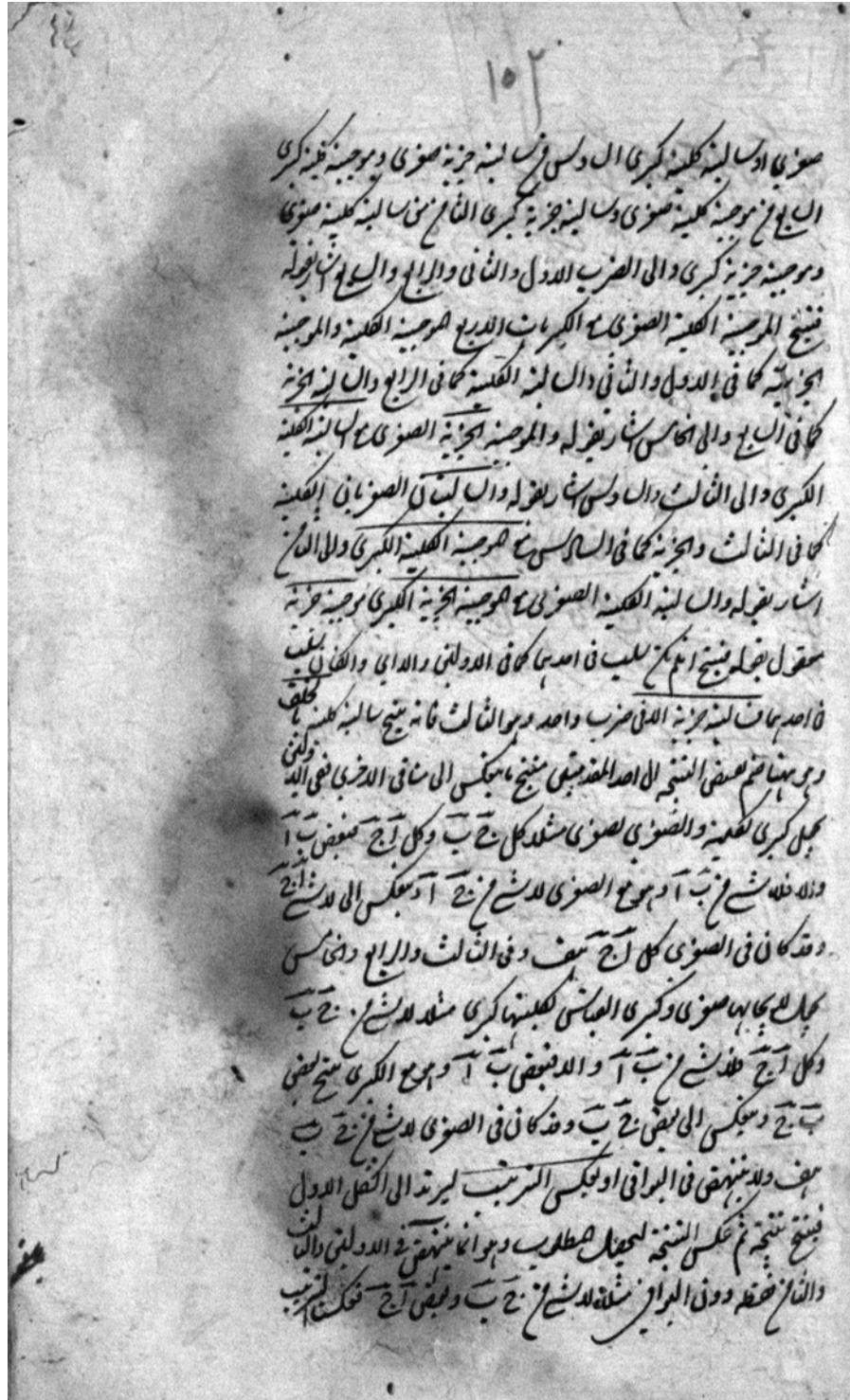








صوزي او اس ايش كلن كبرى او اس فرس لبنة حزنة صوزي دمو جينه فرزن كبرى  
 او اس فرس موسى هلبيه صوزي او اس ايش جز بيكبرى الالانى من اس لبنة كلن صوزي  
 دمو جينه حزنة كبرى او اى الصرب المدوى والاثنى ودارايم والاسمه ثان فوزيه  
 فتح المربى الحسين الصوزي الاصغر ات الدربى صوزي الحسين والمربى  
 الحسين حماي الالدولى والاثنى والان لبنة الحسين حماي الاربع والان لبنة الحسين  
 حماي زان ووالان حماي ثان رفيزل والموصي الحسين الصوزي الاصغر ات لبنة الحسين  
 الاصغر والان ايش والان دوكى ثان رفيزل والان لبنة الصوزي الاصغر  
 حماي الالان واحجز حماي والان دوكى ثان همربى الحسين الاصغر والان ايش  
 ايش رفيزل والان لبنة الحسين الصوزي دمو جينه الحسين الاصغر دمو جوزي  
 صوقول بصله فتح انمكى سلبي في اصدح حماي الالدولى والادبى والان سلبي  
 فاصدر حاف لبنة جز بيكبرى الصرب واحد دمو ايش ثان فتح سالبه طعن طلاق  
 دمو همان فتح سف النسب الاصغر ميئي فتح ويعكس الى مني الامرسي في الله  
 كيل كبرى الحسين الصوزي صورى مثدل كل فتح ب دوكى آرج معicus آرج  
 وذلك دنه شه فتح آرج معicus الصوزي للدنه فتح آرج دعكشى الى داشه  
 وقد حماي في الصوزي كيل آرج سف وفي ايش دوار ارام دوكى سى  
 كيل كيل حماي صوزي وكمبرى العباسى كعبستن كبرى مثدل الدنه فتح ب  
 دوكى آرج هده دنه شه فتح آرج والدنه فتح ب آرج ده حمكى الاصغر فتح لفيف  
 ب فتح دعكشى الى دوكى فتح ب وقد حماي في الصوزي للدنه فتح ب  
 هيف دوكى فتح ب في البرافى او دوكى التربت لميرزا الالدولى  
 فتح فتح ب عكلى النسبه لميجالى سلطان دهونا فتح ب في الالدولى والان  
 والان فتح ب دون البرافى شله للدنه فتح ب دوكى آرج فتك تربت



نـسـخـةـ مـاـ كـفـلـ الـدـوـلـ عـبـقـيـ آـ لـبـسـ بـ دـهـ سـجـسـ بـعـبـنـ بـتـ لـبـسـ آـ دـبـكـسـ  
الـمـفـدـ بـنـ لـزـنـ إـلـىـ الـكـفـلـ الـدـوـلـ فـسـخـ نـفـيـ مـعـلـوـيـ وـهـ اـنـجـجـيـ إـلـىـ الـأـرـأـ  
وـهـ سـيـ دـوـنـ الـبـرـافـ حـاـلـ بـعـيـ شـلـ مـلـ مـلـ بـتـ دـلـشـنـ فـرـجـ حـكـتـ  
الـمـفـدـ بـنـ وـصـارـهـ دـلـقـيـ بـتـ حـ دـلـشـنـ فـرـجـ آـ صـبـقـ بـتـ آـ دـهـ بـ  
الـمـلـلـوـبـ آـ دـبـكـسـ الصـرـيـ لـزـنـ إـلـىـ الـكـفـلـ اللـلـ بـنـ فـسـخـ نـفـيـ مـلـلـوـبـ وـهـ  
اـنـجـجـيـ فـيـ اـنـ لـتـ دـلـشـنـ وـهـ سـيـ دـلـ مـلـ دـلـ بـعـنـ حـلـ بـسـ بـتـ  
وـكـلـ آـجـ حـكـتـ الصـرـيـ دـصـرـ كـهـنـ بـفـيـ بـتـ لـبـسـ حـ دـكـلـ آـجـ سـبـقـ  
بـتـ لـبـسـ آـ آـ دـبـكـسـ لـكـرـيـ لـمـرـتـ إـلـىـ اـنـ لـتـ فـسـخـ السـيـمـ المـلـلـوـبـ وـهـ  
وـهـ سـبـقـ فـيـ اـلـاـدـلـيـ دـلـشـنـ وـهـ سـيـ دـلـ بـ دـوـنـ الـبـرـافـ شـلـ كـلـ حـ  
بـتـ وـبـعـنـ آـ لـبـسـ حـ حـكـتـ الـكـرـيـ لـفـ رـكـنـ كـلـ حـ بـتـ وـبـعـنـ حـ  
لـبـسـ آـ سـبـقـ بـتـ لـبـسـ آـ دـلـلـوـنـ عـلـيـ الـمـصـفـ عـنـ بـانـ الزـرـطـنـ كـبـلـ  
وـالـكـبـيـتـ دـلـادـلـيـ بـيـنـ الزـرـطـنـ كـبـ لـجـنـ فـهـلـ إـلـىـ اـنـجـجـيـ الـمـحـاطـ  
الـمـحـاطـ تـبـاسـ رـكـبـ فـيـ هـمـ حـمـتـ قـعـ الـكـفـلـ الـدـوـلـ لـزـنـ طـ غـدـيـ الصـرـيـ  
عـنـ اـنـ جـيـنـ بـنـادـعـ رـاـيـ اـنـسـخـ فـيـ حـضـيـمـ الـغـصـيـمـ لـهـ سـيـ فـيـ اـشـرـاطـ الـكـوـ  
فـرـ دـرـبـتـ حـدـمـ الـدـمـرـاجـ دـكـلـ لـدـنـ الـكـرـيـ دـهـ حـكـمـ هـنـ ماـ الـكـرـيـ بـنـ  
صـدـنـ عـدـمـ الـدـمـرـاجـ مـاـ بـعـدـ مـلـكـاـيـ الصـرـيـ مـلـكـةـ كـاـنـ الـدـمـرـاجـ مـاـ بـعـدـ  
عـدـمـ الـدـمـرـاجـ مـاـ بـلـدـيـ دـهـ حـيـزـ اـنـ الـدـمـرـاجـ اـلـعـلـ مـلـدـمـرـاجـ فـيـ الـدـمـرـاجـ  
صـتـ بـنـ الـغـصـيـمـ وـامـعـ رـاـيـ اـلـفـرـانـيـ فـتـيـمـ لـدـمـرـاجـ الـبـيـنـ لـلـلـكـرـيـ  
مـلـكـةـ مـاـ الـكـرـيـ بـنـ ماـ بـلـدـيـ فـيـ ذـرـبـ بـرـ وـدـلـاـمـ اـلـ اـنـجـ  
اـلـكـلـسـةـ مـزـدـرـيـهـ عـلـطـرـاجـ اـلـكـلـسـةـ اـلـصـرـوـرـيـ وـمـكـنـهـ عـاـنـهـ كـلـ بـلـدـيـ اـلـ طـ  
عـنـدـ اـلـشـخـ دـلـادـلـامـ لـسـنـيـهـ سـرـهـ الـدـاـمـهـ دـهـ بـلـلـ بـنـ جـهـ دـهـ دـهـ وـمـكـنـهـ

خلطف خاصية المركبات لذهبها الصوري ملخصة في الكري عند ملحوظ  
 ملحوظ على ما يرى وقوعه فهو ملحوظ في زمن الواقع أي وقوع  
 الصوري يحيى فإذا أفرست فلبيتها يلزم الصورة فإذا كانت الكري  
 كذلك والملائكة إذا كانت ملائكة والدالة إذا كانت دالة لم يطرأ  
 إذا كانت حيزاً في الباب بطيء والكريانية إذا كانت مركبة ريبة الشريح  
 ليست ملائكة فإذا وردت في زمن المكان بالغفال على ملائكة وأشكال الصورة  
 ملائكة بعفليتها وذلك لأمكاني في الدائمة في واللازم الدلائل على أنها  
 لا تختلف ملائكة بعفليتها أمكن هنا والكريانية لما كانت تعيين المكان  
 ملائكة أمكاني تعيين الشريح الصورة بغير الصورة والملائكة  
 هي الملائكة والباب بطيء الدلالة والملائكة الخاصة المركبة ليس لها حيزاً  
 لما يكتب دوام الشريح على تغير مكان صدق الدوام بالغفال لعدم التغير  
 لدد الحال حيز الدوام دوامه ولعله يتبين على عدم الغفال الدوام في  
 غير الصورة والدلالة يتحقق ما ذكره أحسب ثانية لذيله في غوث المكان  
 شيء من المكان في ثبوته مع فهم المكان وفهي حقيقة الكري الذي  
 في أحجاره في بحثي وقوع الصوري رافق الصوفي الكري أفيه ما فيه عان  
 الدائمة في كعنة بحث الحجر للدوام وعفليتها الدائمة في انتظام الدائمة  
 العفليتها في التجربة ثم أذابه الدائمة ولعلني أجيئ بالدلالة وبهذا  
 أرى بحسب فندر كذلك أني أجيئه ولذلك يتحقق ما ذكره في الدلائل على أن المكان  
 ماء المكان وفوجه بالغفال أخضع المكان في وفوجها في الكري ولذلك ففي  
 المكان الذي يحيى ملائكة بالدلكي في العفليتها هو فاتح فلسفة المكان الإيجي  
 العدم للدلائل المكان فلبيتها فهو يحيى عفليتها الصوري يا سجيني

س الکبری البدزی افی غدیش کل حار و کوب زید رفع لغزان لاش من کوب  
زید بخار البدزیه کل شارح المطاعم او دان الکبری صادقین غیری  
وزن غدیه الصفری غدری مخفی و المقدیر لغزان الدار الدان الرفع  
دری رفع قیام زید لغفری غوده و مایا ان الکبری افی کاش صزو رفع  
دری غیر غدیه الصفری و افی کهانی هد الفرضی رفع الدار صزو ری و الکی غیر  
کاش غدمی غرمی دفعه کل رفع دل و بعد از عز الداری یکالی فی  
اکواب نخن للتفعل افی وزن الصفری رافع عن الافق الکبری بل ای  
یقول لم لا بکری ای بکری و قویها سهیما کمال و بکری سنت ما لذب کا  
دفعه عدم زید مستلزم لذب زید موچه لعدی مجدد فرمی دفعه  
لهذه القصيدة عز الداری بل لوزن تفعیه نم ته کذبه پیخت ای سنت تفعیه  
حاله که ای  
بالصورات و فی اکواب عز الداری ای  
لصدق علیه العزیز و مبنی صزو رفع صدقی الصفری و ریه فائزه بالجفن الداری  
دونی الشانی فانی پیوت الفوایت بالصدق علیه و کوب زید بالجهل پیوت  
و صدقی فول کل و کوب زید فگی ما البدزیه خیر صزو ری بگواز ای ای  
هد العزیز علیه اسلیب الفوایت عمه صزو ری نم کوکانی اکفر العزیز  
پیا صدقی علیه صزو ری پیکانی الجھل رابع صزو ریا هنام صزو رفع صدقی  
و لونز  
کری الصفری المکثه سکھل الوقوع بالجز دکری میکنی الصفری المکثه سکھل  
الفوایت بالجز فتنم ای  
و دریب ناره زکری میخ زدم الکتبی علاحده زید ای ای ای ای ای ای

١٥٢

الصوري بالعقل لمن حكم في الكبerrى على ما هو او استطاع العقل في نفس الدار  
ذلك يندرج فيه ما هو او استطاع بالعقل فذلك في شارة الى اذنكم. اذنات  
العقل من المسوغة بان يقال في اذن الصوري المكتسبة في الكبerrى كانت  
الصوري قديمة مهداً ولهذا في كل اذن التسبية والدوى صرور واثن بنده  
سلبياً كذلك في اصحابه ولهذا فتشة في قال والدوى اذن يقال كفر للدوى  
لما في الصوري بالعقل بل يقول اذن قديمة الصوري كالكبerrى ولكن فائدة  
العقل في الصورة الصوري في الكبerrى فاحمـن الدوى راجـع فـاحمـن النـفـقـةـ سـكـنـيـ  
اصـطـلـعـ وـاتـيـ اـذـنـ الدـكـمـ فـيـ باـيـنـ الـدـحـصـيـ الـذـيـ يـوـجـعـ الـصـرـوـرـ وـهـوـ  
باـيـنـ دـهـرـ وـدـهـدـهـدـ لـلـدـدـدـدـدـ لـلـدـدـدـدـ لـلـدـدـدـدـ لـلـدـدـدـدـ لـلـدـدـدـدـ لـلـدـدـدـدـ  
لـلـكـنـ نـسـخـ اـكـبـرـيـ فـيـ اـجـمـعـ الـدـاـذـكـمـ اـذـكـمـ اـذـكـمـ اـذـكـمـ اـذـكـمـ اـذـكـمـ  
وـلـدـبـنـمـ شـعـرـ الشـعـرـ دـالـدـوـنـدـ مـاـيـنـ الـدـحـصـيـ لـلـدـيـنـمـ التـسـبـيـهـ فـيـ مـاـيـنـ  
بـهـذـ المـعـنـ وـرـوـنـ لـمـ قـوـمـ مـزـنـ وـزـنـ دـفـعـ عـمـاـلـ المـعـزـ الـوـاـذـنـ لـكـنـ خـرـزـونـ  
مـيـنـ مـنـ مـاـيـنـ الـوـاـقـعـ مـيـنـ زـادـهـ دـكـمـ يـكـوـنـ التـسـبـيـهـ لـلـدـمـيـنـ لـلـدـمـيـنـ اـذـكـمـ  
صـاحـبـ الـدـكـمـ الـعـقـلـ الـدـعـقـلـ مـيـنـ مـرـضـمـ الـوـجـبـ خـالـيـعـ دـكـمـ عـلـىـ اـكـبـرـ  
شـعـرـ مـاـيـنـ مـهـنـهـدـ لـذـاـقـيـ اـيـ  
وـغـزـ الـصـفـاتـ لـلـدـمـيـنـ اـذـنـ فـيـ الـصـورـيـ مـاـكـمـتـ بـاـيـنـ الـصـرـوـرـ مـنـ  
اـفـارـ الـدـوـسـطـ وـالـكـبـرـيـ بـاـيـنـ مـاـيـنـ زـنـ لـمـ مـنـاـيـمـ حـلـبـ الـدـكـمـ بـاـيـنـ  
اـيـهـاتـ قـلـمـ صـرـوـرـهـ اـذـنـ الـصـورـيـ اـيـ  
اـيـهـنـ وـالـدـعـقـعـ الـصـورـيـ اـيـ  
فـالـشـيـخـ الـصـورـيـ مـحـمـدـ وـخـاـعـيـهـ مـيـنـ الـمـعـوـلـ اـيـ لـرـوـمـ وـلـدـدـ صـرـوـرـهـ وـالـصـرـوـرـ  
الـمـخـفـيـهـ الـصـورـيـ الـدـكـمـيـ فـيـ اـكـبـرـيـ اوـصـفـيـ اـيـهـاـ قـدـاـ الـوـجـهـ اـكـبـرـيـ

