

বাহুঃ মুদ্রাং পুরং পুণ্যং স্থানং পিতৃপ্রয়োজনং । বৃত্তাদিব্যোম-
বৃত্তান্তং ব্যোমস্থান্যধিনিশ্চয়ঃ ॥ ১০ ॥ গজাশ্বখানবজ্রাদি শব্দা-
কাকুনকন্যাকা । বিদ্যাবিদ্যার্থয়োলাভং লক্ষ্যেন্নাভলগ্নতঃ ॥ ১১ ॥
ভাগভোগবিবাহেষু দানেষু কৃষিকর্মসু । ব্যয়স্থানেষু সর্কেষু বুদ্ধি-
বুদ্ধি ব্যয়ং ব্যয়াৎ ॥ ১২ ॥ অন্যচ্ছ । সামর্থ্যং তন্ম কল্যাতে সমুদয়ে ১
বিয়ং কুটুমং ততো ২ বিক্রান্তিং সহজং তৃতীয়ভবনে যোগক
সংক্রিয়ঃ ৩ । বন্ধুং বাহুং স্থালায়ানপি ততো ৪ ধীমন্তপুত্রাং
বৃত্তঃ ৫ বর্ষেত্বং ক্ষতবিষয়েষু ৬ মদগৃহে কামং স্ত্রিয়ং বর্জ্য ৭ ।
বন্ধুত্বং তয়োঃ ৮ গুরুতপোভাগ্যানি চিত্তং ততো ৯ মানা-
জ্ঞানদক্ষগাং দশমভে কুর্ধ্যান্ততশ্চিন্তনং ১০ । প্রাপ্ত্যাবধ
চিত্তয়েৎ ভবগৃহে ১১ রিপুং কু মন্ত্রী ব্যয়ো ॥ ১২ ॥ অন্তচ্ছ ।
জাতকালকারে । দেহং দ্রব্যপরাক্রমো স্বথহৃতো শক্রঃ কলত্রং
বৃত্তিঃ ভাগ্যং রাজ্যপদং ক্রমেণ গদিতং লাভব্যয়ো লগ্নতঃ ।
ভাববাদশ শুভ্র সৌখ্যশরণং দেহং মতং দেহিনাং তন্মাদেব
গুণভাভাফলজঃ কার্যো বুধৈর্নির্ণয়ঃ ॥ রাশিসংজ্ঞাবিশেষস্ত-
ত্রোক্তক ॥ সৌম্যস্বামিযুতীকণৈরুপচয়ন্তেযাং ক্ষতিস্তন্যথা ॥
যোমো ভাবঃ স্বামিদৃষ্টোযুতো বা সৌম্যোকা স্যাস্তস্য তস্যান্তি
বুদ্ধিঃ । পট্টপরেবং তস্য তস্যান্তি হানিনির্দেষ্টব্য প্রপ্তো-
ক্তভে বা ॥ আরতিব্রণয়োঃ বর্ষে চাষ্টমে মৃত্যুরক্ষয়োঃ । ব্যয়স্য
দাদশস্থানে বৈপরীত্যেন চিত্তনং ॥ তথাহি । দ্বাদশস্থা যদা
পাপাঃ সৌম্য দ্বাদশমাত্রিতাঃ । তদা কষ্টং ব্রজজ্ঞাতোদেবরাজ-
সমো যদি ॥ তুলাং ত্রিকোণস্বক্ষেত্রস্বাংশমিগ্রহস্থিতাঃ । পুণ্যার্থে
ব্যয়ভাভাঃ স্বার্থহান্যুভয় পাপদাঃ ॥ ইতি ॥ মতান্তরে ভাবোক্ত-
কার্যসিদ্ধিপূজা । দ্বাদশভাবেত্বং কার্যাক্রপো বস্তদরিপলগ্ননার্থো
মিগ্রহ । বীক্ষণযোগো ভাবাধিষ্ঠাভাবো পুনশ্চিচ্ছে ॥ লগ্ন-
পতির্নি লগ্নং কার্যাদিপিতি বীক্ষতে কার্যম্ । লগ্নাধীশঃ কার্যং
কার্যাদীশঃ পশ্চতি বিলগ্নং ॥ লগ্নেশঃ কার্যোশং বিলোকতে লগ্ন-
শঃ কার্যোশঃ । শীতশুভ্রৌ সত্যং পরিপূর্ণকার্যসিদ্ধিঃ ॥ ১ ॥
ক্রুরবেক্ষণং বর্জ্যং চত্বারঃ সৌম্যথেচরা বিলগ্নং । লগ্নেশদর্শনে
পতি পশ্চন্তঃ পূর্ণযোগকরাঃ ॥ ২ ॥ কথয়তি পাদযোগং পশ্চতি
সৌম্যেন লগ্নপোলগ্নং । লগ্নাবিপঃ পশ্চতি শুভগ্রহেণাক্ষিযোগক ॥ ৩ ॥
লগ্নপত্যদর্শনে সতি শুভগ্রহো যৌ জয়ে বা লগ্নং পশ্চতি যদা
তদানীমাহ যোগজিভাগকং ॥ ৪ ॥ ইতি কার্যনিষ্পত্তিঃ সংপূর্ণ-
শাধকজিভাগযোগানাং লক্ষণমুক্তমিতি ॥ অথ লগ্নাধিপাদি-
বিনষ্টকলমাহ । লগ্নাধিপে বিনষ্টে স্ত্রাধিনষ্টাবয়ঃ পূমান্ । বিনষ্ট-
স্ত্রাধিবর্গশ্চ শুভাকরোবিপর্যায়ঃ ॥ এবং ধনাদিভাবেষু বিনষ্টে-

ধিপতো বদেৎ । ধনভাবভাতাবপ্রমুখান্ প্রত্যয়ান্ স্বধীঃ ॥
বিনষ্টাদিগ্রহোযথা । ক্রুরাক্রান্তঃ ক্রুরযুতঃ ক্রুরদৃষ্টশ্চ যোগ্রহঃ ।
বিরশ্চিত্তং প্রগম্ভশ্চ সর্বিনষ্টোবুধৈঃ স্ত্রতঃ ॥ ক্রুরেণ জয়মানো বা
রাহুপার্শ্বে যথা রবিঃ । ক্রুরাক্রান্তঃ সবিজ্ঞেয়ঃ ক্রুরযুতঃ সমেহ-
শকে ॥ পূর্ণয়া দৃষ্টতে দৃষ্টা ক্রুরদৃষ্টঃ ন উচ্যতে । প্রবিবিকুঃ
প্রবিত্তোবা স্বর্ঘ্যরাসো বিরশ্চিকঃ ॥ ইতি বিনষ্টাদিক্রুরাক্রান্ত-
যুতদৃষ্টবিরশ্চিকলক্ষণমিতি ॥ অথ ভাবফলাধিনির্ণয়ঃ । তজাদৌ
কার্যসিদ্ধিঃ । লগ্নেশোবীক্ষতে লগ্নং কার্যং কার্যেশো বীক্ষতে ।
কার্যসিদ্ধির্ভবেদিদৃশুঃ কার্যমেতি পরং যদা ॥ ইন্দ্র্যদা কার্যস্থানং
প্রাপ্তোতি তদা কার্যসিদ্ধির্ভবেদিতি ॥ ১ ॥ অন্তচ্ছ । লগ্নপতি-
র্যজ্ঞাংশে পূজাকালে তমঃশং বিলোক্যথ লগ্নাবিপাংশপনাথমো-
দৃগুযুতিস্বরূপজঃ স্ত্রাং যজ্ঞ তত্র ভবেৎ সংসিদ্ধিস্থধনাদিভা-
বেষু ॥ ২ ॥ অথবা লগ্নাধিপশ্চ সপ্তমর্কং যজ্ঞ স্ত্রাং তাৎকালিকনবাং-
শপতিযুক্তং যজ্ঞ স্ত্রাং । তয়োর্লগ্নাংশপয়োর্মিগ্রহং বা যজ্ঞ রাসো
স্ত্রাং তন্মোহাদিগণনয়া তাবৎস্থ দিষ্টেঃ প্রঃ কার্যসিদ্ধিঃ
বদেৎ ॥ ৩ ॥ অথবা লগ্নাধিপস্য সপ্তমরাশিরংশাধিপযুক্তশ্চ তয়ো-
র্লগ্নাংশপয়োর্মিগ্রহেণ বা স্ত্রাং যাবতঃ দিনেন তারতা দিনেন
তলুধনাদিভাবানাং কার্যসংসিদ্ধিঃ বদেৎ ॥ ৪ ॥ তত্র কাল-
নিয়মঃ । স্বর্ঘ্যেয়নং ক্ষণং চক্রে দিনান্যারে তথা বুধে । ঋতবশ্চ
গুরো মাসাঃ শুক্রে পক্ষাঃ প্রকীর্তিতাঃ । স্বর্ঘ্যপুজে সমংচৈব
উদিতাংশকলংধায়া ॥ ইতি ভাববিষয়েকোনাম দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

অথ লাভালাভজ্ঞানং । স্থিরাইব মনুষ্যাণাং লাভদা নর-
রাশয়ঃ । চিত্তোলাভোহি সর্বস্ত লাভপ্রকরণে স্মৃটং ॥ ১ ॥
শুভদা লাভগে লগ্নে লগ্নেশে চ শুভক্ষিতে । তত্র তাৎকালিকী
লক্ষিরলক্ষিত্ত্ববিপর্যয়ে ॥ ২ ॥ শুভদা গ্রহা লাভগে সতি লগ্নস্থং
লগ্নেশং শুভগ্রহো যদি পশ্চতি তৎকালে লাভং ভবেদিতি ॥ ২ ॥
সহজাব্যোমগাঃ ক্রুরা লগ্নাদ্ দ্বানগতাঃ শুভাঃ । ইষ্টলাভকরাঃ
প্রশ্নে আয়স্থানকরাঃ পুনঃ ॥ ৩ ॥ চক্রে লগ্নধনাধীশৈর্যুতোদৃষ্টঃ
পরম্পরম্ । ধনলগ্নজিকোণস্থাঃ সদ্যোলাভকরাঃ স্ত্রতাঃ ॥ ৪ ॥
এবমেব শুভাঃ কেদ্রে চৈব লাভকরাঃ কিল । ক্রুরাঃ কুর্বন্তি
দারিদ্র্যং তত্রৈব সমবস্থিতাঃ ॥ ৫ ॥ ত্রিগুণলাভাস্তময়েষু সৌম্যা-
লাভপ্রদানেষ্টফলাশ্চ পাপাঃ । তুলাশ্চ কল্পা মিথুনোঘটশ্চ ব্রহ্ম-
শরতে তু শুভং বদন্তি ॥ ৬ ॥ লগ্নাধিপতির্যে লাভাধীশো যদা-
য়গঃ । লগ্নাধিপস্য যোগশ্চ লাভাধীশেন লাভদঃ ॥ ৭ ॥ লগ্ন-
পোলাভপো বাপি লাভে স্ত্রাতামুভৌ যদি । স্থিতৌ ত্রেকোণে এক-
শ্মিন্ প্রতীর্জাতস্তদা ভবেৎ ॥ ৮ ॥ লগ্নপতির্ভয়গঃ স্যাধ্যয়নার্থো-

লগ্নগোদৃষ্টো বা । সৌম্যঃ সদায়কারী চাহসদায়ঃ তদিতরঃ কুরুতে ॥ ২ ॥ অথ নিধিলাভপূজা । মূর্ত্তী বা যদি বা তুর্ঘ্যে সপ্তমে বা গ্রহো যদি । দশমে বা ভবেৎ শুক্রো নিধিরতীতি নিশ্চিতং ॥ ১ ॥ মূর্ত্তী বা তুর্ঘ্যে বাপি সপ্তমে বা গ্রহো যদি । দশমে বা ভবেজ্জীবঃ স চক্রোনিপিদায়কঃ ॥ ২ ॥ অজ্ঞাচ্চ । বুধ-শক্রোশুরঃ শুক্রোধনে বা হিবুকহপি বা । স্তেয়ং নিধিং প্রযচ্ছতি চক্রে বা বলশালিনী ॥ ৩ ॥ অজ্ঞাচ্চ । নিধিপ্রপ্নে বিলগ্নে বা রাহুভবতি খেচরঃ । ছিদ্রে রবিস্তদা বাচ্যো নিধিনৈব তু লভ্যতে ॥ ৪ ॥ অথ বেতনলাভপূজা । শনিরাহু উভৌ লাভে পূজ্যাং খেচরঃ ক্রমাৎ । বেতনার্থং জ্বালাভো ভবতি চ স্তুনি-শ্চিতং ॥ রাজ্যপদাদিপ্রাপ্তিপূজা । মৃত্যুপশ্চাত্তানাথো বা যদি ব্যয়াদিসংস্থিতঃ । তস্ত রাজপদং প্রাপ্তিলগ্নে লগ্নেশ্বরো যদি ॥ ১ ॥ স্থিরলগ্নে পদাবাপ্তিঃ সৌম্যস্বামিযুক্তেকিতে । তত্র স্থিরে চ রাজ্যোশে রাজ্যং ভবতি পূজ্যতাং ॥ ২ ॥ বর্গোক্তমে শুভৈর্ঘ্যন্তে শীর্ষোদয়সমাপ্রিতে । বিবৃক্তঃ ক্রুরবক্রাদ্যোঃ পদপ্রাপ্তিন জ-রভা ॥ ৩ ॥ পদেশশেচৎ পদং পশ্চোৎ তৎপদঞ্চ স্থিরং ভবেৎ । লজ্জং পদং শুভৈঃ স্থৈর্য্যং রাজ্যভ্রংশঃ সপাপকঃ ॥ রাজযোগচতুষ্ট-রমাহ । আদ্যোলগ্নপতিঃ কার্য্যে লগ্নে কার্য্যাদিপো যদি । দ্বিতী-য়োলগ্নপোলগ্নে কার্য্যে কার্য্যাদিপো ভবেৎ ॥ ৪ ॥ লগ্নপঃ কার্য্যপ-শ্চাপি যদি লগ্নে তৃতীয়কঃ । চতুর্থঃ কার্য্যগো স্ত্রাতাং যদি লগ্ন-পকার্য্যপো ॥ চতুর্থপুত্রয়ত্রাপি চক্রয়ুগদর্শনং মিথঃ । কার্য্য-সিদ্ধিস্তদা জ্ঞেয়া মিথ্যকৈদধিকং শুভং ॥ চন্দ্রদৃষ্টিং বিনাঃস্তস্ত শুভস্য যদি দৃগ্ভবেৎ । শুভং প্রয়োজনং কিঞ্চিদন্তহুৎপাদ্যতে তদা ॥ রাজযোগা অমী খ্যাতাশ্চদারোহতিমহাকলাঃ । তজ্জৈবং দৃষ্টিযোগেন সামাজেন ফলং স্মৃতং ॥ অথ বিভবলাভপূজা । একাকিষ্ঠাপি তুর্ঘ্যেণে তুর্ঘ্যং পশ্চতি বা স্থিতে । অবশ্যং বিভ-বন্তত্র বিদ্যতে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ১ ॥ একাকিন্যপি শীতাংশো তুর্ঘ্যং পশ্চতি বা স্থিতে । কীণে বাস্তুমিতে বাপি জ্বেং ক্ষেমং বিনি-দিশেৎ ॥ ২ ॥

অথ ধনলাভপূজা । লগ্নস্থং চক্রজং চক্রং কুরো বা যদি পশ্চতি । ধনলাভো ভবত্যাগু কিঞ্চনর্থোহপি পূজ্যতঃ ॥ ১ ॥ লগ্ন-নাথশুভ্রশস্ত্রিষ্ট্রৈরবলোকিতঃ । ধনলাভং করোত্যেব যদি পুষ্ঠোবলাধিকঃ ॥ ২ ॥ ব্যোমহঃ ক্রুরসংদৃষ্টো লগ্নাচ্চক্রোবদি স্থিতঃ । করোতানর্থসমাপ্তং কা বার্জা ধনলক্ষ্মি ॥ ৩ ॥ বিলগ্নস্থো জলহৃৎ যদ্যর্কবীক্ষিতঃ শনিঃ । কা বার্জা ধনলাভস্ত ধননাশচ-মীয়তে ॥ ৪ ॥ স্ততঃপর্গতাঃ কুরাঃ ক্রুরলগ্নোদয়ে যদি । নাতি

লাভোবিনাশোহন্তি তদা পুংসামচিন্তিতং ॥ ৫ ॥ স্থানলাভপূজা । স্থানপ্রদা দশমসপ্তমগাত্ত সৌম্য মানার্থদাঃ বহুতলগ্নগতা ভবন্তি । পাণ্যারায়সহিতান শুভপ্রদাঃ স্থানগ্নে শশী ন শুভলগ্ন-দেশমে শুভশ্চ ॥ কুমারীলাভপূজা । জীপুত্রশ্রলভারিত্তি-শক্রোনিরীক্ষিতঃ ॥ কন্যালকিবুধাকৈক্যোঃ শুভদৈঃ কেন্দ্রকো-ণগ্নেঃ ॥ ১ ॥ অরাদ্যোপচরে চক্রে কন্যাপুস্ত্রুৎকেন্দ্রিতঃ । এষ-লভ্যা ভবেদভানো বরলাভোহন্যথা স্থিরঃ ॥ ২ ॥ চক্রোলগ্নপতি-র্ক্যপি কন্যালাভকরোহ্যনে । ছানপোলগ্নপঃ শীঘ্রং জীপস্থি-কুরুতে ধনে ॥ ৩ ॥ রবিতনয়ে বিষমস্থে পুরুষো ভবেৎ সমে নারী । লভ্যানার্যাঃ পুরুষো বিষমে ভার্যা সমে পুংসাং ॥ ৪ ॥ গোত্ৰা-ভুৎকুলীরেযু সংযুক্তেষীক্ষিতেযু বা । যামিনীকরুজাত্যাং কন্যালাভং বিনিদিশেৎ ॥ ৫ ॥ জীদ্রেকাণে বিলগ্নে বা তদৈব জীনবাংশকে । দৃষ্টে সিতশশাকাত্যাং বনিতালাভকৃৎ ভবেৎ ॥ ৬ ॥ তত্র বিষমকন্যাভানম্ । রিপুক্ষেত্রস্থিতো দ্বৌ তু লগ্নে যদি শুভগ্রহো । ক্রুরশ্চৈকস্তত্র যাতে ভবেৎ জী বিষকন্যকা ॥ দ্বৌ লগ্ন-সপ্তমপতী দ্বৌ ইতি ॥ বরলাভপূজা । জীলাভব্যস্তযোগেস্ত ব-লাভঃ স্থিরা পুনঃ । লগ্ন নাথো বরশিষ্ট্যোনারী ছানপতিঃ স্ততঃ ॥ বরলাভোহপি কন্যায়্য অন্তলাভপ্রকল্পনঃ । এবং পুরুষ-ত্রেকাণে পুমাংসৈঃ পুংগ্রহৈরপি ॥ অথ বিবাহপূজা । ব্যায়েশো যদি লগ্নস্থোলগ্নেশোব্যয়গোপি বা । তদা বিবাহপূজ্যাং বিবাহো ভবতি জবৎ ॥ ১ ॥ কন্দায়ব্যয়হুশ্চিকাতনয়শ্চো-নিশাকরঃ । দৃষ্টোজীবেন দম্পত্যোভবেৎ সদ্বন্ধকারকঃ ॥ ২ ॥ কেন্দ্রগতো জীপুরুষো কন্যাংশকমীক্ষিতো সহিতো বা । লগ্ন-গতং কন্যাংশং পাপিগ্রহণং তদা বাচ্যম্ ॥ ৩ ॥ শুক্ররবিসৌম্য-দৃষ্টিজিহ্মতমদারিগঃ শশী বিলগ্নাৎ । ভবতি বিবাহকর্ত্তা জি-কোণকেন্দ্রেযু সৌম্যঃ ॥ অথ ধ্বতা পরিণীতা জীজ্ঞানং । ক্রুরিতে চ চতুর্থে জ্ঞাৎ পরিণীতা তপস্বিনী । সপ্তমে ক্রুরিতে চ তদ-বিধুতৈব কুটুবিনী ॥ ১ ॥ সপ্তমে ক্রুরিতে ভাবে তুর্ঘ্যো বা সৌম্য-সংযুক্তে । ত্যক্তা তস্ত ভবেদ্ ভার্যা পরিণীতা মৃতৈবহি ॥ বিশেষং তাজকে ॥ অথ জায়াপরিজ্ঞানং । জায়াগ্রহাংশমানেন ভার্য্যাসংখ্যা বিলোকয়েৎ । জায়াগ্রহপ্রমাণেন ভর্তৃসংখ্যা স্মৃতা ভবেৎ ॥ তথাহি । সংখ্যা নবাংশতুল্যাহিসৌম্যাংশে তাবতী সংখ্যা প্রদীষ্টা । শুভদৃষ্টে তদ্বিগুণাক্রিষ্টে পাপাংশকে তথা দৃষ্টে ইতি প্রশ্নদীপিকায়্য লাভালাভো নাম তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

অথ কার্য্যসিদ্ধাসিদ্ধিপূজা । কেন্দ্রজিকোণেযু শুভস্থিতেষু পাপেযু কেন্দ্রাষ্টমবজ্জিতেষু । সর্কারসিদ্ধিং প্রবদেদ্রাণাং বিপর্য্যে

১৮ বিপর্যয়ঃ জ্ঞাৎ ॥১॥ সৌম্যে বিলগ্নে যদি চাহন্ত বর্ণে ।
শীর্ষোদয়ে সিদ্ধিমুপৈতি কাৰ্য্যং । অতো বিপর্যয়স্তমসিদ্ধিহেতুঃ
কৃত্যেণ সংসিদ্ধিকরং বিমিশ্রং ॥২॥ যক্ষে লগ্নাদ্বিপতিন্ ভিনন্তি
কাৰ্য্যং তদৈব লগ্নাৎ যদি শত্রৌ যামিত্রে বা তস্মিন্ কালে ভবেৎ
কাৰ্য্যসিদ্ধিঃ ॥৩॥ অথ সৰ্ব্বেকাৰ্য্যভাণ্ডভঞ্জনং । বৃষকৃত্তুল্য-
সিংহাঃ শুভদৃষ্টাশ্চ লগ্নগাঃ । শুভমত্যাৰ্থং শুভগ্রহাণাং শ্রেষ্ঠবর্ণে
নবমাসকে ॥১॥ ইন্দুঃ দ্বিসপ্তদশমায়রিপুত্রিসংস্থঃ । পশ্চাদ্ গুরুঃ
শুভকলং প্রমদাকৃতং জ্ঞাৎ ॥২॥ লগ্নত্রিধর্ম্মহতনিধনগাশ্চ পাণাঃ ।
কাৰ্য্যার্থনাশভয়দাঃ শুভদাঃ শুভাশ্চ ॥৩॥ তত্র দিননির্ণয়মাহ ।
উদয়কালং সপ্তমফলং গ্রহোপযুক্তং ভবতি যাদৃগ্ভিঃ ঋতৈকস্তাব-
দিবসৈঃ শুভমশুভদা গতং চক্রে ॥ অথ বিবাহপূজা । বাদিজবেণু-
দ্বিনিবন্ধিনাং সশঙ্খবীণাধ্বনিত্যুঘোষঃ । বৃষধ্বজচ্ছত্রথেন্ড-
শূৰ্পদ্বানি চেত্তত্র শুভং তদানীম্ ॥১॥ স্বাহজাহবিকোলুকধরোর-
গাণাং নাদো যদিভাস্মহিবোষ্ট্রয়োবা । ব্যাধিপ্রবাসক্ষয়বৈরি-
পোকোবাচ্যস্তদানীং পুরুষস্ত তত্র ॥২॥ সংল্লষণং ক্লেৎ শকট-
রন্ধবরোরগাণাং কুলটা ভদ্রা জ্ঞাৎ । শয্যোদকুস্তাসনপাছকানাং
ভদ্রে তু বাচ্যা বিধবাংস্তনৈব ॥৩॥ ঋক্ষং স্বলগ্নঞ্চ তয়োশ্চ
নাদৌ তয়োদ্বিবর্জয়গৃহং যদি জ্ঞাৎ । নবাংশকৌ বা সপ্তভং
ভূজ বা প্রমোদয়ে জ্ঞাৎ কুলং তদানীং ॥৪॥ ত্রিপঞ্চায়ন-
বাষ্টে প্রমলয়ামিশাকরঃ । সম্পৎকরস্ত দম্পত্যোত্তরুণা যদি
বীক্ষিতঃ ॥৫॥ অশ্বরগতং শুভযুগ্মং বৃদ্ধির্ভবেৎ বিবাহাদৌ ।
লগ্নে শুভগ্রহযোগে মহতী ভবেত্তদা বৃদ্ধিঃ ॥৬॥ প্রমোদয়াচ্ছ-
বঃ পরিণেতরৈব বর্ষোষ্টমে নিধনদৌ নিধনারিসংস্থঃ । বর্ষে
সপ্তম মনোদয়গৌ পাণৌ মাসাষ্টমে শনিকুজাবুদয়াস্তসংস্থৌ
॥৭॥ যামিত্রসংস্থে ম্রিয়তে মহীক্ষে প্রজাবিহীনা কুলটা চ
যথো । সুরারিপূজ্যে রজনীকরে বা কন্যাহন্যরক্তা পতি-
যাতিনী চ ॥৮॥ যাত্রাদৌ শুভাশুভদিনজ্ঞানং । যদীন্দুর্দিনচর্য্যায়াং
জ্ঞাৎ জ্ঞানদয়াস্তয়োঃ । তেবাং তদাবগন্তব্যঃ সর্বলোপি হি
বাসরঃ । অথ সেব্যসেবকয়োঃ শুভাশুভজ্ঞানং ॥ লগ্নাদ্বিতীয়
সপ্তমনিধনস্থা ভবন্তি যদি সৌম্যাঃ । সেব্যসেবকয়োঃ প্রীতিধন-
নারোপ্যসোধ্যাং তদা দ্বয়োঃ ॥১॥ লগ্নে শীর্ষোদয়ে প্রে-
য়ান শীর্ষোদয়ো ভবেৎ । সেব্যসেবকয়োঃ প্রীতির্কিপরীতং
বিপর্যয়ে ॥২॥ লগ্নাদ্বিতীয়াষ্টমসপ্তমস্থা বদা ভবন্তি পাণাঃ ।
বদা সেব্যসেবকয়ো নিনাশহঃখমুপদিশন্তি ॥৩॥ ইতি প্রদীপিকা
কাৰ্য্য শুভাশুভনাম চতুর্থোপদেশঃ ॥

অথ গমনাগমনপ্রশংগনাঃ । তত্রাদৌ প্রবাসচিন্তাদিজন্যং ॥

চরলগ্নে চরভাগে মধ্যাদ্ভ্রষ্টে প্রবাসচিন্তা জ্ঞাৎ । ভ্রষ্টঃ সপ্তম
ভবনাৎ পুনর্নিবৃত্তো যদি স বজ্রী ॥ গমনস্থিতিজ্ঞানং ॥ গমনপ্রা-
নবমস্থানগে দ্ব্যনপে ভবেদগমনং । উৎসাহযুক্তে লাভযুক্তং
মিত্রগৃহে মিত্রলাভং ॥১॥ চররাশিষ্টে লগ্নে শুকবৃষসিতভাস্বরেযু
বদ্যোকঃ । যাত্রাং কথয়তি বদা বক্রগতে অস্তে নিবৃত্তিং বা ॥২॥
স্থিরলগ্নাৎ পঞ্চমং পশ্যতি জীবৎ শনৈশ্চরো যদি বা । প্রে-
ন ভবতি গমনং তদা ভবেদেবমেবং ॥৩॥ চতুর্থে দশমে বাথ
যদি সৌম্যগ্রহো ভবেৎ । তদা ন গমনং ক্রুবাণ্ত্যৈব গমনং
বদেৎ ॥৪॥ অশুভশুভৈর্ভুবুধয়োঃ পঞ্চমপাদনলচৌরবিজাঃ ।
স্থিররাশৌ স্থিরলগ্নে শশিনি গমনং স্থিতি ন চরে ॥৫॥ যাত্রাপ্রা-
জয়জ্ঞানং শক্রনাশজ্ঞানঞ্চ ॥ প্রে মনোরমা ভূমিঙ্গল্যভবাদ-
র্শনশ্রবণে । যদি চাদরেণ পূজতি দৈবজং নির্দিশেদ্বিজয়ং ॥১॥ স্তন-
চরণতলৌষ্ঠবক্ষোহস্তোভমাজ্জবর্ণবদননাসাঙ্ঘ্যরক্ষাণি ভূণঃ ।
স্পৃশতি যদি করাগ্রেণ শুকঠাংশকং বা । দ্যুতিগতিশুভশব্দান
ব্যাহরন্ শান্তি শত্ৰুন্ ॥২॥ জন্মোদয়কালৈস্তদধিপয়োবিনাশতঃ
প্রাণে । ত্রিষড়েকাদশকোদয়েষ্টবর্গোদয়েষু জয়ঃ ॥৩॥ শক্র-
হোঁরারাসিত্তদধিপতির্জন্মভং তদীশো বা । যদ্যন্তে হিবুকে বা
তথাপি শক্রহঁতোবাচ্যঃ ॥৪॥ যাত্রায়াং শুভাশুভজ্ঞানং ॥
শুকর্কশশিভিঃ সিদ্ধির্লগ্নাহরিদশমস্থিতিঃ । তথা লগ্নারিরদ্ধু-
র্জীবশুক্ৰদিবাকরৈঃ ॥১॥ সবক্রৈ নিধনে মনে মৃত্যুলগ্নে
দিবাকরে । চক্রেহস্মি জ্ঞায়মুহ্যন্তে সন্ধ্যৌ বা বদেবুধঃ ॥২॥
সবক্রশশিভির্দ্ব্যনে প্রেইর্নাশোপি গচ্ছতঃ । ক্ষুণ্ণানশক্রবৃদ্ধিঃ লগ্নে
মাহেয়শুক্ৰয়োঃ ॥৩॥ দ্বিত্রিকৈহস্মিতিঃ পাটৈঃ সৌম্যৈঃ
কটকবজ্জিটৈঃ । অষ্টমহে নিশানাথে প্রেইর্কবদাভ্যায়োঃ ॥৪॥
নিধনহিবুকহোঁরাসপ্তমফলৈঃ পাণাঃ । ন শুভকলকরাঃ জ্ঞা-
পূজতাং মানবানাং ॥৫॥ দশমভবনযুক্তে যেষু সৌম্যাঃ প্রদীপ্তাঃ ।
সদসদিদমশেষং যানকালোপি চিন্ত্যং ॥৬॥ যাত্রাপ্রা-
তঃ প্রাণায়া শুভাশুভজ্ঞানং । গুরৌ লগ্নেহথবা শুক্রে ন
মার্গং শক্রশক্রে । ন প্রাহকো ন হানিশ্চ প্রবাচ্যঃ পরি-
গচ্ছতাং ॥১॥ নিরুপদ্রবপ্রবাসঃ শুভগ্রহৈর্বাহিতার্থসিদ্ধিকরঃ ।
হানিভয়পরিক্রোশাঃ পাটৈরুদয়স্থিতৈর্বাপি ॥২॥ দ্ব্যনধনয়োঃ চক্রে
লগ্নে বাপি দিবাকরে । বিপর্যয়ে রাজাং তত্র জ্ঞাসভঙ্গবরাগনাঃ
॥৩॥ যাত্রনিবৃত্তিজ্ঞানং ॥ গ্রহঃ সর্বোত্তমবলো লগ্নাদ্ব্যস্তিন্
গৃহে স্থিতঃ । মাসৈস্তত্ত্বল্যসংখ্যাতৈর্নিবৃত্তিং তত্র নির্দিশেৎ ॥
সর্বোৎসাহং গ্রহাণাং মধ্যে বো বলবান্ লগ্নাপেক্ষয়া যৎসংখ্য-
গৃহে তিষ্ঠতি তৎসংখ্যামানৈঃ প্রবাসনিবৃত্তিং বদেৎ ॥১॥

যান্ত্রিকলগ্ন্যমিহভবনাদিগতির্বা । কয়োতি বক্রমাবৃত্তিং
কালং তং ক্রবতে পরে ॥ ২ ॥ প্রোষিতাগমনজ্ঞানং তচ্ছভা-
গুভজ্ঞানঞ্চ ॥ সৌরাদিরসং পশ্যৎ যদ্যেকোপি লগ্নং স্থিরগতং ।
প্রোষাগমনং পূচ্ছেৎ তস্তাগমনং ন বক্রব্যং ॥ দূরগতস্তাগমনং ॥
সুতধনসহজস্থিতৈর্গ্রহৈর্বিলাগ্নাং । সৌম্যৈর্নষ্টপ্রাপ্তিং লগ্নাগমনং
গুরুসিতাভ্যাং ॥ ১১ ॥ যামিত্রেপ্যথবা যষ্ঠে গ্রহঃ কেন্দ্রে বৃহস্পতিঃ ।
প্রোষিতাগমনং বিদ্যাং জিকোণে জ্ঞে সিতেপি বা ॥ ১২ ॥ অষ্টমস্থে
নিশানাধে কট্টকৈঃ পাপবর্জিতৈঃ । প্রবাসী স্থথমায়াতি
সৌম্যৈর্লভসমধিতঃ ॥ ৩ ॥ দ্বিতীয়ে কেন্দ্রেতোহস্তেতি যদা
খেটুস্তদাগমঃ । আরিয়ারিগ্রহঃ দৃষ্টী জয়াদিদং সমাস্থিতঃ ॥ ৪ ॥
কেন্দ্রাদ দ্বিতীয়ে যদা এতি ইতি ॥ ৪ ॥ দ্বিতীয়মপি যাতশ্চে-
চ্চন্দ্রঃ কেন্দ্রাধিশেবতঃ । পথিকাগমনং ক্রতে ত্যক্তা সপ্তম-
কট্টকং ॥ ৫ ॥ যদীন্দ্রঃ সপ্তমে লগ্নাৎ পথিকং বক্রি মার্গগং ॥
মার্গাধিপশ্চরস্তার্ক্যং পরভাগে ব্যবস্থিতং ॥ সপ্তমাধিপতি-
শ্চরন্তো যদি পূর্বাঙ্কে তদা পূর্বভাগে পরাঙ্কে পরভাগে ইতি
যাবৎ ॥ ৬ ॥ চরে চরাংশকে চৈব চতুর্থে চন্দ্রমা স্থিতঃ । ক্রতে
প্রবাসিনং ব্যক্তং সমায়াতং স্ববেশ্বনি ॥ ৭ ॥ গ্রহসংযুক্তে
চতুর্থে গৃহং প্রবিষ্টং প্রবাসিনং বিজি । লগ্নচতুর্থাঙ্করণে গ্রহে
নরোমার্গবর্তী স্তাৎ ॥ ৮ ॥ চন্দ্রো বা দীঘণো বাপি ভার্গবো বা
বলাধিকঃ । চেষ্টতুর্থে সমাভ্যোতি তদা গেহাগতং বদেৎ ॥ ৯ ॥
চতুর্থে দশমে বাপি যদি সৌম্যগ্রহো ভবেৎ । তদা নাগমনং
ক্রুরৈস্ত্রৈবাগমনং বদেৎ ॥ ১০ ॥ চরোদয়ে চরাংশে বা সৌম্য-
বাস্তি বলাধিকঃ । তদা প্রবাসমভ্যোতি দূরাদপ্যচিরাদপি
॥ ১১ ॥ লগ্নাদা লগ্ননাথো বাৎসংখ্যে সৌম্যখেচরাঃ । মার্গে তত্রো-
দয়ে বাচ্যে স্থানে স্থানে বিচক্ষণৈঃ ॥ ১২ ॥ মার্গেইভ্যাগজ্ঞতো
জন্তোস্তত্র চেৎ স্ত্রাহুপজবঃ । ন বিশ্রামশ্চরে লগ্নে দ্বৌ বিশ্রামৌ
হিরোদয়ে ॥ বিশ্রামং ক্রিতয়ং জ্ঞেয়ং দ্বিস্বভাবে বিচক্ষণৈঃ
॥ ১৩ ॥ পূষ্ঠোদয়ে পাপনিরীক্ষিতে বা পাপান্তৃতীয়ে রিপুকেন্দ্রে
বা । সৌম্যৈর্দৃষ্টাবধবক্রদাঃ স্থানষ্টা বিনষ্টা মুমিতাশ্চ বাচ্যঃ
॥ ১৪ ॥ অষ্টমে ভাস্করে ভোমে শনিদৃষ্টে যুতেপি বা । চন্দ্রদৃষ্টে
তথা মার্গে শজঘাতো রিপুস্তবঃ ॥ ১৫ ॥ অষ্টমে ভার্গবে মার্গে
ভবৎ বাচ্যং কুপ্তেপি বা । যাবন্তশ্চাষ্টমে খেটাশ্চোরাস্তাবন্ত এবহি
॥ ১৬ ॥ দানে নীচেহথবা যষ্ঠে চন্দ্রে লগ্নেথবা যদি । ছির্জনাপ-
যুতো মুক্তারিষ্টোবাপি প্রবাসিনঃ ॥ ১৭ ॥ ক্রুরযুক্তে ক্ষিতো মন্দঃ
সৌম্যযোগবিবর্জিতঃ । ধনস্বস্তান্ত্রভে ব্যাধিং প্রোষিতস্তাষ্টমে
মুতিং ॥ ১৮ ॥ পরদেশাৎ প্রস্থিতানাগমনজ্ঞানং ॥ গৃহমাগতো

ন যদাসৌ কিং বন্ধঃ কিমুহত ইতি প্রশ্নে যুটৌ ক্রুরে
যদি তদা ন হতো বক্রোহথবা পূরমঃ । সপ্তমগোহষ্টমগো বা
চেৎ ক্রুরস্তদতোহথ বক্রো বা ॥ ১ ॥ ত্রিকোণে চক্ররস্ত্রে স্থিত-
পাপগ্রহে যমে । গ্রহৈর্নিরীক্ষিতে ক্রুরৈঃ নূনং বক্রনমাধিপে
॥ ২ ॥ সপ্তমগো বা চেৎ ক্রুরস্তদতোহথবা বক্রো বিব্রূচ্যে
বাসৌ ক্রুরস্তেয়াং তনৌ যতঃ ॥ ৩ ॥ পরদেশগতপিতৃজ্ঞানং ॥
সৌম্যৈর্যুতশ্চার্কঃ সৌম্যৈর্দৃষ্টশ্চাষ্টমর্কস্থশ্চ । তস্ত যোদ্যদগত-
স তু বাচ্যঃ পিতা তস্ত ॥ প্রোষিতাগমনদিনদণ্ডজ্ঞানং ॥ প্রয়াতি
সহজস্থানমসৌ যন্তাং গুভগ্রহঃ । আয়াতি পথিকস্তস্থায়ের নাভ্যাৎ
গৃহংপ্রতি ॥ ১ ॥ গ্রহোবিলম্বাদাতমে গৃহে তু তেনাহত-
দ্বাদশরাশয়স্ত । তাবদিনানাগমনস্ত বিদ্যাদিবর্তনং রজগতি-
গ্রহৈস্ত ॥ ২ ॥ ইতি গমনাগমনে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

শত্রোরাগমনজ্ঞানং ॥ পরাগমনপৃচ্ছায়াং লগ্নে ক্রুরো গ্রহে
যদি । মার্গেইথাগচ্ছতঃ শত্রো মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ১ ॥ সুতশ-
গতৈঃ পাপৈঃ শক্রমার্গানিবর্ততে । চতুর্থৈর্গরপি প্রাপ্তৈঃ শক্র-
ভ্রমো নিবর্ততে ॥ ২ ॥ স্থিরে শশী চরোদয়ে নচাগমোরিপোর্থা ।
তদাগমং রিপোর্কেন্দ্রেৎ বিপর্যয়ে বিপর্যায়ঃ ॥ ৩ ॥ চরে শশী
লগ্নগতো দ্বিঘেঃ পথোদ্ধিমাগত্য নিবর্ততে রিপুঃ । বিপর্যয়ে
চাগমনং দ্বিধা স্ত্রাৎ পরাজয়ঃ স্ত্রাহুভেদে ক্ষিতো স্ত ॥ ৪ ॥ স্থিরে চ
লগ্নমাগতে দ্বিরাষ্ট্রকে চ চন্দ্রমাঃ । নিবর্ততে রিপুস্তথা স্ত্রাহু-
মাগতোপি সন্ ॥ ৫ ॥ অর্কাঙ্কিজ্ঞানক্সিতানামেকোপি চরোদয়ে
যদা ভবতি । প্রবদেস্তদাষ্টগমনং বক্রগতে নেতি বাচ্যং ॥ ৬ ॥
হিরোদয়ে জীবে শটনশ্চরেক্ষিতে গমাগমৌ নৈব বদন্ত-
পৃচ্ছতঃ ॥ ৭ ॥ ত্রিপঞ্চাষ্টরিপুসঙ্গরানপাশ্চতুর্থা বিনিবর্তন-
॥ ৮ ॥ স্থিররাশৌ যছাদয়ে শনিগুরু বা স্থিতস্তদা শক্রঃ
উদয়ে রবিগুরুবা চররাশৌ স্ত্রাহুদাগমনং ॥ ৯ ॥ মেঘধঃ-
সিংহব্রহ্মাণ্যং যছাদয়ন্তে ভবতি স্থিবৃকে বা । শজনিবর্ততে
তদা গ্রহবীক্ষিতো বিযুক্তো বা ॥ ১০ ॥ নাগচ্ছতি পরচক্রং যদা-
কচন্দ্রো চতুর্থভবনন্তো । বৃধগুরুজাহিবৃকে যদা তদা শীঘ্র-
মায়াতি ॥ ১১ ॥ দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা গুরুজ্ঞো যথা তথা ।
শীঘ্রমাগচ্ছতে সেনা প্রবাসী বা ন সংশয়ঃ ॥ ১২ ॥ উদরক্ষাৎ
চন্দ্রক্ষং ভবতি চ যাবন্তিকিনৈস্তাবন্তিঃ । আগমনং স্ত্রাহুজ্ঞো-
যদি যথো ন গ্রহঃ কক্ষিৎ ॥ ১৩ ॥ ইতি রিপোরাগমনং নাভ-
বট্টোহধ্যায়ঃ ॥

অথ সন্ধিবিগ্রহজ্ঞানং ॥ নৃশাসিসংস্থা উদয়ে শুভাঃ স্বার্থাদা-
সংস্থা বদা ভবন্তি । তদাশুদ্ধিঃ প্রবদেস্তরানান্য পাদৈর্বিদেহোপ-

