

182, No. 83.1

কবিবর গে সাহেব রচিত

ইংরাজী ভাষাভাষী

ইতিহাসচৰ্যঃ



রাজকীয় পারিদ্ নগরাদিবঙ্গদেশ সম্বন্ধীয়

মতাবলম্বক

শ্রীমহাশয় কালীকৃষ্ণ বাহাদুর কৃত

গৌড়ীয়ভাষা পরারপ্রবন্ধানুবাদঃসমূহ

কলিকাতা

শোভাবাজারস্থ রাজযন্ত্রমুদ্রাকরেণ

প্রকাশিতঃ



১৭৫৭

1 2N

353

co XVI u 25

THE RIGHT HONORABLE

G. LORD AUCKLAND,

G. C. B.

GOVERNOR-GENERAL

OF

INDIA,

&c. &c. &c.

THIS VERSION

IS MOST RESPECTFULLY INSCRIBED

(WITH PERMISSION)

BY

HIS LORDSHIP'S

VERY HUMBLE AND OBEDIENT SERVANT,

KALI-KRISHNA

হিত সংগ্রহঃ

অধ্যায়

গে সাহেব বিরচিত ইতিহাসঃ ১

বঙ্গভাষা ভাষিত প্রসঙ্গ সম্বন্ধিত তদীয়ানুবাদিত পয়ার প্রবন্ধ

মহামহিমাখণ্ড দোদগু প্রতাপ প্রচণ্ড

ইংলণ্ডাধিপ সচিব

শ্রীমশ্রীমহাজর্জ লার্ড মোক্লণ্ড

ভরৎখণ্ডীয়

গবর্নর জেনারেল বাহাদুরস্যানুমত্যা

শ্রীকালীকৃষ্ণ দেবকতৃক

ভগ্নহোদয় নাট্যোদ্দেশে

প্রতিষ্ঠিতঃ ।

182. No 83.1.

কবিবর গে সাহেব রচিত

ইংরাজী ভাষাভাষিত

ইতিহাসচয়ঃ

ইংলণ্ডীয় রাজকীয় পারিস্ নগরাদিবদ্ধদেশ সম্বন্ধীয়

মতামত

শ্রীমহাশয় কালীকৃষ্ণ বাহাদুর কৃত

গৌড়ীয়ভাষয়া পয়ারপ্রবন্ধানুবাদঃসমুল

কলিকাতা

শোভাবাজারস্থ রাজযন্ত্রমুদ্রাকরেণ

প্রকাশিতঃ

১৭৫৭

1 2N

353

co XVI u 25

THE RIGHT HONORABLE

G. LORD AUCKLAND,

G. C. B.

GOVERNOR-GENERAL

OF

INDIA,

&c. &c. &c.

THIS VERSION

IS MOST RESPECTFULLY INSCRIBED

(WITH PERMISSION)

BY

HIS LORDSHIP'S

VERY HUMBLE AND OBEDIENT SERVANT,

KALI-KRISHNA

হিত সংগ্রহঃ

অধ্যায়

গে সাহেব বিরচিত ইতিহাসঃ ১

বঙ্গভাষা ভাষিত প্রসঙ্গ সম্বন্ধিত তদীয়ানুবাদিত পয়ার প্রবন্ধ

মহামহিমাখণ্ড দোদগু প্রতাপ প্রচণ্ড

ইংলণ্ডাধিপ সচিব

শ্রীমশ্রীমজ্জর্জ লার্ড মোক্লণ্ড

ভরৎখণ্ডীয়

গবর্নর জেনারেল বাহাদুরস্যানুমত্যা

শ্রীকালীকৃষ্ণ দেবকতৃক

ভগ্নহোদয় নাট্যোদ্দেশে

প্রতিষ্ঠিতঃ ।

P R E F A C E.



The Translator of these Fables, in giving publicity to them, begs to state to his Readers the difficulty and labour which he has had to encounter in giving a correct version. It has been his care, first to retain the sense of the Author Mr. Gay, as expressed in the original, and to make the *Bengáli* correspond with it without enlarging or curtailing the lines; secondly, to preserve as far as possible the rhyming; and thirdly, to preserve the metre, by contracting the words in each line into *fourteen letters*, except where the addition or subtraction of a letter has been indispensable. Such Poetical feet as are here employed, are styled *Anustup*, or rhyming Verse, where every distich has an even measure or equal number of syllables.

Appreciating as the Translator does, the valuable assistance he has received in the completion of this *Bengáli* version; he feels it his duty, to acknowledge the service of his coadjutant Pandit, from whom he has received so much assistance, and to whom he is consequently so highly indebted.

For such omission or errors as may be discovered in these pages, the Translator relies on the generosity of his Readers, who, he hopes, will have the kindness to cover them with the mantle of oblivion.

The Fables in question, have been put into *Bengáli* by the Translator, not only at the repeated request of some of his literary friends; but from the idea he entertained, that the Work would be acceptable to his Readers, and amusing to the Young in the prosecution of their studies.

KALĪ-KRISHNA.

অনুষ্ঠানপত্রিকা ।



“ দেবেন্দ্র মৌলিমন্ডার মকরন্দ কণারুণাঃ ।
বিয়ং হরন্তু হেরম্ব চরণামুজরেণবঃ ॥ ”

ঈদৃশ ইতিহাসচর্য গোড়ীয়বচন রচণে যে পরিশ্রম তাহা গুণজ
বিজ্ঞ সদাশয় পাঠকগণ অনুমান করিবেন ।

অনুবাদকের স্বল্পবুদ্ধানুসারে এবং পণ্ডিত সহকারে নিরন্তর
বহুতর যত্নে গে সাহেব প্রণীত কবিতার যথার্থ ভাবোদ্ধার
করণক বঙ্গভাষানুরোধে পয়ার প্রবন্ধে অনুষ্ঠপচ্ছন্দে আদ্যন্ত
বর্ণের সংযোগ বিরোধ বিরহে এবং ন্যূনাতিরিক্ত প্রসক্তি পঙ্ক্তি
রাহিত্যে মূলগুহ্যভাষ সহ ঐক্যমত প্রকটিত হইল ।

অতএব প্রার্থনায় পাঠকবর্গমহাশয় অনুগৃহপ্রচারে স্বাভাবিক
আগ্নি মহত্ব বিস্তারে তদোষ মার্জনা করত সংস্কৃতোদ্ধৃত
শ্লোকান্তর্গতবচন স্মরণপূর্ব্বক বাধিত করিবেন । যথা ।
“ অনুকূলে পুনস্তম্বিন্ দোষাহপিচ গুণায়তে । ”

অপিচ এতদগুহ্য গুণনিপুণ সূজন মিত্রগণের পরামর্শে এবং
স্বীয়ায়ান মানসে এতৎ পাঠার্থিসকলের সন্তোষ আর
ছাত্রদিগের বিদ্যামোদন কারণ কপাস্তর পুরঃসর তন্মূল ইংরাজী
সহিত মুদ্রিত হইল ।

শ্রীকালীকৃষ্ণ দেবস্য ।

অনুক্রমণিকা ।

প্রথম খণ্ড ।

ইতিহাস ।	পত্রাঙ্ক ।	ইতিহাস ।	পত্রাঙ্ক ।
কৃষী ও বিজ্ঞবর	-	১ বৃদ্ধাকুক্কটী এবং কুক্কট	৪৩
সিংহ ও ব্যাঘ্র এবং পথিক	-	৫ ইন্দর বন্ধকারক এবং বিড়ালগণ	৪৫
কুক্কর ও কুকলাশ	-	৮ শূর্শ রহিত ছাগ	৪৭
মাতা ও ধাতু এবং পড়িঙ্গনী	-	১০ বৃদ্ধাস্ত্রী এবং তাহার } বিড়ালসকল	৫০
উৎকোশপক্ষী ও জম্বুসভা	-	১১ প্রজাপতি এবং শম্বুক	৫২
বন্যশুকর ও মেঘ	-	১৩ ব্যাপিকাস্ত্রী এবং শুকপক্ষী	৫৩
রূপণ ও কুবের	-	১৪ ক্ষুদ্র এবং বৃহজ্জাতীয় কুক্কর	৫৫
সিংহ ও উল্কাযুখী এবং হংসী	-	১৭ পীড়িতব্যক্তি এবং ঈশ্বরদূত	৫৭
শান্যাস্ত্রী এবং বরট্টা	-	১৮ পারসীদেশস্থলোক ও } সূর্য এবং মেঘ	৫৯
বস এবং পাহাড়িয়া কুক্কর	-	২১ নিধন সময়ের বৃক	৬০
হস্তী এবং পশুকবিক্রয়কারী	-	২২ পালিত কুক্কর এবং তিত্তিরপক্ষী	৬২
ময়ূর ও পেকু এবং হংস	-	২৭ জগদ্ব্যাপিকা মায়া	৬৪
কামদেব ও প্রজাপতি } এবং কুবের	-	২৯ পেচকদ্বয় এবং চটক	৬৬
কোন পালিত হরিণ	-	৩১ রাজসভাস্থলোক এবং বরুণপুত্র	৬৮
পৃথিবী ভ্রমণকারিবানর	-	কুক্করসকল	৭০
কোন বহুদশী এবং বন্যকুক্কটচয়	-	যবের কাঁড়ি এবং } গোবরের চিপি	৭২
জাল্পীন্ এবং সূচি	-	৩৭ পাইথাগাস্ এবং পল্লি } গ্রামস্থলোক	৭৪
মেঘপালের কুক্কর এবং বৃক	-	৩৯ চামার স্ত্রী এবং দাড়কাক	৭৫
কোন চিত্রকর কাহাকে ভুষ্টি } করে নাই কিন্তু সকলক্রেত } ভুষ্টি করিয়াছিল	-	৭৭ পেকু এবং পিপীলিকা	৭৭
সিংহ এবং তাহার শাবক	-	৪১ পিতা এবং দেবতা	৭৯

ইতিহাস।

পত্রাঙ্ক । ইতিহাস ।

পত্রাঙ্ক ৮

দুই বানর	-	৮১	প্রধানজন এবং তাহার কুকুর	-	১৩০
পেচক এবং কষী	-	৮৩	বিদেশস্থলোক এবং ঈশ্বর	-	১৩৭
ঐন্দ্রজালিকসকল	-	৮৫	মনুষ্য ও বিড়াল ও কুকুর	}	১৪৩
অশ্বসভা	-	৮৮	এবং মক্ষিকা		
সিকারি কুকুর এবং ব্যাঘ্র	-	৯১	শৃগাল ও নাকেশ্বরী ব্যাঘ্র	}	১৪২
কবী এবং গুলাব পুষ্প	-	৯২	এবং অন্যান্য পশুগণ		
কুকুর ও ঘোটক এবং	}	৯৪	অপগামী মধুমক্ষিকাগণ	-	১৫৫
রাখালের কুকুর					
যমের সভা	-	৯৬	ভারবাহক অশ্ব এবং	}	১৫২
উদ্যানপালক এবং শূকর	-	৯৮	তাহার বাহন		
মনুষ্য এবং মক্ষিকা	-	১০০	পান্ন নামক ব্যক্তি এবং ধন	-	১৬৩
শশক এবং বন্ধুগণ	-	১০২	কুবের ও কামদেব এবং সময়	-	১৬৮
			পেচক ও ধৃতরাষ্ট্র ও কক্কট	}	১৭৫
			ও মাকড়শা ও গর্দভ		
			এবং কষক		
কুকুর এবং উল্কা মুখী	-	১০৫	পাটিকা ও শূল এবং বৃষ	-	১৮৮
পুখু ও চটক এবং	}	১০৯	দ্রোণকাকগণ ও ধর্ম্মা	}	১৮৫
অন্যান্য পক্ষিচয়			লয়ের পরিচারক		
বানর এবং ক্ষুদ্রপক্ষী	-	১১৪	এবং কিঞ্চুলুকা		
কর্ম্মস্থলস্থ পিপীলিকা	-	১১৯			
নৌকাস্থ ভল্লুক	-	১২৫	নিষেধ এবং বিধি	-	১২২

THE
VERSION
OF
GAY'S FABLES.

INTRODUCTION ইতিহাসের অনুষ্ঠানপত্রিকা ।

TO THE -

FABLES, PART THE FIRST.

THE SHEPHERD AND THE PHILOSOPHER.

Remote from cities liv'd a swain,
Unvex'd with all the cares of gain;
His head was silver'd o'er with age,
And long experience made him sage;
In summer's heat, and winter's cold,
He fed his flock and penn'd the fold;
His hours in cheerful labour flew,
Nor envy nor ambition knew:
His wisdom and his honest fame
Through all the country rais'd his
name.

A deep Philosopher (whose rules
Of moral life were drawn from schools)
The shepherd's homely cottage sought,
And thus explor'd his reach of thought.
Whence is thy learning? Hath thy
toil

O'er books consum'd the midnight oil?
Hast thou old Greece and Rome
survey'd,
And the vast sense of Plato weigh'd?

পুথ্যমঞ্চ ।

কৃষী ও বিজ্ঞবর ।

নগরের প্রান্তে ছিল কৃষী একজন ।
সংসারের দুঃখ তাহে নাছিল কখন ॥
বয়ঃক্রমে কেশ তার শুক্লবর্ণ ছিল ।
বহুদর্শনেতে বুদ্ধি পুথুরা হইল ॥
গ্রীষ্ম উত্তাপে আর শীতের সময়ে ।
পশুগণে চরাইয়া বাঁধিত আলয়ে ॥
পরিশ্রম মুখে হৈত সময় ক্লেপণ ।
হিংসা ঘৃণা আপনার নাছিল কখন ॥
আপনার জ্ঞানে আর আপনার যশে ।
নামের উন্নতি হৈল স্বদেশে বিদেশে ॥

ছিল এক বিজ্ঞবর সুনীতি তাহার ।
বিদ্যালয় হৈতে হৈল সুখ্যাতি ঘাহার ॥
করি ঐ কৃষির কুটির অনুেষণ ।
আপন আশয় ব্যক্ত করিয়ে তখন ॥
কতশ্রমে কোথায় তোমার বিদ্যা
হৈল ।

গুহানুগীলনে কত ব্যয় হৈল তৈল ॥
বহুকালাবধি কি গিরীস্* রোমে* ছিলে ।
পলাটু† সমান জ্ঞান বুঝি কি পাইলে ॥

* নগরের নাম । † জ্ঞানির নাম ।

Has Socrates thy soul refin'd,
And hast thou fathom'd Tully's mind?
Or, like the wise Ulysses, thrown,
By various fates, on realms unknown,
Hast thou through many cities stray'd,
Their customs, laws and manners
weig'd?

The shepherd modestly reply'd,
I ne'er the paths of learning try'd;
Nor have I roam'd in foreign parts
To read mankind, their laws and arts:
For man is practis'd in disguise,
He cheats the most discerning eyes;
Who by that search shall wiser grow,
When we ourselves can never know?
The little knowledge I have gain'd,
Was all from simple nature drain'd;
Hence my life's maxims took their
rise,
Hence grew my settled hate to vice.
The daily labours of the bee
Awake my soul to industry;
Who can observe the careful ant,
And not provide for future want?
My dog (the trustiest of his kind)
With gratitude inflames my mind.
I mark his true, his faithful way,
And in my service copy Tray.

সুপ্রীম টেলির * বুদ্ধি সোকরাতের * মন ।
জ্ঞান হয় আপনি করেছ আকর্ষণ ॥
জ্ঞান কি পেয়েছ তুমি ইউলিসিস † গত ।
ভাগ্যেতে অজ্ঞানরাজ্যে বে হৈল আগত ॥
তুমি কি অনেকদেশ দর্শন করেছ ।
তথাকার রীতিনীতি সকলি জেনেছ ॥

সবিনয়ে তাহে কৃষী করিল ভখন ।
বদ্যার পথেতে কত নাকরি গমন ॥
কখন নাকরি নানাদেশেতে ভ্রমণ ।
অথবা সে দেশী শাস্ত্র শিল্প আলোচন ॥
যেহেতু মনুষ্যসব ছদ্মবেশ ধারি ।
সূক্ষ্মদর্শনে হয় পুতারণা কারি ॥
তদনুসন্ধানে বিজ্ঞবর হয় যারি ।
অবিদিত হই তাতে সত্যত আশঙ্কনা
আমি যে কিঞ্চিদজ্ঞান করেছি সঞ্চয় ।
স্বভাব গুণেতে তাহা সুশিক্ষিত হয় ॥
যদবধি অবস্থার সুধারা হইল ।

তদবধি কুরীতির পুতি ছেদ ছিল ॥
প্রতিদিন শ্রম দেখি অধুনাক্ষকার ।
চৈতন্য হ'ল মনে শ্রম করিবার ॥
পরিশ্রমী পিপীলিকা হরি কোন জন ।
ভবিষ্যৎ উপায়ের নাকরে চিন্তন ॥
কুকুরের কৃতজ্ঞতা গুণেতে প্রত্যয় ।
হইল নির্মলমন দেখিয়া নিশ্চয় ॥
প্রভুভক্তি গুণ হয় বিশেষ তাহারি ।
ট্টের ‡ সমান ভাব কর্মেতে আমার ॥

* জ্ঞানির নাম † রাজার নাম ‡ কুকুরের নাম

In constancy and nuptial love,
I learn my duty from the dove.
The hen, who from the chilly air,
With pious wing protects her care;
And ev'ry fowl that flies at large,
Instructs me in a parent's charge.

From nature too I take my rule,
To shun contempt and ridicule.
I never, with important air,
In conversation overbear.
Can grave and formal pass for wise,
When men the solemn owl despise?
My tongue within my lips I rein :—
For who talks much, must talk in vain.

We from the wordy torrent fly;
Who listens to the chatt'ring pye?
Nor would I, with felonious flight,
By stealth invade my neighbour's right.

Rapacious animals we hate :
Kites, hawks, and wolves, deserve
their fate.

Do not we just abhorrence find
Against the toad and serpent kind?
But envy, calumny, and spite,
Bear stronger venom in their bite.
Thus ev'ry object of creation
Can furnish hints to contemplation;

স্বকীয়াপত্নীতে প্রেম ভুলিল দৃঢ়তা ।
দেখিয়া হইল শিক্ষা ঘৃণুর ঐক্যতা ॥
কুৰীশী শীতলবাত্তে পক্ষ সহকারে ।
আপন সারকদিগে ভায় বক্ষাকরে ॥
উচ্চভাগে ক্ষুদ্রপক্ষি উড়ে পক্ষি সহ ।
তাহা দেখিয়া শিক্ষা হইল পিতৃদেহ ॥

আরো রীতি শিক্ষা হৈল প্রকৃতির বশে ।
হেয়জ্ঞান করিরাছি তুচ্ছ পরিহাসে ॥
গুরুতর ভাবে আমি কথোপকথনে ।
পরাস্ত নাকরি কারে কদাচ বচনে ॥
গম্ভীরতা গুণে মাত্র জ্ঞানী যদি হৈত ।
গম্ভীরপেচকে লোকে হেয় নাকরিত ॥
রসনা করেছি বশ ভুষ্ঠের ভিতরে ।

যেহেতু অনেক বাক্যে বৃথাবাক্য সরে ॥
কথার প্রবাহে আমি করি পলায়ন ।
হাঁড়িটাটা পক্ষিরব কে করে শ্রবণ ॥
কদাশয় হইতে আরো করি পলায়ন ।
প্রতিবাসির সঙ্গে নাহি করি আক্রমণ ॥

ভুচ্ছ করি আমি তারে যে জন্তু হিংসক ।

চিল্ বাজ্ নেকড়েবায় স্বভাগ্য দায়ক ॥

বাস্তবিক অবজ্ঞা কি আমরা নাকরি ।

দেখিয়া মগ্নুক আর নরপ বিষধরি ॥

কিন্তু হিংসা ঘৃষ আর অপকার করা ।

ইহা হৈতে বহুতর বিষধরে তারা ॥

এরূপে প্রত্যেক হয় ঈশ্বর সর্জিত ।

চিন্তার বিষয়ে যোগ ইঙ্গিত নিশ্চিত ॥

And from the most minute and mean, অতিসূক্ষ্ম অতিক্ষুদ্র বিষয় হইতে ।
 A virtuous mind can morals glean. উপদেশ নীত হয় সগুণ মনেতে ॥
 Thy fame is just, the sage replies. তোমারি যথার্থখ্যাতি কহে বিজ্ঞবরে ।
 Thy virtue proves thee truly wise. তোমারি গুণেতে তুমি প্রমাণ বিচারে ॥
 Pride often guides the author's pen, লেখক লেখনী গর্ব তাহারে দর্শায় ।
 Books as affected are as men : নর সম গুণচয় গুণেরে শিখায় ॥
 But he who studies nature's laws, স্বভাবানুসারে যে করয়ে আলোচন ।
 From certain truth his maxims draws; অবশ্য সে উপদেশ করিবে গৃহণ ॥
 And those, without our schools, suffice এসব বিদ্যালয় বিনা সহকারে ।
 To make men moral, good, and wise. মনুষ্যকে সচ্চরিত্র উত্তম প্রচারে ॥

TO HIS HIGHNESS
WM. DUKE OF CUMBERLAND.

FABLE 4.

The Lion, the Tyger, and the Traveller.

Accept, young Prince, the moral lay,
And in these tales mankind survey;
With early virtues plant your breast,
The specious arts of vice detest.
Princes, like Beauties, from their youth
Are strangers to the voice of truth;
Learn to condemn all praise betimes;
For flattery's the nurse of crimes;
Friendship by sweet reproof is shown;
(A virtue never near a throne;)
In courts such freedom must offend,
There none presumes to be a friend.
To those of your exalted station
Each courtier is a dedication.
Must I too flatter like the rest,
And turn my morals to a jest?
The Muse disdains to steal from those,
Who thrive in courts by fulsome prose,
But shall I hide your real praise,
Or tell you what a nation says?
They in your infant bosom trace,
The virtues of your royal race;

শ্রীমান ডিউক্‌ মোফ্‌ কম্বারলেণ্ড
যুবরাজের উদ্দেশে কথন ।

প্ৰথম ইতিহাস ।

সিংহ ও ব্যাঘ্র এবং পখিক ।
কহি যুবরাজ নীতি করহ গৃহণ ।
উচিত মনুষ্য করে ইহা আলোচন ॥
সম্মত বপন কর ধর্মবীজ মনে ।
ত্যাগ কর কুকর্মে চিন্তাসহ জানে ॥
নৃপসূত রূপ সম যৌবনারম্ভায় ।
ঐদাম্য করেন সদা ধর্মের কথায় ॥
প্রশংসারে ছেয় কর উপযুক্তকালে ।
স্তুতিকথা কুকর্মের ধাত্রী হয় বলে ॥
মিত্রতা প্রকাশ হৈল নিষ্ঠাভঙ্গনায় ।
রাজার নিকটে কভু ধর্ম নাহি যায় ॥
এমন মূঢ়তা দূর্য্য অবশ্য সভায় ।
রাজদ্বারে কেহ বন্ধু বোধ নাহি হয় ॥
মহোন্নতি যুক্ত যিনি তোমার স্বরূপ ।
প্রত্যেক সুভাস্ত্র হয় স্তুতিবাক্য রূপ ॥
আমার অবশ্য সেই মত ব্যবহার ।
পরিহাণে পরিবর্ত হবে নুকথার ॥
শারদা বিরতা পরবাক্য হরণেতে ॥
যে রচে নিন্দিতগদ্য রাজবর্ণনেতে ॥
বর্ণিতে তোমার যশঃ ক্রটি কি করিব ।
জনশ্রুতি যাহা আছে আমি তা কহিব ॥
শিশুকালাবধি দেখি যেকপ তোমার ।
শ্রীরাজবংশ ধর্ম আচার ব্যবহার ॥

In the fair dawning of your mind,
Discern you gen'rous, mild, and kind;
They see you grieve to hear distress,
And pant already to redress.

Go on, the height of good attain;
Nor let a nation hope in vain.

For hence we justly may presage,
The virtues of a riper age.

True courage shall your bosom fire,
And future actions own your sire.
Cowards are cruel, but the brave,
Love mercy, and delight to save.

A Tyger roaming for his prey,
Sprang on a traveller in the way;
The prostrate game a Lion spies,
And on the greedy tyrant flies;
With mingled roar resounds the wood,
Their teeth, their claws distil with
blood;
Till vanquish'd by the Lion's strength,
The spotted foe extends his length,
The man besought the shaggy lord,
And on his knees for life implor'd,
His life the gen'rous hero gave;
Together walking to his cave,
The Lion thus bespoke his guest.

What hardy beast shall dare contest,

My matchless strength! you saw
the fight,

And must attest my pow'r and right.

জানোদয় সময়েতে যেমত সততা ।
প্রকাশে তোমার দয়া বদান্য শীলতা ॥
তব দুঃখে দুঃখ বোধ করয়ে যাহারা ।
উদ্ধারের চেষ্টা করে অগেই তাহারা ॥
তোমার গাহিমা আরো করিব বর্ণন ।
নিরাশ নাহিক থাকে যেন কোনজন ॥
ভবিষ্যতে ভাল বর্তমানে বোধ হয় ।
বহুশ্রুত হবে প্রাচীনসময় ॥

অচল থাকুক তব অসীমসাহস ।
হয় যেন মহোন্নতি এই নম অশ ॥
নিষ্ঠুর হয়েন ভীত সাহসী যে হয় ।
দয়া রক্ষা বিষয়ে সন্তুষ্ট অতিশয় ॥

ব্যায়ু এক আহারের অনুবণে ছিল ।
পথে পথিকের প্রতি কুন্দন করিল ॥

সিংহ সেই পরাক্রান্ত ব্যায়ুক দেখিল ।
বৃত্তক হিংসক কাছে সিংহ দুরাগেল ॥

নিজ নাহে সেই মনে প্রতিধ্বনি টেলে ।

দস্ত আর হস্ত তার রক্তে আদু ছিল ॥

সিংহ পরাক্রমেতে হইয়া পরাজিত ।

এ হিংস্রজাতি ব্যায়ু প্রাণে হইল হত ॥

বিনীত করিয়া পরে এ নর বলে ।

প্রাণ রাখ বলি পড়ে সিংহ পদতলে ॥

পরাক্রান্ত সিংহ তার প্রাণদান দিল ।

সঙ্গে লয়ে নিজাঙ্গয়ে গমন করিল ॥

এ অতিথির প্রতি পশুরাজ কয় ।

কোন্ বলবান পশু তল্য যোদ্ধা হয় ॥

বলেতে অকলশকি দেখিয়াছ তুমি ।

তুমি তার সপ্রমাণ কি কহিব আমি ॥

Forc'd to forego their native home,
My starving slaves at distance roam.
Within these woods I reign alone,
The boundless forest is my own.
Bears, woles, and all the savage brood
Have dy'd the regal den with blood.
These carcasses on either hand,
Those bones that whiten all the land,
My former deeds and triumphs tell,
Beneath these jaws what numbers fell.

True, says the Man, the strength
I saw
Might well the brutal nation awe:
But shall a monarch, brave like you,
Place glory in so false a view?

Robbers invade their neighbour's
right.
Be lov'd: let justice bound your might.
Mean are ambitious heroes' boasts,
Of wasted lands and slaughter'd hosts.
Pirates their pow'r by murders gain,
Wise kings by love and mercy reign.

To me your clemency hath shown
The virtue worthy of a throne.
Heav'n gives you power above the
rest,
Like Heav'n to succour the distress.

The case is plain, the Monarch
said;

False glory hath my youth misled;

এককণে নিজালয়ে করহ গমন ।
ক্ষতি দাঁটেরা দরে করিছে ভ্রমণ ॥
এ মিষিডবন করি একাকী শাসন ।
আমারি কেবল এই অসীমকানন ॥
ভল্লুক ও বৃক অন্য জন্তু সাবকেরা ।
নিজধর রক্তে চিত্র করিল ইহারে ॥
আরো দেখ ইহারাই হন্তেতে করিয়া ।
ভূমিকে করিল শুকুবর্ণ অস্থি দিয়া ॥
কাঁহবে আমার যুদ্ধজয়ের কখন ।
এই মুখে কত জীব হয়েছে পতন ॥

নর কহে করেছি যাহা শক্তি দর্শন ।
পশুর উত্তম হও ভয়ের কারণ ॥
কিন্তু যে সাহসী পশু দেখিছে তোমার ।
ক্লদকর্মে দম্ব করা উচিত নাইয় ॥

তক্ষুর আক্রম করে তাহাদের ধনে ।
যশোনিভ হৈয়া থাক বিচার আসনে ॥
ভীকু আর বীর গর্ব সমভাবে করে ।
মরুস্থানে ইনি তিনি নাশিতে জনেরে ॥
দস্যুলোকের লাভ হয় মনুষ্যেরে ঋণে ।
দয়া প্রেম সহ রাজ্য বিজরাজা করে ॥

আমার উপরে দয়া হৈল প্রকাশিত ।
মহারাজযোগ্য ধর্মপদার্থ উচিত ॥

ঈশ্বর যেকপ তব শ্রেষ্ঠশক্তি দাতা ।
বিপদে তাহার সম হইয়াছ ত্রাতা ॥
পশুরাজ কহে ইহা তক্ষুঅতিশয় ।

যৌবন দশাতে অতি তম বোধ হয় ॥

For beasts of prey, a servile train,
Have been the flatt'ers of my reign.
You reason well: Yet tell me, friend,
Did ever you in courts attend?
For all my fawning rogues agree,
That human heroes rule like me.

FABLE II.,

The Spaniel and the Cameleon.

A spaniel, bred with all the care
That waits upon a fav'rite heir,
Ne'er felt correction's rigid hand;
Indulg'd to disobey command,
In pamper'd ease his hours were spent:
He never knew what learning meant.
Such forward airs, so pert, to smart,
Were sure to win his lady's heart;
Each little mischief gain'd him praise,
How pretty were his fawning ways!
The wind was south, the morning fair,
He ventures forth to take the air.
He range all the meadow round,
And rolls upon the softest ground:
When near him a Cameleon seen,
Was scarce distinguish'd from the green.

Dear emblem of the flatt'ring host,
What, live with clowns! a genius lost!

একেত হিংসক তাহে পশুকুজ্জাতি ।
স্তুতিবাদি স্তবকরে করিয়া বিনতি ॥
দেখি মিত্র তুমি বিজ্ঞ তবু কর স্তব ।
রাজসভায় ছিলে বুরি করি অনুভব ॥
পুত্র স্তুতিবাদি যত কহিল আমারে ।
এই কপে নরবীরগণ রাজ্য করে ॥

দ্বিতীয় ইতিহাস ।

কুকুর ও কাকলাস ।

যত্নেতে পালিত ছিল যে কোন কুকুর ।
নিকটে নিরত থাকে দয়ালু প্রভুর ॥
দৃঢ়হস্ত দ্বারা কভু নাছিল তাড়িত ।
আজ্ঞার হেলন করে হৈয়া আশ্রয়িত ॥
উদর পূরণে হৈত সময় ক্ষেপণ ।
স্বকীয়কর্ণেতে নদা ছিল অচেতন ॥
এনত সুন্দর ছিল শরীর গঠন ।
কুকুরির মন তাহে করিত হরণ ॥
যত ক্ষুদ্রঅপরাধে সুখ্যাতি লইত ।
কতমত রজভঙ্গে প্রভু ভুলাইত ॥
প্রত্যহ প্রভুষকালে আপনি উঠিত ।
মলয়ানমীর তরে বাহিরে যাইত ॥
মাঠের চতুর্দিক ভ্রমণ করিত ।
ধুলায় ধূসর অঙ্গ হইয়া লুণ্ঠিত ॥
দৈবে এক কাকলাস দেখে নিকটেতে ।
একপ হরিদ্বর্ণ অভেদ বর্ণেতে ॥

প্রিয়ভাবে কহিছে কুকুর কাকলাসে ।
হতবুদ্ধি হয় অসত্যের সহবাসে ॥

To cities and the court repair ;
 A fortune cannot fail thee there :
 Preferment shall thy talents crown :
 Believe me friend; I know the town.
 Sir, says the Sycophant, like you,
 Of old, politer life I knew :
 Like you, a courtier born and bred;
 Kings lean'd an ear to what I said.
 My whisper always met success ;
 The ladies prais'd me for address.
 I knew to hit each courtier's passion,
 And flatter'd ev'ry vice in fashion.
 But Jove, who hates the liar's ways,
 At once cut short my prosp'rous days ;
 And, sentenc'd to retain my nature,
 Transform'd me to this crawling
 creature.
 Doom'd to a life obscure and mean,
 I wander in the sylvan scene.
 For Jove the heart alone regards ;
 He punishes what man rewards.
 How diff'rent is thy case and mine !
 With men at least you sup and dine ;
 While I, condemn'd to thinnest fare,
 Like those I flatter'd feed on air.

কুক্রুর কহিছে যাও রাজার সভায় ।
 ভাগ্যফল অবশ্যই ফলিবে তোমায় ॥
 সফল হইবে বিদ্যা সকল তোমার ।
 আমি ভাল জানি নগরের সমাচার ॥
 মহাশয় সম্বোধনে স্তুতিবাদী বলে ।
 জ্ঞাত আছি সভ্য হয় বুদ্ধাবস্থাকালে ।
 আমিহ নৃপের স্থানে হৈয়াছি পালন ।
 রাজারা আমার কথা করিত শ্রবণ ॥
 গৃহণ করিত সদা আমার মন্ত্রণা ।
 আমার আদেশে তুফা গৃহের অঙ্গনা ॥
 বুঝিতাম সভ্যদণ্ড দিগের আশয় ।
 কহিতাম দোষকে করিয়া গুণচয় ॥
 স্তাবকের পুতি কিন্তু ঈশ্বরের দ্বেষ ।
 শুভাদৃষ্ট বিনষ্ট করেন অবশেষ ॥
 একপে থাকিতে আজ্ঞা করিল আমায় ।
 উরগদেহেতে দেহ করে বিনিময় ॥
 ক্ষুদ্রদেহে অন্ধকারে থাকিতে অনুজ্ঞা ।
 দেখিতে বনের কাণ্ড ঈশ্বরের আজ্ঞা ॥
 জীবন বিষয়ে অতি ঈশ্বরের দ্বেষ ।
 প্রতিফল দেন যদি দণ্ড করে কেহ ॥
 অনেক প্রভেদ হয় তোমায় আমায় ।
 মনুষ্যের সঙ্গে তব ভোজনাদি হয় ॥
 এই অভিশাপ মাত্র হয়েছে আমারে ।
 জীবন ধারণ কর পবন আহারে ॥

F BLE III.

The Mother, the Nurse, and the Fairy.

Give me a son. The Blessing sent,
Were ever parents more content?
How partial are their doting eyes!
No child is half so fair and wise:

Wak'd to the morning's pleasing
care,

The Mother rose, and sought her heir.
She saw the Nurse, like one possess'd,
With wringing hands, and sobbing
breast.

Sure some disaster has befall:

Speak, Nurse; I hope the boy is well.

Dear Madam, think not me to
blame;

Invisible the Fairy came:

Your precious babe is hence convey'd,
And in the place a changeling laid.

Where are the father's mouth and
nose.

The mother's eyes, as black as sloes?
See here a shocking awkward creature,
That speaks a fool in ev'ry feature.

The woman's blind, the Mother
cries;

I see wit sparkle in his eyes.

La! Madam, what a squinting leer!

No doubt the Fairy hath been here.

Just as she spoke, a Pigmy Sprite
Pops through the key-hole, swift as
light;

তৃতীয় ইতিহাস ।

মাতা ও ধাত্রী এবং পণ্ডিকণী ।

ঈশ্বরপ্রসাদে এক হইল তনয় ।
জনক জননি যাতে তৃপ্তঅতিশয় ॥
যেহুপ সুন্দর দেখি আপন কুমার ।
অন্যের তনয়ে নহে অঙ্কেক তাহার ॥

ধাত্রী লহ প্রাতে শিশু করিছে ভ্রমণ ।

জননি উঠিয়া তারে করে অনুষণ ॥
দেখিয়া তাহার কর সুত বন্ধস্থলে ।
কি দৈবঘটনা হৈল মাতা তার বলে ॥

অবশ্য আপদ কোন ঘটয়াছে তাহে ।

শিশুর কুশল বল মাতা তার কহে ॥

ধাত্রী কহে আবারে না কর কলঙ্কিনী ।

লোচনের অগোচর আসিয়া পণ্ডিকণী ॥

এখান হইতে লৈয়াগিয়াছে তনয় ।

এই যে সন্তান দেখ তার বিনিময় ॥

পিতার সমান মুখ নাসিকা না দেখি ।

মাতার সদৃশ কৃষ্ণবর্ণ নহে আঁখি ॥

এই যে বালক দেখ অতি কদাকার ।

অদরবে বোধ হয় চিহ্ন মূঢ়তার ॥

নয়ন বিহিনা তুমি কহে মাতা তার ॥

বিজ্ঞতার ছটা দেখ নয়নে ইহার ।

কি অপূৰ্ণ বক্রদৃষ্টি দেখিয়া বিস্ময় ।

পণ্ডিকণির সমাগম নাহিক সংশয় ॥

এই আলোচন মাত্রে এক খর্বকায় ।

কপাট বিবরে দেখে চপলার প্রায় ॥

Perch'd on the cradle's top he stands,
 And thus her folly reprimands.
 Whence sprung the vain conceited lie,
 That we the world with fools supply?
 What; give our sprightly race away,
 For the dull helpless sons of clay!
 Besides, by partial fondness shown,
 Like you we doat upon our own.
 Where yet was ever found a mother,
 Who'd give her booby for another?
 And should we change with human
 breed,
 Well might we pass for fools indeed.

FABLE IV.

*The Eagle, and the Assembly of
 Animals.*

As Jupiter's all-seeing eye
 Survey'd the worlds beneath the sky,
 From this small apeak of earth were
 sent
 Murmurs and sounds of discontent:
 For ev'ry thing alive complain'd,
 That he the hardest life sustain'd,
 Jove calls his Eagle. At the word
 Before him stands the royal bird.
 The bird, obedient, from heav'n's
 height,
 Downward directs his rapid flight.

কবাটবিবর হৈতে দোলার উপরে ।
 উঠিয়া ধাত্রীকে কত তিরস্কার করে ॥
 কেন কর শ্লাঘাকপ প্রলাপ সজ্ঞন ।
 পৃথিবী ক্ষিপ্তের দ্বারা নাকরি পূরণ ॥
 কি অদ্ভুত তেজঃপুঞ্জ নিজমুত দিয়া ।
 কি হইবে নিরাশ্রয় মূর্থপুত্র নিয়া ॥
 ইতর বিশেষ বহু নিজ-পর সুতে ।
 কেবল তোমার নহে অধিক আর্মাতে ॥
 জননি আপনি নিজতনয়ে কোথার ।
 পরমুত বিনিময়ে নিজমুত দেয় ॥
 যদি করি নরপুত্রে পুত্র বিনিময় ।
 উন্নত রূপেতে খ্যাতি হইবে নিশ্চয় ॥

চতুর্থ ইতিহাস ।

উৎকোশপক্ষী ও জম্বুসভা ।

চরাচর লোচন গোচরে জগৎপতি ।
 নিম্নে দৃষ্টি করিলেন অবনির প্রতি ॥
 অচলার সূক্ষ্মপথে শুবণ হইল ।
 অসন্তোষ কলহের ঘোষণা উঠিল ॥
 জীবজন্তু প্রত্যেকেতে করিছে আদ্যোপাধ্যায় ।
 কি হেতু এমত দৃঃখে হৈল মম বাস ॥
 সেইক্রমে আহুত হইল খগপতি ।
 নিকটে আগত মাত্র হৈল অনুমতি ॥
 আজ্ঞাবহ ঐ পক্ষী শূন্যভাগ হৈতে ।
 বায়ুবেগে নিম্নভাগে লাগিল নামিতে ॥

Then cited ev'ry living thing,

To hear the mandates of his king.

Ungrateful creatures, whence arise

These murmurs which offend the
skies ?

Why this disorder ? say the cause :

For just are Jove's eternal laws.

Let each his discontent reveal ;

To you sour dog I first appeal.

Hard is my lot, the Hound replies ;

On what fleet nerves the Greyhound
flies,

While I, with weary step and slow,

O'er plains, and vales, and mountains
go.

The morning sees my chase begun,

Nor ends it till the setting sun.

When, (says the Greyhound) I
pursue,

My game is lost, or caught in view ;

Beyond my sight the prey's secure ;

The Hound is slow, but always sure,

And had I his sagacious scent,

Jove ne'er had heard my discontent.

The Lion crav'd the Fox's art ;

The Fox, the Lion's force and heart.

The Cock implor'd the Pigeon's flight,

Whose wings were rapid, strong,
and light :

তখন প্রত্যেক জীবজন্তুকে ডাকিল ।

রাজ আজ্ঞা শুন বসি কহিতে লাগিল ॥

কৃত্য বলিয়া তাহাদিগে জিজ্ঞাসিল ।

এ বিবাদে নভশর বিরক্ত হইল ॥

কহ কি কারণে এই জন্মিল কলহ ।

ঈশ বিধি নিরবধি নিরপেক্ষ সহ ॥

কহ তব সমাচার কি হেতু বৈরতা ।

শুনি পুরোবর্তী দুর্ঘটককুরের কথা ॥

সিকারিকুর কহে দুর্দৃষ্ট শেষ ।

কি সতর্কে গতি করে কুরুর বিশেষ ॥

দুর্বল আমার পদ হৈল যদবধি ।

গতি করি গিরি মাঠ উপত্যকাবধি ॥

অরুণ উদয় কালে সিকারেতে যাই ।

অনুকালাবধি আমি কিছুই নাপাই ॥

কহে ঐ কুরুর সিকারে আমি যাই ।

দেখিলে আহাৰ পাই নতবা হারাই ॥

আমার সিকার হয় দৃষ্টি বিদ্যমানৈ ।

সিকারিকুর কিন্তু যুগে সব জানে ॥

তার ন্যায় গন্ধগুণ যদ্যপি থাকিত ।

মম দুঃখ ঈশ্বরের গোচর না হৈত ॥

উল্কাখুর চতুরতা পশুরাজ চাহে ।

সিংহ পরাক্রম চাহি উল্কাখুর কহে ॥

কুকুট কপোত ভল্য উড়য়ন চায় ।

যার পক্ষ দ্রুতগামী লঘুভার হয় ॥

The Pigeon strength of wing despis'd,
And the Cock's matchless valour
priz'd:

The Fishes wish'd to graze the plain;
The Beasts to skim beneath the main.

Thus, envious of another's state,

Each blam'd the partial hand of Fate.

The bird of heav'n then cry'd aloud,
Jove bids disperse the murmuring
crowd.

The God rejects your idle prayers.

Would ye, rebellious mutineers,

Entirely change your name and nature,

And be the very envy'd creature?

What, silent all, and none consent!

Be happy then, and learn content:

Nor imitate the restless mind,

And proud ambition of mankind.

FABLE V.

The Wild Boar and the Ram.

Against an elm a sheep was ty'd,
The butcher's knife in blood was
dy'd:

The patient flock in silent fright,

From far beheld the horrid sight.

A savage Boar, who near then stood,

Thus mock'd to scorn the fleecy brood,

কপোত পাখার বল হেয় করি জানি।

কুকুটের অন্তলবল প্রিয় বোধে চানি।

মাঠের উপরে চরে মীনের আশয়।

সিন্ধুসন্তরণে বাঞ্ছা পশুগণ করি।

আপন দশার নিন্দা করি পরস্পর।

সকলে ললাটদোষ করিল গোচর।

উচ্চৈঃস্বরে খগপতি বলে জীবগণে।

ঈশ্বরের অনুমতি কলহ ভঞ্জে ॥

ঈশ্বরের হেয় হয় অসাধ্য সাধনে।

বপারীতাচারি বলে করে সম্বোধনে ॥

স্বীয় স্বভাব কি চাহ বিনিময়।

এককালে হিংসুজীব হবে সমুদয়।

দ্বন্দ্ব নাহি কর সবে থাক এক্যভাবে।

সন্তোষের ধর্ম শিখ পরে সুখী হবে ॥

করা নহে প্রতিকূপ মানস অস্থির।

দূর্পকূপ মানক উল্লী মনুষ্য জাতির ॥

পঞ্চম ইতিহাস।

বন্যশূকর ও মেঘ।

বাঁধা ছিল কোন মেঘ এক তরুবরে।

যাতকের অস্ত্র ছিল মিশ্রিত রুধিরে ॥

ঐ ভীত মেঘপাল নীরব ভয়েতে।

ভয়ানক বিষয় দেখিল দূর হৈতে ॥

এক বন্যবরাহ সে কালে সেথা ছিল।

রোমাবৃত মেঘগণে বিক্রপ করিল ॥

All cowards should be serv'd like you,
 See, see, your murd'rer is in view :
 With purple hands, and reeking knife,
 He strips the skin yet warm with life :
 Your quarter'd sires, your bleeding
 dams,
 The dying bleat of harmless lambs,
 Call for revenge. O stupid race !
 The heart that wants revenge is base.
 I grant, an ancient Ram replies,
 We bear no terror in our eyes ;
 Yet think us not of soul so tame,
 Which no repeated wrongs inflame ;
 Insensible of ev'ry ill,
 Because we want thy tusks to kill.
 Know, those who violence pursue,
 Give to themselves the vengeance due ;
 For in these massacres they find
 The two chief plagues that waste
 mankind :—
 Our skin supplies the wrangling bar,
 It wakes their slumb'ring sons to war ;
 And well revenge may rest contented,
 Since drums and parchment were
 invented.

FABLE VI.

The Miser and Plutus.

The wind was high, the window
 shakes,
 With sudden start the Miser wakse;

তব ভল্য ভীকু যত এ দশা উচিত ।
 দেখ তব যাতক সম্মুখে উপস্থিত ॥
 কদুষছুরিকা সহ রক্তযুক্ত করে ।
 চর্ম করে খণ্ড ২ তথাপি নামরে ॥
 খণ্ড ২ কপে তব পিতামাতা মরে ।
 নির্দোষী সারকগণ ডাকে মৃত্যুস্বরে ॥
 প্রতিফল জন্য ডাকে ওহে মূঢ়যাতি ।
 প্রতিফলে অশক্ত যে তারা নীচ অতি ॥
 সম্মতি ইহাতে কোন বৃদ্ধমেষ কর ।
 মেষজাতি চক্ষে কোন ভয় নাহি হয় ॥
 মেষগণে তথাচ না বোধ কর ভীত ।
 দূরবস্থা পুনঃ ২ যাহে উপস্থিত ॥
 এ সকলদোষ তব বোধ নাহি করি ।
 যেহেতু তোমার মত দশন না ধরি ॥
 জ্ঞাত হও অপকারে সচেষ্টিত যার ।
 তাহাতে আপনি পায় প্রতিফল তার ॥
 লাভ হয় এ সকল বধের কারণ ।
 প্রধান অপদেহ মনুষ্য নিধন ॥
 আমাদের চর্ম দায়বিচারেতে লাগে ।
 নিদ্রায়ুক্তজনগণ তাহাতেই জাগে ॥
 এ উত্তম প্রতিফলে থাকে আহ্লাদিত ।
 যেহেতু জয়চক্রাপত্র অজিন নির্মিত ॥

ষষ্ঠ ইতিহাস ।

কৃপণ ও কুবের ।

বায়বেগে গবাক্ষের কপাট লাড়িল ।
 অকস্মাৎ চমকিত কৃপণ হইল ॥

Along the silent room he stalks;
Looks back, and trembles as he
walks!

Each lock and ev'ry bolt he tries,
In ev'ry creek and corner pries,
Then opes the chest with treasure
stor'd,
And stands in rapture o'er his hoard.
But now with sudden qualms possess'd,
He wrings his hands, he beats his
breast:

By conscience stung, he wildly stares;
And thus his guilty soul declares:
Had the deep earth her store
confined,

This heart had known sweet peace
of mind.

But virtue's sold. Good gods; what
price

Can recompense the pangs of vice!
O bane of good! seducing cheat!

Can man, weak man, thy power
defeat?

Gold banish'd honour from the mind,
And only left the name behind;

Gold sow'd the world with ev'ry ill;
Gold taught the murderer's sword to
kill;

'T was gold instructed coward hearts
In treach'ry's more pernicious arts.

Who can recount the mischiefs o'er?
Virtue resides on earth no more!

পাঁদবিহরণে ছিল গৃহের ভিতর।

পশ্চাৎ দেখিয়া হন ভীতকলেবর ॥

প্রত্যেক কুলুপ আর অর্গল দেখিল।

যতেক বিদীর্ণস্থান কোণে তত্ব নিল ॥

অনন্তর ধনন্যাস্তিসিন্দুক খুলিল।

হর্ষে ঐ স্তুভাকার মুদ্রায় উঠিল ॥

কিন্তু লঘুপীড়া তার হইল হঠাৎ।

করিল করমর্দন হৃদে করাঘাৎ ॥

জ্ঞান হৈয়া বিবেচনা করিয়া দেখিল।

এইমত দোষিমন প্রকাশ হইল ॥

অবনি আপনধন যদি নাহি দিত।

তবেত মনের সুখ মন লে জানিত ॥

হা বিধাত কি পণে বিক্রয় হৈল ধর্ম।

সুফল প্রদানে শক্য হয় কি অধর্ম ॥

সাধুর মানস লোভে প্রতারিত হয়।

জ্ঞানজনে কি সাধ্য তোমায়ে করে জয় ॥

ধনই মানস হৈতে মান হানি করে।

অবশেষে ধন শেষে নাম মাত্র ধরে ॥

কুকর্মের বীজ ধন হয়েছে রোপিত।

ধনস্থানে দস্যু অস্ত্র হনন শিক্ষিত ॥

ধনের নিকটে শিক্ষা করিতেছে ভীকু।

চাতুরি কদর্যকর্ম ধন তার গুরু ॥

অঘটন ঘটনাকে গণিতে বা পারে।

ধর্ম নাহি বাঁস করে অবনী উপরে ॥

He spoke, and sigh'd. In angry mood,

Plutus, his god, before him stood.

The miser trembling, lock'd his chest

The vision frown'd and thus addrest:

Whence is this vile ungrateful rant ;

Each sordid rascal's daily cant ?

Did I, base wretch, corrupt mankind?

The falt's in thy rapacious mind.

Because my blessings are abus'd,

Must I be censur'd, curs'd, accus'd?

Ev'n virtue's self by knaves is made

A cloak to carry on the trade;

And pow'r (when lodg'd in their possession)

Grows tyranny, and rank oppression.

Thus, when the villain crams his chest,

Gold is the canker of the breast;

'Tis avarice, insolence, and pride,

And every shocking vice beside.

But when to virtuous hands 'tis given,

It blesses, like the dews of heav'n :

Like heav'n, it hears the orphan's cries,

And wipes the tears from widows' eyes ;

Their crimes on gold shall misers lay,

Who pawn'd their sordid souls for pay ?

Let bravoës then (when blood is spilt)

Upbraid the passive sword with guilt.

সুদীর্ঘ নিশ্বাসে রোষে কুপণ আখ্যান ।

ধনেশ্বর কবের সম্মুখে বিদ্যমান ॥

সকলিতকলেবর সিদ্ধুক খুলিল ।

কুবেরের ভয়প্রদ প্রত্যাদেশ হৈল ।

কোথা হৈতে নিঃসৃত হইল কুবচন ।

প্রত্যহ আমারে মন্দ বলে মন্দজন ॥

বিনাদোষে আমি কি মনুষ্য করি নষ্ট ।

লোভিম্বন এ কারণ নর পায় কষ্ট ॥

কি হেতু আমার হয় সৌভাগ্য ভৎসন ।

কি দোষে আমারে করে দোষের ভাজন ॥

চতুর নিকটে ধর্ম চাতুরিতে রয় ।

ব্যবসায় বিষয়ে গোপন অতিশয় ॥

যখন পু কৃষশক্তি নিজবশে থাকে ।

দুরাচারি মানহানি করয়ে তাহাকে ॥

অতঃপর কুপণ সিদ্ধুক বন্ধ করে ।

চিত্ত বদারক বলি ধন নিন্দা করে ॥

ধন হন লোভ আর অহঙ্কার কপ ।

ইহা ভিন্ন অন্য অন্য দোষের স্বরূপ ॥

ধার্মিককরেতে ইহা হইলে অর্পন ।

শিশিরের মত শুভ করে বরিষণ ॥

ঈশ মত অনাথের শ্রুতেন রোদিন ।

বিধবার অশ্রুজল করেন মোচন ॥

কুপণ করে কি ধনে দোষ সমর্পণ ।

যাহারা নিবিষ্ট নাহি করে দানে মন ॥

শোণিত নির্গতকালে ঘাতকেরা কর ।

অস্ত্র করিয়াছে ছেদ অস্ত্র দোষি হয় ॥

FABLE VII.

The Lion, the Fow, and the Geese.

A Lion, tir'd with state affairs,
Quite sick of pomp, and worn with
cares,
Resolv'd (remote from noise and
strife)

In peace to pass his latter life.

It was proclaim'd; the day was set:
Behold the gen'ral council met.

The Fox was Viceroy nam'd. The
crowd

To the new Regent humbly bow'd.

Wolves, bears, and mighty tygers bend,

And strive who most shall condescend.

He strait assumes a solemn grace,

Collects his wisdom in his face.

The crowd admire his wit, his sense:

Each word hath weight and conse-
quence.

The flatt'rer all his art displays:

He who hath power, is sure of praise.

A Fox stept forth before the rest,

And thus the servile throng address.

How vast his talents, born to rule,

And train'd in virtue's honest school!

What clemency his temper sways!

How uncorrupt are all his ways!

সপ্তম ইতিহাস।

সিংহ ও উল্কাখী এবং হংসী।

এক সিংহ শুমযুত হৈয়া রাজকাৰ্য্যে।

বিরত বাসনা শেষে হইল আশ্রয়্যে ॥

কলহ বিবাদ হতে স্থিতি করে দূরে।

অবিরোধে শেখাবস্থা কয়ে ধার্য্য করে ॥

সাধারণে একদিন ঘোষণা করিল।

পশুরাজ্য সমর্পণে পশুসভা হৈল ॥

উল্কাখী রাজা হয় রাজপ্রতিনিধি।

প্রজাগণ মান্য তারে করে যথা বিধি ॥

অগিত হইয়া নত বন্যপশুযত।

মুখ করে রাজা তারে হইয়া সম্মত ॥

কষ্টকল্পনাতে মুক্ত অবয়ব গুণে।

বুদ্ধি প্রথরতা বোধ হইল বদনে ॥

বুদ্ধি জ্ঞানে সকলের হয় প্রশংসিত।

নিরর্থক নাহি কহে গুঢ় অর্থযুত ॥

শঠতা প্রকাশ করে স্তুতিবাদি যারা।

পরাক্রান্ত দেখি ধন্যবাদ করে তারা ॥

এক উল্কাখী উঠে হৈয়া অগুসর ॥

এইরূপে ঐ নীচ কহিল বিস্তর।

প্রজার শাসন জ্ঞান কি রূপে জন্মিল।

কোন ধর্মবিদ্যালয়ে সুশিক্ষিত হৈল ॥

স্বভাবের বশীভূত দয়া কি তাহার।

আরও তার কি প্রকার হয় সদাচার ॥

C.

**Beneath his conduct and command,
Rapine shall cease to waste the land.
His brain hath stratagem and art ;
Prudence and mercy rule his heart ;
What blessings must attend the nation
Under this good administration!**

**He said. A Goose who distant stood,
Harangu'd apart the cackling brood.
Whene'er I hear a knave commend.**

**He bids me shun his worthy friend.
What praise ! what mighty com-
mendation !**

But 'twas a Fox who spoke th' oration.

Foxes this government may prize,

As gentle, plentiful, and wise :

If they enjoy the sweets, 'ts plain

We Geese must feel a tyrant reign.

What havock now shall thin our race,

When ev'ry petty clerk in place,

To prove his taste and seem polite,

**Will feed on Geese both noon and
night !**

FABLE VIII.

The Lady and the Wasp.

**What whispers must the Beauty
bear !**

What hourly nonsense haunts her ear !

আজ্ঞার অধীনে তার আছে আচরণে ।

উপদ্রব ক্ষান্ত হৈবে বিনাশ করণে ॥

তাহার প্রথরাবুদ্ধি সহ চতুরতা ।

দয়া বিদ্যমান মনে তাহাতে বিজ্ঞতা ॥

উল্কা মুখী কহিতেছে ইহার রাজ্যেতে ।

প্রজাগণ থাকিবেক অন্তলসুখেতে ॥

এসভা প্রাপ্তে এক রাজহংস ছিল ।

স্বজাতি প্রশংসা করি বক্তৃতা করিল ॥

যেজন চতুর জনে করয়ে প্রশংসা ।

প্রিয়মিত্রগণ প্রতি তাজে সেই আশা ॥

কিসে এত প্রশংসা কিসে বা এত স্তুতি ।

উল্কা মুখী কহিল যে উল্কা মুখী প্রতি ॥

স্বজাতি হয়েন রাজা ইহাতে সে তুষ্ট ।

এই হেতু কহে জানি অতিবড় শিষ্ট ॥

উল্কা মুখী উপযুক্ত এই রাজ্য হয় ।

ইহা অতিতচ্ছবোধে রাজহংস কর ॥

হংসজাতিবংশসব করিবে উচ্ছিন্ন ।

ক্ষুদ্রচর নিযুক্ত হয়েছে ভিন্নভিন্ন ॥

সেই সকলের স্বাদু গুহণেতে নিষ্ঠ ।

অহোরাত্র খাইবেন বোধ করি ইষ্ট ॥

অষ্টম ইতিহাস ।

মান্যাস্ত্রী এবং বরটা ।

রূপবতী সহ্য করে গোপনীয়বাণী ।

কতজনে কহে কণে নিরর্থ কাহিনী ॥

Where'er her eyes dispense their charms,

Impertinence around her swarms.

Did not the tender nonsense strike,

Contempt and scorn might soon dislike ;

Forbidding airs might thin the place,

The slightest flap a fly can chase.

But who can drive the num'rous breed?

Chase one, another will succeed.

Who knows a fool, must know his brother ;

One fop will recommend another :

And with this plague she's rightly curst,

Because she listen'd to the first.

As Doris, at her toilet's duty,

Sat meditating on her beauty,

She now was pensive, now was gay,

And loll'd the sultry hours away.

As thus in indolence she lies,

A giddy Wasp around her flies;

He now advances, now retires,

Now to her neck and cheek aspires.

Her fan in vain defends her charms ;

Swift he returns, again alarms ;

For by repulse he bolder grew,

Perch'd on her lip, and sipt the dew.

She frowns, she frets. Good gods!
she cries,

Protect me from these teasing flies !

যে স্থানেতে তাঁহার নয়নে মন হরে ।

দুৰ্ঘটনা আসিয়া তার ইতস্ততঃ ঘেরে ॥

দয়াকপ অচৈতন্য যদি না হইত ।

তুচ্ছতে ঘৃণাতে ইহা সম্বর ভাজিত ॥

ঘৃণা হৈলে পরিস্কার রাখে সেই স্থান ।

অল্লাঘাতে নষ্ট হয় মক্ষিকার প্রাণ ॥

কিন্তু কে বা পারে দূর করিতে অগণ্য ।

তাড়না করিলে একে উপস্থিত অন্য ॥

মত্তজনে জ্ঞাত যে তার সহোদর জানে ।

একজন জানিলে সে অন্যজনে আনে ॥

একপ আপদে হৈল অভিসম্মাদিত ।

যেহেতু ছিলেন তিনি পুণ্ডরীক শ্রুত ॥

ভূমিগারে বেশ করে নাম তার ডোরি ।

কিসেতে সৌন্দর্য্য বাড়ে এই চিন্তা করি ॥

কোনক্ষণ সন্তুষ্টি বিতুষ্টা কোনক্ষণ ।

উৎকণ্ঠাসময় বেশে হইত ক্ষেপণ ॥

এইরূপে অনবধানতা তার ছিল ।

বরটা একটা পার্শ্বে উড়িতে লাগিল ॥

কখন পশ্চাতে যায় কখন অগ্গেতে ।

গুণাপার্শ্বে কভু উড়ে কভু কপোলেতে ॥

রূপের রক্ষক ব্যর্থ আছিল ব্যজন ।

এসে ভয় দেখাইয়া করিত গমন ॥

অল্পতাড়নায় ক্রমে সাহসী হইল ।

বসি তৃপ্তামৃত পান করিতে লাগিল ॥

ভ্যক্ত হৈয়া তাড়াইয়া ঈশ্বরে ডাকিল ।

মক্ষিকা হইতে রক্ষা প্রার্থনা করিল ॥

Of all the plagues that heaven hath sent,

A Wasp is most impertinent.

