

غير معرفة فعلها واصطراستلاح الي تقدير العدل فهل فعل حمل جامع للمسئلتين بجملة وترى كذلك مهتماً
وغير معرفة فعلها ان تقدر العدل فيه وتفوز بالصرف اولى فما تكوس فيه بالطلب اما دوافعه في المذهبين
كذلك سبع في كل اهم معرفة فاما فقد رأى العدل فيه وان افضل احواله تبرئه وذاته بان لا يجيء بفاعل قبل
الاعلانية ولا فعل فهو معرفة بوجاهة اصل وذاته في كل اهم دوافعه وابوقرطاس والذاران حكمه فاعل قبل الاعلانية
مع ثبوتة فعل القسم قبلها كلام وحيث عليهن بوجاهة تعلمه عن فعل جن وان لا يمكنه معرفة عن فاعل ولا يجيء
ان الفعل في الا عدله اكتسوا عليهن دوافعه وان افضل احواله فذاك لام في كونه معرفة باوضاعه
مجبيه وعمروه في كل احتجاجاتي فاعل الاعلانية بوجاهة فعل رفعه نحو وجاهة ذهوره السادس بان ما يجيء بالرجوع
والمراد من كون العدول معرفة فما هي ثبات في العدل تقديره انة دليل ودليل غيره
حال ذكرا الوصف ملائكة شفاعة في نظره من ملاحظة الوضاع انة ذكره فاعل على الوضاع فشائعة
الصرف لا يغيب معرفة فاعل في نظره من ملاحظة الوضاع انة ذكره فاعل على الوضاع
غير ثبات فاعل في ماقيل انة ملائكة دليل على ما يجيء من انة العدول معرفة العدول تقديره
ثبات فهم لو كان ثبوتا فاعل في نظره من ملائكة دليل على انة العدول فقط آخر لام من ثبات و ليس به
ويكون ملائكة اولا العدل تقديره يعني انة كلام عبارة عاقد لفتح العرف والبيان او العمل على الوضاع
علي ما ذكره الفاضل البهري فالناس عدم التصديق بكتاب زورات الارواح اشار الى اساني في وعيه وذاته
الارواح الى الثالث عبد بن حميم وان كان عبارة على تقديره العرف فظاهرها ذكره الشهادة وذكره وكانت تبرئ
من ذكر بباب نظام رؤس اهل انة تقدير العدول في غير المعرفة قد يكون مثل علاج اخوات
التقدير بكتاب ما تكلع عن العصر وتهرب المخطاط عليه وصورة على ما يقال صاحب السورة انا وحيث تبرئ
نهاد الكتاب معتبرة على العصر وهم يكتن فيها فقط نظام فنانت تهار بيهما فاعل ضد هما العصر عبد رواه
بعض المشايخين عليه عدم مطابقها العصر سبب انتوجهين على التقدير حقيقة هو مثل حصار قال
السيد المتقدس روى حاشيا السورة باسم لكوكب سبب وكونه موثق سماوي انتوجه قياما
الاعيان المؤشرة وفي المفضل حصار واحد المحظى وظاهر المكان الامر تبعه وفي بعض النزاع ويقال
ليقو مخصوصة وذكر فانها مائية وفي بعض النزاع فانها مائية واروجي انة دليل على معرفة العبور
مجدها خاصية فيها فذاك اعتبرها ادرايا في انة دليل انة ذكره مبنياً على معرفة العبور

ووجب تخصيص النبات بذاته الراجحة ان تقدر الا طراب وان اكتفي في جميع الاعلام
 المؤسسة فضل الامال المحسنة المحظى بالستراتجية لنقل الارض تكون مكرراً الا طراب لمحنة كثرة
 الاراضي لا تحصل الا بانتهاء وليس فيها شائط من الاسباب المحظى للنبات المنسية في اول
 البيئات الالبيان العلوي والثانوية تحمل قواعد المعاينه وقون فيها الموت الا المؤسسة
 الا الاولى والمعصرة منه وهي سبب موجب للنبات كغيرها بالكلمة اذ ينفي ذكى عمار بالطلاق وابت
 ابر الا تصوير كونه محظى الالبيان او اشعار ابرانه ليس غيابها فانه ينفع ما قبل بورديان ليس منها شائط ^{١٧}
 الالبيان فهو واضح ولان بورديان ليس فيها موجب ذكى ابر الا الالبيان فقدر انها راساً ومحظى
 فان غير فيها بعد تحصيل سبب النبات اى تحصيل اخر يزيد سبب النبات والمطلق سبب
 عالم اخر الا ذكر اتفاق بالوزن يوجب نبات الاسم وان على ذات مجته
 خرج الاسم المكان وزرمان واخواز فان بورديان على تعيين النباتات بالذرات باعتبارها عامل
 فان بورديان مقاوم لمعنى القديم لا شئ ملاؤذات ما يغير القديم بخلاف الصفة عما
 سمعى قائم شئ ملاؤذات ما لا قديم لم يقيمه فنـى تـيـرـةـ لـدـهـ بـهـامـ كـلـ قـيـدـ فـيـ مـادـ عـلـيـ الـنـدـلـتـ
 ذات بمحنة شـاتـرـ لـدـهـ بـهـامـ باـعـتـارـ مـعـنـىـ سـعـىـ لـذـوـكـ لـفـيـ دـيـفـيـهـ لـمـ خـرـجـ الـأـسـمـ الـزـرـمـانـ وـالـمـكـانـ
 وـالـأـنـسـنـ الـتـوـرـيفـ بـخـلـافـ توـضـيـخـ فـيـهـ بـخـرـجـ بـصـورـ مـعـ بـعـضـ صـفـاتـهـ فـانـ بـهـهـ الـأـمـوـرـ وـ
 ذات على ذات وبعضاً لكنهم بذلك على بعض صفة تلك الذرات ليس بعلم اعني به وقال
 السيد السادس و تعریف الصفة يعادل عيارات ذات باعتبار مغنى بحسب المقدمة فليس به
 المكان كازعم البعض ولأن مرادهم بان ذات في تعریف الصفة لا هو الاسم او منته ذات ما
 اى بمحنة لها اصله وقد حواريتك تقول ان الصفة يعادل عيارات ذات بمحنة باعتبار مغنى و
 لا يخرج اسم المكان في التعریف لعدة اعراض ذات مقتبة باعتبارها ابرانه اکلامه وذراً ما قبل خرج
 بقيه لدھام مادل عيارات ذات مفتية وقيده بعض صفاتها خرج باسم الاسم وزرمان والمكان
 اذ ابر الخرب مثلاً مكان فيه رغب لاما كان رغب بليبيش شئ وبالجهة ذات في الصفا
 بهمه لا تعيين فيها الا شخصاً ولا نوعاً ادنى من الاسم المكان بها تعيين نوعي فكيف يتصور عدم خروج
 عن قيد الابهام وكيف يستلزم وجوب الى بعض صفاتها بليله بخلاف اخر اخرج المخرج فان ذات
 كل من السدين مخرج الاسم المكان وآخر فقط في اتفاق احد هما فريدة ذكر اخر قولهما

لم يكُن له مدخل في كونه لاسم وصفاً قدناً ليس بالكلام في أي صفة كانت بل في صفة ^{الكتاب}
 سبب تكون لاسم وصفاً وإن اراد به بمحاجة لاسم وصفاً فهو في غير المقصود وهو العقاب لاصفة صفة
 يكون ملاطفة لازمات ^{مَعْلَمَاتِ الْأَطْفَالِ} على ما يدل عليه قوله أخذت من بعض صفاتي ما ذكرت ^{وَهُوَ مَا}
 دل لازمات ليست كذلك علم أن مخاوه أي معنى أربع المذكورة في الشاعر المذكور على هذا
 فالادوي ان لغفال موصوفة بالدرية دون قوله مرتبة كلامي موصوفة الادوي
 كما هي موصفة يعني نسوة ثباتهن الأنصاف ما لا يتعارض مع الوصف العارض لمعنى هذا
 الشاعر الأنصاف لا الوصف المذكور عليه تقول موصوفة إذا النسوة موصفة في نفس الأمر
 بالدرية لازمو صفت اصحابها مع ان فيها إيهام ضلالة المقصود وهو ان المatum وصفهم بالدرية
 اي يكتفيون بالرقة واستهانة طلاقهم او موصوفة على هن فاما معنى نسوة ثباتهن لا يوسف سوار
 وصفة رحمة وله رأي في ان قوله المذكور على ثباتهن يعني صفتهم ثباتهن
 الثابت ثباتهن الوصف العارض يعني فهم ما يقيمه على ما يقيمه على صفتهم ثباتهن
 الأساسية انتصاراً ببعض افراده اذ كان معنى غلبة المذكورة على المقصود عند النهاية ما ذكر كان يتعارض
 مع الوصفية في الاصناف الغالية منه وربات هن المعنى كما قال المفسر ولا يخرج الاصناف بالمعنى من
 معنى الوصفية وكيف يخرج عن الوصف على فلان تصور القول بيان عليه الأساسية
 مطلقاً او صفتيلان انما يخرج عن الوصف على فلان تصور القول بيان عليه الأساسية
 مشروطة بعياكم المعني او وصفه عند بعض دون آخر وله باباً في الكلام المضمون تقييم عده لآلة شطر
 لعدم تقييد الجائحة والقييد بالمعنى بل يكتب ان ي الأول انظر كما في رواية ابن حبيب قدس سره
 ان الغير يقتصر على الاول بمعنى واسع اذ يقال معنى الجائحة عند هذا ليس بما ذكر هنا ومعنى الجائحة مطلقاً
 ان يكتفي بالقطط في اصل الموضوع عالى في رواية ابن حبيب ثانية ولا استعمال في اعد اشتهر به بحث
 له في حجج تزكيه الى تزكيه بخلاف سائرها كان وارقاً عليه كاهرين عباس قاضي كان
 عالماً في كل واصفه يعني العباس ثم صدر اشتهر في عبد الله فقد تحيط به اى قرية بخلاف
 سائر اخواته وذراً لشيء في ارشاده في المذهب قوله في الفهم عنه الى قرية من الموصوف
 او غيره فهو عذر في اسود الرجال فلنذكر المذكور روى ان ابا ربيث

فاحلى في اسم راثة الشنة لكننى بالغورى ساول المدى و قال الجيزى رجلاً واصلاً لـ
كثورة تناهى عن عوائق بين يدى و لى الحجج كقوله تعالى كل ذلك كان شئيناً ساول المدى و الجوى بالذور
قوله الرابع تقدير السعول ^{الله يعلم} عليه بغير فاعلية بغير صرف معين ان درت بهجة ارجى العصافير ^{الله يعلم}
بحجزها ^{الله يعلم} انتهى الخاضل المحى رحمة بقدر ثواب الصرف الى الكل لا من صرفه بغيره وكان المحى ضى
عليه بذلك ^{الله يعلم} انتهى الكل ^{الله يعلم} رحمة انتقام الصرف وعدم مقدرة الكل الكفارة ^{الله يعلم}
قال ارجى بضمهم بغير الصفة ^{الله يعلم} انتقام ^{الله يعلم} و انتقام قال ارجى بضمهم بغير الصفة ^{الله يعلم}
خواطىء خود من انتقامات فيصرف و ذلك انتقامها من انتقامات فنظام عدم جريها
على الموصوف و ان كان معنى الموصوف باقافية ^{الله يعلم} الا اول ^{الله يعلم} الموصوف لا للجيزة مطالعاً
كل اشارة ^{الله يعلم} على انتقام ^{الله يعلم} و معي المثلية عند الموصوف ما ذكرها ^{الله يعلم} قد سرر خلدة بتصريفها
ما يشير اليه ^{الله يعلم} مطالعه سبل انظم مصروف عنه تصحي ^{الله يعلم} المثلية و تحصيها ^{الله يعلم} ما اترفع ما تليل ^{الله يعلم}
الموصوف رحمة بدل انتقام الصفة ^{الله يعلم} ذات في الامثلة حيث حلت صارت اسماً مجردة فقط لا تقدى
القصد فقط ويعنى ذلك ان الخبر و كلام الموصوف الذي زالى عنها بالكلية و ذلك استولى بمحض
الصرف في هذه الاماكن على حجج من هب و بغير فاعلية يكتنز ^{الله يعلم} بمحض عدم انتقام المتكلم
ارجى و ارجى و يحمل حيل في معنى الموصوف سبيلاً للصرف و بضم سبلان منقوص الصرف
فيها ارجى ^{الله يعلم} و كلام يكتنز ^{الله يعلم} مثل الموصوف و قدر ^{الله يعلم} ارجى الموصوف ^{الله يعلم} متحققها ^{الله يعلم}
او صافاً في اصل الوضع بل قولهما موضعه لصفة ^{الله يعلم} لا ادراك لها ^{الله يعلم} و قياس ^{الله يعلم}
من قويم ^{الله يعلم} الاسم اي شذر و نذر تسمى في الاجمال الذي هو الصفرة موضع في الوصل يحصل
على خاتم و حيدل وهو ادراك الموصوف و كذا تسمى في الاجمال مخالفة الادراك ^{الله يعلم} و خلاف ^{الله يعلم} و خلاف ^{الله يعلم}
ما توهمه تحقيقها ^{الله يعلم} ما ذكره الموصوف لا عدم اسوان ^{الله يعلم} والسلف في معنى الموصوف قدر المقطع
المحاصل ^{الله يعلم} ما تقدر المتعاق ^{الله يعلم} و ان كانت انتقام ^{الله يعلم} تقدير المفعول ^{الله يعلم} والنكارة ^{الله يعلم} ما تقدر ^{الله يعلم}
المعنى و ذكر محيس جمله حالاً ^{الله يعلم} حالاً ^{الله يعلم} جراً ^{الله يعلم} انتقام ^{الله يعلم} المتبادر او سهل ^{الله يعلم} تاويل ^{الله يعلم} المقص
بيان شرط رثانت ^{الله يعلم} باقى ^{الله يعلم} حالاً ^{الله يعلم} كونها ^{الله يعلم} انتقام ^{الله يعلم} الحال ^{الله يعلم} و ارجى خضراء المعني
لتفتحي ^{الله يعلم} الموصفة ^{الله يعلم} الموصفة ^{الله يعلم} الموصف فتفتحي ^{الله يعلم} الموصف ^{الله يعلم} حالاً ^{الله يعلم} عذر ^{الله يعلم}

الذين خرفاً بعدهم من بعض الصفة لدن اسم الفاعل بلا استرار بمحروت دلالة فذلك حقيقة
بعض علماء المحققون في مجلد طرق المعرفة بالبيانات مثل ما ذكر مصدر لمواقف السياق للفحص والتحقق
وأعمال المصدر المعرفة باسم قليل في غير المظروف وباقي المعرفة فليكنها راجحة من الفعل
فلو لم يذكر بالتفصي لحالات ماذكرة التوضيحين لبيان عدم ادعى عدم الاعتقاد المعتبرة وإنما الأدلة التي تؤكدها
تعرف المرسومة بالبيانات بغيره على غير قدر ما لهم الحقيقة، وذكرت دروفها التي تأسست على
بياناتهم بالبيانات بغيره على غير قدر ما لهم الحقيقة، وذكرت دروفها التي تأسست على
دارر طلاق المعاشر جرايل وديكلان ودارسلو، محفوظاته من المعرفة التي بالبيانات تأسست
عائشة رضي الله عنها رجده صارت لازمة لا يخرج عن المترجم وإنما يتأثر برافقه فان كان لا يخرج عن
نافذة عيني كافية لبيانات خواصي وبيانات في تصوره والمعنى المطلق في تصوره فالمعرفة يراد بها
لان مثل ذلك لا يكون لبيان الموضع وكل ما في غيره على العلم بعد وضوره إذا استقل عليه صدر
العلمى ونحوه الحكم لأن لم يجد الزيادة إلهاً أفاد العلم وبين تصوره وضوره وبين المعرفة إن غير ذلك
العلم وبيان إقامته لزلادة معنى آخر فان لم يتعذر فقط العلم بذلك المعني على ما وقع له فهو نزوله
العلم فلا يزيد على المعرفة يعني رئاسته وان يتحقق فقط العلم به سبب الإثباتة واقعه على
رسوخه على حيزه طلاقه لأن لم يخرج بما عن المعرفة يعني ببياناته وبياناته وبياناته وبياناته
خواصي ونحوه وإن خرج بما من العينين حازت بشرطه فان المعرفة المعددة كما في المذير
إن وإن يزيد على المعرفة لفقدان المكان ولا زالت وقت إلى المعرفة بالبيانات خروجهة تتحقق
الذريع إن إلى المترجم فمقدار فيها أو كلامها كبيانات المقطع وإن اشتراط المقطع به ما يضر
إذا زادت ففيه دليل بحسب آخر بخلاف المعنوي فما نسبه تحصل بسببي آخر فقط يتصور وهو قد يجيء
التفصير وإن يجاوز شغل أحد المبينين فنراجم ما يشير له هذا في بعض المواريث المعاشرة
الأخروه المعنويين على غير المعرفة إن كما في انتبهة درء حيث إن فيه فرعين كما ان يزيد عن بياناته
إلى المذير على ما ذكره أشرف قدس سر سابقه ونحوه من كلام المعاشرة والميهاره قوله في بياناته
ليكتل على حرض المعرفة أحد المبينين وقول صاحب الفضل عالمي وعمر الكلمة أحد المبينين
وقول صاحب الفضل لما حاوله أحد المبينين فوجده أهل على المبينين لا يدخل

لرقي نوع الصرف حتى يعترضه المقدار قبل وجوده وعدد المقادير التي ينبع منها النوع ومعارضه
المقدار على نيلان القواعدين والناتج حصل بها الناتج الراهن لكنه لا ينبع من المقدار
حيث لا يوحى فعل ماضٍ ملاقي ساكن الوراء وضمناً في استفهامات الناتج به تبرير فعل خاص
لاملكيًّا نوعاً من اتصال المبتدئين بالكلام الراهن كأن من حيث أن في انتشار كل بسب فرض المقدار
لقد نال الشيء إلى المسمى منه وذلك فحسب لا يعقل أن يقال بخلاف ذلك المقدار والزمان وهو
يُعقل كأن المسمى بدل المسمى بدل فعل في نوع الصرف ومعارضة المقدار ظاهرة وهي يجوز عدم صرفه
نحراً وإن وجود المسمى فيه قد يخوض في المعتبرين بطلق المسمى بدل البيان المتجدد
معنى ذلك بدل المقدار أو تبرير المقدار الشرائط وجزء المقدار عدم وجود المعارض فيه
وبالحقيقة إن المقدار ولا يحتمل عناية متأتية وبالأمثلة في الأسلوب المعمول به
إن المقدار كغيره من الأشياء فالاحتياج إلى مسمى وابن معه ويعنيه الصرف حتى كاه وجود فهو
أمر ثابت بالطريق والوزير وذكره والمعنى يعنيه شدح جواز الامر وجزء
هذه المقدار بخلاف المقدار الصدرية وبيانه في الجميع المعني على نحو صرف المقدار
وقيام تحركه لا وحيده مقام الصرف المراجعي مقام استاذة ودارسين علمي تجاهه
للوسيط مقام المعرفة والرجوع إلى المقدار في جعله جيداً وصحيحاً لا تقول في جزئي المقدار
كما انقول في جذري الراجعي وفالله أعلم فالله أعلم بقول المقدار في جواز الامر
نظراً إلى ضعف المقدار وسد النافر وبالمعنى المراجعي الراجع فيه ما كان اسماً كار فيه مقدار
إذا الموسوعة المقدار في المقدار المراجعي وهو بحسب المعني المقدار في المقدار
غير قادر على المقدار المراجعي ووصلان كانت ليس بقدرة المقدار في المقدار
إذا سمع بذكر المقدار المراجعي في المقدار المراجعي الذي يطال المقدار المراجعي
أذ يukan كغيره من المقدار المراجعي كونه ملائلاً لذكر المقدار المراجعي وليس كمل المقدار المراجعي
تصغير المقدار المراجعي كأنه مقدار المقدار المراجعي وليس كمل المقدار المراجعي فهو
بعد المقدار المراجعي المقدار المراجعي المراجعي المراجعي المراجعي المراجعي
فذكر المقدار المراجعي المراجعي المراجعي المراجعي المراجعي المراجعي المراجعي المراجعي المراجعي

و فرود قهقهه و فریق بجذف الیم لانها مت از زور یک دلار ای سیاه کاله هنوز نیا و نیو آنکه در
از نایت این شیخی در ویرا فقول اسفل اسفل بکلیم فرقی اصوصور تین هنچه سر عالم ای ایکرو
بر آناییا گفتن ای ایکرو متریل و ففعیل صوره اکرو و دارای کات و دارای دارای عبار اکرو
والاصول و زنک و دخل بکلم خدیل و فهم انتبه ای ایکن لانه هاین ای مقابله الفادر
والعین والعدم ایسیم علی ما شیخی ای ایکن دارای هنر و داعی ای ایکن ای ایکن
جست صادر ای ایکن ملائیکتی عدم اند دارای ای ایکن ای ایکن
لیک ای ایکن بسبیل للنفع لانه صفت داریم ای ایکن ای ایکن و دارای ای ایکن
والعلی دارای دشک ای ایکن با تفاس ای ای مطلع ای ایکن خادم ای ایکن دارای ای ایکن
و دفع ای ایکن را ایکنون و دعم ای ایکن حمل کوتاه ملائیکت دارای ای ایکن
بلسان زیک ای ایکن دارای ای ایکن علی ای ایکن ملائکر فران مللت دارای ای ایکن
ای ایکن ای ایکن دارای ای ایکن دارای ای ایکن دارای ای ایکن دارای ای ایکن
بالشک ای ایکن دلخواه ای ایکن عن ای ایکن ای ایکن دارای ای ایکن دارای ای ایکن
ای ایکن دیسیم خدا را ای ایکن دل ای ایکن دل ای ایکن دل ای ایکن دل ای ایکن
قال بیهوده ای ایکن دل ای ایکن
قی ای ایکن
علی ما چه داشت و چیزی را دارای ای ایکن دل ای ایکن دل ای ایکن دل ای ایکن
مانع عشقیک ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن
احد ای ایکن
والکلام ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن
بیکریک ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن
غفله عبار ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن
کلیک ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن
فران و ذکر ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن
فران ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن ای ایکن

تحرك فیت یه کلام الوب و از ختری تجاذب عالم باین جمله هدیعی از رکان
علاییاً کن لاد و طایاً یز آصرت و ترک خوفسته ترجیح از حرف خود را میخواست سلخ را که
اینچه گفیف را بیوئر صحیح نمود و میخواسته باشند را بسیار میخواسته باشند
اینچه میتو دعی و علی نه اقدم نه ترک کرد الی و طبع ان النسا تقدیم از رایقه اینها بگوئی شرکه لفظ
لهمان از اختلاف و پنهان ایق قدم با هم و متوجه کند علا ماهو متوجه علا از زیاده و هنرا اختصار المضمون
و معرفتی غیر مفوح کهند که در اینجا اینجا شنیده و قال بعض ایش زین همچو و عذر غیر مفوح میشوند علا
ماشیقی لدان تو گامیم از صرف تقدیم بیویه و از رایقه و از حکم شرک کم چند از ختری نه کلام اول
قال از ختری فی المفضل مافیمه بیان من ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
الضیحه ایش علا ایشان ایشان بیمداده ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
و هنر بظاهره ایشان
بقوسه فی ایشان
وزن حکم فی علا ایشان
علا مایمیز ایش کلام ایش فی علی مایمیز ایش فی علی مایمیز ایش فی علی مایمیز ایش فی علی مایمیز ایش
ان ایشیه منح حرف فی علی قدم علی ماقع فی المفضل بیو و لان کمیز بیهی ایش ایشان و عوی
ان ایشیه تغیرت نام و ترجیح العلاقه قدر و نظره ایشان و بیو حیو ایش طاشانی ایشان
ایش طاشانی ایشان
میخواست ایش طاشان ایشان
و وجود ایش طاشان و ایشان
عن و وجوده مع ایش طاشان و وجود ایش طاشان فی ایش طاشان ایشان ایشان ایشان ایشان
ایش طاشان و بیو ایشان و وجود ایش طاشان فی ایش طاشان ایشان ایشان ایشان ایشان
ایش طاشان فی ایش طاشان و بیو ایش طاشان فی ایش طاشان ایشان ایشان ایشان ایشان

میگردد فنازهتی تکسر برای نیزی کی این راستهها کو سفر علماً نموده ایجتیه تو نیز اتفاقید عذر نماید ایشان
بیشتر نفی ایثار بعلقی ایسرام و کنوا ایسوجیه ایشانی استدم نقی ایثار فخر و پیغمبر کاریم فی ایوفیز
علی ایوجیین تم ایورادیت شکار ایشان است ایم من این دیگونه حضیه ایحکام ایسیبیه باشد در ایشان
وزارت و حواری ایز ایشان و فیها است ایشان است بلندی ایسول عرض هنر بکار ایشانه لات ج ایشان و
فی ایشانی ایلدادر علی ایشان و حادثه ایقرسیه بقی ایکلم فی ایشان ایل عرضی ایشان ایل بصیر کاریق ایوقت
ایم ایوقت ایخت و بیت ایغیر کار و عوقی ایوقت بعد ایصال ایصیاع ایشان فی ایاصل ایشان است و
دیچار ای ای خان کنور ایچی ایشان جمیع ایصار علیکم لخصر بکار ایشانه و نیزه ایشان مقدو و محض و ایکلم
فی جمع کیلکن جعیه محضیه باقیه علی ایاها و متن ایل ایجع لا بیوجرد فیه بکار ایشانه نیز ایصار علیکم و زیل
عنده جعیه کنخ ایور و دلین فی ایل ایل و دلین جانز خول بکار ایشانه علیه و جاعیه بیعیه ایلاحدیه
ایز قدر صارکا مقدو و فی ایحوق بکار ایشانه و ایغیه باقی ایصار علیکم ایصیع المعرفه نیز ایدا بکین
پاکار ایشانه فی مقدو و کار ایشانه نیز ایشانه ایخال باصیعه فیکون جیز میتوت کنور ایسی فی ایجع
نهایا و کرده ایشانی فوس ایه و فی حواسی ایمتوط و متن ایلهران ایکلم علی ایشانی هایز مقدو
محض بیس جمیع ایحال و ایمانی ایاصل علی ایمانی ایشان و ایخواشی ایشانه لیس علی ایمانی فی ایلان
ایفکار ای ایجع کیچیع و فهی ایصال علیه بیغیر کار ایلات نخو فرازهست بیس کیچیع کیچیع ایمودت نخو فرج ایشان
دیلا ایشان فی ایشان مقدو و ایل ایل ایخال بکنعت مداری ایشان فی ایشان علیکم مقدو و بیزدیجی و نیزی
ایشانی و فیه ای ایقهم المفترض ایشان ایشان ایسی بی ایشان فی حیثیت ایچع بیوضیه و عدم وضع حیثیت ایچع
علیه ایها کار و کونزی ایشان ایچی ایسی مقدو و ایخال ایخال ایخال ایخال ایخال ایخال ایشان ایشان
جمیع ایل ایچو و ایخال
جیع ایشان
فعالیت ایشان ایکون ایز مرد ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه
بیکو ایشان ایعقال ایچو و ایخال ایچو

عوض من يذكر النسبة فلهم خلاف الأرجحى فإذا ذكرت بحسبه فله ثبوت لا دليل له
استحضر ابن قويم فقد تكون المسألة مترتبة على الصحيح إذا كانت المسألة في فرضها المفترض على أن
فلا صحة لورب ولا مراجحته عوضاً عن اليمار فإذا ذكرت بحسبه تكون المراجحة مراجحة
ولما ذكر زر وزر زر ففي ذلك عوضاً عن اليمار المدورة وإن يكن عرض في الواقع فهو انتقاماً
في الصحيح بخلاف ما يقال عما يقال في المراجحة فإذا ذكرت بحسبه ففي ذلك
بكل لغافار ورب ورب فعلم ما يسوقه إز وذكر بغيره أو ما ينافي ما يكتبه بحسبه وفي ذكره
المقصى للتفصيل يكون أصل التفصيل وفيه رد على الفاضل بالهندى حيث قال است
التفصيل بمعنى التعميم والاعتراض على فحص ما كان يقيناً باشرارة إلى تفصيل المجال ولقد
كان لا بد فيه في التفصيل من تعدد الماء واستدلاله بما في تدرية سمعون وافقاً شافعى
الحال الذي ذكره وبيان المناسبات يبيّن أن العذر لما كان يقيناً ففي ذلك تغافل
وينها حذرت رسول مقدمة شاشة من قوله الحجج إذا لم يدركها تكون الأدلة جائحة ومحظوظة لأن الحججية
ياباً عيارات المثلث تفهمنه من السبب به الحججية فتشير إلى حضارة جرسين ففيه عيوب الحججية فليست
بمقدمة من ضرورة فان انتفاع ما يكتبه شاشة من الآستان في الشروح حتى صار مجيئه عليه ونها يكتبه
السؤال ببيان ناشئاً عما يسوق وليس كذلك في المطلق على الواقع إلا في غير حالات الحال
إذا لم يدرك قوله علم حبس يكتبه في الاستفادة بالحججية وكيفي أن يكون فضلها على
والحججية فشكلاً عرفت فانتفع بما يكتبه الاستفادة بالحججية تتحققى إلا خرافت إذا لم يدركها
غير معرفة وانتقاماً لافتتاحها على السؤال على بيان الحجج لا على تبرير غير المعرف
فهو حال كونه على المفهوم ظرفياً إز الحال من الميدان كخطأ تجاهل بعض وبحسبه أن يكون حالات من مجرد
غير معرفة على حمل عيوب الحججية وغيرها لا يكتبه وهو الحجج فظهورها منع انتظامه يعني على
أنه ليس على المفهوم لا على كونه الحجج عما يكتبه فإذا انتقاماً لافتتاحها على المفهوم
عن الاصدار أن الحجج تشتمل إنما وروالشىء بعبارة الشارح قد سره لصلة المدخل بكتابه
المعنى وبينه حملها ما ذكرنا فيما أثبتناه المذكورة قوله وهو الافتخار على الرفض إلا أن تكون عيادة
غير معرفة وقال ابن الأخفش إن غير المعرفة سراويل تكون منه مقدرة ونبيه يفهم لما يسوقه

في الاترکیب وان اعراف الیهم من احوال الکمل بعد تماشها فی آخر من احوال بناهار علی
ما ذکر و من ان الاعدال مقدم على ما يعرض الکمل بعد تماشها فی آخر من احوال بناهار
علم ما ذکر و میان الاعدال مقدم على ما يعرض الکمل بعد تماشها و کنون ماقبل تما
لهذا المقابل ان ارادان كل اعدل مقدم عليه فهو غير مسلم لان بعض الاعدالات
میسر علی من اصرف لذاته فیما تبعین الافتة والکسرة في الآخر بعد دخول المقابل و عرض
المحاج احوال احوال العرب وان ارادان اعدل لاما مقدم فهو ملتف لایتحقق ذکر و
ذکر بعضهم فهو سپور وهم تبعه لذا قول راشد الریحاني قوله بعد الاعدال شعر
بتقدیم الاعدال طافع الصرف به قال المضر قال سپور و الحکیم ان السنوین عرض
من ایکار رقص بعدهم هنرا القول بان من اصرف الصرف مقدم على اعدل و فر لایکار
وهو الحق قول سپور بان اعدل مقدم علی من اصرف الصرف اعدل و قال سپور السنوین
من ایکار بعده حرف السنوین الصرف اصر از عجز وجیع دیکار از زوال ایکینت فی
غير السنوف المتشقق لفظاً يكون منقوصاً و معنی بالفوجیه دون السنوین علی مانی الکسر
غیره و حرف عرض من ایکار المخوذة دون حرکتی جواشی المسوط اصله جواشی
بالسنوف فیا خرفت لآخر السقوف سکنان فحوف ایکار و جعل هنرا السنوین از کجا
مان فی الاعدال السنوف عوچه هنر کرد ایکار و لقاں بعده حرف ایکار حرف
سنوف لاده راینه ثم عرض من ایکار او من حرکتیها مقویین آخری لازمی قال
السپر و السنوین عرض من حرکت ایکار و من اصرف الصرف مقدم على اعدل و اصله جواشی
بالسنوف فی جواشی بجذف فیا تم جواشی بجذف لکه هنر جواشی عرض بد السنوین از
الحرکت بجذف المدقق بجذف ایکار و لقاں اکین ایکی و دلول عرض بجذف ایکار و عدم
موهبت ایکار فیتقل لفظاً بکوئیه ایکار هنر جواشی عرض بالفوجیه فاقبل هنر
و هنر عرض مثلاً اصرف التعریف من حرکت ایکار و لحال السنوف بعده حرکت لافت
فی خروجیه و عیوب اولی لانها لاذ نظره فیا بیا لی و لام منتفت فی المذکوم ملایس
شیء اذ میں فیه تکمیل کاره کر زیادت دلعم عرض علی ایکار سکنان عجیان و لاعذرها

