাচারের পরামর্শ আমাহইতে অস্ত্র আছে। [১৭] দুর্দের প্রদাপ করবার নির্বাগ হয় তা হারদের বিমাশ তাহারদের উপরে করবার আসিবে। [১৮] তিনি ক্লুক্ষ হইয়া ব্যামোহ বাঁচেন তাহারা বায়ুসমুখ্য ভূষিত ন্যায় হয়। [১৯] তাহার সন্তানেরদের কারণ ঈশ্বর তাহার অ্যথার্থ সংক্ষয় করেন তিনি তাহাকেই দিবেন এবং সেও তাহা জানিবে। [২০] সে মিজ চঙ্গু তে আপন বিনাশ দেখিব সে সর্বশক্তিমা নের ক্ষেত্রে পান করিবে। [২১] তাহার মাসের পরিমাণ যদি মধ্যে কাটো যায় তবে সে আপনি গেলে আপন বাটীয় কারণ কি ভাবনা করে। [২২] ঈশ্বর মহালোকেরদের বিচার করেন অত-

এব তাঁহাকেও কি কেহ জ্ঞান শিঙ্গাইবে। [২৩] এক জন সম্পূর্ণ বলে এবং বিজ্ঞাম ও কুশলপ্রাপ্ত হইয়া যাবে। [২৪] তাহার স্তন দুর্ক্ষপূর্ণ ও তা হার অঙ্গ ইজ্জাপূর্ণ। [২৫] অন্য কেহ প্রাণে তিক্ত হইয়া ও সুখে ভোজন না পাইয়া যাবে। [২৬] এই দৃষ্টি জন ধূলায় একি মত শয়ন করিবে ও কীট তাহারদিগকে ঢাকিবে। [২৭] দেখ তোমারদের যন্মে কি আছে ও আমার বিপরীতে তোমরা যাহাৰ মন্ত্রণা করিয়াছ তাহা আমি জানি। [২৮] কেননা তোমরা কহ কে অধ্যক্ষেরা কোথায় ও দুরাচারের বসতির তাখু কোথায়। [২৯] পথিকেরদিগকে তোমরা কি জিজ্ঞাসা কর নাই তাহারদের চিহ্ন তোমরা কি মান না। [৩০] কেননা মাশের দিনের জন্যে দুরাচার রাখা যায় সে ক্ষেত্রের দিনে আনীত হইবে। [৩১] তা হার গোচরে কে তাহার ক্রিয়া বলিবে সে বাহা করিয়াছে তাহার প্রতিফল কে দিবে। [৩২] তথাচ সে কবরে আমা যাইবে এবং কবরের ছানে থাকিবে। [৩৩] ক্ষেত্রের ঢেলা তাহার প্রতি যিন্ত হইবে যেমন অসঙ্গ্য লোক তাহার অগুণগিয়াছে তেমন সকলে আকৃষ্ট হইয়া তা হার পশ্চাত্য যাইবে। [৩৪] তবে তোমারদের উভয়ে ভূষিত থাকিলে আমাকে কেমনে বৃথা সা ক্ষমনা কর।

২২ পর্ব ।

[১] পরে এলীফাজ তেমানী প্রত্যুষে করিয়া বলিল। [২] বিদ্বান লোক যেমত আপনার প্রতি ফলদায়ক হইতে পারে যন্ম্য কি অক্ষয় প্রভুর প্রতি ফলদায়ক হইতে পারে। [৩] তোমার সম্পূর্ণ হওয়াতে কি সর্বশক্তিমানের কিছু মুখ তুঁগি আপন পথ শুল্ক করিলে কি তা হাতে তাঁহার কিছু লাভ। [৪] তোমাবিষয়ক ভয়প্রযুক্ত কি তিনি তোমাকে অনুযোগ করিবেন তিনি কি তোমার সহিত মোকদমা করিবেন। [৫] তোমার কুক্রিয়া কি অনেক নয় ও তোমার আমা থার্থ্য কি অস্বীক্ষ্য নয়। [৬] যেহেতুক তুঁমি অকারণ আপন ভূতার নিকটহইতে বৃক্ষ লইয়াছ এবং উলঞ্জের বন্ধু অপহরণ করিয়াছ। [৭] তুঁমি ভূষিতেরদিগকে জলপান করিতে দেও নাই ও ক্ষুধিতেরদিগকে খাদ্য দেও নাই। [৮] কিন্তু বলবাম যন্ম্য পৃথিবীর অধিকারপ্রাপ্ত হইয়াছে এবং সম্মানিত লোক তাহাতে বসতি করিল। [৯] তুঁমি বিধবারদিগকে রিক্ষস্তে বিদ্বায় করিয়াছ এবং পিতৃহীনেরদের ভজ ভাজা গেল। [১০] সেপ্রযুক্ত তোমার চতুর্দিগে ফাঁদ থাকে এবং অক্ষয়াৎ ভয় তোমাকে ব্যাকুল করে। [১১] কিছু তুঁমি যে দেখিতে না পাও এমন অক্ষকার

অথবা অনেক জল তোমাকে ঢাকে। [১২] [২] অদ্যই আমার বিজ্ঞাপ তিক্ত আছে আম পীড়া আঘাত কৌকানহইতেও ভারি। [৩] মার পীড়া আঘাত কৌকানহইতেও ভারি। [৩] দেখ তাহারা কত উচ্চ। [১৩] তথাপি তুমি তাহার নিকটে যে আসিতে পারি এত তাহার কহিতেছ ঈশ্বর কেবল করিয়া জানেন তিনি কি উক্তে পাইবার উপার যদি আমি জানি। [৪] কৃষ্ণবর্গ মেষ দিয়া দৃষ্টি করিয়া বিচার করিতে পা রেন। [১৪] তাহার না দেখনের কারণ থের যেব তাহার আবরণ আছে এবং তিনি স্বর্গের মুখ পূর্ণ করিব। [৫] তাহা হইলে আমি আপন গোকন্দমা তাহার নিকটে উপস্থিত করিব এবং হেতুবাদেতে আপন মুখ পূর্ণ করিব। [৫] তিনি আমাকে যে কথা প্রত্যুষ্ম করিবেন তাহা আমি জানিব তিনি আ কালের অবস্থাহইতে ছেদিত হইয়াছে যাহার মাকে যাহা কহিবেন তাহা বুঝিব। [৬] তিনি কি আপন শহীপ্যক্ষমেতে আমার সহিত উক্ত প্রত্যুষ্ম করিবেন তাহা নয় কিন্তু তিনি আমা কে স্বল করিবেন। [৭] দেখানে যাথার্থিক তাহার সহিত বিবাদ করিতে পারে তাহাতে আ যি সর্বথা আমার বিচারক্ষাহইতে উক্তাব্ধা পু হইব। [৮] দেখ আমি অগ্নে২ যাই কিন্তু তি নি সেখানে মহেন এবং পশ্চাৎ২ ও কিন্তু তাহা কে দেখিতে পাই না। [৯] যামদিগে তাহার কর্তৃকরণ স্থানে যাই কিন্তু তাহার দর্শন পাই না তিনি দক্ষিণদিগে আপনাকে এমন গোপন করেন যে তাহাকে দেখিতে পাই না। [১০] কিন্তু আমা র গন্তব্য পথ তিনি জানেন তিনি আমার পরী জন করিলে আমি স্বর্ণের মত উভীর্ধ হইব [১১] আমার পদ তাহার পদবিক্ষেপের অনুগামী ছিল তাহার পথ আমি পালন করিয়াছি এবং তাহা আগ করি নাই। [১২] তাহার উক্তবিগত আজাইতে আমি বিচিত্র হইনাই আমি আপন আবশ্যক খাদ্য দুর্যোহিতে তাহার মুখের কথা অধিক মান্য জান করিয়াছি। [১৩] কিন্তু তিনি একমনা ও কে তাহাকে ফিরাইতে পারে ও তাহার মন যাহা বাঞ্ছা করে তাহাই তিনিকদেন। [১৪] কেননা আমার নিমিত্তে যাহা নিকপিত আছে তাহা তিনি সিদ্ধ করেন এবং এপ্রকার অনেক কর্ত্তা তাহার সহিত আছে। [১৫] অতএব তাহার মাঝাংকারে আমি ব্যাকুল আছি যথন বিবেচনা করি তখন তাহাতে ভয় করি। [১৬] কেননা ঈশ্বর আমার অস্তঃকরণ কোমল করেন এবং সর্বশক্তিমান আমাকে ব্যাকুল করান। [১৭] যেহেতুক আমি অক্ষকারের সম্মুখে উচ্চম হইনাই এবং আমার মুখ তিনি অক্ষকারেতে ঢাকেন নাই।

২৪ পর্ব।

[১] কাল সর্বশক্তিমানের অগোচর নয় অত এব যাহারা তাহাকে জানে তাহারা কেন তাহার সময় দেখে না। [২] কেহ২ ভূমিচক্ৰ স্থানান্তর করে তাহারাবলোতে যেবাদি পাল হৃষ করিয়া তাহা ভক্ষণ করে। [৩] তাহারা পিতৃহীনের গদ্ভ তাড়িয়া দেয় তাহারা বিধবার মুখ বক্ষ

২৩ পর্ব।

[১] অপর আয়োব প্রত্যুষ্ম করিয়া কহিল।
[১৪]

কের নিয়ন্ত্রণ লয়। [৪] তাহারা দরিদ্রকে পথ হইতে ফিরায় পৃথিবীর দরিদ্র সোকের। একজন মুক্তায়িত থাকে [৫] দেখ যেমন অরণ্যে বন্য গর্জভের। তেমন তাহারা সৃষ্টির বন্ধুর কারণ প্রভৃত্য মে গাত্রোগ্নান করিয়া স্বৰ্গ কার্য্যেতে যায়। [৬] অরণ্য তাহারদের ও তাহারদের সন্তানেরদের কারণ ভক্ষ্য উৎপন্ন করে। তাহারা ক্ষেত্রে আপনই শস্যছেদন করে এবং দুরাচারেরদের দ্বাৰা ক্ষণ চয়ন করে। [৭] তাহারা উলঙ্ঘনেরদিগকে এহম বক্সরহিত শয়ন কৰায় বেশ শীতকালে তাহারদের কিছু আচ্ছাদন থাকে না। [৮] তাহারা পৰ্বতে বৃষ্টিতে ভিজে এবং আঝায়ের অভাব প্রযুক্ত পৰ্বতে আঝায় করে। [৯] তাহারা মাতৃগন্ধইতে পিতৃহীনকে কাড়িয়া লয় এবং দরিদ্রেরদের বন্ধু করে। [১০] তাহারা বস্ত্র বিন। তাহারে উলঙ্ঘ ভুমণ কৰায় এবং দুর্ঘিতেরদের শস্যপ্রস্তু কাঢ়িয়া লয়। [১১] তাহারা আপনারদের প্রাচীরের মধ্যে তৈল পাঁচায় এবং দুষ্কাষায় পীড়িয়া তথাপি তৃক্ষাতে ঘ্যাকুল হয়। [১২] শহরের মধ্যে ঘনুষ্যেরা কেঁকায় এবং কৃত্তি জনেন্দ্রদের প্রাণ চেঁচায় কিন্তু তাহারদের অজ্ঞানদোষ ঔষধৰ বলেন না। [১৩] তাহার দীপ্তিরপ্রতিকূলাচারিনের মধ্যে তাহার পথ তাহারা জানে না তাহার মার্গে তাহারা থাকে না। [১৪] রজনী প্রভৃতি হইলে হত্যাকাণ্ডা উচ্চিয়া দরিদ্রকে ও নির্বান সোককে হত্যা করে এবং বাত্রিতে তস্তরের ন্যায় ব্যাপার করে। [১৫] পারামারিকের চক্ষু সম্মানাপোক্তা করে সে কহে যে কাহারো চেন্দুঃ আমাকে দেখিবে না এবং মুখের রূপান্তর করে। [১৬] যেই ধর্ম আপনারদের নিয়ন্ত্রণে দিনে চেকান। করিয়াছে অক্ষ কার হইলে সেই ঘরে তাহারা সিঁদ দেয় তাহারা আলো জানে না। [১৭] কেবল প্রাতঃকাল তাহারদের প্রতি মৃত্যুদ্বায়ার ন্যায় কেহ তাহার দিগকে চিনিলে তাহার মৃত্যুর ছায়ার ভয়গুণ্ঠ হয়। [১৮] তাহারা সুোতোজলের ন্যায় বেগগামী তাহারদের অৎশ পৃথিবীতেই শাপগুণ্ঠ সে দুর্জাঞ্জেত্রের পথ দেখে না। [১৯] শক্ত তা ও গুৰুত্ব বরফের জলের মাখ করে সেপ্তকারে কবর পাপি লোকেরদিগকে নাশ করে। [২০] জয়ান্ত তাহাকে বিশ্বৃত হইবে কীট আনন্দেতে তাহাকে থাইবে সে আর কখন অরণ্যে আসিবে না এবং দুষ্টতা বৃক্ষের ন্যায় ভাঙ্গা যাইবে। [২১] সে জন অমৃতবতী বন্ধু। স্তুতির প্রাত অঠিন ব্যবহার করে ও বিধ্বার হিত করে না। [২২] সে আপনার বলেতে বলবানকেও আকর্ষণ করে সে উচ্চি লে কেহ আপনার প্রাণেতে নিঃনির্দিষ্ট নয়।

[১৫]

[২৩] সে যে আঝায় করে তাহাতে ধ্বনিতে পা ইলেও তাহারদের পথের উপর তাঁহার দৃষ্টি আছে। [২৪] তাহারা অংশ কাপের নিয়ন্ত্রণে উন্নতি পায় কিন্তু গত হইল এবং দীর্ঘতাপাণ্ডি হইল তাহারা অন্য সকলের মত পথহাইতে অপছত হইল এবং শস্যের শিশের আগাম ন্যায় ছেদন করা যায়। [২৫] এহম যদি না হয় তবে আমাকে মিথ্যাবাদী কে করিবে ও আমার কথা নির্বক কে করিবে।

২৫ পর্ক।

[১] অতঃপর বিলদান সুখী প্রভৃতির করিয়া বলিল। [২] শাসনপদ ও ভয় তাঁহার তিনি আপন উচ্চ ছানে থাকিয়া শাস্তি করেন। [৩] তাঁহার সৈন্যের কি সংখ্যা আছে এবং তাঁহার দীপ্তি কাহার উপর উদয় না হয়। [৪] অত এব ইষ্টরের নিকটে মনুষ্য কিরূপে ধায়িক গণ করা যায় এবং স্তুজাত কিরূপে নির্মল হইতে পারে। [৫] চন্দপুর্ণ্যষ্টই দেখ ও তাহার দীপ্তি নাই এবং তাহারা তাঁহার দৃষ্টিতে নির্মল নয়। [৬] তবে কি পুনঃ বীটকুপ মনুষ্য এবং কীটকুপ মনুষ্যের সন্তান।

২৬ পর্ক।

[১] অপর আরোব প্রভুত্বর করিয়া বলিল। [২] নির্মল সোকের উপকার তুষি কিরূপে করিয়াছ অবল ভূজের রক্ত। তুষি কিরূপে করিয়াছ। [৩] বিদ্যাহীন জনকে তুষি কি প্রকার পরামর্শ দিয়াছ বস্তু বস্তুপ তুষি কিমতে বথে কিরূপে প্রকাশ করিয়াছ। [৪] তুষি কাহাকে কথা কহিয়াছ তোমার নিকটহাইতে কাহার আজ নির্গত হয়। [৫] জল এবং তরিবাসিরদের নীচে অতেকন মুদ্য সৃষ্টি করা যায় তাঁহার সম্মুখে নদৱ অবস্থৃত। [৬] এবং বিমাশের কিছু আবরণ থাকে না। [৭] তিনি শূন্য ছানের উপর উত্তুর দিগ্ বিস্তীর্ণ করেন এবং অবস্থুর উপরে পৃথিবী কে ছাপন করেন। [৮] তিনি ঘোর ঘেৰের জল বন্ধ করিয়া রাখেন এবং ঘেৰ তাহাতে ছিন্ন হয় না তিনি আপন সিংহাসনের মুখ ফিরাইয়া রাখেন। [৯] এবং তাহার উপর আপন ঘেৰ বি বৰ্ণ করেন। [১০] দিবারাত্রির শেষ যেপর্যন্ত না হয় সেপর্যন্ত তিনি জলের পরিসীমা করিয়া ছেন। [১১] তাহার অনুযোগেতে বর্গস্তুত্য কল্প মান এবং জমৎকৃত হয়। [১২] তিনি স্বপ্নরাত্রি মেতে সমুদ্রকে ছিভাগ করেন এবং আপনার বুদ্ধিতে অহক্ষারিনদিগকে ভেদ করেন। [১৩] তিনি আপনার আজাতে বর্গ অলঙ্কৃত করিয়া ছেন তাঁহার ইন্দ্র বক্ষ সর্পের সৃষ্টি করিয়াছে। [১৪] দেখ এই তাঁহার কার্য্যের কতক কিন্তু তা

ଆয়োবপুস্তক ।

[२९ + ३८ पर्यं]

ହାର ବିଷୟେ କଣ ଅମ୍ପେ ଖନା ଯାଇ ତଥାପି ତୁହାର
ପରାକ୍ରମସୂଚକ ସେଷତାନି କେ ଦୁଇତେ ପାରେ ।

২৭ পর্য্য ।

[১] আরে আরে আপনার থাক্কের প্রকাবে এই২ কহিলেন। [২] আমার বিচার অপছরণ করিয়াছেন যে ঈশ্বর এবং আমার প্রাণের ক্ষেপ দিয়াছেন যে সর্বশক্তিমান তিনি যদি জীবৎ হন। [৩] তবে বত দিন থাক্কে আমাতে থাকে এবং আমার মাসিকায় ঈশ্বরস্ত্র প্রাপ্ত থাকে। [৪] তত দিন আমার ওষ্ঠ দুষ্ট কথা কহিবে না এবং আমার জিজ্ঞা প্রতারণা কথা কহিবে না। [৫] ইহা না হউক যে আমি তোমারদিগকে ধার্মিক কহি আমি যাবৎ না মরি তাবৎ আপন সরলতা তাগ করিব না। [৬] আমার ধর্ম আমি শক্ত করিয়া ধরিব ও তাহা ছাড়িব না আমি যত দিন বাঁচি তত দিন আমার অস্তঃকরণ আমাকে ভুস্না করিবে না। [৭] আমার শুভ্রা দুষ্টের মত হউক যে জন আমার বিপরীতে উচ্চে সে ধার্মিকের ন্যায় হউক। [৮] কেননা কাশ্পনিক ধনের লাভ করিলেও ঈশ্বর তাহার প্রাপ্ত অপছরণকরণের সময়ে তাহার ভুসা কি। [৯] তাহার উপরে ক্ষেপ পড়িলে কি ঈশ্বর তাহার আর্কনাদ শুনিবেন। [১০] সে কি সর্বশক্তিমানেতে সন্তুষ্ট হবে সে কি মি ত্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিবে। [১১] আমি ঈশ্বরের হস্তধারা তোমাকে উপদেশ করিব সর্বশক্তিমানের সহবর্তী যাহা আছে তাহা আমি গোপনে রাখিব না। [১২] দেখ তোমরা আপনারা সকলেই তাহা দেখিয়াছ তবে কেন তোমরা সর্বথা এই মত অবস্থ। [১৩] ঈশ্বরের নিকটে দুষ্ট জনের এই অৎশ এবং উপদ্রবকে রা যে অধিকার সর্বশক্তিমানের নিকটই পাইবে তাহা এই। [১৪] তাহার সন্তানের বাছল্য হইলে তাহা করিবালের নিমিত্তে এবং তাহার অপত্যের ভক্ষণে তৃপ্ত হবে না। [১৫] তাহার যাহারা অবশিষ্ট থাকে তাহারা মৃত্যুতে পোতা যাইবে এবং তাহার বিদ্বারা জন্মন করিবে না। [১৬] সে ধূমার ন্যায় রূপ সঞ্চয় করিলেও এবং মৃত্যিকার ন্যায় বক্র অস্তুত করিলে ও [১৭] সে তাহা অস্তুত করে বটে কিন্তু যাথা যিক তাহা পরিবে এবং নিয়পরাদী রূপার বিভাগ করিয়ালইবে। [১৮] তিনি প্রজাপতির ন্যায় এবং ক্ষেত্রের রক্ষকের কুঁড়িয়ার ন্যায় আপন ঘর করেন। [১৯] ধনবার মানুষ শয়ন করে কিন্তু সংগৃহীত হইবেক না সে আপন চকুলীলন করে এবং ছায়ি নয়। [২০] আশঙ্কা জলের অত তাহাকে ধনের প্রাপ্তি হত তাহাকে অপছ

ରଣ କରେ । [୨୧] ପୂର୍ବିର ବାସୁ ତାହାକେ ଉଡ଼ାଇଯା
ଫେଲେ ଓ ମେ ସାଥ ଏବଂ ସାଡ଼େ ମତ ତାହାକେ ତା
ହାର ଛାନହାଇତେ ବିକେଳି କରେ । [୨୨] କେନନା
ଦେଶର ଜୟା ନା କରିଯା ତାହାର ଉପର କେଳି
ଲେନ ତାହାର ବଡ଼ ବାଣୀ ଯେ ତୁମ୍ହାର ହାତହାଇତେ
ପଞ୍ଚାଯନ କରେ । [୨୩] ଘନ୍ୟୋଗୀ ତାହାର ପ୍ରତି
ହାତତାଳି ଦିବେ ଏବଂ ତାହାର ଛାନହାଇତେ ତାହା
କେ ସିଙ୍କତାର ଦିଲ୍ଲି ବାଟୁହିର କରିବେ ।

୧୮ ପର୍ଦ୍ଦା

[১] অবশ্য কুপার আকর্ত আছে এবং স্বর্ণ নিষ্ঠল করণের স্থান আছে। [২] সৌহ পৃথি বৌহইতে উদ্ভূত এবং পিষ্টল প্রস্তুরহইতে দুর হয়ে [৩] সে অঙ্ককারের পরিসীমা করে এবং সকল লের সীমার অনুসঙ্গাম করে সে অঙ্ককারস্থ অস্ত রের ও মৃত্যুচ্ছায়াবৃত্ত দুর্ঘেরও অনুসঙ্গাম করে। [৪] বন্যা পর্বতের অধোহইতে বাহিত হইয়া ছে তাহা পাদেতে বিস্তৃত হইয়াছে তাহা শুষ্ক হইয়াছে তাহা মানুষেরদের নিকটহইতে স্থানা স্তরীকৃত হইয়াছে। [৫] মৃত্যুকাহইতে অম্ব উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাহার অধোহইতে অগ্নির মত জেজ্জন্ত দুর্ব্য উদ্ভূত হয়। [৬] তা হার প্রস্তুর নীলমণির স্থান এবং তাহার শুষ্কময় ধূলা আছে। [৭] সেখানে সকল পক্ষিহর অজ্ঞাত পথ আছে এবং গৃহুচক্ষুর অগোচর পথ আছে। [৮] সিংহের বাচা সে পথ দিয়া যায় নাই এবং দুরস্ত সিংহ তাহার নিকট দিয়া যায় নাই। [৯] সে আপন হাত বাহির করিয়া পর্বতের উপর রাখে সে পর্বতেরদিগকে সমুলোৎপাটন করে। [১০] সে পর্বতের ঘন্থে নদী খনন করে এবং তাহার চক্ষু প্রতিপ্রকার বহুমূল্য দুর্য দর্শন করে। [১১] সে বন্যা এমত বন্ধ করে যে তাহা উত্তলিয়া যায় না এবং অপ্রকাশিত বন্ধ দীর্ঘস্থ আনে। [১২] কিন্তু বিদ্যা কোথা পাওয়া যাইবে ও বুদ্ধির স্থান কোথায়। [১৩] মনুষ্য তাহার ঘূল্য জানে না তাহা জীবতেরদের দেশে পাওয়া যায় না। [১৪] গঁট্টির স্থান বলে তাহা আঘাতে নয় সমুদ্র বলে তা হা আঘাতে নয়। [১৫] তাহা নিষ্ঠল স্বর্ণেতে পাওয়া যাইবে না এবং তাহার শুল্য রূপাঙ্কেও করা যাইবেক না। [১৬] ওকারের স্বর্ণেতে কি বহুমূল্য মাণিক্যেতে কিছু নীলমণিতে তা হার মুল্য হইবে না। [১৭] স্বর্ণ এবং সফটটিক তাহার ঘূল্য হইবেক না তাহার পরিবর্তে উভয় স্বর্ণের অলঙ্কার দেওয়া যাইবে না। [১৮] স্বর্ণ কিছু ঘূল্য কথা কহা যাবে না কেমনা বিদ্যার মূল্য পদ্মরাগের মূল্যাপেক্ষা অধিক। [১৯] কৃশদেশীয় অধ্যাপণি তত্ত্বলান্য ও নির্মল স্বর্ণেতে তাহা

ইঠাৰ পর্বত।

আয়োবপুস্তক।

যুদ্ধে হইতে পারিবে না। [২০] অতএব বিদ্যাস কল প্রাণিগণের চক্ষুৰ অগোচৰ হইয়া [২১] এবং শৃঙ্খলৰ পঞ্জি অনুষ্ঠান কোথাহইতে আই সে ও বুজিৰ ছান কোথায়। [২২] বিনাশ' ও মৃত্যু কহে যে আমুৱা কৰ্ত্তে তাহাৰ কীৰ্তি শুনি যাই। [২৩] ঈশ্বৰ তাহাৰ পথ জানেন তিনি তাহাৰ ছান জানেন। [২৪] কেমন বাসুৰ ভাৱমিৰপথকৰণেৰ নিয়মে তিনি পৃথিবীৰ সৌ যাপন্যাস্ত দৃষ্টি কৰেন এবং বৰ্ণন নীচে সৰ্বত মেখেন। [২৫] এবং তিনি পতিযাঙ্গছানা জলেৰ তোল কৰেন। [২৬] তিনি যখন বৃষ্টিৰ আজা কৰিলেন এবং বিদ্যুৎ ও মেঘগঞ্জনেৰ পথ নিন্ত পথ কৰিলেন। [২৭] তখন তিনি তাহা দেখি সেন ও জানাইলেন এবং প্ৰস্তুত কৰিলেন ও তা হার অনুসন্ধান কৰিলেন। [২৮] এবং মনুষ্য কে তিনি কহিলেন যে দেখ ঈশ্বৰবিষয়ক ভয়ই বিদ্যা এবং কুক্ষিয়াত্যাগই বুঝি।

২১ পর্বত।

[১] আয়োব আপন কথাৰ প্ৰসংজে আধো কহিলেন। [২] যখন ঈশ্বৰ আমাকে বৃক্ষা কৰিলেন। [৩] যখন তাহাৰ পদিপ আমাৰ মন্তকেৰ উপৰ দীপ্তি কৰিল ও যখন তাহাৰ আলোছানা আমি অজ্ঞকাৰেৰ পথ দিয়া গমন কৰি লায় [৪] সেই গত মাসে আমাৰ যে অবস্থা ছিল আহা এক্ষণে যদি আমাৰ তদবস্থা হইত। [৫] যখন সৰ্বশক্তিমান আমাৰ নিকটে ছিলেন ও আমাৰ সন্তানেৱা আমাৰ চতুর্দিগে ছিল। [৬] যখন আমি নবনীতে আপন পাদবিহীনেৰ স্থান সেইন কৱিলাম এবং পৰ্বত আমাৰ নিয়মিতে তৈলেৰ নদী বহাইল। [৭] যখন আমি নগৱেৰ যথাদিয়া নগৱেৰ গেলাম যখন আমি রথ্যাতে আপন আসন প্ৰস্তুত কৰি লায়। [৮] যে সহযোগী বুৰাবা আমাকে দেখিয়া আপনাৰদিগকে লুকাইল এবং বৃক্ষেৱা উচিয়া দণ্ডযমান হইল। [৯] ও অধ্যক্ষেৱা কথা কহা ভ্যাগ কৱিয়া আপনাৰদেৱ মুখেৰ উপৰ হস্ত দিল। [১০] কুলীনেৱা নোৱা হইয়া থাকিল তাহাৰ দেৱ জিজ্ঞা তাহাৰদেৱ মুখেৰ তালুয়াতে সৎমগ্ন হইল। [১১] কৰ্ত্ত আমাৰ কথা শুনিয়া আমাকে আশীৰ্বাদ কৱিল চক্ষু আমাকে দৃষ্টি কৱিয়া আমাৰ বিষয়ে সন্তুষ্ট ছিল। [১২] যেহেতুক আমি চীৰ্ষকাৰি দণ্ডনু ও শিঙুহীন ও উপকাৰহীনকে উদ্ধাৰ কৱিলাম। [১৩] মুমুক্ষুৰ আশীৰ্বাদ আমাৰ উপৰ পড়িল এবং আমি বিধৰাৰ অস্তঃকৰণ গকে আনন্দপ্ৰযুক্ত গান কৱাইলাম। [১৪] আমি ধৰ্ম পৰিধাৰ কৱিলাম তাহা আমাৰ বৰ্ত্ত ছিল আমাৰ ন্যায়কৰণই রাজবজ্র ও মুকুট

ছিল। [১৫] আমি অক্ষেয়দেৱ চক্ষু ও ধৰ্মেৰ পান ছিলাম। [১৬] আমি দায়িত্বেৰ পিতা ছিলাম এবং যে মোকদ্দমা আমি জানিলাম না তাহাৰ অনুসন্ধান কৱিলাম। [১৭] আমি দৃষ্টে গুদেৱ কসেৰ দষ্ট ভগ্ন কৱিলাম এবং দ্বিতীয় তা হার দষ্টেৰ মধ্যহইতে আকৰ্ষণ কৱিয়া উদ্ধাৰ কৱিলাম। [১৮] তখন আমি বলিলাম যে আমি আপন বাসাতে মৰিব আমাৰ দিন বাসিৰ ন্যায় বৰ্জিত হইবে। [১৯] অংমাৰ শিকড় জলেৰ নিকটে বিন্দুত ছিল শিশিৰ সহস্ত দ্বাৰা আৰাদ তালেতে থাকিল। [২০] আমাৰ গৌৱৰ আমাতে তেজীয়ী ছিল এবং আমাৰ ধনুক আমাৰ হচ্ছেতে পুনৰ্নৃত্ব কৱা গৈল। [২১] আমাৰ বাক্যেতে লোকেৱা কৰ্ত্ত পাতিল এবং প্ৰতীক্ষা কৰিল ও আমি পৰামৰ্শ দিলে চুপ কৱিয়া থাকিল। [২২] আমাৰ বাক্যানস্তৰ তাহাৰা উভয় দিল না ও আমাৰ কথা তাহাৰদেৱ উপৰ বৃষ্টিৰ ন্যায় বৰ্জিল। [২৩] যেমন বৃষ্টিৰ প্ৰতীক্ষা কৰে তেমন আমাৰ প্ৰতীক্ষা কৱিল শেৰ বৃষ্টিহীন ন্যায় যেমন মুখ্যবাদান কৱা বায় তেমন মুখ বিস্তাৰ কৱিল। [২৪] আমি তাহাৰদিগকে পৰিহাস কৰিলেও তাহাৰা তাহাতে প্ৰত্যয় কৰিল না এবং আমাৰ মুখেৰ প্ৰসৱতা তাহাৰা অধঃক্ষেপ কৰিল না। [২৫] আমি তাহাৰদেৱ পথ মনোনীত কৱিয়া প্ৰথমেৰ ন্যায় বসিলাম এবং যেমন দুজন দুজন সাৰুনাকৰ্ত্তা শোকাবিত লোকেৱদেৱ মধ্যে থাকে তেমন আমি তাহাৰদেৱ মধ্যে ছিলাম।

৩০ পর্বত।

[১] কিন্তু এখন যাহাতা আমাৰহইতে যুবা যা হায়াৰদেৱ প্ৰতাৱদিগকে আমি আপনাৰ পালেৱ কুকুৱেয়দেৱ সহিত রাখিতে অবজ্ঞা কৱিতাম তা হারা আমাকে নিলা কৰে। [২] যাহাৰদেৱ মধ্যে বৃক্ষাবস্থা ও নষ্ট হইয়াছে তাহাৰদেৱ ভূজ বলেতে আমাৰ কিফল। [৩] তাহাৰা দণ্ডনুতা ও ভঙ্গ্যাভাসপ্ৰযুক্ত পূৰ্বকালে শৰ্ম্য ও নিৰ্জন বনে পলাইয়া একাকী রহিয়া [৪] বাড়েৱ কাছে যালোক শাক ও রঞ্জা গাছেৱ শিকড় ভক্ষ্যেৰ কাৰণ কাটিত। [৫] যেমন লোক চোৱেৱ পাছে২ ডাকে তেমন তাহাৰদেৱ পাছে২ ডাকিত। [৬] নমোকুলে লুকাইয়াৰ ছানে মৃত্যুক ও পৰ্বতেৰ পঁছায় থাকিবাৰ দিমিতে তাহাৰা মানুষেৰদেৱ নিকটহইতে তাত্ত্বিকা দেওয়াযাইত। [৭] তাহাৰা খোড়েৱ অধ্যে চীৰ্ষকাৰ কৱিত তাহাৰা খৱে লোৱে বনে একত্ব হইত। [৮] তাহাৰা মূৰ্খ ও নীচ লোকেৱদেৱ পুৰুতাৰা মৃত্যুকাহইতেই নীচ। [৯] এখন আম তাহাৰদেৱ গানেৱ বৰষয় হই

ଜ୍ଞାନି ଆମି ତାହାରଦେର କୌଣସି କଥା । [୧୦] ତାହାରୀ ଆମାକେ ଛୁଟା କରେ ତାହାରୀ ଆମାରି ତେ ଦୂର ସାଥୀ ଆମାର ମୁଖେ ତାହାର ଥୁବୁ ଦିଲେ ଭୟ କରେ ନା । [୧୧] ତିନି ଆମାର ସଞ୍ଚର ମୁକୁତ କରିଯାଇଛେ ଓ ଆମାକେ ମୁଖେ ଦିଲେଛେ ମେହେ ତୁଳିତ ଆମାର ମୁଖେରପ ଲାଗାଯ ହାତିଲା ଦିଲେଛେ । [୧୨] ସାଲକେତା ଆମାର ମନ୍ତ୍ରିତ ତା ଗେ ଉଠେ ଏବଂ ଆମାର ପାଠେଲିଯା ଦେଇ ଏବଂ ଆ ମାକେ ଦେଖିଯା ଆମନାରଦେର କରାଚାର ବାଡ଼ୀଯ । [୧୩] ତାହାରୀ ଆମାର ପଥ ନଟ କରେ ତାହାରୀ ଆମାର ଅଭାଗ ବାଡ଼ୀଯ ତାହାରଦେର ବିପରୀତାଚ ବୁଝେ ଆମାର ଉପକାରୀ କେହ ନାହିଁ । [୧୪] ବଡ଼ ତା ଜନେର ନ୍ୟାୟ ତାହାରୀ ଆଇଲ ବିନାଶେର କାଳେତା ହାରୀ ପ୍ରୋତ୍ତର ମତ ଦୌଡ଼ିଯା ଆଇଲ । [୧୫] ଆସେବା ଆମନାରଦିଗକେ ଆମାର ଉପରେ ଫିରା ଇଲ ତାହାରୀ ବାୟୁର ମତ ଆମାର ଗୌରଦେର ଅନୁ ଧାବନ କରେ ମେହେର ଘଟ ଆମାର ମଙ୍ଗଳ ଯାଇ । [୧୬] ଏଥର ଆମାର ପ୍ରାଣ ଆପ ନିଦ୍ରାବ ହଇଯାଇଁ ମୁଖେର ଦିନ ଆମାକେ ଧରିଯାଇଁ । [୧୭] ରାତିତେ ଆମାର ଯଧ୍ୟକୁ ଅଛି ବିଜ୍ଞ କରା ସାଥୀ ଓ ଆମାର ଶିରାର ଦ୍ୱାରା ଛୁଟାଇଛି । [୧୮] ଅଳ୍ପ ଦୋଷରେ ଆମାର ବସ୍ତ୍ର ବି ସବୁ ହଇଯାଇଁ ଆମାର ଜୀବନରେ ମତ ମେ ଆମାକେ ବାକେ । [୧୯] ଆମାକେ ତିନି ପକ୍ଷେ କେଲିଯାଇଛେ ଆମି ଧୂଳା ଓ ଭୟରେ ନ୍ୟାୟ ହଇଯାଇଁ । [୨୦] ଆମି ତୋଥାକେ ଡାକିଯାଇଁ ତୁମି ପ୍ର ତୁତ୍ତର ଦେଓ ନାହିଁ ଆମି ଦୋଢାଇଯା ଆଛି କିନ୍ତୁ ତୁମି ଯାନ ନା । [୨୧] ଆମାର ପ୍ରତି ତୁମି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ହଇଦେଇଁ ତୋମାର ଶୁଜବଲେତେ ତୁମି ଆପନାକେ ଆମାର ବିଶେଷ କରିବାକୁ କରିଦେଇଁ । [୨୨] ତୁମି ଆମାକେ ଉଠାଇଯାଇଁ ତୁମି ଆମାକେ ବାଯୁପରି ଆରୋହଣ କରାଇଯାଇଁ ଆମାକେ ତୁମି ନିରାଟି ଚଂଗ କରିଯା କେ ଲିଯାଇଁ । [୨୩] ଆମି ଜାନି ସେ ସକଳ ଜୀବତେର ଦେଇ କାରଣ ସେ ସବୁ ନିର୍ଣ୍ଣାପିତ ଆହେ ତାହାତେ ତୁ ମି ଆମାକେ ଆନିବା । [୨୪] ତାହାରୀ ସଦି ତୁ ହାର କୃତ ବିନାଶେ ଚେଂଚାଯ ତବେଓ ତିନି କରିପ ଶ୍ୟାମ ହାତ ବାଡ଼ାଇବେନ ନା । [୨୫] ସାହାର ମୁଖେ ଉପଛିତ ଛିଲ ଆମି କି ତାହାର ବିଷୟେ କ୍ରମନ କରି ନାହିଁ ଦରିଦ୍ରୁର ବିଷୟେ ଆମାର ମନ କି ଶୋକ ପିତ ଛିଲ ନା । [୨୬] ଆମି ମଙ୍ଗଲେର ଅପେକ୍ଷା କରିଲେ ଦୁର୍ଗତି ଆଇଲ ଆଲୋର ଅପେକ୍ଷା କରି ଲୋଇ ତୁଳିତେ ଅନ୍ତକାର ଆଇଲ । [୨୭] ଆମାର ଅଁତ ଜଳିଲ ଓ ତାହାର ଶାନ୍ତି ଛିଲ ନା ଆମାର ଦୂରବସ୍ଥା ଆମାର ଅଗ୍ରହିତ୍ତି ହଇଲ । [୨୮] ଆମି ବ୍ୟାକୁଳ ହଇଯା ମୁଖ୍ୟବିହିନେ ବେଡାଇଲାମ ଆମି ଉଠିଯା ମଞ୍ଜଲିତେ ଚେଂଚାଇଲାମ । [୨୯] ଆମି ନା ଗେହଦେର ଭାଇ ଓ ଭୁତ୍ୟ ପେଂଚାର ମଥା । [୩୦] ଆମାର ଉପରିରୁ ଚର୍ମ କାଳେ ହଇଯାଇଁ ଆମାର

ଅଛି ଆପେତେ ମଞ୍ଜ ହାଇଲ । [୩୧] ଆମାର ବି ପାଇ ହାହାକାର ହଇଯାଇଁ ଓ ଆମାର ଅଗ୍ରହିତ୍ତି କ୍ରମନେର କ୍ରମ ହଇଯାଇଁ ।

୩୧ ପର୍ବ୍ର ।

[୧] ଆପନାର ଚକ୍ର ସହିତ ଆମି ନିଯମ କରି ହାଲିମାମ ତବେ ଯୁବତୀକେ କେବ ମମେ କରିବ । [୨] କେବନା ଉର୍କହଇତେ ଈଷତ୍ୟେର ସହିତ ଲଙ୍ଗଟେଟି କି ଅଭ୍ୟ ଓ ଉର୍କହଇତେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନେର ସହିତ ଅ ଧାର୍ମିକର କି ଅଧିକାର । [୩] ଦୂରାଚାରେର ବି ନାଶ କି ହଇବେନୀ ଏବଂ କୁର୍ବାରଦେର ଚମ୍ବକାର ଶାନ୍ତି କି ହଇବେ ନା । [୪] ତିନି କି ଆମାର ଗତି ଦେଖେନ ନା ଆମାର ପାଦବିକ୍ଷେପ ତିନି କି ଗଣନା କରେନ ନା । [୫] ସଦି ଆମାର ପଦ ଶୀଘ୍ର ଦୌଡ଼େ ଆମି ସଦି ଯିଥା କଥା କରି କହି । [୬] ତବେ ଆମାର ତୌଳ ପ୍ରକୃତ ତୁମେତେ ହଟକ ଆମାର ଶୁନ୍ତତା ଈଷ ରାଜୁନ । [୭] ଆମାର ଗମନ ସଦି ପଥଚାପ୍ତା ହଇଯା ଥାକେ ଅମାର ଅନ୍ତକରଣ ସଦି ଆମାର ଚ କୁଳ ପକ୍ଷାଦ୍ୱାରୀ ହଇଯା ଥାକେ କିନ୍ତୁ କଲକ ସଦି ଆ ମାର ହନ୍ତେ ଲାଗିଯା ଥାକେ । [୮] ତବେ ଆମାର ଉପର ପାଠିତ ହଟକ । [୯] ଅୟାନନ୍ଦମ ସଦି ପ୍ରାତିତ ଭ୍ରମିତ ହଟକ । [୧୦] ତବେ ଆମାର ଭାର୍ଯ୍ୟାନନ୍ଦମ ସଦି ପାଠିତ ଭ୍ରମିତ ହଟକ । [୧୧] କେବନା ଏହି ଅତି ବଡ଼ ଅପରାଧ ବିଚାରକର୍ତ୍ତାରଦେର ମଧ୍ୟନିମି ଦୋଷ । [୧୨] ଏବଂ ମେହାରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାଶକ ଓ ଆମାର ସ କଳ ଧନଖାଦକ ଅଗ୍ରି ଏଟ । [୧୩] ଆମାର ଦାସ ଏ ମାସି ଆମାର ନାମେ ନାଶିକ କରିଲେ ତାହାରଦେର ମୋକଦ୍ମା ସଦି ତୁଳ କରିଯା ଥାକି । [୧୪] ତବେ ଈଷତ୍ୟ ଉଠିଲେ ଆମି କି କରିବ ଏବଂ ତିନି ଦେଖ ତେ ଆଇଲେ ଆମି କି ଉତ୍ତର ଦିବ । [୧୫] ସିନି ଆମାକେ ଗର୍ଭେ ନିର୍ବାଗ କରିଲେନ ତିନି କି ତାହା କେ ନିର୍ବାଗ କରେନ ନାହିଁ ଓ ଏକ କି ଆମାରାନନ୍ଦ କେ ଗର୍ଭେ ପ୍ରସ୍ତ କରେନ ନାହିଁ । [୧୬] ଆମି ସଦି ମରିଦୁରେଦେର କାମ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଆଟକ କରିଯା ଥାକି କିନ୍ତୁ ଥାଇତେ ନା ପାଇଯା ଥାକେ । [୧୭] ସେହେତୁକ ଆମାର ବାଲକକାଳାବସ୍ଥି ମେ ସବୁ ପିତାର ନିକଟେ ତେ ସବୁ ପିତାର ପାଠିତ କରିଲେ । [୧୮] ସିନି ବିଧବାକେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଲାମ । [୧୯] ସିନି ବିଧବାକେ ପାଠିତ କରିଲେ । [୨୦] ସଦି ତାହାର କମର ଆମାକେ ସବୁ ଥିଲେ ।

[৩১] ওঁ পর্ব !]

আয়োবপুস্তক ।

না সিয়া থাকে কিন্তু আমার যেহের লোমেতে উষ্টুপ করা না গিয়া থাকে । [২১] আমি স্বারে আপনার পরাক্রম দেখিয়া যদি পিতৃছীনের বি পর্যাতে হাত লঢ়াইয়া থাকি । [২২] তবে ক্ষেত্র হইতে আমার ভূজ পতুক আমার ভূজও সক্ষ চ্যাত হইয়া পড়ুক । [২৩] যেহেতুক ঈশ্বরের ভাঙ্গন আমার কাছে ভয়দায়ক ছিল ও তাঁহার মহসুর দেখিয়া আমি সহিতে পারিলাম না । [২৪] আমি যদি ক্ষণকে আমার ভরসার বিবর করিয়া থাকি কিন্তু তামি আমার আঙ্গয় এই ক্ষণ উভয় স্বর্ণকে যদি কহিয়া থাকি । [২৫] আমার সম্মান বড় ও আমার হাত অনেক পাই যাছে এইহেতুক যদি আমি আমন্দিত হইয়া থাকি । [২৬] তেজস্তরহওয়া কালে যদি সূর্যকে দেখিলে কিন্তু সূর্যের গম পরিতে চন্দুকে দেখি লে । [২৭] যদি আমার মৃগ শপথে ভুত্ত হইয়া থাকে কিন্তু আমার মথ আমার হাতকে চুম্বন করিয়া থাকে । [২৮] এইও বিচারকক্ষরূপ দণ্ড মীয় অধর্ম হইতু যেহেতুক তাহা হইলে সর্বো পরিষ্ঠ ঈশ্বরকে অবজ্ঞা করিতাম । [২৯] আমি আপন বৈরির ভঙ্গনে যদি আমন্দিত হইয়া থা কি কিন্তু তাহার বিনাশ হইলে ক্ষেত্র হইয়া থাকি । [৩০] কিন্তু তাহার প্রাণকে শাপ দিতে ইচ্ছা করিয়া আপনার মুখকে যদি পাপ করি তে দিয়া থাকি । [৩১] আহা তাহার খাওয়া নেতে তপ্ত না হইয়া উঠিল কে যদি আমার বা টীর লোক এই কথা না কহিয়া থাকে । [৩২] যেহেতুক বিদেশী রাস্তাতে দ্বারিতে যে না থা কে এই নিয়মে আমিপার্থকের জন্যে আপনার স্বার খোলা রাখিয়াছি । [৩৩] আমি আপন অধর্ম বক্ষস্থলে লুকাইয়া যদি আদমের মত আমার পাপ চাহিয়া থাকি । [৩৪] কি আমি বড় জনতাকে ভয় করিয়া কিন্তু অন্যান্য বৎশের দের তৃষ্ণ করণেতে ভীত হইয়া চুপ করিয়া থা কিলাম এবং ছাইহইতে গোলাম না । [৩৫] আহা যদি কেহ আমার কথা শুনিবে দেখ এই আমার ইচ্ছা যে সর্বশক্তিমান আমাকে উষ্টুর দেম ও আমার বিপক্ষ আমার ঘোকদ্বয় পুস্ত কে লেখেন । [৩৬] অবশ্য আমি তাহা ক্ষেত্র ধারণ করিব আমি আপন মুকুটের মত তাহা আমার গায়ে বাঁধিব । [৩৭] তবে আমার পাদবি ক্ষেপের স্মৃত্য তাহাকে জানাইব আমি অধ্য জ্ঞের মত তাঁহার নিকটে থাইব । [৩৮] আমার স্বুমি যদি আমার প্রতিক্রুতে চেঁচায় তাহার শীরলী যদি ক্রন্দন করে । [৩৯] আমি যদি খ রচ না করিয়া তাহার ফল আইয়া থাকি কিন্তু আয়োবপুস্তকে হাত না করিয়া তাহার ফল আইয়া থাকি । [৪০] তবে না আমি বচনেতে পূর্ণ আমার অস্তরহ আজ্ঞা

[১১]

গোমের হানে কষ্টক এবং যেহের হানে দুর্গম্ব বন উৎপন্ন হউক । আয়োবের বাক্য সাজ হ ইল ।

৩২ পর্ব !

[১] আয়োব আপনাকে আপনার দৃষ্টিতে ধার্মিক করিয়া মাননপ্রযুক্ত এ তিন জন তাহার প্রত্যুষ্ট করা জাগ করিল । [২] তখন রামবৎ শের মধ্যে বুজীর বারাকেলের পুত্র এসীছুর ক্ষেত্র প্রজ্বলিত হইল আয়োব ঈশ্বরহইতে আপ নাকে ধার্মিক করিয়া মারিয়াছিল অতএব তাহার উপর তাঁহার ক্ষেত্র প্রজ্বলিত ছিল । [৩] তা হায় তিন বন্ধু ও আয়োবকে প্রত্যুষ্ট করিতে না পারিয়া তাহাকে দোষী করিয়াছিল অতএব তা হারদের উপরিও তাহার ক্ষেত্র প্রজ্বলিত ছিল । [৪] তখন তাহারদের বয়ঃক্রম তাহার বয়সহই তে অধিক হওয়াতে এলীছু আয়োবের বাক্যের শেবপর্যন্ত রহিল । [৫] এ তিন জনের মুখে প্র ত্যুত্ত নাই ইহা দেখিয়া এলীছুর ক্ষেত্র প্রজ্বল নিত হইল । [৬] পরে বুজীর বারাকেলের পুত্র এলীছু প্রত্যুষ্ট করিয়া বলিল আমি যুবা তোম রা বড় বন্ধু অতএব আমি ভীত হইয়া আপনার যন্ম করিতে ভয় করিলাম । [৭] আমি কহ লাম বৃক্ষাবস্থা বলিবে এবং অনেক বৎসর জান প্রকাশ করিবে । [৮] অবশ্য মানুষের মধ্যে আ আ আছে এবং সর্বশক্তিমানের আবেশ তা হারদিগকে জান দেয় । [৯] মহালোক সর্বদা জানবান নয় বৃক্ষেরা নিত্য বিচার বুঝে না । [১০] সেহেতুক আমি কহিলাম যে আমার কথা শুন আমিও আপন যন্ম কহিব । [১১] তো মারদের বচনের প্রতিক্রিয়া আমি করিলাম তোম রা যেকালে বিচার করিতেছিলা তৎকালে আমি তোমারদের হেতুবাদ শুনিলাম । [১২] তোমা রদের বাণী আমি বিবেচনা করিলাম এবং দেখ আয়োবের দোষনিশ্চায়ক ও তাহার কথার প্রত্য ভরকারী তোমারদের মধ্যে কেহ নাই । [১৩] আ মরা জানপ্রাপ্ত হইয়াছি পাছে তোমরা এই কথা কহ প্রভু তাহাকে খাটো করিয়াছেন মানুষ নহে । [১৪] আমার বিলক্ষে সে কথা কহে নাই এবং তোমারদের মত কথা কহিয়া আ মি তাহাকে প্রত্যুষ্ট দিব না । [১৫] তাহারা বিশ্বিত হইল তাহারা প্রত্যুষ্ট আর দিল না তা হারা কথাক্ষেত্রে তাঁহার জাগ কারল । [১৬] আমি প্রতিক্রিয়া করিলাম কিন্তু কেহ বলিল না তাহারা দাঁড়াইয়া থাকিল আর প্রত্যুষ্ট দিল না । [১৭] তাহাতে আমি বলিলাম আমিও প্রত্যুষ্ট দিব নাই এবং তাহার কথা করিলাম আমিও আমার অস্তরহ আজ্ঞা

গ ২

আমাকে প্ৰহৃষ্ট কৰাব। [১১] দেখ আমাৰ পেট বৰু সুকারসেৱ ম্যায় তাহা শুভন কূপাৰ মত কাটিতে উদ্যত। [২০] আমি বাখু পাই বাবু কাৰণ বলিব আমি ওষাধৰ খুলিয়া প্ৰত্যুষত কৰিব। [২১] আমি মানুষেৱ মুখাপেজা কৰিব না আমি মনুষকে কৰ কৰিব না। [২২] আমি কৰ কৰিতে জানি না অস্পৰ্কাল পৰে আমাৰ সৃষ্টিকৰ্ত্তা আমাকে লইয়া যাইবেন।

৩৩ পৰ্য্যন্ত।

[১] অতএব হে আয়োব অনুশূল কৰিয়া আমাৰ বাক্য শুন আমাৰ কথা তোমাৰ কৰ্ণগোচৰে আইসুক। [২] দেখ এখন আমি আপন মুখ খুলিয়াছি আমাৰ মুখখু জিঙ্গা কথা কহিয়াছে। [৩] আমাৰ অস্তকৰণেৰ সৱলতাহইতে আমাৰ বচন হবে আমাৰ ওষাধৰ নিৰ্বল জানও বলিবে। [৪] অভুতু আজ্ঞা আমাকে বিশ্বাগ কৰিয়াছে ও সৰ্বশক্তিমানেৰ থাস আমাকে জীয়া ইয়াছে। [৫] আমাকে যদি প্ৰত্যুষত দিতে পাৰ তবে দণ্ডয়ান হইয়া আপন বাক্য বিন্যাস কৰ। [৬] দেখ তোমাৰ বাক্যানুসারে আমি অভুতু প্ৰতিনিধি আমি ও মৃত্তিকা ইতে নিৰ্বিচ আছি। [৭] মহিয়ক ভৱ তোমাকে ভীত কৰিবে না আমাৰ হস্ত তোমাৰ উপৰ ভাবী হইবে না। [৮] আমি আজ্ঞালজ্জব বিনা নিৰ্বল আছি আমি নিষ্কাপ আৰ্ছি আমাৰ অধৰ্ম নাই। [৯] দেখ আমাৰ অপবাদ কৰিতে তিনি কাৰণ অৰ্থে শ্ৰেষ্ঠ কৰেন আমাকে তিনি আপন শৰূজ্ঞান কৰেন। [১০] আমাৰ দো তিনি নিগতে বন্ধ কৰেন আমাৰ সকল পথে তিনি চৌকি কৰেন। [১১] এই২ কথা আমাৰ কৰ্ণগোচৰে তুমি কহিয়াছ তোমাৰ এই বচন আমি স্মৃতিযোগ। [১২] দেখ ইহাতে তুমি যথাৰ্থবাদী নও আমি তোমাকে প্ৰত্যুষৰ দিই যে জৈৱৰ মনুষ্যহইতে বড়। [১৩] তুমি কেন তাঁহার সহিত হেতুবাদ কৰিতেছ কেন নমি তিনি আপনাৰ বাক্যেৰ হেতু কৰেন না। [১৪] অভু একবাৰ দুইবাৰই কৰেন কিন্তু তাঁহা কে কেহ মানে না। [১৫] মনুষ সুমুষ হইলে শয়াৰ উপৰে নিদুগ্ধত হইলে [১৬] তিনি যা মনুষকে তাহাৰ কৰ্মহইতে ও মনুষ্যহ ইতে অহঙ্কাৰ পঞ্চ কৰিতে রাত্ৰিৰ বশ্বদৰ্শনে তা হাবদেৱ কৰ্ণ খুলেন। [১৭] এবং যোহৱ ছাপা কুপে উপদেশ ছাপা কৰেন। [১৮] তিনি গৰ্জ হইতে তাহাৰ প্ৰাণ ও অস্তুহইতে তাহাৰ জীবন বৃক্ষা কৰেন। [১৯] সে আপন শয়াতে এখন ব্যৱিত ও তাহাৰ অস্তুসমূহ এমত অতিশয় ব্যৱিত হয় [২০] যে তাহাৰ প্ৰাণ আহাৰ সৃষ্টা কৰে ও তাহাৰ মন সুভক্ষ্য কুলবাসে না। [২১] [২০]

তাহাৰ মাঠসেৱ এহন কুৰ হইয়াছে যে তাহা দেখা হায় না ও তাহাৰ অস্তু অস্তু দৃষ্ট হয়। [২২] তাহাৰ প্ৰাণ কৰবৱেৰ ও তাহাৰ জীবন নাশকেৱদেৱ নিকটবলী হইতেছে। [২৩] ধৰ্ম ক্ৰিয়া দেখা ইতে মহাখু অৰ্থত সহসুৱ ঘথে উত্তম এক জন প্ৰেমিত তাহাৰ সহিত বদি থাকে। [২৪] তবে তাহাৰকে কূপা কৰিয়া তিনি বলেন যে কৰবৱে নামনহইতে তাহাৰ মুক্ত কৰ আমি প্ৰায়শিত্ব পাইয়াছি। [২৫] তাহাৰ মাঠস বা লকেৱ মাঠসেৱ নায়া তাজা হইনে সে পুনৰ্বৰ্ত আপন শুবাকাল পাইবে। [২৬] সে জৈৱেৱে নিকট প্ৰার্থনা কৰিলে তিনি তাহাৰ প্ৰতি দয়ালু হইবেন এবং সে হস্ত হইয়া তাঁহার মুখ দেখি বে কেননা তাঁহাত ধৰ্ম তিনি মানুষকে দিবেন। [২৭] তিনি মনুষ্যেৱ ডি দৃষ্টিপাত কৰেন এবং আমি পাপ কৰিয়াছি ও প্ৰকৃত্যাহাৰ তাহাৰ অন্যথা কৰিয়াছি এবং তাহাতে আমাৰ লাভ ছিল না। [২৮] এই কথা যদি কেহ কহে তবে তিনি কৰবৱে নামনহইতে তাহাৰ প্ৰাণ মুক্ত কৰিবেন এবং তাহাৰ আজ্ঞা আলো দেখিবে। [২৯] দেখ জীবতেৱদেৱ দীপ্তিতে দোতিত হইবাৰ কাৰণ কৰবৱহইতে মনুষ্যেৱ প্ৰাণ কৰিয়াইতে [৩০] অভু মনুষ্যেৱ প্ৰতি এ সকল পুনঃৰ কৰেন। [৩১] হে আয়োব শৰ্ম অবধান কৰ চুপ কৰ তথন আমি কহিব। [৩২] যদি তোমাৰ কহিবাৰ কি ছু থাকে তবে আমাকে প্ৰত্যুষৰ কৰ বৰ যেহে তুক তোমাকে আমি ধাৰ্মিক কৰিতে চাহি। [৩৩] যদি কথা না থাকে তবে আমাৰ বচন শৰ্ম চুপ কৰ এবং আমি তোমাকে জান শিক্ষা ইব।

৩৪ পৰ্য্যন্ত।

[১] এলোছ প্ৰত্যুষৰ কৰিয়া আৱৰ্ডণ বলিল। [২] হে বিজেৱা আমাৰ বাক্য শুন হে জানবানে রা আমাৰ কথায় অবধান কৰ। [৩] কেননা যে মন তালুয়া ভজ্য মুবোৱ বিচাৰ কৰে তেমন কৰ্ণ কথাৰ বিচাৰ কৰে। [৪] আমাৰ বিচাৰ মনো নীত কৰিয়াহাৰ ভাল তাহা জানি। [৫] কেননা আয়োব কহিয়াছে যে আমি ধাৰ্মিক আমাৰ বিচাৰ জৈৱ দৃষ্ট কৰিয়াছেন। [৬] আমি কি আপনাৰ উপবুক্তেৱ বিপৰীতে মিথ্যা কথা কহিব আমাৰ দোষবিনা আমাৰ জৰুত অপ্রতিকাৰ্য্য আছে। [৭] অল্পামেৱ ম্যায় পরিছাসপালকষ্টা ও কুকৰ্ত্তাৰদেৱ সহচাৰি। [৮] এবং দৃষ্ট লোকেৱদেৱ অনুগামি যে আয়োব তাহাৰ মত কে। [৯] যেহেতুক সে কহিয়াছে যে জৈৱেৱে সন্তোষ পোঁয়াতে মনুষ্যেৱ কি লাভ। [১০] অতএব হে বুদ্ধিমানেৱা আমাৰ কথা শৰ্ম প্ৰভুহইতে কু

জিয়াকরণ সর্ব ইউক ও সর্বশক্তিমানহইতে আ আর পাপ করিব না। [১১] যেহেতুক মনুষ্যের কার্যের সমূচিত ফল তিনি তাহাকে দিবেন এবং প্রতিজনকে আপনই জিয়ান্যায়ি ফল ভোগ করাইবেন। [১২] অবশ্য ইব্রাহিমের করিবেন না সর্বশক্তিমান অন্যায় করিবেন না। [১৩] কে তাহাকে পৃথিবীর উপর পদার্পিত করিস ও সকল সৎসাধনের নিরূপণ কে করিয়াছে। [১৪] তিনি যদি শানুষেরদের প্রতি যদি মন দেন এবং তাঁ ছার আজ্ঞা ও মিথ্বাস আপনার ছানে সৎগুহ করেন। [১৫] তবে সকল প্রাণী একইবারে ঘৰ্য বে ও শানুষ ধূলায় আরবার জীব হবে। [১৬] তোমারদের বুদ্ধি যদি থাকে তবে ইহা শুন আমার বচনের শব্দ শুন। [১৭] যে নিতি সুণি করে সে কি কর্তৃত্ব করিবে যে ধার্মিকতম তুমি কি তাহার দোষ বলিব। [১৮] রাজাকে হে দৃষ্ট কিস্তি অধ্যক্ষকে হে দুরাচার ইহা কথন কি উচ্চি। [১৯] যদি নয় তবে যিনি রাজারদের মুখ্য পেক্ষা করেন না ও ধনবানকে দরিদ্রহইতে ভাল বাসেন না তাঁহাকে সে কথা কহা পুনঃ কত অমুচিত কেননা উভয় তাঁহার হস্তকৃত। [২০] তাহারা এক নিমিষে মরে মধ্যরাত্তিতে লোকও অস্তির হইবে ও বহিয়া যাইবে এবং বলবানের হস্তব না দূর করা যাইবে। [২১] কেননা শানুষের পথের উপর তাঁহার চঙ্গুল দৃষ্টি তিনি তাহার সকল গতি দেখেন। [২২] এমন অস্তকার কি মৃত্যু ছায়া নাই যে তাহাতে পাপিয়া লুকাইতে পারে। [২৩] কেননা তিনি শানুষের উপর এমন অস্তিক ভাব মিবেন না যে প্রভুর সহিত সে যোক দয়া করিতে পারে। [২৪] তিনি অসংখ্য পরা ক্রান্ত লোককে খণ্ড করিবেন এবং তাহারদের ছানে অন্যেরদিগকে ছাপন করিবেন। [২৫] অত এব তিনি তাহারদের জিয়া জানেন তিনি রঞ্জনী তে তাহারদিগকে এমন উল্লিখ্য দেন যে তাহাতে তাহারা মষ্ট হয়। [২৬] তিনি অন্যেরদের শাঙ্কাকারে তাহারদিগকে দুরাচারের মত মা দেন। [২৭] কেননা তাহারা তাঁহাকে ছাড়িয়া গিয়াছে ও তাঁহার কোন পথ জানে নাই। [২৮] তাহাতে তাহারা দরিদ্রেরদের চেঁচান তাঁহার নিকটপর্যন্ত পর্যাপ্ত তাহার ও তিনি দুর্ঘাতের চেঁচান অনেন। [২৯] কেননা তিনি যাদ সুখ দেম তবে কে যায়ে বিতে পারে এবং সোকেরা পাছে ফালে ধ্যাবায় এই জন্যে কাতপনিকের কর্তৃজন না করণের কারণ। [৩০] সবুজ দেশীয় সোকেরদের কিস্তি কেবল এক জনের প্রতিকূলে বা ইউক তিনি মুখ লুকাইলে কে তাঁহার দর্শন পাইতে পারে। [৩১] যেহেতুক আমি শাস্তি পাইয়াছি আমি

আর পাপ করিব না। [৩২] আমি ষাহা দেখিমা তাহা আমাকে শিক্ষা ও যদি আমি পাপ করিয়া থাকি তবে আমি আর করিব না প্রভুকে ইহা কহা অবশ্য কর্তব্য। [৩৩] কি তোমার ইচ্ছা মত শিক্ষাস্তি হইবে তুমি ইচ্ছা করিলে বা না করিলে তিনি জিয়ার ফল দিবেন কিন্তু আমি নাই সেহেতুক তুমি যাহা জান তাহা কহ। [৩৪] বুদ্ধিমান লোক আমাকে কলক ও জানবানেরা আমার কথা শনুক। [৩৫] আয়োব অজ্ঞান কথা কহিয়াছে তাহার বাক্য বুদ্ধিবহিষ্ঠৃত আছে। [৩৬] অধ্যার্থিকেরদের পক্ষে আয়োব যে প্রভুকে করিয়াছে তৎপ্রযুক্ত আমার ইচ্ছা আছে যে তাহার পরিজ্ঞান শেষপর্যন্ত হয়। [৩৭] কেননা সে আপন দোষের উপরি আজ্ঞাতিক্রম করে সে আমারদের মধ্যে ছাততালি দেয় ও প্রভুর বিষয়ে অনেক কথা কহে।

৩৫ পর্ব।

[১] এলোছ আরু কহিয়া বলিলেন। [২] আমার ধৰ্ম প্রভুর ধৰ্মহইতে অধিক তোমার ইহা কহা প্রকৃত তুমি কি ইহা জান করিতেছ। [৩] কেননা তুমি কহিয়াছ যে আমার পাপমোচন হইলে তোমার কি লাভালাভ এবং আমার ও কি প্রাপ্তি। [৪] তোমার সহিত তোমার বস্তুর দের বচনের প্রভুক্তির আমি দিব। [৫] হর্গের দিগে দৃষ্টি করিয়া দেখ এবং তোমাহইতে উচ্চ তর মেঘও দেখ। [৬] তুমি যদি পাপ কর তবে তাঁহার বিকলে তুমি কি কর তোমার পাপ অনেক হইলেও তুমি তাঁহার কি কর। [৭] তুমি ধার্মিক হইলে তাঁহাকে কি দিতেছ তোমার হাত হইতে তিনি কি পাইবেন। [৮] তোমার কুক্রিয়াতে তোমার মত শানুষের হিংসিত হইতে পারে ও তোমার ধর্মেতে তোমার মত শানুষের লাভ হইতে পারে। [৯] জোরকরণশারা তাহারা সোককে চীৎকার করার তাহারা বলবানের ভুজপ্রযুক্ত চেঁচায়। [১০] কিন্তু কেহ কেহ না যে রাত্রিতে গান্ধারা ও আমারদিগকে পশ্চহইতে অধিক শিক্ষাদাতা। [১১] ও আমারদিগকে শূন্যের পক্ষিহইতে অধিক জানদায়ি আমার সৃষ্টিকর্তা ইস্থর কোথায়। [১২] দুরাচারেরদের অহকারপ্রযুক্ত তাহারা সেখানে চেঁচায় কিন্তু কেহ শুনে না। [১৩] অবশ্য প্রভু নিরুৎক কথা শৰ্মিবেন না সর্বশক্তিমান তাহার প্রতি দৃষ্টি করিবেন না। [১৪] আমি তাঁহাকে দেখিতে পাইব না তুমি এই কথা করিলেও তোমার যোক দয়া তাঁহার গোচরে আছে অতএব তাঁহার অপেক্ষা কর। [১৫] কিন্তু এখন তাহা না হওয়াপ্রযুক্ত তিনি কোথে আসিয়াছেন কিন্তু সে

ଆଯୋବପୁଣ୍ଡକ ।

ଅତିଶୀଘ୍ରମେ ତାହା ଜୀବେ ନା । [୧୬] ଅତଏବ
ଆଯୋବ ସ୍ଥାନୁଷ ଖୁଲେନ ଏବଂ ଅନେକ ଅଜ୍ଞାନ
କଥା କହେନ ।

୩୬ ପର୍ବ ।

[୧] ଏଲିଜ ଆରା କହିଲ । [୨] ଅମାର
କିଛୁ କଥା ସହ ତବେ ଯେ ଈଶ୍ଵରର ପଙ୍କେ ଆମାର
ଆରର ବଚନ ଆହେ ଇହ ତୋମାକେ ଜାଗାଇବ ।
[୩] ଆମି ଆପନ ଜାନ ଦୂରହିତେ ଆନିବ ଏବଂ
ଆମାର ନିର୍ଜାଗର୍ଭା ଈଶ୍ଵରଙ୍କପାଇ ପ୍ରକାବ କରିବ ।
[୪] କେନନା ଆମାର କଥା ମିଥ୍ୟା ହେବ ନା ଯିନି
ଜାନେତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତିନି ତୋମାର ସହିତ । [୫]
ଦେଖ ଅଭ୍ୟ ଶକ୍ତିମାନ ତଥାପି ତାହାକେ ତୁଳ୍କ କ
ରେନ ନା ତିନି ବଳେତେ ଓ ସୁଜ୍ଞିତେ ଶକ୍ତିମାନ ଆ
ଛେ । [୬] ତିନି ଦୂକେରମେ ପ୍ରାଣ ରାଖେନ ନା
ତିନି ଦରିଦ୍ରୁଦେର ବିଚାର କରିଯା ଉପଶୂଳ ମ୍ୟାଯ
କରିବେ । [୭] ତିନି ଧାର୍ମିକହିତେ ଚକ୍ର ଶୁକାନ
ନା କିନ୍ତୁ ମେ ଦୃଷ୍ଟି ସିଂହାମନ୍ତ୍ର ରାଜାରମେର ପ୍ରତି
ଓ ହେ । [୮] ତିନି ତାହାରଦିଗକେ ନିତ୍ୟ ବଜ୍ଞା
କରେନ ଓ ତାହାରା ନାମଶୂଳ ହେ । [୯] ତାହାରା
ଶ୍ଵରୁଲେତେ ବନ୍ଦ କିମ୍ବା ଦୂରହିତ୍ୱରେ ଧୃତ ହିଲେନ ଓ
ତାହାରମେ କ୍ରିୟା ଓ ତାହାରା ଯେ ଆଜ୍ଞାଜ୍ଞାନ
କରିଯାଇଛେ ତାହା ତିନି ତାହାରଦିଗକେ ଦେଖାନ ।
[୧୦] ତିନି ହିତୋପଦେଶ ଗୁହ୍ଣ କରିତେ ତାହାର
ଦେନ କର୍ଣ୍ଣ ଖୁଲେନ ଓ ତାହାରଦିଗକେ ପାପତ୍ୟାଗ କ
ରିତେ ଅଜ୍ଞା ଦେନ । [୧୧] ତାହାରା ଯଦି ଶ୍ରନ୍ନିଯା
ତାହାର ମେବା କରେ ତବେ ତାହାରା ମୌତ୍ତାଗେତେ
ଦିନ କାଟାଇବେ ଓ ସୁଖେତେ ତାହାରମେ ବରସର
କ୍ଷେପଣ କରିବେ । [୧୨] କିନ୍ତୁ ତାହାରା ଯଦି ନା
ଶ୍ଵରେ ତବେ ଅନ୍ତର୍ଘାତେ ହତ ହିତେ ଓ ତାନରହିତ
ହିଲୁ ହାରିବେ । [୧୩] କିନ୍ତୁ ଯାହାରା ମନେ କାମ୍ପ୍ୟ
ନିକ ତାହାରା କ୍ରୋଧଶକ୍ତ୍ୟ କରେ ତିନି ତାହାରଦିନ
ଗକେ ଯଥାନ ଦୀନରେ ତଥନ ଓ ତାହାରା ଚେତ୍ୟ ନା ।
[୧୪] ତାହାରା ଯୌନବିଶ୍ଵାତେ ରହିବେ ତାହାରମେର
ପ୍ରାଣ ଅଶ୍ଵଚିରମେର ଯଥେ ଆହେ । [୧୫] ବିରଜନ
ଦଶାଯା ତିନି ଦୁର୍ଖିଯିଦିଗକେ ନିଷ୍ଠାର କରେନ ଏବଂ
ଅନ୍ୟାଯ ପାଓନକାଳେ ତାହାରମେର କର୍ଣ୍ଣ ଖୁଲେନ ।
[୧୬] ତାହାର କରିଲେ ତିନି ଆଂଟୋ ଶ୍ଵାନହିତେ
ଏମନ ପରିମର ଶ୍ଵାନ ମରାଇତେନ ଯେ ମେଖାନେ ଦୂର୍ଗ
ତି ଆଇ ଓ ତୋମାର ମେଜେନ୍ ଉପରିଚ୍ଛ ଦୂର୍ଗ ତୈଲେ
ତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିତ । [୧୭] କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ତୁମ୍ଭ ଦୂର୍ଗରେ
ଦେଇ ବିଚାର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯାଇ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ନ୍ୟାଯ ଓ ବି
ଚାର ତୋମାର ଧର୍ତ୍ତର ହେ । [୧୮] ଜୋଧ ଆହେ
ଏହିହେତୁକ ସାଧାନ ହେ ପାଇଁ ତିନି ଏକଥାତେ
ତୋମାକେ ନାଶ କରେନ ତାହା ହିଲେ ଅନେକ ପାଯ
କିନ୍ତେତେ ତୋମାର ମୋଚନ ହିତେ ପାରିବେ ନା ।
[୧୯] ତିନି କି ତୋମାର ଧନ ମାନିବେନ ତାହା ନର
କର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା ରତ୍ନ କିମ୍ବା ପରାକ୍ରମେ ମନ୍ତ୍ର ବାହମ୍ୟ

[୨୨].

