GOVERNMENT OF INDIA.
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No. 182. Mc.
Book No. 80. 3.

N. L. 38.

MGIPC—S2—19 LNL—23-11-49—10,000.
Rare

# পুস্তক।

College of Fort William

রাম রাম বসুর রচিত।

---

শ্রীরামপুরে ছাপা হইল।

১৮০২।

NATIONAL LIBRARY
No. Imp. 4367
DATE 8/10/09
CALCUTTA

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কর্ত্তা জ্ঞানদ সিদ্ধি দাতা পরম ব্রহ্মের উদ্দিশ্যে নত হইয়া প্রনাম ও প্রার্থনা করিয়া নিবেদন করা যাইতেছে।—

এ হেন্দুস্থান মহীমণ্ডল বঙ্গ দেশ কার্য্য ক্রমে এ সময় অন্যোন্য দেশীয় ও উপদ্বীপীয় ও পর্ব্বতস্থ ত্রিবিধ লোক উত্তম মধ্যম অধম অনেক লোকের সমাগম হইয়াছে এবং অনেক অনেকের অবস্থিতি ও এই স্থানে এখন এ স্থলের অধিপতি ইংলণ্ডীয় মহাশয়েরা তাহারা এ দেশীয় চলন ভাষা অব

গত নহিলে রাজ ক্রিয়া ক্ষম হইতে পারেন না ইহাতে তাহারদিগের আকিঞ্চন এখান কার চলন ভাষা ও লেখা পড়ার দ্বারা অভ্যাস করিয়া সর্ব্ববিধ কার্য্য ক্ষমতাপন্ন হয়েন। এতদর্থে এ দ্বয়ীয় যাবদীয় লেখা পড়ার প্রকরণ দুই দ্বারাতে গ্রন্থিত করিয়া লিপি মালা নাম পুস্তক রচনা করা গেল। প্রথম দ্বারা দুই তিন অধ্যায় তাহার প্রথমতো রাজাগণ অন্য রাজারদিগকে লেখেন তাহার প্রত্যুত্তর পূর্ব্বক দ্বিতীয় রাজাগণ আপন সচিব লোককে অনুজ্ঞা ও বিধি ব্যবস্থাক্রম দান। ইতি প্রথম দ্বারা। দ্বিতীয় দ্বারা সামান্য লেখা পড়া। সমান সমানীকে গুরু লঘুকে এবং লঘু গুরুকে প্রভু কর্ম্ম করকে এবং অঙ্কমালা এই মতে পুস্তক লেখা যাইতেছে। ইহাতে অন্যোন্য বিদ্বান লোকের স্থানে আমার এই আকাঙ্ক্ষা যদি আমার রচিত

এই পুস্তকের মধ্যে কদাচিত ক্রমে কথিত দোষ হইয়া থাকে তাহা অনুগ্রহ পূর্ব্বক দৃষ্টি মাত্রে নিন্দা মদে মত্ত না হয়েন একারণ কোন লোক দোষ ভিন্ন হইতে পারে না।—

মানব সৃজন বোধ করিল যখন।
সেই কালে ষড়রিপু কৈল নিয়োজন।
অতএব ভুল ভ্রান্তি আছে সর্ব্ব জনে।
মানব লক্ষন বসু রামরাম ভনে।

শতাদিত্য বসু বর্ষ পশু শ্রেষ্ঠ মাস।
পরম আনন্দে রাম করিল প্রকাশ।—

## ॥ প্রথম ধারা ।—

### ॥ প্রথম অধ্যায় ।—

### ॥ প্রথম লিপি রাজা অন্য রাজাকে লেখেন ।

পরম দেবতা ভগবানের গুণানুবাদ করনের পর যিনি পৃথিবীকে ব্যবস্থিত করিয়াছেন মানব করনক আরং পশু পক্ষী মীন কীট পতঙ্গ ইত্যাদি সমস্তই মানবের নিমিত্তক। তন্মধ্যে রাজাগনকে ঐশ্বর্য্যবন্ত করিয়া ওদ্রব করিয়াছেন আরং সমস্তের রক্ষার্থে। ইহাতে ইহারাদের ওচিত সর্ব্বতো ভাবে সেই ভগবানের স্তাবক থাকিয়া তাহার অনুজ্ঞা পালন করেন এবং দ্বেষী বিদ্বেষী না হইয়া অন্যোন্য বর্ণ ও ভিন্ন বর্ণ সমস্তকে আপন পরিবারের ন্যায় প্রতিপালন করেন। এতদর্থে দেখ আমি কখন কদাচিত ক্রমে এ সকল দ্বিবির্ধ

লোকেরদিগকে ভিন্নভাব না করিয়া সম্ম ভাবে প্রতিপালন করি ইহাতেই দিনে২ আমার ঐশ্বর্য্যের বাহুল্যতা অতএব এই আমার পূর্ব্ব কথনের প্রমাণ। আমার ইচ্ছা সমস্ত প্রধান লোকের দ্বারা ও এই মত হয় তাহাতেই পৃথিবীর শোভা আমার কর্ণগোচর হইল।

নিজাধিকারের বক্রপুর পরগনা তোমার অধিকারের সান্নিধ্য চিরকালাবধি এই মত কথনং সীমা সেতুর বাদ বিসম্বাদ হইয়া আসিতেছে এবার তোমার প্রস্থ লোকেরা নিজাধিকারের প্রজার ওপর দৌরাত্ম্য করে। অদ্য প্রভাতে এই মত শ্রবনে মহা ভয়মায় ওম্মান্বিত হইয়া বিশেষ বিবেচনা না করিয়া সৈন্যে ডঙ্কার আজ্ঞা হইবা মাত্রেই করিমখাঁ জমাদ্দার পাঁচ হাজার তবকী ও দুই হাজার সোয়ার সমেত প্রস্তুত। আজ্ঞা এই যাহাতে সে নিজাধিকারের

সান্নিধ্য স্থান করতল হয় ও বাদীকে আক্রমণ করিয়া আনে কিম্বা তাহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলে। ইতিমধ্যে নমুণ্ডন অন্তর্বর্ত্তি হইয়া জানাইল এ সকল অসঙ্গত ক্রিয়া অতএব আমার সে সমাচার প্রতি অনাস্থা হইয়া সংবাদককে সমোচিত করা গেল বুঝিলাম এমত হইতে পারে না। আমার এ দর্প ও ঐশ্বর্য্য সর্ব্বত্র প্রকাশমান ইহাতে আপনা দিয়া সহসা এমত না হইয়া থাকিবেক যদি আমার অক্রোধের ক্রোধ হয় তবে এ প্রদেশের কাহার সাধ্য আমার সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া সম্ভ্রম রক্ষা করিয়া থাকিতে পারে। এবং কি হইবেক সমস্ত এক কালীন সজ্জমান হইলেইবা তাহারদের সাধ্য কি আমার বিজয়ী সেনার সন্মুখ হয় তাহাতে আপনি ও অন্যোন্য প্রবীন রাজাগনের স্পর্দ্ধা নহে তাহা হইলেইবা কি হয়

বিজয়ী সৈন্য এক দণ্ডে নিবারন করিবার
আটক কি এমত৲ কার্য্য তাহারদের অসাধ্য
কি আছে। আপনকার সহিত এখানকার
প্রনয় আছে এবং অনুগত মর্দ্দন আমার
স্বভাব কখন নহে আর তোমা দিয়া এমত
হইতে পারে না কি সাহসে তুমি এমত৲
করিবা ইহাতেই এ সমাচার অপ্রামান্য
হইল। কিন্তু সেনার সজ্জা পূর্ব্বে হইয়া
ছিল ইহাতে কুমার বাহাদুর শীকার খেলিতে
ঐ অঞ্চলে রাহী হইলেন বুঝিতে পারি আপন
কার সহিত সাক্ষাত করিয়া শিষ্টাচার প্রকাশ
করেনবা যদি ও ইহা দিয়া কোন মতে কিছু
ত্রুটি হয় তাহাতে আপনে ক্ষোভিত নহিবেন
আপনি এখানকার ভিন্ন কোটী নহেন। ইনি
বালক ইহারদের ক্রিয়া তোমার আমার বর্ত্ত
ব্যের মধ্যে নহে এ বালক বটে কিন্তু অতি

শয় সুবোধ এবং কার্য্যক্ষম তাহা আপাপ হইলেই জানিতে পারিবেন পুর্ব্বানং স্থানে এ যাতায়াত করিতেছে কোন স্থানে অপদস্থ হয় নাই। দেখ কিছু কাল গত হইল স্মৃতিপুর অধিকারী শ্রুতিবীর রাজা আপন দুর্দ্দশাক্রমে কুবুদ্ধি ঘটনায় এখানকার সহিত অতি তুচ্ছ বিষয়তে বিরোধ উপস্থিত করিয়াছিলেন তাহার নিবারনার্থে কুমার বাহাদুর এক যাই আট হাজার সেনা সঙ্গী হইয়া যাইয়া তিন দিনের যুদ্ধেতে তাহাকে পরাভব করিয়া তাহার সহর বাজার নগর চাতর লুট করিয়া শ্রুতিবীর রাজাকে আক্রমন করিয়া এখানে আনিয়াছিল আমার ইচ্ছা ছিল তাহাকে পুনরায় আপন অধিকারে পদার্পন করিতে তাহাতে তিনি আপনি কারাগারের মধ্যে আত্মহত্যা করিতেছেন তাহাতে খেদ হইল আমার এমত স্বভাব নহে যে শরনা