لها اصل تحى تهوض النسوين من اذكر سعاده زاد حركت الدهافن ملتفت تهوض عن حركه سعاده
بالهافت اخفف هنها بالتسوين كما قال الرضي لم تهوض النسوين من حركة العدم ودونه زاد حركت
في رحوي داشقى لباقي حوازنها بالهافت اخفف هنها بالتسوين وحوازنها بالتسوين وحوازنها
اخفف منه باركه فانى والترجى ليغيرها ان تهوض النسوين من اذكر حركات زاد العده
بتقديم الاعدال على اخراج المعرفه وقد عرفت انه حاز عده المرد والقابيل بتقديم منه العروض على
الاعده والضمير فكان ثابت ذلك او ثبتت روایته تقديم الاعدال من اليهود بغير تقابيل في
النسوين من ذكر رشيق اليهود صور تقديم الشعاع على اصحاب الامر ارشيف حركه حركه
فربي بعضهم الى اذنه بعد الاعدال لهم ان هر جباره من معرفة محل الاعدال وقد يجيء
منه العرف حواري كان النسوين عوضا عن الرياء او ذكره لكن من حواري النسوين
صورة من ذكره وهو اليهود والضمير من سلام الرضي ان اخراج المعرفه مقدم على الاعدال
عده وليس على ايا مني ولاي ثبتت او حوز اليهود فما في حواشي التوكيد والترجى مجمل
قوله وفي اخر بعض الروايات قال الرضي في نظره نكرة فحارة الله اي دايند زيند
ويس ابن عروه قوله خلو تطرق اليها التي تجزئ محله على ما هو المقصود من نطق العلام
وابراون كان مطاعما بالله وله منسوبيه على تقديمه تقديمه والغضب على فقط فالله وله
سلمه فوائض للإمام شرط كونها ثابتة بحواري كونها معتبرة تقديمه كما قال اليهود العدد
قدس الله في حواشي التوكيد الواقف ويجزء للآخر مني من تأليفه لا تخوايله الا
المحل العدد وله على تقديمه تجزئ محله الاعدال بحسب اتفاقه فحارة الله تقديمه ففيه
من الوربات تقديمه حقيقة لام الوربات تدق الحجاجية تقديمه استمار العدد
في اخر آراء الوجهة على انة اعد خطوطه وذلك كونها سعاده واحدا فله حكم عليهما بفتح العرف
ثم انه يقول سعاده حجاجية للدلاهمها على اقصه غربه لحال اوبي زاده قدرها اليهود
ووجه الاخر ان تقديمه الاعدال بحسب انتقاما لحال اوبي زاده دوس سعاده يعني على ايه
عده العدد حجاجية يمكن الرضي صرح بذلك فرقنا فقلنا عنه حيث قال الجليل انه مرفق بليله
للباء اوبي دوس بالبيان لا يهم اعن المعرفه عوارض الاعدال واما اليهود التسمية في

فهي محبة النفع و لذة المحقق عليها ارها صورته في ازاط او نسخه و على هذا القول دوافع الاصح اذ
قول ركان على المهم مع اى علم ارها جهان خد المصور و اما ذرا كان اما موعين عند ذلك
منزه بالشخص ويرجحه عدم التقييد بقدر رود المسوال قوله كاتب المحقق الى الجهة
لان كون نبيا لا يكفي الذي يتحقق الا في هذه حرجا ما هو الشيء و من وهو المحقق
بالفعل تخرج منه معاشر العلماء و لكن انسيا لا يكفي ان يتحقق في منصوص على غيره فلما كون
فيما بعد شخصا لاعن نبيا لا يحصل له و لان كان مذكورا في ما بعد فتح محل الان يكون موجبا لغير
نبيا بعد ان يكتسبه و كون قوله ولذا على عوده قوله الافت والمعنى المعد و لـ
رسالة الى ابن الصمود لادشة الى ما ذكره سابقا في العدد للناساب و الافت
والعنوان ان زر يربتان الرغواريابان الرثيل لا يتحقق بحيث تخرج ما ليس منه او يقوى فترجم
العلمية لا يخرج ما كان اسلاما ولم يكن انسون فيه زر يربتة نحو سان زر المحسن بخلاف
سائر الالباب فان الشرط فيها شخص فلا احتمال فيها لاحتكاك الافت و لـ
فافق قليل الشرط الاول و لان لم يكن شخصية تلك ارشافي شخصية او فعلة شخصية فعلى
شخصها الصلاة فعلم متى يتحققها فلا احتمال فيها الا وهو اقرب اليها
پنهان حرجا بمعنى الالطفاق من اشتراك الاول قبل الوصول الى ارشافي
كونها قرابة بين هذين الكوفيين قال ابن هشام في مختصره قوله الحجاج اشار
لخواص زر يربتان من الكوفيين قال ابن هشام في مختصره قوله الحجاج اشار
至此 الاصوات خلافه و انا اجزء اقول الكوفيين فما المبررون فلذلك هم ان
المأمور زر يربتة الشهادة لا تتحقق اذا ثابت ولذلك قال ايجي جاز شبيه راتي بعد ذلك
الصوات ثابتة لا تتحقق و ما استراتطت والعلمية في الاسم فذر رثيل زر يربتان في الصفة
لدون الشهادة فتحقق زر باحد شهادتها و ملائم الكوفيين اذ يخواصه من صفات
عليها اذ اصحابها اذ اجهيز لاثبات باعيانها ساكتا هم من علم الاصح
قلقا يحذرون من خرق اساس التعليميات بهذه الفتاوى ثابتة فرجحون الى ما لا يضر
البعض فرون هذكرا ملة و اذ ثبت اجهيز لاثبات باعيانها ساكتا هم من علم الاصح

البعضين والآخر جمهور على هؤلءن الالاف والآلاف في الشاشر لمعنى الشاشة ونحوه الفرعية
استبر البعض في ملأ عرفت نزوله كلام المتن عليه ولونه المزيق وكل درجات وآفاقه فرع العنيف الشاشة
كما يجيء وفتح عبارته عليه الشاشة ونحوه المزيق كل درجات الشاشة إلى درجات المكتبة
وقوله كلامي يعني بعد انتشار قدر المذكرة في وقت رلاطفه النسوان وهم اهل الالاف والآلاف والشان
لشائبيه الافت شاشة المحمد ونحوه من اقسامه وحالاته الشاشة على ما يقاله لغورات نهره الوجه
يقطف الالاف والآلاف عن الشاشة ونحوها بوجه آخر لا يغير فوقيها حتى الصدرین قد
فلكون سكران كحوار من حركه وكونه ازدياد من في خوشكراون بمحصنه بالذكر كان ازدراز
في الحجر ازدراز مخصوص بالجوده وكونه الموزع في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة
في خوشكراون بمحصنه بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة
خطفها ونحوها ذات بعدها يزيد بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة
زاد على حجر زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة
مع اضرارها فالوصل على هذا فهو الامتناع من تابع الشاشة نه الا كل اسراره بمحصنه بالذكر ملائكة
صاحب لغافل مجهولها على اسبابه ونحوه المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة
المضار عمان مدعيان بيسين الاصيبيين بل بما فرطها افق الشاشة من خوارثها في الافت ايجي
ظاهرها الالاف والآلاف فضرر تخلصها الحجر زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر الشاشة
على المذكرة على المذكرة كلام الشاشة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون
مقدار تخلصها الالاف الشاشة نه الا ذكرها في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون
الشيشي زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة
عليها زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة في خوشكراون بمحصنه بالذكر زنك اذ ان المذكرة
والاخوه ينفعها مقام بيسين كالالاف الشاشة اصلفوها تعالى الاكثر دون تحليج ابي سبب آخر
الموردن وما اذن للاصطفة كلامي سكران ذكري بعضهم الى اذنها لغافلها فتح مواجهه ابي سبب اذ ان المذكرة
الخواص في خوشكراون بيسين بسيئا ايل شطر الالاف والآلاف افرها يفتح من زرارة المدار والوصفت

مقدمة

عده في نحو سکران لاسیب ولا شرط وارساج هوا القول الثاني لما عرفت ولامست
استفهام فعد نعم على القول الاول فندره قبل ما يزوج الزوجين ان لا ولهم حق مبني نعم ما يفهم
معه من معرفة وعده ان المعتبر بمعنى ازدواج وبعد حقوق الشهادتين بالاصل اثني بالاصل اثنتين
او اثنتين وفهي كيمنت ازلامي سلطان بالاصل بعد زواج اثنتين ثم كان زوجي لوكان از زواجها
بعد الاصل ونها عندهم بوضوح معها صفتين على اثنين ملخصه از اثنتين ملخص وملخص اثنتين
نعم وما ذكره في العصف سير على العد ونها الحق ففيه اصبع اذنكم سباً كلنا قد رأى
بكلمة معكم واصحاجة حجر الشرييف فقدس سره حجاج اش المصلح وهو ابراهيم
زاديس البعض في التعریف بل ما يمتاز به الاسم من الصفة فليفيه حجر اصحاجة بخلاف
الحجر الذي في الاصف واز تعریف واليكم تبیینه زادیة مقصودة في هذا القام
هو ان الاسم العامل باسم المقادير بصفة قد يغير في مظهره بحسب صفات الازمات
الوصفات ايهم كانت وكتاب سببها المعنی بقوریة مقابلة الصفة لاسم اتن مل سلام
الصفة به المعنی هو اظاهر والبيان به زاد اسم في امثال هذه الموارف فلذا اصطلح على انتبه
واما المعانی الاخر وهي زاديس كشف هذا القام واصماره فلذا لم يخرج الى نفسه قوله فطر الله العلية
قال الفاضل السيد بحکم ان يكون زفافاً ممكناً قوله فشرط في حواري بما يخدره
قبل قوله الواقف والمنون وقال بعض ائم رحمتهم اهداه انا اصبت في الى تقدیر
ذلك وام يجل حواري اذا اشرطته للان اعمال في افاده الشرطية هو جوابه وبالاعتقاد
المجزئية لا يجيء فيما قبلها اللذان ورا كانت زر ايجان في حجر بسبب نهر الکار وتصببها
او زر داير حروف زر انجام پسر ور زمان ما بعد اتفاق از زر زنها وما قبلها مخصوصاً به وضرر
نحو قوله تعالى وربك عذر وشيء يك فظمه وازير فاجر فلانها زنداً اقتضت ونفعها
فضربيه حجر الشرييف ما ينفي ذلك فليفيه فقه تقدیر ما دام اماماً فلان حجر انجام
الاعمال بحال اجر اليس عذر الكل بل عذر لا اكررين وعذر ابيعنه ونفعه
هو الشرط فيجوز ان يكون قوله فشرط حواري او اصدقه ويك المعيوض فلان اصباح
السوق جسم الذي ذكر حجر انس ليس بعام قال اشتكيه من المحادي حيث في الا يضر

ادویصاً حرج المفصل وادعماً ملبي اذ كانت شرطًا مختلفًا منه من المعمول شرطها
ومنهم من لا يرى جواز اشتراط في المثلث شرح المواري وادراك اتفاقاً لها ما استلزم بذلك
من فعل وشبّهه ومهـوقـلـ الاـكـتـرـينـ وـالـمـعـقـوـنـ عـلـىـ انـ حـالـهـاـ شـرـطـهـاـ اوـيـسـتـ مـخـافـتـهـاـ فـلـادـرـ
الـاخـفـارـ اـضـرـ بـانـ اـمـضـافـ الـيـهـ الـاعـجـلـ فـيـ اـمـضـافـ وـقـالـ اـلـغـرـ وـدـعـاـ اـعـمـالـ فـيـ اـنـ زـانـ الـأـذـرـونـ
عـلـىـ اـنـ زـانـ جـزـءـ وـقـالـ بـعـضـهـ بـشـرـ طـرـ كـمـ فـيـ بـعـضـ وـأـخـرـ تـحـمـلـ عـالـ وـدـعـاـ اـلـطـلـبـ اـلـقـرـيـقـينـ وـدـعـاـ وـكـلـ
انـ اـنـ فـضـلـ وـلـعـوـلـ انـ تـعـنـ اـنـ تـعـنـ اـنـ شـرـطـ خـلـةـ حـكـمـ اـحـواـزـ مـنـ تـمـيـ وـخـوـهـ وـانـ تـعـنـ
خـواـزـ اـعـرـبـتـ اـلـسـمـ بـشـرـ بـعـضـ جـنـيـ حـيـنـ وـقـتـ غـرـوبـ اـلـسـمـ وـالـعـمـالـ بـهـ اـعـوـلـ اـنـدرـ
فـيـ مـحـلـ اـسـلـاـمـ اـلـجـزـاءـ وـدـنـ اـلـزـيـنـ فـيـ مـحـلـ اـشـرـطـ دـفـهـ وـمـخـصـ للـظـرـفـ فـيـ جـمـاـكـرـةـ تـعـيـنـ
ادـعـاـ اـعـمـالـ فـيـ اـذـ اـفـظـ اـكـتـبـتـ بـهـ اـشـرـطـ اـذـ بـهـ اـلـزـمـ اوـيـسـتـ اـنـ شـرـطـ كـوـنـ لـيـقـوـتـ
الـعـيـنـ وـلـدـشـكـ اـسـرـ فـيـ اـلـفـظـ اـلـكـاتـابـ بـعـوـتـ الـبـشـرـ وـدـضـوـرـ اـنـ كـانـ بـوـقـتـ مـعـيـنـ اـلـاـ
كـثـرـ اـمـاسـتـعـمـلـ فـيـ الـبـهـ عـالـ صـحـرـ فـيـ اـلـصـلـاحـ شـرـحـ المـفـصـلـ مـقـيـدـ بـعـوـتـ الـبـهـ اـمـكـنـتـ تـعـلـمـهاـ
لـلـلـامـ تـعـقـعـ وـقـوـيـهـ اـقـوـيـكـ مـقـيـ جـارـ زـيـدـ وـلـعـوـلـ مـنـ طـلـبـ اـلـسـمـ وـاـذـ بـاـعـلـمـ
انـ كـانـتـ اـذـ قـدـ تـسـعـلـتـ تـنـرـاـ فـيـ الـبـهـ بـهـ اـدـبـ اـلـجـزـاءـ اـنـ كـانـ زـوـدـ لـشـرـ وـفـاـعـلـ اـلـفـيـ
اـشـرـطـ وـدـنـ اـنـ كـمـ بـهـ اـنـ فـيـ اـلـفـارـيـسـتـ مـاـنـقـصـ اـرـبـلـ حـرـ بـرـ اـلـغـرـ حـتـ عـالـ وـلـكـنـزـ وـحـولـ
معـيـ اـشـرـطـ اـذـ اـوـخـرـ وـجـيـهـ مـنـ اـصـلـهـ مـنـ اـوـقـتـ الـعـيـنـ جـازـ اـسـتـعـارـ وـدـانـ اـمـكـنـهـ فـيـ
مـنـ اـشـرـطـ اـسـتـعـالـ اـذـ اـلـقـعـتـهـ لـمـنـ اـنـ وـذـكـ بـعـضـ جـلـيـنـ بـعـدـ وـلـيـلـ طـرـقـ اـشـرـطـ وـلـوـاـجـرـ
وـدـانـ اـمـكـنـهـ اـشـرـطـ حـرـ جـزـاءـ اـذـ اـنـ رـتـبـ اـلـجـلـانـ رـتـبـ اـشـرـطـ وـلـكـنـزـ وـلـيـدـلـ اـلـرـتـبـ
عـلـىـ اـرـوـمـ مـضـمـونـ اـلـكـاتـهـ اـلـشـاـسـتـ اـلـمـفـصـونـ اـجـمـاـلـ اـلـاوـيـ اـرـوـمـ اـلـجـزـاءـ وـلـيـسـ رـاـفـلـحـيـلـ بـهـ اـلـغـرـ
عـلـىـ اـذـ اـجـزـاءـ اـرـهـ بـعـدـ
قـوـكـ اـذـ اـجـنـيـ فـانـكـ نـدـمـ وـدـامـ اـلـسـيـدـ اـرـقـيـ قـوـلـ بـعـالـ اـنـدـرـ اـمـاتـ بـعـوـتـ اـخـيـ
حـيـانـ كـانـ مـلـاتـ مـاـلـعـمـ اـلـعـمـ اـذـ بـعـدـ تـعـدـرـ مـاـقـلـنـ اـسـوـ اـلـجـوـبـ فـانـ عـلـتـ مـاـلـدـ اـلـعـمـ
اـلـجـوـرـ اـسـتـ كـيـتـ بـعـلـلـ فـيـ اـقـلـيـلـ اـلـدـامـ اـخـاـصـتـ فـيـ اـلـفـارـ اـلـعـمـ عـلـىـ اـنـ اـلـفـارـ اـلـلـاـيـشـ
اـذـ اـكـاتـتـ قـيـ مـوـضـوـ وـلـهـ صـورـ اـلـجـزـاءـ وـدـانـ اـذـ اـغـيـرـ عـنـ فـلـلـهـ كـيـعـ وـهـيـاـ غـيـرـ عـنـ

سیلا تقعیف الستاد آرینه او بعل باقی الموارثیه بخلاف طبقت از کنسرس و الدهحال رکخفت
میباشد از آنکه این مذهب ایشان بعض در پای عصیان نهاده است و احمد قان اند ای اینه بجه
افراد ارضی و زر نظر ای زاده همچنان فقی قدر و زن ناظر ای زاده همچنان کلی این نظر ای کوئی
سیگار لیقه حائز از داده این فشرط غاله ول فضد اعیان کوتاه بسیار ایان را شرط صدر داده
ایشان بعد ایان تمام باخته و بحیل الدهحال رشافی کوکار و شرط ذکر را دسم ایحال بید
مخالف ایسايق و ایسايق و در تحقیقی الدروم زیاده هم از بالهند و میصر الدروم بصیر
النژاده و قویه قوش و داعلیه و زن کافت وضعی شاشا و دک جمل (از زیاده عین من
شیخ و سلطنه مبنی اینها صارت اصلتین حق تنافسی کوئی هزار زیاده بیان میل بعنی اینها صارت کامبی
من اصول را کلته فی النژاده و عدم این نفعکار و نه زن اینه ای زان خاری الاعول الارول
او تینه در خود ایشانه ای ناطه ای القول رشافی کهوران جاگری را دسم حرکات دنگار
و فی الصدد ایکی مکسور را فشار و مضم (الفار) کیونه موئیه ایشانه ایشانه فیکونه میفرقا
قطعاً گویان موئیه عربیت فایشور عدم و خول رشافی موئیه به و خدان بیچار
لا خبر و لا سیده ایان لیوال قدر خانه خار و فعلاً نتر رش ای زنک فی النهل تعجی
الدهمام جمال العین این ماک ماچار فعدون و موئیه قدر آخر فیلیه فعدون ما زدا
راستیت جذنا و چیانا و سخنا
محاصه موئیه ایان و ایهین نصرنا و مقد و مهد لفظان نظم ذکر الشیخ بدره ایان
این حاصل نفعان فریله شک ایدیات وز دیشنه خشما علی غفته و
ایسا نما ای مظلوم و ای سخمان ایسین همکو خار میجه ایسیوم ایکار و ای سخمان ایی
الطفیل المسوف کانز من اییف و ای ضیان لجناد مججه و حاهمه و شناه
تحیه ایسیوم النزی لاغیم فیه و ای صوحان ایصاد و حاکم همچین ایسیور اییس
الاظهر و ای عدالت بیعنی همکه ای رجل ای لکن ای ایشان و قبیل ای خیفر و ای قشو ایان
تعافت و شنین همکه ای رفقیت ای ایقین و ای مصان همکه و صاد و همکه ایکم و ای لو ایان
البلید ایست ای علیب و ای نهادن ای ایتماد و ای نصر ایان و ای حداد ایضاری ای و کان

وکنان فی صور اش را تقدیر کان الی از من عطفت اش طوایف از دو سیم خطف محوی
 کس لیست مخلصین لازم است علی ماجوز و هر اعلی تقدیر کون کلته فی مذکور از صفة
 و داماد اذالم مکن مذکور اعلی ماحله بعض انتخیف عن عطف علی محوی عاطین
 و مخلصین لازم بکون هر قبیل ماجوز و فاستهار فعلانه طرفی ان امر بران بدین
 موئیت المحتضه باستکانه اذالم تکمل المخصوص فخر و اش مدرس بر دفعه اول بقوله
 انساع و خوان تکان اتسانیت علیه ای علی اولاد و انسون او علی اصفه لانه بعین
 زالو صفت سوارگان افتح را فدارد و محبه و قیل اتفاقاً فعلا نه بقید زنها هر عدم
 و خواه تکان اتسانیت علیه تفسیر الاعم بالا خیه بقیریه قور و قیل وجود فحاشاهه
 بدل علیان امر اذ اتفاقاً فعلا نه فی موئیت لافی نفس کلنه فیه اولاد و انسون
 ایهی و قیل این اغیر المجد و فی المقاد انظم وان کان الی فعلا نفع اتفاقیه
 قدس سره لیس بصیر کی رویه اذ اغضیری عبارت سیر متعین الرجوع الی ما
 شیمه و غیره وان کان الی اولاد و انسون هما استدراهم ذکر عدم اتفاقات هر یا
 منوع علیه این تفسیر اش قدس سره دلیل فوی اذ اراده اغیر المجد و فی عبارت الهم
 اولاد و انسون وارون کان امر اذ افس کلنه فیه اولاد و انسون وان کان امداد
 المذکور فکونه که این اتفاقاً من اتفاقاً فعلا نه حوالده منوع علی این المعمور
 این اتسانیت که اعلی اذ اتفاقاً فعلا استدراهم منوع و لانه می کان موئیت فیکه
 الی این المخصوص هر هنر اش طراییه اتفاقاً فعلا نه که نیز تسریز اذ کان المخصوص
 هنر هنر اش طراییه اتفاقاً فعلا نه اغیریه این بیخ رهان عند هنر اتفاقاً هنر
 هنر المخصوص و هر اتفاقاً فعلا نه اولاد اتفاقاً المخصوص و عند هر اتفاقاً هنر
 علی اندیه این دلیل و هنر و حیود فعال اذ کل ماجد منه فعال لم کی هنر فعلا نه فی اش طرای
 اس العرب لازم اتفاقاً مطابقاً و بعض بی اسد لیقویون فی کل فعلا جاکه منه فعال نه
 ایهی خوب خصیانه و سکراته فیه فون که این الرضی فی اقلی فی النہل این بخی
 اس دعا میشه بیرون فی موئیت سکراته بیس علیاً مانیتی بخی فی این معرفت دلیل معرفت

فأى رفع لا يرقى المقصود لا يخدم في احتماله من لاقى الضم الراويفيلان المعنى
في وفع انتهت او غير منصرف اي في وفع هذا الاسترد وقيل يعني احتمال فتحها
الادرين فكان اخذ محل انتهاع انصرافه فقد اختلف فيه وارى اخذ عدم انصراف فلذلك
اختلفت جنود وفتح في اخاطر الغارات ان المعنى اختلف في الرحمن في وقت بعضاته
منصرف او غير منصرف وعلى هذين كيون في انظره للاختلاف وعلى الادرين بذلك
رحمن دون سكران حال هز رحمن اي من اجل الاختلاف في الشرط
اختلفت في رحمن تجاه زاعم سكران وذكر ما كان فالاختلاف في الشرط سبب الاختلاف
في البعض والاتفاق في البعض ولو يكتب الشرط مختلفاً يقابل تحداً لمان واما
في الركمل فاندفع ما قبل ان الاختلاف في الشرط لا يكون مشائعاً لعدم الاختلاف
في سكران لانه على تقدير الاتفاق اليف حيث عدم انصراف سكران والغلاف
نميمان فوزن الفعل قد تكون اراده الصيغة من الوزن وهو احراره هنا
ليؤديه قوى اشرافه او يدوات في او اوز زرادة لا كيفرة بحسب في المرووف والماهنة
من قبل اضافة العام الى الفاحص على ماضي المحواث الهندية فاندفع ما قبل
عليه ان العام انما هو الموزون لا الوزن اذا العام لا يغير وزن الصدق على الفاحص
وليس حمد عليه والوزن بالنسبة الى الفعل ليس كذلك ولا انسنة كمان لا يتأثر من
الاختلاف وزن لزينة تحقق بالفعل بالخصوص او ان غلبة فباخو دبر الشرط
في غيرها الا شهادة علاوة على بغيره ذكر الشرط مفيد او علاوة على عدم منه كون
وزن الفعل صفة للاسم على ا manus سبب اهم سباب وهو ضمهم من العام لا
تضليل الوزن فاندفع ما قبل في تضليل وزن الفعل يكون الاسم على وزن اهـ

راجيته او الحكى الماصل باختلافه الائمة على المرسل وهو وجود زرارة تزراة
 الفعل ونيله تتعمد انتها فتح الاضافه ولا يخلو عن مناقشه علاؤزن العذر
 او زران الفعل والمعوكا يكون بالاخصاص والاختفاف تكون الوجود فيه ووجوده
 غيره فتكون عدو الوزن الشتر من او زران الفعل متوازيا بخصوص لم يدخل
 من نوع فنون التمثيل فاذا ان يختص بالفعل يعني انه كان المعاشر في
 الاستعمال والغاية في الاخصاص اصطلاح في نقطه الشخصي والاختصاص و
 الشخص ادخال البار على المقصور يعني المعاشر وكان المدل ظاهرا المقصور صحيحا
 يقول يعني الى ان الشخصي في المعن متعلق علما به فالصال فيه فهو ان يدخل
 بادخال البار على ان المقصور عليه يعني ما لا يعاده وان رالى في ماضيه
 نه المعني من افراد كفيف توجدي الاسم تصور ولا منقول امن الفعل وفي نسخة برواية
 الوزن علما به المعاشر وادخله ويجوز زران برج اى الفعل لكنه معاقة
 للنسخة الاولى وران كانت على خطوط المعاشر قوله ولا يوجد في الاسم الغزو
 ليشير الى ان الاصحاص اضافي بالصادر الى الاسم او زران
 الوزن في الاسم الاجتماعي قوله كثمرة ثين يعني كان في الواقع يعني علما بغير
 رابطة تصوره لا يوجد في الاسم الا من الفعل باتفاق المفهوم وصلة مثلا
 ولذرا قيده بتصور على صيغة الفعل الاخير المعلوم والآخر على التصور معلوما
 ويجوز اصله مثلا لعدم اختصاص وقدره بخلاف دران كان شيئا لازمة
 معلوم والمعلوم شرافق على الجدول ولا نجد اخواص معلوما ومجهولا بخلاف خبر
 اذ معلوم ليس من الموصى بما يزيد كونه على تصوره على خبر بمحنة شيئا
 موجود لا يخلو عن مناقشة قوله فاز نقل من نه راصحة زران اول نقل من المضطبة
 الى الاسمية وجمله مثلا وشك يزيد بوجوهه وذلك موجب من يزيد يعني اشرف
 كما لدى اسم اكارندا في الرجى وبعض شروح الالباب في المندى يزيد بوجوهه

وكان مجده ترسم على قاع السموات العورفت مكانها بحر يابان وكوريا وآسيا وجنوب إفريقيا
إيام الملك كندا في الصلاح وطبقاً لآياته ان كان هنالك استشهاداً على أن اسمها يخاف على كلها
بيان لذاته فغيره لا يقدرها وبنها رياض طلاق سيفورون كان استشهاداً على أن اسمها يخاف على كلها
حر بيا وآخر ببيان يخاف على كلها فغيره لا يقدرها ملوكها فغيره حريمها فغيره ملوكها
كثيرون وآخر ببيان يخاف على كلها فغيره حريمها وهم يحيى وظاهر وعيسى وآبي
مرحيل في الهندى قال أبا جعفر عليه السلام له سر ابراهيم وبن عيسى وقد عدل على القبة
ويعرفون أنهم إنما سموا بذلك لذكره الخصم وهو المبغض أو سلاك كمحض باش من في الأهل و
يقال إن بيت المقدس توسى على البناء بالغقول وبه من خواص إله العالم أم بي
في إله سكار ورويل اسم قبيلة من إله عدم المعلومة تمثل الفعل لذاته ببني إسرائيل
الذرلي وان اسم لذاته بني قبائل فهو لضم منقول عن الفعل الجليل وهو قوله ولما نفع
السرج من إله آدم وبرهانه فغير سرت فان العرب قد يعقل الفعل على إله العز الخامس
وان كان بذاته قد يعلم بقوته عليه الصلوة وسلمان ران الله عانياها كمن قيل به قال ولما نفع
وتسقط بطائرين وإن سلطنا لذاته يعمقون ولهم اندشت ذرقاً لضر انصح بالعقل
وعدل نعمت في العالم وديم سيفي لا سبقة ثانية في الحجا البر وعي ديم لله رب ودين عالم
في إله عالم إله خراسان المقدمة من إله قاعاً غير شخص بالفعل والتصير بالتحليل شخص
ومنه نهران فور وابن بليس ووجهها باباً للقيمة فوزير الله الجبار بالروح منه الله العظيم
في سر الأقام بل حلقة ستة عشر جواباً للأسئلة بحسب المترتب على إلهي ليس ولو عذر
البعض ألم لا خواري من حرف لحي حرب المعلوم اندر لرسان شخص ولا عقل ولا العين
النجاة وهو أبو نرس وعيسى بين بحروف العالم إنما مطلعها قافية العرف في بحروفه وليس بمقدمة
كتف وبحضر وحاتم العدد ما دار في بشرط كون منقولاً من الفعل لأنها كندا في الأرض
كثير من المحارث الذهاب لسمى بحوض وبحضر وبحضر وعيسى بحوض وعيسى بحوض وعيسى
وابن عروس وعمره من النجاة وزعيم زرمه بحوض او يكون داخل في انتظام العالم كل

فعل المكبوت لازم يتحقق ولامن فعل غير متصور ولا من فعل غير المكبوت في بلدة العقدة
واللذة ثم الرضى روى عالم حيث قال واعلم ان يقول على قوله افضل الفعل الفعل ايجي ايجي
جيم لا فعال الاسلام على ما حاكم على ما اخرت انت من مدحه المصطفى عليهما السلام افضل ايجي
فعل حج كل ما يجي من منه افعال التفضيل الا استحب افضل ايجي افعلا وندر حارفه
فعل افضل متصور العين وفي فعل افضل يكرر العين في الماضي وفتحت على الفعل من
حالات النفس في الفعل نحو زبيب واحد زبيب افضل فعل حج او زبكي من غربا فعل
الفضل الا قليل ما يستهلك امثاله من فعل افضل التفضيل بما يرضه افضل التجويف
الفضل بما يرضه افضل المعلم بليل زبيب عليه افضل الفضل دعي للايجي فعلى تصور
العين في الماضي والنصر في الفعل والفضل المعلم في منه ومنه متصور العين وما
يجي افضل الفضل من غير ياب فعلى فهو قليل ما يجي بالتفهم لذا يرض سبيلا ووسم
فافعل المعلم زبكي ايجي بما يرضه وستيقن افضل ما يجي من العناصر منه او
على الماضي ان قوله ومن كل ما يجي منه افضل التفضيل كي افضل التجويف ليس على الاطلاق
كذلك افضل عالي عاليه زيارة وافعل التجويف يعني من قبل ما احصل في الماضي او ايجي كما صرحت
نفسي بحسب فعل التجويف اي في اول وزن الفعل انه لا يزيد عن فعل التجويف
او ايجي على الاستفادة بادول ايجي وان لا يفعل الذي في ذلك يقدر زيارة زبكي في حال التجويف
واحد اي زيارة حرف تشير الى حرف اليم اليه المؤمن متى اتسون في المصالحة ولهذا حرف
زبكي تقدر ببلو صوف وجعل المصدر بمعنى لا يفعل حسنة او على المعلم من افضل ايجي
او من في اول ايجي شدده هو اليه زيارة حرف ولله حرف زبكي واقعه على حركة الفعل
النهي من ايجي على او حضر حاميه وجيه ولادع لصلحته نظر وفالله حض واما اقبل على
صح نظره في للايجي افضل تسبب في صوره باقى فيه ان ما يحضره ليس من نوع
الموصوف وما هو من نوعه ليس بصورة ثم يوم يقدر المصالحة الله وقيل في اولا حسنة زيارة
كما قال بخلاف امثال النهي على استفادة ولا يحضر راي جيد في بمعنى زبكي زبكي كمال بمحنة
الفع افضل معلم بيان صفة زيارة وليس بمظروف للدول عن قائم به او الفعل

