

১৮৭২ ভাৰতবৰ্ষীয়

সাম্প্রতিক

১৮৭২ সালের ১ আইন।



১৮৭২ সালের ১৮ আইন, ১৮৮৭ সালের ৩ আইন ও ১৮৯১ সালের
৩ আইন দ্বাৰা সংশোধিত।



৬৪ অং কলেজ ট্ৰীট—গৱৰীৰ পুস্তকালয় হইতে
প্ৰকাশিত।



কলিকাতা

ঙুৰুৎ বীড়ন ট্ৰীট, স্কুলবুক প্ৰেসে
আৰেণীমাধৰ চক্ৰবৰ্তী পাজা মুদ্ৰিত।

১৮৯৪।

মৃগ ৫০ মুল আদা

2012-01-08
2012-01-09

2012-01-10

2012-01-11

সূচীপত্র।

প্রথম অধ্যায়।

বৃক্ষের প্রাসঙ্গিকতার কথা।

প্রথম পরিচ্ছেদ—পাবিভাষিক কথা

ধাৰা	পৃষ্ঠা
১ সংক্ষেপ নামের কথা	১
বৃক্ষের ব্যাখ্যা হইলে তাহার কথা	১
যে অবধি প্রচলিত হইলে	১
২ যে যে আইন বহিত বা গেণ তাহার কথা	১
৩ অর্থ কবিদ্বার ধাৰা	২
ইন্দুষ্ট্ৰি বৃক্ষান্ত মাল এই এই বিষয় বুৰায ও এই এই বিষয় গণ্য	৩
৪ অনুমান কবিতে পায়েন	৩

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

বৃক্ষান্তের প্রাসঙ্গিকতাব কথা।

৫ ইন্দুষ্ট্ৰি বৃক্ষান্তে ও প্রাসঙ্গিক বৃক্ষান্তের সাঙ্গে আহ হইবার কথা	৪
৬। যে যে বৃক্ষান্ত একই বাপাবে অঙ্গ স্বৰূপ হয় তাহার কথা	৫
৭। যে বৃক্ষান্ত ইন্দুষ্ট্ৰি বৃক্ষান্তে নিষিক কি হেতু কি ফলস্বৰূপ হয়, তাহার কথা	৬
৮। প্রতিনিধি পূর্ণ উদ্যোগের ও তৎ পশ্চাত্য আচারের কথা	৬
৯। প্রাসঙ্গিক বৃক্ষান্ত যা যা কবিদ্বাৰ বিষ্঵ উপষিক্ত কবিদ্বাৰ নিষিক্তে যে বৃক্ষান্ত আবশ্যিক, তাহার কথা	৮
১০। সাধাৰণ অভিমন্তি লক্ষ্য কৰিয়া সহায় ব্যক্তিব জোকুৰ বা কম্পেৰ কথা	১০
১১। যে বৃক্ষান্ত স্থলান্তৰে অপোসঙ্গিক হইলেও প্রাসঙ্গিক হয় তাহার কথা	১০
১২। হানি পূৰণেৰ মে কদম্বয় মে বৃক্ষান্ত বা হানিৰ মূল্য নিৰ্ণয় হইলে পাবে তাহ প্রাসঙ্গিক হওয়াৰ কথা	১১

ধাৰা	পৃষ্ঠা
১৩। প্রক্রে বি বীচৰ ক. উৎপন্ন হইলে যে বৃক্ষান্ত প্রেমজিক হয়, তাহার কথা	১১
১৪। যে বৃক্ষান্ত দ্বাৰা নানানক কি শাৰীৰিক অবস্থা কি বা শব্দীয়েৰ ভাৰি জনো যায়, মেট বৃক্ষান্তেৰ কথা	১২
১৫। কাৰ্য্য অকস্মাৎ কৱনা পূৰ্বক না কৰা গেলে এই বিষয়ে যে বৃক্ষান্ত হক্কে, তাহার কথা	১৩
১৬। কাৰ্য্যৰ ধাৰা যে সময়ে প্রাসঙ্গিক হয়, তাহার কথা	১৪
স্বীকৃতিকৈৰ কথা।	
১৭। স্বীকৃত বাকোৰ অধোৰ কথা	১৫
১৮। আনুষ্ঠানিক কার্য্য এক পক্ষে বা তাহাদোৰ মৌকাদোৰ কথা, স্বীকৃত বাক্য হওয়াৰ কথা	১৫
অৰ্থী স্থলাভিধিক্ষৰণ যে উকি কৰে, তাহা স্বীকৃতিবাকা	১৬
বিদৰ্হী বিষয়ে য হাবেৰ আৰ্থ ধাকে তাহাদোৰ স্বীকৃত বাকোৰ কথা	১৬
যে পতিব স্থানে আৰ্থ পাওয়া চল তাহার উকিৰ কথা	১৬
১৯। মোকদ্দমাৰ কোন ধাতেৰ বিপক্ষে যে ব্যক্তিদেৱ অবস্থাৰ অস ব কবিতে হইলে, তাহাদোৰ স্বীকৃত বাকোৰ কথা	১৭
২০। মোকদ্দমাৰ এক পক্ষ লে ব্যক্তিৰ নাম স্পষ্ট উল্লেখ কৰে, তাহার স্বীকৃত বাকোৰ কথা	১৬
২১। সম্পর্কবৃক্ষ বাকিদেৱ পক্ষে বা বিপক্ষে স্বীকৃত বাকোৰ প্রাসঙ্গিকতাৰ কথা	১৬
২২। দলীলেৰ অৰ্থ নিময়ে পাচনিক স্বীকৃত বাক্য যে স্থলে প্রাসঙ্গিক হয়, তাহার কথা	১৬
২৩। দেওয়ানী মোকদ্দমায় স্বীকৃত বাক্য যে স্থানে প্রাসঙ্গিক হয় তাহার কথা	১৮।

ধাৰা	পৃষ্ঠা	ধাৰা	পৃষ্ঠা
২৪ অবৃত্তি দেওনেৰ কি তয় দৰ্শণমনেৰ কিংবা প্ৰতিজ্ঞা কৰণেৰ বলে, অপৰাধ স্বীকাৰ আপোসন্ধিক হওয়াৰ কথা ... ১৮		২৪ সাধাৰণেৰ স্বত্ত কি বীতি কি স্বার্থবুদ্ধি বিষয়েৰ অভিযত স্বচক উক্তি . ২১	
২৫ পোলিমেৰ কৰ্মকাৱকেৰ নিকট অপৰাধ স্বীকৰ হইলে সাক্ষ্যস্বৰূপ তাৰ ব্যবহাৰ না হইবাৰ কথা ... ১৯		২৫ সগোছেক্ষণে কি বিবাহ দ্বাৰা কি দন্তক দ্বাৰা সম্পৰ্কেৰ উক্তি ... ২১	
পোলিমেৰ বক্ষণে থাকিতে অভি- জ্ঞ ব্যক্তিব অপৰাধ স্বীকাৰ কৰিলে সাক্ষ্যস্বৰূপ তাৰ ব্যবহাৰ না হইবাৰ কথা ... ১৯		২৫ শৃত বাতিৰ উইলে কি দলীলে যে উক্তি কৰা য য, তাৰ .. ২১	
। অভিযুক্ত ব্যক্তিব কোন কথাৰ কি অপৰাধ স্বীকাৰ কৰণ দ্বাৰা বৃত্তান্ত প্ৰকাশ হইলে, যতদ্ব মেই বৃত্তান্ত প্ৰকাশ হয় ততদুৱ সেই উক্তিৰ প্ৰমাণ হইতে পাৰিবাৰ কথা ... ১৯	১৯	১০ ধাৰাৰ (ক) একৰণেৰ উলিখিত বাপীৰ বিষয়ক উক্তিব কথা ... ২২	
২৮। প্ৰবৃত্তি দেওন কিংবা তয় দৰ্শণমন কিংবা অঙ্গীকৰ দ্বাৰা মনেৰ যে মৎস্য'ৰ হয়, তাৰ নিৰাকৰণ হওনাস্তৰ স্বীকাৰ বাকেৰ কথা ... ১৯		১০ বিবাদীয় বিষয়েৰ আসন্ধিক ভাব প্ৰকা- শক অনেক ব্যক্তিব উক্তি .. ২২	
২৯। অপৰাধ স্বীকাৰ আকাৰাস্তৰে আসন্ধিক হইলে ও গোপনে রাখিব ব প্ৰতিজ্ঞা হেতু আসন্ধিক না হওয়াৰ কথা ... ১৯		৩০ ভৃত্যুৰ্ব মোকদ্দমা ও ভৃত্যৰ বিচাৰ কালে যে সাক্ষ্য দেওয়া যায়, তাৰ যেহেলে আসন্ধিক হয় তাৰ কথা ... ২৩	
৩০। একই অপৰাধেৰ নিষিদ্ধ অনেক ব্যক্তিৰ বিচাৰ হইলে, এক জন যাদা স্বীকাৰ কৰে, তাৰতে অন্যদেৱ লাভ কি ক্ষতি হইলে তদ্বিষয়েৰ বিবেচনাৰ কথা ২০		১০ ধাৰাৰ লিখিত কথা যেহেলে আসন্ধিক হয়, তাৰ কথা ... ২৪	
৩১ স্বীকাৰ বাক্য সিদ্ধান্ত প্ৰমাণ না হইলে তদ্বাবা বাধা হইবাৰ কথা .. ১০		৩০। আইনগতে নিৰ্দিষ্ট কাৰ্যা সম্পা- দনেৰ বাজকীয় কাগজপত্ৰেৰ যে কথা লেখা থাকে, তাৰ যে হেলে আসন্ধিক হয়, তাৰ কথা ... ২৪	
যে ব্যক্তিদিগকে সাক্ষ্যস্বৰূপ আহ্বান কৰা যাইতে পাৰেনা তাৰদেৱ উক্তিৰ কথা ।		৩১ গৰ্বণঘৰেটৈৰ কোন আইনে কি জাপন পত্ৰে সাধাৰণ ভাবেৰ বৃত্তান্ত বিষয়ক যে উক্তি থাকে, তাৰ যেহেলে আসন্ধিক হয়, তাৰ কথা ... ২৫	
৩২। শৃত কিংবা অনুদেশ প্ৰতিব ব্যক্তিব উক্তি যে মগ্য আসন্ধিক হয়, তাৰ কথা কথা ... ২০		৩৮ ব্যবস্থাগ্ৰহেৰ উক্তিব কথা .. ২৫	
মৃত্যুৰ হেতু বিষয়ক উক্তি ... ২০		৩৯ উক্তি কথোপকথনেৰ কি দলীলেৰ কি পুনৰুক্তিৰ কি পত্ৰশ্ৰেণীৰ কি লিপি- শ্ৰেণীৰ একাংশ হইলে যে সাক্ষ্য দিতে হইবে তাৰ কথা ... ২৫	
ব্যবস্থাগ্ৰহেৰ নিয়মিত ধাৰামত উক্তি ... ২১		আদালতেৰ নিষ্পত্তি যেহেলে আসন্ধিক হয়, তাৰ কথা ।	
ঞ বাক্য বাদীৰ স্বার্থেৰ বিপক্ষে উক্তি ২১		৪০। দ্বিতীয় মোকদ্দমা কি বিচাৰ	

ধৰা নিবারণ রে পূর্ব নিষ্পত্তি প্রাসঙ্গিক হইবাৰ কথা .. ২৫	১ষ্ঠা
৪১ অৱেট এভৃতিৰ বিচাৰণিগত সম্পর্কে নিষ্পত্তিৰ কথা .. ২৬	
৪২। তৃতীয় ব্যক্তিৰ প্রাপ্তি নিষ্পত্তি কি আজ্ঞা কি উক্ত যে সময়ে অপ্রাপ্তি সঙ্গিক হয়, বা না হয়, তাৰ কথা .. ২৬	
৪৩ যে চিপ্পত্যাদি প্রাসঙ্গিক প্রাপ্তি তাৰ কথা .. ২৭	
৪৪ অতাৰণা ও গণতাৰ ও আদালতেৰ অভিমতৰ প্ৰমাণ কৰিবাৰ কথা ... ২৭	
৩তীয় ব্যক্তিদেৱ অভিমত যেহেলে প্রাসঙ্গিক হয়, তাৰ কথা।	
৪৫ প্ৰবীণ ব্যক্তিদেৱ অভিমতেৰ কথা ২৮	
৪৬ শ্ৰবীণ বাক্তিদেৱ অভিমত সম্পৰ্কেৰ বৃত্তান্তেৰ কথা .. ২৮	
৪৭। তাঁকেৰ লিখন বিষয়ে অভিমতেৰ কথা .. ২৯	
৪৮ স্বত্ব কি সৌতি বিষয়ক অভিমত যেহেলে প্রাসঙ্গিক হয়, তাৰ কথা ... ২৯	
৪৯ আচাৰ বিধি এভৃতি বিষয়ক অভিমত যেহেলে প্রাসঙ্গিক হয়, তাৰ কথা .. ২৯	
৫০ কুটুম্বিতা বিষয়ে অভিমত যেহেলে প্রাসঙ্গিক হয়, তাৰ কথা .. ৩০	
৫১ অভিমতেৰ হেতু যে হেলে প্রাসঙ্গিক হয়, তাৰ কথা .. ৩০	
৫২ চৰিত্ৰ যে হেলে প্রাসঙ্গিক হয়, তাৰ কথা, দেওয়ানী মোকদ্দমাৰ আৱো পিত কৰ্তৃৰ প্ৰমাণার্থে চৰিত্ৰ অগ্ৰা- হক হইবাৰ কথা .. ৩০	
৫৩। ফোজদাবা মোকদ্দমাৰ পূৰ্ব সচিবিত্ব প্রাসঙ্গিক হইবাৰ কথা ... ৩০	
৫৪ কিন্তু উওৱ ভিত্তি অন্ত হেলে পূৰ্ব কুচৰিত্ৰ অপ্রাসঙ্গিক হওয়াৰ কথা ... ৩১	
৫৫ হানিপূত্তেৰ পক্ষে চৰিত্ৰেৰ কথা ৩১	

—

দ্বিতীয় অধ্যায়। ও মাঘেৰ কথা তৃতীয় পৱিচেদ। যে বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ কৰ' আ'ব'- শুক নয়, তাৰ কথা।	১০
৫৬ গীচাৰ কাৰ্য্যে প্রাসঙ্গিক যে যে শুণ সিৰ বলিয়া জান হয়, তাৰ ব সাক্ষ্যব অপ্রযোজনেৰ কথা ... ৩১	১০
৫৭ আদালত যে যে বৃত্তান্ত সিৰ ব'ধিয়া জান কৰিবেন, তাৰ কথা ... ৩১	১০
৫৮ স্বাক্ষৰ বৃত্তান্তেৰ কথা ... ৬৩	৬৩
৪৮ পৱিচেদ — বাচনিক সাক্ষ্যেৰ কথা।	
৫৯ বাচনিক সাক্ষ্যবাৰ বৃত্তান্তেৰ প্ৰমা- নেৰ কথা .. ৩৩	৩৩
৬০ বাচনিক প্ৰমাণ প্ৰত্যক্ষ হওয়াৰ কথা ... ৩৩	৩৩
৫৯ পৱিচেদ। — লিখিত সাক্ষ্যেৰ কথা	
৬১ দলীলেৰ মন্ত্ৰেৰ প্ৰমাণেৰ কথা ৩৪	৩৪
৬২ মুখ্য সাক্ষ্যেৰ কথা .. ৩৪	৩৪
৬৩ গৌণ সাক্ষ্যেৰ কথা .. ৩৪	৩৪
৬৪ মুখ্য সাক্ষ্যাদ্বাৰা দলীলেৰ প্ৰমাণেৰ কথা ... ৩৫	৩৫
৬৫ দলীল বিষয়ে গৌণ সাক্ষা যে হেলে দেওয়া যাইতে পাৰে, তাৰ কথা ৩৫	৩৫
৬৬ উপস্থিতি কৰিবাৰ হোটিলেৰ বিধি ৩৬	৩৬
৬৭ অদৃশিত দলীল অমুকেৰ সাক্ষিৰিত বা লিখিত বলিয়া কথি ত হইলে, স্বাক্ষ- বেৰ ও তাঁতেৰ লেখাৰ প্ৰমাণেৰ কথা ৩৭	৩৭
৬৮। আইন অনুসাৰে যে দলীলে সাক্ষী দেৱ স্বাক্ষৰ কৰা প্ৰযোজন, তাৰ স্ব কৰেৱ প্ৰমাণেৰ কথা ... ৩৭	৩৭
৬৯ স্বাক্ষৰকাৰী সাক্ষীৰ টাক্কন মা- পাত্ৰয়া গোলে, পত্ৰেৰ প্ৰমাণেৰ কথা ৩৭	৩৭
৭০ এক পক্ষ সক্ষাদেৱ সাক্ষিৰিত দলীলেৰ সম্পূৰ্ণ পৰীকাশ কৰিবলৈ তাৰ কথা ... ৩৭	৩৭

ধাৰা	পৃষ্ঠা	ধাৰা	পৃষ্ঠা
কুট পৰীক্ষাৰ কথা	৬১	১৫৬ প্ৰামাণিক বৃত্তান্ত বিধক সাক্ষোৱ অতিপোষণমূলক প্ৰশ্ন গ্ৰাহ হইবাৰ কথা	৬১
পুনঃ পৰীক্ষাৱ কথা	৬১	১৫৭ একই বৃত্তান্তেৰ বিধয়ে সাক্ষীৰ পশ্চাত উক্তি অতিপৱ কবিবাৰ জন্ম তাৰিব পূৰ্ব উক্তিৰ প্ৰমাণ কবিবাৰ কথা	৬৭
১৩৮ পৰীক্ষ লহিবাৰ ক্ৰম	পুনঃ	১৫৮ বিধয়েৰ প্ৰয়াণ কৰা যাইতে পাৰে, তাৰিব কথা	৬৭
পৰীক্ষাৱ লক্ষ্যৰ কথা	৬১	১৫৯ স্মৰণেৰ সাহায্যেৰ কথা	৬৭
১৩৯ দলীল দেখাইবাৰ জন্য আহুতি ব্যক্তিব কুট পৰীক্ষাৱ কথা	... ৬১	প্ৰাপণেৰ সাহায্যেৰ কথা	৬৮
১৪০। চৱিজ বিধক সাক্ষীদেৱ কথা	৬২	১৬০। ১৫৯ ধাৰাৰ উল্লিখিত দলীলেৰ যে বৃত্তান্ত থাকে তহিয়েৰ সাক্ষ্যেৰ কথা	৬৮
১৪১ বিশেষ উত্তৰ লক্ষ্য প্ৰশ্নেৰ কথা	৬২	১৬১ স্মৰণেৰ সাহায্যাৰ্থে যে লিপিব ব্যবহাৰ হয়। তৎসম্পর্কে বিপক্ষ পক্ষেৰ অধিকাৱেৰ কথা	৬৮
১৪২ যেহেলে তজ্জপ প্ৰশ্ন কৰা আবিধেয়, তাৰিব কথা	.. ৬২	১৬২। দলীল উপস্থিত কৱিবাৰ কথা	৬৯
১৪৩ যেহেলে কুট পৰীক্ষাৱ কথা	.. ৬২	দলীলেৰ আহুবাদেৱ কথা	৬৯
১৪৪। লিখিত বিধয়েৰ সাক্ষীৱ কথা	৬২	১৬৩ মোটিস্ দিয়া যে দলীল তলপ হইয়া উপস্থিত কৰা যায, তাৰা সাক্ষ্য স্বৰূপ দিবাৰ কথা	৬৯
১৪৫। লিখিত পূৰ্ব উক্তিৰ কুট পৰীক্ষাৱ কথা	.. ৬২	১৬৪। মোটিস পাইলোও যে দলীল উপ- স্থিত কৱিবাৰ অস্বীকাৰ হয, তাৰা সাক্ষ্য স্বৰূপ উপস্থিত, কৱিবাৰ কথা	৬৯
১৪৬ কুট পৰীক্ষাকালে যে প্ৰশ্ন বিধেয়, তাৰিব কথা	.. ৬৩	১৬৫ প্ৰশ্ন কৱিবাৰ কিংবা দলীল আনিতে আজ্ঞা দিবাৰ আদালতেৰ ক্ষমতাৰ কথা	৬৯
১৪৭ যেহেলে সাক্ষীৰ উত্তৰ বলকৰমে জন্মওয়া যাইবে, তাৰিব কথা	.. ৬৩	১৬৬। জুৱীৰ ও এসেসারদেৱ প্ৰশ্ন কৱি- বাৰ ক্ষমতাৰ কথা	.. ৭০
১৪৮ যেহেলে প্ৰশ্ন কৰা যাইবে ও সাক্ষীৰ উত্তৰ বলকৰমে জন্মওয়া যাইবে এই কথা আদালতেৰ নিৰ্ণয় কৱিবাৰ কথা	৬৩		
১৪৯ উপযুক্ত কাৱণ না থাকিলে প্ৰশ্ন না কৱিবাৰ কথা	.. ৬৪		
১৫০। যুক্তিসংক কাৱণ না থাকিলেও প্ৰশ্ন কৰা গেলে আদালতেৰ কাৰ্য- প্ৰণালীৰ কথা	.. ৬৪		
১৫১ অজ্ঞাকৰ ও অনিন্দজনক প্ৰশ্নেৰ কথা	.. ৬৪		
১৫২। অপমান কি বিবজিজ্ঞক প্ৰশ্নেৰ কথা	.. ৬৪		
১৫৩। সত্যবাদিতা পৰীক্ষাৰ্থ প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ থঙ্গন কৱিবাৰ সাক্ষ্য অগ্ৰাহ কৰি বাৰ কথা	.. ৬৫		
১৫৪ কোন পক্ষেৰ নিজ সাক্ষীৰ অতি প্ৰশ্নেৰ কথা	.. ৬৬		
১৫৫। সাক্ষীৰ ধিখাসযোগ্যতা ভঙ্গ কৰণেৰ কথা	.. ৬৬		

একাদশ পৱিচ্ছেদ।

সাক্ষ্য অলোচিত মতে গ্ৰাহ বা
অগ্ৰাহ কৱিবাৰ কথা।

১৬৭ সাক্ষ্য অগ্ৰাহ বা অলোচিত মতে গ্ৰাহ হওল প্ৰযুক্ত নৃতন বিচাৰ না হইবাৰ কথা	.. ৭০
তফসীল	.. ৭০

সাংক্ষিক বিষয়ক
১৮৭২ সালের ৩ আইন।

সাংক্ষিক বিষয়ক আইন প্রচলিত হইবার তারিখ হইতে অদ্যাবধি
উক্ত আইনের যেকোন সংশোধন, পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন
হইয়াছে, তখন্ত্যে যেকোন যথাস্থানে সম্বিল্পিত হয়
নাই, তাহা নিম্নে ধারানুসারে প্রকাশ
করা যাইতেছে।

১৪ ধারাৰ ২য় ব্যাখ্যা—যে স্থলে কোন অপৰাধে অভিযুক্ত কোন ব্যক্তিৰ বিচারকালে ঐ
অভিযুক্ত ব্যক্তিৰ দ্বাৰা পূর্বৰুত অপৰাধ এই দ্বাৰা অর্থ-অনুসৰে প্রাসঞ্জিক হয়, তথাগ উক্ত-
প্রকাবেৰ ব্যক্তিৰ পূর্ব দণ্ডবিধান ও প্রাসঞ্জিক বৃত্তান্ত।

১৫ ধারা নিম্নলিখিতকল্পে পাঠ কৱিতে হইবে ;—

“১৫ ধারা। যে স্থলে কোন কার্য অক্ষাণ কি অভিশ্রেত কি কোন বিশেষ জ্ঞান ও
অভিপ্রায় যুক্ত কৃত এই প্রশ্ন উপস্থিত হয়, সেই স্থলে ঐকপ কার্যেৰ অনুকূল দ্বটনাৰলি যাহার
প্রতোকটীতে ঐ কার্যকারী ব্যক্তি লিখ আছেন, তাহাৰ একাংশ ভূত এই বৃত্তান্ত প্রাসঞ্জিক”

২৬ ধারাৰ ব্যাখ্যা—ফোর্ট সেন্টজুজ বিভাগে কি অন্তর্দেশে কি অন্তর্বে যেখানে গ্রামেৰ মণ্ডল
মাজিষ্ট্রেটৰ কার্যা সম্পন্ন কৰিবে, যে মণ্ডল ১৮৮২ সালেৰ ফৌজদাৰী কার্যবিধি আইনেৰ
বিধান অনুসাবে কোন মাজিষ্ট্রেট ক্ষমতাবিশিষ্ট কোন মাজিষ্ট্রেট না হইলে অক্ত ধারাৰ
“মাজিষ্ট্রেট” কথা অনুসাবে তাহাকে বুৰাইবে না।

৩০ ধারাৰ ব্যাখ্যা—কোন অপৰাধ কৰিতে উৎসাহনান কি তাহা কৰিবাৰ চেষ্টা অক্ত ধারাৰ
ব্যবস্থা “অপৰাধ” শব্দেৰ অনুর্গত

১৮৯১ সালেৰ ৩ আইনেৰ ৫ ধারা অনুসাবে ৪৩ ধারাৰ উদ্বাহনেৰ (৭) ও (৮) সম্বিল্পিত
হইল।

(৫) ক চুৱি কৰা ও পুৰো চুৱি কৰিবাৰ অন্য দোষী থাকা সাব্যস্ত হওয়া অপৰাধে
অভিযুক্ত হইযাছেন। পূৰ্ব শাস্তি বিচার্য বিষয় বলিষ্ঠা প্রাসঞ্জিক

(৮) ধ'কে খুন কৰিবাৰ অপৰাধে ক'র বিচাৰ হইতেছে, এমত স্থলে ধ'ক'র বিবাদে
মানহানিই নালিস কৰ্জ কৰিলে ক তাহতে দোষী সাব্যস্ত হয় ও শাস্তি আপ্ত হয় এই
বৃত্তান্ত প্রাসঞ্জিক বৃত্তান্তেৰ মূলেৰ উদ্বেষ্ট প্ৰদৰ্শনকাৰী বলিষ্ঠা ৮ ধারা অনুসাবে প্রাসঞ্জিক
হইতেছে

৫৪ ধাৰা। এই ধাৰা নিম্নলিখিত অকারো পরিষর্কিত হইৱাছে।

“৫ ধাৰা ফৌজদাৰী মোকদ্দমায় অভিযুক্ত ব্যক্তিৰ চৰিত্ৰ উত্তম এই বৃত্তান্ত সম্বৰ্ধে কোন প্ৰমাণ প্ৰয়োগ না কৰিলে অভিযুক্ত ব্যক্তিৰ চৰিত্ৰ মন্দ এই বৃত্তান্ত অপ্রাসনিক তবে যেন্তে ক্ৰিক্কেট প্ৰমাণ প্ৰয়োগ হয়, সেন্টেন্স আসন্ধিক”

৫৪ ধাৰাৰ ২য় ব্যাখ্যা—পূৰ্বে দোষী সাৰ্বাঙ্গ হওয়া কুচৰিত্ৰের প্ৰমাণ।

৫৫ ধাৰা। এই ধাৰাৰ ব্যাখ্যাৰ প্ৰথম “কিন্তু” শব্দেৰ পৰ এই কুচৰী কথা বসাইতে হইবেক—“৫ ধাৰাৰ যেন্তে বিহিত হইলে কুচৰী”

অছিমবৰ শ্রীযুক্ত গবৰ্ণৱ জেনৱাল সাহেব ১৮৭২ সালেৱ মাৰ্চ মাসেৱ
১৫ই তাৰিখে অলিসভাধিষ্ঠিত ভাৱতবৰ্ধেৱ গবৰ্ণৱ জেনৱাল
সাহেব নিম্নলিখিত আইন অনুমোদন কৰিয়াছেন।

—
—
—

১৮৭২ সালেৱ ১ আইন।

ভাৱতবৰ্ধীয় সাংক্ষৰিষয়ক ১৮৭২ সালেৱ আইন।

হেতুবাদ

সাংক্ষৰিষয়ক আইন সংগ্ৰহ ও নিৰ্য ও সংশোধন কৰা বিহিত, এই হেতুক নিম্নলিখিত
বিধান কৰা গেল।

প্ৰথম অধ্যায়।

হৃতান্তেৱ আসঙ্গিকতাৱ কথা।

প্ৰথম পৱিষ্ঠেৱ ।—পাৱিভাষিক কথা।

সৎক্ষেপ নামেৱ কথা।

১ ধাৰা। এই আইন “সাংক্ষৰিষয়ক ভাৱতবৰ্ধীয় ১৮৭২ সালেৱ ১ আইন” নামে
ধ্যান হইতে পাৱিবে।

যন্ত্ৰূপ ব্যাপ্ত হইবে, তাৰিখ কথা।

তাৰা ভিটনীয় ভাৱতবৰ্ধেৱ অনুৰ্গত তাৰদেশে ব্যাপ্ত হইবে, এবং মৈনিক আদালত
গুৰু কোন আদালতে যা কোম আদালতেৱ সম্মুখে বিচাৰণটিত যে শকল কাৰ্য্যালোগ হয়,
তাৰাৰ পক্ষে বৰ্তিবে। কিন্তু কোন আদালতে কি কোন কাৰ্য্যকাৰকেৰ নিকট যে আঁধি-
চেবিট উপন্থিত কৰা যায়, কিথা সালিসেৱ সম্মুখে যে কাৰ্য্যালোগ হয়, তাৰাৰ অতি বৰ্তিবে
না।

যে অধিবি প্ৰচলিত হইবে।

এই আইন ১৮৭২ সালেৱ মেপ্টেৰ মাসেৱ প্ৰথম দিবসাৰ্থি প্ৰচলিত হইবে।

যে যে আইন রহিত কৰা গেল, তাৰাৰ কথা।

২ ধাৰা। মেই দিবসাৰ্থি নিম্নলিখিত বিধান রহিত কৰা বাইবে।

(১) ভিটনীয় ভাৱতবৰ্ধেৱ অনুৰ্গত কোন দেশে ইংলণ্ডীয় কিঞ্চা ক্ষতিদেশীয় যে
ব্যবস্থা কি আইন প্ৰচলিত হয়, সাংক্ষৰিষয়ক যে বিধি তথাক্য না থাকে, তেই বিধি।

(२) भाबतवर्षीय ग्रन्तिसंभाविषयक १८६१ मालेर आहिनेव २५ धाराक्रमे ये सकल विधि ओ आहिन ओ व्यवस्था आहिनेर तुळ्य वलवৎ हईयाचे, एही आहिनेर निर्दिष्ट कोन विययेऱ गंगे ताहार घटदूर सम्पर्क थाटिके, तत दूर्घ सेही सकल विधि ओ आहिन ओ व्यवस्था ।

(৩) এই আইনের তফসীলের লিখিত মূল বিধান তৃতীয় ঘৰে গত দুৱ নির্দিষ্ট হইল, তাহা তৎ দুৱ রাখিত হইবে ।

কিন্তু স্ক্রিটনীয় ভাবতবর্দের কোন অংশে ইংলিশীয় কিছি। এদেশীয় কোন আইনের কি
ষ্যবস্থার যে বিধান প্রবণ থাকে ও এই আইনে স্পষ্টভাবে বহিত করা না যায়, এই আইনের
কোন কথা দ্বারা তাহার ব্যক্তিগত হইল, এমত জ্ঞান করিতে হইবে না।

অর্থ কলিবাস ধাৰণ

৩ ধাৰা। নিম্নলিখিত কথার ও শব্দেৰ নিম্নলিখিত যে অর্থ নিৰ্ণয় কৰা গে, পূৰ্বীপৰ
কথাদ্বাৰা ভাৰ্বাস্তৱ প্ৰকাশ না হইগে, এই আইনে সেই সেই কথার ও শব্দেৰ সেই সেই
অর্থ ধৰিতে হইবে।

ଅମ୍ବାଳିତ

‘অসমালতা’ শব্দের গধে সকল ভজ ও ম'জিট্রেট গণ ও সালিস ভিন্ন অন্য ধে সর্বোচ্চ বাঁকি আইনমতে সক্ষ্য গ্রহণ করিবার ক্ষমতাপূর্ণ হন, তাহারাও গণ্য।

৩৪

“বৃত্তান্ত” শব্দে এই এই বিষয় বুঝায ও এই এই বিষয় গণ্য।

(୧) ସେ ବିଷୟ ବା ବିଷୟର ଯେ ଅବଶ୍ୱା ବା ବିଷୟର ଯେ ସଂପକ୍, ଇଞ୍ଜିନ୍ୟୁଲୋରୀ ଗ୍ରହି ହୁଏଇଛି ।

ପ୍ରକାଶିତ

(୯) କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନସିକ ସେ ତାଥ ଅନୁବୋଧ କରେନ ତାହା ।

(ক) বোন হালে কোন কেনি দ্রব্য বিশেষ বিশেষ হালে সীজান অছে, ইহাই বৃত্তান্ত।

(६) केवल वाक्ता कोन कर्था ओनिस, किंवा कोन विषय देखिल, इहा बतान्ति ।

(६) कोन वाक्ति विशेष कोन कथा कहिल, हीहा अनुभव ।

(৷) কোন ব্যক্তির বিশেষ অভিমত কিম্বা বিশেষ অভিপ্রায় আছে কিম্বা সে সর্বল-
ভাবে বা কুটিলভাবে কর্তৃ করে, কিম্বা কোন শব্দের বিশেষ অর্থ প্রয়োগ করে, কিম্বা জুখ
হওয়ার আচরণে। করিতেছে বা নির্দিষ্ট সময়ে করিল। এই সকলকে বক্তৃতা বলা হায় ।

(५) कोन व्यक्तिरुप सूक्ष्मीति वा उक्षीति आहे, इहा वर्तावंश

ପ୍ରାଚୀକ

এই অঁইনে বৃত্তান্তের প্রাসঙ্গিকতা বিষয়ের ঘে যে বিধি'ন আছে, সেই সেই 'বধানের উল্লিখিত অন্তর্ভুক্ত এক বৃত্তান্তের সহিত অন্ত বৃত্তান্তের সম্পর্ক থাকিলে সেই সেই বৃত্তান্ত পরম্পরা 'প্রাসঙ্গিক' বলা যায়। *

ইন্দুষটিত বৃত্তান্ত

‘ইন্দুষটিত বৃত্তান্ত’ শব্দে এই এই বিষয় বুঝায় ও

এই এই বিষয় গণ্য

কোন মোকদ্দমায় কিন্তু গোকদ্দমাঘটিত কোন কার্যে যে অস্ত কি দায় কি অঙ্গমতী উদ্বাচিত কি অস্বীকৃত হয়, তাহার সত্তা কি অগত্তা কি ভাব কি ব্যাপকতা যে একই বৃত্তান্ত দ্বারা কিন্তু অপন বৃত্তান্তের সহযোগে যে বৃত্তান্তব্য অবশ্য অনুভব হয়, সেই বৃত্তান্ত।

ব্যাখ্যা।—দেওয়ানী গোকদ্দমায় কার্যাপ্রণালীবিষয়ক যে আইন ষৎকালে প্রচলিত থাকে, সেই আইনের বিধানালুম্বারে কোন আদালত বৃত্তান্তঘটিত ইন্দুলিপিবদ্ধ করিলে, সেই ইন্দুর উত্তরস্বরূপ যে বৃত্তান্ত উদ্বাচিত কি অস্বীকৃত হয়, তাহাই ইন্দুষটিত বৃত্তান্ত।

উদাহরণ।

বলরামকে বধ করিয়াছে বলিয়া আনন্দের নামে অভিযোগ হয়।

বিচারকালে এই এই বৃত্তান্ত লইয়া ইন্দু হইতে পারে অর্থাৎ আনন্দের দ্বারা বলরামের হত্যা হইল কি না।

আনন্দ বলরামকে বধ করিতে কঞ্জনা করিল কি না।

বলরামের দ্বারা আনন্দের হঠাত গুরুতর রাগ অশাহীবার বিষয় হইয়াছিল কি না।

যে ক্রিয়াব্দারা বলরামের মৃত্যু হয়, আনন্দ ফিপ্পমনাগ্রযুক্ত সেই ক্রিয়াকরণ সময়ে তাহার জ্ঞাব বুঝতে পারিল কি না।

দলীল

কোন ব্যাপার শিপিবদ্ধ করণার্থে কোন জ্বেল ব্যবহার করিবার উদ্দেশে কিন্তু ব্যবহার হইতে পারে, এই নিমিত্ত সেই জ্বেলের উপর অক্ষ কি অক্ষ কি চিন্দারা কিন্তু ইহার কথোপ উপায়স্থারা যে ব্যাপার ব্যতীকৃত হয়, দলীল কেই তাহাই বুঝায়।

উদাহরণ।

লিখিত কথা দলীল হয়

কথা ছাপা কি লিখিত কি ফটগ্রাফ করা গেলে তাহা দলীল

ম্যাপ বা নক্ষা দলীল।

তামার পাতে কি পাথরে কোন কথা খোদিত হইলে তাহা দলীল।

ব্যক্তিগত চিত্রাদি দলীল।

সাক্ষ্য

‘সাক্ষ্য’ শব্দে এই এই বিষয় বুঝায় ও এই এই বিষয় গণ্য।

(১) বৃত্তান্তঘটিত ব্যাপারের অঙ্গসমূহ লওন কালে আদালতে সাক্ষীদিঙ্গকে আপন রাস্তা সম্মুখে তৎসম্পর্কীয় যে যে কথা কহিতে দেব বা কহিতে আজ্ঞা করেন, তাহা সাক্ষ্য।

তাহাদের সেই কথা বাচলিক সাক্ষ্য বলা যায়।

(২) আদালতে দেখিবার অন্তে যে সকল দলীল উপরিত করা যায়, তাহা সাক্ষ্য।

সেই সেই দলীল লিখিত সাক্ষ্য বলা যায়।

ପ୍ରମାଣିତ ।

ଆଦ୍ୟାଲତ ଉପହିତ କୋନ ବ୍ୟାପାରେ ବିବେଚନା କରିଯା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନେ, ଅଥବା ଉପହିତ ବିଷୟର ଆକାର ପ୍ରକାର ବିବେଚନାୟ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ମେହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନେ ଆଚାରଳ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସମ୍ଭବ ଜ୍ଞାନ କରିଲେ, ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ବଳା ଯାଏ ।

ଖଣ୍ଡିତ ।

ଆଦ୍ୟାଲତ ଉପହିତ କୋନ୍ବ୍ୟାପାରେ ବିବେଚନା କରିଯା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ନା କରିଲେ ଅଥବା ଉପହିତ ବିଷୟର ଆକାର ପ୍ରକାର ବିବେଚନାୟ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ମେହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନେ ଆଚାରଳ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନାହିଁ, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ ଜ୍ଞାନ କରିଲେ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଖଣ୍ଡିତ ବଳା ଯାଏ ।

ଅପ୍ରମାଣିତ ।

ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରମାଣିତ ନା ହିଲେ, ଖଣ୍ଡିତ ନା ହିଲେ ତାହା ଅପ୍ରମାଣିତ ବଳା ଯାଏ ।

ଅଭୂମାନ କରିତେ ପାରେନ ।

୪ ଧାରା ଆଦ୍ୟାଲତ କୋନ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ଅଭୂମାନ କରିତେ ପାରେନ, ଏହି ଆଇନେ ଏମତ ଆଦେଶ ଥାକିଲେ, ଯତକାଳ ମେହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଧର୍ମ କରା ନା ଯାଏ, ଆଦ୍ୟାଲତ ତତକାଳ ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ବଲିଯା ଜ୍ଞାନ କରିତେ ପାରିବେନ, ଅଥବା ତାହାର ପ୍ରମାଣ କରିବାର ଆଜ୍ଞା ଦିତେ ପାରିବେନ

ଅଭୂମାନ କରିବେନ ।

ଆଦ୍ୟାଲତ କୋନ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ଅଭୂମାନ କରିବେନ, ଏହି ଆଇନେ ଏମତ ଆଦେଶ ଥାକିଲେ, ସତ୍ୱ କାଳ ମେହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଧର୍ମ କରା ନା ଯାଏ, ଆଦ୍ୟାଲତ ତତକାଳ ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ବଲିଯା ଜ୍ଞାନ କରିବେନ ।

ମିକ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରମାଣ

ଏହି ଆଇନେ ଏକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଅନ୍ୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ମିକ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରମାଣ ବଲିଯା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିଲେ, ଉକ୍ତ ଏକ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରମାଣ ହିଲେ, ଆଦ୍ୟାଲତ ଅନ୍ୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରମାଣିତ ବଲିଯା ଜ୍ଞାନ କରିବେନ ଏବଂ ତାହା ଖଣ୍ଡିତର ମାଧ୍ୟମ ଲାଇବାର ଅଭୂମତି ଦିବେନ ନା ।

ସ୍ଵତ୍ତୀୟ ପରିଚ୍ଛ୍ନଦ ।

ବୃତ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତାର କଥା ।

ଇନ୍ଦ୍ରାୟଟିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ଓ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ସାଙ୍କ୍ୟ ପ୍ରାହୃ ହଇବାର କଥା ।

୫ ଧାରା କୋନ ମୋକଦ୍ଦମା କିଂବା ମୋକଦ୍ଦମାୟଟିତ କୋନ କାର୍ଯ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରାୟଟିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଯେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପଶ୍ଚାତ୍ତାଗେ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ବଲିଯା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଇରାହେ, ମେହି ବୃତ୍ତାନ୍ତର ସତ୍ୱାର କି ଅସମ୍ଭବ ବ ସାଙ୍କ୍ୟ ଲାଗୁ ଯାଇତେ ପାରିବେ, ଅନ୍ୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ନାହିଁ ।

ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।—ଦେଉୟାନୀ ମୋକଦ୍ଦମାବ କାର୍ଯ୍ୟ, ବିଧାନେର କେ ଆଇନ ଯେ ମମମେ ପ୍ରାଚିଲିତ ଥାକେ, ତାହାର କୋନ ବିଧାନାମ୍ବସାବେ କୋନ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରମାଣ ଦେଉନାର୍ଥେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିବ ସ୍ଵଭବ ବହିତ ହିଲେ, ଏହି ଧାରାକ୍ରମେ ତାହାର ମେହି ବୃତ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରମାଣ ଦିବାର କ୍ଷମତା ହିତେ ପାବିବେ ନା ।

ଉଦ୍‌ଧରণ ।

(କ) ବଲବାମକେ ମାରିଯା ଫେଲିବାର ଅଭିଧାୟେ ମୁଦଗର ଦ୍ୱାରା ଆସାତ କରିଲେ ବଲିଯା ସଥ କବିବାର ଅଭିଧୋଗେ ଆନନ୍ଦେର ବିଚାର ହୁଏ ।

ଆନନ୍ଦେବ ବିଚାରକାଳେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଇମ୍ବୁଷଟିତ

ଆନନ୍ଦ ବଲବାମକେ ମୁଦଗର ଦିଯା ମାବିଲ କି ନା ।

ମେହି ପ୍ରହାର ଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦ ବଲବାମେର ଘୂର୍ଣ୍ଣ କରଣ ହଇଲ ଫିଲ୍ ନା ।

ବଲବାମକେ ମାରିଯା ଫେଲିତେ ଆନନ୍ଦେର କଲ୍ପନା ଛିଲ କି ନା ।

(ଖ) କୋନ ଅର୍ଥୀ ଯେ ଖତେର ଉପର ନିର୍ଭର କରେ, ମେହି ଥତ ମଙ୍ଗେ ଆନେ ନାହିଁ ଓ ମୋକ-
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ ଶୁଭିବାର ମମ୍ବେ ମେହି ଥିବ ଦେଖାଇବାର ଜନ୍ୟ ଅଞ୍ଜତ ରାଖେ ନାହିଁ ଦେଖାଇବାର
ମୋକଦ୍ଦମାର କାର୍ଯ୍ୟବିଧାନେର ଅଇନେର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ଭିନ୍ନ, ମେହି ଅର୍ଥୀ ଏହି ଧାରାଜ୍ଞମେ ଝି
ଯୋକଦ୍ଦମା ପ୍ରଚଳିତ ଥାକାର ପଞ୍ଚାଂ କୋନ ମମ୍ବେ ଥିବ ଦେଖାଇଲେ ବା ତାହାର ମର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ପ୍ରମାଣ
କରିଲେ ପାରିବେଳ ନା ।

ଯେ ଯେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଏକଇ ବ୍ୟାପାରେର ଅନ୍ତରଜ୍ଞପ ହୁଏ, ତାହାର କଥା ।

ଓ ଧାରା । ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଇମ୍ବୁଷ ମଧ୍ୟେ ଧବା ନା ଗେଲେ ଓ ଇମ୍ବୁଷଟିତ କୋନ ବୃତ୍ତାନ୍ତେର ମଙ୍ଗେ ମଧ୍ୟେ
ଥାକାତେ, ଏକଇ ବ୍ୟାପାରେର ଅନ୍ତରଜ୍ଞପ ହିଲେ, ତାହା ଆସନ୍ତିକ । ମେହି ହର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଏକଇ ମମ୍ବେ
ବା ତିମି ଭିନ୍ନ ମମ୍ବେ ବା ହାନେ ଘଟିଲେବେ ଆସନ୍ତିକ ହୁଏ ।

ଉଦ୍‌ଧରଣ ।

(କ) ଆନନ୍ଦେର ନାମେ ବଲବାମକେ ପ୍ରହାର କରଣ୍ତାରା ସଥ କରଣାପରାଧୀନେର ଅଭିଧୋଗ ହୁଏ ।
ମେହି ପହାର କରଣ ମମ୍ବେ ଆନନ୍ଦ କି ବଲବାମ କିମ୍ବା ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିରା ନିକଟେ ଦ୍ୱାରାଇଯାଇଲା,
ତାହାର ଯେ ଯେ କଥା କହିଯାଇଲ ଓ ଯେ ଯେ କର୍ତ୍ତା କବିଯାଇଲ ତାହା, କିମ୍ବା ତାହାଦେମ ଯେ କଥା
କି କର୍ତ୍ତା ଏହାରେ କିମ୍ବିତ ପୂର୍ବେ କି ପଞ୍ଚାଂ କହା କି କର୍ତ୍ତା ଅନୁକ୍ତ ଝି ବ୍ୟାପାରେର ଏକାଂଶ
ହୁଏ, ତବେ ମେହି କଥା କି କର୍ତ୍ତା ଆସନ୍ତିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ

(ଖ) ଅନୁଶ୍ଵଳ ଲାଇ୍ସେ ହାନ୍ଡ୍‌ଗାର୍ଡ ମଙ୍ଗତି ନଷ୍ଟ ହଇଯା ଗେଲ ଓ ମୈନ୍‌ଯେବ ପ୍ରତି
ଆକ୍ରମଣ ହଇଲ ଓ ଜେଲଥାନୀ ଭାଙ୍ଗିଯା ଖୋଲା ଗେଲ । ଆନନ୍ଦ ମେହି ହାନ୍ଡ୍‌ଗାର୍ଡ ଭାଙ୍ଗି ଛିଲ
ବଲିଯା ତାହାର ନାମେ ମହାବାଣୀର ବିପକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ କରଣାପରାଧୀନେର ଅଭିଧୋଗ ହିଲ । ଉକ୍ତ ମଙ୍ଗତି
ନଷ୍ଟ କରଣାଦି ସକଳ ବ୍ୟାପାରେ ଆନନ୍ଦ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ନା ଥାକେ, ମେହି ପର୍ଯ୍ୟାପିତ୍ର
ଆସନ୍ତିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ

(ଗ) ଲେଖାଲେଖିର ଅନ୍ତରଜ୍ଞପ କୋନ ପତ୍ରେ ଆନନ୍ଦେର ନାମେ ଅପବାଦ ଥାକାତେ ଆନନ୍ଦ
ବଲବାମେବ ନାମେ ନାଲିଶ କରେ, ଯେ ବିଷୟ ଧବିଯା ଅପବାଦୀର ଉଲ୍ଲେଖ ହୁଏ, ମେହି ବିଷୟ ମଙ୍ଗତିରେ
ଉତ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତିର ଲେଖାଲେଖିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ୟ ଯେ ପତ୍ରେ ଏ ଅପବାଦ ନା ଥାକେ, ମେହି ପର୍ଯ୍ୟାପିତ୍ର
ଆସନ୍ତିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ

(ଘ) ବଲବାମକେ କମେକ ଦ୍ୱାରା ପାଠ୍ଯାଇବାର ଆମେର ହିଲେ, ମେହି ଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦେର ନିକଟ
ପଞ୍ଚ ଛିଲ କି ନା ଏହି ଅଶ ହୁଏ, ଝି ଦ୍ୱାରା ଏକେ ଏକେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ହସ୍ତଗତ ହଇଯାଇଲ । ହସ୍ତ-
ଗତ ହୁନାଳୁ ମେହି ପତ୍ରେକ ବ୍ୟାପାରୀ ଆସନ୍ତିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।

ভারতবর্ষীর মান্ত্রিকবিষয়ক

যে বৃত্তান্ত ইন্দুষ্ট্রি বৃত্তান্তের নিমিত্ত কি হেতু কি ফলস্বরূপ হয়,

তাহাব কথা

৭ ধাৰা। কোন বৃত্তান্ত স্পষ্টবৎপে কি প্ৰকাৰাভৱে আমদিক বৃত্তান্তেৰ কি ইন্দুষ্ট্রি বৃত্তান্তেৰ নিমিত্ত কি হেতু কি ফলস্বরূপ হইলে, বিস্মা বিষয়েৰ যে অবস্থায় এই বৃত্তান্ত ঘটিযাছিল, অন্য বৃত্তান্ত লইয়া বিষয়েৰ সেই অবস্থা হইল, কিম্বা সেই অন্য বৃত্তান্ত দ্বাৰা এই বৃত্তান্ত হইবাৰ কিম্বা ঘটিবাৰ স্বয়েগ হইলে, সেই অন্য বৃত্তান্ত আমদিক হয়।

উদাহৰণ

(ক) আনন্দ বলৱামেৰ প্ৰতি দস্তাবেজ কৱিল কি না এই প্ৰশ্ন উত্থাপিত হয়।

এই দস্তাবেজৰ কিঞ্চিৎ পূৰ্বে বলৱাম টাকা সঁজে লইয়া হাটে যাইতেছিল, ও অন্য গোকদিগকে টাকা দেখাইল এবং আমাৰ কাছে টাকা আছে, এই কথা অন্য গোকদিগকে কুহিল। এই সকল বৃত্তান্ত আমদিক।

(খ) আনন্দ বলৱামকে বধ কৱিল কি না এই প্ৰশ্ন হইল।

হস্ত্যাব্যাপার যেস্থানে হইয়াছিল, সেই স্থানেৰ কি তাহাৰ নিকটবৰ্তী স্থানেৰ মাটিজে হাতাহাতি কৰিবাৰ যে চিহ্ন থাকে, তাহা আমদিক বৃত্তান্ত

(গ) আনন্দ বলৱামকে বিষ খাওয়াইল কি না এই প্ৰশ্ন হইল।

বিষ খাওয়াৰ যে লক্ষণ হইয়া থাকে, সেই লক্ষণ প্ৰকাশ হইবাৰ পূৰ্বে বলৱামৰ শাৰীৰিক স্বাস্থ্য কি অস্থায়ী ছিল এবং বলৱামেৰ বীতি ও চৰিত্ৰ আনন্দেৰ নিকট জড় হৃত্যাতে তাহাৰ বিষ খাওয়াইবাৰ স্বয়েগ হইল, এই এই বিষয় আমদিক বৃত্তান্ত

অবৃত্তিৰ ও পূৰ্বে উদ্যোগেৰ ও ৩৫পঞ্চাং আচাৰেৰ কথা

৮ ধাৰা। যে ক্ৰিয়াবৰ্তী ইন্দুষ্ট্রি কি আমদিক বৃত্তান্তেৰ অবৃত্তি কি উদ্যোগ প্ৰকাশ হয়, কিম্বা যে ক্ৰিয়া অবৃত্তি কি উদ্যোগস্বরূপ হয়, তাহাই আমদিক বৃত্তান্ত

মোকদ্দমাসংঞ্জ্ঞা কিংবা মোকদ্দমাঘটিত কোন কাৰ্যসংক্ৰান্ত কোন পক্ষ কিংবা কেনি পক্ষেৰ সপক্ষীয় কোন কৰ্মকাৰক সেই শোকদণ্ডা কি মোকদ্দমাঘটিত সেই কাৰ্য্যেৰ উপলক্ষে কিংবা সেই মোকদ্দমা অভূতিৰ ইন্দুষ্ট্রি কি আমদিক বৃত্তান্তেৰ উপলক্ষে যে আচৰণ কৰে, আৰু যে ব্যক্তিৰ বিপক্ষে অপবাধ লইয়া শোকদণ্ডাঘটিত কাৰ্য্য হয়, সেই ব্যক্তি যে আচৰণ কৰে, তদ্বাৰা ইন্দুষ্ট্রি কিংবা আমদিক বৃত্তান্তেৰ ফলাফল দৰ্শিলে কিংবা সেই বৃত্তান্তদ্বাৰা উক্ত আচৰণেৰ ফলাফল দৰ্শিলে সেই আচৰণ বৃত্তান্তেৰ পূৰ্বে বা পশ্চাং হইলেও আমদিক হয়।

১. ব্যাধি।—কোন কথা কহা গৈলে, তাহা এই উক্তি ভিত্তি অন্য ক্ৰিয়াৰ আচুমদিক না হইলেও তদ্বাৰা অন্য ক্ৰিয়াৰ কাৰণাদি না জানা গৈলে এই ধাৰণাগত, ‘আচৰণ’ শব্দে সেই উক্তিৰ গণ্য নহে, কিন্তু এই আইনেৰ অন্য কোন ধাৰণামুক্তে উক্তি আমদিক হইলে, এই ব্যাধিৰ কথায় তাহাৰ ব্যতিকৰণ হইবে বা।

২. ব্যাধি।—কোন ব্যক্তিৰ আচৰণ আমদিক হইলে, তাহাৰ নিকট কিংবা তাহাৰ সাক্ষাৎ কি অভিগোচৰ কথিত, যে উক্তিবৰ্তী এই আচৰণেৰ বৈষম্য হয়, সেই উক্তিৰ আমদিক।

১৮৭২ সালের ১ আইন।

উদ্বাহণ।

(ক) বলৱামের বধাভিযোগে আনন্দের বিচার হয়।

আনন্দ চত্ত্বকে বধ করিয়াছিল বলৱাম এই কথা জানিত বলৱাম সেই কথা প্রকাশ করিবার ভয় দেখাইয়া আনন্দের স্থানে টাকা চাহিল এই স্কর্কি বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(খ) আনন্দ খৎ দেখাইয়া বলৱামের স্থানে টাকা পাইবার মালিশ করে বলৱাম কহে, আমি সেই খৎ লিখিয়া দিই নাই।

এমন স্থলে খৎ যে সময়ে কথিত মতে লেখা গিয়াছিল, সেই সময়ে কোন বিশেষ কার্যের নিমিত্তে বলুবামের টাকার অস্ত্রাঙ্গ প্রয়োজন ছিল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(গ) বলুবামকে বিষ খা ওয়াইয়া বধ করিবার অভিযোগে আনন্দের বিচার হয়।

(ঘ) বলুবামকে যে বিষ খা ওয়ান গিয়াছে, বলুবামের মরণের কিঞ্চিং পূর্বে আনন্দ সেই অকারণের বিষ ক্রুশ করিয়াছিল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(ঙ) কোন এক দলীল আনন্দের উইল কি না এই প্রশ্ন উত্থাপিত হয়।

কথিত উইলের বিধানে যে যে বিষয়ে উপরে হইয়াছে, আনন্দ ক্রি কথিত উইলের তারিখের অন্তিমূর্কে সেই সেই বিষয়ে আনুসন্ধান করিলেন, এবং উইল গিধিধাব বিষয়ে উকীলদের পরামর্শ গ্রহণ করিলেন এবং উইলের কয়েক পাঞ্চালিপি লেখাইয়া পরে তাহা অগ্রাহ করিলেন, উক্ত বিষয়ে এই সকল বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(চ) আনন্দের নামে অপরাধের অভিযোগ হয়।

এইস্থলে গোকুলমার বৃত্তান্ত দ্বারা আনন্দের পক্ষে সন্তু ব জগো এই কারণে মে কথিত অপরাধ হইবার সময়ে কিন্তু তৎপূর্বে বা পরে সাক্ষোর বিধান করিল, কিন্তু আগ্রাম মষ্ট করিল, কি শুশ্রা রাধিল কিন্তু যাহারা সাক্ষ্য দিতে পারিত, এমত দ্যজিমের উপস্থিত হইবার বাধা দিলে, কিন্তু তাহাদের উপস্থিত না হইবার উপায় করিল, কিন্তু সেই বিষয়ে শিথাৰ সাক্ষ্য দিতে সাক্ষী জুটাইল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(ছ) আনন্দ বলুবামের দ্রব্য অপহরণ করিল কি না এই প্রশ্ন হইল

এইস্থলে বলুবামের দ্রব্য অপহরণ করা গেলে পর, বলুবামের দ্রব্য কে অপহরণ করিয়াছে, পুলীস ইহাব সন্ধান লইতে আসিবে, তজ আনন্দের সাক্ষাত এই কথা কহিলে, আনন্দ উৎকৃষ্ট পলাইল এই এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(ঝ) আনন্দ বলুবামের ১০,০০০ টাকা ধারে কি না এই প্রশ্ন হইল

আনন্দ চত্ত্বের স্থানে টাকা কর্জ লইতে চাহিলে, আনন্দের "সাঙ্গাঁও ও ক্ষতিগোচরে দীননাথ চত্ত্বকে কহিল, আনন্দ বলুবামের ১০,০০০ টাকা ধারে, তুমি বিশ্বাস করিয়া তাহাকে আম টাকা দিও না, আনন্দ এই কথা শুনিয়া উক্তর না দিয়া চলিয়া পেল এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(ঝ) আনন্দ অমুক অপরাধ করিয়াছে কি না এই প্রশ্ন হইল।

অপরাধীকে ধরিবার উদ্দ্যোগ করা যাইতেছে, আনন্দ সতর্ক করণ কাবের এই প্রতি পাইয়া পলায়ন করিল, এই কথা ও মেই পত্রের মৰ্ম প্রাসঙ্গিক।

(ট) আনন্দের নামে অ' রাধের অভিঘোষ হয়

এই স্থলে, কথিত অপরাধ করা গেলে পর, আনন্দ পলায়ম কবিল, কিন্তু ঈ অপরাধের দ্বাৰা যে জ্ঞব্য পাখিয়া যায়, মেই জ্ঞব্য কিন্তু তাহার গুল্য তাহার অধিকাবে ছিল, কিন্তু মেই অপরাধ করণে যে যে জ্ঞব্যের ব্যবহাৰ হইয়াছিল, কিন্তু হইতে পাৰিত, আনন্দ তাহা গোপনৈ
জ্ঞানিবার উদোগ কৱিল, এই এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক

(ঠ) আদৰ্শীকে বলাংকাৰ কৱা গেল কি না এই প্ৰশ্ন হইল

এই স্থলে কথিত বলাংকাৰ কৱা গেলে পৰ আদৰ্শী মেই অপৰাধের বিষয়ে মালিশ কৰৈ, এই কথা এবৎ যে ভাবগতিকে ও যে কথা কহিয়া মালিশ কৱিল, এই সকল বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক ।

অমৃকে বলাংকাৰ কৱা গিয়াছে, মালিশ না কৱিয়া ঈ স্তুৰ এই কথামুক্তি এই ধাৰামতে
আচরণ বলিয়া প্রাসঙ্গিক নয় তথাপি

৩২ ধাৰারি (১) প্ৰকৰণ মতে মুমুক্ষু' বাক্য বলিয়া কিন্তু

১৫৭ ধাৰামতে প্ৰতিপোষক স'ফ' বলিয়া প্ৰাসঙ্গিক হইতে পাৰে ।

(ড) আনন্দের জ্ঞব্য চুৰি কৱা গেল কি না, এই প্ৰশ্ন হইল

এই স্থলে কথিত চৌৰ্যা ব্যাপারেৰ কিঞ্চিত পৱে আনন্দ মেই অপৰাধের বিষয়ে মালিশ
কৱিল, এই বথা এবৎ যে ভাবগতিকে ও যে কথা কহিয়া মালিশ কৱিল, এই সকল বৃত্তান্ত
প্রাসঙ্গিক

মালিশ না কৱিয়া আমাৰ জ্ঞব্য চুৰি কৱা গিয়াছে, আনন্দেৰ এই কথ মাত্ৰ এই ধাৰা-
মতে আচরণ বলিয়া প্রাসঙ্গিক নহু তথাপি

৩২ ধাৰার (১) প্ৰকৰণমতে মুমুক্ষু' বাক্য বলিয়া কিন্তু

১৫৭ ধাৰামতে প্ৰতিপোষক সাক্ষ্য বলিয়া প্রাসঙ্গিক হইতে পাৰে ।

প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত ব্যাখ্যা কৱিবাৰ কিন্তু উপস্থিত কৱিবাৰ নিমত্তে যে বৃত্তান্ত

আবশ্যক তাহার কথা

৯ ধাৰা ইন্দুষ্টিত কি প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত ব্যাখ্যা কৱিবাৰ কিন্তু উপস্থিত কৱিবাৰ
নিমত্তে কিন্তু ইন্দুষ্টিত কি প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্তৰা যে অনুভূতিৰ স্থচনা হয়, তাহার প্ৰতি-
পোষকতা কৱিবাৰ বিষ্ণু তাহা খণ্ডিবাৰ নিমত্তে যে বৃত্তান্ত আবশ্যক কিন্তু কোন জ্ঞদোক
কি বাস্তুৰ অনন্যতা প্রাসঙ্গিক হইলে যে বৃত্তান্ত দ্বাৰা মেই অনন্যতা নিৰ্ণয় কৱা যায়,
কিন্তু ইন্দুষ্টিত কি প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত যে সময়ে ও যে স্থানে ঘটিয়াছিল, মেই সময় ও স্থান
যে বৃত্তান্ত দ্বাৰা নিৰ্ণয় কৱা যায়, কিন্তু উক্ত বৃত্তান্ত যে ব্যক্তিদেৰ দ্বাৰা নিষ্পাদন কৰা গেল,
যে বৃত্তান্ত দ্বাৰা মেই বা 'জ্ঞদেৰ পৱন্পৰা' অন্ধ দৃষ্ট হয়, মেই বৃত্তান্ত মেই কাৰণে যতনুৰ
আবশ্যক, ততনুৰ প্রাসঙ্গিক ।

উদাহৰণ ।

(ক) উপস্থিত দলিল ধানি আনন্দেৰ উইল কিনা এই প্ৰশ্ন হইল ।

কথিত উইলের তারিখে আনন্দের সম্পত্তির ও তাহার পরিবারের যে অবস্থা ছিল,
ইহার বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক হইতে পারে।

(ধ) আনন্দের লজ্জাকৰ আচরণ হইয়াছে, বলবাগের এই কথায় আনন্দ তাহার নামে
অপবাদের নালিশ করে বলরাম এই উত্তর করে যাহা অপবাদ বলা গেল, তাহা সত্য।

অপবাদ যে সময়ে প্রকাশ করা গিয়াছিল, সেই সময়ে উভয় পক্ষের যে অবস্থা ও পর-
স্পর যে সম্বন্ধ ছিল, ইন্দুষ্ট্রিত বৃত্তান্ত উপস্থিত করিবার উপলক্ষে ঐ সম্বন্ধের বৃত্তান্ত
প্রাসঙ্গিক হইতে পারে।

কথিত অপবাদের সঙ্গে যে বিষয়ের সম্পর্ক নাই, এমত বিষয়ে আনন্দের ও বলবাগের
অধো বিবাদ হইলে, ঐ বিবাদের বর্ণনা প্রাসঙ্গিক, কিন্তু সেই বিবাদের দ্বারা আনন্দের ও
বলবাগের ভাবের ব্যত্যন্ত হইল, সেই বিবাদ যে হইয়াছিল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক হইতে
পারে।

(গ) আনন্দের নামে অপবাদের অভিযোগ হয়।

অপবাদ হইবার কিঞ্চিৎ পরে আনন্দ ঘর ছাড়িয়া পলায়ন করিল, ইন্দুষ্ট্রিত বৃত্তান্ত
হইবার পথ ও সেই বৃত্তান্ত প্রযুক্ত আচরণ বলিয়া ৮ খারামতে তাহার সেই কর্ম প্রাসঙ্গিক
হয়।

যে সময় ঘর ছাড়িয়া অন্য স্থানে গেল, সেই সময়ে তাহার সেই অন্য স্থানে হঠাৎ
অত্যন্ত প্রবেজনীয় কর্ম পড়িল, এই কর্মটি ঘর হইতে তাহার হঠাৎ যাইবার হেতু বলিয়া
প্রাসঙ্গিক হয়।

যে কর্মের নিমিত্তে গিয়াছিল, সেই অক্ষয়বন্ধুক কর্ম হঠাৎ উপস্থিত হইল, কেবল ঈহা
দেখাইবার জন্যে ঈ কর্মের বিস্তারিত বর্ণনা প্রাসঙ্গিক হইতে পারিবে নতুন অপ্রাসঙ্গিক।

(ঘ) চন্দ্র আনন্দের নিকট চাকবী কবিতে চুক্তি করিলে বলরাম তাহাকে সেই চুক্তি
ভাস্তিবার প্রবৃত্তি দিশ, আনন্দ ঈহা বলিয়া বলবাগের নামে অভিযোগ করে। আনন্দের
নিকট চাকবী ত্যাগ করিবার সময়ে চন্দ্র তাহাকে কহিল যে, বলরাম আমাকে অধিক
বেশ দিতে চাহিয়াছে, এই কাবনে আমি চাকবী ছাড়িয়া গেলাম। চন্দ্রের ঈ কার্য ইন্দু-
ষ্ট্রিত বৃত্তান্ত বলিয়া প্রাসঙ্গিক এবং সেই উক্তি দ্বারা তাহার সেই আচরণের কারণ জানা
গেল, এই নিমিত্ত সেই উক্তি প্রাসঙ্গিক।

(ঙ) আনন্দের নামে চুবি করণাপবাদের অভিযোগ হয়। কোন ব্যক্তি তাহাকে ঈ
চোরিত জ্বা বলবাগের হাতে দিতে ও পরে বলবাগকে আনন্দের জ্বীন হাতে নিতে দেখিয়াছে
ও দিবা সময়ে বলবাগ কহিল, আনন্দ তোমকে এই জ্বা লুকাইয়া রাখিতে কহিয়াছে।
যে বৃত্তান্ত উক্ত ব্যাপারের ক্ষেত্রে হয়, ঈ কথার দ্বারা সেই বৃত্তান্তের ব্যাখ্যা হইল বলিয়া
বলবাগের সেই কথা প্রাসঙ্গিক।

(চ) দাঙ্গা কবিয়াছে বলিয়া আনন্দের বিচার হয় ও সে অন্তার সরদার মতে গিয়া-
ছিল, ঈহার গুরুত্ব হইল। ঈ জনতা উচ্চেস্থে ডা কিয়া যে যে কথা কহিয়াছিল, তদ্বারা
ব্যাপারের ভাব বুঝা যাবে বলিয়া সেই সেই কথা প্রাসঙ্গিক।

ସାଧାରଣ ଅଭିସନ୍ଧି ଲକ୍ଷ୍ୟ କବିଯା ସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉତ୍ତର ବା କର୍ମେର କଥା ।

୧୦ ଧାରା । ଛଇ ବା ତନ୍ଦଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପରାଧ କିଂବା ଅଭିଯୋଜା ଅନ୍ୟାୟ କ୍ରିୟା କବଣାରେ ସତ୍ୱର୍ତ୍ତ କରିଲ, ଏମତ ଝୌନ କବିବାର କାରଣ ଥାକିଲେ, ତାହାରେ ମଧ୍ୟ କୋନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ମେହି ଅଭିସନ୍ଧି ହଟିଲେ ପର, ତାହାରେ ଅନ୍ୟତର ବ୍ୟକ୍ତି ଝି ସାଧାରଣ ଅଭିମଦ୍ଵିବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯେ କଥା କହେ ବା ଲେଖେ ଓ ଯେ କର୍ମୀ କରେ, ଝି ସତ୍ୱର୍ତ୍ତ ଯେ ହଇଯାଇଁ ଇହାବ ପ୍ରମାଣ କବିବାର ନିମିତ୍ତ ଏବଂ ଉତ୍କ ଅନ୍ୟତର ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାବ ସହାୟ ଛିଲ, ଇହା ଦେଖାଇବାର ନିମିତ୍ତ ସତ୍ୱର୍ତ୍ତକାରୀ ବଲିଯା ସାହାଦେବ ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହ ଥାକେ, ତାହାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିବ ବିପକ୍ଷେ ମେହି କଥା ଆସନ୍ତିକ ସ୍ଵତ୍ୱ ହୁଏ ।

ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ

(କ) ଆନନ୍ଦ ମହାରାଣୀର ମଞ୍ଜେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ସତ୍ୱର୍ତ୍ତ ଶିଷ୍ଟ ଏମତ ଝୌନ କରିବାର ଯୁଦ୍ଧ-
ଶିଷ୍ଟ କବଣ ଆଇଁ ।

ମେହି ସତ୍ୱର୍ତ୍ତର ଉପଲକ୍ଷେ ବଲବାମ ଇଉରୋପେ ଅନ୍ତର୍ଜଳ ଭୟ କରିଲ, ଚନ୍ଦ୍ର ମେହି ଅଭିଆୟେ
କଲିକାତାଯ ଟାକା ଆଦାୟ କରିଲ, ଦୀମମାଥ ବୋଷାଇବାସୀ କଥେକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ମେହି ସତ୍ୱର୍ତ୍ତ
ମିଲିବାର ଥେବୁଣ୍ଡି ଦିଲ, ଆଗ୍ରାଯ ଜୀଶାନ ମେହି ଅଭିସନ୍ଧିବ ପ୍ରେୟକତାର ଲିପି ପ୍ରକାଶ କରିଲ,
କଲିକାତାଯ ଚନ୍ଦ୍ର ଯେ ଟାକା ଆଦାୟ କରେ, ଫକୀରଟଙ୍କର ଦିଲ୍ଲୀତେ ୨୫କିମ୍ବା କାରୁଲେ ଗଗନେବ ନିକଟ
ମେହି ଟାକା ପାଠାଇଲ, ହବମୋହନ କୋନ ପତ୍ରେ ମେହି ସତ୍ୱର୍ତ୍ତର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଲିଖିଲ, ଏମତ ସ୍ଵଳେ
ଆନନ୍ଦ ମେହି ମକଳ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ନା ଆନିଲେଓ ଏବଂ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିରା ଝି ମକଳ କ୍ରିୟା କରେ, ତାହାରା
ଆନନ୍ଦର ଅପରିଚିତ ଲୋକ ହଇଲେଓ ଏବଂ ମେହି ସତ୍ୱର୍ତ୍ତର ଆନନ୍ଦର ମିଲିବାର ପୁରୋ କିଂବା
ଛାଡ଼ିଯା ଯାଇବାର ପରେ ଓ ଝି ଝି କାର୍ଯ୍ୟ କରା ଗେଲେ ଏ ସତ୍ୱର୍ତ୍ତ ହତ୍ୟାର ପ୍ରମାଣାର୍ଥ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ
ମେହି ସତ୍ୱର୍ତ୍ତର ମିଳିତ ଛିଲ, ଇହାର ପ୍ରମାଣାର୍ଥେ ଉଚ୍ଚ ମକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସାଦିକ ।

ଯେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ଲାନ୍ଟରେ ଆ ପ୍ରାସାଦିକ ହଇଲେଓ ପ୍ରାସାଦିକ ହୁଏ, ତାହାର କଥା ।

୧୧ ଧାରା । କୋନ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ଲାନ୍ଟରେ ପ୍ରାସାଦକ ନା ହଇଲେଓ ଏହି ଏହି ପ୍ଲାନ୍ଟ ପ୍ରାସାଦିକ
ହୁଏ ।

(୧) ଇମ୍ବୁଟିଳ କିଂବା ପ୍ରାସାଦିକ କୋନ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ଆମନ୍ତତ ହଟିଲେ,

(୨) ମେହି ବୃତ୍ତାନ୍ତରାବା କିଂବା ଅନ୍ୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ସଂଘୋଗେ ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତରାବା ଇମ୍ବୁଟିଳ
କିଂବା ପ୍ରାସାଦିକ କୋନ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ସନ୍ତା କି ଅଗତା ଅତାନ୍ତ ସନ୍ତା ବା ଅସନ୍ତା ହଇଲେ

ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ

ଆନନ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନେ କଲିକାତାଯ ଅପରାଧ କରିଲ କି ନା ଏହି ପ୍ରଥମ ହଇଲ ।

ମେହି ଦିନେ ଆନନ୍ଦ ଲାଈହୋରେ ଛିଲ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସାଦିକ ।

ଅପରାଧ ଯେ ଶାନେ କରା ଗେଲ, ଆନନ୍ଦ ଝି ଅପରାଧ ହଇବାର କିଞ୍ଚିତ ପୁରୋ କି ପରେ ମେହି
ଥାନ ହଇତେ ଦୂରେ ଥାକାପ୍ରୟୁକ୍ତ ତଥାରା ମେହି ଅପରାଧ ହତ୍ୟା ଅସାଧ୍ୟ ନାହିଁ ଏବଂ ଅତାନ୍ତ
ଅସନ୍ତା ହଇଲେ ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସାଦିକ ହୁଏ ।

(ଥ) ଆନନ୍ଦ ଅମୁକ ଅପରାଧ କରିଲ କି ନା, ଏହି ଅଶ୍ଵ ହୁଏ ।

ଭାବଗତିକ ବିବେଚନା କରିଲେ, ହୁଏ ଆନନ୍ଦ, ନା ହୁଏ ବଲବାମ କିଂବା ଚଞ୍ଜ ଅଥବା ଦୀନମାଥ

ଇହାର ଏକତବ ସାଙ୍ଗି ଏହି ଅପରାଧ କବିଷୀଛେ ଏଥିଲେ ଅନ୍ୟ କାହାର ଦ୍ୱାରା ମେହି ଅପରାଧ ହଇତେ ପାବିଲା ନା । ଏଥିବଳାଗ କି ଚନ୍ଦ୍ର କି ଦୀନନାଥ ମେହି ଅପରାଧ କରେ ନାହିଁ, ଇହା ସେ ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଦେଖା ଯାଇତେ ପାରେ, ତାହା ପ୍ରାମଣିକ

ହାନିପୂରଣେ ମୋକଦ୍ଦମ୍ୟ ସେ ବୃତ୍ତ କୁ ଦ୍ୱାରା ହାନିର ଶୂଳ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହଇତେ ପାରେ,
ତାହା ପ୍ରାମଣିକ ହତ୍ୟାର କଥା ।

୧୨ ଧାରା । ମୋକଦ୍ଦମ୍ୟ ହାନିପୂରଣେ ଦାଓଯା ହଇଲେ ହାନିଶକ୍ତି କାହା ଟାକା ଦିବାରେ ଆଜ୍ଞା
କରା ଉଚିତ, ଆଦିଲତ ସେ ବୃତ୍ତ କୁ ଦ୍ୱାରା ଇହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କବିତେ ପାବେନ, ତାହା ପ୍ରାମଣିକ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କି ବୀତିର କଥା ଉଥାପନ ହଇଲେ ସେ ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ପ୍ରାମଣିକ ହୁଏ, ତାହାର କଥା ।

୧୩ ଧାରା । କୋନ ପ୍ରତ୍ୟେକ କି ବୀତି ପ୍ରବଳ ଆହେ କି ନା, ଏହି ଅଥ ଉଥାପନ ହଇଲେ ନିମ୍ନ-
ଲିଖିତ ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ପ୍ରାମଣିକ

(କ) ସେ ବ୍ୟାପାରେର କଥିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୀତି କି ଦାଓଯା କବା ଗେଲେ ବା ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ
ବୀତି ଗତାନ୍ତରିତ କି ଫୌକୁଟ ବା ଅନ୍ତିକୃତ ହଇଲ କିଂବା ସେ ବ୍ୟାପାର ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୀତିର
ଅସଫଳ ହୁଏ ତାହା

(ଖ) ବିଶେଷ ସେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କି ବୀତିର ଦାଓଯା ହୁଏ ବା ତାହା ଫୌକୁର ବ୍ୟାପାର
ବା ତଦହୁସାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରା ଯାଏ, କିଂବା ତଦହୁସାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ବିଷୟେ ବିଦ୍ୟାଦ ହୁଏ, ବା କାର୍ଯ୍ୟର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ସାହ ହୁଏ ବା ତଦହୁସାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ନା କବା ଯାଏ, ମେହି ପ୍ରତ୍ୟେକ

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ।

ଅମୁକ ତାମେ ଆନନ୍ଦେର ଜ୍ଞାନକବେବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆହେ କି ନା, ଏହି ଅଥ ହଇଲେ ଆନନ୍ଦେର ପୁର୍ବ-
ପୁରୁଷଦିଗକେ ଏହି ଜ୍ଞାନକରେବ ସେ ଦାନପତ୍ର ଦେଓଯା ଯାଏ ତାହା, ଓ ଆନନ୍ଦେର ପିତାକର୍ତ୍ତକ ଏହି
ବନ୍ଧୁକୀପତ୍ର, ଓ ତ୍ୱରିତ ଆନନ୍ଦେର ପିତାକର୍ତ୍ତକ ଏହି ଜ୍ଞାନକରେବ ବନ୍ଧୁକୀପତ୍ରର ଅସଫଳ ଏକ
ଦାନପତ୍ର ଓ ବିଶେଷ ସେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆନନ୍ଦେର ପିତା ମେହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆନନ୍ଦେର କାର୍ଯ୍ୟ କରେନ ଓ ସେ ସେ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆନନ୍ଦେର ପ୍ରତିବନ୍ଧାନ୍ତରେ ଦ୍ୱାରା ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ପ୍ରାମଣିକ

ସେ ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାମଣିକ କି ଶାରୀରିକ ଅବଶ୍ୟ କିଂବା ଶାରୀରିକ ଭାବ
ଜାନା ଯାଏ, ମେହି ବୁନ୍ଦାନ୍ତର କଥା ।

୧୪ ଧାରା । ମନେବ କି ଶାରୀରିକ କୋନ ଅବଶ୍ୟ କିଂବା ଶାରୀରିକ ଭାବ ହିଲୁର କିଂବା ପ୍ରାମଣିକ
ବୁନ୍ଦାନ୍ତର ମଧ୍ୟେ ଥାକିଲେ, ସେ ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ମନେବ ମେହି ଅବଶ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ କଲନା କି ଜାନ
କି ମାରିଲୁ କି ଶୈଥିଲ୍ୟ କି ଛଃମାହସ କିଂବା ବ ଜ୍ଞାନିଶେଷେର ପ୍ରତି ଅଭ୍ୟାସ କି ବିରାଗ ଅକାଶ
ହୁଏ, ଅଥବା ସେ ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଶାରୀରିକ ଭାବ କିଂବା ଶାରୀରିକ ଭାବ ଅକାଶ ହୁଏ, ଏହି
ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ପ୍ରାମଣିକ

ବ୍ୟାଧୀ ଗନେବ ପ୍ରାମଣିକ ଭାବ ଦର୍ଶାଇବାର ଜଳ୍ୟ ସେ ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ପ୍ରାମଣିକ ହୁଏ, ମାଧ୍ୟାରଥ
ମୁଲ ଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଦୀଯ ବିଶେଷ ସେ ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ଏହି ଭାବ ଅକାଶ ହିଲୁ, ଏହି ବୁନ୍ଦାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଇହା ଦେଖାଇଜେ
ହିଲୁ ।

ଉଦ୍‌ଧରଣ

(କ) ଆନନ୍ଦେର ନାମେ ଚୋବା ଦ୍ରୟ ଚୋରା ଜାନିଯା ଶ୍ରହଣ କବିବାର ଅଭିଧୋଗ ହିଁଲ । ବିଶେଷ ଏକଟି ଚୋରା ଦ୍ରୟ ତାହାର ଅଧିକାରେ ଛିଲ, ଇହାର ପ୍ରମାଣ ହିଁଲ ।

ମେହି ମମୟେ ତାହାର କାହିଁଛେ ଅବ୍ୟାକ୍ରମ ଅନେକ ଚୋରା ଦ୍ରୟ ଛିଲ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ, କେମନ୍ତ ତାହାର ଅଧିକାରିଗତ ସକଳ ଓ ପ୍ରତୋକ ଦ୍ରୟ ମେ ଚୋବା ବଲିଯା ଜାନିତ, ଉତ୍କ ବୁଝାନ୍ତେ ଇହାର ମୁଚନ୍ଦା କରା ଯାଏ ।

(ଖ) ଆନନ୍ଦ ଏକଟି କୃତିମ ମୁଦ୍ର ଅଭ୍ୟାସକିରଣକେ ଦେଇନ ମମୟେ ତାହା କୃତିମ ଜାନିଯା ପ୍ରତାରଣାକ୍ରମେ ଦିଲ ତାହାର ନାମେ ଏହି ଅଭିଧୋଗ ହୁଏ ।

ମେହି ମୁଦ୍ରା ଦେଇନେବ ମମୟେ ତାହାର ନିକଟ ଆବ ଅନେକଗୁଲି କୃତିମ ମୁଦ୍ରା ଛିଲ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ ।

(ଗ) ବଲବାମ୍ୟେ କୁକୁରକେ ଝୁରନ୍ତ ଜାନିତ, ତାହାର ମେହି କୁକୁରେ ହାନି କରିବାଛେ ବଲିଯା ଆନନ୍ଦ ବଲବାମେର ନାମେହାନିପୁରଣେର ନାଲିଶ କରେ ।

ଏହି କୁକୁର ପୂର୍ବେ ଯଦୁକେ ଓ ରାଧାକେ ଓ ବେଚୁକେ କାଙ୍ଗଡ଼ାଇଯାଛିଲ ଓ ତାହାର ବଲରାମେର ନିକଟ ମେହି କଥା ଜାନାଇଲ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ

(ଘ) ଆନନ୍ଦ ଏକ ଥାନ ଛାତ୍ର ସାକରିଯା ଦିଲ, କିନ୍ତୁ ଟାକା ଶ୍ରହିତାବ କୃତିମ ନାମ ତାହାତେ ଦେଇଯା ଗେଲ, ଆନନ୍ଦ ଇହା ଜାନିତ କି ନା ଏହି ପ୍ରାଣ ହିଁଲ ।

ଟାକା ଶ୍ରହିତା ପ୍ରକଳ୍ପ ହିଁଲେ ଆନନ୍ଦେର ନିକଟ ତାହାର ଏହି ହାତୀ ପାହିଛିବାର ମମୟ ଧାକିତ ନା, ଆନନ୍ଦ ଏମତ ଅନ୍ୟ କଥେକ ଛାତ୍ରୀ ପୂର୍ବେ ସାକରିଯା ଦିଯାଇଛେ, ଏହି ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ, ସେହେତୁକ ଆନନ୍ଦ ଏହି ଟାକା ଶ୍ରହିତାବ ନାମ କୃତିମ ବଲିଯା ଜାନିତ, ଏହି ଅନୁଭବ ହେଲା ।

(ଚ) ଆନନ୍ଦ ବଲରାମେର ମାନହାନି କରିବାକ କଲନାମ୍ୟ ତାହାର ଅପବାଦ ପ୍ରକାଶ କରିଲ ବଲିଯା ଆନନ୍ଦେର ନାମେ ଅପବାଦ କରଣାପବାଧେ ଅଭିଧୋଗ ହୁଏ ।

ଆନନ୍ଦ ତେବେବ ବଲବାମେବ ବିଷୟେ ନାମା କଥା ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛିଲ ଓ ତାହାତେ ବଲରାମେର ପ୍ରତି ତାହାର ଦେଶ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ । ସେହେତୁକ ଉତ୍କ ବିଶେଷ ଅପବାଦ ପ୍ରକାଶ କବିଯା ବଲରାମେର ମାନହାନି କରିବେ ଆନନ୍ଦେର କଲନାମ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ହୁଏ ।

ପୂର୍ବେ ଆନନ୍ଦେବ ଓ ବଲରାମେବ ମଧ୍ୟ ବିବାଦ ଛିଲ ନା, କିନ୍ତୁ ଯେ ବିଷୟେର ନାଲିଶ ହୁଏ, ଆନନ୍ଦ କେବଳ ଅଭ୍ୟାସ ନିକଟ ଶୁନିଯା ତାହା ଲିଖିଲେନ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ ସେହେତୁକ ଆନନ୍ଦ ବଲରାମେର ମାନହାନି କରିବେ କଲନା କରେନ ନାହିଁ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତେ ଇହା ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ।

(ଛ) ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀଲ କଥାକେ ସମ୍ମରଣ କବିବାବ ମନ୍ଦମ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରତାରଣାକ୍ରମେ ବଲବ ମକେ ଏହି କଥା କହାତେ ଆନନ୍ଦେର ନାମେ ନାଲିଶ ହୁଏ । ଏହି କଥାଦ୍ୱାରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀଲ ପ୍ରତି ବଲରାମେର ବିଷୟରେ ଅବୁଦ୍ଧି ହିଁଲ, କିନ୍ତୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀଲ କଥାକେ ଅକ୍ଷମ ହେଉଥାଏ ବଲରାମେର ହାତି ହିଁଲ ।

ଆନନ୍ଦ ଯେ ମମୟେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀଲ କବିବାବ ମନ୍ଦମ ବାଲିଯା ଜାନାଇଲ, ମେହି ମମୟେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀଲ ପ୍ରତିବାଦିଗୁଣ ଓ ଅନ୍ୟ ଯେ ମୋକେରା ଓ ହାତ ମଧ୍ୟ କାରବାବ କରିବାକ, ତାହାରା ସକଳେ ତାହାକେ ଖଣ୍ଡଶୋଧ କରିବେ ମନ୍ଦମ ଜାନିତ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦ ମରଳଭାବେ ଉତ୍କ କଥା କ ହଜା ପ୍ରକାଶ ହୁଏଥାଏ ତାହା ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ

(ଜ) ଚଞ୍ଚ ଆନନ୍ଦେବ ସବେ କୋମ କର୍ମ କରିବାର ଚୁକ୍ଳ କବିଲେ ବଲବାମକେ ମେହି କର୍ମ କରିତେ ଆଜା ଦିଲ । ବଲବାମ ମେହି କର୍ମ କବିଥା ତହ ବ ମୂଳ୍ୟ ପାଇବାର ନିମିତ୍ତ ଆନନ୍ଦେବ ନାମେ ଲାଲିଶ କରେ

ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ତର କବିଶ, ଚଞ୍ଚେର ସମେ ବଲବାମେର ଚୁକ୍ଳ ହେଲ

ଆନନ୍ଦ ଚଞ୍ଚକେ ମେହି କର୍ମ୍ୟେବ ମୂଳ୍ୟ ଦିଲ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତବାବା ଆ ନନ୍ଦ ସବଲଭାବେ ଚଞ୍ଚେର ପ୍ରତି ମେହି କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କବିବାର ଭାବ ଦିଲ, ଇହାର ଗ୍ରାମ ହେଉଥାତେ ଚଞ୍ଚ ଆନନ୍ଦେବ ପକ୍ଷେ କର୍ମ-କାବକ ସ୍ଵକପ ନା ହିଁଯା ଆପନାର ପକ୍ଷେ ବଲବାମେର ସମେ ଚୁକ୍ଳ କବିତେ ପାଇଲ ଅତରେ ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସାଦିକ

(ବା) ଆନନ୍ଦ କୋଣ ଦ୍ରୟ କୁଡ଼ିଯା ପାଇୟା କୁଟିଲଭାବେ ତାହାର ଆଦେଶ ବ୍ୟବହାର କରିଲ, ଏହି ଅପରାଧେ ତାହାର ନାମେ ଅଭିଯୋଗ ହୁଯ, ତାହାତେ ଆନନ୍ଦ ଯେ ସମୟେ ଐ ଦ୍ରୟ ବ୍ୟବହାର କବିଲ, ମେହି ସମୟେ ଐ ଦ୍ରୟେର ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ଭାନ ପାଇଲେ ଯାଇତେ ପାଇଲା ନା, ଏହି କଥା ସବଲଭାବେ ଜାନିତ କି ନା ଏହି ଅନ୍ଧ ଉଥିତ ହେଲ ।

ଆନନ୍ଦ ଯେ ଛାନେ ଛିଲ, ମେହି ପ୍ରାନେ ଐ ଦ୍ରୟ ହାବାଇବାର ଆପନପତ୍ର ଅକାଶ କରା ଗିଥା-ଛିଲ, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତବାବା ଇହା ଜାନା ଯାଇ ଯେ, ଐ ଦ୍ରୟେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ଭାନ ପାଇଲେ ନା ପାଇଥାରୀ କଥା ଆନନ୍ଦ ସବଲଭାବେ ବିଦ୍ୟାମ କରିଲା ନା । ଅତରେ ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସାଦିକ

ଚଞ୍ଚ ମେହି ଦ୍ରୟ ହାବାନ ଯାଇବାର କଥା ଶୁଣିଯା ଦ୍ରୟେ ବ ଉପର ମିଥ୍ୟା ଦାତ୍ୟା କବିତେ ଇଚ୍ଛୁକ ହିଁଯା ପ୍ରତାରଣଭାବେ ଐ ଜାପନପତ୍ର ଅକାଶ କବିଥାଇଲ, ଆନନ୍ଦ ଇହା ଜାନିତ, ବିଦ୍ୟା ତାହାର ଏହି କଥାରୀ ବିଦ୍ୟାମ କରିବାର କାରଣ ଛିଲ ଆନନ୍ଦ ଐ ଜାପନପତ୍ର ପକାଶ ହେଲାଏ କଥା ଜାନିଲେ ଓ ତାହାର ସବଲଭାବେ ଆପନାମ ହୁଯ ନା, ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତବାବା ଇହା ଜାନା ଯାଏଯାତେ ଐ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାସାଦିକ ।

(ଟ) ଆନନ୍ଦ ବଲବାମକେ ସମ କରିବାର କଥାମାର ତାହାକେ ଶୁଣି କରିଲ, ଏହି ଅଭିଯୋଗ ହିଁଲେ ଆନନ୍ଦେବ ମେହି କଲ୍ପନା ପ୍ରମାଣ କବିବାର ଜଣ୍ୟ ମେ ପୁର୍ବେ ବଲବାମକେ ଶୁଣି କରିଯାଇଲ, ଏହି ସଥାର ପ୍ରମାଣ ଦେଓଯା ଯାଇତେ ପାଇଲିବେ

(ଠ) ଆନନ୍ଦ ବଲବାମେର ନିକଟ ଡ୍ୟ ଦର୍ଶ ଇବାବ କବେକଥାନି ଗତ ପାଠ୍ଟାଇଙ୍କ ବଲିଯ ତାହାର ନାମେ ଅଭିଯୋଗ ହୁଯ ଐ ଠ ପତ୍ରେ ତାଥିର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶାଇବାର ଜଣ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ପୁର୍ବେ ବଲବାମେର ନାମେ ଡ୍ୟ ଦର୍ଶାଇବାର ଜନ୍ୟ ଆନା ପତ୍ର ପାଠ ଇଲ, ଇହାର ପ୍ରମାଣ କରା ଯାଇତେ ପାରିବେ ।

(ଡ) ଆନନ୍ଦ ଆପନ ଦ୍ଵୀ ଧାରୀବ ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଚାର କରିବାର ଅପରାଧୀ କି ନା ଏହି ଅନ୍ଧ ଉଥିତ ହେଲ

କଥିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଚରଣେର କିଞ୍ଚିତ ପୁର୍ବେ କି ପରେ ପରମ୍ପରାରେ ଭାବଶୁଦ୍ଧ ଯେ ଯେ କଥା କହିବାକୁ କହିବାକୁ କହିବାକୁ କହିବାକୁ

(ଢ) ବିଷଦେବ ଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦେବ ମୁକ୍ତ୍ୟ ହେଲ କିନ, ଏହି ଅନ୍ଧ ହୁଯ

ଆନନ୍ଦ ପୌଡ଼ାବ ସମୟେ ଆପନ ପୌଡ଼ାବ ଯେ ଯେ ଜନଶକ୍ତି ଜାନାଇଲ, ତାହା ପ୍ରାସାଦିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।

(୭) ଆନନ୍ଦ ଯେ ସମୟେ ଆପନ ଜୀବନେର ଉପର ବିମା ଗ୍ରହଣ କରେ, ମେହି ନାମେ ତାହାର ପ୍ରାସାଦରେ କ୍ରି ଡ୍ୟ ବ ଛିଲ, ଏହି ଅନ୍ଧ ହୁଯ ।