اذ اذكى نسخت من امدنى الحماصي راما كونها كما لصري خلقن الکبری حکمت  
سبیتیه الکبری الکبری الجميع از اراده الدوسرط فی زمانه او بشرط فیت الدوسرط  
ادامت الدوسرط لای دایجا فی ایجاد لای دوق تو قی دام امنوف میزد  
الرجه غیره غیره میز میز اصل الکبری فی ماده الصروره هند بیرون الکبری  
لدد ایجا کنون لکن کل ای صمک لله در بار دکل هن را کیب جسمانی مادر ایضا که  
حی کنف اللدد و ایضا و ایضا فین الوجه بالذ رو دنی لم فی الاشیج فی الصفر  
نیز الشبل کندا فای او دل بعد ای بھاک الکبری اذ ایکانت شرطیه عاصمه  
بیرون کما لصوصی ای غیره غیره فین الوجه هنی الکبری حکمت باقی های ای  
نیز الکبری الدوسرط الیسته الکبری ما بصوره لیشرط الدوسرط هندری الکبری  
او پیش ایز و زینه میز  
الصوصی حکمکنی عینی الدوسرط الدوسرط لاد ایجا بیکنی لیسته الکبری البر للدرا  
اپنا وحی بیخ ز خلیط المیز و طه العادقة الصفری کی اللدد دینه و مادا کل  
امان الدوسرط فی المیز و طه و عدم ز تیاج ای لیسته میز فی الدوسرط عین  
انساجها فی ضغیر الکریکیه فی مل خانی الهم المطا فی عین عللم العینی و مانیش  
الصصوره المیخته ما بصوره خلقن الکبری ایکانت سبیتیه الکبری الی ما صوره  
عیی الدوسرط میظفکنوا رکانی ما بصوره خلقن فیت الدوسرط  
و ایکنی ما بصوره خلقن من کون لیسته الکبری صوره دیا و دکنی الدوسرط خیر الی  
صهوره الکبری المخته اذ غایر ز مازم مهنا صوره خلقن الکبری الصصوره لیشرط الدوسرط  
و مام بیکب کن الدوسرط صوره لیم بیکب ایکب خلقن الکبری صوره والدرا  
لاغ فیم قید و بود الکبری خلقن میز ایکب لیکن فیت ظهره هن ای لیسته الصصوری  
لیح المیز و طه ایکنی فیت ملک المیز و کل لیسته فیت المکریه عیی دل زاده ای

وَرَأَى عَنْ الْقُرْمَ خَلْبِسَ مُبِينَ فِي الْوَجْهِ وَفِي الْوَرْقَةِ الْعَامِسَةِ فِي  
الدَّارِسِيِّ وَالْأَبْنَى مُطَلَّقَةَ فِي الْوَصْبَتِ عَوْنَفِي عَامِسَةِ وَفِي الْوَقْبَنِ وَشَنِي  
الْمُبَطَّلَفِيِّ مُطَلَّقَهُ وَقَنْبَنَهُ وَمُطَلَّقَهُ مُنْسَرَةَ وَفِي الْمُعَلَّقَهُ الْعَامِسَهُ وَالْوَرْدَ  
بَيْنَ مُطَلَّقَهُ عَامِسَهُ وَالْأَخْصَانَ كَمَا عَانِي الدَّارِسِيِّ بَلْ وَفِي النَّسِيِّ قَدِ الدَّهْ  
وَوَادِمِ الْمُدَرِّجِ الْمُخْلَطَهُ بَلْ أَصْدَى الدَّارِسِيِّ بَلْ أَصْدَى الْأَخْصَانِ صَادِفَهُ  
الْعَذَنَاتِ وَالْأَبْنَى النَّسِيِّ صَرْدَرِيَّهُ لَهُ دَارِسِيَّهُ وَرَأَيَهُ لَهُ دَارِسِيَّهُ هَذَا وَ  
كَمَا أَلْكَلَهُنَّ حَانَ الْعَلَمِ الْجَنِيرِ وَلَبَسَرَ طَهَرَ فِي الْأَنَى سَرَرَهُ طَهَرَ فِي اِبْرِيَهُ اِسَدَ  
الْأَبْرِيَّهُ اِسَدَ وَوَادِمِ الْأَصْبَرِيِّ عَانِي كَوْنِي دَائِسَهُ او صَرْدَرِيَّهُ او الْأَنَهَانِهُ  
سَابِنَهُ الْكَبِيرِيِّ اِي كَونِ الْكَبِيرِيِّ فَزَ رَاقِصَهُ بِالْمُسَبِّهِ الْلَّيْنَهُ بِعَجَسِيِّهِ لَوَالْبَاهِ  
لَوَادِكَانَتْ بِعَجَسِهِ اِسَابِنَهُ وَالْأَدَفَنَصَرِيِّيِّ فِي الْأَصْدِيِّ عَشَرَهُ الْهَبِينَ  
وَالْكَبِيرِيِّ فِي الْبَسِيِّ الْبَرِزِ الْمُنْكَرِهِ فَهُوَ فَدَعْلَفَتِ النَّسِيِّ كَمَلَ مَنْخَفَتِ نَفْعِمَ  
وَادِمَ مَنْخَفَهُ لَهُ دَارِسِيِّهِ او وَوَقَتِ اِحْبَلِهِ لَهُ دَارِسِيِّهِ او لَدَشِهِ فِي الْغَرِبِيِّهِ  
وَدَنَتِ الْلَّرِزِهِ لَهُ دَارِسِيِّهِ كَبِيتِ النَّسِيِّ وَهُوَ الْمُخْلَطَهُ الْأَخْصِيِّ مَلَمَلِيَّهُ نَلِمَهُ  
هَوَاعِمِهِ وَالْأَنَى الصَّفِيِّ اِصْرَ الدَّارِسِيِّ كَوْنِي الْمَكَنَهُ لَوَادِكَانَتْ صَرِيِّهِ  
وَدَكِيرِيِّهِ الصَّرِدَرِيَّهُ كَهُنِي الْكَبِيرِيِّ الْمَكَنَهُ زَاعِمِي الْأَدَبِيِّيِّ وَفَدَعْرَفَتِهِ  
الْنَّسِيِّ فِي الْمُخْلَطَهُ الْأَخْصِيِّ وَاعِمِ الدَّارِسِيِّ الصَّرِيِّيِّ وَلَدَيْصِدِقِ النَّسِيِّ  
فِي قَوْلِي كَلِي لَدَشِهِ فِي الْحَارِبِرِ كَوبِ زَبِدَيَا وَكَلِي حَارِبِرِ كَوبِ زَبِدَيَا لَهُ  
اِدَهَا فِي كَبِيرِيِّ سَرَرَهُ طَهَرَهُ اِذَكَانَتْ صَرِيِّيِّ حَاصِلِي هَذَا شَرَطَهُ عَدَمِ الْمُعَالَهِ  
الْمَكَنَهُ الصَّرِيِّيِّ الْلَّيْسِ الْصَّرِدَرِيَّهُ الْكَبِيرِيِّ او اِصْرَ الْمُشَرَّوَطِيِّ او اِمْكَانَهُ الْكَبِيرِيِّ  
الْأَدَفَنَصَرِيِّهِ حَفَظَهُ بَانِي ذَلِكَنَتْ لَهُ دَهَهُ لَهُنَى الصَّرِيِّيِّ الْمَكَنَهُ لَهُمَّ الْكَبِيرِيِّ  
الْبَسِيِّ الْبَرِزِ الْمُنْكَرِهِ وَفَدَعْرَفَتِهِنَانِ لَهُنَى نَلِمَهُ اِلَيْهِ الْمُبَطِّلِيِّ

اللوحة الخامسة والدالة في دليل الصدق في النسبتين في مثل قولنا على حارثة  
بالمكان في دلائله في الحمار ببركته رد ونها اولاً دلائل حماراً ونها مروي  
على المثلث الدوام على الصدورة في المقدمة دلائل المثلثة الصدرية الفنية  
الخاصية فعند المثلث صدر عزم مبنية عليه في باب اللدوام للدخل في  
الدراج كلامه مراجعة للصادر في البعثة واللوحة الخامسة على المثلث  
دلائله اما في عدم انتاج حلول او اعد ايجيب لان بنده زراعة الجميع  
از بث الجميع في الدراج ر بما يرى حكم دلائله اللدوام ونها  
اما الارتفاع غير معلم المثلث وعنه الشيء اذا كانت الصدرية موجبة مقدمة  
الكثير بالبرهان عليه خاصية تبيح المثلثة خاصية بحسب معيق المطر بالخلاف مثلاً  
حيث بالمكان في دلائله في زراعة ما دام آمال الدوام للدوام بالدلائل حجج آماله  
والدال على بثة اما الصدورة وصدقه بالكثير بالحال والدال على صدوره للدوام وهو  
هذا لازم دلائل انتاجه مطلقة خاصية انتاج صاحب المطر باب ثانية ما زلم  
صدق الدلائل زراعة دلائل الصدرية ودخل في ذلك فاعلي الكثير مسندته  
ذلك او صدق اللوحة الخامسة متى سبقت صدوره عزم المثلث بالغيره  
ما ينقول وللزلم للدوام ومن ان يصل في المقدمة ان يكون كل هنها وعلي ذلك  
فما دام اعمانه خالف الشيء في هذا وعالي المثلث الصدرية مع المثلث العا  
يشيخ المثلثة خاصية اذا كانت الكثير بالعكس مثلاً كل حجج بـ بالمكان  
دلائله في زراعة ما دام آماله حملت الكثير بضرر دلائله في زراعة آماله دلائل  
يمثل الدلائل زراعة آماله بمكانها بشارط رابره اللدوام الصدورة فلذلك زراعة  
صدورة وفال اذا كانت الكثير موجبة فلذلك ينفي بعدم وجود المثلث مثلاً  
شيء في زراعة بالمكان وكل اعمانه ما دام آماله على الكثير بالكون جزئية غير

بغير فائدة كبر و بالشكل العدل والصوري خرقاً على المذهب لكنه لا يكتفى في ذلك  
 كما ينطوي عليه دينه فما سل و ما صحي فيما عد المشر و طبع فاني يتفق الشتى بأفراز  
 من اصدح عارض صرورته من فتن للصوري او اضافي الذي منه فقط بليل وفي الوضوء  
 اصحابه البعض يفتح صرورته للعدالة لعدو المبشر ثم فعل ما قال الشيخ حكم  
 في الظاهر اينما ذكره اشباح المذهب بالصوري في الشكل العدل جاري هنا ايضاً  
 لهذا لو رفض الصوري مطلقاً لصار المطلقاً من اصدق المذهب الاولى يمكن  
 السبب الصوري يصدق المذهب بالفعل و ما ادعاه اعلم الصوري بحال عباده  
 والشيء دال عليه ان كان هناك دوام في اصدق المذهب من ابني بيوني صرورة  
 او دال عليه عند المذهب و عند الشيخ صرورته المذهب هناك صرورته و دال عليه  
 المذهب دواماً وللتحقق الصوري اي و اان يكون اصدق المذهب دواماً  
 فالشيخ كالصوري يحذف فاعنته ضد المذهب و الصرورته و فيه ما فيه فاما بهذه  
 الى ادعية الصرورته سيعكس كفسنه وكذا المشر و طبع في بولن صرورته من الصرورته  
 و لم يعذف غير الصرورته او دال على المذهب صرورته كذلك في ابي شيبة و دال على ابا جعبي  
 فيما اذا كان المذهب اسأله و دال على اذ كان انت موحيه فقد يعكس المذهب ففيه  
 كبر و بغير المذهب العدل فالدليل ان كان على اشباح المذهب و اصحابه المذهب في  
 الصوري بالشكل العدل وليس بالخلاف والحقيقة ان الصرورته اذ افذت  
 بالمعنى الدقيق فتح صرورته الدليلاً اذ لا يتصدي في قوله المذهب في اصحابه  
 فهو من المفترضة وكل مرتكب زید و سهل بالصرورته يصدق المذهب في المذهب كبر و  
 بالصرون و دال المشر و طبع فقد ظهر اهلاً لا يتعلى تفصيها او افذت اعم اوصي  
 والاشطب في رفعه هذا الشكل عند المذهب منه الشاطئ او اذا كانت الصوري  
 دال على المطلقاً او صرورته من المذهب فان المذهب حقيقة بنبيه لا يكتفى ان

الاصناف في المذهب الدهري بحسب تأكيد ذرث الاصناف خوفاً من الدليل على  
أن درفت يلزم اضافة الشائين بعفي أن ديف الامر بغير الدليل مطرد اما وأن ذلك ليس  
ضرورياً لام الدليل فليس بغيره من الدليل وقوس علمس ذكرت ما إذا كانت  
الاصناف لافعلية غرغلة ارسى الوصفات او الامثلية الصدي المشر وطبق فحصي  
الذكرى حاكمة على انتشار وصف المذهب الى وصف الامر بغيره في المذهب المذهب  
الاصناف فلذ ديف اني جعلت وصف الامر بغيره منكعه عن ذرث الاصنف بالمعنى الذي  
يعنى الدليل مطرد اليه اني ديف انتشارها وانه وقعا في قياما اتفاقي الدليل على الامر بغيره  
الامر بغيره للدلالة على الدليل وارسل انتشار وصف الدليل مطرد اليه انتشارها  
الى وصف الامر بغيره انفصال الامر بغيره عن ذرث الاصناف لام الدليل على الامر بغيره  
فان خاتمة الامر بغيره انتشارها واصنافها صدق وصف الامر بغيرها والدليل مطرد اليه  
انتساب وصف الدليل اليها بالمعنى الذي لم يأت وصف الامر بغيره فان  
امثلة انتشار الدليل مطرد اليها الامر بغيره اذ ذكرها في محاله بالغواص وغير مطرد ولقد  
تبينت في هذين اثنين صارطه انتشار اصد الدليل عن امام انتشار الاصناف  
في الامر بغيره الى ذرث الامر بغيره المخففة في الاصناف الى ذرث الاصناف  
على مشاركة الاصناف ديف دوارب ديف الامر بغيرها بصدق على الاصناف واما  
من انتشار الاصناف في المذهب الى وصف الامر بغيره التي منفتحة على الامر بغيره  
لأن المذهبات الاصناف مطلقاً عدم صدق وصف الامر بغيرها عن ذات الاصناف  
باب المذهبات التي تأدب اليها الدليل مطرد اليها نظر القول في اني من فاء المذهب وصف  
الامر بغيره الى وصف الامر بغيره الى ذرث الاصناف بخطه الى بـ الكلف فان  
ذلك مطرد فالمعنى يمكننا من حيث ان يعلم من المقام والاسلام كعفيف احوال وشرط في  
والكلف انتشاره في الدليل من فاعلية الاصناف او الامر بغيره الاصناف