গতির্কিরোধঃ ॥ ১ ॥ শুভদৃষ্টাঃ শুভাঃ কেজ্জে নরাশিহা বদা
জবেং । প্রীতিঃ পাপেকিতাঃ পাপান্তথৈব প্রীতিদায়কাঃ ॥ ২ ॥
বটনবাস্যটোঃ সৌম্যে শুক্লবৃত্তলগ্নে শুভগ্রহে দৃষ্টে । সন্ধিনির্ব-
নমাণ্ড বোগেহস্মিন্ নিদ্রিষ্টবাং নিশ্চয়েনৈব ॥ ৩ ॥ সন্ধিরাপ-
ক্ৰমে সৌম্যে সন্নগ্নে বা শুভেফিতে । ক্রুরৈ লম্বাধিপে সন্ধিঃ
সংক্ৰুতাপি বিভিদ্ভ্যতে ॥ ৪ ॥ কেজ্জে লগ্নেশমিজ্রাণি সন্ধিঃ কুরুন্তি
লব্ধহাঃ । ক্রুরাশ্চ বিগ্রহে বিদ্বং ছানে বা স্ত্রুদ্ধদোগ্রহাঃ ॥ ৫ ॥
ক্রুরবর্গাঘাতে লগ্নে ক্রুরযুক্তেবলোকিতে । আদিশেৎ ক্ষতিপা-
লানাং যুদ্ধমেব ভয়ঙ্করং ॥ ৬ ॥ লম্বাধিপগতেঃ প্যাপৈ বৃধে তৃতীয়ে
রজ্জুগে । সূর্য্যে ঘোরতরগ্নমাদিশ্চ মরণং নগরাধিপশ্চ ॥ ৭ ॥ অথ
জয়পরাজয়জ্ঞানং ॥ ক্রুরঃ খেচরোলম্বায়গকলহেপি বাদিনং
জয়তি সর্বাবস্থা পরং নীচহে জয়তি নাত্র রিপূন ॥ ৮ ॥ লগ্নে ছানে
যদি ক্রুরঃ খেচোপি বাদিনং তথা । কলহনিবৃত্তিকালে জয়তি
বলবান্ গতবলশ্চ ॥ ৯ ॥ ঝনাইলিকুন্তককটী রসাতলে যদা হিতাঃ ।
রিপোঃ পরাজয়স্তদা চতুর্পদৈঃ পলায়নং ॥ ১০ ॥ পৌরবারিনো
জয়পরাজয়জ্ঞানং ॥ পৌরাস্ত্রতীয়ে ভবনান্ধিমার্গে যারিনঃ শুভেঃ
শুভদা ব্যয়দশমায়ো পাপাঃ পুরুষশ্চ নেষ্ঠাঃ শুভা বাতুঃ ॥ ১ ॥
দশমোদয়দশমগাঃ সৌম্যানগরাধিপশ্চ বিজয়করাঃ । জগুরু-
মিতাঃ প্রভঙ্গদা বিজয়দা নবমে ॥ ২ ॥ পাপান্ত্রতীয়পঞ্চমহা
যদি ভবন্তি লগ্নাঃ । নগরাধিপশ্চ নগরং রিপুনুগহতং তদা
কুরুন্তি ॥ ৩ ॥ চরলগ্নে দশমে পাপো যুদ্ধমানয়োন্পয়োঃ । জয়ী
নগরস্যেব নাথস্তদা ভবেদ্রাজ্য সংশ্লঃ ॥ ৪ ॥ লম্বাদেকাদশে বৃধ-
স্তরৌ ভার্গবে বাধ সূর্য্যো । স্থানাদিপস্য বিজয়ো লগ্নে নবমেহথবা
জবতি ॥ ৫ ॥ লগ্নমগ্নমে বা দশমেস্থিতাঃ । সৌম্য নগরাধিপশ্চ
বিজয়ং কথয়ন্তি পরাজয়ং বাতুঃ ॥ ৬ ॥ দুর্গভঙ্গাদিজ্ঞানং । পৃচ্ছায়াং
মুষ্টিগে ক্রুরে দুর্গভঙ্গো ন জায়তে ॥ বলহীনোপি বক্তব্যং কিং
গুনকলরানপি ॥ ১ ॥ ক্ষতিপুত্রো বিশেষেণ রাজ যদি বিলগ্নঃ ।
যজ্ঞেয়পি তদা দুর্গভঙ্গং কৰ্ত্তুং নশক্যতে ॥ ২ ॥ মুষ্টিপুস্তময়োঃ
ক্রুরো ভবেদ্রথপতিব্যয়ে । বট্টেহষ্টমে দ্বিতীয়ে চ তদা দুর্গং ন
ভিদ্ভ্যতে ॥ ৩ ॥ ন-দুর্গং বেষ্টিতং বেষ্টি পৃচ্ছায়াং লগ্নপে বায়ে ।
ধনে ক্রুরস্তদা দুর্গং বেষ্টিতস্ত ন গৃহ্যতে ॥ ৪ ॥ দ্বিতীয়ৈকাদশে
ক্রুরে বেষ্টিতং সত্যং শুরং । তুর্য্যবেস্মি যদা ক্রুরা বেষ্টিতং
বেষ্টিতং ভবেৎ ॥ ৫ ॥ ফেমলাভজয়ঃ প্রোক্তো যোগৈর্গদ্যী জয়া-
বহৈঃ । দুর্গভঙ্গঃ পরিজয়ো দুর্ধবে ছানপে রিপো ॥ ৬ ॥ সপ্তমে
যদি রাজঃ স্তাদ্ দুর্গোপতিভিদ্ভ্যতে । মুক্তো ক্রুরাঃ শুভোহস্ম-
মিন্ ক্রুবদৃষ্টিবশোভনা ॥ ৭ ॥ ছিজ্জেশভোম্যাবেকত্র বদাহতি

বহবোমুতাঃ । জাতাঃ কেজ্জে বদা তত্র বহুনাং বন্ধনং ভবেৎ
॥ ৮ ॥ লগ্নপোলম্বতুর্য্যোঃ পশ্চোজ্জেৎ পূর্ণদৃষ্টিভিঃ । তুর্য্যোশলগ্নপো
সৌম্যে দুর্গভ্রান্তে তদা স্ত্রুৎ ॥ ৯ ॥ ইতি জয়পরাজয়াদিচুর্গচিস্তা
নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

অথ দ্বতনষ্টমুষ্টিগতচিস্তায়াং ধাতুমূলজীবজ্ঞানং চৌরজ্ঞানঞ্চ ॥
স্বাংশং বিলগ্নে যদি বা ত্রিকোণে স্বাংশস্থিতঃ পশ্চতি ধাতুচিস্তাং ।
পর্য্যাক্ষকৃষ্ণ করেতি জীবং মূলং পর্য্যাক্ষোপগতঃ পর্য্যাক্ষং ॥
বস্ততস্ত । স্বাংশযুক্তবিলগ্নঃ ত্রিকোণং বা যদি স্বনবাংশস্থিতগ্রহঃ
পশ্চো তদা ধাতুচিস্তাং বদেৎ ॥ ১ ॥ পরনবাংশস্থোগ্রহো যদি
স্বাংশযুক্তং লগ্নং ত্রিকোণং বা পশ্চোত্তদা জীবচিস্তাং বদেৎ ॥ ২ ॥
পরনবাংশস্থগ্রহো যদি পরনবাংশযুক্তং লগ্নং ত্রিকোণং বা
পশ্চোত্তদা মূলচিস্তাং বদেদতি ॥ ৩ ॥ রাশীনাং বর্ণঃ ॥ অরুণ ১
সিত ২ হরিত ৩ পাটল ৪ পাণ্ডু ৫ বিচিৎরাঃ ৬ সিততর ৭
পিবদো ৮ পিঙ্গল ৯ কৰ্কর ১০ বক্রক ১১ মগিনা ১২ রুচয়ো
যথাসংখ্যং মেবাদিতঃ ॥ যথা । মেঘ অরুণ ঈষজ্জঙ্ঘঃ । বৃষঃ
শুক্রঃ । মিথুনো হরিতঃ পলাশবর্ণঃ । ককটঃ পাটল ঈষৎ কৃষ্ণঃ ।
সিংহঃ পাণ্ডুরীষৎ শুক্রঃ । কন্যা বিচিৎরা নানাবর্ণা । ভূলা সিত-
তরঃ কৃষ্ণঃ । বুশিকঃ পিবদঃ কনকনিভঃ । ধনুঃ পিঙ্গল ঈষৎ-
কপিলঃ । মকরঃ কৰ্করঃ শুক্রকপিলঃ । কুম্ভঃ বক্রকঃ কপিলঃ ।
মীনঃ মলিনো মংস্তবর্ণঃ ॥ রাশীনাং হ্রস্বাদিজ্ঞানং । হ্রস্বা-
তিমিগোহবিষটা মিথুনধনুঃকর্কমুগমুখাশ্চ সমাঃ । বুশিককজ্জা-
মুগপতিবগিজোদীর্ঘাঃ সমাধ্যাতাঃ ॥ পুনর্ধাতুমূলজীবনিজ-
পণং ॥ ধাতুং মূলং জীবমিত্যোজরাসৌ যুগ্মে বিদ্যাং দেতদেব
প্রতীপং । লগ্নে যোগেশস্তৎক্রমাদ্গণ্য এবং সংক্ষেপোহয়ং
বিস্তরাঃ তৎপ্রভেদাঃ ॥ ১ ॥ দ্বতনষ্টচিস্তিতথাহাদিজ্ঞানং ॥
মেমালিসিঞ্চলগ্নে চ ভৌমাকিভ্যাং যুক্তফিতে । ধাতুং দ্বতং
মুষ্টিগং বা চিস্তিতং বা বদেত্তদা ॥ ২ ॥ জীবযুগ্মমকরে কুন্তে সৌম্য-
কিভ্যাং যুক্তফিতে । মূলং দ্বতং মুষ্টিগং বা বক্তব্যং চিস্তিতং
তদা ॥ ৩ ॥ গোকুলীরতুল্যচাপমীনে লগ্নদ্বাগতে । চন্দ্রজীব-
সিতৈর্যুক্তে মুষ্ট্যাদৌ জীবমুচ্যতে ॥ ৪ ॥ অথ ধাতুজ্ঞানং ॥ শুক্রে চন্দ্রে
ভবেদ্রোণ্যং বুধে স্বর্ণমুদাহতং । শুরৌ রজতং হেম সূর্য্যো মো-
ক্তিকমুচ্যতে । ভোমে ত্রুপুঃ শনো জৌহং রাহাবস্থীনি কীর্ত্তরং ।
ধাতুর্নিশ্চিতে জ্ঞাতে বিশেষোহস্মাদ্রদাহতঃ ॥ ৫ ॥ দ্বতনষ্টদ্যোঃ
স্থিতিজ্ঞানং ॥ আদিমধ্যাবসানেষু দ্রেক্ষ্যণেষু বিলগ্নতঃ । দ্বারদেশে
তথা মধ্য গৃহাস্তে চ বদেদ্রুপং ॥ দিব্যরাজিজ্ঞানং ॥ দিব্যরাজা
বিতি চজ্জাক্ দৃষ্টিযোগেন বদেদ্রুপিবিশারদঃ ॥ দ্বতনষ্টদ্যোদিগ্

জ্ঞানং । গতঞ্চ কুত্রচিদ্ভাগে চৌরং পৃচ্ছতি পৃচ্ছকঃ । যদি চক্রো ভবেন্নগ্নে তদা পূর্বে গতং বদেৎ । দশমে চক্রমাঃ প্রাপ্তে তদা নষ্টং দক্ষিণে । সপ্তমে চ ভবে চক্রস্তদা বিস্তৃতং পশ্চিমে । চতুর্থে তু বদ্যে সোমস্তরসস্ত দিগন্তরা ॥ ১ ॥ মতান্তরেণ দিগন্তাগো বিজ্ঞাতব্যো বিচক্ষণৈঃ । দিগ্ভ্যাচ্য কেষ্টগৈঃ খেটে রসস্তবে বদেদ্বিলগ্ন-
ক্যাং ॥ ২ ॥ রাতিতোজদিশোজ্ঞেয়া বিলগ্নং যত্র সম্ভবং । মেঘাদি-
পূর্বতো জ্ঞেয় দ্বিরাবৃত্তা পরিভ্রমাং ॥ ৩ ॥ স্বর্ঘাশুক্রকমাপুত্র-
তাদিনা চ ॥ ৪ ॥ পঞ্চাংশে যদি প্রশ্নঃ স্তাত্তদা ভ্রমেণ চ্যুতো
ভবতি । মধ্যাক্ষ্যতি কিংলগ্নাংবাংশকৈ ধোজনং বাচ্যং ॥ ৫ ॥
চৌরজ্ঞানং ॥ স্থিররাশৌ বজ্রবর্গৈশ্চররাশৌ হুতং পটৈঃ । দ্বি-
শরীরে চ পার্শ্বটৈর্হর্ষকৃত্যং চৌরলক্ষণং ॥ ১ ॥ স্বামিদৃষ্টে কুটুখঃ
জ্ঞাৎ স্বদৃষ্টে স্বহৃজ্ঞানঃ । পরবর্ণে পটৈর্দৃষ্টে চৌরোজ্ঞেয়স্তথা-
পরঃ ॥ ২ ॥ অস্ত্রস্ত ভবনে স্থিত্বা চক্রাদিত্যো প্রপশ্যতঃ । লগ্নঞ্চ
লগ্ননাথঞ্চ চৌরোগৃহপতির্ভবেৎ ॥ ৩ ॥ চক্রাদিত্যো স্বরাশৌ
চেন্দ্রভূবা লগ্নং প্রপশ্যতঃ । তদা গৃহপতি চৌরো বাচ্যোবুদ্ধি-
বিশারদৈঃ ॥ ৪ ॥ অথ জায়াপতির্লগ্নাচ্ছিত্তীয়ে দশমেপি বা ।
তদা কণ্ঠকরশ্চৌরোহথবা কণ্ঠকরো ভবেৎ ॥ ৫ ॥ স্থিরোদরে
স্থিরাংশে চ বর্ণোত্তমগতিপি বা । স্থিতং তত্রৈবতদ্রূপং
স্বকীয়েনৈব চোরিতং ॥ ৬ ॥ সক্রুরে দ্বানপে কেন্দ্রে চৌরাশিঃ
সপ্তভেদানাং । সপ্তমে সক্রুরে দ্বানপে ন চৌরাশিরিতি ।
অস্ত্রস্বামিবিলাশে তু তত্তরোপি বিনশ্যতি ॥ হুতনষ্টবস্তুনাং
স্থানজ্ঞানং ॥ শুক্রে চক্রো জলাধারো দেবতাবসতিশ্চৌরো । রবৌ
চতুশ্চদস্থানে ইষ্টকানচিত্তে বৃধে । দধুস্থানং কুজে জ্ঞেয়ং শনৌ
রাহৌ চ বাহুভুঃ ॥ অমীতির্হিবৃকে স্থানে নষ্টভূমিং বিলোক-
য়েৎ । অথ গণনক্রমং ॥ অংশকাজ্ঞানতে জ্বাং ত্রেজ্ঞাভাস্তরাঃ
স্বতাঃ । রাশিভ্যাঃ কালদিগেশা বয়োজাতিশ্চ লগ্নপাং ॥ অথ
জীপুজ্ঞানং ত্রেজ্ঞাভাসঃ ॥ মেঘস্ত প্রথমে পুরুষঃ দ্বিতীয়ে জী-
তৃতীয়ে পুরুষঃ । এবং সর্ষজ ॥ দিবানিখাজ্ঞানং ॥ মেঘবৃষমিথুন-
কর্কটধর্মিকরা রাজিবলাঃ । শেষান্ত ৫৬৭৮৯১০১১১২ দিবা-
বলিনঃ ॥ এষামেকস্মিন্লে রাজিবলিনাং রাজ্যো দিবাবলিনাং
দিবারাং হুতমিতি বদেৎ ॥ হুতনষ্টস্ত স্থিতিস্থানজ্ঞানং ॥ মেঘ-
লগ্নে মেঘপ্রচারভূমৌ । বৃষে গোষ্ঠে । মিথুনে নৃত্যগীতস্থানে
নাট্যশালায়াং বা । কর্কটে জলসমীপে জলে বা । সিংহে আরণ্য-
ভূমৌ । কন্যায়াং নৌসমীপে । তুলায়াং হস্তে । বৃশ্চিকেগর্ভে ।
ধর্মুধি সংগ্রামভূমৌ । মকরে জলসমীপে জলে বা । কুন্তে শিল-
গৃহে ভাণ্ডে বা । মীনে জলে জলসমীপে বা । হুতনষ্টবস্তুস্থিতি-

রিতি বদেৎ ॥ বয়োজ্ঞানং ॥ বয়াংসি তেবাং স্তনপানবালাব্রত-
স্থিত্যেবনমধ্যযুগ্মাঃ । অতীবুদ্ধ ইতি চক্রভোমজ্ঞজীবা-
শনৈশ্চরাণাং ॥ জাতিজ্ঞানং ॥ ভ্রাঙ্গণে শুক্রবাগীশৌ কল্পিয়ে
ভোমভাররৌ । চক্রোষ্টৈবশ্চে বৃধঃ শূদ্রে পতিশ্চন্দোহস্তাজে জ্ঞানং ॥
জীপুংনপুংসকজ্ঞানং ॥ পুংসাং স্বর্ঘ্যারবাগীশা যোষিতাং চক্র-
ভার্গবৌ । ক্লীবানাং বৃধমনৌ চ পতয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ নষ্টলাভ-
জ্ঞানং ॥ পূর্ণঃ শশী লগ্নগতঃ শুভোবা শীর্ষোদয়ে সৌম্যনিরীকি-
তশ্চ । নষ্টস্ত লাভং কুরুতে তদাশু লাভোপযাতৌ বলবান্ শুভশ্চ
॥ ১ ॥ যদ্বিগ্নাংশে গতশ্চক্রস্তদংশক্যধিপেন চেৎ । দৃষ্টতে চক্রমাঃ
প্রাপ্তে নষ্টঞ্চ লভ্যতে তদা ॥ ২ ॥ বৃধশুক্রশুক্রা যদি প্রত্যেকঃ
কেদ্রে ভবেৎ । কথয়তি নষ্টলাভং তদালাভঞ্চ পৃচ্ছমাং ॥ ৩ ॥
যদি কুর গ্রহোলগ্নে জায়েশং লগ্নপং ধ্রুবাং । প্রপশ্যতি ততস্তত্র
নষ্টং বিস্থত মাপ্যতে ॥ ৪ ॥ লগ্নসপ্তময়োঃ পাপাঃ সৌম্যানবম-
লময়োঃ । বিস্তৃতঞ্চ হুতং নষ্টং তদা স্বল্পমবাপ্যতে ॥ ৫ ॥ দ্বনপোরি-
পৃগণঃ স্বর্ঘ্যাচ্ছিত্তো ভবতি ক্ষুণ্ণঃ । তত্রাপি কিমপি স্বল্পং প্রা-
প্যতে তত্র নষ্টকং ॥ ৬ ॥ যদি চক্রোব্যয়ং তত্ত্বা লগ্ননাথেন সংযুতঃ ।
পরপ্রার্থনয়া কিঞ্চিৎকরা যত্নেন লভ্যতে ॥ ৭ ॥ দ্বাননাথেকিতং
লগ্নং কষ্টলভ্যঞ্চ লগ্নপে । দুর্কলে সন্ধিব্যাগেহপি লঙ্ঘিঃ কণ্ঠস্থা-
বহাঃ ॥ ৮ ॥ ধনেশলগ্ননাথৌ দ্বৌ লগ্নং যদি ন পশ্যতঃ । ন নিঃস-
রতি শক্যোপি লাভস্ত তু কথা কুতঃ ॥ ৯ ॥ জায়েশং স্বর্ঘ্যারশে
চেৎ লগ্নস্বামী ন পশ্যতি । তত্ত্বরসীকৃতং জ্বাং প্রাপ্যতে ন কণ-
ধনং ॥ ১০ ॥ ইতি হুতনষ্টলাভাভাভোহষ্টমেধ্যায়ঃ ॥

অথ চরস্থিরাদিলগ্নকলং ॥ বৃষসিংহবৃশ্চিকবৃটে বুদ্ধিস্থানং
গমাগমৌ নস্তঃ । ন সূতং ন চাপি নষ্টং নরোগশাস্ত্রিন চাতি-
ভবঃ । তদ্বিগ্নরীতস্ত চরে দ্বিশরীরে বিনিশ্চিতং ফলং বাচ্যং ।
লগ্নেন্দোর্বক্তব্যং শুভদৃষ্ট্যা তু লাভতঃ ॥ বন্ধমোক্ষজ্ঞানং ॥
স্থিরোদরে বিলম্বেন বন্ধঃ ক্রুরে স্থিরে স্থিতৈঃ । দ্বানে লগ্নে
ভবেৎ ক্রুরঃ ছিদ্রে লগ্নেহথবা ভবেৎ । সূচ্যতে পুরুষো
বন্ধ্যং পাপযুক্তে শুভোযুতঃ ॥ ১ ॥ অবশ্মনি স্থিতশ্চক্র-
শরে বন্ধবিমোক্ষকঃ । যটে মেঘে চ তত্পূর্ণং মুগে মোক্ষং বিলম্বতঃ
॥ ২ ॥ স্থিররাশিগতে লগ্নে চক্রোপি স্থিররাশিগে । চিরকালো
ভবেদ্বন্ধঃ কুন্তে বাপি বিশেষতঃ ॥ অথ নৌপ্রশ্নঃ ॥ পণ্যগত-
নাবঃ ক্ষেমেণাগমনজ্ঞানং ॥ ক্ষেমযানং ব্যাপ্তনং নৌকারাঃ
প্রবনং জলে । পণ্যব্যবহৃতৌ লক্ষিনীবিপ্রপ্তে চতুষ্ঠয়ং ॥ ১ ॥
ক্ষেমাগমনপৃচ্ছায়াং সূত্রারোগোহস্তু চেত্তদা । ক্ষেমেণায়াতি
নৌঃ পণ্যে লাভো ব্যবহৃতৌ ভবেৎ ॥ ২ ॥ নেক্ষতে লগ্নপোলাগ্নং

মৃত্যুপোনেকতে মৃতিং । যানীশকৃত্ত বক্তব্যং নিশ্চিতং পতনং
জলে ॥ ৩ ॥ যদি লগ্নেশ্বরো বাপি অষ্টমাধিপতির্ভবেৎ । সপ্তমে
কল্পস্তাত্ত্ব জলে আপ্রবন তদা ॥ ৪ ॥ অষ্টমিতো মৃত্যুপতি ন বমে
বা রিপুক্ষেত্রকে নীচে বা ভবতি যদা বাবহুতলাভোভবেদ
তদা ॥ ৫ ॥ ক্রয়বিক্রমে মহার্যা সমার্যজ্ঞানং ॥ বলশালি বিলগ্ন
ধৃত্তে তৎ ক্রয়গকং । তন্মাৎ ক্রয়গকান্নাতঃ প্রাপ্তু ভবতি
নিশ্চিতং ॥ ১ ॥ বিক্রীণামমুকং বস্ত্র প্রশ্ন এবং বিধে সতি । আয়-
দানে বলবতি বিক্রয়ব্যং ক্রয়গকং ॥ ২ ॥ ক্রয়গকানাং পুচ্ছানাং
সৌম্য জ্ঞেয়ং মহালাভঃ । সমর্যাং সবলে লগ্নে মহার্যামবলে
পুনঃ ॥ ৩ ॥ সবলগ্নঃ । সৌম্যদৃষ্টং স্বামিদৃষ্টং সর্কৈঃ কেন্দ্রযুতৈঃ
তৈঃ । সবলং ত্র্যবতে লগ্নং অবলং অত্রথা পুনঃ ॥ চেতসি কী-
দৃ পুত্রপুত্রচিন্তাজ্ঞানং । কুমারিকাং বলশালী বৃদ্ধশ্চ বৃদ্ধাং
শনিঃ স্বর্ধ্যগুরু প্রস্থতাং । ক্রীকর্কশাং ভোমভৃগৌ বিধত্তে এবং
বহুলা পুত্রাষেধু চৈবং । সম্বন্ধচিন্তা জ্ঞানং । আয়সমো লগ্নগতৈঃ
সবলে দ্রাবী । সহজহিতৈঃ স্বতঃ স্বতঃ । মাতা ভগিনী চতু-
র্থগৈঃ শত্রুপৈঃ শত্রুভাষ্যাসপ্তমসংস্থৈঃ । নবমে ধর্ম্মাশ্রিতৌ গুরু-
ধমে স্বাংশপতিমিত্রং শত্রুশ্চ তথৈব বাচ্যং ॥ বৃষ্টিজ্ঞানং ॥ বর্ষা-
গ্নে মলিল নিলয়ং রাশিমাশ্রিত্য চন্দ্রো লগ্নং যাতো ভবতি
যদি বা কেন্দ্রেগে গুরুপক্ষে । সৌম্যদৃষ্টং প্রচুরমুদকং পাপদৃষ্টে-
করমুদঃ ॥ প্রাবৃত্তকালে স্বজতি অচিরাৎ চন্দ্রবদ্যার্গবোপি ॥ ১ ॥
প্রাবৃষী শীতকরো ভৃগুপুত্রাং সপ্তমরাশিগতঃ শুভদৃষ্টঃ । স্বর্ধ্য-
হত্যবমপকমগো বা সপ্তমগশ্চ জলাগমনার ॥ ২ ॥ চন্দ্রার্কয়োঃ
পঞ্চমগো সিতাকী স্বর্ষেইষ্টমে বাপি তথা বিলগ্নাৎ । দ্বিতীয়
চন্দ্রিক্যাগতো তথা বা বর্ষাশ্চ বৃষ্টিং প্রবদে দ্বিলগ্নাৎ ॥ ৩ ॥ লগ্নে
ভৃগুজ্ঞানং শনিভুক্তো ভবেদ্বদি । অতিবৃষ্টি তদা বাচ্যা
যানীশকরী জলে ॥ ৪ ॥ বৃষ্টিপ্রগ্নে কুজে যুক্তে বৃষ্টিঃ পতিত
চক্ৰা । দানবেল্লেক্সাসংযুক্তে ভবেদ্বৃষ্টি গরীয়সী ॥ ৫ ॥ গ্রহাণা-
দ্বয়ে চান্তে তথা বক্রাতিচারয়োঃ । ঝিল্লীরব শুধাক্রাশে স চ
বৃষ্টিং লক্ষণং ॥ ৬ ॥ চলতাপ্রারকে বৃষ্টিঃ প্রবৎ বৃষ্টিঃ শনৈশ্চরে ।
পরিপূর্ণাং মহীং ক্রদ্ধা পশ্চাৎ সক্ষরতে গুরুঃ ॥ ৭ ॥ ক্রবেসু ১২।
২১২৩৪৫ ৬৭৮৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫
২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫
৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫
৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫
৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

রোগপ্রদায়কো । প্রদদাতি মহৎকুষ্ঠং ভাভ্যাং যুক্তশ্চ ভূমিজঃ ।
তন্মিন্ সৌরে চ রাহৌ চ বাতরোগঃ ক্ষুৎ ভবেৎ । কল্মাশে
হস্তপাদশ্চ রোগজৈব বিনিশ্চয়ঃ ॥ রোগাধিপাঃ ॥ বাতুলাঃ
স্বর্ধ্যদোরারঃ প্লেয়াণো চক্রবোধনো । পিত্তভাবো গুরুসিতো
রাহুদৈবদোকঃ স্বতঃ ॥ রোগশাস্ত্রিকজ্ঞানং ॥ চররাসৌ
বিলগ্নস্থে দ্বিদেহাজে চ পশ্চিমে । রোগস্তোপশমঃ প্রপ্তে বিপর্য়াসে
বিপর্য়য়ঃ ॥ ১ ॥ শুভগ্রহাঃ সৌম্যনিরীক্ষিতাশ্চ বিলগ্নসপ্তাষ্টম
পক্ষমহাঃ । ত্রিষড়্দশায়েষু নিশাকরঃ ত্র্যং শুভং বদেদ্রোগ
নিশ্চীকৃতানাং ॥ ২ ॥ রোগস্থানং যদা যুক্তং দৃষ্টং বাথ শুভগ্রহৈঃ ।
তদা শুভং সমারোগ্যং পাপং পাপৈঃ প্রবর্ততে ॥ ৩ ॥ লগ্নে
লগ্নেশ্বর্গে বা কেন্দ্রে সৌম্যগ্রহেপি চ । উচ্চস্থে চ ত্রিকোণে
বা নরো জীবতি নিশ্চিতং ॥ ৪ ॥ মৃত্যুজ্ঞানং ॥ পাপক্ষে প্রগ্ন
লগ্নে চ পাপসংযুতমধ্যগে । তথৈব চাষ্টমস্থানে রোগিণাং মরণং
বদেৎ ॥ ১ ॥ পুচ্ছায়ামথ লগ্নাত্ততুর্দশমস্থিতাঃ । গ্রহাঃ ক্রুরাঃ
শশীষষ্ঠাষ্টমহো মৃত্যুদা তদা ॥ ২ ॥ লগ্নসংস্থো যদা সৌরি স্বাদশে
দশমেপি বা । অষ্টমেহর্ক তদা মৃত্যুঃ স্ত্রাচেন্দ্রবমগো গুরুঃ ॥ ৩ ॥
দ্রেক্ষাণে যত্র লগ্নং ত্র্যং স্বাংশিততমে ততঃ । দ্রেক্ষাণে যদি
লগ্নেশঃ পুচ্ছায়াম্ মৃতির্জবৎ ॥ ৪ ॥ লগ্নপোমৃত্যুপশ্যাপি মৃত্যো
স্তাতামৃতো যদি । স্থিতৌ দ্রেক্ষাণ একস্মিন্ তদা মৃত্যু ন সংশয়ঃ
॥ ৫ ॥ স্মরে ব্যয়ে ধনে ক্রুরে লগ্নে মৃত্যো রিপৌ শশী । সদ্যো-
মৃত্যুকরো যোগঃ ক্রুরে বা চন্দ্রপার্শ্বযোগঃ ॥ ৬ ॥ যঠে চন্দ্রে ব্যয়ে
ক্রুরে সদ্যোপি স্মরিতে জনঃ ॥ ৭ ॥ চন্দ্রেইষ্টমে চ স ক্রুরে
সদ্যোমৃত্যুঃ স্বতো বুধৈঃ ॥ ৮ ॥ রবিঃ যঠে দ্বিতীয়ে বা শশী চ
দশমে স্থিতঃ । তদা ভবতি মৃত্যুশ্চ তৃতীয়দিবসেপি বা ॥ ৯ ॥
পাপগ্রহা শেচুদয়ে চতুর্থে দশমে যদা । পশ্চান্তি চেবিধৌ মৃত্যু-
তৃতীয়দিবসেপি বা ॥ ১০ ॥ লগ্নে রবৌ স্মরে চন্দ্রে ভবেদ্যোগোয়
মেব হি । এতেষু রোগিণো মৃত্যুঃ সদ্যঃ স্বস্থ্য চাপদঃ ॥ ১১ ॥
শত্রুবিদ্ধস্ত জীবনমৃত্যুজ্ঞানং ॥ জীবিতো মৃত্যুপুচ্ছায়াং লগ্নে
গুরুো বলী যদি । জীবত্যপি তদা বধ্যং শত্রুর্জিতো ন সংশয়ঃ ।
শত্রুতোমরণজ্ঞানং ॥ লগ্নে তুর্ঘ্যে চ ধীষণো লাভগে নাভসে
সিতঃ । দেবাদপি ন মৃত্যুঃ স্ত্র্যং কিং পুনঃ শত্রুশ্চটে ॥ রোগ-
জ্ঞাতোমৃত্যুজ্ঞানং ॥ শিবশতভিষদাতাযাম্যসর্পত্রিপূর্বা শনি-
রবিকুজবারে ভূতবলীনবম্যাং । ইহহি মরণযোগো যো স্মরে-
ণাভিভূতঃ পশুপতিসমভূল্যঃ সোপি মৃত্যুং প্রয়াতি ॥ ১ ॥
আর্দ্রাণেবাস্বাতিজেষ্টাশ্চ যন্ত রোগোৎপত্তিঃ ত্র্যং ধর্ম্মস্ত-
গাপি চিকিৎসিতেন তজ্জাহশবো ন স্ম্যঃ । যদ্যত্র চন্দ্রমা শুভ

গোচরে চাণ্ডিতপ্রদঃ । তদা নুনঃ ভবেম্মৃত্যুঃ স্বধাসংপীত-
দেহিনঃ ॥ ২ ॥ শলোদ্ধারঃ ॥ তজ্জাদৌ গৃহাদিনির্গমঃ ॥ কপিল-
সংহিতায়াঃ । সূনিশ্চিতং মন্দিরভূমিদাদৌ নিখাম তোরাবধি
যত্নতস্তাং । কুর্যাদিশল্যামথবা নৃমানং স্বাস্থ্যথবা প্রাণবশা-
দ্বিধিজঃ । দুর্গাপ্রবালান্ধত পুষ্পপাণিঃ শুচিঃ শুচিং দৈববিদং
সমেত্য । পৃচ্ছেদ্বিনীতো মধুরস্বরেণ শল্যস্ত তদ্বৎ ভবনে তদীশঃ ।
ততঃ প্রাণাদিমোবর্ণঃ সংখ্যেয়া যত্নতোথবা । ক্রমাৎ পুষ্পাপগা
দেবফলানাং ব্রাহ্মণাদিতঃ । তৎক্রমং । প্রণবো ধরণিধারিণী-
করণং তদনন্তরং । ভূতৈ নম ইত্যেয মস্তো বহিঃপ্রিয়াক্ষকঃ ।
ও ধরণিধারিণী করণভূতৈ নমঃ স্বাহা । মন্ত্রেণানেন কঠিনীমতি-
মন্ত্য বিভাজয়েৎ । নবধা সদনং ফেত্রং তয়া পশ্চাদ্বিলেখয়েৎ ।
বক চ তত্রহাঃ শপয়ান্ রচেৎ স্তবীঃ । প্রাণান্ধরাণি জায়ন্তে
প্রাণাদি নবকোষ্ঠকে । বর্ণা স্তে শল্যমাধ্যা চ ফলং তস্ত ক্রমাৎ
পরং । অমৃত । বক চ তত্রহাঃ শপবা যত্র প্রাণে ভবন্ত্যমী । নবধা-
কৃতভূভাগঃ শল্যং পূর্যাদিতঃ ক্রমাৎ । নৃনাসভং কপিগ্রামা-
মুণাহর্ভক নৃনামকং । বিপ্রাঙ্কো নুশিরোলোহ ভস্মাকং ছরিতং
ভবেৎ । ফলং । মকরং রাজসর্পাভ্যাং মূতিনীগভয়ং ভয়ং ।
প্রবাসমরবং মিত্রনাশোনিবং ধনক্ষয়ং । গোবদ্ধকুলনাশঞ্চ
কুলহানিং গৃহস্থিতাঃ । নৃনাসভকপিচাদ্যাঃ কুর্যাদ্গৃহপতে
ক্রবৎ । অমৃত । প্রাণে বকারঃ পুরতো নরাহি ব্রবীতি শল্যং
মবকপ্রদারী ॥ ১১ ॥ ক্ষৌদ্রীশদণ্ডোরগহেভুমুতাপ্রদঃ ককারে
পরশলামগো ॥ ১২ ॥ বামো চকারঃ প্রবগাহি উর্দ্ধবিত্ততদৌ
পাণি নৃমাণে গোরুযং ত্রিষু ইত্যমরঃ । বেষ্ম প্রভোক্ষিনাশাবহ-
মাহ শল্যং ॥ ১৩ ॥ রক্ষোদিশি স্বাস্থিগৃহস্থিতানাং মহত্তরং বক্তি
ক্রবৎ তকারঃ ॥ ১৪ ॥ এঃ পাণিদিগ্ধাহি শিশো ব্রবীতি মৃত্যু
প্রবাসাবহমাহশল্যং ॥ ১৫ ॥ হো বায়ুকোণে নররূপমহি দারিত্র্য
মিত্রক্ষয়ক্লমপতে ॥ ১৬ ॥ বনদিশি শকারঃ প্রাহ বিপ্রাহি
বিত্তক্ষয়ক্লমপকারো বক্তিকক্ষাহি শস্তো । তদ্বিহ কুলবিনাশং
গোধনানাঞ্চ নাশং বিতরতি গৃহনাথপ্রাপি গুপ্তস্ত দেবৈঃ ॥ ১৮ ॥
যো মধ্যভাগে ভসিতং কপালং কুম্ভারবাক্যাহ কুলক্ষয়ঃ ॥ ১৯ ॥
বরাদপাত্তাজঘুনা প্রমাণং সর্কজ তথাঃ কথয়ামি শল্যে । শল্য-
স্থিতি পরিমাণং ॥ ইন্দ্রবক্ষো কলেশ্যানে শল্যং সার্ককরে কটৌ ।
রহস্যক কুবেরেষু পুরুষে মধ্যভাতয়োঃ ॥ দেবীপুরাণেপি ।
পুরুষাণঃ স্থিতং শল্যং নগ্গহে দোষদং ভবেৎ । প্রাসাদে দোষদং
শল্যং ভবেদবাবজ্জলাজিকং । গৃহারন্তেতিকগু তিস্বাম্যজে যত্র
জায়তে । শল্যং স্বপনদেত্তজ প্রাসাদে ভবেনপি বা । ইতি
শলোদ্ধারনামাদিঃ ॥

ইতি ত্রীসিকমোহন চটপাধ্যায় কৃত ও প্রকাশিত
কলিতজ্যোতিষ প্রমদীপিকা সমাপ্তা ।

দৈবজ্ঞবল্লভা ।

ও নমঃ ত্রীমূর্ত্যায় । সারস্বতং নমস্কৃত্যমহঃসর্কজমোপহৃতং
গ্রহাগতপ্রকাশেন জ্ঞানমুমীল্যতে ময়া । গ্রহাধিপা উচ্চ নীচ
অন্তোন্ত মিত্রশজবঃ । রাহোগ্রহোচ্চনীচানিকেতুর্ঘজোপতি-
ষ্ঠতে ॥ স্বরূপং গ্রহচক্রজ বীক্ষা স্বাদশবেশ্মনি নির্ণয়োভীষ্টকালজ
যথালংঘং বিচার্যতে । গ্রহোবিনষ্টো যো ভূম্যাজ্ঞযোগচতুষ্টয়ঃ
লাভাদীনাং বিচারশ্চ লম্বেশাবস্থিতং ফলং । গর্ভস্তক্ষেমমারোগাৎ
গর্ভিণ্যাঃ প্রসবোযথা । অপত্যযুগ্মপ্রসবো যম্যাসাদ্গর্ভসম্ভবঃ
ধৃতা বিবাহিতা ভাৰ্য্যা বিষকল্যা যথা ভবেৎ ॥ ভাবান্তোগ্রহো
যাদৃশ্বিবাহানি বিচারণা ॥ বিবাদস্ত চ বিচারশ্চ সাক্ষীগণদনির্গমঃ
নিশ্চয়োভীষ্টপৃচ্ছা চ পরিকল্প গমাগমঃ । মৃত্যুযোগো দুর্গভদ-
শৌরাদিস্থানপঞ্চকং । ক্রমাৎকাদিবিজ্ঞানং নোমূতির্কলনয়ঃ ।
লাভাদয়ৌ দিনেহীতে কলমর্থস্তল্ললপাৎ দ্রেক্ষাপাদেঃ ফলং সর্কজ
দেশজ্ঞানং মহোচ্চতং । দিনচর্য্যানুপাদীনাং গতেষ্মিন কিং ভবি-
ষ্যতি ॥ ষট্ক্রিংশদশ্মিন্ দ্বারাগি কালং ভুবনরীপকে । ইতি দ্বার-
গাথা ॥ মেঘবৃশ্চিকয়ো ভৌমঃ শুক্রো বৃষভূলাস্তুতঃ । বৃধঃ কল্মাশি
নয়োঃ কর্কটস্ত চ চন্দ্রমাঃ । স্মানীনধনুয়ো জীবঃ শনির্মারুতয়োঃ ।
সিংহস্তাধিপতিঃ সূর্য্যঃ কথিতো গণকোভূতমৈঃ ॥ গ্রহাধিপাঃ
রবে শ্রেষে তুলে প্রোক্তে চন্দ্রস্ত বৃষবৃশ্চিকৌ । ভৌমস্ত বৃষকবী
চ কল্মাসীনৌ বৃধস্ত চ জীবস্ত ককিমকরৌ মীনকল্মে সিতস্ত চ ।
তুলামেষৌ চ মনস্ত উচ্চনীচ উদাহৃতঃ ॥ ইত্যুচ্চনী চঃ ॥ রবীন্-
ভৌমগুরুবঃস্তুক্রশনিরাহবঃ । অশ্মিন্ মিত্রাগি চহাণি পরশ্মিন্
শক্রবৎ স্তুতাঃ । রাহুরব্যোঃ পরং বৈরং শুক্রভাগবরোরপি । হিম্যন্ত
বৃধয়োর্দৈর্ঘ্যং বিতস্তন মন্দয়ো স্তথা ॥ ইতি শক্রমিত্রে ॥ যদ্বৃধস্ত
গ্রহস্তোচ্চং রাহোস্তদগ্ধমুচ্যতে । যদ্বৃধস্ত গৃহং রাহো স্তথাচ্যং
ক্রবতে বৃধাঃ । কল্মারাহগৃহং প্রোক্তং রাহুজং শ্মিণুনে স্তুতং । রাহ-
নীচং ধনুঃপ্রোক্তং বর্ণং শনিবহস্ত তু । জশনী স্তদ্বদোভবা কুলে
ন্দুরবঃ সদা । পুষ্যবর্গো শুক্রমিত্তৌ সৈংহিকৈস্ত কথ্যতে ॥ রাহু
দৃষ্টপরং চেৎ স্তাদ্ যজ্ঞান্তে মিত্রবেশ্মনি । কল্মামিধুনয়োঃ কিঞ্চি-
দ্বিধস্তে শুভমপ্যয়ং ॥ রাহুগৃহাদীনী ॥ রাহুচ্ছায়াস্ততঃ কেতুর্জ-
রাশৌ ভবেদয়ং । তস্মাৎ সপ্তমগঃ কেতুরাহঃস্তাদ্যত্র চাংশকে ।
তস্মাদশেষসপ্ত স্তাৎ কেতুরংশকে ॥ ত্রিংশাংগোভাগস্বজেন পার-
স্পর্ষামিদং শুক্রঃ ॥ কেতুস্থিতিঃ ॥ ভাগবেন্দু জলচরৌ জলীবা-
গ্রামচারিণৌ ॥ শনিঃ সূর্য্যঃ কুজোরাহঃ কথ্যস্তে বনবানিনঃ ।
প্রভাতমিন্দুগুরু মধ্যাহ্নৌ রবিভূমিজৌ । অপরাহ্নঃ ভাগ-

বেদুঃ সজ্যামন্দভুজঙ্গমো ॥ তিথ্যগুদশৌ বৃধসিতৌ ভৌমাকৌ
 রোমদর্শিনৌ জীবেন্দু সমদষ্টী চ শনিরাহরধৌদশৌ । পিত্তং
 প্রভাকরফাকৌ শ্লেষ ভার্গবচক্রধোঃ ॥ গুরুজ্যোতির্মমাতৃ চ
 শমনৌ রাহমন্দগৌ । কুজাকৌ কটুকৌ জীবৌ মধুরজ রবৌ
 বুধা ॥ ক্ষারামলচক্রভুজন্তিকৌ সর্পাকর্শননঃ ॥ মন্দরগন্ত্য
 ভৌমঃস্থ্যধাতুং সরিচ্চভার্গবৌ । মূলজীবশ্চসৌমাশ্চ জীবং প্রাহ-
 পুহাশিষঃ । ষিপদৌ গুরুশুকৌ চ ভূমিজাকৌ চতুপদৌ প-
 ক্ষিপৌ বৃধশৌরী চ চন্দ্ররাহুগরীসপৌ ॥ বিপ্রৌগুরুশুকৌ ক্ষত্রৌ
 কুজাকৌ শূদ্র ইন্দ্রজৌ ॥ ইন্দ্রকৈশ্বঃ শূতো স্নেহো সৈংহিকের
 শনৈশ্চরৌ ॥ শূল ইন্দ্রঃ সিতঃ খণ্ডশ্চতুরশঃ কুজোঞ্চঃ ॥ বর্জুলৌ
 নোমাবীষণৌ দৌধৌ শনিভুজঙ্গমৌ ॥ রক্তবর্ণঃ ক্ষিত্তেঃপুজো ধীষণঃ
 কবকঃস্থ্যতিঃ ॥ শুকপুচ্ছনিতঃ সৌম্যো গৌরকান্তিরহুঞ্চঃ ॥
 মন্দারজ ভু পুষ্পেণ সমজ্যাক্তিরথোঞ্চঃ । কবিরতাস্তধলঃ কনী-
 তুজঃ শনিতুধা । অবনীজোদিনমণিস্তপস্বী রোহিণীধরঃ । স্বর্ণ-
 কারঃ ক্ষিত্তেঃ পুজো ব্রাহ্মণো রোহিণীধরঃ ॥ বাগৌ গুরু-
 রবির্কৈশ্বৌ ব্রষণঃ সূর্য্যানন্দনঃ । সৈংহিকেরো নিষাদশ্চ সর্ক-
 কার্যেণু সম্মতঃ ॥ গুরু চন্দ্রে ভবেক্রৌপ্যং বুধে স্বর্ণমুদাহতং ।
 গুরোরহুযুতং হেম সূর্য্যে মৌক্তিক মেঘচ । ভোমে তাস্রং শনৌ
 গোহোরাহাবহীতি কীৰ্ত্তয়েৎ । ধাতোর্কিন্দিশিতং জ্ঞানং
 বিশেষোহস্মাদ্ভুদাহতং ॥ গুরু চন্দ্রে জলাধারৌ দেবতা- বস-
 তিষ্ঠরৌ । রবৌ চতুপথ স্থানং ইষ্টকানিচযৌ বুধে । দক্ষস্থানং
 কুজে প্রোক্ষং শনৌ রাহৌ চ রাজ্যভূক । অমৌভির্চিবুকস্থানে
 নষ্টাং ভূমিং বিলোকয়েৎ জীবমঙ্গলমার্ভগৌ বদন্তি পুরুষাবুধাঃ ।
 সোমসোমজমন্দাহিতগুপ্ত্রাশ্চ যোযিতঃ । শনি-বৃধস্তথা ক্লীবৌ
 লগ্নেচ মিলিতা যদি যুবা কুজঃ শিঙঃ সৌম্যঃ শশিগুরুশ্চ
 মধ্যমৌ মন্দমার্ভগুদেবেজ্যফালনহুবিয়ারিচুঃ ভৌমমন্দাকভো-
 গীজ্যঃ প্রকৃত্য জুঃখদ্য নুগাং । জগুরুশ্চৈতকিরণশুক্ৰাঃ শুভ-
 করাঃ স্তুতাঃ ॥ গ্রহস্বরূপবর্ণকথনং ॥ রূপলক্ষণবর্ণনাং
 ক্লেণদোষমথ্যযুগাং ॥ বৈয়ঃ প্রমাণজাতীনাং তদুস্থানে নিরী-
 কয়েৎ । মণিযুক্তফলং স্বর্ণং রত্নং ধাতুকটুধকং ক্রয়গাদি
 তথা সর্কং ধনস্থানে বিলোকয়েৎ ॥ ভগিনী ভ্রাতৃত্ত্যানাং দাস-
 কশ্চুতামপি কুর্কীত বীক্ষণং বিদ্বান্ সন্ম্যগ্ভূষিক্যবেশ্বনি ॥
 বাটিকাখননং ক্ষেত্রং মন্ত্রোষধি নির্ধীনিচ । বিবরাণি প্রবে-
 শক পশ্চৎ পাতালতো বুধঃ । হৃদনং স্বধজঃথক বুদ্ধিস্থানং
 গন্যগনঃ । মাতরং গ্রহগ্রানাদি হিবুকাচ্চ বিলোকয়েৎ
 গুপ্তপতাবিধেয়াণাং মন্ত্রলক্ষান মেঘ চ । বিদ্যাবুদ্ধি প্রবন্ধানাং

