

মতঃ তাহার এক সামাজিক ছিল সে তাক সে তাবদিবন ব্যবহার করিত বিতীয়তঃ তাহার এক বিশেষজ্ঞ ছিল সে তাক সে কথনোৎ মাত্র ব্যবহার করিত ততোয়তঃ তাহার শাবক তা দেওয়ে নের এক ডাক ছিল এবং চতুর্থতঃ ভয়সূচক তাহার এক ডাক ছিল ।

তাহাতে তিনি কহিলেন আপনারদের রাজার সহিত এই কুস্তীর এবং তদপীনেরদের সহিত এ শাবকেরদের উপর্যা কর যেহেতুক এই কুস্তীবৎ তাঁহার লোকপুত্র ব্যবহার্য তাঁহারও মানবিধাচরণ আছে বিষেশতঃ তাঁহার সামাজিকসম্বাদ তিনি দিছুই দেন না তাঁহার বিশেষজ্ঞতার জানি যে তাঁহার দাতব্য কিছু আছে তাঁহার ডেনাখঃস্থিতেরদের নিমিত্তে তাঁহারও তা দেওয়া ডাকের মত এক ডাক আছে এবং শত্রুপত্রিতসময়ে তার জন্মাও নার্থে ভয়সূচক তাঁহার এক ডাক আছে । হে আমার পুঁয়েরা এই মত বিষয়বিশিষ্ট কুচরিতে তোমারদিগকে লওনে আমার যথেষ্ট চেষ্টা যেহেতুক তোমারা ক্ষীলোক এবং সেই সকল তোমারদের বোধসূগ্ম্য ।

অপর শুন্টীয়ানী কহিল হে মহাশয় আমারদিগকে আরং দেখাউন তাহাতে তিনি জন্মবধূশালায় তাহারদিগকে লইয়া গেলেন সেই হানে মেষহননকাণী এক কসাই ছিল এবং সে মেষকুস্তী তত্ত্ব হইয়া দৈর্ঘ্যাবলম্বনপূর্বক মৃত্যুব্রীকার করিল । তাহাতে অর্থ দায়ক কহিলেন ইহাদ্বারা শিক্ষাপ্রয়োজ্য যে তোমারদের যেসবৎ দৈর্ঘ্যাবলম্বন এবং কচকচি এবং কটুব্রক্য অপূর্বক হিংসাদৈর্ঘ্য করিতে হইবে দেখ সে কেমন দৈর্ঘ্যাবলম্বন করিয়া মৃত্যুব্রীকার করিতেছে এবং কিছু অবহেলান করিয়া আপনার চর্ম উত্থান সহিতেছে । তোমারদের রাজা তোমারদিগকে আভ্যন্তরে বলি যাই কহেন ।

তৎপরে ঐ অর্থনায়ক তাহারদিগকে মানাবিধপূর্ণ ইত্যাদিবি

ଶିଷ୍ଟ ସୌଦ୍ୟାନେ ଲାଇୟା ଯାଇୟା ଜିଜ୍ଞାସିଲେମ ତୋମରା ଏହି ସକଳମେ ଥିଲେ ପାଓ କି ନା ତାହାତେ ଶୁଣିଟୀଯାନୀ କହିଲ ହଁ ଦେଖିଲେ ପାଇଁ । ତାହାତେ ଏ ଅର୍ଥଦ୍ୟାକ ପୂର୍ବାର କହିଲେନ ଦେଖ ଏ ପୁଣ୍ୟକ୍ଷମସମ୍ମତ ଆକାରେତେ ଏବଂ ଘଣେତେ ଏବଂ ବର୍ଣେତେ ଏବଂ ଗଢ଼େତେ ଏବଂ ଥର୍ମେତେ ଡିମ୍ବ । ଏବଂ କେହ କିଥି ଭାଲ କେହ ଅଧିକଭାଲ ଏବଂ ଉଦ୍ୟାମଗାଲ ଯେହାନେ ତାହାରଦିଗକେ ରୋଗନ କରିଯାଇଁ ସେହାନେ ତାହାରା ଆଛେ ଏବଂ ଏକ ନେକ ଅନ୍ୟେର ସହିତ ବିବାଦ କରେନା ।

ଅତଃପାଇଁ ଏ ଅର୍ଥଦ୍ୟାକ ଗୋମେତେ ଏବଂ ଯବେତେ ଉପ୍ତ ଆୟକ୍ଷେ ଦେତେ ତାହାରଦିଗକେ ଲାଇୟା ଗେଲେମ କିନ୍ତୁ ତାହାରା ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା କରିଲ ଯେ ଏ ଗୋମଯବ ଛିରଣିଶ ନାଚାମାତ୍ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଛିଲ ତାହାତେ ତିନି ପୂର୍ବାର କହିଲେନ ଏହି ଭୂମିତେ ସାର ଦେଖ୍ୟା ଯିବାଛିଲ ଏବଂ କର୍ବିତ ହାଇୟା । ଉପ୍ତ ହାଇୟାଛିଲ କିନ୍ତୁ ଏହି କିନ୍ତୁ ତାହାର ଫଳ ଲାଇୟା କି କରା ଉଚିତ ତାହାତେ ଶୁଣିଟୀଯାନୀ କହିଲ କରକ ଅଧିନିୟା ଜ୍ଞାଲିଯା ଫେଲ ଏବଂ କରକ ସାର କର । ପାଇଁ ଅର୍ଥଦ୍ୟାକ ପୂର୍ବାର କହିଲେନ ଦେଖ ତୋମରା ଫଳେର ଚେଷ୍ଟା କରିତେଛ ଏବଂ ତମ୍ଭୁ ହିତାପୁଯୁକ୍ତ ତୋମରା କହିତେଛ ଯେ ତାହା ଜ୍ଞାଲିଯା ଫେଲ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟେର ପଦତଳେ ଦଲିଯା ଫେଲ ସାବଧାନ ହାତ ଏବିଷୟେ ତୋମରା ଆପନାରଦିଗକେ ଦୋଷୀ ନା କର ।

ଅପର ତାହାରୀ ସାହିରହିତେ ଗୁହେ ଆସିତେଛିଲ ଏମତ ସମୟେ ଏକ ବୃଦ୍ଧ ମାକଡ୍ସାମୁଖେ ଏକ ଶାମାପକ୍ଷୀ ଦେଖିଲ ତାହାତେ ଅର୍ଥ ଦ୍ୟାକ କହିଲେନ ଦେଖିଏ ତାହାତେ ତାହାରା ଦେଖିଲ ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରହ ଶିଳା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟବୋଧ କରିଲ କିନ୍ତୁ ଶୁଣିଟୀଯାନୀ କହିଲ ଏ କରିପ ଲଜ୍ଜାର ବିଷୟ ଯେ ଏ ମତ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟେର ସହିତ ଆଲାପ ମସ୍ତାବମସ୍ତକ ଶାମାପକ୍ଷୀ ଏହିମତ ଅତ୍ୟାଚାର କରେ ଆମି ତାବିଯା ଛିଲାମ ଯେ ତାହାରା ଧାର୍ଯ୍ୟାଦିବ ଅନ୍ୟ କୋମୋ ଶମ୍ଭୁ ଭକ୍ତଗ କରେ ଏହି କ୍ଷଣେ ଆମି ଦେଇ ପଞ୍ଚିକେ ପୂର୍ବେର ନ୍ୟାୟ ଭାଲବାସିତେ ପାରି ନା ।

ତାହାତେ ଅର୍ଥଦ୍ୟାକ ଉତ୍ତର କରିଯା କହିଲେନ ଯେ ଏ ଶାମାପକ୍ଷୀ

অনেক ধর্মাবলম্বিদের অতিসুস্থর দ্বষ্টাপ্ত ঘেহেতুক দর্শনেতে তা হারা এই শামাপক্ষির ন্যায় স্বরেতে এবং বণ্ণেতে এবং গীতি তে সুস্থর। এই ধর্মাবলম্বিয়াও ধর্মেতে দৃঢ় অন্যৎ অবলম্বিদের সন্তানে অতিসন্কট এবং অন্যাপেক্ষ। তাহারদের পরিচয়ে এবং তাহারদের ভঙ্গাদিতে পুতিপালিত হওনে অতিসন্কট। তাহা দ্বাও ছল করিয়া কহে যে তজ্জন্যেও আমরা বারম্বার ধার্মিকের দ্বের গৃহেতে এবং ইঞ্চরারাহমা স্থানেতে যাই কিন্তু তাহারা যথন একাকী থাকে তখন শামাপক্ষির মত তাহারা গাঙড়সা থেরি হয় নিলিয়া থাইতে পারে এবং হাতাবিক ভঙ্গত্যাগ করিয়া পা পকে জলের মত নিলিয়া থায়।

পরে তাহারা গৃহেতে পুনর্বার পুরিষ্ঠ হইল কিন্তু তোজা পুনৰ্বৃত্ত না হওয়াতে শ্রীকৃষ্ণানী অর্থদাতকের স্থানে পুনর্বার কহিল যে আমারদিগকে লাভজনক অন্যৎ বিষয় দেখাও কিন্তু তথিয়ে কথে পর্যবেক্ষণ কর।

তাহাতে অর্থদায়ক বাক্যাবলুক করিয়া কহিলেন শুক্র যত পুরুষ হয় তত কর্ম ভাস্তবাসে এবং গৃহ যত পুরুষ হয় তত আহুদে পূর্বক মরণস্থানে যায় এবং কামি লোক যত সুস্থ থাকে তত তাহার মন মন্দপূর্তি দোড়ে।

অতিসুস্থর বন্ধুদিতে যে বিভূষিতা হয় ইহা স্ত্রীলোকেরদের অতিকাঞ্চু। এবং ইহায়ের সমুখে বহুমূল্য যাহা তাহাতে বিভূষিত হওয়া। অতুল্য।

এক বৎসর ক্রমিক জাগরণাপেহলা এক দৃষ্টি রাত্রি জাগরণ সহজ উদ্ধৃণ শেষপর্যন্ত ধৈর্যাবলম্বনাপেক্ষা ধর্মাবলম্বনাবলুক করণ সহজ।

অডসময়ে অল্পমূল্য যাহা তাহা জলে ক্ষেপকরণে পুত্রেক না বিকের ইচ্ছা কিন্তু উভয়দুয়া অগ্নে কে ক্ষেপণ করিবে ইঞ্চর ভয়কারিভিত্তি অন্য কেহ না।

এক বাইন ছাঢ়াতে মৌকা ভুবে তজ্জপ এক পাপেতে রন্ধন
নড় ইয়।

ଆগମବନ୍ଧ ବିଶ୍ୱାରକ ତହଙ୍କୁପୁଣି ଅତ୍ୟାଚାର କରେ କିନ୍ତୁ ଯେ ଲୋକ
ଆହୋଦ୍ଵାରକର୍ତ୍ତାକେ ବିଶ୍ୱାସ ହୁଏ ଆୟଗ୍ରତ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ।

যে ব্যক্তি পাপেতে মগ্ন হইয়া পরলোকে সুখাপেক্ষা করে দে
বনবীজ বপন করিয়া আত্মাণার যবগোমতে পূর্ণ করণ অপে
ক্ষাক্তারিয় র্যায় ।

ମନ୍ୟ ଯଦି ତାଲକୁପେ କାଳକ୍ଷେପଣ କରିବେ ତାହେ ତେ
ଆୟାଶେ ଦିବସ ଯାଏଣେ ବାଧ୍ୟା ଆଚାରଣ କରନ୍ତୁ।

ଫୁଲକୁମାରି ଏବଂ ଚିତ୍ପରୀବର୍ତ୍ତନ ଏଇଁ ସକଳେତେ ପୁଅଣ ହୁଯି
ଯେ ଡଗ୍-ଡଗ ପାପ ଆଛେ ।

ଦେଶରେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଲଜୁଗୁପେ ମାନ୍ୟ ଏ ଜଗାର ସଦି ମନୁଷ୍ୟେରଦେର ଦୃଷ୍ଟି
ତେ ବହୁମୂଳ୍ୟ ବୋଧ ହୁଏ ତବେ ଦେଶରକ୍ତଙ୍କ ବହୁମୂଳୁଗୁପ୍ତ ମାନ୍ୟ ଯେ ଦେଶଗ୍ରେ
କୃତିଇବା ମାନ୍ୟ ନା ହିଁବେ ।

वह दूःख के टेते मिशु त जीवन यदि आमार द्वेरा कर्तृक ताकु हउने वह कर्तृविषय तरे शर्गीय जीवन कहुइया ना हइवे।

ଆମରା ଯଥିମ୍ ତୋଜନ କରିଲେ ବସି ତଥାନ ପୁଅଁ ସର୍ବଦା କିଞ୍ଚିତ୍
ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେ ମେହି ମତ ଥୁଟେଇଥିଲେ ଜଗଙ୍କ୍ରିୟା ତାବଲ୍ଲୋକେର ପୁଯୋ
ଜବା ପକ୍ଷକୁ ଘଣ ଏବଂ ଯାଥୀର୍ଥୀ ଅଧିକ ଆଛେ ।

ଅପର ଏ କଥା ସମାପନାମତ୍ତର ଅର୍ଥଦୀଯକ ତାହାରମିଶିକେ ଗୁରୁତ୍ବରେ
ଯୋଦ୍ୟାରେ ଲାଇୟା ଯାଇୟା ତାହାରମିଶିକେ ଏକ ବୃକ୍ଷ ଦେଖାଇଲେନ ସେ
ବୃକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟଭାଗ ତାବୁ ଜୀର୍ଣ୍ଣହିଁମାଛିଲ ତଥାପି ମେ ବୃକ୍ଷଜୀବଙ୍କ ଛିଲ

এবং পত্রাদি নির্গত হইল। তাহাতে অমুগ্নিশীলা জিজ্ঞাসিল ইহার অর্থ কি তাহাতে অর্থদায়ক কহিলেন অতিসুন্দর দৃষ্টি এবং অন্তরে জীর্ণ এই বৃক্ষ ইষ্টরের উদ্যানেতে রোপিত বহু মনোয়ের মত তাহারা মুখেতে ইষ্টরের বহুপুশ্চসা করে কিন্তু তাঁ হাঁরনিমিত্তে কিছু করে না তাহারদের পত্র ইত্যাদি অতিসুন্দর কিন্তু তাহারদের অন্তঃকরণ শয়তানের চক্রক্ষিনিমিত্তে পোলাক্ষণ্যে কর্তব্যমাত্র।

ইত্যবসরে তোজা পুস্তত হইল এবং মধ্যেতে সর্বপুকার খাদ্য মুদ্র্য পরিবেশন করা গিয়াছিল তাহাতে এক জন ইষ্টরের উদ্দেশ্যে স্তুতি করিলে সকলে আহার করিতে বসিল। তোজেরসময়ে আতথেরদের আতিথ্যার্থে অর্থদায়কের বাদ্যবাজন করাওনের রীতি ছিল তাহাতে বাদকেরা বাদ্য করিতে লাগিল তাহার মধ্যে এক ব্যক্তি গায়ক ছিল সে এই অতিসুন্দর প্রোক্ত গান করিল।

দয়ালু ইষ্টরমাত্র আমার পালক।

এবং ভরণকর্তা তিমিই পোষক।

আতএব যেবিষয়ে আবশ্যক হবে।

আভাব সে বিষয়ের কিঙ্গো রহিবে ॥ ১।

অপর এ গানবাদ্য সমাপ্তি হইলে অর্থদায়ক খুঁক্টীয়ানী কে জিজ্ঞাসিলেন যাত্রিবেশধারনে কোন রিয়েষ্টারা তুমি পুরুষতঃ চালিতা হইয়াছিল। তাহাতে খুঁক্টীয়ানী উত্তর করিয়া কহিল স্বার্থিত্যাগবিষয় আমার মনে পুরুষতঃ উপস্থিত হইল তাহাতে আমি অতিশয় দুঃখিত। হইয়াছিলামকিন্তু সে সকল স্বাভাবিক স্বেচ্ছমাত্র তৎপরে আমার স্বামীর যাত্রা এবং দুঃখকর্ত ইত্যাদি এবং তদ্বিষয়ে আমি তাহারপুতি কি পুরুষ কর্তৃ আচারণী ছি

ଲାମ ଏହି ମକଳ ମନେ ଉପର୍ତ୍ତି ହଇଲ ତନ୍ଦେତୁକ ସଂପର୍ବିଷୟକ ଦୋଷ
ଆମାର ଘନେ ଉପର୍ତ୍ତି ହଇଯା ଆମାକେ ଗର୍ତ୍ତେ ପୁଅ ଆକର୍ଷଣ କରି
ଯାଛିଲ କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ ଆମାର ଭାଗ୍ୟରେ ଆମାର ସ୍ଵାମୀର ମନ୍ତ୍ରବିଷୟକ
ଏକ ସ୍ଥଳ ଏବଂ ଆମାର ସ୍ଵାମୀର ନିବାସରାଜାହିଲେ ପୁଅ ଆମାକେ
ଆହାନକାରି ଏକ ପତ୍ର ଆମି ପାଇୟାଛିଲାମ ଏହି ସ୍ଥଥେତେ ଏବଂ
ପରେତେ ଆମାର ମନ ଏପ୍ରକାର ଆକୃତି ହଇଲ ଯେ ଆମି ବଲାକ୍ରାନ୍ତା
ହଇଯା ଏହି ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯାଇ ।

ଅପର ଅର୍ଥଦୟରକ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ କିନ୍ତୁ ସମ୍ବାଧିରେ ହିଲେ ନିର୍ଗମନପୂର୍ବେ
ତୁମି କି ଅନ୍ୟ କୋଣୋ ବାଧା ପାଓ ନାହିଁ ।

ଖୁଣ୍ଡିଯାନୀ କହିଲିଛି ହାମ ସିଂହେର ଭୟପୁଯୁକ୍ତ ଆ
ମାର ସ୍ଵାମୀର ପରାଜ୍ୟାହ ଓନବିଷୟେ ପରାମର୍ଶଦାୟକେର କୁଟୁମ୍ବିନୀ ଭିତା
ମାତ୍ରୀ ଆମାର ଏକ ଜନ ପୁତ୍ରବାସିନୀ ଆମାର ବାଧା ଜାହାଇୟାଛିଲ ମେଣ
ଆମାକେ କିନ୍ତୁ ପୁଅ କରିଯାଛିଲ ସେହେତୁକ କହିଲ ଯେ ସେ ଯାତ୍ରା
ଆମାର ବାଣ୍ଣୁନୀଯା ଅତିଦୁଃସାଧ୍ୟଯାତ୍ରା । ମେଣ ଆମାର ସ୍ଵାମିରକୃତି
ପଥେତେ ପୁଅ ଦୂରକଟ୍ଟି ଇତ୍ୟାଦିବାରୀ ସାଧ୍ୟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମାକେ ନିବା
ରଣ କରନେବେ ଚେଷ୍ଟା ପାଇୟାଇଲ କିନ୍ତୁ ମେ ମକଳ ସଂଚନପୂର୍ବକ ଆମାର
ଘତ ହିୟାଛେ । କିନ୍ତୁ ଯାତ୍ରାତେ ଅସିନ୍ଦକାର୍ଯ୍ୟ ହିୟାବିଷୟେ ପରାମର୍ଶ
କାରି କର୍ମକାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିହୃଦୟବିଷୟକ ଯେ ସ୍ଥଳ ଆମି ଦେଖିଯାଛିଲାମ
ତାହା ଆମାର ମନେତେ ବହୁଧାଯକ ହଇଲ । ହାତେ ବିଷୟ ଏଥେ
ମେ ଆମାର ମନେ ଉପର୍ତ୍ତି ହିୟାତେ ସାହାର ମୁହିତ ମାଙ୍କାଣ୍ଟ ହୟ
ମେ ପୁତ୍ରୋକ ଜନକେ ଦେଖିଯା ଭୟ ଜମ୍ବେ ପାଛେ ତାହାରୀ ଆମାର ଝନ୍ଦ
କରେ ଏବଂ ପଥବିର୍ତ୍ତତା କରାଯ । ଆରୋ କହି ଆମି ପୁତ୍ରୋକେ ଜା
ନ୍ତିରେ ତାହିଁ ମା କିନ୍ତୁ ଆମାର ପୁତ୍ରୁକେ କହି ଯେ ଏହି ହାନେ ଏବଂ
ଏହି ପଥପୁରେଶସାରେ ମଧ୍ୟହିନେ ଆମରୀ ଉତ୍ତରେ ଏହି ରୂପ ଆକ୍ରାନ୍ତା
ହିୟାଛିଲାମ ଯେ ଆମାରଦେର ଖୁନ୍ତି ବଲିଯା ଚେଂଚାଇତେ ହଇଲ ଏବଂ
ଯେ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାରଦେର ଉପର ଏତକ୍ରମ ଚଢାଉ ହିୟାଛିଲ ତାହା
ଯା ଆମାରକୃତି ସ୍ଥଥେତେ ଦୂର୍କଳ ବ୍ୟକ୍ତିହୃଦୟର ମତ ।

ତାହାତେ ଅର୍ଥଦାୟକ କହିଲେନ ତୋଯାର ଆରଣ୍ୟ ଭଦ୍ର ତୋମାର ଶେସ୍‌ବାବସ୍ଥାର ମନ୍ଦିଳବୃକ୍ଷ ହଇବେ । ପରେ ତିନି ଅନୁଗ୍ରହଶାଳାର ପୁଣି ବାଚ୍ୟାରଙ୍ଗ କରିଯା କହିଲେନ ହେ ଶ୍ରୀଚିତ୍ତରେ ଏହିହାନେ ଆଗମମେ ତୁମି କୋଣ ବିସ୍ତରସାରା ଚାଲିତା ହଇଯାଇଲା ।

ତାହା ଶୁଣିଯା ଅନୁଗ୍ରହଶାଳା ରକ୍ତଦାତା ଏବଂ କମ୍ପରାନା ହଇଯା କ୍ରତ୍କଳ ତୁମ୍ଭିଭୂତା ହଇଯା ରହିଲ ।

ତାହାତେ ଅର୍ଥଦାୟକ କହିଲେନ ତୋତା ହଇ ଓ ନା ପୁତ୍ରଯମାତ୍ର କରି ଆତ୍ମମନୋବାକ୍ୟ ତାଙ୍ଗିଯା କହ ।

ତାହାତେ ଅନୁଗ୍ରହଶାଳା ଆରଣ୍ୟ କରିଯା କହିଲ ଯେ ହେ ମହାଶୟ ପ୍ରତ୍ୟେକବିରଯେ ଆମାର ଅଲ୍ଲଜ୍ଞାନପୁରୁଷ ଆଖି ତୁମ୍ଭିଭୂତା ହଓବେ ବାଣ୍ଣୀ କରି ଏବଂ ତରନଭିଜନତାପୁରୁଷ ଶେଷେ ହୀମା ହଇ ଇହାତେ ଆମାର ମନ ଭୟେତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଛେ । ଆମାର ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିତୀଯାବୀର ମନ୍ତ୍ର ଆମି ଦର୍ଶନବିସ୍ତର ଏବଂ ସ୍ଵପ୍ନବିସ୍ତର କଥନେ ଆକ୍ରମା ଏବଂ ମଙ୍ଗଳାବ୍ରେ ସକ ଜାତିରଦେର ପରାମର୍ଶ ହେଯାନ କରୁଥିବିବୁମ୍ଭେ ଦୁଃଖତା ହେବ କି ଇହାଓ ଜାନି ନା ।