The hov'ring insect thus complain'd,

Am I then slighted, scorn'd disdain'd?

Can such offence your anger wake?

'T was beauty caus'd the bold mistake.

Those cherry lips that breathe perfume,

That cheek so ripe with youthful bloom,

Made me with strong desire pursue

The fairest peach that ever grew.

Strike him not, Jenny, Doris cries,

Nor murder Wasps like vulgar flies:

For though he's free, (to do him right,)

The creatur's civil and polite,

In ecstasies away he posts;

Where'er he came, the favour boasts;

Braggs how her sweetest tea he sips,

And shows her ugar on his lips.

The hint alarm'd the forward crew,

Sure of success, away they flew.

They share the dainties of the day,

Round her with airy music play;

And now they flutter, now they rest,

Now soar again, and skim her breast.

Nor were they banish'd, till she found

That Wasps have stings, and felt the wound.

ঈশ্বর হইতে যত দুষ্কর্মেব সৃষ্ট ।

বরটা তাহার মধ্যে অতিশয়দুষ্ট ॥

উচ্চ উড়য়নে কীট করিছে অদাশ ।

আমি কি তুচ্ছানুতুচ্ছ করে উপহাস ॥

এই দোষে রাগে দোষী করিলে আমারে ।

তোমারি কপেতে মুগ্ধ করিছে তোমারে ॥

কিরূপ বিঘোষ্ঠ তাহে সৌরভ নিগত ।

যৌবনে কপোল কিবা হয়েছে শোভিত ॥

অন্তল ইচ্ছায় মন করিছে ভ্রমণ ।

পিচ্ফল জিনি গণ্ড আরক্ত দর্শন ॥

জেনি নামে কোন দাসী উঠাইল হাত ।

ডোরি তারে মানা করে করনা আঘাত ॥

যদ্যপি অবোধ হয় বিচার উচিত ।

এই কীট অতিনমু নাকরে অহিত ॥

অতঃপর বরটার আনন্দনিধান ।

যেস্থানে গমন করে করে মান্যজ্ঞান ॥

ওষ্ঠে বসে চারুজল চোষে গর্জ তায় ।

শর্করাকণিকা কত ওষ্ঠেতে দেখায় ॥

ইঙ্গিত মাত্রতে যার তার অগ্নে ছিল ।

ইকলাভ বোধ করি সবে পলাইল ॥

অংশী জ্ঞানে সুখদিনে আহার করিল ।

চতুর্দিকে গুণ্ড করিয়া গুঞ্জরিল ॥

কখন বা স্থির কভু উড়িয়া উপরে ।

ছলেতে পিচ্ছলে পড়ে যদি সরোবরে ॥

তাবত নাযায় দূরে যাবত মিষ্টতা ।

বরটার ছলে হৈল ওষ্ঠাধর ব্যথা ॥

FABLE IX.

The Bull and the Mastiff.

Seek you to train your fav'rite boy?

Each caution, ev'ry care employ:

And ere you venture to confide,

Let his preceptor's heart be tried:

Weigh well his manners, life, and
scope;

On these depend thy future hope.

As on a time, in peaceful reign,

A Bull enjoy'd the flow'ry plain,

A Mastiff pass'd inflam'd with ire,

His eye-balls shot indignant fire;

He foam'd, he rag'd with
blood.

Spurning the ground the monarch
stood,

And roar'd aloud, Suspend the fight;

In a whole skin go sleep to-night:

Or tell me, ere the battle rage,

What wrongs provoke thee to engage?

Is it ambition fires thy breast,

Or avarice that ne'er can rest?

From these alone unjustly springs

The world-destroying wrath of kings.

The surly Mastiff thus returns,

Within my bosom glory burns;

Like heroes of eternal name,

Whom poets sing, I fight for fame.

নবম ইতিহাস।

বৃষ এবং পাহাড়িয়াকুকুর।

শিখাও মূতেরে কহে পিতৃ সম্বোধনে।

সতত তড়না কর রাখ সাবধানে॥

তবেত হইবে পুত্র বিশ্বাস ভাজন।

অগ্রে অবগত হও শিককের মন॥

তাহার আচার রীতি কর বিবেচনা।

ভবিষ্যতে হৈবে তবে সম্মুখ কামনা॥

স্বীয়সুখে স্বীয়রাজ্যে যে কোন সময়।

কুসুম উদ্যানে এক অনডুান রয়॥

কোন এক কুকুর ক্রোধী হৈয়া এল।

রক্তবর্ণ তার চক্ষু ক্রোধেতে হইল॥

লোহিতের পানেচ্ছায় মুখ পুসারিল।

উঠে বৃষ পদাঘাত ভূমিতে করিল॥

সংগ্রাম রহিত আশে ডাকে উচ্চস্বরে।

কুকুরে করিতে শাস্ত বৃষ স্তুতি করে॥

যুদ্ধের পূর্বেতে কহ যুদ্ধ কি কারণ।

এত রোষ হৈল তব দোষ কি এমন॥

মানাকাঙ্ক্ষী হইয়া যুদ্ধ বাঞ্ছা কর।

যদ্যপি হিংসাতে স্থির থাকিতে না পার॥

তোমার রাগেতে কিবা হইবে উদ্ভব।

ভপতির রাগ ভল্য অতি অসম্ভব॥

ঐ ক্রোধীকুকুর করিল পুতুতর।

মহিমাশকল দীপ্ত মানস ভিতর॥

চিরস্থায়ি যশঃ জন্য যুদ্ধ অতিলাষ।

কি যশঃ হয় যের বাহাদুরগণের

The butcher's spirit-stirring mind
To daily war my youth inclin'd ;
He train'd me to heroic deed ;
Taught me to conquer, or to bleed.
Curs'd Dog, the Bull replie'd no
more

I wonder at thy thirst of gore ;
For thou (beneath a butcher train'd,
Whose hands with cruelty are stain'd,
His daily murders in thy view)
Must, like thy tutor, blood pursue.
Take then thy fate. With goring
wound,
At once he lifts him from the ground;
Aloft the sprawling hero flies,
Mangled he falls, he howls, and dies.

FABLE X.

The Elephant and the Bookseller.

The man, who with un daunted toils
Sails unknown seas to unknown soils,
With various wonders feasts his
sight :
What stranger wouders does he
write !
We read, and in description view
Creatures which Adam never knew;
For, when we risk no contradiction,
It prompts the tongue to deal in fic-
tion.

দস্যর চঞ্চলচিত্ত মম গুরু হয় ।
তাহাতেই যুদ্ধ শিক্ষা যৌবনাবস্থায় ॥
শিক্ষিত হৈয়াছি সুদ্ধ যুদ্ধেতে মানস ।
ইহা মাত্র শিক্ষিয়াছি জয় কিম্বা নাশ ॥

হেয় বোধে বৃষ কহে থাক হে নিরস্ত ।
এ অতি আশ্চর্য্য তুমি রক্তপানে ব্যস্ত ॥
দস্যঅস্ত্রদ্বারা তুমি হৈয়াছ শিক্ষিত ।
যার করদ্বয়দৃঢ় শোণিত মিশ্রিত ॥
তোমার অগ্নিতে তার হনন সতত ।
অবশ্য শোণিতাকাঙ্ক্ষী শিক্ষকের মত ॥
যাহাইউক তোমার কপালে ইহা কয়া ।
পৃথিবী হুইতে উদ্ধে লইল তুলিয়া ॥
শূঙ্গের উপরে বীর অস্থিরককুর ।
শৃঙ্গাঘাতে পড়ে ডাকে মরে দর্পচুর ॥

দশম ইতিহাস ।

ছন্দী এবং পুস্তকবিক্রয়কারী ।

যেই জন সাধুস রহিত পরিশ্রমে ।
অবিজ্ঞাতদেশে আর সাগরেতে ভ্রমে ॥
অশেষ আশ্চর্য্য করে নয়ন তর্পণ ।
বিস্ময় বিষয় কত লিখে সেইজন ॥
অন্যদীয় পঠনীয় তাহার রচিত ।
সেসব বিষয় বুঝি বিধি অবিদিত ॥
কখন আপত্তি তাহে নাহয় উদয় ।
রসনাকে মৃষাভাষা কহিতে লওয়ার ॥

Those things that startle me or you, চমকিত হই তবে সেই রচনায় ।
 I grant are strange ; yet may be true. তবু সে অদ্ভুতসব সত্য বোধ হয় ॥
 Who doubts that Elephants are found কবিগণে কোনজন করয়ে সংশয় ।
 For science and for sense renown'd ? বিদ্যা বিষয়ে তারা সুবিখ্যাত নয় ॥
 Borri records their strength of parts, বোরি নামে গুহুকর্তা রচে তার গুণ ।
 Extent of thought, and skill in arts ; বুদ্ধিতে অভল আর শিল্পেতে নিপুণ ॥
 How they perform the law's decrees, করিবর সুবিচার করয়ে কেমন ।
 And save the state the hangman's fees; রাজ্যকরে নাহি দেয় যাক্কে বেতন ॥
 And how by travel understand আরো দেখ বোধ করে ভ্রমণে কেমন ।
 The language of another land. নানাদেশ বিদেশের কথোপকথন ॥
 Let those, who question this report, এই গজ বিষয়ে জিজ্ঞাসু হয় যারা ।
 To Pliny's ancient page resort, পেলি নামে পণ্ডিতের দেখিহ তাহারা ॥
 How learn'd was that sagacious breed ! কিবা বুদ্ধিমান পশু কিবা বিদ্যায়ুত ।
 Who now (like them) the Greek can গ্রীকভাষা পাঠ করে কেবা তার মত ॥
 read !
 As one of these, in days of yore, পূর্বকালে ঐ মত এক হস্তী ছিল ।
 Rummag'd a shop of learning o'er ; কোন গুহালয় অনুসন্ধান করিল ॥
 Not, like our modern dealers, minding অধুনা যেকপ ছাত্র সেকপ সে নহে ।
 Only the margin's breadth and binding; গুহুর সৌন্দর্য্য দেখি ভালগুহু কহে ॥
 A book his curious eye detains, করি সূক্ষ্মচক্ষু এক গুহু নীত হৈল ।
 Where, with exactest care and pains, অতিমনোযোগে সেই গুহু শুন কৈল ॥
 Were ev'ry beast and bird portray'd, পশুপক্ষি প্রতিমূর্তি ছিল বিদ্যমান ।
 That e'er the search of man survey'd. লোকের কখন তাহা না ছিল সন্ধান ॥
 Their natures and their powers were ছিল তাহে পশুশক্তি প্রকৃতি লিখিত ।
 writ
 With all the pride of human wit. আর মনুষ্যের বুদ্ধি অহঙ্কার যুত ॥
 The page he with attention spread, মনোযোগে ঐ লিপি খোলে করিবরে ।
 And thus remark'd on what he read. তাহা পাঠে এইরূপ বিবেচনা করে ॥

Man with strong reason is endow'd;
 A beast scarce instinct is allow'd.
 But let this author's worth be try'd,
 'Tis plain that neither was his guide.
 Can he discern the diff'rent natures;
 And weigh the power of other crea-
 tures,
 Who by the partial work hath shown
 He knows so little of his own?
 How falsely is the spaniel drawn;
 Did man from him first learn to fawn?
 A dog proficient in the trade!
 He, the chief flatt'rer nature made!
 Go, Man, the ways of courts discern,
 You'll find a spaniel still might learn.
 How can the fox's theft and plunder
 Provoke his censure or his wonder;
 From courtiers' tricks, and lawyers' arts,
 The fox might well improve his parts.
 The lion, wolf, and tyger's brood,
 He curses, for their thirst of blood:
 But is not man to man a prey?
 Beasts kill for hunger, men for pay.
 The bookseller, who heard him speak,
 And saw him turn a page of Greek,
 Thought, what a genius have I found,
 Then thus address'd with bow pro-
 found.

শ্রেষ্ঠজ্ঞান দ্বারা হয় মনুষ্য ভূষিত ।
 পশুজাতি কদাচিৎ হয় বুদ্ধিযুত ॥
 কেহই সেখানে বুঝি দশক ছিলনা ।
 গুরুভার অভিপ্রায় কর বিবেচনা ॥
 কার কি স্বভাব তার কিসে বোধ হবে ।
 অন্যান্য জন্তুর বল কিরূপে জানিবে ॥
 যথার্থবর্ণনে যেই করে পরূপাত ।
 আপন বিষয়ে তার নাহি দৃষ্টিপাত ॥
 কুকুরকে স্তুতিবাদী কি প্রকারে লিখে ।
 তাহা হৈতে মনুষ্য কি স্তুতিবাদ শিখে ॥
 কুকুর যদ্যপি করে যে তার উচিত ।
 স্তুতিবাদ বৃত্তি তার ঈশ্বর সৃজিত ॥
 গিয়া রাজসভায় বৃত্তান্ত জান নর ।
 কুকুরের শিক্ষা যত হইবে গোচর ॥
 উল্কাখির চৌর্য্য আর কিরূপ হরণে ।
 ছেয় কর তার অদ্ভুত বা কুবচনে ॥
 চতুরস্তাবক হৈতে সত্যের শঠতা ।
 উল্কাখির আছে তাহে অতিনিপুণতা ॥
 পশুশাবকের রক্ত খাইবেন যিনি ।
 উল্কাখী হৈতে অভিসম্পদ হৈবে তিনি ॥
 মনুষ্য প্রবৃত্ত নহে মনুষ্য শীকারে ।
 পুষ্টিলাভ জন্য পশু নর নষ্ট করে ॥
 পুস্তকবিক্রেতাস্থানে হস্তির বচন ।
 দেখে গ্রীকভাষা পত্র তৎপরীবর্তন ॥
 তখন সে বোধ করে জ্ঞান লাভ হৈল ।
 পরে ঐ প্রণতিপূর্বক নিবেদিল ॥

Man with strong reason is endow'd;
 A beast scarce instinct is allow'd.
 But let this author's worth be try'd,
 'Tis plain that neither was his guide.
 Can he discern the diff'rent natures;
 And weigh the power of other crea-
 tures,
 Who by the partial work hath shown
 He knows so little of his own?
 How falsely is the spaniel drawn;
 Did man from him first learn to fawn?
 A dog proficient in the trade!
 He, the chief flatt'rer nature made!
 Go, Man, the ways of courts discern,
 You'll find a spaniel still might learn.
 How can the fox's theft and plunder
 Provoke his censure or his wonder;
 From courtiers' tricks, and lawyers' arts,
 The fox might well improve his parts.
 The lion, wolf, and tyger's brood,
 He curses, for their thirst of blood:
 But is not man to man a prey?
 Beasts kill for hunger, men for pay.
 The bookseller, who heard him speak,
 And saw him turn a page of Greek,
 Thought, what a genius have I found,
 Then thus address'd with bow pro-
 found.

শ্রেষ্ঠজ্ঞান দ্বারা হয় মনুষ্য ভূষিত ।
 পশুজাতি কদাচিৎ হয় বুদ্ধিযুত ॥
 কেহই সেখানে বুঝি দর্শক ছিলনা ।
 গুরুভার অভিপ্রায় কর বিবেচনা ॥
 কার কি স্বভাব তার কিসে বোধ হবে ।
 অন্যান্য জন্তুর বল কিরূপে জানিবেন ॥
 যথার্থবর্ণনে যেই করে পক্ষপাত ।
 আপন বিষয়ে তার নাহি দৃষ্টিপাত ॥
 কুকুরকে স্তুতিবাদী কি প্রকারে লিখে ।
 তাহা হৈতে মনুষ্য কি স্তুতিবাদ শিখে ॥
 কুকুর যদিপি করে যে তার উচিত ।
 স্তুতিবাদ বৃত্তি তার ঈশ্বর সৃজিত ॥
 গিয়া রাজসভায় বৃত্তান্ত জ্ঞান নর ।
 কুকুরের শিক্ষা যত হইবে গোচর ॥
 উল্কাযুখির চৌর্য্য আর কিরূপ হরণে ।
 ছেয় কর তার অদ্ভুত বা কুবচনে ॥
 চতুরস্রাবক হৈতে সত্যের শঠতা ।
 উল্কাযুখির আছে তাহে অতিনিপুণতা ॥
 পশুশাবকের রক্ত খাইবেন যিনি ।
 উল্কাযুখী হৈতে অভিসম্পদ হৈবে তিনি ॥
 মনুষ্য প্রবৃত্ত নহে মনুষ্য শীকারে ।
 পুষ্টিলাভ জন্য পশু নর নষ্ট করে ॥
 পুস্তকবিক্রেতাস্থানে হস্তির বচন ।
 দেখে গ্রীকভাষা পত্র তৎপরীবর্তন ॥
 তখন সে বোধ করে জ্ঞান লাভ হৈল ।
 পরে ঐ প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদিল ॥

Learn'd Sir, if you'd employ your
pen

Against the senseless sons of men,

Or write the history of Siam,

No man is better pay than I am;

Or, since you're learned in Greek,
let's see

Something against the Trinity.

When wrinkling with a sneer his
trunk,

Friend, quoth the Elephant, you're
drunk;

E'en keep your money and be wise:

Leave man on man to criticise;

For that you ne'er can want a pen

Among the senseless sons of men.

They unprovok'd will court the fray;

Envy's a sharper spur than pay.

No author ever spar'd a brother;

Wits are game-cocks to one another.

FABLE XI.

*The Peacock, the Turkey, and
the Goose.*

In beauty, faults conspicuous grow:

The smallest speck is seen on snow.

As near a barn, by hunger led,

A Peacock with the Poultry fed;

যদ্যপি বিরুদ্ধ লিখ বিজয়মহাশয় ।

মনুষ্যের মূর্খপুত্রগণের বিষয় ॥

কিন্তু সাএমের গৃহ করছ লিখন ।

যাহা হৈতে পণ্ডিত না ছিল কোনজন ॥

অথবা যে গ্রিক ভাষা পড়িয়াছ তুমি ।

তাহাতেই ঈশ্বর বিরুদ্ধ দেখি আমি ॥

ঘৃণার সহিত পরে গুড়াইয়া শুঁড় ।

করি কহে মিত্র তুমি অতিশয়মূঢ় ॥

বুদ্ধিমান হও আর রক্ষা কর ধন ।

নরই করুক নর দোষাণুসন্ধান ॥

যেহেতু তোমার শক্তি আছেয়ে লিখিতে ।

মনুষ্যের মূর্খপুত্রগণের মধ্যেতে ॥

তাহাদের কলহে উৎসব অতিশয় ।

কণ্টকবৃক্ষপ হিংসা ধনাপেক্ষা হয় ॥

গৃহকর্তা আরো করে সহোদরে দোষী ।

জ্ঞান হয় যুদ্ধে সম কুকুট সাহসী ॥

একাদশ ইতিহাস ।

ময়ূর ও পেকু এবং হংস সকল ।

সৌন্দর্য্যেতে দোষচয় সুস্পষ্ট জন্মায় ।

যেমত হিমেতে ক্ষুদ্রচিহ্ন দেখা যায় ॥

গোলায় নিকটে যথা ক্ষুধাতুর হৈয়া ।

এক শিখি চরে অন্য ক্ষুদ্রপক্ষি লৈয়া ॥

All view'd him with an envious eye,
 And mock'd his gaudy pageantry.
 He, conscious of superior merit,
 Contemns their base reviling spirit;
 His state and dignity assumes,
 And to the sun displays his plumes;
 Which, like the heav'n's o'erarching
 skies,
 Are spangled with a thousand eyes,
 The circling rays, and varied light,
 At once confound their dazzled sight:
 On ev'ry tongue detraction burns,
 And malice prompts their spleen by
 turns.
 Mark, with what insolence and
 pride,
 The creature takes his haughty stride,
 The Turkey cries. Can spleen con-
 tain?
 Sure never bird was half so vain!
 But were intrinsic merit seen,
 We Turkeys have the whiter skin.
 From tongue to tongue they caught
 abuse;
 And next was heard the hissing
 Couse.
 What hideous legs! what filthy claws!
 I scorn to censure little flaws;
 Then what a horrid squalling throat!
 Ev'n owls art frightened at the note.
 True. Those are faults, the peacock
 cries;
 My scream, my shanks you may des-
 pise:

ঈর্ষার ঈর্ষ্যে সেই পক্ষিরা দেখিল।
 আর তার আড়ম্বরে ইঙ্গিত করিল ॥
 আপন মহানুষ্ঠানে জানিলেন তিনি।
 নিজদোষে নীচনিন্দা করয়ে আপনি ॥
 শরীরের নিজভাবে মূর্তি প্রকাশিল।
 সূর্য্যপ্রতি স্বীয়পুচ্ছ বিস্তার করিল ॥
 গগনখিলান নত করিল বিস্তৃত।
 পুচ্ছে কত চন্দ্র শতশত বিচিত্রিত ॥
 বর্তলকিরণ স্তম্ভা বিচিত্র আভায়।
 এককালে পক্ষিগণ দেখে মোহ যায় ॥
 তখন তাবতে নিন্দা করিতে লাগিল।
 আর আর কত দ্বেষ প্রকাশ করিল ॥

চপলতামহ শিখি নৃত্য করে পরে।
 তদীক্ষণে পক্ষিগণ গর্জ্জ গর্জ্জ করে ॥
 পেকু কহে একপ হিংসা কিসের গর্জ্জ।
 বস্তুত তদর্ক নহে যত গর্জ্জ করে ॥
 কিন্তু যদি গুণগুণ হয় প্রকাশিত।
 তবে পেকু আরো হয় শুক্লচর্মাবৃত ॥
 সকলেই এইকপ ভৎসনা করিল।
 তারপরে ঐ হংস কহিতেলাগিল ॥
 কিকপ নিন্দিতপদ প্রসারণ হেরি।
 এই অতিঅল্পদোষে আমি ঘৃণা করি ॥
 অধিকন্তু কিবা স্বর অতিভয়ঙ্কর।
 পেচক সভয় হয় শুনে সেই স্বর ॥

এই দোষ নত্যা বলি শিখি কহে বাণী।
 ঘৃণা উপযুক্ত বটে পদ আর ধ্বনি ॥

But such blind critics rail in vain :
 What, overlook my radiant train !
 Know, did my legs (your scorn and
 sport)
 The Turkey or the Goose support,
 And did ye scream with harsher
 sound,
 Those faults in you had ne'er been
 found
 To all apparent beauties blind,
 Each blemish strikes an envious
 mind.
 Thus in assemblies have I seen
 A nymph of brightest charms and mien,
 Wake envy in each ugly face ;
 And buzzing scandal fills the place.

FABLE XII.

Cupid, Hymen, and plutus.

As Cupid in Cythera's grove
 Employ'd the lesser powers of love ;
 Some shape the bow, or fit the string;
 Some give the taper shaft its wing,
 Or turn the polish'd quiver's mould,
 Or head the darts with temper'd
 gold.
 Amidst their toil and various care,
 Thus Hymen, with assuming air,
 Address'd the God. Thou purblind
 chit,
 Of awkward and ill judging wit,

অঙ্গদোষে অন্ধ করে মিছা অপমান ।
 নাহি দেখে সুশোভিতপুচ্ছের বিতান ॥
 জ্ঞাত হও পদ নিন্দনীয় কি আমার ।
 পেক আর হংস তাতে হয় সহকার ॥
 স্বীয় স্বীয় রবে যদি ডাকি উচ্চস্বরে ।
 তবে কি সেসব দোষ গণ্য নাহি করে ॥
 প্রকাশ্যসাবণ্যে হয় সকলেতে অন্ধ ।
 দ্বৈষীমন তত্ত্ব করে দোষ অনুবন্ধ ॥
 এক সভাস্থলে এইরূপ আমি হেরি ।
 অতিমনোহিরানারী পরমাসুন্দরী ॥
 কুকপাদিগের হিংসা করে উদ্দীপন ।
 নবে সেই স্থান করে নিন্দায় পূরণ ॥

দ্বাদশ ইতিহাস ।

কামদেব ও প্রজাপতি এবং কুবের ।
 কামদেব সাইথিরিয়দের উদ্যানে ।
 করিলেন ন্যূন নিজশক্তি নিযোজনে ॥
 কোনজন করিছে ধনুতে গুণার্পণ ।
 কোন কোন জন শর করিছে ক্ষেপণ ॥
 অথবা কেহবা করে তুণ পরিস্কৃত ।
 তাঁর অগ্নু কেহ করে কনকমণ্ডিত ॥
 দুঃখ আর পরিশ্রম দেখে সেইরূপে ।
 এই মত কহে প্রজাপতি নিজরূপে ॥
 কন্দর্পে বালক বলি লাগিলকহিতে ।
 কদর্য্য কুবিরেচনা নাপার জানিতে ॥

If matches are not better made,
 At once I must forswear my trade.
 You send me such ill-coupled folks,
 That 'tis a shame to sell them yokes.
 They squabble for a pin, a feather,
 And wonder how they came together.
 The husband's sullen, dogged, shy,
 The wife grows flippant in reply :
 He loves command and due restriction,
 And she as well likes contradiction :
 She never slavishly submits ;
 She'll have her will, or have her fits.
 He this way tugs, she t'other draws ;
 The man grows jealous, and with
 cause.
 Nothing can save him but divorce ;
 And here the wife complies of course.

When, says the boy, had I to do
 With either your affairs or you?
 I never idly spend my darts ;
 You trade in mercenary hearts.
 For settlements the lawyer's feed ;
 Is my hand witness to the deed ?
 If they like cat and dog agree,
 Go rail at Plutus, not at me.
 Plutus appear'd, and said, 'Tis true ;
 In marriage gold is all their view ;

শ্রীপুরুষে নহে যদি প্রণয় সম্বন্ধ ।
 দিব্য করি সেইক্ষণে ত্যজিব নিবন্ধ ॥
 অযোগ্যদম্বতী কর কি হেতু প্রেরণ ।
 লজ্জা হর আমার করিতে নিবন্ধন ॥
 অতিভ্রষ্ট বিষয়ে কলহ করে যারা ।
 অদ্ভুত ঘটনা ইহা বোধ করে তারা ॥
 পতি অতি অরসিক কথোপকথনে ।
 প্রচুর প্রথরাপত্তী প্রত্যন্তর দানে ॥
 উচিতশাসনে রাখি পতির বাসনা ।
 কলহ কুন্দল তাহা নাশনে ললনা ॥
 আত্মকারীকূপে নারী স্বীকার নাপায় ।
 পতি তার স্বেচ্ছাচার মতে রত হয় ॥
 রমণী স্বামির নাহি মানে অনুরোধ ।
 আর তাহে পতি অতি হয়েন সক্রোধ ॥
 শ্রীভাগ ব্যতিত কিছুতে মন নয় ।
 সে বিষয়ে রমণির মতি অতিশয় ॥
 কাম কহে আমার কি স্বতন্ত্র ক্ষমতা ।
 তুমি কর্তা নব্বা তোমার স্বহায়তা ॥
 ফলাফল প্রদানে নাহিক মম তীর ।
 কিন্তু স্বীয়মনে কর সে কর্ম তোমার ॥
 জীবিকার ব্যবস্থা নির্বন্ধ তব কাছে ।
 আমার স্বাক্ষর কি হু তাহাতে কি আছে ॥
 বিড়াল কুকুর ন্যায় যদি প্রেম হয় ।
 বিবাদ কুবের সহ মমসহ নয় ॥
 কুবের আসিয়া সত্য কহিল বচন ।
 বিবাহ নির্বাহ সুক্ণ ধনের কারণ ॥

They seek not beauty, wit, or sense;
And love is seldom the pretence.

All offer incense at my shrine,
And I alone the bargain sign.
How can Belinda blame her fate?
She only ask'd a great estate.
Doris was rich enough, 'tis true;
Her lord must give her title too:
And ev'ry man, or rich or poor,
A fortune asks, asks no more.

Av'rice, whatever shape it bears,
Must still be coupled with its cares.

FABLE XIII.

The Tame Stag.

As a young Stag the thicket past,
The branches held his antlers fast;
A clown, who saw the captive hung,
Across the horns his halter flung.

Now safely hampers'd in the cord,
He bore the present to his lord.

His lord was plea'd; as was the
clown,

When he was tipt with half-a-crown;
The Stag was brought before his wife;
The tender lady begg'd his life.

How sleek's the skin! how speck'd
like ermine!

Sure never creature was so charming!

কপ জ্ঞান বুদ্ধি তার তত্ত্ব নাহি লয়।
আর চাষরিতে প্রেম কদাচ নাহয় ॥

যক্ষধূপ জ্বালে গৃহে মনুষ্যসকল।
বিবাহ নির্বাহকর্তা আমি কি কেবল ॥
স্বীয়ভাগ্যে বেলেগুপকিহেতু দোষ দিবে।
সে কেবল বহুধন প্রার্থনা করিবে ॥
ডোরিস্ নামেতে নারী ধনবান ছিল।
বিশেষ উপাধি পতি নিকটে পাইল ॥
কিবা ধনবান আর অথবা কি দুঃখী।
কিছুই প্রার্থনা নাই ধনাগমে সুখী ॥

লোভ বর্তমান থাকে যে যে অবস্থায়।
তথাপি লোভ বিষয়ে নিবিষ্ট করায় ॥

ত্রয়োদশ ইতিহাস।

কোন পালিতহরিণ।

কোন মৃগশাবক নিবিড় বনে যায়।
স্বীয়শৃঙ্গ বদ্ধ হৈল বৃক্ষের শাখায় ॥
এক কৃষী ঐ বদ্ধমৃগকে দেখিল।

ফাঁসরজ্জু তার শৃঙ্গে নিক্ষেপ করিল ॥

নিক্ষেপ মাত্রতে মৃগ বদ্ধহয় তার।
তাহার পালক কাছে কৃষী লৈয়াযায় ॥

কৃষির সম্ভাষণ মত প্রভুর হইল।

সেইক্রমে অর্দ্ধমুদ্রা ঐ কৃষী পাইল ॥

তাহার পত্নীর কাছে হইলে আনীত।

তার প্রাণ রক্ষা হেতু হইল প্রার্থিত ॥

কিরূপ কেমন চর্ম্ম বিচিত্র গঠন।

একপ সুন্দর জন্তু নাদেখি কখন ॥

At first within the yard confin'd,
 He flies and hides from all mankind;
 Now bolder grown, with fix'd amaze,
 And distant awe, presumes to gaze;
 Munches the linen on the lines,
 And on a hood or apron dines:
 He steals my little master's bread,
 Follows the servants to be fed:
 Nearer and nearer now he stands,
 To feel the praise of patting hands;
 Examines ev'ry fist for meat,
 And though repuls'd, disdains
 retreat:
 Attacks again with levell'd horns;
 And man, that was his terror, scorns.
 Such is the country maiden's fright,
 When first a red coat is in sight!
 Behind the door she hides her face;
 Next time at distance eyes the lace.
 She now can all his terrors stand,
 Nor from his squeeze withdraws her
 hand.
 She plays familiar in his arms,
 And every soldier hath his charms.
 From tent to tent she spreads her
 flame;
 For custom conquers fear and shame

প্রথমত অদ্বনেতে থাকিয়া বন্ধন ।
 মনুষ্যেরে দেখিলে করিত পলায়ন ॥
 অশেষ আশ্চর্য্য দেখি হইল গাহনী ।
 ভয় ছিল প্রথমত ক্রমেতে বিশ্বাসী ॥
 সীমামধ্যে গেলে বস্ত্র করিত চর্কণ ।
 মাদরে বসনোপরি করিত ভক্ষণ ॥
 প্রভুদত্ত আহার করিয়া লুপ্তায়িত ।
 রক্তক ভক্ষাথে পরে প্রদান করিত ॥
 মনুষ্যের কাছেকাছে করিত ভ্রমণ ।
 অতিনাশ যাত্রে হস্ত করিবে লেপন ॥
 সকলের করদেখে আহার কারণে ।
 তাড়না করিলে তবু নাথাকে নিজর্জনে
 সিংহ পরাক্রম সম পরাক্রম ছিল ।
 মনুষ্যের ভয়প্রতি তাচ্ছিল্য করিল ॥
 নগরনাগরি হয় এইকপ ভীত ।
 রক্তবস্ত্র পরিধান যখন দেখিত ॥
 দ্বারের পশ্চাতে মৃগ মুখ ফিরাইত ।
 সেভয় হইতে পরে থাকিত বিরত ॥
 পরে দে নরের ক্রোড়ে ক্রীড়ন করিত
 ভয় না করিত দেখে বসন লোহিত ॥
 তখন নির্ভয় হয় আলিঙ্গন কার্য্যে ।
 যোদ্ধগণ মুগ্ধ ভীতে তাহার সৌন্দর্য্যে ।
 প্রত্যেক শিবিরে হয় আনন্দবন্ধন ।
 ব্যবহারে লজ্জা ভয় ভয় সে কারণ ॥

FABLE XIV.

The Monkey who had seen the World.

A Monkey, to reform the times,
Resolved to visit foreign climes ;
For men in distant regions roam
To bring politer manners home.
So forth he fares, all toil defies :
Misfortune serves to make us wise.
At length the treach'rous snare was
laid,

Poor pug was caught, to, town con-
vey'd,

There sold. How envied was his
doom,

Made captive in a lady's room !

Proud as a lover of his chains,
He day by day her favour gains.

Whene'er the duty of the day
The toilet calls; with mimic play
He twirls her knots, he cracks her fan,
Like any other Gentleman.

In visits too his parts and wit,
When jests grew dull, were sure to hit.
Proud with applause, he thought his
mind

In ev'ry courtly art refin'd ;

Like Orpheus burnt with public zeal,
To civilize the monkey weal :

So watch'd occasion, broke his chain,
And sought his native woods again.

চতুর্দশ ইতিহাস ।

পৃথিবীভ্রমণকারিবানর ।

এক কপি রীতিনীতি শিক্ষার কারণে ।

অন্যরাজ্য ভ্রমণেতে স্থিরকরে মনে ॥

যেহেতু নরেরা করে দেশ পর্যটন ।

বিজ্ঞতা সচ্চরিত্রতা প্রাপণ কারণ ॥

ইহা বলে চলে কপি হয়ে পথশ্রমে ।

দূরদূর্কে রক্ষা পায় নর বুদ্ধিক্রমে ॥

এক দিন পশ্চিমধ্যে কাঁদ পাঁতা ছিল ।

কাঁদবন্ধকপি লৈয়া নগরেতে গেল ॥

দূরদূর্কেক্রমেতে বিক্রয় করে তারে ।

এক নারী রাখে লৈয়া স্বকীয় আগারে ॥

এ বন্ধকপি হয় প্রেমজন মত ।

দিনেদিনে ক্রমে হয় অতি অনুগত ॥

যে সময় হয় বেশভূষার আবশ্যক ।

ক্রীড়া করে সে সময় বিদ্রূপ বোধক ॥

বস্ত্র করে খণ্ডখণ্ড ব্যজন ভঞ্জন ।

সেইরূপ করে এক পুরুষ যেমন ॥

কানরের গুণ বুদ্ধি হৈয়া পরিচিত ।

অত্যন্ত কুপরিহাসে হয় প্রহারিত ॥

প্রশংসা পাইয়া কপি গর্জ মনে ভাবে ।

সভার উত্তম আমি এমন কে হবে ॥

আরফির * মত ভচ্চকর্মে সত্বরতা ।

প্রয়াস পাইলে হয় বানরে সভ্যতা ॥

শৃঙ্খল করিল তপ্ত বহু আকিঞ্চনে ।

হইল উদ্যত পুণঃ কানন গমনে ॥

* কোন যাতি বিশেষের নাম ।

The hairy sylvan round him press
 Astonish'd at his strut and dress.
 Some praise his sleeve; and others
 gloat
 Upon his rich embroider'd coat;
 His dapper periwig commending,
 With the black tail behind depending,
 His powder'd back, above, bellow,
 Like hoary frost, or fleecy snow;
 But all with envy and desire,
 His flutt'ring shoulder-knot admire.
 Hear and improve! he pertly cries;
 I come to make a nation wise.
 Weigh your own words; support
 your place,
 The next in rank to human race.
 In cities long I pass'd my days,
 Convers'd with men, and learnt their
 ways.
 Their dress, their courtly manners
 see;
 Reform your state and copy me.
 Seek ye to thrive, in flatt'ry deal:
 Your scorn, your hate, with that
 conceal,
 Seem only to regard your friends,
 But use them for your private ends.
 Stint not to truth the flow of wit;
 Be prompt to lie whene'er 'tis fit.
 Bend all your force to spatter merit;
 Scandal is conversation's spirit.

সে সময়ে লৌময়ুজ জাতিবর্গ ঘেরে
 পরিচ্ছদে চলনে অদ্ভুতজ্ঞানে হেরে ॥
 অশেষবসন দেখে চিকুন নির্মিত ।
 তাহাতে জরির কন্ম অতি প্রশংসিত ॥
 প্রশংসা করিল শিল্পকৃত পরচূলে ।
 আরো কৃষ্ণবর্ণ যুত শোভিত লাক্ষ্মীলে ॥
 বিবিধসঙ্গন্ধদ্রব্য দিয়াছিল গায় ।
 বোধ হয় হিম্মানির শুভ্রকণা প্রায় ॥
 ইচ্ছা এই রূপ হয় এই হেতু হিংসা ।
 প্রশংসা করিল বলে করয়ে প্রশংসা ॥
 স্তন মম কথা বলি করে বাচালতা ।
 আসিয়াছি স্বজাতির নাশিতে মূঢ়তা ॥
 স্বীয়বাক্য বিবেচনা রক্ষা কর স্থান ।
 মদীয় মর্যাদা প্রায় মনুষ্য সমান ॥
 বহুরাজ্য ভ্রমণ করেছি বহুদিনে ।
 নরনীতি শিক্ষা হয় কথোপকথনে ॥
 রাজসভা নীতিজ হয়েছি অতিশয় ।
 মম মতে চল কর রীতি বিনিময় ॥
 স্তব শিক্ষা কর যাতে হইবে বদ্ধিত ।
 ঘৃণা তোমাদের প্রতি হবে লুক্কাইত ॥
 সমাদর কর নিজ বন্ধুজন প্রতি ।
 স্বীয় গুণবজ্রা সিদ্ধ হইবেক ইতি ॥
 বুদ্ধি লাভ্য পরিত্যাগ কদাচ করনা ।
 উপযুক্ত হইলে বোধ কর অবজ্ঞা ॥
 যত শক্তি থাকে তমি গুণেরে নিন্দাবে ।
 গ্লানিবশ বাক্য নিজশক্তি প্রকাশাবে ॥

Boldly to ev'ry thing attend,
And men your talents shall commend.
I knew the graet. Observe me right;
So shall you grow like man polite.

He spoke and bow'd. With mut-
tering jaws

The wond'ring circle grinn'd applause,
Now, warm with malice, envy, spite,
Their most obliging friends they bite;

And fond to copy human ways,
Practise new mischiefs all their days.

Thus the dull lad, too tall for
school;

With travel finishes the fool;

Studious of ev'ry coxcomb's airs,

He drinks, games, dresses, whores,
and swears;

O'erlooks with scorn all virtuous arts,

For vice is fitted to his parts.

FABLE XV.

The Philosopher and the Pheasants.

The Sage awak'd at early day,
Through the deep forest took his way;
Drawn by the music of the groves,
Along the winding gloom he roves.
From tree to tree, the warbling throat,
Prolong the sweet alternate notes:

সমগ্র বিষয়ে কর সাহস নিপুণ।

নরেরা প্রশংসা তবে করিবেক গুণ ॥

সত্যবাদী জান আমার মান্যজনে জানি।

তোমরা মনুষ্য মত হৈবে শিষ্ট জানি ॥

এইরূপ বিস্তর বলিল বিনয়েতে।

কপিগণ পুণঃসিল মথের ভজিতে ॥

সেইরূপে হিংসা দ্রোষে পমত্ত হইল।

কপিগণ পরস্পর বিরোধ করিল ॥

নব রীতিনীতি শিক্ষা হেতু ইচ্ছা হৈল।

তদবধি নবনবদোষ অভ্যাসিল ॥

বিদ্যালয়যোগ্য নহে একপ তনয়।

অকারণ ভ্রমে সেই বাস্তবের ন্যায় ॥

‘স্বচ্ছাচারী’ রীতি নীতি অভিলষ হয়।

মদ্যপান আদি করে মিথ্যাকথা কয় ॥

সৎকর্ম বিষয়ে বোধ হয় মিথ্যায়।

কুকর্ম যেহেতু তাহার শুনহ নিশ্চয় ॥

পঞ্চদশ ইতিহাস।

কোন বহুদর্শী এবং বন্যকুকুট।

একদিন প্রভাতে উঠিয়া বিজ্ঞবর।

গমন করিল মহারণ্যের ভিতর ॥

কাননে মধুরশব্দে আকর্ষিত মন।

হইয়া সে বিজ্ঞবর করয়ে ভ্রমণ ॥

তরুরে সুসুরে বিবিধ পক্ষিগণ।

নানাসুরে গান করে করিল শ্রবণ ॥

But where he past, he terror threw,
The song broke short, the warblers
flew ;

The thrushes chatter'd with affright,
And nightingales abhor'd his sight ;
All animals before him ran,
To shun the hateful sight of man.

Whence is this dread of ev'ry
creature ?

Fly they our figure or our nature ?
As thus he walk'd, in musing thought,
His ear imperfect accents caught ;
With cautious step he nearer drew,
By the thick shade conceal'd from
view.

High on the branch a Pheasant stood,
Around her all her list'ning brood ;
Proud of the blessings of her nest,
She thus a mother's care express'd :
No dangers here shall circumvnt,
Within the woods enjoy content.
Sooner the hawk or vulture trust,
Than man ; of animals the worst :
In him ingratitude you find,
A vice peculiar to the kind.
The sheep, whose annual fleece is dy'd
To guard his health and serve his
pride,
Forc'd from his fold and native plain,
Is in the cruel shambles slain.

মনুষ্য দেখিয়া সবে সভয় হইল ।
গান ভঙ্গ দিয়া পক্ষিগণেরা উড়িল ॥
ক্ষুদ্রপক্ষিগণ ভয়ে করে কলরব ।
বুলবুলাখ্য পক্ষি করে তুচ্ছ অনুভব ॥
পশুচর অগৃহেতে করে পলায়ন ।
ঘৃণায়ুক্ত মনুষ্যকে দিয়া বিসর্জন ॥
বন্যপশুসকলেতে এইরূপ কর ।

কোথাহেতে কি হেতু মনেতে হয় ভয় ॥
একপ বিবিক্ত ধীর করিছে ভ্রমণ ।
অকস্মাৎ এক শব্দ করিল শ্রবণ ॥
ধূনির নিকটে যায় অভিসাবধানে
কাননেতে আপনাকে রাখিয়া গোপনে ॥
অরণ্য কুকুটী এক উচ্চবৃক্ষে বাস ।
শ্রোতাক্রমে পক্ষিগণ আছে চারিপাশ ॥
উচ্চস্থানে নীড় তাহে অভিঅহঙ্কৃত ।
মাতৃস্নেহ বর্ণন সে করে এইমত ॥
কখন বিপদ নাহি ঘটে এইস্থানে ।
পরমদন্তোষে ভোগ করিত কাননে ॥
শ্যোন শকুন হইতে বরঞ্চ বিশ্বাস ।
অতিনীচনর হৈতে নাইয় আশ্বাস ॥
মনুষ্যজাতির হয় কৃতঘ্নতায়ুত ।
এই দোষ মনুষ্যের পুতি বিশেষত ॥
নানাবর্ণে বিচিত্রিত মেঘলোম করি ।
তাহা গাত্রে দিয়া নর হয় অহঙ্কারী ॥
বেষগণ স্বস্থান হৈয়া বহিস্কৃত ।
নির্দয় হনন স্থানে প্রাণে হয় হত ॥

The swarms, who with industrious skill,
 His hives with wax and honey fill,
 In vain whole summer days employ'd,
 Their stores are sold, their race destroy'd,
 What tribute from the goose is paid,
 Does not her wing all science aid?
 Does it not lovers' hearts explain,
 And drudge to raise the merchant's gain?
 What now rewards this general use?
 He takes the quills, and eats the goose.
 Man then avoid, detest his ways;
 So safety shall prolong your days.
 When services are thus acquitted,
 Be sure we Pheasants must be spitted.

FABLE XVI.

The Pin and the Needle.

A pin, who long had serv'd a beauty,
 Proficient in the toilet's duty,
 Had form'd her sleeve, confin'd her hair,
 Or giv'n her knot a smarter air,
 Now nearest to her heart was plac'd,
 Now in her mantua's tails disgrac'd:
 But could she partial fortune blame,
 Who saw her lovers serv'd the same?

মক্ষিকারা মধুকরে কত পরিশ্রমে ।
 নরের সাহায্য কত করে মধু মোমে ॥
 বৃথাশ্রমে গ্লীষ্মোতে করয়ে সঞ্চয় ।
 নর প্রাণে মারে জ্ঞানে সঞ্চিত বিক্রয় ॥
 রাজহংস হৈতে কিবা পুরয়ে বাসনা ।
 লিখনে কি তার পাখা সাহায্য করেনা ॥
 পুমিকজনের গুপ্তকথা কি লিখনে ।
 বণিকদিগের লভ্য হৈতে কি পারেনা ॥
 এই কর্মে তাহারা কি পায় পুরস্কার ।
 নরেরা লেখনী পায় করে যে আহার ॥
 মনুষ্যকে ত্যাগ ঘৃণা কর তার রীতি ।
 এই সচ্ছন্দে তোমার হইবে উন্নতি ॥
 উপকার করিলে যে নহে উপকৃত ।
 কুক্কট অবশ্য তাহে হইব ঘৃণিত ॥

ষোড়শ ইতিহাস ।

আল্পীন্ এবং সূচি ।

এক আল্পীন্ ছিল কোন অবলার ।
 বেশভূষা বিষয়ে নৈপুণ্য-ছিল যার ॥
 আস্তিনের কর্মে উহা করে আবশ্যক ।
 কবরী বন্ধন ভাব ছিল পুকাশক ॥
 কখন তাহার স্থিতি করে বক্ষস্থলে ।
 কভুবা ঘৃণিত হৈয়া জামার অঞ্চলে ॥
 তাহার ভাগ্যের নিন্দা নাহি করিবার ।
 পিয়ুজন নাহি করে এত উপকার ॥

At length, from all her honours
cast,

Through various turns of life she past;
Now glitter'd on a taylor's arm;
Now kept a beggar's infant warm;
Now, rang'd within a miser's coat,
Contributes to his yearly groat;
Now rais'd again from low approach,
She visits in the doctor's coach;
Here, there, by various fortune tost,
At last in Gresham hall was lost.
Charm'd with the wonders of the show,
On every side, above, below,
She now of this or that inquires,
What least was understood admires.
'Tis plain, each thing so struck her
mind,
Her head's of virtuoso kind.

And pay what's this, and this, dear
Sir?

A needle, says the interpreter.
She knew the name. And thus the
fool
Address'd her as a taylor's tool.

A needle with that filthy stone,
Quite idle, all with rust o'ergrown!
You better might employ your parts,
And aid the sempstress in her arts.
But tell me how the friendship grew
Between that paltry flint and you?

অবশেষে মানের লাঘব হৈল তারে ।

যাচিয়া অশেষরূপে সংসার ব্যাপারে ॥
দরজির করেছে সদা পরে হয় স্থিতি ।
আর শীত নিবারক দীনজন পুতি ॥
পরে কোন কৃপণের কুর্ভিতে থাকিয়া ।
বার্ষিক ব্যয়ের দিল সাহায্য করিয়া ॥
উচ্চপদ পুগু হয় কিছুদিন পরে ।
উঠিল সে ভিষকের শকট উপরে ॥
ভাগ্যশুণে নানাস্থানে হইল নিষ্কিণ্ত ।
গুলাম * দালানে পরে হইল সে গুপ্ত ॥
অপূর্বদর্শনে তথা হৈল চমকিত ।
কতমত অদ্ভুত দেখিয়া ইতস্তত ॥
দ্রব্যের যাথার্থ বোধে আছিল ঈপ্সিত ।
করিত পুশংসা যাহা কিঞ্চিত বুঝিত ॥
তাবৎ বস্তুতে লোভ হৈত তার মনে ।
বিজ্ঞ ছিল নানাচিত্রবস্তু দরশনে ॥

সূচি দেখে জিজ্ঞাসে কি বস্তু মহাশয় ।

বিভাবী কহিল তার নাম সূচি হয় ॥
জ্ঞাত আছি বলে সেই কহে অহঙ্কারে ।
এ সূচি শিল্পিদিগের উপকার করে ॥
সেই সূচি কদর্য্যপুস্তর সহকারে ।
সংলগ্ন হইয়া মলা হয় যে শরীরে ॥
যদি তুমি নিজগুণ করিবে বিস্তার ।
সূচিকর্ম করিণির কর উপকার ॥
ভ্রূপস্বরের সহ তোমার মিত্রতা ।
কিকপে হইল কিন্তু কহ সেই কথা ॥

* কোন স্থানবিশেষের নাম ।

Friend, says the needle, cease to
blame,
I follow real worth and fame.
Know'st thou the loadstone's pow'r
and art,
That virtue virtues can impart?
Of all his talents I partake,
Who then can such a friend forsake?
'Tis I direct the pilot's hand
To shun the rocks and treacherous
sand:
By me the distant world is known,
And either India is our own.
Had I with milliners been bred,
What had I been? the guide of thread,
And drudg'd as vulgar Needles do,
Of no more consequence than you.

FABLE XVII.

The Shepherd's Dog and the Wolf.

A Wolf with hunger fierce and bold,
Ravag'd the plains, and thinn'd the
fold:
Deep in the wood secure he lay,
The thefts of night regal'd the day.
In vain the shepherd's wakeful care
Had spread the toils, and watch'd
the snare:
In vain the dog pursu'd his pace,
The fleet robber mock'd the chase.
As Lightfoot rang'd the forest
round,
By chance his foe's retreat he found.

সূচি কহে ক্ষম মিত্র কর নাহে দায়ী ।

সুখ্যাতি গৃহণে অতি হই অভিলাষী ॥
অয়কান্ত পুস্তরের শক্তিগুণ যত ।
কে জানে সেগুণ নিজগুণে পুকাশিত ॥
তাহার সমগুণগুণ যম অধিকারে ।
ঈদৃশ মিত্রকে কেবা পরিত্যাগ করে ॥
আমি হই বৃহন্নীকা পথের দর্শক ।
চোরাবালি চড়া হৈতে আমি সে রক্ষক ॥
আমা হৈতে দূরদেশ করয়ে গোচর ।
এই যে ভারতবর্ষ দেখহ আমার ॥
সূচিকর্মকারী যদি পোষ্টা হইতাম ।
সূত্রের চালন পথ সদা দেখাইতাম ॥
কদর্য্য সূচির ন্যায় ক্ষুদ্রকর্ম্মে রত ।
তোমার অপেক্ষা বহুকাল নাহিত ॥

সপ্তদশ ইতিহাস ।

মেঘপালের কুকুর এবং বৃক ।

এক বৃক ক্ষুপাত্তর অতিভয়ানক ।
দেশ নাশ করে মেঘগণের ভক্ষক ॥
নিরাপদে মহারণ্যমাঝে করে বাস ।
রাত্রির শিকার দিনে নাহিক আস ॥
ঐ মেঘপালক জাগিত অনর্থক ।
বহুশুমে ছিল পাশরজ্জুর রক্ষক ॥
শিকারিকুকুর তার পিছে যায় বৃথা ।
হেয় করে সত্বরগমনে সতর্কতা ॥
ঐ দ্রুতগামী কভু কাননে ভ্রমিতে ।
আপন বৈরির গৃহ পাইল দেখিতে ॥

Let us awhile the war suspend,
And reason as from friend to friend.

A true; replies the wolf. 'Tis
done.

The dog the parley thus begun.

How can that strong intrepid mind
Attack a weak defenceless kind?

Those jaws should prey on nobler
food,

And drink the boar's and lion's blood;
Great souls with generous pity melt,
Which coward tyrants never felt.

How harmless is our fleecy care !

Be brave, and let thy mercy spare.

Friend, says the Wolf, the matter
weigh :

Nature design'd us beasts of prey ;

As such, when hunger finds a treat,

'Tis necessary Wolves should eat.

If mindful of the bleating weal,

Thy bosom burn-with real zeal ;

Hence, and thy tyrant lord beseech :

To him repeat the moving speech :

A Wolf eats sheep but now and then,

Ten thousands are devour'd by men.

An open foe may prove a curse,

But a pretended friend is worse.

কিছুদিন স্থির হয় মন্ত্রণা করিল ।

মিত্রসহ বন্ধুত্ব কর্ম আচরিল ॥

তদ্রূপ হইল পরে প্রবৃতি বৃকের ।

এইরূপ মিষ্টালাপ করিল কুকুর ॥

কিপ্রকারে করিবে তব নির্ভরমন ।

নিরাশ্রয় ক্ষীণ জাতি প্রতি আক্রমণ ॥

ঐ মুখে উচিত হয় পতন প্রধান ।

সিংহ আর বরাহ দেহের রক্তপান ॥

মহানজনের মন দরায়ুত হয় ।

কদাপি নাজানে তাহা যে জন সত্য ॥

পশুজাতি মধ্যে হই অতিদোষহীন ।

আমাদিগে রক্ষা কর হইয়া স্বাধীন ॥

বৃক কহে মিত্র ইহা হউক বিবেচিত ।

আমরা শিকারী হই প্রকৃতিবশত ॥

সেইহেতু ক্ষুধাকালে অব্যয় আহার ।

তাহার ভক্ষণ করা উচিত বৃকের ॥

যদ্যপি মানস হয় মেঘ সুখোদয় ।

যদি হে তোমার দয়া তার প্রতি হয় ॥

প্রভুকে বলহে ভূমি করিয়া বিনয় ।

পুনঃ পুনঃ স্তুতি করসহ অনুনয় ॥

কদাচিৎ বৃক মেঘ করয়ে ভক্ষণ ।

কিন্তু মনুষ্যেরা করে সহস্র হনন ॥

প্রকাশে শত্রুতা করি সেই দোষী হয় ।

কাল্পনিকমিত্র হৈতে অতিমন্দ হয় ॥

FABLE XVIII.

*The Painter who pleased Nobody
and every Body.*

Lest man suspect your tale untrue,
Keep probability in view.

The traveller leaping o'er those
bounds,

The credit of his book confounds.

Who with his tongue hath armies
routed,

Makes ev'n his real courage doubted:

But flatt'ry never seems absurd;

The flatter'd always take your word:

Impossibilities seem just;

They take the strongest praise on
trust.

Hyperboles, tho' ne'er so great,

Will still come short of self-conceit.

So very like a Painter drew,

That ev'ry eye the picture knew;

He hit complexion, feature, air,

So just, the life itself was there.

No flatt'ry with his colours laid,

To bloom restor'd the faded maid:

He gave each muscle all its strength;

The mouth, the chin, the nose's
length.

His honest pencil touch'd with truth,

And mark'd the date of age and youth.

He lost his friends, his practice fail'd;

Truth should not always be reveal'd:

অষ্টাদশ ইতিহাস।

কোন চিত্রকর কাহাকে ভুট্ট করেনাই কিছু
সকলকেই ভুট্ট করিয়াছিল।

তোমার রচনা যদি হইবে প্রত্যয়।

একপ বর্ণিবে যাহা অসম্ভব নয় ॥

কোনজন উৎকটবর্ণন করে ছিল।

তাহার গুণেতে সবে সন্দেহ করিল ॥

সে বর্ণনে মৈন্যসব ছিন্নভিন্ন হয়।

তাহার যথার্থশক্তি প্রতিও সংশয় ॥

স্তুতিবাদ কদাপি নিষ্ফল নাহি হয়।

স্তাবকজনেরা তাহা মান্যতায় কয় ॥

অসম্ভবে সম্ভব তাহার করে জ্ঞান।

প্রশংসাকে বোধ করে সত্যের সমান ॥

বাহুল্যবর্ণন যদি বহুদোষ নয়।

তথাপি আপন গর্বখর্বকারী হয় ॥

এইরূপ কোন চিত্রকর চিত্র করে।

সেইচিত্র বিচিত্র বোধেতে সবে হেরে ॥

অবয়ব ভাব বর্ণনা ছিল ব্যত্যয়।

একপ চিত্রিত যেন জীবিতের ন্যায় ॥

যেকপ তাহার বর্ণ করে ছিল তাই।

অবয়ব অবস্থার কিছু ভেদ নাই ॥

সেই প্রতিমূর্তি অতিবলবতী ছিল।

চিবুক নালিকা মুখ যথার্থ করিল ॥

নিরপেক্ষ্যলেখনীতে কিবা লিখে ছিল।

তাহাতে যৌবনভাব নির্ণয় হইল ॥

পরে চিত্রকর বন্ধু বাণিয়া বিহীন।

সত্যতাপ্রকাশ নাহি থাকে চিরদিন ॥

In dusty piles his pictures lay,
 For no one sent the second pay.
 Two bustos, fraught with every grace,
 A Venus' and Apollo's face,
 He placed in view : resolv'd to please,
 Whoever sat, he drew from these ;
 From these corrected ev'ry feature,
 And spirited each awkward creature
 All things were set ; the hour was
 come,

His pallet ready o'er his thumb.
 My lord appear'd : and seated right
 In proper attitude and light,
 The painter look'd, he sketch'd the
 piece,
 Then dipt his pencil, talk'd of Greece,
 Of Titian's tints, of Guido's air ;
 Those eyes, my Lord, the spirit there
 Might well a Raphael's hand require,
 To give them all the native fire ;
 The features fraught with sense and
 wit,
 You'll grant are very hard to hit ;
 But yet with patience you shall view
 As much as paint and art can do.

Observe the work. My Lord
 reply'd,
 'Till now I thought my mouth was
 wide ;
 Besides, my nose is somewhat long ;
 Dear Sir, for me, 'tis far too young

অযতনে সেই ছবি ধুলায় ধূসর ।
 যেহেতু কেহই নাহি যায় পুনর্বার ॥
 দুই ছবি করেছিল অভিশোভাকর ।
 সাক্ষাত প্রাকৃত যেন রতি পঞ্চশর ॥
 সবার সম্ভাষণ হেতু নগ্নুখে রাখিত ।
 মেকপ করিত যারা লেখাতে আসিত ।
 অন্য ছবি উহা দেখে হইত শোধন ।
 আর নব্যচিত্রকর উৎসাহবর্দ্ধন ॥

অবস্থার প্রকাশক বর্ণ নিয়োজিত ।
 রঙ্গধার সহিত সে হইল প্রস্তুত ॥
 কোন প্রভ আসি অগ্রে বসিল সেখানে ।
 হাব ভাব সূচান সহ আনন্দিতমনে ॥
 পরে চিত্রকর চিত্র করিতেলাগিল ।
 রঙ্গে ভুলি ডুবাইয়া গল্প আরম্ভিল ॥
 টাইটিনের বর্ণ আর গাইডোর আকার ।
 চক্ষুদ্বারা বোধ বেন জীবিত আকার ॥
 রেফিয়েল্ হস্ত হেতা প্রয়োজন করে ।
 তাহাদের স্বরজ্যোতি স্বভাবত করে ॥
 বুদ্ধিজ্ঞান আছে উহা দেখে বোধ হৈল
 সে দুক্লহ লক্ষ করা একপ কহিল ॥
 তথাপি আপনি স্থির হইয়া দেখিবে ।
 চিত্রকরের যেপর্যন্ত অন্ত তাহা পাবে ॥

প্রভু কহিল ইহা দেখুন আপনি ।
 ইহা হৈতে মম মুখ পরিসর মানি ॥
 নাসিকা আমার দীর্ঘ ওহে চিত্রকর ।
 এই ছবি জ্ঞান হয় যুবর আকার ॥

Oh! pardon me, the artist cry'd;
In this, we painters must decide.
The piece ev'n common eyes must
strike,
I warrant it extremely like.

My Lord examin'd it anew;
No looking-glass seem'd half so true.

A lady came, with borrow'd grace,
He from his Venus form'd her face.
Her lover prais'd the painter's art;
So like the picture in his heart!
To ev'ry age some charm he lent;
Ev'n beauties were almost content.

Through all the town his art they
prais'd,

His custom grew, his price was rais'd.
Had he the real likeness shown,
Would any man the picture own?
But when thus happily he wrbought,
Each found the likeness in his thought.

FABLE XIX.

The Lion and the Cub.