اذا الصفات تتب اى موصوفها بقى كى بعد عرض الى محاسنها وفى جمل ما ذكره الشاعر قبرى
 ديدرا ايجار فيه تحدثت باردة وباذكرة وتفاصيل البند فى الايجار بقى من قوله وابراره لادفع
 حروفه لمن يحول فضييلان زباده المعرف ليس فى اول حرف من حروف اصول وزن العدل
 كما حاكم من المؤمن فما ثبت باقى سعادها اول اقبال قى بعنى بذلك اذكره بعض اشباحها وباذكير
 الاول من تقديرى اثر معنى سعاد على نهر العباره ولاتسافى سعاد على المقصود لان من تقدير الحجج
 بناء على نهر العباره ولاتسافى بناء على المقصود لان فى اول اوزان حرقا الصفة الزباده
 لا انفس ازباده لان اقبال اذ كان زباده فى اول يكون له حرف دينه فى اول يندا المعرف
 لا ينفك منه فليس بمحاجه لان كان هن وصيحة فتأمل قوله من حروف ربىن ولا دلالة
 لها على المحاسن بل الحال جميعا الصيق على ما صرح به بالارتفاع قد سره فى حواسه الارف ودلوت
 مفيدة على المعرف على خاله الاصح وبوصف ازدواجها المحبة بالطبع هنا اى
 كون وزن دفعه او ما كان يطاوين دفعه امثله لان قوله غير مامل حاله
 المضاف السيه وهو اضيق فى اول و لم يجد حاله من وزن دفعه افضل شرط لانه لم يجد
 الاستعجمى للدفعه والثسر المغيره افضل مطابقها مع اذ ليس كذلك فانفع ما قبل ذلك
 ان يكون حاله من وزن دفعه افضل دفعه وزن جبله موافقة الفرض
 فهو على معنى قوله وورزباده لدن جواند الحال من اركان مختلف فيه ولا ينفع
 عن ارجحها بتجوز دلائله فما يليه لان يكون حاله من زباده لسد المغيره
 المتصدر ديدرا وروى فتوزاد كيم زمع اشاره واتساويل ما زاده الفضل عند العمل بلا
 مطابقا لذا نقول اتساويل مفتاح اذ من يزيد على الفضل او ما يزيد على ذلك عطله
 السن قد سره رغزه في شرح الفصاح في بحث القصر و فاعله نائب مصدر فاعله
 نيا و ميل وزن اضافته فـ لا خصاصها بالاسم مع صيرورة اذ المعرف لا ينفع
 لـ لا عرب عليه بخلافه الارتفاع والسم فـ اذ ما وان كانت مفيدة بالاسم لكن بصيره خروج من
 الاسم بـ خوبها من وزن دفعه افضل دفعه اذ من يقصى اولا مكان الا وقوفي النزعي
 لا ينفع في انتسابه او مطالعه او اذ مكان اذ اذ ما انتسب ما يليه المعرف على مطالعه

نحوه اسْتَأْدَلَ عَلَى تَقْدِيرِ قُوَّتِهِ وَالْعَدْدِ فِي الْعِدَلِ الْأَخْرَجِ الْمُؤْرِثِ إِذَا مَنْ فَرَزَ الْفَوْلَةَ
إِلَى الْقِيدِ لَمْ يَكُنْ فِي فَرْزِ الْعِدَلِ لَمْ يَقْدِرْ بِحُكْمِ عَلَيْهِ عِدَلٌ وَإِذَا لَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ فِي الْمُؤْثِ
الْأَنْفُرْقِ وَلَوْلَا تَقْدِيرِ سَوْمَاهِ لَمْ يَعْلَمْ بِغَيْرِ مُنْفَرْقِهِ وَلَمْ يَعْلَمْ بِنَفْرَقِهِ ثُمَّ قَيَّمَ عَلَيْهِ عَصْدَارَ الْرَّبِّيِّ
إِنْتَهَ مِنَ الصَّرْفَ إِذَا قَبِيلَ بِكِيفَيْ تَقْدِيرِ عَدْدِ الْعَبُولِ بِكُونِ عَيَّاسَ لَمْ يَرُدْ فَرْقَيْ بَيْنَ ذَكْرِ رَوْمَ وَمُونَسَةَ
يَا سَآرَ وَخَلْفِ لَقَيَّاسِ وَنَابِرَ وَنَامَةِ الْقَيَّاسِ الْأَنْفُرْقِ بِالصِّنْفِ صَرْجَرَ الْأَرْضِيِّ فِي بَيْتِ الْأَجْجَ
شَهْرِ الْأَنْفُرْقِ قَالَ الْأَرْضِيِّ فِي ذَكْرِ نَمَابِ فِي الْأَصْفَاتِ لَمْ يَرُدْ فَرْقَيْ بَيْنَ ذَكْرِهِ وَذَوْتِهِ يَا سَآرَ وَرَعَيَا
فِي ذَكْرِ سَآرَ لَمْ يَرُدْ فَرْقَيْ بَيْنَ ذَكْرِهِ وَذَوْتِهِ بِوَضِيعِ صِنْفِهِ مُخْفَوتَهُ كَطْلَهُ بَهْرَانَ وَقَوْجَارَ
الْأَعْكَسَ لَرَّاصَهُ فِي كَلْبِهِ كَاجَرَ وَرَجَرَ وَرَنَهَ فَضْلَهُ وَنَفْضَهُ وَسَكَرَانَ وَسَكَرَوَ وَحَامَرَ وَرَدَهَ كَهْرَبَهَ الْأَكَهَ
وَلَمَّا يَرُدْ تَصْرِيجَ بَيْنَ فَرْقَيْ يَا سَآرِيِّ لَمْ يَرُدْ سَآرَ خَلْدَاتِ الْعَيَّاسِ بِلَّهُ حَكْمَ بَيْنَ فَرْقَيْ بَاهْنَهَ
عِي الْأَصْفَاتِ لَرَّاصَهُ غَرَّ عَالِسِيِّ صَرْجَرَ الْأَنْسِيِّ خَلْدَاتِ الْعَيَّاسِ نَعْمَ الْأَفْلَقِيَّةِ لِسَلَمَتَ كَوْنَ خَلْدَهُنَّا
قَهْلَلَهُ وَالْأَقْلَمَهُ كَلَّا تَدْرِي خَلْدَاتِ الْعَيَّاسِ وَلَرَّاصَهُ حَكْمَ الْأَنْفُرْقَيْتِيِّ فِي كَلَّا مَلِسَهُ مُهَظَّلَيِّ لَهَ سَآرَ
فِي سَآرَ الْجَوَادِ وَرَسَوَلِسَيِّ فِيهَا فَهَا قَوْسَرَ الْأَعْبَارِ الْأَنْدَرِيِّيِّ فَقَبِيلَ لَهَّهَارَ يَا عَبَارَ دَرَاتِ
الْأَسِبَ الْأَنْدَرِيِّ لَمْ يَسْتَعِنْ لَرَّاصَهُ بَيْنَ فَرْقَيْ بَهْرَانَ وَكَانَ عَلَادَرَ فَرْزَنَ الْأَعْدَلِ بِهِ جَلَّهِيِّ طَلِيلَ
دَرَكَ الْأَسِبِ وَلَدَهُ تَسْعَ حَصِيقَهُ بَيْرَوَكَ الْأَسِبِ الْأَنْدَرِيِّ شَرَطَ عَدْدِ الْعَبُولِ لَرَّاصَهُ يَا عَبَارَ دَرَاتِ
أَعْبَارَ وَرَزَنَ الْأَعْدَلِ لَرَّاصَهُ عَفْعَمَ الْعَبُولِ مُقْدِرِ يَا عَبَارَ دَرَاتِ الْأَسِبِيِّهُ حَيْنَسَهُ حَيْنَسَهُ تَرِدَانَ
لَمْ يَسْتَعِنْ لَهُ فَرْقَتِ اسْتَأْنَمَتِ حَصِيقَتِ الْأَسِبِ وَالْأَعْدَلِ فِي لَهَ سَآرَ كَلَّدَدَهُ لَهَ لَهَ دَعِيمَ حَصِيقَتِ الْأَسِبِ
مِنَ اسْتَنَاعَ الْأَنْفُرْقَتِ ثُمَّ لَهَ الْأَقْيَدَانَ كَانَ تَقْدِيرَ الْأَنْفُرْقَ فَعَمَ الْعَبُولِ يَا عَبَارَ دَرَاتِ الْأَنْفُرْقَ
تَسْأَتِ لَهَ سَوَوَرَانَ كَانَ يَا عَبَارَ لَهَ يَا عَبَارَ قَبِيلَ يَا عَبَارَ لَهَ حَدَّيْقَيَا عَنْهَهُ وَاسْتَهَا كَلَّهُ
بَهْدَ الْأَعْنَى لَا يَسْتَدِرُنَّ اسْتَعْفَاهُ كَلَّهُ حَصِيقَتِيِّ يَعَالَ عَلَاهُنَّا الْأَقْدَرِيِّ تَكَلَّ بَهْرَانَهُوَهُ لَهُنَّا .
الْمَلَاقِ لَعْنَهُ عَدْدِ الْعَبُولِ مُنْفَتَهُ فَيْقَيِّيِّ الْأَقْيَدِ بَهْدَهُ اسْتَأْدَلَ وَرَنَ كَانَ تَقْدِيرَ الْأَنْفُرْقَ حَصِيقَهُ
الْمَصِيمِ يَا عَبَارَ دَرَاتِ الْأَسِبِ مُنْفَتَهُ عَنْ الْأَسِبِ وَرَيَّا سَعَلَ حَيْلَهُ لَهَ سَآرَ يَا عَبَارَ
دَرَاتِ الْأَنْفُرْقَ الْأَنْدَرِيِّ قَرِيبَ لَهَ لَهُ تَسْعَ لَهُ طَبَقَهُ فَلَدَدَهُ وَرَدَهُ قَبِيلَ شَكَلَهُ عَلَاهُنَّا الْأَنْفُرْقَ بَهْرَانَ
يَعَالَ لَهَنَ الْعَبُولِ بَهْدَهُ لَهَ حَصِيقَتِيِّ دَسْتَفَارَ بَهْنَعَ الْأَنْفُرْقَ وَكَرَ الْأَوْلَى فِي قَوْرَهَا

وخصوصاً إن يجري معه ملائج العدد وكوكبة صنف تسلق وانعماً ووضع على إسانتيش في الذهاب لإن كل
جهة لها بصير موثقاً بسبب كونها على بعد فوق الأرضين فإذا بحضور المذكورة في خوار حال موساداً
بسبيب حدوثه بغير التعرض فتاليت المرض في نصف أول ثم إن علاجها إنما كان العدد المتغير بما
عن العدد وهو قدر أو على سببه أو لأن ممثلي المرض الذي هو متى لا يزال المستقر فهو بحسب
ذلكه رجال عدد وعدد جهنه العدد لكنه مع حلبة المرض عليهما كان استعمالها بحسب
له صرفها وأغلب ما استعماله رجال أغلب من استعمال رجال بل ذلكه خلاصت ممثليه بحسب
في إلقاء العدد وحيث تاليت لا تقطعاً العدد ودلت كثراً في خوار رجال بل ذلكه وهم إلأنه يدخل
الموصوف إلى بيتهما كان موضوعهما العدد بما يخصها أليس كذلكه رجال وإنما ليس كذلكه
من الرجال جاز آخر أجزاء محركي الصفات المستقرة في الفرق بين الذكر والمؤنث بالآية
فيقيت إذا كانت صنف بح المذكر على تاليتها الفرق ودلت من تسلقة إلى العسرة لكنها
صنف الجمجمة والجع مؤنث فلذا يسو إلأنه من مصادم الجمجمتين انتهي ما يخصده من الرجال
الصفات المستقرة فاسقطوا ما يرجع المؤنث لإن تاليتها حتى خطأه ذكر بالنسبة إليها
تاليت جميع المذكر وارتكبت دلك لإن تاليت جميع المؤنث المفترض هو العارض بحسب
والآن في الرجال وما لم يزال إلأن تاليت إلا أصل الرسم في نسوة لئن بن الظاهر بحسب طلاق
مشهور في الرجال حتى في نسوة لإن التي لا ينقول عن ملء الرفع على عن صدره فضاً
كان ذكر خطأه تاليت خطأه تحيل الرجال ثانية ونسوة فصارت إلأنه التي كانت في الأصل
ـ تاليت مجرد تاليت العدد واعتني كلامه وربما طهوفه وما يدل من زان المبر وطريق
قبول إلأنه يساويها بأصل المرض ولذلك انتهي الرسم قويم بعلمه (الأشياء) وكم
والله العذر ولتحيل إلأنه يساويها المرض العدد وهي بذلك يجري عرض المرض
إن ما يقبل لإن المذكر في الرسم كستمارته على الرسم لا زالت بعده المذكر واربعه المؤنث
والمذكر مقدم في الرسم ليس على مصادمي وظهره بين الأغصان انصرافه خوار بعدها أنه
رسوب إلأنه عرض المرضية بمحنة زان بكثير من هو ألى قوات استطاع وزن الصد

القول في جواز قبول الشك في برهان العذر عدم قبول الشك في برهان العذر
قوله إنها أقرب إلى براهنة وعشرة وليس بغير طلاق فالسفر في عذر تغافل العبرة
حيث يجوز العذر والضرر وحدهه بروز المفاسد فما قبلها يتحقق العذر طلاق العبرة لأنها
طلاق بخلاف العذر طلاق العبرة كله ثم أن مجرد علامي يقول إن العذر انتهى لعدم
بيان العذر في صرف الأصل على العذر طلاق العبرة بضم العبرة العذر طلاق العبرة
بشكل طلاق العذر تبيان العذر في صرف الأصل على العذر وعذر المفاسد عذر طلاق العبرة
ووجود العذر طلاق العبرة وعذر العبرة طلاق العبرة إلى تحقق في المجراب أي كل العذر طلاق
بعضه فاحتلوا إلى تقويم كل ما يكون لغاية كلية على ما هو الظاهر في العذر وعذر العبرة
مخصوص للاصلاح إلى التقدير بخلاف العبرة والاعتراض بالسببية النجيبة مع المؤذن لأن
الاسم قبل العبرة يزور نظرت كما حرجه وذكره وفتح العذر في اسم العبرة يوضح أن العبرة مفهوما
مع العذر كان قبل العبرة بصرف المفاسد وثبت خالص العبرة والعبور على العبرة فوز العبرة
زور العذر الموصف بالاعلمة وزور العذر بطلان من العبرة وذهب الحرجي وابن باز إلى
بيان حصر اعتبار العذر في صفات العبرة وهو في نفس قوله سورة في آخر المذكرة بقوله العبرة ودار
بين العذر والاعلمة بروايات عدو ما أقر في جميع علمين فهو مفهوم العبرة عند سورة العبرة بقوله العبرة
مع العبرة والعبور وعدهما في صرف العبرة أقر وصحى إذا اعتبرت العبرة وصحى آخر وقوله العبرة
اقرب للعن العذر أقر تعطى وباعتباره لم تغير العبرة بغير العذر الكلام لآخر قول انظر ابن حجر
وقول سورة أقرب إلى آخره فأموره لا اعتبار سورة العذر في آخر وصحى وتصديق بقوله العبرة
واعدهما بيان العذر بآراء العبرة بغير العبرة في آخر وصحى وتصديق بقوله العبرة
واعدهما بيان العذر بآراء العبرة بغير العبرة في آخر وصحى وتصديق بقوله العبرة
واعدهما ذكر اعتبار العذر عند سورة في آخر وصحى لدنبيه وثبت بذلك ذكر اعتبار العذر فيهما عند
الحرجي وابن باز نور قال وهو في نفس قول سورة في آخر المذكرة بعد العبرة وبيان العبرة
زور العذر بطلان من العذر تشريحه متشابه معها المفهوم في زوال دليل العبرة ولذلك

نقطاً فعده نكست تو جنگوله لان العدل از تحقق و مابروئی را ذکر نمود که محسبه الوباه
و انصرت احاد و نکوه نکش و مدت حال کونه علاوه بر اکثر راجحه نزدیک اوصفت. بالغه
وزدیل العدل بطلان معنی العد و قابل انجزوی از سیغت نکرت باعتبار العدل الا حکمی شد
العلیه و رام خواز خوجه علاوه نکرت غذ اخخت و اکتوپین قیاساً علی احاد و نکوه
و عذر سیسوس غیر نکرت باعتبار العدل ای صفات العدل به باعتبار حکم فی النقطه فدویستند
ان اقدر دنک مع العلیه نکلات عدل خواهار فاتحه باعتباره فی مسأله فکران ماقی
بعض الموارثیه من ای خوشمن و ملات ملک غیر نکرت فی بعض ایستار العدل
والیه فی الشیخ الرضی فایکد ای العدل از تحقق و هر یا ق ایس علیه فی وارثه
فی الشیخ شرح الدوافع من حوره و نہ اندر و نہ اکثر من حوره و ایه فی خواهار فی علیه لذکر
ایس نکر ایچهور و زمانه سید ایه بیضی ایمی ایسیلی فی فتح الفخر
العلیه معنا خلق ایچهور و فی خانه قاری ایسیلی میباشد اذ اکثر ایی جمله نکره و بیویان آی
اذ بار ایه فی المعنی بیکار ایت الموضع المعنی تحقیق ایتوفی فیلیق فی ای ایه فی ای ایه فی ای ایه
علیه ایه فی ایه
فی حکم انکرته فلذیتزم ایتوفی ایتوفی حیثیت فلذیتزم ایه فی ایه فی ایه فی ایه فی ایه
بیاحد ایه ایه فی ایه
سیزیز ایه فی ایه
و ایه فی ایه
رشاده را ای ایه فی ایه
بریده ایه فی ایه
او صفت ایتھر صاحب ایه فی ایه
او صفت من مرج برج و صفت دون و صفت کا لاشتهر فی ایه فی ایه فی ایه فی ایه
الای ایه ایه فی ایه
او صفت من ایتھر ایه فی ایه

قليل وبيان اخر حاشاني بعد اخرج الاولى كما قال الرضي مستعين بالباقي من الشنی بنها بعد
 الايجار استئنفه لقطع ما بعد استئنافه اي بعد بحاج سیما زرسیه نزد طفیل اهل العدل
 حکم الاشتینه من ذکر المقدور بتوبيخ قریب ما فربت الا ازید الای عذر والای ما فربت اصل عذر زید
 الای عزو والای شنی دهال فی مباحث استئنفی بخواهی بگزین اذلان زید عذر و اذلان خادر عذر و تستین
 من المقدور والقدر بعد اخرج زید و خالد بفتح شهید اخرج زید و عزو و معل و کل دلیل کلامی ان
 المعنی مرتبه علیاً حسب ترتیب الا نفع فاعتبار المخرج فی الاشتین الاول قبل الاشتین فی
 الاشتین قبل اشتانت علی حسب عبایته الاول و اشتین و اشتانت الاشتین اخرج اکل جا فی
 الاشتانت علی حسب عبایته الاول و اشتانت الاشتین اخرج اکل علیاً و قبل الاشتانه
 الى ابعینه استئنفه من بالاشتینه الاول فلم يلزم بعد الاشتینه من او واحد بلا عطفه میان
 الاشتینه من بالاشتینه من القيد وغیره بحسب لامه اذلان بعد الاشتینه من
 الاشتینه من بالاشتینه من ایضاً فهمونی سلکیف و همچو جائز راز کامن الاشتینه من مقدوره و اذلان اراده
 ایضاً عجز راز کامن اراده و اراده فهمیم لمن اکند کویس شه علی اذلان ذکر جائز ارض عند
 جاعده قال الرضي الاشتینه من بازه و اراده میان عطفه جائز مطلقه عینداً الاشتینه من
 ایضاً و اراده الاشتینه من ایضاً اراده فهمیم و همچو عجز قدر استئنفه من به اشتانت
 و بحوزه مطلقها اعذ جائمه لا يوجد بحذفه من الامر الدلیل بعینی اذلان استئنفه من
 السبب او ایضاً و مدققین الجوع و احمد حافظه بذاته و مطرده تیم خلاف الواقع
 و لام المختص بواحد مهاتی بذاته بازه و اراده و ایضاً لمن بذاته استوجه حسن فی علم.
 الحسن لام عجز فیه کاملاً عجز علی ایضاً و عجز علیها و اذلان ایضاً ایضاً عجز فیه کلام ایضاً و عجز
 لمن بذاته فی علی ایضاً و عجز ایضاً فی ایضاً ایضاً ایضاً فی علیها و ایضاً علیهم و ایضاً
 ذکر ایضاً و عذان الاشتینه من ایضاً و عذان الاشتینه من ایضاً ایضاً ایضاً عذان
 انقدر ایضاً و اشریف رحمة فی شرحها المفصل قوی ایضاً میقت فه سبب همچو عجز همچو عجز
 باستفاده ایضاً و عذان ایضاً و عذان ایضاً و عذان ایضاً فی عذان ایضاً ایضاً ایضاً فی عذان
 علیصیره واحد من ایضاً و ایضاً

نافعه بالمعنى الذي ذكر في المتن ماقيل وفيه نظر لأن المراد بالسبب ما لا سبب له فطلبا بخلافه على
وارد به من المعني وما لا الداعي فوراً السبب الباقي سبب نافع يتحقق به الموصوف بما يستفاد
العلية أو على سبب واحد فما هي سبب شرطها ففيه قد يتحقق به أحد اثنين من الأسباب
حيث مآلاتاته منه ما يصر وارداً منها وينتهي بهم إلى من يعلم كونه سبباً فما تقبل استفادة
العلية استلزم استفادة تلخيص السبب أو ما كان شرطاً أو لا إدراك المتحقق وإنما تبريره
الآخر ليس بشيء فلنحضر ورود المجرى باسمه ووزن الفعل بهذا عبارة السبب
في حوالته التسوية والباقي قد عرفت المتن به ما قبل أن آخر معدول عنز الآخر و
آخر من فضله العدل مع وزن الفعل إذ من همة لا يتحقق اعتبار الآخر وآخر من فضله
العوامل مع وزن الفعل إذ من همة لا يتحقق اعتبار الآخر لوجود اليسرين فيه
غير العدل وبها فوزن الفعل ولا الصفة الاصحية بهذا ما ذكره والتعريف به مما قبل
أن جعل آخر معدول عن المعرف بالاسم كان الآخر الباقي معدولاً عنز المعرف بالاسم
فقد أجمع العدول في الوزن والجواب لذاته محقق بخواصه أن آخر معدول عن آخر من
مني على أن حذفه لا يوجب العدل لكنه يغير واقعه في الصفة ولو حمله ما ذكر
يوجب بالعدل على ما ذكره السبعين فالجواب هنا ما ذكره الشاعر رحمة لا ما ذكر
به بعض الأفاضل حيث إن آخر علاوة على وزن الفعل لما ذكر من خلاه وزن العدل الشهير بـ
إن يجعل شدة العدل معدولة أو زهرة في عن تقابل ونحو ذلك سبب الافتراض في
المرضي قال إن افتراض في كتاب الادوات ان خلافه في نحو اربعين هرون يتحقق العبران
واما السجع فهو يتحقق بالصرف ولما كان قوله السليم الى قوله جعل اصلاحه اسند
المعنى انها الى انسداد فان قلت تكون السليم المهم تكون موانعها مقاعدة ذكره انهم
مع سبب ذكورة يجعل قول السليم المهم صح كونه موانعها مقاعدة ذكره المهم هو
سبب ذكورة يجعل قول السليم اصلاه وانسد المعاشرة الى انسداد موعدها بحسب قوله
لعلم تبيهها من المتن يطلب لها ذلك فتنزلي فقط المتن يعلم ذلك ملذا من فصله
اعتبأ رأوك لامرتك بحسب انت تعيين مفسوري آثاره مفعوله لا يمكنون هرمانه وذكراً فاجله

بعد حملة و مطر فار و مصدر افانه لا يزيد كون سلطة حریق صحیب ان اینند المخانق الکسر
 و خبر است طرف المضوا بر و هو اتفا و فاعله و فاعله عامله بخلاف ما وجد بالقول
 الا خفتر فما يرج لم يوجد و دکس لآخر خدا و المعتبر سیره و استعیان ایشان ایشان
 المذکور رای ای بجهود و داعنده بعض ملیس بشرط و هو المرض مشهود فرضی ذرک ما كان من
 الوضفیه فی قبل المثلیه ظاهر اظهور زنا شیاس میوج و نظری علا ماهو انظف فخر (فعل
 التفصیل المقویین من کونه خدیج بخلاف دلن ظهوره من هر التفصیل علامیه
 الیه قول ایشان و ظهوره منی الوضفیه خدیج بمن التفصیل فانفع ما تعل
 کیف القول منی التفصیل المقویین بلا خلاف قید السبق علام اقبل لا بجزی فی ذلك
 منه التفصیل المذکور باین واقع علی ما فی ارض و بعض شرح العیاب بـ مدخل
 فیه سکران و اسلام خوبیت و ملکت از حکم بعد انتکس حکم احر علی ما فی حاشیه الیه
 قدس سره علی المسوط و العیاب و ارض و دک افضل التفصیل المیوج و قیل که
 شدت ایشی بمنی کلان افضل التفصیل المیوج و عن کلم من معرف بعد انتکس باین واقع
 گذشت ایشی بمنی بعد انتکس بعرف باین واقع و فیه بحث اذ و فیه اضداد بعد
 انتکس مثل احر علی ما عرفت قول لاحصل اعتبار الوضفیه ای احمدیه قال احر
 منی اعتبار الوضفیه ای انتکس ای کاش باست مع زوال بکوته اصلیاً و زوال
 ما ای اعتبار و هو الاعیانه بشار النقطه بحیث بواراد رسید ای ایهات منی الوضفیه الاصلی بیاز
 نظر ای زوال احوال و میس منی ای اعتبار ایهات برج منی الوضفیه ای ایهات جی بکوته منی ایهات
 احر بیت بحیث فی می ایهات بدل منی رسید بکوته باین واقع سوگر کان ایهات
 و ایهات ای ایهات
 بکوته ایهات
 و زون ایهات ایهات

من الالاطلاق والعلم الجسيم عليه وقد يرى منه وترى على عدم المخصوص في المفهوم
والله قد على الامر بمحض صوابي از وشهرش مرفق فقط ولا حدود في ذلك الا ان
هو جملة انسدادين كاسيات معا في منع حرف فقط واحد لا جمه اعتقدت من اى
وتساير حتى سرطان الرخصة والعلية استفادتين في هذا الحكم يلي معا فرض
ولما نفع من اعتبار التقاديم ففيه من نفع اذن تحدث التقاديم في ما يلي
او في ذكرها زباده لعدة افضل ودعاها الى شبيهة حتي لا يتم لهم ان اعتبارها حال قدر
لان القوى الطلاق على احكام انجياته والضم اى الالاطلاق على احكامات الاعرابية
حيث احدهم ان يقول بالنصرة عدم اتصاصها بالبيان الذي لا يقال في المفهوم
لذلك يضر لازان ذكره يعني احوالها في عندده وهو ما ذكره في اول المباحث
من اى احوال احكامات ذات المقدمة لا يعبر عنها البصرون الا في هذه الالاطلاق
لان ذكره الالاطلاق لا يضر بها الاعرابية لهم كغير الالاطلاق فيها حال احكامات الاعرابية
الضم لازلوكابن لما احصاره واستوين والضم ما ذكره لا يوافق المفسور وهو مطر
ولما ذكره المحقق البرسي اذ انهم ما ذكره عدم اتصاص الضم والفتح والكسر
بالبيان ام طلاق او ارجح باتصاصها في الاعرابية حال الالاطلاق ودعاها
على احكامات الاعرابية اليه باقيه حيث قال اذ الطلق اضم وفتح وفتح وذكر في
عيارات البصرية يعني لا يقع على احكامات الاعرابية نباية حكمات نظر حيث اول
كضمه باوقافه من العقاد على احكامات الاعرابية اليه لقول المعمري بالغة
رفعه والتفون الطلاقون العقاد اصل النون في الالاطلاق او لموجعلها
لما ذكره المحقق يعني جانقا ما ذكره هنا في المفهوم يعني عليه لا يقال ما ذكره البرسي في
اول المباحث مختلف ما ذكره قبل قوله وانه اعلم من فرض ونصب وحر وسمان العادة
انقادت قال اضم وفتح وذكر العقاد مطلقا احكامات سورة حكمات
المبني لكتوب حيث يعني حال اضم واحكمات المورب لكتوب في حجم جمل انتجت
بالضم انتجت الالاطلاق المفهوم اذ قد يزيد اضم في مورب زيد اذ ملك بانضم وهو كوفي
حال الارفع فهو مدرك لالاطلاق السعيد على ذكر ما ذكره بعد ذكر الالاطلام من

من قوله واصحه بين اصحاب حكمات الاعداب وحكمات انباء وذكره بهاف اصل للراج
 اليهرين تتفقهم وتمايزهم تقريراً على ارجح دواماً لاكتوف عن فحيد ران اصحاب الاعذاب
 في ایني وعليه العكس ولا ينفي ذلك بغيرها من النقطة وبالجملة انساً وليل يلوا فرق ما ذكر في
 المیيات وله قوله لان انصار اکن وهم خواص ما ذكره في المیيات ان جعل مواقفه اذ لا يتحقق
 المرتضى ولا فرق ما ذكره في الموصعين مواقفه لكنه له مواقف الشهور وله ما ذكره المحقق لا يحصل
 انساً وليل من على الشهور فما نقول ما ذكره في المیيات المعمول مواقفه اذ لا يتحقق اذ
 نرك المقصود عماده على ماسياتي والمعنى لان اذكره بالطريق على المركبات رده على ابيه طلاق
 على المركبات المیيات متفق عليه معهون ما ذكره خلاف لخطه المتفق حاصل مني لان
 اذكره المتصور لا يعون لافق احادي امير ووزن ففات المقطا وروقييل لان المعني كلام اللائق
 بخواص المقادير يكون بالطبع كذلك يذكره لان اذكره طلاق على المركبات رده على ابراهيم
 وذكره في طلاق المتصور يكون بالطبع فلما تم شخص اذكره غير المتصور يذكره بحسب
 والامانات بادر الى عبارتين لاجرم تجربتها لم يجد في الظاهر تبعه لاقرئها بقدرة الالان
 الماسية بخلاف المقدار المكتوب طلاق على المركبات رده على ابيه طلاق ما ذكره بعض
 في توجيهه لان اذكره اصحاب انباء فكيف يمكنه طلاق المتصور وحيثه لان امكنت قوله
 المقصود بحسب قابل اعني میان افتیة المحوال ایها تغليب اللام
 او الامانات المؤثرات المقطا ومعنى وساير المخاص ليس بهذه المیيات فانه
 ماتيبل فيه تفضي طلاق بان اما مثلاً او اسماً او اسماً بحسب ابيه قابل اعني میان
 من خواص الاسم من اسلوب الاصوات بسيه وهم من ذهب الى انتزاعه
 مطلقاً اهذا في المنهل شرح الوفي وشرح الساب وحال ارجعي ما ذكره اللام او
 الامانات معاً على اسماً مما يتضمنه المصنف على ما ذكره المتصور وعند غيره هو مفترض
 سوا ذلك لوان المقدار فقط بسبعين السنون او قل لوان اللام لاماً بالفعل خوف
 علامة المقصود اتى ابجي السنون وجعله اذكره المتصور عبارة عن صرف السنون بحسب
 بمعناه المقدار بعد صدوره اللام غير مفترض وقوله لوان المحوال باسلوب المقدار مع اللام

الله موصوفاً كالغافل عن المعرفة عام ولهم الراصد على حواسهم ممن لا يمتلكون
القدرة وكم من الأئمَّة صفتهم بـ«الغافل» فنذكر كون بعض ما صفت عليهم أئمَّة موسى بن حمزة
وطلحة في الدليل على خلاف ذلك عليهما أن بعض الأئمَّة ثبت دينهم بالعقل ساقط عيادة السقط ونفي المذهب
لأنه لو ثبتت رياضتهم قبل الموت للجحظ اتي بها نكارة تذكر في الفتوحات ولأنَّ أئمَّة موسى بن حمزة من المقربين
فثبتت رياضتهم قبل الموت بـ«الرجح على المفروض» أي المرض عن ظاهر بطلان حججهم في ميلادهم
وأنَّها ثابتة بـ«الراجح» متفق عليهما أنَّه قد ثبتت رياضتهم قبل موته بعد موته فإذا استدعيت يكون بالغين
والفضل أو الرياحنة وتحدى الواقع بـ«الراجح» من ذلك لا يزيد شرح المفروض من حيث هو بطلانه في ذلك
من ذكر المستحبات لـ«الضم» والمراد بالاستعمال للأسم على سببه الاسم المتداول في الاستعمال أي استعمال
الصلة على الأداة أو الاستعمال الناطق على المظروف وقد اطلق على الاستعمال المعمول في الاستفهام على المظروف
فيقول تعني الأداة دفع العلة لـ«استياء» والمراد بالاستعمال للأسم على سببه الاسم المتداول في الاستفهام على المظروف
وإلا لعن وحرمة هبها موجود جواز المعرفة بـ«الموصوف» غير معتبرة قوله تعالى في تحريم المعرفة
رسوله صلى الله عليه وسلم مني أرسال الأسم على علم الرفقانية ولأنَّه يتحقق في تقويم
الخطأ أو تقديره كثرة فائدة فالناس في ما قبل مني على عدم التقويم بين المرء والذوق فكان
الافتراض يشير إلى المرء بمجرد معرفة الأسم على المعرفة التي يكتسبها المرء فكان الأسم
متصف بـ«الرقة» كالذوق وإنما يقتصر عليه في المعرفة فذلك من ميزة حبل المرء على المعرفة
صفة دارستها في المعرفة لـ«الذوق» لأنَّ يكون معرفة لها أي يكون الأسم الذي يدور كـ«الصلة»
وذكر لاصق بـ«الصورة» وهي كما يكون متصفاً بعد المعرفة لكنَّ يكون على هذه القاعدة
ليس للأسم ميزة فصل الخطأ أو تقديره لـ«الذوق» في الصلصلة بل وربما يكتسب بالفعل وهذا
أي يمكن أن يعود حبله إلى انتهاكه كـ«الصلة» في الحال فنزل الواقع بعد الواقع في على الأسم
المعنى قشرة الواقع بعد المعرفة التي يكتسبها كل فاعل مرفوعه إن للفاعل في معرفة الواقع
ربما خطأ أو تقدير أو غيره بخلاف حاليه في جاريه وهو بـ«الذوق» أو يعني المعرفة المعاين في عمل
أي الأسم في الحال الواقع في ذلك العمل للأسم صور يظهر بعد المعرفة فجعله بـ«الذوق» في الواقع
بعد تبريزه الظهور في المعرفة التي يكتسبها في الواقع المعنى المعرفة المعاين صفة لـ«الصلة»