ପରେ ଅର୍ଥଦାୟକ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ ତବେ ହେ ଶ୍ରୀଚିତ୍ତରେ ତୁ ଯେତେ ଲାଗୁଇଯାଇଯାଇଲ ।

ତାହାତେ ଅନୁଗ୍ରହଶାଳା କହିଲ ଆମାରଦେଇ ଲାଗରହ ହିତେ ଗମନ ର୍ଥେ ସଥିନ ଆମାରଦେଇ ମଧ୍ୟ ବୁଲିକାଂଧୀ ବାକ୍ଷିତେ ଛିଲ ଭଗ୍ନ ଆମି ଏବଂ ଆର ଏକ ଜନ ଦ୍ଵାରା ଦୈବାଂ ତାହାର ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିତେ ମିଯାଛିଲାମ ତାହାତେ ଆମାରା ଦ୍ୱାରେ ଆସାତ କରିଯା ଅନ୍ତରେ ପୁରିଷ୍ଠା ହଇଲାମ । ଅନ୍ତରେ ପୁରିଷ୍ଠା ହଇଲେ ଏବଂ ମେ କି କରିତେ ଛିଲ ଇହା ଦେଖିଯା ଆମାରା ତାହାକେ ତନଭିପୁର୍ଯ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲାମ ତାହାତେ ମେ କହିଲ ଆମି ଆଜୁଦ୍ଧାମିର ନିକଟଗମନାର୍ଥେ ଆହୁତା ହଇଯାଛି ଏକଥା କହିଯା ମେ ଉଚ୍ଚିଆ ଆଜୁଦ୍ଧାମିକେ ଏକ ଆଳ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦାନେ

আমরেরদের সহিত বাস করত শুকুটধারী হইয়া বীণাতে বাদ্য করত আপনি অধ্যক্ষের সহিত একপাত্রে তোজনপান করত এবং সেই স্থানে আপনার আরঘনবিষয়ে তাহার স্তুতিগান ইত্যাদি করত স্বপ্নেতে কি পুকার দেখিয়াছিল তাহা কহিল। অপর সে আমারদের সহিত এই সকল বাস্তালাপ করিতে ছিল ইতোমধ্যে আমার মন উত্তাপযুক্ত হইতে লাগিল এবং বোধ হইল তাহা তে আমি স্বাস্থ্যকরণে বিশেষ করিলাম যে ইহা যদি সত্য হয় এবং অনুমতি পাইতে পারি তবে আমি আশ্চর্যিতামাত্রা এবং আশুজ্ঞাদেশ ছাড়িয়া শুকুটীয়ানীর সহিত গমন করিব।

পার ঐ সকল বিষয়ের সত্যতাবিষয়ে এবং সে আমাকে সহ বর্তিনী করিবে কি ন। এবিষয়ে আমি তাহাকে আরও জিজ্ঞাসা করিলাম যেহেতুক আমি সেই সময়ে দেখিলাম যে বিরচিত ও মনুগ অপেন্দুরিত হইয়া আমারদের নগরে আর বাস করা অসাধ্য তথা পিও আমি মনেতে বড় ক্ষণ্ণ হইয়া চলিয়া আইলাম চলিয়া আইসবিষয়ে যে আমি অনিচ্ছক ছিলাম তজ্জন্য নয় কিন্তু অনেক জাতি কৃষ্ণ যে পঞ্চাং ছাড়িয়া আসিয়াছিলাম তজ্জন্য।

এবং আমি আশুস্রীস্তঃকরণের বাঞ্ছার সহিত চলিয়া আসি যাচ্ছি এবং যদি অনুমতি পাইতে পারি তবে আমি শুকুটীয়ানীর সহিত তাহার স্বামির নিকটে এবং তাহার রাজার নিকটে যাই।

অপর অর্থদায়ক কহিলেন তোমার নির্গমন ভদ্র যেহেতুক তুমি শত্যতাতে পুত্রায় করিয়াছ। নাওমির পুতি স্নেহপুরুক এবং আঝে খ্রিহাহের পুতি দ্বেষপুরুক বদেশহইতে নির্গত। হইয়া পূর্বেতে তৎকৃতক অজ্ঞাতা লোকেরদের সহিত গমনার্থে পিতামাত্রা এবং জন্মদেশ ত্যাগকারিণী কৃৎ তুমি। কৃতের ২ পৰ্ব ১১। ১২ গৱে দৃষ্টি করুন। ইশ্বর তোমার কার্য্যের পুতিকল দিউন এবং যাঁ

হাঁর তোমার মাচে আশুয়ের মিলিতে তুমি জাপিয়াছ এমত যিশু
রাখলের ইখর যিহই তোমার সন্তুর্প প্রতিফল দিউন।

এমত সময়ে রাত্রিভোজ সমাপ্ত হইয়া গয়নার্থে আয়োজন
হইতে ছিল শ্রীলোকেরা একস্থানে এবং বালকেরা অন্য স্থানে
গ্রন্থ শয়ন করিল। পরে অনুগ্রহ শীলা শৈয়াগতা হইয়া আহুদ
পুরুষ নিমু যাইতে পারিল বা যেহেতুক অবশ্যে স্বর্গপূর্ণতি
যে হয় এতধিবহনে তাহার আশক্ত পূর্বাপেক্ষ। এইক্ষণ অধিক দুরী
কৃত হইল তাহাতে সে আত্মপূর্ণ এতদপ অনুগ্রহকারি দীর্ঘরেও
ধর্ম্মবাদ এবং স্বতি করত শয়ন করিল।

চতুর্থাংশ্য।

যাত্রিক' বৃহচিত্তবৃক্ষ শপশুদ্ধ হওত হাঁরীয় জনসাম হওন বিবরণ।

অনন্তর সুর্য্যাদয় সময়ে তাহারা গাত্রোথান করিয়া গয়নার্থে
আয়োজন করিতে লাগিল কিন্তু অর্থদায়ক তাহারদিগকে আয়ো
কিঞ্চিংকাল রাখিতে চেষ্টা করিলেন যেহেতুক তিনি কহিলেন
যে এন্দৰ হইতে তোমারদের অতিশ্রুতাপূর্বক গমনবাবশ্যক আছে
এই কথা কহিয়া তিনি তাহারদেরপুতি পুথমে দ্বার মোচনকারিণী
কর্মাকে কহিলেন যে তাহারদিগকে উদ্যানহৃ সুনামশালায় লইয়া
যাইয়া আগমনকালে তাহারদের গাত্রে লিঙ্গ আবিলহ হইতে তা
হারদিগকে পরিস্কৃত কর। তাহাতে নির্দোষা নামী কর্ম তাহার
দিগকে উদ্যানে লইয়া সুনামশালানিকটে আনিয়া কহিল যে এই
স্থানে তোমারদের সুন করিয়া পরিষ্কার হইতে হইবে যেহেতুক

আমার কর্তৃর গৃহে যাত্রাতে গমনকারি উপস্থিতি শ্রীলোকেরদের তত্ত্বপ্রকাশ করলে তাহার বাস্তু । তাহাতে তাহারা এবং বালকেরা অন্তরে যাইয়া সুন্ম করিয়া সুন্মগ্নালাইইতে তত্ত্ব এবং মনোহর রূপমাত্র নির্গত হইল না কিন্তু পরীবর্ণস্থিতে অতিশয় বলপূর্ণ হইয়া নির্গত হইল তাহাতে অন্তরে আইলে তাহারা সুন্মপূর্ণ পেছা অধিক সুন্দরবদন হইল ।

অপর তাহারা উদ্যানস্থ সুন্মাগারহইতে পুত্র্যাগমনান্তর অর্প্পনায়ক তাহারদের হস্ত ধরিয়া তাহারদের উপারি অবলোকন করিয়া কহিলেন হে চন্দ্রবদন ! পরে সুন্মাগারেতে সুন্মারদিগক্ষে যে মুদুঘাসা অঙ্গ করে তস্মাত্তু চারিয়া পাঠাইলেন তাহাতে সে মুদুঘাসা আনন্দিত হইলে তাহারদের গঠনৰ পুতোক স্থানে পরিচিত হওনা দেখিলেন তাহারদের উপরে আমামুদুঘাস দিলেন । যথন যিশুরাখেলের সন্তানেরা সিস্তেনেশ হইতে বাহির হইয়া আইল তখন তাহারা যে পেসাথ ভোজন করিল তদভিপ্রায় এবং তত্ত্বাঙ্গর্য এই মুদুঘাস তাহারদের চক্ষুর্ধৰ্মধ্যস্থলে মুদুত হইল । ঐ মুদুক্ষেতে তাহারদের সৌন্দর্য অতিশয় বর্ণিষ্য হইল যেহেতুক তাহাতাহারদের মুখালক্ষারবৎ ছিল তাহাতেও তাহারদের গান্ধীষ্য অধিক স্ফুর্ত হইল এবং তাহারদের রূপ দৃঢ়তর রূপবৎ হইল ।

অনন্তর শ্রী লোকেরদের অতিথিকারিণী কর্মাকে ঐ অর্থন্যায়ক পুনৰ্বীর কহিলেন যে বন্ধুগৃহে যাইয়া এই লোকেরদের কারণ বন্ধু বাহির করিয়া আন তাহাতে সে যাইয়া শুক্রপরিচ্ছন্দ বাহির করিয়া আনিয়া তাহার চরমপমৌপে রাখিল তাহাতে তিনি তাহারদিগকে ঐবন্ধু পরিধান করাওণে আজ্ঞা দিলেন ঐ বন্ধুসমস্ত অতিসুস্থু এবং জন্ম এবং পরিকৃত । অপর শ্রীলোকেরাঁ তত্ত্ব বিভূষিতা হইলে তাহারা একজন আনাকে দেখিয়া পর জন্ম ভীতা হইতে লাগিল যেহেতুক বন্ধুময়স্থিতি সৌন্দর্য দেখে নে অক্ষম হইয়া পরম্পর পরম্পরাম্বৰ্যমাজ দেখিতে পাইল তাহা

ତେ ତାହାର ପରମର ଏକଜନ ଅନ୍ୟକେ ଆଶ୍ରିତେ ଅଧିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦା କରିଲେ ଲାଗିଲ । ସେହେତୁ ତ ଏକଜନ କହିଲ ତୁ ମାଆହିଇତେ ବ୍ରଗ ବତୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କହିଲ ତୁ ମାଆହିଇତେ କୋମଳ । ବାଲକ୍ଷେତ୍ରାଓ ଆସୁଥେବ୍ୟ ଦେଖିଯା ଅବାକ୍ ହଇୟା ରହିଲ ।

ପରେ ଅର୍ଥଦୀଯକ ବୃଦ୍ଧିତ ନାମକ ଆସ୍ତ ଏକ ଭୂତାକେ ଡାକିଯା କହିଲେନ କୁଲୋହୀର ଏବଂ ଚାଲ ଏବଂ ଟୋପର ଗୁହଣ କରିଯା ଏଇ ଆମାର କନ୍ୟାରଦିଗକେ ସୁନ୍ଦର ନାମ ପରିବାସଗ୍ରହେ ନାବଧାନପୂର୍ବକ ଲାଇୟାଯାଏ ତାହାତେ ସେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଗୁହଣ କରିଯା ତାହାରଦେଇ ଆଗେଁ ଚଲିଲ ଏବଂ ଅର୍ଥଦୀଯକ ଓ ତାହାରଦିଗକେ କହିଲେନ ଈଶ୍ଵର ତୋମାରଦେଇ ମଙ୍ଗଳ କରନ ଏବଂ ତମୁହୁମୁହୁର୍ତ୍ତ ପରିବାରେରାଓ ଅବେଳ ମଞ୍ଜଲବାହୁପୂର୍ବକ ତାହାରଦିଗକେ ବିଦ୍ୟା କରିଲ । ତାହାତେ ତାହା ରା ଅଗୁମର ହୃତ ବନ୍ଧୁମାନ ଗିତ ଗାଇଲ ।

ମୋରଦେଇ ବିତୀଯ ଆତ୍ମ ଏହି ଛାନ ହୟ ।
ଅର୍ଯ୍ୟେ ପୁତି ପୁରୁଷାଙ୍କମେ ତଦାତ୍ମାଯ ॥
ଶୁଣୁ ହୟା ରହିଯାଛେ ସେ ସବ ବିଷୟ ।
ଆମରା ଦେଖେଛି ତାହା ଖନ୍ୟେଛି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ॥ ୧ ॥

ବିଶେଷତୋ ବିଷ୍ଟା ଆକୃତାଧାରୀ ତନ୍ତ୍ରବାୟ ।
କୁକୁଟୀ ତକ୍ଷିଣ ମୋରେ ଉପଦେଶ ଦେଯ ।
ଅ ତ ଆମାରଦେଇ ମନ ଦେଇ ଉପଦେଶେ ।
କୁଟୀଭୂତ ହଟୁକ ମନ୍ଦା ଈଶ୍ଵରେରି ଆଶେ ॥ ୨ ॥

ଶତିର ପଞ୍ଚହୋଲ୍ୟାନ କ୍ଷେତ୍ର ଶାମାପାଖୀ ।
ଏବଂ ତାହାର ଆହାର ଆର ଜୀଗର୍ଭାଖୀ ॥
ଆମାରଦିଗେତ୍ର ପୁତି ହଇୟା ସମୟ ।
ବର୍ଷ ପୁରୁତ୍ତର ଉପଦେଶ ମନ୍ଦା ଦେଇ ॥ ୩ ॥

ବିଶେଷତଃ ଏ ମମନ୍ତ ପୁହରି ଦେଓର ।
 ପୂର୍ବନାକ୍ରମ ଧର୍ମେ ଦୃଢାବଲମ୍ବନ ॥
 ସଦା ଆଜାନ୍ତୁଶ୍ଚାଳା ଇଶ୍ଵର ମେବର ।
 ଏମବିବିଦ୍ୟେ ମୋଦେର କରଯେ ଚାଳନ ॥ ୫ ॥

ଆମେ ଆମି ହତ୍ଥେ ଦେଖିଲାମ ଯେ ଏ ବ୍ରୀଲୋକେରା ଅଗୁଦୁର ହଇଲୁ
 ଏବଂ ବୃଦ୍ଧଚିନ୍ତ ତାହାରମେର ଅଗେୟ ଚିଲି ତାହାତେ ତାହାରା ଗମନ
 କରତ ଶ୍ରୀକୃତୀର୍ଯ୍ୟରେ ବୋଲ୍ଯା ଯେବୁନେ ତାହାର ପୃଷ୍ଠାହିଁତେ ଖସିଯା ପଢ଼ି
 ଯା ଗଡ଼ାଇତେବେଳେ ତାହାତେ ପଢ଼ିଲ ମେଇହାନେ ଉପହିତ ହଇଲ । ପରେ
 ମେଇ ହାତେ କିଞ୍ଚିକାଳ ହକିତ ହଇଯା ତାହାରା ଇଶ୍ଵରେର ଥନ୍ୟବାଚ
 କରିଲ । ଅପର ଶ୍ରୀମତୀର୍ଯ୍ୟବୀ କହିଲ ହାତେତେ ବାହା ଆମାରମେର ପୁତ୍ର
 କଥିତ ହଇଯାଛିଲ ତାହା ଆମାର କରଣେ ଆଇଲେ ବିଶେଷତଃ ବାକ୍ୟ
 ହାରା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟହାରା ଆମାରମେର ପାପେର କହମା ପୁଣ୍ୟବ୍ୟା । ବାକ୍ୟ
 ହାରା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଙ୍ଗୀକାରହାରା । କାର୍ଯ୍ୟହାରା ଅର୍ଥାତ୍ ଯନ୍ତ୍ରାରା ତଙ୍କଜ୍ଞା
 ମିଳିବିଲୁଛି । ଅଙ୍ଗୀକାର କି ଏତିବିଦ୍ୟେ ଆମି ଯତ୍କିଞ୍ଚିତ ଜାତା
 ଜାହିଁ କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟହାରା ଯେ ପାପକ୍ଷମା ହସି ବିଶ୍ୱା ତଙ୍କମାପୁଣ୍ୟପାତ୍ର
 ହାରା ଯେ ପାପ୍ୟବ୍ୟା ଯାଇ ଏତିବିଦ୍ୟେ ହେ ବୃଦ୍ଧଚିନ୍ତ ମହାଶୟ ଆମି ବୁଝି
 ଆପରି ଯତ୍କିଞ୍ଚିତ ଜାତ ଆହେନ ଅତଏବ ଆପନକାର ଇଚ୍ଛାହିଁଲେ
 ଆମାରମେର ସହିତ ତିରିଷ୍ୟେ କଥୋପକଥନ କରନ ।

ତାହାତେ ବୃଦ୍ଧଚିନ୍ତ କହିଲ କାର୍ଯ୍ୟହାରା ଯେ ପାପକ୍ଷମା ତାହା ପୁହୋ
 ଜନାର୍ଦ୍ଦିନକୋନେ ବାଜିନିମିତ୍ତେ ଆମାର କର୍ତ୍ତୃତ ମିଳ । ଏ ପାପକ୍ଷମା କହମା
 ପୁଣ୍ୟକ୍ଷିବର୍ତ୍ତକ ମିଳ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଅମୋତେ କହେ ଯେ ଆମି ଯଦୁପାତ୍ର
 ହାରା କହମା ମିଳିପୁଣ୍ୟ ହିଁଯାଛି ତମୁପାତ୍ରବରଣକ । ଅତଏବ ଏହି
 ପୁଣ୍ୟର ବିଷ୍ଟାରାର୍ଥ ଦିଲେ ତୁମି “ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରହଶୀଳ” ଏବଂ ଏ ବାଲ
 କେବା ଅନାକର୍ତ୍ତକ ଅର୍ଥାତ୍ ହାରମଧ୍ୟେ ତୋମାରଦିଗକେ ପୁରେଶୀନ୍ମତି
 ମାତାକର୍ତ୍ତକ ଯେ ପାପକ୍ଷମା ପୁଣ୍ୟ ହିଁଯାଛେ ତାହାଇ ତାହା । ଏବଂ
 ତିନିଇ ଏ ପାପକ୍ଷମା କଥିତ ବିବିଧକଣେ ପୁଣ୍ୟ ହିଁଯା ମିଳ କରିଯା

ଛିଲେନ । ତୋମାରଦେଇ ଆଶ୍ଚର୍ମନାର୍ଥେ ତିନି ଏକ ଯାଥୀର୍ଥୀ ସଙ୍ଗମ କରି ହାତେନ ଏବଂ ତୋମାରଦେଇ ଶୈତାର୍ଥେ ଆଶ୍ଚର୍ମ ପାତ କରିଯାଇଛେ ।

ପରେ ଶୁଣ୍ଡିଆନୀ ଡିଜାସିଲ କିନ୍ତୁ ଯଦି ତିନି ଆମାରଦିଗକେ ସ୍ଵାଧୀର୍ଥୀ ଦେନ ତବେ ଆଶାନିମିତ୍ତେ ତାହାର କି ଥାକିବେ ।

ବୃଦ୍ଧଚିତ୍ତ କହିଲ ତୋମାରଦେଇ ପୁରୋଜନାର୍ ଏବଂ ଆପନ ପୁରୋଜନାର୍ ଯାଥୀର୍ଥୀଗେଙ୍କା ତାହାର ମିଳଟେ ଅଧିକ ଯାଥୀର୍ଥୀ ଆଛେ ।

ଅପର ଶୁଣ୍ଡିଆନୀ କହିଲ ତାହା ଆମାରଦିଗକେ ବୁଝିଯା ବଳ ଶୁଣି କରି ।

ତାହାତେ ବୃଦ୍ଧଚିତ୍ତ କହିଲ ଆସି ଅତ୍ୟାହ୍ଲାଦପୁର୍ବକ କହିବ କିନ୍ତୁ କୁଞ୍ଚିତଃକୁହି ଯେ ତାହାର ବିଷୟେ ଆମରା ଏଇକ୍ଷଣେ କଥୋପକଥମ କରିଲେ ଇନ୍ଦ୍ରା କରି ତିନି ଅଧିକାରୀ । ତିନି ଏକ ଆଶାତେ ସ୍ଵଭାବରୁହ୍ୟ ହାରଣ କରେଲ ଏଇ ସ୍ଵଭାବରୁହ୍ୟ ସୁବୋଧଗତ୍ୟ କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବକୁରଣ ଅସାଧ୍ୟ । ଏ ଏକଥିବିବେଳେ ଏକଥିବା ଯାଥୀର୍ଥୀ ଆଛେ ଏବଂ ଏ ଏକ ଯାଥୀର୍ଥୀ ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଵଭାବରଙ୍ଗନାର୍ଥେ ପୁରୋଜନାର୍ ତାହାତେ ଏ ସ୍ଵଭାବରୁହ୍ୟକୁ ତର୍ଯ୍ୟାୟ ତାର ବା ତନ୍ମାଥୀର୍ଥୀର ପୂର୍ବକୁରଣ୍ୟଗେଙ୍କା ତାହାର ସ୍ଵଭାବରୁହ୍ୟ ଲୋପ କରଣ ସୁଜା । ଅତଏବ ଆମରା ତନ୍ମାଥୀର୍ଥୀରା ଯାଥୀର୍ଥୀକୃତ ହିୟା ଯେ ବାଟି ଏତବିମିତ୍ତେ ଦେ ଯାଥୀର୍ଥୀର ବା ତନ୍ମାଥୀର୍ଥୀର ମଧ୍ୟ କୋନୋ ଏକ ଯାଥୀର୍ଥୀର ଆଧାର ଆମରା ହିୟାତେ ପାରିନା । ତିନିର ଏହୁଇ ସ୍ଵଭାବ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିତେ ଏକହିଭାବରୁପେ ସଂୟୁକ୍ତ ହେଉଥାତେ ଏ ଯାତିର ଅର୍ଥ ଏକ ଯାଥୀର୍ଥୀ ଉପର ହୁଏ ଏହିଭାବ ମନୁଷ୍ୟରୁହ୍ୟକୁ କିନ୍ତୁ ଦୁଇତରୁରୁମ୍ଭେତରୁ ଯାଥୀର୍ଥୀ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହିଭାବରୁହ୍ୟକୁ ହିୟାତେ ଡିଗ୍ରିଦୂତ ମନୁଷ୍ୟରୁର ଯାଥୀର୍ଥୀ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସବ ସ୍ଵଭାବ ସଂଯୋଗକାରି ମଧ୍ୟବାସି ଯାଥୀର୍ଥୀ ଜାନି ବେଳ ଏବଂ ତାହାର ହାରେ ଦ୍ୱିତୀୟକୁର୍ତ୍ତକ ଅର୍ପିତ ମଧ୍ୟକୁର୍ତ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପୁରୋଜନାର୍ ଯାଥୀର୍ଥୀରୁପ ଯାଥୀର୍ଥୀ ମଲା ଯାହା । ଅତଏବ ତିନି ଯଦି ପୁର୍ବମ କଥିତ ଯାଥୀର୍ଥୀଚୁତ ହୁଏ ତବେ ଆଶ୍ଚେଷରୁତ୍ୱ ଚୁତ ହୁଏ ଏବଂ ଯଦି ଶୁଣ୍ଡିଆ କହିତ ଯାଥୀର୍ଥୀ ଚୁତ ହୁଏ ତବେ ଆଶ୍ଚେଷରୁତ୍ୱ

