

সত্যহিরে বজ্রিবে বাণী বৃষি অনুমান
 বাণীর মেবা মা তুমি করিহ রাত্রি দিনে ।
 কৌশল্যা বলেন রাম দত্ত ঘাবে বন
 তুমি বনে গিলে আমি তাজিব জীবন ।
 মাঝে করিলে রাম কত মহাপীণ
 মাতৃবধী পাশে তুমি বড় পাইবে তাঁণ ।
 বাণের সত্য পালন করিবে মাগের মরণে
 কোন পীণ বড় রাম ভাব দেখি মনে ।
 হাত আছাড়ি লক্ষ্মণ চারিভিতে চায়
 রাম বলেন লক্ষ্মণ তোর বুদ্ধি ভারি নয় ।
 যত যত্ন কর তুমি রাজ্য লইবারে
 তত যত্ন করি আমি বন ঘাইবারে ।
 সত্যহির দোষ নাই দোষী নহে কুতী
 সকল দেখিবে ভাই বিবীতার বাজি ।
 ভাল মতে জানেন সত্যই আমার চরিত্র
 জানিয়া শুনিয়া সত্যই করে বিবরিত ।
 ভরত হইতে সত্যই আমার করেন আসা
 সত্যহির দোষ নাই আমার দৈবদশা ।

যে দিন যে হবে তাহা বিবীতা সব জানে

দুঃখ না ভাবিহ তাই কমা দেহ মনে।

দুঃখ না ভুঞ্জিলে কর্ম না হয় ঋণ

দুঃখ সুখ দেখে তাই ললাটলিখন।

পুর্বোবি না মানে লক্ষ্মণ মর্ন যেন গাজে

জাঠি বাকড়া টানে ঘন তরুণ।

বিনুকে গুন দিয়া লক্ষ্মণ চাহে চারিভিতে

দুই চক্ষুর জলে বীরের সর্বাপি তিতে ।।

রাজ্য ঋণ জাতিয়া হইব বনবাসী

ফল মূল থাইয়া রব হইব তপস্বী

সত্যামী তপস্বী যত ব্রাহ্মণের কর্ম

কত্রি হয় ঘুচ্ছ করে সেই তার বীর্ষ ।

কত্রি রাজ্য কোথায় করেছে বনবাস

শত্রুর বচনে কেন রাজ্যে জাতি আস।

ত্রিভুবন জাতিল সতাই শত্রুঘোষে গনি

শত্রুর বচনে রাজ্য জাড়ে কোথাও না শুনি।

ତୋ'ମା ବିନା ମହାରାଜାର ଆର ନାହିଁ ଯନେ
 ତୁମି ବନେ ଶିଳେ ହାତୀ ତାଜିବେ ମରୀନେ ।
 ତୁମି ବନେ ଶିଳେ ହାତୀ ଯାବେ ମରଲୋକେ
 ତୋ'ମାର ଯାତା ମରିବେ ସେ ତୋ'ମା ମୁଣ୍ଡଶୋକେ ।
 ଏହି ଶୋକେ ଯାତା ମିତା ମରିବେ ଦୁଇ ଜନେ
 ଯାତା ମିତା ବସି ତୁମି କର ଶିକାରନେ ।
 ଅକାରନେ ବିରି ଆମି ଅଜାନ୍ନ ବାଞ୍ଛଦଠ
 ଅକାରନେ ବିରି ଆମି ବିନୁକ ପୁଠଠ ।
 ଅକାରନେ ବିରି ଆମି ବିନୁକ ଏ ଶୂଳ
 ଆଜ୍ଞା କର ଭରତ କାଟିଯାଁ କରି ନିର୍ମୂଳ ।
 ମକଳ ବାଧ୍ୟ ହୁଇଲ ଯୋର ଏତ ମବ ଖୁନେ
 ଆମି ହେନ ମେବକ ଧାକିତେ ତୁମି ଯାବେ ବନେ ।
 ଶ୍ରୀରାମ ବଲେନ ଭରତ ନା କରେ ଅମରାଧି
 ଭରତ କିଛି ନାହିଁ ଆନେ ଏତେକ ପ୍ରୟାଦ ।
 ଅକାରନେ ଭରତେରେ କେନେ କର ରୋଷ
 ବିଦିତାନିବର୍ତ୍ତ କହୁ ଭରତେର କି ଦୋଷ ।
 କୌଶଳୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଡାହାଁ ବୁଝାନ୍ ଦୁଇ ଜନ
 ଯା ଡାହି ବୁଝାନ୍ ରାୟ ନା ଶୁନେନ ବଚନ ।

ବିଦାୟ ହଇଲ ରାଧା ଯାହାର ଚରଣେ
 ଚୌଦ୍ର ବଂଶର ଯାତ୍ରା ଆସି ଥାନ୍ତି ଗିରୀ ବନେ ।
 ଯାହା ଯୋଗେ କୋଳାକୁଳି କରନ୍ତି ଦୁଇ ଜନେ
 ଚୌଦ୍ର ବଂଶର ଦେଖା ନାହିଁ ହବେ ତୋହାର ମନେ ।
 ସେ ଯନ୍ତ୍ର କୌଶଲ୍ୟା ପାହିଯାଇଲ ଆରାଧନେ
 ସେହି ଯନ୍ତ୍ର ଦିଲ ରାଜୀ ଶ୍ରୀରାମେର କାନେ ।
 ଚୌଦ୍ର ବଂଶର ବନେ ତୁମି ଥାନ୍ତିରେ କୁଳେ
 ଅଳ୍ପ ଲୋକମାନ ରାଧା ଆମାର ଜାଣାଲେ ।
 ବୁଝା ବିଷ୍ଣୁ ରାଧିବେନ କାର୍ତ୍ତିକ ଗଣପତି
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମରାୟତୀ ତୋହାର ରାଧିବେନ ପାର୍ବତୀ ।
 ଏକାଦଶ କରୁ ରାଧିବେନ ଦ୍ଵାଦଶ ରବି
 ଜଳେ ଶୁଣେ ତୋହାର ରହା କରିବେନ ପୃଥିବୀ ।
 ଚୌଦ୍ର ବଂଶର ଯଦି ରହେ ଆମାର ଜୀବନ
 ତବେ ତୋହା ମନେ ଯୋର ହବେ ଦରଶନ ।
 ବିଦାୟ ହଇଲ ରାଧା ଯାହାର ଚରଣେ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହିତ ଗିଲ ମୀତା ମହାସନେ ।
 ଶ୍ରୀରାମ ବଳେ ମୀତା ଯୋର କର୍ମଦୋଷେ
 ମତାହିର ବୋଲେ ଆସି ଯାହି ବନବାସେ ।

বিভা করি এক বৎসর জিলায় আমি ঘরে
 ছেলকালে সতাই বিষয় পুয়াদ পাতে।
 সতাইর বোলে আমি ঘাই বনবাস
 ভরতেরে রাজ্য দিতে বাপার আশ্বাস।
 চৌদ্দ বৎসর আমি থাকি গিয়া বনে
 তাবৎ মাগের সেবা কর রাত্রি দিনে।
 সীতা বলেন সকল সুখে ইইলায় নিরাস
 স্মৃতি বিছনে যোর কিসের গৃহবাস।
 তুমি মে পরম গুণ তুমি মে দেবতা
 তোমা বিনা কোন কর্ম নাহি জানে সীতা।
 স্মৃতি বই স্মীলোকেহর আর নাহি গতি
 স্মৃতির জীবনে জিয়ে মরনে সৎ-হতি।
 একেশ্বর গোমাঞি কেন হবে বনবাসী
 পথের সৎ-হতি হব করে লহ দাসী।
 বনেতে গোমাঞি তুমি বেড়াবে ভোকে শোষে
 দুঃখ পামরিবে যদি দাসী থাকে পাশে।
 আমার তরে গোমাঞি তুমি না করিহ চিন্তা
 গুণি দুই ফলমাত্র ঘাইবেন সীতা।

তোমার করিবে ভোক শোক নাই জানি
 তোমার সেবার আমি ভাজিব আহা পানি ।
 রাম বলেন যদি শুন জনকদুহিতা
 বিষম দণ্ডক বন না যাইহুঁ মীতা ।
 সিংহ ব্যাঘ্র আছে তথা মাঁস আর মাঁষিনী
 বিষম দণ্ডক বন ঠেকিলে মে জানি ।
 মোনার খালে ভুঞ্জ তুমি পায়স পিচ্ছকে
 ঘন মূল খাইয়া কেন বেড়াবে দণ্ডকে ।
 সূখে শুইয়া থাকিবে তুমি পালঙ্গ ওপরে
 কুশের কাঁটা ছুটিবেক বনের ভিতরে ।
 তুমি আমি বনে হইব বিকৃতি আকৃতি
 দৌছে দৌহার মুখ দেখি না পাব পীরিতি ।
 চৌদ্দ বৎসর গৌর মীতা হৈন বুঝ মনে
 চৌদ্দ বৎসর গৌনে সূখে থাকিব দুই জনে ।
 আরাম বলেন মীতা ক্রমা দেহ মনে
 বিষম রাক্ষস ওনা আছে সেই বনে ।
 রামের বচনে মীতার দুই ওঠ হাঁপে
 কুশিয়া রামের ভরে বলেন মনস্তাপে