١٥٧

الصفر بخت الدوسر طلاق فن المغبة والمحبة في ذلك الشلل أيضًا، لكن الكثري في ذي  
الوصفات الديلمي لمن الكثري حاكم ثبرت الراشر للدوسر طلاق الدوسر طلاق وفديه  
الصفرى إن الدوسر طلاق ملخصان في بعض المتفق عليهن، لكن الكثري ادعى  
أنه قد صفت بالجهة الظاهرة ثبت الراشر والدوسر طلاق والدوك على الصفرى إيه ولهم  
كما في ذي راصي الوصفات فاستخرج تخلص الصفرى لمن الكثري حاكم بالراشر  
الدوسر طلاق جمع ازدهر وصف الدوسر طلاق فلديهان ثبت الراشر ايشاني وزنة  
الدوسر طلاق وحكم الصفرى بما فيها متفق في ذي فوز ذي كبس الموز الدار طلاقان  
ثبت الدوسر طلاق ثبت الراشر دادهان ورق فرب لمن الراشر طلاق  
بل على كونها محمد وفاضر لمن دادهان تكونها سارة وفاضر لمن راجع به بكل  
وصلات لوزف مما عرفت في ذلك الشلل دادهان لمن الكثري فإذا كانت شرطه  
عاشرة ملزم نفسها السببية بالدوسر طلاق الكثري للدوسر طلاق البن يقدر طلاقها بما  
لكل فرب السعال في الشراط طلاق وفرب في الدوسر طلاق وفرب الطلاقين  
كونها مشتبه في ملائكة الدوسر طلاق نفسها السببية لبيان الصفرى دادهان  
الدوسر طلاق وكيف جمع الدوسر طلاق تكونوا ملحوظ في اصي المقدمة يخرج ذي راصي  
صفرى الصفرى في كرت موسمه لمن الكثري ثبت لها الراشر على طلاق كم الكثري  
والعلوم التي عند العليم الخبر وأخرين في المصحف، إنما زاد على ذلك الشلل دادهان  
أحدهم أخذ طلاقه إلى موسى في المطر ودرست كبيده عن الطلاق جداً وذكيه ذكيه  
فأعلم بذكيه في ذلك الشلل دادهان حسب المحبة سمع شرطه الدوسر طلاق طلاق محبته  
وللاستعمال المكتبة لصنف كل حوار وركيب زيد بالراشر حي ولداثه في الكوشين  
بكار الصفر وذنب السبب وذنب لوبيل الكثري يغيره كل ثانية حار بالضرر  
وذلك لا يجعل على تركوب زيد بالراشر حي كثري والصفرى اولداثه في ذي زيد

ناءٍ من دُرْجَاتِ كَذَبِ الْمُتَكَبِّرِ الظَّاهِرِ وَيُغَيِّرُ عَدَنَ فِي زَرَقِ الْمَكَافِرِ فِي صَفَرِيِّ الْكَلْمَةِ  
الْوَدَلِ لِذَلِكَ يُنْهَا طَرْفُ الْأَصْرِمِيِّ الْمَدْلُونِ الْعَلَيْهِ حَالَ الْكَفَرِ الْمَذَرِّيِّ كَوْنِ  
الْأَلْيَسِ الْمُسْعَلَةِ شَغَرَ الْوَدَلِيِّنِ سَخَلَةِ أَصْدِقِ الْمَدَشِ إِذْ الْفَرَسِيَّ مُعْنَى  
بِالْبَصَرَوَرَةِ وَفَتَ الْمَرْسَى لِلْمَدَارِيِّ الْمَكَلِ دَنِيْ مُحَمَّدَ الْبَصَرَوَرَةِ وَزَقَ لَذَسِيَّهِ  
وَذَكَرَ الْوَقَارِيِّ الْمَكَلِ مُعْنَفَتِ دَوْمَحَ بِالْبَصَرَوَرَةِ وَلَذَسِيَّهِ إِذْ الْفَرَسِيَّ مُعْنَى الْأَفَتِ  
الْأَرْسَى بِالْبَصَرَوَرَةِ لَادِيَّا وَبِلَمْ فِي هَذِهِ الْمُرْسَلَةِ إِذْ مَعْنَى الْأَلْيَرِيِّ فِي مَزَبِ  
إِذْ فِي دَلِلِ الصَّوْرِيِّ فِي إِذْ دَسِيَّ إِذْ أَصْدِقَيِّ صَبِيَّ ا دَغَزَهَا لَدَجَلَسِيِّ إِلَيْهِ  
دَغَزَ دَلَفَدَلَلَمَ لَيْلَرِيِّ بِالْمَكَنِيِّ سَرِيَّهَا فَالْمَعْنَمِيِّ مَهْرَمَ الْأَصْرِمِيِّ بِالْمَنَوَيِّ  
إِنَّ لَثَتِي فِي إِلَالِ لَقَعَطَهُ لَدَدَوَيِّيِّ مَيْنَرِيِّ الْأَصْرِمِيِّ تَرَأَصَدَيِّ الْمَلَائِقِيِّ دَمَا  
كَهْنَ الْأَكْبَرِيِّ فِي الْعَقَبِيِّ الْمَنْعَلِيِّ الْوَرَالِبِيِّ لَدَرَمَيِّيِّ إِذَانِ لَثَتِي لَهَدَبِيِّيِّ لَاصَلَالِدِرِيِّ  
مَهْزَكَوَهِنِيِّ دَلَهَ كَانِ الْأَصْرِمِيِّ بِهَنَاهَرِ الْأَلَمِنِيِّ كَهَوَهَتِيِّ وَصَكَرَتِيِّ الْأَكْبَرِيِّ شَهَكَهِ  
الْوَرَالِبِيِّ لَهَيَسَخِيِّ إِلَالِ فَقَعَطَهُ كَهْنِ الْأَصْرِمِيِّ إِذْ أَصْدِقَهِيِّ صَبِيَّهَا فِي هَذِهِ الْفَرَبِ  
بَيْنِ عَجَسِيِّ الْمُرْسَلِيِّ ثُمَّ عَلَى الْمُتَكَبِّرِيِّ هَدَبِيِّيِّ لَرَنِ الْأَصْرِمِيِّ كَعَبَتِيِّ لَرَجَلِيِّ كَبِرِيِّيِّ  
وَمَنْخِيِّ أَصْدِقِيِّ اهْنِ صَبِيَّهَا دَلَهَبِيِّيِّيِّ دَلَنِ الْأَدَرِيِّ اهْنِ صَبِيَّهَا كَهَنَأَفَلَوِيِّ دَهَجِيِّ  
كَانِ الْأَصْرِمِيِّ شَرِوَطَهُ عَاسِرِيِّ وَالْأَكْبَرِيِّيِّ إِذْ أَصْدِقَهِيِّ صَبِيَّهَا وَدَلَسِيِّ الْمُرْسَلِيِّ سَرِيَّهَا  
وَكَهْلِ الدَّوَلِ أَصْدِقِيِّ اهْنِ صَبِيَّهَا كَاهِنِيِّ إِذْ دَسِيَّهَا إِذْ بَلَفَ كَوْنِ الْأَكْبَرِيِّيِّ إِذْ دَمِيِّ  
وَرَهَسَتِيِّ كَهْرَهَزِيِّ اهْنِ لَبَسِيِّ الْبَصِيِّ وَلَامِ كَهْنَهَهِ الْأَصْرِمِيِّ الْمَدَامِ وَجَبَسَهُ الْأَكْبَرِيِّ  
كَوْهَنِيِّ هَنَاهَهِيِّ لَوَالِبِيِّ دَلَهَ لَدَصِيَّفِيِّ الْمَدَامِ فِي الْكَرْسِيِّ هَذِهِ الْفَرَبِوَبِ دَلَالِهِيِّ  
إِنَّ لَهَفَتِيِّ الْكَلَمِ الْمَدَولِيِّ الْأَكْبَرِيِّ أَصْدِقِيِّ اهْنِ صَبِيَّهَا وَالْأَصْرِمِيِّ دَالِمِيِّ وَالْمُتَبَخِّرِيِّ  
فِي الْأَصْدِقِيِّ الْمَدَلِيِّنِ حَسَبَتِيِّ مَلْفَقِيِّ الْكَفَانِ الْأَصْرِمِيِّ إِذْ أَصْدِقِيِّ الْمَدَلِيِّنِ وَالْمَعَابِنِ  
لَرَشِيِّيِّ كَهْنِ الْأَكْبَرِيِّ صَهَاجَلَسِيِّ لَوَالِبِيِّ وَجَبَسَتِيِّ لَدَهَ دَهَدَهِيِّ الْكَفَانِ الْأَصْرِمِيِّ إِذْ أَصْدِقَهِيِّ صَبِيَّهَا

١٠٨

ما صنف من ذلك الشرط الظاهر في أصدرها لبيان تكوفي الصوري لما يكتبه في ذلك  
مطابق عاصمة مجلس الوزراء ثم على النحو الذي ادعى مجلس الباري ليبرالية الثالث  
نسخة النسخة المطلوبية وفي الطرف الثالث وليبيا العلويات وتم العدد من بين دوائره  
مجلس الصوري المحظوظ فاعادة الصور فيه معيد اعيد الوجه والعنوان مجلس الصوري  
وهي الراية وليكتسبه ابنته اتفاقاً في ذلك دوامه او جزءه والدائن مجلس الصوري يكتسب  
عهده الصوري وليكتسبه ابنته في الدوام لمجلس الصوري وانما لم يكتسب الدوام في ذلك  
وقد عذرني في غير ذلك من الصوري وفي الثالث ليس له مقدار ولا يهمه من حيث في  
هذا الكلف فتحت مجلس الباري للدوام النسخة بعد ذلك في ذلك الصوري مرتبة  
مقدارها في النسخة مطابق عاصمة مجلس الكنيل عصبة وهي الراية دوام مجلس الصوري  
ليكتسب الصوري الف دوام في ذلك مجلس الصوري صنف ما في الدوام مجلس الباري يكتسب  
الباري وفي الثالث عزفته عاصمة مجلس الوزراء ثم على النحو الذي في نسخة  
هذا الكلف بهذه النسخة امامي الفرعوني اللوالي في ذلك العلويات اتفاقاً فيما يكتسب  
الدوام فالباري حملة ما يكتسب وصفة الباري والدوام وكم الصوري  
ما يكتسب وصفة الدوام وصفة الصوري في ذلك الدوام طلاقه اللئي افراد الباري  
لبعض قدرهم مقاومة وصفة الصوري والباري في ذلك قدرهم ثبوت الباري الباري  
حيث هو اكبر ملك الباري واصدح ما يكتسب في ذلك العلويات يكتسب الدوام  
بعض الدوام طلاقه الدوام وفق حكم مجلس الصوري يكتسب فرداً الصوري  
يعينه سفير عزفه وفق صرف الدوام ريف وليبيا العلويات اصدح ما يكتسب  
حاكمه العبرة والصوري طلاقه الدوام يكتسب الباري الباري انصافه  
او لبرطة الدوام ما يكتسب المتفق اكبر في زمان الدوام طلاقه الدوام  
الصوري والصوري الدوام فعنه ظهر ان الدوام جنبة مطابقة اذا لم يكونوا

خاصني ذالنجمة لا ولبنه وانه في اصرى المهد مني عالم علس والبر  
فالله ان كبرى فقد حكت بان الله اكبر انها الدوسيه فعنها  
الاصبعي والصوري ما ينفع الله الصغر صغير الا صغر اكبر وللديم مفاز  
الاصبعي والصوري سوري فقد حكت بان ما ينفع الله وله دوسيه  
ومن حلة الله اكبر لا ينفع الله وله دوسيه فله دوسيه  
علم ان الله صغر اكبر وللديم المفترض فقد حكم ان اللهم عجاها الصغر  
سلطنه عاجزه واما في الغرب والشمس فندخلوا اما اما عونا وابنها في  
الكبري حمل على ذات الدوسيه والاكبر واصدف والصوري حملت  
بكون ذات الدوسيه والاصغر متوازيين فلم يكفر ذات الله والبر  
متغاري بين صغر الباري او كبرى الصوري فاعطى واعمه في الكبري حملة  
بالبلديم بين صغر الباري والدوسيه في ذات الله والصوري حملة  
متغاري ذات الله والدوسيه والاصغر فالصوري بكون الباري مدعيا عجز ذات  
الاصغر والباري الذاتي واصدف او بكون الباري فاعظ في ذات  
بكون ذات الباري والدوسيه واصدف والصوري بين غاية صغير الدوسي  
واسف الدوسيه فلذاته في اتفاقه وصف الباري عن ذات الصغر واد  
اد لا يكفي شئ منها داعمه في حكم الباري بالبلديم مني صغر الباري والدوسيه  
والصوري ما ينفعه في حكم ذاته صغير الباري البغي وصف  
الاصغر لدن من غاية احد المثلثة مني لغير وحش سفارة الدوسيه  
واما في الارض ونحوها فانها في الباري واما في حكم ذات شعير الدوسيه  
اي الباري والدوسيه والصوري حمله ما ينفعه في ذات حكم ذات  
الذات بغيره لذاته الباري صرورة تضيق سليمان ذات الذات

الذاات التي تحيط ذات الاصغر في الجملة و الاصغر حكمها على ذات اذاته من  
 الاصغرين فليتحقق وصف الامر الكبير و صفت الامر الوسط خادماً لصف  
 على ذات الاصغر و صفت الامر الوسط بمعنى الاكابر مسدوياً عنه و امامي الالبي  
 فلدن الامر الكبير حاكمه بزورم الامر الوسط و صفت الامر الكبير و الصغير حكمت  
 بذلك فاقوي يعني بصفة الامر الوسط الاصغر في بعض ذات الامر الوسط و ما  
 كان الاصغر نصيف عليه الحكم المدد و امام كان ذلك العيني ذات الاصغر  
 في الجملة بحيث تحيط ذات اذاته من وصفة الامر الكبير و الاصغر منها صدق العيني الدا  
 لميس الامر و امامي الالبي فلدن الامر الكبير حكمت على ذات اذاته من  
 وصفة الامر الوسط و الامر الكبير في ذاته صدر فيها عليهما في زمامي و الصغير  
 حكمت على ذات الامر الوسط ذات الاصغر في الجملة فلدن الامر الكبير  
 من الاصغر و الامر الكبير في بعض ذات الامر الوسط اللتين تحيط بهن ذات الاصغر  
 في اوقات صدق الامر الوسط للدرايمان في صفي بالغين بمعنى اذاته  
 فتصدق الاصغر و اذاته صدق في زمامي الاصغر صدق حسنة الدوام  
 و وما في اذنه فلدن الامر الكبير قد حكمت بالتفهم بين الاصغرتين في ذات  
 تلك الامر الوسط ذات الاصغر في ذات الامر الوسط للدرايمان ذات الامر الوسط  
 ذات الاصغر حكم المدد و امام تضارب الحكم على ذات الاصغر و اذاته  
 من اذاته وصف الامر الكبير يحيط ذات الاصغر في تلك الذاات للدرايمان  
 وصف الامر الكبير على ذاته يحيط ذات الامر الوسط في تلك ذاته كذلك طبقاً  
 لما صفت في العيني الاصغر الى ايجاد شيء في العيني الاصغر الى ايجاد شيء  
 الطرفة تربك في المصطلحات كون كل ما كان الشيء طائفته فالعنصر موجود و كون  
 كان المهم ان يوجهنا على اهم شيء هو معرفة كل المفردات او ذر و اذاته

ا، زوج الزوج ادزوج المؤود او جملة مضمنة في كلها في زيدان نافذة  
وكل جبران جسم او جملة مضمنة في العود اما زوج دو فرد وكل زوج مضم  
مت وبين او تقدمة مضمنة كلها في الشهادة في الوراثات كافى عدد الاو  
اد ما العود اما زوج اوزور و مضمون المذكرى للدور فى الوراثة الدولى  
في الحدود والطبخ منه انت اكمل المقدمة في جزء نام و شرائط الدساج ومهل  
الشمعة في الحكمة فما تناول المزبكي زورة في المعدل يعني بحسب ذلك  
ويمكن تضليل كلها في الافتراض وذاك اما عدد اوكلي كافى عدد اماكن زوا  
حى كذلك الشمعة وهم قول كلها كافى الافتراض زواجا و علاجها فالدستور  
كون الكبرى لزيدان وانهاي اتفاقية فيما يتعلق فاعلى الامرى لوكانت اتفاقية  
لهات اتفاقية خاصة الصدق المقدم والاتفاق وهم منتج كل من الدساج غير غير  
فان موافقته موافق صدرى و بهنام كذب الشعير و حابياني  
تون كلها كافى عدد اماكن موجود المدن العودة متوقفة على الوجه وكذا  
اما كلها كافى موجود اماكن زوجا وهم منتج زعيم لما منع الى احوال الازالى  
فان مسييه مصلان ك دعم في حيث ان شاش الليم انتاج الارز و من  
ازدينه فليس له زعيم ان يحيى بنيات المقدمة المدعية بهنام المطر على الارض  
والارز كذا اى الحشيشة ولذلك ان يعي ان شمعة الحسن المذكورة في كلهم  
المجبر او زور زور ام له دفع الى اخذ الماء كذا اوى الدول صادر  
المقدمة المدن في زور زور قدم المقدمة المدعى لهن المتنبئ بالصورة  
والجهة فان المقدمة المدعى المؤود تحمل المتنبئ بالصورة  
وعدد المدن المدعى المؤود ايضا وهم قادرون على عدد المدن المدعى وشاربه العقد  
الوجه بغير تلفظ من تضليل الصوري كلية ولهن اتفاقية اخرين المقالة