୩୭ । ଓେ ପର୍ବ ।

ହିଲେନ ତାହା ମାନିବେନ ନା । [୨୦] ଆପନାର
ଦେଇ ଶ୍ଵାନହିତେ ଲୋକେର ସେ କାଳେ ଲାଡାନ ଥାର
ଦେଇ ରାତ୍ରିକାଳ ଇଚ୍ଛା କରିଓ ନା । [୨୧] ସାବଧାନ
ହେ ପାପ ପାଲନ କରିଓ ନା ଯେହେତୁ ଦୂରହିତେ
ଇହ ବର୍ଣ୍ଣ ତୁମ୍ଭ ଇଚ୍ଛା କରିଯାଇ । [୨୨] କେନନା
ଅଭ୍ୟ ଆପନାର ପରାକ୍ରମେତେ ଶର୍କୋପରିହ ଆ
ଛେ ତାହାର ମତ କେ ଶିକ୍ଷା କରାଯା । [୨୩] କେ
ତାହାର ପଥ ଆଜା କରିଯାଇସେ ତୁମ୍ଭ ପାପ କରି
ଯାଇ ଏ କଥା ତାହାକେ କହିତେ ପାରେ । [୨୪]
ତାହାର ସେ କ୍ରିୟା ମୁଦ୍ରୟା ଦେଖେ ମେ କ୍ରିୟାର ପ୍ର
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିତେ ମନ କରିବେ । [୨୫] ମକଳେ ତାହା
ଦେଖେ ମାନୁଷ ଦୂରହିତେ ତାହା ଦୃଷ୍ଟି କରିତେ ପା
ରେ । [୨୬] ଦେଖ ଅଭ୍ୟ ମହାନ ଏବଂ ଆମରା ତୀଁ
ହାକେ ଜାନି ନା ତାହାର ବରସରେ ମନ୍ତ୍ରାର ଅନୁ
ମଜ୍ଜାମ ପାଓଯା ଥାଇ ନା । [୨୭] ସେ ଜମେତ ଫୋ
ଟୋ ମେଘେ କରେ ଓ ମନୁମ୍ୟର ଉପର ମନ୍ତ୍ରର ବ୍ୟକ୍ତିର
ବ୍ୟାପା ଅନେକ ପାତ କରେ । [୨୮] ମେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଫୋଟୋ
ତିନି କ୍ଷମ୍ତ କରେନ ମେ ଗେଯେର ତନ୍ଦୁପାଦକ ବାସ୍ତ୍ଵ
ମୁନ୍ଦାରେ ଜମ ଦୃଷ୍ଟି କରେ । [୨୯] ମେଘେର ବିଷ୍ଟାର
ଓ ତାହାର ତାନ୍ତ୍ରର ଶର୍ଦ ଦେହ କି ବୁଝିତେ ପାରେ ।
[୩୦] ଦେଖ ତିନି ତାହାର ଉପର ମୌପି ବିଷ୍ଟାର କ
ରେ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟର ତମା ଚାକେନ । [୩୧] ଦେଖ
ତନ୍ତ୍ରକରଣ ତିନି ଲୋକେରଦେଇ ବିଚାର କରେନ ତି
ନି ଅନେକ ଭଣ୍ୟ ଦେନ । [୩୨] ତିନି ମେଘେତେ
ଦୀପି ଚାକେନ ଓ ସବ୍ଧାନ ମେଘେତେ ତାହାର ପ୍ର
କାଶ ନା ହିତେ ଆଜା ଦେନ । [୩୩] ତାହାର
ଶର୍ଦ ତାହାର ବିଷେ ଜାନାଯ ପଞ୍ଚ ଓ କୁର୍ଜାଟିକାର
ବିଷେ ଜାନାଯ ।

୩୭ ପର୍ବ ।

[୧] ଇହାତେ ଆମାର ଶଦୟ କାଂପେ ଓ ହାନା
ଶ୍ରୁତି ହେ । [୨] ତାହାର ବାକ୍ୟର ଶର୍ଦ ଓ ତାହାର
ମୁଖ୍ୟରେ ଯେ ଧର୍ମି ବାହିର ହେ ତାହା ମନୋଯୋଗ
କରିଯା ଶୁଣ । [୩] ତିନି ମକଳ ସର୍ବେର ମୀଚେତା
ହେ ପ୍ରେରଣ କରେନ ତିନି ଆପନ ବିଦ୍ୟୁତ୍କେ ପୃଥିବୀ
ଦୀର୍ଘ ସୀମାପରିଷ୍ଟର ପ୍ରେରଣ କରେନ । [୪] ତାହାର
ପରେ ଶର୍ଦ ଶୁଣ ଯାଇ ତିନି ଆପନ ଉତ୍ତମତେର ଶ
ଦେତେ ଯେହରନି କରାନ ସଥାନ ତାହା ଶୁଣ ଯାଇ ତ
ଥାନ ତିନି ତାହା ବାରଣ କରିବେନ ନା । [୫] ପ୍ରତ୍ୟ
ଆପନ ରବେତେ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ଯେହଗର୍ଭନ କରେନ ଆମ
ରା ବୁଝିତେ ଯାହା ଧାରଣ କରିତେ ପାଇନ ନା ଏମତ
ଯହାଜ୍ଞା ତିନି କରେନ । [୬] କେନନା ତୁମ୍ଭ ପୃଥିବୀ
ପିଲାର ଉପରେ ହେ ଏହି କଥା ତିନି ବରସରେ ବ
ଲେନ ଏବଂ ଆପନ ପରାକ୍ରମେର ବ୍ୟକ୍ତିକେତେ
ମେଇ ଯତ କରେନ । [୭] ତିନି ମକଳ ଲୋକେର ହାତ
ବନ୍ଦ କରେନ ଯେ ମକଳ ଲୋକ ତାହାର କର୍ଣ୍ଣ ଜାନେ ।
[୮] ଉତ୍କାଳେ ଜନ୍ମରୀ ଆପନାରମେ ପଞ୍ଚ ଶ୍ଵାନେ
ଯାଇ ଓ ଆପନାରମେ ବାସାର ଥାକେ । [୯] ଦର୍ଶିଷ୍ଟ

জাইতে ঝড় এবং উভরিগাহইতে আলো আইসে। [১০] *প্রভুর নির্বাসেতে নীহার উৎপন্ন হয় ও জলের দীর্ঘতা খাটো হইয়া যায়। [১১] তিনি জল বর্ষাইতেও অপর মেঘকে দুর্বল করেন আপন তেজস্ব মেঘ তিনি উচ্ছাইয়া ফেলেন। [১২] সকল সৎসারের মুখে তাঁহার আজ্ঞা পৃথিবীতে পূর্ণ করিবার কারণ তাঁহার পরামর্শে তে সে সকল ঘূরিয়া যায়। [১৩] দশের কারণ কিছু তাঁহার দেশের কারণ কিছু স্থানের কারণ তিনি সে মকলকে আসিতে আজ্ঞা দেন। [১৪] হে আয়োব ইহা তন ছির হইয়া প্রভুর আশ্চর্য কর্তৃ বিচার কর। [১৫] দৈব যে সময়ে তাহা নিরূপণ করিলেন এবং আপন মেঘের দীপ্তি পুরাণ করিলেন তুমি কি তাহা জান। [১৬] যে সুসমহওয়া অর্থাৎ যিনি স্বর্ণজ্ঞ তাঁহার এই আশ্চর্য কিয়া তুমি কি জাত আছ। [১৭] তি নি দক্ষিণ বায়ুতে পৃথিবীকে সুস্থির করিলে তো মার বস্ত্র কেমন করিয়া তপ্ত হইয়াছে তুমি কি ইহা জান। [১৮] শক ও সাঁচুয়া আর্শির ন্যায় যে আকাশ তুমি কি তাঁহার সঙ্গে তাহা মেলাই যাছ। [১৯] তাঁহাকে আমারদের যাহা কহি তেহে তাহা আমারদিগকে জানাও যেহেতুক আমরা অক্ষকারয় হওয়াপ্রযুক্ত শব্দ বিন্যাস করিতে পারিনা। [২০] আমি যে কথা কহি ইহা কি তাঁহাকে কহিতে হবে যদি কেহ কথা কহে তবে সে গুস করা যাইবে। [২১] এখন সো কেরা মেষস্তু হইতেজস্ত আলো দেখে না কিন্তু বায়ু যেহেন মধ্য দিয়া যাইয়া তাহা পরি ষক্ত করে। [২২] উভর দিগাহইতে নির্মল কাল আইসে ইথেরে স্থানে ভয়দায়ি ঐশ্বর্য আছে। [২৩] শর্করাক্ষুণ্যানের প্রকার আমরা বুঝিতে পারি না তিনি পরাক্রম ও বিচার ও অনেক প্রকৃত ন্যায়েতে উত্তম তিনি দুঃখ দিবেন না। [২৪] সে কারণেতে মনুষ্যের তাঁহাকে ভয় করে যাহা রা জনবান তাঁহারদের মধ্যে তিনি কাহাকেও আদর করেন না।

৩৮ পর্ত্তি।

[১] অনন্তর ঘূর্ণ বায়ুহইতে যিত্তহ হয় আয়োবকে প্রত্যক্ষ করিয়া বসিলেন। [২] এই কে যে অক্ষম কথাকথনেতে তুঙ্কিকে অক্ষকারয় করে। [৩] এখন মনুষ্যের মত ক্ষমতবদ্ধি কর আমি জিজাসা করিব তুমি আমাকে উভর দেও। [৪] যখন আমি পৃথিবীর মূল স্থাপন করিয়া হিলাম তখন তুমি কোথায় ছিলা তোমার বুদ্ধি যাদি থাকে তবে কহ। [৫] যখন প্রত্যক্ষের তারা একত্র হইয়া গান করিল এবং উঠরের সকল পুরুষের আনন্দস্থনি করিল [৬] তখন তাঁহার পার

[২০]

মাণ কে করিল যদি তোমার জান থাকে তবে কহ [৭] তাঁহার উপর কে সত্ত্বধরিল তাঁহার জিতিমূল কোন বস্তুর উপর বসান গিয়াছে ও কে তাঁহার কোণার প্রস্তুর বসাইল। [৮] যখন গৰ্ভহইতে বাহির হবার ন্যায় সমুদ্র প্রকাশিত ছিল। [৯] যখন আমি মেঘকে তাঁহার বৰ্জ ও মৌর কুঞ্জাটিকাকে তাঁহার পেটিবজ্বন করিলাম। [১০] এবং তাঁহার কারণ আমার নিরূপিত স্থান থান করিলাম এবং ছড়া ও কপাট করিলাম। [১১] এবং এপর্যন্ত তুমি আসিতে পাইবা কিন্তু অধিক নহে এখানে তোমার গর্ভিত চেষ্ট থাকি যে এ কথা বৰ্তন আমি কহিলাম তখন তাঁহা ক পাট দিয়া কে হৃদ্দ করিল। [১২] তোমার দি মাবধি কি তুমি প্রভাতের আজ্ঞা দিয়াছ [১৩] এবং দুটেরা তাঁহাহইতে ঝাড়া স্থানের মি যিতে পৃথিবীর সীমা পরিবার কারণ তুমি কি অরুণগোদায়কে আপন স্থান জানাইয়াছ। [১৪] যেহন মৃত্তিকা মুদ্রাতে মুদ্রিত হয় তেমন তাঁহা অন্যরূপ হইয়াছে এবং তাঁহারা বস্ত্রের মত দাঁড়ায়। [১৫] দুষ্টহইতে তাঁহারদের দীপ্তি নির্বারিত আছে এবং উচ্চ দুজ ভাঙা যাইবে। [১৬] তুমি কি সমুদ্রের উগাহইতে প্রবেশ করি যাছ তুমি কি গাঢ়ার্থের বিবেচনা করিতে গি যাছ। [১৭] মৃত্যুর হার কি তোমার নিয়মিতে খোলা গিয়াছে মৃত্যুর ছায়ায় স্থান তুমি কি দেখিয়াছ। [১৮] তুমি কি পৃথিবীর বিস্তার জানিতে পাইয়াছ যদি এই সকল জাত আছ তবে কহ। [১৯] দীপ্তি কোথায় বসতি করে এবং অন্ধকারের স্থান কোথায়। [২০] যে তুমি তাঁহার মকল সীমাপর্যন্ত তাঁহা লইবা ও তাঁহার ঘরের পথ জানাইবা। [২১] তো মাত্র তখন জাত হওয়াতে এবং তোমার অনেক বয়স হওয়াতে কি তুমি তাঁহা জাত আছ। [২২] তুমি কি বরফের ভাণ্ডারে গিয়াছ [২৩] তিনি বি রুক্ষ কালের কারুণ এবং সংশূদ্ধ ও পুক্কের দি নের কারণ যে শিলা আমি বৃক্ষিত নিয়মিতে রা গিয়াছি তাঁহার ভাণ্ডার কি তুমি দেখিয়াছ। [২৪] যখন পূর্ণীয় বাতাস পৃথিবীতে দীপ্তি ছা ডিয়া দেয় তখন দীপ্তি কি প্রকার ছিমিতি হয়। [২৫] পৃথিবীর নরশূন্য স্থানে এবং নির্জন বনে নির্জন স্থান ও কানন তৃপ্তি করিতে [২৬] বৃক্ষের কোমল ঘঞ্জিও দাঁড়াইতে বন্যার বাওয়ার পথ [২৭] ও মেঘঘনির সহচর বিদ্যুতের পথ কে ক গিয়াছে। [২৮] কি বৃক্ষিত পিতা আছে এবং শিশিরের বিদ্যুক্তে কে জন্ম দিয়াছে। [২৯] নী হার তাঁহার গৰ্ভহইতে বাহির হইল ও আকা শের হিমানীর কে জন্ম দিয়াছে। [৩০] জল পা

আয়োবপুস্তক

ধরেন্ত মত হইয়া থায় এবং গভীরের মৃগ যমিয়া যি কি বিশ্বাস করিবা বে সে তোমার বীজ আমি থায়। [৩১] মুৰীজের ফলদায়ি পুণ্ড তুমি কি বোধ বে ও তোমার গোলায় একত্র করিবে। [৩২] ত করিতে পার কিন্তু হিমের বক্ষ তুমি কি খুলিতে যি কি শয়নকে সুলুব পাখা দিয়াছ [৩৩] এবং পার। [৩২] তুমি কি মৃত্যুদায়ি বায়ু তাহার কা সে আনিতে পার কিন্তু শাকিদায়ক বায়ু ও তা ডিব মৃত্যিকায় ত্যাগকারি ও খুলায় তাহা তত্ত্বকারি [৩৪] এবং পারে। [৩৩] তুমি কি মৃত্যুদায়ি বায়ু তাহার কা সে আনিতে পার কিন্তু শাকিদায়ক বায়ু ও তা ডিব মৃত্যিকায় ত্যাগকারি ও খুলায় তাহা তত্ত্বকারি [৩৫] এবং পারে তাহা ভাঙ্গিতে পারে কিন্তু বন ছার পুনর্গুণকে তুমি কি আনিতে পার। [৩৬] জন্ম তাহা দলাইতে পারে ইহা বিশ্বরূপকারি পু তুমি কি অব্রের ব্যবস্থা জ্ঞাত আছ পৃথিবীতে তা [৩৭] [১৬] তাহার শাবকেয়া তাহাত নিজের মা হই বছ জ্ঞানাছন্দিত হইয়ার কারণ তুমি কি যেহেন লে যেহেন করিত তেহেন আপন সন্তানেরদের যাত্র আপন বৰ উঠাইতে পার। [৩৮] [১৭] যেহেতুক তাহার জ্ঞান ইষ্টের যাত্র কর্তৃজ কি বিদ্যুৎকে এহন পাঠাইতে পার যে তাহারা প্রতি তাহার মন নির্মিয হইয়াছে তাহার কর্তৃব্যথা আসিয়া তোমাকে কহিবে যে আমৰা এই আ লোপ করিয়াছেন ও তাহাকে বুঝি দেন নাই। ছি। [৩৯] [১৮] সে যে কালে উচ্চেতে উচ্চে সে কালে যো রাছে। [৩১] অস্তরে জান ও জন্ময়ে বুঝি কে দি সে যে কালে উচ্চেতে উচ্চে করে। [৩২] তুমি কি রিতে পারে [৩৮] কি যখন ধূলা শক্ত হইয়া বোঢ়াকে বল দিয়াছ তাহার গলায় তুমি কি যে যায় ও চেলা যোড়া লাগে কখন কে অব্রের জল হাস্তনি পরাইয়াছ। [৩৩] তুমি কি পঞ্জপাল ধর দ্বার্ধিতে পারে। [৩৪] তুমি কি সিংহের ফড়িজের ন্যায় তাহাকে ভয়াঙ্ক করাইতে পার কারণ শিকার ধরিবা কিন্তু সিংহের বাচ্চারা য তাহার নাসিকার ছিদ্রের সৌন্দর্য ভয়দায়ি আ খন আপনারদের বাসায় বসে এবং আপনার দের পুন্ড স্থানে লুকাইয়া থাকে [৩৫] তখন বলে ছষ্ট হইয়াছে সমজ লোকেরদের সহিত তুমি কি তাহারদিগকে তৃপ্ত করিতে পার। [৩৬] [১৯] সে দেখা করিতে যায়। [২০] সে ভয়েতে পরি কাকের আহার কে যোগায় যখন তাহার বাচ্চা হাস করে ও ডয় দেখেনা এবং করবালের মৃখ ভজ্জের জন্মে প্রভুর স্থানে চেঁচায় তাহারা আ হইতে কি঱ে না। [২১] তত্ত্বকোষ ও বিক্রিমি কি করবাল ও চাল তাহার গায় খন্দ করে। [২২] সে সাহস ও জ্ঞানেতে ভূমিকে গুস করে এবং

৩১ পর্ব।

[১] পর্বতের বন্য ছাগলের প্রসবকাল তুমি কি জ্ঞাত আছ কিন্তু হিরণ্যের প্রসবকাল তুমি কি নিন্ত পণ করিতে পার। [২] তাহারা কত মাস গর্ভে রাও সময়ের গৰ্ভ পায় এবং সেমাপতিরদের থেরে ও তাহারদের প্রসবকাল কখন হয় তুমি কি জ্ঞাত আছ। [৩] তাহারা হেট হয় বাচ্চা প্রসব করে তাহারা আপনৰ যন্ত্রণা বাহিতে ক্ষেপ করে। [৪] তাহারদের শাবক ছষ্টপুষ্ট হয় তা হারা শস্য খাইতে বাড়ে তাহারা প্রস্থান করে এবং পুনঃতাহারদের নিকটে আইসে না। [৫] আসরের নিষিটে যাহাকে আমি বন দিয়াছি ও যাহার নিবাস মরুস্থানে আছে [৬] এহন যে বন গাধা তাহাকে কে যেলা পাঠাইয়াছে বনগাধার বক্ষে কে খুলিয়াছে। [৭] সে শহরের শব্দ নি দ্বা করে সে চালকেরদের শব্দ মানে না। [৮] পর্বতশৃঙ্গী তাহার চুরাগ স্থান সে প্রত্যেক তা জ্ঞা বক্ষ চেঁচা করে। [৯] গঙ্গার কি তোমার সেবা করিবে সে কি তোমার ছাড়লে থাকিবে। [১০] তুমি কি যোত দিয়া গওয়ারকে হালের সী রে হাঙ্গিতে পারিবা সে কি তোমার পশ্চাত্ত হই যা মাঠের চাস দিবে। [১১] তাহার বল বড় হও রাতে কি তুমি তাহাতে নিবাস করিবা তোমার কর্ম কি তাহার কাছে গম্পর্ণ করিব। [১২] তু

[২৪] .

এই তুরীর শব্দ ইহা প্রত্যয় করেন। [২৫] সেই তুরীর শব্দ শৰ্মলে হাঁট বলে বহুবৰ্ধ থাকি নাদ ও শব্দ শৰ্মলে। [২৬] বাজ মজিলিঙ্গে আ পন ডেন বিস্তার করগসময়ে কি তোমার বুঝি তে উচ্চে। [২৭] গুপ্তপজ্ঞী কি তোমার আজায় উচ্চে ও আপন বাসা আতুচ স্থলে করে। [২৮] সে পর্বতের উপরে বাস করে এবং পর্বতের চূড়া ও দুর্ঘ স্থানে থাকে। [২৯] সেখানহই তে সে আহার চেঁচা করে তাহার চুক্ত অনেক দূর দেখে। [৩০] তাহার বাচ্চারা রক্ত চুম্বে ও যেখানে যোরা সেখানে সে।

৪০ পর্ব।

[১] রিছহ আয়োবকে প্রত্যন্ত করিয়া আরু ও বগিলেন। [২] শর্করশক্তিমানের সহিত যি রোধ করা কি জ্ঞানের কার্য যে জন ইষ্টেরের সহিত বাদামুবাদ করে সে তাঁহার উত্তর দিউক।

[৩] তখন আয়োব যিছহকে বলিল। [৪] দেখ আমি ছার তৌমাকে কি প্রত্যন্ত করিব আমি আপনার মৃখে হস্ত দিব। [৫] একবার আমি কহিমাছি কিন্তু প্রত্যন্ত করিব না দুইবার ও কহিমাছি কিন্তু পুনর্বার বলিব না। [৬]

অড়েপুরে যিছে কূর্ম বাতাসে ফাঁকিরা আমোর কে অভ্যন্তর করিবা হলিশেন। [৭] এখান মাঝু দেব যত কর্মবক্ষ কর তোমাকে আমি জিজ্ঞাসা করিব আমাকে জানাও। [৮] তুমি কি আমাকে বিচার অবর্থক করিবা তুমি কি আপনাকে ধারণা র্থিক করণার্থে আহাকে দোষী করিবা। [৯] তোমার ভুজ কি প্রচুর ভুজের যত তমি কি তুঁ হাতের যত মেঘস্থনি করিতে পার। [১০] তুমি মহাজ্যেতে উভয়তাতে আপনাকে বিজৃতিত কর সৌন্দর্য ও গৌরব পদিধন কর। [১১] তোমার ক্ষেত্র ছাড়িয়া দেও প্রত্যেক অহক্ষণিকে দেখিয়া খাটো কর। [১২] প্রত্যেক অহক্ষণিকে মেখ এবং তাহাকে ঢুঁ কর দৃষ্টের নিশ্চকে আগপ নারদের স্থানে দলাও। [১৩] তাহার নিশ্চকে দুলায় লুকাইয়া ঢাঁথ তাহার মুখ প্রশংস্য স্থানে দীঘি। [১৪] তাহা করিলে আমি তোমার নিকটে দীক্ষাকার করিব যে তুমি আপনার হস্তেতে তা পনাকে রক্ষা করিতে পারিব। [১৫] আমি তোমার সহিত বে বেহেয়োত সৃষ্টি করিয়াছি তা হাকে দেখ সে পশ্চ গরুর যত ঘাস খায়। [১৬] দেখ তাহার ক্ষেত্রে তাহার বল তাহার উদয়ের নাভিতে তাহার পরাক্রম। [১৭] তাহার লা জল আবেজ বৃক্ষের যত লড়ে তাহার অশুকোব্যের শিশু যোড়া হইয়াছে। [১৮] তাহার অঙ্গ পিতৃসের পাতের যত তাহার অঙ্গ সেহেতু দশের যত। [১৯] সে প্রভুর সৃষ্টির প্রধান আছে কিন্তু যিনি তাহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি তাহা কে করিবাল দিয়া হত্যা করিতে পারেন। [২০] মাটের সকল পশ্চর হেলার স্থানকুপ পর্যবেক্ত তা হার উক্ত উৎপন্ন করে। [২১] সে ছায়াদায়ক বৃক্ষের তলে ও নলবনে ও বিলের মধ্যে শহন করে। [২২] ছায়াদায়ক বৃক্ষ আপন ছায়াতে তাহাকে ঢাকে মদীর বাইসি বৃক্ষ তাহার চতুর্দিশে থাকে। [২৩] দেখ সে মদীকে পান করে তথাচ শীঘ্ৰ করে না সে সাহস করে সে যদি দূর নদী মধ্যে আকর্ষ করিতে পারে। [২৪] সে চক্ষুতে তাহা ধরে তাহার মাক ফাঁদ দেন করিয়া যায়।

[২৫] ঘেৰু পঞ্জি সহিত খেলে তেজু কি তা হার সহিত খেলিবা তুমি কি মুক্তভৈরবের কেতু কেবল কারণ তাহাকে বাছিবা। [২৬] তোমার স্বাধাপ কি তাহাকে ভোজন করিবে তাহারা কি মহাজনেরদের যথে তাহাকে দাঁচিয়া দিবে। [২৭] তাহার চৰ্ম কি থেঁচাতে কিন্তু তাহার মাথা টেঁচাতে পূৰ্ণ করিতে পার। [২৮] তোমার হাত তাহার উপর বুঝ সৎগুম মনে করিয়া পুনৰুৱা এয়ান করিও না। [২৯] দেখ তাহাতে ভৱনা যি যা তাহার দৰ্শনমাত্ৰেতে মনুষ্য কি নিৰাশ হবে না। [৩০] তাহাকে উঠাইতে কাহারো সাহস নাই তবে আমার সাজ্জাক কে দাঁড়াইতে পারে। [৩১] আমার অগুণামী কে যে আমি তাহার ফে তন দিস্তের নীচেসকল স্থানে যত আছে তাহাই আমার। [৩২] তাহার অঙ্গ ও তাহার বল ও তাহার শোভাকৰ ঘানান আমি প্রশংস কৰিব না। [৩৩] তাহার বন্দের মুখ কে দেখিতে পারে কে দোহারা লাগাই লাইয়া তাহার নিলেই বাটিতে পারে। [৩৪] তাহার মুখের দ্বারা কে শুলিতে পারে তাহার দন্ত চতুর্দিশে ভয়ঙ্কর আছে। [৩৫] তাহার আইষই তাহার আক্ষণ্য তাহা মোহৰে হাপ্তা ষাটিয়ার হত বন্ধ আছে। [৩৬] তা হা এমত গাঁথা আঁচে যে বায়ু প্রবেশ কৰিতে পারে না। [৩৭] তাহা পদপ্লাব সৎযুক্ত হইয়া হৈ তাহা বড় লাগিয়াছে তাহা তিম হইতে পা দিবে না। [৩৮] তাহার ইঁচিতে দীপ্তিৰ প্রকাশ হয় তাহার নয়ন প্রভাতের চকুর পাতার ন্যায়। [৩৯] তাহার মুখাইষইতে প্রজলিত প্রদীপ বাহুর হয় ও অংশুর উকা নিৰ্গত হয়। [৪০] ঘেৰু হাঁড়ি কি কড়াইষইতে তেমন তাহার নাসিকাহ ইতে ধূৰ বাটিৰ হয়। [৪১] তাহার নিষাক্ষেতে আঙ্গার প্রজলিত হয় ও তাহার মুখাইষইতে অগ্রিমশৰ্থা বাহিৰ হয়। [৪২] তাহার লালাম বল বাস করে তাহার সমুগে বিনাশ মজা করে। [৪৩] তাহার মাঁদের পদ্ম পদ্মপল্প যুক্ত হয় তা হাদা শক্ত ও চালিত হইত পারে না। [৪৪] তাহার হৃৎপিণ্ড পাগদের মাঝ শক্ত তাহাঁজাৰ নামে পাটাইয়ে যত। [৪৫] নে যাদ আপনাকে

৪২ পর্ম।

[১] তুমি কি বর্ণিতে লিখিয়া তামকে উঠাউতে
পার কিম্বা রক্ষ্যুতে তাহার জিজ্ঞা কি বিস্তৃতে পার। [২] তুমি
কি তাহার নাকে বর্ণ দিতে পার তুমি
কি ফাঁটা দিয়া তাহার থুতি গাঁথিতে পার। [৩] সে
সে কি তোমার কাছে প্রার্থনা করিবে সে কি
তোমাকে কোঝল বচন বলিবে। [৪] সে কি
তোমার সহিত বন্দোবস্ত করিবে তুমি কি আপ
নার নিয় দাস হইবার কারণ তাহাকে লইবা।

[২৫]

উচ্চারণ দ্বারা বলার মনের পদার তাহার উচ্চারণ
প্রযুক্ত উচ্চারণ হইয়াছে। [২৬] তাহাকে স্পর্শ
কার্ডলে তলোয়ার কিম্বা বর্ণ কিম্বা বাণ কিম্বা পি
তলের সৌজোয়া অথবা ঘাকে না। [২৭] সে
লোহাকে নাড়ার ন্যায় জান করে ও পিতলকে
পচা কাটের মত মানে। [২৮] ধনুকের বাল
তাহাকে খেদাইতে পারে না কিম্বা তার পাথর তী
হার নিকটে নাড়াকুপ হইয়াছে। [২৯] সে
নাড়াসু ন্যায় বাণকে মানে ও অলোয়ারের তা

জেতে হাসে। [৩০] তীক্ষ্ণ প্রভৃতি তাহার মীচে ইথ কফির পাছে আমার দাস আয়োবের মত থাকে সে তীক্ষ্ণ বন্ধ কর্মের উপর ছড়াইয়া আমার বিষয়ে প্রকৃত কথা মা কহাপ্রযুক্ত আমি দেয়। [৩১] গভীরকে সে হাঁড়ির জলের মত তোমারদের অজ্ঞান ক্রিয়ানুষায়ি ফল তোমার ফুটায় এবং ঔষধের হাঁড়ির ন্যায় সমুদ্রকে ফুটা য়।

[৩২] তাহার পশ্চাত্ত পথ চকু করে কেহ তাহা দেখিতে গাঢ়ীর্যকে পক্ষ কেশের ন্যায় জান করে। [৩৩] ভয়রহিত যে নির্ণিত হইয়া ছে এমন কেহ তাহার তুল্য পৃথিবীতে নাই। [৩৪] সে সকল উচ্চ বন্ধ দেখে সে অহঙ্কারের সন্তানেরদের রাজ।

৪২ পর্ব।

[১] উৎপরে আয়োব যিন্তহকে প্রত্যুত্তর করি যা কলিল। [২] আমি জানি যে তুমি সকলি করিতে শক্ত আছ ও কোন মানস তোমার অগো চর নাই। [৩] সে কে যে জানরহিত হইয়া পরা শর্ষ প্রস্ত করে অতএব আমি যাহা বুঝিলাম মা যে অত্যাশৰ্য কথা জানিলাম না তাহা কহিয়া ছি। [৪] এখন আমি কহি শুন তোমাকে আমি জিজ্ঞাসা করি আমাকে জনাও। [৫] কর্ণের আবগের দ্বারা তোমার বিষয়ে আমি শুনিতে পাই যাছি বটে কিন্ত এখন আমার চকু তোমাকে দেখে। [৬] সেহেতুক আমি আপনাকে ঘৃণা করি এবং ধূলায় ও ভূমেতে এসিয়া অনুত্তপ্ত করি।

[৭] যিন্তহ আয়োবকে এ কথা কহিলে পরে যিন্তহ এলীফজ তেমানীকে বলিলেন আমার কে। প তোমার ও তোমার দুই বন্ধুর উপরে প্রজ্বলিত হইয়াছে যেহেতুক যেমন আমার দাস আয়োব কহিয়াছে তেমন তোমরা আমার বিষয়ে প্রকৃত কহ নাই। [৮] এখন আপনং কাছে সাতটা গরু ও সাতটা যেস দইয়া আমার দাস আয়োবের নিকটে যাইয়া আপনারদের জন্যে হোম কর পরে আমার দাস আয়োব তোমারদের জন্যে প্রার্থনা করিবে কেমন। আমি তাহাকে গু

[৯] তখন তেমানী এলীফজ ও শুধী বিলদদ ও নঅহাতী সোফুর যাইয়া যেগন যিন্তহ তাহারদি গকে কহিয়াছিলেন তেমন করিল। [১০] তা হাতে যিন্তহ আয়োবকে পুহণ করিলেন এবং আয়োবের যে সকল পূর্বে ছিল যিন্তহ সে সকলের দ্বিষ্ঠুণ করিলেন। যখন আয়োব আপন মিত্রেরদের কারণ প্রার্থনা করিল তখন যিন্তহ আয়োবের দুর্দশা ফিরাইলেন।

[১১] তখন তাহার ভুতারা ও ভগিনীরা গু পূর্ব পরিচিতের আসিয়া তাহার সহিত তাহার বাটীতে ভোজন করিল এবং তাহার সহিত কল্পন করিল ও যে সকল আপন যিন্তহ তাহার উপর ঘট ইয়াছিলেন তদন্তুক তাহাকে সামুন। করিল এবং প্রত্যেক জন তাহাকে এক মুদু ও সর্বের এক কুণ্ডল দিল। [১২] এবং যিন্তহ আয়োবের শেষবস্তায় তাহার প্রথমাবস্থাহইতে ক্ষমিত মজল দিলেন ও তাহার চতুর্দশ সহস্র মেষ ও ছয় সহস্র উষ্টু ও এক সহস্র যোড়া বলদ ও এক সহস্র গর্জিত ছিল। [১৩] এবং তাহার সত্ত পুত্র ও তিন কনা ছিল। [১৪] তাহার জ্যেষ্ঠার নাম যিন্নীমাহ বিতীয়ার নাম কিমীআহ ও ডৃতীয়ার নাম কেরেগহপূক রাখিল। [১৫] সে সকল দেশে আয়োবের বন্যারদের ন্যায় রূপবতী কোম দ্বা ছিল না এবং তাহারদের পি তা তাহারদের ভুতারদের সাহিত তাহারদিগকে অধিকার দিল।

[১৬] ইহার পরে আয়োব এক শত চলিশ বৎসর দাঁচিয়া আপন পুত্র পৌধান্দ চারি পুরুণ পর্যন্ত দেখিল। [১৭] পরে আয়োব বৃদ্ধ ও আয়ু তে সম্পূর্ণ হইয়া পঞ্চাশ পাইল।

দাউদের গীত।

১ প্রথম গীত।

[১] যে জন অধার্মিকেরদের পরামর্শে যায় না ও পাপি লোকেরদের পথে দাঁড়ায় না ও নিষ্ঠ কেরদের আসনে বসে না। [২] কিন্ত যিন্তহের শাস্ত্রে সন্তোষ পায় এবং তাহার শাস্ত্রে দিবারাত্রি ধ্যান করে সে জন ধন্য। [৩] যে বৃক্ষ সজল নদীর নিকটে রোপিত ও ব্রকালে ফল ফলে ও তাহার পাতা ফ্লান হয় না সে জন সে বৃক্ষের মত সে যাহা করে তাহাতে বর্জনান হবে। [৪] অধার্মিকেরদের এমন গতি নয় কিন্ত তাহারা বা তামে উচ্চতায়মান ভূমির মত। [৫] অতএব তাহা

ক্ষিকেরা বিচারে ও পাপিরা ধার্মিকেরদের মধ্যে
জীবনে দাঁড়াইতে পারিবে না। [৬] কেননা যি
জহ ধার্মিকেরদের পথে জানেন কিন্তু অধার্মিকের
দের পথের নাশ হবে।

২ গীত।

[১] অন্যদেশীয়েরা কেন বিবাদ করে ও সো
কেরা কেন নির্বর্থক চিন্তা করে। [২] যিন্তহের ও
তাঁহার অভিবিজ্ঞেন বিপরীতে পৃথিবীর রাজ্যেরা
আপনারদিগকে প্রবর্ষ করিল এবং কর্তৃতা পর
স্পর্শ মন্ত্রণা করিয়া কছিল। [৩] আইস আম
রা তাহারদের বক্ষন ছিন্ন করি ও তাহারদের
বৃজ্জ আপনারদিগইতে দূরে ক্ষেপ করি। [৪] যিনি
স্বর্গবাসী তিনি হাসিবেন ঈশ্বর তাহারদিগ
কে পরিছাস করিবেন। [৫] তখন তিনি জ্ঞেবে
তাহারদিগকে কহিবেন ও আপন যথাকোপে তা
হারদিগকে ঘনস্তাপিত করিবেন। [৬] তথাপি
আমি স্বরূপ রাজাকে আপনার পবিত্র পর্বত সী
ওনোপরি স্থাপন করিয়াছি। [৭] আমি নিয়ম
প্রকাশ করিব যিন্তহ আমাকে কহিয়াছেন যে তু
মি আমার পুত্র আর্জি আমি তোমাকে জগাইয়া
ছি। [৮] আমার স্থানে ঘাঙ্কা কর এবং তো
মার অধিকারের নিষিদ্ধে আমি অন্যদেশীয়েরদি
গকে ও তোমার রাজ্যের কারণ পৃথিবীর সীমা
দিব। [৯] তুমি তাহারদিগকে লৌহ দণ্ডকারা
প্রহার করিয়া ও কুস্কারের পাত্রের ন্যায় তাহার
দিগকে চুক্তি করিয়া। [১০] অতএব হে রাজারা
তোমরা বুঝিয়ান হও হে পৃথিবীর বিচারকর্তা
রা তোমর উপদিষ্ট হও। [১১] ভয়েতে যিন্তহ
হের সেবা কর ও কল্পনেতে আনন্দ কর। [১২] পুরুষে
চুম্বন কর পাছে তিনি জ্ঞেবার্থিত হন
ও তাঁহার জোপ কিঞ্চিত্তাত্ত্ব জৰিললে সে পথহই
তে তোমারদের বিনাশ হয় যাহারা তাঁহাতে বি
শ্বাস করে তাহারা ধন্য।

৩ গীত।

আপন পুত্র আবশাসোমহাইতে পলায়নকা
লে দাউদের রচিত এক গীত এই।

[১] হে যিন্তহ আমার দুখেদায়িরা কেমন ব
জিত হইয়াছে আমার বিপরীতাত্ত্বারিয়া অনেক।
[২] আমার আত্মার বিষয়ে অনেকে বলে যে
ঈশ্বরেতে তাহার পরিত্রাণ নাই। সেলা। [৩]
হে যিন্তহ তুমি আমার বৃক্ষার্থ ঢাল ও আমার
গৌরব ও আমার মন্তকোঠেলনকর্তা। [৪]
আমি উচৈঃস্থরে যিন্তহের নিকটে নিবেদন করি
লাম এবং তিনি আপন পবিত্র পর্বতে ধাকিয়া
আমার কথা শুনিলেন। [৫] সেলা। আমি
শয়ন করিয়া নিদু গেলাম অনস্তরে আমি উঠি
লাম যেহেতুক যিন্তহ আমাকে বৃক্ষ করিলেন।

[২৭]

[৬] অযুত্ত সোক আমার বিহুজে চতুর্দিনে
সজ্জিত হইলেও আমি ভয় করিব না। [৭] হে
যিন্তহ উঠে আমার ঈশ্বর আমাকে আগ কর
যেহেতুক তুমি আমার সকল শুব্রদিগকে চপে
টাঘাত করিয়াছ তুমি অধার্মিকেরদের দন্ত ভাসি
যাচ। [৮] পরিত্রাপ যিন্তহের ক্রিয়া তোমার
সোকের উপর তোমার আশীর্বাদ। সেলা।

৪ গীত।

বিগীনোত যস্ত্বেতে প্রথান বাদকের কারণ সা
উদের এক গীত এই।

[১] হে আমার ধর্মের ঈশ্বর আমার প্রার্থনা
কালে আমার কথা শুন আমি যখন দৃঃশ্যে চিলাম
তখন তুমি আমাকে বর্জিত করিয়াছ অনুগ্রহ করি
য়া আমার প্রার্থনা শুন। [২] হে মানুষেরদের
সংসারে তোমার কতকাল আমার গৌরবের
অপমান করিয়া কতকাল অনর্থক ক্রিয়া ভাল বা
সিদ্ধ এবং যিথে কথা কহিতে চেষ্টা করিব।
[৩] সেলা। জান মে যিন্তহ পুণ্যবান যক্ষিকে
দিষ্ম করিয়া আপনার নিমিত্তে রাণিয়াছেন আ
মি প্রার্থনা করিলে যিন্তহ আমার কথা শুনি
বেন। [৪] তুমাপ্রিত হও পাপ করিও না আ
পন শয়তাতে ধ্যান করিয়া চুপ করিয়া থাক। [৫]
সেলা। ধর্মরূপ নিবেদন কর ও যিন্তহেতে বি
শ্বস কর। [৬] অনেকে বলে যে আমারদের ম
জল কে কর্তৃবে হে যিন্তহ আপনার মুগ আমার
দের প্রতি প্রসম্ম করন। [৭] শস্য ও দুষ্কারমের
বাত্তজ্যসময়ে যে আনন্দ হয় সে আনন্দহাটিতে
তথিক আনন্দ আমার মনে তুমি দিয়াছ। [৮]
আমি শাস্তিতে শয়ন করিয়া মুগে নিদু যাইব
কেননা হে যিন্তহ কেবল তুমি নিয়াপদে আমা
কে বাস করাইতেছ।

৫ গীত।

নিশ্চিলোত যস্ত্বেতে প্রথান বাদকারির নিমি
তে দাউদের এক গীত এই।

[১] হে যিন্তহ আমার কথা শুন আমার ধ্যা
নেতে ঘনোমোগ কর। [২] হে আমার রাজা
ও আমার ঈশ্বর আমার আর্দ্ধযত্ন শুন কেননা
আমি তোমার স্থানে প্রাথনা করিব। [৩]
হে যিন্তহ তুমি প্রাতঃকালে আমার বৎ শৰ্মিদা
ক্ষাতে আমি তোমার নিকটে প্রাথনা করব ও
উজ্জ্বলি করিব। [৪] কেননা তুমি পাপেতে
তুষ্ট ও তুমি কুজ্জিয়া তোমার সাহ ও বাস কারবে
না। [৫] অজ্ঞানেরা তোমার সাঙ্গে দাঁড়াইতে
পারিব না তুমি সকল কুজ্জিয়াকর্ত্তাৰদিগকে ঘৃণা
করিতেছ। [৬] যথ্যাবস্তারদিগকে তুমি সৎহার
করিব যাতক ও কপট সোকেরদিগকে যিন্তহ সু
গা করিবেন। [৭] কিন্তু আমি তোমার বৰ্জ

ঞ ২

অনুগ্রহেতে তোমার মন্দিরে প্রবেশ করিব তো
মার ভন্দেতে তোমার পরিক্রমণিরের অভিগ্রন্থে
আমি ভজম। করিব। [৮] আমার শর্ষে তুক
তুমি আপন ধর্মেতে আমাকে পথ সর্ণাও তো
যাও পথ আমার সন্ধানে সোজা কর। [৯] যে
হেতুক মথার্থ বাক্য তাহারদের মুখে মাটি তা
হারদেষ্ট অস্তর দৃষ্টতামোত তাহারদের নলিই আঁ
মুলা করব তাহারা জিজ্ঞাসে ঝাপ্পা করে। [১০]
হে ইথর তাহারদিগকে নষ্ট কর তাহারা আপ
নায়দের পর্যামূহ ইতে প্রতিত হউক তাহারদের
অনেক দোবে তাহারদিগকে অৎক্ষণ কর যে
হেতুক তাহারা তোমার প্রতি অভিজ্ঞ করিয়া
ছে। [১১] তোমার শরণাগতের আনন্দিত হ
উক তাহারা সদাকাল উর্জস্ত হউক মেহেতুক
তুমি তাহারদিগকে রক্ষা করিতেছ তোমার নাম
প্রেমকারীর। তোমাতে ছট হউক। [১২] কেননা
হে যিন্তহ তুমি ধর্মিকেরদিগকে আশার্বাদ দি
বা যেমন চালিতে তেমন অনুগ্রহেতে তুমি তা
হাকে আবৃত করিব।

৬. গীত।

নিমোনেত যন্ত্রেতে শিখিনীত স্বয়ে শ্রেষ্ঠ জ
নের নিমিত্তে দাউদের এক গীত এই।

[১] হে যিন্তহ জন্ম হইয়া আমাকে অনুধোগ
করিও না এবং প্রজ্ঞালিত ক্ষেত্রেতে আমাকে শা
স্তি দিও না। [২] হে যিন্তহ আমাকে দয়া কর
কেননা আমি দুর্বল হে যিন্তহ আমাকে মুসু
কর কেননা আমার অস্তি থরু করে। [৩] আ
মার প্রাণ অতিযাকুল আছে হে যিন্তহ কত
কালপর্যন্ত। [৪] হে যিন্তহ ফির আমার প্রাণ
মুক্ত কর তোমার কৃপাতে আমাকে আগ কর।
[৫] মেহেতুক ঘৃত্যাতে তোমার অরণ নাই কর
যে তোমার প্রশংসা কে করিবে। [৬] আমার
ক্ষেত্রান্তে আমি আৰু হইয়াছি আমি সমস্ত
রূপাতে আপনার শয়া ভাসাই আমি আক্ষতে
আপনের শয়া দিক্ষা করি। [৭] শোকেতে আ
মার চঙ্গ কঠ হইয়াছে তাহা আমার মকল শ
তুহেতুল জয়া হইয়া গিয়াছে। [৮] হে সকল
কুপ্রাণী তোমরা আমাইতে দূর হও কেননা
যিন্তহ আমার ক্রমনশ্ব শুনয়াছেন। [৯] যি
ন্তহ আমার প্রাথমণ শুনয়াছেন যিন্তহ আমার
নিবেদন পুরু করিবেন। [১০] আমার সকল
শত্রুরা লাজ্জিত ও আত্মাকুলিত হউক তাহাত
পুনর্বার আসয়া হচ্ছ লাজ্জি হুক।

৭. গীত।

বেন্যামিনীয় কুশের কথার বিষয়ে দাউদ যে
শিগায়োন যিন্তহের কাছে গাইলেন যে গাত
এই।

[২৮]

[১] হে যিন্তহ আমার ঈশ্বর তোমাতে আমার
শত্রু আমার সকল নিশ্চুহকষ্টারদিগ্রহিতে আ
মাকে আগ কর ও আমাকে নিষ্ঠার কর [২]
পাছে তারকহীন হওয়াসময়ে সে সিংহের মত
আমার প্রাণকে চিরিয়া ক্ষেলে। [৩] হে যিন্তহ
আমার ঈশ্বর আমি যদি এমত করিয়া থাকি যদি
অধৰ্ম আমারহাতে হইয়া থাকে যে জন আমার
মহিত নির্বিকোন্ধ হইল [৪] তাহার মন্দ যদি
আমি করিয়া থাকি যৰৎ যে জন আমার অকারণ
শত্রু হইল তাহাকেও আমি ইকু কপিয়াছি [৫]
তবে শত্রু আমার প্রাণের নিশ্চুহ করিয়া ধরক ও
মৃত্যুকার আমার প্রাণ দলাউক ও আমার সন্তুষ্য
ধূলায় ক্ষেপ করাউক। সেলা। [৬] হে যিন্তহ
ক্ষেত্রেতে উচ্চ আমার শহুরদের কোপ করণহে
তুক দশায়মান হও যে মিষ্টান্তি তুমি করিয়াত তা
হাতে আমার কারণ জাগৃত হও [৭] তাহাতে
মোদসম্মু তোমাকে বেটেন করিবে অতএব তা
হারদের জন্যে উচ্চ স্থানে প্রস্তাবিত কর। [৮]
যিন্তহ লোকেদের বিচার করিবেন হে যিন্তহ
আমার ধর্ম ও সাধুশীলতানুসারে আমার বি
চারু কর। [৯] দুর্দু সোকেদের দুর্দু তার শেষ
হউক কিন্ত ধর্মিকেরদিগকে ছির কর যেহেতুক
ক্ষমতাক্ষেত্রে ঈশ্বর ক্ষয় ও অঙ্গ পরের বিচার ক
রেন। [১০] শুক্রাস্ত্রচরণের তারক ঈশ্বরই আ
মার ঢাল। [১১] ঈশ্বর ধর্মিকেরদের বিচার
কর্তা ঈশ্বর প্রতিদিন দুটেরদের প্রতি কুণ্ডত।
[১২] যদি তাহারা পরাবৃত্ত না হয় তবে তিনি
আপনার করবাসে শাম নিবেন তিনি আপনার
ধনুকে ঢেড়া দিয়া প্রস্তুত করিয়াছেন। [১৩] তি
নি সংহারাস্ত্র তাহার কারণ প্রস্তুত করিয়াছেন
বিপক্ষেরদের বিপরীতে তিনি আপন বাস নিরূ
পিত করিয়াছেন। [১৪] দেখ সে অধৰ্ম প্রস্তু
মান মেতে তুক সে দ্বেষক্ষেত্র গৰ্ভধারণ করিয়াছে
ও মিথ্যাত্ম প্রসব করিয়াছে। [১৫] সে জন গুরু
অনন করিয়াছে ও তাহা থুদিয়াছে সে যে খাত
করিয়াছিল তাহাতে প্রতিত হইয়াছে। [১৬] তা
হার কুমকান উচিয়া তাঁর মাথার উপরে কিরি
যায়াইবে ও তাহার দৌরান্ত তাহার শিরে প
ড়িবে। [১৭] যিন্তহের কথানুযায়ী আমি তী
হার স্বত্ব করিব ও সম্বোর্ধরস্ত যিন্তহের নামেতে
গীত গাইব।

৮. গীত।

গীতীত যন্ত্রেতে প্রধান বাস্তবক্ষ্টার কারণ দাউ
দের এক গীত এই।

[১] হে যিন্তহ আমারদের ঈশ্বর তোমার নাম
সকল পৃথিবীতে কিবা উত্তম তাঁর আপনার পৌ
র্য স্বর্গহইতেও উচ্চ করিয়াছি। [২] শত্রু প্রাত

৯। ১০ গীত।]

মাউদের গীত।

হিসকের মনের নিমিত্তে তোমার শত্রুহেতক
ভূমি বালক ও ভনাপোষ্য বালকেরদের মুখহই
তে বল নিরূপণ করিয়াছ। [৩] তোমার অঙ্গ
জীৰ্ণত হর্ষ অর্থাৎ তোমাতে নিরূপিত চন্দ্ৰ ও তা
য়া যথন আমি দেখি তখন বিচার কৰিব যে মনুষ্য
কি যে তাহাকে তুমি মনে কৰ ও মানুষের সন্তান
কি সে তুমি তাহার দৰ্শনাৰ্থে আইস। [৪]
তুমি দৃতেরদিগ্হইতে অপ্র ক্ষুদ্ৰ তাহাকে কৰিব
যাছ এবং সন্তুষ্ট ও গৌরহৃষ মুকুট তাহার মন্ত
কে দিয়াছ। [৫] তুমি আপন হস্তকৃত সকলের
উপর তাহাকে কৃষ্ণ দিয়াছ [৬] তুমি তাহার ঢৱ
গেৱ নৈচে সকল কৰিয়াছ। [৭] অর্থাৎ সকল
মেৰ ও নন্দ ও মাঠের পাপ [৮] ও শৃংমেৰ পঞ্জী ও
সংহৃদেৱ ইঁড় ও সুন্দুচ্ছক্তীয়ানি। [৯] হে যি
হই আমারদেৱ ঈধৰ সকল পৃথিবীতে তোমার
নাম কিবা উক্ত।

১ গীত।

মৃত্যুবেনেতে প্রথান বাদ্যকাহিৰ কারণ দাউ
দেৱ এক গীত এই।

[১] হে যিহুহ আমি সৰ্বাঙ্গসন্তোষের সহিত
তোমার স্তুত কৰিব আমি তোমার সকল আশৰ্য্য
কৰিয়াৰ বৰ্ণনা কৰিব। [২] আমি হচ্ছ হইয়া
তোমাতে উজ্জিত হইব হে সৰ্বাঙ্গক তোমার
নামে আমি গীত গাইব। [৩] আমাৰ শাহুৱা
যখন পৰাজয় হয় তখন প'ড়বে ও তোমার
গোচৰে মন্ত হইবে। [৪] কেনন তুমি আমাৰ
বিচার ও মোকদ্দমা কৰিয়াছ প্ৰকৃত বিচার সদা
কৰত তুমি সিংহাসনেৱ উপৰ বসিয়াছ। [৫]
তুমি অন্যদেশীয়েৱদিগকে ধ্যকাইয়াছ দুষ্টেৱ
দিগকে তুমি সংহার কৰিয়াছ এবং তাহারদেৱ
নাম সহালে কাটিয়া ফেলিয়াছ। [৬] ওৱে শত্ৰু
বিনাশকবৰণেৱ পূৰ্ণ শেষ হইল তুমি নামৰ মন্ত
কৰিয়াছ তাতাৰদেৱ সহিত তাহারদেৱ স্মৰণও
মুক্ত হইয়াছ। [৭] যিহুহ সদাবাল থাকিবেন
তিনি বিচারেৱ কাৰণ আপন সিংহাসন প্ৰস্তুত
কৰিয়াছেন। [৮] তিনি ধৰ্মেতে জনতেৱ বিচার
কৰিবেন তিনি ন্যায়েতে মোকেতদেৱ সমুচ্ছিত
ফল দিবেন। [৯] যিহুহ উপকৃত মোকেৱ
দেৱ আশ্রয় হইবেন বিনৃদ্ধশাৱ তিনি তাহার
দেৱ আশ্রয় হইবেন। [১০] এবং যাহাতা তো
মার নাম জানে তাহার তোমাতে বিশ্বাস কৰি
বে কেননা হে। [১১] যাহাতা তোমাকে চেষ্টা
কৰে তাহারদিগকে তুমি কখন ত্যাগ কৰ নাই।
[১২] সাধনবাস বিশ্বহেৱ নিকটে গীত গাও
তাহাত জৰু অন্যদেশীয়েৱদেৱ যথো প্ৰকাশ
কৰ। [১৩] কেননা বধাপৱ ধানুস্কানকৰণকা
লে তিনি তাহারদেৱ স্মৰণ কৰেন। তাহান দুঃখত

[২২]

লোকেৱদেৱ আৰ্তনাম বিস্ময় কৰেন না। [১৩]
হে যিহুহ আমাকে তুমি কৃপা কৰ হে মৃত্যুৰ ছাৱ
হইতে আমাকে উপাপৰকাৰি আমাৰ ঘৃণক
ক্ষাত্ৰদিগ্হইতে আমি নে দুঃখ পাই তুমি তাহা
দেখা [১৪] যে আমি তোমার সকল প্ৰশংসনা সী
ওন্তৰ কৰ্মার বাটীতে কৰি তোমাকৰ্ত্তক আগে
আমি উজ্জিত হইব। [১৫] অন্যদেশীয়েৱা
আপনারদেৱ কৃত খাতেতে ডুবিয়াছে যে জাল
তাহারা পুষ্পে পাতিয়াছে তাহাতে তাহারদেৱ
পা ধৰা দিয়াছে। [১৬] যিহুহ যে বিচার ক
ৰেন তাহাতে তিনি জানা যান পাপি লোক
আপন হাতেৱ ক্ষিয়াতে ধৃত হইয়াছে। হিমা
যোৰ। মেলা। [১৭] দুষ্টেৱা এবং ঈষ্ট্ৰদিস্মৰণ
কাৰি সকল অন্যদেশীয়েৱা নৰকে কেলা যাই
বৈ। [১৮] কেননা দণ্ডিনু সদাকাল বিস্ময় হই
বৈ না গৱৰিবেৱ ভৰসা সৰ্বদা বৃথা হইবে না।
[১৯] হে যিহুহ উচ্চ মানুষ জয়ো মা হউক অন্য
দেশীয়েৱদেৱ বিচার তোমার গোচৰে হউক।
[২০] হে যিহুহ তাহারদেৱ ভয় জয় ও যে
অন্যদেশীয়েৱা জানে যে আপনারা যনুব্যোগী।
মেলা।

১০ গীত।

[১] হে যিহুহ তুমি কেন দুৰে দাঢ়াইতেছ দু
দৰ্শাকালে কি কাৰণ ষষ্ঠ বহিতেছ। [২] দু
জন আপন অহকাৰপ্ৰযুক্ত গৱৰিকে নিপুঁহ কৰে
তাহাতা যে কুমকুন কৰিয়াছে তাহাতে ধৰা যা
উক। [৩] দুট জন আপনার মনোৱথেৱ বি
ষয়ে দৰ্প কৰা কৰে এবং যিত্বহেতে ঘৃণিত লো
ভিৱদিগকে আশীৰ্বাদ কৰে। [৪] দুক ব্যক্তি আ
পনার মুগেৱ অহকাৰেতে ঈথৰেৱ অস্থৰণ কৰে
না ঈধৰ তাহার কোন মানসে মহেন। [৫] তা
হার পথ নিয়ে দৃঢ়ায়ী আছে তোমার বিচার
তাহার দৃষ্টিহইতে অতুচ তাহার সকল শক্তি
দিগকে সে তুল কৰে। [৬] সে অস্তঃকৰণে
বলিয়াছে আমি চালিত হইব মা আমাৰ দুর্দশা
কৰণ হবে না। [৭] তাহার মুখ্যাপ ও কাকি
ও কপটেতে পূৰ্ণ তাহাত জিঞ্চাৰ নীচে হিসা
ও অধৰ্ম থাকে। [৮] সে গ্ৰামেৱ ষষ্ঠ স্থানে
বসে যে অপ্কাশ স্থানে বিৰ্দেশীবিকে হত্যা
কৰে তাহার চক্ষু গৱৰিবেৱ বিপৰীতে ষষ্ঠ থাকে।
[৯] গেমন সিংহ আপনার বাসায় বসে তেমন
সে ওতেৱ থাকে সে গৱৰিবকে ধৰিতে ওতে থাকে
নে গৱৰিবকে জালে বছ কৰিয়া ধরে। [১০]
নে শৰ্তি মারে সে আপনাকে এমন সুৰুচিত
কৰে যে গৱৰিব লোক তাহার বলেতে পতে।
[১১] সে মনেৰ বলিয়াছে যে ঈধৰ বিস্ময়
কৰিয়াছেন তিনি মুখ লুকান তিনি কখন দেখি

দাউদের গীত। [১১। ১২। ১৩। ১৪ গীত।

বেন মা। [১২] হে প্রভো উঠ হে ঈশ্বর তো
মার হাত উচাও দরিদ্রু লোককে বিশ্রাম করি
ও মা। [১৩] দুটি জন কেন ঈশ্বরকে তচ্ছ করে
সে মনেই বলিয়াছে সে তুমি কারণ জিজ্ঞাসা করি
বা না। [১৪] তুমি দেখিয়াছ কেননা হিংসা ও
দ্বেষের প্রতিফল দেওনের নিমিত্তে তুমি তাহার
গিতেছ দরিদ্রু আপনার প্রাণ তোমার কাছে সম
প্রণ করে তুমি পিতৃহীনের উপকারী হইয়াছ।
[১৫] দুরাচার ও দুষ্ট লোকেরদের হাত ভাঙ্গি
য়া ফেল তাহার দুষ্টাণ যেপর্যন্ত আর না পাও
সেপর্যন্ত তাহার অনুসঙ্গান কর। [১৬] যিছহ
সদাসৰ্বজগে রাজা হন তাহার দেশহইতে অন্য
দেশেয়েরদের মাশ হইল। [১৭] হে যিছহ তু
মি নবু লোকেরদের বাঞ্ছার কথা শনিয়াছ তুমি
তাহারদের অস্তক্ষণ প্রস্তুত করিব। [১৮] তু
মি আপন কণ পাতিবা যে পৃথিবীর মানুষেরা
আর উপন্থুর না করে তুমি পিতৃহীন ও দুষ্টখ লো
কেরদের বিচার করিব।

১১ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের কারণ দাউদের এক গীত।

[১] আমি বিভূতে প্রত্যাশা করি পর্কর মত
আপন পর্যন্তে উড় এ কথা আমার প্রাণকে কেন
কহ। [২] কেননা দেখ দুষ্ট লোক ধনুকে প্রণ
দিয়াছে তাহারা সরলাঞ্চল্য লোকেরদের গায়
শুশ্রে বিশেষে করিতে প্রণের উপরে বাণ প্রস্তুত
করিয়াছে। [৩] ব্যবহৃত বস্তু বদি নষ্ট হয় তবে
ধার্মিক লোককি করিবে। [৪] যিছহ আপন
পরিত্র মনিদে আচেম বিভূতের সিংহাসন ঘরে
আছে তাহার চক্র দেখে তাহার চক্রের পাতা
মানুষের সন্তানেরদের বিচার করে। [৫] যিছহ
ধার্মিকদের বিচার করেন কিন্তু তাহার
মন দুর্দেক ও দুরাচারকে ঘূণা করে। [৬] দুষ্ট
লোকেরদের উপর তিনি কাঁদ ও অঁশ ও গন্ধক
ও প্রচণ্ড ঝড় দৃষ্টি করিয়েন এই তাহারদের পে
য়ালার ভাগ হইবে। [৭] নেহেতুক ধর্মসংরক্ষণ
যিভুৎ ধৰ্ম প্রেম করেন তাহার মুখ সরল লো
কেরদিগকে দেখো।

১২ গীত।

প্রধান বাদ্যকারিয় কারণ শিখীনীতে দাউদের
এক গীত।

[১] হে যিছহ উপকার কর কেননা ধার্মিক
লোকেরদের জয় হইয়াছে মানুষেরদের সন্তা
নেরদের মধ্যহইতে বিশ্বস্ত লোকেরদের জয় হই
যাবে। [২] তাহারা ধ্যায়েক জন আপন প্রতি
বাসির সহিত নির্যথক কথা কহে তাহারা মিথ্যা
ও ক্ষাধরেতে ও দ্বিষ্ট মনেতে কথা কহে। [৩]
আমরা আপন জিজ্ঞাতে জয় করিব আমারদের

[৩০]

ও ক্ষাধর আমারদের নিজেরই আমারদের কর্তা
কে [৪] এ বাকাবাদি মিথ্যা স্নাবক সকল ওঁঠা
ধর ও যে জিজ্ঞা অহঙ্কার কথা কহে তাহা যিছহ
ছেন করিবেন। [৫] যিছহ কহেন দরিদ্রু লো
কেরদের নাশেতে ও দীন লোকেরদের কোকান
প্রযুক্ত আমি এখন উঠিব। মে জন তাহাকে
তচ্ছ করে তাহাহ ইতে আমি তাহাকে দুষ্ট ক
রিব। [৬] যিছহের বাক্য শুন্দ মণ্ডিকার আফ
রে সাতবার পর্যাক্ষিতকুপার গত। [৭] হে যি
ছহ তুমি তাহারদিনকে এই লোকের দিগচই ত
সদাকাল রঞ্জ করিব। [৮] যখন দুরাচার লো
কেরদের উপত্থিহয় তখন দুষ্টেরা প্রতিদোষে
ভায়।

১৩ গীত।

প্রধান বাদ্যকারের কারণ দাউদের এক গীত
এই।

[১] হে যিছহ আমাকে কত কাল বিশ্রাম ক
রিবা কি সদাকাল তোমার মুখ কত কাল আয়া
হইতে শুশ্রে করিব। [২] আমি কত কাল নিত্য
অস্তক্ষণে দৃঢ়গত হইয়া আপনার মনেই পরা
মৰ্শ করিব আমার বৈরী কত কাল আমার উপন্থ
উচ্ছিত হইয়া থাকিবে। [৩] হে যিছহ আমার
ঈশ্বর দেখ আমার কথা শুন আমার চক্র দীপ্তি
মান কর পাছে মরণকূপ নিমুতে আমি নিমু
যাই। [৪] পাছে আমার শুনু বলে মে আমি
তাহাকে জয় করিয়াছি পাছে আমি চালিত হই
লে আমার দৃঢ়দাতাৱা আনন্দিত হচ্ছ। [৫]
কিন্তু আমি তোমার দৃঢ়পায় প্রত্যাশ। করিয়াছি
তোমাকর্তৃক জ্বাগে আমার মন জষ্ট হইবে। [৬]
যিছহের প্রতি আমি গীত গাইব যেহেতুক তিনি
আমাকে ফল দিয়াছেন।

১৪ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের কারণ দাউদের এক
গীত।

[১] অজ্ঞান আপন মনেই কঠিয়াছে মে ঈশ্বর
মাটি তাহারা নক্ত তাহারা নিন্দ্য ক্ৰিয়া কহিয়াছে
কেহ সুজ্ঞিয়া করেন ন। [২] কেহ বুঝে কি না
কেহ ঈশ্বরের অশ্঵েবণ করে কি না ঈশ্ব দেশিতে
যিভুৎ ঘরে থাকিয়া মানুষের সন্তানেরদের উ
পর দৃষ্টিপাত করিলেন। [৩] তাহারা সকল
বিমার্গমামী তাহারা সকল একসঙ্গে নিজস্ব হই
যাবে কেহ সুজ্ঞিয়া করে ন। এক জনও ন।
[৪] ঝুঁটি খাওনের মত আমার লোকভজ্ঞকারি
অথচ যিছহের নিকট অপ্রার্থনাকারি সকল কু
ক্ৰিয়াকৰ্ত্তাৱদের কি কুচু জান নাই। [৫]
সেখানে তাহারা বড় ভয়াস্ত ছিল কেননা মৈ
শু ধার্মিক লোকেরদের মধ্যে থাকেন। [৬]

তোমরা গরীবের পরামর্শ সলজ্জ করিয়াছ কে
না। [১] তুমি জীবনের পথ আমাকে দেখ
নবা যিছহ তাহার আশ্রয়। [২] আহাযদি
যিশুরাখসের আগ সীওনহইতে আগত হইত য
খন যিছহ আপনার লোকেরদের বদিভাব ফি
রান তখন য়াকুব আনন্দিত হইবে ও যিশুরা
এল হষ্ট হইবে।

১৫ গীত।

দাউদের এক গীত।

[১] হে যিছহ তোমার তাষ্টুতে কে রহিবে
তোমার পবিত্র পর্বতে কে বাস করিবে। [২]
যে জন সাধু আচরণ ও প্রকৃত ক্রিয়া করে ও য
নের সহিত সত্য কথা কহে। [৩] যে জন জি
ৰাতে গ্রানি করে না এবং প্রতিবাসিন হিংসা কি
ন্তু অপবাদ করেন।। [৪] যাহার সম্মুখে অ
ধৰ্ম দোক অবজ্ঞ ত হয় কিন্তু যাহারা যিত্তহকে
ভয় করে তাহারদিনকে সম্মুখ করে এবং আপন
ক্ষতিতে শপথ করিবাও কুরে না। [৫] মুন্দের
কারণ ঈগ দেব না ও নির্দেশিয়দের হিংসা ক
রিতে উৎকোচগুরুত্ব করে না সেই জন। [৬]
যে জন এসকল কার্য করে সে কখন চালিত হই
বে না।

১৬ গীত।

দাউদের গিণ্ঠাম।

[১] হে প্রভো আমাকে রক্ষা কর মেহেটুক
তোমাতে আমার ভরসা। [২] হে আমার আ
অন্ত তুমি যিত্তহকে উত্তা করিয়াছ যে তুমি আ
মার ইঁধুর আমার ধৰ্ম তোমাপর্যন্ত ব্যাপে না। [৩]
কিন্তু পৃথিবীতে যে পুণ্যবান তাহারদিঃ প
র্যাস্ত ব্যাপে এবং যাহারদিগেতে আমার সকল
সঙ্গীয় সে উভয় লোকেরদিগপর্যন্ত ব্যাপে। [৪]
যাহারা হাতাহ অন্য দেবের সেবা করে তাহার
দেব মুঁখ্যবৃন্দি হইবে। তাহারদের রক্ষয় পা
নীয় বস্ত আমি নিবেদন করিব ন। তাহারদের
নাম ও আমার একাধিকে লইব ন।। [৫] যিছহ
আমার অধিকার ও পেয়ালার ভাগ তুমি আমার
অংশ স্থির করিতেছ। [৬] আমার নিহিতে
রক্ষ্য বিলক্ষণ স্থানে পড়িয়াছে আমার দিব্য অধি
কার আছে। [৭] আমার পরামর্শদাতা যিছহ
কে আমি ধন্য করিয়া কহিব আমার অস্ত্র রা
ত্রিতে ও আমাকে উপদেশ করে। [৮] যিছহ
কে আমি আপন সম্মুখে সদা রাখিয়াছি তানি
আমার দক্ষিণে আছেন সেহেতুক আমি চার্ল
ত হইব ন।। [৯] অতএব আমার অস্ত্রঘরণ
আনন্দিত এবং আমার গোরব প্রফুল্ল আমার
কলেবরও ভরসা। করিয়া বাস করিবে। [১০]
কেননা তুমি মরকে আমার আত্মাকে ছাড়বা
ন। তোমার ধার্মিককে তুমি ক্ষয় দেখিতে দিব।

[৩১]

[১] তুমি জীবনের পথ আমাকে দেখ
ইবা তোমার সম্মুখে পূর্ণ আনল ও তোমার দ
ক্ষিপ্তে অনন্ত সুখ আছে।

১৭ গীত।

দাউদের এক প্রার্থনা।

[১] হে যিছহ যাহা প্রকৃত তাহাতে অবধান
করন আমার আর্তিত্ব শুনুন আমার যে প্রার্থ
না যিথাবাদি ও ক্ষাধরহইতে নির্গত হয় না তা
হা শুনুন। [২] আমার নিষ্পত্তি তোমার সা
ক্ষাত্তহইতে নির্গত হউক। যাহা প্রকৃত তাহাতে
তোমার চক্রঃ দৃষ্টি করক। [৩] তুমি আমার
অস্ত্রঘরণ বিবেচনা করিয়াছ তুমি ব্রাত্রিতে আ
মার সহিত দেখা করিয়াছ আমার পরিক্ষা করিয়া
যা তুমি নিছ পাইবা না আমি নিয়ম করিয়াছি
গে আমার মুখ লঁঞ্চিবে না। [৪] মানুষের কা
র্যের বিষয়ে তোমার ও ক্ষাধরের কথাত দ্বারা
আমি মাশকের পথেতে চৌকি দিয়াছি। [৫]
তোমার পথে আমার পাদবিলক্ষণে ছির করিয়া
রাখ গে আমার পাদ বিচলিত না হয়। [৬]
তোমার নিকটে আমি প্রার্থনা করিয়াছি কেননা
হে জীব্র তুমি আমার কথা শুনিবা অবধান করি
বা আমার কথা শুন। [৭] যাহারা ধারিতে
উচ্চ তাহারদিগহইতে আপন শরণাগতেরদিগ
কে নিজ দক্ষিণ বালুবলেতে ত্রাণকারি তুমি আ
পন আশ্চর্য দ্বাৰা দেখাও। [৮] আপনার চ
ক্ষুর তাৱার ন্যায় আমাকে রক্ষা কর আপনার
পাখার ছায়ার আমাকে রক্ষা কর। [৯] যে
দুটোরা আমার উপদ্বু করে আমার যে নিতান্ত
শত্রু আমাকে ঘিরিয়া থাকে তাহারদিগহইতে
আমাকে রক্ষা কর। [১০] তাহারা আপনার
দেব চৰাবিতে পরিবেষ্টিত তাহারামুখ দিয়া অহ
ক্ষার কথা কহে। [১১] তাহারা এখন আমার
দিগকে আমারদের গমনাগমনে বেষ্ট করে তা
হারা আপন চক্রঃ মৃত্যুকার দিয়ে রাখিয়াছে।
[১২] যেমন দিঃহ আপনার শিকার ধৰ্মতে উ
দ্যত ও যেমন মুদা সিঃহ ওতে বসে তেমন তাহা
রা। [১৩] হে যিছহ উচ্চ তাহাকে বধ কর তা
হাকে অধঃপতিত কর যে দুটের। তোমার কর
বালস্তুরপ হয় তাহারদিগহইতে আমার প্রার্থ
রক্ষা কর। [১৪] হে যিছহ যাহারদের সুখ
সম্পত্তি এ পরমায়তে আছে যাহারদের পেট তু
মি আপন ধন্প ধন্মেতে পূর্ণ কাৰ্যতেছ তোমার হ
স্তুরপ এ মনুষ্যের দিগহইতে এ জগতের মনুষ্যের
দিগহইতেই আমাকে রক্ষা কর। তাহারা সন্তা
নেতে পূর্ণ ও আপনারদের অবশিষ্ট ধন আপন
নারদের বালকেরদের কারণ ছাড়য়া যায়
ন। তোমার ধার্মিককে তুমি ক্ষয় দেখিতে দিব।

[১৫] কিন্তু আমি ধর্মে তোমার মুখ দেখিব আ

ମି ତୋମାରୁ ଆକାରାକୃତ ହଇଯା ମଚେନ ହେଁଯା
କାଳେ ପରିତ୍ରୁଟ ହେଁବ ।

୧୮ ଗୀତ ।

ଅଧାର ସାମ୍ୟକାରେର କାରଣ ଯେ ଦିନ ଯିଜୁହ ଆ
ପର ଦାସ ଦାୟିକେ ତାହାର ସକଳ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଶାଉ
ଲେର ହାତହାଇତେ ଉଚ୍ଚାର କରିଲେନ ମେ ମିମେ ଯିଜୁ
ହେବ ଦେ ମାସ ଦାୟିକ ଯେ ଗୀତର କଥା ଯିଜୁହକେ
କହିଲ ତାହା ଏହି ତ୍ର୍ଯକ୍ଳାମେ ମେ ବଲିଲ ।