وزير و فهو عذر فم الحرب فعما يلقي بليبيا الوفد في المجل قبور وكيف يكفيه الرفع (أي كسب
الآن لا يكفي التعرف على وجوبه بوجوبه في حرج الامانة المائية او اغتنام احتلاطه ضد بيان الحال المفروض
ما لا تستدل عليه اعمال اتفاقية نفطها او تقدر بغير المقدار فذلك يكون مهونا درء في جانبه اور فهو حما
كم سهل لافعل اخوازى المنهى تسلل بحسب ما دليل على ادله ثم لا يكفي بذلك ان يكون المسوغ جائحا
ولذا لا تخفى مني انت تبرهن على وجوب حماص بجعل المفروضات درشانة الى ما يفهم من قبور ولا فاعل مرفوع
وذلك بوجوب او بمحنة تورعها المطرد اتفاقية نفطها او بجعل المقدم وقد فرض المنهى باذن رئاه
وهو يجيئ به احوال القاعده اذ كان مضر اقصى اى تخفى بما بعد المفروض
الحال او الحال ان المنهى قد يتحقق يكون المضر المتصدر في مفروضه مكتدا خاعلا اذ لا يجيئ به احوال
الاقاعده ففي اتفاقية كونه فرعا من اتفاقية يتحقق اى ان لا يكون المعني بذلك كور فرعها او
كونه فرعا من اتفاقية ينبع من فرع ما قبل ايس تخفى اى معه ينبع المفروض المعني بالجهة
عن احوال القاعده التي ينبع الشأن من اتفاقية اذ لا يجيئ به اذ كان مكتدا خاعلا اذ لا يجيئ به
واعمل اذ اكون كلام دارا انت تبرهن اذ كان بوجوب حماص بمعنى اذ فرض ما ذكر هنا فاعمل بوجوب بوجوب المفروض
اسكان وجزيكان وراساها وبيانه لا يصدق على ليس شرط اى من المفروضات
المطرد ان المفروض بعد اغتنام عن التعرف تقييم المعرفة وكون قبور وبيانه المبتدأ
ربما اعنة من نوع او جا اسئلته وقرب الصيرورة بعده المفروض المعاونه وفقا
باب عبد حال الراجحة فلابد من عدم درءه لاقليم عاصمودا لمعرفته وفي احوال المصالح
لوضطاب عنوان المفروض فذلك وان لوضطاب عنوان فلا اسئلته فلاظهرت اى اراده جلالة لايشع
ذلك الامر اراد لان بجزء الجبل واعنة والمصدر يادل بياناته لايقبل ولا يعقل ولا يصح
التي يحصل لاستفهام ولانتقى والمحظون باسم صورة فحمل من على ما يس في جهوده واعنة
الصنفات المفهومات فمع ذلك لا ينبع احتمال اعلى وذكرا لانه لم يفرض من
المجل دلوقاته وهي فيها المطرد وبيانه ملحوظة لاعتقلا وفعلا وسر الاصيل في
العمل اقوبي من اعمال المنهى او بوجود جزء اذ لا انت تبرهن دارا مادلا المنهى يتحقق بغير فرض
المنهى على انت مثل وقبل احويه حزام المنهى امثلة من مثل في كلهم جزء المنهى وال منهى

والمتى اراد خبر حاصل بالشيء الى اسأله وروهات بهافيشت اصواته بالشدة الى سائر فوتوخ
 لايقو ويهب من حذسته قل لازماً ما يهود حاصل في المسند اليه ودهوا تقديم ذكره فرض
 موصيب اتساخير بخدوت لغافل فاشدلت ينظر فيه الى اصل اذكره بل اخرت وجوهاً بمحبوب
 اتساخير بخدوت الفاعل فاسأله ينظر فيه الى اصل اذكره بل اخرت وجوهاً بمحبوب اتساخير
 روز شبت اصواته سيد الدعيه بالشدة الى لغافل اذكره اصل اذكره وروهات بحسب اصواته
 الى اسأله وروهات وقبل اصواته المسند اليه بالشدة الى المسند واصواته المسند بالشدة الى
 اسمها ويزدادون تحفظها لامهارن فاعده عليه في سوت المدعى اقول دلوق المسند افضل
 الى اسم ما ورد في قوله اسم فرسيدون الكلام في الاسام ويزدان اتفاهه على العموم تناول
 الفعل وانكوف ذاته خذ در فانفع ما قبل لم يعلم عموم كلها مابيني من اسوق
 قوله وانكوف ذاته خذ در فانفع ما قبل لم يعلم عموم كلها مابيني من اسوق
 اعمال وشرشم وحجب خضره وفال غرمه هم احوال المقدر لانكوف حامل
 الفعل في تركيسله اقام الفاعل والمعنى المفهوم والاصف الشهيد والمصدر فذراً
 الاسم عزان كان يراون فذكر انكوف حسن ويزدان كان اسلامي كما صرح به المرتضى حيث قال
 ولم تقبل ادعيه فضل فضل انكوف حامل وتجدر المرتفع به الاضيق بكتوت الواقع
 في الحقيقة عند الانكوف او اقام اعمال المقدر خلقها من قال انكوف حامل وتجدر
 فذكره وطريقه وحالاته فانكوف حمل وغفاره اشيء به الاضيق في تركيسله قوله
 فقدم في الحواري الشهيد شعلفت على المسند في حال تقديره قبل جملة حالاً بعد قوله
 حال هنر لاستفادة اتهى اقول انكوف حمل وانكوفه منع قوله لمنه على المسند اليه يفضل
 صرح به المرتضى حيث قال كل هنر يفتح بغير ابتداء اذكري حوزان ايصال همسدا الى المتى اراد لان
 ايصال همسدا الى ذكره اضيق واجب من اقام اذكره وكل هنر يفتح بغير ابتداء اذكريه
 مفوعه مندرا الى المتى اراده وكل هنر يفتح بغير ابتداء اذكريه وله وحدة مندرا الى المتى اراده
 زید نهاد كل اسره وفي الموارثي الشهيد فانه قبل الانكوف ففي مندرا الى ابتداء اذكريه
 اسيدا يضم واراسدا وفيه تذكر كلام عرفت في الصلاح وغيره ما قبل ان تؤدي وقدم عليه يفتح

لأنه يوجب تقديم المترتب على التبدل وهو خلاف الأصل وفقط أن مثل الصفة في الفعل لا تختلف
فالإرثي في بحث المترتب على الفعل والصيغة على الفعل وفي المثل في بحث خلاف الفعل
الإرثي في جواز استئصاله في بحث خواص الاسم وأصنافه وأصنافاته للفعل فربما يزيد في كونه عاماً جزءاً
البعضها أن يكون قبيل الاستئصال المترتب على جوازه من كونه عاماً خلاف الأصل فإذا
كوجيب خلاف الأصل وارجعه إلى الاستئصال خلاف الفعل وإن كانت مقدمة إلى المترتب على
الإصلابين وفيه أن تكون المترتب على خلاف الأصل عموماً ماديراً وإرثي في بحث المترتب على
عاليه زاده على المترتب على خلاف الأصل خلاف الأصل واحداً وكون الصفة مترتبة على خلاف
الإصلابين أصله يكون استئصاله ماديراً وإن خر كون الاسم فائلاً صفة فذلك يكون من قبيل جوازه
مع انتشاره ما قبله في بحث المترتب على الاستئصال وليس في ذلك خلاف
على كوجيب تقديم المترتب على المترتب على خلافه من أن يمكنه صفات عليه فنوعه شبيه بالشائخ والصيغ
كما في زرعة حام زرداً وبيانه من الأفرق بين حسوة والاستئصال وجواز الموجيب بهما ماديراً وإن
المخس في بحث المترتب على جواز الموجيبين ليس إلا في كان مثل من الموجيبين خلاف الأصل
الإرثي كان مثله في الموجيبين بما لها الأصل ليس علامة نسب وباختلاف ذلك فإن مثل الصفة خلاف
الإصلاب يكون زرقة كلامه من قبيل جواز الموجيبين بعد زرقاء لـ الاستئصال كما قال الفاعل
المخس تعالى قوله إرثي عليه لكنه يزيد عليه ماديراً وفي بحث المفعول به من مواده
يجيب بالآخر عنه فوراً استئصاله يزيد بسبب تقديم المخس في جوازه موجيبه عيسى ذو مقاالت
فيه عيسى ضرب مثالاً يقين أن القسم بتذكرة مع أن كل الموجيبين خلاف الأصل أو الأصل
لوجيبه تكون المترتبة عليه خلاف الأصل والمفعولة لوجيب تقديم المفعول عليه الأصل وهو خلاف
خلاف الأصل فيه أن ذكر المترتب على المخس في جواز الموجيب
الموجيبين الصدراً والآخر على خلافه خلاف الأصل وبنفسه أصله والآخر على
خلاف الأصل فذلك من قبيل الاستئصال المترتب على جواز الموجيبين ويعبر عن ذلك بحسب
الآراء في المترتب على المخس على الأصل وليس على الأصل وإن خلاف الأصل وهو خلاف
الصورة المترتب على المخس ذكره الفاعل البهذة حامن قاعدة جواز الموجيب

الوجيزين بخلافه والرخص من حكم وجوب تأخير المعمول في تحويله مسوسي عبيه والحكم على
 يكون من قبيل الاستئناس على ما ذكر لافضل التهذيف اذ ان الرغبة الراجحة في تأخير الامر
 في امر او فرضية تصرح به ان تكون الاوامر لاعطفت هو الاصول وان اتفاق نزول الرخص
 في زمرة قائم ابوده صاحب المعنى حيث قال بحقوق المرضي خواصي المركب وعافي الامر
 والاستدلاله وارفاف عليهه وهي ارجح دلائل الاصول عدم تقادم وتأخره ونكرا لام المتنى بمحض
 خواصي قوائم ابوده وآفاق زيد ما ذكرناه ودون الالتباس بما ذكر في اتفاق نزول
 في ما يزيد على اطلاعه فقدر اي ماضي المدة الى اذ الاصول بهذا المعنى الاول اذ ان في
 المعتبر استارة الى ان وقوعه بعد الفعل يغيره الى اصل خلافه وقوله ان بلي الفعل
 المسند اليه وصف المفعول بالمسند الى المدة التي اذ الاصول فيه استارة الى الفعل التكدر
 في قوله المسند اليه الفعل وهو ما يتحقق او يقع ما يتغير في خصي وذكره زيد ما يحال
 الاول على قول اصوات ويهمنك بكتبه يطال اذ زر المسند على الاصول بغيرها الفعل
 قبل اذ رأى اذ الفعل ليس على صحته بل المواردة المسند شاملة الفعل ويجب
 قوله اي يكون بعده خلاف المدة الى اذ الولي اخصر من ابعد قوله شاء اخرها
 ممولا زر استرة الى اذ المفروض ينتمي من الاصول اصحابه وقوله شاء من متوات الفعل
 قوله استرة اصلاح الفعل الى اذ الفعل لا يتصور حصوله دون الفعل خلافه
 المعاقات لاهي استرة بهذه المعاقة قوله بدل سيا ذك اي على قوله كذا يزيد على ما هو
 المعاقة او كمان الاسم الذي يثبت من الموجب بخلاف اذ الفعل على زوال المطر.
 ان المعاقة او اذ الفعل كلما كانت الاصل على اصل ولا ينفي الاصلاح ولا يزال
 في خزيك القيم وسلام من تقدم خالد وتم تقدم قوله واتساع خبر بذلك زيد اي اتساع
 اتصاله بغير المعمول بالفاحصل تقدم عند الجھور المزوم لا خالد قبل المكر بنظر
 عنهم خلاف اي بخلاف قوله الجھور بخلاف ذك المركب او يزيد وتم ادخاله قبل المكر بخلاف
 للشخص ذاتي فالمقص باليجوز ومنع المزوم قيام واستنادا الى ما في السؤال
 باتفاقه اتفاقه عند الجھور المزوم لا خالد قبل المكر بخلافه عندهم خلاف اي بخلاف

پـ شـ دـةـ اـ قـ فـ دـاـ لـ لـ فـ عـلـ کـ اـ فـ عـلـ بـ وـ اـ کـ دـتـ تـ بـ تـ شـ تـ دـلـ لـ فـ عـلـ فـ لـ اـ قـ لـ اـ لـ کـ دـ کـ دـ

دـ لـ قـ دـ مـ اـ مـ اـ ضـیـفـ اـ لـ اـ فـ عـلـ کـ دـ لـ فـ عـلـ کـ دـ

الـ عـصـیـ اـ وـ حـوـازـ اـ صـالـ خـمـرـ اـ مـعـوـلـ بـ اـ فـ عـلـ کـ دـ

يـانـ هـذـاـ لـ فـ دـرـةـ اـ شـرـ وـ اـ هـرـ وـ دـعـمـ حـوـازـهـ عـدـمـ حـوـازـ فـیـ سـقـةـ الـ کـ دـلـ اـ کـ دـ

سـعـدـمـ حـوـازـهـ بـ عـلـ دـعـمـ حـوـازـ فـیـ سـقـةـ الـ کـ دـلـ اـ کـ دـ

وـ لـ وـ سـمـ فـلـ اـ سـمـ اـ لـ فـھـمـیـ رـجـحـ اـ لـ اـ عـوـیـ وـ لـ اـ لـ جـوـزـ اـ لـ رـجـحـ اـ لـ اـ عـوـیـ

عـلـمـیـ بـ اـ فـ عـلـ فـظـهـرـ اـ لـ اـ تـرـیـبـ اـ لـ اـ سـبـیـ بـینـ الـ کـ دـلـ اـ کـ دـ

الـ کـ دـلـ اـ سـمـ اـ تـوـسـمـ دـعـمـ دـلـ خـدـخـمـ بـیـسـ بـیـسـ کـ دـلـ اـ کـ دـ

رـ اـ فـ عـلـ فـیـ اـ بـوـقـوـبـ بـ عـوـدـ اـ فـ عـلـ بـ عـلـ دـعـلـ شـدـةـ اـ قـ فـضـایـ اـ فـ عـلـ کـ اـ فـ عـلـ کـ دـ

بـ عـصـیـ رـ اـ فـ عـلـ کـ دـلـ وـ لـ اـ قـ عـلـ کـ دـلـ بـیـسـ مـعـلـقـیـ اـ عـدـمـ حـوـازـ رـ اـ فـ عـلـ کـ دـلـ اـ کـ دـ

خـمـرـ قـوـهـ عـدـمـ حـوـازـهـ بـیـسـ رـجـحـ اـ لـ اـ فـ عـلـ کـ دـلـ بـیـسـ قـوـهـ خـمـرـ خـدـخـمـ فـعـلـ

مـنـزـوـمـ رـ اـ فـ عـلـ کـ دـلـ اـ تـوـسـمـ دـعـمـ بـیـسـ بـیـسـ قـوـهـ دـعـمـ دـعـلـ اـ کـ دـ

وـ لـ سـیـ فـیـیـ کـ تـرـ صـرـفـ اـ لـ کـ دـلـ اـ هـرـ وـ اـ لـ کـ دـلـ اـ هـرـ وـ اـ لـ کـ دـلـ اـ هـرـ

فـیـهاـ اـ نـجـاـ حـوـازـ رـ اـ صـالـ خـمـرـ اـ مـعـوـلـ بـ اـ فـ عـلـ کـ دـلـ اـ سـمـ شـدـةـ اـ قـ فـضـایـ اـ فـ عـلـ

لـ لـ مـعـوـلـ کـ اـ فـ عـلـ کـ دـلـ وـ تـوـسـیـهـ اـ لـ دـرـیـلـ قـوـهـ کـ دـلـ اـ کـ دـلـ وـ قـوـهـ دـعـمـ دـعـلـ اـ کـ دـ

قـ اـ مـالـ وـ اـ فـ عـلـ وـ اـ نـظـرـ اـ لـ مـاـ قـ اـ لـ وـ اـ نـظـرـ اـ لـ هـرـ قـ اـ لـ وـ اـ لـ جـوـالـ تـرـفـ بـ اـ جـیـ

لـ اـ جـوـنـ بـ اـ لـ جـوـالـ قـ اـ لـ اـ لـ جـوـنـ وـ قـوـهـ حـوـازـ رـ اـ لـ جـوـنـ وـ قـوـهـ حـوـازـ

اـ لـ اـ صـالـ خـمـرـ اـ مـعـوـلـ بـ اـ فـ عـلـ کـ دـلـ مـعـدـمـ رـ اـ فـ عـلـ شـدـةـ اـ قـ فـضـایـ اـ فـ عـلـ

اـ مـعـوـلـ بـ کـ اـ فـضـایـ اـ فـ عـلـ کـ دـلـ دـ اـ سـتـبـهـ قـوـهـ خـرـیـ بـیـ عـنـ عـدـیـ بـنـ حـامـ وـ الـ اـ وـ

خـمـرـ زـیـنـ بـ اـ تـبـهـ اـ لـ کـ دـلـ عـلـ اـ قـ اـ لـ وـ لـ سـیـ بـیـصـرـهـ مـنـوـهـ قـوـهـ بـیـنـ بـیـنـ بـیـنـ بـیـنـ بـیـنـ

وـ لـ کـ دـلـ اـ قـ عـوـلـ بـیـنـ اـ عـلـیـتـ وـ دـرـیـتـ زـیـرـ اـ لـ اـ لـ مـرـتـبـهـ اـ مـعـوـلـ اـ لـ دـلـ اـ قـ دـلـ اـ کـ دـ

وـ لـ اـ لـ اـ خـرـعـهـ بـکـ دـلـ فـاعـلـ دـمـنـیـ وـ لـ عـلـ خـوـاطـیـتـ صـاحـهـ اـ لـ دـرـیـمـ قـلـتـ خـرـبـ

زـیـرـ وـ اـ لـ اـ خـلـاـمـهـ قـ اـ مـالـ تـسـهـلـ اـ لـ اـ عـلـیـنـاـ قـوـهـ اـ مـعـدـمـ ذـکـرـهـ خـرـیـجـیـ فـیـ قـوـهـ قـتـهـ

اتفاصل قول و في صفت اللامدة تكمن رجوع الأصوات باستبدال الحروف بـ لـ باعتبار
 وكونه ماعلاً على أي الاراد والى المعنى الراوى كالمعنى الراوى على العين الفاعل على
 الامرئي يعني اولاً فقط استعمال في المعنى الراوى الراوى على سمعي آخرها ليشهد بتلك مدارد
 والقرارين النقطتين فهم يلزم ان يكون فقط استعمال في المعنى المجاز في تبرير عليه فما قبل
 القراءة ما قبل على تقيين المراويا فقط اولاً تقيين المفروض لما قبل على المعنى الحقيقي
 لذا ان اراد الاعمال المعنوي تتبع بالمعنى الراوى في اكل الامرئي يعني ويكون اغفال
 قرائة الباقي وران اراد مانعه المحظوظ يكرره خلاف انظمه ولا يقصد اصطلاحه من بعد
 واستفهام قوله اولاً يحدد ادنى بليغ ابهة هذا الاعمال بمعنى ان القول
 يكون اراده قرائة اولاً لا تقول يكون قرائة على اتفاق عليه والمفروض هو الاعمال
 وهو موضوع الباب قال يكون قرائة على التجزء وليس بمفهوم اهل زمان ما يحضره
 والاعلام في قوله الباقي في هذا الاعمام لانه اذا استفهام العلة هنا المخوضة لامرئها اي
 الاعراب ليس صلة للوضع بل مخصوص وكذا اتسار موضوع عناية الفاعل وقرائة
 على التجزء الفاعل والفعول وبيان عمل ما لا شرط بين الفضل والضر ان اتسار قرائة
 لعنة اتفاصل كثيف يكون قرائة عليه واريقه ما ذكره الله قدس سره في خر كان
 واصح اتقى من قوله بخلاف الاتصال بالصلة لقرائة متواتر اذ
 ان العراب في خر كان واسمه يصلحان يكون قرائة وهو لا يلزم ما ذكره هنا قوله اذ
 استكتن لا يتحقق ان الصدام في بيان عارض لوجبة تقديم اذ اعمل بعد ما صدر له تأخير
 و الاستكتن يعني كذا قوله اذ يكتن المفهول تاخراً لمعنى الفاعل بلا حاجة
 الى البدر ان المقصود بخون الا ذري ان بلي القليل ومن از قد يصل ويكفي عارض
 على الوجبة لانه لا يتحقق الفاعل بغيره من المتعاقبات بطريق الاردوية
 او اصله اذ لا يقصد على الفاعل فالبيان المذكور خارج عن المبحث قوله اذ
 تدركها بسبباً لا يكتن ولا يكتن عليه مناسب لا اتساره وابن شجاع اذ فقط المضمون وذكر
 مسلم اذ يكتن وانه تقديم المحتوى الواقع بعد الاعمال بخلاف الفاعل لا يدون اولاً لانه لا يقتضي المقدم

و لامعه را نک از آفعت فی ما خرب زیر الاعر و او زیر فان از دوت ازان عز و او زیر فان
و از روز ما خرب احرا اصد الاعر و او زیر فصل اتفاقی المقصود رساله استناد استین
بادره و ادنه بدل عطف نیز جائز مردها همند الاکثرین اضفیت اراده استناد از دله
فیه الادویه حرقت فداستنی به اسیان و ازان جوزه حاتمه و ازان از دوت ازان پیش
منی او سیس کستنی و ازان بدارد ما خرب زیر الاعر و اتفاقی لامعکس اللدان افرجه
ستون ازان بیجل باقیل الاصحار بود استناد به اراده ازان بیکون میور الواقع بعد استناد
هو استناد منه خواهار فی الاعر زیر احرا و تایجا استناد که ما خبار فی الاعر زیر اظرفیت
او شوگله بغير العابل فی استناد خور استک از ایسو الاراده استناد که افان کهان
کان نزدیب المهمع بوقوع شدید الاکثرین لایکوره اطلاق فقط فاستناد کهان
الکوره استناد تیجیت قال او وقع میخواهد الاققطط بخلاف ما زاده اتفاق بعد الادو
کللاهان خواهرب زیر جوانه جائز سواره قصده استناده عز و تقدیم الادو زیر اعلی
النماطل بقیه استناد او تقدیم ایشان و تقدیم ایشان و تقدیم ایشان و تقدیم ایشان
بر واضح ما زدم ایشان فاستناد ضروری ایشان قول النماطل استناد علی قول او وقع بعد
اللاری محبد و نماطل و میکل دلخاجی ایشان تقدیم کاهنیه ایشان تقدیم مشور عدم
نمیزدست ایشان عدالتی قال شادکرت عدم المعلم بذید المهمع بالملک است و قی قال
بعض الفضلاء زمانیت که اعلی ما تلقیها من النماطل استناد کهان بعد ایشان
المعمول عدالتی ایشان فی خواهرب زیر الاعر و ادنه سواره قدم میزد ایشان تیغه
خرب زیر الاعر و او زیر دلخاجی شدک فی النماطل استناد حیث قال ایشان الحاج علی
ما خرب فی الصورین قتصه کلام بقوله فقط الاخر جخواهرب زیر الاعر و او زیر
کهانیت هر اکلامه زدن ایشان بکره نیز صحیح کیف و ملایی ایشان بکره بیرونی
حیث قال وزاد از دوت قدر ایشان عدالتی المعمول بالتفقی والاستناد استناده فی الدوی
تقدیم و نماطل و میکله ایشان و می تقدیم المعمول و دلخاجی و میکله ایشان و تقدیم
هشتم استناد بخلافه ایشان خلاف ایشان فی ما خرب زیر الاعر و ازان کل ما تلقی بعد

لابد من اخذ الاوامر خصلاً عن ان يرجع عليه الامر ان لم يرجحون رواية النساء
الى الله تعالى من ان يجوب في باب الاصل اولاً ثم يحضر بخلافه ان يحضر بخلافه
فدرس وران السوال جائزة او سبيحة حسورة وفعالية حقيقة بيان ذلك ان قوله
من قام بالصلوة اقام زید عز وجله لازم زید قام عز وجله خالب وذك
لأن الاعتقاد بالفعل او الى المدة متغير في فرضية الاعتقاد وبيان الاصل
ووضع كل هذه من دلالات احاديث الوراثة الفضلاء هناك وحقيقة بعض الاعتقادات
وبيدها انتقادات وجوب تقديرها على الفعل فضلاً ايجاده او سبيحة في الصورة لعمق فحصها
ما يدل على ادلة ادلة وفي المخصوصي فعليه اثبات ما يدل على ادلة السوال فما
خالب حقيقة وله يبرر ذلك انتقادات ادلة على مذهبها قوله تعالى قدل في عكلكم على
البر والبحر قوله تعالى حكم فان اقصد الاصحاب بهذا وجوب تقييم السندا به واما قوله تعالى
من يجيء انساناً وهم على يديه ان يزور قبره فهو من حقوق الامور والارض يقوسون
حقوقهن الغير والعلم خدود وروا على اصحاب ادلة ملائكة في ملائكة اهل السموات وادلة بعض
عليه فحال وفسي بعثت لا تقدر في باب زيد لكن من ان السندا عليه باهزة يليها
فلم يحال التقدير اقام زيد لثمان لالك في الفعل وليس ذلك بدل في ادعى اهل وجوب
ان يقدر اقام زيد قام عز وجل السوال استثنى لفظاً ومن اتيه اقول وحيث اننا ندين بـ
في الفعل اذ يحيط بالليل بالصور وليس ذلك لانه يطلب التقدير على
ما ذكره قدس سره في بعثت الرايات ومن اذ لا يقول بان الهرة في اقام زيد عز وجل
زيد قام عز وجل يطلب التصور يعني على النظر وفي المخصوصي يطلب التصور ادلة
السندا والسندا اليه يوجه ويهدى اخوه رب ابره وعما تصورها يرى بذلك اقال تصريح
الاصل قبل السوال وهو اثبت لا يحتمل ما اطلبه وهو اثبات لا يحتمل من مخلاف
ما يحال التغافل بين التقديرتين بما يحيط بمعنى السندا اليه في اصحابها وبيان
اصل التقدير حاصلاً توسيعاً على بيان التقدير حاصلاً على المطلوب وهو تصور السندا
اليه او السندا اليه ما ذكره قدس سره اعني ان قوله وذكرون الاعتقاد بالفعل اولى

ادى تنویر سفیراً فیقع فیه الہمام ویکی من خذش لانه ان را دادنی با المفعول اوی دان کیم
 المسیوں عینه الفعل فیه متفق کیف ویه استدایم کون خذش علی الاممی قدر قدم ویا بند بند خذش
 و اللازم بابلای خالدوم شده ان را داده باصول اوی ان کان الفعل المسیوں نه بیهوده این
 الا شهادت خیاکریس بطلب الصوریل طلیب الصوریل ویهولا استدایم کون اصل من قام زید
 ام کم و دو را تعالی علی ویکیش بخیانیم و توسع العوام لان نکوی این شاید استدایم این شکنخ
 اصل من قام زید قام لان الجھوں خصوصیت المسندا پیه عکلوی خذل قدم ویس فی الاماکن
 ام عمل الخصوصیت المسندي کیکن اصله اقام زید بخوبی نظر قسم فی ای اینیه ویکی
 فی ازرق و دل رکمان اصله اقام زید قدم قعده این جگه کیم بقویت بخت الداک کاران خلیج خیز
 محکمته طلیب الصوریل طلیب الصوریل ایه ویکن ویه ذکر شاک و ویه کریبا
 ان بخی بخیز اقام زید ام عزو و دین منه الاقوام بعدم اضطراب کلکت من طلیب الصور
 او الاقوام کیکن کلکت اقام استدایم طلیب الصور خصوصیه خذل خذل داشت خیز خرازین شش
 عیا ماقع فی المطروح و فی المفتراییت ریحارت بن شش و فی انهل قدم قول ام
 خرازین شش ویکی عالی المخزیر تعالی کیتی ای کیتی علیه بذف حرف دلخیر لکشة
 والاسکول ویس تپیاس بقریت السوال المقدار الدلول علیه با فقط بذف
 الینی للمفعول لان ریتیس رفیعیل روز بخیانیه کانه کانه لام قال رسکیل
 رسکیل من رسکیه متعلق بفیار و دان المخزیر علی شی لان ایهار و دلخیز ویکی
 بی راجیه و لفعت نداز کرده الرقی ای کل بخی صرخه بذف بذف کیز رفیعی لکه
 انسانیه من بذف فانه کوکر المفسرین بی المفسر مفرگ بیل صار خسوان لخی دان کیز امن
 صوریعه بذف بذف لاصدق علیه بذل المقاوتون الکھلی ایه من خیز است از خذف
 الافعل فیه و خیز ایس کا المدعیع البنتیه فی اول المتصویات ایی خذف فیها افعیل
 انساھیت بذف بذف المطلق خیز ما زد ایس ایز دید رسکیه طریز دک ایم پیز افعیل
 فیها پیا زد کر ایفسر میوق ایفسر مفرگ بیل صار خسوان بیل ما پیز اصلیل فیها قریتیه
 و راقیه شی معنی ایخیز و فیه ایخیز ایخیز ایخیز ایخیز ایخیز ایخیز ایخیز

وبحیره و فی اثرات استکدار صحیح فی الایضاح بان التکرار تائب نائب الفعل بـ
فی مثل زید سر السیراً و قوبک الظریق الظہریق وللذم ابطاعوهم بـ حوسن فی نزد الوضع
لبعایم المقرئیة حسد ان دران او استکدار رسدا الفعل فاما ذم فی مثدو رضم قال رارض فی
محبت حرفه اسطوی فی ایمان زید ققام و حصل الرفع من تمام خیزد ایزد موضع اسطوی ما هوس
الانتهای فی ایمان زید ققام و حصل الرفع من تمام خیزد ایزد موضع ایمان زید ققام
واشتر طرلا لصیید ایمان ایزد خیزد ایمان زید که بعیض ایلان خاضل عنا قور لحمد خیام
ما بیودی مودراه و نقض زنک بـ
عده قیام ما بیودی مودراه فی تھامه و مکن دفعه بان حرفه ایمان لایکن و راصیا
سیوف ما بیودی مودراه بـ خلاف ایمان خیزد بـ پلکرام المفر موضع لسیں علامه ایمنی قوی
اسکون ایخوب مطابقاً لاسوال و ایطالعه طلوعه فلدریگ بلاعی خلاف ایمان
شمع شد ایمان کافی حراب من قال کی عرفت خانیق ما قیل فیه ایمه فی ایمان کی حکم ایخوب
عن ایحوال ایسا بیت و هنقویزه قال جلد ایسته بـ حصل ایطایق و حسن استکید
فی حورب المتر و دولا و حجب کون ایخوب کون جلد ایسته بـ حبور ز لایمان بـ نهاده
مودرا ایاقیل ملا ایقیق فی حورب المتر و حست ایسا کید و زنک ایحصل ایحفل ایحفله ایسته
دون ایقطعیه لسیں علیاً مایمیقی لاندران داران ایسا کید و لامحصل بـ بروز ایلا ایسته
کامسو اینظم هنقویزه عوار دران ایفس ایقطعیه لسیں بـ بکار کالا ایسته فتویی میغیرد
وزان ایقید بـ بکار ایذیان بـ ایمان ایحلیه مودرا او هنقویزه بـ بل ایعالان
فی ایسلیل ایعروفت هنکلام المفر میقید ایعالانین بـ بکونها من قیل ایقول او
بـ هسته و ایقل ایز ایحجب هنکم قی ایشیح ایصفعه ایحفل ایحفل ایحفل و کمال ایران
اعلی و بعیت زید ران بـ بکچ ایسیا ایعال ایسانی ایعدم صحوت ایحفل زید ران بـ بکچ و
زنک ایسته هنکم حرفه ایعل ایهل المقرئیه و قیالو ایو ایعل ایلدو ایقیل ایعل
و عیی زید ایخارج دیس ایز
حروف منصوب بـ علیت و فیه ایظوان خیزد ایعل ایقیزت بـ بان بـ بکار ایفیقیه بـ