الصالحة لوروج الباري ولله سبحانه وآمين بخلاف حوا اصل المذهب لا يحال ان  
الباري عليه ممنوعة فان تحدى بحسب الدين الوزير فالوزير عذر له زمرة  
عليها وان اخراجهم الى وجنه على ذلك القنطرة لنزيم صدق المذهب وان  
افتت القافية كلبة خاصة من كفر الصوري القافية فان المقدم منها  
حالاً وين الفحري يحيى الصاهري عزم للدار نجف عز عصباً له ذلك ضيق اداً  
كان اتفاقاً قبني خاصتي شاد العلم اعني عزم عالم الغريب ذلك ضيق اداً  
بعض الباري شاد اف العام لدى لين اني دججه الذهب حازمه عزم  
لهم دججه الذهب الوزير خلص ذو جور الذهب لم تصدق اف عصبة وي عزم  
نجف عزم الذهب ول تثبت في ان ام جواب بكم هذا او الوزير لوازم  
المهنة عجم رججه الذهب عصبة الباري لنزيم صدق المهنة عن كثيرها في ما  
اجواب در فون هذا كان الذهب وزر كان روما لدن لوازم المهنة لذا  
عزم قادر طه تم اما الشك فما كان المح ان يقول ان لوازم ا  
والذهب عجم مزود رسالة في نجف والربيع وتجدد الذهب ستف لهم لبي  
زرت هذا ان لزيم عزم قادر ما بها فاتتح الوزير وآخر الذهب في الحادي  
مع رايم ربون ان الحال لدى لين واف ان الصوري ما ذمه اول في جواب  
عزم ما الحال ان لزيم لهم ما الذهب ان عدا ما لزيم وزر الصرف لزيم  
فان عدا ما الذهب وزر ما العام ستف لما نفق واعص وي عكس  
للكسر العصبة ما الذهب الصوري وي كتبه ما الذهب وزر ما عدا ما  
لسبعين صفت برهيبة موعد صدق اللزومنة حال كذلك لهم دون  
الله ووجه للكسر المصفف صدق صوري ما الذهب وآخر الذهب صفت  
هز النسم ذو جور لنه لم بل عصبة البر فان النقطة النسم وعصبة المصفف

كادب خاراً كهنت العدم وهو عدم عددية الذهني والذري صارى دهون  
وانتقام العالم أنا لستم أنا وشخصي اذا كان العبر وشخصي بحسب انتقام  
بل اذا كان انتقام انتي وشخصي في نفس الامر وقد مر انفع في المضفت  
البرهان بحسب المحدث والعلم المضفت ضد العلم اكبر و الحق في تواصي من  
كثير النعم بغير عذر بخواص المسلم من انتي زواجا في المقدم في  
فيهنا كذلك ربها يا انتي مذكرة في المبررات للتفريح والشفاء  
احمد اعراض عنها المرض ولما وقع في القراءة لبعض شعرا في المكتبة  
وقال المكتبة يترك بعد انتي ازطبنة وحلية وصيحة منفعة عظيمة  
وضع احمد بن سير او رفقي مشتملة على في اصله زمرة ولد رفقي في كونها زمرة  
مرحمة في المكتبة المطردة عن دبرها المفيدة لبيانها فيه  
لدن عز المثلثة زبني لا يوحى مني احمدها ووضع الله في رفق احمد على في  
الله اجز وكم اجز المعاشر من دلائلها في كلية الزطبنة او المكتبة او ادوار  
كان يزلي فخر انتي نصرة زرم الدليل المقدم بحسب المدار حذفه من  
الوضع او ارجع شفاعة المضفت شفاعة وضع المقدم وضع الذي لدن وجوه زرم  
منهم لرجبي اللهم الصبور ودلائلك الى الملاجئ وضع التي لدن لي وضع المضمون  
لجرأة اعيشه اللذم وشخصي الله لستم عقلي الشخصي درافع المضفت في انتي  
الذم ملزم انتي او المفروم بالهزيمة ودلائلك الى الملاجئ في المضفت في  
الذى يكره انتي الشخصي ودهن انتي دفل عويشي دهون العاتي كذا انتي انتي  
وهو من انتي انتي او المفروم المفروم المفروم المفروم المفروم المفروم المفروم  
انتي او المفروم غاز انتي مني المفروم معرفته بضم انتي المفروم المفروم المفروم  
المفروم المفروم المفروم وقدر انتي قدر انتي المفروم انتي المفروم

الد لفظ كل فاجيء الد وفات فوفت الد لفظ كل ه وفت عدم الد لفظ  
وأصل في تجمع المزكان عليهما الازوم نهض المخفيه راجي المفسد المزكم  
وقد زعن دجوده هفته في ان لم ير حقه اللارم ذلك الد حدم الفشك  
المشارع المضمون في جميع التقادير حكمه الد حدم كله المضمون كما قال الصحف  
سابق خارج النج وفوت عدم الازوم خر حكمه الد حدم مع ان اشك بوره  
ان الد استثنى الذي اصر على الز طبنة بجزئه والد استثنى في بحثه بعد ثم اهل  
نافذن اعني بخواص ان سهل ان هذ المفسد راجي المفسد صدق الد استثنى  
او حكم في عالي الد استثنى سفت في الواقع وخر اغتر بر ان الد استثنى في اخراج  
فاد قدر اذا كانى مقدر ساه صاد فدى وان ارتفعه اللارم في الواقع نعم  
لدنفعه المزوم فاذن طبع ان اشك في غاية السخافه واعلم ان في بحث  
الضمون موافقه في اصل اشك بوره المفضل الد لبرى صاحب النزول  
ش على المقصين وقولي ان الازوم بمهى الكلبة لا يمكنه كلامه كواز اسخافه  
انه يدار على الد استثنى اذ ارض اعلم لم يحيي الازوم وابن البقر الطرس لذا  
الصحف بزاد الد اعلم بالمرس وفى الحفظ نفع الرش اى وضع فى  
ذلك اخراج الد لفظ حا لفظ الحب وليست اى لفظ والوصن بحرا ارتفعه الجوش  
ورفع الرش اى ينجز فى كل وضع الد لفظ حا لفظ الحب وليست الرش فى بحرا  
اخراج الحوشى وليتحققه نفع الملح السلا اذ وضى كل نفع فى الد لفظ  
ورفع كل فرض الد لفظ اذ او اد اهم وملائمة ع العيني السابط باق من  
سرع في المركب وحال العيني المركب سهول النتائج كوكيل ب دخل  
ب او كيل ه ز وكل اه ومحضرها كوكيل ب دخل ب اكيل ب  
وكيل اه كيل ب دخل ب ز كيل ب ز اقبس سعد برج الى الارض ونافذ

كل مهادنة لخلفت وهو ما يقصد في ثبات الملوك بالطريق ففي ذلك  
الشيخ في وجه رئيسيه شفاعة في الشيخ في هذا الشأن أن يفرد لخلفت  
لبقاء العمار والمشهد الشمالي بحاله الرادي ولا يرى بدل لمعنى الطور ووجه  
إلى آخر إلى شرطه والمستثنى في حاله صارك لم يحصل على ذلك كذا في  
تفصيف ثباته وكلها في تفصيف ثبات الحال عليه من حيث لا يحيط به ثبات  
الحاج والاتفاق على بطلانه إذا ذكرها في الشرطية المقدمة لكن ثباته في الدليل  
صريح وذكره كذلك البطل والمستثنى به وأما إذا ذكرها في إحدى عناصرها فالجواب  
إلى انتقام وقياس إلى نسباتهم في الدليل جميعاً من حيث لا يحيط به ثبات  
الدليل من حيث ثباته وإنما في ذلك لوم بذلة العبرة بثباته كذا في  
بسطه وبهذا ثبات وهي إنما جزء العادت بثبات الحال لاستثنائه  
من نفس لخلفته لهذا الامر يذكر ذلك في الحال في ملخص دوافعه لكون عدم  
وجود غير الحال وهو بطلان فاعله كذا بطل جزءه في الحكم. ولما تبلغ الحال عدم  
المدخل الدللي عدم الراجح على ذكره وإنما في عمر علوها كغيرها زاده الحال  
لعدم تبلوغه انتقاماً بمحض الحال وإنما الحكم أنا لشيء حاله كذا لأن  
يمتنع بالجزء والخطاب الفاسد لخلفته ليس الأبطال الاستثناء وهو  
للشأن استلزم الحال كذا والظاهر أن الحال كذا في عدمه في زمن وجوه  
فتقيد بحال الحال في زمن وجوهه خارق في قوله زمن النصفين وهو  
بالذرات وفيه عدا ذلك خالد الدليل بحاله وإنما يعني عند بحثه ولما في زمن عن  
الحالين باتفاقه أو أن لشيء في ذلك سبب ذوقه وإنما السفر أو في ذلك  
فيه ذكر الحال كذا كشف عن إنما السفر وإنما وحيه لستيل منها بحث  
شيء في آخره من حصر انتقامه وإنما ذلك شيء وهو بعيد المدى

١٢

الغنى وسمى قریب معرفة ونافعه وبرهان ذكره المصنف وفقيه للصانع لافتت  
كما ينقل على حروفى بحرك كلية الاربعين من المرضى لدن الدهن فى واليهم  
ويعود ذلك نسباً لذلك وهو اى تعيين الفطرة خواص الخلف اى خواص  
خلف الحكم في بعض اجزاءها كا قيد في المترجح في المثل المتصدر بشهادة  
لخلافات الاستقرار والتام فانه تعيين الفطرة ولدعيجية عاصي المعرفة بما  
لا يسفر او يحذف اى السند المتحقق وادباءهم والدائى وجنب ادعى احصار  
خواص الاستقرار الجازم وانما في ادعى انتقام اى يكتفى الاستقرار بحسب  
واسم معرفة از زم الفطرة لم يطلب في هناث في الصانع فهم يحجزون ادعى الاجزاء  
للان الفطرة على والمع الدليل فانها في هذا الدليل عاز صارقة افاد البعض  
والدلائل للمرجع كرس از زم الفطرة بالبطريق ولذلك لا يكتفى بكتاب اى اطن  
ما يجيء للدخل فشرائح فطرة خواص المترجح لذلك في هناث شک في سوانة اذ اذرين  
في بست ثلثة روايات مشهد اثنان من مسلمي وواحد من ائمه الشافعية (يعنى بعده)  
شك في رواه مطرفين اللهم بناء على خاتمة الدليل في الالكتشاف و  
هو اثنان من مسلمي وواحد من ائمه الشافعية اي صدف استلزم الاربعين منهم على اثنين  
يقتضي بغير الاقرارات ان على حصل الفطرة بالجملة اثنين حصل الفطرة بغير  
الاقرارات اللهم استلزم كفر الالكتشاف بناء على اعلى الغرضي وانما  
بالبلور (يكتفى بالظن بالبلور) اذ اما في الاربعين ببلور ما يحيث لذلك فلن  
ان يكون على وصدف مطعون بالكلم وبرهان ما ثابت او لم يبرهن ان اذرين  
اذ اما في او ازيد عذر من في اشارة طينة الصخر بالبلور ان يكتفى بما يحيث  
سما مخصوص للان اعني بكتل دارد واصدف باقراوه لدن المذكور بالجعفرية  
مجموع ذلك الاربعين وكل واحد من الاربعين اذ جزء المذكور والباقي يكتفى

الدول اي تتحقق كل واحد في الدولين بايزاده للبيان بمعنى تجربة كل دولة بناء على  
والمحقق فما ذكر في المثلثي في نظره الثالث فقد يخدر بالعقل ويدعوه ان  
ووجه الثالث هو تجربة لارنوك وهو الدليل ونظام التجربة وتجربة كل دولة  
فيها وتجربة الجميع فالدول يمر بتجربة الاربفين تجربة كل دولة وكل دولة مشتملة  
فيها كل تجربة اي تجربة الثالث بين تجربة الاربفين تجربة كل دولة التجربة الثالثة  
مجموع بين احادية اشتراك وتجربة بين احادية اصحابها والتجربة هي تجربة كل دولة  
ما بين احادية اشتراك في تجربة واحد واصدرو المنشئون للفؤال في تجربة  
والزم معاً ثابت ملزوم البعض او البعض الثالث اي ملزوم التضاد في بعض  
كان لا يؤمن بغير الله في بعده الصدق في تجربة اسلام الاربفين مطلقاً اشتراكاً في  
او اصحابها فكل البعض ملزوم الارباني فكل اشتراكاً واثبات صورته  
البعض بين اشتراكاً واثبات في صورتين اثنين الجميع المنشئ والمحقق ما بينهم  
ملزوم لكون الارباني ملزوم للدليلاً اي تضليل الذي يدرس الاختلافات  
بينهم بل اثنا اشتراكاً واثبات في تجربة ما يسمى بالاعتراف بما كان فيه ضمير صورته  
البعض يخدره ذلك الى تجربة البعض الغير - بالملزوم الذي يدرس البعض  
الاربفين لا يجري على البعض بالارباني يملزوم الارباني بل ظاهر اشتراكاً واثبات  
والدعيه في كل قمة خارق البعض بين البعضي والغير في هذا الحكم يحكم بمعنى كشف  
والاعتقاد على البعض بالملزوم على البعض بالارباني خبرة يخدر بالاعتقاد منها دبر حاربي  
اعداً ان واحد والاعتقاد يخدره ما يكتبه كل دولة كل دولة كل دولة كل دولة كل دولة  
الملزوم ان يكون حكم الجميع واحد واصدرو واحد كل دولة كل دولة كل دولة كل دولة كل دولة  
والتجربة مفترضان في تجربة الصورات المعنوية فقط ما يسمى بواحد واحد  
للبيان جميع الاربفين لا يعاد ولا ينشر به الملزوم تجربة تجربة الارباني هو المثلثي

بوان في دون الدول خارج وانك وعلم ذلك به الراو المحتج في الامر  
 عليه شهادته لافت في احوال ان الصفت مضمون عند وجود الوفى  
 فبنى كلامه على النكارة البطل المعنوا بعلم الحال حاول المفزع القاطع طلب  
 العيني وللضرر منه فنفخت فأخذت الدعى في بعض الموارد لوجود المعنى  
 غير صريحها والبعد عالم المعنى ولما رفع عن الدستور او اراد ان لربيع  
 في التمثال فقام المثال محمد العيشي ببرهانه للدشراك والمفهود  
 سيمون فاس والدول اصله وان فرعا وله شهادته كلها حاملا على ايجا  
 بجهة طيبة ولهم شهادتهم في احوال المتنفس او الشخ او قطعة من ذلك  
 وفالى على ايتها بجهة صفة وذاته في كلام الشخ وان عدم المفترط  
 قد انتهى في احوال صدر المعاودة فطنى اوله لا يلزم منه شرحها بينما ساقها الى  
 طرف الاعمال خصيصا فاس ياتي الى العيني فالكلها في مقدمة فطحيها  
 الفتح كما له عيني المنشطة بليل تلك اذا استقرت اول حكم لجزي مدلول لعدم فتحها  
 وهي موجود في برجي او فتحها في ذلك تبنت ذلك كلام في ذلك فتح فتح  
 للدعى في احوال قطعها اهل الحلة انا وصفت عذر السندي احتم وان  
 كانت طيبة فورت الطعن فعن دني صفت بذ المحبة والعلم المفترط انا حملوا  
 بالطيبة للدشراك مقدمة الطيبة وفري هذها زال مصدر بعدها بعض  
 المثال استه على بعض المفترط وبما يجيء فتصفت بذ المحبة لذا صدق في الد  
 سمعي انتهى صدر المعاودة ولدليلى ان تحملت بيبي المحاجة المائية ولما  
 العيني طرق عذورة في احوال المفترط والمعفاة عند اهل المفزع الامر ان  
 وفري عيني بالشرط والعلق وبر الدفتر انى احكم بالمحنة وبيرو وخدع ما حملوا  
 المدارى ابروكى اهدار على بغير الدليل على اباب انى بمحى والدورى انى قد

يكون في محل اعلام واحدة وفي صنفين فكيف يكون اية للعلم في الا  
لها ان تبرهنها بخلاف العام العام الذي ينسب الى المذهب وستكون  
دارثة لقول المذهب على المذهب وعدها الى وزاره واصحابه اماماً للخطب  
امام الفضل العام او حسن الفضل رضوان الله عليه وعده ابا عاصم الدين الحنف  
من ابن شهراً ماعني احتم او نوعه او حبسه ولذلك في المذهب رافى بل يحيى بن ابي  
الناسف ابا العلم في المذهب اذ اذ نسبت بعض اصحابه فقط  
من هذه ائمته اذا كانا فطعنه فقد قيد الفعل البتة والزمرة وليس بالضروري  
والراجح بحسب ما تعيين المذهب للصلة وهذا البطل في جمهور ما يقال في المذهب لانه يقتصر  
في المذهب على اصحابه المذهبة بالمعنى او الاصحاته عندنا في المذهب  
وذلك في مذهب اصحاب ابطال الباقي طيبين اخواه الطعن والدعاوى عليه وننشر  
الطريق لما فقر فيه رأيه الكافي ان اخي كاف في محال القباب بر احمد والحنف  
من ائمة محدثي المذهب عليه وسلم قال لهم طيب البوسي ملوك احتم معلمك ونانيا  
بحضر الدافت ونانا بالمرزق المزروعات التي نسبت لها فوفقاً مما علمنا  
ولو سمعتني افاد المذهب ابيه لعدة انجام وربما يحيى عليه الحكم في المذهب  
لكره اصله دون الفرع وربما الفرع الى ضيفي يحيى اصله على عذر ودون ان  
دفع اخفى الامر بالدول ثم اتيت به كون احتم عليه في الفرج كان المذهب  
بياناً والمعنى بالدلائل حداً او انتهاء اعلم امن اعمدة المذهب ما يكتبه شهراً طيباً  
ان يحيى بن المذهب مخصوصاً بالحكم وان يعلم امن الحكم معلمك له انت فخر جمهور اصحاب  
الخطب فرق ان الدليل في المذهبين استعمل وطبقه ما يهدى من دليل ابيه او  
احتم مخلوق بالليلة العظيمة وسرى بوجوده في الارض فان ثبت في المذهب  
الخطب شهراً كمن قطعه الدافت وان لم يثبت اصله في المذهب فقوله

