

بذریعہ سنگما کے یا کم بیش بذریعہ سٹائل کے یا زیادہ کثرت سے مختلف
 درجوں میں بذریعہ اووری یعنی تخم دان کے ہوتا ہے۔ موصوفہ ذکر ضرورت میں
 اگر مسئلہ کارپل کے دو زیادہ اووری یعنی تخم دان بالکل پیوستہ ہوں
 تو اس جسم کو کپاؤنڈ اووری یعنی تخم دان مرکب کہتے ہیں اور مرکب
 تخم دان میں یا تو اسقدر خاندہ ہو سکتے ہیں جبکہ کہ تخم دان ہوں یا صرف
 ایک ہی خاندہ یا جوف ہوتا ہے۔ چونکہ ان اختلافات کا مقام پہلے سننا
 یعنی نقطہ اتحاد اوویولر سے براہیاری تعلق ہوتا ہے اسلئے ان اختلافات
 کے اسباب کا ذکر تا ضروری ہے۔ مثلاً اولاً فرض کرو کہ تین کارپل پاس
 پاس واقع ہیں (شکل ۹۱ منہدستہ) جن میں سے ہر ایک میں اسکے متعلقہ اوویولر
 کے مطابق ایک جوف ہوگا۔ جو مسئلہ کارپل
 کے جوفوں سے بذریعہ ایک دوسری دیوار کے
 علیحدہ ہوگا یعنی نصف تو خود اپنی اووری
 کی دیوار سے اور دوسرا نصف۔ ساتھ کی
 دوسری دیوار سے بنا ہوا ہوتا ہے
 اور یہ امر کل عہد فضا تراشنے سے



بہت اچھی طرح پر معلوم ہو جائیگا (شکل ۹۱ منہدستہ)۔ اب فرض کرو کہ تینوں
 کارپل بجائے علیحدہ ہونے کے بذریعہ اووری کے اس صورت میں پیوستہ

ہون (نسل ۱۰۰) کہ ایک کم پاؤنڈ اووری یعنی مرکب تخم دان بنیاد
 تو موخر الذکر صورت میں مشمولہ کارپل کے موجب جوف مروہ ہون کے شکل ۱۰۰
 اور ہر ایک کے ویٹی یعنی جوف متصلہ کے وے ٹیز یا جوفون سے بند لیا
 ایک دیوار کے جبکہ دس سی پی ہنٹ یا پارٹیشن یعنی قسمت کھتے ہیں
 علیحدہ ہو گا جو دو متصلہ اووریز یعنی تخم دان کے جہان اطراف سے
 بنایا ہوتا ہے۔ اووری کے ان جوفون کو سیل یعنی خانہ۔ اور ایسے
 اووری کو محضری سیلڈ یعنی خانہ کہتے ہیں اور اگر اووری نوکوردوچار
 یا پانچ یا بہت کارپلز کی بنی ہوئی ہو تو کو سیلڈ (دو خانہ)۔ فور سیلڈ (چار خانہ)
 فالو سیلڈ (پنج خانہ) یا یعنی سیلڈ یعنی بہت خانوں والہ کہتے ہیں۔
 دوسری حالت میں اگر کم پاؤنڈ اووری یعنی مرکب تخم دان میں ایک ہی
 کے ویٹی یعنی جوف ہو تو یہ اووری مشمولہ کارپل کے اووریز سے بنتی
 اور ان اجسام پر چسپی رہتی ہے جو بذریعہ محقہ مارجن یعنی کناروں کے پیوستہ
 ہوتے ہیں۔ یا بذریعہ ان کے وے ٹیز یا جوفون کے بنتی ہے جو محصور
 محصور اندر کی جانب سرسی ہوئی ہوتی ہیں اور انکی کے ویٹی ٹیز کا رخ مرکز کی
 طرف ہوتا ہے۔ (نسل ۹۳) جو فی الحقیقت ون سیلڈ یعنی یک خانہ ہوتی ہیں۔
 لیے سن ٹیشن۔ اب ہم مختلف اقسام کے پلے سن ٹیشن کو سمجھنے کے قابل
 ہو گئے ہیں لفظ پلے سنٹا (جوف تخم دان) اس کم ویش اچھری ہوئے

عضو کو کہتے ہیں جس کے ساتھ اوویول گئے ہونے ہوتے ہیں۔ اور لفظ پلے سنٹا کی اصطلاح سے طریقہ تقسیم پلے سنٹا مراد ہے جو مختلف پودوں میں تو مختلف طور کا مگر ایک نسلی یا نسلی کے پودوں میں ہمیشہ یکساں ہوتا ہے۔ منفرد اووری یعنی ایسے تخم دان میں جو ایک کارپل سے بنی ہو پلے سنٹا ہینٹ اووری کے وٹریٹل سوچریا اندرونی کنارے پر واقع ہوتا ہے اور اسلئے ایسے پلے سنٹا کو عموماً مارجنل کہتے ہیں (رنگل نمبر ۱۱)

کیپاؤنڈ اووریز میں تین قسم کے پلے سنٹا ہوتے ہیں یعنی ایک سائل یا سنٹرل یعنی مرکزی پلے سنٹرل اور فری سنٹرل ایک سائل (رنگل نمبر ۱۲)۔ مہندسہ کل ایک سے زیادہ سیل یعنی خانون والہ کیپاؤنڈ اووریز میں واقع ہوتا ہے کیونکہ ان میں سے ہر ایک مشمولہ اووری کی وہی صوت ہوتی ہے جو منفرد اووری کے اور اسلئے پلے سنٹا جو اندرونی مارجن پر واقع ہوتے ہیں سنٹریا ایکسس یعنی وسط میں منسوب و مرتب ہونگے کیپاؤنڈ ون سیلڈ اووری یعنی مرکب یک خانہ تخم دان میں دو قسم کے پلے سنٹا ہوتے ہیں یعنی پلے سنٹرل اور فری سنٹرل پلے سنٹا کو پلے سنٹرل اسوفت کہتے ہیں جیکہ اوویولینز پلے سنٹا سے پیوست ہوں جو یا تو بیک اووری کے اندرونی دیوار پر یا نامکمل فری سیپی منٹ پر جو جزاً اندر کی جانب فری ہوئی اووریز پر (رنگل نمبر ۱۳) مہندسہ جیسا کہ پہلے مذکور ہوا دو قسم ہوں فری سنٹرل پلے سنٹا وقت

پیدا ہوتا ہے جب کہ پلے سنٹا۔ اووری کے وسط میں دفعہ ہون اور
دیوار سے بالکل علیحدہ ہون تک ۱۴ دن تک پھل ۹۴
پھل ۹۴

دفعہ ۳ پھل اور تخم

اول۔ فروٹ یعنی پھل

پھل کی اصلیت و خاصیت

جب سبب شگفتگی مکمل ہو جاتی ہے تو پھل اور بھول کے ارد گرد
کے اعضائے مین تعمیرات عظیم حادث ہوتے ہیں۔ جبکہ نتیجہ رافت بھول
پھل فی الحقیقت پختہ اووری یا اووریر سے بنتا ہے جنین باردار و اولاد
یا اولاد پلڑے ہوئے تھیں جو اس وقت تخم یا بیج کہلاتے ہیں اور گوبہت سبب
اور سنگمانک معدوم ہو جاتے ہیں مگر شامل کا نشان پھل میں عموماً ایک
خفیف نقطہ کی شکل میں موجود ہوگا جسکو اپنی سامنے رکھتے ہیں اور اس طریق
پر چھوٹے پہیوں اور تخم میں تمیز کیجا سکتی ہے۔

اگرچہ دراصل تو بھول پختہ اووری یا اووریر سے ہی بنتا ہے مگر بھول
کے دو حصے بھی اس میں اکثر شامل ہوتے ہیں مثلاً جب اسیل اور گوز بیج
کی طرح کے لکس۔ اووری (یعنی تخم دان) سے پیوستہ ہوتا ہے تو یہ ضرور
پھل کا جزو بنتا ہے اور سرور بیری کا پھل رس دار پھیلے مس سے بنتا ہے

جکی ابھی ابھی سطح پر کار پل جنکو تخم کہتے ہیں موجود ہوتے ہیں اور اکون
 یعنی بلوط اور فلبرٹ کے پہلوں میں پٹل کے لکس اور بریکشس ہسم
 لئے ہوئے ہوتے ہیں۔ پامین اسل یعنی اسن ٹائس۔ اووزیر یا
 تخم دان۔ غلاف گل۔ اور کٹی پھولوں کے بریکشس سے پیدا ہوتا ہے اور
 فگ یعنی اخیر کا پل بہت سے علیحدہ پھولوں سے بنتا ہے جو گودری
 والی ری سٹیکل یعنی پندی میں بند ہوتے ہیں۔ ان مثالوں سے ظاہر ہے
 کہ اگرچہ پل دراصل تو سجتہ اووری سے ہی بنتا ہے مگر تاہم اس نام کا اطلاق
 تاہم چیزوں پر ہوتا ہے جو اووری کے ساتھ پیوستہ ہو کر تخم یا تخم
 کے واسطے غلاف کا کام دیتی ہیں۔ مگر جو پل بالکل اووری سے نہیں بنتے
 انکو سپوری اس پل یا سیوڈو کارپس پل کہتے ہیں۔
 چونکہ پل دراصل اووری سے بنتا ہے اسلئے اسکی مختلف شکلوں کی اس
 قسم کے ناموں سے ظاہر کیا جاتا ہے مثلاً اسمیل یعنی مفرد پل یکپاوند
 یعنی مرکب پل۔ ایوکارپس یعنی پل جسکے کارپل بالکل علیحدہ یا جزا
 پیوستہ ہوں۔ من کارپس یعنی وہ پل جسکے کارپل بالکل پیوستہ ہوں
 سو پیریر یعنی زیران فیریر یعنی زیر ملاوہ برین پہلوں کو ہم دن سلیڈ
 یعنی یک خانہ وٹو سلیڈ یعنی دو خانہ بھی کہتے ہیں اور پہلوں میں بھی اووری
 یا تخم دان کے اقسام کے پلے سن ٹیشن یعنی طریقہ پلے سن ٹیشن اور فم جڑ ہیں۔

پھل کے اجزاء۔ پہل جب مکمل بنا ہوا ہوتا ہے تو اسکے دو حصے ہوتے
 ہیں یعنی شیل یا بالائی چہلکا یا پے رمی کارپ اور اسکے اندر ایک یا زیادہ تخم
 کی موجودگی پے رمی کارپ کی ہیں تو ہوتی ہیں اول بیرونی تہ یعنی پالی کارپ
 دوم وسطی تہ یعنی می سوکارپ سوئم اندرونی تہ یعنی انڈوکارپ۔ وسطی
 تہ اکثر گودیدار ہوتی ہے جسکو سارکوکارپ بھی کہتے ہیں۔ اور اندرونی تہ
 باعث اپنی شاخوں کے بعض پھلوں میں ہوتی ہیں سٹون یا پٹے من یعنی گھٹلی
 کہلاتی ہے۔ بہت سے پھلوں میں ان تہ یا پرتوں میں صاف تیز نہیں ہوتی
 مگر بعض میں جلد اور آسانی ہو سکتی ہے۔ مثلاً چرمی یعنی شاہ دانہ۔ پلم۔ یعنی
 آلوچہ۔ اور سیج یعنی خفتا میں جدا ہوجانوالہ چہلکا پالی کارپ۔ گودے دار
 حصہ جو کھایا جاتا ہے می سوکارپ سارکوکارپ اور گھٹلی جس میں تخم بند ہوتا ہے
 انڈوکارپ یا پٹے من کہلاتی۔ ایپل یعنی سیب و پیر یعنی ناشپاتی
 کا چہلکا تو ایسی کارپ گودہ والہ حصہ جو کھایا جاتا ہے می سوکارپ اور
 یعنی گھٹلی ان دو کارپ ہے والٹ یعنی اخروے میں سخت چوبی چہلکا
 تو جو تخم کو ڈانپنے رکھتا ہے۔ انڈوکارپ ہی اور بزر چہلکے میں جو اسکے اوپر رہتا
 ہے می سوکارپ اور پالی کارپ مخلوط ہوتے ہیں۔ نازنگی کے بیرونی
 اتر جانے والے چہلکے میں تو می سوکارپ و ایسی کارپ شامل ہوتے ہیں
 اور اسکی تلی جلی و ارضہ جن سے وہ علیحدہ علیحدہ پھانکوں میں منقسم ہوجاتا ہے۔