How fond are men of rule and
place,
Who court it from the mean and base!
These cannot bear an equal nigh,
But from superior merit fly.

চিত্রকর কহে ক্রমা কর মহাশয় ।
এইরূপ মমকর্ম যে নির্বাহ হয় ॥

সবার নয়ন ইথে হবে আহ্লাদিত ।

ইহাই সাদৃশ্য হয় কহি অকল্পিত ॥

প্রভু কহে ইহা হয় অতিচমৎকার !
দর্পণে নাদেখি কভু অন্ধাংশ ইহার ॥

তৎকালে আইল এক সুবেশা রমণী ।
রতিমত অবয়ব লিখিল তখনি ॥

তার প্রিয় ইহা দেখে তাহে প্রশংসিল ।
প্রিয়ার ছবিতে হৃদে সন্তুষ্ট হইল ॥

ছবিতে রূপের কিছু বাহুল্য করিত ।
সুন্দরিনারীরাও তাহে ছিল আহ্লাদিত ॥

নগরবাসির কাছে হইল সুখ্যাতি ।

বাণিজ্যের বৃদ্ধি হৈল মূল্যের উন্নতি ॥
যদ্যপি সে অবিকল আকৃতি লিখিত ।
তবে কি লোকের কাছে প্রশংসা পাইত ॥
সন্তুষ্টমানসে যাহা যখন লিখিত ।
সকলের মনে রূপ উদয় হইত ॥

উনবিংশতি ইতিহাস ।

সিংহ এবং তাহার শাবক ।

কিরূপ নিয়ম ধারা বাঞ্ছা করে নরে ।
চাহে যারা ক্ষুদ্র হৈতে উপাজ্জন করে ॥
হারানা থাকিতেপারে সম সহকারে ।
কিন্তু গুণিজন হৈতে পলায়ন করে ॥

They love the cellar's vulgar joke,
And lose their hours in ale and smoke;
There o'er some petty club preside !
So poor, so paltry is their pride !
Nay, ev'n with fools whole nights
will sit,
In hopes to be supreme in wit.
If these can read, to these I write,
To set their worth in truest light.*
A Lion cub, of sordid mind,
Avoided all the lion kind;
Fond of applause, he sought the feasts
Of vulgar and ignoble beasts;
With asses all his time he spent,
Their club's perpetual president.
He caught their manners, looks, and
airs ;
An ass in every thing, but ears :
If e'er his highness meant a joke,
They grinn'd applause before he spoke;
But at each word, what shouts of
praise !

Good gods ! how natural he brays !

Elate with flatt'ry and conceit,
He seeks his royal sire's retreat ;
Forward, and fond to show his parts,
His highness brays; the Lion starts.

Puppy, that curs'd vociferation
Betrays thy life and conversation :

নীচপরিহাস তারা ভাল বোধ করে ।
মদ্য আর ধূম পানে বৃথা কাল হরে ॥
নীচসভা মধ্যে তারা সভাপতি হয় ।
ইহাতে তাহারা করে নিজতম ব্যয় ॥
অথবা সমস্তনিশা ক্ষিপ্ত সহবাস ।
ইহাতে যে বিজ্ঞ বলে করে অভিলাষ ॥
এই গুরু আবশ্যক পঠনীয় তাঁর ।
ইথে আছে মনুষ্যের বীতি নীতি সার ॥
সিংহের শাবক এক হয়ে ক্ষুদ্রাশয় ।
পরিত্যাগ করে স্বীয়জাতিসমুদয় ॥
প্রশংসা প্রাপনে অতি হৈয়া সচেতিত ।
সহবাসে ভুক্ত ক্ষুদ্রপশুর সহিত ॥
গর্জিত নিকটে কাল ক্ষেপণ করিল ।
বহুকাল সে সভার সভাপতি হৈল ॥
সেই ভাব বীতি শিক্ষা হৈল সেই বর্গ ।
সমগ্র গর্জবাকার কিন্তু নহে কর্ণ ॥
যদি কভু পরিহাসে হইত বাঞ্ছিত ।
কথা না বলিতে তারা প্রশংসা করিত ।
প্রত্যেককথায় তারা করিত গৌরব ।
রুব শুনে বলে কিবা অবিকল স্বব ॥
নীচের স্তবেতে হর্ষ হইয়া গবিত ।
আপনপিতার কাছে হয় উপস্থিত ॥
অগ্রসর হৈয়া নিজগুণ প্রকাশিল ।
গর্জভরবেতে সিংহ চমকিত হৈল ॥
ওহে মূঢ় কহ কোথা শিক্ষা এ কুরব ।
কার মত বাক্য বীতি পাইয়াছ সব ॥

Coxcombs, an ever noisy race,
Are trumpets of their own disgrace.

Why so severe, the Cuck replies;
Our senate always held me wise.

How weak is pride! returns the
Sire;

All fools are vain, when fools admire!
But know, what stupid asses prize,
Lions, and noble beasts despise.

FABLE XX.

The old Hen and the Cock.

Restrain your child; you'll soon
believe

The text which says, we sprung from
Eve.

As an old Hen led forth her train,
And seem'd to peck to shew the grain;
She rak'd the chaff, she scratch'd
the ground,
And glean'd the spacious yard around.
A giddy chick, to try her wings,
On the well's narrow margin springs
And prone she drops. The mother's
breast,

All day with sorrow was possess'd.

A Cock she met; her son she knew;
And in her heart affection grew.

My son, says she, I grant your
years

Have reach'd beyond a mother's cares.

স্বৈচ্ছাচারী হয় সদা কলহ কারক ।

ভেরীকপ হয় নিজদোষের ঘোষক ॥

পরে কহে কেন পিতা রাগান্বিত অতি ।

বিজ্ঞ বলে মান্য করে হই সভাপতি ॥

গর্ভ অতিক্রমবস্থ পিতা তার কর ।

মূখেরা গর্ভিত হয় মুখ প্রশংসায় ॥

জ্ঞাত হও করে যে প্রশংসা মুখখরে ।

মৃগেন্দ্রপ্রভৃতি তাহা হয় বোধ করে ॥

বিংশতি ইতিহাস ।

কুকুটী এবং কুকুট ।

তনয়ে তাড়নে রাখ তবে হৈবে জ্ঞাত ।

নীতিশাস্ত্রে লিখে ইহা পুঙ্খানুপুঙ্খ ॥

এক জুরাকুকুটীশাবক সহ ফিরে ।

যেকপে আহাৰ করে দেখায় সুতেরে ॥

তুম আহরণ করে মৃত্তিকা চালন ।

অঙ্গুর চারিদিকে করে বিচরণ ॥

চপলশাবক এক পরীক্ষা কারণ ।

কূপের উপরি ভাবে করে উড়য়ন ॥

তথায় পতিত দেখি মাতৃমনে ব্যথা ।

নখিলদিবস মাতা রহে দুঃখযুতা ॥

ঐ শাবকের মাতা অন্য সুত ভেদে ।

তোষিল তনয়ে অতিস্নেহ করি মনে ॥

সুতে কহে হৈল তব বয়শ এখন ।

অপেক্ষা নাহিক আর জননি পালন ॥

I see you vig'rous, strong, and bold;
I hear with joy your triumphs told;
'Tis not from Cocks thy fate I dread;
But let thy ever wary tread
Avoid you well; that fatal place
Is sure perdition to our race.

Print this my counsel on thy breast;
To the just gods I leave the rest.

He thank'd her care; yet day by day

His bosom burn'd to disobey;
And ev'ry time the well he saw,
Scorn'd in his heart the foolish law:
Near and more near each day he drew,
And long'd to try the dangr'ous view.

Why was this idle charge? he cries
Let courage female fears despise.
Or did she doubt my heart was brave,
And therefore this injunction gave?
Or does her harvest store the place,
A treasure for her younger race,
And would she thus my search prevent?

I stand resolv'd, and dare th' event.
Thus said. He mounts the margin's round,

And pries into the depth profound.
He stretch'd his neck, and from below
With stretching neck, advanc'd a foe;

যেহেতু দেখিছে তব সাহসবল ।
হর্ষেতে শ্রবণ করি তোমার মঙ্গল ॥
কুকুট হইতে তব মৃত্যু ভয় নাই ।
চঞ্চলস্বভাবে তব সদা ভয় পাই ॥
এ ভায়ানককূপ কর বিসর্জন ।
সে স্থান গমনে জান নিশ্চয় মরণ ॥
এই পরামর্শ মম মনে স্থির কর ।
ইতরবিপদে রাখি ঈশ্বর নির্ভর ॥

ধন্যবাদ করে মাতৃকৃতসাবধানে ।
অবাধ্যতা দীপ্ত হয় তবু তার মনে ॥
প্রত্যহ ভ্রমণে এ কূপ নিরীক্ষণে ।
প্রবোধবচন হেয় করে নিজমনে ॥
প্রতিদিন ক্রমে যায় কূপসম্মিধানে ।
এ সাংঘাতিককূপ সযত্ন ঈক্ষণে ॥

কিহেতু নিরর্থ আজ্ঞা ইহাতে কি ভয় ।
স্রীলোকের শঙ্কা হেয় সাহসির হইয়া ॥
অথবা সাহসী দেখে কি সংশয় করে ।
সেই হেতু এই আজ্ঞা করিল আমারে ॥
অথবা আহাৰ্য আছে কূপেতে সঞ্চার ।
উহা বুঝি যুবশাবকের ধন হয় ॥
নিবারণ হেতু বুঝি তদনুসন্ধান ।
প্রতিজ্ঞাপূর্বক করি সাহস সংস্থান ॥
ইহা বলি উত্তীর্ণ হইল কূপতীর ।
তথায় থাকিয়া দেখে বড়ই গভীর ॥
ফুল্লরোমাশির হৈয়া নিম্নে প্রতি কৃতি ।
দেখিল আগত যেন বিপক্ষ আকৃতি ॥

With wrath his ruffled plumes he
rears,

The foe with ruffled plumes appears :
Threat answer'd threat, his fury grew ;
Headlong to meet the war he flew ;
But when the wat'ry death he found,
He thus lamented as he drown'd.

I ne'er had been in this condition,
But for my mother's prohibition.

FABLE XXI.

The Rat-Catcher and Cats.

The rats by night such mischief did,
Betty was every morning chid :
They undermin'd whole sides of
bacon,

Her cheese was sapp'd her tarts,
were taken.

Her pasties, fenc'd with thickest paste,
Were all demolish'd and laid waste.
She curs'd the cat for want of duty,
Who left her foes a constant booty.

An Engineer, of noted skill,
Engag'd to stop the growing ill.
From room to room he now surveys
Their haunts, their works, their se-
cret ways ;

Finds where they 'scape an am-
buscade,

And whence the nightly sally's made.

রাগে নিজকলেবর যেকপ হইল ।

সেইকপ অবস্থায় রিপুকে দেখিল ॥

ভয়প্রদর্শনে হয় তক্রপ রাগত ।

উত্তমাত্র অশ্ব করে সমরে পতিত ॥

সলিলে পতিত হৈয়া মরণ সময়ে ।

এইকপ কহে সেই আক্ষেপ করিয়ে ॥

একপ বিপদ কভ নাহৈত ঘটন ।

ইহার কারণ সুদ্ধ জননি বারণ ॥

একবিংশতি ইতিহাস ।

ইন্দুরবন্ধকারক এবং বিড়াল ।

মৃষাগণ নিশিযোগে উপদ্রব করে ।

বোঁটনামী স্ত্রীদ্রব্য প্রতিদিন হরে ॥

কোন মাংস ইতস্তত করিত প্রোথিত ।

পুনির হরণ করে আচার সহিত ॥

অতিসাবধানে যাঁহা রাখে যত্ন করে ।

মৃষা আসি সেনকলখাদ্য কুতি করে ॥

অকর্মণ্য বোধে করে রাজার ভৎসনা

এইকপ অপকার যেহেতু ধরেনা ॥

মৃষিকবিদ্যায় খ্যাত এক শিল্পী ছিল ।

তাহাকে ইহাতে পরে নিযুক্ত করিল ॥

শিল্পী আসি প্রতি ঘরে করিল সন্ধান ।

মৃষিকের গতায়াত গোপনীয়স্থান ॥

পলায়নপথ তার হইল দর্শিত ।

যেখানে আছয়ে গর্ত যামিনী নির্মিত ॥

An envious Cat, from place to place,
Unseen, attends his silent pace :
She saw that, if his trade went on,
The purring race must be undone ;
So, secretly removes his baits,
And ev'ry stratagem defeats.

Again he sets the poison'd toils,
And Puss again the labour foils.

What foe (to frustrate my designs)
My schemes thus nightly counter-
mines ?

Incens'd, he cries, this very hour
The wretch shall bleed beneath my
power.

So said, a pond'rous trap he brought;
And in the fact poor Puss was caught.
Smuggler, says he, thou shalt be
made

A victim to our loss of trade.

The captive Cat, with piteous mews,
For pardon, life, and freedom sues.
A sister of the science spare ;
One int'rest is our common care.

What insolence ! the man reply'd ;
Shall Cats with us the game divide ?
Were all your interloping band
Extinguish'd, or expell'd the land,
We Rat-catchers might raise our fees,
Sole guardians of a nation's cheese !

এক দ্বেষী হিংসক মাজ্জার স্থানেস্থানে ।
মূষিকঘাতক ধিরে চলিল গোপনে ॥
সে ভাবিল এই কল হইলে মার্থক ।
মাজ্জার জাতীয়কর্ম হৈবে নিরর্থক ॥
গোপনে আসিয়া কল করিল বিকল ।
কৌশল যতেক ছিল হইল বিফল ॥
বিষকপফাঁদ সেই পুনশ্চ পাতিল ।
বিড়াল যাইয়া বিদ্যা বিফলা করিল ॥
কিকপে কোথায় হৈতে আসি কোন অরি ।
গোপনে গমন করে কল ভঙ্গ করি ॥
কলকর্তা কহে পরে হয়ে রোষান্বিত ।
ঐ দুষ্ট আমার শক্তিতে হৈবে হত ॥
ইহাই কহিয়া পাশ করিল বিস্তৃত ।
দুঃখি আখুড়ক তাহে হইলেন ধৃত ॥
কলকর্তা কহে তোরে একপ করিব ।
ব্যবসায় বৃদ্ধি হেতু বলিদান দিব ॥
ধৃতওত ধুনি করে করুণাজনক ।
প্রার্থনা বিপদ হৈতে হইবে রক্ষক ॥
রক্ষা কর আমি হই তোমার সমান ।
একসভ্যে উভয়ের তুল্য সমাধান ॥
সেই শিল্পী কহে একি দেখি অহঙ্কৃত ।
লভ্য কি বিভাগ হৈবে বিড়ালসহিত ॥
যদ্যপি অনধিকারী বদ্ধ হৈয়া দলে ।
স্বতি নাকরিতে এই ভুবনমণ্ডলে ॥
মূষিকহস্তার তবে বাড়িত বেতন ।
ইহা করিতাম মাত্র পনির রক্ষণ ॥

A Cat, who saw the lifted knife,
Thus spoke, and sav'd her sister's
life.

* In ev'ry age and clime we see,
Two of a trade can ne'er agree.

Each hates his neighbour for en-
croaching ;

*Squire atigmatizes 'squire for poach-
ing ;

Beauties with beauties are in arms,
And scandal pelts each others' charms:
Kings too their neighbour kings de-
throned,

In hope to make the world their own.

But let us limit our desires ;

*Not war like beauties, kings, and
'squires !

For though we both one prey pursue,

There's game enough of us and you.

FABLE XXII.

A Goat without a Beard.

'Tis certain, that the modish passions
Descend among the crowd, like fa-
shions.

Excuse me then, if pride, conceit,

(The manners of the fair and great,)

I give to monkeys, asses, dogs,

Fleas owls, goats, butterflies, and hogs.

I say that these are proud. What
then?

I never said, they equal men.

উখিতচুরিকা দেখে কহিছে মজ্জার ।

একপ কহিল যাতে রক্ষা হয় তার ॥

দেখি আমি সর্বদেশে সকলসময় ।

তল্য ব্যবসায়িতে কভু এক্য নাহি হয় ॥

প্রতিবাসি প্রতিবাসি হেয় অভিনাষী ।

মান্যগণ হরণে দোষে মান্য করে দোষী ॥

রূপসী সহিত বাদ করয়ে রূপসী ।

কপেতে কুরূপ করে কলঙ্ক প্রকাশি ॥

ভূপতির বৈরি হয় আসন্নভূপতি ।

উভয় মানস আমি হই প্রথুপতি ॥

নিজনিজ আশয়ের কর সীমাবদ্ধ ।

সুন্দরী আর রাজা মত্ত নহে যেন যুদ্ধ ॥

একব্যবসায়ী হই আমরা যদ্যপি ।

বহুলভ্য উভয়ের হইবে তথাপি ॥

ছাবিংশতি ইতিহাস ।

শুক্লরহিতছাগ ।

ইহা নির্দারিত আছে শরীর যে ধরে ।

রীতিমত রিপুগণ তাহে বাস করে ॥

অহঙ্কার মৎসর দোষেতে ক্রম তবে ।

সুন্দরির আর শ্রেষ্ঠে এ রীতি সম্ভবে ॥

বানর কুকুর খর শূকর প্রভৃতি ।

মক্ষিকা পেচক ছাগ আর প্রজাপতি ॥

ইহারা কি গর্ব করে জিজ্ঞাসি তোমায় ।

আমি কহি কদাপি মনুষ্য তল্য নয় ॥

A Goat (as vain as Goat can be)
Affected singularity.

When'er a thymy bank he found,
He roll'd upon the fragrant ground;
And then with fond attention stood,
Fix'd o'er his image in the flood.

I hate my frowzy beard, he cries;
My youth is lost in this disguise.
Did not the females know my vigour,
Well might they loath this rev'rend figure.

Resolv'd to smooth his shaggy face,
He sought the barber of the place.
A flippant monkey, spruce and smart,
Hard by, profess'd the dapper art:
His pole with pewter basons hung,
Black rotten teeth in order strung,
Rang'd cups that in the window stood,
Lin'd with red rags, to look like blood,
Did well his threefold trade explain,
Who shav'd, drew teeth, and breath'd
a vein.

The Goat he welcomes with an air,
And seats him in his wooden chair:
Mouth, nose, and cheek, the lather
hides;
Light, smooth, and swift, the lather
glides.

I hope your custom, Sir, says Pug
Sure never face was half so smug!

অহঙ্কারী এক ছাগ একপ হইল।
আশ্চর্য্য সে দেখাইতে ছলনা করিল ॥
যখন সে ছাগ এক উদ্যানে যাইল।
সুগন্ধিসংযুতস্থানে লুণ্ঠিত হইল ॥
ইচ্ছাবশে পুনর্বার তখনি উঠিল।
নিজরূপ সলিলেতে আপনি দেখিল ॥

শুক্লশুক্র দেখে ক্ষেদ করিয়া ডাকিল।
এইরূপ বেশ মম যৌবন নাশিল ॥
ছাগীগণ মম বল যদি মাজানিত।
তবে এই মান্যাবস্থা তাচ্ছিল্য করিত ॥

পরে শুক্র মুণ্ডনেতে নির্ণয় করিল।
সন্ধান করিল তথা নাপিত যে ছিল ॥
সুবেশী সুবুদ্ধি কপি তথায় যে ছিল।
অতি আকৃষ্টনে যেই চাতুরি শিক্ষিল ॥
নাপিতের মীমাংসাত্র দণ্ড যে লোহিত।
কৃষ্ণবর্ণভগদন্ত শ্রেণীতে গুণিত ॥
শ্রেণীবদ্ধপাত্রসব গবাক্ষে থাকিত।
রক্তবাসে রেখায়ুত দর্শন লোহিত ॥
এইরূপ ব্যবসায় ছিল তার তিন।
ক্ষুরিকর্ম দন্ত তৌলা লোহিত মোক্ষণ ॥

ছাগ পায়ে হর্ষ হৈয়া সন্মান করিল।
ছাগেরে বসিতে কপি কাষ্ঠাসন দিল ॥
গালে নাকে মুখে তার মাখিয়া সাবান।
সহজে সম্বর হৈয়া ক্ষুরে দিল টান ॥

কপি কহে এবিলাঘে করিছে ভরসা।
একপ সুন্দর মুখ নাহয় মইসা ॥

The Goat, impatient for applause,
Swift to the neighbouring hill with-
draws;

The shaggy people grinn'd and star'd.

Heighday! what's here? without
a beard!

Say, brother, whence the dire dis-
grace?

What envious hand hath robb'd your
face?

When thus the fop, with smiles of
scorn,

Are beards by civil nations worn?

Ev'n Muscovites have mow'd their
chins.

Shall we, like formal capuchins,

Stubborn in pride, retain the mode,

And bear about the hairy load?

Whene'er we through the village
stray,

Are we not mock'd along the way;

Insulted with loud shouts of scorn,

By boys our beards disgrac'd and
torn?

Were you no more with Goats to
dwell,

Brother, I grant you reason well,

Replies a bearded chief. Beside,

If boys can mortify the pride,

How wilt thou stand the ridicule

Of our whole flock? affected fool!

প্রশংসা গৃহণে ছাগ চঞ্চল হইয়া।

নিকটে পর্বত তাহে শীঘ্র উঠে গিয়া ॥

শুশ্রূষারিছাগগণ অদ্ভুত দেখিল।

কেন হে অশুশ্রু দেখি শুশ্রু কি হইল।

কহ ভ্রাত কোথা হৈলে একপ কুৎসিত।

কোন হিংসকের হস্তে হইলে পতিত ॥

হেয় করি কহে মৃদুহাসিয়া তখন।

উত্তমবর্ণেরা শুশ্রু করে কি ধারণ ॥

লোকবিশেষে শুশ্রু ছাঁটিয়া ফেলিত।

আমরা হইব কিবা পূজকের মত ॥

গর্বে স্বেচ্ছাচারী হৈয়া এইত বুঝিলা।

কেনবা ধারণ করি চুল কতগুলি ॥

যখন গমন করি গ্রাম মধ্যদিয়া।

আমরা কি নাহি আসি ঘণিত হইয়া ॥

দূরদূর শব্দক্রমে হই তিরস্কৃত।

বালকের দ্বারা শুশ্রু হয় উৎপাটিত ॥

যদি না থাকিতে হয় ছাগ সহবাস।

তবে ভাল করিয়াছ এই অভিলাষ ॥

ইহা এক শুশ্রূষারি তদিতরে কয়।

অহঙ্কারিশিষ্ট যদি কেশপ্রদ হয় ॥

এ নিন্দা কি রূপে তবে থাকিবে সহিয়ে।

ওহে ক্ষিপ্ত ছদ্মবেশি স্বজাতি হইয়ে ॥

Coxcombs, distinguish'd from the rest,
To all but coxcombs are a jest.

স্বেচ্ছাচারী নাহি করে জন সহবাস ।
যার কাছে যায় সেই করে উপহাস ॥

FABLE XXIII.

The old Woman and her Cats.

Who friendship with a knave hath
made,

Is judg'd a partner in the trade.

The matron, who conducts abroad

A willing nymph, is thought a bawd;

And if a modest girl is seen

With one who cures a lover's spleen,

We guess her, not extremely nice,

And only wish to know her price.

'Tis thus, that on the choice of friends

Our good or evil name depends.

A wrinkled Hag, of wicked fame,
Beside a little smoky flame

Sate hov'ring, pinch'd with age and
frost;

Her shrivell'd hands, with veins
emboss'd,

Upon her knees her weight sustains,

While palsy shook her crazy brains:

She mumbles forth her backward
pray'rs,

An untam'd scold of fourscore years.

About her swarm'd a num'rous brood

Of Cats, who lank with hunger mew'd,

ত্রয়োবিংশতি ইতিহাস ।

বৃদ্ধাঙ্গী এবং তাহার বিড়ালসকল ।

খল সহিত মিত্রতা যেজন করয় ।

সেই ব্যবসায়েষ্টে তাহারি অংশী হয় ॥

গৃহিণী গাছত যার বাহিরে রমণী ।

তথাপি সকলে তারে কহিবে কুঁড়িনী ॥

ধর্মিষ্ঠারমণি যদি এই সহবাস ।

প্রানকঙ্কনার পূর্ণ করে অভিলাষ ॥

উত্তমার গণনে তাহারে নাহি পাই ।

বরঞ্চ বেতন তার জ্ঞাত হৈতে চাই ॥

মিত্রতাবিষয়ে মনোনিবেশ এ প্রকার ।

যশোযশ আছে মুক্ত নির্ভর আমার ॥

অতিবৃদ্ধা ছিল এক বিখ্যাতা ডাইনী ।

সধুমায়ু পাশে লৈয়া বসিল আপনি ॥

শীতে ও জ্বরাতে নত বহিসেবা রত ।

সকল্লিতকর ছিল মন্তকে অর্পিত ॥

জানুতে শরীর ভার ধারণ করিল ।

পক্ষযাতে বিকলাঙ্গ ক্ষিপ্তবৎ ছিল ॥

বসিয়াছে মৃদুভাবে হয়ে অপসর ।

ব্যপিকার বয়স্ক অশীতিবৎসর ॥

তার চারিদিকে কত বিড়ালের পাল ।

ক্ষুধাতে ছইয়া ক্ষীণ ডাকিছে বিড়াল ॥

Teaz'd with their cries, her choler
grew,
And thus she sputter'd. Hence, ye
crew.
Fool that I was, to entertain
Such imps, such fiends, a hellish train!
Had ye been never hous'd and nurs'd,
I for a witch had ne'er been curs'd.
To you I owe, that crowds of boys
Worry me with eternal noise;
Straws laid across, my pace retard,
The horse-shoe's nail'd (each threshold's guard),
The stunted broom the wenches hide,
For fear that I should up and ride!
They stick with pins my bleeding
seat,
And bid me show my secret feat.
To hear you prate would vex a
saint;
Who hath most reason of complaint?
Replies a Cat. Let's come to proof.
Had we ne'er starv'd beneath your
roof,
We had, like others of our race,
In credit liv'd as beasts of chase.
'Tis infamy to serve a Hag;
Cats are thought imps, her broom a
nag;
And boys against our lives combine,
Because, 'tis said, your cats have nine.

তার ডাকে বিরক্ত হইল যে রাগত।
দূরহ বলে ওহে এই মতকত ॥
ক্ষিপ্ত আমি তাহে তোকে দিয়াছি আশ্রয়।
শ্রেণে দৈত্য তোদের নারকিবংশ হয় ॥
যদি নাকরিলাম তোমাদের পালন।
ডাইন বলিয়া তবে নাইহুত লাঞ্ছন ॥
তোরা নাথাকিলে তবে শিশু সম্মিলিত।
কলহ যাতনা সবে আমারে নাদিত ॥
আমার গমনে ভয়ে তৃণ রাখে দ্বারে।
অশ্বনাথ পোতে প্রতি চৌকাটগছরে ॥
মার্জনী যুবতিগণ রাখে লৈয়া ঘরে।
পাছে এ ডাইন আসি আরোহন করে ॥
আমার আসনে কাঁটা করে নিবন্ধন।
যুবতীরা অনুমতি করে দেখি স্তন ॥
শুনিয়া তোদের ধ্বনি মুণি ত্যক্ত হয়।
তোমরা নাথাকিলে এতনিদ্র কেবা নয়।
মার্জার উত্তর করে করিয়া বিচার।
তোমার গৃহেতে যদি নাইহুত আহার ॥
ইতর ইতর মম স্বজাতির মত।
প্রত্যয় করিলে স্বীয় আহার হইত ॥
ডাইনের কর্ম করা অতি হেয় হয়।
ওত হয় শ্রেণে ঝাঁটা অশ্ববাহন ন্যায় ॥
নাশিতে একত্র হয় বালক সকলে।
নরটা বিড়াল আছে ইহা সবে বলে ॥

FABLE XXIV.

The Butterfly and the Snail.

All upstarts, insolent in place,
Remind us of their vulgar race.

As in the sunshine of the morn,
A Butterfly (but newly born)
Sate proudly perking on a rose,
With pert conceit his bosom glows;
His wings (all glorious to behold),
Bedropt with azure, jet, and gold,
Wide he displays; the spangled dew
Reflects his eyes, and various hue.

His now forgotten friend, a Snail,
Beneath his house, with slimy trail
Crawls o'er the grass; whom when
he spies,

In wrath he to the gard'ner cries ;

What means you peasant's daily
toil,

From choaking weeds to rid the soil?

Why wake you to the morning's care?

Why with new arts correct the year?

Why glows the peach with crimson
hue?

And why the plumb's inviting blue?

Were they to feast his taste design'd,

That vermin of voracious kind?

Crush then the slow, the pilf'ring race;

So purge thy garden from disgrace.

চতুর্বিংশতি ইতিহাস ।

প্রজাপতী এবং শমুক ।

স্থানগুণে আধুনিক গর্ব করে কত ।

জানায় আপনে মহাবংশের প্রসূত ॥

পুভাতের উদয়ে যেমন দিনপতি ।

কোন এক নূতনপ্রসূত প্রজাপতি ॥

পুল্লের উপর বসি ছিল অতিতৃপ্ত ।

মনে তার অহঙ্কার হইল পুদীপ্ত ॥

পক্ষ তার চিত্র ছিল বিচিত্র চিত্রিত ।

শ্যাম কৃষ্ণ স্বর্ণ বর্ণে অত্যন্ত শোভিত ॥

চাকচক্য হিম মত পক্ষ বিস্তারিল ।

চক্ষু তার নানাবর্ণে শোভিত আছিল ॥

এক বিন্মতমিত্র শমুক তথা ছিল ।

তাহার গৃহের নীচে বসতি করিল ॥

এক দিন ভূগোপরি গমন করিল ।

তাহা দেখি রাগে কীট মালিরে কহিল ॥

কিহেতু প্রত্যহ কৃষী ঘাসে শুম করে ।

কিবা কার্য কণ্ট ও বন পরিষ্কারে ॥

প্রাতঃকালে গাত্রোথান কিসের কারণ ।

সমুৎসরে কেন করে নূতনসৃজন ॥

কি নিমিত্ত পিচ্ফল আরক্তবরণ ।

কুলফল শ্যামবর্ণ হয় কি কারণ ॥

এসকল কারণ, শমুকের আহার ।

ঐ কীট হয় অতিশয়ক্ষুধান্তর ॥

অপহারকশমুকে যদি আশুনাশ কর ।

তবেত হইবে তব উদ্যান সুন্দর ॥

What arrogance ! the Snail reply'd;
 How insolent his upstart pride !
 Had'st thou not thus, with insult vain,
 Provok'd my patience to complain,
 I had conceal'd thy meaner birth,
 Nor trac'd thee to the scum of earth.
 For scarce nine suns have wak'd the
 hours,
 To swell the fruit, and paint the
 flow'rs,
 Since I tgy humbler life survey'd.
 In base, in sordid guise array'd ;
 A hideous insect; vile, unclean,
 Yon dragg'd a slow and noisome
 train;
 And from your spider bowels drew
 Foul film, and spun the dirty clue.
 I own my humble life, good friend;
 Snail was I born, and Snail shall end.
 And what's a Butterfly ? At best,
 He's but a caterpillar, drest ;
 And all thy race (a numerous seed)
 Shall prove of caterpillar breed.

FABLE XXV.

The Scold and the Parrot.

The husband thus reprov'd his wtfē
 Who deals in slander, lives in strife.
 Art thou the herald of disgrace,
 Denouncing war to all thy race ?

শমুক উত্তর করে একি অহঙ্কার ।
 আধুনিকে একপ আশ্চর্য্য কিবা তার ॥
 শমুক কহিছে তুমি গর্কের সহিতে ।
 একপ আমারে যদি ত্যক্ত না করিতে ॥
 নীচেতে উৎপত্তি তব নাইহেত কথিত ।
 পৃথিবির যলা ইহা নহে অনুমিত ॥
 অদ্যাপিও নয় দিন গত নাহি হয় ।
 ফলের বরণ ফলে হৈয়াছে শংসয় ॥
 নীচদশা তব যত হৈয়াছে দর্শিত ।
 নীচ ও কদর্য্য বেশে আছিলে বেকিত ॥
 ওরে ভয়ানককীট অত্যন্ত ঘৃণিত ।
 উরগ অবস্থা তোর ছিল প্রথমত ॥
 উর্গাতন্তু উদর হইতে বিনির্গত ।
 তোমাতে গুটির সৃষ্টি ছিলে চর্য্যাবৃত ॥
 স্বীকার করিছে মিত্র জন্ম ক্ষুদ্রজাতি ।
 যাহাতে জনন মম তাহাতেই মৃতি ॥
 তুমি কিসে উত্তম হইবে তাহা বল ।
 অগ্নে গুটীপোকা শেষ প্রজাপতি হৈল ॥
 বংশের বাহুল্য তব কহিলাম যাবৎ ।
 গুটীপোকা দ্বারা জন্ম প্রকাশ তাবৎ ॥

পঞ্চবিংশতি ইতিহাস ।

ব্যাপিকাস্ত্রী এবং শূকপক্ষী ।

তিরস্কার করে পতি একপ তাহায় ।
 পরনিষ্ঠা কলহে কিকর কাল ক্ষয় ॥
 অযশবিষয়ে হও তুমি কি কুর্দ্ভিনী ।
 স্ত্রীজাতির মাঝে তুমি কলহ কারিণী ॥

Can nothing quell thy thunder's rage,
Which spares nor friend, nor sex,
nor age?

That vixen tongue of yours, my dear,
Alarms our neighbours far and near.
Good gods! 'tis like a rolling river,
That murmur'ing flows, and flows for
ever!
Ne'er tir'd, perpetual discord sowing
Like fame, it gathers strength by
going.

Heighday; the flippant tongue
replies,

How solemn is the fool! how wise!
Is nature's choicest gift debarr'd?
Nay, frown not; for I will be heard.
Women of late are finely ridden,
A parrot's privilege forbidden!
You praise his talk, his squalling
song;

But wives are always in the wrong.

Now reputations flew in pieces

Of mothers, daughters, aunts, and
nieces;

She ran the Parrot's language o'er,

Bawd, hussy, drunkard, slattern,
whore;

On all the sex she vents her fury,

Tries and condemns without a jury.

At once the torrent of her words

Alarm'd cat, monkey, dog, and birds;

কোনমতে হয়না কি রাগের শান্তি না।

যাতে বন্ধু জাতি কাল নাহি বিবেচনা ॥

ওহে প্রিয়ে তোমার যে কক্কশবচন।

দূরাদূর প্রতিবাসির ভয় প্রদর্শন ॥

সমদ্রকল্লোল তুল্য কলহকল্লোল।

চিরকালজন্য বহে তাহার হিল্লোল ॥

একপ বিবাদ বীজ হইলে রোপিত।

সখ্যাতির মত ক্রমে ক্রমেতে বর্দ্ধিত ॥

ব্যাপিকারমণি পরে কহিছে বচন।

কিকপ বা ক্ষিপ্তজন জ্ঞানিরা কেমন ॥

নহে কি উত্তমরূপে প্রকৃতিসৃজিত।

তাড়না করনা শুন আমার কথিত ॥

প্রাচীনারমণি অতিমাননীয়া হন।

শুকপক্ষির অধিকার ছিল নিবারণ ॥

তুমি কি প্রশংসা কর চিৎকারে তাহার।

কিন্তু সম্মিরা করে অতিঅবিচার ॥

সমুদ্র একপে গেল এই সবাকার।

জন্মনি অঙ্গজা খুড়ি ভাগিনেয় আর ॥

শ্রকের বাক্যে জয় করিলেন তিনি।

দূতী দুর্কানারি বেশ্যা কুৎসিতারমণি ॥

জাতিসমুদয়ে তার রাগ দেদীপিত।

নাবুঝিয়া করে দণ্ড বিচার ব্যতিত ॥

কিবা তার বাক্যস্রোত অত্যন্ত অদ্ভুত।

মাজ্জার কুকুর কপি পক্ষিগণ ভীত ॥

All join their forces to confound her!

Puss spits, the monkey chatters
round her;

The yelping cur her heels assaults;

The magpie, blabs out all her faults;

Poll, in the uproar, from his cage,

With this rebuke out-scream'd her
rage.

A Parrot is for talking priz'd.

But prattling women are despis'd.

She who attacks another's honour,

Draws every living thing upon her.

Think, Madam, when you stretch
your lungs,

That all your neighbours too have
tongues.

One slander must ten thousand get,

The world with int'rest pays the debt.

FABLE XXVI.

The Cur and the Mastiff.

A sneaking Cur, the master's spy,

Rewarded for his daily lie,

With secret jealousies and fears

Set all together by the ears;

Poor puss to-day was in disgrace,

Another cat supply'd her place;

The hound was beat, the Mastiff chid

The monkey was the room forbid;

Each to his dearest friend grew shy,

And none could tell the reason why.

ভয়ে সবে জাতিগণ একত্র করিল।

মাজ্জার করিল ঘৃণা বানরে ঘেরিল ॥

কুকুর আনিয়া পদে নখাঘাত করে।

হাঁড়িটাচাপক্ষি আসি দোষিল ভাহারে ॥

পৌলপক্ষি পিঞ্জর হইতে উচ্চৈঃস্বরে।

ভাহার রাগেতে কত তিরস্কার করে ॥

বরং শুকপক্ষি হয় রবে প্রশংসিত।

ব্যাপিকারমণি কিন্তু হয় তিরস্কৃত ॥

ইতরনারির মান যেই নারী হরে।

সবলজীবেতে সেই নারী নিন্দা করে ॥

কথার পূর্বেতে কর যত বিবেচনা।

তব প্রতিবাসীরও আছয়ে রসনা ॥

একগানি করিলে সে লক্ষগুণে পায়।

ঋণাদানে বৃদ্ধির সহিত পাওয়া যায় ॥

ষড়বিংশতি ইতিহাস।

ক্ষুদ্র এবং বৃহজ্জাতীয় কুকুর।

এক ক্ষুদ্রকুকুর প্রভুর চর হয়।

মিথ্যাবাক্যে প্রতিদিন প্রতিফল পায় ॥

মোপণে অন্যের ঘেষ ভয়ের সহিত।

কর্ণেজপ মত কর্ণে কতক কহিত ॥

তাহাইতে মাজ্জার হইত দূরীকৃত।

তার বিনিময়ে আনি অন্যকে রাখিত ॥

বৃহৎকুকুর কত আঘাতী হইল।

বৃহৎকুকুর কপি কত কর্মচ্যুত ॥

তার প্রিয়বন্ধুগণ সন্দিগ্ধ হইল।

কিহেতু একপ হয় বাক্যে নারিল ॥

A plan to rob the house was laid,
The thief with love seduc'd the maid
Cajol'd the Cur, and strok'd his head:
And bought his secrecy with bread.
He next the Mastiff's honour try'd
Whose honest jaws the bribe defy'd.
He stretch'd his hand to proffer more;
The surly dog his fingers tore.

Swift ran the Cur; with indigna-
tion

The master took his information.
Hang him, the villain's curs'd, he cries;
And round his neck the halter ties.

The Dog his humble suit preferr'd,
And begg'd in justice to be heard;
The master sat. On either hand
The cited dogs confronting stand;
The Cur the bloody tale relates,
And, like a lawyer, aggravates.
Judge not unheard, the Mastiff cry'd,
But weigh the cause of either side.
Think not that treach'ry can be just,
Take not informers words on trust.
They ope their hand to ev'ry pay,
And you and me by turns betray.

He spoke. And all the truth appear'd;
The Cur was hang'd, the Mastiff
clear'd.

চোর আসি চৌর্য্যকর্মে করিল মানস।
বহুবিনয়েতে চোর দাসী করে বশ ॥
ভুলায় কুকুরে গাত্রে হস্ত বুলাইয়া।
গোপনে সাধিল কার্য্য খাদ্যদ্রব্য দিয়া ॥
বৃহৎকুকুর রীতি সে জানিল পরে।
যার মুখ উৎকোচ গৃহণে হেয় করে ॥
অধিক করিয়া দিতে মানস হইল।
সে কুকুর তার হস্ত বিজ্ঞত করিল ॥

ঐ ক্ষুদ্রকুকুর রাগেতে শীঘ্র গেল।

পভর নিকটে সববৃত্তান্ত কহিল ॥
প্রভর নিকটে বলে ওরে দেও ফাঁসি।
সেইকথা শুনে তার গলে দিল রসি ॥
কুকুর কহিল পরে বিনীত হৈয়া।
আমারে করহ দোষী বিচার করিয়া ॥
তাহার পালক পরে বিচারে বসিল।
অগ্রে দণ্ডাইয়া দোঁহে কহিতে লাগিল ॥
নাশিতে কুকুরক্ষুদ্র কহিতেছে কত।
লঘুদোষে গুরু করে উক্তিকার মত ॥
বৃহৎকুকুর কহে শুন নিবেদন।
উভয়পক্ষের বাক্য কর আলোচন ॥
চাতুরি যথার্থ কভু নাহি কর জ্ঞান।
সূচকের মিথ্যাবাক্য নাকর প্রমাণ ॥
উৎকোচ পাইলে কর প্রসারিতকরে।
আপনি হইয়া দোষী দোষে দবাকারে ॥

বিচার করিয়া প্রভু যথার্থ বুঝিল।
বৃহৎ নির্দোষী হয় ক্ষুদ্রে বধ কৈল।

FABLE XXVII.

The Sick Man and the Angel.

• Is there no hope? the sick Man said,
 The silent doctor shook his head,
 And took his leave with signs of
 sorrow,
 Despairing of his fee to-morrow.
 When thus the Man with gasping
 breath;
 I feel the chilling wound of death:
 Since I must bid the world adieu,
 Let me my former life review.
 I grant, my bargains well were made,
 But all men over-reach in trade;
 'Tis self-defence is in each profession,
 Sure self-defence is no transgression!
 The little portion in my hands,
 By good security on lands,
 Is well increas'd. If unawares,
 My justice to myself and heirs,
 Hath let my debtor rot in jail,
 For want of good sufficient bail;
 If I by writ, or bond, or deed,
 Reduc'd a family to need,
 My will hath made the world amends;
 My hope on charity depends.

সপ্তবিংশতি ইতিহাস।

পীড়িতব্যক্তি এবং ঈশ্বরদূত।

আর কি প্রত্যাশা নাহি পীড়িত কহিল।
 নাহি বলে কবিরাজ নীরব হইল ॥
 দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করি হইল বিদায়।
 নিরাশ হইয়া পরদিনের আশায় ॥
 ক্ষণে শ্বাস রোধ ক্ষণে বহিতে লাগিল।
 মৃত্যুর যাতনা ইহা আপনি বুঝিল ॥
 যাবৎ আমার প্রাণ আছে কণ্ঠাগত।
 এ সময় দেখি নিজ সুকৃত দুকৃত ॥
 হৈয়াছে উত্তমকর্ম আমি বোধ করি।
 বাণিজ্যবিষয়ে কেবা নাকরে চাতুরি ॥
 ব্যবস রেজ বের স্বীকৃত রক্ত হয়।
 বস্তুত ইহাতে পাপ নাহয় সন্দেহ ॥
 কিস্তিত যে ধন আছে আমার হস্তে ॥
 আপদ রহিত তাহা উত্তমভূমিতে ॥
 অকস্মাৎ সে ধনের হৈয়াছে উন্নতি।
 আমার বিচারে অংশ অধিকারী প্র ॥
 অধর্ম মম কারাগারে বদ্ধ হৈবে।
 উত্তম ও আবশ্যক প্রতিভা অভাবে ॥
 কোন লিপিবদ্ধা আমি যদ্যপি কখন।
 উচ্ছিন্ন করিয়া থাকি পরিবারগণ ॥
 নৃমুখপত্রিকা দ্বারা মঙ্গল প্রকাশ।
 দানেতে নির্ভর আছে যেহেতু সাহস ॥

When I am number'd with the dead,
And all my pious gifts are read,
By Heav'n and earth 'twill then be
known,

My charities were amply shown.

An Angel came. Ah, friend! he
cry'd,

No more in flatt'ring hope confide.
Can thy good deeds in former times
Outweigh the balance of thy crimes?
What widow or what orphan prays
To crown thy life with length of days?

A pious action's in thy power,
Embrace with joy the happy hour,
Now, while you draw the vital air,
Prove your intention is sincere.
This instant give a hundred pound;
Your neighbours want, and you are
bound.

But why such haste, the sick man
whines;

Who knows as yet what Heav'n
designs?

Perhaps I may recover still,
That sum and more are in my will.

Fool, says the Vision, now 'tis
plain,

Your life, your soul, your heav'n
was gain.

From ev'ry side, with all your might,
You scrap'd and scrap'd beyond your
right;

পরশোকে আনি যখন হৈব গণিত ।

ধর্মার্থের দানপত্র হইবে পঠিত ॥

তখন হইবে বোধ স্বর্গস্থ নবার ।

হইয়াছে অতিশয় দাতৃত্ব আদার ॥

ইতিমধ্যে দেবদূত আসিয়া মহলা ।

কহে আর মিহা কেন করিছ ভরসা ॥

তোমা হৈতে এমন সংক্রিয়া কিবা হয় ।

পরকালে তোমার কলুষ করে জয় ॥

পিতৃমাতৃ হীন কিম্বা কোন পতিহীনা ।

তব পরনায়ুঃ বৃদ্ধি করয়ে প্রার্থনা ॥

সংক্রিয়া করণে যদি তব মন হয় ।

জানিবে তাহার এই উত্তমামর ॥

প্রাণবায় সহকারে যতক্ষণ থাক ।

তাবৎ আপন মন ধর্মপথে রাখ ॥

নহসুসংখ্যক মুদ্রা তনি কর দান ।

যাচকে করছ দান তনি ধনবান ॥

রোদনে কহিছে রোগী এত স্বরা কেন ।

কি আছে বিধির মনে কে জানে একণ ॥

হয়ত বাঁচিতে পার ইহা সম্ভাবনা ।

বরঞ্চ অর্থের বৃদ্ধি আহুয়ে বাসনা ॥

দূত কহে ওহে ক্ষিপ্ত প্রয়াস অভাবে ।

এইক্ষণে স্বর্গপথে স্বশরীরে যাবে ॥

নিজবলে লইয়াছ চারিদিক হৈতে ।

অধিকার আর অধিকার নাহি যাতে ॥

And after death would fain a'one,
By giving what is not your own.

While there is life, there's hope,
he cry'd;

Then why such haste? so groan'd
and dy'd.

FABLE XXVIII.

The Persian, the Sun, and the Cloud.

Is there a bard whom genius fires,
Whose ev'ry thought the god inspires?

When envy reads the nervous lines,

She frets, she rails, she raves, she
pines;

Her hissing snakes with venom swell;

She calls her venal train from hell:

The servile fiends her nod obey,

And all Gull's authors are in pay.

Fame calls up calumny and spite.

Thus shadow owes its birth to light.

As prostrate to the God of day,

With heart devout a Persian lay,

His invocation thus begun:--

Parent of light, all-seeing Sun,

Prolific beam, whose rays dispense

The various gifts of Providence,

Accept our praise, our daily pray'r.

Smile on our fields, and bless the year.

A Cloud, who mock'd his grateful
tongue,

The day with sudden darkness hung;

দূত করে মরিলে করিবে প্রার্থিত ।

বাহাতে নাহিক আছে তব দত্ত ॥

সে কহে যাবৎ প্রাণ ধনেতে বনত ।

তবে দ্বা কেন বলে পাইন পত্ত ॥

অষ্টাবিংশতি ইতিহাস ।

পারসী দেশস্থলোক ও সূর্য এবং মেঘ ।

আছে কি একপ করি বুদ্ধি বুদ্ধি যায় ।

ঈশ্বরের প্রত্যাশে প্রত্যেক বাঞ্ছায় ॥

হিংসা যদি পাঠ করে সেসব করিত ।

রাগ তিরস্কার আর হয় ক্ষেদান্বিত ॥

বিষমহ বাড়ে তার ধুগিকপ ফণী ।

মরক হইতে আসি ভূতেরা তখনি ॥

ঐ নীচদৈত্য তার আজ্ঞা মান্য করে ।

মারিয়া বাহার অধীনে বাস করে ॥

সুখ্যাতি হ'তে হিংসা হয় আবির্ভব ।

দাপ্তি হৈতে এইকপ ছারার উদ্ভব ॥

দিনপতি সম্মুখে হইয়া নিষ্ঠামতি ।

পারসী দেশীয় কোনজন করে স্তুতি ॥

দিবাকর আরাধনা এইকপ করে ।

উজ্জল জনম বলে ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥

তোমার কিরণে হয় সব বনবান ।

তেমার আভার করে নানাকপ দান ॥

মম আরাধনা তুমি করহ গৃহণ ।

ক্ষেত্রের কুশল কর বৎসর পালন ॥

মেঘগণ তার বাক্যে করি উপহাস ।

হঠাৎ ঢাকিল আসি সূর্যের প্রকাশ ॥

With pride and envy swell'd, aloud
A voice thus thunder'd from the cloud.

Weak is this grudy god of thine,
Whom I at will forbid to shine.
Shall I nor vows, nor incense know?
Where praise is due, the praise bestow.

With fervent zeal the Persian
mov'd.

Thus the proud calumny reprov'd.
It was that god, who claims my prayer,
Who gave thee birth, and rais'd thee
there:

When o'er his beams the veil is thrown,
Thy substance is but plainer shown.
A passing gale, a puff of wind,
Dispels thy thickest troops combin'd.

The gele arose; the vapour tost
(The sport of winds) in air was lost;
The glorious orb the day refines.
Thus envy breaks, thus merit shines.

FABLE XXIX.

The Fox at the point of Death.

A Fox, in life's extreme decay,
Weak, sick, and faint, expiring lay;
All appetite had left his maw,
And age disarm'd his mumbling jaw;
His numerous race around him stand,
To learn their dying sire's command:

হিংসা আর গর্ব নহ ইটল বর্জিত ।
ঘোরশব্দে এক বকু করিল নিশ্চিত ॥
মেঘ বশে দেখে সূর্য্য ইটল দর্শন ।
এত তেজঃ অমাইতে জিহবারে হৈল ॥
গৃহণ করহ মন ক্রান্ত আরাধনা ।
নাথনার যোগ্যমনে করহ ভজনা ॥

পরে ঐ জন অতি সক্রোধ হইয়া ।
এমত কহে কত হিংসাকে নিদ্রিয়া ॥
মম আরাধনা যোগ্য হইবেন তিনি ।
তব জন্ম আর উচ্ছ্বাস দাতা যিনি ॥
যখন কিরণ তুমি কর অন্ধকার ।
মেঘ বোধ হইয়া তুমি হও পরিষ্কার ॥
তক্ষণে প্রবলবায়ু হইলে আগত ।
তব লৈল্য নষ্ট করে একত্রিত যত ॥
অকস্মাৎ আকাশেতে পবন উঠিল ।
বায়ু ক্রীড়াতে মেঘ ছিন্ন ভিন্ন হৈল ॥
যজ্ঞপ প্রচণ্ডদীপ্ত হইল যজ্ঞপ ।
গুণের প্রকাশ হিংসা নষ্ট এইকপ ॥

উনত্রিংশৎ ইতিহাস ।

নিধনসময়ের বৃক ।

এক বৃক বৃদ্ধকাল হইয়া উপস্থিত ।
পীড়াতে হইয়া ক্লিষ্ট হইল মূর্ছিত ॥
ক্রমেতে তাহার হয় অতিমন্দানল ।
জ্বরা হইয়া শরীরে নাহিক ছিল বল ॥
দাঁড়াইল চারিদিকে বংশসমুদয় ।
মরণসময়ে কিবা অনুমতি হয় ॥

His num'rous race arouhd him stand,
And thus was heard the feeble tone.

Ah, sons! from evil ways depart:
My crimes lie heavy on my heart.
See, see, the murder'd geese appear!
Why are those bleeding turkeys there?
Why all around this cackling train,
Who haunt my ears for chickens slain.
The hungry Foxes round them star'd,
And for the promis'd feast prepar'd.

Where, sir, is all this dainty cheer.
Ner turkey, goose, nor hen is here.
These are the phantoms of your brain.
And your sons lick their lips in vain,
O gluttons! says the drooping sire,
Restrain inordinate desire.

Your liqu'rish taste you shall deplore,
When peace of conscience is no more.
Does not the hound betray our pace?
And gins and guns destroy our race,
Thieves dread the searching eye of
pow'r,

And never feel the quiet hour,
Old age (which few of us shall know)
Now puts a period to my woe.
Would you true happiness attain,
Let honesty your passions rein;
So live in credit and esteem,
And the good name you lost, redeem.

সেই বৃক রোদন করিয়া শির তোলৈ ।
শ্রবণ হইল কিছু ক্লিগ্নস্বরে বলে ॥

পুত্রে কহে না হইবে মন্দপথচারী ।
অপরাধে পাপে মম মন হয় ভারি ॥
আঘাতী হৈয়া দেখ রাজহংসী আইল ।
কিহেতু পেরুর অঙ্গে রক্তপাত হৈল ॥
এ দেখ চারিদিকে রাজহংসিগণ ।
বংশের নিধনে কত করিছে রোদন ॥

আহারে ঘেরিয়া বৃক হয় স্থিরচিত্ত ।
প্রয়াস পাইলে কর আহার নিমিত্ত ॥
কোথা থাকে এই খাদ্য কহ নহাশয় ।

পেক্ষাজ হংসেরা কি হর্ষপ্রদ হয় ॥
এসব কল্পনা কেন তব মনে হয় ।
বৃথা তবে ঠেঁ টে চাটে তোমার তনয় ॥

বৃভক্ষ বলিয়া ঐ শিষ্টপিতা কয় ।
পরিমিত আশ ভে করিবে কালক্ষয় ॥
যি উদ্রোতে তব জিহ্বা করিবে ছে খেদ ।
যখন হইবে মন বাসনা বিচ্ছেদ ॥
শিকারিকুকুর কি অনিষ্ট প্রদ নয় ।
অগ্নি অস্ত্র পাশ কি করেনা বংশক্ষয় ॥
মত্তকনয়নে মদা চোর ভীত হয় ।

নারায়ণে কখন হৈবে সুস্থিরমনয় ॥
বৃকতালে পরমাযুঃ অল্প অবশেষ ।
দুঃখের অবস্থা মম হইল নিঃশেষ ॥
যদ্যপি তোমরা কর মুখের প্রয়াস ।
সততা করিয়া তবে রিপু কর বশ ॥
তাহাতে বিশ্বস্ত আর মাননীয় হবে ।
যে সুখ্যাতি নষ্ট তাহা পুনর্বার পাবে ॥

The counsel's good, a Fox replies,
 Could we perform what you advise.
 Think what our ancestors have done;
 A line of thieves from son to son:
 To us descends the long disgrace,
 And infamy hath mark'd our race.
 Though we, like harmless sheep,
 should feel,
 Honest in thought, in word, and deed;
 Whatever hen-roost is decreas'd,
 We shall be thought to share the feast.
 The change shall never be believ'd.
 A lost good name is ne'er retriev'd.
 Nay, then replies the feeble Fox,
 (But bark! I hear a hen that clucks:)
 Go, but be mod'rate in your food;
 A chicken too might do me good.

FABLE XXX.

The Setting Dog and the Partridge.

The ranging Dog the stubble tries
 And searches ev'ry breeze that flies;
 The scent grows warm; with cau-
 ious fear
 He creeps, and points the covey near;
 The men in silence, far behind,
 Conscious of game, the net unbind.
 A Partridge, with experience wise,
 The fraudulent preparation spies;

অন্য এক বৃক্ব কহে ইহা উপযুক্ত ।
 কিন্তু কি করিতে পারি যাহা তব উক্ত ।
 পূর্বপুরুষের ধর্ম বিবেচনা কর ।
 উদ্ধরের পুত্র হৈলে হইবে উদ্ধর ॥
 পুরুষাণুক্রমে হয় দর্শন আগত ।
 আমাদের বংশ হয় কলঙ্ক বিখ্যাত ॥
 নির্দোষিমেষের ন্যায় যদ্যপি পালিত ।
 অভিপ্রায়ে বাক্যে কর্ম হই নিষ্ঠাবৃত ॥
 পীড়িত হইয়া যখন কুকুটি মরিবে ।
 বৃকেরা মেরেছে বসে দর্শন করিবে ॥
 একপ কলঙ্কে কভু বিশ্বাস নাহয় ।
 সুখ্যাত হইলে নাম পুনঃ নাহি পায় ॥
 পরে তই ক্ষীণবৃক্ব উদ্ধর করিছে ।
 শুনহ বংশ, জন্য কুকুট ডাকিছে ॥
 বৈয়্যাবলম্বন কর আহার বিষয় ।
 কুকুটেরেরা কভু ভৃত এম হয় ॥

ত্রিংশৎ ইতিহাস ।

পালিতকুকুর এবং ভিত্তিরপক্ষি ।

অমিতে অমিতে ঐ কুকুর দেখিল ।

বায়ুসহকারে গন্ধ আগত হইল ॥

ঐ গন্ধ বৃদ্ধি হৈল সতর্ক ডয়েতে ।

ধিরেধিরে পক্ষিগণে যায় দেখাইতে ॥

অতিদুঃখে থাকি নর পশ্চাতে তাহার ।

শিকার নির্ণয়ে পাশ করিল বিস্তার ॥

বিসয়গোচরে জ্ঞানী সেই পক্ষি ছিল ।

ঐ যে দারুণপাশ দেখিতে পাইল ॥

She mocks their toils, alarms her
brood!

The covey springs, and seeks the
wood:

But ere her certain wing she tries,

Thus to the creeping spaniel cries.

Thou fawning slave to man's deceit,

Thou pimp of luxury, sneaking cheat,

Of thy whole species thou disgrace,

Dogs should disown thee of their race!

For if I judge their native parts,

They're born with honest open hearts;

And, ere they serv'd man's wicked
ends,

Were gen'rous foes, or real friends.

When thus the Dog with scornful
smile:

Secure of wing, thou dar'st revile.

Clowns are to polish'd manners blind.

How ign'rant is the rustic mind!

My worth, sagacious courtiers see,

And to preferment rise, like me.

The thriving pimp, who beauty sets,

Hath oft' enhanc'd a nation's debts;

Friend sets his friend without regard,

And ministers his skill reward:

Thus train'd by man, I learnt his ways,

And growing favour feasts my days.

I might have guess'd, the Partridge
said,

The place where you were train'd and
fed;

ব্যঙ্গ করে তার শ্রমে লৈয়া পরিবারে।

উড়িয়া সকলে গেল কানন ভিতরে ॥

কিন্তু গমনের পূর্বে ঐ পক্ষিগণ।

উরগকুকুর প্রতি করিল লাঞ্ছন।

চতুরনরের ঐ স্তাবক চোটক।

সুখাভিলাষির হয়চাতুরি জোটক ॥

স্বজাতির মধ্যে ঐ অতিতিরিক্ত।

জাতি হৈতে ভাজ্য হও এ হয় উচিত ॥

যদি জাতি গুণ তোর করি বিবেচনা।

প্রভুভক্তি তারা আর খলতা জানেনা ॥

দুর্টায় মনুষ্যের কর্মে পূর্বে ছিল।

উনার শত্রু বা বন্ধু কর্ম আচারিল ॥

কুকুর করিল তচ্ছ উপহাস ছলে।

হের বোধ কর পক্ষি নিজপক্ষ বলে ॥

শিষ্টাচার কখন কৃষিরা নাহি জানে।

কি প্রকাণ্ড অস্ত্র হয় মন মূঢ়জনে ॥

গুণ বুদ্ধি আমার সভাস্থজনে জ্ঞাত।

অতিশয়গুহ্য হয় আমার কথিত ॥

প্রধানজোটক যেই রমণী ঘটায়।

লোকের যাহাতে সদা গুণ বৃদ্ধি হয় ॥

মিত্র বিনা মিত্র কাছে থাকে সমাদরে।

রাজমন্ত্রিগণ তারা গুণ ব্যাখ্যা করে ॥

নররীতি পালিত হইয়া শিক্ষা হয়।

প্রাচীনদশায় সুখে হয় কালক্ষয় ॥

তিত্তির কহিল আমি বুঝি অনুমানে।

শিক্ষিত পালিত হইয়াছ যেই স্থানে ॥

Servants are apt, and in a trice
Ape to a hair their master's vice.
You came from court, you say. Adieu,
She said, and to the covey flew.

FABLE XXXI.

The universal Apparition.

A rake, by ev'ry passion rul'd,
With ev'ry vice his youth had cool'd,
Disesse his tainted blood assails;
His spirits droop, his vigour fails:
With secret ills at home he pines,
And, like infirm old age, declines.