পণ্ডিত হৈয়া বল তোমার বুদ্ধি হৈল আন
 হেন জনার তরে বাপা কন্যা দিল দান।
 আপন স্ত্রী রাখিতে বা ভয় করে যে মনে
 বীর হেন তাহারে বলয়ে কোন জনে।
 রাজ্য লৈতে ভরত না করিল অপেক্ষা
 তার রাজ্যে স্ত্রী তোমার কেমনে পায় বক্ষা।
 পাইয়াছিল রাজ্য তুমি নিল যেই জনে
 রাজ্য নিল স্ত্রী লৈতে বিলম্ব কতক্ষণে।
 তোমার মনে বেড়াইতে কুণা কাঁটে ঘোটে
 তুঁন হেন বাসি তুমি থাকিলে নিকটে।
 তোমার কাছে থাকিতে যদি গায়ে লাগে ধূলি
 তোমা দরশনে মোর সেই নেতের তুলি।
 অনেক তীর্থ দেখিবে অনেক উপোষন
 নানা পৰ্ব্বভেদে গুপ্ত কবিব আরোহন।
 বাপের বাড়িতে যখন জিলায় শিশুকালে
 দেখিয়া সন্ন্যাসী সব বলিত আঁমারে।
 আঁমার বাপের তরে বলিত সন্ন্যাসী
 তোমার কন্যারে দেখি হইবে বনবাসী।

মহাত্মনের কথা কভু না হয় মণ্ডন
 বনবাস করিব আমার লনাটে লিখন।
 তুমি ছাড়ি গেলে আমি তাজিব তীবন।
 স্মরিত হৈলে পাপ নহে বিমোচন।
 শ্রীরাম বলেন আমি বুঝিনু তো'র মন
 তোমা পরিস্কিতে আমি বলিনু এতক্ষণ।
 বনবাস করিবে যদি হৈয়াছে তোমার মন
 গায়ের খমাইয়া ফেল যত অভরন।
 এতক শুনিয়া সীতা হরিষ অনুরে
 গায়ে হৈতে অলঙ্কার ফেলিল মন্তরে।
 সম্মুখে দেখেন সীতা যত লোক জন
 তামতারে দিল সীতা যত অভরন।
 অভরন দিয়া বলেন সীতাত কপিনী।
 অভরন পরেন যেন তোমার ব্রাহ্মণী।
 শ্রীরাম হৈতে সীতার ভাণ্ডারে বহু বিন
 বিন বিলাইল সব ভাণ্ডার হৈল শূন্য।
 শ্রীরাম বলেন শুন ভাইত লক্ষ্মণ
 দশোত্তে থাকিয়া সীতার করহ পালন।

স্বামী দামী সত্যকারে করিহ জিজ্ঞাসা
 রাজ্য নিতে লক্ষ্যন ভাই না করিহ আশা।
 আমার শৌকে মরিবে আমার মা বাপ
 তোমারে দেখিলে দৌহার পাতিবে তাপ।
 যেই তুমি সেই আমি শুনহ লক্ষ্যন
 এক জনে দেখিলে তবু হৈবে পামরন।
 লক্ষ্যন বলেন আমি চলিঁ আশ্রয়ান
 আমি সঙ্গে থাকিব গৌসানি না ভাবিহ আন।
 যেই তুমি সেই আমি সত্যি তাহা জানে
 আমি থাকিলে সত্যির পুন্দর নহে মনে।
 সীতার সঙ্গে কেমনে বেড়াবে বনে
 সেবক জাড়িলে দুগ্ধ পাবে চুই জনে।
 রাজার কুমারী সীতা দুগ্ধ নাই জানে
 সেবক সেবা করিলে দুগ্ধ পামরিবে মনে।
 রাম বলেন লক্ষ্যন যদি যাবে মোর সনে
 বাজের বাজ বান তবে লহুত লক্ষ্যনে।
 বিষম রাক্ষস সব আছে সেই বনে
 বাজি বিনুহ বান লহু শুন মাঝখানে।

আমারে আজি পাইয়া লক্ষ্মণ সত্ত্বর
 ভাল বান সব বাড়িল বিস্তর ।
 রাম বলেন লক্ষ্মণ বলি তোমার তরে
 তল্লাস করহ বিন আছেত ভাণ্ডারে ।
 বিন অর্থ আমার যত কোন পুয়োজন
 ব্রাহ্মণ সজ্জনে আনি বিলাহ যত বিন ।
 বশিষ্ঠ মহামুনি আন কুল পুরোহিত
 তামভারে বিন দিয়া করহ ভূষিত ।
 বাজিয়া আন কুলীন ব্রাহ্মণ
 ঘেবা যত চাহে তারে দেহ বহু বিন ।
 যতেক দাঁড়ি দু আছে ভিক্ষা মাগি যায়ে
 তামভারে দেহ বিন ঘেবা যত চায় ।
 আমার দুঃখে যত লোক হইবেক দুঃখী
 চৌদ্দ বৎসরের তরে করিয়া রাখ সুখী ।
 লক্ষ্মণ পাইল যদি রামের সম্মিহান
 আনিয়া সকল বিন দিল রামের হান ।

ভাণ্ডার শূন্য করে রাম বিনবরিষনে
 সভারে তুষিল রাম মদীর বচনে ।
 আঁয়ার লাগি তোঁয়ারা না করহ কন্দন
 ভরত ভাই সভকার করিবে পালন ।
 কোন গুন নাই ভাই ভরতশরীরে
 বড় তুমি আজি আমি ভরতব্যবহারে ।
 নানা রত্ন দিয়া রাম করিল পরিহার
 দানে শূন্য করিল রাম সাতেক ভাণ্ডার ।
 সকল ভাণ্ডার শূন্য হইল আর নাহি বিন
 হেনকালে বার্তা পাইল দারিদ্র ব্রাহ্মণ ।
 বড়ই দারিদ্র সেই ত্রিতট্টা নাম বীরে
 দানের কথা শুনিয়া সে বিড়ম্বিত করে ।
 চলিতে না পারে ব্রাহ্মণ তনু অতি শেষ
 হেনকালে ব্রাহ্মণী তার বলে উপদেশ ।
 দরিদ্র ঠাকুর হৈল পাইয়া রামের বিন
 তুমি আমি বুড়া বুড়ি মরি দুই জন ।
 তুমি বৃদ্ধ আমি স্ত্রী দুঃখ যে অপার
 কোন জন পুষিবে কোথায় মিলিবে আহার ।

শুনিয়া বুদ্ধান তবে নড়ি ভর করে
 অবিনুহরের পথ গেল রামের গোচরে ।
 দরিদ্র বুদ্ধান আমি ত্রিজটা নাম বরি
 বৃদ্ধকালে স্ত্রী আমি পুষিতে না পারি ।
 পুত্র নাই আমার কে করিবে পালন
 অনাহারে বুড়া বুড়ি মরি দুই জন ।
 নড়ি ভর করি আইলাম অনেক শরতি
 তোমা বিনা দরিদ্রের আর নাই গতি ।
 রাম বলেন বিন নাই তুমি আইলে শেষে
 এক লক্ষ বৈনু দিনু লৈয়া যাও দেশে ॥
 বৈনু দান পাইয়া দ্বিজ হরিষ অন্তরে
 কাণ্ড অটিয়া যায় পালের ভিতরে ।
 দড় করি ঠুল বাক্সে নড়ি করি হাতে
 পালে পুবেশ করে বুড়া ওঠিতে পড়িতে ।
 বুড়ার বিক্রয় দেখি হাসে সৰ্বজন
 বৈনুতে মারিবেক আজি বৃদ্ধ বুদ্ধান ।
 হাসিয়া বিকল কেহ করেন বিমাদ
 বৃদ্ধাবধি করিতে রাম পাড়িনা পুয়াদ ।

রাম বলেন ব্রাহ্মণ কহিতে মাত্র বাই
 তোমার শক্তি নিতে নারিবে এক লক্ষ গাই।
 এক বিনু লইতে তোমার এতক শঙ্কট
 মরিবারে ঘাই কেন বিনুর নিকট।
 বিনুর সহিত দান করিলাম গোয়াল
 গোয়াল রাখিবে বিনু থাকে ঘত কাল।
 অনুমানে আনিলাম তুমি বড়ই ভিখারি
 আঁজা কর আর কিছু বিন দিতে পারি।
 ব্রাহ্মণ বলেন পুতু না চাহি আর বিন
 বিনু বই বিনে মোর কোন পুয়োজন।
 বুড়া বুড়ি বিনুর দুয়কু খাইব অপার
 কত দুয়কু বিকি দিয়া পুরিব ভাণ্ডার।
 অনাথের নাথ তুমি সবব লোকের গতি
 তোমার গুণ কহিতে পারে কাহার শক্তি।
 এক লক্ষ বিনু লৈয়া ব্রাহ্মণ গেল দেশে
 অঘোষী। কাণ্ড রচিন পণ্ডিত কীর্তিবাসে।

শ্রীরামের পুমান্দে মন্ডার বাঁড়ে ঠাকুরান
 তোমার বিনে বন্ধিবে সুখে পুজা সকল ।
 রাজ্যও ছাড়ি রাঘ যান বনবাসে
 মাতার হাত দিয়া কান্দে স্ত্রী আর পুরুষে ।
 মাঝে মীতা আগে পাঁচে দুই মহাবীর
 অওয়াম হৈতে তিন জন হইল বাহির ।
 স্ত্রী পুরুষ কান্দে যত অঘোষার নগরী
 মীতার পাঁচে বায় যত অঘোষার নারী ।
 যে মীতা না দেখিল সূর্যের কিরন
 হেন মীতা বন যায় দেখে মরব জন ।
 যেই রামচন্দ্র বেড়ান সোনার চতুর্দোলে
 হেন পুত্র রাম পথ বহেন স্রমি ওলে ।
 কোথাও না দেখি এমন কোথাও না শুনি
 হাঁহা করে মরব লোক চক্ষে পড়ে পানি ।
 জগিতের নাথ রাম যান উপোবনে
 বাণের ঠাই বিদায় মাগে শ্রীরাম লক্ষ্মণে ।