সেই সময়ে কিম্বা তাহাৰ কিঞ্চিৎ পূৰ্বে কি পথে আনন্দ আপন শৰীৰেৰ স্বাস্থ্যাদি বিষয়ে যে কথা কহিল, তাহা প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত

(ত) কোন এক গাড়ীৰ ব্যবহাৰ কিম্বা যুক্তিমতে উচিত নয়, বলৱাম আনন্দকে সেই গাড়ী ভাড়া দেওয়াতে আনন্দেৰ হানি হইলে, আনন্দ বলৱামেৰ নামে অমনোযোগেৰ অভিযোগ কৰে

পূৰ্বে কোন সময়ে বলৱামকে ঐ গাড়ীৰ দোষেৰ কথা বলা গিয়াছিল, এই কথা প্রাসঙ্গিক।

বলৱাম যে যে পাড়ী ভাড়া দিয়া থাকে, তাহাতে নিয়ত অমনোযোগ প্ৰকাশ কৰে, এই বৃত্তান্ত অপ্রাসঙ্গিক।

(থ) আনন্দ পূৰ্বে কল্পনা কৰিয়া বলৱামকে গুলি কৰিয়া মাবিয়া ফেলিলে বধাপৰাধে আনন্দেৰ বিচাৰ হয়

আনন্দ পূৰ্বেও কএকবাৰ বলৱামকে লক্ষ্য কৰিয়া বন্দুক ছুঁড়িয়াছিল, এই কথা স্বারা বলৱামকে গুলি কৰিবাৰ অভিপ্ৰায় প্ৰকাশ হওয়াতে সেই কথা প্রাসঙ্গিক।

আনন্দ আৰ আৰ লোককে বধ কৰিবাৰ অভিপ্ৰায়ে তাহাদিগকে লক্ষ্য কৰিয়া বন্দুক ছুঁড়িত, এই কথা অপ্রাসঙ্গিক

(দ) কোন অপৰাধ হেতুক আনন্দেৰ বিচাৰ হয়

আনন্দ সেই অপৰাধ কৰিবাৰ কল্পনাপ্ৰকাশক কোন কথা কহিয়াছিল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক

সেই প্ৰকাৰেৰ অপৰাধ কৰিবাৰ মাধ্যৰণ ভাৰতী শাশক কোন কথা কহিয়াছিল, এই বৃত্তান্ত অপ্রাসঙ্গিক

কাৰ্য অস্যাই, কল্পনাপূৰ্বক না কৰা গেল এই বিষয়ে যে বৃত্তান্ত

বৰ্তে, তাহাৰ কথা

১৫ ধাৰা। কোন কাৰ্য আকস্মাই, কল্পনাপূৰ্বক কৰা গেল, এই প্ৰশ্ন হইলে, ক্ৰিয়া তদনুকূল কাৰ্য্যশ্ৰেণীৰ একাংশ ছিল ও সেই প্ৰতোক ঘটনায় ক্ৰিয়াকাৰী ব্যক্তিৰ সন্মৰ্ক ছিল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

জ্ঞানান্তৰণ

(ক) আনন্দেৰ ঘৰেৰ উপৰ বিমা লওয়া গিয়াছে আনন্দ সেই বিমাৰ টাকা পাইবাৰ আশয়ে আপনাৰ গৃহদাহ কৰে, ইহা বলিয়া তাহাৰ নামে অভিযোগ হইল

আনন্দ ক্ৰমশঃ অনেক ঘৰে বাস কৰিয়াছে প্ৰতোক ঘৰেৰ উপৰ বিমা গ্ৰহণ হইয়াছিল; প্ৰতোক ঘৰে আগুণ লাগিল, এক এক ঘৰ দক্ষ হইলে আনন্দ বিমাৰ ব্যবসায়ী কোন আফিস হইতে টাকা পাইয়াছিল, এই সকল বৃত্তান্তৰাৰা জানা যায় যে, অকস্মাই আগুণ লাগে নাই অতএব সেই সেই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(খ) আনন্দ বলৱামেৰ খাতকদেৱ নিকট টাকা আদায় কৰিতে নিযুক্ত হয়। টাকা

পাইলে থাতায় জয়া দেওয়া আনন্দের কর্তব্য কোন সময়ে ধত টাকা পাইল, থাতায়
তাহাব কথ টাকা অস্বীকৃতি দিল

আনন্দ সেই মিথ্যা কথা অক্ষমাদি বা কঁজনা না করিয়া লেখে এই প্রশ্ন হইল।

সেই থাতায় আনন্দের লিখিত অস্বীকৃতি আব কথা মিথ্যা ও প্রতোকবার সেই মিথ্যা কথ
লেখাতে তাহাব লাভ হইল এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(গ) আনন্দ বলৱামকে প্রতিবন্দপূর্বক ক্রত্রিম টাকা দিল এবং তাহাব নামে অভিন
বেগ হয়।

ঞ টাকা দেওয়া অক্ষম হইয়াছিল কি না।

বলৱামকে ঞ টাকা দিবার কিঞ্চিৎ পূর্বে কি কিঞ্চিৎ পরে আনন্দ চন্দকে ও দীনন্দণকে
ও ঈশানকে ক্রত্রিম টাকা, দিয়াছিল, এই বৃত্তান্তের ধারা জানা যায় যে বলৱামকে ঞ মুক্তি
দেওয়া আবশ্যিক কার্য নয়। সেই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক

কার্যের ধৰণ যে সময়ে প্রাসঙ্গিক হয়, তা হ'ল কথা।

১৬ ধারা। বিশেষ কোন ক্রিয়া কৰা গেল কি না এই প্রশ্ন হইলে কার্য করিবার যে
বিশেষ ধারা প্রচলিত আছে, উক্ত ক্রিয়া সেই ধারার মাঝে কৰা গেল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক

উদাহরণ

(ক) কোন পত্র পাঠান গেল কি না এই প্রশ্ন হইল

কার্যের ধারার মাঝে যত পত্র ডাকে ধাইবে, তাহা কোন বিশেষ স্থানে রাখা গিয়া
থাকে, উক্ত পত্র সেই স্থানে রাখা গিয়াছিল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক

(খ) বিশেষ একটি পত্র আনন্দের নিকট পঁজছিল কি না, এই পত্র হইলে সেই পত্র
নিয়মিতভাবে ডাকবাবে দেওয়া গিয়াছিল এবং ডেডলেটের আফিস হইতে তাহা ফিরিয়া
পাঠান যায় নাই, এই এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক

স্বীকারবাবের কথা।

স্বীকারধারকের অর্থের কথা।

১৭ ধারা। বাচনিক কি লিখিত যে কথা ধারা ইন্দুষ্ট্রিত কি প্রাসঙ্গিক কোন বৃত্তান্ত
বিষয়ে অনুভূতির স্বচনা হয়, তাহা নিয়মিতিক কোন অবস্থায় নিয়মিতিক কোন ব্যক্তি
কর্তৃক কহা গেলে বা দৈধ্য গেলে তাহাই স্বীকারবাবক্য।

আনুষ্ঠানিক কার্যের এক পক্ষের বা তাহার মৌকাবের কথা

স্বীকার বাকা ইন্দুষ্ট্রিত কথা।

১৮ ধারা। আনুষ্ঠানিক কোন কার্যে র এক পক্ষ কিম্বা আদান্ত ভাবগতিক বিবেচনায়
তাহার মৌকাবেকে স্পষ্টতঃ কি ভাবতঃ তা পক্ষ হইতেই স্বীকারবাবক্য কর্তৃতে খামড়া-
প্রাপ্ত বলিয়া জ্ঞান করেন, সেই মৌকাবে উক্তি করে, তাহা স্বীকারবাবক্য।

অর্থে প্রাতিষ্ঠানিক পক্ষ প্রাতিষ্ঠানিক পক্ষে কর্তৃত করে, তাহা স্বীকারবাবক্য হওয়ার কথা।

মৌকাবের একত্র পক্ষ প্রাতিষ্ঠানিক পক্ষে নালিশ করিলে বা তাহার নামে নালিশ

ହଇଲେ, ମେହି ସ୍ଥଳାଭିଷିକ୍ତ ପଦେ ଥାକିତେ, ଯେ ଉତ୍ତି କବେ, ତାହା ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟ, ନତୁବା ସ୍ଵୀକାର
ବାକ୍ୟ ନୟ ।

ବିବାହୀୟ ବିଷୟେ ଯାହାଦେର ସ୍ଵାର୍ଥ ଥାଇକେ, ତାହାଦେର ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟର କଥା ।

(୧) ଯେ ବିଷୟ ଲାଇସ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଡ୍‌ଯୁଗ୍ମତାଗ୍ରହଣ ହୁଏ, ମେହି ବିଷୟେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ଅଧିକାରିତ୍ୱ, କି ଧର୍ମ-
ଚିତ୍ତ କୋନ ସ୍ଵାର୍ଥ ଥାକେ, ତାହାର ମେହି ସ୍ଵାର୍ଥ୍ୟୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଷ୍ଵଳପ କିମ୍ବା

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶାନେ ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଞ୍ଜା ଗେଲ, ତାହାର ଉତ୍ତିର କଥା ।

(୨) ଯେ ବିଷୟ ଲାଇସ୍‌ଟାର୍ ମୋକଦ୍ଦମା ହୁଏ, ମେହି ବିଷୟେ ମୋକଦ୍ଦମାର ଉତ୍ତି ପକ୍ଷେର ସ୍ଵାର୍ଥ ସେ
ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତିପନ୍ନ ହଟିଲ ମେହି ବ୍ୟକ୍ତିରା ।

ତାହାଦେବ (ମେହି ସ୍ଵାର୍ଥ ଥାକିତେ ଯେ କଥା କହେ ତାହାରେ ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟ)

ମୋକଦ୍ଦମାର କୋନ ପକ୍ଷେର ବିପକ୍ଷେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ଅବଶ୍ୟାବ ଅମାଣ କରିତେ
ହିବେ, ତାହାଦେର ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟର କଥା ।

୧୯ ଧାରା ମୋକଦ୍ଦମାର କୋନ ପକ୍ଷେର ବିପକ୍ଷେର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିଦେବ ଅବଶ୍ୟାବ କି ଦାତେର ଅମାଣ
ଦ୍ୱାରା ଆବଶ୍ୟକ, ମେହି ବ୍ୟକ୍ତିଦେବ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ତାହାଦେର ନାମେ ଉପଚ୍ଛିତ କରା କୋନ ମୋକଦ୍ଦମାଯି
ଦି ମେହି ଅବଶ୍ୟା କିମ୍ବା ମେହି ଦାସମଳ୍ପାର୍କେ ତ୍ରୀ ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟ ତାହାଦେବ ବେପାଇୟେ ପ୍ରାସାରିକ
ହିତ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ କିମ୍ବା ମେହି ଅବଶ୍ୟ କିମ୍ବା ମେହି ଦାତେବ ଅଧିନ ଥାକିତେ ମେହି ଉତ୍ତି
ଫରିଯା ଥାକେ, ତବେ ତାହାଦେର ମେହି କଥା ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟ)

ଉଦ୍‌ଧରଣ ।

ଆନନ୍ଦ ବଲରାମେବ ନିମିତ୍ତ ଥାଜନା ଆଦ୍ୟ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରେ

ଚତ୍ରେର ପ୍ରାମେ ବଲରାମେର ଯେ ଥାଜନା ପାଞ୍ଜା ଆ.ଛ, ଆନନ୍ଦ ତାହା ଆଦ୍ୟମ ନା କରାତେ,
ଲାଗୁ ତାହାର ନାମେ ନାଲିମ କରେ ।

ଆମନ୍ତ କାହ ଯେ ଚତ୍ରେର ପ୍ରାମେ ବଲରାମେବ ଥାଜନା ପାଞ୍ଜା ନାହିଁ ।

ଚତ୍ରେ କହେ ଯେ ବଲରାମେବ ନିକଟ ଆମାବ ଥାଜନା ଦେମା ଆହେ, ଇହା ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟ ଏବଂ
ତେର ପ୍ରାମେ ବଲରାମେବ ଥାଜନା ପାଞ୍ଜା ନାହିଁ, ଆନନ୍ଦ ସହି ଏହି କଥା କହେ, ତବେ ଆନନ୍ଦେର
ବିପକ୍ଷେର ତ୍ରୀ ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟ ପ୍ରାସାରିକ ।

ମୋକଦ୍ଦମାର ଏକ ଦ୍ଵା ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ସ୍ପଷ୍ଟ ଉତ୍ତେଷ୍ଠ କରେ, ତାହାର
ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟର କଥା

୨୦ ଧାରା । ମୋକଦ୍ଦମାର ଏକ ପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ କୋନ ବିଷୟେର ସନ୍ଧାନ ଲାଇସ୍‌ଟାର୍ ଜନ୍ୟ ଅନ୍ୟ
ଯ ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ସ୍ପଷ୍ଟ ଉତ୍ତେଷ୍ଠ କରେ, ମେହି ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵୀକାର ବାକ୍ୟ

ଉଦ୍‌ଧରଣ

ଆନନ୍ଦ ବଲରାମକେ ଏକ ଧୋଡ଼ା ବିକ୍ରି କରିଲ । ମେହି ଧୋଡ଼ା ଜୁହ୍ବାଙ୍କ କି ନା ଏହି ପ୍ରାମ
ହିଲେ ।

ଆନନ୍ଦ ବଲରାମକେ କହେ, ତୁମ ଗିଯା ଚତ୍ରକେ ଜିଜ୍ଞାସା କର, ଚତ୍ର ମକଳ ସୃତ୍ତାନ୍ତ ଜାଲେ,
ଇ ହଲେ ଚତ୍ରେର କଥା ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟ ।

ସମ୍ପର୍କ୍ୟୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ପକ୍ଷେ ବା ବିପକ୍ଷେ ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟର ପ୍ରାସାରିକତାର କଥା ।

୨୧ ଧାରା ସ୍ଵୀକାରବାକ୍ୟ ପ୍ରାସାରିକ ଓ ମେହି ବାକ୍ୟବାଦୀର କଥା ସ୍ଵାର୍ଥପକ୍ଷେ ତାହାର

ହୃଦ୍ୟାଭିଧିକେର ବିପକ୍ଷେ ଝିଲ୍ଲୀ ବାକ୍ୟେ ପ୍ରମାଣ କରା ଯାଇତେ ପାରିବେ କିନ୍ତୁ ଯେ ବାକ୍ୟ ମେଇ କଥା କହେ, ସେ କିମ୍ବା ସ୍ଵାର୍ଥପକ୍ଷେ ତାହାର ହୃଦ୍ୟାଭିଧିକ ନିୟମିତ ହୃଦ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଅତ୍ୟ ହୃଦ୍ୟ କଥାର ପ୍ରମାଣ କରିବିଲେ ନା ।

(୧) ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରୀକାରବାକ୍ୟ କହେ ମେଇ ବାକ୍ୟର ମୃତ୍ୟୁ ହିଲେ, ଝିଲ୍ଲୀ ବାକ୍ୟେ ଭାବପ୍ରଯୁକ୍ତ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ଏବଂ ଧାରା ଯାଇବା ଯାଇବିଲେ ମେଇ ବାକ୍ୟ ତୁମ୍ଭର ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପକ୍ଷେ ଝିଲ୍ଲୀ ବାକ୍ୟେ ପ୍ରମାଣ କରା ଯାଇତେ ପାରିବେ ।

(୨) କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନେର କି *ବୀରେର ଯେ ଭାବ ପ୍ରାସାଦିକ କି ଈଶ୍ୱରଟିତ ହୟ, ମେଇ ଭାବ ଥାକିଲେ ବା ତାହାର କିଞ୍ଚିତ ପୂର୍ବେ କି ପରେ ମାନସିକ କି *ବୀରିକ ମେଇ ଭାବ ବିଷୟେ ଯେ ଶ୍ରୀକାରବାକ୍ୟ କହା ଯାଇ ଓ ଯେ ଅଚରଣବାବା ଝିଲ୍ଲୀ କଥା ମିଥ୍ୟା ହୋଇଥାଏ ଅମ୍ଭାବିତ ହୟ, ତେବେ ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ଭାବ ଆଚବଣ ହିଲେତେ ଝିଲ୍ଲୀ ବାକ୍ୟ ଝିଲ୍ଲୀ କଥାର ପକ୍ଷେ ଝିଲ୍ଲୀ କଥାର ପ୍ରମାଣ କରିବିଲେ ପାରିବେ, କିମ୍ବା ତାହାର ପକ୍ଷେ ଝିଲ୍ଲୀ କଥାର ପ୍ରମାଣ କବା ଯାଇତେ ପାରିବେ ।

(୩) ଶ୍ରୀକାରବାକ୍ୟ ବଲିଯା ପ୍ରାସାଦିକ ନା ହେଲ୍ଲା ଶ୍ରୀକାରବାକ୍ୟ ଅକ୍ଷାମାତ୍ରରେ ପ୍ରାସାଦିକ ହିଲେ ଝିଲ୍ଲୀ ବାକ୍ୟବାଦୀ ତାହାର ପ୍ରମାଣ କରିବିଲେ ପାରିବେ, କିମ୍ବା ତେବେ ତାହାର ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇବିଲେ ପାରିବେ ।

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ।

(କ) ଅମୁକ ଦଲୀଲଥାନି ଜାଲ କରା କି ନା ଏହି ବିଷୟ ଲାଇୟା ଆନନ୍ଦେର ଓ ବଲରାଗେର ମଧ୍ୟ ବିବାଦ ହୟ । ଆନନ୍ଦ ଦଲୀଲ ଥାନି ପ୍ରକୃତ ସଙ୍ଗେ, ସଲବାମ କ୍ରତ୍ରିମ ସଙ୍ଗେ

ବଲରାଗ ଝିଲ୍ଲୀ ଯେ ଅକ୍ରତ ବଲିଯାଛେ, ଆନନ୍ଦ ଇହାର ପ୍ରମାଣ କରିବିଲେ ପାରିବେ । ଓ ଆନନ୍ଦ ଝିଲ୍ଲୀ ଦଲୀଲ ଯେ କ୍ରତ୍ରିମ ବଲିଯାଛେ, ବଲରାମ ଇହର ପ୍ରମାଣ କରିବିଲେ ପାରିବେ କିନ୍ତୁ ଆନନ୍ଦ ଯେ ଆପଣି ଝିଲ୍ଲୀ ଅକ୍ରତ ବଲିଯାଛେ, ଆନନ୍ଦ ଇହାର ପ୍ରମାଣ କରିବିଲେ ନା ଏବଂ ବଲରାଗ ଯେ ଆପଣି ଝିଲ୍ଲୀ କ୍ରତ୍ରିମ ବଲିଯାଛେ, ବଲରାମ ଇହାର ପ୍ରମାଣ କରିବିଲେ ପାରିବେ ନା ।

(ଘ) କୋନ ଜାହାଜେ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଯାଇନ ଅଯୁକ୍ତ ଝିଲ୍ଲୀ ଜାହାଜେର ଆନନ୍ଦ ନାମକ କାନ୍ଦୁ-ନେର ବିଚାର ହୟ ।

ଆନନ୍ଦ ପ୍ରତିଦିନ ହିସାବ କରିଯା ଜାହାଜେର ପଥ ନିର୍ମଳ କରିଯା ରୀତିଗତେ ଯେ ବହୀତେ ଲିଖିତ, ମେଇ ବହୀ ଦେଖାଇଲେ ତାହାତେ ଦେଖା ଗେଲ ଯେ, ଜାହାଜେର ଯାଇବାର ଉପଯୁକ୍ତ ପଥ ହିଲେ ଅଟ୍ଟ ପଥେ ଲାଇୟା ଯାଇନ ନା । ଆନନ୍ଦେର ସନ୍ଦର୍ଭ ମୃତ୍ୟୁ ହିଲେ, ତେବେ ୩୨ ଧାରାର ୨ ଅକ୍ଷମ ମତେ ତୃତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ପ୍ରମାଣ ପାଇନ୍ତି । ଅତରେ ଆନନ୍ଦ ଝିଲ୍ଲୀ କଥାର ପ୍ରମାଣ କରିବିଲେ ପାରିବେ ।

(ଗ) କଲିକାତାଯ ଅପରାଧ କରିଯାଛେ ବଲିଧା ଆନନ୍ଦେର ନାମେ ଅନ୍ତିଧୀନ ହୟ ।

ଆନନ୍ଦ ମେଇ ତାରିଖେ ଲାହୋରେ ଥାକିଯା ଏକ ପତ୍ର ଲିଖିଲ ଓ ଲାହୋରେ ଡାକମୟରେ ମେଇ ତାରିଖେ ଛାପ ଝିଲ୍ଲୀ ପତ୍ର ଆଛେ, ଆନନ୍ଦ ମେଇ ପତ୍ର ଦେଖାଯାଇବେ ।

আনন্দের শৃঙ্গা হইলে ৩২ ধাৰাৰ ২ আকৰণমতে ৪ ত্ৰেব সেই তাৰিখসূচক উকি গ্ৰহ হইত, অতএব তাহা অমাগ্ৰহণ গ্ৰাহণ

(ৰ) আনন্দের নামে চোৱা জ্বা চোৱা জানিয়া গ্ৰহণ কৱিবাৰ অভিযোগ হইল
সে ক্ৰি জ্বোৰে উপযুক্ত মূল্যৰ লুন মূল্যে তাহা বিক্ৰয় কৱিতে স্বীকাৰ কৱিল না, এই
কথাৰ প্ৰমাণ কৱিতে চাহে

এই কথা স্বীকাৰবাক্য হইলেও আনন্দ তাহাৰ শৈশ গ কৱিতে পাবে, ক'বণ ইষুঘটিত
বৃত্তান্তেৰ স্বাৰা তাহাৰ যে কাৰ্য্যেৰ প্ৰযুক্তি হইল, উক্ত কথ স্বাৰা সেই কৰ্য্যৰ ব্যাখ্যা হয়।

(জ) আনন্দ কুত্ৰিম মুদ্ৰা জানিয়া এতাবৃণাঙ্গমে নিকটে বাধে, তাহ ব নামে এই
অভিযোগ হয়।

আনন্দ সেই মুদ্ৰা কুত্ৰিম সন্দেহ কৱিয়া কোন প্ৰবীণ বাজিকে তাহাৰ পৰীক্ষা কৱিতে
কহিলে, পৰীক্ষা কৱিয়া তাহা অকুত্ৰিম জানাইয়াছিল, আনন্দ এই কথাৰ প্ৰমাণ কৱিতে
চাহে।

ইহাৰ পূৰ্ব উদাহৰণেৰ উল্লিখিত কাৱনে আনন্দ ঐ বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ কৱিতে পাৱিবে।

দলীলেৰ মৰ্মবিষয়ে বাচনিক স্বীকাৰবাক্য যে স্থলে

গ্ৰামসংক্ষিক হয়, তাহাৰ কথা

১২ ধাৰা। কোন পক্ষ দলীলেৰ মৰ্মেৰ প্ৰমাণ কৱিবাৰ প্ৰস্তাৱ কৱিলে, নিম্নলিখিত
বিধিমতে তাহাৰ ঐ দলীলেৰ মৰ্মেৰ গৌণ প্ৰমাণ দিবাৰ শৃঙ্গ আছে, ইহা না দৰ্শাইলে,
কিন্তু ঐ দলীল যে প্ৰকৃত, এই বিষয়েৰ বিবাদ না হইলে ক্ৰি দলীলেৰ মৰ্মেৰ বাচনিক
স্বীকাৰবাক্য গ্ৰামসংক্ষিক নয়।

দেওয়ানী মোকদ্দমায় স্বীকাৰবাক্য যে স্থলে গ্ৰামসংক্ষিক হয়, তাহাৰ কথা

২৩ ধাৰা দেওয়ানী ঘোৰাদৰ্শনায় স্বীকাৰবাক্যেৰ ও ম'ৰ দেওয়া যাইবে না, এই ম'ৰেৰ
স্পষ্ট নিয়মে, কিন্তু তাহাৰ প্ৰমাণ দেওয়া যাইবে না, আদাগত যাহাতে উভয় পক্ষেৰ এগত
ক্ৰিয়াবাক্য হওয়াৰ অনুভূতি পাব, এমত ভাৱগতিকে ঐ স্বীকাসমত্ব কৃত হৈলে, তাৰা
গ্ৰামসংক্ষিক নয়।

ব্যাখ্যা — ১২৬ ধাৰামতে বাবিষ্টাইৰে কি স্বীডাৰেৰ কি উকৌলেৰ যে যে
বিষয়েৰ সাক্ষ্য দিতেই হইবে, এই ধাৰাৰ কোন কথা স্বারা তাহাৰা সেই কাৰ্য্য হইতে মিছুকি
পাইবেন না।

প্ৰযুক্তি দেওনেৰ কি ভথ দৰ্শণওমেৰ কিন্তু প্ৰতিজ্ঞা কৰণেৰ বলে

অপৱাধ স্বীকাৰ অ প্ৰামসংক্ষিক হওয়াৰ কথা।

২৪ ধাৰা ফৌজদাৰী মোকদ্দমাঘটিত ব্যাপাৰেৰ অভিযুক্ত ব্যক্তি অপৱাধ স্বীকাৰ
কৰে কিন্তু তাহাৰ নামে যে অভিযোগ হয়, আদালতেৰ বিবেচনায় কোন ব্যক্তি তাহাকে
তৎসম্পত্তিকে প্ৰযুক্তি দেওয়াতে কিন্তু ভয় দেখাইতে কিন্তু কোন স্বীকাৰ কৰাতে, সে ক্ৰি
অপৱাধ স্বীকাৰ কৰে এবং যদি অপৱাধ স্বীকাৰ কৰি, তবে উপ স্থিত মোকদ্দম সম্পৰ্ক
আম'ৰ কোন লাভ হইতে পাৱিবে, কিন্তু আমি কিয়েকালৈন বিপত্তি হইতে এড়াইতে

ପାଦିବ, ପ୍ରଦ୍ଵିଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାନାପଦ ଲୋକ ହୁଏଥିବୁଜୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନେ ଏମତ ଅନୁମାନ କରିବାର ସୁକଳିମିଳ କାରଣ ଆଛେ ଆଦାଲତେର ଏହିଙ୍କପ ବିବେଚନା ଥାକିଲେ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିର ମେହି ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର ଅଥାସନ୍ଧିକ ହୟ ।

ପୋଲୀମେର କର୍ମକାରକେର ନିକଟ ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର ହିଲେ

ସାଙ୍କ୍ଷ ସ୍ଵରୂପ ତାହାର ବ୍ୟବହାର ନା ହିଲେର କଥା ।

୨୫ ଧାରା । ପୋଲୀମେର କର୍ମକାରକେର ନିକଟ ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର କରା ଗେଲେ ନୀ ସ୍ବିକାର ବାକ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିପର୍ଯ୍ୟେ ପ୍ରମାଣ କବା ଯାଇତେ ପାରିବେ ନା

ପୋଲୀମେର ସଙ୍କଷେ ଥାକିତେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର କବିଲେ, ସାଙ୍କ୍ଷ

ସ୍ଵରୂପ ତାହାର ବ୍ୟବହାର ନା ହିଲେର କଥା ।

୨୬ ଧାରା । କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ପୋଲୀମେର ସଙ୍କଷେ ଥାକିତେ ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର କରିଲେ, ସଦି ମିଜ୍, ଆଜିଟ୍ରେଟ୍‌ର ସାଙ୍କାନ୍ତିର ସ୍ବୀକାର ନା କରେ, ତବେ ତାହାର ବିପର୍ଯ୍ୟେ ମେହି କଥାର ପ୍ରମାଣ କରା ଯାଇତେ ପାରିବେ ନା ।

ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର କୋନ କଥାର କି ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର କବନ୍ଦାରୀ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ

ହିଲେ, ଯତନୁର ମେହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଏକାଶ ହୟ, ତତନୁର ମେହି ଉତ୍ତିକ୍

ଅନ୍ୟାନ ହିଲେତେ ପାରିବାର କଥା ।

୨୭ ଧାରା । ପରମ୍ପରା କୋନ ଅପରାଧେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ପୋଲୀମେର କର୍ମକାରକେର ସଙ୍କଷେ) ଥାକିତେ, ତାହାର ଘାନେ ସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଯାଏ ଅଧୁକୁ କୋନ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜୀବନ ଗେଲୁ ବଲିଯା ମେହି ବୃତ୍ତାନ୍ତରେ ଆଜନ୍ଯ ଦେଉଯ ଗେଲେ, ମେହି ସନ୍ଧାନ ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର କବାର ତୁଳ୍ୟ ହିଲେ ବ ନା ହିଲେଓ ତମ୍ଭାରୀ ପ୍ରକାଶିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ସହିତ ଏହି ମନ୍ଦାନେର ଯତନୁର ଶୀଘ୍ର ମୁହଁ ଥାକେ, ତତନୁର ମେହି ମନ୍ଦାନେର ଅନ୍ୟାନ କରା ଯାଇତେ ପାରିବେ

ଆବୁଦ୍ଧି ଦେଉନ କିମ୍ବା ଭୟ ଦର୍ଶାନ୍ତ କିମ୍ବା ଅନ୍ତିକାର ହାରୀ ମନେର ଯେ ମଂକ୍ଷାର

ହୟ, ତାହା ନିରାକରଣ ହୁନାନ୍ତର ସ୍ବୀକାରବାକ୍ୟର କଥା ।

୨୮ ଧାରା । ଉତ୍ତି ପ୍ରକାରେ ଅବୁଦ୍ଧି ଦେଉନ କି ଭୟ ଦର୍ଶାନ୍ତ କିମ୍ବା ଅନ୍ତିକାର କବନ୍ଦାରୀ ଅନେବ ଯେ ମଂକ୍ଷାର ଜୟେ, ତାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରାକରଣ ହିଲେ ପର, ୨୪ ଧାରାର ଉତ୍ତି ସ୍ବୀକାର ବାକ୍ୟ କହା ଗେଲ, ଆଦାଲତେର ଏମତ ବିବେଚନା ଥାକିଲେ, ମେହି ବାକ୍ୟ ଆସନ୍ଧିକ ।

ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଆସନ୍ଧିକ ହିଲେଓ, ଗୋପନେ ରାଖିବାର

ପ୍ରତିଜ୍ଞା ହେତୁକ ଆଶାନ୍ଧିକ ନା ହୁଯାର କଥା ।

୨୯ ଧାରା । ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର କରାନ୍ତରେ ଆଶାନ୍ଧିକ ହିଲେ, ସଦି କାହାକେଓ ନା କହିବାକୁ ଅତିଜ୍ଞାନମେ ସ୍ବୀକାର କବା ଯାଏ, କିମ୍ବା ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ମେହି ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର କରାଇବାର କଲନା ହୁଏଥାତେ ତାହାର ପକ୍ଷେ ଅତାରଣୀର କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ମାତ୍ରାଗ ହିଲୁଥା ସ୍ବୀକାର କରେ, କିମ୍ବା ଯେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଉଯା ଆବଶ୍ୟକ ଛିଲୁ ନା, ଏମତ ପ୍ରଶ୍ନେ ଯେ କୋନ ପ୍ରକାରେବ ବାକ୍ୟ ଆଯୋଗ କରା ଯାଇକ, ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଉନକ ଲେ, କିମ୍ବା ଯେ ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର କରିବେ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ, ଓ ଏହି କଥାର ମାଜ୍ଞ୍ୟ ତାହାର ବିପର୍ଯ୍ୟେ ଦେବ୍ୟା ଯାଇତେ ପାରିବେ, କେହ ତାହାକେ ଏହିଏମତ ଚନ୍ଦ୍ର ମୁହଁ କରାନ୍ତେ, ସଦି ମେ ଅପରାଧ ସ୍ବୀକାର କବିଯା ଥାକେ, ତବେ କେବଳ ଏହି ଏହି କାରଣେ ମେହି ବାକ୍ୟ ଆଶାନ୍ଧିକ ହୟ ନା ।

একই অং রাধের নির্মিত অনেক ব্যক্তিব বিচার হইলে একজন ঘাঁথ।
স্বীকাৰ কৰে, তাহাতে অন্তদেব লাভ কি ক্ষতি
হইলে তদ্বিষয়ে বিবেচনাৰ কথা।

৩০ ধাৰা । এবই আপৰাধেৰ নিৰ্মিতে কয়েক ব্যক্তিৰ একজন বিচাৰ হওৱনকালে, যদি
তাহাদেৰ অন্তত ব্যক্তি আপনাৰ এবং উক অন্ত কোন ব্যক্তিৰ উপকাৰ কি অপকাৰ-
জনক কে'ন কথ' স্বীক'ৰ কৰে, তবে ত'হ'ৰ প্ৰমাৰ্থ হইলে জাদালত কিছি স্বীকাৰকাৰী
ব্যক্তিৰ বিপক্ষে ও সেই অন্য ব্যক্তিব বিপক্ষে ঝি স্বীকাৰিবাকোৱ ফল বিবেচনা কৰিতে
পাৰিবেন।

উদাহৰণ।

(ক) চন্দ্ৰকে বধ কৰণাপৰাধে আনন্দ ও বলৱাম ছই জনেৰ একজন বিচাৰ হইতেছে।
“বলুৰাম ও আমি চন্দ্ৰকে বধ কৰিলাম” আনন্দেৰ এই কথাৰ প্ৰমাণ কৰা গেল বলুৰামেৰ
বিপক্ষে সেই স্বীকাৰিবাকো যে ফল হইতে পাৰে, আদালত ইহাও বিবেচনা কৰিতে
পাৰিবেন।

(খ) চন্দ্ৰকে বধ কৰিল বলিয়া আনন্দেৰ বিচাৰ হয়, আনন্দ ও বলুৰাম উভয়ই
চন্দ্ৰকে বধ কৰিয়াছিল এবং বলুৰাম কহিল যে, আনন্দ ও আমি চন্দ্ৰকে বধ কৰিয়াছিলাম,
এই এই কথাৰ প্ৰমাণ কৰিবাৰ সাঙ্গ্য আছে।

এই ছলে আনন্দ ও বলুৰাম উভয়েৰ একজন বিচাৰ না হওয়াতে আনন্দেৰ বিপক্ষে
সেই কথাৰ যে ফল হয়, আদালত তাহা বিবেচনা কৰিতে পাৰিবেন না।

স্বীকাৰিবাক্য সিদ্ধান্ত প্ৰমাণ না হইলে তদ্বাবণি বাধা হইবাৰ কথা।

৩১ ধাৰা । যে বিষয়ে স্বীকাৰ হয়, ঝি স্বীকাৰিবাক্য সেই বিষয়েৰ সিদ্ধান্ত প্ৰমাণ
নথ। কিন্তু নিয়মলিখিত বিধানসভাতে বাধকস্বৰূপ তাহাৰ ফল দৰ্শিতে পাৰিবে।

যে ব্যক্তিদিগকে সাঙ্গিস্বৰূপ আহৰণ কৰা যাইতে পাৰে না,

তাহাদেৰ উক্তিৰ কথা।

মৃত কিম্বা অনুদেশ্য প্ৰত্যক্ষি ব্যক্তিব উক্তি যে সময়ে প্ৰাসঙ্গিক হয়, তাৰাব কথা।

৩২ ধাৰা । কোন ব্যক্তি প্ৰাসঙ্গিক বৃত্তান্তেৰ লিখিত কি বাচনিক উক্তি কৰিয়া মৰিলে
কিম্বা অনুদেশ্য কিম্বা সাঙ্গ্য দিবাৰ অগ্রাম হইলে অথবা অনেক সময় হৰণ ও অৰ্থ ব্যয় না
কৰিয়া তাহাকে উপহৃত কৰাইতে পাৰিব না গেলে এবং আদালত বিষয় বুবিয়া ততকাল
বিলম্ব ও তত টাকা ধৰণ কৰা অযুক্তি জ্ঞান কৰিলে, ঝি ব্যক্তিৰ উক্তি নিয়মলিখিত ছলে
প্ৰাসঙ্গিক হয়।

মৃত্যুৰ হেতু বিষয়ক উক্তি।

(১) মোকদ্দমায় কোন ব্যক্তিব মৃত্যুৰ কাৰণ বিষয়ে প্ৰশ্ন হইলে, সেই ব্যক্তি আপনাৰ
মৃত্যুৰ যে কৱণ কহিযাছিল, কিম্বা যে ব্যাপাবেৰ ফলস্বৰূপ তাহাৰ মৃত্যু হয়, সেই
ব্যাপাবেৰ আৰুৰ অকাৰেৰ বিষয়ে যে কথা কৃতিল, সেই কথা।



সেই কথা কহিবার সময়ে উক্ত ব্যক্তির বাঁচিবা'র আশা থাকিলে কি না থাকিলেও এবং আনুষ্ঠানিক যে কার্যে তাহার মৃত্যুর কারণ হইবার তর্ক হয়, সেই কার্যের যে ভাব হউক, এই উক্তি প্রাসঙ্গিক হয়

ব্যবসায়ে নিঃমিত ধারামত উক্তি।

(২) এই ব্যক্তি ব্যবসায়ের নিঃমিত ধারাক্রমে এই উক্তি কবিলে, বিশেষতঃ ব্যবসায়ের নিয়মিত ধারাক্রমে কিন্তু আপন বৃত্তিঘটিত কয় নিষ্পাদনকালে যে খাতাবহী প্রভৃতি রাখিত, সেই বহীর লিখিত কোন দফা কিম্বা অবণাৰ্থ কথা লইয়া কিন্তু টাকা কি মাল কি নির্দশনপত্র বা কোন প্রকাবে সম্পত্তি পইবার যে বসীদ লিখিয়া কি স্বাক্ষর কৰিয়া দেয় তাহা লইয়া, কিম্বা বাণিজ্যকার্যে য দলীলের ব্যবহার হয়, তাহার লিখিত বা স্বাক্ষরিত সেই দলীল লইয়া, কিন্তু সে সচবাচ যে পত্রে কি অন্য দলীলের তাৰিখ লিখিত, কিম্বা যে পত্র কি অন্য দলীল লিখিয়া তাহাতে স্বাক্ষর কৰিত, সেই পত্রাদি঱ তাৰিখ লইয়া এই উক্তি হইলে, সেই উক্তি প্রাসঙ্গিক হয়

ঞি বাক্যবাদীর স্বার্থে বিপক্ষ উক্তি

(৩) যে ব্যক্তি সেই কথা কহে সেই উক্তি যদি তাহার ধন কিম্বা অধিকাবিজ্ঞ ঘটিত স্বার্থের বিপক্ষ হয়, কিন্তু সেই উক্তি সত্য হইলে, যদি তাহার নামে অপবাধের অভিযোগ কিন্তু হানিপূরণের ঘোকদ্দমা হইতে পাবে, কি হইতে পারিত, তবে সেই উক্তি প্রাসঙ্গিক।

সাধাৰণের স্বত্ব কি বীতি কি স্বার্থুক্ত বিষয়ের অভিযোগক্ষেত্র উক্তি

(৪) সাধাৰণ যে স্বত্ব কি বীতি কিম্বা সাধাৰণের স্বার্থুক্ত যে বিষয় থাকিলেই এই ব্যক্তির সেই বিষয় অবশ্য জ্ঞাত থাকা সম্ভাবনা, যদি এমত স্বত্বাদি থাকার বিষয়ে তাহার অভিযোগ লইয়া এই উক্তি হইয়া থাকে, এবং সেই স্বত্বে কি বীতিৰ কি বিষয়েৰ কোন বিবাদ উৎপত্ত হইবার পূৰ্বে যদি সেই উক্তি কৰা যায় তবে এই উক্তি প্রাসঙ্গিক।

সগোত্রাঙ্গে কি বিবাহদ্বাৰা কি দন্তক দ্বাৰা সমৃদ্ধের উক্তি

(৫) কোন ব্যক্তিদেৰ মধ্যে সগোত্রাঙ্গে কি বিবাহদ্বাৰা কি দন্তকদ্বাৰা সমৃদ্ধ থাকিলে যে নাস্তি এই উক্তি কৰে, যদি সেই সগোত্রাঙ্গে বিবাহদ্বাৰা কি দন্তক দ্বাৰা সমৃদ্ধ থাকাৰ বিষয়ে তাহার জ্ঞাত হইবার বিশেষ সুযোগ থাকে ও বিবাদীৰ বিষয়ে উথিত হইবার পূৰ্বে এই সগোত্রাঙ্গে কি বিবাহদ্বাৰা কি দন্তক দ্বাৰা সমৃদ্ধ বিষয়ে তাহার উক্তি হইয়া থাকে, তবে সেই উক্তি প্রাসঙ্গিক

মৃতব্যতিব উইলে কি দলীলে যে উক্তি কৰা যায় তাহা

(৬) যে ব্যক্তিৰা গত হইয়াছে, তাহাদেৰ মধ্যে কোন সগোত্রাঙ্গে কি বিবাহ দ্বাৰা কি দন্তকদ্বাৰা সমৃদ্ধ থাক র বিষয়ে এই উক্তি হইলে, এবং উক্ত বেন ব্যক্তি যে পরিবারেৱ লোক ছিল, সেই পরিবারেৱ বিষয় ব্যাপারটিত কোন উইলে কি দলীলে কিন্তু পরিবারেৱ বংশোবলীতে কিম্বা কথবেৰ উপর কোন পাত্ৰ কিম্বা ছবি প্রভৃতি যে স্বৈৰ্য তত্ত্ব উক্তি হইয়া থাকে, তাহাতে এই উক্তি কৰা গেলে এবং বিবাদীয় বিষয় উথিত হইবার পূৰ্বে এই উক্তি কৰা গেলে, সেই উক্তি প্রাসঙ্গিক।

১০ ধাৰার (ক) অকৱণেৰ উল্লিখিত ব্যাংৰবিষয়ক উক্তিৰ কথা

(৭) ১০ ধাৰার (ক) অকৱণে যে বাপোৱেৰ উল্লেখ হইয়াছে, তজ্জপ কোন ব্যাপার-
সম্বৰ্দ্ধীয় কোন দলীলে কি উইলে কিম্বা অন্ত গেথা প্ৰসঙ্গে ঈ উক্তি থাকিলে, সেই উক্তি
আসন্নিক

. বিবাদীয় বিষয়েৰ প্ৰাসঞ্জিক ভাবপ্ৰকাৰ ক অনেক ব্যক্তিব উক্তি ।

(৮) অনেক বাকি একই উক্তি কৱিলে, ও সেই উক্তি দ্বাৰা বিবাদীয় বিষয়ে
তাহাদেৰ চেতনা কি মনোগত ভাৰ ব্যক্ত হইলে, সেই উক্তি আসন্নিক ।

উদাহৰণ

(ক) বলৱাম আনন্দক বধ কৱিল কি না, এই প্ৰশ্ন হইল ।

কোন বাপোৱে আদৰমণিকে অনেক প্ৰকাৰে তাড়না কৱা গিয়াছিল ও সেই ব্যাপায়ে
তাহাকে বলাইকাৰ কৰা গেল বলৱাম তাহাকে বলাইকাৰ কৱিল কি না, এই প্ৰশ্ন
হইল ।

আনন্দ যে গতিকে বলৱামকৰ্ত্তক হত হয়, তত্ত্বিবেচনায় আনন্দেৰ স্তৰী বলৱামেৰ নামে
যোকন্দম উপস্থিত কৰিতে পাৱে কি না, এই প্ৰশ্ন হইল

ষষ্ঠি হত্যা ও বলাইকাৰ ও নালিশ কৰণেপথুন্ত অন্যায় কাৰ্য্যমন্ত্বকে আনন্দ কিম্বা
আদৰমণি আপন মৃত্যুৰ কাৰণ বিষয়ে যে কথা কহিল, তাহা প্ৰাসঞ্জিক বৃত্তান্ত ।

(খ) কোন্ তাৰিখে আনন্দেৰ জন্ম হয়, এই প্ৰশ্ন হইল

মৃত ডাক্তার আপন কাৰ্য্যেৰ ধাৰাকৰমে যে ৰোজনামা বাখিতেন, তথ্যাদ্যে এই কথা লেখা
আছে, অমুক তাৰিখে আনন্দেৰ মাকে দেখিতে গিয়া তাহার একটি পুজ প্ৰসব কৰাইলাম,
এই উক্তি প্ৰাসঞ্জিক বৃত্তান্ত ।

(গ) নিৰ্দিষ্ট কোন দিনে আনন্দ কলিকাতায় ছিল কি না, এই প্ৰশ্ন হইল ।

কোন মৃত উকীল কাৰ্য্যেৰ ধাৰাকৰমে যে ৰোজনামা বাখিতেন, তথ্যাদ্যে এই কথা লেখা
আছে, অমুক তাৰিখে নিৰ্দিষ্ট অমুক কাৰ্য্য বিষয়ে আনন্দেৰ সঙ্গে কথা বাব্দা কৱিবাৰ জন্মে
কলিকাতা নগৱেৰ অমুক ঘৰানে তাহার নিকট গেলাম এই কথা প্ৰাসঞ্জিক বৃত্তান্ত

(ঘ) ৰোম্বাই বন্দুৱ হইতে জাহাজ অমুক দিবসে খুলিয়া গেল কি না, এই প্ৰশ্ন
হইল ।

ঈ জাহাজেৰ ৰোম্বাই দ্রব্য লঙ্ঘন নগৱন্ত যে ব্যক্তিদেৰ নামে পাঠান গেল, সওদাগৰী
কুঠীৰ এক ব্যক্তি তাহাদেৰ নিকট উক্ত জাহাজ ৰোম্বাই বন্দুৱ হইতে অমুক দিবসে যাত্ৰা
কৱিল, এই মৰ্ম্মেৰ পত্ৰ লিখিয়া পৱে মৰিল, এই কথা প্ৰাসঞ্জিক বৃত্তান্ত ।

(চ) আনন্দে অমুক জমীৰ খাজানা দেওয়া গিয়াছে কি না, এই প্ৰশ্ন হইল ।

আনন্দেৰ গোমন্তা ডাক্তার নিকট পত্ৰ লিখিয়া কহিল, আমি তোম'ৰ ঈ খাজানা
পাইয়াছি ও তেওঁম'ৰ কথনমতে তেওঁহা র'খিয়াছি, পৱে পে'মন্ত'ৰ মৃহৃ হৱ ঈ পত্ৰ
আসন্নিক বৃত্তান্ত ।

(ছ) আদরমণির সহিত বলবামের বৈধ বিবাহ হইয়াছে কি না এই প্রশ্ন হইল।

যে ভাবগতিক থাকিলে, তাহাদের বিবাহ করা অপরাধ হয়, কেন আচার্য কহেন, এমন ভাবগতিকে আমি তাহাদের বিবাহ সাধন করিয়াছি ঐ আচার্যের মৃত্যু হইলেও এই উক্তি প্রাসঙ্গিক

