

182 Gb. 910. 2.

15/9/1910

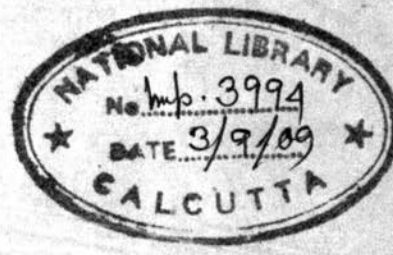
গীতলিপি ।

১ম খণ্ড ।

15/9/1910

(স্বরলিপি শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
কর্তৃক লিখিত)

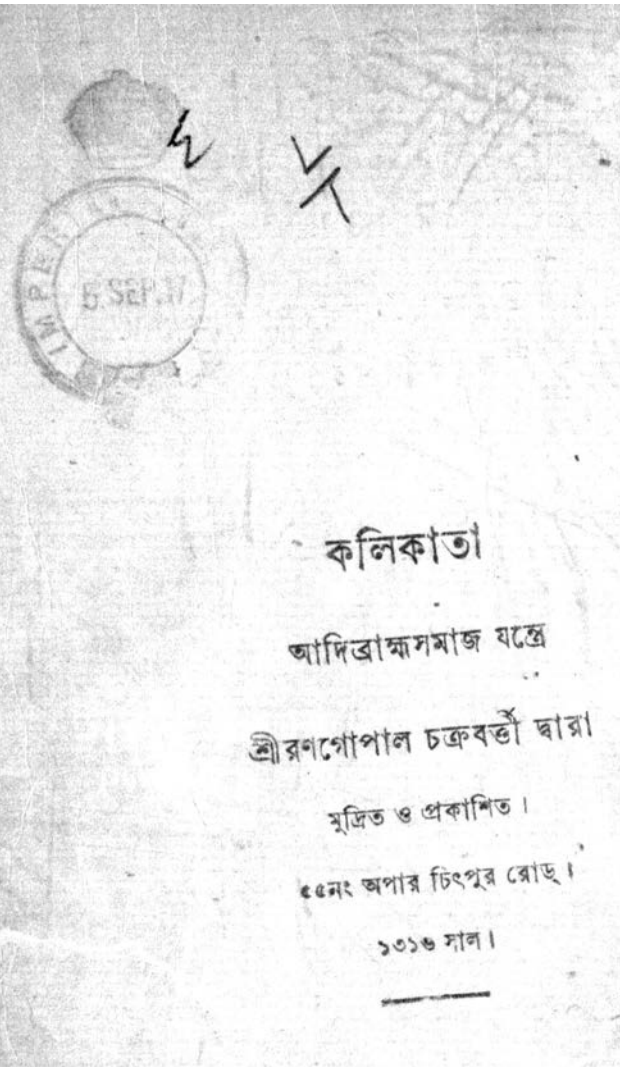
(Part 1 - 5)



RARE BOOK

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

মূল্য ১০০ আনা ।



কলিকাতা

আদিব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রী রণগোপাল চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপার চিংপুর রোড।

১৩১৬ সাল।

সূচীপত্র ।

গান ।	পৃষ্ঠা ।
নিভৃত প্রাণের দেবতা ✓	১০
কার্ মিলন চাও বিরহী !	১
জগত জুড়ে উদার সুরে ✕	২
জানি জানি কোন আদিকাল হতে ✓	৫
নয়ান ভাসিল জলে !	৮
জাগ জাগরে জাগ সঙ্গীত	১০
দাঁড়াও মন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে	১২
আমার মিলন লাগি	১৪
যদি তোমার দেখা না পাই ○	১৭
জাগে নাথ জ্যোৎস্না রাতে	১৮
মহারাজ, এ কি সাজে এলে	২৪
তিমিরময় নিবিড় নিশা ○	২৬
গায়ে আমার পুলক লাগে	২৮
রূপসাগরে ডুব দিয়েছি	৩১
পুষ্প ফটে কোন্ কুজবনে !	৩৪
ঐ আসনতলের মাটির পরে ✓	৩৭
যা হারিয়ে যায় তাই আগলে	৪২
তুমি আনন্দের পিতা	৫০

ভক্তের প্রতি :

পূরবী—একতাল।

নিভৃত প্রাণের দেবতা যেখানে জাগেন একা,
ভক্ত, সেথায় খোল দ্বাৰ আজ লব তাঁব দেখা ।
সাবাদিন শুধু বাহিবে ঘুবে ঘুবে পারে চাহিরে !
সন্ধ্যাবেলাব আবার্ত হয়নি আমার শেখা ।
তব জীবনের আলোতে জীবন-প্রদীপ জ্বলি'
হে পূজারি, আজ নিভৃতে সাজাব আমার থালি ।
যেথা নিখিলেব সাধনা পূজালোক করে রচনা
আমিও সেথায় ধবিব একটি জ্যোতির রেখা ॥

২' ৩ ১
II {সন্ ধা গপা । পা পা পা । পা পক্ষা ধক্ষা । -া -া -গা I
নি . ভ ৩ . প্রা ণে র দে ব . তা

২' ৩ . ১
I গা ক্ষা না । ধা পা -ক্ষা । গমা গা -ধা । -গা -ধা -সমা } I
যে খা নে জা গে ন্ এ কা

২' ৩ . ১
I পা -পা গা । পক্ষা ধক্ষা -সী । সী সনা ধপা । -া -া -ক্ষা I
ভ . ক্ত সে . থা . য়্ থো ল দ্বা . . . ব

২' ৩ . ১
I ক্ষপা -ধনা -না । ধপা ধপাঃ -ক্ষাঃ । গমা গা -ধা । -পা -গা -ধা II
আ . . জ্ ল ব . তাঁ র্ দে খা

২' ৩ . ১
II {পা গা পক্ষা । -ধপা ধা সী । সী সী সধা । -ধসী -সী -া I
সা রা দি . . ন্ শু ধু বা হি রে

২' ৩ . ১
I সী গা ধা । পী গা ধসী । ধসী না ধপা । -ক্ষা -া -গা } I
যু রে যু রে কা রে . চা . হি রে

- ২' ৩ ০ ১
I গা -পা পা। পা পা -। পা পা পা। -। -ক্কা -গা I
স . ক্কা বে লা র্ আ র্ তি . . .
- ২' ৩ ০ ১
I গা -ক্কা না। ধপা ধপাঃ -ক্কাঃ। গমা গা -ধা। -পা -গা -ধা II
হ র্ নি আ. মা র্ শে থা . . .
- ২' ৩ ০ ১
II {ধা ধা ধা। ধা সা -না। ধা ধা সা। -। -। -। I
ত ব জী ব নে র্ আ লো তে . . .
- ২' ৩ ০ ১
I সন্না গা গপা। পা পা পা। ধক্কা -। -গমা। গা -। -। I
জী ব 'ন প্র দী প জা. . . লি . . .
- ২ ৩ ০ ১
I গপা গা পক্কা। ধক্কা ধক্কা -সী। সী না ধক্কা। -। -। -গা I
হে পূ জা. রি. আ জ্ নি ভূ তে. . .
- ২' ৩ ০ ১
I গা ক্কা না। ধপা ধপাঃ -ক্কাঃ। গমা -গা -ধা। সা -। -। I
সা জা ব আ. মা র্ থা . . . লি . . .
- ২' ৩ ০ ১
I {পা গা পক্কা। ধপা ধা -সী। সী সী সীধা। -ধীসী -সী -। I
যে থা নি. থি. লে র্ সা ধ না. . .
- ২ ৩ ০ ১
I সী গা ধা। -পী গা ধীসী। ধা না ধপা। -ক্কা -। -গা I
পূ জা লো ক্ ক রে. র চ না. . .
- ২' ৩ ০ ১
I গা পা পা। পা পা -। পা পা পা। -। -ক্কা -গা I
আ মি ও সে থা র্ ধ রি ব . . .
- ২' ৩ ০ ১
I গা -ক্কা না। ধপা ধপাঃ -ক্কাঃ। গমা গা -ধা। -পা -গা -ধা IIII
এ ক্ টি জ্যো. তি র্ রে থা . . .

গীতলিপি ।

শ্রীরাগ—তেওরা ।

কাব মিলন চাও বিবহী । তাঁহাবে কোথা খুঁজিছ—
ভব অরণ্যে কুটিল জটিল গহনে, শাস্তি অথ হীন ওরে মন !
দেখ দেখরে চিত্ত কমলে চরণ পদ্ম বাজে হার
অমৃত জ্যোতি কিবা সুন্দর, ওরে মন ! ১

৩ ॥ ১' ২ ৩
II { সা -ন্ I ঝা ঝা ঝা । সা -। ন্ দা I
কা র্ মি ল ন চা ও বি র

১' ২ ৩ ১'
I বনা -। -। -। -। } । ন্ সা I মপা -। পা ।
হী তাঁ হা রে . কো

২ ৩ ১' ২
। ক্রা -পা । ক্রপা -দা I ক্রা গা -। -। -।
থা . খু হি ছ . . .

৩ ১' ২ ৩
। গা ক্রা I পা পনা -। দা পা । ক্রা গা I
ভ ব অ র টি ল

১'	২	৩	১'
I গা গন্ধা গ্ধা।	গা গ্ধা।	গা -১ I	ধা -১ সা।
জ ট ল	গ হ	নে .	শা . তি
২	৩	১'	২
না সা।	পা -১ I	ধা -১ ধা।	সা -১ II
ম থ	হী ন্	ও . রে	ম ন্
১'	২	৩	১'
II { গদা -১ দা।	না না।	সী -১ I	নসী -ধা সী।
দে . থ	দে থ	রে .	চি . . ত
২	৩	১'	২
না দা।	পা -গ্ধা } I'	{ গ্ধা পা পা।	গ্ধাপা -দা।
ক ম	লে .	চ র ন	প . .
৩	১'	২	৩
দা -১ I	গ্ধা -১ গা।	গা -ধা।	-গা -১ } I
ম .	গা . জে .	হা .	. ম্
১'	২	৩	১'
I সী সী না।	সী -সী।	গী -১ I	ধা ধা -১।
অ য় ত	জ্যো .	তি .	কি বা .
২	৩	১'	২
সী -না।	সী সী I	ধা -১ ধা।	সা -১ II II
ম .	ন র	ও . রে	ম ন্

মিশ্র ইমন—তেওরা।

জগত জুড়ে উদার সুরে আনন্দ গান বাজে,
সে গান কবে গভীর রবে বাজিবে হিয়া মাঝে।
বাতাস জন আকাশ আলো সবায় কবে বাসিবে ভালো
হৃদয় সত্য জুড়িয়া তারা বসিবে নানা সাজে।

গীতলিপি ।

৩

নয়ন দুটি মেলিলে কবে পরাণ হবে খুসি
যে পথ দিয়া চলিয়া যাব সব্বারে যাব তুমি ।
রয়েছ তুমি একথা কবে জীবন মাঝে সহজ হবে
আপনি কবে তোমারি নাম ধ্বনিবে সব কাজে । ২

১' ২ ৩ ১' ২
II সা সাঁ সাঁ । না । ধা । I পা পা -। ক্রা -।
জ প ত জু . ডে . উ ষা ষ্ হ .

৩ ১' ২ ৩ ১'
। গা -। I গা ক্রা -। না -। ধা -পা I রা -গা -গরা ।
রে . আ ন . ল . গা ন্ বা . .

২ ৩ II ১' ২ ৩
। সা -। -। -। I সা সাঁ -। সা -। সা -। I
জে . . . সে গা ন্ ক . বে .

১' ২ ৩ ১' ২
I না ধা -ন্। ধা -। প্ -। I সা সাঁ সাঁ । রা -গা ।
প ভী ষ্ র . বে . বা জি বে হি .

৩ ১' ২ ৩
। রা -পা I পা -পমা -। গা -। -। -। II
রা . মা . . রে . .

১' ২ ৩ ১' ২
II { গা গা গা । পা -ক । ধা -প I সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -না ।
বা তা স জ . ল . আ কা শ আ .

৩ ১' ২ ৩ ১'
। রঁসাঁ -সাঁ I পা পা পা । পা -ক্রা । পা -। I না না ধা ।
লো . . স বা রে ক . বে . বা সি ব

২ ৩ ১ ২ ৩
 । পা -।। ধা -।। I সা সা সা । সা -।। সা -।। I
 তু মি এ ক থা ক বে .

গীতলিপি ।

২

১ ২ ৩ ১' ২
 I পা পা পা । পা -ক্ষা । পা -১ I না না ধা । পা -ক্ষা ।
 জী ব ন মা • ঝে • স হ জ হ •
 ৩ ১' ২ ৩ ১'
 I গা -১ I { সা রা গা । গা -১ । গা -মা I গরা গা মা ।
 বে • আ প নি ক • বে • তো• মা রি
 ২ ৩ ১' ২ ৩
 I মা -১ । -১ -গা I রা গা রা । পা -১ । মা -গা I
 না • • ম্ , ধ নি বে স • ব •
 ১' ২ ৩ [-১]
 I রা -গা -গরা । সা -১ । -১ -রা } II II
 কা • • • জে • • •

মিশ্র কেদারা—কাওয়ালি ।

জানি জানি কোন আদিকাল হতে, ভাসালে আমারে জগতের স্রোতে,
 সহসা হে প্রিয় কত গৃহে পথে, রেখে গেছ প্রাণে কত হরষণ ।
 কত বার তুমি মেঘের আড়ালে, অমনি মধুর হাসিয়া দাঁড়ালে,
 অরুণ কিরণে চরণ বাড়ালে, ললাটে সঁপিলে শুভ পরশন ।
 সঙ্কিত হযে আছে এই চোখে, কত কালে কালে কত লোকে লোকে,
 কত নব নব আলোকে আলোকে, অরুপের কত রূপ দরশন ।
 কত যুগে যুগে কেহ নাহি জানে, ভরিয়া ভরিয়া উঠেছে পরাণে,
 কত ছুখে সুখে, কত প্রেমে গানে, অমৃতের কত রস বরষণ ॥ ৩

২ ৩
 II ধা না ধনা -১ । ধা -পা ক্ষপা -ধনা । ধা প্তা মা -১ ।
 জা নি জা • নি • কো• • ন্ আ দি কা •

১ । মা গা পা -১। I ল হ তে .	২' সা সা মা -১। ভা সা লে .	৩ মা গা পা -১। আ মা রে .
• । ধা না ধনা -সী। জ গ তে . .	১ সী না খপা -১। I র প্রো তে .	২' ধা না সী -পা। স হ সা .
৩ । পা জ্ঞা পা -১। হে প্রি র .	• ধা না সী -পা। ক ত গৃ .	১ পা জ্ঞা পা -১। I হে প থে .
২' I পা পা পা -১। রে থে গে .	৩ পা জ্ঞা পা -১। ছ প্রো থে .	• মা মা মা -১। ক ত হ .
১ । মা গা পা -১ II র ষ ণ .		
২' II { পা পা না -১। ক ত বা .	৩ না না না -১। র তু মি .	সী রী রী -গরী। মে যে র . .
১ । সী না সী -১। I আ ডা লে .	২' সী সী সী -১। অ ম নি .	৩ সী সী না -১। র ধু র .
• । ধা না ধনা -সরী। হা সি রা . . .	১ সী না খপা -১} I দাঁ ডা লে .	২' মা মা মা -১। অ রু ণ .
• । মা গা পা -১। কি র গে .	• সা সা মা -১। চ . র ণ .	১ মা গা পা -১। I বা ডা লে .

২' ৩ .
I ধা না ধনা -সী । সী না পাপা -। পা ক্রা পা -।
ল লা টে . সঁ পি লে . ও ড প .

১
। পা ক্রা পা -। II
র শ ন .

২' ৩ .
II {সী -। মা মা । মা -। মা -। মা গা পা -ক্রা ।
স . কি ত হ . রে . আ ছে এ ই

১ ২' ৩
। পা -ক্রা পা -। I পা ক্রা পা পা । পা -ক্রা পা -।
চো . থে . ক ত কা লে কা . লে .

. ১ ২'
। পা ক্রা পা ক্রা । পা -ক্রা পাঃ -মঃ I মা মা মা মা ।
ক ত লো কে লো . কে . ক ত ম ব

৩ . ১
। মা -। মা -। গা মা পা ক্রা । পা -ক্রা পা -। I
ন . ব . আ লো কে আ লো . কে .

২' ৩ .
I ধা না সী না । ধা -ক্রা পা -না । ধা পাক পধা পা ।
অ রূ পে র ক . ত . রূ প দ র

১ ২' ৩
। মা -গা মা -। I {পা পা না না । না -। না -।
শ . ন . ক ত য় গে য় . পে .

. ১ ২'
। সী রী র'গী রী । সী -না সী -। I না না না না ।
কে হ না হি জা . নে . ড রি রা ড

। पा क्ता पा - । पा क्ता पा - II II
 र स व । र ष ण ।

৩ ১ ২
। পক্ষা পধা -পপা -। I মা -গমা রা রা । সা -। সা সা ।
জ . লে . • • • শূ • • হু হি ঝা • ত লে

^{১'} I না সী -না। ^২ রী -। ^৩ সী -না I ^{১'} নসী -রী ররসী।
 হু রা • ল • মো র ষা • • হি •
^২ I সী -। ^৩ (গদা -) } I ^৩ গা -ধা I ^{১'} গধা -গা -। ^২ -। -।
 ল • কা • জ্ কা • • • • •
^৩ I -। -। I ^{১'} সগা সী -গা। ^২ গা -ধা। ^৩ গা -পা I
 • জ্ বা • তা স্ আ • সে •
^{১'} I গগা -। পা। ^২ মা -জ্জা। ^৩ মা -জ্জা I ^{১'} জমা মা -।
 হে • ম হা • রা জ্ তো মা র্ ;
^২ I মমা -পা। ^৩ পা -। I ^{১'} পধা গধা -। ^২ - গধগা -।
 গ • • ক • মে • থে • • • •
^৩
 I - গগসী -। II II
 • • •

কাকিসিদ্ধু—একতালা ।

যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু এবার এ জীবনে,
 তবে তোমায় আমি পাই নি যেন সে কথা রর মনে ;
 যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই শয়মে স্বপনে।
 এ সংসারের হাটে আমার যতই দিবস কাটে,
 আমার যতই চুহাত ভরে উঠে ধনে,
 তবু কিছুই আমি পাই নি যেন সে কথা রর মনে ;
 যেন ভুলে না যাই বেদনা পাই শয়নে স্বপনে।

যদি আলস ভরে আমি বসি পথের পরে,
 যদি ধূলায় শয়ন পাতি সযতনে,
 যেন সকল পথই বাকি আছে সে কথা রয় মনে ;
 যেন ভুলে না যাই বেদনা পাই শয়নে স্বপনে ।
 যতই উঠে হাসি ঘরে যতই বাজে বাণী,
 শুগো যতই গৃহ সাজাই আয়োজনে,
 যেন তোমায় ধরে হয় নি আনা সে কথা রয় মনে
 যেন ভুলে না যাই বেদনা পাই শয়নে স্বপনে ॥ ৮

সাঁ সা II { সা সা -রা। রা রা -জা। রা মমা -জাজা।
 য দি তো মা র্ দে খা • না পা • • ই

১ ২' ৩ •
 । রা সা -। I গা গা -। ধপা পা -ধপা। মা -গা মা।
 প্র ভু • এ বা র্ এ • জী • • ব • নে

১ ২' ৩
 । (-। সা সা) } I {-। গা মা I পা না -। সা সা -রা।
 • "য দি" • ত বে তো মা র্ আ দি •

• ১ ২' ৩
 । সা -ধা সঁ। -। পা মা I পা -সা গা। ধা পা -ধপা।
 পা ই নি • বে ন সে • ক খা র্ • র্

• ১ ২' ৩
 । মা -গা মা } I {-। মগা মা I মা পা -। পা পা -।
 ম • নে • যে • ন ভু লে • না যা ই

• ১ ২' ৩
 । সা সা -। রা গা -। I মা পা -ধা। ধপা মা -গা।
 বে দ • না পা ই শ য • নে • ব •

• ১
 । গা -মা মা } I -। সা সা II
 প • নে • "য দি"

২' ৩ . ১
II পা পা -১। পা পা -ধা। না -১ সী। -১ সী সী I
এ সং . সা রে ব্ হা . টে . আ নাহ

২' ৩ . ১
I না না -১। না না -১। না -নসী সী। -১ সী সী I
য ত ই দি ব স্ কা . . টে . আ নাহ

২' ৩ . ১
I না না -১। না না -১। না না -১। না না -১ I
য ত ই হ্ হা ত্ ভ রে . উ ঠে .

২' ৩ . ১
I না -১ -১। -সী -রী -গী। ব'সী -১ -১। {-১ স'না সী I
ধ নে ত . ব্

২' ৩ . ১
I স'রী স'র'সী -১। সী সী -গা। গা -ধা স'না। -১ পা মা I
কি . হ্ . ই আ দি . পা ই নি . যে . ন

২' ৩ . ১
I পা -সী গা। ধা পা -ধপা। মা -গা মা। {-১ মগা মা I
সে . ক থা র ম . নে . যে . ন

২' ৩ . ১
I মা পা -১। পা পা -১। সা সা -১। রা গা -১ I
ভূ লে . না বা ই বে দ . না পা ই

২' ৩ . ১
I মা পা -ধা। পধপা মা -গা। ব'গা -মা মা। -১ সা সা II
শ ব . নে . স্ব . প . নে . "য দি"

২' ৩ . ১
II {সা জা -১। রা জা -১। রা জা -১। -১ রা জা I
বু দি . আ ল স্ ভ রে আ দি

২ ৩ . ১
I রা জা -।। মা জা -।। রা সা -।। -। রা সন্। I
ব সি . প খে স্ব প রে . . ব দি.

২' ৩ . ১
I সা সা -জা। রা জা -।। রা সজা -।। রা সা -রা। I
ধ্ লা স্ব শ স্ব ন্ পা তি . স ব .

২' ৩ . ১
I না -। -।। সা -। -।। -। -। -।। -। মা মা I
ত . . নে বে ন

২' . ৩ . ১
I মা পা -।। পা -। -।। পা পা -।। পা পা -ধা। I
স ক ল্ প থ্ ই বা কি . আ ছে .

২' ৩ . ১
I গা -সী গা। ধা পা -ধপা। মা -গা মা। -। মগা মা। I
সে . ক ধা র . স্ব ম . নে . বে. ন

২' ৩ . ১
I মা পা -।। পা পা -।। সা সা -।। রা গা -।। I
ভূ লে . না যা ই বে দ . না পা ই

২' ৩ . ১
I মা পা -ধা। পধপা মা -গা। মগা -মা মা। -। -। -।। } I
শ র . নে. স্ব . প . নে

২' ৩ . ১
I পা পা -।। পা পা -ধা। না -। সী। -। সী সী। I
ব ত ই উ ঠে . হা . সি . ব রে

২' ৩ . ১
I না না -।। না না -।। না -। সী। -। সী সী। I
ব ত ই বা জে . বা . নী . ও গো

২' ৩ . ১
I না না না । না না -। না না -। না না -। I
য ত ই ঙ্গ হ . সা জা ই আ য়ো .

২' ৩ . ১
I না -। -। -সী -রী -গী । র'সী -। -। {-। সী সী I
জ নে যে ন

২' ৩ . ১
I রী র'রসী -। সী সী -গা । গা -ধা র'গা । -। পা মা I
তো মা . য় . য রে . হ য় নি . আ না

২' ৩ . ১
I পা -সী গা । ধা পা -ধপা । মা -গা মা } {-। মগা মা I
সে . ক থা র . য় . ম . নে যে ন

২' ৩ . ১
I মা পা -। পা পা -। সা সা -। রা গা -। I
ভূ লে . না যা ই বে দ . না পা ই

২' ৩ .
I মা পা -ধা । প'ধপা মা -গা । র'গা -মা মা } I
শ য . নে . স্ব . প . নে

১
। -। সা সা II II
. "য দি"

বেহাগ—ধামার ।

জাগে নাথ জ্যোৎস্না রাতে

জাগরে অন্তর জাগে ।

উঁহারি পানে চাহ মুগ্ধ প্রাণে

নিমেষ হারা আঁখি পাতে ।

নীরব চন্দ্রমা নীরব তারা
নীরব গীত রসে হল হারা।
জাগে বহুধরা অধর জাগে
জাগেরে স্নানর সাথে ॥ ৯

^২ II পা -^১জা। -পা মা -। গা -। -র গা I গপা -। -ক।
 জা . . গে . না . . থ জো . .

^২ | পজা ধপা। -মা -। -মপা গা -। -। -। নরা -সমা I
 ছ . না রা তে . . .

^১ I -। -। -।

^৩ | -। -। নধা না I বর্সা -। -না। ধনা -পা II

^২ II { পা -। না -। সী -। -। সীঃ -নঃ সর্সা -সর্সা I
 তাঁ . . হা . . রি পা . . নে . . .

^১ I -। -। সী। -। সী। সী -নরা। সী না -।
 . . চা . . হ . . যু

^৩ -পা পনা -ধর্সা -না I -। -। -। } | সী সী। সী সী।

^৩ না -। -। -পা -। পনা না I বর্সা -। -না। ধনা -পা II
 রা

II { ସା - । । ଗା ଗା । ପା - । - । ପା ପା - । - । I
ନୀ . ର ବ ଚ . . ଛ ବା . .

I - । - । - । । ପା - । । ନା ନା । । ମା - । - । ।
. . . ନୀ . ର ବ ଡା . .

। ନା - । ପା - । I - ମା - ଗା - । । ଗା - । । ଗା ଗା ।
ରା ନୀ . ର ବ

। ଗା - । - । । - । - । ଗା ଗା I ଗା - । - । । - ମା - ଗା ।
ରା ତ ର . ସେ

। ଗା ମା । ଗା - । - । । - । - ରମା - ନ୍ମା - । I - । - । - । } ।
ହ ଲ ହା ରା

। { ପା - । । ନା ନା । ମା - । - । । ମା - । ନରୀ - ମରୀ I
ଜା . ଗେ ବ ଛ . . କ . ରା . .

I - । - । - । । ମା - । । ମରୀ ମା । । ନା - । - । ।
. . . ଛ . ଛ . ର ଜା . .

। ମରୀ ମନା - ମରୀ - ନା I - । - । - । } । ମା - । । ମା ମା ।
ଗେ . ରେ ଜା . ଗେ ରେ

। ନା - । - । । - ମା - । ମନା ନା I ମରୀ - । - ନା । ମନା - ମା II II
ଛ କ ର ମା . . ଥେ .

বেহাগ—ঝাঁপতাল ।

মহারাজ, এ কি সাজে এলে হৃদয়পুর-মাঝে,
চয়গতলে কোটি শশি অর্ঘ্য মরে লাজে ।
গর্জ সব টুটিয়া মুঁচি পড়ে লুটিয়া,
লকল মম দেহ মন বীণা সম বাজে ।
এ কি পুলক বেদনা বহিছে মধু বায়ে,
কাননে যত পুষ্প ছিল মিলিল তব পায়ে ।
পলক নাহি নয়নে হেরি না কিছু ভুবনে,
নিরখি শুধু অন্তরে সুন্দর বিরাজে ॥ ১০

না না II র'সী -। | র'না না পাক | থ'পা -। | মা -গা -। I
ম হা রা • জ এ কি না • জে • •

I গা গা | মা পা মা | গা গা | রসা -সা সা I
এ লে ছ দ য পু র মা • • থে

I সনা ন্। | সা গা যা | পা -। | পা না না I
চ • র ন ত লে কো • টি শ শি

I র'সী -গা | রা সী র'না | থ'না -পা | পা না না II
স • • যা ম রে • না • জে “ম হা”

II { পা -। | পা না না | সা র'না | র'সী -সী -। I
গ • র্জ স ব টু টি • রা • • •

I র'সী -। | সা র'সী সা | না পা | র'না -। -। } I
মু • ছি প • ডে লু টি রা • • •

২' ৩ ০ ১
I সী সী। সী সী সী। স্পর্শী -। স্পর্শী সী না I
ন ক ন ম ম দে. . হ. ম ন

২' ৩ ০ ১
I সী-সর্গী। সী সী সর্গী। না-পা। পা না না II
বী . . ষা স ম. বা . জে "ম হা"

২' ৩ ০ ১
II {সী সী। পা পা পা। পা-ক্কা। পক্কা ষপা-মগা I
এ কি পু ন ক বে . দ. না . .

২' ৩ ০ ১
I গা গা। মা পা পমা। গা-র। সা -। -। I
ব হি ছে ম ধু ষা . মে . .

২' ৩ ০ ১
I সা না। সা গা মা। পাঃ-মঃ। মা-গা গার I
কা ন মে য ড পু . অ ছি ন

২' ৩ ০ ১
I সা গা। গা মা পা। মাঃ-গঃ। বগা -। -। I
মি লি ল ত ব পা . রে . .

২' ৩ ০ ১
I {পা পা। পা না না। সী সর্গী। স্পর্শী-সী -। I
প ল ক না হি ন ম. মে. . .

২' ৩ ০ ১
I স্পর্শী সী। সী স্পর্শী সী। না পা। স্পর্শী -। -। I
হে রি না কি. ছ ভু ব ল . .

^{২'} I সী গী। ^৩ গী মী পী। ^০ র্পর্মা -। ^১ গী র্পর্মা -না।
 নি র ধি ও ধু অ. . ত রে. .
^{২'} I সী -সর্গী। ^৩ র্পর্মা সী সর্না। ^০ না -পা। ^১ পা না না II II
 র . . ল. র বি. রা . জে "ন হ্য"

মেঘ—কাঁপতাল।

তিমিরময় নিবিড় নিশা
 নাহি রে নাহি দিশা,
 একেলা ঘনঘোর পথে পাহ কোথা যাও।
 বিপদ দুখ নাহি জান
 বাধা কিছু না মান
 অন্ধকার হতেছ পার, কাহার সাড়া পাও।
 দীপ হৃদয়ে জলে
 নিবে না সে বায়ুবলে,
 মহানন্দ নিরন্তর একি গান গাও।
 সমুখে অভয় তব
 পশ্চাতে অভয় রব,
 অন্তরে বাহিরে কাহার মুখে চাও ॥ ১১

^{২'} II না না। ^৩ না সী সী। ^০ গা গা। ^১ পা মা পা।
 তি দি র ম র নি ধি ড় নি শা
^{২'} I গা -। ^৩ পা মা -পা। ^০ মা -গমা। ^১ রা সা সা।
 না . হি রে . না . . হি দি শা

২'	৩	০	১
I সী রা।	মরা মা পা I	পনা -।	পা মা পা I
এ কে	নাং ব ন	বো .	র প বে

২'	৩	০	১
I সী -।	না পা -।	মা -পা।	পনা -মা -পা II
পা .	হ কো .	খা .	যা . ও

২'	৩	০	১
II {মা পা।	পা না না।	সী -।	সী সী সী I
বি প	দ হ খ	না .	হি জা ন

২'	৩	০	১
I সী -।	রী -। সী।	না সী।	না -পা পা} I
বা .	খা . কি	ছ না	মা . ন

২'	৩	০	১
I সী -।	সী রী সী।	রী সী।	না মা পা I
অ .	জ কা র	হ তে	ছ পা র

২'	৩	০	১
I না সী।	না -। পা।	মা -পা।	পনা -মা -পা II
কা হা	র . সা	ড়া .	খা . ও

২'	৩	০	১
II {মা -রা।	রা মা পা।	না -পা।	না পা -। I
দী .	প হ দ	য়ে .	জ লে .

২'	৩	০	১
I না না।	সী -। সী।	না -পা।	না পা পা I
নি বে	না . সে	বা .	হ ব বে

২'	৩	০	১
I মা গাণ।	রা -পা পা।	মা গমা।	রা সী -। I
ব হা	ন . মে	নি র .	ও র .

২' ৩ ০ ১
 I সা রা । মা - পা । গা - মা । পা - না । I
 এ কি গা . ন গা . ও . ২

২' ৩ ০ ১
 I { মা পা । না - না । সা সা । সা সা - । I
 স সু থে . অ ত র ত ব .

২' ৩ ০ ১
 I না - সা । রা - মা রা । সা সা । গপা না পা } I
 প . শা . তে অ ত র . র ব

২' ৩ ০ ১
 I রা - । মা - রা । সা সা । গা - পা - রা । I
 জ . ত . রে বা হি রে . .

২' ৩ ০ ১
 I সা সা । গা - পা পা । মা - পা । গা - মা - পা II II
 কা হা র . সু থে . চা . ও

১ সিন্ধু খান্সাজ—টিমাত্তালা ।

গায়ে আমার পুনক লাগে চোখে ঘনায় ঘোর
 হৃদয়ে মোর কে বেঁধেছে রাঙ্গা রাধির ডোর ।
 আজিকে এই আকাশ তলে জলে স্থলে ফুলে ফলে
 কেমন করে মনহরণ ছড়ালে মন ঘোব ।
 কেমন খেলা হ'ল আমার আজি তোমার সনে
 পেয়েছি কি খুঁজে বেড়াই ভেবে না পাই মনে ।
 আনন্দ আজ কিসের ছলে কাঁদিতে চায় নয়ন জলে
 বিরহ আজ মধুর হয়ে করেছে প্রাণ ঘোর ॥ ১২

না -১ না -পা । ^১না -১ সী -রী না -১ সী -১ I ^{২'}সী -১
ক • রে • ম • ন • হ • র ৎ হ •

^৩
গা -১ ধা -পা মা -গা । মা -১ -১ -১ -গা -১ -মা -১ II
ড়া • লে • ম ন্ মো • • • • •

^১
II {সা -১ সা -১ রা -১ রা -গা । মা -১ পা -ধপা
কে • ম ন্ খে • লা • হ • ল • •

^{২'}
মা -গা মা -১ I সা -১ রা -জা রা -জা পপা -মমা ।
আ • মা ন্ আ • জি • তো • মা • •

^৩
জা -রা সা -১ -১ -১ -১ -১ । সা -১ গা -১ ধা -১
স • নে • • • • • পে • রে • ছি •

^১ ^{২'}
ধা -গা । ধা -গা সী -সী গা -ধা পা -মা I পা -না
কি • খু • জে • বে • ডা ই ভে •

^৩
না -১ না -১ না -১ । না -সী সী -১ -১ -১ -১ -১ } ।
বে • না • পা ই ম • নে • • • • •

^১
I {সী -গী গী -১ গী -১ গী -১ । গমী -পী মপমী -গরী
আ • ন • ন • আ জ্ কি • • সে • •

^{২'}
না -১ সী -১ I নসী -রী সী -১ গা -ধা পা -গা ।
হ • লে • কী • • দি • ভে • চা ন্

৩
 । মা -ধা ধা -া পধা -না ধা -া } । না -া না -া
 ম . র ন্ জ . . নে . বি . র .

১
 মা -া না -পা । গনা -া সা -রা না -া সাঃ -রঃ ।
 হ . আ জ্ ম . ধু স্ব হ . রে .

২' ৩
 I সা -া না -ধা ধা -পা মা -গা । মা -া না -া
 ক . রে . ছে . প্রা প্ ঘো . . .

-গা -া -মা -া II II
 . . . র্

খান্সাজ—চুংরী ।

ক্লপ সাগরে ডুব দিয়েছি অরুপ রতন আশা করি
 ঘাটে ঘাটে ঘুরব না আর ভাসিয়ে আমার জীর্ণ তরী ।
 সময় যেন হয়রে এবার ঢেউ খাওয়া সব চুকিয়ে দেবার
 সুধায় এবার তলিয়ে গিয়ে অমর হয়ে রব মরি ।
 যে গান কানে যায় না শোনা সে গান যেথায় নিত্য বাজে
 প্রাণের বীণা নিয়ে যাব সেই অভলের সভা মাঝে ।
 চির দিনের সুরটি বেঁধে শেষ গানে তার কান্না কেঁদে
 নীরব যিনি তাঁহার পায়ে নীরব বীণা দিব ধরি ॥ ১৩

১' . II ১'
 II { গমা -পধা -গসা না । ধা -া ধা -মা I মা -ধা -পধা না ।
 র প্ সা গ . রে . ডু দি

গা - ধা পা - গা I গা - মা পা - না I পা - ধা সর্সী - গা I
মে . . . ছি . . . অ . . . ক পূ র . . . ত . . . ন

I পধা - গা মগা - রগা I মা - না পা - গা } I না - না না - না I
আ . . . শা . . . ক . . . রি . . . ঘা . . . টে . . .

না - না না - পা I পা - না - না না I সী - না র্রী - সর্সী I
ঘা . . . টে . . . যু . . . র ঘ না . . . আ . . . র

I গা ধা সর্সী - গা I পধা - গা মা - গা I রা - গা - না গা I
ভা সি মে . . . আ . . . মা র জী . . . গ

মা - না পা - গা II
ত . . . রি . . .

II { মা - না মা - গা I ধা - না ধা - না I না - সী - সর্সী I
স . . . ম র্ য়ে . . . ন . . . হ . . . র্ য়ে . . .

না - না সী - না I সী - না - গা ধা I সর্গা - ধা পা - গা I
এ . . . বা র্ টে . . . উ খা ওয়া . . . স ব

I মা ধা পধা - গা I গা - না ধা - না I ধা - না গা - না I
চু কি মে . . . দে . . . বা র্ জ . . . ধা র্

পধা - না পা - না I পা ধা মপা - ধপা I মগা - রগা মা - না I
এ . . . বা র্ ত লি মে . . . গি . . . মে . . .

I পা -না না -। না -না সা -গা I মা -গা রা -গা।
অ . ম রু হ . য়ে . র . ব .

I মা -না পা -গা II
ম . রি .

II { সনা -রসী রসী -। রসীঃ -ধঃ পা -। I সা -না -রা গা।
বে . . . গা নু কা . . নে . . যা . . রু না

I গা -না মা -। I গমা -পা পা -। পা -না পা -। I
শৌ . না . সে . . গা নু যে . . থা রু

I পা -না -ধা পা। পধা -গা ধা -। I না -না না -। I
নি . . ত্য বা . . জে . . প্রা . . নে রু

I না -না সা -। I নসা -রসী গা -ধা। পধা -গধা পা -। I
কী . থা . নি . . . য়ে . . যা . . . ব .

I সা -না -না সা। রা -না রা -গা I মা -না পা -ধপা।
সে . ই অ ত . লে রু স . ভা . . .