انڈو کا رپ کھلاتا ہے ان پہلوں کی مثالوں سے اور ان تمیلوں سے
جن کا پیشہ ذکر ہو چکا ہے اب بخوبی ظاہر ہو جائیگا کہ جو حصے کھائے جاتے
ہیں انہی اصلیت و خاصیت میں کسی قدر اختلاف ہے۔

جس کی شکل گنگلی۔ مختلف وقتوں پر مگر عموماً جبکہ جس کی عکاسی تاویا تو پیر کی رپ
کے کہیں جانے سے بچ نکلا جائے ہیں۔ یا وہ بندر محتاج ہے جسکے جہر جانے پر بیچ
علیحدہ ہو جاتے ہیں۔ پہلی صورت میں پہل کو ڈی ہی سنٹ لینے شگفتہ
ہوئی والا۔ اور دوسری صورت میں ان ڈی ہی سنٹ لینے شگفتہ
ہوئی والا کہتے ہیں۔ ایسے پہل جن کا پے ری کارپ سخت اور گودہ دار ہوتا ہے
شٹائنٹ (سپاری)۔ چری (شاہ دان)۔ اپریکوٹ (خوبانی) ایسے پہل
سیب گوزبری (گردندہ) و آرنج (نانگی) عموماً ان ڈی ہی سنٹ پہل ہیں۔
ڈی ہی سنٹ گنگلی یا تو جز ہوتی



ہے یا کٹا۔ موخر الذکر حالت میں
پہل کے حصے جو طولاً مرتب
ہوتے ہیں اصطلاح میں والوٹر
کہلاتے ہیں اور پہل انکی تعداد کے مطابق ون والوٹر ایک پردہ والہ
ٹو والوٹر دو پردہ والہ، و تھری والوٹر تین پردہ والہ وغیرہ وغیرہ کہلاتے ہیں۔

دیگر صورتوں میں ڈی ہی سنٹ عرضاً واقع ہوتی ہے جس سے پہل کا بالا حصہ

زیرین حصہ سے صندوق یا مرتبان کے ڈبکے کی طرح علیحدہ ہو جائیگا (۹) اور ایک
شریش ورس کہتے ہیں۔ یا بے قاعدہ طریقہ پر بذریعہ جھونٹے سوراخوں
کے بھی عمل میں آسکتی ہے اور تب اسکو پورس یعنی سوراخدار کہتے ہیں اور یہ پتہ
یا دھبہ لون کے اسپکس یعنی چوٹی یا جانبین بائیں یعنی پندی میں واقع
ہو سکتے ہیں۔

نست
اقسام پھل بہت سے پھل خاص ناموں سے تیز کٹے جاتے ہیں اور بالوٹ
یعنی علم نباتات کے جاننے والوں نے انکی کئی قسمیں کی ہیں۔ مگر اس کتاب میں
ہم صرف چند بڑے بڑے اقسام کا ذکر کریں گے۔

(۱) وہ پھل جو واحد پھول سے پیدا ہوتے ہیں۔ (۲) سمپل یعنی سفر
پھل (ب) ایپکارپس فروٹ (س) سن کارپس فروٹ۔
(۳) وہ پھل جو کئی پھولوں کے اجتماع سے پیدا ہوتے ہیں۔

و سمپل فروٹ۔ یعنی سفر پھل۔ شکل نمبر ۹
سفر پھل سے ہماری مراد ایسے پھل سے
ہے جو ایک پختہ کارپل یا اورمی
سے بنتا اور تنہا واحد پھول سے پیدا ہوتا
(۱) کیے کیووم۔ یا پوٹو یعنی پہلی۔ فائدہ دار



اعلیٰ درجہ کا پھل ہوتا ہے جس میں ایک یا زیادہ ختم ہوتے ہیں جو عام شری پہلی کو موقوف

نیچے کی جانب اپنے پیچھے سے پھٹ جاتا ہے۔ اور اسلئے ٹو والوڈ یعنی دو پرت
میں تقسیم ہوتا ہے (شکل ۱۹) ڈروپ یا سٹون فروٹ یعنی گھٹلی دار پھل
یہ بھی اعلیٰ قسم کا دامد خانہ دار ایک یا دو تخم والہ۔ ان ڈمی ہی سنٹ پھل
سے جگسا کر کارپ، شاہانہ، پیچ وشتقاو، کیلچ گوہہ والہ اور اینڈ وکاپ
سنٹ گھٹلی دار ہوتا ہے اور سری کارپ فوراً مشمولہ عصون یعنی اپنی کارپ
سار کو کارپ۔ اور اینڈ وکاپ میں تقسیم ہو سکتا ہے۔

(ب) ایو کارپس پھل۔ یہ ایسے پھل ہوتے ہیں جو ایک پختہ کارپل
یا اوورمی سے بنتے ہیں مگر جن میں سے دو یا زیادہ صرف دامد پھول سے
پیدا ہوتے ہیں

(۱) فونی گل۔ یہ ایک اعلیٰ ایک خانہ والہ پھل ہے جس میں ایک یا زیادہ بیج ہوتے
ہیں جو نیچے کی طرف سامنے سے شگفتہ ہو جاتا ہے اور اسلئے اسکوٹن یا ڈوڈ
یعنی ایک پرت والہ کہتے ہیں (شکل ۱۹)

(۲) اچی فی ام۔ یا ایچمین۔ یہ بھی ایک اعلیٰ ایک خانہ دار ایک بیج والہ پھل
جس کا پتے رمی کارپ۔ خشک اور ان ڈمی ہی سنٹ ہوتا ہے ایسے پھل
مگر غلطی سے بیج خیال کر لئے جاتے ہیں۔ مگر محسوسات کمال کے بقایا سے جو سکی
سطح پر قائم ہوتے ہیں ان میں تیز کیا جاسکتی ہے۔

(س) سن کارپس پھل سن کارپس پھل کو ایسا پھل مرام ہے جو کم و بیش دو یا زیادہ

شکل نمبر ۹۹

کارپل یا اووری کے اتحاد سے اور واحد بھول پتہ
 (۱) کیپ سیول یہ ایک سو پیر (علی) اور ایک زیادہ خانہ
 بہت بچون والی ہے جبکہ پیری کارپل نکلتی ہے
 سنٹ ہو (شکل ۹۵) تا وہی سنٹ یا تو
 والو و لرجسکوہ برت دار یا بھانگو والی بھی کہتے ہیں
 ٹرینس ورس (مکوس) و پورس (سورخدار)
 ہو سکتی ہے اور یہ پیل کی ایک بہت عام قسم ہے
 ایسے کیپ سیول قسم کے پیل کو جبکہ
 ڈمی ہی سینس یا شگفتگی ٹرینس ورس
 (مکوس) ہو اکثر پکس کہتے
 ہیں (شکل نمبر ۹۶)



(۲) سی کی کواریہ بھی ایک اعلیٰ قسم کا۔ لمبا۔ پیلا۔ بہت بچون والی پتہ ہے
 جو عموماً دو خانوں میں بذریعہ ایک استادہ بارھ کے جبکوری ٹلم کہتے ہیں
 سفتم ہوتا ہے۔ جبکہ بوقت پختگی دو والوز نیچے سے اوپر کی جانب بچا جاتا ہے
 کہ وال فلاور کا ویٹر کرلس کے بھول (شکل ۹۹) میں ہوتا



ہے۔ جب اس قسم کا پیل مجبونا اور چوڑا ہوتا ہے اور اس میں
 قلیل تخم ہوئے ہیں تو اسکو بطور شناخت کے سی کی کیولا

کھتے ہیں (شکل ۱۰۰)

(۳) سیری یہ ایک الفیریر یا ادنیٰ قسم کا ایک یا زیادہ خانہ دار بیت جیون والہ

گودہ دار چل ہے جو ان دے ہی سنٹ ہوتا ہے اور اسکے نیچے

دیواروں کے ساتھ بڑی بنگلی سے پیوستہ ہوتے ہیں آخر کار گودہ میں

علحدہ علیحدہ ہو جاتے ہیں اسکی تشکیل گوز سیری و کر رینٹ کے

پھلون میں پائی جاتی ہیں۔ اور اس قسم کے چل کے ایک مختلف صورت کیونکہ

کھیرے اور میلین یعنی خربوزہ میں ہوگی مگر ایک سیراں برق یہ ہوگا کہ

کہ اس چل کے تخم جب کو پی پو کھتے ہیں سیری کیطرح یون

ہی اکھتے پڑے ہوئے نہیں ہوتے بلکہ گودے میں وہ بے ہوئے ہیں

(۴) پوہم۔ یعنی ایک اور نئے فورہ کہ دو یا زیادہ خانوں والہ چل ہوتا ہے جس میں تھوڑے

بیج ہوں اور جو ان دے ہی سنٹ گودہ دار ہوتا ہے۔ جبکا اینڈ و کارپ

کاغذ کی مانند نرم ہڈی جیسا اور می سو کارپ واپی کارپ

کے ملے ہوئے گودہ سے گھرا ہوتا ہے۔ اسکی نظیرن ایمپل (سیب) پیڑ

(ناش پاتی) و میڈلر کے چل میں ملنگلی۔

(۲) وہ چل۔ جو کئی پھولوں کے ملنے سے پیدا ہوں۔

اس قسم کے تمام پھولوں کو عام اصطلاح میں کولیکٹو یا کان فلو اینٹ ناموں

سے موسوم کرتے ہیں۔

ان میں سے کون و فرا (بخیر) کے پھل و لایچ (ایک قسم کا بودلر) وغیرہ کا بیان
کرنا ضروری ہے۔ اس قسم کا پھل ہندوؤں میں بہت لمبا ہوتا ہے۔ اور ان کے بہت سے
سخت چھلکے ہوتے ہیں۔ (شکل ۱۰۱۳) ان میں سے ہر ایک کے پینڈی پر ایک
یا زیادہ برہنہ بیج ہوتے ہیں۔ اگر ایسے پھل کی شکل جیسا کہ گون کی طرح مخروطی ہونے
کے تہوڑا بہت مدور اور سائمی پرس یعنی سر کی طرح چلیکون کے بہت پھلے
ہوئے ہوں تو اسکو عموماً گیل بولس کہتے ہیں۔



ہو پ۔ اتنا س۔ نہتوت و اخیر کے پھل جی کئی پھولوں
کے ملاپ سے بنتے ہیں اور ان کے علیحدہ علیحدہ نام ہیں
مگر ہم انکو ذکر نہیں کر سکتے۔

دوم قسم یعنی بیج

ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ اوور می کے اندر ایک یا زیادہ
اوو یولز ہوتے ہیں جو بار بار ہو کر رفتہ رفتہ بیج بن جاتے ہیں مگر بعض پودوں
مثلاً بخیر اور کون یا ایسے ہی قسم کے دیگر رضون میں یہ اوو یولز بجائے اوور می
میں بند ہونے کے متغیر ہوتوں کے مارجن میں کٹاروں یا سخت برکیس کے پس
پینڈی پر واقع ہوتے ہیں لہذا ایسے اوو یولز کو نیکڈ یعنی برہنہ کہتے ہیں اور چونکہ
ایسے پودوں کی بیج بھی ضرور برہنہ ہوتے ہیں۔ ایسے انکو ہم جنس موس یعنی نہ

تخم والے پودے کہا جاتا ہے اور ان کے پودوں کو جنکے اووولیٹز اور بیج صاف
طہر پر اور ری یا میسری کارپ مین بند ہوتے ہیں یعنی کی اصطلاح مین
این جی اوس پریس کہتے ہیں۔

تخم یعنی بیج کو برزدار یا پرورش شدہ اووولیٹ کہتے ہیں جو اسکی طرح یا تو پلے
پریسیال ہوتا ہے یا ونڈی دار (نسل ۷۹ مہندسہ) اور اسکے نقطہ اتحاد کو ملکہ مین
بھلون مین بعد تو تخم بہت مختلف ہوتے ہیں اور اسی لحاظ سے انکے لئے
مناسب نام استعمال کئے جاتے ہیں مثلاً ون سید ڈ ایک تخم والہ ٹوسیڈ
دو تخم والہ وغیرہ وغیرہ اور نیز بیج یا تو ایرکٹ (۱۱ ستادہ) ہو گا یا پنیڈوس
یعنی علق *

پھر ساخت تخم مین بھی اختلافات ہوتے ہیں اور اسطرح وہ گول، بیضی یا
اوویٹ وغیرہ کھلتے ہیں۔