ପରିବର୍ତ୍ତାଚୂତ ହନ ଏବଂ ତିନି ଯଦି କଥିତ ତୃତୀୟ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟଚୂତ ହୁଏ ତବେ ମଧ୍ୟରୁ କାର୍ଯ୍ୟନାଧାନୀରେ ପୁଷ୍ଟେଜନାର୍ଥ ଧର୍ମଚୂତ ହନ । ଅତଏବ ତନ୍ଦୁରା ଜାନା ଯାଏ ଯେ ଦ୍ୱିତୀୟାତ୍ମାଧୀନ ବା ଭଦ୍ରାଜାନୁଗ୍ରହ ତାହାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟକାରୀ ଆଛେ ଏଇ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟ ତିନି ପାପିଲୋକର ଦିଗଙ୍କେ ଦେଇ ଏବଂ ତନ୍ଦୁରା ତାହାରମେର ପାପାଚାନ୍ଵିତ ହଯ । ଅତଏବ ତିନି କହିଯାଇଛେ ଏକ ମନୁଷ୍ୟର ପାପଦ୍ଵାରା ଅନେକେ ଘନ୍ତା ପାପୀ ହଇଯାଇ ତହିଁପା ଏକ ଜନେର ଅଧୀନତାଦ୍ୱାରା ଅନେକେ ଧାର୍ମିକ ହିଁବେ ।

ଅପର ଖୁବିଟିଆମି ଜିଜାପିଲ ଯେ ତବେ କି ଅନ୍ୟାୟ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟନକଟି ଆମାରଦେର ବିଷୟରେ ମିଛୁଳ ।

ବୁଦ୍ଧିତ କହିଲ ହଁ ଯେହେଠକ ସେ ମନ୍ତ୍ରକୁ ସାଥାର୍ଥ୍ୟ ତାହାର ବତୀର ଶୁଣିବାରେ ଏବଂ ପଦକାର୍ଯ୍ୟସମ୍ଭାନାରେ ଅତିପୁଣ୍ୟଜନାର୍ଥ ହଇଲେଓ ଏବଂ ଅନ୍ୟୋତେ ଅର୍ପିତ ହେବେ କମାଧ୍ୟ ହଇଲେଓ ତତ୍ତ୍ଵପ୍ରଣାହେତୁକୁ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟକାରି ଯାଥାର୍ଥ୍ୟ ତୃତୀୟପିନ୍ଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ଭାନକ ହଯ । ତାହାର ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟଦ୍ୱାରା ତାହାର ଅଧୀନତ୍ତ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ଭାନକ ହଯ ଏବଂ ତାହାର ମନୁଷ୍ୟକୁରେ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟଦ୍ୱାରା ଯାଥାର୍ଥ୍ୟକାରି କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ଭାନକ ତାହାର ଅଧୀନତ୍ତ୍ଵ ପାରକତା ପାଇ ଏବଂ ତାହାର ପଦବ୍ୟ ସ୍ଵଭାବେର ମଧ୍ୟରୁ ତଥା ଯାଥାର୍ଥ୍ୟ ଯତ୍କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ଭାନାର୍ଥେ ମିଳିପିତ ହଇଯାଇ ତୃତୀୟପାଦାନ୍ତରେ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟକ ଶକ୍ତି ପୁନାନ କରେ ।

ଅତଏବ ଖୁବିଟି ଦ୍ୱିତୀୟ ଯଦ୍ୟାଥାର୍ଥ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ଏମତ ତାହାର ଏକ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟ ଆଛେ ଯେହେତୁକୁ ତିନି ତଦ୍ୟାଥାର୍ଥ୍ୟରହିତ ହଇଲେଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ବଟେନ ଏବଂ ଖୁବିଟି ମନୁଷ୍ୟ ହଇଯାଉ ତାହାକେ ମନୁଷ୍ୟ କରିବାରେ ଯଦ୍ୟାଥାର୍ଥ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ଏମତ ତାହାର ଏକ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟଓ ଆଛେ ଯେହେତୁକୁ ତନୁ ହିତ ହଇଲେଓ ତିନି ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ଏଟିରେ ଉତ୍ସର୍ଧକ ବଟେନ । ଅତଏବ ଶୁଣ

অনুবা হইয়া এবং মনুষ্য ও ইহর এউদয় হইয়া আজ্ঞানিগিতে
যে যাথার্থ্যের পুয়োজন নাই এমত এক যাথার্থ্য আছে অতএব
তিনি তচ্ছৃত হইলেও ক্ষতি নাই অর্থাৎ যাথার্থ্যকৃত যাথার্থ্য
তাহাতেও তাহার পুয়োজন নাই অতএব তিনি তাহা অন্যকে
মূল কৃতিতে পারেন এতৎপুস্তক এই যাথার্থ্য যাথার্থ্যদানন্দপ
সংজ্ঞা হইয়াছে। পুতু যিষ্ঠ শুনীট আপনাকে ব্যবহারীন কৃতি
শুনুক এই যাথার্থ্য মাত্বা ঘেহেতুক ব্যবস্থা ব্যবহারীনিব্য
কিকে যথার্থ্যচরণ কৃণার্থে বহুমাত্র করে ন। কিন্তু প্রেমাচরণ কর
গার্থেও বক্ত করে। অতএব ব্যবহারীনারে চলিলে তৎপুরুষার লো
কের বন্ধুবয় থাকিলে যাহার বন্ধু নাই তাহাকে একথান দেওমো
চিত। আমারদের পুনৰ্দুই বন্ধু আছে এক আজ্ঞানে। এবং
অন্যএক অন্যের জন্যে অতএব যাহার নাই তাহাকে তিনি বিবা
মূলাপূর্বক দেন। এতজ্ঞপে হে শুনীয়ানী এবং অনুগ্রহশীল।
এবং এভাববর্তি সকলে তোমারদের পাপক্ষমা কি ব্যক্তার্থ্যছারা
বা অন্য কাহারো কার্য্যস্থারা সন্তুষ্ট হয়। তোমারদের পুতু যিষ্ঠ
শুনীট কার্য্যসন্ধার করিয়াছেন এবং যরিগিতে কার্য্যসম্মত করিয়া
ছিলেন তাহ। তিনি আগামি দীনহীন ভিক্ষুককে দেন।

কিন্তু আরও করি কার্য্যছারা পাপক্ষমা সন্তুষ্ট মূল্যপে
ইশ্পরকে কিছু না দিলে নয় এবং আমারদের আবরণার্থে যৎকি
ছিঃ পুস্তক কৃণার্থে আছে। পাপ আমারদিগকে যথার্থ্যব্যবস্থা
ধীনভূতে অঙ্গ করিয়াছে অতএব আমারদের অতিক্রমের দণ্ড
ক্ষেপ মূল্য দণ্ড হইলে তদ্ধৰ্মিন্দ্রহইতে মুক্তিকার্য্যছারা আমারদের
যাথার্থ্যকৃত হইতে হইবে এবং এই কার্য্য তোমারদের প্রতিনিধি
ক্ষেপে উপস্থিত এবং তোমারদের অতিক্রমনিমিত্তে তোমারদের
প্রতিনিধিক্ষেপে স্তুতোগকারি পুনৰ্বৰ্তনছারা সন্তুষ্ট হয় জানিব
ন। এতজ্ঞপে তিনি রক্তছারা তোমারদিগকে তোমারদের অতি
ক্রমহইতে মৃত্যু করিয়াছেন এবং যাথার্থ্যছারা তোমারদের অতি

ଏବଂ ବିକଟାକାର ପୁଣେରଦିଗକେ ଆଚ୍ଛାଦନ କରିଯାଛେ । ତଜନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସଥାନ ଜଗତେର ବିଚାର କରଗାରେ ଆଇମେନ ତଥାନ ତିନି ତୋ ମାରଦେର ପାର୍ଶ୍ଵର୍ହ ହିଁଯା ଯାଇୟା ତୋମାରଦେର କୋନୋ ହିସା କରି ଦେବ ନା ।

ଖୁଣ୍ଡିଆନୀ କହିଲ ଇହା ଅତିଚମ୍ଭକାର । ଏଥାର ଆମି ଦେଖିତେ ପାଇ ଯେ ବାକ୍ୟକରଣକ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକରଣକ କୁମାପୁଣ୍ଡିବାରା ଆମାରଦେର ଉପଦିଷ୍ଟ ହୁନେର କିଛୁ ଅବଶେଷ ଛିଲ । ହେ ପୁଯେ ଅନୁହଶିଳେ ଇହା ଅରଣେ ରାଖିତେ ଆମରା ସତ୍ତ୍ଵ କରି ଏବଂ ହେ ଘାରା ପଞ୍ଚତିରା ତୋମରାଓ ତାହା ଅରଣେ ରାଖ । କିନ୍ତୁ ହେ ମହା ଶୟ ଆମାର ପୁଯ ଖୁଣ୍ଡିଆନେର କୁକୁରିତେ ତୋହାର ବୋକା ଖୁସିଯା ଗଡ଼ନେ ଏବଂ ଆହ୍ଲାଦପୁଯୁକ୍ତ ଲମ୍ବତ୍ରଯ ଦେଓନେ ତିନି କି ଏବିଷୟ ଧାରା ସଟିତ ଛିଲେମ ନା ।

ବୁଦ୍ଧିତ୍ତ କହିଲ ହଁ ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଅଛିନ ତଦାକରଣ କାରି ରଙ୍ଗକୁଳ ଆଶା ଏହି ବିଷୟେ ପୁତ୍ରଯଦ୍ୱାରା ଛିମ ହିଁଯାଛିଲ ଏବଂ ଏହି ଉପାୟେର ଶଳପୁମାଣ ତାହାକେ ଦେଓନାର୍ଥେ କୁଣ୍ଠପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆହ୍ଲାଦ୍ୟବୋକା ବହନେ ସେ ଅନୁମତି ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛିଲ ।

ଖୁଣ୍ଡିଆନୀ କହିଲ ଆମି ତାହାଇ ଭାବିଯାଛିଲାମ ଯେହେତୁକ ପୁର୍ବେତେ ଆମାର ଅନ୍ତଃକରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଆହ୍ଲାଦ୍ୟକୁ ହିଁଲେଓ ଏହିଙ୍କଣେ ତାହା ଦଶଭଗାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଆହ୍ଲାଦ୍ୟକୁ ଆଛେ । ଏବଂ ଏହି କଣେ ଆମି ମନେତେ ଅଙ୍ଗଜାନପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଓ ତଦଙ୍ଗଜାନଦ୍ୱାରା ନିଶ୍ଚଯ ଜାନି ଯେ ପୃଥିବୀକୁ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ଲୋକ ଏହି ହାଲେ ଉପଚିତ ହିଁଲେ ଆମି ଯେମନ ଏହିକଣେ ଦେଖିତେଛି ଏବଂ ପୁତ୍ରଯ କରିତେଛି ତେମନ ସଦି ସେ କରେ ତବେ ତାହାତେ ତାହାର ଅନ୍ତଃକରଣ ଆରୋ ଆହ୍ଲାଦ୍ୟକୁ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହିଁବେ ।

ବୁଦ୍ଧିତ୍ତ କହିଲ ଏହି ସମ୍ଭବ ବିଷୟଦର୍ଶନ ଏବଂ ବିବେଚନଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଭାରହିତେ ମୋଚନକୁ ସୁଖମାତ୍ର ଆମାରଦେର ପୂର୍ତ୍ତି ଆ

বৌত হয় কা কিন্তু তদুয়া আমারদের মধ্যে অধিক দৃঢ়সুই জ্যো
মেহেভূক একবার যদি বোধগম্য হইতে পারে যে পাপক্ষমা
অঙ্গীকারযারামাত্র উপরিত হয় না কিন্তু কথিতোপায়োন্য তবে
তমুক্তিপথযারা এবং তদুপায়োন্য এবং আজনিমিত্তে তমুক্তি
সম্মুখকারি লোকযারা কেবা সুহাজান্ত না হইবে।

শুক্রীয়ারী কহিল সত্য তিনি যে আমার নিরিষ্টে রক্তসূবী
হইলেন এবিষয়ে আলোচনা করণে আমার অন্তঃকরণ রক্তসূবী
হইয়াছ বোধ হয়। হে শুয়ো হে ধন্য পুানি। আমি আপন
কার অধিকার। আপনি আমাকে ক্রয় করিয়াছেন। এমার
সর্বস্বত্ত্বে আপনকার ষষ্ঠি। আমি যমুন্যাক ত্যাগ্যাপেক্ষা আপনি
দশসহস্রশুণ্ডি অধিক দিয়াছেন। ইহাতে যে আমার স্বামীর
মেত্রেতে অঞ্চ দাঁড়িয়াছিল এবং ইহাতে যে তিনি উজ্জপ শীঘ্
গতি করিয়াছিলেন ইহা অত্যাচর্য্যবিষয় বোধ হয় না। আমি
নিশ্চয় জানি যে তিনি বাসনা করিয়াছিলেন যে আমি তাঁহার
সহিত আইসি কিন্তু দুটা যে আমি তাঁহাকে একাকি আগমনে
ত্যাগ করিয়াছিলাম। পুঁথি ভাগের ৪৩ পৃষ্ঠ পাঠ করিয়া
দেখুন। হে অনুগুহশীলে তোমার পিতামাতা এবং ভোতা নামী
ঠাকুৱাণী যদি এসানে ইইতেন। এবং আমি এইক্ষণে সর্বান্তঃ
করণের সহিত বাঁচু। করি যে লক্ষ্মী নামী ঠাকুরাণীও এই স্থানে
হইতেন। তাঁহারা থাকিলে তাঁহারদের অন্তঃকরণ নিশ্চয় সুহা
জান্ত হইত এবং তাঁহারা ফিরিয়া যে স্থানে যাইতেন এবং
শুন্যাদ্বিক ইওনে অবহেলা করিতেন এতদ্বিষয়ে একের ভয়
এবং অন্যের শক্তিমান কাম তাঁহারদিকে পর্যাপ্ত করণে অসাধ্য
হইত।

বৃহচিত্ত শুক্রীয়ানীকে কহিল তুমি এইক্ষণে আপনি সুহের
উত্তোলেতে কর্তৃপক্ষখন করিতেছ সর্বদা তোমার যে এপুকার হই
যে ইহা কি তুমি অনুমান কর। আরো কহি এতদ্বিষয় সকলের

পুতি এবং রঞ্জনুর বাণে তোমার যিষ্টকে যে পুত্রেক লোক দেখি
যাচ্ছ তাহারদের পুতি জাত করান যায় নাই। তাহার হৃৎ
হইতে ভূমিগর্ঘ্যান্ত পতিতরূপদর্শক আবেকে সরীপে দণ্ডায়মান
ছিল কিন্তু তাহারা এত বিপুল হইতে এমত দূর ছিল যে তাহারা
তাহার বিষয়ে বিলাপ না করিয়া বরং তাহাকে পার্শ্বাস করিল
এবং তাহার শিশু না হইয়াও তাহার পুত্রিকুলে আজ্ঞাতঃক
রূপ কঢ়িন করিল। তাহাতে হে আমার কন্যারা তোমরা যাহা
পুষ্টা হইয়াছ তাহা আমাকর্তৃক তোমারদের পুতি কথিত বাকে
ধূর্মরূপে আলোচনাকরণে বিশেষ বাধ্যপাণ্ডিপুযুক্ত পাষ্ঠা হই
যাচ্ছ। তোমারদের পুতি কথিত হইয়াছিল যে কুকুটী সামান্য
ভাকুন্দায়া আজ্ঞাপ্রাপকের দিগকে আহার দেয় না ইহা স্মরণ কর
অতএব ইহা তোমাকা বিশেব অনুচ্ছেপূর্বক পুষ্টা হইয়াছ।

অপের আমি স্বপ্নেতে দেখিলাম যে খুর্দীয়ানের যাত্রাকালে
অবিবেচক এবং অবস এবং ধূষ্ট যে স্থানে পড়িয়া রিদু গিয়া
ছিল বেহ স্থানে উপস্থিতিগর্ঘ্যান্ত তাহারা অগুস্তুল হইল এবং দেখ
ঐ যাত্রিয় পথ বর্হ হইতে কিঞ্জলুরস্থানে পথান্যপার্শ্বে লোহ
গত্রেতে বৃক্ষে উদ্ধৃত ছিল।

তাহাতে অনুগ্রহশীলা আপনারদের পথপুদৰ্শককে এবং রঞ্জ
ককে জিজাপিল যে এলোকত্বয় কে এবং কি নিয়মিতে ঐ স্থানে
উদ্ধৃত আছে।

বৃহচিন্ত উত্তর করিয়া কহিল যে এলোকত্ব মন্দরীতিপিণ্ডিত
তাহারা স্বয়ং যাত্রিক হওবে কুক ছিল না এবং ফাহারদিগ
কে নিবারণ করিতে পারিল তাহারদিগকে নিবারণ করিল তাহা
রা স্বয়ং অলসতা এবং উচ্চতাপুর ছিল এবং যাহার
দিগকে তনীতিপিণ্ডিত করুণে তাহারদের সাধ্য ছিল তাহারদিগ
কে তক্ষপ করিল এবং ছল করিয়া কহিল যে শেষে তোমারদের
ভাল হইবে। খুর্দীয়ান যখন এইস্থান হইয়া গেল তখন তাহারা

মিনুত ছিল কিন্তু এইচলে তোমারদের গমনকালে তাহারা
বৃক্ষোব্রজ আছে।

অপর অনুগ্রহশিলা জিঞ্চাসিল কিন্তু আপনারদের মতোবলিষ্ঠ
হওনে তাহারা কি কোনো কাহাকে পরামুক্ত করিতে পারিয়া
ছিল।

তাহাতে বৃহচিত্ত কহিল হঁ তাহারা অনেককে পথবর্হিত্ত
করিয়া ছিল বিশ্বেতৎ ধীরগামী নামে এক ব্যক্তিকে তাহারা
আশ্রামতে চলনে পরামর্শস্থ করিয়াছিল তত্ত্ব শীগুৰাস এবং
হীনাস্তংকরণ এবং কামাপেক্ষায়বিলম্বক এবং নিদালু এবং
ধীরা নামী এক ফুটতি স্তু এই সকলেরদিগকে পথবর্হিত্ত করণে
এবং স্বমতাবলিষ্ঠ করণে তাহারদের মনঃপরামুক্ত করিয়া ছিল।
আরো কহি তোমারদের পুতুয়ে কঢ়ি স্বামী এতবিষয়ে পুবেধ
জনক তোমারদের পুতুর অথ্যাতি তাহারা সঙ্গে করিয়া আনিয়।
ছিল এবং ভদ্রদেশবিষয়েও একথা কুহিয়া তাহারা কুসম্বাদ উপ
হিত করিয়াছিল যে কোনো ব্যক্তিকর্তৃক যজগা কথিত আছে
তদন্তবৎসে দেশ ভদ্র নয়। তাহারাও তাঁকা ভূত্যোরদিগেরও
কুনাম দিয়া তাহারদের মধ্যে স্বীকোষ্ঠ। উভম ভূত্যোরদিগকে
পরাধিকারচর্ক কেশুন্নায়ক পরাপরাদক ইত্যাদিক্রপে গাণ্য করিত
তত্ত্ব তাহারা ইখরোয় ভঙ্গ্যকে খোসা এবং তাঁহার সন্তানের
দের মঙ্গল ঘোহ এবং যাত্রিদের শুন ও ব্যথা নির্বর্থক করিয়া
কহিত।

অপর শুষ্টীয়ামী কহিল মা না তদ্বপ হইতে পারেনা কিন্তু তা
হারা যদি তদ্বপ হইত তবে আমাকর্তৃক তাহারা কদাপি বিলা
প্য হইবে না তাহারদের পুাগণযোগ্য তাহারা পাইয়াছে। এবং
অন্যেতে যে দেখিয়া সাবধান হয় এতন্মিতে তাহারা যে রাজ
পথের এমত সমীপস্থানেতে উদ্বজ্জ আছে ইহা অতিভদ্র আমি
জ্ঞান করি। কিন্তু লোহের কিঞ্চি শিখলের স্তুপ্তে অক্ষিত হই

ଯା ଅନ୍ୟ ଦୁକ୍ତ ଲୋକେରଦେର ସାବଧାନ ହେବାରେ ତାହାରଦେର ଦୋଷ
ଯଦି ତାହାରଦେର ଦୋଷକୃତସ୍ଥାମେ ହାପିତ ହିତ ତବେ କି ଡାଳ
ହୁଇତ ନା ।

ତାହାତେ ବୁଝିନ୍ତ କହିଲ ତଙ୍କପେ ଆଜେ ଏବଂ ଯଦି ତୁମି ଭିନ୍ତି
ନିକଟେ କିଞ୍ଚିନ୍ଦ୍ରଗମନ କର ତବେ ତାହା ଙ୍କଟେରପେ ଦେଖିତେ ପାଇବା ।

ତାହାତେ ଅନୁଗୁହ୍ଣୀଲା କୁହିଲ ନା ନା ଆଁମି ଯାଇବ ନା ତାହା
ବ୍ରା ଉଦ୍ବନ୍ଦରପେ ଥାକୁଣ୍ଡ ଏବଂ ତାହାରଦେର ନାମ ଲୁପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ତା
ହାରଦେର ଦୋଷ ତାହାରଦେର ପୁତ୍ରକୁଳେ ସର୍ବଦା ଚିରଜୀବୀ ହୁଏକ । ଆ
ମାରଦେର ଏଇହାନେ ପହଞ୍ଚନପୂର୍ବେ ତାହାରା ଯେ ଉଦ୍ବନ୍ଦ ହେଇଯାଛେ
ଇହା ଆଁମି ବୁଝି ଆମାରଦେର ପୁତ୍ର ବହୁନୁଗୁହ୍ଣ ନତୁବା କିଜାନି ଆ
ମାରଦେର ତୁଳ୍ୟ ଦରିଦ୍ରୀ ଭ୍ରାତାର ପୁତ୍ର ତାହାରା କିବା ନା କରିତ ଇହ ।
କହିଯା ଅନୁଗୁହ୍ଣୀଲା ଏ ବିଷୟାବଲସ୍ମନ କରିଯା ବନ୍ଧୁମାନ ଶୋକଭ୍ୟ
ଗାନ କରିଲ ।

ଅତେବ ଏଇହଣେ ତୋମରାଇ ତିନ ଜନେ
ଉଦ୍ବନ୍ଦ ହେଇଯା ଏଇ ହାନେ ।

ମତ୍ୟତାର ବିପରୀତେ ଯେ ପରାମର୍ଶକ ଏତେ
ପରମ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଦେଶନେ ॥ ୧ ॥

ମେ ସବ ଲୋକେର ପୁତ୍ର ଚିହ୍ନପ ହେ ନିଜି
ଆର ଅତଃପରେ ଆଗମ୍ବନ୍ତକ ।

ଯଦି ଯାତିବନ୍ଧୁ ନମ୍ବ ଆପନ ଶୈଷଦଶାୟ
ତବେ ନେହି ଭର୍ଯ୍ୟାକୁଳ ହୁଏକ ॥ ୨ ॥

ତୁମି ହେ ଆମାର ପୁଣ ଧର୍ମବିକୁନ୍ତାଚରଣ
କରେ ସମ୍ବ ଯେଇ ସବ ଲୋକ ।

ତାହାରେ ବିଷୟେତେ ସାବଧାନ ହେବାରେ
ବନ୍ଧୁ ପାଛେ ନା କରିବା ଶୋକ ॥ ୩ ॥

ପଞ୍ଚଶାହୀଧ୍ୟାୟ ।

ଶାତିରଦୟ କଠିନମଧ୍ୟକୁ ଛାଇବାର କାହୋଇବାନଙ୍କୁ ଜିମ୍ବିରମହାନ ପାଇଁ ଇହିଯା ଅସ୍ତ୍ର
ନାମକ ପୃଷ୍ଠାଙ୍କ ହତ୍ୟା ବିବରଣ ।