I মপা -গা মা -। I {মা -না মা -গা। ধা -না ধা -না I
মা . . য়ে . . চি . . র . . দি . . নে রু

I না -সী -না সর্সী। না -না সা -। I সী -না -গা ধা।
রু . রু টি . . বে . . থে . . শে . . যু গা

১' ১' ১'
 । সর্গা -ধা পা -গা I মা -ধা পধা -গর্গা । ১' সর্গা -গা ধা -১ I
 নে . . তা রু কা . মা . . কৈ . . দে .
 ১' ১' ১'
 I ধা -১ গা -১ । ১' ধা -১ পা -১ I পা -ধা মপা -ধপা ।
 নী . র ব্ বি . নি . তাঁ . হা . . র
 ১' ১' ১'
 । মগা -রগা মা -১ I পা -না না -১ । না -১ সর্গা -গা I
 গা . . হে . . নী . . র ব্ বী . গা .
 ১' ১' ১'
 I মা -গা রা -গা । মা -১ পা -গা II II
 দি . ব . ধ . রি .

পিলু বারোয়াঁ—ঝাঁপতাল ।

পুষ্প ফুট কোন্ কুঞ্জবনে !
 কোন্ নিভৃত ওরে কোন গহনে !
 মাতিয়া আকুল দক্ষিণ বায়ু
 সৌরভ চঞ্চল সঞ্চরণে ।
 বজ্রহারা মম অঙ্গ ঘরে
 আছি বসে অবসন্ন মনে ।
 উৎসবরাজ কোথায় বিরাজে
 কে লয়ি যাবে সে ভবনে ॥ ১৪

২' ৩ ১ ১
 II { সর্গা -র্গা । সর্গা -র্গা ধা । সর্গা -ধা । পা -১ -১ I
 পু . ল . ফু টে . কো . ন
 ২' ৩ ১ ১
 I সা -গা । গা -১ গা । মা -১ । -১ -১ -১ I
 কু . র . ব নে . . .

২' ৩ ০ ১
I মা -পা। মপমা -া রা। মজ্জা -। জ্ঞা -রা সা। I
কো ন নি. . ভ তে . ও . রে

২' ৩ ০ ১
I দ্রা -। সা -রা ন। সা -। -া -া -। I
কো ন গ . হ নে . . .

২' ৩ ০ ১
I { জ্ঞা -। জ্ঞা -া রী। জ্ঞমা -জ্ঞা। জ্ঞা -রা সা। I
মা . তি . ল আ. . ক . ল

২' ৩ ০ ১
I ধী -। সা -া ধীসা। না -। সা -া -। I
দ . কি . ৭ . বা . য় . .

২' ৩ ০ ১
I (মা -। মা -জ্ঞা রী। জ্ঞা -। জ্ঞা -রা সা। I
সৌ . র . ভ চ . . ক . ল

২' ৩ ০ ১
I ধী -। সা -ধীসা না। সা -। -া -নসা -রজ্ঞা)) I
স . ক . . র গে

২' ৩ ০ ১
I ধী -সা। গা -া পা। মা -। জ্ঞা -রা না। I
সৌ . র . ভ চ . ক . ল

২' ৩ ০ ১
I সা -। গা -া গা। মা -। -া -া -। I
স . ক . র গে . . .

২' ৩ ১
I মা -পা। মা -রা রা। মজা -। জা -রা সা I
কো ন্ নি . হু তে . ৩ . দে

২' ৩ ১
I মরা -। সা -রা ন্। সা -। -রা -রা -। II
কো ন্ গ . হ নে

২' ৩ ১
II { মা -পা। মা -রা রা। জা -। জা -রা সা I
ব . হু . হা রা . ম . ম

২' ৩ ১
I রা -। সা -রা ন্। সা -। -ন্সা -রজা -। I
অ . হু . ব রে

২' ৩ ১
I জা -। জা -রা রা। মজা -জা। জা -রা সা I
আ . হি . ব সে . . অ . ব

২' ৩ ১
I খা -। সা -খসা ন্। সা -। -রা -রা -। I
স . ম . . . নে

২' ৩ ১
I { জা -। জা -রা রা। মজা -। জা -রা সা I
উ ৭ স . ব রা . জ . কো

২' ৩ ১
I খা -। সা -রা খসা। না -। সা -রা -। I
খা . য . বি . রা . জে . . .

২' ৩ ১
I (মা -। মা -রা রা। জা -। জা -রা -সা I
কে . ল . যি যা . বে . . .

২'	৩	০	১
I খাঁ -।।	সাঁ -খাঁসাঁ না।	সাঁ -।।	-। -নসাঁ -রজাঁ) } I
সে .	ভ . . ব	নে .	
২'	৩	০	১
I খাঁ -সাঁ।	গাঁ -। পা।	মাঁ -।।	জাঁ -রা -না I
কে .	ল . য়ি	যা .	বে . .
২'	৩	০	১
I সাঁ -।।	গাঁ -। গাঁ।	মাঁ -।।	-। -। -। I
সে .	ভ . ব	নে .	
২'	৩	০	১
I মাঁ -পাঁ।	পমাঁ -। রা।	মজাঁ -।।	জাঁ -রা সাঁ I
কো ন্	নি . ভ্	তে .	ও . . রে
২'	৩	০	১
I সরাঁ -।।	সাঁ -রা না।	সাঁ -।।	-। -। -। II II
কো ন্	গ . হ	নে .	

কীর্তনের সুর—চুংরী ।

ঐ আসন তলের মাটির পরে লুটিয়ে রব
 তোমার চরণ ধূলায় ধূলায় ধূসর হব ।
 কেন আমার মান দিয়ে আর দূরে রাখো
 চির জনম এমন করে ভুলিও নাক
 অসম্মানে আন টেনে পায়ে তব ।
 তোমার চরণ ধূলায় ধূলায় ধূসর হব ।
 আমি তোমার যাত্রি দলের রব পিছে,
 স্থান দিওহে আমার তুমি সবার নীচে ।
 প্রসাদ লাগি কতই লোকে আসে ধেয়ে,
 আমি কিছু চাইব না ত রইব চেয়ে ।
 সবার শেষে যা বাকি রয় তাহাই লব ।
 তোমার চরণ ধূলায় ধূলায় ধূসর হব ॥ ১৫

রা-গা II {মা-না পা-না। মপা-ধা পা-না I (-না-ধা-মা-পা।
ঐ . আ . স ন্ ত . . লে

। -গা -মা রা -গা)) I পা -ধা না -সনা। ধা -নধা পা -ধা I
. ঝ ঐ . মা . টি . ঝ প . . রে .

I ধা -সী সী -না। না -সনা ধা -গা I পা -ধা -মা -পা।
লু . টি . রে . . র . . ব

। -গা -মা রা -গা I {মা-না পা-না। মপা-ধা পা-না I
. . ঐ . আ . স ন্ ত . . লে .

I (-না-ধা-মা-পা। -গা -মা রা -গা)) I সী -না সী -না।
. ঝ ঐ . তো . মা ঝ

। সী -না সী -না I রা-সী রা-সী। রা-সী সী -না I
চ . র ণ্ ধু . লা য়্ ধু . লা য়্

I না -সী সী -না। না -সনা ধা -গা I পা -ধা -মা -পা।
ধু . স . র . . হ . . ব

। -গা -মা রা -গা II
. . "ঐ" .

II {সী -না সী -না I সী -না সী -না I সী -না -সরী সী।
কে . ন . আ . না য়্ মা . . নু দি

। सी -। सी -। । सी -री सी -। । सी -। रसी -रसी ।
ना . गि . क . त इ नो . के . . .

I না -সী না -ধপা । পা -ধা -পধা -নসী I না -া -া -া ।
 আ • সে •• ধে • •••• রে • • •

। -ा -ा -धापा -ा } I पा -ा पधा -नर्सा । ना -ा धपा -ा I ।
० ० ० ० आ ० मि ० ० ० कि ० ह ०

I -ā -ā -ā -ā । -ā -ā পা পা I {পা -ā পধা -নর্সী ।
• • • • • • ও হে আ • মি • • •

। ना -ा धपा -ा । पा -धा -ा धा । धा -ा धना -धपा ।
कि . क . चा . ई व ना . उ . .

I পা -না না -সনা । ধা -া -া -নধা I পা -া -া -া ।
 র ই ব •• চে • • •• যে • • •

। -। -। -। -। } । { গা -মা মা -পা । পা -। পা -। ।
 • • • • স • বা ঝ ণে • ষে •

I ^১পা -^১ -^১না ^১আ । ^১পা -^১না ^১দণা -^১পা I ^১পা -^১ -^১ -^১না ।
 বা . . বা কি . . র . . র্ . জা . . .

। गीः -दः गी -दपा I पा -ी -ी -ी I -ी -ी -ी -ी } I
 हा ह ज .. व

^{১'} I সী -া সী -া। [•] সী -া সী -া I ^{১'} রী -সী রী -সী।
 তো • মা র চ • র ৭, ধু • লা র,
[•] ^{১'} [•]
 I রী -সী সী -না I না -সী সী -া। না -সীনা ধা -৭না I
 ধু • লা র, ধু • স • র •• হ ••
^{১'} [•]
 I পা -ধা -মা -পা। -গা -মা রা -গা II II
 ব • • • • • "ঐ •"

৮ মিশ্র ঝাঁঝট—একতাল।

যা হারিয়ে যায় তাই আগলে বসে রইব কত আর !
 আর পারিনে রাত জাগতে হে নাথ, ভাবতে অনিবার।
 আছি রাত্রি দিবস ধরে দুয়ার আমার বন্ধ করে
 আসতে যে চায় সন্দেহে তায় তাড়াই বারবার।
 তাই তো কারো হয় না আসা আমার একা ঘরে
 আনন্দময় ভুবন তোমার বাইরে খেলা করে।
 তুমিও বুঝি পথ নাহি পাও এসে এসে ফিরিয়া যাও
 রাখতে যা চাই রয় না তাও ধূলার একাকার ॥ ১৬

^{২'} ^৩ [•]
 সা II { রা গা পা। মপমা -গা গা। রা -া গা।
 বা হা রি রে যা• র্ তাই আ প্ লে
^১ ^{২'} ^৩
 I গা গমা -মগরা I রা -গা রা। -া রা রা।
 ব সে• ••• র ই ব • ক ত
[•] ^১
 I (রগমা -পগা -পপা। -মমা -গগা -রসা)} I
 আ•• •• •• •• ••

I ^୧ ବ୍ରଗମା -ପଗା -ପପା । -ସଗା -ରମା -ପା । ^୨ ପା ପା - ।
 ଅ ପା ପି .

৩ • ১
 । পা ক্রপা -ধনা। পা -ক্রা ধপপা। ক্রা পা -য়গা I
 নে রা • • তু জা ষ ভে • • হে না • থ

২	৩	৪
I গা -মা পপা।	-মা গা রসনা।	সা -গা -।
ভা ব, তে.	.. অ নি..	বা . .

१
। -ना -ा मा ।।
• रु "या"

II { ^২রা রা -।। ^৩রা -। রা। ^০গা পা -।। ^১ধা ষা -। I
 আ ছি • রা • ত্রি দি ব স্ ধ রে •

২' ৩ • ১
 I ধা ধনা -সঁরাঁ। সঁনা ধা -নধা। পা -না সা। গা রা -না } I
 ছ রা • • র আ • রা • র ব • ক ক রে •

২'		২		০
[পা]		৩		
I {গা -পা পা ।		আ পা -।		আপা -ধনা ধনা ।
আ স্ তে		যে চা য়		সং . . . দে .

১	২	৩
। পক্ষা পা -মগা ।	গা গমা -পমা ।	গা রমা -মা ।
হে . তা . র্	তা ডা . ই	বা র . .

। सां -गां -। । (-नां -। -पां) } । -नां -। सा II
 वा वृ वृ "वा"

II { সা -রা রা । ৩ -৭ রা রা । ০ রা -গা রগা ।
তা ই তো • কা রো হ র্ না •

১ ২' ৩ ০
I -মা গা রগা I সা রা -৭ । -৭ রা গা । রা গমা -পা ।
• আ সা • আ মা • র্ এ কা ধ রে • •

১ ২' ৩ ০
I -মগা -৭ -৭ I গপা পা -৭ । আ পা -৭ । আ পপা -ধনা ।
• • • আ • ন • দ ম র্ ভু ব • • ন্

১ ২' ৩
I আ পা -মগা I গা -পা মপমা । -গমা গা রসনা ।
তো মা • র্ বা ই রে • • • থে জা • •

• ১ ২' ৩
I সা গা -রগা । -৭ -৭ -৭ } I [গা] { রা রা রা । -৭ রা রা ।
ক রে • • • • • তু মি ও • বু ঞ্

০ ১ ২'
I গা -পা পা । ধা ধা -৭ I রা র্ রা -সী ।
প থু না হি পা ও এ সে •

৩ ০ ১
I সনা ধা -নধা । গধা পা -মা । (মা গা -মা) } I
এ • সে • • কি রি • রা যা ও

১ ২' ৩
I মগা রা -৭ I { আ -৭ আ । আ আ -রা ।
রা • বা ও রা থু তে বা চা ই

১ ২
 | রা -আ পা | আপধপা -আপা -মগা I গা গমা -পমা |
 র ঝ না তা... .. ঝ লা... ..
 ৩ ১ ১
 | গা রসা -না | সা -গা -। | (-না -। -পা) } | -না -। সা IIII
 এ কা... .. কা... .. ঝ... .. ঝা

১

তুমি আমাদের পিতা,
 তোমার পিতা বলে যেন জানি,
 তোমার নত হয় যেন মানি,
 তুমি কোরোনা কোবোনা রোষ ।
 হে পিতা হে দেব দূর করে দাও
 যত পাপ যত দোষ—
 যাহা ভালো তাই দাও আমাদের
 যাহাতে তোমার তোষ ।
 তোমা হতে সব সুখ হে পিতা,
 তোমা হতে সব ভালো,
 তোমাতেই সব সুখ হে পিতা
 তোমাতেই সব ভালো ।
 তুমিই ভালো হে তুমিই ভালো
 সকল ভালোর সার—
 তোমারে নমস্কার হে পিতা
 তোমারে নমস্কার ॥ ১৭

২ ৩ ১
 II { গা গা গা | গা গা -রসা | গা গা -। | রা সা -। I
 তু মি আ মা দে... .. পি তা... .. তো মা ঝ
 ২ ৩ ১
 I সা রা মা | মা মা মা | গা মা -। | গা গা -রসা I
 পি তা ব লে ষে ন জা নি... .. তো মা... ..

২' ৩ • ১
[সা গা গা। গা রা সা। না সা -।। ধা ধা -ন্। I
ন ত হ রে যে ন মা নি • তু মি •

২' ৩ • ১
] গা সা সা। গা গা রা। সা -। -।। -। ি -। } I
কো রো না কো রো না রো • • • • ষ্

২' ৩ • ১
I { গা মা মা। মা মমা -পা। পা -। পা। পা পা -। I
হে পি তা হে দে• ব্ দূ ষ্ ক রে দা ও

২' ৩ • ১
I মা মা গা। -রা সা রা। গা -। -।। গা গা -রসা I
ষ ত পা প্ ষ ত দো • ষ্ তু মি ••

২' ৩ • ১
I গা গা গা। গমা গা গরা। সা -। -।। -। -। ি } I
কো রো না কো রো না• রো • • • • ষ্

২' ৩ • ১
I { মা মা মা। মা মমা -পা। পা -। পা। পা পা -। I
যা হা ভা ল তা• ই দা ও আ মা দে ষ্

২' ৩ • ১
I দা দা দা। দা দা -পমা। মপা -। -।। মা গা -রসা I
যা হা তে তো মা • ষ্ তো• • ষ্ তু মি ••

২' ৩ • ১
I গা গা গা। গমা গা গরা। সা -। -।। -। -। -। } I
কো রো না কো রো না• রো • • • • ষ্

২' ৩ • ১
I { গা রা সা। সা সা -।। গা -রা সা। গা ধা -ন্। I
তো ঞ্চ হ তে স ব্ অ ষ্ হে পি তা •

২' ৩ . ১
I গা সা সা। সা সা -রা। রা গা -। -। -। -। I
তো মা হ ডে স ব্ ভা লো

২' ৩ . ১
I গমা মা মা। -। মমা -পা। পা -। পা। পা পা -। I
তো মা তে ই স . ব্ স্ব থ্ হে পি তা .

২' ৩ . ১
I দা দা দা। -। দা -পমা। মা পা -। -। -। -। } I
তো মা তে ই স . ব্ ভা লো

২' ৩ . ১
I গা সগা -রা। রা রা সা। গা সগা -রা। সা গা -খ্ I
তু মি . ই ভা লো হে তু মি . ই ভা লো .

২' ৩ . ১
I গা সা সা। সা সা -খা। সা -। -। -। -। -। I
স ক ল ভা লো স্ব সা

২' ৩ . ১
I সা রা মা। মা মা -। গমা -পদা দা। দা পা -। I
তো মা রে ন ম . স্বা . . স্ব হে পি তা .

২' ৩ . ১
I দা পা মা। মগা সা -রা। গা -। -। -মা -পা -মা I
তো মা রে ন ম . স্বা

২' ৩ . ১
I মা মা গা। গা রা -গা। মসা -। -। -। -। II II
তো মা রে ন ম . স্বা

গীতলিপি ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

(স্বরলিপি শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
কর্তৃক লিখিত)

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

মূল্য ৷০ আনা ।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীরঙ্গগোপাল চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫নং অগার চিংপুর রোড।

১৩১৭ সাল।

সূচীপত্র ।

গান ।			পৃষ্ঠা ।
কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ ৩	...	...	১
তিমির হুম্মার খোলো এস,	...	...	৪
আলোয় আলোকময় করে	...	...	৭
আবার এরা ঘিরেছে মোর মন !	...	...	১০
নিশার স্বপন ছুটলরে এই ছুটলরে	...	...	১২
জয় তব বিচিত্র আনন্দ	...	...	১৫
অমৃতের সাগরে আমি যাব	...	...	১৭
রাখো রাখো রে জীবনে	...	...	১৮
পারবি না কি যোগ দিতে	...	...	২০
হেরি অহরহ তোমারি বিরহ	...	...	২৪
আমি হেথায় থাকি শুধু	...	...	২৭
হৃদয়ে তোমার দয়া	...	...	৩০
প্রভু তোমা লাগি আঁখি জাগে	...	...	৩৩
হেথা যে গান গাইতে আসা	...	...	৩৬
এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে—	...	...	৪০
দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও	...	...	৪২
যেহু আজি তোমার দক্ষিণ হাত	...	...	৪৬

গীতলিপি ।



দ্বিতীয় খণ্ড ।

ঘাউলের সুর—কাহারবা ।

কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ
জ্বলিয়ে তুমি ধরায় আস,
ওগো সাধক, ওগো পথিক, ওগো
প্রেমিক, তুমি ধরায় আস ।
এই অকূল সংসারে ।
ছঃখ আঘাত তোমার প্রাণে
বীণা ঝঙ্কারে,
ঘোর বিপদ মাঝে
তুমি কোন্ জননীর মুখের ফুঁসি
দেখিয়া হাস ।
তুমি কাহার সন্ধানে
সকল সুরে উদাস হয়ে
বেড়াও কে জানে ।
এমন, ব্যাকুল কোরে
ওগো, কে তোমাতে কঁাদায় যারে
ভালবাস ॥ ১

II { গন্ -া -া ন্ । ন্ -া ন্ -সা I সা -া সা -া ।
কো • ন্ আ লো • তে • প্রা • গে স্ব

রা - রা - রা - রা I রা - রা পা - রা I মা - রা - রা - রা I
 প্র . দী প্ জা . . . লি . . .

I পা - রা - পমা - রা I গা - রা - রা - রা I সা - রা - রা - রা I
 যে . . . তু . মি . ধ . . .

I গা - মগা রা - গরা I সা - রা - রা - রা I (রা - রা - রা - রা) } I
 রা . য়্ আ . . সো

I { রা - রা মা - রা I মা - রা পা - রা I পা - রা পা - রা I
 . . ও গো সা . ধ ক্ ও . গো .

I পা - রা পা - রা I পা - রা গা - রা I পা - রা পমা - রা I
 প . ধি ক্ ও . গো . প্রে . মি ক্

I মগা - রা - রা - রা I [রা - রা - রা - রা] I গা - মগা রা - গরা I
 তু . মি . ধ . . . রা . য়্ আ . .

I সা - রা - রা - রা } I রা - রা - রা - রা II
 সো

[সা - রা রা - মা মা - পা]
 II { রা - রা মা - রা I মা - রা পা - রা I পমা - রা গা - রা I
 (১) . . এ ই অ . ক্ ল্ সং . . সা .
 (২) . . তু মি কা . হা য়্ ল . . জা .

গীতলিপি ।

৩

১' I পা -া -া -া I (১) রে . . . (২) নে . . .	. -া -া -া -া I 	১' পর্মা -া -া পর্মা I হঃ . . . স . ক ল
. I পর্মা -া পর্মা -র্মা I (১) আ . ধা . তু (২) স্র . থে . .	১' পর্মা -া গা -া I তো . মা র উ . দা স	. ধা -া পা -ধা I প্রা . গে . ব . রে .
১' I মা -া পা -া I (১) বী . গা . (২) বে . ডা ও	. পা -া -ধগা ধা I বা . . . কা কে . . . জা	১' পা -া -া -া } I রে . . . নে . . .
. I { -া -া পা -া I (১) . . ঘো ব (২) . . এ মন	১' মা -া গা -া I বি . প দ ব্যা . . ল	. ধা -া গা -া I মা . থে . কো . রে .
১' I -া -া -া -া I (১) (২)	. -া -া ধা পা I . . তু মি . . ও গো	১' . মা -া -া পা I কো . ন জ কে . . তে
. I পা -গা গা -ধা I (১) ন . নী র (২) মা . রে .	১' পা -া মা -া I রু . থে র কা . দা র	. গা -া রা -গা I হা . সি . বা . রে .

^১ I সা -াঁ রা -াঁ । [•] গা -মগা রা -গরা I ^১ সা -াঁ -াঁ -াঁ } ।
 (১) দে • ধি • রা •• হা •• সো • • •
 (২) ভা • • • লো •• বা •• সো • • •

[•]
 I -াঁ -াঁ -রা -গা II II
 (১) • • • •
 (২) • • • •

মিশ্র রামকেলী—কাওয়ালী ।

তিমির ছয়ার খোলো এস, এস নীরব চরণে,
 জননী আমার দাঁড়াও এই নবীন অকণ করুণে ।
 পুণ্য-পরশ-পুলকে সব আলস যাক্‌ দূরে !
 গগনে বাজুক বীণা জগৎ-জাগানো সুরে !
 জননি, জীবন জুড়াও তব প্রসাদ-সুখা সমীপে ।
 জননি, আমার দাঁড়াও মম জ্যোতি বিভাসিত নয়নে ॥ ২

[•] { পাঁ গা দাঁ দাঁ । ^১ পা -াঁ -মা গা II ^২ মা -াঁ পা -াঁ ।
 তি মি র হ রা • • র থো • লো •

^৩ ॥ [•] ^১
 I -াঁ -াঁ সা সা } । সা -ধা গা -মা । মা -াঁ মা মা I
 • • এ স এ • স • নী • র ব

^২ I গা গা মা -াঁ । ^৩ -গা -মা -পা -দা । [•] পা গা গা দাঁ ।
 চ র থে • • • • • "তি মি র হ

^১
 I গদপা -াঁ -মা গা II
 রা • • • র

- - II ना नो नी नी । श्री - - नी नी I ना - नी नी - ।
• • ख न नी आ या • • इ ती • डा •

७ • ५

| -ा -ा ना ना । ना ना नी नीनी । ननी -ना ना -ा I

• उ ए ई न वी न अ • क • ग •

I ^২না -^৩না দা -^৩না । ^৩না -^৩না -^৩না -^৩না । ^৩না ^৩না ^৩না ^৩না ।
 কি . র . ণে . . . তি যি . র হ

১
। পা -। -মা গা II
রা • • র

० १ २

- - II { तां - तां - । नां नां मी - शी I नां नां मी - ।

• • • • • • • •

पू वा प ब्र न पू न के •

। -† -† জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -† জ্ঞা জ্ঞা । মজ্ঞা -† -† ধর্মা I
• • স ব আ • ল স যা • • • ক •

I ^২খাঁ -† সী -†। (†††-দা) }। ^৩-দা -†-জী -†।
 দ্ব . রে

। { জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা - । } ঋজ্ঞা - া খ্যা স্যা I খ্যা - া স্যা - ।
গ গ নে . বা . জু ক বী . গা .

। -† -† -† -३। †। ग। दा। मा। दा। -† ग। -दा। II
• • • • ङ ग त डा गा • नो •

I ^{২'}ভঁরুঁ -^৩খাঁসী -^৩খাঁ -^৩গা। (সাঁ -^৩খাঁ -^৩ভঁরুঁ -^৩গা)। সাঁ -^৩খাঁ -^৩গা।
 হু. রে রে

। {^৩খাঁ সাঁ গা -^৩গা। সাঁ -^৩গা দা দা I ^{২'}দা -^৩দা পা -^৩গা।
 জ ন নী . জী . ব ন জু . ডা .

। -^৩খাঁ -^৩গা দা দা দা। মা পা -^৩ভঁরুঁ মা। পা গা -^৩দা পা I
 . ও ত ব. প্র সা . দ হু ধা . স

I ^{২'}মঁজা -^৩খাঁ -^৩খাঁ। সাঁ -^৩খাঁ -^৩গা -^৩গা। সাঁ ভঁরুঁ ভঁরুঁ রী।
 মী . . . র গে জ ন নী আ

। ভঁরুঁ -^৩খাঁ -^৩গা রী I ^{২'}ভঁরুঁ -^৩রী মঁজা -^৩গা। -^৩খাঁ -^৩গা সাঁ।
 মা . . . র দাঁ . ডা ও ম ম

। সাঁ -^৩খাঁভঁরুঁ খাঁ সাঁ। গা -^৩খাঁ দা মা I ^{২'}দা -^৩খাঁ গা -^৩সাঁ।
 জো . . . তি বি ভা . সি ত ন . র .

। দা -^৩গা -^৩সাঁ -^৩ভঁরুঁ। ^৩ভঁরুঁ ^৩ভঁরুঁখাঁ ^৩খাঁসী ^৩মঁসাঁ।
 নে "তি মি. র. হু.

। গা -^৩দা -^৩পা গা II II
 রা . . . র"

৬: ভৈরোঁ—তেওরা ।

আলোর আলোকময় কর হে এলে আলোর আলো,
আমার নয়ন হতে আঁধার মিলালো মিলালো ।
সকল আকাশ সকল ধরা, অনন্দে হাসিতে ভরা
যে দিক পানে নয়ন মেলি ভালো সবি ভালো ।
তোমার আলো গাছের পাতায় নাচিয়ে তোলে প্রাণ,
তোমার আলো পাখীর বাসায় জাগিয়ে তোলে গান ।
তোমার আলো ভালোবেসে পড়েছে মোর গায়ে এসে,
হৃদয়ে মোর নির্ঝল হাত বুলালো বুলালো ॥ ৩

১'	২	৩	১'
II { মা মণা -দা ।	দা -।	পা -। I	পা -দা পা ।
আ লো য়	আ •	লো ক্	ম য় ক
২	৩	১'	২
। দা -মা ।	পা -গা I	পা মপা -গা ।	গা -খা ।
রে •	হে •	এ লে •	আ •
৩	১'	২	৩ ॥
। সা -গা I	গা মা -।	-। -মা ।	-পা -গা } I
লো র	আ লো •	• •	• •
১'	২	৩	১'
I না সীঃ -নঃ ।	খী -।	সী -। I	খী ব'সী -।
আ মা র	ন •	য় ন্	হ তে •
২	৩	১'	২
। গসী -গা ।	দগা -দা I	পা গা -দা ।	দা -পা ।
আ •	খা • র	মি লা •	লো •
৩	১'	২	৩
। পা -সা I	সা মা -।	-পা -গা ।	-মা -গা II
মি •	লা লো •	• •	• •

II { ^{১'}গদা গদা -১। ^২না -১। ^৩সী -১। I ^{১'}খী ^২সী -১।
স ক ল আ . কা শ স ক ল

^২না -১। ^৩সী -১। I ^{১'}সী খী -১। ^২মর্গী -পী।
খ . রা . আ ন . দে . .

^৩মী -১। I ^{১'}মী গী -১। ^২খী -১। ^৩সী -১। } I
হা . সি তে . ভ . রা .

^{১'}মী গী -খী। ^২খী -১। ^৩সীঃ -নঃ। I ^{১'}খী ^২সী -১।
যে দি ক পা . নে . ন য নু

^২গা -দা। ^৩গদা -১। I ^{১'}গা ^২গদা -১। ^২দা -১।
মে . লি . . ভা লো . . স .

^৩পা -সা। I ^{১'}সা মা -১। ^২-পা -গা। ^৩-মা -গা II
বি . ভা লো

II { ^{১'}সা সা -মা। ^২মা -১। ^৩মমা -পা। I ^{১'}পা পা -১।
তো মা ষ আ . লো . . গা ছে ষ

^২পা -১। ^৩পা -মা। I ^{১'}গদা গদা দা। ^২না -১।
পা . তা য় না . চি . য়ে তো .

^৩না -১। I ^{১'}সী -১ -১। ^২-১ -১। ^৩-১ -১। I
মে . প্রা

১' I সী সী -১। তো মা ব	২ সী -১। আ .	৩ সী -খা I লো .	১' মী গমী -গী। পা খী ব
২ খী -১। বা .	৩ সী -১ I সা ব	১' খী গমী সী। আ গি যে	২ বসী -দা। তো .
৩ I সনা -খা I লে . .	১' সী -১ -১। গা . .	২ -১ -১। . . .	৩ -১ -১ } I . ন
১' I { গদা গদা -১। তো. মা. ব	২ না -১। আ .	৩ সী -১ I লো .	১' খী গসী -১। ভা লো .
২ না -১। বে .	৩ সী -১ I সে .	১' সী সী -খা। প ডে .	২ মী -১। ছে .
৩ I মগী -পী I মো. ব	১' মী গী -মগী। গা যে . .	২ খী -১। এ .	৩ সী -১ } I সে .
১' I সা সা -খা। ছ দ .	২ খা -১। য়ে .	৩ খা -১ I মো ব	১' গখা -১ খা। নি . ঝ
২ খা -১। ল .	৩ সা -১ I হা ত	১' সা খা -মা। বু লা .	২ মা -১। লো .
৩ I পা -গা I বু .	১' সা গা -১। লা লো .	২ -মা -১। . . .	৩ -পা -গা II II . . .

টোড়ি—ঝম্পক ।

আবার এরা বিরেছে ঘোর মন । আবার চোখে নামে আবরণ ।
 আবার এ যে নানা কথাই জমে, চিত্ত আবার নানাদিকে ভ্রমে,
 দাঁহ আবার বেড়ে উঠে ক্রমে, আবার এ যে হারাই ত্রিচরণ ।
 তব নীরব বাণী হৃদয় তলে, ডুবে না যেন লোকের কোলাহলে ;
 সবার মাঝে আমার সাথে থাক, আমার সদা তোমার মাঝে ঢাক,
 নিয়ত মোর চেতনা পরে রাখ আলোকে ভরা উদার জিভুবন ॥ ৪

১' ২ ১' ২
 II মা পা -ণা । দা পা I মা জ্ঞা রা । মা -মপা I
 আ বা রু এ রা বি রে ছে মো • রু

১' ২ ১' ২
 I পা -া -া । -া -া I পা দা -সী । সী সী I
 ম • • • নু আ বা রু চো থে

১' ২ ১' ২
 I খঁসী খঁসী -দা । গদা দপা I গদা -া -দা । -পা -মপা II
 না • মে • আ • ব • র • • • • • গু

১' ২ ১' ২
 II {সী খঁসী -দা । না সী I খঁা খঁা খঁা । সী -া I
 আ বা রু এ যে না না ক থা ই

১' ২ ১' ২
 I না সী -া । -া -া I খঁসী -দা দা । না সঁজ্ঞা I
 জ মে • • • চি • ত আ বানু

১' ২ ১' ২
 I জ্ঞা জ্ঞা খঁা । সী -খঁসী I না সী -া । (-া -খঁা) } I
 না না দি কে • • • জ মে • • •

I -সী -দা I জা জা রা। জা -। I সী সী জা।
 . . . দা হ আ বা হ বে ডে উ

I জা -সী I খা সী -। -। -। I খা সী -।
 ঠে . . . ক মে . . . আ বা. হ

I গা গা I সী সী -। দা পা I মপা -। -।
 এ যে হা রা. ই ত্রি চ র . . .

I -জা -। II
 . ৭

II { খা সা গা। সা দা I গা সা সা। সা সগা I
 ত ব নী র ব বা গী হ দ র.

I সা -। -রা। জা -। I জা জা দা। পদা মপা I
 ত . . . লে . . . ডু বে না বে. ন.

I জা মজা -। জা খা I খা -। সা। -। -। I
 লো. কে. ব কো লা হ . লে . . .

I { সী সী -দা। না সী I খা খা -। খা সী I
 স বা হ মা কে আ মা হ সা থে

I না -। সী। -। -সদা I দা দা -। না সজা I
 থা . ক . . . আ মা হ স দা.

^{১'} I জ্ঞা জ্ঞা -খা। ^২ খা সা I ^{১'} না -া সা। ^২ (-া -খা) } I
 তো মা রু মা কে চা . ক . .
^২ I -া -া I ^{১'} জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। ^২ জ্ঞা -া I ^{১'} জ্ঞা জ্ঞা সা।
 . . নি র- ত . মো রু চে ত না
^২ I জ্ঞা জ্ঞা I ^{১'} খা -া সা। ^২ -া -া I ^{১'} খা সর্ধাসা সা।
 প রে রা . খ . . আ লো . কে
^২ I গা গা I ^{১'} গসা গসগা -া। ^২ দা পা I ^{১'} মপা -া -া।
 ভ রা উ দা . রু ত্রি ভু ব . .
^২ I -জ্ঞা -া II II
 . ন

মিশ্র টোড়ী—দাদরা।

✓ নিশার স্বপন ছুটলরে এই ছুটলরে।

ছুটল বাঁধন ছুটলরে।

রইল না আর আড়াল প্রাণে, বেরিয়ে এলেম জগত পানে,

হৃদয় শতদলের সকল দলগুলি এই ফুটলরে এই ফুটলরে।

হৃয়ার আমার ভেঙে শেষে দাঁড়ালে যেই আপনি এসে,

নয়ন জলে ভেসে হৃদয় চরণতলে লুটলরে।

আকাশ হতে প্রভাত আলো আমাব পানে হাত বাড়ালো ;

ভাঙা কারার দ্বারে আমার জয়ধ্বনি উঠলরে এই উঠলরে ॥ ৫

^{১'} II সা দা -া। ^{১'} দা পা -া I ^{১'} পা -া পা। ^{১'} পা লপা -জ্ঞা I
 নি শা রু স্ব প নু ছু ট ল রে এ ই

I পা -মা পা । গদা -া -পা I মা -পা জ্ঞা । পা মপমা -া I
 ছ ট ল রে . . . ট ট ল বা ধ . ন

I জ্ঞা -া ঋ । সা -া -া II
 ট ট ল রে . . .

II { দা -া দা । দা দা -গা I গা সা -া । সা সা -া I
 র ই ল না আ র আ ডা ল প্রা গে .

I জ্ঞা জ্ঞা ব'জ্ঞা । ঋ সা -া I গা গসা -ঋ । সা গা -দা } I
 বে রি য়ে এ লে ম্ জ গ . ত্ পা নে .

I দা সা -গা । ঋ ব'জ্ঞা সা -া I গা গা -দা । গদা গদা -পা I
 ছ দ য় শ ত . . দ লে য় স . ক . ল

I পা -া পা । পা কপা -জ্ঞা I পা -পমা পা ।
 দ ল্ গু লি এ ই ক্ . ট ল

I দা গদা গদপা I মা -পমা জ্ঞা । মা -া -া I জ্ঞা -া ঋ ।
 য়ে এ ই . ক্ . ট ল রে . . . ট ট ল

I সা গ্ -দা I গ্ সা -জ্ঞা ঋ । সা -া -া II
 বা ধ ন্ ট . ট ল রে . . .

II { সা সা -া । সা গ্ দা -গ্ I গ্ সা -া । সা সা -া I
 ছ য়া য় আ মা . য় ভে জে . শে য়ে .

বৃন্দাবণী সারঙ্গ—তেওরা ।

জয় তব বিচিত্র আনন্দ হে কবি জয় তোমাঙ্গ করুণা
জয় তব ভীষণ সব কলুষ নাশন রুদ্রতা,
জয় অমৃত তব জয় মৃত্যু তব জয় শোক তব জয় সাধনা ।
জয় পূর্ণ জাগ্রত জ্যোতি তব জয় তিমির নিবিড় নিশীথিনী,
ভয় দায়িনী, জয় প্রেম মধুময় মিলন তব, জয় অসহ বিচ্ছেদ বেদনা ॥ ৬

৩ [মা মা] II সা সা I জ ঙ	১' রা মা মা । ত ব বি	২ পা -না । চি .	৩ না না I জ জা
১' I সা -া সা । দ . দ	২ সা -না । হে .	৩ রা রা I ক বি	১' সা সা না । জ য তো
২ । পা পা । মা ব	৩ না না I ক ক	১' সা -া -া । গা . .	২ সা সা । জ য
৩ । সা সা I ত ব	১' সা -া না । ভী . ষ	২ পা -া । গ .	৩ মা মা I স ব
১' I না না পা । ক লু ব	২ মা -া । না .	৩ রা মা I শ ন	১' রা -া রা । ক . জ
২ । সা -া । তা .	৩ না সা I জ ক	১' রা মা মা । জ য় ত	২ পা পা । ত ব
৩ । পা পা I জ য	১' না -মা মা । য . ত্বা	২ পা পা । ত ব	৩ না না I জ য

১' ২ ৩ ১'
I সী -১ সী। না সী। রী রী I সী -১ না।
শো . ক ত ব জ য সা . হ

২
I পা -১ II []
না .

২ ৩ ১' ২ ৩
[পা না] না -১ সী সী। সী -১। সী সী I
না না I . . জ য পূ . ব জা . গ্র ত

১' ২ ৩ ১'
I সী -১ না। সী না}। সী সী I সী সী সী।
জো . তি ত ব জ য তি যি য

২ ৩ ১ ২
I সী সী। সী না I সী -১ সী। রী -১।
নি বি ড় নি শী . . থি নী .