ساخت تخم۔ جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے تخم کے بادام اور چنے کی طرح
و حتمہ ہوتے ہیں۔ (شکل ۲۰) یعنی فوکلی اس یا کرنل (من ان بیگو
بھلکا)۔

(۱) ان ٹیگو منٹ۔ تخم یعنی بیج کے عموماً دو غلاف یا ان ٹیگو منٹ ہوتے ہیں
بیرونی و اندرونی۔ اندرونی غلاف کے ذکر کی یہاں کوئی ضرورت نہیں۔ مگر
بیرونی بھلکا کا حکو عموماً ٹیسٹا کہتے ہیں۔ مختلف تخمون مین بھلکا رنگ۔ بناوٹ

اور حالت سطح میں مختلف اقسام کا ہوتا ہے جس سے اکثر اوقات اس میں ایسے ضروری
تغییرات ہوتے ہیں کہ وہ ایک دوسرے سے تیز کے عجاکین مثلاً بلحاظ رنگ
کے خمس سفید یاہ رنگ بزنک کے ہو سکتے ہیں۔ بلحاظ بناوٹ کے نرم۔
کوہ دار اور سخت لکڑی کے موافق وغیرہ یا سطح کے لحاظ سے صاف چھری دار
کمانے دار وغیرہ وغیرہ ہو سکتے ہیں پھر بعض تخمیں کے پردہ ضخیم بھی ملحق ہوتے
ہیں اور اسلئے انکو ونگڈ یعنی پردہ رکھتے ہیں اور جب بعض کی کسی خاص مقام
سے کلنی یا بالوں کے گچھے نکلے ہوئے ہوتے ہیں تو نامبرہ کو تو کو ما اور تخم
کو کو موثر کہتے ہیں۔

بعض بیجوں کی سطح پر جھوٹے قاعدہ و نل یعنی گانٹھیں ہوتی ہیں جنکو
کارنیکولز کہتے ہیں۔ اور دیگر بیجوں میں ایک زائید چھلکا بھی ہوتا ہے جسکو
ایرل کہا جاتا ہے۔

یہ زائید قلعی عموماً پائشل یعنی جزوی ہوتی ہے جو بالفل کے پھل میں غلاف کے
طو پر صاف نظر آیا کرتی ہے اور جسکو خشک کر کے اسکا مربہ ڈالا جاتا ہے جو بازار
میں سیلس یا جاوہری کے نام سے مشہور ہے۔

(۲) نیو کلی اس یا کرنل یعنی نر۔ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کیج کے مغز میں یا تو صغیر
ایم بریلو یعنی جنین ہی ہوتا ہے (شکل نمبر ۱) جو ایک ضروری امر ہے۔ یا اس جنین
کے گرد بہت زیادہ یا کم درجہ کا نازکی بخش مادہ محیط ہوتا ہے جسکو ایل بیو من یعنی

اندھی کی سفیدی (نسل ۲) کھٹے میں ساختیم برائیو کا ذکر تو کافی طور پر پہلے ہو چکا
 ہے مگر اب صرف ایل بیومن یعنی اندھی کی سفیدی کا تہذیبی بیان ضروری ہے۔
 ایل بیومن واسے تخم کو ایل بیومی لنس اور حسین یہ مادہ معدوم ہوا سکو
 ایکس ایل بیومی لنس کھٹے میں مختلف ایل بیومی لنس تخمون کی مقدار
 ایل بیومن میں اختلاف ہوتا ہے جو ہر حالت میں ضرور ملحوظ قدحین کے تناسب
 مشکوس میں ہوتی ہے نیز یہ ایل بیومن مختلف تخمون میں بھی مختلف وضع کا
 ہوتا ہے مثلاً گندم اور دیگر اناجوں میں یہ نشاستہ سر پر ہوتا ہے اور اسکو ایلو سیلی یا آؤ دار یا فارسی
 میٹھی لنس کہتے ہیں اور بعض بیجوں میں فیلیٹھی (گودہ دار) اور بعض میں اولی یعنی روغنی اور
 دھجی میل آئی وری پام میں یہ سخت اور مارتی یعنی سنگ کی مانند
 ہوتا ہے جبکہ یہ ایک نشے سے جسکو عموماً دھجی میل آئی وری کھٹے میں
 پڑ ہوتا ہے اور چند تخمون مثلاً جانیفل اور سپاری میں یہ رنگ برنگ شکل
 کا ہوتا ہے اور تب ایسے رومی نے ٹڈ کھٹے میں۔

باب چھام

بے پھول یا کر مٹوئیس پودے

اب تک جاری توجہ محض پھول واسے یا تھے نروئیس پودوں کی طرف مبذول
 رہے۔ مگر تا وقتیکہ دیگر اقسام درختان کا ذکر جسکو بے پھول کے درخت یا کر مٹوئیس

کہتے ہیں یہ کیا جاوے ہمارا اعضاء و رختان کا نقشہ ناکل ہوگا اور قسم کے ہنسا سادہ پودے
ریڈر سنو مین دیکھے جلتے ہیں جہاں پر ایک پودہ ایک تنہا جلی اور کم و بیش گول
(نکل نمبر ۱۰۲) یا بیسوی بیگ ۱۰۲ شکل یعنی مختصی علی والہ ہوتا ہے جسکو
سیل بھی کہتے ہیں دیکر سادہ اور اونچے درجہ

والے پودوں کے کئی سیل یعنی خالے ہوتے ہیں جو ایک
سرے سے دوسرے سرے تک جڑے رہتے ہیں یہاں تک کہ ان سے
سیدھ لیا میٹر کا بہت غاذیوں والہ ریشہ بجاتا ہے۔ ایسے سادے پودوں میں
ہم دوبارہ پیدا کرینوالے اور پرورش کرنے والے اعضاء میں تمیز نہیں کر سکتے
جو زیادہ اونچی پودوں میں بالکل عیاں ہوتا ہے مگر اس سے اول درجہ کے پودوں میں ہم اکثر دیکھتے ہیں
کہ انکی ایک یا زیادہ سیل جو جنم جو تنفی پاکر اونچو اندر اوچھوٹیل پیدا ہو جاتے ہیں (نکل نمبر ۱۰۳)

نکل نمبر ۱۰۳



اس موقع پر ہم اول ہی اول کئی پودے کے سیلز مخصوص
پیدائش جو پاد پر پرورش کنندہ سیلز کے نام میں تمیز کا
نشان پاتے ہیں۔ کیونکہ یہ بھوئے سیل جو بڑی سیل
کے اندر پیدا ہو جاتے ہیں خصوصاً اسی طرح پودے کی

دوبارہ پیدائش کی واسطے بنائے گئے ہیں جیسا کہ بھول والے پودوں کے جنم
ہوتے ہیں اور ان سیل کو جو پیدائش جدید کے لئے مخصوص ہوتے ہیں
سپوروفیٹ دانے (نکل ۱۰۳) کہتے ہیں۔

اُن پودوں میں جو ان سادے پودوں سے اوپر کے درجہ ہیں سیل منہو کی طرح سے ملے ہوئے ہوتے ہیں جسے کہ کھجی یعنی کلا اور ان کھجی و خاص اعضائے پیدائش کے مانند پھلکے چپے پتے کی شکل کے یا محسوس گیسس بنجائے ہیں مگر اس مقام تک ہمارے پاس ایسے پودوں کی کوئی نظیر نہیں جن سے پتے تیز اور جرمین تیز کیجیا کے۔ اسلئے ایسے پودوں کو تحیلو فی ٹیز یا تحیلو جنس یعنی ایسے پودے کہتے ہیں جن میں تحیلے یا تحیلوم ہو کیونکہ اصطلاح اخیر الذکر ایسے کل پودوں پر عاید ہو سکتی ہے جو خواہ کسی ساخت کے ہوں مگر اُن کے اعضا میں تیز نہ ہو سکے اور تحیلو فی ٹیز قسم میں وہ سادے پودے شامل ہیں جنکو عموماً سی ویڈ (گھاس دریائی) مش روم (کھمبی) اور لیچر کہتے ہیں۔ پھر چونکہ تحیلو جنس کلہم چھوٹی یا پتلی دیوار کے لیے سیل سے بے ہونے



ہوتے ہیں اور ان میں لمبی نالی ہے
 موٹی دیوار کے اجسام کا جنکو
 ووڈن سیل یا ویسل بنے ہوئی
 خانہ یا برتن کہتے ہیں کوئی نشان
 موجود نہیں ہوتا (شکل ۱۰۱) (۱۱۱)
 جو اسوائے چند نادریثیات کے
 اس قسم کے سیل کے ساتھ دیگر پودوں

میں پائے جاتے ہیں اسلئے ان پودوں کو سیلولر پلینٹس یعنی خانہ دار وخت
 کہتے ہیں۔ اور جو پودے ان سے اعلیٰ درجہ کے مہیا اور زیادہ ترقی
 یافتہ ہوتے ہیں کو سیلولر پلینٹس کہلاتے ہیں۔

اب تھیلو وٹل کی مختلف درمیانی درجوں سے گزر کر ایک اور فرقہ کے
 پودوں پر پہنچے ہیں جو اصل میں موس کہتے ہیں جن میں ایک پتوں دار ظاہری
 نشان نظر آیا کرتا ہے۔ ان پودوں میں ہم چروں کا ابتدائی نشان بھی معلوم کرتے
 ہیں جو خفیف نالیہ دار شاخوں کی صورت میں سلیم یعنی تنکے زیریں حصہ
 سے نمودار ہوتی ہیں۔ اسلئے موس یعنی گیہ آبکی میں بنے اعلیٰ پودوں کے
 تین لازمی اعضائے کا آغاز ظاہر کیا ہے یعنی روت (جج، شیم، تنا) اور
 لیف (برگ) اور گل پودوں میں بھی موس سے لیکر اعلیٰ درجہ کے پودوں تک
 معمولی حالتوں میں بدیع جز تناو جتے ہی دکھائی دیتے ہیں اسلئے اس قسم کے
 پودوں کو عموماً کور موفا می ٹینر۔ کور مو جنر یعنی تنا پیدا کر فوالے پودے
 کہتے ہیں تاکہ تھیلو فامی ٹینر۔ تھیلو جنر مذکورہ بالا سے ان میں تفریک کیا سکے
 ان تنا نکالنے والے پودوں کی سب سے اولے انواع۔ مثلاً موس ستر مقابلہ
 صورت میں ناچیز ہوتے ہیں اور یہ حالت طبعیات بارہ معتدلہ کے قرن
 میں بھی عام ہے۔ مگر دنیا کے گرم حصوں و منطقہ حارہ میں یہ آخر الذکر پودے
 بہت اونچے ہو کر خوبصورت درخت بن جاتے ہیں۔ تاہم یہ پودے دیگر پودوں

طرح جنکا پیشہ فکر ہو اسپور ز یعنی دانو سے پیدا ہوتے ہیں اور نسل اعلیٰ پودوں کے
برگزید بیلج پھول پیدا نہیں کرتے اور بدین وجہ گل سپور والے پودوں کو
فلورس یعنی بے پھول والے یا اصطلاحاً کریوگیمس پودے کہتے ہیں
ایسے پودے کہتے ہیں جنکے اعضائے پیدائش مخفی یا پوشیدہ ہوں۔
پھر چونکہ سپور کا امیر الیو (حین) یا ابتدائی اصل تخم نہیں ہوتا اسلئے
اسکے ابتدائی بے بھی گول نہیں ہوتے۔ اور اس وجہ سے بے پھول والے
پودوں کو اسے کوئی لی وولس بھی کہتے ہیں۔

اب ان کریٹیکے مس پودوں کی دو اور اقسام بھی ہیں یعنی کوروفائٹس
و پھیلو فائٹس جن میں سے آخر الذکر قسم کے دو پودے ہیں جنکو (مبیا کرتا
میں مذکور ہوا) عموماً سی ویدز (گیاہ دریائی) مشرقی (کھمبی) و لمپنر کہتے
ہیں اور جبکہ پتے و خنہ میں کوئی تیز نہیں ہوتی اور لالہ کر سے موسر و فرز
مراوہ ہے جنکے برگدار بدیع نئے اور اعلیٰ صورتوں میں بیج
ہوتے ہیں۔

فرن سے اوپر تمام پودوں کو جنکے بدیع پھول یا آلات پیدائش
موجود ہوں۔ پھولدار یا پھنرو گے مس کہتے ہیں اور
انکا ذکر شرح طور پر سابقہ صفحات میں ہو چکا ہے۔ اب ہم قرن کے اعضا پیدائش
کا مختصر بیان کر کے کتاب ہذا کے اس حصہ کو ختم کریں گے۔