গত নিরুপায়কে কদাচ নষ্ট করা হয় কি করা যায় তাহার দৈবী লিপি এই ছিল। অতএব কুমার বাহাদুর দৈব পরাক্রান্ত বালক আপনি এখানকার অন্তরঙ্গ আপনকার আনন্দ বাখিলা তার কারন এ সমস্ত লেখা গেল অন্যাকে এ পর্য্যন্ত লিখিবার বিষয় কি। ভগবান আমাকে একটি সচ্চরিত্র মহদ্গুন দিয়াছেন ইহারি প্রভাবে এখানকার প্রজাগন ও সেনাগন ও আর২ লোক সকলেই সুখী এবং আমার শরনাগতের কখন বিপদ হইতে পারে না আমার ইচ্ছা আপনি ও সর্ব্বদা নিরুদ্বেগী হয়েন। ইতি।—

২ দ্বিতীয় ধারা ।—

রাজা অন্য রাজাকে ।—

অসীম্য গুনক্রান্ত ভগবানের উদ্দিশ্যে নত হইয়া প্রকাশ করা যাইতেছে কাহার সাধ্য তাঁহার গুন ব্যাখ্যা করে। অনন্ত গুন অসীম্য জ্ঞান ও অপ্রমিত বক্তৃ হইলে কিঞ্চিত কহিতে পারিবা ইহাতে মানুষের উচিত তাহার গুনাগুন প্রমিত না করিয়া অসীম্য গুনোদ্দিশ্যে আত্মীয় বিবরন নিবেদন করে এতাবন্মাত্রে ইহার অধিকে দোষ।—

কএক দিবস গত হইল শুনা গিয়াছিল সুবর্নপুরের রত্নাকর রায় বালকবালাবধি এই সরকারের পোষ্য কিছু কাল হইল এখানকার সহিত নষ্টতা করিয়া আপনকার অনুগত হইয়াছিল তাহাতে কি হয় নষ্ট প্রকৃতি লোকের স্বভাব কদাচ অন্য মত

হইতে পারে না। কার্য্যক্রমে ওখানে ও তদনুরূপ করিয়া স্বপ্রাবিন্যাতে পরগনে বক্রপুর যাহা চিরকালাবধি এ অধিকারে ভুক্তি তাহা দখল করিয়া চতুষ্পার্শ্বের প্রজা লোকের পীড়া দ্যায় তাহাকে নিরস্ত করা অতি সামান্য কথা। এবং বক্রপুর আপনকার অধিকারের নিকটাবর্ত্তী বিবেচনা করা গিয়াছিল তাহার কিছুই বিদিত হইল না ভাবিলাম বুঝি আপনকার ওখানে কোন বিভ্রাট হইয়াছেবা নতুবা ইহার দমনের গৌন কালের নিমিত্ত কি। অত্যাদূরে এখানকার কএক জন সৈন্য মৃগয়া চলে যাইয়া তাহার নিবারন করিয়াছে। এবং এখানকার হুকুম হইয়াছে বক্রপুরে একটা গড় নির্ম্মান করিতে তাহা ও প্রস্তুত হইল প্রায়। সে সর্ব্ব বিবরন অবগত হইয়া থাকিবেন। আমি বুঝি আপনকার বিস্তরং সাহায্য এদিক দিয়া

হইতে পারিবেক। যখন কার যে সহায় তার আবশ্যক হয় যাচমান হইলে ত্রুটি হই বেক না এই এই সহজ বিবেচনা অন্তঃকরণ বর্ত্তিতা করিতেছিল। ইতি মধ্যে আপন কার প্রেরিত লোকের নিবেদনক্রমে ও লিপি দৃষ্টে আপ্যায়িত হওয়া গেল আপনকার সাহস পরাক্রমের বিবরণ জ্ঞাত হওন নিতান্ত আহ্লাদিত জানিবা। আপনকার সন্মুখে কেহ স্থির হইতে পারে না সেনা ও সেই মত বিজয়িনী বিখ্যাতা অতএব ইহা হইতে আর অধিক কি। ইহাতে অনুমানে জানা গেল এখানকার বিরোধোপযুক্ত হইয়াছেন এটা অধিক আনন্দের বিষয় এ সকল বিষয়েতে ক্ষমতাপন্ন হইয়া থাকিবা কিন্তু অবধান করন এ বিষয়েতে দর্প অতিশয় করিবেন না। যদ্যপিস্যাৎ এ সমস্ত রাজাগণের সভায় ব্যাখ্যা বটে কিন্তু আমার পরামর্শে হইতে পারে

না। আমি বুঝি যাবদীয় প্রাণী মাত্রেই এক অংশ হইতে উদ্ভব কদাচ তাহার ভিন্ন২ নহে এ সকলি নশ্বর অদ্য যাহা আছে কল্য তাহার দেখা যায় কি না সন্দেহ যে বস্তু অতি অল্প কালের বিষয় তাহার অহঙ্কার বিফল দর্প ও অহঙ্কার ভগবানের আপনার শোভা তাহা অন্যের নিমিত্ত নহে এতদর্থে সকল সৃষ্টি অতি সামান্য বস্তুতে উৎপন্ন করিয়াছেন তথাচ লোক তাহারি প্রলোভী এমত না হয় বিবেচনা করিবেন। নাহঙ্কারাৎ পরো রিপু এ সমস্ত লেখা যাইতেছে আপনকার হিতার্থ জানিবেন অন্য মত নহে দর্পহা ভগবানের নাম তাহার প্রতি দৃষ্টি করিয়া সদা সাব ধান থাকিবেন। ঐশ্বর্য্য বীর্য্য ক্ষমতা রূপ গুন বল পরাক্রম সমস্তই অনিত্য অহঙ্কার এমত দুষ্ট পূর্ব্বকালের মহা২ রাজাগন পৃথু মান্ধাতা দিল্লীপ ভগিরথ প্রভৃতির যখন যাহার

অহঙ্কার হইয়াছে তাহার দমন তৎক্ষণাৎ হইয়াছে। অতএব তোমার আমার অহঙ্কার অতি অনুচিত। দেখ এখান দিয়া অহঙ্কার হইলে হইতে পারে যেমত আপনকার আনুগত্য এখানকার কারন এমত২ অনেক২ আর আর ও এই মত করেন ঐশ্বর্য্যের বাহুল্য যথেষ্ট সামন্তও অনুমিত ঈশ্বরের অনুগ্রহতে সর্ব্বত্রই বিজয়া বৈরি ব্যাপক কাল স্থায়ী হইতে পারে না। শ্রুতি মাত্রেই তাহার দমন হয় অনুগত লোক মহানন্দময় যাবদীয় লোকটা এখানকার প্রতি পালনে অনুগত আসমুদ্র অধিকার প্রজা লোক এখানকার সুক্ষ্ম বিচার ও সচ্চরিত্রতা ক্রমে সমস্তই সামন্তে নিবিষ্ট তদ্রূপ ঐশ্বর্য্য তাঁহাতে ও অহঙ্কারের বসতি এ অঞ্চলে হইতে পারে না। ইহাতেই ভগবান আমাকে রাজাধিরাজ করিয়া তোমারদিগের সর্ব্বত্র

বিখ্যাত করিয়াছেন। এই আমার কেবল না সদ্গুন ও নিরহঙ্কারির লক্ষন জানিবা লিখিয়াছেন আপনকার বালক মৃগয়াতে এ অঞ্চলে আগমন করিয়াছেন ইহাতে আনন্দ হয়্যা গেল কএক বার কার্য্যক্রমে এ রাজধানীতে আপনি আসিয়াছিলেন। নতুবা আপনকার বালক এত বড় হইয়াছেন তথাপি এখানে আইসেন নাই। ভাল এই বার আইসনে সকল বারের আনন্দ জানা যাইবেক। আপনকার লিপিপ্রযুক্ত তাহাকে সহর মধ্যে প্রবেশ করাইয়া আনিতে লোক পাঠান গেল যদ্যপিস্যাৎ বরুপুরের কেল্লায় ও প্রচুর মত লোক আছে তথাপি বালকের আগমন আনন্দক্রমে আর হাজারদশেক সেনা তাহার আগবাড়ান জন্য পাঠান গেল তাহার নিমিত্ত আর ভাবনা করিবেন না। সম্প্রতি

শিরসী দেশাধিপ নষ্টতা করিয়া আরঙ্গের
শালার বাঁধাল ভাঙ্গিয়া দিয়াছেন তাহার
প্রতুপকারে এখানকার লোক গিয়াছে দমন
হইবেক তাহাতে কি হয় আপনকার ও অঞ্চল
ঐ বাঁধালে রক্ষা পায় তাহাতে মনোযোগ
করিবেন। এখান দিয়া যে আনুগত্য হইতে
পারে ত্রুটি হইবেক না। ইচ্ছা আপনি
যাইয়া তোমার ও অঞ্চল যাহাতে রক্ষা পায়
তাহা করি কিন্তু এখানে আর২ অনেক২
লোক ওখানকার সহিত বিপক্ষতা করিয়া
নষ্টতা করিতে ওদ্যত তাহারদের দমন
নহিলে ওখানকার ওপর বিপত্তি হওনের
আটক হইতে পারে না। এই হইল
তাহার বাবিক তথাচ ত্রুটি হইল না। কএক
হাজার সেনা সমেত রাজা নবকুমার আপন
কার আনুগত্য নিমিত্ত প্রেরিত হইল ইহা
দিয়া ত্রুটি হবেক না। আর২ নিগূঢ় প্রসংগ