৩ ১' ২ ৩
I না না I না -সী না। সী -১। মা মা I
ভ য দা . যি নী . জ য

১' ২ ৩ ১'
I {পা -না না। সী না। সী রী I সী সী সী।
প্র . ম ম ধু ম য মি ল ন

২ ৩ ১' ২
I না না। পা মা} I সী সী না। পা -১।
ত ব জ য অ স হ বি .

৩ ১' ২
I মা পা I মা -রা রা। সা -১ II II
ছে দ বে . দ না .

কামোদ—ধামার ।

অমৃতের সাগরে আমি যাব যাবরে
তুমি জলিছে মোর প্রাণে ।
কোথা পথ বল হে বল
বাথার ব্যথী হে,
কোথা হ'তে কলধ্বনি
আনিছে কানে ॥ ৭

II রা -পমা পা -ন I ধা -াঃ -ণঃ । পা -া । -া পা ।
অ . . য় তে র সা

। মা -পধা -মা । -পা মা -গমা -রা I রা গা -া ।
গ রে আ মি

। মা -া । -গধা পা । মা -গা -মা । রা -া সা -া I
বা ব যা ব রে

I সা -া -বসরা । রা -া । -া রা । রা গা -া ।
হু গা অ লি ছে

। -গা -গা ধা পা I মা -া -গা । -মা -রা ।
. মো র আ

। -গা -না । . -রা সা -া II
.

II { ^১পা ^১সর্গী -।। ^১ -। ^১সর্গী। ^২না ^১সর্গী। ^১সর্গী ^১সী ^১সী।
কো থা প থ ব ল হে

^৩ -না ^১সর্গী ^১সর্গী -সী I ^১সর্গী -। -সর্গী। ^১সী: -ন:।
. ক. ল. কা থা .

^২ ^১সর্গী: -স:। ^১সর্গী ^১সী: -ন:। ^৩সর্গী -। -ধা -পা I
র কা থী হে

^১ I পা ^১সর্গী: -স:। ^১সর্গী -।। ^২সী -না। ^১সর্গী ^১সী: -ন:।
কো থা হো তে ক ল .

^৩ ^১সী -ধা -গা পা I ^১মা পা -।। ^১ধনা -সী। ^২-সর্গী পা।
ক নি আ সি ছে কা

^১ -মপা ^১মা -মপা II II
. নে

শ্যাম—কাওয়ালি ।

রাখো রাখো রে জীবনে জীবন বলভে
প্রাণ মনে ধরি রাখো নিবিড় আনন্দ বন্ধনে।
আলো আলো হৃদয় দীপে
অতি নিভৃত অন্তর মাঝে
আকুলিয়া দাঁও প্রাণ গন্ধ চন্দনে ॥ ৮

১ ২' ৩
পা II {পক্ষা ধা -১ পা I মা -১ -১ -গা । মগ্না ধা পধা -পপা ।
রা ধো . রা . ধো রে . . . জী . ব নে . . .

১ ২' ৩
। (-১ -গা -মপা পা) } । গা মা রা রা । -সনা রা সা -১ I
. . . রা জী ব ন ব . . . ম তে .

২' ৩ ১
I বসা -১ ধা প্। খসা -১ সা সা । সনা -রা সা -১ I
প্রা . ধ ব নে . ধ রি রা . ধো .

১ ২' ৩
। রা ন্ সা সা I রগা -মা যগা সমা । -রা রা সমা -রগা ।
নি বি ড আ ন . . ব ব . . ক নে . . .

১ ২' ৩
। -মপা -গা -পা পা II
. . . "রা"

১ ২' ৩
পা II {না -ধা না সা I সা সা সা নরা । -সসা সা সা না ।
আ লো . আ লো হ দ ব দী . . পে অ তি

১ ২' ৩
। ধা না সা রা । -১ -১ সা সা I নরা -সসা -১ -ধা ।
নি হ ত অ . . ভ র না . . .

১ ২' ৩
। (-পা কপা -ধনা -সা । -ধা -সা -১ পা) } । পা -১ পা না ।
. আ . . . আ হু

^১ ১ ধা পক্ষা গা -মগা । ^২ ২ ক্রা পা মা -মা I ^৩ ৩ রী সনা -রী সা ।
 লি . রা . দা . ও প্রা গ গ . দ্ব চ . . দ
^৩ ৩ পপা -ধনা -সর্না -সনা । ^১ ১ -ধপা -পগা -পা পা II II
 নে "রা"

বাহার—তেওরা ।

পার্শ্বি না কি যোগ দিতে এই ছন্দে রে,
 এই খসে যাবার ভেসে যাবার ভাঙ্গবারি আনন্দে রে ।
 পাতিয়া কান গুনিস না যে, দিকে দিকে গগন মাঝে,
 মরণ বীণায় কি সুর বাজে, তপন তারা চক্রে রে ;
 আলিয়ে আগুন ধেয়ে ধেয়ে, জলবারি আনন্দে রে ।
 পাগল কবা গানের তানে, ধায় যে কোথা কেই বা জানে,
 চায়না ফিরে পিছন পানে, রয়না বাঁধা বন্ধে রে,
 লুটে যাবার ছুটে যাবার, চলবারি আনন্দে রে ।
 সেই আনন্দ চরণ পাত্তে, ছয় ঋতু যে নৃত্যে মাতে,
 প্রাণ বহে যার ধরাতে, বরণ গীতে গন্ধে রে ;
 ফেলে দেবার ছেড়ে দেবার, মরবারি আনন্দে রে ॥ ৯

^১ ১ II { ১ গা -া পা । ^২ ২ মা -া । ^৩ ৩ মা -া I ^১ ১ মা -পা পধপা ।
 পা র বি না . কি . যো গ্ বি .
^২ ২ I মা -জা । ^৩ ৩ জা -মা I ^১ ১ পা -সী না । ^২ ২ না -সী ।
 তে . এ ই ছ . দে রে .
^৩ ৩ I (-গা -ধা) } I ^৩ ৩ ধা না I ^১ ১ না সী -া । ^২ ২ সী -া ।
 . . এ ই খ সে . যা .

৩	১'	২	৩
সী -না I	না সী -১।	সী -১।	সী -১ I
বা ব	ভে সে .	বা .	বা ব

১'	২	৩	১'
I না -রী সী।	না -সী।	ধা -গা I	পা -সী না।
ভা ব্ বা	রি .	জা .	ন . দে

২	৩
না -সী।	-গা -ধা II
রে .	. .

১'	২	৩	১'
II { ধা ধা -১।	ধা -১।	ধা -না I	না সী -১।
পা তি .	মা .	কা ন	ও নি ন

২	৩	১'	২
সী -১।	সী -১ I	না রী -সী।	রীঃ -জঃ।
না .	যে .	দি কে .	দি .

৩	১'	২	৩
সী -না I	না নসী -রী।	নসী -১।	গা -ধা} I
কে .	গ গ. ন	মা .	খে .

১'	২	৩	১'
I ধা ধা -না।	সী -সী।	মী -১ I	বর্পসী বর্পী -মী।
ম র ৭	বী .	গা র.	কি. অ ব

২	৩	১'	২
মী -জী।	জী -১ I	মী মী জী।	রী -সী।
বা .	জে .	ত প ম	তা .

৩	১'	২	৩
গা -ধা I	পা -সী না।	না -সী।	-ধা -না I
রা .	চ . জে	রে .	. .

১' I না সী সী । আ নি রে	২ সী -।। আ .	৩ সী -। I ও ন	১' রী রী -জ্ঞী । ধে রে .
২ । রী -।। ধে .	৩ সী -না I রে .	১' না -সরী সী । জ . ন, বা	২ গা -ধা । রি .
৩ । ধা -গা I আ .	১' পা -সী না । ন . ক্ষে	২ না -সী । রে .	৩ -গা -ধা II . .
১' II {না মা -।। পা গ ল	২ মা -।। ক .	৩ মা -। I রা .	১' মা পা -।। গা নে স্ব
২ । পা -।। তা .	৩ পা -। I নে .	১' পা -ধা ধা । ধা স্ব, যে	২ ধা -।। কো .
৩ । ধা -না I ধা .	১' না -সী সী । কে ই বা	২ না -সী । জা .	৩ ধা -না I নে .
১' I না -সী সী । চা স্ব, না	২ সী -।। কি .	৩ সী -। I রে .	১' রী রী -জ্ঞী । পি ছ ন
২ । রী -।। পা .	৩ সী -না I নে .	১' নসী -রী সী । স্ব. স্ব, না	২ গা -।। বা .
৩ । ধা -গা I ধা .	১' পা -সী না । ব . ক্ষে	২ না -সী । মে .	৩ -ধা -না I . .

১ I না সী -। নু. টে .	২ সী -। বা .	৩ সী -না I বা ব	১' না সী -। হু টে .
২ । সী -। বা .	৩ সী -। I বা ব	১' না -রী সী। চ ল বা	২ গা -। দি .
৩ । ধা -গা I আ .	১' পা -সী না। ন . লে .	২ না -সী। রে .	৩ -গা -ধা} I . .
১' I { ধা - ধা। সে ই আ	২ ধা -। ন .	৩ ধা -না I ন .	১' না সী -। চ ব গু
২ । সী -। পা .	৩ সী -। I তে .	১' না -রী সী। হু ব খ	২ রী -জ্ঞা। তু .
৩ । রী -সী I যে .	১' নসী -রী সী। ব . . তো	২ না -সী। মা .	৩ গা -ধা} I তে .
১' I ধা ধা -না। পা ব ন	২ সী -রী। ব .	৩ রী -। I হে .	১' রী -জ্ঞা জ্ঞা। বা ব খ
২ । জ্ঞা -। রা .	৩ জ্ঞা -। I তে .	১' রী রী জ্ঞা। ব ব গ	২ রী -সী। দী .
৩ । গা -ধা I তে .	১' পা -সী না। প . হে	২ না -সী। রে .	৩ -ধা -না I . .

১' I না সী -।। কে লে .	২ সী -।। দে .	৩ সী -না I বা য়	১' না সী -।। ছে ডে .
২ । সী -।। দে .	৩ সী -। I বা য়	১' নসী -রী সী। ম. য় বা	২ গী -খা। রি .
৩ । খা -গা I আ .	১' পা -সী না। ম . লে	২ না -সী। রে .	৩ -গা -খা II II . .

মিশ্র কানেড়া—চৌতাল ।

হেরি অহরহ তোমারি বিরহ ভুবনে ভুবনে রাজে হে,
 কত রূপ ধরে কাননে ভূধরে আকাশে সাগরে সাজে হে।
 সারা নিশি ধরি তারায় তারায় অনিমেষ চোখে নীরবে দাঁড়ায়
 পলক দলে শ্রাবণ ধারায় তোমারি বিরহ বাজে হে।
 ঘরে ঘরে আজি কত বেদনায় তোমারি গভীর বিরহ খনায়
 কত প্রেমে হায় কত বাসনায় কত স্নেহে দুখে কাজে হে।
 সকল জীবন উদাস করিয়া কত গানে সুরে গলিয়া ঝরিয়া
 তোমার বিরহ উঠেছে ভরিয়া আমার হিরার মাঝে হে ॥ ১০

১' II { রা সা। হে রি	. নুসা নুসঃ। অ. হ. .	২ রা রা। র হ	. রসা রপা। তো. মা.
৩ । পঃ -ধমঃ মপধপা। রি . . বি. . .	৪ মজ্জা মজ্জা I র. হ.	১' মজ্জা য়া। হু. ব	. পমা পমা। নে. হু.

^২ | পমঃ -সঃ সপা | ^০ পণা -পমা | ^৩ পণা বপা | ^৪ -মজ্জা -মজ্জা } I
ব . . নে . রা . . জে . হে . . .

^১ I মা পা | ^০ গা -পা | ^২ পা পা | ^০ মপা নসী | ^৩ রী জী |
ক ত রু প্ ধ রে কা . ন . নে হ্

^৪ | রী সী I ^১ সর্গী সপা | ^০ গা বসী | ^২ গধা ধপা | ^০ পণা -না |
ধ রে আ . কা . শে সা ধ . রে . সা . .

^৩ | গা বজ্জা | ^৪ -না -মজ্জা II
জে হে . . .

II { ^১ গপা গপা | ^০ না না | ^২ সী সর্গী | ^০ বসীব বসপা |
সা . রা . নি দি ধ রি . তা রা .

^৩ | -নসী বসীব | ^৪ বসী -গধা I ^১ গধা গধা | ^০ গা -পা |
 . ধ্ তা রা . ধ্ অ . নি . মে ব্

^২ | পা পধা | ^০ মপমা পা | ^৩ পণা মপধপা | ^৪ মজ্জা -মজ্জা } I
চো খে . নী . র বে . দী . . . ডা . . ধ্

^১ I সা -রী | ^০ রজ্জী রজ্জী | ^২ বনা সী | ^০ নসী নসঃ -রঃ |
প . র . ব . দ লে আ . ব . ং

৩ ৪ ১' ০
 । সী গধা । গা -পা । মপমা পমা । পমা পমা ।
 গ ধা রা ঘ তো মা রি বি

২ ০ ৩ ৪
 । পমঃ -সঃ নসী । মজ্জা -। জমা রা । -। -সা ।
 র . . হ বা . . জে হে . .

১' ০ ২ ০ ৩
 ।। {সা সা । সা সা । সা সর। সনা সা । রসা রা ।
 ঘ রে ঘ রে আ জি . ক . ত বে . দ

৪ ১' ০ ২ ০
 । মজ্জা -। । মা পমা । পা পা । গা -পা । পমা পা ।
 না . রু তো মা . রি গ ভী রু বি . র

৩ ৪ ১' ০
 । পধা মপধপা । মজ্জা -মজ্জা । মজ্জা গধা । গধা গধা ।
 হ . ব . . . না . . রু ক . ত . জে . মে .

২ ০ ৩ ৪ ১'
 । গা -পা । পমা পমা । পসী সী । সী -গধা । গধা গধা ।
 হা রু ক . ত . বা . স না . রু ক . ত .

০ ২ ০ ৩ ৪
 । গপা পা । গা পা । গমা -পমা । মপা মজ্জা । -। -। ।
 রু . থে হু থে কা . . জে হে . . .

১' ০ ২ ০ ৩
 । {মা পমা । পা গপা । না সঁরা । নসী নসী । -পা না ।
 স ক . ল জী . ক ন . উ দা স্ ক .

৪ ১' ০ ২ ০
 । সী সী । গধা গধা । গপা পা । পমা পা । পমা পমা ।
 রি রা ক . ত . গা . নে হু . রে গ . দি

^৩ | পঞ্চমা বপমা । ^৪ বপজ্ঞা জ্ঞা । ^১ বর্সা রী । ^৩ বর্জা বর্মা ।
 রা • • ব • রি • রা তো বা র বি
^২ | রী রী । ^৩ রী রী । ^৪ রী গধা । ^১ গপা পা । ^৩ রা পা ।
 র হ ঙ • টি ছে ভ • রি • রা আ বা
^৩ | -বগা পপা । ^২ বর্সা -গজ্ঞা । ^৩ মজ্ঞা -। ^৩ মা রা ।
 • ব হি • রা • ব মা • • থে হে
^৩
 | -। -সা II II
 • •

পরজ বসন্ত—তেওরা ।

আমি হেথায় থাকি শুধু গাইতে তোমার গান,
 দিও তোমার জগত শোভায় এই টুকু মোর স্থান ।
 আমি তোমার ভুবন মাঝে লাগিনি নাথ কোন কাজে,
 শুধু কেবল সুরে বাজে অকাজের এই প্রাণ ।
 নিশায় নীরব দেবালয়ে তোমার আরাধন,
 তখন মোরে আদেশ করো গাইতে হে রাজন ।
 ভোরে যখন আকাশ জুড়ে বাজবে বীণা সোনার সুরে,
 আমি যেন না রই দূরে এই দিও মোর মান ॥ ১১

^১ II দা নর্সা -খী । ^২ খী -। ^৩ রী -না I ^১ না না -দা ।
 আ বি • • হে • থা র • থা কি •
^২ | না -। ^৩ দা -পা I ^১ পা -জ্ঞাপা গা । ^২ পা -। ^৩ গা -পা I
 • • ধু • গা • ই তে তো • মা র

১' ২ ৩ ৪ ১'
I গা -১ -খা। -১ -সা। -১ -১ I সা সমা -১।
গা দি ও . .

২ ৩ ১' ২ ৩
। মা -১। মগা -১ I মা দা -১। না -১। সা -১ I
তো . মা . র জ গ ত শো . ভা র

১' ২ ৩ ১' ২
I সা -না খা। খা -১। সা -১ I না -সা -দা। -না -১।
এ ই টু কু . মো র হা

৩
। -দা -১ II
. ন

১' ২ ৩ ১' ২
II {না দা -১। না -১। সা -১ I খা খা -১। সা -না।
আ মি . তো . মা র ভু ব ন মা .

৩ ১' ২ ৩ ১'
। সা -১ I সা গা -১। গা -১। গমা -পা I রপা গা -১।
কে . লা গি . নি . না . থ কো নো .

২ ৩ ১' ২ ৩
। খা -১। সা -১ } I জমা জগা -১। গা -১। গমা -পা I
কা . জে . ও . ধু . . কে . ব . ল

১' ২ ৩ ১' ২
I মপা গা -১। গখা -১। সা -১ I জা দা -১। না -১।
হ রে . বা . . জে . অ কা . জে র

৩ ১' ২ ৩
। সা -খা I খা -১ -১। -সা -না। -দা -মা II
এ ই প্রা

II {মা মা -।। মা -।। মা -।। I মা মা -।। মা -।।
নি শা য় নী . র য় দে বা . ল .

।মা -।। I মা মা -।। মা -।। মমা -পা I পমা -।। -।।
য়ে . তো মা য় আ . রা . . ধ . .

।-।। -।। I গা গা -।। গা -।। গমা -পা I
. . . ন ত থ ন মো . রে . .

I মপা গা -।। খা -।। সা -।। I বসা -।। দা। নসা -খা।
আ দে য় কো . রো . গা ই তে হে . .

।খা -।। I সা -।। -।। -।। -।। } I {দা দা -।।
রা . জ ন তো রে .

।না -।। না -।। I খা খা -সা। সা -না। সা -।। I
য . থ য় আ কা য় জু . ডে .

I সা -।। গা। গা -।। গর্গা -পা I বর্গা গা -।। খা -।।
বা জু বে বী . গা . . সো না য় হ .

।সা -।। } I মা মা -।। গা -।। গমা -পা I মপা গা -।।
য়ে . আ মি . যে . ন . . না য় ই

২ ৩ ১' ২ ৩
 । আ -না । সা -না । দা -ক্কা দা । না -না । সী -না ।
 হু • রে • এ ই বি ও • মো ব
 ১' ২ ৩
 I খাঁ -না -না । -সী -না । -দা -মা II II
 মা • • • • •

মিশ্র পরজ—কাওয়ালি ।

হৃদয়ে তোমার দয়া যেন পাই ।
 সংসারে যা দিবে মানিব তাই ; হৃদয়ে তোমার যেন পাই ।
 তব দয়া জাগিবে স্রগে, নিশিদিন জীবনে মরণে ।
 হৃদয়ে হৃদয়ে সম্পদে বিপদে তোমারি দয়া পানে চাই ।
 তোমারি দয়া যেন পাই !
 তব দয়া শান্তির নীরে অন্তরে নামিবে ধীরে ।
 তব দয়া মঙ্গল আলো, জীবন আধারে আলো ।
 প্রেম ভক্তি মম, সকল শক্তি মম, তোমারি দয়া রূপে পাই,
 আমার বলে কিছু নাই ! ১২

৩ • ১
 II { দা না সী না । দসী -না দা পা । দপা -ক্কা পা দা ।
 হু হ রে তো মা • • র হ মা • • বে ন
 ২' ৩ II •
 I না -না -সী -না } । -না -না -না -না । দা -সনা সী সী ।
 পা • • ই • • • • সং • • সা রে
 ১ ২' ৩
 । সীনা -না দা পা I প্কা -না পা দা । ক্কা -পা -গা -না ।
 বা • • দি বে মা • নি ব তা • • ই
 • ১ ২'
 । ক্কা দা দা দা । না -না সী সীনা I না -না -সী -না II
 হু হ রে তো মা হ, বে ন • পা • • ই

II { দা দা দা দা । না -১ সী সর্ধা I না না সী -১ ।
 ড ব দ রা জা • গি বে • অ র থে •

১ -১ -১ -১ । সী সী না দা । কদা -নসর্ধা সী না I
 • • • • নি শি দি ন জো • • • • ব নে

I না না না -১ । (-১ -সর্ধা -ধসী -সনা) } । -১ -১ -১ -১ ।
 ব র থে • • • • •

I { মা -১ মা -১ । মা -১ মা -গা I মা -না গা দা ।
 হু • থে • হু • থে • স • ল্প দে

I (দা দা পা -১) } । দা দা পা মগা । মা -দা দা দা ।
 বি প দে • বি প দে তো • মা • রি দ

I না -১ সী সর্ধা I না -১ -সী -১ । -১ -১ -১ -১ ।
 রা • পা নে • চা • • • • • ই.

I সী গী গী গী । মী -গী ধী সী I মা -১ -সী -১ II
 তো মা রি দ রা • থে ন পা • • • ই

II { সা মা মা মা । মা -১ মা মা I মা -গপা মা -১ ।
 ড ব দ রা শা • ত্তি র নো • • জে •

I -১ -১ -পগা -১ । গা -মগা সা ধা । গা -মপা মা গা I
 • • • • অ • • ত্ত রে না • • দি বে

২' ৩ .
 I খা -া সা -া । -া -া -া -া } । { দা দা দা দা ।
 ধী . রে ত ব দ রা

১ ২' ৩
 I না -া সা সর্ষা I সনা -া সা -া । -া -া -া -া ।
 ম . ল ল . আ . লো

. ১ ২'
 I সা -া না দা । সাদা -নসর্ষা সা না I না -া না -া ।
 জী . ব ন আ ধা রে আ . লো .

৩ .
 I (-া -সর্ষা -সর্ষা -সনা) । -া -া -া -া । { মা -া মা মা ।
 প্রে . ম ত

১ ২' ৩
 I -া মা মা মগা I মা গা গা দা । -া দা পা পা } ।
 . তি ম ম . ল ক ল ল . তি ম ম

. ১ ২'
 I মা দা দা দা । না -া সা সর্ষা I না -া -সা -া ।
 ভো মা রি দ রা . রু পে . ধা

৩ . ১
 I -া -া -া -া । . সা গী গী গী । মা -গী ধী সা I
 ই আ মা র ব লে . কি ছ

২'
 I না -া -সা -া II II
 না ই

মিশ্র বেহাগ—চুংরী ।

প্রভু তোমা লাগি আঁধি জাগে ।
 দেখা নাই পাই পথ চাই সেও মনে ভাল লাগে । (প্রভু)
 খুলাতে বসিয়া ধারে—ভিখারী হৃদয় হা রে
 তোমারি করুণা মাগে ;
 কৃপা নাই পাই শুধু চাই সেও মনে ভাল লাগে । (প্রভু)
 আজি এ জগত মাঝে, কত স্থখে কত কাজে
 চলে গেল সব আশে ;
 সাথী নাই পাই তোমার চাই সেও মনে ভাল লাগে । (প্রভু)
 চারি দিকে সুখা ভরা ব্যাকুল শ্যামল ধরা
 কাঁদায়রে অহুরাগে ;
 দেখা নাই নাই বাখা পাই সেও মনে ভাল লাগে । (প্রভু) ॥ ১৩

সাঁ রা II গমা -পা ষপা মা । গা -া গা গা I গাঃ -মঃ -রা -গা ।
 প্র ভু তো . . মা লা গি . আঁধি জা . . .
 . ॥ .
 I পা -া মা গা I ষপা -া -মা -গা । ষসা -া সা ন্ I
 গে . দে খা না . . ই পা ই প থ
 I ষন্ -া -সা -সন্ । -ধা -পা -া -া I {গা -মা পা পা ।
 চা ই সে . ও ম
 .
 I পা -া পনা ধা I ষনা -া -ক্ষা -না । ধনা -পনা পা মা II
 মে . ভা . ল লা . . গে . . . প্র ভু
 .
 -া -া II {পা পা না -া । না না না -া I ষনা -া -সী -রীনা ।

 .

^५
 I पा - मा गा - । - । - । - । - । I ^५
 गा गा गा - । ।
 क • ल • • • • • इ ल ग •

গা গা গা -১ I গগা -মা মা -১। -১ -১ মা গা I
ন ন বে . আ . . গে সা ধী

I গগা -১ -মা -গা। গগা -১ সা না I গগা -১ -মা -না।
না . . . ই পা ই তো মাম্ চা

I -ধা -পা -১ -১ I গা -মা পা পা। পা -১ পা পক্ষা I
. . . ই সে . ও ব নে . তা ন .

I পা -১ -১ -ধা। পা -১ ধা পা I ধনা -সী সী পা।
না . . . গে . প্র ভূ নে . . ও ব

I ধা -১ পা পক্ষা I পা -১ -১ -ধা। পা -১ -১ -১ I
দে . তা ন . না . . . গে

I { মা -পা না না। না -১ না না I গনা -১ -সী -রনা।
চা . রি দি কে . হু ধা ভ

I সী -১ -১ -১ I সী সী সী -১। সী সী ররী -সী I
না . . . বা হু ন . জা য ন . . .

I গনা: -প: -ধনা -সী। না -১ -১ -১ I না -না সী -না।
ধ রা কা . না হু

I গনা -পা না না I গনা -১ -সী -না। গনা -পা পা মগা I
মে . . অ হু রা গে . দে ধা .

^{১'} I বগা -া -মা -গা । [•] বসা -া সা ন্ I ^{১'} খন্ -া -মা -সন্ ।
 না . . . ই ^{পা} পা ই ব্য থা পা
[•] I -ধা -পা -া -া I ^{১'} { গা -মা পা পা I [•] পা -া পনা ধা I
 . . . ই সে . ও ম নে . জা . ল
^{১'} I খনা -া -ক্কা -না I [•] ধনা -পধা পা মা } II II
 লা গে এ ভ

মিশ্র বেহাগ—কাহারুবা ।

হেথা যে গান গাইতে আসা আমার হয় নি সে গান গাওয়া,
 আজো কেবলি সুর সাধা আমার গাইতে কেবল চাওয়া ।
 আমার লাগে নাই সে সুর আমার বাঁধে নাই সে কথা,
 শুধু প্রাণেরি মাঝখানে আছে গানের ব্যাকুলতা,
 আজো ফুটে নাই সে ফুল শুধু বহেছে এক হাওয়া ।
 আমি দেখি নাই তার মুখ-আমি গুনি নাই তার বাণী,
 কেবল গুনি ক্ষণে ক্ষণে তাহার পায়ের ধ্বনি থানি,
 আমার দ্বারের সমুখ দিয়ে সে জন করে আসা যাওয়া ।
 শুধু আসন পাতা হ'ল আমার সারাটা দিন ধরে,
 ঘরে হয় নি প্রদীপ জালা তারে ডাক্ব কেমন করে,
 আছি পাবার আশা নিয়ে তারে হয় নি আমার পাওয়া ॥ ১০

[•] II পা -ক্কা পা -সাঁ I ^{১'} বর্সা -া না -া I [•] পা -া -ক্কা ধা I
 হে . . . থা . . . যে . . . গা ন্ পা . . . ই তে
^{১'} I পা -া মা -পা I [•] মা -া গা -রা I ^{১'} সা -া -ন্ সা I
 আ . . . সা . . . আ . . . মা হু . . . হ . . . হ . . . নি

। মা - পা পা - I পখা - পা মা - গা । রা - রা রা - পা I
 আ • ছে • গা • • নে ব বা • হ •

মা - পা - পা - I পা - পা মা - গা I রা - গরা মা - পা I
তা . বা ব পা . . রে ব ব . . নি .

মা - পা - গা - I গা - মা মা - পা I পা - পা - পা - I
খা . নি . আ . মা ব বা . রে ব

পা - পা - পা - I পা - পা - পা - I পা - পা - পা - I
স . ম থু দি . রে . সে . জ ন

গা - পা - পা - I গা - পা পা - পা I পা - পা - পা - I
ক . রে . আ . সা . বা . ওয়া .

{ - পা - পা - পা I পা - পা - পা - I না - পা - পা - I
. . ত থু আ . স ন পা . তা .

না - পা - পা - I পা - পা - পা - I পা - পা - পা - I
হ . ল . আ . মা ব সা . রা .

পা - পা - পা - I পা - পা - পা - I পা - পা - পা - I
টা . দি . নু থ . রে . ব . রে .

পা - পা - পা - I পা - পা - পা - I পা - পা - পা - I
হ . ম নি প্র . . দী পু আ . . লা .

পা - পা - পা - I পা - পা - পা - I পা - পা - পা - I
জ . ল . জ . ব ব কে . ব ন

^১ I পা - মা - পা । . মা - পা - মা । ^১ পা - পা - মা ।
 ক . রে . আ . ছি . লা . বা ব্

 . ^১ .
 I পা - পা - মা । পা - মা - মা । - পা - পা - মা ।
 আ . পা . নি . রে . . . তা রে

^১ . ^১
 I মা - পা - পা । পা - পা - পা । পা - ধা পা - মা ।
 হ . ম্ নি আ . মা ব্ পা . ওয়া .

 . ^১ .
 I পা - ধা পা - ধা । পধা - মপা - মা । পা - রা মা - মা ।
 আ . মা ব্ হ . . . ম্ নি সে . পা ন্

^১
 I রা - মা পা - মা II II
 পা . ওয়া .

মিশ্র বারোয়ালী—একতালা ।

এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে—হবে গো এই বার
 আমার এই মলিন অহংকার ।
 দিনের কাজে ধূলা লাগি অনেক দাগে হল দাগি
 এমনি তপ্ত হয়ে আছে সহ্য করা ভারি
 আমার এই মলিন অহংকার ।
 এখন ত কাজ সাজ হল দিনের অবসানে
 হল রে তাঁর আসার সময় আশা এল প্রাণে ।
 স্নান করে আয় এখন তবে প্রেমের বসন প'রতে হবে
 সজ্জা বনে কুহুম ভুলে গাঁথতে হবে হার
 তরে আর সময় নেই যে আর ॥ ১৫

^{২'} ^৩ .
 [গা ধা -গধা পা -ধা ধপা]
 জ্ঞা II জ্ঞা জ্ঞমা -পদা । পা -া পদপা । মা -রা মজ্ঞজ্ঞা ।
 এই ম লি . . ন্ ব . জ্ঞ . . ছা ড্ তে . .

^১ ^{২'} ^৩ .
 । রা সা -া I সা রা -জ্ঞা । জ্ঞরা সা -না । সা -গা গা ।
 হ বে . হ বে . গো এ ই বা র্ আ

^১ ^{২'} ^৩ .
 । গা গমা -গমপা I পা পা -া । পা পা -া । পধা -গর্মা -া ।
 মার্ এ . . . ই ম লি ন্ অ হং . কা

^১
 । -া -গা -া I [] I
 . . র্

^{২'} ^৩ . ^১
 [গা পা -মপা]
 II { পা ধপা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -মা । পা না -া । না সা -া I
 দি নে র্ কা জে . ধ্ লা . লা গি .

^{২'} ^৩ . ^১
 I সর্না সর্মা -রর্জা । রা সা -না । না সা -না । নর্সরা রর্সর্মাঃ -গঃ } I
 অ . নে . . ক্ দা গে . হ ল . দা . . গি . .

^{২'} ^৩ . ^১
 I গা -া ধা । পা -া পা । পা পধা -গা । ধা সর্না -ধপা I
 এ ম্ নি ত . গু হ রে . . আ ছে . .

^{২'} ^৩ . ^১
 I পা -ধা গধপা । মা -গা গা । মা -া মা । মা মা -গমপা I
 ম . হা . ক . রা ভা র্ আ মার্ এ . . ই

^{২'} ^৩ . ^১
 I পা পা -া । পা পা -া । পধা -গর্মা -া । -া -গা -া I [] I
 ম লি ন্ অ হং . কা র্

II { ২' ৩ . ১
মজ্জা মজ্জা -। | জরাজ্ঞা -। | জ্ঞা -রা জ্ঞা | রা জ্ঞা -। |
এ খ ন্ ত . কা জ্ সা . জ হ ল .

I ২' ৩ . ১
জরাজ্ঞা -। | পা পা -দপা | মা -জ্ঞাঃ -রঃ | সা -। -। |
দি নে র্ জ ব . . সা . . নে . .

I ২' ৩ . ১
পা কপা -জ্ঞা | মজ্জা মজ্জা -মা | পা না -। | না ক্সা -পা |
হ ল . রে . তাঁ র্ আ সা র্ স ম র্

I ২' ৩ . ১
পা পা -। | পা পা -মা | পা -। -ধা | গা -। -। |
আ শা . এ ল . প্রা . . গে . .

I ২' ৩ . ১
গা -গা পা | কপা মজ্জা -মা | পা না -। | না সী -। |
মা . ন্ ক রে আ র্ এ খ ন্ ত বে .

I ২' ৩ . ১
সনা সী -জ্ঞা | রী সী -রীসী | সী -না রী | সী সী -গা |
প্র . মে র্ ব স . ন্ প র্ তে হ বে .

I ২' ৩ . ১
গা -। ধা | পা পা -। | পা পা গা | ধা সনাঃ -ধঃ |
স . ক্সা ব নে . কু জ্ ম্ ভূ লে .

I ২' ৩ . ১
পা -ধা পধপা | পা -মগা গা | গা -মা মা | মা মমা -পা |
গা থ তে . হ . . বে হা র্ ও রে আ . র্

I ২' ৩ . ১
পা পা -। | পা -। পা | পধা -বসী -। | -। -গা -। ||||
স ম র্ নে ই যে আ

৭ মিশ্র—চুংরী ।

দাও হে আমার ভর ভেঙে দাও
আমার দিকে ও-মুখ ফিরাও ।
কাছে থেকে চিন্তে নারি, কোন দিকে যে কি নেহারি
তুমি আমার হৃদবিহারি হৃদয় পানে হাসিয়া চাও ।
বল আমার বল কথা, গায়ে আমায় পরশ কর,
কক্ষিণ হাত বাড়িয়ে দিয়ে আমায় তুমি ভুলে ধর ;
যা বুকি সব ভুল বুকি হে, যা খুঁজি সব ভুল খুঁজি হে,
হাসি মিছে কারা মিছে সামনে এসে এ ভুল ঘূচাও ॥ ১৬ ॥

II { মা -পা -া পা । পা -া পা -মা I (মা -ধা -া পা ।
দা . ও হে আ . মা ব্ ভ . র্ভে

I মা -পা গা -মা) } I পা -না -া ধা । পা -া মা -গা I
ভে . দা ও ভ . র্ভে ভে . দা ও

I পা -ধা ধা -সী । সী -া সী -রা I সী -া না -া ।
আ . মা র্ দি . কে . . ও . মু থ্

I না -া ধনা -সী I না -া -ধনসী সনা । না -া ধা -পা I
কি . রা . ও দা . . . ও হে আ . মা র্

I পা -মা -ধা পধা । পা -া মগা -মা II
ভ . র্ভে ভে . দা . ও

II { সী -া সী -া । না -া ধা -না I পধা -নসী -া না ।
কা . ছে . থে . কে . চি . . . ভে

। ना -ा ना -ा । गंगा -ा -ा ना । गा -ा गा -गा ।
ना • रि • को • न् दि के • ये •

I श्री -ा -ा श्री । श्री -ा र्श्री -र्श्री } I -र्श्री -ा -ा -ा ।
 कि . . ने हा . वि.

। -। -। -धपा -। । पा -। पदा -। । दा -। गा -दपा ।
• • • • तु • मि • • आ • मा • रु

I पा -ा -ा दा । मा -ा पा -ा । गा -मा मा -पा ।
रु • द् वि हा • वि • रु • द् रु

। पा० -धा ना -। । पा० -धा धा -सा। सा० -। ससा -रा। ।
पा० • ने • हा • सि • रा • चा • उ

I ^১সী -া -া না। না -া [•]ধা -পা। ^১পা -য়া -ধা [•]পধা।
দা • ও হে আ • যা ব্ ভ • য়্ ভে

I পা -১ মগা -মা II
ঙে দা. ও

II ^১সা -^১ সা -^১। ^১রা -^১ রা -^১গা I ^১মা -^১ পা -^১ধা।
ব • ল • আ • মা • ঝ • ব • ল •

। मा - पा गा - । I { मा - पा - । - - पा पा I
क . . धा . गा . द्वे . . . आ भास्

১' . ১'
I পা -দা দা -।। -। -। দা গা I (পা -গা দা -গা।

প . র . . শ্ ক র ব . ল .

. ১' .
। দা -গা দা -পা I মা -দা পা -দা। মা -পা মগা -।)) I

আ . মা য়্ ব . ল . ক . ধা . .

১' . ১'
I পা -ধা ধা -সী। সী -। সী -।। সী রী রসী -।।

দ . ক্ষি . ৭ . হা ত্ বা ডি য়ে .

. ১' .
। সী -রী সী -না I না -সী সী -না। সনা -। ধা -পা I

দি . য়ে . আ . মা য়্ তু . মি .

১' . ১'
I পা -না না -সী। ধা -না ধপা -। I {সী -। -। সী।

তু . লে . ধ . র . বা . . বু

. ১' .
। না -ধা পা -ধা I ধনা -সরী -। সী। সী -। না -। I

ঝি . স ব্ ভু . . ল বু ঝি . হে .