فرن کے آلات پیدائش جدید۔

فرن کے سپور۔ یا اعضائے پیدائش مچوئے میکس یعنی تخلیوں میں وجود ہوتے ہیں۔ عموماً پتے کی سطح زیرین پر خوشون کی صورت میں مرتب ہوتے ہیں (نسل ۱۵)۔ وہ پتے چتراس طرح سے فکری فیکشن یعنی خوشے موجود ہوں فرو نڈز کھلاتے ہیں۔ اور تخلیوں کے گھجوں کو سوراخی کہتے ہیں اور یہ سوراخی یا تو بر نہ ہوتے ہیں یا اول اول زرد رنگ کی تھلی سے پوشیدہ ہوتے ہیں جبکہ ان دود شمیم کہا جاتا ہے (نسل نمبر ۱۰۵)۔



یہ ان دود شمیم یعنی تھلی آخر کار کلا یا جب ان علیہ موجود ہوتی ہے اور چھوٹی تخلیوں جن کو سپور کیئر۔ سپور جنیا یا کیپ سپولر کہتے ہیں اور جن سے ہر ایک سورس یعنی تخلیوں کا گھج بنتا ہے

نظر آنے لگتے ہیں۔ اگر ان سپور کیئر کا نشیہ فور دین سے امتحان کیا جاوے تو معلوم ہوگا کہ وہ مختل دار اور کم دیش چار دن طرف سے ایک رنگ یعنی واسرہ یا امیولس (نسل ۱۰۶۔ سندھ) سے محیط ہوتے ہیں۔ یہ رنگ یعنی واسرہ کچلدار ہوتا ہے اور اسلئے سپور کیئر کے پختہ ہو کر پھوٹ جانے سے سپور نکل جاتے ہیں۔ اور بعض فرن جن میں یہ رنگ معدوم ہوتی ہے۔ ایکسی انیولسٹ کھلائے ہیں اور انل لڈ کرن کو انیولسٹ کہتے ہیں



یہ سپورز لینے والے جو نہایت چھوٹے ہوتے ہیں
عموماً کچھ بے قاعدہ شکل کے ہوتے ہیں جنکے درخت

ہوتے ہیں اور بوقت نوان کے اندرونی غلاف

باہر نکلا کر آخر کار ایک سبز تھلا چٹا پتے کے شکل کا برگ

بنجاتا جسے پرتھیلی لم کہتے ہیں اسکی سطح کے نیچے ابتدائیں نازک ریشہ

پیدا ہوتے ہیں اور نیز اسکی زیریں سطح پر دو مختلف قسم کے چھوٹے خانہ دار

اجسام بھی بناتے ہیں جو پھولدار پودوں کے اندر و شیم (آلات تذکر) اور

جامی نیشیم (آلات تائیت) کی جگہ پر مین جنین کی ایک مین جسے ان پتھر ٹیڈیم

کہتے ہیں (شکل نمبر ۱۰) کئی بہت چھوٹے چھوٹے خانہ (بندست) ہوتے ہیں

اور ان خانوں میں ہر ایک کے اندر ایک بلدار ریشہ بنام ان پتھر وزوٹڈرنس

ہوتا ہے جو پھولدار پودوں کے پوٹین کا کام دیتا ہے۔ دیگر خانہ دار جسم جو پھولدار

پودے کے کارپل کے بجائے ہوتا ہے آرجیکو پونیم کہلاتا ہے جسکے وسط میں ایک

جوف کی طرف جسے امبرالولیک (تھیلی تخم) کہتے ہیں ایک نالی ہوتی ہے

جس میں ایک چھوٹا خانہ یعنی جرم سیل (خانہ تخم) ہوتا ہے جو ان پتھر ٹیڈیم

کے ان پتھر وزوٹڈرنس کے ساتھ اتصال پانے سے بار بار ہوتی ہے جسکا نتیجہ

یہ ہوتا ہے کہ ایک نیا پودہ بناتا ہے جو اس پودہ کے مشابہ ہوتا ہے جس سے کو

نامبر ۱۰ سپور پیلے پیدا ہوا تھا۔

ایسے فرن کے سپور انچرسم کے نو میں یہ فرق ہے کہ تخم بر وقت نو خود ایک
 نیا پودہ پیدا کرتا ہے مگر سپور پہلے پھیلوٹھ پتے سے بناتا ہے جن پر وہ اجسام
 نمودار ہوتے ہیں جکی باہمی کارگزاری سے نئے پودے کی پیدائش ہوتی ہے۔
 اس عمل کا نام اسٹرشن آف جنیرلٹینر یعنی رد بدل نو یا روئیدگی ہے۔
 یہ معلوم ہو گیا ہے کہ علاوہ مذکورہ بالا فرن تقریباً کل کرپوٹو کے مس پودے
 آلات پیدائش رکھتے ہیں جو پھولدار پودوں کی کارپلر وینٹز کے لئے خلاف
 کام دیتے ہیں اور اس وجہ سے ایسے پودے اسکیٹوئل یعنی بلا تیز تذکرہ دہانت
 تو نہیں ہوتے جیسا کہ پہلے خیال کیا گیا ہے مگر کرپوٹو کے مس یعنی ایسے پودے
 ہوتے ہیں جن کے آلات تذکرہ دہانت پوشیدہ یا مخفی ہوتے ہیں۔

سرچرل بائی یعنی علم سائنات

ہم نے اب تک پودوں کے صرف ایسے آلات کا سرسری نقشہ بتلایا ہے جو ہمیں اسٹھ
 سے بلا امداد وغیرہ نہایت معمولی امتحان کرنے سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ لیکن اگر
 ان مختلف آلات کا بذریعہ خوردبین نہایت باریکی سے امتحان کیا جاوے گا
 معلوم ہو جائیگا کہ وہ خود دیگر صاف قسم کے اعضائے سے بنے ہوئے ہیں
 جو پھولنی جھلی دار بند کیس یعنی پھلیوں کے مانند جکوسیل کہتے ہیں اور مختلف
 قد و صورت کے لمبی نالیدار اجسام کے شکل کے ہوتے ہیں۔ ایسے پودے کی تشریح

مین دوسرے کے آلات کا ذکر کرنا پڑتا اول کیا وٹڈ اگر گستر (اعضائے سرب) یا وہ آلات جو اس کے نظر آتے ہیں مثلاً سلیم (تلا) - روٹ (جڑ) لیف (پتہ) اور اجزا ۱ گُل دوم ابتدائی اجسام جس سے یہ بنتے ہیں مگر اس مچھوئے سے رسالہ مین ہم پودوں کی ابتدائی ساخت نہایت اختصار کے ساتھ جنکو ملاحظہ مین ویجی ٹیل ہسٹولوجی یعنی علم ساخت نباتات کہتے ہیں بیان کریں گے

باب اول

ویجی ٹیل ہسٹولوجی یعنی ابتدائی ساخت وختان

وضع (۱) دربارہ سیل یعنی خانہ فی نفس ہر ایک پودہ مین بحالت ابتدائی ایک یا زیادہ نازک جھلی دار بند کیس ہوتے ہیں جنکو سیل کہتے ہیں۔ کل اعضا مگر جو بعد ان زیادہ مکمل پودوں مین پائے جاتے ہیں انکی مختلف ساخت کے بہت سے تغیرات بھی بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ اسلئے سیل ہی پودہ کا اول و ابتدائی عضو ہے جس جلد دیگر اعضائے وغیرہ خواہ کتنے ہی ترک کیوں نہ ہوں بنتے ہیں اس واسطے یہ ضروری ہے کہ اس سیل کا ذکر زیادہ مشرق طور پر کیا جاوے۔

(۱) شکل سیل یعنی خانہ (۱) ابتدائی حالت مین سیل نہایت ہی پتی بے شکل جھلی کا جوتا ہے جو مختلف اجسام کو گھیرے رہتے ہیں۔ (۲) جب یہ ایک کھلی جگہ مین دباؤ سے بری کر کے نشوونما پاتا ہے اور نیرب جگہ سے یکساں پرورش بھی حاصل کرتا ہے

تو یک دیش مدور شیبہ کا بننا ہے (شکل ۱۰۷)۔ مگر لمبہ ذیل عموماً تنگ جگہ میں نشوونما پاتے ہیں جہاں اُن پر اُنکے قریب تر اعضا کا دباؤ پڑتا ہے۔ تو یہ مختلف مقامات سے نامہوار طور پر پردیش پاتے ہیں اور اُنکی مختلف شکلیں مثلاً الپیک (مینیوی) ان گیلر (گوشہ دار) فیوسی فارم (مدور) سلنڈرکل (نالیب دار) وغیرہ بناتے ہیں (شکل ۱۱۳-۱۱۸)۔

سیل کے اُن جملہ اشکال کے نوکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ صرف اس قدر کھدیا کافی ہے کہ یہ سیل بلحاظ شکل یعنی بناوٹ کے دو قسموں میں منقسم ہو سکتے ہیں جو لمبے اور چھوٹے کھلاتے ہیں جب یہ چھوٹے سیل باہم ملکر نشوونما یعنی پچھے کی شکل کے بناتے ہیں۔ تو مدور یا صاف سطح سے محدود ہوتے ہیں (شکل ۱۰۹ و ۱۱۰) اور اسلئے باہم گر مذکور اپنے پہلو یا چپڑ کناروں کے صرف مس ہی کرتے ہیں۔ مگر لمبے سیل کی چونکہ عموماً کا دو دم سرے ہوتے ہیں۔ اسلئے وہ بروقت باہم ملنے کے ایک دوسرے کے اوپر آجاتے اور کنارے ٹٹے سیل کے باہمیں جوتکے نیچے اوپر ہوتے ہیں واقعتاً ہو جاتے ہیں۔ (شکل ۱۰۹ و ۱۱۰) ان چھوٹے اور بڑے سیل کے باہمیں عموماً ایک دوسرا تفاوت بھی دیکھا گیا ہے جو یہ ہو کہ ان میں دیوار ٹٹے خانہ ہوتی ہیں یعنی چھوٹے سیل کی دیوار بالعموم تہلی ہوتی ہے اور لمبے سیل کی دیوار عیشت شمولیت دیگر زائد مادہ کے کم ہمیشہ ہونے ہو جاتے ہیں (شکل ۱۱۱)۔

چھوٹے اور بڑے سیل کے اس بیان سے معلوم ہو جائیگا کہ بڑے سیل ان کو
بکے بخوبی لائق ہیں جنہیں طاقت و مضبوطی درکار ہے اور چھوٹے سیل صرف نازک
پودوں کے قابل ہوتے ہیں۔

(۲) سیل وال (دیوار سیل) یا سیل ممبرین (سیل کی جھلی) اجسام مضمولہ سیل
(۱) سیل وال۔ وہ جھلی جو سیل کی دیوار بنتی ہے اول نہایت تلی شفاف
بے رنگ و قابل نفوذ آب ہوتی ہے۔ مگر حقدریہ پُرانی ہوتی جاتی ہے
اسی قدر باعث نمویت نئے مادہ کے رنگدار و موٹی ہوتی جاتی ہے۔

جب جھلی یا سیل وال ابتدا میں بنتی ہے تو بذریعہ خوردبین دیکھنے سے معلوم
ہو جائے گا کہ یہ شفاف شیشہ کے ٹکڑے کے طرح ہر رنگ ہوتی ہے۔ مگر جب
سوئی ہو جاتی ہے تو بذریعہ خوردبین روشنی میں نظر آئیگا۔ کہ اس میں عموماً
دو قرین نقطے یا حاملہ دار شکل نمبر ۱۱ شکل نمبر ۱۰



نقطہ میں (شکل ۱۰) یا ککے
اندکرم جویش بلند و سوت

مند میں (شکل ۱۱)۔ اس طرح سے مختلف قسم کے شگاف دار و بلند سیل نمایاں
(ب) اجسام مضمولہ سیل۔ جب سیل چھوٹے ہوتے ہیں تو ثعاب دار
نقر یا بیرنگ یا گار ہے رقیق مادے سے جیکو پر و ٹوٹا زہم کھتے ہیں پُر
ہوئے ہیں جس میں ایک یا زیادہ چھوٹے چھوٹے اجسام بنام نیوکلائی دیکھے جاتے

مین (شکل ۱۱۱) بجے انڈر لیک یا زیادہ روشن واقعہ ہوتے ہیں جکو ٹیکو لیا کہا جاتا ہے۔