As, twing'd with pain, he pensive sits,
And arves, and prays, and swears
by fits;
A ghastly phantom, lean and wan,
Before him rose, and thus began.
My name, perhaps, hath reach'd
your ear;

Attend, and be advis'd by Care.
Nor love, nor honour, wealth, nor
pow'r,
Can give the heart a cheerful hour,
When health is lost. Be timely wise:
With health all taste of pleasure flies.

Thus said, the phantom disappears,
The wary counsel wak'd his fears:

ভূতগণ অতিশয় প্রভুভক্ত হয়।
কপিবৎ প্রভু দোষ করে বিনিময় ॥
রাজসভা হৈতে এলে কহিতেছ ভাল।
ইহা বলে ঝাঁক মধ্যে উড়ে দেই গেল ॥

একত্রিশতম ইতিহাস।

জগদ্ব্যপীসামার।

কোন কামকের রিপু বশীভূত ছিল।
কুরুষে সৌন্দর্য রাগ শান্ত না করিল ॥
পীড়িত হইল অতি মোহিত বিকার।
দুর্দশ হইল দেহ শক্তিহীন তার ॥
গুপ্তপীড়াগুপ্ত হৈয়া বিষাদ করিত।
জর্জর হইল দেহ প্রাণীনের মত ॥

ব্যথার অস্থির হৈয়া বসিয়া ভাবিত।
যাতনা পাইয়া কত ভ্রম না করিত ॥
অকস্মাৎ এক তমোময়ী ঘোরছায়া।
একপ কহিল তার অগ্রেতে আনিয়া ॥
বোধ হয় মন আখ্যা শুনিয়া থাকিবে।
বলি যাহা তাহা কিছু গুহন করিবে ॥

প্রেম মান ধন শক্তি ইহারি কখন।
সুখদানে সক্ষম না হয় কদাচন ॥
ক্লমকাল বঝ দেখি দেহের পীড়ায়।
এই সুখসমুদয় কোথা তার যায় ॥
ইহা বলে সে ছায়া হৈল লুপ্তায়িত।
প্রবোধ বচনে হয় সেইজন ভীত ॥

He now from all excess abstains,
With physic purifies his veins;
And, to procure a sober life,
Resolves to venture on a wife.

But now again the sprite ascends,
Where'er he walks his ear attends;
Insinuates that beauty's frail,
That perseverance must prevail;
With jealousies his brain inflames,
And whispers all her lovers' names.
In other hours she represents

His household charge, his annual rents,
Increasing debts, perplexing duns,
And nothing for his younger sons.

Straight all his thought to gain he turns,

And with the thirst of lucre burns.

But when possess'd of fortune's store,

The spectre haunts him more and more;

Sets wants and misery in view,

Bold thieves, and all the murdering crew;

Alarms him with eternal frights,

Infests his dreams, or wakes his nights.

How shall he chase this hideous guest?

Pow'r may perhaps protect his rest.

ভয়ঙ্কর সেই জন কুর্কর্ম বিবর্ত ।

ঔষধি সেবনে হয় রক্ত পরিষ্কৃত ॥

এবং সন্তের দশা নানন করিল ।

পার্বী পারদারে পুনঃ রত হৈল ॥

আরোগ্য হইলে সেই ছারা আনি পুনঃ ।

সঙ্কটে ভ্রমণ করে আর বলে শুন ॥

দেবের আরোপ করে সুন্দরির গুণে ।

অবশ্য প্রবৃত্তি হৈবে তদনুগমনে ॥

হিংসাতে তাহার মন হয় জ্বলন্তন ।

উপপতির নাম তাহে করায় শ্রবণ ॥

এত প কহিল পরে অন্যান্যসমর ।

রাষ্ট্রের জন্য আর সাংসারিকব্যয় ॥

বহুখণ্ড আর উত্তমণের বিষয় ।

পুত্রের কি হৈবে তাহা কিছুই নাকর ॥

শান্তির কারণ মদা স্থির করে মন ।

ধনাগমে উদ্দেশ্যী হইল সর্বিক্রম ॥

যখন সে বহুপন করে আহরণ ।

এ হারা মদা করে গননাগমন ॥

এ ছারা অতিদুঃখে রাখিল তাহারে ।

তরুর যাতক দিগে নিয়োজিত করে ॥

চিরভীত তাহারে করিল সেই ছারা ।

দুঃখপুত্র নিম্না ভঙ্গ করিত এই মায়া ॥

কামর ভাবিল কিসে তাকে বশকরে ।

শক্তি অনুমারে তাহে আশ্রয় দিতেপারে ॥

To pow'r he rose. Again the sprite
Besets him morning, noon, and night!
Talks of Ambition's tott'ring seat,
How envy persecutes the great,
Of rival hate, of treach'rous friends,
And what disgrace his fall attends.
The court he quits to fly from Care,
And seeks the peace of rural air:
His groves, his fields, amus'd his hours;
He prun'd his trees, he rais'd his
flowers.

But Care again his steps pursues:
Warns him of blasts, of blighting dews,
Of plund'ring insects, snails, and rains,
And droughts that starv'd the la-
bour'd plains.

Abroad, at home, the spectre's there:
In vain we seek to fly from Care.
At length he thus the ghost addrest:
Since thou must be my constant guest,
Be kind, and follow me no more;
For Care by right should go before.

FABLE XXXII.

The two Owls and the Sparrow.

Two formal Owls together sat,
Conferring thus in solemn chat.
How is the modern taste decay'd!
Where's the respect to wisdom paid?

বলেতে উঠিল আর ঐ ছায়া পুনঃ।
প্রাতে মধ্যে সন্ধ্যাকালে করে আচ্ছাদন॥
ছায়া কহে সদাকর উন্নতি বাসনা।
মহতের কি প্রকার হিংসার যাতনা॥
তুল্যকর আর দ্বেষভর্য্য মিত্র ভায়।
ভাবিমান খর্ব্ব হৈলে কিবা দশা হয়॥
রাজস্থান ত্যাগ করে চিন্তার কারণে।
মন্ত্রণা করিল মনে যাইব কাননে॥
ক্ষেত্র আর উদ্যানেন্তে সুখে কাল হইবে।
ভরুগণ পারস্কার পুষ্প হেত করে॥

কিন্তু চিন্তা ধনলোভ তথাপি নাছাড়ে।
জনাইল ফল ফুল নান্য হয় ঝড়ে॥
বিশেষতঃ অতি বৃষ্টি শস্যক আখ্যান।
অনাবৃষ্টি করে শুষ্ক প্রস্তুত উদ্যান॥
ঐ ছায়া অন্তরে বাহিরে বাস করে।
বৃথাচিন্তা গমনেন্তে চিন্তার বাহিরে॥
উপদেবতারে কহে করিয়া বিনতি।
যদ্যপি আপনি সদা হইবে অতিথি॥
তবে সানুকুল হৈয়া নাযাও পশ্চাতে।
যেহেঁতু চিন্তার গতি উচিত অগ্রেতে॥

দ্বাত্রিংশৎ ইতিহাস।

পেচকদ্বয় এবং চটক।

গম্ভীর পেচকদ্বয় ছিল এক স্থানে।
গোপনবচনে এই কথোপকথনে॥
অধুনা হৈয়াছে কিবা রীতি বর্তমান।
গুণিজনে কোথায় কে করে মান্যজ্ঞান॥

Our worth the Grecian sages knew;
They gave our sires the honour due;
They weigh'd the dignity of fowls,
And pry'd into the depth of Owls.
Athens, the seat of learned fame,
With gen'ral voice rever'd our name;
On merit, title was conferr'd,
And all ador'd th' Athenian bird.

Brother, you reason well, replies
The solemn mate, with half-shut eyes;
Right. Athens was the seat of learn-
ing,
And truly wisdom is discerning.
Besides, on Pallas' helm we sit,
The type and ornament of wit:
But now, alas! we're quite neglected.
And a pert Sparrow's more respected.

A Sparrow, who was lodg'd beside,
O'erhears them sooth each other's
pride,
And thus he nimbly vents his heat:--

Who meets a fool must find conceit.
I grant you were at Athens grac'd,
And on Minerva's helm were plac'd;
But ev'ry bird that wings the sky,
Except an Owl, can tell you why.
From hence they taught their schools
to know

How false we judge by outward show;

মম গুণ গ্রীকের জানীরা জানিত ।
আমার পিতারে কত সম্মান করিত ॥
পক্ষির মর্যাদা তারা করিত বিচার ।
গম্ভীরতা দেখিয়া পেচক সবাকার ॥
বিদ্যার আধার হয় এথেন্স নামে স্থান ।
সে স্থানে আমারে সবে করে ধন্যমান্য ॥
গুণেতে সেখানে সবে মার্যাদিক দিত ।
সেদেশপক্ষিরে সবে সম্মান করিত ॥

ইতর পেচক কহে ভ্রাতৃ সম্বোধনে ।
ভাল বলিয়াছ বলে মুদ্রিতনয়নে ॥
যথার্থ এথেন্স স্থান বিদ্যার আগার ।
স্বরূপ হইত বোধ বিদ্যা আছে যার ॥
এবং আমরা বসি বাণী সম্বোধনে ।
জ্ঞানরূপ চিহ্ন হই তবু নাহি মানে ॥
কিন্তু হয় বিমূর্ত এক্ষণে হায়হায় ।
চতুরচটক এবে বহুমান পায় ॥

পাশ্বেদেশেতে ছিল অনৈক চটক ।
সুনিম্ন যে গুণগর্ব করিছে পেচক ॥
রাগে এইরূপ বদ্ধ করে বাকজালে ।
সুবোধ করয়ে গর্ব নির্বোধ পাইলে ॥
এখানে ভ্রমিই মান্য আমি বোধ করি ।
বাস ছিল শারদার পাশ্বেতে তোমারি ॥
কিন্তু যত পক্ষিগণ উড়িছে গগনে ॥
একারণ সবে জ্ঞাত পেচক নাজানে ।
অতএব তাহারা জানিতে ইচ্ছা করে ।
বাহুরূপে আমাদের অতথ্যবিচারে ॥

That we should never look esteem,
Since fools as wise as you might
seem.

Would ye contempt and scorn avoid,
Let your vain-glory be destroy'd :
Humble your arrogance of thought ;
Pursue the ways by Nature taught ;
So shall you find delicious fare,
And grateful farmers praise your
care ;
So shall sleek mice your chase re-
ward,
And no keen cat find more regard.

FABLE XXXIII.

The Courtier and Proteus.

Whene'er a courtier's out of place,
The country shelters his disgrace,
Where, doom'd to exercise and health;
His house and gardens own his wealth ;
He builds new schemes, in hope to
gain
The plunder of another reign ;
Like Philip's son would fain be d'ing,
And sighs for other realms to ruin.
As one of these (without his wand)
Pensive, along the winding strand
Employ'd the solitary hour,
In projects to regain his pow'r,
The waves in spreading circles ran,
Proteus arose, and thus began :--

যে উত্তমকণ ইথে মান হোণ্য নয় ।
যেহেতু নিকৌশ কভু জ্ঞানি নাহি হয় ॥
যদ্যপি পেটকগণ নাহিবে ছেয় ।
তবে মিহা মাণ্যমান রাখ গোপনীয় ॥
আপনদরের আশা কর পরিহার ।
স্বভাব সদৃশ নিজকর্ম শিক্ষা কর ॥
উত্তম আহাৰদ্রব্য ভবেত পাইবে ।
কৃষকগণে কৃষকেরা প্রশংসা করিবে ॥
তখন উত্তম মূষা শিকার করিবে ।
চতুরনাজ্জীর কভু হানুত না হৈবে ॥

জয়োত্রিশৎ ইতিহাস ।

রাজসভাস্থ এবং বরুণপুত্র ।

কোন রাজসভাস্থ পদচ্যুত হৈলে ।
মান হানি হয় তথা বসতি করিলে ॥
দেছে কার কর্মে দোষ হইলে যথায় ।
পূজ আর বন তার বহুধন হয় ॥
লাভ হেত করে কত উপায় সূজন ।
উত্তর রাজার রাজ্য করিতে হরণ ॥
ফিলিপ পুত্রের মত প্রবর্ত করিতে ।
কত করে অন্য রাজ্য বিনাশ করিতে ॥
নিহনগু বিনা একপে কোন নয় ।
চটে বাস করে খেদে আবর্তনক্ষুর ॥
নিযুক্ত করিল ঐ নিজ্জনসময় ।
নিজশক্তি লাভ হেতু করিতে উপায় ।
আবৃত হৈয়া উন্নিবৎ বহিছে সতত ।
বরুণ উঠিয়া পরে কহে এইমত ॥

Came you from court? for in your
men

A self-important air is seen.

He frankly own'd his friends had
trick'd him,

And how he fell his party's victim.

Know, says the God, by matchless
skill

I change to ev'ry shape at will:

But yet I'm told, at court you see

Those who presume to rival me.

Tass said. A snake with hideous
trail,

Proteus extends his scaly mail.

Know, says the man, though proud
in place,

All courtiers are of reptile race;

Like you they take that dreadful
form,

Bask in the sun, and fly the storm;

With malice liss, with envy gloat,

And for convenience change their
coat;

With new got lustre rear their head,

Though on a dunghill born and bred,

Sudden the God a lion stands;

He shakes his mane, he spurs the
sands;

Now a fierce lynx with fiery glare,

A wolf, an ass, a fox, a bear.

Had I ne'er liv'd at court, he cries,

Such transformation might surprise;

আপনি কি রাজসভা হইতে অগত ।

আকারেতে বোধ হয় অহঙ্কারি মত ॥

নিব্বের চাতুরি ইহা সেই নর কর ।

কিহো অপরাধী ইহা বোধ নাহি হয় ॥

বক্রণ করিল শক্তি তাত হও ভূমি ।

ইচ্ছ'য় অপেক্ষত প মূর্তি ধরি আমি ॥

কিন্তু রজাভ শেহরা আমার উপরে ।

শুনিরাহি তু চাহে গর্জ করিবারে ॥

ইহা বনি ভরানকনকপ ধরে ।

শুল্ক'ণ ভূটনহ দেহ বৃদ্ধি করে ॥

স্থানভূণে গর্জা যদি হয় নর কর ।

নভাস্থসকলে তুমি বিবধারী হয় ॥

ভে'মার সমান ভীমমূর্তি তারা ধরে ।

সূর্য্যাস্থি নৈরা পরে উড়ে বায়ুভরে ॥

সপর্ভাতে হিংসাসহ ত্যাগ করে স্থান ।

জ্বল বিনিময় করে সূর্য্যের আশ্বাস ॥

মন্ত্রক প্রদীপ্তননি তুমি করে ভায় ।

গোময়েতে জল আর পানিত তথায় ॥

তখন মৃগেন্দ্র মূর্তি করিল ধারণ ।

জটাক্ষেপ করে পদে বলুকা ঢালন ॥

পরে ক্ষুদ্রবায়ুমূর্তি ধারণ করিল ।

বৃক খর উল্কাবৃষ্টি ভল্লুক হইল ॥

সে কহে সভায় যদি নাকরিভাম স্থিতি ।

ইহাতে নাহৈত তবে অদ্ভুত প্রভৃতি ॥

But there, in quest of daily game,
Each able courtier acts the same.
Wolves, lions, lynxes, while in place,
Their friends and fellows are their chase.

They play the bear's and fox's part !
Now rob by force, now steal with art.
They sometimes in the senate bray ;
Or, chang'd again to beasts of prey,
Down from the lion to the ape,
practise the frauds of ev'ry shape.

So said. Upon the God he flies,
In cords the struggling captive ties,

Now, proteus, now (to truth com-
pell'd)

Speak, and confess thy art excell'd.
Use strength, surprise, or what you
will,

The courtier finds evasions still :
Not to be bound by any ties,
And never forc'd to leave his lies.

FABLE XXXIV.

The Mastiffs.

Those who in quarrels interpose,
Must often wipe a bloody nose.

A Mastiff of true English blood,
Lov'd fighting better than his food.
When dogs were snarling for a bone,
He long'd to make the war his own;

কিছু সেথা প্রতিদিন ক্রীড়াকৌতুকেতে ।
সভাস্থেরা নানাকপ ধরে যোগ্যতাতে ॥
বৃক সিংহ ব্যাঘ্র এরা নিজনিজ স্থানে ।
পরস্পর হিংসা করে আপন আপনে ॥

শব্দ উল্কাযুখী প্রায় ক্রীড়া করে তারা ।
চাতুরিতে কভু চুরি কভু বলদ্বারা ॥
কখন সভাতে ডাকে গর্দভের দ্বারে ।
শিকারিপশুর কপ বিনিময় করে ॥
কপির আকার আদি যুগেন্দ্র পর্য্যন্ত ।
সকলের কপ ধরে অভ্যাস অত্যন্ত ॥

ইহা বলে বক্রণ নিকটে শীঘ্র গেল ।
রজ্জু দিয়া পশুগণে বন্ধন করিল ॥

সত্যবাক্য এক্ষণে হইল আবশ্যক ।

প্রকাশিয়া কহ কথা বিদ্যার বিষয় ॥
দেখাও কাঙ্ক্ষিত যাহা অদ্ভুতবিষয় ।
সভাস্থজনেরা তবু চাতুরিতে রয় ॥
রজ্জুতে তাহারা কভু নাহিলে বন্ধন ।
বলাৎকারে নাহি করে অতথ্য বর্জন ॥

চতুস্ত্রিংশৎ ইতিহাস ।

কুকুরসকল ।

বিবাদবিষয়ে হয় মতভেদী যারা ।
সরস্বতীশিকা সদা মুচরে তাহারা ।
বৃহৎকুকুর এক ইংলণ্ডদেশীয় ।
আহার অপেক্ষা যার যুদ্ধ অতিপ্রিয় ॥
অনেক কুকুর গজ্ঞে এক অস্থি লৈয়া ।
কলহ শুনিয়া তথা উত্তরিল গিয়া ॥

And often found (when two contend)
To interpose obtain'd his end;
He glory'd in his limping pace:
The scars of honour seam'd his face;
In ev'ry limb a gash appears,
And frequent fights retrench'd his ears.

As on a time, he heard from far,
Two dogs engag'd in noisy war;
Away he scours and lays about him,
Resolv'd no fray should be without him.

Forth from his yard a tanner flies,
And to the bold intruder cries,

A cudgel shall correct your manners.
Whence sprung his cursed hate to tanners?

While on my dog you vent your spite,
Sirrah! 'tis me you dare not bite.

To see the battle thus perplex'd,
With equal rage a butcher vex'd;

Hoarse-screaming from the circled crowd,

To the curs'd Mastiff cries aloud.

Both Hockley-hole and Mary-bone
The combats of my dog have known.
He ne'er like bullies coward-hearted,
Attacks in public, to be parted.
Think not, rash fool, to share his fame;
Be his the honour or the shame.

কুকুর বিবাদ যথা তথায় যাইত ।
মধ্যস্থ হইয়া মন সন্তুষ্ট করিত ॥
গর্জিত হইল নেই খণ্ডের চলনে ।
আঘাতের চিহ্ন তার নাকে আর কানে ॥
কিছুদিন মধ্যস্থতে ক্ষত হৈল কায় ॥
সর্বদা বিবাদে তার কর্ণ কাটা যায় ॥

দূরত্বতে এক দিন শুনিতে পাইল ।
বিবাদ করিয়া দুই কুকুর ডাকিল ॥
অতিবেগে সে কুকুর সেই স্থানে গেল ॥
হৈবেনা বিবাদ বিনা প্রতিজ্ঞা করিল ॥

চক্ষুকার এক ঐ স্থানে যাইতেছিল ।
পরাক্রান্ত কুকুরে সে কহিতে লাগিল ॥
এক মৃদুগরের দ্বারা করিব দমন ।

জাননা যে চক্ষুকার আছে এক্ষণ ॥
আমার কুকুরে হিংসা কর কিবা ওরে ॥
সাহস করনা হেন দংশিবে আমারে ॥
একপ দুঃসহযুদ্ধ দেখা নাহি যায় ।

ঘাতকের ভল্যাবেগে দেখি ত্যক্ত হয় ॥
দুঃসহডাকেতে অতিবিরক্ত হইয়া ।

কত কহে ঐ সে কুকুরে সাঁপ দিয়া ॥

আপাদমস্তক দেখি সে কুকুরে কয় ।

এযুদ্ধেতে আমার কুকুর হৈবে জয় ॥

আমার কুকুর কত যুদ্ধে ভীকু নয় ।

সম্মুখযুদ্ধেতে তার নাহি মৃত্যুভয় ॥

ভীকু ভই যশঃ ভাগী হৈবেনা তাহার ।

লজ্জা সম্মানের ভয় আছে যাহার ॥

Thus said, they swore, and rav'd
like thunder,

Then dragg'd their fasten'd dogs
asunder ;

While clubs and kicks from every
side

Rebounded from the Mastiff's hide.

All reeking now with sweat and
blood,

Awhile the parted warriors stood,

Then pour'd upon the meddling foe ;

Who, worried, howl'd, and sprawl'd
below.

He rose, and limping from the fray,

By both sides mangled, sneak'd away.

FABLE XXXV.

The Barley-Mow and the Dunghill.

How many saucy airs we meet

From Temple-bar to Aldgate street?

Proud rogues, who shar'd the South
Sea prey,

And sprung like mushrooms in a day !

They think it mean, to condescend

To know a brother or a friend ;

They blush to hear their mother's
name,

And by their pride expose their shame

As cross his yard, at early day;

A careful farmer took his way,

He stopp'd, and leaning on his fork,

Observ'd the flail's incessant work.

ঘাতকবুকুর পরে প্রলাপ করিল ।

বিকৃতকুকুরগণে মৃত করে দিল ॥

দণ্ড আর পদাঘাত চারিদিক হৈতে ।

পুনঃপুন হৈল শব্দ কুকুর অঙ্গেতে ॥

নিঃসৃত হইল ঘর্ম বিকৃতশরীর ।

যুদ্ধ তরু দিয়া হয় ক্ষণকাল স্থির ॥

পরে আক্রমণ করে মধ্যস্থ উপরে ।

সে দংশন চিৎকারে ছট্‌কট করে ॥

যুদ্ধ হৈতে মধ্যস্থ উঠিল লক্ষ দিয়া ।

দ্বিপাক্ষে আঘাত পায়া গেল পলাইয়া ॥

পঞ্চা ২ ৬ ইতিহাস ।

বরেরকাড়ি এবং গে বরের চিপি ।

কতই অশিষ্ট দেখা গেল নয়নেতে ।

টেনলবার আর আন্ডগেটের মধ্যতে ॥

বোয়েটেরা অংশী হৈয়া কহিছে গর্বেতে ।

অকস্মাৎ ধনী হয় এক দিবসেতে ॥

নম্রতা মিত্রতা আর তার সঃহাদরে ।

এসকলে নিজ বলে হের বোধ করে ॥

বংশের কীর্তনে হয় তাহার লজ্জিত ।

অহঙ্কার দ্বারা করে লজ্জা প্রকাশিত ॥

এক দিন অতি প্রাতে এক কৃষিকন ।

উহার ভজন দিয়া করিছে গমন ॥

অব্রের বরভার দিয়া তথা দাঁড়াইল ।

ধান্যনিম্নাড়ন কর্ম দেখিতে লাগিল ॥

In thought he measured all his store,
His geese, his hogs, he number'd o'er;
In fancy weigh'd the fleeces shorn,
And multiply'd the next year's corn.

A Barley-mow, which stood beside,
Thus to its musing master cry'd.

Say, good sir, is it fit or right
To treat me with neglect and slight?
Me, who contribute to your cheer,
And raise your mirth with ale and beer!

Why thus insulted, thus disgrac'd,
And that vile Dunghill near me plac'd?
Are those poor sweepings of a groom,
That filthy sight, that nauseous fume,
Meet objects here? Command it
hence:

A thing so mean must give offence.

The humble Dunghill thus reply'd,
Thy master hears, and mocks thy
pride:

Insult not thus the meek and low;
In me thy benefactor know;
My warm assistance gave thee birth,
Or thou hadst perish'd low in earth;
But upstarts, to support their station,
Cancel at once all obligation.

শস্য আদি সমুত্তিতে সমস্ত বুঝিল।

হংস প্রভৃতি আর শূকর গণিল ॥

কাটা মেঘলোমরাশী অনুমান করে।

উৎপত্তির বৃদ্ধি যত আগতবৎসরে ॥

স্তূপাকারবর এক গৃহপার্শ্বে ছিল।

এইরূপ তার নিজ প্রভুরে কহিল ॥

এই উপযুক্ত কিবা হয় মহাশয়।

মনোযোগে ব্যবহার উচিত কি নয় ॥

তোমাতে করিছে আমি অতি আনন্দিত।

মদ্য দিয়া তোমাতে করিছে উল্লাষিত ॥

অপমান অসম্মান কি নিমিত্ত এত।

কি কারণ নিকটে গোময় রাশীকৃত ॥

ঐশ্বর্য অকর্মণ্য জঞ্জাল নিহিত।

দুর্গন্ধদায়ক দ্রব্য আর ঘৃণায়ুত ॥

এখান হইতে দূর করহ তাহারে।

ভক্ষ্যবস্তু একপ অবশ্য ত্যাগ করে ॥

গোময়ের রাশী পরে কহিল বচন।

ঘৃণিত হইবে প্রভু করিলে শ্রবণ ॥

ক্ষুদ্র বলে তিরস্কার করনা হৈ এত।

আমি অন্য নহি হই প্রভুর বিদিত ॥

জন্ম হইয়াছে তব মন সহায়েতে।

নতবা বিনষ্ট হৈতে উষরভূমিতে ॥

আধুনিক ভাগ্যবান মান গর্জভরে।

বাধ্যতার পরিত্যাগ করে একেবারে ॥

FABLE XXXVI.

Pythagoras and the Countryman.

Pythag'ras rose at early dawn,
By soaring meditation drawn;
To breathe the fragrance of the day,
Through flow'ry fields he took his way.
In musing contemplation warm,
His steps misled him to a farm,
Where, on the ladder's topmost round,
A peasant stood; the hammer's sound
Shook the weak barn. Say, friend,
what care
Calls for thy honest labour there?

The Clown, with surly voice replies,

Vengeance aloud for justice cries.
This kite, by daily rapine fed,
My hens' annoy, my turkeys' dread,
At length his forfeit life hath paid;
See on the wall his wings display'd.
Here nail'd a terror to his kind,
My fowls shall future safety find;
My yard the thriving poultry feed,
And my barn's refuse fat the breed.

Friend, says the Sage, the doom
is wise;

For public good the murd'rer dies.
But if these tyrants of the air
Demand a sentence so severe;

মট্টিংশপ্‌ ইতিহাস ।

পাইথাগরাস্ এবং পাক্সিগুনমহানোক ।

একদিন প্রভাতে উঠিয়া পাইথাগরাস্ ।
চিন্তার সহিত কভ করিয়া মানস ॥
নিরবিত দিবাভাসে সেবন কারণ ।
ক্ষেত্রে আর উপবনে করিছে ভ্রমণ ॥
নানাচিত্তা বিষয়েতে অন্যমনা হৈয়া ।
পথভ্রমে চানহানে উপস্থিত গিয়া ॥
তথায় সোপানে এক দণ্ডাইয়া ক্ৰী ।
হঠাৎ মুকরধ্বনি শুনিলেন আসি ॥
জিজ্ঞাসিল কিবা ধ্বনি গোলা লড়ে কেন ।
ইহাতে করয়ে বহুগুন প্রয়োজন ॥

নীচের ভাষাতে চানাহিল তাহারে ।

কুকরোর প্রতিকূল প্রয়োজন করে ॥
একটিল এই স্থানে আছিল খোঁষিত ।
পেকু আর কুকুটিরে ভয় দেখাইত ॥
সেই দুই নরে এই মুকরপ্রহারে ।
এ দেখ পাখা তার বিহৃত প্রাচীরে ॥
এ পাখা দেখে তার জাতি ভয় পাবে ।
পালিতপক্ষিগণ পরে সুখেতে থাকিবে ॥
এ পক্ষিগণ এবে অঙ্গনে চরিবে ।
গোলায় নিঃশূত শব্দে পোষণ হইবে ॥

এ বিত্তে কহে এই উত্তমবিচার ।

জীবের মঙ্গল হয় যাতক সংহার ॥
খেচরগণের যদি এই অত্যাচার ।
এই দণ্ড হয় তার যথার্থবিচার ॥

Think how the glutton man devours;
 What bloody feasts regale his hours !
 O impudence of power and might,
 Thus to condemn a hawk or kite,
 When thou, perhaps, carniv'rous
 sinner,
 Hadst pullets yesterday for dinner !
 Hold, cry'd the Clown, with pas-
 sion heated,
 Shall kites and men alike be treated ?
 When Heav'n the world with crea-
 tures stor'd,
 Man was ordain'd their sov'reign lord
 Thus tyrants boasts, the Sage reply'd,
 Whose murders spring from power
 and pride.
 Own then this manlike kite is slain
 Thy greater lux'ry to sustain ;
 For "Petty rogues submit to fate,
 "That great ones may enjoy their
 state."

FABLE XXXVII.

The Former's Wife and the Raven.

Why are those tears ? why droops
 your head ?
 Is then your other husband dead ?
 Or does a worse disgrace betide ?
 Hath no one since his death apply'd ?
 Alas ! you know the cause too well:
 The salt is spilt, to me it fell.

বুঝ দেখি বড়কু হইলে নরগণ ।
 আমিষ আহারে করে সময় যাপন ॥
 ওহে মূঢ় নিজশক্তি বুঝ আগে মনে ।
 তবেও উচিতনিদা চিল শয়চানে ॥
 আমিষ আহার ইচ্ছা তোমরো হইলে ।
 গতকল্য কুকুটশাবক লৈয়া ছিলে ॥
 ঐ কৃষী ক্রোধে কহে নৌন হৈয়া থাক ।
 চিল আর মনুষ্যে কি ভল্যরূপে দেখ ॥
 জীবপূর্ণ মহী যখন করিল ঈশ্বর ।
 মনুষ্যকে শ্রেষ্ঠ করে সকল উপর ॥
 বিজ্ঞ কহে এই গর্জ দুরাচারী করে ।
 বধশক্তি হৈলে ইহা বলে অহঙ্কারে ॥
 তবে নর ভল্য চিল ইহল নিধন ।
 তোমার অন্তলনুখ ভোগের কারণ ॥
 সেই হেতু ক্ষুদ্রচোর স্বল্পকর্ম্মে মরে ।
 শ্রেষ্ঠচোরগণ তার ধন ভোগ করে ॥

সপ্তত্রিংশৎ ইতিহাস ।

চামার স্ত্রী এবং দাড়কাক ।

অধোমুখী হৈয়া কেন করিছ রোদন ।
 উপপতি তোমার কি হৈয়াছে নিধন ॥
 অথবা কি কোনরূপে হও তিরস্কৃত ।
 তার মৃত্যু পরে কেহ নহে কি আশ্রিত ॥
 ইহার কারণ ভূমি ভালরূপে জ্ঞাত ।
 আমার উপরে হয় লবন পতিত ॥

Then, to contribute to my loss,
My knife and fork were laid across;
On Friday, too! the day I dread!
Would I were safe at home in bed!
Last night (I vow to Heav'n 'tis true)
Bounce from the fire a coffin flew!
Next post some fatal news shall tell,
God send my Cornish friend be well!

Unhappy widow, cease thy tears,
Nor feel affliction in thy fears.
Let not thy stomach be suspended;
Eat now, and weep when dinner's
ended;
And when the butler clears the table,
For thy dessert, I'll read my fable.
Betwixt her swagging pannier's
load,

A farmer's wife to market rode,
And jogging on, with thoughtful care
Summ'd up the profits of her ware;
When, starting from her silver dream,
Thus far and wide was heard her
scream.

That raven on you left hand oak
(Curse on his ill-betiding croak)
Bodes me no good. No more she said,
When poor blind Ball, with stum-
bling tread,

Fell prone; o'erturn'd the pannier lay,
And her mash'd eggs bestrew'd the
way.

অতিশয়, তাহতে আমার ক্ষতি হয়।
চুরি কাঁটা রাখিয়াছি করে বিপর্যয় ॥
ভৃগুদিনে আমার অভ্যন্তর হয়।
ঈশ্বর শপথ যদি লখে নিদ্রা হয় ॥
দিব্য করে কহি গতানিশির স্বপন।
বহি হৈতে শব করে উদ্ধেতে গমন ॥
কি জানি কি উপস্থিত হয় অমঙ্গল।
ঈশ্বর প্রশাদে হউক কাণিষ * কুশল ॥

ভাগ্যহীনা রোদন করনা পতিহীনা।
নিহাভয়ে ভীতা হৈয়া দিবাদ করনা ॥
আহার করহ নাহি থাক শূন্যোদরে।
রোদন করিহ পুনঃ ভোজনের পরে ॥
প্রস্কার হৈবে যখন ভোজনের স্থান।
ইতিহাসে তুচ্ছ হৈবে আহার সমান ॥

নবুকে অণ্ডের খুড়ি কৃষির গৃহিণী

বক্রার্থে যায় যথা অছয়ে বিপনি ॥
ধীরে ধীরে যায় ভাবে মনের-মধ্যেতে।
লভ্যের গণনা করে যাইতে যাইতে ॥
এইরূপ স্বপ্নবৎ চিন্তার করিল।
দূর হৈতে সেই শব্দ শ্রবণ হইল ॥

এক দাঁড়চাক ছিল বৃক্ষের উপরে।
ধিকধিক কহে অতিভয়ানকস্বরে ॥
এই কথা কবানাত্র অশ্রুভ লুচক।
উচট লাগিল অন্ধ বালে + সাংঘাতিক ॥
আপনি পতিত আর পড়েগেল খুড়ি।
পথেতে তাহার ডিম্ব যায় ছড়াছড়ি ॥

* নগরের নাম + অশ্বের নাম।

She, sprawling in the yellow road,
 Raild, swore, and curs'd. Thou
 croaking toad,
 A murrain take thy whoreson throat!
 I knew misfortune in the note.

Dame, quoth the Raven, spare
 your oaths,

Unclench your fist, and wipe your
 clothes.

But why on me those curses thrown?

Goody, the fault was all your own:

For had you laid this brittle ware

On Dun, the old sure-footed mare,

Though all the Ravens of the hundred

With croaking had your tongue
 outthunder'd,

— Sure-footed Dun had kept her legs,

And you, good woman, sav'd your
 eggs.

FABLE XXXVIII.

The Turkey and the Ant.

— In other men we faults can spy,
 And blame the moat that dims their
 eye;

Each little speck and blemish find,

To our own stronger errors blind.

A Turkey, tir'd of common food,

Forsook the barn, and sought the
 wood:

Behind her ran her infant train,

Collecting here and there a grain.

পথের উপরে পড়ি একপ ইঁদুলে ।

শাপ দেয় দাড়কাঁকে কালামুখ বলে ॥

তোমর অনমনসবে হয় মারীভয় ।

অপ্সা জানি এই ভয়ে নানাদুঃখ হয় ॥

কাক কহে শপথ করনা ভূমি আর ।

নিজহস্ত আর বস্ত্র কর পরিষ্কার ॥

আমারে এ অভিশাপ কেন দেও আর ।

আমার নাহিক দোষ এ দোষ তোমার ॥

রাখিতে এ কোমলদ্রব্য যত্ন পুরঃসর ।

ধীরগামিনী অশ্বী পৃষ্ঠে উপর ॥

শতশতরব যদি কাকের্তে করিত ।

সে রবে যদ্যপি ভূমি হৈতে রাগান্বিত ॥

তথাপি পতিত নহে কথিত অশ্বিনী ।

ভিন্ন রক্ষা করিতে পারিতে ঠাকুরাণী ॥

অষ্টত্রিংশৎ ইতিহাস ।

পেকু এবং পিপীলিকা ।

অনারাধে ইতরের দোষ দেখাযার ।

যাহা আপনারা তারা দেখিতে নাপায় ॥

অন্যের অত্যন্তদোষ পাই দেখিবারে ।

গুরুতরদোষ আপনাকে অন্ধ করে ॥

এক পেকু অনাহারে হৈয়া অতিষ্ঠাণ ।

গেলা পরিত্যাগ করি চলিল বিপিন ॥

সে গেলে পশ্চাতে তার শাবক চলিল ।

যাইতে যাইতে কত শস্য আহরিল ॥

Draw near, my birds, the mother
eries,

This hill delicious fare supplies :

Behold, the busy negro race,

See, millions blacken all the place.

Fear not. Like me with freedom eat;

An Ant is most delightful meat.

How bless'd, how envy'd were our
life,

Could we but 'scape the poult'rer's
knife!

But man, curs'd man, on Turkeys
preys,

And Christmas shortens all our days;

Sometimes with oysters we combine,

Sometimes assist the sav'ry chine ;

From the low peasant to the lord,

The Turkey smokes on ev'ry board;

Sure men for gluttony are curs'd,

Of the sev'n deadly sins the worst.

An Ant, who climb'd beyond his
reach,

Thus answer'd from the neighb'ring
beach.

Ere you remark another's sin,

Bid thy own conscience look within:

Controul thy more voracious bill,

Nor for a breakfast nations kill.

বৎসগণে বসে মাতা নিকটে আসিতে ।

আছে নানাখাদ্যদ্রব্য এই শিখরীতে ॥

দেখহ চতুর ঐ কাফুরি জাতি যত ।

কৃতবর্ণে করে ছিল স্বদেশ পুরিত ॥

নিভয়ে আমার সহ কর বিচরণ ।

অতিমিত পিপীলিকা করহ ভক্ষণ ॥

যেমন করয়ে হিংসা সুখী সেইমত ।

হইতান যদি ছুরি বধ না করিত ॥

কিন্তু মনুষ্যেরা মুদ্র পেরুগণে মারে ।

খুইকের উৎসব দিনে বহু বধ করে ॥

কখন আনরা হই কন্তুরা নিশ্চিত ।

কভু বা সুখাদ্যসহ হই সংযোজিত ॥

কিবা ক্ষুদ্রজাতি কিবা অথবা প্রধান ।

পেরুমাংস ন্যস্ত করে ভোজনের স্থান ॥

বোদরপুরণে নর অভিশ্রাদিত ।

মর্মান্তিক মথ পাপ হইতে নিন্দিত ॥

এক পিপীলিকা অতি উচ্চেতে উঠিল ।

তথা হৈতে প্রতিবাণিগণেরে কহিল ॥

পরের পাতক নাহি দেখিতে দেখিতে ।

জ্ঞান উদীপন কর আপন মনেতে ॥

ক্ষুধাতুর হৈরা কভু প্রমত্ত হয়না ।

আহার নিমিত্ত জাতি বিনষ্ট করনা ॥

FABLE XXXIX.

The Father and Jupiter.

Man to Jove his suit preferr'd;
He begg'd a wife. His prayer was
heard.

Jove wonder'd at his bold addressing;
For how precarious is the blessing.

A wife he takes. And now for heirs
Again he worries heav'n with prayers.
Jove nods assent. Two hopeful boys
And a fine girl reward his joys.
Now, more solicitous he grew,
And set their future lives in view;
He saw that all respect and duty

Were paid to wealth, to power, and,
beauty.

Once more, he cries, accept my
prayers;

Make my lov'd progeny thy care.
Let my first hope, my fav'rite boy,
All fortune's richest gifts enjoy.

My next with strong ambition fire:

May favour teach him o'aspire;

Till he the step of pow'r ascend,

And courtiers to their idol bend.

With ev'ry grace, with ev'ry charm,

My daughter's perfect features arm.

If heav'n approve, a Father's bless'd:--

Jove smiles, and grants his full
request.

উনত্রিংশ ইতিহাস ।

পিতা এবং দেবতা ।

ঐ নর দেবতার আরাধনা করি ।

প্রার্থিত হইয়া নিদ্ধ পায় এক নারি ॥

তাহার নাহিলে দেব হন চমৎকৃত ।

বেহেতু দেবের বর হয় অনিশ্চিত ॥

দারপরিগ্রহ হয় অপত্য কারণ ।

তাহার কারণে পুনঃ করিল ভজন ॥

দেবতার বরে পরে হয় পুত্রবর ।

কপবতী এক কন্যা পায় হর্ষ হয় ॥

পরে পুনর্বার আর করিল প্রার্থনা ।

চিরজীবী হয় আর কুশল তাবনা ॥

বুঝিল কর্তব্যকর্ম আর মানচর ।

ধনী পরাক্রমী আর কপযুক্ত হয় ॥

সেই নর প্রার্থনা করিল পুনর্বার ।

চিরজীবী কর দেব সন্ততি আমার ॥

প্রথম প্রত্যাশ মম অগ্রজ কুনারে ।

আপনি প্রসন্ন হৈয়া ধনী কর তারে ॥

মান অভিলাষী কর দ্বিতীয়নূতরে ।

তাহাতে উদ্দেশ্যগী হয় ইচ্ছা কর তারে ॥

যাবৎ সে উচ্চপদ স্থান নাহি পায় ।

যতদিন সভার মান্যতা নাহি হয় ॥

অতিকপবতী হউক দুহিতা আমার ।

হাব ভাব কটাক্ষ আর অবয়ব তার ॥

ইচ্ছা দেব করিলে পিতার হয় মুখ ।

দেবতা করেন তাহা হৈয়া হাস্যমুখ ॥

The first, a miser at the heart,
 Studious of ev'ry griping art,
 Heaps hoards on hoards with anxious pain,
 And all his life devotes to gain.

He feels no joy, his cares increase,
 He neither wakes nor sleeps in peace;
 In fancy'd want (a wretch complete)
 He starves, and yet he dares not eat.

The next to sudden honours grew:

The thriving art of courts he knew:
 He reach'd the height of power and place;

Then fell, the victim of disgrace.

Beauty with early bloom supplies
 His daughter's cheek, and points
 her eyes.

The vain coquette each suit disdains,
 And glories in her lover's pains.

With age she fades, each lover flies,
 Contem'd, forlorn, she pines and dies.

When Jove the Father's grief
 survey'd,

And heard him Heav'n and Fate
 upbraid,

Thus spoke the God: By outward
 show

Men judge of happiness and woe:

Shall ignorance of good and ill

Dare to direct th' eternal will?

Seek virtue; and, of that possess'd,

To Providence resign the rest.

ভাছার অগুজ হয় কপণ আশয় ।
 কেশের বিষয়ে অতি সহকারী হয় ॥
 বহুদুঃখে বহুধন করিল লঞ্চয় ।
 যাবজ্জীবন লাভে যিষিকি আশয় ॥
 লখ হয় বলহীন চিন্তা হয় পুষ্ট ।
 নিদ্রিত জাগৃত কালে নাহি ছিল ভুক্ত ॥
 অপ্রভুল দেখে সদা অভাগার মত ।
 আহার না করে হৈলে ক্ষুধায় পীড়িত ॥

ভাছার দ্বিতীয় সূত সম্মান পাইল ।

রাজসভায় রীতি বিদিত হইল ॥

উচ্চপদ পায় আর শক্তির প্রধান ।

কিন্তু তৎপরে তার হয় অপমান ॥

যৌবনসময়ে কন্যা কপবতী হয় ।

মৃগের নরন সেই করে বিনিময় ॥

সকলের আবেদনে অবজ্ঞা করিত

প্রমিতের সাতনায় গর্বিতা হইত ॥

যৌবন হইলে গত প্রেমিরা পলায় ।

হেয় হুয়া এই নারী ক্ষেদে মরে যায় ॥

ঈশ্বর দেখেন তার পিতার রোদন ।

করিছে দেবের আর ভাগ্যের ভৎসন ॥

এ জনপ্রাপ্তি এই হয় দৈববাণী ।

ভ্রষ্টকর্মের নর সুখদুঃখে অভিমানী ॥

সদনং অবোধ কি হৈয়া প্রতিযোগী ।

ভবিষ্যৎ ঘটনার হয় কি নিযোগী ॥

অনুভব করে ধর্মো নিষ্ঠাকর মন ।

তারং বিষয় কর ঈশ্বরে অর্পণ ॥

FABLE XL.

চত্বারিংশৎ ইতিহাস ।

The two Monkeys.

দুইবানর ।

The learned, full of inward pride,
 The fops of outward show deride :
 The fop, with learning at defiance,
 Scoffs at the pedant, and the science:
 The Don, a formal, solemn strutter,
 Despises Monsieur's airs and flutter;
 While Monsieur mocks the formal
 fool,
 Who looks, and speaks, and walks
 by rule.
 Britain, a medley of the twain,
 As pert as France, as grave as Spain ;
 In fancy wiser than the rest,
 Laughs at them both, of both the jest.
 Is not the poet's chiming close
 Censur'd by all the sons of prose ?
 While bards of quick imagination
 Despise the sleepy prose narration.
 Men laugh at apes, they men contemn;
 For what are we, but apes to them ?
 Two Monkeys went to Southwark
 fair,
 No critics had a sourer air :
 They forc'd their way through drag-
 gled folks,
 Who gap'd to catch Jack-pudding's
 jokes ;

অহঙ্কারপূর্ণ হয় বিজ্ঞের অন্তরে ।
 বাহ্যবেশকারিদিগে পরিহাস করে ॥
 ঐ বেশকারী পুনঃ বিদ্বানদর্পেতে ।
 শিক্ষাগুরু বিদ্যা নিন্দা করে কতমতে ।
 ইম্মানী দেশীয় ধীর নিজ অহঙ্কারে ।
 ফরাসীকে চঞ্চল বলিয়া হেয় করে ॥
 গান্ধীর্ঘ্যেতে ক্ষিপ্ত বলে তারা করে হেয়
 যাহাদের রীতি নীতি সকলি প্রমের ॥
 ব্রীটিনসু মহাশয় দুয়েতে নিপুণ ।
 কুৎসার ইম্মানা উভয়ে যেই গুণ ॥
 উহা হৈতে জ্ঞানবান হয় অনুমান ।
 পরস্পর হেয় করে সমানে সমান ॥
 দুষ্য কি নাহর কবিকারকের পদ্য ।
 তাহার নিকটে হৈবে যারা করে গদ্য ॥
 যেহেতু কবিরা হয় ভাবের ভাবক ।
 হের করে ইতিহাস বরস দায়ক ॥
 হান্য হেয় বানরে নরেতে পরস্পর ।
 বানর কাছে কি কভু হেয় হয় নর ॥
 দুই কপি যায় এক* বিপনি যেখানে ।
 বিদুষক হিংসক নাছিল সেই স্থানে ॥
 বহুজন মধ্য দিয়া গমন করিল ।
 অনাদরে তচ্ছকপে তাহারা দেখিল ॥
 * সৌখণ্ডরাক নামে স্থান ।

Then took their tickets for the show,
And got by chance the foremost row,
To see their grave, observing face,
Provok'd a laugh through all the place.

Brother, says pug, and turn'd his head,

The rabble's monstrously ill bred.

Now through the booth loud hisses ran ;

Nor ended till the show began.

The tumbler whirls the flip-flap round,

With somersets he shakes the ground:

The cord beneath the dancer springs;

Aloft in air the vaulter swings ;

Distorted now, now prone depends,

Now through his twisted arms ascends ;

The crowd, in wonder and delight,

With clapping hands applaud the sight.

With smiles, quoth Pug, if pranks like these,

The giant apes of reason please ;

How would they wonder at our arts?

They must adore us for our parts.

High on the twig I've seen you cling,

Play, twist and turn in airy ring :

How can those clumsy things, like me,

Fly with a bound from tree to tree?

আমন্ত্রণপত্র লইল বিখ্যাতাভিপ্রায় ।

দৈবাধীন প্রথমশ্রেণীতে স্থান পায় ॥

কপির গাঢ়ীর্ঘ্য ধৈর্য্য অতি অসম্ভব ।

তাহা দেখি উঠে এক হাস্য কলরব ॥

ভ্রাতৃ সম্বোধনে কপি বদন ফিরায় ।

নীচসভা হৈলে কি নীচতা নাহি যায় ॥

তচ্ছকপ ধ্বনিতে পুরিল সেইস্থান ।

যাবৎ কৌতুক নাহি হয় অবসান ॥

কৌতুককারক তথা ঘুরিতে লাগিল ।

লক্ষ্যে ঝঞ্জে পৃথিবীকে কল্লিতা করিল ॥

ঐ নর্তকের নিম্নে দৃঢ়রজ্জু ছিল ।

কৌতুককারক শূন্যে ঝুলিতে লাগিল ॥

কভু ঝজু কখন বিকটমূর্তি হয় ।

কখন বা উঠে বন্ধ করে করদ্বয় ॥

আশ্চর্য্যদর্শনে লবে সন্তুষ্ট হইল ।

করধ্বনি আর দৃশ্যে প্রশংসা করিল ।

হাসিয়া কহিল কপি একপ ক্রীড়ায় ।

বুদ্ধিমানকপি যদি ইথে ভ্রষ্ট হয় ॥

তবে আমাদের গুণে আশ্চর্য্য হইত ।

তাহারা অবশ্য তবে আদর করিত ॥

শাখামৃগ শাখায় যেমন ক্রীড়া করে ।

নিরাশুরে সেইরূপ নরেরা কি পারে ॥

বানর জাতির মত অপটুমানবে ।

লক্ষ্য দিতে পারে কভু বৃক্ষের পল্লবে ॥

But yet, by this applause, we find
 These emulators of our kind
 Discern our worth, our parts regard,
 Who our mean mimics thus reward.
 Brother, the grinning mate replies,
 In this I grant that man is wise.
 While good examples they pursue,
 We must allow some praise is due ;
 But when they strain beyond their
 guide,
 I laugh to scorn the mimic pride :
 For how fantastic is the sight,
 To meet men always bolt upright ;
 Because we sometimes walk on two !
 I hate the imitating crew.

FABLE XLI.

The Owl and the Farmer.

An owl of grave deport and mien,
 Who (like the Turk) was seldom
 seen,
 Within a barn had chose his station,
 As fit prey as contemplation.
 Upon a beam aloft he sits,
 And nods, and seems to think by
 fits.
 So have I seen man of news,
 Or Post-boy or Gazette peruse ;

তথাপি ইহারা দেখি প্রশংসা প্রাপক ।
 অসদ্ব্যক্তির মধ্যে আশ্রয় কারক ॥
 আমাদের গুণ কর্ম গ্রাহ্য করে যারা ।
 বিক্রপের প্রত্যপকারক হয় তারা ॥
 ত্রাত্ সন্মোদনে অন্যে অন্যকপি কর ।
 ইহাতেই আমি বুঝি নর বিজ্ঞ হয় ॥
 সদাচার প্রতি যে করে গমন ।
 প্রশংসার যোগ্য হৈবে অবশ্য সে জন ॥
 যখন হয় উপদেশ অতিক্রয়কারী ।
 বিক্রপজনক গর্বে আমি হেয় করি ॥
 তথাপি দেখি এ কল্পিতের মত ।
 মনুষ্য নিকটে সদা থাকে উপস্থিত ॥
 কভু কভু পদদ্বয়ে আমি যাঁইতেপারি ।
 একপের অনুকপে আমি তচ্ছ করি ॥

একচত্বারিংশৎ ইতিহাস ।

পেচক এবং কৃষী ।

কোন এক পেচক গম্বীর অভিশয় ।
 তরকি ব্যক্তির মত বাহ্যে বোধ হয় ॥
 কোন গোলাঘর মধ্যে আছিল নিবাস ।
 সেই স্থানে আহারের নাছিল আয়াস ॥
 সদা থাকে উদ্ধে এক কাঠের উপরে ।
 বোধ হয় যেন কত বিবেচনা করে ॥
 ইহা সদৃশ এক ইতিহাসবক্তাকে ।
 দেখিয়াছি ধাবক বা সমাদ পাঠকে ॥

Smoke, nod, and talk with voice
profound,

And fix the fate of Europe round.

Sheaves pil'd on sheaves hid all the
floor.

At dawn of morn to view his store

The Farmer came. The hooting guest

His self-importance thus expressed:

Reason in man is mere pretense

How weak, how shallow is his sense?

To treat with scorn the Bird of nights,

Declares his folly, or his spite.

Then too, how partial is his praise!

The lark's, the linnet's chirping lays

To his ill-judging ears are fine;

And nightingales are all divine.

But the more knowing feather'd race

See wisdom stamp'd upon my face.

Wene'er to visit light I design,

What flocks of fowl compose my
train!

Like slaves they crowd my flight
behind,

And own me of superior kind.

The farmer laugh'd, and thus
reply'd:

Thou dull important lump of pride,

Dar'st thou with that harsh grating
tongue

Depreciate birds of warbling song!

ধূমপান করে আর গভীরবচন।

ইউরোপে বসিয়া স্থির করয়ে প্রাক্তন ॥

আটির দ্বারা গৃহভূমি পূরণ করিলে।

ঐ স্তূপাকার কৃষী দেখে প্রাতঃকালে ॥

কৃষী আগমনে ঐ পেচকগম্ভীর।

আত্মস্বার্থ বিষয় কহিল তার পর ॥

নরেরা সুবিক্রি অতি সে কেবল কথা।

অতিশয়ক্ষীণবুদ্ধি নাহি গম্ভীরতা ॥

ঐ নিশাচরে বৃষ তাচ্ছল্য করিল।

তাহার মৃত্যু আর হিংসা প্রকাশিল ॥

তাচ্ছল্য দেখিয়া আরো পক্ষপাত করে।

ক্ষুদ্রপক্ষি আদি গান করিছে সুস্বরে ॥

উত্তম উত্তম বোধ নহে তার কানে।

বিশেষতঃ আরো হয় বুদ্ধিবল্লির গানে ॥

কিন্তু আমারে জানে খ্যাত পক্ষি গণে।

আমার বুদ্ধির চিহ্ন দেখিয়া বদনে ॥

যখন মানস হয় আলোক দেখিতে।

কত পক্ষিগণ ডাকে আমার সম্মুখে ॥

ভূত্যবৎ ভ্রমে সব আমার পশ্চাতে।

প্রধানরূপেতে জানে মনের মধ্যেতে ॥

ঐ কৃষী পেচকে উত্তর করে হাসি।

বোধ হয় তই এক অহঙ্কাররাশী ॥

কৃষক কহিছে তই এ নিন্দিতস্বরে।

অবহেলা করিস্ কি গায়কপক্ষিরে ॥

Indulge thy spleen. Know men and
fowl

Regard thee, as thou art, an Owl.

Besides, proud blockhead, be not
vain

Of what thou call'st thy slaves and
train.

Few follow wisdom or her rules;

Fools in derision follow fools.

FABLE XLII.

The Jugglers.

A Juggler long through all the town

Had rais'd his fortune and renown;

You'd think (so far his art tran-
scends)

The devil at his finger's ends.

Vice heard his fame, she read his
bill;

Convinc'd of his inferior skill,

She sought his booth, and from the
crowd

Defy'd the man of art aloud.

Is this then he so fam'd for slight?

Can this slow bungler cheat your
sight?

Dares he with me dispute the prize?

I leave it to impartial eyes.

Provok'd, the Juggler cry'd, 'Tis
done;

In science I submit to none.

রাগে নর পক্ষি সহ করিছ সমান ।

তাহারা পেচক বলি তোরে করি জ্ঞান ॥

ওহে মূঢ় এত গর্ব করনা কখন ।

তাহাদিগে দাসরূপে করিছ কীর্তন ॥

নীচের কর্তব্য হয় জ্ঞানপথশূন্য ।

কিণ্ডজন কিণ্ডের পশ্চদগামী হয় ॥

দ্বিচত্বারিংশৎ তিহাস ।

ঐন্দ্রজালিকসকল ।

ভোজবিদ্যা এক জন কোন গায়ে ছিল ।

বিদ্যায় সে মান্য আর সম্মান হইল ॥

সে বিদ্যার তাহার নৈপুণ্য ছিল কত ।

অঙ্গুলির অগুণ্ডাগে ভূত দেখাইত ॥

শ্রবণ করিয়া তার সুখ্যাতি দূরিত ।

পত্রপাঠে হইলেন চতুরতা জ্ঞাত ॥

পাতক আগত গৃহে অনেক সন্ধানে ।

উচ্চস্বরে তচ্ছ্ব করে ঐ গুণিজনে ॥

এই ক্ষুদ্রকণ্ঠে সে কি হৈয়াছে বিখ্যাত ।

তোমা সবাকারে মূঢ় করে কি মোহিত ॥

আমার সহিত বাদে সে কি জয়ী হৈবে ।

পক্ষপাত রহিত চক্ষুতে দেখ সবে ।

ত্যক্ত হৈয়া ঐন্দ্রজালিক সত্য কয় ।

বিদ্যাতে কথার নাহি হই পরাজয় ॥

Thus said. The cups and balls
he play'd ;

By turns, this here, that there con-
vey'd.

The cards, obedient to his words,

Are by a flip turn'd to birds.

His little boxes change the grain :

Trick after trick deludes the train.

He shakes his bag, he shews all fair;

His fingers spread, and nothing there;

Then bids it rain with showers of
gold,

And now his iv'ry eggs are told.

But when from thence the hen he
draws

Amaz'd spectators hum applause.

Vice now stepp'd forth, and took
the place

With all the forms of his grimace.

This magic looking-glass, she cries,
(There hand it round) will charm
your eyes.

Each eager eye the sight desir'd,

And ev'ry man himself admir'd.

Next, to a senator addressing ;

See this bank-note ; observe the
blessing.

Breathe on the bill. Heigh, pass !
'Tis gone.

Upon his lips a padlock shone.

A second puff the magic broke,

The padlock vanish'd, and he spoke.

ইহা বলে পেয়ালি আর গোলা খেলা
করে ।

ইতস্তত ঘুরাইতে লাগিল তাহারে ॥

আজ্ঞার অধীন তাস তাহার আছিল ।

অঙ্গলিধ্বনিতে তাহা পক্ষিকপ হৈল ॥

ক্ষুদ্রসিন্দূরসব বীজরূপ হয় ।

বিদ্যায় মোহিত করে জনসমুদয় ॥

ঝুলী বেড়ে করায় সে অদ্ভুতদর্শন ।

কিছুই না থাকে হৈলে কর প্রসারণ ॥

পরে সেই সুবর্ণ বর্ষণে আদেশিল ।

হস্তিদন্তভিষ পরে প্রকাশ করিল ॥

কিন্তু তাহা হৈতে এক কুকটী সৃজিল ।

দেখিয়া দর্শকগণ প্রশংসা করিল ॥

অগুনর হৈয়া তখন পাতক আইল ।

ঐ নর নিজমুখ বিকল করিল ॥

পাপ কহিল এই মায়িকদর্পণ ।

মুগ্ধ হৈবে সবে তাহে করহ ঘূর্ণন ॥

তাবল্লোকেতে তাহা দেখিতে চাহিল ।

দেখিয়া তাবতে উহা প্রশংসা করিল ॥

এক মহারাজমন্ত্রী কহে প্রকাশিয়া ।

দেখ এই মুদ্রাপত্র আর দেখ দয়া ।

ফুৎকার মাত্রেতে তাহা সব ফুরাইল ।

কুলুপ আকৃতি বন্ধ ওঠেতে হইল ॥

দ্বিতীয় ফুৎকারে ঐ মায়া দূর হয় ।

খুলিলে কুলুপ ঐ জন কথা কয় ॥

Twelve bottles rang'd upon the
board,

All full, with heady liquor stor'd,
By clean conveyance disappear,
And now two b'oodly swords are there

A purse she to a thief expos'd ;
At once his ready fingers clos'd.
He opes his fist, the treasure's fled :
He sees a halter in its stead.

She bids Ambition hold a wand ;
He grasps a hatchet in his hand.

A box of charity she shows.
Blow here ; and a church-warden
blows.
'Tis vanish'd with conveyance neat,
And on the table smokes a treat.

She shakes the dice, the board
she knocks,
And from all pockets fills her box.

She next a meagre rake addrest,
This picture see ; her shape, her
breast !
What youth, and what inviting eyes !
Hold her, and have her. With sur-
prise,

His hand expos'd a box of pills,
And a loud laugh proclaim'd his ills.

A counter, in a miser's hand,
Grew twenty guineas at command.
She bids his heir the sum retain,
And 'tis a counter now again.