১' . ১'
I সী -। -। না। সী -। রী -। I সসী -রীগী -। রী।

যা . . ধুঁ জি . স ব্ ভু . . ল থুঁ

. ১' .
। সী -। নসী -রী} I -সনা -। -। -।। -। -। -ধপা -। I

জি . হে

১' . ১'
I পা -। দা -।। দা -। গা -দা I পা -। -দা মা।

হা . সি . মি . ছে . কা . . জা

. ১' .
 । পা -া মগা -া I গা -মা মা -পা । পা -ধা না -া I
 মি . ছে . . সা য় নে . এ . সে .
 ১' . ১'
 I পা -ধা ধা -র্সা । সা -া সর্সা -র্সা I সা -া -া না ।
 এ . তু ল্ য় . চা . ও দা . ও হে
 . ১' .
 । না -া ধা -পা I পা -মা -ধা পধা । পা -া মগা -মা II II
 আ . মা য় ভ . য় ভে ঙে . দা . ও

৬ কীর্তনের সুর—চুংরী ।

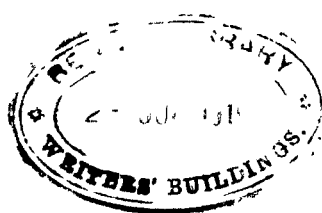
প্রভু আজি তোমার দক্ষিণ হাত রেখোনা ঢাকি
 এসেছি তোমারে হে নাথ পরাতে রাখি ।
 যদি বাঁধি তোমার হাতে প'ড়ব বাঁধা সবার সাথে
 যেখানে যে আছে কেহই রবে না বাকি ।
 আজি যেন ভেদ নাহি রয় আপন পরে
 তোমার যেন এক দেখিহে বাহিরে ধরে ।
 তোমা সাথে যে বিচ্ছেদে যুগে বেড়াই কেঁদে কেঁদে
 কণেক তরে ঘুচাতে তাই তোমারে ডাকি ॥ ১৭

১' . ১'
 [মগা -রসা]
 মা গা II সা -া গা -া । { গা -মা মা -পা I -া -া -া -া ।
 এ তু আ . জি . তো . মা
 . ১' .
 । -মা -গা রগা সা I সা -গা গা -মা । মা -পা পধা -না I
 . য় এ . তু আ . জি . তো . মা . .

১' I পা -া -া -া I রে . . .	. -া -া -া -া I	১' পা -া পা -দা I তো . মা .
. I দা -া দা -গদা I যে . ন . .	১' পা -গা -া দা I এ . ক্ দে	. দা -া পা -দা I ধি . হে .
১' I মা -দা পা -দা I বা . হি .	. মা -পা গা -মা I রে . ঘ .	১' মা -পা -া -া I রে . . .
. I -া -া -া -া } I	১' { সী -া সী -া I তো . মা .	. না -া ধা -না I সা . থে .
১' I পা -া পধা -নসী I যে . বি . .	. ধা -া না -া I ছে . দে .	১' -া -া -া -া I
. I -া -া -ধপা -া I	১' পা -না না -সীনা I	. ধা -নধা পা -ধপা I
১' I মা -ধা পা -ধা I কে . দে .	. মা -পা গা -া I কে . দে .	১' -মা -া -া -া I
. I -পা -া -ধা -না I	১' -নধা -া -া -নধা I	. (-পা -া -া সী) I
. I -পা -া -া -া I	১' { সা -া সা -া I ক . গে ক্	. রা -া রা -গা I ত . . রে .

I মা -া ধধা -পা। মা -পা গা -া } I সী -া সী -া।
 যু . চা . . তে . ভা ই তো . মা .

। না -সনা ধা -না I পা -ধা -না -া। -সী -সীনা ধা(পা II □ II
 রে . . ডা . কি "এ হু"



গীতলিপি ।

তৃতীয় খণ্ড ।

(স্বরলিপি শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
কর্তৃক লিখিত)

Published
: By Satish Chandra Mitra
Indian Publishing House
22 Cornwallis Street,

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

মূল্য ৷০ আনা ।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীরংগোপাল চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ।

৫৫ নং অপার চিৎপুর রোড্ ।

সূচীপত্র ।

গান ।			পৃষ্ঠা ।
প্রভাতে আজ কোন্ অতিথি	...	...	১
এই ত তোমার প্রেম	...	...	৫
অমন আড়াল দিয়ে সুকিরে	...	...	৮
আর নাইরে বেলা না'মগ	...	...	১১
আজ বারি ঝরে ঝর ঝর	...	...	১৪
আঘাত সন্ধ্যা ঘনিষে এলো	...	...	১৭
এস হে এস সজল ঘন	...	...	২০
আজি শ্রাবণ ঘন গহন	...	...	২৩
আজি ঝড়ের রাতে তোমার	...	...	২৫
মেঘের পরে মেঘ জন্মেছে	...	...	২৮
আমার খেলা যখন ছিল	...	...	৩০
এবার নীরব করে দাওহে	...	...	৩৩
তোরা শুনিম্ নি কি শুনিম্ নি	...	...	৩৭
বিশ্ব যখন নিদ্রা মগন	...	...	৪০
তুমি এবার আমার লহ	...	...	৪৩

গীতলিপি ।

তৃতীয় খণ্ড ।

জংলা—তেওরা ।

প্রভাতে আজ কোন্ অতিথি এস প্রাণের দ্বারে !
আনন্দ গান গারে হৃদয়, আনন্দ গান গারে !
নীল আকাশের নীরব কথা, শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা,
বেজে উঠুক আজ তোমার বীণার তারে তারে ।
শস্যক্ষেতের সোনার গানে, ঘোণ দেরে আজ সমান তানে,
ভাসিয়ে দে সুর ভরা নদীর অমল জলধারে ।
যে এসেছে তাহার মুখে দেখুয়ে চেয়ে গভীর স্থখে,
ছয়ার খুলে তাহার সাথে বাহির হয়ে যা'রে ! ১

১' ২ ৩ ১'
[মপা মপমা -১]
II গা গা -মা । { রগা -১ । রসা -১ I রগা -রা সা ।
প্র ভা • তে • আ জু কো নু অ

২ ৩ ১' ২ ৩
। রসা -ধা । ধা -না I না সা -১ । সা -১ । সা -না I
তি • থি • এ ল • প্রা • নে রু

১' ২ ৩ ১'
I সা -১ -রা । গা -১ । (-মা -পা I মপা মপমা -১) } ।
বা • • রে • • • প্র ভা • •
১

৩ ॥ ১' ২ ৩
 I -মা -। I {মা মা -দা। দা -। I পা -। I
 . . আ ন . দ . গা ন্

১' ২ ৩ ১'
 I পদা -গা গদা। দা -পা। দা -পমা I মপা মপমা -। I
 গা . . রে ঘ . দ . য় . আ ন . .

২ ৩ ১' ২
 I গমগা -। I গা -রমা I সা -। -রা। গা -। I
 দ . . গা . ন্ গা . . রে .

৩
 I -মা -পা } I [] I
 . .

১' ২ ৩ ১
 II {মা -। মা। গা -রমা। সা -রা I রা গা -। I
 নী ল্ আ কা . . শে য় নী র ক্

২ ৩ ১' ২ ৩
 I গগা -মা। গা -। I মা মা -গা। মা -। I পা -মা I
 ক . . থা . শি শি য় ভে . জা .

১' ২ ৩ [-।] ১'
 I "পা পাঃ -মঃ। মা -। I গা -মা } I {মা মা -। I
 বা ক্ . ল . তা . বে ছে .

২ ৩ ১' ২ ৩
 I মা -। I মা -গা I মা দা -। I পা -। I দা -পা I
 উ . ঠ্ ক্ আ জি . তো . মা ক্

গীতলিপি ।

৩

১' ২ ৩ ১'
I বপা মা -।। গমগা -।। গমগা -রসা I সা -। -রা।
বী গা ব্ ভা. . রে. . . ভা . .

২ ৩
I গা -।। -মা -পা} I [] I
রে . . .

১' ২ ৩ ১'
II { না -সা বসা না -সা ধা -না না সা -।
{ মা -। মা। পা -।। পা -ধা I না সা -রা।
শ . সা কে . ভে ব্ যো না ব্

২ ৩ ১' ২ ৩
সা -। সা -।]
I না -সা। ধা -না I না -সা সা। সা -।। সা -। I
গা . নে . যো . গ্ দে রে . আ জ্

১' ২ ৩ ১'
I সা সরা -গা। বগরা -।। সা -।} I {সা রা মা।
স মা. ন্ ভা. . নে . ভা সি রে

২ ৩ ১' ২ ৩
I মা -।। মা -গা I মা দা -।। পা -।। দা -পা I
দে . অ ব্ ভ রা . ন . দী ব্

১' ২ ৩ ১'
I পা বপা মা। গমগা -।। গা -রসা I সা -। -রা।
অ ম ল জ. . ল . . ধা . .

২ ৩ ১' ২
I গা -।। -মা -।} I {মা -। মা। গা -রসা।
রে . . . বে . এ দে . .

৩ ১' ২ ৩ ১'
 । সা -রা I রা গা -। গগা -মা। গা -। I মা -। গা ।
 ছে • তা হা রু মু • • খে • দে খু রে
 ২ ৩ ১' ২ ৩ [-।]
 । মা -। পা -ধা I পা পাঃ -মঃ । মা -। গা -মা } I
 চে • য়ে • গ ভী রু স্ব • খে •
 ১' ২ ৩ ১' ২
 I মা মা -। মা -। মা -গা I মা মা -দা । পা -।
 ছ রা রু খু • লে • তা হা রু সা •
 ৩ ১' ২ ৩
 । দা -পা I মপা মপমা -। গমগা -। গা -রসা I
 থে • বা হি • রু হ • • য়ে ••
 ১' ২ ৩
 I সা -। -রা । গা -। -মা -পা } II [] II
 যা • • রে • • •

মিশ্র বিভাস—চুংরী ।

এই ত তোমার প্রেম ওগো হৃদয় হরণ
 এই যে পাতায় আলো নাচে সোনার বরণ ।
 এই যে মধুর আলস ভরে মেঘ ভেসে যায় আকাশ পরে
 এই যে বাতাস দেহে করে অমৃত স্পর্শ ।
 প্রভাত আলোর ধারায় আমার নয়ন ভেসেছে
 এই তোমারি প্রেমের বাণী প্রাণে এসেছে ।
 তোমারি মুখ ঐ ছুয়েছে মুখে আমার চোখ খুয়েছে
 আমার হৃদয় আজ ছুয়েছে তোমারি চরণ ॥ ২

II সা -াঁ -াঁ রা। গাঁ -পা পা -ধা I পা -াঁ -ধনা -র্সনা।
এ . ই ত জে . মা ব্ ধে

। ধা -াঁ পা -ধা I গাঁ -াঁ গাঁ -রসা। সা -রা -সরগা গাঁ I
ও . গো . হ . দ

I গাঁ -াঁ -রা -গরা। সা -াঁ -াঁ -াঁ I পা -াঁ পা -ধা।
র এ ই যে .

। ধা -র্সাঁ সাঁ -াঁ I নর্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ -াঁ। নর্সনা -াঁ ধা -পধনা I
পা . তা ব্ আ . . নো . . না . . চে

I নধা -াঁ পা -াঁ। পা -াঁ -াঁ পা I পা -াঁ -াঁ -পধা।
সো . . না . . র . . ব

। ধা -াঁ -পপা -াঁ I গাঁ -াঁ গাঁ -রসা। সা -রা -সরগা গাঁ I
ণ হ . দ

I গাঁ -াঁ -রা -গরা। সা -াঁ -াঁ -াঁ II
র

[নধা -াঁ -পপা গাঁ]
II { পা -াঁ -াঁ গাঁ। পা -াঁ পা -ধা I ধা -র্সাঁ সাঁ -াঁ।
এ . ই যে

। সী -া সী -া I সী -া -া রী। রী -া রী -া -গী I
 ত . রে . মে . ঘ ভে সে . যা . য়

I রী -া সী -া। (সী -া ধা - পধনা) I সী -া ধা -পা I
 আ . কা শ্ প . রে . . . প . রে .

I পা -া -া ধা। ধা -সী সী -া I নসী -রী সী -া।
 এ . ই যে বা . তা স্ দে . . হে . .

I সী -া ধা -পধনা I পধনা -া পা -া। পা -া -া পা I
 ক . . রে . . . অ . . য় . . ত . . ক

I পা -া -া -পধা। ধা -া -পপা -া I গা -া গা -রসা।
 র গ ছ . . দ . .

I সা -রা -সরগা গা I গা -া -রা -গরা। সা -া -া -া II
 য় হ গ

II { সা -া সী -া। সা -রা সরা -গা I সা -রা সরা -গা।
 প্র . . তা ত্ আ . লো . য় . . রা . . য়

I গা -া গা -রা I গা -পা পা -ধা। পধা -না ধা -না I
 আ . যা য় ন . য় ন্ ভে . . সে . .

I ধপা -া -া -া। -া -া -া -া I পা -া -া ধা।
 ছে এ . . ই তো

। ধা -সী সী -। I নসী -রসী সসনাঃ -ধঃ । পা -ধনা না -ধপা I
মা . রি . প্রে . . . মে . য় বা . . . নী . .

I পা -। পধা -না । ধা -নধা পাঃ -ক্কাঃ I গা -। -। -।
আ . নে . . এ . . . সে . . . ছে . . .

[নধা -। পা -গী]
। -। -। -। -। } I { পা -। গা -। পা -। পা -ধা I
. তো . মা . রি . য় য়

I ধা -সী -। সী । সসী -রী সী -। I সী -। সী -রী ।
ঐ . . . হু য়ে . . . ছে . . . য় . . . থে . .

। রী -। ররী -গী I রগরী -। -। সী । (সনা -। ধা -পধনা) } I
আ . মা . য় চো . . . থ থ য়ে . . . ছে . . .

I সনা -। ধা -পা I পা -ধা ধা -রী । সী -। সী -। I
য়ে . . . ছে . . . আ . . . মা য় হ . . . দ য়

I সী -। -নসরী সী । সনা -। ধা -পধনা I ধনধা -। পা -।
আ . . . জু ছু য়ে . . . ছে তো . . . মা . .

। পা -। -। পা I পা -। -। -পধা । ধা -। -পপা -। ক I
রি . . . চ র ৭

^{১'} I গা -া গা -রসা । ^১ সা -রা -সরগা গা I ^{১'} গা -া -রা -গরা ।
 ছ . দ র হ . র
^১
 I সা -া -া -া II II
 খ

✓ মিশ্র তোড়ী—দাদরা ।

অমন আঁড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে চলবে না !
 ঐয়ার হৃদয় মাঝে লুকিয়ে বোসো—কেউ জান্বে না কিছু বল্বে না ।
 বিখে তোমার লুকোচুরি, দেশ বিদেশে কতই ঘুরি,
 ঐয়ার বল আমার মনের কোণে দেবে ধরা ছল্বে না !
 জানি আমার কঠিন হৃদয় চরণ রাখার যোগ্য সে নয়,
 দখা তোমার হাওয়া লাগলে হিয়ায় তবু কি প্রাণ গল্বে না !
 না হয় আমার নাই সাধনা, ঝরলে তোমার রূপার কণা
 তখন নিমেষে কি ফুটবে না ফুল, চকিতে ফগ ফল্বে না ! ৬

^{১'} [পা পা -া মা মা -া জা জা জা]
 মা মা II { গা গা -া । দা পা -া I মা মা জা । রা সা -া I
 অ মন্ আ ডা ল্ দি য়ে . লু কি য়ে গে লে .
^{১'} I মা -া পা । ^১ গা -া -া I -দা -া -া । (পা মগা -মা) } I
 চ ল্ বে না অ ম . ন
^{১'} I দা দা -া I ^১ দা সা -া । ^১ সা সা -া I ^{১'} গা গা জা ।
 এ বা ব্ ছ দ য্ মা ঝে . লু কি য়ে

• ১' • ১'
। ঋা ঋা -। I -ঋা ঋা -। I -। ঋা -। I ঋা -। ঋা ।
বো সো • • • • • কে ও জা ন্ বে

• ১' •
। ঋা সী সী I সী সী -। দা । দা -। দা II
না কি হু ব • ল্ বে না • •

• ১' • ১' •
II { দা -। দা । দা দা -। I গা সী -। I সী সী -। I
বি • বে তো মা হু ল্ কো • হু রি •

• ১' • ১' •
I দা ঋা -। ঋা । রা ঋা -। ঋা I সী সী -। ঋা । দা ঋা -। I
দে শ্ বি দে শে • • ক ত • ই হু রি •

• ১' • ১' •
I -ঋা ঋা -। I (-। -। -।) I -। দা দা I দা ঋা -। I
• • • • • • এ বার ব ল •

• ১' • ১' •
। ঋা সী -। I সী সী -। I সী গা -। I দা গা -। I
আ মা হু ম নে হু কো বে • দে বে •

• ১' •
। দা পা -। I দা পা -। ঋা । ঋা -। -। I [] I
ব রা • হ ল্ বে না • •

• ১' • ১' •
II { ঋা সী -। I সী সী -। I ঋা ঋা -। I মা মা -। I
জা নি • আ মা হু ক ঠি ন্ হু দ হু

• ১' • ১' •
I মা মা -। I পা দপমা -। I ঋা -। ঋা । (ঋা -। -। -।) I
চ র গু রা খা • হু যো • গা ন • • হু

• ১' • ১'
 | খা সা -১ I -১ -১ -১ | সা সা গা I {সা সা -দা |
 সে ন • • • য় স খা • তো মা য়

• ১' • ১'
 | দা দা -১ I পা -১ পা | পা কপা -জ্ঞা I মা পা -গা |
 হা ওয়া • লা গ্ লে হি য়া য় ত বু •

• ১' • ১'
 | দা পা -দপা I মা -পমা জ্ঞা | জ্ঞা -খা -সা } I {গা দা -১ |
 কি প্রা • গ্ গ • ল্ বে না • • না হ য়

• ১' • ১'
 | দা দা -গা I সা -জ্ঞা ব'জ্ঞা | খা সা -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা |
 আ মা ব্ না ই সা ধ না • বা ব্ লে

• ১' • ১'
 | সা জ্ঞা -খাসা I সা স'খা -জ্ঞা | ব'জ্ঞা খা -১ I -জ্ঞাখা -সা -১ |
 তো মা • ব্ , ক পা • বু ক গা • • • • •

• • ১' •
 | (-১ -১ -১) } I -১ দা দা I ব'জ্ঞা জ্ঞা -১ | খা সাঃ -গঃ I
 • • • • ত খন্ নি মে • যে কি •

১' • ১' •
 I খা -১ সা | গা সগা -দা I দগা গা -১ | দা পা -১ I
 ক্ ট্ বে না ক্ ল্ চ কি • তে ক ল্

১' •
 I সপা -১ জ্ঞা | জদা -১ -১ II [] II
 ক ল্ বে না • •

✓ মিশ্র পূরবী—দাদরা ।

আম নাইরে বেলা না'মল ছায়া ধরণীতে
এখন চক্রে ঘাটে কলস খানি ভরে নিতে ।
জল ধারাব কলস্বরে সজ্জা গগন আকুল করে
ওরে ডাকে আমায় পথের পরে সেই ধ্বনিতে ।
এখন বিজন পথে করে না কেউ আসা যাওয়া
ওরে প্রেম নদীতে উঠেছে ঢেউ উতল হাওয়া ।
জানি না আর ফিরব কি না কার সাথে আর হবে দিনা
ঘাটে সেই অজানা বাজায় বীণা তবণীতে ॥ ৪

স। II সাঁ -াঁ রা। গা পা -াঁ I জ্ঞা -াঁ ধা। পবা পা -জ্ঞা I
আম না ই রে বে লা • না ম ল ছা য়া •

I গা গা -মা। মা গা -াঁ I -াঁ -াঁ -াঁ। -াঁ পা পা I
ধ র • নী তে • • • • এ ধম্

I পা -াঁ ধা। সী সী -াঁ I সঁরা সঁরসী -াঁ। না ধনা -াঁ I
চ ল্রে ঘা টে • ক ল • স খা নি • •

I পা পধা -নসী। না ধা -াঁ I -াঁ -াঁ -াঁ। -াঁ -াঁ সা I
ভ রে • • নি তে • • • • আয়

I রা -াঁ পা। মা গা । I -াঁ -াঁ -াঁ। বা -াঁ সা II
না ই রে বে লা • • • • "আয়

II { পা গা -াঁ। পা পা -ধা I ধা সঁসী -াঁ। সী সী -াঁ I
জ ল • ধা রা র ক ল • ব রে •

I -রঁসী -সী -। -। -। -। -। I সী -। সী। না ধা -পা I
 স . ক্যা গ গ ন্

I পা ধনা -সী। না ধা -নধা I -পা -। -। (-। -। -।) I
 আ কু. ল্ ক রে

I -। -। পপা I গা গা -পা। পা পা -। I না ধনা -ধপা।
 . . ওরে ডা কে . আ মা য়্ প থে . য়্

I পক্ষা পাঃ -ক্ষাঃ I গা -। মা। মা গা -। I -। -। -।।
 প. রে . সে ই ধ্ব নি তে

I -। -। সা I সা -। রা। রা গা -। I -। -। -।।
 . . আরু না ই রে বে লা

I -। -। সা II

. . "আরু"

II -। -। -।। -। সা সা I { গা গা -। রা সা -না
 এ খন্ বি জ ন্ প থে .
 { সা সা -। ধা ধা -সা I

I ধা ধা -সা। সা সা -রা I রা সরা -গা। গা গা -। I
 ক রে . না কে ও আ সা. . বা ওরা .

I -। -রা -।। -। -। গগা I গা -। পা। পা পা -। I
 ওরে প্রে ম্ ন দী তে .

১' . ১' .
I পা পা -পধা। পা পা -ক্রা I গা গা -মা। মা মা -গা I
উ ঠে . . ছে ঢে উ উ ড ল্ হা ওয়া .

১' . ১' .
I -পা -া -া। (-া পা পা) } I -া -া -া I { পা গা -া।
. . . . এ খন্ . . . জা নি .

. ১' . ১' .
। পা পা -ধা I ধা -সী সী। সী সী -া I -রসী -সী -া।
না আ র্ ফি ব্ ব কি না

. ১' . ১' .
। -া -া -া I সী -া সী। না ধা -পা I পা ধনা -সী।
. . . কা র্ সা থে আ র্ হ বে . .

. ১' .
। না ধা -নধা I -পা -া -া। (-া -া -া) } I -া পা পা I
চি না ঘা টে

১' . ১' .
I গপা -া পা। পা পা -া I গক্রা গক্রা -পনা। ধা পা -ক্রা I
সে ই অ জা না . বা জা . য়্ বী গা .

১' . ১' .
I গা গা -মা। মা গা -া I -া -া -া। -া -া সা I
ত র . গী তে আর্

১' . ১' .
I সা -া রা। রা গা -া I -া -া -া। -া -া সা II II
না ই রে বে লা "আর"

✓ ইমন—তেওরা ।

আজ বারি করে ঝর ঝর ভরা বাদরে
 আকাশ ভাঙ্গা আকুল ধারা কোথাও না ধরে ।
 শালের বনে থেকে থেকে ঝড় দোলা দেয় হেঁকে হেঁকে
 জল ছুটে যায় এঁকে বেকে মাঠের পরে,
 আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে কবে ।
 ওরে বৃষ্টিতে মোর ছুটেছে মন লুটেছে এই ঝড়ে
 বুক ছাপিয়ে তরঙ্গ মোর কাহার পায়ে পড়ে ।
 অন্তরে আজ কি কলরোল দ্বারে দ্বারে ভাঙ্গল আগল
 হৃদয় মাঝে জা'গল পাগল আজি ভাদরে,
 আজ এমন করে কে মেতেছে বাহিরে ঘরে ॥ ৫

সা -১ II সাঁ সাঁ -১ । না -১ । ধাঃ -ক্কাঃ I ধা পা -১ ।
 আ জ্ বা বি . ঝ . রে . ঝ র .

২ ৩ ১' ২ ৩
 । ক্কা -১ । গাঃ -ক্কাঃ I গা ক্কা -না । ধা -১ । পা -রা I
 ঝ . র . ভ রা . বা . দ .

১' ২ ৩ ১' ২
 I গা -১ -রা । -১ -সা । -১ -১ I সা রা -১ । গা -১ ।
 রে আ কা শ্ ভা .

৩ ১' . ২ ৩ ১'
 । ক্কা -১ I পা ধা -১ । না -১ । সাঁ -১ I গাঁ গাঁ -১ ।
 লা . আ কু ল্ ধা . রা . কো থা ও

২ ৩ ১' ২ ৩
 । রাঁ -১ । সাঁ -১ I সা -রা -গা । -ক্কা -পা । -ধা -না II
 না . ধ . রে

৩ ১' ২ ৩ ১'
II -১ -১ I { পা ধা -পা । সা -১ । সাঃ -নঃ I রী সা -১ ।
• • শা লে ব ব • নে • থে কে •

২ ৩ ১' ২ ৩
। সা -১ । সা -১ I সা -গী রী । গী -১ । পী -১ I
থে • কে • ঝ ড় দো লা • দে য়

১' ২ ৩ ১' ২
I গী রী -গী । রী -১ । সা -১ } I গী -১ রী । রী -১ ।
হেঁ কে • হেঁ • কে • জ ল্ ছু টে •

৩ ১' ২ ৩ ১'
। সা -১ I রী সাঃ -নঃ । না -১ । ধা -পা I না ধা -১ ।
যা য় এঁ কে • বেঁ • কে • মা ঠে •

২ ৩ ১' ২ ৩
। পা -ক্ষা । গা -ক্ষা I না -ধা -১ । -১ -১ । না -১ I
য় • প • রে • • • আ জ্

১' ২ ৩ ১' ২
I গী গী -১ । রী -১ । সা -না I রী রী সা । সা -না ।
যে যে ব্ জ • টা • উ ড়ি য়ে দি •

৩ ১' ২ ৩ ১'
। না -ধা I সা -১ না । ধা -১ । পা -১ I সা -রা -গা ।
য়ে • ন্ • তা কে • ক • রে • •

২ ৩
। -ক্ষা -পা । -ধা -না II
• • • •

৩ ১' ২ ৩ ১
II { সা রা I গা -১ গা । গা -১ । গা -১ I পা পা -ক্ষা ।
ও রে ব্ টি তে • মো ব্ ছু টে •

^২ | গা -১। | ^৩ গা -রা I ^{১'} রা গা -১। | ^২ পা -১। | ^৩ ধা না I
 ছে . ম ন্ লু টে . ছে . এ ই
^{১'} I পা -১ -ধর্মা। ^২ সী -১। | ^৩ -১ -১ I ^{১'} গী -১ রা। ^২ রা -১।
 ঝ . . . ড়ে . . . ব্ ক্ ছা পি .
^৩ | সীঃ -নঃ I ^{১'} রা সী -১। | ^২ না -১। | ^৩ ধা -পা I ^{১'} ধা ধা -১।
 য়ে . ড় র . জ . মো ব্ কা হা ব্
^২ | সা -রা। | ^৩ গা -১ I ^{১'} সা -১ -রা। | ^২ গা -১ } | ^৩ -১ -১ I
 পা . য়ে . ল . . . ড়ে . . .
^{১'} I { পা -১ গা। | ^২ পা -১। | ^৩ পা -ধা I ^{১'} ধর্মা -১ সী।
 অ . শু রে . আ জ্ কি . ক
^২ | সী -১। | ^৩ সী -১ I ^{১'} সী গী -রা। | ^২ গী -১। | ^৩ পী -১ I
 ল . মো ল্ যা রে . যা . রে .
^{১'} I গী -রা গী। | ^২ রা -১। | ^৩ সী -১ } I ^{১'} গী গী -১। | ^২ রা -১।
 ভা জ্ ল আ . গ ল্ হ দ য্ যা .
^৩ | সী -১ I ^{১'} রা -১ সী। | ^২ না -১। | ^৩ ধা -পা I ^{১'} ধা ধা -১।
 য়ে . জা গ্ ল পা . গ ল্ আ জি .
^২ | পা -ক্কা। | ^৩ গা -ক্কা I ^{১'} না -ধা -১। | ^২ -১ -১। | ^৩ সী -১ I
 ভা . দ . রে আ জ্

১' ২ ৩ ১' ২
 I গাঁ গাঁ -।। রী -।। সী -না I রী -। সী। না -।।
 এ ম ন্ ক . বে . কে . মে তে .
 ৩ ১' ২ ৩ ১'
 I ধা -পা I ধা ধা -।। পা -।। পা -রা I না -রা -গা।
 ছে . বা হি . রে . ঘ . রে . .
 ২ ৩
 I -জ্ঞা -পা I -ধা -না II II

ইমন কল্যাণ—একতালা ।

আষাঢ় সন্ধ্যা ঘনিষে এলো গেল রে দিন ব'য়ে
 বাঁধন হারা বৃষ্টিধারা বরছে র'য়ে র'য়ে ।
 একলা বসে ঘবের কোণে কি ভাবি যে আপন মনে,
 সজল হাওয়া যুথীর বনে কি কথা যায় ক'য়ে ।
 হৃদয়ে আজ ঢেউ দিচ্ছে খুঁজে না পাই কুল,
 সৌবতে প্রাণ কাঁদিয়ে তোলে ভিজ়ে বনের ফুল ।
 আঁধার রাতে প্রহর গুলি কোন স্বরে আজ ভবিষ্যে তুলি,
 কোন তুলে আজ সকল তুলি আছি আকুল হ'য়ে ॥ ৬

২' ৩ . ১
 I গা বগা -। রা -। সা সা সনা রা সা -না -সা I
 II সা সা -।। না -রা সা। সা সা সা। না -। -সা I
 আ বা চ্ স . দ্যা ঘ নি ষে এ . .
 ২' ৩ . ১ ॥
 I ধা -। -না। -ধা -। -।। সা সরা -গা। গা গা -। I
 লো গে ল . . রে দি ন্

২' ৩ . ১
I গা -া -া । গা -া -রা । গপা পা -া । পক্ষা পা -া I
ব . . . রে . . . বা . ধ ন্ হা . রা .

২ ৩ . ১
I পা -া পা । ধক্ষা -া -পা । গা -া -া । -রা -া -া I
ব . ঙি ধা রা

২' ৩ . ১
I গা -না না । ধা পাঃ -ক্ষাঃ । খপা -া -রা । গা -া -মা I [] I
ক ব্ হে ব রে র রে . . .

২' ৩ . ১
II { পা -া গা । পক্ষা ধাঃ -পঃ । সী সী -া । সী -া -না I
এ ক্ লা ব . সে ঘ রে ব্ কো . . .

২' ৩ . ১
I রসী -সী -া । -া -া -া । সী -গী রী । গী গী -মা I
বে কি . ভা বি যে .

২' ৩ . ১
I গী রসী -গী । রী -া -না । রসী -রসী -া । -না -ধা -পা } I
আ প . ন্ ম নে

২' ৩ . ১
I পা পক্ষা -না । ধা ধা -ক্ষা । পা পক্ষা -ধা । পা -া -ক্ষা I
স জ . ল্ হা ওয়া যু খী . ব্ ব . . .

২' ৩ . ১
I গা -া -া । -রা -া -া । -গা -ক্ষা -পা । -ধা -না -সী I
নে

২' ৩ . ১
I সী -গী রী । সনা ধাঃ -পঃ । পা -া -রা । গা -া -মা I [] I
কি . ক খা . ' যা ব্ ক রে . . .

II { ^{২'}সা গা -রা । ^৩গপা পা -ধা । ^০ধনা -ধা রী ।
 হ ন . রে . আ জ চে . উ দি

^১সী -া -না I ^{২'}ধপা -া -া । ^৩-া -া -া । ^০পা পা -া ।
 রে . . ছে খুঁ জে .

^১ক্ষা পা -া I ^{২'}ধপা -ক্ষাঃ -পঃ । ^৩-গা -া -ক্ষা ।
 না পা ই কু ল

^০পক্ষা -সী সী । ^১না ধা -পা I ^{২'}পক্ষা পক্ষা ধা ।
 সৌ . . র ভে প্রা ৭ কা . দি . মে

^৩পা -ক্ষা -পা । ^০গা -া -া । ^১-রা -া -া I ^{২'}গা বগা -মা ।
 তো . . লে ভি জে .

^৩মা মা -গরা । ^০বগা -া -রা । ^১-সা -া -া } I
 ব নে . ৩ কু ল

I { ^{২'}পা পা -গা । ^৩পা পা -ধা । ^০সী সী -া । ^১সী -া -না I
 আ ধা ৩ রা তে . প্র হ ৩ ও . .

^{২'}রসী -সী -া । ^৩-া -া -া । ^০সী -গী রী । ^১গী গী -সী I
 লি কো নু স্ব রে আ জ

^{২'}গী গরী গী । ^৩রী -া -না । ^০সরী -রসী -া ।
 ভ রি . মে তু . . লি . . .

১ । -না -ধা -পা } I • • •	২' পা -না না । কো ন ভু	৩ ধা ধাঃ -পঃ । লে আ জ্
• । পা পক্ষা -ধা । স ক • ল্	১ পা -া -ক্ষা I ভু • •	২' গা -া -া । লি • •
• । -গা -ক্ষা -পা । • • •	১ -ধা -না -র্সা I • • •	২' র্সনা সা -র্গা । আ • ছি •
৩ । রা সা -না । আ কু ল্	• ধা -পা -রা । হ • •	১ গা -া -মা II [] II য়ে • •

✓ মল্লার—ঝাঁপতাল ।

এস হে এস সজল ঘন বাদল বরিষণে
 বিপুল তব শ্যামল মেহে এস হে এ জীবনে ।
 এস হে গিরি শিখর চুমি ছায়ায় বিরি কানন ভূমি
 গগন ছেয়ে এস হে তুমি গভীর গরজনে ।
 ব্যথিয়া উঠে নীপের বন পুলক ভরা ফুলে
 উছলি উঠে কলরোদন নদীর কূলে কূলে ।
 এস হে এস হৃদয় ভরা এস হে এস পিপাসা হরা
 এস হে অঁখি শীতল করা ঘনায় এস মনে ॥ ৭

২' II রা মা । এ স	৩ মা মা মা । হে এ স	• পা পা । স জ	১ পা মা পা I ল ঘ ন
-------------------------	---------------------------	---------------------	--------------------------

২' ৩ . ১
I ধা সা । নর্সা ধা পা । পা -মা । ধধা -পা -মগা I
বা দ ল ব রি ষ . নে . . .

২' ৩ . ১
I রা গা । মা ধা পা । মা গা । মা রা সা I
বি পু ল ত ব শ্যা ম ল ন্নে হে

২' ৩ . ১
I সা রা । রা রা রা । রগা -রা । গমা -া -মগা II
এ স হে এ জী ব . নে . . .

২' ৩ . ১
II { পা পা । পা নধা না । সা সা । সা সা সা I
এ স হে গি . রি শি থ র চু মি

২' ৩ . ১
I সা নর্সা । -না সা রা । সা না । সা ধা পা } I
ছা যা . য় ঘি রি কা ন ন ছু মি

২' ৩ . ১
I মা মা । মা মা মমা । রা পা । মা পা পা I
গ গ ন ছে য়ে . এ স হে তু মি

২' ৩ . ১
I ধা সা । -নর্সা ধা পা । মপা -া । মা -া -গা I
গ ভী র্গ র জ . নে . .

২' ৩ . ১
I রা গা । মা ধা পা । মা গা । মা রা সা I
বি পু ল ত ব শ্যা ম ল ন্নে হে

২' ৩ . ১
I সা রা । রা রা রা । রগা -রা । গমা -া -মগা II
এ স হে এ জী ব . নে . . .