اس عرق او نیو کلی کی موجودگی اس امر کی شہادت ہے کہ نامبروہ سیل جانداروں میں تبدیل حالت میں مین او سا کوکل بڑھنے والے پودوں کے حصوں میں یہ سیل پائے جاتے ہیں۔ مگر جب قدر یہ سیل بڑھنے والے ہوتے جاتے ہیں اسی قدر اس نمائندار رس کی جگہ رفتہ رفتہ پانی کی شکل کارس پیدا ہوتا جاتا ہے جسے سیل سیپ یعنی خانوں کارس کہتے ہیں جن میں بہت سے مختلف قسم کے دیگر اجسام بھی تحلیل شدہ یا تیرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں جن میں سے زیادہ تر مشہور مادہ کلوروفائل شارح اور ریفائنڈر مین۔

کلوروفائل کے نام سے پودوں کو نیرنگت دینے والے مادہ سے موسوم کیا جاتا ہے۔ جو علی العموم چھوٹے چھوٹے دانوں یا ذروں کی شکل میں حادث ہوتا ہے جو رس میں تیرتے رہتے ہیں اور چونکہ اسکی پیدائش صرف روشنی کی تاثیر سے ہی ہوتی ہے۔ اسلئے وہ پودوں کی سطح کے نزدیکی اعضا پر ہی پایا جاتا ہے۔

شکل ۱۱۱



شکل ۱۱۲



شکل ۱۱۳



شارح یعنی نشاستہ
یہ بھی عموماً چھوٹے چھوٹے

دانوں کی شکل میں ہوتا ہے جو مختلف پودوں میں مطابق اسکی ساخت قدر شباهت

کے مختلف ہوتا ہے (شکل ۱۱۲) چنانچہ اس قسم کے شاپچ کے لئے بہت کمپور
نظر میں اراروٹ ساگودانہ اور آلو کا نشاستہ دیا جاسکتے ہیں۔ یہ عموماً پودوں کے
اندرونی یا زیر زمین حصوں میں یا اون میں جو روشنی سے علیحدہ کر لئے جاتے
ہیں ہوتا ہے اور اسی باعث سے اس میں اور کلوروفائل قسم میں بہت
بڑا تفاوت ہوتا ہے۔

ریفائڈز۔ یہ لفظ جسکے معنی زبان یونانی میں سوزن کے ہیں اول صرف
پودوں کے ان منجھ قلموں کیواسطے مستعمل تھا جو سوزن کی شکل کے ہوتے
تھے مگر اب کل جہان قلموں کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے پودوں کے سیل یعنی خانوں
میں پائے جاتے ہیں (شکل ۱۱۳)

مشمولہ سیل کے دیگر ضروری اجسام کے نام جو جاندار مادہ سے بنتے ہیں یہ ہیں
الیورون گرنیز اور کرے لو اوڈز۔

فصل دوم

سیل مخلوط

ہم ابھی ذکر کر چکے ہیں کہ سیل بمطابق شکل کیا تو چھوٹے ہوتے ہیں یا بڑے۔ مگر
ماسوائے ان لمبے سیل کے پودوں میں دیگر نالی دار اعضائے بھی ہوتے ہیں
جکو ویل یعنی برکتے ہیں جو نالی نالی کی قطار سے جو ایک سرے سے

دو ٹکڑے ٹک لگے رحتے ہیں پیدا ہوتے ہیں اور ان کے درمیانی اعضاء
محبوب ہو کر ان کے جو فون کی ایک لمبی مالی بن جاتی ہے اور ان لمبے اور چھوٹے
سیل اور ویسل کے اختلاط سے چند مرکب ساخت پیدا ہو جاتی ہیں جن کو
لشویہ یعنی چھے کہتے ہیں۔

(۱) سیلولر لشویہ یعنی نالیدار چھار۔ یہ عموماً پتلی دیوار والے سیل سے بنتا
ہے جب کا طول عرض سے کچھ زیادہ نہیں ہوتا یعنی جگہ دو قطرون کے تناسب
میں کچھ بڑا اختلاف نہیں ہوتا۔ اس چھے سے جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے
اونے درجہ کے پودوں یا تھیلیوں فائٹس کا کل جسم بنتا ہے اور اسے ان
پودوں کو اکثر سیلولر کہتے ہیں۔ اور رس دار پودوں کے تمام نرم حصے بھی
اس ہی چھے سے بنتے ہیں۔

(۲) ووڈی لشویہ یعنی چوبی تھار۔ یہ بچا کا دوم سوئی دیوار والے بہت
دراز سیل سے بنتا ہے (فکل ۱۱۴) جو بروقت پیوستہ ہونے کے نیچے اور پھر
میں جس سے وہ سخت اور نہایت پیوستہ چھے کی شکل میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ کل
پودوں کے چوبی اجزاء اور درختوں کا اندرونی پوست اور پتوں کی رگ غرض جملہ انجن
جن میں زیادہ بھگی و سختی درکار ہوتی ہے زیادہ کر کے اس ہی چھے سے بنتے ہیں۔

(۳) ویسکولر لشویہ ویسل یعنی رگ دار بچا یا برن۔ یہ بچا عموماً چوبی چھے
سے ملتا ہوتا ہے جس سے اس ہی کو ریشہ و ازہ گدار بچا کہتے ہیں جس سے

شکل نمبر ۱۱۴



پودوں کے سخت حصے بنتے ہیں۔ یہ پتھالیہ نالیدار اعضاء سے
 بننا ہے جسکو ویل کہتے ہیں مگر یہ ویل سے جسے چوبی پتھاننا
 ہے نیز یاد رہتا ہے۔ ویل کئی قسم کے پتھان کی خاصیت زیادہ
 پر مختلف اجسام کے ویل بن سکتی ہے جن سے وہ بنتے ہیں مثلاً
 میٹھ ویل (ادغدار برتن) جو شکل میں قوداغدار اور پودوں میں

سب سے بڑے ہوتے ہیں (شکل ۱۱۵) پائریل ویل جن کے ایک سرے

دوسرے سرے تک اندر کی جانب لیدار اور لچکدار ریشہ واقع ہوتے ہیں (شکل ۱۱۶)

شکل نمبر ۱۱۹ شکل نمبر ۱۱۸ شکل نمبر ۱۱۷ شکل نمبر ۱۱۶ شکل نمبر ۱۱۵



ری نولریٹی
 کیولٹیڈ سکیڈ
 یا لیدر لاک
 (زینٹا) ویل

یعنی ویسے ویل بکریہ جیسے جھٹے۔ جالی۔ اور درین کی طرح نیچے اوپر رکھے ہوئے کیون
 کی شکل میں مرتب ہوتے ہیں اور لشی سی فرس ویل یعنی لشی شاخدار نالین
 (شکل ۱۲۰) جو حیوانات کی رگوں کی طرح باہم علیحدہ علیحدہ ملی ہوئی ہوتی ہیں اور ان
 میں پودوں کا دور دورہ ہوتا ہے جسکو لے ٹیکس کہتے ہیں۔ اور دیگر ویل سیو
 میوٹر (پتھانی دار نالین) اور ویسی کیولر ویل کے نام سے مشہور ہیں۔

(۱۲۱) اپنی ڈرمل ٹیوٹیل میں جلد والے جھٹے۔ کل اعلیٰ بلا پیچول اور بالعموم پچولدار

پودوں میں مختلف آلات کی سطح پر اول ایک تہ ہوتی ہے (شکل ۱۲۱) جو چپٹے
لے میولر۔ سیل سے بنتی ہے (شکل ۱۲۲) سمجھو اور شفاف جالی سے ملفوف
ہوتی ہے۔ اس بالائی تہ کو اپنی ڈرل شیو یعنی جلد کا پچھلے کھتے ہیں اور
اندرونی سیلیولر (خاندہ دار) حصہ (جے جے) کو اپنی ڈرل میں یعنی جلد اور بیرونی
سیلی کل یعنی جالی کو (اے اے) کو کھلی کل کھتے ہیں۔



اپنی ڈرل میں جلد اور پودوں کے سنگما کے
باقی جن پودوں پر چڑھتی ہے ان کے کل حصوں کو جو باہر ہوا
میں ہون ڈھانچے رحتی ہے اور پانی کے زیریں حصوں و
بھیلو فائش سے بالکل اور ہمیشہ معدوم رحتی ہے۔

سٹوماٹا میٹھ اپنی ڈرل سیل کے امین کچھ سوراخ
ہوتے ہیں جنکا ڈھانچہ اندرونی سیل کے درزوں میں جا
نکلتا ہے اور باعث شائبہ لب و دہن حیوان کے
انخوٹا مایا سٹومیٹس کھتے ہیں جنکا ہر ایک



یو تانی نقطہ سے جبکہ صنی دہن کے میں نکلتا ہے (شکل نمبر ۱۲۱) بند رادہ اور اپن
سوراخوں کی تعداد بھی مختلف پودوں میں انکی شکل و ترتیب و تعداد کے لحاظ سے
مختلف ہوتی ہے جو عموماً پتوں کی سطح زیریں میں بکثرت ہوتی ہیں جو پودے
کے اندرونی چھوٹے نکسہ ہر ایک آمد و رفت کا ذریعہ بھی ہوتے ہیں۔

سینئر و گلیڈز یعنی لیڈی و گائٹھ پتون کے بیان میں ان کا ذکر بھی ہو چکا ہے
 امین ایک یا زیادہ سیل جو مختلف طور پر ملے ہوئے سیل سے بنتے ہیں جنکے
 اندر مختلف قسم کا مادہ ہوتا ہے اور جو ٹھیک پودوں کی سطح یعنی اپنی ڈرس سے
 ملحق رہتا ہے ہوتے ہیں اور اسلئے انکو اپنی ڈرس سے اپنی ڈری جز
 یعنی منیر کہتے ہیں۔

ان ٹریسیولر سسٹم یعنی ترتیب یا میں فاجات چونکہ مختلف اقسام سیل
 اکثر گول سطوحات یا کم و بیش بے قاعدہ حدود سے محدود ہوتے ہیں۔ اسلئے یہ درجہ
 ہے کہ بروقت الحاق وہ خاص خاص مقامات پر تس کرین جبکہ ان کے مابین
 کچھ خالی جگہ رہ جائیگی جسکی وسعت سطوحات کے کم و بیش گولائی و بے قاعدگی کے
 مطابق مختلف ہوگی اور انکو ان ٹریسیولر سسٹم کہتے ہیں۔ بعض حالتوں میں
 یہ درمیانی جگہ محسوس مادہ سے پڑھتی ہیں۔ جبکہ ان ٹریسیولر سسٹم یعنی
 مادہ درمیانی سیل کہا جاتا ہے۔ دیگر حالتوں میں یہ درمیانی سیل سرسبز نالیٹین
 بناتی ہیں۔ جبکہ ان ٹریسیولر کنالز یا پیچھے یعنی مادہ ان اور بڑے ارد گرد کے
 درزہ کو ان ٹریسیولر سپر یعنی درمیانی جگہ کہتے ہیں۔ یہ پیس یعنی درمیانی
 جگہ یا ڈھوا سے پر ہونگی وجہ سے اسٹرکیوٹیز یعنی اندرونی جگہ کہلاتے ہیں۔ اور یا انکو
 خاص رطوبت سے پڑھتے ہیں اور تب انکو متیز آری سپیکلر آف
 سیکریشن کہتے ہیں۔

باب دوم

ارگنٹراف نیوٹریشن یعنی آلات پرورش

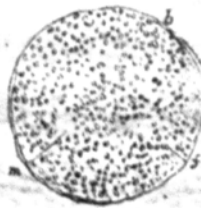
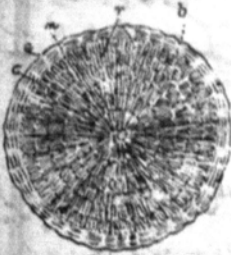
وضع اسٹیم دینا ایسا اور کچھ اجنبی نہ رہنے والا محور اس مختصر رسالہ کے پہلے حصہ میں تینے آلات غذا کا بیان روئے یعنی بیج سے شروع کیا تھا مگر بلحاظ اندرونی ساخت کے یہ بہتر ہے کہ پہلے اسٹیم کا ذکر کیا جاوے اور بعد ازاں بیج کے بیان میں ان امور کا ذکر کیا جاوے جسکے باعث بیج کو تیز تیز کیا جاتا ہے۔