বুদ্ধি নাহিক রাজার হরিয়াছে জন ।
 রাম বনে যান যোর কেমনে রহে পান ।
 রাজারে পাগল কৈল কৈকেয়ী রাক্ষসী
 রাম হৈল পুত্র যোর হইল বনবাসী ।
 অনুমানে যুঝি রাজার নিকট যরন
 বিপরীত বুদ্ধি হৈল এইমে কারন ।
 লক্ষ্মণ সহিত রাম যান তপীবনে
 রাজা সুখভোগি ছাড়ি চলিল লক্ষ্মণে ।
 পুরী সমেত কান্দি যায় শীরাংয়ের সনে
 চৌদ্দ বৎসর এক ঠাঁই থাকিব দিয়া বলে ।
 অঘোবীরা দর দর ছেনা হৈ ভাঙ্গিয়া
 সুখে রাজ্য করুক কৈকেয়ী ভরত লইয়া ।
 ব্যাধি ভালুক হওক অঘোবীরা নগরে
 মায়ে পোয়ে ভরত রাজ্য করুক একেশ্বরে ।
 যত দূর যান সকল লোকেতে বাধানে
 বাপের ঠাঁই বিদায় হইয়া চলে তিন জনে ।
 এক বিহব বাহির হইল তিন জন
 আশ্রম ভিতরে রাজ্য করেন কন্দন ।

রাজা বলে কৈকেয়ী তুই কালমাণিনী
 তোরে বিভা করি আমি মজিলাম আপনি।
 রঘুবংশ ফয় করিতে আইলি রাক্ষসী
 শ্রীরাম হেন পুত্র মোর করি লি বনবাসী।
 কেমনে দেখিব আমি রাম যান বলে
 শ্রীরাম বনে গেলে আমি ত্যজিব পরানে।
 পুত্র যাওক তাহে মোর নাই কোন দুঃখ
 শ্রীর কুকুর মোরে বলিবে সবর্ব লোক।
 বত্স রাজা আমি জিনিলাম রনে
 দেব দানব গন্ধর্ব কাপয়ে মোর বাণে।
 যেই রাজা জিনি কৈকেয়ী দৈত্য স্তম্ভর
 অমরাবতী স্মরণ জিনিবেক পুরন্দর।
 হেন দশরথ রাজা শ্রীলাগিয়া মরে
 এই অপকীর্তি আমার থাকিল মনোমারে।
 আর পুরুষ না হইবে শ্রীর কুকুর
 আমার মরনে লোক শিখিল বিস্তর।
 তোরেও বজ্রিবেন ভারত তোর অনাচারে
 আমি বজ্রিলাম তোর মায়ে পৌয়ের তরে।

আজি হইতে তোরে আমি করি লাম বজ্রন
 ভরতের না লইব শ্রদ্ধা তপন ।
 এক বিহনের বাহির আঁজেন তিন জনে
 সব কথা শুনে রাম লক্ষ্মণ সীতা তিন জনে ।
 সকল কথা শুনিলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 রাজার ক্রন্দনে কান্দে ভাই দুই জন ।
 আওয়ামভিতরে রাজা কান্দেন কখনে
 হেনকালে সুমন্ত্র গৌল রাজাবিদ্যামানে ।
 ঘোড়হাতে বার্তা কহে রাজার গৌচরে
 স্কনযাত্র রহিয়াছেন আওয়ামভিতরে ।
 রাম লক্ষ্মণ সীতা তিন জনে যান বনে
 বিদায় হইতে দ্বারে আঁজেন তিন জনে ।
 রাজা বলে সুমন্ত্র মোর হরিয়াছে জ্ঞান
 সাত শত মহারানী আন মোর স্থান ।
 রাজাক্সা পাইয়া চলে সুমন্ত্র মারি
 সাত শত মহাদেবী আনে শীঘ্রগতি ।
 সাত শত মহাদেবী রাজারে বেড়ি বৈসে
 তারিণ মরী যেন চন্দ্র পুকাশে ।

রাজাও পাইয়া সুখ চলিল তখন
 রাম লক্ষ্মণ মীতরে আনিল তিন জন।
 ঘোড়হাতে বসেন রাম বাপের চরন
 আশী কর আমরা বনে যাই তিন জন।
 মাতার ঘা হানে রাজা করে হাহাকার
 আমার মনে দেখা বাঁজা না হইবে আর
 এখা না রহিব আমি না রবে জীবন
 তোমার মনে রাম আমি ঘাব ভপৌবন।
 রাম বলেন পুত্র সঙ্গে বাপ নাই যায়।
 বাপের সঙ্গে পুত্র ঘাইতে ওপযুক্ত হয়।
 রাজা বলেন রাম তুমি থাক এক রাত্রি
 এক রাত্রি বাপে পোয়ে থাকিব মনঃহতি।
 ভালমতে দেখি তোমার চন্দ্র বদন
 আর আমার মনে বাপু নাই দরশন।
 রাম বলেন চৌদ্ধ বৎসর থাকি গিয়া বন
 এক রাত্রি লাগি কর মতা ওলঙ্ঘন।
 আজি আমি বনে যাইব মতাইর সম্মুখীন
 আজি থাকিলে মতাইর মনে হৈবে আন।

আজি হৈতে অন্ন আশি করি নাম বজ্র ন
 হনে গিয়া ফল মূল করিব ভক্ষণ ।
 তারে পুত্র বলি যে কুলের অলঙ্কার
 বাপের সত্য পালিয়া মোবিয়ে বাপের বীর ।
 রাজা বলে সুমন্ত্র শুন আমার বচন
 ঘোড়া হাতী মগে দেহ বহুমূল্য বিন ।
 অরনোর ভিতরে অনেক পুনামান
 ধর্মি তপস্বী দেখিয়া তাহারে দিহ দান ।
 রামেরে বিন দিতে রাজা করিল আশ্বাস
 অন্তরে শুকাইল কৈকেয়ী জাড়িল নিশ্বাস ।
 সর্ব গা মলিন হৈল বিবর্ণ হৈল মুখ
 রাজার তরে গালি পাতে পাইয়া মনে দুঃখ
 ভরতেরে রাজা দিতে কৈলা অঙ্গীকার
 কুটিল হৃদয় তোমার সত্যে নৈলে পার ।
 তোমার বংশে আজিল সগর মহাশয়
 অশ্রমস্থ পুত্র বজ্র পুত্রীত তনয় ।
 শীরায়ে বজ্রিতে তোমার মনে লাগে ব্যথা
 আপনি সত্য করিয়া তুমি করিলে অন্যথা ।

এত যদি রাজারে কথা বলিল কৈকেয়ী
 রাজা বলে পাণ্ডুকী শুনহ কথা কহি ।
 অশ্বমত্মা মগিরপুত্র দুর্বার করে
 দেখিবামাত্র জাগ্রালের গলা চানি ধরে ।
 মাতা পিতা দুঃখ পায় পুত্রশোক তাপে
 সব মেঘি গৌচরিল অশ্বমত্মর বাপে ।
 তোমার রাজ্য জাতি রাজা যাব আর দেশে
 অশ্বমত্মা বল করে নাই বড় ক্লেশে ।
 তোমার রাজ্য জাতি রাজা করিব গমন
 লোক যদি রাখিবে পুত্র করহ বর্জন ।
 অশ্বমত্মা বর্জ্য রাজা লোক অনুরোধে
 শ্রীরাম পুত্র বর্জিব আমি কোন অপরাধে ।
 মা বাপের শ্রান রাম জগতজীবন
 হেন রামে কে বলিবে ঘাই তুমি বন ।
 হেনকালে রাম বলে বাণ বিদ্যামানে
 ভাল যুক্তি মতাই বলিলেন তোমার স্থানে ।
 রাজ্য জাতিয়াত যেরা যায় বন
 ঘোড়া হাতী ধনে তার কোন প্রয়োজন ।

গীতের বাকল পরিব দত্ত করিব হাতে
 আমি আর লক্ষ্মণ বন ঘাই মধে মীতা ।
 বাকল পরিবে রাম কৈকেয়ী তাহা শুনে
 রাধিয়াছিল ঘে বাকল দিল ততক্ষণে ।
 বাকল আনিয়া দিল রঘুনাথের হাতে
 বাকল দেখিয়া কান্দে রাজা দশরথে ।
 লক্ষ্মণ মীতারে দিল বাকল তিন গানি
 সাত সাত মহারানীর চক্ষে পড়ে পানি ।
 চক্ষুর জল সভাকার করে জল ।
 কেমনে পরিবে মীতা গীতের বাকল ।
 হরি ১ স্মরণ করয়ে সবর্ব লোকে
 বজ্রাঘাত পড়ে যেন দশরথের হৃদে ।
 রাজা বলে কৈকেয়ী পাশান তোর হিয়া
 লোকবীৰ্য্য নাহি তোর তিলেক নাই দয়া ।
 এক জন দংশিয়া কেন দংশিলি তিন জন
 লক্ষ্মণ মীতারে কেন পাঠাইলি বন ।
 স্বাপের সত্য পালিতে রাম যান বনবাস
 মীতা কেমনে পরিবেন তপস্বির বেশ ।