অনেক যাহা অলিখ্য তাহা ইনি পৌঁছিয়া আপনকার সুগোচর করিবেন। কোন বিষয় ভাবনা করিবা না ইহা দিয়া অনেক অনুগত্য হইবেক আমি ও এই লোকের দিগের দমন করিয়া আপনকার ও অঞ্চলে অবশ্য আসিব ইহাতে সন্দেহ করিবা না ত্বরা পুতুল করা যাইবেক। ইতি।—

রাজা অন্য রাজাকে।—

রাজাধিরাজ হিন্দুস্থান মাঝ। মহা দর্পময় ক্ষমা অতিশয়। শরলান্তঃকরণ কর্ণ হেম বরন। শক্তিমন্ত ধীর অতি মহাবীর। আত্ম লোক পাল বৈরি মর্দ্দকাল। শ্রীমান গুনবীর মহা রাজ রাজেশ্বর রাজ। চক্রবর্ত্তির সাহায্য আকাঙ্খার্থ সাহায্য লিপি লেখা যাইতেছে।

পূর্ব্বাবধি এ দেশ ও ওঅঞ্চল কদাচিত ভেদাভেদ করা ছিল না এ দুই রাজ্যই এক পরামর্শ স্থিত ইদানীন্তু কিচুকাল গত হইল এখানকার অন্তঃকরন অন্যোন্য কার্য্যার্থ চেষ্টান্বিত ছিল। অতএব পত্র পাতি লেখা পড়ার বিষয় সুস্থিত ছিল। এখন আপনি বুঝি এখানকার লেখা পড়া পাওনের গতর্দ্ধযাতে অন্তঃকরনে ভিন্নভাব করিয়াছেন বিশেষ লিখিবেন। সংপ্রতি পারিশনা রাজ্য যাহা এখানকার ও ওখানকার মধ্যস্থল রাজ্যের রাজা পরশনাথ পূর্ব্বে সুখ্যাতান্বিত ছিল এখন প্রায় প্রত্যাহান্বিত সে রাজ্যের প্রজা গনের দুঃখ ওহারী পৌছাইতেছে। এই মত আপনকার ওখানে ও পৌছাইয়া থাকিবেক। ইহাতে আমার ও আপনকার মনোযোগ না করাতে লোক ধর্ম্ম বিরুদ্ধ কিন্তু আমার কেননা অন্তঃকরন অন্যদিগে

ধান্য সমস্ত ছিল। আপনি ও ইহার প্রত্যুপকার করেন নাই ইহার কারন বিবেচনার বাহির হইল এখন প্রজা লোক আমার কাছে পৌঁছিয়া আত্ম নিবেদন করিলেক অতএব ইহারদের আনুগত্য কারন পরশনাথের দমন আবশ্যক এখানকার সৈন্য সমস্ত সাজনী করিয়া বাহির হইয়াছে কতক এখানেই আছে। অদ্য কল্য যাইবেক। আমার ইচ্ছা এ মহারাজ্যের প্রজারদের উপকারার্থে আপনে ও সজ্জীমান হইয়া যদি ও অঞ্চলে অনুরোধ করেন চিরকালের মনোদুঃখ ও ভয়তো দূর হয় এবং ভগবানের সৃষ্টির দিগকে রক্ষা করা হয় সংবাদ পাইলে অভিনিবেশ করা যাইবেক। যদ্যপিস্যাৎ আপনকার আইসনের কোন বাধা থাকে কি হটাৎ উপস্থিত হয় ভালই। যুবরাজেরদিগের জনেককে পরিপূর্ণ সজ্জাতে

পাঠাইবেন। সকল স্থানের প্রহরি প্রভৃতি লোকেরদিগকে আজ্ঞা দেওয়া গিয়াছে সকলেই পারিশনায় উপস্থিত হইবেক।—

যদি আপনি একান্ত পরশনাথের উপরোধে সাহায্যতার ক্ষমাপন্ন হয়েন লিখিবেন তাহাতে কার্য্যের বাধা হইতে পারিবেক না এখানকার বৈরি বিমর্দ্দন সেনা উপস্থিতে অন্যের বড় একটা আবশ্যক থাকে না। তথাচ লেখা যায় যদিত অনুরোধ গননা করেন বিশেষ লিখিলে যে কর্ত্তব্য হয় করা যাইবেক। নাটপুরের দেবদারু রাজা আমার সভার সভাসদ প্রজা লোকের প্রতিপালন যথোচিত করে। শুনা গেল আপনকার শ্রীসচিব দেবানন্দ কখনং সে অধিকারের উপর দৌরাত্ম্য করে এ অসঙ্গত। ওখানকার লোক ইহাতেই রক্ষা নতুবা ইহার যথোচিত বিলক্ষন করা যাইত তাহার কি

সাধ্য এ পর্য্যন্ত দুর্জনতা করে। আপনকার আইমন পর্য্যন্ত ক্ষয়াপন্ন হওয়া গেল পরে তাহার নিবারন অনুসন্ধান করিতে হইবেক জানিবেন। আপনকার দেশের বিবরন আনুপূর্ব্বক জাননের আকাঙ্খা শুনিয়াছি ও অর্দ্ধ স্থির রম্য স্থান স্নিগ্ধ জল বালুকাযুক্ত দোয়াঁশ স্থির বাতাস সুগন্ধ দেশে ধান্য দুগ্ধাদি অতি সুলভ। লোকেরা সদাচারী সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় সুভাজন সর্ব্ব মতে উত্তম স্থান ইচ্ছা একবার আপনি যাইয়া দৃষ্টি করি আনন্দ পর্য্যটন করা যায় সহসা অনুচিত। ইহা আপনকার চিত্তে অন্যমত লওনের আটক কি অতএব লেখা গেল পারিশনা হইতে বাহিরিবার কালে ঐ রাজ্য হইয়া আসিতে পারিবা। নতুবা ত্বরায় একবার কোনক্রমে সপরিবারে যাইয়া দেশ দেখা

যাইবেক। ইহাতে সন্দিগ্ধ নহিবেন সকল সমাচার নিবেদনমিতি।—

রাজা অন্য রাজাকে।—

গুনসিন্ধু দীনবন্ধু মহাদর্পময়। আত্ম পাল বৈরিজাল দৃষ্টে করে ক্ষয়। মহারাজ ক্ষিতিরাজ দানে অকাতর। দয়াবন্ত অতি শান্ত শরল অন্তর। মহাবীর্য্য যেন সূর্য্য প্রতাপ দুর্জ্জয়। পরাক্রম যমসম রাজা মহাশয়। শ্রীযুক্ত নম্রতায় শ্রী গুনসিন্ধু মহারায় রায়ের লিপি প্রত্যুত্তরমিদং। এ বসন্ত কাল প্রফুল্লতার সময়ে তৃপ্তিজনক মাহেন্দ্রোদ্যানে বাস করিয়া নানা প্রকার সুখভোগ কাল যাপন করা যাইতে ছিল। ইতি মধ্যে

প্রেমোক্ত লিপি পূর্ব্বাহ্নে প্রকাশ হইয়া আমো দিত করিল। প্রথমতো লিপি দৃষ্টি মাত্রেই যে পর্য্যন্ত আনন্দের বাহুল্যতা হইয়াছিল বিবরণ জ্ঞাপনে তাহার ঐক্যনা কিন্তু দোলায়মান কিমর্থে সদ্ভাবের বিশেষ বিবেচনা করিয়া ছেন। যদ্যপিস্যাৎ অন্যোন্য কার্য্যক্রমে লিপি ইত্যাদির গতায়াত স্থগিত ছিল তাহাতে কি হয় প্রকৃতাখ্যান সদ্ভাব এই কদাচ বিরুদ্ধ হইতে পারে না। যদিতু নিতান্ত হয় তাহা কিছু নেহ কিন্তু এখানকার স্বভাব এই কদাচিতক্রমে যদিতু কোন লোকের সহিত সম্প্রীতি হইল তবে তাহার অন্যথা কোনক্রমে হয় না। পাতির গতর্জ্জমা সামান্য কথা এখানকার শুভাশুভ বিদিত না হওনের হেতু নিবেদন করা যাইতেছে। ওখানকার লিখন আই লেও তাহার প্রত্যুত্তরের অবকাশ ছিল না

বৎসারবধি হইল পারিশানার দুষ্ট প্রজা গন আপনারদিগের অধিপের সহিত শাস্ত্র বত্তা করিয়া আকাঙ্খা করিয়াছিল রাজা নষ্ট করিয়া আপনারা কর্তৃত্ব করে ইহাতে সনাতন পুরের শ্রীমান রাজা ও যার সহিত পরশনাথের চিরকালাবধি বিবাদ প্রজারদের স্বাপক্ষ হইয়া এবং তাহারদিগকে কুমন্ত্রণা প্রদানে বশীভূত করিয়াছিলেন। ইহাতে পরশনাথ বিব্রত হইয়া নিতান্ত শরণাগত সহায়তার যাচমান হইল। শ্রীমানের অহঙ্কার চূর্ণার্থে দৃষ্টিভেদক সেনা পারিশনাতে সজ্জা ছিল এবং আমি আপনিও তদনুরূপ দেখিলাম। এ সহজ ক্রিয়া দৃষ্টভেদকেতেই সমাধা হওনের আটক হইবেক না। অতএব আপনাকে এ কার্য্যে ব্যামোহের বিষয় হইল না যদি কোন কঠিন ক্রিয়াও এখানকার সুসাধ্য হয় তাহাতে অন্যের