বারটা বোতল ছিল মেজেতে সংস্থিত ।

প্রমত্তকারকমদ্যে সকলি পূরিত ॥
উত্তমচালন দ্বারা তাহা গুপ্ত হয় ।
পরে দুই লোহিতাক্ত করবাল হয় ॥

এক তোড়া টাকা দিল এক জন চোরে ।
ভাহার অঙ্গুলি বদ্ধ হইল তৎপরে ॥
কর প্রসারণে পরে ঐ ধন যায় ।
তার পরিবর্তে এক রজ্জুকে দেখায় ॥

লোভেরে ধরিতে যক্তি করিল আদেশ ।
পরে এক কুটার হইল অবশেষ ॥

পরে এক দানের সিন্দুক দেখাইল ।
ফংকারে ঈশ্বরগৃহ রক্ষক হইল ॥
উত্তমচালন দ্বারা পরে লেই গেল ।

ভোজনোর স্থানে উত্তমচালন হইল ॥
ঐ পাপ পাশা নাড়ি মেজে গদ কৈল ।

বস্ত্রাঞ্চল হৈতে ধন সিন্দুক পূরিল ॥

এক ক্রীণলম্পটেরে কহিল বচন ।
দেখ এই মূর্তি আর অবয়ব সুন ॥

কিবা কপবতী কিবা চক্ষুমনোহর ।
গৃহণ করহ ইহা অতিযোহকর ॥

সিন্দুক দেখায় পরে বটিকা পূরিত ।
উচ্চৈঃস্বরে লম্পটের দোষ কহে কত ॥

এক কৃপণের হস্তে এক মুদ্রা দিল ।
বিংশতি সংখ্যক তার আজ্ঞাতে হইল ॥
কৃপণের উত্তরাধিকারিকে কহিল ।
মুদ্রা রাখ বলি পুনঃ তজ্জপ হইল ॥

A guinea with her touch you see
Takes ev'ry shape, but Charity;
And not one thing you saw, or drew,
But chang'd from what was first in
view.

The Juggler now in grief of heart,
With this submission own'd her art.
Can I such matchless slight withstand!
How practice hath improv'd your
hand!
But now and then I cheat the throng;
You ev'ry day, and all day long.

FABLE XLIII.

The Council of Horses.

Upon a time a neighing steed,
Who graz'd among a num'rous breed,
With mutiny had fir'd the train,
And spread dissention through the
plain.
On matters that concern'd the state
The council met in grand debate.
A colt, whose eye-balls flam'd with
ire,
Elate with strength and youthful fire;
In haste stept forth before the rest,
And thus the list'ning throng ad-
dress'd.

Good gods; how abject is our race,
Condemn'd to slav'ry and disgrace!

স্বর্ণমাত্র এক মুদ্রা হয় নানামত ।
নানারূপ ধরে তাহা প্রদান ব্যতীত ॥
যে যে বস্তু দেখিয়াছি কিছু সত্য নয় ।
পূর্বে যাহা ছিল তাহা হয় বিনিময় ॥

তখন কৌতুককারি মনঃস্থে কয় ।
গুণী বলে পাতকেরে করিল বিনয় ॥
অদ্বিতীয় হৈয়া কিসে সক্ষম হইব ।
হস্তের চালন শিক্ষা কত কষ্টে তব ॥
আমি মুগ্ধ করি লোকে কখন কখন ।
তোমার মারাতে মুগ্ধ জন সর্বজন ॥

ভূত্বারিংশ ইতিহাস ।

অশ্বসভা ।

কোন সময়েতে এক অপূর্বযোদ্ধা ।
বিচরণ করে যথা অনেকশব্দ ॥
বিবাদ করিয়া সব রাগান্বিত হয় ।
ক্ষেত্র মধ্যে কলহ করিল অতিশয় ॥
রাজ্যবিষয়কবাদে বিবাদ উঠিল ।
সভা হৈয়া অতিশয়বিরোধ হইল ॥
রাগে অশ্বশাবকের লোহিতলোচন ।
যৌবনের গর্ভে বলে উল্লসিত মন ॥
সকলের অগ্রে সেই অগুরু হৈল ।
সকল অগ্রেই সেই একপ কহিল ॥
হে ঈশ্বর আমরা কি ক্ষুদ্রজাতিপ্রাপ্ত ।
দাম্যকর্মে আমরা হৈয়াছি অভিযুক্ত ॥

Shall we our servitude retain,
 Because our sires have borne the
 chain?
 Consider, friends, your strength and
 might,
 'Tis conquest to assert your right.
 How cumbrous is the gilded coach!
 The pride of man is our reproach.
 Were we design'd for daily toil,
 To drag the plough-share through
 the soil?
 To sweat in harness through the
 road?
 To groan beneath the carrier's load!
 How feeble are the two legg'd kind!
 What force is in our nerves combin'd?
 Shall then our nobler jaws submit
 To foam and champ the galling bit?
 Shall haughty man my back bestride?
 Shall the sharp spur provoke my side?
 Forbid it, heav'ns! Reject the rein;
 Your shame, your infamy disdain.
 Let him the lion first controul,
 And still the tiger's famish'd growl.
 Let us, like them, our freedom claim,
 And make him tremble at our name.
 A general nod approv'd the cause,
 And all the circle neigh'd applause.

চিরকাল আমাদের দাসত্বে যোজন ।
 পূর্বপুরুষেরা করে শৃঙ্খল ভঞ্জন ॥
 বিবেচনা কর মিত্র নিজশক্তি কর্ম ।
 বিজয়ী হইলে তবে থাকে নিজ ধর্ম ॥
 কি দুঃখদায়ক হয় শকটে যোজন ।
 এ নিন্দিতকর্মে গর্ব করে নরগণ ॥
 অহরহ শ্রম হেতু হই কি মৃজনে ।
 কত ক্লেশ পৃথিবীতে হল আকর্ষণে ॥
 ঘর্মাক্তশরীর হয় পথের মধ্যতে ।
 বাহকের নিম্নে থাকি অসহ্যভারেতে ॥
 বিপদ জাতির ক্ষীণজীবী অতিশয় ।
 আমাদের শরীরে বা কতশক্তি হয় ॥
 তবে কি অধীন হৈয়া আপন বদনে ।
 উখিত হইবে ফেণ লাগাম চর্কণে ॥
 গর্জনের করিবে কি পৃষ্ঠে আরোহণ ।
 রেকাব দ্বারা কি হৈবে পার্শ্বের পীড়ন ॥
 ঈশ্বরপ্রাসাদে হউক লাগাম বারণ ।
 তচ্ছবোধে ত্যাগ কর লজ্জা অপমান ॥
 প্রথমে করুন তিনি মৃগেন্দ্র দমন ।
 আর দুষ্ট ক্ষুধাতুর ব্যাঘ্রের নিষন ॥
 নিস্তার একুণে চাহি ভল্য তাহাদের ।
 কল্পবান করি তাহে নামে আমাদের ॥
 এই পরামর্শে সবে সম্মত হইল ।
 বেষ্টিত তাবতে তাহা প্রশংসা করিল ॥

When lo! with grave and solemn
pace,

A Steed advanc'd before the race;
With age and long experience wise,
Around he cast his thoughtful eyes;
And to the murmurs of the train,
Thus spoke the Nestor of the plain.

When I had health and strength,
like you

The toils of servitude I knew;
Now grateful man rewards my pains,
And gives me all these wide domains,
At will I crop the year's increase;
My latter life is rest and peace.

I grant to man we lend our pains,
And aid him to correct the plains;
But doth not he divide the care,

Through all the labours of the year?
How many thousand structures rise,
To fence us from inclement skies!

For us he bears the sultry day,
And stores up all our winter's hay.
He sows, he reaps the harvest's gain

We share the toil, and share the
grain.

Since ev'ry creature was decreed
To aid each other's mutual need;
Appease your discontented mind,
And act the part by Heav'n assign'd.

পরে এক অশ্ব অতিদীর্ঘগমনে ।

আগত হইল নিজ জাতি সন্নিধানে ॥
বয়স্কমে বিজ্ঞ আর বহুলদর্শনে ।
বিবিক্তচ্ছতে দৃষ্টি করিল সে স্থানে ॥
বিসম্মাদ দেখে পরে কহিল একপ ।
নেষ্ঠের ক্ষেত্রের মধ্যে হইল যেকপ ॥

তোনাদের মত শক্তি দেহ পুষ্ট ছিল ।

দানবের পরিশ্রমে বলহীন হৈল ॥
সেই শ্রম কৃষ্ণজনেরা বোধ করে ।
ভূমি দেয় আনার তৎ পুতুপকারে ॥
প্রতিবর্ষে তাহে শস্য বৃদ্ধির বসিনা ।
শেবাবস্থা সুখে যায় নাহর যাতনা ॥
মনুষ্য সাহায্য করি নিজ পরিশ্রমে ।
আরো উপকারী হই ক্ষেত্রের উত্তমে ॥
নরগণ চিন্তার কি অংশ নহে লয় ।

সাব্যবহারিক যত পরিশ্রম হয় ॥
হইতেছে অটালিকাময় ইহাতেই ।
গগন উৎপাৎ হৈতে যাতে রক্ষা হই ॥

অস্রুৎ হিতার্থে নর দুঃখ সহে কত ।
স্বপ্নভূমি রাখে সব শীতের সঞ্চিত ॥
শস্য পায় মনুষ্যেরা করিয়া রোপণ ।

অংশ পাই আমরা সে শ্রমের বেতন ॥

যেহেতু জীবের প্রতি বিধি অনুমতি ।

পশুর সহায়তা পশুর প্রতি ॥

লব্ধি রাখি সদা অনন্তোন্ময়ন ।

ঈশ নিকারিতকার্য কর সংস্থাপন ॥

The tumult ceas'd : the Colt sub-
mitted,
And, like his ancestors, was bitted.

FABLE XLIV.

The Hound and the Huntsman.

Impertinence at first is borne
With heedless slight, or smiles of
scorn;
Teez'd into wrath, what patience
bears
The noisy fool who perseveres?
The morning wakes, the huntsman
sounds,
At once rush forth the joyful hounds
They seek the wood with eager pace,
Through bush, through brier ex-
plore the chase.
Now scatter'd wide, they try the
plain,
And snuff the dewy turf in vain.
What care, what industry, what pains!
What universal silence reigns!
Ringwood, a dog of little fame,
Young, pert, and ignorant of game,
At once displays his babbling throat,
The pack, regardless of the note,
Pursue the scent; with louder strain
He still persists to vex the train.
The Huntsman to the clamour flies,
The smacking lash he smartly plies;

বাদ ভঙ্গে অশ্ব পরে সম্মতি করিল ।
প্রাচীনমতেতে সবে লাগান্ পরিল ॥

চতুঃচত্বারিংশৎ ইতিহাস ।

শিকারিকুকুর এবং ব্যাধ ।

একবার নহু করায় অবোধতা ।
উপহাস দ্বারা কিবা অপর ভ্রষ্টতা ॥
নহু ধৈর্য্যতায় কিবা রাজবুদ্ধি পরে ।
কলহকারক ক্ষিপ্ত ইহা বোধ করে ॥
প্রাতঃকালে ঐ ব্যাধ নিনাদ করিল ।
এককালে হর্ষে নবকুকুর আইল ॥
ব্যস্ত হৈয়া গিয়া বলে সন্ধান করিল ।
শিকারার্থে কটকের বন তহু নিল ॥
পৃথক হৈয়া ক্ষেত্র করিল সন্ধান ।
হিনযুক্ত তৃণভূমি লইল আশ্রয় ॥
কি আশ্চর্য্য পরিশ্রম কিবাই চিন্তন ।
মৌন এথা করিছে কি আশ্চর্য্য শাসন ॥
প্রসিক্ককুকুর এক রিংউড নামক ।
শিকারেতে অজ্ঞ কিন্তু চপল যুরক ॥
সে কুকুর একবার ডাকে উচ্চস্বরে ।
শিকারিকুকুর তাহা ভ্রষ্ট বোধ করে ॥
নানাস্থান ঘ্রাণ লয় ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ।
তথাপি সে নানাঙ্গিণ ত্যাগ নাহি করে ॥
ধাইল ঐ ব্যাধ যথা কলরব ছিল ।
পরে তারে বেত্র দিয়া আঘাত করিল ॥

His ribs all welk'd, with howling tone

The puppy thus express'd his moan.

I know the music of my tongue

Long since the pack with envy stung:

What will not spite? These bitter
smarts

I owe to my superior parts.

When puppies prate, the Hunts-
man cry'd,

They show both ignorance and pride:

Fools may our scorn, not envy raise?

For envy is a kind of praise.

Had not thy forward noisy tongue

Proclaim'd thee always in the wrong,

Thou might'st have mingled with
the rest,

And ne'er thy foolish nose confess'd.

But fools, to talking ever prone,

Are sure to make their follies known.

FABLE XLV.

The Poet and the Rose.

I hate the man who builds his name

On ruins of another's fame;

Thus prudes, by characters o'er-
thrown,

Imagine that they raise their own.

Thus scribblers, covetous of praise,

Think slander can transplant the bays.

বেত্রাঘাতে মূৰ্মপীড়া হইল পঞ্জরে ।

যেকপ করিল খেদ তাহা বলি পরে ॥

আমার জিহ্বার স্বর সুবিদিত আছে ।

বহুকালাবধি হিংসা তারে দংশিয়াছে ॥

হিংসা না করিহ এই কঠিন আঘাতে ।

যেহেতু অনেকগুণ আছয়ে আমাতে ॥

কুকুর চিৎকার করে ব্যাধের বচন ।

তাহারা মূঢ়তা গর্জ করায় দর্শন ॥

হিংসা বিনা ঘৃণা করে যেই হয় অভ ।

হিংসা হয় এক রূপ প্রশংসার যোগ্য ॥

একপ কলহ তুমি যদি না করিতে ।

আপনার দে যবুত্তে আপনি থাকিতে ॥

যদি তবিসংসার সহ মনী হৈতে

নাশিকার যুগপৎ অবশ্য পাইতে ॥

মুখেরা সতত ফিরে বাবদুক আসে ।

যথার্থ ইহাই তার মূঢ়তা প্রকাশে ॥

পঞ্চচত্বরিংশ ইতিহাস ।

কবী এবং গুলাবপুষ্প ।

ভুচ্ছ করি সেই নরে যে চাহে উন্নতি ।

বিনাশ করিয়া অন্য নরের সুখ্যাতি ॥

ছদ্মবেশি জনগণ মান্যতা নাশিয়া ।

যশস্বী হইতে চাহে কল্লনা করিয়া ॥

এইরূপ বোধ করে কুলেখক যারা ।

সুখ্যাতির শিরচ্ছেদ হয় নিন্দাধারা ॥

Beauties and bards have equal pride,
With both all rivals are decry'd.

Who praises Lesbia's eyes and fea-
ture,
Must call her sister awkward crea-
ture,

For the kind flatt'ry's sure to charm,
When we some other nymph disarm.

As in the cool of early day

A poet sought the sweets of May ;
The garden's fragrant breath ascends,
And ev'ry stalk with odour bends.

A Rose he pluck'd, he gaz'd, admir'd,
Thus singing as the Muse inspir'd.

Go, Rose, my Chloe's bosom grace ;

How happy should I prove,

Might I supply that envy'd place

With never fading love ?

There, phoenix-like, beneath her eye,
Involv'd in fragrance, burn and die !

Know, hapless flower, that thou
shalt find

More fragrant roses there ;

I see thy with'ring head reclin'd

With envy and despair !

One common fate we both must prove ;

You die with envy, I with love.

Spare your comparisons, reply'd

An angry Rose, who grew beside ;

কবী আর সুন্দরী গণ ভুল্য অহঙ্কারী ।

এ দুইজন মত অন্যে গণ্য করি ॥

প্রশংসা করিবে যেই লেস্‌বীয়া * লোচনে ।

অবশ্য নিন্দাবে তার সহোদরাগণে ॥

কারুণিক প্রশংসায় সৌন্দর্য্য জানায় ।

কপলির কপে কভ নিন্দা করা যায় ॥

প্রাতের শৈত্যতা দেখে কবি এক জন ।

জৈষ্ঠের শৈত্যতা যথা করিল বর্ণন ॥

উদ্যান হৈতে আনি সুগন্ধি নির্গত ।

সুগন্ধির সহ পুষ্পবৃন্ত ছিল নত ॥

প্রশংসিয়া কবি এক গুলাব তুলিল ।

বাণির কৃপায় তার গুণ গান কৈল ॥

ওহ পুষ্প যাও মম কোসর * বক্ষে ।

যথার্থ আনন্দ তবে হৈবে মম পক্ষে ॥

হিংসায়ুক্ত সেই স্থান সম্বর্ণ করিতে ।

যদি আমি পারি গাঢ় প্রেমের সহিতে ॥

অন্ধি নিম্নে তাহার কিনিক্স পঙ্কি মত ।

প্রাণনাশে দগ্ধ হৈয়া গন্ধেতে জড়িত ॥

সুনরে অনুখি পুষ্প চাহি তোর পানে ।

সৌগন্ধ্যগুলাব পুষ্প আছে সেই স্থানে ॥

দেখি তোর শুক্লশির হৈতেছে নমিত ।

হিংসার সহিত আর নিরাশা সহিত ॥

ভূমি আমি উভয়েতে এক ভাগ্য করি ।

হিংসায় তোমার মৃত্যু আমি প্রেমে মরি ॥

ভুলনা না কর বলি উত্তর করিল ।

রোষালগুলাব পুষ্প পার্শ্বে যেই ছিল ॥

* কোন নারির নাম ।

Of all mankind, you should not flout
us !

What can a Poet do without us ?

In ev'ry love-song roses bloom ;

We lend you colour and perfume :

Does it to Chloe's charms conduce,

To found her praise on our abuse ?

Must we, to flatter her, be made

To wither, envy, pine, and fade ?

FABLE XLVI.

The Cur, the Horse, and the Shepherd's Dog.

The lad, of all-sufficient merit,

With modesty ne'er damps his spirit;

Presuming on his own deserts,

On all alike his tongue exerts ;

His noisy jokes at random throws,

And pertly spatters friends and foes ;

In wit and war the bully race,

Contribute to their own disgrace.

Too late the forward youth shall find

That jokes are sometimes paid in kind ;

Or if they canker in the breast,

He makes a foe who makes a jest.

A village-cur of snappish race,

The pertest puppy of the place,

Imagin'd that his treble throat

Was blest with music's sweetest note ;

পরিহাস করা তব না হয় উচিত ।

কবির কবিতা নহে গুলার ব্যতিত ॥

গুলার তুলনা হয় প্রেমের গানে ।

গুলাবের গন্ধ বর্ণ সকল বর্ণনে ॥

সাহায্য কি ক্লোয়ের কপের ইহায় ।

তাহার প্রশংসা হয় আমার নিন্দায় ।

অমরা কি জন্মিয়াছি তাহে প্রশংসিতে ।

মলিন হইতে আর শোক কি করিতে ॥

ষট্চত্বারিংশৎ ইতিহাস ।

কুকুর ও ঘোটক এবং রাখালের কুকুর ।

এক রাখালের ছিল বোধ সাধারণ ।

শী লতা নম্রতা তাহে নাছিল কখন ॥

সাহসী হইয়া মুদ্র মচতরি বণে ।

সকলেবে কুবাক্য কহিত অনায়াসে ॥

পরিহাস অবিরত নিয়োগ করিত ।

শত্রু মিত্র তুচ্ছ ছিল ভব্যতা সহিত ॥

কলহকারকদল আছিল তাহার ।

তার অপমানে হয় অপমান যার ॥

কালে ঐ শঠযুবা আপনি দেখিবে ।

পরিহাস তুল্য সেই অনুগ্রহ হৈবে ॥

তাহা যদি মনুষ্যেরে বর্মপীড়া দেয় ।

পরিহাস করিলে সে বৈরিভাব হয় ॥

উদ্ধতির এক গুণ্যশাবককুকুর ।

সেই স্থানে থাকে হৈয়া বড়ই চতুর ॥

আপনার তীক্ষ্ণবরে করে অনুমান ।

বুঝিবা আমার ঘর বাদ্যের সম্মান ॥

In the mid road he basking lay,
The yelping nuisance of the way;
For not a creature pass'd along,
But had a sample of his song.

Soon as the trotting steed he hears,
He starts, he cocks his dapper ears,
Away he scours, assaults his hoof;
Now near him snarls, now barks aloof;
With shrill impertinence attends,
Nor leaves him till the village ends.

It chanc'd, upon his evil day,
A Pad came yacing down the way:
The Cur, with never-ceasing tongue,
Upon the passing trav'ler sprung.
The horse, from scorn provok'd to ire
Flung backward; rolling in the mire,
The Pappy howl'd, and bleeding lay:
The Pad in peace pursu'd his way.

A Shepherd's Dog, who saw the
deed,
Detesting the vexatious breed,
Bespoke him thus. When coxcombs
prate,
They kindle wrath, contempt, or hate;
Thy teasing tongue had judgment
tied,
Thou had'st not, like a puppy, died.

মধ্যপথে করে সেই অতিপ সেবন ।
রবে অপকারী কপে হইল গণন ॥
গমনকালেতে জীব সেই স্থান দিয়া ।
কি লাগ্য অননিযাবে ধূনি না শুনিয়া ॥
এক রাজ অশ্ব দ্রুত করিছে গমন ॥

চমকিয়া ধীর কর্ণ করিল উত্থান ॥
দ্রুত যার অশ্ব তার পদে আঘাতিল ॥
কত ভয়ঙ্করশব্দে ডাকিতে লাগিল ॥
অতিশর সেই অশ্ব বিরক্ত করিল ॥

তাক্ত করে যতক্ষণ গুম না ছাড়িল ॥

এক দিন দৈবাধীন আপদ জন্মিল ॥
ধীরগামি অশ্ব পুতি আপদ ঘটিল ॥
পড়াতে কুকুর অতিভয়ঙ্করবে :
অমঙ্গলকর অশ্বে আক্রমণ করে ॥
অবজ্ঞা জানিয়া অশ্ব রাগকে তেজিল ॥
পদাঘাতে কদমে কুকুরে গড়াইল ॥
রক্তাক্ত হইয়া ডাকি কুকুর গাড়িল ॥
ঐ ধীরগামিঅশ্ব মুখেতে চলিল ॥

রাখালের কুকুরের এ দশা দেখিয়া ॥
ঐ নীচজাতি কহে ভৎসনা করিয়া ॥
স্বেচ্ছাচারী যারা সদা করে বকবক ।
তারা হয় রাগ ঘৃণা ভয় উদ্দীপক ॥
যদি বিবেচনা মতে নিদান করিতে ।
নীচকুকুরের মত কভু না মরিতে ॥

FABLE XLVII.

The Court of Death.

Death, on a solemn night of state,
 In all his pomp of terror sate :
 Th' attendants of his gloomy reign,
 Diseases dire, a ghastly train !
 Crowd the vast court. With hollow
 tone
 A voice thus thunder'd from the
 throne.
 This night our minister we name.
 Let ev'ry servant speak his claim ;
 Merit shall bear this ebon wand.
 All, at the word, stretch'd forth
 their hand.
 Fever, with burning heat possess'd,
 Advanc'd, and for the wand address'd-
 I to the weekly bills appeal,
 Let those express my fervent zeal :
 On ev'ry slight occasion near,
 With violence I persevere.
 Next Gout appears with limping
 pace,
 Pleads how he shifts from place to
 place ;
 From head to foot how swift he flies,
 And ev'ry joint and sinew plies ;
 Still working when he seems sup-
 prest,
 A most tenacious stubborn guest.

সপ্তচত্বারিংশৎ ইতিহাস ।

যমের সভা ।

এক দিন ঘোরনিশা যোগে যমরাজ ।
 ভয়ানক করিলেন আপন সমাজ ॥
 অতিভয়ানক তার সভাস্থগণ ।
 নানাদুঃখ প্রদ ব্যাধি ভূতবৎ দল ॥
 সভার জনতা করি প্রচার করিল ।
 রাজ আজ্ঞা এইরূপ ঘোষণা হইল ॥

এই রাত্রে রাজমন্ত্রী করিব যোজনা ।
 সেবকেরা নিজ নিজ ককক্ প্রার্থনা ॥
 যোগ্য যে হইবে দণ্ড করিবে ধারণ ।
 ইহা শুনি সব করে কর প্রসারণ ॥

আমি যোগ্য হৈব বলে দাহযুক্ত জ্বর ।
~~রাজদণ্ড লাভে করে হৈয়া অগুরু~~
 জ্বর কহে শুন পদঃ আমার আদাশ ॥
 সপ্তাহে আমার বল হইবে প্রকাশ ॥
 সকল হইতে আমি বহুশক্তিসুত ।
 সকল নিকটে আমি হইব উদ্ভূত ॥

বাত আসি লক্ষ দিয়া দর্প করি বলে ।
 দেখিব কিরূপ জ্বর স্থানে স্থানে চলে ॥
 আপাদমস্তক শীঘ্র পারে কি ভ্রমিতে ।
 কিরূপে যে চলে দেখি প্রত্যেক গৃহিতে ॥
 জ্ঞাত হৈয়া বল করে যখন অভিভূত ।
 অদন্য অবাধ্য এক অতিথির মত ॥

A haggard Spectre from the crew
 Crawls forth, and thus asserts his due.
 'Tis I who taint the sweetest joy,
 And in the shape of Love destroy:
 My shanks, sunk eyes, and noseless
 face,
 Prove my pretension to the place.
 Stone urg'd his ever-growing force.
 And, next, Consumption's meagre
 corse,
 With feeble voice that scarce was
 heard,
 Broke with short coughs, his suit
 prefer'd:
 Let none object my ling'ring way,
 I gain, like Fabius, by delay;
 Fatigue and weaken ev'ry foe
 By long attack; secure, though slow.
 Plague represents his rapid power,
 Who thinn'd a nation in an hour.
 All spoke their claim, and hop'd
 the wand:
 Now expectation hush'd the band,
 When thus the Monarch from the
 throne:
 Merit was ever modest known.
 What, no Physician speak his right!
 None here! but fees their toils requite.
 Let then Intemp'rance take the wand,
 Who fills with gold their zealous hand.

N

কদাকার এক ভূত হামাগুড়ি দিয়া ।
 আইল সে রাজদণ্ড লাভের লাগিয়া ॥
 আমি নষ্ট করি মুক্ত সুখের ভাজন ।
 আর সদা করি আর সুখের হনন ॥
 অনাশিকমুখ মন কোটরনয়ন ।
 আমিই হইব ঐ স্থানের ভাজন ॥
 অস্থিচর্মসার পরে কহে যক্ষ্মাকাস ।
 আপনার শক্তি পরে করিল প্রকাশ ॥
 ক্লীণবরে কহে স্নেহ শুনা নাহি যায় ।
 ক্ষণেক কানিয়া ব্যক্ত করিল আশয় ॥
 ক্লীণ দেখে কেহ নাহি হইও বাধিত ।
 ক্রমে জয় করি আমি ফেরিঅন্* মত ॥
 ক্লীণ করি রিপা আমি আর করি শাস্ত ।
 বহুকাল আক্রমণে জানিবে নিতান্ত ॥
 নিজবেগ মদক বর্ণনা করি পরে ।
 মুহুর্তের মধ্যে যেই বংশ ধ্বংস করে ॥
 এই কপ সকলে প্রার্থনা জানাইল ।
 পরে নিজ নিজ আশা নিবৃত্ত করিল ॥
 সিংহাসন হৈতে যন কহিল এমত ।
 মৃদুগুণ গৌরব আছে সর্বদা বিদিত ॥
 ব্যক্ত কি করেনা বৈদ্য নিজ অধিকার ।
 বেতনে কি সন্তোষ নাকরে কেহ তার ॥
 অমিতাচারের দণ্ড গ্রহণ উচিত ।
 হেমসহ স্বীয়হস্ত যে করে পূর্ণিত ॥
 * রোমাণের সেনাপতির নাম ।

You, Fever, Gout, and all the rest,
 (Whom wary men, as foes detest,)
 Forego your claim; no more pretend;
 Intemp'rance is esteem'd a friend;
 He shares their mirth, their social
 joys,
 And, as a courted guest, destroys.
 The charge on him must justly fall,
 Who finds employment for you all.

FABLE XLVIII.

The Gardener and the Hog.

A Gard'ner, of peculiar taste,
 On a young Hog his favour plac'd:
 Who fed not with the common herd;
 His tray was to the hall preferr'd.
 He wallow'd underneath the board,
 Or in his master's chamber snor'd;
 Who fondly strok'd him ev'ry day,
 And taught him all the puppy's play:
 Where'er he went, the grunting friend
 Ne'er fail'd his pleasure to attend.

As on a time, the loving pair
 Walk'd forth to tend the garden's
 care,
 The Master thus address'd the swine:--
 My house, my garden, all is thine,
 On turnips feast whene'er you please,
 And riot in my beans and pease;

বাওরোগ জ্বর আর তোমার যেনব ।
 রিপূবৎ ঘৃণা করে সতত মানব ॥
 তোমার এ আশা নেজ্য বাঞ্ছা কর অন্য ।
 অমিতাচার হইল মিত্ররূপে মান্য ॥
 যিনি লন লোকের পুণ্যীর্ষ অংশ ।
 প্রিয় অতিথির মত করে তারে ধ্বংশ ॥
 অবশ্য হইবে জান সেই জন দোষী ।
 তোমার কর্ম্মেতে যেই হৈবে অভিনাষী ॥

অষ্টচত্বারিংশৎ ইতিহাস ।

উদ্যানপালক এবং শূকর ।

উদ্যানপালক এক নিপুণ তাহাতে ।
 স্নেহ তার হয় এক যুবা শূকরেতে ॥
 সামান্যপশুর সহ চরাইত তারে ।
 তার স্থান করে দিল দালান ভিতরে ॥
 টেবিলের নীচে অবলুণ্ঠন করিত ।
 অথবা প্রভুর ঘরে নাক ডাকাইত ॥
 প্রতিদিন গাত্রে হস্ত করিত লেপন ।
 কুকুরবৎ খেলা শিক্ষা করায় তখন ॥
 প্রভুর গমনে এই মিত্র সনিয়ন ।
 আপন আনন্দ সদা করিত বর্জন ॥
 তার পরে উদ্যানরক্ষক চিন্তা কৈল ।
 উদ্যানের পারিপাট্যে গমন করিল ॥
 শূকরের প্রতি কহে পালক তাহারি ।
 এই গৃহ উদ্যানাদি সকলি তোমারি ॥
 ইচ্ছামত লাগুণ্য করহ ভোজন ।
 শিখী ও চনকে কর যথেষ্টাচরণ ॥

If the potato's taste delights,
Or the red carrot's sweet invites,
Indulge thy morn and evening hours,
But let due care regard my flowers:
My tulips are my garden's pride,
What vast expense those beds supply'd!

The hog by chance one morning
roam'd,

Where with new ale the vessels foam'd:
He munches now the steaming grains,
Now with full swill the liquor drains.

Intoxicating fumes arise;
He reels, he rolls his winking eyes;
Then stagg'ring through the garden
scours,

And treads down painted ranks of
flowers;

With delving snout he turns the soil,
And cools his palate with the spoil.

The master came, the ruin spy'd,
Villain, suspend thy rage, he cry'd;
Hast thou, thou most ungrateful sot,
My charge, my only charge forgot?
What, all my flowers! No more he
said,

But gaz'd, and sigh'd, and hung his
head.

The Hog with stutt'ring speech
returns:

Explain, Sir, why your anger burns.

আলু আর গাজর প্রভৃতি ফলমূলে ।
আপন ইচ্ছাতে ভোগ কর কুতূহলে ॥
কিবা রাত্রি কর ইথে আনন্দ নিধান ।
কিন্তু পুষ্পসকলেতে থাক সাবধান ॥
লালেহ নামে পুষ্প উদ্যান শোভা-হয় ।
যার পাড়িপাটো হয় বহুধন ব্যয় ॥

কোন প্রাতে ঐ শূকর ভ্রমণ করিল ।

নকলনদূকাপাত্র যেখানে আছিল ॥
সুসিদ্ধচনকাহারে করিল নিঃশেষ ।
মদ্যপানে পুত্রগুন্য থাকে অবশেষ ॥
দেই ক্ষণে দ্রব্যগুণশক্তি জানাইল ।
অক্কেকম্ ত্রতচক্ষু ঘূর্ণিত হইল ॥
উদ্যানের মধ্যে ক্রত করিল গমন ।
নানাবর্ণপুষ্পসব করিল দলন ॥

তখন সে স্বীয় নাকে মূর্ত্তিকা খুলিল ।
অপহারে স্বীয় তালু শীতল করিল ॥
এইগর ক্ষতি হয় প্রভুর গোচর ।
শকরে কহিল প্রভু রাগ ক্ষন্ত কর ॥
ওরে দুষ্ট কৃতজ্ঞতা কিছু তোর নাই ।
বারণ করেছি বাহা কর কি তাহাই ॥
পুষ্পসব নষ্ট হৈল ইহাই কহিয়া ।
আর কিছু নাহি কহে চিন্তিত দেখিয়া ॥

বরাহ উত্তর দিল অন্নউবচনে ।

এত রাগ কহ মহাশয় কি কারণে ॥

See there, untouch'd, your tulips
strown,

For I devour'd the roots alone.

At this the Gardiner's passion
grows;

From oaths and threats he fell to blows,

The stubborn brute the blows sustains,

Assaults his leg, and tears the veins.

Ah! foolish swain, too late you find

That sties were for such friends de-
sign'd!

Homeward he limps with painful
pace,

Reflecting thus on past disgrace:

Who cherishes a brutal mate,

Shall mourn the folly soon or late.

FABLE XLIX.

The Man and the Flea.

Whether on earth, in air, or main,
Sure ev'ry thing alive is vain!

Does not the hawk all fowls survey,

As destin'd only for his prey?

And do not tyrants, prouder things,

Think men were born for slaves to
kings?

When the crab views the pearly
strands,

Or Tagus, bright with golden sands;

Or crawls beside the coral grove;

And hears the ocean roll above;

অমূল্যলাভেই পুষ্প আছে বিস্তৃত ।

কেবল তাহার মূল টেঁয়াছে ভক্ষিত ॥

উদ্যানপালক ইথে রাগান্বিত হৈল ।

শপথে গজর্জন করি আঘাত করিল ॥

ঐ পশু এসকল সহিয়া রহিল ।

বিদীর্ণ করিল শিরা পদে আক্রমিল ॥

ওহে ক্ষিপ্তকৃষি ভূমি পরেতে বুঝবে ।

এ বন্ধুর ঘর দেখে দুঃখিত হইবে ॥

অতিবেদনার সহ সে গেল বাটীতে ।

গতলজ্জা মনে করি ভাবিতে ভাবিতে ॥

পশুসহ যে মনুষ্য বৃথাকাল হরে ।

নিজ ভ্রুবোধতা বোধে শীঘ্র ক্ষেদ করে ॥

উনচত্বারিংশৎ ইতিহাস ।

মনুষ্য এবং মাংসকা ।

জলচর নভচর মনুষ্য তাবৎ ।

যতেক জীবিতবস্তু সার্থক তাবৎ ॥

শ্যেনপক্ষি অন্যেরে কি করেনা দর্শন ।

শিকার কারণ সুদ্ধ তাহারি সৃজন ॥

বুকে না কি অহঙ্কারি অত্যাচারি নর ।

রাজার সেবক জন্য সৃজন তাহার ॥

ককট যুক্তার স্থান দেখয়ে যখন ।

টেগন্ নদীর স্বর্ণবাণী কর যে উচ্চারণ ॥

অথবা প্রবালস্থলে উরগ গমন ।

সিন্দুর তরঙ্গ কিয়া করয়ে শ্রবণ ॥

Nature is too profuse, says he,
 Who gave all these to pleasure me!
 When bord'ring pinks and roses
 bloom,
 And ev'ry garden breathes perfume;
 When peaches glow with sunny dyes,
 Like Laura's cheek, when blushes
 rise;
 When with huge figs the branches
 bend,
 When clusters from the vine depend;
 The snail looks round on flow'r and
 tree,
 And cries, All these were made for me!
 What dignity's in human nature!
 Says man, the most conceited crea-
 ture.
 As from a cliff he cast his eye,
 And view'd the sea and arched sky,
 The sun was sunk beneath the main;
 The moon and all the starry train,
 Hung the vast vault of heav'n. The
 man
 His contemplation thus began.
 When I behold this glorious show,
 And the wide wat'ry world below,
 The scaly people of the main,
 The beasts that range the wood or
 plain,
 The wing'd inhabitants of air,
 The day, the night, the various year,

প্রকৃতির দাতৃত্বতা করয়ে বর্ণন ।
 আমার আনন্দ হেতু এসব সৃজন ॥
 পিঙ্কপুষ্প গুলাবাদি প্রস্ফুটিত হৈলে ।
 উদ্যানে পুষ্পের গন্ধ নির্গত যেকালে ॥
 রবির কিরণে যখন পীচ * পঙ্ক হয় ।
 তাহা বর্ণ হয় লারা † কপোলের ন্যায় ॥
 শাখাসব নত হয় উড়ুঘর ভরে ।
 ড্রাক্সা দোদোল্য হইয়া পড়ে থরে থরে ॥
 শঙ্কুর পাশে পুষ্প আর বৃক্ষ চয় ।
 আমার কারণে তাহার উদ্ভব হয় ॥
 মনুষ্য জাতির দেখে গৌরব কেমন ।
 অতি অহঙ্কৃত হয় মনুষ্য কখন ॥
 দর্শন করয়ে যথা উচ্চগিরি হৈতে ।
 দেখিল আকাশ প্রতি আর সমুদ্রেতে ॥
 সিন্ধুমগ্ন দেখে তখন ভাস্কারমণ্ডল ।
 শশধর অপর নক্সত্র যে সকল ॥
 আকাশ খিলানবৎ যখন প্রকাশিল ।
 ঐ নর বিবেচনা একপ করিল ॥
 এসব আশ্চর্য্য যখন দেখিল বনেতে ।
 আর নিরমরভূমি সুদীর্ঘ নিয়েতে ॥
 শল্কময় জলজন্তু সমুদ্র ভিতরে ।
 পশু যারা বনে আর ক্ষেত্র মধ্যে চরে ॥
 পক্ষযুক্ত নভোবাসী যত খগচর ।
 দিবারাত্রি ভ্রমে আর প্রত্যেক বৎসর ॥
 * ফলের নাম † স্রির নাম ।

And know all these by Heav'n design'd

As gifts to pleasure human kind;

I cannot raise my worth too high;

Of what vast consequence am I!

Not of th'importance you suppose,

Replies a Flea upon his nose:

Be humble, learn thyself to scan;

Know, pride was never made for man;

'Tis vanity that swells thy mind,

What, heav'n and earth for thee design'd!

For thee, made only for our need,

That more important Fleas might feed!

FABLE L.

The Hare and many Friends.

Friendship, like love, is but a name,

Unless to one you stint the flame.

The child, whom many fathers share,

Hath seldom known a father's care.

'Tis thus in friendships: who depend

On many, rarely find a friend.

A Hare, who in a civil way,

Comply'd with every thing, like Gay,

Was known by all the bestial train

Who haunt the wood, or graze the plain.

Her care was, never to offend,

ঈশ্বর হইতে বৃথি নির্দ্বার্য্য হৈয়াছে।

দান যথা মনুষ্যকে সুখী করিতেছে ॥

নিজমহত্ত্বতা আর নাপারি বর্ণনে।

যে মান্যকপেতে আমি আছি এইক্ষণে ॥

তোমারি কারণে ইহা সূচি নাই হয়।

মজ্জিকা কহিছে তার বলি নাসিকায় ॥

বিচার করিতে শিখ আর হও ধন্য।

অহঙ্কারযুক্ত নহে মনুষ্যের জন্য ॥

অহঙ্কারে উল্লসিত হয় তব মন।

স্বগ নর্ত্য তোমার কারণে কি সৃজন ॥

আমার হৈয়াছে জন্ম তোমারি কারণ।

বড়মজ্জিকারা পারে করিতে ভক্ষণ ॥

পঞ্চাশৎ ইতিহাস।

শশক এবং বন্ধুগণ।

প্রীতি আর মিত্রতায় নাম ভেদ সুক্ক।

যাবৎ নাকরে প্রেম কোন জনে বন্ধ ॥

পিতার অনেকদুহ তনয় উপরে।

পুত্রেরা কদাচ তাহা বুঝিতে নাপারে ॥

মিত্রতার রীতি এই জানিবে নিশ্চয়।

বহুজন প্রতি তারা কদাচিত হয় ॥

শশক আছিল এক অতিশান্তমনী

গের মত কর্মের করিত আচরণ ॥

পশুসমুদয় মধ্যে তাহারে জানিত।

বনে ক্ষেত্রে যাহারা করিত গতায়াত ॥

কেহ নাকরিত তার ইচ্ছার বৈরতা।

As forth she went at early dawn,
To taste the dew-besprinkled lawn,
Behind she hears the hunter's cries,
And from the deep-mouth'd thunder
flies.
She starts, she stops, she pants for
breath ;
She hears the near advance of death:
She doubles to mislead the hound,
And measures back her mazy round;
'Till fainting in the public way,
Half dead with fear, she gasping lay.
What transport in her bosom grew,
When first the Horse appear'd in
view !

Let me, says she, your back ascend,
And owe my safety to a friend ;
You know my feet betray my flight ;
To friendship every burden's light.

The Horse reply'd, Poor honest
Puss,
It grieves my heart to see thee thus ;
Be comforted, relief is near,
For all your friends are in the rear.

She next the stately Bull implor'd ;
And thus reply'd the mighty lord :
Since ev'ry beast alive can tell
That I sincerely wish you well,
I may, without offence, pretend
To take the freedom of a friend ;
Love calls me hence ; a fav'rite cow
Expects me near yon barley-mow ;

এক দিন বাহির হইয়া অতিপ্রাতে ।
বন মধ্যে শিশিরাক্ত ক্ষেত্রেতে চলিতে ॥
পশ্চাৎ শুনিল সেই শিকারির ধ্বনি ।
বজ্রতল্য শব্দ হৈতে পলায় তখনি ॥
চমকিয়া দ্বিগ হৈয়া হাঁপিতে লাগিল ।
আপন আসন্নকাল নিকটে জানিল ॥
বিপদমুখেরি হয় ভ্রমের কারণ ।
বেড় দিয়া বক্ররূপে করিল গমন ॥
যদবধি মূচ্ছাগত হৈয়া নাপড়িল ।
ভ্রমরতদেহ হৈয়া হাঁপিতে লাগিল ॥
ইতোন্যে মনে তার কি সুখ হইল ।
প্রথমে যখন এক অশ্বেরে দেখিল ॥

অশ্বেরে কহিল তব পৃষ্ঠে দেহ স্থান ।
মিত্রতার প্রমাণ রাখ রক্ষা কর প্রাণ ॥
সত্ত্বরগমনে শক্তি নাহিক আমার ।
মিত্রতা থাকিলে লঘু হয় গুরুভার ॥

অশ্ব কহে শুন যজু অহিংসকপশু ।
তোমার এদশা দেখে দুঃখ হয় আশু ॥
শাস্তি নিকটেতে আছে নাহও চিন্তিত ।
যেহেতু পশ্চাতে তব মিত্রেরা আগত ॥

পরে সে বৃষেরে দেখে বিনয় করিল ।
ঐ বলবানবৃষ একপ কহিল ॥
তব হিতাকাঙ্ক্ষী আমি জীব জন্তু জানে ।
তোমার যজ্ঞল সদা বাঞ্ছা করে মনে ॥
বিনা অপরাধে আমি ছলনা না করি ।
আজীব জনার ভার নহে কিছু ভারি ॥
প্রিয়গতি প্রেমেতে ডাকিলে ঐ শুন ।
যেখানে ঐ সবরাশি তথা যম মন ॥

And when a lady's in the case,
You know, all other things give
place.
To leave you thus might seem unkind;
But see, the Goat is just behind.

The Goat remark'd her pulse was
high,
Her languid head her heavy eye;
My back, says he, may do you harm;
The Sheep's at hand, and wool is
warm.

The Sheep was feeble, and com-
plain'd
His sides a load of wool sustain'd;
Said he was slow, confess'd his fears;
For hounds eat Sheep as well as
Hares.

She
To save from death a friend distress'd.
Shall I, says he, of tender age,
In this important case engage?
Older and abler pass'd you by;
How strong are those; how weak
am I

Should I presume to bear you hence
Those friends of mine may take of-
fence.

Excuse me, then. You know my
heart,
But dearest friends, alas! must part.
How shall we all lament! Adieu.
For see the hounds are just in view.

আকিঞ্চনে কামিনী যখন যারে ডাকে ।
তুমি জান অন্য কর্ম অবসর থাকে ॥
এ কপে রাখিয়া গেলে দোষী কর পাছে ।
কিন্তু ঐ ছাগ দেখ পশ্চাতে আসিছে ॥

প্রাণ বায়ু বাহিতেছে দেখে ঐ ছাগ ।
ক্ষীণমাতা আর তার ক্ষীণচক্ষুভাগ ॥
আমার পৃষ্ঠেতে সুখ না হৈবে তোমার ।
নিকটেতে মেষ আছে উফটলাম তারি ॥

দুর্বল আছিল ঐ মেষ জানাইল ।
বহুলোমে তাহার পশুর ভার ছিল ॥
বেগগামী নহি আমি হই অতিভারি ।
ভোজ্যশবক ভল্য হৈলে হৈতেপারি ॥

ডাকন গোরিৎস অতি করে নিবেদন ।
আপন মিত্রের মৃত্যু রক্ষার কারণ ॥
গোরিৎস কহিল আমি এ শৈশবকালে ।
কি প্রকার সহ্য করি নিয়োজিত হৈলে ॥
অতিশক্তিবান যারা তারা রাখি গেল ।
কি শক্তি আমার আমি কি করিব বল ॥
আমার উচিত নহে তোমারে লইতে ।
মম বন্ধুগণ ত্যক্ত হইবে মনেতে ॥

কি করিব ক্ষমা কর জান মম মন ।
হায় হাঁয় বন্ধু দূরে করিল গমন ॥
কিকপে রাখিয়া যাব এই শোকাবেশে ।
যেহেতু কুকুর দেখ আছে নরকশেষে ॥

FABLES.

PART THE SECOND.

FABLE I.

The Dog and the Fox.

To a Lawyer.

I know you Lawyers can, with ease,

Twist words and meanings as you please ;

That language, by your skill made pliant,

Will bend to favour every client ;

That 'tis the fee directs the sense,

To make out either side's pretence.

When you peruse the clearest case,

You see it with a double face ;

For scepticism's your profession ;

You hold there's doubt in all expression.

Hence is the bar with fees supply'd,

Hence eloquence takes either side.

Your hand would have but paltry gleaming,

Could ev'ry man express his meaning.

Who dares presume to pen a deed,

Unless you previously are feed ?

'Tis drawn ; and to augment the cost,

In dull prolixity ingross'd ;

ইতিহাস।

দ্বিতীয় খণ্ডঃ।

প্রথম ইতিহাস।

কুকুর এবং উলু কামখী।

কোন পুতিনিধি প্রতি।

আমি জানি পুতিনিধি পারহ তোমরা।

অর্থের সহিত বাক্য বিনিময় করা ॥

যে সকল ভাষাতে তুমি নিপুণ হইবে।

তাহাতেই নিয়োগির আদর পাইবে ॥

বেতন পাইয়া ক্রমে বুদ্ধি বৃদ্ধি হয়।

পক্ষান্তরে ছল ব্যক্ত কর অতিশয় ॥

নিঃসন্দেহ স্থলে তুমি ঘটাত সংশয়।

বিধামন হও লিপি পাঠের সময় ॥

সন্দেহ তোমার কার্য তাহাই সন্ধান।

সন্দেহ বাক্যেতে আছে দেখ বিদ্যমান ॥

বিচারস্থানেতে কর ধনের সংগ্রহ।

বক্তৃতার গুণে হয় জয় পরাজয় ॥

নীচ কর্মে হস্ত তব হৈত প্রসারিত।

সবো যদি অভিপ্রায় কহিতে পারিত ॥

দানপত্র লিখনে কে সাহসী হইবে।

তোমাতে যাবৎ অগ্নে প্রাপ্ত না হইবে ॥

তাহার প্রস্তুত হয় অতিশয় মূল্যে।

মিথ্যাকথা ব্যক্ত হয় বেতন বাড়িল্যে ॥

And now we're well secur'd by law,
Till the next brother find a flaw.
Read o'er a will. Was't ever known,
But you could make the will your
own;
For when you read, 'tis with intent
To find out meanings never meant.
Since things are thus, *se defendendo*,
I bar fallacious inuendo.

Sagacious Porta's skill could trace;
Some beast or bird in ev'ry face.
The head, the eye, the nose's shape,
Prov'd this an owl, and that an ape.
When, in the sketches thus design'd,
Resemblance brings some friend to
mind,
You shew the piece and give the hint,
And find each feature in the print;
So monstrous like the portrait's found
All know it, and the laugh goes round.
Like him I draw from gen'ral nature;
Is't I or you, then, fix the satire?

So, sir, I beg you spare your pains
In making comments on my strains.
All private slander I detest,
I judge not of my neighbour's breast:
Party and prejudice I hate,
And write no libels on the state.

এইরূপে লেখা হয় প্রমাণের দ্বারা ।
যাবৎ দোষ নাহি পায় অনুজ ভাতারা ॥
মুম্বিপত্রিকা পড় অচ্ছ বিদিত ।
প্রকৃত করহ তাহা অভিপ্রায় মত ॥
এ মানসে ভনি পাঠ কর যে সময় ।
প্রকাশ করহ বৃথা শব্দসমুদয় ॥
যাবৎ বিষয়ে আশ্রয় করিছে রক্ষণ ।
ম্বাদোষ কভু আমি না করি গৃহণ ॥

জ্ঞানি পোর্টা পুস্তকেতে টেবে প্রচার ।
পশুপক্ষি অনেকের আঙ্গুর আকার ॥
শির আর চক্ষু আর নাসিকা গঠন ।
উক্তকপি বক্ষ্যমাণ পোটক যেমন ॥
পাণ্ডুলেখ্যে যখন ছিল একপাতিপেত ।

কোন কোন মিত্র মুখ স্মৃতি করাইত ॥
দেখাইয়া তাহা তখন বিজ্ঞাপ করিত ।
পাইবে সমস্তমূর্তি এই লিপি মত ॥
দৈত্যবৎ এই মূর্তি আছিল উদ্ভিত ।
এ অপকৃপ দেখে সকলে হাসিত ॥
আমিহ ভাহার মত করি বর্ণনে ।
মনোযোগী হৈব সদা কুরীতি বারণে ॥

অতএব শুন নাহি কর মহাশয় ।
টীকা করণে আমার এই কবিতায় ॥
অসাক্ষাৎগানি আমি হেয় বোধ করি ॥
প্রতিবাদির মন আমি নাহিক বিচারি ॥
দল ও হিংসাকে আমি করি হেয় জ্ঞান ॥
আর কোন জন দোষ না করি বর্ণন ॥

Shall not my fable censure vice,
Because a knave is over-nice?
And, lest the guilty hear and dread,
Shall not the decalogue be read?
If I lash vice in general fiction,
Is't I apply, or self-conviction?
Brutes are my theme And I to blame,
If men in morals are the same?
I on man call an ape or ass:
'Tis his own conscience holds the
glass.
Thus void of all offence I write,
Who claims the fable, knows his
right.
A Shepherd's Dog, unskill'd in
sports,
Pick'd up acquaintance of all sorts:
Among the rest, a Fox he knew;
By frequent chat their friendship
grew.
Says Reynard, 'tis a cruel case,
That man should stigmatize our race.
No doubt, among us rogues you find,
As among Dogs, and human kind:
And yet (unknown to me and you)
There may be honest men and true.
Thus slander tries, whate'er it can,
To put us on the foot with man:

পাপ নিন্দা করেনা কি ইতিহাস মন।
যেহেতু একই জন অতি ধূর্তোত্তম ॥
বরঞ্চ শুনিলে পাপী হই মহাভীত।
ঈশ্বরের দণ্ড আ কিনা হৈবে পাঠিত ॥
তুচ্ছ গল্পে পাপ যদি হইবে নিন্দিত।
মন বা কি অন্যের দোষ হইবে বিদিত ॥
মুখেরা কি গণ্য পরনিন্দা কি করিব।
তবে নর সদাচারী কি তুলনা দিব।
মনুষ্যকে কপি খর কহিলে কখন।
স্বীয় জ্ঞানরূপ তারা ধরিছে দর্পণ ॥
একপ দোষ ভিন্ন নাহি আমার লিখনে।
কে কহিতে পারে ইহা স্বয়ং সে জানে ॥
রাখালকুকুর এক অপটু শিকারে।
পরিচিত হয় সেই সকল গোচরে ॥
সকলের মধ্যে জ্ঞাত এক উল্কাযুখী।
মিত্রতার বৃদ্ধি হৈয়া দুইজনে সুখী ॥
নরেরা নির্দয় বড় উল্কাযুখী কহে।
পশুনিন্দা করে সদা প্রাণে নাহি স্নেহে ॥
আমাদের মধ্যে আছে দৃষ্ট পুণ্ডিক।
কুকুর ও লোক মধ্যে যেরূপ গরিষ্ঠ ॥
এবঞ্চ আমরা ইথে হই অবদিত।
মনুষ্যের মধ্যে কেহ আছে প্রকাশিত ॥
ইখালাখ্য পরগুণি করে এই মতে।
নর নর পশুগণে গণনা করিতে ॥

Let my own actions recommend;

No prejudice can blind a friend;

You know me free from all disguise;

My honour as my life I prize.

By talk like this, from all mistrust

The Dog was cur'd, and thought
him just.

As on a time the Fox held forth

On conscience, honesty, and worth,

Sudden he stopt; he cock'd his ear;

Low dropt his brushy tail with fear.

Bless us! the hunters are abroad,

What's all that clatter on the road?

Hold, says the Dog, we're safe
from harm;

'Twas nothing but a false alarm.

At yonder town, 'tis market day;

Some farmer's wife is on the way!

'Tis so, (I know her pye-bald mare)

Dame Dobbins, with her poultry-
ware.

Reynard grew huff. Says he,

This sneer

From you I little thought to hear.

Your meaning in your looks I see,

Pray, what's Dame Dobbins, friend
to me?

Did I e'er make her poultry thinner?

Prove, that I owe the dame a dinner.

উদ্ভোগী হইতে দেশ স্বকীয় আচারে ।

যেন বন্ধ নাহি ভুলে শত অপকারে ॥

জানি তুমি নাহি মম কপট আচার ।

জীবনের তুল্য জানি সম্মান আমার ॥

একপে বুকুর-তারে বিশ্বাস করিল ।

সত্যবাদী বলি তারে মনেতে বুঝিল ॥

এক দিন উল্কাখুঁচী যার স্থানান্তরে ।

জান ও সাধুতা আর কত গুণ ধরে ॥

অকস্মাৎ লুকু হৈয়া খাড়া করে কান ।

শস্যায় লাঙ্গুল অতি হয় নম্যমান ॥

পশ্চিমদ্যে হাতকেরা আছে রক্তা কর ।

ঐ সবে দৃশ্য করে পথের উপর ॥

নীরব হও দৌরশূন্য কুকুর যে কর ।

অলীককলহ কেন অকারণ তর ॥

বাজারের দিন হয় অদ্য নগরের ।

কৃষকরমণী আছে উপরে রাস্তার ॥

দেখ ঐ ইন্দুলুপ্ত মত ঘোটকির ।

ডবিন্ নামী বিক্রয়ার্থে সহিত পক্ষির ॥

রাগে উল্কাখুঁচী বলে করিয়া ইঙ্গিত ।

তোমা হৈতে শ্রবণে নাছিল মম মনে ॥

তব অভিপ্রেত তব বিদিত বদনে ।

হে বন্ধো ডবিন্ কি নিকটে উপস্থিত ॥

আমি কি কখন তার অহিত করেছি ।

বোধ হয় যেন তার পক্ষি খাইয়াছি ॥

Friend, quoth the Cur, I meant no harm;

Then, why so captious? why so warm?

My words in common acceptation,

Could never give this provocation;

No lamb (for ought I ever knew)

May be more innocent than you.

At this, gall'd Reynard winc'd,
and swore

Such language ne'er was given before.

What's lamb to me? the saucy hint,

Shew me, base knave, wick way you,
squint.

If t'other night your master lost

Three lambs, am I to pay the cost?

Your vile reflections would imply

That I'm the thief. You Dog, you lie.

Thou knave, thou fool, (the Dog
reply'd,)

The name is just, take either side;

Thy guilt these applications speak:

Sirrah, 'tis conscience makes you
squeak.

So saying, on the Fox he flies,

The self-convicted felon dies.

FABLE II.

*The Vulture the Sparrow and
other Birds.*

To a Friend in the Country.

Ere I begin, I must premise

Our ministers are good and wise;

কুকুর কহিল কিছু নাহি দেখি দোষ ।

কিহেত উৎকণ্ঠা এত কেন কর রোষ ॥

মম বাক্য সানান্যত করিলে গৃহণ ।

সকল প্রবৃতি হৈতে হয় বিমোচন ॥

মেঘশাবকেরা অতিদোষী কহে ।

তবু তরা তোমা হৈতে নিষ্কলঙ্ক নহে ॥

উল্কাযুখী ব্যস্ত হৈয়া করিল নিশ্চয় ।

এমন বচন পড়ে কেহ নাহি কয় ॥

যেবের দৃষ্টান্তে পশু ইঙ্গিত বুঝিয়া ।

কহ মূঢ় ইহা কহ কি ভাব ভাবিয়া ॥

যদি ভব পালকের গিয়া থাকে মেঘ ।

আমি তার মূল্য দিব করিয়া বিবৈষ ॥

আমি চোর ইহা মন্দ চিন্তা কর যদি ।

শুনরে কুকুর তবে তুমি মিথ্যাবাদী ॥

কুকুর কহিল ধূর্ত ওহে ক্ষিপ্ত অর্ভ ।

এই উপাধি মধ্যে এক হৈলে যথার্থ ॥

নিজদোষ আপন বাক্যেতে ব্যক্ত করে ।

বুদ্ধির আশ্রিতে এত কহ কেন ওরে ॥

উল্কাযুখী প্রতি রোষে কুকুর ধাইল ।

নিজ দোষে উল্কাযুখী পঞ্চস্থ পাইল ॥

দ্বিতীয় ইতিহাস ।

গৃধ্র ও চটক এবং অন্যান্য পক্ষিচর ।

কোন বিদেশস্বরূপ প্রভি ।

অবশ্য আরম্ভ পূর্বে ভূমিকা বর্ণিব ।

কিবা জানবান মম উত্তম সচিব ॥

So though malicious tongues-apply,
Pray what care they or what care I?

If I am free with courts; be't
known,

I ne'er presume to mean our own;

If general morals seem to jo'e

On ministers, and such-like folk,

A captious fool may take offence;

What then? he knows his own pre-
tence.

I meddle with no state affairs,

But spare my jest to save my ears.

Our present schemes are too profound,

For Machiavel himself to sound:

To censure 'em I've no pretension;

I own they're past my compre-
hension.

You say, your brother wan's a place,

(Tis many a younger brother's case;)

And that he very soon intends

To ply the court, and teaze his friends:

(If there his merits chance to find

A patriot of an open mind,

Whose constant actions prove him
just

To both a king's and people's trust:

May he, with gratitude attend,

And owe his rise to such a friend.)