ଅପାର କଠିନମଧ୍ୟକୁ ଟୌକରାଧୀନାନ ପ୍ରାପଣପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାରା ଅଗୁମର
ଛାଇଲ । ପୁଅମଭାଗେର ୫୧ ପୃଷ୍ଠା ପାଠ କରିଲ । ଏ ହାନେ ଶ୍ଵତ୍ସେକୁ
ବୁଝିଛିବାମଧ୍ୟକୁ ତାହାରଦେର ବନ୍ଦୁ ଶୁଣ୍ଟୀଯାନେର ଏକାକିଗ୍ରମନକାଳେ
ତାହାର ପୁତ୍ର କ୍ରିୟାହିଲ ଇହା କଥମାର୍ଥେ ପୁନରୁପଲକ୍ଷ କରିଯା
ତାହାରଦିଗକେ ପୁରୁଷମତ୍ତଃ ଏକ ଉଗଇର ନିକଟେ ଆନିଯା କହିଲ ଏହି
ହାନେ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ଟୌକରାରୋହଣପୂର୍ବେ ଶୁଣ୍ଟୀଯାନ ଯେ ଉଗଇର ଜଳ ପାର
କରିଲେ ମେ ଉଗଇ ଏହି । ମେ ମମଯେ ଏହି ଉଗଇର ଜଳ ମୁଟିକର୍ବନ୍ତ ଅତ୍ୟ
କ୍ରମ ଛିଲ କିନ୍ତୁ ଏଥର ଯାତ୍ରିରା ଯେ ପାନ କରିଯା ସ୍ଵପ୍ନମୂଳ ନିବୃତ୍ତି କରେ
ଏତଦ୍ଵିଷୟାନିଚ୍ଛକ କୋରୋଇ ଲୋକେରଦେର ପାଦଦ୍ୱାରା ଘୋଲା ହାଇ
ଝାଇଛେ । ତାହା ଶୁଣ୍ଟୀଯା ଅନୁଗୁହଶୀଳା ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଏକବେଳେ ତାହାରୀ
ଏହାତ ଦେସ କରେ କି ନିରିତେ ତାହାକେ ପଥପୁଦର୍ଶକ କହିଲ ଯେ
ତନ୍ଦୁ ଅର୍ଥଚ ଶୁଦ୍ଧପାତ୍ରେତେ ତୁଳିଯା ରାଖିଲେ ମେ ଜଳ ଏଥରଓ ପାନ
ଷୋଣ୍ଯ ହାଇତେ ପାରେ ଯେହେତୁ ତାହା କରିଲେ ଆବିଲ ଇତ୍ୟାଦି
କ୍ରମାୟ ପଡ଼ିଯା ତଜ୍ଜଳ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ଏବଂ ମୁଟିକର୍ବନ୍ତ ହାଇବେ । ତା
ହାତେ ଶୁଣ୍ଟୀଯାନୀର ଏବଂ ତାହାର ମହାଯେରଦେର ତଜ୍ଜଳ କରିତେ ହାଇଲ
ତାହାରା ଜଳ ତୁଳିଯା ଏକ ମୃଂଗାତ୍ରେ ଉଠାଇଯା ରାଖିଯା ଆବିଲାଦି
ବୀଚେତେ ପଡ଼ିଲେ ତାହା ପାନ କରିଲ ।

ଅପାର କ୍ରିୟାବଲହୀ ଓ କାଳାନିକ ଯେ ହାନେ ହତପଥ ହାଇଯାଇଲ
ଟୌକରାଧୀନାନିତ ଏମତ ଉଗପଥର୍ଦୟ ବୁଝିନ୍ତ ତାହାତରଦିଗକେ ଦେ
ଇହାଇଯା କହିଲ ଏହି ପଥର୍ଦୟ ଆଗଦ୍ୟକ ପଥ ଶୁଣ୍ଟୀଯାନ ଯଥନ ଏହି

ହାନ ହିଁଯା ଆନିଯାଛିଲ ତଥାନ ଦୁଇ ଜନ ଏହି ସ୍ଥାନେ ମନ୍ତ୍ର ହିଁଯାଛିଲେ
ଏବଂ ତୋମରା ଯେତୁପ ଦେଖିତେଛ ମେତୁପ ଏହିକଣେ ମେହି ପଥ ଶୂଳ
ଧାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ତୁଷ୍ଟଧାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପରିଖାରାରା ଅବହନ୍ତ ହିଁଲେଓ କେହିଁ
ଏହି ଟୀକରୋପରି ଆରୋହଣବିଷୟେ ଯତ୍ତ ମା କରିଯା ବରଂ ଏହି
ହାନେ ଆଶ୍ରମଭାତ୍ତଗ୍ରୀକ୍ଷା କରିତେ ଚାହେ ।

ତାହାତେ ଶୁଣ୍ଡିଆରୀ କହିଲ ଆଜ୍ଞାଲଭ୍ରତାରୀରେ ପଥ ଦୂର୍ଗମ
ତାହାରା ଆପନାରେର ଶାଢ଼ିଭଣ୍ଡ ଆପଦୁହିତ ହିଁଯା ଯେ ମେ ପଥେ
ଯାଇତେ ପାଇଁ ଇହା ଆଜ୍ଞାମଚ୍ୟ ବିଷୟ ।

ବୃକ୍ଷିତ କହିଲ ତାହାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟାଭାଗୀ ପରୀକ୍ଷା କରିବେ କହିଲେ
ମିବେ ନା ଏବଂ ଯଦି କୋମୋ ମନ୍ଦର ରାଜ୍ଜତ୍ୟୋରା ଦୈଵାଂ ତାହାରାରୀରେ
କେ ଦେଖିଯା ଡାକିଯା କହେ ଯେ ତୋମରା ଅଶ୍ରୁଭପଥେ ଆଛ ଏବଂ
ତଥାପରିଷୟେ ସାବଧାନ ହେବେ ତାହାରଦିଗକେ ପରାମର୍ଶ ଦେଯ ତବେ
ତାହାରା ପରିହାସପୂର୍ବକ ଉତ୍ତର କରିଯା କହେ ଯେ ରାଜାର ନାମେ ତୁହିଁ
ଯେ ବାକ୍ୟ ଆମାରଦିଗକେ କହିଯାଇଛି ତାହାତେ ଆମରା ତୋର ବା
ହେ ଅବଧାନ କରିବ ନା ବରଂ ଆମାରଦୈର ମୁଖନିର୍ଗତବାକ୍ୟାନୁସାରେଇ
ଅବଶ୍ୟ କରିବ ଇତ୍ୟାଦି । ଏବଂ ତୁମି ଯଦି କିଞ୍ଚିଦଂୟେ ଚାହିଁଯା
ଦେଖ ତବେ ଦେଖିବା ଯେ ଏ ଉପଗଥମସ୍ତ ଘୋଷାରପେ ସାବଧାନପୂର୍ବକ
ମୂରଛିତ ଆଛେ ଏହି ସ୍ତର ପରିଦ୍ୱାରା ଶୁଳ୍କ ହିଁଯାଦିବାରା କେବଳ ଏହି
କିନ୍ତୁ ମେ ମନ୍ତ୍ରକୁ ବେଢା ଦେଉୟା ଗିଯାଇଛେ ତଥାପି ତାହାରା ଏହି ପଥଗମ
ମେ ମନୋନୀତ କରେ ।

ଶୁଣ୍ଡିଆନୀ କହିଲ ତାହାରା ଅଲମ ଉଦ୍‌ୟାଗକରଣେ ତାହାରା
ଅସମ୍ଭବ ଉର୍ବଗମନ ତାହାରଦେର ପୁତି ଅବଶ୍ୟନୀୟ । ତାହାତେ ବକ୍ଷ
ମାଗ ବାକ୍ୟ ତାହାରଦିଗେତେ ପୁତ୍ରଙ୍କ ହିଁଯାଇଛେ ବିଶେଷତ: ଅଲମର୍ଯ୍ୟ
କିମ୍ବା ପଥ କଷ୍ଟକେର ବେଢା ଆରୋ କହି ଏହି ଟୀକରୋହଣପେକ୍ଷା
ଏବଂ ରାଜଧାନୀପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଶିଷ୍ଟ ପଥଗମରାପେକ୍ଷା ତାହାରା ବରଂ
ଆପଦୁପରି ଗମନେ ମରୋନୀତ କରେ ।

ଅଗ୍ର ତାହାରା ଅଗ୍ନେସର ହିଁଯା ଟୀକରୋହଣରୁ କରିଯା ତଥାକୁ

ହିଲ କିନ୍ତୁ ଟିକରୋପ୍ତର ପହଞ୍ଚମପରେ ଶୁଣ୍ଡିଆସୀ ହଁଇଫାଇ କରି
ଯାକହିଲ ଆମି ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜାବି ଇହା ହଁଇଫାଇ ପର୍ବତ । ଆମାରଦେଇ
ପୁଣ୍ୟକଳିପେଜ୍ଞା ଆମାରଦେଇ ମୁଖ ଅଧିକ ପୁରୋତ୍ତମା ଯେ ଅଧିକ
ସୁଗ୍ରହପଥ ମନୋବିତ କରେ ଇହାତେ ଆମାର ବୃକ୍ଷବାଟିକା ବୋଧ ହୁଏ
ନା । ପରେ ଅନୁଗୁହଶିଳା କହିଲ ଆମାର କିଞ୍ଚିତକାଳ ବସିତେ
ହିଲ ଏବଂ କନିଷ୍ଠ ବାଲକ କନ୍ଦମ କରିତେ ଲାଗିଲ ତାହାତେ ଯୁଦ୍ଧରେ
ଦୁର୍ଦ୍ରେଷ୍ଟ ରାଜାର ବୃକ୍ଷବାଟିକା ଆଛେ । ପରେ ମେ କନିଷ୍ଠ ବାଲକେର ହନ୍ତ
ଥରିଯା ଏ ବୃକ୍ଷବାଟିକାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଇୟା ଗେଲ ।

ଅଗର ପୁଅମ ଡାଗେର ୧୫ ପୃଷ୍ଠେ ରିଣ୍ଟି ବୃକ୍ଷବାଟିକାତେ ଉପଚିତ
ହିଲେ ତାହାର ଉପାଦିଷ୍ଟ ହୁନେ ବହୁମୟ ହିଲ ଯେହେତୁକ ତାହାର
ସକଳେ ଅତିଶ୍ରୁତ ହିଯାଛିଲ । ପରେ ଅନୁଗୁହଶିଳା କହିଲ ଯେ ଶୁଣ୍ଡ
ତେବେଦର ପୁତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ କେମନ ମିଷ୍ଟ ଏବଂ ଯାତ୍ରିରଦେଇ ରାଜା ଯାତ୍ରିର
ଦେଇ ନିମିଟ୍ଟେ ଏଇ ବିଶ୍ୱାସାନ ପୁନ୍ତ୍ର କରନେ କେମନ ଉତ୍ତମ ଲୋକ ।
ଏଇ ବୃକ୍ଷବାଟିକାବିଷୟେ ଆମି ଅମେକ ଶୁଣିଯାଛି କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବେ କଥନୀ
ଦେଖି ନାଇ କିନ୍ତୁ ଏଇ ସ୍ଥାନେ ନିଦୁ ଯାଓନବିଷୟେ ସାବଧାନ ହଇ
ଯେହେତୁକ ଆମି ଶୁଣିଯାଛି ଯେ ତଜ୍ଜନ୍ୟ ଶୁଣ୍ଡିଆସୀନେର ହତ୍ଯା
ହାଟିଯାଛିଲ ।

ଅଗର ବୃକ୍ଷବାଟିକାକେ ଦିଗକେ କହିଲ ହେ ଆମାର ପୁରୋବାଲକେ
ଯା ଆଇସଂ ଏଇ କ୍ଷଣେ କେମନ ଆଛ ଯାତ୍ରାଗମନବିଷୟେ ଏବଂ ମ ତୋମ
ଯା କି ବୁଝ । ତାହାତେ କନିଷ୍ଠ ଉତ୍ତର କରିଯା କହିଲ ହେ ମହିଶ୍ୟ
ଆମାର ପୁଣ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ଓଷାଗତ ହିଯାଛିଲ କିନ୍ତୁ ପୁରୋଜନମଧ୍ୟେ ଆମାର
କାର ହନ୍ତ ଦେଇବେତେ ଆମି ତୋମାକେ ସ୍ତତି କରି । ଏବଂ ଆମାର
ମାତ୍ରା ଆମାକେ ଯାହା କହିଯାଛିଲେନ ତାହା ଏକ୍ଷଣେ ଆମାର ଅଗ୍ରଣେ
ଆଇସେ ବିଶେଷତଃ ସର୍ବେର ପଥ ମୋପାନବେ କିନ୍ତୁ ନରକେର ପଥ
ଟିକରାଧୋଗମନବେ କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁପୁତ୍ର ଟିକରାଧୋଗମନାପେଜ୍ଞା ଜୀବର
ପୁତ୍ର ମୋପାନାର୍ଥଗମନେ ଆମି ବରଂ ଅଧିକ ବାଣ୍ଡ୍ରା କରି ।

তাহাতে অনুগৃহশীলা কহিল উপদেশ বাক্য এই টীকরাধো
গমন সহজ কিন্তু যাত্তাকুবনামক বালক কহিল যে আমার অনুমা
নে টীকরাধোগমন যথন সর্বাপেক্ষা কঠিনবিষয় হইবে এমত দি
বস উপস্থিত হইতেছে। তাহাতে বৃচ্ছিত কহিল হে পিয়ু
বালক তুমি তাহাকে সন্তুষ্ট দিয়াছ তাহা শুনিয়া অনুগৃহশীলা
হাস্যবদন হইল কিন্তু এ ক্ষন্দুবালক রজ্জবদন হইয়া রহিল।

পরে খুঁষ্টীয়ানী জিজ্ঞাসিল যে আজ্ঞাপাদ বিশুমার্থে এই স্থানে
উপবেশনকালে আজ্ঞাপরিতোষার্থে যৎকিঞ্চিং ভক্ষণ গৃহণ করিবা
যেহেতুক অর্ঘন্দায়ক মহাশয়ের দ্বারা হইতে নির্গমনসময়ে তৎ
কর্তৃক আমাকে দন্ত এক টুকরা দাঢ়িয় এবং একটুকি ইধুর চাক
এবং এক বোতল মদিরা আমার স্থানে আছে। তাহা শুনিয়া
অনুগৃহশীলা কহিল তোমাকে এক পার্শ্বে ডাকিয়া কথা কহনেতে
আমি অনুমান করিয়াছিলাম যে তিনি তোমাকে কিছু দিয়াছি
লেন। তাহাতে খুঁষ্টীয়ানী কহিল হঁ তিনি দিয়াছিলেন
বটে কিন্তু স্বস্বগৃহহইতে আমারদের নির্গমনসময়ে আমি যেরেপ
কহিয়াছিলাম তদুপেই হইবে আমি যদ্যান্তুপুঁপ্তা হই তত্ত্বসন্দু
সহভাগিনী তুমি হইবা যেহেতুক তুমি এইরূপ সম্মতিপূর্বক আমার
সহায়া হইয়াছিলা ইহা কহিয়া খুঁষ্টীয়ানী অনুগৃহশীলাকে
এবং বালকেরদিগকে যৎকিঞ্চিং দেওনেতে তাহারা ভক্ষণ করিতে
লাগিল। পরে খুঁষ্টীয়ানী বৃচ্ছিতকে কহিল হে মহাশয় আপ
নিও আমারদের মত যৎকিঞ্চিং গৃহণ করিবা কিনা তাহাতে সে
উত্তর করিয়া কহিল যে তোমরা যাত্রায় যাইতেছ আমি কিঞ্চিং
পরে ক্রিয়া যাইব তোমারদের যাহা আছে তাহাতে তোমার
দের যথেষ্ট মন্তব্য হউক তোমরা যাহা যাইতেছ তাহা আমি
হয়ে নিত্য থাইতে পাই। অপর তাহারা তোজনপান করিয়া তৃপ্ত
হইয়া কিঞ্চিংকাল কথোপকথনানন্দে তাহারদের পাথপুদ্রশক
তাহারদিগকে কহিল বেলায়সান হইতেছে যদি তদু বুঝ তবে

ଗ୍ରହାର୍ଥେ ଉଦ୍‌ୟୋଗ କରି । ତାହାତେ ତାହାରା ଗମନାର୍ଥେ ଉଚିତ୍ୟା ଦାଢ଼ା
ଇଲ ଏବଂ ବାଲକେରା ଅଗୁମର ହଇଲ କିନ୍ତୁ ଖୁଫ୍ଟିଆନୀ ମଦିରାର ବେ
ତଳ ସଜେ ଲାଗେ ବିଶ୍ଵତା ହେଉଥାଏ ଆପନାର କନିଷ୍ଠ ବାଲକରେ ତମା
ନୟନାର୍ଥେ ପ୍ରେରଣ କରିଲ । ତାହା ଦେଖିଯା ଅନୁଗ୍ରହଶୀଳ କହିଲ ଇହ
ଅତିଶ୍ୟ ବିଶ୍ଵତଃହେଇବାର ହାନ ବୋଧ ହୁଏ ଏହି ହାନେ ଖୁଫ୍ଟିଆନ ଆୟ
ପୁଷ୍ଟକ ହାରାଇଯାଛିଲ ଏବଂ ଏହି ହାନେ ଖୁଫ୍ଟିଆନୀ ଓ ଆଭୁଦୀତଳ
ଫେଲିଯା ଆସିଯାଏ ହେ ମହାଶୟ ଇହାର କାରଣ କି । ତାହାତେ
ତାହାରଦେର ପଥପୁନର୍ଶକ୍ତ ଉତ୍ତର କରିଯା କହିଲ ଯେ ଇହାର କାରଣ ବିଶ୍ଵ
ତତ୍ତ୍ଵ ବା ମିଦୁକୁଟିତ୍ତ କେହିଁ ଜାଗରଣୋପଯୁକ୍ତ ସରଯେ ନିଦ୍ରା ଯାଇ ଏବଂ
କେହିଁ ମୃତ୍ୟୁଯୋଗ୍ୟ ମମଯେ ବିଶ୍ଵତ ହୁଏ ଏବଂ ଏତଃକାରଣଜନ୍ୟ ବି
ଶ୍ରୀମହାମୈବେ କୋନୋଇ ଯାତ୍ରୀ କୋନୋଇ ପୁଯୋଜନାର୍ଥ ବିଷୟେ ହତସର୍ବ
ହୁଏ । ଯାତ୍ରିରଦେର ଇହ ଉଚିତ ଯେ ତାହାରା ଚୌକି ଦେଇ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗ
ପ୍ରାପ୍ତସୁଖମଯୟେ କିଂ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଏ ଇହା ମରଣ କରେ କିନ୍ତୁ ଏତଦୁ
ହିତାପ୍ରଯୁକ୍ତ କଥମୋକ୍ଷ ତାହାରଦେର ଆହୁଦ ଅଞ୍ଚପାଇତେ ଅନ୍ତ ପାଇ
ଏବଂ ତାହାରଦେର ସୂର୍ଯ୍ୟରଶ୍ମୀ ମେଘାଚାନିତ ହୁଏ । ଏହି ହାନେ ଖୁଫ୍ଟିଆନୀ
ଯାନେର ବିବରଣ ଘରଣ କର । ପୁରୁଷ ଭାଗେର ୫୦ ପଢାବଧି କରିଯା
ପାଠ କରନ ।

ଅପର ଅବିଶ୍ଵାସ ଏବଂ ଡ୍ୟାକୁଲ ମିଳହେରଦେର ଡ୍ୟପ୍ୟୁକ୍ତ ଖୁଫ୍ଟିଆନୀ
ଯାରକେ ଫିରିଯା ଯାତ୍ରାବିଷୟେ ଯେହାନେ ପରମର୍ଶ ଦିଯାଛିଲ ସେଇହାନେ
ଖୁଫ୍ଟିଆନୀପ୍ରଭୃତି ଉପାଦିତ ହଇଲେ ତାହାରା ମଧ୍ୟର ନାଯ କିଛୁ
ଦେଖିଲ ଏବଂ ତଦନ୍ତେ ପଥପାର୍ଶ୍ଵ କତକଷ୍ଟଲିମ ଶ୍ଲୋକ ଲିଖିତ ଏବଂ
ତଙ୍କ୍ଷାକାଧିଃହାମେ ତଥାକର୍ମାଣ କରିଯା ତଥାନେ ମୃଗନ କାରଣ ଏତ
ଦାତ୍ୟ ଲିଖିତ ଏକ ପୁଣ୍ସ୍ତପତ୍ର ଦେଖିଲ । ଏଣ୍ଣୋକେର ଅଭିପୂର୍ଯ୍ୟ ଏହି ।

ଏ ରଥପରିହାରୀ ଆପରାର ଘର ।

ରମନାବିଷୟେ ଓ ହଟକ ସାବଧାନ ।

ସାବଧାନ ନା ହଇଲେ ପୂର୍ବେତେ ଯେତେ ।

ସଟ୍ଟେଛେ କାହାରେ ପାଛେ ଯାଏ ମେଇରପ ॥

ও শোকের অধিক্ষানে লিখিত বাক্য এই। ভয়পুষ্ট বা অপ্ত্যয়পুষ্ট যাত্রায় অধিক পথগমনে ভীতেরদের দণ্ডার্থে এই মঞ্চ নিশ্চিত হইয়াছে এবং থুকিয়ানকে যাত্রাবিষয়ে নিয়ারণ করণে চেষ্টাপূর্বুক্ত এই মধ্যেপরি অবিশ্বাসযুক্ত এবং ভয়াকুলের জিন্তা তপ্তলৌহশ্লাকাদ্বারা দম্ভা হইয়াছিল।

অপর অনুভুবশীলা কহিল পুরুত্বের বাক্যানুসারে এই বাক্য বিশেষতঃ হে মিথ্যাজিন্তা তোমাকে দাতব্য কি বা তোমার পুত্র কর্তব্য কি। বলবামের তৌঙ্গশরের সহিত বাবলার অঙ্গার।

অপর তাহারা সিৎ-হের দর্শনপূর্ণমগ্নিমগ্ন্যস্ত অগুসর হইল। পুরুষ ভাগের খেপৃষ্ঠ পাঠ করুন। ও বৃচ্ছিত মহাশয় অতিবলবাম লোকপুষ্ট সিৎ-হ দেখিয়া ভীত হইলের না কিন্তু সিৎ-হস্তানে উপস্থিত হইলে পূর্বে গমনকারি বালকেরা তামে ইটিয়াপশ্চাং আইল যেহেতুক তাহারা সিৎ-হ দেখিয়া ভীত হইয়াছিল অতএব তাহারা পশ্চাং আসিয়া পশ্চাং গমন করিল। তাহা দেখিয়া পথপুদৰ্শক হাশ্যবদন হইয়। কহিল এখন কে যান বাছা নিরাপদস্থানে অগ্নে যাওনে ভাল বাস কিন্তু সিৎ-হ উপস্থিত সময়ে পাছে হট কেন।