জুতস্থানাদিনিশ্চয়ঃ । বৈরিভী রিপুসংগ্রামে খরোষ্ট্র জুরক-
 শ্বণাং মাতুলাতক্ষশকানাং রিপুস্থানে বিলোকয়েৎ । বাণিজ্যং
 ব্যবহারঞ্চ বিবাদঞ্চ রত্নিক্রিয়াং । গমাগমকলত্রাণি প্রোক্ষঃ পশ্চৎ
 কলত্রতঃ । নহ্যন্তানবিশবৈরণ্যে হুর্গে সাগরশকটে । নষ্টে
 দংষ্ট্রে রণেকাদৌ ছিত্রে ছিত্রং নিরীক্ষয়েৎ । বাণীকুপতড়াগাদি
 প্রথাদেবগুহাণি চ দীক্ষাং যাজ্ঞং ততো ধর্ম্মং ধর্ম্মস্থানে নিরী-
 ক্ষয়েৎ । রাজ্যং মূত্রাং পুং পুংস্থং স্থানং পিতৃপ্রয়োজনং বৃষ্ট্যাদি
 ব্যোমবৃত্তান্তং ব্যোমস্থানাদিনিশ্চয়েৎ । গজাশ্বযানবত্রাণি শস্ত্র-
 কাঞ্চনকস্তকাঃ । বিদ্যাবিদ্যার্থয়োলাভং লক্ষণোক্তলগ্নতঃ ।
 ত্যাগভোগবিবাহেষু দানেষু ক্রয়িকর্ষেষু । ব্যয়স্থানেষু সর্কেষু
 বিদ্যাং বিদ্যাব্যয়ং ব্যায়াং ॥ দ্বাদশভাবাঃ ॥ ভাগং বা বিধি বা
 বিবাসি শশিষু প্রাহম্ গাদ্যেবুধাঃ । যট্ কোণকপীট্যোনিশশিষু
 জ্ঞাৎ ককটাদ্যে পুনঃ । পাদৈঃ সপ্তভিরধিতৈঃ প্রথমকং তাক্ষাশ-
 পাদে দলে হিষ্টকং পুটিকাং পরে চ সততং দন্তেষু কালো বদেৎ ॥
 অন্ত্যকালং ॥ পঞ্চকজাদৃশং দ্বিশতং হিনং মধ্যপাদৈশ্চ বড়-
 গুণৈঃ । ছায়াপাদশ্চ মধ্যাহ্নে বড়্যুতৈর্দ্বিগুণৈর্ভবেৎ ॥ দ্বিহো-
 কধেন্দুপক্ষাগ্নিবেদেষু যট্ বড়্যবদগঃ । এতে চৈত্রাদিমাসা
 দীনাং মধ্যপাদাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ । ইন্দুঃ সর্কজ বীজান্তোলমস্ত
 কুশুমপ্রভং ॥ কালেন সহজশ্চাক্রোভাবঃ জ্ঞাদশমঃ স্তুতঃ ॥
 উদিতং চিত্তিয়েন্দ্ৰাবং ভাবিত্তঞ্চ চিত্তিয়েৎ । কার্য্যভাবক যোগঞ্চ
 কার্য্যভাবহিতংগৃহম্ । উদিতজ্যাদৌ ভাবজ্যাদিপতিং চিত্তিয়েৎ
 প্রযত্নেন ॥ তদনুনাথো যশিন্ রাশৌ ভবেৎ বিচার্য্যন্তঃ ॥ ভাবোজ-
 কার্য্যরূপেযস্তদাপলগ্ননাথরোশিত্তৌ । বীক্ষণযোগো যত্নাক্ষা-
 ধিত্যাতরৌ পুনশ্চিন্ত্যৌ । লগ্নপতির্বিদ লগ্নং কার্য্যাদিপতির্কীকচে-
 কার্য্যং । লগ্নাধীশঃ কার্য্যং কার্য্যেশঃ পশ্চতি বা বিলগ্নম্ । কার্য্যেশঃ
 লগ্নেশৌ বিলোকয়তি লগ্নক্যার্য্যেশঃ । শীতগুঃ ক্রোধৌ
 সত্যং পরিপূর্ণা নিষ্পত্তিঃ কথয়তি পাদোনযোগং পশ্চতি সৌম্যেন
 লগ্নপোলগ্নং । লগ্নাদিপেন পশ্চতি শুভগ্রহেণাবিযোগঃ । একঃ
 শুভগ্রহো যদি পশ্চতি লগ্নাদিপে চ বিলোকয়তি পাদযোগমাহস্ত
 দুধাঃ কার্য্যসিদ্ধৌ ॥ লগ্নপত্যদর্শনে সতি পশ্চন্তঃ পূর্ণযোগকরাঃ ॥
 লগ্নবিচারঃ ॥ জুরক্রান্তাঃ জুরযুক্তাঃ জুরশ্চৈতযোগহঃ । বির-
 শ্চিতাং প্রপরশ্চ কুবিনষ্টৌ বুধঃ স্তুতঃ । জুরেণ জীয়মানৌ যৌ
 রাহুপার্শ্বে যথা রবিঃ । জুরাক্রান্তাঃ সবিজেরঃ জুরযুক্তাঃ স
 উচ্যতে ॥ পরিবীক্ষঃপ্রবিষ্টৌ বা সূর্য্যরাশে রিবাধকঃ । লগ্নাদিপে
 বিনষ্টজ্যাদিনষ্টাবয়বঃ পুমান্ । বিনষ্টরাতবর্ণশ্চ শুভকোহরিবি-
 পর্য্যন্তে । এবং ধনাদিভাবেষু বিনষ্টাধিপত্যৌ বদেৎ ॥ ধনভাবে

ভ্রাতৃত্বাবে প্রমুখান্ প্রত্যয়ান্ধাঃ ॥ গৃহধারং ॥ আদ্যো লম্ব-
পতিঃ কার্যো লগ্নে কার্য্যাধিপো যদি । লম্বপঃ কার্য্যাপচাপি
লগ্নে যদি তৃতীয়কঃ । চতুর্থে কার্য্যগো জ্ঞাতাং যদি লম্বপকা-
র্য্যগো । চতুর্থাপ্যভরতাপি চন্দ্রদিগদর্শনং মিথঃ । কার্য্যসিদ্ধি-
স্তদাজ্ঞেগে মিত্রকেদধিকং ফলং ॥ চন্দ্রদৃষ্টিঃ সামান্যস্ত শুভস্ত
যদি দৃগ্ভবেৎ । শুভং প্ররোজনং কিঞ্চিদল্লক পশ্যতে তদা ।
রাজযোগাঃ সন্নীধ্যাতাঃ চারোহিতিমহাবলাঃ । অত্রৈব দৃষ্টি
যোগেন সামান্যেন ফলং স্মৃতং ॥ রাজযোগধারং ॥ অর্জুযোগো
বিনির্দিষ্টঃ পরস্পরদৃশং বিনা । চন্দ্রদৃষ্টিং বিনা জ্ঞেয়ং শুভং
পাদফলং বুধৈঃ ॥ পরস্পরং দৃশনুভে চন্দ্রযোগো ভবেদযদি ।
তদার্কফলমাদৃষ্টং প্রপঞ্চোহয়ং স্মৃতো মুনৈঃ । রাজযোগপ্রকা-
রাস্তরং । লগ্নেশো বীক্ষতে লগ্নং কার্য্যপঃ কার্য্যমীক্ষতে । কার্য্য-
সিদ্ধির্ভবেদিন্দুঃ কার্য্যমেতি পরং বদা । লগ্নাধিপতির্লগ্নেপি যে
পাপযোগাঃ । লগ্নাধিপস্ত যো যো লাভাধিপেন ভাবকঃ লগ্না-
ধিপতির্লগ্নে কার্য্যাদীশো যদা যোগো ভবেৎ । পরং লাভকর-
স্তদৈব যদি ভবতি তস্ত দৃক্লাভদঃ । যোগাঃ সর্বেপ্যকলাশ্চ
মুতে ব্যক্তমেবৈতৎ । প্রাণাধীশেনৈবং কর্ম্মশেনৈব নিবৃত্যধীশেন
মৃত্যুপতীনাঞ্চ যোগো লগ্নাধিপস্ত বক্তব্যঃ । তত্ত্বস্থানেকগতঃ
পুণ্যবুদ্ধিঃ কাম্যসিদ্ধিঃ । বিবৃথাস্থা নিবৃত্তিমৃত্যো জীবাং পর-
স্পরং ॥ লগ্নং চন্দ্রক্শচন্দ্রঃ কুরো বা যদি পশ্যতি । ধনভাবো
ভবত্যশু কিন্দুনর্ধোপি পূজ্যতঃ ॥ লাভাদীনাং বিচারধারং ॥ লগ্নে
যদি বর্ষস্বয়মেব রিপুস্তদা ভবত্যদা মৃত্যুদষ্টমগোসৌ ব্যরগঃ ।
সততং ব্যয়ং কুরুতে ॥ লগ্নে সাবস্থিতং ফলং ॥ অমপ্রশ্নগর্ত্ত গর্ত্তং
গর্ত্তাধিপো যদি ন পশ্যতি গ্রহঃ কুরন্তৈবাস্তিত্যুতীতদা । অবিন-
ষ্টোদয়াগর্ত্তাধিপোগর্ত্তং নিরীক্ষতে । তত্রৈব প্রসবোনটোনাত্তেতি
বিনিশ্চয়ঃ । প্রশ্নলগ্নেন চত্বারি গ্রহযুগ্মানি সন্তি চেৎ । যত্র তত্রৈব
যুগ্ম প্রসবং উচ্যতে বুধাঃ ॥ যুগ্মপ্রসবঃ ॥ মাসজ্ঞানস্ত পূজ্যারং
গর্ত্তিণ্যভুত্তনননঃ । লগ্নব্যবতনে স্থানে সামান্যাত্য যত্নতঃ ॥
প্রশ্নভায়েতিপূজ্যারং বুধঃ সিংহে দৃষ্টেসিতঃ ন প্রশ্নতা প্রশ্নতা
সা শুশিকর্ষো সিতেন্দুজো ॥ মাসজ্ঞানং ॥ অথপ্রত্যবিবাহিতা-
ধিকারঃ ॥ স্থানে চতুর্থে সৌম্যমাপনে ললনাপ্রভাঃ । ক্রবতেযজ্ঞাঃ
পরিণীতানিধামী ॥ সপ্তমে ক্রবতে বেজ্ঞা বতে বহুকুটুমিনী ।
উভয়ে সৌম্যতাং প্রাপ্তে ক্ষেত্রিয়গর্ভে বিবাহিতে উভয়ে কুরতাং
প্রাপ্তে ন ধৃতান বিবাহিতা । নব্রতাপরিণীতা বা ধোহেজ্ঞ স্বদা-
য়িকা । পরিণীতা বৃত্তা বাপি পশ্চাৎ হুংধদায়িকা ॥ ধৃত্য
বিবাহিতা ॥ বিপ্রক্ষেত্রস্থিতৌহৌ তু লগ্নে যদি শুভগ্রহো ॥ কুর-

স্তগ্রগতাহেকো ভবেৎ জীবিককল্পকা ॥ ভ্রাতৃতিথিযদাশ্বেশব-
ভিষা কৃত্তিকা । মন্সারবিবাহারবু ভবেৎ জীবিককল্পকা । বিব-
কল্পোক্তবং ॥ ভাবান্তরগতঃ খেটঃ পরভাবফলং দদাতি পূজ্যতাং ।
অন্ত্যবটীয়াবদসৌ দৈবদ্রাশেঃ ফলং বিবাহাদৌ ॥ ভাবান্তর-
স্তরং ॥ অক্ষরগং স্মৃতং যুগ্মং বৃষ্টিভাবেচ বিবাহাদৌ ॥ লগ্নে শুভগ্রহো
যত্র যোগে মহতী ভবেত্তদা বৃষ্টিঃ ॥ বৃষ্টিধারং ॥ সূর্য্যাক্ষ-
খেটো যামিত্রে বা দদাত্যতিশয়েন ভ্রমণং । তেন নহন্তি ফলং
বক্রং চান্যে চ নিব্রন্তি ॥ বিবাহে শুভাশুভং ॥ কুরঃ খেটরো
লগ্নে বিবাদপূজা ক্ষয়তি বিবদস্তং ॥ সর্ক্যবহাঞ্চপরে নীচো-
হস্তে জয়তি ন তং বিজি । লগ্নে দ্যানে যদি চ কুরঃখেচ-
রেতি বাদিনস্ত তদা । কালনিবৃত্তিঃ কালেন জয়তি বদ-
বান্ গভবলক্ক । লগ্নে দ্যানে চ যদি পরস্পরং কুরঃযোঃ সকল
দৃষ্টৌ । বিবদ । দ্বিবিদ্যুগ্মং বদনং বা দিগগং ছবিকরা প্রভ-
বতি ॥ বিবাদ বিচারঃ ॥ চূতদানপদারোপণ বিধিবৎ শুভগাং ।
দশমস্থানে কার্য্যং রবিদৃষ্টিপ্রভৃতিতিক্ষলবৎ । তত্রাত লাভ
যোগো ন ভবতি নবপঞ্চমক্ক শুভদৃষ্টে । তত্রাচিস্তিত প্রৌর্গণম
কেন নির্দিষ্টাঃ । বক্তে লগ্নপতির্ভূনক্তি কার্য্যং সদৈব যদি তন্ত্রাং
লগ্নাং শত্রো যামিত্রে বা তন্নিবকালে তদা সিদ্ধিঃ ॥ সর্ক্যবহ-
নির্ণয়ঃ ॥ বীক্ষণযুক্তা কুরাণাং লগ্নবৃষ্টিবিক্ত ইত্যবলঃ । পূজ্যতি
হুস্তভাবং মৃত্যুমপি প্রচুরচন্দ্রঃ । লগ্নাদিনিবনসংস্থঃ কুরৈর্দৃষ্টো
স স্ততচন্দ্রঃ । দণ্ডো বলবান্ কঠং মৃত্যুং সৌম্যৈরদৃষ্টো
দ্বাদশে শোভনঃ খেটো বিবাহাদি সঘরং কুরপ্যসঘরং রাজ-
দহ্যভ্যাং কুরুতে গ্রহঃ । কুরৈর্ বিবজ্জিতং লগ্নং লগ্নেশেনাঞ্চ
লোকিতং । তদা ভয়ং ন বক্তব্যং ভয়ং স্থাজনবর্গং । চন্দ্রো
লগ্নপতির্ক্যপি যদি কেহ্রে শুভাধিতে । কিং বদন্তি জনামায়াং
দশস্তাধিপ্যয়ঃ । গৃহমাগতো ন যদারো কিং সবজাঃ কিং
হত ইতিপ্রশ্নে । মূর্ত্তৌ কুরো যদি তদা ন বজোহতঃ পুরুষঃ ।
সপ্তমোহষ্টমগ শ্চেৎ তদা ন বজোহতঃ পুরুষঃ । মূর্ত্তৌ চ সপ্ত-
মেপি চ যদি লগ্নেষ্টমে ভবতি কুর স্তদা সৌ পুরুষো বজোহতঃ
বক্তব্যঃ । দীপ্তস্মাদিহিতমিদমাধ্যানং কুর বিবয়মিহ । চতুর্থে
দশমে বাপি যদি সৌম্যগ্রহো ভবেৎ তদা নাগমনং কুরাং কুরে
চ গমনং বদেৎ দ্বিতীয়ং কেন্দ্রমভ্যেতি যদি খেট স্তদাগমঃ ।
আয়িরস্বর্গং দৃষ্টা কুরাদিদমশান্তিঃ । দ্বিতীয়মায়িরাসচ চন্দ্রঃ
কেন্দ্রাধিশেবতঃ । পথিকা গমনং ক্রতে হিহা সপ্তম কেন্দ্রকঃ
ইক্কঃ সপ্তমগো লগ্নাং পথিকবর্গিমাংগকং । মার্গাধিপশ্চরাত্তা
পরভাগে ব্যবস্থিতং । চরলগ্নে চরাংশে বা চতুর্থে চন্দ্রমাস্তিতঃ ॥

প্রবাসিনঃ ব্যক্তং সমায়াতঃ স্ববেশনি । প্রয়াতি সহজ-
মনঃ যমে যদি শুভগ্রহঃ । প্রয়াতি পথিকস্তম্ভামেবং নাভ্যাং
যমে জতি । চক্রোবা ধীষণোবাপি ভার্গবোবা বলাধিকঃ ।
দ্যুতৌ সমভ্যোতি তদা গৃহগতং বদেৎ ॥ প্রবাসিদ্ধারঃ ।
পাশাচ্ছলরাশিস্থাধনমাগতাঃ সিন্ধুপক্ষে তু । চক্রে চাতুদয়-
বৎ জলরাশিস্থিতে চ বর্ষম্ । চক্রাকরোঃ সপ্তমগৌ সিতাকী-
রুহঃ বাপি তথা বিলগ্নাৎ । দ্বিতীয়চ্চিকাগততথা রবে-
র্জগৎ বৃষ্টিং প্রবদেমরাণাম্ ॥ বৃষ্টিদ্বারম্ । স্বরে ব্যয়ে ধনে ক্রুরে
বৃহত্তো রিপৌ শনী । সদ্যোমৃত্যুরোযোগঃ ক্রুরে চ চক্র-
পক্ষে । লগ্নে রবিঃ স্বরে চক্রোভবেদ্যোগোরমেব হি । এতেবু-
যোগেযুত্যাঃ সদ্যঃ সদ্যঃ চাপদঃ ॥ মৃত্যুবোঃ । পূজ্যঃ
ক্রুরে হর্গভঙ্কে ন জায়তে । বলহীনেহপি ব্যক্তব্যং কিং
সুদলশালিনি । ক্ষিতিপুজোবিশেষেণ রাহুর্গদি বিলগ্নঃ ।
সুদ্যাপি তথা হর্গোভঙ্কঃ কর্তুং ন শক্যতে । সপ্তমো যদি রাহুঃ
ক্রুরে হর্গোভঙ্কতি ভিদ্ধ্যতে । মূর্ত্তো ক্রুরঃ শুভোযস্মিন্ ক্রুর-
ষ্টন শোভনা । মুষ্টিঃ সপ্তময়োঃ ক্রুরোজবে লগ্নপতির্ধ্যয়ে ।
চক্রমে দ্বিতীয়ে বা তদা হর্গেন ভজ্যতে । অপরাহপি
চোদ্যরিষোগেষপি বিগ্রহঃ । মূর্ত্তো সর্বত্র ব্যক্তব্যং চৌধ্যাঃ
গ্রহে শুভগ্রহে ॥ এবং চৌধ্যাদিশুভাশুভম্ । এবং চৌধ্যায়
মোতি মূর্ত্তো ক্রুরঃ শুভাবহঃ । দৃষ্টিঃ শুভাবহাজাপি ন ক্রুরস্ত-
দবাচন । বিবাদে শক্রহননে রণে শকটকে তথা । ক্রুরে মূর্ত্তো
জ্যেষ্ঠঃ ক্রুরদৃষ্টিঃ পরাজয়ঃ । রণে চৌধ্যাদিদহনে ধাতু-
বাহাদির্দর্শনে ॥

ও নমঃ সবিক্রে । নক্ষত্রিতামনলং ভৈরবমদ্বৈতমীশ্বরং নৃ-
সিং । অরিতনৈষা ক্রিয়তে প্রপ্নে দৈবজ্ঞবলভায়াং । দীপ্তাঙ্গ-
পতং গোচরং নিরুপ্য ফলং । প্রষ্টুয়ৎ কথয়তি শুভাশুভং
বহুতথ্য নোক্তম্ । দীপ্তোদীনঃ স্ত্রোমুদিতঃ স্ত্রপ্তঃ প্রপীড়িতো-
বিতঃ । পার্হীয়মাণবীর্ষ্যঃ প্রদীপ্তবীর্ষ্যোহবিতবীর্ষ্যঃ । স্ত্রো-
জঃ কিল দীপ্তোদীনঃ পুনরিতী নীচভবনহঃ । স্ত্রপ্তঃ স্বভবন-
পথে মিত্রকোত্রাশ্রিতোদিতঃ । রিপুর্শাগতঃ স্ত্রপ্তো গৃহাভি-
তঃ প্রপীড়িতশ্চাপি । রবিকিরণম্ * * * মুদিতঃ
পার্হীয়মাণবীর্ষ্যঃ । নিজনীচমহীকান্তঃ স্ত্রোজাভিমুখঃ প্রব্র-
জ্যঃ জ্ঞাৎ ॥ শুভবর্গস্থথেচৌদিকবীর্ষ্যো বিপুলরশিষ্চ । দীপ্তে
চিরদুঃখম নরপতেদীনে চ দৈত্যাগমঃ । স্বপ্তে স্বং মনসি স্থিতঞ্চ
যতি ত্রীকীর্তিসৌখ্যাদিকম্ । আমোদোমুদিতস্তথেষ্পিতফলঃ
যতিঃ স্ত্রপ্তে বিপৎ । পীড়া শক্রকৃত্য প্রপীড়িততনৌ মোহঃ

গতেহর্থকয়ঃ । ভবতি প্রব্রজ্যবীর্ষ্যে গজতুরগস্ববর্গবলাভঃ ।
তদদিকবীর্ষ্যযুক্তে শক্তিভয়সম্পদাদ্যমপি রাজ্যং জ্ঞাৎ । পুষ্টিঃ
ফলৈঃ কনকরত্নযুতৈঃ স্বভূমৌ নক্ষত্রজাতসহিতং গ্রহরাশিচক্রম্ ॥
অদ্যচ্চ ভক্তিভাবোবদ্ধকবকারাগাশ্রদ্ধাং বিধায় নিজচেতসি
নির্জিকল্পম্ । প্রীতঃ প্রমাণবিহিতদেবগুরুপ্রমাণঃ । পাণ্ডো
বহনসম্মরত্নফলাক্ষতানি । ন তৎকৃত্যদৈববিদমাদধানঃ পুচ্ছেৎ
সকলজ্ঞমনাঃ শুভদিনস্বপ্নঃ । প্রপ্নাক্রৈরকদয়হেতুবিবুদ্ধযজ্ঞী-
রাজ্যস্থিতৈ ৭৮ শকুনে রথিগম্য সম্যক্ ॥ প্রষ্টুঃ শুভঞ্চ
যদি বাপ্যশুভঞ্চ যদ্বাং তৎকালজং তদিত দৈববিদাভিধেয়ম্ ।
কলভবজসমভিরামভূমিকহুঁরিগোময়পুষ্পকলবত্যাং । চবেণ
জ্ঞপকৃতীহ পুচ্ছতাং জ্ঞাদপি মতসিদ্ধিরংশং মনেন পুংসাং দ্রুত-
চেতসঃ সূতকরী যদি ভূমিরস্তি মাঙ্গল্যবস্ত্রবিষয়ে ক্রুতিদর্শনক্ষেৎ ।
পুচ্ছাবিধৌ সমুপস্থিতঃ সাদরেণ তত্রাপি বাচ্যমিতি বক্তি ময়ো-
মলিখঃ ॥ ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং প্রশ্নাবতারঃ প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

প্রষ্টুঃ শুভৈর্ভবতি পঞ্চভিক্রিপ্রলম্বোহনিষ্টপ্রদং ভবতি
পঞ্চভিরেব বিনষ্টং । তন্ত্রৈব বলাবলবশাৎ ফলমুহনীয়ং জ্ঞেয়ং
চতুর্ভিরথবাপি ফলং বলাচ্চ । ভাবঃ শেষে নেকিতোবাযুতো-
বা পাপাদষ্টৈর্কপি তত্ত্বান্তি বুদ্ধিঃ । সৌম্যাবজ্ঞান্তি ধখাজগ
* * * রেবং হানিরাদেশনীয়্য । পর্যায়সংজ্ঞা চৈতেষাং
কথ্যতে মুনিশম্ভতা । কার্য্যং সংজ্ঞা চ তত্ত্বোক্তা তদ্বাং প্রশ্ন-
বিচারণা । আরোগ্যং পুংসাং গুণমানবৃত্তিবায়ুর্কয়োজাতি-
রদোষনোধ্যম্ । ক্রেশাকৃতিলক্ষণরূপবর্ণাস্তদভাগিনেয়ম্ বহু-
স্তনৌ জ্ঞাৎ ॥ মানিক্যমুক্তাকলরত্নধাতুপ্রবালস্বর্ণহরাদিকার্য্যম্ ।
রূপ্যং সধাভ্যং ক্রয়বিক্রয়াদি সাধারণং তদ্বতি দ্বিতীয়ে ॥ স্থানা-
নুজ্ঞেয়মস্তবুদ্ধিলাভভূত্যাদিদানীতটকর্ম ভর্ত্তুঃ । যাত্রাদিচিত্তা
বিষয়ং সমগ্রং পর্যায়মেতৎ কথিতং তৃতীয়ে ॥ গৃহং নিধানং
বিবৃণপ্রবেশোমহৌষধিক্ষেত্রবাটিকা চ । মিত্রং প্রতঙ্গী পরঃ
পুংপ্রয়োগোগমাগমৌ গ্রামসুখাদিকঞ্চ । স্থানচ্যুতির্গাভগৃহ-
প্রবেশৌ বুদ্ধিজ্ঞাতিঃ স্বজনকচ্চ তদ্বৎ । দেশাদিকাযাগ্যপি
লাভমস্ত পর্যায়মেতৎ কথয়তি চতুর্থো । নানাপ্ররোগোবিনয়ঃ
প্রবন্ধবিনেয়বিদ্যালয়বুদ্ধিমন্ত্যঃ । সন্ধানগর্ভজ্ঞভবাদিকঞ্চ প্রজ্ঞা-
কর্ত্তার্থস্ত চ পঞ্চমঃ জ্ঞাৎ ॥ অস্বাস্থ্যদোহিত্যবিপক্ষদাসক্রুরো-
কস্মাপরদ্যতশঙ্কঃ । যুদ্ধাদিতন্মাতুলমাহিবাদ্যং দ্রোগোহপি বাচ্যো
রিপুভাবকভঃ ॥ বস্ত্রক্রয়স্থানভূমিচ্চ লাভকামোদদোদাসকলজ-
চৌধ্যম্ । নিবৃত্তিরজস্ত সমাগমার্থং কলত্রপ্যায়মিদং নিরুপ্তং ॥
আয়ুর্বিরোধোনিয়নঞ্চ রাজ্যং ভেদোবরাবদ্বজনস্ত হিতম্ ।

বৈজ্ঞান্য কুমীদং কলত্রশক্রোরোদোনদীতারণমষ্টমর্কে ॥ স্বাধ্যায়-
দীক্ষাগুরুগেহবাজ্ঞা নৃপাভিযেকোত্তরধর্মকৃত্যম্ । জলাশয়ঃ
স্রাদ্ধগৃহদেবতাদিত্যতুর্ভগিহানবমস্ত পূর্বে ॥ আকাশবৃত্তান্ত-
জলপ্রপাতস্থানং পিতৃঃ কার্যমুখাদিমানম্ । পুণ্যং নৃপত্বঞ্চ
তথাধিকারোমুজাচ্যুতিস্তদশমস্ত তুলাম্ ॥ কার্যস্ত সিদ্ধিঃ
জয়লাভলক্ষ্মীগজাস্ববজ্রাদিকবানশয্যা । স্বর্ণার্থবিদ্যাপতিদীপ-
কত্নাভাভাঙ্গনাদেঃ স্বক্সান্তমায়ে ॥ ত্যাগানিতোগেষ্টিবিবাহ-
দানকৃত্যাদিদানীব্যয়সংকতিশ্চ । পিতৃব্যামাতুঃস্বনামাতুলানী অদে
ফলং অর্দ্ধপরাঙ্গয়েতি ॥

যদ্যভ্যবেষু যদন্ত কথিতং যবনাদিভিঃ । তৎ কার্যং
সংজ্ঞাখ্যাতং তত্ত্বংপ্রশ্নবিচারণাং ॥ যন্ত ভাবস্ত যদন্ত প্রশ্নমাং
প্রকাশতে । তৎপৃচ্ছায়ান্ত তন্নয়মেবং বা পূর্ববদেৎ ॥ যদ
যদ্যভ্যবেষু যৎ কর্ম ভস্মারগো ব্যবহিতঃ । অতীতানাগতে কার্যে
তৃতীতানাগতাদপি ॥ মুদ্ধোদয়ে সৌম্যবিলম্ববর্গে লগ্নেহপি বা
সৌম্যযুতে শুভং জ্ঞাৎ । অধাঃপ্রায়ে তু ততোজ্ঞাৎ মিশ্রং
বিনির্দেশিকং বলাচ্যে ॥ কেন্দ্রোপগানবমপঞ্চমগান্ত সৌম্যঃ
কেন্দ্রাষ্টবর্জনস্তাঙ্গিকভাগসংস্থাঃ । সর্কার্থসাধনকরাঃ পরি-
পৃচ্ছতাঃ স্যুরেতি বিপর্যয়গতোবিপর্যয়ং জ্ঞাৎ ॥ লগ্নাধিনাশো-
যদি কেন্দ্রগঃ জ্ঞাৎ তন্নিজমেতত্ত্ব চ কেন্দ্রগং বা । ব্যমাত্তকেন্দ্রান
পহায় পাপা অন্ত্র যাতাযদি তচ্ছুভং জ্ঞাৎ ॥ নররাশিলগ্নমতি-
বীক্ষিতং শুভৈরদয়ান্তরকদমগৈঃ শুভৈস্তথা । ত্রিকোণ-
যতগতৈস্তথা শুভৈঃ শুভবিস্তলাভজয়ং তথা বদেৎ ॥ কল্পা তুলা
চ মিথুনঘটৌ নৃরাশিরেতেষু সৌম্যসহিতেষু শুভং বিভাব্যম্ ।
পাপব্যায়গতান শুভাবিলগ্নে পাপঃ শশী ন শুভদোদশমে
শুভস্ত ॥ একাদশে বা দশমে বিলগ্নে পাপেন যুক্তাঃ শুভগ্রহা-
শ্চেত্তথাপি সিদ্ধিং মহতীং বদন্তি ॥ চতুর্থে * * * বিপদে
বিলগ্নে পাপশুভে ন তু বীক্ষিতে তু । শুভগ্রহোহস্তে স্থিত-
এব সিদ্ধির্নৃরাশিলগ্নে তু শুভং সমস্তং ॥ উদয়তুহীনদীপ্তী
ভবেতাং যদি চ শুভৈরবীক্ষিতৌ তদানীং । শুভমশুভমজ্ঞা তু
* * * ॥ ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং দ্বিতীয়াঃধ্যায়ঃ ।

লাভান্ত পঞ্চমসহস্রেন্দ্রভাগ্রহাঃ স্যঃ লাভপ্রদা দদতি নেষ্ট-
কলাহলিপাণাঃ । স্থানভদ্রাশমসপ্তমগাশ্চ গ্রহমানার্থদ্বিতীয়-
পঞ্চমলগ্নগাশ্চ ॥ চক্রং সপ্তদশদ্বিষ্টসহস্রাংশনসংস্থং শুভং
পশ্চেষ্টে প্রমদাকৃতং শুভফলং লাভাদিকং জ্ঞাতদা । লগ্নাষ্টজি-
নব্যজেষু চ ভয়ং কার্যার্থনাশোবেতেবিব গতাঃ শুভাশুভদমনার্থ-
লক্ষণম্ ॥ ত্রিকোণকেন্দ্রালগ্নগাঃ শুভগ্রহাঃ তথাশুভাশ্চ বৈ

রিপুলান্তগা অমী । ভবন্তি লাভায় তদা শুভপৃচ্ছতাং বি-
দ্যস্বাস্ত্র ন লাভদা অমী ॥ চক্রশ্চতুর্থে যদি সপ্তমে বা শুভে
বিলগ্নে দশমে বিবস্ত্রন । সদ্যোর্থলাভোমহুজ্ঞ বাচ্যং তদে-
সদ্যোবলিবেমাহ ॥ বৃষহর্যাক্ষাণিবটে স্থানে প্রাপ্তিদৈত্যান্ত-
রাশৌ । দ্বিতনৌ লগ্নোপগতে চরহিরোহস্তং ফলং স্থলভম্
ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং তৃতীয়াঃধ্যায়ঃ ।

স্থিরে বিলগ্নে ন গমাগমৌ শু চরে বিলগ্নে তু বিনির্শিত-
তৌ । মিশ্রং কলং জ্ঞাদ্বিতনৌ তদর্থে দয়ে চরস্থিরে ভবে-
শীঘ্রম্ ॥ স্বরশৌরিশুকসৌম্যসিতানামেকোহপি চরলগ্নগন্ত-
আশু তর্হি গমনং প্পৃশনীয়ং বক্রগতেরুপগতস্ত শনিরিত্তি-
স্থিররাশিলগ্নবর্ধিগুরুসিতবুধভাস্করেষু বদ্যেকঃ । গন্তং পথো
নিবৃত্তিং জনয়তি নিঃসংশয়ং প্রশ্নে ॥ গুরুক্যা বুধসিতো-
ভবেদায়রাশিহিতিতঃ প্রশ্নকালে । গতিপ্রস্তুতঃ শীঘ্রে বা
বিধেয়া নিবৃত্তিঃ তথামীভিরন্ত্যালয়ন্তে ॥ চক্রতোহিধ যদি
বিলগ্নতোহাদশদ্বিতীয়রাশিগমিনঃ । গুরুবাক্যপতিশাশ্বনকনা-
কা গমাগমকথান্তি প্রশ্নতঃ ॥ বলেন সর্কোত্তমতানুপাগতগ্রহো-
গ্রহে বর্ণয়তি লগ্নতোভবেৎ । প্রবাসতত্ত্বংসমসংখ্যামাসক্তে-
নিবর্তনং গন্তরসংশয়ং বদেৎ ॥ চরাংশস্তঃ কিল এব বাচ্য-
স্থিরাংশকহোদিগন্ত বাচ্যঃ । দ্বিদেহলগ্নাংশগতে গ্রহে তু
বিচিন্তনীয়ং ত্রিগুণোহয়মেব ॥ যাতুঃ পৃচ্ছালয়তঃ সপ্তমাং
স্বামী বা যদ্যাপতোবক্রভাবম্ । কালেনেতি প্রশ্নিতস্তাবতি
প্রোক্তংপ্রশ্নতোন প্রবীণাঃ ॥ ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং সাদারণ-
গমাগমোনাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

পাটপরিপুটৈর্হৃদি বা স্তম্ভৈর্হনিবর্ততে বস্ত্রতএব শঙ্কঃ ।
চতুর্থৈগরস্তিকমাগতোহপি পরাঙ্গুস্থোপগচ্ছতি নষ্টদৈমন্তঃ ॥ চতু-
র্থৈগরলিঙ্গবকুজকর্কটে পরাঙ্গুদোভবতি শুভৈর্কিলোকনাং ।
চতুপ্পদৈঃ পুনরিহ তুর্য্যবর্তিতঃ পলারতে নিয়তং নরাঃ । চরো-
দয়ে ভবতি যদশুভগ্রহস্তাদৃশং জনয়তি যানিনা শুভম্ । চরো-
দয়ে অবমুদ্রিতেহুভং স্থিরোদয়ে ভবতি শুভং ব্যবস্ত্রা ॥ স্থিরে
শশাঙ্কে চররাশিলগ্নে নবাংশকে বাস্ত্র বিপ্রস্তদেতি । চরে
শশাঙ্কে স্থিররাশিলগ্নে নবাংশকে তস্ত তু-নাগমং জ্ঞাৎ । সি-
সৌরিত্তিহুরাশিসংস্থে লগ্নতানুপগতোযদি স্থিরঃ । শক্রবিজো-
বিনিবর্ততেহুরিভে শক্রসহিতে বিনশ্রুতি ॥ লগ্নে স্থিরে শু-
শনৈশ্চরযুক্তদৃষ্টে শক্রোস্তদা হি গমনং গমনঞ্চ ন জ্ঞাৎ । গাণা-
শ্লিগঞ্জরিপুগারিপুসঙ্গমায় তুর্য্যো দ্বিতাঃ পুনরেতি নিবর্তনার ॥
চক্রশ্চরে দ্বিতলগ্নমথোপগতোহুগং গচ্ছতি রিপুর্দ্বিতনৌ চ

চক্রে । লগ্নে চরে রিপুরুপৈতি বলদ্বয়েন পাপেক্ষণাদভবতি
ভক্ত পরাজয়োহপি ॥ চক্রাকৌ যদি হিবুকে স্থিতৌ ভবেতা-
নুচ্যক্তং তর্হি পরচক্রমুপৈতি তৃণং । গুরুভাগবৈশ্চতুর্থস্থানকে-
করিতমুপৈতি হি তদানীম্ ॥ সিংহাজকোদত্তবাবভবতি বিলম্বা-
শ্চাপি চতুর্থগাথা । গ্রহেণ যুক্তা যদি বা বিমুক্তা ধ্রুং তদা
তিষ্ঠতি নৈব শক্রঃ ॥ শনৌ গুরৌ বা স্থিরলগ্নগামিনি স্থিতো-
রিপুঃ স্বাশ্রয়ে চ নিশ্চলঃ । রবৌ গুরৌ বা ভূ চরোদয়স্বে
বদেদরাতেরচিরাং সমাগমম্ ॥ সুরাচার্য্যে দেবদ্বিজমনি ন বা
দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে যথা বা তথা বা । যদা ক্ষিপ্ৰমাগত্যারতি-
র্ন হি স্থিরস্থৈশ্চক্রলগ্নেশকর্ষেকশ্মভৈশ্চৈঃ ॥ যাবৎসংখ্যং ভবতি
রজনী যানি গেহং বিলম্বাদেকোহপি স্যাচ্ছিজভমনয়োঃস্বাধাবর্তী
গ্রহশ্চেৎ । তাবৎসংখ্যারবিগতদিনঃ শক্ররাগচ্ছতীতি জ্যোতি-
র্কিন্যানিপুণগণকগণগ্রামীকদৃগ্ণাতি ॥ ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং
শ্রুতমোহধ্যায়ঃ ।

লগ্নতঃ সহজপুঞ্জবিভক্তগা দূরগমনশংসিনোগ্রহাঃ । নাবল-
জনকরাঃ শুভগ্রহাগন্তুর্কাগমকরৌ তু মঙ্গিনৌ ॥ বৃহস্পতো ক্লে-
গতেত্ব কশ্চন গ্রহোভবেৎ বঠোত্ব সপ্তমগঃ । বদেস্তদা
প্রোষিতপুরুষাগমজিকোণগে চক্রস্থতঃ সিতোবা ॥ শশিনি
পাপবর্জিতকল্পকেবু স্বমুপৈতি চাধরণঃ । কণ্টকহিতশুভগ্রহৈঃ
স্বং স্বং নিবাসনময়মেতি লাভবান্ ॥ পৃষ্ঠৈ লগ্নে পাপস্তস্ত বধো
বা বন্ধোবা স্ত্রাং সৌদৃষ্টে তু ন স্ত্রাৎ ॥ * * * বঠে কেন-
গৈর্কা তৃতীয়ে নষ্টামুঠাঃ স্থানতঃ প্রচ্যুতান্তে ॥ যথা তথা যদি
ভবেতাং কথঞ্চন দ্বয়ে জয়ে সুরগুরুদৈত্যমঙ্গিনৌ । প্রবাসিনাং
ভবতি তদাগমো নৃণাং তুরীয়গৌ ভবতি প্রবেশদৌ ॥ গ্রহৈঃ
পাপকৈঃ ষষ্ঠলাভত্রিকস্থায়িভিঃ সৌম্যকৈঃ কিঞ্চ কেন্দ্রত্রিকোণে ।
বিদূরগতস্তাগমোনির্কিশঙ্কঃ ক্ষুটং জল্পনীয়োগ্রহো গ্রহতত্ত-
বেদিভিঃ ॥ অস্ত্রকর্গতশ্চ দৃষ্টশ্চতুরঙ্গগৃহে বা ত্রিকোণে । দিবসে
খনন্দনঃ অধ্বগামিনাং নিয়তং শংসতি বন্ধনং তদানীং ॥ শুভ-
যুক্তে স্থিরলগ্নে স্থিরবন্ধশ্চরে তু শুভযুক্তে । ক্ষিপ্ৰং ভবতি
বিদ্যোকেস্থিতনৌ ক্রমোদ্যোক্ষঃ ॥ অরিভিরবলোক্যমানাজি-
কোণযামিজগাঃ । পৃষ্ঠোদরং বিলম্বসৌম্যাদৃষ্টক পাস্থমরণায় ॥
অধ্বস্থানে সৌম্যারম্ভা নিকৃপজবোহধ্বনি ন স্ত্রাৎ । ভয়রোগ-
পরিগতঃ পাপৈলপ্রস্থিতৈস্তস্ত ॥ গৃহো গ্রহো যো ভবতি লগ্নতো-
ভবেস্ত লাহতাদানশরশয়ঃ ক্ষুটম্ । অবেহি তাবদিবসৈর্মগায়ং
নিবর্তনং বক্রগতে গ্রহে সতি ॥ ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং প্রবাসো-
দায় বঠোহধ্যায়ঃ ।