(জ) আনন্দ নামক অনুদেশ কোন ব্যক্তি নির্দিষ্ট দিনে পত্র লিখিয়াছিল কি না, এই প্রশ্ন হইল। ঐ ব্যক্তি এক পত্র লিখিয়া তাহাতে মেঝে দিনেবই তাৰিখ দিল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক

(ঘ) জাহাজ ভঙ্গ হইবাব কারণ কি, এই প্রশ্ন হইল।

কাপ্তানকে উপস্থিত কৰা যাইতে পারে না, কিন্তু তিনি জাহাজের যত্ন আপত্তি করিয়াছিলেন, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(ট) নির্দিষ্ট অনুক পথ সাধারণের গমনীয় পথ কি না, এই প্রশ্ন হইল।

আনন্দ নামক গ্রামের খৃত মণ্ডল ঐ পথ সাধারণের গমনীয় পথ কহিয়াছিল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক

(ঠ) নির্দিষ্ট দিবসে নির্দিষ্ট হাটে শত কি দিবে বিক্রয় হইয়াছিল, এই প্রশ্ন হইল।

কোন খৃত বণিক আপন ব্যবসায়ের নিয়মিত ধারাক্রমে শতের অনুক দয়া লিখিয়াছিল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক

(ড) মৃত আনন্দ বলবামের পিতা কি না, এই প্রশ্ন হইল।

ধূলরাম আমাৰ মন্ত্রী, তাহার এই উক্তি প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত।

কোন দিনে আনন্দের জন্ম হয়, এই প্রশ্ন হইল।

আনন্দের মৃত পিতা কোন বন্ধুর নিকট পত্র লিখিয়া অনুক দিসে আনন্দের জন্ম হয়, এই কথা লিখিয়াছিল ইহা প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত।

(৩) আদরমণির সহিত বলবামের বিবাহ হইয়াছে কি না, ও কখন এই বিবাহ হয়, এই প্রশ্ন হইল।

চন্দ্ৰ নামক আদরমণির মৃত পিতা কোন বহীতে অনুক তাষিখে আমাৰ কঢ়াৰ সহিত বলবামের বিবাহ হয়, এই কথা লিখিয়াছিল, ইহা প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত।

(ত) বাঙ্গভাবের কোন ছবি কোন ব্যক্তিৰ দোকানের পারে টাপুইয়া দেওয়া গেলে, আনন্দ অপবাদেৰ অভিধোগ বলবামের নামে নালিশ কৰে ঐ বাঙ্গভাবের ছবি ও তাহাব অপবাদজনক ভাব উভয়ে মিলে কি না, এই প্রশ্ন হয় লোকেৰা দাঢ়াইয়া ছবি দেখিয়া এই বিষয়ের যে কথা কহিয়াছিল, তাহা প্রাসঙ্গিক

ভূতপূর্ব মোকদ্দমা প্রত্যক্ষিব বিচারকালে যে সঁজ্ঞ দেওয়া যাব, তাহা

যে স্থলে প্রাসঙ্গিক হয়, তাহৰ কথা

৩৩ ধাৰা। মোকদ্দমা প্রত্যক্ষিব বিচারকালে কিম্ব যে ব্যক্তি আইনগতে সঁজ্ঞা লইবাৰ ক্ষমতাপূৰ্ণ হন, তাহুৰ সম্মুখে কেন সাক্ষী সাক্ষ্য দিলে পৱ মৱিল, কিম্ব অনুদেশ্য

ହଟଳ, କିମ୍ବ ମାନ୍ଦ୍ୟ ଦିବାର ଅନ୍ତମ ହଇଲ, କିମ୍ବ ବିପକ୍ଷ ପଞ୍ଚେବ ଦାରୀ ତାହାକେ ପୋପନେ ବାଖା ଗେଲ, କିମ୍ବ ତାହାକେ ଉପହିତ କରିତେ ସତଙ୍ଗାଳୀ ବିଲମ୍ବ ଓ ସତ ଅର୍ଥବାୟ ହୟ, ମୋକଦ୍ଦମାର ଭ ବଗତିକ ଦୂଷେ ଆଦାଲତେ ବିବେଚନାୟ ତତ କାଳ ବିଲମ୍ବ ଓ ତତ ଥବଚ କବା ଅଯୁଜି ଏହି ସ୍ଥଳେ ଏଇ ମାନ୍ଦ୍ୟ ଯେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ହୟ, ତାହାର ମତାତାବ ପ୍ରମାଣାର୍ଥ ମେହି ମାନ୍ଦ୍ୟ ୨୯୩ କୋନ ମୋକଦ୍ଦମାର କିମ୍ବ ମେହି ମୋକଦ୍ଦମାର କାର୍ଦ୍ଦେବ ପଞ୍ଚାବ କୋନ ମଥୟେ ପ୍ରାମଣିକ ହୟ ।

କିନ୍ତୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥଳେ ଯାହାରା ପୂର୍ବ ମୋକଦ୍ଦମାଯ ବାନ୍ଦୀ ପତିବାଦୀ ଛିଲ, ପଞ୍ଚାବ ମୋକଦ୍ଦମାଯ ତାହାରୀଇ କିମ୍ବ ସ୍ଵାଧ ପଞ୍ଚେ ତାହାଦେର ଅତିନିଧି ବାଦୀ ଅତିବାଦୀ ହେଉଳା ଏବଂ

ପୂର୍ବ ମୋକଦ୍ଦମାଯ ପ୍ରତିବାଦୀର କୁଟୁମ୍ବୀଙ୍କୀ କରିବାର ସ୍ଵତ୍ତ ଓ କୁଷୋଗ ଥାକା ଏବଂ

ପୂର୍ବ ମୋକଦ୍ଦମାଯ ଇନ୍ଦ୍ରତେ ଯେ ଯେ ଅନ୍ତରେ ହେଲା ପ୍ରତିବାଦୀ ଭାବତଃ ମେହି ମେହି ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ

ବ୍ୟାଖ୍ୟା । ଏହି ଧାରାବ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋକଦ୍ଦମାଯ ବିଚାର କି ଅନୁସନ୍ଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଯୋଗୀ ଓ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ମୋକଦ୍ଦମାଯଟିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ହିଁବେ ।

ବିଶେଷ ଭାବଗତିକେ ଯେ କଥା କହା ଯାଇ ତାହାର କଥା ।

ଥାତା ହୈର ଲିଖିତ କଥା ଯେ ସ୍ଥଳେ ପ୍ରାମଣିକ ହୟ, ତାହାର କଥା

୩୪ ଧାରା ଆଦାଲତେ ଯେ ବିଷୟେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଲାଗ୍ଯା ପ୍ରୋଜନ, ସାବସାଧେଯ ଧାରାକ୍ରମେ ନିୟମିତକ୍ରମେ ବ୍ୟକ୍ତିତ ଥାତାବହୀର ଲିଖିତ କୋନ କଥା ମେହି ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କୀୟ କଥା ହଇଲେ, ତାହା ପ୍ରାମଣିକ । କିନ୍ତୁ କେବଳ ମେହି ଉତ୍କିଇ କୋନ ବଜିନ ନାମେ ଦାସେର ଭାବାର୍ପଣେର ଯ୍ୟାଚିତ୍ତ ମାନ୍ଦ୍ୟ ହିଁବେ ମା ।

ଉଦ୍‌ବିଷୟ

ଆମନ୍ତି ବଲବାମେର ନାମେ ୧୦୦, ଟାକାର ଦାବିତେ ନାଲିଶ କରିଯା ଆପନ ଥାତାର ହିସାବେ ବଲବାମେର ତତ ଟାକାର ଧରେ ପ୍ରମାଣ କରେ । ଏହି ଥାତାବହୀର ଲିଖିତ କଥା ପ୍ରାମଣିକ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତ ମାନ୍ଦ୍ୟ ମା ଥାକିମେ କେବଳ କନ୍ଦ୍ରାରୀ ଏହି ଧରେ ପ୍ରମାଣ କରା ଯାଇତେ ପାବିଥେ ନା

ଆଇନଗତେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟମଧ୍ୟାଦନେର ରାଜକୀୟ କାଗଜଗତେର ଯେ କଥା ଲେଖା

ଥାକେ, ତାହା ଯେ ସ୍ଥଳେ ପ୍ରାମଣିକ ହୟ, ତାହାର କଥା ।

୩୫ ଧାରା ରାଜକୀୟ କିମ୍ବ କାର୍ଯ୍ୟମଧ୍ୟାଦନ କୋନ ବହୁତେ କି ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେ କି କାଗଜପତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରାୟଟିତ କି ପ୍ରାମଣିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତକ ଯେ କଥା ଲେଖା ଥାକେ ରାଜକୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରକ ଆପନାବ ପଦେର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟାଦନ କିମ୍ବ କଥା ଲିଖିଲେ, କିମ୍ବ ଏହି କି ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେ କି କାଗଜପତ୍ର ଅନ୍ତ ଦେଶେ ରାଖା ଗେଲେ, ଅଗ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ମେହି ଦେଶେର ଆଇନେର ପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟମଧ୍ୟାଦନକ୍ରମେ ମେହି କଥା ଲିଖିଲେ, ତାହା ପ୍ରାମଣିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।

ମ୍ୟାପ ଓ ମଙ୍ଗା ଯେ ସ୍ଥଳେ ପ୍ରାମଣିକ ହୟ ତାହାର କଥା ।

୩୬ ସାଧାରଣେ ଏକାର୍ଥୀ ପ୍ରକାଶିତ ମ୍ୟାପେ କି ଚାର୍ଟେ କିମ୍ବ ଗର୍ବଗେଟେର ଆଜାକ୍ରମେ ଲିଖିତ ମ୍ୟାପେ କି ନାମାବ ସମ୍ବନ୍ଧତଃ ଯେ ବିଷୟ ଲେଖା କି ବର୍ଣ୍ଣିତ ଥାକେ, ମେହି ମେହି ବିଷୟେ ଏହି ମ୍ୟାପ ପ୍ରତ୍ୱାନ୍ତିତେ ଏହି ପ୍ରାମଣିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ଯେ ଉତ୍କି ଥାକୁକ, ତାହାଇ ପ୍ରାମଣିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।

ଗର୍ବମେଟେର କୋନ ଆଇନେ କି ଜ୍ଞାପନପତ୍ରେ ମାଧ୍ୟାରଣଭାବେର ବୃତ୍ତାନ୍ତବିଷୟକ
ସେ ଉତ୍ତିଥ ଥାକେ, ତାହା ଯେ ସ୍ତଳେ ପ୍ରାମଙ୍ଗିକ ହୟ, ତାହାର କଥା ।

୩୭ ଧୀରା । ମାଧ୍ୟାରଣ ଅର୍ଥରେ ଯେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଥାକେ, ଏମତ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ମାଧ୍ୟାବିଷୟରେ ଆଦାଳତେରେ
ଅଭିଷତ କରିତେ ହିଲେ, ପାର୍ଲିମେଟେର କୋନ ଆଇନେର କିମ୍ବା ଭାବତରରେ ମଞ୍ଚିମାଧ୍ୟାଧିଷ୍ଠିତ
ଶ୍ରୀଯୁତ ଗର୍ବର ଜେନେରାଲ ମାହେବେର କିମ୍ବା ମାନ୍ଦ୍ରାଜେ କି ବୋଷାଇୟେର ମଞ୍ଚିମାଧ୍ୟାଧିଷ୍ଠିତ ଶ୍ରୀଯୁତ
ଗର୍ବର ମାହେବେ କିମ୍ବା ବଜ୍ରଦେଶେର ମଞ୍ଚିମାଧ୍ୟାଧିଷ୍ଠିତ ଶ୍ରୀଯୁତ ଲେପ୍ଟେମେଟ୍ ବର୍ଗର ମାହେବେର କୋନ
ଆଇନେର କିମ୍ବା ଇନ୍ଡିଆ ଗେଜେଟେ କି ସ୍ଥାନୀୟ କୋନ ଗର୍ବମେଟ୍ ଗେଜେଟେ କି ଲକ୍ଷନ ଗେଜେଟେ
କିମ୍ବା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମତୀ ମହାରାଜୀବ କୋନ ଉପନିଧେର କି ଅଧିକୃତ ଦେଶେ ଯେ ଯୁଦ୍ଧିତ ପତ୍ର ଗର୍ବମେଟ୍
ଗେଜେଟ ବଲିଯା ଥାଇବା ହୟ, ମେଇ ମେଇ ପତ୍ରେ ପ୍ରାକାଶିତ କୋନ ଜ୍ଞାପନୀୟ ଉପିଧିତ କଥାରେ ଉଚ୍ଚ
ବୃତ୍ତାନ୍ତର ସେ କଥା ଅକାଶ କରି ଯାଏ, ତାହା ପ୍ରାମଙ୍ଗିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ

ବ୍ୟବସ୍ଥାବିଷୟର ଉତ୍ତିଥ କଥା ।

୩୮ ଧୀରା କୋନ ଦେଶେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଷୟରେ ଆଦାଳତେର ଅଭିଷତ କରିବେ, ଏହି
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯେ ପୁନ୍ତକେ ମଧ୍ୟ ଥାକେ, ଏହି ଦେଶେ ଗର୍ବମେଟ୍ରେ ଆଜାଧୀନେ ଯୁଦ୍ଧିତ କି ପ୍ରାକାଶିତ
ବଲିଯା ମେଇ ପୁନ୍ତକେ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାବିଷୟକ କୋନ କଥା, ଏବଂ ଏହି ଦେଶେ ଆଦାଳତେର ବିଧିର
ବିପୋଟ୍ ବଲିଯା ଯେ ପୁନ୍ତକେ ଏହି ବିଧି ଅକାଶ ହୟ, ମେଇ ପୁନ୍ତକେର ଲିଖିତ ଘିପୋଟ୍ ପ୍ରାମଙ୍ଗିକ
ହୟ

ଉତ୍ତିଥ ଯେ ଅଂଶେର ପ୍ରମାଣ କରିବେ ହିନ୍ଦୀରେ ତାହାର କଥା ।

ଉ କଥୋପକଥନେର କି ଦଲୀଲେର କି ପୁନ୍ତକେ କି ପତ୍ରାନ୍ତରେ କି ଚିପିଶ୍ରେଣୀବ
ଏକାଂଶ ହିନ୍ଦୀରେ ଯେ ମାନ୍ଦ୍ରା ଯାଏ, ତାହା ଦୌର୍ଯ୍ୟତର ଉତ୍ତିଥ କି କଥୋପକଥନେର
କିମ୍ବା ପୃଥକ୍ ଦଲୀଲେର ଏକାଂଶ କିମ୍ବା ଯେ ଦଲୀଲ ପୁନ୍ତକେର କିମ୍ବା ପତ୍ରାନ୍ତରେ କି ଲିପିଶ୍ରେଣୀବ
ଅଂଶ ହର, ମେଇ ଦଲୀଲେର ଏକାଂଶ ହିଲେ ମେଇ ବିଶେଷ ସ୍ତଳେ ଉତ୍ତିଥ ଭାବ ଓ ଫଳ ଓ ତାହା ଯେ
ଭାବଗତିକେ କହା ଗିଯାଛିଲ, ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣବିପେ ବୁଝିବାର ନିମିତ୍ତେ ଆଦାଳତ ଏହି ଉତ୍ତିଥ କି
କଥୋପକଥନେଥ କି ଦଲୀଲେର କି ପୁନ୍ତକେ ବିଷ୍ଟା ପତ୍ର କି ଲିପି ଶ୍ରେଣୀ ଯେ ଅଂଶ ଆବଶ୍ୟକ
ଜ୍ଞାନ କରେନ, ମେଇ ଅଂଶେର ସାମଗ୍ର୍ୟ ଲାଗ୍ଯା ଯାଇବେ, ତଦନିକେ ଅଧିକ ନାହିଁ

ଆଦାଳତେର ନିଷ୍ପତ୍ତି ସେ ସ୍ତଳେ ପ୍ରାମଙ୍ଗିକ ହୟ, ତାହାର କଥା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ମୋକଦ୍ଦମା କି ବିଚାର ନିବାରଣାରେ ପୂର୍ବ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ପ୍ରାମଙ୍ଗିକ ହିନ୍ଦୀରେ କଥା

୪୦ ଧୀରା କୋନ ବିଶେଷ ମୋକଦ୍ଦମା ଆଦାଳତେର ପ୍ରାକ୍ କିମ୍ବା ଧିଚାବ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କି
ଲା, ଏହି ପ୍ରାକ୍ ହିଲେ ଯେ ନିଷ୍ପତ୍ତି କି ଆଜି କି ଡିକ୍ରି ହିଲେ, ମେଇ ଆଦାଳତେର ଏହି ମୋକଦ୍ଦମା
ପ୍ରାକ୍ କରିବେ, କିମ୍ବା ତାହାର ଅନୁମନାନ ଲାଇତେ ନିଷେଧ ହୟ, ଏମତ ନିଷ୍ପତ୍ତି କି ଆଜା କି
ଡିକ୍ରି ଥାକାଇ ପ୍ରାମଙ୍ଗିକ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।

প্রবেট প্রাচৃতিৰ বিচাৰাধিপত্য সম্পর্কে নিষ্পত্তিৰ কথা।

৪১ ধাৰা। কোন ব্যক্তিৰ ব্যবস্থাসম্মত পদ থাকা, কিন্তু দ্রুত্য বিশেষে তাহ'ৰ অন্ত থাকা যদি আসঙ্গিক বৃত্তান্ত হয়, তবে উপযুক্ত সমতাৰিষ্ট কোন আদালত প্রবেট দেওনেৱ
কথা বিবাহ বা জাহাজ সম্পত্তি বা ধনশোধনেৱ ৩ ফগতা সম্মতীয় বিচাৰাধিৎ তাৰ্তমে চূড়ান্ত
নিষ্পত্তি কি আজ্ঞা কি ডিক্ৰী কৱিয়া সেই ব্যক্তিৰ অতি ব্যবস্থাসম্মত সেই পদ অদান
কৰিলে, কিন্তু তাহা হইতে গেই পদ হৰণ কৰিলে, কিন্তু তাহাকে সেই পদেৱ স্বত্বানু
অকাশ কৰিলে, কিন্তু তাহাকে নিৰ্দিষ্ট কোন ব্যক্তিয় বিপক্ষ ভিত্তি নিবপেক্ষতাৰে নিৰ্দিষ্ট
কোন বিষয়েৰ স্বত্বানু অকাশ কৰিলে, সেই নিষ্পত্তি কি আজ্ঞা কি ডিক্ৰী আসঙ্গিক বৃত্তান্ত
হয়।

তজ্জপ কোন নিষ্পত্তি কি আজ্ঞা কি ডিক্ৰীৰ রা ব্যবস্থাসম্মত যে পদ অদান হয়, সেই
নিষ্পত্তি কি আজ্ঞা কি ডিক্ৰী প্ৰবল হওন সময়েই সে পদ বৰ্তিল।

ও তদ্বাৰা উক্ত কোন ব্যক্তিৰ ব্যবস্থাসম্মত পদেৱ স্বত্বানু বলিয়া অকাশ কৰা গেল,
উক্ত নিষ্পত্তিতে কি আজ্ঞাতে কি ডিক্ৰীতে সেই ব্যক্তিৰ সেই পদ বৰ্তিবাৰ যে সময়
অকাশ হইল, সেই সময়েই তাহাৰ সেই পদ বৰ্তিল।

ও সেই নিষ্পত্তিতে উক্ত কোন ব্যক্তিৰ স্থানে ব্যবস্থাসম্মত পদ হৰণ কৱা গেলে,
নিষ্পত্তিতে কি আজ্ঞাতে কি ডিক্ৰীতে তাহাৰ সেই পদ রহিত হইবাৰ যে সময় নিৰ্দিষ্ট হইল,
সেই সময়াবধি তাহাৰ সেই পদ রহিত হইল।

ও সেই নিষ্পত্তিতে কি আজ্ঞাতে কি ডিক্ৰীতে কোন ব্যক্তি কোন দ্রব্যে স্বত্বানু অকাশ
হইলে, নিষ্পত্তি আদিতে এই সম্পত্তি যে সময়ে তাহাৰ সম্পত্তি হইল বা হইবে বলিয়া অকাশ
হয়, সেই সময়াবধি এই সম্পত্তি আদি তাহাৰই ছিল,

পূৰ্বোক্ত নিষ্পত্তি কি আজ্ঞা কি ডিক্ৰী এই সকল কথাৰ সিদ্ধান্ত অমুৰ্দ্ধ।

তৃতীয় ব্যক্তিদেৱ প্রাপ্ত নিষ্পত্তি কি আজ্ঞা কি ডিক্ৰী যে সময়ে অপ্রাপ্তিক
হয় বা না হয়, তাহাৰ কথা।

৪২ ধাৰা। ৪১ ধাৰার উল্লিখিত নিষ্পত্তি কি আজ্ঞা কি ডিক্ৰী ছাড়া যদি কোন
নিষ্পত্তি প্ৰাচৃতি অনুসন্ধানেৱ প্ৰাপ্তিৰ সাধাৰণ স্বার্থেৰ বিষয় লইয়া হয়, তবে তাহা
প্ৰাপ্তিক, কিন্তু সেই নিষ্পত্তিতে কি আজ্ঞাপত্ৰে কি ডিক্ৰীতে যাহা ব্যক্ত হয়, এই
নিষ্পত্ত্যাদি তাহাৰ সিদ্ধান্ত প্ৰগাণ নয়

উদাহৰণ।

বলৱান আমাৰ ভূমিতে অনধিকাৰ প্ৰবেশ কৱিয়াছে বলিয়া আনন্দ তাহাৰ নামে
নাশিশ কৰে। বলৱান কহে যে, সেই ভূমিতে সাধাৰণেৱ পথপত্ৰ আছে। আনন্দ তাহা
অস্বীকাৰ কৰে।

আনন্দ অন্ত মোকদ্দমায় চৰ্জেৱ নামে সেই স্থানে অনধিকাৰ প্ৰবেশ কৱণাভিযোগে
নাশিশ কৰে, চৰ্জ ও সেই পথপত্ৰ থাকাৰ কথা কহিলে, তাহাৰ পক্ষে ডিক্ৰী ইয়াছিল।

উক্ত মোকদ্দমায় চল্লেব পক্ষে ডিক্রী থাকা প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত, কিন্তু তাহা সেই পথস্বত্ত্ব থাকার সিদ্ধান্ত প্রমাণ নয়।

যে নিষ্পত্তি প্রাসঙ্গিক নয়, তাহার কথা

৪৩ ধাৰা ৪০, ৪১ ও ৪২ ধ'ব'য় যে যে নিষ্পত্তি ও আজ্ঞা ও ডিক্রীৰ উল্লেখ ছই-
ছাই, তত্ত্বে কোন নিষ্পত্তি কি অ জা কি ডিক্রী যে আছে, এই কথা এই আইনেৰ অন্য
দোন বিধানসভতে প্রাসঙ্গিক না হইলে অপ্রাসঙ্গিক হয়

উৎসবণ।

(ক) আনন্দেৰ ও বলৱামেৰ নামে অপবাদসূচক কথা প্রকাশ হওয়াতে, ছই জনে
চল্লেব নামে অপবাদেৰ স্বতন্ত্র ছই মোকদ্দমা। উপস্থিত কৱে ঝি ছই মোকদ্দমায় অপবাদ
বলিয়া যাহা কথিত হইয়াছে, তাহা সত্য, চল্লেব এই উত্তৱ কৱে এবং ভাবগতিকে চূষ্ট হয় ছই
মোকদ্দমায় সেই কথায় সত্য, বিষ্঵া উ৳য় মোকদ্দম'য় অসত্য হওয়াৰ সন্তুষ্টি।

চল্লেব আগন্তৰ নির্দেশীতাৰ ওষাণ কৱিতে না পৰিবে আনন্দ তাহাৰ বিপক্ষে হানি-
পূৰণেৰ ডিক্রী হইলেন বলৰ'য় ও চল্লেব এই ছইয়েৰ মধ্যে সেই বৃত্তান্ত অপ্রাসঙ্গিক

(খ) আনন্দেৰ স্বৰূপ চল্লমণিব সহিত বলৰাম ব্যক্তিচ'ৰ কৱিয়াছে বলিয়া আনন্দ
বলৰামেৰ নামে নালিশ কৱে।

বলৰাম কহে যে চল্লমণি আনন্দেৰ স্তৰী নয়, বিষ্ণু আদালত বলৰামেৰ পৰদাৱিগমনাপৰাধ
নিৰ্ণয় কৱেন

পশ্চাত্ত চল্লমণি আনন্দেৰ বৰ্তমানে বলৰামকে বিবাহ কৱে বলিয়া, তাহাৰ নামে নালিশ
হয় চল্লমণি কহে, বলৰামেৰ সঙ্গে আমাৰ কথন বিবাহ হয় নাই।

বলৰামেৰ বিপক্ষে পূৰ্বে যে নিষ্পত্তি হইয়াছিল, তাহা চল্লমণিয় বিপক্ষে অপ্রাসঙ্গিক।

(গ) বলৰাম আমাৰ গোকু চুৰি কৱিয়াছে বলিয়া, আনন্দ তাহাৰ নামে নালিশ কৱে।
ও বলৰামেৰ অপৰাধ নিৰ্ণয় হয়।

বলৰামেৰ অপৰাধ নিৰ্ণয় হইবাৰ পূৰ্বে গে চল্লেৰ নিকট ঝি গোকু বিক্ৰয় কৱিয়াছিল,
আনন্দ চল্লেৰ স্থানে ঝি গোকু ফিৰিয়া পাইবাৰ জন্যে তাহাৰ নামে নালিশ কৱে আনন্দেৰ
ও চল্লেৰ মধ্যে যে বিবাদ আছে, তৎসম্পর্কে বলৰামেৰ বিপৰীত উত্তি নিষ্পত্তি অপ্রাসঙ্গিক।

(ঘ) আনন্দ ভূমিৰ অধিকাৰ পাইবাৰ নালিশে বলৰামেৰ বিপক্ষে ডিক্রী পায়।
তৎপ্রযুক্ত চল্লেব নামক বলৰামেৰ সন্তোষ আনন্দকে বধ কৱে।

ঝি ডিক্রী অপবাদেৰ অবিজ্ঞপ্ত কাৰণ প্রকাশ কৱে বলিয়া, সেই ডিক্রী প্রাসঙ্গিক
বৃত্তান্ত

প্রত্যাখ্যান ও গণ্ডত'ব ও অ'দ'লতেৰ অক্ষয়ক্ষাৰ প্রমাণ কৱিয়াৰ কথা।

৪৪ ধাৰা কোন মোকদ্দমায় বিষ্ণু মোকদ্দমাধৰ্মিত অম্য কাৰ্য্যে ৪০ বা ৪১ কি ৪২
ধাৰামতে নিষ্পত্তি কি আজ্ঞা কি ডিক্রী প্রাসঙ্গিক হইলেও, এক পক্ষ তাহা প্ৰমাণিত কৱিলে
সেই ডিক্রী প্ৰত্যুত্তি কৱিবাৰ অক্ষম কোন আদালতেৰ দ্বাৰা তাহা কৰা গৈল বিষ্ণু গণ্ডকা-
ক্ষমে কি প্রত্যাখ্যানকৰ্মে পাওয়া গৈল, অম্য পক্ষ ইহা দৰ্শাইতে পাৰিবে।

তৃতীয় ব্যক্তিদের অভিমত যে স্থলে প্রাসঙ্গিক হয়, তা হার কথা।

প্রবীণ ব্যক্তিদের অভিমতের কথা।

৪৫ ধাৰা ১ যদি ভিন্নদেশীয় আইন কি বিজ্ঞান কি বিদ্যাগত কোন বিষয়ে কিন্তু কোন ব্যক্তিৰ হাতেৰ লিখন নিশ্চয় ইতুন বিষয়ে, আদালতেৰ অভিমত কৰা গৈজন হয়, তবে সেই ভিন্নদেশীয় আইনে ও বিজ্ঞানে ও বিদ্যায় হাতেৰ লিখন নিশ্চয় কৰণ বিষয়ে যাহাদেৱ বিশেষ বুৎপত্তি থাকে, সেই সেই বিষয়ে তাহাদেৱ ক ভিমত প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত হয়।

উক্ত ব্যক্তিদিগকে প্রবীণ বলা যায়।

উদাহৰণ

(ক) আনন্দ কোন বিষ ধাইয়া মনিল কি না, এই প্ৰশ্ন হইল
যে বিষে আনন্দেৱ মৃহু অসুস্থি হয়, সেই বিষয়ে কি কি লক্ষণ এই বিষয়ে প্রবীণ
লোকদেৱ যে অভিমত, তাৰা প্রাসঙ্গিক।

(খ) আনন্দ কোন ক্ৰিয়া কৰণ সময়ে মনেৰ বিকৃতি প্ৰযুক্ত সেই ক্ৰিয়াৰ ভাৰ-বুৰোতে
ও সে অন্তায় বা আইনবিকল কৰ্ম কৰিতেছে, ইহা জানিতে অসম ছিল কি ন, এই প্ৰশ্ন
হইল।

আনন্দেৱ কাৰ্য্যে যে লক্ষণ দেখা গৈল, তাৰা সামান্যতঃ মনেৰ বিকৃতিৰ প্ৰমাণ হয় কি ।
এবং তত্ত্বপে গনেৰ বিকৃতি হইলে, লোক সামান্যতঃ আপনাৰ ক্ৰিয়াৰ ভাৰ বুৰোতে, এবং
সে অন্তায় কি আইনবিকল কৰ্ম কৰিতেছে, ইহা জানিতে অসম হইয়া থাকে কি না, এই
এই বিষয়ে প্রবীণ ব্যক্তিদেৱ যে অভিমত, তাৰা প্রাসঙ্গিক।

(গ) কোন দলীল আনন্দেৱ লিখিত কি না, এই প্ৰশ্ন হইলে, অন্য যে দলীল আনন্দেৱ
লিখিত বলিয়া পৰামুখ বা স্বীকাৰ কৰা গৈল, তাৰা উপস্থিত কৰা যায়।

হই দলীল একই ব্যক্তিৰ না ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিৰ লিখিত, এই বিষয়ে প্রবীণ ব্যক্তিদেৱ যে
অভিমত, তাৰা প্রাসঙ্গিক।

প্রবীণ ব্যক্তিদেৱ অভিমতসম্পর্কীয় বৃত্তান্তেৰ কথা।

৪৬ ধাৰা। কোন বৃত্তান্ত কৰণান্তৰে প্রাসঙ্গিক না হইলেও, প্রবীণ ব্যক্তিদেৱ অভিমত
যে স্থলে প্রাসঙ্গিক হয়, সেই স্থলে সেই বৃত্তান্ত কি অভিমতেৰ প্রতিক্রিয়ক বা অযৌক্তিক
হইলে প্রাসঙ্গিক হয়।

উদাহৰণ

(ক) আনন্দকে বিশেষ প্ৰকাৰেৰ বিষ ধাতুযান গৈল কি না, এই প্ৰশ্ন হইল।

প্রবীণ লোকেৰা সেই বিষয়ে যে যে লক্ষণ জানান বা অগ্রাহ কৰেন, অনা লোক সেই
প্ৰকাৰেৰ বিষ ধাইলে, তাৰাৰ সেই লক্ষণ জেখা গৈল, এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক।

(খ) বন্দৰে নৌকাৰিব পথাৰোধ সমুজ্জ তীব্ৰে পোকা দাদা অযুক্ত হইল কি না, এই
প্ৰশ্ন হইল।

ତୁଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥାଗ୍ରହ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଦରେ ପୋଷଣ ବୌଧା ନା ହିଁଗେଣ ମେହି ସମୟେ ଅବବୋଧ ହିତେ ଲାଗିଥାଏ, ଏହି ବୁଝାନ୍ତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ

ହାତେର ଲିଖନ ବିଷୟେ ଅଭିମତେର କଥା ।

୪୭ ଧାରା । କୋନ ମଳୋଳ କାହାର ହାତେ ଦେଖା ବା ଆକର୍ଷଣ କବା ଗେଲେ, ଏହି ବିଷୟେ ଆଦାଲତେର ଅଭିମତ କରିବେ ହିଁଲେ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତିବ ଲିଖିତ ଓ ଆକର୍ଷଣିତ ବଲିଆ ବୌଧ ହୟ, ତାହାର ହାତେର ଲେଖ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ସଙ୍ଗ ଜ ନେ, ଏହି ପତ୍ର ଉତ୍ସ ବ୍ୟକ୍ତିବ ଲିଖିତ କି କ୍ଷରିଣ ଆଛେ କି ନା, ଏହି ବିଷୟେ ତାହାର ଅଭିମତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ ବୁଝାନ୍ତ ହୟ ।

ବ୍ୟାଖ୍ୟା । କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଲିଖିତେ ଦେଖିଲେ, କିନ୍ତୁ ଆପଣି କିମ୍ବା ଆପଣାର ଅଭୂମତିକ୍ରମେ ମେହି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବ ନାମେ ପତ୍ରାଦି ଲେଖା ଗେଲେ, ତାହାର ଉତ୍ସବପ୍ରକଳ୍ପ ମେହି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବ ଲିଖିତ ପତ୍ରାଦି ବଲିଆ ପତ୍ରାଦି ପାଇଲେ, କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟେର ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ଧାବାକ୍ରମେ ମେହି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବ ଲିଖିତ ପତ୍ରାଦି ବଲିଆ ପତ୍ରାଦି ନିତ୍ୟ ତାହାର ମୟୁଖେ ଅର୍ପିତ ହିଁଲେ, ମେ ଏହି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବ ହାତେର କେବଳ ଉତ୍ସକ୍ରମପେ ଜୀବନ, ଏହି ବଳା ଯାଏ ।

ଉଦ୍‌ଧରଣ

କୋନ ପତ୍ର ଉତ୍ସପ୍ରକଳ୍ପ କବା ଗେଲେ, ତାହା ଲକ୍ଷମ ନଗବେର ଆନନ୍ଦ ନାମକ ବଣିକେର ଲେଖା କି ନା, ଏହି ବୁଝା ହୟ ।

ବଲବାଗ ନାମକ କଲିକାର୍ତ୍ତାବ ଏକଜନ ବଣିକ ଆନନ୍ଦେର ନାମେ କଏକ ପତ୍ର ଲିଖିଯାଇଛେ ଓ ଆନନ୍ଦେର ଲିଖିତ ପତ୍ର ବଲିଆ କରେକ ପତ୍ର ପାଇଯାଇଛେ ବଲବାଗେବ ନାମେ ଯତ ପତ୍ର ଆଇଦେ, ଚନ୍ଦ୍ର ନାମକ ତାହାର କେବାଣୀ ତାହା ଦେଖିଆ ନରୀତେ ଗୀଥିଆ ବାଥେ ଦୀନନାଥ ବଲବାଗେର ଦାଗାଳ, ଆନନ୍ଦେବ ଲିଖିତ ବଲିଆ ଯତ ପତ୍ର ଆସିତ, ବଲବାଗ ଦୀନନାଥକେ ଦେଖାଇଯା ମେହି ପତ୍ରେର ଲିଖିତ କଥାର ବିଷୟେ ତାହାର ମଙ୍ଗେ ପବାରଶ କରିତ ।

ଏହି କ୍ଷଣେ ବନ୍ଦବନ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଦୀନନାଥ ଅ ନନ୍ଦକେ ପତ୍ର ଲିଖିତେ କଥମ ନା ଦେଖିଲେଓ, ଏହି ପତ୍ର ଆନନ୍ଦେବ ହଣ୍ଡଲିଖିତ କି ନା, ଏହି ବିଷୟେ ତାହାଦେବ ମତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ ହୟ ।

ସୁତ୍ର କି ବୌତିବିଷୟକ ଅଭିମତ ଯେ କ୍ଷଣେ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ ହୟ, ତାହାର କଥା ।

୪୮ ଧାରା । ମାଧ୍ୟାରଣେବ କୋନ ବୌତି କି ସୁତ୍ରବିଷୟେ ଆଦାଲତେର ଅଭିମତ କରା ପାରୋଜନ ହିଁଲେ, ମେହି ବୌତି କି ସୁତ୍ର ଥ କିଲେ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ମେହି ବିଷୟ ଜ୍ଞାତ ହେଁଯା ସଜ୍ଜାବନା, ମେହି ବୌତି କି ସୁତ୍ର ଥାକାର ବିଷୟେ ମେହି ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ଅଭିମତ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ

ବ୍ୟାଖ୍ୟା । “ସାଧାରଣେର ରୀତି କି ସୁତ୍ର ବିଷୟେ ଆ ଦାଳତେବ ଅଭିମତ କରା ସୁତ୍ର” ଏହି କଥାର ମ ଧ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ ଲୋକଶ୍ରେଣୀର କୋନ ମାଧ୍ୟାରଣ ରୀତି ବା ସୁତ୍ର ଗଣ୍ୟ ।

ଉଦ୍‌ଧରଣ ।

କୋନ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ କୋନ ବିଶେଷ କୁପେବ ଜଳ ଲାଇବାର ଯେ ସୁତ୍ର ଆଛେ, ଏହି ଧାରାର ଅର୍ଥ ଗତେ ତାହା ମାଧ୍ୟାରଣ ସୁତ୍ର

ଆଚାର ବିଧି ଓ ଭୂତି ବିଧୟକ ଅଭିମତ ଯେ କ୍ଷଣେ ପ୍ରାସଞ୍ଜିକ ହୟ, ତାହାର କଥା ।

୪୯ ଧାରା । କୋନ ଲୋକଶ୍ରେଣୀ କି କୁଳେର ଆଚାର ଓ ବିଧି ବିଷୟେ,

କିମ୍ବା ଧର୍ମାର୍ଥ କି ପବୋକ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟକ୍ରମିତିର କି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାର ବିଧି ବିଷୟେ,

কিম্বা প্রদশ বিশেষ কি বিশেষ লোকশ্রেণীর মধ্যে যে বর্থা কি শব্দ তলে তাহার অর্থ বিষয়ে,

আদানপত্রের অঙ্গত্বের প্রযোগের হইলে, যে ব্যক্তিদের মেই মেই বিষয় জ্ঞাত হইবার ক্ষেত্রে উপায় থাকে, তাহাদের অভিগত প্রাচীন বৃত্তি এবং স্তুতি

কৃটুধিতা বিষয়ের অভিগত যে স্থলে প্রাসংগিক হয়, তাহার কথা

৫০ ধ'ব'। ইহ প্রতির প্রস্তুতি কৃটুধিতা অ'ছে কিন', এই বিষয়ে অঙ্গত্বের অভিগত বরিতে হইলে, মেই পবিবারের লোক হইয়া বা না হইয়াও যে ব্যক্তিব মেই বিষয় জ্ঞাত থাকার বিশেষ শুয়োগ থাকে, এমত ব্যক্তি আচরণবারা ঐ কৃটুধিতা থাকাৰ বিষয়ে যে অভিগত ও কাণ কৰে, তাহা প্রাচীন বৃত্তি পরস্ত স্তুতিস্মৰণকবণার্থ ভারতবর্ষীয় আইনমতে যে কার্যজালাটান হয়, বিস্মা ভারতবর্ষীয় দণ্ডবিধিৰ আইনেৰ ৪৯৪ বা ৪৯৫ বা ৪৯৭ বা ৪৯৮ ধারামতে যে মোকদ্দমা হয়, মেই কার্যে বা মে কদম্বায় বিবাহের প্রমাণ কবণার্থ উক্ত অভিগত প্রাচুৰ নাহ

উদাহরণ

(ক) আনন্দ বলবামেৰ সহিত বলবামেৰ বিবাহ হইয় ছে কি না, এই প্রশ্ন হইল
তাহাদেৰ পৰিচিত একজীবা তাথাদিগকে ক্ষৈ পুকুৰ জ্ঞানে নিতা আঁখ কৱিত ও মেই
জ্ঞানানুসারে তাহাদেৰ অতি আচৰণ কৱিত এই বৃত্তান্ত, প্রাসংগিক।

(খ)) আনন্দ বলবামেৰ ঔৱস সন্তান কি না, এই প্রশ্ন হইলে, পবিবারেৰ সকল লোক
আনন্দেৰ প্রতি বলবামেৰ ঔৱস সন্তান জানে আচৰণ কৱিত, এই বৃত্তান্ত প্রাসংগিক।

অভিগতেৰ হেতু যে স্থলে প্রাসংগিক হয়, তাহার কথা

৫১ ধ'ব'। জীবিত ব্যক্তিৰ অভিগত প্রাসংগিক হইলে, তাহার মেই অভিগতেৰ যে মূল
কারণ থাকে, তাহাও প্রাসংগিক

উদাহরণ

গ্ৰৰীগ ব্যক্তিৰ অভিগত প্রিৰ কবণার্থে যে জ্বেলোৱ জ্বেল পৰীক্ষাদি কৱিয়াছে, তাহা
ব্যক্তি কৱিতে গাৰিবে

চৰিত যে স্থলে প্রাসংগিক হয়, তাহার কথা

দেওয়ানী ঘোকদমায় আৱোপিত কৰ্য্যেৰ প্ৰমাণার্থে চৰিত

অপাসংগিক হইবার কথা

৫২ ধ'ব'। দেওয়ানী ঘোকদমায় কোন ব্যক্তিৰ প্রতি যে কৰ্ম আৱোপিত হয়, তাহার
মেই কৰ্য্য কৰা সন্তুষ্ট কি অসন্তুষ্ট ইহা দেখাইবাব জন্মে তাহাব চৰিতেৰ বৃত্তান্ত
অপাসংগিক, বিস্তু প্রাকাবাস্তৱে যে বৃত্তান্ত প্রাসংগিক হয়, মেই বৃত্তান্তবারা উক্ত চৰিত
অক শ হইলে প্রাসংগিক হইতে পাৰে

ফৌজদাৰী ঘোকদমায় পূৰ্ব সচৰিত্রি প্রাসংগিক হইবার কথা

৫৩ ধ'ব'। ফৌজদাৰী ঘোকদমায় কৰ্য্যে অভিযুক্ত ব্যক্তি সচৰিত্রি এই বৃত্তান্ত
প্রাসংগিক হয়

ফৌজদাৰী ঘোকদমায় পূৰ্বে অপৰাধ নিৰ্য্য হওয়াৰ কথা প্রাসংগিক

কিন্তু উত্তরভিত্তি অন্ত স্থলে পূর্ব কুচবিত্র অপ্রাসঙ্গিক
হওয়ার কথা।

৫৪ ধাৰা ফৌজদারী, মোকদ্দমায় অভিযুক্ত ব্যক্তিক কোন অগবাধ পূর্বে নির্মাণ
হইয়াছিল এই বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক, সে কুচবিত্র গোক এই বৃত্তান্ত অপ্রাসঙ্গিক কিন্তু তাহার
সচেতনতা প্রমাণ দেওয়া গেলে সেই কুচবিত্রের বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক হয়।

ব্যাখ্যা —কোন ব্যক্তির কুচবিত্রই ইন্দুষটিত বৃত্তান্ত হইলে এই ধাৰা খাটে না।

হানিপূৰ্বকের পক্ষে চৰিত্রের কথা

৫৫ ধাৰা দেওয়ানী মোকদ্দমায় কোন ব্যক্তিক হানিপূৰণস্বকৃতি কৃত টাকা পাওয়া
উচিত, চৰিত্রানুসৰে তাহা ন্যূন কি অধিক হইতে পাৰিলে, সেই চৰিত্রের বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক
ব্যাখ্যা। —৫২, ৫৩, ৫৪ ও ৫৫ ধাৰায় ‘চৰিত্র’ শব্দে মধ্যে খ্যাতি ও স্বত্বাব উভয়।
গণ্য কিন্তু কেবল সাধাৱণ খ্যাতি ও সাধাৱণ স্বত্বাবের অমুণ্ড দেওয়া মহিতে পাৰে,
বিশেষ ষে ক্রিয়াৰ দ্বাৰা ঈ খ্যাতি বা স্বত্বাব প্ৰকাশ হয়, তাহাৰ প্রমাণ দেওয়া যাইতে
পাৰিবে না।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

অধ্যায়ের কথা

তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

যে বৃত্তান্তের প্রমাণ কৱা আবশ্যিক নয়, তাহাৰ কথা।

বিচাবকার্যে প্রাসঙ্গিক যে যে বৃত্তান্ত সিঙ্ক বলিয়া জ্ঞান হয়, তাহাৰ
সাক্ষীৰ অগ্রহেজনেৰ কথা

৫৬ ধাৰা আদালত বিচাৰকায়ে যে বৃত্তান্ত সিঙ্ক বলিয়া জ্ঞান কৱেন, তাহাৰ সাক্ষী
দ্বাৰা অগ্রহেজন নাই।

আদালত যে যে বৃত্তান্ত সিঙ্ক বলিয়া জ্ঞান কৱিবেন, তাহাৰ বথ

৫৭ ধাৰা। আদালত বিচাৰকার্যেৰ নিম্নলিখিত বৃত্তান্ত সিঙ্ক বলিয়া জ্ঞান কৱিবেন
(১) যে আইন কিম্বা আইনেৰ তুল্য বলবৎ যে বিধি এছাগে কি ইতিপূৰ্বে ব্ৰিটনীয়
ভাৰতবৰ্ধেৰ অস্তৰ্গত কোন দেশে প্ৰবল আছে, কি ছিল, বা ভাৰীকালে হইবে তাৰা।

(২) পাৰ্লামেণ্টে সাধাৱণ স্বার্থেৰ যে সকল আইন গোপীত কৱিয়াছেন বা কৱেন
এবং উক্ত পাৰ্লামেণ্ট বিচাৰকার্যে স্থানবিশেষেৰ বা ব্যক্তিবিশেষেৰ যে সকল আইন সিঙ্ক
বলিয়া জ্ঞান কৱিতে আদেশ কৱেন, তাৰা।

(৩) শ্ৰীশ্ৰীমতী মহারাজীয় সৈগুৰ্দলেৰ কিম্বা সামৰিক নাবিকদেৱ যুদ্ধসংক্ৰান্ত আইন

(৪) উক্ত পাৰ্লামেণ্টেৰ এবং আইন ও ব্যবস্থা প্ৰণয়নাৰ্থে ভাৰতবৰ্ধেৰ মন্ত্ৰিমণ্ডল।

বিষয়ক আইনানুসাবে কিম্বা তৎসম্পর্কীয় অন্ত যে আইন যথক লে পচলিত থাকে তদনুসাবে স্থাপিত মন্ত্রিসভাব কার্য্যপ্রণালী