١١٢

لهم يحيى اهـ فتنـتـنـتـ المـيـعـدـيـنـ دـالـدـلـكـيـ اـكـمـ مـطـالـبـ  
مـعـيـدـاتـ دـانـسـكـ اـكـمـ سـجـيـ دـالـدـلـقـلـ دـارـسـمـ اـخـيـ دـانـاـيـ  
فـتـنـ اـنـ اـرـادـ بـلـعـمـ وـلـعـيـعـ لـحـ وـلـعـيـعـ طـافـنـ دـلـكـ سـنـدـ دـالـدـ  
مـلـدـ شـرـعـ قـوـلـ دـلـنـ اـجـاجـ اـهـ فـتـنـ تـبـتـ دـلـكـ دـيـمـ اـلـتـعـافـ دـيـشـ  
فـانـ لـمـ دـالـدـلـكـيـ فـيـ مـعـيـدـاتـ اـنـسـنـ فـوـلـمـ اـنـ سـجـاهـ فـتـنـ رـيـلـ دـيـشـ  
عـلـمـ الـعـلـمـ الـأـصـلـ حـالـدـلـفـ بـسـ كـبـ الـفـقـهـ فـلـعـشـوـ دـهـ قـبـدـ الـظـلـنـ دـيـشـ  
فـيـ اـسـوـلـ الـفـقـهـ فـاـ طـلـبـ اـكـبـ الـمـصـفـ فـيـهـ وـنـوـكـ عـلـ الـسـفـارـ اـعـلـ  
الـصـوـارـ الـضـاحـيـاتـ اـكـنـ لـاـفـعـ الـمـصـفـ عـنـ مـاـجـتـ الـفـسـرـ  
فـيـ سـبـتـ الـصـورـةـ اـرـادـ اـنـ بـيـنـ بـيـانـ الـهـ اـنـ بـيـانـ الـهـ اـنـ وـلـبـدـ بـيـغـيـرـ  
الـمـبـارـيـ الـفـقـهـ اـلـيـقـنـ بـيـنـ الـدـفـيـهـ اـنـ بـقـدـ لـقـدـ بـيـهاـ اوـنـاـشـ اـفـزـ غـيـرـ  
الـمـصـدـقـيـ اـلـثـبـيـتـ الـفـقـهـ بـاـلـجـلـدـ وـمـاـقـدـ لـصـدـقـيـ فـاـنـقـيـدـ الـظـرـفـ دـهـ  
الـمـطـرـيـاتـ اوـنـقـيـنـ فـاـنـ جـارـنـاـ مـطـابـقـاـ لـلـوـاقـعـ فـيـ جـبـ اـنـاـنـ مـطـبـعـ  
فـيـ الـلـاـجـبـ فـيـ اـهـ اوـنـبـنـ فـيـ جـيـهـ الشـهـرـ مـنـ جـيـهـ هـمـ فـيـ الـمـشـهـدـ دـاـتـ  
اوـنـ جـيـهـ تـلـيمـ اـمـ بـيـشـ بـيـهـ فـيـ الـمـقـبـلـ دـاـتـ اوـنـ جـيـهـ تـلـيمـ اـخـدـ الـنـجـيـ  
هـنـيـ الـمـدـيـاتـ اوـنـ جـيـهـ تـبـيـثـ بـيـنـ الـصـوـادـقـ وـالـمـشـهـدـ دـاـتـ فـيـ الـمـشـهـدـ  
اوـنـ جـيـهـ حـكـمـ الـوـمـ هـرـ الـبـهـاـتـ وـمـاـلـدـ بـقـدـ لـصـدـقـ دـاـتـ اوـنـاـشـ اـفـزـ اللـهـ  
اـنـدـلـكـ دـعـ اـسـحـابـ الـصـعـاعـاتـ كـاـمـلـكـوـكـتـ دـنـدـ دـالـاجـ بـجـارـهاـ  
يـاـكـيـفـ لـمـصـدـقـيـ هـنـاـ يـقـوـرـ الـظـرـفـيـ وـالـمـسـنـهـ هـنـاـ الـدـلـدـلـ دـاـتـ اوـنـاـجـيـنـ فـانـ  
يـاـجـيـ اـلـكـاظـمـ لـجـيـعـ الـنـيـمـ اـلـيـقـنـ بـيـلـقـيـرـ الـظـرـفـيـ بـيـلـقـيـرـ الـمـوـظـرـاتـ دـاـلـصـنـاـ  
يـاـسـ هـنـاـ هـنـاـ اوـنـاـ اوـنـاـ دـلـطـ لـجـيـعـ الـنـيـمـ لـكـنـ دـلـجـيـجـ اـلـيـ مـلـوـ وـلـظـفـيـ اـجـيـدـ  
اـجـيـسـيـ هـنـاـ هـنـاـ دـاـتـ اوـنـاـجـيـنـ جـارـ جـارـ دـلـجـيـعـ عـذـ الـفـلـاـنـ اـلـظـمـ



لبعض اصحاب المذهبين بغير البرهان او للبعض عا وجهه الشهادة فهو احمد او  
 للنظر فغير اصحابه او للتجارب فهو شرعا ولبعض اصحابها ذات فهم المعاشر لهم منه  
 جهة انتقام للقياس وادن ادوف لك فزوج المذكور المعنى بالعقل البرهان وهو  
 المذهب السعى المقدمة ذاته فانه قلت به الصدق في الكفل الثاني  
 وحسن الموقف في المذهبين ذات فالصواب ان ينكر المذهبين فيما فعلت  
 الاشارة الى البرهان المذكور ستر العذر ليس في اساقفة او ما يطلق عليهم عليه علامة  
 من نكارة في فرض الافتراض فرض ان المذهبات شخصي المقدمة ازال  
 يقول عطفته كانت اولى في المذهب فدعني القطب اذا كان في خبر من  
 منش على الكلب بغير البرهان وذكر له صلاوة المطر عليه والمرجع الى الدجاج و  
 جر حجاجه منش تواظبهم على الكلب من المقال المحرف ليس بذلك اولا  
 في المذهبين في المذهبين والصرارة والصلة بينهما والبعض المستشهد في  
 الصورة برواية العظام احاجي بحسب الدليل المذهب المقصود في النظر في  
 المذاهب جميعها بحسب المركبة المذكورة بحسب لها كل ازال فاجرا  
 جميع بمعنى المفهوم وصناعة البرهان مكتفيا بغيرها بالمعنى البرهان اصل  
 شر المذهب ثم اعلم طلاق يوم ان بعض الاعيال البرهان تفهم في فالدليل تحصل بعض  
 في البرهان وباقي معرفة العلوم ليس بباقي والدائم المستدل فان تقدمة  
 بحسب اني يكون بعيسى طلاق لم يحصلها من مقدمات بحسبها اولا بغير ادلة  
 المذهبات وهذه المستدل وهم فراز حرف بالبرهان وفال مستدل  
 سمع مقدمة ما بعد درباني كحاله متصديب في المذهبات ثم يرجع ويذكر  
 المذهبات بامثل المذهبين فالمستدل ويزعم المصادره من المذهبين الاولين  
 والبعض شافعه للدن موقوفه هو وقت موسمه ولهذا املاك امثاله وان

نظم الاعداد في المقادير لدحيل الدفع البراءى بى هنافى عقبه عقوبة  
البراءى ثقى العين العين لدحيل الدفع البراءى اشار الى تلك العقوبة  
لقول اصولها الدولت وهو بضم العين كهذا مجرد صور العرض على طلاقها  
كان العرض على اوصيرو خذوات خلود وخف وحسب خذوات تصوّر  
العرض على ديد بهنافى العين العين منها ديد بهنافى على قوم ابي دريمه العبيدي  
صادرى وراضى العين العين وشى دعوه من الدولات واستدعا  
عليه ابى الزين اذا العقوبة الى كفته صرفا فانه وبعد حصرها بالنظر عم  
بسقطه زانى وسببا لقطعه ديد بهنافى ولتحجج في ذلك دليل وربما يكرز  
فيكون سببا لقطعه وحصل الاكتساب من قطعه وبيان العقوبات وقطعها  
ازنافى دلائلا كفته العدل وتحجج الى الدولات بذلك يكرز فى بون العبيدي خطا  
فائز الخوار المبنية على سهل الانفاق ثم انتهت الحال بعد تظاوله لعدة  
دى مدة المدة للبيه او العبيدي في كفته الدولات وتنشى عليه العقوبات على  
بعض انت حزب ابي القاسم العطوي انا حصل على كفته وفاته لضيق سلطان بالجهاد  
وبيانات وتحدا العقوبة مرأة لملحوظة المحاجة خلاف السير فاذلت  
العن العبيدي بالقدر الكافي نسأك صور العين العين نظره والدبر منه و  
مرفعت على ابي صورة احمد ديو داحصا وفق العبدلة فذكركم اني اصف  
عند عين العين العين عالي اراد عين العين العين بغير صوره لا يصف  
بالدبر منه والانظر به حارواى اراد اى عين العين العين صدورى فهو باطل  
كيف لم يتم بعد دلالة ما هو انا حصلت علىه وبحكمه دفتر مراكمه فوزان  
اراد اى عين مدة العقوبة في حاملون بالعلم في هذا وادع اعلم برواى دعاؤ  
والاعظمة فيهم بغيره لدحيل العين العين العين العين وبيه

وسيزفها بقياس بها معه والمث مرات اما بحسب ظاهر الوجه والنصر ولذا  
واثن مني وانه لمنتهى دين الحسنه ادوكس بمعنى العهد او ادباره فهذا هو اى امورك  
الظاهر لعدم اعلى الغرفة العادلة للعنفي ومر المصالحات ومنها اى بعنى العدالة  
البعض في المحسنهات الوجه فرة في المدعاه يدرك بها المعانى الجزا  
العنف لا يدركها الا كواوس كما العدالة في الذنب المعرفة في الطلب وما  
تصدق بهذه الخاصه ليسه ومهما ت والى سلطان الفوزي لا يضرت  
عده بالمحقق للسته اذرب عمار من المقادير ودلو فمه في العادلة ليقضى  
اللهم بمني المحسنهات بسلطان الوجه صادق مطابقاً لكتبه ما في الذهاب  
عداوة ما ان الكورة اذا اختركت على فتنها يدرث لوركتها كل نقطه دائرة  
فهذا حكم الغافل بسلطان الوجه صادق والاصدق في الذي ابتلى به زمانه  
يمكن كاذبة تحكمه ما في بوجونه مكتفى فالغور العادل في اولاده مهات وها  
امجدده لعونه لدرايد انتشار احوال الغافل والعدالت كما حكم القضا  
ليس فيها نسمه بورى الماء من اهلكه فذلك نعمت اى المث مرات  
وعن نعمته اصناف العادل ما يدرك بالجواب الظاهره والآن ما يدرك  
يدرك بالاعلاع عنهم الاحسان لغيره والادعه في ايسه ومهما ت  
نم اى ليس كع قصدني بحصل بجاوس في المث مرات يلي للدينه حكم اتفعل  
وفعلها والالهها في قوله الرايب ما يغير المث مرات وكذا اسأير  
اعمله اى اس باد الهم اى عجز العلم ايجزو اى اى اس لتفقد الداركها  
جريان اى اس له يدرك به الالهها نات المكره لرافعه اى افاده  
اس العلم ثم دفتر فاينما لا اذكر واعلم انه واسع فخاره وجوهها كل وجرود  
يا جذب اى افاده اى اس الهم اى اصر ورباته ولد عبيس بحال عاقله امراه خلق

المحسنت باليقنه مقدمنه رئيشه ام لد قالوا يدفع دلني علوم حرمه زرمه  
بروالى اجو اوس هنديه قصد في عزما ناش فاعلى مني العقول انى عاقد  
اربع مشركي في المحسنت بعونه احس وكم عذر حكم احس ش اجزيات  
المحسنت بحسر او خردلاب فنه المقدمنه قفع مقدمنه في البرهان طلاقى علی<sup>ع</sup>  
ما و هنها طرق اخوه و هو اكذب صحن في حث الصدات اى اجزيات اى و  
كم عجلت سيرها في الحس فدرک كذلك قد يصل في العقال المجرد اما اخر خطوه  
ش احاسنه كهافي الدليل بجهه او بجهه صولفها حاف الفتن و سبل الصدوره بتفتف  
اجزى كه بود اكذب في حصولها في النقض عزابته عن الشركه بلکن معلوم  
ای بعدها فاصکم الذي يحكم العقول بعدها كلصورة مرآة للدلائل خطرها  
ذلك الحجزي القدر في حازم ثابت و بجز اى يفع مسند برئيشه دعده سنه  
برئيشه فاقذفت في الدليل المحسن في دربها صدف باحكم علی اجزي اليس  
حكم فرس علیه حكم احس ببسنك العقال پنا و العلم اعني عند عدم العبر به که  
و بیو ای اکذب ای سمع اسودي و قمة و زوابین اسودي والضر انی ۲۰  
یسروح النیز بعد ضرور لطلوب في تحصل اسودي بالجھل فضدیا فی ما پیش یعنی  
ما پیش نزبت كذلك کی اندراجا محصل لطلوب و فی اسودي سبق المذکون  
فری لطلوب لای اسودي المرتبه و قمة ای الدرب اولی تحصل لطلوب عقبیه  
و میزادر شدک الى ای النقض قد میغشت فی ای واحد ای قضی و الهم ای  
عند ای اجزي و العکس فی احوس المثل میغیره فضله عزیز اکه فی فی  
رش الاشارات للتحقیق الطرسی فی المطلوب القفلة اللئے لیکوی و دش  
سو منزهها محوس و لای ای  
هیاک و الیتو سبات و لاید لای تک ای عالم شتی کهیل بضم دال و فی ای ای ای ای ای

١١٧

العلم انتقال من المثل هفت الجرارات ووجدواني حكم واحد عليه دارما او اذن  
الى ان طبيعته علامة او عذر منه العلة لعدن الدليل ثبات له يكون اكفر و  
دارما بحكمه اذن كل عذر من هذه الطبيعة حكمه هذ الحکم واحد في العذر ما  
فانه بن اكفر الفهم بحيث اذا اذن وكل سبب الصفر او لشرط كون ما ذكر  
تاليه فاستدل على ان طبيعته علامة او عذر منه العلة حكمه اذن على عذر من  
بلده ما سبب الصفر او لشرط كون ما ذكر اذن على عذر من  
موروثنا حكم فخر الدليل ثبات العلة فبالا ان الحكم ثابت لكل عذر منه كما  
اذ اذن اكفر الفرع على روجة حكم اذ اذن فرض عذر اذ اذن الفرق بين  
المجنسين والدالسين او كذا في الفقار قال الحنفية الطيس قال احمد وابن حمزة  
ابو ابراهيم في الجرس لعلهم العلة ادحده ولهم يكون في كل صدر خمس  
عظامه وفرضه المصنف ساق لهم اذ في المخسبه لم يدرياني راجفونه  
اعزانت موسى فرضت من الرجس الوع لبراء حكم اذ اذن في المخسبه  
لعدن كل ثبات في اذن عذر اذن فرضت الى عذر ما وجد فيه اذن او عذر منه  
له دوى ما هو اعم كذن الفقار والعلم اعني عذر العبر وفرض عذر به عذر في كذن  
ابي الجرارات في العيات رعاهم عدم الفرق بينه وبين الدالسين  
كالمدحهت اي ائم زعموا ان المدحهت ابغ خبر صيد وعلم الفقار في الجرس  
من اذن الصفر وبراء اذن المدحهت في اذن لعلهم الدفن زيد من والعلم  
اعني عذر العبر والمدحهت وهو اي المدحهت اذن جائز كذن كذن العبر  
قواطعهم كذن الكذب ويعنى العبر اي صدر العبر ليس لشرط في المدحهت  
بل ابغها في المدحهت لغير المدحهت وبرأ خليفة بالخلاف الدالسين  
والدالفات وازن فراج وملعنة باصره وري عذر من ذلك ضرورة فيه فضل