থাকেহ আমার অনুচিত জানিবা। এই আমার দ্বারা তুচ্ছ বিষয় দৃষ্টিভেদকেরা নানান প্রকার অনুসন্ধান করিয়া সেই সব প্রজালোকের দমন এবং প্রধানকে যথাশিক্ত করিয়া পরশনাথকে তাঁহার রাজ্যের কর্তৃত্ব দেহ যাইয়া পুনরায় নিজ স্থানে বাহড়িতেছিল ইতি মধ্যে পুর শূন্য পুযুক্ত পর্বতচোহার রাজা যাহার সহিত পূর্বে আপনকার প্রণয় ছিল এবং যাহার দেশে শেতাশ্ব উৎপত্তি স্থল। আমি জানি যে আপনকার পূর্ব কালের বান্ধব এখন বুঝি বেতগা হইয়া থাকিবেক। নতুবা এখানকায় হিংসক হইত না সাজনী করিয়া পঞ্চাশত সহস্রেক তুরগারূঢ় সেনা সজ্জা করিয়া এ মহারাজ ধানীর উত্তরভাগে বিরোধারম্ভ করিয়াছে। শুবন মাত্রেই সসৈন্যে ঐ অঞ্চলে মনযোগী করা গেল দৃষ্টিভেদক সেনার উত্তরলে

পূর্ব্ব রাজ্য রক্ষক নিশাপতিগান প্রজারদের সরলতায় প্রায় পরাস্তের উপক্রম করিয়াছিল। পরে দৃষ্টিভেদকেরা পৌছিয়া এক কালীন সে রাজাকে পরাস্ত করিয়া তাহার সামন্ত হাজার ত্রিশেক মহাযুদ্ধে পরিত্রান পাইয়া নিজ সেনায় প্রবিষ্ট হইয়াছে। দেখ ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে এখানকার কর্ম্মানুযায়ি এমতং বিষয় অতিসহজ তার হইল অতএব যত্তোবির্ম্ম স্ততো জয়ঃ ইহাতে নিরূপন ছিল। এখন সর্ব্ব বিষয়েতেই মনস্থির জানিবা দেখ দৈব ক্রমে পারিশনা ও শ্রীমানাধিকার নিজাধিকারের ভুক্ত হইল। এ দুই বৃহত রাজ্য তাহা আপনি জ্ঞাত আছেন পরশনাথও ঐশ্বর্য্যবন্ত অতএব এখানকার শরনাগতের এ মত ব্যাপকতা ঈশ্বর করেন লিপি দ্বারায় জানলে দেবানন্দ ও অধিকারের উপর কখনং রাজত্ব করেন এ অতি

অসম্ভব কথা সে বিলক্ষণ রূপে জানে যে আমার অন্তঃকরণ অনুগতমর্দ্দন নহে। তাহাতে এমত২ করে অতএব আপনকার লেখা প্রামান্য করিল তাহার পরিবর্ত্তে মহা নন্দরায়কে নিযুক্ত করা গেল তাহার কারণ আর চিন্তা করিবেন না। দেবদাস অতিশয় বিক্রান্ত বটেন এতদর্থে তাহাকে সেনার মধ্যে সেনাপতি করিয়া পরশনাথের সাহায্যার্থে নিরূপন জানিবেন। এ মহা রাজ্য দিয়া আপনকার কদাচিতক্রমে কথন কিছু হিংসা হবেক না। বরং উপকার অবধান করুন বঙ্গদেশাধিপ এবং কোসলাধি কারী ও কর্ণাটের রাজা এবং আর২ পাহাড়িয়া দুষ্ট রাজাগন একবাক্যতা হইয়া কটকপাঁচনী করিতেছে। শ্রুত এই যে আপনার রাজ্য তাহারদের সান্নিধ্য তাহা ব্যতিরেক তাহার দের দস্যুবৃত্তির গমনাগমনের পথ অন্যত্রে

আর নাই। অতএব ঠাওরাইয়াছে আপন কাকে ধ্বংস করিয়া মনোভীষ্ট সিদ্ধি করে এ বিষয় বিস্তারিত বিবেচনা করিবেন। এ বড় মন্দ কথা হইল তাহারা নিতান্ত দুষ্ট লোক অতএব তাহার দমনের সামগ্রী আপনকার উপস্থিত নাই তাহার সাহায্য এখান দিয়া না হইলে হইতে পারে না তাহা করিতে হবেক। এতদর্থে নিবেদন লেখা যাইতেছে আপনকার আকাঙ্ক্ষা এ রাজ্য অবলোকন করিয়া সুখ পর্য্যটন করিতে করিতে ইহাতে দুই হইবেক আপনে নির্ব্বিরোধে থাকিয়া এ দেশ ভ্রমন সুখানুভব হইবেক। যদি অনুমতি হয় আমার ইচ্ছা আপন আকাঙ্ক্ষা সাঙ্গ করুন দেশ রক্ষার্থে দৃষ্টিভেদক সেনারদিগকে হাজার বিশেক তবকি ইত্যাদি সবর্ব সমেত পাঠান গেল। অন্য চিন্তার বিষয় নাই জানিবেন যদিও ইহার

দিগ দিয়া দৃষ্টি দেখাযায় তাহারদের সহায়তার জন্যে এখানকার মনোযোগ হবেক জানিবেন। আপনে ত্বরা এ অঞ্চলে সপরিবারে আসিবেন কোন বিষয় ভাবনা করিবেন না। এখান দিয়া কত২ লোকের সাহায্য হইতেছে আপনিতো এখানকার অতি আত্মীয় ও রাজ্য পূর্ব্বাবধি অন্যাধিকার জানা ছিল না এখন তদধিক হইল জানিবা। আপনার সপরিবারে কালযাপনা কোন মতে হইতে পারিবেক। নিবেদনমিতি।—

রাজা অন্য রাজাকে।—

চরাচর সৃষ্টি কর্ত্তা যেই মহাশয়
জয়াজয় প্রাপ্ত হয় তার বদ্ধ নয়।

সৃষ্টি কর্ত্তা জয়দাতা অনন্ত আপনি
তার ভক্তে ত্রিজগতে কভু নহে হানি।
এ জগতে শতেং আছে রাজাগন
যেই ভক্ত সেই শক্ত নহে অন্যজন।।
তার প্রতি মনস্থিতি করি কহি শুন
অসম্ভব আশা না করিও কদাচন।

ইদানীন্তু পবিত্র পুর পরগনায় আপনকার পিতামহ বাপী খননেতে দৈবক্রমে কতগুলি ধন প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন। তখন রাজাধি রাজ তার প্রতি মনোযোগ করিলেন না কিন্তু হিরামন মাত্র ধন প্রাপ্যকে আক্রমন করিয়া ছিল। এ পর্য্যন্ত প্রসঙ্গ হইলে তাহার বারন হইল তথাচ সে ব্যক্তি বহুযতে মন্ত্রীগনের মনোরঞ্জনা করিয়া স্বপদে স্থায়ী হইল। সেই ধনোপলক্ষ্যে তাহার পুত্র কএক জন সেনা সংগ্রহ করিয়া শিরমী পরগনার রাজা নিঃসন্তান বিয়োগ হইলে তাহার কিঞ্চিত

অধিকার কার্য্যক্রমে সেনার প্রতারনাবশে অন্যায় ক্রিয়া করিয়া তিঁহ অধিকার করিয়া ছিলেন। পিতা হইতে পুত্র ভাগ্যবন্ত ও ক্ষমতাপন্ন ছিল বটে তথাচ এই দ্বারের অপেক্ষিক কখন অহঙ্কারে মত্ত হইতেন না। এবং অন্যের হিংসা হীন ছিলেন এখন শুনি আপনি দৈব পরাক্রান্ত লোক দান শৌর্য্য কীর্ত্তি বীর্য্য রাজ্য সম্পদে মহা অহঙ্কৃত এবং দেশসীমার চর যাহা চিরকালাবধি এ মহারাজ্য ভুক্ত শিরসীর সহিত তাহার কোন অংশাংশী নাই তথাচ আপনকার ইচ্ছা নিজ পরাক্রমে তাহা অধিকার করেন এ কি আশ্চর্য্য ভাল২ এ ও ভাল আপনকার এমত২ পরাক্রম হইল এ একটা আনন্দের বিষয় বটে কিন্তু শুন কহি অবধান কর এ কি তুমি কোন মানুষ যে তুমি কটক পাঁচনী কর এ

অঙ্কলের ওপর এ তোমার কি প্রকার ইতর বিবেচনা কোথা শুনিয়াছ শুনি আছারে শাদ্দুল স্থকিত হও। এ সামান্য বিষয় প্রযুক্ত এখানকার কোপের বাহুল্য হয় না শৃগালের গর্জ্জনে কেশরী নাহি রোষে যদিস্যু হইল তবে তোমার কি গতিক হইবে কোথায় যাইবা তোমার সহায় বা কে এবং রক্ষাবা কে করিতে পারে। এখানকার ক্রোধ যদি হয় তবে প্রতি ইন্দ্রসখা করিলেও না পারে রক্ষা ঐরিদয্য সেনা মোর যদ্যপি কোপে সসৈন্যেতে সংহার করিবে। সকুটুম্বে সাবধান আপনার পিতৃ পিতামহের সুখ্যা তিতে সুখ্যাত্যান্বিত হইয়া কোনক্রমে দিন পাত করিতেছ ইহাতে বিরস কেন হয় এখান কার সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া তুমি কি স্থির করিবা। নিসদাধিপ রাজা বলবন্তরায় যাহার অসঙ্খ্যা সেনা এবং দর্পমান কত বড়