অপর তাহারা অগুসর হইতে ছিল এমত সময়ে বৃচ্ছিত সিৎ-হকে না মানিয়া যাত্রিরদের পথপরিষ্কারার্থে আপনার তলোয়ার থুলিয়া দাঁড়াইল তাহা দেখিয়া সিৎ-হেরদের উপকারক এক ব্যক্তি উপস্থিত হইয়। যাত্রিরদের পথপুদৰ্শককে জিজাসিল তুই এস্থানে আসিয়াছিস কি জন্যে। ও মনুষ্যের নাম বিকট বদন বা রজপুর যেহেতুক যাত্রিহন তাহার ব্যবসায় এবং সে বৌরবৎশ্য ছিল।

অপর বৃচ্ছিতনামক যাত্রিরদের পথপুদৰ্শক উত্তর করিয়া কহিল এই ত্রীলোক এবং বালকেরা যাত্রায় যাইতেছে এবং

ଏହି ପଥ ହେଉଥାରିବା ଯାଇତେ ହେବେ ଏବଂ ତୋକେ ଏବଂ
ମିଳିବାକୁ ତୁଳଜାନ କରିଯା ଯାଇବେ ।

ताहाते विकटवद्दम कहिल एই पथ तारम्भेर पथ नय
एव० एই पथ हीझा तारा याइवेओ ना । तारम्भेर निवारणार्थे
आमि बाहिर हीझा आसियाछि एव० तज्जम्य सिंहेर उप
कुऱ्या हीव ।

এই স্থানে সত্যতা বোধার্থে কৃষি যে সিংহহৃদয়ের মুর্জনতা
পুরুষ এবং তড়ুপকারক বিকটবদ্ধনামক ব্যক্তির বিকটাচার
পুরুষ ঐ পথ বহুকালাবধি অগম্য ছিল এবং বনেতে পুরুষ আ
বৃত ছিল।

তাহা দেখিয়া শুন্ধীয়ানী কহিল রাজপথ এতৎপর্যন্ত অগম্য
হইলেও এবং পুরুতে যাত্রিদের উপপথ হইয়া গমন করণে
পুয়োজ্জনার্হ হইলেও আমি উপস্থিতাপ্রসূত এইক্ষণে হইবে
না যেহেতুক আমি এইক্ষণে বিশ্বাসলিতে মাতাপুরুষ উৎপন্ন
হইয়াছি।

তাহা শুনিয়া বিকটবদ্ধ সিংহের মাম লইয়া শপথ করিয়া
কহিল যে তদুপগ্রহ হইয়া যাইতেই হইবে অতএব সে তা
হারদিগকে একপার্শ্ব হইয়া যাইতে কহিল যেহেতুক এই স্থানে
তোরদের পথ নাই ।

ପରେ ବୁଝିଭାଗକ ତାହାରଦେର ପଥପୁନର୍ଶକ ବିକଟବଦନେ
ନିକଟେ ଉପସ୍ଥିତ ହଇୟା ପୁଥମବାର ସତଲୋଯାରସାରା ତାହାକେ
ଏମତ ବହୁଧାତ କରିଲ ଯେ ତାହାର ହଟିଆ ଯାଇତେ ହଇଲ ।

ପରେ ବିକଟ୍‌ବଦନ ନାମେ ସିଂହେପକାରକ ସତି କହିଲ ଯେ
ତୁଇ କି ଆମାର ଆୟାଧିକାରେ ଆମାକେ ହତ୍ୟା କରିବି ।

তাহাতে বৃক্ষিক্ষ কহিল সামৰা রাজপথেতে আছি এবং
এই পথেতে তুই দিনেরদিগকে বন্ধ করিয়া দাখিয়াছিস কিন্তু

এই স্ত্রীলোকেরা এবং এই বালকেরা দুর্বল হইয়াও সিৎহেরদিগ
কে ভুচ্ছজ্ঞান করিয়া পথাগুসর হইবে ইহা কহিয়া সে তাহাকে
অন্তিমাঘাত করিয়া জানুগত করিল ও আঘাতেও সে তাহার
চাল ভাঙ্গিয়া ফেলিল এবং অপরাধাতে তাহার হস্তচেদন
করিল। তাহাতে এই বীর এমত দুর্জয় শব্দ করিল যে তাহাতে
স্ত্রীলোকেরা ভীতা হইল কিন্তু তাহাকে মৃত্যুকার উপরে গভীরভাব
দিতে দেখিয়া পরমাহান্তিতা ছিল এই সিৎহ শৃঙ্খলে বন্ধ ছিল অতএব
আজ্ঞাহইতে কিছু ছিমা করিতে পারিল না পরে সিৎহোপকা
রকনামক বৃক্ষ বিকটবদনকে মৃত দেখিয়া বৃক্ষিক্ত ষাণ্ডিরদিগ
কে কহিল অখন চলিয়া আইস আমার পশ্চাদ্বর্তী হও এবং সিৎহ
পুরুষ তোমারদের কোনো উৎপাত ঘটিবে না। তাহাতে তাহারা
আগুসর হইল কিন্তু স্ত্রীলোকেরা সিৎহপার্শ্ব হইয়া গমনসময়ে
কল্পমানা হইল এবং বালকেরা মৃতবদন দশ্যাইল কিন্তু তাহারা
সকলে অপাপ্তহিংস হইয়া চলিয়া গেল।

অপার দ্বারগালনিবাস দৃশ্যস্থানে উপস্থিতপুরুষ তাহারা অতি
শীঘ্ৰ উপস্থিত হইল এইৰ ঘটিত ঘটনার পরে তাহারা অধিক
শীঘ্ৰতর গতি করিতে লাগিল যেহেতুক রাত্রিসময়ে সে স্থান
হইয়া গমন কৃত্যাপদ্যুক্ত ছিল। পরে তাহারা দ্বারনিকটে উপ
স্থিত হইলে পথপুদৰ্শক আঘাত করিল তাহাতে দ্বারপাল ডাকি
য়া কহিলেন যে সেস্থানে কে। আমি এই কৃত্য পথপুদৰ্শক কৃত্যবা
মাত্রেতে দ্বারপাল তাহার রূপ জ্ঞাত হইয়া নামিয়া আইলেন যেহে
তুক সে সময় পূর্বে এই পথপুদৰ্শক ষাণ্ডিরদের পথপুদৰ্শক হইয়া
অনেকবার আসিয়াছিল। পরে দ্বারপাল নামিয়া আসিয়া দ্বার
মৃত করিল এবং পথপুদৰ্শককে সমুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া
তাহাকে কহিলেন হে বৃক্ষিক্ত একজনে কেমন আছ এত রাত্রিতে
তোমার কৃত কাৰ্য্য এই স্ত্রীলোকেরা যে সেহানে দাঁড়িয়াছিল ইহা
দ্বারপাল দেখেন নাই কেমন। তাহারা পথপুদৰ্শকের পশ্চাত দাঁড়ি

ଯାଇଯାଇଲି । ତାହାତେ ମେ କହିଲ ଆମି ଏହାମେ କତକୁ ଯାତ୍ରିର ଦିଗକେ ଆନିଯାଇଁ ଏବଂ ଆମାର ପୁତ୍ର ଆଜ୍ଞାୟ ତାହାରଦିଗେର ଏହାମେ ପୁବାସ କରିତେ ହଇବେ ଏବଂ ସିଂହୋପକାନ୍ତକ ବୀରକର୍ତ୍ତକ ଥିଲି ନିବାରିତ ନା ହଇତାମ ତବେ ଇହାର ଅନେକଙ୍ଗ ପୁର୍ବେ ଆମି ଏହାମେ ଉପଚିହ୍ନିତ ହଇତାମ କିନ୍ତୁ ତାହାର ସହିତ ଅତିଦୀର୍ଘ ଏବଂ କଟିନ ଯୁଦ୍ଧ କରଗାନ୍ତର ଆମି ତାହାକେ ମାରିଯା ଯାତ୍ରିରଦିଗକେ ବ୍ୟାହନ୍ତପୂର୍ବକ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଆନିଯାଇଛି ।

ପରେ ଦାରଗାଳ ଜିଜାସିଲେନ ତୁମି କି ପୁରିଷ୍ଟ ହଇଯା ପୁତ୍ରାତ ଗର୍ଜ୍ୟନ୍ତ ଥାକିବା ନା ।

ତାହାତେ ବୃଦ୍ଧିତ କହିଲ ନା ଆମି ଅଦ୍ୟରାତ୍ରିତେ ଆପନ ପୁତ୍ର ନିକଟ ଫିରିଯା ଯାଇବ ।

ତାହାଶ୍ରନ୍ଦିରା ଶୁଣିଯାନୀ କହିଲ ହେ ମହାଶୟ ଆପନି ଆମାର ଦେର ପୁତ୍ର ଏତଙ୍ଗ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ମେହକାରୀ ହୃଦୟପୁଷ୍ଟ ଆମାର ଇଚ୍ଛା ନାଇ ଯେ ଆପନି ଆମାରଦିଗକେ ଏ ଯାତ୍ରାଯ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଯାନ ଆପନି ଆମାରଦେର ନିମିତ୍ତେ ଏତଙ୍ଗ କଟିନଯୁଦ୍ଧ କରଗପୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଆମାରଦିଗକେ ପରାମର୍ଶ ଦେଓନେ ଏତଙ୍ଗ ବିଶ୍ୱାସପୁଷ୍ଟ ଆମାରଦେର ପୁତ୍ର ଆପନକାର ଅନୁମତି ଆମି କଥରୋ ବିନ୍ଦୂ ହଇ ତେ ପାରିବ ନା ।

ପରେ ଅନୁମହଶିଳା କହିଲ ହାୟ ଆମାରଦେର ଗନ୍ଧବ୍ୟ ପଥେର ଶେଷ ଗର୍ଜ୍ୟନ୍ତ ଯଦି ଆପନକାର ସହାଯତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇତେ ପାରି । ଆମାର ଦେର ଏତ ଦୀନଶୀଳ ନ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଏହି ପଥେର ନ୍ୟାୟ ଆପଦପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପଥେତେ ସଙ୍ଗ୍ରେ ଏବଂ ଏବଂ ରୁକ୍ଷକରିତା ହଇଯା କିମ୍ପକାରେ ଗମନ କରିତେ ପାରି ।

ପରେ ବାଲକେରଦେର ମଧ୍ୟେ ଯଜ୍ଞାକୁ ନାମେ କମିଷ୍ଟ ବାଲକ କହିଲ ହେ ମହାଶୟ ଆମରା ଦୁର୍ଲିପ୍ତ ଏବଂ ପଥ ଏତଙ୍ଗ ଆପଦ୍ୟକ୍ଷପୁଷ୍ଟ ଆମାରଦେର ଉପକାରୀର୍ଥେ ଆମାରଦେର ସହିତ ଗମନେ ଆପନି ପରା ମୂଳ୍ତ ହଟନ ।

তাহাতে ব্রহ্মচিত্ত কহিল আমি আজ্ঞাপুত্রুর আজ্ঞাধীন তাৎপৰ্য পথে তোমারদের পথপুদৰ্শক হওনার্থে যদি তিনি আমাকে মিষ্টুক করেন তবে আমি অত্যাহ্বাদপূর্বক তোমারদের অনুগত হইব। কিন্তু এবিষয়ে তোমরা পুরুষমতঃ বিচ্ছৃত হইয়াছিল। যেহেতুক যখন তিনি আমাকে তোমারদের সহিত এত পথপর্যট আশ্বিতে আজ্ঞা দিয়াছিলেন তখন তোমারদের সহিত তাৎপৰ্য গ্রন্থে তোমারদের যাকৃত করণোচিত ছিল এবং তিনি তোমার দের পুর্ণানুসারে করিতেন। কিন্তু সে যাহা হউক এই ক্ষণে আমার বিদ্যায় হইতে হইবে অতএব হে ভদ্রা শুভ্রাজানী এবং অনুগৃহশীলে এবং আমার সাহসবান বালকেরা বিদ্যায় হই।

অপর পুরুষী নামে দ্বারপাল শুভ্রাজানীকে তাহার দেশ ও জ্ঞাতিকুটুম্ববিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন তাহাতে সে কহিল আমি ধৰ্মসিন্মানক নারহইতে আসিয়াছি আমি বিদ্বা শ্রী আমার স্বামী মরিয়াছেন তাহার নাম শুভ্রাজান যাতী। তাহা শুনিয়া দ্বারপাল কহিলেন হাঁঁ সে কি তোমার স্বামী তাহাতে সে কহিল হাঁ এবং এই জ্ঞালিন তাহার সন্ততি এবং অনুগৃহশীলার পুতি অঙ্গুলি দর্শাইয়া কহিল যে ইনি আমার এক নগরবাসিনী। তাহাতে দ্বারপাল স্বব্যবহারানুসারে ঘণ্টাবাদ্য করিলেন পরে রম্পুচি কর্মানু এক কন্যা দ্বারে উপহিতা হইল। সেই কন্যাকে দ্বারপাল কহিলেন যে অন্তরে যাইয়া কহ যে শুভ্রাজানের শ্রী শুভ্রাজানী এবং তাহার সন্ততিরা যাত্রিবেশ ধারণ করিয়া এস্থানে আসিয়াছে। অতএব সে অন্তরে যাইয়া সম্বাদ জানাইল তাহাতে ঐ কন্যা ঐ সম্বাদ মুখহইতে রিগ্রিত করিবামাত্রে সেইস্থানে আহ্বাদপুরুক্ত কেরনি বা অতিশয় শব্দ হইল ইহ। অনিচ্ছিলীয়।

তাহাতে তাহারা অতিক্রম করিয়া দ্বারপাল রিকটে উপহিত হইল যেহেতুক শুভ্রাজানী দ্বারেতে দণ্ডায়মান। ইহয়। রহিয়া

ଛିଲ । ଅପର ଏ ଗୁହନିବାସିରଦେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଗନ୍ଧୀରା କମ୍ପ୍ୟୁ କହିଲ ହେ ଶୁଣ୍ଟିଯାନୀ ଅନ୍ତରେ ଆଇନୂଳ ଏ ଭଦ୍ରଲୋକେର ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତରେ ଆଇନୂଳ ହେ ଧର୍ମ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତରେ ଆଗମନ କରନ ସପାରିବାରେ ଅନ୍ତରେ ଆଇନୂଳ । ତାହାତେ ମେ ଅନ୍ତରେ ଗେଲ ଏବଂ ତାହାର ସନ୍ତତିରା ଓ ମହାଯା ପଞ୍ଚାଦ୍ଵାରାମିନୀ ହିଲ । ଅପର ଅନ୍ତର ପୁରେଶାନନ୍ଦର ତାହାରୀ ଏକ ବ୍ରହ୍ମକୁଠରୀତେ ଆନୀତ ହିଲେ ଅନ୍ତରବାସିରା ତାହାରଦିଗକେ ସର୍ବ ତେ ଆଜା ଦିଲ । ପରେ ଉପବିଷ୍ଟ ହିଲେ ଅତିଥେରଦିଗକେ ଦର୍ଶନାର୍ଥେ ଏବଂ ଗୁହନାର୍ଥେ ଗୁହପୁରୁଷାନେଯା ଆହିତ ହିଲେନ । ପରେ ତାହାର ଅନ୍ତରେ ଆସିଯା ଏବଂ ଉହାରୀ କେ ଇହା ଜାତ ହିଯା ପରମା ଚୁମ୍ବ ଦ୍ୱାରା ଆଲିଙ୍ଗର କରିଯା କହିଲ ହେ ଇଶ୍ଵରାନୁଗୁହପାତ୍ରେଯା ମଜଲିଏ ହେ ବିଷ୍ଵସ୍ତ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଆମାରଦେର ମ୍ହାନେ ତୋମାରଦେର ଜ୍ଞଳ ।

ଅପର ବହୁକାଳାବସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପରିଶୁଭପୁରୁଷ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ସିଂହ ଦେଖିଯା ଭୟକ୍ରାନ୍ତ ହିଯା ଶୁଭପୁରୁଷ ଯାତ୍ରିରା ଯାକ୍ରାନ୍ତ କରିଲ ଯେ ଯତ ଶିଥୁ ଶୟମେପାଯୁକ୍ତ ତତ ଶିଥୁ ଆମାରଦିଗକେ ଶୟନ କରି ତେ ଦେଉନ । ତାହାତେ ଗୁହହୀରା କହିଲ ନା ନା କିନ୍ତୁ କିଞ୍ଚିଦାହାର ଗୁହହୀରା ଆପନାରଦିଗକେ ପରିତୁକ୍ତ କରୁନ କେନା ତାହାର ତାହାର ଦେର ନିମିତ୍ତେ ମଜୁସ ଏକ ଛାଗଶାବକ ପାକ କରିଯାଛିଲ ଯେହେତୁକୁ ହାରପାଳ ପୁର୍ବେତେ ତାହାରଦେର ଆଗମନବିସୟ ଅବଗତ ହିଯା ଅନ୍ତ ରେତେ ମୟାଦ ଦିଯାଛିଲେନ । ଅତ ଏବ ଗ୍ରାହିଭୋଜନନ୍ତର ଏବଂ ପୁର୍ବନା କରିଯାଗିତ ଗାନ୍ଧାନ୍ତର ତାହାର ଶୟନ କରିତେ ପୁର୍ବନା କହିଲ । କିନ୍ତୁ ଶୁଣ୍ଟିଯାନୀ କହିଲ ମନୋନୀତ କରନେ ଯଦି ଆମ ଅମୂଳତି ପାଇତେ ପାରି ତବେ ଆମାର ଦ୍ୱାରୀ ଏହିମ୍ହାନେ ଯେ କୁଟରିତେ ଶୟନ କରିଯାଛିଲେନ ସେଇ କୁଟରିତେ ଆମାରଦିଗକେ ଶୟନ କରିତେ ଦେଉନ । ପୁର୍ବମ ତାଗେର ୬୨ ପୃଷ୍ଠାପାଠ କରିଯା ଦେଖୁନ । ତାହାତେ ତାହାର ତାହାରଦିଗକେ ସେଇ ମ୍ହାନେ ଲଇଯା ଗେଲେନ ଏବଂ ତାହାର ମକଳେଇ ଏକଇ କୁଟରିତେ ଶୟନ କହିଲ । ଅପର ଶୟନକାଳେ ଶୁଣ୍ଟିଯାନୀ ଏହଂ କନ୍ତୁଗୁହଶିଳା ଯୋଗ୍ୟବିସ୍ତରେ କଥୋପକଥନ ଆରାଣ୍ଡ କହିଲ । ବିଶେଷତ :

ଶୁଣ୍ଡିଯାନୀ କହିଲ ଆମାର ସ୍ଵାମୀ ଯଥନ ଯାତ୍ରାଯ ଅଗ୍ନେସର ହଇଯା
ଛିଲେନ ଆମି ଯେ ତାହାର ପଞ୍ଚାଷ୍ଟିର୍ବି ହଇ ଇହା ଆମି ତଥର
ଅତ୍ୟାନ୍ତ ବୋଧ କରିଯାଛିଲାମ ।

ଅନୁଗୁହ୍ଣଶୀଳା କହିଲ ଏବଂ ଏହିଜଣେ ତୁମି ଯେତେ ତାହାର ଶୟନ
କୁଠିରିତେ ଏବଂ ତାହାର ଶୟାତେ ଶୟନ କରିତେଛ ତେମନି ଯେ କରିବା
ଇହା ଓ ତୁମି ଉଦ୍‌ଦେଶ ଅନ୍ତରେ ବୋଧ କରିଯାଛିଲା ।

ଶୁଣ୍ଡିଯାନୀ କହିଲ ଏବଂ କୁଶଲପର୍ବକ ଆମି ଯେ ତାହାର ମୁଖୀ
ଦର୍ଶନ କରି ଏବଂ ତାହାର ସହିତ ତାହାର ରାଜାର ସେବା କରି ଇହା
ଆମି ଆରୋ ଅତ୍ୟାନ୍ତ ବୋଧ କରିଯାଛିଲାମ କିନ୍ତୁ ଏଥର ଆମି ମେ
ମହିଳା ପୁତ୍ରାଶା କରି ।

ଅପର ଅନୁଗୁହ୍ଣଶୀଳା କହିଲ ଅବଧାନ କର ତୁମି କି କୋନୋ ଶବ୍ଦ
ପୁନିତେ ପାଓ ନା ।

ତାହାତେ ଶୁଣ୍ଡିଯାନୀ କହିଲ ହଁ ଆମରା ଯେ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଆସି
ଯାଇ ତଦାହୁଦପୁଯୁକ୍ତ ବାଦ୍ୟଶବ୍ଦ ଏମତ ଆମାର ବୋଧ ହୁଏ ।

ଅନୁଗୁହ୍ଣଶୀଳା କହିଲ ଆମରା ଏହିସ୍ଥାନେ ଆସିଯାଇ ତଥପୁଯୁକ୍ତ
ଗୃହରେ ଏବଂ ଅନ୍ତଃକ୍ରମରେ ଏବଂ ସର୍ବରେ ଏବଂ ଯେ ବାଦ୍ୟ ହୁଏ ଇହା
ଅତ୍ୟକ୍ରମ୍ୟ ।

ଏତଦ୍ଵେ କତକକାଳ କଥୋପକଥନାନନ୍ଦର ତାହାର ମିଦୁଗତା
ଇଲ । ପରେ ପୁନାତେ ଜାଗାରିତା ହାଲେ ଶୁଣ୍ଡିଯାନୀ ଅନୁଗୁହ୍ଣଶୀ
ଳକେ କହିଲ ଗତରାତିରେ ତୁମି ଯେ ନିଦ୍ୟା ହିସ୍ୟ କରିଯାଛିଲା
ଇହାର କାରଣ କି ଆମି ବୁଝି ତୁମି ସମ୍ପଦ ଦେଖିତେ ଛିଲା ।

ଅନୁଗୁହ୍ଣଶୀଳା କହିଲ ହଁ ଆମି ସମ୍ପଦ ଦେଖିଯାଛିଲାମ ଏବଂ ମେ
ସମ୍ପଦ ଅତିମୁକ୍ତ କିନ୍ତୁ ଆମି ଯେ ହାନିଯାଛିଲାମ ଇହା କି ତୁମି
ନିଷ୍ଠୁ ଜାନ ।

ଶୁଣ୍ଡିଆନୀ କହିଲ ହାଁ ତୁ ମି ଅତିଶ୍ୟ ହାଁ ସିଯାଛିଲା କିନ୍ତୁ ଦେ
ମାହା ହଟୁକ ହେ ଅନୁଗୁହଶୀଳେ ତୋମାର ସ୍ଵର୍ଗ କହ ଶୁଣି ।

ତାହାତେ ଅନୁଗୁହଶୀଳା କହିଲ ଆମି ସ୍ଵର୍ଗରେ ଦେଖିଯାଛିଲାମ
ଯେ ଏକ ନିତ୍ତଦ୍ୱାରେତେ ଆମି ଏକାକିନୀ ସମୟ ଆମାର ଅନ୍ତଃକ୍ରମ
ଥେବେ କାଠିନ୍ୟବିଷୟେ ବିଲାପ କରିଲେ ଛିଲାମ ।