[୧] ହେ ଯିଜୁହ ଆମାର ବଲ ଆମି ତୋମାକେ
ପ୍ରେସ କରିବ । [୨] ଯିଜୁହ ଆମାର ପର୍ବତ ଓ ଆ
ମାର ଗଡ଼ ଓ ଆମାର ତାରକ ଓ ଆମାର ଈଶ୍ଵର ଓ ଆ
ମାର ବଲ ଓ ଯେ ଆଖ୍ୟେ ଆମାର ବିଶ୍ୱାସ ତାହା ଓ
ଆମାର ଚାଲ ଓ ଆମାର ଆଗେର ଶୃଗୁ ଓ ଆମାର
ଉଚ୍ଚ ଗଡ଼ । [୩] ଆମି ସ୍ତରବେଗ୍ୟ ଯିଜୁହେର କାହେ
ନିବେଦନ କରିବ ତାହା କରିଲେ ଆମାର ଶକ୍ତରଚିଗ
ହାଇତେ ରଙ୍ଗ ପାଇବ । [୪] ଯରଗରପ ଦୁଃଖ ଆମାକେ
ବେଷ୍ଟନ କରିଲ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକରପ ବନ୍ଦୀ ଆମାକେ ଭର
ଦେଖାଇଲ [୫] ନରକେର ମଞ୍ଚନୀ ଆମାକେ ବେଷ୍ଟନ କ
ରିଲ ମୃତ୍ୟୁ ର ଜ୍ଞାନ ଆମାର ଚତୁର୍ଦିଗେ ଛିଲ । [୬] ଆ
ମାର ଦୁଃଖେର କାଳେ ଆମି ଯିଜୁହେର କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା
କରିଲାମ ଓ ଆମାର ଈଶ୍ୱରେ ପ୍ରତି ଚେତୀଲାମ ।
ତିନି ଆମାର କଥା ଆପନାର ଆଲାଯେ ଥାକିଯା ଶ
ନିଲେନ ଏବଂ ଆମାର ଚେତାନ ତାହାର ହାନେ ତାହା
ହାର କର୍ଣ୍ଣଗୋଟରେଇ ଉପର୍ଚିତ ହିଲ । [୭] ତଥାନ
ତିନି କୁନ୍ଦ ହାଇଲେ ପ୍ରଥିବୀ ଲଡ଼ିଲ ଓ କାଂପିଲ ପର୍ବତ
ତେର ମୂଳ ଓ ଲଡ଼ିଲ ଓ କାଂପିଲ । [୮] ଧୂମ ତାହାର
ନାକେର ଚିନ୍ଦୁହାଇତେ ବାହିର ହାଇଲ ତାହାର ମୁଖାହ
ହାଇତେ ନିର୍ଗତ ଆପନ ଖାଇଯା କେମିଲ ତାହାତେ ଅ
ଜାର ପ୍ରଜରାତିତ ହାଇଲ । [୯] ତିନି ବର୍ଗକେ ମତ
କରିଯା ନାମିଲେନ ଓ ଅନ୍ଧକାର ତାହାର ପଦତଳେ
ଛିଲ । [୧୦] ତିନି କିରବାରୋହଣ କରିଯା ଉଡ଼ି
ଲେନ ତିନି ବାତାମେର ପାଖ୍ୟା ଡିଲେନ । [୧୧] ତିନି
ଅନ୍ଧକାରକେ ଆପନାର ଅପ୍ରକାଶ ହାନ କରି
ଲେନ ତାହାର ଚତୁର୍ଦିକର୍ତ୍ତ ପରଦା ଯୋର ଜଳ ଓ ଗଗ
ଶେର ଘୋର ଯେବା । [୧୨] ତାହାର ଅଗୁଗାମି ତେ
ଜେତେ ତାହାର ଘୋର ଯେବା ଓ ଶିଳ ଓ ଅଶୀର ଅ
ଜାର ଚଲିଯା ଗେଲ । [୧୩] ଯିଜୁହ ହରହାଇତେ
ଯେହାନି କରିଲେନ ଓ ସର୍ବାଧ୍ୟ ଆପନାର ତର ଓ
ଶିଳ ଓ ଅଶୀର ଅଜାର ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ । [୧୪]
ତିନି ଆପନାର ବାଗ ନିଜେପ କରିଯା ତାହାରବିଗ
କେ ହିମଭିନ୍ନ କରିଲେନ ତିନି ବିଦୁନ୍ଦାରୀ ତାହାରଦି
ପକେ ପଲାଯନ କରାଇଲେନ । [୧୫] ତ୍ର୍ଯକ୍ଳାମେ ଜ
ଲେର ଧାରା ଦେଖା ଗେଲ ତୋମାର ଧରାନେତେ ଜାଗ
ତେର ମୂଳ ପ୍ରକାଶିତ ହାଇଲ ହେ ଯିଜୁହ ତୋମାର
ମିଶ୍ୱାସେର ବାୟୁତ ଏହି ସକଳ ହାଇଲ । [୧୬] ତିନି
ଉପରହାଇତେ ଦୂତ ପାଠାଇଯା ଆମାକେ ଲାଇଲେନ ତି
ମି ଆମାକେ ଅମେକ ଜଗହାଇତେ ଟାନିଯା ଲାଇଲେନ ।

[୧୭] ତିନି ଆମାକେ ଆମାର ବଲବାନ ଶ୍ରୀହାଇତେ
ନିଷ୍ଠାର କହିଲେନ ଓ ସାହାର ଆମାକେ ବୃଣ୍ଗ କରିଲ
ତାହାରଦିଗହାଇତେ ଯେହେତୁକ ତାହାର ଆମାର ଆମାର
ତେବେ ବଲବାନ ଛିଲ । [୧୮] ଆମାର ଦୁଃଖେର ଜ
ମୟେ ତାହାର ଆମାର ନାମେ ଦୁଃଖ ଦିଲେ ଆସିଲା
ହିଲ କିନ୍ତୁ ଯିଜୁହ ଆମାର ଅବଲବନ ଛିଲେନ ।
[୧୯], ତିନି ଆମାକେ ଏକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ହାନେ ଅମି
ଲେନ ତିନି ଆମାକେ ତାଗ କରିଲେନ ଯେହେତୁକ ତା
ହାର ସନ୍ତୋଷ ଆମାରେ ଛିଲ । [୨୦] ଯିଜୁହ ଆ
ମାକେ ଆମାର ଧର୍ମନୁସାରେ ଫଳ ଦିଲେନ ଆମାର
ହାତେର ନିର୍ମିଲତାନୁସାରେ ଆମାକେ ଫଳ ଦିଲେନ ।
[୨୧] ଯେହେତୁକ ଆମି ଚିନ୍ତହେର ପଥ ପ୍ରତିପାଳନ
କରିଯାଇଛି ଏବଂ ଦୁଇଟଃ ଆମାର ଈଶ୍ୱରକେ ତ୍ୟାଗ ନାହିଁ
ନାହିଁ [୨୨] ତାହା ର ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଦୁଃଖ ଆମାର ବୋଚରେ
ହିଲ ତାହାର ବିଧି ଆମି ଆପନହାଇତେ ଦୂର କରି
ନାହିଁ । [୨୩] ଆମି ତାହାର ବୋଚରେ ଦୁଃଖ ଛିଲେନ
ଲାଗ ଓ ଆପନ ଅର୍ଥହାଇତେ ଆପନାକେ ରଙ୍ଗା
କରିଯାଇଛି । [୨୪] ଅତ୍ୟବ ଆମାର ଧର୍ମନୁସାରେ
ଯିଜୁହ ଆମାକେ ପ୍ରତିକଳ ଦିଲାଚନେ ତାହାର ବୋଚରେ
ଦେ ଆମାର ହତେର ଯେ ନିର୍ମଳତା ତଦମୁଗ୍ୟାନ୍ତ ପ୍ରତି
ଫଳ ଦିଲାଚନେ [୨୫] ଦୟାଲୁତୁଦେର ପ୍ରତି ତୁମ ଆ
ପନାକେ ଦୟାଲୁରୁପେ ପ୍ରକାଶ କରିବା । [୨୬] ତୁମ ସାଧୁର
ପ୍ରତି ଆପନାକେ ସାଧୁରୁପେ ପ୍ରକାଶ କରିବା । [୨୭] ଯେ
ହେତୁକ ତୁମ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ଲୋକେଦିଗକେ ତାଗ କରିବା
କିନ୍ତୁ ଅଛକାରଦୂଷି ତୁମ ଶାଟୋ କରିବା । [୨୮]
ତୁମ ଆମାର ଅନ୍ଦିପ ଜାଳାଇବା ଯିଜୁହ ଆମାର
ଦେଖିବା ଆକାରକେ ଦୌଷିପାନ କରିବିଲେ ।
[୨୯] ଯେହେତୁକ ଅନ୍ଧାରୀ ଆମି ଦୈନ୍ୟେର ମଧ୍ୟ ଦୟା
ଦୌଡିଯା ଭାଙ୍ଗିଲୁଣ୍ଠନ କରିଯାଇଛି । [୨୩] ଈଶ୍ୱରର
ତାହାର ପଥ ମଞ୍ଚୁ ଯିଜୁହେର କଥା ପରିଚିତା ହାଇଯା
ହେ ଯେ ଲୋକ ତାହାର ଉପର ବିଶ୍ୱାସ କରେ ତିନି ମେ
ସକଳେର ଚାଲ । [୨୧] କେନନା ଯିଜୁହାଯାତିକେ
ଈଶ୍ୱର କେ ଆମାରଦେର ଈଶ୍ୱରାବିନ ପରିତ ବା କେ ।
[୨୨] ଈଶ୍ୱର ଆମାର କମର ବଲ ଦିଲା ବାଁଧେନ ଓ
ଆମାର ପଥ ମଞ୍ଚୁ କରେନ । [୨୩] ତାନ ଆମାର
ପାହାଯିଗେ ପାଯର ହତ କରେନ ଏବଂ ଆମାକେ
ଆମାର ଅନ୍ଧାରକେ ଦୌଷିପାନ କରିବିଲେ । [୨୪] ତିନି
ଆମାର ହାତକେ ଏହି ତଥ କରିବାକୁ ହାତକୁ
ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରାତେର ଧନୁ ଆମାର ଭାଙ୍ଗିଲୁଣ୍ଠନ କରିବା
ହେ । [୨୫] ଆମାର ନାଚେ ତୁମ ଆମାର ପାରାବ
ନ୍ୟାସ ହାନ ବାଡ଼ାଇଯାଇ ତାହାକେ ଆମାର ପଥ ହେ

আলিঙ্গন হয় নাই। [৩৭] আমি আপন শত্রুর দের পশ্চাত্ত্বাবন করিয়া তাহারদিগকে ধরিয়াছি রাখে। [৫] তাহারদের মধ্যে তিনি সূর্যের এক আমি তাহারদিগকে সংহার না করিয়া ফিরি তাত্ত্ব স্থাপন করিয়াছেন সে আপন উপরিষ্ঠ কৃত হিছিটে আগমনকারি বলের ঘত ও বলবান সা নৃষ পথের নিমিত্তে দৌড়ানৈডিতে যেগত আনন্দ করে সেগত আনন্দ করে। [৬] তাহার যাত্রা স্বর্গের সীমাহস্তিতে ও তাহার ভূগণ জার্য সোমা পর্যন্ত তাহার ডাপহস্তিতে কোন বক্ত প্রশ্ন নাই। [৭] যিত্তের শাস্ত্র সম্পর্ক ও মনঃপরাবর্ত্তক যিন অহের প্রমাণবাক্য ছিল ও অজানিদের জাননা যক। [৮] যিত্তের বিধি সম্বার্থ ও অঙ্গচরু দের আনন্দদায়ী যিত্তের আজা নির্মলা ও চক্ষুর অনুশক্তারিণী। [৯] যিত্তের ভয় পরিত্ব ও সদাকালস্থায়ি যিত্তের শাস্ত্রোন্ত দণ্ডসত্ত ও সর্ব যুর দুর্ঘাত্মক ধন্যা দুর্ব করিলাম আমি তা হারদিগকে গলিয়ে কাদার ঘত বাহিত করিয়া কে লিমাম। [১০] তুমি আমাকে লোকেরদের বি রেখছিটে পরিত্বাল করিয়াছি ও আমাকে অন্য দেশীদের কর্তৃ করিয়াছি আমাতে অজ্ঞাত এক জাতীয় লোকেরা আমার সেবা করিবে। [১১] তাহার দ্বারা তোমার দাস উপ দিট হয় ও তাহার মাননিতে মহাফল। [১২] আপনার ভূমি'কে বুনিতে পাতে আমার প্রশ্ন পা পহষ্টিতে আমাকে পরিত্ব কর। [১৩] তোমার দাশকেও সাহসেতে কৃত পাপহস্তিতে রক্ষা কর তাহা আমার উপরে কর্তৃত করিতে ন। পাউক তাহা হইলে আমি সাধু হইব এবং আমি অবেক পাপে নিপত্তি দাই হইব। [১৪] হে যিত্ত আমার বল ও আমার মুক্তি আমার মুগ্ধের কথা ও অঙ্গকরণের চিষ্ঠা তোমার গোচরে গুহ্য হউক।

মাত্র প্রতিবেশু করেন ও তিনি লোকেরদিগকে আ

মাত্র নীচে পরাজিত করেন। [১৫] তিনি আমার শত্রুর গহষিটে আমাকে পারবাগ করেন আমার মুক্তিকে যাহারা উচ্চে তাহারদিগকে হস্তিতে তুম্ভ আমাকে উক্তে উচ্চারিয়াছি তুম্ভ আমাকে দুরাজ্ঞা লোভিষ্টিতে ভ্রাগ করিয়াছি। [১৭] মেইহেতুক হে যিত্ত আমি অন্যদেশীয়েরদের মধ্যে তো মাত্র নামে ধন্যবাদ করব। এবং তোমার না আছতি ভয় করুন। [১৮] তোমার মের উদ্দেশে আর্য স্তুত গাইব। [১৯] তিনি স্ব কৃত রাজাৰ বড় উদ্ধারকারী ও স্বকৃতক অভিষিক্ত দাদী ও তাহার সন্তানেরদের প্রতি সদাকাল কৃত পাকাৰ্ব।

১১ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের জন্মে দাউদের এক গীত।

[১] স্বর্গ ঈশ্বরের গৌরব প্রকাশ করে এবং বেন এবং আপন স্বর্গে থাকিয়া তাহাকে উত্তর আকাশ তাহার হস্তকৃত ক্রিয়া দেখায়। [২] দিবেন ও আপন দর্শকণ হাতের তারক বলেতে দিন দিনকে কথা কহে রাত্রি ব্রাতির প্রতি জ্ঞান প্র উদ্বাগ করিবেন। [৩] কেহ বুথে বিশ্বাস করে কাশ করে। [৪] এমন কোন ব্যক্তি কিম্বা ভাষা কেহ অথবে বিশ্বাস করে কিন্তু আমরা আমার নাই যে তাহাতে তাহারদের প্রসংগ অঙ্গত। [৫] দের ঈশ্বর যিত্তের নাম স্মরণ করিব। [৬] তাহারদের ইচ্ছা সকল প্রার্থনা সম্পূর্ণ করুন। [৭] এখন আমি জানি যে যিত্ত আপন অভিষিক্তের আধ করি

ଆମରା ଉଟିଯାଛି ଓ ଦଖାଇମାନ ଆଛି । [୧] ତୋମାତେ ଭରସା ହାଥିଲ ଓ ତୁମି ତାହାରଦେର ପର୍ବି ହେ ଯିଛିହ ନିକାର କର ଆମାରଦେର ଚେତାନଦିନେ ରାଜା ଆମାରଦେର କଥା ଶୁଣୁନ ।

୨୧ ଗିତ ।

ଅଧିନ ବାଦ୍ୟକରେର କାରଣ ଦ୍ୱାତୁରେ ଏକ ଗିତ । [୧] ହେ ଯିଛିହ ତୋମାର ପରାକ୍ରମେ ରାଜା ଛଟେ ହଇବେ ତୋମାର ଭାଗେ ସେ କେମନ ଉପସିତ ହଇବେ । [୨] ତୁମି ତାହାର ମନେର ବାହିତ ତାହାକେ ଦିଯାଛ ତାହାର ଓଷ୍ଠାଧରେତେ ପ୍ରାର୍ଥିତ ବିଷୟ ଦିତେ ତୁମି ଅସମ୍ଭବ ନାହିଁ । ମେଳା । [୩] ତୁମି ଆଗେ ହଇଯା ତାହାକେ ମଞ୍ଜଲକୁପ ସର ଦିଯାଛ ନିର୍ମଳ ସ୍ଵରେର ଏକ ଝୁକୁଟ ତାହାର ମାଧ୍ୟମ ତୁମି ଦିଯାଛ । [୪] ସେ ଆ ଯୁଃ ତୋମାର ନିକଟେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲ ଏବେ ତୁମି ତାହାକେ ଦୀର୍ଘ ଯୁଃ ମର୍ମଦାହୁଯିଅଇ ଦିଯାଛ । [୫] ତୋମାର ଦନ୍ତ ଭାଗେ ତାହାର ବଡ଼ ଗୌରବ ହଇଯାଛେ ତୁମି ମନ୍ଦ୍ର ଓ ମୌନର୍ଦୟ ତାହାକେ ଦିଯାଛ । [୬] କେନନା ତୁମି ତାହାକେ ନିଯତ ମହାବରପ୍ରାପ୍ତ କରିଯାଛ ତୋମାର ମୁଖପ୍ରମତ୍ତାତେ ତାହାକୁ ଆନନ୍ଦିତ କରି ଯାଏ । [୭] କେନନା ରାଜୀ ଯିଛହେତେ ଭରସା କରେ ଓ ମର୍ମଦାହୁକେର ଦହାତେ ସେ ଚାଲିତ ହଇବେ ନା । [୮] ତୋମାର ହାତ ତୋମାର ମନ୍ତର ଶୁଣୁରେର ଉଦ୍‌ଦେଶ ପାଇବେ ସାହାରା ତୋମାକେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କରେ ତାହାରଦିନ କେ ତୋମାର ଦକ୍ଷିଣ ହାତ ପାଇବେ । [୯] ତୁମି ଆ ପନ କ୍ରୋଧପ୍ରକାଶକାଳେ ତାହାରଦିଗକେ ଅଗ୍ରିଯି ତମୁରେର ନ୍ୟାୟ କରିବା ଯିଛିହ ଆପନ ଜ୍ଞାନେ ତାହାରଦିନକେ ପ୍ରାଣ କରିବେମ ଏବେ ଅଗ୍ରିତାହାରଦିନକେ ଥାଇୟା ଫେଲିବେ । [୧୦] ତୁମି ତାହାରଦେର ଫଳ ପୃଥିବୀତେ ନଷ୍ଟ କରିବା ଓ ତାହାରଦେର ବ୍ୟଶ ମାନୁଷେର ସନ୍ତାନେରଦେର ମଧ୍ୟହିଇତେ ନଷ୍ଟ କରିବା । [୧୧] କେନନା ତାହାରା ତୋମାର ପ୍ରତି ଦୁର୍ଚିନ୍ତା କରି ଯାଏ ତାହାରା ଯେ ହିସା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ପାରେ ନା ଚତୁର୍ଦିଗେ ଆହେ ତାହାରା ଆମାର ହାତ ଓ ଆ ଏହମ ହିସା ମନେ କରିଯାଛେ । [୧୨] ଅତ୍ୟଏବ ତୁମି ତାହାରଦେର ପୃଥିବୀର ଆପନ ପ୍ରତିନିଧିଗେର ଉପରେ ବାଗ ପ୍ରକ୍ଷତ କରିବା । [୧୩] ହେ ଯିଛିହ ତୁମି ଆ ପନର ବସେ ମହିମ ହେଉ ତାହାତେ ଆମରା ଗିତ ଗା ଇହ ଓ ତୋମାର ସାମର୍ଥ୍ୟର ସ୍ଵର କରିବ ।

୨୨ ଗିତ ।

ଆୟୋଜିତ ଶର୍ତ୍ତରେ ଅଧିନ ବାଦ୍ୟକାରକେର କାରଣ ଦ୍ୱାତୁରେ ଏକ ଗିତ । [୧] ହେ ଆମାର ଈଥର ହେ ଆମାର ଈଥର ଆ ମାକେ କେମ ଭ୍ୟାଗ କରିଯାଛ ଆମାର ଭାଗକରିବି ହିତେ ଓ ଆମାର ଆକ୍ରମାଦହିଇତେ ଅତିଦୂର କେମ ହେ । [୨] ହେ ଆମାର ଈଥର ଆ ମାକି ଦିନେ ଡା କି କିନ୍ତୁ ତୁମି ଶୁଣ ନା ରାଜିତେଓ ଆ ମିଶନ୍ ଥାକନ । [୩] କିନ୍ତୁ ହେ ଯିଶରାଏଲେର ସ୍ଵବନି ମା ଆମି କରିବ । [୪] ହେ ଯିଛିହ ତୁମି ଆମାରଦେର ପିତଗମ ତୋମରାଙ୍ଗାର ସ୍ଵର ହେ ଯାମାକୁବେର ସନ୍ତାନେର ।

[୩୪]

তোমরা তাহার সকল গৌরব প্রকাশ কর হে যি বসাইয়াছেন ও বন্ধার উপর তাহা দ্বির কবিতা
শরাএলের সকল বৎশেষ্যেরা তাহার সাক্ষাৎ ভীত ছেন। [৩] যিছহের পর্বতের উপর কে নাই
হও। [২৪] যেহেতুক তিনি দুঃখিত লোকের বে তাহার ধর্মস্থানে কে দাঁড়াইতে পাইবে।
দের দুঃখ তুচ্ছ করিলেন না এবং ঘৃণাও করি [৪] যাহার হাত পরিষ্কৃত মে জন নির্মলাসুন্দর
সেন না এবং তাহাহাইতে মুখ শুকান নাই যথন রং যে জন শুম্ভতায় মন মা উঠাইয়াছে ও প্রব
সে চেঁচাইল তথম তিনি তাহাসুনিলেন। [২৫] খনা করিয়া দিব্য না করিয়াছে। [৫] সে জন
বড় সভার ঘণ্টে তোমার প্রশংস্য আমি করিব আমি আপন ঘাননি দিব। [২৬] মূলু লোকেরা
খাইয়া পদিতুচ্ছ হইবে যাহারা যিছহের অঙ্গে
যথ করে তাহারা স্বত্ব করিবে তোমারদের অন্তঃ
করণ সদাকাল চেতন হইবে। [২৭] পৃথিবীর
অকল সীমাছেহ্য মনে করিয়া যিছহের প্রতি কি
যিবে অন্যদেশ্যেরদের সকল বৎশ তাহার সা
ক্ষাং ভজন। করিবে। [২৮] যেহেতুক রাজ্য যি
ভাবে তিনি সর্বদেশীয় লোকেরদের মধ্যে
কর্তৃত্বকারী। [২৯] পৃথিবীতে যাহারদের প্র
কাণ্ডকার তাহারা সকলে খাইয়া পূজা করিবে
যাহারা খুলায় মাঝে সে সকলে তাহার সাক্ষাং
প্রণাম করিবে এবং কেহ আপনার প্রাণ দাঁচাই
তে পারিবে ন। [৩০] এক বৎশ তাহার সে
যা করিবে তাহা যিছহের নিজ গোষ্ঠী বিখ্যাত
হইবে। [৩১] তাহারা আসিয়া ভবিষ্যজ্ঞাকে
রদিগকে তাহার ধর্ম কহিবে যে তিনি ইহ। কহি
যাছেন।

২৩ গীত।

দাউদের এক গীত।

[১] যিছহ আমার রক্ষক আমার কিছুর
অভাব হইবে ন। [২] তিনি তন্যুক্তমাটে
আমাকে শোরান ও ছির জলের নিকট আমাকে
চরাখ। [৩] তিনি আমার প্রাণ ফিরিয়া আ
নেন এবং আপনার নামের জন্মে আমাকে
ধর্ম পথে চালান। [৪] আমি যথন মৃত্যুর ছা
য়াকৃপ তলিতে গমন করি তথনও আপদ্ভয়
করিব না কেননা তুমি আমার সহিত তোমার
পাঁচনি এবং তোমার লাটি আমাকে সান্ত্বনা
করে। [৫] তুমি আমার সকলে আমার শত্রুর
দের দৃষ্টিতে যেজ সাজাইয়াছ তুমি আমার মন্ত্র
কে তৈল মাখাইয়াছ আমার পেয়ালা তুমি পরি
পূর্ণ করিয়াছ। [৬] আমার সকল পরমামৃত
তৃষ্ণ ও দয়া অবশ্য আমার পাছেছ যাইবে এবং
আমি যিছহের ঘরে সদাকাল বাস করিব।

২৪ গীত।

দাউদের এক গীত।

[১] পৃথিবী ও তাহার সম্পত্তি এবং সৎসার
ও যাহারা তাহাতে বাস করে এই সকল যিছ
আপন নামপ্রযুক্তি আমার পাপ শাক কর কেন
হের। [২] তিনি তাহার মূল সমুদ্রের উপর না সে পাপ বড়। [১২] যিছহেতে ভরকারি

[৩৫]

৪২

[১] হে যিছহ তোমার প্রতি আমি আপনার
মন উঠাই। [২] হে আমার ইঁধর আমি তো
মাতে ভরসা করিয়াছি আমাকে লজ্জা। পাইতে
দিও ন। আমার শত্রু। আমার উপর দর্প না ক
রুক। [৩] তোমার প্রতীক্ষাকারিয়া লজ্জিত
না হউক যাহারা অকারণ পাপ করে তাহারদের
লজ্জা হউক। [৪] হে যিছহ তোমার পথ আ
মাকে জানাও তোমার পথে চলিতে আমাকে
শিক্ষা করাও। [৫] আমাকে তোমার সত্তায়
তুমি আমার জাঁকারি ইঁধর সহস্ত দিন আমি
তোমার প্রতীক্ষা করি। [৬] হে যিছহ তুমি আ
পনার দয়া ও সেহ অগ্রণ কর যেহেতুক তাহা
প্রথমাবধি হইল। [৭] আমার যৌবনাবস্থার
পাপ ও আমার ঘাঁটি মনে রাখিও না হে যি
ছহ আপনার অনুগ্রহেতে এবং দাতৃআনন্দারে
আমাকে স্বরণ কর। [৮] যিছহ দাতা ও ধর্ম
বরুপ সেইহেতুক তিনি পাপি লোকেরদিগকে
আপনার পথ শিক্ষাইবেন। [৯] তিনি নতু
লোকেরদিগকে বিচারের পথ দেখাইবেন তিনি
নতু লোকেরদিগকে আপনার পথ শিক্ষাইবেন

[১০] যাহারা যিছহের নিয়ম ও তাহার প্রমাণ

কথা প্রতিপাদন করে তাহারদের প্রতি তাহার

সকল পথ দয়া ও সত্তা। [১১] হে যিছহ

ও যাহারা তাহাতে বাস করে এই সকল যিছ

আপন নামপ্রযুক্তি আমার পাপ শাক কর কেন

হের। [১২] যিছহেতে ভরকারি

দাউদের গীত।

[২৬] ১৭ গীত।

জন কে সে জন যে পথ মনোনীত করিবে তাহা মুক্ত কর এবং দয়া কর। [১২] আমার পাস যে কে তিনি সে পথ শিঙ্কা করাইবেন। [১৩] তা হলে দাঁড়াইতেছে আমি সত্তার মধ্যে যিষ্ঠহের ছার প্রাণ সুখে বাস করিবে তাহার সত্তার মধ্যে অশস্তা করিব।

শাস্তিকার পাইবে [১৪] শাহার। যিষ্ঠহের ভয়

২৭ গীত।

করে তাহারদের সহিত তাহার গৃহ বাস্য আছে

দাউদের এক গীত।

তিনি আপনার নিয়ম তাহারদিগকে জানাই [১] যিষ্ঠহ আমার দীপ্তি ও আমার জ্ঞান আ বেন। [১৫] আমার চক্ষু দ্বিতীয় সদা যিষ্ঠহের প্রিয় কাহাকে ভয় করিব যিষ্ঠহ আমার জীবনের তি কেননা তিনি জালহ ইতে আমার পা মুক্ত করি সামর্থ্য আমি কাহাকে ভয় করিব। [২] কাপু বেন। [১৬] তুমি আমার প্রতি মুখ্য কিনাইয়া রুমের। আমার সৃগাকারিয়া ও আমার শত্রুরাই আমাকে দয়া কর যেহেতুক আমি অন্যথ ও যথন আমার যাস্তস খাইতে আমার নিকটে আ দুঃখী। [১৭] আমার অস্তকরণের দুঃখ বাড়িয়া ইল তখন তাহার। উচ্চোট খাইল ও পড়িল। হে দুর্গতিহ ইতে আমার প্রাণ মুক্ত কর। [১৮] [৩] যদি মেনাগণ আমার সম্মুখে ছার্টন করে আমার দুঃখ ও যত্নণা দেখ ও আমার সকল তবেও আমার অস্তকরণ ভয় করিবে না যদি সৎ পাপ জাফ কর। [১৯] আমার শত্রুদিগকে শুঘ্র আমার বিরুক্তে উচ্চে তবে ইহাতে আমি বিশ্বাস পাই। [৪] যিষ্ঠহের সৌন্দর্য দেখি দেশ কেননা তাহারা বাড়িয়াছে তাহারা আমা কে নির্দেশ সৃগাতে সৃগা করে। [২০] আমার প্রাণ বার এবং তাহার মন্দিরে জিজ্ঞাসা করিবার কা দৃষ্টা কর ও আমাকে নিষ্ঠার কর আমাকে ল জিজ্ঞ আমার সকল পরমায়ুৎপর্যন্ত যিষ্ঠহের ঘরে জিজ্ঞ ইতে দিও না যেহেতুক তোমাতে আমি করিয়াছি এখনও তাহার চেষ্টা করিব। [৫] কেননা তিনি দৰ্শকাকালে আমাকে আপন আ করি। [২১] হে ঈশ্বর যিশুয়াএলকে তাহার স কেনে লুকাইয়া বাধিবেন তিনি আমাকে আদেশ করে উপর আমাকে স্থাপিত করিবেন। [৬] এখনও আমার চতুর্দশ শত্রুদিগহ ইতে তি

২৬ গীত।
দাউদের এক গীত।

[১] হে যিষ্ঠহ আমার বিচার কর যেহেতুক আমি আপনার সরলতাতে আচরণ করিয়াছি আমি যিষ্ঠহেতে বিশ্বাস করিয়াছি আমার বুলন ইষ্টবেন। [২] হে যিষ্ঠহ আমার বিচার কর ও আমার পরীক্ষা লও আমার অস্তর ও আমার অস্তকরণের পরীক্ষা কর। [৩] কেননা তো মার সেই আমার গোচরে আমি তোমার সত্য তাতে আচরণ করিয়াছি। [৪] আমি অবস্থ সে কেনেদের সহিত বসি নাই আমি কাপ্রেনিকের দের সহিত প্রবেশ করিব না। [৫] আমি কুকু স্বাক্ষরদের সত্তা ঘৃণা করিয়াছি আমি কাপুর স্বেরদের সহিত বসিব না। [৬] আমি নিরপরা যিত্তে হাত ধুইব সেমত হে যিষ্ঠহ তোমার যজ্ঞ বেদি আমি প্রদর্শিত করিব [৭] যে আমি ধন্য হাত করিয়া ঘোষণা করি ও তোমার সকল আ শক্য কার্য করি। [৮] হে যিষ্ঠহ তোমার বাস গৃহ এবং তোমার মাহাত্ম্যের তামুর স্থানে আমি পূর্ণ এমন লোকেরদের সহিত আমার অঙ্গা কে সংগৃহ করিও না। [৯] ও আমার জীবন আতকেরদের সহিত আমার অঙ্গা কে সংগৃহ করিও না। [১০] ও আমার জীবন আতকেরদের সহিত সৎগুহ করিও না। [১১] তাম তবে মজান হইতাম। [১২] কেন হের অনুগুহ দেখিত যদি আমি ম। বিশ্বাস করি কিন্তু আমি আপনার সরলতায় চলিব আমাকে জ্ঞা কর দৃঢ়চিত্ত হও এবং তিনি তোমারদের

[৩৬]

২৪।২৯। ৩০। ৩১ গীত।]

দাউদের গীত।

আন্তঃকরণ দৃঢ় করিবেন অতএব যিছহের প্রতি ছহের শব্দ অরণ্যকে কম্পমান করে যিছহ কা
ক্ষা কর।

২৮ গীত।

দাউদের এক গীত।

[১] হে আমার পর্বত যিছহ আমি টেঁচাইয়া
বিলের আমার প্রতি চূপ করিও না পাছে তুমি
আমার প্রতি চূপ করিলে ঘাহারা গভীরেতে না
যে আমি তাহারদের ঘত হই। [২] যখন আ
মি তোমার প্রতি আর্থনা করি যখন তোমার পা
বিত্র স্থানের প্রতি আমি হস্তবিস্তার করি তখন
আমার প্রার্থনার কথা শন। [৩] আমাকে দু
রাচার লোকেরদের সহিত টানিয়া ফেলিও না

এবং ঘাহারা আপন প্রতিবাসিরদের সহিত কু
শল কথা কহে কিন্তু অন্তঃকরণে দুর্ভাগ্য হাতে
য়া দুর কহিও না। [৪] তাহারদের ক্রিয়া ও কু
শল কথা কহে কিন্তু অন্তঃকরণে দুর্ভাগ্য হাতে
য়া দুর কহিও না। [৫] তাহারদের ক্রিয়া ও কু
শল কথা কহে কিন্তু অন্তঃকরণে দুর্ভাগ্য হাতে
য়া দুর কহিও না। [৬] যিছহ ধন্য কে তাহার হস্তকৃত
ক্রিয়ার প্রতিফল দেও তাহারদের উ
চিত ফল দেও। [৭] কেননা তাহারা যিছহের
কার্য ও তাহার হস্তকৃত ক্রিয়া মানে না সেহে
তুক তিনি তাহারদিগকে বিনাশ করিবেন ও আর
বার উদ্বৃত্ত করিবেন না। [৮] যিছহ ধন্য কে
তাহার হস্তকৃত ক্রিয়া মন হষ্ট আগ্রহ করিয়া স্ফুতি কর। [৯] কে
ননা তিনি আমার প্রার্থনার শুনিয়াছেন। [১০] ননা তাহার ক্রোধ এক নিমেষঘাতকায়ি তাহার
যিছহ আমার বল ও আমার চাল আমার অসু: অনুগৃহেতেই জীবন আছে জন্ম এক রাত্রি
করণের ভরসা তাহাতে আছে অতএব আমি উ ধাক্কিতে পারে প্রাতে আনন্দ আইসে। [১১]
পকার পাইয়াছি। সেপ্তুক আমার মন হষ্ট আমি সুদশাকালে কহিলাম যে আমি কথন জা
আছে ও আমি আপন গীতে তাহার প্রশংসা ক্রিত হইব না। [১২] হে যিছহ তুমি অনুগৃহ
করিব। [১৩] যিছহ তাহারদের বল ও তিনি আ
করিয়া আমার পর্বত এমন হ্রির কার্যাছিল। তু
পনার অভিবিজ্ঞের জ্ঞানকারী বল। [১৪] আপন
যি মুখ লুকাইলে আমি কাতর হইলাম। [১৫]
লোকেরদের পরিজ্ঞান কর ও আপন অধিকারে
হে যিছহ আমি তোমার স্থানে প্রার্থনা করিব
আশীর্বাদ দেও তাহারদিগকে প্রতিপালন কর
এবং সন্দাকালে উঠাও।

২৯ গীত।

দাউদের এক গীত।

[১] হে পরাজ্ঞাস্ত সোকেরা যিছহকে দেও করিয়া আমাকে দয়া কর হে যিছহ আমার উ
যিছহের মহিমা এবং বনের প্রশংসা কর। [২] পকারী হও। [১১] তুমি এই নিয়মে আমার
যিছহকে তাহার নামের উপযুক্ত মহিমা দেও থ রোদনকে বাদ্য করিয়াছ তুমি আমার চট খুলি
পের সৌন্দর্যে যিছহের ভজন। [৩] যিছহ জ্ঞা আমার কোম্পনেতে আনন্দ দাঁধিয়াছ [১২]
হের শব্দ জলের উপর আছে মহিমযুক্ত প্রভু যে আমার গৌরব তোমার কাছে স্ফুতিগান
মেঘের ঝনি করেন যিছহ অনেক জলের উপর করে ও চুপ না করে হে যিছহ আমার ঈশ্বর আ
আছেন। [৪] যিছহের শব্দ পরাজ্ঞাস্ত যিছহের যি সন্দাকাল তোমার স্বব করিব।

যব যহজেরতে পূর্ণ আছে। [৫] যিছহের ধনি

আরেজ বৃক্ষ ভাজে যিছহ পিবানোনের আরেজ
বৃক্ষ ভাজেন। [৬] তিনি তাহারদিগকে বাচু

দের অস্ত লাক দেওয়ান পিবানোন ও শরিওন
যিছহের যব অগ্নির শিখা বহুধা করে। [৭] কে কেন কালে লজিত হইতে দিও না তোমার

[৩৭]

৩০ গীত।

মনিয় প্রতিষ্ঠাসময়ে যে গীতের গান হইয়া
ছিল সে গীত এই।

[১] হে যিছহ আমি তোমাকে বড় করিয়া যা
নিব কেননা আমাকে তুমি উঠাইয়াছ এবং আ
এই কুক্রিয়াকষ্টারদের সহিত বা আমাকে টানি
মার শত্রুদিগকে আমার উপর আনন্দ করিতে
য়া দুর কহিও না। [২] তাহারদের ক্রিয়া ও কু
শল কথা করে কিন্তু অন্তঃকরণে দেও নাই। [৩] হে যিছহ তবু রহিতে
কে সুস্থ করিয়াছ। [৪] হে যিছহ তুমি আমার প্রাণ উঠাইয়াছ তুমি আমাকে দুঃ
কার্য ও তাহার হস্তকৃত ক্রিয়া মানে না সেহে
চাইয়া রাখিয়াছ যে আমি থাকে না নামি।

তুক তিনি তাহারদিগকে বিনাশ করিবেন ও আর
বার উদ্বৃত্ত করিবেন না। [৫] যিছহ ধন্য কে
তাহার হস্তকৃত ক্রিয়া মন হষ্ট আগ্রহ করিয়া স্ফুতি কর। [৬] কে
ননা তিনি আমার প্রার্থনার শুনিয়াছেন। [৭] ননা তাহার ক্রোধ এক নিমেষঘাতকায়ি তাহার
যিছহ আমার বল ও আমার চাল আমার অসু: অনুগৃহেতেই জীবন আছে জন্ম এক রাত্রি

করণের ভরসা তাহাতে আছে অতএব আমি উ ধাক্কিতে পারে প্রাতে আনন্দ আইসে। [৮]
পকার পাইয়াছি। সেপ্তুক আমার মন হষ্ট আগ্রহ করিয়া স্ফুতি কর। [৯] কে
নুন তিনি আমার প্রার্থনার শুনিয়াছেন। [১০] ননা তাহার ক্রোধ এক নিমেষঘাতকায়ি তাহার
যিছহ আমার বল ও আমার চাল আমার অসু: অনুগৃহেতেই জীবন আছে জন্ম এক রাত্রি

করণের ভরসা তাহাতে আছে অতএব আমি উ ধাক্কিতে পারে প্রাতে আনন্দ আইসে। [১১]
মি থাকে পর্ডলে আমার রক্তেতে কি লাভ ধূলা
কি তোমাকে স্ফুত করিবে তাহা কি তোমার সত্ত
তা প্রকাশ করিবে। [১২] হে যিছহ অবধার

মি থাকে পর্ডলে আমার রক্তেতে কি লাভ ধূলা
কি তোমাকে স্ফুত করিবে তাহা কি তোমার সত্ত
তা প্রকাশ করিবে। [১৩] হে যিছহ অবধার

প্রধান বাদ্যকারকের জন্যে দাউদের এক

৩১ গীত।

[১] হে যিছহ তোমাতে আমার ভরসা আমা

কে কেন কালে লজিত হইতে দিও না তোমার

যি ধর্মে আমাকে উদ্ধার কর। [২] আমার কথায়

অবধান কর আমাকে শীর্ষ মুক্ত কর আমার নি
যিতে শক্ত পর্যবেক্ষণ ও আমার রক্ষাকরণের গ্রে তোমাতে ভরসা রাখিয়াছে তাহারদের কা
আশুল্য হও । [৩] তুমি আমার পর্যবেক্ষণ ও আ রখ তুমি যাহা প্রস্তুত করিয়াছ সে মজল কি অতি
যাত্র গতি অতএব তোমার বাধের জন্যে আমাকে বড় । [৪] তুমি আপন সঙ্গুর্ণে অপ্রকাশ ক্ষা
চলাও ও পথ দেখাও । [৫] যে জাল তাহারা নে অহক্ষারি লোকইতে তাহারদিগকে রক্ষা
আমাকে ধরণের জন্যে প্রশংস পাতিয়াছে তাহা করিবা তুমি তাঙ্গুতে তাহারদিগকে ঝগড়াউ জি
হইতে আমাকে উদ্ধার কর কেননা তুমি আমার যাহাইতে রক্ষা করিবা । [৬] যিছে ধন্য ক্ষে
সায়র্থ । [৬] আমি আপনার আজ্ঞা তোমার ননা তিনি দৃঢ় নগরে আমার প্রতি আশৰ্য্য দয়া
নিকটে সম্পর্ণ করি হে যিছে সত্যতার প্রভু আ করিয়াছেন । [৭] আমার হচ্ছাং কথনকালে
মাকে তুমি মুক্ত করিয়াছ । [৮] যাহারা দৃঢ়া
আমি বিলাপ যে আমি তোমার দৃঢ়িবহিস্তু
অনৰ্থক ক্রিয়া মানে তাহারদিগকে আমি দৃঢ়া
করিয়াছি ও যিছেতে ভরসা রাখিয়াছি । [৯] যাম তখন তুমি আমার প্রার্থনা করা
ত হইয়াছি যখন তোমার কাছে প্রার্থনা করি
করিয়াছি ও যিছেতে ভরসা রাখিয়াছি । [১০] হে যিছে সকল পুণ্যবানে
ননা তমি আমার দৃঢ় দেখিয়াছ আমার প্রাপ
দুর্দশাকালে তুমি জানিয়াছ । [১১] ও আমার
শত্রুদের হাতে আমাকে বন্ধ কর নাই আমার
পা তুমি প্রশস্ত স্থানে স্থাপিত করিয়াছ । [১২] হে যিছে
হেতে ভরসাকারিয়া তোমরা সকলে সাহসবান
হও তা হাতে তিনি তোমারদের অসংক্রমণ বল
তিতে পড়িয়াছি । [১৩] শোকেতে আমার চক্ষুঃ

କ୍ଷୟ ହଇସାଇଁ ଆମାର ଆଜ୍ଞା ଓ ଆମାର ଉଦୟରେ ମେହନ୍ତ କ୍ଷୟ ହଇସାଇଁ । ଶୋକେତେ ଆମାର ପ୍ରାଣ ସାଥେ ଓ କୋକାଇତେ ଆମାର ପରମାୟୁଃ ସାଥେ ଆମାର ପାପେତେ ଆମାର ବଲେର କ୍ଷୟ ହଇସାଇଁ ଏବଂ ଆମାର ଅଛି ଜୀବ ହଇୟା ଗିଲାଇଁ । [୧] ଆମାର ସକଳ ଶତ୍ରୁରଦେର ମଧ୍ୟେ ଏବଂ ଆମାର ପ୍ରତିଵାସିର ଦେର କାହେ ଆମି ନିମିତ୍ତ ଛିଲାମ ସାହାରଦେର ମହିତ ଆମାର ପରିଚୟ ଛିଲ ତାହାରଦେର ପ୍ରତି ଆମି ଭରାନକ ହଇଲାମ ସାହାରା ବାହିରେ ଆମାକେ ଦେ ଖିଲ ତାହାରା ଆମାହିଇତେ ଦରେ ଗେଲ । [୧୨] ଆମି ବିଶ୍ଵତ ମୃତ ଯନୁବୋର ମୃତ ବିଶ୍ଵତ ଛିଲାମ ଆମି ଭଗ୍ନ ପାତ୍ରେର ମତ । [୧୩] କେନନା ଆମି ଅନେକ ଲୋକେର ନିମ୍ନ ଶୁନିଯାଇଁ ଚଢ଼ିଦିଗେ ଭଗ୍ନ ଛିଲ ଯେ କାଳେ ତାହାରା ଆମାର ବିଷୟେ ପରାମର୍ଶ କରିତେଛିଲ ତ୍ର୍ୟକାଳେ ତାହାରା ଆମାର ପ୍ରାଣ ଲାଈ ତେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଲ । [୧୪] କିନ୍ତୁ ହେ ଯିନ୍ଦହ ତୋମା ତେଇ ଆମାର ଭରମା ଆମି କହିଯାଇଁ ଯେ ତୁ ଯିମ୍ବ ଆମାର ଦୈଖ୍ୟ । [୧୫] ଆମାର ଆୟୁର୍ଗଣ୍ଠି ତୋ ମାର ହାତେ ଆହେ ଆମାକେ ଆମାର ଶତ୍ରୁ ଓ ମିଶ୍ରମ କାରିବଦେରହିତେ ତ୍ରାଣ କର । [୧୬] ଆପନାର ଯୁଧ ଆପନାର ଦାସେର ପ୍ରତି ପ୍ରସମ୍ଭ କର ଓ କୃପା କ ଦିଲା ଆମାକେ ତ୍ରାଣ କର । [୧୭] ହେ ଯିନ୍ଦହ ଆ ମାକେ ଲଙ୍ଘିତ ହିତେ ଦିଓ ନା କେନନା ତୋମାର ଛାନେ ନିବେଦନ କରିଯାଇଁ ଦୁଟେଟା ଲଙ୍ଘିତ ହତୁକ ଏବଂ ପରଲୋକେ ମୌରବ ଥାକୁକ । [୧୮] ସାହାରା ପୁଣ୍ୟବାନେରଦେର ବିପରୀତେ ତରୁ ଓ ଅହକ୍ଷାର କରିଯା ମର୍ମାନ୍ତିକ ହାକ୍ୟ କହେ ଦେ ଯିଥ୍ୟାବାଦି ଓ ଷ୍ଟାଧନ ନୀରବ ହଟକ । [୧୯] ସାହାରା ତୋମାକେ ଭର

তৃতীয়।
দাউদের মাস্তিশ।
য় অপরাধক্ষমা হইয়াছে যাহার
দিত আছে সে জন ধর্ম। [২] যশ-
ভূহ ধরেন না যাহার অসুস্করণে
স জন ধর্ম। [৩] আমি যতক্ষণ কি-
ম ততক্ষণ আমার সমস্ত দিন ক্রমেন
মার অব্যু জীব হইয়া গেল। [৪]
যাত্রি তোমার হাত আমার উপর
আমার রস বিকৃত হইয়া গুরুক্ষকা
ই হইল। সেলা। [৫] তোমার
আপন পাপ স্বীকার করিলাম ও
পরাধ চাকিলাম না আমি করিলাম
নিকটে আমি আপন তৃতী স্বীকার
তুমি আমার পাপের অধর্ম ক্ষমা
সেলা। [৬] এইপ্রযুক্ত প্রত্যেক পু-
র্বে কালে তোমার উদ্দেশ পাইতে
সে তোমার ছামে প্রার্থনা করিবে
জলপূজা বনকাপে তাহারা তাহাকে
ন। [৭] তুমি আমার গোপনের
চন্দুখইতে রুক্ষা কর তথি উজ্জ্বার
তে আমাকে বেষ্টন কঢ়িব। সেলা।
কে আমি জান দিব ও তোমার
তামাকে দেখাইব আমি আপন
তোমাকে ঘূর্ণি দিব। [৮] তো
মা পড়নের নিমিত্তে যাহার ঝুঁতি লা-
তোরেতে সমাচিত করণের আব-
হ অবেদ্ধ অব্যু ও অব্যতর তুমি তা-

[১০] মুক্তি লোকের [২০] আমারদের মনের হৃষি তীক্ষ্ণতে আছে যে
দের অনেক মুঝে ছিল কিন্তু শাহরা যিন্হে হেতুক আমরা তীক্ষ্ণ পবিত্র মামে ভরসা রা-
তে বিশ্বাস করে তাহারদের চতুর্দিগে কৃপা থা থি। [২১] হে যিন্হে যেমন তোমাতে আমরা
কিবে। [১১] হে ধার্মিকেরা যিন্হেতে হস্ত হও ভরসা রাখিয়াছি তেমন আমারদের উপর তো
হে সদস্যকরণেরা তোমরা সকলে আনন্দিত হও। যাত্র দয়া হউক।

୩୩ ଗୀତ ।

[১] হে ধার্মিকেরা তোমরা যিন্হের উদ্দেশে
আনন্দধরণি কর যেহেতুক সরলাস্তঃকরণেরদের
স্বর করা শোভাকর। [২] বীগা ও নবেলবা
দ্ব্যতৈ যিন্হের স্বর কর দশতার যন্ত্র বাজাইয়া

ତୁମ୍ହାର ମିକଟେ ଗୀତ ଗାଓ । [୩] ତୁମ୍ହାର ଉଦ୍‌ଦେଶେ
ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ଗାଓ ସୁନ୍ଦରରୂପେ ଅଭିଶଯ ଶଦେ ତୁ
ହାର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ବାଜାଓ । [୪] ଯେହେତୁକ ମିଛହେର
କଥା ଅକୃତ ତୁମ୍ହାର ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ସତ୍ୟତାତେ କରା
ଗିଯାଏ । [୫] ତିନି ଧର୍ମ ଓ ନୟାଭାଲ ବାଦେନ

ପୃଥିବୀ ଯିଥାରେ କୃପାତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । [୬] ଯିହ
ହେତୁ କଥାତେ ସର୍ବ ସୃଷ୍ଟି ହଇଲ ଓ ତାହାରଦେଇ ସକଳ
ମେନାଗମ ତାହାର ମୁଖୋର ମିଥାମେତେ ସୃଷ୍ଟି ହଇଲ ।
[୭] ତିନି ମୁହଁଦୂର ଜଳ ରାଶି କରିଯା ଏକତ୍ର କରେନ
ତିନି ପରୀକ୍ଷାରେ ଆପଣଙ୍କର ମୁଖ୍ୟର ମଧ୍ୟେ ବାଣିଜ୍ୟ

ତେଣୁ ଦ୍ୱାରା ଯୁଦ୍ଧରେ ଆଶମନୀର ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ଏହାରେ ଯାଥିରେ
ହେଲା । [୮] ପୃଥିବୀରୁ ନୟମକୁ ଲୋକରେଣ୍ଟ ଯିନ୍ଦ୍ରିହକେ
ଭ୍ୟାକରୁ ଚନ୍ଦ୍ରକଳ ଜୀବିବାସିମାତ୍ର ତୁଳାକେ ଭ୍ୟା କରୁ
କ । [୯] ଗେହେତୁକ ତୁଳାର ବାକେତେ ତୁଳାର ମୃ
ତି ହଟିଲ ଓ ତୁଳାର ଆଜାତେ ତୁଳା ଖିଲ ହଇଲ ।

[১০] যিছহ অন্যদেশামুয়েরদের পরামর্শ দৃঢ়া
করেন তিনি লোকেরদের অভিপ্রায় নিষ্কাস ক
রেন। [১১] যিছহের পরামর্শ সদাকাল ছির তাঁ
ছাই অস্থংকরণের অভিপ্রায় লোকমুক্তিপর্যাপ্ত।
[১২] যে দেশীয় লোকেরদের ঈত্ব যিছহই ও

যে লোকেরদিগকে তিনি আপন অধিকারের
জন্য মনোনীত করিয়াছেন সে লোকেরা ধন্ব।
[১৩] যিষ্ঠে দ্বর্গে থাকিয়া দৃষ্টি করেন তিনি যা
নুরের মূল সম্মানেরদিগকে দেখেন। [১৪]
আপনার বস্তি শুনহইতে তিনি পৃথিবীর স

କଳ ଗୁହରେର ପ୍ରତି ଦୂଷି କରେନ । [୧୫] ତିନି
ଏକିକୁଳ ତାହାରଦେର ଅନ୍ତଃକୁଳ ସୁଷି କରେନ ତି
ନି ତାହାରଦେର ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ବିବେଚନ କରେନ ।
[୧୬] ଅମେକ ସୈନ୍ୟରେ ରାଜାର ରଙ୍ଗ ନାହିଁ ଅମେକ
ପାବାତ୍ମଗେତେ ପାବାତ୍ମାରେ ଉଞ୍ଚାର ହିଇବେ ନା ।

[১৭] রক্ষার কারণ অশ্বুথা তাহার বড় বলে
তে সে কাহারো আগ করিবে না। [১৮] দেখ
যাহারা গ্রিজহকে ভয় করে যাহারা তাঁহার অনু
গ্রহে ভদ্রমারাথে তাহারদের আজ্ঞাকে ঘৃত্যাহী
তে নিম্নাংকণিতে ও কান্দাপরিক্রম করিবে

କେନ୍ଦ୍ରାଳୁର କରିତେ ଓ ତାହାରିଲାଗିକେ ମୁଖ୍ୟମ୍ଭାବରୁ
କରିତେ ତାହାରିଲାର ଉପରେ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟି ଆଛେ ।
[୧୧] ଆମାରିଲେର ଆଜ୍ଞା ଯିଜ୍ଞହେର ଅଭିଜ୍ଞାକରିଲେ
ତିନି ଆମାରିଲେର ଉପକାରୀ ଓ ଆମାରିଲେର ଚାଲ ।

[७८]

ମାଉଡ ଆବିମେଲେକେତ ଭାଷୁଥେ ଆଚାରାକ୍ଷର
କରିଲେ ଯେ ସଥନ ତାହାକେ ଦୂର କରିଯା ଦିଲ ଓ ଯେ
ଅଛାନ କରିଲ ଯେ କାଳେ ତୀହାର ରଚିତ ଏକ ଗୋଟି
ଏହି ।

[১] আমি সর্বকাল যিন্হের প্রশংসা করিব
ঠাইয়া স্তুতি আমার মুখে সদা হইবে। [২]
যিন্হেতে আমার মন উল্লিখিত হইবে মৃদু লো
কেরা তাহা শুনিয়া ছটে হইবে। [৩] আ

ମାର୍ଗ ସାହତ ଯିନ୍ଦରେ ମାହୀ ଅଳକ କର ଆଧୁରୀ
ରୀ ଏକତ୍ର ତାହାର ନାମେର ପ୍ରେସ୍‌ମା କରି । [୫] ଆମି ଯିନ୍ଦରେ ଅନ୍ତେବଳ କରିଲାମ ଏବେ ତମି ଆ
ମାର କଥା ଶୁଣିଯା ଆମାର ମକଳ ଭୟହିତେ ଆ
ମାକେ ପରିବାଗ କରିଲେନ । [୬] ତାହାର ତା

ହାର ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି କରିଯା ଦୌଷ୍ଟ୍ୟାମାନ କରା ଗେଲା
ଏବଂ ତାହାରେର ଶୁଣ୍ଡ ଲଜ୍ଜିତ ହଇଲନା । [୬]
ଏ ଦରିଦ୍ର ଘନତି କରିଲ ଓ ଯିହିହ ଶୁନିଯା ତାହାର ସାଥେ
କଳ ଦୁଃଖହାଇତେ ତାହାକେ ଉଦ୍‌ଧାର କହିଲେନ । [୭]
ଯାହାରୀ ଯିହକିମେ ଡକ୍ଟରଙ୍କେ ଡକ୍ଟରଙ୍କେ ତାହାରେର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ

তাঁহার দৃতের ছাউনি করে ও তাহারদের উক্তার
করে। [৮] যিষ্ঠহই নাতা ইহা চালিয়া দেখে
যে জন তাঁহার উপরে ভরসা রাখে সে জন ধন্য।
[৯] হে যিষ্ঠহের পুণ্যবান সোকেরা তোমরা তাঁ
হাকে ভয় কর তাঁহাতে ভয়কান্বিবদের কিছু অ-

স্বাধীন নাই। [১০] সিংহশাবকেরা শান্তিহোন ও মুক্তি
ধিত হয় কিন্তু যিন্হার্ভেষ্যদের মন্তব্যের অভাবে
কিছু হইবে না। [১১] তে শিশুদ্বা আইন
আমার কথায় অবধান কর তোমারদিগকে আ
মি শিক্ষণসম্পর্ক কর শিক্ষাইব। [১২] এই

ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ କାହାର ଭାଗ ଶାଖାଇବ । [୧୨] ଜୀବ
ନାକାଙ୍ଗଟି ଓ ମଞ୍ଜଳ ଦେଖିବାର କାରଣ ଦୀର୍ଘାୟୁତିଛୁ
କାହାରୀ କେ । [୧୩] ତୋମାର ଜିଜ୍ଞାସା ଯନ୍ତ୍ରକଥନହିଁଲେ
ଓ ତୋମାର ଓଷ୍ଠାଧ୍ୱର ପ୍ରେକ୍ଷନ କଥନହିଁଲେ ନିରୂପିତ
କର । [୧୪] କୁତ୍ରିଯା ତ୍ୟାଗ କରୁ ଓ ସ୍ଵକର୍ମ କରୁ

କୁଣ୍ଠଳ ଚେଷ୍ଟା କରି ଓ ତାହାର ଅତିଶ୍ୟ ଅନୁମଶନ କରି କରି। [୧୫] ଯିଛହେର ଚକ୍ରର ଦୃଷ୍ଟି ସାହିତ୍ୟରେ ଉପରେ ଓ ତୀହାର କରି ତାହାରଦେଇ ବିନତିର ପ୍ରତିକାର ଖୋଲା ଆଛେ। [୧୬] ପୃଥିବୀରୁହିତେ କୁଞ୍ଜିବାବ ଓ ତାରଦେଇ ନାମ ଲୋପ କରିବାର କାରଣ ଯିଛହେର

ମୁଖ ତାହାରଦେର ପ୍ରତିକୁଳେ ଆଛେ । [୧୭] ସାର୍ଵିକ
କେବା ଡାକେ ଓ ଯିହିହ ଶୁନେନ ଓ ତାହାରଦିଗଙ୍କେ ସମ୍ମାନ
କଲ ଦୂଃଖହୀତେ ନିଷ୍ଠାର କରେନ । [୧୮] ଯିହିହ
ଭଗାତୁଃକରନ୍ତେବରଦେର ନିକଟେ ଆଛେନ ଓ ତୁମାମନ୍ତର

দাউদের গীত।

[৩৫। ১৬ গীত।

লোকেরদিগকে আশ করেন। [১৭] ধার্মিক লোক আমি শোকাস্তি হইয়া হেঁট হইলাম।
কেরদের অনেক দৃঢ় বটে কিন্তু যিইহ সে সকল [১৫] কিন্তু আমার দুর্দশাকালে তাহারা আ
হইতে তাহাকে উদ্ধার করেন। [২০] তিনি তা নন্দ করিল ও একজ হইয়া আইল কাপুরমেরাঞ্জ
হার তাস্তিসকলের এমত রক্ষা করেন যে তাহার আমার বিপরীতে একজ আইল কিন্তু আমি জা
একটোও ভাঙ্গ যাব না। [২১] দুষ্ট লোকের
দিগকে আপনাদের মাতিয়া কেলিবে এবং ধার্মিকের
দিগকে মাহারা চূণা করে তাহারা অনাথ হইবে।
[২২] যিইহ আপনার দাসের আজ্ঞাকে মুক্ত
করিবেন ও মাহারা তাহার উপরে ভরসা রাখে
তাহারা অনাথ হইবে না।

৩৫ গীত।

[১] হে যিইহ যাহারা আমার সহিত বিরোধ
করে তাহারদের সহিত তৃং বিরোধ কর ও আ
মার ঝতিযোক্তারদের সাহিত যুদ্ধ কর। [২]
চাল ও চৰ্ছ ধর ও আমার উপকার করিতে উঠ।
[৩] করবাল নিষেকাস করিয়া আমার নিগুহকা
যিয়দের পথ দোখ কর আমার আজ্ঞাকে কহ
যে আগি তোমার আশ। [৪] যাহারা আমার
আগ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে তাহারা লজ্জিত ও প্রতি প্রথক্ষনার অনুসন্ধান করে।
ব্যাকুল হউক মাহারা আমার হিংসা চিন্তা করে
তাহারা পরাবৃত্ত হউক ও লজ্জাছান্দিত হউক।
[৫] তাহারা বাতাসের সম্মত ভূমির মত হউক পিণ্ড নীরের হইও না হে ঈশ্বর আমার হইতে
যিত্তের দৃঢ় তাহারদিগকে দূরীভূত করক। [৬] দূর হইও না।

তাহারদের পথ অক্তারণ ও পিছল হউক ও
হিত্তের দৃঢ় তাহারদের নিগুহ করক। [৭]
যেহেতুক তাহারা অক্তারণ আমার আগ ধ্বংসাতে
যে খাত ধনে করিবার্ছিম সে খাতে তাহারা মার ঈশ্বর তোমার ধর্মানুসারে আমার বিচার
অক্তারণে আমার জনে জল পাতিয়াছে। [৮] কর তাহারদিগকে আমার উপর আনন্দ করিতে
অক্ষম বিনাশ তাহার উপরে আইন্দুর ও তা
হার প্রশংস রাখ জালে তাহার নিজ পা ধরা না
উক দেষ্ট প্রমাদে সে আপৰ্ম পড়ুক। [৯] এবং
আমার ঘন যিইহ হতে হউ হইবে ও ভজ্জ্বাত
আগেতে আনন্দিত হইবে। [১০] আমার অন্ত
সকল বলিবে হে দরিদ্রাপেক্ষা বলবান জনহষ্টতে
এবং যে জন তাহার উপর জোর করে সে জন
হইতে দরিদ্র ও উর্বাস্তিকের নিষ্ঠারকারক যিইহ
তোমার তুল্প কে। [১১] যিথ্যা সাক্ষিরা উ
লিএ এবং যাহা আগি জানি নাই তাহা আমার
বিবরে সাক্ষি দিল। [১২] তাহারা আমার প্রা
ণনাশের জন্মে সুজিয়ার পরিবর্তে আমার মন
কর্তৃল। [১৩] কিন্তু তাহারা পৌত্রিত হইলে আমার
বন্ধু চট হিল আমি উপবাসকরণেতে আপনার
আগকে থাটো করিলাম ও আমার প্রার্থনা আ
মার বক্ষস্থলে ফিরিয়া পড়ল। [১৪] আমার স
খার কিম্বা ভুতার প্রতি যেমন করি তেমন তাহার
প্রতি আমি আচরণ করিলাম কেহ আপনার মা
তাহেতুক যেমন শোকাস্তি হয় তেমন তাহারে
নাই। [১৫] এবং আমার জিজ্ঞা তোমার ধর্মের ও
তোমার স্তবের প্রসঙ্গ সমস্ত দিবন করিবে।

৩৬ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের জন্মে যিত্তের দাস
দাউদের এক গীত।

[১] দুষ্ট লোকের অপরাধ আমার মনে এ
কথা করে যে ঈশ্বরবিবয়ক ভয় তাহার গোচরে
তাহেতুক যেমন শোকাস্তি হয় তেমন তাহারে

[৪০]

প্রকাশনা পায় সেপ্টেম্বর সে আপন গোচরে আ পর অশ্বসা করে। [৩] তাহার শুখের কথা অর্থাৎ প্রতিবেদন সে জান ও সুজিয়াকরণ যাগ করিয়াছে। [৪] সে শয়ার উপর শুইয়া অর্থাৎ চিন্তা করে সে অঙ্গ পথে আপনাকে ছাপিত করিতেছে সে কুকিয়া সৃগ্ম করে না। [৫] হে যিছহ তোমার কৃপা বর্ণে তোমার সভাতা গগন পৰ্ণিমা [৬] তোমার ধর্ম মহাপর্ণতের মত তো মার বিচার বড় গঁষ্ঠীয় হে যিছহ তুমি মানুষ ও জনকে রঞ্জ করিতেছে। [৭] হে দীপ্তির তোমার দয়া করিবাই প্রেষ্টা অতএব ইন্দুষ্যের সন্তানের। তোমার পাখার ছায়ার আঘায করে। [৮] তোমার গৃহের উত্তম বস্ততে তাহারা পরিতৃষ্ণ হইবে এবং তোমার সুখদায়িনী নদীহইতে তুমি তাহারদিগকে পান করিতে দিব। [৯] যেহে তুক তোমার কাছে জীবনের উনই ও তোমার দীপ্তিতে আমরা দীপ্তি দেখিতে পাইব। [১০] যাহারা তোমাকে জানে তাহারদিগকে নিভা কৃপা দান কর এবং সন্তানাংকরণ লোকেরদের প্রতি আপন ধর্ম ছির কর। [১১] অহকারের পা আমার উপর আসিতে দিও না এবং দুরাচারের হাতকে আমাকে ছানাস্তরে করিতে দিও না। [১২] কুকিয়াকর্ত্তাৱা সে স্থানে পতিয়াছে তাহাৱা পতিত হইয়াছে এবং উঠিতে পারেন না।

৩৭ গীত।

মাউন্টের গীত।

[১] কুকিয়াকর্ত্তা হেতুক বিকৃত হইও না ও অহকারিপুল জলিও না। [২] কেননা সে আসের মত শায়ু ছিম হইবে ও কোমল হৃণের ঘত পুকিয়া যাইবে। [৩] যিছহেতে ভদ্রসা রাখ ও সুজিয়া কর দেশে বাস কর ও অবশ্য প্রতিপালিত হইবা। [৪] যিছহেতে সন্তুষ্ট হও এবং তিনি তোমার অস্তকরণের বাস্তুত দিবেন। [৫] তোমার গতিক যিছহের স্থানে সম্পর্ণ কর তাঁহাতে বিশ্বাস কর ও তিনি তাহা সিদ্ধ করিবেন। [৬] তিনি তোমার ধর্ম আলোর ন্যায় প্রকাশ করিবেন ও তোমার বিচার মধ্যাহ্নের ন্যায় প্রকাশ করিবেন। [৭] যিছহের প্রতি নীরব হও ও ধৈর্যাপ্রিত হইয়া তাঁহার প্রতিজ্ঞা কর যে জন আপনার আচারে ভাগ্যবান যে জন দুষ্কৃত্তা সিদ্ধ করে তাহার বিষয়ে ব্যথিত হইও না। [৮] জ্ঞোধ তাগ কর চওকোপ ছাড়িয়া দেও কোন মতে কুকিয়া করিতে ব্যগ্ন হইও না। [৯] যেহেতুক দুরাচারের উচ্ছিষ্ট হইবে কিন্তু ধাহারা যিছহের প্রতীক্ষা করে তাহারা পৃথিবীর অর্থকার পাইবে। [১০] কিঞ্চিং কাল পরে সুট্টের ধাকিবে মা তুমি তাহারদের স্থান অনুসুট্টের ধাকিবে মা তুমি তাহারদের স্থান অনু

সন্ধান করিয়াও তাহার উদ্দেশ পাইবা না। [১১] কিন্তু মনু লোকেরা পৃথিবীর অর্থিকার পাইবে এবং মহাশাস্ত্রপ্রযুক্ত হষ্ট হবে। [১২] দুর্কোর ধার্মিকের বিপরীতে চিন্তা করে ও তা হার উপর বস্ত কিটিমিডি করে। [১৩] ঈর্ষ্য তা হার প্রতি পরিহাস করিবেন যেহেতুক তিনি দেশেন যে তাহার দিন নিকটবর্তী হইতেছে। [১৪] দৃশ্য এবং তরাণ্তি লোকেরদের শরীরে বাণজঙ্গল করিতে ও সহস্তঃকরণ লোকেরদিগকে সংহার করিতে দুরাচার লোক করবাল নিষ্কোষ করে ও ধনুকে শুণ দেয়। [১৫] তাহারদের করবাল তাহারদের অস্তকরণে প্রবিষ্ট হবে ও তাহার দের ধনুক তাঙ্গা যাইবে। [১৬] ধার্মিকের অশ্পি সম্পত্তি অনেক দুরাচার লোকেরদের সম্পত্তি হইতে ভাল। [১৭] যেহেতুক দুর্কের ভুক তাঙ্গা যাইবে কিন্তু যিছহ ধার্মিককে ধরিয়া রাখেন। [১৮] যিছহ সাধু লোকেরদের কাল জানেন তা হারদের সদাকাল অর্থিকার হইবে। [১৯] দুর্ধাকালেও তাহারদের সজ্জা হইবে না এবং আকালে তাহারা তুপ্ত হইবে। [২০] কিন্তু দুরাচারেরদের বিমাল হইবে যিছহের শরীর মেষশাবকের চরিত্র মত হইবে তাহারা গলিয়া যাইবে তাহারা ধূম হইয়া যাইবে। [২১] পাপী কর্জু লয় ও শোধ দেয় না কিন্তু ধার্মিক দয়ালু ও সত্তা। [২২] কেননা তাঁহার ত্যাশীংপ্রাপ্ত লোকেরা পৃথিবীর অর্থিকার পাইবে কিন্তু তাঁহার শা পগুষ্টের উচ্ছিষ্ট হইবে। [২৩] সুমানুষের গতি যিছহকৃত নিরপিত হয় এবং তিনি তাহার পথ ভাল বাসেন। [২৪] যদি কদাচিত্ত দে জন পত্তে তথাপি পতিত ধার্মিকবে না যেহেতুক যিছহ তা হার হাত ধরেন। [২৫] আমি যুবা ছিলাম এখন বৃক্ষ হইয়াছি কিন্তু ধার্মিককে পরিত্যক্ত হইতে কিম্বা তাহার সন্তানকে উচ্চ ভিজ্ঞা করিতে কখন দেখিলাম না। [২৬] সে নিত্য দয়ালু ও যুগ্মাত্মা তাহার সন্তানের আশীংপ্রাপ্ত হইবে। [২৭] কুকিয়া ত্যাগ কর সুজিয়া কর ও সন্মা বাস কর। [২৮] যেহেতুক যিছহ প্রকৃত কার্যে প্রেম করেন ও আপন পুণ্যবানেরদিগকে ত্যাগ করেন না তাহারদের নিত্য বৃক্ষ। হইয়াছে কিন্তু পাপিরদের বৎশ উচ্ছিষ্ট হইবে। [২৯] ধার্মিকেরা পৃথিবীহিকার পাইবে ও সদাকাল তদুপরি বাস করিবে। [৩০] ধার্মিকের মুখ জানের কথা বলে ও তাহার জিজ্ঞা বিচারের কথা করে। [৩১] ঈর্ষ্যের শাস্ত্র তাহার অস্তকরণে থাকে তাহার পদমূলক হইবে না। [৩২] দুষ্ট লোক ধার্মিকের প্রতি দৃষ্টি করে ও তাহাকে বৎ করিতে চাহে। [৩৩] যিছহ তাহার হস্তে তা

দাউদের গীত।

হাকে রাখিবেন মা ও বিচারে তাহাকে সদোষ
করিবেন না। [৩৪] যিজ্ঞহের প্রতীক্ষা কর তাঁ
হার পথ পালন কর ও দেশাধিকার পাইতে তি
মি তোমার উন্নতি করিবেন দুর্দেশ। উচ্ছিষ্ঠ হইলে
ভূমি তাহা দেখিবা। [৩৫] আমি দুর্দেশ কর দা
শিক এবং অবেগশুভ্র বৃক্ষের মত শাড়িতে দেখি
যাছি। [৩৬] সে গিয়াছে দেখ তাহার উদ্দেশ
মাই আমি অবেগ করিলাম কিন্তু তাহাকে পা
ইসাম না। [৩৭] সাধুকে দেখ সরলের প্রতি
অবগোকন কর যেহেতু সে জনের শেষ কুশল।
[৩৮] প্রতায়কেন্দ্র এককালে উচ্ছিষ্ঠ হইবে পাপি
য়া শেষে কাটিয়া ফেলা হাইবা। [৩৯] ধর্মিকের
দেব তাবৎ যিজ্ঞহ হইতে হয় অমঙ্গল সময়েতে তিনি
তাহারদের বল যিজ্ঞহ তাহারদের উপকার করি
বেন ও উন্নার করিবেন তিনি তাহারদিগকে পা
পিরদেশ হইতে উন্নার করিবেন তিনি তাহারদিগ
কে পাপিরদেশ হইতে উন্নার করিবেন ও তাহার
দিগকে নিষ্ঠার করিবেন যেহেতু তাঁহাতে তা
হারদের ভরসা।