দশমসপ্তমলগ্নগতাঃ শুভাশ্রাবরাশীনৃগত জয়প্রদা । শনি-
কুজৌ নবমে কিল ভদ্রদৌ শশিজমোরিসিতাশ্চ জয়াবহাঃ ॥ *
• চক্রতলৈস্তৃতীয়াদিতঃ প্রশ্ললগ্নাচ্চ ধর্ম্মাদিতোযায়িনঃ । তজ্জ
সৌম্যেন যুক্তোজয়প্রাপ্তিধঃ পাপযুক্তস্ত ভাবো ভদ্রদায়কস্ত ।
মিশ্রদৃষ্টে মিশ্রফলং নির্দেশে তু দ্বিকৃপং পুনঃ কেচিদবদন্তি ॥
পংক্তিলাভবায়স্বাস্ত্র পাপগ্রহা যাতুরিটাঃ পরং তৎপুরতাপ্তভাঃ ।
মিথুনভুলাঘটকজ্ঞামেবাণাং একোহপি পাপযুক্তঃ ॥ যদি ভবতি
তদা বিজয়োগন্তুকস্য ভবেদভঙ্গঃ । নৃরাশিভবনে যদি নীতি
সৌম্যোঃ কেন্দ্রবায়ভবনে যদি বা ভবন্তি ॥ সন্ধিস্ত ত্বরিতং
প্রবন্ধং নৃপাণাং পাপৈর্দ্বিদেহগৃহগৈস্ত বিরোধমাহঃ । কেন্দ্রস্থিতা
যদি শুভাবদি বা ভবন্তি লগ্নেশভবনে শুভদৃষ্টিযুক্তাঃ ॥ প্রীতি-
স্তদা ভবতি পাপবিলোকিতে তু পাপৈরমীষু ভবনেনু ভবে-
দ্বিরোধঃ । অশুভগ্রহস্য লগ্নে বলিভিত্ত শুভৈর্ভিকিলোকিতে
যুক্তে ॥ যুক্তং মহদাদেস্ত্রং সৌম্যগ্রহৈর্দৃষ্টে ॥ সূর্য্যাসমীরণস্থ-
শুরুশুক্ৰঃ সময়েবু পৃষ্ঠতঃ কৃতা । জয়তি পরান্ কেবলমপি পর-
ফলং প্রাহ যবনেন্দ্রঃ ॥ কেন্দ্রগমনকং কেন্দ্রী যদি শনিরক্ষীকতে
তদা ভঙ্গঃ । এবং শনিদৃষ্টে মৃত্যুগতেহর্কে ভবেন্নৃত্যুঃ । লগ্নে
রবিরষ্টমগে শশাঙ্কে কুজার্কাভ্যামবলোক্যামানে ॥ অর্কেহষ্টমে
লগ্নগতে চক্রে ভদ্রোভবেৎ প্রধুরসংশয়েন । জীবজন্তুর্য্যভুজা-
স্ত হি লোকচ্ছটিকালঘভবনে যদি প্রস্থিতাঃ স্ত্রাঃ ॥ লাভ-
স্থিতাশ্চ শশিতাস্তরভূমিপুজাযারী বিজিতা রিপুমেতি গৃহং
কৃতার্থঃ । লগ্নে বা ক্রিতিস্থতমন্দ্যোঃ স্ত্রতস্তে জীবৈহর্কে দশম-
স্থিতে বিলম্বাং ॥ লাভে বা নভসি সিতেন্দ্রপুত্রয়োর্কা পুরং
সমিতিশ্চ ন জনয়ত্যবশ্যম্ । জীবতি শীতময়ুধৈ লগ্নশক্রদশগৈ-
র্জয়সিদ্ধিঃ ॥ ততো দেবগুরুভার্গবহৃদ্যোগশক্রদশমগৈরবধার্য্যং
আরগুরৌ স্যাৎ সর্বলস্য লাভঃ কশ্মল্যোঃ সূর্য্যজসৌম্যদ্যোঃ ॥
চতুর্থগে জেহষ্টমগে শশাঙ্কে জায়াস্থিতে চাপি ভূগৌ জয়ঃ স্যাৎ ।
দশমগেহগতে মিত্রনন্দনে কিরণমালিনি লাভগৃহংগতে ॥ সহজ-
কশ্মল্যতে বিপ্রগে বিদৌ তদীয়তরৈরুদয়ালয়গৈ জয়ঃ । ভূমি-
নন্দনস্তীত্রভাযুতঃ শনৈশ্চরৈঃ সহজৈঃ স্থিতঃ ॥ লগ্নগৈশ্চ শুভ-
গ্রহৈরিহ প্রশ্লতোবিজয়ঃ ক্ষুটঃ । লগ্নগামিনি বা গুরাবস্তভৈস্ত
লাভগ্রহাশ্রিতৈঃ ॥ কশ্মল্যগৈরথঃ জয়োভবতি চাহ পরাশরঃ ।
ক্রিতিস্থতো যদি বঠে সুরগুরুচক্রমসৌ চ বিলগ্নে ॥ শশিহৃত-
দৈত্যগুরুর্বা চারে দিবসকরোদশমশ্চ জয়ায় । নবমাস্ত্রলগ্নগৈ-
যদি শক্রনিশিতাংগুক্লে মুপস্যা ভঙ্গঃ ॥ দৃষ্টয়োর্কিলগ্নে সৌম্য-
মন্দ্যোভবেচ্চ মৃত্যুঃ । অষ্টমকুজযুক্তে শনৈশ্চরে বিলগ্নে চ মরণং

দিরা করে ॥ প্রায়োমুচ্যুত রোহিণীপতৌ স্ত্রাধঃ সনিতাবসং-
 পাকঃ । কুজবৃধশনিভিঃ স্রবস্তিতৈর্ভবতি বিপুলঃ প্রতিগচ্ছতো-
 বধঃ ॥ উদয়গৃহগম্যোঃ সিতারমোরপি চ রিপূপচরোবহুধা মৃতিশ্চ
 বিজেয়া । স্থিতিঃ সূতমন্দয়োর্কিগমে ষষ্ঠর্কে বৃধসিতমোরিহাষ্ট-
 মস্বে ॥ তীক্ষ্ণাংশৌ ধ্রুং হি যারিনো রিপুর্ন সংগ্রামে পটুতরো-
 মস্ত্রিণৌ বধায় । বিলগ্রাশ্বজস্থানসংস্টেরবস্ত্রং বধঃ প্রষ্টুঃ পুত্রস্ত
 জানীহি পাতৈঃ ॥ সচক্রে লগ্নে গৌরদৃষ্টে পুনঃ সঙ্গরে ভঙ্গ এব
 প্রমিষ্টে । ছাননৈধনগতেহমৃতজাতৌ লগ্নগামিনি তীক্ষ্ণদীপিতৌ
 গচ্ছতঃ । সমিতিকী বিপর্ধ্যয়ে ত্রাসভদমরগাগমো ধ্রুবম্ ॥ দ্বিজি-
 কেত্রেঃ স্থিতৈঃ পাপপ্রটৈঃ শক্তিহানিঃ বহুভিঃ স্বকীয়ং শুভৈঃ ।
 অষ্টমস্বে নিশানাথে ভৃগুজে বক্ষনং যাত্যাপ্ত রণে পৃচ্ছতাং ।
 ছানে মহীনন্দনচক্রয়োঃ স্ত্রাধুর্ধাকলয়ে সবলশ্চ ভেদঃ । বমাবরৌ
 স্ত তদ্বদেব ভঙ্কোযুক্তে বৃধস্রয়োস্তথৈব । সর্কৈর্কলিভিনবম-
 ত্তিতৈস্ত হস্তানুপোমস্ত্রিপুহোহিতাদীনু । তজ্জৈব যোগে চ
 শশী বিলগ্নে স দৈনিকাস্তাধ পতিশ্চ পুজানু । অকস্মৎস্রতযোশ্চ
 বিলগ্নেহষ্টমোবসুমতীতনয়েন । অন্তগে শম এব বলহীনৈর্কাহিনী-
 পতিবধঃ কিল সৌম্যোঃ । অন্তগে শশিনি বিলগ্নে বা চাষ্টমে কুজে
 শনৈশ্চরো যথা ॥ কুজস্তৃতীয়গৃহগতস্তদা রণে সদিষ্টৈঃ সহ নিহ-
 ত্ততে নৃপঃ শীর্ষোদয়র্কং শুভস্রহদগৃহযুক্তদৃষ্টলগ্নং শুভবলযুতঃ শুভ-
 বর্গলয়ে ॥ সর্কার্থসিক্তিদোহনিষ্টমেব প্রস্থানজন্মফলবৃদ্ধিভিরজ-
 বুদ্ধম্ ॥ ইতি দৈবজ্ঞবল্লাভায়াং জয়পরাভয়ো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

লগ্নস্থিতোবাষ্টমস্থিতো বা পাপপ্রহোবস্ত তু জন্মরাশিঃ ।
 নিরীক্ষতে তস্ত নিগদিতস্ত নিঃসংশয়ং মৃত্যুভয়াকরোহস্তি ॥
 পৃষ্ঠোদয়ে বিলগ্নে ক্রুরাঃ কেন্দ্রগঃ শশী যস্ত রোগান্তস্ত বিনাশ-
 দৃষ্টে বা বলবৃষ্টে পাতৈঃ । শশিনং শশিস্রুং বা পশ্চতি পাপো-
 বিলগ্নরাশিহং আদেষ্টব্যঃ প্রষ্টুঃ কষ্টোবর্গনিধির্ন সন্দেহঃ ॥
 সৌম্যগ্রহা যদি স্রুতস্রমৃত্যুসংস্থাঃ পাপা ভবন্তি চ শুভগ্রহদৃশ-
 মানাঃ । আয়জিষড়্শমগশ্চ নিশাকরঃ স্ত্রাং তদ্য শুভাশ্চ যদি
 বা শুভমাহুরজাঃ ॥ পাপেক্ষিতং পাপযুতঃ শুভানাং শুভবোগ-
 হীনোদবমঃ শনিস্চেৎ । তদা তু যাতুঃ পরদেশগঃ স্ত্রাং তজ্জাষ্টমে
 মৃত্যাকরোহবস্তম্ ॥ উপচয়গৃহে চক্রে শুভেবু কেন্দ্রত্রিকোণ-
 নিধনেষু । শুভদৃষ্টে বা লগ্নে বোগী দেশান্তরে নিরাক্তঃ ॥ লগ্নপঃ
 পরিপূর্ণোরজনীজানিবিলোকিতোশুকণা রোগান্তস্ত্র নীরোগঃ
 কেন্দ্রশুকণার্গবৌ । প্রগ্রশ্চেৎ স্থিরলগ্নে তদা মরণং ন রোগ-
 শাস্তি কী । চরলগ্নে বিপদীতং স্থিৎস্থলগ্নে তু পূর্ণমেব ॥ ইতি
 দৈবজ্ঞবল্লাভায়াং রোগিশুভাশুভাষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

স্থিরোদয়ে বা যদি বা স্থিরাংশে বর্গোত্তমস্বে যদি বা বিলগ্নে ।
 তজ্জৈব চৌরিতমস্তি বস্ত্র স্বকীয়েনাপি চরে পটৈস্ত ॥ দ্বিশরীক-
 রাশিবিলাগ্নে প্রতিবেশিজনেন স্রুতং সদাহ্বাৎ । তজ্জ স্থিররাশৌ
 তচ্চ সঙ্করিতং লগ্নোপজাতে স্রুতং স্বগৃহাদহিনির্গমিতং বিচিত্রাং ।
 ছর্ভাসবির্ধ্যস্তনখেটুল্যোন্মোজে নৃদৃষ্টে দয়িতাম্বথা তু । লগ্নাং
 শকাদপহুতদ্রবিগন্ত প্রতিদ্রেক্ষাপতস্তদাসৌ হব্যজনঃ স্বরূপঃ ॥
 দ্বিলগ্নোবলোকনং কিল রাশিতোহপি লগ্নাচ্চ বৈ ভবতি বয়ো-
 বিভাগঃ । গ্রহাংশে তেবাং স্তনপানবালাত্রতহিতা যোবনময়-
 বৃদ্ধাঃ ॥ ইতি চক্রভোমজ্ঞতুজ্জীবার্কশনৈশ্চরণাম্ । রবীন্দ্রযুক্তে
 শনিভোমদৃষ্টে সিংহোদয়ে জঃ কিল তস্রঃ স্ত্রাং ॥ বামন কাশঃ
 শশিনি ব্যয়স্বে সচক্ষুবা জ্ঞে ন রবৌ ব্যয়স্বে । জ্রবস্টে জ্রবদৃষ্টে
 বিলগ্নাদবসিন্ রাশৌ তৎপ্রদেশে তথৈব ॥ এবং প্রোক্তং
 যন্ময়া জন্মকালে চিহ্নরূপং তত্তদাসিন্ বিধেরম্ । আদ্যে স্রুতং
 নিপতিতং তদনু দ্বিতীয়ে ঐল্যক বিস্মৃতমথ যদি বা তৃতীয়ে ।
 ত্রেকাণেষু পরিকল্পমিদং ক্রমেণ বাচ্যং স্রুতং তদপি বৈশম্যে
 * * * ॥ গ্রহৈর্দ্বিগীশৈঃ কেন্দ্রগতৈর্কিচিন্ত্য বিলগ্নরাশেস্তন-
 সস্তবেদ্য । বিলগ্নমধ্যাক্ষলিতৈর্নবাংশৈর্কিচিন্ত্যানান চাতো-
 জনানি । শুক্রে ধনে ওরোক্ষ্যস্বে মৃত্যৌ শুভে বা স্রুতলজি-
 যুক্তা ॥ হোরেন্দ্রযুক্তালয়দিবুখেষু স্বর্ঘ্যেন্দ্রলগ্নাধিপরাশিভোমৌ ।
 পূর্ণঃ শশী যদি বিলগ্নগতঃ শুভো বা শীর্ষোদয়ে যদি পুনঃ শুভদৃষ্টি-
 যুক্তঃ ॥ লাভস্থিতোবলবৃত্তো যদি বা শুভঃ স্ত্রাষ্টলাভমচিরেণ ততঃ
 করোতি । লগ্নাদ্বিতীয়ে যদি বা তৃতীয়ে শুভেন যুক্তে হিব্ধ-
 ব্থবা সৌম্যোঃ * * * স্রুতংসপ্তদশৈঃ স্থিতৈর্কা নিঃসংশয়ং
 চৌরিতবস্ত্রলাভঃ ॥ লগ্নঃ পূর্ণতন্ত্রঃ জীবেন সিতেন বীক্ষিতশ্চক্রে ।
 কেন্দ্রোপচয়স্রুতযদি সৌম্যোঃ স্তেন চৌরিতান্তিঃ ॥ লগ্নে পূর্ণতন্ত্র-
 জীবঃ শুক্রোবুধোবাগি । লাভতোহপহুতদ্রব্যং শুভযুক্তে সপ্তমে
 যদি বা । লগ্নাং পাতালাধা তৃতীয়সংস্থোদিতীয়সংস্থঃ । ভবতি
 শুভাশ্চলনং প্রষ্টা নষ্টং ধনং লভতি । পাপে বিলগ্নে পাপঃ
 পশ্চতি নষ্টং বিনষ্টমেব বিজেয়ম্ । শুভগ্রহলগ্নে শুভদৃষ্টে নষ্ট-
 প্রাপ্তির্নির্দেষ্টব্য ॥ সিংহালিকুস্তাযদি পাপবীক্ষিতাযুতাঃ স্বা-
 বস্থাঃ স্বনবাংশগামিনঃ । তদা বিনষ্টে স্বথবা বল্যগ্নিতে কু-
 হষ্টমস্বে যদি তদবাংশকে ॥ ইতি দৈবজ্ঞবল্লাভায়াং লাভালাভো-
 নবমোহধ্যায়ঃ ।

লগ্নস্থশশিবুধবীক্ষিতে লগ্নে চক্রশ্চাক্ষিকী কথরতি চিন্তিতাং
 কুমারীম্ । বৃদ্ধাং জীং শনৈশ্চরগীপ্তী প্রহতাং শুক্রারাবধ তদগীং
 তথাপি চৈবং । অন্তে কুজার্কদৃষ্টেঃ পরকীরজয়া স্বীয়া শুভৌ

দুনি স্বর্গে চ বেদ্য। বাচ্যোবয়শ্চ শশিবৎ পরিচিন্তনীয়ং
কৌচ্যোভবতি নাপি তথৈব চিন্ত্যম্। লগ্নগ্রহৈর্কালুসমো-
দ্যোভবতি তৃতীয়ে তনয়ঃ স্ততঃ। মাতা চতুর্থেইপ্যথবা-
পুত্রোভবতি। শক্রগতে চ চিন্ত্য। ভাৰ্য্যা ভবেৎ সপ্ত-
মৈবদ্যশ্চৈতদধর্মসমাপ্তিতর্কী। স্বদেহগুরুঃ স্বাংশপমিত্রশক্র-
গতঃ ভবতি স্ববাচ্যঃ। ভাগে চরে চরবিলগ্নগতে মধ্যাং প্রষ্টুঃ
বাসবিষয়াভবতীহ চিন্ত্য। প্রষ্টা স চে * * * গন্তব্য-
ব্যবর্ততে যদি বক্রগতির্গ্রহোহনৌ। দীর্ঘাঙ্গলালিঙ্গনায়ক-
কল্পকাঃ স্বাশ্বাধাধর্মকরকল্পটুগ্নসংজ্ঞাঃ। হ্রস্বামেঘবৃষমীন-
কটাঃ প্রদিতাঃ বস্ত্রপ্রমাণমপি রাশিঃ সমানমেঘঃ। রক্তৌ সূর্য্য-
মহীমতৌ শশধরঃ খেতঃ সূর্যাদীপিতেঃ সূর্যঃ স্যাকরিতঃ সুরগুরুঃ
দিত্যঃ শনিঃ গ্রামলঃ। সূর্য্যঃ স্যাকতুরসঃ ক্ষিতিস্থতোবৃত্তস্থথা
কুবান্ সৌম্যোদীর্ঘতল্লুতথা শশধরোদীর্ঘাকৃতিঃ স্কন্দরঃ।
দীর্ঘোবৃত্তবপুঃ সিতস্তিতক্লমঃ সৌরিশ্চদীর্ঘাকৃতিঃ মধ্যে রক্তসম-
দিক্লকপিতং রূপং গ্রহাণামিদম্। ইত্যেবং কৃতিচিন্তিতাদি-
বিষয়ে প্রস্নে স্ববর্ণাকৃতিদ্রব্যস্যাপি বলাদিতঃ গ্রহবশাঃসংশয়ং
নিক্ষিপেৎ। লগ্নে চাত্যাদিতং ত্রিকোণভবনে স্বাংশং নিজাংশ-
যিত্যঃ কশ্চিৎ গ্রহদ্বৈতে যদি তদা স্যাকাত্যুচিত্তাঃ প্রবন্।
অধ্যাংশে সমবস্থিতঃ পুনরনৌ জীবস্যা চিন্ত্যকরোমূলস্যপি
পর্যাক্ষে পরগতঃ পশ্চৎ পরাংশগ্রহঃ। বিদ্যাদ্গৃহে তু বিষমে
ক্লিণ ধাতুমূলজীবান্ সমে তু বিপরীতমিদং বিচিন্ত্যম্। লগ্নাংশক-
ক্লমবশাৎ গণনীয়মেব সংক্ষেপ এব গদিতস্ততিবিস্তরেণ। বলিনো-
ভাষরভোমৌ ধাতুকরৌ কেন্দ্রসংস্থিতৌ প্রস্নে। মূলকরৌ
শশিসৌম্যৌ শনিগুরুভৃগুজ্যস্তথা জীবাঃ। মেঘে সিংহে বৃশ্চিকে
বা বিলগ্নে ভৌমাকিভ্যামবিতে বীক্ষিতে বা। ধাতোশ্চিন্ত্যং
সৌরচক্রাঙ্গজাত্যাং মূলং যুগ্মে কুস্তকজ্যামুগেব। মীনককিবুধে
চপতোলিভিশ্চক্রগুরুভৃগুভুক্তৈকিতৈঃ। জীবমাহরিতি মি-
শ্রিতং বলং মিশ্রিতলগ্নে বৃক্কে ঈকণাত্থা।

ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং মনোমুষ্টিচিন্তানাম দশমোহধ্যায়ঃ।

চক্রাক্রমোঃ সিতশনী যদি সপ্তমস্থৌ তুর্ঘ্যেইষ্টমে চ ভবনে
যদি বা বিলগ্নাং। স্মাতাং ধনে চ সহজে যদি তৌ বিলগ্নাধর্মাস্ত-
বর্মচিরেণ তদা বিধস্তঃ। পক্ষে সিতে মলিনরাশিগতাঃ শুভা-
শ্চৈৎ কেন্দ্রস্থিতীয়ে সহজালগ্নাশ্চ সম্যক্। চক্রোহথবা সলিল-
রাশিবিলগ্নগশ্চৈৎ বৃষ্টিং বদেদ্রিয়মমেমততোধরিত্যাং। ককটমুগ-
নানানামুদয়ে চক্রঃ সিতোহপি বৃষ্টিকরঃ। তদ্বৎ কেন্দ্রগতৌ চক্রঃ
পিত্তশ্চ শুভবীক্ষিতৌ। শীতজ্যতিঃ সলিললগ্নগামী বীধ্যাধিতেন

ভৃগুজেন নিরীক্ষ্যমাণঃ। বৃষ্টিং করোতি মহতীং ভৃগুজোহপি
তদ্বৎ শীতাংশুনা বলযুতেন বিলোকিতশ্চৈৎ।

ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং বৃষ্টিনির্ণয়ো নাম একাদশোহধ্যায়ঃ।

লগ্নে শনী মদনায়জ্ঞতারিসংস্থঃ সূর্য্যামরেজ্যশশিভৈরব-
লোক্যমানঃ। প্রষ্টুর্ভবেদ্রিয়তমেব বিবাহদাতা ত্রিকোণভবনে-
বধবাপি সৌম্যাঃ। অত্রৈব যদি যোগে স্মাতং শুভঃ সপ্তম-
বেশ্মনি। তদা লভেচ্চ মজ্জায়াং পাপশ্চেষ্পুরজিত্যাং। সম-
স্থিতে সূর্য্যস্থিতে বরস্ত লভ্যা ভবেদ্রিশ্চিতমেব কল্পা। অথো-
ক্তথাৎ বিষমস্থিতেইশ্মিন্ নিঃসংশয়ং প্রষ্টুরদাহরিত্তি। সপ্তম-
বিতোপচয়স্থানস্থোক্তনিরীক্ষিতশ্চক্রঃ। বিদধতি যুবতিলাভঃ
তদীশপাপযুতদৃষ্টশ্চ। যস্ত প্রস্নবিলগ্নমুষ্ঠাষ্টমরাশিগোভবেচ্ছো-
বাহস্ত নুনং মৃত্যুঃ স্মাদষ্টমে বর্ষে। যদি লগ্নগতঃ ক্রুরঃ পাপ-
স্তম্মাচ্চ সপ্তমোভবতি সপ্তভিরেব তদাকেরতীতৈঃ পুংসোনিধনং
বিনিক্ষিপেৎ। এবং লগ্নোপগতে চক্রে তস্মাচ্চ সপ্তমে ভৌনে
পরতোবিবাহকালাজ্জীবেন্মাসাষ্টকং স পুমান্। ভেদম্যাইমরাশি-
সংস্থিতে ভৃগুপুজ্জৈহপ্যথবেদ্রনন্দনে। বিদধা স্মাতং ক্ষিতিজৈ তু
সপ্তমে জিয়তে নিশ্চিতমেব কল্পকা। দিবসমপিরষ্টমগৌ বিল-
গ্নাং কল্যাং মৃত্যুজ্যাং কুর্যাৎ। কুলটাস্থদ্যোপগতে কুরুতে
নৈবাজ সন্ধেতঃ। সক্রুরঃ কুরুতেইমৃত্যাংশুশিজৌ ষষ্ঠে দ্রিয়ং
ভূর্ভগাং কুর্বীতঃ শশিভার্গবৌ চ কুলটামায়ে চ জায়াস্থিতৌ।
অত্রৈবেদ্রনন্দভার্গবৌ জনয়তৌ বৈধব্যমাবশ্যকং প্রত্যেকক স-
পাপকৌ যদি ততোইযশ্চক্রে বেদ্যা ভবেৎ। লগ্নঃ স্বরেণ ত্রি-
স্থতারিগশ্চৈৎ গুরুক্লনৌম্যেয়ভূম চাষ্টে। দৃষ্টোদিশেশদাশু তদা
বিবাহং চিত্রাং মশীজক শুভেক্ষিতশ্চৈৎ। লগ্নগং শশিস্ততং
শশিনা বা বীক্ষিতে বলযুক্তৌ যদি শুক্রঃ যোষিদাপ্তিরচিরেণ
তদা স্মাতং পাপদৃষ্টিসহিতস্ত নহীতি। চরালগ্নস্থৌ যদি চক্র-
লগ্নৌ বিলোক্যমানৌ ভৃগুনন্দনে। পাপগ্রহাঃ কণ্টকসংযুতা-
শ্চৈৎ প্রতৃতকাস্তাং লভতে তদানীং।

ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং বিবাহোদ্যোগোহধ্যায়ঃ।

স্থিরে বিলগ্নে স্থিরলগ্নগামিভিগ্রহৈঃ শুভৈশ্চাপি বিলোকিতে
চ। ভূতং যুবত্যাং ক্রমমেব বর্ণং রুজাদিত্তি ত্রীযবনাদিরাজঃ।
লগ্নতোবিষয়রাশিগঃ শশী পুজ্জজ্ঞানি ভবেচ্চ করণং। জীজ্ঞানি
সমাগমঃ শনৈশ্চরে প্রাহ দিব্যগণকোবৃহস্পতিঃ। পুরুষবর্ণগতে
তথোদয়ে নবনভোগতিনা বীক্ষিতে। বলী নিশ্চিতমেব স্ততো-
ভবোবরমপীহ স্ততং লভতেইন্দ্রনা। উদয়গতে প্রীরাশৌ জীনব-

ভাগেহপি পুংগ্রহঃ । তিষ্ঠেদ্বদতি তদ্বৎ জীৱেজ্ঞাণে উদরে
যননঃ ॥ ওজ্জ্বল্য পুরুষাংশকে স্ববনিভির্ন্যোহর্ক * * *
জ্বরীভিঃ পুংজন্ম প্রবদেৎ সমাংশসহিতৈর্গুণৈর্ঘট্টৈর্বোধিতঃ ।
জ্বরকৌ বিষমে নবাংশসহিতৌ বক্রশ্চ যুগ্মে জিয়ং ধীলাভো-
ভোগগতৈঃ শুভৈরুদয়তঃ জী গর্ভবৃত্তা ক্রবন্ ॥ চক্রলম্বাস্তরগতে
গ্র টেঃ স্ত্যরূপস্তুতিক্য । বহিরন্তশ্চক্রাঙ্কে দৃষ্টাদৃষ্টেহন্তথাপরে ॥
বলবৃদ্ধঃ স্বগৃহাংশেধর্কস্তুতাপুচয়ধর্কগৌ পুংসাং । জীগাং বা
কুজচক্রৌ যদা চৈতদসম্ভবতি গর্ভঃ ॥ সৌরাংশে ক্রূরাংশে
চক্রঃ সৌরাহিতোহথবা । হিবুকঃ শাস্তোদীপোজন্মস্তাধানে
প্রলকালে বা ॥ পাপহয়সংস্থিতৌ লগ্নেন্ ন চ সৌম্যবীক্ষিতৌ ।
যুগপৎ পৃথগেব বা বদেদ্রারী গর্ভবৃত্তাধিপদ্যতে ॥ ভৃগুস্তো-
বস্থাতনয়ো ওরুর্বিষপতিঃ সংসছদ্রবিনন্দনঃ শশিস্তোবা লম্ব-
পতিঃ শশিদিনকুরস্তুতিমাসপ্রতিক্রমাং ॥ এতে বথা শক্রগৃহে
বসন্তি বৃদ্ধে স্থিতাঃ শক্রভিরন্তগা বা । অস্ত্রাস্ত্রীপীড়িতদেহভাজো-
গর্ভস্ত পাতায় ভবতি খেটঃ ॥ রক্তস্তীত্রতহুর্দিনে উদিতঃ সৌম্য-
জ্ববান্ শীতশুঃ ক্রূরাখ্যোদয়ীহুতোহতিবিনয়ী সৌম্যজ্ঞো
হপি স্তুতঃ । জীবঃ পণ্ডিতোমহীস্থতঃ শুক্রশ্চ কালঃ শনিঃ ধ্বজো-
লম্বসমস্থিতোনিজকলং দণ্ডে বলাচ্ছিত্তনম্ ॥

ইতি দৈবজ্ঞবল্লভায়াং পুংজীৱমাখ্যায়জ্ঞরোদশঃ ।

চাতির্বিময়াং হিবুকগৃহগতোবুদ্ধিরূমিতা প্রবাসঃ স্ত্রাম-
ধ্যাতভবতি নিবৃন্তিঃ স্বরগৃহাং । গ্রহেরতৎ প্রমোদয়ে সমগ্র-
ক্কাচামখিলং প্রবিষ্টঃ স্বং গৃহং হিবুকগৃহে প্রোয়িতঃ পুমান্ ॥
লগ্নাদ্বতীৱনিধনালয়েষু সৌম্যোঃ পাপৈপজ্জিঘটগতৈঃ শুভফলং
জ্ঞাং । ব্যাগমতঃ সপদি সেবকঃ সধ্যদোহন্ত নিতাং প্রবাস-
কলংহৌ প্রতিবাদনীয়ো ॥ সৌম্যরষ্টমষ্টেদ্বিতীৱসংস্থিতথৈব
দীর্ঘায়ুঃ । ভবতি প্রপ্তা নিয়তং তদন্তথা ন জ্ঞাং ॥ দশমচতুর্থে-
রোভঃ স্বধসম্পৎকতিশ্চ বিপরীতে । বিদেবকাদশসংস্থিতকিতাপ্তিঃ
প্রপ্তবাদেজ্ঞা ॥ পাপৈপজ্জিঘটগতৈঃ সপদী ১ * * *
চলোহন্ত বাচ্যঃ । জুগঃ ক্ষতিঃ জ্ঞাং জুগৈগ্রহস্ত ভেদস্তথা
ভোমরবিগ্রহাশ্চ ॥ অস্তমিতঃ জ্ঞাদগমনস্ত বাধঃ কন্মস্থিতেঃ কন্ম-
বিনাশমাহুঃ । সক্রজ চেদ্ যত্র শুভেন দৃষ্টে দারুণসংসিদ্ধিমুদা-
হরন্তি ॥ শীতছাতৌ পাপবৃত্তে সিতে বা নারীজনেঃ জ্ঞাং সহ
বিগ্রহস্ত । স্থথস্থিতৈর্দানগতৈশ্চ যদা তথৈব পাপৈপবধারণঃ ॥
লগ্নাষ্টমগতেহকে শুভবৃত্তে বা শুভেন সংদৃষ্টে । তস্মাদেশাদন্য-
গতেতি বাচ্যং । স্বযাঃ কটুঃ শশধরোলবণোমহীজন্তিকোবিনি-
শ্রিতয়সৈশ্চ শশাধসুহঃ । জীবোভবেচ্চ মধুরঃ শুকশায়কৌ চ

শুকাকর্কজৌ চ বলবানিহ কেজ্জগামী । যন্তত্র কালে কিল লগ্ন-
দৃষ্টোগ্রহোরসন্তস্ত তু যঃ প্রদীষ্টঃ । স এব তাবৎ প্রতিপাদনীযো
বলক্রমে দ্বিজিতয়ে চ মন্থাঃ ॥ সৌম্যার্কসংদৃষ্টঃ শশোভনঃ জ্ঞাং
পাপধর্মসংস্তত্র তু নীরসঃ জ্ঞাং । গ্রহস্ত বক্রস্ত বসন্তোজ-
ভুংজেহপি পাত্রে চ পুনঃ প্রদত্তম্ ॥ স্থিরে বিলগ্নে ন গমাগতৌ
স্তোন রোগশাস্তিন চ বিভিনাশঃ । স্তোন নষ্টোন পরাভূতৌ
হপি চরে বিলগ্নে বিপরীতমেতৎ ॥ বিমিশ্রিতং জ্ঞাদিতনৌ
অংশধয়ে চরন্তাহন্তকমামনন্তি । শুভেক্ষপাল্লবশাধরোপ-
ভবেচ্ছুভং বা মন্যতান্যথা তু ॥ কষ্টকশ্রোজনাসাকপোলনবো-
বল্কল হোরাদয়স্তে কষ্টাংশকবাহুপাশ্বদয়কোভানি নাভিততঃ ।
রক্তিঃ শিশুগুদতশ্চ বৃষগাবুজ ততোজানুনা জন্ত্যজিহ্বলকাব-
বামমুদিতৈঃ দ্রেক্ষাণভাগাজিধা ॥ তস্মিন্ পাপযুতে ত্রণঃ শুভযুতে
দৃষ্টে চ লক্ষাদিশেৎ । স্বকর্মাংশস্থিরসংযুতে চ সহজঃ জ্ঞান্যথ-
গন্তকঃ ॥ মস্ত্রেহশ্মানিলজোহমিশ্রবিশকোভোনে বৃধে ভূতঃ
স্বর্ঘ্যে কাঠচতুস্পদেন হিমগৌ শৃঙ্গারজোহন্যৈঃ শুভম্ । সমস্তাঃ
পতিতা যস্মিন্ ভাগে ত্রয়ঃ সবুধগ্রহাভবতি নিয়মাতস্যাপ্তিঃ
শুভেক্ষশুভেব বা ॥ ত্রণকুদশুভঃ ষষ্ঠে লগ্নাতু নৌ সমাপ্তিঃ
তিলকসমকুৎ দৃষ্টঃ সৌম্যৈর্ঘটুশ্চ সলক্ষবান্ । ত্রয়ঃ শিরোবক্র-
গলে দ্বিতীয়ঃ পাদাংশকে পৃষ্ঠমুরোহথ পার্শ্বে । কৃক্ষিপ্তপান-
জ্ঞাপ মেট্রবুকৌ ক্ষিপুজ্জমিত্যাহ চতুস্পদাঙ্গম্ ॥ শবুজ্ঞা-
জুলতোজুলং তৎকাললয়লিপ্তক্ষেৎ । জ্ঞায়াদুলৈর্বিগুণিতং পুখ-
গধঃ সপ্তভির্নিভজেৎ ॥ শেষে গ্রহগুণফারোকেদুর্ভুজজ্ঞো-
শুকসৌরীণাং পটেকবিংশমনাবোনবাষ্টবদীশংজ্ঞাশ্চ । স্বা-
স্মরাবশেষস্ত যজ্ঞদয়ঃ শুভগ্রহস্ত তদা অভিমতসিদ্ধিঃ প্রদ-
ক্রুস্তোদয়ে কিঞ্চিৎ । গুণকাটেকাং বিভজ্য তস্মিন্ স্বর্ঘ্যাদি-
গুণকপরিগুচ্ছে । যন্ত ন জ্ঞাদবিজ্ঞেয়স্তদ্বশাং কালঃ ॥ ভূমি-
ভাস্তরশেষে দিবসাঃ শুক্রেদুশেষতঃ পক্ষাঃ । সুরগুণশে-
মাসাদৌ সৌম্যোঃ স্বতবঃ শনাবদ্বাঃ ॥ অধস্তদমুজথে পরাজ-
বা শত্রুণাং বিধবিধৌ গমাগমে বা । অর্থপ্রাপ্তৌ শুভক সর্ব-
কালং প্রারেণ সময়মিমং বিচিন্ত্য বাচাম্ ॥ রবৌ বিলগ্নে জলনঃ
প্রদীপোরক্তক বজ্রং নৃপদর্শনক । খেতক বজ্রং সিতপুষ্পকঃ
নারী চ পীযুষময়ুগলগ্নে ॥ মহীস্থতে বিজ্ঞমরক্তবস্তৌ তথৈবাক্র-
মুগ * * * মাংসং । শশাধপুল্পেণ ভবতি প্রয়াগং জীবে
সুতৈর্কজ্জলেন গোগম্ শুক্রে সলিলোত্তরগং তুরঙ্গাক্রমং ধর্য-
পুল্লৈ চ । লগ্নহে ব্যক্তব্যং মিত্রৈক্য মিশ্রিতং স্বপ্নঃ শক্রগৃহনী-
গৃহে দ্বঃস্বপ্নোনিজ্জিতগ্রহৈরবিকিরণস্থকায়েঃ । স্বপ্নে প্র

অঙ্ক ও রেখাসামুদ্রিক ।

উপক্রমণিকা ।

মানব জাতির মধ্যে কি পুংস্ব কি স্ত্রী, সকলেরই কর চরণ ললাট প্রভৃতি প্রত্যেক অঙ্গপ্রত্যঙ্গে ভাবী শুভাশুভ ঘটনা অঙ্কিত আছে। কোন্ ব্যক্তি কোন্ শকে কোন্ মাসে কোন্ তিথিতে কোন্ নক্ষত্রে কোন্ লগ্নে জন্মি-
রাছে, এবং তাহার জন্ম কালে কোন্ গ্রহ কোন্ স্থানে ছিলেন, প্রাপ্ত কালে বা অঙ্গপরীক্ষা কালে কোন্ গ্রহের দশা বা অন্তর্দশা ভোগ হইতেছে, এতৎসমুদায় করকোষ্ঠী দর্শনে অথবা ললাটাদি অঙ্গবিশেষ দর্শনে অবগত হওয়া যাইতে পারে। বিশেষত ভবিষ্যতে কোন্ ব্যক্তি সুখ ভোগ করিবে, কোন্ ব্যক্তি ঐশ্বর্য্য ভোগ করিবে, কোন্ ব্যক্তি দৈন্যদশা প্রাপ্ত হইবে, কতকাল জীবিত থাকিবে, কয়টি পুত্র বা কন্যা হইবে, পুত্র কন্যা-
দিগের মধ্যে কয়টি জীবিত থাকিবে, কোন্ সময় শোক বা কষ্ট ভোগ করিবে, কোন্ সময় রাজসম্মান ভোগ করিবে, কোন্ সময় বাণিজ্যাদি করিলে লাভ করিতে পারিবে, কোন্ সময় বাণিজ্যাদিতে প্ররুত হইলে ক্ষতি-
গ্রস্ত হইতে হইবে, কোন্ সময় মৃত্যু হইবে, ইত্যাদি সমুদায় বিষয়, কর চরণ ললাট প্রভৃতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গের চিহ্নাদি দ্বারা জ্ঞাত হইতে পারা যায়।

কোন্ রমণী সুলক্ষণা, কোন্ রমণী বহুকাল পতি পুত্রের সহবাসে সুখ ভোগ করিবে, কোন্ কামিনী বন্ধু হইবে, কোন্ কামিনী বিধবা হইবে, কোন্ কামিনী শত্রুঘাতিনী বা দেবরঘাতিনী হইবে, কোন্ কামিনী বিধবা হইয়া অপরের দাসী হইবে, কোন্ কামিনী কুলটা হইবে, কোন্ কামিনী যাবজ্জীবন পরম সুখে কালাতি-
পাত করিবে, কোন্ কামিনী রাজমহিষী হইবে, ইত্যাদি সমুদায় ভাবী বিষয়ও ঐ রূপে জীলোকের কর চরণ

প্রভৃতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরীক্ষা করিয়া জ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে। এই কারণে যমু প্রভৃতি বর্ণ শাস্ত্রপ্রণেতা মহর্ষিগণ কন্যার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরীক্ষা করিয়া বিবাহ করি-
বার বিধান করিয়াছেন, এবং তাঁহারও কিছু কিছু জীলোকের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের শুভাশুভ লক্ষণ ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গের চিহ্ন দর্শনে কোন্ ব্যক্তি ধার্মিক হইবে বা পাপিষ্ঠ হইবে, সচ্চরিত্র হইবে বা দুষ্চরিত্র হইবে, নাথু হইবে বা দুর্ভাগ হইবে, স্বনার্নিরত হইবে বা লম্পট ও বেপ্তাসক্ত হইবে, প্রভু হইবে বা দাস হইবে, নিরীহ হইবে বা দুর্দান্ত হইবে, পরোপকারী হইবে বা পরানিষ্টপরায়ণ হইবে, অস্বীয়-
স্বজন-প্রতিপালক হইবে, বা বন্ধু বান্ধবের কষ্টদায়ক হইবে, গুরুজনভক্ত হইবে, বা গুরুলোকের অমন্তোদ-
কর হইবে, লোকরঞ্জন হইবে বা লোকবিদ্বেষী হইবে, পরধনে স্পৃহারহিত হইবে বা পরস্বাপহারী হইবে, লোভী হইবে বা নির্লোভ হইবে, বিনীত হইবে, বা গর্বিত হইবে, ইত্যাদি সমুদায় ভবিষ্যৎ বিষয় কর চরণা-
দির চিহ্ন দৃষ্টে জ্ঞাত হইতে পারা যায়।

রেখা সামুদ্রিক ও অঙ্ক সামুদ্রিক প্রভৃতি যে সকল গ্রন্থে উক্ত কর চরণাদি অঙ্গ প্রত্যঙ্গের লক্ষণ চিহ্ন রেখা ও অঙ্ক প্রভৃতি নির্দিষ্ট আছে, যে সমুদায় গ্রন্থ অভ্যাস করিলে নরনারীর সমুদায় ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ঘটনা সম্পূর্ণরূপে অভ্রান্ত রূপে বলিয়া দেওয়া যাইতে পারে, তাহার সাহায্যে কোন কোন যোগী ত্রিকালদর্শী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন, যে সকল গ্রন্থ সাধারণে প্রচা-
রিত নাই, যে সমুদায় পুস্তক বঙ্গভূমিতে বিদ্যুৎপ্রায়

হইয়াছে, যে সকল পুস্তক কেহ মহজে অন্য ব্যক্তিকে
দেন না বা শিখান না, যে সকল গ্রন্থ পাশ্চাত্য বা দক্ষি-
ণাত কোন কোন মহাত্মার গৃহে ও কোন কোন যোগীর
হৃদয়ে অতিবড়ে অতি গোপনে সংরক্ষিত হইয়াছে, আমরা

অসীম বস্ত্রে অসীম কোণেলে অশেষ পরিশ্রমে ঐ সমুদায় গ্রন্থ অধিকাংশ সংগ্রহ করিয়াছি, এবং সেই সমুদায় গ্রন্থ হইতে লক্ষণ করিয়া ক্রমশঃ কর চরণাদির লক্ষণ ও পূর্বনির্দিষ্ট চিহ্ন সমুদায় প্রকাশ করিতে প্রয়াস হইলাম।

অন্ধ সামুদ্রিক হস্ত পাঞ্জা !