২'	৩	০	১
II {সা সা।	রা মা রা।	রা গরা।	গা মা পা I
ব্য থি	রা উ ঠে	নী পে০	র ব ন

২'	৩	০	১
I ধা পধা।	পা মা গা।	বগা -রা।	বগা -া -া I
পু ল	ক ভ রা	কু ০	লে ০ ০

২'	৩	০	১
I ধা রা।	গা বধা পা।	মা গা।	মা রা সা I
উ ছ	লি উ ঠে	ক ল	রো দ ন

২'	৩	০	১
I সা রা।	-া রা রা।	বগা -রা।	গমা -া -া} I
ন দী	ব কু লে	কু ০	লে ০ ০ ০

২'	৩	০	১
I {পা পা।	পা নধা না।	সী সী।	সী সী সী I
এ স	হে এ ০ স	হু দ	র ভ রা

২'	৩	০	১
I সী বর্সধা।	না সী রী।	সী না।	সী ধা পা} I
এ স ০	হে এ স	পি পা	সা হ রা

২'	৩	০	১
I মা মা।	মা মা বগা।	রা পা।	-মা পা পা I
এ স	হে আঁ থি ০	নী ত	লু ক রা

২'	৩	০	১
I ধা সী।	বর্সা ধা পা।	বপা -া।	মা -া -গা I
ষ না	য়ে এ স	ম ০	নে ০ ০

২' ৩ ০ ১
I রা গা । মা ধা পা । মা গা । মা রা সা I
বি পু ল ত ব শ্যা ম ল বে হে
২' ৩ ০ ১
I সা রা । রা রা রা । গা -রা । গমা -া -মগা II II
এ ল হে এ জী ব • নে • • •

গোঁড় মল্লার—কম্পক ।

আজি শ্রাবণ ঘন গহন মোহে গোপন তব চরণ ফেলে
নিশার মত নীরব ওহে সবার দিষ্টি এড়ায়ে এলে ।
প্রভাত আজি মুদেছে আঁধি, বাতাস বৃথা যেতেছে ডাকি,
নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি নিবিড় মেঘ কে দিল মেলে ।
কুঞ্জন-হীন কানন ভূমি, দুয়ার দেওয়া সকল ঘরে
একেলা কোন পথিক তুমি পথিক হীন পথের পরে ।
হে একা সখা, হে প্রিয়তম, রয়েছে খোলা এ ঘর মম
সমুখ দিয়ে স্বপন সম যেও না মোরে হেলায় ঠেলে ॥ ৮

১' ২ ১' ২
সা সা II রা জা -া । রা জা I রা জা -া । রা সা I
আ জি শ্রা ব গ্ য ন গ হ ন্ মো হে
১' ২ ১' ২ ॥
I রা মা -া । মা মা I পা পা -া । পা পা I
গো প ন্ ত ব চ র গ্ ফে লে
১' ২ ১' ২
I রা মা -া । মা মা I পা পা -া । মা পা I
নি শা র্ ম ত নী র, ব্ ও হে
১' ২ ১' ২
I ধা সা - নসা । ধা পা I মা পজা জা । জা জা II
স বা র্ দি টি এ ডা • য়ে এ লে

II { ^১মা পা -। ^২গপা না I ^১না সী সী। ^২সনা সী I
প্র ভা ত্ আ. জি য় দে ছে জাঁ. থি

I { ^১সী রী -। ^২রী রী I ^১রী রী সী। ^২গা পা } I
বা ভা স্ ব থা যে তে ছে ডা কি

I { ^১মা পা পা। ^২পা -ধা I ^১মা পমা -সী। ^২সী সী I
নি লা জ নী ল্ আ কা. শ্ ঢা কি

I { ^১সা. সরী রা। ^২রাঃ -সঃ I ^১রা রজ্জা জ্জা। ^২জ্জা জ্জা II
সি বি. ড় মে ঘ্ কে দি. ল মে লে

II { ^১মা মা মা। ^২মা -পা I ^১পা পা পা। ^২পমা পা I
হ্ জ ন হী. ন্ কা ন ন ভু. মি

I { ^১ধা সী -সী। ^২ধা পা I ^১মা পা -মা। ^২মা জ্জা I
হ্ য়া ব্ দে ওয়া 'স ক ল্ ঘ রে

I { ^১রা রা রা। ^২জ্জা -। I ^১রা রা -জ্জা। ^২রা সা I
এ কে লা কো ন্ প থি ক্ তু মি

I { ^১সা ন্ সরী রা। ^২রা -জ্জসা I ^১রা পা -মপা। ^২মা জ্জা I
প থি. ক হী. ন্ প থে ব্ প রে

I { ^১মা পমা পা। ^২গপা না I ^১না সী সী। ^২সনা সী I
হে এ. কা স. থা হে প্রি য় ত. য়

১' I সাঁ রঁসাঁ রঁ।	২ মাঁ মাঁ I	১' রঁ সাঁ -ধা।	২ গাঁ পাঁ } I
র রে • ছে	খোঁ লা	এ ঘ রু	ম ম
১' I মাঁ পাঁ -।	২ পাঁ পাঁ I	১' মাঁ পমাঁ -সাঁ।	২ সাঁ সাঁ I
স রু থু	দি রে	ঘ প • নু	স ম
১' I ধণা ধণা ধণা।	২ ধাঁ পাঁ I	১' সাঁ সাঁ -রা।	২ রাঁ রাঁ II II
যে • ও • না •	মোঁ রে	হেঁ লাঁ রু	ঠেঁ লে

✓ মিশ্র সিদ্ধ—বাল্পক ।

আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার
পবাণ সখা বন্ধু হে আমার ।
আকাশ কাঁদে হতাশ সম
নাই যে ঘুম নয়নে মম
চুম্বার খুলি হে প্রিয় তম
চাই যে বাবে বার ।
বাহিরে কিছু দেখিতে নাহি পাই
তোমার পথ কোণায় ভাবি তাই ।
সুদূর কোন নদীর পারে
গহন কোন বনের ধারে
গভীর কোন অন্ধকাবে
হ'তেছ তুমি পার ॥ ৯

১'	২	১'	২
সাঁ সাঁ II রাঁ মাঁ -রা।	মাঁ পাঁ I	পাঁ পমাঁ -গা।	পমাঁ পাঁ I
আঁ জি	ঝ ডে ' রু	রাঁ তেঁ তোঁ মা • ' রু	অ • ' ভি

I মা -জ্ঞা -। -। -। -। I রা মা -জ্ঞা । রা সা I রা -জ্ঞা রা ।
মা রা প রা প্ স থা ব . . .

II
। সা ন্ I সা -। -। -। -। II
হে আ মা

II { পা পণা -মা । পা ধা I না সা -। ররা -সনা I
আ কা ন্ কা দে হ তা ন্ স . . .

I সা -। -। -। -। I পা -জ্ঞা জ্ঞা । রা -সনা I না সা না ।
ম না ই যে ঘু . . . ম র নে

I নসরসী -সী I গা -। -ধপা । -। -। } I পা ধণা -রা ।
ম ম হ রা . . .

I সা সা I সগা সা গা । গণা -ধধা I পা -মা -। -। -। II
খু লি হে প্রি স ত ম

I পমা -গা গা । ধা পা I মজ্ঞা -। -। -। -। I রা মা -জ্ঞা ।
চা ই যে বা রে বা রা প রা প্

I রা সা I রা -জ্ঞা রা । সা ন্ I সা -। -। -। -। II
স থা ব হে আ মা

II { সা সা সা । সা সা I সা সা সা । না সা I রা -। -।
বা হি রে কি হু দে ধি তে না হি পা . . .

২ ১' ২ ১' ২
। -১ -১ I রা রা -গা। মা ঞা I গধা গধপা -১। মগা রগা I
• ই তো মা রু প থ কো থা• য় ভা• বি•

১' ২ ১' ২ ১'
I মা -১ -১। -১ -১ } I { পা গধা -মা। পা -ধা I না সা -১।
তা • • • ই হু হু রু কো নু ন দী হু

২ ১' ২ ১' ২
। রুরী -সনা I সা -১ -১। -১ -১ I গজা জা -১। রা -সা I
পা• •• রে • • • গ হ নু কো নু

১' ২ ১' ২
I না সা -না। নসা -রসা I গা -ধা -পা। -১ -১ } I
ব নে হু থা• •• রে • • •

১' ২ ১' ২
I পা গধা -রা। সা -১ I সনা -সা গা। গধা -ধধা I
গ ভী• হু কো নু অ• • হু কা• ••

১' ২ ১' ২ ১'
I পা -মা -১। -১ -১ I পা গধা গা। ধা গধা I মজা -১ -১।
রে • • • হ তে• ছ তু মি পা• ••

২ ১' ২ ১' ২
। -১ -১ I রা জা -১। রা সা I রা -জা রা। সা না I
• হু প রা গ্ স থা ব • হু হে আ

১' ২
I সা -১ -১। -১ -১ II II
মা • • • হু

মিশ্র সাহানা—একতালা।

মেঘের পরে মেঘ জমেছে আঁধার করে আসে
 আমার কেন বসিয়ে রাখো একা দ্বারের পাশে।
 কাজের দিনে নানা কাজে থাকি নানা লোকের মাঝে
 আজ আমি যে বসে আছি তোমারি আশাসে।
 তুমি যদি না দেখা দাও কর আমার হেলা
 কেমন করে কাটে আমার এমন বাদল বেলা।
 দূরের পানে মেলে আঁধি কেবল আমি চেয়ে থাকি
 পরাগ আমার কেঁদে বেড়ায় হ্রস্ব বাতাসে ॥ ১০

২' ৩ . ১
 II রা রা -জ্ঞা। রা সা -। রা -সা রা। পপা মজ্ঞা -। I
 মে ঘে ঝ প রে . মে ঘ জ মে. ছে. .

২' ৩ . ১ ॥
 I রা রা -জ্ঞা। রা সা -রা। গ্‌সা -রজ্ঞা -মজ্ঞা। রা -। -। I
 আঁ ধা ঝ ক রে . আ. . . . সে . . .

২' ৩ . ১
 I মা পা -মা। গা গা -। ধা পা ধপা। মা পা -। I
 আ মা য় কে ন . ব সি রে. রা থো .

২' ৩ .
 I মা পমা -সাঁ। গধা পা -ধা। মপা -ধপা -মপা।
 এ কা. . দ্বা. রে ঝ পা. . . .

১
 I মজ্ঞা -। -। II
 শে. . .

২' ৩ . ১
 II { পা পপা -মা। পা পা -ধা। না সাঁ -। না সাঁ -। I
 কা জে ঝ দি নে . না না . কা জে .

২' ৩ . ১
I গা ধা -১। -১ ধা ধা। ধা গগধা -ধগর্স। গধা পা -১ } I
থা কি . . না না গো কে মাং রে .

২' ৩ . ১
I মা -১ পা। পা পা -১। মা পমা -র্স। সী সী -গা I
আ জু আ মি যে . ব সে . . আ ছি .

২' ৩ .
I ধা ধাঃ -গঃ। ধা পাঃ -ধঃ। মপা -ধধা -পপা।
তো মা . রি আ . ষাং

১
। মজ্জা -১ -১ II
সে . . .

২' ৩ . ১
II { সা সা -১। -১ সা রা। সরা -জ্জমা মা। জ্জা রাঃ -গঃ I
তু মি য দি নাং দে থা দা ও

২' ৩ .
I মা পা -১। ধা গধপা -মগা। রগা -মপা মগা।
ক র . আ মাং হে লাং

১ ১ ২'
। (-মা -জ্জরা -সন্না) } I -মা -১ -১ I { পা না -১।
. কে ম .

৩ . ১ ২'
। -১ সী রা। সর্সী সর্গা -১। ধা পমা -১ I পা মপা -ধগা।
ন ক রে কাং টে আ মাং র এ ম ন

৩ . ১
। গধা পা -১। মগা -রগা -মপা। মপমা -গমা -১ } I
বা দ ল্ বে লাং

I { পা .গণা -মা। পা পা -ধা। না সী -।। না সী -। I
 দু রে রু পা নে . মে লে . আঁ খি .

I গা ধা -।। -। ধা ধা। ধা পধগর্সী -গধণা। ধা পা -। } I
 কে ব . লু আ মি চে রে... থা কি .

I মা পা -।। -। পা পধা। মা পমা -সী। সী সী -গা I
 প রা . লু আ মারু কেঁ দে বে ডা রু

I ধা ধা -গা। ধা পাঃ -ধঃ। মপা -ধধা -পপা।
 হ র . শু বা . তা

I মজ্জা -। -। II II
 সে

মিশ্র মল্লার—দাদরা ।

আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে
 তখন কে তুমি তা কে জান্ত !
 তখন ছিল না ভয় ছিল না লাজ মনে
 জীবন বহে যেত আশান্ত !
 তুমি ভোরের বেলা ডাক দিয়েছ কত,
 যেন আমার আপন সখার মত,
 হেসে তোমার সাথে ফিরেছিলাম ছুটে
 সে দিন কত না বন বনান্ত ।
 ওগো সে দিন তুমি গাইতে যে সব গান
 কোনো অর্থ তাহার কে জান্ত ?

গীতলিপি ।

৩১

তুখু সন্ধ্যে তারি গাইত আমার প্রাণ,
সদা নাচত হৃদয় অশান্ত ।
হঠাৎ খেলার শেষে আজ কি দেখি ছবি,
স্তব্ধ আকাশ, নীরব শশি রবি,
তোমার চরণ পানে নয়ন করি নত
ভুবন দাঁড়িয়ে আছে একান্ত ॥১১

পা পা II গা গধা -গা । ধা পা -া I পা পা -া ।
আ মাঝে খে লাং . য খ ন্ ছি ল .

। ধা পা -া I মা পা -া । মা পা -া I মা -গা গা ।
তো মা য় ন নে . ত খ ন্ কে . তু

। ধা পাঃ -ধঃ I মধা গধপা -া । মজ্জা -া -া I -া -া -া ।
মি তা . কে . জা . ন্ ত

। -া জ্ঞা জ্ঞা I মা মা -া । রা সা -া I রা রা -জ্ঞা ।
. ত খন্ ছি ল . না ভ য় ছি ল .

। রা সা -রা I ন্ সা -া । সা সা -া I রা মা -া ।
না লা জ় ম নে . জী ব ন্ ব হে .

। পা প্ -মা I পা পা -মা । গা -ধা -া II
যে ত . আ শা . ত . .

• ১' • ১'
-। পা পা II { মা পা -।। না না -। I মা -। সী।
• তু মি তো রে ব্ বে লা • ডা ক্ দি

• ১' • ১'
। রী সী -। I না সী -।। -। -। -। I না সীঃ -নঃ।
রে ছ • ক ত • • • • • যে ন •

• ১' • ১'
। রী সী -। I না নসী -রী। সী গা -। I ধা গা -গা।
আ মা ব্ আ প• ন্ স খা ধ্ ম ত •

• • ১' •
। (ধা পা -।) } I ধা ধা -গা I ধা পা -।। পা পা -। I
তু মি • হে সে • তো মা ব্ সা থে •

১' • ১' •
I পমা পা -।। ধা পা -। I মা পা -।। মা পা -। I
ফি• রে • ছি লে ম্ ছ টে • সে দি ন্

১' • ১' •
I ধা সীঃ -সীঃ। ধা পা -। I মা মপা -ধপা। মজ্জা -। -। II
ক ত • না ব ন্ ব না• •• স্ত• ••

• ১' • ১'
-। সা সা II { রী মা -।। মা মা -। I পা -। পা।
• ও গো সে দি ন্ তু মি • গা ই তে

• ১' • ১'
। ধা মা -। I পা -। -।। পা পা -। I পা -পধা ধগা।
যে স ব্ গা • ন্ কো নো • অ •• র্থ•

• ১' • ১'
। ধা পা -। I মা মপা -ধপা। মজ্জা -। -। I -। -। -।।
তা হা ব্ কে জা• •ন্ ত• •• ••

। -১ রা রা I সা -রা রা । রা রা -জা I রা -১ সা ।
 • • • • • দে তা বি • গা ই ত

। সা নসা -রা I সর্গা -১ -১ । ধা ধগা -সা I বর্গা -১ গা ।
 আ ধা • র • প্রা • • গু স দা • • না • ছ ত

। ধা পা -ধা I মা বপা -ধপা । মজা -১ -১ I (-মা -রা -জা ।
 হ দ ম্ অ শা • • • • •

। রা সা -১) } I -মা -রা -১ । -১ পা পা I { মা পা -১ ।
 "ও গো" • • • • • হ ঠাৎ বে লা ব্

। না না -১ I না -১ সা । রা সা -১ I সর্না সা -১ ।
 শে বে • আ জ্জি দে বি • ছ বি •

। -১ -১ -১ I না -১ না । না সা -১ I না নসা -রা ।
 • • • • • আ কা শ্ নী র • ব্

। সা গা -১ I ধা গা -গা । (ধা পা -১) } I ধা ধা -গা I
 শ মি • র বি • হ ঠা ৎ তো মা ব্

I ধা পা -১ । পা পা -১ I মা পা -১ । ধা পা -১ I
 চ র গু পা দে • ন স 'নু ক রি •

^১ I মা পা -।। ^১ মা পা -।। ^১ ধা সা নসা। ^১ ধা পা -।।
 ন ত . ভ ব ন্ দি ডি রে আ ছে
^১ I মা মপা -ধপা। ^১ মজ্ঞা -। -। II II
 এ কা

কানাড়া—টিমতেতালা ।

এবার নীবব করে দাওহে তোমার মুখর কবিরে
 তার হৃদয়-বাঁশি আপনি কেড়ে বাজাও গভীরে।
 নিশীথ রাতে নিবিড় স্নরে বাঁশিতে তান দাওহে পুরে
 যে তান দিয়ে অবাক কর গ্রহ শশিরে।
 যা কিছু মোর ছড়িয়ে আছে জীবন মরণে
 গানের টানে নিলুক এসে তোমার চরণে।
 বহু দিনের বাক্য রাশি এক নিমেষে যাবে ভাসি
 একলা বসে শুন্ব বাঁশি অকুল তিমিরে ॥ ১২

^১ II { বসা -। সা -। সা -। সা -রা। ^১ বসা -। -নসা রা
 নী . র ব্ ক . রে . দা
^২ রা -। রা -সা I রা -রা মজ্ঞা -। -। -। সা জ্ঞা।
 তো . মা ব্ সু . ধ
^৩ I রা -। -। -জ্ঞা (বজ্ঞা -। সা -রা) } সা -। -। -। II
 রে এ
^৪ I সা -। সা -মা মা -। পা -ধা। ^৫ মা -পা -সা সা
 ক . দ . র . বা . শি

১
গর্জনা -১ গা -ধা I গা -ধা গা -ধা -গা -পমা ধা গধপা ।
কে . . ঙে . . বা . . জা ও গ ভী .

৩
মজ্জা -১ -১ -১ রা -১ সা রা II
রে এ . . বা ব

II {মা -১ পা -১ গদা -১ না -১ । না -১ সা -১ র্না -১
নি . . দী থ রা . . তে . . নি . . বি ড্ অ .

২
সী -১ I সী -না সী -না রা -১ সী -১ । বর্সা -১ দা
রে . . বা . . শি . . তে . . তা ন্ দা . . ও

গদা গদা -১ পা -১ } । সী -রা মজ্জা -১ মী -১ রা -সী ।
হে . . পু . . রে . . গে . . তা . . ন্ দি . . য়ে . .

১
সা -১ সা -১ সা -১ সা -না I সা -১ রা -১ -মা -১
অ . . বা ক্ ক . . ব গ্র . . হ

৩
মা পা । গদা -১ -জ্জা -১ রা -১ সা -রা II
শ শি রে এ . . বা ব

II {গা -১ ধা -১ গা -১ ধা -পা । পা পা পা -১
যা . . কি . . ছ . . মো ব্ ছ ডি য়ে . .

২
পা -মা পা -১ I পা -মা পা -মা গা -না পমা পা ।
আ . . ছে জী . . ব . . ন . . ম . . র

৩
 | মজ্জা -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ | সা -১ সা -১ ধা -১
 গে গা . নে ব টা .

১
 পা -ধা | মা -পা গাঃ - ৭ঃ পা -পা মা -জ্ঞা I
 নে . মি . লু ক এ . সে .

২'
 I মজ্জা -১ মজ্জা -১ -১ -১ রা রা | সা -১ -১ -১ -১ -১
 তো . মা . . . ব চ র গে

১
 -১ -১ } | { মা -১ পা -১ গদা -১ গদা -না | না -১ -১
 . . ব . হ . দি . . নে . ব বা . .

২'
 সী সী -১ সী -১ I রী -মা -১ রী রী -১ সী -১ |
 ক্য রা . মি . এ . ক নি মে . বে .

৩
 | গা -ধা গা -ধা গা -১ পা -১ } | মা -১ -১ পা পা -১
 ধা . বে . ভা . সি . এ . ক লা ব .

১
 পা -১ | পা -মা -১ গা ধা -১ পা -১ I সা -১
 সে . ও . নু ব বা . মি . অ .

৩
 রা -১ -মা -১ মা পা | গা -১ -জ্ঞা -১ বজ্রা -১
 হু . . লু তি মি রে এ . .

লা -রা II II

বা ব

সিদ্ধু বারোয়—৫৭ ।

ভোরা গুনিস্‌ নি কি গুনিস্‌ নি তার পায়ের ধ্বনি
 ঐ যে আসে, আসে, আসে !
 যুগে যুগে পলে পলে দিন রজনী
 সে যে আসে, আসে, আসে ।
 গেয়েছি গান যখন যত আপন মনে ক্যাপার মত,
 সকল স্নেহে বেজেছে তার আগমনী
 সে যে আসে, আসে, আসে ।
 কত কালের ফাগুন দিনে বনের পথে
 সে যে আসে, আসে, আসে ।
 কত শ্রাবণ অন্ধকারে মেঘের রথে
 সে যে আসে, আসে, আসে ।
 ছুথের পরে পরম ছুথে তারি চরণ বাজে বৃকে,
 স্নেহে কখন বুলিয়ে সে দেয় পরশ মণি !
 সে যে আসে, আসে, আসে ॥ ১৩

সাঁ ন্‌ II { সন্‌ সা -। রা -। রা জ্ঞা । রা বজ্ঞা -।
 তো রা গু . নি স্‌ নি . কি . গু নি স্‌
 । রা -রা পা -। I রা বজ্ঞা -। রা -। সা -। -। -। -।
 নি . তা রু পা রে . রু ধ্ব . নি
 । (-। -। রা ন্‌) } I -। -। গা গা I গা গাঃ -সঃ ।
 . . "তো রা" . . ঐ যে আসে .
 । গা -গা গাঃ -গঃ । পা বজ্ঞাঃ -রঃ । সা -। রা -ন্‌ II
 আ . সে . আ ~~রা~~ . "তো . রা" .

১ ২' ৩ .
-। -। -। -। II পা না -।। না -। সী -।। সর্দা সর্গা -।।
. . . . যু গে . যু . গে . প. লে. .

১
। বগধা -। আ -। I
প. . লে .

২
পধপা -। মা।
দি. ন. র

৩
মা -গা মা -।
জ . নী .

। -। -। -। । -। -। মর্গা মা । মর্গা মজ্জা -। । রা -সা রা -রা ।
 • • • • • সে • যে আ • সে • আ • সে •

। रपा यङ्गा -र्। रर् -र् साः -रः II
आ से • तौ • रा •

১ ২' ৩ ০

[মা মা - পা - ধণা - পলা]

-ী -ী -ী -ী [I { পা পা -। পা -। পা -ধা । মা সা -ী ।

• • • • গে য়ে • ছি • গা ন্ য থ ন্

১ ২ ৩ ৪

। স্না -। স্না -। গা গা -। ধা -। ধা -মা। ধা ধগা -মা।

ষ . ত . আ প ন্ ম . নে . ক্যা পা . র

১ ২' ৩ ৪

। গা -গধা পা -। } I মা মা -গা । ধা -। ধা -। খসাঁ নর্ঙ্গনা -।
য •• ত • স ক লু সু •রে • বে জে • •

১ ২ ৩ .

। ধা - পা - । I পধা পধপা - । মা - গা মা - । -া -া -া ।

ছে . তা নু আ গ . . ম . বী

১ ২' ৩
 ।-।-। মগা মা । মপা বজ্জা -। । রা-সা রা-রা । বপা বজ্জা -। ।
 • • সে • যে আ • মে • আ • সে • আ সে •

১
 । রা -। সাঃ -রঃ II
 "তো • রা" •

১ ২' ৩
 -। -। -। -। II {না প্ -। । না -। না -। । সা সা -। ।
 • • • • ক ত • কা • লে র্ কা ঙ বৃ

১ ২' ৩
 । রা -। রা -পা I পা পা -। । পা -। পা -। । -। -। -। ।
 দি • নে • ব নে র্ প • থে • • • •

১ ২' ৩
 । -। -। গা গা I গা গা -। । গা -। গা -। । গা -। -ধা ।
 • • সে যে আ সে • আ • সে • আ • •

১ ২' ৩
 । ধা -। -পা -। I পধা পধপা -। । পা -। পা -। । মা -পা বপা ।
 সে • • • ক ত • • আ • ব গ্ জ • ক

১ ২' ৩
 । মা -। গা -। I গা গগা -মা । মা -। মা -। । -। -। -। ।
 কা • রে • • যে যে • র্ র • থে • • • •

১ ২' ৩
 । -। -। মা পা I মপমা মা -জ্জা । রা -রা জ্জা -। । জ্জজ্জা -ররা -। ।
 • • সে যে আ • সে • আ • সে • আ • • •

১ ২' ৩
 । সা -। -। -। } I { পা পা -। । পা -। পা -ধা । না সা -। ।
 সে • • • হ থে র্ প • নে • প র ম্

১ ২' ৩ .
 । দনা -১ সী -১ । গা গা -১ । ধা -১ ধা -মা । ধা ধগা -সী ।
 হ . খে . তা রি . চ . র গু বা জে . .

১ ২' ৩ .
 । গা -গধা পা -১ । মা মা -গা । ধা -১ ধা -১ । সী সী গা ।
 ধু . . কে . জ খে . ক . খ নু ধু লি রে

১ ২' ৩ .
 । ধা -১ পা -১ । গধা গধপা -১ । মা -গা মা -১ । -১ -১ -১ ।
 সে . দে ম্ প র . নু ম . লি

১ ২' ৩ .
 । -১ -১ মগা মা । মপা মজা -১ । রা -সা রা -রা । রপা মজা -১ ।
 . . সে . যে আ . সে . আ . সে . আ সে .

১
 । রা -১ সাঃ -রঃ II II
 "তো . রা" .

✓ বেহাগ—একতালা ।

বিশ্ব যখন নিদ্রা মগন গগন অন্ধকার
 কে দেয় আমার বীণার তারে এমন স্বকার ।
 নয়নে ঘুম নিল কেড়ে উঠে বসি শয়ন ছেড়ে
 মেলে আঁধি চেয়ে থাকি পাইসে দেখা তার ।
 গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া প্রাণ উঠিল পূরে
 জানিনে কোন বিপুল বাণী বাজে ব্যাকুল হুরে ।
 কোন বেদনার বুঝিনারে হৃদয় ভরা অশ্রুধারে
 পরিয়ে দিতে চাই কাহারে আপন কর্ণহার ॥ ১৪

২' ৩ .
 II পা -সী সী । না না -সী । পা -সী পাপা । মা গা -১ ।
 বি . খ খ খ নু নি . জা ন গ নু

২' ৩ . ১ ॥
I মা গা -।। গমা -পা মা। গা -। -। -। -রমা -বসা।
গ গ ন্ অ . . ক কা

২' ৩ .
I পক্ষা পা -ক্ষা। পক্ষা পক্ষা -না। ধনা পধা -মপা।
কে . দে ম্ আ . মা . বু বী . গা . .

১ ২' ৩ .
। মা গা -। I গা গাঃ -মঃ। পা না -। বসা -। -।
তা রে . এ ম . ন ঝ . দ্বা . .

১ ২' ৩ .
। -পা -। -। I সা গা -। গমা -পা মপমা। গা -। -।
.

১
। -। -রমা -বসা II
.

২' ৩ . ৩
II { পা পা -। না না -। না সা -। সনা রসা -সা }
ন ঝ . নে ষ্ ম্ নি ল . কে . ডে . .

২' ৩ . ১
I সা সা -। সরা রসা -। না নাঃ -পঃ। পনধা না -। }
উ ঠে . ব . নি . . শ য ন্ ছে

২' ৩ . ১
I সা গা -। গা গমা -পগা। মপা মাঃ -গঃ। গরা সা -পা I
মে লে . জা বি

I পা -১ পা। পধা -৩পা পধা। পা -১পা -১। -মা -গা -১ I
পা ই নে দে. . . থা. তা র

I সা গা -১। গমা -৩পা মা। গা -১ -১। -১ -১পা -১ I
✓ গ গ ন্ অ. . . ক কা র

II {সা -১ ন্। সা গা -১। সা -১ ন্। সা পা -১ I
ঙ . . . রি য়া রি য়া .

I মা -গমধা ধা। পা -১ ১পা। মা -১ -গমপা। গা -১ -১ I
প্রা উ টি ল পু রে . . .

I গা গা -মা। পা না -১। না সা -সর্গা। রা সা -১ I
জা নি . . . নে কো ন্ বি পু বা গী .

I না পা -ক্কা। পক্কা পক্কা -না। ধনা -পধা -মপা।
বা জে ব্যা. কু. ল্ স্ব.

I মা -গা -১ I {পক্কা -ধা পা। না না -১। সর্না সা -১।
রে কো. ন্ বে দ না য়. বু. থি .

I সা সা -১ I সা সা -১। সর্সা সর্সা -১। নাঃ -ধঃ পক্কা।
না রে হ দ য়. ত. রা. অ

I পর্সা না -১ I পা পা মপা। -গা গা মা। পা -১ পা।
ধা. রে প রি রে দি তে চা ই কা

১ ২' ৩ .
 | না না -। I না সনা -গা | রনা -রসী সনা | খনা -। -সী |
 হা রে . আ প . ন্ ক . . . ঠ . হা . .

১ ২' ৩ .
 | -পা -। -। I সা গা -। | গমা -পা মা | গা -। -। |
 . . র্ গ গ ন্ অ . . দ্ কা . .

১
 | -। -রসা - নসা II II
 . . . র্

বাউলের সুর—দাদরা ।

তুমি এবার আমায় লহ হে নাথ লহ !
 এবার তুমি ফিরনাহে হৃদয় কেড়ে নিয়ে রহ ।
 যে দিন গেছে তোমা বিনা তারে আর ফিরে চাহি না
 যা'ক সে ধূলাতে ;
 এখন তোমার আলোর জীবন মেলে
 যেন জাগি অহরহ ।
 কি আবেশে কিসের কথায় ফিরেছি হে যথায় তথায়
 পথে প্রান্তরে ;
 এবার বুকের কাছে ও মুখ রেখে
 তোমার আপন বাণী কহ ।
 কত কলুষ কত ফাঁকি এখনো যে আছি বাকি
 মনের গোপনে,
 আমায় তার লাগি আর ফিরায়ো না
 তারে আশ্বন দিয়ে দহ ॥ ১৫

গা মগা II { রা গা -। মা পা -। গর্গা সী -সর্না ।
তু মি० এ বা ঙ্গ আ মা ঙ্গ ল হ ০০

। ধা পা -ধপা I মা -ধপা মা । (-গা গা মগা) } I
হে না ০ৎ ল ০০ হ ০ "তু মি०"

I -গা -। -। I সী সী -। -। সী সী I সী সর্না -রা ।
০ ০ ০ এ বা ০ ঙ্গ তু মি ফি র ০ ০

। সী সী -রর্গা I -না -। -। -। না সী I { রর্গা রাঃ -সঃ ।
না হে ০০ ০ ০ ০ ০ হ দম্ কে ০ ড়ে ০

। রর্গা রর্গা -নধা I ধনা -সর্না ধপা । (-। না সী) } I
নি ০ য়ে ০ ০ র ০ ০ ০ হ ০ ০ হ দম্

I -। মা গমগা II

০ "তু মি०"

II { -। -। গা । গা গা গমা I মা পা -ধপা । মা পা -। I
(১) ০ ০ যে দিন্ গে ছে ০ তো মা ০০ বি না ০
(২) ০ ০ কি আ বে শে ০ কি দে ০ ঙ্গ ক থা য়
(৩) ০ ০ ক ত ক লুন্ ক ত ০০ ফাঁ কি ০

I -। -। মা । ধা পধপা পা I মা মা -গপা । মা মপা -গা I
(১) ০ ০ তা রে আ ০ ঙ্গ কি রে চা ০০ হি না ০
(২) ০ ০ কি রে ছি ০০ হে য থা ০ য় ত থা ০ য়
(৩) ০ ০ এ থ নো ০০ যে আ ছে ০০ বা কি ০ ০

১' ১' ১' ১'
 I গা -া অগা I রা -পা মা I পা -া -া I (-া -া -া) } I
 (১) বা ক সে • বু • লা তে • • • •
 (২) প থে • • প্রা • স্ত রে • • • •
 (৩) ম লে • ব্ গো • প নে • • • •

• ১' • ১'
 I -া না না I না সা -া I সা সা -া I সা সর্সা -রা I
 (১) • এ ধন্ তো মা র্ আ লো য় জী ব • ন্
 (২) • এ বার্ বু কে র্ কা ছে • ও মু • থ্
 (৩) • আ মায্ তা ব্ লা' গি আ র্ ফি রা • •

• ১' • ১'
 I সা সর্সা -র্সর্সা I -না -া -া I -া না না I {না সা I
 (১) মে লে • • • • • যে ন জা গি •
 (২) রে থে • • • • • তো মায্ আ প ন্
 (৩) যো না • • • • • তা রে আ ও ন্

• ১' •
 I সা সা -না I ধনা -সর্না ধপা I (-া না না) } I
 (১) অ হ • র • • • হ • • যে ন
 (২) বা গী • ক • • • হ • • তো মায্
 (৩) দি য়ে • দ • • • হ • • তা রে

•
 I -া মা গগা II II
 (১) • “তু মি •”
 (২) • “তু মি •”
 (৩) • “তু মি •”

গীতলিপি ।

চতুর্থ খণ্ড ।

(স্বরলিপি শ্রীযুক্ত স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
কর্তৃক লিখিত)

Published
By Satis Chandra Mukherjee,
Indian Publishing House
22 Cornwallis Street.

শ্রীস্বরেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

মূল্য ১০ আনা ।

সূচীপত্র ।

গান ।			পৃষ্ঠ
জীবনে যত পূজা	...	...	১
দয়া দিয়ে হবে গো	...	...	৩
আমার এই বাজা চল সুরু	...	...	৬
ঐ রে তরী দিল খুলে	...	...	১১
কবে আমি বাহির হলেম্	...	...	১৪
এই করেছ ভালো,	...	...	১৮
প্রভু আমার প্রিয়	...	...	২১
জাগ নিশ্চল নেত্রে	...	...	২৩
যতবার আলো জ্বালাতে চাই	...	...	২৬
হে মোর দেবতা	...	...	২৯
সীমার মাঝে অসীম তুমি	...	...	৩২
প্রথম আদি তব শক্তি	...	...	৩৫
হে নিখিল ভার ধারণ	...	...	৩৭
তাই তোমার আনন্দ	...	...	৩৯
যেথায় তোমার লুট হইতে	...	...	৪২

গীতলিপি ।

চতুর্থ খণ্ড ।

ভৈরবী—তেওরা ।

জীবনে যত পূজা হল না সারা,
জানি হে জানি তাও হয়নি হারা ।
যে কুল না ফুটিতে ঝরেছে ধরণীতে,
যে নদী মরু পথে হারাল ধারা
জানি হে জানি তাও হয়নি হারা ।
জীবনে আজো যাহা রয়েছে পিছে,
জানি ে জানি তাও হয়নি মিছে ।
আমার অনাগত, আমার অনাহত
তোমার বীণাতারে বাজিছে তারা,
জানি হে জানি তাও হয়নি হারা ॥ ১

১'	২	৩	১'
II গা সা সা ।	সা সা ।	সখা গা I	সা জ্ঞা রা ।
জী . ব নে	য ত	পু . জা	হ ল না
২	৩	১'	২
। জ্ঞা -রা ।	মজ্ঞা -জ্ঞা সা I	সা খা খা ।	খা খা ।
সা .	রা . . .	জা নি হে	জা নি
৩	১'	২	৩
। খা -জ্ঞা I	সা -খা জ্ঞা ।	মজ্ঞা খা -খা ।	সা -গন্না II
তা ও	হ র্গ নি	হা . .	রা . .
১			

II { ^{১'}সগা সা -দা। ^২দা পা। ^৩পা পা I ^{১'}পা দা গদা।
যে. কৃ ল না কৃ টি তে ঝ রে ছে.

^২পা দা। ^৩পা মা} I ^{১'}জ্ঞা মা মা। ^২মা মা।
ধ র গী তে যে ন দী ম ক

^৩পা মপমা I ^{১'}জ্ঞরা জ্ঞা রা। ^২জ্ঞা -রা। ^৩মজ্ঞা -জ্ঞসা I
প থে. হা. রা ল ধা . রা. .

^{১'}I সা খা খা। ^২খা খা। ^৩মা -জ্ঞা I ^{১'}দা -না জ্ঞা।
জা নি হে জা নি তা ও হ য় নি

^২জ্ঞাখা -খা। ^৩সা -গ্দ্ II
হা. . রা . .

II { ^{১'}সা সা সা। ^২সা সা। ^৩সা খা I ^{১'}জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা।
জী ব নে আ জো যা হা র য়ে ছে

^২মা -।। ^৩মা -। I ^{১'}মা জ্ঞা মজ্ঞমা। ^২জ্ঞরা জ্ঞরা।
পি . ছে . জা নি হে. জা. নি.

^৩মজ্ঞা -জ্ঞসা I ^{১'}সা -খা মমা। ^২জ্ঞজ্ঞা -খা। ^৩সা -।} I
তা. . ও হ য় নি. মি. . ছে .

^{১'}I {সা সদা দা। ^২দা পা। ^৩পা পা I ^{১'}পা দা গদা।
আ মা. র অ না গ ত আ মা র.

গীতলিপি ।

৩

২ পা দা ।	৩ পা মা } I	১' জ্ঞা মা মা ।	২ মা মা ।
অ না	হ ত	তো মা র	বী গা
৩ পা মপমা I	১' জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞরা ।	২ জ্ঞা -রা ।	৩ মজ্ঞা -জ্ঞসা I
তা রে .	বা . জি হে .	তা .	রা . . .
১' I সা ঝা ঝা ।	২ ঝা ঝা ।	৩ মা -জ্ঞা I	১' দা -গা জ্ঞা ।
জা নি হে	জা নি	তা ও	হ র্ নি
২ I *জ্ঞঝা -ঝা ।	৩ সা -গ্দ্ I I I		
হা . .	রা . . .		

ভৈরবী—একতালা ।

ধরা দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে,
 নইলে কি আর পারব তোমার চরণ ছুঁতে ।
 তোমায় দিতে পূজার ডালি বেরিয়ে পড়ে সকল কালী,
 পরণ আমার পার্বিনে তাই পায়ে থুতে ।
 এত দিন ত ছিল না মোর কোনো ব্যথা,
 সর্ব্ব অঙ্গে মাথা ছিল মলিনতা ।
 আজ ঐ শুভ কোলের তরে ব্যাকুল হৃদয় কেঁদে মরে,
 দিয়োনা গো দিয়োনা আর ধূলায় গুতে ॥ ২

২' II সা সা -জ্ঞা ।	৩ রা জ্ঞা -।	• রা মজ্ঞা -।	১ ঝা সা -দা I
দ রা .	দি য়ে .	হ বে .	গো মো র্
২' I গা সা -জ্ঞা ।	৩ ঝা সা -।	• -। -। -।	১ -। -। -। I
জী ব নু	ধু তে .	• . .	• . .

২' ৩ . ২
I সদা -১ দা। পা পা ১। পা -১ দা। পা মা -পা।
ন ই লে কি আ রু পা রু ব তো মা রু .

২' ৩ . ১
I জ্ঞা মমা -পা। মপমা জ্ঞমজ্ঞা -১। -রা -১ -১। দা -১ -গা।
চ র . গ্ . ছ . তে

২' ৩ . ১
I গা সা -১। -১ ১দা গা। গা সা -১। -১ ১দা গা II
দ রা ত ব দ রা ত ব

২' ৩ . ১
II { দা গা -দা। -১ দা গা। গা সা -১। গা সা -১।
তো মা য়. দি তে পু জা রু ডা লি .

২' ৩ . ১
I স্তা স্তা স্তা। রা স্তা -স্বাস্তা। সা স্বাস্তা -স্তা। স্বা সা -১।
বে রি য়ে প ড়ে স ক . লু কা লী .