৩৮ গীত।

অরণ্য দাউদের এক গীত।

[১] হে যিজ্ঞহ ভুঁজ হইয়া আমাকে ধরকাটি ও
না এবং তোমার জৱলন্ত কোপে আমাকে শাস্তি
দিও না। [২] যেহেতুক তোমার বাণ আমাতে
লাগিয়া থাকে ও তোমার হস্ত আমার উপর ভা
রী করিয়া চাপাইতেছ। [৩] তোমার ক্ষেত্রেতে
আমার যাঁসের কিছু থাক্ষ। নাই ও আমার পা
পহেতুক আমার অঙ্গিতে সুখ নাই। [৪] যে
হেতুক আমার অপরাধ আমার মন্তকে পৰি গি
য়াছে তাহা ভাবি বোঝার মত আমার শক্তিহই
তে অধিক ভাবী আছে। [৫] আমার চপচপতা
তে আমার ক্ষত দুর্গন্ধ ও গলিত হইয়াছে। [৬]
আমি উদ্বিগ্ন হইয়াছি আমি অবিহীট হইয়াছি
সম্ভব দিন আমি দুঃখী হইয়া ভুগণ করি। [৭]
যেহেতুক আমার ক্ষয় চৃণিত রোগেতে পূর্ণ ও
আমার শরীরে বাস্তু নাই। [৮] আমি দুর্বল ও
অভিভূত হইয়াছি আমার অস্তঃকরণের ব্যাকুল
তাতে আমি আর্ণনাদ করিয়াছি। [৯] হে পরমে
শ্বর আমার সকল আশা তোমার গোচরে আছে
এবং আমার কোঁকান তোমার অবিদিত নাই।
[১০] আমার অস্তঃকরণ হাঁপায় আমার বল গি
য়াছে আমার চক্ষুর দৃষ্টি ও আমার হইতে গিয়া
ছে। [১১] যাহারা আমাকে প্রেম করে তাহা
য়া এবং আমার যিত্রেরা আমার ক্ষত দেখিয়া
কুরে দাঁড়াইতেছে ও আমার প্রতিবাসিয়া দূরে
থাকে। [১২] যাহারা আমার প্রাণবন্ধ করিতে
চেষ্টা করে তাহারা ফাদ পাতিয়াছে ও যাহারা

আমার হিংসা করিতে চাহে তাহারা হিংসার
কথা বলে ও সমস্ত দিন মনেই প্রবক্ষনা জয়ায়।
[১৩] কিন্তু আমি অবগহীন বহিরের ন্যায় ও বা
ব্যবহীন মূকের মত ছিলাম। [১৪] যে জন শুনে
না ও যাহার মুখে প্রত্যুত্তর নাই তাহার মত আ
মি ছিলাম। [১৫] হে যিজ্ঞহ আমি তোমার প্র
তৌকা করিয়াছি হে যিজ্ঞহ আমার দৈশ্বর আমাকে
ভূমি উত্তর দিব। [১৬] আমি করিয়াছি যে
আমার কথা শুন পাছে তাহা নষ্টিলে তাহারা
আমার উপর ছষ্ট হয় আমার পদমন্ত্রন হওয়া
তে তাহারা অক্ষণার করিতে লাগিল। [১৭]
যেহেতুক আমি নেঁচিয়া চলিতে উদ্যত ছিলাম
এবং আমার দুঃখ নিত্য আমার গোচরে আ
ছে। [১৮] কেননা আমি আপনার অধর্ম প্র
কাশ করিব ও আমার পাপেতে আমি দুঃখিত
হইব। [১৯] আমার শক্তিগুণ প্রগত ও বলবান
যাহারা আমার দোষ করে তাহারা অনেক।
[২০] যাহারা ভালুক পরিবর্ত্তে মন্দ করে তাহা
রা আমার বিপরীতাচারী কেননা আমি সদাচা
রী। [২১] হে যিজ্ঞহ আমাকে ত্যাগ করিও না
হে আমার দৈশ্বর আমার হইতে দূর হইও না হে
আমার আগকার পরমেশ্বর আমার উপকার ক
রিতে শীঘ্ৰ আইস।

৩৯ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের স্বারা যিন্দুত্তুনের নিমিত্তে
দাউদের এক গীত।

[১] আমি করিলাম যে আমি আপন পথে সা
বধান হইব পাছে জিজ্ঞাতে পাপ করি যতক্ষণ দু
টেরা আমার নিকটে থাকে ততক্ষণ লাগাম দেও
যাব মত আমি আপন মুখ রাখিল। [২] আমি
নীরব হইয়া বোঝার ন্যায় থাকিলাম আমি
ভাল কথাকথন হইতেও চুপ করিলাম ও আমার
শোক উৎপন্ন হইল। [৩] আমার অস্তঃকরণ
আমার মধ্যে উৎপন্ন ছিল ভাবিতেই অংশ জলিয়া
উঠিল তার পরে আমি জিজ্ঞাতে কথা কই
লাম। [৪] হে যিজ্ঞহ আমার শেষকাল ও আ
মার দিনের পরিমাণ যেপর্যন্ত ইহা আমাকে জা
নাও যে আমি আপনার অবশিষ্ট আয়ুর সংখ্যা
জানি। [৫] দেখ তুমি আমার কাল প্রাদেশ প্র
মাণ করিয়াছ ও তোমার গোচর আমার আয়ঃ
কিছু নাই এমন সুস্থ হইয়াছে অতি সুদৃশা
কালেও যানুবৰে গতিক শূন্যতামাত্র এই নিশ্চয়
শেলা। [৬] প্রত্যেক যন্ত্র যিথ্য তামাসাতে
ভুগণ করে সে অকারণ তন্ত হইয়াছে সে ধন
সঞ্চয় করে কিন্তু কে তাহা ভোগ করিবে ইহা জা
নে না। [৭] হে যিজ্ঞহ এখন আমার ভরসা কি
আমার ভরসা তোমাতে। [৮] আমার সকল

অপরাধইতে আমাকে শুক কর পাগলের নি
স্নাপাত্র আমাকে করিও না। [১] আমি বোধ
হইলাম আমি শুখি থুলি নাই যেহেতুক তুমি তা
ছা করিয়াছিলা। [১০] তোমাকর্তৃক জ্ঞত আ
মাহইতে দূর কর তোমার হাতের প্রহারেতে আ
মার ক্ষয় হইয়াছে। [১১] পাপের নিমিত্তে ধূম
কাইতে ব্যথন তুমি মানুষকে শাস্তি দেও তখন
তুমি তাহার দোলর্য কীটের ন্যায় রক্ষ কর অব
শ্য প্রত্যেক জন শূন্যতামাত্র দেলা। [১২] হে
যিছছ আমার প্রাণন্ম শুন আমার বিনিতে অ
বধান কর আমার চক্ষুর জল দেখিয়া চুপ করিও
না কেননা আমার পিতৃগণের ন্যায় আমি তো
মার নিকটে বিদেশী ও প্রবাসী। [১৩] আমাকে
ছাড়িয়া দেও যে আমার এখানইতে শাওন ও
আর না থাকনের পূর্বে আমি কিছু বল পাই।

৪০ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের জন্যে দাউদের এক গীত।

[১] আমি ধৈর্যবান হইয়া যিছছের প্রতীক্ষা
করিলাম ও তিনি আবধান করিয়া আমার বিমতি
শুনিনেন। [২] ভয়ঙ্কর খাতহাতিতে ও দহলা কা
দাহইতেই তিনি আমাকে উদ্ধার করিলেন এবং
আমার পা প্রস্তরময় পর্বতের উপর স্থাপন করি
লেন ও আমার গভি সোজা করিলেন। [৩] এবং
তিনি এক নৃতন গীত আমার মুগ্ধে দিয়াছেন তা
ছাই আমাদের ঈশ্বরের স্ফুট। [৪] অনেকে
দেখিবে ও ভীত হইবে ও যিছছেতে ভরসা রা
খিবে। [৫] যে মানুষের ভরসা যিছছেতে ও
যে জন অংশ ধার্দি লোকের দিগ্কাকে ও চিথ্যাবচ্ছার
দিগকে ছানে না সে জন ধন্য হে যিছছ আমার
ঈশ্বর তুমি যে আশৰ্য ক্রিয়া করিয়াছ সে অনেক
ও আমাদের অনুরূপ তোমার মানস তে মার
শুনে গণনা করিতে পারা যায় না আমি যদি তা
ছার বন্ধন কর্তৃতে ও বলিতে চাহি তবে তাহা অ
গগনন্য। [৬] বলিদান ও নৈবেদ্য তুমি ইচ্ছা কর
নাই আমার কর্ণ তুমি বিজ্ঞ করিয়াছ। [৭] হোম
ও পাপানিষ্ঠক বালদান তুমি চাহ নাই তখন আ
মি বলিলাম দেখ আমি আসিতেছি পুন্তকে আ
মার বিষয়ে লিখিত আছে। [৮] আমি তোমার
ইচ্ছ করিতে আইসি হে আমার ঈশ্বর তোমার
শাস্তি আমার দ্বন্দ্যে আছে। [৯] আমি যমাস
স্তায় ধৰ্মপ্রকাশ করিয়াছি দেখ আমি কথাকথনে
মিদৃষ্ট হই নাই হে যিছছ তুমি জাত আছ। [১০]
তোমার ধৰ্ম আমার অস্তঃকরণে আমি চাকিয়া
যাখি নাই তোমার সত্যতা ও তোমার ক্রাগ আ
মি কহিয়াছি তোমার কৃপা ও তোমার সত্যতা
বড় সত্যাতে আমি শপ্ত যাখি নাই। [১১] হে
যিছছ তোমার স্নেহ আমার প্রতি বন্ধ করিও

[৪১]-

মা তোমার সম্মা ও সত্যতা নিয়ে আমাকে রক্ষা
করক। [১২] যেহেতুক অগণনীয় দুঃখ আমা
কে ঘিরিয়াছে আমার অধর্ম আমাকে এমন ধ
রিয়াছে যে আমি উষ্ণ দৃষ্টি করিতে পারি না
তাহা আমার মাথার চুমহইতেও অধিক অত
এব আমার অস্তঃকরণ মজান হইয়াছে। [১৩]
হে যিছছ আমাকে পরিব্রাষ করিতে তোমার
সন্তোষ হউক হে যিছছ শৌমু আমার উপকার
করিতে আইস। [১৪] যাহারা আমার প্রাণ
ধৰ্মস করিতে চাহে তাহারা এককালে লজ্জিত
হইবে ও অপ্রতিভ হইবে যাহারা আমার মন্দ
চেষ্টা করে তাহারা বিমুখ হইয়া যাইবে ও অপে
মানিত হইবে। [১৫] যাহারা আমাকে শা
সায় তাহারা আপনাদের লজ্জার ফলেতে
অনাথ হবে। [১৬] যাহারা তোমাকে চেষ্টা
করে তাহারা তোমাতে আনন্দিত ও উল্লিখিত
হউক তোমাকর্তৃক ত্রাণপ্রেক্ষাবিদ্যা এ কথা ক
লক যে যিছছের গৌরব হউক। [১৭] আমি
দুঃখী ও দদ্বিদু তথাপি পদ্মমেঘের আমাকে মনে
করেন তুমি আমার উপকারী ও তাঙ্কর্ত। হে
আমার ধৰ্ম বিলম্ব করিও না।

৪১ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের কাব্য দাউদের এক গীত
এই।

[১] যে জন দদ্বিদু সোনেদের নিমিত্তে ভা
বন্ম করে সে জন ধন্য। [২] যিছছ দুর্দশকা
লে তাহার নিষ্ঠার করিবেন যিছছ তাহাকে
রক্ষা করিবেন এবং বাঁচাইবেন এবং সে পৃষ্ঠিয়ী
তে ধন্য হইবে এবং তুমি তাহার শত্রুদের ইচ্ছা
তে তাহাকে সহর্পণ করিবা না। [৩] যিছছ তা
হার ঝোঁগের শয়ায় তাহাকে রক্ষা করিবেন
তুমি তাহার ঝোঁগের কালে তাহার শয়া সোজা
করিব। [৪] আমি কহিয়াছি হে যিছছ আমা
কে দয়া কর আমার আজ্ঞাকে সুষ্ঠু কর যেহে
তুক তোমার বিপরীতে আমি পাপ করিয়াছি।
[৫] সে কখন যাইবে ও তাহার নামের ক্ষয়
কথন হইবে এইক্রমে আমার শত্রু। আমার
বিষয়ে মন্দ কথা কহে। [৬] সে যদি আমাকে
দেখিতে আইসে তবে মিথ্যা কথা কহে তাহার
অস্তঃকরণ আপনার কাছে অধর্ম সংশয় করে
সে বাহিরে গিয়ে তাহা কহে। [৭] যাহার আ
মাকে শুণ করে তাহারা সকলে আমার বিষয়ে
ফুস্ক করে তাহার। আমার বিপরীত হইয়। আ
মার হিংসা চিন্তা করে। [৮] বড় অধ্যাতি তা
হাতে লাগিয়া থাকে সে শুয়াও আর উঠিবে
না এ কথা তাহারা কহে। [৯] আমি যে মিথ্যে
তে বিখ্যাস করিয়াছি সেই আমার বিখ্যন্পত্র ও

ଅରୋପଜୀବୀ ଆମାର ଉପର ଶୁଭୁଡ଼ା ଉଠାଇୟା ଆମାର ଈଥର ତୀହାର ପ୍ରଶ୍ନ୍ସା ଆରି ଅବଶ୍ୟ କରିବ। ଲେ । [୧୦] ହେ ଯିଜୁହ ଆମାକେ ଦୟା କର ତାହାର ଦେଇ ପ୍ରତିକଳ ଦିବାର ନିମିତ୍ତେ ଆମାକେ ଉଠାଓ । [୧୧] ଆମାର ଶ୍ଵର ଆମାର ଉପର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ନାହୁ ଯାତେ ଆମି ଜାଣି ଯେ ତୋମାର ସଞ୍ଚୋଷ ଆମାତେ ଆଛେ । [୧୨] ତୁ ମି ଆମାର ସରଳତାରେ ଆମା କେ ପାଲନ କରିଛେ ଓ ସନ୍ଦାକଳ ଆପନ ଗୋଟରେ ଆମାକେ ରାଖିଛେ । [୧୩] ଯିଜୁହ ଯିଶ୍ଵାଗେଲର ଈଥର ଅନାମି କାଳାବ୍ଧି ସମସରଙ୍ଗଣେ ଥମ୍ ହଉନ । ଆମିନ ଓ ଆମିନ ।

୪୨ ଗୀତ ।

ପ୍ରଥାନ ବାଦ୍ୟକାରକେ ହାରା କୋରଖେର ସନ୍ତା ନେଇଦେଇ ନିମିତ୍ତେ ଘାଷିଲ ।

[୧] ଯେମନ ହିନ୍ଦିନ ଏହିର ଜର୍ଯ୍ୟ ହାଁପାଯ ତେବେ ହେ ଈଥର ଆମାର ମନ ତୋମାର କାରଣ ହାଁପାଯ । [୨] ଈଥରେ ନିମିତ୍ତେ ମଚେନ ଈଥରେ ନିମିତ୍ତେଇ ଆମାର ମନ ଡୁଃଖ ଆଛେ ଆମି କଥନ ଆସିଯା ଈଥରେ ସାଙ୍କାଣ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହଇବ । [୩] ତାହାରା ଯାଏ ମତ ଆମାକେ ବଲେ ଯେ ତୋମାର ଈଥର କୋଥାର ତାବେ ଅହୋରାତେ ଆମାର ଚଙ୍ଗୁଳ ଜଳ ଆମାର ଆହାର ହଇଯାଛେ । [୪] ଇହା ମନେ କରି ଯା ଆମି ଆପନ ମନ ଢାଲିଯା ଫେଲି ଯେହେତୁ କ୍ଷାମି ଜନତାର ମହିତ ଗିଯାଛିଲାମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଓ କୃତି ସାଦ କ୍ରମତ ପର୍ମିପାଲକେରଦିଗକେ ମଜେ କରିଯା ଈଥ ଦେଇ ଗୁହେ ଆମି ତାହାରଦେଇ ମହିତ ଗିଯାଛିଲାମ । [୫] ହେ ଆମାର ମନ ତୁ ମି କେନ ନିରାଶ ହେ ଆ ମାର ଅନ୍ତରେ କେନ ଭାବନା କର । ଈଥରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କର ଯେହେତୁ ତୀହାର ମୁଖେର ପ୍ରସରତାତେ ଯେ ତ୍ରାଣ ହେ ମୋହିତ ଆମି ତୀହାର ପ୍ରଶ୍ନ୍ସା ଅବଶ୍ୟ କରିବ । [୬] ହେ ଈଥର ଆମାର ମନ ଆମାର ମଧ୍ୟେ ବ୍ୟାକୁଳ ହଇଯାଛେ ଅତେବେ ଯାଦନ ଓ ଖେରମୋଣି ଯେଇଦେଇ ଦେଶହିତେ ମିଶାର ପରକତହିତେଇ ଆ ମି ତୋମାକେ ମନେ କରିବ । [୭] ତୋମାର ବନ୍ୟାର ଶଦେତେ ଗଭୀରକେ ଡାକେ ତୋମାର ସକଳ ତରଙ୍ଗ ଓ ବାତ ଆମାର ଉପର ଦିଲ୍ଲୀ ନିରାଶେ । [୮] ଦିଲ୍ଲୀରେ ଯିଜୁହ ଆପନ ଦୟା ଆଜା କରିବେନ ଓ ରା ତ୍ରିତେ ତୀହାର ଗୀତ ଆମାର ସାଙ୍କାଣ ହଇବେ ଏବେ ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଈଥରେ ନିକଟେ ଆମାର କାମନା ହଇବେ । [୯] ଈଥରକେ ଆମି କହିବ ହେ ଆମାର ପରକତ କି ନିମିତ୍ତେ ଆମାର ବିସ୍ମୃତ ହଇଯାଛ କି କାରଣ ଆମି ଶ୍ଵରଦେଇ ଉପଦୁବହେତୁ କାତର ହଇଯା ବେଡ଼ାଇ । [୧୦] ତୋମାର ଈଥର କୋଥାର ଏ କଥା ସମସ୍ତ ଦିନ କହିତେ ଆମାର ଶ୍ଵରୁ ଆମାର ଅପ୍ରଯାନକରଣେତେ ଅଛିଗତ କରିବାଲେର ଷତ ବ୍ୟଥ ଦେଇ । [୧୧] ହେ ଆମାର ମନ ତୁ ମି କେନ ନିରାଶ ଆମାର ଅନ୍ତରେ କେନ ଭାବନା କର ଈଥରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଯାଇବ ଯିନି ଆମାର ମୁଖେର ପ୍ରଫୂଲତା ଓ

୪୩ ଗୀତ ।

[୧] ହେ ଈଥର ଆମାର ବିଚାର କର ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲୋ କେବଳଦେଇ ମହିତ ଆମାର ମୋକଷମା କର ପ୍ରତାରକ ଓ ଅର୍ଧାର୍ଥିକ ମାନ୍ୟରହିତେ ଆମାକେ ଉଦ୍‌ଧାର କର । [୨] ଯେହେତୁ ତୁ ମି ଆମାର ସମ୍ମରପ ଈଥର କି କାରଣ ଆମାକେ ଦୂର କରିଯାଇ ଆମାର ଶ୍ଵରଦେଇ ଉପ ଦୁବେତେ ଆମି କି କାରଣ ମୁଖି ହିନ୍ଦିନ କରିବ । [୩] ତୋମାର ଦୌଷି ଓ ତୋମାର ସତତ ପାଠା ଈଯା ଦେଇ ତାହା ଆମାର କାମନା ଦେଖାଉକ । [୪] ତଥାନ ଆମି ଯାଇଁ ଆମାର ଅଭ୍ୟାସ ଉପାସରପ ଈଥରେ ନିକଟେ ଆମି ଯାଇଁ ହେ ଈଥର ଆମାର ଈ ଥର ଆମି ବୀଗା ବାଜାଇୟା ତୋମାର କ୍ଷବ କରିବ । [୫] ହେ ଆମାର ମନ ତୁ ମି କେନ ନିରାଶ ହେ ଓ ଆ ମାର ଅନ୍ତରେ କେନ ଭାବନା କର ଈଥରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କର ଯେହେତୁ ଅବଶ୍ୟ ତୀହାର ପ୍ରଶ୍ନ୍ସା କରିବ ତି ନି ଆମାର ମୁଖେର ପ୍ରଫୂଲତା ଓ ଆମାର ଈଥର ।

୪୪ ଗୀତ ।

ପ୍ରଥାନ ବାଦ୍ୟକାରକେ ହାରା ତୋରଖେର ସନ୍ତା ରୁଦେଇ କାରଣ ମାଛିଲ ।

[୧] ହେ ଈଥର ଆମାରଦେଇ ପିତ୍ରଲୋକେରଦେଇ କାଲେ ଆମାରଦେଇ ପୂର୍ବକାଲେଇ ତୁ ମି ଯେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଇ ତାହା ଆମରା କରେ ଶୁନିଯାଇଛି [୨] ଏବେ ଆମାରଦେଇ ପିତ୍ରଲୋକେନା ଆମାରଦିଗକେ କହି ଯାଏ । [୩] ତୁ ମି ଆପନ ହାତେତେ ଅନ୍ୟଦେଶୀଯେର ନିଗକେ ଥେବେଇୟା ତାହାରଦିଗକେ ହୁପନ କରି ଯାଇ ତୁ ମି ମୋକେରଦିଗକେ ଦୂର ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରକ୍ଷେପ କରିଯାଇ । [୪] ଯେହେତୁ ତାହାର ଆପନାରଦେଇ ତଳୋଯାରେତେ ଦେଶେର ଆଧିକାର ପାଇଲନା ଏବେ ତାହାରଦେଇ ନିଜ ହାତ ତାହାରଦିଗକେ ବୁଝା କରିଲନ ନା । [୫] କିନ୍ତୁ ତୋମାର ମର୍କିଳ ହାତେତେ ଓ ତୋ ମାର ଭୁଜେତେ ଓ ତୋମାର ମୁଖେର ପ୍ରସରତାତେ ତା ହାରା ତ୍ରାଣ ପାଇଲ କେନନ । ତାହାରଦିଗକେ ତୁ ମି ଭାଲ ବାସିଲା । [୬] ହେ ଈଥର ତୁ ମି ଆମାର ରା ଜା ଯାକୁଲେବେ ତ୍ରାଣେର ଆଜା କର ତୋମାର ହାରା ଆମରା ଆପନାରଦେଇ ବିହିନ୍ଦେରଦିଗକେ ଟେଲିଯା ଫେଲିବ ତୋମାର ନାମେତେ ଆପନାରଦେଇ ବିପକ୍ଷ ରଦିଗକେ ଦଲିଯା ଫେଲିବ । [୭] ଆମି ଆପନ ଧ ନକେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ନା ଆମାର ତଳୋଯାର ଆମା କେ ତାରିନେ ନା । ଆମାରଦେଇ ଶ୍ଵରଦେଇହିତେ ତୁ ମି ଆମାରଦିଗକେ ବୁଝା କରେ ତାହାରଦିଗକେ ତୁ ମି ଲାଜିତ କରିଯାଇ । [୮] ଆମରା ଈଥରକେ ରିହାନ୍ତ କରିଯା ସମସ୍ତ ଦିନ ଦର୍ପ କରି ଓ ତୋମାର ନାମେର ପ୍ରଶ୍ନ୍ସା କରିପରିବ । ମେଲା । [୯] କିନ୍ତୁ ତୁ ମି ଆମାର

বিগকে দ্রু করিয়াছ এবং লজ্জিতও করিয়াছ
আমারদের সেনাগণের সহিত তুমি যাও নাই। [১০]
[১০] তুমি আমারদের শত্রুদের স্থৃতে আমা
রদের পৃষ্ঠ ফিরাইয়াছ ও যাহারা আমারদিগকে
কে স্থৃত করে তাহারা আপনারদের কারণ মুঠি
য়া আয়। [১১] তুমি আমারদিগকে খাদ্য মেষ
হৃৎ করিয়াছ তুমি আমারদিগকে অন্যদেশীয়
লোকেরদের মধ্যে ছিপভিল করিয়াছ। [১২] তু
মি বিনামূল্যে আপনার লোকেরদিগকে বিক্রয়
করিয়াছ ও তাহারদের মূল্যেতে আপনার ধনবৃ
ক্ষি কর নাই। [১৩] তুমি আমারদের নিকটে আমারদিগকে অপমানের হে
চ্ছ করিয়াছ আমারদের চতুর্দিক্ষ লোকেরদের
নিকটে হাসান্দান ও নিষ্প বস্তু করিয়াছ। [১৪]
আমাদেশীয়েরদের মধ্যে তুমি আমারদিগকে উ
পকথনীয় করিয়াছ লোকেরদের মধ্যে আমারদি
গকে যাহা লাভিয়ার বিষয় করিয়াছ। [১৫]
চতুর্মানকারি ও নিষ্পকের শব্দপ্রযুক্তি ও শত্রুর
পূর্বে প্রতিফলনাভাব হেতুতে সমস্ত দিন
আমার ব্যাকুলতা আমার পোচর আছে। [১৬]
ও আমার মুখের লজ্জা আমাকে চাকিয়াছে।
[১৭] এই সকল আমারদের উপর পড়িয়াছে
বটে কিন্তু তোমাকে আমরা বিস্রেণ কর নাই ও
তোমার নিয়মে কপাট কর নাই। [১৮] তুমি না
গেরদের স্থানে আমারদিগকে হারিয়া দুঃখ দি
য়াছ ও মৃত্যুর ছায়াতে আমারদিগকে চাকিয়াছ
বটে। [১৯] তথাচ আমারদের অস্তকরণ ফিরে
নাই ও আমারদের পা তোমার পথ ছাড়ে নাই।
[২০] আমরা যাদি আপনারদের দৈখরের নাম বি
অস্ত্রণ করিয়া থাকি ও যদি অন্য অভূত কাছে হাত
পাওয়া থাকি। [২১] তবে দৈখর কি তাহার বি
চার করিবেন না যেহেতুক তিনি অস্তকরণের
শুগ্ভাবজ্ঞাত আছেন। [২২] আমরা তো
মার হেতুতে সমস্ত দিন হত হই আমরা যরণীয়
যোববৎ গাঁথত হইয়াছি। [২৩] হে পরমেষ্ঠ
জাগৃত হও কেন নিম্নুত হইয়াছ উচ্চ আমারদিগকে
কে নিঃশেষে ত্যাগ করিও মা। [২৪] তুমি কি
কারণ আপন যথ চাকিতেছ আমারদের দুঃখ
ও আমারদের উপদুব কেন বিস্তৃত হও। [২৫]
কেননা আমারদের প্রাণ ধূলিপর্যাপ্ত হেঁট হইয়া
ছে এবং আমারদের পেট মৃত্যিকাতে লাগিয়া
থাকে। [২৬] আমারদের উপকারের নিহিতে
উঠ ও আমারদিগকে আপন কৃপাতে মুক্ত কর।

৪৫ গীত।

শোশানিয়ে প্রধান বাদ্যকারকের ছায়া কো
রখের সন্ধানেরদের কারণ মাঝে প্রেমবিষয়ক
গীত এই।

[৪৫]

[১] আমার অস্তকরণ ভাল করা হচ্ছে আমি
তোমার বিষয়ে যেই কথা রচনা করিয়াছি তাহা
কহিব আমার জিজ্ঞা ক্ষত সেখানের লেখে। [২]
তুমি ঘানুমেরদের সন্তানহইতে সুস্মর তোমার
ওঁচাথের অনগৃহ চালা গিরাছে সেহেতুক ইখর
তোমাকে নিরবরি আশীর্বাদ দিয়াছেন। [৩]
হে পরাক্রান্ত আপন গৌরব ও আপন শাহজে
তে উরদেশে করবাল বজ কর [৪] এবং আপন
গোরববিপিট হইয়া সত্য কথা ও নমুতা ও ধর্মহে
তুক বাহনারোহণ করিয়া ভাগ্যবান হইয়া গতি
কর এবং তোমার দক্ষিণ হাত ভয়ঙ্কর কার্য
তোমাকে শিক্ষাইবে। [৫] তোমার বাণ তীক্ষ্ণ
অস্তকরণে রাজার শত্রুর তোমার নীচে পড়িবে।
[৬] হে ইখর তোমার সিংহাসন সহসরাঙ্গে
থাকে তোমার রাজদণ্ড ধর্মরূপ দশ। [৭] ধর্মে
তোমার অনুরাগ ও কুরুক্ষেত্রে বিরাগ সেপ্তুরু
ইখর তোমার ইখেই তোমার সখাগণহইতে
তোমাকে আনন্দাত্মে অধিক অভিবিক্ত করি
য়াছেন। [৮] গচ্ছস ও অষ্টক ও দাঙ্গচিনি
তে বাসিত তোমার সকল বুর হস্তিদের অট্টা
লিকাইতে সুরক্ষি করে তাহাতে তাহারা তোমা
কে আনন্দিত করিয়াছে। [৯] রাজকুমারীয়া
তোমার সন্তুষ্টা ক্রিলোকেরদের মধ্যে ছিল ও কি
রের উত্তম বর্ণেতে বিভূষিতা রাণী তোমার দলিল
গে দশায়মানা হইল। [১০] হে করে তুমি
কথা শুন ও বিবেচনা কর ও অবধান কর আপন
লোককে ও আপন পিতার বাটী বিস্রেণ কর।
[১১] তাহাতে রাজা তোমার সৌন্দর্যে বড়ই
ইচ্ছা করিবেন কেননা তিনি তোমার প্রভু ও তা
হার পূজা কর। [১২] সুরের কর্ম উপচোকন
হাতে লইয়া সে স্থানে আসিবে লোকেরদের
মধ্যে ধনবানেরা তোমার নিকটে নিবেদন করিবে।
[১৩] রাজকুমারী অস্তরে সর্বতোভাবে তে
জয়তী তাহার বস্ত্র জরিতে দুনা। [১৪] বুটাদার
বস্ত্রেতে বস্ত্রাষিতা সে রাজার নিকটে আনোতা
হইবে পশ্চাদ্বিন্দি তাহার সম্মিলনী কর্মাণ্বশ তো
মার স্থানে আনোতা হইবে। [১৫] তাহার ছষ্টা
ও উন্নিসত্তা হইয়া আনোতা হইবে এবং রাজার
অট্টালিকায় প্রবেশ করিবে। [১৬] যাহারদিগ
কে সকল পৃথিবীতে অধৃক বরিতে পারিবা তো
মার পিতৃলোকেরদের স্থানে তোমার এমন স
স্থান হইবে। [১৭] সকল পূর্ববপুরস্পরাতে তো
মার নামস্রেণ আরি করাইব কেননা লোকে স
দাগক্ষণ্যে তোমার প্রশংসা করিবে।

৪৬ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের জন্যে অলামোত্তে কোঁ
খের সন্ধানেরদের কারণ এক গীত।

“[୧] ଈଶ୍ଵର ଆମାରଦେର ଆଶ୍ରୟ ଓ ଦୁଃ ହଏ ଏବଂ ଦୂରାକାଳେ ନିତ୍ୟ ଉପହିତ ଉପକାରୀ । [୨] ଅତ ଏବ ପୃଥିବୀ ଲଡ଼ିଲେ ଏବଂ ପର୍ବତେରୀ ସମ୍ବେଦ ଗଭୀ ରେତେ କିଞ୍ଚିତ ହିଲେ [୩] ତାହାର ଜଳ ବଡ଼ ଦେଉତେ ଗର୍ଜିଲେ ଏବଂ ପର୍ବତେରୀ ତାହାର ରହିଲେତେ କ ପିଲେ ଓ ଆମରା ଭୟ କରିବ ନା ମେଳା । [୪] ଏକ ନଦୀ ଆଛେ ତାହାର ଦ୍ୱ୍ୱାତ୍ମାଃ ଈଶ୍ଵରେର ମଗରକେ ସର୍ବା ଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ବେଦ ମଧ୍ୟ ଆଛେନ ଅତ ଏବ ତାହା ଚାଲିଲ ହିଲେ ନା ଦ୍ୱାତୁର ଅତିପ୍ରତ୍ୟୁଷେ ତାହାର ଉପ କାର କରିବେନ । [୫] ଅନ୍ୟଦେଶୀୟେରୀ ଗର୍ଜିନ୍ତର୍କଣ କରିଲ ରାଜ୍ୟେରୀ ଲଡ଼ିଲ ତିନି ଆପନ ଶକ ପ୍ରକାଶ କରିଲେ ପୃଥିବୀ ଗଲିଲା ଗେଲ । [୬] ମୈନ୍ୟେରେ ଈ ଧ୍ୟ ଆମାରଦେର ମହିତ ଆଛେନ ଯାତ୍ରାକୁହେର ଈଶ୍ଵର ଆମାରଦେର ଆଶ୍ରୟ । ମେଳା । [୭] ଆଇସ ଯିଛୁ ହେତେ କ୍ରିୟା ଦେଖ ତିନି ପୃଥିବୀତେ କେମନ ଉପାତ କରିଯାଛେ । [୮] ତିନି ପୃଥିବୀର ସୀମାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ମିଦ୍ବିତି କରେନ ତିନି ଧନୁକ ଭାଙ୍ଗନ ଓ ସର୍ବି କଟିଲା ଫେଲେନ ଓ ଅଗ୍ରିତେ ରଥ ପୋଡ଼ାଇଲା ଫେଲେନ । [୯] ତୋମରା ଚୁପ କରିଯା ଜାନ ଯେ ଆମିଇ ଈଶ୍ଵର ଅନ୍ୟଦେଶୀୟେରଦେର ମଧ୍ୟେ ଆମି ଯହିବାନ୍ ହିଲେ ପୃଥିବୀତେ ଆମି ଯହିବାନ୍ ହିଲେ । [୧୦] ମୈନ୍ୟ ଦେଇଲା ତାହାର ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀର ବ୍ୟଥା ତାହାରଦ୍ଵିତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମାରଦେର ଆଶ୍ରୟ ମେଳା ।

୪୭ ଗାତ୍ର ।

ପ୍ରଥାନ ବାଦ୍ୟକାରକେତେ ଦ୍ୱାରା କୋରଖେର ସନ୍ତାନେର ଦେଇ କାରଣ ଏକ ଗାତ୍ର ଏହି ।

[୧] ହେ ମର୍ତ୍ତ୍ଵ ଲୋକ କରତାଲି ଦିଯା ଜୟଜୟକାର ଶକ କରିଯା ଯିଛିହେତେ ହୁମେ ଉତ୍ତେଷ୍ଠର କର । [୨] କେମନା ଯିଛିହ ମର୍ତ୍ତ୍ଵଧ୍ୟକ ମହାଭୟକର ତିନି ମରଳ ପୃଥିବୀର ଉପରେ ମାହାରାଜ । [୩] ତିନି ଲୋକମକ କାକେ ଜଗ କରିଯା ଆମାରଦେର ଅଧିନ କହିବେନ ଓ ଅନ୍ୟଦେଶୀୟେରଦ୍ଵିତୀୟ ଆମାରଦେର ପଦାତଳେ କରି ଦେଇ । [୪] ତିନି ଆମାରଦେର ଜନ୍ମ ଆମାରଦେର ଅଧିକାର ଯନ୍ତ୍ରନୀତି କରିବେନ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାର ପ୍ରୟେ ଯାତ୍ରାକୁରେର ଉତ୍ସତ୍ତ୍ଵ । ମେଳା । [୫] ଈଶ୍ଵର ଜୟତକାର ଶକକରତ ଉପରେ ଗିଯାଛେ ଯିଛିହ ତୁମୀ ବାଜାଇ ତେବେ ଉପରେ ଗିଯାଛେ । [୬] ଈଶ୍ଵରେର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଗାନ କରୁ କୃତିଗାନ କରୁ ଆମାରଦେର ରାଜାର ଉଦ୍‌ଦେଶେ କୃତିଗାନ କରୁ ଗାନ କର । [୭] କେମନା ଈଶ୍ଵର ମହିତ ପୃଥିବୀର ରାଜା ବିବେଚନା କରିଯା ଗୀତ ଗାଓ । [୮] ଈଶ୍ଵର ଅନ୍ୟଦେଶୀୟେରଦେର ଉପରେ କର୍ତ୍ତ୍ଵାସ କରେନ ଈ ଧ୍ୟ ଆପନ ଧର୍ମରୂପ ସିହାମେନେ ଉପରେ ବସେନ । [୯] ଲୋକେରଦେଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର । ଅବରାହାମେନ ଈଶ୍ଵର ଲୋକେରଦେଇ ମହିତ ପୃଥିବୀର ମହିତ ତାଜ ଈଶ୍ଵରେର ଲୋକେରଦେଇ ମହିତ ଏକତ୍ର ହୟ ଯେହେତୁକ ପୃଥିବୀର ମହିତ ତାଜ ଈଶ୍ଵରେର ତିନି ଅତିମହିତରି ଶିଷ୍ଟ ।

[୧୦]

୪୮ ଗାତ୍ର ।
କୋରଖେର ସନ୍ତାନେରଦେଇ କାରଣ ଗାନାଥେ ଏକ ଗାତ୍ର

[୧] ଆମାରଦେଇ ଈଶ୍ଵରେ ନଗରେ ତାହାର ଧର୍ମ ପର୍ବତେଇ ଯିଛିହ ଯହାନ୍ ଓ ମହାନ୍ ବ୍ୟଥାଗ । [୨] ବିଲଙ୍ଗମ ହୁମେ ହିତ କରିଲ ପୃଥିବୀର ଆମଲ୍ ଶୀ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ଵକରିତ ତୁମ୍ଭରନିଗେ ହିତ ଯହାରା ଜାନ ନାହିଁ । [୩] ତାହାର ଅଟ୍ରାଲିକାର ଦେଇ ଆଶ୍ରୟ କରିବେନ । [୪] କେମନା ଦେଖ ରାଜାରା ଏକ ହୁମେ ଆଇଲ ତାହାରା । ଏକ କାଳେ ଚଲିଯା ଗେଲ । [୫] ତାହାରା ତାହା ଦେଇ ଯାହା ଚର୍କତ ହିଲେ ତାହା ରା ଯାନ୍ ହିଲେ ଶୀଘ୍ର ଗେଲ । [୬] ମେଳାନେ ଭୟ ଓ ତୋର ପ୍ରସବକାଳେ ମ୍ୟାର ବ୍ୟଥା ତାହାରଦ୍ଵିତୀୟକେ ଧ ରିଲ । [୭] ତୁମି ପୂର୍ବୀର ବାତାମେ ତାର୍ମଶେର ସକଳ ଜାହାଜ ଭାଙ୍ଗିଲା । [୮] ଆମରା ଯେମନ ଶୁଣି ଯାଛି ତେମନ ମୈନ୍ୟେର ଯିଛିହେତେ ନଗରେ ଆମାର ଦେଇ ଈଶ୍ଵରେ ମଗରେଇ ଦେଖିଯାଛି ଈଶ୍ଵର ତାହା ନିର ବସି ଛିଲ କରିବେନ । ମେଳା । [୯] ହେ ଈଶ୍ଵର ଆ ମରା ତୋମାର ମନ୍ଦିରେର ମଧ୍ୟେ ଥାକିଯା ତୋମାର କୃପା ମନେ କରିଯାଛି । [୧୦] ହେ ଈଶ୍ଵର ଯେମନ ତୋମାର ନୀତି ଓ ଦୁଷ୍କରଣଗେତେ ସୀଏନ ପର୍ବତ ଆମ ଲିତ ହୁଏକ ଏବଂ ଯିଛିଦାହେର କରିବା ହିନ୍ତା ହୁଏକ । [୧୧] ମୌନେର ମର୍ତ୍ତ୍ଵ ସାଥେ ତାହାର ଚର୍କତିଗେ ତୁ ମନ କର ତାହାର ଗଡ଼ ଗମନ କର । [୧୨] ତାହାର ପେଲାତେ ମନୋଧୋଗ କର ଓ ତାହାର ଅଟ୍ରାଲିକାର ବିବେଚନା କର ଯେ ତୋମରା ଭବିଯାଇଲେ କେବେଦିନାକେ ତାହା କହିଲେ ପାଇ । [୧୩] କେମନା ଏ ଈଶ୍ଵର ମାନ୍ସରକ୍ଷଣେ ଆମାରଦେଇ ଈଶ୍ଵରେ ତିନି ମରଣକାଳପ ଯ୍ୟାନ୍ ଆମାରଦେଇ ପଥରମର୍ତ୍ତ୍ଵକ ହିଲେ ।

୪୯ ଗାତ୍ର ।

ପ୍ରଥାନ ବାଦ୍ୟକରେର ଦ୍ୱାରା କୋରଖେର ସନ୍ତାନେର ଦେଇ ଏକ ଗାତ୍ର ।

[୧] ହେ ମରଳ ଲୋକ ତୋମରା ଈହା ଶୁଣ [୨] ବଡ଼ ଓ ଛୋଟ ଧନ୍ଦାନି ଜଗହାନୀ ତୋମରା ଶକ ଏକିମିତ ଅବଧାନ କର । [୩] ଆମାର ମୁଖ ଜାନକଥା ହିଲେ ଓ ଆମାର ମନେର ଚିନ୍ତା ବିଦ୍ୟା । ଏ ସମ୍ବିଳିତ ହିଲେ । [୪] ଆମି ହିଲେର କଥା ଯାଏ ଧାରିବି ବୀଗାବାଜାନେତେ ଆମି ଆପମାର ଗୁଡ଼ କଥା ପ୍ରାକାଶ କରିବ । [୫] ଯାହାରା ଆମାକେ ବଞ୍ଚନା କରେ ତାହାରଦେଇ ଅଧର୍ମ ସଥନ ଆମା କେ ବେକ୍ଟନ କରେ ତଥାନ ମେ ଦୁର୍ଦଶା ମନେ ଆମି କେନ ଭୟ କରିବ । [୬] ଯାହାରା ଆପମାରଦେଇ ମନ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଯେହେତୁ ହୟ । [୭] ତାହାରଦେଇ ମଧ୍ୟେ କେହ ଆପନ ଭାଇକେ ମୁକ୍ତ କରିଲେ ପାଇଲେ ନା । [୮] ଯାହାତେ ମେ ମନ୍ୟ ।

[୧୦]

কাল বাঁচিবেক ও জয় না দেখিবেক এমন মূল্য কর এবং আমি কহিব হে শিশ্রাএল শুন্ধিরকে নিতে পাইবে না। [১] যেহেতুক তাহার আজার মুক্তি অমূল্য ও সর্বদা অসাধ্য। তাহার আজার বিষয়ে সাক্ষ্য দিয়ে আমি ঈশ্বর তো কেন্দ্র হিনি দেওঁতেছেন যে জ্ঞানবান লোক ম রিয়া যায় এবং পাগল ও অজ্ঞান লোকেরা মষ্ট ছয়। [২] তাহারা আপনারদের সামগ্ৰী ত্যাগ কৰিয়া অন্য লোককে দেয়। [৩] তাহারদের ধাটী যে সৰ্বকাল থাকিবে ও তাহারদের বসতি অনেক পুরুষ পর্যন্ত থাকিবে ঈশ্বাই তাহারদের ঘনে আছে তাহারা ভূঁজিতে আপনারদের নাম হাথে। [৪] যানুম সন্মানবিশিষ্ট হইয়াও থাকে না সে নাশ পত্রদের ন্যায়। [৫] তাহারদের এই পুরাটী তাহারদের উভাবত তথাপি তাহার দের সন্তানের। তাহারদের কথা ভাল বাসে। সে ল। [৬] তাহারা মেষেরদের মত পরলোকে শুষ্টিয়া থাকে শুভ্য তাহারদিগকে খাইয়া ফেলিবে এবং প্রাতঃকালে থার্মিকেরা তাহারদের উপর কর্তৃত কহিবে তাহারদের বাটীহাইতে পরলোকে পৰ্যন্ত তাহারদের সৌন্দর্য নাশ হইয়া যাইবে। [৭] কিন্তু পরলোকের পরাক্রমহাইতে ঈশ্বর আমার আগকে উদ্ধার করিবেন কেননা আমাকে তিনি পুণ্য করিবেন। সেলা। [৮] যখন কেহ ধৰ্মবান হয় যখন তাহার বাটীর মর্যাদা বাড়ে তখন ভয় করিওন। [৯] কেননা সে মরণ কালে কিছু সঙ্গে লইয়া যাইবে না তাহার সহিত তা হার মর্যাদা যাইবে না। [১০] সে জীবদশাতে আপনার আগকে আশীর্বাদ দিয়াছিল ও তুমি আপনাকে বর্জন করিলে লোকেরা তোমার প্রশংসা কহিবে। [১১] সে আপন পিতৃলোকে যাইবে তাহার দীপ্তি কখন দেখিতে পাইবে না। [১২] যানুম ঈশ্বরবান অথচ অবিবেচক হইয়া অধৃত পত্রদের মত হয়।

৫০ গীত।

আসাকের এক গীত।

[১] প্রভু ঈশ্বর যিহুহাই কহিয়াছেন ও সূর্যের উদয়স্থানহাইতে অক্ষস্থানপর্যন্ত পৃথিবীকে ডা কিয়াছেন। [২] সৌন্দর্যের সম্মূর্তারূপ সীওন হাইতে ঈশ্বর দীপ্তি করিয়াছেন। [৩] আমারদের ঈশ্বর আসিবেন ও নীরব থাকিবেন না তাহার অগ্নে আপন সৎহার করিবে ও তাঁহার চৃত্তির্দিগে মহা ঝড় উপস্থিত হইবে। [৪] তিনি আপন সে কেরদের বিচার করিতে উপরিষ্ঠ সুর্গকে ও পৃথি বীকে ডাকিবেন। [৫] যাহারা বলিদান দিয়া আমার সহিত নির্বাগ করিয়াছে এই আমার পুণ্য বানেরদিগকে একত্র কর। [৬] এবং স্বর্গ তাহার ধৰ্ম প্রকাশ করিবে কেননা ঈশ্বর আপনি বিচার কর্ত্তা। সেলা। [৭] হে আমার লোকেরা অব-

ধান কর এবং আমি কহিব হে শিশ্রাএল শুন্ধি তোমার বিষয়ে সাক্ষ্য দিয়ে আমি ঈশ্বর তো কর্ত্ত্ব তোমার বলিদানের ও আছতির বিষয়ে তোমার দোষ আমি বলিব না। [৮] তোমার যাড়হাইতে আমি আঁড়িয়া লাইব না ও তোমার খোঁ কেননা যাড়হাইতে পাঁচা লাইব না। [৯] কেননা বনের অত্যেক পুষ্ট ও হাজার পুর্ণতে থাকা চতুর্ষূল স কল আমার। [১০] আমি পৰ্বতের সকল পঞ্চ রিঙাকে জানি ও মাটের বনপশুরাই আমার। [১১] আমি কৃতি হইলে তোমাকে বলিব না কেননা পৃথিবী ও তাহার সকল সামগ্ৰী আগাম। [১২] আমি কি আঁড়িয়ার মাস খাইব কিম্বা ছাগলের রক্ত পান করিব। [১৩] ঈশ্বরকে ধন্য বাদ নিবেদন কর ও তোমার সকল মানিত সর্বা ধৰ্মের নিকটে পূৰ্ণ কর। [১৪] এবং বিলম্ব দশাতে আমার নিকটে প্রার্থনা কর আমি তো মাকে পরিবাগ করিব ও তুমি আমার মহিমা প্রকাশ করিব। [১৫] কিন্তু দৃষ্ট লোককে ঈশ্বর কহিলেন আমার শাস্ত্র দ্বারা দ্বিতীয় ও প্রার্দণ রিকেবেদের সহিত অংশী হইয়াছ। [১৬] তুমি চোরকে দেখিয়া তাহার সহিত দৌড়ি ছিল ও প্রার্দণ রিকেবেদের সহিত অংশী হইয়াছ। [১৭] কেননা উপদেশ লাইতে তুমি ঘৃণা করিতেছ ও তো মার পাছে আমার কথা ফেলিয়া দিয়াছ। [১৮] তুমি চোরকে দেখিয়া তাহার সহিত দৌড়ি ছিল ও প্রার্দণ রিকেবেদের সহিত অংশী হইয়াছ। [১৯] তুমি কৃকথাকথমেতে মুখ দিয়াছ ও তোমার জি জ্ঞাপ্তারূপ করিয়াছ। [২০] তুমি বসিয়া আপনার ভূতার বিষয়ে মন কথা কহিয়াছ ও আপন মা তার পুত্রকে নিন্দা করিয়াছ। [২১] তুমি এ স কল করিলেও আমি চূপ করিয়া থাকিলাম তুমি ভাবিয়াছ যে আমিই তোমার মত কিন্তু আমি তোমাকে অনুযোগ করিব ও সে সকল তোমার সম্মুখে সাজাইয়া থাইব। [২২] হে ঈশ্বরবিশ্বার কেরা তোমরা ইহা বুঝ পাছে আমি তোমারদি গকে চিরিয়া ফেলি ও আগকর্ত্তা কেহ নাই। [২৩] যে জন ধন্যবাদনৈবেদ্য দেয় সে আমার মহিমা প্রকাশ করে ও যে জন আপনার আচার শুন্ধ করে তাহাকে আমি ঈশ্বরকর্ত্তৃক ত্রাণ দেখাইব।

৫১ গীত।

বাতশেরার নিকটে সাউদের যাইবার পথে যে কালে নাতান আচার্য তাহার কাছে আইল তৎকালে তাহার বচত এক গীত এই।

[১] হে ঈশ্বর আপনার অতিদয়ার মত আমা কে হৃপা কর আপনার অনেক স্নেহানুসারে আমার অপরাধ ঘোচন কর। [২] আমার অধৰ্ম আমাহাইতে নিঃশেষে শুইয়া ফেল ও আমার পাতকহাইতে আমাকে পরিষ্কার কর। [৩]

କେନନା ଆମି ଆପମାଟ ଅଗ୍ରାଧ ବୀକାର କରି ଓ ସାମିତେହେ । ଲେଳା । [୪] ହେ ଅବଶ୍ରଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲେ ଆମାର ପାପ ନିତ୍ୟ ଆମାର ଗୋଟରେ ଆହେ । ତୁମି ସକଳ ନାଶକ ବାକୀ ଭାଲ ବାସିତେହେ । [୫] [୫] ତୋମାର ବିରତେ କେବେଳ ତୋମାର ବିରଜେଇ ଇଥର ତୋମାକେ ଏକାଙ୍ଗୀ ନଟ କରିବେନ ତିନି ତୋ ଆମି ପାପ କରିଯାଇଛି ଓ ତୋମାର ଗୋଟରେ ଦୋଷ ଯାକେ ଦୂର କରିବେନ ତୋମାର ତାମ୍ଭୁହିତେ ତିନି ତୋ କରିଯାଇଛି ହେ ତୁମି କଥାକଥରକାଳେ ଧାର୍ଥିକ ହେ ଯାକେ ଟାନିଯା ଫେଲିବେନ ଓ ଜୀବେ ଲୋକେରଦେଇ ଏବେ ବିଚାରକରନ୍ତକାଳେ ପରିଷ୍କୃତ ହେ । [୬] ଦେଖ ଦେଖଇତେ ତୋମାକେ ଉପଟିଯା ଫେଲିବେନ । ତେ ଆମି ଅର୍ଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଛିଲା ଓ ପାପେ ଆମାର ହାତା ଆମାକେ ଗଠେ ଥରିଲ । [୭] ଦେଖ ତୁମି ଅ ହେ ଓ ତାହାର ଉପର ପରିହାସ କରିବେ । [୮] ଦେଖ ସ୍ଵରେ ସତ୍ତା ଇଚ୍ଛା କରିଯାଇ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେତେ ଆମାକେ ଏବେ ଯେ ମାନୁଷ ଇଥରକେ ଆପନ ସାହର୍ଯ୍ୟ କରିଯା ଯାନେ ନାଇ କିନ୍ତୁ ଆପନାର ଅନେକ ଧରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଲ ଏବେ ଓ ଆପନ ଦୁଷ୍ଟିତାତେ ଆପନାକେ ବେଳାନ କରିଲ ମେଇ ଯାନୁଷ ଏ । [୯] କିନ୍ତୁ ଇଥରେ ଯଲିରେ ଆମି ତାଜା ଜିତବୁକେର ଯତ ଆମି ସରାମର୍ବଳକୁଣେ ଇକ୍ଷି ରେବ ପ୍ରମାଦେ ବିଶ୍ୱାସ କରି । [୧୦] ଆମି ସମ୍ବାଦକାଳ ତୋମାକେ ତ୍ବବ କରିବ କେନନା ତୁମି ତାହା କରିଯାଇ ତୋମାର ନାମେର ଅପେକ୍ଷା ଆମି କରିବ କେନନା ତୋମାର ପୁଗ୍ଯାବାମେରଦେଇ ସାଙ୍ଗୀତ ତାହା ଭାଲ ।

୫୫ ଗୀତ ।

ପ୍ରଧାନ ବାଦ୍ୟକାରୀଙ୍କେ ଜନ୍ୟ ଯଥାମୋତେ ମାଉ ଦେଇ ମାନ୍ଦିଲ ।

[୧] ଅଜାନ ବାକି ଯମେଇ କହିଯାଇଁ ଯେ ଇଥର ନାଇ । ତାହାରୀ ନଟ ହିଲ ଓ ଘୂରିତ ଅର୍ଥ କରିଯା ଛେ ମୁକ୍ତିଯାକାରୀ କେହ ନାଇ । [୨] କେହ ଜାନବାନ ବଟେ କି ନା କେହ ଇଥ୍ୟାଷ୍ଟେବକ ବଟେ କି ନା ଇଥର ସର୍ଗେ ଥାକିଯା ଇହ ଦେଖିତେ ମନୁମେତ୍ରଦେଇ ସନ୍ତାନେ ବୁଦ୍ଧରେ ଉପର ଦୂଢ଼ି କରିଲେନ । [୩] ସକଳେ ଏକତ୍ର ବିପଥଗାୟୀ ତାହାରୀ ସମ୍ଭାବୀ ମହିଳା କରେ ନା ଏକ ଜନନେ ନା । [୪] ଯାହାରୀ ରୁଟିର ଯତ ଆମାର ଲୋକେତୁଲିଗକେ ଥାଯ ମେ ସକଳ କୁକ୍ରିଆ କହାରଦେଇ କି କିଛୁ ଜ୍ଞାନ ନାଇ ତାହାରୀ ଇଥରେର ପ୍ରତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ନା । [୫] ଯେଥାନେ କିଛୁ ଭୟ ଛିଲ ନା ମେଥାନେ ତାହାରୀ ଭିତ ହିଲ କେନନା ତୋ ଯାର ନିକଟେ କଟକକାରୀରଦେଇ ଅଛି ଇଥର ଛଡ଼ାଇ ଯା ଫେଲିଯାଇଛେ ତୁମି ତାହାରଦିଗକେ ଲାଜିତ କରୁ ଇଯାଇ କେନନା ତାହାରଦିଗକେ ଇଥର ତାଜ୍ଜ କରିଯାଇଛେ । [୬] ଆହା ଯିଶ୍ରାଏଲେର ପରିବାହ ଶ୍ରୀଓନ ହିତେ ଆଇଲେ କି ମହିଳ ଇଥର ଆପନ ଲୋକେର ଦେଇ ବନ୍ଦିଆସ୍ତା ଫିର୍ତ୍ତାଇଲେ ଯାକୁବ ଉଲମିତ ହିବେ ଓ ଯିଶ୍ରାଏଲ ହନ୍ତ ।

୫୬ ଗୀତ ।

ମାଉଦ ଆମାରଦେଇ ସହିତ କି ଲୁକିଯା ଥାକେ ନା ଜିକିରା ଆମିରା ସେ କାଳେ ଏ କଥା ବଲିଲ ମେ କାଳେ ରଚିତ ନିଗିବୋତେ ପ୍ରଧାନ ବାଦ୍ୟକାରୀଙ୍କେ କାରଣ ଜାନ ଦିବାର ଅର୍ଥେ ମାଉଦେଇ ଗୀତ ଏଇ ।

[୧] ଓ ହେ ଇଥର ତୋମାର ନାମେର ଜାଗ୍ରା ଆମା କେ ଜ୍ଞାନ କର ଓ ତୋମାର ବଳେ ଆମାର ବିଚାର କର । [୨] ହେ ଇଥର ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନାର ଅର୍ଥନାମ

কর আমার মুখের কথা শুন। [৩] কেননা বিদে ধরক তাহারা পরলোকে জীবৎ নামুক কেননা শীয়েরা আমার প্রতিকূলে উঠিয়াছে ও দুর্জন তাহারদের গৃহে ও তাহারদের অদরে দৃষ্টি লোকেরা আমার প্রাণনন্দকান করে তাহারা দৃষ্টি আছে। [৪] আমি ইঁধরের নিকট প্রার্থনা করকে গোচরে রাখে না। সেলা। [৫] দেখ ইঁধর যির ও রিছহ আমাকে আশ করিবেন। [৬] আমার উপকারী পরমেশ্বর আমার প্রাণের প্রতি সঙ্গা ও প্রাতঃকালে ও মধ্যাহ্নে আমি কামনা পালকেরদের মধ্যে আছেন। [৭] তিনি আ করিব ও চেঁচাইব ও তিনি আমার কথা শুনি মার শত্রুবিগকে দুঃখ দিবেন তোমার সত্যতাতে বেন। [৮] আমি ইচ্ছাপূর্বক নৈবেদ্য তোমার নামের প্রশংসা করিব কেননা তাহার ভাল। [৯] যেহেতুক সমস্ত দুর্ভিতিতে আমি তোমাকে নামের প্রশংসণ করিয়াছেন ও আমার শত্রুদের উপরে আমার চক্র দৃষ্টি করিয়াছে।

৫৫ গীত।

নিগিমোতে প্রধান বাদ্যকারের জন্যে দাউদের এক গীত এই।

[১] হে ইঁধর আমার প্রার্থন। শুন আমার কাম নাহাইতে আপনাকে শুশ্র করিও না। [২] অব কথা তৈলহাইতে নরম ছিল কিন্তু অস্তকৃতে যুদ্ধ তাহার নৌহাইতে কোমল কিন্তু অস্তকৃতে যুদ্ধ তাহার নৌহাইতে কোমল করিবাল। [৩] যিভেহের উপর তোমার ও দুর্দের উপদুবেতে আগি চিন্তা করণকালে সোৱা ফেল তিনি তোমাকে ধরিয়া রাখিবেন তি ক্ষেত্রে করি ও চেঁচাই কেননা তাহারা আমার উপর অপবাদ ফেলে ও কোথে আমার বিপরীত কর্ম করে [৪] অস্তরে আমার অস্তকৃত অবিদ্য শক খাড়তে নামাইবা দুর্জন ও প্রতারক লো যিত আছে মৃত্যুর ভয় আমাদুর উপরে পড়িয়াছে। [৫] শঙ্কা ও কল্প আমাকে ধারিয়াছে ও মহাত্ম তে বিশ্বাস করিব।

আমাকে ঢাকিয়াছে। [৬] তখন আমি বলি লাম আহা ঘূয়ুর ন্যায় আমার পাখা হইলে পলশ্টারেরা যে কালে গাতনগরে দাউদকে আমি উড়িয়া মুখে বসতি করি। [৭] দেখ তাহা হইলে আমি অনেক দূর যাই আমি অবগে প্র প্রধান বাদ্যকারক তাহারি জন্যে দাউদের তৎ বাস করি। সেলা। [৮] শহাবাতাস ও ঝড়হষ্ট কালে রচিত মি঳াম এই।

তে আমি শীঘ্ৰ করিয়া পলাই। [৯] হে যি ইহ তাহারদিগকে নষ্ট কর ও তাহারদের কথা ভেদ কর যেহেতুক আমি নয়গুরে হিংসা ও বগড়া দেখিয়াছি। [১০] তাহারা দিয়াতি প্রাচীরের উপর দিয়া নগরের চতুর্দিশে বেড়ায় দৃষ্টি ও দৌরাজ্ঞ তাহার মধ্যে থাকে। [১১] পাপাচার তাহার মধ্যে আছে প্রতারণা ও প্রবক্ষনা তাহার বৃথ্যাইতে যায় না। [১২] যে জন আমাকে নি দ্বা করিল সে জনই শত্রু নয় তাহা হইলে আমি তাহা সহিতাম ও আমার উপর গে জন দপৰি হইল সেই আমার সুগাকারী নয় তাহা হইলে আমি তাহাছাইতে লুকিয়া রচিতাম। [১৩] কিন্তু সে জনই শত্রু আমার তল্য এক জন আমার তাহা সহিতাম ও আমার অভিপরিচিতি গির। [১৪] আ কে তাহারা আমার পদের চিহ্ন লক্ষ করে কেন যয়। মিভুতেতে সুখজনক পরামর্শ করিতাম ও না তাহারা আমার প্রাণ মারিতে চাহে। [১৫] অনেক লোকের সহিত একত্র হইয়া ইঁধরের তাহারা কি পাপেতে বাঁচিবে হে ইঁধর জুড় হই মানদের মাইতাম। [১৬] মৃত্যু তাহারদিগকে যা ল্পাকেয়দিগকে অধঃপাতিত কর। [১৭]

শাউলের গীত।

[৫৭। ৫৮। ৫৯ গীত ৬]

শান্ত শুনি তুমি গথম করিতেছ আমার অঙ্গ তো মহিমা সকল পৃথিবীর উজ্জ্বল উপরিতা হউক।

আর পারে রাখ তাহা কি তোমার পুস্তকে লিখি

৫৮ গীত।

ত নাই। [১] আমি যখন নিবেদন করি তখন আলতাশাখিতে প্রধান বাহ্যকারক যে জন তা আমার শত্রুরা পরামুখ করা যাবে ইহা আমি হার জন্যে দাউলের মিকাম এই।

জানি কেবল ঈশ্বর আমার সহায়। [১০] ঈশ্বরে আমি তাহার বাক্য স্বর করিব যিছেহতে আমি কথা কহ হে মানুষেরদের সন্তানেরা তোমরা কি তাহার বাক্য স্বর করিব। [১১] আমি ঈশ্বরে নিষ্ঠয় প্রকৃত বিচার কর। [১২] তোমরা অবশ্য বিশ্বাস করিব মানুষ যাহা আমাকে করিতে পারে অস্তঃকরণে কুক্রিয়া কর তোমরা আপনারদের তাহাতে আমি ভয় করিবন। [১২] হে ঈশ্বর হাতের কুক্রিয়ার উপায় পৃথিবীতে কর। [৩] [১৩] কেবল মৃগুহাইতে তুমি তাহার পারে অস্তঃকরণে কুক্রিয়া কাপুরূষ হয় তাহারা গ আমার প্রাণ উজ্জ্বার করিয়াছ তোমার গোচরে করে। [৪] তাহারদের গুরু সর্পের গরলের মত জীবৎ সোকেরদের দীর্ঘিতে আমার চলিবার সর্পের মন্ত্রপাঠকেরা অভিজ্ঞানপূর্বক মন্ত্র পড়ি জন্যে তুমি কি পতনহাইতে আমার পা রক্ষা লেও [৫] যে বহির বিষখন সর্প আপন কর্গ মুদি যা তাহারদের কথা শনে মা তাহারা তাহারই করিবা না।

৫৭ গীত।

শাউলের সম্মুখহাইতে প্লাটাইয়া যান দাউল গাছরেতে গেল তখন অক্ষতশাখিতে প্রধান বাদ্য কারক যে জন তাহার জন্যে তাহার মিকাম এই।

[১] হে ঈশ্বর আমাকে দয়া কর আমাকে দ বাণ কাটা বাগের মত হটে। [২] কেবল যাকে করে কেবল আমার প্রাণ তোমাতে ভরসা রা খে ও এ সকল দুর্দশা বহিয়া যাওয়াপর্যন্ত তো মার পাখার ছায়ায় আমি আঝ্য করিব। [৩] ঈশ্বর সর্বাধিক্ষেত্রে প্রতি আমি নিনতি করিব যে প্র স্তু আমার কারণ সকল সিদ্ধ করেন তাহার প্রতি। কে বড়ে লইয়া যাইবেন। [৪] ধার্মিক লোক [৫] তিনি স্বর্গহাইতে পাঠাইয়া যে জন আমাকে সে প্রতিফল দেখিয়া আনন্দ করিবে তাহারা দু ষাইয়া কেলিতে চাহে তাহার বিন্দাহাইতে আ ঢাচারের রক্ষেতে পা ধূইবে। [৬] এবং শাকে জীব করিবেন। সেলা। ঈশ্বর আপন দয়া মানুষেরা বলিবে অবশ্য ধার্মিকেরদের ক্রিয়ার ও সত্যতা পাঠাইবেন। [৭] আমার প্রাণ সিৎ ফল আছে অবশ্য পৃথিবীতে বিচারকার ঈশ্বর হেরদের মধ্যে আছে যাহারদের দন্তই বশী ও আছেন।

বাণ ও জিঙ্গাই তীক্ষ্ণ করবাম এমন প্রজ্ঞালিত ম

নুষ্যেরদের মধ্যে মনুষ্যের সন্তানেরদের মধ্যেই শাউল লোক পাঠাইলে তাহারা দাউলকে বধ আমি থাকি। [৮] হে ঈশ্বর স্বর্গের উজ্জ্বল আপ করিতে যখন তাহার বাচিবেন করিল তখন নি উপরিত হও তোমার মহিমা সকল পৃথিবীর উ অলতাশাখিতে যে জন প্রধান বাদ্যকারক তাহার হে হটে। [৯] তাহারা আমার পা ধরিতে জা জন্যে দাউলের মিকাম এই।

ল পাতিরাছে আমার প্রাণ হেঁট হইয়াছে তাহা মাকে উজ্জ্বার কর যাহারা আমার বিপরীতাচার ছায়া আমার আগে থাত করিয়াছে তাহারা তা হার হয়ে আপনারা পড়িয়াছে। সেলা। [১০]

[১১] হে ঈশ্বর আমার মন প্রস্তুত আছে আমার মন কুক্রিয়াকৃত্যাদেরহাইতে আমাকে আশ কর যাত প্রস্তুত আছে আমি গীত গাইব ও স্বর করিব। কেরদেরহাইতে আমাকে রক্ষা কর। [১২]

[১৩] হে ঈশ্বর আমার গৌরব জাগ্রুত হও হে মৰল ও তাহারা আমার প্রাণ ধরিতে লুকাইয়া থাকে হে বীণা জাগ্রুত হও আমি প্রত্যুষ জাগিব। [১৪] হে যিছহ বলবান সোকেরা আমার বিলক্ষে একজ মিছহ লোকেরদের মধ্যে তোমার উদ্দেশে আমি আসিয়াছে আমার দোষ ও আমার পাপহেতুক ধন্যবাদ করিব আমি অন্যদেশীয়েরদের মধ্যে নয়। [১৫] তাহারা আমার দোষবিনা দোঁড়িয়া গীত গাইব। [১৬] কেবল তোমার কুপা স্বর্গ প্রস্তুত হয় আমার উপকারের জন্যে জাগ্রুত হও পর্যন্ত বড় তোমার সত্যতা আকাশ স্পর্শ করে। দেখ। [১৭] হে সৈন্যের যিছহ যিশুরাখেলের

[১৮] আপনি স্বর্গের উজ্জ্বল উপরিত হও আপন্ত ঈশ্বর তুমি সকল অন্যদেশীয়েরদিগকে শাস্তি

দাউদের গীত।

বার কারণ জাগৃত হও কুক্ষিয়াকর্তৃজনের কোন ইয়াছ। [৪] তাহারা তোমার মামে ভয় করে অধর্মী দয়া করিও না। সেলা। [৫] তাহারা সত্যতার নিষিদ্ধে ছাপিত হইবার জন্মে তুমি তা সম্ভাকালে ফিরেও কুকুরের মত শব্দ করে ও মগ হারদিগকে পতাকা দিয়াছ। সেলা। [৬] তোরে ভুগণ করে। [৭] তাহারা আপনারদের মুখে মার প্রিয়েরদের উক্তার করিবার কারণ তোমার তে চেকুর তোলে তাহারদের ওষ্ঠাধরে কুকুর দক্ষিণ হাত দিয়া রক্ষা কর এবং আমার কথা আছে কেননা কে শুনিবে একথা করে। [৮] হে শুন। [৯] ঈশ্বর আপন ধর্মে কহিয়াছেন আমি আমল করিব আমি শিকেম ভাগ২ করিব আমি সুরক্ষ অন্যদেশীয়েরদিগকে বিন্দু বস্ত করিব। [১০] গিলিঅহ আ [১১] তাহার বলপ্রযুক্ত আমি তোমার অপেক্ষা মার এবং মনশেহ আমার এফরাইম আমার করিব যেহেতুক ঈশ্বর আমার রক্ষক। [১২] আমি মন্তকের বল। [১৩] রিহদাই আমার ব্যবস্থাক মার ক্ষমাকার ঈশ্বর আমার অগুবটী হইবেন শুমি ঘোআব আমার ডাবর এদোমের উপরে আমার শত্রুরদের উপর ঈশ্বর আমাকে দৃষ্টি ক আমি আপন পাদুকা ফেলিব পলশতি তুমি আরিতে দিবেন। [১৪] তাহারদিগকে বধ করিও মার উপরে জয়২ শব্দ কর। [১৫] আমাকে দৃঢ় না পাছে আমার লোকেরা বিস্তরণ করে তো নগরে কে আমিনে আমাকে এদোমে কে আনি মার বলে তাহারদিগকে ছিপিভুক কর এবং হে ঈশ্বর আমার চাল তাহারদিগকে নত কর। [১৬] তাহারা নিজ মুখের পাপেতে ও নিজ ওষ্ঠাধ রের কথাতে এবং তাহারদের শাপ ও মিথ্যা কথনেতে আপনারদের অহঙ্কারে ধয়া হাবে। [১৭] আপনার ক্ষেত্রে তাহারদের এমন সৎ কার মিথ্যা। [১৮] ঈশ্বরের দ্বারা আমরা বল হার কর যে তাহারা না থাকে তাহারা জানুক যে যিছে যত্কুবের মধ্যে পৃথিবীর সীমাপর্যন্ত শত্রুরদিগকে দলিয়া ফেলিবেন।

৬১ গীত।

নিগীনোভের উপরে প্রধান বাদ্যকারকের জন্মে দাউদের এক গীত।

[১] হে ঈশ্বর আমার কাকুতি শুন আমার নি বেদনে অবধান কর। [২] পৃথিবীর সীমায় থাকিয়া আমি তোমাকে ডাকিব আমার অস্তঃক রং দুর্বিল হইলে যে পর্বত আমাহইতে উচ্চ সে পর্বতে আমাকে পথ দেখাও। [৩] যেহেতুক তুমি আমার আশ্রয় এবং আমার শত্রুরদের গোচরে আমার দৃঢ় দুর্গ ছিল। [৪] আমি সদা কাল তোমার পরিত্বানে বাস করিব তোমার পাখার ছায়ার আমি ভরসা রাখি। সেলা। [৫] কেননা হে যিছে তুমি আমার মানত শুনিয়াছ যাহারা তোমার মামে ভয় করে তাহারদিগকে তুমি অধিকার দিয়াছ। [৬] রাজাকে তুমি দী হীয়ুঃ দিবা সর্বপুরুষ তিপর্যাস্ত কালের হত তা হার বৎসর হইবে। [৭] সে সদাকাল ঈশ্বরের গোচরে থাকিবে তাহাকে রক্ষা করিবার জন্মে দয়া ও সত্যতা প্রস্তুত কর। [৮] সেহেতুক আমি নিত্য তোমার মামে স্ব গাইব দিনে দিনে আমার মানত ও আমি পূর্ণ করিব।

৬২ গীত।

[১] হে ঈশ্বর আমারদিগকে তুমি ত্যাগ করি যাছ তুমি আমারদিগকে ছিপিভুক করিয়াজ্ঞ তুমি ক্ষুঁ হইয়াছ আমারদের প্রতি পুনর্বার ফিরি যা আইস। [২] তুমি দেশকে কল্পমান করি মাম মানত ও আমি পূর্ণ করিব।

যাছ তুমি তাহা ভাঙিয়া ফেলিয়াছ তাহার ভাঙ্গ সারো যেহেতুক তাহা লড়। [৩] আপনার লোককে তুমি কঠিন কার্য দেখাইয়াছ তুমি প্রান করা চমৎকারুপ সুজ্ঞারস আমারদিগকে পান করা