ستے نہیں جی موس کے پودوں کے موافق بلحاظ اسکے بہت ہی سادہ حالت کو صرف معمولی سیلیولر سٹریکچر ہی ہوتے ہیں جو ایک مرکزی ڈوری کے ذریعہ جو کسے قدر نوڈلز اور کچھ بڑے سیل کے ہوتی ہے زیادہ مضبوط ہو جاتے ہیں۔ مگر موس کے تمام پودوں میں یہ تنا کچھ تو سیلیولر سٹریکچر بنا ہوا ہوتا ہے اور کچھ فائبر و ویکولر کا اور اسی سے ایسے بتوں میں مین سیلیولر سٹیم کو جس سے انکے ملائم حصے بنتے ہیں تیز کرنا پڑے گا اور نیز فائبر و ویکولر سٹیم کو بھی جو اسکے سخت حصوں کو بنا کر انھیں ضروری قوت اور مضبوطی بخشتا ہے شناخت کیا جائیگا۔ بلحاظ سادگی کے پودوں کے ستے میں لاتعداد تبدلات ہوتے ہیں جن کا بیان یہ ہے کہ سیلیولر سٹیم کے اندر فائبر و ویکولر سٹیم مختلف طریق پر قائم ہوتا ہے تاہم ان جملہ تبدلات کی اپنے اصلی خواص کے مطابق تین قسمیں ہو سکتی ہیں جنہیں مندرجہ ذیل پر بیان کیا جائیگا۔

مین اور ایک بے پھول پودوں میں پائی جاتی ہیں۔ اول دو قسموں کی نظیر مین ہم
درخت اوک لینے شاہ بلوط و پام لینے کچور کے تنے کو اور تیسری قسم کی نظیر مین
درخت فسن کو لینے ہیں۔

اگر اوک کے تنے کو آڑا تراشا جاوے (شکل ۱۲۲) تو معلوم ہوگا کہ دونوں
سسٹم لینے دونوں کی ترتیب اسطور پر ہے کہ اعضائے بالکل جدا جدا معلوم
ہوتے ہیں یعنی ایک وسطی حصہ (A) ہے جبکہ چھ لینے مغز و دیم ہونی حصہ
(B) ہے جسے پارک لینے چھال کہتے ہیں۔ سوم انکار میانی حصہ (C) و وٹو
لینے چوبیس اور سب ہم مرکز تہ یا سلقون مین آڑستہ ہوتی ہیں۔ اور چھوٹی شمایین
(B) جو مغز اور چھال کو ملائی ہیں انکو میڈولری ریز کہتے ہیں۔

اس قسم کا شش سابقہ چوب کے اوپر سے چوب کی زیادتی سے سال بسال قطر میں بڑھتا
چلا جاتا ہے اور اس (شکل نمبر ۱۲۲)
وجہ سے اسکو ایکھونش
یعنی زبان یونانی مین
باہر کی طرف بڑھنے والا
کہتے ہیں۔



کچور کے تنے کے گول ٹکڑے مین (شکل ۱۲۳) اس کے حصے اسطور پر علیحدہ علیحدہ
دیکھی نہیں آتے مگر سیلیولر پنچے کا اجتماع (A) نظر آتا ہے اور غائیبر و سیلیولر

جدید اگر وہوں کی صورت میں (جو) بے قاعدہ طور پر منتشر دکھائی دیتے ہیں جو
سیروی سمت سے کل ایک قسم کے پھلکے یا باطل مجال (B) سے ملفوف ہوتا
ہے۔ اس قسم کا تنائے تبدیل یعنی گٹھے کی زیادتی سے بڑھتا ہے جو
اول اول اندر کی جانب مائل ہوتے ہیں اور اس سبب سے اس قسم کے تے کو
انڈر وینس (یعنی بزبان یونانی اندر کی جانب بڑھنے والے) کہتے ہیں۔

درخت قران کے گول ٹکڑے کرنیے (شکل ۱۲۴) معلوم ہوتا ہے کہ مرکز (M)
یا نوک کھلا یا سیلو لرنیے سے بڑھتا ہے



اور فایر ویکسولر سٹم اسکے گرد مقاعد
تھے دار یا لہر دار پتروں میں مرتب ہوتا ہے
(۲۶، ۲۷) اور محیط کے قریب ایک مکمل یا اکمل

دائرہ بناتا ہے جو پلاٹ (C) سے بنتا ہے۔ اور چوب زبرین سے علیحدہ نہیں
ہو سکتا۔

اس قسم کا تنا صرف چوٹی کی جانب ترقی پانے سے بڑھتا ہے اور اسلئے اسکو
ایکروجی لنس (دو یونانی الفاظ سے چوٹی کو ترقی دینے والے) کہتے ہیں۔

وہ پودے جنکے مذکورہ بالا تین قسم کے نئے ہوتے ہیں بجاظناوٹ ایمرالو

یا مین کے مختلف ہوتے ہیں۔ مثلاً ایکسوجی لنس تنے والے پودوں کے جنین

دو کافی لیٹن یا پرت والے ہوتے ہیں (شکل ۱۲۵) اور انڈوجی لنس تنے والے

میں جنین کا صرف ایک کائی لیڈن یا شکل منبر پر ہوتا ہے مگر ایک روجی سر
 بنے نوالہ پودوں کا امبر الیو (جنین) بالکل نہیں ہوتا اور اس لئے کائی لیڈن
 نبی بن ہوتے۔ اس وجہ سے ایک روجی لن سیم کو ڈالی کائی لیڈ و لنس اور اینڈ جینس سیم کو
 مونو کائی لیڈ و لنس اور ایک روجی لن سیم کو الی کائی لیڈ و لنس بھی کہتے ہیں۔
 اب ہم مختصر طور پر ان تیسوں اقسام کے تنوں کا ذکر کرتے ہوئے ایک روجی لنس
 ساخت کے تن سے آغاز کریں گے۔

(۱) ایک روجی لنس یا ڈالی کائی لیڈ و لنس مثلاً اس ملک کے جملہ درخت یا
 بھاری ٹہنیں اور عموماً درختان جملہ بارہ و محنت دار ایک روجی لنس ساخت کے
 ہوتے ہیں مگر گرم ملکوں میں اس قسم کے پودے معدوم ہیں روجی لنس اور پیر
 ساخت والوں کے پائے جاتے ہیں مگر ایک روجی لنس پودے و جھڑیوں کے
 ان حصوں میں بکثرت ہوتے ہیں۔ نیز یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ ایک روجی لنس
 قسم کے تن کے چار حصے ہوتے ہیں یعنی پتھ (مغز) و وڈ (چوب) میڈولری
 ریزرگودے کی شعاعیں۔ و پارک یعنی پوست۔ لہذا (ملاحظہ) اب ان چاروں کا
 حیدر اجداد ذکر کرنا ضروری ہے۔

(۲) پتھ (شکل ۱۲۲ و ۱۲۵) - عموماً سیلو لرشو یعنی
 پتھ کے ایک مسلسل قطار ہوتی ہے جیسے کہ درخت الدڑ
 میں نظر آتی ہے جو عموماً اسکے تن کے وسط میں واقع ہوتی ہے۔ اس کا

سلسلہ حر کے اندر تک نہیں جاتا اگر یہ اختتامی بڈ یعنی شگوندی ازیر لیریل لیضہ
یعنی پتے کے اول شگوند کے ساتھ ہمیشہ ملحق ہوتا ہے۔ اس کے پیل مشورہ نوکار
شکل کے ہوتے ہیں (شکل ۱۲۵-۱۲۴) اور ابتدا میں قیچہ الیش کے وقت یہ سبزی بال
نرم و رسد اور پھر تھک ہو جاتا ہے۔ مگر ایک سال بعد جب اس کی حرکت کم ہو جاتی
ہے عجب مین نہیں بڑھتا اور جلد ہی خشک و سبزنگ ہو کر خصوصاً بہت خشک و
ہو جاتا ہے جتنے کہ پھر یہ ایک مسلسل نامی کی طرح حکا نہیں رہتا۔

(۲) ووٹو یعنی چوب مغز و لوہے کے درمیان واقع ہوتی ہے اور بڑھیر
میڈولری ریزی کی قطاروں کے جو اس کی بیخ سے گزرتی ہیں چھال کی شکل
والے گھٹون مین منقسم ہو جاتی ہے (شکل نمبر ۱۲۲)

ہر سال چوب کی ترقی سے علیحدہ چوب کا حلقہ یا منقطعہ بنتا ہے اور دوسری سال
کا حلقہ سابقہ حلقہ کے باہر واقع ہوتا ہے اور اسلئے ایکے تن کو
ایکس جی لنس کہتے ہیں (شکل ۱۲۵)



(۱۲۲)

ہر ایک حلقہ باسٹنٹ حلقہ سال اول در اصل ایک ہی ساخت اور چوبی چھے کاغذ
ہو جاتا ہے (شکل ۱۲۵) یا جنہیں چند ویسل یعنی خانے موجود ہوتے ہیں جو
مختلف پودوں میں مختلف تعداد اور مدامی پودوں میں یا مخصوص شگافدار (پھر)

قسم کے ہوتے ہیں۔ مگر نباتاتی تہ میں دیگر شکل کے خاشلاؤں اور قسم کے پیل
تظار آتے ہیں۔

حلقہ سال اول کی ساخت وہی ہوتی ہے جو سالہائے آئندہ کے مگر صرف ہفتہ
زیادتی ہوتی ہے کہ اس کے اندر ایک مدور ویل یعنی رگون کا غیر مسلسل غلا
ہوتا ہے جو پتھر یعنی مغز کے گرد رہتا ہے جس کا نام عموماً میڈولری شیعہ
یعنی گودے کا غلاف رکھا ہوا ہے (شکل ۱۲۵) چوب کی یہ تہ ہم حلقوی
محل میں ایک ایسی جاندار ویل یعنی خانوں کی تہ سے بنتی ہے جن میں پروٹوپلیم
(مادہ ابتدائی جس کے ذریعہ جاندار اسٹیا بنتی ہیں) وغیرہ موجود ہوتا ہے جو ان کے
بیرونی جانب ہوتا ہے اور جس کو اصطلاح میں کیم بی ام لیر یا کیم بی ام کے نام
سے موسوم کیا جاتا ہے (شکل ۱۲۵) جب سالانہ طبقات یعنی متبادل اول
بنتے ہیں تو شمولاً غائب ہوتے ہیں اور رگون کی دیوار میں قابل اداخل سیال اور
پتلی ہوتی ہیں جس کے جوہر سیپ یعنی رس سے پر ہوتے ہیں۔ مگر چون جون وہ
پر لے ہوتے جاتے ہیں انکی دیوار میں بھی اسی قدر مٹی ہوتی جاتی ہیں کہ ان کے
جوہر بالکل یا تقریباً معدوم ہو جاتے ہیں۔ اور پھر ان میں سیال کا گلدہ نہیں
ہو سکتا۔ یہ تغیر خصوصاً ان درختوں کی چوب میں نظر آتا ہے جن میں موتے ہوتے
دے یہ طبقات ایہونی و گوا ایکم کے درختوں کی طرح رنگدار ہوتے ہیں
مگر یہ صورت کم بیش درختان ممالک سرد و معتدلہ میں ہی واقع ہوتی ہے۔

چوب کے ایسے دو متفرق حصوں کے مختلف نام رکھے ہوئے ہیں۔ مثلاً تہی نرم ہیرنی
 سبزنگ چوب کو سیپ ووڈ (رشد ارچوب) یا الیرنم اور سخت ویزینہ خشک
 کم و بیش رنگدار چوب کو ہارٹ ووڈ (چوب دل) یا ڈور کے من کہتے ہیں۔
 عمر و قدر ختان۔ چونکہ ایک سوچی بس قسم کے تے کا ہر ایک معلقہ چوب
 سال بسال پیدا ہوتا ہے اسلئے یہ ضروری ہے کہ تعدلو معلقہ جات سے
 جو چوب وخت کے گول ٹکڑے میں نظر آتے ہیں۔ درختوں کی عمر معلوم ہو جاوے
 اور سوائے چند مستثنیات کے سرد و معتدل ملکوں کے درختوں میں صحیح معنی
 ہے کیونکہ ان مالک میں باعث سردی کے بالیدگی و ختان رکھا جاتی ہے اور
 اس سبب سے ان کے معلقہ جات کے حدود صحیح طور پر معلوم ہو سکتے ہیں مگر گرم ممالک
 میں ایسے درختان کی عمر اس طریق پر معلوم کرنا عموماً مشکل بلکہ بعض صورتوں میں نا
 نامکن ہوتا ہے۔ یہ حالت یا تو خصوصیت بالیدگی کا نتیجہ ہوتا ہے یا اکثر اس باعث
 سے کہ ایسے مالک میں کوئی مکمل موسم آرام کا نہیں ہوتا اور اس واسطے سالانہ طبقاً
 مخلوط ہوتے ہیں جنکی تفسیریں باہمی فوراً نہیں ہو سکتی اور ایسے درخت اکثر بڑی
 عمر تک زندہ رہتے ہیں اور بہت حالتوں میں عظیم پائے ہیں جو بذات خود کئی
 برسی عمر کا ثبوت ہوتا ہے۔