ଏ ଗ୍ରହିର ଆମି ମେଇ ହାନେ ଅନେକଙ୍ଗ ଦସି ରାଇ ଇତିମଧ୍ୟେ ଆ
ମାର ବୋଧ ହଇଲ ଯେ ଆମାର ଦର୍ଶନାର୍ଥେ ଏବଂ ଆମି କି କହିଲେ
ଛିଲାମ ଇହା ଶୁବଗାର୍ଥେ ଅନେକ ଲୋକ ଆମାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଏକତ୍ର ହଇ
ଯାଇଲ । ପରେ ଏ ଲୋକେରା ଶୁବଗ କରିଲେ ଲାଗିଲ ଏବଂ ଆମି ଆ
ପର ଅନ୍ତଃକ୍ରମରେ କଠିନତାବିଷୟେ ବିଲାପ କରିଲେ ଛିଲାମ ଇହା
ଦେଖିଯା ତାହାରଦେର କେହିଁ ଆମାରେ ପରିହିସେ କରିଲେ ଲାଗିଲ ଏବଂ
କେହିଁ ଆମାକେ ଛିନ୍ତା ସଲିଯା କହିଲ ଏବଂ କେହିଁ ଆମାକେ ଧରି
ଯା ହେଚ୍ଛାହେଚ୍ଛୀ କରିଲେ ଲାଗିଲ ତାହାତେ ଅନୁମାନ କରିଲାମ ଯେ
ଆମି ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵାତ୍ମି କ୍ରତ ପଞ୍ଚବାନ ଏକ ବ୍ୟାଳିକେ ଆମାର ପୁତ୍ର ଆ
ଦିତେ ଦେଖିଲାମ । ଏ ବ୍ୟାଳି ଆମାର ନିକଟେ ଉପବିତ୍ର ହଇଯା
କହିଲ ହେ ଅନୁଗୁହଶୀଳେ ତୋମାର କି ହଇଯାଇଁ । ପରେ ତିନି
ଆମାର କାକୁକି ଶୁବଗାରନ୍ତର କହିଲେନ ତୋମାର ମଜ୍ଜଳ ହଟୁକ ଏବଂ
ଆପନାର ଗାତ୍ରମାର୍ଜନୀୟାରା ଆମାର ଚକ୍ର ମୁଚାଇଯା ଆମାକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଶର୍ପପ୍ରକାଶରେ ପରିହିତା କରାଇଲେନ । ପରେ ତିନି ଆମାର ଗଲାର
ହାର ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣ କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରକେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ମୁକୁଟ ଦିଲେନ ।
ଗାନ୍ଧେ ଆମାର ହମ୍ମ ଧରିଯା କହିଲେନ ହେ ଅନୁଗୁହଶୀଳେ ଆମାର ପଞ୍ଚା
ଶତିନୀ ହେ ତାହାତେ ତିନି ଉର୍ଦ୍ଵଗାୟୀ ହେଇଲେନ ଏବଂ ଆମି ଏକ
ଅନ୍ତଃବାରଗର୍ହୟନ୍ତ ତାହାର ପଞ୍ଚାଶତିନୀ ହେଇଲାମ । ଅପର ତିନି ଆ
ଶାକ କରିଲେନ ଏବଂ ଅନ୍ତରହିତେ ଦ୍ୱାର ମୁକ୍ତ ହେଇଲେ ଏ ବ୍ୟାଳି
ଅନ୍ତରେ ପୁରେଶ୍ବର କରାନ୍ତେ ଆମି ଏକ ଶିଂହାସନଶର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ପଞ୍ଚା
ଶତିନୀ ହେଇଲାମ ଏବଂ ମେଇ ଶିଂହାସନମୋଦାରି ଉପାବିଷ୍ଟ ବ୍ୟାଳି
ଆମାକେ କହିଲେନ ହେ କବେ ତୋମାର ମଜ୍ଜଳ ହଟୁକ । ଏ ବ୍ୟାଳି

ବନ୍ଦରେତେ ଚକ୍ରକ୍ରାରୀ ବା ସୂର୍ଯ୍ୟରେ ତେଜୋଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଦୃଷ୍ଟ ହିଲ ଏବଂ ଆମି ଅନୁମାନ କରିଲାମ ଯେ ମେ ଶାନ୍ତେ ତୋମାର ସାମି କେତେ ଦେଖିଯାଇଲାମ ପରେ ସ୍ଵପ୍ନଭଙ୍ଗ ହିଲ । କିନ୍ତୁ ଆମି କି ହାସି ଯାଇଲାମ ।

ତାହାତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତିରାନୀ କହିଲ ହଁମିହୀଛିଲାମ ଇହ । ଜିଞ୍ଜାସା କଲି ତେବେ ହାଁ ତୁମି ହଁମିହୀଛିଲା ଏବଂ ଆପନାକେ ତଙ୍କପ ଭଦ୍ରାନେ ଦେ ଖିଯା ତୋମାର ହଁମିହୀରାର ବାଧା କି ଯେହେତୁକ ଆମି ତୋମାକେ କହି ମେ ସ୍ଵପ୍ନ ଅତିଭଦ୍ରପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏ ସ୍ଵପ୍ନର ପୁରୁଷାଂଶୁ ଯେଜନ ତୋମାତେ ମନ୍ତ୍ର ହିଲେତେବେ ତେମନ ଶେଷେ ଶେଷାଂଶୁ ଓ ମନ୍ତ୍ର ହିଲେ । ଈଶ୍ୱର ଏକବାର ହାଁ ମୁହଁ ବାର ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ କରେନ ତଥାପି ମନୁଷ୍ୟର ପୁରୋଧ ଜୟେଷ୍ଠା । ସ୍ଵପ୍ନରେ ରାତ୍ରିରୁ ଦର୍ଶନରେ ମନୁଷ୍ୟରଦେର ଉପରେ ଘୋରନିଦ୍ରା ପଡ଼ିଲେ ଶଯୋଗପରି ଘୋରନିଦ୍ରାଗତ ହିଲେ । ତିନି ମନୁଷ୍ୟରଦେର କର୍ଣ୍ଣ ମୋଚନ କରେନ ଏବଂ ତୃପ୍ତପ୍ରାପଦେଶେ ମୋହର ଛାପାନ୍ତା ଯେ ତିନି ମନୁଷ୍ୟକେ ଆପନାର ଅଭିନବିତ ବିଷୟରୁ ହିଲେ ତେବେ ପରାକୃତ କରାନ୍ତି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟରୁ ହିଲେ ଅହଙ୍କାର ଗୋପନ କରେନ । ଅତଏବ ଶୟାଗତ ମନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିଲେ ତିନି ଆମାରଦେର ନିକଟେ ଉପର୍ଦ୍ଦିତ ହିଲ୍ଲା ଆପନାର ବାକ୍ୟ ଆମାରଦିଗକେ ଶୁଣଣ କରାଇତେ ପାରେନ । ନିଦ୍ରା ମନ୍ତ୍ରରେ ଆଜୀରଦେର ଅନ୍ତଃକରଣ ବାରହାର ଜାଗରିତ ହୟ ଏବଂ ଜାଗରିତ ମନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିଲେ ତେବେ ଯେଜନ ଆମାରଦେର ସହିତ କଥା କହେନ ତେମନ ତିନି ବାକ୍ୟାବାରୀ ବା ଉପଦେଶାବାରୀ ବା ଚିହ୍ନାବାରୀ ବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତାବାରୀ ଆମାର ଦେଇ ଜାଗରିତାନ୍ତଃକରଣର ସହିତ କଥୋପକଥନ କରିଲେ ପାରେନ ।

ତାହାତେ ଅନୁଗୁହଶୀଳ । କହିଲ ଆମି ଯେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିଯାଇ ହିଲ ଏବଂ ତେ ଆମାର ପରମାହାତ୍ମା ଯେହେତୁକ କିଞ୍ଚିତପରେ ଆମାର ପୁରୁଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ସ୍ଵପ୍ନମଙ୍ଗଳହିତମେ ଆମି ପୁତ୍ରାଶା କରି ।

ଅପର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତିରାନୀ କହିଲ ଆମାରଦେର ଗାନ୍ଧୋଥାନ୍ତି କରିବାର ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜାତ ହିନ୍ଦୁମନ୍ୟ ଉପର୍ଦ୍ଦିତ ହିଲ୍ଲାଛେ ।

ଅନୁଗୁହଶ්ଲୀକାଳ କହିଲ ତାହାରା ଯଦି ଏହି ସ୍ଥାନେ ଆମାରଦିଗଙ୍କେ କିଞ୍ଚିତକାଳ ତିଷ୍ଠିତେ କହେନ ତବେ ଆମରା ଆହାଦପୂର୍ବକ ତିଷ୍ଠିଇଛା ଆମି ମିନତି କରି । ଏହି ସ୍ଥାନେ ଏହି କନ୍ୟାରଦେର ସହିତ ଅନୁଗୁତବିଧାତ୍ରୀର ପରିଚିତ ହେଉଥାରେ କିଞ୍ଚିତକାଳ ତିଷ୍ଠିନେ ଆମି ଅତି ବାଞ୍ଚି କରି । ଆମାର ମନେ ଲାଗେ ଅନୁଗୁତବିଧାତ୍ରୀର ଏବଂ ସର୍ଵିଷ୍ଟାର ଏବଂ ପ୍ରେସରିଗୀର ବଦନ ଅତିମନୋହର ଏବଂ ନୁଦର୍ଶନୀୟ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀ କହିଲ ତାହାରା କି କରେ ଇହା ଆମରା ଦେଖିବ । ଇହା କହିଯା ତାହାରା ଗାତ୍ରୋଥାନ କରିଯା ପୁନ୍ତ୍ରତ ହେଇଯା ନାମିଯା । ଆଇଲ ଏବଂ ଗୁହ୍ୟାମିନୀ କରିଯାଇଲା ତାହାରଦିଗଙ୍କେ ବିଗତଶୁରୁବିଷୟେ ଏବଂ ତାହାରା ମୁଖେ ଶଯନ କରିଯାଇଲ କି ନା ଇହା ଜିଜାଳା କରିଲେନ ।

ତାହାତେ ଅନୁଗୁହଶ්ଲୀକାଳ କହିଲ ତାହା ଅତିଭଦ୍ର ଆମାର ତାବଦ୍ୟସେ ଆମି ଏତ ମୁଖେ ପୁରୀ କରି ନାହିଁ ।

ଫରେ ଅନୁଗୁତବିଧାତ୍ରୀ ଏବଂ ସର୍ଵିଷ୍ଟା କହିଲେନ ଏହିସ୍ଥାନେ କି ଞ୍ଚିତକାଳ ତିଷ୍ଠିନେ ତୋମରା ଯଦି ପାରାମୂଳ୍କ ହେଉ ତବେ ଏହି ଘରେ ଯାହା ପାଓଯା ଯାଇ ତାହା ତୋମାରଦିଗଙ୍କେ ଦେଓଯା ଯାଇବେ ।

ଏବଂ ପ୍ରେସରିଗୀଓ କହିଲ ହଁ ହଁ ଏବଂ ଅତ୍ୟାହାଦପୂର୍ବକ ଦିବ । ତାହାତେ ତାହାରା ସମ୍ମତା ହେଇଯା ଗରଙ୍ଗରମୟାବେ ହିତକା ରିଣିପୁଷ୍ୟକ ଏକ ମାସୋର୍କାଳ ମେହି ସ୍ଥାନେ ପୁରୀ କରିଲ । ଅପର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀ ଆମସତ୍ତରଦିଗଙ୍କେ କିରିପେ ପୋବଣ କରିଯାଇଲ ଏତଜୁ ଜାନାରେ ଅନୁଗୁତବିଧାତ୍ରୀ ତାହାରଦିଗଙ୍କେ ପୁଣ୍ୟ କରିତେ ବାଞ୍ଚି । କରି ଯା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀର ଅନୁମତି ପୂର୍ଣ୍ଣା କରିଲେନ । ପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀ ସମ୍ମତା ହେଉଥାତେ ଅନୁଗୁତବିଧାତ୍ରୀ ଯତ୍କୁବନ୍ନାମକ କନିଷ୍ଠ ବାଲକଙ୍କେ ଅତ୍ୱଗ ପୁଣ୍ୟରସ୍ତ କରିଲେବ । ବିଶେଷତଃ ।

ଅନୁଗୁତବିଧାତ୍ରୀ କହିଲେନ ହେ ଯତ୍କୁବ ଆଇସଂ ତୋମାକେ କେ ଶୂଜନ କରିଲେନ ଇହା କି ତୁମି କହିତେ ପାର ।

ଯତ୍କୁବ ଉତ୍ତର କରିଯା କହିଲ ଯେ ପିତାଈଶ୍ୱର ପୁତ୍ରଦୀଶ୍ୱର ଏବଂ ସର୍ଵାଜ୍ଞାଈଶ୍ୱର ଏହି ଭାବେତେ ଆମାକେ ନିର୍ମାଣ କରିଲେନ ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ କହିଲେନ ଯେ ସଂସ ତନୁ । ଏବଂ ତୋମାକେ କେ ନିଷ୍ଠାର କରିଲେନ ଇହା କହିତେ ପାର ।

ଯାତ୍ରାକୁବ ପୁତ୍ରଭାର କରିଲ ଯେ ପିତାଇସ୍ଵର ପୁତ୍ରଇସ୍ଵର ଏବଂ ଧର୍ମାଦ୍ୟସ୍ଵର ଏହି ଦୟାତେ ଆମାକେ ତାରଙ୍ଗ କରିଲେନ ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ କହିଲେନ ଯେ ହେ ସଂସ ତନୁ । କିନ୍ତୁ ପିତାଇସ୍ଵର ତୋମାକେ କି ପୁକ୍ତାର ତାରଙ୍ଗ କରିତେ ପାରେନ ।

ଯାତ୍ରାକୁବ କହିଲ ତାହାର ଅନୁଗୁହସାରା ।

ପରେ ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜାପିଲେନ ଯେ ପୁତ୍ରଇସ୍ଵର ତୋମାକେ କିପୁକ୍ତାର ତାରଙ୍ଗ କରିତେ ପାରେନ ।

ଯାତ୍ରାକୁବ ଉତ୍ତର କରିଲ ଯେ ତାହାର ପରିତୋଷକାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପୁଅ ଚିତ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ମିଛିଦ୍ବାରା ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜାପିଲେନ ଯେ ଧର୍ମାଦ୍ୟସ୍ଵର କିପୁକ୍ତାରେ ତୋମାକେ ତାରଙ୍ଗ କରେନ ।

ଯାତ୍ରାକୁବ ଉତ୍ତର ଦିଲ ଯେ ଚିତ୍ତୋଦୟକାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅନୁଃକରଣପରିଷ୍କାରକାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ତନୁକୁଳକାର୍ଯ୍ୟରୁଗ୍ର ତାହାର ହସ୍ତଦ୍ୱାରା ତିବି ନିଷ୍ଠାର କାର୍ଯ୍ୟ ମିଛି କରେନ ।

ଅପର ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଶୁଣୁଟିଆନୀକେ କହିଲେନ ଯେ ହେ ଶୁଣୁଟିଆନୀ ତୋମାର ସନ୍ତତିରଦିଗକେ ଏତଦ୍ଵପ ଶିଳ୍ପାପୁର୍ବକ ବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଠ କରନେ ତୁମି ଅତିପୁଣ୍ୟମନୀୟ । କନିଷ୍ଠେତେ ଏତଦ୍ଵପ ପୁତ୍ରଭାର କରଣସମୟ ପୁଅକୁ ଆମ୍ବାକେ ଆମାର ଏହି ସକଳ ପୁଣ୍ୟ କରଣାବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ଅତଏବ ଆମି ଏଇଛଙ୍ଗେ ତଜ୍ଜ୍ଞାତ ବାଲକକେ ପୁଣ୍ୟ କରି । ବିଶେଷତଃ

ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଯୁମଫନାମକ ବାଲକକେ ଜିଜାପିଲେନ ଆମି ତୋମାକେ ପୁଣ୍ୟ କରିତେ ଚାହି ଇହାତେ ତୁମି ଇଚ୍ଛୁକ ଆଛ କି ନା ।

ଯୁମଫ କହିଲ ଯେ ଆମି ସର୍ବାନୁଃକରଣେର ମହିତ ଇଚ୍ଛୁକ ଆଛି ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜାପିଲେନ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ କି ସ୍ତ୍ରୀ ।

ଯୁମଫ ଉତ୍ତର କରିଲ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧିକୁ ଏବଂ ଆମାର

ଭୂତା ସ୍ଵର୍ଗ କହିଯାଛେ ତଜ୍ଜପ ଜୀବବିଶିଷ୍ଟ ହେଇଯା ଦୈଖରକୁର୍ତ୍ତକ
ସୃଷ୍ଟି ହେଇଯାଛେ ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ ଯେ ନିଷ୍ଠାର ଶବ୍ଦେର ଅଭିପ୍ରାୟେତେ
ଆମାରୁଦେର କି ଜୀତବ୍ୟ ।

ସୁମଫ କହିଲ ତନ୍ଦ୍ରାର ଆମାରୁଦେର ଜୀତବ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ଵପାପଦ୍ଧାରୀ
ଆପନାକେ ବନ୍ଦିହେ ଏବଂ ଦୁଃଖକଟାବିହାତେ ଆବିଯାଛେ ।

ପରେ ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ ଯେ ତ୍ୟାଙ୍କ ଦୈଖରକୁର୍ତ୍ତାରୀ ନି
ଷ୍ଠାର ଅଭିପ୍ରାୟେତେ ଆମାରୁଦେର କି ଜୀତବ୍ୟ ।

ସୁମଫ ଉତ୍ତର କରିଲ ଯେ ପାପ ଏମତ ବଲବାବ ବୀର ଯେ ଦୈଖରବୀ
ତିରେକେ କେହ ମନୁଷ୍ୟକେ ତାହାର ହତ୍ତହିତେ ନିଷ୍ଠାର କରିଲେ ପାରେ
ମା ଏବଂ ଦୈଖର ମନୁଷ୍ୟପୁଣି ଏମତ ଦୟାଶୀଳ ଏବଂ ଡମ୍ବୁଚୂକ ଆ
ଛେ ଯେ ତିନି ନିଶ୍ଚଯେ ମନୁଷ୍ୟକେ ତଜ୍ଜପ ଦୁଃଖାବମ୍ଭାହିତେ ଉତ୍ତାର
କରିବେବ ଏତଜ୍ଞାତବ୍ୟ ।

ପରେ ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ ଯେ ଦୀନିଶ୍ଚିନ୍ମଳୀ ମନୁଷ୍ୟର ନି
ଷ୍ଠାର କରଣେ ଦୈଖର ଅଭିପ୍ରାୟ କି ।

ସୁମଫ ଉତ୍ତର କରିଲ ଯେ ମନୁଷ୍ୟର ନିଷ୍ଠାରକରଣେ ଆଜ୍ଞାନାମେର
ଓ ଆଜ୍ଞାନୁଗୁହେର ଓ ଆଜ୍ଞାଯାପ୍ରାର୍ଥ୍ୟର ମାହାତ୍ମ୍ୟବର୍ଦ୍ଧମେ ଏବଂ ଆସ୍ତା
ସୂଟେରୁଦେର ଅନୁତ୍ସୁଖଦାମେ ଦୈଖର ଅଭିପ୍ରାୟ ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ ଯେ ଯାହାରୀ ନିଷ୍ଠାର ପୁଣ୍ଡିତ ହିନ୍ଦେ
ତାହାରା କେହ ।

ସୁମଫ ଉତ୍ତର ଦିଲ ଯେ ତୀହାର ନିଷ୍ଠାରେତେ ଯାହାରୀ ଝାକୁତ୍ତହ୍ୟ
ତାହାରାମାତ୍ର ।

ତାହା ପ୍ରମିଯା ଅନୁଗତବିଧାତୀ କହିଲେନ ହେ ସୁମଫ ଭାବୁ ତୋମାର
ମାତା ତୋମାକେ ଭଦ୍ରରେପେ ଶିଳ୍ପା ଦିଯାଛେନ ଏବଂ ତୁମି ତୀହାର
ଶିଳ୍ପା ଅବଧାନ କରିଯାଇ ।

ପରେ ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଶାମୁଏଲ ନାମେ ହିତୀଯ ବାଲକକେ କହିଲେନ ।

যে হে শামুএল তোমাকে আমি পুশ্য করিতে চাহি ইহাতে তুমি
ইচ্ছুক আছ কি না ।

শামুএল উত্তর দিল যে হাঁ তোমার ইচ্ছা হইলে আমার ইচ্ছা ।

তাহাতে অনুগতবিধাত্রী জিজাসিলেন যে স্থর্গ কি ।

শামুএল উত্তর করিল যে দ্বিতীয়ের নিবাসপুরুষ তাহা অতিশয়
সুখদ এবং আহুত্যান ।

অনুগতবিধাত্রী জিজাসিলেন কারণ কেমন হার ।

শামুএল উত্তর করিয়া কহিল যে সেবান পাপের ও শয়তানের
ও মৃত্যুর নিবাসপুরুষ তাহা অতিথোর দুঃখহান ।

পরে অনুগতবিধাত্রী জিজাসিলেন যে তুমি কি কারণ রয়ে
যাইতে চাহ ।

শামুএল উত্তর দিল যে তাহার কারণ এই সেই স্থানে আমি
গরিষ্ঠাত ইন্দ্রব্যতিরেকে দ্বিতীয়কে দর্শন এবং তাহার সেবা
করিতে পারিব এবং খুক্তিকে দর্শন এবং তাহার পুতি স্নেহ
সর্বদা করিতে পারিব এবং এই স্থানে তোমাসাধ্য ধর্মাত্মার
সম্মতা প্রাপ্ত হইব ।

তাহা শুনিয়া অনুগতবিধাত্রী কহিলেন যে তুমিও অত্যুত্তম
বালক এবং উত্তমরূপে শিক্ষা করিয়াছু ।

আপর অনুগতবিধাত্রী মাতিউ নামে জ্যেষ্ঠের পুতি ফিরিয়া করি
লেন হে মাতিউ আইসৎ আমি কি তোমাকেও পুশ্য করিব ।

তাহাতে মাতিউ কহিল যে হাঁ তাহাতে আমার বড় ইচ্ছা ।

পরে অনুগতবিধাত্রী জিজাসিলেন যে দ্বিতীয়ের পূর্বে বা তাহার
পূর্ববর্তিসময়ে কোনো কিছুর জীবাশ্চা ছিল কি না ।

মাতিউ উত্তর করিয়া কহিল যে না যেহেতুক দ্বিতীয় অনন্ত
জামাদি এবং দ্বিতীয়ব্যতিরেকে পুঁথিরসূচিদিবনপূর্বে কোনো

କିଛୁର ଜୀବାଜ୍ଞା ଛିଲ ନା ସେହେତୁକ ଛୟ ଦିବସେର ମଧ୍ୟ ଦୈଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କୈ
ଏହା ପୃଥିବୀକେ ଏବଂ ତଥାଧ୍ୟାତ୍ମିତ ମରନ୍ତକେ ସୃଷ୍ଟି କରିଲେନ ।

ପରେ ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ ଯେ ଧର୍ମପୂର୍ଣ୍ଣକବିଷୟେ ତୁମ
କି ଭାବ ।

ଯାତିଉ ଉତ୍ତର କରିଲ ଯେ ତାହା ଦୈଖ୍ୟରେ ଧର୍ମଗୁହ୍ବ ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ ଯେ ତାହାର ମଧ୍ୟେ ତୋମାର ଅବୋଧ
ଗମ୍ୟ କିଛୁ ଲିଖିତ ନାହିଁ ।