ମାଉଦେର ଗୀତ ।

[୬୩] ୬୪ | ୬୫ ଗୀତ ।

ପ୍ରତୀଜ୍ଞା କରେ ଆମାର ନିଶାର ତୁହାହିତେ ହୁଏ [୧] ଆମାର ପର୍ବତ ଏବଂ ଆମାର ନିଶାରକ କେବଳ ତିନିଇ ଆମି ସହ ଚାଲିତ ହେଇବ ନା । [୨] ତୋମରା କତ କାଳ ମାନୁଷେର ହିଁସା କୃତସମୀ କହିବା ତୋମରା ମନ୍ଦିରେ ବିନଷ୍ଟ ହିଁବା ତୋ ମରା ପତମୋହିଣୀ ଡିତିର ଏବଂ ଭଣ୍ଡ ବେଦେର ମତ ହେଇ ଯା । [୩] ତାହାରା ଯେ କୁଳେ ତାହାକେ ଆପନ ଏହ ଉଚ୍ଚତା କରିବେ ପାଇଁ କେବଳ ଏହି ପରାମର୍ଶ କରେ ତା ହାରୀ ମିଥ୍ୟାକଥନେକୁ ତାହାରୀ ମୁଖେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତରେ ଶାପ ଦେଇ । ମେଲା । [୪] ହେ ଆ ମାର ମନ କେବଳ ଈଶ୍ଵରେ ପ୍ରତୀଜ୍ଞା କର ଯେହେତୁ କାହାତେଇ ଆମାର ଅପେକ୍ଷା । [୫] ଆମାର ନିଶା କରି କେବଳ ତିନି ଆମାର ପର୍ବତ ଏବଂ ଆମାର ରଙ୍ଗକ ତିନିଇ ଆମି ଚାଲିତ ହେଇବ ନା । [୬] ଈଶ୍ଵରର ଆମାର ଭାଗ ତିନିଇ ଆମାର ମହିଳା ଓ ଆମାର ସମ୍ମର୍ମ ଗାଁର ଭାଗରେ ଆମାର ଆଶ୍ରମ ହିଁଯାଇଛନ । [୭] ହେ ଲୋକେରା ତୋମରା ମର୍ବକାଳେ ତୁହାତେ ଭୁବନୀ କର ତୋମାରଦେର ଅନ୍ତରକରଣ ତୁହାର ବୋଚରେ ଚାଲିଯା ଦେ ଓ ଯେହେତୁ କିମ୍ବା ଆମାରଦେର ଆଶ୍ରମ । ମେଲା । [୮] ଅବଶ୍ୟ ନିଚ୍ଚି ଲୋକ କିମ୍ବା ନର ଓ ବଡ଼ ଲୋକ ମିଥ୍ୟା ତାହାର ତୁଳିତେ ହୃଦୀପିତ ହେଇ ଲେ ମନ୍ଦିରେ ଏକତ୍ର ଶୂନ୍ୟାତ୍ମାହିତେ ଓ ଲୟ ହୁଏ । [୯] ଜୋର କରନ୍ତେ ସାହସ କହିବା ନା ଓ ଅପହରନାତେ ନିର୍ଭୟ ହେଇ ନା ଧନ୍ୟକ୍ଷିତ ହେଲେ ଓ ତାହାତେ ଅନ୍ତଃ କରଣ ରାଖି ନା । [୧୦] ଈଶ୍ଵର ଏକବାର କହିଯା ତେବେ ପରାକ୍ରମ ଦ୍ୱାରେର ଈହାଇ ଆମି ଦୂଇବାର ଓ ଶ ନିଯାଚି । [୧୧] ହେ ଯିଭବତ ତୁମି ଦୟାଦାନ ଆହୁ ଯେହେତୁ ତୁ ଆମି ପ୍ରତିହାନୁହନ୍ତେ ତାହାର କର୍ମାନୁଗ୍ୟାରୀ ଫଳ ଦିତେଇ ।

୬୩ ଗୀତ ।

ମାଉଦେ ସଥନ ଯିଭାଦାହିନ୍ଦେଶେ ଅରଣ୍ୟେ ଛିଲ ଓ କାଳେ ରଚିତ ତାହାର ଏକ ଗୀତ ଏହି ।

[୧] ହେ ଈଶ୍ଵର ତୁମି ଆମାର ପ୍ରଭୁ ଆମି ପ୍ରଭୁ ସେ ତୋମାର ଅମେଷ କରିବ । [୨] ଯେତନ ଆମ ଧର୍ମହାନେ ଦେଖିଯାଇଛି ତେମନ ପ୍ରଭୁ ଓ ଜ୍ଞାନିତ ଦେଶେ ଥାକିଯା ତୋମାର ପରାକ୍ରମ ଓ ଗୌରବ ଦେଖି ତେ ତୋମାର ନିମିତ୍ତ ଆମାର ମନ ଭୂଷିତ ଆଛେ ଓ ଆମାର ଶ୍ରୀର ସଚେଷ୍ଟ ଆଛେ । [୩] ତୋମାର କୃପା ଜୀବନହିଁତେ ବଡ଼ ତହେତୁ ଆମାର ଓଷ୍ଠାଧର ତୋମାର କ୍ଷତି କରିବ । [୪] ମେ ମତ ଆମାର ପରମାଯୀ ସାବଧାନ ଏବଂ ତୋମାକେ ଧନ୍ୟକ କହିବ । [୫] ଶ୍ରୀର ଉପରେ ସଥନ ଆମି ତୋମାର ଅରଣ୍ୟ କରି ଏବଂ ବ୍ରାତୀ ତୋମାର କାର୍ଯ୍ୟ ବିବେଚନା କରିବ । [୬] ହେ ଧାର୍ମିକ ଲୋକେରା ଯିଭହେତେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଇ ଓ ତୁହାତେ ଭରମା ପାଇଁ ହେ ସକଳ ମନ୍ଦତ୍ୱକରଣେ ଉତ୍ସମିତ ହେଇବ ।

୬୪ ଗୀତ ।

ପ୍ରଥାନ ବାଦ୍ୟକାରକେର ଜାଣ୍ୟେ ମାଉଦେର ଏକ ଗୀତ ଏହି ।

[୧] ହେ ଈଶ୍ଵର ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନାକାଳେ ଆମାର କଥା ଶୁଣ । [୨] ଶ୍ରବ୍ୟନ୍ଦେର ଭୟହିତେ ଆମାର ପ୍ରାପ ରଙ୍ଗ କର । [୩] ଯାହାରା ଆପନିର ଜିଜ୍ଞାସା କରବାଲେରେ ମତ ତୀଙ୍କ କରି ଏବଂ ସାଧୁକେ ମାରଣାର୍ଥ ପ୍ରପ୍ତ କଥା ଆର୍ଥୀର ବାଗରପ କଟୁ କଥା ଏଡ଼ାଯ ସେ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେର ନିଭୃତ ପରାମର୍ଶ ଓ ଅଧାର୍ମିକ ଲୋକେର ଦେର ଯ୍ୟକ୍ରମକରଣହିଁତେ ଆମାକେ ରଙ୍ଗା କର । [୪] ତାହାରା ତାହାର ପ୍ରତି ଅନୁମ୍ଭାବ ସାଗ ଏଡ଼ାଯ ଓ ଭୟ କରି ନା । [୫] ତାହାରା ମନ ଜିଜ୍ଞାସାକରିବେ ଆପନାରଦିଗକେ ଆମାର କଥା କରି ତାହାର ପାଦପାତମେତ କଥା କହେ ତାହାର ବଲେ ଯେ କେ ତା ହା ଦେଖିବେ । [୬] ତାହାରା ଅର୍ଧାନୁମନ୍ଦାନ କରି ତାହାରା ଏକାନ୍ତ ଅନୁମନ୍ଦାନ କରି ତାହାରଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘନୁମ୍ରୋହ ଅନ୍ତର ଓ ମନ ଅତିଗତୀର ଆଛେ । [୭] ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ବାଗ ଏଡ଼ାଯା ତାହାରଦିଗକେ ଅନ୍ଦର ଯାଇବିବ ତାହାରା ମାରା ପଡ଼ିବେ । [୮] ତାହାରା ଏକାନ୍ତ ଆପନାରଦେର ଉପର ଆପନାରଦେର ଜିଜ୍ଞାସା କଥା ଲାଗାଇବେ ଯେ ଯାହାରା ତାହାରଦିଗକେ ଦେଖେ ମେ ମନ୍ଦିରେ ଦୂରେ ଯାଇବେ । [୯] ମେ ମନ୍ଦିରେ ଲୋକେକ ବ୍ୟବ୍ହରଣେ ଏବଂ ଭାବର କରିବେ ଯେହେତୁ ତାହାରା କରିବେ । [୧୦] ଧାର୍ମିକ ଲୋକେରା ଯିଭହେତେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଇ ଓ ତୁହାତେ ଭରମା ପାଇଁ ହେ ସକଳ ମନ୍ଦତ୍ୱକରଣେ ଉତ୍ସମିତ ହେଇବ ।

୬୫ ଗୀତ ।

ପ୍ରଥାନ ବାଦ୍ୟକାରକେର ଜାଣ୍ୟେ ମାଉଦେର ଏକ ଗୀତ ଏହି ।

[୧] ହେ ଈଶ୍ଵର ମୀଓନେ ସ୍ତବ ନୀରୁବ ହଇଯା ତୋ ମାର ଅତିକ୍ଷାପ କରି ଏବଂ ମାନତ ତୋମାର ହାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ଯାଇବେ । [୨] ହେ ଧାର୍ମିକାଙ୍ଗାତା ତୋ ମାର ନିକଟ ମନ୍ଦିର ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ଆସିବେ । [୩] କୁକଥା ଆମାକେ ପରାଭବ କରେ ତୁମି ଆମାରଦେର ଯାଇଟ ମୋଚନ କରିବା । [୪] ଯାହାକେ ତୁମି ମନୋନୀତ

কলিয়া আপনার নিকটে আমাইতেছ সে জন তাঁহার স্তবের কথা শনাও [১] তিনি আমারদের থন্য সে তোমার উঠানে বাস করিবে আমরা প্রাণ বাঁচান এবং আমারদের পদ চালিত হইতে তোমার ঘরের অর্থাৎ তোমার ধৰ্ম শিল্পের দেন না। [১০] হে ঈশ্বর তুমি আমারদের পরো উভয় বস্তুতে পরিতৃষ্ট হইব। [৫] হে আমার ক্ষা লইয়াছ তুমি আমারদিগকে রূপার মত পরী দের ভাগের ঈশ্বর ধর্মে অতিশক্তিয় ক্রিয়ার দ্বা ক্ষা করিয়াছ। [১১] তুমি আমারদিগকে জাৱা তুমি আমারদিগকে উভৰ দিবা তুমি পৃথিবীৰ লেৱ মধ্যে আনিয়াছ তুমি আমারদেৱ কৰদেৱ সীমাব ভৱসা এবং অতিদূৰে সমুদ্রুপরিস্কৃজ উপত্যে দৃঢ়েৰ ভাৱ দিয়াছ। [১২] তুমি মানু মেৱদেৱও ভৱসা। [৬] তিনি পৰাজ্ঞমেতে বেৰদিগকে আমারদেৱ মন্তকাদেৱ কৰাইয়াছ পৰিদৃষ্ট হইয়া আপনার বলেতে পৰ্বতকে ছিৱ আমৰ অগ্নি ও জন দিয়া গিয়াছি পৰে আমার কৰেন। [৭] তিনি সমুদ্রে শক্ত অর্থাৎ চেউৰ দিগকে ফলবান স্থানে তুমি আনিয়াছ। [১৩] শক্ত ও লোকেৱদেৱ গোল নীৱৰ কৰেন। [৮] আমি আছতি লইয়া তোমার ঘৰে প্ৰবেশ কৰিব এবং পৃথিবীৰ সীমাতে যে প্ৰজাগত তাহাতাো [১৪] যে মানত আছাত ওষাধত দুর্দশাকালে মার লজগ দেখিয়া ভয় কৰিবে তুমি প্ৰাতেৰ ও কঠিয়াছে ও আমার মুখ্য বলিয়াছে তোমার নি সন্ধ্যায় নিৰ্গমনকে আনন্দিত কৰিতেছ। [৯] তুমি কৰ্টে আমি সে মানত পূৰ্ণ কৰিব। [১৫] আমি পৃথিবীৰ প্ৰতি অনুগৃহ কৰিয়া তাহা জলেতে পৰি দৃঢ় ঘৰেৰ ধৰ্ম্মাব সতিত চৰিবযুক্ত আছতি তো তুষ্টি কৰিয়াছ ঈশ্বৰীয় জলপূৰ্ণ মন্দিতে তুমি তা মাকে দিব আমি গৱৰ ও ছাগল নিবেদন কৰিব। হাকে বড় ফলবতী কৰিয়াছ তুমি এমতে তাহা সেল। [১৬] হে ঈশ্বৰভয়কাৰিবা তোমাৰ সক যোগাইয়া তাহারদেৱ শশ্য যোগাইতেছ। [১০] লে আইস ও শন আমার প্ৰাণেৰ জন্যে তিনি যা তাহার ক্ষেত্ৰে তুমি জল সেচিতেছ তাহার সীৱ হা কৰিয়াছেন তাহা আমি বলিব। [১৭] আ তুমি বসাইতেছ তুমি বৃক্ষিতে তাহা গলাইতেছ তা মুখেতে প্ৰার্থনা কৰিলাম ও আমার জিজ্ঞাসা তাহার তৃণবৃক্ষীৰ বৰ তুমি দিয়াছ। [১১] তুমি তাঁহাকে বড় কদিলাম। [১৮] যদি আমি অন্তঃ আপনার দানেতে বৎসৱেৰ মাথায় মুকুট দিতে কৰিবে অৰ্থাৎ আদৱ কৰি তবে যিন্তহ আমার ছ তোমার পথাহাইতে উভয় বস্ত পড়ে [১২] তা কথা শনিবেন না। [১৯] কিন্তু অৱগ্য ঈশ্বৰ শু ছা বনযুক্ত যাচে পড়ে ও চতুৰ্দিকহ গিরিগণ উল নিয়াছেন তিনি আমার প্ৰার্থনাকথায় অবধান সিত হইবে। [১৩] ক্ষেত্ৰ মেৱেতে পূৰ্ণ হইবে কৰিয়াছেন। [২০] যিনি আমার প্ৰার্থনা হি মাটও শম্যেতে আচ্ছাদিত হইয়াছে তাহারা আ রান নাই এবং আপন কৃপা আমাইতেও কি নন্দেতে চেঁচায় তাহারা গান কৰে।

৬৬ গীত।

প্ৰধান বাদ্যকাৰকেৰ জন্যে গানাগ এক গীত এই।

[১] হে সকল দেশ সামন্দ হইয়া ঈশ্বৰেৰ প্ৰতি উচ্ছেষ্ণৰ কৰ। [২] তাঁহার নামেৰ মাহা যেয়ৰ গান কৰ তাঁহার স্তৰ অতিশয়কুপে কৰ। [৩] ঈশ্বৰকে কহ তুমি আপনাৰ কাৰ্যে কি ভয় কুকুৰ তোমার অতিগ্ৰহণেতে তোমার প্ৰতিগণ তোমার বশীভূত হইবে। [৪] সমস্ত পৃথিবী তোমার ভজনা কৰিবে ও তোমার উদ্দেশে গীত গাইবে তাহাতা তোমার মামে গান কৰিবে। [৫] অটিস ঈশ্বৰেৰ ক্রিয়া দেখ মানুষেৰ মন্তনেৰদেৱ প্ৰতি তিনি আপনায় ক্রিয়াতে ভয় কৰ। [৬] তিনি সমুদ্রকে শুক্রভূমি কৰেন তা হীৱ সকল দেশীয়েৰদেৱ উপৰ কৰ্তৃত কৰিব। [৭] আমার অৱগ্য দিয়া পদবুজে গেল আমৰা সেখা সেল। [৮] তিনি আ কৰক সকল লোকেৱাই তোমার প্ৰশংসা কৰক। পৰার পদাঞ্জলম সদাকাল রাজ্য কৰেন সৰ্বদে [৯] পৃথিবী ফল উৎপন্ন কৰিবে ঈশ্বৰ আমার শীঘ্ৰেৰদেৱ উপৰ তাঁহার চক্ৰ দৃষ্টি কৰে ছজতি দেৱ ঈশ্বৰই আমারদিগকে আশীৰ্বাদ দিবেন। রা আজৰায়া মা কৰক। সেল। [১০] হে লো [৭] ঈশ্বৰ আমারদিগকে আশীৰ্বাদ দিবেন ও কেৱা আমারদেৱ ঈশ্বৰেৰ প্ৰাত জয়ৰ শব্দ কৰ পৃথিবীৰ সকল সীমা তাঁহাকে স্তৰ কৰিবে।

৬৭ গীত।

মিগীনোতে প্ৰধান বাদ্যকাৰকেৰ কাৰণ গণ নাৰ্থ গীত এই।

[১] ঈশ্বৰ আমারদেৱ উপৰ অনুগৃহ কৰন এবং আমারদিগকে আশীৰ্বাদ দিউন। [২] হে ঈশ্বৰ পৃথিবীতে তোমার পথ এবং সকল দেশীয় লোকেৱদেৱ মধ্যে তোমার ত্বাণ জানা যাও নেৱ জন্যে আপন মুখ্য আমারদেৱ প্ৰতি প্ৰসম তোমার বশীভূত কৰ। সেল। [৩] হে ঈশ্বৰ লোকেৱা তোমার প্ৰতি ধন্যবাদ কৰক সকল লোকেৱাই তোমার প্ৰতি ধন্যবাদ কৰক। [৪] সকল লোকেৱা আ প্ৰতি হউক ও উলাসেতে গান কৰক যেহেতুক নন্দিত হউক ও উলাসেতে গান কৰক যেহেতুক তুমি লোকেৱদেৱ প্ৰকৃত বিচার কৰিবা ও পৃথি কৰ। [৫] হে ঈশ্বৰ লোকেৱা তোমার প্ৰতি হৃষি দেশীয়েৰদেৱ উপৰ কৰ্তৃত কৰিব। [৬] পৃথিবী ফল উৎপন্ন কৰিবে ঈশ্বৰ আমার শীঘ্ৰেৰদেৱ ঈশ্বৰই আমারদিগকে আশীৰ্বাদ দিবেন।

৬৮ গীত।

প্রধান বাহ্যকারকের অন্য গানার্থে দাউদের এক গীত এই।

[১] ঈশ্বর উচ্চন তাহার শত্রুরা ছিপতিল হউক যাহারা তাহাকে স্থূল করে তাহারা তাহার সম্মুখে হইতে পলাউক। [২] যেমন বৃষ বাতাসে উড়ে তেমন তাহারদিগকে খেদাইয়া দেও যেমন যে য অগ্নিতে গলিয়া যাই তেমন ঈশ্বরের সম্মুখে হইতে কাপুরহেরদের সৎহার হউক। [৩] কিন্তু ধা বেন। [৪] যিছে বলিলেন তোমার পদ শত্রুর রক্তেতে ডুবিয় ধাইবার ও তোমার কুকু রে ছষ্ট হউক তাহারা উলসিত হইয়। আনন্দ কর ক। [৫] ঈশ্বরের নিকটে গীত গাও তাঁহার না যেন স্বব গাও। অর্গারচের প্রশংসা কর তাঁহার যাহ নাম সইয়া তাঁহার গোচরে আমন্দিত হও। [৬] আপন ধর্মস্থানহ ঈশ্বরই পিতৃছীনেরদের পি তা ও বিধ্বারদের বিচারকর্ত। [৭] ঈশ্বর অন্য থেরদিগকে গৃহে বাস করান তিনি শৃঙ্খলে বন্ধের দিগকে মুক্ত করেন কিন্তু আজ্ঞাতিক্রামকেরদিগকে গো শুষ্কভূমিতে বাস করান। [৮] হে ঈশ্বর আ পনি যখন আপনার সোকেরদের অগ্নে গিয়া ছিলেন যথন কামনে গমন করিয়াছিলেন। সে মানা ছিল অর্গ চুইয়া জল বর্ষিল সীনই পর্বতই থানে। [৯] তখন ঈশ্বরের গোচরে পৃথিবী কল্প অধ্যক্ষেরা জিবুলুন ও নপ্তালীর অধ্যক্ষেরা সে মান ঈশ্বরের সাক্ষাৎ চালিত হইল অর্থাৎ যিশুর আ ঈশ্বরের সাক্ষাৎ। [১০] হে ঈশ্বর তুমি আ। পনার অধিকারের উপরে উন্নত বঢ়ি করিয়াছ ও তাহা ম্লান হইলে বল দিয়াছ। [১১] তোমার মণ্ডলী সেখানে বাস করে হে ঈশ্বর তুমি আপন দ্বারাতে দরিদ্রেরদের কারণ সামগু আয়োজন করিয়াছ। [১২] যিছে কথা দিলেন অনেকে তা দিগকে ছড়াইয়া ফেল। [১৩] মিসরহ ইতে রাজা হা প্রকাশ করিল। [১৪] সেনাপতিরা বেগে রা আসিবে অশ্বকাল পরে কুশদেশ ঈশ্বরের পলাইল ও গৃহিতি ঝীলোক সৃষ্টি বাঁট করিয়া লইল। [১৫] তোমরা চুলায় শহীলেও রূপাচ্ছা পিত পক্ষ ও হরিদ্বীবর্গ কাষ্ঠনের ন্যায় পরবিশি ক্ষ ঘূষুর মত হইব। [১৬] সর্বশক্তিমান তা হার মধ্যে রাজাৰদিগকে খেদাইয়া দেওনসময়ে তাহা ম্লোনের বরফের ন্যায় শুল্কবর্গ হইল। [১৭] ঈশ্বরের পর্বত বাশানপর্বতের মত বাশা তাঁহার মহসূল যেমন উচ্চতেমন উচ্চ পর্বত। [১৮] হে ঈশ্বর তুমি আপ উচ্চ পর্বতেরা কেন মাঃসর্য করিয়া দৃষ্টি করি তেহ এ পর্বতে বাস করিতে ঈশ্বর ইছা করিয়া হেন যিছে তাঁহাতে সদাকাল বাস করিবেম। [১৯] ঈশ্বরের রথ কোটি২ অর্থাৎ সহস্র২ দৃত যেমন সীনই ধর্মস্থানে পরমেষ্ঠের ছিলেন তেমন তাহারদের মধ্যে আছেন। [২০] তুমি উর্কগ নার ধর্মস্থানহ ইতে ভয়কর যিনি পদ্মাকুম ও বল আপন সোককে দিতেছেন তিনি যিশুরাঁলের ঈশ্বর। ঈশ্বর ধর্ম।

৬৯ গীত।

প্রধান বাহ্যকারকের অন্য দাউদের শোশ তাহারদের মধ্যে আছেন। [২১] তুমি উর্কগ নির্ব বিষয়ে। [২২] হে ঈশ্বর আমাকে জ্ঞান কর যেহেতুক আ গিয়াছ ভগবান ঈশ্বর তাহারদের মধ্যে বাস কর মার প্রাণে জল প্রবেশ করিয়াছে। [২৩] হে গভীর

দাউদের গীত।

কর্মসেতে দাঢ়াইবার ছল নাই তাহাতে আমি ও সজ্জা ও অপমান তুমি জাত আছ আমাই ন
চুবিয়া রহিয়াছি আমি গভীর জলে আসিয়াছি কল শত্ৰু তোমার গোচরে আছে। [২০] ধৰ
এবং বন্যা আমাকে চাকিরাছে। [৩] আমি কান আমার মন ভাঙ্গিয়াছে ও আমি উদ্বেগে
চেঁচাইতে পরিষ্কার হইয়াছি আমার নলি শুক্র তে পূৰ্ণ আছি দয়াকারি কোন ব্যক্তিকে আমি
হইয়াছে ইঁথরের অপেক্ষাকৃতে আমার চক্ষুঃ অস্বেষণ করিলাম কিন্তু কেহ ছিল না আমি সান্তু
ক্ষণ হইয়াছে। [৪] যাহারা আমাকে অকারণ মাকারি কোন ব্যক্তির অনুসঙ্গে করিলাম কিন্তু
শুণা করে তাহারা আমার মাথার চুলহাতিতে আ পাইলাম না। [২১] তাহারা আমাকে পিছ
নেক যাহারা অকারণ আমার শত্ৰু হইয়া আমার খাইতে দিল ও আমি ভূমিত হইলে তাহার। আ
হিস। চেষ্টা করে তাহারা বলবান তখন যাহা মাকে সিরু পান করিতে দিল। [২২] তাহার
আমি লইলাম না তাহা আমি ফিরিয়া দিলাম। দের মেজ তাহারদের সন্মুখে ফাঁদ হবে যাহা তা
[৫] হে ইঁথর তুমি আমার বাঁচুলতা জাত আছ হারদের ভাগ্য হইত তাহা তাহারদের ধরিবার
ও আমার দোষ তোমার দুটিহাতিতে পুষ্প ময়। কল হবে। [২৩] তাহারদের চক্ষু এমন অক্ষকার
[৬] হে সৈন্যের যিছহ পরমেশ্বর যাহারা তো হবে যে তাহারা দেখিতে না পায় তাহারদের
মার অপেক্ষা করে তাহারদিগকে আমার কারণে করার তুমি নিজ কল্পাও। [২৪] তুমি আপন
লজ্জিত হইতে দিও না হে যিশুরালের ইঁথর যা কেোধ তাহারদের উপর ঢালিয়া দেও তোমার
হার। তোমার অস্মেষণ করে তাহারদিগকে আ মহাকোপ তাহারদিগকে ধরিবে [২৫] তাহার
মার কারণ যাকুন হইতে দিও না। [৭] মেহে দের অট্টালিকা নৱশূন্য হইবে ও কেহ তাহার
তুক তোমার জন্যে আমি নিন্দাপ্রাপ্ত করিয়াছি দের তাস্পুতে বাস করিবে না। [২৬] মেহেতুক
লজ্জা আমার মুখ চাকিরাছে। [৮] আমি আ যাহাকে তুমি মারিয়াছ তাহার বিপক্ষকা তাহা
পন ভুতারদের প্রতি বিদেশিপ মত হইয়াছি রা করে ও যে লোকেরা তোমাকৰ্ত্তৃক প্রহত হয়
আমার মাতার পুত্রদের প্রতি আমি জাতি বহি তাহারদের যথা বাড়াইতে তাহারা কথা কহে।
ভৃত্যের মত হইয়াছি। [৯] মেহেতুক তোমার [২৭] তাহারদের অধর্মের উপর অধর্ম তুমি হি
মন্দিরনিমিত্তক উদ্যোগ আমাকে থাইয়া দেলি সাবে ধরিবা তাহারা তোমার ধর্মে প্রবেশ করি
যাছে তোমার নিন্দকেরদের ধরকান আমার তে পাইবে না। [২৮] তাহারদের নাম জীবিত
উপর পড়িল। [১০] যখন আমি ক্রন্দন করি লোকের কর্দহাতিতে কাটা যাবে ধৰ্মকেরদের
লায় এবং উপবাসেতে মন খাটো করিলাম তখন সহিত তাহারা সেখা যাবে না। [২৯] কিন্তু আ
ন তাহা আমার অপমানের বিদ্যম হইল। [১১] আমি বস্ত্রার্থে চট পরিলাম আমি তাহারদের
কাহিনি ছিলাম। [১২] যাহারা দ্বারে বসে তাহার আমার বিষয়ে কথা কহে আমি মন্ত্রের
তাহারা আমার অপমানের বিদ্যম হইল। [১৩] কিন্তু হে যিছহ গুহ্য কালে আমি তোমার স্থানে প্রার্থনা করি
হে ইঁথর তোমার অনেক কৃপাতে তোমার মুক্ত গুরু কিম্বা আঁড়িয়াহাইতে যিছহের দুষ্টিতে ইহা
করণ মত্তায় আমার কথা শুন আমাকে কর্দম তুকিকর হইবে। [৩১] নমু লোক তাহা দেখিবে
ও আনন্দ করিবে হে ইঁথর বৈষ্ণবকেরা তোমার দের অস্ত্বকরণ সদাকাল বাঁচিবে। [৩২] যেহে
তুক যিছহ দরিদ্র লোকেরদের কথা শুনেন এবং না। [৩৩] তাহার বন্দিরদিগকে তুক করেন না। [৩৪]
হারদিগ্হাইতে এবং গভীর জলহাতিতে আমার স্বর্ণ ও পৃথিবী তোমার স্বর করিবে সমন্বু ও তা
উদ্ধার হউক। [৩৫] বন্যা আমাকে গুস্ম না হাতে যাহা চরে তাহারা ও স্বর বরিবে। [৩৫] যেহেতুক
গভীর জল আমাকে খাইয়া না ফেলুক খাত আমার উপরে মুখ রঞ্জন না করুক। [৩৬] হারদিগ্হাইতে
ওপরে দৃষ্টি কর। [৩৭] তোমার মুখ আপন কেননা আমি দৃঃগী নামে প্রেম করে তাহারা তাহার
দাসহাতিতে পুষ্প করিও না কেননা আমি দৃঃগী প্রধান বাদ্যকারকের জন্যে অরণ্যার্থে দাউদের
মুক্ত আমাকে রক্ষা কর। [৩৯] আমার ধর্মকান এক গীত এই

[১] হে ইঁধর আমাৰ উছারেৱ নিমিষে শীঘ্ৰ উক্তাৰকৰণেৰ বাকা সমষ্টি নিন প্ৰকাশ কৱিবে যে আইস হে যিছহ আমাৰ উপকাৰ কৱিতে শীঘ্ৰ হেতুক তাহাৰ সংখ্যাবিয়ে আমি জাত নই। আইস। [২] যাহারা আমাৰ প্ৰাণ লইতে চে [১৬] আমি যিছহ পৱনেষ্ঠৰেৱ বলে গহন কষ্ট কৱে তাহারা লজ্জিত ও ব্যাকুলিত হইবে যা কৱিব আমি তোমাৰ ধৰ্মবিবয়ে কেবল তোমাৰি হাতা আমাৰ মন্দ চেষ্টা কৱে তাহারা পোৱাবৃত্ত বলিব। [১৭] হে ইঁধৰ তুমি আমাকে বালককা হউয়া বিমুখ হইবে। [৩] যাহারা বলে আছুই লাবণ্য শিকা কৱাইয়াছ সেহেতুক এপৰ্যাপ্ত তো ভালই তাহারা আপনাৰদেৱ লজ্জাৰ ফলেতে যাব আশৰ্য্য কিমা আমি কহিয়াছি। [১৮] এ পত্ৰাবৃত্ত হইবে। [৪] যাহারা তোমাৰ অল্পেষণ কৱে তাহারা ছষ্ট ও আনন্দিত হইবে যাহারা ও ভবিষ্যৎকালীন লোকেৱদেৱ কাছে তোমাৰ তোকাকৰ্ত্তৃক আগ ভালবাসে তাহারা নিত্য কৱলক সামৰ্থ্যকৃত কৰ্ম যেপৰ্যাপ্ত আমি সম্মুখৰূপে প্ৰ যে ইঁধৰেৱ মাহাত্ম্য হউক। [৫] কিন্তু আমি কাশ না কৱি সেপৰ্যাপ্ত আমি বঢ়াও পৰকলেণ দুঃখী ও দীনহীন হে ইঁধৰ আমাৰ উপকাৰী ও বিশিষ্ট হইলেও আমাকে ত্যাগ কৱিও না। [১৯] হে ইঁধৰ তোমাৰ ধৰ্ম অভিশয় তুমি হয়া কাৰ্য্য কৱিয়াছ হে ইঁধৰ তোমাৰ তুল্যকে। [২০]

[১] হে যিছহ তোমাতে আমি ভৱসা সাধি ক তুমি বড় ও কঠিন দুঃখ আমাকে দেখাইয়াছ তু খন আমাকে লজ্জিত হইতে দিও না। [২] তো গি ফিলিয়া পথিদ্বীৰ গভোৱ স্থানহইতে আমাকে যাব ধৰ্মেতে আমাকে নিস্তাৰ কৱ এবং আ উক্তাৰ কৱিবা তুমি আমাৰ গৌৱবৰ্দ্ধি কৱিবা তুমি আমাকে সামুন্নতে বেঞ্চিত কৱিবা। [২১] কৱ। [৩] আমাৰ এমন শক্ত আশ্রম হও যে আমি সতত তাহাতে আশ্রম কৱিতে পারি তুমি আমাকে বৃক্ষা কৱিতে আজ্ঞা দিয়াছ যেহেতুক তুমি আমাৰ পৰ্যাপ্ত ও আমাৰ গড়। [৪] হে আমাৰ ইঁধৰ আমাকে দুৱাচারিদেৱ হাতহইতে এবং বলাকালীন ও নিৰ্দিষ্য মানুষেৱ হাতহইতে আগ কৱ। [৫] যেহেতুক হে পৱনেষ্ঠৰ তুমি আমাৰ ভৱসা হে যিছহ বালককালাবণ্ধি তুমি আমাৰ বিশ্বনীয়। [৬] আমি উদৱশ্ব কলা বৰ্ধি তোমাৰ উপকাৰ পতিয়াচি মাতৃগৰ্ভহওয়া অবধি তুমি আমাৰ পালক আমি তোমাৰ নিত্য স্তৰ কৱিব। [৭] আমি অনেকেৰ প্ৰতি অঙ্গুত্বে মত ছিলাম কিন্তু তুমি আমাৰ দৃঢ় আশ্রম। [৮] আমাৰ মুখ সমষ্টি দিন তোমাৰ স্তৰেতে ও তো আমাৰ মাহাজ্যেতে পূৰ্ণ হইবে। [৯] বৃক্ষকালে আমাকে ত্যাগ কৱিও না আমি দুৰ্বল হইলে আমাকে ছাড়িয়া দিও না। [১০] যেহেতুক আমাৰ শত্রু আমাৰ বিষমেৰ কথা কহে এবং যাহা যা আমাৰ প্ৰাণ ধৰিবাৰ নিমিষে লুকিয়া থাকে তাহারা একত্ৰ হইয়া পৱনমৰ্শ কৱিয়া কহে। [১১] যে ইঁধৰ তাহাকে আগ কৱিয়াছেন তাড়ি রা ধৰ কেননা রক্ষাকষ্ট নাই। [১২] হে ইঁধৰ বৰ্ধকাল সূৰ্য্য ও চন্দ্ৰ থাকে তাৰে পুৰুষপুৰুষা নুক্তমে তাহারা তোমাতে ভয় কৱিবে। [১৩] উপকাৰ কৱিতে শীঘ্ৰ আইস। [১৪] আমাৰ প্ৰাণেৰ শত্রুৱা লজ্জিত হবে ও দুৰ্বল হইয়া পৰ্য্য বে আমাৰ হিংসেছুক জনেৱা ভৰ্মনেতে ও ঝিকেৱা বৃক্ষেৱ ন্যায় বাঢ়িবে এবং চন্দ্ৰ যত দিন অপমানেতে আছাদত হবে। [১৫] কিন্তু ধৰ থাকে সেপৰ্যাপ্ত অনেক মহল হইবে। [১৬] তিনি আমি নিত্য ভৱসা কৱিব এবং আৱৰ তোমাৰ সমুদ্রহইতে সমুদ্রপৰ্যাপ্ত ও মদীহইতে পৃথিবীৰ স্তৰ কৱিব। [১৭] আমাৰ মুখ তোমাৰ ধৰ্ম ও সীমাপৰ্যাপ্ত কহুক কৱিবেন। [১৮] কাননবাসিৱা

৭১ গীত।

কার্য্য কৱিয়াছ হে ইঁধৰ তোমাৰ তুল্যকে।

[১৯] হে ইঁধৰ তোমাৰ ধৰ্ম অভিশয় তুমি হয়া কাৰ্য্য কৱিয়াছ হে ইঁধৰ তোমাৰ তুল্যকে। [২০] তুমি বড় ও কঠিন দুঃখ আমাকে দেখাইয়াছ তু গি ফিলিয়া পথিদ্বীৰ গভোৱ স্থানহইতে আমাকে যাব ধৰ্মেতে আমি মেৰেলবাদেৱতে তোমাৰ সত্য চাৰ প্ৰশংসা কৱিব। [২১] হে যিশ্বৰাএলেৱ ধৰ্মস্তুপ আমি তোমাৰ নিকট বীণা বাজাইয়া গাইব। [২২] যথম তোমাৰ নিকটে আমি গীত গাইত তৎকালে আমাৰ ওষাধৰ এবং আমাৰ যে প্ৰাণ তুমি উক্তাৰ কৱিয়াছ তাহারা আনন্দ প্ৰচাৰ কৱিবে। [২৩] সমষ্টি নিন আমাৰ জিজ্ঞা তোমাৰ ধৰ্ম কৱিবে যেহেতুক তাহারা লজ্জিত হইল তাহারা ও ব্যাকুলিত হইল।

৭২ গীত।

শলঘনেৰ জনেৱ এক গীত।

[১] হে ইঁধৰ তোমাৰ দণ্ডনীতিমিদ্যা রাজা কে দেহ তোমাৰ ধৰ্ম রাজপুত্রকেও দেও। [২] তিনি ধৰ্মে তোমাৰ লোকেৱদেৱ উপকৰ কৰ্তৃত্ব কৱিবেন ও তোমাৰ দৰিদ্ৰ লোকেৱদেৱ উপকৰ দণ্ডনীতি হতে কৰ্তৃত্ব কৱিবেন। [৩] লোকেৱ দেৱ প্ৰতি পৰ্যতোৱা মহল উৎপন্ন কৱিবেক ও গিৱিগণ ধৰ্মেতে উৎপন্ন কৱিবেক। [৪] তি নি দুঃখী লোকেৱদেৱ মিচাৰ কৱিবেন তিনি আ কিঞ্চনেৱদেৱ সন্তানেৱদিগকে বৃক্ষা কৱিবেন এবং দুৱাজ্ঞারদিগকে চূৰ্ণ কৱিবেন। [৫] যা বৰ্ধকাল সূৰ্য্য ও চন্দ্ৰ থাকে তাৰে পুৰুষপুৰুষা নুক্তমে তাহারা তোমাতে ভয় কৱিবে। [৬] যেমন বৃক্ষ তুমি তুণোপৰি যেমন বাড় পৃথিবীৰপৰি তেমন তিনি পতিবেন। [৭] তাহাৰ কালে ধাৰ ঝিকেৱা বৃক্ষেৱ ন্যায় বাঢ়িবে এবং চন্দ্ৰ যত দিন অপমানেতে আছাদত হবে। [৮] তিনি আমি নিত্য ভৱসা কৱিব এবং আৱৰ তোমাৰ সমুদ্রহইতে সমুদ্রপৰ্যাপ্ত ও মদীহইতে পৃথিবীৰ স্তৰ কৱিবেন। [৯] কাননবাসিৱা

[৫৬]

ତୁହାର ଗୋଚରେ ପ୍ରଥାମ କରିବେ ଏବଂ ତୁହାର ରାଖେ ତାହାରଦେର ଜିଜ୍ଞାସୁ ପୃଥିବୀର ଦୀର୍ଘପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଖା ଧୂଳା ଚାଟିବେ । [୧୦] ତାରଲୀଶେର ଓ ଉଠିବେ ତୁହାର ଯାଏ । [୧୦] ଅଭିଭାବ ତାହାର ଲୋକେ ପରୀପେର ରାଜାରୀ ଉପଚୌକନ ଆନିବେ ଶିବାର ରାତିରିଯା ଏଥାମେ ଆଇଦେ ଓ ପୂର୍ବ ପୋଲାର ଓ ଶିବାର ରାଜାରୀ ଦାନ ଆମିବେ । [୧୧] ସଙ୍କଳ ଜଳ ତାହାରଦେର କାହେ ନିର୍ଭାନହୀୟ । [୧୧] ତାହାରାଇ ତୁହାର ନିକଟେ ପ୍ରଥାମ କରିବେ ସଙ୍କଳ ହାରା ବଲେ ସେ ଈଥର କେମନ କରିଯା ଜାନେନ ସର୍ବା ଦେଶୀରେ ତୁହାର ମେଦ୍ୟା କରିବେ । [୧୨] ଯେହେତୁକ ତିନି ପ୍ରାର୍ଥନାକାରି ଦୂର୍ଦ୍ଵୀଳ ଓ ଦୂର୍ଥି ଓ ଅନାଥକେ ଏହି ଉତ୍ସବର କରିବେନ । [୧୩] ତିନି ଦୀନ ଓ ଦିନଦ୍ଵେର ନିଗକେ କ୍ଷୟା କରିବେନ ତିନି ଧନୀହିନେରଦେର ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା କରିବେନ । [୧୪] ତିନି ତାହାରଦେର ପ୍ରାଣ କପଟ ଓ ଦୌରାଜ୍ୟାହାଇତେ ରଙ୍ଗ କରିବେନ ଓ ତାହାର ଦେର ରଙ୍ଗ ତୁହାର ଦୂର୍ଭିତେ ବହୁମୁଲ୍ୟ ହାଇବେ । [୧୫] ତିନି ସଜୀର ଥାକିବେନ ଓ ଶିବାର ରୁଧି ତୁହାକେ ଦେଉୟା ଯାଇବେ ତୁହାର କରାନ ନିତ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଯାଇବେ ଓ ପ୍ରତିଦିନ ତୁହାର ଧନୀଧାନ କରି ଯାଇବେ । [୧୬] ପୃଥିବୀତେ ପର୍ବତରେ ଶୂନ୍ୟ କିଞ୍ଚିତ ଶଶ୍ୟ ହାଇବେ ତୁହାର ଫଳ ଲିବାନୋନେର ମତ ଲଡ଼ିବେ ଓ ନଗରନିର୍ବାସିରା ପୃଥିବୀର ଅଗ୍ରେ ମତ ବାଢ଼ିବେ । [୧୭] ତୁହାର ନାମ ସଦାକାଳ ଥାକିବେ ଯା ସଂକାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଥାକେ ତାବେ ତୁହାର ନାମ ଥାକିବେ ଯା ମନ୍ଦିରରେ ତୁହାର ନାମ ଥାକିବେ ଓ ମନ୍ଦିରରେ ତୁହାର ନାମ ଥାକିବେ । [୧୮] ମେ ଯିନ୍ଦର ଈଥର ଯିଶ୍ଵାରେଲ ଈଥରଇ ବିନା କେହ ଆଶର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା କରେ ନା ତିନି ଧନ୍ୟ । [୧୯] ତୁହାର ଡେଜୋଧ୍ୟ ମାତ୍ର ସଦାକାଳ ଧନ୍ୟ ହାଇକ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ତୁହାର ମାହାକ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହକ୍କ ଆମେନ ଓ ଆମେନ । [୨୦] ଯିଶ୍ଵାର ପୂର୍ବ ମାଟେର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରେ ତୁହାର ନାମର ପରିଦେଶୀଯେର ତୁହାକେ ଧନ୍ୟ କରିଯାଇବେ । [୨୧] ଯେହେତୁକ ଆମି ଦୂର୍ଚ୍ଛି ଲୋକେରଦେର ମହଲ ଦେ ଖାଇ ଅଜାନେରଦେର ବିଷୟରେ ଈର୍ଯ୍ୟରେ ଜରିଲାମା । [୨୨] ଯେହେତୁକ ତାହାରଦେର ମରଗେ କ୍ଲେଶ ନାହିଁ ତାହାରଦେର ବଳ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । [୨୩] ତାହାରା ଅନ୍ୟ ଲୋକେରଦେର ମତ ବ୍ୟାହୋର ପାଇଁ ନା ତାହାରା ଆରା ଲୋକେରଦେର ମତ ଦୂର୍ଧ୍ୱାନ୍ତି ନର । [୨୪] ମେହେତୁକ ଅହିକାର ହାରେର ନ୍ୟାୟ ତାହାରଦିଗକେ ବେଟନ କରେ ତାହାରା ଯେମନ ବର୍ତ୍ତେ ବଜାସିତ ତେବେନ ନୋରା ଜ୍ଞାତେ । [୨୫] ଚରବିନ୍ ବାହଲୋତେ ତାହାରଦେର ଚକ୍ର ଉପରି ଉଠିଯା ଥାକେ ତାହାରା ଅନ୍ତଃକରଣରେ ବାସନାର ଅଛିକିଓ ପାଇଁ । [୨୬] ତାହାରା ନଷ୍ଟ ଓ ଦୌରାଜ୍ୟ କରିତେ କୁପରାମର୍ଶ କରେ ତାହାରା ଦର୍ଶ ବଧା କହେ । [୨୭] ତାହାରା ସଂଗେର ବିପରୀତେ ମୁଖ ଗକେ ତ୍ୟାଗ କରିଯାଇ ତୋମାର ଜ୍ଞାନେ ଆମି ପରମେଷ୍ଟର ଯିଛହେ ଭରସା ରାଖିଯାଇଛି ।

୭୩ ଗୀତ ।

ଆସାଫେର ଏକ ଗୀତ ।

[୧] ଈଥର ଅବଶ୍ୟ ଯିଶ୍ଵାରାଏଲପୋକେରଦେର ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ମିଳାତ୍ମକର୍ମ ଲୋକେରଦେର ମହଲକାରୀ ଆଛେନ । [୨] କିନ୍ତୁ ଆମାର ପଦ ଆଲିତପ୍ରାୟ ହାଇଲ ଆମାର ପାଦବିନ୍ୟାସ ବିଚଲିତପ୍ରାୟ ହାଇଲ । [୩] ଯେହେତୁକ ଆମି ଦୂର୍ଚ୍ଛି ଲୋକେରଦେର ମହଲ ଦେ ଖାଇ ଅଜାନେରଦେର ବିଷୟରେ ଈର୍ଯ୍ୟରେ ଜରିଲାମା । [୪] ଯେହେତୁକ ତାହାରଦେର ମରଗେ କ୍ଲେଶ ନାହିଁ ତାହାରଦେର ବଳ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । [୫] ତାହାରା ଅନ୍ୟ ଲୋକେରଦେର ମତ ବ୍ୟାହୋର ପାଇଁ ନା ତାହାରା ଆରା ଲୋକେରଦେର ମତ ଦୂର୍ଧ୍ୱାନ୍ତି ନର । [୬] ମେହେତୁକ ଅହିକାର ହାରେର ନ୍ୟାୟ ତାହାରଦିଗକେ ବେଟନ କରେ ତାହାରା ଯେମନ ବର୍ତ୍ତେ ବଜାସିତ ତେବେନ ନୋରା ଜ୍ଞାତେ । [୭] ଚରବିନ୍ ବାହଲୋତେ ତାହାରଦେର ଚକ୍ର ଉପରି ଉଠିଯା ଥାକେ ତାହାରା ଅନ୍ତଃକରଣରେ ବାସନାର ଅଛିକିଓ ପାଇଁ । [୮] ତାହାରା ନଷ୍ଟ ଓ ଦୌରାଜ୍ୟ କରିତେ କୁପରାମର୍ଶ କରେ ତାହାରା ଦର୍ଶ ବଧା କହେ । [୯] ତାହାରା ସଂଗେର ବିପରୀତେ ମୁଖ ଗକେ ତ୍ୟାଗ କରିଯାଇ ତୋମାର ଜ୍ଞାନେ ଆମି ପରମେଷ୍ଟର ଯିଛହେ ଭରସା ରାଖିଯାଇଛି ।

୭୪ ଗୀତ ।

ଆସାଫେର ଏକ ଗୀତ ଏହି ।

[୧] ହେ ଈଥର ତୁମି କେନ ଆସନାତନ ଆମାରଦିନେ ମୁଖେ ତୋମାର ଜ୍ଞାନେ ଭେଦ କେନ

ଆପନ ମାଟ୍ଟର ମେହେର ଉପରେ ଉଠେ । [୨] ଆପ ନାର ପୁର୍ବକାଳେର କ୍ରିତୀ ସଂଜୀବ ଅରଣ କର । ତୋ ଯାକର୍ତ୍ତକ ଶୁଣ ଅଧିକାର ଓ ଏହି ମେ ସୀଏନ ପର୍ବ ତେ ତୁମି ବାସ କରିଯାଇ ତାହା ଅରଣ କର । [୩] ଏ ନିଷ୍ଠ କୌଣ୍ଡାର ପ୍ରତି ଅର୍ଥାଏ ତୋମର ଧର୍ମକୁନୈ ସେ ମନ୍ଦିର ପ୍ରକାଳେ କୁତ୍ରିଆ ଶ୍ଵରା କରିଯାଇ ତାହାର ପ୍ରତି ଯାଇତେ ଆପନ ପା ଟୋଟା ଓ [୪] ତୋମର ମଭାଷା ଲେ ତୋମର ଶ୍ଵରା ଗର୍ଜେ ତାହାର ଚିଛେର ଜନ୍ମେ ଆପନାରମ୍ଭେ ଧର୍ମ ଉଠୟ । [୫] ପୂର୍ବେ ଯାମୁବ ନିବିଡ଼ ବରେ କୃତ୍ତଳ ହାତେ କରିଯା ତୁମ୍ଭାନାନୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହଇଯାଇଲ । [୬] କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ତାହା ରା କୃତ୍ତଳ ଓ ହାତିଭିତେ ଏକକାଳେ ତାହାର ଖୋଦ କାରି କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବିଯା ଫେଲିତେଛେ । [୭] ତାହାର ଅଗିତେ ତୋମର ଧର୍ମକୁନୈ ପୋଡ଼ାଇଯାଇ ତାହାର ତୋମର ନାମେର ବସତି ଅଶ୍ଵଚ କରିଯା ମୃତ୍ତିକାତେ ଫେଲିଯା ଦିଯାଇଛେ । [୮] ତାହାରା ମନେର ବଲିଯାଇ ସେ ଆଇସ ଆମରା ତାହାରମିଳିକେ ମନ୍ଦିର କେନ୍ଦ୍ର ମୁହଁ ମନ୍ତ୍ର କରି ଦେଖେ ଈଥରେର ସତ ମଭାଷାର ଛିଲ ମେ ମନ୍ଦିର ତାହାର ଦର୍ଶକ କରିଯାଇଛେ । [୯] ଆମରା ଆପନାର ଦେଇ ଚିକ ଦେଖି ନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କେହ ଆରନାଇ ଇହା କୁତ କାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହବେ ତାହା ଆମାରମ୍ଭେ କେହ ଜାନେ ନା । [୧୦] ହେ ଈଥର ଶତ୍ରୁ କତ କାଳ କ୍ଷେତ୍ରନା କରିବେ ଶତ୍ରୁ କି ମନ୍ଦାକାଳ ତୋମର ନାମେର ନିମ୍ନା କରିବେ । [୧୧] ତୋମର ହାତ ଅର୍ଥାଏ ତୋ ମାର ମନ୍ଦିରିଙ୍ଗ ହାତ କେନ କରିଯାଇତେ ତାହା ଆପନ ବନ୍ଦଃକୁମେହିତେ ବାହିର କର । [୧୨] ପୃଥିବୀର ଯଥେ କ୍ରାନ୍କାରି ଈଥରଇ ପ୍ରଥମାବଧି ଆମାର ରାଜ୍ୟ । [୧୩] ତୁମି ଆପନାର ପରାକ୍ରମେତେ ମୁଦୁ ଦୁଇ ଭାଗ କରିଯାଇ ଓ ଜଳମ୍ବ କୁଟୀରେରମେର ମାଥା ଭାଙ୍ଗି ଯାଇ । [୧୪] ତୁମି ଲିବିହାତାନେର ମନ୍ତ୍ରକ ଚର୍ଣ୍ଣ କରି ଯାଇ ତୁମି ଥାଇସାର କାରଣ ତାହାକେ ବନବାସ ଲୋ କେନିଦିଗକେ ଦିଯାଇ । [୧୫] ତୁମି ଉନ୍ନି ଓ ବନ୍ଦୀ ଦୁଇ ଭାଗ କରିଯାଇ ଏବଂ ବଡ଼ ନିଦୋଦିଗକେ ଶୁଭକା କରିଯାଇ । [୧୬] ଦିନ ତୋମାର ବାତିଓ ତୋମାର ତୁମି ଆମୋ ଓ ମୃଣ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟ କରିଯାଇ । [୧୭] ତୁମି ପୃଥିବୀର ମନ୍ଦିର ମୌର୍ଯ୍ୟନିକୁପଥ କରିଯାଇ ତୁମି ଶୁଣ୍ଟି ଓ ଶ୍ରୀତକାଳ କରିଯାଇ । [୧୮] ହେ ଯିନ୍ଦିହ ଅର୍ଥ କର ସେ ଶତ୍ରୁ ଆପନାର କରିଯାଇ ଏବଂ ଅଜାନ ଲୋକ ତୋମାର ନାମେର ନିମ୍ନ କରିଯାଇ । [୧୯] ତୋମାର ଘୁମୁର ପାଶ ବନପଞ୍ଚକେ ଦିଓ ନା ତୋମାର ଦରିଦ୍ର ଲୋକେନିଦିଗକେ ସଦାକାଳ ବିଶ୍ଵରଣ କରିଓ ନା । [୨୦] ଆପନାର ନିର୍ମା ଅରଣ କର କେନନ ପୃଥିବୀର ଅକ୍ଷକାରମ୍ଭ ଛାନ ନିର୍ଦ୍ଦର ବସତି ତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହେ । [୨୧] ଅନ୍ୟାନ୍ୟଗୁଣ୍ଡରୀ ଲାଜିତ ହଇଯା କରିଯା ନା ଯାଉକ ଦୀନ ଓ ଦରିଦ୍ର ତୋମାର ନାମେର ସ୍ତବ କରଇଲ । [୨୨] ହେ ଈଥର ଉଠ ଆପ ନାର ମୋକଦ୍ଦମ୍ବ ଆପନି କର ଅରଣ କର ସେ ଅଜାନ [୫୮]

ଲୋକେର ସମ୍ମ ଦିନ ତୋମାର ଅପନାନ କରେ । [୨୩] ତୋମାର ଶ୍ଵରଦେଇ ଶକ୍ତ ବିଜୟର କରିଓ ନା ଯାହାର ଉଠିଲା ତୋମାର ବିପକ୍ଷାଚାର କରେ ତାହାର ଦେଇ ଖଣି ନିତ୍ୟ ବାଢ଼ିତେଛେ ।

୭୫ ଗୀତ ।

ଆଶ୍ରତାଶ୍ରବିତେ ପ୍ରଧାନ ବାଦ୍ୟକାରକେ ଛାଇଆ ଆମାଫେର କାରଙ୍ଗ ଗାଇବାର ଏକ ଗୀତ ଏହି ।

[୧] ହେ ଈଥର ଆମରା ତୋମାର ସ୍ତବ କରି ଆମରା ତୋମାର ସ୍ତବ କରି ବେହେତୁକ ତୋମାର ନାମ ନିକଟ ବହୁ ଇହା ତୋମାର ଆଶ୍ରତ୍ୟ କ୍ରିୟାତେ ଜାନା ଯାଇ ।

[୨] ନିର୍ମଳିତ ମହିମ ହଇଲେ ଆମି ପ୍ରକୃତ ବିଚାର କରିବ । [୩] ଦେଶ ଓ ତାହାର ମକଳ ନିବାସିର ଗଣି ଯା ଯା ଆମି ତାହାର ସ୍ତବେର ଭାବ ଧରିଯା ରାଖି ।

ମେଲା । [୪] ଆମି ଅଜାନ ଲୋକକେ ବଲିଲାମ ସେ ଅଜାନ ହଇଓ ନା ଓ ଦୁରାଚାରେନିଦିଗକେ ବଲିଲାମ ସେ ତୋମର ଶୁଙ୍ଗ ସ୍ତବ ଉଚ୍ଚ କରିଓ ନା । [୫] ଶୁଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚ କରିଓ ନା ଏବଂ ଅଲ୍ଲ ଗଲାଯ କଥା କହିଓ ନା ।

[୬] ବେହେତୁକ ପଦମର୍ଜି ପୂର୍ବଦିଗିହିତେ ନମ ଓ ପରିଚିତତ୍ୱ କାନନହିତେ ଓ ଏବଂ । [୭] କିନ୍ତୁ ଈଥର ବିଚାରକ୍ଷିତ ତିନି କାହାକେ ହୋଟ କରେନ କାହାକେ ବଡ଼ କରେନ । [୮] କେବମା ଯିତରହେବ ହାତେ ଏକ ପାତ୍ର ଆହେ ତାହାର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତି ଦୁରାକାରସ ରାଜ୍ୟ ତାହା ମୟକ୍ ଶିଶିତ ହଇଯାଇଛେ ତି ନି ତାହା ଚାଲେନ କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀର ମନ୍ଦିର ଦୁଟେରା ତା ହାର ଗାନ୍ଧ ନିେଡିଲା ଥାଇବେ । [୯] କିନ୍ତୁ ଆମି ନିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବ ଆମି ଯାକୁବେର ଈଥରେର ପ୍ରତି ଗୀତ ଗାଇବ । [୧୦] ଆମ ଦୁରାଚାରେନିଦିଗର ମକଳ ଶୁଙ୍ଗ ଭାଜିଯା ଫେଲିବ କିନ୍ତୁ ଧାର୍ମିକେବଦେଇ ଶୁଙ୍ଗ ଉଠାନ ଯାଇବେ ।

୭୬ ଗୀତ ।

ନିଗିମୋତେ ପ୍ରଧାନ ବାଦ୍ୟକାରକେ ଛାଇଆ ଆ ସାଫେର ଜନ୍ୟ ଗାଇବାର ଏକ ଗୀତ ଏହି ।

[୧] ଯିନ୍ଦାହାହେତେ ଈଥର ଜାନା ଜାନ ଯିଶ୍ଵର ଏଲେ ତାହାର ନାମ ବଡ଼ । [୨] ଶାଲମେ ତାହାର ଆବାସ ସୀଏନେ ତାହାର ବାଟୀ । [୩] ମେଖାନେ ଧନୁକେର ଜରଳକ୍ଷ ବାଷ ଓ ଚାଲ ଓ ଡଲୋହାର ଓ ମେ ପୁର୍ଣ୍ଣ ତିନି ଭାଜିଯା ଫେଲିଲେନ । ମେଲା । [୪] ତୁ ଯି ଶିକାରେର ପରିତହିତେ ମହିମାଯୁକ୍ତ ଓ ଉତ୍ସନ୍ନ । [୫] ବଲବଦ୍ଧକରଣ ଲୋକେରା ନକ୍ଷ ହଇଯାଇଛେ ତା ହାରା ନିନ୍ଦା ଗିଯାଇଛେ ମକଳ ବଲବାନ ଲୋକେରଦେଇ ମଧ୍ୟେ କେହ ହାତ ପାଇଲ ନା । [୬] ହେ ଯାକୁବେର ଈଥର ତୋମାର ଧର୍ମକାନେତେ ରଥ ଓ ଅର୍ଥ ବଡ଼ ଲି ଦ୍ରା ପଢ଼ିଯାଇଛେ । [୭] ତୁ ମି ତୁ ମି ହାଇଲେ ତୋମାର ଗୋଚରେ କେ ହାଁଡ଼ାଇତେ ପା ରେ । [୮] ସର୍ଗହିତେ ତୁ ମି ଆପନ ବିଚାର ଶମାଇ ଯାଇ । [୯] ହେ ଈଥର ପୃଥିବୀର ବିଚାରକରଣେର ନି ମିତେ ଓ ପୃଥିବୀଶ ମକଳ ନମ୍ବ ଲୋକେନିଦିଗକେ ରହି ।

দাউদের গীত।

করিবার নিয়মে তুমি উঠিলে পৃথিবী ভয় করিল
ও অসত্ত থাকিল। সেলা। [১০] অবশ্য মানু
ষের ক্ষেত্র তোমার প্রশংসা করিবে অবশিষ্ট
ক্ষেত্র তুমি বার্ষ করিব। [১১] তোমরা যা
নত কর এবং যিহ ঈশ্বরের নিকটে মানত পূর্ণ
কর যিনি ডেব্য তাহার চতুর্দিশ সোকেরা
তাহাকে উপচৌকন দিউক। [১২] তিনি অধ্য
ক্ষেত্রের আজ্ঞাকে ছেনন করিবেন তিনি পৃথি
বীর রাজারদের প্রতি ভয়ঙ্কর আছেন।

৭৭ গীত।

প্রধান বাদ্যকারুদের কারণ যিন্দুমনের ভারা
আসাফের এক গীত।

[১] আমি আপন স্বরেতে ঈশ্বরের কাছে কা
কুতি করিলাম আমি আপন স্বরেতে ঈশ্বরের কা
ছে কাকুতি করিলে তিনি আমার নিবেদনে অব
ধান করিলেন। [২] আমার দুর্দশাকালে আ
মি পরমেশ্বরের অব্রেষণ করিলাম আমি ব্যাপ্তি
তে আপনার হস্তবিস্তার করিতে ছাড়িলাম না
আমার মন সান্ত্বিত হইতে অসম্ভব ছিল। [৩]
আমি ঈশ্বরের অবরুণ করিয়া ভাবিত হইলাম আ
মি চিন্তা করিলাম এবং আমার মন বিমল হই
ল। সেলা। [৪] তুমি আমার চক্র জাগৃত রা
খিয়াছ আমি এমন দুঃখী আছি যে কথা কহিতে
পারি না। [৫] আমি পূর্বকালের দিন অবৃণ
করিলাম পূর্বপুরুষের কালের দিন অবৃণ করি
লাম। [৬] ব্যাপ্তিতে আমার গীত আমি অবৃণ
করিলাম আমি অস্তঃকরণে চিন্তা করিলাম ও
আমার আজ্ঞা অনেক অনুসন্ধান করিল। [৭]
পরমেশ্বর কি সততাগ করিবেন তিনি কি আর
কৃপাবান হইবেন না। [৮] তাহার দয়া কি
এই মত সর্বভোগাবে গিয়াছে যে আর কথান
হবে না তাহার প্রতিজ্ঞা কি পুরুষানুক্রমে জীবন
হইবে। [৯] প্রভু কি কৃপা করিতে বিশ্রান্ত করি
যাচ্ছেন তিনি কি কৃষ্ণ হইয়া আপন দয়া বন্ধ করি
যাচ্ছেন। সেলা। [১০] পরে আমি কহিলাম
এই আমার দুর্ভিলতা কিন্তু সর্বাধৃতের দক্ষিণ
হস্তের ক্রিয়ার কাল আমি অবৃণ করিব। [১১]
আমি যিভের ক্রিয়া অবৃণ করিব অবশ্য আমি
তোমার পূর্বার্থক্ষয় ক্রিয়া অবৃণ করিব। [১২]
তোমার সকল কার্যে আমি ধ্যান করিব তোমার
ক্রিয়ার কথা আমি করিব। [১৩] হে ঈশ্বর
ধর্মস্থুলে তোমার পথ আমারদের ঈশ্বরের মত
বড় কোন প্রভু আছে। [১৪] তুমি আশৰ্ত্যকা
রক প্রভু তুমি আপন পরাক্রম লোকেরদের প্রতি
আনাইয়াছ। [১৫] তুমি আপনার লোকেরদি
গকে অর্থাৎ যাকুব ও যুসফের সন্তানেরদিগ
কে আপনার হাতেতে উদ্ধার করিয়াছ। সেলা।

[৫৯]

[১৬] হে ঈশ্বর জল তোমাকে দেখিল জল তে
যাকে দেখিয়া প্রসববাধা পাইল গভীর ছল কঁা
পিল। [১৭] ঘেঁঠেরা বর্ষিল আকাশ শব্দ
করিল তোমার বাধ চতুর্দিগে প্রজ্ঞপ্ত হইল।
[১৮] তোমার ঘেঁঠের গজ্জন যথে শুনা গেল
বিদ্যুৎ ক্ষিতিতে আলো করিল পৃথিবী সড়িল
ও ঝুঁপিল। [১৯] সিঙ্গুতে তোমার পথ মহা
জলে তোমার পথ তোমার পদচিহ্ন জানা যায়
না। [২০] তুমি আপন লোকেরদিগকে পা
লের মত ঘোশহ ও আহরণের হাতে চরাই
যাছ।

৭৮ গীত।

শিক্ষার জন্যে আসাফের এক গীত এই।

[১] হে আমার লোক আমার শাস্ত্র স্তন আ
মার মুখের কথায় অবধান কর। [২] আমি
উপদেশকথাকাহাতে মুখ খুলিব [৩] আমরা যা
হা শুনিয়া জাত হইয়াছি আমারদের পিতৃলোক
কেবা যে পূর্বকালের গৃহ কথা আমারদিগকে
বলিয়াছে সেই কথা আমি প্রকাশ করিব। [৪]
ভবিষ্যত্বাকেরদের কাছে যিষ্ঠের স্তুতি এবং
তাহার পরাক্রম ও তিনি যে আশৰ্ত্য ক্রিয়া করি
যাচ্ছেন তাহাও প্রকাশ করত আমরা তাহার
দের সন্তানেরদের কাছে তাহা গোপন করিব
না। [৫] ভাবি লোকেরদের সন্তানেরদের যি
জাহেতে ভৱসা দ্বারামের এবং ঈশ্বরের ক্রিয়া
বিস্মরণ না করণের কিন্তু তাহার আজ্ঞা পালন
করণের। [৬] এবং আপনারদের পিতৃলোকে
যা যেমন বিপৰ্যাপ্তি ও আজ্ঞাতিক্রমক এবং
উপযুক্ত ক্রিয়াতে অগনোযোগী এবং ঈশ্বরের
প্রতি চক্ষলঘনাঃ ছিল তেমন না হওনের কারণ
[৭] এ ভবিষ্যত্বাকেরদের অর্থাৎ যে সন্তানেরা
জমিয়ে তাহারদের তাহা জানিবার এবং উভয়া
আপনারদের সন্তানেরদের প্রতি তাহা জানাই
বার জন্যে [৮] তিনি যাকুবুবের মধ্যে সাক্ষ
কথা স্থাপন করিলেন ও যিশ্বার্এলের মধ্যে য
বক্ষা নিরূপণ করিলেন। [৯] একব্রাহ্মিয়ের সন্তা
নেরা সমজ্জ্বল ও ধনুর্ধর হইয়া সংগৃহাদিমে ফি
লিল। [১০] তাহারা ঈশ্বরের নিয়ম পালন করিল
না এবং তাহার শাস্ত্রের পথে চলিতে অসম্ভব
হইল। [১১] তাহার কৃত কর্ম ও তিনি যে আ
শৰ্ত্য ক্রিয়া তাহারদিগকে দেখাইয়াছিলেন তা
হাও বিশ্বৃত হইল। [১২] মিসরদেশে ও সো
আনয়াটে তাহারদের পিতৃলোকেরদের গোচ
রে তিনি আশৰ্ত্য ক্রিয়া করিলেন। [১৩] তিনি
সহস্র ভেদ করিয়া তাহার মধ্য দিয়া তাহারদিগ
কে গতি করাইলেন তিনি রাশির মত জল করি

জ ২

দাউদের গীত।

তাজি অধির আলোতে তাহারদিগকে পথ দেখা মুখে তাহার স্বর করিল ও জিজ্ঞাতে তাহার ছু।
 ইলেন। [১৫] তিনি কামনে পর্যবেক্ষণ কাটাই মে মিথ্যা কথা কহিল। [১৬] যেহেতুক তাহার
 রা যেমন যাহাগভীরহইতে পান করা যায় তেমন দের অস্তুকরণ তাহার প্রতি ছির হইল না ও তা
 তাহারদিগকে পান করিতে দিলেন। [১৭] তিনি পর্যবেক্ষণ ক্ষেত্রে বাহির করিলেন ও নদীর
 ন্যায় জল বহাইলেন। [১৮] তাহারা নির্জন করিলেন ও তাহারদিগকে সংহার করেন নাই
 বনে সর্বাধিক্ষেত্রে ক্ষেত্র জোখ জালান্তে আরুঁ আ
 হিক পাপ করিল। [১৯] তাহারা অস্তুকরণে পন সকল ক্ষেত্র হোটাইলেন না। [২০] কেননা
 আপনারদের ইক্ষ্য চাহন্তে প্রভুর পদ্মী তিনি অরণ করিয়লেন যে তাহারা যাঃসবিশিষ্ট
 জ্ঞা সহিল। [২১] তাহারা ঈশ্বরের বিপরীতে এবং গমনান্তরে পুনরাগমনকারি বায়ুর ন্যায়
 দখন কহিল তাহারা বলিল ঈশ্বর কি অরণ্যে মেজ ছিল। [২২] তাহারা বনে কৃতবার তাঁহাকে ঝুঁজ
 সাজাইতে পারেন। [২৩] দেখ তিনি পর্যবেক্ষণ করিল ও নির্জন ছানে তাঁহার মন স্কুল করিল।
 বাঢ়ি মারিলে জল নিঃসরিল ও স্নোত উঠিল তি [২৪] তাহারা ফিরিল এবং প্রভুর পর্যাক্ষয়ে
 নি কি অন্নও আপনার লোককে দিতে পারেন তি ইল এবং যিশ্বারের ধর্মস্বরূপের পরাক্রমের
 নিঃসরিলেন। [২৫] তৎকালে তিনি উপরিষ্ঠ মে
 ছাকে আজ্ঞা দিলে ও সর্বের স্বার মুক্ত করিলে হারদের স্নোতকে রক্ত করিলেন যে তাহারা
 [২৬] ও তাহারদের ভক্ষ্যার্থে ঘারা বর্ষাইলে
 ও স্বার্গীয় শস্য তাহারদিগকে দিলেও [২৭] তাহা
 রা ঈশ্বরে আস্থা করিল না ও তাঁহার জাগে বি
 শ্বাস করিল না। [২৮] মনুষ্য পরাক্রান্তেরদের
 খাদ্য খাইল এবং তিনি তৃপ্তিপর্যাপ্ত তাহারদিগ
 কে খাইতে দিলেন। [২৯] তিনি পূর্বীর বাতাস
 বহাইলেন এবং আপনার পরাক্রমে দক্ষিণা বা
 মুহারাইলেন। [৩০] এবং ধূলার ন্যায় যাঃস
 ও সমুদ্রের বালির ন্যায় সপ্তক পঞ্জী তাহারদের
 উপরে বর্ষাইলেন। [৩১] ও তাহারদের ছাউ ইয়া তাহারদের দুর্বালতা মারিয়েন ও হিমেতে
 নির মধ্যে তাহারদের বসতির চতুর্ভিতেই তাহা তাহারদের ডুর্ঘরণ্যের নাশ করিলেন। [৩২]
 ক্ষেপ করিলেন। [৩৩] অতএব তাহারা খাইয়া তাহারদের পশ্চ তিনি শিলাৰূপিতে বস্ত করি
 তপ্ত হইল যেহেতুক তিনি তাহারদের মনোরথ
 পূর্ণ করিলেন। [৩৪] তাহারা আপনারদের লোক তাগ করিল না তিন্ত যে কালে তাহার
 মধ্যে পাঠাইয়া ক্ষেত্র ও চঙ্গা ও ঘোর কোপ
 দের মুখে ভক্ষ্য ছিল। [৩৫] সে কালে ঈশ্বরের
 ক্ষেত্র তাহারদের উপর পরিষ্কার করিলেন ও
 পুরুষ লোকেরদিগকে হত্যা করিল এবং যিশ্বার
 তাহারদের প্রাণ মৃত্যুহইতে রক্ষা করিলেন না
 সের ঘমনোনীত লোকেরদিগকে সংহার করিল।
 [৩৬] তাহা হইলেও তাহারা আরুঁ পাপ হিসেবে সকল প্রথমজাত এবং শ্যামের বসতিতে
 অরিল ও তাঁহার আশ্চর্য ক্ষিয়ার আস্থা করিল
 না। [৩৭] অতএব তিনি শৃণ্যতায় তাহারদের
 দ্বিন ও ব্যামোহে তাহারদের বৎসর ক্ষেপ করা
 হইলেন। [৩৮] তিনি তাহারদিগকে বধ করিলে
 তাহারা তাঁহার অহেহণ করিল এবং ফিরিয়া প্র
 তৃষ্ণে প্রভুর অহেহণ করিল। [৩৯] এবং অরণ
 করিল যে ঈশ্বর তাহারদের পর্যবেক্ষণ ও সর্বাধিক
 প্রভু তাহারদের মুক্তি। [৪০] কিন্তু তাহারা
 নের সীমাতে অর্থাৎ দুর্বিষ্প হস্তে প্রাপ্ত পর্য

তে তাহারদিগকে আনিশেন। [৫৫] এবং তিনি
অন্যদেশীয়েরদিগকে তাহারদের সম্মুখইতে
নিরাকৃত করিলেন ও তাহারদের অধিকার রসি
ফেলিয়া তাগু করিয়া তাহারদিগকে দিলেন
এবং যিশুরাজের গোষ্ঠীরদিগকে তাহারদের
বসতিতে বাস করাইলেন। [৫৬] তথাপি তা
হারা সর্বাধৃজ ঈশ্বরের পরিকল্পনাইল ও তাঁহাকে
কে ক্রুপ করিল এবং তাঁহার সাঙ্গ কথা মানিল
না। [৫৭] কিন্তু তাহারদের পিতৃলোকেরদের
মত করিয়া অবিসন্নীয় ক্রিয়া করিল তাহারা
এবং থনুকের মত আঙ্গুষ্ঠা গেল। [৫৮] তাহা
রা আপনারদের উচ্চস্থানকরণেতে তাঁহাকে কু
পিত করিল এবং তাহারদের খোদকারি প্রতিমা
তে তাঁহাকে দ্রোবাস্তিত করিস। [৫৯] ঈশ্বর শু
নিয়া ক্রুপ হইলেন এবং যিশুরাজকে বড় শৃণা
করিলেন। [৬০] তাহাতে শীলোচ্ছ তামু
অর্থাৎ যে তামু আপনি মানুষেরদের মধ্যে শৃণু
পন করিয়াছিলেন সে তামু তিনি ত্যাগ করি
লেন। [৬১] যেহেতুক তিনি তাহার পরাজয় মু
ক্তিত্বওনার্থে দিলেন এবং বৈরিয় হাতে তা
হার ঘষিয়া দিলেন। [৬২] তিনি আপন লো
ককে করবালের কোপের প্রতি দিলেন এবং আ
পনার অধিকারের উপর ক্রুপ হইলেন। [৬৩]
তাহারদের প্রেক্ষেত্রদিগকে অগ্নি থাইয়া ফেলিল
এবং তাহারদের কল্পরদের বিবাহ দেওয়া
গেল না। [৬৪] তাহারদের যাজকেরা কর
বালের কোপে পড়িল ও তাহারদের বিধবারা
ক্রন্দন করিল না। [৬৫] পরে যিছহ নিদুৰ
খিতের মত ও দুর্ভারসম্পাদনেতে শৰকারি কা
ছার মত জাগৃত হইলেন। [৬৬] এবং আ
পন শুভুরদের পশ্চান্ত্রণ মারিলেন ও নিত্য
অপমান তাহারদের উপর দিলেন। [৬৭] তি
নি যুসকের বসতি শৃণা করিলেন ও একরায়
যের গোষ্ঠীকে মনোনীত করিলেন না। [৬৮]
কিন্তু যিজ্ঞাহের গোষ্ঠী অর্থাৎ আপন মনো
নীত সীগ্ন পর্যটকে মোনোনীত করিলেন।
[৬৯] এবং উচ্চ স্থানের মত এবং যে পৃথিবী
সদাকালস্থানের কারণ তিনি ছির করিয়াছি
লেন তাহারি মত তাহা নির্মাণ করিলেন। [৭০]
তিনি আপন মাস মাউন্টকে মনোনীত করিয়া
যেষর্থোয়াড় হইতে লাইলেন। [৭১] ও আপন
সোক হয়আকুব ও আপন অধিকার যিশুরাজে
কে ঢাকের নিমিষে তাঁহাকে গাত্তিখ দ্বের
দের পশ্চান্ত্রণ হইতে লাইলেন। [৭২] অত
এব সে তাহারদিগকে আপনার অস্তরণের স
রলতাতে ঢাকাইল ও আপনার হাতের নৈপুণ্যে
তে তাহারদের উপরে কর্তৃত করিল।

[৬১.]