You praise his parts, for bus'ness
fit,

His learning, probity, and wit;

রসনার দোষে যদি দোষ নিঃসরণ ।

তাহে কি উদ্বেগী হৈব এই নিবেদন ॥

যদি নিম্বার্থ হয় রাজসভা যোগ্য ।

কদাপি ভাবনা ইহা আমাদের ভাগ্য ॥

উপহাস যোগ্য যদি সামান্যকথন ।

তাহাদের প্রতি আর রাজমন্ত্রীগণ ॥

অজ্ঞবাবুক তারা করুক গুণনিজ্ঞান ।

ভবে কি চাতুরি তাহে আছে বিদ্যমান ॥

নিযুক্ত না হই আমি নগর কার্যেতে ।

নিতারিতে দেও কর্ণ উপহাস হৈতে ॥

অথবা উত্তম আমাদের রীতি নীতি ।

মেকিবিয়েল * আপনিই তাহাতে প্রতীতি ॥

ছলেতে ভৎসনা করি হেন নহে মন ।

তারা মন বোধহীত এই সে কারণ ॥

কহিতেছ তব ভ্রাতা কর্ণের আর্থিত ।

শিশুসহোদরগণ তাহাতে বাঞ্ছিত ॥

আর তিনি লীযু হন অভিলাষযুক্ত ।

রাজসভা আর মিত্রগণে করে ত্যক্ত ।

তথায় যদি পি গুণ দৈবারত্ত পায় ।

সরল স্বদেশী কোন হিতৈষির প্রায় ॥

সর্বকার্যে তথ্য যদি যাহার কথন ।

রাজার প্রজার হয় বিশ্বাস ভাজন ॥

কৃতজ্ঞতাপূরক তাঁহার হউক স্থিতি ।

উপকৃত যোগ্য তিনি বন্ধুজন প্রতি ॥

বিষয়কর্মেতে তাঁরে কুশল ভেবেছ ।

বিশ্বস্ত বলিয়া বুদ্ধি প্রশংসা করিছ ॥

* কোন জ্ঞানির নম ।

But these alone will never do,
 Unless his patron have 'em too.
 I've heard of times (pray God
 defend us)
 We're not so good but he can mend
 us)
 When wicked ministers have trod
 On kings and people, law and God;
 With arrogance they girt the throne,
 And knew no int'rest but their own.
 Then virtue, from preferment barr'd,
 Gets nothing but its own reward.
 A gang of petty knaves attend 'em,
 With proper parts to recommend 'em.
 Then if his patron burn with lust,
 The first in favour's pimp the first.
 His doors are never clos'd to spies,
 Who cheer his heart with double lies;
 They flatter him, his foes defame,
 So lull the pangs of guilt and shame.
 If schemes of lucre haunt his brain,
 Projectors swell his greedy train;
 Vile brokers ply his private ear
 With jobs of plunder for the year:
 All consciences must bend and ply!
 You must vote on, and not know why:
 Through thick and thin you must
 go on;
 One scruple, and your place is gone.

এই সকলোতে বিস্ত হৈয়েমা কেবল ।
 যাবৎ নাহয় প্রাপ্ত আনুকূল্য ফল ॥
 জীথর করুণ রক্ষা দুঃখের সময় ।
 উত্তম নাহই কিন্তু তাঁহা হৈতে হয় ।
 দুঃশীল রাজমন্ত্রী হৈতে ভৎসিত যখন ।
 রাজা প্রজা বিধি প্রতি মিন্দিয়ে তখন ॥
 অহঙ্কারে আক্রমণ করে সিংহাসনে ।
 নিজ নিজ লাভ ভিন্ন কিছুই নাজানে ॥
 অতাকে উঠলে ধর্ম পতন করান ।
 প্রতিফল ভিন্ন আর কিছুই না পান ॥
 এক ক্ষুদ্র পুণ্ডল হয় উপস্থিত ।
 উত্তমভাবেতে করে মন আনন্দিত ॥
 আনুকূল্য চারক লোভে যদি মত্ত হয় ।
 অগ্নে তাহে সমাদর করে অতিশয় ॥
 চরদ্বারা কদাপি না বন্ধ হয় দ্বার ।
 মিথ্যাবাক্যে ভুলি করে মনকে তাহারি ॥
 শত্রু নিন্দা করে আর সুবে মন হরে ।
 লজ্জার দুঃখকে তারা হর্ষে বুঝি করে ॥
 লাভের কথায় যদি লুপ্ত করে মন ।
 স্তব করে কুসঙ্গী আনিয়া কতজন ॥
 প্রামাণ্যোটক কর্ণে কুমন্ত্রণা দেয় ।
 লুচ কর সময়সরে হৈবে যে সঞ্চয় ॥
 সর্ববুদ্ধি মত আর হইবেক রত ।
 সম্মতি সম্মতি হও পরে হৈবে জাত ॥
 সূক্ষ্ম আর সূত্র পথে ভ্রমি স্থিতি কর ।
 একই সন্দেহে শূন্যস্থান হয় যার ॥

Since plagues like these have curst
a land,

And fav'rites cannot always stand;
Good courtiers should for change
be ready,

And not have principles too steady:

For should a knave engross the pow'r,

(God shield the realm from that sad
hour!)

He must have rogues, or slavish fools:

For what's a knave without his tools?

Wherever those a people drain,

And strut with infamy and gain;

I envy not their guilt and state,

And scorn to share the public hate.

Let their own servile creatures rise

By screening fraud, and venting lies;

Give me, kind Heav'n, a private
station,

A mind serene for contemplation:

Title and profit I resign;

The post of honour shall be mine.

My fable read, their merits view,

Then herd who will with such a crew.

In days of yore (my cautious
rhymes

Always except the present times)

A greedy Vulture skill'd in game,

Inur'd to guilt, unaw'd by shame,

Approach'd the throne in evil hour,

And step by step intrudes to pow'r;

রাগাদি যেমন হয় অভিনয়াদিত।

অনুগ্রহপাত্রী তথা নাথাকে সতত ॥

জানিনা কত হয় তৎ বিনিময়।

এবং অখণ্ডবুদ্ধিমত্তা কেহ নয় ॥

যদি এক ধূর্তজন হয় শক্তিবান।

ঈশ্বর রাজ্যোত্তে তবে মঙ্গল ঘটান ॥

চোর আর মূঢ়জন হয় বিদ্যমান।

চতুরে চাতুরি নাহি ইহা অপ্রমাণ ॥

মনুষের একপ প্রণালী যেই স্থানে।

দুর্গাম আর লোভ যুক্ত থাকে অন্যমনে ॥

ইহাতে বর্জিত হৈলে হিংসাও করিনা।

সাধারণপরিহাতে আনি করি ঘৃণা ॥

তাহাদের দাস বৃদ্ধি হউক ধনেতে।

বাহুদ্বারা ধারা আর গুপ্তচাতুরিতে ॥

ঈশ্বর আমাকে কোন দেহ গুপ্তস্থান।

শান্তমনা হৈয়া তথা করি তব ধ্যান ॥

সম্মুখ উপাধি লাভ সমস্ত ত্যজিব।

মার্যাদিকস্থান আনি অবশ্য পাইব ॥

ইতিহাস পাঠ কর গুণ আলোচন।

এ সমায়ে বাস কর হয় যার মন ॥

মচেতন ছিল মম কবিতা পূর্বের।

মনোনিত অধুনা সর্বদা সকলের ॥

লোভিগুণ ছিল এক কুশলী শিকারে।

হিংসার অভ্যাসী থাকে লজ্জার বাহিরে।

কুসময়ে রাজার নিকটে সদা যায়।

ক্রমে ক্রমে হনতার ব্যাঘাত ঘটায় ॥

When at the royal eagle's ear,
 He longs to ease the monarch's care.
 The monarch grants. With pride
 elate,
 Behold him minister of state !
 Around him throng the feather'd rout;
 Friends must be serv'd, and some
 must out.
 Each thinks his own the best pre-
 tension ;
 The asks a place, and that a pension.
 The nightingale was set aside,
 A forward daw his room supply'd,
 This bird (says he) for bus'ness fit,
 Hath both sagacity and wit ;
 With all his turns, and shifts, and
 tricks,
 He's docile, and at nothing sticks.
 Then, with his neighbours one so free
 At all times will connive at me.
 The hawk had due distinction shown
 For parts and talents like his own.
 Thousands of hireling cocks attend
 him,
 As blust'ring bullies, to defend him.
 At once the ravens were discarded,
 And magpies with their posts re-
 warded.
 Those fowls of omen I detest,
 That pry into another's nest,

উৎকোশরাজার কর্ণে হইলে গোচর ।
 বাঞ্ছা কৈল দূর হয় রাজার চিন্তার ॥
 সম্মত হইলে রাজা অহঙ্কারী হৈল ।
 রাজমন্ত্রী বলি পরে গণনা করিল ॥
 নানাপক্ষিগণ তার চারিদিকে ছিল ।
 কতগুলি দূর করি মিত্রে কর্ম দিল ॥
 আপন আপন ছল শ্রেষ্ঠ করে যাঁহে ।
 ইহারা কর্ম্মেতে আর উছা বৃত্তি চাহে ॥
 কোন স্থানে একটি বুলবুল বসে ছিল ।
 এক দাড়কাক সেই স্থানেতে আইল ॥
 সে কহিল এ পক্ষি কর্ম্মণ্য অতিশয় ।
 অতিভীকুবুদ্ধি আর জ্ঞানযুক্ত হয় ॥
 তাহার উপায়ে আর তার শঠতায় ।
 কিছুতেই তার বুদ্ধি মগ্ন নাহি হয় ॥
 উদারচরিত্রে তার প্রতিবাসী হয় ।
 মম প্রতি নাহি দেখে তাবৎনময় ॥
 এক শয়চান নিজ গুণ দেখাইল ।
 বিদ্যাতে গুণেতে সুক্ক তারি মত ছিল ॥
 কুক্কুটেরা শত শত ভৃত্যবৎ থাকে ।
 আর যোদ্ধগণ রক্ষা করেন তাহাকে ॥
 দাড়কাকসকলে হইল পদচ্যুত ।
 হাঁড়িচাঁচা সেই স্থানে হইব মন্থিত ॥
 ক্ষুদ্রাশয় পক্ষিদিগে আমি করি ঘৃণা ।
 অন্য পক্ষি নীড় যেই করয়ে বাসনা ॥

State lies must lose all good intent ;
For they foresee and croak th' event.
My friends ne'er think, but talk by
rote,

Speak what they're taught, and so
to vote.

When rogues like these (a Sparrow
cries)

To honours and employments rise,
I court no favour, ask no place ;
For such preferment is disgrace ;
Within my thatch'd retreat I find
(What these ne'er feel) true peace
of mind.

FABLE III.

The Baboon and the Poultry.

To a Levee Hunter.

We frequently misplace esteem,
By judging men by what they seem.
To birth, wealth, pow'r we should
allow

Precedence, and our lowest bow.
In that is due distinction shown,
Esteem is virtue's right alone.

With partial eye we're apt to see
The man of noble pedigree.
We're prepossess'd my lord inherits;
In some degree his grandsire's merits;
For those we find upon record,
But find him nothing but my lord.

উত্তমাশা নষ্ট করে রাজ্যের কল ।
দূর্যট ঘটায় কত দেখে অমঙ্গল ॥
বিচার না করি বন্ধু কহে অভ্যাসেতে ।
শিক্ষিত হৈয়াছে যাহে সম্মতি তাহাতে ॥

ইতোমধ্যে অকস্মাৎ এক চটক কয়লা

দুর্ভজন মর্যাদায় কর্মে উচ্চ হয় ॥
অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষী নহি আর কর্মপ্রিয় ।
কারণ এ উচ্চপদ জ্ঞান হয় হেয় ॥
অত্যন্ত নিভৃতনীড়ে তথায় সত্তত ।
এ সকল সুখে নহি কদাচ বাঞ্ছিত ॥

তৃতীয় ইতিহাস ।

বানর এবং কুকুট ইত্যাদি

রাজসভাকাঙ্ক্ষী প্রতি ।

সর্বদা আমরা করি প্রেমবাদ দান ।
বিচার করিলে তাহে হউক যাহা জ্ঞান ॥
সদ্বংশোদ্ভব আর ধনবান ব্যক্তিকে ।
গণ্যজন ধন্য বোধে মান্য করি তাকে ॥
যথোচিত মর্যাদা করিলে পরস্পর ।
তাহার আদর নহে ধর্মের আদর ॥

আমরা দর্শনে পটু পক্ষপাতে অতি ।
আরো মান্যজ্ঞান করি সুবংশের প্রতি ॥
বুঝিলাম রাজারা যাহা করে অধিকার ।
খ্যাতিযুক্ত ছিল পূর্বপুরুষেরা তার ॥
পত্রাদিতে সে সব সুখ্যাতি এবে পাই ।
একগেও রাজা ভিন্ন কিছু বোধ নাই ॥

When we with superficial view
 Gaze on the rich, we're dazzled too.
 We know that wealth well under-
 stood,
 Hath frequent pow'r of doing good :
 Then fancy that the thing is done,
 As if the pow'r and will were one.
 Thus oft the cheated crowd adore
 The thriving knaves that keep'em
 poor.
 The cringing train of pow'r survey,
 What creatures are so low as they !
 With what obsequiousness they bend !
 To what vile actions condescend !
 Their rise is on their meanness built,
 And flatt'ry is their smallest guilt.
 What homage, rev'rence, adoration,
 In ev'ry age, in ev'ry nation,
 Have sycophants to pow'r address'd !
 No matter who the pow'r possess'd.
 Let ministerers be what they will,
 You find their levees always fill.
 Ev'n those who have perplex'd a state,
 Whose actions claim contempt and
 hate,
 Had wretches to applaud their
 schemes,
 Though more absurd than madmen's
 dreams.
 When barb'rous Moloch was invok'd,
 The blood of infants only smok'd !

মনোযোগ পুরঃসর ধনবানজনে ।
 আমরা মোহিত হই তাহার দর্শনে ॥
 ধনই উত্তমদ্রব্য আমরা সে জানি ।
 সর্বকর্মক্ষম সেই যেই হয় ধনী ॥
 তখনি জানিবা তাহা সম্মান হইল ।
 শক্তি আর ইচ্ছাপ্রায় একত্র মিলিল ॥
 বঞ্চকেরা এই রূপ করে মান্যজ্ঞান ।
 উন্নতধর্মেরা তারে না করে সম্মান ॥
 স্তাবকেরা ধনিজনে করে নিরীক্ষণ ।
 সে সব হইতে আর নীচ কোনজন ॥
 প্রভুপুতি তাহাদের ভক্তি অতিশয় ।
 কি কদর্য কর্মে তারা নমুশীল হয় ॥
 নিন্দিতকর্ম্মেতে তারা মহোন্মোতি ধরে ।
 নীচকর্ম্ম স্তুতিবাক্য তচ্ছ বোধ করে ॥
 কিবা সেবা মান্যতা পূজার পুচার ।
 সময় নিয়ম নাহি জাতির বিচার ॥
 স্তাবকেরা স্তুত করে শক্তিবানজনে ।
 কে শক্তি ধারণ করে নাহি কেহ জানে ॥
 যাদৃশ হউক মহারাজমন্ত্রীগণ ।
 সম্মুখকপোতে তুমি করিবে ঈক্ষণ ॥
 যাহারা রাজ্যের মন্দ করে অভিশয় ।
 যাহাকে কার্যের দ্বারা তচ্ছবোধ হয় ॥
 লক্ষ্মীহীনজনগণ তারে প্রশংসয় ।
 যদ্যপিও স্বপ্ন হৈতে মিথ্যাবোধ হয় ॥
 যখন অসভ্য মালাক্ হয় প্রত্যাহৃত ।
 বালকদিগের রক্ত প্রাপ্ত হয় কত ॥

But here (unless all hist'ry lies)
 Whole realms have been a sacrifice.
 Look through all courts. 'Tis pow'r
 we find,
 The gen'ral idol of mankind;
 There worshipp'd under ev'ry shape,
 Alike the lion, fox, and ape,
 Are follow'd by time-serving slaves,
 Rich prostitutes and needy knaves.
 Who then shall glory in his post?
 How frail his pride, low vain his
 boast!
 The followers of his prosp'rous hour
 Are as unstable as his pow'r.
 Pow'r, by the breath of flatt'ry nurst,
 The more it swells, is nearer burst.
 The bubble breaks, the gewgaw ends,
 And in a dirty tear descends.

Once on a time, an ancient maid,
 By wishes and by time decay'd,
 To cure the pangs of restless thought,
 In birds and beasts amusement sought.
 Dogs, parrots, apes, her hours em-
 ploy'd;
 With these alone she talk'd and toy'd.

A huge baboon her fancy took,
 (Almost a man in size and look;)
 He finger'd every thing he found,
 And mimick'd all the servants round:

ইতিহাস বর্তমান যদি নাথাকিত ।
 তবেত তাবৎ রাজ্য বিনষ্ট হইত ॥
 কত কত রাজসভা পাই শক্তিবশে ।
 সামান্যমনুষ্য সহ বিগৃহ সাহসে ॥
 কতমূর্ত্তি ধরিয়া বন্দনা করে ভূপে ।
 যুগেন্দু বানর আর কত বৃক রূপে ॥
 পশ্চাৎ গমন করে সেবক দাসেরা ।
 ধনিদেবশ্যাগণ আর দীনধূর্ত্ত যারা ॥
 তবে কেবা সুসন্মান করিবে তাহার ।
 এইরূপ অনর্থক অহঙ্কার যায় ॥
 সবে তার সুদিনের অনগামী হয় ।
 শক্তির স্বরূপ তার স্থির নাহি রয় ॥
 কৃত্তিবাক্য দ্বারা শক্তি হয় সুপালিত ।
 ততই ভঞ্জন হয় যত হয় স্ফীত ॥
 বুড়ুবৎ ভগ্ন হৈয়া কেলি হয় ভঙ্গ ।
 শেষে মল্যযুক্ত অঙ্গ পতন প্রসঙ্গ ॥
 কোনকালে ছিল এক প্রাচীনা অঙ্গনা ।
 হৈয়াছিল অতিকীর্ণা আর সূহাধীনা ॥
 নিশ্চিন্ত চিন্তারোগ আরোগ্যের তরে ।
 পশুপক্ষি পালিয়া আমোদে কাল হরে ॥
 তোতা আর বানর কুকুরে হরে কাল ।
 এই সকলের সহ সদা কুতূহল ॥
 এক কপি আশয় করিয়া অবগতি ।
 দেখিতে মনুষ্যবৎ অতিদীর্ঘাকৃতি ॥
 যেকূপ দেখয়ে ক্রীড়া করে সেইরূপ ।
 ইতস্তত দাসগণে করিত বিক্রম ॥

Then, too, his parts and ready wit
 Shew'd him for ev'ry business fit ;
 With all these talents, 'twas but just
 That Pug should hold a place of trust:
 So to her fav'rite was assign'd
 The charge of all her feather'd kind.
 'Twas his to fend 'em eve and morn,
 And portion out their daily cron.
 Behold him now with haughty
 stride,
 Assume a ministerial pride.
 The morning rose. In hope of
 picking,
 Swans, turkeys, peacocks, ducks,
 and chicken,
 Fowls of all ranks surround his hut,
 To worship his important strut.
 The minister appears. The crowd,
 Now here, now there, obsequious
 bow'd:
 This prais'd his parts, and that his
 face,
 'T'other his dignity in place,
 From bill to bill the flatt'ry ran :
 He hears, and bears it like a man ;
 For, when we flatter self-conceit,
 We but his sentiments repeat.
 If we're to scrupulously just,
 What profit's in a place of trust ?
 The common practice of the great,
 Is, to secure a snug retreat.

তাহার কর্ম্মেতে আর তাহার বুদ্ধিতে ।
 বোধ হয় অতিপটু তাবৎ কর্ম্মেতে ॥
 সকলি যথার্থ তাহে আছে যত গুণ ।
 এই কপি কর্ম্মযোগ্য বিশ্বাস ভাজন ॥
 তদ্রূপ তার অনুগৃহপাত্রে কর্ম্ম দিল ।
 যত পক্ষিগণ তার অধীনে রাখিল ॥
 পক্ষিগণ রক্ষা মাত্র কর্ম্ম ছিল তার ।
 বিভাগ করিয়া দিত সকলে আহার ॥
 অধুনা গর্বেতে দেখ চরণ বিস্তার ।
 মহারাজমন্ত্রী যত তার অহঙ্কার ॥
 প্রাতে এই কপিগণ আহার ইচ্ছায় ।
 হংস পেরু ময়ূর আর শাবকেরা যায় ॥
 নীড় চতুর্দিকে ক্ষুদ্রপক্ষিরা আসিত ।
 আর আর অহঙ্কারে বন্দনা করিত ॥
 নীড় পার্শ্বে রাজমন্ত্রী হইল আগত ।
 অনুগতযোগ্য সব প্রণাম করিত ॥
 মুখ ও কর্ম্মের করে প্রশংসা কোন জন ।
 কেহ বলে প্রাপ্তি হেতু কর্ম্মযোগ্যস্থান ॥
 পক্ষিচক্ষু হৈতে সব প্রশংসা পাইত ।
 শ্রবণে সে নর তল্য গান্ধীয়া করিত ॥
 আর আত্মশ্লাঘা আনি প্রশংসা যখন ।
 তাহাতে সুব্যক্ত করি তাহারি মনন ॥
 দ্বৈধরূপে তথ্যবাদী আমার যদিপি ।
 বিশ্বাসস্থলেতে লভা কি হয় কদাপি ॥
 সজ্জনের এই রীতি নীতিশাস্ত্রে লেখে ।
 গোপনীয়কর্ম্মসব গোপনেতে রাখে ॥

So Pug began to turn his brain,
 (Like other folks in place) on grain.
 An apple-woman's stall was near,
 Well stock'd with fruits through all
 the year;
 Here every day he cram'n'd his guts,
 Hence were his hoards of pears and
 nuts;
 For 'twas agreed (in way of trade)
 His payments should in corn be made,
 The stock of grain was quickly spent,
 And no account which way it went.
 Then, too, the poultry's starv'd con-
 dition
 Caus'd speculations of suspicion.
 The facts were ~~proved~~ beyond dis-
 pute;
 Pug must refund his boards of fruit:
 And though then minister in chief,
 Was branded as a public thief.
 Disgrac'd, despis'd, confin'd to chains,
 He nothing but his pride retains.
 A Goose pass'd by; he knew the
 face,
 Seen ev'ry levee hwhile in place.
 What, no respect! no rev'rence
 shown?
 How saucy are these creatures grown!
 Not two days since, (says he,) you
 bow'd
 The lowest of my fawning crowd.

বানর করিল নিজ উপায় চিন্তন।
 অন্যান্য লোকের মত লাভের কারণ ॥
 অতাবিক্রয়িণী এক ছিল ঐ স্থানে।
 সুপাকার ফল ছিল তাহার উদ্যানে ॥
 তথা গিয়া ঐ কপি উদর পূরিত।
 নাশপাতি কিন্দুক ফলে আছিল সঞ্চিত ॥
 ইহা স্বার্থ ছিল তার ব্যবসা কারণে।
 ফল শস্য বিক্রয়েতে মুক্ত হৈত ঐ স্থানে ॥
 ঐ অসাগোনা তার শীঘ্র ফুরাইল।
 ভাবিয়া নাগায় ইহা কিনে ব্যয় হৈল ॥
 আহার অভাবে সবপক্ষিরা পীড়িত।
 সন্দেহী হৈয়া করে হয় বিবেচিত ॥
~~কিঞ্চিৎ কণ্ডুর হয় একাশের পরে।~~
 বাসনে থাকেছে সব দিবসক বানরে ॥
 যদ্যপি প্রধানমন্ত্রী রূপেতে সংস্থিত।
 তথাপি ভরুর বলি হইলেন খ্যাত ॥
 শূন্যনেত্রে বস্তু আর স্থণিত লজ্জিত।
 তথাপি স্বকীয়মান স্থাপন করিত ॥
 মুখ দেখি এক হংস তাহাকে চিনিল।
 যাবত ঐ স্থানে ছিল চাহিয়া রহিল ॥
 কি মর্যাদা মান্য তার চিহ্ন নাহি দিল।
 ইহারা কেমন ধূর্ত হইয়া উঠিল ॥
 দুই দিন নাহি গতে করে নমস্কার।
 আদর করিব মধ্যে ওরে দুরাচার ॥

Proud fool ! (replies the Goose,)
'tis true,

Thy corn a flatt'ring levee drew !
For that I join'd the hungry train,
And sold thee flatt'ry for thy grain.
But then, as now, conceited ape,
We saw thee in thy proper shape.

FABLE IV.

The Ant in Office.

To a Friend.

You tell me, that you apprehend
My verse may touchy folks offend:
In prudence too you think my rhymes
Should never squint at courtiers' crimes :

For though nor this, nor that is meant,
Can we another's thoughts prevent ?

You ask me if I ever knew
Court chaplains thus the lawn pursue
I meddle not with gown or lawn ;
Poets, I grant, to rise must fawn.
They know great ears are over nice.
And never shock their patron's vice.
But I this hackney path despise ;
'Tis my ambition thus to rise.
If I must prostitute the muse,
The base conditions I refuse.

I neither flatter nor defame,
Yet own I would bring guilt to

হংস কহে গরুী ইহা যথার্থ বচন ।

তোমার সভাসৎ শস্য করেছে হরণ ॥
অনাহারিদল ভুক্ত আমিও টেঁয়াছি ।
শস্য লাভে তোর কত স্তব করিয়াছি ॥
ভদ্রবধি অহঙ্কারী কিন্তু রে বানর ।
তোর নিজ মূর্ত্তিগব হইল গোচর ॥

চতুর্থ ইতিহাস ।

কর্ণনুলম্পপালিকা ।

কোন বন্ধু প্রতি ।

কহিছ আপনি ভূমি স্বয়ং ভাবক ।

মম শ্লোক রাগিজন বিরক্ত কারক ॥
বিজ্ঞতায় মম শ্লোক হইল গোচর ।

সভাসৎ দোষে শ্লোক নহে অর্থান্তর ॥

যদি ইহা তাহা অভিপ্রেত নাহি হয় ।
তথাপি কি নষ্ট করাবার অন্যায় ॥

যদি কতু জ্ঞাত থাকি জিজ্ঞাস আচারে ।

সভাসৎযাজকগণ ভালবস্তু পরে ॥

পরিচ্ছদে নাহি চাহি তর্ক করিবারে ।

আমি বুঝি কবির উন্নতি বাঞ্ছা করে ॥

তারা জানে শ্রেষ্ঠজনে শ্রেষ্ঠকর্ম ধরে ।

প্রতিপালকের দোষে ঘৃণা নাহি করে ॥

কিন্তু আমি ঘৃণা করি এ সামান্যপথ ।

উন্নতিবিষয়ে হয় উৎসাহ সতত ॥

যদি আমি শারদাকে বেশাভে বরিব ।

এ মন্দ অবস্থাকে অস্বীকার করিব ॥

নিদ্রায় নাহিক বাঞ্ছা নাহি প্রশংসনে ।

If I corruption's hand expose,
 I make corrupted men my foes.
 What then? I hate the paltry tribe:
 Be virtue mine; be theirs the bribe.
 I no man's property invade;
 Corruption's yet no lawful trade.
 Nor would it mighty ills produce,
 Could I shame brib'ry out of use.
 I know 'twould cramp most politi-
 cians,
 Were they ty'd down to these con-
 ditions.
 'Twould stint their pow'r, their
 riches bound,
 And make their parts seem less
 profound.
 Were they deny'd their proper tools,
 How could they lead their knaves
 and fools?
 Were this the case, let's take a view,
 What dreadful mischiefs would
 ensue;
 Though it might aggrandize the state,
 Could private luxury dine on plate?
 Kings might indeed their friends
 reward,
 But ministers find less regard.
 Informers, sycopants, and spies,
 Would not augment the year's sup-
 plies.
 Perhaps too, take away this prop,
 An annual job or two might drop.

দুর্কলোক দ্বারা যদি বিখ্যাত হইব।
 তবে দুর্কলোকে আমি বিপক্ষ করিব ॥
 ক্ষুদ্রে না নির্দিব আমি তবে ধর্ম রবে।
 উৎকোচ গৃহণ কর্ম হউক সেই সবে ॥
 পরধনে আক্রমণ না করি কখন।
 বৈধ নহে কোনকালে দুষ্টতাচরণ ॥
 প্রধানদোষেতে আমি দোষী না হইব।
 যাকে কি তুচ্ছ করে লজ্জিত করিব ॥
 রাজনীতি এই জানি অনুগ্রহ সূচক।
 যদি তারা এতদবস্থায় হয় বদ্ধ ॥
 ইহাতে হইবে বদ্ধ তার শক্তি ধন।
 আর তার কর্মকে হইবে তুচ্ছ জ্ঞান ॥
 ক্ষমতা থাকিতে স্বীকার নাহি পাবে।
 ধূর্ত ক্ষিপ্ত প্রতি কিসে কতৃৎ করিবে ॥
 একপ হইলে তবে দেখিব নিশ্চয়।
 কিবা ভয়ানক অতি দুঃখটন হয় ॥
 যদিপি তাহাতে রাজ্য উন্নতি করায়।
 ইতরের সুখ কি অন্যেরে কভু হয় ॥
 রাজারা মিত্রকে তুষ্ট করেন যত্নে।
 মন্ত্রী হইতে হৈলে হয় অল্প অনুভব ॥
 সূচক ভাবে আর যত চর গণ।
 বাৎসরিকসংখ্যে হয় অতি অক্ষম ॥
 হয়ত অধিকলোভে হয় কর্মচ্যুত।
 নতবা বার্ষিক কর্ম আগত সহিত ॥

Besides, if pensions were deny'd,
 Could avarice support its pride?
 It might e'en ministers confound,
 And yet the state be safe and sound.

I care not though 'tis understood,
 I only mean my country's good :
 And (let who will my freedom blame)
 I wish all courtiers did the same.
 Nay, though some folks the less
 might get,

I wish the nation out of debt.
 I put no private man's ambition
 With public good in competition :
 Rather than our law defac'd,
 I'd vote a minister disgrac'd.

I strike at vice, be't where it will ;
 And what if great folks take it ill ?
 I hope, corruption, brib'ry, pension,
 One may with detestation mention :
 Think you the law (let who will
 take it)

Can scandalum magnatum make it ?
 I vent no slander, owe no grudge,
 Nor of another's conscience judge :
 At him or him I take no aim,
 Yet dare against all vice declaim.

আরো যদি বৃতিছেদ ইহারা করিবে ।
 লোভী হৈলে ইহারা কি মান্যতা পাইবে ॥
 যত ইহাতে রাজমন্ত্রী ব্যগ্ৰ হৈবে ।
 তথাপিও স্থিররাজ্য কুশলে থাকিবে ॥

যদি ইহা জানে তবে নাকরি ভাবনা ।
 দেশের মঙ্গল হয় আমার বাসনা ॥
 আমারে বলুক মন্দ যার ইচ্ছা হয় ।
 ইচ্ছা করি রাজসভাসং ইহা কয় ॥

অধিকন্তু অল্প পায় কতকগুলিন ।
 তাহে যেন তাহাদের নাহি থাকে ক্ষণ ॥
 হর্ষবুদ্ধি নাহি করি সামান্যজনেতে ।

সামান্যের হিত সহ দ্বেষ বিদ্বেষেতে ॥
 বরং বিধি উল্লঙ্ঘন অপেক্ষা হইতে ।
 সম্মত মতত হই মন্ত্রির ভক্ষেতে ॥

যেখানে থাকুক পাপ তাহে করি নষ্ট ।
 প্রধানে ভাবিলে মন্দ আমার কি কষ্ট ॥
 নিন্দিত যে কর্ম আর উৎকোচগ্ৰাহকে ।
 আমি বুঝি লোকে ভুচ্ছ করিবেক তাকে ॥

রীতি অনুগামী হয় বাসনা মাত্র এই ।
 কভু কি সে পথে চলে দুষ্টলোক যেই ॥
 গ্লানি নাহি করি কার দোষ নাহি ধরি ।
 অথবা ইতর তুল্য বিচার না করি ॥
 তথাপিহ অধর্ম বিরোধী আমি হই ।

বিশ্বাসঘাতকে কিবা নিন্দাযোগ্য নই ॥

Shall I not censure breach of trust,
Because knaves know themselves
unjust?

That steward, whose account is clear,
Demands his honour may appear:
His actions never shun the light,
He is, and would be prov'd, upright.

But then you think my Fable bears
Allusion too, to state affairs.

I grant it does; and who's so great,
That has the privilege to cheat;
If then, in any future reign
(For ministers may thirst for gain)
Corrupted hands defraud the nation;
I bar no reader's application.

An Ant there was, whose forward
prate
Controul'd all matters in debate;
Whether he knew the thing or no,
His tongue eternally would go;
For he had impudence at will,
And boasted universal skill.
Ambition was his point in view;
Thus, by degrees, to pow'r he grew.
Behold him now his drift attain:

He's made chief treas'rer of the grain.
But as their ancient laws are just,
And punish breach of public trust,
'Tis ordered (lest wrong application
Should starve that wise industrious
nation)

আমি কি না করি ঘৃণা বিশ্বাসঘাতকে।

যেহেতু অধর্ম তাহা জানে ধূলোকে ॥

সে ভাগুরী ব্যয়ের গোলযোগ নাহি রাখে,
উত্তরকালেতে যেই মানাকাঙ্ক্ষী থাকে ॥
তৎকর্তব্য সর্বদাই প্রকাশিবে।

বর্তমানে ভবিষ্যতে যথার্থ হইবে ॥

কথিত যে ইতিহাসে জানিহ তদন্ত।
রাজকীয়বিষয়েতে হইবে দৃষ্টান্ত ॥

আমি ইহা বুঝি শুন আমার আশয়।
প্রতারণাকর্মে কেবা প্রাধান্যতা পায় ॥
তবে যদি ভবিষ্যতে রাজমন্ত্রীগণ।
লাভের আকাঙ্ক্ষা থাকে আপন আপন ॥
আর নষ্ট করে যারা উৎকে চণ্ডাহক।
আমি নাহি পাঠকের ব্যাঘাত কারক ॥

ছিল এক পিপীলিকা কথায় যাহার।

সবে বশীভূত হৈল বিচারে তাহার ॥
উহাকে সে জিনিত ইহা জ্ঞাত কি ছিলনা।
সদা প্রচলিতা ছিল যাহার রমনা ॥
যেহেতুক স্বেচ্ছাধীন ছিল প্রগল্ভতা।
সর্বত্র বলিয়া গর্ব আছিল সর্বথা ॥
দম্ভই প্রধানকল্প আছিল যাহার।
নিজগুণে এইরূপে উন্নতি তাহার ॥
দেখহ এইরূপে সেই পাইল রাঙ্কিত।
প্রধানশস্যের সেই কোষাপ্যক্রে স্থিত ॥
প্রাচীনা ধারাটি তার যথার্থ রহিল।
সামান্যবিশ্বাসে সেই ব্যাঘাত করিল ॥
অজ্ঞা হৈল ইহা পাছে মিছাবত্ত্ব করে।
ঐ শ্রমী জ্ঞানী জনে রাখে অনাহারে ॥

That all accounts be stated clear,
 Their stock, and what defray'd the
 That a liters should these inspect,
 And public rapine thus be check'd.
 For this the solemn day was set,
 The auditors in council met.
 The gran'ry keeper must explain,
 And balance his account of grain.
 He brought (since he could not re-
 fuse 'em)

Some scraps of paper to amuse 'em.

An honest Pismire, warm with
 zeal,

In justice to the public weal,

Thus spoke. The nation's hoard
 is low,
 From whence does this profusion
 flow?

I know our annual funds' amount.

Why such expense, and where's
 th' account?

With wonted arrogance and pride,

The Ant in office thus reply'd.

Consider, Sirs, were secrets told,

How could the best-schem'd pro-
 jects hold?

Should we state mysteries disclose,

'Twould lay us open to our foes.

My duty and my well-known zeal

Bid me our present schemes conceal.

But, on my honour, all th' expense

(Though vast) was for the swarm's
 defence

বেই অঙ্ক লিখিত হইবে স্মরণ্য।

তাহাদিগের আয় আর বাৎসরিক ব্যয় ॥

অঙ্কশাস্ত্রবিজ্ঞ যারা তাহারা দেখিবেন।

সামান্যহরণে তারা বাধাকৃত হইবে ॥

এই হেতু হয় এক দিন নির্ধারিত।

অঙ্কশাস্ত্র বিজ্ঞজন হয় একত্রিত ॥

শস্যের বৃদ্ধক ব্যয় যথার্থ কহিবেন।

অঙ্কশাস্ত্র পটু যারা অঙ্কসংখ্যা দিবেন ॥

তাবৎ সে অস্বীকার না করে আনয়নে।

খণ্ডখণ্ডপত্র আদি আঁমোদ করণে ॥

তখন এক পিপীলিকা অত্যন্ত উৎসাহে,

সামান্যকুশল জন্য বিচারত কহে ॥

সুপাকার শস্যসব হ্রস্ব কেন হয়।

কোথা হৈতে হইল বা এত অপব্যয় ॥

আমি জানি কোষেতে যতেকশস্য স্থিত।

কোথায় বা অঙ্কসংখ্যা কেন ব্যয় এত ॥

অহঙ্কার সহ আর দর্প ব্যবহারে।

ঐ পিপীলিকা তারে প্রত্যুত্তর করে ॥

বুঝ মহাশয় যথা গুণব্যক্ত হয়।

কিকপে থাকয়ে যথা উত্তম আশয় ॥

গোপনবিষয় করি প্রকাশ যদ্যপি।

রিপুহস্ত ন্যস্ত তাহে হইব তথাপি ॥

আমার কর্তব্যকর্ম খ্যাত হইবে হৈতে।

আমাদের অঙ্কসংখ্যা রাখি গোপনেতে ॥

যদ্যপি অধিকশস্য হইয়াছে ব্যয়।

না হইলে হংসজাতি প্লাগ কি লে হয় ॥

They pass'd th' account as fair and
just,

And voted him implicit trust.

Next year again the gran'ry
drained,

He thus his innocence maintain'd.

Think how our present matters stand,

What dangers threat from ev'ry
hand;

What hosts of turkeys stroll for food;

No farmer's wife but hath her brood.

Consider, when invasion's near,

Intelligence must cost us dear!

And, in this ticklish situation,

A secret told betrays the nation.

But, on my honour, all th' expense

(Though vast) was for the swarm's
defence.

Again without examination,

They thank'd his sage administration.

The year revolves. The treasure
spent,

Again in secret service went.

His honour too again was pledg'd,

To satisfy the charge alledg'd.

When thus, with panic shame poss-
ess'd,

An auditor his friends address'd.

What are we? Ministerial tools:

We little knaves are greater fools.

At last this secret is explor'd;

'Tis our corruption thins the board.

অঙ্কসংখ্যা দেখে তারা কহিল তখন।

বিবেচনাপেক্ষা নাই বিশ্বাসী এমন ॥

পরবৎসরেতে শস্য অত্যন্ত হইল।

এই রূপ আপনাকে নির্দোষী করিল ॥

বর্তমানবিষয়ের কর বিবেচনা।

পুতিক্রমে বিপদ কি করেছে তাড়না ॥

ভরকি অতিথি ভক্ষ জন্ম ভ্রমিতেছে।

কোন কৃষকের স্ত্রীর যুগ্ম পুণে আছে ॥

বুঝ দেখি যখন আক্রান্ত হয় অরি।

তখন সুসংবাদ বহুমূল্য জ্ঞান করি ॥

এই কর্মে কোন কথা কহিলে গোপনে।

সবে তাহা জানে হয় পুকাশ কেমনে ॥

কিন্তু যে অধিকদ্রব্য ব্যয় হয় ব্যর্থ।

যত কিছু হইয়াছে হংসের রক্ষার্থ ॥

সেই সবে পরীক্ষা ব্যতিত পুনরায়।

বিজ্ঞ বলি ধন্যবাদ করিল তাহায় ॥

কালের ক্রীড়নে আর ধনক্ষয় পায়।

গোপনীয়কর্মে সেই পুনরায় ধায় ॥

মানপ্রাপ্তি বাধা পুনঃ হইল সেই জনে।

প্রকাশিতব্যয় যাহা সম্ভব করণে ॥

শঙ্কালজ্জার সহিত একপ যখন।

এক জন অন্ধবিজ্ঞ মিত্রের কথন ॥

মন্ত্রীরূপ অস্ত্র কিবা আমরা কখন।

আমরা কি অতিক্রান্ত ক্ষুদ্রচরগণ ॥

এই গোপনীয় সব পুকাশিল পরে।

ইহা নম দুর্ভেদন ক্রমে ন্যূন করে ॥

For ev'ry grain we touch'd, at least
 A thousand his own heaps increas'd.
 Then for his kin and fav'rite spices,
 A hundred hardly could suffice.
 Thus, for a paltry sneaking bribe,
 We cheat ourselves, and all the tribe;
 For all the magazine contains,
 Grows from our annual toil and pains.
 They vote th' account shall be
 inspected;
 The cunning plund'rer is detected;
 The fraud is sentenc'd; and his hoard,
 As due, to public use restor'd.

FABLE V.

The Bear in a Boat.

To a Coxcomb.

That man must daily wiser grow,
 Whose search is bent himself to
 know:
 Impartially he weighs his scope,
 And on firm reason founds his hope;
 He tries his strength before the race,
 And never seeks his own disgrace;
 He knows the compass, sail, and oar,
 Or never launches from the shore;
 Before he builds, computes the cost,
 And in no proud pursuit is lost:

যেহেতু যতেক শস্য আমি স্পর্শ করি।
 এক সহস্রগুণে বৃদ্ধি হয় তাহারি ॥
 তখন কুটু আঁর প্রিয়পাত্র চরে।
 একশতকুশেতে যথেষ্ট হৈতে পারে ॥
 স্তুতিবাদি অধম উৎকোচ এইমত।
 তাহাদ্বারা সর্বজন হয় প্রতারিত ॥
 যেহেতুক স্থিতি করে সকল আশয়।
 বাৎসরিক শুম আর দুঃখ বৃদ্ধি হয় ॥
 অঙ্কপত্র দৃষ্টিপাতে ইথে তারা কয়।
 আর অপহারকধূর্ত তাহে ধৃত হয় ॥
 শঠতা প্রকাশ হৈয়া হয় দণ্ডকৃত।
 ব্যবহারণীয় হয় পুনরুদ্ধারিত ॥

পঞ্চম ইতিহাস।

নৌকাস্থভল্লুক।

এক সুবেশীপ্রতি।

সে নরের বুদ্ধি বুদ্ধি হইবে অবশ্য।
 সন্ধান জানিতে যিনি নমুতার বশ্য ॥
 নিঃসন্দেহে আশয় পরীক্ষা যেই করে।
 স্থিরবোধে অভিপ্রত সেই পায় পরে ॥
 বংশ্যমধ্যে পরীক্ষিতা শক্তি সেই ধরে।
 নিজ অপমানকর্ম সন্ধান না করে ॥
 ক্লেপণী কল্লাস্ পালি এই কয় জ্ঞান।
 তীর হৈতে জলে কভু না করে অর্পণ ॥
 নির্মাণের অগ্রে তার পণ স্থির করে।
 বিকল না হয় চেফী কোন অহঙ্কারে ॥

He learns the bounds of human sense,
And safely walks within the fence.
Thus, conscious of his own defect,
Are pride and self-importance
check'd.

It then self-knowledge to pursue,
Direct our life in ev'ry view,
Of all the fools that pride can boast,
A Coxcomb claims distinction most.

Coxcombs are of all ranks and kind;
They're not to sex or age confin'd,
Or rich, or poor, or great, or small;
And vanity besets 'em all.

By ignorance is pride increas'd :

Those most assume who know the
least;

Their own false balance gives 'em
weight,

But ev'ry other finds 'em light.

Not that all Coxcombs follies strike,

And draw our ridicule alike;

To different merits each pretends;

This in love-vanity transcends;

That smitten with his face and shape,

By dress distinguishes the ape;

T'other with learning crams the shelf,

Knows books, and all things but
himself.

All these are fools of low condition,

Compar'd with Coxcombs of ambi-
tion,

নরের সে জ্ঞান সীমা অভ্যাস করিত ।

নির্ভয়ে আবর্ত মধ্যে সতত ভ্রমিত ॥

এই মত নিজগুণে বিজ্ঞতা পাইল ।

অজ্ঞান্য আর গর্বে দমন করিল ॥

আয়বোধে যদি হয় সব আলোচন ।

বিষয়ে নিয়োগ কর স্বকীয়জীবন ॥

মূর্খেরা কেবল গর্ব করে অতিশয় ।

সুবেশিজনেরা সদা মানাকাঙ্ক্ষী হয় ॥

সুবেশীরা সব জাতি বংশে বিদ্যমান ।

কোন জাতি বংশে নাহি করে অভিমান

ক্ষুদ্র আর প্রধান বা দীন বা সম্মান ।

সকল নিকটে দর্প করয়ে আচ্ছন্ন ॥

মূঢ়তার অহঙ্কার করে মূর্থজনে ।

মিথ্যা দর্প করে যারা অতি অল্পজনে ॥

মিথ্যা অভিমান তারা গুরুতর করে ।

বিজ্ঞ যারা জ্ঞান করে নীচ পুরুষেরে ॥

সুবেশীরা নিজদোষে নাহিক প্রহারে ।

উজ্জ্বল বিজ্ঞপযোগ্য করায় আচারে ॥

মিথ্যা আশ্ফালন করে গুণের বিষয় ।

গর্বসহ প্রেমি হৈয়া ইহা বৃদ্ধি হয় ॥

সেই চিহ্ন বদনে আকারে প্রকাশয় ।

পরিচ্ছদ দ্বারা কপি প্রভেদিত হয় ॥

অন্যেরা পুস্তকে পূর্ণ করয়ে সদনে ।

আত্ম ভিন্ন পুস্তক আর সমস্তই জানে ॥

অতিমূঢ়নীচবংশ সমুদ্র ইহার ।

এই কয় তুল্য হয় সুবেশী যাহারা ॥

For those, puff'd up with flatt'ry,
dare

Assume a nation's various care.

They ne'er the grossest praise
mistrust,

Their sycophants seem hardly just;

For these, in part alone, attest

The flatt'ry their own thoughts sug-
gest.

In this wide sphere a Coxcomb's
shown

In other realms beside his own :

The self-deem'd Machiavel at large

By turns controuls in ev'ry charge.

Does commerce suffer in her rights?

'Tis he directs the naval fights :

What sailor dares dispute his skill?

He'll be an adm'ral when he will.

Now meddling in the soldier's trade,

Troops must be hir'd, and levies made:

He gives ambassadors their cue,

His cobbled treaties to renew :

And annual taxes must suffice

The current blunders to disguise.

When his crude schemes in air are
lost

And millions scarce defray the cost,

His arrogance (neought undismay'd),

Trusting in self-sufficient aid,

On other rocks misguides the realm,

And thinks a pilot at the helm.

বিক্রমপূর্বক তারা আশঙ্কিত হয় ।

সকলের শুভাকাঙ্ক্ষী এই কথা কয় ॥

অধিকদূরেতে তারা আঙ্গ নাহি হয় ।

যেহেতু স্তাবকগণ স্তব্ববাদী নয় ॥

অদ্রুতদিনার দ্বারা স্তাবক জানায় ॥

স্তুতিবাক্যে তাহার আশয় বুঝায় ॥

এ স্থানে হইল এক সুবেশী দর্শন ।

অন্যরাজ্যে তার মত দেখি অন্যজন ॥

মেকাবিল্ল নাম এক ধুবুদ্ধি বশত ।

ক্রমশঃ প্রত্যেকে করে আক্রমণীভূত ॥

বাণিজ্য কি তৎপক্ষে ব্যাঘাত জন্মায় ।

তাহা হইতে পোতবাহগণেরা পলায় ॥

তাহার নৈপুণ্য নাশে কাহার শক্তি ।

আপনি হইতে পারে কর্মধারপতি ॥

যুদ্ধের মানস হয় তাহার যখন ।

অশ্রুজট মৈন্য আনে করিয়া বেতন ॥

পৈন্যকে সজ্জিত করে হয় প্রতিবন্ধি ।

আর আমি যাহা বলি কর নবসন্ধি ॥

যদি আর রাজকর বহুবুদ্ধি হৈবে ।

প্রচলিত ভ্রান্তিকে গোপন কর ভবে ॥

এই কুমন্ত্রণা হয় প্রকাশ তখন ।

কোটি কোটি ব্যয়ে করে সাহায্য তখন ॥

গর্জ নাহি যায় তার অভিমানযুত ।

বিশ্বাস করিয়া আর স্বীয়বুদ্ধি মত ॥

দেশভ্রান্তি হয় তার অন্য গিরিবরে ।

আড়কাটে পালি আছে ইহা বোধ করে ॥

He ne'er suspects the want of skill,
But blunders on from ill to ill;
And, when he fails of all intent,
Blames only unforeseen event.
Lest you mistake the application,
The fable calls me to relation.

A Bear, of shag and manners rough,
At climbing trees expert enough;
For dext'rously, and safe from harm,
Year after year he robb'd the swarm
Thus thriving on industrious toil,
He glory'd in his pilfer'd spoil.

This trick so swell'd him with conceit,
He thought no enterprize too great.
Alike in sciences and arts,
He boasted universal parts;
Pragmatic, busy, bustling, bold,
His arrogance was uncontroul'd:
And thus he made his party good,
And grew dictator of the wood.

The beasts with admiration stare,
And think him a prodigious Bear.
Were any common booty got,
'Twas his each portion to allot;
For why, he found there might be
picking,
Ev'n in the carving of a chicken.
Intruding thus, he by degrees
Claim'd too the butcher's larger fees.

বুঝে না যে ইহা হয় নিজ অজ্ঞতায়।
নানা দুর্দশায় তারে বিভ্রম করায় ॥
সমস্ত আশয় মিথ্যা হৈলে অবশেষে।
তখন কেবল দৈবঘটনাকে দোষে ॥
পাছে মিথ্যা বোধ কর এ উদাহরণ।
কহিতে হইল তবে এক উপাখ্যান ॥

দুর্ঘটরোমা এক ভল্লুক আছিল।
বৃক্ষ আরোহণ কর্ণে অতিপটু ছিল ॥
বিদগ্ধতা জন্য ছিল আপদ রহিত।
প্রতিবর্ষে ঝুণ্ডের সে দ্রব্যাদি হরিত ॥
এইরূপ কর্ণে সেই হইয়া উন্নত।
চৌর্য্যবৃত্তি করে অতি হইল বিখ্যাত ॥
এই চাতুরিতে অতি প্রফুল্ল অন্তরে।
ইহা বিনা শ্রেষ্ঠকর্ম নাহি বোধ করে ॥
তদ্রূপ সদ্ধিত্য হৈয়া করে এই ধার্য্য।
দর্পে কহে জগতে অসাধ্য কোন কার্য্য ॥
অনধিকারচর্চাক্রমে নাহি হয় সাম্য।
পরে অহঙ্কার তার হইল অদম্য ॥
স্বকার্য্য উত্তম বোধে তথায় আছিল।
এ রূপে সে বনে একা কতৃৎ করিল ॥

বিস্ময় হইয়া যত বন্যপশুগণ।
অতিভয়ানকরূপে করিত ঈর্ষন ॥
লুচিভাদিনাদি যেই যেখানে পাইত।
তাহে তার এক অংশ অবশ্য থাকিত ॥
যথায় দেখিলে সদা হয় মনোনিত।
মরিলেও কুক্কটশাবক অংশ লৈত ॥
এই রূপ সকলেরে করিয়া বিরক্ত।
স্বাতকের উপস্থিত হইল প্রসক্ত ॥

And now his over-weening pride

In ev'ry province will preside.

No task too difficult was found:

His blund'ring nose misleads the hound.

In stratagem and subtile arts,

He over-rules the fox's parts,

It chanc'd as on a certain day,

Along the bank he took his way,

A boat, with rudder, sail, and oar,

At anchor floated near the shore.

He stopt, and turning to his train,

Thus pertly vents his vaunting strain.

What blund'ring puppies are
mankind,

In ev'ry science always blind!

I mock the pedantry of schools.

What are their compasses and rules?

From me that helm shall conduct
learn,

And man his ignorance discern.

So saying, with audacious pride,

He gains the boat, and climbs the
side.

The beasts astonish'd, lined the
strand,

The anchor's weigh'd, he drives
from land:

The slack sail shifts from side to
side;

The boat untrimm'd admits the tide,

হুজুর বন্ধন ক্রমে হয় অসংশে ।

দুর্দান্ত কপেতে খাত হয় মর্দেদে ॥

কোন কর্ম তাহার অসাধ্য বোধ নয় ।

তার নাশা ভ্রমে কুকুর পথভ্রম হয় ॥

ধূর্তচাতুরিতে আর কভেক কৌশলে ।

শাসন করিয়াছিল উন্মুখ দলে ॥

দৈবযোগে এক দিন নদীতীর দিয়া ।

দুর্দান্তভঙ্গ ক সেই চালন ধাইয়া ॥

এক তারি হালি পালি ফেপনী সহিতে ।

নঙর করিয়াছিল তার নিকটেতে ॥

তারি স্থির করি লোকশুনীকে দেখিল ।

বাচালতা করি দৃঢ় গান আরম্ভিল ॥

মনুষ্যেরা মিছা দর্প করে কোনমতে ।

তাহারা যে হয় অন্ধ ভাবৎ বিদ্যাতে ॥

হেয় কার মনুষ্যের যত বিদ্যালয় ।

দিওনিরূপণযত্ন তাহে কি বা হয় ॥

পারক হই আমি এ হালি চালাইতে ।

আপন অজ্ঞতা নয় বুঝে বিচারেতে ॥

এই মত কহে কত প্রগল্ভ করিয়া ।

তরুণি উপরে উঠে এক পার্শ্ব দিয়া ॥

পশুপাল বিনয় হইয়া দণ্ডাইল ।

নঙরের ভার সেই টানিয়া আনিল ॥

নানাপার্শ্ব হৈতে পালি একত্র করিল ।

এ সজ্জাহীনা তারি ভরদে পড়িল ॥

Borne down, adrift, at random tost,
His oar breaks short, the rudder's
lost.
The Bear, presuming in his skill,
Is here and there officious still:
Till, striking on the dang'rous sands,
Aground the shatter'd vessel stands.

To see the bungler thus distress,
The very fishes sneer and jest.
Ev'n gudgeons join in ridicule,
To mortify the meddling fool.
The clam'rous watermen appear;
Threats, curses, oaths, insult his ear;
Seiz'd, thrash'd, and chain'd, he's
dragg'd to land;
Derision shouts along the strand.

FABLE VI.

The Squire and his Cur.

To a Contry Gentleman.

The man of pure and simple heart
Through life disdains a double part.
He never needs the screen of lies
His inward bosom to disguise.
In vain malicious tongues assail;
Let envy snarl, let slander rail,
From virtue's shield (secure from
wound)
Their blunted, venom'd shafts re-
bound.
So shines his light before mankind;
His actions prove his honest mind.

জলমগ্ন হৈয়া তরি ভালে স্থানান্তরে ।
ভগ্নকর্ণ হালি নাহি তাহার উপরে ॥
এ ক্ষণে নির্ভয়ে আপন দক্ষতার ।
ইতস্ততঃ ভ্রমে তবু তাহার চক্ষুর ॥
সৈকতে তরুণি গিয়া স্ক্রুতিত হইল ।
দীপলগ্ন হৈয়া পরে বিদীর্ণ হইল ॥
ভল্লুকের নাবিককর্ণে অপটু দেখিয়া ।
তাহার মীনগণ নির্দল হাসিয়া ॥
ক্ষুদ্রমীনগণেরাও পরিহাস করে ।
বিরক্ত করিতে ইচ্ছা শুভল্লুকেরে ॥
দ্বন্দ্বলারী জলবানিমীনেরা আইল ।
কটুবাণে কণে তার বিরক্ত করিল ॥
শৃঙ্খলেতে বন্ধ করে যুলেতে টানিল ।
উক্তশ্রেণী মধ্যে মরে হাসিয়া উঠিল ॥

হঠাৎ ইতিহাস ।

প্রধানজন এবং তাহার কুহর ।

কোন বিদেশস্থ উদ্ভলোকপ্রতি ।

যে নরের নির্মল সরল ছয় মন ।

দ্বিভাব ত্যাগ করে যাবৎ জীবন ॥

অপলাপ বশ্য তার না হয় কখন ।

তাহার মানসে কিছু নাথাকে গোপন ॥

নিহবে তাহার জহ্মা যোগ করিবারে ।

বিদূষক গাঞ্জিয়া বা কি করিতে পারে ॥

ধর্মকণ কলক দ্বারা রক্ষা করে তারে ।

মিথ্যাকপ অতীবিশ্বাসে কি করিতে পারে ॥

নর পুরঃসর নেই হয় দেদীপিত ।

কার্যবশে অমায়িকরূপে হয় খ্যাত ॥

If in his country's cause he rise,
 Debating senates to advise,
 Unbrib'd, unaw'd, he dares impart
 The honest dictates of his heart:
 No ministerial frown he fears,
 But in his virtue perseveres.

But would you play the politician,
 Whose heart's averse to intuition,
 Your lips at all times, nay, you
 reason
 Must be controul'd by place and
 season.

What statesman could his pow'r
 support,

Were lying tongues forbid the court?

Did princely ears to truth attend,

What minister could gain his end?

How could he raise his tools to place,

And how his honest foes disgrace?

That politician tops his part,

Who readily can lie with art.

The man's proficient in his trade;

His pow'r is strong, his fortune's
 made.

By that the int'rest of the throne

Is made subservient to his own;

By that have kings of old, deluded,

All their own friends for his excluded.

By that, his selfish schemes pursuing,

He thrives upon the public ruin.

হয় যদি বদেশীয় কর্মসম্বাদক ।

পরামর্শ করে মন্ত্রী বিবাদকারক ॥

উৎকোচ গৃহণ বিনা অতি অভয়েতে ।

পদমলাহসী হয় সুমন্ত্রণা দিতে ॥

রাজমন্ত্রী ভ্রুকুটিতে না করিত ভয় ।

ক্রিষ্ট ধাবমানী ছিল ধর্মের বিষয় ॥

মন্ত্রীসহ কাব্যে ভূমি কর কি সাহস ।

উৎপন্নবুদ্ধিতে যার বৈমুখমানস ॥

তব রসনারে আর তোমার বুদ্ধিরে ।

অবশ্য করিবে বশ কাল সহকারে ॥

কোন মন্ত্রিশক্তির রক্ষণে শক্তি ধরে ।

নতজিহ্বা রাজসভা যদি মানা করে ॥

নৃপন্যায় রাজকর্ণে সত্য শক্তি ধরে ।

কোন মন্ত্রী নৃপাশয়ী জাত হৈতে পারে ॥

না না উপায়ের সন্ধি চিন্তরে অন্তরে ।

প্রবল বিপদ নাশ হয় কি প্রকারে ॥

সেই নৃপাধ্যক্ষ করে কার্যের বর্দ্ধন ।

বুদ্ধিতে বিশ্বাস করে সহসা যে জন ॥

সেই নর পারদর্শী অতিবুদ্ধি ধরে ।

বাণিজ্যেতে শক্তি আর সঞ্চয় যেকরে ॥

তাহাতে রাজ্যের লাভ হইবেক যত ।

তাহা সব থাকিবেক নিঃস্বস্তগত ॥

পূর্বের রাজারা হয় তাহাতে মোহিত ।

সেই হেতু পুরাতনমিত্র মনোগত ॥

তাহাতে তাহার হয় গর্ব অতিশয় ।

সাকল্যজনের মাশে উন্নত সে হয় ॥

Antiochus,* with hardy pace,
 Provok'd the dangers of the chase;
 And, lost from all his menial train,
 Travers'd the wood and pathless plain.
 A cottage lodg'd the royal guest!
 The Parthian clown brought forth
 his best.
 The king, unknown, his feast enjoy'd,
 And various chat the hours employ'd,
 From wine what sudden friendship
 springs!
 Frankly they talk'd of courts and
 kings.
 We country-folks (the clown replies)
 Could ope our gracious monarch's
 eyes.
 The king (as all our neighbours say)
 Might he (God bless him) have his
 way,
 Is sound at heart, and means our
 good,
 And he would do it, if he could.
 If truth in courts were not forbid,
 Nor kings nor subjects would be rid.
 Were he in pow'r, we need not doubt
 him:
 But that's transferr'd to those about
 him.
 On them he throws the regal cares:
 And what mind they? Their own
 affairs.
 If such rapacious hands he trust,
 The best of men may seem unjust.

* Plutarch.

এন্টিয়োকস* নামকের সুধীরগতিতে।
 মৃগয়ার ধ্বংসে হয় রাগত তাহাতে ॥
 অনুচর ছেতে সেই হুইয়া স্বতন্ত্র।
 মধ্যে সে ভ্রমণ করে অরণ্য ও ক্ষেত্র ॥
 পার্থি দেশীয় এক কৃষক আছিল।
 কুটীরে আনিয়া নৃপে অতিথি করিল ॥
 ঐ নৃপ নানাবিধ করিল ভোজন।
 কথোপকথনে করে সময় হেপণ ॥
 মদ্যপানে হঠাৎ নৈত্রতা উপজিল।
 অকপটে রাজবার্তা সকলি কহিল ॥
 কৃষক কহিছে মোরা বিদেশসুজন।
 তোমার মহিমাচক্ৰ কর উদ্দীপন ॥
 প্রতিবাদী ইচ্ছা করে রাজার মহোদয়।
 কুশলে থাকুন করুন সংপথ সংশ্রুয় ॥
 স্থিরমনা হউন আর কুশলকারক।
 সেকপ করুন যাহে আপনি পারক ॥
 সত্যধর্ম নৃপ সভায় যদি না থাকিত।
 রাজারা বা প্রজারা বা হইত মোচিত ॥
 রাজবর্গ প্রতি তবে না হৈত সন্দেহ।
 সর্বকর্ম নিজে যদি করিত নির্বাহ ॥
 রাজকীয়বস্তুদব অমাত্য উপরে।
 তাহারা কি সেসব যথার্থকপে করে ॥
 লোভিহস্তে তার যদি এমনি বিদ্বান।
 ভদ্রলোক বলে তারে কে করে আশ্বাস ॥

* পলুটার্কের নাম।

From kings to cobblers 'tis the same:

Bad servants wound their master's
fame,

In this our neighbours all agree:

Would the king knew as much as we?