ବସୁର ଦୁଃଖ ଦେଖି ରାଜା କରିଛେ କନ୍ଦନ
 ପାତ୍ର ଯିତ୍ର ବଲେନ ଶ୍ରୀତା ପକନ ବସନ ।
 ବାପେର ମତା ପୁତ୍ର ପାଲେ ବସୁର କି ଦାୟ
 ପତିବ୍ରତା ଶ୍ରୀତା ଦେବୀ ପଳ୍ଲୀ ଗୋଡ଼ାୟ ।
 ଜାଣି ରତ୍ନ ପୁରୁଷ ରାଜାର ମହଲ ଭାଞ୍ଜି
 ମୁଣ୍ଡ ଶୁଣିୟା ଯୋଗୀୟ ଦିବ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ।
 ତାତ ତୋଡ଼ଳ ପରେନ ଶ୍ରୀତା ଦୋଷରି ନୁହୁ
 ଯକର କୁଣ୍ଡଳ ପରେନ ହାର କେୟୁର ।
 ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତିକ ପରେନ ଶ୍ରୀତା ବିଚିତ୍ର ପାମୁଲି
 ଯୋଦ୍ଧେ ଯିଲାୟ ଯେନ ନନ୍ଦିର ପୁତୁଲି ।
 ଦୁଇ ବାହି ଶଂଖ ପରେନ ଅଦ୍ଭୁତ ନିର୍ମାଣ
 ପାୟେର ପାମୁଲି ଶ୍ରୀତାର ଚିତ୍ର ନଘେର ଠାଣ ।
 ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ଶ୍ରୀତା ପରେନ ପାଟେର ମାଡ଼ି
 ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ଜିନିୟା କ୍ରମ ପରମ ମୁନ୍ଦରୀ ।
 ରତ୍ନେ ନିର୍ମିତ ଶ୍ରୀତା ପରେନ ଅଳଙ୍କାର
 ଅମ୍ବୁରେର ପାୟ ଶ୍ରୀତା କରେନ ନୟନ୍କାର ।

বিদায় হইল সীতা শশুরচরনে
 যোড়হাতে শাশুতির রহে বিদ্যামানে ।
 কৌশল্যা বলেন সীতা শুন মাধবীনে
 স্নান করি তুমি কর রাত্রি দিনে ।
 রাজার বহুয়ারী তুমি রাজার কুমারী
 তোমার আচার করিবেন আর যত নারী ।
 নির্দীন স্নানী হওক বড়ই নির্দীন
 স্নানী বিনা স্নানীলোকে কিছু নাই মন ।
 সীতা বলেন কৌশল্যা শুন ঠাকুরানী
 স্নান করিতে আমি ভাল মতে আনি ।
 স্নান করি মাত্র এই আমি চাই
 তেঁকরনে ঠাকুরানী বনবাসে ঘাই ।
 যত বর্ম্ম কর্ম্ম করিয়াছি বাপের ঘরে
 আর স্নান মত জ্ঞান না করিহ মোরে ।
 মাগের অধিক আমারে ভাব ব্যথা
 হিতপদেশ মোরে শিখাইলে মাতা ।
 সীতার কথা শুনিয়া কৌশল্যা মহারানী
 তোমাহেন বধু আমি ভাগ্য করি মানি ।

বধূরে বুঝাইয়া রানী বুঝান শ্রীরামে
 সাবধানে থাকিহ বাণু মুনির আশ্রমে ।
 সীতা বধুর হাতে ত্রিভুবন জিনে
 চক্ষুর আঁত সীতারে না করিহ কোনখানে ।
 সূমিত্রা বলেন শুন পুত্র লক্ষ্মণ
 রাম সীতার দেবতা জান করিহ সবদ' স্কন ।
 জোড় ভাই নিতৃতুল্য সবদ' শাস্ত্রে জানি
 আমার অধিক দেখিবে সীতা ঠাকুরানী ।
 শ্রীরাম বলেন শুন সূমিত্রা মতাই
 আশীর্বাদ কর মোরা বনবাসে যাই ।
 বনবাসে ভিনের তিন থাকিব দোষর
 ত্রিভুবনভিতরে আমার কায়ে নাই ভর ।
 মাতা বিমাতা বন্ধন বাপের ঘত রানী
 সভাকার ঠাই রাম মাগিল যেলানি ।
 নমস্কার করেন কৈকেয়ী চরনে
 যেলানি দেহ গৌ মতাই আমি যাই বনে ।
 ভাল মন্দ বলেছি যত দুরূহর বানী
 মনে কিছ' না করিহ দেহ গৌ যেলানি ।

ପାନିଷ୍ଠ ଟକେଣୀ ତାହେ ନିଷ୍ଠୁର ଶରୀରେ
 ଭାଳ ଯନ୍ଦ ନା କହିଲ ଶ୍ରୀରାମେର ଡରେ ।
 ଯାୟେରେ ମୁନିଳ ରାମ ବାପେର ଡରେ
 ଡୋର୍ଦ୍ଦ ବଂସର ଆୟାର ଯାକେ କରିବ ପାଳନେ ।
 ରାଜା ବଳେ ଆୟାର ଯଦି ରହେଉ ଡାବନ
 ତବେ ଆୟା ଡୋୟାର ଯାୟେର କରିବ ପାଳନ ।
 ଆୟାର ମତା ତୁମି ଯଦି ନା କର ଲଞ୍ଜନ
 ତିନ ଦିବସ ରଥେ ଡଢ଼ି କରନ ଗୟନ ।
 ରାଜାଜାୟ ରଥ ଆନେ ମୁନୁ ମାରୁଥି
 ତିନ ଦିବସ ରଥେ ଯାବେ ଶ୍ରୀରାମ ମଂ-ହତି ।
 ଶ୍ରୀରାମ ଲଞ୍ଜନ ମୀତା ଡଠେନ ଗିୟା ରଥେ
 ନାନା ଅନ୍ତ ଡୋଲେନ ଲଞ୍ଜନ ବିନୁବର୍ଦ୍ଧାନ ହାତେ ।
 ରାଜାଜାୟ ଡାଡ଼ିୟା ରାମ ଯାନ ବନବାସେ
 ଶ୍ରୀରାମେର ପାଞ୍ଜେ ବିୟା ଡ୍ରୀ ଆର ପଞ୍ଜେ ।
 ଡାଞ୍ଜିଲ ମକଲ ରାଜା ଅଘୋବିୟା ନଗରୀ
 ଶ୍ରୀରାମେର ପାଞ୍ଜୁ ବିୟା ମବ ଅନ୍ତଃପୁରୀ ।
 ଡାକ ଦିୟା ମୁୟେରେ ବଳିଜେ ମବର ଲୋକ
 ରଥ ରାଧା ଦେଖିବ ଶ୍ରୀରାମେର ଡାଦିୟା ।

কীটখোঁচা ভাঙ্গি লোক ওক্‌ খামে যায়
 রাম সীতা লক্ষ্মণ যোর কত দূরে যায় ।
 শ্রীমৎ বলেন শুন সুমন্তু সারথি
 দেখিতে না পারি আমি লোকের দুর্গতি ।
 রথখান চানাই তুমি স্বরিত গমনে
 বাপের সহিত আর না হয় দরশনে ।
 সুমন্তু বলে তোমার বাক্য না করিব আন
 এক বাক্য বলি আমি কর অবদান ।
 ভাঙ্গিল সকল লোক অযোধ্যা নগরী
 রথের পাছু লাগিল সকল অন্তঃপুরী ।
 রাজার মনে যদি যোর নহে দরশন
 তবেও দেশেতে লোক করিবে গমন ।
 রাম বলেন সুমন্তু তুমি না জান যোর মন
 বিন জন রাত্য যোর নাই পুয়োজন ।
 যোর বাক্য তুমিত না পার লঙ্ঘিবারে
 কাট রথ চানাই দেখা না দিব কাহারে ।

শ্রীরামের আঁতা পাইয়া সুমন্ত্র সারথি
 রথখান চানাইয়া দিল শীঘ্রগতি ।
 রত দূর গেল রথ হইল অদর্শন
 আঁজাতু খাইয়া পড়ে রাজা হৈয়া অচেতন ।
 রাজারে ধরিয়া তখন মরব লোকে তুলি
 কেহ গায়ের ধূলি বাড়ে কেহ বাক্সে তুলি ।
 এক দিনের শোকে রাজার মূর্তি হৈল আন
 রাজার বাঁচন নাই করে অনুমান ।
 চন্দ্র গিলিতে রাত যেন হয় আপন মূর্তি
 কৃষ্ণ বর্ন হৈল রাজা আকৃতি পুঙ্কতি ।
 রাজারে ধরিয়া মজে লৈয়া গেল দেশে
 অন্তঃপুরভিতরে রাজারে করিল পুবেশে ।
 গভাগতি দশরথ বেড়ায় স্থমিতলে
 হেনকালে কৈকেয়ী রাজারে ধরি তোলে ।
 রাজা বলে নাই জুস কালমাপিনী
 স্ত্রী হইয়া স্ত্রীমী বধিলি তুই চণ্ডালিনী ।
 পুথম কালেতে কৈকেয়ী যখন আজিল ঘুরতী
 রাত্রি দিন থাকিতে যে আমার সংহতি ।