তাহার পরাক্রমের সীমা কি যমসম বৈরী হইলে দৃষ্টে করে ভেদ। যাহার রাজ্য পঞ্চবিংশতি দিবসের পথ বিস্তার সেনার কোলাহল সিন্ধু গর্জ্জন প্রায় এমত মহারাজা নরপরী নগরের আশে যাহা পূর্ব্বে তাহার কথন ছিল কি কিমত আপন শক্তি আক্রান্ত করিয়া রন করিল রৎসরাবধি সে বিরোধি উপস্থিত ছিল। যখন বৈরীদয়্য সেনা আপনারদের পরাক্রমে দণ্ডায়মান হইলে সহজে বলবন্তকে সংহার করিয়া এবং তাহার প্রতিবাদী যে কেহ আসিয়া হইল সমস্তকে নিবারন করিল জয়ৎকার ধ্বনি সর্ব্বত্র ব্যাপক করাইল। এখন সে নিসাদ রাজ্য এ অধিকার ভুক্ত ইহাতে তোমার এ কি বুদ্ধি শিবা হইয়া কর বাদ সিংহের সহিত তুমি কাঙ্গালে এ প্রবুক্ত তোমাকে কহি সাবধানে এমত দুঃসাহস আর কখন

করিও না। তুমি দীন এখানকার লোথায় দরিদ্র সহায় হীন তোমার উচিত যদি দেবী সীমার চরে তোমার সেনার গমন হইয়া থাকে ইহাতে সেখানকার প্রজারদের যে কিছু ক্ষেতি হইয়া থাকে তাহার দ্বিগুন করিয়া দিয়া তাহারদিগকে পরিতোস করহ যাহাতে তাহারা এ পর্যান্ত আন্দোলন না করে। তাহা হইলে রক্ষা পাওয়া ভার। যাহা হওক। এমতং করিয়া সবান্ধববর্গে ও সসৈন্যে একত্র হইয়া বৈরিদয়া সেনার সাধনা করিলে বুঝি রক্ষা হইতে পারে। একারন ক্ষীন হীন দীন অকিঞ্চা লোকের ব্যাঘোহেতে আমার অন্তর সদা কাতর এবং সুবের বশ অতএব ইহাই বর কহি শুন যদি তোমার ভাগ্যোদয়ক্রমে জ্ঞানের বাহুল্য হয় তবেইসে তোমার রক্ষা নতুবা নয়। কিন্তু যদি দুষ্টমতি তোমার প্রকৃতির সখা হইয়া

থাকে তবে আর হিতোপদেশের আবশ্যক নাই সৈন্য সাজনা বাহির হইয়া সমাচার লিখিলেই বৈরিদয় প্রস্তুত হবেক। ইহার যাহাতে অভিরুচি কিন্তু অদ্যাই দেবীসীমা হইতে লোক উঠাইয়া লহ তাহার দ্বিরুক্ত গৌন করিবা না। তোমার দশা গৌড়াধিপ ও একব্বর সাহের মত হবেক উপায় কি। ইতি।

রাজা অন্য রাজাকে।

দর্পহারি ভগবান তাহায় নাহি জান
তেকারনে দর্পমদে হইয়াছ অজ্ঞান।
আপনার মত বীন্য কার নাহি জান
ইহাতে হইবে তবে সকল নির্ব্বান
হীন সৈন্য রাজ্য মদে বিভোল হইয়া
তৃণবৎ স্বর্গ ক্ষিতি দেখ মত্ত হইয়া।

আচার বিচার হীন কেন মহাশয়
প্রত্যুত্তর পত্র ইথে শুনহ সংশয়।

বটে আপনে যে প্রকার লিখিয়াছেন সে প্রমাণ পূর্ব্বকালে আমার পিতামহ দৈবানুগ্রহে দীন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন পরে পিতা মহারাজা দৈবপরায়ন এতদর্থে দেখ তাঁহার সন্তান গুনসাগির রূপে ভগবান সৃষ্টি করিয়াছেন। আমি দৈবানুগ্রহীত এবং আমার সামন্ত ও দৈবশিক্ষিত তবে দৈবের সহিত অন্যের তুল্যতা কি। নচদৈবাৎ পরংবলং। দেবতার সহিত নরের পূজ্য পূজকতা সম্বন্ধ আপনি কি আপনাকে বাখাঁনিয়া অহঙ্কার করেন দৈব গতিক এই এবং তাহার সৃষ্টি এই মত দেখ মান্ধাতা সগর দিল্লীপ প্রভৃতি মতং দিকপতি ছিলেন তাহারা কোথায় ইদানীন্ত দুর্য্যোধন কুরুপতি একাদশ অক্ষৌহিনীর কর্ত্তা ভীষ্ম দ্রোন

তাঁহার সহায় এবং ভগদত্তাদি অনেক মহা
রাজানুগত বনবাসী পাণ্ডুপুত্র পঞ্চ ভাই
সপ্ত অক্ষৌহিনীতে কি মত দৈবাক্রমে
সমস্তকে সংহার করিয়া আসমুদ্র অধিকার
যুধিষ্ঠির নৃপবর সখা তার দেব নারায়ন
অতএব দৈব বড় সভা হইতে হয় দৃঢ় ইথে
দ্বিধা না কর রাজন এখন আপনকার উচিত
দেবীসীমার চর যাহা আদ্যোপান্ত শির
সীরদের ব্যাপ্ত তাহা দিয়া দৈবানুগৃহীতের
দিগের পূজা করেন এবং কদাচ ভাবান্তর
না করেন তবে রক্ষা হইতে পারে যদি আপন
কার অনেক সেনা এখানকার অল্প তাহাতে
কি করে সহস্রাবধি মৃগ মণ্ডলীতে এক
সিংহ প্রচুর কতগুলা কাকের পাল সেনা
গোট করিয়াছেন তাহার মধ্যে এখানকার
দুইচারি রাজপরাক্রান্ত বীর যথেষ্ট সামন্তের
কার্য্য থাকুক। এ জন দৈবভাজন দেবদত্ত

পরাক্রম সক্ষমান হইলে কাহার সাধ্য সন্মুখী হইবেক তোমার যোত্র কি এবং কত বড় সাধ্য আপনকার কার্য্য কি যদি আপনকার বান্ধববর্গ রাজাগন একত্রা হইয়া সক্ষমান হয়েন দৈব প্রাদুর্ভাবে একা আমার স্বসাধ্য।————

একার প্রতাপ এই শুনহ রাজন
একা সিংহে কি করিবে জাগ পশুগন।
একা ভীম শত ভাই কুরু পুত্র শাসে
একেশ্বর পুরন্দর দানব বিনাশে।
একেলা বামন বলি পাতালে লইল
এক নরহরি হিরণ্যাক্ষ বিদারিল।
একার প্রতাপে ভয় কর মহাশয়
অল্প হেতু সবংশেতে না হও নিক্ষয়।

বিবেচনা করিবা দেবীসীমা শিরসী রাজ্য সে আপনার নহে অতএব পরধন লোভ বর্জ্জিত হও নীতি শাস্ত্রোক্ত দুর্নীতি আকাঙ্খিত না

হইবেন। লোভে পাপ পাপে মৃত্যু সারো
দ্ধার জানিবেন দেখ কুরুপতি ধৃতরাষ্ট্
পরধনে লোভ করিয়া ওত্তর কালে তাঁহার
কি গতিক হইল আপনি ও বৃদ্ধ সেই দসা না
হয় দৈবের সহিত সাবধান হইবেন বিবাদে
প্রাধান্য যাইতে পারে। দেখ জ্ঞানবান দৈবের
বিবাদ করে না তাহার সাক্ষী কস্যপ পরিক্ষিত
সে বিষ প্রতিকার বিদ্যাতে অতি পারক
ছিল দৈব বিরোধার্থ বাহুড়িল। মন্ত্রিরা কহিল
মহাশয় আজ্ঞা করুন কি হেতুক কস্যপ
বাহুড়িল। তাহার বিশেষ করিয়া কহ
আমরা এ প্রসঙ্গ কখন শ্রবন করি নাই।
রাজা কহিতেছেন তবে তোমরা মনো
যোগ করহ এ মহাভারতের এক অধ্যায়
দ্বাপর যুগান্তে ভারতবংশে অভিমনু্য
সন্তুতি মহারাজা পরিক্ষিত সাধু সত্যবাদী

জিতেন্দ্রিয় সর্ব্ব প্রকারেতে শিষ্ঠ। এক দিবস মৃগয়াতে কার্য্যক্রমে অমাত্য ও সেনা গনের সঙ্গী হইতে ভিন্ন হইয়া দৈবে দূর বন প্রবেশ করিয়াছিলেন অত্যন্ত শ্রান্ত তৃষ্ণার্ত্ত হইয়া জল না পাওনেতে বিব্রত জল অন্বেষন করিতে২ দেখেন এক রম্য স্থল কিন্তু জল নিকটের মধ্যে দেখেন না এক জন মৌনব্রতে বসিয়াছে তাহাকে বার২ জিজ্ঞাসা করিলেন তাহাতে উত্তর না পাইয়া কোপান্বিত হইয়া সেই স্থানে মৃত্যু সর্প ছিল তাহা সেই মুনির গলায় বেষ্টন করিয়া দিয়া প্রস্থান করিলেন। সে মুনির পুত্র আসিয়া পিতার বিগতি দেখিয়া ঔষ্মায় ঔষ্মান্বিত হইয়া জল হস্তে করিয়া শাপ দিল যে জন মৃত্যুসর্প আমার পিতার গলায় জড়াইয়াছে অদ্য হইতে সপ্ত দিবসে তাহাকে তক্ষক কালসর্পে দংশুক পশ্চাৎ