الله اربنه وقبل عزته وقبل سنته وقبل عزره وقبل اربون وقبل نبئته  
وامني ما ذكره المفصل في اصول الفقہ ثم لم يذهب في نظر طبع اصحابها الظاهر  
الا حکم ملحوظ اترى القفہ تناقضت مع انتدال السلف وخلافت الرأی  
مع كون الصنف زمانی اس عزی عذاب المقرب حق دالتفاعل عزیز کون  
خلافت صرفت فلت لا استدل بالخبر از رفع هر چهار الدور میں السید یا به علی  
و قیام قول رسول الله ﷺ از رفع حدود المرسلین و ہر سعیج محکم سرس دلیل بیش  
ملک الدین محمد و شیخہ مسیح ذات الطرف الراطیه بانی جمیون کی اینست سیم  
یکیل الفاعل تو اطمین علی اللذت لدک الدعا علی المبعد تو از قبل عزیز  
و علی بنی الصلدنه والصلدم و قول رسول ایشان علی اللذت از لذتیں صدر فیض  
پیری القولی فرد و صنون شغل از المصنون تو از این فاعل ایشان ان افضل الدین فوج محمد  
ایل الرشیع الفقہ ایشانی الممتاز از حب الماکن ایشان عزیزه لکن الدمام حکم سلم  
من رفع زمین العطیات ملک الدین محمد و شیخ فولا ایشان خیل الموارد و دلیل  
شرکت من ایشانی فریاد و فرض ای ایشانی بالبخار و بر قول باطنی علی المضروبة  
حاکمه بانی مکاف احکامه اذ ااجر جزء ایشانی العقلان فی غریب و در غیر و دلکه  
مکاف و دلکلهم فی از پیغ مهد منه رسانشہ ام لا یعرف لا ذکر فی الحجیات  
و حصر الفقہ بعضی ای المیہات و المیت میات و لم یوجه فی المیهات  
و در این فیض ای دلکلهم فی المیہات لکن لما کانی لدک المیهات الظراہی فی اینها کافیانی فی  
المیهات فی خارج فی الدلکلهم و الیبرا فی لما کانی للحکم ملک دلکلهم علیه ای  
الیسته میهاد ای دلکلهم فی المیہات ای دلکلهم للحکم فی الدلکلهم دلکلهم ای دلکلهم  
علیه الحکم فی المیہات فی ای دلکلهم  
دلکلهم فی ای دلکلهم

وليست مراوِبةً مسطحة والدكير علته لدن الواقع على في النهاية ففقط على  
 كواكبها في الأسطر مسلول الحكم في الواقع وليس بذلك أو لا يحول ذلك على يمين  
 علته بالشيء أو لم يكن منها علته للعدة ثم ثبات المعرفة في الرؤى الله  
 والمعرفة غير مهيبة الفحص المكتن في المحاجة متحقق فالدولي أن يسأل  
 البراءة التي أدرسته أو استناده عد تهم في الواقع فليس والله تعالى  
 منها رأسنة للدليل لوجه المعدل لشدة اهتمامه أو علته ودحض المعرفة  
 كثوزن على حبس مرفعت وكل مرفعت مرفعت تكون الدليل علته وكل  
 ملكه ذلك سبب واجب حلهم حتى يزيد المعرفة في ذلك وهو فتح باب المعرفة  
 في الواقع والعلم علته الدليل وهذا في تعلق المعرفة بالمعنى علته  
 وبينها وبين الدول متحقق فيها في في الواقع المعرفة بخلاف  
 برواسته اللهم مسلول للنافع أن لم يكن وجوده في نفسه مسلول للعناء والد  
 علته الواقع وإنما في الواقع وهو أن كل حبس مرفعت وكل مرفعت فهو مرفعت  
 فاجبر على معرفتها لا المعرفة نفسها مجرّد علته لدن العلة برواسته  
 لد ذاتي لمعرفتها وليس المعرفة هي أحد الدلائل على أن لم يرها فهذا يرجح  
 شدة الدليل الذي هو المعرفة فما هي لهم أن المعرفة بوصفها أن لم  
 مرفعت ولدتها أن المعرفة مرفعت ثم دو المعرفة أو لا المعرفة  
 المعرفة في مسوقة وصورة كواكبها في الواقع معرفتها أو لا زمانها فالله  
 دادكم يذكر وقر المعرفة الله المعرفة فهو لما يكتب المعرفة ليس المعرفة  
 شد مافت مما يبني نيون العيني ما مدد علته وبمعنى المعرفة علته لوجود  
 دين المعرفة الحكم ولدتها حزف ذاتي المعرفة وهي المعرفة علته المعرفة  
 أنت ومهما سألك هو أن المفتح ذهب إلى أن العين العيني بما به بسب



ان يكون له وجوب مكتوب فرغم ان كذا وكتذا وكم يهم ان لا يكون اى لذكرا  
 كذا او كذا اتم اور دامنة لبني هنادق العبد عجز اول له بالخصوص في اقام  
 للدورة المترتبة على امثال الشيخ ابا سعيد في الحكم الضروري الواقع خلق في  
 الواقع في غير اعتبار المعتبر ومحققة الدلالة بصورة عقد الشيخ اذا احصى اس  
 في الذي يصره عليه او حالي اوضي يكتوي مية او اللذكت من او لسته ملحة  
 اللذكت من غير خرق المثلثة عند العقال منه على اختلاف الرأي و  
 لم يذكر المخفي في المثلثة صدره والسبعين مائة الى يكتوي عليهما واحدا على رأي  
 بقول علمه علمنته وعلمه الارجح المفهوم البرئ و اذا اجاز اختلفت المقدمة  
 فنحو اذ يحصل على الموجه المتفق في بحسب وجود الحكم الضروري في العقال  
 مفهوم على المثلثة و اذ يحصل على الموجه المفهوم في الحكم العقال تطبيقات  
 مفهوم الحكم ضروري في المذهب المفهوم اذ لا يكتوي كذا او لا يحصل اذ يكتوي  
 اذ لا يكتوي ضروري في المذهب المفهوم اذ لا يكتوي كذا او لا يحصل اذ يكتوي  
 اذ يكتوي على المثلثة غير عذر لذكرا لذكرا الشيشة فاذا وجد علامة العلم بالحكم الضروري  
 وجد العالم ببرهانه في غير عذر عذر عذر المثلثة وبرهانه في الواقع بحكم العقال  
 اذ لا يكتوي ضروري في الواقع و لا يكتوي اذ لا يكتوي كذا او يكتوي اذ يكتوي من  
 غير الوجه الذي صدر الحكم ما يكتوي ضروري عذر بجهة المثلثة لا يكتوي كذا او يكتوي  
 اذ لا يكتوي اذ يكتوي كذا او يكتوي اذ يكتوي قويا بكتوي فرغم اذ كذا او كذا او كذا  
 اذ لا يكتوي اذ لا يكتوي كذا او كذا  
 الصال الشيشة لذكرا العقال ثم اذ  
 المفهوم والمكتوب بكتوي الموجه فكتوي بين المثلثة علمنها ببيان مفهوم  
 اذا كان ذلك بكتوي بكتوي بكتوي بكتوي الى بيان دعوى فيه المفهوم في حقيقة اذ

لـنـسـيـةـ الـحـجـوـلـ إـلـىـ الـمـوـبـوـجـ لـذـاتـ الـمـوـصـوـجـ لـذـاتـ الـمـوـبـوـجـ بـجـبـ بـالـصـدـنـ  
الـحـجـوـلـ وـقـدـ عـمـتـ الـمـوـاصـفـ وـوـجـوـهـاـ فـعـبـ وـجـبـ خـالـعـ الـحـاـصـلـ  
لـقـبـيـهـ وـإـنـ مـبـرـ بـنـاـ بـعـفـهـ فـلـدـ بـلـ الـتـبـيـهـ الـلـفـيـعـ يـعـمـ لـقـبـيـهـ غـزـارـلـ لـدـنـ  
إـذـ اـجـهـنـهـ هـاـسـبـ لـفـ وـأـطـاسـ دـنـ اـحـارـ إـذـ وـزـنـاـرـ لـدـسـ  
وـفـلـ وـبـهـرـاـنـ بـلـوـلـ اـشـارـنـ مـيـنـهـ بـقـبـيـهـ طـبـ اوـبـهـيـ سـاـنـهـاـ بـكـهـ وـلـهـ  
الـلـاـرـنـ لـلـجـلـوـ اـذـ اـسـبـيـ الـبـسـقـ اـذـ اـصـاـرـيـ وـدـكـنـ لـهـ اـخـاـنـ بـهـرـيـ وـجـوـ  
لـنـسـيـةـ الـحـجـوـلـ الـمـاـوـنـاتـ الـمـوـصـوـجـ بـتـ بـقـبـيـهـ بـجـبـ اـذـ اـنـ بـنـيـ الـلـفـرـاـ  
بـهـدـ الـلـفـعـ وـإـنـ بـهـرـيـ وـجـوـهـيـ لـنـسـيـةـ الـحـجـوـلـ إـلـىـ الـمـوـنـاتـ الـمـوـصـوـجـهـ فيـ لـفـيـهـ  
فـكـهـ اـنـ بـنـاـ بـعـفـهـ كـلـ وـاـسـنـهـ فـاـنـ اـنـ مـيـنـ الـبـيـانـ بـاـنـيـ لـفـيـهـ وـدـكـنـ لـهـ  
يـوـحـنـ الـلـوـامـ وـلـوـرـيـ الـلـوـرـكـاـنـ اـذـ اـلـ فـلـدـ بـلـوـنـ اـنـ هـنـ لـمـضـدـاتـ لـقـبـيـهـ  
وـإـنـ بـهـرـاـنـ بـلـوـلـ وـنـاـلـفـيـزـ لـلـفـ بـنـ الـحـجـوـلـ لـدـ بـهـرـ اـنـ بـهـرـ وـلـهـ  
لـنـسـيـةـ الـلـفـعـ فـنـاـلـبـيـنـ بـجـدـ وـلـفـ اـنـ الـذـيـلـ بـنـجـهـ الـلـفـعـ غـرـ طـلـبـ لـلـفـيـهـ  
وـجـوـهـيـلـهـوـزـ اـنـ لـبـيـ دـاـ، اـنـ بـهـرـيـ حـرـاـ وـلـدـنـكـ اـنـ بـهـرـ الـلـوـرـيـ  
الـلـدـنـ مـنـ لـكـ بـلـهـاـسـنـ اـنـ لـفـنـاتـ اـنـ لـجـلـوـ حـلـاـسـ الـفـلـ بـلـوـنـ هـنـ الـوـزـنـ الـلـدـنـ  
لـشـ مـنـ الـمـاـوـنـ الـذـاـنـهـ تـجـيـهـاتـ الـلـفـعـ فـاـنـ الـلـفـيـ الـلـيـ بـهـ مـسـفـيـ بـدـنـ  
وـإـذـ رـكـاـنـ كـذـلـكـ كـاـنـ حـلـمـيـ تـكـلـلـ جـوـيـ لـلـوـلـيـ مـنـ بـوـجـوـلـ وـلـغـوـهـ فـاـنـ الـذـاـنـهـ  
صـلـكـلـ دـكـلـ الـلـزـانـيـ سـيـ حـاـلـاـ لـجـوـدـ مـهـ الـلـوـقـيـ فـيـ لـجـيـهـ دـوـرـنـهـ بـهـ  
وـإـذـ اـعـمـ خـرـجـهـهـ ذـلـكـ الـلـسـبـ اـمـ بـلـ مـلـمـ صـرـوـرـيـ وـلـلـعـبـيـ غـصـدـ  
عـنـ عـمـ بـهـيـ بـقـبـيـهـ وـإـنـ اـنـهـيـ حـاـلـ الـمـوـصـوـجـهـ عـذـرـقـيـاتـ بـوـصـوـجـهـ غـرـنـيـهـ  
بـلـ بـهـرـ اـنـ بـهـرـيـ سـاـنـ مـنـكـ الـبـيـانـ اـمـ اـنـ بـهـرـيـ سـاـنـ الـلـوـرـجـيـهـ كـلـلـفـيـهـ لـقـبـيـهـ  
لـقـبـيـهـ الـذـيـ لـعـيـدـهـ هـلـيـقـهـ بـلـهـيـقـهـ مـلـيـقـهـ بـلـهـيـقـهـ الـلـيـلـيـ وـلـمـاجـوـلـيـ

بياناً بحسب فنون العقلي والجعي في كل واحد منها يجده في تعمق في المسألة  
فهذه تكون رجوع المسوقة التي أولاً للهداية إذا كان أن المسوقة في المخالفة  
لبعضها البعض على أن الجعي دأب المسوقة التي يكتفي بالتفتيش في المعتقدات  
البعض عذرها في ذلك لعدم فرقها إلى إثبات المسوقة التي في المعتقدات  
بياناً بحسبه وذلك مغافلة المطلعين واعتراض المسوقة التي في المعتقدات  
فقد كان أن الله أليس به الحولي فاما يعني بحسبه دعاء المدعين بياناً بحسبه  
رواج فناسى انتشاره الشخصي ولد بحسبه أن هؤلاء طاروا بحسبه على أن مدعى  
المدعى أليس به وفق المطلعين وعلمهم أن حسن الداعي عليه ولهم وضرورته  
طريقاً بحسب المعلم المختار مع ذلك برفعهم عدم افادتهم القى سمات المخلاف  
العنى بيكه ولد بحسبه بما يكتفي بالمسوقة التي عزف عنها بحسبه ولهم الفوز  
والحمد لله رب العالمين زوجاته ثبتت فوائمه وعزم ذلك قوله له إذا جعلنا  
المطرطة على أليس بحسبه أنه مجرد وعوى أن خذلناه من ملء بحسبه والجعى من  
الشيخ قال مذا مع قوله العذر المقصود فالله الذي لا يقدر العذر للذين  
لذاته لا يكره بين الرجال أو المطرطة كذلك من ثم الدليل من الإيجاد  
المطرطة فنعنيه بحسبه في المطرطة فيكون له ملئ بحسبه بباقي لم دانة كان في نفس  
الملئ المطرطة بينه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه  
الذى لا يكره ليس كافى بعذى ملئ بحسبه الذي يكتب على أحد وعنه  
رسبه لا يكتب على غيره فاعنى على ذي بحسبه أنا كرسيه وأنا نهانه مهانه بدل  
البيبة ذاته وراهنها لا يكره العذر المطرطة وكل ذلك في المطرطة العذر  
لذاته لا يكره بجمل الحكم بجهة أنه دليل على هذه المطرطة بعض ما يجيئ به علم الشيخ  
فهم لهم لهذا العذر إلى الدليل دليل كريمة دلائلها أعلم بالحال خاص

واعلم ان اقلي خبر من طور ما سمعت البراء بن سعيد الصناعي <sup>رحمه الله</sup>  
في الادلة الشرعية وعلمهم الارث طبقاً لمعنى تقدمة الحجوري او الاجزاء على المقدم  
الحقيقة معرفة العنايات لا بسماحة سمعت البراء لكنه العودة وما سمعت  
المعنويات لابن عني اللذاته محظى بما ذكر سمعته في بعض الجهة بعد  
الذى اطلب <sup>ببراء</sup> بالبعض سمعته فابن عني محظى المسألة صدر صدوره والد  
فابن عني اماماً خصص اصحابه في ولاده امثال ابي سبل الله الفعل الذي ثبت  
اخاصته ليس بغير ثبات اصحابه بالعكس وكذا المسألة اما اثبات في  
لدن انتداب احاديث الحقيقة باطن بالضرورة لدلالة العلل اذ كان في الموسوعة متصورة  
بالكلمة وفتن العدا غرائبها وحال ذكرها ثانية في الفتوحات والشروح المأثورة  
والمرجع ان السهرة والخطبة تتفقان يأخذان من المعاذق فافرقاها في  
المعاذق بوضوح المقصود احمد بن قيدار العلوي بندر او ابراهيم بن ابي عبد الله  
محبوبها لما عرضها وذنبها لم يوصي به اخباره امثال ابي سبل الله العبدلي اعلم من مرضع  
الضمور والعنون الذي اشار اليه في المعاذق اما المذاقات اشرد واطلاق في الابواب  
او ابراطر مال او بر وما يحيى لا يطر امر راحبي او محبوبها او اعم مطلعها او اخرين  
ويمضي غرب وذلك للعنون الموضع المقرب كمن عارف الموضع يفتح  
للحقيقة انها هر عارف عن الموضع المعني بشئونه يعني بغير دام الدليل بطره  
العنون المعني بالعنون فله اطلب شوش بالبراء ما يدل على ما يدل على المعاذق  
بواسطة المساوى والعنون عارف للعنون او المعاذق العلاوة عليهما  
وزعوره منه او سعوان الى هذه المعاذق اذن وغير الموزع ما لا يدل  
للتقيع الشخصي الشخصي مسمى ربيبة لدن اخيه ابي سعيد المغيرة ونعم الناظم  
او اهلها للدعوى بها يجيء داعم والمعضي يضع البراء وفلان بن درود عليه اذن