[১] হে ঈশ্বর অব্যদেশীয়েরা তোমার অধি
কারে আসিয়াছে তাহারা তোমার ধৰ্মস্থির
অঙ্গ করিয়াছে তাহারা যিজ্ঞালমকে কঁথাপ্ত।
করিয়াছে। [২] তাহারা তোমার মাসেরদের
মৃত শরীর শূন্যের পক্ষিতদের আহারার্থে দি
য়াছে ও পুণ্যবানেরদের মাস পৃথিবীর বন
পশ্চাদিগকে দিয়াছে। [৩] তাহারা তাহার
দের রক্ষ যিজ্ঞালমের চতুর্দিকে জলের মত পা
ত করিয়াছে ও তাহারদিগকে কবর দিতে কেছ
নাই। [৪] আমারদের প্রতিবাসিনদের কাছে
আমরা আপমানবন্ধ হইয়াছি আমরা আপনার
দের চতুর্দিক্ষ লোকেরদের হাস্য ও তুচ্ছস্পন্দন
হইয়াছি। [৫] হে যিষ্ঠ তুমি কতকাল ক্রুপ
থাকিবা কি সদাকাল তোমার সম্মাপ কি অর্পিত
ন্যায় জরিবে। [৬] যে দেশীয় লোকেরা তো
মাকে জানে না ও যে রাজ্যস্থ সোকেরা তোমার
নামে নিবেদন করে না তাহারদের উপর তো
মার জ্ঞেয় চালিয়া ফেল। [৭] যেহেতুক তা
হারা ময়আকুবকে থাইয়া ফেলিয়াছে ও তাহার
বসতি শূমা করিয়াছে। [৮] আমারদের পূর্ব
পাপ মনে রাখিও না তোমার দয়া শীমু করিয়া
অগুর্বত্তিনী হইয়া আমারদিগকে রক্ষা করক যে
হেতুক আমরা অতিক্ষুণ্ট। [৯] হে আমারদের
আগের ঈশ্বর আপনার নামের মাহাজ্ঞাপ্যমুক্ত
উপকার কর আমারদিগকে পরিজ্ঞাগ কর আপন
নামহেতুক আমারদের পাপমোচন কর। [১০]
তাহারদের ঈশ্বর কোথার ইহ। দেবপূজকেরা
কেন বলিবে তোমার মাসের মাহাজ্ঞাপ্যমুক্ত
দানেতে তিনি অন্যদেশীয়েরদের মধ্যে আমার
দের গোচরে প্রকাশিত হউন। [১১] বন্ধয়ানে
রদের আর্থৰ তোমার গোচরে পঁজুক তুমি
আপন হাতের গোরবানুসারে যরিতে নিরপি
তেরদিগকে রক্ষ। কর। [১২] হে আমার পর
মেষরামারদের প্রতিবাসিনী যে অপমান তো
মাকে দিয়াছে তাহার সাতপ্তি ফল তাহারদের
বক্ষঃফলে দেও। [১৩] তাহাতে তোমার লোক
ও মাটুষ মেষ আমরা সদাকাল তোমার নামের
প্রশংসা করিব আমরা তোমার স্বব পূরুষানুক
যে করিব।

শোশানিয় গ্রন্থে প্রধান বাদ্যকারকের কারণ
আসাফের এক গীত এই।

[১] হে যিশুরাজের রক্ষক অবধান কর হে
মেষপালচালানের মত ময়আকুবের চালক হে কি
রুবেরদের মধ্যস্থ তুমি প্রসম হও। [২] এ

দাউদের গীত।

[৮১। ৮২ গীত]

ফরায়িমের ও বেন্যামিনের ও মনশেহের গোচ
রে তোমার বল হৈঁটাও এবং আমিয়া আমার
দিগকে ভ্রাণ কর। [৩] হে ইব্রয় আমারদিগকে
ফিরাও তোমার মুখ আমারদের উপর প্রসম
হউক তাহা হইলে আমরা ভ্রাণ পাইব।

[৪] হে যিষহ সৈন্যের ইব্রয় তোমার লোকে
রদের নিবেদনেতে তুমি কতকাল জুন্দ থাকিব। [৫]
তুমি তাহারদিগকে অঙ্গ আহার করাই
তেছ এবং পানার্থে অনেক অঙ্গ তাহারদিগকে
দিয়াছ। [৬] আমারদের প্রতিবাসিনদের মধ্যে
আমারদিগকে তুমি বিরোধাস্পদ করাইয়াছ
এবং আমারদের শত্রুগণ পরিহাস করে। [৭]
হে সৈন্যের ইব্রয় আমারদিগকে ফিরাও তো
মার মুখ আমারদের উপর প্রসম কর তাহাতে
আমরা ভ্রাণ পাইব।

[৮] তুমি হিস্রহ ইতে এক দুক্ষালতা আনি
যাছ তুমি অন্যদেশীয়েরদিগকে দূর করিয়া তাহা
যোগ্য করিয়াছ। [৯] তুমি তাহার ছান প্রস্তুত
করিয়াছ এবং তাহার শিকড় গাড়াইয়াছ ও তা
হাতে দেশ পূর্ণ হইল। [১০] তাহার ছায়াতে
পর্যবেক্ষ তাহার হলৈ তাহার বড় শাখা আরেজ
বৃক্ষের ন্যায ছিল। [১১] সে লতা আপন শা
খা সমুদ্রপর্যন্ত ও আপন পল্লব নদীপর্যন্ত বি
ক্ষার কালে। [১২] তবে তাহার বেড়া কেন ভী
প্রিয়াছ যে সকল পথিকেরা তাহা ছিঁড়িয়া ফে
লে। [১৩] বন্য শূকর তাহা নষ্ট করে ও যা
চের বনপন্থ তাহা খাইয়া ফেলে। [১৪] হে
সৈন্যের ইব্রয় আমরা তোমাকে প্রার্থনা করি
ফির বর্ণহ ইতে দৃষ্টি করিয়া এ দুক্ষালতা দেখ।
[১৫] ও যে দুক্ষাক্ষেত্র তোমার নিজ দক্ষিণ
হাত কুপিয়াছে এবং যে শাখা তুমি আপনার
কারণ বলবত্তি করিয়াছ তুমি যাটিয়া তাহা দেখ।
[১৬] তাহা অস্তিত্বে দৃষ্টি হইয়াছে তাহা কাটা
গিয়াছে তাহারা তোমার মুখের ধৰ্মকান্তে বি
নষ্ট হইয়াছে। [১৭] আপনার দক্ষিণে ছিত
মনুষ্যের উপরে অর্থাৎ মনুষ্যের যে সম্ভানকে
তুমি আপনার কারণ বলবান করিয়াছ তাহার
উপরে তোমার হাত হউক। [১৮] তাহাতে
আমরা তোমাহ ইতে ফিরিয়া যাব না আমার
দিগকে সচেতন কর তাহা হইলে আমরা তো
মার নামে প্রার্থনা করিব। [১৯] হে যিষহ সৈ
ন্যের ইব্রয় আমারদিগকে ফিরাও তোমার মুখ
প্রসম হউক তাহা হইলে আমরা ভ্রাণ পাইব।

৮১ গীত।

গিতীতে প্রধান বাদ্যকারকের কারণ আসা
হেব এক গীত এই।

[১] আমারদের পরাক্রমকূপ ইব্রয়ের নিক
খিরদিগকে নিষ্কার কর তাহারদিগকে দুষ্ট জনের

৮২ গীত।

আমাকের এক গীত।

[১] পরাক্রমকূপের সভায় ইব্রয় দাঁড়াইতে
ছেন তিনি কর্ত্তারদের মধ্যে বিচার করেন। [২]
তোমরা কতকালপর্যন্ত অপ্রকৃত বিচার ও দু
ষ্টেরদের মুক্তাপক্ষ করিব। [৩] সেলা। দুরি
দেরদের ও পিতৃহীনদের বিচার কর দুর্দী ও
দুরিদেরদের প্রকৃত বিচার কর। [৪] দৌন ও দুঃ

১০। ৮৪। ৮৫ গীত।

বাস্তিমের গীত।

হাতছইতে মুক কর। [৫] তাহারা জানে না তা
হায়া বয়ে না তাহারা অক্ষকাত্রে চলিতেছে পৃথি
বীর ভিত্তিমূল অনিয়মিত। [৬] আগি বলিলাম
যে তোমরাই ঈশ্বর তোমরা সকলে সর্বাধ্যক্ষের
সন্তান। [৭] কিন্তু তোমরা অবশ্য মানুষেরদের
মত ঘরিবা এবং কোন অধ্যক্ষের মত পড়িবা।
[৮] হে ঈশ্বর উচ্চ পৃথিবীর নিচার কর যেহেতুক
তুমি সকল দেশীয়েরদের অধিকারী হইবা।

৮৩ গীত।

গানের নিচিতে আসারের এক গীত এই।

[১] হে ঈশ্বর নিঃশব্দ হইও না হে ঈশ্বর চুপ
করিও না আমনি থাকিও না। [২] কেনমা দেখ
তোমার শুভ্রা বড় কলরব করিতেছে ও যাহা
রা তোমাকে ঘৃণা করে তাহারা মাঝা উঠাইয়া
ছে। [৩] তাহারা তোমার লোকেরদের বিক্র
ছে লুকিয়া ধৃষ্টতা করে এবং তোমার পৃষ্ঠ লো
কেরদের বিপরীতে পরামর্শ করে। [৪] তাহারা
বলে যে আইস আমরা তাহারদিগকে এমন কা
টিয়া ফেলি যে তাহারা একদেশীয় লোকক্রমে না
থাকে। আমরা তাহারদিগকে এমন কাটিয়া ফে
লি যে যিশ্বরাঙ্গনায় অবৃথে আর না থাকে [৫]
যেহেতুক এদোম ও যিশ্বরাঙ্গের বসতি ও মো
ত্তায ও হাগরীয়া [৬] ও গিবাল ও অমোন ও
অংগামেক ও পলশতৌয়ের। [৭] ও সূরবাসিরা
একপরামর্শ ও একবিহয় হইল। [৮] আশুরও
তাহারদের সহায় এবং তাহারা লোটের সন্তা
নেরদের উপকার করিয়াছে। সেলা। [৯] তুমি
চিদিয়ানন্দীয়েরদের প্রতি যেমন করিয়াছ তেমন তা
হারদের প্রতি কর। [১০] এন্দোরে নক্ত অথচ
ভূমির উপরের সামৰণ্ডি সীমারী ও যাবিনের প্র
তি যেহেতুক তুমি কীশোন নদীতে করিলা তেমন তা
হারদের প্রতি কর। [১১] তাহারদের অধ্যক্ষের
দিগকে ওরেব ও জিএবের মত করাও [১২] যে
জোবখ ও সাময়ুন বলিল আইস আমরা ঈশ্বরের
বসতি আপনারদের কারণ অক্ষমণ করি তাহার
দের সকল কুলীয়েরদিগকে তাহারদের মত কর।
[১৩] হে আমার ঈশ্বর তাহারদিগকে চক্রের
মত কর ও বাতাসের সম্মুখ ভূষিণ মত কর।
[১৪] যেমন অশ্বি কাটকে খাইয়া ফেলে ও যে
মন শিখি পর্বত পোড়াও [১৫] তেমন তোমার
কাঢ়ে তাহারদিগকে নিগুহ কর ও তোমার তর
ঙ্গে তাহারদিগকে স্তম্ভ দেখাও। [১৬] হে যি
হচ্ছ তাহারদের স্তুতি এমন লজ্জাতে পূর্ণ কর যে
তাহারা তোমার মাঝানুসংজ্ঞান করে। [১৭] যা
হায়তিয়েকে কাহার নাম যিছহ নাই এমন
যে তুমি সকল পৃথিবীর মধ্যে সর্বাধ্যক্ষ আছ
[১৮] ইহা লোকেরদের জানিবার কারণ তাহা
কোপ করিবা। [১৯] তুমি কি সর্বপুরষানুক্রমে আমারদের উপর
[২০]

বাসর্ধনা যাকুল ও হতজান ও লজ্জিত ও বিনষ্ট
হউক।

৮৪ গীত।

গিতীতে প্রধান বাদ্যকারীর হাতা কোরখের
সন্তানেরদের কারণ এক গীত এই।

[১] হে সৈন্যের যিছহ তোমার আবাস কিবা
সুন্দর। [২] যিছহের উঠানের নিচিতে আমার
মন লিপসা করে ও যিছত হয় আমার অস্তকৃৎণ
ও মানস জীবৎ প্রভুর কারণ উচ্চেঃস্বর করে। [৩]
চটকপঙ্কী বাসা পাইয়াছে এবং তালচোঁচ আ
পন বাজা রাখিবার স্থান পাইয়াছে হে সৈন্যে
র যিছহ আমার রাজা ও আমার ঈশ্বর তাহাই
তোমার যজবেদি। [৪] তোমার গৃহস্থ লো
কের। ধন্য তাহারা তোমার নিত্য স্ফুত করিবে।
সেলা। [৫] যে জনের বল তোমাতে আছে ও
যাহারদের মন বকামাট দিয়া যাইতে কুপ
খননকারিদের পথেতে আসক্ত সে ধন্য। [৬]
পুষ্করিণীও বৃক্ষিতে পৃণা হয়। [৭] তাহারা
বলহইতে বলে যায় প্রত্যেক জন সীওনে ঈশ্ব
রের সাঙ্গাঙ দেখা যায়। [৮] হে যিছহ সৈ
ন্যের ঈশ্বর আমার প্রার্থনা শন হে যাকুবের
ঈশ্বর অবধান কর। সেলা। [৯] হে ঈশ্বর আ
মারদের চাল তুমি দেখ আপনার অভিবিক্তের
মথের উপর দৃষ্টি কর। [১০] যেহেতুক তোমার
অঙ্গনেতে এক দিন থাকা সহস্র নিছহইতেও
ভাল আমার ঈশ্বরের ঘরের দ্বারিহণ্ডে দুষ্ট
তার বসতিতে থাকনহ ইতেও আমার বড় ইট।
[১১] যেহেতুক যিছহ ঈশ্বর সুর্য ও চাল যি
ছহ কৃপা ও ঘোল্ল দিয়েন যাহারা সরল পথে
চলে তাহারদের কোন মঙ্গলভাব হইবে না।
[১২] হে সৈন্যের ঈশ্বর যে জন তোমাতে ভর
সং ধার্থে দে জন ধন্য।

৮৫ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের হাতা কোরখের সন্তা
নেরদের জন্যে এক গীত এই।

[১] হে যিছহ তুমি আপনার দেশের উপর
কৃপা করিয়াছ তুমি যাকুবের বন্দিরদিগকে
ফিরিয়া আনিয়াছ। [২] তুমি আপন লোকের
দের অধ্যমোচন করিয়াছ তাহারদের সকল
পাপ তুমি চাকিয়াছ। সেলা। [৩] তুমি আপন
সকল জোধ ছাড়িয়াছ তুমি আপন মহাকোপ
হইতে ফিরিয়াছ। [৪] হে আমারদের জা
গের ঈশ্বর আমারদিগকে ফিরাও এবং আমার
দের উপরিষ্ঠ তোমার জোধ নিবৃত্ত কর। [৫]
তুমি কি সদাকাল আমারদের উপর কৃষ থাকি
বা তুমি কি সর্বপুরষানুক্রমে আমারদের উপর
[৬] তুমি কি আয়বার ফিরিয়া

[৬০]

ଆମାରନିଶିକ୍ଷକଙ୍କେ ବୀଚାଇବା ନା ସେ ତୋମାର ଲୋକ ପରିଜ୍ଞାଣ କରିଯାଇ । [୧] ହେ ଈଶ୍ଵର ଅହଙ୍କାରି ତୋମାତେ ଆମନ୍ଦ କରେ । [୨] ହେ ଯିଛହ ଆମାର ଦେଇ ପ୍ରତି ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କର ଏବଂ ତୋମାର ଜ୍ଞାନ ଆମାରନିଶିକ୍ଷକଙ୍କେ ଦେଇ । [୩] ଯିଛହ ଅଭ୍ୟ ଯାହା କହିବେନ ତାହା ଆମି ଶୁଣିବ ସେହେତୁକ ତିନି ଆପନ ଲୋକେରନିଶିକ୍ଷକଙ୍କେ ଓ ଆପମ ପୃଷ୍ଠାବିନ୍ଦୁରେ କୁଶଳକଥା କହିବେନ କିନ୍ତୁ ତାହାର ଅଭ୍ୟାନକ୍ରିୟା କରିତେ ଆର ନା କରିବ । [୪] ଯା ହାରା ତୀହାକେ ଡର କରେ ତାହାରଦେଇ ନିକଟ ତେବେ କୁଶଳ ଜ୍ଞାନ ଅବସ୍ୟ ଆହେ ସେ ମାହାଜ୍ଞାନ ଆମାରଦେଇ ଦେଖେ ଦୟା କରେ । [୫] ଦୟା ଓ ସତ୍ୟତାର ମିଳନ ହିଁଯାଇସେ ଧର୍ମ ଓ କୁଶଳ ପରିପ୍ରକାଶର ଚୁନ୍ଦନ କରିଯାଇଛେ । [୬] ସତ୍ୟା ପୃଥିବୀରେ ଅଭ୍ୟାନିତ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଧର୍ମ ସର୍ବହିତେ ଦୂର୍ଚ୍ଛିପାତ କରିବେ । [୭] ଯିଛହ କଳ୍ୟାଣ ନିବେନ ଏବଂ ଆମାରଦେଇ ଦେଶ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫଳ ଉତ୍ସପନ କରିବେ । [୮] ଧର୍ମ ତାହାର ଅଭ୍ୟ ଯାଇବେ ଏବଂ ତୀହାର ପଥେ ଆମାରନିଶିକ୍ଷକଙ୍କେ ଗମନ କରାଇବେ ।

୮୬ ଗୀତ ।

[୧] ହେ ଯିଛହ ଅବଧାନ କରିଯା ଆମାର କଥା ତୁମ ସେହେତୁକ ଆମି ଦୁଃଖୀ ଓ ଦାରିଦ୍ର । [୨] ଆ ଆମାର ପ୍ରାଗ ଦୟା କର ସେହେତୁକ ତୁମି ଦୟାଲୁ ହେ ଆମାର ଈଶ୍ଵର ତୋମାତେ ଭରମାକାରି ତୋମାର ଦାସେର ଜ୍ଞାନ କର । [୩] ହେ ଯିଛହ ଦୟା କର ସେହେ ତୁମ ତୋମାର କାହେ ଆମି ଦିନେଇ ମିନତି କରି । [୪] ତୋମାର ଦାସେର ଆଜ୍ଞାକେ ଛଟ କର କେନନା ତୋମାର ପ୍ରତି ଆଗି ଆପନ ମନ ତୁଳିବ । [୫] ସେହେତୁକ ହେ ଯିଛହ ତୁମି ଦାତା ଓ ଦୟାଲୁ ଯାହା ଯା ତୋମାର ପ୍ରତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ସେ ସକଳେର ପ୍ରତି ଅଭିଜନ୍ମାବାନ୍ । [୬] ହେ ଯିଛହ ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ନା ଖନ ଆମାର କାମନାକ୍ରିୟା ଅବଧାନ କର । [୭]

ଆମାର ଦୁର୍ଦଶାଦିମେ ଆମି ତୋମାର ଦ୍ୱାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ ସେହେତୁକ ତୁମି ଆମାର କଥା ଶୁଣିବା । [୮] ହେ ଯିଛହ କର୍ତ୍ତାରଦେଇ ମଧ୍ୟେ କେହ ତୋମାର ତୁଳ୍ୟ ନୟ କୋନ କାହାର କ୍ରିୟା ତୋମାର କ୍ରିୟାର ମତ ନର । [୯] ହେ ଯିଛହ ତୋମାତେ ସୁର୍କଳ ଲୋକେରା ଆ ମିଥେ ଓ ତୋମାର ସାଙ୍ଗାକ୍ଷର ପ୍ରାଗମ କରିବେ ଓ ତୋମାର ନାମେର ଅଶ୍ଵୀଶା କରିବେ । [୧୦] ସେହେତୁକ ତୁମି ଯହାନ ଓ ସହାର୍ଥ୍ୟକ୍ରିୟାକାରୀ କେବଳ ତୁମିଇ ଆମାର ବିନିତିବାକ୍ୟେତେ ଅବଧାନ କର ସେହେତୁକ ଆଜ୍ଞାଯିବ । [୧୧] ହେ ଯିଛହ ତୋମାର ପଥ ଆମାକେ ଯାହାର ଆଜ୍ଞା ଦୁଃଖେତେ ପୃଣ୍ଡ ଓ ଆମାର ପ୍ରାଗ ଉତ୍ସର୍ଗ ଦେଖାଓ ଆମି ତୋମାର ନାମେର ଅଶ୍ଵୀଶା କରିବ । [୧୨] ସେହେତୁକ ଆମାର ଈଶ୍ଵର ଆମାର ମକଳ ଅନୁକ୍ରମରେ ଆମିର ପଥେ ଆମାର ପ୍ରକାଶ କରିବ । [୧୩] ସେହେତୁକ ଆମାର ପ୍ରତି ତୋମାର କୃପା ବଡ ମଧ୍ୟେ ଆମି ମେଲା ଆମି । [୧୪] ତୁମି ଆମାକେ ଅଭିନୀତ ଥାତେ ଅଭିକାରେ ଓ ଗଢ଼ିର ଦ୍ୱାନେ ଥୁଇ

[୧୪]

ରା ଆମାର ବିପରୀତେ ଉଠିଯାଇସେ ଦୂରାଜ୍ଞା ଲୋକେର ଦେଇ ସଭା ଆମାର ପ୍ରାଗେର ଅବସ୍ୟ କରିଯାଇସେ ଏବଂ ତୋମାକେ ଗୋଟରେ ଦ୍ୱାରେ ନାହିଁ । [୧୫] କିନ୍ତୁ ହେ ଯିଛହ ଅଭ୍ୟ ତୁମି ଦୟାମଯ ଓ ପ୍ରସାଦକାରୀ ତୁମି ବରକାଳ ସହିଜୁ ଓ ଅଭିନ୍ଦ୍ରାଜୁ ଓ ସଭା । [୧୬] ଆମାର ଉପର ଦୂର୍ତ୍ତି କର ଏବଂ ଆମାକେ କୃପା କର ତୋମାର ସାରଥ୍ୟ ତୋମାର ଦାସକେ ଦେଇ ଓ ତୋମାର ଦାସୀର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ । [୧୭] ଯଜମାନେର ନିଶିଷ୍ଟେ କୋନ ଚିନ୍ତ ଆମାକେ ଦେଖାଓ ଯେ ଆମାର ସୃଗାକାରିର ତାହା ଦେଖିଯା ଅଭିତ ହେ ସେହେତୁକ ହେ ପରମେଷ୍ଟର ତୁମି ଆମାର ଉପକାରୀ ଓ ସାଙ୍ଗନାକାରୀ ।

୮୭ ଗୀତ ।

କୋରଥେର ସଞ୍ଚାନେରଦେଇ ଗାଇବାର ଏକ ଗୀତ ଏହି ।

[୧] ଧର୍ମପରିତେ ତାହାର ଭିତ୍ତିଲୁ ଆହେ । [୨] ଯିଛହ ଯାକୁବେର ସକଳ ବସତିହିତେ ଶୀଘ୍ର ନେଇ ଦ୍ୱାରା ଆମାର ଭାବିକ ଭାଲ ବାସେବ । [୩] ହେ ଈଶ୍ଵର ନଗର ତୋମାର ବିହୟେ ମାହାଜ୍ଞାୟୁଦ୍ଧ କଥା କରିତ ଆହେ । ମେଲା । [୪] ଯାହାରା ଆମାକେ ଜାନେ ତାହାରନିଶିକ୍ଷକଙ୍କେ ଆମି ଦ୍ୱାରା ଓ ବାବେଲେର କଥା କହିବ । [୫] ପଲାଣ୍ତୀଯେରନିଶିକ୍ଷକଙ୍କେ ଓ ମୁରକେ ଓ କୁଶକେ ଦେଖିଥେଇହାର ଜୟ ଦେଖାନେ ଛିଲ । [୬] ଅମୁଳ ଅମୁଳକେ ଜୟ ଶୀଘ୍ରନେ ଛିଲ ତାହାର ବିଷୟେ ଏ କଥା କହା ଯାଇବେ ସୟେ ସର୍ବାଧ୍ୟାଙ୍କିତ ତାହା ହିର କରିବେନ । [୭] ଯିଛହ ଲୋକେରଦେଇ ଲେଖ ନମ୍ରମୟେ ଗନ୍ଧ କରିବେମ ଯେ ଏ ଜନେର ଜୟ ମେ ଥାନେ । ମେଲା । [୮] ଗାନକକ୍ରାନ୍ତାର ଓ ସ୍ଵର୍ବାଦ କେରା ଦେଖାନେ ଆମାର ସକଳ ଉନ୍ନି ତୋମାତେ ଆହେ ।

୮୮ ଗୀତ ।

ମଧ୍ୟତ ଲିଙ୍ଗମୋତେ ଅଧାନ ବାଦ୍ୟକାରକେ ଦ୍ୱାରା ଗାନ କରିବାର କାରଣ କୋରଥେର ସଞ୍ଚାନେରଦେଇ ଜାନେ ଏ ଜରାଧୀନୀ ହିନ୍ଦାନେର ମାକିଲ ଏହି ।

[୧] ହେ ଯିଛହ ଆମାର ଆପେର ଈଶ୍ଵର ଆମି ନିବାରାତି ତୋମାର ପ୍ରତି ମିନତି କରିଯାଇ । [୨] ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ତୋମାର ସାଙ୍ଗାକ୍ଷର ଆଜ୍ଞାୟୁଦ୍ଧ କରିବାକ୍ୟେତେ ଅବଧାନ କର ସେହେତୁକ ଆଜ୍ଞାଯିବ । [୩] ହେ ଯିଛହ ଆମାର ଈଶ୍ଵର ଆମାର କରିବର ନୈକଟ୍ୟ ପାଇ । [୪] ଯାହାରା ଖାତେ ଧାଯ ନାମେ ଭସକରଣେର କାରଣ ଆମାର ଅନ୍ତକରଣ ଏକତା ତାହାରଦେଇ ମଧ୍ୟେ ଆମି ଗଣିତ ଆଛି ଆମି ବଳ ହିମ ମାନୁଷେର ମତ । [୫] ସେ ହତ ଲୋକେରା କରିବେ ଶୋଭ ଏବଂ ଆମି ତୋମାର ମନେ ନାହିଁ ଓ ତୋମାର ହାତିହିତେ କାଟା ଗେଲ ତାହାରଦେଇ ମତ ଲୋକେର ମଧ୍ୟେ ଆମି ମେଲା ଆମି । [୬] ତୁମି ଆମାକେ ଅଭିନୀଚ ଥାତେ ଅଭିକାରେ ଓ ଗଢ଼ିର ଦ୍ୱାନେ ଥୁଇ

ହାତ । [୭] ତୋମାର କ୍ଷେତ୍ର ଆମାର ଉପରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଭେଟ୍‌ବ୍ୟ ତିନି ଆପନାର ସକଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍‌ରେ
ଢାପେ ତୋମାର ସମ୍ମ ବାଢ଼େତେ ତୁମି ଦୂଃଖ ଦିଇଯାଛୁ । ଦେଇ ଯଥେ ଅତିଯାନ୍ । [୮] ହେଉବିଷ୍ଵାସତାତେ ହେ
[୯] ତୁମି ଆମାର ପରିଚିତ ଲୋକେରିଲିଗକେ ଆ ଟିକି ଯିଜ୍ଞହ ଦୈନ୍ୟର ଜୀବନ ତୋମାର ମତ ଶକ୍ତିଯାନ
ଘାହଇତେ ଦୟା କରିଯାଛୁ ତୁମି ଆମାକେ ତାହାର ଯିଜ୍ଞହ କେ । [୧୦] ତୁମି ସମୁଦ୍ରର ଗର୍ଜନେର ଉପର
ଦେଇ ଯୁଗାନ୍ତର କରିଯାଛୁ । [୧୧] ଆମି ବନ୍ଦ ହିଁଯା ତୋମାର ମନ୍ଦିର ହାତ ଦିଯା
ଦିନ ତୋମାର କ୍ଷାମନେ ନିବେଦନ କରିଯାଛି ଆମି ତୋ
ମାର ପ୍ରତି ହଣ୍ଡ ବିଷ୍ଟାର କରିଯାଛି । [୧୨] ତୁମି
କି ମୃତ୍ୟେଦେର କାହେ ଆଶର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଗଲିତ ଶବ୍ଦ
କି ପୁନର୍ବାର ଉଠିବେ ତାହାର କି ତୋମାର କ୍ଷୁଟି
କହିବେ । ସେଲା । [୧୩] ତୋମାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କି
କଥରେ କହା ଯାବେ କିମ୍ବା ମେହାରେ କି ତୋମାର ବି
ଦ୍ୱାସାତା କହା ଯାବେ । [୧୪] ତୋମାର ଆଶର୍ଯ୍ୟ କି
ଅକ୍ଷକାରେ ଜାନା ଯାବେ ଏବଂ ବିଶ୍ଵତ ଦେଶେ କି ତୋ
ମାର କର୍ମ ଜାନା ଯାବେ । [୧୫] ହେ ପ୍ରତ୍ଯେ ଆମି
ତୋମାର ପ୍ରତି ଯିମନି କରିଯାଛି ଏବଂ ପ୍ରାତଃକାଳେ
ଆମାର ନିବେଦନ ତୋମାର ନିକଟେ ଯାଇବେ । [୧୬]
ହେ ଯିଜ୍ଞହ ଆମାର ଆଜାକେ କି କାରଣ ଦୂର କରି
ତେବେ ତୁମି କେନ ଆମାହଇତେ ମୁଖ ଲୁକାଇଛେ ।
[୧୭] ଆମି ଯୌବନକାଳାବର୍ଷି ଦୂଃଖୀ ଓ ମୃତ୍ୟୁଯ
ହିଁଯାଛି ତୋମାକର୍ତ୍ତକ ଅନ୍ତ ହିଁଯା ଆମି ମହାଭା
ବିତ ଆଛି । [୧୮] ତୋମାର କ୍ଷେତ୍ର ଆମାର ଉ
ପରେ ପଢ଼ିଯାଛେ ତୋମାବିଷ୍ୟକ ଶଙ୍କା ଆମାକେ କା
ଟିମା ଦେଲିଯାଛେ । [୧୯] ତାହାର ଜଲେର ହତ
ଆମାକେ ବେଢ଼ିଯାଛେ ତାହାର ଏକତ୍ର ହିଁଯା ଆମା
କେ ନିତ୍ୟ ସେଇ କରିଯାଛେ । [୨୦] ତୁମି ପାତ୍ରମି
ଦେଇ ଦୟକେ ଆମାହିତେ ଦୂର କରିଯାଛୁ ଏବଂ ଆ
ଯାର ଜ୍ଞାତିରିଦିଗକେ ଅକ୍ଷକାରେର ଯଥେ ଥୁଇଯାଛ ।

୮୯ ଗାତ୍ର ।

ଏଜରାଥୀ ଏତାମେର ମାନ୍ଦିଲ ।

[୧] ଆମି ସନ୍ଦାକାଳ ଯିଜ୍ଞହେର ଦୟାର ବିଷ୍ୟେ ଗୀ
ଇବ ଆମି ଆପନ ମୁଖ ଦିଯା । ସର୍ବ ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ
ତୋମାର ବିଷ୍ୟାତ୍ ଜାନାଇବ । [୨] ସେହେତୁକ
ଆମି କହିଯାଛି ଯେ ଦୟା ସନ୍ଦାକାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିତ୍ତିବ୍ୟ
ଗୀଥା ଯାଇଦେ ତୁମି ଆପନ ମତ୍ୟା ସର୍ବେ ହିଁଯାକ
ହିଁବା । [୩] ତୋମାର ସନ୍ତାନେରିଲିଗକେ ଆମି ସନ୍ଦା
କାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଁଯା କରିବ ଆମି ତୋମାର ସିଂହାସନ
ସର୍ବପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ ଛାପନ କରିବ । [୪] ଏହି କଥା
କହିବା ଆମି ଆପନାର ମନୋନୀତେର ସହିତ ନିଯମ
କରିଯାଛି ଆମି ଆପନାର ଦାସ ଦାଉଦେର ପ୍ରତି
ଶପଥ କରିଯାଛି । ସେଲା । [୫] ହେ ଯିଜ୍ଞହ ସର୍ବ
ତୋମାର ଆଶର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ପୁଣ୍ୟବାନେରଦେର ଯଶ୍ଶିଲୋତେ ପ୍ରଶ୍ନ
ମିତା ହିଁବେ । [୬] ସେହେତୁକ ସର୍ବେ ଯିଜ୍ଞହେର ତୁମ୍
କେ ପରାକ୍ରାନ୍ତେରଦେର ସନ୍ତାନେରଦେର ଯଥେ ରିହ
ହେବ ତୁଳ୍ୟ କେ । [୭] ପୁଣ୍ୟବାନେରଦେର ସଭାଯ ପ୍ରଭୁ
ଦୀର୍ଘ ରାଜ୍ୟରେତୁହିତେ ଜ୍ଞେଷ କରିବ । [୮] ତା

[୬୫]

୪

ଆମାରଦିଗକେ ବୀଚାଇବା ମା ସେ ତୋମାର ଲୋକ ପରିଜ୍ଞାଣ କରିଯାଇ । [୧] ହେ ଈଶ୍ଵର ଆହାର ଡୋମାତେ ଆମାର କରିଯାଇ । [୨] ହେ ଯିଛହ ଆମାର ଦେର ପ୍ରତି ତୋମାର ଅନୁଗୁହ ପ୍ରକାଶ କର ଏବଂ ତୋମାର ବ୍ରାଗ ଆମାରଦିଗକେ ଦେଖ । [୩] ଯିଛହ ଅନ୍ତରୁ ଯାହା କହିବେନ ତାହା ଆମି ଶନିବ ଯେହେତୁକ ତିନି ଆପନ ଲୋକେରଦିଗକେ ଓ ଆପନ ପୃଷ୍ଠାବା ନେରଦିଗକେ କୁଶଲକଥା କରିବେନ କିନ୍ତୁ ତାହାର ଆଜାନକ୍ରିୟା କରିତେ ଆର ନା କରିବ । [୪] ଯା ହାଯା ତାହାକେ ତର କରେ ତାହାରଦେଇ ନିକଟ ତଥକ ତୁମ୍ଭକ କ୍ରାଗ ଅବଶ୍ୟ ଆହେ ଯେ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଆମାରଦେଇ ଦେଶେ ବାସ କରେ । [୫] ଦୟା ଓ ସତ୍ୟତାର ମିଳନ ହିଁଯାଛେ ଧର୍ମ ଓ କୁଶଲ ପରମ୍ପରା ଚୁବ୍ନ କରିଯାଇଛେ । [୬] ସତ୍ୟତା ପୃଥିବୀହିଟିତେ ଅନୁରିତ ହେଇ ବେ ଏବଂ ଧର୍ମ ହରହିଟିତେ ଦୂଷିତାପାତ କରିବେ । [୭] ଯିଛହ କଲ୍ୟାଣ ଦିବେନ ଏବଂ ଆମାରଦେଇ ଦେଶ ଉପଯନ୍ତ ଫଳ ଉପର କରିବେ । [୮] ଧର୍ମ ତାହାର ଅନ୍ତେ ଯାଇବେ ଏବଂ ତାହାର ପଥେ ଆମାରଦିଗକେ ଗମନ କରାଇବେ ।

୮୬ ଗୀତ ।

[୧] ହେ ଯିଛହ ଅବଧାନ କରିଯା ଆମାର କଥା ଦେଇ ଯେହେତୁକ ଆମି ଦୁଃଖୀ ଓ ଦରିଦ୍ର । [୨] ଆମାର ପ୍ରାଗ ବ୍ୟକ୍ତି କର ଯେହେତୁକ ତୁମି ଦୟାଲୁ ହେ ଆମାର ଈଶ୍ଵର ତୋମାତେ ଭରସାକାରି ତୋମାର ଦାସେର କ୍ରାଗ କର । [୩] ହେ ଯିଛହ ଦୟା କର ଯେହେ ତୁମ୍ଭ ତୋମାର କାହେ ଆମି ନିନେଇ ମିନତି କରି । [୪] ତୋମାର ଦାସେର ଆଜାନକେ ଛଟେ କର ଦେନନ୍ତି ତୋମାର ପ୍ରତି ଆମି ଆପନ ମନ ତୁଲିବ । [୫] ଯେହେତୁକ ହେ ଯିଛହ ତୁମି ଦାତା ଓ ଦୟାଲୁ ଯାହା ଯା ତୋମାର ପ୍ରତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ସେ ସକଳେର ପ୍ରତି ଅଭିଜନାବାନ୍ । [୬] ହେ ଯିଛହ ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାର କାମନାକଥାର ଅବଧାନ କର । [୭] ଆମାର ଦୂର୍ଦ୍ଵାନ୍ଦିମେ ଆମି ତୋମାର କ୍ଷାନେ ପ୍ରାର୍ଥନ ।

କରିବ ଯେହେତୁକ ତୁମି ଆମାର କଥା ଶ୍ରନ୍ଦିବା । [୮] ହେ ଯିଛହ କହାରଦେଇ ମଧ୍ୟେ କେହ ତୋମାର ତୁଳ୍ୟ ନୟ କୋନ କାହାର କ୍ରିୟା ତୋମାର କ୍ରିୟାର ମତ ନୟ । [୯] ହେ ଯିଛହ ତୋମାତେ ମର୍ତ୍ତ ମରକ ଲୋକେରେ ଆ ମିବେ ଓ ତୋମାର ସାଙ୍ଗାନ୍ ପ୍ରଣାମ କରିବେ ଓ ତୋ ମାର ନାମେର ପ୍ରଶନ୍ସା କରିବେ । [୧୦] ଯେହେତୁକ ତୁମି ଯହାନ ଓ ଶହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟକ୍ରିୟାକାରୀ କେବଳ ତୁମିଇ ଈଶ୍ଵର । [୧୧] ହେ ଯିଛହ ତୋମାର ପଥ ଆମାକେ ଯେହେତୁକ ଆମାର ନାମେର ମଧ୍ୟାକାରୀ ଚଲିବ ତୋମାର କବରେର କବରେର ନୈନକଟ୍ୟ ପାଇ । [୧୨] ହାହାରା ଥାତେ ଯାଇ ନାମ ଭରକରଗେର କାରଣ ଆମାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏକଭାବ ଦେଖାଓ ଆମି ତୋମାର କାହାର କରିବାର କାହାର କରିବାର ଏବଂ ଆମି ତୋମାର ମନେ ନାହିଁ ଓ ତୋମାର ହାତହିଟିତେ କାଟା ଗେଲ ତାହାରଦେଇ ମତ ଲୋକେର ମଧ୍ୟେ ଆମି ମେଲା ଆଛି । [୧୩] ତୁମି ଆମାକେ ଅଭିନୀତ ଥାତେ ଅକ୍ଷକାନ୍ତେ ଓ ଗଢ଼ାର ହାନେ ଥୁଇ

[୧୪]

ପରିଜ୍ଞାଣ କରିଯାଇ । [୧୫] ହେ ଈଶ୍ଵର ଆହାର ରା ଆମାର ବିପରୀତେ ଉଠିଯାଛେ ଦୂରାଜ୍ଞା ଲୋକେର ଦେର ସଭା ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଅକ୍ଷେତ୍ର କରିଯାଇ ଏବଂ ତୋମାକେ ଗୋଟେ ରାଖେ ନାହିଁ । [୧୬] କିନ୍ତୁ ହେଯାଇ ପ୍ରଭୁ ତୁମି ଦୟାମଯ ଓ ପ୍ରସାଦକାରୀ ତୁମି ବର୍ଷକଳ ସହିଷ୍ଣୁ ଓ ଅଭିନ୍ଦାଳୁ ଓ ମତ । [୧୭] ଆମାର ଉପର ଦୂଷିତ କର ଏବଂ ଆମାକେ କୃପା କର ତୋମାର ସାର୍ଥ୍ୟ ତୋମାର ଦାସକେ ମେତେ ଓ ତୋମାର ଦାସୀର ପୃଷ୍ଠାକେ ରଙ୍ଗା କର । [୧୮] ଯଜମାନେର ନିମିତ୍ତେ କୋନ ଚିକ ଆମାକେ ଦେଖାଓ ଯେ ଆମାର ସ୍ମୃତାକାରିର ତାହା ଦେଖିଯା ପରିଜ୍ଞାଣ ହେ ଯେହେତୁକ ହେ ପରମେଷ୍ଟ ତୁମି ଆମାର ଉପକାରୀ ଓ ମାନୁଷନାକାରୀ ।

୮୭ ଗୀତ ।

କୋରଥେର ସନ୍ତାନେରଦେଇ ଗାଇବାର ଏକ ଗୀତ ଏଇ ।

[୧] ଧର୍ମପରିତେ ତାହାର ଭିତ୍ତିଯୁଦ୍ଧ ଆହେ । [୨] ଯିଛହ ଯାକୁବେର ମକଳ ବସତିହିଟିତେ ସୌଓ ନେଇ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ଭାଲ ବାସେନ । [୩] ହେ ଈଶ୍ଵର ନେଇ ନଗର ତୋମାର ବିଷୟେ ଯାହାଜ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କଥା କହିତ ଆହେ । ମେଲା । [୪] ଯାହାତା ଆମାକେ ଜାନେ ତାହାରଦିଗକେ ଆମି ରାଖାବାର ଓ ବାବେଲେର କଥା କହିବ । [୫] ପଲାଶତୌରେରଦିଗକେ ଓ ମୁରକେ ଓ କୁଶକେ ଦେଖ ଇହାର ଜଗ ମେଥାନେ ଛିଲ । [୬] ଅମୁଦ ଅମୁଦରେ ଜଗ ସୌଓନେ ଛିଲ ତାହାର ବିଷୟେ ଏ କଥା କହା ଯାଇବେ ସ୍ୱୟମ୍ଭରକୁହିଇ ତାହା ଛିଲ କରିବେନ । [୭] ଯିଛହ ଲୋକେରଦେଇ ଲୋକ ନୟମୟ ଗନ୍ଧ କରିବେନ ଯେ ଏ ଜନେର ଜଗ ମେ ଥାନେ । ମେଲା । [୮] ଗାନକର୍ତ୍ତାର ଓ ସ୍ତରବାଦ କେବୋ ମେଥାନେ ଆମାର ମରଳ ଉନ୍ନି ତୋମାତେ ଆହେ ।

୮୮ ଗୀତ ।

ମର୍ଖଲତ ଲିଙ୍ଗମୋତେ ପ୍ରଧାନ ବୀଦ୍ୟକାରକେର ଦ୍ୱାରା ଗାନ କରିବାର କାରଣ କୋରଥେର ସନ୍ତାନେରଦେଇ ଜନେ ଏଜାରାପୀ ହିଣାନେର ମାଙ୍କିଲ ଏଇ ।

[୧] ହେ ଯିଛହ ଆମାର ବୀଦ୍ୟର ଆମି ଦିବାରାତ୍ରି ତୋମାର ପ୍ରତି ମିନତି କରିଯାଇ । [୨] ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ତୋମାର ସାଙ୍ଗାନ୍ ଆଇସ୍କୁଲ [୩] ଆମାର ବିନତିବାକେତେ ଅବଧାନ କର ଯେହେତୁକ ଆମାର ଆଜାନ ଦୁଃଖେତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆମାର ପ୍ରାଗ ଉତ୍ତରର ଦେଖାବରେ କାରଣ ପାଇ । [୪] ହାହାରା ଥାତେ ଯାଇ ନାମ ଭରକରଗେର କାରଣ ଆମାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏକଭାବ ଦେଖାଓ ଆମି ତୋମାର କାହାର କରିବାର କାହାର କରିବାର ଏବଂ ଆମି ତୋମାର ମନେ ନାହିଁ ଓ ତୋମାର ହାତହିଟିତେ କାଟା ଗେଲ ତାହାରଦେଇ ମତ ଲୋକେର ମଧ୍ୟେ ଆମି ମେଲା ଆଛି । [୫] ତୁମି ଆମାକେ ଅଭିନୀତ ଥାତେ ଅକ୍ଷକାନ୍ତେ ଓ ଗଢ଼ାର ହାନେ ଥୁଇ

[୧୫]

ହାତ । [୭] ତୋମାର ଜୋଧ ଆମାର ଉପରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଭେଟେବ୍ୟ ତିମି ଆପନାର ସକଳ ଚତୁର୍ଦିକ୍ଷରେ ଚାପେ ତୋମାର ସମ୍ମ ଘଟେତେ ତୁମି ମୁଖ ଦିଇଯାଇ । ଦେଇ ଯଥେ ଅଭିଭାବ । [୮] ହେ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟତାତେ ବେ [୮] ତୁମି ଆମାର ପରିଚିତ ଲୋକେରଦିଗକେ ଆ ଟିକି ଯିଛି ହୈବେଳ ତୋମାର ମତ ଶକ୍ତିମାନ ମାହାଇତେ ଦୟା କରିଯାଇ । ତୁମି ଆମାକେ ତାହାର ଦୟାକେ ତାହାର ଯିଛି । [୯] ତୁମି ସମୁଦ୍ରର ଗର୍ଜରେ ଉପର ଦେଇ ଯୁଗାନ୍ତର କରିଯାଇ । [୧୦] ଆମି ବନ୍ଦ ହିଇଯା କର୍ତ୍ତା କରିତେବେ ବଡ଼ ତତ୍ତ୍ଵ ହିଲେ ତୁମି ତାହା ବାହିର ହିତେ ପାରିନା ଆମାର ଦର୍ଗତିତେ ଆମାର ଚକ୍ରଃ କ୍ରମନ କରିତେବେ ହେ ଯିଛି ଆମି ସମ୍ମ ଦେଇ ତୋମାର କ୍ଷାନ୍ତର ନିବେଦନ କରିଯାଇ । [୧୧] ଆମିର ପ୍ରତି ହୃଦ ବିଶ୍ଵାସର କରିଯାଇ । [୧୨] ତୁମି ସର୍ଗ ତୋମାର ପୃଥିବୀଓ ତୋମାର ତୁମି ମୁଦ୍ରାର ଓ କି ମୃତ୍ୟେଦେର କାହେ ଆଶର୍ଯ୍ୟ କରିଯା ଗଲିତ ଶବ୍ଦ ପୂର୍ବକ ମାନଗ୍ରୀ ହୃଦାନ କରିଯାଇ । [୧୩] ତୁମି କି ପୁନର୍ଭାର ଉଠିବେ ତାହାର କି ତୋମାର କ୍ଷତି ଉତ୍ତରେର ଓ ଦକ୍ଷିଣର ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଇ ତାବୋର ଓ କହିବେ । ମେଲା । [୧୪] ତୋମାର ମୁଖ କି ତୋମାର କି ଆମାର ଶତାବ୍ଦୀର କରିବେ । [୧୫] ତୋମାର ପ୍ରତ୍ୟେ କିମ୍ବା ମୁହଁରେ କି ତୋମାର ବି ଖାନାତା କହା ଯାବେ । [୧୬] ତୋମାର ଆଶର୍ଯ୍ୟ କି ଅନ୍ଧକାରେ ଜାନା ଯାବେ ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସ ଦେଶେ କି ତୋ ମାର କର୍ମ ଜାନା ଯାବେ । [୧୭] ହେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଆମାର ପ୍ରତ୍ୟେ ଆମାର ପ୍ରତି ଯିନିତି କରିଯାଇ ଏବଂ ପ୍ରାତଃକାଳେ ଆମାର ନିବେଦନ ତୋମାର ନିକଟେ ମାହିବେ । [୧୮] ହେ ଯିଛି ଆମାର ଆଜାକେ କି କାରଣ ଦୂର କରି ତେବେ ତୁମି କେନ ଆମାହାଇତେ ମୁଖ ଲୁକାଇତେବେ । [୧୯] ଆମି ମୌରିକାଳାବଧି ମୁଖୀ ଓ ମୃତ୍ୟୁଯ ହିଇଯାଇଛି ତୋମାରକୁର୍ତ୍ତ ଅନ୍ତ ହିତ ହିଇବେ । [୨୦] ତୋମାର ଜୋଧ ଆମାର ଉ ପାରେ ପଢ଼ିଯାଇଁ ତୋମାରିବ୍ୟକ ଶକ୍ତା ଆମାକେ କା ଚିମା କେଲିଯାଇ । [୨୧] ତାହାର ଜଳେର ମତ ଆମାକେ ବେଡିଯାଇଁ ତାହାର ଏକତ୍ର ହିଇଯା ଆମା କେ ନିତ୍ୟ ବେଟ୍ଟନ କରିଯାଇ । [୨୨] ତୁମି ପାତ୍ରମି ତେବେଦିଗକେ ଆମାହାଇତେ ଦୂର କରିଯାଇ ଏବଂ ଆ ଯାର ଜ୍ଞାନଦିଗକେ ଅନ୍ଧକାରେର ଯଥେ ଥୁଇଯାଇ ।

୮୯ ଶିଖିତ ।

ଏଜରାଗ୍ନି ଏତାମେର ମାଙ୍କିଲ ।

[୧] ଆମି ସମାକାଳ ଯିଛିରେ ଦୟାର ବିଷୟେ ଗା ହିଏ ଆମି ଆପନ ମୁଖ ଦିଇବା ମର୍ଦ୍ଦ ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ ତୋମାର ବିଶ୍ୱାସତ୍ୱ ଜାନାଇବ । [୨] ଯେହେତୁକ ଆମି କହିଯାଇ ଯେ ଦୟା ସମାକାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିତ୍ତିବ୍ୟ ପୁରୁଷ ତାହାକେ ଦୂର୍ଘାତ କରିବେ । [୩] ତୋମାର ସମ୍ମାନରେଲିଙ୍ଗକେ ଆମି ସମା କାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀର କରିବ ଆମି ତୋମାର ସିଂହାସନ ସର୍ବପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ ହୃଦାନ କରିବ । [୪] ଏହି କଥା କହିବା ଆମି ଆପନାର ମନୋନିତେର ମହିତ ନିଯମ କହିବା ଆମି ତାହାର ମନୁଷ୍ୟକୁ ତାହାର ଶତରୁଦିଗକେ ଚର୍ଚ କରିବ ଆମି ତାହାର ହାତ ଶକ୍ତିମାନ କରିବ । [୫] ଏହି ଯିଛି ସର୍ଗ ଆମି ତାହାର ହାତ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଉପରେ କରିବ ଓ ତା ତୋମାର ଆଶର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ପରାକ୍ରାନ୍ତରେଲିଙ୍ଗକେ ଆମାର ଜୀବନ ଓ ଆମାର ରଙ୍ଗକାରି ପର୍କତ । କେ ପରାକ୍ରାନ୍ତରେଲିଙ୍ଗକେ ମନୋନିତେର ମଧ୍ୟ ରହିବ । [୬] ଯାର ବିଶ୍ୱାସତ୍ୱ ପୁରୁଷବାନେରଦେର ମଞ୍ଜୁଲୀତେ ପରିଷାର ଦେ ଆମାକେ ବଲିବେ ଯେ ତୁମିଇ ଆମାର ପିତା ମିତା ହିଇବେ । [୭] ଯେହେତୁକ ସର୍ଗ ଯିଛିରେ ତୁମ୍ଭେ ଆମାର ଜୀବନ ଓ ଆମାର ରଙ୍ଗକାରି ପର୍କତ । କେ ପରାକ୍ରାନ୍ତରେଲିଙ୍ଗକେ ମନୋନିତେର ମଧ୍ୟ ରହିବ । [୮] ପୁରୁଷବାନେରଦେର ମନୋନିତେର ମଧ୍ୟ ରହିବ । [୯] ପୁରୁଷବାନେରଦେର ମନୋନିତେର ମଧ୍ୟ ରହିବ । [୧୦] ତା

হার সাহিত আমি আপন ময়া সর্বকাল রাখিব [৫০] হে পরমেশ্বর তোমার দাসেরা যে অপে শ্রুতি আমার নিয়ম তাহার সহিত ছির থাকিবে। মান পায় তাছা মনে কর হে যিছহ হে অপমা [২১] আমি সদাকাল তাহার সন্তানেরদের রজ্জা নেতে তোমার শত্রুরা নিম্না করিয়াছে [৫১] যা করিব ও তাহার সিংহসন দ্বর্গের কালের ঘত হাতে তাহারা। তোমার অভিযিক্তের পদচিহ্ন নি হির করিব। [৩০] যদি তাহার সন্তানেরা আ দ্বীপ করিব ও আমি আপন ময়া সন্তানের ক্ষেত্রে এবং আমার দশনীতিশা করিয়াছে [৫২] যদি তাহারা আমার ব্য মান আমি আপন বক্ষঃহৃলে বহিতোছি। [৩১] প্রাঞ্জলীর নাচলে [৩১] যদি তাহারা আমার ব্য যিছহ সদাকাল ধন্য হউন। আমিন ও আমিন।

১০ গীত।

জীবনের মানুষ ঘোশহের এক প্রার্থনা।
[১] হে পরমেশ্বর সর্বপুরুষানুজ্ঞায়ে তুমি আমারদের নিবাস হইল। [২] পর্বতগগণের জ ঘোর পূর্বে ও তোমার পৃথিবী ও সৎসারানিশ্চাল করণের পূর্বে আদ্যাবধি শেষপর্যন্ত তুমিই প্রস্তু।
[৩] তুমি মনুব্যজ্ঞাতির পরিগায় করিয়া। তাহার বিমাশ করিতেছ পরে কইতেছ হে মানুষেরদের সন্তানেরা জির। [৪] গেহেতুক তোমার দৃষ্টি তে সহস্র বৎসরই গত কল্যের ঘত ও যেমন রা জির এক প্রহর তেমন। [৫] তুমি তাহারদিগকে ভাসাইয়া ফেলিতেছ তাহারা নিন্দার ঘত হয়। [৬] তাহারা প্রাতের ডৃগের ঘত তাজা হয় প্রাতঃকালে তাজা হইয়া বাত্তে সন্ধ্যাকালে তাহা কাটা যায় ও শুক্র হইয়া যায়। [৭] যেহেতুক তোমার জ্ঞানেতে আমরা নষ্ট হই ও তোমার কোপে মহাব্রহ্ম হই। [৮] তুমি আমারদের অধৰ্ম আপন গোচরে রাখিয়াছ ও আমারদের প্রশংস্প পাপ তোমার চক্ষুর গোচরে। [৯] যেহেতুক আমারদের সর্ব দিন তোমার জ্ঞানে বহিয়া যা ইতেছে আমারদের বৎসর কাহিনির ঘত বায়িত হয়। [১০] আমারদের পরমায়ঃ সন্তান বৎসর যদি বলেতে কন্দাচিং আশী বৎসর হয় তথাপি তাহার শেষাবস্থা দুঃখ ও দুর্বলতা যেহেতুক তা হা শাশু কাটী গেলে আমরা উড়িয়া দাই।
[১১] তোমার জ্ঞানের শক্তি কে জানে যেমন তোমার ভয় তেমন তোমার জ্ঞান। [১২] আমারদের নিমের গণনাকরণজ্ঞান আমারদিগকে কে দেও যে আমরা আপনারদের অস্তঃকরণকে জ্ঞানেতে উন্দুক করি। [১৩] হে যিছহ তুমি কির কতকাল আপনি লুকিয়া থাকি কি সদাকাল তোমার জ্ঞানে পরা যা কি সদাকাল তোমার জ্ঞানে কি অঙ্গিন ঘত মনন কর। [১৪] তুমি প্রত্যুষে আপন কৃপাতে জ্ঞানিবে। [১৫] আমার কি অশ্পায়ঃ ইহা মনে আমারদিগকে পরিত্বপ্ত কর যে আমরা আপনার কৃব তুমি সকল মনুষ্যেরদিগকে কেন বৃথা সৃষ্টি দের সকল পরমায়তে উল্লিখিত হই ও আমল করিয়াছ। [১৬] এমন জীবৎ লোক কে আছে করি। [১৫] তুমি যত দিন দুঃখ দিয়াছ তত দিন যে মৃত্যুকে দেখিবে না কেহ কি আপনার আ আমারদিগকে জ্ঞান কর এবং আমরা ঘত ক্লেশ অ্য পরিলোকের হাতহইতে মুক্ত করিতে পারি যুক্ত বৎসর দেখিয়াছি তত কাল সুখ দেও। বে। সেলা। [১৭] হে পরমেশ্বর তুমি আপন [১৬] তুমি আপন জিয়া আপন সেবকেরদিগকে কার যে পূর্বকালীন অনুগ্রহ আপনার সত্তার দেখাও ও তোমার মাহাজ্ঞ তাহারদের সন্তানাত্তের প্রতি শপথ করিয়াছ তাহা কোথায়। নেতৃদিগকে দেখাও। [১৮] আমারদের ঈশ্বর

১১—১৪ গীত।

দাউদের গীত।

যিছছের সন্তোষ আমারদের প্রতি হটক আমার ভাল। [৪] যেহেতুক হে যিছহ তুমি আপন দের হাতের কার্য আমারদের জন্মে ছির কর আ কিমাতে আমাকে ছষ্ট করিয়াছ তোমার হস্তের কর্ণে আমি উপসিত হইব। [৫] হে যিছহ তো মার কিমা কিমা বড় তোমার মানস অতিগভীর।

১১ গীত।

[১] সর্বাধ্যক্ষের প্রশংসননিবাসি জন সর্ব শক্তিমানের ছায়ায় বসতি করিবে। [২] আমি যিষ্ঠছে কহিব যে তুমি আমার আজ্ঞাও আ মার গড় ও আমার ইঁশ্বর আমি তাঁহাতে ভরসা হারদের সর্বতোভাবে উৎপাটনের কারণ। [৩] করিব। [৩] অবশ্য তিনি শিকারিয় ফাঁদহইতে এবং নাশক মড়কহইতে তোমাকে রক্ষা করিবেন। [৪] তিনি আপন পার্থের ছায়ায় তোমাকে রা খিবেন এবং তোমার ভরসা তাঁহার পছন্দের নী চে হইবে তাঁহার সন্তান তোমার চালানি হইবে। [৫] রাত্রির ভয়েতে কিম্বা দিনে উত্তীর্ণমান হইবে দেখ তোমার শত্রুরা বিনষ্ট হইবে সকল কুক্ষিকাঙ্ক্ষায়া ছিমিভ হইবে। [১০] কিন্তু আ মার শৃঙ্গ গঙ্গারের খাজের হত তুমি উঠাইবা বে। [১১] এবং বাণেতে [৬] কিম্বা অঙ্ককারগামি ঘড়কেতে কিম্বা চক্ষু আমার শত্রুদের উপরে দৃষ্টি করি অধ্যাহে ক্ষয়কারি নাশকেতে তুমি ভীত হইবা বে ও যাহারা আমার বিপরীতে উঠে সে দুরাচা না। [৭] তোমার পার্থে সহস্র লোক পড়িবে ও রেবদের বিনাশের কথা আমার কর্ণ শুনিবে। অযুত লোক তোমার দক্ষিণে পড়িবে কিন্তু তাহা [১২] ধৰ্মিকের। তালবৃক্ষের মত বাঢ়িবে তাহা তোমার নিকটে আসিবে না। [৮] তুমি কেবল র। লিবানোনের আরেজ বৃক্ষের ন্যায় বাঢ়িবে। আপন চক্ষুতে দৃষ্টি করিবা ও দৃষ্টি লোকেরদের [১৩] যাহাতা যিষ্ঠছের গৃহে রোপিত হয় তাহা প্রতিফল দেখিবা। [৯] তুমি আমার ভরসা রা আমারদের ইথ্যনের উচানে বাঢ়িবে। [১৪] পাত্র যিষ্ঠহ সর্বাধ্যক্ষকে আপন নিবাসস্থান যিষ্ঠহ শঙ্গু ইহা প্রকাশ করিবার কারণ তাহারা করিয়াছ। [১০] অতএব কোন আপদ তোমার বাঞ্ছক্যাবস্থায় ফলবান হইবে তাহারা সতেজ ও উপর পড়িবে না এবং গড়ক তোমার বসতির সবৃজ হইবে তিনিই আমার পর্যবেক্ষণ তাঁহার অধর্ম মিকটে আসিবে না। [১১] যেহেতুক তোমার নাই।

সকল গমনাগমনেতে তোমাকে রক্ষা করিতে-

তিনি আপনার দূতেরদিগকে তোমার বিষয়ে আন তা দিবেন। [১২] তাহারা হাতে করিয়া তোমা ছেন। যিষ্ঠহ দ্বিবেষ্টিত পরাক্রমেতে আবৃত হই কে বহিবে যে তোমার পা প্রস্তুতে না লাগে। যাচেন তিনি পৃথিবীকেও এমত ছির করিয়াছেন [১৩] সিঁহ ও কেউটিয়া সম্পর্কে উপর তুমি পা যে তাহা লাড়া যাইতে পারে না। [২] তো দিবা স্মৃত্য সিঁহ ও নাগকে তুমি দলিয়া ফেলিবা। মার সিঁহসন পূর্বাবধি ছির আছে তুমি অনা [১৪] তিনি আমার প্রতি ঘনোষুক আছেন সে দিকালাবধি আছ। [৩] হে যিষ্ঠহ বন্যা উষ্টি হেতুক তাহাকে আমি পরিত্বাপ করিব আমি যাছে বন্যা আপনারদের শব্দ উঠাইয়াছে বন্যা তাহাকে উষ্টে বসাইব যেহেতুক সে আমার বড়ই চেউ করিয়াছে। [৪] অনেক জলের শব্দ নাম জানে। [১৫] সে আমার নিকটে নিবেদন ও সমুদ্রের মহাবৃত্তহইতে বলবান যিষ্ঠহ সর্বা করিবে ও আমি তাহার কথা শনিব আমি দৃঃখ্যে ধ্যক্ষ। [৫] তোমার সাক্ষ কথা অসিত্য হে তাহার সঙ্গী হইব আমি তাহাকে উদ্ধার করিব যিষ্ঠহ তোমার গৃহে ধর্ম সদাসর্ক্ষণে শোষ্টা ও সম্মুখু করিব। [১৬] দীর্ঘায়ুতে আমি তাহা পায়।

কে পরিষুষ্ট করিব এবং আমাকর্তৃক ত্বাপ তাহা কে দেখাইব।

১২ গীত।

শাবক দিবের নিমিত্তে গাইবার এক গীত এই। [১] যিষ্ঠছের উদ্দেশে কৃতজ্ঞ দ্বিকার করা ভাল এবং হে সেৰ্বাধ্যক্ষ তোমার নামে গান ক রা উত্তম। [২] দশতার যত্ন ও নেবেলবাদেয়েতে কে প্রতিফল দেও। [৩] হে যিষ্ঠহ দুরাচাৰ লোকেরা কতকাল ধাকিবে দুক্ষেরা কতকাল দষ্ট করিবে। [৪] তাহারা কি কঠিন কথা উচ্চারণ ও গচ্ছির শক্তিকারি বৌগায় [৫] আতে তোমার করিবে ও কহিবে কৃকৰ্ত্তারা সকলে আপনারদের দয়া ও রাত্রিতে তোমার বিশ্বাস্যতা প্রকাশকরণ বিবরণ দর্প্প কথা কহে। [৫] হে যিষ্ঠহ তাহা

[৬৭]

ঝ ২

ଶୀ ତୋମାର ଲୋକେରଦିଗକେ ଡାଙ୍ଗିଆ କେଲେ ଓ ତୋମାର ଅସିକାରକେ ଦୁଃଖ ଦେଇ । [୬] ତାହାର ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଦେଶିରଦିଗକେ ହତ୍ୟା କରେ ଓ ପିତ୍ତୁରୀ ନେଇଦିଗକେ ସଥ କରେ । [୭] କିନ୍ତୁ ତାହାରା ସବେ ଯିଛିଛ ଦେଖେନ ନା ଯାଆକୁବେଳେ ଈସିବ ବୁଝେନ ନା । [୮] ହେ ଲୋକେରଦେର ମଧ୍ୟେ ମୁର୍ଦ୍ଦୟରା ତୋମରା ବୁଝା ହେ ଅଜ୍ଞାନେରା ତୋମରା କଥନ ଆନନ୍ଦାନ ହିଁଥା ! [୯] ଯିନି କିମ୍ବା କଥା ରପିଲେନ ତିନି କି ଉନ୍ମେନ ନା ହି ନି ଚକ୍ରଃ ସ୍ମରି କରିଲେନ ତିନି କି ଦେଖେନ ନା । [୧୦] ଯିନି ଅନ୍ୟଦେଶୀଯେରଦେର ଶାସକ ତିନି କି ଶାସ୍ତ୍ର ଦିବେନ ନା ଯିନି ମାନୁଷେରଦେର ଶିଳ୍ପକ ତି ନି କି ଜାନେନ ନା । [୧୧] ଯିଛିଛ ଜାନେନ ସେ ଯା ନୁହେବ ମାନସ କିଛୁ ନର । [୧୨] ହେ ଯିଛିଛ ଦୂରାଚା ଦେଇଦିଗକେ ଧୂର୍ଣ୍ଣର ଜନ୍ୟ ଖାତ ଖୋଦା ଯା ଓ ନପ ହୀନ୍ତି [୧୩] ମେ ଜନକେ ଦୁଃଖେର ଦିଲେ ମୁସ୍ତ ଦେଓନେର ନିଯିତେ ତୁ ଯି ଶାସ୍ତ୍ର ଦିତେଛ ଓ ଆପନାର ଶାର୍କ୍ଷାନ ନିତେଛ ମେଇ ଜନ ଧନ୍ୟ । [୧୪] ଯେହେତୁକ ଯିଛିଛ ନିଜ ଲୋକେରଦିଗକେ ଛାଡ଼ିଆ ଦିବେନ ନା ଓ ଆ ପନାର ଅସିକାର ତାଗ କରିବେନ ନା । [୧୫] କିନ୍ତୁ ଦୂରଦେଶୀଯା ଧର୍ମର ପ୍ରତି ଫିରିବେ ଓ ସକଳ ସରଜା ନା ।

କୁଳଗେଟୀ ତାହାର ପଞ୍ଚଶତି ହିଲେ । [୧୬] ଆମାର ପଙ୍କେ ହିସୁକେରଦେର ବିପରୀତେ କେ ଉଠିବେ ଆମାର ସହିତ ଅଧିଶ୍ଵାଚାରିରଦେର ବିପରୀତେ କେ ଦେଖାଇବେ । [୧୭] ଯିଛୁହ ସମ୍ମାନ ଆମାର ଉପକାରୀ ନା ହିତେନ ତବେ ଆମାର ଆଶ ପ୍ରାୟ ଚୂପିବିଯା ବାସ କରିତ । [୧୮] ଆମାର ପା ପିଛଲିଯା ପଡ଼େ ଆମି ଏ କଥା କହିବାଗତେ ହେ ଯିଛୁହ ତୋମାର ଦୟା ଆମାକେ ରଙ୍ଗ କରିଲ । [୧୯] ଯଥିନ ଆମାର ଅନ୍ତରେ ଅନେକ ଭାବନା ହୁଏ ତଥାନ ତୋମାର୍କୁରୁ ମାନ୍ଦନ । ଆମାର ମନକେ ହଟେ କରେ । [୨୦] ସାବସ୍ତାପୂର୍ବକ ଦୋଷ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକାରି ଅଧିଶ୍ଵରଙ୍କ ମିଶ୍ରିତାମନ କି ତୋମାର ସହିତ ମଞ୍ଜୁତି କରିବେ । [୨୧] ତାହାରୀ ଧାର୍ମିକେର ଆଶେର ଉପର ଦୌଡ଼େ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷିକେ ଦୋଷେ କରେ । [୨୨] ଯିଛୁହ ଆମାର ରଙ୍ଗକ ଆମାର ଈଥର ଆମାର ଆଶ୍ରଯଙ୍କପ ପର୍ବ ତତ୍ତ୍ଵ ଆଛେନ । [୨୩] ତାହାରଦେର ଅଧିଶ୍ଵରଙ୍କରେଣ୍ଟ ଲିଖି ତାହାରଦେର ଉପର ଦିବେନ ଲିଖି ତାହାର ଦେର ପାପେ ତାହାରଦିଗକେ ଛେଦନ କରିବେନ ଯିଛୁହ ଆମାରଦେର ଈଥର ତାହାରଦିଗକେ କାଟିଯା ଫେଲିବେନ ।

[୧] ଯିଛୁହର ଉଦ୍ଦେଶେ ବୃତ୍ତମ ଗିତ ଗାଓ ହେ ସମ୍ମ ଜଗପିବାସିରା ଯିଛୁହର ଉଦ୍ଦେଶେ ଗିତ ଗାଓ ।
[୨] ଯିଛୁହର ଉଦ୍ଦେଶେ ଗାମ କର ତ୍ବାହାର ମାମେର ଧନ୍ୟବାଦ କର ଦିନେ ୨ ତ୍ବାହାର ଆଶ ପ୍ରକାଶ କର ।
[୩] ଅନୁଦେଶୀଯରଦେର ମଧ୍ୟେ ତ୍ବାହାର ମାହାତ୍ମ୍ୟ କହ ତ୍ବାହାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କ୍ରିୟାଓ ସକଳ ଲୋକେରଦିଗ କେ କହ । [୪] ଯେହେତୁ ଯିଛୁହ ମହାନ ଓ ଅତି ଶ୍ରୀ ତିନି ସକଳ ଦେବେରଦେହହିତେ ଚେତ୍ୟ । [୫] ଲୋକେରଦେର ମକଳ ଦେବତା ଶୂନ୍ୟତାବାତ କିନ୍ତୁ ଯି ହାହ ହର୍ଷ ନିର୍ବାଣ କରିଲେନ । [୬] ସର୍ବାଦା ଓ ମନ୍ତ୍ରୁମ୍ଭ ତ୍ବାହାର ଗୋଟରେ ବଲ ଓ ମୌଳର୍ଯ୍ୟ ତ୍ବାହାର ଧର୍ମଶାନ୍ତି ଥାକେ । [୭] ହେ ଲୋକିକ ବ୍ୟଶେରା ଯିଛୁହକେ ଯା ହାତ୍ୟମୟ ଓ ବ୍ୟମଯ ଭାନ କରିଯା ମାନ । [୮] ଯି ଛୁହର ନାମେର ମାହାତ୍ମ୍ୟର ପ୍ରେସ୍‌ମା ତ୍ବାହାର ପ୍ରତି ନିବେଦନ କର । [୯] ଦୈବେଦ୍ୟ ମଙ୍ଗେ ଲୈଇୟା ତ୍ବାହାର ଉଚ୍ଚାମେ ପ୍ରସେଶ କର ଧ୍ୟେତ୍ତ ମୌଳର୍ଯ୍ୟରେ ଯିଛୁହର ନିକଟେ ପ୍ରାଗମ କର ହେ ସମ୍ମ ପୃଥିବୀଛେତ୍ର ତ୍ବାହାର ମାଜାକ ଭର କର । [୧୦] ଯିଛୁହ ରାଜ୍ୟ କରେନ ଏହି କଣ୍ଠ ମକଳ ମେଲିମେଲଦେର ମଧ୍ୟେ କାଳ । କିନି