عند الحال الاول والثاني خارج وادي محمد وفي حذف تهويسي بناء على امر وكتابه
الايندي في الادلة او ورقة قصوى على ان لا يدخل من المعرفتين المتسازتين لان لم يختلفا
علل اولا وحدهما بالفوارد اخر وعلي ان يدخل ايجار ولقطعه نقطا وغيرة والمعنى
محله وآتي في ذكى تبصّر ايجار بالاتصال الشخص والتقطه بالظهور فان المرجع
حقائق بالعمل لا يرجع دوكيك هذا بهذا الالام ولا يجيء من ماقشة لان اتسارع فهم
ان يدخل في اتسارع فيه كيسيه في مكان كل ورا حضر المتسازتين حال سبيل اليد و
المحدود كونه متصل بالحال الاصح ان يدخل غير كيسيه حيث اناس ما قالوا في الفرض المتصطل
المتصطل بالفعل ولا ان الاستدلال بهونها مجرد بين اللسان وله وجيه بالقطع
فكيفت استاز عان ظاهر في الموسوعة الايندي مقول اتسارع من باب جازينا
الشوب اقول خود من ياب فتح ماتسحيم ان اتسارع على لازم فكيفت يتحقق المفعول
فقال كونه لازما ليس على الا طلاق بل وزنا كان مشقول من فاعل المتعدي واحد
كتضارب المقول في خارج المتعدي الى واحد فان سلام اما زمان منقوشة
فاعمل المتعدي الى اثنين فانه سعيد الى واحد كجا زاب المقول في جاز المتعدي
الى اثنين حيث يقال جازيت الشوب ولقطع المتساب من هذا القبيل فسعيد الى
واحد زرس اي المفعول الاول تحقق اي كل واحد من المقادير المتقدمة والمتوسط
والطيبي بلا معارض لا ينفي ذلك ان قبل ذكر راتني فتعين فهو لازم قبل ذكره وبعد
ذكره لا ينفي حال اتسارع فتح المقصولة وتدري في
المحدود المقلل كونه كيسيه بالسد اتسارع كونه متصل بالحال عليه ان يدخل في نقطه على
سبيل البديل حتى يتحقق اتسارع ونعني ان زرس اقام ازلا وحده المعنوي بالقطع
كيف وهو حمرد لا يلزم المعاين المتفقية للسان وبواسطه يعلم على المعنوي فيه
مع درجة فيه في ذكى الواقع وبروجه المتفق وهم فاعل اتسارع فيما عليه ما ذكرت
واما الفرض المتصطل الواقع بهذه اى بعد المفهومين لكن لا مطلاقا يقبل
رسطرط كونه واقع اى بعد الاكمال عليه اتسارع والسبيل وصح بذلك متساب

قاصد السباب الضروري قال وإن كان الكلام في الرد عليه من غير منفصل سواه كان
 مرفوعاً أو منصوباً واقتصر الرد على المذكورة ميسراً فما ينفع ما قبلها من مقدمة
 قاصدة فان فائدة ما ينفع ما قبلها من مقدمة لا ينفع ما بعدها بل ينفع
 والضروري بذلك مقدمة إن توكل على ضرورة قطع انتزاع بالاعتراض على مقدمة
 بوجيبون كون الضروري متى أردتهم لا يجوز أن القول بالضروري إلا ضد دوافعهم المذهب
 بل يحکى في الماء أن جائع يلوكه قال ولذلك يطلب إن تأييدهم السباق بالقول
 متى أردتهم متى أردتهم حتى يكون جواهيره ضرورة وآفة بوجوب للاستفهام رافعه
 لغير ظاهر فتضليل به حصل المتى أردتهم قول بوجوب انتزاع استفهام على مقدمة بل ينفع
 كثرة مقدمة بوجوبه الضروري فانهم جوزوا الانتزاع في المقدمة بل ينفع مثل
 بوجوب الانتزاع بما في ذلك التبرير بجواهير انتزاع المقدمة ويزيل الالتباس
 نهاد التبرير في الكلام العربي ولا الافتراض بالضروري لأن مادة الافتراض يجب أن
 تكون موجودة وانفع الضروري ما قبله ينفع بخوباته ويكفي ان تأييدهم بالاعتراض
 فيه جائز مجازه فيما إذا أعمد الضروري على ثبوته لا للاستفهام بوجوب المقدمة
 وعلىه قوله تعالى لا إله إلا الله ينفع الضروري جائز على ما ينفعه فانه يقطع
 ما يراد بالضروري المفضل فتقال ما يقارب بجهودكم زناوج كل من هؤلئين متى
 من الأقسام رأساني رافق افتراضه أو يحيى مجراه من الضروري المفضل فإذا عدم صور
 قطع انتزاع بجهودكم لا يقطع عندكم الضروري المفضل ليس مطلقاً بليل
 بعد لا يمكن عرفت ونادره الافتراض ليس كذلك على ما أوردكم بجهودكم قطعه أنه ليس
 بصريح لا عرفت لكن لا يمكن قطعه لأن المثلثي إن كان هو الأول أقرب
 فنحضر صفات الممتاز عن فان كان بجهودكم لا يقارب بذلك ما ينفع وما يكره
 الالات فليس الضروري من ينفع الممتاز بجهودكم مثالاً وإن كان بالاعتراض
 المطلق ينفع الممتاز ما ينفع الممتاز بجهودكم فالضروري المفضل
 مع المفضل بالاتفاق يكون من باب الممتاز بجهود خارجياً من المثلثي

العمل في الشأن وفق مائة اعني بالغير كفوبت وأذري زيد وكذا خربت وذكرت بهم على
او يكون فيه نسب عن الشأن يعني الغير في خضر يا وذكرت بهم ذلك أي اوى
يكو ازيرين ففيهم كون ملقي ودون الاخر هو المول ولما ظهر الا لا اما الذي يعود باضرار
عن الا زمان ازري بعد ما اذكر لظهوره في المفهوم ازيرين في قوله خرى و
ذكرت ازيرين فله ظهوره من ماء ضرب بني وكون ما ذكر ملغا از تخل منها لفصل
مثل بالآخر على اسود زمان ازري وبر ظهر ان ما ذكره صاحب النيل من قوله
المتشع انه ازنا هو از تيان بالغير لانه عذر عليه من قياد المفهوم واما المتعلق فلا
فاجمع از تيان به فهلا قيل ما ضرب الا زمان او ما ازنا فيه في قوله قول از
قدس سره وهو احرا لانه عذر از اول از ما بين طرقه عذر عافيا اصياد
المفهوم ازها حلية لا مطلقها ولا فظوي المفعه عندم ميس مخفر في الا خار كلام از زمان
ما يكون بل خرف المقبول اليهم طرقه عذر وان الا خار فيه ميس يحيى
از استاريل يعني از انتقال فقول از خرف لاصح احرا ويس على ما يبي فجر
ومن اد المصريح باشانع ما يكون از زمان وحده شانع ما يكون طرقه قطعه اشار
الفاصل وهو ما طرقه قطعه خوف المقبول فانفع ما قيل فيه لانه خرج
مثل خربت وذكرت زيد وعزم زمان الراجحة دلن الا خار لانه عذر لانه انتقال
از ادا خار ازها خار او خرف المقبول خصصه بالاسم از الطاير ونحو
فيه از هديق القطب كما لا يجر في المطلق او مصر عدم جرائه في المتعلق المطلق
بعد الاك يد هدرى مطلق از ظاهر عدم جرائه في از ظاهر از الدور از العجل از الا زمان انتقال
الاخار بحيث يكون ما يسا عن الشأن علا يتصور في ما ضرب واسم از از زمان دعوه
في از ظاهر حيث يكزن از تحال ما قام از از هو وما عقد الا زيد فاعتبر ما از از
ام تعل ملده في كل لهم از استحال ما قام وما عقد الا زيد حبه از امرئي وفدانه
لو كان يك لست في كل از از عرب خرف ازها خار از از تدى مدعوه علمني
سد اخبار على ايجوز از اك اي خرف ازها خار وقد تحال السيد السن قدس سر

قدس و في شرح المصالح و تجويف ذلك أي خوف ان الفاعل مردود و تركيب ما في ذلك
 والذرا نام بمحضه كلما زور العوياز فلم يعيه وإن حمله الجب و لا خوف على خوف الفاعل
 وإن لاتنة التقدار التي في شرح الفصل و ما يجاوزه لا يكفي من خوف الفاعل فما يجاوز
 والجبر في مثل ما يقرب ذكره من الفعل و يجيء في الكلام المورب وهو سير العين و م Hispan
 تمام و ما بعد الذرا يدقق كلما لم يعيه وإن لاتنة إن ثبت ذلك في كلما هم ثبت خوف
 الفاعل و لا يهم خوفه إن الفاعل في كمال سعيهم و لا يصون ولا يحيط خوفهم
 فهو فاعل عند كسيوس و يخواضون في خوفه إن ثبت خوفه (الثانية) على قيدهم أو واسعه أو انتقام
 و لا يجري بباب بيان الذرا مثلاً من باب تقدير الفاعل لأن باب خوفه ثابت
 بحسبه خلاف ذلك و في باب التساريع يحيط به ذكره من باب التساريع
 ما تقدير الذرا يزيد في الكلام المورب و توسيعه من باب التساريع
 على أن كسر المخروف في باب التساريع منساقاً من نوعه كييف و فيه أوجهها وإن ذكره
 بغير وسيلة شامل في بيته و مجرد خوف المعمول لا يحيط بالتفصيل و لا يحيط به ذكره
 وقد صرخ بيان التساريع في العقل و ما بعد التركيب فلا تساريع إذ كل سيفي بيته
 معتبر بمحضه أو ذكره و لا يحيط به ذكره الجب أنه جعل نحو ما يقرب ذلك ما لا ينافي بباب
 تقدير الفاعل وهو اعتراف منه بقدر الفاعل في باب التساريع لا يزيد على ذكره كسب
 بباب تقدير الفاعل في باب التساريع و ما لا يحيط به ذكره
 و الفاعل لا يحيط به ذكره في باب التساريع إلا في حالات مخصوصة بالمخالف
 و على ذلك يحيط به ذكره في باب التساريع معاذهه يقطع بالخلاف ما هو ذريه و ذكره عند
 إعماله إنساني و اقصى ما لا يحيط به ذكره عند إعماله الأول و اقصى ما
 إعماله إنساني و اقصى ما لا يحيط به ذكره إعماله إنساني و اقصى ما لا يحيط به ذكره
 إعماله إنساني الرفع في الحالات التي يحيط بها ذكره إعماله إنساني يحيط به ذكره مطلقاً
 في الحالات التي يحيط بها ذكره إعماله إنساني و اقصى ما لا يحيط به ذكره
 في الحالات التي يحيط بها ذكره إعماله إنساني و اقصى ما لا يحيط به ذكره
 في الحالات التي يحيط بها ذكره إعماله إنساني و اقصى ما لا يحيط به ذكره

انتو طر فالا اظفیر المفضل الوجه بعد ما ذكرت ما ذكرت ولا زلنا في تنازع معاشرنا
 والكل يعني بقوع ما ينافي وحاله من سبب المفترض للخلاف معاشرنا ينفي بالكلم فمعنى ذلك
 تصور اخراج مع الادلة برونة ازيفه المعنوي وذكر وليس نهائنا من انسان
 قيل لا نتنازع في ظاهر واحد كما يدل عليه افراد مطرد ويشكر الله ثم وليل بلا اهم المقصود كل يوم
 مفضلاً بالتوحدة فعما قبل اتباعه فحيث ان قسم واحد يكون في الفاعلية وقد ورد في الفاعلية
 على الاول بمانعه خرج انسان المذكور عليه بحسب انسانه لان ليس تنازع في ظاهر واحد
 بل في اثنين لا قول في التوصيف حيث كان كل علم ارجح قدره سره على ان قوله
 في الفاعلية والمفضولة شرط اخر وبيان زيد سرمه واردا قال فذكر بكلام على
 وحيدين وقال فقول مخلصين ^{الله} يصر على اصرارة واتوصي بهان المذكور
 مبيان عليه عدم سعاده فلما يجزء بتصريح كل علم ارجح سارا بهما مبيان على ذلك بمن ابي
 على اثنين كنه اقصد يكون تنازع الغافلين في ظاهر واحد بعد بما في الفاعلية والمفضولة
 قد يكون تنازع عما في ظاهر واحد بعد بما في الفاعلية والمفضولة وقد يكون تنازعه من حيث
 انه واحد في الفاعلية آه وظاهراته يخرج المثال المذكور عملاً وقول في الفاعلية و
 المفضولة فقول مخلصين للتصريح بما على نفس او تشخيص المقابلة بين هذا القسم و
 المقسمين الاولين لا يذكره الواقع قد يسره وما ينفيه لا يبرر اغترافه فقول مخلصين
 انسان مطلع يكون قوله في الفاعلية والمفضولة شرعاً تصريح اصحاب
 ما اش فلما يجزء قوله مخلصين ما هو المقصود منه لانه يذكر على طلاقين ذلك
 القول شرعاً مثل المذكور فلما ينادي اقول مخلصين في اعني المقصود بذلك
 حاشي اقر وجاوزها نهران ما اورده انسان على الاول وارواه على انسان ابغوه وحالها
 منفرد ما لا راده فشخص نهاده الصورة بالدارجة تحرى قال ابر وراطلة على المقصود
 مخلصين في الا تقدير حيث لا تتحقق في يتعلق الا تقدير ازوج
 المفترض والملحق ينفي ذاتي الامر اكامل فذكر المفترض على اخره وذاته يجيئ
 ما ينفع عليه معاشرة شخص فما ينفع ما ينفي من ذلك مستند ايانه بمحض اقتضاؤه الفعل

احدجا

الفعل بالاول في اعلانه اصحابه مصوّر آخر و الفعل اثناني ياتكمس من ذلك ففي بحث المقدمة
 تختلفان ^{هذا دليل اى شكل القسم الثالث يتضمن على وجده تبره بان يكون يمكن من ضمن}
 اثناني منه ممكناً الاول من اثناني منه والاثنان من الاول يمكن الامثلة الالتي تبره مثال
 واحد اولاً المراجع في الكل مقدم على اثنان بـ ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة}
 اثنان بـ ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة}
 اى القريب بالفعل اثناني من المقول والاقرب بـ ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة}
 قوله و كون اثناني اذكره و لم يذكر اثناني على خلاف و صدر و اصله بحسب تكره اصنان اثنين ^{ويغير ذلك بـ}
 قال او يرضي و لا استدلال مدعى كلفيسن على اوان اوجه الاول من ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة}
 ايجوز اثناني ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة} بحسب و اصله و القريب بحسب ما يتوسط
 النزلي سر خلاف و صدر و اصله و جاز ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة} بحسب تكره ^{ويغير ذلك بـ}
 و زور اتقديم الشرط على القسم و بحسب انتشار المقوّية بالتعود مع توافق راجح ^{ويغير ذلك بـ}
 تذكر ان اصلها استخدم كاما تفهاماً كما تذكر في المقدمة لكن تأثير القسم في هي الامر اقل
 من تأثير الشرط في حوار ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة} بحسب و اصله و القريب بحسب ما يتوسط
 والشرط يدور في خواص معنى و سوء استقوية ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة} بحسب و اصله و القريب بحسب ما يتوسط
 الشرط في تأثير المقوّية في اقصاد المقدمة ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة} بحسب و اصله و القريب بحسب ما يتوسط
 القريب وال بعيد في المقوّية والضعف اما او زكان احد معاً ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة}
 ان اعمال الاول او يقيوه مقدماً او مؤخراً اقوى و فيigkeit لاذ لو كان كذلك ^{ويغير ذلك بـ}
 اعمال الاول ينافي المقوّية في مثل الحال و لذا فاعملوا ازنا و انت نعاوه ^{ويغير ذلك بـ}
 سيمور قال اثناني كاف في قوله يمكنا و اعندنا و اورت يمكنا ملخص و اراضي مختلف
 ومن المؤيد ما ذكرناه بحسبهم عاقيل ان اعمال في قوله و انت و اني و قرارها القريب ^{ويغير ذلك بـ}
 ليس من ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة} و استاخروا و درهم الجيب ^{ويغير ذلك بـ}
 اقوى باسبيز مطرد ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة} و لا حرر ازعن زلا خمار قبل ان ذكرها و اعمال ^{ويغير ذلك بـ}
 وذلك لآخر اثنان ^{ويغير ذلك بـ} ^{يابان العكس ان لا ينزل على صيغة} لا يجوز قيام قعد زير والاراده ^{ويغير ذلك بـ}

فی الرسالہ میوں زماں بالطف کان فاما مقدور حکم دو عمل اور بھائی تاہم جو وار کا یقین
نیپھا اور کون نامہ جو را سوال کا جو دشمن اس طبقہ کو اداست میں تکمیل کوں اسکو کو ادا کو ادا
علیہ قدر اور جو نسبہ اس وال بخوبی تقویت کیل لاد تدقیق کم فی الکھار حرج بعده بیغی فان
ما قیل نہ اس نامہ تکمیل کان رتبہ الفعل دو ول اتھم علا دشمن و دیکھیں فر بخوبی
کو از الائچہ خجیل اندیزیں اکھڑہ ایضاً تفسیر ای ایضاً ایضاً کی عیدہ مضر و دار کان لام
منہ محبر را تفسیر دو تھی کی فی ائم صدیق زید اور تفسیر سع کو شفاعة اور مخصوص دا و برلا دا و برلا
کی فیما کن فیہ فان بخوبی خری و اکر تھی زید ای خری و دکرت زید ای خبر بخیز کو ای
فاسد اور مخصوص دا سید اذکر اس کی نہ کہ ذکر عذر قول ایم و دیکھیں خدی مسید ایلام
بخوبی خدی دو ایصال ایصال ایک بل ای الفعل فیو عمد علیہ زید ای الفاظ دا ایصال دیکھیں
از پیش قبیل انکو دیکھیز دکر خبری مرضیا بعدہ الائی خری ایں بخوبی تفسیر زید بیوہ سیاہ مقرر
لیکون اوقیانی التفسیر دیسیں نہ ایغرض مخصوص دیکھیں بیس اور فی ایضاً ایضاً کی الفضیلیا
مخصوص دیکھیں ایضاً
فی سیتا فان مجیس دیکھیں مخصوص دا لامکونہ سیتا فقط نہ کھل ده دیکھیں تیقینی اسناد
الا خدا رقیل اندک فیما کن فیہ کافی خری و اکر تھی زید اور قصر دنک علی سیل است
الخدنوں الموضعیں فیما لاصدق علیہ واحد الموضعیں بخوبی الایخار قبیل انکو دیکھیا
کان عکہ اور قصہ نئم جبل زید و رسی ریصل و تقویت نویں قتوہ نساج مسوات حت
قال از محترمی ایضاً فیوہن بیم و سیح سوات بیضا و تقویم زید و حدا و قیل ایج ای
اسیا کو و اسیا کو فی ایجنس میچ و قبیل سیاہ دا و ایوس ایوسیں ہوا ایوس و دیا لافیا
و کیا لاصدق واحد الموضعیں بخوبی دا کر تھی زید لاصدق و کیا لاصدق دا کر تھی زید
ان تعالیٰ حذف ایصال نہ کہ میکھیا فیما کن فیہ کافی خری الایخار الموضعی لفڑوہ و دیکھیا
نہ کہ لامکونہ ایضاً
اختار الایخار قبیل انکو دیکھی بیا
استخراج الحذف علی ما عرفت دیکھیں فیما کان بخوبی مطرد فی جمع المقادیر میجید

لهم بعد بذرا واعلم ان الحمد لله ربنا وحده لا شريك له بمنى صحيت قال اسوس مني
الموافق التي يجود بها في كل ما تأثر فيها وربما ان سمعي مولانا العلام الفخر ركض متراجعا وقال
ابن عصفور اصحابي مدة الاختفاء ومن سببها دعائى اربعين كيسان هو جائز بالاجماع فقد باعه ابن
هراء الدهار او اتيت منه كثرة قيل ان ذكر في غير المخصوص المذكورين لا يقال ليس بغيره من المخصوص
تميز المخصوص بغيره اقبال كون المخصوص المخصوص بخلاف المخصوص بغيره
بل تغيير المخصوص بغيره اقبال اذ ثابت ان يكون المخصوص بغيره مختلف عن المخصوص بغيره
فروي على سمعنا روى عبد الله بن عيسى قال فما سمعتني كي هم مخصوص بغيره من المخصوص باخرين في مثل
في الاقبال لا ترتيب على المذهب بل على المذهب والقول والقول المذكور ابا زيد كرمي يذكر الاسم
الذى وقع بعد المخصوص بعشرة ايام الاول ويهون عنه في المثل ففضل اجان وعده
بكتبه للخصوص بشرط التغيير فانه عند المخصوص جائز بالاقبال فاحسنه ما عن القول باخرين
ما قبل ذلك كون ذلك اشتبه من الاصناف بل لا يقال ولا يذكر ما يتحقق بذلك كلاما وقع طرف الاشار
قال على وفق ارسطو حمار على الاطلاق فنظر الى المتن وكلام الرساح قد سرمه حيث قدر
الفعول في ارسطو وارسل طلاقا الى المتصدّق بانه ينافي المخصوص المذكور والمذكورة في المخصوص
وقيل له فما ذكر المخصوص بغيره مفترض اذ ذكره لا يغير كلامه فما يزد اصل
الحكم والمصدر المذكور يغير مقتضى المخصوص كجزء منه انتبار اي اثر المقصود
بروح المعني في مباحث الحج فلقد قع مثل هذا المصدّر بعد المخصوص بحسب روايات ابي الحسن
الستاد ابي ابي قحافة اللدنسى اذ لا يعلم على تصرير المقصود لان المخصوص صدر عن
اور الائتين او ايا من هذه حاصل الى المقصود لا يضر بالمعنى ما ينت بذا المصدّر
ما يصح به المعني او يفهم منه المعني في ذلك الجهة فجعل على الاعمال فلقد قدر ما ينت
المخصوص بحسب ان يكون موافق المعني لا يضر به اية حفارة منه ولا يتم المقصود بالكلام فالاجماع على المقصود
بين المخصوص والمخصوص المعني في ذلك الجهة فلقد قدر ما ينت بذا المصدّر
المذكوره في قوله تعالى ثم يوصي بالسماع او لا يفهم المقصود بالكلام المعني فانه من ارك
فوق الاشرين شهرا فلم ينت بعد ما يرى وبيانها كانت واصحة او تكون المقصود بعد ما ينت

الرضي حاز في نفقه أصغير مبلغه أذالم تبليس الذي اتفق بهما قال المسند ثنا ابن حاتم ثنا
 وقيل ثنا سعيد بن أبي الأبيه ثنا عبد الله ثنا فراس ثنا عاصي ثنا المقصود بمحوز جبني وجدهما
 أيامها انتسرا زان ملطفها وإن كان العود إليه مفروضاً مرحاً للشدة التي ألم بها كلدار وقد ذكر الكلام عليه
 الأذفان واحظت المفهول عليهن المفعولين وزاد فضاؤهم بما يفتح بهم ذلك خطأه إلا أن لا يتصفي
 مفهوله مفروضاً فذلك محوه على الأصول وأثناء ذلك مفهوله ليس مفهوماً على الأصول وذاهيله ولد
 لحاله والحديث يحيى طبل المفعول على المفهول في الواقع بعد ما صرحت به مقدمة صحفى مني
 بمحمله مثني على ما قيل بما يحمله زان لاذفانه مفسد لذاته لافع
 ثرت عدم طلب تدليل الحال على حاله ليس زان لذاته مفسد لذاته مفسد لذاته لافع
 لتفصيده وهو بالمثل وبينه تليله أتفقاً عدم طلب تدليل الحال في المخالج بما يحتمل تفصيفه وهو
 باطل زان بمحاجلة لذاته لذاته تسللاً إسقافاً لمحاجلة في المخالج بسبب إسقافه لذاته
 فيصر الاستئناف مفضلاً لائقاً زان نفقه استئنافاته أفي لم طلب لافع والمحاجلة مفسد لذاته
 بينهم انها صفة بين العقول وفي صفات المخطوف في علم صوره لائحة زان فليكون مثل جاري في وظيفته
 يكتروه وهو فعل بالاجنبي اللازم بمقابلة بمحاجلة للغافرة أنتي يا قول المحوز في ذلك كما ياتى من
 المحوز في الموارف كلهما لذاته مفسد لذاته بمحاجلة في دليل المباب حتى يتعالى بمحاجلة مفسد لذاته
 غيره قال الرضا في محاجلات الـ ١٠٦ في حق قائم وقعد زين بفضله بين العوامل والجهة بالاجنبي يكتروه
 وهو خلاف الواقع بالحال بعض الفاضل لاستدل على ادلوه وتوسيع اعماله زان في برموم
 الفضل بين العوامل والجهة بالاجنبي على تقيير اعمال الـ ١٠٧ في فتحه لذاته لامتناسه
 لتفصيده وجبره بحال اثنان في الـ ١٠٨ في الحال اثنان بحال اثنان على قول المحوز لافتتاح
 الرضي قد نقض على المحوز مسند قوته العوامل في بحث اسم التفضيل فهو المفهوم المعني بالمحوز في غير
 ذلك المباب يكتروه العوامل على اثنان اثنان في المفهوم بالاجنبي مسند قوته العوامل في كلها
 العوامل المفضلة فصلة حيث الحال في بحث لاقوال انساقه زان كحال العوامل توياً حاز
 الفضل بينه وبين المحوز بشرط ان يكون فضلته تفوق نظره المفهوم بمحاجلة وحالان زين بضرارهما
 وذكر في بحث اثمن التفضيل مثالاً الفضل اثمن اثمن بمحاجلة وطالع المحوز في المباب لائحة زان

الفصل بين النفع والضرر وبين المصلحة والمصلحة المضمنة في الفصل بالمعنى بين الفصل وفصل آخر
المضمن وبين فصل آخر في باب المصالحة فتحيزه الفصل بالمعنى اذ كان المولى المضمن فصله فوراً
بموجب صادر اذ كان يتحقق فصل بالمعنى مطاعنة فذلك اليابيس بحسب وارن كان يتحقق فصله فوراً
الفصل بين المولى المضمن فصله فصل اذ كان يتحقق فصله فذلك اليابيس بحسب وارن كان يتحقق فصله فوراً
مستحب في المطلب الذي يزيد عليه مطلب اصل المصالحة ان لم يتحقق فصله فوراً
الاعطف على اذ كان المفهوم المقصود اذ عزمه طالبها ذنب مسيئة وام يكفي بذلك
الحال وحال المطلب الذي يزيد عليه مطلب اصل المصالحة ان لم يتحقق فصله فوراً
لتفاوت ردة فعل المطلب اذ استدراك المطلب وكتابها اعني التي يزيد عليه مطلب اذ عزمه
معطوفة على المطلب المقصود واما قبل او اذ يزيد على المطلب المقصود في
تحصيل الحال بدء في بعض كفالة تلبية اذ الحال فكم يطلب بعد ما يغير المطلب ثم توقف المطلب
او في حسنة قبل او بعد المطلب فذلك يزيد على المطلب بعد ما يغيّر المطلب او في حسنة قبل او
معتيبة قبل او في المطلب قبل المطلب او المطلب او الحسن او المطلب او المطلب او المطلب او
يجي المطلب او
حيث المطلب او
حافة المصلحة في المصالحة الفصل او المصالحة او المصالحة او المصالحة او المصالحة او المصالحة
الفصل فذلك ليس عاداته في المصالحة الفصل او المصالحة او المصالحة او المصالحة او المصالحة

النحوه هو اهل الجر و تبهر صاحب الفصل و خواص المجهول لراووه (جما)
من خواص او اصنفه الشهيرة من العلم و فعل مشهور بخاص المجهول و فعل المجهول مخالع
مشهور و ما يقال في الواقع المجهول باخص و المجهول مخالع من اصنفه تصور من اسلوب المخدر
ولا عند الارتباط به غير ما قيل ان اصنفه الشهيرة بافعال هو خاص المجهول من اسلوب المخدر
او خاص مطابقاً و قليل جيل ما ذكر من اعلم و اراده اصنفه الشهيرة مخالع اقل
يقول علان خاص المجهول والاعمال المجهول مطابقاً او كما نسبت لها فانها ليست كذلك
والافتكمان هي انتظار فيه يجيئ من اراده بالاعمال مسح المخدر و المزدري فيه ما هو مساد
من كلام الفضل الراوي في حواري شرح الاصول حيث قال قوله وهو قول القديرين
ان فعل شبهه راصنو علم جنس الحال صفة تطلب منه اتفاق عن الفعل كما ان صفة فعل
يقول علان الحال باخص و مخالع بعض المعمول بهذه الحال المفترض في شرح الفعل
الصنفه التي يحيى باستعمال بعض اذور و لا استعمال العلم و اذور كان فعل و اغبي عليه لباقي
والاعمال المجهول مطابقاً شبيه اذور و اذور حال حاجز زور الى اراده اصنفه ملائحة
البيان او ذكر العلم و اراده اصنفه على ذلك فلذلك لا سياسات الا اذا الحال عمل اقصى تقدير العالية
الذكور و وان اراد شمول المخدر و مخالعها اراده اصنفه من العلم و سبقت على ذلك كشف
او جعل فعل و يفعل عليهن يفعل و يفعل لدن اراده اصنفه كما ان فلذلك اراده
الصنفه على ذلك و ما يحيى الا الحال بدوره و قال الراوي في اراده فعل و يفعل بدوره
بما المقدار اقصى على الشكل تكون اصله للبراءة و ذي البراءة
المجهول لا ازيد من اربعين الفهم اليه و البراءة المخدر و المزدري فيه سمعون كلهم
الراوين ما يحيى بعض الارقام طلب الاستدلال حين مخالع و انتقامون بنحو
فيما يحيى من معمول عالم مطابقاً تمام الفعل فما الا ان من اراده ملحوظاً
 تمام الفعل و اذور الحال مسند اليه صادر عن حاله واحدة مسند او مسند اليه فلذا يحيى و
فيما يحيى و اذور الحال مسند الى شخصي و مسند الى اية شخصي اخر في حالة واحدة لا يحيى
كما في قولهما اعني درب زر معروفاً فما يحيى مسند الى خبر و مذهب مسند الى زيد و لو كان انتظار

مسند إلى الشفاعة سند ذك، الشفاعة إلى ذك، النقطة بعدها لم يذكرها كلامه وإنما ذكرت في مقدمة
الجواب ليس على يائني لذك شخصي لدى لهم وإنما بل شخصي ووسلهم بروابط المؤشر في إشارة
إلى كون الشفاعة سندًا إليه وهو تمام احتجاجه في إثبات ما ذكره فيكون بالآخرين بالاستناد إلى
ذلك واحد وواحد يكون إثبات شفاعة في الواقع وقيل لأنهم لا يتحقق الوجهين ولأن
في كون زيد معلوم الوجه فليكون إثبات شفاعة في الواقع وفيه المعمول إدراكه لشيء
بالله شفاعة واسلام فلوقع صرخة إنما فعل ربان شفاعة فلهم ذكر يتحقق ذلك
الحادي عشر إلى العاشرين بالاستناد إلى تمام ذك في مرتبة إثبات شفاعة واحد وواحد
أول الشفاعة وهو يحيى بن أبي أبيه وفيه يحيى لا زادوسلم شخصي لدى سليم فعنه عامة بالكتاب
أول الترتيب والذى ذكره في إضافة شفاعة زيد عليه وإن سليم قاتل عذر زيد وهو ذكر ذك
واريضه قوله ذك في مرتبة أول آخره من حيث ذكره المحدث ثم المقربة عليه فإن ذلك يدل على
قيام الشفاعة مقام إنما فعل في الترتيب المذكور لا زاده له ذكر المذكور قبله إلا لأن
بسند سليم عام ترتيل الترتيب المذكور وهو أن تعاليمكم يحيى لا يقتصر على واحد معمول
باب علل نعيم المعمول الأول اختيار مقام إنما فعل زيد لهم كرسوان ليتحقق المعمول بذلك
الشفاعة الذي سمع سند إليه مع وجود المعمول الذي سمع سند إليه بهما وأدلة السادس
في حواري الشفاعة هذا أول الشفاعة قالوا يحيى زياته الشفاعة إدراكه لشيء كذا ذكرها نكرة
دواول المعمولين معرفة زوان الترتيراته إلى زاده يحيى في الصلوة وأدلة نظرها يحيى
ولا يحيى أو محيي ولا يحيى غير محيي ولا يحيى ولا يحيى ولا يحيى ولا يحيى
يعنى المفرد يحيى قوله تعالى يا رب ادع يحيى قبل زاده الصلوة وبيان النقطة ونحوها
بحق مقام وإنما فعل سالم يحيى فالخلاف في ذلك ثابت ما ذكره بالاسم الذي يفتحه ذكره
وستين كلام يفتحه ذكره وقوله أو لم يذكره كلام يكتبنا أولى بعدهم وأدلة يحيى يحيى
فريضه يحيى كلام يفتحه ذكره وادلة يحيى يفتحه ذكره كلام يفتحه ذكره فعلى ذلك مراده
المذكور من حيث القول إدراكه لشيء كلام يحيى أو لم يذكره كلام يفتحه ذكره
ليس بحسب الأقوال الأول مفهوم احتجاجه ذكره حكم المعمول الشفاعة في باب أول الشفاعة