ان في المبنية انها بحسب عز الاله احكام غير النجف ان ائمته واعظم  
وغيرها ملائكت وانها في الدليل صدر افراد العدالة والحكم المنشقة  
بهم ليس احکاما بهذه الشیش شهادت احكام الطبيعیة المعنی وان نعفت في هذہ  
الشیش وانها نعفت اذ عدم اجزیها تكون غير عم معنی به تبرکه ولذلك  
ستبل وعدم صدور لسفین العین الدائم بعد عدم تعلق به الفعل فقط وانما  
علم اعز زر ایل ونیمه الصرورة بعد تبرکه از الدار ورضي المنشقة وان سعف  
لتجوز الفعل من المفترض عما فاعل المحقق الدار و لكن نعمه بجزی خصیه فا  
لخصیه الشخص المنصورة بهذہ الوجه من معنی بر العین الدائم الصفر ونیمه  
ذلك فان نعمه بالدار غير دار دار عدم خصم المبني و ابو بکر رضي الدار عن  
اقفال المباح والادار ونیمه القصیب بخلافه على الریان في  
عم المظلوم والاضر لغير الدار ورضي بهذہ الشیش بعد كثیر نعمه في ظاهر  
الذر عما هو مفروض فما هي موجودة للدیشت بهذہ الاحکام فالتفصیل العین  
المبنی تتحققه و لكن منصورة بما هو ماقفلت ولذلك امتصفوه والنجف للذر  
ن ہل في المعاشرة بذرا ونیمه فاصنونه والمرء بقوله اعني ونیمه کا السید  
کم ایں میں ابر المبنی قد يتحقق صدر ونیمه وقد يتحقق وجود ونیمه ونیمه  
فان الفعل بذرا نعم العین الدائم بدلاً من ذر المفعول صدر ونیمه کی تتحقق  
ضروریه اذ میتم افرزی طه ونیمه اطراف العین المبنی ابر المبنی بذرا کی  
ضروریه و قیمتها ذر لذرا ملکم احکام الدار اف الریان فاسی موافق  
ان نعفت بعینه ولذلك بذرا فخر وضر العین بذرا يكون الحکم في صدر ونیمه  
لذرا ونیمه فذرا او اعز الدار ونیمه ذات متعلقة في العین على الماء ولذلك  
اما ضروریه او وجود ذات المتشابه ونیمه الشیخی المثل ونیمه ونیمه ولذلك

الى فرقول انة لا ينتمي لمبرهن اللادلية رياست المكانتة الراشرة ودوزخ  
بل اذا اراد ان ينتج صدق معلم ارتقي واستشهد بالعلم الذي ولدته في كل ما يتبعه  
وانه قد يذهب من عالم فرجع الى الدليل على وجوب عقل خدمة الملة لزوم دينهم  
فاما لام المطلب الصاردي لاستخفاف البرهان في الصدر رياست وفي خواص البرهان  
وذلك لشيء في غير الصدر رياست ولم يرد في خبرها او اصحابها مقدرات البرهان  
في مطابقها او صورها او اطلاقها صدق صدورها انهم والاعجم خارج حدوده  
الى انة في في خواص البرهان اسرار العطاء شدة الدليل كون سنته حاشيته  
غيره لا يقدر ان يجيئ كون مقدراته قائم منه معرفة في المطلب وحيث طلب  
لهم معرفته عليه ملوكه الشبيهة انة كون المقدرات اضم ما تجده في ذلك  
العلم وبرهانها راجف كون مجموعها المقدرات اما اذا اتيت بهم المعلوم ودوزخها  
لله الدليل اكتفى عرض عزيم بالتصوّر وكان الاكبر رياست دينهم وكانون  
الايف عرض عزيم بالتصوّر بحسب ادمع قال الدليل اكتفى بالفرض بحسب الدليل  
الاسف تكون ثبوت الدليل اجل في بحسب الدليل ودوزخ في الدليل الدليل  
او زوجها في الاصحى لدوزخ بحسبه غير الدليل لم يكن الداعم عرض عذاب اين ايف  
بحسب وادعهان الدليل عرض عزيم بالدليل طف فبنيت انة ادعاه بحسب الدليل  
فبنيت الدليل بحسب فرضية الدليل ودوزخ بحسبه الدليل عرض عزيم  
لدوزخ وادعهان الدليل عرض عزيم فبنيت العين المولى به الدليل عرضي باجره  
فاما لام المطلب اكتفى بادعهان الدليل طف عزيم بالدليل ادعاه بحسب  
الدليل لمن ادعاه ادعاه صالح اكتفى بادعهان عزيم بالدليل ادعاه بحسب ادعاه  
صدقها رياست البرهانى كونها يدرك ذاتها بحسب المعني وغير عذر في الله  
بكونها حجوة لاجحجه بكتابها مفروضة في مرسى الموضع او اندلعتها في مرسى

وذا مفہوم عما ورد في ثورنهايت ان الديه في اخذ المعرفة في حد المعرفة الذي  
 لا يحتمل تكاليف المعرفات ضرورة اذ كان المطلوب ضرورة الدهن واطلاقه  
 بين ضرورة الكافي ضرورة الكاف كاف ازواجا وهم شائعون بمعنى حبس المعرفة الدهن  
 كيمل وثبتت الامر لما كان بواسطة الادوات لم يتحقق المقصى به بذلك  
 او غيره ولو لم يثبت الامر للواسطة ضرورة افتراض عدم وجوب كونه ضرورة  
 للصورة فان ذلك قد يفهم سائقا ان الصوري الوجودي من الكبيري الضرورة يعني  
 ضرورة ذلك كاف دلائل في الصورة اما حكم الدهن او عدم بل الصوري  
 ضرورة المعرفة كذبها عند المفهوم فامثل كذلك المفهوم في المفهوم الدائم  
 والاصدراج في كونه ضرورة المعرفة الوجودية على الاقرار بالضرورة لانه  
 الاصدراج المعرفة بالضرورة يدل على حكم الكبيري بالضرورة ثم ينتهي  
 الى ان كونه الادوات مخصوصا بصرف غير المفهوم الاصدراج زمام المفهوم  
 عليه تمهيل كذلك الاصدراج مثلك كذلك المفهوم فالضرورة يدل على حكم  
 يدل على كونه ضرورة المعرفة اشارا راجع تعيين تلك اعلم الضرورة كما يوقفي  
 ولابطالة الوجوه ولابطالة الاصدراج ودفعه بمشارة ولابطالة المجرى فالمعنى  
 مخصوصا في مقدرات ربها الضرورة الديه دلائل لبيان عناوين الضرورة  
 فالقول مسافت ورانها في مخصوص دم اذ مقدرات ربها كل ضرورة حسب الـ  
 بقول شمول عاجيب حبس المفهوم العبروية المطلقة في الصوري الضرورة  
 المشتركة والكبيري الضروري المطلقة بغير ظاهر اذا ظاهر اذ ثبتت الادوات  
 الاصدراج وقت ما بالضرورة اذا اعلنت ما السبب كاف لعدة مثلك اضرورة  
 ثم اذا اعلم لشيء ثبت الامر لما ثبت له الادوات بالضرورة في وقت ما  
 لضرورة المطلقة فضلا بحسب ما بالضرورة ثبتت الامر لما صدر بالضرورة

هذا الغم في عند المعلم الحسبي أن الشعف في الصورة الفوست منها للمنجع  
الوقتية في هذا السن الرفت للمرأة ستحصل بذلك زواله فلذلك علىي العين  
الصفرة بيدها ومتى أتيت بها الصورة الواقعة الصفرة في وقت  
متى تحيى ويكوون بذلك ملائكة ذلك الوقت صافحة فيها كبار وقت صولاته  
الدررين في وقت الغرفة أو غيرها حلو من الطعام سبب ذلك. علىي العين  
الدائم بدني الموزاة أثر رأة إلى ذلك الصفا فنبرد العقل الذي عذله  
العين إلى ذلك كون المفروقات كلية لكنه المطرد هنا أو كلية  
يشترط العقدة فناسين قان العقلية بهذا كحال بذلك امور وشيقي بالهاد  
أصلها الذي كان يتحقق في ذلك المرض وذاك في كذلك الحكم وذاك  
في حبس ازدانت الصفت والثواب تكون المحولات اعراض او لسنة قان  
الشيخ ليس المطرد الذي يكتبونه بحال الماء على اعم مما يكتبون شيئاً بذلك  
او بالدين مما يطلب العذر بذلك الحكم على السمعي كذلك يطلب بعض الحكم  
في بعض الماء والدواء يكتبونه بحال الماء على اعم مما يكتبون شيئاً بذلك  
موصوف بالعلم وحال فنادق ذلك الماء في هذه الازمة وحال  
العين وحال دوى سندق فنا يجد سندق ذلك المتصفح ان منه تدخل به من  
الحجارة سندق سبل الشفاعة وللحادي فيه اني يكتبون براده شهوره في اوكله  
عند الحضرة او ادراه نسبه لغيره او كاذبه ولذا هاته سندق سبل الشفاعة  
نعم الحضرة سندق سبل الشفاعة التي ذكرت موجبني اذ ظلمه شخصه وخدعه  
الاسفار او اذ ظلم شخصه والمتصفح طوي او عالي همسه والاسفار  
ما ذكره وذكره في الماء فالمتصفح سندق سبل الشفاعة في الدار واما  
عاصمه كون المطرد في ذلك الماء يكتبونه بحال الماء في ذلك الماء

١٢٣

الجنب وذبح الحبر اهانت سمعة ومحنة كر الدفع المجهول وحرب المفروض  
طالما و مطلع واجب المضار و الفقدت خلقة خواكذب فتح وفتح  
و لعن الدليل مني او العقدت فراجهن ومشهورات لكن في الحال  
في الدليل مني و حصل لها ولها بالدليل حسن صادقة كانت تلك  
المشهورات ادوكا دكتورة فدر شهادتها و هي تهن بنيل للدلة حسنة والعاده وهي  
في الاعقوليات فان الدليل مني الوفيه الشديدة بعدوني الشارة بجهة  
والصعوبة بعدون السيدة حسن دار على العادات سعدون في ما حدث به عاد  
حسنا و ما عواده قبلي ادكتور فهم مشهورات محظوظات كما ان مشهورات  
السيدة على عرضه و اول اعراض افسحة ومشهورات من المفتراءات خلقة  
اللآخر ذلك ربها السيدة مشهورات بالدواليات كمحظوظ للغير لافتة  
ان الصدق محظوظ اللآخر دكتور فهم فيها ضرورة في دلبيس كذلك بل  
ان عالم ذلك في الشارع و افتراض عزم الدول است عند المفتراء اي عند  
مجزعه المقاد عزيمه ماعدهاته حسنة كحال امه خلق الله في مشهورات  
الي البرهان كما ان ربها دكتور فطاح المفتراء دلهم اللآخر فضل عزيم الصدق  
حسنا و ذلك سرفا او امور لافتة في مشهورات بين المحاصرين كمثل افسحة  
الدمل للاجنب بـ زاهي الحكمة احصل و موارده داما من غم احصل فذلك  
لقدر نهدى بالافت فما ثبت بدلها و البرهان في هذه الاصفهانا ازال  
الافسحة او حفظ الرأي كواوكاني ذلك اراي عدم رأي او لذا فالمفتراء  
بالجمل دعا حفظ رأي ادعيهم او اثباته على افسحة واسع دلها كما ان المشهورات  
بالبرهان ليس سلعة و مجموع المفتراء دلهم صدرا و قد يجري دلها جنح ويفعله  
وقد يجيء عزفه دلها دلبيس بهذه الصناعة هو ضرورة دلها يجيء الجهة عنه



حداجن اما النزير بابت واحد بابت فاما بجهل احتجن بسبب النزير بالبلدة  
 فضيل العقد طنبية واما المتراء تراست فاما بعد اجتنم عند طبيع الجرمن  
 سلبنا لا يجوز في اطعوم عا الکتف فخذ عدم ملخ الجرمن ذلك الملح  
 طنبية واما صاعنة الحفظ بينه ملخ نقد رهانها تابعه حج خفيفه والقرني  
 فنونه الصناعه كفضيل احتجن ما فيه او حصال في الحاشي الدريونه او الهاو  
 الاله زوره لسبيلات او بحسب عنده كاسبيو اخطيار ولزوره عرف ان  
 المطلب من الحفظ بينه احتجن ما فيه او صارفة ولدبراني بغير بحث  
 بحث بكوني مقتنه للسمعيين بمحنة اى بعون استقرار او مشبلا او قياس  
 فالله شرطه كوز مني في طبعهم وادى بغير العيارة طهر الدلائل بحث  
 بسيع ذهن اى معين الى صناد وباها عدو منه الدود او اى بكون  
 صدق ما فيها مقتنه مشبلا او زعيف او ترسانته اى سهل الاصوات  
 الاله لغة الغير المقتنة لو غير المثلث على اصدقاء افقطه هندا منه عدو ذاته  
 المنشطه والفضل في الشفاء ففضيل بحسب الایام الشر وبوالملحق من  
 الحبلت وصاعنة الشر علىه بعد زهاده على الملف حج لغزيره زرضا  
 تخلص صادقة او كاذبة سخال او ملائكة فنار المفترض فبغدا وسط غارها  
 اطعه للنحال من المتصدق في سيا اذ كان عدو من اعطيت خدا  
 عاصم اشر اطه الموزي في الشر وبوزن بحسب ايجي وملده للبعض او  
 الشهاده طبع به الامر عارفه خر شرطه في الاله عاق ووالرضي في  
 صاعنة الشر اتفعل المفترض بالمرعبين او المربيه بوكا لستي او  
 الشبيه او تحفته الفقير المتخفي احا صدم منه ولدبراني الموزي اى بكون  
 القلم باري باش فارس للنحوه تلقى بكون القلم واسفارات بد بذاته

أو شبهها الطيبة والكلام في حكم الادب ووزن مكون فضلاً ما ذكرت وذكر  
في النفق أو كثافته حلاوة فيه أو كلامه في نفعه في المقدمة الأولى التي ذكرت  
وبحسب ذلك لذ استعمال المخبلات كونه غير مزدوج بالعلامة عليه ولكن قرر  
لذلك مقدمة لشئ في عدوه لزورها بفتحه (فتح العقوبة) الفرض كونها مضر  
لوجه بالبس في وظيفتها وكل مضر لوجهها كانت وكل مضرة نحوها سمع  
ما ذكرت سمعه ظلماً بعد فتح العقوبة في النهر يعني ما يدور في الجهة المقابلة  
ومن خبره والمتضليل في الشفاعة الحاسنة فقط وهو المعرف في المقدمة  
في غير المعرفات يعني هو يحيى بن عبد الله وهو يحيى بن عبد الله وهو يحيى بن عبد الله  
كانت رائدة في الفتن بمحنة مصر فأولت بفتحها في مصر عذاباً في الدولات  
وهي لورفع العصافير حكم يوم بفتح الديار يعني أو المشتبه بالصادقة مروءة  
او منع على كسره لفضيله كلامه في محنة مصر كون الدمارات يعني  
ومنع العقوبة كلما تغير فيها تالت العقوبة في العقوبة والمرء من تسلیط  
الحكم انتقاماً أو صد الاجناب في نهاره من هذه الادلة وهي المعاطل العام فـ  
لها صورة او منع واعلم ان بفتح مصر يداري عليهم او يدخلون الى مصر  
والسيطرات المزدوجة فبافت في العصافير فعلهم او الكشت ووالقى ان  
اما ان ينفع بالاتفاق ويساهم في المزدوج او المركب في الدول اما بفتح العقوبة  
في محنة مصر كلامه في فضيله ما ذكرنا ان الحكم وما دار في مصر  
يجواه بالقوله كلام العدل في المحنة فباقر العصافير اصله مخزن راما بفسر كلامه في قيام  
براهيم وراهن اصله بالفتح كلام ما ذكرنا في كلامه حشار واما الدليل على دفع  
بعد تمام العقوبة كما لا يعارض كونهم حسني فنحو اذ يكتب فتارة لظرف زنكها ابيها  
وزارة ابرصيفا والشان اذا العقوبي المركب كذا تقدما اعلم فهو خاص به وان عاد