মরন নিকট রাত্জা গেল কৌশল্যার ঘর
 দুই জনার শোক হৈল একই মোঘর ।
 রাত্রি দিন নাই ঘুচে দৌহার কন্দন
 এক সমান শোকে কাঁতর হৈল দুই জন ।
 মুনি বেদ ছাড়িলেন যোগী ছাড়ে যোগ
 অগ্নি আত্মতি ছাড়ো পুজা ছাড়ে ভোগ ।
 হাতী আহাির ছাড়িলে ঘোড়া ছাড়ে ঘাস
 রন্ধন ভোজন নাই করে গুপবাস ।
 রাত্রি হৈলে স্ত্রী লোক না যায় স্মারীর পার্শ্ব
 সন্মার শূন্য হৈল লোক হইল নিরাস ।
 রাত্রি দিন কান্দে লোক করে জাগরণ
 তমসার কূলে গেল শ্রীরাঘ লক্ষন ।
 নানা ফল ফুল দেখি সেই নদীর কূলে
 রাজহংস চরি বোলে তমসার জলে ।
 সুমন্ত্রের তরে তখন বলিতেছেন রাম
 তমসার কূলে আজি করিব বিশ্রাম ।
 রথের ঘোড়া স্নান করায় তমসার জলে
 জল পান করাইয়া ঘোড়া রাখে নদীর কূলে ।

বেলা অহমান সূর্য্য গেলত পশ্চিমে
 তমসার জলে স্থান করিল আরাম ।
 লক্ষ্মণ বীর গাছের তলে কুড়াইল পাঁতা
 তাহার ওপর রহিলেন রাম মীতা ।
 কমণ্ডলু ভরি জল আনিল লক্ষ্মণ
 রাম মীতা দুই জনের পাখালে চরন ।
 হাতে বিনুঃ লক্ষ্মণ বীর রহিল আগরনে
 বড় পুঁতি পাইল রাম লক্ষ্মণের মে বনে ।
 তমসার কূলে রাম বহুতন এক রাতি
 পুঁতাতে যোগীয় রথ সূয়নু মারিযি ।
 পুঁতাঃস্থান করি রাম হৈল আশ্রমার
 রথে চড়ি আরাম তমসা হৈল পারি ।
 যথা তথা গিয়া যে আরামের রথ রয়
 সেই দেশের লোক আমি দেয় পরিচয় ।
 বুড়া কালে দর্শরথ স্ত্রীর কুকুর
 হেন পুঁত্র বধু পাঠায় বনের ভিতর ।
 যথা তথা রঘুনাত্য বাপের নিন্দা শুনে
 তথা হৈতে যান রাম ভুরিত গমনে ।

তুমি চাড়ায়া গোল নদী বৃত্তিস্তী
 তাহা পার হৈল রাম নদীত গোমতী ।
 জলে হও-ম কেলি করে দেখি সুশোভন
 সেই নদী পার হৈল শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।
 রাম বলেন সীতা এই আইলাম ত্বরিত
 ইচ্ছাকুর রাজ্য এই আইনু আচম্বিত ।
 এই দেশে ইচ্ছাকু বিরিল জন দণ্ড
 আমার পূর্ব পুরুষের দেখ রাজ্যখণ্ড ।
 যথা তথা যান রাম আপনি মহাশয়
 সেই দেশের যত লোক দেয় পরিচয় ।
 তোমার বিহনে গোঁমাঞি রাজ্যের বিনাশ
 কোন বিধি সৃজিল তোমার বনবাস ।
 সভাকারে রামচন্দ্র দিলেন মেলানি
 রামারে সদয় তোমরা আমি ভাল জানি ।
 দশরথে নিদ্ধা করি সবে গোল ঘরে
 বাণের নিদ্ধা শুনি রাম ওথা হৈতে নভে ।
 পক্ষী হেন ওভে রথ যায় নানা দেশ
 কোশলের রাজ্যে রাম করিল পুবেশ ।

অরাম বলেন শুন মীতাত সুন্দরী
 আমার মাতামহের আজিল এই পুরী ।
 নগরযথী মীতা দেবী রহেন গাজতলে
 যজ্ঞকুণ্ড মারি গঙ্গার দুই কূলে ।
 গঙ্গার দুই কূলে কুম্ভীর আজয়ে পুতুর
 ব্রাহ্মণের শাসন গঙ্গার দুই কূলে ।
 গুণাক নাড়িলে আর আমু কাঠাল
 গঙ্গাতীরে কনিয়াছে বনতি অনার ।
 দুই কূলে ব্রাহ্মণ সব করে বেদধ্বনি
 গঙ্গার দুই কূলে দান করেন যত মুনি ।
 সুমধুর তরে তবে বলেন অরাম
 গঙ্গাতীরে রহি আজি করিব বিশ্রাম ।
 সুমদ্র লক্ষ্মণ দৌড়ে দিল অনুমতি
 রথে ইহাতে গুলিলেন চারি ব্যক্তি ।
 অরাম লক্ষ্মণ মীতা নামিল গাজের তলে
 রথের ঘোড়া সুমদ্র চরান গঙ্গাকূলে ।
 সূর্য্য পশ্চিমে যান বেলা অহশেষে
 হেনকালে গৌল রাম শূঙ্গবের দেশে ।

শূন্যের দেশ দেখি রাম হরষিত
 বলিতে লাগিলেন রাম হৈয়া আনন্দিত ।
 ওহকণ্ডোল তথা আছে মোর মিত
 আমাকে পাইলে মিত্র হইবে হরষিত ।
 জ্বরাম বলেন শুন সুমন্ত্র সারথি
 মিত্রের বাড়িতে আমি থাকিব এক রাত্রি ।
 কথা বার্তায় দুই জনে থাকিব মনঃহতি
 অমৃতময়ান ফল পাব নানা জাতি ।
 বারোমাসিয়া ফল খাব আমি কঁঠাল
 সুরঙ্গি নারঙ্গি পাইব আমি রমাল ।
 বনবাস বন্ধিতে রাম রহিল সেই দেশে
 অযোধ্যা কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

যোড়হাত করি বলে সুমন্ত্র সারথি
 আমাকে কি আজ গৌরীমাণ্ডিক কর অবগতি ।
 শুনিয়া বলেন রাম কমললোচন
 রথ লইয়া দেশে তুমি করহ গমন ।

তিন দিন আইলাম বাপের আদেশে
 তিন দিবস হইল তুমি ঘাই আপন দেশে।
 আর তিন দিনে যাবে অঘোব্যা নগরী
 সঙ্কল করিবে গিয়া বাপ বরাবরি ।
 বুড়া বাপ এড়িয়া আইলাম দেশান্তরে
 এমন দাক্ষণ শোক কেমনে পামরে ।
 বাপের সেবা না করিলাম থাকিয়া নিকটে
 কোথাও না দেখি হেন কোন জনে ঘটে ।
 পরবাসে ভরত ভাই থাকিল বিদেশে
 ভরত আনিয়া রাজ্য করাবে হরিষে ।
 যত দিন ভরত ভাই এ কথা না শুনি
 তত দিন বাপের পুন করিবে টানাটানি ।
 মায়ের চরনে জানাইহ মোর নমস্কার
 আমার তরে শোক যেন না করেন আর ।
 রাত্রি দিন সেবা যেন করেন মোর বাপে
 মোরে পামুরিবে মাতা বাপার সন্তানে ।
 পরিহার জানাইহ কৈকেয়ীর গোচর
 তার কিছু দোষ নাই মোর কর্মজল ।

বাপার চরনে আনাইহ যোর পরিহার
 তিনি অম্বির হইলে মজিবে সৎসার ।
 তুমি হৈন মহাপাত্র সুমদ্র সারথি
 ইচ্ছ কটুম্বের ঠাই আনাবে মিলতি ।
 জ্ঞানমের কথা শুনি সুমদ্রের কন্দন
 আর কত দিনে গোঁসাই পাব দরশন ।
 বিদায় হইয়া যায় সুমদ্র কঁাদিতে
 অতি শীঘ্রগতি রথ চালান হুরিতে ।
 সুমদ্র বিদায় দিয়া রাম চিন্তে মনে
 লক্ষ্মণ সীতা লইয়া যুক্তি করে তিন জনে ।
 এখা হইতে অঘোড়ীয়া নিকটে বড় পথ
 এখা থাকিলে আশা নিতে আসিবে ভরত ।
 সুমদ্র কহিবে আমি শূঙ্গবের পুরে
 শুনিতে ভরত নিতে আসিবে সত্বরে ।
 যাবৎ সুমদ্র পাত্র নাই যায় দেশে
 গঙ্গা পার হইয়া চল যাই বনবাসে ।

গুহক চণ্ডালের ঠাই বলেন শ্রীরাম
 চিত্রকূট পর্বতে গিয়া করিব বিশ্রাম ।
 গঙ্গার বিষম চেণ্ড বড়ই তরঙ্গ
 ঝাট পার কর যেন মত্যা না হয় ভঙ্গ ।
 মাত কোটি নৌকার ঠাকুর গুহক চণ্ডাল
 মোনার নৌকা আনিলেক মোনার কেবাল ।
 গুহা বলে নৌকা আমি করিনু মাজন
 এক রাত্রি রঘুনাথ বঞ্চ তিন জন ।
 এক রাত্রি রঘুনাথ থাকিব মণ্ডহতি
 রাম বলেন মিতা কালি বঞ্চিলাম রাতি ।
 আজি এথা রহিতে মিতা মনে বিন্ধ্য করি
 ভরত আমিয়া পাছে রহায় তরাতরি ।
 ঝাট পার কর মোরে না কর বিলম্ব
 গুহা বলে ঝাট পার করিব আরম্ভ ।
 গুহার বাতি রঘুনাথ বঞ্চিল দুই রাতি
 বিদায় হইয়া চলি মান শীঘ্রগতি ।
 পুভাত কালে নৌকা গুহা করিল মাজন
 পার হইয়া কুলেতে ওঠিল তিন জন ।