ব্যাখ্যা —(২) ও (৩) প্রকরণের উল্লিখিত পার্লামেন্ট শব্দে,

১ আষরশত লইয়া গ্রেট বিটন নামে সংযুক্ত রাজ্যের পার্লামেন্ট গণ্য

২ গ্রেট ব্রিটেনের পার্লামেন্ট।

৩ ইংল্যাণ্ডের পার্লামেন্ট

৪। স্কটলণ্ডের পার্লামেন্ট ও

৫ আয়র্লণ্ডের পার্লামেন্ট

(৫) যিনি যথকালে গ্রেট ব্রিটেন ও আয়র্লণ্ড দুয়ুক্ত রাজ্যে অধিপতি হন, তাহার আধিপত্য পদাবোধণ ও তদীয় স্বাক্ষর

(৬) ইংল্যান্ডের আদালত বিচারকার্য্যে যে সকল সৌহৃদ সিন্দ বলিয়া জ্ঞান করেন, সেই মোহৰ ব্রিটনীয় ভারতবর্ষের অন্তর্গত সকল আদালতের মোহৰ এবং ব্রিটনীয় ভারতবর্ষের বহিভূত স্থানে মন্ত্রিসভাধিষ্ঠিত শ্রীযুত গবর্নর জেনেরেল সাহেবের বিষ্঵াকোনা স্থামীয় গবর্নমেন্টের অঙ্গাঙ্গস্মৈ যে সকল আদালত স্থাপিত হয়, সেই সকল আদালতের মোহৰ আড়গিবালটী অর্থ মহাসাগবে যে অপরাধ কথা যায় তাহার বিচার এবং জাহাজীয় নাবিকদের মৌকদম র বিচারাধিপতা প্রাপ্ত আদালতের ও পৰিলিক নোটেবিল মোহৰ এবং পার্লামেন্টের আইন দ্বারা কিম্বা ব্রিটনীয় ভারতবর্ষে ব্যবস্থার তুল্য বলবৎ অন্ত আইন দ্বারা যে ব্যক্তি মোহৰ বাবহার কবিবার অনুমতি পান, তাহার মে হৱ

(৭) ব্রিটনীয় ভারতবর্ষের অন্তর্গত কোন স্থানে ধারাবাহিক কোন বাজকীয় পদভূত হন, ইতিয় গেজেটে কিম্বা স্থানীয় কোন গবর্নমেন্ট গেজেটে তাহাদের সেই দেশ নিযুক্ত হওয়ার কথা প্রকাশ করা গেলে, সেই ব্যক্তিদের পদ গ্রহণ ও তাহাদের দেশ ধ্যানি ও কার্য্য ও স্বাক্ষর

(৮) ব্রিটনীয় রাজ্যাধিপতি অন্ত যে যে ভাষিক দেশে কি রাজ্যের গন্ত ও ধ্যানি ও দেশীয় পতাকা স্বীকার করেন, তাহা।

(৯) সময়ের ভাগবিভাগ ও ভূগোলবিদ্যানুসারে ভূগিভাগ এবং রাজকীয় গেজেটে সাধারণের যে পর্ব ও উপবাস ও বন্দের দিন প্রকাশ করা যায়, তাহা।

(১০) ব্রিটনীয় রাজ্যাধিপতির অধীন দেশ।

(১১) অন্তর্ভুক্ত রাজ্যের বা ব্যক্তিদলের সহিত ব্রিটনীয় রাজ্যের সংগ্রামাদি কার্য্যের আরম্ভ ও প্রচলন ও অন্ত।

(১২) আদালতসংজ্ঞাত ব্যক্তিদের ও কর্তৃপক্ষদের ও তাহাদের নামের অধীন কর্মকারিদের ও সহকাবীদের নাম ও যে সকল কর্মকারিক আদালতের পরওয়ানা সাধনার্থ কার্য্য করে, তাহাদের নাম এবং আডবোকেট ও এট' ও প্রষ্ঠের উকীল ও পক্ষসমর্থন-কারী প্রকৃতি যে ব্যক্তিরা আইনসভতে আদালতে উপস্থিত হইয়া ব্যবহার কার্য্য কবিতে অনুমতি পান, তাহাদের নাম

(১৩) স্থলপথে কি সমুদ্রপথে ঘাটায় তের বিধি

উক্ত সকল স্থলে এবং সাধাৰণ ইতিবৃত্ত ও সাহিত্য ও বিজ্ঞান ও বিদ্যাসংক্রান্ত সকল
বিষয়ে আদালত তৎপ্রকাশক উপস্থিতি পুস্তক কি দলীল দৃষ্টি কৰিয়া মাহায লইতে
পাৰিবেন

কোন ব্যক্তি আদালতের নিকট বিচার কাৰ্য্যে কোন বৃত্তান্ত সিদ্ধ বলিয়া জ্ঞান কৰিতে
গ্ৰাহন কৰিলে, ঐ আদালত তাহা কৰণাথে যে পুস্তক কি দলীল দৃষ্টি কৰা আবশ্যিক বোধ
কৰেন, সেই ব্যক্তি সেই পুস্তকাদি উপস্থিতি না কৰিলে ও যতকাল উপস্থিতি না কৰে,
আদালত ততকাল ঈ বৃত্তান্ত সিদ্ধ বলিয়া জ্ঞান কৰিতে অনুৰোধ কৰিতে পাৰিবেন

স্বীকৃত বৃত্তান্তেৰ কথা

৫৪ ধাৰা মোকদ্দমাঘটিত কোন কাৰ্য্যে উভয়পক্ষ কিম্বা তাৰাদেৱ মোক্তাবেৱা
ঐক্যবাক্য হইয়া শ্ৰবণকালে কোন বৃত্তান্ত স্বীকাৰ কৰিতে কিম্বা প্ৰণেৰ পূৰ্বে আপনাদেৱ
স্বাক্ষৰিত লিপিবৰাবা স্বীকাৰ কৰিতে সন্মত হইলে, কিম্বা উক্তু অত্যুত্তৰ কৰণেৰ যে বিধি
যৎকালে অচলিত থাকে, তদনুসৰী উক্তু অত্যুত্তৰ হাৰা কোন বৃত্তান্ত স্বীকাৰ হইযাছে
বলিয়া জ্ঞান হইলে, সেই বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ কৰিবাৰ প্ৰয়োজন নাই, কিন্তু আদালত উচিত
বোধ কৰিলে, সেই স্বীকৃত বৃত্তান্ত স্বীকাৰ কৰণ ভিন্ন পকাৰাস্তবে সপৰমাণ কৰিবাৰ আবেশ
কৰিতে পাৰিবেন।

৪৮ পৰিচ্ছেদ।—বাচনিক সাক্ষোৱ কথা।

বাচনিক সাক্ষীবাবা বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণেৰ কথা

৫৯ ধাৰা দলীলেৰ মৰ্ম ভিন্ন সকল বৃত্তান্ত বাচনিক সাক্ষীবাবা প্ৰমাণিত হইতে
পাৰিবে।

বাচনিক প্ৰমাণ প্ৰত্যাক্ষ হওয়াৰ কথা।

৬০ ধাৰা বাচনিক সাক্ষী সৰ্বদাই পত্ৰক হওয়া আবশ্যিক আৰ্থিত;

যে বৃত্তান্তেৰ উল্লেখ হয়, তাৰা যদি দেখা যাইতে পাই, তবে “আমি দেখিয়েছি” যে
সাক্ষী ইহা কহে, তাৰাবই সাক্ষী পয়োজন

যে বৃত্তান্তেৰ উল্লেখ হয়, তাৰা যদি শুনা গইতে পাই, “আমি শুনিয়াছি” যে সাক্ষী
ইহা কহে তাৰাবই সাক্ষী পয়োজন

যে বৃত্তান্তেৰ উল্লেখ হয়, তাৰা অন্য কোন ইতিমধ্য দাবা বা সেই অকাৰে তাৰা গ্ৰাহ
হইলে আমি মেই ইতিমধ্য দাবা বা মেই পকাৰে তাৰা গ্ৰাহ কৰিলাম, যে সাক্ষী ইহা কাহ,
তাৰাবই সক্ষ্য পয়োজন।

কোন অভিমতেৰ কিম্বা যে কাৰণে মেই অভিমত হয় সেই কাৰণেৰ উল্লেখ হইলে, যে
ব্যক্তিব মেই কাৰণে সেই অভিমত থাকে, তাৰাবই সাক্ষী পয়োজন

পৰস্ত যে পুস্তক মানগুৰু বিক্ৰয়াৰ্থ থাকে প্ৰবাণ ব্যক্তিদেৱ ১০ অভিমত যদি এমত
কোন পুস্তকাদিতে ব্যক্ত হয় ও সেই অভিমত থাকে ব্যক্তি যদি গত কিম্বা অনুদেশ
কিম্বা সাক্ষ্য দিবাৰ অসম হয়, বিষ্ণু তাৰাকে উপস্থিতি কৰিতে যত বিশ্ব ও মুক্ত অৰ্পণা

হয়, যদি আদালতেৰ বিবেচনায় ততকাল বিলম্ব ও তত অর্থব্যায় কৰা আবৃত্তি, তবে সেই পুস্তকাদি উপস্থিত কৰণদ্বাৰা মেই অভিগতেৰ প্ৰমাণ ও তাৰা যে যে হেতুতে স্থিব কৱা যায়, তাৰার প্ৰমাণ কৱা যাইতে পাৰিবে

আবো যদি সেই বাচনিক সাক্ষ্য দলীল ভিন্ন কোন পদাৰ্থ দ্রব্যেৰ সওা কি অবস্থা সম্পর্কীয় হয়, তবে আদালত বিহিত বোধ কৱিলে মেই পদাৰ্থজ্ঞব্য দেখিবাৰ জন্যে উপস্থিত কৱিবাৰ আজ্ঞা দিতে পাৰিবেন।

৫ম পৰিচেছদ।—লিখিত সাক্ষ্যৰ কথা।

দলীলেৰ মৰ্মেৰ প্ৰমাণেৰ কথা।

৬১ ধাৰা মুখ্য বা গৌণ সাক্ষ্যদ্বাৰা দলীলেৰ মৰ্মেৰ প্ৰমাণ কৱা যাইতে পাৰিবে।
 মুখ্য সাক্ষ্যৰ কথা।

৬২ ধাৰা আদালতেৰ দেখিবাৰ জন্যে দলীলই উপস্থিত কৰা গেলে, তাৰাহি মুখ্য সাক্ষ্য

১ ব্যাখ্যা।—কোন দলীল ভিন্ন ভাগে সম্পাদন হইলে, প্ৰত্যেক ভাগ ক'ৰি দলীলেৰ মুখ্য সাক্ষ্য হয়

কোন দলীলেৰ অনুলিপি কৱিয়া মেই দলীল সম্পাদন হইলে ও প্ৰত্যেক অনুলিপি ক'ৰি দলীলসংক্রান্ত এক বা কয়েক বাটি ভিন্ন সকল ব্যক্তিৰ দ্বাৰা সম্পাদন হইলে, যে বাটি যে অনুলিপি কৱিলেন, তাহাৰ বিপক্ষে এই অনুলিপি মুখ্য সাক্ষ্য

২ ব্যাখ্যা।—যদি একই কপ যন্ত্ৰদ্বাৰা অৰ্থাৎ পেসে ছাপাইয়া কি লিখগ্ৰাফ কি ফটোগ্ৰাফ কৱিয়া দলীলেৰ অনেক খানি কৱা যায়, তবে উহাৰ প্ৰত্যেক খানি দলীল অবশিষ্ট সকল খানিৰ কথাৰ মুখ্য সাক্ষ্য হইবে। কিন্তু যদি সে সকলই একই আসল দলীলেৰ নকল কৰিয়া থাকে, তবে তাৰা দলীলেৰ কথাৰ মুখ্য সাক্ষ্য নয়।

উদাহৰণ।

কোন ব্যক্তিৰ নিকট অনেক ঘোষণা পত্ৰ থাকে, সমুদায়ই একই আসল পত্ৰ দেখিয়া মুদ্রিত হয় উক্ত সকল পত্ৰেৰ মধ্যে কোন এক পত্ৰ অন্য সকল পত্ৰেৰ মৰ্মেৰ মুখ্য প্ৰমাণ হইতে পাৰে, কিন্তু তন্মধ্যে কোন পত্ৰ আসল পত্ৰেৰ মুখ্য প্ৰমাণ হইতে পাৰে না।

গৌণ সাক্ষ্যৰ কথা।

৬৩ ধাৰা গৌণ সাক্ষ্য শব্দে নিম্নলিখিত বিষয় বুৰায় ও নিম্নলিখিত বিষয় পঁয়।

(১) নিম্নলিখিত বিধানমতে সাটিফিকেটযুক্ত যে পতিলিপি দেওয়া যায়, তাৰা।

(২) কোন যন্ত্ৰদ্বাৰা যে প্রতিলিপি কৱা যায়, তাৰা অবশ্য যথৰ্থ হইলে মেই যন্ত্ৰদ্বাৰা আসল পত্ৰ দেখিয়া যে প্রতিলিপি কৱা যায়, তাৰা এবং ক'ৰি প্রতিলিপিৰ সহিত অন্য যে প্রতিলিপি মিলে, তাৰা।

(৩) আসল পত্ৰ হইতে যে প্রতিলিপি কৱা যায় এবং আসল পত্ৰেৰ সহিত যে প্রতিলিপি মিলে তাৰা।

(৪) দলীলসংক্রান্ত যে ব্যক্তিরা দলীলের অনুলিপি সম্পাদন করেন নাই, তাহাদের বিপক্ষে ঈ অনুলিপি।

(৫) কোন ব্যক্তি নিজে কোন দলীল দেখিয়া তাহার মর্মের যে বাচনিক বৃত্তান্ত কহেন তা।

উদাহরণ

(ক) আসল পত্র ফটোফ করিয়া ত হার প্রতিলিপি করা গেলে ইহার প্রমাণ হইলে আসলের সঙ্গে সেই ফটোফ না মিলাইয়া ও তাহা ঈ আসল পত্রের মর্মের গৌণ সাক্ষ্য হয়।

(খ) কাপিহং মাশিন অর্থাৎ প্রতিলিপি করিবার যন্ত্র দ্বারা আসল পত্রের প্রতিলিপি করা গেল, ইহার প্রমাণ হইলে সেই প্রতিলিপির সঙ্গে অন্য যে প্রতিলিপি মিলে, তাহা ঈ পত্রের মর্মের গৌণ সাক্ষ্য

(গ) কেবল প্রতিলিপি দেখিয়া প্রতিলিপি করা গোলে ও পঞ্চাং আসলের সঙ্গে মিলান গেলে তাহা গৌণ সাক্ষ্য। কিন্তু যে প্রতিলিপি দেখিয়া তাহা করা যায়, আসলের সঙ্গে সেই প্রতিলিপি মিলাইয়া দেখা গোলেও ঐ দ্বিতীয় প্রতিলিপি আসলের সঙ্গে মিলান না গেলে তাহা গৌণ সাক্ষ্য হয় না।

(ঘ) আসলের সঙ্গে যে প্রতিলিপি মিলাইয়া দেখা গেল, তাহার বাচনিক বৃত্তান্ত ও আসল হইতে ফটোফ দ্বারা কিন্তু প্রতিলিপি করিবার যন্ত্র দ্বারা যে প্রতিলিপি করা যায়, তাহার বাচনিক বৃত্তান্ত আসল পত্রের গৌণ সাক্ষ্য হইতে পারে না।

মুখ্য সাক্ষ্যদ্বারা দলীলের প্রমাণের কথা।

৬৪ ধারা নিম্নলিখিত স্থলভিত্তি মুখ্য সাক্ষ্যদ্বারা দলীলের প্রমাণ করিতে হইবে।

দলীল বিষয়ে গৌণ সাক্ষ্য ষেস্টলে দেওয়া যাইতে পারে, তাহার কথা

৬৫ ধারা। দলীল যে আছে, এই কথাব ও সেই দলীলের অবস্থার বা মর্মের গৌণ সাক্ষ্য নিম্নলিখিত স্থলে দেওয়া যাইতে পারিবে।

(ক) যে ব্যক্তির বিপক্ষে দলীলের প্রমাণ করিবার চেষ্টা হয়,
কিন্তু যে ব্যক্তির নিকট আদালতের পরওয়ানা পঁচিছিতে প বে না, কিন্তু যে ব্যক্তির আদালতের পরওয়ানার অনধীন আছে,

কিন্তু যে ব্যক্তি আইনমতে তাহা উপস্থিত করিতে আবক্ষ,
আসল দলীল তাহার অধিকারে বা ক্ষমতাধীনে আছে, ইহার প্রমাণ কি অনুভব হইলে,
ও ঐ ব্যক্তি ৬৬ ধারার উল্লিখিত নোটিস পাঠ্যাও তাহা ডং ছিঁ না করিলে,

(খ) যে ব্যক্তির বিপক্ষে আসলপত্রের প্রমাণ করা গেল, সেই ব্যক্তি কিন্তু স্বাধীনে
তাহার স্থগাভিষিক্ত ব্যক্তি সেই আসল পত্র ধাকার কথা ও তাহার অবস্থা কি মধ্য দ্বীকার
করিয়াছে ইহার প্রমাণ হইলে,

(গ) মুক্তি নষ্ট কি অনুকূলশু হইলে, কিন্তু যে পক্ষ ঈ পত্রের মন্ত্রে সাক্ষ্য দিতে চাহে,

সে নিজ শৈথিলা কি ক্রটি ভিন্ন কোন কারণে যুক্তিসূচি সময়ের মধ্যে তাহা উপস্থিত করিতে না পারিলে,

- (ব) যাহা অনাধিমে স্থানান্তর করা যায় না মূল সংক্ষয় এমন ভাবাপন্ন হইলে,
- (চ) মূলপত্র ৭৪ ধাৰাৰ অৰ্থাত্তু যায়ী সাধাৱণ স্বার্থেৰ দলীল হইলে,
- (ছ) এই আইন দ্বাৰা কিম্বা ব্রিটিশ ভাবত বৰ্তে প্ৰচলত অন্ত আইনস্বাবাৰী যে দলীলেৰ শংসিত প্ৰতিলিপি সংক্ষাৰণকপে দিবাৰ অনুমতি আছে, মূলপত্র সেই প্ৰকাৰেৰ দলীল হইলে,
- (জ) অনেক হিসাব থাকা বা অন্ত দলীল লইয়া সেই মূলপত্র হইলেও সেই সকল থাকা ও দলীল সুবিধাগতে আদালতে পৰৌক্ষা কৰিয়া দেখা যাইতে না পারিলে ও যে বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ কৰিতে হইবে, তাহা সেই সমুদায় পত্ৰাদিৰ সাৰ ফল হইলে,
- (ক) (গ) ও (ঘ) প্ৰকৰণেৰ উল্লিখিত স্থলে দলীলেৰ মৰ্মেৰ কোন গোণ সংক্ষয় গ্ৰাহ,
- (খ) প্ৰকৰণেৰ স্থলে লিখিত স্বীকাৰবাকা গ্ৰাহ,
- (ঙ) ও (ছ) প্ৰকৰণেৰ উল্লিখিত স্থলে দলীলে শংসিত প্ৰতিলিপি গ্ৰাহ, কিন্তু অন্ত প্ৰকাৰেৰ গোণ সংক্ষয় গ্ৰাহ নহু,
- (জ) প্ৰকৰণেৰ উল্লিখিত স্থলে, যে বাক্তি সেই প্ৰকৰণে দলীল পৰৌক্ষা কৰণে পটু, এমত ব্যক্তি তাহা উন্নয়নকপে পৰৌক্ষা কৰিয়া দেখিলে কি দলীলেৰ সাৰ ফলেৰ বিষয়ে সংক্ষয় দিতে পাৰিবে

উপস্থিত কৰিবাৰ নোটিসৰ বিধি

৬৬ ধাৰা ৬৫ ধাৰাৰ (ক) প্ৰকৰণে যে দলীলেৰ উল্লিখিত হইয়াছে, কোন ব্যক্তি তাহাৰ মৰ্মেৰ গোণ সংক্ষয় দিতে চাহলে, সেই দলীল যে ব্যক্তিব অধিকাৰে কি ক্ষমতাদীন থাকে, তাহাকে কিম্বা তাহাৰ মোক্ষাৰকে কি উকৌলকে আইনেৰ নিৰ্দিষ্টস্থতে তাহা উপস্থিত কৰিবাৰ নোটিস দিবে আইনে নোটিস নিৰ্দিষ্ট না থাকিলে মোকদ্দম ব গতিক বিশেষে আদালত যে নোটিস যুক্তিগত জ্ঞান কৰেন, সেই নোটিস দিবেন না দিলে কি দলীলেৰ মৰ্মেৰ গোণ সংক্ষা লওয়া থাইবে না।

পৰস্ত লিঙ্গালিখিত কোন স্থলে বিশ্বা অন্ত যে স্থলে আদালত কি নোটিস না দেওয়া বিহিত জ্ঞান কৰেন, সেই স্থলে গোণ সংক্ষয় গ্ৰাহ কৰিবাৰ নিমিত্ত উক্ত প্ৰকাৰেৰ নোটিস দেওয়াৰ প্ৰয়োজন নাই,

- (১) যে দলীলেৰ প্ৰমাণ কৰিতে হইবে, সেই দলীলই মেটিগ হইলে,
- (২) বিপক্ষ পক্ষেৰ সেই দলীল উপস্থিত কৰিতেহ হইবে, মোকদ্দমাৰ ভাৰ বিবেচনাকৰণ কৰি ইহা অবশ্য জানিলে,
- (৩) বিপক্ষ বাকি পতাৰণা বা দণ্ডনামূলক মূলপত্র ইজগত কৰিয়াছে, ইহা দৃষ্টি হইলে বা ইহাৰ প্ৰমাণ হইলে,
- (৪) মূল পত্ৰ আদালতে বিপক্ষ পক্ষেৰ কিম্বা তাহাৰ মোক্ষাৰে নিকট থাকিলে,
- (৫) দলীল ইবাইয়াছে বিপক্ষ পক্ষ কিম্বা তাহাৰ মোক্ষাৰ স্বীকাৰ কৰিলে,

(৬) দলীল যাহার অধিকারে থ কে, তাহার চিকিৎসা আদালতের পরওয়ানা প্রতিটিতে না পারিলে, কিম্বা সে আদালতের পরওয়ানার অধীন না হইলে

অদশিত দলীল অগুকের স্বাক্ষরিত বা লিখিত বলিয়া কথিত হইলে, স্বাক্ষরের
ও হাতের লেখার গ্রামাণ্ডের কথা।

৬৭ ধারা। দলীল নির্দিষ্ট কোন ব্যক্তির স্বাক্ষরিত বলিয়া কিম্বা সম্পূর্ণ কি তাহার একাংশ কোন ব্যক্তির লিখিত বলিয়া কথিত হইলে ঈ স্বাক্ষর তাহাদুর এবং দলীলের যে অংশ তাহার হস্তলিখিত বলিয়া কথিত হয, তাহা অক্রতই তাহার হস্তলিখিত, ইহার গ্রামাণ্ড করিতে হইবে

আইন অনুসারে যে দলীলে সাক্ষীদের স্বাক্ষর করা প্রয়োজন, তাহার স্বাক্ষরের
গ্রামাণ্ডের কথা।

৬৮ ধারা। আইন অনুসারে যদি দলীলে সাক্ষীদের স্বাক্ষর থাকা আবশ্যিক, তবে স্বাক্ষর-
কাবীদের মধ্যে নূনকঠনে এক জন সাক্ষী জীবিত থাকিলে এবং আদালতের পরওয়ানার
অধীন থাকিলে ও সাক্ষ্য দিবার সময় হইলে, মেই সাক্ষীকে ঈ পত্র সম্পাদন হইবার
গ্রামাণ্ড দিবার জন্যে আহ্বান না করা গেলে, তাহা সাক্ষ্যবন্ধপে ব্যবহার হইবে না।

স্বাক্ষরকাবী সাক্ষীব উদ্দেশ না পাওয়া গেলে, পত্রের গ্রামাণ্ডের কথা।

৬৯ ধারা। স্বাক্ষরকাবী কোন সাক্ষীব উদ্দেশ না পাওয়া গেলে, কিম্বা সংযুক্ত রাজ্যের
মধ্যে দলীল সম্পাদন হইল বলিয়া দেখা গেলে, স্বাক্ষরকাবীদের মধ্যে নূনকঠন একজন
সাক্ষীব স্বাক্ষর তাহার নিজ হাতের লেখা, ও যে ব্যক্তি ঈ পত্র সম্পাদন করে, তাহার স্বাক্ষর
তাহার নিজ হাতে লেখা হইয়াছে, এই এই বিষয়ে গ্রামাণ্ড কবিতে হইবে

এক পক্ষ সাক্ষীদের স্বাক্ষরিত দলীলের সম্পাদন স্বীকার
কবিলে তাহার কথা।

৭০ ধারা। কোন ব্যক্তি সাক্ষীদের স্বাক্ষরিত দলীল আগি সম্পাদন কবিলাগ ঘণ্টায়
স্বীকার করিলে, আইন অনুসারে সেই দলীলে সাক্ষীদের স্বাক্ষর করা আবশ্যিক হইলেও,
মেই স্বীকারবাক্য উক্ত ব্যক্তির বিপক্ষে ব্যথেষ্ট গ্রামাণ্ড হইবে

স্বাক্ষরকাবী সাক্ষী মেই পত্র সম্পাদন অস্বীকার কবিলে, গ্রামাণ্ডের ব্যাপ।

৭১ ধারা। দলীল সম্পাদন হইল, স্বাক্ষরকাবী সাক্ষী এই কথা অস্বীকার করিলে, কি
তাহার অরণ নাই বলিলে, অন্ত সাক্ষ্যদাতা মেই পত্র সম্পাদনের গ্রামাণ্ড করা যাইতে
পাবিবে

আইনের ম্বাবা যে দলীলে সাক্ষীদের স্বাক্ষর কর আবশ্যিক,
মেই দলীলের গ্রামাণ্ডের কথা।

৭২ ধারা। যে দলীলে আইনসতে সাক্ষীদের দ্বারা স্বাক্ষরিত না হওয়ার ক্ষায় সাক্ষী-
দের স্বাক্ষরিত ঈ দলীলের গ্রামাণ্ড করা যাইতে পারিবে

হাতের লেখা মিলাইয়া দেখিবার কথা

৭৩ ধারা। স্বাক্ষর ফিলিধন কি মোহর যে ব্যক্তি দ্বারা দেয়া কি করা হেল বলিয়া

উদ্বিষ্ট হয়, প্ৰকৃত তাৰাই স্বাক্ষৰ কি লিখন কি মোহৰ ইহা নিশ্চয় মতে জানিবাৰ নিমিত্ত
অন্ত মে স্ব কৰ কি লিখন কি মোহৰ তাৰাই লেখা কি কৱা বলিষা স্বীকাৰ হইল কিম্বা
আদালতেৱ দ্বাৰা অমাণ কৱা গেল, তাৰা অন্ত কাৱণে উপস্থিত বা প্ৰমাণিত না
হইলেও উক্ত যে স্বাক্ষৰাদিৰ অমাণ কৰিতে হইবে, তাৰার সঙ্গে তাৰা মিলাইয়া দেখা
যাইতে পাৰিবে।

কোন কথা কি অঙ্ক নিৰ্দিষ্ট ব্যক্তিৰ লিখিত বলিয়া কথিত হইলে, আদালত সেই কথাৰ
কি অঙ্গেৰ সঙ্গে মিলাইবাৰ নিমিত্ত আদালতে উপস্থিত সেই ব্যক্তিকে অন্য কোন কথাৰ
কি অঙ্ক লিখিবাৰ আদেশ কৰিতে পাৰেন।

সাধাৰণ স্বার্থেৰ দলীলেৰ কথা।

৭৪ ধাৰা। নিম্নলিখিত দলীল সাধাৰণ স্বার্থেৰ দলীল হয়।

১। যে দলীল

(১)। দেশ ধিপতিৰ, কিম্বা

(২)। রাজকীয় সমাজেৰ ও আদালতেৱ, কিম্বা

(৩) ব্ৰিটিশ ভাৰতবৰ্ষেৰ বা শ্ৰীগ্ৰীষ্মতী মহাবাণীৰ শাসমাধীন অন্য দেশেৰ কিম্বা
ভিন্ন দেশেৰ ব্যৱস্থাপন বা বিচাৰ বা রাজকাৰ্যা সম্পাদন কৱণাৰ্থ রাজকীয় কাৰ্য্যকাৰকদেৱ
আইন কি আইনেৰ নিৰ্দৰ্শন হয়।

২। ব্ৰিটিশ ভাৰতবৰ্ষেৰ সাধাৰণ ব্যক্তিদেৱ দলীলেৰ যে রেকৰ্ড রাজকীয় কাৰ্য্যালয়ে
ৱাঁখা যাই, তাৰা।

অপ্রকাশ দলীলেৰ কথা।

৭৫ ধাৰা। অন্য মকল দলীল অপ্রকাশ।

সাধাৰণ স্বার্থেৰ শংসিত প্ৰতিলিপিৰ কথা।

৭৬ ধাৰা। সাধাৰণ স্ব রেব যে লিপি সাধাৰণ ব্যক্তিৰ দৃষ্টি কৰিবাৰ স্বত্ব থাকে সেই
ব্যক্তি আইনমতে ফৌ দিয তাৰাৰ প্ৰতিলিপি প্ৰার্থনা কৰিলো, ঈ দলীল রাজকীয় যে
কাৰ্য্যকাৰকেৱ সংৱক্ষণে থাকে, তিনি সেই ব্যক্তিকে ঈ দলীলেৰ প্ৰতিলিপি দিবেন ও
সেই প্ৰতিলিপি ঈ দলীলেৰ কিম্বা বিষয় বিশেষে তদংশেৰ যথাৰ্থ প্ৰতিলিপি আছে, ঈ
প্ৰতিলিপিব তলভাগে এই মন্ত্ৰোৰ সাটিফিকেট লিখিয়া দিবেন ও উক্ত কাৰ্য্যকাৰক সেই
সাটিফিকেটে তাৰিখ ও অংশ নাম ও পদেৱ খ্যাতি লিখিয়া স্ব কৰ কৰিবেন এবং
উক্ত কাৰ্য্যকাৰক আইনমতে মোহৰ ব্যৱহাৰ কৰিতে পাৰিলো ঈ সাটিফিকেট তাৰার
মোহৰে মোহৰাঙ্কিত হইবে ও সাটিফিকেটযুক্ত সেই প্ৰতিলিপি সংশিত প্ৰতিলিপি নামে
খ্যাত হইবে।

ব্যাখ্যা।— কোন কাৰ্য্যকাৰকেৱ পদসংক্ৰান্ত কাৰ্য্যেৰ ধাৰাকৰ্মে তিনি তজ্জগ প্ৰতি-
লিপি দিবাৰ সম্বন্ধ হইলো এই ধাৰাৰ অধীনতে মেই দলীল তাৰাই ৱৰফণে আছে বলিয়া
জান হইবে।

সেই প্রতিলিপি উপস্থিত করিবাব কথা

৭৭ ধাৰা। সেই শংসিত প্রতিলিপি সাধাৱণ স্বার্থেৰ যে দলীলেৰ কিম্বা তাহাৰ যে অংশেৰ প্রতিলিপি বলিয়া উদ্বিষ্ট হয়, তাহাৰ মৰ্মেৰ প্ৰমাণে উপস্থিত কৰা যাইতে পাৰিবে।

বাজকাৰ্যসংক্ৰান্ত অন্য অন্য দলীলেৰ প্ৰমাণেৰ কথা

৭৮ ধাৰা নিম্নলিখিত মতে ধাঙ্কীয় নিম্নলিখিত দলীলেৰ প্ৰমাণ কৰা যাইতে পাৰিবে

(১) ত্ৰিটিশ ভাৱতবৰ্ষেৰ কৰ্তৃত্বকাৰ্য্য সম্পাদন সম্পর্কীয় কোন কৰ্মবিভাগেৰ কিম্বা স্থানীয় কোন গবৰ্ণমেন্টেৰ কিম্বা স্থানীয় গবৰ্ণমেন্টেৰ কোন কৰ্মবিভাগেৰ আইনেৰ কি আজ্ঞাৱ কি জাপন-পত্ৰেৰ প্ৰমাণ।

ঐ ঐ কৰ্মবিভাগেৰ অধীন কৰ্মকাৰকদেৱ সাঁচিফিকেট সহিত ঐ ঐ কৰ্মবিভাগেৰ
ৱেকড' দ্বাৰা,

কিম্বা উক্ত কোন গবৰ্ণমেন্টেৰ আজ্ঞা ক্রমে মুদ্ৰিত বলিয়া কোন দলীলেৰ ছাবা কৰা
যাইবে।

(২) ব্যবস্থা-প্ৰণেতাদেৱ আৰুষ্ঠানিক কাৰ্য্যেৰ প্ৰমাণ,

ঐ ঐ কৰ্মকাৰকদেৱ কাৰ্য্যেৰ দৈনিক বৰ্ণনাপত্ৰ দ্বাৰা কিম্বা প্ৰকাশিত আইনেৰ কি
তাহাৰ সাৱাংশেৰ কিম্বা গবৰ্ণমেন্টেৰ আজ্ঞাক্রমে মুদ্ৰিত বলিয়া তৎপ্ৰতিলিপিৰ দ্বাৰা
কৰা যাইবে।

(৩) শ্ৰীশ্ৰীগতী মহাবাণীৰ কিম্বা পি.বি.কৌলিলেৰ কিম্বা শ্ৰীশ্ৰীগতী মহাবাণীৰ গবৰ্ণ-
মেন্টেৰ কোন কৰ্মবিভাগেৰ প্ৰচাৰিত খোৰণাপত্ৰেৰ কি আজ্ঞাৱ কি বিধানেৰ প্ৰমাণ,

লঙন গেজেটে প্ৰকাশিত কিম্বা মহাবাণীৰ প্ৰিণ্টৱেৰ দ্বাৰা মুদ্ৰিত বলিয়া ঐ পত্ৰাদিৰ
প্ৰতিলিপিৰ কি তাহা হইতে উক্ত কথাৰ দ্বাৰা কৰা যাইবে।

(৪) ভিন্নদেশেৰ কৰ্তৃত্ব কাৰ্য্য সম্পাদকদেৱ আইনেৰ কিম্বা ব্যবস্থাপনেতৃগণেৰ
আৰুষ্ঠানিক কাৰ্য্যেৰ প্ৰমাণ

তাঁহাদেৱ অনুমতিক্রমে প্ৰকাশিত পত্ৰাদিৰ কিম্বা তদেশে তাঁহাদেৱ অনুমতিক্রমে
প্ৰকাশিত বলিয়া সাৱান্যতঃ যে পত্ৰাদি গৃহীত হইয়া থাকে তদ্বাৰা, কিম্বা তদেশেৰ বা
তদেশীয় রাজাৰ মোহৱ শংসিত প্ৰতিলিপি দ্বাৰা কিম্বা ভাৱতবৰ্ষেৰ মন্ত্ৰমন্ত্ৰাধিষ্ঠিত শ্ৰীযুক্ত
গবৰ্ণৰ জেনেৰেল সাহেবেৰ কোন সাধাৱণ আইনমত স্বীকৃত হওন্দ্বাৰা কৰা যাইবে।

(৫) ব্ৰিটেনীয় ভাৱতবৰ্ষেৰ অস্তৰ্গত মিউনিসিপাল অৰ্থাৎ নগৰমন্ডলীয় সমাজেৰ
আৰুষ্ঠানিক কাৰ্য্যেৰ প্ৰমাণ,

ঐ আৰুষ্ঠানিক কাৰ্য্যেৰ বিবৰণেৰ প্ৰতিলিপি ঐ কাৰ্য্য বৃত্তান্তেৰ আইনমত বলকেৱ
দ্বাৰা শংসিত হইলে, সেই প্ৰতিলিপিৰ দ্বাৰা কিম্বা ঐ সমাজেৰ অনুমতিক্রমে প্ৰকাশিত
হইল বলিয়া কোন মুদ্ৰিত পুস্তকদ্বাৰা কৰা যাইবে।

(৬) ভিন্নদেশীয় সাধাৱণ স্বার্থেৰ অন্য কোন দলীল,

মুগপত্ৰদ্বাৰা, কিম্বা মুগপত্ৰ আইনমতে যে কাৰ্য্যকাৰকেৰ দৃশ্যে থাকে, তৎকৰ্তৃক

নিঃশিতরূপে ১১মত প্রতিলিপি বলিয়া নোটবি পবলিকের বিষ্ণা খ্রিটমান কাউন্সিলের
বাজদুতস্বাক্ষর এক্ষৰকাৰকেৰ মেহৰাফিত সাটি ফকেট সহিত উক্ত আইনগত বক্তকেৱ শৎসিত
প্রতিলিপি হ'বাৰা, এবং জিন্দ দেশীয় বাবস্থামতে দলীলেৰ ভাবেৱ প্ৰসংগে সপ্তসাধ
কৰা যাইবে।

দলীল বিষয়ক অনুমানেৰ কথা।

শৎসিত প্রতিলিপি প্ৰকৃত বলিয়া অনুমান হইবাব কথা।

৭৯ ধাৰা সাটি ফকেট ও অন্য যে দলীল আইনগতে কোন বিশেষ বুওজ্জ্বল সামগ্ৰী
স্বৰূপ গ্ৰাহ বলিয়া নিৰ্দিষ্ট হইল ও মন্ত্ৰিসভাৰিষ্ঠিত শ্ৰীযুক্ত গৱৰ্ণৰ জেনেৱল সাহেব খ্রিটশ
ভাৰতবৰ্ধেৰ কিষ্টা শ্ৰীমতী মহাবাণীৰ সহিত সহিবক এদেশীয় কোন রাজ্যাধিকাৰেৰ
অক্ষণ্গত যে কাৰ্য্যকাৰককে সাটি ফকেট দিবাৰ নিয়মিত ক্ষমতা পদান কৰেন, ত'হাৰ দ্বাৰা
শৎসিত হওয়াব মত দেখাইলে আদালত সেইপত্ৰ প্ৰকৃত বলিয়া অনুমান কৰিবেন কিন্তু
আইনেতে যে পাছে ও যে মৰ্মানুসৰে সেই পত্ৰ লিখিবাৰ আজ্ঞা থাকে, উক্ত দলীল ধৈন
বস্তুতঃ সেই পঠ ও মৰ্মানুসৰে লেখা থাকে আব উক্ত কোন দলীল যে কাৰ্য্যকাৰককেৱ
স্বাক্ষৰিত কিষ্টা শৎসিত বলিয়া উন্দিষ্ট হয়, তিনি উক্ত পত্ৰেৰ স্বাক্ষৰ কৰণকালে বাজকৌয়
যে পদ উল্লেখ কৰিবেন, ত'হাৰ তৎকালে, সেই পদ ছিল, আদালত ইহাৰ অনুমান
কৰিবেন।

সাক্ষ্যব লিপি উৎপত্তি কৰা গৈৰ অনুমানেৰ কথা

৮০ ধাৰা বিংশকাৰ্য্যসংক্রান্ত আনুষ্ঠানিক কাৰ্য্যে কিষ্টা আইনগত সাক্ষা লইবাৰ
ক্ষমতাপূৰ্বক কোন কাৰ্য্যকাৰকেৰ সম্মুখ সাক্ষীৰ দ্বাৰা সন্মোৰ্ব কি তদংশেৰ লিপি বৰ্ষ পত্ৰ কি
মৰ্মানুকপত্ৰ বলিয়া কিষ্টা কোন বন্দিৰ কি অভিযুক্ত বাজিৰ আইন অনুসৰে গ্ৰহীত উক্ত,
কি অপৰাধ স্বীকাৰ বলিয়া কোন দলীল জজ কি মাজিষ্ট্ৰেট সাহেবেৰ কিষ্টা পূৰ্বোক্ত কোন
কাৰ্য্যকাৰককেৱ স্বাক্ষৰিত বলিয়া, কোন আদালতে উপস্থিত কৰা গেলে, আদালত এই অনু-
মান কৰিবেন, যে,—

ঐ দলীল প্ৰকৃত এবং স্বাক্ষৰ কৰিলেন বলিয়া যে বাজি নিৰ্দিষ্ট হয়, তিনি ঐ সাক্ষা
গ্ৰহণেৰ ভাৰপূৰ্বক বিষয়ে যে উক্তি কৰেন তাৰা সত্য, সেই সেই সাক্ষ্য ও উক্তি ও অপৰাধ
স্বীকাৰ নিয়মিতকৈ লওয়া গেল

গেজেটেৰ বিষয়েৰ অনুমানেৰ কথা।

৮১ ধাৰা লঢ়ন গেজেটে কিষ্টা ইঙ্গিয়া গেজেটে কিষ্টা স্থানীয় কোন গৱৰ্ণমেণ্টেৰ
কিষ্টা খ্রিটশ ব্ৰাজ্যাধিপতিৰ কোন উপনৰেণেৰ কিষ্টা অধীন কি অধিকৃত দেশেৰ গৱৰ্ণমেণ্ট
গেজেট কিষ্টা সংবাদপত্ৰ কি দৈনিকপত্ৰ কিষ্টা শ্ৰীমতী মহাব দীৱি প্ৰিট্ৰ কৰ্তৃক মুদ্ৰিত
পার্লিয়ামেণ্টেৰ বিশেষ আইনেৰ প্রতিলিপি বলিয়া যে দলীল নিৰ্দিষ্ট হয়, আদালত সেই
প্ৰত্যেক দলীল প্ৰকৃত বলিয়া অনুমান কৰিবেন এবং কোন আইনগতে কোন বাজিৰ দ্বাৰা
কোন দলীল বক্ষা কৰিবাৰ আদেশ থাকিলে সেই দলীল বলিয়া কোন দলীল উপস্থিত কৰা

গেলে, যদি বস্ততঃ সেই দলীল আইনের নিদিষ্ট নিয়মানুস বে রাখা নিয়া থাকে ও উপযুক্ত ব্যক্তির রাস্তা হইতে উপস্থিত কৰা যায়, তবে সেই দলীল অকৃত বিষয়া অনুমান করিবেন।

ইংলণ্ডের গোহরের কিস্তি স্বাক্ষরে প্রমাণ ভিন্ন যে দলীল গ্রাহ হয়,
তদ্বিষয়ক অনুমানের কথা।

৮২ ধাৰা ইংলণ্ডে কি আয়ৰ্ল্যান্ডে যৎকালে যে আইন প্রচলিত হয়, তদনুসারে নির্দিষ্ট দলীলে যে মোহৰ কি ষ্ট্যাল্প থাকে, কিস্তি যথার্থ বলিয়া তাহাতে যে স্বাক্ষর দেওয়া যায়, তাহার প্রমাণ না লইয়া ও তাহাতে যে ব্যক্তির স্বাক্ষর উদ্দিষ্ট হয়, তিনি আপনার যে পদ ব্যক্ত কৰিয়াছেন, আদালতসংক্রান্ত কিস্তি রাজকার্যস্থিতি তাহার সেই পদের প্রমাণ না লইয়া ইংলণ্ডের কিস্তি আয়ৰ্ল্যান্ডের কোন আদালতে কোন বিশেষ বাকেয়ের প্রমাণে ঈ দলীল উপস্থিত কৰা যাইতে পারে, এমত দলীল বলিয়া কোন কোন দলীল কোন আদালতে উপস্থিত কৰা গেলে, উক্ত মোহৰ কি ষ্ট্যাল্প কি স্বাক্ষর গ্রাহক আছে ও যে ব্যক্তি তাহাতে স্বাক্ষর কৰিবেন, তিনি আপনাকে আদালত কি বাজপ্রসংক্রান্ত যে পদবিশিষ্ট বলিয়া তাহাতে স্বাক্ষর কৰিবেন, তৎকালে তাহার সেই পদ ছিল, আদালতের এমত অনুমান হইবে,

এবং ইংলণ্ড ও আয়ৰ্ল্যান্ড ঈ দলীল যে কার্যের নিমিত্ত গ্রাহ হইত, সেই কার্যের নিমিত্ত গ্রাহ হইবে।

কোন কার্যের নিমিত্ত যে ম্যাপ কৰা যায়, তাহার প্রমাণের কথা।

৮৩ ধাৰা কোন ম্যাপ কি নজ্বা গৰ্বমেঠে আজ্ঞাকৰ্তব্য কৰা গেল বলিয়া উদ্দিষ্ট হইলে, তাহা সেই আজ্ঞাকৰ্তব্য কৰা গেল ও তাহা “রিশুক্ত আছে, আদালতের এমত অনুমান হইবে। কিন্তু কোন মোকদ্দমার উপলক্ষে যে ম্যাপ কি নজ্বা কৰা যায়, তাহার শুল্কতাৰ প্রমাণ কৰিতে হইবে।

আইনসংগ্রহের ও নিষ্পত্তির বিপোতের বিষয়ের অনুমানের কথা।

৮৪ ধাৰা কোন পুস্তকে কোন দেশের কোন আইন আছে ও তাহা ঈ দেশের গৰ্বমেঠে অনুমতিকৰ্তব্য শুল্ক কি প্রকাশিত হইল বলিয়া উদ্দিষ্ট হইলে,

এবং কোন পুস্তক ঈ দেশের আদালতের নিষ্পত্তির বিপোত’ বলিয়া উদ্দিষ্ট হইলে, আদালত তাহা গ্রাহক বলিয়া অনুমান কৰিবেন

গোক্তারনামাবিষয়ক অনুমানের কথা

৮৫ ধাৰা গোক্তারনামা বলিয়া কোন দলীল নোটেবি পৰিলিকের কিস্তি কোন আদালতের কি জজ কি আজিট্রেট সাহেবের কিস্তি ত্রিটিস কাউন্সেলেৰ কি অতিনিধি কাউন্সেলেৰ কিস্তি শ্ৰীশ্রীগতী মহারাজীৰ কি ভাবতবৰ্ধেৰ গৰ্বমেঠে স্থলাভিধিজ্ঞেৰ সম্মুখে সম্পাদন কৰা গেল ও তৎকৰ্ত্তৃক সত্যাকৃত হইল বলিয়া উপস্থিত কৰা গেলে, তাহা উক্ত অকারে সম্পাদিত ও সত্যাকৃত হইল, আদালত এমত অনুমান কৰিবেন।