الثالث من اسلحته هو اسقفي من ياب سلط واندري زاد بسيب البقرة هو المعمول الاول
او معملي اسلحت زيد اسود وافقاً لصلة صبرت زيد العليم سرور فاصد فاصافي وارثانت معمولاً على اسلحت
مكمل ما ثبت المعمول الثاني من ياب سلط ثبت ثالث مفاجيل اسلحت دلان
وصيحة العدة صارت مع اشطين ظاهرة شهادة في الامانة بحيث تستحق من اطمئن اللهم
وموسلم خصوص اشطين وليل على اللهم المقدرة المفيدة المعلمة في امربي قال الصبح
انما اشرط ليجز رجحه اللهم اشرط ان اذنكم لان لدن عذر لا افعى ان اذنكم لاما يجيء جائزة للمرء
ضاعت مع اشطين ظاهرة شهادة في العلامة والغرض ان يكون هناك ما يدل على اللهم
المقدرة المفيدة المعلمة وخصوص اشطين وليل على
اذ لا شهادة في النصب وقد وردت متقدراً اخر اجمع
رجحه ما ذكر كان مع اللهم خوا
ضربي القافية فرجاً يزدري براجها فقل انتدعي في حوارية وفي اسماً اسرى بالارصاد
وصحب برائحة افضل انتدبي انتدبي الرفق وحال الرفي كل بمحدر ليس من ضروريات المعمول
اما قيام اتفاعل كالمحور والعلم السعديين نحو حسبي المسمى قل اتعال حسي مسمى اذرب
فعل بعد عرض تكون بحسب افظران السيد احتمالية فاتحة في بعض الاحوال التي تتحقق
الحالة حيال اتفاعل المعمول ودون عرض على ما يتحقق وتندر ما قال صاحب عناية الحسين
وقد اجاز رحمة المعمول لمزيد انها رحمة قيام اتفاعل بالاتفاق لقوله طلاق الشفاعة
بعيد عن الاختصار بل قيده شخص وما اجاز رسوسه من رحمة من اتفاقه ضرب روح الى
المصدر فهو مقدم قيام اتفاعل ليس من رحمة المتصدر بل مخصوص بدل الصيرارة برج المتصدر
الشخص بالمعنى وقال الرضي وقد اجاز رسوسه اتفاق المتصدر بالمحبوب وفيما ينتظر القعود
قد قعد او لا يخرج شيئاً بخلاف قريبة السرحة وهي قعد المتصدر المتوجه الى افاق شهر
والله انتدبي الى المطلق الموكد مثل فرب نزد اذن فاربة متوجهة في كل ما يعام قيام
الافاعل وهي امام تجده فاربة وعن رسوسه حواره في ضيق المتصدر لافي صريح كلام دعوه لهم
انظر في المتصدر لانها مفاجيل بدور ازفاف والبعض المعمول المطلق اذن المتصدر عليه
واسطولي ان يتعال كلها كان ادخل في عناء المتكلم واتهامه بذكره وخصوص المفعلن

لعله أنتقدتني في ذلك
سواء في جواز وقوفها موقع الفاعل ضد المذكرين قال في
دوجي بعض المكارى والجواب لا شرط معمول به لكنه يورا سلطنه وبعده انظر في واصحه
ففاسيل بدل اورسط وبعده المعمول المطلق برواية الفاعل عليه ولابد ولن تطالع
كان او حمل في خمسة المعلمات او تعاشر بذكره وتحقيق الفاعل فهو اول ما ينادي
رسالات فليس في مخفي ينادي فاعل فليكون اول فضائل راحت او لى يانسيا تبرأها سلسلة
الناساني لا فيد الامر مخفي الفاعلية وقد صرحت به صاحب الرواي في حيث قال ولا ينادي بالباقي
باب علت وارثي نافذ بباب الرعيت ان البش وارثي قال لا ولهم اول قال المرض
المستعين بالقيام او لفاسيل علت لاذق الحفظ فاعل حمل اذ مخفي اعلم زيد عروفا
مطلع على زيد عروفا سلسلة ترجمة المسند وهو عائد ضمير الفاعل هنا اتساعه وتنبيه
على ان الموارد بغير خبر كانت لا حصر المسند عليه لانه زاده اصيده فاما كلام في المقدم
ما يزيد ضمير المسند في المسند ايه اذا المعكس وارثي كان فهو بحسب اتساعه واصفاته
تعريف المسند ايه فما دحصه في المسند لم يطرأ المسند ايس في المسند اصله على ما ذكر
العددة انقصار زين في المطول شرح المقدار والسيد اصله على ما ذكره لا العدة انقصار زين
في المطول وشرح المصالحة والسيد المسند قد سر ورق شرح انقصار حيث قال وما يعم من
ضرير الفاعل قد يزيد ضمير المسند ايه في المسند خمس ثبات بل ينافي اخارة ما كيده منه اخر
الضمير خاتمه اي ضمير الفاعل الاول على حصر المسند في ايجر فانه ياتي زيد شرح شرح
الاتي يخص بس علاه اعني
اى اندر لم يزد فيه حامل نقطه اصله يشير الى ان الجواب
عبارات عن عدم الوجود ان فعلا يتحقق بسباق الوجه وران الدام قد ابطل مفعلي الوجه فمضى سباق
السبب لا سبب العموم قوى ولهذا اراد يشير الى ان اراده ما ذكره لا ينفي من تردوان الشاشة
ان اتفق على العموم يتحقق تعريف السيد او كونها في الدار في فراز الدار من الاشارة وقيمة يزيد ضمير
المعنى كلام صريح بـ المرضي ضمير كل سباق ان اراد يشير الى عالم وجمه اتساعه يزيد ضمير زيارته
ان المكسورة اوفى تمايزها في المعنى اولا اتساعه يزيد صريح بـ المرضي ضمير كل سباق ان زيد اقام
مني تعريف السيد اوفى تمايزها ينفي انتها صريح بـ المرضي اوفى
ما يكون موشرا

فی المعنی و کل کان مُؤْتَرْأَفِي الرَّنْفَطَ کا ہو انطہ من دعا مال و بایکنے را راد بایسال مایکنے جا
 بقیان اس سبز نہ لکھ جو استوریف پانما زیر خاک کا قبل اون بخواه من الحکم بیارا فی
 وزیر میدار تحقیق تماشہ فی المعنی و بیو الخصیق و بیو بخوان زیر خاک و عمر و سرفه المعطوف
 لوز عطفه حمل را لامیس بخوبی میدار فی ایال بیل بو شکان فی الاصل میدار و کنوا کل
 بحروف فی الیاد رنخو المختصر سس باشیار حمل را لامیس بیدار کی ایال بیل باشیار کل
 فی الاصل تبدیله . کفرتی بضم الیاف و فتح الیاء فی المعنی و بیو خوش بخواه
 و فتح ایز رفیان خلاص فی ایاد من بخوبیت بخرا ایوز ای لامی مذکوره و قریس بخدا
 فلکیفه خدف الیاد مسندہ الاستد فلکیف الیاقا س علام الحجج المعمودیه بخدا و بخدا فی
 ایش فیتی . و مامن بخدا و خدا و خاصیت تیپه مضمونیکیون راصنده میدار
 و المخفی فی ایاد و مضمونی را و بالا و داد خدف علیا صدقه بخدا لایکنون بخدا الیاب
 بوجوب کوئی شایدین و الاصصر خیز جا و بخوبی خیز داین و بیان جوییف بر خلیل علیا و علیه
 والمعتمدی المزوم طبیعہ و بخوبی دخل علیا زیر شرط ایل کیون بخیز طلاق ایکیون بخدا و بخوان
 دخل علیا مسندہ شرطان لایکنون مستغل ایش . والاخفیش من الیبرین
 بیری و دیک ای الیاد کیا مسندہ بخیز فی و استههام . و بعلیمہ ای علیا قول
 والاخفیش . و محن فیصلہ بیان ایل ایم التفصیل بحد فی المعنی مصدرا و
 متفقہ مسندلا بخدا شرط کا ہو انظہ من علیا و ایش تو سرمه فی بخت ایم التفصیل
 صبح الیافاصل ایندی کافی جو ایش فی ذکر البخت و بوجضن علیا بخدا شرط فی المعنی
 المتصدی ایمان بیان ایل ای بیش الیوب بخدا ایغفل ایتفضیل فی الیام و ایض المتفعل
 بخدا شرط صبح بی صاحب الشیل و فی الریحی حکل بیوس عن ناس ایل الیوب رفعت بیلا
 ایعیان بیک ایش و ملک خورت بخول ایغفل منه ابو و در جل خیر منبع فانز فی ما تکل فی
 قطب اللہ بمحض ایمان خاصل ایم ایتفضیل ایمان ایمان ایا ایا ایا فی مسید ایکیان فیعین کون محن
 میدار و کیون مکم بضر المخدوف تقدیره خیز مکم محن بمندی ایمان فیلیا خدف فی فقره
 مکم و بیان کرن ایم ایمان بیدم

محلات خود ملحوظ و ذات اهميٍّ بالغة ابتدأ من بحث حول انتشار
المعنى فهو مطابق المفهوم و يندرج تحت المعنى فنلا يتحقق
بتقاضاً متصوراً جواز الارتكاب كعقل دلوس مخزون بغير
دلوس يزيد في تقييد جواز الارتكاب بالامر بالامانة او التوجيه و مصادقة
فهذا يزيد في تقييد جواز الارتكاب بحسب ما في المعاشر فالمعنى
فيه انتشار مفضلاً على انتشار المفهوم في المعاشر بحسب ما في المعاشر
بالاصحى انتشار المفهوم في المعاشر يزيد في تقييد المعاشر بالاصحى
قبل بذكرة مقدمة في جواز الارتكاب في اخر جواز اخذ اناس من حكم المفهوم (الفضل في تقييد
بتقاضاً متصوراً جواز الارتكاب المكتسبة من المفهوم) بحسب ما في المعاشر
انتشار المفهوم في المعاشر فما يليه فاسمح لي عزيزي القارئ من ملخص ما في المعاشر
دخل في جواز الفضل محدود بعوائق كالتجزء والتجزء في المفهوم من المعاشر
خلاف المفهوم حيث ان عدم جواز الفضل يعود عادة الى انسجام المفهوم
او ما يجري في المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم لانه لا يكفي لاجتناب المفهوم
ضرر المعاشر عما في المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم لانه لا يكفي لاجتناب المفهوم
فالامر الاول يجيء بعد المفهوم ليس من المفهوم فيه جزء من المفهوم لا وجوازه خان مللت بل المفهوم
بين المعاشر والمفهوم باصحيٍّ طلاقه يروق لافت تبديلاً علمنا االمعاشر قوى جواز المفهوم
يجواز انتشار بجواز انتشار المفهوم في المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم
ازاغيف في واجزه انتشار المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم
عن المفهوم باصحيٍّ يروق لافت تبديلاً علمنا االمعاشر قوى جواز المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم
اراده انتشار بجواز انتشار المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم
اعترف به دافعه اراده انتشار المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم
كل اعتبر به دافعه اراده انتشار المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم
نظرة معمولة في المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم
كل اصره بغير انتشار المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم اولاً اعني طلاق المفهوم

لکونه مبتدأ و زاد درم از اصل بین از راغب و مسورة با خوبی همراه است کار و باید این
 فرانه بضم کوئه نمایند و دوست نمایند کار بعد از اخضیص و مسورة از اخلاق اشمس فرانه باشد
 المفرد مع آنچه لکونه مبتدأ را ذکر نمیکان خبر از ترتیب اخلاق اشمس هزار اخلاق و فیضیت
 للان از آنکه از المذکوره نمیباشد المفرد بین بحسب عذر کوئه از اخضیص مبتدا برگشته
 سامر و دوست فاضل جایز است بقیه از اعماقل و دوست فاضل باشند فی میان الکتی نقدی بعثت
 دوست فاضل باشند و لان عدم اخضیص هم کیف و بجز این بحیل استورن تنظم و
 بعثت و دوست فاضل از اخلاق منشأه و لان انتشار از اخلاق ممکن است و دوست فاضل از اخلاق بحیل
 تقدیر اینست که از اخلاق اشمس هم بروز نیافی تقدیر از افق حمل و بقیه از افق قصر فی المختبر این
 و انهم سوتی اخضیصی کان از از افق از اخلاق اشمس فاضل کان فی این ترتیب مانع نیز و دوست فاضل
 از افق کمال رعی ما بواقع بر از اسناد قبیل بحیل استورن بحال اتفاق از اخلاق اشمس هم بحیل
 و بحیل از اینکه این ترتیب لان اخضیص بروز اینجا رسکل و بقیه المفرد فی این ترتیب
 از اسناد بالغه از دلول بعد از اخط و باتسانی بپوشیده ای و رانست خیر بان بحال
 استورن بقیه بکوئه نمایند از افق المفرد از اینکه بحیل از اینست بسیه و بده کما
 بتصدق علی این کیفیت از بقیه این کیفیت اینکه بتصدق علی از افق از اینست
 فی اتفاق اینست بسیه بعنهای جیسا علی از افق اشمس اینست اینست بسیه از افق اینست بله
 همکثر خود و دوست فاضل از اینست بسیه از افق کوئه از افق از اینست شیفت منته
 از اتفاق اینست و اینست از اینست بسیه ای و قبیل لان اتفاق اینست بقیه از بقیه از افق
 از اسناد از اینست ای از اینست از اسناد اینست اینست اینست اینست ای و همکثر شری
 نمیباشد اینست بقیه اینست بله و دوست فاضل اینست اینست اینست اینست اینست ای و دوست
 خیر بان هزار استوجهیه اینست بله اینست بقیه از افق اینست بله ای و
 بحیل اینست اینست بقیه اینست هزار استوجهیه ای از اینست کوئه از اینست بقیه ای ای ای ای
 و دوست فاضل اینست اینست اینست اینست اینست اینست اینست اینست اینست ای
 بقیه اتفاق کمال عدوست کسر و فی ای اینست و کان اینست که فی اینست اینست اینست ای

من المبتدأ و قوله الاول انى رفعتي عامل القسم اثنان من المبتدأ و الشافعى الى عامل ^{القسم}
الاول من المبتدأ و فيه المبتدأ بعينه عامل في اى خلافه عصابة للبتدأ و المبتدأ على السواز
يتحقق من المبتدأ فنلا يكمل عبارة الشافعى و معاذن حجر و حجر لسانه الى اى خلاف
فيه سبعة باب المبتدأ و فنانه فهم قال المبتدأ عصابة العامل في المبتدأ و عصابة العصر ^{عن} هؤلاء المبتدأ و
غيره تجربة الاسم من المعمول على استاد و قال استاذون كالآخر عصابة او غير ذلك هذا
الاستاد او سوا عامل في التجربة عليه بما على السواز و قال اى محضي في الفصل
كونها بمحضهن للستاد و هنرا فيها لازمة صفتى قد تساوا و بها صفاتى و اى صفاتى ^{هي} بحسب
الاستاد لا تساى بعوقب طفيف من مسند اليه فعلى رواية استاد عامل في المبتدأ
و المبتدأ في عصابة العصر ^{عن} قال المبتدأ في رواية الفلاح شرح الفصل و المخوبين في
عشرين عامل نورا هب فذهب اليه ^{عن} استاذون اى كونه ما ذكره و هو كونها بمحضهن
للسناد و فذهب المقصودون لهم ان كون المبتدأ و المبتدأ و عصابة السنا و راجح
له و هو المبتدأ ارجح ارجاعها لغير وذهب المقصودون الى ان المبتدأ عامل في
الآخر و اى عامل في المبتدأ ارجح و قال المبتدأ عمال في المبتدأ فقال اليه ^{عن}
رسول الاستاد و فسره و تجربة الاسم من المعمول على استاد و يكتب صفتى الاستاد او في
المبتدأ و الشافعى تجربة الاسم من المعمول للستاد و اى كونه ^{كم} قال استاذون كما في المخوا
و المخوا لي هذا الرد المبتدأ و عامل في اى خلافه عليه بما على السواز و تقبل اليه ^{عن}
عن سبعة اى عامل في التجربة والمبتدأ و بكلمها عن اى عيال و قال العبدى
والخوا و تجربة ارجاعها و قال بعضهم المبتدأ اى عيال و ترتفع بالستاد و تجربة ^{عن}
الضر فى التجربة ارجح ارجح و انت خربان اقطعكم اى ضر يقال عيال اى
و المقصود من مت اليه ^{عن} قالوا اى الاستاد او عامل في المبتدأ و لم يخوضوا بالعامل
المخوبين اى المخوبين في المبتدأ كلهم ارجوا الصلاح و اى عيال لهم توبيخوا
و المفهوم رب اى المخوبين في رواية الفلاح و اى عيال ما يليون ما يليهم اى ارجاعها و في المخوبين
قال المخوبين المبتدأ اى عيال و ترتفع بالضر اى عيال طارفة منهم ^{عن} رب اى

الى الاول وطائفة الى اثاني قوافل بعضهم الابتداء عامل في المبدأ والابتداء عامل في
 تعرف ان رعايا به سبويه والابطال كافر خرى والابطال كافر خرى وهم مس على ما يحيى
 لما عرفت من تصريح الرضي كان ذكر نجاشى والخوارزمي فما زاد ان البتار عامل في المبدأ
 والخوارزمي والآخرون كلوا واحداً عليه اكأسى والخوارزمي والخوارزمي والخوارزمي
 احوالها في حب اذن بخطه كوت حال المبدأ وصفته كان دلال علمي فيها الاول
 مجلس عليه قوله في داره زيد في المعنى وله خطاف في تعين البتار كوفي داره
 زيد سلا يعود الغير اى زيد سلا يعود الغير او ربها هنكلامه ولا يخشى وان جوزي المذهب
 سود انظر في العنكبوت عالمه ومبدأ داره سلم يحيى زيزه كونه علا لافاع اصحابه قبل اندر لكتاب
 وربه في المعنى كان قلت في داره قيام زيد سلام كجزء الكوفيين البتار على دارها عليه خلي
 قد صار ما على البتار وقطن الصغير قوم العيد على المبدأ اى بل على ما اصيغت البتار
 والتحقيق للتقديم زيزه والبتار واجاز لم يصر عن عياله يكتفى المدعى بدأ داره
 فاعلا بقديم في اوكها درج البيت وقوله المحسنة بكت المعنى ونجا سوا ذرا كان اسمها
 نبيه التقديم كان ما يحيى نبيه كلكامه وفي حواري نقل المحمد في الجواز في هذه البتار
 على اوجه المذكور عن اليمرين واما صاحب التسهيل فقله عن البتار علا لاخضر قفال ومحزر في داره
 زيزه اجا عاكذا في داره قيام زيد ورقى دارها عبد بن عبد عدن لاخضر وظاهره الا ان نبيه
 واليمرين مينوت وليس ذلك فالنقول عنهم لا جازة لاخضر وفي النسب والبعض عن
 بجوزه فهذا اول اوصي كلام زيزه يكتب في التسهيل اخضار لاخضر باجا زيزها
 انتهى فنطر ان شخص اجا عاكذا بالاخضر على الواقع في الحاشية ليس على ما يحيى
 قوله واسعه حاجتها في الدار عالم الرضي وهم جوز ضرب خلامه زيزه اني ان يحيى
 هنكلام طلب المبدأ ونحو طلب الفعل المعمول بل اشتراك كلار سلام المحزن
 حكم ياتي انتها على ما يحيى كلام المعنى حيث قال فحسب خلامه زيزه اجا عاكذا
 حاجها افتحه والوعيد الله العوال من الكوفيين والجهور بوجوبه في ذلك في المشرو
 تقديم المعمول نحو ذاتي ابراهيم ربها ويفتح بالله جماع شخصها في الدار لاتصال

الضررية الفاعل ومحو ضرب مثلاً بها سيدره وتفصيله في المعمول والواجب فيها تقديم
تم الضرر والمعمول به الحالات قوله مثل قوله تعالى حمايتك في المقدار باضطراب
لقطاً نحو وأصله كي عذر ورجل صباع جارفي أو قصيرة رأى نحو قرئها سمع منوان بدر هم أي مخالفة
منه أو معنى سخوك المخربة فإن مفاهيم المفترضة والافتراضات التي تفرضها حكم رجل ضرورة
ضرر الرجال ضرورة فليس بهذا القصد دار خلاف في ماهية بذول كدو حوال لانتهاط في ما ينطوي
الآن أن حق الحال إن لم يكن في في التحقيق كان انتهاط بل لا يدين مخصوص بخصوص الجميع وكذا نحو
رجل جارفي لزق معنى رجل ضرورة فالصفة ليست دار خلاف في ماهية الرجل محمد هي مساعدة
بيانها من مخلاف انتهاط فائز وداخل في ماهية الآلة أن فالآن أن إذا وقع مساعدة لدار ضرورة
من مخصوص بخصوص منه التحقيق بالقياس إلى الجميع كما أن انتهاط جارف ضرورة
انتهاط بذوق بالقول في لأن انتهاط ليس دار خلاف في ماهية الحيوان فكل من مخصوص
إذا أتى أو هوا المسوأ لفرا الخصوص مطلوب فيه بالجهة الصفة وليس أن يكون مخصوص
تحقيقها نورها أو فرق في المعنى ويست كل منه يحمل الظاهرة فلم يقلت رجل ينادي
جارفي لم يجز أن يحيى به إذا لم يحصل على عدم بذوقه وإنما إذا حصل بذوق فالصفة محمد للظاهرة
بل يزيد على وحيث وصف بالذوق مخصوص بالصفة التحقيق النوعي ولا خلاف له
مصحح لمساعداته كريف وتصوّح الدليل بذاته في رجل عالم جارفي وراجل طوليس جارف
مخصوص بالصفة التحقيق النوعي بخلاف ما في الشرف والعدالة المقدار زاف قد يرى
في شرح المفهوم والمعنى من حيث المساعدة الحيوان انتهاط بذيل القراءن وجسم
نام حافظة لستوري تتحقق مخصوص المساعدة فيما دعوه الحيوان والجسم بالصفة التحقيق النوعي
صحيح إذا مساعدة يحيى أن بعض بالانتهاء من عدم مخصوص المساعدة فيه وهو لأنه قد يرى
وقد عدم كفاية التحقيق المترافق في صيولان ذلك في رجل إن إذا التحقيق فيه بالقياس
إلى الجميع لذاته المساعدة والتحقيق المطلوب في الآلة إن بالقياس إلى الجميع لذاته
المستدلة أو التحقيق انتهاط في المقدار وهو غير مخصوص والتحقيق بالجهة الأولى
الجديد عن الحالات) يحيى جارف وتعامل في صحة دلائل مساعدة المساعدة في التفصيل

التفصيل الشخص بالصفة التخصيص النوعي وفي صورة لحال ليس لك فلتفت
 صور عاصي صهران بغير انتخاب التهريبي بالصفة لصوح اما التخصيص النوعي يهمها
 في امثال المذكور في كونه مصحح انتفاثة لاذن بمكان مصحح لذنب محمد لا استدراكها ان
 لصوح الاستدراك تفصيل وهو صواب ناطق و باعجم منه اعني جسمانا انتفاثة ليس بانيا مابيني حال
 الهم لحال يفرق بين التخصيص الرافع الاشتراك بالصلة والخصوصية ذاتها للشخصي صهران
 قلت اذا لم يكن من باب التخصيص بالصفة فمن اي باب فهو ولئنما من باب التخصيص
 اذ لا يشترط ما يعنده الحكم فالمعنى منه ان يكون مثمنة خرافة لحال خروج الدودة
 ان قلت لوكم بوصف العبيد بالذم لمصحح الاستدراك بعدم صحة الحكم فاما فرق بين حكم
 و صور الاستدراك فما كان انتفاثة لحال خروج الدودة
 فيكون انتفاثة كل رجل كما في امثال انان قلت فرق بين ما كان اللهم في كل رجل جائع
 قبل حل وعدهم امثال المفروض اما اجاجة من قبل الصدور ان اشكدة والخصوصية ثم قلنا
 الصفة جارت لشخص لصوح لا للتصحح بها كلاما اقول قوله اللهم لحال يفرق بين
 التخصيص الرافع للاشتراك بالفعل اي المخصوص من صوره لاشتراك بالفعل وان
 ذاتها للشخصي نفسه اي التخصيص ذات المفهوم في ذاته وان يقصد نوع صوح الاشتراك عليه
 بحيث لحال الفرق فرع وجود التخصيص في الحال ولهذا دليل الاستدراك وانتخاب
 الاشتراك واستدراك في قوته لحال ان يليعب بالانفاس فان يقل الاشتراك اصلا بخلاف
 صورة التفصيل نحو صوان ناطق يرتكب الفرك نان انتدراك قد تدل الاشتراك بالصفة
 لخروج غير انتفاثة منه ففيه التخصيص الاستدراك او اشكدة دون الحال دون التخصيص
 اراد من المفهوم في قوله ذات المفهوم ذات المفهوم الحيوان فهو مسلم لكن هذا المفهوم
 ليس بمتدا في صورة لحال بل هو استدراك في صورة التفصيل ذاتي الاستدراك في صوره
 لحال مفهوم ذاتي المتقد بفهم صوان ناطق وان اراد مفهوم ذات انتفاثة
 التخصيص الرافع الاشتراك در متوجه عدليه فلم يخرج من فدر اصل احادي فقال انتفاثة
 لمفهوم في فرق بانيا ان قوله انتدراك في شيراري صفت الفرق وعدم صحت اشكدة اللهم

الصريح
أولاً فهذه الاستدلالات تدور سبعة كائنات يمكن فحصها في عدم المعرفة بين
الشخصين في كلٍّ منها مقصود أو فعالة استدلال مع انتساب ذلك لغيره على عقوله
تقصدت يوم يوسف لا يحصل بها على إلسان إلا العبد يوم يوسف المصحح لا يتصدّر
الحكم على المكروه المختص بفتح قلعتي ابن يقين بغيره فلما فرق بين صحة الحكم وهو الأدلة
وبيانها فإن إرادته أن عدم صحة الحكم على الصدر عدم المعرفة لا يستلزم عدم صحة
الاستدلالات وجود المعم المخصوص بما تشير إليه قوله في علم المعرفة كل رجل كافر في إنسانه
وجود المعم على ذلك التقدير من وجه كثيف وليس فيه شكٌ كما يدل على المعم بذلك
فهي على وجه التقدير سُبْحَانَ الْجَبَرِ التَّخْمِصُ فلَا ينْظُرَ كُلُّ رَجُلٍ كافرٌ إِنَّا فِي
إِنَّا فِي جَنَانِنْعِ فَلَذِ الْأَضْطَرِ وَالْأَقْلَى قَلَّتْ آهَ ثُمَّ زَانَتْ أَنْظَارَنْ فَوْرَ الصَّفَةِ حَادَتْ
لِلْتَّخْمِصِ الْمَعْوِدِ الْمَسْجِعِ بِلْ بَشَّتْ تَوْلِيَّ فَكَوْنَ تَنْظِيرَ كُلِّ رَجُلٍ كافرٌ إِنَّا فَقَدْرَهُ وَلَهُ
فَانَّ الْمَحْكُومُ بِهِ إِنَّ الْمُحَكَمَ يَعْلَمُ لَانَّ إِنَّ الْمُتَعَلِّمَ مُخْرُوعَهُ لَانَّ إِنَّ طَلَبَ بِهِ الْمُتَعَلِّمَ يَعْلَمُ
عَلَمَ حَصْلَتْ الْجَرَّاجَدَلَلَارِينَ وَهُنَّ الْعَامَلَيَّا لَاهِيَّ حَصْلَ الْمَكْلَمَيَّ حَصْلَ الْمَجَابَيَّ عَلَمَ
لِلْمَوْضُورِ الْمِدَارِشِ الْمِدَارِشِ الْمِدَارِشِ الْمِدَارِشِ الْمِدَارِشِ الْمِدَارِشِ
وَطَلَبَ حَوْلَيَّ فَرِيقَ عَلَيْهِ يَكُونُ اصْدَهَافِ الدَّارِ وَلِيَعْوِيَّ فَهَذِهِ دَاحِدَهَا تَخْمِصُ بِرَبِّهِ
الصَّفَهُ لَانَّ الصَّفَهُ بِحِبِّ إِنَّ يَعْصِدَ الْمَكْلَمَ لَانَّ الْمَكَلَمَ يَعْلَمُ بِالْمَعْلُومِ لَهُمْ
يَعْمَلُونَ بِهِيَّا وَأَنَّهُ يَكُونُ بِهِيَّا مَوْضُورَ النَّجَابِ عَالَمَ بِالْمَعْلُومِ الْمَوْضُورَ يَعْمَلُونَ
عَلَيْهِ يَعْمَلُونَ فَانْتَزَعَ مَا يَقْبَلَ فَيَدِيَ إِنَّهُ تَخْمِصُ عَنِ الْمَكْلَمَ لَذَلِكَ لَعْنَ كُوَّلِيَّهَا
فِي الدَّارِ وَالْمَحَاجَهِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ
بِالْمَخْصِصِ الْمَذَوْلَهُ إِنَّ عَادَ جَرِيَّا فِي خَوارِجِلِيَّ فِي الدَّارِ وَهُلْ رَجُلٍ فِي الدَّارِ وَأَوْلَى
فِي الدَّارِ وَأَمْوَالِهِ وَلَامِنْ فَتَفَارِيَّ حِجَّ وَجَهَهَا تَخْمِصُ بِحِبِّهِ يَعْمَلُونَ بِالْمَعْلُومِ
لَتَخْمِصُ نَسْتَعْتَ فِي شَكِّ إِرْجَلِيَّ فِي الدَّارِ فَتَقْتَلَيَّ إِنَّ تَخْمِصُ الْمَادَهُ إِنَّهُ مَدَهُ فَعَوْهُ
بِإِنَّ تَخْمِصُ فِي كُوكِبِ عَظِيمِ الْمَفْعُولِ إِنَّهُ الْمَفْعُولِ مَعَ حَوَارِ كُوكِبِ الْمَفْعُولِ الْمَفْعُولِ

اس مقربین بیوچیان حجاز کوب اتفض ای ساعتہ سہ المقصود مع جواز کوب اتفض ای
 لیس عند رقا نکین بالخصوص می خدمتی خرم غیر مصیب دلار نه قبول للعمر ارض
 مع ای غیر مصیبول نوع لو قر الدار ای علی ما فرده البرضی حیث قال و کوچان الجوز لشکری فی
 اشال المذکور صوف المعلم بخون اصحابی الدار دلرم استناع الرجال فی الدار و ملی حل
 فی الدار و امارة نعمت اتفض ای
 په المیدار لکان عوجان دکن
 من الجوز دکن
 تحمل ان بکون مراده ان الاستفهام النوع بدلابولیں بالمعوقہ سہ الہرہ المعاویہ یام
 در خبر ما نیحاج ای
 زن الموجوہ فی الاشتہ المذکورہ نکین توصیہ کلام فی شرح الشفوہة و رایا فی الامر علی شکل
 کیف وقد وقع المیدار نکر مع مطلق الاستفهام فی الرقران و احادیث و کلام الفضحاء
 فکیف توصیہ شرح المیدار نکر مع مطلق الاستفهام
 بان کانت المیدار نکر ای الاستفهام خویا نکن شیک و دیان رسما و می ساعتہ
 او واقعہ بعد حرف ای حرف کام خود ای می الدار و ملی خاتم غیر المدروجہ الاستویہ ای ای ای ای
 بالمعوقہ کام عرفت او واقعہ کام حرف ره الاستفهام سه نکاره ای حرف ای ای ای
 بحقیقی فتح نکر فی شیا قسم کافی ای ای ای المذکورین و کافی ای ای ای الاستفهام
 صرح بر فی الغنی ای ای ای دلتم ذک فی شیل الرجال فی الدار و ملی حل فی الدار دلکم
 نکر فی الدار نکر و نکین ای
 فایدہ فی الاخبار عن نکر الخفہ فلایہ من الشخصیں ملی ہو ای ای ای ای ای ای
 بالخصوص رہا سو فی الاخبار رہا فی
 من رجل و امارة المعلوم کون ای
 محضورستی رهیل و امارة تھیں کل واحدہ میں الصفة و کون المعلوم میں صفت
 واحدہ میں فایدہ فایدہ