۲۔ میڈولری ریزا گھوسے کی شاخ میں۔ یہ شاخیں میڈی سٹش پہلو
 سیل سے خافن سے بنے ہیں جبکہ میڈولریل کھنڈے میں جوخت ہوتا ہے

دیوار کی طرح نیچے اوپر رکھے ہوئے اس صورت میں واقعہ ہوتے ہیں کہ لکڑی کے
آڑے ٹکڑے میں مغز اور پوست کو ملائے ہوئے (شکل ۱۲۲ B) باریک خطوں میں
و کھلائی دیتے ہیں۔

یہ میڈولری ریزر بُڑھی کے سلور گرین یعنی زمانے غفر وہیں اور ان ہی
کی موجودگی و خواص کے باعث مختلف چوب کے مختلف صورتیں ہوتی ہیں۔
(۸) بارک یعنی چھال یا پوست۔ بارک جو اپنی دوسری یعنی بیرونی
کھال سے ملفوف ہوتی ہے چوب کے باہر واقع ہوتی ہے اور اس سے بڑھ کر
اعضائے کیم بی ام ٹیر میڈولری ریزر کے پیوستہ ہوتے ہیں (شکل ۱۲۳ و ۱۲۴)
جب یہ چھال مکمل طور پر بخالی ہے تو اسکی مین علیحدہ علیحدہ ہوتی ہیں انہیں سے دو
بیرونی سلیدولر سسٹم سے اور اندرونی فائبر و سسٹم سے متعلق ہوتی ہیں۔
بیرونی طبقہ یا تہ چھینے میں بولر کیل سے بنا ہوا کاگ کی بناوٹ کا ہوتا ہے اور اس
باعث سے اسے کارکی لیزر کہتے ہیں (شکل ۱۲۵ و ۱۲۶) اندرونی طبقہ یا تہ انیسکلیو
سے بنتا اور مادہ کلوروفیل (وہ مادہ جو چتون میں رنگ پیدا کرتا ہے) سے چڑھتا
ہے جسکے ذریعہ طبقہ بیرونی سے اس میں تیز ہو سکتی ہے اور اسی باعث سے اسکو
گرین لیزر یعنی طبقہ سبز کہا جاتا ہے۔

اندرونی طبقہ (شکل ۱۲۷ و ۱۲۸) سب سے زیادہ ضروری شے ہے باعث
یہ کہ جب تک وقت میں جان رہتی ہے تو چوب کے بیرونی حلقہ جات

کیطے یہ بھی تھکر لیٹے زندہ حالت میں رہتا ہے۔ مگر چھال کے دو بیرونی طبقات کی یہ حالت نہیں ہوتی۔ کیونکہ خاص عمر پر پتھکڑان میں جان نہیں رہتی۔ یہ اندر والی بارک یعنی چھال موٹے کنارے والے اور بہت سخت لکڑی کے چٹھے سے بنا ہوا ہوتا ہے جبکہ لائبرٹشو کہتے ہیں (یعنی) جو سیلولر شیوس سے باہر پیوستہ ہوتا ہے جس میں بعض سیویٹوئیر یعنی چھاننے والی مائیں اور اکثر لی ٹی سیس ویل یعنی رسداریگین (یعنی) ہوتی ہیں اور اس اندر دنی چھال کو عموماً لائبر بھی کہتے ہیں۔

(۲)۔ انڈوجیٹس یا مونو کوئی لی ڈولس سٹم یعنی اندر کی طرف سے برصنی والی یا داوا حد اور ابتدائی پتے والی ڈنڈی۔

جس کے پہلے کیا گیا ہے اس ملک میں ایسے انڈی جنس درخت یا بڑی جھار میں جکی طرز بالیدگی اس روش پر نہیں ہوتی مگر بیا بانی جھار دار پودوں کی بہت ہوتے ہیں مثلاً گھاس۔ ریشیز یعنی ناگڑو تھاویسیچر یعنی ہکلا جو اس طرح پر پڑتے ہیں۔ مگر گرم ملک بالخصوص منطقہ حارہ میں جہاں اس قسم کے سٹم کے سب سے زیادہ عجیب و مختص نظائر دستیاب ہوتے ہیں اور جن میں سے سب سے مشہور قطیر پام یعنی کچور کے درخت ہیں ان پودوں کی ظاہر شکل ہی کیونکہ جی ٹس (یا ہر کی طرف سے بڑھنے والے) درختوں سے بہت مختلف ہوتی ہے۔ کیونکہ پام یعنی کچور کے سٹیم عموماً سرسبز کیان قطر کے ہوتے ہیں اور

ایکیوجی لنس پودوں کی طس مخروط ہونے کے بجائے ستر پانی کی شکل کے
ہوئے ہیں اور یہ سلیم اکثر بلا شاخ نکالنے کے ۵۰ انٹ یا زیادہ بلند ہو جاتے
ہیں جنہیں سے عموماً شاخیں نکلتی ہیں مگر اسکی چوٹی پر پتوں کا ایک بھاری
گچھا ہو جاتا ہے۔

اندرونی بناوٹ۔ پام کے تنے کو اڑا کر اٹھانے سے جو صورت دکھائی دیتی
ہے اسکا ذکر ہم چھپے کر چکے ہیں اور اس قسم کے تنے بارہ سین بھی ہیں ایکیوجی لنس
پودوں کی طرح سیلولرز فائبر و ویکیلولر سسٹم کی بنیاد پر بنے ہوئے ہیں مگر سیلولر
کی نسبت ہم بہت ہی کم خیالات ظاہر کرینگے جو عموماً گوشہ دار سیل یعنی خانوں سے
بنا ہوا ہوتا ہے جنکی دیواریں بیابانی پودوں میں تو نرم و پتلی ہوتی ہیں مگر پام
کچھ بڑا اندوجی لنس پودوں میں یہ دیواریں موٹی اور لکڑی کی طرح سخت ہوتی ہیں۔



بوجاتی ہیں جس سے دو متفرق فائبر و ویکیلولر سسٹم لڑتے
گھٹنوں کو سخت لکڑی کے موافق تو وہ میں وابستہ کر دیکھا کام دیتی ہیں
اندوجی لنس تنے کے برے خواص فائبر و ویکیلولر سسٹم
پر منحصر ہوتے ہیں اور ان متفرق فائبر و ویکیلولر سسٹم
یعنی گھٹنوں کا نکاس پتوں سے معلوم ہوتا ہے جہاں سے باطل

تنے کے وسط کی طرف سے ہوتے اور اس عضو کے اندر کچھ فاصلہ تک نیچے کی جانب
مائل ہوتے ہیں۔ مگر پھر اوپر کی طرف خم کھا کر اس کے محیط پر ختم ہو جاتے ہیں شکل ۱۱۲

یہ بندل اول اول سیلو لٹشو اغانہ وار چھپے کہنے ہوئے ہوتے ہیں
 جبکہ اندر چلی چھا اور مختلف قسم کے ویسل یعنی رگین منتشر ہوتی ہیں۔ گریزیرین
 طرف ترقی کرنے کے آٹھائی میں یہ ویسل نریٹل ہو جاتے ہیں اور محیط پرستم ہوتے
 کے وقت اس میں صرف چلی چھا سیلو لٹچھے سے بندھا ہوا باقی رہ جاتا ہے
 اور انھی ویسکیولر بندل کے انجاموں سے درختوں کا قالس بارک یعنی
 باطل پوست بنتا ہے اور چونکہ یہ بندل یکے بعد دیگرے ترقی پاتے ہیں
 اسلئے وہ اول وسط کی طرف یعنی سابقہ طیارہ بندل کے اندر جمع ہوتے
 ہیں اسلئے قدر تا یہ ہوتا ہے کہ دوسرے بندل رفتہ رفتہ باہر کی طرف بڑھ کر
 زمین اوزا سو جہ سے اس قسم کے تنے کی بیرونی سطح پر اندر کی بنسبت بہت
 بچان چھ بندل لون کا نظر آئے لگتا ہے۔ اور اس سبب سے اس قسم کے
 تنے کا بیرون نہایت سخت اور اندرون نہایت نرم ہوتا ہے جو ایک جھونپڑ
 تنے کے بالکل عکس ہوتا ہے لہذا الجھاظ اپنی طرز بالیدگی کے ایسے تنواید و جھونپڑ
 کھلاتے ہیں گریہ اصطلاح بالکل صحیح نہیں کیونکہ گونا گوارہ بندل اوپر سے اندرون
 ہون گریچھے سے بیرونی ہی ہوتے ہیں۔

اور ایسے درختوں کی عمر کے معلوم کرنے کا بھی کوئی قشعی بخش قاعدہ نہیں ہے مگر
 بالعموم انکا قد و عمر بنسبت ایک سو جی لس پودوں کے بہت زیادہ محدود
 ہوتا ہے۔

(۳) ایک روجی لنس یا اسے کوئی لسیڈ وٹس سٹم اپنے بلا تخم و بلا گول ابتدائی
 پتے کا نام ایسے تے کی سب سے سادہ شکل موکس یعنی کائی اور سب سے
 بڑی فرن کے پیٹرین دکھائی دیتی ہے۔ مگر اس ملک میں فرن
 بھی ایک روجی لنس بالسیڈگی کے ناچیز نظیرین ہیں کیونکہ ہمارے فرن
 کا تازمین کے ساتھ ساتھ پھیلتا ہے یا اس میں دھنس جاتا ہے اور پتے
 یا زیادہ صحت کے ساتھ فرن وٹڈز ران درختوں کی شاخیں جکے
 پتے اور پھٹی میں فسرق نہیں معلوم ہوتا، باہر نکالنے رستے میں جو
 سال ببال سے پڑ جانے ہیں۔ مگر گرم مالک میں خصوصاً منطقہ حارہ
 میں فرن کے پودے بہت اعلیٰ نشوونما یافتہ دیکھے گئے ہیں اور یہاں
 بعض حالات میں انکا تاجا لٹیس فیٹ بلند سی ٹک پہنچ جاتا ہے جسکی
 چوٹی پر ایک پتون کا گچھا ہوتا ہے اس لیے ظاہرہ صورت میں
 درخت فرن اور پام میں ان امور کی زیادہ مشابہت ہوتی ہے
 کہ ان کے دونوں چوٹیوں پر پتے تو ہوتے ہیں مگر شاخیں نکالنے کی واسطے پہلوؤں
 پر شکوفہ نہیں ہوتے۔ اور سینہ دہنیچے اوپر تک نفیر یا کیان
 فقر کا ہوتا ہے۔

اندر ونی نبلوٹ۔ درخت فرن کو آڑا ترانے سے جو صورت نظر آتی ہے
 اسکی بیان پہلے ہو چکا ہے۔ سیلیوکر سٹم جو عجیبی طرح کے نئے کے اندر

خاص ہتک بعد اسکا وسط گھمو کھلا ہونے کے باعث صاف نظر آتا ہے تلی لوار
 واسے گوشہ داریل یعنی قانون سے بنا ہوا ہوتا ہے اور ایک یوجی لنس
 پلو دون کے منفز کے متشکل ہوتا ہے اور فائبر وویکیولر سسٹم جس سے
 چوب بنتی ہے ہر دار پتروں کی شکل میں مرتب ہوتا ہے جنسے اس کے محیط کے
 اندر ایک مسلسل یا غیر مسلسل دائرہ بناتا ہے (شکل ۱۲۴) یہ پتیرے یا
 فائبر وویکیولر منڈل باہر طرف سے موٹے کناروں کی سیاہ سخت چوبلی
 پٹھے سے بنے ہوئے ہوتی ہیں جو سیلیولر پنھون کو گھیرے رکھتے ہیں اور
 جنہیں سیرمی کی شکل کے ویسل یعنی رگین بالخصوص پائے جاتے ہیں اور
 تنے کے باہر ایک سخت زمرہ یعنی جھال ہوتی ہے جو سخت سیاہ رنگ کی چوبلی
 پٹھے سے بنی ہوئی اور باہر سے سیلیولر پٹھے سے لفوف ہوتی ہے۔