কাল বিদিত হইল যে ব্যক্তি ছিল রাজা পরিক্ষিত। মহামুনি মৌন ভঙ্গ হইয়া বিবরণ জ্ঞাপনেতে অত্যন্ত শোকাতুর হইয়া পুত্রকে কহিলেন পুত্র মহারাজা পরিক্ষিতকে শাপ গ্রস্ত করিলা এ অনুচিত ক্রিয়া আমার আশ্রমে অতীথি হইয়াছিল আমরা তাহার আতিথ্য করিতে অভাজন হইলাম যে আমাকে জ্ঞাত ছিল না তাহাতে যদিতু কিছু অপরাধি করিয়া থাকে তাহাতে এ মহাশাপ দাতি করন অতি অবিচার অতএব তাহাকে শাপান্ত কর। মুনিপুত্র নিবেদন করিল পিতঃ আমি মহা কোপে এ শাপ দিয়াছি ইহার বিমোচন আমার সাধ্য নহে ইহা জানিয়া যে কর্ত্তব্য হয় আজ্ঞা হওক। ইহাতে সে ঋষি বিমর্ষ হইয়া বিস্তর রোদন করিলেন এবং জানিলেন অমোঘ ব্রহ্মশাপ মোচন হইতে পারে না তাহার এক শিষ্য দিয়া রাজাকে সম্বাদ

দিলেন রাজা সপরিবারে ব্রহ্মশাপার্থে ভীত হইয়া এক যুক্তি স্থানের মধ্যে এক মঞ্চ রচনা করিয়া তাহার ওপর রত্ন মণ্ডিত বিরাজের স্থান রচনা করিয়া তাহাতে অবস্থিতি করিলেন। এবং অনেক২ সর্পবিদ্যার ওঝা গন স্থানে২ আপনারদের ঔষধী ও গুন মন্ত্র স্থাপনা করিয়া রহিলেন। এই মতে ষষ্ঠ দিবস গত হইলে সপ্তম দিবসে তক্ষক সর্পরাজ বান্ধবগনের সহিত প্রস্তুত হইয়া গতি করিতেছিল সেই মত কস্যপ ব্রাহ্মন দরিদ্র হীন ও সুখ্যাতি পাওনের আশয় রাজা পরিক্ষিতকে সর্প বিষ জ্বালে রক্ষা করনার্থে হর্ষ চিত্ত হস্তিনায় গতি করিতেছিল। পথের মধ্যে কামরূপী নাগরাজ ব্রাহ্মনের বেশে গতি করিতেছিল দ্বিজকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল কহ দ্বিজ কোথায় গমন করিতেছ। কস্যপ বলিলেন শুনিয়াছি

অদ্য তক্ষক নাগ রাজা পরিক্ষিতকে দংশন করিবেক আমি গুরুমন্ত্র বলে তাহাকে রক্ষা করিব ইহাতে আমার ঐহিক পারত্রিকের দুয়েরি ফল হইবেক। ইহা শুনিয়া নাগ বলিল তুমি নির্বোধ ব্রাহ্মন কার সাধ্য রক্ষা করে তক্ষক দংশনে। দ্বিজ বলিল এমত কেন কহ তক্ষক কোন ছার আমি গুরুমন্ত্র প্রভাবে অবাধে রাজাকে রক্ষা করিব। এ কথা শুনিয়া নাগ কোপান্বিত হইয়া বলিল আমি তক্ষক শুন তুমি কি মত ওঝা দেখিব দেখ আমি বৃক্ষে দংশন করি রক্ষা কর দেখি। এমত কহিয়া নিজ মুর্ত্তি ধরিয়া যাইয়া দংশন করিল বৃক্ষকে তাহার মহাবিষানলে বৃক্ষ সমুলে ভস্ম হইয়া গেল। তৎক্ষনাৎ ওঝা দ্বিজ উল্লম্ফন করিয়া তাহারি এক মুষ্ঠি ভস্ম ধারন করিয়া পুনর্ব্বার সেই গর্ত্তে মহামন্ত্রাভিষিক্ত করিয়া স্থাপনা করিলে তাহাতে একটী অঙ্কুর

হইয়া সেই দণ্ডে বৃদ্ধি পাইতেং পুনর্ব্বার সেই পূর্ব্বমত বৃক্ষ হইল তাহার কিঞ্চিত বিভেদ হইল না। তাহাতে কাষ্ঠাহরন কারন এক ব্যক্তি আরোহন করিয়াছিল এবং বৃক্ষের সহিত ভস্ম হইল সে ও আরবার জীবন পাইল। এ সমস্ত দেখিয়া নাগরাজ বিমর্ষ হইয়া ব্রাহ্মনকে কহিতেছেন দ্বিজ আমি জানিলাম তোমার শক্তি আছে আমার দংশন রক্ষা করিতে কিন্তু বিপ্রশাপ দৈব ক্রিয়া তাহাতে কিমতে রক্ষা করিবা কার শক্তি রক্ষা করে দৈব নির্ব্বন্ধনে যদিতু তাহাতে কেহ হয় শক্তিমান দৈব বিরোধি কার নাহিক কল্যান। শুন দ্বিজ তুমি দরিদ্র কিঞ্চিত ধনার্থে দৈবের বাধা জন্মা ইতে চাহ ইহা করিও না আমি তোমাকে এক মহাধন দিব যাহা তার ভাণ্ডারে নাই। এত বলি নাগ রাজ আপনার মস্তক হইতে

মনি কাড়িয়া দিল শওয়া মন সোনা প্রতিদিন প্রসব হয়। দ্বিজ ভাবিলেন হীন পাইলাম ব্রহ্মশাপ দৈব বটে অতএব দৈবের সহিত বিরোধ অনুচিত হীন পাইয়া বাহুড়িয়া পুনর্ব্বার নিজালয় গমন করিলেন। অতএব জ্ঞানবান লোক জানে দৈব বিরোধে ভদ্র নাই বিবেচনা করিও। মন্ত্রীরা জিজ্ঞাসা করিল মহারাজ পরে সে সর্ব্ব কি কর্ম্ম করিলেন। রাজা কহিতেছেন শুন নাগ দূতমুখে সম্বাদ পাইয়া জানিল রাজার সমীপে ব্রাহ্মন ব্যতিরেক যাইতে পারে না অতএব তাহার পরিবার সমস্তই দ্বিজরূপ হইয়া কতগুলীন ফল ও পুষ্প রাজাকে আশীর্ব্বাদ কারন হাতে করিয়া লইলেন কামরূপী নাগ রাজ তাহারি এক ফলের মধ্যে কীটরূপ হইয়া প্রবেশ করিয়া রহিলেন। নাগ কিঞ্চিত বেলা বকি থাকিতে যাইয়া রাজার

সমীপে উপস্থিত হইয়া সেই ফল ও পুষ্প রাজাকে আশীর্ব্বাদ করিয়া ব্রাহ্মণ মণ্ডলীর মধ্যে বসিলে রাজা কহিলেন এ কি হইল সূর্য্য অস্তগত হইল আসিয়া অযোধ্য ব্রাহ্মণশাপ ব্যর্থ হইল এ কি চমৎকার ইহাতে আমার বহুপাপ জন্মিবে এই কহিতেং সেই আশীর্ব্বাদীয় ফল ভঙ্গ করিতেং তাহারি এক ফলের মধ্যে দেখেন এক কীট অতি ক্ষুদ্র কৃষ্ণবর্ণ তাহার মুখ রক্ত বর্ণ দেখিয়া রাজা কহিতেছেন শুন তোমরা সবে ব্রহ্মশাপ ব্যত্যয় হয় এত ভাল নহে অতএব এ কীট তক্ষক হইয়া আমাকে সংহার করুক। এত বলিয়া ব্রহ্মতালুতে কীট থুইয়া বলিলেন এ তক্ষক হউক সকলি বলিল হউক না। কামরূপী নাগ নিজ মূর্ত্তি ধরিয়া রাজাকে নাশ করিয়া অন্তরিক্ষে গতি করিয়া প্রস্থান করিল রাজার শরীর বিষানলে

দাহন হইয়া গেল। আর যে লেখিয়াছিলেন সেনা সাজান করিয়া সম্বাদ দিতে তাহাতে গ্রীষ্মকালের অনুভাব হইল আপনি আপনাকে যে জ্ঞান করিয়াছেন তাহা এখন ত্যাগ করুন এখন সে কাল গত হইল এখন বাতাস ফিরিয়া বহিতেছে জানিবেন। আর এও বান্তব্য বটে যদি সর্ব্বকাল এক জন বিভাগ্য গ্রস্ত থাকে তবে অন্যের গত্যন্তর হবেক না ভগবানের সূক্ষ্ম বিচার বর্ষাকাল গতে শীতের সমাগম হইবেই অতএব কালক্রমে এক২ জনের বৃদ্ধি তাহাতে শোকিত কেন নিগূঢ় বিবেচনা করিলে জানিতে পারিবেন। আমার বিবেচনায় এই আইসে এই অপানকার ভদ্র অনেক কালাবধি রাজত্ব করিয়া আসিতেছেন এখন দৈব ইচ্ছা এক জনকে সর্ব্বাধিপ করিতে এবং আপনি ও আপন