ଯାହା ମୀତା ଆମେ ପାଞ୍ଚେ ଦୁଇ ମହାବୀର

ଦୁଇ ଫୋଶ ପଥ ବାହାରି ଯାଉ ଗମ୍ଭୀର ।

ଈରାୟ ବଲେନ ଭରଦ୍ବାଜ ବୈଷ୍ଣେ ଚିନ୍ତକୂଟେ

ଆଜି ବାମା କରିବ ଗିରୀ ତାହାର ନିକଟେ ।

ଯୁନି ମବ ଲହିରୀ ବସିଯାଆନ୍ତେ ଭରଦ୍ବାଜ

ତାରାଗନ ଯବିୟା ଯେନ ଶୋଭେ ଦୀପ୍ତିରାଜ ।

ହେନକାଳେ ମେହିଧାନେ ଗିଳ ତିନ ଜନ

ତିନ ଜନେ ବନ୍ଦିଲେନ ଯୁନିର ଚରଣ ।

ଈରାୟ ବଲେନ ଶୁନ ଯୁନି ମହାଶୟ

ତିନ ଜନ ତୋହାର ଠାହି କରି ପରିଚୟ ।

ଦର୍ଶନେର ପୁତ୍ର ଆମର ଦୁଇ ଜନ

ଈରାୟ ଆମାର ନାୟ କନିଷ୍ଠ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।

ବାପେର ମତ୍ୟ ପାଲିତେ ଆସି ହିନୁ ବନବାମୀ

ଜନକକୁୟାରି ମୀତା ମନେତ କୁମାରୀ ।

ରାୟକଥା ଶୁନି ଯୁନି ଓଠିଲ ମନ୍ତ୍ରରେ

ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦିଆ ପୂଜା କରିଲ ଈରାୟେ ।

ଯୁନି ବଲେନ ରାୟ ତୁମି ବିଷ୍ଣୁ ଅବତାର

ବିଷ୍ଣୁ ଆରାଧିନେ ଉପ କରେତ ମଂ ମାର ।

যাঁহার তনু আরাবিন করেন মুনিগণে
 সেই বিষ্ণু আঁমিয়াছেন মোর বিদ্যামানে ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ লক্ষ্মী আইল তিন জনে
 আগনারে বিন্য করি স্নানিল এত দিনে
 গঙ্গী যমুনার মধ্যে আঁমার বসতি
 বনবাস বঞ্চ এথা থাকিব সৎ-হতি ।
 রাম বলেন অঘোবীণা নিকটে বড় পথ
 এথা রহিলে আঁমা নিতে আঁমিবে ভরত ।
 এথা হৈতে কোন স্থান আঁদয়ে নির্জন
 যমুনার পার সেই অদ্বৈত হয় বন ।
 অনেক মুনিগণ বৈসে বটবৃক্ষ তলে
 মৃগ পক্ষী বনজন্তু আছে কতুহলে ।
 নানা ফল মূল পাইবে বড়ই সুস্বাদ
 তৃপোবন যেখি রাম ঘুচিবে অবসাদ ।
 মুনি সকলের সঙ্গে থাক সেই দেশে
 তথা গিলে ভরত ভোমার না পাবে শুদ্ধিশে ।
 এই দেশে নাই রাম নৌকার সঞ্চার
 ভেলা বাঁদ্রিয়া রাম যমুনা হবে পার ।

কুড়ি গজ ঘমুনা হৈবে আড়ে পরিসর
 ওভেতে না জানে লোক গজীর বিস্তর ।
 এক রাত্রি রাম এখা বধু তিন জন
 কালি পুড়াতে ঘাইহ মূনির তপোবন ।
 এখা হইতে তপোবন হৈবে দুই যোজন
 দুই পুহরের মাঝে ঘাইবে তিন জন ।
 চিত্রকূটে অরাম বঞ্চিল এক রাতি
 বিদায় হইয়া রাম যান শিবগতি ।
 দুই বীরের হাতে বিচিত্র বিনুক বান
 মাঝে মীতা পাছে লক্ষ্মণ আগোতে অরাম ।
 মূনির পাড়া দিয়া যান মীতাত সুন্দরী
 যে দেশ দিয়া যান মীতা আলো করে পুরী ।
 জঘন্ত নায়েতে কাক আকাশে ওড়ি বোলে
 মীতার রূপ দেখি কাক বিড়ম্বিত করে ।
 অচেতন হইয়া কাক বীরিতে নারে মন
 দুই পায়ের নখে আঁচে মীতার দুই স্তন ।
 ওড়িয়াও গেল কাক পাইয়া তরাস
 জয় মাসের পথ গেল পবনত কৈলাশ ।

ওহ করি তাকেন যে মীতাত সুন্দরী
 রাম বলেন লক্ষ্মণ মীতারে কেবা মারি ।
 রামের কথা শুনি মাঝর হইল লক্ষ্মণ
 মায়ের ওরে মন্দ করে হেন কোন জন ।
 সুমিত্রা অধিক মীতা ঠাকুরাণী মা
 পলাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ।
 দেখিতে না পাই কাক গেল কোনখানে
 বাণে ত বিজিয়া ওরে মারিব পরানে ।
 হেন স্থানে রামেরে বলেন দেবী মীতা
 আঁচড়িয়া গেল কাক বড় পাই ব্যথা ।
 কাক মারিতে রঘুনাথ পুরিল সজ্ঞান
 যে দেশে গেল কাক সে দেশে ওরে হান ।
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া কাক অমরাবতী যায়
 কাক মারিতে রামের বাণ পাছু বীড় ।
 ইন্দুর ঠাই কাক গিয়া পমিল শরণ
 ঐষিক বাণ রামের হইল ব্রাহ্মণ ।
 ব্রাহ্মণ হইয়া বাণ গেল ইন্দুর ঠাই
 জরামের বাণ আমি তরু কাক চাই ।

বিষম করিয়াছে কর্ম্য বশির অধিন
 কাক রাখিলে ইন্দু হৈবে তোমার মরন।
 কাক রাখিতে না রিলেন দেব পুরন্দর
 আনি দিল কাক রাখের বানের গৌচর।
 অল্প কাক দেখি রোষে জীরামের বাণ
 বিক্রিয়া করিল কাকের এক চক্ষু কান।
 জীরামের কাছে দিল বিক্রি এক আঁখি
 ককণামণির রাম না মারিল পাখি।
 জীরাম বলেন সীতা দেখ কাকের অপমান
 যে চক্ষে দেখিল সেই চক্ষু হৈল কান।
 অপমান পাইয়া কাক গেল নিজ দেশে
 অঘোবী) কাণ্ড রচিত পণ্ডিত কীর্তিবাসে।

দুই পুহরের রোদ্রে সীতার হৈল বড় ব্যথা
 চলিতে না পারি পুভু আজি রহ এথা।
 হিন্দুলে মণ্ডিত সীতার পায়ের অঙ্গুলী
 রোদ্রে মিলায় যেন নদীর পুতুলি।

মুনির পাঁতা দিয়া তখন যান তিন জনে
 মুনির স্ত্রী বধূ আইল সীতাসমুদ্রনে ।
 পথেতে ঘাইতে তারা দেখে তিন জন
 সীতার কাছে গিয়া তারা জিজ্ঞাসে কারণ ।
 রাজকুমারী তোমায় দেখি সুন্দর মূর্তি
 এক কথা কহি হের কর অবগতি ।

নীলকমলদল নব জলবীর
 দূর্বাদলশ্যাম তনু অতি মনোহর ।
 সুন্দর বদন দেখি ত্রিভুবনের সার
 আগে যান মহাশয় কে হন তোমার ।

নীলকমলমুখ ভুজঙ্গ রচিতা
 পুলকে মণ্ডিত গণ্ড হামিলেন সীতা ।
 লাজে হেট মুণ্ড সীতা নাহি বলেন আর
 ইন্দ্রিতে বলেন সীতা স্মারিত আয়ার ।
 কমলিনী সীতা পথ বহেন বিরে ২

তিন জন গেল তবে ঘমনার তীরে ।
 ঘমনার গম্বীর জল পাঁতালি পূমান
 রাম দেখি হৈল জন হাঁটুর সমান ।

না জানিয়া ভেলা তাহে বাজেন লক্ষ্মণ
 হাঁটু পানি পার হৈয়া গেল তিন জন ।
 মুনির চরণে রাম বন্দিল তখন
 শ্রীরাম দেখিয়া মুনি হরষিত মন ।
 মুনি বলেন শ্রীরাম আপনি নারায়ণ
 তপস্বির বেশে কেন আইলা তিন জন ।
 রাম বলে বাপের আজায় আইনু বনবাসে
 চৌদ্ধ বৎসর থাকিব তপস্বির বেশে ।
 ঘমুনার পার রাম হৈল বনবাসে
 রথ লইয়া সুমন্ত্র ওস্তুরিল দেশে ।
 জয় দিন বই গেল অযোধ্যা নগর
 ঘোড়হাতে দাড়াইল রাজার গৌচর ।
 রাজব্যবহারে পান্ন রাজারে নমস্করে
 শ্রীরাম রাধিয়া আইলাম শূঙ্গরের পুরে ।
 সেথা হইতে আইলাম রাজ্য তিন দিবসে
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা রহিল সেই দেশে ।
 বিদায় দিলেন রঘুনাথ মন্দির বচনে
 নমস্কার করিয়াছেন তোমার চরণে ।