إن عار بـهـ المـلـكـ مـدـقـ وـالـمـوـصـلـ كـذـبـ وـإـنـجـمـ الـمـعـقـلـ نـزـبـ  
 طـبـ وـجـدـ سـلـاـقـ وـإـنـ جـمـ وـجـلـ طـبـ حـدـ كـذـبـ وـإـنـجـارـ الـمـركـبـ  
 سـحـ إـنـجـ حـلـ وـجـنـ حـلـاـقـ وـإـنـ اـفـ زـادـ وـقـلـ حـوـكـبـ وـإـنـجـيـ عـلـىـ  
 الـمـيـقـ وـلـدـيـانـيـ الـلـدـنـيـ الـمـرـكـبـ هـنـاـنـ الـمـرـكـبـ إـنـمـرـكـبـ عـرـشـسـ كـجـعـ قـفـ  
 فـيـ سـلـكـ فـيـ دـوـاصـةـ كـوـيـجـرـسـ إـلـيـ عـلـيـهـ وـالـفـقـطـ خـاتـمـ الـبـشـرـ إـنـ فـيـ فـيـ  
 حـادـلـ الصـورـيـ مـوـصـيـ فـيـ جـمـ حـرـ صـلـمـ خـاتـمـ الـبـشـرـ وـجـمـ الـكـلـرـ عـاـشـيـ تـجـيـ  
 صـالـفـ وـسـالـبـيـ وـبـيـسـيـ عـزـهـ صـلـمـ خـاتـمـ الـبـشـرـ وـجـوـعـنـجـ وـلـاـمـرـكـنـسـ  
 فـاـيـكـونـ الـخـاطـرـ الـلـيـصـيـنـ لـلـاـنـسـيـ اوـلـدـيـلـيـشـيـ وـلـنـيـ فـيـ إـمـاـزـ جـهـ  
 إـمـادـةـ كـاـذـأـكـانـ بـجـيـتـ بـرـأـضـتـ اـصـدـيـ الـمـضـبـيـنـ مـادـفـنـ لـمـ بـجـيـ  
 بـهـشـ فـيـسـ وـلـنـ رـأـضـنـ عـسـتـمـ كـمـ مـادـفـنـ كـوـ الـخـاطـرـ عـلـيـهـ ضـعـ  
 خـاتـمـ فـيـسـ وـلـنـ رـفـنـ مـرـيـنـعـ الـبـرـيـ الـلـيـطـ الـخـاطـرـ صـدـفـتـ هـنـلـدـبـيـرـيـ قـيـسـ لـبـمـ  
 كـنـ الـلـيـطـ وـلـنـ اـنـدـنـ بـسـدـقـ عـلـيـهـ ضـعـنـ الـخـاطـرـ كـذـبـتـ وـجـوـعـدـاـسـهـ  
 ضـعـنـ بـرـالـكـسـجـعـ وـلـوـسـعـنـ لـنـلـرـ فـاـنـهـ اـنـ اـنـدـ الـبـرـيـ سـدـفـ كـاـنـدـ اـنـدـ اـنـ  
 خـالـيـ صـدـفـتـ كـلـنـ كـمـ بـكـيـ قـيـسـ وـلـنـ اـنـدـتـ كـلـنـ كـذـبـتـ دـلـنـ بـنـغـيـ  
 الـلـيـسـيـ عـمـ الـلـيـرـ قـيـمـ بـرـاـوـمـ كـلـنـ رـاـدـهـ دـلـنـ كـاـنـ الـلـيـلـلـيـزـ اـنـ الـلـيـلـرـ  
 بـالـلـيـلـيـ اـسـلـاـعـ الـلـيـلـلـيـلـ فيـ الـصـورـيـ وـاـسـلـاـعـ الـلـيـلـلـيـلـ فيـ الـلـيـلـيـ قـيـمـ بـرـاـوـمـ  
 قـيـمـ بـرـاـوـمـ كـيـ سـعـيـ الـلـيـلـلـيـلـ خـالـدـةـ لـبـهـهـ خـالـدـ وـلـاـمـزـ بـهـشـ الـصـورـةـ كـاـ  
 اـنـ اـنـمـ بـكـيـ عـصـبـ سـاـنـجـ بـخـوـاـنـاـنـ مـحـطـ بـجـاـدـتـ وـالـلـيـلـيـلـ اـنـفـ  
 كـمـبـيـهـ بـهـاـنـاـنـاـنـ بـرـ الـلـيـلـيـلـ دـلـنـ كـلـنـاـنـ اـنـزـ بـمـجـبـيـ وـالـذـيـ الـلـيـلـيـ  
 الـلـيـلـيـيـ خـالـدـ بـجـيـتـ بـجـيـتـ فـيـ الـلـيـلـيـيـ دـلـنـ مـصـادـرـةـ عـلـيـ الـلـيـلـيـلـيـ  
 الـلـيـلـيـيـ وـلـلـيـلـيـيـ جـوـاـنـ اـنـضـرـفـسـ اوـلـوـنـ الـلـيـلـيـيـ عـزـنـجـهـ الـلـيـلـيـيـ

اذا اذات سی لاوکر تا حقیقی للوضو للهنا حال العبرول صدشة الاحدث ناقی  
فانی ما زن مترکیل الذکر حال العبرول ناقی عز العطوب واما فی نصفه  
واصفع والعلطف دینها اما باعیسی ایزی سین دوکل نظری صدیع خلد الطوین  
مر من عادیموجو لاد فرسیج ایهام العلسی کون علی هوار لبیں سپر کل بالیسی فخر  
لبیی کیم و دو سیانی دو علیی هنده الکبری صدیفت او بامجد هوزیر ایام ایند  
مالبیی هوزیر کو الی ایشی لصفتی سیخ و منصفی فی عکاز و ایان شیخ و تغلی  
الصفتیه ولیسی باقیت بالعریی مکافی ما لذات او بامداد ایزی کانی هوزیر  
ایام زلک بینی الصور کو تجزیه الدین سکد و صفت القیم صدیفت او  
مجوزت بینی الصور کو کلی زاده زن ایحیط ایماس و محیط الداریه ایز  
کیلی زد و بیهی الی ایصی ایصر فی کلی زد و بیهی بیکیم سیفر ایکلی هنده شنیه  
عشر نیاهنسته سعیلی بالدراحت المسلط بالشراک المقطی و بالامر ز عماری  
بجیز الکمله و العاریی بیدا لکیب لکته ایزی والعلطف عالیزک لیفس و دیجی  
المقصود و فضیل المکیب طریق الدختی عیزیزه اللادعطف الدمعانی المسلط  
و دلکل زینی دیسیه مخلصه بالیکیم حیص قضا بانی قصبه و ایمه و بیور ان اییف  
و دلخدا ره عالی مطلوب و ایند ما لبیی جیله علیه و ایند ما لغرض بیکانی  
ما لذات و ایهام و بیور ایسی ایحیط عز الدوالی تخلیل القیمیه  
ایزی ایظیم ایف و ایدیه او سند و دیه و دیلی دیل حیط الشراکه ایزی کو و  
س فی علیکی لیت عرضی ایراف ایهدی سین و زیار عرضی عادی و مطلوب  
و عی دیگری علی حیط الدراحت عیصی المظفر عیوب بیه و خیل دیکه  
علی حیط المینه من الدیار ایت و عی ایسی علی حیط السیف خیصی و دیا کیفی  
الدویل فی لبیی ایماس المقتضی الظله ایادیم و دیشید و دیوم عی العدل

على العقال و لتجوز اباهه خصه بظاهر اللكى اذ يب صرورينه فذرة بظاهر قفنه فجنه  
 او لبسه فسبع منه تسبح بخواصه او ليس بمصر و ما ليس مصر لم يسم فا لم يواز ليس  
 بحسب ما ابيا عاليته عن المعلم و ما بالطبع متوارثة كون قوالي اراده افنن  
 طلاقه منه كلام اراده صدقه حمل وكل صدقه عيده في خلدة منه كلام كلام  
 و دفعه لكونه لكونه بخواصه او قدره فضله مسادره في ايجامه و اخفاءه للطريق  
 في العقابي لقول المثل بين الدليل في التسلق في عدمة الحاله اذ لم يكفي  
 من الحشد زماني عدمة العقاب في الانفاق والفالا باطل والشرطية فيه في  
 قوله امثال المصنف و روى و ضرر رفعه في مذهب الحفص في غيره المتفقون  
 ان سببها لكون المثل بين المذكورة فاسمه بذلك مخالف في مذهب كلام الناظر  
 و بغيره العقال الودعه والمعقل فضله ان لست صرورينه كما جرد بالنظر  
 على كل الشرطيه و مدعيا مثل المصنف في اخر فرضها الترازي صدقها علاج خطأ المثل  
 بين دليل الترازي وبين الاجرام و جد في كل تردد بين الترازي قبل و الدليل له  
 قول الراوي يعني فانه تتبع فرض الصحاذه و ادنى بعده و في عدم و مدعيا انه  
 اجرامي و لذا لا يكفي بطله ترازيه طرق اخر في المثير بين المثل و دليله  
 سمع العقال المعرف ايز المشهور ما في عم مقدرات صرورينه عند فرض غير  
 صارفة الوجه فسبعينه منه مقدرات على كل الاضطرار كون المثل المذكورة  
 اعم عند العجايب و كلام في عذر فرض المثل عن ناته رجل و دم  
 بازه كلامه اهم فارقة دلم بجهة اصدقهم في كلامهم اصحاب دفعه كلام  
 لذلك كان لفظه يجوز به بالعجزة المعدنة فهم لم يجزوا اخذها ارجاعه  
 ثم ان هذا الغول بزخم بعده الدليله او سببها وكيف ينفيه الترازي سالى اخر  
 بعلم العقال بان المثل جاد و سببها عليه الوجه وكل حال لا يتحقق انى عاجز عنه



في جمهور الحرفين الذاينة كل والواصل في موصوعهم إذا فضلي وصواعدهم كما ورد  
 في واحد الحرفين أو في الموصوع على قولي بني الحسين عشرة إلى ما لا يزيد عن ذلك  
 ذلك سبب العلم الطيب وال واضح لم يكتبه العبراني في الماء من في الماء  
 بالطبع أو لدن فضلي الفخر وليل العصر سبب العبراني ذو القلب وارفعه  
 في اعراضه فما في عرضي هذا فيقولي على حكمه كذلك مخادعة كرتها كذلك وعوضي ذلك  
 لأنني موصوعه كرتها في الماء ورق الشفاعة مستحسن أو عوضي ذاتي بفرض ذلك  
 كقولي على إزدانتي بيد المعرفة فما في إزدانتي خارجي كحوكمة اللسان بعيوني ذلك  
 العجمي أو عوضي ذلك واضح عرضي لم يكتبه على العين وحكمه يدخل على حكمي ذلك  
 فما في ذلك يطير في عوارضي يعني حوكمات دون يعني فان بعض حوكمات ينزل  
 الصورة لدببطة الشفاعة تلك المسابق اذا كانت موصوعة عابنة في ورقة  
 الصورة كانت محولة لها في اعراضها الذاينة واجتنبي اعراضها وفضلي لها  
 اعراضها واعراض اعراضها وانكانت موصوعة لها في اعراضها الذاينة  
 جاز الدين يكتون محول لها في جنس الموصوع وجزء اعراضه وفضليه واعراضه عرضي  
 اعراضه واجتنبي اعراضي وفضليها وما يجري في غيرها في اعراضي موصوعة  
 في هذه الفعلة عللت ان الحبرية العلم لدببطة فضلي اعراضي موصوعة لهم  
 بل قد يكتون نفس موصوعة زعلم موصوعة المسند ومحول لها اعراضي ذاية  
 وقد يكتون نفس موصوعة مادببطة له اعراضي ذاتيه لم وقد يكتون الموصوع الذاي  
 موصوعهم ودببطة له اعراضها الذاينة وقد يكتون في الموصوع الذاي  
 موصوعهم ودببطة له اعراضي ذاتيه له اعراضها ملائمة  
 منه فطرته انه لا يخرج عن موصوع الصناعة بل قد يكتون جزءه اخراجاً او اوزار  
 لوضعه كذلك موصوعها واجتنبي عوضي ذاتي لفقد ظهر ان الجيف في الفنون

عن اعراض بحضورها لذاته فقط بل عنها وعن الموارف الموسية لشرطها  
على اعراض اذانته لمن اراد تجربة اخراج اوزن رفعه كذلك اذ لو عرض  
الذاتي او لو عرض رفعه لي قد يكون الحجۃ في نفي الموصى واجراه بناء على  
محوله في مسلمه من يرجو علما بالذاتي بل باصر على الموصى فيه  
ذلك بعده اعرف الشیخ بموضع الصفة باجرع عن اعراض الذاتي  
ذالك هو حال المنسنة اليها فاشرخه في ان الزوجي الحجۃ عن المعارض للذاتي  
لم يعن العلم بمحول الشیخ في موضع المحقق الذاتي او دروده او حمل  
امانه الشیخ وقد يكون محمد المفتى الصدقی في الموصى ذاته موارفه التي  
للحجۃ كلام داده في علم المنسنة والذاتي وموارفه ذاته ما سببه الحجۃ  
كالفرق والخلاف العلم الطبيعي ويشد ذلك انه عينه من الخارج بعده مغيره  
ذاتيا للحجۃ متحفظة فاما داده اذا فسر علو الموارف من محاسنه  
اللطيف اصله عالي الدوراني يصيغ دأنا لموضع المنسنة فتجده  
وان فسر علو المعد من شهادتھ الى امدادات بعد اذ اعدد ذاته  
عرض ذاتيا لموضع المحب وله اعراف في موضع ان القادر ليس بالدور كما  
رغم ان خروجي از ابراهيم الحجۃ عما عرض الموصى بوجوهه خروجي الداعي  
فان السی ان الحجۃ في ادعائے هؤلاء اعلم بالصورات في ان اختلفت  
العلوم للذئون الالات المختلفة لمرصوعات داخلة لمرصوعات  
اما ان تكون باقی ادعائے اعلم بالعلوم والصورات في ان اختلفت  
بعون المرصوعات المختلفة مشتركة في جسمته واصفة بهانلي الحجۃ بذلك  
العلم وبن الدوحة اختلف في العلوم اصله اولا بعون مشتركة في كتاب  
جسمته في مختلف ادعائی وقطعا نحو المنسنة داعی بذاتي الموصى اللهم

الدول والملصقات والثانية للدعاية إن يكون أصل الموسوعة في متناول الجميع  
 وتحتدم بقصد حسنة أو ابد كم من السماحة والعام فاني نوصيكم بالعلم  
 ورسوخ النط�ق في موسوعة المعلم وبرسمى العلامة بن الددو  
 أخذت العلامة لكن علو ما هو صورة النفع جزءاً من موسوعة الحسن واما أنا  
 يعني أصل الموسوعة في موسوعة المعلم أخذت حسنة أو ابد فاما أنا يعني  
 الحسنة عملاً ذاتياً لكتابه العظيم والطبيع فاني نوصيكم بالدول بين  
 الدول في فحصت بصح وفرضت نفعه في رسوخ المذهب الذي أرسم  
 لكن ما خذلني وانفذ وانا يعني يعني نوصيكم برسوخ المذهب  
 الامر دالى المذكورة في موسوعة المعلم المذكورة ففي موسوعة زادنا  
 ما خذلني المذهب واما أنا أصل الموسوعة يعني في المذهب  
 ولذلك يعني زادنا يعني موسوعة المذهب والطبيع فاني نوصيكم  
 الدول يعني المذهب المذهب اعم في موسوعة المذهب زادنا لم يهدى الله  
 النفع في الدول أخذت توسيع مساحت العلوم فعلى ولذلك يعني أصل المذهب  
 جزء من المذهب يعني المذهب يعني المذهب امه نجحت ما نجحت هذه المذهب واما  
 أنا يعني أصل الموسوعة مطلقاً عن الحسنة والهدف المعلم الكبير والدكتور المخزن  
 واما أنا يعني أصلها يعني حسنة دالى المذهب يعني كلية السار والعام والعام  
 فاني نوصيكم بها العلامة بن الددو في حيث كدة ميدل للكتب وفي المذهب  
 كدة دو مقدار ويزان المذهب فان ايف وحال اختلف في العلوم كلذ  
 فان نوصيكم كل علم ما خفف كم من الحسنة بحسب لراوز يعني نجت  
 مساحة تفاصيل المذهب العلامة نجحت بذلك العلامة نجحت نوصيكم داعم كل المذهب  
 فاني نوصيكم المساعدة في سبب عودي الى ايف الهدى به ومهذه الحسنة لازدت



فاكانت من قبل الاصوات فسبع مرودا وانكانت قصيدة فاها مصورة  
 عبارة عن ابيان فصحى عرب امنها رفقة داء نظر شه طهير اذ لم ين فى العلم  
 الذى يزد ادبى سادته وبنى فى العلم اخزو الاصوات سادل خان  
 كانت بحث لغوى المعلم االكتور هنا مفتونة لاما وكس طنه سود سنه  
 اصوله وصوعه وانكانت بحسب المعلم االكتوار فصحى صادراته ورها  
 لا يعزى ولبس الدبر زان اصر لام صوعه واما دادى المشتركة فى علمي الابنه  
 لمحمد الصناعه وفى اصنافه المعلم عبود به مخصوصه بذلك العلم  
 و مثل قدر رفق والدكتور ونجليني كلما فى بذل بذل الاصوات و  
 الاصوات ففيه اربع مصدرات كل باب مابينه يقال المعلم عزيز  
 وقد حفظ ولفت اهل الملة شمس واس سوسير الباشنى كولكى لك  
 هارى فهم اهل ذلك و لم يحفظ ذلك اهل الصبغة والغافقة ولذا ادى هنا  
 حفظ اكتر و اسرى العقول اخفى و بعد المعلم شمس شمس نجاشى شمس زهر  
 لحسف مولى المعلم حضرت مولى عبد الله عقريه و فرسكوت منه و دار  
 شاه در حاشر عروس فراش اصحاب فضل و علم سكر اسرى غالى  
 شاه اذن بنت و دوم رحب المحرق او رحمة شاه امير در بده

مكتوب بالخط