୧୫ ଗୀତ ।

[१] आमदा यिष्ठहेर उद्देश्य गीत गाई आमदा आपनारादेर आगळप पर्वतके उद्देश किया छटे है। [२] आमदा धन्यवाद करितेह ताहार माझां याई [३] आमदा गीत गाईतेह ताहार निकटे आमदारानि करि। [४] येहेतुक यिष्ठह महाप्रभु ओ सकल कर्त्तारादेर अनु-अनुत इह दायरात्मक ५६ उद्दास चढे। तिनि लोकेतदेर प्रकृत विचार करिवेन। [११] यिष्ठहेर सर्वाखे वर्ग आनन्द करुक पृथिवी छष्टे हउक। [१२] समृद्ध एवं तमध्यसु सकल गजुक जेत्र ओ ताहार मध्ये येसकल ताहारा आळा नित हउक। तथान वनेत्र सकल वृक्ष पूलकित हईवे येहेतक तिनि आसित्तेहेन। [१३] पृथि

৯৭—১০১ গাত।]

মিছহের গীত।

বীর বিচারকরণের নিশ্চিতে তিনি আসিতেছেন তালি উজ্জিত পর্যটেরা এককালে উজ্জিত হউক, তিনি ধর্মেতে সৎসারের বিচার করিবেন ও সো [১] যেহেতুক তিনি পৃথিবীর বিচার করিতে কেরদের বিচার আপন সত্যতাতে করিবেন। আসিতেছেন তিনি ধর্মেতে জগতের বিচার করি বেন ও প্রকৃত মত লোকেরদের বিচার করিবেন।

১৭ গীত।

[১] যিছহ কর্তৃত করেন পৃথিবী আমলিতা
ছটক উপচৌপ সকল উজ্জিত হউক। [২] তা
হার চতুর্দিকে ঘেঁষ ও অক্ষকার তাঁহার সিংহাস
নের স্থানই ধৰ্ম ও দণ্ডনীতি। [৩] অপি তাঁহার
অগুণাধী হইয়াছে ও তাঁহার চতুর্ভিত্তি শত্রু
দিগকে খাইয়া ফেলে। [৪] তাঁহার বিদ্যুৎ
জগৎকে দীপ্তিময় করিল পৃথিবী তাহা দেখিয়া
কাঁপিল। [৫] যিছহের বিদ্যমানে পর্যবেক্ষক
ল ঘোমের মত গলিয়া গেল সমস্ত পৃথিবী পরমে
খরের বিদ্যমানেই গলিয়া গেল। [৬] অর্গেরা
তাঁহার ধর্মের প্রকাশ করে ও সমস্ত লোক তা
হার মাহাত্ম্য দেখে। [৭] শন্যতায় দর্পিত থো
দা প্রতিমাপূজক লোকেরা লজ্জিত হবে হে সকল
তাঁহার কাছে প্রণাম কর। [৮] হে যি
হারদের মধ্যে শিশুএল ইহারা যিছহের প্রতি
ভুক্ত সীওন শুনিয়া তোমার দণ্ডনীতিতে জষ্ট ছিল
ও যিছদাহের কৰ্ম। উজ্জিতা ছিল। [৯] যেহে
মেন। [১০] তিনি যেস্তুষ্টে থাকিয়া তাহার
ভুক্ত হে যিছহ ভুমি সকল পৃথিবীর অধ্যক্ষ সকল
দেয় সহিত কথা কহিলেন তাঁহার সাক্ষ্য ও যে
দেবতারদেরহাইতে তামি অতিবড়। [১১] হে
যিছহপ্রেমকারিয়া তোমরা কুক্রিয়া ঘৃণা কর তিনি
তাহারাপালন করিল। [১২] হে যিছহ আমার
আপন পৃথিবীনেরদের প্রাণ রক্ষা করেন তিনি
তাহারদিগকে দুষ্টেরদের ছাতহাইতে নিষ্ঠায় ক
রেন। [১৩] ধার্ষিকেরদের কারণ আলো ও
নার দণ্ডকারী ছিলা। [১৪] যিছহ আমারদের
সরলাস্তুকরণেরদের কারণ আজ্ঞাদ বুনা গিয়া
ছে। [১৫] হে ধার্ষিক লোকেরা যিছহেতে আ
মন্দ কর ও তাঁহার ধর্মাব্রাহ্মেতে ধন্যবাদ কর।

১৮ গীত।

এক গীত এই।

[১] যিছহের উদ্দেশ্যে নৃতন এক গীত গাও যে
হেতুক তিনি আশৰ্য্য ক্রিয়া করিয়াছেন তাঁহার
দক্ষিণ হস্ত ও ধর্মরূপ ভূজ আগসিঙ্গি করিয়াছে। কর উজ্জিত ইহায় তাঁহার সাক্ষাৎ আইস।
[২] যিছহ আজ্ঞাকর্তৃক তাঁগ জানাইয়াছেন তি
নি অন্যদেশীয় লোকেরদের দৃষ্টিতে নিজ ধৰ্ম প্র
নির্মাণ করিয়াছেন ও আমরা স্বতঃ সৃষ্টি নই আম
কাশ করিয়াছেন। [৩] যিশোরাত্মের বৎশের প্র
রূপ তাঁহার লোক ও তাঁহার মাটের ঘেব। [৪]
তি তাঁহার যে দয়া ও সত্যা তাহা তিনি অরণ কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতে তাঁহার হারে প্রবেশ
করিয়াছেন পৃথিবীর সকল সীমা আমারদের ই
কর ও স্তুতি করিতে তাঁহার উঠানে প্রবেশ কর
শ্রবকর্তৃক আশ দেখিয়াছে। [৫] হে সকল প্ৰ
তাঁহার উদ্দেশ্যে কৃতজ্ঞতা স্বীকার কর ও তাঁহার
থিবিক্ষেত্রে তোমরা যিছহে আমন্দ কর উচ্চেব্র
নামের ধন্যবাদ কর। [৬] যেহেতুক যিছহ দা
কর স্বব কর ও গীত গাও বীণা বাজাইয়া ও গান কুমানুক্রমে।

করিয়া [৭] ও জেরী ও তরী বাজাইয়া যিছহ রা

আর বিদ্যমানে আমলিত হও। [৮] যিছহের

সম্মুখে সমুদ্র ও তচ্ছরেরা শব্দ করক সৎসার ও
ক্রিয়াসিরা শব্দ করক। [৯] জলাশয়েরা কর ব হে যিছহ তোমার নিকটে গান করিব। [১০]

[১১]

১০১ গীত।

দাউদের এক গীত এই।

[১] আগি দয়া ও দণ্ডনীতির বিষয়ে গান করি

আমি বিবেচনা করিয়া সরল পথে চলিব আমার কাছে তুমি কখন আসিবা আমি আপন গৃহেতে সরলান্তরণে আচার করিব। [৩] কোন কুল জান আমি আপন দৃষ্টিতে রাখিব না আমি প্রতি ভারণ ঘূষা করি তাহা আমার সহিত থাকিবে না। [৪] দুষ্ট অঙ্গকরণ আমাই হইতে দূর থাই বেক আমি কদাচার লোককে জানিব না। [৫] যে জন শুশ্রে আপনার বক্ষুর দুর্মায় করে তাহাকে আমি মারিয়া ফেলিব থাহার অহকারপূর্ণক দৃষ্টি ও গর্বিত অঙ্গকরণ সে জনকে আমি সহিব না। [৬] দেশের বিশ্বস্ত লোকেরদের উপর আমার দৃষ্টি থাকিবে আমি তাহারদিগকে আপনার সহিত বসিতে দিব। যে জন সরল পথে চলে তাহাকে আমার কার্যে আমি নিযুক্ত করিব। [৭] যে জন কপট করে সে আমার গৃহে থাকিবে না যিথাবাদিকে আমার সাঙ্গাঙ্গ থাকিতে দিব না। [৮] সকল কুরুক্ষেত্রাদিগকে যিহছের নগরহইতে বিনাশ করিবার নিমিত্তে আমি দেশের সকল দুষ্ট লোকেরদিগকে শীঘ্র উচ্ছেদন করিব।

জুগের মত শক্তিয়া থাইতেছি। [১২] কিন্তু হে যিছহ তুমি নিয়ময়ীয়া তোমাবিষয়ক করুণ প্রয়োগমানুক্রমে থাকে। [১৩] তুমি উঠিয়া সৰী ওনের উপর দয়া করিবা যেহেতুক তাহার উপর দয়া করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে নিনপিত কালই উপস্থিত হইয়াছে। [১৪] যেহেতুক তোমার দাসেরা তাহার পাখর আদর করিতে হে ও তাহার ধূলার প্রতি অবৃগ্ন করিতেছে। [১৫] ইহাতে অন্যদেশীয়েরা যিহছের মামে ভয় করিবে এবং পৃথিবীর সকল রাজ্যাদা তোমার মাহাজ্ঞে ভয় করিবে। [১৬] যেহেতুক যিহহ সীওরকে গাঁথিবেন তিনি আপনার মাহাজ্ঞাতে প্রকাশিত হইবেন। [১৭] তিনি অন্য থেরদের প্রার্থনা প্রিবেন ও তাহারদের নিবেদন তুচ্ছ করিবেন না। [১৮] ভবিষ্যতেরকের দের কারণ ইহা লিখিত হইবে ও মাহারদের সুষ্ঠি হইবে তাহার যিহছের স্তব করিবে। [১৯] যে হেতুক বন্দিরদের কৌকানঞ্চবগের নিশিতে ও বধ্যেরদিগকে মুক্ত করিবার নিমিত্তে। [২০] এবং যিহছের সেবাকরণের কারণ লোকেরদের ও

১০২ গীত।

ଦୁର୍ଦ୍ଧାକାଳେ ଦୁଃଖ ପୋକେର ଦୁଃଖାପଲାଭିତ
ହଇୟା ଯିଛିହେର ନିକଟେ କାନ୍ଦନା କରସକାଳେ ତାହା
ରି ପ୍ରାର୍ଥନା ଏଇ ।

[১] হে রিঝু আমার প্রার্থনা শুন আমার
মিবেদন তোমার কাছে পঁচছুক। [২] আমার
দুঃখের দিনে তুমি আপন মুখ্য আমাহইতে প্রশ্ন
করাখিও না আমার কথা শুন হে দিনে আমি নি
বেদন করি সে দিনে শীঘ্ৰ করিয়া আমার কথা
তে অবধান কর। [৩] যেহেতুক আমার দিন
ধূমের মত বটিয়া গেল এবং আমার অঙ্গ চুলার
মত পুড়িয়া গেল। [৪] আমার অস্তুকণ ত
থের মত ফ্লান হইয়াছে আমার দস্তও শুক হ
ইয়াছে সেহেতুক আছার করিতে বিস্তৃত হইয়া
ছি। [৫] আমার কোঁকানশব্দেতে আমার অঙ্গ
চৰ্জে লাগিয়া থাকে। [৬] আমি অগুণ্ঠ পা
মিলেলা পশ্চির মত ও নিয়ালয় হামন্ত ভূতম পেঁ
চার ন্যায় হইয়াছি। [৭] আমি জাগত থাকি
থাকিয়া দৃষ্টি করিলেন। [৮] তুমি পথে আ
মার বল মুন করিয়াছ ও আমার দিন খাটো
করিয়াছ। [৯] আমি কহিয়াছি হে আমার
ইঘৰ আঘূর মধ্যে আমার শেষ করিও না তো
মার বৎসর সর্জপুরুষানুজ্ঞয়ে থাকে। [১০]
তুমি পূর্বে পৃথিবী স্থাপন করিয়াছ এবং দ্বৰ্গ
তোমার হস্তকৃত। [১১] তাহারদের ক্ষম হইবে
কিন্তু তুমি থাকিবা তাহারা বস্ত্রের ন্যায় জীৰ্ণ
হইয়া যাবে ও বস্ত্রের ন্যায় তুমি তাহারদের বি
কার করিবা ও তাহারা বিকৃত হইবে। [১২]
কিন্তু তুমি অবিকার্য ও তোমার বৎসরের শেষ
হইবে না। [১৩] তোমার দাসের সন্তানেরা ছি
তি করিবে তাহারদের সন্তানেরা তোমার গোচ
য়ে হিৰ হইবে।

ଲାଭ ଆମି ହାତେର ଉପରିକୁ ଚଟିକେର ନ୍ୟାୟ ହେଇଯା

[১] হে আমার মন যিছছের প্রতি ধূমবাদ
কর এবং হে আমার অস্তরে সকল তাহার পরি
অনামের স্বত্তি কর। [২] হে আমার মন তো
মার সকল পাপযোচনকারি তোমার সকল রো
গদুরকারি [৩] তোমার প্রাণকে বিনাশহইতে
মুক্তকারি তোমাকে সেব ও কৃপাকৃপ মুকুটে
ভূষিতকারি। [৪] তোমার যুদ্ধাকাল উৎক্ষেপ
পর্যন্ত মত পুনর্জ্ঞার নৃতন ইওনার্থে উত্তম বৃক্ষ

তে তোহার মুখ ভৃষ্টকারি [৫] যিছহের প্রতি ধন্য কার আঢ়কাট জলে বসান তিনি যেছকে আহাৰ কৰ তিনি যে সকল মজল করিয়াছেন তাহা পন রথ কয়েন ও বায়ুৰ পাখাৰ উপৱে গতি ক ও বিস্তৃত হইও না। [৬] সকল উপকৃত লোকেৰ বেন। [৭] তিনি আপনাৰ দৃতেৱদিগকে আজ্ঞা দেৱ জন্যে যিছহ ন্যার ও বিচার নিষ্কা঳ কৰি কয়েন তাঁহার সেবকেৱদিগকে অধিশিক্ষা ক তেছেন। [৮] তিনি মোশাহ্কে আপনাৰ পথ রেন। [৯] তিনি পৃথিবীৰ মূল এমন স্থাপন ও যিশ্বাৰে সন্তানেৱদিগকে আপন ক্ৰিয়া কৰিয়াছেন যে কোন কালে তাহা চালিত না জানাইলেন। [১০] যিছহ দয়ালু ও অনুগ্রাহক হয়। [১১] যেৱন বজ্র দিয়া আচ্ছাদিত হয় তে ক্ষেত্ৰ কৰিতে ধীৱ ও বজ্রকৃপাবান। [১২] তি মন তুমি তাহা গান্ধীৰ্য্যেতে আচ্ছাদিত কৰিয়াছ নি সৰ্বস্ত তৎসৰ্বা কৰিবেন না তিনি সৰ্বজ্ঞ কোপ পৰ্বতেৰ উপৱে জল থাকে। [১৩] তাহা তোমাৰ কৰিবেন না। [১৪] তিনি আমাৰদেৱ পাপানু ধূকানে পলাইয়া যায় তোমাৰ যেছগৰ্জনেতে ধায়ি ফল আমাৰদিগকে দেন নাই এবং আমাৰ তাহা বেগে উড়িয়া যায়। [১৫] তাহা পৰ্বতেৰ দেৱ অধৰ্মেৰ প্রতিফল আমাৰদিগকে দেন নাই। উপৱে দিয়া যায় পৱে যাটে নামে যে স্থান তুমি [১৬] যেহেতুক যেৱন অৰ্গ পৃথিবীহইতে উচ্চ তাহার কাৱণ প্ৰস্তুত কৰিয়াছ সে স্থানে যায়। তেমন যাহারা তাঁহাকে ভয় কৱে তাহারদেৱ [১৭] তাহা পৃথিবী চাকিতে আৱ না কৰিবাৰ জ প্রতি তাঁহার দয়া বড়। [১৮] যেৱন পশ্চিমহই নে তুমি তাহার সীমা এহন কৰিয়াছ যে তাহা তে পুৰুষ দূৰ তেমন দূৰ তিনি আমাৰদেৱ দোষ লজ্জন না কৰে। [১৯] তিনি মাঠে উমই পাঠা আমাৰদিগহইতে কৰিয়াছেন। [২০] যেমত ইয়াছেন তাহা পৰ্বতেৰ যাবেৎ ভূগ কদিয়া পিতা আপনাৰ পুত্ৰে দয়া কৱে তেমন যাহারা যায়। [২১] যাঠেৰ সকল জন্ম তাঁহাত নিকটে যিছহকে ভয় কৱে তাহারদিগকে তিনি দয়া ক আইসে ও বনগাধাৰা আপনাৰদেৱ তুঙ্গ ভা রেন। [২২] যেহেতুক আমাৰদেৱ আকাৰ তি মে। [২৩] শূন্যেৰ পক্ষিয়া তাঁহার নিকটে বা নি জানেন আমাৰ। যে ধূলামূৰ্তি ইহা তাঁহার সা কৱে ও ডালে থাকিয়া সুনাদ কৱে। [২৪] অৱগে আহাৰ যে ধূলামূৰ্তি ইহা তাঁহার সা কৱে ও ডালে থাকিয়া সুনাদ কৱে। [২৫] যানুবৰেৰ দিন ভূগমাত্ তিনি আপন উপৱিষ্ঠ আবাসে থাকিয়া পৰ্বতেৰ দে ক্ষেত্ৰে ফুলেৰ মত প্ৰফুল। [২৬] তাহার উপৱে জল সেঁচেন তোমাৰ কাৰ্য্যেৰ ফলেতে পৃ উপৱে দায়ু বহিলে তাহা থাকে না এবং তাহার যিবী পৱিষ্ঠাটি আছে। [২৭] তিনি খাদ্যদুৰ্য্য স্থান আৱ তাহাকে চিনিবে না। [২৮] কিন্তু উৎপাল কৰিবাৰ কাৱণ পশুৱদেৱ নিমিষ্টে তৃণ ও ঘাহারা যিছহকে ভয় কৱে তাহারদেৱ প্রতি তাঁ মনুষ্যেৰ দুয়াৰুক্তিকাৰি দুক্ষারস এবং তাহার পৰম্পৰাপৰ্যাপ্ত হাকে। [২৯] অৰ্থাৎ যাহারা মুখ তেজক্ষিৰি তৈল ও মনুষ্যেৰ ক্ষময় সবলকাৰ কৰক ভজ্য পৃথিবীহইতে জৰান। [৩০] যিছহেৰ বৃজ অৰ্থাৎ তৎকৰ্তৃক লিবানোনে বোপিত আ যেজ বৃক্ষ রন্দেতে পূৰ্ণ আছে। [৩১] সেখানে পক্ষিয়া বাস কৱে বকেৱদেৱ বাস। বৱোশ বৃক্ষে কৰ্তৃত কৰে। [৩২] উচ্চ পৰ্বতই বস্তু ছাগলেৰ আ লয় ও পামাগুৰুল শাফানপশ্চৰ আৰ্জয়। [৩৩] সকল যিছহেৰ ধন্যবাদ কৰ। [৩৪] হে তাঁহার কথা শুনিয়া তাঁহার আজ্ঞাপালক অতিশক্তিমান দৃত তোমদা সকল সৈন্য তাঁহার ইষ্টকৰ্মকাৰি সেবকেৱা তো মৰা যিছহেৰ প্রতি ধন্যবাদ কৰ। [৩৫] হে তাঁ তুমি অক্ষকাৰ কদিলে ব্রাতি হয় তাহাতে হেজ বৃক্ষ রন্দেতে পূৰ্ণ আছে। [৩৬] যুবা সিং তোমদা যিছহেৰ প্রতি ধন্যবাদ কৰ হে আমাৰ মন যিছহেৰ প্রতি ধন্যবাদ কৰ।

১০৪ গীত।

[১] হে আমাৰ মন যিছহেৰ প্রতি ধন্যবাদ কৰ হে যিছহ আমাৰ ঈশ্বৰ তোমাৰ অতিমহজ্জ আছে তুমি গৌৱ ও সৌভৰ্য্যেতে আচ্ছাদিত নানাবিধি ক্ৰিয়া কৰ তুমি জানেতে সে সকল কৰি আছ। [২] যেমন বজ্র দিয়া আচ্ছাদিত হয় তে হাছ পৃথিবী তোমাৰ ধনেতে পূৰ্ণ। আছে। মন তুমি ক্ৰিয়াচ্ছাদিত আছ তুমি চক্ৰাতপোৱ [৩] অগণনীয় উৱগ এবং বড় ও কুন্দু অন্তধাৰি মত রূপ মেলিয়াছ। [৪] তিনি আপন অট্টালি এই বড় ও প্ৰশংস্ত সমুদ্রও সেমত। [৫] ক্ষে

କୌଣେ ଜୀହାଜ ଥାଏ ତୁମି ତାହାତେ ଖୋଲିବାର ନିମିତ୍ତେ ସେ ଲିବିଯାତାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଇ ଦେଓ ଦେଖାଇ ନାହିଁ । [୨୭] ଏ ଶକ୍ତିଲେ ତୋମାତେ ତୁମ୍ଭା ବାରେ ସେ ତୁମି ଉଚିତ କାଳେ ତାହାରମେତେ ଭଲ୍ଲ ଦିବା । [୨୮] ତୁମି ତାହାରଦିଗକେ ଯାହା ଦିତେଛେ ତାହାରା ତାହା ସଂଗୁହ କରେ ତୁମି ଆପନ ହଟ୍ ଖୁଲିଲେ ତାହାର ଉତ୍ତମ ବସ୍ତୁ ପରିଭୂତ ହୁଏ । [୨୯] ତୁମି ଆପନ ମୁଖ ମୁକାଇଲେ ତାହାରମେତେ ମୁଖ ହର ତୁମି ତାହାରମେତେ ଘ୍ରାସ ଅପରହଣ କରିଲେ ତାହାରା ମରେ ଓ ନିଜ ଧୂଲୀଯ ଫିରିଯାଇଥା । [୩୦] ତୁମି ଆପନାର ଆଜ୍ଞା ପାଠାଇଲେ ତାହାରା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଓ ତୁମି ମୁଖ ତୁମି ମୃତମ କରିତେବେ । [୩୧] ଯିଉହେର ଯାହାଜ୍ ସମ୍ବାଦମ ହିବେ ଯିଛି ଆପନ କର୍ମେ ହଟ୍ ହିବେନ । [୩୨] ତିନି ପୃଥିବୀତେ ଦୃଷ୍ଟି କରିଲେ ତାହା କାମେ ତିନି ପରିବର୍ତ୍ତରଦିଗକେ ଶର୍ଷା କରିଲେ ତାହାରା ଧୂମ୍ୟକୁ ହୁଏ । [୩୩] ଆଜି ଯତକାଳ ବୀଚି ତତକାଳ ଯିଉହେର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଗୀତ ଗାଇବ ଯାହେକାଳ ଆମାର ପରମାଣୁଃ ତାବେକାଳ ଆମାର ଈଥରେ ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଆମି ଭବ ଗାଇବ । [୩୪] ତହିଁଯକ ଆମାର ଧାନ ମିକ୍ଟ ହିବେ ଆମି ଯିଛ ହେ ହଟ୍ ହିବେ । [୩୫] ପୃଥିବୀହିତେ ପାପି ଲୋକରଦେର ବିନାଶ ହିବେ ଦୂରେର ଆର ଧାକିବେ ନା ହେ ଆମାର ଘନ ଈଥରେ ପ୍ରତି ଧନ୍ୟବାଦ କର । ହାଲିଲାହ

105 ମିନ୍ଟ୍

[୧] ଯିଉହେର ନିକଟେ କୃତଜ୍ଞତା ଦ୍ୱାରା କର ତାହାର କ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କର । [୨] ତାହାର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଗୀତ ଗାଏ ତାହାର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଭବ ଗାନ କର ତାହାର ସକଳ ଆଶର୍ଯ୍ୟ କହ । [୩] ତାହାର ପରିବର୍ତ୍ତ ନାମେ ଦର୍ଶକଣା କହ ଯାହାରା ଯିଉହେର ଅନ୍ଧେରେ କରେ ତାହାରମେତେ ଅନ୍ୟ ସାମନ୍ଦହଟକ । [୪] ଯିଛ ହେର ଓ ତାହାର ବଲେର ଅନ୍ଧେରେ କର ତାହାର ମୁଖ ନିତ୍ୟ ଅନ୍ଧେର କର । [୫] ହେ ତାହାର ଦେବକ ଅବ୍ଦିରାହାମେର ସମ୍ଭାନେରା ହେ ତାହାର ମନୋନିତ ଯଜ୍ଞ କୁହେର ସନ୍ତାନେରା । [୬] ତାହାତେ କୃତ ଆଶର୍ଯ୍ୟ କ୍ରିୟା ଓ ତାହାର ଅନ୍ତରେ କ୍ରିୟା ଓ ତାହାର ମୁଖେର ନୀତି ଅର୍ଥ କର । [୭] ତିନିଇ ଯିଛି ଆମାର ମେର ଈଥର ସକଳ ପୃଥିବୀତେ ତାହାର ନୀତି ଆଛେ । [୮] ତିନି ଆପନାର ସେ ନିଯମ ଅର୍ଥାତ୍ ତିନି ଯେ କଥା ଲୋକରଦେର ସହସ୍ର ପୁରୁଷଗରଙ୍ଗରକେ ଆଜ୍ଞା ଦିଲେନ । [୯] ଓ ଯାହା ଅବରାହାମେର ସହିତ କରିଲେନ ସେ ନିଯମ ଓ ସେ ଶପଥ ତିନି ଯିମ୍ବାକେର ସହିତ କରିଲେନ ତାହା ନିତ୍ୟ ଅରଣ କରେନ । [୧୦] ତାହାରା ସଥନ ଅଷ୍ଟ ଲୋକ ଅଭ୍ୟାସି ଏବଂ ତାହାରାଇ ତଥାତେ ପ୍ରବାସିମାତ୍ର । [୧୧] ତଥନ କନନ୍ତାନ ଦେଶ ଅର୍ଥାତ୍ ତୋମାର ଅଧିକାରେ ଅର୍ଥ ତୋମାକେ ଦିବ । [୧୨] ଏଇ କଥା କହିଯା ତିନି ଯବହାର ନିମିତ୍ତେ

অসংখ্য পোকা আইল। [৩৫] তাহারা তা জানাইবার জন্যে তিনি তাহারদিগকে আশ করি ছারদের দেশের সকল তৃণ খাইল ও তাহার লেন। [৩৬] তিনি অরাবি সমুদ্রকে ধ্যাইলেম দের ভূমির সকল ফল খাইয়া ফেলিল [৩৭] ও তাহা শুকিয়া গেল পরে যেহেন বনে ঘায় তিনি তাহারদের বনেশীয় প্রথমজাত অর্থাৎ তেমন তিনি গভীর ঝান দিয়া তাহারদিগকে তাহারদের সকল বলের উত্তমতাকে মারিলেন। চালাইলেন। [৩৮] তিনি তাহারদের বহির [৩৯] ও রূপাস্থ বিশিষ্ট তাহারদিগকে বাহির জ্বে হাতহইতে তাহারদিগকে রক্ষা করিলেন ও করিলেন তাহারদের পোষ্ঠীতে দুর্বল এক জনও শব্দে হাতহইতে তাহারদিগকে মুক্ত করিলেন। ছিল না। [৩৮] তাহারদের প্রস্তান করণকালে [৩৯] তাহারদের শত্রুরদিগকে জলে ঢাকিল তা চিস্ত হট ইল যেহেতুক তাহারদের ভয় তা হারদের এক জনও অবশিষ্ট রহিল না। [৪০] তাহারা তাহার প্রতিক্রিয়া করিল তা দনের জন্যে তাহারদের উপরে যেয় ছাওয়াই হারা তাহার স্ববগান করিল। [৪১] তাহারা লেন এবং আলোকরণের জন্যে রাখিতে অগ্নি তাহার ক্রিয়া শীঘ্ৰ বিশ্বরূপ করিল তাহার পরা দিলেন। [৪২] তাহারা চাহিলে তিনি ভাটুই মশ দষ্টতে তাহারা প্রতীক্ষা করিল না। [৪৩] পাঞ্জাবদিগকে আনিলেন এবং স্বর্গীয় ভঙ্গেতে তাহার বনে বড় লিঙ্গা করিল ও কাননে প্রভুর তাহারদিগকে তৃপ্ত করিলেন। [৪৪] তিনি পরীক্ষা লইল [৪৫] তাহারদের অভিযোগ করিলেন কিন্তু তাহারদের ভূচিতে মনীর মত বাহিল। [৪৬] যেহেতুক মনেও রোগ দিলেন। [৪৭] ছাউনিতে তাহা তিনি আপন ধর্মপ্রতিজ্ঞা এবং আপন সেবক অব রা মোশাহকে ও যিছহের পরিত্ব মোক আহরো রাহাহকে অরুণ করিলেন। [৪৮] এবং আপন গকেও দেব করিল। [৪৯] পৃথিবী ফাটিয়া দা দোকেরদিগকে হাটচিষ্টতাতে এবং আপন মনে তারকে গ্রাস করিল ও আবীরামের মঙ্গলীকে মৌতেরাগকে উঁঁজাসেতে বাহিল করিলেন। [৫০] তাহার প্রতিমার মঙ্গলীতে অগ্নি প্র [৫১] এবং তিনি প্রতিমাপূজকরদের দেশ তা হারদিগকে দিলেন তাহারা লোকেরদের পরিষ্ক কেলিল। [৫২] তাহারা খোরেবে এক বাছুর ঘের ফলার্থিবারপ্রাপ্ত হইল। [৫৩] যে তাহারা নির্মাণ করিল পরে সে ঢালা প্রতিমার নিকটে প্র তাহার বাস্তু পালন করে ও তাহার আজ্ঞা দ্বা গায় করিল। [৫৪] এমন তাহারা আপনারদের গৌরব একটা তৃণধাদক গরুর আকারে পরি বর্ণন করিল। [৫৫] মিসরে বড় কার্য ও খাম

[১] যিছহের কুর কর যিছহের উদ্দেশে কৃত জ্ঞত। স্বীকার কর যেহেতুক তিনি শ্রেষ্ঠ এবং তাঁ ছার কৃপা সদাকাল থাকে। [২] যিছহের পরা ক্রমজ্ঞ ক্রিয়া কে কহিতে পারে তাহার সকল স্বব কে প্রদাশ করিতে পারে। [৩] যাহারা বিচারের কথা মানে তাহারা ও যে জন নিত্য ধর্মক্রিয়া করে সেও ধন্য। [৪] হে যিছহ তুমি আপনার লোকেরদের উপর যে অনুগ্রহ করিতেছ তবনুসারে আমাকে অরুণ কর তোমার উক্তারক্তবক্ত আ মার প্রতি দৃষ্টি কর। [৫] যে আমি তোমার মনো মৌতেরদের মজল দেখিতে পাই এবং তোমার লোকেরদের আনন্দে আনন্দ করি এবং তোমার অধিকার্যের সহিত হটে হই। [৬] আমারদের পিতৃগম্মুজ্ঞ আমরা পাপ করিয়াছি আমরা কুক্র যা করিয়াছি আমরা অপকৰ্ম করিয়াছি। [৭] যি শরে আমারদের পিতৃলোকের তোমার আশচ র্য ক্রিয়া বুঝিল না তাহারা তোমার কৃপাবাহ ল্য মনে রাখিল না কিন্তু সমুদ্রের নিকটে অর্থাৎ অরাবি সমুদ্রের নিকটে কোপ জয়াইল। [৮] কিন্তু আপনার নামহেতুক আপন মহাপুরুষ

উচ্চিত সঙ্গ করিল তাহাতে মড়ক নিযুত হইল।

[৩১] তাহা পুরুষপুরুষামুক্তগে সদাসর্বক্ষণে
ধর্মের তারণ তাহার প্রতি গো গেল। [৩২] তা
হারা মিরিবাহ জনের কাছে তাহাকে এমত কৃষ্ণ
করিল যে তাহারদের জন্যে মোশেরে ক্ষতি হ
ইল। [৩৩] যেহেতুক তাহার আজ্ঞাকে তাহারা
এমত কৃপিত করিল যে তাহাতে তাহার বাক্যস্থ
লন হইল। [৩৪] যিছে যে লোকেরদের বিষয়ে
তাহারদিগকে কাহিয়াছিলেন তাহারা সে লো
কেরদিগকে বিনাশ করিল না। [৩৫] তাহারা অ
ন্যদেশীয়েরদের সহিত যিন্তি হইয়াছিল এবং
তাহারদের ব্যবহার শিখিল। [৩৬] ও তাহার
দের প্রতিমার সেবা করিল সে সেবা তাহারদের
এক ফাঁদ হইল। [৩৭] অপর তাহারা দেবতার
দের উদ্দেশ্যে আপনারদের পুঁজন্যারদিগকে ব
লিদান করিল এবং অহিংসকেরদের রক্ত অর্থাৎ
আপনারদের পুঁজন্যারদের রক্তপাত করিল।
[৩৮] তাহারদিগকে তাহারা কন্যামের দেবের
দের উদ্দেশ্যে বলি দিল তাহাতে দেশ রক্তেতে অশ্ব
চি হইল। [৩৯] তাহারা আপনারদের ক্রিয়াতে
অন্তিম হইল এবং আপনারদের মনের ক্ষতিপ
নার সহিত ব্যভিচার করিল। [৪০] অতএব এমত
যিছে যে আপনার লোকের উপরে প্রজ্ব
লিত হইল যে তিনি অপনার অধিকার শৃণা করি
লেন। [৪১] এবং তিনি অন্যদেশীয়েরদের
হাতে তাহারদিগকে দিলেন ও যাহারা তাহার
দিগকে শৃণা করিল তাহারা তাহারদের উপরে
কর্তৃত্ব করিল। [৪২] তাহারদের শহুরা তাহার
দের উপদুর করিল এবং তাহারা তাহারদের অ
ধীন হইল। [৪৩] তিনি বারু তাহারদিগকে নি
ষ্ঠার করিলেন তথাচ তাহারা আপনারদের পরা
যর্ষেতে তাহাকে কৃষ্ণ করিল এবং আপনারদের
অধিশ্বেতে মৌচে পড়িল। [৪৪] কিন্তু তিনি তাহার
দের নিবেদনঞ্চবগকালে তাহারদের দুঃখ দেখি
লেন। [৪৫] এবং আপন নিয়ম তাহারদের
নিচিতে অরণ করিলেন এবং আপন দয়ার
বাহ্যিকানুসারে পরামর্শ করিলেন। [৪৬] এবং
যাহারা তাহারদিগকে বিদেশে লইয়া গেল তা
হারদের গোচরে তাহারদিগকে কৃপাপ্রাপ্ত করি
লেন।

[৪৭] হে যিছে আমারদের ঈশ্বর আমারদি
গকে রক্ষা কর এবং তোমার পবিত্র নামের উদ্দে
শে কৃতজ্ঞাদীকারকরণের জন্যে এবং তোমার
ক্ষবক্রণেতে সর্প কথাকথনের জন্যে অন্যদেশী
যেরদেরহইতে আমারদিগকে একত্র কর। [৪৮]
যিছে যাহারাওলের ঈশ্বর সদাসর্বক্ষণ ধন্য সকল
শাক আমিন করক। হালিলুয়াহ।

[৭৪]

১০৭ গীত।

[১] যিছে প্রতি কৃতজ্ঞতাদীকার কর যেহে
তুক তিনি শুন তাহার দয়া সদাকাল ধারে। [২]
যিছে যে লোকেরদিগকে তিনি শুন্যদের হস্ত
হইতে মুক্ত করিয়াছেন। [৩] এবং অন্য দেশ
হইতে অর্থাৎ পূর্ব পশ্চিম উত্তর ও দক্ষিণদিগকে
হইতে তাহারদিগকে একত্র করিয়াছেন তাহারা
এমত কৃতক। [৪] তাহারা নিরাময় পথে
বনের মধ্যে বেড়াইল তাহারা বাস করিবার নগ
র পাইল না। [৫] তাহারা ক্ষুণ্ডিত ও তুরিত
হইয়া প্রাণে ক্ষান্ত হইল। [৬] তাহারদের দুর্দ
শায় তাহারা যিছে যে প্রতি চিনতি করিল তিনি
তাহারদের দুঃখহইতে তাহারদিগকে উদ্ধার করি
লেন। [৭] এবং তিনি বসতির নগরে যাওনের স
রল পথ তাহারদিগকে দেখাইলেন। [৮] আহা
যিছে যে কৃপা এবং তিনি যে আশৰ্দ্ধ ক্রিয়া
মানুষের সন্তানেরদের প্রতি করিয়াছেন তৎপ্র
যুক্ত লোকেরা যে তাহার স্তুতি করে। [৯] যেহে
তুক তিনি আকাঙ্ক্ষা বিশিষ্ট প্রাণকে পরিতৃপ্তি ক
রেন ও ক্ষুণ্ডিত প্রাণকে উত্তম দুর্ব্যোগে পূর্ণ করেন।
[১০] প্রভুর আজ্ঞাতিক্রমকরণ এবং দুর্বাধা
ক্ষেত্রে পরামর্শ তুচ্ছকরণহইতুক [১১] যাহারা
দুঃখ ও লোহেতে বদ্ধ হইয়া অক্ষর ও মৃত্যুর ছা
য়ায় বাস করে। [১২] এবং তৎপ্রযুক্তি তিনি তাহা
রদের অস্ত্রঃনত্রণ ক্ষমতে হস্ত করিলেন তাহারা
পত্তিল এবং উপকারী কেই ছিল না। [১৩] তৎ
কালে তাহারাই দুর্দশাকালে যিছে প্রতি বিন
তি করিল এবং তিনি তাহারদের দুঃখহইতে তা
হারদিগকে ক্ষান্ত করিলেন। [১৪] তিনি অক্ষকার
এবং মৃত্যুর ছায়াইতে তাহারদিগকে উদ্ধার
করিলেন এবং তাহারদের জিঞ্চির ভাঙ্গিয়া কে
লিলেন। [১৫] আহা যিছে যে কৃপা এবং
তিনি যে আশৰ্দ্ধ ক্রিয়া মানুষের সন্তানেরদের
প্রতি করিয়াছেন তৎস্থতক যদি লোকেরা কৃতজ্ঞ
তাস্তোকার করে। [১৬] যেহেতুক তিনি পিতৃ
লেষ্ট কপাট ভাঙ্গিয়াছেন এবং লোহয় ছড়বা
কাটিয়া ফেলিয়াছেন।

[১৭] অজ্ঞান লোকেরা আপনারদের ঘাঁটি
ও অধৰ্মযুক্ত দুঃখ পায়। [১৮] তাহারদের প্রাণ
সকল প্রকার ভক্ষ্য শৃণা করে তাহারা মৃত্যুর ছারে
র নিকটে থাকে। [১৯] তখন আপনারদের
দুর্ব্যোগ তাহারা যিছে প্রতি চিনতি করে ও
তিনি তাহারদের দুঃখহইতে তাহারদিগকে উদ্ধা
র করেন। [২০] তিনি আপন কথা পাঠাইয়া
তাহারদিগকে সুস্থ করিলেন এবং তাহারদের
দুঃখহইতে উদ্ধার করিলেন। [২১] আহা যিছে
হের যে দয়া এবং তিনি যে আশৰ্দ্ধ ক্রিয়া মনু

ଯେହୁ ସନ୍ତାନେରଦେର ପ୍ରତି କରିଯାଛେନ ତଙ୍କେତୁକ
ସେ ଲୋକେରା ବୃତ୍ତଜୀବୀକାର କରେ । [୨୨] ଓ
ଶୁଭରାପ ସଲିଲାନ କରେ ଓ ଉତ୍ସମିତ ହିଁଯା ତୀହାର
ଜିଯା ପ୍ରକାଶ କରେ ।

[୨୩] ଯାହାରା ମୟୁମ୍ବେ ଜାହାଜେର ସ୍ୱରମାର କରେ
ଓ ବଡ଼ ଜଳାଶୟେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । [୨୪] ଯିଛିହେର ସେ
ଜିଯା ଏବଂ ଗଭୀରତ୍ତଳେ ସେଇ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଯ ତାହା
ରା ତାହା ମେଥ । [୨୫] ସେହେତୁକ ତୀହାର ଆଜ୍ଞାର
ବାୟୁ ସହିଁଯା ବାଡ଼ ହର ଏବଂ ତୀହାର ଟେଟ ବଡ଼ ଉଠା
ଯ । [୨୬] ତାହାରା ସର୍ଗେ ଉଠେ ତାହାରା ଗତିରେ ନା
ମେ ଆପଦେତେ ତାହାରଦେର ଶ୍ରୀଣ ଗଲିଯା ଯାଯ ।
[୨୭] ତାହାରା ମନ୍ତ୍ର ଲୋକେରଦେର ମନ୍ତ୍ର ଦୂଲିଯାଇ
ଯାଯ ଏବଂ ହତବୁଦ୍ଧି ହୁଯ । [୨୮] ତଥାର ତାହାରା
ଦୁଃଖେ ଯିଛିହେର ପ୍ରତି ମିନିତି କରେ ଓ ତାହାରଦିଗୁ
କେ ତିନି ତାହାରଦେର ଦୁଃଖହିତେ ଉଦ୍ଧାର କରେନ ।
[୨୯] ତିନି ବଡ଼ ଶାଷ୍ଟ କରେନ ଏବଂ ଟେଟ ମିନ୍ରସ୍ତ
ହୁଯ । [୩୦] ତଥାର ଶାସ୍ତରଓୟାତେ ତାହାରା ଆ
ନନ୍ଦ କରେ ପରେ ତାହାରଦେର ଇକ୍ଷ ଖାଲେ ତିନି ତା
ହାରଦିଗକେ ଆନେନ । [୩୧] ଆହା ଯିଛିହେର ସେ
ଦୟା ଓ ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଜିଯା ତିନି ମନୁଷ୍ୟର ସନ୍ତା
ନେରଦେର ପ୍ରତି କରିଯାଛେନ ତଙ୍କେତୁକ ଲୋକେରା
କ୍ରତି କରେ । [୩୨] ଓ ତୀହାକେଇ ଲୋକେରଦେର
ଯଶ୍ଶଳିତେ ବଡ଼ କରିଯା ଯାନେ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନେରଦେର
ମନ୍ତ୍ରାୟ ତୀହାକେ ସ୍ଵର କରେ ।

[୩୩] ତିନି ନନ୍ଦିକେ ନନ୍ଦ କରେନ ଏବଂ ଉନ୍ନିକେ
ଶ୍ରୀଣ ଭୂମି କରେନ । [୩୪] ମେ ଦେଶେର ପ୍ରଜାରଦେର
ଅପରାଧପ୍ରୟୁକ୍ତ ତିନି ଫଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଶକେ ମହୁ କ
ରେନ । [୩୫] ତିନି ସମକେ ଜଲେର ପୁଷ୍କରିଣୀପୁକ୍ତ
ଛାନ କରେନ ଏବଂ ଶ୍ରୀଣ ଭୂମିକେ ଜଲେର ଉନ୍ନି କ
ରେନ । [୩୬] ଦେଖାନେ ତିନି ଛୁଦିତେରଦିଗକେ ବାସ
କରାନ ଓ ତାହାରା ବସତିର ନଗରେର ପତନ କରେ ।
[୩୭] ଓ କ୍ଷେତ୍ର କରେ ଓ ଦୂରାଜ ଲତା ଦୋପେ ଓ ଫଳ
ଉପର କରାଯ । [୩୮] ଏବଂ ତିନି ତାହାରଦିଗକେ
ସବ ଦେନ ସେ ତାହାତେ ତାହାରା ଅତିରିର୍ଜିତ ହୁଯ ଓ
ତାହାରଦେର ପଶ୍ଚରଦେର ହୁନ ରାଇ । [୩୯] ପରେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଓ ଦୁଃଖେତେ ତାହାରା ହୁନ୍ତ ଓ
ନୀଚ ହିଁଯା ଯାଯ । [୪୦] ତିନି ଅଧ୍ୟକ୍ଷେରଦିଗକେ
ନିନ୍ଦା କରେନ ଓ ଅପଥ ଅରଣ୍ୟ ତାହାରଦିଗକେ ଭୁ
ମଣ କରାନ । [୪୧] ତିନି ଦରିଦ୍ରେରଦିଗକେ ଦୁଃଖ
ହିତେ ଘୁଣ କରେନ ଏବଂ ତାହାରଦିଗକେ ପାଲେର
ନ୍ୟାୟ ପରିଜନବିଳିପିଟ କରେନ । [୪୨] ପରିଦିତ ମୋ
କେବା ହଟେ ହିଁବେ ଓ ଅର୍ଥଚୂପ କରିଯା ଥାକିବେ ।
[୪୩] ସେଇ ସହିତ ଜାନବାନ ହିଁଯା ତାହା ମନେ କରି
ବେ ତାହାରା ଯିଛିହେର ଅନୁଗ୍ରହ ଦୁର୍ବିବେ ।

୧୦୮ ଗାତ ।

ଗାଇବାର କାରଣ ଦାଉଦେର ଏକ ଗିତ ।

[୧] ହେ ଇଶ୍ୱର ଆମାର ମନ ପ୍ରକ୍ଷତ ଆହେ ଆମି
[୨] ହେ ତାହାର ମନ୍ତ୍ରାଳୀମାର ଦାତାନିକିଷ୍ଟ

ଆପନ ମାହାଜ୍ୟାତେ ଗାନ କରିବ ଓ ଗିତ ଗାଇବ ।
[୨] ହେ ନେବେଳ ଓ ବିଶେ ତୋମରା ଜାଗ ଆମି ପ୍ରତ୍ୟେ
ବେ ଜାଗୃତ ହିଁବେ । [୩] ହେ ଯିଛିହେ ଲୋକେରଦେର
ଯଥେ ଆମି ତୋମାର ସ୍ଵର କରିବ ଅନ୍ୟଦେଶୀଯେର

ଦେର ଯଥେ ଆମି ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶେ ଗାନ କରିବ ।

[୪] ସେହେତୁକ ତୋମାର ଦୟା କରିବିଲୁହିତେ ବଡ଼ ଓ ତୋ
ମାର ମନ୍ତ୍ରାଳୀ ଆକାଶଶମ୍ପାର୍ଦ୍ଦୀ । [୫] ହେ ଇଶ୍ୱର ସର୍ବ
ଗେତ୍ର ଉପରେ ଉପିତ ହେ ଏବଂ ମକଳ ପୃଥିବୀର ଉପ
ରେ ତୋମାର ଯାହାଜ୍ୟ ଉପିତ ହିଁକ । [୬] ତୋ
ମାର ପ୍ରେମିର ଉଦ୍ଧାର ହୁନ୍ମେର ଜନ୍ୟ ତୋମାର ଦଙ୍କି

ଗ ହାତ ଦିଯା ଆଖ କର ଏବଂ ଆମାକେ ଉଦ୍ଧାର ଦେଓ
[୭] ଇଶ୍ୱର ଆପନ ଧରେ କହିଯାଛେ ଆମି ଆ

ନନ୍ଦ କହିବା ଶିକେମକେ ଭାଗୀ କରିବ ଓ ମୁଦେ
ତେବେ ମାଟ୍ଟ ମାପିବ । [୮] ତିଲିଆଦ ଆମାର ମାଥାର ବଳ ଯି
ଛଦାତ୍ ଆମାର ଯବସ୍ଥାକର୍ତ୍ତ୍ବ । [୯] ମୋଆବ ଆ
ମାର ଦୁଇବାର ପାତ୍ର ଏଦୋମେର ଉପରେ ଆମାର ପା

ଦୂକା ଆମି ଫେଲିଯା ଦିବ ପଲଶ୍ତୀଯେର ଉପରେ
ଆମି ଜାଇୁ ଶବ୍ଦ କରିବ । [୧୦] ଆମାକେ ଦୃଢ଼ ନନ୍ଦ
ରେ କେ ଆନିବେ ଆମାକେ ଏଦୋମେ କେ ଆନି
ବେ । [୧୧] ହେ ଇଶ୍ୱର ଆମାରଦିଗକେ ତାଗ କରି
ଯାଇ ସେ ତୁମି କି ତାହା କହିବା ନା । [୧୨] ହେ
ଇଶ୍ୱର ଆମାରଦେର ମୈନେବଦେର ମହିତ ତୁମି କି ଯା
ଇବା ନା । [୧୩] ଦୂର୍ଦ୍ଧାକାଳେ ଆମାରଦେର ଉପ
କାର କର ସେହେତୁକ ମନୁମ୍ୟକର୍ତ୍ତ୍ବ ରଙ୍ଗ ମିଥ୍ୟ ।

[୧୪] ଇଶ୍ୱରର ଶରୀରରେ ଆମାରଦିଗକେ ତାଗ କରି
ଯାଇ ସେ ତୁମି କି ତାହା କହିବା ନା । [୧୫] ହେ

ଇଶ୍ୱର ଆମାରଦେର ଶୈନେବଦେର ମହିତ ତୁମି କି ଯା
ଇବା ନା । [୧୬] ଦୂର୍ଦ୍ଧାକାଳେ ଆମାରଦେର ଉପ
କାର କର ସେହେତୁକ ମନୁମ୍ୟକର୍ତ୍ତ୍ବ ରଙ୍ଗ ମିଥ୍ୟ ।

[୧୭] ଇଶ୍ୱରର ଶରୀରରେ ଆମାରଦିଗକେ ତାଗ କରି
ଯାଇ ସେ ତୁମି କି ତାହା କହିବା ନା । [୧୮] ହେ

ଇଶ୍ୱର ଆମାରଦେର ଶୈନେବଦେର ମହିତ ତୁମି କି ଯା
ଇବା ନା । [୧୯] ଆମାର ପ୍ରେମପ୍ରୟୁକ୍ତ
ତାହାରା ଆମାର ଶତ୍ରୁ ହିଁଯାଇବା ନା । [୨୦] ହେ

ପ୍ରଧାନ ବାଦ୍ୟକାରକେ ଜମେ ଦାଉଦେର ଏକ
ଗିତ ଏହି ।

[୧] ହେ ଆମାର ଶବନୀର ଇଶ୍ୱର ତୁମି ମୌର ଥା
କିଓ ନା । [୨] ସେହେତୁକ ଦୂରାଚାର ଓ ପ୍ରତାରକ
ମୋକ ଆମାର ଉପର ମୁଖ ଯେଲିଯାଇଛେ ତାହାର । ମି
ଥ୍ୟାବାଦିନୀ ଜିଜ୍ଞାତ ଆମାର ବିପରୀତେ କଥା କ
ହିଁଯାଇଛେ । [୩] ତାହାରା ଶତ୍ରୁତାରୁପ କଥାତେ ତା
ମାକେ ବେଷ୍ଟନ କରିଯାଇଛେ ଏବଂ ଅକାରଣ ଆମାର
ପରିହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯାଇଛେ । [୪] ଆମାର ପ୍ରେମପ୍ରୟୁକ୍ତ
ତାହାରା ଆମାର ଶତ୍ରୁ ହିଁଯାଇବା କିନ୍ତୁ ଆମି ପ୍ରାର୍ଥ
ନା କରି । [୫] ତାହାରା ଭାଲ କିମ୍ବା ପରିବର୍ତ୍ତେ
ଆମାର ପ୍ରତି ମନ କିମ୍ବା କହିଯାଇଛେ ଏବଂ ଆମାର
ପ୍ରୀତିର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଯୁଦ୍ଘ କରିଯାଇଛେ । [୬] ତୁମି
କେନ ଦୁଷ୍ଟ ବାକ୍ତିକେ ତାହାର ଉପର ନିଯୁକ୍ତ କରିବା
ଏବଂ ଶଯତାନ ତାହାର ଦକ୍ଷିଣେ ଦାଁଡାଇବେ । [୭]
ବିଚାରମୟେ ଦେ ଦୋଷଗୁଣ ହିଁବେ ଓ ତାହାର ନି

ବେଦନେଇ ପାପ ହିଁବେ । [୮] ତାହାର ଦିନ ମହିକିଷ୍ଟ
ହିଁବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କେହ ତାହାର ପଦ ଗୁହଣ କହି

ଯେ । [୧] ତାହାର ସନ୍ତାନେରା ପିତୃଭୀନ ଓ ତାହାର ଜୀବୀ ବିଧିବା ହିଁବେ । [୧୦] ତାହାର ସନ୍ତାନେ ରାଶିକ୍ଷା କରିବ ଭୁମିକରିବେ ତାହାରୀ ନିରାଳେ ଛାନେ ତାହା ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । [୧୧] ଠା ତାହାର ଅକଳ ସଞ୍ଚାଦ ଲେଇବେ ବିଦେଶୀଯେରା ତାହାର ପରିଅମ୍ର ମେର ସକଳ ଫଳ ନାଟ୍ଟ କରିବେ । [୧୨] ତାହାର ପିତୃତ୍ଥିକ୍ଷାରୀ କେହ ଥାକିବେ ନା ଓ ତାହାର ପିତୃହିଁତ୍ଥିକ୍ଷାରୀ କେହ ହିଁବେ ନା । [୧୩] ତାହାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉତ୍ସିନ୍ଧୁ ହିଁବେ ଏବଂ ତାହାରଦେର ନାମ ଭବିଷ୍ୟତ ପୁରୁଷେର କାଳେ କାଟା ଯାଇବେ । [୧୪] ତାହାର ପିତାର ଅର୍ଥ ଯିଛହେର ହନେ ଆସିବେ ଏବଂ ତାହାର ମାତୃପାପ ମୋଚନ ହିଁବେ ନା । [୧୫] ତାହା ନିତ୍ୟ ଯିଛହେର ଗୋଟରେ ଥାକିବେ ଏବଂ ତିନି ପୃଥିବୀହିଁତେ ତାହାରଦେର ନାମ କାଟିଯା ଫେଲିବେନ । [୧୬] ସେହେତୁକ ଦୟା କରିତେ ତାହାର ହମେ ଛିଲ ନା ଏବଂ ସେ ଦୂଃଖୀ ଓ ତମାଙ୍କିକ ଅନୁମୋଦୀ ବିପକ୍ଷତା କରିଲ ଓ ଚୂର୍ଣ୍ଣକରିବାକୁ ବଧ କରିଲ । [୧୭] ସେ ଶାପାଭିଶାପୀ ଛିଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାହା ତାହାର ଉପର ଆସିବେ ସେ ସରଦାନେ ସମ୍ଭବ ଛିଲ ନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାହାହିଁତେ ତାହା ଦୂର ହିଁବେ । [୧୮] ସେ ବସ୍ତେର ନ୍ୟାୟ ଅଭିଶାପ ପରିଧାନ କରିଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାହା ଜଲେର ମତ ତାହାର ଅନ୍ତରେ ଏବଂ ତୈଲେର ମତ ତାହାର ଅଛିତେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ । [୧୯] ତାହାର ପରିଧେଯ ବସ୍ତେର ମତ ଓ ତାହାର ଯେ ପ୍ରଟ୍ଟକାତେ ଆପନାର କମର ନିତ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ତାହାର ମତ ତାହା ହିଁବେ । [୨୦] ଆମାର ଶତ୍ରୁରଦେର ଏହି ଫଳ ଯିଛହେହିଁତେ ହିଁବେ ଏବଂ ଆମାର ପ୍ରାଗେର ବିପରୀତେ କୁରୁତ୍ରଗାକାଦିରଦେର ଏହିୟ ଫଳ ହିଁବେ । [୨୧] କିନ୍ତୁ ହେ ଯିଛହ ଦୟାର ତୁମି ଆପନ ନାହିଁ ହେତୁକ ଆମାର ବିଚାର କର ଆମାର ପରିଆପ କର ଯେ ହେତୁକ ତୋମାର ଦୟା ଉତ୍ସ । [୨୨] ଆମି ଦୂଃଖୀ ଏବଂ ଦିନ ଓ ଆମାର ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଦୟାର ବିନ୍ଧ ଆଛେ । [୨୩] ଆମି ଅପଗାମି ଛାଯାର ମତ ଜୀବ ହିଁବେ ଆମି ପରିପାଳ ଫଢ଼ିଲେର ମତ ବିକିଷ୍ଟ ହିଁଯାଛି । [୨୪] ଉପବାସେତେ ଆମାର ଇଂଟୁ ଦୂରସ ହିଁଯାଛେ ଏବଂ ଆମାର ରାତ୍ରି ମେଦେର ଅଭାବେତେ କୃଷ ହୁଏ । [୨୫] ଆମି ତାହାରଦେର ଅପରାନାଲ୍ପଦ ହିଁ ଲାମ ଲୋକେରା ଆମାକେ ଦେଖିଯା ମାଥା ଲଡ଼ାଇ । [୨୬] ହେ ଯିଛହ ଆମାର ଦୟାର ଆମାର ଉପକାର କର ତୋମାର ଦୟାନୁମାରେ ଆମାକେ ରଙ୍ଗା କର । [୨୭] ସେ ତାହାରୀ ଜାନେ ଯେ ଏ ତୋମାର ହାତ ଏବଂ ହେ ଯିଛହ ଯେ ତୁମି ତାହା କରିଯାଇ । [୨୮] ତାହା ରୀଶାପ ଦିଉକ କିନ୍ତୁ ତୁମି ଆଶୀର୍ବାଦ କର ତାହା ରୀଆ ଉଠିଯାଇଲ୍ଲାଙ୍ଗିତ ହିଁବେ କିନ୍ତୁ ତୋମାର ଦୟାମ ଆନ ଦିତ ହିଁବେ । [୨୯] ଆମାର ଶତ୍ରୁର ଲଜ୍ଜାତେ ଆଜ୍ଞା ଛମ ହିଁବେ ଏବଂ ଯେମନ ଉଡ଼ିନିତେ ଆଜ୍ଞାର ତେମନ ହାର ନାମ ଧର୍ମ ଓ ଭେତର୍ୟ । [୩୦] କରାଇ ଜାନେର ଆରାଟ ଘାହାରା ତାହାର ସକଳ ଆ

ଦ୍ୱାଉଦେର ଏକ ଗୀତ ।

[୧] ଯିଛହ ଆମାର ପରମେଶ୍ୱରକେ କହିଲେନ ଯେ ତୋମାର ଶତ୍ରୁଦିଗକେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାର ପାଦ ପୌଠ ଆମି ନା କରି ମେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମାର ଦର୍ଜିଷେ ସମ । [୨] ମୀଓନହିଁତେ ତୋମାର ପଦାକ୍ରମପ ଦଶ ଯିଛହ ପାଠାଇବେନ ତୁମି ଆପନାର ଶତ୍ରୁରଦେର ମଧ୍ୟେ ମାନ୍ଦୁଜ୍ଞ କର । [୩] ତୋମାର ବିକ୍ରମେ ଦିନେ ଧୀରେ ମୌଦ୍ରୟେ ତୋମାର ଲୋକେରୀ ଇଚ୍ଛକ ହିଁବେ ପ୍ରାତିକାଳେର ଗର୍ଭେ ଯତ ଶିଶୁରେର କଥା ଜୀବେ ତତୋ ଧିକ ତୋମାର ସନ୍ତାନ ହବେ । [୪] ଯିଛହ ଦିନ୍ୟ କରି ଯାଇଛେ ଓ ତଦନ୍ୟାକାରିବେନ ନା ତୁମି ଗେଲକିମେ ଦେବେକେ ପଦାମୁମାରେ ନଦୀକାଳ ପୁରୋହିତ ଆଛ । [୫] ତୋମାର ଦର୍ଜିଗୁଡ଼ିତ ପରମେଶ୍ୱର ଆପନ କ୍ରୋଧ ଦିନେ ରାଜାଦିଗକେ ବିଜ୍ଞିଯା ଫେଲିବେନ । [୬] ତିନି ଅନ୍ୟଦେଶୀୟେରଦେର ମଧ୍ୟେ ବିଚାର କରିବେନ ତିନି ମୃତ ଶରୀରେତେ ତୁମି ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେନ ତିନି ଅମେକ ଦେଶେର ଅଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରଦିଗକେ ବିଜ୍ଞିଯା ଫେଲିବେନ । [୭] ତିନି ପଥେ ମନୀର ଜଳ ପାନ କରିବେନ ମେହେ ତୁକ ମାଥା ଡେଟାଇବେନ ।

୧୧୧ ଗୀତ ।

[୧] ଯିଛହେର ସ୍ତତି କର । ପରିତ୍ର ଲୋକେରଦେର ମତୀ ଓ ମନୁଷୀତେ ଆମି ଯିଛହେର ନିକଟ ସର୍ବାତ୍ମା କରଗେର ମହିତ ଧନ୍ୟବାଦ କରିବ । [୨] ଯିଛହେର ଜିଯା ବଡ଼ ତାହାକେ ମନୋଯୁକ୍ତ ଲୋକକର୍ତ୍ତକ ତାହା ବିବେଚିତ ହୁଏ । [୩] ତାହାର ଜିଯା ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ ତେ ଜୋଙ୍କୁ ଏବଂ ତାହାର ଧର୍ମ ନିତ ଥାକେ । [୪] ତିନି ଅରଣେ ରାତ୍ରିବାର ଜାନେ ଆପନ ଆଶ୍ରମୀକ୍ରମୀ କରିଯାଇଛେ ତମାର ପୂର୍ବ ଦେଶ । [୫] ଯାହାର ତାହାକେ ଭୟ କରେ ତାହାରଦିଗକେ ତିନି ଭକ୍ତ ଦୂର୍ଯ୍ୟ ଦିଯାଇଛେ ତିନି ଆପନ ନିଯମ ମନୀ କାଳ ହନେ ରାଖେନ । [୬] ଅନ୍ୟଦେଶୀୟେରଦେର ଅଧିକାର ଆପନ ଲୋକେତ୍ରଦିଗକେ ନିବାର ଜୟେ ତିନି ତାହାରଦିଗକେ ଆପନ ଜିଯାର ବିକ୍ରମ ଦେଖାଇଛେ । [୭] ତାହାର ହୃଦୟକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସତ୍ୟା ଓ ବିଚାର ତାହାର ହାତକାରୀ ବିଶ୍ୱମନୀୟା । [୮] ମେହେ ସକଳ ଆଜ୍ଞା ନିତ୍ୟଶ୍ଵରିନୀ ଏବଂ ସର୍ବ ଧାର୍ମ ଓ ମାତ୍ରାତେ କୃତ । [୯] ତିନି ଆପନ ଲୋକେରଦେର ନିକଟେ ଉଦ୍ଧାର ପାଠାଇଯାଇଛେ ତିନି ଆପନ ନିଯମ ମନୀକାଳେର ନିଯିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଯାଇଛେ ତାହାର କରାଇ ଜାନେର ଆରାଟ ସାହାରା ତାହାର ସକଳ ଆ

১১২—১১৫ গীত]

দাউদের গীত।

জা পালন করে তাহারদের উত্তম জান হয় তাঁ যিয়া দৌড়িল। [৪] পর্বতেরা মেষেরদের ঘত
হার স্বর সদাকাল থাকে।

১১২ গীত।

[১] যিছের স্তুতি কর যে জন যিছেকে ভয় করে ও তাহার আজ্ঞায় যাহার বড় ভূষিত সে জন ধন্য। [২] তাহার সম্মান পৃথিবীতে বিজ্ঞাপ্ত হই বে পবিত্র লোকেরদের বৎশ ধন্য হইবে। [৩] কলাগ ও ধন তাহার থারে থাকিবে তাহার ধর্ম ও সর্বদা থাকে। [৪] সরল লোকেরদের জন্মে অঙ্গকালের মধ্যে দীপ্তির উদয় হইয়াছে সে [৫] অর্থাৎ যাকুবের ঈশ্বরের সাঙ্গাঁই কল্প অনগুহক ও দয়ালু ও ধার্মিক। [৫] উত্তম মা মানা হও।

নুষ্ঠই দয়ালু ও ধণদাতা সে বিচার করিয়া কার্য
করিবে। [৬] সে জন কখন চালিত হইবেন না ধার্মিকের নিষ্ঠা যশঃ হইবে। [৭] সে জন কুম মারদের উদ্দেশে নয় কিন্তু তোমার ময়া ও সত্ত্ব
মাচারেতে ভয় করিবে না তাহার মন যিছে তে বিশ্বাস করত নির্ভয় আছে। [৮] তাহার অস্তঃকরণ হিন্দ আছে সে জন আপন শুভ্রদের উপর আবশ্যোকন না করিয়া ভয় করিবে না। [৯] সে ছত্রিয়া দিয়াছে সে দরিদ্রেরদিগকে দি
য়াছে তাহার ধর্ম সর্বদা থাকে তাহার শৃঙ্গ মর্যাদা
দাতে উচ্চান হাইবে। [১০] দুরাচারের তাহা
দেখাণ শোকাস্থিত হইবে ও দন্ত কিড়িয়িড়ি করি
য়া গলিয়া যাবে দুরাচারের মনোরথের সংহার হইবে।

১১৩ গীত।

[১] যিছের স্তুতি কর যে যিছের সেবকে
যা স্তুতি কর যিছের মামের প্রশঃসনা কর। [২] এ অবাধ সদাকালপর্যাপ্ত যিছের নাম ধন্য হ
উক। [৩] শূর্ম্মাদেরস্থানহইতে অস্ত্যানন্দান
পর্যাপ্ত যিছের নাম স্ববনীয় আছে। [৪] যি
ছহ সকল দেশীয়েরদের অধ্যক্ষ তাহার মাহা
ত্য যর্গের উপরে আছে। [৫] স্বর্গ ও পৃথিবীর
ক্রিয়া দেখিবার জন্মে আপনাকে নমুকারি [৬] সর্বোপরি নিবাস যিছে আমারদের ঈশ্বরের
তুল্য কে। [৭] তিনি ধনহীনকে ধূলাহইতে
উচ্চান এবং দরিদ্রকে অধ্যক্ষেরদের সহিত [৮]
অর্থাৎ নিজ লোকের অধ্যক্ষেরদের সহিত হস্ত
ইত্যার জন্মে তাহাকে সারকুড়হইতে উজ্জ্বার ক
রেন। [৯] তিনি বস্ত্র ক্রীড়ে গৃহের কর্তৃ করেন
এবং বালকেরদের আনন্দিত মাতা করেন। [১০] ছোট
বড় যাহারা যিছেকে ভয় করে তাহারদিগকে ও
তিনি আশীর্বাদ দিবেন। [১১] যিছে
সন্তানেরদিগকে বর্ণিত করিবেন। [১২] স্বর্গ ও
পৃথিবীর সূক্ষিকর্তা যিছের আশঃপ্রাপ্ত তোম
ল ও যাকুবের বৎশ কন্দর্যভাষ্য লোকেরদের
রাণ। [১৩] তখন যিছে তাহার কাজ ছিল। বী দিয়াছেন। [১৪] যুক্তেরা যিছের স্বর করে
[১৫] সমন্বয় তাহা দেখিয়া পলাইল যরদন কি না যাহারা নিঃশব্দস্থানে নামে তাহারাও তব

[৭]

১১৪ গীত।

[১] যখন যিশুর এল মিসর হইতে নির্গত হই
ল ও যাকুবের বৎশ কন্দর্যভাষ্য লোকেরদের
গেল। [২] তখন যিছে তাহার কাজ ছিল। বী দিয়াছেন। [১৬] স্বর্গ অর্থাৎ স্বর্গেরদের স্বর্গই যিছে
পৃথিবীর স্বর্গ স্বর্গের স্বর্গকে কিন্তু মানুষের সন্তানেরদিগকে তিনি পৃথিবী
হের কিন্তু মানুষের সন্তানেরদিগকে তিনি পৃথিবীর
সন্তানেরদিগকে বর্ণিত করিবেন। [১৭] যুক্তেরা যিছের স্বর করে

গাউর্দের গীত।

[১১৬—১১৮ গীত।]

করে না [১৮] কিন্তু এখন আবধি সদাকালপ তিনি ভদ্র ও তাঁহার দয়া সদাকাল থাকে। [১] শ্রীষ্ট আমরা যিছছের ধন্যবাদ করিব। হালি যিশুরাজেল এখন কছক যে তাঁহার দয়া সদাকাল থাকে। [৩] এখন আহরণের বৎশ কছক থাকে। [৪] যাহারা বে তাঁহার দয়া সদাকাল থাকে। [৫] যাহারা

১১৬ গীত।

[১] আমি যিছছকে প্রেম করি যেহেতুক তিনি যিছছকে ভয় করে তাহার। এখন কছক যে তাঁ আমার প্রার্থনাশৰ শুনিয়াছেন। [২] তিনি তা হার দয়া সদাকাল থাকে। [৫] আমি দর্দশা মার কথ্যে অবধান করিয়াছেন সেহেতুক আ কালে যিছছের নিকটে প্রার্থনা করিলাম যিছছ আর যাবজ্জীবন আমি প্রার্থনা করিব। [৩] মৃ বিস্তারিত করিয়া আমাকে উপ্তর করিলেন। [৬] ত্যুর ব্যথা আমার চতুর্দিগে হাকিল এবং নয় যিছহ আমার পক্ষে আমি ভয় করিব না মানুষ কের যত্নে আমাকে ধরিল আমি দুঃখ ও শোক আমার কি করিতে পারে। [৭] যাহারা আমার পাইলাম [৮] তখন যিছছের নামে আমি প্রার্থ উপকারী তাহারদের সহিত যিছহ আমার পক্ষে না করিয়া কহিলাম হে যিছহ আমি নিমতি করি আছেন তদ্বেতুক বাহারা আমাকে ঘৃণা করে যে আমার প্রাণ নিষ্ঠা কর। [৫] যিছহ কৃপা তাহারদের উপর আমি অবলোকন করিব। বান এবং ধর্মস্থরূপ ও আমারদের ঈশ্বর দয়ালু। [৮] যিছহেতে বিশ্বাসকরণ মানুষে বিশ্বাসকরণ [৬] যিছহ অবিচারক লোকেরদিগকে রক্ষা ক হইতে ভাল। [৯] যিছহেতে বিশ্বাসকরণ অরেন আমি দীন ছিলাম ও তিনি আমাকে রক্ষা ধর্জেতে বিশ্বাসকরণহইতে ভাল। [১০] সর্ব করিলেন। [৭] হে আমার যন আপন বিশ্বাম দেশীয় লোকেরা আমাকে বেষ্টন করিয়াছে কি স্থানে ফিরিয়া আইস যেহেতুক যিছহ তোমাকে শ্র যিছহের নামে তাহাদিগকে নষ্ট করিয়াছি। ফল দিয়াছেন। [৮] তুমি মৃত্যুহইতে আমায় [১১] তাহারা আমাকে বেষ্টন নরিল পুনর্বার প্রাণ ও অঙ্গপতনহইতে আমার চক্ষ ও পতন ও বেষ্টন করিল কিন্তু যিছহের নামে আমি তা ছাইতে আমার পা রক্ষা করিয়াছি। [৯] আমি হারদিগকে নষ্ট করিয়াছি। [১২] তাহারা মধু জীবৎ লোকেরদের দেশে যিছহের গোচরে গম গক্ষিকার ন্যায় আমাকে বেষ্টন করিল তাহারা নাগমন করিব। [১০] আমি বিশ্বাস করিলাম সে কাঁটার অঁশির ন্যায় নির্বাণ হইল যেহেতুক যিছ প্রযুক্ত কহিলাম আমি অতিদুঃখী ছিলাম [১১] হের নামে আমি তাহাদিগকে নষ্ট করিয়াছি। আমি সত্ত্বে হইয়া বলিলাম যে সকল লোক যি [১৩] তুমি আমাকে এমন টেলিয়াছ যে আমি থ্যাবাদী। [১২] যিছহ যে সকল দান আমাকে তাহাতে পত্তি কিন্তু যিছহ আমার সাহায্য করি দিয়াছেন তদ্বেতুক আমি তাঁহাকে কি প্রতিদান মেন। [১৪] যিছহ আমার বদ্ধ ও আমার গী করিব। [১৩] আমি আগের বাটী লইব ও যি তবিষয় তিনি আমার আগকর্তা। [১৫] পরিত্র ছাইর নামে প্রার্থনা করিব। [১৪] এখন তা লোকেরদের বসতিতে স্বর ও আগের সুন্মদ শুনা হার সকল লোকের সাক্ষাৎ আমি যিছহের উদ্দে যায়। যিছহের দর্কিগ হস্ত বলবতী ক্রিয়া করে। শে আপনার মানত পূর্ণ করিব। [১৫] যিছ [১৬] যিছহের দর্কিগ হস্ত বড় যিছহের দর্কিগ হের পরিত্র লোকেরদের মরণই তাঁহার দৃষ্টিতে হস্ত বলবতী ক্রিয়া করে। [১৭] আমি মরিব বহুমূল্য। [১৬] হে যিছহ আমিই তোমার না কিন্তু বাঁচিব ও যিছহের ক্রিয়া প্রকাশ করিব। দাস আমিই তোমার দাস অর্থাৎ তোমার [১৮] যিছহ বড় শাস্তি দিয়াছেন বটে কিন্তু আ দাসীপুর্ণ আমার বস্ত্রের তমি ঘোচন করিয়াছি। মাকে মরিতে দেন নাই। [১৯] ধর্মস্ত্রার আমার [১৭] তোমার নিকটে আমি ধন্যবাদনৈবেদ্য আগে গোল আমি তাহাতে প্রবেশ করিয়া যিছ করিব। [১৮] আমি এই সময়ে যিছহের সকল হের উদ্দেশ্যে স্বর করি। [২০] যিছহের দ্বার এই লোকেরদের সাক্ষাৎ যিছহের গৃহের উঠানে [১৮] যিছহ বড় শাস্তি দিয়াছেন বটে কিন্তু আ [১৯] হে যিক্ষণালয় তোমার মধ্যে যিছহের নি তোমার স্বর করিব যেহেতুক তুমি আমার কষ্টে আপনার মানত পূর্ণ করিব। হালিলুয়াহ্।