মনে বুঝিয়াছেন আমি দৈব পরাক্রান্ত এমত হইলে পরিবারের সহিত প্রান রক্ষা করিয়া থাকিবার আটক হয় না নতুবা বুঝি আপনার শেষদসা উপস্থিত কেবল দেবীসীমার চরের কারন সবংশে সংহার হয়েনবা এ দুইতেই আমি সম্মত যাহাতে আপনকার ইচ্ছা হয় সেই মত করিবেন। অদ্য এখনকার সামন্ত প্রস্তুত মতে দেবীসীমায় প্রস্থান করিল সাবধান পূর্ব্বক জ্ঞাপনমিতি।—

রাজা অন্য রাজাকে।—

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় যাহার আজ্ঞা হইতে।
প্রনাম করিয়া তার চরন যুগেতে!
ঈর্ষাবিষা স্বর্গ নরক যে জন করিল।

ধর্ম্ম শাস্ত্র পৃথিবীর মধ্যে প্রচারিল।
তার উদ্দেশেতে নত হইয়া নম্র কায়।
জ্ঞান বিবরণাকাঙ্ক্ষ প্রকাশ করয়।

হিন্দু স্থলীতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি বর্ণ আদি পরে ইহা হইতে কতেক২ জাতি উদ্ভব হইয়াছে। ভজন পঞ্চমতে শাক্ত শৈব বৈষ্ণব শৌর গাণপত্য প্রভৃত আছে কল্প কল্পান্তরে এই সমস্তই ভজন তত্ত্ব পথ এই বেদ ও শাস্ত্র বেদোক্ত সমস্তই ধর্ম্ম তদ্ভিন্ন অধর্ম্ম। বেদ প্রণীতো ধর্ম্মোহ্যধর্ম্ম স্তদ্বিপর্য্যয়ঃ এতাবন্মাত্র। ইহা আমরা জানি এবং এই মত আচরণ করা যাইতেছে। কিছু কাল গত হইল পশ্চিম সমুদ্র তীরে এক জন পাপিষ্ঠ মাহামদ নামে উদ্ভব হইয়া তাহার নিজকৃত শাস্ত্র প্রকাশ করিয়া কএক জন বলবান নষ্ট লোক এক মন্ত্রণা হইয়া অনেক২ লোকের জাতি ধ্বংস করিল। এবং

তাহারদিগকে হিন্দু ধর্ম্ম পথের বিপর্য্যয় গতি করাইয়া মোসলমান করিল ইহা ব্যতিরেক এ স্থানে অন্য বিধি আর কিছু প্রচার ছিল না। হিন্দু ধর্ম্মে ব্রাহ্মণ উপনয়ন হইলে ত্রিসন্ধ্যা কালেতে করিবেক ভজন যাজন ইত্যাদি করিয়া সমস্ত অন্যোন্য লোককে সত পথে গতি করাইবেক এবং যাগ যজ্ঞ দানাদি করিবেক বেদ ও অন্যোন্য শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবেক। ক্ষত্রিয় রাজ আপন বাহুবলে আরং রাজ্য শাসন করিবেক এবং নীত শাস্ত্রানুসারে প্রজা লোকের প্রতি পালন করিয়া সর্ব্বাধ্যক্ষ রাজা হইয়া বিপ্র সেবা ও দেবার্চ্চনা প্রতিমা ইত্যাদি করিবেক। বৈশ্য কৃষি কর্ম্ম শূদ্র দ্বিজ সেবা তাহারদের প্রধান ক্রিয়া এবং আরং ভজন দ্বিজ বাক্যানুসারে করিবেক। ব্রাহ্মণ ভোজন যথাশক্তিতে করাইবেক ইহার বিপর্য্যয় না হয় তাহা

হইলেই পাপ। এইমতে এত কাল গত হইতেছে এখন কএক দিবস হইল ওত্তর দেশীয় কএক জন প্রাণী আগমন করিয়া মঙ্গল সমাচার নামে গ্রন্থ বাঙ্গলার সামান্য ভাষায় মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিতেছে কহে খ্রীষ্ট ইং সমস্ত। এ কি ইহার তদন্ত যদি ও অঞ্চলে কিছু প্রকাশমান থাকে লিখিবেন নতুবা অনুসন্ধান করিয়া জ্ঞাত করিবেন যদি এ শাস্ত্র নিতান্ত তবে আর সমস্তই অযথার্থ তাহার বিশেষ জানিতে হইবেক যে লোকেরা আসিয়াছে তাহারদিগকে দেখিলে বুঝা যায় ইহারা মহাজন তাহার সন্দেহ নাই। ইহারা শান্তশীল দয়াশীল ক্ষমাবন্ত কমল অন্তঃকরণ পরদুঃখে কাতর জিতেন্দ্রিয় অহিংসক এমন লোক কোন কালে আমার এ প্রদেশে দেখি নাই এবং তাহারদের এই সামান্য কথা অনেকং লোক সমাদরে শ্রবণ করে

এবং কতক লোকে গ্রহন ও করিয়াছে তাহারদের ও দিব্য জ্ঞানের লক্ষন। ভাল এক আশ্চর্য্য যেমত ভাষা তাহারা বহে এবং তাহারদের শাস্ত্র সে অপভাষা বাঙ্গলা কথা সংস্কৃত নহে। ইহার মত শুনদ যেটা হইল যদি ভগবানের শক্তি তবে আর সমস্ত শাস্ত্র সংহার করিবেন এ সকল অনুসন্ধান ইহার যে কিছু জ্ঞাত থাকেন লিখিবেন। আর চিরকাল গত হইল আপনকার অঞ্চলের বিবরন লিপি হারায় না জাননেতে যোভিত জিলায় সম্প্রতি নবনাগর রায়ের ভ্রাতা কমল নয়ন আসিয়া সর্ব্ব ক্ষোভের নিবৃত্তি জন্যই যাজিল তাহার বৃত্তান্ত সুগোচর হইয়া থাকিবেক কএক দিবস সে অপূর্ব্ব মূর্ত্তি শ্যামল সুন্দর পুরুষ মৃগয়াতে অভিনিবেশিত ছিল ইতি মধ্যে এক দিবস দৈবক্রমে তাহার অদৃষ্টক্রমে মৃগয়া করিয়া অনেক২ মৃগ

ইত্যাদি পশু হনন করিয়া আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়া অসাবধানে রাত্রিকালে আগমন করিতেছিল আদাতলার কানন পশ্চাত করিবা মাত্রেই মহাব্যাঘ্র কমলনয়নকে সংহার করিল। এই মতে বিংশতি প্রাণী হত্যা করিয়া সে ব্যাঘ্র মারা পড়িয়াছে ইহাতে অতি শোকাতুর হওয়া গিয়াছে উপায় কিছু নাই দৈব লিপির বাধা কোন মতে হইতে পারে না পরে তাহার স্ত্রী অনুমৃতা হইয়াছে তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র উপযুক্ত তাহাকে সমক্ষে পাঠান যাইতেছে আমার আকাঙ্খা তাহাকে তাহার পিতার পদে নিযুক্ত করেন। যাগবের মানব চৌধরী তাহার পিতৃ পিতামহের সুখ্যাতে সুখ্যাতান্বিত ছিল এখন সে আপনে রাজ্য ভার পাওনেতে অতিবাদ দুরন্ত প্রজা লোকের ওপর সর্ব্বদা দৌর্জ্জনতা করে কতক ডাকাতি রাখিয়া দস্যুবৃত্তিতে প্রবর্ত্ত

ভিন্নাধিকারের লোকেরদিগকে পীড়া বহু যতে করিতেছে তাহার নিবারণ নহিলে এ প্রদেশীয় লোক তিষ্ঠিতে পারে না অতএব তাহাতে মনোযোগ করিতে হইল ও অঞ্চলের অন্তর্বর্ত্তী যাবদীয় লোক সন্ধান করিবেন। এখানকার আমির লোক ও তাহাতে প্রবর্ত্ত হইল ওখানকার সমাচার অপেক্ষা জানিবেন শুনিতপুরের নাগরঙ্গ মল্লিক মহাবীর এবং দুর্জ্জয় পরাক্রান্ত এবং মল্লযুদ্ধেতে বিচক্ষণ বৎসরাবধি এখানকার সেনা প্রবিষ্ট হইয়াছে এখন শুনা গেল সে আপনকার সেনাপতি কোন বিষয় মনস্তাপিত হইয়া বিবেকী হইয়াছে তাহার বিষয় জ্ঞাপনেতে পুনরায় তাহাকে স্বপদস্থ করা গেল জানিবেন। আবশ্যক হয় লিখিলে পাঠান যাবেক রাজা মহেন্দ্র রায়ের পরলোক হওনে দেবেন্দ্ররায় কাতর

হইয়া !আপনকাকে দেখনের কারন ক্ষোভিত আমার বাসনা যদিস্তু এ অঞ্চলে আগমন হয় বিশেষ লিখিলে আমি ও পুনরায় আপন কার সাক্ষাদর্থে মায়াপুর গতি করিব তাহাতে দুই হবেক। প্রথম এই দ্বিতীয় গোকুলানন্দ সিংহ যে সম্প্রতি আপন প্রতাপে মহেশ্বরী পুর অধিকার করিয়া পরম সুখী হইয়াছে সে আমার নিতান্ত অন্তরঙ্গ সে ও ঐ স্থানে উপস্থিত ক্ষিপ্তভাবাপন্ন প্রায় হইয়াছে সে স্বপ্নে গোরাগৌরাঙ্গি যুবরাজের মত হইয়াছে তাহার বিবরন অবধান করুন। নাথপুরাধিপ যদুসেন রাজার কুমার গোরাগৌরাঙ্গি ও তাহার পাত্রপুত্র প্রানেশ্বর এই দুই জনেতে অতিশয় সম্প্রীতি একত্র থাকেন সদাই প্রেমা লাপে কালক্ষেপন করেন। ইতি মধ্যে রাজ কুমার এক রাত্রে স্বপ্নে দেখেন চাঁদহাটীর