রেখা সামুদ্রিক হস্ত পাঞ্জা ।



অঙ্ক ও রেখা সামুদ্রিক ।

পূর্বপৃষ্ঠায় যে ১ নং হস্তের প্রাতিমূর্তি অঙ্কিত হইল, তাহা দেখিয়া প্রথমতঃ প্রধান প্রধান রেখা কয়েকটির সংজ্ঞা শিক্ষা করিতে হইবে। ঐ প্রধান প্রধান রেখার নাম পরিজ্ঞাত না থাকিলে করতলের বিভাগ করা ও সেই বিভাগ দ্বারা স্থানবিশেষ নিরূপণ পূর্বক সেই সেই স্থানস্থিত চিত্রবিশেষ নির্দেশ করিয়া শুভাশুভ ফল ব্যক্ত করিতে পারা হুইত।

১ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম অঙ্গুষ্ঠ, ২ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম তর্জনী, ৩ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম মধ্যমা, ৪ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম অনামিকা, ৫ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম কনিষ্ঠা।

যে রেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলের নিকট হইতে আরম্ভ করিয়া অনামিকা ও মধ্যমার মূলের নিকট দিয়া তর্জনী মূল প্রতিক্রম করিয়াছে, অথবা তর্জনীমূলাভিমুখে কতক দূর পর্যন্ত গমন করিয়াছে, তাহার নাম আয়ুরেখা। কেহ কেহ ইহাকে আয়ুরেখা না বলিয়া ভোগরেখা বলিয়া নির্দেশ করেন। যথা, ১ নং হস্তের ক—খ রেখা দেখ। ঐ রেখার পাশ্বে যে আর একটি দীর্ঘ রেখা উর্দ্ধগামী হইয়াছে, তাহার নাম মাতুরেখা। যথা, ১ নং হস্তের গ—ব রেখা দেখ। যে রেখা করতলমূলের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ করিয়া মাতুরেখার উর্দ্ধদেশ স্পর্শ করিয়াছে, অথবা তাহার নিকটে গমন করিয়াছে, তাহার নাম পিতুরেখা কেহ কেহ ইহাকে আয়ুরেখা বলেন। যথা, প—ব রেখার দৃষ্টি কর। যে রেখা পিতুরেখার মূলের নিম্নদেশ হইতে আরম্ভ হইয়া মধ্যমাঙ্গুলিমূলের দিকে ধাবমান হইয়াছে, তাহার নাম উর্দ্ধরেখা। যথা, র—স রেখা দেখ। যে রেখা পিতুরেখার পাশ্বে অঙ্গুষ্ঠের মূলে উর্দ্ধগামী হইয়াছে, তাহার নাম পরস্বাস্থি রেখা। যথা, ধ—ন রেখা দেখ।

অঙ্গুলি সমুদায়ের মূলে যে পর্ব আছে, তাহার নাম প্রথম পর্ব, মধ্যস্থিত পর্বের নাম দ্বিতীয় পর্ব, অগ্রভাগস্থিত পর্বের নাম তৃতীয় পর্ব। অঙ্গুষ্ঠে তৃতীয় পর্ব নাই। অঙ্গুলি সমুদায়ের মূল স্থিত গ্রন্থির নাম প্রথম গ্রন্থি, মধ্যস্থিত গ্রন্থির নাম দ্বিতীয় গ্রন্থি, অগ্রভাগস্থ গ্রন্থির নাম তৃতীয় গ্রন্থি। অঙ্গুষ্ঠে তৃতীয় গ্রন্থি নাই।

১ নং হস্তের প্রতিকৃতিতে যেমন

চিত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেইরূপ ২ নং হস্তে অঙ্ককের লক্ষণ ও কিঞ্চিৎ প্রদর্শিত হইতেছে। হস্তের উপরি একটি রাশিচক্র কল্পনা করিতে হইবে। ঐ রাশিচক্র কল্পনার সময় মধ্যমাঙ্গুলির মূলদেশ হইতে করতলের মূলদেশ পর্যন্ত একটি সরল রেখা টানিতে হইবে। পরে ঐ রেখার মধ্যস্থল ভেদ করিয়া আর একটি রেখা বিপরীত দিকে টানিলে ঐ রেখাদ্বয়ের যোগে একটি বজ্রাকৃতি হইবে। পুনর্বার উহার উপর কনিষ্ঠা ও তর্জনীমূল হইতে আরম্ভ করিয়া আর একটি বজ্রাকৃতি রেখা টানিবে। তাহাতে করতল আট ভাগে বিভক্ত হইবে। পরে তর্জনী ও মধ্যমার মধ্যস্থল হইতে কনিষ্ঠামূলের নিম্ন পর্যন্ত একটি রেখা কিঞ্চিৎ বক্র করিয়া টানিবে। তাহাতে করতল একাদশ ভাগে বিভক্ত হইবে। পরে করতলমূলের নিম্ন দিকে একটি রেখা টানিয়া এই গৃহ দুই অংশে বিভক্ত করিবে। এই রূপে করতলে দ্বাদশ রাশিতে বিভক্ত একটি রাশিচক্র প্রাপ্ত হইবে।

কোন শকে জন্ম হইয়াছে, কোন মাসে কোন পক্ষে কি বারে কোন তিথিতে জন্মিয়াছে, তৎকালে কোন গ্রহ কোথায় ছিলেন, করপরীক্ষা কালে কোন গ্রহের ভোগ হইতেছে, এই সমুদায় করতলের স্থান বিশেষ স্থিত অঙ্কবিশেষ দ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়া যাইবে। পরে যথা স্থানে ইহার বিশেষ বর্ণন করা হইবে। এক্ষণে অঙ্কিত করতল দৃষ্টে বুঝিতে পারা যাইবে যে, কোন স্থানে শক বা রাশি বা মাস বা তিথির অঙ্ক বা রেখা প্রাপ্ত হওয়া যায়।

কর চরণ ললাট প্রভৃতি অঙ্ক প্রত্যঙ্গ পরীক্ষা করিয়া পূর্বে প্রথমতঃ প্রশ্নকর্তার আপাদ মস্তক পর্যন্ত একবার দৃষ্টি করিয়া সমুদায় অবয়বের লক্ষণ স্থূল রূপে পরীক্ষা করিবে। যে রূপে অবয়ব দর্শনে এই স্থূল পরীক্ষা করিতে হইবে, তাহা সামুদ্রিক গ্রন্থ হইতে নিম্নে ক্রমশঃ প্রদর্শিত হইতেছে।

সামুদ্রিক ।

সামুদ্রিক ।

উবাচ—কীদৃশঃ পুরুষো বন্যোহবন্যো বা কীদৃশো ভবেৎ
কন্যা বা কীদৃশী শস্তা গর্হিতা বাপি কীদৃশী ॥ ১ ॥

মহেশ উবাচ—শৃণু কৃষ্ণ প্রবক্ষ্যামি সমুদ্রবচনং যথা ।

লক্ষণস্তমহুযানাম্ এতৈকেন বদাম্যহম্ ॥ ২ ॥

বামভাগে তু নারীণাং দক্ষিণে পুরুষস্ত চ ।

নির্দিষ্টং লক্ষণং তেষাং সমুদ্রেণ যথোদিতম্ ॥ ৩ ॥

পূর্বমায়ুঃ পরীক্ষেত পশ্চাৎলক্ষণমেব চ ।

আয়ুর্হীনং নরাণাঞ্চৈৎ লক্ষণৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ জিজ্ঞাসা করিলেন : কীদৃশ লক্ষণ যুক্ত
পুরুষ প্রশংসনীয় এবং কীদৃশ লক্ষণাক্রান্ত পুরুষ
নিম্ননীয়, কীদৃশ লক্ষণ সমন্বিতা কন্যা প্রশস্তা ও কীদৃশ
লক্ষণ বিশিষ্ট কন্যা অপ্রশস্তা, ইহা পরিজ্ঞাত হইতে
ইচ্ছা করি । ১

মহেশ্বর কহিলেন । কৃষ্ণ ! আমি সামুদ্রিক বচনানু-
সারে এক এক করিয়া পৃথক পৃথক নর ও নারীদিগের
লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । ২

সমুদ্র কর্তৃক নিরূপিত হইয়াছে যে, নারীদিগের বাম
ভাগে এবং পুরুষদিগের দক্ষিণ ভাগে সামুদ্রিক লক্ষণ
নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । ৩

সর্বত্রো পরমায়ু পরীক্ষা করিয়া পশ্চাৎ অন্যান্য
লক্ষণ পরীক্ষা করিবে । বাহার পরমায়ু নাই, তাহার
অন্যান্য লক্ষণ দর্শনে কি প্রয়োজন । ৪ *

* অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরীক্ষা দ্বারা, কররেখা পরীক্ষা দ্বারা ললাট
প্রভৃতি পরীক্ষা দ্বারা পরমায়ু জ্ঞাত হইবার অনেক উপায়
আছে । আকার দর্শনে পরমায়ু পরিজ্ঞাত হইবার জন্ত বৈদ্যক
শাস্ত্রে সূত্রতঃ আছে যে রূপ উপদেশ আছে, তাহা এস্থলে
প্রথমতঃ প্রকাশ করিতেছি । সূত্রাতের সূত্র স্থানে পঞ্চত্রিংশ
অধ্যায়ে আছে যে,—

“হস্তপাদপাশ্বপৃষ্ঠস্তনের অগ্রভাগ দর্শন বদন স্বর এবং
ললাটদেশ মহান হইলে, অঙ্গুলির পর্শ উচ্চাস (যে খাম টানিয়া
লওয়া যায়), বাহু এবং চক্ষু দীর্ঘ হইলে, জ্ঞানব্রতের মধ্যভাগ
এবং বক্ষঃস্থল বিস্তীর্ণ হইলে, জজ্ঞা মেত্ৰ এবং গ্রীবা হ্রস্ব হইলে,
স্বর নাতি এবং বুদ্ধি গভীর হইলে, স্তনযুগ্ম শরীরে অহুচ্চ এবং

পুরুষলক্ষণং—পঞ্চদীর্ঘং পঞ্চব্রহ্মং পঞ্চস্বপ্নং বড়ুন্নতম্ ।

সপ্তরক্তং ত্রিগভীরং ত্রিবিশালং ত্রিশস্ততে ॥ ৫ ॥

পুরুষলক্ষণ ।

যদি পঞ্চ অঙ্গ দীর্ঘ হয়, চারি অঙ্গ হ্রস্ব হয়, পঞ্চ অঙ্গ
স্বপ্ন হয়, হয় অঙ্গ উন্নত হয়, সপ্ত অঙ্গ রক্তবর্ণ হয়, তিন
অঙ্গ গভীর হয়, এবং তিন অঙ্গ বিশাল হয়, তাহা হইলে
তাহা উত্তম প্রশস্ত ও মহাপুরুষের লক্ষণ ।

দৃঢ়ভাবে থাকিলে, কণ দীর্ঘ-লোম-বিশিষ্ট হইলে, মস্তিষ্ক মস্তকের
পশ্চাত্তাগে থাকিলে, এবং স্নান ও স্নানলেপন করিলে মুক্তি হইতে
শরীরের নিম্নভাগ ক্রমশঃ শুষ্ক হইতে থাকিলে, এবং সকলের
শেগে হৃদয়দেশ শুষ্ক হইলে আয়ু দীর্ঘ হইয়া থাকে । এই লক্ষণ
গুলির সমস্ত লক্ষণ বিপরীত হইলে আয়ু অল্প হয়, এবং কিয়দংশ
লক্ষণ বিপরীত হইলে, মধ্যম হয় ।

যাহার শরীরে শিরা স্নান বা সন্ধি দৃঢ় ভাবে নিহিত, অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গ পরস্পর দৃঢ়রূপে সংলিষ্ট, ইঞ্জিয় সকল স্থির এবং শরীর
উত্তরোত্তর সূক্ষ্ম হইয়া উঠে, সেই ব্যক্তিই দীর্ঘজীবী । যিনি
জন্মাবধি আরোগী, এবং শরীর জ্ঞান ও বিজ্ঞান ক্রমে ক্রমে অর্জে
অর্জে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তিনিই দীর্ঘজীবী । অতঃপর মধ্যম আয়ু
লক্ষণ কহিতেছি, শ্রবণ কর । বাহার চক্ষুদ্বয়ের অগ্রভাগে
ছই তিন বা ততোধিক রেখা থাকে, পাদ ও কর্ণদ্বয় মাংসল,
পৃষ্ঠদেশে উচ্চরেখা এবং নাসিকার অগ্রভাগ উচ্চ, তাহার
পরমায়ু সপ্ততি (৭০) বৎসর । অতঃপর অল্পায়ু লক্ষণ
কহিতেছি, শ্রবণ কর । পর্শ সকল হ্রস্ব, শিরঃ বৃহৎ, বক্ষঃস্থল
লোম ও মাংস হীন, পৃষ্ঠদেশ অপ্রশস্ত, কর্ণদ্বয় উপযুক্ত স্থান
অপেক্ষা কিছু উর্দ্ধ ভাগে স্থিত, নাসিকা উচ্চ, কথা কহিতে
বা হাস্য করিতে দন্তের মাংস দৃষ্ট হওয়া, এবং ভ্রাস্ত ভাবে দর্শন
(পাখলের মত চেয়ে থাকা,) এই সকল লক্ষণবিশিষ্ট হইলে
আয়ু পঞ্চবিংশতি বৎসর হয় ।

তদনন্তর আয়ু বিজ্ঞানের নিমিত্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গের পরিমাণ
বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেছি । শরীরস্থ হস্ত পাদ মস্তক
প্রভৃতিকে অঙ্গ কহে । অঙ্গের সকল অবয়বকে প্রত্যঙ্গ বলা
যায় । পায়ের ব্রহ্মাঙ্গুলি এবং প্রদেশিনী প্রত্যেকেই আপনার
অঙ্গুলির ছই অঙ্গুলি করিয়া আয়ত হইবে । মধ্যমাঙ্গুলির আয়-
তন প্রদেশিনীর পাঁচ ভাগের চারি ভাগ, অনামিকার আয়তন
মধ্যমাঙ্গুলির পাঁচ ভাগের চারি ভাগ, এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলির আয়তন

বাহু নেত্রদ্বয়ঃ কুক্ষী যৌ তু নাসা তথৈব চ ।

স্তনয়োবস্থারকৈব পঞ্চদীর্ঘঃ প্রশস্ততে ॥ ৬ ॥

বাহুযুগল, নয়নযুগল, কুক্ষিদ্বয় নাসাপুট এবং স্তন-
দ্বয়ের মধ্যস্থল, এই পঞ্চ অঙ্গ যদি দীর্ঘ হয়, তাহা হইলে
প্রশস্ত । ৬

গ্রীবাণ কর্ণঃ পৃষ্ঠঞ্চ হৃদে জ্ঞেয় স্পৃজিতে ।

চত্বারি যন্ত হৃদ্বানি পূজাং প্রাপ্নোতি নিত্যশঃ ॥ ৮ ॥

গ্রীবা কর্ণদ্বয়, পৃষ্ঠদেশ ও জ্ঞেয়দ্বয় কটিদেশ, এই
অঙ্গচতুষ্টয় হৃদয় হইলে প্রশংসনীয় । যে পুরুষের এই
অঙ্গচতুষ্টয় হৃদয়, তিনি নিয়ত সর্বত্র সম্মানিত হইয়া
ধাকেন । ৭

স্বাস্থ্যাদুলিপিকাণি দন্তকেশনবহুতঃ ।

পঞ্চসুন্দরানি যেবাং হি তে নরাঃ দীর্ঘজীবিনঃ ॥ ৮ ॥

অঙ্গুলিপিকা, দন্ত, কেশ, নখ ও চর্ম্ম, এই পঞ্চ অঙ্গ
বাহার সুন্দর, তিনি দীর্ঘজীবী হন । ৮

অনামিকার পাঁচ ভাগের চারি ভাগ । পায়ের তলা হইতে অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত চারি অঙ্গুল আয়ত, এবং পঞ্চাঙ্গুল বিস্তৃত । পার্শ্বদেশ (গোড়ালী) পঞ্চাঙ্গুল দীর্ঘ এবং চতুরঙ্গুল বিস্তৃত । পাদ (পায়ের পাতা) চতুর্দশ অঙ্গুল দীর্ঘ । গুলফ মা ও জাহ্নব মধ্যস্থলের বিস্তৃতি চতুর্দশ অঙ্গুল । জঙ্ঘা অষ্টাঙ্গুল । জাহ্নব উপরিভাগ ষাট্রিংশৎ অঙ্গুল দীর্ঘ । এই পঞ্চাঙ্গুল অঙ্গুল দীর্ঘ । জঙ্ঘা দীর্ঘে উত্তর সমান নহে । বৃষ (কোষ) চিবুক দশন নাশা-পুট কর্ণমূল এবং নয়নের মধ্যস্থল, ছই অঙ্গুল । শিল্প বদন-মধ্য (মুখের হাঁ) নাশা কর্ণ নাসাট গ্রীবার উচ্চতা এবং চক্ষুর আরতন চারি অঙ্গুল । ঘোনি দেশের বিস্তার ষাদশ অঙ্গুল (১) । এবং শিরঃদেশ হইতে নাভি, নাভি হইতে হৃদয়, হৃদয় হইতে গ্রীবা এবং তনু দ্বয়েরও পরস্পর অন্তর ও মুখের দীর্ঘতা ষাদশাঙ্গুল । মণিবন্ধ (হাতের কব্জা) ও প্রকোষ্ঠের (কহুয়ের অবোভাগের) স্থূলত্বও ষাদশ অঙ্গুল । ইজ-বস্ত্রির বিস্তৃতি এবং স্বক্কেশ ও কূর্ণরের (কহুয়ের) অন্তর ষোড়শ অঙ্গুলি । হস্ত চতুর্বিংশতি অঙ্গুল । ভূতদ্বয় প্রত্যেকে ষাট্রিংশৎ (বজ্রিংশ) অঙ্গুলি । উরু ষাট্রিংশৎ অঙ্গুল ।

(১) কোষমূল হইতে মলদ্বার পর্যন্ত স্থানকে ঘোনিদেশ কহে ।

নাসানেত্রঞ্চ দন্তাশ্চ ললাটঞ্চ শিরস্তথা ।

হৃদয়কৈব বিজ্ঞেয়মুন্নতং ষট্ প্রশস্ততে ॥ ৯ ॥

নাসিকা, নেত্র, দন্ত, ললাট, মস্তক, হৃদয়, এই ছয়
অঙ্গ উন্নত হইলে প্রশংসনীয় হয় । ৯

পাণিপাদতনৌ রক্তৌ নেত্রান্তরনথানি চ ।

তালুকাধরজিহ্বা চ সপ্তরক্তং প্রশস্ততে ॥ ১০ ॥

পাণিতল, পাদতল, নয়নপ্রান্ত, নথ, তালু, অধর,
জিহ্বা, এই সপ্ত অঙ্গ রক্তবর্ণ হইলে প্রশস্ত । ১০

স্বরো বুদ্ধিঃ নাভিঃ ত্রিভুজীমুদাতম ।

অয়ং যন্ত তু বিস্তীর্ণং তন্ত ত্রীঃ সর্বতোমুখী ॥ ১১ ॥

স্বর বুদ্ধি ও নাভি, এই তিনটি গম্ভীর হইলেই
প্রশস্ত । বক্ষঃস্থল, মস্তক, ললাট, এই তিন স্থান যদি

মণিবন্ধ হইতে কূর্ণর ষোড়শ অঙ্গুল । করতল ষড়্ অঙ্গুল দীর্ঘ এবং চারি অঙ্গুল বিস্তার । বুদ্ধাঙ্গুলির মূল হইতে প্রদেশিনীর অন্তর ছইটা মধ্যমাঙ্গুল পরিমিত, এবং কর্ণ হইতে অপাঙ্গের অন্তর পঞ্চ অঙ্গুল । প্রদেশিনী এবং অনামিকার অন্তর সার্কি ছই অঙ্গুলি । কনিষ্ঠা এবং বুদ্ধাঙ্গুলির অন্তর সার্কি তিন অঙ্গুল । মুখ ও গ্রীবা প্রত্যেকের বিস্তার ষাদশ অঙ্গুল । নাসিকার ছিদ্ৰভাগের পরিমাণ অঙ্গুলির চারিভাগের তিনভাগ । চক্ষুর তারার পরিমাণ চক্ষুর চারিভাগের তিনভাগ । দৃষ্টির (চক্ষুর পুঞ্জির) পরিমাণ তারার নবম ভাগ । মস্তক (যে স্থানে মস্তিষ্ক থাকে) হইতে সন্মুখের কেশান্ত (যে স্থানে চুলের গোড়া শেষ হইয়াছে সেই স্থান) পর্যন্ত একাদশ অঙ্গুল । মস্তক হইতে পশ্চাভাগের কেশান্ত পর্যন্ত দশ অঙ্গুল । এবং প্রত্যেক কর্ণ হইতে অবটু (ঘাড়ের মধ্যভাগ) সপ্ত অঙ্গুল । পুরুষের বক্ষঃস্থলের পরিমাণ জীলোকের কটি এবং জীলোকের বক্ষঃস্থল অষ্টাদশ অঙ্গুল, সেই পরিমাণ পুরুষের কটিদেশ পুরুষের পরিমাণ সর্বতোভাবে একশত বিংশতি অঙ্গুল ।

আপন অঙ্গুলির পরিমাণ অনুসারে দেখের যে প্রকার পরিমাণ করা হইল, পুরুষ কিম্বা নারী সেই রূপ পরিমাণ বিশিষ্ট হইলে দীর্ঘজীবী ও ধনবান হয় । অধিকাংশ অঙ্গের পরিমাণ ঐক্য হইলে মধ্যম রূপ আরু ও ধনলাভ হয়, এবং কোন অঙ্গই ঐ প্রকার পরিমিত না হইলে বা অঙ্গ প্রত্যঙ্গের অঙ্গ-ভাগ এরূপ বিত হইলেও অঙ্গারু ও ধন-হীন হয় ।

বিস্তীর্ণ হয়, তাহা হইলে তাহা প্রশস্ত । যাঁহার এই তিন অংশ বিস্তীর্ণ, তিনি সৰ্ব্বতোভাবে লক্ষ্যমীর আশ্রয় হইয়া থাকেন । ১১

উরঃ শিরো ললাটঃ ত্রিবিস্তীর্ণঃ প্রশস্ততে ।

কটিবিশালা বহুপুত্রভাগী বিশালহস্তো নরগুপ্তবঃ স্তাৎ ।

উরো বিশালঃ ধনধান্যভাগী শিরো বিশালঃ নরপুজিতঃ স্তাৎ ॥ ১২

যাহার কটিদেশ বিশাল, তিনি বহুপুত্রশালী হন, যাহার বাহু দীর্ঘ, তিনি নরশ্রেষ্ঠ হন, যাঁহার হৃদয় বিস্তীর্ণ, তিনি ধনধান্যশালী হইয়া থাকেন, যাঁহার মস্তক বিশাল, তিনি মনুষ্যমধ্যে পূজনীয় হন । ১২

ন ত্রিত্যজতি রক্তাকং নার্বঃ কনকপিঙ্গলম্ ।

দীর্ঘবাহুঃ ন চৈশ্বর্য্যং ন সৌখ্যং প্রহসন্থম্ ॥ ১৩

যে ব্যক্তির নয়নের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ, লক্ষ্মী তাহাকে কখন পরিত্যাগ করেন না । যাহার শরীর তপ্তকর্ণের ন্যায় গৌরবর্ণ, সে ব্যক্তি কখন নিৰ্দ্ধন হয় না । যে ব্যক্তির দীর্ঘবাহু সে কখন ঐশ্বর্য্য হইতে বিচ্যুত হয় না । যাহার মহাস্থা মুখ, সে কখন দুঃখভোগ করে না । ১৩

কদাচিদন্তরো মুখং কদাচিৎ লোমশঃ স্মৃখী ।

কদাচিত্তুল্লিশো হুঃখী কদাচিৎ চঞ্চলা সতী ॥ ১৪ ॥

যাহার দন্ত উন্নত তাদৃশ ব্যক্তিও কখন কখন মুখ হয় এবং কখন কখন লোমশ ব্যক্তিও স্মৃখী হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি তুল্লিশ অর্থাৎ যাহার ভুঁড়ি আছে, তাদৃশ ব্যক্তিও কখন কখন দুঃখভোগ করে । চঞ্চলা কামিনীকেও কখন কখন পতিব্রতা হইতে দেখা যায় । ১৪

নেত্রমেহেন সৌভাগ্যং দন্তমেহেন ভোজনম্ ।

হস্তমেহেন চৈশ্বর্য্যং পাদমেহেন বাহনম্ ॥ ১৫ ॥

যাহার নয়নদ্বয় স্নিগ্ধ, সে সৌভাগ্যশালী হয় । যাহার দন্তগুলি চিক্ণ, সে উপাদেয় দ্রব্য ভোজন করিয়া থাকে । যাহার বরতল স্নিগ্ধ, সে ঐশ্বর্য্য ভোগ করে । যাহার চরণ স্নিগ্ধ, সে যানবাহন ভোগ করিয়া থাকে । ১৫

অকর্ণকঠিনো হস্তো পাদাবধনি কোমলো ॥

যন্ত পানিতলো রক্তো তন্ত রাজ্যং বিনির্দ্দেশৎ ॥ ১৬ ॥

কর্ণ না করিয়াও যাহার হস্তদ্বয় কঠিন হয়, পদাশয় করিয়াও যাহার চরণদ্বয় কোমল থাকে, এবং য

পানিতল রক্তবর্ণ, তাদৃশ ব্যক্তি রাজ্য লাভ করে । ১৬

দীর্ঘলিঙ্গেন দারিদ্র্যং স্থূললিঙ্গেন নির্দ্ধনঃ ।

কৃশলিঙ্গেন সৌভাগ্যং হ্রস্বলিঙ্গেন ভূপতিঃ ॥ ১৭ ॥

যাহার লিঙ্গ দীর্ঘ, সে দরিদ্র হয় । যাহার লিঙ্গ স্থূল, সে নিৰ্দ্ধন হইয়া থাকে । যাহার লিঙ্গ কৃশ, সে সৌভাগ্যশালী হয়, যাহার লিঙ্গ হ্রস্ব, সে রাজা হয় । ১৭

(গ্রন্থান্তরে) চিহ্নাদি দ্বারা রাশি নিরূপণ।

ক্রবোশ্বধ্যো চ বা রেখা রক্তবর্ণা ভবেদ্বদি ।

মেঘরাশিং বদেদ্বীমান্ শঙ্করেণ চ ভাষিতম্ ॥ ১ ॥

নর কিম্বা নারীর জ্বরয়ের মধ্যগত যে রেখা, তাহা যদি রক্তবর্ণ হয়, তাহা হইলে তাহার মেঘ রাশি হইবে । ১

তস্যোক্তে যদি রেখা স্যাৎ নীলবর্ণা চ দীর্ঘিকা ।

তস্যায়াং বুধরাশিঃ স্যাৎ মুনিনা গদিতং পুরা ॥ ২ ॥

যদি ঐ রেখার উর্দ্ধে নীলবর্ণ ও দীর্ঘ কোন রেখা থাকে তাহা হইলে তাহার বুধরাশি হইবে । ২

নাসাগ্রে যদ্য চিহ্নং স্যাৎ বর্জুলাকারসংযুতম্ ।

কিঞ্চিচ্ছুরং বিজানীয়াৎ মিথুনং রাশি তদ্বদেৎ ॥ ৩ ॥

যদি কোন ব্যক্তির নাসিকার অগ্রভাগে কিঞ্চিৎ শুক্ল বর্ণ বর্জুলাকার কোন চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে তাহা মিথুন রাশি হইবে । ৩

শুক্লবর্ণা চ বা রেখা ললাটে যদি দৃশ্যতে ।

তন্ত রাশিং বিজানীয়াৎ ককটং শুভলক্ষণম্ ॥ ৪ ॥

যাহার ললাটে শুক্ল বর্ণ কোন রেখা দৃষ্ট হয়, তাহার ককট রাশি । এবং সেইটী শুভ চিহ্ন জ্ঞানিবে । ৪

গৌররূপা চ বা রেখা যদি স্যাৎ নেত্রসংস্থিতা ॥

সিংহরাশিং বদেদ্বীমান্ কিঞ্চিৎ হ্রস্বাকৃতিস্তথা ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তির নেত্রে কিঞ্চিৎ খর্ব্ব গৌরবর্ণ কোন চিহ্ন থাকিবে, তাহার সিংহরাশি । ৫

নাসামূলে চ যচ্চিহ্নং দৃশ্যতে পীতবর্ণকম্ ।

কন্যারাশিং বিজানীয়াৎ বর্জুলাকারমেব চ ॥ ৬ ॥

যাহার কন্যা রাশি হইবে, তাহার নাসিকার মূলদেশে বর্জুলাকার পীতবর্ণ কোন চিহ্ন থাকিবে । ৬

যদি স্যাদকর্ণং বর্ণং চিহ্নং তিষ্ঠতি চাধরে ।
তদা তস্য বিধানীয়াং তুলারশিং ক্রমেণ তু ॥ ৭ ॥
যে ব্যক্তির অধরে অকর্ণবর্ণ কোন চিহ্ন থাকে, তাহার তুলা রশি । ৭

যস্য পাণিতলে চিহ্নং মধ্যমানামপর্বণোঃ ।
সুদীর্ঘাকৃতিকং দ্বিধ্বং তস্য বৃশ্চিকমেব চ ॥ ৮ ॥
হাহার হস্তের মধ্যমা ও অনামিকা নামক অঙ্গুলির পরস্পরে সুদীর্ঘাকার এবং চিক্রণ কোন রেখা থাকিবে, তাহার বৃশ্চিকরশি হইবে । ৮

অঙ্গুষ্ঠমূলমধ্যে বা রেখা স্যাৎ কৃষ্ণবর্ণিকা ।
তদা রশিং বদেদ্বীমান্ ধনুৰাখ্যাং মহচ্ছতম্ ॥ ৯ ॥
যে ব্যক্তির ধনুরাশি হইবে তাহার অঙ্গুষ্ঠমূলে অথবা তাহার মধ্যস্থলে কৃষ্ণবর্ণ রেখা থাকিবে, এবং সেই রেখা মহৎ শুভকর । ৯

মীনপুচ্ছসমীপে চ যস্য চিহ্নং ব্রজতাপঃ ।
বক্রাকৃতিং ধনুৰ্বর্ণং রশিং মকরমেব চ ॥ ১০ ॥
যে ব্যক্তির করতলে মৎস্য রেখার নিকটে অথচ নিম্নে ধনুৰ্বর্ণ বক্রাকৃতি কোন চিহ্ন থাকিবে, তাহার মকররশি হইবে । ১০

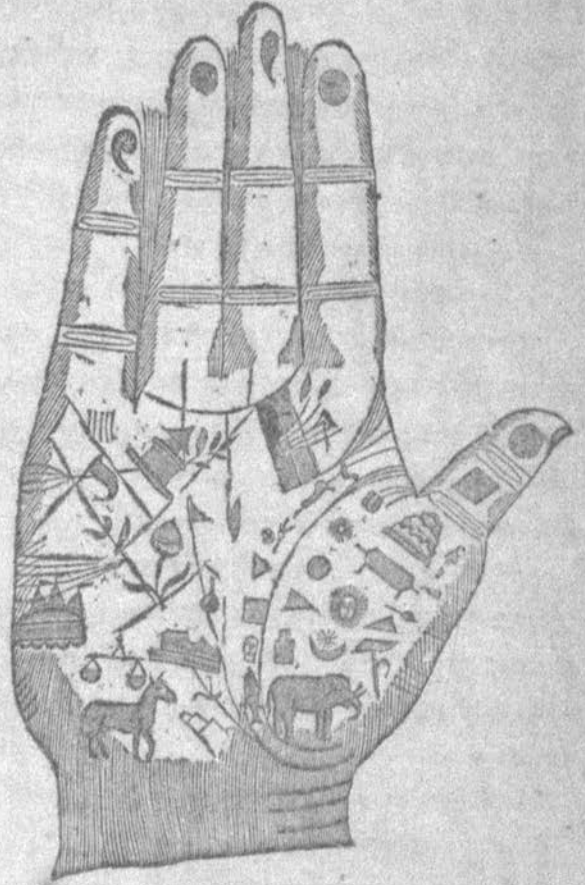
তর্জনাগ্রে চ য়া রেখা গোলাকারা ভবেদধদি ।
তদা তস্য বদেদ্রাশিং কুস্তাখ্যাং সুবুধো মহান্ ॥ ১১ ॥
হাহার হস্তমধ্যে তর্জনী নামক অঙ্গুলির অগ্রভাগে গোলাকার কোন রেখা থাকিবে, তাহার কুস্তরশি হইবে ।
আয়ুঃসমীপে য়া রেখা যদি স্যাৎ পীতবর্ণিকা ।
মীনরশিং তদা যায়াদেবং বেদবিদো বিজ্ঞঃ ॥ ১২ ॥

পুরুষ কিম্বা স্ত্রীলোকের হস্তমধ্যে আয়ুরেখার নিকটে পীতবর্ণ কোন চিহ্ন দৃষ্ট হইলে, তাহার মীনরশি জানিবে । ১২

হস্তরেখা লক্ষণম্ ।

রেখাভির্পর্যভির্জং যঃ স্নানভির্ধনহীনতা ।
রক্তাভিঃ শ্রিয়মাপোতি কৃষ্ণাভিঃ প্রেযাতাং ব্রজেৎ ॥ ১৩ ॥
যে ব্যক্তির করতলে বহুরেখা দৃষ্ট হয়, সে ব্যক্তি

দুঃখী হয় । অস্পারেখা থাকিলে ধনহীন হয় । পাণিতলের রেখাগুলি রক্তবর্ণ হইলে লক্ষ্মীযুক্ত, এবং ঐ রেখা কৃষ্ণবর্ণ দৃষ্ট হইলে ভূতা হইবার লক্ষণ । ১



অঙ্গুষ্ঠোদরমধ্যে তু যবো যস্য বিরাজিতঃ ।
উন্নতং শোভনং তস্য শতং জীবতি মানবঃ ॥ ২ ॥
যদি হস্তের অঙ্গুষ্ঠ অর্থাৎ রজ্জ্বাঙ্গুলির মধ্যরেখার অন্তর্গত যব চিহ্ন দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সে ব্যক্তি এই সংসারে ধনে, মানে, জ্ঞানে ইত্যাদি নানা প্রকারে শোভিত হইয়া কাল যাপন করে, এবং তাহার পরমায়ু এক শত বৎসর হয় । ২

অঙ্গুষ্ঠং কুলিণং ছত্রং যস্য পাণিতলে ভবেৎ ।
তদৈশ্বর্যং বিনির্দিষ্টং অশীতায়ুর্ভবেদ্রবম্ ॥ ২ ॥
হাহার হস্তমধ্যে অঙ্গুষ্ঠের, বক্রের, এবং ছত্রের চিহ্ন

থাকে সে ব্যক্তি নানা ঐশ্বর্য্যশালী এবং তাহার পরমায়ু অশীতি বৎসর নিশ্চয় হয় । ৩*

ধনুর্বস্য ভবেৎ পাপৌ পঞ্চজং বাথ তোরণম্ ।

তসৌখ্যক রাজ্যক অশীতায়ুর্ভবেৎকবম্ ॥ ৪ ॥

যদি কোন ক্রী বা পুরুষের করতলস্থ রেখাসমূহ মধ্যে ধনুরাকৃতি, অথবা পদ্মের কিম্বা তোরণের ন্যায় কোন চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির রাজ্য লাভ ও অশেষ প্রকার ঐশ্বর্য্য ভোগ হয়, এবং সে অশীতি বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকে । ৪

কনিষ্ঠাস্তর্জনীং যাবদ্রেখা ভবতি চাক্ষতা ।

বিংশত্যাধিকশতং নরোজীবতানাময়ঃ ॥ ৫ ॥

যে রেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলের নিকট হইতে আরম্ভ করিয়া তর্জনির মূল অভিক্রম করে * ঐ রেখা যদিপি ছিন্ন ভিন্ন না হয়, তাহা হইলে সেই মানবের পরমায়ু ১২০ একশত কুড়ি বৎসর । ৫

কনিষ্ঠাধ্যমাং যাবদ্রেখা ভবতি চাক্ষতা ।

ষতাকং চাখবানীতিং নরো জীবনসংখ্যঃ ॥ ৬ ॥

যদি আয়ুরেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলের নিম্ন হইতে মধ্যমাঙ্গুলির মূল পর্য্যন্ত গমন করিয়া মিলিত হয়, তাহা হইলে সেই প্রাণীর পরমায়ু ১০০ এক শত অথবা ৮০ বৎসর হইবে । ৬

কনিষ্ঠানামিকাশাঙ্কেং রেখা ভবতি চাক্ষতা ।

ষষ্টিং পঞ্চাশদকং বা নরো জীবনসংখ্যঃ ॥ ৭ ॥

যদি কোন ব্যক্তির আয়ুরেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল হইতে গমন করিয়া অনামিকার মূলের শেষে মিলিত হয়, তাহা হইলে ৫০ পঞ্চাশ অথবা ৬০ ষষ্টি বৎসর তাহার পরমায়ু হইবে । ৭

রেখা ভিন্যতে রেখা স্রষ্টাশ্চ ভবেনরঃ ॥ ৮ ॥

যাহার ঐ আয়ুরেখাকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রেখার ভেদ করে তাহার কায় স্থাপ । ৮

কনিষ্ঠায়াঃ স্থিতা রেখাসংখ্যা যাবতিকাঃ ক্ষুত্ৰাঃ ।

তাবতী পুরুষাশ্চ নারী ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ৯ ॥

* এক নহর হস্তপাণ্ডায় ক হইতে ব পর্য্যন্ত যে রেখা চিত্রিত আছে ।

যে পুরুষের কনিষ্ঠাঙ্গুলির নিম্নে যে কয়েকটা রেখা থাকিবে, তাহার সেই সংখ্যানুসারে ভায়া হইবে । ৯

করমধ্যগতা রেখা ধ্রুবা উজ্জ্বলবেদযদি ।

নৃণো বা নৃপতুল্যো বা চিরং খ্যাতোহর্থবান্ ভবেৎ ॥ ১০ ॥

হস্তের মধ্যবদ্ধ হইতে যে রেখা উৎথিত হইয়া মধ্যমাঙ্গুলীর মূল পর্য্যন্ত গমন করে, তাহার নাম উজ্জ্বলরেখা। ঐ রেখা যাহার হস্তমধ্যে থাকিবে, সেই ব্যক্তি রাজা বা রাজার ন্যায় ঐশ্বর্য্যশালী ও চিরবিখ্যাত এবং ধনবান্ হইবে । ১০

মংশ্রপুচ্ছপ্রকীর্ণেন বিদ্যাবিত্তসমধিতঃ ।

পিতামহস্ত বা কিকিঙ্কনক লভতে কবম্ ॥ ১১ ॥

যাহার করতলে মংশ্রপুচ্ছ চিহ্ন থাকিবে, সে ব্যক্তি বিদ্বান্ ও ধনবান্ হইবে এবং সে পৈতৃক ধন কিঞ্চিৎ পাইবে, সন্দেহ নাই । ১১

মধ্যমায়াং যদি যবা দৃষ্টস্তেত্যস্তশোভনাঃ ।

তদাত্মসঙ্কিতং বিত্তং প্রপ্নোত্যনুষ্ঠকে যবে ॥

যস্তাথ চক্রমদুষ্ঠে যবঃ পূর্ণশ্চ দৃষ্টতে ।

তদা পিতামহাদীনামর্জিতং ধনমাশুয়াৎ ॥ ১২ ॥

যদি মধ্যম অঙ্গুলিতে অথবা অঙ্গুষ্ঠে উত্তম যব থাকে তাহা হইলে অন্যসঙ্কিত ধন প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই । যাহার বৃদ্ধ অঙ্গুলিতে চক্র ও পূর্ণ যব দৃষ্ট হয়, সেই ব্যক্তি পিতামহাদির উপার্জিত ধন প্রাপ্ত হইবে । ১২

তর্জজ্ঞামথ চক্রক মিনদ্বার। ধনং লভেৎ ।

তেনৈব বিপরীতস্ত ব্যাঘ্রো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১৩ ॥

যাহার তর্জনিতে চক্র চিহ্ন থাকিবে, সে ব্যক্তি কোন বস্তু দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইবে । যাহার তর্জনিতে চক্র চিহ্ন না থাকিয়া বিপরীত কোন চিহ্ন থাকিবে, সে ব্যক্তির আর অপেক্ষা ব্যয় অধিক হইবে । ১৩

মধ্যমায়াং স্থিতে চক্রে দেবদ্বারা ধনং লভেৎ ।

তেনৈব বিপরীতস্ত ব্যাঘ্রো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১৪ ॥

যাহার মধ্যম অঙ্গুলিতে চক্র চিহ্ন থাকিবে, সে ব্যক্তি দেবতা দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইবে । যাহার মধ্যম অঙ্গুলিতে চক্র চিহ্ন না থাকিয়া অন্য কোন বিপরীত চিহ্ন থাকিবে, সেই প্রতিবন্ধে তাহার ধন ক্ষয় হইবে । ১৪

অনামিকায়াং চক্রে তু সর্বদ্বারা ধনং লভেৎ ।

তেনৈব বিপরীতে তু ব্যাঘ্রো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১৫

হাংর অনামিকাতে চক্রে থাকিবে, সে ব্যক্তি নানা উপায়ে ধন প্রাপ্ত হইবে। হাংর অনামিকাতে বিপরীত কোন চিহ্ন থাকিবে, নানা বিষয়ে তাহার ধনক্ষয় হইবে, সন্দেহ নাই। ১৫

কনিষ্ঠায়াং ভবেচ্চক্রে বাণিজ্যে ধনং লভেৎ ।

তেনৈব বিপরীতে তু ব্যাঘ্রো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১৬

হাংর কনিষ্ঠাঙ্গুলিতে চক্রে থাকিবে, সে ব্যক্তি বাণিজ্য দ্বারা ধন উপার্জন করিবে। হাংর কনিষ্ঠাঙ্গুলিতে চক্রচিহ্ন না থাকিয়া বিপরীত অর্থাৎ সরল রেখাদি থাকিবে, বাণিজ্যে তাহার লাভ না হইয়া মূলধন পর্যাঙ্ক হইবে। ১৬

মলাটে দৃষ্টতে যন্ত বজ্রদেখ্যচতুষ্টয়ম্ ।

স্বনীত্যাঃ সমাপ্রোতি পঞ্চরেখাঃ শতং সমাঃ ॥ ১৭

হাংর ললাটে চারিটি বজ্রাকার রেখা থাকিবে, তাহার স্বনীতি বৎসর পরমায়ু হইবে। হাংর ললাটে পাঁচটি ঐরূপ বজ্ররেখা থাকিবে, সে ব্যক্তি শত বৎসর জীবিত থাকিবে। ১৭

যন্তোদিতং ললাটক তাম্রবর্ণক দৃষ্টতে ।

রেখাধীনক কক্ষশ্চ সচোদ্রস্তো মহীং ভবেৎ ॥ ১৮

হাংর কেশ তাম্রবর্ণ ও উন্নত হইবে এবং হাংর কক্ষদেশে কোন রেখা লক্ষিত হইবে না, সেই ব্যক্তি উন্নত হইয়া পৃথিবী পরিভ্রমণ করিবে। ১৮

যন্ত জিহ্বা ভবেদীর্ঘা নাসাগ্রং লেটি সর্বদা ।

যোগী ভবতি মিস্রাণঃ পৃথীং ভ্রমতি সর্বদা ॥ ১৯

হাংর জিহ্বা এরূপ দীর্ঘ হইবে যে, তদ্বারা নাসিকার অগ্রভাগ অবলেহন বা স্পর্শ করিতে পারে, সে ব্যক্তি যোগী ও যুরক্ষ হইয়া সর্বদা ভূতলে পরিভ্রমণ করিবে। ১৯

দন্তাশ্চ বিরলা যন্ত গণ্ডে কুপোহপি জায়তে ।

পরদ্বীরমণো নিত্যং পরবিস্তেন বিস্তবান্ ॥ ২০

হাংর দন্তগুলি বিরল অর্থাৎ ছাড়া ছাড়া, হাংরাদি সময়ে হাংর গণ্ডে গর্ত হইয়া যায়, সে ব্যক্তি পরের ধনে ধনী হইয়া নিয়ত পরদ্বী সন্তোষ করিবে। ২০

কর্কটগৈঃ কঠিনৈর্লিঙ্গৈঃ প্রমাণাগ্নিগঠিতঃ সদা ।

রমতে চ সদা দাগীঃ নিধনো ভবতি ধ্রুবম্ ॥ ২১

হাংর উপস্থ কর্কশ ও কঠিন হইবে, ও সর্বদা দুখাবরণ উপস্থ করিয়া থাকিবে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই নিধন হইবে, এবং সর্বদা দাগীর সহিত রতিক্রীড়াতে আসক্ত থাকিবে। ২১

কৃশলিঙ্গেন যজ্ঞেণ রক্তবর্ণেন ভূপতি ।

বহুদ্বীরমণো নিত্যং নারীণাং বল্লভো ভবেৎ ॥ ২২

হাংর উপস্থ কৃশ লুক্ষ্ম ও রক্তবর্ণ হইবে, তিনি ভূপতি হইবেন। তিনি নারীদিগের বল্লভ ও প্রীতিভাজন হইবেন এবং নিয়ত বহুকামিনীর সহিত রতিক্রীড়া করিবেন। ২২

যন্ত পাণ্ডুলে পঞ্জং চক্রং বাপাথ তোরণম্ ।

অবুশং কুলিশং বাপি স রাজা ভবতি ধ্রুবম্ ॥ ২৩

হাংর চরণতলে পদ্ম চক্রে তোরণ অক্ষুশ বা বজ্রচিহ্ন থাকিবে, তিনি নিশ্চয়ই রাজা হইবেন। ২৩