ভিন্ন দেশীয় আদালতেৰ কাগজপত্ৰে “স্মিত” ও তিঙ্গিণি বিষয়ক

অনুমানের কথা।

৮৬ ধাৰা। শ্ৰীশ্রীগতী মহারাজীৰ অধিকাৰেৰ অন্তৰ্গত দেশ ভিন্ন কোন দেশেৰ আদা-

জনের কোন কাগজপত্রে শংসিত অতিলিপি বলিঃ। কোন দলীল উদ্দিষ্ট হইলে, তদেশে আদালতের কাণ্ডপত্রের অতিলিপি শংসিত করিবার যে সৌভি চলন আছে, শ্রীশ্রীগতী মহারাজীর কিঞ্চ ভারতবর্ষের গবর্নমেন্টের তদেশস্থ * অথবা তদেশ অর্থে নিযুক্ত কোন স্থানিক এবং ই দলীল মেই সৌভি মতে শংসিত হইয়াছে বলিয়া সার্টিফিকেট দিলে, আদালত মেই দলীল প্রকৃত ও পরিশুল্ক বালিয়া অনুমান করিবেন।

যে কর্ণচারী শ্রীশ্রীগতী ভারতেখরীর বাজোব বহিভুত কোন বাজো বা স্থানে ১৮৭৯ সালের ফরেন জুবিশডিকশন এবং একষ্টাডিশন আইনের ও ধারামতে এবং ১৮৮২ সালের ফৌজদারী কার্যবিধি আইনের ১৯০ ধারামতে পলিটিক্যাম এজেণ্ট নিযুক্ত আছেন, তিনি এই ধারার অতিপ্রায়ের নিয়িত ভাবতবর্ষীয় গবর্নমেন্টের তদেশস্থ অথবা তদেশার্থে নিযুক্ত বিবেচিত হইবেন।

পুস্তকের ও ম্যাপের বিষয়ে অনুমানের কথা।

৮৭ ধারা। আদালত রাজকীয় কিঞ্চ সাধারণের স্বার্থসংজ্ঞান বিষয়ের স্বার্থান ভালিবার জন্যে যে পুস্তকে দৃষ্টি করেন, এবং প্রকাশিত যে ম্যাপের কি চার্টের কথা প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত হয়, ও আদালতের দেখিবার জন্যে উপস্থিত করা যায়, মেই পুস্তক ও ম্যাপাদি যে ব্যক্তি স্বারা যে স্থানে যে সময়ে লিখিত কি প্রকাশিত হইল বলিয়া উদ্দিষ্ট হয়, সেই পুস্তকাদি মেই ব্যক্তিস্বারা সেই সময়ে মেই স্থানে প্রকাশিত হইল, আদালত এই অনুমান করিবেন।

ফটোগ্রাফ ও কলম্বারা কৃত অতিলিপি ও টেলিগ্রাফের দ্বারা পেরিত বার্তা।

বিষয়ের অনুমানের কথা।

৮৮ ধারা। টেলিগ্রাফ অফিস হইতে কোন ব্যক্তির নামে বার্তা আসিল বলিয়া ঈ ব্যক্তির নিকট পাঠান গেলে, যে অফিস হইতে তাহা পাঠান গেল বলিয়া উদ্দিষ্ট হয়, ঈ বার্তা সেই অফিস হইতে প্রেরিত বার্তার সঙ্গে মিলে, আদালত ঈহা অনুমান করিবে পাবিবেন, কিন্তু ঈ বার্তা পাঠাইবার জন্যে যে ব্যক্তির হাতে দেওয়া গেল, আদালত সেই ব্যক্তির বিষয়ে কোন প্রকাবের অনুমান করিবেন না।

দলীল উপস্থিত না করা গেলে, তাহার উচিতমতে সম্পাদনাদি

হইবার অনুমানের কথা।

৮৯ ধারা। দলীল উপস্থিত করিবার আদেশ হইলে ও উপস্থিত করিবার নে টিস দেওয়া গেলে পর, উপস্থিত না করা গেলে, তাহা আইনের নির্দিষ্টমতে সাক্ষীদের দ্বারা অঙ্গভিত্ত ও সম্পাদিত হইল ও তাহাতে ছাপ করা গেল, আদালত এই অনুমান করিবেন।

ত্রিশ বৎসরের দলীলের কথা।

৯০ ধারা। কোন দলীল ত্রিশ বৎসরের লিখিত বলিয়া উদ্দিষ্ট কি প্রয়াণিত হইলে ও ঘোষণাদ্বয় বিশেষ বুঝায় আদালতের বিবেচনামতে মেই দলীল যে ব্যক্তির রক্ষণে থাকা উচিত, এমত ব্যক্তি তাহা উপস্থিত করিলে সেই দলীলের স্বাক্ষর ও অন্য সকল ভার যে ব্যক্তিবিশেষের লিখিত বলিয়া উদ্দিষ্ট হয়, আদালত তাহারই হাতের লেখা বলিয়া অনুমান

* ১৮৯১ সালের ৩ আইনের ৮ ধারামতে ৮৩ ধারায় 'তদেশস্থ' শব্দ উত্তোলন পরিবর্তিত হইল।

† ৮৩ ধারা এই অনুচ্ছেদটি ১৮৯১ সালের ৩ আইনে ৮ ধারা ধার সংযোগিত হইল।

করিবেন ও মেই দলীলে সম্পদকেব ও সাক্ষীদেব স্বাক্ষর থাকিলে তাহাদেব দ্বাৰা সম্পাদন বা স্বাক্ষৰ হইল ধলিয়া উল্দিষ্ট হয়, তাহাদেৱই দ্বাৰা নিয়মতে সম্পাদন ও স্বাক্ষৰ কৰা গেম, এই অনুমান কৰিতে পাৰিবেন

ব্যাখ্যা দলীল যথাবিধি স্থানে থাকিলে কিংবা যথাক্ষে যাহাৰ সংৰক্ষণে থাকা উচিত, তাহাৰ নিকট থাকিলে, উপযুক্ত ব্যক্তিৰ সংৰক্ষণে বলা যায়। কিঞ্চ স্থানান্তরে থাকাৰ ব্যবস্থামিক কাৰণেৰ প্ৰমাণ হইলে, কিঞ্চ স্থলবিশেষেৰ গতিক বিবেচনায় ঘূৰণ কাৰণ সন্তুষ্ট হইলে, যাহাৰ সংৰক্ষণে হটক তাহা অনুচিত নহ

এই ব্যাখ্যাৰ কথা ৮১ ধাৰাৰ প্ৰতি থাটে

উদাহৰণ।

(ক) কোন ভূমি আনকে বৎসৱাদ্যি আনন্দেৱ অধিকাৰে আছে ও তিনি মেই ভূমি বিষয়ক আগমনিক আপনাৰ বক্ষণ হইতে দেখাইয়া দেন। মেই বক্ষণটি উচিত।

(খ) আনন্দ কোন ভূমিৰ বন্ধকগ্ৰহীতা হইয়া ছি ভূমিবিষয়ক দলীল উপস্থিত কৰিবেন। সম্পত্তি বন্ধকদাতাৰ বক্ষণে আছে। মেই বক্ষণটি উচিত।

(গ) বলবামেৰ অধিকাৰে ভূমি আছে, আনন্দ নামক তাহাৰ কুটুম্ব ঈ দলীল উপস্থিত কৰিবেন বলবাম নিৰ্বিম্বে রাখিবাৰ নিয়মতে আনন্দেৱ হাতে মেই দলীল দিয়া-ছিপেন মেই বক্ষণটি উচিত

ষষ্ঠ পৰিচেছেদ।

লিখিত সাক্ষাৎকাৰা বাচনিক সাক্ষ্য নিৱাকৃত হওয়াৰ কথা।

লিখিত চুক্তিপত্ৰেৰ নিয়মেৰ সাক্ষ্যৰ কথা।

৯১ ধাৰা। চুক্তিৰ মিয়ম কিম্বা সম্পত্তি দানেৰ কি প্ৰকাৰান্তৰে নিৰূপণেৰ নিয়ম দলীলেৰ ভাৰাপন্ন কৰা গৈলে, এবৎ যে যে স্থলে আইনামূসাৰে কোন বিষয়ে দলীলেৰ ভাৰাপন্ন হওয়া প্ৰয়োজন, মেই মেই স্থলে ঈ চুক্তিৰ কি সম্পত্তি দানেৰ কিম্বা অন্য নিৰূপণেৰ কিম্বা মেই বিষয়েৰ প্ৰমাণে ঈ দলীল ভিম কিম্বা পূৰ্বলিখিত বিধানসতে গৌণ সাক্ষ্য আহ হইলে ঈ দলীলেৰ মৰ্মেৰ গৌণ সাক্ষ্য ভিম কোন সাক্ষ্য গ্ৰাহ হইবে না।

বৰ্জনীয় ১ বিধি —আইনমতে রাজকীয় কোন, কাৰ্যাকৰকেব নিৰ্মাণ লিখনকৰ্তাৰে হওয়া আবশ্যক হইলে এবৎ বিশেষ ব্যক্তি উজ্জ কৰ্মকাৰকস্বৰূপ কৰ্ম কৰিবাছেন, ইহা দৰ্শন গৈলে, যে পত্ৰবাৰা তাহাকে নিযুক্ত কৰা গৈল, তাহাৰ অমাণ কৰিবাৰ অযোজন নাই।

বৰ্জনীয় ২ বিধি ত্ৰিতীয় ভাৱতবৰ্ধে যে উইলেৰ প্ৰয়েট লইবাৰ অনুমতি হয়, মেই উইলেৰ প্ৰমাণ প্ৰয়েট দ্বাৰা কৰা যাইতে পাৰিবে।

১ ব্যাখ্যা —উল্লিখিত উত্তি কি সম্পত্তি দান কি নিৰূপণেৰ নিয়ম একই দলীলেৰ মধ্যে থাকিবলো কিংবা একেৰ অধিক দলীলেৰ মধ্যে থাকিলে এই ধাৰাৰ বিধি বৰ্তে।

২ ব্যাখ্যা — একের অধিক আগল দলীল থাকিলে কেবল এক আগল দলীলের প্রমাণ করা আবশ্যিক ।

৩ ব্যাখ্যা — কোন দলীলের মধ্যে এই ধারার উপরিত বৃত্তান্ত ভিন্ন কোন বৃত্তান্তের উকি থাকিলে, ঐ উকি হেতুক সেই বৃত্তান্তের বাচনিক প্রমাণ গ্রাহ হওয়ার নিষেধ নাই ।

উদাহরণ ।

(ক) কোন চুক্তির কথা আনন্দ পাতে লেখা থাকিলে, তাহা ষ্টেসকল পাতে থাকে, সেই সকলের প্রমাণ করিতে হইবে

(খ) হগৌতে চুক্তি লেখা থাকিলে সেই হগৌর প্রমাণ করিতে হইবে ।

(গ) তেকরহগৌ লেখা গেলে, কেবল এক কেতার প্রমাণ প্রয়োজন ।

(ঘ) আনন্দ কোন বিশেষ নিয়মানুসারে নীল দিবাৰ যে বাচনিক চুক্তি হইয়াছিল, বলৱাম আনন্দকে তাহার মূল্য দিয়াছে, উক্ত চুক্তিপত্রে এই কথা লেখা আছে ।

অন্ত নীলের জন্যে কিছু টাকা দেওয়া যাই নাই, ইহার বাচনিক সাঙ্গ্রহ দিবাৰ প্রস্তাৱ হইলে তাহা গ্রাহ ।

(ঙ) বলৱাম টাকা দিলে আনন্দ তাহাকে বসীদ দেন ।

সেই টাকা যে দেওয়া গেল, ইহার বাচনিক সাঙ্গ্রহ দিবাৰ প্রস্তাৱ হয় । সেই সাঙ্গ্রহ গ্রাহ ।

বাচনিক কৰাৰেষ প্রমাণ অগ্রাহ হওয়াৰ কথা ।

১২ ধারা । উক্ত প্ৰকারের কোন চুক্তিপত্রের কিংবা সম্পত্তি দানপত্রের কি প্ৰকাৰান্তৰে নিকলপণগতের নিয়ম কিংবা আইনমতে অন্য যে বিষয় দলীলেৰ ভাবাপত্ৰ লিখিয়া দেওয়া অযুৱজন, তাহাৰ নিয়ম ইহার পূৰ্ব ধাৰামতে প্রমাণিত হইলে, সেই নিয়ম অস্তীকৰণ কি পৰিবৰ্তন কৰিবাৰ কিংবা তাহাতে অধিক নিয়ম সংঘোগ কৰিবাৰ কিংবা তাহা হইতে নিয়ম তুলিয়া ফেলিবাৰ নিমিত্ত, উক্ত নিৰ্দৰ্শনপত্ৰে উভয়পক্ষেৰ কিংবা দ্বাৰ্থপক্ষে তাহাদেৱ প্ৰতিনিধিদেৱ মধ্যে বাচনিক কোন নিয়মেৰ কি উক্তিৰ সাঙ্গ্রহ পোক হইবে না ।

১ উপবিধি প্ৰত্যোবণী কিংবা ভয়প্ৰদৰ্শন কিংবা আহিন উলঝন কিংবা দলীল নিয়মগতে সম্পাদিত না হওল কিংবা চুক্তিকাৰ অন্যতাৰ ব্যক্তিৰ অঙ্গমতা কিংবা বিনিময়ে টাকা প্ৰত্যুতি না দেওল কি দিবাৰ কৃটি হওল কিংবা বৃত্তান্ত কি আইনস্টিত ভুল থাকল প্ৰত্যুতি যে বৃত্তান্ত ধাৰা কোন দলীল অসিদ্ধ হইতে পাৱে, কিংবা কোন ব্যক্তি সেই দলীল সম্বৰ্দ্ধে কোন জিতী কি আজ্ঞা পাইবাৰ স্বত্বাল হয়, তাহাৰ প্রমাণ কৰা যাইতে পাৰিবে ।

২ উপবিধি ।—কোন বিষয় দলীলে লিখিত না হইয়াও সেই দলীলেৰ নিয়মেৰ সম্বৰ্দ্ধে অসম্ভৱ না হইলে, এমত বিষয়েৰ স্বতন্ত্র কোন বাচনিক নিয়ম থাকাৰ প্রমাণ কৰা যাইতে পাৰিবে । স্বল বিশেষে এই উপবিধি খাটে কি না, এই বিষয়েৰ বিবেচনাকৰণকালে ঐ দলীলে দলীল লিখিবাৰ ধাৰা যতদুৱ পালন হইয়াছে, আদালত ইহার প্ৰতি লক্ষ্য কৰিবেন ।

৩ উপবিধি — উক্ত প্রকারের কোন চুক্তিপত্র কি সম্পত্তিদানপত্র কি নিম্নপণপত্র দ্বারা যে দায় বর্তে, তাহা বর্তিবাব পূর্বে কোন নিয়ম পালন করিতে হইবে, এই মর্মের প্রতিজ্ঞা কোন বাচনিক নিয়ম থাকার প্রমাণ করা যাইতে পারিবে।

৪ উপবিধি — উক্ত প্রকারের চুক্তিপত্র বা সম্পত্তিদান কি নিম্নপণপত্র আইনমতে লিখিয়া দেওয়া প্রযোজন হইলে, কিন্তু দশীপ বেজিটরী করণবিষয়ক যে আইন যৎকালে অচলিত থাকে, তদমূসাবে সেই চুক্তি কি দান কি নিম্নপণপত্র বেজিটরী করা গেলে, এমত স্থল ভিন্ন উক্ত চুক্তিপত্র বা সম্পত্তিদান কি নিম্নপণপত্র রহিত বা মতান্তরকরণস্থূলক স্পষ্ট যে বাচনিক নিয়ম পশ্চাত করা যায়, এমত নিয়ম থাকার প্রমাণ করা যাইতে পারিবে।

৫ উপবিধি — কোন আচার বা বীতিমতে বিশেষ প্রকারের চুক্তিপত্রে নৈমিত্তিক যে কথা লেখা গিয়া থাকে, তজ্জপ কোন চুক্তিপত্রে সেই কথা স্পষ্ট লেখা না গেলে, সেই আচারের বা রীতির প্রমাণ করা যাইতে পারিবে কিন্তু এই স্থলে প্রযোজন যে, সেই নৈমিত্তিক কথা লেখা গেলে, তাহা চুক্তিপত্রে স্পষ্ট নিয়মের বিপরীত বা অসঙ্গত না হয়।

৬ উপবিধি — উপস্থিত বৃত্তান্তের সঙ্গে দলীলের ভাষার কিঙ্গণ সম্বন্ধ থাকে, ইহা দর্শাই-বার কোন বৃত্তান্তের প্রমাণ করা যাইতে পারিবে।

উদাহরণ

(ক) যে জাহাজ কলিকাতা হইতে লণ্ঠন নগদে যাইবে, সেই জাহাজের মালের উপর বিমাপত্র দেওয়া গেল কিন্তু জাহাজের নাম উল্লেখ হইল না, মাল যে জাহাজে চালানি করা যায়, সেই জাহাজখানি সম্মত মাবা পড়িল। বিমাপত্র করণ সময়ে বাচনিক কথা দ্বারা সেই জাহাজেই মাল না দিবাব কথা হইয়াছিল, ইহার প্রমাণ করা যাইতে পারিবে না।

(খ) আনন্দ কোন নিয়ম না করিয়া “১৮৭৩ সালের মার্চ মাসের ১লা তারিখে বলরামকে ১০০০ টাকা দিব” এই মর্মের কথা লিখিয়া দেয় সেই সময়ে মার্চ মাসের ৩১ তারিখের পূর্বে ঝি টাকা না দিবাব কোন বাচনিক নিয়ম করা গিয়াছিল, ইহার প্রমাণ করা যাইতে পারিবে না।

(গ) ‘বামপুরে চি ব’ড়ী’ নামে এক মহাস যে দলীলক্রমে বিক্রয় করা যায়, সেই দলীলে বিক্রীত সম্পত্তির মূল থাকে নকার যাহা লেখা যায় নাই, এমত আর বতক ভূমি সর্বদাই ঝি মহাসংক্রান্ত ভূমি বলিয়া জান হইয়া আসিতেছে, ঝি দলীলে সেই ভূমিক ধরিবার অভিপ্রায় ছিল, এই বৃত্তান্তের প্রমাণ করা যাইতে পারিবে না।

(ঘ) আনন্দ কোন কোন নিয়ম করিয়া বলরামেব কয়েক থনিতে কর্ত্ত কবিবাব চুক্তি করে, বলরাম ঝি থনির সূল। বিয়য়ে যে কথা কহিয়াছিল, আনন্দ সেই কথা শুনিয়া ঝি কর্পে অবৃত্ত হইল, কিন্তু সেই কথা মিথ্যা, ইহাব প্রমাণ করা যাইতে পারিবে।

(ঙ) বলরাম ঠিক চুক্তি অনুসারে যেন কার্য্য সাধন কবে, এই নিমিত্ত আনন্দ ঝাঁহার মোকদ্দমা উপস্থিত করে এবং ঝি চুক্তিপত্রে একটি নিয়ম ভূলক্রমে শেখা গিয়াছিল বলিয়া সেই নিয়মসম্পর্কে ঝি চুক্তিপত্র সংশোধন হইবাব আর্থনা করে। যে প্রকারের ভূল

থাবিতে আইন-শমুদ্দাবে তাহার মেই চুক্তি^{১০} সংশোধন করিবার স্বত্ত্ব থাকে, আনন্দ এমন ভুলেব প্রমাণ করিতে পারিবে

(চ) আনন্দ বলরামের নিকট পত্র লিখিয়া বায়েক জ্যেষ্ঠ চাগান করিবার আদেশ করে, কিন্তু মেই পত্রে ঈ জ্যেষ্ঠ মূল্য দিবাব সমষ্টি নির্দেশ হয় নাই এবং পঁজছিলে আনন্দ তাহা গ্রহণ কবে পরে বলরাম মূল্য পাইবাব জন্য আনন্দেব নামে মালিশ করে ঈ জ্যেষ্ঠ মূল্য নির্দ্বারিত মিয়াদেব মধ্যে দিবাব কথা হইয়াছিল, মেই মিয়াদ অদ্য পি ফুবাহল না, আনন্দ ইহাব প্রমাণ করিতে পারিবে

(ছ) আনন্দ বলরামের নিকট ঘোড়া বিক্ষয় করিয়া মেই ঘোড়া সুস্থান্ত এই কথা মুখে কহে। “আনন্দের নিকট ৫০০ টাকাতে একটি ঘোড়া ক্রয় কৰা গো” আনন্দ এইমাত্ৰ কথা লিখিয়া বলরামকে দেয়। ঈ ঘোড়া সুস্থান্ত, বলরাম আনন্দের এই প্রতিভু-বাক্যেৰ প্রমাণ করিতে পারিবে।

(ঙ) বলরামের বাড়ীব মধ্যে আনন্দ কথেক ঘৰ ভাড়া লইয়া “মাসে ২০০ টাকায় কয়েক ঘৰ” কই মাত্ৰ কথা এক ধৰণ কাড়ে লিখিয়া দেয় ঈ টাকাৰ মধ্যে আহাৰেৰ খৱচও ধৱিবার বাচনিক নিয়ম ছিল, আনন্দ ইহাব প্রমাণ করিতে পারিবে।

আনন্দ বলরামের বাড়ীৰ মধ্যে কথেক ঘৰ ভাড়া কবিয়া লয় এবং নিয়মিত শুলোৱ ঈয়াল্প কাগজে উকীলেৰ দ্বাৰা একখন এণ্টীমেণ্টও লিখিয়া দেয়, তাহার মধ্যে আহাৰেৰ কোন কথাৰ উল্লেখ নাই আহাৰেৰ খৱচও ধৱিবার কথা ছিল, আনন্দ ইহাব প্রমাণ করিতে পারিবে না।

(ঝ) বলরামেৰ স্থানে আনন্দেৰ টাকা পাওনা হওয়াতে আনন্দ মেই টাকাৰ বসীদ লিখিয়া পাঠাইয়া ঈ টাকা চাহিল। বলরাম মেই বসীদ বাধিয়া টাকা দিল ন। ঈ টাকা পাইবার সোকন্দমায় আনন্দ উক্ত ব্যাপৰেৰ প্রমাণ করিতে পারিবে

(ঞ) বিশেষ ধ্যাপাৰ ঘটিলে এই চুক্তি প্ৰবল হইবে বলিয়া আনন্দ ও বলরাম কোন চুক্তি লিখিয়া দেয় মেই চুক্তিপত্ৰ বলৱামেৰ নিকট থাকে, পরে বলরাম মেই পত্র ধৱিয়া আনন্দেৰ নামে মালিশ কবে পত্ৰধানি যে ভাৰগতিকে দেওয়া গোল, আনন্দ ইহা প্রমাণ কৰিতে পারিবে

অস্পষ্ট দলীলেৰ অৰ্থ কৰিবাব কি সংশোধন কৰিবাবৰ স ক্ষয়
অগ্রাহ হওয়াৰ কথা।

৯৩ ধাৰা। দলীলেৰ যে ভাৰাৰ ব্যবহাৰ হয়, তাহা অভিযুক্তেই অস্পষ্ট কি অপূৰ্ণ হইলে যে বৃত্তান্ত দ্বাৰা তাহাব অৰ্থ প্ৰকাশ কি তাহাব অভাৱ পূৰ্ণ কৰ যাইতে পাৱে, মেই বৃত্তান্তে সাক্ষ্য দেওয়া যাইতে পারিবে না।

উদাহৰণ

(ক) আনন্দ “১০০০ বা ১৫০০ টাকাৰ” বলৱামেৰ নিকট ঘোড়া বিক্রয় কৰিবাব নিয়মপত্ৰ লিখিয়া দেয়।

ঘোড়াৰ নিয়মিত কত টাকা দিতে হইবে, ইহা দেখাইবাৰ সংক্ষ্য দেওয়া যাইতে পাৱে না।

(খ) কোন দলীলের স্থানে স্থানে ফাঁক থাকে সেই স্থানে কি কথা লিখিবার অনুমতি ছিল, ইহা দর্শাইবার বৃত্তান্তের প্রমাণে কবিবার সাক্ষা দেওয়া যাইতে পারিবে না।

উপস্থিত বৃত্তান্তের প্রতি দলীলের কথা না খাটিবার প্রমাণ

গ্রাহ হইবার কথা

৯৪ ধারা। দলীলে যে ভাষা ব্যবহার হয়, তাহা স্পষ্ট হইলে এবং উপস্থিত বৃত্তান্তের প্রতি টিক ৬টিগে ঈ বৃত্তান্তের প্রতি সেই দলীল খাটিবার অভিভ্রান্তি ছিল না, ইহা দর্শাইবার সাক্ষ্য দেওয়া যাইতে পারিবে না।

আমন্ত বিক্রয়পত্র লিখিয়া রামপুরে আমাব ১০০ বিষ্ঠা পরিমাণের এক মহাল বলিয়া ঘূরণামকে এক মহাল বিক্রয় করে রামপুরে আনন্দেব ১০০ বিষ্ঠা পরিমাণের এক মহাল আছে। আনন্দ যে মহাল বিক্রয় করিতে চাহিল, তাহা অঙ্গ স্থানে আছে, কি তাহার অঙ্গ পরিমাণ আছে, এই বৃত্তান্তের সাক্ষ্য দেওয়া যাইতে পারিবে না।

উপস্থিত বৃত্তান্তের পক্ষে যে দলীল অনর্থক হয়, তবিষয়ের সাক্ষ্যের কথ।।

৯৫ ধারা। দলীলে যে ভাষাব ব্যবহার হয়, তাহা স্পষ্ট কিন্তু উপস্থিত বৃত্তান্তের পক্ষে অনর্থক, এমত স্থলে বিশেষ ভাব লক্ষ্য করিয়া ঈ ভাষাব ব্যবহার হইল, ইহা দর্শাইবার সাক্ষ্য দেওয়া যাইতে পারিবে।

উদাহরণ।

বিক্রয়পত্রে আনন্দ কলিকাতার্স্ট আমাব ষ। কেবল এই বর্ণন লিখিয়া বলবামকে ঘৰ বিক্রয় করে

কলিকাতার্স্ট আনন্দের দ্বাৰা নাই, কিন্তু হাবড়ায় তাহার একটা ঘৰ ছিল ও দলীল সম্পাদন হইবার কালাবধি তাহা বলবামের অধিকারে আছে।

ঈ বিক্রয়-পত্রে পথে হাবড়াব ঘৰের বিষয়ে লেখা হইয়াছে, উক্ত বৃত্তান্ত ধারা প্রমাণ কৰা যাইতে পারে।

অনেক ব্যক্তির মধ্যে কেবল একের প্রতি যে ভাষা ১টিতে পাবে,

তাহা খাটিব'ব সাক্ষ্যের ব্যাখ্যা

৯৬ ধারা। যে ভাষাব ব্যবহার হয়, তদৃষ্টি বৃত্তান্ত কোন এক ব্যক্তিৰ কি জ্ঞবোৱাৰ প্রতি থাটিতে পারে, কিন্তু অনেক ব্যক্তিৰ কি জ্ঞবোন মধ্যে একেৱে অধিক ব্যক্তিৰ কি জ্ঞবোৱাৰ প্রতি থাটিবাব অভিভ্রান্তি হইতে পারিত না। এমন স্থলে উক্ত ব্যক্তিদেৱ কি জ্ঞবোৱাৰ মধ্যে ঈ কথা কোন ব্যক্তিৰ কি জ্ঞবোন প্রতি খাটিবাব অভিভ্রান্তি ছিল, ইহা দর্শাইবার বৃত্তান্তেব সাক্ষ্য দেওয়া যাইতে পারে।

উদাহরণ।

(ক) আমাৰ শান্তি ঘোড়া এই মাত্ৰ বৰ্ণনা লিখিয়া আনন্দ ১০০০ টাকাতে বলবামেৱ নিকট ঘোড়া বিক্রয় কৰিতে নিয়ম কৰেন কিন্তু আনন্দেৱ ছটা ঘোড়া আছে এই স্থলে কোনু ঘোড়াটী লক্ষ্য কৰিয়া উক্ত নিয়ম কৰা ষায়, ইহা দর্শাইবার বৃত্তান্তেব সাক্ষ্য দেওয়া যাইতে পারিবে।

(খ) আনন্দ বলবাগের মধ্যে হায়দরাবাদ যাইতে করাৰ কৰে দক্ষিণদেশে হায়দরাবাদ এক স্থান আছে, সিঙ্গারে সেই নামেৰ এক স্থান আছে, ইহার মধ্যে কোন স্থানটী সাঙ্গ্য কৱিয়া ছি কৱাৰ কৰা যায়, ইহা দেখাইবাৰ বৃত্তান্তেৰ সাঙ্গ্য দেওয়া যাইতে পাৰিবেক।
হই প্ৰস্থ বৃত্তান্তেৰ মধ্যে যে ভাষা কোন বৃত্তান্তেৰ প্ৰতি ঠিক না খাটে, একত্ৰ
বৃত্তান্তেৰ প্ৰতি সেই ভাষা থাটিবাৰ সাঙ্গ্যৰ কথা

১৭ ধাৰা। যে ভাষাৰ ব্যবহাৰ হয়, তাহা এক প্ৰস্থ বৃত্তান্তেৰ একাংশেৰ প্ৰতি খাটে
ও অনা প্ৰস্থ বৃত্তান্তেৰ একা শেৰ প্ৰতি খাটে কিন্তু সম্পূৰ্ণ কথা কোন বৃত্তান্তেৰ প্ৰতি ঠিক
খাটে না, এমন স্থলে ঝি হই বৃত্তান্তেৰ মধ্যে কোন বৃত্তান্তেৰ প্ৰতি ছি কথা থাটিবাৰ
অভিপ্ৰায় ছিল, ইহাৰ সাঙ্গ্য দেওয়া যাইতে পাৰিবে

উদাহৰণ।

ঘোষপাড়ায় যদুৱ দখলে আমাৰ জুমি আছে, আনন্দ এই বৰ্ণনা লিখিয়া বলৱামকে জুমি
বিক্ৰয় কৱিবাৰ কৰাৰ কৰে। ঘোষপাড়ায় আনন্দেৰ জুমী আছে, কিন্তু তাহা যদুৱ দখলে
নাই। যদুৱ দখলে তাহাৰ অন্ত জুমী আছে, কিন্তু তাহা ঘোষপাড়ায় নাই। এমন স্থলে
আনন্দ কোনু জুমী বিক্ৰয় কৱিতে চাহিয়াছে, ইহাৰ সাঙ্গ্য দেওয়া যাইতে পাৰিবে।

অপাঠ্য অক্ষরাদিৰ অৰ্থবিষয়ক সাঙ্গ্যৰ কথা

১৮ ধাৰা। যে অক্ষরাদি অপাঠ্য কি সামান্যতঃ বুৰা না যায় তাহাৰ, এবং ভিগৰদেশীয়
ও অপ্রসিক্ষ ও পাৰিভাষিক ও স্থানবিশেষেৰ কি প্ৰদেশবিশেষেৰ ব্যবহাৰ্য শব্দেৰ ও
সংক্ষিপ্ত কথাৰ ও বিশেষ ভাৰালুসাৱে যে শব্দেৰ ব্যবহাৰ হয়, তাহাৰ অৰ্থ জানাইবাৰ সাঙ্গ্য
দেওয়া যাইতে পাৰিবে

উদাহৰণ।

আনন্দ নামক কোন যন্ত্ৰবাৰ বলৱামেৰ নিকট আমাৰ সকল যন্ত্ৰ বিক্ৰয় কৱিতে কৱাৰ
কৰে। এইস্থলে তাহাৰ নিৰ্মিত যন্ত্ৰ, যন্ত্ৰনিৰ্মাণ কৱিবাৰ হাতিয়াৰ বিক্ৰয় কৱিবাৰ অভি-
প্ৰায় ছিল, ইহাৰ সাঙ্গ্য দেওয়া যাইতে পাৰিবে না।

দলীলেৰ ভাৰ পৰিবৰ্তন কৱিবাৰ কৱাৱেৰ প্ৰমাণ কে দিতে পাৰে তত্ত্বিষয়ক কথা।

১৯ ধাৰা। দলীলে বে ভাৱেৰ কথা থাকে, তৎসমকালীন কোন নিয়ম দ্বাৰা ভাৱেৰ
পৰিবৰ্তন হইল, যাহাৰা ঝি দলীলেৰ এক পক্ষ নয়, কিন্তু স্বার্থসম্বন্ধে তাহাদেৱ স্থলাভিষিক্ত
নয়, তাহাৰা উচ্চ বৃত্তান্তেৰ সাঙ্গ্য দিতে পাৰে

উদাহৰণ।

বলৱাম আনন্দেৰ নিকট তুলা বিক্ৰয় কৱিবে, তুলা প'হিলেই মূল্য দিবে, তাহাদেৱ এই
মৰ্মেৰ চুক্তিপত্ৰ কৱা যায়। সেই সময়ে তিনি মাস পৱে ঝি মূল্য আদাৱ হইবে, তাহাৰা
পৱল্পৱ এই বাচনিক নিয়ম কৰে। আনন্দ ও বলৱামেৰ মধ্যে ঘোকন্দমা হইলে, তাহাৰা
ইহাৰ প্ৰমাণ দিতে পাৰিবে না, কিন্তু তদুৱা যদি চন্দ্ৰেৰ কোন ক্ষতি কি লাভ হইবাৰ
সম্ভাবনা থাকে, তবে চজ্ঞ সেই বিষয়েৰ প্ৰমাণ দিতে পাৰিবেন।

উইলেষ বিষয়ে উত্তোধিকাবিষ্টবিষয়ক ভারতবর্ষীয় আইনের বিধান প্রৱল থাকার কথা।

১০০ ধাৰা উত্তোধিকাবিষ্টবিষয়ক ভারতবর্ষীয় আইন নামে, ১৮৬৫ সালের ১০ আইনের উইলের অর্থ কৰণ বিষয়ের যে বিধান থাকে এই অধ্যায়ের কোন কথায় তাহার ব্যক্তিকৰ্ম হইল, এমত জ্ঞান হচ্ছিবে না।

তৃতীয় অধ্যায়।

সাক্ষ্য উপস্থিত কৰণের ও তৎক্ষেত্রে কথা।

সপ্তম পরিচ্ছেদ।

প্রমাণ কৰিবার ভাবের কথা।

১০১ ধাৰা। কোন ব্যক্তি কোন বৃত্তান্ত ব্যক্ত কৰিয়া সেই বৃত্তান্তের উপর আইনমত যে অধিকাৰ কিম্বা যে দায় নির্ভুল কৰে, তদ্বিষয়ে কোন আদালতেৰ বিচার প্রাৰ্থনা কৰিলে সেই ব্যক্তিক বৃত্তান্তেৰ সত্তাৰ প্রমাণ কৰিতে হইবে।

কোন ব্যক্তি কোন বৃত্তান্তেৰ প্রমাণ কৰিতে আবক্ষ হইলে, প্রমাণ কৰিবার ভাব সেই ব্যক্তিৰ প্রতি বক্তব্য ইহা বল্পা যায়।

উদাহৰণ

(ক) বলৱাম কোন অপৰাধ কৰিয়াছে, আনন্দ ইহা বলিয়া তাহার সেই অপৰাধেৰ দণ্ড হয়, আদালতেৰ এমত নিষ্পত্তি প্রাৰ্থনা কৰে।

বলৱাম যে সেই অপৰাধ কৰিয়াছে আনন্দেৰ এটি কথাৰ প্রমাণ কৰিতে হইবে।

(খ) বলৱামেৰ অধিকাৰে ভূগিৎপু আছে। আনন্দ কোন কোন বৃত্তান্ত ব্যক্ত কৰিয়া সেই বৃত্তান্ত প্ৰযুক্ত আপনি ঈ ভূগিৰ অধিকাৰী আছে, আদালতে এমত বিচার প্রাৰ্থনা কৰেন, কিন্তু বলৱাম কহে যে, ঈ বৃত্তান্ত সত্য নয়।

আনন্দেৰ সেই বৃত্তান্তেৰ প্রমাণ কৰিতে হইবে।

প্রমাণ কৰিবার ভাব কাহাৰ পতি বক্তব্য, তাৰামৰ কথা।

১০২ ধাৰা মোকদ্দমায় কি আনুষ্ঠানিক কাৰ্য্য সংক্ষা না চেওয়া গোলে যে ব্যক্তি অকৃতাৰ্থ হৈ, প্রমাণ কৰিবার ভাব তাৰাম পতি বাঞ্ছ।

উদাহৰণ।

(ক) ভূগি বলৱামেৰ অধিকাৰে আছে চৰ্জ নামক বলৱামেৰ পিণ্ড উইল কৰিয়া আনন্দকে ঈ ভূগি দিয়া গোলেন, আনন্দ ইহা বলিয়া ঈ ভূগি পাহিবাব নিষ্পত্তিৰ বলৱামেৰ নামে নাশ কৰে।

উক্ত চৰ্জ পঞ্চ কোন সাক্ষ্য না দিলে ঈ ভূগি বলৱামেৰ অধিকাৰে পাকে।

অতএব প্রমাণ কৰিবার ভাব আদান্দেৰ পতি বক্তব্য।

(খ) খতেৰ টাক পাণ্ডে আছে এবিয়া আনন্দ বলৱামেৰ নামে নাশ কৰে।

ঞ খৎ শেখ ব বিষয়ে বিবাদ নাই, কিন্তু বলৱাম বলে যে ছলনা করিয় ঞ খৎ লগ্নয়া
গেল আনন্দ তাহা অঙ্গীকার করে

ধর্মের বিবাদ না হওয়াতে ও কোন পক্ষ সাঙ্গ্য না দিলে ছলনারও প্রমাণ না হওয়াতে
আনন্দ জিতিবে

অতএব বলবামের উপর প্রমাণ করিবার ভার বর্তে।

বিশেষ বৃত্তান্ত প্রমাণ করিবার ভাবের কথা।

১০৩ ধাৰা। কোন বিশেষ বৃত্তান্তের প্রমাণ করিবার ভাব ব্যক্তিবিশেষে প্রতি বর্তে,
আইনের এই বিধান যে স্থলে না বর্তে সেই স্থলে ঈ বিশেষ বৃত্তান্ত থাকার বিষয়ে যে ব্যক্তি
আদালতের বিধাস জন্মাইবার ইচ্ছা করে, তাহারই উপর সেই বৃত্তান্তের প্রমাণ করিবার ভা
থাকে

উদাহরণ

বলৱাম চুরি করিয়াছে বলিয়া আনন্দ তাহার নামে নালিশ করিয়া চজের নিকট বলৱাম
সেই কথা স্বীকার করিয়াছে, আদালতের এমত বিধাস জন্মাইতে চাহে। এই স্থলে
বলৱাম সেই কথা যে স্বীকার কবিল আনন্দের ইহার প্রমাণ করিতে হইবে

আমি তৎকালে অন্তর ছিলাম বলবাম আদালতের এমত বিধাস জন্মাইতে চাহে।
তাহার সেই কথার প্রমাণ করিতে হইবে

সাঙ্গ্য প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে যে বৃত্তান্তের প্রমাণ করা প্রয়োজন,

সেই বৃত্তান্ত প্রমাণ করিবার ভাবের কথা।

১০৪ ধাৰা। কোন বৃত্তান্তের সাঙ্গ্য দিতে পারিবার জন্যে অন্য বৃত্তান্তের প্রমাণ করা
আবশ্যিক হইলে, ঈ বৃত্তান্তের প্রমাণ করিবার ভার ঈ সাঙ্গ্য দিবার ইচ্ছুক ব্যক্তির প্রতি
বর্তে।

উদাহরণ।

(ক) আনন্দ বলবামের মুর্যু বাক্যের প্রমাণ করিতে চাহে বলৱামের মৃত্যু যে
হইয়াছে আনন্দের এই কথার প্রমাণ করিতে হইবে

(খ) কোন দলীল হারাইলে আনন্দ গৌণ সাঙ্গাবারা তাহার মর্মের প্রমাণ করিতে
চাহে

ঈ দলীল যে হারাইয়াছে আনন্দের এই কথার প্রমাণ করিতে হইবে

অভিযুক্ত ব্যক্তির মৌকদ্দমা বর্জনীয় কথার মধ্যে আইসে এহার

প্রমাণ করিবার ভাবের কথা।

১০৫ ধাৰা। কোন ব্যক্তির নামে অপবাধের অভিযোগ হইলে, সেই কার্য্যটি যে
গতিক গুরুত্ব ভারতবর্ষীয় দণ্ডবিধির আইনের সাধাবণ বর্জিত কথার মধ্যে অথবা ঈ
আইনের, কিংবা অন্য যে আইনের অপবাধের অর্থ করণে সেই আইনের কোন ভাগের
উল্লিখিত বিশেষ বর্জনীয় কথাব বা উপবিধির মধ্যে ধৰা যাইতে পারে, আদালত এমত

গতিক না থাকাই অনুমান করিবেন। এই গতিক থাকার প্রমাণ করিবার ভাব অভিযুক্ত ব্যক্তিব প্রতি বর্ত্তিবে।

উদাহরণ।

(ক) আনন্দের নামে হত্যা করণের অভিযোগ হওয়াতে সে কহে যে মনের বৈকল্পিক প্রযুক্তি আপন ক্রিয়াব ভাব বুঝতে পাবি নাই।

প্রমাণ করিবার ভাব আনন্দের উপর বর্তে।

(খ) অনন্দের নামে হত্যা করণের অভিযোগ হওয়াতে, সে কহে হঠাৎ গুরুতর ক্রোধজনক কার্য হওয়াতে আমি আস্তদমন করিতে পারিলাম ন।

প্রমাণ করিবার ভাব আনন্দের উপর বর্তে।

(গ) দণ্ডবিধির আহনের ৩২৫ ধারাব এই বিধি, ৩৩৫ ধারার উল্লিখিত স্থল ভিঙ্গ কোন ব্যক্তি অন্য স্থলে ইচ্ছাপূর্বক কাহারও গুরুতর হানি করিলে, তাহাব অমুক অমুক দণ্ড হইবে।

আনন্দের নামে ৩২৫ ধারামতে ইচ্ছাপূর্বক হানি করিবার অভিযোগ হয়।

সেই অভিযোগ যাহাতে ৩৩৫ ধারার অধীনে আইনে, ইহাব প্রমাণ করিবার ভাব আনন্দের প্রতি বর্তে।

যে বৃত্তান্ত বিশেষ জানা আছে তাহাব প্রমাণ করিবাব ভাবের কথা।

১০৬ ধারা কোন বৃত্তান্ত যদি বিশেষ কোন ব্যক্তিব জানা থাকে, তবে এই বৃত্তান্তের প্রমাণ করিবার ভাব তাহারই প্রতি বর্তে।

উদাহরণ

(ক) কোন ক্রিয়াব ভাব ও গতিক বিবেচনায় যে অভিপ্রায় বোধ হয়, এই ক্রিয়াকাবী ব্যক্তি তত্ত্ব কোন অভিপ্রায়ে এই কর্ম করিলে, সেই অভিপ্রায়ের প্রমাণ করিবার ভাব তাহাব প্রতি বর্তে।

(খ) আমন্দ টিকিট না লইয়া রেলওয়ের গাড়ীতে চড়িয়া গিয়াছে, এই অভিযোগ হইলে সে টিকিট পাইয়াছিল ইহাব প্রমাণ করিবার ভাব তাহারই প্রতি থাকে।
ত্রিশ বৎসরের মধ্যে যে বর্তমান ছিল, তাহাব মৃত্যুর প্রমাণ

করিবার ভাবের কথা।

১০৭ ধারা অমুক ব্যক্তি বর্ত্তমান আছে, কি গত হইয়াছে, এই বিষয়ের বিবাদ হইলে যদি গত ত্রিশ বৎসরের মধ্যে তাহাব বর্তমানতার প্রমাণ কর যায, তবে সে গত হইয়াছে এই কথা যে ব্যক্তি বলে, তাহারই প্রতি সেই কথা প্রমাণ করিবার ভাব বর্তে।

সাত বৎসর যাহার সম্মান পাওয়া যায় নাই, তাহাব বর্তমান থাকার

প্রমাণ করিবাব ভাবের কথা।

১০৮ ধারা অমুক ব্যক্তি বর্তমান আছে কি গত হইয়াছে, এই বিষয়ের বিবাদ হইলে, সে জীবনশায় থাকিলে যে ব্যক্তি সম্ভবতঃ তাহার সম্মান পাইত, এমত ব্যক্তি সাত বৎসর পর্যন্ত তাহার সম্মান পায় নাই, ইহাব প্রমাণ করা গেলে, যে ব্যক্তি তাহাকে বর্তমান করে, তাহার প্রতি সেই কথার প্রমাণ করিবার ভাব বর্ত্তিবে

অংশী ও পজা ও কর্মকাবৃক হওয়ার প্রমাণ ক বধাব ভাবের কথা

১০৯ ধাৰা। অমুক বাজিবা পৰম্পৰ অংশী বিষ ভূষাধিকাৰী ও থজা, কিন্তু কৰ্ত্তা ও কৰ্মকাবৃক ভাবাগা আছে, এই বিষয়েৰ বিবাদ হইয়া থদি তাহাদেৱ পৰম্পৰ সেই ভাবাপন্থ থাকাব ন্যায় কাৰ্য্যাবৰিক প্রমাণ কৰা যায় তবে তাহাৰ পৰম্পৰ সেই ভাবাপন্থ নহে, কিন্তু পুৰো থাকিলেও এখন সেই ভাবাপন্থ নয় এই কথা যে ব্যক্তি কহে, তাহাব প্ৰতি সেই কথার প্রমাণ কৰিবাৰ জ্ঞাব বৰ্তে

স্বামিজি বিষয়ে প্রমাণ কৰিবাৰ ভাবেৰ কথা

১১০ ধাৰা। কোন দ্রুণ্য অমুক বাজিব অধিকাৰে আছে ইটা দৰ্শন গোল ও মে ঝঁ
দ্রব্যেৰ স্বামী কি না এই বিষয়েৰ বিবাদ ছহলে, মে স্বামী নয় এই কথা যে ব্যক্তি কহে
তাহার প্ৰতি সেই কথাব প্রমাণ কৰিবাৰ ভাৱ বৰ্তে

কোন ব্যক্তি অন্যেৰ বিখানভাজন হইলে কোন ব্যাপারে জ্ঞাব সাবলোচন

প্ৰমাণেৰ কথা

১১১ ধাৰা। কৰ্ম সম্পর্কে এক ব্যক্তি অন্যেৰ বিখানভাজন হইলে, অমুক কে'ন ব্যাপ'ৰ
অৱলভাবে কৱা গিয়াছে কি না, এই বিষয়ে যদি তাহাদেৱ মধ্যে বিবাদ হইলা থাকে, তকে
যে ব্যক্তি বিখানভাজন ঝঁ ব্যাপারটিক সৱলতাৰ প্রমাণ কৰিবাৰ ভাৱ তাহাব প্ৰতি বৰ্তে