على اربعين فنكت شخص كل واحد به فجعله تذكر وفي الدار خبره مكفي ان
خمير جعل وخبره لكل ولاده لازم في الدار بخبرهم اعاوان كان كلام اثر لغت
قدس سره في السرحي المصالح بدل على عدم حواند ذلك حيث قال فان قلت لم لا يجوز
ان يكون عروفي زرب عندك ام غيره عظوماً على ازيد عطف مفروض على خبر دلائل رات في
المسند لما ذكره اعني عندك كافي قوتك قام زيد وعمرو فدلكيون هناك ترى سند
لتفرض المذكور قلت لا اقدر بالحلام ازيد حصل او حاصل عندك وفي ذلك
القدر مستدراج الى زيد وقد استعمال الى الطرف فلما يصلح خبر انت غيره بخلاف
قام فما ذكر خبر المثال فانه دليل على مطلق القوام وليس فيه ما يقتضي ابطاله بغيره فقط
الآخر (انك اذا قلت زيد قام وعمرو لم يجز اتنا وقام اليها جميعاً لا شئ بالله علی
خمير زيد ما اقامه وحال في حواري اي الطرف الشغل خمير زيد لا يصلح خبر انت غيره
وفلا يصلح خبر انت اياه وله القول زيد قام وعمرو فانه لم يجوز له سان ان يجعل قام
خبر اعنه بليل بحسب ان القول زيد وخبر اي وعمرو قام اقول كون الطرف مستعداً كضربي
زيد على تقدير حمله خيراً لغيره فقط مسلم واما مثل تقدير حمله خيراً فغير سالم حيث وهذا
عليه رجوعه الى زيد انتهت على ذلك القول زيد ولامنه من رحيمه الى اصدار المرءين لذا كما
لما صدر المرءين بخلاف زيد قام وعمرو فان افراد الفعل فيه دليل على رجوع الضربي
زيد ومانع عن رحيمه الى اصدار من معاوان المذكور ففي امور فقيه اس ازيد بذلك
اهم عمرو عليه قياس مع الفارق لا يحال المذكور قبل الطرف اصدار من لا
كان لها فتحة رحيم لا يغير بلان بالنا دليل المذكور بعد تأقويل بجوز ذلك نية المعتكم
وابدا خير كما قال وخلافه استفاذته في اسطول في بحث المسند ان الخبر في
قوله فيما ذكر من كيف واريت وجده وقد كان المبرهان والمجنة فرقاً في
بيان او وخبره مخدوف والمجنة عطفت على وقد كان المبرهان والمجنة فرقاً في
 تمام المعنون عليه ادان هنا المسند او في نية المتأخر وفي المعنوي وقد جوز ما
في انت اعلم فزيره كون زيره مبدأ او خلف خبره وكوته عطفاً على انت ذكر

فَيُكُونُ بِخِرَاعِهَا أَسْتَى قَوْمَلْ حَوْرَ تَعْنِيَتْ إِذِ الْكَلَمَةَ قَطَّعَ الْأَحْمَالَتْ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ كُلُّ
 اَحَدٍ بِخَلَافَ مَا اَذْكَرَ كَانَ اَحَدٌ بِغَيْرِ مُعْنَى فَإِنْ فِيهِ اَحْمَانْ فَلَا تَعْنِيَتْ فَإِنْ رَأَدَ بِاَنْتَخْصِصَتْ قَدْ
 الْمَحَامِ الْتَّعْنِيَتْ بِرِفْعِ الْأَحْمَالِ اوَ بِتَطْبِيلِهِ تَكُونَ بِرِادَةَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ خَلَافِ الْمُسَيَّادِ وَ
 الْمُصَطَّلِهِ اَذَا اَنْتَخْصِصَتْ بَعْدَ اِنْتِجَاهَ عِبَارَةِ عَنْ تَطْبِيلِ الْأَسْتَرَكَ اَمْ اَصْدَلَ فِي الْكَلَمَاتِ
 فَإِنْ رَأَدَ بِهِ قَوْلَهِ اَذَا اَنْتَخْصِصَتْ اَذَا تَعْنِيَتْ اَنْكَلَمَهُ وَرِفْعَ الْأَحْمَالِ سَبِبَ كَوْنَ الْكَلَمَ عَنْ كُلِّ الْمُوْهَارِ
 اوَ كَيْنُونَ اَنْتَخْصِصَ وَاَصْدَلَ اَمْ اَحَدَ تَعْنِيَتْ وَالشَّيْخِيْنَ بَعْدَ بِرِفْعِهِ رَأَدَ اَسْتَرَكَ بِتَطْبِيلِ
 وَعَلَيْهِ اَذَا اَلْأَسْبَابِ اَنْ يَقْعَلَ بِاَنْتَخْصِصَتْ يَقْعَلَ الْأَحْمَالِ اوَ بِعِدَمِ قَوْلَهِ اوَ بِتَعْلِمِ اَسْبَابِ
 النَّذْكُورِ فِي مَوْضِعِ الْحَصْرِ كَانَ قَوْلَهُمْ مَا اَبْرَهُ ذَرَنَابِ اَلْأَشْتُوْتِيْلَ فِي حَقَامِ الْحَصْرِ وَالْمَقْصِدِ اَنْ
 سَعَاهَ بَعْنِي هَذَا اَتَكْرِيبُ دَسِيرِ اَلْمَصْوَدِ اَنْ اَصْدَكَانِ كَكْ وَزَكَاهَا اَسْتَهْلَكَيْلَهَا
 الْحَصْرِ وَجِبَهُ اَنْ يَكُونَ اَصْدَهُ اَبْرَهُ ذَرَنَابِ شَرِيدَلَهُ اَنْ لَيْظِيْرِنِ اَبْرَهُ ثُمَّ قَدْمَمِ
 لِيَسْعِيدَ الْحَصْرِ لَرَاتِ تَقْعِيمِ مَاحَدَ اَلْتَرَاضِيْرِ يَضْعِيدَ الْحَصْرِ كَنْهُ اَذْكُرُ وَافْتِيْهُ بَعْدَ لَدَهُ اَفَادَهُ الْحَصْرِ
 لَدَ اِتْجَمِلَحُ اَذَا اَلْقَوْلِ بِاَنْتَقِدِمِ وَاَلْتَاهِرِ كَيْفُ وَتَقْدِيمِ اَسْنَدِ اَسْهَلِهِ اَلْجَرِ اَلْشَقِ نَصِيدِ
 حَصَرِ اَلْجَرِ عَلَيْهِ سَوَّاً كَانَ اَكْسَنِدِيْرِ مَهْرَهَا وَمَنْكَرِ اَعْدَدَ اَلْجَهَرِ عَبْدَرِ اَلْعَاهِرِ وَمَوْسِمِ فَكُونَهُ فِي اَصْلِ
 سُوْخِرِ اَلْاِيْفِيدِ فِي اَنْتَخْصِصِتْ حَصِيقَهُ فِي الْوَجْهِ اَنْ يَقْعَلَ اَنْتَخْصِصَهُ بِاَنْوَصَقِ الْمَقْدِرِ كَلَامِ
 صَاحِبِ الْمَعْنَى قَوْلَهُ وَمَا يَخْتَصُ بِهِ اَلْقَاعِلَ تَبْيَلَ ذَكْرَهُ وَهُوَ كَوْنَهُ مَجْلُوْمَهُ اَعْلَيَهُ صَرْحَهُ فِي اَنْ
 اَلْقَاعِلَ عَنْ ذَكْرِهِ اَصْفَلَ وَقَبْلَ ذَكْرِهِ مَخْصُصَ بِكَوْنَهُ صَحَّهَا دَقَّاَلَهُ اَلْكَوْنَهُ زَمَلَهُ اَعْدَدِهِ صَرْحَهُ فِي اَنْ
 اَلْقَاعِلَ عَنْ ذَكْرِهِ اَصْفَلَ الرَّفِيلِ اَلْيَهِ بِعِدَدِهِ وَادَنِ اَلْأَسْنَادِ بِهِمَامِ سِيْقَدِهِ شَنَدِ
 ذَكْرِ اَلْقَاعِلِ بِلَهِ اَنْمَا سِيْقَدِهِ لَعَذَ ذَكْرِ اَلْقَاعِلِ قَخْصِصَهُ مَقْدِمِهِ بِلَهِ كَوْنَهُ مَجْلُوْمَهُ اَعْلَيَهُ بَلَهِ
 عَنْ ذَكْرِ اَلْقَاعِلِ ذَكْرَهُ مَجْلُوْمَهُ اَعْلَيَهُ بَلَهِ عَنْ ذَكْرِ اَلْقَاعِلِينِ فَاَنْزَقَهُ مَاقِيلَ وَمَارَنَهُ قَدْ
 تَبْعِيْمِ اَلْقَاعِلِ عَلَيْهِ سَيْسَيْرِيْهِ اَنْ اَخْتَاصَهُ بِاَلْقَاعِلِ اَنْمَا يَحْصُلُ بِعِدَدِهِ مَجْلُوْمَهُ اَعْلَيَهُ
 بِاَسْتَابِ اَلْقَاعِلِ اَلْيَرِ فَكِبِيْهِ تَبْعِيْمِ اَخْتَاصَهُ اَلْمَعْيَيْرِ بِلَهِ مَجْلُوْمَهُ اَعْلَيَهُ بِاَسْتَابِ اَلْقَاعِلِ
 مَجْلُوْمَهُ اَعْلَيَهُ اَذَا اَهْلَتْ تَامِ عَلَمِهِ شِيرِ اَلِيْهِ اَنْ اَنْتَخْصِصَهُ مَقْدِمِهِ عَلَى اَلْكَلَمَهُ زَهَرِ
 مَرِسِ عَلَى اَحْيَهِ وَذَكْرِ اَلْقَاعِلِ مِنْهُ اَلْيَرِ اَنْ يَعْتَرِ اَسْتَادَهُ اَلِيْهِ وَالْكَلَمَهُ دَكُونَ اَرْجَمَهُ

مَحْكُومًا وَلَا خَرْجًا حُكْمُ مَا عَلِيَّ إِنْ كَانَ يَحْصُلْ بِعِنْدِهِ ذِرَّةٌ لِنَظَرِ فَقِيرٍ وَاعْتَباً رِزْلَةٍ تَدْسِيمًا فَإِنْ جَاءَ
عَلَيْهِ مِنْهُ مُؤْمِنٌ بِهِ فَهُوَ مُبْعَذَرٌ مُغْنَى كَلَامُ الرَّشِيدِ قَدْ سَرَهُ قَدْ سَيَقَعُ خَرْقَيْلُ لَاتَّهُ
بِالْمُنْسَبَةِ إِلَى الْكَلِيلِ إِنْ كَانَ إِلَيْهِ فَشَرِّفَهُ ذَرَكُ رِزْلَةٍ بِالْمُنْسَبَةِ إِلَى الْكَلِيلِ إِلَيْهِ أَمْانَةٌ
الَّتِي قَسَّرَهُ ذَرَكُ رِزْلَةٍ رِزْلَةٌ يَقْسِمُ السَّرَّ طَاهِرًا مَنْ دَلَّ بِعِنْدِهِ مَهْرًا لِرِزْلَةٍ الْمُهْرَ حَصْتُ
الْكَلِيلِ عَنْدَ تَأْذِيرِهِ وَعِزْزَةٌ عَلَيْهِ ذَرَكُ رِزْلَةٍ قَالَ فِي الصَّاحِحِ هُوَ صَوْرَهُ دُونَ سِيَاحَهُ مَنْ فَلَّ تَجْرِي
عَلَيْهِ بِرُورٍ وَلَارِكٍ فَيَدِ عَاقِلٍ فَقَلَّا عَنْ إِنْ كَيْمَنْ بِعِصْيَصَهُ نَعْمَلُ بِرِيدِ كَوْنَهَا شَرَّا وَخَرَّا
فِي الْمُجَلَّةِ حَازَ ذَرَكُ رِزْلَةٍ قَهْمَهَا بَحْبَبٌ رِزْلَةٌ صَافَتْهُ ذَرَكُ رِزْلَةٍ السَّيَرُ قَدْ سَرَهُ فِي حَوْرَهُ
الْمُطْهُولُ وَبِهِ نَهْرٌ رِزْلَهُ فَاعْمَقَلَهُ عَلِيَّهُ وَفِي نَهْرٍ لَوْلَهُ فَيَسِّرْهُ ذَرَكُ رِزْلَهُ لِلَّهِ طَلَاهُ
سَرَرَهُ غَيْرَهُ بَصِينِي لَوْلَهُ ذَرَكُ بَقِيلُ فِي الدَّارِ مَلَكُونْ بَاهِيَكَرْنَدِ اصْرِيجُ فِي إِنْ تَحْصِي
قَبِيلُ ذَرَكُ الْمَيْدَارِ وَرِبَسَهُ ذَرَكُ بَحْرُهُ فِي الدَّارِ مَنْهُ غَرْلَانْ يَعْتَرِكُونَهُ مَحْكُومًا بِرِيدَهُ
لَا يَحْصُلُ إِلَّا بَعْدَ ذَرَكُ الْمَيْدَارِ وَرِبَسَهُ إِنْ كَانَ دِهْنَهَا فَيَخْصِصُ مَصْنَعَهُ إِلَيْكُمْ حَمَلُ
قَبِيلُ حَسُورَهُ فَأَنْزَعَهُ مَاقِيلُ ذَرَكُ الْخَصْصَ بِإِلَيْكُمْ غَيْرَهُ خَصْصُهُ ثُمَّ إِنْ دَرُ
بِحَرِي قِيْعَامُ رِحْلِي فَيَشْتَقُونَهُ بَحْبُوزُهُ وَإِحْبَابُهُ يَانَ النَّجَاهِ شَرَطُهُ لِقَدْرِهِ لِنَزْرِ الْنَّطَوفِ
لَا مَهْلَكَهُ ذَرَكُ رِزْلَهُ لِلْسَّعْوَافِي الْنَّظَرِ وَهُوتُ مَالَهُ تَسْعَوَافِي غَيْرَهُ لَوْلَهُ بِعِنْدِهِنَّ كُوْشَرَهُ
خَرَجَ بِجَلَافَ قَاهِيمَ وَرِحْلِي فَأَنْزَهَهُ لِلْسَّعْيَنَ كَوْنَهُ خَرَجَ بِجَلَافَ زَانَ مَكِيُونَ قَاهِيمَ حَمَدَهُ رِحْلَهُ
قَوْلُهُ بَرِيزْلَهُ ابْعَادَهُ بِلَارِعَهُ دَرِيَّهُ لِلْدَّارِ رِحْلِي فَلَدَهُ لِتَبَاسِهِ فِي إِنْ إِيَارِ وَرِيدَهُ
لَا مَيْصَمَهُ زَانَ مَكِيُونَ مَيْدَارِهِ ذَرَكُهُ وَالْسَّيَرُ قَدْ سَرَهُ فِي حَوْرَهُ الْمُتَوَسِّطِ فَيَزْهِي
بِجَثَتْ لَانَهُ زَانَ إِرَادَهُ لِلِّتَبَاسِ فَيَدِهِ بِالْمَيْدَارِ دَهْسُهُ غَيْرَهُ تَامَ لَانَهُ تَجَمِّلُهُ لَانَهُ بَلَسَهُ
أَخْرَأَ ذَنْقَيِّ الْجَاهِصِ لَانِرِلُ عَلَى ذَنْقَيِّ رِيْعَامَ وَرِنَهُ دَرِادَهُ لِلِّتَبَاسِ فَيَدِهِ بِعِنْدِهِ
الْوَجْهِ فَهُوَمُ لِيَقَتُ وَتَجَمِّلُهُ وَرِنَهُ لَا مَكِيُونَ رِنَطَوفَهُ جَرَّلُهُ سَادَهُ مَدَهُ لِلَّفَعَلُ وَ
رِافَعَهُ لِرِحْلِي بِلَارِعَهُ زَانَ مَكِيُونَ فَأَنْهَلَهُهُ عَلَى قَوْلُهُ لَا مَخْفَشُ وَلَكَوْنَهُ فَقَاهِيمَ كَاهَلُهُ
يَاهَالَهُ لِلَّصَقَهُ بِلَارِعَهُ ذَرَكُ قَاهِيمَ بِلَارِعَهُ لِلَّصَقَهُ بِلَارِعَهُ دَهَّالَهُ لِلَّصَقَهُ
أَتَصَفَّ زَانَهُ فِي الْمُطْهُولِ لَا مَصْحَحُهُ خَوَاهِيمَ رِحْلِي لَانَهُ لِتَبَاسِهِ بِلَاقَ بِجَلَافَ زَانَهُ

بخواز ان يكون قائم متداً ورجل بدل منه بخلاف انظرف فانه سمعت بمنجز ایشی و فيه
 بخت لازم علی تقدیر کون رجل بدل منه لا صدق عليه شی من قسمی المتدا کرلا الا ویل
 ظاهر و لایش فی لازمیں ضعف واقعه بعد حرف الاستفهام والتفی ولارفعه ذکیف
 بکون متدا کو نعم بوجعل رجلا فاعلا درکان مز القسم ایشانی من المتدا بدل
 و اللو فیین علی ما عرفت و جمل البدل و المبدل منه بخوازه رجل قائم تعلفت بار دوزن
 جمل قائم صفة لموصوف مقدر به شی و خود لازمه لابد لصفته من خبر بعله فیه اذالم
 یکن بهما قی انظاہر فاعل از دیصیر التقدیر بکهذا شی قائم رجل تم لا بد من تقدیر اخیر
 ایضاً ولخفا رفی رکاست علی ان عدم کون ایفاحل فی انظاہر تم کیفت ولا ضرورة فی
 جمل رجل بدل من قائم دم ولایکوز ان بکون فاعلاً فی قائم علی سبب الاتھر
 بخدر حرف الاستفهام علی دلیل پانی البصرین و ایحال ازه لایفرم فیه لاحذف
 الموصوف ولا حذف ایخ و فی بعض حواریتی قویه فی ایز سمعت خرا فیه بخت بخواز
 ان بکون متدا و تقدیر کائین فی ایداره مثل قائم او وحاذ و کان انظرف بصیر ایکیم جالا
 فی ایسیس باحال و فیه بخت لون ایکلام فی انظرف ایزی حرف سعافه و باب
 عنه و ایضم ایسا سے باحال تم کیفت ولا بخوز جمله جالا فی خوفی ایداره رجل ازیسیج
 فاعل ولا مفعول بکون انظرف جالا عنه و جمله جالا خر جمل علی ایز متدا آنچه اتر
 ممتنع عند الجھور و ممتنع ایضم لایز دلیل تقدیر ایحال علی ایصال علیه ایعنی و سه ممتنع علی ایه
 ایکن قدر خر المتدا کر مثل المذکور بیکم ایه استدراک و ایلا فی دلیل علیه و فی ایضیجا
 از دیوقلت فی رجل قائم قائم رجل ایحال کون رجل خرا عمن قائم او و بدل ایله قبل
 و فیه ایزه لا صدق علیه شی من قسمی المتدا ذکیف بصیر ایقمع ایز تحمل ایکون
 متدا کر بخدر حرف الاستفهام و هم تجیل من بخت ایه ایسی و زن ایستعی عیاض
 ایقول و فیه بخت و فی ایسل انظرف ممتنع بخیریه بخدافت قائم رجل فاش
 ملک تجیعیت لایکوز ایکیم ایعادیک قائم فی ایداره فیکون متدا کر ایشی و فیه
 ایضی بخت هزار ایعلم ایکلامیں باین مدار الاستخبار عن اینکه علی ایفاده کیم

عبد العزیز
رتفایل بود

في الْجَزِيرَةِ الْأَنْزَلِيِّ طَرْفَ الرُّوْبَارِ وَمُجَوِّرَ الْأَصْحَاصِ فَلَوْقِيلَ فِي الدَّارِ رِجَلٌ لَمْ يُجِرْ دَانَ الْأَوْتَ
لَدْنَجَ عَزِيزَانَ يَكُونُ ضَيْرَ رِجَلٍ مَانِي الدَّارِ سَاعِلَهَا فَاسِدَةَ فِي الْأَلاَخِيَارِ بَذَنْكَ صَرَحَ بِهِ صَاحِبَ
الْمَغْنِيِّ وَالْأَقْعَادِيُّونَ بِالْتَّخْصِيصِ إِنَّمَا يُجَزِّرُ وَهُوَ الْمُجَوِّرُ مَا ذَكَرَهُ يَقْتَرِفُونَ بَانَ الدَّارِ عَلَى الْأَقْدَمِيَّةِ
وَلَلَّا يَعْلَمُ بِالْتَّخْصِيصِ إِذَا تَخْصِيصُ فَيْرَ حَاصِلٌ عَلَى مَا قَرَرَهُ الْأَشَرُ قَدْسَ سَرَهُ مَحْوِي الدَّارِ رِجَلٌ
وَانَّ جَوْزَرَهُ تَخْصِيصُ بِرَدِّيْلِهِمْ اَنَّهُ لَفَاقِيَّةَ فِي الْأَلاَخِيَارِ بَذَنْكَ وَانَّ حَصْلَ تَخْصِيصِ
مَلِيسَ كَلَّ تَخْصِيصٍ حَصْلَهُ لَفَهَا يَرِيَّةَ فَهُوَ فَوَّهَ تَخْصِيصٍ بِالصَّنْفِ الْكَافِرِ بَذَنْكَ رِجَلٌ
مَوْصُوفٌ بِصَمَمِ الْسَّقَارِ وَفِي الدَّارِ كَاهِنٌ فِي الدَّارِ وَهُنَّ الْمُجَوِّرُ كَبِيبٌ لَأَخْطَلَ بَحْرَهُ رِكْلَمَ
وَانَّ لَمْ يَكُنْ مَفْضُودًا أَوْ لَيَّاً هُوَ بَنِيَّةُ رَأْيِ الْأَقْمَدِ دَانَ الْمُصْدَرُ سَوْبَ إِلَى تَعَالَى عَلَيْهِ
وَهُوَ فِي الْأَرْضِ عَلَى دَنْكَ الْمَغْنِيِّ إِذَا صَلَّى سَلَتْ سَدَدَ إِلَى جَنْتَ حَجَّةَ
وَعَدَنَ إِلَى الْأَرْضِ يَقْصِدُ الدَّرْوَامَ فَانْتَهَتْ لِلنَّطْرَفَ مَقْدَرَ رِيَانَقْعَلَ عَلَى دَكَرَ
فَتَكَلَّوْنَ سَلَامٌ عَلَيْكَ جَدَهُ اَسْتَهِيَّ خَرِبَاجَلَهُ فَعَلَيَّهُ وَرَلَاسِيَّهُ اَتَيَ خَرِبَاجَلَهُ فَعَلَيَّهُ لَقِيدَ
الْمَجَدُ وَكَالْفَعَلَيَّةِ خَلَنَ الدَّارِ عَلَى الدَّرْوَامِ هُوَ الْمُعْدَوْلُ إِلَى الْأَرْضِ كَاهِنُ الْأَرْدَلَاجَ
قَدْسَ سَرَهُ لَا تَخْمِنُ الْأَسْيَّةُ إِذَا نَقْوَلُ لِلنَّطْرَفِ هَنَّا مَقْدَرُ بِإِسْمِ إِنْفَاعِلَ مَفْرُضَ
الْأَدَلَاجِ عَلَى الدَّرْوَامِ قَالَ رِيَانَقْعَلَ مَقْدَرَ اَتَقْتَارَلَيْلَ فِي الْمَطْلُولِ مَحْوِرَزِرِدَ فِي الدَّارِ
لَجَمِلَ اَسْبُوتَ وَالْمَجَدُ وَرِجَبٌ تَقْتَرِ حَاصِلٌ إِوْحَصِلٌ وَسَنَهُ بِعِلَمِ إِنَّ كَوْنَ لَفَهَا يَنِيَّةَ
اَحْصَارَ الْفَحَلَيَّةِ لَيْسَ عَلَى الْأَطْلَاقِ وَالْقَوْلِ بَانَ زَلَاسِيَّهُ اَتَيَ خَرِبَاجَلَهُ لَقِيدَ
لَمْ يَجِدُ وَالْأَرْوَامِ بِأَعْبَارِ الْأَشَادِ لَيْسَ لَكَهُ إِذَا نَقْعَلَ فِي زَرِيدَ قَامَ سَنَدَإِلِيَّ اَصْفِرَ وَ
لَائَكَ اَنَّسِرَلِيَّ عَلَى بَجِدَهُ اَصْيَامَ دَصَرَ وَرِزَرِيَّ فَلَيْقَيَّهُ تَعْوَرَانَ لِيَصْدِرَ اَسَارَ
قَامَ سَحِيرَهُ لَكَلِّ زَرِيدَ دَوَامَ لِرَقَيَّاهُ مَسِيمَ اَلَوَّلَ وَمَنْعِ اَشَافِي مَكَاهِرَهُ مَحَفَّهَهُ
إِذَا نَقْوَلُ لِفَادَهُ وَالْأَسْيَّهُ الْمَكُورَهُ لَمَجَدُهُ مَقْيَهُهُ إِنَّا دَلَمَ يَكُنْ مَعْدُو لَرَصِنَ
الْفَعَلَيَّهُ اَيَّيَ سَلَامٌ هَرِقَبِيلَ اَسَارِيَّهُ اَلِيَّ إِذَنِسَهُ هَرِقَهُ بَسَعَوْرَ الْأَصَادَهِيلِ
مَكَرَّهُ مَحَصَّهُ كَاهِنَ لَكَهُ عَنْدَ اَنْسَبَ دَلَوقَالَ تَحَانَهُ قَالَهُ سَلَامَ بَجِيَّهُ لَمَجَدُهُ
إِلَى اَنْسَيَّهُ هَرِيَّاً إِلَى اَنْقَوْلِ بِالْتَّخْصِيصِ دَوَجَوْرَهُ عَنْدَ تَنْكِسِرَ الْمَتَبَدَّلِ وَجَيَّ

حتى لا يجوز إلخبار عن النكارة المخففة بها المشهور بين النجاهة قال الرضي أعلم أن **النجاهة**
 على إرث بحسب الائمة لا على ذر بحسب إن يكون المبتداً أو معموراً أو يكون فيها تخصيص بما
 وحال بعض المخصوصين منهم قال إن فرض عقال ابن لا يابان وما رضي بما قال إذا حصلت
 إنفالية خارج عن النكارة وفذلك لأن النفرض من ذلك لام إفادة المخالف فما إذا حصلت جار
 الحكم سلوك تخصيص الحكم عملاً ثم إن فضائله تحييزها بعد حصرها على المبتداً أو وعن الفاعل
 سواء كان مخصوصاً أو غير مخصوصاً تخصيصها بوجهها أو غير تخصيصها بشيء واحد وهو ضم كل
 المخالف بحضور ذلك الحكم للحكم عليه فلوم ذلك في المخالفة حكم قائم بذلك بعد الحفاظ
 ويوم يحيى زوجي مامن الرجال فما يبالي في الدار جاز ذلك إن نقول رجل قائم في الدار
 وإن القول كوفي القضايا إنها نهائية ومتعددة المهران بين قولين هنا فآفة تامة فإذا أورد
 به حجوزون تكون الرابية آننكرة مخففة أصلها وإنما قالوا وجوب تخصيصها وبين الدار
 وجوز ذلك إذا حصل إنفالية فحيوز عنده بحسب تحرير محنت ولقدرة حللت لزوجي ذكره من
 لأفرادها العبر غير تحدى فقوع الضرر عنها فآفة مختلف بحور حيل مات وكذا خرجت فآفة
 در حيل بالبيبة فإذا لا يوجب إنفالية ملكه في حال هناء بقى حيى بحسب ما هو
 رجل بحور عرضهم من بيان التخصيص تحدى بحولهن إنفالية وفضليها تسبباً على الرابية
 بمحوزة أصلها إلا تعدد الذكر وبيانه فالمعنى مثلاً في قائل لا ساقى بين كل إنفالية
 وبينها ذكره بعض المخصوصين وإنما إنفالية طلاقها لأنها قطعية وتربيتها
 بين المخصوص والحكم على النكارة وغيره بضمها أصلها فعلى تخلف سبب إنفالية ويكون على
 بصيرة مافي الحكم على النكارة ليس على ما ينتهي فهم ما قال صاحب المتن لم يغول المقدر
 في فضائله ذلك إلا على حصره إنفالية ورواية المتأخرون إنما ليس بكل ما ذكره تبيينا
 إلى بحولهن إنفالية ورواية المتأخرون إنما ليس بكل واحد يشهد إلى بحول إنفالية
 فتسويفاً فمن تعلق محل وملأ صدور ما لا يصح أو يحتمل لا يحوله إلهمة سبب إنفالية ثم بحولهن
 إنفالية وجعل المجاز بحضورها إنفالية وران مكان المبتداً أو نكارة مخففة كما مررت
 بحوزته الذي تحوله إلى زوجي وبهذا الجوز زوجي عدم حصورها فقل في داره

الدر

الراجحة

رجل لم يجز عن الوقت وللحاجة من ان يكون غير رجل ولا يفلت فائدة في الاختبار بذلك على يد مطرقة
يتن القول بذلك لا يقدر في توجيهها التفصيات اى ترجح في توجيهات اخر
التفصيات الى التخلفات او بل ترجح في توجيه التفصيص في العدد ومن ابي التخلف والآن
لوقت في تصحيحه لا يقدر الى برهان التخلفات اى ترجح التخلفات للذكورة في
التوجهات او التوجيه ما اصطبغ بذلك خلا من حرف التفصيص من اصله ولا ما توجيهه لا
ذرا ياب فلا ترجح تفصيص ما تخصيص بالعامل ترجح لا لافاعل تفصيص بعد عدم الحكم
والحكم هنا موخر وكونه في الاصل موخر لا يجيئ به نفعا واما توجيه في الدار
رجل فالخلفية لها برهانها المعنوي ليس عذرا وانما ترجحه حجزه في داره رجل
واما توجيه سلام عليك خلا التخلف فيه الا ان يعود التخلف اعدك تكون المعنوي في حال النفع
على ما يجيء عليه في حال النفع تحصل العافية بعد عدم علم المعنوي بمحسوبياته
الساعة الكوكب ويكبر ان يقال رجل عام المعنوي ليس بمحصول العافية رجل
ما في العالم وفيه القول اقرب الى الاصوات لخلوه عن التخلفات فهو
وبلغي روحها عن انكارة المخدر اذا صحت الفائدة في كلامهم خواصه كجهة ولونه
وخرصت فاز الاسد او اهل عاليات ونحو فريق في الجنة وفريق في الشوون ويزداد
التعاليم بالتحصيل بالتحصيص براجل تحصل الفائدة خلافا لاعتراض اذا صحيحة
بروزه تكون قسما من الاسم ففي اذان اراد كونه قسما من الاسم محمد مخدعا بالغدر
 فهو من نوع كيف وآخر في تجوايمه حيث من خبره صحيحة وران اراد ان يجعل مخدعا
اعم من اذن يكتبه صحيحة او كلما فهم اسمه عدم كون الجلد والجلد فيه ممدوح كيف وقد قال
انت كلام قد سرد في تعریف الكلام وحيث كانت الكلام اذن يكتبه طبقا
حقيقة او دلال دوخل في الاستعراض مثل زید ابوه عاصم روا قام ابوه فات روا اخيها
مع انتها كربلات في حكم الكلمة المقدرة المعنوي قائم الباب من عماره بخرا و
ليس متعلقا بها وله مسند على ما ذهب اليه اصحابه ثم ذهب اليه اصحابه اذين
وابن مالك الى ترك تنوين المحلول اجزأه مجوى المدافن وعلى هذا يجزي اذن

الشرح

إن يكون هنـىـاـيـدـ مـعـلـعـهـ بـاسـمـ دـحـجـ فـيـ الـمـقـىـ حـوـرـ كـالـلـامـ فـيـ نـفـرـ رـجـلـ زـيـرـ عـالـيـ

ـحـجـةـ فـيـ كـبـتـ اـغـالـ السـجـ وـالـنـزـمـ لـلـسـمـ فـيـ الـنـفـاعـلـ لـلـعـدـ الـنـفـىـ وـهـيـ نـوـاـصـرـ عـشـقـ

ـثـرـ قـالـ وـلـمـ تـجـنـ هـنـىـ بـحـلـ الـوـرـقـ جـرـارـيـ ضـيـرـ الـسـيـدـ أـرـبـعـيـامـ تـوـرـيفـ الـعـهـدـ مـعـاـسـ وـهـنـاـ