২' ৩ . ১
I স্বা স্বাস্তা -১। সা গা -১। সা স্বাস্তা -১। গা গা -দা।
প রা গ্ . আ মা রু পা রি নে তা ই

২' ৩ . ১
I দগা গা -গা। দা পা -১। -১ -১ -১। -দা -১ -গা।
পা য়ে থু তে

২' ৩ . ১
I গা সা -১। -১ ১দা গা। গা সা -১। -১ ১দা গা II
দ রা ত ব দ রা ত ব

২' ৩ . ১
II { সা সা -১। সা -১ রা। জ্ঞা জ্ঞা -১। মা মা -১।
এ ত দি নু ত ছি ল না যো র

২' ৩ . ১
I পা ণাঃ -মঃ। জরা জা -। -। -। -। -মা -। -।
কো নো . ক . থা

২" ৩ . ১
I সা -। মা। জা -। মা। জমজা থা -। সা ণ্দা -ণ।
স . র্জ . জ . দে . মা . থা . ছি . ল .

২' ৩ . ১
I সা জা -জা। থা সা -। -। -। -। -। -। -। }
ম . লি . ন . তা

২' ৩ . ১
I { দা দা -। দা -। পা। গা সা -। গা সা -।
আজ্ঞে . ও . জ . কো . লে . ব . ত . রে .

২' ৩ . ১
I সর্জা জা -। রা জা -র্জা। সা সর্জা -জা। থা সা -।
বা . কু . ল . হ . দ . ম . কে . দে

২' ৩ . ১
I থা সর্জা -। সা গা -। সা ণ্দা -। গা গা -দা
দি . যো . না . গো . দি . যো . না . আ . ব .

২' ৩ . ১
I ণা গা -ণা। দা পা -। -। -। -। -। -। -।
ধ . ল . ম . ও . তে

২' ৩ . ১
I গা সা -। -। ণ্দা গা। গা সা -। -। ণ্দা গা II II
দ . রা ত . ব . দ . রা ত . ব .

খট-ভৈরবী—একতাল।

আমার এই যাত্রা হল স্নক, এখন ওগো কর্ণধার
তোমাতে করি নমস্কার !
এখন বাতাস ছুটুক তুফান উঠুক ফিরব না গো আর
তোমাতে করি নমস্কার !
আমি দিয়ে তোমার জয়ধ্বনি, বিপদ বাধা নাহি গপি
ওগো কর্ণধার,—
এখন মার্ত্তিঃ বলি ভাসাই তরী দাও গো করি পার
তোমাতে করি নমস্কার !
এখন রইল যারা আপন ঘরে চাবো না পথ তাদের তরে
ওগো কর্ণধার,—
যখন তোমার সময় এল কাছে তখন কেবা কার
তোমাতে করি নমস্কার !
আমার কেবা আপন কেবা অপর, কোথায় বাহির কোথায় বা ঘর
ওগো কর্ণধার,—
চেয়ে তোমার মুখে মনের স্নখে নেব সকল ভার
তোমাতে করি নমস্কার !
আমি নিয়েছি দাঁড় তুলেছি পাল, তুমি এখন ধর গো হাল
ওগো কর্ণধার ।
আমার মরণ বাঁচন চেউয়ের নাচন, ভাবনা কিবা তার
তোমাতে করি নমস্কার ।
আমি সহায় খুঁজে পরের দ্বারে ফিরব না আর বারে বারে
ওগো কর্ণধার ।
কেবল তুমিই আছ আমি আছি এই জেনেছি সার
তোমাতে করি নমস্কার ! ৩

১ ২' ৩ . ‖
সা II সা সা -I I খা -I মা । মা মা -পা । পা পা -I ।
আ মারু এ ই বা . আ হ ল . স্ন ক .

১ ২' ৩ ৪
 | - পা পা I মা গদা -। | দা -সী সী। সী -পা দা।
 • এ খন্ ও গো • ক • ব ধা ব তো

১ ২' ৩ ৪
 | দা পা -। I মা পা -। | গদা দা -পা। মজা -। -।
 মা রে • ক রি • ন ম • কা • ব

১ ২' ৩ ৪
 | জা জা -। I মা পা -। | গদা দা -পা। মা জা -।
 এ খ ম বা তা ম ছ ট ক তু ফা ন

১ ২' ৩ ৪
 | মা মা -। I জা -। জা। ধা -জা ধা। সা -। ধা।
 উ ট ক ফি ব ব না • গো আ ব তো

১ ২' ৩ ৪
 | সা গা -দা I গা সা -জা। মজা ধা -। সা -। সা II
 ধা রে • ক রি • ন ম • কা ব "আ"

১ ২' ৩ ৪
 | - পা পা II {মা গদা -। | না না -সী। সী সী -।
 • আ মি দি য়ে • তো মা ব জ ম •

১ ২' ৩ ৪
 | সী সী -। I সী জা -। রী জা -। মী মী -।
 ধ নি • বি প দ বা ধা • না হি •

১ ২' ৩ ৪
 | মী মী -। I জা জা -। জা -। ধা। সী -। -।
 গ নি • ও গো • ক • ব ধা • •

১ ২ ২' ৩
 | (- পা পা) I - দা দা I সী সী -। ধা গদাসী -।
 ব আ মি ব এ খন্ মা টে: • ব লি • •

০ ১ ২' ৩
 । গা গা -দা । গা দা -পা I পা -া দা । দপা দা -া ।
 ভা সা ই ভা রী . দা ও গো ক রি .

০ ১ ২' ৩
 । পা -া পা । পা দা -পা I মা পা -া । পপা দা -পা ।
 পা রু ভো মা রে . ক রি . ন ম .

০ ১ ২' ৩
 । মজা -া -া । জা জা -া I মা পা -া । পপা দা -পা ।
 ক্ষা . . র এ খ ন্ বা তা ন্ ছ ই ক

০ ১ ২' ৩
 । মা জা -া । মা মা -া I জা -া জা । ধা -জা ধা ।
 তু কা ন্ উ ই ক কি রু ব না . গো

০ ১ ২' ৩
 । সা -া ধা । সা গা -দা I গা সা -জা । রজা ধা -া ।
 আ রু ভো মা রে . ক রি . ন ম .

০
 । সা -া সা II
 কা রু "আ"

১ ২' ৩ ০
 -া জা জা II { ধা -া সা । সা সা -ধা । জা জা -া ।
 (১) . এ খন্ র ই ল বা রা . আ প ন্
 (২) . আ মি নি রে . ছি দী ড্ তু লে .

১ ২' ৩ ০
 । মা মা -া I পা পা -গা । দপা মা -া । জা জা -া ।
 (১) ঘ রে . চা বো . না . প থ্ তা দে র
 (২) ছি পা ল এ খ ন্ তু . মি . ধ র .

১ ২' ৩ .
 । রা জা -সা I সা সা -ধা । জা -জা ধা । সা -া -া ।
 (১) ত ঞ্জ . ও গো . ক . ণ ধা . .
 (২) গো হা ন্ ও গো . ক . ণ ধা . .

১ ২' ৩ .
 । -া দা দা I সী সী -া । ধা সধাসী -া । গা গা -দা ।
 (১) ব্ ব খন্ তো মা ব্ স ম . য্ এ ল .
 (২) ব্ আ মাব্ ম য় গু বা চ . ধ্ ডেউ য়ে ব্ .

১ ২' ৩ .
 । পণা দা -পা I পা পা -দা । পণা -া দা । পা -া পা ।
 (১) কা ছে . ত থ ন্ কে . বা কা ব্ তো
 (২) না চ ন্ ভা ব্ না কি . বা তা ব্ তো .

১ ২' ৩ .
 । পা পা -দা I মা পা -া । পণা দা -পা । মজ্জা -া -া ।
 (১) মা রে . ক রি . ন ম . ধা . . ব্
 (২) মা রে . ক রি . ম ম . ধা . . ব্

১ ২' ৩ .
 । জা জা -া I মা পা -া । পণা দা -পা । মা জা -া ।
 (১) এ থ ন্ বা তা স্ ছু ই ক্ তু কা ন্
 (২) এ থ ন্ বা তা স্ ছু ই ক্ তু কা ন্

১ ২' ৩ .
 । মা মা -া I জা -া জা । ধা -জা ধা । সা -া ধা ।
 (১) উ ঈ ক্ কি ব্ ব না . গো আ ব্ তো
 (২) উ ঈ ক্ কি ব্ ব না . গো আ ব্ তো

১ ২' ৩ .
 । সা গা -দা I গা সা -জা । মজ্জা ধা -া । সা -া -া ।
 (১) মা রে . ক রি . ন ম . ধা . . ব্
 (২) মা রে . ক রি . ন ম . ধা . . ব্

১ ১ ২' ৩
 । (। জ্ঞা জ্ঞা) । -। পা পা । {মা গদা -।। না না -সী।
 (১) • এ খন • আ মার্ কে বা • • আ প ন
 (২) • আ নি • আ নি স হা • রু খু জে •

• ১ ২' ৩
 । সী সী -।। সী সী -।। সী জ্ঞা -।। সী জ্ঞা -।।
 (১) কে বা • অ প রু কো থা রু বা হি রু
 (২) প রে রু বা রে • কি রু ব না আ রু

• ১ ২' ৩
 । মী মী -।। মী মী -।। জ্ঞী জ্ঞী -।। র'জ্ঞী -।।
 (১) কো থা রু বা ষ রু ও গো • ক • ন
 (২) বা রে • বা রে • ও গো • ক • ন

• ১ ১ ২'
 । সী -। -।। (-। পা পা) । -। দা দা । সী সী -।।
 (১) ধা • • রু আ মার্ রু চে রে তো মা রু
 (২) ধা • • রু আ মি রু কে বল তু মি ই

৩ • ১ ২'
 । সী সী -।। গা গা -দা। গা দা -পা । পা পা -দা।
 (১) সু খে • • ম নে রু সু খে • নে ব •
 (২) আ ছ • • আ মি • আ ছি ৬ এ ই জে

৩ • ১ ২'
 । দা দা -।। পা -। পা। পা দা -পা । মা পা -।।
 (১) স ক লু ভা রু তো মা রে • ক রি •
 (২) নে ছি • সা রু তো মা রে • ক রি •

৩ • ১ ২'
 । গা দা -পা । মজ্ঞা -। -।। জ্ঞা জ্ঞা -।। মা পা -।।
 (১) ন ম • স্বা • • রু এ খ ন বা তা সু
 (২) ন ম • স্বা • • রু এ খ ন বাসু তা

৩	০	১	২'
পণা দা -পা	মা জ্ঞা -া	মা মা -া I	জ্ঞা -া জ্ঞা
(১) ছু টু ক্	তু ফা ন্	উ টু ক্	ফি র্ ব
(২) ছু টু ক্	তু ফা ন্	উ টু ক্	ফি র্ ব

৩	০	১	২'
ঋা -জ্ঞা ঋা	সা -া ঋা	সা গ্ -দ্ I	গ্ সা -জ্ঞা
(১) না • গো	আ ব্ তো	মা রে •	ক রি •
(২) না • গো	আ ব্ তো	মা রে •	ক রি •

৩	০
রজ্ঞা ঋা -া	সা -া সা II II
(১) ন ম •	স্বা ব্ “আ”
(২) ন ম •	স্বা ব্ “আ”

ভৈরবী—রূপকড়া ।

ঐ রে তরী দিল খুলে । তোরা বোঝা কে নেবে তুলে !
 সামনে যখন যাবি ওরে থাকনা পিছন পিছে পড়ে,
 পিঠে তারে বহিতে গেলি, একলা পড়ে রইলি কূলে ।
 ঘরের বোঝা টেনে টেনে পারের ঘাটে বাখলি এনে,
 তাই যে তোরে বায়ে বায়ে কিবতে হল গেলি ভুলে ।
 ডাক্রে আবার মাঝিরে ডাক্, বোঝা তোমাব যাক্ ভেসে যাক্,
 জীবনখানি উজাড় করে সঁপে দে তার চরণ মূলে ॥ ৪

১'	২	৩	১'
[জ্ঞা -া সসা গ্ -গ্]			
II দা -া গ্ ।	সা -জ্ঞা ।	জ্ঞা -া -সসা I	স্বাঃ -সঃ গ্ ।
ঐ • রে	ত •	রী • • •	দি • ল

২ ৩ ১' ২ ৩
 I সখা -।। সা -। -। I দা -। পা। পা -। দা -। -পা I
 খু . লে . . . তো হু কো কা . কে . . .

১' ২ ৩
 I মা -। মা। মা -।। মপা -। -জ্ঞা I [] I
 নে . বে তু . নে . . .

১' ২ ৩ ১' ৩
 II দা -। দা। দা -।। দা -গা -দা I গা সী -।।
 সা ম নে য . খ . নু বা বি .

২ ৩ ১' ২ ৩
 I খাঁ -।। সী -। -। I গসী -খাঁ খাঁ। খাঁ -।। সী -। -। I
 ও . রে . . . থা . কু না পি . ছ . নু

১' ২ ৩ ১' ৩
 I গা গসী -খাঁ। সী -সী। গা -দা -। I সনা সী -।।
 পি ছে . . . প . ড়ে . . . পি . ঠে .

২ ৩ ১' ২ ৩
 I খাঁ -।। সী -। -। I গা -সী গা। গদা -।। পা -। -। I
 জা . রে . . . ব ই তে গে . . . দি . . .

১' ২ ৩ ১' ৩
 I পা -পা জ্ঞা। পা -পা। দা -। -পা I মা -। জ্ঞা।
 এ ক লা প . ড়ে . . . র ই কি

২ ৩
 I জ্ঞাখা -।। সা -। -। II
 হু . . লে . . .

১' ২ ৩ ১' ৩
 II { সা সা -।। সা -।। সা -। -রা I জ্ঞা জ্ঞা -।।
 ধ রে হু বো . কা . . . টে নে .

২ ৩ ১' ২
 । মা -।। মা -। -।। মপা মপমা -।। জা -রা।।
 টে . নে . . পা রে . বা .

৩ ১' ২ ৩
 । জা -। -ধাসা । সখা -জমা জা । বজ্জখা -।। সা -। -।।
 টে . . . রা . . এ . . নে . .

১' ২ ৩ ১'
 । দা -। দা । পা -।। পা -। -জা । পা পদা -পা।।
 তা ই যে তো . রে . . বা রে . .

২ ৩ ১' ২
 । গদাঃ -পঃ । মা -। -।। মা -পা মপমা । জা -রা।।
 বা . . রে . . কি রু তে . হ .

৩ ১' ২ ৩
 । জা -। -দা । দা গা -জা । জজা -খা । সা -। -।। }
 ল . . গে লি . ভু . . লে . .

১' ২ ৩ ১'
 । { দা -। দা । দা -।। গদা -গা -দা । গা সা -গজা ।
 ডা ক রে আ . বা . রু মা কি . .

২ ৩ ১' ২
 । খা -।। সা -। -।। জা বজ্জা -।। খা -সা।।
 রে . ডা . ক বো বা . তো .

৩ ১' ২ ৩
 । গদা -। -গা । সখা -জা জা । বজ্জখা -।। সা -। -।। }
 মা . . রু বা . ক তে সে . . বা . ক

১' ২ ৩ ১'
 । খা বজ্জা -।। সা -।। গা -দা -।। গা গদা -গা।।
 জী ব ন থা . নি . . উ . জা . ছ

^২ | ষণদা -। | ^৩ পা -। -। I ^{১'} পা মপা -জ্ঞা | ^২ পা -পা |
 ক . . রে . . সঁ পে . . দে . .
^৩ | দা -। -পা I ^{১'} মজ্ঞা মজ্ঞা -। | ^২ মজ্ঞা -। | ^৩ সা -। -। IIII
 তা . . র চ . . র ৭ . . ম . . দে . .

ইমন কল্যাণ—তেওরা ।

কবে আমি বাহির হলেম তোমারি গান গেয়ে—

সে ত আজকে নয় সে আজকে নয় ।

ভুলে গেছি কবে থেকে আসি তুমি চেয়ে

সে ত আজকে নয় সে আজকে নয় ।

ঝরনা যেমন বাহিরে যায়, জানে না সে কাহারে চায়

তেমনি করে ধৈর্যে এলেম জীবনধারা বেয়ে—

সে ত আজকে নয় সে আজকে নয় ।

কতই নামে ডেকেছি যে, কতই ছবি এঁকেছি যে,

কোন্ আনন্দে চলেছি, তার ঠিকানা না পেয়ে—

সে ত আজকে নয় সে আজকে নয় ।

পুষ্প যেমন আলোর লাগি না জেনে রাত কাটায় জাগি,

তেমনি তোমার আশায় আমার হৃদয় আছে ছেয়ে—

সে ত আজকে নয় সে আজকে নয় ॥ ৫

^{১'} II { সী সী -। | ^২ না -। | ^৩ ধা -জ্ঞা I ^{১'} মধা পা -। |
 ক বে . . আ . . মি . . বা হি র
^২ | জ্ঞা -। | ^৩ গা -। I ^{১'} রা গা -মা | ^২ মা -। | ^৩ গা -রা I
 হ . . লে ম . . তো মা . . রি . . পা ন

১' ২ ৩ ১' ২
I গা -১ -রা । সা -১ । সা রা I সা -১ রা । গা -১ ।
গে . . . রে . . . সে ত আ জ্কে ন য়্

৩ ১' ২ ৩ ॥ ১'
। রা -গা I সা -১ রা । পা -১ । -১ -১ } I { সা সা -গা ।
সে . . . আ জ্কে ন . . . য়্ . . . ত্ত লে .

২ ৩ ১' ২ ৩
। রা -১ । সাঃ -নঃ I রা সা -১ । না -১ । ধা -পা I
গে . . . ছি . . . ক বে . . . থে . . . কে .

১' ২ ৩ ১' ২
I না -১ ধা । পা -ক্কা । গা -ক্কা I না ধা -১ । -১ -১ ।
আ ন্ চি তো . . . যা য়্ . . . চে য়ে . . .

৩ ১' ২ ৩ ১'
। সা সা I সা -১ রা । গা -১ । রা -গা I সা -১ রা ।
সে ত আ জ্কে ন য়্ . . . সে . . . আ জ্কে

২ ৩
। পা -১ । -১ -১ } II
ন . . . য়্

১' ২ ৩ ১'
II { পা -১ গা । পা -ক্কা । ধা -ক্কা I সা সা -১ ।
ঝ য়্ না যে . . . ম ন্ বা হি .

২ ৩ ১' ২ ৩
। সা -১ । সা -১ I সা গা -রা । গা -১ । সা -১ I
রে . . . যা য়্ . . . জা নে . . . না . . . সে .

১' ২ ৩ ১' ২
I গা রা -গা । রা -১ । সা -১ } I গা -১ গা । রা -১ ।
কা হা . . . রে . . . চা য়্ . . . তে য়্ নি ক .

৩ ১' ২ ৩ ১'
 । সাঃ -নঃ I রাঁ সী -। না -। ধা -পা I ধা পা -।
 রে • থে রে • এ • গে য় জী ব ন্

২ ৩ ১' ২ ৩
 । পা -ক্কা। গা -ক্কা I না ধা -। -। -। সা সা I
 ধা • রা • বে রে • • • সে ত

১' ২ ৩ ১' ২
 I সা -। রা। গা -। রা -গা I সা -। রা। পা -।
 আ জ্কে ন য় সে • আ জ্কে ন •

৩
 । -। -। II
 • য়

১' ২ ৩ ১' ২
 II { সা সা -ধা। সা -। সা -রা I গা গা -। পা -।
 ক ত ই না • মে • ডে কে • ছি •

৩ ১' ২ ৩ ১'
 । গা -। I রা গা -রা। গা -। মা -। I গা রা -গা।
 বে • ক ত ই ছ • বি • এ কে •

২ ৩ ১' ২ ৩
 । রা -। সা -। I পা -। পা। পা -। পা -। I
 ছি • যে • কো ন্ আ ন • দে •

১' ২ ৩ ১'
 I পা পক্কা -ধা। পা -ক্কা। গা -। I গা ক্কা -না।
 চ লে • • ছি • তা য় ঠি কা •

২ ৩ ১' ২ ৩
 । ধা -। পা -রা I গা -। -রা। সা -। সা রা I
 না • না • পে • • য়ে • দে ত

১' ২ ৩ ১' ২
I সা -৭ রা। গা -৭। রা -গা I সা -৭ রা। পা -৭।
আ জ্কে ন য় সে • আ জ্কে ন •

৩ ১' ২ ৩ ১'
। -৭ -৭ } I { রূপা -৭ গা। পা -ক্লা। ধা -ক্লা I সী সী -৭।
• য় গু • প যে • য ন আলো য়

২ ৩ ১' ২ ৩
। সী -৭। সী -৭ I সী গী -রী। গী -৭। রী -৭ I
লা • গি • না জে • নে • রা ত্

১' ২ ৩ ১' ২
I গী রী -গী। রী -৭। সী -৭ } I গী -৭ গী। রী -৭।
কা টা য় জা • গি • তে য় নি তো •

৩ ১' ২ ৩ ১'
। সীঃ -নঃ I রী সী -৭। না -৭। ধা -পা I ধা পা -৭।
মা য় আ শা য় আ • মা য় হ দ য়

২ ৩ ১' ২ ৩
। পা -ক্লা। গা -ক্লা I না ধা -৭। -৭ -৭। সা সা I
আ • ছে • ছে য়ে • • • সে ত

১' ২ ৩ ১' ২
I সা -৭ রা। গা -৭। রা -গা I সা -৭ রা। পা -৭।
আ জ্কে ন য় সে • আ জ্কে ন •

৩
। -৭ -৭ II II
• য়

ইমন কল্যাণ—একতালী ।

এই করেছ ভালো, নিষ্ঠুর এই করেছ ভালো !
 এমন করে হৃদয়ে মোর তীব্র দহন আলো ।
 আমার এ ধূপ না পোড়ালে গন্ধ কিছুই নাহি ঢালো,
 আমার এ দীপ না জ্বালালে দেয় না কিছুই আলো ।
 যখন থাকে অচেতনে এ চিত্ত আমার
 আঘাত সে যে পরশ ভব সেই ত পুরস্কার ।
 অন্ধকারে মোহে লাজে চক্ষে তোমায় দেখি না যে,
 বজ্রে তোলো আগুন করে আমার যত কালো ॥ ৩

II { সী -৭ সী । না ধা -৭। পা ক্ষা -পা । গা সা রা I
 এ ই ক রে ছ . ভা লো . নি ঠু র

I গা -৭ -৭। রা সা রা । রপা -৭ -৭। -৭ -৭ -ক্ষা I
 হে . . নি ঠু র হে

I গা -মা মা । গা রা -গা । রা সা -৭। -৭ -৭ -৭ } I
 এ ই ক রে ছ . ভা লো

I গা -ক্ষপা পা । পা পা -৭। ক্ষা পা -৭। ক্ষা গা -৭ I
 এ . ন্ নি ক রে . হ হ . রে মো ন্

I সী -৭ গী । রী সী -৭। না ধা -৭। পা সা রা I
 ভী . ব্ হ হ ন্ জা লো . নি ঠু র

২' ৩ . ১
I গা -১ -১। রা সা রা। প্যা -১ -১। -১ -১ -ক্সা I
হে . . নি হু র হে

২' ৩ . ১
I গা -মা মা। গা রা -গা। রা সা -১। -১ -১ -১ II
এ ই ক রে ছ . ভা লো

২' ৩ . ১
II { পা পা -গা। পা পা -ধা। ধা -সী সী। সী সী -১ I
আ মা হু এ ধু পু না . পো ভা লে .

২' ৩ . ১
I সী -১ না। ধা ধনা -সী। না ধা -না। ধা পা -১ } I
গ . ক কি ছু ই না হি . ভা লে .

২' ৩ . ১
I গী গী -১। রী সী -১। সর্গী -১ গী। রী সী -১ I
আ মা হু এ ধী পু না . জা লা লে .

২' ৩ . ১
I পী -১ সী। না ধা -সী। না ধা -১। -১ -১ -নধা I
যে হু না কি ছু ই আ লো

২' ৩ . ১
I পা -সী সী। না ধা -১। পা ক্সা -পা। গা সা রা I
এ ই ক রে ছ . ভা লো . নি হু র

২' ৩ . ১
I গা -১ -১। রা সা রা। প্যা -১ -১। -১ -১ -ক্সা I
হে . . নি হু র হে

২' ৩ . ১
I গা -মা মা। গা রা -গা। রা সা -১। -১ -১ -১ II
এ ই ক রে ছ . ভা লো

II { সা নসাঁ -ধা। সা সা -রা। গা গা -। গা গা -। I
 ব ব ন্ থা কে . অ চে . ত নে .

I রা সা -। সা -রসা রা। গা -। -। -। -। I
 এ চি . ত . . আ মা হু

I পা পা -। পা পা -। ক্রা পা -। ক্রা গা -। I
 আ বা ত্ সে যে . প র শ্ ত ব .

I গা -। ক্রা। পা ক্রা -। গা -। -। -। -। } I
 সে ই ত গু র . স্বা হু

I { পা -। গা। পা পা -ধা। ধর্সা সী -। সী সী -। I
 অ . ক্র কা রে . মো. হে . লা জে .

I সী -। না। ধা ধনা -সী। না ধা -না। ধা পা -। } I
 চ . ক্ষে তো মা. হু. দে থি . না যে .

I সী -। গা। রা সী -। সর্গা গা -। রা সী -। I
 ব . জ্ঞে তো লো . আ শু ন্ ক রে .

I বরা সী -। না ধা -সী। না ধা -। -। -। -না। I
 আ মা বু ব ত . কা গো

I পা -সী সী। না ধা -। পা ক্রা -পা। গা সা রা। I
 এ ই ক রে ' ছ . ভা লো . মি হু ব

২' ৩ . ১
I গা -১ -১। রা সা রা। ঝপা -১ -১। ১ -১ -ঝা I
হে . . . নি ঠু র হে
২' ৩ . ১
I গা -মা মা। গা রা -গা। রা সা -১। ১ -১ -১ II II
এ ই ক রে ছ . ভা লো

কেদারা—একতালা।

প্রভু, আমার প্রিয় আমার পরম ধন হে।
চির পথের সঙ্গী আমার চির জীবন হে।
ভৃগু আমার অভৃগু মোর, মূল্য আমার বন্ধন ডোর,
দুঃখ সুখের চরম আমার জীবন মরণ হে।
আমার সকল গতির মাঝে পরম গতি হে,
নিত্য প্রেমের ধামে আমার পরম পতি হে।
ওগো সবার, ওগো আমার, বিশ্ব হতে চিত্তে বিহার,
অস্ত বিহীন লীলা তোমার নূতন নূতন হে ॥ ৭

২' ৩ . ১
II মা মা রা। সা -মা মা। মা মা মা। মগা -পা পা I
প্র ভু আ মা . র প্রি য় আ মা . . র
২' ৩ . ১ II
I পক্ষা পক্ষা পা। ধাঃ -গঃ পা। পধা -পা -১। -মা -১ -১ I
প . র . ম ধ . ন হে
২' ৩ . ১
I মা মা মা। মা -গপা ঝপা। মা -গা মা। রা সা -১ I
চি র প থে . . র স . জী আ মা হু
২' ৩ . ১
I সা সমা মা। রা -১ সা। সমা -১ -গা। -পা -১ -১ II
চি র . জী ব . ন হে

II {পক্ষা -ধা পা। নধা নধা -না। সর্না র্সী -সী। সী সী -। I
তু . . গি আ. মা. হু অ. তু . . গি মো হু

I সী -ধা না। সী সর্না -রী। সী -না সর্না। সর্না সর্না -। I
হু . ক্রি আ মা. হু ব . হু . ন. ডো. হু

I সী -গী র্মা। রী সী সী। সী সর্না নধা। না সী সী I
হু . ব. হু থে র হ র. ম. আ মা র

I রী সী নধা। সী না ধপা। প্পা -। -। -মা -। -। II
জী ব ন. ম র প. হে

II {সী সা -মা। মা মা মা। মা মা মা। মগা -পক্ষা পা I
আ মা হু স ক ল গ তি র মা.

I পক্ষা পক্ষা পপা। ধা ধাঃ -গঃ। পা -মা -। -। -। -। I
প. র. ম. গ তি . হে

I মা -। মগা। পক্ষা ধা পা। মা গা -মা। রা সা -। I
নি . তা. প্রে. মে র ধা মে . আ মা হু

I সা মা মগা। পা নাঃ -ধঃ। না -ধা -। -পা -। -। I
প র ম. গ তি . হে

I {পক্ষা ধা -পা। সী র্সী -ধা। সী সীঃ -নঃ। রী সী -। I
ও. গো . ল বা হু ও গো . আ মা হু

I সী -সী ধা । সী সী -রী । সী -না সনা । সনা সনা -। I
বি . খ হ তে . চি . ত্তে . বি . হা . ব

I সী -গী গর্মা । রী সী সী । সী বসী -ধা । সী সী -। I
অ . ত . বি হী ন লী লা . জো মা ব

I রী সী নধা । সী না ধপা । পাপা -। -। -মা -। -। II II
নু ত ন . নু ত ন . হে

হাস্যীর—একতাল।

জাগ নিখিল নেত্রে রাজির পর পারে,
জাগ অন্তর ক্ষেত্রে মুক্তির অধিকারে ।
জাগ ভক্তির তীর্থে পূজাপুষ্পের ধ্রাণে,
জাগ উন্মুখ চিত্তে জাগ অজ্ঞান প্রাণে,
জাগ নন্দন নৃত্যে সুধাসিন্ধুর ধারে,
জাগ স্বার্থের প্রান্তে প্রেম মন্দির ঘারে ।
জাগ উজ্জল পুণ্যে জাগ নিশ্চল আশে,
জাগ নিঃসীম শূন্যে পূর্ণের বাহু পাশে ।
জাগ নির্ভয় ধামে, জাগ সংগ্রাম সাজে,
জাগ ব্রহ্মের নামে, জাগ কল্যাণ কাজে,
জাগ দুর্গমযাত্রী হৃৎথের অভিসারে,
জাগ স্বার্থের প্রান্তে প্রেমমন্দির ঘারে ॥ ৮

II সী সী না -ধা । পা স্মা গা -স্মা । ধা -। -। -। I
জা গ নি . স্ম ল নে . ত্তে

১' ২ ৩
I ধা -না সী রী । সী সী বর্সাঃ -নঃ । বর্সাঃ -সঃ -ধাঃ -গঃ ।
রা • ত্রি র প র পা • রে • • •

১' ২ ৩
I ধা ধণা ধাঃ -গঃ । পা পক্ষা পা -ক্ষা । বপা -া -মা -া ।
জা গ • অ • শু র • ক্ষে • ত্রে • • •

১' ২ ৩
I মা -া মা মা । ধা পা মা -া । রা -া -সা -া II
মু • ত্রি র অ ধি কা • রে • • •

১' ২ ৩
II { পা পা সী -ধা । সী সী সীঃ -নঃ । বর্সা -া -া -া I
জা গ ভ • ত্রি র তী • র্থে • • •

১' ২ ৩
I বর্সা ধা সীঃ -নঃ । সনা রী সী -না । বর্সা -া -ধা -না I
পু জা পু • প্লে • র ভা • বে • • •

১' ২ ৩
I সী সর্গা গী -গর্মা । রী সী সী -না । বর্সা -া -ধাঃ -গঃ ।
জা গ • উ • নু মু খ চি • ত্তে • • •

১' ২ ৩
I ধা ধণা পা -ক্ষা । বধা পা মা -া । মা -া -া -া } I
জা গ • অ • ম্না ন প্রা • বে • • •

১' ২ ৩
I মা মা মা -া । মা মগা পা -ক্ষা । বপা -া -মা -া I
জা গ ন • ল ন • নু • ত্তো • • •

১' ২ ৩
I মা মা গা -া । গা গমা রা -া । সা -া -া -া I
মু ধা সি • দু র • ধা • রে • • •

১' ২ ৩
I মা মা মা -না। মা মগা পা -ক্কা। পা -না -না -না I
জা গ ঘা . ধে র . আ . ভে

১' ২ ৩
I ধা না সনা -রা। সা না ধা -না। ধা -না -সা -রা II
ধে র ঘ . . দ্বি র ঘা . রে

১' ২ ৩
II { সা সা সা -মা। মা মা মা -না। মা -না -না -না I
জা গ উ . জ্জ ল পু . গে

১' ২ ৩
I মা মা গা -পা। পা পা পা -ক্কা। পা -না -না -না I
জা গ নি . ন ল আ . পে

১' ২ ৩
I পক্কা পা ধাঃ -সঃ। ধা পা পক্কা -ধপা। মা -না -না -না I
জা . গ নিঃ . সী য শূ

১' ২ ৩
I মা -না মা মা। ধা পা মা -না। রা -না -সা -না } I
শূ . ধে র বা হ পা . পে

১' ২ ৩
I পা পা সা -ধা। সা সা সা -না। সা -না -না -না I
জা গ নি . ভ য ধা . পে

১' ২ ৩
I বসা ধা সা -না। সা সা সাঃ -নঃ। বসা -না -ধা -না I
জা গ সঃ . আ য সা . পে

১' ২ ৩
I সা সগী গা -গমা। রা সা সা -না। বসা -না -ধাঃ -গঃ I
জা গ . ব

১' ২ ৩
 I ধা ধা পা -কা। ধা পা মা -।। মা -। -। -। I
 জা প . ক . . গা গ কা . জে . . .

১' ২ ৩
 I মা মা মা -।। মা মগা পা -কা। পা -। -মা -। I
 জা প হ . গ ম . যা . জী . . .

১' ২ ৩
 I মা -। গা গা। মা মা রা -।। সা -। -। -। I
 হঃ . থে ব অ ভি সা . রে . . .

১' ২ ৩
 I মা মা মা -।। মা মগা পা -কা। পা -। -। -। I
 জা প যা . ধে র . প্রা . জে . . .

১' ২ ৩
 I ধা না সনা -রা। সা না ধা -না। ধা -না -সা -রা II II
 প্রে ব ব . . দি ব যা . রে . . .

কামোদ—একতাল।

বতবার আলো আলাতে চাই নিবে যায় বারে বারে ;
 আমার জীবনে তোমার আসন গভীর অন্ধকারে ।
 যে লতাটি আছে গুকায়েছে মূল, কুঁড়ি ধরে শুধু, নাহি কোটে মূল ;
 আমার জীবনে তব সেবা তাই বেদনার উপহারে ।
 পূজাগোরব পূণ্যবিভব কিছু নাহি, নাহি লেশ,
 এ তব পূজারি পরিয়া এসেছে লজ্জার দীন বেশ ।
 উৎসবে তার আসে নাই কেহ, বাজে নাই বাঁশী সাজে নাই পেহ,
 কাঁদিয়া তোমায় এনেছে ডাকিয়া ভাঙা মন্দির দ্বারে ॥ ৯

২' ৩' ০'
II রা পা ধা । -ধণা ধা পা । মা মপধা গধপা ।
ক ত বা • ব আ লো আ লো... তে •

১ ২' ৩' ০'
। মা -গমা -রা I রা গা মা । -গা ধা পা । মা -গা -রা ।
তা •• ই নি বে যা ব বা রে বা • •

১ ২' ৩' ০'
। ন্ৰা -সসা -ৱ I সা বসা -ধণা । পা সা সা । রা রগমপা -গা ।
রে • • • আ মা • ব জী ব নে তো মা • • • ব

১ ২' ৩' ০'
। গমা রা -সা I সা গমা -গা । মা -পা পা । গমা -ধঃ -গঃ -পা ।
আ • ব ন গ ভী ব অ • ক কা • • •

১
। মপা -রনা -রসসা II
রে • • • •

২' ৩' ০'
II { পা পা ধণা । ধণা ধা না । সা নসরী সা ।
বে ল তা • টি • আ ছে ও কা • • রে

১ ২' ৩' ০'
। সনা সা -ৱ I ধা না ধা । না সনা রা । সা না সনা ।
ছে • ব ল কুঁ ডি ধ রে ও • ধ না হি কো •

১ ২' ৩'
। সনা সধা -গপা } I পধা ধপা -রা । রপা মপধা পা ।
টে • ক • • ব আ • মা ব জী • ব • • নে

• ১ ২' ৩
 । মা গা মা । রা সা -। I সা মগা মা । -পা পমা পা ।
 ত ব সে বা তা ই বে দ• না হু উ• প

• ১
 । গর্সী -ধঃ• -ণ• -পা । মগা -রনা -রসমা II
 হা • • • রে• •• •••

২' ৩ • ১
 II { সা সা রা । -পমা পা পা । ধা -ধণা ধা । পা পা পা I
 পু জা গো •• র ব পু •• গা বি ত ব

২' ৩ • ১
 I মা পা গা । ধা গা পা । মপধপা -মপা -। মা -গমা -রা I
 কি ছ মা হি না হি লে••• •• • দ •• •

২' ৩ • ১
 I রা গা মা । গা ধা পা । মা গা রগমা । রা সা সা I
 এ ত ব পু জা রি প রি রা•• এ সে ছে

২' ৩ • ১
 I সা -। রা । ররপমা পা দপা । গধা -। -ধণা ।
 ল • জা র••• দী ম বে • ••

১ ২' ৩
 । পা -। -। } I { মা -পা ধণা । ধণা ধা -না ।
 দ • • উ ৭ স• বে• তা হু

• ১ ২' ৩
 । সর্না সর্না রর্সী । -বর্সী সী সী I না সী রর্গর্মা । -পী মী গী ।
 আ• সে• মা• ই কে হ বা জে না•• ই বা নী

• ১ ২'
 । গর্গর্মা রী সর্সর্মা । -বর্সী ধণা পা } I মা পা ধনসর্মা ।
 সা•• জে না•• ই পে• হ কা দি রা•••

• • ১ ২'
 । সর্না সী -ধা । ধা ধধণা পা । মা গমা রা I সা মগা মা ।
 তো• মা র্ এ নে•• ছে ডা কি• মা ডা ডা• ম
 ৩ • ১
 । -পা পমা পা । গর্মা -ধঃ• -ণ• -পা । মগা -রনা -রসসা II II
 • দি• র ধা • • • রে• •• •••

ইমন কল্যাণ—একতালা ।

হে কোর দেবতা, তরিয়া এ দেহ প্রাণ
 কি অমৃত তুমি চাহ করিবারে পান !
 আমার নয়নে তোমার বিশ্ব ছবি
 দেখিয়া লইতে সাধ যায় তব কবি !
 আমার মুক্ত অবশে নীরব রহি
 শুনিয়া লইতে চাহ আপনার গান !
 আমার চিত্তে তোমার সৃষ্টি ধানি
 রচিয়া তুলিছে বিচিত্রতর বাণী ।
 তারি সাথে প্রভু মিলিয়া তোমার প্রীতি
 জাগায়ে তুলিছে আমার সকল গীতি,
 আপনারে তুমি দেখিছ মধুর রসে
 আমার মাঝারে নিজেই করিয়া দান ॥ ১০

২' ৩ • ১
 II না ধা পক্ষা । গা -রসা রা । গা -া -রা । -পা -া -ক্ষা I
 হে যো র• দে •• ব ডা •• ••
 ২' ৩ • ১ ॥
 I গমা গরা সধা । সা -রসা রা । পা -া -পক্ষা । -গা -া -া I
 হে• যো• র• দে •• ব ডা ••• ••

২' ৩ . ১
I গা পা পা। পা পা পক্ষা। ধা -পা -। -। -। -। I
ত রি রা এ দে হ. আ. ৭

২' . . ১
I না না নধা। ধা -। পক্ষা। ধা -ক্ষা -। -গা -। -রা I
কি অ হু. ত . তু. মি

২' ৩ . ১
I রা গা ক্ষা। পা ধা না। না -। -ক্ষা। -সী -। -। II
চা হ ক রি বা রে পা ৮

২' ৩ . ১
II { পা কপা গা। পা -ধক্ষা -ধা। সী -। -। -। -। I
আ মা র ন

২' ৩ . ১
I সী সী সী। না -। ধা। না -। -ধঃ। ধা -। -পা I
তো মা র বি . ধ হ

২' ৩ . ১
I পা পা পা। পাঃ -ক্ষাঃ পা। ধা -ক্ষা -। -গা -। -রা II
দে খি রা অ . ই তে

২' ৩ . ১
I গা -না ধা। -পা পা ক্ষা। গা -। -রা। সা -। -। I
ন হু য় হু ত ব ক

২' . . ১
I সী গী রী। গী -। -রী। গী -। -। -রী -। -সী I
আ মা র হু

২' ৩ . ১
I সী গী রী। না রী সী। না -। -। ধা -। -পা I
অ ব থে নী র ক র

গীতলিপি।



২' ৩ . ১
I পা পা পা। পা পা পা। ধা-ক্কা-। গা-।-রা I
৩ নি রা ল ই তে চা . . হ . .