ଯାତିଉ କହିଲ ହଁ ଆମାର ଅବୋଧଗମ୍ୟ ଅନେକ ଆଛେ ।

ତାହାତେ ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ ଅବୋଧଗମ୍ୟ ପ୍ରାଣ
ପ୍ରାଣ ହିଲେ ତୁମି କି କର ।

ଯାତିଉ କହିଲ ଯେ ତଥାନ ଆମି ଅନୁମାନ କରି ଯେ ଦୈଖ୍ୟର ଆମ୍ୟ
ହିତେ ବହୁଜାନୀ ଏବଂ ତଜମ୍ମେ ପୂର୍ବନା କରି ଯେ ଆମାର ମଙ୍ଗଳାର୍ଥ
ତଥାଧ୍ୟେ ଲିଖିତ ମମନ୍ତ ତିନି ଆମାକେ ଜ୍ଞାତ କରାନ ।

ପରେ ଅନୁଗତବିଧାତୀ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ ପୁରୁଷଥାନବିଷୟେ ତୋମାର
କି ପୁତ୍ରାୟ ।

ଯାତିଉ ଉତ୍ତର କରିଲ ଯେ ମୃତଲୋକ ସନ୍ଦର୍ଭ ଅଭାବେତେ ମୃତ୍ତିକା
ପ୍ରାଣ ହୁଯ ତନ୍ଦ୍ରପର୍ବତାବେତେ ପୁନରୁଥିତ ହିବେ କିନ୍ତୁ ଗଲିତାବସ୍ଥା
ନୟ । ଏବଂ ଇହା ଦ୍ଵିବିଧ କାରଣଜାର୍ଯ୍ୟ ପୁତ୍ରର କରି ପୁରୁଷତଃ ଦୈଖ୍ୟରୁ
ତାହା ଅଞ୍ଜିକାର କରିଯାଛେ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ତିନି ଆଗାମ ଅଞ୍ଜି
କାର ନନ୍ଦା କରଣେ ମରର୍ଥ ।

ଅପର ଅନୁଗତବିଧାତୀ ସାଲକେରଦିଗ୍କେ କହିଲେନ ଯେ ତୋମାର
ଦେର ମାତାର ବାକ୍ୟେ ତୋମାରଦେର ଆରୋ ଅବସାନ କରିବୋପର୍ଯୁକ୍ତ
ସେହେତୁକ ତିନି ତୋମାରଦିଗ୍କେ ଆରୋ ଉପଦେଶ ଦିତେ ପାରେନ ।
ଏବଂ ଅନ୍ୟ ୨ ଲୋକହିତେ ତୋମରୀ ଯେ ମଙ୍ଗଳକଣ୍ଠୋପକର୍ତ୍ତନ ଶୁରୁ
କରିବା ତାହାତେ ତୋମାରଦେର ମନୋଯୋଗ ଦେଉରୋପଯୁକ୍ତ ଯେହେ
ତୁକ ତୋମାରଦେର ନିମିତ୍ତେ ତାହାରୀ ଭଦ୍ରବିଷୟେ କଥୋପକର୍ତ୍ତନ କରେ ।

ତତ୍ତ୍ଵିରାଜୀ ଓ ସର୍ଗପୃଥିବ୍ୟାଦି ତୋମାରଦିଗକେ କିଂ ଶିଳ୍ପା କରାଯି ଇହା
ତେଣ ଅତିସାବଧାନପୂର୍ବକ ମନୋଯୋଗ ଦେଇ ଅଧିକଙ୍କ ଯେ ଗୁହ୍ଯ ତୋ
ମାରଦେର ପିତାର ଯାତ୍ରିକ ହୁମେର କାରଣ ହଇଯାଇଁ ତାହାତେ ଅନୁ
ଧାବନ କରଣେ ଅବିକ୍ଷ ଯତ୍ନ କର । ହେ ବାଲକେବୀ ତୋମରା ଆମାର
ଏହି ସ୍ଥାନେ ବାସକରଣ ସମୟବ୍ୟପିଯା । ଆମି ତୋମାରଦିଗକେ ସଧ୍ୟ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଳ୍ପା ଦିବ ଏବଂ ତୋମରା ଆପନାରଦେର ଉପକାରୀର୍ଥକୁ ପୁଣ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାହାତେ ଆମାର ଯଥେଷ୍ଟ ସନ୍ତୋଷ ହେବେ ।

୬ ବର୍ଷାଧ୍ୟାୟ ।

ଶୁଦ୍ଧରତ୍ନାର ସ୍ଥାନର ଅନୁଗୁହ୍ଣୀଲାର ସହିତ ତାବହର ଏବଂ ଯାତ୍ରିକର ରୋଗଗୁଡ଼
ହେଯା ମୁହଁ ହେତୁରିବନ ।

ଅପର ତେବେଳେ ପୂର୍ବୋତ୍ତମ ନିର୍ବାସନ୍ତେ ଯାତ୍ରିରଦେର ଦିବଶ ଆ
ଟେକ ଗତ ହୟ ନାହିଁ ଇତୋମଧ୍ୟେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସିଯା । ଅନୁଗୁହ୍ଣୀଲାର
ନିକଟେ ପୃତି କରଣ ଛଲ ଦର୍ଶାଇଲ ତାହାର ନାମ ପୁଣ୍ୟ ସେ ଯଥକିଞ୍ଚିତ
ବିଦ୍ୟାର ଏବଂ ସର୍ଵାବଲମ୍ବନ ଛଲ ଯଥକିଞ୍ଚିତ କରିତ କିନ୍ତୁ ସଂଦାରିବି
ଯେ ଅତିପୁଣ୍ୟ । ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକବାର ଦୁଇବାର ଆସିଯା । ଅନୁଗୁହ୍ଣୀ
ଲାର ସହିତ ତାବ କରଣେ ଇଚ୍ଛା କରିଲ । ଏ ଅନୁଗୁହ୍ଣୀଲା ଅତି
ଶୁଦ୍ଧନାପୁଣ୍ୟକୁ ତାହାର ମନେତେ ଅତିଶ୍ୟତ ମେହେ ଜୟାଇଯାଇଲ ।

ଏ ଅନୁଗୁହ୍ଣୀଲାର ମନ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମେତେ ସର୍ବଦୀ ମୁଖ ଛିଲ ଯେହେତୁକ
ଆପନାର କୋମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ବା ଯାକିଲେ ସେ ଅମୋର ନିମିତ୍ତେ ବସ୍ତାନି
ନିର୍ମାଣ କରିଯା ତଃପୁରୋଜନାର୍ ଦୀନହିନେରଦିଗକେ ଦାନ କରିତ ।
ଏ ଅନୁଗୁହ୍ଣୀଲା ଆଜ୍ଞାକର୍ତ୍ତକ ନିର୍ମିତ ବସ୍ତ୍ର ଲଇଯା କି କରିତ ଏବିଷୟେ
ଅଜ୍ଞାତ ହୁଏଥାତେ ପୁଥର ଅତିଚାରିକ୍ତ ହଇଲ ଯେହେତୁକ ଅନୁଗୁହ୍ଣ

ଶୀଳାର କଥନୋ ଆଲମ୍ୟ ଛିଲ ନା ତାହା ଦେଖିଯା ପୁଥର ଆଜ୍ଞାଗମ୍ଭେ
କହିଲ ଯେ ଏହି ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତମ ଗୁହିଗୀ ହଇତେ ପାରିବେ ବୋଧ ହୟ ।

ଅପର ଅନୁଗୁହଶୀଳା ପୁଥରେର ପୁତ୍ରିବାହୀ । ଗୁହସ୍ତ କରାରଦିଗକେ
ଆବଗତ କରାଇଯା ତାହାର ଶ୍ରଣ୍ଗପ୍ରମିଷଯ ଜିଜ୍ଞାସା କହିଲ ଯେହେତୁକ
ଏ କରାରା ଅନୁଗୁହଶୀଳାପେକ୍ଷା ତହିଁବିଷୟେ ଅଧିକ ଅବଗତା ଛିଲେବେ
ତାହାତେ ତାହାର କହିଲେବେ ଯେ ସେ ଯୁଦ୍ଧାବ୍ୟକ୍ତି ଅତିଶ୍ୟ ପରଚର୍ଚା
ଏବଂ ଧର୍ମବିଲମ୍ବନବିଷୟେ ଅତିଶ୍ୟ ଛଲ କରେ କିନ୍ତୁ ଧର୍ମେର ସାରାଦ୍ୱୟ
ଯେ ତାହାର କିନ୍ତୁ ଜାନ ନାହିଁ ଏତଥୋଧ କରିଲେନ ।

ତାହାତେ ଅନୁଗୁହଶୀଳା କହିଲ ନା ନା ତବେ ଆମି ତାହାର ପୁତ୍ରି
କଥନୋ ଫିରିଯା ଚାହିବ ନା ଯେହେତୁକ ସ୍ଵପ୍ନଗରଙ୍ଗାବିଷୟେ ବାଧକକେ
ନଜ୍ମେ ବାଧିଯା ଆମି କଥନୋ ବେଡ଼ାଇବ ନା ।

ତାହାତେ ଅନୁଗୁହଶୀଳାତ୍ମୀ ଉତ୍ତର କରିଲେବେ ଯେ ତାହାର ଆଗମନ
ବିବାହମ କରୁଣ ବଡ଼ କଟିବିଷୟ ନାୟ ଯେହେତୁକ ପୂର୍ବେର ନାୟ ଦରିଦ୍ରେ
ଦେଇ ଭରଣଗୋପନାର୍ଥେ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମ କରିଲେ ତାହାର ପୁତ୍ରି ଅତିଶ୍ୟ ଶୀତଳା
ଶୀତଳା ହଇବେ ।

ଅପର ଏ ପୁଥର ଉପାପ୍ରିତ ହଇଲେ ଅନୁଗୁହଶୀଳାକେ ଦୀନହିଁନେଇ
ଦେଇ ନିରିତେ ପୂର୍ବୀତାନୁସାରେ ସ୍ତ୍ରୀଦି ନିର୍ମାଣବିଷୟେ ଉଦ୍‌ୟାଗ କରି
ତେ ଦେଖିଲ ତାହାତେ ସେ କହିଲ ସର୍ବଦା କି ମେଇ ବିଯଯେତେଇ ନିମ
ଗ୍ନା ଅନୁଗୁହଶୀଳା କହିଲ ଯେ ହଁ ଆଜ୍ଞାବିଷୟେ ବୀ ଅନ୍ୟେର ବିଷୟେ
ଆମି ସର୍ବଦା ନିହିଟା । ତାହାତେ ପୁଥର ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ ଏହି ସମ୍ଭବ
କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମହାରା ଦିନେ ତୋମାର କତ ଲାଭ ହୟ । ତାହା ଶୁଣିଯା ତାହା
ଗୁହଶୀଳା କହିଲ ଆଗାମିକାଳମିମିତେ ଦୃଢ଼ଭିତିମୂଳହାପନ କରତ
ଭଦ୍ରକର୍ମେତେ ସନ୍ତ୍ଵତୀ ହୁଓର୍ଥେ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପୁରାଣାର୍ଥେ
ଆମି ଏମନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି । ତାହାତେ ପୁଥର ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ ଏହି
ସମ୍ଭବ ସ୍ତ୍ରୀଦିହାରୀ ନମ୍ବ ଦୀନହିଁନେଇଦିଗକେ ଆମି ସ୍ତ୍ରୀହିତ କରି
ତାହା ଶୁଣିଯା ପୁଥର ଅଧୋମୁଖ ହଇଯା ରହିଲ ଏବଂ ତାହାର ରିତ

ଟେ ଆଇନ ତ୍ୟାଗ କରିଲ । ପରେ ଅନ୍ୟ କେହ ପୁଥରକେ ତ୍ୟାଗରେ
ଜ୍ଞାନିଲେ ସେ କହିତ୍ୟେ ଅନୁଗୁହଶୀଳା ଅତିସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ତା କିନ୍ତୁ
ତଦାଧ୍ୟାହୁତ୍ୟନିମିତ୍ତେ ତ୍ୟକ୍ତତଃ ପୂର୍ବିତ ସ୍ୱରହାର ଅତିଦୃଃନାଥ୍ୟ ।

ଅପର ଏ ପୁଥର ଅନୁଗୁହଶୀଳାକେ ତ୍ୟାଗ କରିଲେ ଅନୁଗୁତବିଧାତୀ
କହିଲେନ ଆମି କି କହି ନାହିଁ ସେ ପୁଥର ଶୀଘ୍ର ତୋମାକେ ତ୍ୟାଗ
କରିଯା ସାଇବେ ଏବଂ ତାହା କେବଳ ନୟ ସେ ଏଥାନ ସାଇଯା ତୋମାର
ଦୂର୍ମାର ରଟାଇବେ ସେହେତୁକୁ ସ୍ୱର୍ଗବିଷୟେ ଆମି ଅନୁରାଗୀ ଇହା କହି
ଯା ସେ ଛଳ କରିଲେଓ ଏବଂ ଅନୁଗୁହଶୀଳାର ପୁତ୍ର ତାହାର ସ୍ନେହେର
ଆଭାସ ଥାକିଲେଓ ଅନୁଗୁହଶୀଳାର ଏବଂ ତାହାର ରୀତି ଏମତ ତିର୍ମ
ସେ ଆମାର ଜାମେ ତାହାରୀ କଥରେ ପରମର ସମ୍ମତ ହିଇବେ ନା ।

ତାହା ପ୍ରମିଯା ଅନୁଗୁହଶୀଳା କହିଲ ଆମି କାହାକେଓ କହି
ନାହିଁ ତଥାପି ଆମାର ଇଚ୍ଛା ଥାକିଲେ ଆମି ଇହାର ପୂର୍ବେ ଅନେକ
ସ୍ଵାମୀ ପାଇତେ ପାରିତାମ । କିନ୍ତୁ ତାହାରୀ ସକଳେ ଏମତ ଲୋକ
ସେ ତାହାରଦେର କୋନୋ କେହ ଆମାତେ କୋନୋ ଦୋଷ ପୁଣ୍ଡ ହିଇତେ
ନା ପାରିଲେଓ ଆମାର ପୁତ୍ର କରଣୀୟ ଆୟାକର୍ତ୍ତକ ତାହାରଦେର ସ୍ଥାନେ
ସାଚିତ ସ୍ୱରହାରେତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୟ ନା ଅତ୍ୟବ ତାହାରଦେର ଏବଂ
ଆମାର ସମ୍ମତହୁତନେ ଅମାଧ୍ୟ ।

ଅପର ଅନୁଗୁତବିଧାତୀ କହିଲେବ ସେ ଆମାରଦେର ଏକାଲେ ଅନୁ
ଗୁହଶୀଳା ନାମମାତ୍ରଙ୍କପେ ପୁଣ୍ୟସିତ ଆଚେ ଏବଂ ତଦାଧ୍ୟାର ହୁମୋଗ
ଯୁକ୍ତ ସ୍ୱରହାର ଏମତ ଦୃଃନାଥ୍ୟ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକମାତ୍ର ତାହାକେ ଗୁହଣ
କରିତେ ପାରେ ।

ତାହାତେ ଅନୁଗୁହଶୀଳା କହିଲ ଭଦ୍ର ଆମାକେ ଯଦି କେହ ନା
ଲୟ ତବେ ଆମି କୁମାରୀ ହିଯା ମରିବ ବା ଆମାର କରଣୀୟାଇ ଆ
ମାର ସ୍ଵାମୀ ହିଇବେ ସେହେତୁକୁ ଆମି ଆଶ୍ରମଭାବ ଅନ୍ୟଥା କରିବେ
ପାରି ନା ଏବଂ ଏହ ବିଷୟେ ଆମାର ବିଜ୍ଞାକାଚାରୀ କୋନୋ ସ୍ୱଜ୍ଞିକେ
ଗୁହଣ କରିବେ ଯାଏଥ ସାଂଚି ତାବେ ସମ୍ମତ ହିଇତେ ପାରିବ ନା । ନାର

শ্চীলা আমার আমার এক ভগিনী কৃতুমতিবিশিষ্ট একজনের
সহিত বিবাহিতা হইয়াছিল তাই। তে তাহারা উভয়ে কোনো
জনে ছিল রাখিতে পারিল না। কিন্তু আমার ভগিনী পূর্ণবিত্তন
সাথে চলবে নিশ্চয় করণপৃষ্ঠুক আর্দ্ধাং দৌনহৰ্ষ নের পুতি দয়াশীলা
হওয়পুরুষ তাহার স্বামী কৃশ্বিষয়ে পুথৰতঃ তাহার দুর্মাম
করিয়া শেষে ঘৰহইতে তাহাকে বাহির করিয়া দিল।

অনুগ্রহশ্চীলা কহিলেন যে তথাচ সে ধর্মাবলম্বন ছল করিত
ইহা আরি বিশ্চয় কহি।

অনুগ্রহশ্চীলা কহিল হীনে যেতের ছিল এবং যজ্ঞপ বাক্তিতে
এইকলে সৎসার পরিপূর্ণ আছে তেমনি বটে কিন্তু অমন লোকে
আমার পুরোজুর নাই।

অপর মাতিউ নামে শুক্রীয়ানীর জ্যেষ্ঠপুত্র পীঢ়িত হইল
এবং তাহার পীড়া অতিশয় বৃদ্ধি পাইতে নাশিল কেমনা তাহার
উদ্বৰে এমত বাধা জয়িল যে সে কখনোই ধনুষ্টকার্যপূর্য হইত।
সেতানহইতে অশ্বারহানে পুচ্ছের অথচ সর্বর্যাদালিত নিপুণ
নামে এক জন চিকিৎসক বসতি করিত তাহাতে শুক্রীয়ানীর বা
ক্ষেতে গৃহবাসিয়া তাহাকে ডাকাওনেতে সে আসিয়া উপস্থিত
হইল। পরে ঐ বৈদ্য কুচরিতে পুবিষ্ট হইলে এবং বালককে
আবলোকন করিয়া কহিল যে তাহার শূলব্যাথা জয়িয়াছে।
পরে সে তাহার মাতাকে জিজামিল এদিগে মাতিউ কিং আহার
করিয়াছে তাহাতে শুক্রীয়ানী কহিল যে উত্তমাহারব্যাতিরেকে যে
অন্য কিছু ভক্ষণ করে নাই। তাহাতে ঐ চিকিৎসক কহিল যে
আজাশয়ে অজীর্ণক কোনো কিছু সে আবশ্য গৃহণ করিয়াছে এবং
উপায় না করিলে তাহার উপশম হইবে না। আরো কহি তা
হায় তেন না হইলে সে অবশ্যই মরিবে।

তাহা শনিয়া শামু এলনামে বালক কহিল হে মাতঃ এই পথের
মাধ্যায় দ্বারহইতে আমারদের নির্গমনমাত্রে আমার ভূতা যাহা

ଛିନ୍ଦିଯା ଥାଇଁଯାଛିଲ ନେ କି । ଆପରି ଜାତା ଆହେନ ଯେ ପଥ
ବାମପାର୍ଶ୍ଵ ଭିତ୍ତ୍ୟମ୍ୟପାର୍ଶ୍ଵ ଏକ ଫଳୋଦ୍ୟାନ ଛିଲ ଏବଂ ଏ ଉଦ୍ୟାବେର
କତକ୍ତୁ ସୃଜନ ଡାଳ ପୁଢ଼ିରେର ଉପର ହଇଁଯାଇଟିକିରା ପଡ଼ିଯାଛିଲ
ଏବଂ ଆମାର ଭୂତା ତାହାର ଫଳ ଛିନ୍ଦିଯା ଥାଇଁଯାଛେ ।

ତାହାତେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀଯାନୀ କହିଲ ହୀଁ ବଂସ ସତ୍ୟ ଦେ ତାହା ଲଇୟା
ଥାଇଁଯାଛିଲ ସଟେ ସେ ଅତିଦୂଷିତ ଆମି ତାହାକେ ସାରଣ କରିଯାଛି
ଲାଗ୍ର ତଥାପି ଦେ ଥାଇଁଯାଛେ ।

ତାହା ଶ୍ରୀନିଯା ନିପୁଣ ନାମେ ଚିକିତ୍ସକ କହିଲ ଯେ ଆମି ନିଶ୍ଚର
ଜାନି ଯେ ସେ ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ କୋମୋ କିଛୁ ଥାଇଁଯାଛିଲ ଏବଂ ସେଇ ମୁହ୍ୟ
ଅର୍ଥାତ୍ ସେଇ ଫଳ ସର୍ବକଳାପେଙ୍ଗା ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ସେ ବାତାଲଜବବନାମେ
ସର୍ବଜ୍ଞ ଉଦ୍ୟାନେର ଫଳ । ଆମାର ଅତ୍ୟାଶ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ ହୁଯ ଯେ
କେହ ତୋମାରଦିଗିକେ ତାହା କହେ ନାଇ କେବନ୍ତି ଅନେକେ ସେଇ
ଫଳ ଥାଇଁଯା ରଖିଯାଛେ ।

ତାହାତେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀଯାନୀ ଅନ୍ଦନ କରିଯା କହିଲ ଯେ ହେ ମୁକ୍ତ ବାଲକ
ହେ ଅସାବଧାନେ ମାତ୍ର ଆମି ଏଥିନ ଆପନ ପୁତ୍ରେର ନିଯିନ୍ତେ କି
କରିର ।

ତାହା ଶ୍ରୀନିଯା ନିପୁଣ ନାମେ ଚିକିତ୍ସକ କହିଲ ଆଇସ ଏତଙ୍କପ
ନିରାଶା ହଇଁ ଓ ନା ବାଲକେର ଉପଶମ ହଇତେ ପାରେ କିନ୍ତୁ ତାହାର
ଭେଦରମି ନା ହଇଲେ ମୁସ୍ତ ହଇବେ ନା ।

ତାହାତେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀଯାନୀ କହିଲ ହେ ମହାଶୟ ଆପନାର ନିପୁଣତାର
ଶୈଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିକିତ୍ସା କରିଯାଇଥୁବୁ ଯାହା ବ୍ୟାଧ ହୁଏ ହଟକ ।

ତାହାତେ ନିପୁଣ ନାମେ ଚିକିତ୍ସକ କହିଲ ଅଧିକ ବ୍ୟାଧ ହଇବେ
ନା । ପରେ ସେ ଭେଦକ ଔଷଧ ପୁରୋଗ କରାଇଲ କିନ୍ତୁ ତାହାର ଅଙ୍ଗତା
ପ୍ରୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ଭାଦକ ହଇଲନା । କଥିତ ଆଛେ ଯେ ଏ ଔଷଧ ଛାଗ
ରକେତେ ଏବଂ ସାତ୍ତଵରେ ରକେତେ ଏବଂ ଏଜୋବ ସୃଜନ ରମେଶ ଭାଦ୍ରି
ତେ କୁଠ ହଇଁଯାଦିଲ । ପରେ ଯଥିନ ନିପୁଣନାମକ ଚିକିତ୍ସକ ଦେଖିଲ ଯେ