ـالـوـجـيـرـ وـهـوـكـوـنـ لـلـسـمـ لـلـعـدـ الـنـفـىـ تـحـارـأـشـيـاءـ بـنـ اـلـحـاجـ بـقـدـسـ سـرـ وـحـجـتـ قـالـ قـالـ هـاـ

ـوـاـلـمـعـرـفـ بـالـلـامـ دـرـمـاـضـاتـ اـلـمـعـرـفـ بـهـ وـرـاـمـضـنـ تـبـيـنـيـكـةـ مـفـوـتـهـ وـاـنـكـانـ

ـكـلـ بـنـ جـهـةـ اـنـهـ قـصـدـ وـاـلـيـاهـ الـمـدـرـجـ اوـلـدـهـ فـرـقـ وـوـجـهـ الـلـهـيـامـ فـيـ فـيـهـ رـبـتـ

ـوـالـلـامـ اـنـهـ قـصـدـ وـاـلـيـهـ مـهـوـدـ فـيـ الـنـفـىـ بـنـيـعـيـنـ فـيـ الـوـجـدـ تـقـوـكـ اـرـخـلـ

ـوـاـنـ اـنـ يـكـيـرـيـنـيـكـ وـبـيـنـ خـالـيـكـ سـوقـ مـهـوـدـ فـيـ الـوـجـدـ ثـمـ وـجـيـرـ قـيـامـ لـلـامـ اـنـهـنـيـ

ـتـقـامـ اـنـفـيـرـ بـلـدـ ماـكـهـ اـلـسـهـ قـدـسـ سـرـ وـمـاـكـهـ اـلـشـيـءـ بـنـ اـلـحـاجـ بـقـيـ شـيـخـ الـمـفـدـلـامـ

ـلـاـعـضـدـ وـلـاـلـيـهـ مـهـوـدـ فـيـ اـنـهـنـيـنـ كـاـنـ كـاـسـ اـلـجـنـسـ اـلـنـزـرـ اـسـكـوـلـ فـيـ الـمـقـىـ وـكـاـ

ـلـوـصـحـ وـلـاـنـيـعـوـمـ اـسـمـ اـلـجـنـسـ مـقـعـدـ اـلـظـيـرـ صـوـانـ بـقـامـ رـوـسـ بـاـلـعـيـهـ اـلـمـعـوـلـ فـيـ

ـتـقـامـ اـنـفـيـرـ لـاـنـيـشـيـخـ تـحـتـهـ وـمـاـقـدـرـهـ هـنـىـ حـادـةـ فـيـ الـمـقـىـ قـالـ اـلـرـسـيـرـ بـيـهـ اـلـاـعـدـ اـرـ

ـيـكـوـنـ اـلـرـافـ لـلـتـرـيـفـ اـلـنـفـىـ اـلـطـاـبـتـ بـكـلـ فـرـقـيـكـوـنـ اـرـفـنـ كـاـلـضـرـ اـلـرـاحـ

ـبـشـيـيـ اـذـوـيـجـوـزـ زـيـرـضـبـ رـجـلـ مـاـنـ رـجـلـ بـطـاـقـ لـكـلـ هـرـدـ وـرـنـ لـمـكـيـنـ

ـفـيـرـلـهـمـ اـرـبـهـاـلـيـهـ اـلـنـفـىـ وـدـهـبـ اـلـوـجـلـ وـرـبـتـاـعـهـ اـلـيـهـ اـلـكـوـنـ اـلـلـامـ

ـرـوـنـيـرـهـ تـبـيـنـهـ اـلـعـاـبـرـ وـرـعـيـهـ اـلـرـجـىـ بـاـنـ مـلـدـرـتـ اـلـمـعـرـفـ بـالـلـامـ اـلـاـسـتـرـاـقـهـ صـحـ

ـاـنـفـاـتـ كـلـ اـلـسـهـ كـيـ فـيـ قـوـهـ قـاـلـ اـنـ رـاـنـ بـرـقـ خـيـرـ وـلـوـصـحـ وـلـيـعـاـنـ بـاـنـ كـلـ اـلـرـطـ

ـزـيـرـ وـرـدـعـلـيـهـ اـلـيـهـ وـبـيـنـ اـلـحـاجـ بـعـالـ وـضـطـلـاـرـ مـحـضـ لـدـكـ اـذـاـقـتـ فـنـ اـلـرـطـ

ـبـرـدـصـحـ اـلـرـجـالـ هـنـىـ اـسـفـطـوـعـ بـرـيـقـ مـقـدـ الـلـكـلـ وـلـدـسـ وـجـبـ اـنـ بـلـوـنـ اـلـقـرـلـ

ـمـطـاـبـقـاـوـ وـجـبـ اـذـاـقـدـ اـلـسـنـةـ اـنـ شـيـنـ وـلـوـكـانـ عـلـاـمـ اـلـعـدـ اـلـوـجـيـلـ

ـبـطـاـبـتـ بـجـمـعـ اـلـجـنـسـ وـرـنـ لـمـكـيـنـ وـرـنـ لـمـكـيـنـ لـاـجـاسـ لـاـشـيـ

ـلـمـكـيـنـ اـذـاـعـصـيـهـ اـلـجـنـسـ فـاـنـ زـعـوـاـلـمـخـصـسـ اـلـمـخـصـسـ بـاـلـمـحـ دـرـقـوـهـ بـلـدـ

ـاـلـدـسـتـ اـكـرـ فـيـ اـلـاـصـلـ وـنـعـ اـرـجـلـ خـرـهـ وـاـلـجـلـ اـذـاـقـتـ خـرـاـفـلـدـرـيـهـ مـنـ خـيـرـ عـوـدـ

ـاوـاـلـقـوـمـ مـقـاـسـرـدـهـمـ اـلـقـدـرـهـ اـلـنـفـاـعـلـ دـلـمـ جـنـسـ اـمـيـصـعـ دـعـمـ اـلـظـيـرـ وـمـاـقـعـ

مخاصمة تولد لا يصح ولا دلالة عليه قوله إن المفرد وإنما ينبع من خواص
كونه جزءاً من مفردات المكان المفرد أو المبني أو المجموع ذاته لاسم أو بابه في سنته المعرف
حتى ذهب بعضهم على انتزاعه من المفردات باختصار المخصوص في النقطة الأولى لأنها لا تعرف
إلا بغير وصول الذهاب تيا خار المفرد عنه وبهذا لا اعتبار لصحبته بل يكتبه ويجوز أن يكتبه
التي تقتضي كيد مثله في نعم أو جبل أو جبل أو لفاف ليس المخصوص يانها على في ملك نعم جبل
السلطان وراجاب السيد للمند قدس سره عذر قوله وهو كان على ما ذكره الله تعالى
أهلاً له الجنس وعما لا يتحققه فالذهب موجود في المعهود وصح تقديره بمخصوص
الذهب واما نعم الرجلين ونعم الرجال فما يزيد على جنسه الشبيه فنلا يكتبه لأن
او لا وصح ثم عرف بسلام الجنس وفي الحال على الجنس زيادة صفاتي اسب المقام وعلى زيادته
في نعم رجل اذ يزيد على جنسه الشبيه فنلا يكتبه في الميدان في نعم الرجلين زيزه على
الجنس وشبيه في المعنى واجح من وربما اجي خبر عن عموم استعمل السيد في المعرف
زيزه في الرجل وقوله ما الصير عنها فنلا يكتبه في نعم زيزه وإن يكتبه في زيزه مات الناس
وزيزه في الرجل وقوله ما الصير عنها فنلا يكتبه في نعم زيزه وإن يكتبه في زيزه مات الناس
وزيزه في الرجل وعوطل الناس يكتبه في خالد بدجل في الدار وربما اشتغل حظيل الراط
رعيادة السيد آثر بمعناه بناء على قوله إلى الحسن في محمد بن السيد وحال يقول بأن
أكى في فاعله نعم زيزه بمعنى جنسه وما يليه من فاعله فهو اعظم اعادة السيد في بعض
وليس اليوم فيه مزاد في المقدار ان لا يصره عنها لانه لا صرره عن شئ اهلى او غيره من دون
آن عليه فهو اعجمي بالمعنى تقدم المذكرة تقدر المقدار السيد لا يقدر المقدار السيد ولا الذهاب بحيل
متباخر المخصوص غالباً على ما فاعله اعلاه تارتفع زيزه في المطلع وإن التقى في نعم رجل اذ
على قدر كون المخصوص مبتداً في الميدان أو الذهاب يحصل من انتزاعه باختصار المخصوص
واما قوان العلامات في شرح التسهيل وما يليه من بعد فان اذ يزيد السيد اهلي يكتبه
يكون ارجاعاً له الى زيزه لغيره انذكر لاحقاً كما في انذكر بحسب اتفاقه في انة يعيد
عن قانون العهد مقوت عليه وطبع المباباته من الذهب والتفصيفه في ظهر وجبه وحال آخر
إنه يعود لذك المثلث و هو كونها فاعلة من مبتداً فيها اجهما كل ما يشار اليه في فاعلها
يشتمل على المفرد كصفته متقدمة على مخصوصها كما في قوله والمؤمن العادات النظر

الظاهر وجرد قطعه فضارته في نعم الرجل زينة زينه بليل زان
الشخصوص تتفق بالاتفاق أو لا يتحقق أبداً فكان خبر مقدمة بخلاف توافق المبدأ والعلو
مقدمة على فعل المخرج والنعم وهو خارج عن حكم الرجل ويحتمم العدلان وجده بما
وازنه كثرة كونه مبدأ أو مفعلاً خارجاً فلذلك ينافي على جدليه يجب أن يكون فيها عذر للرجل
نعم الرجال والصغار ذات التسلية المذكورة قد يعلمها عنده فقال فلم يرق اذن بطله
الوجودة وإن يكن الجملة في تصور المفهود بطلها لوجود المذكور حتى لا يتحقق رأي الفضل وانتظر خبر
بيان النحوية قد جعلت اللهم بعد فحصي لا يليه وقد عرفت انه لا يمكن اعلم فلام تحقق
الغفورة السابعة الى جملة في تصور المفهود والضميرين يعني توريق الجنس الانساني
الضرر به لا مستلزم بحيث يمكن مني نعم الرجل ثم كل الرجال وبخلاف فليس بليل اذ ليس
لزير طلاق عليه وعلي غيره وهو سبب نياته على الضرر به لأن سبب المقصود من الضرر لا يدور
لعدوانى المبدأ لا يحصل على طلاقه فإذا ذكر ما هو جنس المبدأ أو صادر عليه كان نجزة
الضرر في حصول الارباط وكترا لافقط الدوال على من اعم واشتمل من المذكر منه بحيث
وغيره وبفضل هوفيه سبب على الضرر ينكر المذكر منه سبب غيره ونجزة وإن يقول
ان نجزة عمل صالحها فانا لا تضع اجره واجر غيره ثم لا يتحقق ان اذا علم سبب الم الجنس من
الضرر فالعادة لقطع المذكر منه بطلاقه وإن شئ ارمى الموت لا يسمى الموت
نجزة اما ذكره العلامة راتبنا زان في سرّح المصالحة وانت بخريان سبب الوجود لا يدل
على سبب نياته التوريف على سبب نياته التوريف بليل نياته حبس طلاق على المبدأ ووعده وجده
لا يستلزم التوريف فاذ الواقع في الجملة ما يطلق على المبدأ ووعده يتحقق اذ سبب
الضرر فهو يجوز زينه ضرب رجل لأن اسم الجنس موضوع على سبب نياته من حيث هي او الغدر
المتشوه بطلاقه حاز زينه ووعده وعيده وبواسطة فليس من حوزه زينه ضرب الرجال على
ان اللهم ارجمنس لا يقال كون اللهم للعهد انتي زكي الرغب سبب حوزه زينه ضرب
الرجل على اذن اللهم للعهد انتي زكي الرغب سبب حوزه زينه ضرب الرجال على
المبدأ او بمحاجة بوساطه العهد انتي زكي الرغب او رسيل المذكور واردن دل على كون

المحضون مبتداً وكتاب عندها دليل يبرر علاوة على ذلك خبر مبتداً ومحضون وهو أن المفهول عند
ذلك يجب تقاديم المبتدأ على إيجاز فنونها مبتداً ومحضون تقاديمه واللازم باطل فاللازم
مثله لا يقال بالتقاديم ولا يجب إدراكها لأن الفعل من ذلك الذي غير المبتدأ أو له مطلاقاً دليلاً لكن
يبرر علاوة ذلك قول السفياني قوله إن المفهوم إذا كان المفهوم مقدمة لشيء فعده مقدمة مبتداً حمير المبتدأ
محضون تمام فانه بودم الاستثناء بالفاسد لأن القول لا القياس باستدل عن الفاعل من المفهوم
الرايهم ولهذا ورد في المقدمة القياس بالفاسد لكنه يلزم القياس باستدل عن الفاعل من المفهوم
الرايهم ولهذا ورد في المقدمة القياس بالفاسد لكنه يلزم القياس باستدل عن الفاعل من المفهوم
سراريهم حيث قال في ذلك التحريم كان قبل فتحة ران كان الحمير يأخذونه وإن روان
خاماً وإن سيرون فما يوزع علينا استثناء باستدل من الأصحر فران لم يجوز فحصاً لكن فيه الرايهم ظهر
ران اضطره للحفظ لكنه فيه ليس عليه ما ينتهي وإن المفهوم خبر مبتداً ولا مبتداً وإن جزء
القياس باستدل في نعم الرحل زيد وحكم أنه مبتداً ولا خبر مقدر فلذا لا يعني تجويهه فيه وإن
تجويه في النزيران خاماً يرون ففارق بين النهاية تجويه الامرين في النزيران خاماً
لكون كلها خلاف الاصول فلما عرض قيل جواز الامرین لعدم صور القياس لأن
استلزم عمود الأصحر قبل ذكره والهذا استلزم تقاديم المفهوم على إيجاز الفهم خلاف الاصول يخلو عن
الرجل زيد أو الامر الاصول لكنه خلاف الاصول ولا مبتداً ولا مبتداً استلزم تقاديمه فلما عرض
من صور القياس وفيه ان الامر الاصول الرايهم استلزم خلاف الاصول وسواء كون المبتدأ منه
في حكم الاستثناء صور حبر الفاعل السادس في حكم الاستثناء وباقيه الفرق النزير ذكر الفاعل
الهندجي عين صور جواز الامرین ولا القياس لأن كان معه عنده المفهوم فالرجوع
ليس في شيء فاما والا فلنلحو حبيب في كلها فما القول بوجوب تقاديم في النزيران
عانياً ودون في نعم الرحل زيد حكم المفسر عانياً يفسرها المذكور لا المفهوم فما ذكره صحيح
أين الراجح في شرح المفصل حيث قال كون المفهوم خبر مبتداً ومحضون او مبتداً
ووجهين نظرياً ويعني اما للفحص فكان المبتدأ او كان خبره مقدمة فالراجح ران
ولا تقاديم عليه وفي حججه ذلك كثيرون من بهذه القاعدة فهو بغير الارجاع

وَالآخرانِهَا وَمِنْهُ خَلَقَهُ مِنْ خَلْوَةِ شَهَادَاتِهِ مِنْ أَنَّ الْمُبَدَّأَ
فَقَدْ تَقْدِيمَهُ فَإِذَهُ وَلِيَجْعَلَهُ كَانَ وَقْتُهُ الْجَنْسُ مُضْعِفٌ مُوْضِعُ الْمُبَرِّشِ ذُو الْكِلَّةِ
إِلَّا وَمِنْ حِثَّ الْمَعْنَى سُورَانِ رِسَابِهِمْ نَيْسَابِ اَسْفِرِهِ وَإِذَا حَوَلَ جَعلَ خَرْبَشَ
كَانَ الْمُتَعَسِّيرُ فِيهِ مُعْقَلٌ وَمُفْهُومٌ ثَنَةٌ وَإِذَا جَنَانِ بَيْتَ اَمْ كَبِيرٍ مُخْتَفِيَ نَظَرِهِ اَنَّ الْجَنْسَ
هُوَ اَسْتَانِي لَانَ هُنَّا اَلْحَلَامُ صَرْحٌ فِي وَجْهِي وَتَقْدِيمِي فِي الْمَتَالِ اَمْتَدَدُهُ مِنْهُ اَنَّ اَلْعُقُولَ
مُسْنَدًا لِلْمُبَدَّأِ وَلِلْمُسْنَدِ اَنْطَاهُ وَلِكَانَ مُعْصُودَهُ مُنْزَهٌ مُوْلَدُهُ وَلِكَانَ اَلْمُؤْمَدَ
لِسَاعَدِهِ اَلْبَرْضِيِّ بِالْمَقْبَلِ وَلِجَيْرِهِ فِي الْمَعْصُودِ وَلِسَنَرِنِ يَكُونُ رَلْعَفُلُ مُسْنَدًا كَلِيًّا كَلِيًّا
سَتَرَ اَوْ بَارَزَ اَوْ لَانَ سَيْونَ مُسْنَدًا اَلِيْ اَنْكِبُونَ اَمْتَدَرَ اَتَعْسِيرِهِ وَإِذْعَنَدَهُ لِيَسِ اَمْتَدَرَ
بِالْمِيلِ عَنِ اَنْفَاصِهِ وَرَفْوَضَ مِنْ اَخْرَجَهُ خَنْزِرِ قَامِ رَبْوَهُ دِيْرِ فَالْمَعْنَى اَنَّ الْمُسْنَدَ فِي
الْوَاقِعِ خَلَأَ اَوْ كَانَ فَعْلَلَتِيْا تِيْا رَمْلَى كَخْوَافَرَ كَرْنَيَا وَجَبَ تَقْدِيمَهُ فَظَهَرَ اَنَّ مَوْقِعَهُ اَنَّهُ
اَوْ كَانَ اَلْجَزِيْرَ فَوْلَاجَرَ لِلْجَلَدِ بِاعْتِيَا لِلْمَصْوَرِهِ فَلَدَرَهُ دِيْرِ تَقْوِيَانِ اَلْزَادِرِ اَنَّ لَانَ اَلْجَزِيْرَ
صَوْرَهُ اَلْأَخْعَلِ كَخَلَفَتْ كَخْوَزِرِ قَامِ فَانَّ اَلْجَزِيْرَ فِيهِ فَعَلَهُ جَلَّهُ صَوْرَهُ اَيْسِ عَلَائِيْهِ
لِجَيْرِ اَنَّ قَوْلَ الْمَصْرَعِ كَوْنَ الْمَفْصُورِ خَرْبَشَ دِيْرَلَهُ مُخْذَوْفَ اَوْلَى اَيْسِ عَلَائِيْهِ قَبِيرَ
وَرَسَوْضَعَ الْمَفْهُورِ مُرْضِعَ الْمَفْرُفِيِّ الْمَعْنَى وَالْمَشَاثِهِ مِنْ رَوْلِ الْبَطَلِيَّاتِ بِهَايِي خَرْبَشَ عَاهَهَ
الْمَبَدَّأِ بِلْفَظَهُ وَلْقَرَدِهِ وَقَوْعَهُ دِيْكَ فِي مَقْعَمِ اَلْمُهْوَبِ وَلِتَفْخِيمِ كَخَوَافَرَ طَاهَهَ بِهَايِي قَرَوْهَا
الْمَعْنَى هَالَجَمَابِ الْعَيْنِ وَقَوْلِ الْلَّادِرِيِّ الْمَوْتِ لِيَسِهِ اَلْمُوْرَكَسَى وَالْرَّاجِ اَرْعَادَهَ
بِعِنَادِهِ كَخْوَزِرِ حَابِفِي اَلْيَوْنِ عَيْدِرِ الْمَسَرِ اَوْ كَانَ اَلْيَوْنِ عَيْدِرِ اَسْكَنِهِ لِرَاجَهَ اَلْيَوْنِ
وَقَوْلِ الْمَرْضِيِّ مُرْضِعَ الْمَفْهُورِنِ كَانَ فِي مَوْضِعِ رَتْفَخِمِ حَازِرِيَّا
وَدَانِ كَبِيرِهِ فَقَدْ سَيْسَيَهِ كَجَزَوِهِ فِي اَلْشَرِبَرِ طَلَانِ يَكُونُ بِلْفَظِ الْأَوْلِ وَدَانِ كَبِيرِهِ
بِلْفَظِ الْأَدَوْلِ فِي اَلْشَوَرِ كَانَ اَوْنَيِي خَرْهَهُ وَرَوْهَهُ وَكَوْنَ اَلْجَزِيْرَ فَسِيرِهِ اَيْرَلَهُ كَمِيْهِ
كَشِرِهِ مِنْ اَلْنَجَيِّهِ حَسَنِ اَلْرَابِطِ وَعَدَهُ مِنْهُ صَاحِبِ الْمَعْنَى حِثَّ تِيَّالِ وَالْعَاهَرِ
مِنْ دِرْنِ الْمَلْجَطِ اَلْجَدَهِ بِهَايِي خَرْعَنَهُ كَوْنَ اَلْجَاهَهُ نَقْسِ الْمَبَدَّأِ فِي الْمَعْنَى وَرَبِّهِ اَلْجَاهَهُ
خَمِيرِ اَلَّا اَنَّ اَلْقَصَهَهُ كَخَوَقَانِ بِهَا الْسَّارِجَهُهُ خَوْفَادِهِ اَجَيِي شَافَقَهُ اَلْعَصَارِ اَلْزَنِينِ

فما يجيئ منك ما يجيئ وليجئ في المقدرات لباقي المجلد ببساطة جواز نهادك
وتقى عددون بهان ليقوم ويقيعه واث معن شرط الاستحلاك على خبر مولى عاصي جواز سيازير
مجنون زر لقوعهم هر وان قام دالتساع االي انسانيا تسلك راصغير وهو قول راكعوفيت
وطرايقة من اسبيه ميغين ومشه قوله عالي واما من خات مقام رب ونبي اقصى
معن الالهوى فما ان ايجيته بي الالهوى ولا يصل بما فداه وحال ابالملاعون السقوير
بي الالهوى لعد قال اليه مديري جدا الفخر في ادعه فقط ولذا يحصل ازرار بطر وذلک في

في ثلثة مسائل الحدود والزان يمكن أن نعطيها في المخطوّف غير الرواوى ونحوه غير قائم عمرو وفاجهه
 رشاد شهزاد يحيى بن حوشش الجار تحدّى بعذبيه فرسودان استعمال هؤلءِ الفضلاسته العذر
 على الجار تحدّى بعذبيه في المقدار كأنه من بقية أفراد قبائل قوال من جيل العامل
 في السبيل تقدّر العامل في المسيل مثبات نصوح السيدة التي أذاناها خبرها
 في موضع دهوان يحيى بن الحسين في الثالثة الخجولة استعلاته والمقدار الأول
 لازم خبرته تقدّر بالفضلاسته العذر الذي ردّه الحود معاقفان كان المقدار الشافعي نكرة
 فالجار والمقدار مفعول نحو السمن مسوان بهيم وكذا لازم كجان معرفة بالسلام كونه لا يعين
 لازم الاستعراض من مقدار كافي قوله ويعدار على اللهم سببي وبحوزة لازم يحيى بن حاتم
 الفضلاسته في المقدار العامل فيه آخر اى القدر بسبعين كأيضاً سهاده في بعده وكم
 ذلك في الحود بخوبه لازماً ولمن حيره وغفرانه ذلك لمن عزم الامور اى ذلك
 وفي النصوص بغير ذلك كونه مقصورة بالفعل لفظاً بخوبه لغيره لشيء وثوابه بخلاف
 بالضفة مجيءه كونه اصحابه ولذلك يحصل معه لون سعاده بالسفر خلداً فـ
 خلداً في المكتوفين هو الرفع عن المقدار بخوبه لعدة قوله فالآخر من إنجاه
 فوجه المقدار للاجر لازم يقول فالآخر من الضربيين لازم ظاهر ما ذكره شير
 بابان هزاعيبيين كلهم فائدون تقدّر بالفعل مع انه ليس به ذلك كيف و
 تتفاوت انتراف قدس سرّه في ترجحه انترافه كونه مهان وبغض بعض بصرى لازم فقول
 المرتضى قال عالم رب العالمين الظرف منه بحسبه لازم مقبول فيه كاسنكم الفاتحة
 في بخوبه لازم والجار والمقدار مقصورة على انة مفهوم لازم كلامه كلامه
 بخوبه لغيره لشيء بغيره لازم العاملين هنام مقصورة على انة المقدار
 فعل وذهب ابن السراج وابن القوياني لازم ابراهيم تعالى فاعمل فاعمله ولون خبره لازم
 لازم الضربيه لازم السراج وربما يقع لهم لزد كلام بعد ما قاله العذر
 الظرف مقدار المكتوفين يالعاملين المعنى في ذلك صريح في المثلث في بحث المقدار
 ابن السراج من الضربيين لازم لازم زهره بحسب الاعمال فمعنى المكتوفين يمكنني

قد استقل الى اذن الطرف وان كان فيه ضرلا يسمى قيل الشاولين
ثمنا مقدر بحسب لام يكون من واجهات المعاشرة اي ما يلزمه منه فعل نحو كلام
وحاصل عقلي يكون فيكون اذن الطرف والاعاليه ولو كان خاصا لم يجز عدم المرسل
وقويم ذكر خاص بقيام المراسيل نحو ذلك بالذهب اي ما يرضي وله يجوز عذر
المحسوس اذ هما زينة العامل اصل بقيام المقتضية على نعمته وسد اذن الطرف سدة
وقوال ابن حنفي يجوزه وروى ابو دوسرا قوله تعالى فلما رأه مسنه عذر
فقوله بـ^ك ان يجزء حوك وليس يعني كلاما وذكر حال اذن الطرف في الصفة والصلة
والحال وفيما عدا الموضع الاربعه لا يتحقق اذن الطرف والصال واجزء الالام المفروض
بـ^ك ان اطلاع المعني قوله وذرا حال اذن الطرف في الصفة يعني كان اذن الطرف الذي
جز اذن اذ عامل عام مخدوف وجوبا لذك اذن الطرف وفع صفة او صلة او
عامل عام مخدوف وجوبا لذك اذن الطرف المقتضي الا في اربعه وفيما عدا ما يذكر
فقوله المقتضية قوله وفيما عدا الموضع الاربعه لا يتحقق اذن الطرف والمحسوس بالفرض
موجوز ان اذن لا يخون اذن الحال لانه ان ارادون عامل اذن الطرف فيما عدا الموضع
الاربع لا يخون الا اذا ذكر كما هو اذن الطرف من المعاشرة فليس كذلك بوجوب المخض
في مثل قوله لمن ذكر اذن اذن تقادم عذر لالآن واصد كلام ذكره ولا يصح لالآن
وذكر في نحو اليوم المخوض عنه صريح بالارضي ولو جعل على الا عذاب المحظى مثل انه
الضرار زيره فما جعل الموضع فاعلاه لذن الطرف كان عامل اذن الطرف فهو لا يقدر طبقا
بحلة ما عدا الموضع الاربعه بل عانيا بوجيل جواز الامر من ظرف المقتضي وصح
بـ^ك صاحب المعني الـ^ج حيث قال فان تقدمة المفعى (او استفهام او موصوف او
معنون) او صاحب جرا وحال فرع الموضع مقتضي اذن اذن واحد بـ^ك اذن الراجح كونه
متقدمة في اذن الطرف او الجود ويجوز كونه فاعلا او اثناني ان الراجح كونه
فاعلا او اثنائي ما يذكر وتجسيده ان الراحل عن عدم التقدم ولا يجوز لهما
ان يحيى كونه فاعلا ف桷ه بين اثناء عقلي الراجحة وحيث ان اذن الراجح كونه

عما يدل على المفعول المحظوظ ونفاذ المعرفة بغيرها يسمى عن الاستقراء وقرينه
عن المفعول لا يعمد بما فيه خلاف المعيار العالى لبيان الرأى فالقول يقتدر بالعام
في الشأن الذى لم يقدر عليه لأنى من وفديه انتزاع لا بد من بيان قرئته وفديه
مقابلة أو ما الوجوب بلا كيرون بدون توكف وإن ادرا وعده فلذا يقتدر
لما ذكرت بالمعنى المقصود عليه المقصود رسمى استقراء المتعارف بالاستقراء وقيل
لأن العاقم لا يعقل العام إذا واجهت استقل ضميره على المفترضى مستقرة على حمل
المعنى فيه قبل أنه أول همزه وإن ولدته عليه قدر المتعارف على الاستقراء بحسب صيغته
حتى يخص بهذا الاسم وفيه دليل ملحوظ وهو ما انتسب في البعض والبعض هو الأول
يعنى ملحوظاً ولا ينافي بصلة عذر المقادير بالاستقالة وإن انتسب إلى المتعارف
الطرف سمي استقراء المقادير قال الفخر ربيث السراج إلى العاقم بالاضطرار ونحوه
المتعارف وذاته يجيء على وزن باعترافى أنه استقل على الطرف لانه يولد المعلوم عن
فواودى عنده انما يرجو ويتحقق عليه كقولنا لا يائحة من ذاته درج على يمينه
لتحقيق المعلوم ويتصب عن الحال مقول شفاعة في الجنة خالدين فيها فهو الماء الماء
له ولد له دليل ثم نوم كجزء من تكثير المخدوف وكم كجزء من المخطوف عبد ونصير الحال بهذه
الحال متوجه كيف وقد قال سيبويه وشخ المليين في ذرته زرير ولا ينافي إيجاده الفهم
إنه يجيء على رفع المقدار بغيرها في الصالحة وفيه بغيرها في الصالحة وفيه
المعنى وإن سيبويه مثال الحاميل عن ذكره بحسب ترتيبها في الصالحة وفيه
ينطبق باتفاقها وراجحها يانسون في تقديرها بما يجاور في الفهمها وينصب بغيرها
فيها وتفهمها وتفهمها على كذلك جاء بهم أشكاله وهذه أشكالها عن المخزن
لتفوته تعالى بليل قادر من ذاته بليل بجهتها قادر من وجاهة المعرفة بما يجيء
لتفوته تعالى بليل قادر من ذاته بليل بجهتها قادر من وجاهة المعرفة بما يجيء
ليس بالظفاري كونه تأسى بالضر المعتبر في المعرفة بذاته ويجبره على
يمكون بأكيد المعمولة على تقويم على بخلافه بخلافه ووزرها يجر على الماء

وجة السفي الست اتنان يس بضافه كونه تأكيدا للضرر المستتر في الطرف كغيره ويجوز
 ان يكون تأكيدا لضارى بحسب حكمه صحيح بالبعض وكذا لو جرت أسمى الست
 اثبات يس بضافه فله بحسب ان يكون مسطورا على اسم الدليل والمحوزة منه القديم واخر
 فان قلت فعل ذلك على اطلاق حابد لا يدل في الفعل في تركيئه فلما يدل على فعل
 مثل طلبية خاتمة يس بضرر اباقياس الضرر على ان يناسب الواقع قال الجواز
 في علنيك وجة النهاية الدليل ان الراول حمل العطف على ضرر اطلاق لا يدل
 القديم العطوف على العطوف عليه وقد اعتبره باعده من المطرد في وحي العطف
 في عدم الفعل وجوهه ان عدم الفضل اسهل بوجوهه في التشكيرت برجل سوداء
 والبعد حتى تبل اباقياس انتي خلاف ما ذكر في اسم اتفاصل لان ا
 الفاعل من حيث سوء سببته بخلاف ما هو الواقع بعد حرف راء تفهم او السق فاجعل لمن
 لا يلاحظ الضرر بل من حيث ان معنى الفعل فلما استقضى بذلك زيد في الدار كوه او مانع الدار
 ابده فان اسم اتفاصل المقدر ضرر وران ما يحاج عنه له من حيث سوء ونظر الى فوائده
 بل من حيث ابرئ الفعل قوله لا يدور من متعاق قال الرضي في ابا اخرين بما قبل الصواب
 ان ارجح ما قبل الصواب ان المذهب الفعل المحظوظ في النظر او نسبي المقصود
 راجحه عن زيد مثلا بالخصوص ولا بالطرف وصده بدور اعيانا بالمقدار اونه
 وهي تقويم زيد في الدار ان لم تقدر حد ذاتي اخر فالحكم معناه انتي افالطرف في
 وجود زيد وحصول اوقيامه او قعوده او غير ذلك فانفع ما قبله فربحيت لاف
 انظرت لا يرى من مطرد وانظرت في زيد في الدار سبب زيد فلما حاج الى امر
 اخر عوكل كالاستفهام قال الرضي انا كان للادلة تفهم ويكده عاليه معنى الكلام
 من تمسك الصدر لان السمع يعني الكلام الذي لم يتصدر بالمعنى على اصله فلم يعن زيد بمحى
 بعده بالغة لم يور اسلع ادا سمع زيد المذهب وهو صالح اي تأييله بالمعنى او ميزه كما
 يصدح من الكلام فتشوش زيد فذهب قوله فان معناه وانه لا يوكد ذاك
 الوضير ان يقول فان معناه اى شخص الامر فان الاختلاف بين المذهب ووجه