২' ৩ . ১
I রা-গা ক্কা। পা-ধা না। ধনা-।-ক্কা।-সী-।-। II
আ . প না . র গা

২' ৩ . ১
II { সা সা না। ধা-না-ধা। সা-।-।-।-।-। I
আ মা র চি . . তে

২' ৩ . ১
I না রা রা। রা-।-গরা। না-রা-রগা। গা-।-।-। I
তো যা র হ . টি . ধা . . . নি . .

২' ৩ . ১
I না রা গা। ক্কা-পগা ক্কা। পা-।-।-।-।-। I
র চি রা তু . . লি ছে

২' ৩ . ১
I পক্কা পক্কা-না। ধক্কা-পা ক্কা। গা রগা-রা। সা-।-।-। I
বি . চি . . জ . . ত র বা . নী . .

২' ৩ . ১
I { পা কপা গা। পা-ধক্কা ধা। সী-।-।-।-।-। I
তা বি সা থে . . প্র তু

২' ৩ . ১
I সী সী সী। না না ধা। না-।-ধঃ। ধা-।-পা I
মি লি রা তো যা র ঐ . . তি . .

২' ৩ . ১
I পা পা পা। পাঃ-ক্কাঃ পা। ধা-ক্কা-।-।-গা-।-রা I
আ গা যে তু . লি ছে

২' ৩ . ১
I গা -না না। ধা পা জ্ঞা। গা -া -রা। সা -া -া। I
মা . র স ক ল শ্রী . . তি . .

২' ৩ . ১
I সা গা রা। গা -া রা। গা -া -া। -রা -া -সা। I
আ প না রে . হু মি

২' ৩ . ১
I সা গা রা। না রা সা। না -া -া। ধা -া -পা। I
মে মি হু ম ধু র র . . সে . .

২' ৩ . ১
I পা পা পা। পাঃ -জ্ঞাঃ পা। ধা -জ্ঞা -া। -গা -া -রা। I
আ মা র মা . বা রে

২' ৩ . ১
I রা গা জ্ঞা। পা ধা না। না -া -জ্ঞা। -সা -া -া। II II
নি জে রে ক মি যা বা

✓ ছায়ানট—একতালা।

সীমার মাঝে অসীম তুমি বাজাও আপন সুর
আমার মধ্যে তোমার প্রকাশ তাই এত মধুর।
কত বর্ণে কত গন্ধে কত গানে কত ছন্দে
অরূপ তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয় পূর
আমার মধ্যে তোমার শোভা এমন সুমধুর।
তোমার আমায় মিলন হলে সকলি যার খুলে
বিশ্ব সাগর ঢেউ খেলায়ে উঠে তখন হলে।
তোমার আলোয় নাই ত ছায়া আমার মাঝে পায় সে কায়া
হয় সে আমার অশ্রুজলে স্নানর বিধুর
আমার মধ্যে তোমার শোভা এমন সুমধুর ॥ ১১

২' ৩ ০
II গধা গধপক্ষা -পা। মা -গমা রা। সা সসরগা -মা।
সী মা... রু মা ... বে অ সী... রু

১ ২' ৩
I মা মগা -মরা I রা গরগা -রপা। পক্ষা পাঃ -ক্ষাঃ।
তু মি. ... বা জা. ... আ. প রু

০ ১ II ২' ৩
I পা -া -া। -া -া -া I পা পা -া। ধা -া নর্সী।
অ আ মা রু ম . ধো.

০ ১ ২'
I সর্গী র্গী -নর্সী। ধগা পা -া I পা -র্সী সর্না।
তো মা. . রু প্র. কা শু তা ই এ.

৩ ০ ১
I ধগা -ধগা পরা। রা -গা -গা। -মা -মপা -া II
ত. . . ম. ধু

২' ৩ ০ ১
II { পা পা -া। না -ধা না। সী সী -না। র্গী -র্গী সী I
ক ত . ব . র্গে ক ত . গ . . ক্ষে

২' ৩ ০ ১
I সী বর্সী -ধা। সীঃ -নঃ রী। সী সী -না। সী -ধা ধগা } I
ক ত . গা . নে ক ত . ছ . দ্বে.

২' ৩ ০ ১
I ধা পা -রা। রা রগা -মপা। মা গা -মগা। রা সা -া I
অ রু পু তো মা. . রু রু পে . রু লী না রু

২' ৩ ০ ১
I সা সা -মা। মা মগা -পক্ষা। পা -া -া। -া -া -া I
জা গে . হ ধ . . রু গু

২' ৩ ১
I পা পা -১। ধা -১ নর্সী। নর্গী নর্সী -নর্সী। ধণা পা -১ I
আ মা য় ম • ধো• তো মা• • য় গো• ভা •

২' ৩ ১
I পা পা -সর্না। ধণা -ধণা পরা। রা -গা -গা।
এ ম • ন্ হু• • ম• ধু • •

১
I -মা -মপা -১ II
• • • য়

২' ৩ ১
II { মা মা -গা। রা সা -১। সা সা -সরা। রা রা -১ I
তো মা য় আ মা য় মি ল • ন্ হ লে •

২' ৩ ১
I রা-রা -গা। মা পা -১। ধধা -পক্ষা -পা। মা -১ -গা I
স ক • লি যা য় থু• • • লে • •

২' ৩ ১
I রা -গরা গা। মা পা -১। রা -গরা গা। মা পা -১ I
বি • • য় সা গ য় ঢে • উ থে লা য়ে •

২' ৩ ১
I রা গা -মা। ধা পধপা -ক্ষপা। মা -গা -মা। রা -সা -১ I
উ ঠে • ত ধ• • ন্ হু • • লে • •

২' ৩ ১
I { পা পা -১। না ধা -না। সা -না রী। সর্না সা -১ I
তো মা য় আ লো য় না ই ত ছা• রা •

২' ৩ ১
I সা নর্সধা -না। সর্না রী -১। সা -না সা। নর্সী ধা -গা I
আ মা• য় মা• য়ে • পা য় সে কা ক •

২' ৩ . ১
I ধা -১ পা । রা রগা -মপা । যা -গা মগা । রা সা -১ I
হ হু সে আ মা . . হু অ . . অ . অ সে .

২' ৩ . ১
I সা -১ সমা । যা -গপা দ্বা । পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
হ . অ . হ . . বি হু হু

২' ৩ . ১
I পা পা -১ । ধা -১ নর্সা । সর্গা রর্সা -নর্সা । ধগা পা -১ I
আ মা হু ম . ধ্যে . তো মা . . হু শো . ভা .

২' ৩ .
I পা পা -সর্না । ধগা -ধগা পরা । রা -গা -গা ।
এ ম . হু হু . . ম . হু . .

১
I -মা -মপা -১ II II
. . . হু

সোহিনী—স্বরফাক্তা ।

প্রথম আদি তব শক্তি
আদি পরমোজ্জ্বল জ্যোতি তোমারি হে
গগনে গগনে ।
তোমার আদি বাণী বহিছে তব আনন্দ
আগিছে নব নব রসে হৃদয়ে মনে ।
তোমার চিদাকাশে ভাতে স্বরূপ চন্দ্র তারা
প্রাণ তরঙ্গ উঠে পবনে ।
ভূমি আদি কবি, কবি শুক ভূমি হে
মন্ত্র তোমার মন্ত্রিত সব ভুবনে ॥ ১২

১' ২ ৩ ॥
 ধা মা ধা II সী -া -া না। ধা ধা। মা -গা -মা মা I
 প্র থ ম আ . . দি ত ব শ . . ক্তি

১' ২ ৩ ১'
 I মা -া -া মা। গা গা। ধা -া সা সা I বসা -া গা গা।
 আ . . দি প র মো . জ ল জো . তি তো

২ ৩ ১' ২
 I মা -া। ধা ধা মা ধা I না -সী সী সী। ধা -না।
 মা . রি হে গ গ নে . গ গ নে .

৩
 I -া ধা মা ধা II
 . "প্র থ ম"

১' ২ ৩
 II { মা ধা -না সী। ধা -া। সী সনা -সী সী I
 তো মা . র আ . দি বা . . নী

১' ২ ৩
 I সী সী সী -া। সী সা। সী না -ধা না I
 ব হি ছে . ত ব আ ন . ল

১' ২ ৩
 I সী -া গী গী। ধা ধা। সী না সী সী I
 জা . গি ছে ন ব ন ব র সে

১' ২ ৩
 I না না সী সী। ধা -না। -া ধা মা ধা II
 হ হ য়ে ম নে . . "প্র থ ম"

১' ২ ৩ ১'
 II { সা -া মা -া। মা মা। মা -া গা -া I মা -ধা ধা -গা।
 তো . মা . র চি দা . কা . শে . ভা .

গীতলিপি ।

৩৭

২ ।-মা মা ।	৩ গা -া ঝা সা ।	১' সা -গা গা মা ।	২ -ধা ধা ॥
• তে	হ • র ব	চ • জ তা	• রা
৩ । মা ধা ধা না ।	১' -সী সী খনা না ।	২ সী সী ॥	
প্রা ৭ ত র	• ক উ ঠে	প ব	
৩ । ঝা -না -ধা -া } ।	১' { মা -া ধা -া ।	২ না -া ॥	
নে • • •	ভু • মি •	আ •	
৩ । সী সী সী -া ।	১' খনা না সী সী ।	২ সী সী ॥	
দি ক বি •	ক বি ও ক	ভু মি	
৩ । ঝা -না -সী -া } ।	১' সী -া গা গা ।	২ ঝা -া ॥	
হে • • •	য • জ তো	মা হু	
৩ । সী -না সী সী ।	১' খনা না সী সী ।	২ ঝা -না ॥	
য • জি ত	স ব ভু ব	নে •	
৩ । -া ধা মা ধা II II			
• "প্র ধ য"			

গৌড়—ঝাঁপতাল ।

হে নিখিল ভার ধারণ বিশ্ববিধাতা
 হে বলদাতা মহাকালরথ সারথি ।
 তব নাম জপমালা গাঁথে রবি শশী তারা
 অনন্ত দেশ কাল জপে দিবা রাত্তি ॥ ১৩

^{২'} নগা -১ পা II ^{২'} নগা মা । ^৩ পা -১ পা । ^০ মা -পা ।
 যে . নি ধি দ তা . র ধা .
^১ ধা -সী সী I ^{২'} বসী -ধা । ^৩ পা -মা ধা । ^০ পমা -পা ।
 য . ব বি . ব . বি ধা .
^১ মজ্জা -১ -১ I ^{২'} জমা -১ । ^৩ রা রা রা । ^০ সা -১ ।
 তা . . . যে . ব দ দা তা .
^১ গা নগা -১ I ^{২'} মজ্জা -১ । ^৩ জ্ঞা মা জমা । ^০ রা -১ ।
 ম হা . কা . ল র থ স্ত .
^১ সা নগা পা II
 য ধি "নি"
^{২'} II { মা মা । ^৩ নধা -নধা না । ^০ না সী । ^১ সী -১ সী I
 ত ব না . . . জ প মা . ল
^{২'} I না সী । ^৩ রা মা রা । ^০ সাঃ -রঃ । ^১ না -সী সী } I
 গা থে য বি দ শী . তা . দা
^{২'} I নগা -১ । ^৩ পা -১ মা । ^০ রা মা । ^১ পা -না সী I
 অ . ন . ত্ত' দে শ কা . ল
^{২'} I সী সী । ^৩ গা পা -মা । ^০ রা -সা । ^১ নগা -১ পা II II
 জ পে দি বা . রা . ভি . "নি"

মিত্রা জয়জয়ন্তী—দাদরা ।

তাই তোমার আমল আমার পর তুমি তাই এসেছ নীচে
আমার লইলে জিভবনেখর তোমার প্রেম হ'ত যে মিছে ।
আমার নিরে বেলেছ এই মেলা আমার হিয়ার চলচে রসের খেলা
মোর জীবনে বিচিত্র রূপ ধরে তোমার ইচ্ছা তরঙ্গিছে ।
তাই ত তুমি রাজার রাজা হয়ে তবু আমার হৃদয় লাগি
কিরচ কত মনোহরণ বেশে প্রভু নিত্য আছ কাগি ।
তাই ত প্রভু দেখায় এলে নেমে তোমারি প্রেম তক্ত প্রাণের প্রেমে
মুক্তি তোমার যুগল সন্মিলনে (দেখায়) পূর্ণ প্রকাশিছে ॥ ১৪

১' . ১' .
II রা -পা পা। ঝপমা -া মা I গা -া রা। রা রা -া I
তা ই তো মা. হু আ ন . ম আ মা হু

১' . ১' .
I রা -া -া। গা গা -সা I রা -মা মা। মা মা -গা I
প . হু তু মি . তা ই এ সে ছ .

১' . ১' .
I ঝগা -া সা। -া -া -া I মা রা -া। মা -া পা I
নী . চে . . . আ মা হু ন ই লে

১' . ১' .
I না সা -রা। সা গা -া I গা -া -া। ধা পা -া I
জি তু . ব মে . খ . হু তো মা হু

১' . ১' .
I পা -ধা গধপা। পা মা -গা I ঝগা -া সা। -া -া -া II
প্রে ম্ হ. ত যে . মি . ছে . . .

১' . ১' .
II { না না -া। না না -া I না না -া। না না -সা I
আ মা হু, নি য়ে . মে লে . ছ এ ই

I পা -ধা পা । মা মা -গা I গা -না সা । -না -না -না I
নি . তা আ ছ . জা . গি . . .

I { না -না না । না না -না I না না -না । না না -সী I
তা ই ত প্র ভু . যে থা য় এ লে .

I না -না -না । সা -না -না I সা সা -না । সা সা -না I
নে . . মে . . তো মা . রি প্রে য়

I সা -না সা । সা সা -না I ধা -রীঃ -সঃ । রী -না -সনা I
ত . ত্ত প্রা পে য় প্রে . . মে . . .

I না -না না । না সা -না I না সা -রী । সা -না গা I
যু . র্তি তো মা য় য় য় ল স . য়ি

I ধা গা -না । ধা পা -না I পা -ধা পধপা । মা মা -গা I
ল নে . সে থা য় পু . র্ণ . প্র কা .

I গা -না সা । -না -না -না II II
নি . ছে . . .

✓ বাউলের সুর—দাদরা ।

যেথায় তোমার লুট হতেছে ভুবনে
সেই থানে মোর চিত্ত যাবে কেমনে !
সোনার ঘটে সূর্য্য তারা নিচে তুলে আলোর ধারা,
অনন্ত প্রাণ ছড়িয়ে পড়ে গগনে ।
যেথায় তুমি বস দানের আসনে,
চিত্ত আমার সেথায় যাবে কেমনে !
নিত্য নূতন রসে ঢেলে আপনাকে যে দিচ্চ মেলে—
সেখা কি ডাক পড়বে না গো জীবনে ॥ ১৫

১' . ১' .
[না না -সনা]
II { সঁরা সঁা -। না নধা -পা I পা -না না । ধা -পা -মা I
যে থা য় তো মা• য় লু ই হ তে . .
১' . ১' .
I মা -গা -। -। -। -। I (সা -। -। রা -। -পা I
ছে ভু ব
১' . ১' .
I গা -মা -পা । -ধা -না -সঁা)} I সঁা -। সঁা । সঁা সঁা -না I
নে সে ই থা নে মো য়
১' . ১' .
I সঁা -। গাঁ । রী সঁা -রঁসঁা I -না -। -। -। -। -। I
চি ধা বে
১' . ১' .
I সঁা -। -। সঁা -। -না I ধপা -। -। -ধা -না -সঁা II
কে নে
১' . ১' .
II { সঁা সঁা -। না ধা -না I পা -। না । ধা না -। I
সো না য় য় টে হ ধা ভা রা .

I -১ -১ -১। -১ -১ -১ I পা -না না। ধা পা -১ I
 নি . চে . তু লে .

I মা পা -ধা। গধপা -মা -পা I মা -গা -১। -১ -১ -১ I
 আ লো রু ধা রা

I সা সা -১। রা রা -১ I গা গা মা। পা -মা -পা I
 অ ন . শু আ ণ্ ছ ডি য়ে গ . . .

I মা -গা -১। -১ -১ -১ I সা -১ -১। সর্গা -১ -১ I
 ডে গ গ

I রী -সী -১। -না -পা -ধা I [] I
 নে

II { সা সা -১। রা রা -১ I গা গা -১। মা পা -ধা I
 যে থা তু মি . ব স . দা নে রু

I মা -পা -গা। মা -১ -পা I পা -১ -১। -১ -১ -১ I
 আ স নে

I পা -১ দা। দা দা -গা I পা পা -গা। দা দা -গদা I
 চি . শু আ মা রু দে থা রু বা বে . . .

I -পা -১ -১। -১ -১ -১ I না -১ -১। সী -১ -না I
 কে ম

^১ I ধপা -১ -১। [•] -১ -১ -১ } I { ^১ সী -১ সী। [•] না ধা -না I
 নে. নি . ত্য নু ত নু

^১ I পা পা -না। [•] ধা না -১ I ^১ -১ -১ -১। [•] -১ -১ -১ I
 র সে . চে লে

^১ I পা -১ না। [•] ধা পা -১ I ^১ মা -১ পা। [•] ধপা -মা -পা I;
 আ পু না কে যে . দি . চ মে. . .

^১ I মা -গা -১। [•] -১ -১ -১ } I ^১ সা সা -১। [•] রা রা -১ I
 লে সে থা . কি ডা ক

^১ I গা -১ মা। [•] পা -মা -পা I ^১ মা -গা -১। [•] -১ -১ -১ I
 প ড্বে না গো

^১ I সী -১ -১। [•] সী -১ -১ I ^১ রী -সী -১। [•] -না -পা -ধা II □ II
 জী . . . ব . . . নে

গীতলিপি ।

পঞ্চম খণ্ড ।

(স্বরলিপি ত্রিযুক্ত হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
কর্তৃক লিখিত)

Published
By Satish Chandra Mittra
Indian Publishing House
22 Cornwallis Street.

ত্রিভীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

মূল্য ১০/০ আনা ।

সূচীপত্র ।

গান ।	পৃষ্ঠা ।
প্রাণের প্রাণ জাগিছে	১
যোর হৃৎথে জাগিছে	৩
জগতে আনন্দ যজ্ঞে	৫
বিশ্বসাথে বোগে বেষায়	৭
যদি আমার তুমি বাঁচাও	১০
ডাকে বার বার ডাকে	১৩
তিমির বিভাবরী কাটে কেমনে	১৫
জীবন যখন শুকায়ে	১৭
সে যে পাশে এসে বসেছিল	১৯
আমারে যদি জাগালে	২২
জড়িয়ে আছে বাধা	২৫
আজি কমল মুকুল দল	২৮
দেবতা ভেনে দূরে রই	৩০
মম চিন্তে নিতি নৃত্যে	৩৪
তব সিংহাসনের আসন হতে	৩৭
বিরহ মধুর হল আজি	৪১

গীতলিপি ।

পঞ্চম খণ্ড ।

ললিত—আড়াঠেকা ।

প্রাণের প্রাণ জাগিছে তোমারি প্রাণে

অলসরে ওরে জাগ জাগ ।

শোনরে চিত্ত ভবনে অনাদি শব্দ বাজিছে—

অলসরে ওরে জাগ জাগ ॥ ১

সাঁ -খা সন্না -খা মা II মা -াঁ -াঁ -াঁ । মা -গা -ক্সমা -ক্সমা ।
প্রা • গে • • র প্রা • • • ৭ • • • • •

। -ক্সমা -গা -াঁ গা । -াঁ -মা -দাঁ -াঁ I -ননা -দাঁ -ক্সা মা ।
• • • জা • • • • • • • • গি

। মগা -ক্সক্সমা -গা -াঁ । -খা -সা -াঁ সা । -ন্না খা ক্সা -াঁ I
ছে • • • • • • • • • • • • • •

I মা -াঁ -গা -াঁ । -খা -াঁ সা -াঁ । -াঁ -াঁ -াঁ সন্না ।
প্রা • • • • • গে • • • • • জ •

। খা মা মা -াঁ I -াঁ -াঁ -াঁ মা । -গা -ক্সমা -ক্সমা -গা ।
ল স রে • • • • • ও • • • • •

• ১ ২'
 । -ৗ মদা -নর্সী -ৗ । -ৗ -সঁদা -নর্সী সী I খী -না -দা -কাদা ।
 • রে • • • • • • জা গ • • •

৩ • ১
 । -কাদা -না না -দা । -কা মা -ৗ কামা । -গা ধামা -ন্থা মা II
 • • জা • • গ • প্রা • • পে • • • র

১ ২' ৩
 মা II দা না -সী -ৗ I ধীধী -সঁনা -সী সী । -ৗ -ৗ সী সী ।
 শো ন রে • • চি • • • • ত্ত • • ভ ব

• ১ ২'
 । সঁনা -ধী গী ধীসী । -সী ধী -না -দা I মা -দা না -সী ।
 নে • অ না • • দি • • শ • ঞ •

৩ • ১
 । ধী -না -দদনা না । না -দা -কা কা । মা মা মা -ৗ I
 বা • • • • জি ছে • • অ ল স রে •

২' • •
 I -ৗ -ৗ -ৗ মা । -গা -কামা -কামা -গা । -ৗ মদা -নর্সী -ৗ ।
 • • • ও • • • • • • • রে • • • •

১ ২' ৩
 । -ৗ -সঁদা -নর্সী সী I খী -না -দা -কাদা । -কাদা -না না -দা ।
 • • • • জা গ • • • • • • • জা •

• ১
 । -কা মা -ৗ কামা । -গা ধামা -ন্থা মা II II
 • গ • প্রা • • পে • • • র

• ১ ২'

II { ধা -াঁ পাঃ -পঃ | -গপা গা -াঁ রা I সরা -রসা -সা রা |

ঘো • র • •• হুঃ • থে জা• •• • পি

৩ ৩ II •

I (গা -াঁ -াঁ -াঁ) } | গা -াঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ পা |

হু • • • হু • • • • • • • •

১ ২' ৩

I ধা সা সা -সা I ধা -াঁ পা -াঁ | ধপা -পা -গা -াঁ |

ন ঘো রা • বা • মি • নী• • • •

• ১ ২'

I -ধা -াঁ -াঁ পা | পপা গা -াঁ -রা | -নুঁরা -সসা -াঁ -াঁ |

• • • এ কে লা • • •• •• • •

৩ • ১

I সরা -সসা -াঁ সা | -সা -ধা -াঁ সা | ধা সা -াঁ রা I

হা• •• র্ রে • • • তো যা র • অ

২' ৩

I পা -াঁ গা -রা | সরা -গরা সরা -সসা II

শা • হা • রা• •• রে• ••

II -১ -১ -১ গা। -১ -১ পা ধা I {সী -১ -১ -১।
 . . . ভো . . র হ ল . . .

৩ -১: -নঃ রী সী। -১ -১ -১ সী। -১ -১ সী রী I
 . . নি শা . . . জা . . গে দ

I সঁরী -গী -১ -রী। সঁনা রঁসী -সঁধা -১। (-পধা -সী -১ গা।
 শ. . . . দি. শা. ভো

-১ -১ পা ধা))} I -পধা -সী -১ -১। -সী ধা -১ পা I
 . . র হ আ . ছি

I ধপা -পা গা -১। গা -পাঃ -পঃ -ধা। পা -পা গা -রা।
 ধা. . রে . দা ডা . রে .

-ন্রা -সসা -১ গা I গা পা -১ ধা। সী -১: -নঃ রী।
 উ দ য . প থ . . . পা

সী -১ -১ সী। ধা সীঃ -নঃ রী I সঁনা -ধা পপা -গা।
 নে . . ছ ই বা . ছ বা . ডা. .

৩ -ধধা পপা -গরা -সসা II II
 . . রে.

সরফর্দা—একতালা ।

জগতে আনন্দ যজ্ঞে আমার নিমজ্জন
 ধন্য হল ধন্য হল মানব জীবন ।
 নহেন আমার রূপের পুরে সাধ মিটায় বেড়ায় ঘুরে
 শ্রবণ আমার গভীর সুরে হরেছে মগন ।
 তোমার যজ্ঞে দিয়েছ ভার বাজাই আমি বাঁশি
 গানে গানে গেঁথে বেড়াই প্রাণের কাশা হাসি,
 এখন সময় হয়েছে কি সাধমিটায় তোমায় দেখি,
 জয় ধ্বনি শুনিযে যাব এ মোর নিবেদন । ৩

২' ৩ . ১
 II রা রা -পমা । পা -া পা । ধা -ণা ধা । পমা -পা মগা I
 জ গ . . তে . আ ন . ন্দ য . . জে .

২' ৩ .
 I মগা মগা -রগা । ১গা ধধপা -পা । মগা -মগমগা -রা ।
 আ . মা . র্ নি . ম

১ II ২' ৩ .
 I নরসা -সা -া I সা -া সা । রাঃ -গঃ সা । রা -পা পা ।
 গ ধ . ন্য হ . ল ধ . ন্য

১ ২' ৩
 I পাঃ -মঃ পা I মপধা -নসরী রা । সর্সা -ধঃ -গঃ পা ।
 হ . ল মা ন ব জী

. ১
 I মপা -ধধপা -মপা । মগা -মগমগা -রা II
 ব ন

২' ৩ . ১
 II { পা পা -া । না ধা -না । সনা রসী -নসী । সা সা -া I
 ন র নু আ মা র্ ক . পে . র পু রে .

২' ৩ ০
I সা -া সা। নসা -নসধা না। সনা র্রসী -নসা।
সা ধ মি টা. . . . রে বে. ডা. . . .

১ ২' ৩
I সনা সধা -পা} I সনা সসী -ম্মা। রী সা -া।
যু. রে. . . . প্র. ব. . . . আ না র

০ ১ ২'
I রী সা -নসা। ধগা পা -া I পা মপধা -নসরী।
গ ভী . র অ. রে . হ রে. . . .

৩ ০ ১
I সসী -ধঃ. -পা। মপা -ধধপা -মপা। মগা -মগমগা -রা II
ছে. . . . ম গ. ন.

২' ৩ ০ ১
II { সা সা -া। মা -গা মা। পা পা -া। পা ধা -না I
তো মা র য . জে দি য়ে . ছ ভা র

২' ৩ ০ ১
I সনা সসী -গা। রী সা -া। সা -া -না। সসী -ধা -পা I
বা. জা. ই আ মি . বা . . . শী. . . .

২' ৩ ০
I ধা ধা -ধগা। ধা পা -া। পা মপধপা -মপা।
গা নে . . . গা নে . . . গে. থে. . . .

১ ২' ৩
I মা গমগা -মরা I রা গা -গা। মা -মধা গধপা।
বে ডা. . . . ই আ গে র কা

০ ১ ২'
I মগা -মগমগা -রা। নসসা -সা -া} I { পা পা -া।
হা. সি. এ ধ ন

গীতলিপি ।

৭

^৩ না ধা -না । ^১ সী সী -না । ^২ সনা রসী -সী I ^{২'} সী -া সী ।
 স ম র্ হ সে • ছে • কি • • সা ধ নি
^৩ সী -নধা না । ^১ রী সনা -সী । ^২ ধনা পা -া } I
 টা • •• সে তো মা • র্ দে • ধি •
^{২'} I সনা সী -রমা । ^৩ রা সী -না । ^১ সী সনা সর্সর্সী ।
 জ • র • •• ধ নি • শু নি • সে •••
^১ -নসী ধনা পা I ^{২'} পা মপধা -নসর্সী । ^৩ সনা ধঃঃ গঃঃ -পা ।
 •• যা • ব এ মো •• •• র্ নি • বে • •
^১ মপা -ধধপা -মপা । ^২ মগা -মগমগা -রা II II
 দ • ••• •• ন • •••• •

ভৈরবী—কাহারবা ।

বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারে
 সেইখানে যোগ তোমার সাথে আমারে ।
 নরক বনে নয় বিজনে নরক আমার আপন মনে
 সবার যেথায় আপন তুমি হে প্রিয়
 সেথায় আপন আমারে ।
 সবার পানে যেথায় বাছ পসারো
 সেই খানেতে প্রেম আগিবে আমারো -
গোপনে প্রেম রয়না ঘরে আলোর মত ছড়িয়ে পড়ে
 সবার তুমি আনন্দ ধন হে প্রিয়
 আনন্দ সেই আমারো ॥ ৩

১' II দা -াঁ -াঁ দা । . পা -াঁ পা -দা I ১' মা -াঁ পা -াঁ ।
 বি . . . খ সা . থে . ধো . গে .
 .
 ১' I জা -াঁ জা -মা I ১' রজা -াঁ ধা -াঁ । . সা -াঁ -াঁ -াঁ I

 ১' I মা -াঁ -াঁ মা । . মা -াঁ মা -াঁ I ১' মা -পা মপা -দা ।

 . ১' I পাঃ -মঃ জাঃ -ধাঃ I . সা -াঁ -াঁ -ধা । . জা -মমা -জাজা -ধা I

 ১' I মা -াঁ -াঁ -াঁ । . -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ II

 ১' II { দা -াঁ -াঁ মা । . দা -াঁ দা -গা I ১' গা -সী -াঁ সী ।

 . ১' I সী -াঁ সী -াঁ I . সী -াঁঃ -গঃ সী । . সী -ধা সী -াঁ I

 ১' I গা -াঁ গসী -ধা । . সী -াঁ গদা -াঁ } I দা -াঁ দা -াঁ ।

 . ১' I দা -াঁ দা -াঁ I . পা -াঁ পদা -গা । . গদা -াঁ পা -মা I

। দা - দা দা - দা । গা - গা - গা । গা - গা গা - গা ।
নে • প্রে • র • র • না ষ • রে •

I সী -১ গসী -খ্যা। খ্যা -১ সী -১ I গা সী গসী -খ্যা।
আ . লো . সু . ম . ত ন্ . ছ ডি রে . .

I সর্ধাসী -১ গদা -১ I দা -১ দা -১ I দা -১ দা -১ I
প . . ডে . . স . বা স্ব . তু . মি .

I পা -১ পদা -গা। পদা -১ পা -আ I মগা -দা -১ -১।
আ . ন . . দ . . ধ ন্ . হে . . .

I দা -গা -গা -সী I গসী -১ -১ -১। -১ -১ -১ -১ I
প্রি . . . স্ব

I সর্জী -১ খ্যা -১। সী -১ গা -দা I পা -গা দা -পা।
আ . ন . . দ . . সে ই আ . মা .

I মা -জা -খ্যা -সা II II
রো

মিশ্র রানকেলী—দাদরা।

যদি আমার তুমি বাঁচাও, তবে
তোমার নিখিল ভবন ধন্য হবে।
যদি আমার মলিন মনের কালী
সুছাও পুণ্য সলিল ঢালি
তোমার চক্রে স্বর্গ নূতন আলোর
জাগবে জ্যোতির মহোৎসবে।

আজো কোটেনি মোর শোভার কুঁড়ি
তারি বিবাহ আছে অগৎ জুড়ি ।
বদি নিশার তিমির গিরে টুটে
' আমার হৃদয় জেগে উঠে
তবে মুখর হবে সকল আকাশ
আনন্দময় গানের রবে ॥ ৫

মা গা II মা মা -গা । গা দা -া I পা পা -দা ।
ব দি আ মা তু মি বা চা ও

। মা -পদা -মপা I মা -া -গা । -া না না I সী খা -গা ।
ত . . . বে . . . তো মারু নি ধি ল

। সী সী -া I খা -া সনা । সী -গা -দা I গা -দা -া ।
ভু ব নু ধ . ন্য . হ . . বে . .

। পা মা -গা II
“ব দি” .

-া পা পা I { মা গদা -া । না সী -া I খা খা -সী ।
. ব দি আ মা . ম নে ম লি ন

। সী -সী -না I সী -া -া । -া -া -া I না সী -দা ।
কা . . . লী মু ছা ও

। না -া সী I না নসী -খা । খা -া -সনা I সী -া -না ।
পু . গা ম লি . ল চা . . . লি . .

I (দা দা পা) I দা দা দা I জঁ -া জঁরী I জঁ -া জঁ I
 • ব দি • তো মার চ • অ • হ • ধ

I জঁ জঁ -জঁরী I মী -া -জঁ I মঁ জঁ -া -া I -খী -সী -া I
 নু ত • নু আ • • মো • • • •

I সী -া জঁ I খী সী -া I খী সঁখী সী -া I গা -া -দা I
 জা গু কে জ্যোতি রু ম হো • ৭ সা • •

I গা -দা -া I পা মা -গা II
 বে • • "য দি" •

II -া সা সা I {সা সা -মা I মা মা -া I মা মা -পা I
 • আ জো ফো টে • নি মো রু শো ভা রা

I গা -মা -মপা I মপা -া -া I -া পা দা I সী সী -া I
 কু • • • ডি • • • তা রি [বি বা দ্

I খী সঁখী সী -ঃ -গঃ I সী সঁখী -গা I গা -া -দা I পা -া -া I
 আ ছে • • জ গ ৭ জু • • ডি • •

I (-া সা সা) I -া পা পা I {মা গদা -া I না সী -া I
 • "আ জো" • ব দি নি শা • রু তি নি হু

I খী খী -সী I খী -সী -না I সী -া -া I -া -া -া I
 গি যে • টু • • টে • • • •

১' . ১' .
I সর্না সর্দা -।। না সী -।। না নর্সী -খাঁ। খাঁ -। -সর্না I
আ. মা. হু ক দ ম্ জে মে. . উ . . .

১' . ১' .
I সী -। -না। (-দা দা পা) I -দা দা দা I জঁ জঁ -।।
ঠে . . . ব দি . . . ত বে হু থ হু

. ১' . ১' .
। জঁরী জঁ -। I জঁ জঁ -জঁরী। মী -। -জঁ I বঁজঁ -। -।।
হ. বে . . স ক . ল্ আ . . . কা . . .

. ১' . ১' .
। -খাঁ -সী -। I সর্গা সী -জঁ। খাঁ সী -। I খাঁ সর্গাসী -।।
. . . ল্ অ. ন . . ল ম হু গা নে. . হু

. ১' .
। গা -। -দা I গা -দা -।। পা মা -গা II II
হ . . . বে . . . "ব দি" .

কেদারা—কাওয়ালি ।

ডাকে বার বার ডাকে
শোনরে ছয়ারে ছয়ারে আঁধারে আলোকে ।
কত হুথ হুথ শোকে কত মরণে জীবন লোকে,
ডাকে বজ্র ভয়ঙ্কর রবে,
অধা সঙ্গীতে ডাকে ছালোকে ভুলোকে ॥ ৬

. ১' . ২'
সা II {মা -। -। মা। মগা পাঃ -জাঃ পজা I ধা -। -।ঃ -জাঃ।
ডা কে . . . বা র. বা . . . র. . . ডা . . .

৩ ৩ ॥ .
 । (পা -াঁ -াঁ সা) } । পা -াঁ -াঁ পক্ষা । পক্ষা ধা -াঁঃ -ক্ষাঃ ।
 কে . . . "ডা" কে . . . শো . ন . রে . . .

১ ২' ৩
 । পা পা -সী -াঁ I বর্সনা -াঁ ধনা পধা । -পপা মা -াঁ -াঁ ।
 ছ রা . . . রে . . . ছ . ঝ রে . . .

. ১ ২'
 । গা -পা -ধনা পধা । -পপা মা -াঁ -াঁ I মা -গা -মপা -গমা ।
 আ . . . ধা রে . . . আ

৩
 । রা ন্‌রা -সসা সা II
 লো কে . . . "ডা"

. ১ ২'
 -াঁ II { পা পা সী সী । সী -াঁ সনা রা I সী -াঁ -াঁ সী ।
 . ক ত হু খ ছঃ . খ . শো কে . . . ক

৩ . ১
 । বর্সী মী -মী রা । সী -াঁ সী সনা । সর্সী -সর্সী -ধা পা I
 ত য . র নে . জী ব . ন লো

২' ৩ ৩
 I -পা মা -াঁ -াঁ । (-গা -মগা -পা -াঁ) } । গা -পক্ষা পা -াঁ ।
 . কে ডা . . . কে .

. ১ ২'
 । -াঁ -াঁ -াঁ ক্ষপধা । -নক্ষা -ধপপা মা মা I গমপা -মগমা রা সনা ।
 . . . ব জ ত দ ক র .