Here he stopp'd short. Repose they
sought,

The peasant slept, the monarch
thought,

The courtiers learn'd, at early
dawn,

Where their lost sov'reign was
withdrawn.

The guards' approach our host alarms,

With gaudy coats the cottage swarms.

The crown and purple robes they
bring,

And prostrate fall before the king.

The clown was call'd, the royal guest,

By due reward his thanks express'd,

The king then, turning to the crowd,

Who fawningly before him bow'd,

Thus spoke. Since, bent on pri-
vate gain,

Your councils first misled my reign,

Taught and inform'd by you alone,

No truth the royal ear hath known,

Till here conversing. Hence, ye
crew,

For now I know myself and you.

Whene'er the royal ear's ingross'd,

State-lies but little genius cost,

কি রাজা কি চর্মকার এইকপ হয়।

প্রভুর যশঃ নষ্ট করে ভৃত্যদুরায় ॥

ইহাতে ইহাই বলে প্রতিবাসী যত।

রাজা যদি প্রজার জনিত মনোগত ॥

পরে ঐ স্থানে রাজা-নিদ্রাগত হৈল ॥

কৃষির নিদ্রায় রাজা বিচার করিল ॥

প্রত্যয়ে আমাত্যগণ হইবে বিদিত ॥

বলিল কোথায় রাজা হইলেন গত ॥

অনচর আগত দেখিয়া চমকিত।

কুটীরেতে রাজদ্রব্য হয় রানীকৃত ॥

বস্ত্র অভরণ আর নকুট আনিল।

ভূষিষ্ঠ হইয়া ভূষণ প্রণাম করিল ॥

কৃষকে ডাকিয়া অর্থিত রাজন ॥

যথাযোগ্যক্রমে বৈকরেন কল্যান ॥

পরে ঐ রাজা বহুক্ষণ তা দেখিল ॥

নকলে অর্কাঙ্গে ভূপে প্রণতি করিল ॥

ভূপ কহে এরা হয় লাতাকাজী মনে ॥

হৈয়াছি কুপথগামী পরামর্শ শুনে ॥

শিক্ষিত হৈয়াছি আর জ্ঞাত তব স্থানে ॥

যথার্থ পদার্থ কিন্তু না আইসে শুবণে ॥

কৃষি কাছে যতক্ষণ কথা কহি আনি ॥

আমি আর তোমরা কি পদার্থ তাহা জানি ॥

অপলাপবাক্যে কণ করেছ পূরিত।

অল্পজ্ঞান ব্যয়ে তাহা হৈয়াছি বিদিত ॥

The fav'rite then securely robs,
 And gleans a nation by his jobs.
 Franker and bolder grown in ill,
 He daily poisons darts instill:
 And, as his present views suggest,
 Inflames or soothes the royal breast.
 Thus wicked ministers oppress,
 When oft the monarch means redress.
 Would kings their private subjects
 hear,
 A minister must talk with fear.
 If honesty oppos'd his views,
 He dare not innocence accuse.
 'T would keep him in such narrow
 bound,
 He could not right and wrong con-
 found.
 Happy were kings, could they disclose
 Their real friends and real foes!
 Were both themselves and subjects
 known,
 A monarch's will might be his own.
 Had he the use of ears and eyes,
 Knaves would no more be counted
 wise.
 But then a minister might lose
 (Hard case!) his own ambitious
 views.
 When such as these have vex'd a
 state,
 Pursu'd by universal hate,
 Their false support at once hath
 fail'd,
 And persevering truth prevail'd;

প্রিয়পাত্র হৈলে চুরি করে সে নিশ্চিত ।
 ঐ কর্মে সর্বলোক করে বশীভূত ॥
 অতিদুষ্ট হয় সেই অতিনাহমেতে ।
 অহরহ ক্ষতি করে সভয় করিতে ॥
 কুকর্ম করেছে ইহা বোধ হৈলে তার ।
 রাগ বা মন্তক করে যতেক রাজার ॥
 এইরূপ কষ্ট দেয় মন্ত্রীরা যখন ।
 প্রতিফল বাঞ্ছা রাজা করেন তখন ॥
 গোপনীয় কথা যখন নৃপেরা শুনিবে ।
 মন্ত্রীরা অবশ্য কথা সভয়ে কহিবে ॥
 যদ্যপি ভদ্রতা থাকে তাহার আশয়ে ।
 গ্লানি নাহি করে কভু নির্দোষবিষয়ে ॥
 যদি ইহা করে হৈবে ক্ষুদ্রাশয় তার ।
 সত্যতে হইবে ভ্রম কথায় মিথ্যার ॥
 তখন নৃপেরা হইবে সুখের ভাজন ।
 মন্ত্রীর বৈরতা যখন হইবে জ্ঞাপন ॥
 স্বয়ং আর প্রজাগণ জানে যে সময় ।
 রাজার ইচ্ছাই তার আপনার হয় ॥
 রাজা যদি সমক্ষেতে বিচার করিত ।
 ধূর্তগণ মান্যরূপে গণ্য না হইত ॥
 তাহা হৈলে অমাত্যের উপায়ে ব্যাঘাত ।
 সে দস্ত নাশিতে কষ্ট না হয় হঠাৎ ॥
 রাজ্যকে উৎপাতগুহু এইরূপে করে ।
 গহানীয় হয় সেই জগত ভিতরে ॥
 এইরূপে দৃষ্টাশয়ে হইয়া দৌর্যল্য ।
 সেইকালে হয় সত্যধর্মের আবল্য ॥

Expos'd, their train of fraud is seen;
Truth will at last remove the screen;

A country Squire, by whim directed,

The true staunch dogs of chase neglected.

Beneath his board no hound was fed,
His hand ne'er strok'd the spaniel's head.

A snappish Cur, alone caress'd,

By lies had banish'd all the rest.

Yap had his ear; and defamation
Gave him full scope of conversation.

His sycophants must be preferr'd,

Room must be made for all his hord:

Wherefore, to bring his schemes
about,

Old faithful servants all must out.

The Cur on ev'ry creature flew,

(As other great men's puppies do.)

Unless due court to him were shown;

And both their face and business
known,

No honest tongue an audience found:

He worried all the tenants round:

For why, he liv'd in constant fear,

Lest truth, by chance, should interfere.

If any stranger dare intrude,

The noisy Cur his heels pursu'd.

যত ধূর্ত থাকে তাহে প্রকাশিত হয়।

পরে সত্যধর্ম কভ গুপ্ত নাহি রয় ॥

বিদেশস্থানি এক নিজ ভ্রান্তিদোষে

শিকারিকুকুরগণ থাকিত অলসে ॥

ভোজনের স্থানে তারে যাইতে না দিত

কভ তার গাত্রে হস্ত লেপন না হইত ॥

স্নানদেশিকুকুর এক আছিল পালিত

মিথ্যাবাক্যে সে সকলে করে বহিষ্কৃত ॥

ইয়াপ* তাহার কভ দুর্গাম শুনিত।

অভিপ্রায় বাক্য তার বিকল হৈত ॥

স্তাবক অবশ্য তার মনোগত হইবে

ভািয়ার তাহার মনে অবশ্য থাকিবে ॥

যথার্থ করিয়া ব্যক্ত তাহার আশয়।

প্রাচীনশ্রমিষ্ঠ ভৃত্য দূরীকৃত হয় ॥

সে কুকুর কটাক্ষ সকললোকে করে

প্রধান নিকটে যথা অন্যের কুকুরে ॥

যাবৎ তাহারে সভা দেখান না যায়।

তার যুথ আর কর্ম নাহি জানায় ॥

অশ্রুত মদ্যাক্য থাকে রাজশ্রমিষ্টানে

বেষ্টিত হইয়া দুঃখ দেয় প্রজাগণে ॥

কি হেতু সর্বদা সেই থাকিত সভয়।

দৈবায়ত্ন সত্যধর্মো পাছে রত হয় ॥

যদি কেহ ইচ্ছা করে প্রবেশ করিতে।

ভয়ানক রবে যায় কুকুর পশ্চাতে ॥

* কোন জীবের নান।

Now fierce with rage, now struck
with dread,

At once he snarled, and bit, and fled,

Aloof he bays, with bristling hair,

And thus in secret growls his fear :

Who knows but truth, in this dis-
guise,

May frustrate my best guarded lies ?

Should she (thus mask'd) admittance
find,

That very hour my ruin's sign'd.

Now, in his howl's continued sound,

Their words were lost, their voice
was drown'd.

Ever in awe of honest tongues,

Thus ev'ry day he strain'd his lungs.

It happen'd, in ill-omen'd hour,

That Yap, unmindful of his pow'r,

Forsook his post, to love inclin'd :

A fav'rite bitch was in the wind.

By her seduc'd, in am'rous play

They frisk'd the joyous hours away.

Thus, by untimely love pursuing,

Like Antony, he sought his ruin.

For now the 'Squire, unvex'd with
noise,

An honest neighbour's chat enjoys.

Be free, (says he,) your mind impart;

I love a friendly open heart.

Methinks my tenants shun my gate;

কভু রাগান্বিত ভয়ে কভু চমকিত ।

তখন গজ্জিয়া দংশে হৈয়া আক্রমিত ॥

উর্ধ্বরোমা হৈয়া রব করে অতিদূরে ।

একপ গোপনে নিজ ভয় ব্যক্ত করে ॥

সত্য নহে ছদ্মবেশ ইহা কেবা জানে ।

নিরাশ করিতে নম মিথ্যা সাবধানে ॥

যদি ছদ্মবেশে যাইতে পায় অনুমতি ।

তবেই আমার মন্দ হৈবে উৎপত্তি ॥

ক্রমে ক্রমে নিজনাতে তাহারা তখন ।

নীরব হইল আর নাহিক নিবন ॥

সর্বদা হইয়া ভীত শরল কথায় ।

এইরূপ প্রতিদিন মৌনী হৈয়া রয় ॥

কোন কুদময়ে হৈল দৈব উপস্থিত ।

ইয়াপ আপন শক্তি হইয়া অজ্ঞাত ॥

প্রেমবিষয়ে মানস করি নিজস্থানে ।

প্রিয়াকুরির কাছে করিল প্রয়াণ ॥

মোহিত হইয়া তথা কাম ক্রিড়া করে ।

লক্ষ রক্ষ করে কত আনন্দ অনুরে ॥

এইরূপ অকালিকপ্রেমে মত্ত হইল ।

এণ্টোনির ন্যায় আত্ম বিনাশ ইচ্ছিল ॥

ঐ ধনী শব্দ শুনি উত্থিত হইয়া ।

প্রতিবাসির ইতিহাস দিল আরম্ভিয়া ॥

সে কহিল মনে ভূমি জানহ মিস্ত্রয় ।

লরলঘনুব্য মম মিত্র জ্ঞান হয় ॥

আমি বৃষ্টি প্রজাগণ দ্বারে না আসিবো ।

একদম গিয়া শব্দ কি হইবে ॥

Pray tell me what offence they find:

'Tis plain they're not so well inclin'd.

Turn off your Cur (the Farmer
cries)

Who feeds your ear with daily lies.

His snarling insolence offends:

'Tis he that keeps you from your
friends.

Were but that saucy puppy check'd,

You'd find again the same respect.

Hear only him, he'll swear it too,

That all our hatred is to you;

But learn from us your true estate;

'Tis that cur'd Cur alone we hate.

The 'Squire heard truth. Now
Yap rush'd in:

The wide hall echoes with his din:

Yet truth prevail'd: and with dis-
grace

The dog was cudgell'd out of place.

FABLE VII.

The Countryman and Jupiter.

To myself.

Have you a friend (look round
and spy)

So fond, so prepossess'd as I?

Your faults so obvious to mankind,

My partial eyes could never find.

বলহ আঘাতে তারা কি দোষ পাইল।

কেন বা সহসা তারা এ বাণী করিল ॥

কুকুরকে দূর কর কৃষক কহিল।

তবকরে প্রত্যাহ যে কুমত্তা দিল ॥

অতিভরস্বরবে বিরক্ত করিত।

কুকুর হইতে তব বন্ধ দূরীকৃত ॥

ঐ ধূর্ত কপিকক হইবে যথার।

তদ্রূপ আপন মান তথাপি সে পায় ॥

বে কেবল শুনে আর শপথ সংশয়।

আমার যে ঘেঘ তাহা তব প্রতি হয় ॥

আমা হৈতে তোমার ঐশ্বর্য হও জ্ঞাত।

ঐ দুর্ভুকুকুর কেবল হয় ভক্ষীকৃত ॥

তথা শুনে ধনী ইয়াপ বলে প্রবেশিল।

পরিসরহর্ষে তার প্রতিধ্বনি হৈল ॥

সত্য ধর্ম প্রবল হইল বিধিযতে।

কুকুর তাড়িত হয় গদার আঘাতে ॥

সপ্তম ইতিহাস।

বিদেশস্থলোক এবং ঈশ্বর।

আত্মপ্রতি।

কোন বন্ধু আছে কি না করহ সন্ধান।

যেদ্রুপ আত্মীয় আমি কর অনুমান ॥

এতদ্রুপ দোষ যত প্রকাশ তোমাতে।

মম পক্ষপাত চক্ষু নাপায় দেখিতে ॥

When, by the breath of fortune blown,
Your airy castles were o'erthrown :
Have I been over-prone to blame,
Or mortify'd your hours with shame?
Was I e'er known to damp your
spirit,
Or twit you with the want of merit?

'Tis not so strange, that fortune's
frown

Still perseveres to keep you down.
Look round and see what others do,
Would you be rich and honest too?
Have you (like those she rais'd to
place)
Been opportunely mean and base?
Have you (as times requir'd) resign'd
Truth, honour, virtue, peace of mind?
If these are scruples, give her o'er ;
Write, practise, and be poor.

The gifts of fortune truly rate ;
Then tell me what would mend your
state.
If happiness on wealth were built,
Rich rogues might comfort find in
guilt ;
As grows the miser's hoarded store,
His fears, his wants, increase the
more.

Think Gay, (what ne'er may be
the case,)

Should fortune take you into grace,

দৈবশক্তি কভু যদি ক্রীতকর্তৃ হয় ।
তোমার চিন্তার দুর্গ সমভূমি হয় ॥
চিকীর্ষাতিরিক্তে আমি দুর্গ কি করি ।
অথবা বিরক্ত হই নিন্দায় তোমারি ॥
আর মনোভঙ্গ আমি করি কি তোমারি ।
নিষ্ঠুর তোমারে বলে করি কি চিৎকার ।

লক্ষ্মী যে তাচ্ছিল্য হন অতি অসম্ভব

বরঞ্চ করেন রক্ষা এ হয় সম্ভব ॥
কি আচার করে দেখ অন্য অন্য জনা ।
ধনী কি সম্ভ্রোক হৈতে কর কি বাসনা ॥
আধুনিকভাগ্যবান চাহ কি হইতে ।
যাহারা অধমক্ষুদ্র আছিল পূর্বেতে ॥
ভবিষ্যি কি ভ্রূত্রেহ সুব সময়ানুসারে ।
সত্য আর মনি ধর্ম মনের সুখেই ॥
ক্ষান্ত হও এরা যদি আপত্তি দায়ক ।
নীতিকথা মুশীলতা কর্তব্যকারক ॥

ঈশদত্তধন তথ্য বহুমূল্য হয় ।

তবে বল কিমে তব রাজ্য সুধরায় ॥
ধনেতে কেবল যদি লোক হয় সুখী ।
বহুধনে তব্বর মনেতে কেন দুঃখী ॥
সুপাকৃতি রূপণের ধনেতে বজ্রপ ।
শঙ্ক আর অভাবের বন্ধন তজ্রপ ॥

হে গে গৃহহুকর্তা বুঝ আশয় ।

লক্ষ্মীর কপায় কিছু অসম্ভব নয় ॥

Would that your happiness augment?

What can she give beyond content?

Suppose yourself a wealthy heir,

With a vast annual income clear!

In all the affluence you possess,

You might not feel one care the less.

Might you not then (like others) find

With change of fortune, change of mind?

Perhaps, profuse beyond all rule,

You might start out a glaring fool.

Your luxury might break all bounds;

Plate, table, horses, stewards, hounds,

Might swell your debts; then lust
of play

No regal income can defray.

Sunk is all credit, writs assail,

And doom your future life to jail.

Or were you dignify'd with power,

Would that avert one pensive hour?

You might give avarice its swing,

Defraud a nation, blind a king:

Then, from the hirelings in your
cause,

Though daily fed with false applause,

Could it a real joy impart?

Great guilt knew never joy at heart.

Is happiness your point in view?

(I mean the intrinsic and the true:)

She nor in camps or courts resides,

Nor in the humble cottage hides;

ধনেতে বা তোমার কি সুখলাভ হৈবে।

তৃপ্তি বিনা সুখী কোথা হৈয়াছে কে কহে।

জ্ঞান কর তুমি যেন এক ধনিসুত।

যে-কর-বর্ষে ধনাগম হয় কত ॥

প্রচুর-নতে যদি বিভুষিত হয়।

চির-দুঃখ দূর্য্য তার করে সুখ জয় ॥

অ-ব্যয় সদৃশ তুমি হইবে বৈফল্য।

ল-লুপ্ত চাকল্য আর মনের বৈকল্য ॥

হয় অসম্যক ব্যয়ে নির্ধন হইবে।

নতবা-প্রাপ্ত প্রায় হইয়া উঠবে ॥

এইকম সুখভোগে সব হৈবে ক্ষতি।

তৈজস-যেটিক ভৃত্য কুকুর প্রভৃতি ॥

তখন তব ক্রীড়া হৈতে দেনা-বৃদ্ধি হৈবে।

রাজকীয় আয়ে আর ব্যয়ে না কুলাবে ॥

মান ন পেরে-দূত পবে লৈয়া যাবে।

বিচার-কথিয়া কারাগারেতে রাখিবে ॥

অপরাধ যদিও করি হও ক্ষমাপন্ন।

কিন্তু তাহাতে তুমি হইবে বিব্রন ॥

লোভকে সদ্যপি দিতেপার সে চক্ষু-যি।

তাহে-রাজ্য নষ্ট আর রাজ্য-অন্ধ হয় ॥

তখন তোমার কর্ম বেশ্যাসহ হয়।

যদ্যপি সহস্র হও মিথ্যা প্রশংসায় ॥

তাহে কি যথার্থ সুখ কভু দিতেপারে।

তাহে পাপী সুখী যেই অনুখী অন্তরে ॥

সুখ অভিলষে কি তোমার প্রীতি হয়।

বহুধন বিনা ইহা-নিষ্পন্ন সংশয় ॥

উহা কভু শিবিরে সভায় নাহি স্থিতি।

দুঃখের কুদ্বিরে কভু নাকরে বসতি ॥

Yet found alike in ev'ry sphere ;
Who finds content, will find her
there.

O'erspent with toil, beneath the
shade,

A peasant rested on his spade. -
Good gods! he cries, 'tis hard to
bear

This load of life from year to year.
Soon as the morning streaks the
skies,

Industrious labour bids me rise;
With sweat I earn my homely fare,
And ev'ry day renews my care.

Jove heard the discontented strain,
And thus rebuk'd the murmuring
swain.

Speak out your wants then, honest
friend ;

Unjust complaints the gods offend.

If you repine at partial fate,
Instruct me what would mend your
estate.

Mankind in ev'ry station see.
What wish you? Tell me what
you'd be.

So said, upborne upon a cloud,
The clown survey'd the anxious crowd.

Yon face of care, says Jove, be-
hold,
His bulky bags are fill'd with gold.
See with what joy he counts it o'er!
That sum to-day hath swell'd his store.

তথাপি সে সর্বব্যাপি আছয়ে তথায় ।
যে যেখানে তৃপ্ত থাকে সে সেখানে পায় ॥

এক কৃষি শ্রান্ত হৈয়া বৃক্ষের ছায়ায় ।
কুদালে মস্তক রাখি সুখে নিদ্রা যায় ॥

অনহিষু কাটিন্যেতে ডাকিছে ঈশ্বরে ।
এই ভারগুরু আমি প্রত্যেক বৎসরে ॥

অকণকিরণ যুক হৈলে নভঃ স্থান ।

ক্লেশকরকর্ম করিবারে গাত্রোথান ॥
দুঃখেতে ঘর্মাক্ত হৈয়া আহাৰ্য্য আহরি ।
প্রতিদিন চিন্তা আমি নববোধে করি ॥
ঈশ্বর গোচরে এই অতৃপ্তভোজন ।

কবকেরে দৈববাণী হইল তখন ॥

উচ্চৈঃস্বরে কহ নিত্র কি দুঃখ তোমারন

ব্যর্থ আবেদনে হয় রাগ দেবতারি ॥

নিজকর্ম দোষে যদি হও তাপযুক্ত ।

তবে কিসে শ্রুত হয় তাহা কর উক্ত ॥

নরগণ দেখয়ে অবস্থা পরস্পরে ।

কার পদ বাঞ্ছা কর বলহ আমারে ॥

ইহা বলি শূণ্যমার্গে করেন গমন ।

কার পদ লৈব কৃষী ভাবেন তখন ॥

ঈশ্বর কহেন দেখ বিষমবদনে ।

সুবর্ণের ভোড়া করে করিছে গমনে ॥

ঐ দেখ কি আনন্দে গণিতেছে তূর্ণ ।

অন্য উহা বুদ্ধি হৈয়া হইয়াছে পূর্ণ ॥

Were I that man, (the peasant cry'd)

What blessing could I ask beside?

Hold, says the God; first learn
to know

True happiness from outward show.

This optic glass of intuition—

Here, take it, view his true condition.

He look'd and saw the miser's
breast,

A troubled ocean, ne'er at rest;

Want ever stares him in the face,

And fear anticipates disgrace:

With conscious guilt he saw him
start;

Extortion gnaws his throbbing heart;

And never, or in thought or dream,

His breast admits one happy gleam,

May Jove, he cries, reject my
pray'r,

And guard my life from guilt and
care;

My soul abhors that wretch's fate,

O keep me in my humble state!

But see, amidst a gaudy crowd,

Yon minister, so gay and proud;

On him what happiness attends,

Who thus rewards his grateful
friends!

First take the glass, the God re-
plies:

Man views the world with partial eyes.

কৃষি কহে যদি হই এই নর তলা ।

তবে কি প্রার্থনা করি আর আনুকূল্য ॥

ঈশ্বর কহেন আগে ইহা হও জ্ঞাত ॥

ঐহিক ঐশ্বর্যে হয় মুখবোধ যত ॥

দৃষ্টিযন্ত্র লও ইথে হৈবে জ্ঞানোদয় ।

লোকের অবস্থা দেখে সকলসময় ॥

সেই চক্ষু দিয়া কৃষি দেখে ঐ কৃপণ ॥

দঃখসিদ্ধ তরঙ্গে নিবিষ্ট নদামন ॥

কিছুই তাহার নাই সর্বদাই কয় ।

ভাবিয়াও ভাবনায় নদা ভীত হয় ॥

মানসিকপাপ তারে করিছে দর্শন ।

বলাৎকাররূপ কর্ম করিছে দংশন ॥

জাগরণ কালে কিয়া নিদ্রার সময় ।

তাহার হৃদয় কভু প্রফুল্ল না হয় ॥

এ দোষ মার্জনা করুক ঈশ্বরে প্রার্থনা ।

পাপ আর চিন্তা নাশ আমার বাসনা ॥

এ দুর্দশাগ্রস্ত দেখে আত্মা ঘৃণা করে ॥

এই বিনিতদশার রাখুন আমারে ॥

আড়ম্বরে অগুনত রাজমন্ত্রী হয় ।

এইরূপ পুনকিত গর্বী অতিশয় ॥

কি জানি কি সুখোদয় হৈতেছে তারি ॥

কৃতজ্ঞবন্ধুকে রাখে ভয় আপনার ॥

এ জন্ম লও ঈশ করিল উত্তর ।

যেহেতু নরেন্দ্র হয় পরিত্রী কাতর ॥

Good gods ! exclaims the startled
wight,

Defend me from this hideous sight !
Corruption, with corrosive smart,
Lies eank'ring on his guilty heart :
I see him, with polluted hand,
Spread the contagion o'er the land :
Now av'rice with insatiate jaws,
Now rapine with her harpy claws,
His bosom tears. His conscious breast
Groans, with a load of crimes' op-
pressed.
See him, mad and drunk with pow'r,
Stand tott'ring on ambition's tower.
Sometimes, in speeches vain and
proud,
His boasts insult the nether crowd ;
Now seiz'd with giddiness and fear,
He trembles lest his fall is near.

Was ever wretch like this, he cries !
Such misery in such disguise !

The change, O Jove, I disavow ;
Still be my lot the spade and plough.

He next, confirm'd by speculation,
Rejects the lawyer's occupation :
For he the statesman seem'd in part,
And bore similitude of heart.

Nor did the soldier's trade inflame
His hopes with thirst of spoil and

হা বিধাত বলি কহে চমকিত নর ।

ভয়ানকদৃশ্যেতে আমারে রক্ষা কর ॥
দুৰ্কেতা মৰ্মকে স্নর্ষ করয়ে সত্বরে ।
অপলাপ দোষির হৃদয় জীর্ণ করে ॥
অপবিত্রহস্ত সহ দেখিয়া তাহারে ।
অশ্রুচি বিস্তৃত হয় অবনি উপরে ॥
নেত নিজ অভ্যাস্য করে কভু ব্যাস ।
হরণ পদার্থ করে জুরতা প্রকাশ ॥
দোষিমন জ্ঞাত হৈয়া করয়ে ক্রন্দন ।
তাড়িত হইয়া দোষে করয়ে গর্জন ॥
দেখ সেই যন্ত হৈয়া শক্তি মদ বর্গে ।
কালিতশরীরে উঠে লোভরূপ দুর্গে ॥
কখন বা মিথ্যাদম্ব কথার সঞ্চার ।
অহঙ্কারে নিরুদোষে না করে প্রহার ॥
কভু ভয়ে ধৃত হৈয়া চঞ্চল কখন ।
কলিত সে হয় পাছে ভ্রমার পতন ॥

নেই কহে দুর্ভাগা নাহিক ইহা হৈতে ।
এই নত দঃখ যার ছদ্মবেশেতে ॥
বিধাতা একপ পরীকর্ষন নাহি চাই ।
চিরকাল যদ্যপিহ দঃখ করে খাই ॥
আলোচনা করিয়া সে করিল নিষ্কার্য্য ।
উক্ত কার্য্য কর্ম হয় তুচ্ছ অবধার্য্য ॥
যেহেতু সতত সেই রাজকার্য্য করে ।
এ তুল্যতা সদা সেই ভাবিল অনুরে ॥
যেনাপতিকর্ম্ম সেই বাঞ্ছা না করিল ।

লুপ্তধনে কার্য্য যখন লুপ্ত ধন্য ইত্যাদি

The miseries of war he mourn'd;
 Whole nations into deserts turn'd.
 By these have laws and rights been
 brav'd,
 By these was freeborn man enslav'd:
 When battles and invasion cease,
 Why swarm they in a land of peace?
 Such change (says he) may I decline:
 The scythe and civil arms be mine!
 Thus, weighing life in each condition,
 The Clown withdrew his rash pe-
 tition.
 When thus the God: How mor-
 If you true happiness prefer,
 'Tis to no rank of life confid',
 But dwells in ev'ry honest mind.
 Be justice then your sole pursuit:
 Plant virtue, and content's the fruit.
 So Jove, to gratify the Clown,
 Where first he found him set him
 down.

FABLE VIII.

*The Man, the Cat, the Dog, and
 the Fly.*

To my native Country.

Hail, happy land, whose fertile
 grounds
 The liquid fence of Neptune bounds;
 By bounteous nature set apart,
 The seat of industry and art!

যুদ্ধের দুঃখেতে সেই হইত খেদিত ।
 মরুভূমিতে লোক হইল প্রেরিত ॥
 ইহা হৈতে হয় বিধি স্বত্ব প্রকাশিত ॥
 ইহাতে অধীন হয় অনধীন যত ॥
 যুদ্ধ আর আক্রমণে হইলে মুকিত ॥
 মঙ্গিস্থানে কি হেতু তাহার একত্রিত ॥
 এই বিনিময়ে আমি করি অঙ্গীকার ।
 শস্য কর্ত্তনী হউক উত্তমাত্র আমার ॥
 পুত্ৰোক্তের জীবিকা দেখিয়া এইমত ॥
 অবিরক্ত ইচ্ছা পরে করে মনুচিত ॥
 ঈশ্বর কহেন শুন এ সকল ভ্রম ।

যদি চাহ যথার্থমুখ শুন তার ক্রম ॥
 এ অবস্থা জীবনের নহে নিবন্ধন ॥
 কিন্তু তাহা থাকে যার সদন্তঃকরণ ॥
 তবে তুমি বিশ্বের সচেষ্ট সদা হও ।
 ধর্মবীজ রোপ আর তৃপ্তকল পাও ॥
 কৃষিরে ঈশ্বর তখন ভক্তি করিবারে ॥
 পূর্বপাপস্থানে পরে বসাইল তারে ॥

অক্টম ইতিহাস ।

মনুষ্য ও বিড়াল ও কুকুর এবং মক্ষিকা
 স্বদেশী পুতি ।

ধন্য হউক সুখস্থান শস্য পুণহিত ।

বাকুণিক পরিখায় যে হয় বেষ্টিত ॥
 যেহেতু দূরেতে থাকে দানশীল হয় ।
 পরিশ্রম আর গুণে যে হয় আধেয় ॥

O Britain, chosen port of trade,
 May luxury ne'er thy sons invade !
 May never minister (intent
 His private treasures to augment)
 Corrupt thy state. If jealous foes
 Thy rights of commerce dare oppose,
 Shall not thy fleets their rapine awe ?
 Who is't, prescribes the ocean law ?
 Whenever neighb'ring states contend,
 'Tis thine to be the general friend.
 What is't, who rules in other lands ?
 On trade alone thy glory stands ;
 That benefit is unconfi'd,
 Diffusing good among mankind :
 That first gave lustre to thy reigns,
 And scatter'd plenty o'er thy plains :
 'Tis that alone thy wealth supplies,
 And draws all Europe's envious eyes.
 Be commerce then thy sole design ;
 Keep that, and all the world is thine.
 When naval traffic ploughs the
 main,
 Who shares not in the merchant's
 gain ?
 'Tis that supports the regal state,
 And makes the farmer's heart elate :
 The num'rous flocks, that clothe the
 land,
 Can scarce supply the loom's demand ;

হে ব্রিটন্ দেশ বাণিজ্যের মনোনিভ ।
 সুখভোগী নহে যেন তদন্তবসত ॥
 কখন করেনা যেন রাজমন্ত্রীগণে ।
 তাহার আপন ধন বর্দ্ধন করনে ॥
 তব রাজ্য নাশ হেতু যদি শত্রুগণ ।
 কুদ্ধেতে সাহসী নহে বাণিজ্যের ধন ॥
 যুদ্ধপোত তাহার কি ভয়প্রদ নয় ।
 সে কি সিন্ধুবিধি লিখে এমন কি হয় ॥
 নিকটস্থরাজ্যে যুদ্ধ করে সে যখন ।
 তুমি হও তার এক বন্ধুনাধারণ ॥
 বিদেশ শাসন করে সে কি ইচ্ছা হয় ।
 কেবল মহিমা তব থাকে ব্যবসায় ॥
 বাণিজ্যের সেই লাভ অবিরোধে হয় ।
 নর মধ্যে উৎকৃষ্ট বলিয়া খ্যাত হয় ॥
 তাহে তব রাজ্য অগ্নে করিল উজ্জ্বল ।
 আর তব রাজ্যে বহু শস্য জন্মিল ॥
 তাহে তব ধন বৃদ্ধি দিন দিনান্তরে ।
 ইউরোপীয়লোকনব দেখে হিংসা করে ॥
 অতএব বাণিজ্যে তোমার হউক মন ।
 জগৎ তোমার ভূমি করহ রক্ষণ ॥

পৌত্তিকবাণিজ্যে হনু কর্ম ভূমিময় ॥

বাণিকের লাভে তখন অংশী কিনা হয় ॥
 তাহাতেই নৃপরাজ্য সকলি রক্ষিত ।
 কৃষকের মন তাহে হয় উল্লসিত ॥
 যে মনুষ্যদ্বারা স্থান হয় অপূরণ ।
 অতিক্রমে তন্তুবায় স্বত্ব নিয়োজন ॥

Prolific culture glads the fields,
And the bare heath a harvest yields.
Nature expects mankind should share
The duties of the public care.

Who's born for sloth? To some we
find

The plough-share's annual toil as-
sign'd;

Some at the sounding anvil glow;

Some the swift-gliding shuttle throw;

Some studious of the wind and tide,

From pole to pole our commerce
guide;

Some (taught by industry) impart

With hands and feet the works of
art:

While some, of genius more refin'd,

With head and tongue assist man-
kind;

Each aiming at one common end,

Proves to the whole a needful friend.

Thus, born each other's useful aid,

By turns are obligations paid.

The monarch, when his table's spread,

Is to the clown oblig'd for bread:

And when in all his glory drest,

Owes to the loom his royal vest.

Do not the mason's toil and care

Protect him from th' inclement air?

Does not the cutler's art supply

The ornament that guards his thigh?

কৃষিকর্মে বহুশস্যে ক্ষেত্রের সন্তোষ।

ক্ষুদ্রবৃক্ষে শস্যদানে করে পরিতোষ ॥

মনুষ্যেরা অংশী হন প্রকৃতিবশত।

মানব্যালোকের কর্মে পরিণম কৃত ॥

এমন অলসী কেবা জন্মে ভূমণ্ডলে।

কৃষিকর্মে ক্লেশ অতি কেহ কেহ বলে ॥

কর্মকার কর্মে কেহ উল্লসিত হয়।

কেহ তত্ত্ববায় কর্মে হর্ষ অতিশয় ॥

নদীরপ্রবাহ চর্চা কেহ কেহ করে।

পুতি তটে আমাদের বাণিজ্য শিথিবারে ॥

কেহ কেহ শ্রম করে হইতে শিক্ষিত।

হস্ত পদ দ্বারা হয় শিল্পকর্ম যত ॥

জ্ঞানের বিষয়ে যিনি হন সংশোধিত।

বুদ্ধি আর বক্তৃতার যিনি হন দাতা ॥

আছে কোন সামান্য আশয় তদন্তরে।

পরস্পর সহায়তা আবশ্যক করে ॥

পরস্পর উপকার জন্য জন্মধরে।

বাধ্যতার বন্ধ হৈয়া উপকার করে ॥

রাজার অশনাসন যখন বিস্তৃত।

অন্ন জুনা কৃষি হৈতে হন উপকৃত ॥

রাজপরিচ্ছদযুক্ত হয়েন যখন।

তত্ত্ববায় উপকার মানেন তখন ॥

গৃহনির্মাতার সাবধানে গৃহশ্রমেতে।

রক্ষা কি না হয় নভ উপদ্রব হৈতে ॥

অস্ত্রনির্মাতা কিনহে সাহায্যকারক।

যে সকল অস্ত্র হয় শরীর রক্ষক ॥

All these, in duty to the throne,
 Their common obligations own.
 'Tis he (his own and people's cause)
 Protects their properties and laws.
 Thus they their honest toil employ,
 And with content their fruits enjoy.
 In ev'ry rank, or great or small,
 'Tis industry supports us all.

The animals, by want oppress'd,
 To man their services address'd;
 While each pursu'd their selfish good,
 They hunger'd for precarious food.
 Their hours with anxious cares were
 vex'd:

One day they fed, and starv'd the
 next.

They saw that plenty, sure and rife,
 Was found alone in social life;
 That mutual industry profess'd,
 The various wants of man redress'd.

The Cat, half famish'd, lean and
 weak,

Demands the privilege to speak.

Well, puss, (says man,) and what
 can you

To benefit the public do?

The Cat replied. These teeth,
 these claws,

With vigilance shall serve the cause.

The mouse, destroy'd by my pursuit,

No longer shall your feast pollute;

রাজার এসব হয় অবিন্যাসকর্ম ।

সামান্যোপকার করা এই হয় ধর্ম ॥

সেসব প্রজার ধন রক্ষার কারণ ।

রাজার আপন রাজ্য করিত শালন ॥

স্বধর্ম করে তারা ধর্ম অনুসারে ।

আর তৃপ্তিরূপ ফল সব ভোগ করে ॥

কিবা শ্রেষ্ঠ কিবা নীচ সকলসময় ।

শ্রমই পালন করে জানিবে নিশ্চয় ॥

পশুচর দুঃখী হয় সজ্জতি বিহীনে ।

এই হেতু থাকে তারা মনুষ্য অধীনে ॥

পরস্পর নিজনিজ কুশল ঈপ্সিত ।

অনিশ্চয় আহারে তাহারা বৃত্তিগত ॥

কাল ক্ষয় করে তারা সতত চিন্তায় ।

প্রতিদিন হয়ত আহার নাহি পায় ॥

ঐ রূপ দেখে আর বিবাদ করয় ।

কিন্তু তাহা কেবল নিজনে লাভ হয় ॥

আর যদি পরিশ্রম করে পরস্পরে ।

অপ্রভলসব তার যায় তবে দূরে ॥

এক ওত্ত অনাহারে দুর্বল হইয়ে ।

কহিতে লাগিল সেই অনুমতি পায় ॥

মনুষ্য কহিল ওত্ত কিসে ক্ষম হও ।

লোকের মঙ্গলকারী কিরূপেতে হও ॥

যেহেতু বিশালদন্ত এই মুখে ধরি ।

সত্ত্বর হইয়া কোন কর্ম সিদ্ধ করি ॥

আমারি দ্বারা যে উদ্ধার নষ্ট হয় ।

সেই হেতু তব ভক্ষ্য নষ্ট নাহি হয় ॥

Nor rats, from nightly ambuscade,
With wasteful teeth your stores invade.

I grant, says Man, to gen'ral use
Your parts and talents may conduce;
For rats and mice purloin our grain,
And threshers whirl the flail in vain:
Thus shall the Cat, a foe to spoil,
Protect the farmer's honest toil.

Then turning to the Dog, he cry'd,
Well, Sir; be next your merits try'd.
Sir, says the Dog, by self-applause
We seem to own a friendless cause.
Ask those who know me, if distrust
E'er found me treacherous or unjust?
Did I e'er faith or friendship break?
Ask all those creatures; let them speak.

My vigilance and trusty zeal
Perhaps might suit the public weal.
Might not your flocks in safety feed,
Were I to guard the fleecy breed?
Did I the nightly watches keep,
Could thieves invade you while
you sleep?

The man replies. 'Tis just and
right:

Rewards such service should requite.
So rare, in property, we find
Trust uncorrupt among mankind;

তাবৎ রজনী আমি থাকি যে সতর্ক ।
তাঁহে নাহি হয় তব ক্ষতির সম্ভব ॥

উপকারী বট তুমি ঐ নর কয় ।
সামান্যকর্ম্মেতে তব বুদ্ধিযোগ হয় ॥
শস্য নষ্ট করে সব ক্ষুদ্র আখুচয় ।।
তাহা নাশে কৃষকের যত্ন বৃথা হয় ॥
অতএব মাজ্জার মুষিক শত্রু হয় ।
তাহা হৈতে কৃষকের শ্রম বৃথা নয় ॥
পরে ঐ নর কহে কুকুরের প্রতি ।

একগুণে পরীক্ষা তব দেহ সংপ্রতি ॥
গর্ভেতে কুকুর কহে শুন মহাশয় ।
আমরা যে কর্ম্ম করি বিপদের ন্যায় ॥
যদি না বিশ্বাস হয় জিজ্ঞাস অন্যরে ।
চৌর্য্যকর্ম্ম কি অধর্ম্ম কুকুরে কি করে ॥
মিত্রদ্রোহী অধার্ম্মিক যদি কেহ বলে ।
জিজ্ঞাস ঐ পশুগণে বলিবে সকলে ॥

মম নিষ্ঠাবৃত্তি আর বিশ্বস্ত কারণ ।
হয়ত ইহঁব সর্ব্ব মঙ্গল ভাজন ॥
পালু কি নির্বিঘ্নে তব না পারে চরিতে ।
সলোমবংশের যদি রাখিয়ে রক্ষাতে ॥
সতর্কেতে থাকি যদি প্রহরে প্রহরে ।
নিদ্রাতে তোমার ধন লয় কি তক্ষরে ॥

নর কহে তুমি বট হিতপ্রদায়ক ।

এ কর্ম্মের পুরস্কার করা আবশ্যক ॥
ধনেতে বিশ্বাসী যেমন তোমাদিগে পাই ।
মনুষ্যের মধ্যে প্রায় এতদ্রূপ নাই ॥

That, taken in a public view,
The first distinction is your due.
Such merits all reward transcend;
Be then my comrade and my friend.

Addressing now the Fly : From
you

What public service can accrue?
From me ! (the fluttering insect said)
I thought you knew me better-bred.
Sir, I'm a gentleman. Is't fit
That I to industry submit ?
Let mean mechanics, to be fed,
By business earn ignoble bread.
Lost in excess of daily joys,
No thought, no care, my life annoys;
At noon (the lady's matin hour),
I sip the tea's delicious flower.
On cates luxuriously I dine,
And drink the fragrance of the vine.
Studios of elegance and ease,
Myself alone I seek to please.

The man his pert conceit derides,
And thus the useless coxcomb chides.

Hence, from that peach, that
downy seat ;

No idle fool deserves to eat.
Could you have snapp'd the blush-
ing rind,
And on that pulp ambrosial din'd,

উহা হৈলে সামান্যকর্মেতে প্রয়োজিত ।
তাহা হৈলে অগ্রে উহা তোমারে অর্ষিত ॥
যে সকলগুণ তব হয় বহুমূল্য ।
অতএব ভূমি হও অতিবন্ধু ভূল্য ॥

পরে তার প্রতি এক মুষ্টিকা কহিল ।

তোমা হৈতে সাধারণহিত কিবা বল ॥
চপলমুষ্টিকা বলে বরং আমি হৈতে ।
পালিত আছিহে ভূমি উত্তমরূপেতে ॥
আমি এক ভদ্রলোক শুন মহাশয় ।
আমার কি পরিশ্রম উপযুক্ত হয় ॥
ক্ষুদ্রশিল্পকর হয় উত্তম পোষিত ।
পরিশ্রমকর্মে হউক কুবংশ পালিত ॥
প্রতিদিবসীয়সুখে তাহারি বঞ্চিত ।
আমি কভু নাহি ভাবি না হই চিন্তিত ॥
বিবির নিকটে প্রাতে সন্ধ্যার সময় ।
উত্তমসৌগন্ধি চার রস চোষ্য হয় ॥
মাজ্জার আহারকালে আহার আমার ।
সুগন্ধি দ্রাক্ষার রস পান করি আর ॥
উত্তমসন্ধ্যানে আর সুখের চিন্তায় ।
ইহাতে কেবল মম সুখে কাল যায় ॥
এ নর বক্তৃতায় বিদ্রূপ করিল ।
এ ঘেচ্ছাচারী শুনে একপ কহিল ॥

এতাবতী সুকোমলপীচফলে বসি ।

ভোজনে অক্ষম হয় যে কোন অলসী ॥
নবীনবকুলরস আপনি কি খাও ।
ভূমি কি সুগন্ধ ভোজক্ষম শস্য হও ॥

Had not some hand with skill and
toil,

To raise the tree, prepar'd the soil?

Consider, sot, what would ensue,

Were all such worthless things as
you.

You'd soon be forced (by hunger
stung)

To make your dirty meals on dung;

On which such despicable need,

Unpified, is reduced to feed.

Besides, vain selfish insect, learn,

(If you can right and wrong discern,)

That he who, with industrious zeal,

Contributes to the public weal,

By adding to the common good,

His own hath rightly understood.

So saying, with a sudden blow,

vagrant low;

Crush'd in his luxury and pride,

The spunger on the public dy'd.

FABLE IX.

*The Jackal, Leopard, and other
Beasts.*

To a Modern Politician.

I grant corruption sways mankind

That int'rest too perverts the mind;

That bribes have blinded common
sense,

Foil'd reason, truth, and eloquence:

কায় ক্লেশ কর ক্লেশ বিনা কি কখন ।

ক্ষেত্র পারিপাট্য হয় বৃক্ষের রোপণ ॥

বিবেচনা কর যত কি ঘটে সেখানে ।

অকৃতী তোমার মত আছে যে স্থানে ॥

যখন আপনি ভূমি হও ক্ষুধাক্তর ।

অমেধ্য আহাৰ কত করহ প্রচুর ॥

ঐ ঘৃণ্যবস্তু তব হয় আরাধিত ।

কি দুঃখে কদর্যাভক্ষে হও ভক্ষীকৃত ॥

ওহে মিথ্যাগর্ভকীট ইহা ভূমি জান ।

তথ্যাতথ্য বিবেচনা নাহি কর কেন ॥

পরিশ্রমে উৎসাহী হইয়া যেই জন্ম ।

লোকের মঙ্গলকারী সদা যিনি হন ॥

মনুষ্যের মঙ্গলে পরে বিশ্বাসী হয় ।

তখন আপন বস্তু যথার্থ দর্শায় ॥

ইহাই কহিয়া তারে করে মুর্খাঘাত ।

ঐ হিংসক অপকারী নিম্নেতে পতিত ॥

অতি অহঙ্কারে কীট হইয়া দর্পিত ।

পঞ্চকু পাইল পদে হইয়া দলিত ॥

নবম ইতিহাস ।

শূগল ও নাকেশ্বরী ব্যাঘ্র এবং অন্যান্য
পশুগণ ।

নব্য রাজনীতিজ্ঞ প্রতি ।

দুর্জতা নব্বেরে যখন করে আক্রমণ ।

যি তাহারকর মন কুপথে গমন ॥

উৎকোচ গ্রহণ লোভ বৃদ্ধি তার করে ।

সহকৃত্য সত্য ধর্ম পরাজয় করে ॥

I grant you too, our present crimes
 Can equal those of former times.
 Against plain facts shall I engage,
 To vindicate our righteous age?
 I know, that in a modern fist,
 Bribes in full energy subsist.
 Since then these arguments prevail,
 And itching palms are still so frail,
 Hence politicians you suggest,
 Should drive the nail that goes the
 best;
 That it shews parts and penetration,
 To ply men with the right temptation.
 To this I humbly must dissent;
 Premising no reflection meant.
 Does justice or the client's sense
 Teach lawyers either side's defence?
 The fee gives eloquence its spirit;
 That only is the client's merit.
 Does art, wit, wisdom, or address,
 Obtain the prostitute's caress,
 The guinea (as in other trades,)
 From ev'ry hand alike persuades.
 Man, Scripture says, is prone to evil,
 But does that vindicate the devil?
 Besides, the more mankind are prone,
 The less the devil's parts are shown.
 Corruption's not of modern date;
 It hath been try'd in ev'ry state.

আমাদের বর্তমান দোষসমুদয় ।
 পূর্বরীতি সহিত কি তুল্য করা যায় ॥
 নিযুক্ত হৈব কি আমি সত্য ব্যভিচারে ।
 ধর্মোত্তে যে কালে রক্ষা হয় করিবারে ॥
 অধুনা উৎকোচসব হস্ত রোধ করে ।
 সকলের কর প্রতি পূর্ণশক্তি ধরে ॥
 তদবধি রসাতল হইল সবল ।
 সুখকণ্ঠয়নযুক্ত হস্তই দুর্বল ॥
 বিবেচনা করে বুঝ রাজমন্ত্রীগণ ।
 প্রবেশ করায় লৌহশলাকা যেমন ॥
 নানা উপকারসব দেখায় তাহাতে ।
 নররের লওয়ায় সেই যথার্থলোভেতে ॥
 প্রগতিপূর্বক আমি ইথে অসম্মত ।
 কোনরূপে ইহা নাহি হয় অভিপ্রেত ॥
 বিচারক কি বাদি প্রতিবাদির আশয় ।
 কোন পক্ষে প্রত্যাহার শিক্ষা কি করায় ॥
 বক্তৃতাক্রান্তিতে দেয় তাহারে বেতন ।
 উহাই সুদ্র হয় নিবেদকের গুণ ॥
 চাতুরি ও বিদ্যা আবেদনপত্রিকায় ।
 বেশ্যার যথার্থ আদর কিবা পায় ॥
 মুদ্রা যেইরূপ অন্য অন্য ব্যবসায় ।
 মনুষ্যকে তুল্যরূপে যেকপ জানায় ॥
 ধর্মপুস্তকেতে লিখে দৃষ্ট যে মানব ।
 মনুষ্য বলিয়া গণ্য হৈবে কি সেনাব ॥
 তদিতর মনুষ্য অধিকবাঞ্ছা ধরে ।
 ভূতগুণ অতি অল্প নয়নগোচরে ॥
 দূর্বৃত্তা অধুনা নহে সকলকালেতে ।
 পরীক্ষিত ইহা হয় প্রত্যেক রাজ্যেতে ॥

Great knaves of old their power
have fenc'd,

By places, pensions, bribes dispens'd;

By these they glory'd in success,

And impudently dar'd oppress:

By these despotically they sway'd,

And slaves extoll'd the hand that
paid:

Nor parts, nor genius were employ'd,

By these alone were realms destroy'd.

Now see these wretches in disgrace
Stripp'd of their treasures, pow'r,
and place;

View 'em abandon'd and forlorn,

Expos'd to just reproach and scorn.

What now is all your pride, your
boast?

Where are your slaves, your flatt'r-
ing host?

What tongues now feed you with
applause?

Where are the champions of your
cause?

Now ev'n that very fawning train

Which shar'd the gleanings of your
gain,

Press foremost who shall first accuse

Your selfish jobs, your paltry views,

Your narrow schemes, your breach
of trust,

And want of talents to be just.

What fools were these amidst
their pow'r?

How thoughtless of their adverse
hour!

পূর্বের ধূর্তেরা নিজশক্তি প্রকাশিত ।

বার্ষিক উৎকোচে তারা হইত ব্রিহত ॥

পুরুষানুক্রমে তারা মান্য ছিল ইথে ।

মুখবৎ সাহসী হইত কেশ দিতে ॥

ইহাতে হইয়া শাস্তা প্রভু করিত ।

তাহার ভৃত্যেরা ইথে ধন্যবাদ দিত ॥

শুণ বিদ্যা নাহি ছিল সকলিকুবংশ ।

কুকর্ম করিয়া শুক করে রাজ্য ধ্বংস ॥

দেখ এবে এই দুর্ঘট কৃত অপমান ।

হত হইল তাহাদের ধন শক্তি স্থান ॥

অধুনা তাহারা দেখে স্বহায় বিহীন ।

সকল নিকটে তারা হের হাস্যধীন ॥

পূর্বে গর্ব তব কোথায় এখন ।

কোথায় স্তাবক আর কোথা দাসগণ ॥

নিন্দিতকর্মেতে আর কে করিবে স্তব ।

কোথায় রহিল তব সেই যোদ্ধাসব ॥

সতত করিত স্তব যেই স্তাবকেরা ।

কোথায় রহিল তব লাভে অংশী যারা ॥

এ কুকর্মে প্রথমে যে করয়ে দমন ।

নিন্দিত সে নহে তব গর্ব বিনাশন ॥

তার তব ক্ষুদ্রাশয়ে করে প্রশংসন ।

জ্ঞান শূন্য পরে বলি করয়ে বর্গন ॥

ক্রিপুবৎ ক্ষমতায় করয়ে বর্ণনা ।

নাহিক তাহার কালকাল বিবেচনা ॥

What friends were made? A hire-
ling herd,

For temporary votes preferr'd.

Was it, these sycophants to get,

Your bounty swell'd a nation's debt?

You're bit. For these, like Swiss,
attend:

No longer pay, no longer friend.

The Lion is (beyond dispute)

Allow'd the most majestic brute;

His valour and his gen'rous mind

Prove him superior of his kind.

Yet to jackals (as 'tis averr'd)

Some Lions have their pow'r trans-
ferr'd;

As if the parts of pimps and spies

To govern forests could suffice.

Once, studious of his private good,

A proud Jackal oppress'd the wood;

To cram his own insatiate jaws,

Invaded property and laws.

The forest groans with discontent,

Fresh wrongs the gen'ral hate foment.

The spreading murmurs reach'd his
ear;

His secret hours were vex'd with
fear.

Night after night he weighs the case,

And feels the terrors of disgrace.

By friends (says he) I'll guard
my seat,

By those malicious tongues defeat:

দলবদ্ধ হৈয়া তারা কি বন্ধুতা করে।

ঐহিক উত্তম হয় সে সব গোচরে ॥

স্বাবক পালনে তুমি হইয়া কি বাস্তু।

দান শৌণ্ডতায় তুমি হও ঋণগুস্ত ॥

সুইন্স সদৃশ এবা অনুগত হয়।

মিত্রতা না থাকে যখন ধন নাহি পায় ॥

পশুজাতি মধ্যে এক মগেন্দ্র আছিল।

অবিরোধে রাজ্য সেই স্বীকার করিল ॥

সদন্তঃকরণ দ্বারা শক্তিতে তাহার।

পশু মধ্যে যাহারে উত্তম বলা যায় ॥

কিন্তু কোন শিবা প্রতি ইহা পুকাশয়।

সিংহ হৈতে তার শক্তি করে বিনিময় ॥

যদ্যপি যোটক আর চরের দ্বারায়।

জানন জানন করা উপায় ॥

এক শিবা আপন মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী হৈয়া।

ভ্রমণ করয়ে বন্য উভ্যক্ত করিয়া ॥

আপনার সুখ সেই করিতে পূরণ।

ধন আর বিধি পুতি করে আক্রমণ ॥

তাহে বনে অতৃণের নিনাদ উঠিল।

গুরুতর ভ্রমে সবে বিবাদ করিল ॥

ঐ মহাকলহ সে শ্রবণে অনিল।

তাহা শুনে সুখে তার বিরতি হইল ॥

যামিনীতে নিদ্রা নাহি উহা ভাবে সদা।

কি জানি কি অপমান কেবা করে কদা ॥

সে কহে মিত্রের দ্বারা স্বকার্য সাধিব।

তার দুর্ভয়সনায় পরাস্ত করিব ॥

I'll strengthen pow'r by new allies,
And all my clam'rous foes despise.

To make the gen'rous beasts his
friends,

He cringes, fawns, and condescends;

But those repuls'd his abject court,

And scorn'd oppression to support.

Friends must be had. He can't
subsist.

Bribes shall new proselytes enlist.

But these nought weigh'd in honest
paws;

For bribes confess'd a wicked cause:

Yet think not ev'ry paw withstands

What had prevail'd in human hands.

A tempting turnip's silver skin

Drew a base hog through thick and
thin:

Bought with a stag's delicious haunch,

The mercenary wolf was staunch,

The convert fox grew warm and
hearty,

A pullet gain'd him to the party;

The golden pippin in his fist,

A chatt'ring monkey join'd the list.

But soon expos'd to public hate,

The fav'rite's fall redress'd the state.

The Leopard, vindicating right,

Had brought his secret frauds to light,

নূতনমিত্রতা দ্বারা বল বৃদ্ধি করি।

বিবাদিশত্রু সব হয় ঘৃণাকারী ॥

সদাশয় পশুগণে স্বসারভিগণে।

উপাসনা করে আর ভয়তা প্রকাশে ॥

তার রাজসভাকে যে পরিহার করে।

তত্বে উপদ্রব বলি সহিষ্ণুতাচারে ॥

তাহাতে সে মিত্রগণে অবশ্য পাইবে।

উৎকোচ নূতনজনে নিযুক্ত করিবে ॥

সাধহস্তে এ সকল নহে বিবেচিত।

যেহেতু উৎকোচ হয় কুকর্ম্ম স্বীকৃত ॥

ধৃতিশক্তি আছে বুঝ সকলহস্তেতে।

অধিকন্তু প্রবলতা মনুষ্য করেতে ॥

এক লোভপুদ সালগুমেরে আভার।

কানন হইতে এক শূকরে আনিয় ॥

মৃগমাংস দিয়া সেই শূকরে কিনিস।

এ অশ্রয়ি স্থা তাহে বদ্ধ হৈল ॥

এক উল্কাযুখী তাহে অতিব্যগ্ন ছিল।

কুকটের মাংসে তারে দলেতে আনিয় ॥

মৃগ ন্যায় আতাকল তার হস্তে ধৃত।

বিরোধিবানর এক তাহে একত্রিত ॥

পরিহাসযোগ্য হয় পরে সেই জন।

এ পুণ্ড্র অপদস্থ রাজ্যের বর্জন ॥

এ ব্যাঘ্র নিজস্ব করিয়া রক্ষণ।

তার গুপ্তভেদ সব পুকাশে তখন ॥

As rats, before the mansion falls,
Desert late hospitable walls,
In shoals the servile creatures run,
To bow before the rising sun.

The hog with warmth express'd
his zeal,

And was for hanging those that steal;
But hop'd, though low, the public
hoard

Might half a turnip still afford.

Since saving measures were, profess'd,
A lamb's head was the wolf's request,
The fox submitted, if to touch

A gosling would be deem'd too much.

The monkey thought his grin and
chatter,

Might ask a nut, or some such matter.

Ye hirelings, hence, (the Leopard
cries;)

Your venal conscience I despise.

He who the public good intends,

By bribes need never purchase
friends.

Who acts this just, this open part,

Is propp'd by ev'ry honest heart.

Corruption now too late hath show'd

That bribes are always ill-bestow'd;

By you your bubbled master's taught,

Time-serving tools, not friends,
are bought.

গৃহ পাত পূর্বে যথা মূষিক পলায় ।

পূর্বের উত্তমালয় প্রাচীরের পায় ॥

মহাগর্ভ মধ্যে তারা যায় পলায়নে ।

সমুদিত দিবাকরে পুণাম করণে ॥

এ কোল হৈয়া অতি উগ্ৰতা পুরঃসরে ।

বধিতে করিল আত্মা তাবত তক্ষরে ॥

আশয় করিল কিন্তু করয়ে সঞ্চয় ।

সালগাম ফলার্ক পশুত ক্ষম হয় ॥

বলবৎ হৈল যখন রক্ষার উপায় ।

মেঘশির উল্কা মুখের আহাির আশয় ॥

দ্বন্দ্ব করিবারে সে নম্রত হৈল তবে ।

এক হংসবৎস তখন বহুমূল্য হৈবে ॥

মুখ ব্যাদানেতে কপি কুশান্বিত হৈল ।

করে ধরে ছেন ফল পূর্ণনা করিল ॥

নাকেশ্বরী ব্যাঘ্র কহে শুন দাসগণ ।

তোর মানসিক ইচ্ছা স্বণিত এখন ॥

সাংসারিক উপকারে যাহার বাসনা ।

উৎকোচে মিত্রতা তারা কখন করেনা ॥

এই নিয়মানুসারে কর্ম করে যারা ।

অবশ্য আশ্রয় পায় সাধুলোকদ্বারা ॥

অবিলম্বে ভুক্ততা হইবে দরশন ।

সর্বদা নিদ্রিত হয় উৎকোচের ধন ॥

দাস দ্বারা শিক্ষা হয় মৃদু যেই প্রভু ।

কাল সহকারে ইহা বন্ধু নহে কড়ু ॥

FABLE X.

The Degenerate Bees.

To the Rev. Dr. Swift, Dean of
St. Patrick's.

Though courts the practice dis-
allow,

A friend at all times I'll avow.

In politics I know 'tis wrong:

A friendship may be kept too long;

And that they call the prudent part,

Is to wear interest next the heart:

At the times take a different face,

Old friendships should to new give
place.

I know too you have many foes;

That owning you is sharing those:

That ev'ry knave in ev'ry station,

Of high and low denomination,

For what you speak, and what you
write,

Dread you at once, and bear you
spite.