কৃশাতিলোমশা যে স্ত্র্যাঃ কেবরাক্ষাঃ কুচেলকাঃ ।

কাতরা ব্যালজিহ্বাশ্চ তে দরিদ্রা ন সংশয়ঃ ॥ ২৪

হাংদের সর্বাঙ্গ লোমে আরত, হাংরা কৃশ, হাংদের দৃষ্টি বজ্র, হাংদের পরিচ্ছদ মলিন, হাংরা সর্বদা বিমদ-ভাবাপন্ন, হাংদের জিহ্বা ছিৎত্র জন্তুর জিহ্বার তুল্য, তাংরা দরিদ্র, সন্দেহ নাই। ২৪

কপিলা মলিনাঙ্গাশ্চ হস্তাশ্চৈব বৃহদাঙ্গাঃ ।

কৃশাতিদীর্ঘা মহুজান্তে দরিদ্রা ন সংশয়ঃ ॥ ২৫

হাংরা কপিল, হাংদের শরীর কৃশ ও মলিন, হাংদের নখ বৃহদাকার অথবা হাংরা কৃশ অথবা সাতিনার দীর্ঘ, তাংরা দরিদ্র, সংশয় নাই। ২৫

চিবুকে অশ্রুশ্রীয়া যে নিলোমদদাঙ্গাশ্চ যে ।

তে ধূর্তা নৈব সন্দেহঃ সমুদ্রবচনং যথা ॥ ২৬

হাংদের চিবুকে অশ্রু নাই, হাংদের ক্ষুদ্রে লোম নাই, সমুদ্র বলিয়াছেন যে, তাংরা ধূর্ত, সন্দেহ নাই। ২৬

স্ফীযুথা ভগ্নপৃষ্ঠাঃ কক্ষদ্বাঃ কুচেলকাঃ ।

বহুনাসা বজ্রনাসান্তে নরা চষ্টমানসঃ ॥ ২৭

যাহাদের মুখ ছুঁচাল, যাহাদের পৃষ্ঠদেশ ভসুর,
যাহাদের দন্ত রক্তবর্ণ, যাহাদের পরিচ্ছদ বলিন, যাহাদের
নাসিকা বক্র বা বক্র সদৃশ, তাহারা ছুঁচিও, সন্দেহ
নাই । ২৭

দরালবশ দাতারো রূপবন্তো জিতেজিয়াঃ ।

পরোপকারিণশ্চৈব ভেদপূর্ক্য মানবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৮

যাহারা দরাল দাতা রূপবান্ জিতেজিয় এবং পরো-
পকারী, তাহাদিগকে অপূর্ক্য যথুয় বলিয়া নির্দেশ করা
হইতে পারে । ২৮

ইতি পুঙ্খলক্ষণম্ ।

অথ স্ত্রীলক্ষণম্ ।

যন্তাঃ পাদভলে রেখা সা ভবেৎ ক্ষিতিপাঙ্গনা ।

ভবেদগজ ভোগা চ যা মধ্যস্থলিনদন্তা ॥ ২৯

যাহার পাদভলে রেখা থাকিবে, সে রাজমহিষী হইবে।
যাহার মধ্যম অঙ্গুলি অন্য অঙ্গুলীর সহিত মিলিত থাকিবে,
সে চিরকাল উত্তম ভোগে থাকিবে, তাহার ভোগ কোন
দিন রহিত হইবে না । ২৯

উন্নতো মাংসলোহদন্তো বর্ন্তলোহভুলভোগদঃ ।

বক্তো ক্রশশ্চ চিপিটঃ স্ত্রবসৌভাগ্যভাজকঃ ॥ ৩০

যাহার অঙ্গুলি বর্ন্তলাকার ও মাংসল হইবে, এবং
উহার অগ্রভাগ উন্নত হইবে, সেই রমণী অতুল সুখ-
সৌভাগ্য সম্ভোগ করিবে। যাহার অঙ্গুলি বক্র হুস্ত ও
চিপিট অর্থাৎ চ্যাপ্টা হইবে, তাহার ভাগ্যে সুখসম্পত্তি
ভোগ নাই । ৩০

দীর্ঘাঙ্গুলিভিঃ কুলটা কৃশাভিরতিনিধনা ।

হস্তাভিঃ স্ত্রাচ্চ হস্তাষু ভ্রমার্ভির্ভবন্তিনী ॥ ৩১

যাহার অঙ্গুলি দীর্ঘ সেই রমণী কুলটা হইবে। যাহার
অঙ্গুলি কৃশ, সেই নারী অত্যন্ত নির্দ্বন্দ্ব হইবে। যাহার
অঙ্গুলি খর্ব্ব হইবে, তাহার পরমায়ু অতি অল্প হইবে।
যাহার অঙ্গুলি ভগ্নবৎ সেই রমণী ভগ্ন অবস্থায় থাকিবে। ৩১

চিপিটাভির্ভবদাসী বিরলাভির্ভবদ্রিণী ॥ ৩২

যাহার অঙ্গুলি চিপিটা চ্যাপ্টা হইবে, সেই নারী

পরপ্রিয়া অর্থাৎ দাসী হইবে। যাহার অঙ্গুলি
সেই রমণী ছুঁখিনী হইবে । ৩২

পরস্পরং বদানুলাঃ সমাক্রান্তা ভবন্তি হি ।

হস্তা বহুনপি পতীন পরপ্রিয়া তদা ভবেৎ ॥ ৩৩

যে কাহিনীর অঙ্গুলি সকল গায় গায় সংলগ্ন হইয়া
উঠিয়াছে, সে বহুপতি বিনাশ করিয়াও পরপ্রিয়া অর্থাৎ
কিঙ্করী হইবে । ৩৩

দ্বিধাঃ সমুন্নতাত্তা বৃত্তাঃ পাদনখাঃ শুভাঃ ।

রাজীক্ৰমচকং ক্রীবাং পাদপৃষ্ঠসমুন্নতিঃ ॥ ৩৪

যে নারীর চরণের নখ সমুন্নত দ্বিধা সমুন্নত তাত্তবর্ণ
গোলাকার ও সমুন্নত, এবং যাহার পদভলের পৃষ্ঠদেশ
উন্নত, সেই রমণী রাজমহিষী হইবে । ৩৪

সমপার্শ্বী শুভা নারী পূর্ণপার্শ্বী স্ত্রুভগা ।

কুলটোর পার্শ্বী স্ত্রাচ্চ দীর্ঘপার্শ্বী চ দুঃখভাক্ ॥ ৩৫

যে নারীর পার্শ্বদেশ সমান, সেই নারী সুখলক্ষণ।
যাহার পার্শ্বদেশ পৃথু, সে রমণী দুঃখগা হইবে। যাহার
পার্শ্বদেশ উন্নত, সেই কামিনী কুলটা হইবে। যাহার
পার্শ্বভাগ দীর্ঘ, সেই নারী দুঃখভাগিনী হইবে । ৩৫

রোমহীনে সমে ি রোমহীনে চ জন্মদেহীনে ।

সা রাজপত্নী ভবতি বিশিষ্টে স্ত্রমনোহরে ॥ ৩৬

যাহার জন্মদেহ রোমহীন সমান দ্বিধা বর্ন্তুল ক্রমস্থল
স্ত্রমনোহর ও শিরারহিত, সেই রমণী রাজমহিষী হইবে । ৩৬

বৃত্তং পিণ্ডিতং লগ্নং জাম্বুগুণং প্রশস্তং ।

নিম্নাংসং সৈবচাৰিণ্যা দরিত্রাশাশ্চ বিরোধম্ ॥ ৩৭

যাহার জাম্বুদর মাংসল ও গোল, সেই রমণী প্রশস্ত
অর্থাৎ সুখসৌভাগ্যশালিনী হয়। যে নারীর জাম্বুদেশে
মাংস নাই ও যাহার জাম্বুদেশ প্লথ সে দরিত্রা ও চুচারণী
হইয়া থাকে । ৩৭

বিশিষ্টৈঃ কদম্বাকারৈককতিশ্রুতৈর্ভবনৈঃ ।

স্ববৃত্তৈরোমরহিতৈর্ভবন্তু পবনতাঃ ॥ ৩৮

যে নারীর উক্যুগল শিরারহিত, করিকর সদৃশ স্ফটন,
দন ময়ূণ স্ত্রগোল এবং রোমহিত, সেই কামিনী রাজার
প্রণয় পাত্র হয় । ৩৮

চতুর্ভুজঃ শত। কটিকিং শতিসংযুতঃ ।

সমুদ্রনিতধাত্যা চতুরঙ্গা মৃগীদৃশাম্ ॥ ৩৯

নারীদিগের কটিদেশের পরিধি যদি এক হস্ত হয় এবং
নিতম সমুদ্রত ও মক্ষণ হয়, তাহা হইলে তাহা উত্তম
প্রশংসনীয় । ৩৯

নিতমবিধো নারীণাম্ উন্নতো মাংসলঃ পৃথুঃ ।

মহাভোগ্য সংপ্রোক্তঃ তদন্তোঃ শর্মণার চ ॥ ৪০

নারীদিগের নিতম যদি উন্নত মাংসল ও পৃথু হয়,
তাহা হইলে মহা ঐশ্বর্য্য ভোগ করে । যদি ইহার বিপরীত
হয়, তাহা হইলে ইহার বিপরীত অর্থাৎ দুঃখ দারিদ্র্য ভোগ
করিয়া থাকে । ৪০

গভীরা দক্ষিণাবর্তা নাভিঃ স্ত্রীং সুধম্পদে ।

বামাবর্তী সমুত্তানা ব্যক্তগ্রহী ন শোভনা ॥ ৪১

নাভি গভীর ও দক্ষিণাবর্ত হইলে নারী সুখ সম্পত্তি
মত্তাগ করে । যে রমণীর নাভি বামাবর্ত উত্তান অর্থাৎ
অগভীর ব্যক্ত গ্রহী অর্থাৎ বাহ্য নাই উচু হইয়া আছে,
তাদৃশ কামিনী শোভমানা নহে । ৪১

উদরোপাতিতুচ্ছেদ বিশিষ্টে মৃদুশচা ।

যোবিদ্ ভবতি ভোগাঢ্যা নিতমিষ্টারসেবিনী ॥ ৪২

বাহ্য উদরের চর্ম মৃদু এবং বাহ্য উদর ক্লশ ও শিরা-
রহিত, তাদৃশ রমণী উত্তম সুখসৌভাগ্য ভোগ করে এবং
সে নিরত মিষ্টান্ন ভোজন করিয়া থাকে । ৪২

কুস্তাকারং দরিদ্রায়া জঠরঞ্চ মৃদুদবৎ ।

কুয়াণ্ডাভং যবাকঞ্চ ত্পরং জায়তে জিয়াঃ ॥ ৪৩

বাহ্য জঠর কুস্তাকার বা মৃদুসদৃশ, সেই নারী
দরিদ্রা হইয়া থাকে । যে নারীর উদর কুয়াণ্ডার মৃদুশ,
তাহার উদর কেহই সহজে পূরণ করিতে পারে না । ৪৩

নির্লোমহবরং বস্ত্রাঃ সমং নিয়ববর্জিতম্ ।

ঐশ্বর্য্যাপ্যবৈধব্যং প্রিয়প্রেমা চ সা ভবেৎ ॥ ৪৪

বাহ্য স্তনয়ে লোম নাই, বাহ্য বক্ষঃস্থল নিম্ন নহে
ও সমতল, সেই রমণী ঐশ্বর্য্যশালিনী হয়, বিধবা হয় না,
এবং সে পতির প্রেমাস্পদ হইয়া থাকে । ৪৪

পনো রক্তো দুটো পীনো সমো শব্দো পরোধরো ।

ব্রলাক্কো বিরলো হৃদো বামোক্তাং ন শর্মদো ॥ ৪৫

নারীদিগের স্তনদ্বয় যদি ঘন গোল দুটু স্থূল ও সমান
হয়, তাহা হইলে তাহা প্রশস্ত । ঐ স্তনদ্বয় যদি বিরল ও
সূক্ষ্ম হয়, তাহা হইলে তাহা কল্যাণ কর নহে । ৪৫

দক্ষিণোদতবক্ষোজা পুত্রিণীষগ্রবীৰ্ত্তা ।

বামোদতকুচা হৃতে কজাং সৌভাগ্যহনরীম্ ॥ ৪৬

যে নারীর দক্ষিণ স্তন উন্নত, সে পুত্রবতী ও গৃহের
কর্ত্তী হয় । যে নারীর বামস্তন উন্নত সে সৌভাগ্যশালিনী
সুন্দরী কন্যা প্রসব করে । ৪৬

মূলে স্থলো ক্রমরূপাবগে তীক্ষ্ণো পরোধরো ।

সুখদো বাল্যকালে তু পশ্চাদত্যক্তহৃৎখদো ॥ ৪৭

বাহ্য স্তনদ্বয়ের মূলদেশ স্থূল এবং উপরিভাগ
ক্রমশঃ ক্লশ হইয়া অগ্রভাগ সূক্ষ্ম হইয়াছে, সেই রমণী
বাল্যকালে সুখভোগ করিয়া পশ্চাৎ অত্যন্ত দুঃখভাগিনী
হয় । ৪৭

অন্তোজমুকুলাকারমমৃষ্ঠান্বলিসমুদ্রম্ ।

হস্তদ্বয়ং মৃগাকীর্ণং বহভোগ্য জায়তে ॥ ৪৮

যে নারীর অন্তর্ভুক্ত অগ্রভাগ পদ্মমুকুল সদৃশ কীর্ণা
সেই নারী সুখসৌভাগ্য ভোগ করে । ৪৮

মৃদু মধ্যোদতং রক্তং তলং পাণ্যোররকু কম্ ।

প্রশস্তং শতরেখাচ্যামরং শতভ্রমম্ ॥ ৪৯

যে নারীর পাণ্ডিতল মৃদু, রক্তবর্ণ, ছিন্নরহিত অম্প-
রেখা বিভূষিত প্রশস্তরেখাযুক্ত প্রশস্ত ও মধ্যভাগে উন্নত,
সেই রমণী সৌভাগ্যশালিনী হইয়া থাকে । ৪৯

বিধবা বহুরেখণে রিরেখণে দরিদ্রিণী ।

ভিক্ষুকী স্থশিরাতেন নারী করতলেন বৈ ॥ ৫০

নারীদিগের করতলে বহুরেখা থাকিলে বিধবা হয় ।
যদি নির্দিষ্ট রেখা না থাকে, তাহা হইলে দরিদ্রা হয় ।
যদি শিরা থাকে, তাহা হইলে ভিক্ষুকী হইয়া থাকে । ৫০

মংস্তেন হৃভগা নারী স্বস্তিকেন চ সুপ্রজা ।

পদোদে ভূপতেঃ পদী জনয়েৎ ভূপতিং স্ত্রীতম্ ॥ ৫১

যদি নারীর হস্তে মংস্যরেখা থাকে, তাহা হইলে সে
সুভগা হয় । যদি স্বস্তিক চিহ্ন থাকে তাহা হইলে সে
উত্তম কুল পাবন সন্তান প্রসব করে । যদি নারীর হস্তে

পদ্ম চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সে রাজমহিষী হয় এবং তাহার গর্ভভাগত সন্তানও রাজা হয় । ৫১

চক্রবর্তিজিয়াঃ পার্ণো নন্দ্যাবর্তপ্রদক্ষিণঃ ।

শঙ্খাতপত্রকমঠা রাজমাতৃদ্ব্যচকাঃ ॥ ৫২

যে রমণীর করতলে দক্ষিণাবর্ত মণ্ডল থাকে, সে নারী রাজচক্রবর্তীর মহিষী হয়, অথবা সে স্বয়ং নাত্রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া থাকে । বাহার করতলে শঙ্খ ছত্র কমঠ চিহ্ন থাকে সে রাজমাতা হয় । ৫২

কৃষীবলস্ত পত্নী শ্রাচ্ছকটেন যুগেন বা ।

চামরাস্থশকোদৈৱরাষ্ট্রপত্নী ভবেদ্রব্যম্ ॥ ৫৩

যাহার হস্তে চামর চিহ্ন অক্ষুশ চিহ্ন বা চাগচিহ্ন থাকে, সে রাজপত্নী হয়, সন্দেহ নাই । সে নারীর করতলে শকট-চিহ্ন বা যুগচিহ্ন (যোত চিহ্ন) থাকে সে কৃষিজীবীর পত্নী হয় । ৫৩

অম্বুষ্ঠমুলাগ্নিগতা রেখা বাতি কনিষ্ঠিকাম্ ।

যদি জাৎ পতিহরী শা দ্রুতজাং ত্যজেৎ সুধীঃ ॥ ৫৪

যে নারীর অম্বুষ্ঠমূল হইতে আরম্ভ করিয়া একটা রেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলি মূল পর্যন্ত গমন করে, সে নারী পতিহাতিনী হইবে । ঐদৃশ রমণীকে কখনই গ্রহণ করিবে না । ৫৪

ত্রিশূলানিগদাশক্তি হৃদ্যাকৃতিরেষয়া ।

নিভবিনী কীর্তিমতী কৱেন পুণ্ড্রীতলে ॥ ৫৫

যে রমণীর করতলে ত্রিশূলচিহ্ন অসিচিহ্ন গদাচিহ্ন শক্তিচিহ্ন চন্দ্রতিচিহ্ন রেখা থাকে, সেই কামিনী অবনী-মণ্ডলমধ্যে বশাবিনী ও কীর্তিমতী হইয়া থাকে । ৫৫

পাটলো বর্জলঃ স্নিগ্ধো রেখা ভূষিতমধ্যভূঃ ।

সীমন্তিনী নামধরো রাজ্যাক্ষেপ ত্রিয়ে ভবেৎ ॥ ৫৬

যে সীমন্তিনীর অধর স্নিগ্ধোল পাটলবর্ণ স্নিগ্ধ ও চিকণ হয় এবং ঐ অধরের মধ্যদেশে একটা রেখা থাকে, সেই নারী রাজ্যের প্রণয়পাত্র হয় । ৫৬

জামঃ স্তুলোহধরোষ্ঠঃ স্তাৎ বৈধব্যকলহপ্রদঃ ।

মসৃণো মন্তকপিষ্ঠ্যাপোত্তরোষ্ঠঃ স্তভোগদঃ ॥ ৫৭

যে কামিনীর অধর ও ওষ্ঠ শ্যামবর্ণ ও স্তূল, সে নারী বিদবা ও কলহরতা হয়, পরন্তু যদি উপরের ঠোঁট মসৃণ হয়, তাহা হইলে তাহা শুভকর চিহ্ন সন্দেহ নাই । ৫৭

পীতাঃ শ্রামাশ্চ দশনাঃ স্থলা দীর্ঘা দ্বিপঙ্ক্তয়ঃ ।

শুক্ল্যাকাশচ বিরলাঃ দ্বঃধর্মোজ্যাকারণম্ ॥ ৫৮

যদি দশগুলি পীতবর্ণ বা শ্যামবর্ণ হয়, এবং তাহার স্থূল ও দীর্ঘ হয় এবং ঐ দশগুলি দুই শ্রেণীর ন্যায় লক্ষিত হয়, অথবা ঐ দশের আকার শুভির ন্যায় হয়, এবং ঐ দশগুলি খন না হইয়া বিরল হয়, তাহা হইলে সেই নারী দুঃখিনী ও দুর্ভাগা হইয়া থাকে । ৫৮

অধস্তাদধিকৈর্দন্তৈস্তম্রাতরাঃ ভক্রেৎ স্ফুটম্ ।

পতিহীন্য চ বিকটেঃ কুলটা বিরলৈর্ভবেৎ ॥ ৫৯

যদি কোন নারীর নীচের পাণ্ডুভিতে অধিক দন্ত থাকে, তাহা হইলে সে, মাতাকে ভক্ষণ করে । যদি দন্ত বিকট হয়, তাহা হইলে সেই নারী বিধবা হয় । যদি কোন রমণীর দন্ত বিরল হয়, তাহা হইলে সে, কুলটা হইয়া থাকে । ৫৯

সমবৃত্তপুটা নাসা লঘুচ্ছিন্না শুভাবহা ।

স্থলাগ্রা মধ্যনজা চ ন প্রশস্তা সমুন্নতা ॥ ৬০

যদি নাসাপুট সমান ও স্নিগ্ধোল হয়, এবং ছিদ্রবহ স্ফুট হয়, তাহা হইলে তাহা শুভ লক্ষণ । যদি নাসিকার অগ্রভাগ স্থূল হয়, এবং মধ্যদেশ নিম্ন হয়, এবং যদি ঐ নাসিকা উন্নত হয়, তাহা হইলে তাহা শুভ লক্ষণ নহে । ৬০

ললনালোচনে শস্ত্রে রক্তান্তে কৃষ্ণতারকে ।

গোক্ষীরবর্ণবিশদে স্নিগ্ধে কৃষ্ণপক্ষ্মিণী ॥ ৬১

যদি কোন ললনার লোচনদ্বয়ের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ হয়, এবং নয়নতারা কৃষ্ণবর্ণ হয়, এবং তারার চকু-দিক্ জ্বল্লের ন্যায় শ্বেতবর্ণ ও উত্তম স্নিগ্ধ হয়, এবং যদি পক্ষ্ম লোমগুলি কৃষ্ণবর্ণ হয়, তাহা হইলে তাহা প্রশস্ত ও শুভ লক্ষণ । ৬১

উন্নতাক্ষী ন দীর্ঘায়ুঃ বৃদ্ধাক্ষী কুলটা ভবেৎ ।

মেঘাক্ষী মহিষাক্ষী চ কেকরাক্ষী ন শোভনা ॥ ৬২

যে নারীর লোচনদ্বয় উন্নত, সে দীর্ঘায়ুঃ হয় না । যে নারীর নয়নযুগল গোল সে কুলটা হয় । যে কামিনীর চকু-মেঘের চকুর ন্যায়, মহিষের চকুর ন্যায়, অথবা কেকর হইয়া তাহার অন্তঃ ঘটনা হইয়া থাকে । ৬২

সামুদ্রিক ।

নালোচনে শাণ্ডে রক্তান্তে কৃষ্ণতারকে ।

বোকাবর্ণবিশদে মুমিঙ্গে কৃষ্ণশঙ্খী ॥ ৬৩ ॥

যদি কোন ললনার লোচনদ্বয়ের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ হয়, এবং নয়নতারা কৃষ্ণবর্ণ হয়, এবং তারার চতুর্দিকের ন্যায় স্বেতবর্ণ ও উত্তম শিথল হয় এবং যদি পক্ষদ্বয়ের গুলি কৃষ্ণ বর্ণ হয় তাহা হইলে তাহা প্রশস্ত ও শুভ লক্ষণ ॥ ৬৩ ॥

উন্নতাক্ষী ন দীর্ঘায় বৃদ্ধাক্ষী কুলটী ভবেৎ ।

যেদাক্ষী মহিবাক্ষী চ কেকরাক্ষী ন শোভনা ॥ ৬৪ ॥

যে নারীর লোচনদ্বয় উন্নত, সে দীর্ঘাক্ষী হয় না । যে নারীর নয়নযুগল গোল সে কুলটী হয় । যে কামিনীর চক্ষুঃ হয় মেঘের কিম্বা ঘনিলের চক্ষুর ন্যায়, অথবা বক্রবৎ হয়, তাহার অশুভ বটনা হইয়া থাকে ॥ ৬৪ ॥

কামিনীনাস্ত নিতরাং গোপিনীকক্ষী সূচন্বনা ।

পারাবতাক্ষী দুঃশীলা রক্তাক্ষীভৃৎপাতিনী ॥ ৬৫ ॥

রমণীগণের মধ্যে বাহার চক্ষুঃ গাভীর চক্ষুর ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ, সে অত্যন্ত গর্বিভা হইয়া থাকে । বাহার চক্ষুঃ পারাবতের ন্যায় সে দুঃশীলা হয় । বাহার চক্ষুঃ ক্রি বর্ণ যে পতিপাতিনী হইয়া থাকে ॥ ৬৫ ॥

কোটরা নয়না ছটীগজনেত্রী নশোভনা ।

পুংসলী বামকাণাক্ষী বক্ষ্য্য দক্ষিণকাণিকা ॥ ৬৬ ॥

যে নারী কোটরনয়না, সে ছুটী হয় । কোন রমণীর চক্ষু গজের চক্ষুর ন্যায় হইলে তাহা প্রশস্ত ও অলক্ষণময় । যে নারীর বাম চক্ষু কানা, সে পুংসলী হয়, যে কামিনীর দক্ষিণ চক্ষু কানা সে বক্ষ্য্য হইয়া থাকে ॥ ৬৬ ॥

মধুপিঙ্গাক্ষী রমণী ধনধান্য সমৃদ্ধিতাক্ষী ।

অন্যদ মণিকং যন্তা দেবরং হস্তি সা ধ্রুবং ॥ ৬৭ ॥

যে রমণীর নয়নযুগল মধুর ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ, সে ধনধান্য সমৃদ্ধি ভোগ করে । যে রমণীর নয়নপ্রান্তে কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন লক্ষ্যমান থাকে, সে দেবরপাতিনী হয় অর্থাৎ তাহার নবর বাঁচে না ॥ ৬৭ ॥

মোনশেন শিরালেন প্রাংস্তনা যোগিনীমতা ।

দ্বলমুদ্রা চ বিধবা দীর্ঘ শীর্ষা চ বক্ষ্যকী ॥ ৬৮ ॥

যে নারীর শরীর দীর্ঘাকার ও তাহাতে লোম এবং শিরা দৃষ্ট হয়, সেই নারী রোগযুক্তা হইয়া থাকে । যে রমণীর মস্তক স্থূল, সে বিধবা হয় । যে কামিনীর মস্তক দীর্ঘ সে বক্ষ্য্য হইয়া থাকে ॥ ৬৮ ॥

বিশালেনাগি শিরসা ভাবদোভাগ্য ভাজনং

কেশা অলিপলক্ষ্যয়াঃ শিথ্যাঃ স্থম্বাঃ ক্রকোমলাঃ ।

কিকিলাকুখিতাগ্রাশ্চ কুটিলান্চাতিশোভনাঃ ॥ ৬৯ ॥

যে নারীর মস্তক বিশাল, সে দুর্ভাগ্য হয় । যে নারীর কেশপাশ অপরপুঞ্জের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, শিথল, স্থম্ব ও ক্রকোমল এবং ঐ কেশের অগ্রভাগ কিকিৎ আকৃষ্ট ও কুটিল, সেই নারী দৌভাগ্যশালিনী হইয়া থাকে ॥ ৬৯ ॥

ভবোরস্ত্রে থলাটে বা মশকো রাজ্য হচকঃ ॥ ৭০ ॥

যাহার জ্বর পাণ্ডে বা থলাটে মশক অর্থাৎ আঁচিল থাকে, সেই রমণী রাজ্য ভোগ করে ॥ ৭০ ॥

বামেকপোলে মশকঃ শোণো মিষ্টগ্রদঃ শুভঃ ।

তিলকং লাজনং বাপি হৃদি দৌভাগ্যাকারণং ॥ ৭১ ॥

যে রমণীর বামকপোলে শোণবর্ণ মশক থাকে, সে চিরকাল উত্তম মিষ্টান্ন ভোজন করে । যে কামিনীর হৃদয়ে তিল বা অন্য কোন চিহ্ন থাকে, সে দৌভাগ্যবতী হয় ॥ ৭১ ॥

যন্তা দক্ষিণবকোজে ভবেৎ তিলকলাজনং ।

কন্যাচতুঃস্থং স্ততে স্ততে সাত্তে স্ততঃ ॥ ৭২ ॥

যে নারীর দক্ষিণ স্তনে তিলচিহ্ন থাকে সেই রমণী চারি কন্যাও দুই পুত্র প্রসব করে ॥ ৭২ ॥

তিলকং লাজনং শোণং যন্তা বামকুটে ভবেৎ ।

একং পুত্রং প্রস্থয়াদৌ অস্তে চ বিধবা ভবেৎ ॥ ৭৩ ॥

যে নারীর বাম স্তনে তিল বা রক্তবর্ণ অন্য কোন চিহ্ন থাকে সেই নারী স্ত্রে এক পুত্র প্রসব করিয়া পাশ্চাত্য বিধবা হয় ॥ ৭৩ ॥

সাধুদ্রিক ।

ওহস্ত দক্ষিণে ভাগে তিলকং যদি শোভতে ।

তদ্যাক্ষিতিপতেঃ পত্নী হতে চ ক্ষিতিপং স্তুতং ॥ ৭৪ ॥

যে কামিনীর ওহস্তদেশের দক্ষিণ পাশে স্বশোভিত তিল থাকে, সেই নারী রাজমহিষী হয় এবং তাহার গর্ভে যে সন্তান জন্মে সেও রাজা হয় । ৭৪ ।

নামাগ্রে মশকঃ শোণোমহিষ্যা এব জায়তে ।

কৃষ্ণঃ সএব তত্ৰায়াঃ পুংস্চল্যাবাকীর্ষিতঃ ॥ ৭৫ ॥

যে রমণীর নামিকার অগ্রভাগে শোণ বর্ণ মশক থাকে, সে রাজমহিষী হয়, পরন্তু যদি ঐ মশক কৃষ্ণবর্ণ হয় তাহা হইলে সেই নারী বিষবা বা পুংস্চলী হইরা থাকে । ৭৫ ।

নাভেরবস্তাং তিলকং মশকোলাহ্মনং ওভং ।

মশকতিলকং চিহ্নং ওলুকেদেশে দরিত্রকৃৎ ॥ ৭৬ ॥

যদি কোন নারীর নাভির নিম্নে তিল বা মশক থাকে তাহা হইলে সে সোভাগ্যশালিনী হয় । যে নারীর ওলুকেদেশে মশক বা তিলক থাকে সে দরিত্রা হয় । ৭৬ ।

কুলকণাপি তুংশীলা কুলকণশিরোমণিঃ ।

কুলকণাপি বাগাধী নবকণকতুংসা ॥ ৭৭ ॥

যে নারী কুলকণসম্পন্ন হইয়াও তুংশীলা হয়, তাহা হইলে কুলকণার শিরোমণি বলা যাইতে পারে । যে নারী কুলকণ সম্পন্ন হইয়াও সাধী হয় তাহাকেই নবকণক ভূষিতা বলা যায় । (যাহাদিগের কন্যা কুলকণা হয় ও কুলকণ দর্শনে বিবাহ হওয়া দুর্বট হইয়া উঠে তাহাদিগের রক্ষার নিমিত্ত ও মনঃপ্রবোধের নিমিত্তই একবার নানাভাবে শুভ লক্ষণ প্রকাশ করিয়া এই বচন লিখিয়াছেন) । ৭৭ ।

কুলকণপিল কেশী চ মিলিত প্রকৃতিস্তথা ।

গমঃ সত্তরৈব ত্যক্তব্যস্তাং সদাবুধৈঃ ॥ ৭৮ ॥

যে নারী কুলকণা অথচ বাহার কেশ পিঙ্গল বর্ণ এবং বাহার জুহা লিখিত (ঘোড়াফ) ও যে নারী সত্তর গমন করে, গতিতেরা তাদৃশ কুলকণা কন্যা গ্রহণ করিবে না । ৭৮ ॥

যস্তা গমনমাত্রেণ ভূমৌবল্লঃ প্রজায়তে ।

বহ্মাশিনীঃ প্রলোভ্যাক্তাং নারীং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৭৯ ॥

যে নারীর গমনকালে ভূমি কাঁপিতে থাকে এবং যে নারী লোভমুগ্ধা ও যে নারী বহু ভোজন করে তাহাকে গ্রহণ করিবে না । ৭৯ ।

বিরলাদশনা যস্তাঃ কৃষ্ণোদী কৃষ্ণজিহবিকা ।

ভর্তারং প্রথমং হস্তি দ্বিতীয়কৈব বিন্দতি ॥ ৮০ ॥

যে নারীর দন্তগুলি বিরল, বাহার ওষ্ঠ ও জিহ্বা কৃষ্ণবর্ণ, সেই রমণীর প্রথম বিবাহিত পতির মৃত্যু হয়, এবং সে দ্বিতী় পতি লাভ করে । ৮০ ॥

অঙ্গুলী বিরল্য যস্তাঃ সলোমগাত্ত কৰ্শশা ।

ভেকাভেকস্তনীকৃত্য দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৮১ ॥

যে কামিনীর অঙ্গুলি সকল বিরল, এবং বাহার গাত্ত কৰ্শশ ও রোমযুক্ত ও বাহার স্তনদ্বয় ভেকের ন্যায় এবং বাহার আকার ঘর্ষ তাদৃশ নারী সোভাগ্যবতী হয় না । ৮১ ॥

ত্রীণি যস্তাঃ প্রলম্বানি ললাটমুদরং ভগং ।

ত্রীণিসা তকরেনারী যন্তরং দেবরং পতিং ॥ ৮২ ॥

যে নারীর ললাট উদর ও ভগ এই তিন অংশ লম্বমান থাকে, সেই রমণী, স্বস্তর পতি ও দেবর এই তিন জনকে ভোগ্য করে । ৮২ ॥

ললাটে যন্তরং হস্তাং জঠরে দেবরং তথা ।

ভগল হস্তাদ্ ভর্তারং মহাদোষারঃ স্ততাঃ ॥ ৮৩ ॥

ললাট প্রলম্বিত হইলে স্বস্তরকে নষ্ট করে, উদর প্রলম্বিত হইলে দেবরকে নষ্ট করে, ভগ প্রলম্বিত হইলে ভর্তাকে নষ্ট করে । অতএব রমণীদিগের পক্ষে এই তিনটি মহাদোষ কর । ৮৩ ॥

যস্তা অত্যাংকটং নারীয়াবক্ষশ্চ বিস্তৃতং ভবেৎ ।

উত্তরোচ্চৈ লোমনি নীত্রং সা তকরং পতিং ॥ ৮৪ ॥

যে রমণীর বক্ষঃস্থল অত্যাংকট ও বিস্তৃত, এবং বাহার উপরের চোটে লোম দৃষ্ট হয়, সেই নারী নীত্রই বিবাহ করিবে । ৮৪ ॥

চরণানামিকা যন্তাঃ স্ফিতিং ন স্পৃশতে যদি ।
দ্বিতীয়া বা তৃতীয়া বা দাক্ষিণ্য সুখবর্জিতা ॥ ৮৫ ॥

যে কাহিনীর চরণের তর্জিনী মধ্যমা অথবা অনামিকা
জড়ুলি ভূমিস্পর্শ না করে, সেই নারী সুখসৌভাগ্য
বর্জিতা হয় ॥ ৮৫ ॥

নাসাগ্রে দৃশ্যতে যন্তা স্তিলকং মশকোপি চ ।
রুমদন্তা কুমুদিত্বা দশাচেন পতিং হরেৎ ॥ ৮৬ ॥

যে নারীর নাসাগ্রে তিল এবং মশক দৃষ্ট হয়, এবং
বাহার দন্ত ও জিহ্বা কুমুদিত্ব সেই নারী দশদিবসের মধ্যে
ভর্তাকে বিমুগ্ধ করে ॥ ৮৬ ॥

ককেশাতু বা কন্তা গৌরবর্ণাচ যা ভবেৎ ।
অষ্টৌরময়তে পুত্রান্ প্রাপ্নেতি বিপুলং স্বয়ং ॥ ৮৭ ॥

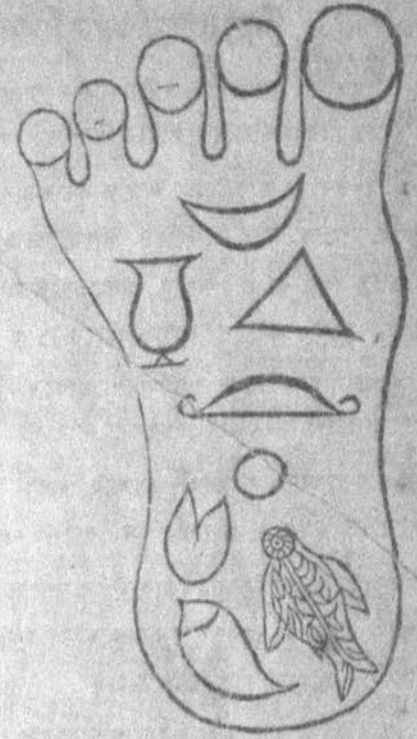
যে নারী গৌরবর্ণা, এবং বাহার কেশগুলি সূক্ষ্ম,
সেই কাহিনী অষ্ট পুত্র প্রসব করে এবং বিপুল স্বয়ং
সৌভাগ্য ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৮৭ ॥

ইতি সামুদ্রিকে স্ত্রীলক্ষণং সমাপ্তং ।

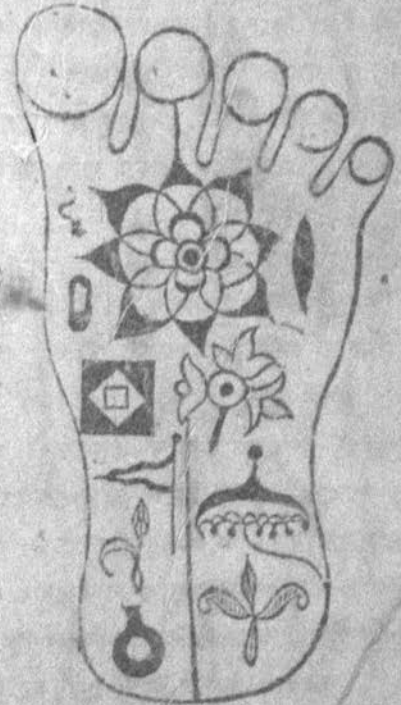
পদ চিহ্নং ।

চন্দ্রাঙ্কং কন্যঃ ত্রিকোণধরী যং গোপদং প্রোক্তিকং,
শম্ভো নবাপদেহং দক্ষিণ পদে কোণটিকং স্বস্তিকং । চক্রং ছত্র
ববাহুশং ক্ষতকলী জম্বুজেরাশুজং বিজ্ঞাণো হরিব্রহ্মবিংশতি
মহালক্ষ্মীভিত্তিত্যি ভবেৎ ।

বামপদে অর্জচন্দ্র, কন্যঃ ত্রিকোণ, ধনুঃ শূন্য,
গোপদ, প্রোক্তিকং ও শঙ্কু, এই আটপ্রকার চিহ্ন এবং
দক্ষিণপদে অটকোণ, স্বস্তিক, চক্র, ছত্র, যব, অকুশ,
জম্বু, বজ্র, জম্বু, উর্ধ্বরেখা, ও পদ্ম এই একাদশ প্রকার
চিহ্ন সমুদয়ে উগবিংশতি চিহ্ন বাহার পদতলে দৃষ্ট হয়
মহালক্ষ্মী তাহার পাদসেবা করেন ।



বামপদ ।



দক্ষিণ পদ ।

শিবোক্ত সামুদ্রিকম্ ।

শিবোক্তং তত্ত্বস্যামুদ্রং কবরেণা শুভাশুভং ।

যন্ত বিজ্ঞানমাত্রেণ পুরুষো নহিশোচতি ॥ ১ ॥

শিবোক্ত সামুদ্রিক শাস্ত্রে করতলস্থিত রেখা সমূহের যে শুভাশুভ ফল উল্লিখিত আছে, তাহা জানিলে লোক পরতস্ত্ব হয় না । অর্থাৎ হস্তরেখার লক্ষণ দৃষ্টি করিয়া সুখ, দুঃখ অবগত হইতে পারে ॥ ১ ॥

যন্ত মীনসমা রেখা কশ্মনিক্ষিপ্ত জায়তে ।

ধনাত্যস্ত সবিজ্ঞেয়ো বহুপুত্রো ন সংশয়ঃ ॥ ২ ॥

যে পুরুষের করতলে প্রথমে এবং মধ্যে মীন অর্থাৎ মৎস্যাকার রেখা থাকে, সে ব্যক্তি এজগতে যে কোন কার্যে প্ররুত হইবেন, তাহাই সুসম্পন্ন হইবে । এবং তিনি ধনবান্ এবং পুত্রবান্ হইয়া সুখস্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিতে পারিবেন ॥ ২ ॥

তুলাগ্রামং তথা বস্ত্রং করমধো চ দৃষ্টভে ।

তস্ত বাণিজ্য সিদ্ধিঃ স্ত্রাং পুরুষস্ত ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তির হস্তরেখার মধ্যে তুলা (অর্থাৎ, তৈল করিবার দণ্ড বিশেষ) কিম্বাবজ্রাকার চিহ্ন থাকে এবং গ্রাম ও নগরের সদৃশ চতুর্কোণ চিহ্ন, অথবা বস্ত্রের ন্যায় কোন চিহ্ন থাকে, সে এই সংসারে যেপ্রকার ব্যবসায় অবলম্বন করিবে, তাহাই সুসম্পন্ন হইবে । এবিষয়ে অনুমাত্রও সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥

পদ্ম চাপাদি বজ্রাক্ষ সষ্ট কোণ্যাদি দৃষ্টভে ।

জিয়ন্ত পুরুষস্তাপি ধনবান্ স স্ত্রধানবান্ ॥ ৪ ॥

যাহার হস্তমধ্যে পদ্মের কিম্বা ধনুকের আকার চিহ্ন, অথবা বজ্র ও অন্য কোনরূপ অষ্টকোণ চিহ্ন থাকে, সে নিশ্চয়ই ধনবান্ এবং স্ত্রীধী হইবে । বিশেষতঃ পদ্মের চিহ্ন থাকিলে ত্রীলোক রাজমহিষী এবং পুরুষরাজ্য হয় । আর ধনুকের চিহ্ন থাকিলে মহাবীর আর খড়্গের চিহ্ন থাকিলে মহাবল পরাক্রান্ত যোদ্ধা আর অষ্টকোণের চিহ্ন থাকিলে ভূমিপালক অর্থাৎ অথবা ঐশ্বর্যপতি হইয়া সুখী হয় ॥ ৪ ॥

চক্র শঙ্খ ধ্বজাকার মাস্যাকার চ দৃষ্টভে ।

সর্ববিদ্যা প্রদানেন বুদ্ধিমান্ স ভবেদ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

যাহার করতলে শঙ্খ, চক্র, ধ্বজ এবং গজ ও মাস্যাকার চিহ্ন দেখা যায়, সেই ব্যক্তি সকল শাস্ত্রে পারদর্শী হইবে, সুতরাং জ্ঞানী বলিয়া পরিগণিত হইবে ॥ ৫ ॥

ত্রিশূলং করমধোভু তেন রাজা প্রবর্ততে ।

যজ্ঞে যশ্বেচ দানেচ দেবরিজপ্রপূজনে ॥ ৬ ॥

যাহার হস্তে ত্রিশূলের চিহ্ন থাকে সেই ব্যক্তি, রাজা হইবে । এবং ছোমাদি ধর্ম কার্যানুষ্ঠানে, এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণ সেবায় রত হইয়া জনমমাজে দাতা ও ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইবে ॥ ৬ ॥

শক্তি তোমর লাগশ্চেৎ করমধো প্রদৃষ্টভে ।

রথচক্র ধ্বজাকারং সচ রাজ্যং লভেদ্রয়ঃ ॥ ৭ ॥

যদি কোন ব্যক্তির হস্তে শক্তি (অর্থাৎ বহীনায়ে অস্ত্রবিশেষ) চিহ্ন, অথবা তোমর (অস্ত্রবিশেষ) চিহ্ন থাকে কিম্বা বাণের ও তীরের চিহ্ন থাকে তবে সেই ব্যক্তি রাজ্য লাভ করিবে । এবং রথচক্র ও ধ্বজের চিহ্ন থাকিলেও রাজ্য লাভ করিবে ॥ ৭ ॥