چونکہ ایسے تے چوبلی کی ایزوادی سے بڑھتے ہیں اس لئے انکو ایک روجینس کم
 کہتے ہیں اور تے در حقیقت پتون کے بیس یعنی پندی یا فونڈ سے بنتا ہے
 اور مقام بالیدگی کو اپنے ہمراہ ادھر کی جانب لیجاتا ہے۔

اور ایسے تے کی اندرونی بناوٹ یا بیرونی شکل میں ایسی کوئی چیز نہیں ہوتی جس سے
 پلو دون کی عمر معلوم ہو سکے۔

دفعہ ۲۔ روٹ یعنی بیج یا نیچے جانے والا محور۔

بیج اپنی اندرونی بناوٹ اور طرز بالیدگی میں تو تنے کے مشابہ ہوتی ہے مگر اس میں

چند خصوصیت اور بھی ہوتی ہیں جن کا اب ہم ذکر کرنے لگے ہیں کہ اول جو ہر مین
کل لمبا مین تے کیط سرج ترقی نہیں کرتیں بلکہ ٹھیک دو نو سرون کے اندر
جو متواتر آگے کیط سرف بڑھتے ملتے ہیں انکی جگہ اور نئی جر مین پیدا ہو جاتی
ہیں۔ اسلئے جر کا ایکس یعنی سراسیمہ اندرونی چٹھے کی نسبت زیادہ بڑا
چٹھے کی تہ سے ملفوف ہوتا ہے جو سرج کے نازک سرے کے واسطے ایک
محافظ وصال کا کام دیتا ہے اور بھی تے کیط سرف مین ترقی کرتی ہیں۔

جر مین باکریٹ سرف سے تبدیل شدہ جلد یعنی چٹے تہ واریل (فالون) کی ایک
یا زیادہ تہوں سے ملفوف ہوتی ہیں مگر ان کا سمونا یا دانہ نہیں ہوتا۔ نیز ان کے ساتھ
بال جیسی شاخیں ہوتی ہیں جنکو فائبرل یا روٹ ہیر یعنی جر کے ریشے کہتے ہیں
ساخت اندرونی۔ ڈانی کوئی فی ڈولنس یعنی دو ابتدائی تہوں والہ
پودوں مین جب مریخا اندرونی ساخت کے تنے سے مشابہت رکھتی ہے سو اسے

اس سر کے کہ اس مین غنہ یا گودے والہ خلافت نہیں ہوتا اسلئے یہاں فائبرو
ویکیولر سسٹم کا وہلی ایکس یا جو خالی ہے۔ اور مونو کائی لیڈولنس
یعنی ایک ابتدائی تہے والہ پودوں مین جس کے اندرونی ساخت۔ ہر امر مین تنوں
کے مطابق ہوتی ہے اور یہی حالت ایکوئی لیڈولنس پودوں کی جر کی ہوتی

دفعہ ۳۔ بیان برگ

مخاط ساخت کے پتوں کی دوسری ہوتی ہیں اول اسی ریشل یعنی ہوائی اور دوسری

سب مرشد یعنی ڈوبا ہوا۔

اول الذکر سے وہ پتھر ادرین جو کھایا جڑا میا میں زندہ رہتے ہیں اور دوسرے سے وہ برگ مراد ہیں جو بالکل پانی میں غرق رہتے ہیں۔

(۱) اسی ریل لیف میں برگ ہوائی ٹیپ سے سادہ پتے مثلاً برگ موس صرف سیلیولر لٹشو یعنی خانہ دار پتھون سے بنتے ہیں مگر ان سے اعلیٰ درجہ کے پتھون میں یہ سیلیولر (نظام فاسفات) اور فائبر و ویکسولر سسٹم (نظام رگہائے ریشہ دار) دونوں سے بنتے ہیں اور یہ فائبر و ویکسولر سسٹم شاخ یا سائے کے فائبر و ویکسولر سسٹم سے ملحق ہوتا ہے۔

سیلیولر سسٹم - پتھون کے نرم حصہ اور فائبر و ویکسولر سسٹم سخت حصہ کا بننا ہوا ہوتا ہے جو بیاحت شاذ ہونے کے رنگ کا کام دیکھتے ہیں جو کل ایک جلد سے ملبوس ہوتا ہے اور جبین سٹوما (دھانہ) ریشے اور گلینڈز یا گائٹریٹس (غیر رس یا رطوبت جذب ہوتی ہے) موجود ہونے میں جیسا کہ سابق میں مذکور ہوا۔

بہت سے پتھون میں فائبر و ویکسولر سسٹم یعنی نظام رگہائے ریشہ دار دوسرا ہوتا ہے اور تب ڈائی کوئی لیڈ وٹنس پودوں میں بالائی یا بھی جوت سے ملحق ہوتی ہے اور ساخت میں بھی اسکے مطابق ہوتی ہے اور زیرین فائبر

یا اندرونی چھال ہوئی ہوتی ہے جو ساخت میں اس سے مطابقت رکھتی ہے۔
 سیلیولر لٹھیو - (یعنی خانہ دار پٹھا) رنگوں کو گھسیے ہوئے (شکل ۱۲۷) ہوتا ہے
 پتے کی بالائی ذریعہ سطحات کے مابین واقع ہوتا ہے وہ سیل یعنی خانہ دار پٹھا
 جو پتے کی بالائی سطح کے اپنی ڈورس (es) یعنی جلد کے نیچے ہوتے ہیں



عموماً بالکل پیوستہ ہوتے ہیں
 اور ان میں بہت ہی کم تفاوت
 ہوتا ہے۔ مگر وہ سیل (es)
 جو پتے کے سطح ذریعہ کے نیچے
 ہوتے ہیں کثافت اور کثادہ مرتب

ہوتے ہیں اور ان کے درمیان بیشتر وقفہ ہوتے ہیں (شکل ۱۲۷ B) پتوں کی ہر دو
 سطحات کے نیچے ترتیب سیل یعنی خانوں کے خندان کا باعث ہو کہ انھی ذریعہ سطح
 کے اپنی ڈورس یعنی جلد پر سٹوما یا مائے بکثرت ہوتے ہیں اور نیچے سیلیولر لٹھیو
 یعنی خانہ دار پٹھا میں ان کے مطابق وقفے ہوتے ہیں جنکے ذریعہ سوچے کے اندر بیرونی
 ہوا کی آمد و رفت رہتی ہے اور یہ امر کاربندگی کی تعمیل کے لئے ضروری ہوتا ہے۔

نہ سب مرسلیف یعنی برگہائے زیر آب۔

اس قسم کے پتوں میں فائبر و ویکسینولر پٹھا اور اپنی ڈورس (جلد) جیسے
 سٹوما (دھانے) کے موجود نہیں ہوتے بلکہ کل پٹھا سیلیولر لٹھیو یعنی خانہ دار

چھکانا ہوتا ہے البتہ جب بہت موٹے ہوں تو ہتھون کی بڑی ہوا والی
وزیرین ہوتی ہیں جن سے انکا خاص وزن (اسپسی فلک گریوٹی) کم ہو جائے
سہ آسانی ہوا میں لٹکے رہتے ہیں۔

پتے کے بیان کے ساتھ ہم جملہ اعضائے کے اندرونی ساخت کے بیان کو منظم
کرتے ہیں جو پتے کے زندگانی کی واسطے ضروری ہیں۔ اور چونکہ یہ جملہ اعضائے
جو پتے کی جگہ واقع ہوتے ہیں انہی جسمنا سے جو ہوتے ہیں اور ان میں تبدل
بھی محض تغیر کا منصبی کے غرض سے ہوتی ہیں۔ اسلئے انکا خاص بیان کرنے
میں ہمیں بہت کچھ دہرانا پڑے گا۔ مگر یہ امر اس ابتدائی کتاب میں غیر ضروری ہے۔

مقالہ دوم
گل پودوں کی زندگی ترکیب اعضا یا جنرل فریا لوجی
آلات پرورش کی ترکیب اجزا و ساخت ابتدائی کے مختلف بیان کر لئے گئے
بعد جو پودے اور اسکے مختلف اعضائے کے تقویم زندگی میں برابری کام
دیتے ہیں اب ہم عام طور پر گل پودے کی جنرل فریا لوجی یا ترکیب اعضا
کا ذکر کریں گے جب وہ بانڈار حالت میں ہوں اسلئے اول ہم ان استیاء کا ذکر
کریں گے جو پودوں کی خوراک کی واسطے درکار ہیں اور بعد ازاں قوت استیاء
یعنی اس عمل کا بیان کریں گے جس سے خوراک نیکر باقی میں حل کی جاتی ہے اور آخر

میں ہم یہ ظاہر کرینگے کہ یہ تریق خوراک کل پودے میں کس طرح تقسیم ہو جاتی
ہے اور کس طرح پتوں و دیگر سبز حصوں میں نئے پھنوں اور رطوبت کی ساخت
کے قابل ہونے کے واسطے متغیر ہوتی ہے۔

باب اول پودوں کی خوراک اور اسکے وسائل

چونکہ پودے قوت نقل مکان سے بے بہرہ ہوتے ہیں اور زمین یا اس سے
سے پیوستہ ہوتے ہیں جبکہ وہ اگے ہوئے ہوئے زمین یا پانی میں کھڑے
ہوئے ہوئے ہیں یہ بالضرورت اپنی خوراک ان ذرائع سے حاصل کرتی ہیں جو
ان کے گرد موجود ہوتے ہیں یعنی زمین یا ہوا یا پھر وہ سے بہت زیادہ
حاصلات میں تو پودے بذریعہ پتوں کے ہوا سے گیس یا بجاب کی صورت
میں یا زمین سے بذریعہ جذبات کے تحلیل شدہ صورت میں اپنی خوراک حاصل
کرتے ہیں۔ مگر اپنی فائٹس یا موبائی پودے مثلاً اقسام آرچر اپنی خوراک
محض ہوا سے حاصل کرتے ہیں جس سے وہ محیط ہوتے ہیں۔ حالانکہ بے چر شاخ
وہ پودے جو اور درختوں پر پیدا ہونے والے پروفاسٹ پودے یا اپنی غذا
دیگر موبائی پودوں سے اس امر میں اختلاف ہے کہ انکی خوراک بے گریہ اشیاء
حاصل ہونے کے بجائے جو بعد از ان انکے پھنوں میں مجامعتی ہے۔ کلاً یا جزاً

ان پودوں سے حاصل ہوتی ہے جن پر وہ اگتے ہیں یعنی جو پہلے ہی بخود بہ
حالت میں تھے یا جیسے کہ سے پر و فاشٹ پودوں میں یہ خوراک اعضاء کو
دار سرے ہوئے مادہ سے حاصل ہوتی ہے۔ اور وہ اجزا جن سے کہ پودے
بستے ہیں اور جن کی ساخت بالضرورت ان کی خوراک کے ذریعہ حاصل ہوتی ہے علی اکثر
اون کے آرگینٹک و ان آرگینٹک مرکبات کو کہلاتے ہیں اور جملہ اقسام
پودوں میں پانی کی بھی مختلف مقدار ہوتی ہے اور جلدانے کے طریق سے ہم سرخی
طور پر اس کا تناسب معلوم بھی کر سکتے ہیں مثلاً اگر ایک لکڑی کا ٹکڑا یا پودہ دیکھا
کوئی اور حصہ لیکر جہاں تک ہو سکے اس کو جلا دیں تو معلوم ہو گا کہ اس کا بہت سا
حصہ گیس یا جاپ کی شکل میں گم ہو جاتا ہے اور بخور اس حصہ فاکسٹریا
مقابل سوختنی شے کی صورت میں باقی رہ جاتا ہے پس پہلا یعنی سوختنی حصہ
تو آرگینٹک مرکبات یعنی کاربن کے دیگر عناصر سے ترکیب پائیکے
ذریعہ اور دوسرا حصہ ان آرگینٹک مرکبات سے بنا ہوتا ہے اور ان
اجزاء کا تناسب بھی مختلف پودوں میں مختلف ہوتا ہے۔ مگر عموماً آرگینٹک قسم
میں ۹۲ سے ۹۹ حصہ تک اور ان آرگینٹک میں قریباً ایک آٹھ حصہ تک ہوتا ہے۔

(۱) اجزاء اجسام عصبودار اور ان کا مخرج۔

کاربن۔ کتجن۔ نامڈروجن۔ نائٹروجن۔ اور سلفر یعنی گندک۔ پانچ عناصر
میں جن سے دراصل پودے بستے ہیں اس لئے انہی عناصر سے ان کے اعضاء