উদাহৰণ

(ক) মক্কেল উকৌলেৰ নিকট কোন দ্রুণ্য বিক্ৰয় কৰে সেই বিক্ৰয় ব্যাপাব
অৱলভাবাপন্থ কি না, মক্কেলৰ উপস্থিত কৰা কোন ধোকদৰ্শাৰ এই প্ৰশ্ন হইলে, ঝঁ
ব্যাপারেৰ সৱলতাৰ প্রমাণ কৰিবাৰ ভাৱ উকৌলৰ প্ৰতি বৰ্তে

(খ) পুত্ৰ বয়স্পতি হইলে পিতাৰ নিকট কোন দ্রুণ্য বিক্ৰয় কৰে সেই বিক্ৰয়
ব্যাপার সৱলভাবাপন্থ কি না পুত্ৰেৰ উপস্থিত কৰা কোন মোবদগ'য় এৱং প্ৰশ্ন হইলে, ঝঁ
ব্যাপারেৰ সৱলতাৰ প্রমাণ কৰিবাৰ ভাৱ পিতাৰ প্ৰতি বৰ্তে

বিবাহিতাবস্থায় যে সন্তুষ্ট ন জ্ঞে, তাৰ ঔৎসুকি হওয়াৰ

সিকান্দ্ৰ প্ৰমাণেৰ কথা

১১২ ধাৰা। জননীৰ সঙ্গে পুৰুষেৰ পতিপন্থীভাৱ হাঁকটে বিষা সেই সময় বিশেষ
হইবাৰ পৱ হই শু আষ্টাশী দিনেৰ মধ্যে জননী অবিবাচিতা থাবিতে, যদি সন্তান জয়ে,
তবে যে সময়ে গৰ্ত্ত সঞ্চাব হয়, মেঁ সময়ে উক পুৰুষেৰ ও ঝীৰ সমাগম ছিন না, ইহ'ক
প্ৰমাণ না হইলে, উক্ত বৃত্তান্ত এ সন্তানেৰ ঔৎসুকি হওয়াৰ সিকান্দ্ৰ প্ৰমাণ হয়।

দেশ দন্ত হওয়াৰ পথ'গৈৰেৰ কথা।

১১৩ ধাৰা। ডিটিশ দেখেৰ কোন কঠ এতদেশীয় কোন রাজ্যা ধকাৰে বা বাজোৱ
বা কৰ্ত্তাৰ দেশ ভূক্ত কৰা গিয়াছে ইতিয়া গোলেৰ :১০ মৰ্দিৰ জ্ঞাপনপত্ৰ প্ৰৱাশ হইলে,
ঝঁ দ্বিঃ নংৰ দিনে নিদিষ্ট তাৰিখে মেঁ দেশ সিদ্ধকৃতে দন্ত হইয়াছে, ঝঁ জ্ঞাপনপত্ৰই দুবাব
ইয়াত হৈলা।

কোন বৃত্তান্ত থাকাৰ বিষয়ে আদালতেৱ, অনুমান কৰিবাৰ কথা।

১১৪ ধাৰা স্বাগতিক কোন ব্যাপৰ ও লোকচাৰ এণ্ড সাধাৱণেৰ শু ব্যক্তি বিশেষেৰ বাবসাদি সামাজিক ধাৰাগতে হইয়া থকে আদালত কোন বিশেষ বৃত্তান্ত সহিত সেই বাপাবাদিৰ সম্বন্ধ বিবেচনায় যে বৃত্তান্ত ঘটা সন্তুষ্ট বোধ কৰেন, তাহা ঘটিয়াছে, এমত অনুমান কৰিতে পাৰিবেন।

উদাহৰণ।

আদালত এই এই অনুমান কৰিতে পাৰিবেন

(ক) কোন দ্রব্য চোৱিত হইবাৰ অল্পকাল পৰে তাহা যে বাক্তিব নিকট পাওৰা যায়, সে কি প্ৰকাৰে পাইল, ইহা জানাইতে না পাৰিলে সেই চোৱা, অথবা চোৱা দ্রব্য জানিবা সেই দ্রব্য প্ৰহণ কৰিয়াছে

(খ) গুৰুতৱ নামা বিষয়ে সহায়েৰ সাক্ষ্য প্ৰতিপন্থ না হইলে, সে বিশ্বাসেৰ ঘোগ্য নয়।

(গ) হক্তি ন'কৰাইয়া দেওয়া 'গেছে' কি ত'হাৰ পৃষ্ঠ লিপি কৰা 'গেছে' উপযুক্ত মূল্য অহণ না কৰিয়া তাহাৰ পৃষ্ঠ লিপি দেওয়া যায় নাই, কি তাহাৰ পৃষ্ঠ লিপি কৰা যায় না

(ঘ) কেৱল বিষয় কি কোন বিষয়েৰ ভাৰ বৰুকাল ছায়াৰী হওয়াতে তদপেক্ষা অল্পকালেৰ মধ্যে আছে, ইহাব প্ৰমাণ কৰা গেলে সেই বিষয় কি সেই বিষয়েৰ সেই ভাৰ অদ্যাপি আছে

(ঙ) আদালত সংক্রান্ত ও বাজকীয় পদসংক্রান্ত কৰ্যা নিয়মগতে কৰা গেলে

(চ) বিশেষ স্থলে কাৰ্য্য কৰিবাৰ চলিত ধাৰণাতে কাৰ্য্য কৰা গেলে

(ছ) আমান উপস্থিত কৰা খাইতে পাৰিলে ও না কৰা গেলে, যে বাক্তি তাহা গোঁৰে বাথে, ক্ৰি আমান উপস্থিত হইলে তাহাৰ অপকাৰ হয়

(জ) যে ন্যাক্তি আহনগতে কোন এক প্ৰশ্নেৰ ডক্টৰ দিতে বন্ধু য সে যদি ক্ৰি আশৰ উত্তৰ দিতে অস্বীকাৰ কৰে তবে উত্তৰ দিলে, তাহাৰ নিপক্ষ হয়।

(ঝ) যে দলীলেৰ দ্বাৰা দ্বাৰা স্থল হই, তাহা দ্বাৰা ব্যক্তিব হাতে থাকিলে, সেই দ্বাৰা শোধ হইল

কিন্তু স্থলবিশেষে উক্ত নিয়ম খাটো কি ন, আদালত নিয়ম থিত কোন কাৰ্য্য বৃত্তান্ত কৰিয়া তাহা বিবেচনা কৰিবেন

(ক) উদাহৰণেৰ স্থলে টাকাটো কোন চিহ্ন দেওয়া গেল, চুৰি হইবাৰ কিন্তু পৰে ক্ৰি টাকা কোন দোকানৰ বেৰ বালো কি বালো পাখি গেল, কিন্তু যন্মাগমে মে অনেক টাকা পাইয়া থাকে, অতএব সেই টাকাটি কাহাৰ কাছে পাইল, তাহা বানে না

(খ) উদাহৰণেৰ স্থলে —কোন কৃষ্ণনামে সাজাইয়া রাখিবাৰ ময়ে কোন কৌথৰ অমনোযোগ হওয়াতে কোন ব্যক্তিৰ গৃহী হইল বধিয়া বধাৎ রাখে আনন্দ নামে অতি বড় এক ব্যক্তিৰ বিচাৰ হঃ বধাম নামৰ তোঁৰা ৭৫ হজ আৰ এক দাগি মোট কল সাজাইয়া রাখিবাৰ কাৰ্য্যোৱা হলেন ও কি কি বাব্য হইয়াছে তাৰা বিশেষ মতে

উল্লেখ ক রয়া আনন্দ ও আমি উভয়ের অসমোয়েগে হইয়াছিল, এই কথা আকার করিয়া সমস্ত বিষয় বুঝাইয়া দেন।

(খ) উদাহরণের স্থলে — অনেক ব্যক্তি মিলিয়া কোন অপরাধ করিলে আনন্দ ও বলবান ও চন্দ্ৰ নামক ভিন্নজন অপরাধী তৎস্থানেই খৃত হইলো তাহাদিগকে পৃথক পৃথক রাখা গেল। প্রত্যোক জন ঈ অপরাধের বর্ণনা করিয়া সহায় বলিয়া দীননাথের নাম দিল, এবং তাহাদের বর্ণনা পরম্পর যেকোনে মিলে না দেখিয়া তাহাদের কোন ঘটচক্রের সম্ভাবনা বোধ হয় না।

(গ) উদাহরণের স্থলে।—আনন্দ নামক যে ব্যক্তি ছেঁটী লিখিয়াছিল, সে ব্যবসায়ী বলবান নামক যে ব্যক্তি তাহা সাকরাইয়া দিল সে যুব ও অপটু ও সম্পূর্ণরূপে আনন্দের বশ তাপন।

(ঘ) উদাহরণের স্থলে।—পাঁচ বৎসর গত হইল কোন নদীর ক্ষেত্রে খাত দিয়। বহিয়া যাইত, ইহার প্রমাণ হইল, কিন্তু তৎপৰে একবাৰ বঙ্গ হওয়াতে তাহার প্রবাহের পরিবর্তন হইতে পারে।

(ঙ) উদাহরণের স্থলে।—আদালতের কোন কার্য নিয়মমতে হইল কি না, এই বিবাদ ইত্যাদি অন্যান্য ভাবগতিকে সেই কার্য করা দ্বিঃ থাকিবে

(ঘ) উদাহরণের স্থলে — অমুক পত্র পাওয়া গিয়াছে কিমা, এই প্রশ্ন ইত্যাদি সেই পত্র ডাকে দেওয়া গিয়াছিল, ইচ্ছা প্রমাণ কৰা যায়, কিন্তু কোন হাঙামাশ্রয়কু বীতিমতে জাকপত্র চালানের ব্যাপাত হইল।

(ঘ) উদাহরণের স্থলে।—অঞ্জকার্যের কোন এক চুক্তিপত্রের উপর কোন ব্যক্তিব নামে নালিশ হয়, কিন্তু তাহা উপস্থিত করিলে তাহার পরিবাবহ লোকদের ছাথ ও তাহাদের মানের হান হইতে পারে বলিয়া তিনি ঈ দলীল উপস্থিত কৰিতে অস্বীকার কৰেন।

(ঘ) উদাহরণের স্থলে অমুক ব্যক্তি আইনমতে অমুক প্রশ্নের উত্তর দিতে বক্ষ নহেন, কিন্তু যে ব্যাপার সম্পর্কে ঈ প্রশ্ন কৰা যায়, উত্তর দিলে তত্ত্ব অন্ত ব্যাপারে তাহার হানি হইতে পাবে।

(ঘ) উদাহরণের স্থলে — দায়ী বাক্তির হাতে ধৎপাওয়া গেল ভাব গতিক বিবেচনায় সে তাহা চুরি করিয়া লইয়া থাকিবে

অষ্টম পরিচ্ছেদ।

স্বকৌয় কার্যাজন্ত বাধা বিষয়ক কথা।

স্বকৌয় কার্যাজন্ত বাধাৰ কথা।

১১৫ ধাৰা। কোন ব্যক্তি যদি জ্ঞানপূর্বক আপনার কথাৰ বা ক্রিয়ান্বারা বিশ্বা কৰ্তব্য কৰ্ম লা কৰণ্বারা কোন বিষয় সত্য বাণিয়া অন্য ব্যক্তিৰ বিশ্বাস জন্মায় কিমা অস্থাইতে দেয় ও সেই বিশ্বাসানুসাবে তাহাকে কার্য কৰায় বা তাহাকে কার্য কৰিতে

দেয়, তবে তাহার এবং সেই ব্যক্তির কিন্তু তদীব স্থলাভিষিক্তের মধ্যে মোকদ্দমা হইলে কিন্তু মোকদ্দমাঘটিত কোন কার্য্যালূঠান হইলে, সেই প্রথগোক্ত ব্যক্তি কিন্তু তাহার স্থলাভিষিক্ত ঈ কথা সত্য নয় বলিয়া তাহা অস্বীকার করিতে পাইবে না।

উদাহরণ।

কোন ভূমিখণ্ড আমার বলিয়া আনন্দ ইচ্ছাপূর্বক ঈ অসত্য কথায় বলৱামের বিষ্ণাম জন্মাইয়া তাহাকে সেই ভূমি ক্রয় করিয়া মূল্য দিবার প্রযুক্তি দেয়।

পশ্চাত্ত ঈ ভূমি যথার্থই আনন্দের সম্পত্তি হইলে, বলৱামের নিকট তাহা বিক্রয় করি বা সময়ে ঈ ভূমিতে আমার স্বত্ত্ব ছিল না বলিয়া আনন্দ ঈ স্বত্ত্ব অমিক্ষ করিতে চেষ্টা করে। এইস্থলে পূর্বে তাহার স্বত্ত্ব না থাকার প্রমাণ করিবার অনুমতি হইবে না।

প্রজার স্বকীয় কার্য্যজগ্ত বাধাৰ কথা।

১১৬ ধাৰা। কোন স্থাবৰ সম্পত্তিৰ প্ৰজা যে সময়ে প্ৰজা হয়, সেই সময়েৰ গ্ৰাহিণে ঈ স্থাবৰ সম্পত্তিতে ভূমামীৰ স্বত্ত্ব ছিল না, ঈ প্ৰজাৰ যতকাল অধিকাৰ থাকে, ততকাল সে কিন্তু তাহার দ্বাৰা কোন দাওয়াদাৰ ইহা কছিতে পারিবে না। ও কোন স্থাবৰ সম্পত্তি যে বাক্তিব অধিকাৰে থাকে, তাহার অনুমতি পত্ৰবাবা অন্ত ব্যক্তি ঈ সম্পত্তিৰ অধিকাৰ পাইলে, ঈ অনুমতি দেওন সময়ে সেই ব্যক্তিৰ অধিকাৰেৰ স্বত্ত্ব ছিল না, ইহা কছিতে পাইবে না।

—যে ব্যক্তি ছক্ষী সাকৰাইয়া দেয়, তাহার বা শ্বাসধারীৰ বা অনুমতি

আপ্তাৰ স্বকীয় কার্য্য জন্য বাধাৰ কথা।

১১৭ ধাৰা। কোন ব্যক্তি ছক্ষী সাকৰাইয়া দিলে ঈ ছক্ষীৰ লেখক তাহা লিখিতে কিন্তু তাহার পৃষ্ঠে লিখিতে সক্ষম নয় ইহা কছিতে পাইবে না ও দ্রব্য যে সময়ে জন্ম কৰা যাব বা অনুমতিপত্ৰ যে সময়ে দেওয়া যায়, সেই সময়ে শ্বাসধারীৰ বা অনুমতিদাতাৰ শ্বাস বা অনুমতি দিবাৰ ক্ষমতা ছিল না ঈ শ্বাসধারী কি অনুমতি প্ৰাপ্ত ব্যক্তি ইহা কছিতে পাইবে না।

১ ব্যাখ্যা। —যে ব্যক্তি ছক্ষী সাকৰাইয়া দেয়, ছক্ষী যাহাৰ লিখিত বলিয়া উদ্দিষ্ট হয়, সেই ব্যক্তিৰ লিখিত নয়, ইহা বলিয়া অস্বীকার করিতে পারিবে।

২ ব্যাখ্যা। —শ্বাসধারী যদি শ্বাসদাতা ভিন্ন অন্য ব্যক্তিৰ প্ৰতি জন্ম দ্রব্য সংগ্ৰহ কৰিয়া থাকে, তবে শ্বাসদাতাৰ বিপক্ষে সেই ব্যক্তিৰ স্বত্ত্ব প্ৰথল আছে, এ কথাৰ প্ৰমাণ কৰিতে পারিবে।

— ০ —

নবম পৰিচ্ছেদ।—সাক্ষীদেৱ কথা।

কাহারা সাক্ষ্য দিতে পাৰে, এই বিষয়েৰ কথা।

১১৮ ধাৰা। কোমল বয়স কিন্তু অত্যন্ত বাৰ্দ্ধক্য কিন্তু শৱীৰেৰ রোগ কি মনেৱ ৈবেক্ষণ্য কিন্তু তাদৃশ অন্য কুাৰণে কোন ব্যক্তি আদলিতেৰ বিবেচনায় জিজ্ঞাসিত কথা

বুরতে অঙ্গম হইলে, কিন্তু প্রবৃত্তিতে ঐ পঙ্গের উত্তর দিতে না পারিলে, এমত ব্যক্তি তিনি
সকলেই স স্ব দিতে সক্ষম।

বাথা — ক্ষিপ্ত ব্যক্তিব নিকট যে প্রশ্ন করা যায় ক্ষিপ্তমনা প্রযুক্ত মে তাহা বুবিতে ও
স্বৰূপিতে মে প্রশ্নের উত্তর দিতে পাবে ন। এমন স্থল কিম ক্ষিপ্ত ব্যক্তি সাক্ষ্য দিবার
অঙ্গম নহে।

মূক সাক্ষীদের কথা

১১৯ ধাৰা। কোন সাক্ষী কথা কহিতে ন পাবিলেও লিখন বা সঙ্কেত গ্রন্থি কোন
প্রকারে ভাব বোঝাব কৰিতে পারিলে, সেই প্রকারে সাক্ষ্য দিতে পারিবে কিন্তু লিখিবা
দিলে মুক্তন্বাব আদালতে লিখিতে হইবে ও সঙ্কেত করিলে মুক্তন্বাব আদালতে সংকেত
কৰিতে হইবে তজ্জপ যে সাক্ষ্য দেওয়া যাব, তাহা বাণিক সাক্ষ্য বলিয়া জ্ঞান হইবে

দেওয়ানী ও ফৌজদারী মে কদম্বার বিবাহিতা শ্রী পুরুষের কথা

১২০ ধাৰা। দেওয়ানী মোকদ্দম ঘটিত সকল কৰ্ত্ত্ব উভয়ক এবং অন্যতব পঙ্গের
স্বামী বা ভার্যা যোগ্য সাক্ষী হইবে, কোন বাড়ির নামে ফৌজদারী মোকদ্দমাঘটিত কার্যে
ঞ্চ ব্যক্তির স্ত্রী বা স্বামী যোগ্য সাক্ষী হইবে

জজের ও মাজিষ্ট্রেটের কথা

১২১ ধাৰা। কোন জজ কি মাজিষ্ট্রেট আদালতে যজ্ঞপ আচরণ কৰেন, কিন্তু আদালতে জজ কি মাজিষ্ট্রেট যজ্ঞপ অধিবিষ্ট হইয়া যে বিষয় অবগত হন, তথিয়ে তাহার নিকট
কোন হাশ কৰা গোলে, তিনি যে আদালতের অধীন থাকেন, সেই আদালত হইতে বিশেষ
আজ্ঞা না পাইলে, তাহাব স্থানে বলক্রম সেই প্রশ্নের উত্তব লওয়া যাইতে পারিবে ন।
কিন্তু জজ কি মাজিষ্ট্রেট যজ্ঞপ অধিবিষ্ট হওন কালে তাহাব সাক্ষাৎ জন্য যে ব্যাপাব
ঘটিল, তথিয়ে তাহাব সাক্ষ্য লওয়া য ইতে পাববে

উদাহৰণ

(ক) মেশন আদালতে অ নন্দেব বিচার হইতেছে, এমন সময়ে মে কহে যে বলৱাম
নামক মাজিষ্ট্রেট যে সাক্ষ্য লন, তাহা অনুচিৎভাবে লওয়া গিয়াছে মেশন আদালতের
স্পষ্ট আজ্ঞা না হইলে সেই বিষয়ে বলপূর্বক বলৱামেব উত্তব লওয়া যাইতে পারিবে ন।

(খ) বলৱাম নামক মাজিষ্ট্রেটের সাক্ষাৎ আনন্দ মিথ্যা সাক্ষ্য দিল বলিয়া মেশন
আদালতে আনন্দের ন মে অভিযোগ হয় আনন্দ কি ফহিছিল, মেশন আদালতে
স্পষ্ট আজ্ঞা ন থাকিলে বলৱামেব নিকট এষ কথা জিজ্ঞাসা হইতে পারে ন।

(গ) বলৱাম নামক মেশন জজের সম্মুখে আনন্দেব বিচার হইতেছে, এমন সময়ে
সে পোর্টেল কর্ত্তৃকাৰককে বধ কৰিতে চেষ্টা কৰিল, মেশন আদালতে তাহাব নামে এই
অভিযোগ হইলে সেই ব্যাপাবের বিষয়ে বলৱামেব সাক্ষ্য লওয়া যাইতে পারিবে।

বিবাহিতাবস্থায় স্ত্রীৰ ও স্বামীৰ প্রস্তুত কথা

১২২ ধাৰা। স্বামীৰ ও স্ত্রীৰ মধ্যে যে মোকদ্দমা হয়, কিংবা মোকদ্দমাঘটিত যে
ব্যাপাবে জ্ঞান বা স্বামীৰ ধিপক্ষে স্বামীৰ বা স্ত্রীৰ কোন অপৰাধের অভিযোগ হয়, তত্ত্বা
মা

স্থলে পুরুষ ও স্তৰ্ণী বিবা হও অবস্থ য পঞ্চক যে কথা, কহে, তাহা তাহাদের একত্র ব্যক্তির দ্বাবা বল করে প্রকাশ করাইতে পাবা যাইবে না, এবং যে ব্যক্তি ঈ কথা কহিল, সে কিংবা স্বার্থপক্ষে তাহার স্বলাভিধিত শস্তি না হইলে, তাহার পতি উক্ত কথা প্রকাশ করিবার অনুমতি হইবে না।

রাজব্যাপার বিষয়ক সাক্ষেত্রের কথা।

১২৩ ধাৰা ১ বাজোৰ কোন কাৰ্য বভাগে যে ব্যক্তি কৰ্তৃপক্ষ হন, তাঁৰ অনুমতি না হইলে, কে ন ব্যক্তি সেই বিভাগসংজ্ঞাৰ বাজকীয় কোন অপ্রকাশিত কাগজপত্রে উল্লিখিত কোন বাজব্যাপ বেব বিষয়ে মাছ্য দিতে পাইবে ন। ঈ অনুমতি দেওয়া বা না দেওয়া ড কৰ্তৃপক্ষের প্রেছাবীন।

বাজকীয় কাৰ্যাবৃটি উক্তি বিষয়ক কথা।

১২৪ ধাৰা ১ বাজকীয় কাৰ্যক্রমে কোন ব্যক্তিৰ নিকট বিধামপূর্বক যে কথা কহা থায়, তাহা প্রকাশ কৰিলে যদি তদীয় বিবেচনায় সাধাৱনেৰ স্বার্থের হানি হয়, তবে ঈ বাজকীয় কাৰ্যকারকবাবা বলপূর্বক সেই কথা প্ৰচাৰ কৰাবল যাইবে ন।

অপৱাধবিষয়ক সহান দেওয়াৰ কথা।

১২৫ ধাৰা ১ কোন মাজিষ্ট্ৰেজ বা পোলৌসেৰ কন্ধারী কোন অপৱাধ কৃত হওয়াৰ সন্ধান কোথায় পাইলেন, তাহা তাঁহাকে বলিতে বাধ্য কৰা যাইবে না এবং কোন বাজপ্তসংজ্ঞান্ত কন্ধারী কোন বাজপ্তসম্পর্কীয় অপৱাধ কৃত হওয়াৰ সহান কোথায় পাইলেন, তাহা তাঁহাকে বলিতে বাধ্য কৰা যাইবে ন।

ব্যাখ্যা — এই ধাৰাৰ রাজপ্রকাশৰ বৰ্তমানে কোন বিভাগেৰ কাৰ্য্যে বা কাৰ্য্যসম্পর্কে নিযুক্ত কন্ধারীকে বুৰাইবে

উকীল পঞ্চিৰ নিকট পকাশিত বাকোৱ কথা।

১২৬ ধাৰা ১ কোন বাৰিষ্ঠাব কিংবা ঘোৱাৰ কিংবা পুৰীৰ কিংবা উকীলস্বৰূপ কোন বাৰিষ্ঠৱেৰ কি মোক্ষাবৈৰ কি দীড়ণেৰ কি উকীলেৰ কাৰ্য্য কৰণ কালে ও সেহ কাৰ্য্যৰ উদ্দেশে তাহাৰ মকেল কিংবা তৎপক্ষ কোন ব্যক্তি তাঁহাকে যে কৃতা কহে, মকেলেৰ স্পষ্ট অনুমতি না হইলে তিনি কশ্মিৰ কালে তাহা প্রকাশ কৰিতে পাইলেন ন। এবং আপনাৰ সেই কাৰ্য্যক্রমে কিংবা আপন পত্ৰে কাৰ্য্যৰ উদ্দেশে কোন দলীলেৰ মন্ত্ৰেৰ কি অবস্থাৰ বিষয়ে য হা জ্ঞাত হন, তাহা প্রকাশ কৰিতে পাইলেন ন। এবং আপনাৰ উক্ত কাৰ্য্যক্রমে বা ঈ কাৰ্য্যৰ উপলক্ষে মাঝলকে যে পৱামশ দেন, তাহা ২৮০ কৰিতে পাইলেন ন।

পৰম্পৰ এই ধাৰাক্রমে নিয়মিতি কথা গোপনে র থিব অনুমতি নাই

(১) বেজাইনী কোন কাৰ্য্য সাধন কৰিবাৰ উদ্দেশে উক্ত পকাৰে যে কথা কহা যায় তাহ

(২) কোন বাৰিষ্ঠুকি থীড় ব কি ঘোৱাৰ বি উকীল কোন ব্যক্তিৰ গঢ়ে উক্ত

কর্ম করিতে আবশ্য করিলে পৰ, যে বৃত্তান্ত দ্বাৰা কোন অপৱাধি কি প্ৰতাৱণাৰ কাৰ্য্য হওয়া দৃষ্ট হয়, কাৰ্য্যজ্ঞে এমত বৃত্তান্ত তাৰাব জ্ঞানগোচৰ হইলে তাৰা।

মেই বৃত্তান্তেৰ প্ৰতি মকেলেৰ দ্বাৰা বা তাৰার সপক্ষীয় অন্ত ব্যক্তিৰ দ্বাৰা বাৰিষ্ঠেৰ বা প্লীড়াৰেৰ বা মোক্ষাৰেৰ বা উকীলেৰ মনোযোগ কৰাব গেলে বা না গেলেও ইহা অকিঞ্চিতকৰ

ব্যাখ্যা। —উক্ত কৰ্ম সমাপ্ত হইলে পৱন এই ধাৰাৰ নিৰ্দিষ্ট দায় প্ৰবল থাকে।

উদাহৰণ।

(ক) আনন্দ নামক মকেল বলৱাম মোক্ষাৰকে কহে, আমি জালকৰণ অপৱাধ কৰিয়াছি, আপনি আমাৰ পক্ষসমৰ্থন কৰুন

যাহাকে অপৱাদী বলিয়া জানা গেল, তাৰার পক্ষসমৰ্থন কৰা অপবাধঘটিত অভিপ্ৰায় নয়, অতএৰ উক্ত কথা গুপ্ত রাখা যাইতে পাৰিবে

(খ) আনন্দ নামক মকেল বলৱাম নামক উকীলকে কহে, আমি কুত্ৰিম দলীল দেখাইয়া কোন সম্পত্তিৰ অধিকাৰ পাইতে চাহি, তুমি সেই দলীলেৰ উপৰ নালিশ কৰ

অপৱাধ সফল কৰিবাৰ উদ্দেশে এই কথা কহা গেল, অতএব তাৰা প্ৰকাশ থাকিবাৰ কথ নয়

(গ) আনন্দেৰ নামে তহবীল ভাষ্পিবাৰ অভিযোগ হওয়াতে তিনি আপনাৰ পক্ষে উক্তৰ দিবাৰ জন্মে বলৱাম নামক উকীলকে নিযুক্ত কৰেন আনন্দেৰ নামে তহবীল ভাষ্পিয়া যত টাকা লইবাব অভিযোগ হয়, আনন্দেৰ খাতাবহীতে কত টাকা তাৰার নামে খৰচ লেখা আছে বলৱাম মোকদ্দমাৰ চলন সময়ে ইহা দেখিতে পান কিম্বা মোকদ্দমাৰ আৱশ্যে পাতায় সেই কথা ছিল না

বলৱাম মোকদ্দমাৰ কাৰ্য্য চলন সময়ে উক্ত ব্যাপাব অবগত হইলেন ও কাৰ্য্যাচৰ্জানেৰ আবশ্য হইবাৰ পৱন কৃতি প্ৰতাৱণা কাৰ্য্য কৰা গেল, ইহা দেখা যায়, অতএব তাৰা গোপন থাকাৰ কথা নয়

দোভায়ী প্ৰভৃতিৰ প্ৰাতি ১২৬ ধাৰাৰ বৰ্ণিবাৰ কথা।

১২৭ ধাৰা। দোভায়ীদেৰ প্ৰতি এবং বাবিষ্টেৱদেৰ ও প্লীড়াবদেৰ ও মোক্ষাৰদেৰ ও উকীলদেৰ ও কেবণীদেৰ ও চাকবদেৰ প্ৰতিৰু ১২৬ ধাৰাৰ বিধান বৰ্তে

কোন পক্ষ স্বেচ্ছায়তে সাক্ষ্য দিলে বিশেষ ক্ষমতা বহিত না হইবাৰ কথা।

১২৮ ধাৰা। মোকদ্দমাৰ কোন পক্ষ আপন ইচ্ছাগতে কিংবা অন্য কাৰণে সাক্ষ্য দিলে, তৎপ্ৰযুক্ত ১২৬ ধাৰাৰ লিখিত কথা প্ৰকাশ কৰণবিষয়ে সন্দত হইয়াছেন এমত জ্ঞান কৰিতে হইবে না। মোকদ্দমাৰ কিম্বা মোকদ্দমাঘটিত কাৰ্য্যেৰ কোন পক্ষ আপনাব উক্ত বাবিষ্টেৰকে বা প্লীড়াবকে বা মোক্ষাৰকে বা উকীলকে সাক্ষিস্বৰূপ আহৰণ কৰিয়া যদি তাৰাকে কোন বিষয়েৰ প্ৰশ্ন কৰেন, তবে সেই প্ৰশ্ন না কৰিলে কৃতি বাবিষ্টেৰ প্ৰভৃতি যে যে বিষয় প্ৰকাশ কৰিতে সক্ষম হইতেন না, ঝিজাসিত কেবল সেই সেই বিষয় প্ৰেক শ কৰিতে পাৰিবেন, মকেলেৰ এই বিষয়ে সম্মত হইয়াছে জ্ঞান হইবে।

ଉକ୍ତିର ନିକଟ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ବକ ଯେ କଥା କହା ଯାଏ, ତାହାର କଥା

୧୨୯ ଧାରା । କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟବହାରାଜୀବେ ସମେ ପରାମର୍ଶ କରଣକାଳେ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ବକ ଯେ କଥା ଜ୍ଞାତ କରେ, ଆଦାଲତେ ତାହାର ଦ୍ୱାରା ବଳପୂର୍ବକ ମେଇ ମେଇ କଥା ପ୍ରଚାର କରାନ ସାଇତେ ପାରିବେ ନା । କିନ୍ତୁ ଯଦି ନିଜେ ସାଙ୍ଗୀ ହୈବାର ପ୍ରକାରଙ୍କରେ, ତବେ ଯେ ସାଙ୍ଗ୍ୟ ଦେସ, ତାହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟାକରଣାରେ ଉକ୍ତ କଥାର ଯେ ଅଂଶ ଆଦାଲତେ ବିବେଚନାର ପ୍ରକାଶ କରା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ, ତାହାର ଦ୍ୱାରା ବଳପୂର୍ବକ ମେଇ କଥା ପ୍ରକାଶ କରାଇତେ ପାବା ଯାଇବେ, ଅନ୍ୟ କଥା ନଥି ।

ସାଙ୍ଗୀର ଆଗମପତ୍ର ଉପଶିତ କରିବାର କଥା

୧୩୦ ଧାରା । ମୋକଦ୍ଦମାର ଏକପକ୍ଷ ଭିନ୍ନ କୋନ ସାଙ୍ଗୀର ସମ୍ପଦିର ଯେ ଆଗମପତ୍ର ଥାକେ, କିଂବା ଯେ ଦଲୀଲେର ଶକ୍ତିତେ ମେ ବୋଧ କି ବନ୍ଦକଗ୍ରହୀତାସ୍ଵରୂପ କୋନ ସମ୍ପଦି ଭୋଗ କରେ, କିଂବା ଅନା ଯେ ଦଲୀଲ ଉପଶିତ କର ଗେଲେ, ତାହାକେ ଅପରାଧୀ କରା ଯାଇତେ ପାରିବେ, ମେ ଏ ଦଲୀଲ ଉପଶିତ କରିବ ବଲିଯା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଲିଖିଯା ନା ଦିଲେ, ତାହାର ଦ୍ୱାରା ବଳପୂର୍ବକ ମେଇ ଦଲୀଲ ଉପଶିତ କରାନ ଯାଇତେ ପାରିବେ ନା ।

କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ଦଲୀଲ ଉପଶିତ କବିତେ ଅସ୍ତ୍ରିକାବ କବିତେ ପାରେନ, ମେଇ ଦଲୀଲ

· ଅପର ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟ ଥାକିଲେ, ତାହା ଉପଶିତ କରିବାବ କଥା ।

୧୩୧ ଧାରା । କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟ ଦଲୀଲ ଥାକିଲେ, ଯଦି ତାହା ଦେଖାଇତେ ତାହାର ଅସ୍ତ୍ରିକାବ କରିବାର ଅଧିକାର ଥାକେ, ତବେ ତାହାର ଅମୁମତି ନା ହେଲେ, ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟ ତାହାର ମେଇ ଦଲୀଲ ବଳପୂର୍ବକ ଉପଶିତ କରାନ ଯାଇତେ ପାରିବେ ନା ।

ଓଶ୍ନେ ଉତ୍ତର ଦିଲେ ସାଙ୍ଗୀକେ ଅପରାଧୀ କରା ଯାଏ, ଏହି କାବଣେ ଉତ୍ତର ଦେଉୟାର

କ୍ଷମା ନା ହୈବାର କଥା

୧୩୨ ଧାରା । କୋନ ମୋକଦ୍ଦମା କିଂବା ଦେଓଧାରୀ କି ଫୌଜଦାରୀ ମୋକଦ୍ଦମାଘାଟିତ କୋନ କାର୍ଯ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରଘଟିତ ବିଷରେ ପ୍ରାସମ୍ପରୀକ କୋନ ବିଷରେ ପ୍ରଥମ ହେଲେ, ସାଙ୍ଗୀ ମେଇ ଓଶ୍ନେର ଉତ୍ତର ଦିଲେ, ତାହାର ଅପରାଧୀ ହେଇତେ ହେବେ, କିଂବା ତଜ୍ଜ୍ଵାରା ତାହାକେ ସ୍ପଷ୍ଟକ୍ରମେ ବା ଚକ୍ରାନ୍ତେ ଅପରାଧୀ କରା ଯାଇତେ ପାରିବେ, କିନ୍ତୁ ତଜ୍ଜ୍ଵାର ଅର୍ଥ କି ସମ୍ପଦି ଦଶ ହେବେ, କିଂବା ତଜ୍ଜ୍ଵାରା ତାହାକେ ସ୍ପଷ୍ଟକ୍ରମେ କି ଚକ୍ରାନ୍ତେ ଏ ସକଳ ଦଶେର ଦାୟୀ କରା ଯାଇତେ ପାରିବେ, ଇହା ବଲିଯା ତାହାର ଏ ଓଶ୍ନେର ଉତ୍ତର ଦେଉୟାବ କ୍ଷମା ହେବେ ନା ।

ଉପବିଧି ।

କିନ୍ତୁ ସାଙ୍ଗୀର ଦ୍ୱାରା ବଳପୂର୍ବକ ମେଇ ଓଶ୍ନେର ଉତ୍ତର ଦେଉୟା ଗେଲେଓ, ମେଇ ଉତ୍ତରକମେ ମିଥ୍ୟା ସାଙ୍ଗ୍ୟ ଦେଉୟାର ଯେ ଅଭିଯୋଗ ହେଇତେ ପାବେ, ଉତ୍ତିର ଏ ସାଙ୍ଗୀ ତଜ୍ଜ୍ଵେତୁକ ଧୂତ ହେଇତେ କିଂବା ତାହାର ନାମେ ଅଭିଯୋଗ ହେଇତେ ପାରିବେ ନା ଓ ଫୌଜଦାରୀ ମୋକଦ୍ଦମା ପ୍ରଭୃତିତେ ତାହାର ବିପକ୍ଷେ ମେଇ ଉତ୍ତରବେ ପ୍ରେସାନ କରା ଯାଇବେ ନା ।

ସହାୟର କଥା ।

୧୩୩ ଧାରା । ସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାତିଲ ବିପକ୍ଷେ ଯଥାଧ୍ୟୋଗୀ ସାଙ୍ଗୀ ହେବେ ଏବଂ

সহায়ের সাক্ষোর প্রতিপোষণ না হওগেও মেই সাখোর উপর নির্ভর করিয়া দোষ নির্ণয় হইল, কেবল ইহা বলিয়া ত্রি দোষ নির্ণয় বেআউন্ট নয়

সাক্ষীদের সৎখাৰ কথা ।

১৩৪ ধ'রা । কোন বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ দে সাক্ষীদেৰ কোন বিশেষ সংখ্যা ধৱিবাল
প্ৰয়োজন নাই

দশম পরিচ্ছেদ ।

সাক্ষীদেৱ পৰীক্ষাৰ কথা ।

সাক্ষীদিঃকে উপস্থিত কৰাটৰ্বাব ও সাক্ষা গ্ৰহণেৰ কথা

১৩৫ ধ'রা । দেওয়ানী বা ফৌজদাৰী মোকদ্দমাৰ কাৰ্যাবিধি'ন সম্পৰ্ক য়কামীন কে
বিধি ও ব্যবহাৰ প্ৰচলিত থাকে তদনুসাৰে সকলিগকে উপস্থিত কৰাটৰ্বা তাৰাদেৱ পৰীক্ষা
কৰিবাৰ ক্ৰম ধাৰ্য্য হইবে বিধি না থাকিলে আদালতক বিবেচনামতে কৰা যাইবে
সাঙ্গ্য গোছ কি মা, এই বিষয় বিচাৰপত্ৰে নিৰ্ণয় কৰণেৰ কথা

১৩৬ ধ'রা । কোন এক পক্ষ কোন বৃত্তান্তেৰ সাক্ষ দিতে প্ৰস্তাৱ কৰিলে, ত্ৰি কথিত
বৃত্তান্ত প্ৰয়োজন হইলে কি প্ৰকাৰে প্ৰামাণিক হয়, বিচাৰপত্ৰ ত্ৰি সাঙ্গ্য দেখনেৰ প্ৰস্তাৱ-
কাৰীকে এই কথা জিজ্ঞাসা কৰিতে পাৰিবেন . এই মেই বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ হইলে তাৰা
আমন্ত্ৰিক হয়, বিচাৰপত্ৰ এমত জ্ঞান কৰিবে ত্ৰি সাঙ্গ্য এই কৰিবোৱ, নতুৰা কৰিবেন না ।

যে বৃত্তান্ত প্ৰয়াৰ কৰিবাৰ প্ৰস্তাৱ হয়, আনা বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ ভিন্ন তাৰাব সাক্ষা গোছ
না হইলে, মেই পক্ষ ত্ৰি বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ দিতে আজোকাৰ বা কৰিলে ও আদালত মেই
অঙ্গীকাৰ সহৰ্দোধকনক জ্ঞান না কৰিলে প্ৰথমোক্ত বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ দিবাৰ পূৰ্বে শেষোক্ত
বৃত্তান্তেৰ প্ৰমাণ কৰিতে হইবে

কাগত এক বৃত্তান্তৰ প্ৰমাণ না হইলে যদি কথিত অন্ত বৃত্তান্ত কোস্টক না হয়, তকে
বিচাৰপত্ৰ পৰীক্ষাৰ বিবেচনামতে দ্বিতীয় বৃত্তান্তৰ প্ৰমাণ কৰিবাৰ পূৰ্বে প্ৰথম বৃত্তান্তৰ
সাক্ষা দিবাৰ অনুমতি দিবেন কিম্বা প্ৰথম বৃত্তান্তৰ সাক্ষা দিবাৰ পূৰ্বে দ্বিতীয় বৃত্তান্তৰ
সাক্ষা দিবাৰ আদেশ কৰিবেন

টৈমাহবণ ।

(ক) কোন বাজিব মৃত্যু হইবাছে কথিত হইথা প্ৰামাণিক বৃত্তান্তেৰ বিষয়ে মেই
ব্যক্তিক উক্তি প্ৰয়াৰ কৰিবাৰ প্ৰস্তাৱ হয় এ গুৰুত্ব মতে মেই উক্তি পাৰ্সণিক

এই স্থলে, যে ব কি ত্ৰি উক্তিৰ প্ৰমাণ দিয়ে চাহে ত্ৰি উক্তিৰ প্ৰমাণ দিবাৰ পূৰ্বে
পূৰ্বোক্ত বাজিব যে মৃত্যু হইবাছে তাৰাব এই বৃত্তান্তৰ প্ৰমাণ ক'বত্তে হইবে

(খ) কোন দণ্ডীন হাৱাইয়ে হে ব'নিয়া অতিনিপি হাৰ ত হাৰ গৰ্ভেৰ প্ৰমাণ কৰিবাৰ
প্ৰস্তাৱ হয় ।

যে একজি প্ৰতিশিল্পি দেখাইবাব প্ৰস্তাৱ ব'বে, পতিশিল্পি উপনিষত কৰিবাৰ পূৰ্বে
ফুল'ত যে হাৱাইবাছে তাৰাব এই কথাৰ প্ৰমাণ কৰিতে হইবে ।

(গ) আনন্দের নামে চোরা জব্য চোরা জানিয়া গ্রহণ করিবার অভিযোগ হইল

ঐ জব্য তাহার নিকট নাই, তাহার এই উক্তি গ্রামে করিবাব প্রস্তাব হয়

ঐ জব্য প্রকৃত মেই জব্য কি না, তদনুসারে তাহার অস্তীকাব-বাক্য প্রাসঙ্গিক বা অপ্রাসঙ্গিক হইবে। আতএব ঐ জব্য তাহার নিকট নাই, এই কথাব প্রাণ হইবার পূর্বে আদালত ঐ জব্য নিশ্চিত করিবার আজ দিনেন, অথবা আপনায় বিবেচনামতে ঐ জব্য নিশ্চিত হইবার পূর্বে ঐ জব্য তাহার নিকট নাই, এই কথাব প্রমাণ করিবার অনুমতি দিবেন।

(ঘ) ইন্দুষটিত কোন বৃত্তান্তের কারণ কি ফল বলিয়া অন্ত বৃত্তান্তের গ্রামে করিবার প্রস্তাব হয়। মেই বৃত্তান্ত ইন্দুষটিত বৃত্তান্তের কারণ কি ফল বলিয়া অন্ত বৃত্তান্তের পূর্বে অন্য তিনটি বৃত্তান্তের গ্রামে আবশ্যিক। আদালত এই তিনি বৃত্তান্তের গ্রামে করিবার পূর্বে অন্য বৃত্তান্তের গ্রাম শহীদ হইবার অনুমতি দিতে পারিবেন অথবা ঐ অন্য বৃত্তান্তের গ্রাম শহীদ হইবার পূর্বে এই তিনি বৃত্তান্তের গ্রাম দিবার আজ্ঞা করিতে পারিবেন।

মুখ্য পরীক্ষার কথা।

১৩৭ ধাৰা যে পক্ষ সাক্ষীকে আহ্বান কৰে, তাহার দ্বাৰা সাক্ষীৰ যে পৰীক্ষা হয়, তাহা মুখ্য পরীক্ষা বলা যায়।

কুটুম্বীকার কথা

বিপক্ষপক্ষস্থাবা ঐ সাক্ষীৰ যে পৰীক্ষা হয়, তাহা কুটুম্বীক্ষা কৰা যায়;

পুনঃপৰীক্ষার কথা

যে ব্যক্তি সাক্ষীকে আহ্বান কৰে, কুটুম্বীকার পৰ তাহার দ্বাৰা ঐ সাক্ষীৰ যে পৰীক্ষা হয়, তাহা পুনঃপৰীক্ষা বলা যায়।

পৰীক্ষা শহীদ ক্রম পুনঃ পৰীক্ষার পক্ষের ব্যাখ্যা।

১৩৮ ধাৰা প্রথমে সাক্ষীদেব়সুধা পৰীক্ষা লওয়া যাইবে পরে বিপক্ষ পক্ষের ইচ্ছা হইলে তাহাব কুটুম্বীক্ষা কৰা হইবে যে পক্ষ তাহাকে আহ্বান কৰিবা, তৎপৰতাৎ তাহার ইচ্ছা থাকিলে সাক্ষীৰ পুনঃপৰীক্ষা হইলে

পৰীক্ষা ও কুটুম্বীক্ষা প্রাগৱেক বৃত্তান্ত ধৰিয়া কৰিতে হইবে বিষ্ট মুখ্য পরীক্ষাকালে সাক্ষী যে বৃত্তান্তের সংশ্লিষ্ট দোষ কুটুম্বীক্ষাকালে সেই বৃত্তান্ত ভিত্তি অন্য বৃত্তান্তেও সাক্ষাৎ লওয়া যাইতে পারিবে

কুটুম্বীক্ষাকালে যে যে বিষয়ের উল্লেখ হয় তাহাব বাথা কৰণেক্ষেত্ৰে পুনঃ পৰীক্ষা কৰিবে পুনঃপৰীক্ষাকালে আদালতের অনুমতিত্বাবে কোন নৃতন বিষয় উপস্থিত কৰা গোপনে বিপক্ষ পক্ষ পুনৰাব মেই দিবা ধৰিয়া কুটুম্বীক্ষা কৰিতে পারিবেন।

দশীল দেখাইবার ঘন্য অনুত্ত ব্যক্তিৰ কুটুম্বীক্ষার কথা

১৩৯ ধাৰা কোন সাক্ষী দশীল দেখাইবার ঘন্য অনুত্ত ব্যক্তি এইয়া দশীল দেখাব কোৱা এই কাবিশে মে স কৰি হয় না। এ সাক্ষীস্থাপ তাহাকে আহ্বান দ্বাৰা না গোপনে তাহার কুটুম্বীক্ষা হইতে পারিবে না।