মদ্যশং কুণ্ডলং চক্রং যন্ত হস্ততলে ভবেৎ ।

তস্ত রাজ্যং মহাশ্রেষ্ঠং সামুদ্রবচনং নগ্নং ॥ ৮ ॥

যদি কোন লোকের হস্তে অঙ্গুলি কিম্বা কুণ্ডলের চিহ্ন অথবা চক্রের চিহ্ন থাকে, তবে সেই ব্যক্তি মহারাজ-চক্রবর্তী হইয়া সাম্রাজ্য ভোগ করিবে সন্দেহ নাই । কিন্তু উক্ত তিন প্রকার রেখা থাকিলে পূর্ণোক্তরূপ ফলভোগী হইবে । তাহা না থাকিলে সম্পূর্ণ ফল লাভ হইবে না । প্রাপ্তক দুই চিহ্ন থাকিলে রাজার ন্যায় ঐশ্বর্য ভোগ করিবে ; এক চিহ্ন থাকিলে সামান্য দামভোগ করিবে ক্ষীরসমুদ্রবাসী ভগবান্ নারায়ণের এই বচন ; ইহাভে সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

প্রিরিকল্প যোনীন্যং নরমুণ্ড ঘটভুত ।

করেবে যন্ত দিহানি রাজমহী ভবেদ্রয়ঃ ॥ ৯ ॥

যাহার হস্তে পর্কিত, কঙ্কণ ঘোনি, নরমুণ্ড, কিম্বা

হুটের চিহ্ন থাকে, সে ব্যক্তি রাজমন্ত্রী হয় । ১৯।

দূর্য্যচক্রগতানেত্রমষ্টকোণত্রিকোণকম্ ।

মন্দিরাখগজেন্দ্রাণাং চিহ্নং শ্রুতং স সূখী নরঃ ॥১০॥

যদি কোন ব্যক্তির করতলে সূর্য্য, চন্দ্র, লতা, চক্ৰ, অষ্টকোণ, ত্রিকোণ, মন্দির, ঘোটক বা গজেন্দ্রের চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সেই মনুষ্য সূখী হইবে । ১০।

অষ্টশ্রোত্রীভাগো যবো যন্ত বিরাজতে ।

উৎপন্নাবধি ভোগী শ্রুতং স নরঃ সেব্যতে সূখম্ ॥১১॥

যাহার ঋদ্ধাঙ্গুলির উপরিভাগে যবরেখা আছে, সেই ব্যক্তি জন্মাবধি ভোগী ও সূখী হয় । ১১।

মধ্যমাতর্জনীমূলে যবো যন্ত চ দৃশ্যতে ।

ধনবান্ সূখভোগী শ্রুতং পুত্রদারগৃহাদিমান্ ॥১২॥

মধ্যমা কিংবা তর্জনী অঙ্গুলীর মূলদেশে যবরেখা বাহার দেখিতে পাওয়া যায়, সেই ব্যক্তি ধনবান্, সূখ-ভোগী ও পুত্র-ভাগ্যা-গৃহ-আদি-সম্পন্ন হয় । ১২।

অনামিকাপূর্ব্বমূলে কনিষ্ঠাদিক্রমেণ তৎ ।

আয়ুঃ দশবর্ষাণি সামুদ্রবচনং যথা ॥১৩॥

যে ব্যক্তির করতলে কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল-অবধি অনামিকার মূলের পূর্ব্বভাগ-পর্য্যন্ত রেখা অঙ্কিত থাকে, তাহার আয়ুঃ দশবৎসরমাত্র হয় । ইহা সামুদ্রিকশাস্ত্রে কথিত আছে । ১৩।

অষ্টশ্রোত্রীপূর্ব্বরেখা বর্ত্ততে নৃপতিঃ শুভা ।

সেনাপতিধনৈশ্চ মধ্যমায়ুর্নরো ভবেৎ ॥১৪॥

যাহার ঋদ্ধাঙ্গুলির উপরে শুভলক্ষণান্বিত ঊর্দ্ধ্বরেখা থাকে, সে ব্যক্তি রাজা, সৈন্যধ্যক্ষ বা বিপুলবিত্তবশালী হয়; এবং মধ্যমায়ুঃ হয়, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী বা অল্পজীবী হয় না, ৬০ বৎসর-পর্য্যন্ত জীবিত থাকে । ১৪।

তর্জনীমূলপর্য্যন্তমূর্ব্বরেখা চ দৃশ্যতে ।

রাজদন্তো ভবেত্তস্ত ধর্ম্মনাশো হি জায়তে ॥১৫॥

যাহার তর্জনীমূল-পর্য্যন্ত ঊর্দ্ধ্বরেখা দৃষ্ট হয়, সে ব্যক্তি রাজদন্ত হয়, এবং তাহার ধর্ম্মনাশও হয় । ১৫।

মধ্যমামূলপর্য্যন্ত মূর্ব্বরেখা চ দৃশ্যতে ।

পুত্রপৌত্রাদিসম্পন্নো ধনবান্ স সূখী নরঃ ॥১৬॥

মধ্যম অঙ্গুলির মূলপর্য্যন্ত বাহার ঊর্দ্ধ্বরেখা দেখিতে পাওয়া যায়, সে ব্যক্তি সূখী, বিত্তবশালী ও পুত্রপৌত্র-প্রভৃতি-সমন্বিত হয় । ১৬।

অনামিকোর্ব্বরেখায়াং ব্যবসারে ধনাগমঃ ।

সুখদুঃখেন জীবতে পুত্রপৌত্রগৃহাদিমান্ ॥১৭॥

যাহার করতলে ঊর্দ্ধ্বরেখা অনামিকাঙ্গুলীর মূলদেশ-পর্য্যন্ত বিস্তৃত থাকে, তাহার বাণিজ্যে ধনোপার্জন হয়, এবং সে ব্যক্তি পুত্রপৌত্রবাটী-প্রভৃতিসম্পন্ন হইয়া কখন সূখে কখন দুঃখে জীবন যাপন করে । ১৭।

পার্শ্বো যেযামূর্ব্বরেখা কনিষ্ঠামূলসংস্থিতা ।

তে নরঃ পরদেশেষু শতমায়ুর্ভক্তি ইব ॥ ১৮ ॥

যাহার করতলে ঊর্দ্ধ্বরেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূল-পর্য্যন্ত অঙ্কিত আছে, তাহার পরদেশে বাস হয়, এবং সে ব্যক্তি শতবৎসরব্যাপী জীবন লাভ করে । ১৮।

দীক্ষাণাক্ষ যথা ধর্ম্ম পদবী সূখমেব চ ।

বিদ্যামানাপমানঞ্চ কনিষ্ঠামূলসংস্থিতা ॥ ১৯ ॥

যাহার কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূলদেশে রেখা অঙ্কিত আছে, তাহার দীক্ষাধর্ম্ম, পদবী, সূখ, বিদ্যা, মান, অপমান আদির সংবর্দ্ধন হয় । ১৯।

আয়ুঃস্বতী ভবেদ্রেখা তর্জনীমূলসংস্থিতা ।

শতবর্ষং ভবেদায়ুঃ সূখমুত্তমং সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

যাহার করতলে কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূল-অবধি তর্জনীর মূল-পর্য্যন্ত রেখা অঙ্কিত থাকে, তাহার শতবর্ষ আয়ুঃ ও সূখে মৃত্যু হয় । ২০।

মধ্যমামূলপর্য্যন্তমায়ুরেখা চ দৃশ্যতে ।

চতুর্দশচতুর্বিংশত্যায়ুর্কলবিনাশনম্ ॥ ২১ ॥

যাহার করতলে আয়ুরেখা কনিষ্ঠামূল-অবধি মধ্যমা-মূল-পর্য্যন্ত বিস্তৃত দেখিতে পাওয়া যায়, সে ব্যক্তি ৩৮ অষ্টত্রিংশদ্বৎসর-পর্য্যন্ত জীবিত থাকে এবং তাহার বল বিনষ্ট হইয়া যায় । ২১।

আয়ুর্কলং ভবেদ্রেখানামিকামূলসংস্থিতা ।

ত্রিংশৎ বা ত্রিষষ্টিং বা আয়ুর্কলবিনাশনম্ ॥ ২২ ॥

আয়ুরেখা কনিষ্ঠামূল-অবধি অনামিকামূল-পর্য্যন্ত

বিস্তৃত থাকিলে ৩০ ত্রিংশৎ অথবা ৬৩ ত্রিবিধি বংশ-
বাপী জীবন হয়। কিন্তু শরীরসামর্থ্য অল্প হইয়া
থাকে। ২২।

আয়ুর্হীনং যথা ব্রহ্ম বহুদীর্ঘক দৃশ্যতে।

তে নরাঃ স্তব্ধঃ খেন চারমূর্ত্যন সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

আয়ুরেখা বাহাদিগের করতলে ক্ষুদ্ররূপে অঙ্কিত
থাকে, সে সকল ব্যক্তি অতি অল্পজীবী হয়। বাহাদের
করতলে ঐ রেখা বহুবিস্তৃতরূপে অঙ্কিত দেখিতে পাওয়া
যায়, সে ব্যক্তিগণ স্তব্ধ দুঃখভোগী হইয়া অল্পকাল-
মাত্র জীবিত থাকে। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ২৩।

করমধ্যে স্থিতা রেখা পিতৃবংশসমৃদ্ধবঃ।

পূর্ণরেখা পিতৃবংশশোভকরেখা পরবংশকঃ ॥ ২৪ ॥

করতলে বাহ্যার পিতৃরেখা পূর্ণরূপে অঙ্কিত থাকে,
সে ব্যক্তি পিতার ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে জানিবে।
এবং ঐ রেখা বাহ্যার করতলে অর্ধরূপে অঙ্কিত থাকে,
সে ব্যক্তি অপরের ঔরসে জন্মিয়াছে জানিবে। ২৪।

মাতৃরেখা করে চৈব একৈকং যুগ্মমেব চ।

একৈকমংশমাদার যুগ্মরেখা চ দৃশ্যতে ॥ ২৫ ॥

করতলমধ্যে পৃথক দুইটি পিতৃ ও মাতৃরেখা আছে।
মাতৃরেখা তর্জনির মূল-অবধি অঙ্গুষ্ঠের মূল-পর্যন্ত আয়ু-
রেখার নিম্নদেশ দিয়া সরল ভাবে অঙ্কিত থাকে; এবং
পিতৃরেখা তর্জনি ও অঙ্গুষ্ঠের মূলের মধ্যভাগ হইতে
বহির্গত হইয়া নিম্নভাগ-পর্যন্ত বিস্তৃত থাকে। এই
দুইটি রেখা দেখিয়াই প্রতীত হয় যে, মানব মাতাপিতার
শোণিত ও শুক্রের সমান অংশ গ্রহণ পূর্বক জন্মপরিগ্রহ
করে। ২৫।

বহুরেখা ভবেৎ ক্রেশঃ স্বরূপাতিধীনহীনতা।

রেখায়াং বা মনঃসৌখ্যং সামুদ্রবচনং যথা ॥ ২৬ ॥

করতলে অনেক রেখা থাকিলে ক্রেশ, অল্প রেখা
থাকিলে দারিত্র্য এবং অনেকও নয় অল্পও নয় এমত
রূপ মধ্যপ্রকারের রেখা থাকিলে, মানসিক স্তব্ধ হয়।
ইহাই সামুদ্রিকশাস্ত্রের বচন। ২৬।

অঙ্গুলীনাং পৃথগুরেখা ত্রিতয়ং মন্যতে পৃথক্।

রেখা দ্বাদশং সৌখ্যক ধনধান্যপ্রদায়কম্ ॥ ২৭ ॥

কনিষ্ঠা, অনামিকা, মধ্যমী ও তর্জনি—এই চারিটি
অঙ্গুলীর প্রত্যেকের পর্করেখা তিন তিনটি করিয়া গণনা
করিলে বাহ্যার দ্বাদশটি পৃথক পৃথক রেখা হয়, সেই
ব্যক্তি ধনধান্যাদিসম্পন্ন ও মহাসুখী হয়। ২৭।

অঙ্গুলীনাং পৃথগুরেখা গণনে চৈব ত্রয়োদশঃ।

মহাদুঃখং মহাক্রেশং সামুদ্রং বচনং যথা ॥ ২৮ ॥

কাহারও কনিষ্ঠাদি চারিটি অঙ্গুলীর পর্করেখা যদি
পৃথক গণনাতে ত্রয়োদশটি হয়। তাহা হইলে তাহার
মহাদুঃখ ও মহাক্রেশ ঘটিয়া থাকে। ইহা সামুদ্রিক শাস্ত্রের
বচন। ২৮।

রেখা পঞ্চদশে চৌরঃ ঘোড়শে দ্যুতবঞ্চকঃ।

পানী সপ্তদশে জ্যেয়ো ধর্মী অষ্টাদশে ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

অঙ্গুলীর পর্করেখা গণনাতে যে ব্যক্তির পৃথক পৃথক
পঞ্চদশটি রেখা হয়, সে চোর হইয়া থাকে। পর্করেখা
গণনাতে ষোলটি হইলে, সে ব্যক্তি দ্যুতক্রীড়াকারী ও
প্রভারক হয়। পর্করেখা সপ্তদশ সংখ্যা হইলে পানী এবং
অষ্টাদশ হইলে ধার্মিক হয়। ২৯।

উনবিংশে ভবেন্মান্যো গুণজ্ঞোলোকপুজিতঃ।

তুপস্বী বিংশতো জ্যেয়ো মহাত্মা চৈকবিংশতো ॥ ৩০ ॥

কনিষ্ঠাদি চারি অঙ্গুলীর পর্করেখা পৃথক পৃথক
গণনা করিলে বাহ্যার উনিশটি রেখা হয়, সে ব্যক্তি
গুণবান্ ও সাধারণের সমাদরভাজন হয়। পর্করেখা
কুড়িটি হইলে তপস্বী এবং একুশটি হইলে মহাত্মা
হয়। ৩০।

মহত্তিরামুরাধ্যাতং স্বলিঙ্গে ধনী নরঃ।

অপত্যরহিতোলোকে স্থলিঙ্গে বিপর্যায়ং ॥ ৩১ ॥

লিঙ্গ রহৎ হইলে মনুষ্য দীর্ঘজীবী, অল্প হইলে
ধনী এবং স্থূল হইলে নিঃসন্তান ও দরিদ্র হয়। ৩১।

মেঢ়ে বামনতে চৈব স্তব্ধার্থরহিতো ভবেৎ

বক্রহস্তা পুত্রবান্ স্যাত্ দারিদ্র্যং বিনতে তথঃ ॥ ৩২ ॥

লিঙ্গ বামদিকে স্বাভাবিক নত হইয়া থাকিলে

মুখ্য নিঃসন্তান ও নির্ধন, দক্ষিণদিকে বক্র হইয়া থাকিলে
পুত্রবান্ ও নিম্নদিকে মত হইয়া থাকিলে দরিদ্র হয় । ৩২ ।

অন্যে তু পুত্রবান্ লিঙ্গে শিরাময়ে স্থা নরঃ ।
কুলগ্রহিযুক্ত লিঙ্গে ভবেৎ পুত্রাদিসংযুতঃ ॥ ৩৩ ॥

লিঙ্গ ক্ষুদ্র হইলে মনুষ্য পুত্রবান্, শিরাবিশিষ্ট
হইলে সুখী এবং কুলগ্রহিযুক্ত হইলে সন্তান-ঐশ্বর্য-
প্রতীতি-সম্পন্ন হয় । ৩৩ ।

দীর্ঘলিঙ্গেন দারিত্র্যঃ কুললিঙ্গেন নির্ধনঃ ।
কুললিঙ্গেন সৌভাগ্যঃ কুললিঙ্গেন ভূপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

মনুষ্য দীর্ঘলিঙ্গ হইলে দরিদ্র, কুললিঙ্গ হইলে অর্থ-
বান্, কুলবর্ণ লিঙ্গ হইলে জাগ্যবান্ এবং লঘুলিঙ্গ হইলে
রাজা হয় । ৩৪ ।

কর্কশে কঠিনে লিঙ্গে পরদাররতঃ সদা ।
রমতে চ সদা কামী নির্ধনো ভবতি ধ্রুবম্ ॥ ৩৫ ॥

বাহার লিঙ্গ কঠিন ও কর্কশ হয়, সে ব্যক্তি পরস্ত্রীতে
প্রশক্ত এবং নিশ্চিত ধনহীন হইয়া থাকে । সে সর্বদা
খালুক হইয়া পরস্ত্রী রমণ করে । ৩৫ ।

কুললিঙ্গেন স্নেহঃ রক্তলিঙ্গেন ভূপতিঃ ।
পরস্ত্রীনিরতো নিত্যং নারীগং বলভো ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

বাহার লিঙ্গ কুলবর্ণ ও স্নেহময় কিম্বা রক্তবর্ণ হয়, সে
ব্যক্তি রাজা হইয়া থাকে, এবং সর্বদা পরস্ত্রীগামী ও
কামিনীজনপ্রিয় হয় । ৩৬ ।

কুললিঙ্গেন রক্তেন লভতে চোত্তমাজ্জনাম্ ।
স্বাভ্যং সৌখ্যঞ্চ দিব্যদ্রব্যং কন্যাকায়াঃ পতির্ভবেৎ ॥ ৩৭ ॥

কুল বা রক্তবর্ণ লিঙ্গ হইলে মনুষ্য উত্তমা স্ত্রী, রাজ্য
ও সুখসৌভাগ্য লাভ করে এবং অবিবাহিতা বালার
পতি হয় ॥ ৩৭ ॥

উন্নতৈর্কিপুলৈঃ শৈথিল্যল্যাটৈর্বিধৈমতুথা ।
নির্ধনস্ত ধনাঢ্যোহসাবর্জকুসদৃশৈরনঃ ॥ ৩৮ ॥

যে ব্যক্তির কপাল উন্নত, বিশাল, শঙ্খাকৃতি, উচ্চ-
শীত বা অর্দ্ধচন্দ্রাকার হয়, সে ব্যক্তি নির্ধনের পুত্র হই-
লেও স্বয়ং বিভবশালী হয় । ৩৮ ।

আচার্য্যঃ শুক্রবিশাঠৈঃ শিরালৈঃ পাপকুরিণঃ ।
উন্নতভিঃ শিরান্তিঃ স্বস্তিকান্তিঃ নৈধনঃ ॥ ৩৯ ॥

বাহার কপাল ঋতুকের ন্যায় আকারবিশিষ্ট ও
বিপুল আয়ত হয়, সে ব্যক্তি অধ্যাপক হইয়া থাকে । ললা-
টদেশ অনেকশিরাবিশিষ্ট হইলে সে মনুষ্যপাপী হয় ।
স্বস্তিকনামক মাকল্যদ্রব্যের ন্যায় চিহ্ন বাহার কপালে
দৃষ্ট হয় এবং উহা উন্নতশিরাসমূহে পরিবাষ্ট থাকে,
তাহা হইলে সে ব্যক্তি মহাধনবান্ হয় । ৩৯ ।

নিম্নে ললাটৈর্কধারঃ ক্রুরকর্ণরতন্তুথা ।
সংযুতৈশ্চ ললাটৈশ্চ রূপণ উন্নতৈর্নৃপঃ ॥ ৪০ ॥

ললাটদেশ নিম্ন হইলে মনুষ্য বণযোগ্য ও নিষ্ঠুরকার্যে
রত হয়, আরত হইলে রূপণ ও উন্নত হইলে রাজা হয় । ৪০ ।

ললাটোপগতান্তিমো রেখাঃ স্ত্র্যঃ শতবর্ষিণঃ ।
মৃগস্বং স্যাম্ভতন্ত্রিরাযুঃ পঞ্চনবত্যথ ॥ ৪১ ॥

ললাটে তিনটি রেখা থাকিলে মনুষ্য শতবর্ষজীবী
এবং চারিটি রেখা থাকিলে ৯৫ পঞ্চনবতি বৎসরজীবী ও
রাজা হয় । ৪১ ।

কেশান্তোপগতান্তিচ্চ অশীত্যাযুর্নরা ভবেৎ ।
নবতিঃ স্যাদরেখাতির্কিচ্ছিরাত্তিচ্চ পুংসলাঃ ॥ ৪২ ॥

বাহার ললাটে রেখা কেশের অন্তঃভাগ-পর্যন্ত বিস্তৃত
থাকে, সে ব্যক্তির পরমাযুঃ ৮০ অশীতি বৎসর হয় ।
বাহার কপাল রেখাশূন্য হয়, সে ব্যক্তি ৯০ নবতি-
বৎসর-পর্যন্ত জীবিত থাকে । বাহার কপালে রেখাগুলি
পৃথক পৃথক অঙ্কিত থাকে, সে ব্যক্তি লম্পট হয় । ৪২ ।

পঞ্চভিঃ পঞ্চভিঃ বড়্ভিঃ পঞ্চাশদ্বহতিন্তুথা ।
চত্বারিংশত বক্রান্তিঃ ত্রিংশদ জাতলগামিভিঃ ।

বিংশতির্ভাববক্রান্তিরাযুঃ ক্রুরান্তিরনকম্ ॥ ৪৩ ॥

ললাটে বাহার ছয়টি, দশটি অথবা অনেকগুলি রেখা
থাকে, তাহার পঞ্চাশবৎসর পরমাযু হয় । কপালে বক্র-
রেখা থাকিলে আযুঃ ৪০ চত্বারিংশবৎসর ব্যাপী হয়, এবং
জাতল-পর্যন্ত আয়ত রেখা থাকিলে আযুঃ ৩০ ত্রিংশ-
বৎসর স্থায়ী হয় । বাহার কপালে রেখাসমূহ বামদিকে
বক্র হইয়া অঙ্কিত থাকে, তাহার বিংশতিবর্ষ পরমাযুঃ
হয় । এই সকল রেখা ক্ষুদ্র হইলে, জীবনের পরিমাণ অতি
অল্প হয় । ৪৩ ।

গুণমর্জিতদূষণমতুঃ স্তাদলোমশম্ ।

নৃপতীনাং ভবেচ্চিহ্নং ললাটং শুভদর্শনম্ ॥ ৪৪ ॥

যাহার কপাল অর্দ্ধচন্দ্রাকার, অম্লুচ্চ, লোমবিহীন ও দেখিতে সুন্দর, সে ব্যক্তি রাজা ও মঙ্গলান্বিত হয় । ৪৪ ।

শুভঃ কন্ঠপৃষ্ঠাভো গজকদোপমো ভগঃ ।

বামোরস্তশ্চেৎ কন্ঠাজঃ পুত্রজো দক্ষিণোন্নতঃ ॥ ৪৫ ॥

কচ্ছপের পৃষ্ঠের ন্যায় বিস্তৃত এবং হস্তির কক্ষের ন্যায় উন্নত যোনিই জীলোকের মঙ্গলদায়ক হয় । যোনির বামভাগ উন্নত হইলে কন্যা ও দক্ষিণ ভাগ উন্নত হইলে পুত্র জন্মিয়া থাকে । ৪৫ ।

আধুরোমা গূঢ়মণিঃ স্নিগ্ধঃ সংহতঃ পৃথুঃ ।

ভুঙ্গঃ কমলপর্ণাভঃ শুভাশ্বদলারূতিঃ ॥ ৪৬ ॥

যে যোনি দৃঢ়, অবরবে বিস্তৃত, পরিমাণে বৃহৎ ও উন্নত, উপরিভাগে মুবিকগাত্রবৎ বিরলোমযুক্ত, মধ্যভাগে অপ্ৰকাশিত, দুই পাশ্বে মিলিত প্রায়, গঠনে ও বর্ণে কমলদলের ন্যায় ক্রমশঃ অধোদিকে সূক্ষ্ম ও সুন্দর এবং আকৃতিতে অশ্বখপত্রের ন্যায় ত্রিকোণ, তাহাই মঙ্গলাবহ ও প্রশস্ত । ৪৬ ।

কুরঙ্গখরুপো যশ্চুরিকোদরসন্নিভঃ ।

রোমশো বিবৃতাশ্চ গর্ভনাশোহতিদুর্ভগঃ ॥ ৪৭ ॥

যে জীর যোনি হরিণের খুরের ন্যায় অস্পায়ত, উমানের অভ্যন্তরভাগের ন্যায় গম্বরবিশিষ্ট, লোমপূর্ণ এবং মধ্যভাগে প্রকাশিত ও অনারতপ্রায় অর্থাৎ উন্নতমণি, সে জী হতভাগিনী হয় এবং তাহার গর্ভ নষ্ট হইয়া থাকে । ৪৭ ।

শঙ্খনাভ্যাকৃতিযোনিরাবর্তকঃ সংযুতা ।

আবর্তে তৃতীয়ে তস্তা গর্ভশম্যা প্রকীর্তিতা ॥ ৪৮ ॥

যোনির অন্তর্ভাগ শঙ্খনাভির ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট হয় । তাহাতে তিনটি আবর্ত থাকে । তাহার তৃতীয় আবর্তে গর্ভশম্যা আছে । ৪৮ ।

কক্ষাশ্বদলঃ শ্রেষ্ঠাঃ স্নিগ্ধকিন্দুরোমিকাঃ ।

অশ্বার্থহীনঃ নান দারিদ্র্য চ কাংক্ষম্ ॥ ৪৯ ॥

জী অথবা পুরুষের কক্ষ অশ্বখপত্রের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট, স্নিগ্ধী ও উর্দ্ধলোমযুক্ত হইলে, শুভ হয় । ইহার

বিপরীত অর্থাৎ নিম্নলোমময়, দুর্গন্ধী-আদি হইলে সেই জী অথবা পুরুষ অর্থহীন ও দরিদ্র হয় । ৪৯ ।

সমাংসো চৈব ভূম্যো স্নিগ্ধো চ বিপুলো ভূজো ।

আজ্ঞাচলনিতৌ বাহু বৃতৌ পীনৌ নৃপেশ্বরঃ ॥ ৫০ ॥

যাহার বাহুগুল মাংসল, কিকিৎ বক্র, স্নিগ্ধ, বিশাল, জাহ্নুপর্যন্ত লম্বিত, স্নিগ্ধগোল, পরিচ্ছন্ন ও পৌর, সে ব্যক্তি সম্রাট হয় । ৫০ ।

নির্মাত্তো রোমশো ব্রহ্মো ভূজো দারিদ্রদায়কো ।

অলোমশো ভু স্নিগ্ধো শ্রেষ্ঠো করিকরপ্রভো ॥ ৫১ ॥

বাহুগুল অমাংসল, রোমযুক্ত ও ক্ষুদ্র হইলে মনুষ্য দরিদ্র হয়, লোমবিহীন হইলে সুখী এবং হস্তির শুরের ন্যায় প্রশস্ত হইলে প্রধান হয় । ৫১ ।

অন্নরোমযুতাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ভৃত্যহতিকরোপমাঃ ।

রোমকৈকং কৃপকে ত্যং নৃপাণাম্ মহাশ্রয়াম্ ॥ ৫২ ॥

যাহার জজ্ঞা অস্পলোমযুক্ত ও হস্তিশুরের ন্যায় প্রশস্ত হয়, সে ব্যক্তি সমাজের অগ্রগণ্য হইয়া থাকে । মহাত্মা ও রাজার লোমকূপে অতিরিক্ত এক একটি লোম থাকে । ৫২ ।

রোমজয়ং দরিদ্রাণাং রোগী নির্মাংসজাতকঃ ।

মহাদারিদ্র্যজং ভুংকং ভুংক্রে রোমচতুর্থকে ॥ ৫৩ ॥

যাহার জজ্ঞার প্রতিলোমকূপে তিন তিনটি করিয়া রোম থাকে, সে ব্যক্তি দরিদ্র হয় । জানুদেশ মাংস শূন্য অর্থাৎ অস্থিসার (কৃষ্ণ) হইলে মনুষ্য রোগী এবং জজ্ঞার প্রতিলোমকূপে চারি চারিটি রোম থাকিলে মহা দরিদ্রতা-ভুংক ভোগ করে । ৫৩ ।

নিগূঢ়গুণ্ডফো চরণৌ পদ্মকান্তিতলৌ শুভৌ ।

সম্বেদিনৌ মুহুরৌ মৎস্যাক্ষমকরাঙ্কিতৌ ॥ ৫৪ ॥

যাহার পদদ্বয়ের গুণ্ডক উন্নত ও প্রকাশিত, দৃঢ় এবং পদতল পদ্মের ন্যায় সুকোমল ও সুন্দর, সর্বদা বর্ধযুক্ত ও মৎস্য ও মকরের চিহ্নে অঙ্কিত, সে ব্যক্তির সর্বদা মঙ্গল হইয়া থাকে । ৫৪ ।

বজ্রাক্ষহলচিক্চ দাজ্জাঃ পদে সদা স্থিতং ।

বাজপত্নীতুলা জেঘা রাজভোগপ্রদায়কম্ ॥ ৫৫ ॥

যে জীর চরণে বজ্র, পদ্ম ও হলের চিহ্ন থাকে, সে

হাৰ কৰ্ণযুগল ও দন্তসমূহ সন্ধান নয়, সে ক্ৰেশ ও
হাৰেৰ কাৰণ হয় । ৭৫ ।

চৌৰ্ণ্যায় কৃষ্ণমাংসশ্চ দীৰ্ঘাভৰ্জশ্চ মৃত্যবে ।

ক্ৰবাদক্ৰপৈহৈষ্টশ্চ বৃককাকাদিননিভৈঃ ॥ ৭৬ ॥

যে ক্ৰীৰ দন্তেৰ মূলে কৃষ্ণবৰ্ণ মাংস থাকে, সে চৌৰ্ণ্য-
য় অবলম্বন কৰে, ও দন্তসমূহ দীৰ্ঘ হইলে তাহাৰ স্বামীৰ
মৃত্যু হয়, এবং বৃক্কস, সিংহ, শ্যেন, বৃক, কাকাদিৰ
দন্ত হইলে অমঙ্গল হইয়া থাকে । ৭৬ ।

শিৱালৈক্ৰিয়মৈঃ শুভৈক্ৰিয়ভীনা ভবন্তি হি ।

দুঃখিতাঃ পাপনিৱতাশ্চোৰ্দ্ধনাড়ী চ ডাকিনী ॥ ৭৭ ॥

যে ক্ৰীৰ হস্ত শুক বিঘম ও শিৱাময় সে দৰিদ্ৰা হয়,
এবং বাহাৰ উৰ্দ্ধনাড়ী থাকে সে দুঃখভাগিনী পাপপ্ৰতা
ডাকিনী হয় । ৭৭ ।

সমুদ্রতরোষ্ঠী যা কলহৈরুফভাষিণী ।

ক্ৰীৰ দোষবিৰূপাদিঘটিতাঃ স্য্যরিমে মতাঃ ॥ ৭৮ ॥

যে ক্ৰীলোকেৰ ওষ্ঠ অধিক পৰিমাণে উন্নত, সে কলহ-
প্ৰিয়া ও কঠোৰবচনা হয় । ক্ৰীলোকেৰ হস্তপদাদিবৈৰূপা-
টিত শুভাশুভ লক্ষণ কথিত হইল । ৭৮ ।

অথ পুনৰ্বিবিধচিহ্নকলানি ।

কনিষ্ঠাং হি সমাপ্ৰিত্য মধ্যমায়ামুপাগতা ।

যষ্টিবৰ্ণাযুগং কুৰ্ণাদায়ুৰেখা ন সংশয়ঃ ॥ ৭৯ ॥

কনিষ্ঠাঙ্গুলীৰ মূল-অবধি আৰম্ভ হইয়া মধ্যমাঙ্গুলীৰ
লগ্নপৰ্যন্ত যদি রেখা কৰতলে অঙ্কিত থাকে, তাহা হইলে
যষ্টিবৰ্ণসৰ পৰমায়ু নিশ্চয় হইয়া থাকে । ৭৯ ।

যন্তান্ত কৃষ্ণিতাঃ কেশা মুগ্ধা পৰিমণ্ডলম্ ।

নাভিচ্চ দক্ষিণাবৰ্ত্তা সা কন্তা কুলবৰ্দ্ধিনী ॥ ৮০ ॥

যে কন্যাৰ কেশ কৃষ্ণিত, মুগ্ধ গোলাকৃতি, ও নাভি
দক্ষিণাবৰ্ত্তা, সে কুলবৰ্দ্ধনকাৰিণী হয় । ৮০ ।

যা চ কাঞ্চনবর্ণাভা রক্তহস্তকরাঙ্গলা ।

সহস্ৰেহপি চ নারীগাং ভবেৎ সা চ পুণ্ডিততা ॥ ৮১ ॥

যে নারীৰ বৰ্ণ কাঞ্চনৰ ন্যায় এবং হস্ত ও অঙ্গুলী
কৰণ, সে সহস্ৰ সহস্ৰ ক্ৰীলোকেৰ মধ্যে পতিব্ৰতা হয় । ৮১ ।

রক্তকেশা চ যা কন্তা মণ্ডলাঙ্গী চ যা ভবেৎ ।

ভৰ্ত্তা তু ত্রিয়তে তজ্জা নিরতং দুঃখভাগিনী ॥ ৮২ ॥

যে কন্যাৰ কেশ ৰক্তবৰ্ণ ও চক্ষু গোলাকৃতি, তাহাৰ
স্বামীৰ মৃত্যু হয়, ও সে নিরত দুঃখভাগিনী হইয়া থাকে । ৮২ ।

পূৰ্ণচন্দ্ৰমুখী কন্তা বালহৃদ্যাদমপ্ৰভা ।

বিশালনেত্রা বিদোষ্ঠী সা নিত্যং লভতে স্বধম্ ॥ ৮৩ ॥

যে কন্যাৰ মুখমণ্ডল পূৰ্ণচন্দ্ৰ ন্যায় মনোহৰ, শৰীৰ-
লাবণ্য নবোদিতমুখ্যপ্ৰভাৰ ন্যায় সুন্দৰ, ওষ্ঠ বিদোৰ
ন্যায় কমলীয় ও লোচনযুগল বিশালায়ত, সে নিত্য সুখ-
লাভ কৰিয়া থাকে । ৮৩ ।

রেখাভিক্ৰিহন্তিঃ ক্ৰেশং স্বরাভিধনহীনতা ।

রক্তাভিঃ স্বধমাপ্নোতি কৃষ্ণাভিঃ ক্ৰেশতাং ত্ৰয়েৎ ॥ ৮৪ ॥

কৰতলে অনেক রেখা থাকিলে ক্ৰেশ, অম্প রেখা
থাকিলে অৰ্থশূন্যতা, ৰক্তবৰ্ণ রেখাসকল থাকিলে সুখ-
লাভ, এবং কৃষ্ণবৰ্ণ রেখাসমূহ থাকিলে দুঃখপ্ৰাপ্তি হইয়া
থাকে । ৮৪ ।

অঙ্কুশং কুণ্ডলং চক্রং যন্তাঃ পাণিতলে ভবেৎ ।

পুঞ্জং প্রহরতে নারী নরেন্দ্ৰং লভতে পতিম্ ॥ ৮৫ ॥

যে ক্ৰীৰ কৰতলে অঙ্কুশ, কুণ্ডল, ও চক্ৰচিহ্ন থাকে,
সে ৰাজাপতি লাভ কৰে এবং তাহাৰ সুন্দৰ পুঞ্জ প্ৰহত
হয় । ৮৫ ।

যন্তান্ত রোমশৌ পাৰ্শ্বৌ রোমযুক্তৌ পৰোপরৌ ।

উন্নতৌ চাধরোষ্ঠৌ চ ক্ৰিপ্রং মারয়তে পতিম্ ॥ ৮৬ ॥

যে ক্ৰীৰ পাৰ্শ্বদ্বয় ও স্তনযুগল লোমময় এবং অধর
ও ওষ্ঠ উন্নত, তাহাৰ পতিৰ শীত মৃত্যু হইয়া থাকে । ৮৬ ।

যন্তাঃ পাণিতলে রেখাপ্রাকারঃ দৃশ্যতে যদি ।

অপি দাসকুলেজাতা রাজ্ঞীহমধিগচ্ছতি ॥ ৮৭ ॥

যে নারীৰ কৰতলে প্ৰাচীৰেৰ আকৃতি রেখা দৃষ্ট হয়, সে
দাসবংশে জন্মগ্ৰহণ কৰিলেও ৰাজপত্নী হইয়া থাকে । ৮৭ ।

উদ্ধৃতা কপিলা যম্যা রোমরাজী নিরন্তরা ।

অপি রাজকুলেজাতা দাসীহমুপগচ্ছতি ॥ ৮৮ ॥

যে ক্ৰীৰ ৰোমাবলী নিরন্তৰ নাভিদেশহইতে উৰ্দ্ধে
উৎখিত ও পিঙ্গলবৰ্ণ হয়, সে ক্ৰী ৰাজবংশে জন্মিলেও
দাসী হইয়া থাকে । ৮৮ ।

যন্তা অনামিকানুষ্ঠৌ পৃথিব্যাগ্নৈব তিষ্ঠতঃ ।

পতিং মারয়তে সাপি স্বতন্ত্রং চৈব বভূভে ॥ ৮৯ ॥

যে স্ত্রীর পদের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ গমনকালে যুতিকাম্পর্শ করে না, তাহার পতির মৃত্যু হয় এবং সে স্বেচ্ছাচারিণী হইয়া থাকে। ৮৯।

যজ্ঞাগমনমাত্রণ ভূমিকম্পো হি জারতে।

পতিং মারয়তে কিপ্রং স্বেচ্ছাচারেণ বর্ততে ॥ ৯০ ॥

যে স্ত্রীর গমনকালে ভূমিকম্প হয়, অর্থাৎ বাহার গমন অতিশয় ভয়ঙ্কর, সে সীত্র পতিঘাতিনী এবং স্বেচ্ছাচারিণী হয়। ৯০।

চক্ষুঃস্নেহেন * সৌভাগ্যং দন্তস্নেহেন ভোজনম্।

স্বচক্ষুঃস্নেহেন পর্য্যাপ্তং পদস্নেহেন বাহনম্ ॥ ৯১ ॥

স্নেহদ্বারা চক্ষুর ওজ্জ্বল্য হইলে সৌভাগ্য, দন্তের চাকচিক্য হইলে আহার, ত্বকের লাবণ্য হইলে দিব্যখটা, পদের শোভা হইলে হস্তী অথবা আদি বাহন লাভ হইয়া থাকে। ৯১।

মিথোমতো তত্ত্বনর্থো নার্যাশ্চ চরণৌ শুভৌ।

মৎস্তাঙ্গুশাজ্জিহ্বৌ চ চক্রলাঙ্গললক্ষিতৌ ॥ ৯২ ॥

যে নারীর চরণদ্বয় স্নেহবিশিষ্ট অর্থাৎ চাকচিক্যময়, সুন্দর, উন্নত ও তাম্রবর্ণমণ্ডল, এবং মৎস্তাঙ্গুশাজ্জিহ্বা চক্রলাঙ্গল আদি চিহ্নে অঙ্কিত, সে স্ত্রী শুভদায়িকা হয়। ৯২।

আশ্বেদিতৌ মুহূর্ত্তনৌ প্রশন্তৌ চরণৌ স্তিরঃ।

শুভে জজ্বে বিরোমে চ উরু হস্তিকরোপমৌ ॥ ৯৩ ॥

যে স্ত্রীর চরণতল সুকোমল ও ঈষদুষ্ণময়, চরণ প্রশান্ত, জজ্জ্বা লোমহীন, এবং উরুশূল হস্তিশৃঙারূপিত স্থূলশীতল বর্ত্তল ক্রমে স্তূপ, ও লাবণ্যসম্পন্ন, সেই নারীই মঙ্গলভাজন হয়। ৯৩।

নাভিঃ প্রশস্তা গভীরা দক্ষিণাবর্ত্তিকা শুভা।

অরোমা দ্বিবলী নার্যাঃ স্তনৌ চ রোমবর্জিতৌ ॥ ৯৪ ॥

যে নারীর নাভি প্রশস্ত গভীর ও দক্ষিণাবর্ত্ত এবং দ্বিবলী ও স্তনদ্বয় লোমবিহীন, সে সৌভাগ্যশালিনী হয়। ৯৪।

স্নিষ্টাঙ্গুলৌ তত্ত্বনর্থৌ পাদৌ ভূচ্চশিরাকিতৌ।

কৃষ্ণোমতো পূচ্চশূলফৌ সা হি স্ত্রী নৃপতেঃ স্তুতা ॥ ৯৫ ॥

* শরীরের মধ্যে একপ্রকার তৈলবৎ পদার্থ আছে, তাহার নাম স্নেহ। উহা নির্গত হইয়া শরীরের লাবণ্য, চাকচিক্য, শোভা আদি বর্ধিত করে।

যে স্ত্রীর চরণের অঙ্গুলিসকল পরস্পর সংলগ্নপ্রায় নথ তাম্রবর্ণ, পদদ্বয় উচ্চশিরায়ুক্ত ও কৃষ্ণপৃষ্ঠের ন্যায় সমুন্নত এবং গুল্ক গুচ্ছভাবাপন্ন হয়, সে রাজস্রী হইয়া থাকে। ৯৫।

স্বর্ণাকারৌ বিরূপৌ চ বক্রৌ চ বিরলাঙ্গুলৌ।

কঠোরদর্শনৌ পাদৌ দরিদ্রাণাং প্রকীর্তিতৌ ॥ ৯৬ ॥

বাহার চরণদ্বয় কুলার ন্যায় বহৎ, কুরুপ, বক্র, দেখিতে কঠোর, এবং পাদাঙ্গুলীসকল বিরল হয়, সে দরিদ্র হইয়া থাকে। ৯৬।

দক্ষিণাবর্ত্তচলিতঃ মূত্রস্ত নৃপতিঃ স্তুতঃ।

স্থূলগ্রন্থিবৃত্তোল্লিঙ্গেরক্তঃ পুত্রাদিসংযুতঃ ॥ ৯৭ ॥

বাহার প্রস্রাবকরণকালে মুত্র দক্ষিণাবর্ত্ত হইয়া পড়ে সে ব্যক্তি রাজা হয়। বাহার লিঙ্গ রক্তবর্ণ ও স্থূলগ্রন্থিযুক্ত হয়, সে ব্যক্তি পুত্রপৌত্রাদিসম্পন্ন হইয়া থাকে। ৯৭।

পুষ্পগন্ধযুক্তে শুক্রে ভবেদ্রাজা সুধাশ্লিষ্টঃ।

মধুগন্ধযুক্তে বীৰ্য্যে ধনবান্ সুধকরঃ ॥ ৯৮ ॥

যে পুরুষের বীৰ্য্য পুষ্পের ন্যায় গন্ধযুক্ত হয়, সে বার্ষিক ও রাজা হইয়া থাকে। বাহার শুক্র মধুর ন্যায় গন্ধযুক্ত হয়, সে ব্যক্তি অর্থশালী ও সুখী হইয়া থাকে। ৯৮।

পুত্রাঃ শুক্রে পুষ্পগন্ধে অন্যচ্চক্রে চ কন্তকা।

মহাভোগিনঃ স্ত্রুগন্ধে তথা স্ত্রাশ্লদগন্ধিনী ॥ ৯৯ ॥

শুক্রে পুষ্পের ন্যায় গন্ধবিশিষ্ট হইলে পুত্র, তন্ত্রি অন্য কোনরূপ গন্ধযুক্ত হইলে কন্যা, এবং সুন্দরগন্ধ বা মধুর ন্যায় গন্ধসম্পন্ন হইলে মহাভোগী হইয়া থাকে। ৯৯।

ক্ষারগন্ধে দরিদ্রঃ স্ত্রাদদীর্ঘায়ুঃ শীত্রনৈথুনে।

সমবক্ষা চ ভোগাঢ্যো নিম্নবক্ষা ধনোজ্জ্বলিতঃ ॥ ১০০ ॥

পুরুষের শুক্রে ক্ষারবদগন্ধ হইলে দরিদ্র, স্ত্রীর কালে শীত্র রেতঃ পতন হইলে দীর্ঘজীবী, সমানবক্ষা হইলে ভোগবান্ এবং নিম্নবক্ষা হইলে নিধনী হইয়া থাকে। ১০০।

ইদং সামুদ্রিকং শাস্ত্রং বিষ্ণুনা পরিভাবিতম্।

জ্ঞাত্বা যথা পঠিত্বা চ শোকং ত্যজতি পণ্ডিতঃ ॥ ১০১ ॥

এই সামুদ্রিকশাস্ত্র বিস্কর্ভক কথিত হইয়াছে ইহা শ্রবণ, কবচে করিয়া ধারণ বা অধ্যয়ন করিলে পণ্ডিত ব্যক্তি শোকহইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে। ১০১।

ইতি স্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায়-কর্ত্ত্বক সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ফলিতজ্যোতিষে সামুদ্রিক

শাস্ত্র সমাপ্ত।

(18) ৪৩



প্রকীর্ণ অংশ।

কলিত জ্যোতিষ যে পূর্বকালে সর্বদেশে প্রচলিত ও সমাদৃত হইয়াছিল, তাহার তুরি তুরি প্রমাণ দৃষ্ট হইতেছে। যদি জ্যোতিঃশাস্ত্রের কল প্রত্যক্ষ প্রদর্শিত না হইত, তাহা হইলে সর্বদেশে কখনই ইহার সমাদর হইত না। ইংলণ্ডে আইন বিকল্প হওয়াতেই এই গণনা এক্ষণে সেস্থানে অতি বিরলপ্রচার হইয়াছে। নানাদেশীয় বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ যে জ্যোতির্গণনার সমাদর করিতেন, তাহা দেখাইবার নিমিত্ত মাঃ, লিলি সাহেব প্রভৃতি জ্যোতির্বিদগণের পুস্তক হইতে চৌর্য্য ইত্যাদি গণনার ও গ্রহরাশি সংজ্ঞার ও কোণী গণনার কোন কোন অংশ উদ্ধৃত করিয়া প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

রাশিদিগের নাম—Aries বেষ। Taurus বুধ। Gemini মিতুন। Cancer ককট। Leo সিংহ। Virgo কন্যা। are Northern Signs. Libra তুলা। Scorpio বৃশ্চিক। Sagittary ধনু। Capricorn মকর। Aquarius কুম্ভ। Pisces মীন Southern Signs. গ্রহদিগের নাম—Saturn শনি। Jupiter বৃহস্পতি। Mars মঙ্গল। Sun সূর্য। Venus শুক্র। Mercury বুধ। Moon চন্দ্র। Moon's north node termed the Dragon's Head রাহ। and her south node termed the Dragon's tail কেতু। Herschel হারসেল।

“Of the true Time of erecting a Figure.—If a person apply to an astrologer, the figure must be taken for the exact time he first speaks on the subject ; or, if it be by letter, when it is first read and understood by the artist. If it be not a question, but an event suddenly happening, then the moment of its commencement will shew, by a figure, its result &c., as the first setting off on a journey, beginning a letter, or any business, &c. ; or when you first discover the loss of any article, or hear of any event happening : in all these cases, the first impression on your mind is the true moment for the figure.