ଅମୃତ ଜିନିଷା ରାମେର ଯବୁର ବଚନ
 ଗର୍ଜନ କରିয়া କିଛି ବଳିଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ଗାନ୍ଧିବ ଦିନୁକ ଲିଳ ଗାନ୍ଧି ଯେନ ଘଣ୍ଟି
 ମଧେୟାନ୍ତ କିଛି ନା ବଳିଲ ଠାକୁରାଣୀ ।
 ଏତେକ ସୁମନ୍ତ ଯଦି ବଳିଲ ବଚନ
 ପୁରୁଷ ମଧେୟ ମଧେ କରିଛେ କନ୍ଦନ ।
 ମାତ ମତ ମହାଦେବୀ ରାଜାର ଯତ ରାଣୀ
 କାନ୍ଦିୟା ବିକଳ ମଧେ ମୋହାୟ ରଜନୀ ।
 କେହି କାରେ ନା ମାନ୍ଦାୟ ମଧେ ଅଞ୍ଚେତନ
 ପୁରୁଷକଥା ରାଜାର ଉପେ ହିଲ ଶ୍ରବଣ ।
 କୌଶଲ୍ୟାର ଠାହି ରାଜା କହେ ପୁରୁଷକଥା
 ମହାଜନେର ବାକ୍ୟ କହୁ ନା ହୟ ଅନ୍ୟଥା ।
 ଯୁଗ ଯାରିତେ ଗୋଲାୟ ଆମି ମରୁତୁର କୁଲେ
 ଅକ୍ଷ ଯୁନିର ପୁତ୍ର ବାଘମେ ଜଳ ଭରେ ।
 ଆମାର ଜ୍ଞାନ ଯୁଗ ମବ କରେ ଜଳ ପାନ
 ମରୁ ପାହିୟା ଆମି ପୁରୁଷାୟ ମଜ୍ଜାନ ।
 ଜଳ ଭରିତେ ଘୁଟେ ବାନ୍ ଯୁନିପୁତ୍ରବୁକେ
 ପ୍ରାନ୍ ଗୋଳ ବଳି ଉଧାନ ଯୁନିପୁତ୍ର ଦାକେ ।

কোন অনরাধে পান লিলা কোন জনে
 এতক শুনিয়া আমি গোনাম সেইখানে।
 মুনিপুত্র বলে রাজা পাড়িলে পুয়ার
 আমারে মারিলে কোন পাইলে অনরাধি।
 অন্ধ মাতা পিতা আমি পুষি রাত্রি দিনে
 আজি বুড়া বুড়ি মরিবে আমার মরনে।
 অন্ধ মাতা পিতা আমার জীতলের বনে
 আমা কোলে করি রাজা চন সেই স্থানে।
 ঘাবৎ আমার বাপ নাই দেয় শাপ
 আমা নৈয়া চল তুমি যথা আমার বাপ
 এই বই তোর আর নাই পুত্কার
 এতক বলিল ঘোরে মূনির কুমার।
 অন্ধ বুড়া বুড়ি বসিয়াছে যেইখানে
 শিশু কোলে করি আমি গোনাম সেই বনে।
 মুনি বলেন রাজা তুমি বড়ই দুন্দুর
 অবিচারে কেন মারিলে আমার কোঁঠর।
 আমারে লহ রাজা তুমি শরঘর কুলে
 পুণ্ড্রের তর্পন করিব আমি শরঘর জলে।

অন্ধ মূনি দ্বিবিয়া নিলাম শরঘুর পানি
 পুণ্ড্রের তপন করি দিল শাপ বানী।
 পুণ্ড্রশোকে মরি তাঁরা গেল মূর্গবাসে
 দেশেই আছিলাম আমি পাইয়া তরাসে।
 মহাজনের বাক্য কভু না হয় খণ্ডন
 আজিও রাক্ষে রানী আমার মরন।
 অন্ধ মূনির শাপ এত দিনে ফলে
 চটফটে করে রাজ্য বোল মুখে হরে।
 হাহা রাম করি রাজ্য তাজিল জীবন
 নিদ্রা যায় দশরথ হেন নয় মন।
 পুরীরসহিত কান্দিয়া পোহায় রতনী
 রাজ্যে চিয়াইতে গেল সাত শত রানী।
 দুই দণ্ড বেলা হৈল সূর্য্যের ওদয়
 এত ক্ষণ নিদ্রা যান রাজ্য মহাশয়।
 রাজ্য মরিল করিয়া সভার হৈল মন
 নাতিয়া চাতিয়া দেখে নাহিক জীবন।
 আছাত খহিয়া পড়ে সাত শত রানী
 রাজ্যের পায় দ্বিবি কান্দে সাত শত সতিনী।

ପୁରୁଷୋକ୍ତେ କୌଶଲ୍ୟା ରାଣୀ ପରମ ଦୁଃଖିତା
 ରାଜାର ମା ବିରି କାନ୍ଦେ ହୈୟା ଯୁକ୍ତିତା ।
 ମତାବାଦୀ ରାଜା ତୁମି ମତୋ ବଡ଼ ହିର
 ମତା ମାଲି ଯୁଗେ ଗେଲି ପୁରୀଶରୀର ।
 ମତା ନା ଲଢ଼ିଲେ ତୁମି ବଡ଼ ପୁରୀଲୋକ
 ଯୁଗବାସୀ ହୈୟା ଏଡ଼ାଇଲା ପୁରୁଷୋକ୍ତ ।
 ରାଜା ଯୁଗେ ଗେଲ ଆଉ ରାମ ଗେଲ ବନ
 ଯୁଗେ ଶୋକେ ପୁରୀ ଯୋର ଆଜେ କିକାରନ
 ହୁଏ ଗଡ଼ାଗଡ଼ି ଯାଏ କୌଶଲ୍ୟା ମହାରାଣୀ
 କୌଶଲ୍ୟାରେ ପୁରୋବି କରେନ ବଳିଷ୍ଠ ମହାୟୁନି ।
 ତୋମାରେ ବୁଝାବ ଆମି ନହେତ ଓଠିତ
 ଯରା ଲାଗିଯା କାନ୍ଦି ଯତ ମର ଅନୁଚିତ ।
 ଯୁଗେ ଗେଲ ମହାରାଜା ମାଲିୟା ପୃଥିବୀ
 ରାଜାର ବିଷୟ କର୍ମ କର ତୁମି ମହାଦେବୀ ।
 ତୈଳଭିତର ପୁରୀରା ରାଧା ରାଜା ଦଶରଥ
 ଦେଶେ ଆମି ଅଗ୍ନିହୋତା କରୁବେ ଭରତ ।

বাঁশি মরা আছেন রাজা চারি পুহর রাতি
 পুণ্ড্রকালে পাত্র মিত্র করেন যুক্তি ।
 সত্য পালিয়া রাজা গৌল স্বর্গবাস
 অরাজক রাজ্য হৈল বড় পাই ত্রাণ ।
 অরাজক রাজ্য হৈল বড় অকুশল
 অরাজক পৃথিবীতে নাহি হয় তল ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে স্রমে না হয় ফল
 অরাজক রাজ্যে চাকরে না ধরে বোঁল ।
 অরাজক রাজ্যের লোক পথ না বয়
 অরাজক রাজ্য হৈলে দস্যুভয় হয় ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে হাতী ঘোড়া চোটে
 অরাজক রাজ্য হৈলে লোকের বিন চোটে ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে হয় ডাকা চুরি
 অরাজক রাজ্য হৈলে বড় ভয় করি ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে আর রাজা তরু
 অরাজক রাজ্য হৈলে লোক দুঃখে মজে ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে না বরিষে পুরন্দর
 অরাজক রাজ্য হৈলে এত অমঙ্গল ।

অরাজক রাজ্য হৈলে শ্রী না রহে পাশে
 অরাজক রাজ্য হৈলে বড় পাই ক্রামে ।
 অরাজক রাজ্যের কথা বড় বিপরিত
 অরাজক রাজ্য হৈলে থাকিতে অনুচিত ।
 রাজ্য করিল দর্শনথ রাজা মহাশয়
 বুড়ার পুত্রে লোক থাকিত নিভয় ।
 মৃগ মর্ত্য পাতাল কাঁপয়ে বুড়ার অরে
 রাজ্যের কুশল জিল বুড়ার আদরে ।
 হেন রাজা বিহনে রাজ্য করে টলমল
 রাজ্য হৈলে রাজ্য রক্ষা পুত্রের কুশল ।
 ভারতের রাজ্য দিতে রাজ্যের অঙ্গীকার
 ভারতেরে আনি দেশে দেহ রাজ্যভার ।
 ভারত গিয়া থাকিলেন মাতামহের ঘরে
 দূত পাঠাইয়া ভারত আনহ মতুরে ।
 রাজা মৃগে গেল স্বাম গেল বনে
 এতক পুত্রাদ ভারত কিছুই না জানে ।
 এ সব কথা ভারতেরে না কহিত এখন ।
 তবে ভারত দেশে না করিবে গমন ।