38

১
। রা নু রা -সসা সা II II
লো কে. . . “ডা”

II পা কপা গা মা । পা - ন নান I না - নর্না সী খনা ।
 তি মি র বি ভা • ব রী কা •• টে কে
 ৩
 । - ন পক্ষা খপা - । খপা - মা গা । - মগা রগা পাঃ - মঃ I
 • ম • নে • জী • র্ণ ত •• ব নে •

I গমা -পা মা থা। -ঃ -রঃ সনা সা -। সনা সা গা মা।
 পূ. . না জী . ব. নে . ছ. দ র ৩

পা - না না না I সা -নর্গী রী সা। -নর্গী সা না -পা II
 কা . ই ল প্রে . . ম বি . . হ নে .

II { পা পা পা না। না না না না। সা সা সনা র্গী।
 থ হ ম অা থা র ক বে পু ল কে. পূ.

I -সী সা সা সা I সী সা সা সা। - সা সনা রী -সী।
 . ণ হ বে ৩ হে আ ন . দ. ম দ

I না না নপা পা। -নধা সা সা না} I সা গী গী গী।
 তো মা র. বী . . গা র বে গ শি বে প

I -মর্গী মর্গী মর্গী -। মর্গী সা সা গী। -ঃ -রঃ সা না -না I
 . . রা থে . ৩. ব অ গ . ক ব .

I সা -গী রী সা। -নর্গী সা না -পা II II
 স . ৩ প . . ব নে .

জয়জয়ন্তী—একতালা ।

জীবন যখন শুকায়ে যায় করুণা ধারায় এস
সকল মাধুরী লুকায়ে যায় গীত সুধা রসে এস ।
কর্ম যখন প্রবল আকার গরজি উঠিয়া ঢাকে চারিধার
হৃদয় প্রান্তে হে নীরব নাথ শান্ত চরণে এস ।
আপনারে যবে করিয়া রূপণ কোণে পড়ে থাকে দীন হীন মন
ছয়ার খুলিয়া হে উদার নাথ রাজসমারোহে এস ।
বাসনা যখন বিপুল ধলায় অন্ধ করিয়া অবোধে ভুলায়
ওহে পবিত্র ওহে অনিদ্দ রুদ্র আলোকে এস ॥ ৮

২' ৩ . ১
II { মা মা মা । মমা গা রা । সা ন্সরা রা । রা -া -া I
জী ব ন য . খ ন শু কা . . রে যা . য্

২' ৩ . ১ ॥
I গরা গা মা । পা পধা -মগা । রগা -রগা -মা । মা -া -া } I
ক ক গা ধা রা . . য্ এ . . . স . .

২' ৩ . ১
I মা মা মগা । রগমা গরা সা । রমা মা পনা । না -া -সী I
স ক ল . মা . . ধু . রী লু . কা রে . যা . য্

২' ৩ .
I নসরী ন্সরী ব্সগা । গধা পধগধা ধপা । মগা -রগা -রগা ।
গী . . ত . স্ত . ধা . র . . . সে . এ

১
। মা -া -া II
স . .

২' ৩ . ১
[না -১ না]
II {মা -পা পনা। না না -১। সী সী সী। সনা সী -১।
ক . ঞ . ব খ ন্ প্র ব ল . আ . কা র্

২' ৩ . ১
I সী সী সী। সী সী সনা। ধা ধরী রী। রী রী -জ্ঞনা। I
গ র জি উ ঠি য়া . ঢা কে . চা রি ধা . র্

২' ৩ . ১
I না না না। সী -না সী। সরা সরা সী। না সনা -ধপা। I
হ দ য় প্রা . ত্তে হে . নী . র ব না . থ্

২' ৩ .
I পা -ধা গধপা। পা মা মগা। রগা -রগা -রগমা।
শা . ত্ত . চ র যে . এ

১
I মা -১ -১ II
স . . .

২' ৩ . ১
II {মা মা গা। গমা রা সা। বসা সা ন্সরা। রা রা -১। I
আ প না রে . ব বে ক রি য়া . . ক প ন্

২' ৩ . ১
I বগরা গা মা। পা গধা পা। মা গা বগরা। পা মা -১। I
কো . গে প ড়ে থা কে দী ন হী . ন ব ন্

২' ৩ . ১
I মা গমা -রা। মা পা পা। মা পা পনা। না সী -১। I
হ রা র্ থু লি য়া হে উ য়া . র না থ্

২' ৩ . ১
I নসরী সঁরসী সঁগা । গধা ধা পা । মাঃ -গঃ -রগমা । মা -া -া} I
রা . . জ . স . মাঃ রো হে এ স . . .

২' ৩ . ১
[না না না]
I {মা পা পা । না না -া । না সী সঁরসী । না সী -া I
বা স না য খ ন্ বি পু ল . ধু লা ক্

২' ৩ . ১
I সঁসী -া সী । সী সী সঁনা । ধা ধরী রী । সঁনা রী -সঁনা } I
জ . ক্ ক রি রা . অ বো . ধে ভু . লা . ক্

২' ৩ . ১
I না না না । সাঃ -নঃ সী । না সঁরী সী । সঁরী -সী গধা I
ও হে প বি . জ ও হে . অ নি . . জ .

২' ৩ .
I পা -ধা পা । মা মা গা । রগা -রগা -রগমা ।
ক . জ আ লো কে এ

১
I মা -া -া II II
স . . .

খাস্তাজ—তেওরা ।

সে যে পাশে এসে বসেছিল তবু জাগিনি
কি ঘুম তোরে পেয়েছিল হতভাগিনী ।
এসেছিল নীরব রাতে বীণা খানি ছিল হাতে
অপন মাঝে বাজিয়ে গেল গভীর রাগিনী ।

জেগে দেখি দখিণ হাওয়া পাগল করিয়া
 গন্ধ তাহার ভেসে বেড়ায় আঁধার ভরিয়া।
 কেন আমার রজনী যায় কাছে পেয়ে কাছে না পাই
 কেন গো তার মালার পরশ বুকে লাগেনি ॥ ৯

পা ধণা II { ^{১'}রী ^২সঁগা -।। ^৩ধা -।। ^{১'}পা -ধপা I ^{১'}মগা রা -গা।
 সে যে • পা শে • • এ • সে • • ব • সে •

^২মা -।। ^৩পা -।। ^{১'}গা মা -।। ^২পা -।। ^৩ধা -।। I
 ছি • ল • ত বু • জা • গি •

^{১'}I গা -। -।। ^২-। -।। ^৩(ধপা ধা)} I ^৩-। -।। ^{১'}না না -।।
 নি • • • • সে • যে • • • কি ঘু ষ্

^২I না -।। ^৩না -।। ^{১'}না সঁ -।। ^২সঁ -না। ^৩রঁসঁ -নঁসঁ I
 তো • রে • পে যে • ছি • ল • • •

^{১'}I সঁসঁ গা -।। ^২ধা -।। ^৩ধা -গা I ^{১'}রা -। -সঁ। ^২-গা -ধা।
 হ • ত • ভা • গি • নী • • • •

^৩I পা ধণা II
 "সে যে •"

II { ^{১'}গা মগা -মা। ^২গা -।। ^৩ধা -না I ^{১'}না সঁঃ -রঁঃ। ^২না -।।
 এ সে • • ছি • ল • নী র বু রা •

৩ ১' ২ ৩ ১'
। সী -১ I না না -১। না -১। সী -১ I সনা সী -১ধা।
তে . বী গা . খা . নি . ছি . ল . .

২ ৩ ১' ২ ৩
। ধপা -১ধা। ধা -১} I সনা সী -১। গী -১। গী -১রী I
হা তে স্ব . প ন্ মা

১' ২ ৩ ১' ২
I রী জঁরী জঁরী। না -১। সী -১ I না সী -১। না -১।
বা জি গে ল স্ব ভী র্ রা

৩ ১' ২ ৩
। সী -না I সী -১ -গা। -ধা -পা। পা ধপা II
গি বী "দে যে."

১' ২ ৩ ১' ২
II {মা মা -১। মা -১। মা -১ I মা পা -১ধপা। মা -১।
জে গে দে থি দ থি ন্ হা

৩ ১' ২ ৩ ১
। গা -১ I মা ধা -১। না -১। না -১ I সী -১ -১।
ওয়া র্ পা গ ল্ ক রি যা

২ ৩ ১' ২ ৩
। -১ -১। -১ -১ I না -১ না। না -১। সী -১ I
. গ জ্ তা হা র্

১' ২ ৩ ১' ২
I না সনা -সী। গা -১। ধা -১ I ধা পধগা -১। ধগা -ধা।
ভে সে বে ডা র্ জাঁ ধা র্ ভ

৩ ১' ২ ৩ ১'
। পধা -১ধা I পা -১ -১। -১ -১। -১ -১} I অগা অগা -১।
রি রা কে ন

^২ | ধা -। | ^৩ ধা -না I ^{১'} না সীঃ -নঃ | ^২ সীঃ -নঃ | ^৩ সী -। I
 আ • মা র্ য জ • নী • যা র্

^{১'} I না না -। | ^২ না -। | ^৩ সী -। I ^{১'} না সনা -রসী | ^২ গা -। |
 কা ছে • পে • য়ে • কা ছে • • • না •

^৩ | ধা -। } I ^{১'} গী গী -। | ^২ গী -। | ^৩ গী -। I ^{১'} গী মী -রী |
 পা ই কে ন • গো • তা র্ মা লা র্

^২ | সী -না | ^৩ সী -। I ^{১'} সনা সী -মা | ^২ পা -। | ^৩ ধা -। I
 প • র শ্ বৃ • কে • আ • গে •

^{১'} I গা -। -। | ^২ -। -। | ^৩ ধপা ধা II II
 নি • • • • "সে • যে"

নট মল্লার—ঝম্পক ।

আমারে যদি জাগালে আজি নাথ,
 ফিরোনা তবে ফিরোনা, কর করুণ আখিপাত ।
 নিবিড় বন-শাখার পরে আঘাত মেঘে বৃষ্টি ঝরে,
 বাদলভরা আলস ভরে ঘুমায়ে আছে রাত ।
 বিরামহীন বিজুলিষাতে নিদ্রাহারা প্রাণ
 বরষা জলধারার সাথে গাহিতে চাহে গান ।
 হৃদয় মোর চোখের জলে বাহির হল তিমির তলে,
 আকাশ খোঁজে ব্যাকুল বলে বাড়িয়ে হুই হাত ॥ ১০

১' II রা গুমা রা ।	২ মা মা I	১' পা পা পা ।	২ মা পা I
আ মা রে	য দি	আ গা লে	আ জি

১' I গর্সী -াঁ -র্সী ।	২ -ধা -ধপা I	১' -মা -াঁ -াঁ ।	২ -াঁ -মগা I
না . .	. . .	. . .	. . .

১' I রা গরা গা ।	২ মা পা I	১' রা গরা গা ।	২ মা পা I
কি রো. না	ত বে	কি রো. না	ক র

১' I রা গা মা ।	২ মধা পা I	১' মা -াঁ -াঁ ।	২ -াঁ -মগরা II
ক রু গ	অ. ধি	পা . .	. . .

১' II পমা ধা পা ।	২ নধা না I	১' সী সী সী ।	২ সী সী I
নি. বি ড	ব. ন	শা খা র	গ রে

১' I সী বর্সধা -না ।	২ সনা রী I	১' সী -না সনা ।	২ ধগা ধগা I
আ বা. ট্	মে. ঘে	বৃ . টি.	ব. রে.

১' I পমা ধা পা ।	২ মা মা I	১' মগা পা পমা ।	২ পা পা I
বা. দ ল	ভ রা	আ. ল স.	ভ রে

১' I ধা সী বর্সী ।	২ ধা পা I	১' মা -াঁ -াঁ ।	২ -াঁ -মগা I
যু না রে	আ ছে	রা . .	. . .

১' ২ ১' ২
I রা গরা গা। মা পা I রা গরা গা। মা পা I
কি রো• না ত বে কি রো• না , ক র

১' ২ ১' ২
I রা গা মা। মধা পা I মা -া -া। -া -মগরা II
ক ক গ আ• ধি পা • • • • •ত্

১' ২ ১' ২
II {সা সা সা। রা রা I রা গরা গা। মা পা I
বি রা ম হী ন বি জু• লি ঘা তে

১' ২ ১' ২
I গণঃ -মঃ মগা। রা পমা I পা -া -া। -া -া I
নি • দ্রা• হা রা• আ • • • গ্

১' ২ ১' ২
I পমা পমা ধণা। ধা পা I পমা ধপা -মা। মা গা I
ব• র• ধা• জ ল ধা• রা• ব্ মা থে

১' ২ ১' ২
I রা গা মগা। ধা পা I মা -া -গা। -রা -সা } I
গা হি তে• চা হে গা • • • ন্

১' ২ ১' ২
I {পমা ধা পা। নধা না I সা সা সা। সা সা I
হু• দ র মো• র চো থে র জ লে

১' ২ ১' ২
I সা নর্সধা -না। সনা রা I সা না সনা। ধণা ধণা } I
বা হি• ব্ হু• ল তি মি ব• ত• লে•

১' ২ ১' ২
I পমা ধপা -া। মা মা I মগা পাঃ -মঃ। পা পা I
আ• কা শ, ধৌ জে ব্যা• কু ল্ ব লে

১' I ধা সী নসী । ধা জা দে	২ ধা পা I হু ই	১' মা -া -া । হা . .	২ -া -মগা I; . . তু
১' I রা গরা গা । কি রো. না	২ মা পা I ত বে	১' রা গরা গা । কি রো. না	২ মা পা I ক র
১' I রা গা মা । ক র ৭	২ মধা পা I আ. থি	১' মা -া -া । পা . .	২ -া -মগরা II II তু

মিশ্র সাহানা—তেওরা ।

ছাডায়ে আছে বাধা, ছাডায়ে যেতে চাই,
 ছাডাতে গেলে বাধা বাজে ।
 মুক্তি চাহিবারে তোমার কাছে যাই
 চাহিতে গেলে মরি লাজে ।
 জানিহে তুমি মম জীবনে শ্রেয়তম, ^{তু}
 এমন ধন আর নাহি যে তোমাসম,
 তবু যা ভাঙা চোরা ঘবেতে আছে ভরা
 ফেলিয়া দিতে পারি না যে ।
 তোমায়ে আবরিয়া ধূলাতে ঢাকে হিরা
 মরণ আনে রাশি রাশি,
 আমি যে প্রাণ ভরি তাদের স্মৃণা করি
 তবুও তাই ভালবাসি ।
 এতই আছে বাকি, জমেছে এত কঁাকি,
 কত যে বিফলতা, কত যে ঢাকা ঢাকি,
 আমার ভালো তাই চাহিতে যবে যাই
 তমু যে আসে মনোমধ্যে ॥ ১১

II { সনা সা রা। রা রা। রা রসা I রা পা পধা।
জ. ডা রে আ ছে বা ধা. ছা ডা রে.

২ মা পধপা। মজ্জা -। I মা পা পা। পা পা।
বে তে... চা. ই ছা ডা তে গে লে

৩ পধা পধপা I মা -। -পধপা। মজ্জা -। -। -রসা } I
বা. থা. বা জে.

১ মা -পা পা। পা পা। পা পধপা I মা পা -না।
মু . ক্তি চা হি বা রে... তো না বু

২ না না। সা -। I না রা সা। না ধা। পমা পা I
কা ছে বা ই চা হি তে গে লে ম. দি

I মজ্জা -। -বুঃ। সা -। -রা -ন্ I
লা. জে

II { মা পা পা। না না। না না I না সা রসা।
জা নি হে তু মি ম ম জী ব নে.

২ না না। সা সা I না সা রা। সা রা। সরা -জা।
শ্রে য় ত ম এ ম ন ধ ন আ. বু

I রা রসা সা। রসা সা। না না } I রসা রসা না।
না হি বে তো মা ম ম ত বু বা

২ ৩ ১' ২ ৩
 | ধা গা | ধা পা I মা পা পা | না না | না সী I
 ভা ভা চো রা ব রে তে আ ছে ভ রা

১' ২ ৩ ১'
 I না রী রী সী | গা ধা | পা ধপা I মজা -ঃ -রঃ |
 কে লি রা • দি তে পা দি • না • • •

২ ৩
 | সা -। | -রা -না II
 যে • • •

১' ২ ৩ ১'
 II { মা পা পা | পা পা | পা পমা I পা পমা গা |
 তো মা রে আ ব রি রা • ধু না • তে

২ ৩ ১' ২ ৩
 | ধা গা | ধা গা I ধা সী সী | গা গা | ধা পা I
 ঢা কে হি রা ম র গ আ নে • রা দি

১' ২ ৩ ১' ২
 I পা -। -মা | পা -। | -। -। I মা পা পা | না না |
 রা • • দি • • • আ মি যে গ্রা গ

৩ ১' ২ ৩ ১'
 | না সী I না সী -। | না রী | সী গা I ধসী রসী গা |
 ভ দি তা দে ব ব গা ক রি ভ • বৃ ভ

২ ৩ ১' ২ ৩
 | গা -ধপা | পা ধা I না -। -না | সী -। | -। -। } I
 ভা • ই ভা লো বা • • দি • • •

১' ২ ৩ ১'
 I { মা পা পা | না না | না না I না সী রী সী |
 এ ভ ই আ ছে বা কি জ মে ছে • •

^২ না না। ^৩ সা সা। ^{১'} না সা রা। ^২ সা রা। ^৩ জা জা।
 এ ত কাঁ কি ক ত যে বি ক ল তা।
^{১'} রা রা সা। ^২ সা সা। ^৩ গা পা }। ^{১'} গা গা গা।
 ক ত যে চা কা চা কি - আ মা রে।
^২ ধা পা। ^৩ ধা -পা। ^{১'} মা পা পা। ^২ না না। ^৩ সা -।
 তা লো তা ই চা হি তে য বে যা ই
^{১'} না -রা সা। ^২ গা ধা। ^৩ পা ধপা। ^{১'} মজা -ঃ -রঃ।
 ত ম্ যে আ সে ম নো. মা. . .
^২ সা -।। ^৩ -রা -ন্। II II
 বে . . .

মিশ্র বাহার—কাওয়ালী।

আলি কমল মুকুল দল খুলিল
 হুলিল রে হুলিল
 মানস সরসে রস পুলকে
 পলকে পলকে ঢেউ তুলিল।
 গগন মগন হল গঞ্জে
 সমীরণ মুছে আনন্দে
 গুণ গুণ গুণন ছন্দে
 মধুকর ঘিরি ঘিরি বন্দে
 নিখিল ভুবন মন তুলিল
 মন তুলিল রে মন তুলিল ॥ ১২

না সী II { পা ১গা পা মা। পা পা মজ্ঞা মা I গদা গা-গসী গা।
 আজি ক ম ল যু' কু ল দ. ল থু. লি
 ৩ . ৩ . ৥ .
 I (সী-দা না সী)}। সী -না-গা-দা। সনা -না-সী না।
 ল . "আ জি" ল ছ লি
 ১ ২' ৩
 I সী -না রী -সনা I না -সীঃ -রীঃ বসী। গদা -গদা -সী I।
 ল . রে ছ লি ল.
 . ১ ২'
 I গা ১গা পা মা। পা মজ্ঞা মা মা I রা রা সা -না।
 মা ন স স র সে. র স পু ল কে .
 ৩ . ১
 I -না -না -না -না। মা মা মা মা। পা পা মজ্ঞা -মা I।
 প ল কে প ল কে ঢে. উ
 ২' ৩
 I গদা -ধা -গা গা। সী -গদা না সী II
 তু. লি ল "আ জি"
 .
 [না সী সী সী] ১ ২'
 II { ধা না না না। সী সী রী সী I না -না সী -না।
 গ গ ন য গ ন হ ল গ . কে .
 ৩ . ১
 I -না -না -না -না। না সী রী রী। রীঃ -জীঃ সী সী I
 স মী র গ যু . ছে' আ
 ২' ৩ ৩
 I নসী -রসী গদা -না। (-না -না -না -না)}। -না -না -না -না।
 ন. কে.

^১ ১। { গা - পা পমা - পা। মজ্জা - মা পা I ^২ জমা - রা - রা।
 গু গু গু . গু গু . . জ ন হ . . .
^৩ ২। সা - রা - রা - রা। মা মা মা মা। মা পা মজ্জা মা।
 ক্ষে . . . ম ধু ক র বি রি বি রি
^২ ৩। মগদা - রা - রা - রা। ^৩ সা - রা - রা - রা। ^৩ সা গী গী গী।
 ব . . . ক্ষে . . . নি ধি ল ভু
^১ ৪। গী গী মা পা I ^২ মা পা মপমা - রা। ^৩ রা - গী গী গী।
 ব ন ম ন ভু লি ল ম ন
^৩ ৫। গী মা মা - রা। ^১ গীমা - রা রা সা I ^২ না - সা - রা দা।
 ভু লি ল . বে . . ম ন ভু . . লি
^৩ ৬। নসা - রা না সা II II
 ল . "আ জি"

সিদ্ধু খাম্বাজ—একতাল।

দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়ায়
 আপন জেনে আদর করিনে।
 পিতা বলে প্রণাম করি পারে
 বন্ধু বলে হু হাত ধরিনে।
 আপনি তুমি অতি সহজ শ্রেমে
 আদার হয়ে যেথায় এলে নেমে,

সেখার স্নেহে বুকের মধ্যে ধরে
সঙ্গী বলে তোমায় বরিনে ।
ভাই তুমি যে ভাইয়ের মাঝে প্রভু
তাদের পানে তাকাই না যে তবু
ভাইয়ের সাথে ভাগ করে মোর ধন
তোমার ঘৃণা কেন ভরিনে ।
ছুটে এসে সবার স্নেহে হুখে
দাঁড়াইনে ত তোমারি সম্মুখে
সঁপিয়ে প্রাণ ক্রান্তি বিহীন কাজে
প্রাণ সাগরে কাঁপিয়ে পড়িনে ॥ ১৩

II { সন্ সা সা । ৩ রা -জ্ঞজ্ঞা -ররা । মপা -া -া ।
দে . ব তা জে নে . . .

১ ২' ৩ .
। -া -া -সাঁ । সঁসাঁ -গণা ধা । পা -া মপা । মরা -মমা -জ্ঞজ্ঞা ।
. . . দু . . . রে র ই দা ডা

১ ২' ৩ .
। রা -া -জ্ঞা । রা সা সা । রা -া -মা । মা -া -া ।
য়ে . . . আ প ন জে . . নে . . .

১ ২' ৩ .
। -া -া -পা । মা গমজ্ঞা -া । জ্ঞজ্ঞা -রসা রা । সা -া -া ।
. . . আ দ . রু ক . . . রি নে . . .

১ ২' ৩ .
। -া -া -া } । মা পা -া । পা -া -া । পা -া -া ।
. . . পি তা . ব . . লে . . .

১ ২' ৩ ১
। -া -া -া । পা পা -গা । ধা গা -ধা । সঁসাঁ -গণা -ধা ।
. . . প্র গা ম্ ক রি . পা . . .

১ ২ ৩
। পা -গা -মা I পা -সী সী। সর্ধসী -গা -ধা। পা -মা -।
যে . . . ব . . . ব . . . লে . . .

১ ২ ৩
। -া -া -পা I মা গমজা -। জজা -রসা রা। সা -া -।
. . . হু হা . . . তু ধ . . . রি নে . . .

১
। -া -া -। II
. . .

২ ৩ ১
II { মা -া পা। না না -। না না -পা। না না -সী I
আ পু নি তু মি . অ তি . স হ জ

২ ৩ ১
I ররী -সী -না। সী -া -। সনা সী -। রী রী -। I
মে . . . আ . মা ব হ রে .

২ ৩ ১
I মজী মজী -। রী সী -। সী -নরী -সরী। সী -গা -। I
যে . . . থা . . . ব . . . এ লে . . . নে . . . মে . . .

২ ৩ ১
I সী বসনা -। ধা ধা -গা। ধা পা -। পা -া পমা I
সে থা . . . ব . . . হু থে . . . বু কে ব . . . ধ্যে .

২ ৩ ১
I পা -া -ধা। গা -া -। ধগা -সরী সরী। সী গা -। I
ধ . . . রে . . . স . . . কী . . . ব লে .

২ ৩ ১
I ধা পা -ধা। মপা -ধা মপা। মজা -া -। -রা -মমা -জরা II
জো মা ব . . . ব . . . রি নে

II { ^২না -^৩না সা । ^৩রা রা -^৩জা । ^৩রা মজা -^৩না । ^৩জরা সা -^৩রা I
ডা ই হু বি বে • ডাই রে • হু না • কে •

I ^২গা মা -^৩না । ^৩না -^৩না -^৩না । ^৩মা মা -^৩না । ^৩ধা ধা -^৩না I
এ হু • • • • তা দে হু পা নে •

I ^২ধা ধা -^৩সর্স । ^৩সর্স গা -^৩ধা । ^৩ধা পা -^৩না । ^৩না -^৩না -^৩না } I
তা কা • • ই না • বে • • • • তা হু • • • •

I { ^২না না -^৩না । ^৩না না -^৩না । ^৩না -^৩না না । ^৩সী সী -^৩সী I
ডাই রে হু সা থে • • • • তা গু ক রে মো হু

I ^২না -^৩সী -^৩না । ^৩না -^৩না -^৩না । ^৩নরী রসী -^৩না । ^৩গা ধা -^৩না I
ধ • • • • নু তো • মা • হু মু ঠা •

I ^২না পা -^৩না । ^৩না -^৩ধা পা । ^৩মজা -^৩না -^৩না । ^৩না -^৩না -^৩না } I
কে ন • • • • রি • নে • • • •

I { ^২মা পা -^৩না । ^৩না না -^৩না । ^৩না না -^৩না । ^৩না না -^৩না I
হু টে • • • • এ দে • • • • স বা হু হু থে •

I ^২গা -^৩সী -^৩সী । ^৩রসী -^৩সী -^৩সী । ^৩সী সী -^৩সী । ^৩সী সী -^৩সী I
হু • • • • • • • • • • ডা ই নে ত •

I ^২সী সী -^৩সী । ^৩সী সী -^৩সী । ^৩সী সী -^৩সী । ^৩সী সী -^৩সী I
তো মা • • • • • • • • • • • • • •

I ২' ৩' ০' ১'
 ৭সী ৭সী গা। ধা -গা ধা। পা -া পা। পা পা -মা I
 ন পি রে প্রা . গ . ক্রা . তি বি হী ন

I ২' ৩' ০' ১'
 পা -া -ধা। গা -া -া। ধনা -সরী সরী। সী গা -া I
 কা প্রা সা

I ২' ৩' ০'
 ধা পা পধা। মপা -ধমা পা। মজা -া -া।
 কা পি রে প ডি

I -রা -মমা -জরা II II

✓ কাফি-সিঙ্কু—আড়খেম্টা ।

মম চিত্তে নিতি নুত্যে কে বে নাচে
 তাতা থই থই তাতা থই থই তাতা থই থই ।
 তারি সঙ্গে কি মৃদঙ্গে সদা বাজে
 তাতা থই থই তাতা থই থই তাতা থই থই ।
 হাসি কান্না হিরা পান্না দোলে ভালে
 কাঁপে ছন্দে ভাল মন্দ তালে তালে
 নাচে জন্ম নাচে মৃত্যু পাছে পাছে
 তাতা থই থই তাতা থই থই তাতা থই থই ।
 কি আনন্দ কি আনন্দ কি আনন্দ
 দিবা রাত্রি নাচে মুক্তি নাচে বন্ধ
 দেওরনে ছুটি রঙে পাছে পাছে
 তাতা থই থই তাতা থই থই তাতা থই থই ॥ ১৪

গীতলিপি।

৩৫

সাঁ সা II { সা - রা । - রা রা । রা - জ্ঞা । - রা সা I
ম . চি . তে . নি তি নু . তো . কে যে .

I রা - পা । - রা - রা । - রা - রা । - রা মা গা I
না . চে তা তা :

I পা - মা পা । - মা জ্ঞা রা । মা - জ্ঞা মা । - জ্ঞা রা সা I
খ ই খ ই তা তা খ ই খ ই তা তা

I রা - জ্ঞা রা । - রা - রা । - রা - রা । (রা সা সা) } I
খ ই খ ই "ন" য

I { রা না না I না - রা সা । - রা না না । না - রা সা ।
. তা রি স . জে . কি য় দ . জে

I - রা না না I না - রা সা । - রা - রা । - পা - রা ।
. স দা বা . জে

I রা পা পা I পা - রা না । - পা পা পা । পা - পা পা ।
. তা তা খ ই খ ই তা তা খ ই খ

I - পা মা গা I মপা - রা মা । - রা - রা । - রা - রা । } I
ই তা তা খ ই খ ই

I { রা সা সা I সা - রা । - রা রা । রা - জ্ঞা ।
. হা সি কা . রা . রি রা পা . রা

১ -১ রা সা • দো লে	২' জ্ঞা -১ রা ভা • লে	৩ -১ -১ -১ • • •	• -১ ১ ১ • • •
১ ১ গা গা • কা পে	২' গা -১ মা ছ • লে	৩ -১ গা গা • ভা ল	• গা -১ মা ম • ল
১ -১ জ্ঞা রা • ভা লে	২' জ্ঞা -১ রা ভা • লে	৩ -১ -১ -১ • • •	• -১ ১ ১ } • • •
১ { ১ পা পা • না চে	২' পা -১ প ' অ • ল	৩ - পা পা • না চে	• পা -১ পা ম • ল
১ -১ পা ধা I , • পা ছে	২' না -১ সা পা • হে	৩ -১ -১ -১ • • •	• -পা -১ ১ • • •
১ ১ পা পা I • তা তা	২' পা -১ পা থ ই থ	৩ -১ পা পা ই তা তা	• ধা -পা ধা থ ই থ
১ -পা মা গা I ই রা ত.	২' পা -১ মা থ ই থ	৩ -১ -১ -১ • • ই	• -১ ১ ১ } • • •
১ { ১ পা পা I • কি আ	২' পা -১ পা ন • ল	৩ -১ পা পা • কি আ	• পা -১ পা ন • ল
১ -১ পা ধা I • কি আ	২' না -১ সা ন • ল	৩ -১ -১ -১ • • •	• -১ ১ ১ • • •

১ ২' ৩ ৪
 । ১ সঁনা সঁ । রী -১ রী । -১ রঁসী রী । জঁ -রী রঁজঁ ।
 • দি • বা রা • জি • না • চে য় • জি

১ ২' ৩ ৪
 । -১ রী সঁ । রী -না সঁ । -১ -১ -১ । -১ ১ ১ } ।
 • না চে ব • ক • • • • •

১ ২' ৩ ৪
 । { ১ না না । না -১ সঁ । -১ না না । না -১ সঁ ।
 • সে ত র • জে • ছ টি র • জে

১ ২' ৩ ৪
 । -১ না না । না -১ সঁ । -১ -১ -১ । -পা -১ ১ ।
 • পা ছে পা • ছে • • • • •

১ ২' ৩ ৪
 । ১ পা পা । পঁনা -১ খঁনা । -খা পা পা । খা -পা খা ।
 • তা তা থ ই থ ই তঁ তা থ ই থ

১ ২' ৩ ৪
 । -পা মা গা । মপা -১ মা । -১ -১ -১ । -১ ১ ১ } ।
 ই তা তা থ ই থ • • ই • • •

১
 । ১ সা সা II II
 • "ম ম"

মিশ্র বারোয়ী—দাদ্রা ।

ভব সিংহাসনের আসন হতে এলে তুমি নেমে
 যোয় বিজন ঘরের দ্বারের কাছে দাঁড়ালে নাথ বেমে ।
 একসা বসে আপন মনে গাইতে ছিলাম গান
 তোমার কানে গেল সে স্বর এলে তুমি সেবে ।

তোমার সভায় কত ঘেগ'ন কতই আছে গুণী
 গুণহীনের গান খানি আজ বাজল তোমার প্রেমে ।
 লাগল সকল ভানের মাঝে একটি করণ জ্বর
 হাতে লয়ে বরণ মালা এলে তুমি নেমে ॥ ১৫

গা মা II { পা -সী গা । ধা পা -ধপা I মপা মরা -মজা ।
 ত ব সিং . হা স নে . র্ আ . স . . ন
 . ॥ .
 । রা সা -া I রজা রমা -জা । রা সা -রা I
 হ তে . এ . লে . . তু মি .
 I রজা -রমা -জাঃ . র . (সা গা মা) } । সা গা -মা I
 নে যে ত ব মে মো র
 I মা পা -া । পা পা -া I পা গা -া । গা গা -া : -ধা : I
 বি জ ন্ ব রে র্ যা রে র্ কা . ছে .
 I পধা গধা : -পা : । ধপা মপা -গা I গা -া -মা ।
 দা . ডা . লে . না . থে . . .
 .
 । পা গা মা II
 যে "ত ব"
 II { পা -া মপা । মপা জা -মা I পা না -া । না সী -া I
 এ ক লা ব . লে . আ প ন্ ব নে .
 I পসা -া না । সা জা : -র : I সা -রা -না । -সা -া -া } I
 গা ই তে ছি লা য় গা

১' . ১' .
I না সী -।। সী সীঃ -নঃ I সনা সনা -ধা। ধা ধধা -না I
তো মা রু কা নে . গে . ল . . দে অ . রু

১' . ১' .
I ধা পা -।। পা পা -।। পা -। -ধা। পা সীঃ -রঃ I
এ লে . তু মি . নে . . যে মো রু

১' . ১' .
I সী সনা -।। ধা পা -ধপা I মপা মরা -মজা।
বি অ . নু য রে . রু ষা . রে . . রু

. ১' . ১'
। রা সা -রা I মজা মজা -।। রা সা -ন্ I সা -গা -মা।
কা ছে . দী . ডা . . লে না থ থে . .

.
। পা গা মা II
যে "ভ ব"

১' . ১' .
II { মজা জা -।। রা জা -।। রা জা -রা। জা পা -।।
তো মা রু স ভা রু ক ত . বে গা নু

১' . ১' .
I মা মরা -মা। মা জা -।। রা সা -।। -। -। -। I
ক ত . ই আ ছে . ও গী

১' . ১' .
I মা পা -।। পা পা -।। পা -। পা। পা পা -ধা I
ও ৭ . হী নে রু গা নু থা নি আ জু

১' . ১' .
I গা -। গা। ধা ধা -ধপা I ধপা পা -।। -। -। -। I
বা অ ল তো মা . রু প্রে . যে

I { পা - পা | মজা জা মা I পা না -। না সা -। I
না গু ল স ক ল . জা দে র মা বে .

I সা -। সনা। সনা সসা -জা I রসা -রসা -না।
এ ক টি . ক . ক . গু ছ . . .

I -সা -। -। I না না -সা। সা সাঃ -নঃ I সনা সনা -ধা।
. . রু হা তে . ল রে . ব . র . গু

I ধা ধধা -না I ধা পা -। পা পা -। পা -। -ধা।
মা লা . . এ লে . তু মি . নে . .

I গা সাঃ -রঃ I সা সনা -। ধা পা -ধপা I
মে মো রু বি জ . নু ঘ রে . রু

I মপা মরা -মজা। রা সা -রা I মজা মজা -।
ধা . রে . . রু কা হে . দা . জা . .

I রা সা -না I সা -গা -মা। পা গা মা II II
লে না থু ো . . মে "ত ব"

বেহাগ—চুংরী ।

বিরহ মধুর হল আজি মধু রাতে
 গভীর রাগিনী উঠে বাজি বেদনাতে ।
 ভরি দিয়া পূর্ণিমা নিশা অধীর অদর্শন ভ্রূষা
 কি করুণ রূপে উঠে সাজি আঁখিপাতে ।
 স্নদুরের স্নগন্ধ ধারা বায়ু ভরে
 পরাণে আমার পথ হারা ঘুরে মরে ।
 কার বাণী কোন সুরে তালে মর্ম্মরে পল্লব জালে
 বাজে মম মঞ্জীর রাজি সাথে সাথে ॥ ১৬

II { রা গা গা গা । গা গা গা মা I গা -রা পা -।
 বি র হ ম ধু র হ ল আ . জি .

I -গা -মা গা মা I গাঃ -রাঃ সা -। -। -। -। -। } II
 . . ম ধু রা . তে

I সা সা -না ধা । না প্ সা সনা সা I সনা -। গা -।
 গ ভী র রা গি নী উ . ঠে বা . জি .

I -। -। পক্ষা পা I গাঃ -মাঃ সা -। -। -পা -গা -সা II
 . . বে . ধ না . তে

II { পা পা না না । না -। না না I সনা -। সা -।
 ভ রি দি রা পু . গি বা নি . . শা .

I -। -। -। -। I সনা সনা সনা সনা । সনা -। সনা সনা I
 অ ধী র অ দ . শ . ন

I নাঁ-পা না -।। -। -। -। -। I সী গী রী সী।
 তু . ধা কি ক ক ন

I সী না না পা I পা -জ্ঞা ধপা -।। -। -। মা গা I
 রু পে উ ঠে মা . জি আ ধি

I গগা -। মা -।। -। -পা -গা -সা II
 পা . ভে

II { সা পা পা পা। পা পা -। পা I পা -। পা -।।
 হু দু রে র হু গ . ক ধা . রা .

I -। -। মা গা I গগা -মা গা -।। -। -। -। -। I
 . . বা যু ভ . . রে

I গা গা গা মা। পা পা না না I নসীঃ -নঃ ধপা -জ্ঞা।
 প রা গে আ মা র প ধ হা . রা . .

I -পা -গা মা গা I গগা -মা গা -।। -। -। -। -। I
 . . যু রে ম . . রে

I { পা -। না না। না -। না না I ননা -। সী -।।
 কা য় বা গী কো নু হু রে তা . লে .

I -। -। -। -। I নসী -। সী সী। নসী -। সী সী I
 ম . হু রে , প . হু . ব

^১
 I না - পা না -। [•] -। -। -। -। } I ^১ সী গী রী সী ।
 জা • লে • • • • • বা জে ব ব

[•] [•] ^১ [•]
 । সী - না না পা I পা - দ্বা ধপা -। -। -। মা গা I
 ব • জী র রা • বি • • • • সা থে

^১ [•]
 I গা -। মা -। -। -পা -গা -সা II II
 সা • থে • • • • •