নীলধ্বজ মহারাজার চন্দ্রাবলী নাম্মা পরম সুন্দরী কন্যার সহিত তাহার বিবাহ হইতেছে ক্রিয়া সঙ্কোচন না হইতে নিদ্রা ভঙ্গ হইল। সেই অনুশোচে পাগল বড়ই জ্ঞান হত হইয়া প্রভাতে লোকেরদের ওপর উদ্বেগ করিতে প্রবর্ত্ত। রাজার একুই পুত্র আর নাই অতএব পুত্রার্থে বড়ই মনস্তাপিত পুত্র সখা প্রানে শ্বরকে ডাকিয়া বলিল পুত্র তোমার সখার বিদশায় আমি নিতান্ত শোকাবৃত ইহার ওপায় যদি তোমা দিয়া কিছু হইতে পারে কহিবা কিছু কালে যে কি কারন এমত গতিক তোমার সহিত নিতান্ত সম্প্রীতি তুমি যদি কৌশল করিয়া বিবরন জ্ঞাপন হইতে পারহ এবং ইহার প্রতিকার তোমা হইতে হয় এ আমার নিতান্ত সাহার্য্যতা। পাত্রপুত্র রাজ কুমারের নিকটে সদাই থাকেন কিন্তু আলাপ হয় না এই মতে কএক দিবস যায় এক দিন

পাত্রপুত্র রাজপুত্রের ভাবের বাত্তায় দেখিয়া যত্ন পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন সখে মহা রাজ আমি আপনকার চিহ্নিত ভৃত্য অতএব এ দাসকে আজ্ঞা হওক যে ইহার বিবরন কি। রাজপুত্র সমস্ত প্রকাশ করিলে পাত্রপুত্র তাঁহা কে স্বদপ্নে পুলোকিত করিয়া আশ্বাস করিল ভাবনা কি আমি জানি চাঁদহাটীর নীলধ্বজ রাজাকে এ কার্য্য তথা সহজে সাধিন করিব তুমি স্থির হও। তাহার আশ্বাসে রাজকুমার পুনরায় পূর্ব্ব মত হইল। রাজা পাত্র পুত্রকে বিস্তারিত দানাদি দিয়া সন্তুষ্ট করি লেন পরে রাজকুমারকে লইয়া পাত্রপুত্র কন্যার ওদ্দেশে চাঁদহাটী গতি করিয়া শুনিলেন নীলধ্বজ কুমারী যুবতি কন্যা কিন্তু সে এক স্বতন্ত্র পুরীর মধ্যে থাকে প্রতিজ্ঞা পুরুষের মুখ দর্শন করে না। ইহার তদন্ত পাওনাথে পাত্রপুত্র বিবেচনা করিয়া রাজার

মালিনীর বাটীতে বাসা করিয়া রহিলেন। বিস্তর২ টাকা কড়ি দিয়া মালনীকে বড় বশীভূতা করিলেন মালিনী. ইহারদের আজ্ঞা বহ। পাত্রপুত্র মালিনীকে কহিলেন তুমি যদি রাজকন্যার পুরুষাদর্শনের কারন কহিতে পারহ তবে তোমাকে সহস্র মুদ্রা প্রদান করিব। মালিনীর সহিত রাজকন্যার প্রনয় আছে এক দিন বিস্তর যত্নপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিল ঠাকুরঝি আমাকে নিতান্ত আপনকার দাসী জানিয়া ভালবাস আমি কিছু জিজ্ঞাসা করিতে চাহি কিন্তু শঙ্কা হয় যদিতু না কহেন তবে নিতান্ত ক্ষোভ হইবেক। রাজ কন্যা কহিলেন ক্ষোভ পাইবা না তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিবা তাহা নিতান্ত আমি কহিব তোমাকে তাহার সন্দেহ করিও না নিঃশঙ্ক মনে জিজ্ঞাসা করহ। মালিনী কহিল ঠাকুঝি কিমতে

আপনি পুরুষের মুখ দর্শন করেন না ইহার কারন কি আজ্ঞা করুন রাজকন্যা কিঞ্চিত বিষাদিত হইয়া কহিলেন শুন এ আমার অকথনীয় বিবরন কিন্তু বাক্য পালনার্থে কহিব সাবধান কাহাকে কহিও না আমি জাতিস্মরা জন্মিয়াছি পূর্ব্ব জন্মে আমি কপোতী ছিলাম অমুক বনে আমার দের বাসা ছিল আমার তিনটি অতি ছোট বালক আমরা দুই জনেই সেই বনে বাস করি সেই খানে চরি বাচ্চারদিগকে আহার দেই সেই কালে গ্রামীয় লোকেরা সে বনে অগুন দিয়া গেল আগুন আমারদের বাসার নিকটে আইল আমি বাচ্চা কোলে করিয়া রহিয়াছি আমার স্বামী ও তাহারি নিকটে বসিয়া ছিল আমি কান্দিতেং তাহাকে কহিলাম কপোত হে এখন কি করা যাইবেক অগ্নি নিকট হইল আসিয়া বাচ্চা ওড়িতে

পারে না কি হবেক কপোত বলিল যদি অগ্নি আইসে তবে বাচ্চাদের সহিত আমরা ও পুড়িয়া মরিব এই পন। কিছু কাল পরে আগুন নিকটে আসিবা মাত্রেই কপোত এমত নির্দয় উড়িয়া প্রস্থান করিল আমি বাচ্চারদের সহিত পুড়িয়া মরিলাম। অতএব আর পুরুষের মুখ দর্শন করিব না এই আমার প্রতিজ্ঞা। এই সকল বিবরণ মালিনীর দ্বারায় পাত্রপুত্র শ্রবণ করিয়া তাহাকে শহস্র মুদ্রায় তোষ করিয়া আর কএক বালক চাকর রাখিয়া সর্ব্বত্র গান করিয়া ভ্রমন করেন রাজপুত্র গান বিষয় বড় পারক ইহাতে তাহারদের গানের ব্যাখ্যা ব্যাপ্ত হইল সর্ব্বত্র গায়কান সমস্তই অল্প বয়স রানীরদের গান শুনতে ইচ্ছা হইল তাহাতে রাজার আজ্ঞা হইল রাজ কন্যার পুর মধ্যে গান হইলে সকলেই শ্রবণ করিতে পারিবেন

তাহাই হইল। গায়ক রাজপুত্র পাত্রের পুত্রের উপদেশে আপন চক্ষু বস্ত্রের পট্টী দিয়া আচ্ছাদন করিয়া অন্তঃপুর প্রবেশ করিলেন গান বড়ই লাগিল কিন্তু মূল গায়কের চক্ষু আচ্ছাদন বিবরন রানীরা জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজকুমার গায়ক প্রত্যুত্তর করিলেন। ঠাকুরানীরা এ আমার অকথনীয় বিষয় তোমরা জিজ্ঞাসা করিলা অতএব নিবেদন করি আমি জাতিস্মর জন্মিয়াছি পূর্ব্ব জন্মে আমি কপোত পক্ষী ছিলাম অমুক বনে আমারদের বাসা আমার তিনটী অতি শৈশব বাচ্চা রাক্কালেরা বনে আগুন দিল পরে যখন আগুন নিকট হইল তখন আমি বাচ্চা গুলিন কোলে করিয়া কান্দিতে কান্দিতে আমার কপোতী কে কহিলাম শুনহে এখন কি হইবেক তাহাতে সে বলিল আমরা বাচ্চারদের সহিত

পুড়িয়া মরিব পরে আনল নিকটে আইলে দেখ কপোতী এমত নির্দ্দয়া ওড়িয়াপ্রস্থান করিল আমি বাস্থার সহিত পুড়িয়া মরিলাম। এই কথা কহিবা মাত্রে রাজকন্যা ঘর হইতে বাহির হইয়া কহিতে লাগিলেন সে তুমি কেন সেত আমি গায়ক বলে কহ তুমিত উড়িয়া গেলে আমি এই মতে দুই জনের বচসা হইতে২ রাজার কন্যাকে কহিলেন এ তোমার পূর্ব্ব জন্মের স্বামী অতএব এখন ও তুমি বিবাহ কর। তাহাকে সেই মত হইল এ ও সেই মত স্বপ্নে ক্ষিপ্ত হইয়াছে তাহাকে দেখিতে হইবেক। একত্র বিবেচনা পূর্ব্বক যাহা হয় করা যাইবেক নিবেদন মিতি।—

রজা অন্য রাজাকে।—

সত রজর গুন যাহে নিঃসরিল।
কাতরে শরন তার পাদ পদ্মে নিল।
তাহা বন্দি প্রত্যুত্তর পত্র লেখা যায়।
ছন্দবর্ত্তী হয় যেন না হয় সংশয়।

খ্রীষ্ট বিবরন মহা শাস্ত্র ও দেশে প্রকাশ হই তেছে এই কথা শ্রবনে আমার সভাস্থ যাবদীয় লোক মহানন্দে প্রমোদিত একজন ও ততোধিক। এখন তোমারদের ও দেশীয় লোক ত্রান হওনের হেতু উপস্থিত ইহা হইতে আর অধিক আল্হাদ কি শুন মানুষ সমস্তই এক বীজ হইতে উদ্ভব ইহাতে সকলেই ভাই ভাই যদি ভ্রাতৃগনের মধ্যে কাহার দুঃখ