মাগের দোষ শুনিলে ভরত না আসিবে কোণে
 ভরতেরে আনিতে না পারিবে কার বাণে।
 রাম গেলেন বনে ভরত মাতুলের পাড়া
 চারি পুত্র থাকিতে দশরথ বাসিয়ারা।
 বুদ্বের আগল পাত্র মন্থনা বিশেষ
 সেই সে ভরত আনিতে পারিবেক দেশ।
 যাত্রাকরিয়া দিলেন বশিষ্ঠ পুরোহিত
 ভরত আনিতে তাঁরা চলিল ত্বরিত।
 হস্তিনা নগর তাঁরা গেল তিন দিবসে
 আর দিন গেল তাঁরা কুরুক্ষেত্র দেশে।
 নীহারের রাজ্য গেল ত্বরিত গমনে
 লক্ষ্মী অধিষ্ঠান পুরী বিচিত্র আওজনে।
 রাত্রি দিন পথ বহিয়া চলিল মন্তর
 পুনবের রাজ্যে গেল দেখি মনোহর।
 আতিকূল দেশ গেল যেন অমরাবতী
 লানী কুতূহলে লোক করয়ে সমতি।
 বহবেনু নদী পার হৈল সর্বজন
 নদীর দুই কূলে বৈসে যতক ব্রাহ্মণ।

ଅନେକ ନଦୀ ନଦୀ କନ୍ଦର ହଇଳ ନାର
 ଅନେକ ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତର ଏତାଏ ଅମାର ।
 ଗିରିରାଜ ଦେଶେ କେବଳ ରାଜା ବୈମେ
 ଓଡ଼ିଶା ଗିରି ଶାଢ଼ି ପଞ୍ଚମ ଦିବମେ ।
 ରାତ୍ରି ଦିନ ପଥ ବହିୟା ହୁଅନ୍ତାରେ ବିକଳ
 ରକ୍ତନ ଡୋଳନ କରେ ପାହିୟା ରୟା ସୁଲ ।
 ଭରତେର ଶାଢ଼ି ନାହିଁ ହୁଏ ଦରଶନ
 ପଥଶୁଣେ ନିନ୍ଦା ଯାଏ ହୁଅନ୍ତାରେ ଅଚେତନ ।
 କୀର୍ତ୍ତିବାନ ପଣ୍ଡିତେର ମରମୂର୍ତ୍ତି ଅସିଧାନ
 ଅସୋଦିଆ କାଠ ରଚିଲ ଗୀତ ଅସୁତମୟାନ ।

ମୁଖେ ନିନ୍ଦା ଯାଏ ଭରତ ଶାଢ଼ିର ଓମର
 କୁସୁମ ଦେଖିୟା ଭରତ ଓଷିଲ ମହର ।
 ରାତ୍ରିପୁଣାତେ ଭରତ ବସିଲ ଦେଖାନେ
 ମାତ୍ର ଶିଳ୍ପ ମତେ ଆଇଲ ଭରତେର ହାନେ ।

গায়ক রসাল আইল অমৃত নাচনী
 সুললিত গীত গায় মধুর ভাল শ্রুতি ।
 নৃত্য গীত করে তাঁরা পরম শক্তি
 কথাবার্তা নাই ভরত বিস্ময় বড় মতি ।
 সপ্তম্বর গায় কেহ মধুর বীণা বাঁজায়
 ভরতেরে বিরস দেখি নৃত্য গীত হয় ।
 ভরতেরে তিষ্ঠামা করেন পাত্রগনে
 এবেল শ্রুতিয়া ভরত বলেন তখনে ।
 আজি কুমুদ দেখিলাম রাত্রি অবশেষে
 ইন্দু সূর্য্য মিসিয়া যেন পড়িল আকাশে ।
 কালিয়া হেন এক বুড়ি কহেত মূপন
 রাম লক্ষ্মণ রাজ্য জাঁড়ি গেল তপোবন ।
 মরণ বাপ দেখিলাম তৈলের ভিতর
 বাপের দেখিলু আমি এত অমঙ্গল ।
 চারি ভাই আর বাপ এই পাঁচ জন
 অনুমাণে বুঝি আমার বাপের মরণ ।
 ভরতের কুমুদ শ্রুতি সভার ওরাস
 পাত্র মিত্র ভরতেরে দিলেন আশ্বাস ।

কুম্ভধ্বংস দেখিয়াচ যদি এতি দুরাচার
 তাহার শুনহ ভরত কহি পুতিকাঁর ।
 দেতার পূজা তুমি কর আবধানে
 ব্রাহ্মণ সজ্জন তুষ্ট কর মহাদানে ।
 ইহা বই ভরত কিছু নাই ওপদেশ
 দান ইহাতে ভরত দ্বিধিবে তোমার ক্লেশ ।
 পাত্র মিত্র দিল যদি এতেক ঘৃণতি
 দান করি ভরত দান করে শীঘ্রগতি ।
 আগে দেবতা পূজা করেন দিয়া ওপহার
 তবে দান করেন ভরত সকল ভাণ্ডার ।
 যতেক ভাণ্ডার ছিল ভরতের মনে
 ব্রাহ্মণেরে দান করে বিনবরিষনে ।
 সকল ভাণ্ডার শূন্য হৈল নাই আর বিন
 ওরূত ভরতের কিছু স্থির নহে মন ।
 কেহয় মহারাজ বড় বিক্রমে পুতান
 দেয়ানে বসিল রাজা অতুল সম্ভান ।
 ভরত বসিলেন গিয়া মাতামহের পাশ
 তখন অযোধ্যার লোক মাড়ায় আওয়াস ।

কেকয় রাজার তরে দূত নৌগায় মাতি
 ভরতের আগে গিয়া কহে সব কথা ।
 তোমায় নিতে আয়রা আইলাম সবর জন
 ঝাট ভরত দেশে তুমি করহ গমন ।
 রাজার নিম্নান দেখ হাতের অঙ্গুরী
 ঝাট চল ভরত আয়রা রহিতে না পারি ।
 এক দণ্ড না রহিব আছে বড় কাণ
 ভরতে বিদায় দেহ কেকয় মহারাজ ।
 কথার পূর্বক্রে তাঁরা কহিল বিশেষ
 তোমারে দেখিবেন রাজা ঝাট চল দেশ ।
 শুলিয়া ভরত কিছু না যান পুতীত
 যত মন্দ দেখিলাম সকল বিপরিত ।
 ভরত বলেন বাপের কথা কহ পান্ডব
 কুশলে আছেন তোমার আরাধ্য লক্ষ্মণ ।
 কৈকেয়ী মাতা কুশলে আছেন কৌশল্য মতাই
 সকল কথা কহ তবে দেশে আমি যাই ।
 পান্ডব মিত্র বলে ভরত মতায় কুশল
 মতায় দেখিবেন যদি ঝাট চল ঘর ।

মাঁতামহের পায়ে ভরত করিল লমস্কার
 দেশে গিয়া তোমা দেখি আমিও আরবার ।
 হাতী ঘোড়া দিল রাজা বহুমূল্য বিন
 বিদায় হইয়া চলে ভরত শত্রুঘ্ন ।
 অযোধ্যায় গিরিরাজ দশ দিনের পথ
 তিন দিবসে গিয়া ওস্তরে ভরত ।
 শ্রীরাঘের শোকে লোক করিছে কন্দন
 অযোধ্যার লোক কেন বিরম বদন ।
 এত শুনি পাত্র মিত্র হেটু কৈল যাতা
 ভাল মন্দ ভরতেরে না কহিল কথা ।
 অযোধ্যার লোক এমত করিছে নিয়ম
 রাঘের কথা রাজার কথা না কহে কোন জন ।
 বিদায় করি পাত্র মিত্র চলিল সকল
 বাপের আওয়াসে ভরত চলিল মত্বর ।
 বাপেরে না দেখে ভরত শূন্য আওয়াস
 ওথনি জানিল ভরত বাপের বিনাশ ।
 মৃত্যুকালে দর্শরথ কৌশল্যার ঘরে
 মরা শরীর আছে ওথা তৈলের ভিতরে ।

বাপের আওয়ামে বাপ নাই দেখি
 মায়ের আওয়ামে ঘান মনে বড় দুঃখী।
 কৈকেয়ী বসিয়া আঁচেন রত্নসিংহাসনে
 ভরতের ঘত দুঃখ কৈকেয়ী না জানে।
 পুত্র রাজা হইবেরানী বড়ই কৌতুকে
 হেনকালে ভরত গেল মায়ের সম্মুখে।
 ভরত দেখিয়া রানী তাজিল সিংহাসন
 ভরত করিল মায়ের চরন বন্দন।
 মুখে রুমি দিয়া রানী পুত্র কৈল কোলে
 কুশল বাতী কহ ভরত আমার বাবার ঘরে।
 কেকয় রাজা আমার বাপ আছেন কুশলে
 কুশলে আছেন মোর ভাই মহোদরে।
 কেকয় রাজার পুত্র আছেন কুশল
 কুশলে আছেন আমার ভাই মকল।
 বিমাতা মাতা আমার বাপের ঘত শ্রী
 কুশলে আছেন বাবার রাজ্য রাজগিরি।
 ভরত বলেন মা তুমি নহত পাগল
 মা বাপ ভাই তোমার আছেন কুশল।