চরিত্র বিষয়ক সাক্ষীদের কথা।

১৪০ ধারা। চরিত্রবিষয়ক সাক্ষীদের কূটপরীক্ষা ও পুনঃপরীক্ষা হইতে পারিবে।

বিশেষ উত্তরলক্ষ্য প্রশ্নের কথা।

১৪১ ধারা। অশ্বকারী বাজি প্রশ্নের যে বিশেষ উত্তর পাইবার ইচ্ছা বা আশা রাখে, অশ্বস্থারাই তাহা জানা গেলে, তাহাকে উত্তরলক্ষ্য প্রশ্ন বলা যায়।

যে স্থলে উত্তৰ প্রশ্ন করা অবিধেয়, তাহার কথা।

১৪২ ধারা। উত্তরলক্ষ্য কোন প্রশ্ন দিয়ে বিপক্ষ পক্ষের আপত্তি হইলে, আদালতের অনুমতি বিনা মুখ্য পরীক্ষা বা পুনঃপরীক্ষাকালে ঐ প্রশ্ন করা যাইবে না।

কোন কথা উপস্থিত করণোদ্দেশে যে বিষয় ব্যক্ত হয়, সেই বিষয়ের কিন্তু অবিবাদীয় বিষয়ের কিন্তু আদালতের বিবেচনায় যে বিষয়ের ঘথেষ্ট প্রমাণ হইল, আদালত সেই সেই বিষয়ের উত্তরলক্ষ্য প্রশ্ন করিতে দিবেন।

যে স্থলে ঐ প্রশ্ন বিধেয়, তাহার কথা।

১৪৩ ধারা। কূটপরীক্ষাকালে উত্তরলক্ষ্য প্রশ্ন করা যাইতে পারিবে
লিখিত বিষয়ের সাক্ষ্যের কথা।

১৪৪ ধারা। কোন সাক্ষীর পরীক্ষা হইতেছে এমন সময়ে তিনি যে চুক্তির কি
সূচিভূতান কি নিক্ষেপণের সাক্ষ্য দিতেছেন, তাহা কোন দলীলে লেখা আছে কি না তাহার
নিকট এই প্রশ্ন করা যাইতে পারিবে ও সে স্বীকার করিলে কিন্তু যে কোন দলীলের মৰ্ম
বিষয়ে কোন কথা কহিতে উদ্বাত হইলে ও আদালতের বিবেচনায় সে দলীল উপস্থিত
করা কর্তব্য হইলে, সেই দলীল যতকাল উপস্থিত না করা যায়, কিন্তু যে বৃত্তান্তের প্রমাণ
হইল সাক্ষীর আভ্যন্তরীণ বাজির গৌণসাক্ষ্য দিবার অধিকার হয় যতকাল সেই
বৃত্তান্তের প্রমাণ করা না যায়, বিপক্ষ পক্ষ ততকাল ঐ সাক্ষ্য দেওনের আপত্তি করিতে
পারিবেন।

ব্যাখ্যা। দলীলের মৰ্মবিষয়ে অন্য বাজির উক্তি প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্ত হইলে, সাক্ষ্য
সেই উক্তির বাচনিক সাক্ষ্য দিতে পারিবেন

উদাহরণ।

আনন্দ বলরামের প্রতি আক্রমণ করিল কি না, এই প্রশ্ন হইল
বলরাম পক্ষ লিখিয়া আমার নামে চৌর্যাপরাধের অভিযোগ করিয়াছে, আমি ও তাহার
প্রতিহিংসা করিব আনন্দ দীননাথকে এই কথা কহিল, চল কহে, আমি সেই কথা
শুনিয়াছি। এই কথার দ্বারা আনন্দের মনে আক্রমণ করিবার প্রবর্তক ভাব প্রকাশ হয়,
অতএব প্রাসঙ্গিক কথা হওয়াতে ঐ পক্ষের অন্য সাক্ষ্য না দেওয়া গেলে উক্তি কথার সাক্ষ্য
দেওয়া যাইতে পারিবে।

লিখিত পূর্ব উক্তির কূটপরীক্ষার কথা।

১৪৫ ধারা। সাক্ষী যদি লিখিয়া কোন উক্তি করে কিন্তু করিবার পর তাহা লিখিয়া
দেয়, তবে সেই কথা বিবাদীয় বিষয়ে প্রাসঙ্গিক হইলে ঐ পৰ্যন্ত কাছাকে না দেখাইয়া

ও তাহা অমাণিত না হইয়া তাহার সেই কথার বিষয়ে কুটপরীক্ষা হইতে পারিবে কিন্তু যদি সেই লিখন দ্বাৰা তাহার উকি ধূম কৰিবার অভিপ্ৰায় থাকে, তবে ঐ লিখনের যে যে কথার দ্বাৰা তাহার কথা ধূমিবার অভিপ্ৰায় হয়, সেই সেই কথার অভি তাহাকে ঘনো-ধোগে না কৰাইলে ঐ লিখনের অমাণ কৰা যাইতে পারিবে না।

কুটপরীক্ষাকালে যে অঞ্চল বিষয়ে, তাহার কথা।

১৪৬ ধাৰা। সাক্ষীৰ কুটপরীক্ষা হওল কালে পুরোজু অশ্বাতিৰিক্ত অন্য যে যে প্ৰশ্নেৰ দ্বাৰা।

(১) তাহার সত্যবাদিতাৰ পৰীক্ষা হয়,

কিন্তু (২) সে কে ও সৎসাব পক্ষে তাহার কি অবস্থা আছে ইহা জানা যাইতে পারে,

কিন্তু (৩) তাহার চৱিত্ৰেৰ দোষ একাশকৰণদ্বাৰা তাহার বিশ্বস্তাৰ প্ৰতি মনেহ জ্ঞাইতে পাবে,

সেই অঞ্চল তাহাকে স্পষ্টকৃপে বা চৱাণ্ণে অপৰাধী কৱিতাৰ ভাবাপন্ন হইলেও কিন্তু তদ্বাৰা তাহার অৰ্থ কি সম্পত্তি দণ্ড হইবাৰ সন্তাৰনা হইলে কিন্তু স্পষ্ট কৃপে বা চৱাণ্ণে তাহার সেই দণ্ড হইবাৰ সন্তাৰনাৰ প্ৰযৰ্ত্তক হইলেও তাহাকে ঐ অঞ্চল কৰা যাইতে পারিবে।

যে স্থলে সাক্ষীৰ উকি বলকৃমে লওয়া যাইবে, তাহাৰ কথা।

১৪৭ ধাৰা। উকি কোন অঞ্চল মোকদ্দমায় কিন্তু মোকদ্দমাধৰ্মিত কাৰ্য্যৰ অৱাসন্নিক বিষয়েৰ অঞ্চল হইলে, তাহাৰ প্ৰতি ১৩২ ধাৰাৰ বিধান বৰ্তিবে।

যে স্থলে অঞ্চল কৰা যাইবে ও সাক্ষীৰ উকি বলকৃমে লওয়া যাইবে,

এই কথা আদালতেৰ নিৰ্ণয় কৱিবাব কথা।

১৪৮ ধাৰা। পুরোজু অশ্বদ্বাৰা যদি সাক্ষীৰ চৱিত্ৰেৰ দোষ একাশ হইয়া তাহার বিশ্বস্তাৰ প্ৰতি মনেহ জ্ঞাইতে পাবে, কিন্তু তত্ত্ব সেই অঞ্চল মোকদ্দমায় কিন্তু মোকদ্দমাধৰ্মিত কাৰ্য্যৰ অৱাসন্নিক হয়, তবে এমন বিষয়েৰ পক্ষে হইলে, সাক্ষীৰ স্থানে বলকৃমে উকি লওয়া যাইবে কি না, আদালত এই কথা নিৰ্ণয় কৱিবেন, এবং সাক্ষী তাহার উকি দিতে আবক্ষ নয়, আদালত উচিত বোধ কৱিলে তাহাকে এই কথা কহিয়া সত্যৰ কৱিতে পারিবেন, স্বীয় বিবেচনাধীন উকি কাৰ্য্যকৰণকালে আদালতেৰ এই এই বিষয় বিবেচ্য,

(১) অশ্বেৰ ভাবদৃষ্টি যে দোষাদিব অনুভূতি হয়, তাহা যথাৰ্থ হইলে সাক্ষী যদিয়েৰ সাক্ষা দিতেছে, তৎসম্পর্কে তাহাৰ বিশ্বাসযোগ্যতাৰিয়ে আদালতেৰ অভিমতেৰ গুৰুত্ব বৈলক্ষণ্য হইতে পাৰে, এমন স্থলে সেই অঞ্চল উপযুক্ত

(২) অশ্বদ্বাৰা যে অনুভূতি হয়, তাহা বহুকালগত বিষয়সম্পর্কীয় হওয়া প্ৰযুক্তি কিন্তু তৎসম্পর্কে অনুভূতি যথাৰ্থ হইলেও সাক্ষী যদিয়েৰ সাক্ষা দিতেছেন, তৎসম্পর্কে তাহাৰ বিশ্বাসযোগ্যতাৰিয়ে আদালতেৰ অভিমতে বৈলক্ষণ্য হ'ব না কিন্তু কিঞ্চিৎমাত্ৰ বৈলক্ষণ্য হ'ব, এমন স্থলে সেই অঞ্চল অনুপযুক্ত

(৩) অশ্বদ্বাৰা সাক্ষীৰ চৱিত্ৰপক্ষে যে দোষানুভূতি হয়, তাহাৰ গুৰুত্বেৰ ও তদীয় সাক্ষোৱাৰ গুৰুত্বেৰ মধ্যে যদি অত্যধিক বৈষম্য থাকে, তবে সেই অঞ্চল অনুপযুক্ত

(୧୪) ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟ୍ରାଧିନୀ ଉତ୍ତର ଦିତେ ଅସ୍ତିକାବ କବେ ତବେ ଉତ୍ତର ଦିଲେ ତାହାରେ ଅ ପକାର ହିଲେ ଆଦାଳତୁ ଉଚ୍ଚତ ବୋଧ କରିଲେ ଏହି ଅନୁଭୂତି କରିବେ ପାରିବେମ

ଉଦ୍‌ଘଃକ କାବ୍ୟ ନା ଥାକିଲେ ଅଶ୍ଵ ନ କରିବାବ କଥା

୧୪୯ ଧାରା କୌଣ ଅଶ୍ଵରାବୀ ସେ ଅନୁଭୂତି ହୁଏ, ତାହା ସମ୍ମାନ, ଅଧିକାବୀବ ଏମତି ଜ୍ଞାନ କରିବାର ଯୁକ୍ତିମିଳିକ କାବ୍ୟ ନା ଥାକିଲେ, ୪୮ ଧାରାବ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟିତ ଏଶ୍ଵ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନାୟ

ଉଦ୍‌ଘଃକ

(କ) ଗୁରୁତବ କୋନ ଏକଜନ ମାନ୍ଦ୍ରା ଦଶ୍ବୀ, ମୋତୋବ କି ଉକୀଲ କି ବାରିଷ୍ଟ କଥେ ଏହି କଥା ଜ୍ଞାତ କରିଲେ ଉତ୍ତର କି ନା ଏହି ଏଶ୍ଵ କରିବାର ଯୁକ୍ତିମିଳିକ କାବ୍ୟ ଥିଲେ

(ଖ) ଗୁରୁତବ କୋନ ମାନ୍ଦ୍ରା ଦଶ୍ବୀ, ଆଦାଳତେ ଉପଶ୍ରିତ, କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଉକୀଲକେ ଏହି କଥା ଜ୍ଞାନାଇଲେ ଉକୀଲ ତାହାର ହୃଦୟରେ ଆର ଆର ମନ୍ଦରେ ଲାଇଯା ତାହାର ମେହି ଉତ୍ତର ହୃଦୟରେ ଜ୍ଞାନକ କାବ୍ୟ ଦେଖିବେ ପାଇ ଏମନ ହୃଦୟ ତୁମି ଦଶ୍ବୀ କି ନା ଏହି ଅଶ୍ଵ କରିବାର ଯୁକ୍ତିମିଳିକ କାବ୍ୟ ଥିଲେ

(ଗ) କୋନ ମାନ୍ଦ୍ରାର ବିଷୟେ କେହ କିଛି ହୁଏ ଜ୍ଞାନ ନା ତୁମି ଦଶ୍ବୀ କି ହଠାତ୍ ତାହାକେ ଏହି ଏଶ୍ଵ କରା ଯାଇ କୁଣ୍ଡିଏଇ ହୃଦୟ ମେହି ଏଶ୍ଵ କରିବାର ଯୁକ୍ତିମିଳିକ କାବ୍ୟ ନାହିଁ

(ଘ) କୋନ ମାନ୍ଦ୍ରାର ବିଷୟେ କେହ କିଛି ହୁଏ ଜ୍ଞାନ ନା, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଜୀବିକା ଚାଲାଇବାର ଉପାୟେ ଅଶ୍ଵ ହିଲେ, ମେ ସନ୍ତୋଷଜ୍ଞନକ ଉତ୍ତର ଦିତେ ପାଇଲେ ନା । ଏମନ ହୃଦୟ ତୁମି ଦଶ୍ବୀ କି ନା, ଏହି ଏଶ୍ଵ କରିବାର ଯୁକ୍ତିମିଳିକ କାବ୍ୟ ଥାକିଲେ କରିବେ

ଯୁକ୍ତିମିଳିକ କାବ୍ୟ ନା ଥାକିଲେ ଏଶ୍ଵ କରା ଗେଲେ ଆଦାଳତେର
କାର୍ଯ୍ୟଅଣାନୀର କଥା

୧୫୦ ଧାରା ଯୁକ୍ତିମିଳିକ କାବ୍ୟ ବିନା ଉତ୍ତ ଏକାବେର କୋନ ଏଶ୍ଵ କରା ଗେଲ ଆଦାଳତେର ଯର୍ଦ୍ଦ ଏହ ଅଭିଗତ ହୁଏ ତବେ ବାରିଷ୍ଟ କି ଶୀଡାବ କି ଉକୀଲ କି ମୋତୋବ ମେହି ଏଶ୍ଵ କରିଲେ ଆଦାଳତ ହାହକୋଟେ କିମ୍ବା ଐ ବାରିଷ୍ଟର କି ଶୀଡାବ କି ଉକୀଲ କି ମୋତୋବ ଆପନାର ବୃତ୍ତି ସଂକ୍ରାନ୍ତ ବାର୍ଷି ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଅନ୍ୟ ସେ କର୍ତ୍ତୁପକ୍ଷେର ଆଜ୍ଞାବୀନ ଥାକେନ ତୀହାକେ ମେହି ବ୍ୟାପାରେର ଭାବଗତିକ ଜ୍ଞାତ କରିବିଲେ

ଜିଜ୍ଞାକର ଓ ଆନନ୍ଦଜନକ ଏଶ୍ଵ କଥା

୧୫୧ ଧାରା ଆଦାଳତେ ସମ୍ମାନ ବିବାଦୀଯ ସେ ସେ ସମ୍ମାନ ଉପଶ୍ରିତ ଥାକେ କେ ନ ଏଶ୍ଵ କି ଜିଜ୍ଞାସା ତ୍ରୈମାତ୍ରକୀୟ ହିଲେ ଆଦାଳତ ତାହା ଜିଜ୍ଞାକରି ନିର୍ଣ୍ଣାଳୀକ ଜ୍ଞାନ କରିଲେ, ମେହି ତିଜ୍ଞାସା କି ଏଶ୍ଵ କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବେ ପାରିବେ କିନ୍ତୁ ହୃଦୟଟିର ବୃଦ୍ଧିକୁ ମଞ୍ଚ କରିବାକୁ ଏହି ହୃଦୟରେ ଏଶ୍ଵ କରିବାର ନାହିଁ, କିମ୍ବା ଇନ୍ଦ୍ରପଟିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ମତ୍ୟ କି ନା, ଇହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାରେ ସେ କଥା ଜ୍ଞାତ ହୁଏ ଆବଶ୍ୟକ ଏହି ତିଜ୍ଞାସା କି ଏଶ୍ଵ ମେହି କଥା ମଞ୍ଚକୀୟ ହିଲେ ନିଯେ କାରିବେନ ନା ।

ଅପମାନ କି ବିରକ୍ତିଅନକ ଏଶ୍ଵ କଥା

୧୫୨ ଧାରା ଅପମାନ କରିବାର କିମ୍ବା ବିରକ୍ତି ଜମାଇବାବ ଉଦ୍ଦେଶେ କୋନ କଥା ବିଜ୍ଞାସା କରା ଗେଲ କିମ୍ବା ମେହି କଥାର ଦୋଷ ନା ଥାକିଲେ ସେ ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରା ଯାଇ ତାହାତେ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟକ ବିବଳି ଜଗିତେ ପାରେ, ଆମାଜତ ହିଂସା କୋଣ କରିଲେ ଏହି କଥା ଜିଜ୍ଞାସା କରିତେ ନିଯେଦ କହିବେନ

ସତ୍ୟବାଦିତାର ପରୀକ୍ଷାର୍ଥ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ସବ ସାଙ୍କ୍ୟ

ଆଶାହ କରିବାର କଥା

୧୫୩ ଧାର୍ମ ଅନୁମନାର୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରାମାଣିକ କୋଣ ପ୍ରଶନ୍ଦାବା ସାକ୍ଷୀର ଚବିତ ଦୋଷ ଅକାଶ ହିଂସା ତାହାର ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟତାର ସତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ ମେହି ଅଶ୍ଵକରା ଗେଲେ ଓ ତାହାର ଉତ୍ସବ ଦେଓଯା ଗେଲେ ପର, ଏହି ଗାନ୍ଧୀର କଥା ଥାଇବାର କୋଣ ମାଙ୍ଗ୍ୟ ଦେଓୟା ଯାଇବେ ନା । କିନ୍ତୁ ସମ୍ମାନ ତାହାର ଉତ୍ସବକଜ୍ଞ ସତ୍ୟ ନା ହୁଁ, ତବେ ତେଥରେ ତାହାର ନାମେ ମିଥ୍ୟା ସାଙ୍କ୍ୟ ଦେଓଯାପବାବେ ଅଭିଯେ ଗା ହଟିଲେ ପାରିବେ ।

୧ ବର୍ଜନୀୟ କଥା — ହିଂସାର ପୂର୍ବେ ତୋମାର ଅମୁକ ଅପରାଧ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହଇଯାଇଲି କି ନା, ସାକ୍ଷୀର ନିକଟ ଏହି ଥଣ୍ଡା ହୁଇଲେ, ସମ୍ମାନ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କବେ, ତବେ ପୂର୍ବେ ତାହାର ମେହି ଅପରାଧ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହତ୍ୟାର ପ୍ରୟାଣ ଦେଓୟା ଯାଇତେ ପାରିବେ ।

୨ ବର୍ଜନୀୟ କଥା — ଯେ ପ୍ରଶନ୍ଦାବା ସାକ୍ଷୀକେ ପଞ୍ଚପାତ୍ର ବଲିଆ ଜାନା ଯାଇତେ ପାରେ, ତାହାର ନିକଟ ଏମତ ଅଶ୍ଵ ହଇଲେ ମେ ସମ୍ମାନ ଉତ୍ସବ ଦେଇଲା ପଞ୍ଚାବିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରେ, ତବେ ତାହାର କଥା ଥଣ୍ଡାନ ଯାଇତେ ପାରିବେ ।

ଉଦାହରଣ ।

(କ) ଯେ ସ୍ଵକ୍ଷିଳି ଜାହାନେର ବିଗାପତ୍ର ଦେଖ, ତାହାର ଉପର ଟାକାର ଦାଓୟା ହଇଲେ ଗ୍ରାତାରଣ୍ୟ ହଇଯାଇସି ବଲିଆ ମେ ଏହି ଦାଓୟାର ବିପଞ୍ଚକାର କବେ

ହିଂସାର ପୂର୍ବ କୋଣ ବ୍ୟାପାରେ ଦାଓୟାଦାବ ଅତାରଣ ପୂର୍ବକ କୋଣ ଦାଓୟା କରିଯାଇଲି କି ନା,

ଭାବାର ନିକଟ ଏହି କଥା ଜିଜ୍ଞାସା ହତ୍ୟାଟେ ମେ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରିଲ ।

କିନ୍ତୁ ମେହି ଗ୍ରାତାରଣ ଦାଓୟା କରିଯାଇଲି, ହିଂସା ଦେଇଲାର ସାଙ୍କ୍ୟ ଦ୍ଵିତୀୟ ହାତୁର ହୁଁ ।

ଏହି ମାଙ୍ଗ୍ୟ ଗ୍ରାହ ହଇତେ ପାବେ ନା ।

(ଖ) ଅମୁକ ଦିନ ଲାହୋରେ ବଲାମିକେ ଦେଖିଗାସ, ଆନନ୍ଦ ଏହି କହିଲ ।

ତାହାତେ ତୁମିହି ମେହି ଦିନେ କଲିକାତାଯ ଛିଲେ) କି ନା ଆନନ୍ଦେବ ନିକଟ ଏହି ଜିଜ୍ଞାସା ହତ୍ୟାଟେ ମେ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରିଲ ।

ଆନନ୍ଦ ମେହି ଦିନେ କଲିକାତାଯ ଛିଲ, ହିଂସା ଦେଖାଇବାର ସାଙ୍କ୍ୟ ଦିବାର ପ୍ରକାଶ ହୁଁ ।

ମେହି ସାଙ୍କ୍ୟ ଗ୍ରାହ ଫଗତଃ ଯେ କଥାର ଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦେର ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟତାର ହାନି ହଇଲେ ପାରେ, ତବେ ଅନନ୍ଦେର କଥା ଥାଇବାର ଜଣ୍ଠ ତାହା ଗ୍ରାହ ନାଁ, କିନ୍ତୁ ମେହି ଦିନେ ବଲାମିକେ ଲାହୋରେ ଦେଖିଗ, ତାହାର ଏହି କଥା ଥାଇବାର ଜଣ୍ଠ ଏହି ସାଙ୍କ୍ୟ ଗ୍ରାହ

উত্তর অন্তর্ভুক্ত প্লানে সাঙ্গী অস্তীকার করিয়া যে কথা কহিয়াছিল, তাহা যদি মিথ্যা হয়, তবে তাহার নামে মিথ্যা সাঙ্গী দেওনাপরাধে অভিযোগ হইতে পারিবে।

(৩) আনন্দ বলরামের বিপক্ষ সাঙ্গী দিতেছে, এমত সময়ে বলরামের বৎশেব সঙ্গে তে'ম'ব বৎশ'র বহুকলা বিবৈরিভাব আছে 'কি ন', ত'হ'ব নিকট এই ওশ' কব' যায়

আনন্দ তাহা অস্তীকার করে ত্রি অঞ্চল্যাংশ তাহার পক্ষপত্তিতা দোষ অকাশ হইতে পারে বলিয়, তাহার সেই অস্তীকারবাক্য খণ্ডন যাইতে পারিবে।

কোন পক্ষের নিজ সাঙ্গীর গ্রাতি গঠনের কথা

১৫৪ ধাৰা। বিপক্ষপক্ষ কৃটপৰীক্ষা করিয়া যে প্রশ্ন করিতে পারে, যে ব্যক্তি সাঙ্গীকে আহ্বান কৰে, আদান্ত বিহিত বোধ করিলে তাহাকেও সাঙ্গীৰ নিকট সেই প্রাকারের প্রশ্ন করিবার অনুমতি দিতে পারিবেন।

সাঙ্গীৰ বিশ্বাসযোগ্যতা ভঙ্গ কৰণেৰ কথা

১৫৫ ধাৰা। বিপক্ষপক্ষ 'কিম' আদান্তের অনুমতি হইবে যে ব্যক্তি সাঙ্গীকে আহ্বান কৰে, সেই ব্যক্তি ও নিয়ন্ত্ৰিত প্রকাৰে সাঙ্গীৰ বিশ্বাসযোগ্যতা ভঙ্গ কৰিতে পারিবে।

(১) আমৰা পূৰ্বৰ্বাধি এই সাঙ্গীকে জানিয়া তাহাকে বিশ্বাসেৰ অযোগ্য জ্ঞান কৰি, এই সাঙ্গীযুদ্ধায়ী ব্যক্তিদেৰ সাঙ্গীযুদ্ধারা।

(২) সাঙ্গীকে উৎকোচ দেওয়া গিয়াছে কিম্বা তাহাকে উৎকোচ দিবাৰ প্ৰস্তাৱ হইয়াছে, সে গ্রাহ কৰিয়াছে কিম্বা সাঙ্গী দিবাৰ প্ৰবৰ্তন। প্ৰকল্প অন্য কোন কৃটিল কাৰ্য্য হইয়াছে ইহাৰ প্ৰমাণ কৰণযোগ্য।

(৩) তাহার সাঙ্গীৰ যে অংশ খণ্ডন যাইতে পাবে, সেই অংশ সহিত তাহার পূৰ্ব যে উক্তি অসম্ভুত হয়, সেই উক্তিৰ প্ৰমাণ কৰণযোগ্য।

(৪) কোন ব্যক্তিৰ নামে বলাইকাৰেৰ কিংবা বলাইকাৰ কৰিবাৰ উদ্যোগেৰ অভিযোগ হইলে স্তৰী এষ্টাচারিণী, ইহাৰ প্ৰমাণ দেওয়া যাইতে পারিবে।

ব্যাখ্যা —এক সাঙ্গী অন্য সাঙ্গীকে বিশ্বাসেৰ অযোগ্য কহিলে, সে মুখ্য পৰীক্ষাকালে অপনাৰ সেই জ্ঞানেৰ হেতু জ্ঞানাইতে আবক্ষ নয়। কিন্তু কৃট-পৰীক্ষাকালে তাহাকে সেই হেতুৰ অশ্ব কৰা যাইতে পারিবে ও তাহার উত্তৰ খণ্ডন যাইবে না, কিন্তু মিথ্যা হইলে পশ্চাত তাহার নামে মিথ্যা সাঙ্গী দেওনেৰ অভিযোগ হইতে পারিবে।

উদাহৰণ

(ক) বলরামেৰ নিকট কোন জ্ঞব্য বিক্ৰয় হইয়া তাহাকে দেওয়া গেছে আনন্দ ঈশ্বৰেৰ মূল্য পাইবার লিমিত বলৱামেৰ নামে নামিশা কৰে

চন্দ্ৰ কাহ, আমি বলৱামকে ঈ জ্ঞব্য দিয়াছিলাম।

কিন্তু বলৱামকে ঈ জ্ঞব্য দিই নাই সে পূৰ্বে এই কথা কহিয়াছিল, ইহা দেখাইবাৰ সাঙ্গী উপস্থিত কৰা যায়। সেই সাঙ্গী গ্ৰাহ

(খ) বলৱামেৰ বধকবণাপৰাধে আনন্দেৰ নামে অভিযোগ হয়।

যে আঘতে আমার প্রাণ বিয়োগ হইতেছে, আনন্দ দ্বারা আমার সেই আঘাত হই
যাচ্ছে, বলরাম শুরূ কালে এই কথা কহিল, চন্দ্রের এই সাক্ষ্য

কিন্তু আনন্দের দ্বারা কিন্তু তাহার সাক্ষাৎ ঈ আঘাত করা যায় নাই চন্দ্র পূর্ব কোন
সময়ে এই কথা কহিল, ইহার সাক্ষ্য উৎপন্ন করা যায়।

সেই সাক্ষ্য গ্রাহ ।

আমদিক বৃত্তান্তবিদ্যাক সাক্ষ্যের প্রতিপোষণসূচক প্রশ্ন গ্রাহ হইবাব কথা ।

১৫৬ ধারা। যে সাক্ষীর কথা প্রতিপন্ন করিবার অভিপ্রায় থাকে, সে আসঙ্গিক কোন
বৃত্তান্তের সাক্ষ্য দিলে, সেই আসঙ্গিক বৃত্তান্ত যে সময়ে ও স্থানে ঘটিয়াছিল, তৎসন্ধিত
কোন সময়ে ও স্থানে অন্য যে ভাবগতিক দেখতে পাইয়াছে, সেই ভাবগতিকের প্রমাণ
হইলে, সাক্ষী আসঙ্গিক বৃত্তান্তের যে সাক্ষ্য দেয়, সেই সাক্ষ্য প্রতিপন্ন হইতে পারে, আদা-
লতের এই অভিযন্ত থাকিলে সেই ভাবগতিকে বিষয়ে তাহাকে প্রশ্ন করা যাইতে পাবে।

উদাহরণ

আনন্দ কোন দস্তাতা ব্যাপারের সহায় হইয়া সেই ব্যাপারের বৃত্তান্ত কহে। ও যে স্থানে
দস্তাক্রিয়া হইয়াছিল, সেই স্থানে যাইবার ও তথা হইতে আসিবার সময়ে যে যে ব্যাপার
ঘটিয়াছিল, এমত অনেক ব্যাপারের বৃত্তান্ত কহে, কিন্তু ঈ দস্তাক্রিয়ার সহিত ঈ ব্যাপারের
সম্পর্ক নাই ।

ঈ দস্ত্যতা বিষয়ে যে সাক্ষ্য দেয়, তাহার প্রতিপাদনার্থে ঈ ঈ বৃত্তান্তের প্রতি সাক্ষ্য
দেওয়া যাইতে পারিবে

একই বৃত্তান্তের বিষয়ে সাক্ষীর পশ্চাত্ত উক্তি প্রতিপন্ন করিবার জন্যে তাহার

পূর্ব উক্তির প্রমাণ করিবার কথা

১৫৭ ধারা। কথিত বৃত্তান্ত যে সময়ে ঘটিয়াছিল, সেই সময়ে কি তাহার কিঞ্চিতপূর্বে
কি পরে সাক্ষী সেই বিষয়ের যে কথা কহিয়াছিল, কিন্তু আইনমতে ঈ বৃত্তান্তের অনু-
সন্ধান লইবার ক্ষমতাপন্ন কোন কর্তৃপক্ষের সম্মুখে যে কথা কহিয়াছিল, সেই বিষয়ে সেই
সাক্ষীর পশ্চাত্ত উক্তির প্রতিপোষণার্থে সেই পূর্ব কথার সাক্ষ্য দেওয়া যাইতে পারিবে।

প্রমাণিত যে উক্তি ৩২ কি ৩৩ ধারামতে আসঙ্গিক হয়, তৎসম্পর্কে যে যে

বিষয়ের প্রমাণ করা যাইতে পারে, তাহার কথা

১৫৮ ধারা। কোন উক্তি ৩২ কি ৩৩ ধারামতে আসঙ্গিক হইয়া প্রমাণ করা গেলে; ফে-
ব্রুক্সি, সেই উক্তি করিল, তাহাকে সাক্ষী স্বরূপ আভ্যন্তর করা গেলে, সে কুটপৌরীকালে
লঙ্ঘিত বিষয়ের সত্যতা অস্বীকার করিলে যে যে বিষয়ের প্রমাণ করা যাইত, ঈ ব্যক্তিব
সেই উক্তি প্রতিবাদ কি প্রতিবাদ করিব'র নিমিত্ত অথব' ত'হ'র 'বিধ'স্বে'জ্যত' ভজ' ক
স্বদৃঢ় করিবাব নিমিত্ত সেই বিষয়ের প্রমাণ করা যাইতে পারিবে।

স্বরূপের সাহায্যের কথা ।

১৫৯ ধারা। সাক্ষীর নিষ্কট যে ব্যাপারের প্রশ্ন করা যায়, সেই ব্যাপার খটিবার সময়ে
কিংবা তৎপশ্চাত্ত যৎকালেই শধ্যে আদালতের বিবেচনামতে তাহার মনে ঈ ব্যাপারের

স্পষ্ট স্মরণ থাকিতে পারে, তৎকালে যে কথা লিখিয়া আথিল, পরীক্ষা হওন সময়ে সে ঐ লিখন দেখিয়া আপন স্মরণের সাহ যা পাইতে পারিবে

আরও যদি অন্য কোন ব্যক্তি ঐ বর্তা লিখিয়া থাকে, এবং সাঙ্গী উভ কালের মধ্যে তাহা পাঠ কবিয়া তাহা যথার্থ জানিয়া থাকে, তবে সেই লিখনের দেখিয়া স্মরণের সাহায্য পাইতে পারিবে

স্মরণের সাহায্যের নিমিত্তে দলীলের প্রতিলিপি ব্যবহাব করিবার
অনুমতি কথা।

যেহেতু সাঙ্গীর প্রতি দলীল দেখিয়া স্মরণের সাহায্য পাইবাব অনুমতি হইতে পারে, সাঙ্গী সেই স্থলে আদালতের অনুমতিক্রমে ঐ দলীলের প্রতিলিপি দেখিতে পারিবে কিন্ত এইস্থলে মূলপত্র উপস্থিত না করিবাব উপযুক্ত কাবণ আছে, আদালতের ছদ্মবেশতে এই কথা জ্ঞাত করা আবশ্যিক

অবীণ ব্যক্তি বিদ্যাদিষ্টিত পৃষ্ঠক দৃষ্টে আপনার স্মরণের সাহায্য পাইতে পারিবেন।

১৫৯ ধ'র'র উপর্যুক্ত দলীলে যে বৃত্তান্ত থাকে,

ত্বিষয়ের সাঙ্গে কথা।

১৬০ ধ'বা। ১৫৯ ধ'বায় যে অকালের দলীলের উল্লেখ হইয়াছে, তথ্যে যে বৃত্তান্ত শেখা থাকে, সাঙ্গীর নিজ মনে সেই বৃত্তান্তের স্পষ্ট স্মরণ না থাকিলেও ঐ দলীলে সেই বৃত্তান্ত শুক্রবারে শেখা গিয়াছে, ইহা যদি নিচয় জানেন, তবে সেই বৃত্তান্তের সাঙ্গ্য দিতে পারিবেন।

উদাহরণ

গুহবিয় কার্য্যের ধারাজ্ঞামে শুন্দকলপে থাও। লিখিয়া থাকেন, ইহা জানিলে যদি উপস্থিত বিশেষ ব্যাপার তাহার স্মরণে না থাকে, তথাপি ঐ বহীতে আপনার চিঠিত কথার সাঙ্গ্য দিতে পারিবেন।

স্মরণের সাহায্যার্থে যে লিপির ব্যবহাব হয় তৎসংক্ষেপে

বিপক্ষপক্ষের অধিকারের কথা।

১৬১ ধ'বা। ইহাব পূর্ব ছই ধ'বায় যে লিপির উল্লেখ হইয়াছে, বিপক্ষপক্ষ তাহা দেখিতে চাহিলে তাহা উপস্থিত কবিয়া তাহাকে দেখাইতে হইবে ও সেই ছাঁচা কবিলে সেই দলীল ধবিয়া সাঙ্গীর কুটপরীক্ষা করিতে পারিবে।

দলীল উপস্থিত করিবার কথা।

১৬২ ধ'বা। সাঙ্গীকে দলীল দেখাইবাব জন্য সমন করা গেলে, সেই দলীল যদি তাহার অধিকারে কিন্তু তাহার ক্ষমতাধীন থাকে, তবে ঐ দলীল দেখাইবাব কি গ্রাহ করিবাব যে আপত্তি হউক, তাহার ঐ দলীল আদালতে আনিতেই হইবে সেই অপত্তি যথার্থ কি না আদালত ইহা নির্ণয় করিবেন।

আদালত যদি বিহিত বোধ করেন, তবে রাজকীয় ব্যাপ বিয়ক দলীল না হইলে তাহাতে দৃষ্টি করিতে পারিবেন কিন্তু ঐ দলীল গ্রাহ কি না, ইহা নির্ণয় করিবার উপযুক্ত অন্য সাঙ্গ্য লইতে পারিবেন।

দলীলের অনুবাদের কথা

উক্ত কার্যালয়ে দলীল আনুবাদ করা প্রয়োজন হইলে, কিন্তু সাঙ্গ্যস্বৰূপ উপস্থিত করিতে না হইলে, আদালত বিহিত বিবেচনায় অনুবাদককে ঈ দলীলের মন্ত্র কাহাকেও জানাইতে আজ্ঞা করিবেন আনুবাদক সেই আজ্ঞা না মনিষে ভারতবর্ষীয় দণ্ডবিধির আইনের ১৬৬ ধাৰামত অপৰাধ কৰিয়াছেন এমত জ্ঞান হইবে

নোটিস দিয়া যে দলীল তলব হইয়া উপস্থিত করা যায়

তাহা সাঙ্গ্যস্বৰূপ দিবার কথা

১৬৩ ধাৰা। এক পক্ষ দলীল আন্তিমাব আদেশ কৰিয়া অপৰ পক্ষকে তাহা আনিবাব নোটিস দিলে ও সেই দলীল উপস্থিত কৰা গেলে ও যে ব্যক্তি উপস্থিত কৰিবাব আদেশ কৰিল, সে তাহা দেখিলে ও যে পক্ষ উপস্থিত কৰে, সে ঈ পক্ষ সাঙ্গ্যস্বৰূপ সম্পৰ্ক কৰিবাব আদেশ কৰিয়ে সেই ব্যক্তি সাঙ্গ্যস্বৰূপ তাহা দিতে আবক্ষ আছে।

নোটিস পাইলেও যে দলীল উপস্থিত কৰিবাবে অস্বীকাৰ হয়,

তাহা সাঙ্গ্য স্বৰূপ উপস্থিত কৰিবার কথা

১৬৪ ধাৰা। কোন ব্যক্তির প্রতি দলীল উপস্থিত কৰিবাব নোটিস দেওয়া গেলেও যদি সে তাহা দেখাইতে অস্বীকাৰ কৰে, তবে বিপক্ষপক্ষের সম্মতি কিম্বা আদালতের আজ্ঞা না হইলে, সে ১০৫ সাঙ্গ্যস্বৰূপ ঈ দলীল উপস্থিত কৰিতে পাৰিবে না।

উদাহৰণ।

আনন্দ কোন নিয়মগতৈব উপৰ বলৱাগের নামে নালিশ কৰিয়া তাহাকে সেই পক্ষ আনিতে নোটিস দেয় বিচার কালে আনন্দ ঈ পক্ষ দেখাইতে বলিলে বলৱাগ তাহা দেখাইতে স্বীকাৰ কৰে না আনন্দ সেই পক্ষে মৰ্মের গৌণ সাঙ্গ্য দেয়, পৰে বলৱাগ আমন্দের নে গৌণসাঙ্গ্য ধন্ত্বাবৰ জন্য কিম্বা নিষয়পত্ৰে ছৃঙ্খলা দেওয়া যায় নাই ইহা দেখাইবাব জন্য ঈ পক্ষ দেখাইবাব উদ্যোগ কৰিলেও পাৰিবে না।

অশা কৰিবার কিম্বা দলীল আনিতে আজ্ঞা দিবাব আদালতের ক্ষমতাৰ কথা।

১৬৫ ধাৰা। বিচারপতি প্রাসঙ্গিক বৃত্তান্তেব উপস্থিত প্রমাণের সম্বাদ লইয়াব জন্যে কিম্বা মেই প্রমাণ পাইবাব উদ্দেশ্যে যখন যে অশা ইচ্ছা কৰেন, প্রাসঙ্গিক কিম্বা অপ্রাসঙ্গিক কোন বৃত্তান্ত বিষয়ে কোন প্রকাৰে কোন সাক্ষীৰ নিকট সেই অশা কৰিতে ও কোন দ্রষ্টব্য কি দলীল উপস্থিত কৰিবাব আজ্ঞা দিতে পাৰিবেন ও অন্তত র পক্ষ কিম্বা তাহাদেৱ ঘোষণাবেৱা উপৰ প্রশ্নে কি আজ্ঞাৰ উপৰ কোন আপতি কৰিতে পাৰিবে না। ও সাক্ষী মেই প্রশ্নে যে উত্তৰ দেয়, তদ্বিয়মে আদালতেৱ অনুমতি ভিন্ন তাহ ব কুটপৰীক্ষা কৰিতে পাৰিবে না।

কিন্তু এই আইনে যে বৃত্তান্ত প্রাসঙ্গিক বিষয়া ব্যতী হইতেছে, নিষ্পত্তি নিয়মিতকৈপে অমানিত সেই বৃত্তান্তগুলক হইবে

পৰম্পৰ বিপক্ষক সেই অশা কৰিলে কিম্বা সেই দলীল উপস্থিত কৰিবাব আদেশ কৰিলে যদি এই আইনেৰ ১২১ পৰম্পৰি ১০১ ধাৰা পৰ্যন্ত সম্ভত ধাৰামতে তাহাৰ ঈ প্রশ্নে উত্তৰ

দিতে কিম্বা দলীল দেখাইতে অস্তীকার্যকরিবার অধিকাব থাকিত, তবে এই কথাক্রমে সেই প্রশ্ন করিতে কিম্বা সেই দলীল দেখাইবাব আজ্ঞা করিতে বিচারপতির ক্ষমতা হইবে না। এবং ১৪৮ বা ১৪৯ ধাৰামতে অন্য ব্যক্তিৰ ঘে প্রশ্ন কৰা অনুচিত হয়, বিচারপতি সেই প্রশ্ন কৱিবেন না। এবং পূর্ব বজ্জিত স্থলভিয় অন্য স্থলে বিচারপতি এই ধাৰার বলে কোন দলীলেৰ মুখ্য সাংস্কৃতিক উপেক্ষা কৱিতে পাৰিবেন না।

জুৱীয় বা আমেসৱদেৱ প্রশ্ন কৱিবার ক্ষমতাৰ কথা।

১৬৬ ধাৰা। বিচারপতি আপনি যে প্রশ্ন কৱিতে পাৰেন ও যাহা উপযুক্ত বোধ কৱেন, জুৱী কিম্বা আমেসৱ কিম্বা বিচারপতিব দ্বাৰা কিম্বা তাহাৰ অনুমতিক্রমে ক'ৰি প্রশ্ন কৱিতে পাৰিবেন।

একাদশ পরিচেছদ।

সাংস্কৃতিক অনুচিতমতে গ্রাহ বা অগ্রাহ কৱিবার কথা।

সাংস্কৃতিক অগ্রাহ বা অনুচিতমতে গ্রাহ হওন প্রযুক্ত নৃতন বিচার না হইবাব কথা।

১৬৭ ধাৰা। সাংস্কৃতিক অনুচিতমতে গ্রাহ বা অগ্রাহ হইল বলিয়া আপত্তি কৰা গেলে গ্রাহ কৰা যে সাংস্কৃতিক বিষয়ে আপত্তি কৰা গেল, সাংস্কৃতিক না থাকিলেও নিষ্পত্তি প্ৰবল রাখাৰ ঘথোচিত সাংস্কৃতিক আছে ও অগ্রাহ সাংস্কৃতিক গ্ৰহণ কৰা গেলেও নিষ্পত্তি গতাস্তৰ কৰা উচিত নহয়, আদানতেৱে এইনোপ জ্ঞান থাকিলে সেই সাংস্কৃতিক গ্রাহ বা অনুচিতমতে গ্রাহকাৰী নৃতন বিচাবেৱে কিংবা নিষ্পত্তি অসিদ্ধ কৱিবাব কাৰণ হইবে না।

তফসীল।

সম্বন্ধিত সংস্কৰণ	নাম।	যতদুর রহিত ছইল
তৃতীয় জর্জের ২৬ ৮৯সন্দের ১৭ অধ্যায়	ভাৰতবৰ্ষের যে ব্যক্তিদেৱ নামে অপৰাধেৱ অভি যে গ হয তাহাদেৱ নিচাৰ ইইবাৰ বিধান কৰণাৰ্থে এবং (ইষ্টইণ্ডিয়া কে স্প নিৱ ভাৰতবৰ্ষেৱ অস্তৰ্গত ব্ৰিটিশ অধিকাৰেৱ কাৰ্যাব্যাপৰেৱ উৎকৃষ্ট বিধান ও অধ্যক্ষতাকৰণ ও ভাৰতবৰ্ষে যে ব্যক্তিদেৱ নামে অপৰ- াধেৱ অভিযোগ হয়, তাহ দেৱ দৱায় ও ফৰজনক- লক্ষে বিচাৰ কৰিবাৰ আদালত স্থাপন কৰণাৰ্থ আইন ন মে) তৃতীয় জর্জের ২৪ ৮৯সন্দেৱ যে আইন প্ৰণীত হয়, তাৰাব যে কথামুসারে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পা- নিব কাৰ্যাকৰিক দিগ্বেৱ মন্ত্ৰিতিৰ ও দ্বৰেৱ মিৰ্ষট পত্ৰ দেওয়া প্ৰযোজন, সেই কথাৰ রহিত কৰণাৰ্থ এবং যে ব্যক্তিৰা দে-আইনীমতে ভাৰতবৰ্ষে খান তাহাদেৱ বিংশতি আইন আৰো ফলোপথ যক কৰণাৰ্থ এবং গ্ৰেটব্ৰিটেনে বিশা ভাৰতবৰ্ষে যে সমীল ও লেখ্য মন্ত্ৰাদন কৰা যায়, তলিবিশেষে তাৰ অনোয়াসে প্ৰয়োগ কৰণাৰ্থ আইন	৩৮ ধাৰার ভাৰত- বৰ্ষেৱ আদালত সম্প- ৰ্ক্য সমষ্ট কথা
ভিক্টোৱিয়ার ১৪ ও ১৫ ৮৯সন্দেৱ ১৯ অধ্যায়	সাক্ষাৎবিধানক আইন সংশোধন কৰিবাৰ আইন	১১ ধাৰ এবং ১৯ ধাৰার ব্ৰিটিশ ভাৰতবৰ্ষ সম্পৰ্ক্য সমষ্ট কথা
১৮৫২ সা, ১৫ আ	সাক্ষাৎবিধানক আইন সংশোধন কৰিবাৰ আইন।	যে অংশ পুৰো রহিত হয নাই
১৮৫৩ সা, ১৯ আ	বাঙালি পুৰাধৰ্মীৰ অধীন দেশস্থ কোম্পানি বাহাহুৱেৱ দেওয়ানী আদালতে স ক্ষাৎবিধানক আইন সংশোধন কৰিবাৰ আইন	১৯ ধাৰা
১৮৫৫ সা, ২ আ	প্ৰথম বিধানক আইন আৰো উত্তম কৰিবাৰ আইন	যে অংশ পুৰো রহিত হয নাই।
১৮৬১ সা, ২৫ আ	কৌজদাৰী যে সকল আদালত সাজলীয় চার্টৰ- ধাৰ স্থাপিত হয় মাই মেই মৰণ আন লতে মোক- ল্যমান কাৰ্য সুগ্ৰহ কৰিবোৱ আইন	২৩১ ধাৰ
১৮৬৮ সা, ১ আ	সাধাৰণ ধাৰ বিধানক ১৮৬৮ সালেৱ আইন	৭ ৭ ৮ ৫ ধাৰ



সা