ଏ ଉପଥ କାର୍ଯ୍ୟସଲ୍ଲାଦନେ ଅଛମ ହିଲ ତଥନ ମେ କାର୍ଯ୍ୟସଲ୍ଲାଦକ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିଯା ଦିଲ । ହେ ପାଠକ ତୋମରୀ ଜ୍ଞାତ ଆହ ହେ ଚିକିତ୍ସା ସକେରୀ କଥନୋଇ ଅନୁତ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ମାଣ କରିଯା ଆପନାରଦେର ରୋଗୀ କେ ଦେଇ ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀକ୍ରିତେର ମାଂସେତେ ଏବଂ ରଜ୍ଜେତେ ଦୂଇ ଏକ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଏବଂ କୃତକଣ୍ଠଲିନ ଲବଣ୍ୟାରୀ ବଟିକାରୁପେ କୃତ ହିଲ । ଏ ବଟିକା ଏକ ପୋଯା ପାରିମିତ ପରାମରନ୍ଧାରୀର ଉପବାସ କରୁତ ତିବିଂ କରିଯା ଭଙ୍ଗ କରିତେ ହୁଁ । ପରେ ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁଣ୍ୟ ଶୀକୃତ ହିଲୁ ଯଥନ ବାଲକେର ନିକଟେ ଆନିତ ହିୟାଛିଲ ତଥନ ମେ ଖୁସି ହେବନଗ୍ନ୍ୟ ବ୍ୟଥାତେ ଆହୁତ ହିଲେଓ ତାହା ଗୁହଣେ ତାହାର ଅତିଶ୍ୟ ଅଶ୍ଵଜ୍ଞା ଜଗିଲ । ତାହା ଦେଖିଯା ଚିକିତ୍ସକ କହିଲ ଯେ ତୋ ମାକେ ଭଙ୍ଗ କରିତେ ହିବେ ଅନ୍ୟ କୋନେ ଉପାୟ ନାହିଁ । ତାହାତେ ବାଲକ କହିଲ ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠେତେ ଆମାର ଅତିଶ୍ୟ ଅଶ୍ଵଜ୍ଞା ଜମେ ତାହାତେ ତାହାର ମାତା କହିଲ ତୋମାକେ ଥାଇତେଇ ହିବେ । ପରେ ବାଲକ କହିଲ ତାହା ଥାଇଲେ ଆମାର ସମ୍ମ ହିବେ । ତାହା ଦେଖିଯା ଶୁଣ୍ଡି ସ୍ଵାନ୍ତି ରିପୁଣମରକ ଚିକିତ୍ସକକେ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ ହେ ମହାଶ୍ୟ ତାହାର ଆସ୍ତାଦ କେମନ ଚିକିତ୍ସକ କହିଲ ତାହାର କୁସ୍ମାଦ ନାହିଁ । ତାହାତେ ଶୁଣ୍ଡିଯାନୀ ଏକ ବଟିକ୍ଳ ଦ୍ଵାରେ ଲାଇଯା ଚାଖିଯା କହିଲ ଯେ ହେ ମାତିଟ ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଧୁହିତେଓ ଯିକେ ଆପନାର ମାତାକେ ଯଦି ଭାଲବାସ ଏବଂ ଆପନ ଭୁତାରଦିଗକେ ଯଦି ପ୍ରେମ କର ଏବଂ ଏହି ଅନୁଗୁହଶୀଳାକେ ଯଦି ପ୍ରେମ କର ଏବଂ ଆପନାର ପୁଣକେ ଯଦି ସ୍ନେହ କର ତବେ ତାହା ଥାଓ । ଅପର ଅବେଳକ କଟକେର ପରେ ଏବଂ ତନ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ବିଷୟେ ଇଶ୍ଵରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯାତ୍ରା କରନାନ୍ତର ଦେ ତାହା ଥାଇଲ ତାହାତେ ତାହାର ସୁଭେଦ୍ର ହିଲ । ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠେତେ ତାହାର କିଧିନ୍ଦେଦ ହିଲ ଏବଂ ମେ ସୁଦୂରରୁପେ ନିଦ୍ରା ଗେଲ ତାହାତେ ତାହାର ଗାତ୍ର ତଥ ହିଲୁ ଯର୍ଦ୍ଦ୍ୟୁତ ହେଯାତେ ଦେ ବାହାହିତେ ମୁକ୍ତ ହିଲ ।

ବିହିତପରେ ଏ ଯାତ୍ରି ଉଚିଯା ଲାଟି ଧରିଯା ବେଡ଼ାଇତେ ଲାଗିଲ ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରତବିଧାତୀର ଏବଂ ଧର୍ମିଷ୍ଟାର ଏବଂ ପ୍ରେମକାରିଗୀରମହିତ

ଆପନାର ପୀଡ଼ାବିଷୟେ ଏବଂ ମୁହଁଓନବିଷୟେ କୁଠରିଃ ଗମନାଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ଅପର ଏ ବାଲକ ସୁହ ହଇଲେ ଖୁଣ୍ଡିଯାନୀ ନିପୁଣାମକ ଚିକିତ୍ସା ସଙ୍କଳେ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ ହେ ମହାଶୟ ଆମାର ପୁତ୍ର ଏବଂ ଆମାର ବାଲକରେଦେର ପୁତ୍ର ଆପନକାର ଉଦ୍‌ୟୋଗପୁରୁଷ ତୁମି ବିଦେଶେ ସନ୍ତୋଷ ହିଁବା ତାହାତେ ସେ କହିଲ ଯେ ଏହି ସକଳ ରୋଗେର ନିତ୍ୟ ନିତ ନିୟମାନ୍ୟରେ ଚିକିତ୍ସାଶାଳାର ପୁଷ୍ପାନକେ ଡୋମାର ଟାଙ୍କା ଦିତେ ହିଁବେ ।

ଖୁଣ୍ଡିଯାନୀ ଜିଜ୍ଞାସିଲ କିନ୍ତୁ ହେ ମହାଶୟ ଏ଱ୋଗବ୍ୟତିରେକେ ଏ ଔବ୍ଦ୍ୟ ଅନ୍ୟ କୋନୋ ରୋଗୋ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖେ କି ନା ।

ପୁଥର କହିଲ ଯେ ତାହା ସର୍ବରୋଗୋପଶମକାରିଣୀ ବଟିକା ବିଶେଷତଃ ଯାତ୍ରିଲୋକେରେଦେର ତାବଦ୍ଦୁଗୋ ଉପକାର କରେ ଏବଂ ତାଲକୁପେ କୃତ ହଇଲେ ବହୁକାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକୃତ ହୟ ନା ।

ତାହାତେ ଖୁଣ୍ଡିଯାନୀ କହିଲ ଯେ ହେ ମହାଶୟ ଆମାକେ ଏହି ଔବ୍ଦ୍ୟ ସର୍ଵଦର୍ଶକ ଦର୍ଶକ ଦେଇବୁ ଯେହେତୁକ ଏହି ଔବ୍ଦ୍ୟ ପାଇତେ ପାଇଲେ ଆମି ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଔବ୍ଦ୍ୟ କଥନୋ ମେବନ କରିବ ନା ।

ପୁଥର କହିଲ ଯେ ଏହି ବଟିକା ପୀଡ଼ାସମୟେ ଯନ୍ତ୍ରପ ପୁତିକାରକ ନିଷ୍ଠାତ୍ୱାମର୍ଯ୍ୟରେ ତନ୍ଦ୍ରପ ଭାବିପିଡ଼ାରିବାରକ ହୟ ତାନ୍ତର ଆମି କହି ଏବଂ ତାହାର ପୁର୍ବାଗ୍ରହ ନିବ ଯେ ଯଦି କୋନୋ ମନ୍ୟ ଏହି ଔବ୍ଦ୍ୟ ପୁକୃତ ରୂପେ ମେବନ କରେ ତବେ ସେ ଅମର ହିଁବେ । କିନ୍ତୁ ହେ ଖୁଣ୍ଡିଯାନୀ ଆମି ଯେବୁପେ ଦେଖାଇଯା ଦିଯାଛି ତନ୍ଦ୍ରପବ୍ୟତିରେକେ ଅନ୍ୟ କୋନୋ ରୂପେ ତୁମି ଏ ବଟିକା ପୁରୋଗ କରିବା ନା ଯେହେତୁକ ଯଦି ଅନ୍ୟରୂପେ ପୁରୋଗ କର ତବେ ତାହାତ କୋନୋ ଉପକାର ଦର୍ଶାଇବେ ନା ଇହା କହିଯା ପୁଥର ଆପନାର ନିରିତ୍ତେ ଏବଂ ସନ୍ତତିରେଦେର ନିରିତ୍ତେ ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରହଶୀଳାର ନିରିତ୍ତେ ଖୁଣ୍ଡିଯାନୀକେ ଔବ୍ଦ୍ୟ ଦିଯା ମାତିଉକେ କହିଲ ଏହି ଅବସ୍ଥା କରିଯା ଆମ କୁଳ ଥାଇଓ ନା ପାରେ ତାହାରଦିଗକେ ଚୁମ୍ବନ କରିଯା ଦିଦାୟ ହିଁଲ ।

ପୂର୍ବେ କଥିତ ହଇଯାଇଲି ଯେ ଅନୁଗତବିଧାତ୍ରୀ ବାଲକେବୁଦିଗଙ୍କେ କହିଲେନ ଯେ ତୋମାରଦେର ଯଧ୍ୟେ କୋଣୋ କେହ କୋଣୋ ସମୟେ ଆସୁ ହିତକାରି ପୁଶ୍ଚକୁ ହଇଲେ ମେ ଆମାକେ ପୁଶ୍ଚ କରିତେ ପାରେ ତା ହାତେ ଆମି ତାହାର ଉତ୍ତର ଦିବ ।

ତାହାତେ ପାଦାର୍ଥକୁ ମାତିଉ ଅନୁଗତବିଧାତ୍ରୀଙ୍କେ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ ଉତ୍ସଥ ଆମାରଦେର ଓଡ଼ିତେ ପ୍ରାୟ ସର୍ବଦା ତିକ୍ତ ଲାଗେ କେନ ।

ଅନୁଗତବିଧାତ୍ରୀ କହିଲେନ ଯେ ଏହିକାନ୍ତଃକରଣେର ପୁତି ଇନ୍ଦ୍ରରେଇ ବାକ୍ୟ ଏବଂ ତହାକୋଣ୍ଗମକାର୍ଯ୍ୟରୀତିରେ କେମନ ଅସମ୍ଭବିତିଜନକ ଅତିରିଷ୍ଟ ଦର୍ଶନର୍ଥେ ।

ମାତିଉ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଉତ୍ସଥେତେ ସାଦି ଉପକାର ଦର୍ଶନ ତବେ ତାହା ତେ ଭେବାର୍ଥି କି ବିରିଜିତେ ହୁଯ ।

ଅନୁଗତବିଧାତ୍ରୀ କହିଲେନ ଯେ ତାହାର କାରଣ ଏହି ଯଥର ବାକ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସଙ୍ଗାଦକ ହୁଯ ତଥର ତାହା ଅନ୍ତଃକରଣକେ ଏବଂ ଚିନ୍ତକେ ପରିବ୍ଲାବ କରେ ଯେହେତୁ କୁ ଅନୁଧାବନ କର ଶରୀରେର ପୁତି ଯେମନ ଏକେତେ ପୁତି କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଯ ତେମ ଅନ୍ୟେତେ ପ୍ରାଣେର ପୁତି ଉପକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଯ ।

ମାତିଉ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଅଗ୍ରିଶିଖା ଉତ୍ସଗମରେ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର କୋମଳ ତେଜ ଅଧୋଗରୁରେ ଆମାରଦେର କି ଶିକ୍ଷିତବ୍ୟ ।

ଅନୁଗତବିଧାତ୍ରୀ କହିଲେନ ଅଗ୍ରିଶିଖା ଉତ୍ସଗମରେ ଆମାରଦେର ଜାତ ହୁଏଇ ଉଚିତ ସେ ଉତ୍ତାପବିଶିଷ୍ଟ ସାଂକ୍ଷେପିକ ଆମାରଦେର ସର୍ଗାରୋହଗର୍ଭବ୍ୟ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର କୋମଳ ରଶ୍ମୀ ଇତ୍ୟାଦିର ଅଧୋଗମନ ଦ୍ୱାରା ଆମାରଦେର ଶିକ୍ଷିତବ୍ୟ ସେ ଜଗନ୍ନାଥା ସର୍ବଶୁଦ୍ଧ ହାନରୁ ହଇଲେବୁ ତିନି ଆପନାର ଅନୁଗୁହଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସ୍ନେହଦ୍ୱାରା ଅଧୋବାସି ଆମାର ଦେର ପୁତି ଆଗମନ କରେନ ।

ମାତିଉ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ ଯେହେତେ ଜଳ କୋଥାଇଇତେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଯ ।

ଅନୁଗତବିଧାତ୍ରୀ କହିଲେନ ଯେ ସମୁଦ୍ରହିତେ ।

ତାହାତେ ମାତିଉ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ ତାହାତେ ଆମାରଦେର କି ଶିକ୍ଷିତବ୍ୟ ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ କହିଲେନ ତନ୍ଦ୍ରାରା ଆମାରଦେଇ ଶିଳ୍ପିତବ୍ୟ ଯେ
ଉପଦେଶକେରଦେଇ ଉପଦେଶ ଦେଖଇଲୁହିଲେ ଗୁହଗୋପଯୁକ୍ତ ।

ଆପର ମାତିଡ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ ଏମେହ କି ନିମିତ୍ତେ ପୃଥିବ୍ୟପରି
ହୁଜିଲ ସାହିଷ୍ଣବ କରେ ।

ଅ ଗୁତବିଧାତୀ କହିଲେନ ତାହାର କାରଣ ଏହି ଯେ ଉପଦେଶକେରା
ଦ୍ୱାରା ବିଷୟମେ ଯାହାର ଜାମେନ ତାହା ତନ୍ଦ୍ରାରା ପୃଥିବୀରୁ ଲୋକେରଦିଗ
କେ ଜୀତ କରାନ ।

ମାତିଡ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ମୂର୍ଯ୍ୟଦ୍ଵାରା ଧର୍ମରୂପ କୃତ ହୟ କି ନିମିତ୍ତେ ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ କହିଲେନ ଦେଖିଲେଇ ଅନୁଗୁହରପ ନିଯମ ଥୁଟେକର୍ତ୍ତକ
ଆମାରଦେଇ ପୁତ୍ର ଯେ ହିରୀକୃତ ହଇଯାଇଁ ଏତବିଷୟ ଦର୍ଶନାର୍ଥେ ।

ମାତିଡ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଉଗଇର ଜଲସମସ୍ତ ମଗ୍ନୁହିଲେ ଆମାରଦେଇ
ନିମିତ୍ତେ ପୃଥିବ୍ୟଭ୍ୟତର ହଇବା କି ନିମିତ୍ତେ ଆଇଦେ ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ କହିଲେନ ଦେଖିଲେଇ ଅନୁଗୁହ ଥୁଟେଶବୀରମଧ୍ୟ ହୁହ
ହୁହ ଯେ ଆମାରଦେଇ ନିକଟେ ଉପଚିତ ହୟ ଏତବିଷୟ ଦର୍ଶନାର୍ଥେ ।

ଆପର ମାତିଡ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ କୋନୋଇ ଉଗଇର ଜଲ ପାର୍ବତେର
ଚଢ଼ିଛିତେ ନିର୍ଗତ ହୟ ଇହାର କାରଣ କି ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ କହିଲେନ ଯେ ଧର୍ମାୟାର ଅନୁଗୁହ ଅନେକ ଦୌନ୍ତିନ
ଓନ୍ଦଚ୍ୟାକିତେ ଯଜପ ଉପଗ୍ରହ ହୟ ତନ୍ଦ୍ରପା କୋନୋଇ ମହତେତେ ଏବଂ
ଧନବାନେତେ ଓ ଉତ୍ତର ହଇବେ ଏତବିଷୟ ଦର୍ଶନାର୍ଥେ ।

ମାତିଡ ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଯେ ପୁରୋପେର ସଲିତାତେ ଅଭିମଞ୍ଚାର ହୟ କି
ନିମିତ୍ତେ ।

ଅନୁଗତବିଧାତୀ କହିଲେନ ଯେ ତାହାର କାରଣ ଏହି ଅନୁଗୁହରଣେ
ଯଦି ଅନୁଗୁହମଞ୍ଚାର ନା ହୟ ତବେ ଜୀବନଦାୟି ସତ୍ୟଦୀପି ମନ୍ୟେତେ
ଉପଗ୍ରହ ହଇଲେ ପାରେ ନା ।

মাতিউ জিজাসিল যে পুদ্রিপের আলোচোহণার্থে তৈল সলি
তা ইত্যাদির ব্যয় হয় কি কারণ।

অনুগতবিধাত্বী কহিলেন যে তাহার কারণ এই যে আমারদের
মধ্যবিত্ত ইঞ্চরের অনুগ্রহকে ভদ্রপে রক্ষণার্থে শরীর এবং পুরু
এবং আজ্ঞামৰ্বুষ রায় করণোপযুক্ত।

অপর মাতিউ জিজাসিল যে উৎক্রোশপঙ্কী স্বচ্ছত্বারা আজ্ঞা
বহুত্বল বিদীর্ঘ করে কেন।

অনুগতবিধাত্বী পুতুলুর করিলেন যে সে আজ্ঞারক্তব্যারা আজ্ঞা
শাবকেরদিগকে পুতিপালন করে এতদ্বেক্তুক এবং তদ্বারা আ
মারদের জাতব্য যে ধন্যপূষ্ট খুঁটি আজ্ঞাশিব্যেরদিগকে এমত
সোহ করেন যে তিনি আজ্ঞারক্তব্যারা তাহারদিগকে মৃত্যুহইতে
ব্রহ্মা করেন।

পরে মাতিউ জিজাসিল যে কুকুটের বাঁক দেওনেতে আমার
দের শিক্ষিতব্য কি।

অনুগতবিধাত্বী কহিলেন যে তদ্বারা পিতরের পাপ এবং
তাহার পরামর্শন আমারদের স্বর্ণ করা কর্তব্য তভিন্ন কুকুটের
বাঁকব্যারা আমরা জানি যে নিশাবসান হইতেছে অতএব কুকুটের
বাঁকব্যারা অস্তিম অথচ মহাদুর্জয় বিচারদিবস তোমার শয়নে
আইসুক।

অগ্র সেই সময়ে তাহারদের পুরামাস সম্মুখ হওয়াতে যা
ত্রিয়া গৃহনিবাসিরদিগকে কহিল যে আমারদের এই ক্ষণে পুস্তুর
কর্তব্য তাহা শনিয়া যুস্ফন্তামে বালক আজ্ঞামাতাকে কহিল
বৃহচিত্ত আমারদের পুতি যে দত্ত হয় এবং গন্তব্যপথে আমার
দের পথপুদৰ্শক হয় এনিমিত্তে অর্থদায়কের আশুমে লোক প্ৰেৱণ
তোমার কর্তব্য। তাহা শনিয়া খুঁটীয়ানী কহিল যে হে তদু
বালক আমি পুয় বিশৃত হইয়াছিলাম। পরে সে এক নিবেদন
পত্র লিখিয়া পুচ্ছিনামক রহাশয়ের হস্তে দিয়া অঞ্চোপকাৰি

ଅର୍ଥଦାୟକ ମହାଶୟରେ ନିକଟେ କୋଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ଲୋକରାବା ପ୍ରେରଣ କରଣେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲ । ଏ ପାଇଁ ତାହାର ସମ୍ବାଦ ଜ୍ଞାତ ହିଁଯା ଅର୍ଥଦାୟକ ପ୍ରେସ୍ ଲୋକକେ କହିଲେନ ଯେ ବିଦ୍ୟା ହୟ ଆମି ତାହାକେ ପାଠାଇଯା ଦିବ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀନିବାସଙ୍କ ପରିଜମ୍ବରୀ ସଖନ ଦେଖିଲେନ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀ ଗୃହି ଗମନୋଦ୍ୟୋଗ କରିତେଛିଲ ତଥାନ ତାହାର ଏମତ ଉତ୍ସର ଅତିଥିରଦିଗକେ ଆପନାରଦେର ନିକଟେ ପ୍ରେରଣଜନ୍ୟ ଆସାରାଜାକେ ତୁବ କରନାର୍ଥେ ତାବେଂଗ୍ରହସ୍ତେରଦିଗକେ ମୟାତ୍ମାନ କହିଲେନ । ପରେ ତାହାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀକେ କହିଲେନ ଯେ ଯାତ୍ରିରଦେର ପୁତ୍ର ଆମାରଦେର ସାବହାରାନୁମାରେ ଆମରା କି ପଥେତେ ଅନୁଧାବନାର୍ଥେ ତୋମାକେ ସଂ କିଞ୍ଚିତ ଦେଖାଇବ ନା । ତାହା କହିଯା ତାହାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀକେ ଏବଂ ତାହାର ସନ୍ତୁତିରଦିଗକ ଏବଂ ଅନୁଗୁହଶୀଳାକେ କୁଟୀତେ ଲଈଯା ଖାରାତେ ଭକ୍ଷିତ ଏବଂ ତ୍ରେକୃତ ତାହାର ଭ୍ରାମକେ ଦକ୍ଷ ଏବଂ ସନ୍ତ କ୍ଷମଜନ୍ୟ ତାହାର ଦୂତେଜନେ କାନ୍ଦିଶ୍ଵରିତେ ବହିଷ୍ଟ ହିଁଲ ଇହାର ଏକ ଫଳ ଦର୍ଶାଇଯା ଜିଜାପିଲେନ ଯେ ଇହା କି ତୁମି ଜାନ । ତାହାତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀ କହିଲ ତାହା ଭକ୍ଷ୍ୟଦୁଷ୍ୟ ବା ବିଷ ଇହାର କି ଆମି କହି ତେ ପାରିନ । ପରେ ତାହାର ମେ ବିଷୟ ତାହାକେ ଭାଙ୍ଗିଯା କହିଲେନ ତାହାତେ ମେ ହତ୍ସରିଷ୍ଟାର କରିଯା ଅତିଶ୍ୟ ଚମଞ୍ଜକୃତା ହିଁଲ ।

ଅପର ତାହାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀକେ ଅର୍ଯ୍ୟ ଏକହାରେ ଲଈଯା ଯତ୍ତାକୁ ବେଳ ମହି ଦେଖାଇଲେନ ଐ ସମୟେ କତକପ୍ତଳି ଦୂତ ତଦୁପାରି ଆରୋହଣ କରିତେ ଛିଲ ତାହାତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନୀ ଦୂତେରଦେର ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵଗମନ ଦର୍ଶନାର୍ଥେ ଉର୍ଦ୍ଵଦୃଷ୍ଟି କରିଲ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉର୍ଦ୍ଵପ ଦୃଷ୍ଟି କରିତେ ଲାଗିଲ । ପରେ ତାହାରଦିଗକେ ଅର୍ଯ୍ୟ କିଛି ଦର୍ଶନାର୍ଥେ ତାହାର ଅନୁଭାବେ ଯାଇତେ ଛିଲେବ ଇତୋଚିଥ୍ୟ ସାକ୍ଷାତୁ ଆପନ ମାତାକେ କହିଲ ଇହା ଅତ୍ୟକ୍ରୁତଦର୍ଶନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଯେ ତାହାର କିଞ୍ଚିତକାଳ ଏହାନେ ତିଷ୍ଠେର ତାହାତେ ତାହାର ପରାବ୍ରତ ହିଁଯା ଉର୍ଦ୍ଵପ ସୁନ୍ଦରଦର୍ଶନଦାରା ସ୍ଵର୍ଚକ୍ରୁମଫଳ କରିତେ ଲାଗିଲ ।