১১৭ গীত।

[১] হে সর্বদেশীয় লোকেরা যিছহের স্বর গের অধ্যান হইয়াছে। [২৩] এই যিছহের ক্রিয়া কর হে সকল লোকেরা তাঁহার স্বতি কর। [২] এবং আমারদের দৃষ্টিতে আশচর্য। [২৪] এই যেহেতুক আমারদের প্রতি তাঁহার দয়া বড় এবং যিছহের নিরূপিত দিন আমরা তাহাতে হস্ত হ যিছহের সত্ত্বাস সদাকাল থাকে। হালিলুয়াহ্। ইব এবং আনন্দ করিব। [২৫] হে যিছহ এখন ১১৮ গীত।

[১] যিছহের উদ্দেশ্যে ধন্যবাদ কর যেহেতুক দেও। [২৬] যে জন যিছহের নামে আইসে লে [৭৮]

୧୩୯ ମିତ ।

ଦ୍ୱାରାଟିହେର ପୀତ ।

ଥନ୍ ଆମରା ଯିଛିହେର ମନ୍ଦିରେ ଥାକିଯା ତୋମାର କାରି ଶାପଶୁଣ୍ଡ ଲୋକେରୀ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ହାତି ଦିଗକେ ଆଶିର୍କୀର୍ତ୍ତ ଦିଯାଛି । [୨୭] ଯିଛିହେ କରେ ତାହାରଦିଗକେ ତୁମି ଅନୁଯୋଗ କରିଯାଛ । [୨୮] ତଙ୍କ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦ୍ଵା ଆମାହିଇତେ ଦୂର କର ଯେହେତୁ ତୋମାର ସାଙ୍ଗ୍ୟକଥା ଆମି ପାଲନ କରିଯାଛି । [୨୯] ଅଧ୍ୟାହେରୀ ସମ୍ମିଳନ ଆମି ତୋମାର ପ୍ରତି ଧନ୍ୟବାଦ କରିବ ତୁମି ଆମାର ଈଥର ଆମି ତୋମାର ପ୍ରଶଂସା କରିବ । [୨୧] ଯିଛିହେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସେ ଧନ୍ୟବାଦ କର ଯେହେତୁ ତିନି ଉତ୍ସମ ଓ ତୀହାର ଦୟା ସର୍ବଦା ଥାକେ ।

୧୧୨ ମିତ ।

[୧] ଯିଛିହେର ପଥେତେ ନିର୍ମଳ ଅର୍ଥଟ ତୀହାର ଶାବ୍ଦେ ଗମନକାରିରା ଧନ୍ୟ । [୨] ସାହାରା ତୀହାର ସାଙ୍ଗ୍ୟକଥା ପାଲନ କରେ ସାହାରା ସର୍ବାନ୍ତକରଣେର ସହିତ ତୀହାକେ ଚେଟୀ କରେ ତୀହାରୀ ଧନ୍ୟ । [୩] ଇହାରା କୁଞ୍ଜୀର କରେ ନା ଇହାରା ତୀହାର ପଥେ ଗତି କରେ । [୪] ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକ ପାଲନ କରିତେ ତୁମି ଆମାରଦିଗକେ ଆଜ୍ଞା ଦିଯାଛ । [୫] ଆହା ସଦି ତୋମାର ଶାନ୍ତି ପାଲନ କରିତେ ଆମାର ଗତି ଅଭିମୁଖ ହିତ । [୬] ତୋମାର ସକଳ ଆଜ୍ଞା ଧାରନକାଲେ ଆମାର ଲଜ୍ଜା ହିବେ ନା । [୭] ଆମି ତୋମାର ଧର୍ମବିଚାର ଶିଖି କରିଯା ଅନ୍ତଃକରଣେର ସରଳତାତେ ତୋମାର କ୍ଷତି କରିବ । [୮] ତୋମାର ଶାନ୍ତି ଆମି ପାଲନ କରିବ ଆମାକେ ସର୍ବ ଥା ତ୍ୟାଗ କରି ଓ ନା ।

[୯] ଯୁଦ୍ଧ ମାନୁମ ଆପନ ପଥ ପରିଷକାର କିରିପେ କାରୁବେ ତାହାତେ ତୋମାର କଥାନୁମାରେ ଶାବଧାନ ହୋଇତେ କରିତେ ପାରେ । [୧୦] ଆମି ସକଳ ଅନ୍ତଃକରଣେର ସହିତ ତୋମାର ଅନ୍ତେଷ୍ଟ କରିଯାଛି ଅଂଶକେ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ଛାଡ଼ିଯା ଭୁମଗ କରିତେ ଦିଓ ନା । [୧୧] ଆମି ତୋମାର କଥା ମନେ ଷ୍ଟପ ରାଖିଯାଛି ସେ ତୋମାର ବିପରୀତେ ପାପ ନା କରି । [୧୨] ହେ ଯିଛିହେ ତୁ ମୁଖ୍ୟ ଆମାକେ ତୋମାର ଶାନ୍ତି ଶିଖି କରାଓ । [୧୩] ଆମି ଆପନ ଓଷ୍ଠାଧର ଦିଯା ତୋମାର ମୁଖେର ସକଳ ବିଚାର ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛ । [୧୪] ମନେ ଧରେ ଲୋକେରୀ ସେ ଆମନ୍ଦ ପାଇ ତତ୍ତ୍ଵାଧିକ ଆନନ୍ଦ ଆମି ତୋମାର ସାଙ୍ଗ୍ୟକ ଥାର ପଥେ ପାଇଯାଛି । [୧୫] ଆମି ତୋମାର ଆଜ୍ଞାଯ ଧ୍ୟାନ କରିବ ଆମି ତୋମାର ପଥ ମାନିବ । [୧୬] ତୋମାର ଶାବ୍ଦେ ଆମି ବଡ଼ ସନ୍ତୋଷ କରିବ ତୋମାର କଥା ଓ ବିଅରଗ କରିବ ନା ।

[୧୭] ତୁମି ଆପନ ଦାସକେ ଅନୁଗ୍ରହ କର ସେ ଆମି ବୀଚି ଓ ତୋମାର କଥା ପ୍ରତିପାଲନ କରି । [୧୮] ଆମାର ଚକ୍ର ଧୂଳ ସେ ଆମି ତୋମାର ଶାନ୍ତି ଆଶର୍ଯ୍ୟ କଥା ଦେଖି । [୧୯] ଆମି ପୃଥିବୀତେ ବିଦେଶୀ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ଆମାହିଇତେ ଷ୍ଟପ ରାଖି ଓ ନା । [୨୦] ତୋମାର ବିଚାରକଥା ନିତ୍ୟ ଇଚ୍ଛା କରାତେ ଆମାର ପ୍ରାଗ ଚର୍ଚ ହୁଯ । [୨୧] ସେ ଅହ

କାରି ଶାପଶୁଣ୍ଡ ଲୋକେରୀ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ହାତି କରିଯାଛ । [୨୨] ତଙ୍କ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦ୍ଵା ଆମାହିଇତେ ଦୂର କର ଯେହେତୁ ତୋମାର ସାଙ୍ଗ୍ୟକଥା ଆମି ପାଲନ କରିଯାଛି । [୨୩] ଅଧ୍ୟାହେରୀ ସମ୍ମିଳନ ଆମାର ବିପରୀତେ ସଥା କହିଲ ତୋମାର ଦାସ ତୋମାର ଶାନ୍ତି ଧ୍ୟାନ କରିଯାଛ । [୨୪] ତୋମାର ଶାନ୍ତି ବାକ୍ୟ ଆମାର ସନ୍ତୋଷ ଓ ଆମାର ମତ୍ତୀ ।

[୨୫] ଆମାର ଯନ ଧୂଳୀ ଲାଗିଯା ଥାକେ ତୋମାର କଥାନୁମାରେ ଆମାକେ ବୀଚାଓ । [୨୬] ଆମି ଆପନାର ପଥେର କଥା ବିଶେଷ କରିଯା କହିଯା ଛି ତୁମି ଆମାର କଥା ଶନିଯାଛ ତୋମାର ଶାନ୍ତି ଆମାକେ ଶିକ୍ଷା କରାଓ । [୨୭] ତୋମାର ଆଜ୍ଞାର ପଥ ଆମାକେ ବୁଝାଓ ତାହାତେ ଆମି ତୋମାର ଆଶର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବାତେ ଧ୍ୟାନ କରିବ । [୨୮] ଶୋକ କରିତେ ଆମାର ପ୍ରାଗ ଗଲିଯା ଧାର ତୋମାର କଥା ନୁମାରେ ଆମାକେ ଚିହ୍ନ କର । [୨୯] ଆମାହିଇତେ ଯିଥ୍ୟା କହା ବ୍ୟବସାୟ ଦୂର କର ଏବଂ ତୋମାର ଶାନ୍ତି ଆମାକେ ଶିକ୍ଷା କରାଓ । [୩୦] ଆମି ସତ୍ୟତାର ପଥ ମନୋନିତ କରିଯାଛି ତୋମାର ବିଚାରକଥା ଆମି ଆପନ ମୟୁଥେ ଥୁଇଯାଛି । [୩୧] ଆମି ତୋମାର ସାଙ୍ଗ୍ୟକଥାତେ ସତ୍ତ୍ଵିଯା ଜାଗିଯାଛି ହେ ଯିଛିହେ ଯାହାତେ ଆମାର ଉପର ଲଜ୍ଜା ନା ହୁଯ ତାହା କର । [୩୨] ତୁମି ଆମାର ମନ୍ଦ ପ୍ରଶନ୍ତ କରିଲେ ଆମି ତୋମାର ଆଜିର ପଥେ ଦୌଡ଼ିବ ।

[୩୩] ହେ ଯିଛିହେ ତୋମାର ଶାନ୍ତର ପଥ ଆମାକେ ଶିକ୍ଷା କରାଓ ତାହାତେ ଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମି ତାହା ପାଲନ କରିବ । [୩୪] ଆମାକେ ଜାନ ଦେଖ ଏବଂ ଆମି ତୋମାର ଶାନ୍ତି ପାଲନ କରିବ ଆମି ସର୍ବାନ୍ତକରଣେର ସହିତ ତାହା ପ୍ରତିପାଲନ କରିବ । [୩୫] ତୋମାର ଆଜ୍ଞାପଥେ ଆମାକେ ଗମନ କରାଏ ଓ ଯେହେତୁ ତାହାତେ ଆମାର ତୁମ୍ଭି ଆହେ । [୩୬] ତୋମାର ମାନୁମଥାର ପ୍ରତି ଆମାର ଅନ୍ତଃକରଣ ଫିରାଓ ଓ ଲୋଭର ପ୍ରତି ନଯ । [୩୭] ଶୂମତାର ଦେ ଥାହିଇତେ ଆମାର ଚକ୍ର କିରାଓ ତୋମାର ପଥେ ଆମାକେ ବୀଚାଓ । [୩୮] ତୋମାର ସେ ଦାସ ତୋମାର ପଥେ ଦୂର କରିଯାଛ ତାହାର ପଥେ କରିବ । [୩୯] ଶୂମତାର ଦେ ଥାହିଇତେ ଆମାର ଚକ୍ର କିରାଓ ତୋମାର ପଥେ ଆମାକେ ବୀଚାଓ । [୪୦] ଦେଖ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ଆମି ଇଚ୍ଛା କରିଯାଛି ତୋମାର ଧର୍ମର ଆମାକେ ଜୀଯାଓ ।

[୪୧] ହେ ଯିଛିହେ ତୋମାର ଦୟା ଅର୍ଥାତ୍ ତୋମାର କଥାନୁମାରି ତ୍ରାପ ଆମାତେ ଆଇମୁକ । [୪୨] ତାହା ହଇଲେ ସେ ଜନ ଆମାକେ ନିର୍ଦ୍ଦ୍ଵା କରେ ତାହାର କଥାର ଆମି ପ୍ରୟୁକ୍ଷର କରିତେ ପାରିବ ସେହେତୁ ଆମି ତୋମାର କଥାର ଭାବସାୟନ କରିବାକୁ ପାରିଯାଛି । [୪୩] ସତ୍ୟତାରରୁପ କଥା ଆମାର ମୁଖ୍ୟହିଇତେ ସର୍ବଥାଲୀ

মা যেহেতুক তোমার বিচারের অপেক্ষা আ ছি। [৬৮] তুমি উভয় ও ভদ্রদ আমাকে তোমার মি করিয়াছি। [৪৪] না লইলে আমি কখণেই শাক্র শিঙ্কা করাও। [৬৯] অহস্তারিয়া আমাদের নিত্য তোমার শাক্র যানিব। [৪৫] অমি যেলো বিপরীতে সিথ্যা কথা সৃষ্টি করিল আমি সর্বান্তঃ চলিব যে হতুক তোমার আজ্ঞা নুসন্ধান করি। করুণে তোমার আজ্ঞাপালন করিব। [৭০] [৪৬] আমি তোমার সাক্ষকথা রাজারদের সা কাণ্ড করিব এবং লজ্জিত হইব না। [৪৭] তোমার তোমার শাক্র শিঙ্কা করিবার জন্মে যে আমি দুঃখ সন্তোষ হইবে। [৪৮] আমার ইন্দিয়া যে তাহাতে আমার তুষ্টি আছে। [৭১] যে আজ্ঞা আমি ইঙ্গ করিয়াছি তাহাতে আমার তুষ্টি আছে। [৭২] তোমার শাক্র শিঙ্কা করিবার জন্মে যে আমি দুঃখ পাইয়াছি ইহাই আমার কল্যাণ। [৭৩] তো তোমার শাক্র তাহার প্রতি আমি উর্ধ্ববাহ হইব যাত্র মুখপ্রকাশিত শাক্র সহসুর বর্ণ ও রূপাহই ও তোমার শাক্রে ধ্যান করিব। [৭৪] তোমার তেও আমার ভাল।

যে কথাতে তুমি আমাকে ইত্যাশাস্ত্রিত করিয়াছি তুমি আপন দাসের প্রতি সে কথা মনে কর। [৫০] তোমার কথা আমাকে জীবন দিয়াছে আ যার দুঃখে তাহা আমার সাক্ষন। [৫১] অহ স্তার লোকেরা আমাকে অনেক নিন্দা করিয়া হে কিন্তু তোমার শাক্র আমি ছাড়ি নাই। [৫২] হে যিছহ তোমার পূর্বকালের বিচার আমি আ রণ করি তাহাতেও সম্বিত হই। [৫৩] তোমার শাক্রপরাণ্মুখ দুরাচারহেতুক ভয় আমাকে থ রিয়াছে। [৫৪] আমার যাত্রিক বাসার তোমার শাক্র আমার গীতবাক্ষ হইয়াছে। [৫৫] হে যি ছহ তোমার নাম আমি রাখিতে অবশ করিয়াছি এবং তোমার শাক্রপালন করিয়াছি। [৫৬] তোমার আজ্ঞাপালনেতে আমি এই ফল পাই যাচ্ছি।

[৫৭] হে যিছহ তুমি আমার অধিকারস্বরূপ আমি তোমার কথাপালন করিয়াছি। [৫৮] সর্বান্তঃকরণে আমি তোমার অনুগ্রহ প্রার্থনা ক রিয়াছি তোমার কথানুসারে আমাকে দয়া কর। [৫৯] আমি আপন পথে ধ্যান রাখিয়া তো মার সাক্ষকথা প্রতি পা ফিরাইয়াছি। [৬০] আমি তোমার আজ্ঞাপালন করিতে শীঘ্ৰকারী এবং অবিলম্বী হইলাম। [৬১] দুরাচার লোকেরদের দৈনন্দ আমার দুব্য লুটিয়াছে তো মার শাক্র আমি বিশ্বরণ করি নাই। [৬২] তো মার ধৰ্মবিচারেতে আমি অর্জন্তাত্ত্বিতে তোমার প্রতি কৃতজ্ঞতাহীকারকরণের নিরিষ্টে উচিত। [৬৩] যাহারা তোমাকে ভয় করে ও তোমার আজ্ঞাপালন করে আমি তাহারদের সঙ্গী। [৬৪] হে যিছহ পৃথিবী তোমার দয়াতে পূর্ণ। তোমার শাক্র আমাকে শিঙ্কা করাও।

[৬৫] হে যিছহ আপনার কথানুসারে আপন স্বতের মঙ্গল তুমি করিয়াছি। [৬৬] উভয় বিচার ও বুদ্ধি আমাকে শিঙ্কা করাও যেহেতুক আমি তোমার আজ্ঞায় আমাকে করিয়াছি। [৬৭] আমার দুঃখপাওনের পূর্বে আমি বিপথে ভুমণ করিয়া ছিলাম কিন্তু এখন তোমার কথাপালন করিয়া কথা পালন করিব।

[୮୯] ହେ ଯିଛିହ ତୋମାର କଥା ସର୍ବେ ସମ୍ମାଳନ ତୁଳି ତାହାଇ ଆମାର ଫଳେର ଆମଲ [୧୧୨] ଆ ହିଁ ଆଛେ [୧୦] ତୋମାର ସତତ ପୂର୍ବାନୁଜ୍ଞରେ ଯି ତୋମାର ସବସ୍ତ୍ର ନିତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପା ଥାକେ ତୁମି ପୃଥିବୀ ଏମନ ହିର କରିଯାଇ ବେ ତାହା ମନ କରିବାର ନିରିଷ୍ଟେ ଆପନାର ଅନ୍ତର୍ଗର୍ଥ ଉନ୍ନୟନ ଥାକେ । [୧୧] ତୋମାର ଶାକ୍ରାନ୍ତୁମାରେ ତାହା ଆମ କରିଯାଛି ।

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଁ ଆଛେ ସେହେତୁକ ସକଳେଇ ତୋମାର ତୁମି ଆମି କିନ୍ତୁ ତୋମାର ଶାକ୍ରେ ପ୍ରେମ କରି । [୧୧୪] ତୁମି ଆମାର ଲୁକାଇବାର ହାନ ଓ ଆମାର ଚାଲ ଆମି ବିନିଷ୍ଟ ହିଁତାମ । [୧୩] ଆମି ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ତୋମାର କଥାର ଭରମା ବ୍ୟାଖ୍ୟା । [୧୫] ହେ ଦୁ କଥନ ବିଶ୍ଵରଗ କରିବ ନା ଯେହେତୁକ ତାହାତେ ତୁମି କେହା ତୋମରା ଆମାର ନିକଟିହିଁତେ ସାଓ ଆମାର ଆମାକେ ବୀଚାଇୟାଛ । [୧୬] ଆମି ତୋମାର ଦୈଖ୍ୟରେ ଆଜ୍ଞା ଆମି ପାଲନ କରିବ । [୧୬] ଆମି ଆମାକେ ରଙ୍ଗା କର ସେହେତୁକ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ନୁହୁଣ୍ଡାନ କରିଯାଛି । [୧୫] ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେରେ ଆମା କେ ନକ୍ଷି କରିବାର ଅପେକ୍ଷା ଥାକିଲ ଆମି ତୋ ମାର ମାଜ୍ୟ କଥାର ଭାବି । [୧୬] ଆମି ସକଳ ମ କୃତତାର ଶେଷ ଦେଖିଯାଛି ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ଅତି ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନା ଆଛେ ।

[୧୭] ଆହା ତୋମାର ଶାକ୍ରେ ଆମାର କିବା ପ୍ରେ ମ ତାହା ଆମାର ମହିନେ ଦିନେର ଚିତ୍ତନିୟ । [୧୮] ଯିବୀର ଦୁର୍ଦେଖିଗକେ ଖାଇଦେର ମତ ଦୂର କରିତେଛ ତୋମାର ଆଜ୍ଞାହାରା ଆମାର ଶତ୍ରୁରଦେର ଜାନହିଁ ତେ ଆମାର ଅଧିକ ଆନ ହଇଯାଛେ ସେହେତୁକ ତା ହା ନିତ୍ୟ ଆମାର ମନେ ଆଛେ । [୧୯] ଆମାର ର କାଂପେ ଏବଂ ତୋମାର ଦୁଷ୍ଟିତିତେ ଭୟ କରି । [୧୨୧] ଆମି ବିଚାର ଓ ଧର୍ମ କରିଯାଛି ଆମାର ଉପଦ୍ୱୟକର୍ତ୍ତାରଦେର ହଣ୍ଡେ ଆମାକେ ଛାଡ଼ିବ ନା । [୧୨୨] ତୁମି ମଙ୍ଗଲେର କାରଣ ଆପନ ଦାନେର ଜୀ ଜିନ ହେ ସେ ଅହଙ୍କାରିବା ଆମାର ଉପଦ୍ୱୟବ କରିତେ ନା ପାର । [୧୨୩] ତୋମାରକୁ ତାଣ ଏବଂ ତୋମାର ଧର୍ମକଥାର ଅପେକ୍ଷାତେ ଆମାର ଚକ୍ର ଟିକରିଯା ଗେ । [୧୨୪] ତୁମି ଆପନ ଦାନେର ପତି ଆ ପନ ଦୟାନୁମାରେଇ କର ଓ ତୋମାର ସବସ୍ତ୍ର ଆମା କେ ଶିକ୍ଷା କରାଓ । [୧୨୫] ଆମି ତୋମାର ଦାନେ ଆମାକେ ବୁଝି ଦେଓ ତାହା ହଇଲେ ତୋମାର ମାଜ୍ୟ କଥା ଜାନିବ । [୧୨୬] ତେ ଯିଛିହ ତୋମାର କର୍ମ କରଗେର ଉଚ୍ଚିତ ମମୟ ହଇଯାଛେ ସେହେତୁକ ଲୋକେ ରା ତୋମାର ଶାକ୍ର ନିରାର୍ଥକ କରିଯାଛେ । [୧୨୭] ସର୍ବ ହିଁତେ ଏବଂ ନିର୍ଭାବ ସର୍ବ ହିଁତେ ଅଧିକ ତୋ ମାର ଆଜ୍ଞାତେ ଆମି ପ୍ରେମ କରି [୧୨୮] ମେପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆମି ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ସର୍ବତୋଭାବେ ପ୍ରକୃତ ବୁଝି ଆମି ପ୍ରତିଶିଥ୍ୟାପର୍ଥ ସ୍ଥଣ କରି ।

[୧୨୯] ତୋମାର କଥା ଆମାର ପାଇଁର ପ୍ରଦୀପ ଓ ଆମାର ପଥେର ଆଲୋ । [୧୨୬] ତୋମାର ଧର୍ମବିଚାର ପାଇଁନ କରିବ ଇହାତେ ଆମି ଦିବ୍ୟ କରି ଯାଛି ଏବଂ ଅବଶ୍ୟ ତାହା କରିବ । [୧୨୭] ଆମି ଅତିଦୁଃଖୀ ହେ ଯିଛିହ ତୋମାର କଥାନୁଯାୟି ଆ ମାକେ ଜୀଯାଓ । [୧୨୮] ହେ ଯିଛିହ ଆମି ମିନ ତୁ ଆମାର ମୁଖେର ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ମୈବେଦ୍ୟ ପୁ ହଣ କର ଏବଂ ତୋମାର ବିଚାର ଆମାକେ ଶିକ୍ଷା କରାଓ । [୧୨୯] ଆମାର ପ୍ରାଣ ଆମାର ହାତେ ନିତ୍ୟ ଥାକେ ତଥାତ ତୋମାର ଶାକ୍ର ଆମି ବିଶ୍ଵରଗ କରି ମାଇ । [୧୨୧] ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେରେ ଆମାର କା ରଥ ଫୋଦ ପାତିଯାଛେ କିନ୍ତୁ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ଆମି ଆମାର ଉପର ଦୃଷ୍ଟି କରିଯା ଦୟା କର । [୧୨୩] ତୁ ଶଦାକଳୀନ ଆଧିକାରେର ନ୍ୟାୟ ଲାଇଯାଛି ସେହେ ଯି ଆପନ କଥାର ପଥେ ଆମାର ଗମନ କରାଓ ମେ

কোন মুক্তি। আমার উপর কর্তৃত করিতে না পা মার শূরু ও নিশ্চুলকারিয়া অনেক তথাপি তো য। [১৩৪] আমাকে মনুষ্যের উপনুহাইতে মার সাঙ্গ্যকথাহাইতে আমি ফিরি আই। মুক্ত কর তাহাতে তোমার আজ্ঞা আমি পালন [১৪৮] আমি অতিক্রামকেরদিগকে দেখিয়া করিব। [১৩৫] তোমার দাসের উপর তোমাট শোকাছিত হইলাম যেহেতুক তাহার। তোমার মুখ প্রসর কর এবং তোমার ব্যবস্থা আমাকে কথা পালন করিল না। [১৫১] দেখ আমি পিঙ্গল করাও। [১৩৬] লোকেরদের তোমার তোমার আজ্ঞায় কিবা প্রেম করি হে যিছহ তো পাত্র না পালনেতে আমার চঙ্কি দিয়া জলের মার দয়ানুসারে আমাকে জীবাও। [১৬০] তোমার কথা প্রথমাবি সত্য তোমার সকল ধর্ম

অদী বহিয়া যায়।

[১৩৭] হে যিছহ তুমি ধর্মবর্জন তোমার বি নীতি সর্ববিদ্বান্নায়।

চার ধর্মাবি [১৩৮] তুমি ধেং সাঙ্গ্যকথা আজ্ঞা [১৬১] রাজারা আমাকে অকারণ নিশ্চুল করিয়াছ সেই কথা ধর্ম ও অতিবিশ্বসনীয়। [১৩৯] যাছে কিন্তু আমার ঘন তোমাট কথাতে ভীত আমার উদ্দেশ্য আমাকে খাইয়া ফেলিয়াছে হইল। [১৬২] কেহ অনেক মুক্তি ধন পাই যেহেতুক আমল করে তেমন আমি তোমার ক রিয়াছে। [১৪০] তোমার কথা অতিনির্মলা সে ধৰ্ম আনন্দ করি। [১৬৩] আমি যিষ্ঠা কথা হেতুক তোমার দাস তাহা ভাল বাসে। [১৪১] না করার ও যুগ্ম করি আমি তোমার শাস্ত্রে প্রেম আমি ছেট ও নিষিদ্ধ তথাপি তোমার আজ্ঞা বি করি। [১৬৪] তোমার প্রকৃত বিচারধ্যুক্ত আশ্রণ করি নাই। [১৪২] তোমার ধর্মই নিত্য যাহারা তোমার শাস্ত্রে প্রেম করে তাহারদের বড় শাস্তি হয় এবং তাহারদের হিংসা হইবে না। [১৬৫] হে যিছহ তোমাকর্তৃক আগে আমি ভরসা রাখিয়াছি ও তোমার আজ্ঞা পালন করিয়াছি। [১৬৬] আমার ঘন তোমার সাঙ্গ্যকথা বড় শাস্তি হয় এবং তাহারদের হিংসা হইবে না। [১৬৭] হে যিছহ তোমাকর্তৃক আগে আমাকে জান দেও তাহাতে আমি বাঁচিব।

[১৪৫] আমি সর্বানুকরণেতে রিনতি করিয়া হি হে যিছহ আমার কথা শুন আমি তোমার পালন করিয়াছে ও আমি তাহাতে বড় প্রেম করি। ব্যবস্থা পালন করিব। [১৪৬] তোমার নিকটে [১৬৮] তোমার আজ্ঞা ও তোমার সাঙ্গ্যকথা আমি প্রার্থনা করিয়াছি আমাকে রক্ষা কর এ বৎ আমি তোমার সাঙ্গ্যকথা পালন করিব।

[১৪৭] আমি প্রজ্ঞের পুরুষে প্রার্থনা করিয়াছি ও তোমার কথায় ভরসা রাখিয়াছি। [১৪৮] তোমার কথায় ধান করিবার কারণ আমার চঙ্কি দ্বারিব প্রহরের অগুস্ত হইয়াছে। [১৪৯] তো মার দয়ানুসারে আমার কথা শুন হে যিছহ তো মার বিচারানুসারে আমাকে জীবাও। [১৫০] কুক্রিয়ানুগতের আমার নিকটবর্তী হইয়াছে তা হারা তোমার শাস্ত্রহাইতে দূর হইতেছে। [১৫১] হে যিছহ তুমি নিকটবর্তী এবং তোমার সকল আজ্ঞা সত্য। [১৫২] তোমার সাঙ্গ্যকথার বিষয়ে আমি পুরুষে জাত হইলাম যে তুমি সর্বকা লের জন্যে তাহা ছির করিয়াছ।

[১৫৩] আমার দুঃখের উপরে দৃষ্টি করিয়া আমাকে উদ্ধার কর যেহেতুক তোমার শাস্ত্র আমি জিজ্ঞাস করি নাই। [১৫৪] আমার ঘোকদ হায় উভয়প্রত্যুভয় করিয়া আমাকে মুক্ত কর তো মার বাকেতে আমাকে জীবাও। [১৫৫] দৃষ্টি সেই ক্ষেত্রে আমার পরিভ্রান্ত দূর আছে যেহে

তুক তাহার। তোমার ব্যবস্থানুসন্ধান করে না।

[১৫৬] হে যিছহ তোমার দয়া অনেক তোমার বিচারানুসারে আমাকে জীবাও। [১৫৭] আ

[৮২]

গীত। [১৬৯] হে যিছহ আমার প্রার্থনা তোমার গোচরে আইনুক তোমার বাক্যানুসারে আমা কে বুক্ষি দেও। [১৭০] আমার প্রার্থনা তো মার সাঙ্গ্য যাউক তোমার বাক্যানুসারে আমাকে উদ্ধার কর। [১৭১] তুমি আপন ব্যবস্থা আমাকে শিক্ষাইলে আমার ওষাধের তোমার স্বত্ব প্রকাশ করিবে। [১৭২] আমার জিজ্ঞা তো মার কথা প্রকাশ করিবে যেহেতুক তোমার সকল আজ্ঞা ধর্মই। [১৭৩] তোমার হস্ত আমার উপকার করক যে আমি তোমার আজ্ঞা ঘনে নীত করি। [১৭৪] হে যিছহ আমি তোমাক কৃত আগের ইচ্ছা করিয়াছি এবং তোমার শাস্ত্র আমার তুষ্টিকর হইয়াছে। [১৭৫] আমার প্রাণ বাঁচুক ও তোমার স্বত্ব করক ও তোমার বি

চার আমার উপকার করক। [১৭৬] আমি হারাগ যেষের ঘত বেঢ়াইয়াছি তুমি আপন দী সেৱ অস্ত্রবণ কর যেহেতুক তোমার আজ্ঞা আমি বিস্ময় করি নাই।

১২০ গীত।

সোপানানুচ্ছেদওয়ার গীত।

[১] আমি আপন দুঃখের সময়ে যিছহের

১২৩—১২৫ গীত।]

মাউদ্রের গীত।

প্রতি প্রার্থনা করিলাম ও তিনি আমার কথা শু
মিলেন। [২] হে যিছহ যিখ্যাবাদি ও কাথর ও
প্রভাবক জিজ্ঞাসাইতে আমার আজ্ঞাকে রক্ষা
কর। [৩] হে যিখ্যাবাদিনি জিজ্ঞে তোমাকে
কি দিতে হইবেক এবং কি করিতে হইবে। [৪] কি
কি বলবানের ভীক্ষ বাণ ও রত্ন বৃক্ষের অম্বার।
[৫] আহা আমি দৃঃখ্য কেনন যেশেকে প্রবাস
করি ও কেদারের বসতিতে বাস করি। [৬] আ
মার প্রাণ শাস্তিদুঃখাকারিয়দের সহিত অনেক
কাস বাস করিয়াছে। [৭] আমি শাস্তি চাহি
কিন্তু কথা কহিলে তাহারা মুক্তার্থে উদ্যত হয়।

১২১ গীত।

সোপানাকচহওয়ার গীত।

[১] যে পর্বতহইতে আমার উপকার হয় সে
পর্বতের প্রতি আমি দৃঃখ্য করিব। [২] আমার
উপকার স্বর্গ ও পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা যিছহহইতে
হয়। [৩] তিনি তোমার পা পিছলিয়া পড়িতে
দিবেন না তোমার রক্ষক নিদু ধান ন।। [৪]
দেখ যিশ্বারালের রক্ষক তন্দু ও নিদু ধান
ন।। [৫] যিছহ তোমার রক্ষক যিছহ তো
মার দক্ষিণ হস্তের নিকটস্থ ছায়া। [৬] দিনে
সূর্য কিম্বা রাত্রিতে চন্দু তোমাকে আঘাত করি
বে ন।। [৭] যিছহ সকল আপদহইতে তোমা
কে রক্ষা করিবেন তিনি তোমার প্রাণরক্ষা করি
বেন। [৮] এখনঅবধি সদাকালপর্যন্ত যিছহ
তোমার বহির্গমন ও ভিতরে আইসন রক্ষা ক
রিবেন।

১২২ গীত।

সোপানাকচহওয়ার দাউদের এক গীত।

[১] আইস আমরা যিছহের গৃহে যাই সো
কেদের আমাকে এ কথাকথনেতে আমি আ
নন্দিত হইলাম। [২] হে যিকুশালম আমার
দের পা তোমার দ্বারে তিষ্ঠিবে। [৩] যিকু
শালম নিবিড় বসতি এক নগরের মত নিষ্ঠিত
আছে। [৪] গোষ্ঠীরা অর্থাৎ যিছহের গোষ্ঠী
গণ যিশ্বারালের সাক্ষিতানে যিছহের নামে কৃ
তজ্ঞাস্তীকার করিতে সেখানে ধায়। [৫] সেখান
মে বিচারাসন অর্থাৎ দাউদের ঘরের সিংহা
সন ছাপিত আছে। [৬] যিকুশালমের মঞ্জল
প্রার্থনা কর যাহারা তোমাকে প্রেম করে তাহার
দের শাস্তি হইবে। [৭] তোমার প্রাচীরের
ভিতরে শাস্তি হউক এবং তোমার অট্টালিকায়
সৌভাগ্য হউক। [৮] আমার ভুতানদের ও
সখারদের কারণে আমি সম্পুতি করিব যে তো
মার কুশল হউক। [৯] যিছহের অর্থাত আমার
দের দৈশ্যের ঘরের কারণ তোমার মঞ্জল আমি
চেষ্টা করিব।

[৮৩]

১২৩ গীত।

সোপানাকচহওয়ার গীত।

[১] হে বর্ণোপবিষ্ট তোমার প্রতি আমি সু
তাহারদের যনিবেরদের হাতের প্রতি ও যেহেন
দাসীর দৃষ্টি তাহার কর্তৃর হাতের প্রতি তেমন
যেপর্যন্ত তিনি আমারদিগকে দয়া না করেন
মেইপর্যন্ত আমারদের দৃষ্টি আমারদের ঈশ্বর
যিছহের প্রতি। [২] হে যিছহ আমারদিগকে
দয়া কর আমারদের উপরে দয়া কর যেহেতুক
আমরা নিম্নাতে পরিপূর্ণ হইয়াছি। [৩] আ
মারদের প্রাণ ধরেতে সুখি সোকেরদের পরি
হাসেতে ও অহকারিয়দের তাঙ্গিল্যেতে পরিপূ
র্ণ আছে।

১২৪ গীত।

মাউদ্রের নিমিত্তে সোপানাকচহওয়ার গীত।

[১] যিশ্বারাল এখন কহিতে পারে যে যদি
যিছহ আমারদের পক্ষে ন। হইতেন। [২]
যখন মানুষেরা আমারদের বিপরীতে উঠিল
তখন যদি যিছহ আপনি আমারদের পক্ষে ন।
হইতেন। [৩] তবে তাহারা আমারদের
উপরে ক্রুদ্ধ হইয়া জীবৎ আমারদিগকে পুস্ত
করিত। [৪] তবে জলে আমারদিগকে ঢাকি
য়া ফেলিত স্মৃত আমারদের প্রাণের উপর যা
ইত। [৫] বর্জনান জল আমারদের প্রাণকে
আপলাবিত করিত। [৬] তাহারদের দন্তের
শিকারহওয়ার কারণ আমারদিগকে দেন নাই
যে যিছহ তিনি ধন্য। [৭] যেহেন পক্ষলি বা
ধের ফাঁদহইতে পলাইয়া বাঁচে তেমন আ
মারদের প্রাণ বাঁচিয়াছে ফাঁদ ছিঁড়িয়াছে ও
আমর। পলাইয়াছি। [৮] স্বর্গ ও পৃথিবীর
সৃষ্টিকর্তা যিছহের মাঝে আমারদের উপকার
হয়।

১২৫ গীত।

সোপানাকচহওয়ার গীত।

[১] যাহারা যিছহেতে বিশ্বাস করে তাহারা
অলঙ্ক অর্থাত সদা স্থির সীওরপর্বতের মত হবে।
[২] যেহেন যিকুশালমের চতুর্দিগে পর্বত থাকে
তেমন এখন অবধি ও সদাকালপর্যন্ত যিছহ
আপন লোকেরদের চতুর্দিগে আছেন। [৩]
দুষ্টারপ দণ্ড ধার্জিকেরদের অধিকারে থাকি
বে ন। পাছে ধার্জিকেরা অধর্মকরণের নিমিত্তে
হাত বাড়ায়। [৪] হে যিছহ ভদ্র ও সরলাস্তঃ
করণেরদের মঞ্জল কর। [৫] যাহারা আপ
নারদের বক্ষ পথে ফিরে যিছহ তাহারদিগকে
অধর্মকারকেরদের সর্বত ঢালাইবেন যিশ্বারা
লের কুশল হইবে।

ট ২

দাউদের গীত।

[১২৬-৩২ গীত।]

১২৬ গীত।

সোপানাক্তহওয়ার গীত।

[১] যখন যিছহ সীওমের বন্দ্যাবছা ফিরাই লেন তখন আমরা বন্ধনশৰদের ঘত ছিলাম। [২] তখন আমারদের মুখ হাস্যোত্তে ও আমা রুদের জিজ। গানেতে পূর্ণ হইল তখন তাহা রু অন্দেশীয়েরদের মধ্যে কহিল যে যিছহ তাহারদের কারণ বড় কার্য করিয়াছেন। [৩] যিছহ বড় কার্য আমারদের কারণ করিয়াছেন বটে তাহাতে আমরা আনন্দিত হইয়াছি। [৪] যেমন জনের স্নোত: দক্ষিণ দেশে ফিরে তেমন আমারদের বন্দ্যাবছা ফিরাও। [৫] যাহারা কানিতেৰ বীজ বুনে তাহারা আনন্দ করিতেৰ ফল কাটিবে। [৬] যে জন কৃত্তম করিতেৰ বুনিয়ার বীজ বহিয়া থায় সে জন আপন আটি সঙ্গে করিয়া অবশ্য আনন্দ করিতেৰ আসিবে।

১২৭ গীত।

শলগমের নিমিত্তে সোপানাক্তহওয়ার গীত।

[১] যিছহ যদি শৃঙ্খলাগ না করেন তবে সে গাঁথনিতে শুন্ধনকর্ত্তারদের শ্রম বৃথা যদি যিছহ নগর্যক্ষা না করেন তবে চৌকিদারের বৃথা জাগৃত থাকে। [২] তোমারদের প্রত্যুষে উঠন ও বি জন্ম শয়ন ও সুয়ে মনে খাওন বৃথা যেহেতুক তি নি আপনার প্রিয়কে উপযুক্ত নিদু দেব। [৩] দেখ বালকের। যিছহেতে দস্ত অধিকার ও গর্ভ ফল ভদ্রত বেতন। [৪] যেমন বলবান মানুবের হাতে বাগ তেমন মুৰা শিষ্টরা। [৫] যাহার তৃণ তাহাতে পূর্ণ সে জন ধন্য সে লোকেরা দ্বারে শুগণের সহিত কথা কথনকালে লজ্জিত হইবেন।

১২৮ গীত।

সোপানাক্তহওয়ার গীত।

[১] যে প্রতিজন যিছহকে ভয় করে ও তাঁ হার পথে যায় সে ধন্য। [২] তুমি আপন হা তের অমের ফল তোগ করিব। ভাগ্যবান তুমি তোমার সঙ্গল হইবে। [৩] যেমন ফলস্তো দ্রু ক্লাস্তা তোমার হয়ের গার তেমন তোমার ভা র্যা যেহেন জিতবৃক্ষ তেমন তোমার মেজের চতু ঞ্জিতে তোমার শিষ্টরা। [৪] দেখ যে জন যি ছহকে ভয় করে সে জন এমত আশীঃপ্রাপ্ত। [৫] যিছহ সীওমহইতে তোমাকে বু দিবেন এবং তোমার সকল পরমায়ঃপর্যন্ত তুমি যিকু শালমের মঙ্গল দেখিব। [৬] তুমি আপন পু জ্ঞের সন্তানেরদিগকে ও যিশ্রাএলের মঙ্গল হে খিতে পাইব।

১২৯ গীত।

সোপানাক্তহওয়ার গীত।

[১] সন্তুতি যিশ্রাএল কহিতে পারে যে বা তি অরণ কর। [২] যে সে যিছহের নিকটে

লককালাবধি তাহারা বারু আমাকে সুঃখ দি যাহে [২] বালককালাবধি তাহারা বারু সুঃখ দিয়াছে বটে কিন্তু আমাকে পরাক্ষ করিতে পা রে নাই। [৩] কৃষকেরা আমার পিতৃর উপর হাল বহিল এবং লৰা সীতা করিল। [৪] ধর্মৰ কৃপ যিছহ দুষ্টেরদের দাঢ়ি ছেদন করিয়াছেন। [৫] সীওমচূধুকারি সকলে লজ্জিত হবে ও কি দিয়া পড়িবে। [৬] ঘরের চালের উপরে যে শাস বড় হওনের পূর্বে পুকিয়া থায়। [৭] যা হাতে দাওয়ালি হাত পূর্ণ করে না এবং আটি বক্ষক অঁকাড়ী পূর্ণ করে না। [৮] ও তৎপথ গাঁথিরা বলে না যে যিছহকর্তৃক মঙ্গল তোমার দের উপরে হউক আমরা যিছহের নামে তো মারিদিগকে আশীর্বাদ দি তাহারা সে শাসের মত হউক।

১৩০ গীত।

সোপানাক্তহওয়ার গীত।

[১] হে যিছহ আর্গভীরে থাকিয়া তোমার প্রতি প্রার্থনা করিয়াছি [২] হে পরহেৰ আমার কথা শন তোমার কৰ্ণ আমার প্রার্থনারবে অব ধান কঠক। [৩] হে যিছহ যদি তুমি অধৰ্ম ল ক্ষিত কর তবে হে প্রতো কে ছির হইবে। [৪] কিন্তু সোকেরদের তোমাকে ভয় করাগের নিমি টে তোমার নিকটে জয়া আছে। [৫] আরি যিছহের প্রতীক্ষা করি আমার মন প্রতীক্ষা করে এবং তাঁহার বাক্যে আমি ভরসা রাখি। [৬] চৌকিদারেদের প্রাতঃকাল প্রতীক্ষাধিক আ মার প্রাণ যিছহের প্রতীক্ষা করে যে লোকেরা প্রাতঃকাল প্রতীক্ষা করে তাহারদেহ হইতেও অ ধিক। [৭] যিশ্রাএল যিছহের প্রতীক্ষা করুক যেহেতুক যিছহের নিকটে দয়া এবং অনেক মুক্তি আছে ও তিনি সকল অধর্মহইতে রিশ্রা এলকে মুক্ত করিবেন।

১৩১ গীত।

দাউদের জন্মে সোপানাক্তহওয়ার গীত।

[১] হে যিছহ আমার অন্তঃকরণ অহঙ্কারী নয় আমার চকু গৰ্বিত নয় যে কার্য আমার জ্ঞানাপেক্ষা অধিক আছি এমন বড় কার্যাচারী নই। [২] যেহেন মাতায় স্তনপানত্যাগি বা লক তেমন আমি অবশ্য আপন মনকে শাস্ত ও রাগরহিত করিয়াছি আমার মন স্তনপানত্যাগি দালকের ন্যায়। [৩] হে যিশ্রাএল এইঅবধি ও সদাকালপর্যন্ত যিছহের প্রতীক্ষা কর।

১৩২ গীত।

সোপানাক্তহওয়ার গীত।

[১] হে যিছহ দাউদকে ও তাহার সকল দুর্গ তি অরণ কর। [২] যে সে যিছহের নিকটে

১০৩—১০৫ গীত]

সাউন্ডের গীত।

এই শপথ করিল ও যজ্ঞকুবের পরাক্রম ইঁখ রয়েছের এবং সীওন পর্বতের উপর যে শিশি
রের কাছে এই ঘৰত করিয়া কহিল। [৩] যে র নাগিল তাহারি মত। [৩] যেহেতুক সেখা
আমি যেপর্যন্ত যিছহের কারণ ছাব না পাই ও নে যিছহ আশিল্ল আজ্জা করিলেন অর্থাৎ অ
যজ্ঞকুবের পরাক্রম ইঁখের কারণ বসতি না নষ্ট পরিমায়ুঃ।

পাই [৪] সেপর্যন্ত কদাচ আমি আপন গৃহকল্প

তামুতে প্রবেশ করিব না ও আপন শয়ার উপ

যে যাইব না। [৫] আমি আপন চঙ্গ নিদুঃখা

ইতে কিঞ্চি আমার চঙ্গের পাতা দুয়াইতে দিব

না। [৬] দেখ আমরা তাহার সমাচার এফ

রাতার শুলিমাম ও হনের ঘাটে তাহা পাইলাম।

[৭] আমরা তাহার তামুতে প্রবেশ করিব ও তাঁ

হার পাদপীঠের নিকটে উজনা করিব। [৮] যিছহ

হে যিছহ তুমি আপনার বিজ্ঞানকরণছানে উঠ

অর্থাৎ তুমি ও তোমার বিক্রিহের পরিব সিল্প

ক। [৯] তোমার পুরোহিতের ধর্মেতে বস্তা

ম্বিত হউক এবং তোমার সাধু লোকেরা উল

সিত হউক। [১০] তোমার দাস দাউদহেতুক

তোমার অভিষিক্তের যুখ ফিরাইও না। [১১]

যিছহ ইহা কহিয়া দাউদের প্রতি সত্ত শপথ

করিলেন তিনি তাহার অন্যথা করিবেন না তো

যার সিদ্ধান্তের উপর তোমার বৎশ্যকে আ

যি বসাইব। [১২] আমার নিয়ম ও আমার

যে সাঙ্গকথা তোমার সন্তানের দিগকে আমি শি

ক্ষা করাইব যদি তাহার সে কথা পালন করে

তবে তাহারদের সন্তানেরা ও সদা তোমার সিদ্ধা

নানের উপরে বসিবে। [১৩] যেহেতুক যি

ছহ সীওনকে মনোনিত করিয়াছেন তিনি তা

হা আপনার বসতির কারণ ইচ্ছা করিয়াছেন।

[১৪] এই আমার নিত্য বিজ্ঞানছান এখানে আ

যি বসতি করিব বেহেতুক আমি তাহা ভাল বা

সিয়াছি। [১৫] আমি অবশ্য তাহার ভজ্জ্বতে

আশীর্বাদ দিব এবং তাহার দরিদ্র লোকেরদি

গকে খাদ্যেতে পরিতৃষ্ণ করিব। [১৬] তাহার

পুরোহিতের দিগকে আমি আগেতে আবৃত করি

ব তাহার সাধু লোকেরা অভ্যুত্তাসেতে উচৈঃ

ব্রহ্ম করিবে। [১৭] সেখানে আমি দাউদের

শৃঙ্গ বাঢ়াইব আমি আপন অভিষিক্তের কারণ

প্রদীপ নিয়ুপণ করিয়াছি। [১৮] তাহার শত্ৰু

গণকে লজ্জাজ্ঞানিত কদ্বির কিন্ত তাহার উপর

তাহার মুকুট শোভা পাইবে।

১০৩ গীত।

দাউদের নিখিলে সোপানারুচ হওয়ার গীত।

[১] দেখ ভুতারুদের একশীলতাতে বাসক

য়া কি ভাল ও হৰ্ষ। রাধার উপরি দণ্ড যে উ

তম তৈল হাত্তিতে নাগিল অর্থাৎ আহরণের

দাঁড়াতে এবং তাহার বক্সের আঁচলপর্যন্তও

নাগিলা পড়িল তাহাই তাহার মত। [২] খে

[৮৫]

১০৪ গীত।

সোপানারুচ হওয়ার গীত।

[১] হে যিছহের সকল সেবকেরা রাখিতে যি

ছহের গৃহে দশায়মানের তোমরা দেখ যিছ

হের প্রতি ধন্যবাদ কর [২] তোমারদের হাত

পরিব স্থানের দিগে উঠাইয়া যিছহের উদ্দেশ্যে

ধন্যবাদ কর। [৩] হর্গ ও পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা

যিছহ সীওনে থাকিয়া আশীর্বাদ দিবেন।

১০৫ গীত।

[১] হালিলুরাহ। যিছহের নামের উদ্দেশ্যে

স্তব কর। হে যিছহের সেবকেরা স্তব কর। [২]

হে যিছহের গৃহে অর্থাৎ আমারদের ইঁখের উ

ঠানে দশায়মানেরা [৩] তোমরা যিছহের স্তব

কর যেহেতুক যিছহ ভদ্রদ তোমরা তাঁহার নামে

গান কর কেবল তাহা আনন্দদায়ী। [৪] যেহে

তক যিছহ যজ্ঞকুবকে আপনার কারণ এবং যি

শৱ এগিকে আপন বিশেষ ধনের কারণ মনে

নৌত করিয়াছেন। [৫] আমি জানি যে যিছহ ম

হান্ত ও আমারদের পরমেশ্বর সকল দেবহইতে

বড। [৬] যিছহ যাহা ইচ্ছা করিয়াছেন সে সকল

স্বর্গে ও পৃথিবীতে ও সমুদ্রে ও সকল গভীর স্থা

নে করিয়াছেন। [৭] তিনি পৃথিবীর সীমাবদ্ধি কু

জর্টি উঠান তিনি বৃক্ষির জন্যে বিদ্যুৎ করেন এ

বৎ আপন ভাগুরহইতে বায়ু বাহির করেন।

[৮] মানুষ ও পশু যিসরীয়েরদের এই দুয়োর প্রথ

মজাতকে তিনি শারিলেন। [৯] হে মিসর তিনি

তোমার ধন্দে ফরওহ ও তাহার সকল দাসের

দের উপরে চিঙ ও আশ্চর্য পাঠাইলেন। [১০]

তিনি অনেক বড় দেশ বড় করিলেন এবং শ

ক্রিমান রাজারদিগকে ধন্দ করিলেন। [১১] অ

র্থাৎ অমোরীয়েরদের সীখোন্দাজকে এবং

বাশানের গুরাজকে ও কনানের সকল রা

জাকে। [১২] এবং তাহারদের দেশ অধি

কারের জন্যে দিলেন অর্থাৎ আপন বিশ্বাল

লোকেরদের অধিকাদের নিয়ন্তে দিলেন। [১৩]

হে যিছহ তোমার নাম সদাচারী হে যিছহ

তোমার স্বরূপ সর্বপুরুষপর্যন্ত। [১৪] যেহে

তুক যিছহ আপন লোকেরদের বিচার করিবেন

ও আপন লোকেরদের বিষয়ে পরামর্শ করি

বেন। [১৫] অন্দেশীয়েরদের প্রতিমা দোণা

কুপামাত্র মানুষের হস্তকৃত। [১৬] তাহারদের

মুখ আছে কিন্ত কথা কছে না তাহারদের চঙ্গ

নামিয়া পড়িল তাহাই তাহার মত। [১৭] তাহার

দের কর্ণ আছে কিন্তু শনিতে পায় না ও তাহার
দের মুখে খাস নাই। [১৮] যেমন তাহারা তে
মন তাহারদের সৃষ্টিকর্তা ও তেমন তাহার
দের সকল শহুগাগতের। [১৯] হে রিশ্বার্থ
লের বৎশ যিছছের প্রতি ধন্যবাদ কর হে আহ
রোধের বৎশ যিছছের প্রতি ধন্যবাদ কর।
[২০] হে লেবিয় বৎশ যিছছের প্রতি ধন্যবাদ
কর হে যিছছেতে ভয়কারিয়া তোয়রা যিছছের
প্রতি ধন্যবাদ কর। [২১] যিঙ্গশালমবাসি যিছ
হের উদ্দেশে ধন্যবাদ সীওনহইতে হউক। হা
মিলুয়াছ।

১৩৬ গীত।

[১] যিছছের উদ্দেশে ধন্যবাদ কর যেহেতুক
তিনি ভুবন তাঁহার দয়া সদাকাল থাকে। [২] এই
খরেরদের দেখরের উদ্দেশে ধন্যবাদ কর যেহেতুক
তুক তাঁহার দয়া সর্বকাল থাকে। [৩] অভূরদের
প্রভুর প্রতি ধন্যবাদ কর যেহেতুক তাঁহার দয়া
সর্বকাল থাকে। [৪] যছতিরেকে কেহ মহা
শচ্য করে না তাঁহার প্রতি যেহেতুক তাঁহার
দয়া সর্বকাল থাকে। [৫] যিনি জানেতে ব
র্গের সৃষ্টি করিলেন তাঁহার প্রতি যেহেতুক তাঁ
হার দয়া সর্বকাল থাকে। [৬] যিনি পৃথিবী
জলের উপরে বিস্তার করিয়াছেন তাঁহার প্রতি
যেহেতুক তাঁহার দয়া সর্বকাল থাকে। [৭]
যিনি বড় জ্ঞাতির সৃষ্টি করিলেন তাঁহার প্রতি
যেহেতুক তাঁহার দয়া সদাকাল থাকে। [৮] অর্থাৎ যিনি কর্তৃত করিবার জন্যে সুর্যের সৃষ্টি
কেননা তাঁহার দয়া সর্বদা থাকে। [৯] এবং র
ত্রিতে কর্তৃত করিবার নিষ্ঠিতে চলু ও নক্ষত্রের
যেহেতুক তাঁহার দয়া সদাকাল থাকে। [১০] যিনি
তাহারদের প্রথমজাত নাশয়ারা যিন
রকে মারিলেন তাঁহার প্রতি যেহেতুক তাঁহার
দয়া সদাকাল থাকে। [১১] ও রিশ্বার্থকে
তাহারদের অধ্যহইতে বাহির করিলেন তাঁহার
প্রতি যেহেতুক তাঁহার দয়া সদাকাল থাকে।
[১২] সবল হাত ও বিস্তারিত ভূজ দিয়া যেহেতু
তুক তাঁহার দয়া সর্বকাল থাকে। [১৩] যিনি
অর্যাবি সহস্রদে দুই ভাগ করিলেন তাঁহার প্র
তি যেহেতুক তাঁহার দয়া সর্বকাল থাকে।
[১৪] ও রিশ্বার্থকে তাহার মধ্য দিয়া গতি
কর্যাইলেন তাঁহার প্রতি যেহেতুক তাঁহার দয়া
সদাকাল থাকে। [১৫] ও ফরওক্কে ও তা
হার সৈন্যকে অর্যাবি সহস্রদে খৎস করিলেন তা
হার প্রতি যেহেতুক তাঁহার দয়া সর্বকাল থা
কে। [১৬] যিনি আপনার লোকেরদিগকে ব
নে পথ দেখাইলেন তাঁহার প্রতি যেহেতুক তা
হার দয়া সদাকাল থাকে। [১৭] যিনি মহা
সেইধর্ম।

[৮৬]

য়াজেরদিগকে বধ করিলেন তাঁহার প্রতি যেহেতুক
তুক তাঁহার দয়া সদাকাল থাকে। [১৮] ও
পরাক্রান্ত যাজারদিগকে মারিয়া ফেলিলেন তা
হার প্রতি যেহেতুক তাঁহার দয়া সদাকাল থা
কে। [১৯] বিশেষত: অমোহৌশেরদের সীখে
নরাজকে যেহেতুক তাঁহার দয়া সদাকাল থা
কে। [২০] ও বাঁশানের ওগরাজকেও মারিয়া
ফেলিলেন তাঁহার প্রতি যেহেতুক তাঁহার দয়া
সদাকাল থাকে। [২১] এবং তাহারদের দে
শের অধিকার দিলেন যেহেতুক তাঁহার দয়া স
দাকাল থাকে। [২২] অর্থাৎ আপন রিশ্বার্থ
ল দাসের অধিকারের জন্যে তাহা দিলেন যেহে
তক তাঁহার দয়া সদাকাল থাকে। [২৩] যিনি
আমারদের দৈন্যদশাতে আমারদিগকে যনে ক
রিলেন [২৪] তাঁহার প্রতি যেহেতুক তাঁহার দয়া
সদাকাল থাকে। [২৫] ও আমারদিগকে আ
মারদের শত্রুরদের হাতহইতে মুক্ত করিলেন তা
হার প্রতি যেহেতুক তাঁহার দয়া সর্বকাল থা
কে। [২৬] যিনি সকল জীবের আহার দেন
তাঁহার প্রতি যেহেতুক তাঁহার দয়া সর্বকাল থা
কে। বর্গের প্রভুর প্রতি ধন্যবাদ কর যেহেতুক
তাঁহার দয়া সর্বকাল থাকে।

১৩৭ গীত।

[১] আমরা বাবেলের নদীর ভীতে বসিলাম
এবং সেখানে সীওনকে আরণ করিষ। ক্রন্দন করি
লাম। [২] সেগানকার বাইসি বৃক্ষের উপরে
আমরা বীণা টাঙ্গাইলাগ যেহেতুক সেখানে
যাহারা আমারদিগকে বন্দি করিয়া লইয়া গেল
তাহারা আমারদের গান শনিতে চাহিল [৩] ও
যাহারা আমারদিগকে নট করিল তাহারা আ
মারদের প্রতি আনন্দসূচক ঘৰ চাহিয়া কহিল সী
ওনের এক গীত গান কর। [৪] আমরা বিদে
শে থাকিয়া যিছছের গীত কেমনে গাইব। [৫]
হে যিঙ্গশালম আমি যদি তোমাকে বিআরণ করি
তবে আমার দক্ষিণ ইন্দ্র বিশ্বত হউক। [৬]
যদি তোমাকে যনে না করি আমার শ্রেষ্ঠ আ
নন্দহইতেও বড় করিয়া যদি যিঙ্গশালমকে না মা
নি তবে আমার জিজ্ঞা আমার মুখের তালুয়ায়
লাগিয়া থাকুক। [৭] খৎস কর মঙ্গসূচক তাহা
খৎস কর যিঙ্গশালমের দুঃখের দিনে এ কথা ক
হিল যে এদোমের সন্তানেরা হে যিছহ তাহা
তাহারদের বিষয়ে যনে কর। [৮] হে বাবে
লের নাশনীয় করে নে যেমন আমারদের প্রতি
তুমি করিয়াছ তদনুরূপ ফল যে জন তোমাকে
দেয় সে জন ধর্ম। [৯] যে জন তোহার বাল
কেরদিগকে ধরিয়া পাথরের উপর আছত্তার
হাত দয়া সদাকাল থাকে।

১৩৮ গীত।

দাউদের এক গত।

[১] আমি সর্বাঙ্গকরণের সহিত তোমার প্রতি ধন্যবাদ করিব দেবেরদের গোচরে আমি তোমার উদ্দেশে গীত গাইব। [২] আমি তোমার পবিত্র মন্দিরের অভিষুখ হইয়া ভজনা করিব ও তোমার দয়া ও সততাতে তোমার মাঝের শ্রবণ করিব যেহেতুক তুমি আপন সমুদায় নামহইতে আপন কথার বড় সম্মান করিয়াছ। [৩] যে দিনে আমি প্রার্থনা করিলাম সে দিনে তুমি আমার কথা শুনিয়াছ এবং আমার আজ্ঞা য বল দিয়া আমাকে বলবান করিয়াছ। [৪] হে যিছহ পৃথিবীর সকল দাজারা তোমার মুখের কথা শুনিয়া তোমার প্রতি ধন্যবাদ করিবে হে তুমি তাহার পথে গান করিবে যে হেতুক যিছহের মাহাত্ম্য বড়। [৫] যিছহ য হান বটেন কিন্তু তথাপি ছোট লোকেরদিগের প্রতি অবসোন করেন এবং দলিলদিগকে অতি ভিত্তির হইতে জানেন। [৬] আমি দৃঃখ্যে চলিসে ও তুমি আমাকে সজীব করিবা তুমি আমার শত্রুদের ক্ষেত্রে উপর হাত বিস্তার করিব। এবং তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে রক্ষা করিবে। [৭] যিছহ আমার বিষয় সম্পূর্ণ করিবেন হে যি ছহ তোমার দয়া অনন্ত আপন হস্তকৃত ক্রিয়া ত্যাগ করিও না।

১৩৯ গীত।

প্রধান বাদ্যকারকের জন্মে দাউদের এক গীত এই।

[১] হে যিছহ তুমি আমার বিচার করিয়াছ এবং আমাকে জ্ঞানয়াচ্ছ [২] আমার বস্তু উষ্টা তুমি জাত আছ আমার মানস তুমি অবিদৃয়েখা কিয়া বুঝিয়াছ। [৩] আমার গবনাগমন ও আমার শয়ন তুমি বিবেচনা করিয়াছ ও আমার সকল পথজ আছ। [৪] যেহেতুক হে যিছহ দেখ তোমাতে অজ্ঞ এক কথাও আমার জিজ্ঞায় নাই। [৫] তুমি আগে পাছে আমাকে নির্মাণ করিয়াছ ও আপন হস্ত আমার উপর দিয়াছ। [৬] এ জান এহন অত্যাশ্চর্য যে তাহা আমার দুর্ঘাট্য তাহা বড় তাহাই আমার অপাপ্য। [৭] আমি তোমার আজ্ঞাহইতে কোথায় যাইব তোমার সাজাহইতে কোথায় পলাইব। [৮] বর্ণারোহণ করিলে সেখানে তুমি নদকে বিরাম করিলেও সেখানে তুমি। [৯] প্রাতঃকা লের পাখা লইয়া যদি সমুদ্রের অন্তে বাস করি ছানা করিলেও সেখানে তুমি। [১০] সেখানেও তোমার হস্ত আমাকে ধরিয়া য জিজ্ঞা তীক্ষ্ণ করে তাহারদের ওষাখরের নীচে চালাইবে এবং তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে কালসর্পের গরল আছে। সেলা। [১১] যদি আমি বলি অবশ্য যিছহ দুর্জনেরদের হাতহইতে আমাকে রক্ষা

[৮]

অস্তকারে আমাকে ঢাকিবে তবে আমার চতুর্থ

দিগে রাত্রিও দীপ্তিমান হইবে। [১২] অস্ত

কার তোমাহইতে প্রশ্ন করে না কিন্তু রাত্রি দি

নের তুল্য দীপ্তিমান মেঘেন অস্তকার তেমন আ

লো। [১৩] তুমি আমার অস্তরের কর্ত্তা আ

মার মাতার গর্তে তুমি আমাকে ঢাকিয়াছ।

[১৪] আমি তোমার প্রতি ধন্যবাদ করিব যেহে

তুক আমি ভয়ঙ্কর ও আশ্চর্যরূপে নির্ভিত আ

ছি তোমার ক্রিয়া আশ্চর্য্য তাহাই আমার মনে

বড় প্রমাণ আছে। [১৫] যখন গোপনে আমি

নির্ভিত ও পৃথিবীর গভীরে বিচ্ছুরিপে রচিত

ছিলাম তখন আমার শারীরিক দুর্য তোমাহই

তে প্রশ্ন ছিল না। [১৬] আমার আকার পিণ্ড

বৎ হইলেও তোমার চক্ষু আমাকে দেখিল ও

আমার যে অঙ্গ দিনেৰ ক্রমে নির্ভিত হইল

তাহার একটাও বর্তমান না হইলে আমার সে

সকল অঙ্গ তোমার পুষ্টকে লিখিত ছিল। [১৭]

হে প্রভো আমার প্রতি তোমার মানস কিবা মহ

মূল্য তাহারদের একুন কিবা বড়। [১৮] সে স

কল যদি আমি গণন। করিতে চাই তবে তাহা বা

লীহাইতে ও অনেক যথন আমি জ্ঞানি তখনও তো

মার নিকটে থাকি। [১৯] হে ঈশ্বর দুষ্টেরদিগ

কে তুমি অবশ্য হত্যা করিব। হে খুনি লোকেরা

আমার নিকটহইতে দূর হও। [২০] তাহারা

তোমার বিষয়ে কুকুর কহে এবং তোমার শত্ৰু

গণ অকারণ তোমার নাম লয়। [২১] যাহারা

তোমাকে ঘৃণা করে হে যিছহ আমি কি তাহার

দিগকে ঘৃণা করি না যাহার তোমার বিপরীতে

উঠে তাহারদের দিষয়ে কি আমার যামোহ

নয়। [২২] আমি তাহারদিগকে সম্পূর্ণ ঘৃণাতে

ঘৃণা করি আমি তাহারদিগকে আমার নিজ শত্ৰু

রূপে বোধ করি। [২৩] হে প্রভো আমার বি

চার কর ও আমার অস্তকরণ জান [২৪] অনুস

ক্রান করিয়া আমার মনের সৎকল্প জান এবং

দেখ আমার কুপথগারি অথাকে বা না থাকে

এবং নিত্য পথে আমাকে চালাও।

১৪০ গীত।

প্রধান বাদ্যকারির নিমিত্তে দাউদের এক গীত।

[১] হে যিছহ দুষ্ট লোকেরদেরহইতে আ

মাকে উদ্ধার কর যাহারা আপনারদের অস্তক

রূপে হিস্তা জাহার এহন দুরাজ্ঞা লোকহইতে

আমাকে রক্ষা কর। [২] তাহারা যুদ্ধ করিতে স

তত একত্র হইয়াছে। [৩] তাহারা সর্পের ন্যা

য় জিজ্ঞা তীক্ষ্ণ করে তাহারদের ওষাখরের নীচে

চালাইবে এবং তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে কালসর্পের গরল আছে। সেলা। [৪] হে

ধরিয়া রাখিবে। [১১] যদি আমি বলি অবশ্য যিছহ দুর্জনেরদের হাতহইতে আমাকে রক্ষা

কল বাহারা আমার পা টেলিয়া দিতে কল্পনা খে ছড়িয়া পড়িয়াছে। [৮] কিন্তু হে যিছহ পু
করিয়াছে সে দুরাজা লোকহইতে আমাকে য রমেষুর আমার চঙ্গ তোমার প্রতি তাকইয়াঠা
জ্ঞ কর। [৯] অহস্তারিমা আমার কারণ ফাঁদ কে তোমাতে আমি ভরসা রাখিয়াছি আমার
ও দ্বিঃ উপশে পাতিয়াছে তাহার। পথের নিকটে প্রাণ হজলহীন করিও না। [১০] যে ফাঁদ তা
জাল পাতিয়াছে তাহারা আমাকে ধরিবার কা হারা আমার কারণ পাতিয়াছে তাহাহইতে ও
রথ কল পাতিয়াছে। সেলা। [১১] আমি কহি কুর্কুরদের কলহইতে আমাকে রঞ্জন কর।
যাইছে যিছহ তুমি আমার জীবন হে যিছহ [১২] দুর্টো আপনারদের জালে পতুক ষে
আমার প্রার্থনারূপ শুন। [১৩] হে যিছহ পতু আমি সে জাল লজ্জিয়া দৈচি।

মেষ্টর আমার আগন্তুক বল তুমি মুক্তিনে আ

মাতৃ শাথা চাকিয়াছ। [৮] হে যিছহ দস্তোর যে কালে গঞ্জনে ছিল
অভিলহিত দিও না তাহার কুমুদণা সিঙ্গ ক

রিও না যে তাহারা আপনারদিগকে বড় করিয়া
না মানে। সেলা। [৯] আমার চতুর্দিকছ
লোকেরদের শাথার এই হইবে তাহারদের নি
জ ও ক্ষাঁধরের দোষ তাহারদিগকে চাকিবে।

[১০] জৰলস্ত অঙ্গাত তাহারদের উপর পড়িবে
তাহারা অগ্নিতে পড়িবে তাহার গভীর খাতে
ও পড়িবে এবং আর উঠিবে না। [১১] মুখার
যানুষ পৃথিবীতে ছির হইবে না সঁহারপর্যন্ত
দুরাজা লোককে আপন মগয়া করিবে। [১২]
আমি জানি যে যিছহ দরিদ্রের ঘোকদয়া ও
দীন লোকেরদের বিচার করিবেন। [১৩] অ
বশ্য ধার্মিক লোকেরা তোমার নামে ধন্যবাদ
করিবে সাধু লোকেরা তোমার সাক্ষাৎ বাস ক
রিবে।

১৪১ গীত।

দাউদের এক গীত।

[১] হে যিছহ তোমার প্রতি আমি মিনতি ক
রি আমার নিকটে শীঘ্ৰ আইস থখন তোমার
কারাগারহইতে আমার প্রাণ মুক্ত কর যে আ
নিকটে আমি মিনতি করি তখন আমার কথা
খন। [২] সুগন্ধি দুয়োর ন্যায় আমার নিবে
দন তোমার সাক্ষাৎ করা মাটক আমার হস্ততো

লম সন্ধ্যাকালীন উৎসর্গের মত হউক। [৩]

হে যিছহ আমার মুখের উপরে চৌকি দেও
আমার ক্ষাঁধরের জার রঞ্জন কর। [৪] কুকা
র্যের প্রতি কুকুরকুক্তারদের সহিত আচরণ করি
তে আমার অন্তকুরণ আকর্মণ করিও না তাহার
সুভক্ষণ আমাকে খাইতে দিও না। [৫] তো
মার প্রার্থনাপত্র তাহারা আমাকে অনুযোগ করক তা
হাই আমার প্রতি উষ্ম তৈল সে তৈল আমার
যাথা ভালিবে না যেহেতুক এখনও তাহারদের
তাহারদের ন্যায় সে আমাকে অক্ষকারে বাস
দণ্ডে আমি প্রার্থনা করিব। [৬] তাহারদের করাইয়াছে। [৭] সেহেতুক আমার
বিচারকুক্তারা পারাগছলে অধঃপাতিত হইয়া
আমার হস্তে ধোকদয়া প্রযুক্ত হইতে
আমার কথা শুনিবে যেহেতুক তাহার মধুর। [৮] তাহারদের
করাইয়াছে। [৯] সেহেতুক আমার আজ্ঞা
বিচারকুক্তারা পারাগছলে অধঃপাতিত হইয়া
আমার হস্তে ধোকদয়া শুন্য হইয়াছে। [১০] আমি পু
কেহ পৃথিবীর উপর কাষ্টক্ষেত্র করিলে ও চিরি

মিনতি করিলাম যিছহের উদ্দেশে আমি আপন

রবেতে প্রার্থনা করিলাম [১১] তাঁহার সাক্ষাৎ

আমি আপন যানস প্রকাশ করিলাম তাঁহার নি

কটে আমি আপন দুঃখ জানাইলাম। [১২] আমার

আজ্ঞা যখন আমার মধ্যে দুঃখাপলা বিত ছিল

তখন তুমি আমার পথজ ছিলা যে পথে আমি

চলিলাম সে পথে আমার জন্যে তাহারা উপশে

ফাঁদ পাতিল। [১৩] আমি দর্জিগদিগে দৃষ্টি ক

রিলেও দেখ কেহ আমাকে জানিল না আমি

নিরাপ্রয় আমার প্রাণের বিষয়ে কেহ ভাবে না।

[১৪] তোমার প্রতি আমি মিনতি করিয়া কহিলাম

হে যিছহ জীবৎ লোকেরদের দেশে তুমি আ

মার ভরসা ও আমার অধিকার। [১৫] আমার

শুক শুন যেহেতুক আমি অতিদীন হইয়াছি আ

মার বিপক্ষেরদেরহইতে আমাকে উদ্ধার কর

যেহেতুক তাহার। আমাহইতে বলবান। [১৬]

যেহেতুক তাহার আমার প্রার্থনা শুন আমার

মিনতিতে অবধান কর তোমার বিশ্বস্তভায় ও

তোমার ধর্মে আমাকে উত্তর দেও। [১৭] এবং

আপন দাসের সহিত ঘোকদয়ায় প্রযুক্ত হইতে

না যেহেতুক তোমার সাক্ষাৎ জীবৎ কেহ নি

ধার্মিকেরা আমাকে মারক তাহা আমার প্রতি

দোষী হইবে না। [১৮] যেহেতুক শুভ আমার

প্রাণ নিগ্রহ করিয়াছে সে আমার জীবন মৃত্তিকা

তে মলাইয়াছে যাহারা অনেক কালাবধি শৃত

যাথা ভালিবে না যেহেতুক এখনও তাহারদের

তাহারদের ন্যায় সে আমাকে অক্ষকারে বাস

দণ্ডে আমি প্রার্থনা করিব। [১৯] সেহেতুক

আমার আজ্ঞা বিচারকুক্তারা পারাগছলে

অধঃপাতিত হইয়াছে। [২০] আমি পু

কেহ পৃথিবীর উপর কাষ্টক্ষেত্র করিলে ও চিরি