Considerations Before Judgment.—All the ancients that have written of questions do give warning to the astrologer, that before he delivers judgment he will consider whether the figure is radical and capable of judgment : the question then shall not be taken for radical, &c.”

মাঃ, লিলি সাহেবের পুস্তক হইতে উদ্ধৃত।

চৌর্য্য গণনা। OF THEFTS.

“The ascendant (1) is for the querent, (2) and its lord (3) for him that has lost the goods ; and it (4) signifies the place from whence they were taken.

The 7th house and its lord, (5) or the peregrine planet (6) in an angle, (7) signify the thief.

The 2d house, its lord, (8) and the Moon, (9) signify the things lost or stolen ; and the 4th house, and its lord, (10) shew the place where they are conveyed to, and then are.*

(1) লয়। (2) প্রশ্নকারক। (3) লয়াধিপতি। (4) লয়। (5) সপ্তমাধিপতি। (6) ভ্রমণ গ্রহ। (7) কেন্দ্র। (8) দ্বিতীয়াধিপতি। (9) চন্দ্র। (10) চতুর্থাধিপতি * এই সকল ব্যায়িক প্রশ্ন গণনার অন্তর্গত চৌর্য্য গণনার দৃষ্টি কর।

The aspects (11) of Sun and Moon, the lords of the 1st and 2d, and the dispositor (12) of the Moon, by application (13) to each other, shall shew whether they will be had again or not.

If the lord of the 2d and the Moon be in the 7th, and the lord of the 7th behold them both by Sextile (14) or Trine aspect (15) (though the aspect be several degrees distant), then are the goods taken away by some one, and not merely lost.

If Moon be lady of the 2d, and going to Conjunction

(11) দৃষ্টি। (12) যে রাশিতে গ্রহ থাকিবে সেই রাশির অধিপতি গ্রহ। (13) এক গ্রহ অত্র গ্রহের নিকট গত বা দৃষ্ট হওয়ার প্রাকাল। (14) এক গ্রহ অত্র গ্রহ হইতে ৬০ অংশ অন্তরে থাকিয়া যেকোন দৃষ্টি করে তাহার নাম।

(15) ঐক্য ১২০ অংশ অন্তরে থাকিয়া যেকোন দৃষ্টি।

tion * of the lord of the 7th, then has the party mislain it ; and the thing is neither lost nor stolen.

If Moon be lady of the ascendant, and in the 4th, and the lord of the 2d be in the 7th or 8th in Sextile or Trine aspect to Moon, the thing is not stolen, but taken away in jest.

If Moon be lady of the ascendant, and be in it, and Sun lord of the 2d in the 10th, with the lord of the 7th, and the lord of the 7th be in Square aspect † to moon then are the goods stolen and taken away. If Moon be in the 3d, and in Square aspect to the lord of the 7th, and the lord of the 2d be in the 7th, it was first taken in jest, but is now stolen, and will be hard to recover, unless Sun and Moon aspect the ascendant.

If Moon be lady of the 5th, and in Capricorn, ‡ and Venus ¶ lady of the 2d in the 10th, and Moon in Opposition-aspect || to the lord of the 7th, then has the party lost the goods as he went by the way, or left them in some place. If Moon be in Cancer § in the 8th, and the lord of the 2d in the 5th, and neither of them behold the lord of the 7th, and he be in the 7th, the goods are taken away in jest by the master of the house, and he will deny it. If Moon be in the 4th in Opposition to its lord, and the lord of the 2d in the 12th in Sextile aspect to the lord of the 7th, then has somebody taken away the things in jest. If Moon be in the house of the lord of the 7th, and be in the 12th, not beholding the lord of the 7th, and the lord of the 2d be in the 6th, then are the goods removed in jest ; and if, in this case, the lord of the 2d did last separate from the ruler of the Moon, they will scarcely be had again. If the Moon separate from the lord of the 2d by Square aspect, they are taken away and stolen ; and the same, if the Moon, being lady of the 2d separate from the lord of the house wherein she is.

* দুইটি গ্রহ উভয়ে কোন রাশির কোন এক অংশে দ্বিতি করিলে।

† এক গ্রহ অন্য গ্রহ হইতে ৯০ অংশ অন্তর থাকিয়া বেকুপ দৃষ্টি করে। ‡ মকর। ¶ শুক্র। || এক গ্রহ অন্য গ্রহ হইতে ১৮০ অংশ অন্তরে থাকিয়া বেকুপ দৃষ্টি করে § কর্কট।

If the lord of the ascendant separate from Jupiter (he not being lord of the 7th, or peregrine in an angle), or from the lord of the 2d, the querent has lain it down and forgotten it, and as it was lost ; but, when both the lords of the 1st and 2d separate from Jupiter, this is surer. If (in such case) the lord of the 2d, or Jupiter, separate from the lord of the ascendant, then did the party lose the goods by the way as he went, or in some place where he was, or they fell out of his pocket accidentally, and they are neither found nor stolen. But if there be none of these separations, see if the peregrine planet, or lord of the 7th apply to Jupiter, or the lord of the 2d ; then, the goods are absolutely stolen. If the lord of the 2d, or Jupiter, apply to the significator of the thief, he came easily by them, and did not come with intent to steal ; but seeing the thing unprotected, he was tempted to steal.

If the significator of the thief aspect the lord of the 1st or 2d, or the cusp of the 2d, or part of fortune or, Moon, or their dispositor, or the planet in whose term Moon is, or if he be in the ascendant, it is stolen ; but, if there be no evil aspect to any of these, it is not stolen.

চোরের বয়স।

Of the age of the thief

Guido Bonatus says, that if the thief's significator be Mercury he is very young ; if Venus, rather older, but yet a young female. Mars shews him of full age ; Jupiter of middle age, and Saturn, elderly. If the Sun be his significator, and be between the ascendant and 10th he is young, and so increasing in age until he come to the angle of the earth. If the Moon shew the thief, his age will correspond to her age ; and in all cases judge also by the position the thief's significator has reached in the sign where he is found. If he be just entered the sign, quite young ; if in the middle of the sign, of middle age ; and if towards the end of the sign, elderly ; and if Saturn aspect him any way, it adds to his age. Oriental *

* Planets found between the fourth house and the midheaven, rising are in the eastern half of the figure,

planets denote also younger persons, and occidental planets elderly persons. You must consider all the testimonies before you judge the thief's age.

বিত্তনাথের সহিত চোরের সম্পর্ক ।

The relation the thief bears to the owner:

The lord of the 7th, or significator of the thief, being in the ascendant, it is one well known to the querent, or one who frequents his house ; and is in no way suspected.

* If the significator† of the thief be in the 2d, it is one of the household, or an acquaintance ; but if in a feminine sign, it may be the querent's wife or maid-servant ; and it is in the loser's power, and may be recovered by money.

If he be in the 3d, it is one of his near kindred or neighbours ; or some messenger, or other person, often in his sight.

If in the 4th, it is his father, or some elderly person, or one who resides in the house, &c., of his father ; or he is a labourer or farm-servant.

If in the fifth, it is his son or daughter, or one of the near relations of his brother or sister, or near neighbour ; or one of the household of his father, or his kept mistress, or some one connected with taverns, theatres, &c.

If he be in the 6th, it is a servant, or the querent's father's relation ; or it is some person in bad health.

If he be in the 7th, it may be his own wife or lover, or some female who has been suspected of having connexion with the querent : or it is some person with whom he deals publicly, or one who is his open enemy.

If in the 8th, it is a stranger ; yet it is likely to be and said to be oriental. When they have passed the midheaven, and until they reach the 4th again, they are occidental. In nativities, the Moon and Sun are oriental from the 1st to the 10th, and from the 7th to the 4th, and occidental in the opposite quarters.

† The planet which is lord of the house which rules the matter inquired after, is the significator of the quesited ; the lord of the ascendant is the general significator of the querent. The Moon is in general his consigner.

one who is, or has been, at times employed about the house, such as an occasional gardener, or charwoman, washerwoman, &c.

If in the 9th, it is some traveller or vagrant, or some person employed about churches, &c. ; or a person in connexion with some jailor, or master of a workhouse, &c.

If in the 10th, it is a person of respectable circumstances, or some master tradesman, &c. ; one not necessitated to turn thief ; and, generally, a person who lodged in the house, or visited it frequently when the thing was taken.

If in the 11th, a friend, or one who is trusted, and has done the querent some service ; or one connected with a neighbouring clergyman, or the household of the querent's mother.

If in the 12th house, it is a stranger, or some poor, common thief or beggar ; a person in miserable circumstances, who partly lives by thieving or thief taking.

কি বস্তু অপহৃত হইয়াছে

The Nature of the Thing stolen.

This is judged by the lord of the 2d house. Saturn shews lead, iron, things of a black or dark blue colour, wool, black garments, heavy things, earthy materials, agricultural implements, carts, &c. Jupiter shews oil, honey, silk, fruit, men's clothes, merchandize, horses, &c. Mars shews arms, pepper, brass, red clothes, red wine, and red things ; generally sharp-pointed, cutting, and hot things, horses for war, &c., and all warlike engines or instruments. Sun shews gold, brass, yellow clothes, diamonds, and things of value. Venus shews women's dresses, or ornaments, such as rings, ear-rings, &c., white cloth, and white wine. Mercury shews money, paper, books, pictures, and party-coloured dresses, &c., and scientific instruments, writing-desk, &c. The Moon shews all common commodities, such as crockery, &c. cattle, poultry, and also silver.

হতনষ্ট বস্তু চোরের হস্তে আছে কি না ?

Whether the Goods are in the Hands of the Thief?

If the thief's significator be in aspect to, and disposed of by another planet, they are not in his hands ; otherwise they are.

হতনক বস্তু যে স্থানে আছে তাহার নির্ণয় ।

The Place where the Goods are.

The nature of the place is judged by the lord of the 4th house. If he be in a moveable sign, * it is in a place high above the ground ; in a fixed sign, † in the earth ; and in a common sign, ‡ it is under the eaves of a house, &c. And you must judge also by the quality of the sign ¶ ; as Aries shews a place where small cattle are, as sheep, hogs, &c. Leo shews a place of animals that bite, as dogs, foxes, &c. Sagittary a place of animals that are ridden, as horses, mules, &c. and their stables. Taurus, Virgo, and Capricorn shew a place of large cattle, as Taurus shews oxen, kine, &c. Virgo and Capricorn shew camels, mules, asses, &c. ; Virgo also shews barns where corn is kept, and a place about the earth. Capricorn denotes goats, hogs, &c. ; Gemini shews a wall or partition in a house ; Libra shews a high part, or near a closet or little house ; Aquarius shews near a door, above another door or gate in a high part ; Scorpio shews a place of unclean water ; Pisces a place always moist. But if the Moon be in the same sign with the lord of the 4th, judge by her more than him.

হত বা লুকায়িত ইত্যাদি দ্রব্য বজীর
কোন স্থানে আছে ।

*In what Part of a House Things lost, stolen, or
concealed may be.*

If the thing lost be in the house, (whether stolen or not), behold the lord of the 4th, (or, if a planet be in the 4th, take him in preference.)

If it be Saturn, it is in a dark or secret place ; and if he be in aspect with Mars, or in the house of Mars, it is in or about some dirty place, where people seldom go, a privy, &c.

If Jupiter, a place of wood, bushes, &c.

If Mars, a kitchen or place where fire is kept ; if aspected by Mercury, a shop.

If Sun, the hall, dining-room, or chief room where the master frequents :

If Venus, a bed, or among bed-clothes, or where females much frequent. In this case Libra would shew the top of the bed.

* চন্দ্র রাশি । † স্থির রাশি । ‡ দ্ব্যায়ক রাশি । ¶ রাশি ।

If Mercury, a place of books, pictures, carving, &c. ; and if Virgo, where corn is.

If Moon, it is in a pit, cistern, or washing place.

হত নক ইত্যাদি বস্তু যে স্থানে স্থিত আছে
সে স্থান কিরূপ ।

*Description of the House or Place where the Things
are that are lost, &c.*

The Sun describes the house, and also its front entrance. If he be in an airy sign, * it is high, &c., and its colour may be known by the sign and house he is in. The Moon describes the cellar, pump, or place holding the water ; as, if she be in Aquarius, it is a cistern, high above the ground, &c. ; if Scorpio, a low pit or pond ; if Virgo, a deep well. Venus shews the place of mirth, female apartments. Dragon's head denotes the stairs or ladder to climb by, &c. Dragon's tail describes the place the wood is in, or the animals are kept. Mercury denotes the room, if in a common sign it is a cupboard, or small room within another ; if in a fixed sign, it shews a house having no cellar, or a single chamber. If Jupiter, or Venus, or both, be in the 10th, the door has a fair appearance, and opening ; if Saturn be in the 10th, the door is near some ditch, pit, or deep place ; if Mars be there, there is a fire-place near the door, or place for killing animals ; if Mercury be there, near the door is a place where tools or instruments are kept ; if Sun be there, then there is some seat or porch near the door ; and if Moon be in the 10th, there is near the entrance a door to go under ground, a trap or cellar door, or some other convenience in very common use.

চোরের বস্ত্রের বর্ণ ।

Of the Colour of the Thief's Clothes.

This must be judged in a general manner ; and by the colours of the signs and houses of the significator, and the planets ruling them. Thus, Saturn is black ; Jupiter, green, spotted, or ash ; Mars red ; Sun tawny, or saffron, or sandy ; and if you mix the colours according to the signs and planets, you will judge very nearly the general colour of the thief's clothes. Thus, Saturn and Jupiter mixed,

* বায়ুরাশি ।

give dark green, or green spotted with black ; Saturn and Mars, a dark reddish brown, or tawny ; Saturn and Moon, a blackish orange, and shining ; Saturn and Venus, a whitish grey ; Saturn and Mercury, a black blue ; Saturn and Moon, a deep russet, or grey ; Jupiter and Mars, a tawny, light spotted ; Jupiter and Sun, a deep, shining red ; Jupiter and Venus, a greenish grey ; Jupiter and Mercury, a spotted green ; Jupiter and Moon, a high-coloured green ; Mars and Sun, a deep red, or scarlet ; Mars and Venus, light red, or crimson ; Mars and Mercury, a tawny red, or brick colour ; Mars and Moon, a light red, glistening.

You must observe, that if the signifier be Saturn, in his own house, Capricornus, and not in close aspect with any other planet, the thief will be dressed all in *black* ; because both sign and planet rule that colour. But if he were in the 1st house, which rules *white*, he would have some *white* about his person. Also, if it were Mars, who rules *red*, and he were found in Scorpio, which rules *brown*, he would denote a rusty, dirty, reddish brown ; but if he were in Leo, which rules *red and green*, and Jupiter were in aspect, there would be much *green*, as well as *red*, about the dress ; and so of the others.

চোরের স্ত্রী কি পুরুষ ।

Whether the Thief be Male or Female ?

The significator of the thief being masculine, and in a masculine sign, and the Luna in a masculine sign, it is a male ; *et c contra*. The angles of the figure masculine shew a man ; and if feminine, a woman. If Venus or the Moon be the significator, or Mercury, when aspecting them, it is a female ; Saturn, Jupiter, Mars, Sun, and Mercury aspecting them, a male.

চোর এক কি অধিকজন ।

Whether one Thief or more ?

If the significator be in a fixed sign, it denotes one only ; if he be in double-bodied signs, it denotes more than one, especially if there be more than one planet in the sign, and they peregrine. Also

when Sun and Moon are in angles, and in Square aspect, it shews more than one. If the significator be in Cancer, Scorpio, or Pisces, it is a testimony of there being more than one ; the angles being moveable, the same. The Moon in the ascendant, and in a double-bodied sign, shews more than one. and if the significator be in aspect with more than one planet, unless he be in a fixed sign, it shews plurality.

চোরের অন্যান্য বিবরণ ।

Other Particulars of the Thief.

If the thief's significator be in the end of a sign or applying to a planet in the 3d or 9th, he is going off ; and if it be a superior planet, and leaving a sign, he is undoubtedly leaving his house or lodgings, &c.

If his significator be in an angle, he is still in the town ; if succedent, he is not far off ; but if cadent he is far gone.

If it be an angle, he is in a house ; and if Moon be in an angle, in his own house, &c. ; if in a succedent, in a field or enclosure ; and if Moon be succedent, it is his own, or where he resides ; and if in a cadent house, he is on a common or open place, and if Moon be cadent, it belongs to the town, &c. where he lives.

If the lord of the ascendant and the significator of the thief be together, the thief is with the querent. And if the thief's significator be in the ascendant, the thief will be at the querent's house before the querent. But if the significator be in the 7th, he is hid at home, and dare not be seen. The direction in which the thief lives may be judged by the sign and quarter in which the significator is.

The Moon denotes also the door of the thief's house. If she be in a fixed Sign, the house has but one door ; if in a moveable sign, the door is high above the earth, and it is probable that there is another smaller door. If Saturn aspect the sign of the Moon, the door has been broken, and often repaired, or is old or black. If Mars aspect it, the gate or door has some mark of fire. If Saturn and Mars both have a friendly aspect to the sign the Moon is in, the door is iron, or is very strong. If Moon be afflicted

it is broken or injured ; and if Moon be decreasing and near the Sun, the gate, &c. opens on the back premises, and there is no front door to the street ; if she increase, and is near the Sun, it is low down, and there is a step to descend in entering. But if the Moon be in a moveable sign, there are steps up to it.

চোরের অবয়ব ।

Of the Thief's Person.

In addition to the planet's general description in the sign he is in, observe the aspects he has, and take all these into consideration. Moreover, if the significator be oriental, and in Leo, Virgo, or Sagittarius ; the person is *large* ; if occidental, and in Cancer, Scorpio, or Pisces, the body is *Smaller*. If the planet have *south* latitude, he is nimble ; if in *north* latitude, slow in his motions. If going out of one sign into another, he is weak and feeble.

Saturn shows one of a pale, swarthy, dark complexion ; hard, rough skin ; hairy body ; small, leerig eyes ; jaundiced look ; lean, crooked, or ill made ; beetle browed ; thin beard ; thick, negro lips ; bow-legged, or one who knocks his knees or ancles one against the other, and shuffles in his gait. He has a down look, his eyes always on the earth ; is seldom free from cough and bad breath. He is crafty, revengeful, and malicious ; dirty, a great eater, covetous and seldom rich.

Jupiter denotes a full face, white and red mixed ; full eyes ; good make, light beard, but this depends chiefly on the sign ; thick hair, good teeth, but some defect in the two front teeth ; moderately curling hair. If in a watery sign, fat and plump ; in an earthy sign, large make ; in an airy sign strong—a person who bears a good moral character.

Mars denotes a full face, red or sunburnt ; a sharp, fierce countenance ; eyes fiery and ferocious, with rather a yellow tinge ; hair and beard reddish ; but this depends on the sign, unless he be with fixed stars of his own nature, such as *Aldebaran, the Lion's heart* &c. In earthy signs it is a sad brown ; in watery, lighter or flaxen ; in airy, curling or crisping ; in fiery, strong and wiry. He is strong, broad should-

ered, proud, scornful, drunken, and debauched ; with a mark or scar, generally in the face.

The Sun denotes a round full face ; sanguine complexion ; short chin ; curling hair ; fair, comely, sometimes swarthy or bronzed ; bold, ambitious, vain, slow of speech ; outwardly decent, but secretly vicious and lascivious.

Venus gives a fair, round face ; full or large eyes ; red, plump lips, the lower larger than the upper ; black eyelids, smooth brown hair ; person well-shaped and handsome ; rather short than tall ; face pleasing, with smiles and dimples.

Mercury-middling complexion ; darkish hair, or a sad brown ; long face ; high forehead ; black or grey eyes ; thin beard and whiskers, often hardly any ; slender, small legs ; one quick in walking, and full of talk and business.

Moon a round face, more white than red ; in watery signs, freckled ; and if in Cancer, and in no aspect to Mars or Sun, very pale and white, or wan—a person generally short and full ; and one who is dull and heavy, and also very vulgar and ill-mannered.*

Signs of the Thief being taken.

If the lord of the 7th (or thief's significator) be in the 1st or 7th, in Conjunction with the lord of the ascendant, or a retrograde planet. If the Moon separate from the thief's significator, and apply to Conjunction of the lord of the 1st ; or go from Conjunction of the lord of the first to him. Or if the Sun and Moon be in Conjunction with him ; or if he be going to combustion or be in Conjunction with an infortune in the 7th. He is captured if Moon be in the 7th, applying to the Square aspect of Mars, the Sun, or Mercury ; Moon separating from Square aspect of Saturn or Mercury, and applying to Square aspect of Sun, or separating from Conjunction of the Saturn, and going to Square aspect of the Mercury ; or in the 8th, in Opposition to Mars, or in the 7th, going to the lord of the 8th.

* কলিত জ্যোতিষের প্রথম খণ্ডের ৮৯ পৃষ্ঠায় এবং তৃতীয় খণ্ডের ৬১ পৃষ্ঠায় রবি প্রভৃতি গ্রহগণের গুণ, বর্ণ ও শরীরের আকার প্রকার, বৃহজ্জাতক ও জাতকাতরক গ্রন্থাদ্বারা বলা হইয়াছে ।

The Thief escapes.

If his significator be in aspect with a fortune ; if he be in aspect to Jupiter or Venus, they being in the 11th, he escapes by friends ; if in the 3d, by strangers, or by law quibbles, &c.

Whether the Goods shall be recovered or not.

The Moon in the 7th, aspecting the lord of the 7th with a Trine aspect, a fortune strong in the ascendant ; Jupiter in the 2d direct ; in Moon the 10th in a Trine aspect to a planet in the 2d ; Luna in the 2d in Trine aspect to the lord of the 2d ; Sun and Moon going to Trine aspect, or Sun and Moon aspecting the cusp of the 2d with a Trine aspect, or the lord of the 2d in the ascendant or 4th, well aspected by application ; Moon in the 2d going to the Square aspect of the Sun in the 12th, in signs of short ascension : *all these are signs of its recovery.*

Also, if the lord of the term and house of the Moon be both increasing in light and motion, and free from affliction, it shall be recovered, and be uninjured.

Generally, if there be a diminution of their light and motion, the thing is already partly destroyed. If there be good aspects to the lords or cusps of the ascendant, or 2d, or to the Part of Fortune or its lord, by planets in angles, it will soon be recovered.

The lord of the 8th in the ascendant, or with its lord, shews recovery ; the lord of the 7th in the 8th denies it : Saturn, Mars, or Dragon's tail in the ascendant, or 2d, shew dividing and loss of the thing.

The lord of the 2d in the ascendant shows recovery ; and the lord of the 1st in the 2nd the same, after long search. If the 2d or its lord be afflicted, all the things lost shall not be recovered. If both luminaries be under the earth, it is a strong testimony against recovery.

If both Sun and Moon aspect the ascendant, the thing cannot be lost, but will shortly be discovered.

Of the Time of the Thing being recovered.

Observe the application of the planets that signify

recovery, and determine the number of days, weeks, or months, as they may be in moveable, common, or fixed signs, in angles, succedents, or cadents. and if the signifiers are swift in motion, it hastens recovery ; if slow, it retards.

OF RUNAWAY SERVANTS, CATTLE STRAYED.
AND THINGS LOST.

The significator of the thing missing is the Moon ; wherefore if you find Moon applying to the lord of the ascendant or to the lord of the 12th. (being herself in the ascendant,) or to the lord of the house of the Moon, the thing missing shall be found again. But if Moon apply to none of these, nor be in the ascendant or 2d, the thing lost shall not be found. If the lord of the house of Moon be in the 3d, or in a Sextile aspect to the ascendant, there is some hope of finding the thing again during that aspect with the degree ascending. Also, if he separate from the lord of the 6th, 8th, or 12th, and apply by any aspect to the cusp of the 2d, or behold the Moon, you may hope to find it. But if there be contrary indications between these, judge the reverse.

If the Moon be aspected well by both fortunes, the thing lost is in the hands of some trusty person ; and if Moon or one of the fortunes behold the ascendant, he will restore it to the owner.

The place where the Thing lost is.

This is shewn by Moon according to the sign she is in ; for if the sign be eastern, it is east ; and if west, it is western, &c. Observe also the place of Moon in the figure ; for if she be in the ascendant, it is east, &c., but prefer the sign. If the lord of the house of Moon be in human signs, (Gemini, Virgo, Aquarius, or the first half of Sagittarius), it is in a place where men frequent. If in signs of small cattle, as Aries, or Capricorn it is where they are found. If Moon be in a fiery sign, it is where fire is ; if in a watery sign, where water is, &c. Moon be in the same quarter as the lord of the ascendant, and there be not more than 30 degrees between them, the thing lost is in the house of the owner, or about

it ; if they be above 20 degrees or and less than 70 degrees or apart, it is in the town where he resides ; but if they be not in one quarter, it is far from the owner.

How the Thing was lost.

Observe from what planet the lord of the ascendant last separated. If from Saturn, it was through forgetfulness of the owner ; or through cold or illness which afflicted the loser, espicially if the Saturn be retrogade. If from Jupiter, it was through some abstinence, or ordering of laws, or by excess of care in managing affairs, or putting too much trust in the person by whom it was carried away or mislaid. If from Mars, or the lord of the ascendant be in the house of Mars, it was lost through fear or some sudden passion, provoking the loser to anger ; or by fire, or by enmity, or upon some quarrel. If from the Sun by means of the king or some gentleman, or the master of the family, or by hunting or pastime. If from Venus, or in her house, by drinking, cards, &c., or making merry in a tavern, &c., or by singing or dallying with women. If from Mercury, by writing, letters, messages, or going a massage, &c. If from Moon, by too frequent use, or shewing the thing lost, or making it too common ; or some messenger, widow, or servant lost the same.

If it be an Animal, and you would know whether it be stolen or not ?

If you find the lord of the house of Moon separating from any planet, say that it went away of its own accord. If that lord be not separating, but another planet be separating from him, say that some person took it away. If the lord of the house of Moon be in neither of these cases, look to the lord of the 2d house, and judge by him in the same way. And if you find no separation of either of these two lords, say that the animal is still in or near its place, and is not gone away.

Whether it be dead ?

Observe the Luna ; and if you find her in application to the lord of the 8th house from her, say it

is dead. But if you find no such testimony, observe her dispositor ; and if you find him applying to the lord of the 8th house from the Luna, say likewise that it is dead, or will shortly die ; but if in neither of these you find application, take the lord of the 8th house of the figure in the same way ; and if neither Luna nor her dispositor apply to it, then the animal is not dead.

Whether the Thing missing be stolen ?

If the significator of the thief, (usually the lord of the 7th, unless there be any peregrine planet in an angle), be found in the ascendant, or disposing of the Luna, or Luna disposing of him, or the lord of the ascendant be disposed of by him or dispose of him, or unless he apply to the Luna or lord of the 1st or 2d, or Part of Fortune or its lord by Conjunction, Square aspect, or Opposition, or some planet be in the ascendant, and be in Square aspect or Opposition to the significator of the thief, the thing is not stolen. Generally any ill aspect of any evil planet, or the lord of the 7th to the ascendant or 2d house or their lords, or Luna or Part of Fortune, or their lords, denote that the thing is stolen.

Whether a Thing lost shall be found ?

If Luna apply to the lords of the ascendant or 2d, or to her dispositor, it shall be found. Luna in the ascendant, or her dispositor in Sextile or Trine aspect thereto, give hopes ; the dispositor of Luna separating from the lord of the 6th, 8th or 12th, and applying to the lord of the ascendant or cusp of the 2d, give hopes also ; and if Luna be in aspect to her dispositor, it is good. But Luna afflicted by the lords of the 6th, 8th, or 12th, it is in the hands of an evil person, who will not part with it ; especially if an *infortune* afflict the ascendant or its lord. Luna in Trine aspect to the ascendant, its lord or Sun, or in the ascendant or Sun there, unless in Libra or Aquarius, it shall be found.

The Kind of place a Thing lost is in.

If Luna be in a human sign, it is in a place where men frequent ; and if in a brutal sign (Aries, Taurus

Leo, Capricornus, and the last half of Sagittarius), the thing is where animals frequent. If Moon be in fiery signs, it is where fire is or has been, or near a fire, or on hills or high ground ; if in watery signs, where water is or has been ; if in airy signs, where many windows are, or open places, garrets, &c. ; if in earthy signs, in an earthy place, where houses are built of mud, clay, &c., and in brick-fields. The Moon, or her dispositor, in a moveable sign, shews a place newly peopled, or a house newly built, or where there are hills and dales : if in a fixed sign, in a level plain country ; if in a common sign, in a place of much water, according to the nature of the thing missing. Also Gemini, Virgo, Sagittarius, or Pisces, shew, if it be not living things, within the house ; but if cattle, &c., they shew ditches, pits, and among rushes, or in market-place. Taurus, Leo, Scorpio or Aquarius, shews that the things are laid low or hid in the earth, or near walls, in hollow trees, &c. Aries, Cancer, Libra, or Capricornus, shew high places, roofs, ceiling, &c., but watery signs denote about the foundations of houses, or cellars, if water be there.

Of Animals missing.

If the lord of the 6th be in the 6th, they are small animals ; if the lord of the 12th be in the 12th, they are large. If the lord of the 6th be in the 12th, they are in pound ; and if in a fiery sign, locked up. If Moon be in common signs, they are in rushy grounds ; if in an angle, they are in enclosed ground ; if in a succedent, they are near enclosures ; if in a cadent house, they are on commons. If in watery signs or Aquarius, near fish-ponds or other waters ; and if in the last moiety of Capricornus, they are near ships, or on shipboard, or near some wood or timber-yard.

Whether it shall be restored ?

The Moon aspecting Jupiter or Venus, it is in the hands of an honest man, who will restore it. If Jupiter or Venus have any aspect to the ascendant, or Moon apply to the ascendant, it will be restored ; and if Moon be in the ascendant, it is restored without trouble or pain. The lord of the 7th, or 12th in the 12th house, the fugitive is imprisoned.

If the Moon be within 30 degrees of the lord of

the 1st, the thing is with or near the loser ; if Moon be more than 30 degrees off the lord of the 1st, it is far off.

If it be animals, and the lord of the 6th, (or if large cattle the 12th,) be fortunate by the good aspect of Venus or Jupiter, or they be found in the 2d, 5th, or 11th, the animals will be had again. The same if the lord of the term in which Moon is, or the lord of the cusp of the 4th be with the lord of the ascendant, or the lord of the 6th or 12th be in Trine aspect to Sun out of angles.

Of a Fugitive, and whether he shall be found or return ?

The lord of the 7th in the ascendant, he will return of his own accord. If Moon separate from the lord of the ascendant, and be joined immediately to the lord or cusp of the 7th, news will shortly be brought of him. The lord of the 7th combust, he shall be found against his will. The Moon afflicted by Uranus, Saturn, Mars, or Dragons Tail, or a retrograde planet, he shall be found or return, after much suffering. Moon Separating from Jupiter or Venus, he shall quickly come back ; and if she aspect her own house by Sextile or Trine aspect he will return or shall be heard of within a very few days.

The lord of the 7th aspecting an infortune from the 7th, the querent will discover the quesited with some person, to whom he must give money before he can have him back. If the lord of the 7th be retrograde, it is a testimony of his return.

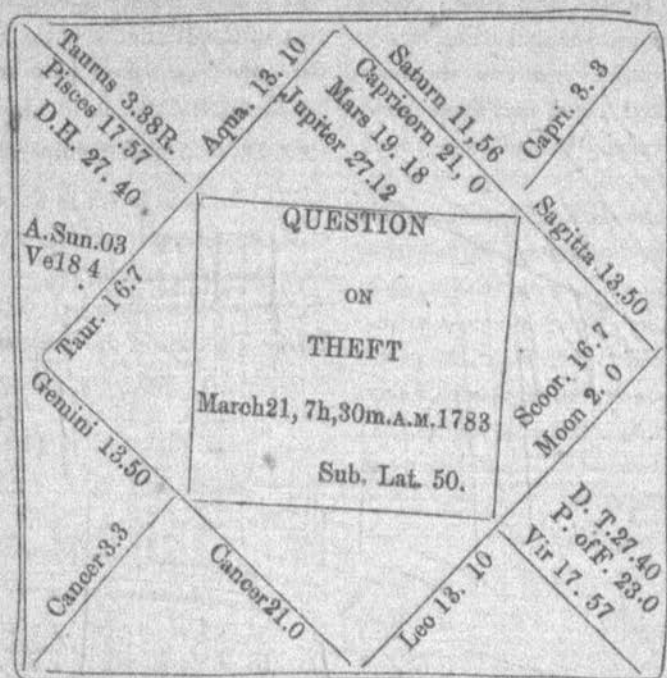
Lilly.

EXAMPLE.

Being once on a journey through the West of England, and particular business detaining me in a small town where some of my friends lived, an atrocious robbery and burglary was during that time committed in the neighbourhood, in the house of a poor old blind decrepid man, who by hard labour and rigid economy in his younger days, had saved up three hundred pounds to divide among his children at his death. This money was kept in a strong chest by the bedside where the poor old man lay ; when some villains, watching an opportunity in the absence of his family, made their way into his apartment,

broke open the chest, and carried off all the money undiscovered. My friends hereupon made it known that I had some knowledge of the occult sciences, and if applied to might possibly give some account how the money went; in consequence of which I received a letter the next day from the poor man's eldest son, earnestly entreating my assistance in mak-

ing a discovery of the robbers, and to endeavour to get restored to his father some part at least of the little all he had been years labouring to save up for his children. Moved with compassion at so cruel a circumstance, I determined to do my utmost to serve this distressed family, and for this purpose projected the following figure,



The sign Taurus occupying the ascendant, gives Venus for the querent's significatrix: the Moon, lady of the fourth, represents the querent's father and the seventh and tenth houses are to denote the thieves; and the reason I allot two houses for them is, because the seventh house of the figure is the natural significator of thieves to the querent, who was heir to part of the money, and had been promised it by his father, and consequently bore a share in the loss; and the tenth house being the father's seventh, reckoned from his first, or fourth in the figure, naturally denotes thieves to him; and therefore as the son is querent, and the father having the principal share in the loss, both these houses must be well considered, before any account can be given of the thieves.

Here I find Jupiter, lord of the eighth and twelfth houses, posited in the tenth, out of all his essential

dignities, in his fall, and consigner with Mars, wherefore I declared two persons to be concerned in the robbery, and described them according to these significators, viz. a middle stature, with dark brown hair, pale complexion, of a surly disposition, one somewhat shorter than the other; and appeared to be sons of a person who had worked with or for the querent's father.

My next business was to consider what was done with the money; and as there are two significators in respect of the question, namely, the seventh houses and their lords, so there must be two to represent the disposal of the money; and these are the fourth houses and their lords. Accordingly I find the Moon, who governs the querent's fourth house, posited in Scorpio, a watery sign; and being also underneath the sign, I declared some part of the money was

buried under-neath a rock or stone over which the tide flowed, and near the habitation of the thieves, which I judged was not far distant from the sea-side. Again, I find Mars lord of the father's fourth, posited in Capricorn, a bestial sign, in conjunction with Jupiter, who governs corn, and with Saturn, who rules the fruits of the earth; and as Mars is the lighter planet, and applies to Jupiter, and as Jupiter is in the term of Saturn, I concluded that another part of the money had been paid away to some husbandman or farmer, who resided about the distance of eight miles south from the place where the robbers lived.

When these circumstances were all thrown together, and each duly considered, suspicion fell upon two persons, who were brothers, in every respect answering to this description, and who, upon enquiry, they found had paid one hundred pounds to a farmer three days after the robbery was committed, who lived in the situation above described, and who had for some time threatened the parties with an action, on account of their backwardness or inability to pay him. Upon this I was asked if the parties were taken up, whether any of the money would be recovered? To answer this, I referred again to the figure, and noted the situation of the two luminaries, both of which are afflicted. The light of time is posited in the twelfth house, in conjunction with Venus, lady of the ascendant, and significatrix of the querent, which affords one strong argument against recovering the money. The Moon is also greatly afflicted in the sixth house, and in no aspect either to the Sun, or to the ascendant, but on the contrary is applying to a trine of Mercury, lord of the sixth, and this to a sextile of Saturn, lord of the father's sixth, and also the significators of the two thieves; all which positions give the strongest proofs of an utter impossibility of recovering any part of the property, particularly as both the significators of the querent and his father are greatly afflicted by their accidental positions, as well as by the part of fortune being in conjunction with the Moon's unfortunate node, or Dragon's tail; wherefore I judged the money lost beyond recovery.

Many circumstances, however, afterwards concurring, to confirm this suspicion of the two brothers above alluded to, they were in consequence taken into custody, and examined before several of the county magistrates, who found sufficient grounds to commit them for trial at the next assizes. They were in consequence arraigned; but though suspicion fell heavy upon them, yet as no positive evidence could be adduced to prove they were caught in the fact, or to identify the money, they were both acquitted, notwithstanding the long train of well connected and concurring circumstances which came out upon the trial, left them guilty in the eyes of all the court.

সামুদ্রিকশাস্ত্র যে ভিন্ন ভিন্ন দেশে প্রচলিত ছিল তাহা পাঠকবর্গের বিদিতার্থে মে. ফ্রেগ, ডাক্তর বোবাক প্রভৃতি সাহেবের পুস্তক হইতে কোন কোন অঙ্গ উদ্ধৃত করিয়া নিম্নে প্রকটিত করিলাম।

মে. ফ্রেগ সাহেবের পুস্তক হইতে উদ্ধৃত।

“PALMISTRY, from *palma*, the palm of the hand, or chiromancy, from the Greek *cheir*, the hand, and *mantia*, divination, is the art of knowing the dispositions, inclination, temper, good and bad fortunes, life and death, of any person by the lines and signatures of the hands. To render the art intelligible, the reader must know that as there are seven planets or wandering stars which have great influence over all sublunary bodies in general, so likewise they have their material and significant position in the hands of every person. The planets are the following—Saturn, Jupiter, Mars, Sol, Venus, Mercury, Luna. It must also be known that there are twelve celestial signs in the zodiac connected with the scheme. These are the usual astronomical signs—Aries, Taurus, etc. There are also seven lines or parts of the hand, which is the principal part as to palmistry. 1. The table line, or line of fortune, 2. The middle natural line. 3. The line of life, or of the heart. 4. The line of the liver or stomach. 5. The sister line of the line of life. 6. The percussion of the hand. 7. The wrist. Of these lines four only are principal. The hand itself, divided by anatomists into three parts—the wrist, the body of the hand, and the fingers—has, in palmistry, the first of these parts named the palm, or plane of

Mars ; the second is called the hollow of the hand, extending from the extremity of the other side of the thumb towards the little finger, named the mount of hand or of the Moon ; the third division consists of the five fingers—the Pollex, Index, Medius, Annularis, Auricularis.

The pollex or thumb, being the first, greatest, and strongest, is dedicated to Venus ; the next, the index finger, is so called as used in pointing to anything, and attributed to Jupiter ; the medius, or middle finger is so named from its position, and dedicated to Saturn ; the annularis, or ring finger, is dedicated to the Sun ; and the auricularis, or little finger, is dedicated to Mercury. The Romans so named this digit as being generally used in picking the ears.

At the roots or bases of each of those fingers there are certain risings which are called mounts, and attributed to the planets. To this also is added that visible flesh which is and belongs to the percussion of the hand. The four fingers have twelve points or ligaments, and to these are attributed the twelve signs of the zodiac (see diagram). Now every mount signifies and denotes something of special consideration—as that of Venus, love ; that of Jupiter, honour ; of Saturn, misfortunes ; and of Mercury, arts and sciences ; that of the Sun, riches ; of Mars, military achievements ; and of Luna, or the Moon, afflictions and mental diseases.

In any of the accompanying diagrams will be seen at a glance the general division of the hand, according to the ancient art, from the roots of the fingers to the line dividing the wrist and the arm. The back of the hand is the opposite part of the palm, and the back of the fingers is understood in the same manner.

It has been said the principal lines of the hand are four in number, and as these are the grounds of prediction or foreknowledge, from the necessary diversity of their signification, different appellations have been given to them. For example, the table line is so called from its constituting the table of the palm. It is also called the line of fortune, as having the most general signification of the good and evil incidents in our temporal affairs. It is called the necessary line, as

indispensable in opening and exercising the hand and fingers, and it is called the line of Mars, as denoting evil, envy, treachery, etc. Now, in all these lines of the hand, five particulars must be carefully noted:—

1. Their quantity, as to length, breadth, and depth also crookedness and straightness. 2. Their quality in colour and figure in reference to shape and complexion. 3. Their action in reference to other lines as touching or cutting them. 4. Their passion in relation to other lines as being touched or cut by them. 5. Their place or position.—

Listen to the few following rules of hand-reading, as laid down by the old fathers in palmistry, where such warnings are abundant—not, however, unmixed with more encouraging admonitions:—

If you find any lines at the top of the fingers, beware of drowning or falling into the water.

If you find two lines under the joints of the thumb, it denotes a large estate ; if there be but one, the person will not have much wealth ; and if they be great and apparent, the party has some wealth, concerning which he will have some law-suits.

If between the joints of the thumb there are two lines stretched out, and well united, the person will be a gamester, and thereby endanger his life ; but if they are disjointed, or winding and crooked, he will fall into the hands of thieves.

A woman that has lines at the root of the thumb, upon the mount of Venus, will have so many children : if they verge towards the outside of the hand, so many men will marry her.

A hand that has two lines joined together within, under the last joint of the thumb, denotes danger by water ; but if they are pale, it signifies that it has happened in childhood, or will happen late ; but if these lines are without, they threaten some loss by fire.

If the first joint of the thumb has a line that joins to it within from the part of the fore-finger, the person will be hanged ; but if the table line be united without, and not within, the man will lose his head : and if it be environed all about, he will be hanged.

When the table line is crooked, and falls between the middle and fore-finger, it denotes loss and effusion of blood.