Such freedoms in your works are
shown,

They can't enjoy what's not their
own;

All dances too in church and state

In frothy nonsense shew their hate;

With all the petty scribbling crew,

(And those pert sots are not a few,)

দশম ইতিহাস ।

অপগামী মধুমক্ষিকাগণ ।

সেন্ট পাটরিক ধর্মশালার পাদরী ডাক্তর
সুইফট সাহেব প্রতি ।

সভায় অগুহু যদি এই অনুষ্ঠান ।

মিত্রতা সর্বদা তবু করি মান্য জ্ঞান ॥

রাজকীয় কর্মে যদি ইহা মিথ্যা হয় ।

তত্রাপি মিত্রতাপ্রতি বহুকাল রয় ॥

তাহারা যে সংকল্পে অভিলাষী হয় ।

সে কেবল অন্যমন পক্ষপাতায় ॥

উপযুক্তকালে যেই নানামত কয় ।

তাঁহে গাঢ়মিত্রতার নব প্রকাশয় ॥

বহুশত্রু আছে তব আমি তাহা জানি ।

স্বীকৃত হৈলে পরে অংশী হয় আপনি ॥

যে সকল ধূললোক প্রতি অবস্থায় ।

অর্থাৎ কি দুর্দশায় কিবা সুসময় ॥

যাহা তুমি কহ কিম্বা করহ লিখন ।

তাঁহে ভীত করে আর শত্রুতাচরণ ॥

তব গুণে দেখিয়াছি বহুস্বাধীনতা ।

তাহা ভোগ হয় তার নাহি পারকতা ॥

মুচুজন গীর্জা আর রাজ্য সহবাসে ।

নিরর্থক মৃত্যায় তচ্ছতা প্রকাশে ॥

ক্ষুদ্র মসিজীবীগণ আছয়ে কতক ।

একপ প্রমত্ত আছে গণিতে অনেক ॥

'Gainst you and Pope their envy
spurt;

The booksellers alone are hurt.

Good gods! by what a powerful
race,

(For blockheads may have pow'r
and place.)

Are scandals rais'd and libels writ,

To prove your honesty and wit!

Think with yourself: those worthy
men,

You know have suffer'd by your pen.

From them you've nothing but your
due.

From thence, 'tis plain your friends
are few.

Except myself, I know of none,

Besides the wise and good alone.

To set the case in fairer light,

My fable shall the rest recite;

Which (tho' unlike our present state)

I for the moral's sake relate.

A Bee of cunning, not of parts,

Luxurious, negligent of arts,

Rapacious, arrogant, and vain.

Greedy of pow'r, but more of gain,

Corruption sow'd throughout the
hive:

By petty rogues the great ones thrive.

As pow'r and wealth his views
supply'd,

'Twas seen in overbearing pride.

তব আর পোপদের বিরুদ্ধ হিংসায় ।

পুস্তকবিক্রয়ীগণ শুদ্ধ দুঃখ পায় ॥

হে ঈশ্বর মুখগণ কি দুর্দান্ত দ্বারা ।

শক্তি আর কর্ম স্থান যে পায় তাহারা ॥

নিন্দালিপি লিখে তব বিদুষকজন ।

ভদ্রতা ও জ্ঞান তব নিশ্চয় কারণ ॥

বুঝ তুমি আর উহাদিগে হও জ্ঞাত ।

তোমার লিখনে যাহা হয় তিরস্কৃত ॥

তাহা হৈতে কিছু নহে তথাপি শোধন ।

তদবধি মিত্র তব অল্প বিজ্ঞাপন ॥

আমি বিনা আর কোনজনে নাহি জানি ।

ভদ্রলোক ব্যতিরেক আর কোন জ্ঞানী ন

এই গল্পচর মম স্বার্থ হইবে ।

অশিষ্ট ইতিহাস প্রকাশ করিবে ॥

যদ্যপি এক্ষণে কথা নহে যুক্তযত ।

নীতিকথা জন্য তবু হইল কথিত ॥

অতি ধূর্ত এক মধুমক্ষিকা আছিল ।

সুবেশী অভ্যস্ত আর অবিদ্যা কেবল ॥

সত্য সদর্প আর ছিল অকর্মণ্য ।

বলবান ছিল সুদ্ধ আহারের জন্য ॥

লাভ হেতু দুষ্কতা করিত মোচাকে ।

ক্ষুদ্র ২ চৌর্য্যেতে উন্নত হয় লোকে ॥

ধনে ও শক্তিতে তার পূর্ণতা হইল ।

ইহা গর্ব অভ্যাচারে প্রকাশ পাইল ॥

With him loud impudence had merit;
The bee of conscience wanted spirit;
And those who followed honour's
rules,
Were laugh'd to scorn for squeamish
fools;
Wealth claim'd distinction, favour,
grace,

And poverty alone was base.
He treated industry with slight,
Unless he found his profit by't.
Rights, laws, and liberties gave way,
To bring his selfish schemes in play.
The swarm forgot the common toil,
To share the gleanings of his spoil.

While vulgar souls, of narrow
parts,

Waste life in low mechanic arts,
Let us (says he) to genius born,
The drag'ry of our fathers scorn.
The wasp and drone, you must
agree,
Live with more elegance than we.
Like gentlemen they sport and play :
No bus'ness interrupts the day :
Their hours to luxury they give,
And nobly on their neighbours live.

A stubborn Bee, among the swarm,
With honest indignation warm,
Thus from his cell with zeal reply'd.
I slight thy frowns and hate thy
pride.

মৃত্যুর গুণ রূপে ছিল প্রকাশিত ।
বিবেকী মক্ষিকা হয় সাহস প্রার্থিত ॥
মান নিয়মানুগামী হইবে যাহারা ।
নিম্নকের পরিহাসে নিম্নিবে তাহারা ॥
ধনেতেই মান্য আর অনুগ্রহ পায় ।
অধম কেবল হয় দৈন্যতা দর্শায় ॥
পশুশব্দে হয় বোধ সতত করিত ।
যাবৎ সে কর্মে নিজলাভ না দেখিত ॥
স্বত্ব বিধি স্বাধীনতা হয় ত্যাগকৃত ।
গর্বের নিয়মসর্ব্ব করে উপস্থিত ॥
যতেক মক্ষিকাগণ ত্যক্ত পরিশ্রমে ।
তার নষ্টতার অংশী হয় ক্রমে ক্রমে ॥

ভ্রষ্টলোক কাল হরে হৈয়া ক্ষুদ্রাশয় ।

অতি হয় শিল্পকর্ম তাহাতে কি হয় ॥

জ্ঞান চর্চা করি তবে ইহা সেই কহে ।

যেহেতু পৈতৃকধর্ম নীচকর্ম নহে ॥

বরটা মক্ষিকা এই উভয়ে জানিবে ।

আমাদের অপেক্ষা সুখী অবশ্য মানিবে ॥

ভ্রষ্টলোক মত তারা সতত আচরে ।

কোন কার্যে সুখদিন বিনষ্ট না করে ॥

সময় ক্ষেপণ তারা সুখেতে করিত ।

প্রতিবাসিগণ মধ্যে প্রাধান্যে থাকিত ॥

তাঁহে এক মক্ষিকা প্রমত্ত হৈয়া অতি ।

রাগত হইল সব মক্ষিকার প্রতি ॥

স্বস্থান হইতে ব্যগ্রে উত্তর সে করে ।

ভোর ভয় ওচ্ছ করি ঘৃণা অহঙ্কারে ॥

The laws our native rights protect,
 Offending thee I those respect.
 Shall luxury corrupt the hive,
 And none against the torrent strive ?
 Exert the honour of your race ;
 He builds his rise on your disgrace.
 'Tis industry our state maintains ;
 'Twas honest toils and honest gains
 That rais'd our sires to pow'r and
 fame.
 Be virtuous ; save yourselves from
 shame.
 Know, that in selfish ends pursuing,
 You scramble for the public ruin.
 He spoke ; and from his cell dis-
 miss'd,
 Was insolently scoff'd and hiss'd.
 With him a friend or two resign'd,
 Disdaining the degenerate kind.
 These drones (says he) these in-
 sects vile,
 (I treat them in their proper style,)
 May for a time oppress the state,
 They own our virtue by their hate ;
 By that our merits they reveal,
 And recommend our public zeal ;
 Disgrac'd by this corrupted crew,
 We're honour'd by the virtuous few.

নিয়মানুসারে নিজ রক্ষা হয় স্বত্ব ।
 তোমার নিগূহে করি তাহার মহত্ব ॥
 সুখ অভিলানে কিবা মোচাক নাশিবে ।
 কেহ কি ক্ষুদ্রতা করে যত্ন না করিবে ॥
 সচেষ্টিত হও স্বীয় সম্মান বর্দ্ধনে ।
 যেহেতু উন্নতি তার তব অপমানে ॥
 রাজ্য রক্ষা হয় তার হেতু পরিশ্রম ।
 পরিশ্রমে যেই লাভ সেই সে উত্তম ॥
 ইথে যশস্বান মম পূর্ব ২ জন ।
 ধর্মশীল হও কর লজ্জা নিবারণ ॥
 ইহাতে শ্লাঘিষ্ঠ হও শুনহ বচন ।
 মলের প্রকাশ কর হিতের কারণ ॥
 ইহাই গুনিয়া সেই হয় স্থানান্তর ।
 উপহাস আর অপমান পুরঃসর ॥
 তার এক বন্ধু যায় সংসর্গ ত্যজিয়া ।
 দুরাচারিগণে সেই তাচ্ছিল্য করিয়া ॥
 সে কহে অলসিকীট অতিদুরাচার ।
 তার উপযুক্ত আমি করি ব্যবহার ॥
 রাজ্যকে নাশিতে পারে জন্য কিছুকাল ।
 দ্বেষদ্বারা ধর্মকে তাহারি তুচ্ছ কৈল ॥
 উহাহেতে আমাদের গুণ ব্যক্ত হয় ।
 আর জনপ্রিয় রূপ গুণ প্রকাশয় ॥
 ভুক্ত নিকটেতে হই আমরা অমান্য ।
 অল্প ধর্মীচারে হই জনগণ গণ্য ॥

FABLE XI.

The Pack-Horse and the Carrier.

To a Young Nobleman.

Begin, my Lord, in early youth,
To suffer, nay, encourage truth :
And blame me not for disrespect,
If I the flatt'rer's style reject ;
With that, by menial tongue supplied,

You're daily cocker'd up in pride.

The tree's distinguish'd by the
fruit,

Be virtue then your first pursuit ;

Set your great ancestors in view,

Like them deserve the title too ;

Like them ignoble actions scorn ;

Let virtue prove you greatly born.

Though with less plate their side-
board shone,

Their conscience always was their
own ;

They ne'er at levees meanly fawn'd,

Nor was their honour yearly pawn'd ;

Their hands, by no corruption stain'd,

The ministerial bribe disdain'd :

They serv'd the crown with loyal
zeal ;

Yet, jealous of the public weal,

They stood the bulwark of our laws,

And wore at heart their country's
cause ;

একাদশ ইতিহাস ।

ভারবাহক অশ্ব এবং তাহার বাহন :

কোন যুব প্রধানলোক প্রতি ।

যুবকালে ওহে প্রভু ধৈর্য্যারম্ভ কর ।

অধিকত্ব হও সত্যধর্ম্মেতে তৎপর ॥

আমারে দুর্গামী ভূমি না কর কদাপি ।

স্তাবকের ভাব করি তাচ্ছল্য বদ্যাপি ॥

পূর্ণ হয় যাহে তব নিন্দিতরসনা ।

গর্বে মগ্ন হৈয়া ভূমি নাজান আপনা ॥

সকল হইলেন বৃক্ষ হর সুশোভিত ।

অতএব ধর্ম্ম চেকা কর প্রথমতঃ ॥

পূর্বপুরুষের রীতি কর আলোচন ।

হও ভূমি তদুপাধি প্রাপ্তির ভাজন ॥

পূর্ব পুরুষের মত ত্যজ নীচক্রিয়া ।

থাকহ ধর্ম্মেতে বংশ প্রদীপ্ত করিয়া ॥

যদি তাঁহাদের মেজ ছিল অশোভিত ।

তথাপি সর্বদা তারা ছিল জ্ঞানবুত ॥

নীচরূপে সভায় তাহারা নহে গণ্য ।

বৎসরে২ তারা নাছিল অনান্য ॥

তাহাদের হস্ত কোন দোষে নহে দোষী ।

উৎকোচ গ্রহণে তারা না ছিল সন্তোষী ॥

কৃতজ্ঞ উৎসাহে ছিল রাজার সেবক ।

সামান্য হিতের হেতু তথাপি হিংসক ॥

আদি নিয়ামক সেই পূর্ব২ জন ।

রাজকাৰ্য্যে তাঁহাদের ছিল সদা মন ॥

By neither place or pension bought,
They spoke and voted as they
thought. -

Thus did your sires adorn their eat;
And such alone are truly great.

If you the paths of learning slight,
You're but a dunce in stronger light;
In foremost rank the coward plac'd,
Is more conspicuously disgrac'd.

If you to serve a paltry end,
To knavish jobs can condescend;
To pry you the contempt that's due,
In that you have precedence too.

Whence had you this illustrious
name?

From virtue and unblemish'd fame.
By birth the name alone descends:
Your honour on yourself depends:
Think not your coronet can hide
Assuming ignorance and pride.

Learning by study must be won,
'Twas ne'er entail'd from son to son.
Superior worth your rank requires:
For that mankind reveres your sires;
If you degen'rate from your race,
Their merits heighten your disgrace.

A Carrier, ev'ry night and morn,
Would see his horses eat their corn:

ভূম্যাদির দ্বারা কত বন্ধ না হইত ।

কর্তব্যাকর্তব্য তাহা যথার্থ কহিত ॥

শোভিত করিয়াছিল সিংহাসন ইথে ।

এই নীতি যথার্থ জানিবা বিধিমতে ॥

বিদ্যার পদ্ধতি তুমি যদি কর হেয় ।

মূর্থরূপে তবে তুমি হৈবে নিন্দনীয় ॥

ভীকগণ প্রধানমর্যাদা প্রাপ্ত হৈবে ।

তাহাতে প্রকাশ্যরূপে অপমান পাবে ॥

যদি তুমি ক্ষুদ্রাশয়ে নিবিষ্ট হইবে ।

তাহাতে ধূর্তেরা কর্মে স্বীকার করিবে ॥

তোমাতে যথার্থ ভদ্র যখন করিবে ।

তুমিও তাহাতে অগ্রে গণনীয় হৈবে ॥

মহত মহিম জন কোথা হৈতে পায় ।

তাহা লাভ হয় সুদ্ধ ধর্ম নৈষ্ঠতায় ॥

বংশের মহিমা সুদ্ধ কীর্তি স্থিরতর ।

তোমার সমুদ্র কিন্তু তোমাতে নির্ভর ॥

মন্ত্রীরা রাখিতে চাহে তোমাতে গোপনে ।

তাহা তুমি নাহি বুঝ মুঢ়তাভিমানে ॥

বিদ্যারে করয়ে জয় তদনুশীলনে ।

বংশগুণে তাহা নাহি হয় উপার্জনে ॥

মর্যাদার প্রতি গুণ প্রধান কারণ ।

তাহে নিন্দনীয় তব পূর্ব জন ॥

বংশ মধ্যে কর যদি কুপথ্য গমন ।

তার গুণে হৈবে তব কলঙ্ক বর্জন ॥

কোন এক জনের আছিল এক অশ্ব ।

পুতিদিন আহীর করিত তার শস্য ॥

This sunk the hostler's vails, 'tis true;
But then his horses had their due.
Were we so cautious in all cases,
Small gain would rise from greater places.

The manger now had all its measure;

He hear'd the grinding teeth with pleasure;

When all at once confusion rung,

They snorted, jostled, bit, and flung.

A pack-horse turn'd his head aside,

Foaming, his eye-balls swell'd with pride.

Good gods! (says he,) how hard's my lot!

Is then my high descent forgot?

Reduc'd to drudg'ry and disgrace,
(A life unworthy of my race,)

Must I too bear the vile attacks

Of ragged scrubs, and vulgar hacks?

See scurvy Roan, that brute ill-bred,

Dares from the manger thrust my head!

Shall I, who boast a noble line,

On offals of these creatures dine?

Kick'd by old Ball! so mean a foe!

My honour suffers by the blow.

Newmarket speaks my grandsire's fame,

All jockeys still revere his name:

নানারূপে ছিল শস্য বিনষ্টকারক ।

তথাপি সে ছিল কিছু উত্তম বাহক ॥

সেইরূপ কর্ম যদি পারি করিবারে ।

রাজকর্মকারকেরা অল্পলাভ করে ॥

তাহার আহারপাত্র খাদ্য পূর্ণ ছিল ।

হর্ষে সে চর্চণশব্দ শ্রবণ করিল ॥

যখন কলহসব উত্থাপিত হয় ।

গল হস্ত করে আর উচ্চগদ্যে কয় ॥

তার বাহীঅশ্ব এক ফিরাইয়া শির ।

ক্লিন্নমুখ আর গর্জে চক্ষু করে স্থির ॥

সে কহে ঈশ্বর একি হইল দুর্দশা ।

ভুলিল কি মম পূর্বপুরুষ পুণ্ড্রমা ॥

নীচকর্মে মানগ্লানি তুচ্ছ অতিশয় ।

ঈদৃশ অবস্থা মম উপযুক্ত নয় ॥

নিন্দিত আক্রম সহ্য করিব কি আমি ।

নীচ বৈতনিক রব আর নীচ গামী ॥

দেখ এ নীচজন্তু হইয়া সাহসী ।

ভক্ষপাত্র হৈতে করে আমারে নিরাশী ॥

উত্তমবংশের গর্ব করে কোন্ জন ।

আমি কি করিব পশু উচ্ছ্রিক্ত ভক্ষণ ॥

পদাঘাত কৃত হইয়া প্রাচীন দ্বারায় ।

ক্ষুদ্র শত্রু পদাঘাতে মান হানি হয় ॥

পূর্বপুরুষের যশঃ বর্ণয়ে বাজারে ।

ইদানী সে নামে অখারোহী মান্য করে ॥

There yearly are his triumphs fold,
There all his massy plates inroll'd.
Whene'er led forth upon the plain,
You saw him with a liv'ry train;
Returning too with laurels crown'd,
You heard the drums and trumpets
sound.

Let it then, Sir, be understood,
Respect's my due; for I have blood.
Vain-glorious fool! (the Carrier
cry'd,

Respect was never paid to pride.
Know, 'twas thy giddy wilful heart
Reduced thee to this slavish part.
Did not thy headstrong youth disdain
To learn the conduct of the rein?
Thus excombs, blind to real merit,
In vicious frolics fancy spirit.
What is't to me by whom begot?
Thou restive pert, conceited sot.
Your sires I rev'rence; 'tis their
due:

But, worthless fool, what's that to
you?

Ask all the Carriers on the road,
They'll say thy keeping's ill bestow'd.
Then vaunt no more thy noble race,
That neither mends thy strength
or pace.

প্রত্যহ তথায় তার জয়ের কথন ।
স্বর্ণপাত্র তথা সব করয়ে বেষ্ঠন ॥
যখন নিঃসৃত ছিল পরিসরস্থানে ।
তখন সুসজ্জা কত দেখেছ নয়নে ॥
জয়পত্র সহ যখন পুনরাগমন ।
জয়চক্কা ভেরী ধ্বনি করেছ শুবণ ॥
কিন্তু তবে ইহা তমি হও অনভূত ।
যেহেতু আমিহ সেই সঙ্গশ প্রসূত ॥
বাহন হইয়া মিছা গর্ববাক্য কয় ।

মর্যাদার হেতু কভু অহঙ্কার নয় ॥
জ্ঞাত হও ইহা তব লুক্কমানসেতে ।
ন্যূন করিয়াছে তব দাসত্ব কর্ম্মেতে ॥
ঘৃণা নাহি হয় তব যৌবনের ধর্ম্মে ।
নিযুক্ত তোমারে করে লাগামের কর্ম্মে ॥
সুবেশী যথার্থ হয় অন্ধ এইমত ।
নিরর্থক বহুব্যয়ে হইয়া বাঞ্ছিত ॥
তাহাতে আমার কভু হয় কি মূঢ়তা ।
অবাধ্যতা চঞ্চলতা অধিক গর্বতা ॥
পূর্বপুরুষেরা তোর মান্য উপযুক্ত ।
তাহে কি হয় তোর হে অকর্ম্মণ্য ক্রিষ্ট ॥
জিজ্ঞাসা করহ যত আছয়ে বাহন ।
তোমার অশ্রুয় মন্দ কহে সর্বজন ॥
পূর্বপুরুষের গুণে মত্ত অহঙ্কারে ।
সেগুণে তোমার দোষ সুধরাতে পারে ॥

What profits me thy boast of blood?

An ass hath more intrinsic good.

By outward show let's not be cheated;

An ass should like an ass be treated.

FABLE XII.

Pan and Fortune.

To a young Heir.

Soon as your father's death was known,

(As if the estate had been their own,)

The gamesters outwardly express'd

The decent joy within your breast.

So lavish in your praise they grew,

As spoke their certain hopes in you.

One counts your income of the year,

How much in ready money clear;

No house, says he, is more complete;

The garden's elegant and great.

How fine the park around it lies!

The timber's of a noble size!

Then count his jewels and his plate.

Besides, 'tis no entail'd estate.

If cash run low, his lands in fee

Are, or for sale, or mortgage free.

Thus they, before you threw the main,

Seem to anticipate their agin.

Would you, when thieves were known abroad,

Bring forth your treasures in the road?

কি হৈবে শুনিয়া তব কুলের নিয়ম।

তোমা হইতে গর্দভ হয় যে উত্তম ॥

আমরা না ভুলি কদা বাহু আড়ম্বরে।

গর্দভ যে হৈবে রবে গর্দভ আচারে ॥

দ্বাদশ ইতিহাস।

পান নামক ব্যক্তি এবং ধন।

কোন যব উত্তরাধিকারী প্রতি।

পরলোক গত পিতা হইবা মাত্রত।

জ্ঞান কর যেন ধন হৈল হস্তগত ॥

দ্যুতক্রীড়ক আসি অনুগত হয়।

তাহাতে আহ্লাদ মনে হয় অতিশয় ॥

অপব্যয়ী এসে কত ঘটায় অনর্থ।

এইকপ কহে যেন সকলি যথার্থ ॥

বার্ষিক আয়ের তব অঙ্ক রাখা যায়।

পরিষ্কার হয় তাহা কতেক মুদ্রায় ॥

সে কহে একপ পর্ণগৃহ আছে কার।

উত্তম উদ্যান আর বৃহৎ বিস্তার ॥

কি উত্তম উপবন চত্বরসু তার।

অগণ্য বিটপী যাহে অতি মনোহর ॥

মণি মুক্তা তৈজসাদি করয়ে গণনা।

উত্তরাধিকারী যোগ্য নহে ইহা বিনা ॥

ভূমি উপস্থিত যদি অতি অল্প হয়।

ঋণে মুক্ত হৈবে তবে করিয়া বিক্রয় ॥

একপে তাহার তার সর্বনাশ করে।

বুঝায় একপ তাহা প্রাপ্তি হৈবে পরে ॥

তক্ষর যখন ইহা বিদিত হইবে।

নর ধন তখন কি পথেতে আনিবে ॥

Would not the fool abet the stealth,
Who rashly thus expos'd his wealth?
Yet this you do, whene'er you play
Among the gentlemen of prey.

Could fools to keep their own
contrive,

On what, on whom could gamesters
thrive?

Is it in charity you game,

To save your worthy gang from
shame?

Unless you furnish'd daily bread,

Which way could idleness be fed?

Could these professors of deceit,

Within the law no longer cheat,

They must run bolder risks for prey,

And strip the trav'ler on the way.

Thus in your annual rents they share,

And 'scape the noose from year to
year.

Consider, ere you make the bet,

That sum might cross your taylor's
debt:

When you the pill'ring rattle shake,

Is not your honour too at stake?

Must you not by mean lies invade

To-morrow's duns from ev'ry trade?

By promises so often paid,

Is yet your taylor's bill defray'd?

Must you not pitifully fawn,

To have your butcher's writ with-
drawn?

কিষ্টেরা কি তরুরের সাহায্য না করে।

যে নির্যোধ গুপ্তধন প্রকাশে বাহিরে ॥

তথাপি খেলার কালে করিহ সেকপ।

শীকারি জনেরা যেন না হয় বিকপ ॥

আপন উপায়ে ক্ষিপ্ত যদি কান্ত হৈবে।

দ্যুতক্রীড়ক উন্নত হৈবে কিসে তবে ॥

কি দাতৃত্ব গুণে ভ্রমি করিহ ক্রীড়ন।

স্বজনদিগের কর লজ্জা নিবারণ ॥

প্রতিদিবসীয় খাদ্য যদি নাহি দিবে।

কি কপে পালিত হৈবে দীর্ঘমূত্রী তবে ॥

চতুর বিষয় কর্মকারক যে জন।

বিধিমত চলে কিনা করে প্রতারণা ॥

উপায় নিমিত্ত তারা উঠে শঙ্কা পরে।

পথে পথিকের প্রতি আক্রমণ করে ॥

একপ তোমার ধনে অংশী তারা আছে।

হনন হইতে তারা বর্ষে ২ বাঁচে ॥

পূর্বের বুঝা অভিপ্রায় পণ করিবার।

এ অর্থ অনর্থ হয় ঋণেতে শিল্পির ॥

চৌর্যকলহ যখন কর আন্দোলন।

মান গুণি না হয় কি তোমার তখন ॥

ভ্রমি কি আক্রান্ত নহ সহ পুণ্ড্রনা।

বাণিজ্য বিষয়ে অতিপৌড়ি কি কর না ॥

সুপাকার ধন নানাবার পাইয়াছ।

তথাপিহ শিল্পি ঋণে মুক্তকি হৈয়াছ ॥

ভ্রমি কি করনা ইচ্ছা দয়ালু রূপেতে।

তব ঘাতকের লিপি বিফল করিতে ॥

This must be done. In debts of
play

Your honour suffers no delay :

And not this year's and next year's
rent

The sons of rapine can content.

Look round. The wrecks of play
behold !

Estates dismember'd, mortgag'd,
sold !

Their owners, not to jails confin'd,
Shew equal poverty of mind.

Some, who the spoil of knaves were
made,

Too late attempt to learn their trade.

Some, for the folly of one hour,

Become the dirty tools of pow'r,

And, with the mercenary list,

Upon court-charity subsist.

You'll find at last this maxim true,

Fools are the game which knaves
pursue.

The forest (a whole cent'ry's shade.)

Must be one wasteful ruin made.

No mercy's shewn to age or kind,

The general massacre is sign'd.

The park too shares the dreadful
fate,

For duns grow louder at the gate ;

Stern cloons, obedient to the 'Squire,

(What will not barb'rous hands
for hire ?)

ক্রীড়াক্ষণে ইহা তব অবশ্য হইবে ।

অবিলম্বে তব মান নিশ্চয় নাশিবে ॥

বর্তমান বর্ষ কর আগত যে হয় ।

উপদ্রবকপ পুত্র তপ্ত অতিশয় ॥

খেলায় বিনাশ দেখ হৈল সর্বকাল ।

স্বাবরাধমন হয় বিক্রয় সকল ॥

কারাবদ্ধ না হইতে ঐ কর্তাগণ ।

দৈন্যতা মনের তুল্য পুকাশে তখন ॥

চাতুরিতে অপহৃত হৈয়া কোনজন ।

স্বীয় ব্যবসায়ে হয় উদ্যোগী তখন ॥

কেহ ২ মুহূর্তের মুঢ়তা কারণ ।

শীতকপ মন্দ অস্ত্র হয় যে তখন ॥

অধিকন্তু ভৃত্যগণ লিপি সহকারে ।

নৃপের দানেতে নিজকালক্রয় করে ॥

বোধ হয় শেষে এই মূলবাক্যচয় ।

ক্রিপ্তের শীকার্য ধূর্ত ধাবমানী হয় ॥

মহারণ্য চিরকাল ধ্বংস না থাকিবে ।

মরুভূমি অবশ্যই উর্বরা হইবে ॥

ঈশ্বরের কৃপা নহে বয়োজাতি নিষ্ঠ ।

সামান্য বিনাশ কালে আছয়ে নির্দিক্ত ॥

উপবন পারিপাট্য হইবে সংহার ।

উত্তমর্গ দ্বারে যখন করিবে চীৎকার ॥

মূঢ়কৃষ্ণগণ পুত্র বশীভূত হয় ।

কর জন্য নির্দয়ীরা কি দুঃখ না দেয় ॥

With brawny arms repeat the
stroke:---

Fall'n are the elm and rev'rend oak,
Through the long wood loud axes
sound,

And echo groans with ev'ry wound.

To see the desolation spread,
Pan drops a tear, and hangs his head:
His bosom now with fury burns:
Beneath his hoof the dice he spurns.
Cards too, in peevish passion torn,
The sport of whirling winds are
borne.

To snails invet'rate hate I bear,
Who spoil the verdure of the year;
The caterpillar I detest,
The blooming spring's voracious
pest;

The locust too, whose rav'nous band
Spreads sudden famine o'er the land.
But what are these? The dice's throw
At once hath laid a forest low.

The cards are dealt, the bet is made,
And the wide park hath lost its
shade.

Thus is my kingdom's pride defac'd,
And all its ancient glories waste.

All this (he cries) is Fortune's doing:

'Tis thus she meditates my ruin.

By Fortune, that false fickle jude,

More havoc in one hour is made,

নবলহন্তেতে করে চপেট আঘাত ।

শিঙ্গুর এলম্ বৃক্ষ হয় তাহে পাত ॥

মহারণ্য হৈতে সেই আঘাতের ধ্বনি ।

পুতৌকের পুতিধ্বনি উঠয়ে তখনি ॥

দেখে এইকণ অতিনিদ্রয় আঘাত ।

পান নামে কোন জন করে অশ্রুপাত ॥

তাহার হৃদয় রাগে পুদক্ হইয়া ।

অক্ষত্রীড়া দ্রব্য যত পড়ে ছড়াইয়া ॥

ক্রোধে তাস্ গুলা পরে চিরিয়া ফেলিল ।

যুগ্মীয়বাত বৎ কল্লোল হইল ॥

সমুকের দ্বেষ্টা আমি হই অতিশয় ।

যাহারা বার্ষিক নবপত্র নাশী হয় ॥

কৃমি কীট গণে আমি সদা করি দোষী ।

নবপল্লবের যারা বুভুক্ষু বিনাশী ॥

অধিকন্তু পতঙ্গ নিদ্দিল পরে তাহায় ।

অকস্মাৎ অবনিতে দুর্ভিক্ষ ঘটায় ॥

অক্ষত্রীড়া ন্যায় যত এই সমুদয় ।

এককালে অরণ্যসমস্ত নষ্ট হয় ॥

ত্রীড়াকালে এইসবদ্রব্য রাখে পণ ।

ছায়ার সহিত নষ্ট হয় উপবন ॥

এইকণ আমার রাজ্যের গর্জ খর্ব্ব ।

মান্য আদি গেল যত ছিল পূর্ব্ব ২ ॥

সে কহিল অদৃষ্টের খেলা মম এই ।

আমার বিনাশ চিন্তা সদা করে, সেই ॥

দুরদৃষ্ট দ্বারা ঐ মিথ্যা চপলতা ।

ক্ষণমাত্রে নাশ করে হয় বিগুণতা ॥

Than all the hungry insect race,
Combin'd, can in an age deface.

Fortune, by chance, who near him
past,

O'erheard the vile aspersion cast.

Why Pan, (says she,) what's all
this rant?

'Tis ev'ry country-bubble's cant.

Am I the patroness of vice?

Is't I who cog or palm the dice?

Did I the shuffling art reveal,

To mark the cards, or range the deal?

In all th' employments men pursue,

I mind the least what gamesters do.

There may, (if computation's just,)

One now and then my conduct trust:

I blame the fool, for what can I,

When ninety-nine my pow'r defy?

These trust alone their fingers' ends,

And not one stake on me depends;

Whene'er the gaming board is set,

Two classes of mankind are met:

But if we count the greedy race,

The knaves fill up the greater space.

'Tis a gross error, held in schools,

That Fortune always favours fools.

In play it never bears dispute;

That doctrine these fell'd oaks
confute.

ক্ষুণ্ণিতপতঙ্গ কীট এসব হইতে ।

বাটতি বিনাশ করে আপন ভাগ্যেতে ॥

দৈবে তার ভাগ্য যায় সেই স্থান দিয়া ।

সুকিত হইল স্বায় ভৎসনা শুনিয়া ॥

ভাগ্য কহে ওহে পান্ কি হেতু অনৈক্য ।

সর্বদেশে শুনি এই কাল্পনিক বাক্য ॥

দুঃখের দোষ যত দিতেছ আমারি ।

অন্ধ প্রসারণ বন্ধ আমিই কি করি ॥

আমার কত্বে কিবা চাতুরি বিদ্যাতে ।

তার পৃষ্ঠে চিহ্ন কিবা খেলা করাইতে ॥

তাবৎ কর্মেতে চেষ্টা পায় নরগণে ।

দ্যুতক্রীড়া আমি অতি ছেয় করি মনে ॥

ইরিত্তা থাকিলে ইহা সম্ভব হইত ।

কভু কেহ মম কর্মে বিশ্বাস করিত ॥

দোষী করি ক্ষিপ্তকে কি পারি করিবারে ।

উনশত জন মম শক্তি নিন্দা করে ॥

অঙ্গুলির অগুভাগে বরঞ্চ বিশ্বাসে ।

নিভর না রাখে কেহ আমার আশ্বাসে ॥

যখন ক্রীড়ার স্থানে প্রস্তুত সে সব ।

তখন দর্শিত হয় দ্বিবিধ মানব ॥

কিন্তু যদি লুক্কগণে আমি গণ্য করি ।

ধূর্তগণে সেইরূপে জগত বিস্তারি ॥

ইহা অতিশয়ভ্রম হয় বিদ্যাগারে ।

যে ভাগ্য সর্বদা ক্ষিপ্তরূপে দয়া করে ॥

খেলাতে বিবাদ নাহি মম এই কথা ।

ছিন্নশির শিশুরেতে জানিবে সর্বথা ॥

Then why to me such rancour's show?
'Tis Folly, Pan, that is thy foe.
By me his late estate he won,
But he by Folly was undone.

FABLE XIII.

Plutus, Cupid, and Time.

Of all the burdens man must bear,
Time seems most galling and severe:
Beneath this grievous load oppress'd,
We daily meet some friend distress'd.

What can one do? I rose at nine.
'Tis full six hours before we dine.
Six hours! no earthly thing to do!
Wou'd I had doz'd in bed till two!

A pamphlet is before him spread,
And almost half a page is read:
Tir'd with the study of the day,
The flutt'ring sheets are toss'd away.
He opes his snuff-box, hums an air,
Then yawns, and stretches in his chair.

Not twenty by the minute hand!
Good gods! says he, my watch must stand;
How muddling 'tis on books to pore!
I thought I'd read an hour or more.
The morning, of all hours, I hate,
One can't contrive to rise too late.

কি হেতু আমারে কর দোষের আখ্যান।
দুর্ভাগ্য তোমার শত্রু বরা নাহে পান ॥
আমা হৈতে বত পূর্বধন পাইয়াছ।
স্বীয় মূঢ়তায় সব নষ্ট করিয়াছ ॥

ত্রয়োদশ ইতিহাস।

কুবের ও কামদেব এবং সময়।

মনুষ্য জাতির সহ হয় সব ভার।
সময়কে জ্ঞান করে রিপূর আকার ॥
এই দুঃখ ভারাক্রান্ত হৈরা দুঃখী জন।
একপ দুঃখিত দেখি বহু বন্ধুগণ ॥
গাত্রোখান করি নয় ঘটিকা সময়।
পূর্ণ ছয় ঘটিকা ভোজনে ব্যয় হয় ॥
সাংসারিক কর্ম নাহি হয় তদন্তরে।
সাক্ষাৎসাক্ষ্য থাকি শয়ন আগারে ॥

ক্ষুদ্রপুস্তক এক খানি থাকিলে শয্যাতে।
অর্দ্ধেক পত্রার্থ তার পাঠ না হইতে ॥
সমস্তদিবস পাঠে যেই শ্রম হয়।
অবোধপূর্বক পত্র করে গিনিয় ॥
নস্যাদার পরে খোলে গুণ২ করে।
জুটন তখন করে শয্যার উপরে ॥

বিংশতি পলের মধ্যে সেই জন কর।
একনে ছে ঈশ্বর ঘটিকা স্থির হয় ॥
এ কি কদর্য্যকর্ম গুন্তে মনো নিবেশ।
ইচ্ছা ছিল একদণ্ডে পাঠ করি শেষ ॥
সকল সময় প্রাতঃকালে ভুচ্ছ হয়।
এতেক বিলম্বে উঠে কার শক্তি নয় ॥

To make the minutes faster run,
Then too his tiresome self to shun,
To the next coffee-house he speeds,
Takes up the news, some scraps he reads.

Saunt'ring, from chair to chair he trails;

Now drinks his tea, now bites his nails.

He spies a partner of his woe;
By chat afflictions lighter grow;
Each other's grievances they share,
And thus their dreadful hours compare.

Says Thom. Since all men must confess,

That Time lies heavy more or less;
Why should it be so hard to get
Till two a party at piquet?

Play might relieve the lagging morn:

By cards long wintry nights are borne;

Does not quadrille amuse the fair,

Night after night, throughout the year?

Vapours and spleen forgot, at play

They cheat uncounted hours away.

My case, says Will, then must be hard.

By want of skill from play debarr'd.

পল অনুপল গতি করিলে সত্বরে ।
অলসে অধিক শ্রমে আরো ঘৃণা করে ॥
ছুরা করে যায় কাওয়া খাইবার ঘরে ।
সমাদপত্রিকা পাঠ করে তার পরে ॥

ভূমিয়া চৌকিতে গিয়া বসে তার পরে ।

চা পান করি নখে দন্তাঘাত করে ॥

আপন দুঃখের অংশী পরে তত্ত্ব লয় ।

কথোপকথনে কিছু দুঃখ হাস হয় ॥

চিন্তাকে বর্জন তারা করে পরস্পরে ।

এইরূপ ভয়ানককালে তুল্য করে ॥

টাম * কহে সবে ইহা স্বীকার করিবে ।

কাল অতিভার কিয়া লঘু বোধ হৈবে ॥

তাহা লাভে কি হেতু একপ কষ্ট হয় ।

তান খেলা দুই ঘটিকায় হয় ক্রয় ॥

সন্ধ্যায় আরম্ভ সাজ প্রাতঃকালে নয় ।

শীত রাত্র হৈলে তবু নাহি শেষ রয় ॥

খেলায় সন্তুষ্ট নাহি থাকে কি বনিতা ।

প্রতি নিশি বার মাসে না হয় বিরতা ॥

আশি ব্যাশি খেলায় বিস্মৃত সব হয় ।

নাশ করে তার কত অগণ্যসময় ॥

ইচ্ছা কহে মমাবস্থা কঠিন হইবে ।

জানাভাবে খেলা হৈতে রহিত করিবে ॥

W * কোন জনের নাম ।

Courtiers kill Time by various ways ;
Dependance wears out half their
days.

How happy these, whose time ne'er
stands !

Attendance take it off their hands.

Were it not for this cursed shower,

The park had whiled away an hour.

At court, without or place or view,

I daily lose an hour or two.

It fully answers my design,

When I have pick'd up friends to
dine.

The tavern makes our burden light;

Wine puts our Time and care to
flight.

At six (hard ease !) they call to pay.

Where can one go ? I hate the play.

From six till ten ! Unless I sleep,

One cannot spend the hours so cheap.

The comedy's no sooner done,

But some assembly is begun ;

Loit'ring from room to room I stray ;

Converse, but nothing hear or say :

Quite tir'd from fair to fair I roam.

So soon ; I dread the thoughts of
home.

From thence, to quicken slow-pac'd
night :

Again my tavern friends invite :

বৃথাকাল ক্ষয় করে রাজমন্ত্রী গণ ।

অক্টেকসময় করে দাসত্বে ক্ষপেণ ॥

সুখী সেই বৃথাকাল ক্ষয় যার নয় ।

অশেষ কার্যের সুখে হয় কাল ক্ষয় ॥

বৃথাকাল ক্ষয় যদি নিন্দনীয় নয় ।

মৃগয়াতে একদণ্ড করিতাম ব্যয় ॥

বাহিরে বা কোন স্থানে অথবা সভায় ।

প্রতিদিন দুইদণ্ড করি কাল ক্ষয় ॥

ইহাতে প্রকৃষ্টি হয় প্রকাশ আশয় ।

বন্ধু বাঞ্ছা করি আমি আহার সময় ॥

পানশালায় আমাদের ভার লঘু হয় ।

মদ্যপানে সাবধানে হয় কাল ক্ষয় ॥

দুঃখাবস্থা গণি ছয় ~~কণ্ডের সময়~~ ॥

হেয় করি খেলায় কে যাইবে কোথায় ॥

দশটা পর্য্যন্ত নিদ্রা নাহি নিদ্রাগারে ।

হেলায় কেহ না ব্যর্থ কাল ক্ষয় করে ॥

না হইতে কৌতুক কাব্যের সমাপন ।

কতগুলি একত্রেতে হইল মিলন ॥

বিলম্ব করিয়া ভ্রমি প্রত্যেক ভবন ।

কিছুই না স্থানি কেহ না কহে বচন ॥

শ্রান্তি হৈয়া বিপণিতে করিয়ে ভ্রমণ ।

গৃহের চিন্তায় ভীত হই সেইক্ষণ ॥

শীঘ্র কাটাইতে ধীর গামিনী যামিনী ।

ভেটেরার মিত্রে করি আমন্ত্রণ অমনি ॥

Here too our early mornings pass,
Till drowsy sleep retards the glass.

Thus they their wretched life
bemoan,

And make each other's case their
own.

Consider friends, no hour rolls on,
But something of your grief is gone.

Were you to schemes of bus'ness
bred,

Did you the paths of learning tread,
Your hours, your days, would fly
too fast;

You'd then regret the minute pass'd.

Time's fugitive and light as wind!

'Tis indolence that clogs your mind!

That load from off your spirits shake;

You'll own and grieve for your
mistake,

Awhile your thoughtless spleen
suspend,

Then read, and (if you can) attend.

As Plutus, to divert his care,

Walk'd forth one morn to take
air,

Cupid o'ertook his strutting pace:

Each star'd upon the stranger's face;

Till recollection set 'em right:

For each knew t'other but by sight.

After some complimentary talk,

Time met 'em, bow'd, and join'd
their walk.

তথায় হইল মম প্রাতঃকাল গত ।

নিদ্রাবেশে মদ্যপান হয় বাধাকৃত ॥

এই মত স্ব ২ দুঃখে সবে ক্ষেদ করে ।

নিজ নিজাবস্থা এক্য ভাবিল অন্তরে ॥

বিবেচনা কর মিত্র কত কাল গেল ।

কথোপকথনে কিছু শোক শান্তি হৈল ॥

বিষম কর্ণেতে পটু হৈতে যদি তুমি ।

তবেত হইতে তুমি শাস্ত্রপথ গামী ॥

তখন সময় দিবা সন্ধ্যা যাইত ।

এক ক্ষণ ব্যর্থ গেলে হইতে দুঃখিত ॥

বায়ুবৎ কাল লঘু স্থির নাহি রয় ।

আলস্যের দ্বারা মন জড়রূপ হয় ॥

অস্বাভাব চঞ্চল উহা করে যে সময় ।

মনভ্রান্তি গ্রাস করি শোকযুক্ত হয় ॥

মূঢ়তার রাগে হও ক্ষণকাল ক্ষান্ত ।

পুটে মনোযোগ কর হইয়া অভ্রান্ত ॥

চিন্তাদঃখ দূর হেতু কবের যখন ।

বায়ু সেবনার্থ কড় করিছে ভ্রমণ ॥

ধীরগামী কামদেবে দেখে দ্রুত গতি ।

বিস্ময় হইল সব উদাসীন প্রতি ॥

যাবৎ স্মরণ নহে যথার্থ কারণ ।

পরস্পর জানি দৃষ্টি দ্বারা অন্য জন ॥

সময় নিকটে গিয়া শিফালাপ করে ।

সময় প্রণাম করি ভ্রমে পরস্পরে ॥

Their chat on various subjects ran,
But most, what each had done for
man.

Plutus assumes a haughty air,
Just like our purse-proud fellows
here.

Let kings, (says he,) let cobblers
tell,

Whose gifts among mankind excel.
Consider courts: what draws their
train?

Think you 'tis loyalty or gain?

That statesman hath the strongest
hold,

Whose tool of politics is gold.

By that, in former reigns, 'tis said,

The knave in power hath senates led.

By that alone he sway'd debates,

Enrich'd himself and beggar'd states.

Forego your boast. You must con-
clude,

That's most esteem'd that's most
pursu'd.

Think too, in what a woeful plight

That wretch must live whose pocket's
light.

Are not his hours by want depress'd?

Penurious care corrodes his breast.

Without respect, or love, or friends,

His solitary day descends.

You might, says Cupid, doubt my
parts,

My knowledge too ino human hearts,

তাঁহারা কহেন নানা কথোপকথন ।

বিশেষে কহেন যাহা নরে নিয়োজন ॥

ইহা শুনি কুবের কুষান্বিতাতিশয় ।

ধনিজন রাগী হৈলে যেইরূপ হয় ॥

চক্ষুকারে বলুন রাজা কাম ইহা কয় ।

যার দান আনবগণেতে শ্রেষ্ঠ হয় ॥

কি লাভ করয়ে তারা বুঝ সভাস্থেরা ।

প্রভুভক্ততার গুণ লাভ করে তারা ॥

রাজসভাস্থের মধ্যে যেই কৃতী জন ।

রাজ্য শাসনের অঙ্গরূপ যে কাঞ্চন ॥

পূর্ব ২ জন হৈতে ইহা শ্রুত আছে ।

ধূর্তেরা প্রভু করি ভূপতির কাছে ॥

কেবল শঠতা দ্বারা সে হয় প্রধান ।

তাঁহাতেই অতিশয় হয় ধনবান ॥

গর্জিত দেখিয়া তারে দুঃখীলোকে কয় ।

মান্যতা যাহাতে তাহা চেষ্টাযুক্তি হয় ॥

আরো বুঝ যাহা হয় দুঃখের সময় ।

তাহে ঐ হতভাগা ধনে সুখী রয় ॥

ধন হৈলে অভাব ভাবনা কি না ভাবে ।

কৃপণের ধন হৈলে চিন্তা যায় কবে ॥

মান্য অথবা প্রেম কিম্বা মিত্রতায় ।

কিছু তেই তাঁহার সময় ক্ষয় নয় ॥

যম কর্মে সন্দেহ কি কামদেব কয় ।

যম জ্ঞানও যমুস্যের হৃদয়েতে রয় ॥

Should I the pow'r of gold dispute,
Which great examples might confute;
I know, when nothing else prevails,
Persuasive money seldom fa'ls;
That beauty, too, (like other wares,)
Its price, as well as conscience,
bears.

Then marriage (as of late profess'd)
Is but a money job at best.

Consent, compliance, may be sold:
But love's beyond the price of gold.
Smugglers there are, who by retail,
Expose what they call love, to sale;
Such bargains are an arrant cheat:

You purchase flatt'ry and deceit.

Those who true love have ever try'd,
(The common cares of life supply'd)
No wants endure, no wishes make,
But ev'ry real joy partake.

All comfort on themselves depends;
They want nor power, nor wealth,
nor friends.

Love then hath ev'ry bliss in store;
'Tis friendship, and 'tis something
more.

Each other ev'ry wish they give,
Not to know love, is not to live.

Or love, or money, (Time reply'd,)
Were men the question to decide,

হিরণ্যের মর্যাদায় করি কি শংসয় ।
উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্তে যাহা পরিহার্য ।
আমি জানি কিছুতে না মান্যতা প্রকাশে ।
পুরোচক মুদ্রা কদা অপ্রভল নাশে ॥
কপক অত্যন্ত হয় নয়ন গোচরে ।
অন্যান্য দ্রব্যের মত মূল্য ধর্ম ধরে ॥

অনেক বিলম্ব পরে হয় পরিণয় ।
উত্তম বাণিজ্য হৈলে ইহা সিদ্ধ হয় ॥
স্বীকার বাধ্যতা দুই বিক্রয়ের তুল্য ।
প্রণয় পদার্থ হয় স্বর্ণাধিক মূল্য ॥
পণগাহী আছে যারা পণ ব্যবহারে ।
প্রণয় বিক্রয় হয় ইহা ব্যক্ত কয়ে ॥
পণের গ্রাহক হয় অতিদোষাকর ।
ভাছে ভগি স্তব প্রবঞ্চনা ক্রয় কর ॥
প্রেম সত্য টির যার আছে পরীক্ষিত ।
তাহার সামান্য চিন্তা হয় নিয়োজিত ॥
অভাব নাথাকে কোন বাঞ্ছা নাহি করে ।
কালক্ষেপ হয় তার সুখ পুরঃসরে ॥
সমস্ত স্বচ্ছন্দ তাহে থাকে বিদ্যমান ।
প্রার্থিত নাহয় তারা শক্তি মিত্র ধনে ॥

প্রণয় পদার্থ তবে হয় সুখাকর ।
মিত্রতা ইহাতে বহু কিবা অতঃপর ॥
বাঞ্ছিত প্রদান তারা করে পরস্পরে ।
যাবজ্জীবন অন্যে প্রেম নাহি করে ॥
কাল কহে প্রীতি অর্থ এ দুই বিষয় ।
মনুষ্য হইতে যদি প্রভেদিত হয় ॥

Would bear the prize; on both intent,
 My boon's neglected or mispent,
 'Tis I who measure vital space,
 And deal out years to human race.
 Though little priz'd, and seldom
 sought;
 Without me love and gold are nought;
 How does the miser time employ?
 Did I e'er see him life enjoy?
 By me forsook, the hoards he won,
 Are scatter'd by his lavish son.
 By me all useful arts are gain'd:
 Wealth, learning, wisdom, is attain'd,
 Who then would think, (since such
 my pow'r,)

That e'er I knew an idle hour?
 So subtle and so swift I fly,
 Love's not more fugitive than I.
 Who hath not heard coquettes com-
 plain
 Of days, months, years, mispent in
 vain.
 For time misus'd they pine and
 waste,
 And love's sweet pleasures never
 taste.
 Those who direct their time aright,
 If love or wealth their hopes excite,
 In each pursuit fit hours employ'd,
 And both by Time have been enjoy'd,
 How heedless then are mortals grown!
 How little is their int'rest known!

লাভাকাঙ্ক্ষী পরস্পর হইবেক তবে ।
 মম বর বিমৃত বা অপব্যয়ী হৈবে ॥
 পরিমাণ করি আমি জীবের সময় ।
 নরের বার্ষিক অংশ আমা হৈতে হয় ॥
 যদি অল্পমূল্য হয় তবু তত্ত্ব করে কে ।
 কিছুই না হয় ধন আমা ব্যতিরেকে ॥
 কৃপণ সময় ক্ষয় করে কি প্রকারে ।
 কখন কি দেখি সুখ ভোগ নাহি করে ॥
 আমা হৈতে সঞ্চিত যে অর্থ নাশ হয় ।
 বহুব্যয়ী পুত্র তার করে ধন ক্ষয় ॥
 আমা হৈতে আবশ্যক বিদ্যা হয় বৃদ্ধি ।
 অধিকন্তু লাভ হয় ধন গুণ বুদ্ধি ॥
 একপ অনন্তশক্তি আমি যদি ধরি ।
 কে বুঝিবে নিষ্কর্মেতে কালক্ষেপ করি ॥
 আমার একপ গতি শীঘ্র অতিশয় ।
 আমা হৈতে প্রেম কভু দ্রুতগামী নয় ॥
 রসিকের আবেদন ইহা কে না জানে ।
 দিন মাস বৎসর যে গেল অকারণে ॥
 বৃথাকাল ক্ষয়ে তারা শোক বিষাদিত ।
 প্রেম সুখান্বিত ভোগে কখন বিরত ॥
 যথার্থ সুখেতে করে সময় যাপন ।
 প্রেম ধন ভরসাকে করে উদ্দীপন ॥
 যে কর্মে যে কাল উক্ত করয়ে নিগোপ ॥
 সুসময়ে উক্ত যত করে সুখ ভোগ ॥
 নশ্বরগণেরা নাহি থাকে সাবধানে ।
 বহুমূল্য সময়কে ক্ষুদ্র লাভ মানে ॥

In ev'ry view they ought to mind me;
For when once lost they never find
me.

He spoke. The gods no more
contest,
And his superior gift confess'd;
That Time (when truly understood)
Is the most precious earthly good.

FABLE XIV.

*The Owl, the Swan, the Cock, the
Spider, the Ass, and the Farmer.*

To a Mother.

Conversing with your sprightly
boys,
Your eyes have spoke the mother's
joys.
With what delight I've heard you
quote
Thair sayings in imperfect note!
I grant, in body and in mind,
Nature appears profusely kind.
Trust not to that. Act you your
part:
Imprint just morals on their heart;
Impartially their talents scan:
Just education forms the man.
Perhaps, (their genius yet un-
known,)
Each lot of life's already thrown;
That this shall plead, the next shall
fight,
The last assert the church's right.

তাহার উচিত করে আমারে স্মরণ ।
যেহেতু করেনা কাল পুনরাগমন ॥

কাল ইহা কহিলে দেবতা ক্রান্ত হয় ।

তাহার শক্তিকে মান্য করে অতিশয় ॥
সেই তথ্য সময়ে যে যথার্থতঃ জানে ।
সাংসারিক কর্মে বহুমূল্য করি মানে ॥

চতুর্দশ ইতিহাস ।

পেচক এ ধূতরাক্ষ ও কুকুট ও মাকড়সা
ও গর্দভ এবং কৃষক ।

কোন মাতৃ পুত্রি ।

সুবোধ তনয় সহ কথোপকথনে ।

মাতৃবৎ স্বর্ষ্য বোধ তোমার নয়নে ॥

যেইরূপ শুনিয়াছি সেহ কর সুতে ।

সে কথা সম্মুখকপে না পারি বর্ণিতে ॥

শরীর মনেতে মম এই যে নিশ্চয় ।

পুত্রিকে অপব্যয়ি মত বোধ হয় ॥

বিশ্বাস কর না নাহি কহ সেহ বাক্য ।

নীতি বিষয়ের কথা মনে কর এক্য ॥

গুণের পরীক্ষা লও বিনা পক্ষপাতে ।

বিদ্যাতেই গণ্য হয় মনুষ্যকপেতে ॥

বুঝি সেই অপরিমিত অজ্ঞাতবিষয় ।

জীবনের পৃথক ২ ভাগ্য হয় ॥

কেহ পূর্বপক্ষ কেহ যুদ্ধ করে তত্ত্ব ।

অবশেষে কেহ কহে গীর্জার সত্ত্ব ॥

I censure not the fond intent:

But how precarious is th' event!

By talents misapply'd and cross'd,

Consider, all your sons are lost.

One day, (the tale's by Martial
penn'd,)

A father thus address'd his friend :--

To train my boy, and call forth sense,

You know I've stuck at no expense!

I've tried him in the sev'ral arts,

(The lad no doubt hath latent parts,)

Yet trying all, he nothing knows;

But crab-like, rather backward goes.

Teach me yet what remains undone;

'Tis your advice shall fix my son.

Sir, says the friend, I've weigh'd
the matter;

Excuse me, for I scorn to flatter:

Make him, (nor think his genius
check'd,)

A herald or an architect.

Perhaps (as commonly 'tis known)

He heard th' advice, and took his own.

The boy wants wit; he's sent
to school,

Where learning but improves the
fool.

The college next must give him parts,

And cram him with the lib'ral arts.

Whether he blunders at the bar,

Or owes his infamy to war;

বৃথা আশা করে যে নিন্দাই করি তারে ।

কি রূপে নির্ভর রাখে অস্থির ব্যাপারে ॥

অনুচিত ব্যবহারে হইয়া বাধিত ।

বুঝ তব পুত্র যবে হৈল পরাজিত ॥

যোদ্ধুর এক ইতিহাস শুন অতঃপরে ।

একজন কহিতেছে আপন বন্ধুরে ॥

আমার সূতরে বুদ্ধি আর দেহ জ্ঞান ।

বন্ধুতার কর্ম কর বিরহে বেতন ॥

নানা মতে তাহার লৈয়াছি পরিচয় ।

এ বালকের বিদ্যা নাহি সফল হয় ॥

সকল সন্ধানে কিছু নাহি উদ্দীপন ।

কর্কট সদৃশ করে পশ্চাতে গমন ॥

তথাপি করাও শিক্ষা যাহা অবশেষ ।

যেহেতু তোমার মত হইবে নিবেশ ॥

বন্ধু কহে মহাশয় বুঝেছি আশয় ।

ক্ষান্ত হও সুব ইহা হইবার নয় ॥

পরিচয় লও তবে না কর বারণ ।

দৌত্যকর্মে করিবে সে জীবন ধারণা ॥

বুঝিবা সামান্যলোকে করে যেই কার্য ।

সেই পরামর্শে তাহা করিয়াছে ধার্য ॥

জানাকাঙ্ক্ষী এ শিশু বিদ্যালয়ে যায় ।

ক্ষিপ্তগণ বিদ্যা শিক্ষা করিত তথায় ॥

প্রেরিত হইল পরে উচ্চবিদ্যালয় ।

উত্তম বিদ্যায় পূর্ণ হইল তথায় ॥

কিন্তু সে বিচার কালে বিভ্রম হইত ।

অথবা যুদ্ধেতে সেই হইত নিন্দিত ॥

Or if by licence or degree

The sexton shares the doctor's fee :

Or from the pulpit by the hour

He weekly floods of nonsense pour,

We find, (the intent of nature foil'd,)

A tailor or a butcher spoil'd.

Thus ministers have royal boons

Conferr'd on blockheads and buffoons :

In spite of nature, merit, wit,

Their friends for ev'ry post were fit.

But now let ev'ry muse confess

That merit finds its due success.

Th' examples of our days regard ;

Where's virtue seen without reward ;

Distinguish'd and in place you find,

Desert and worth of ev'ry kind ;

Survey the rev'rend bench, and see,

Religion, learning, piety :

The patron, ere he recommends,

Sees his own image in his friend's.

Is honesty disgrac'd and poor?

What is't to us what was before?

We all of times corrupt have heard,

When paltry minions were preferr'd;

When all great offices, by dozens,

Were fill'd by brothers, sons, and cousins.

ক্রম আর অনুজ্ঞার লিপি সম্বলিতে ।

ধর্মালয়দান লয় বৈদ্য বেতনেতে ॥

সময় বিশেষে কিম্বা মঞ্চেপরি হৈতে ।

মূঢ়তায় পূর্ণ করে প্রতি সপ্তাহেতে ॥

পুঙ্খতির আমরা বুঝি হয় মন্দাশয় ।

মূঢ়ক যাতক দুই কুকর্মগামী হয় ॥

নৃপ দানাকাঙ্ক্ষী হয় রাজমন্ত্রীগণ ।

নটক মূঢ়ের পুতি করার পুদান ॥

পুঙ্খতির গুণ আর জ্ঞানের দোষেতে ।

তাসবার মিত্রগণ স্থানাহ তাবতে ॥

কিন্তু পরস্পর চিন্তা করণ স্বীকার ।

নিজগুণযোগ্য হয় ফল লাভ তার ॥

আমাদের দিবার দৃষ্টান্ত পূজ্য হয় ।

ফললাভ ভিন্ন গুণ দর্শিত কোথায় ॥

ভিন্ন ২ মতে তুমি পাইবে দেখিতে ।

পাপ পুণ্য ফলাফল ভদ্রতাকপেতে ॥

বিচার আসন দেখ বিবেচনা কর ।

ধর্ম আর বিদ্যা আর যেকপ আচার ॥

ঐ পুতিপালক তার জানিবার আগে ।

স্বীয় মূর্তি দেখে তার বন্ধু মধ্যভাগে ॥

ভদ্রতা কি হয় তিরস্কৃত যে কখন ।

পূর্বানুশোচনে লাভ হৈবে কি একগ ॥

শুনিয়াছি সর্বদা সময় গ্লানিকৃত ।

কুদ্রপিয়পাত্রগণ হয় মনোনীত ॥

যখন কর্মের স্থান দ্বাদশ জনেতে ।

পূর্ণ ছিল ভাগিনের ভ্রাতা তনয়েতে ॥

What matter ignorance and pride?
 The man was happily ally'd.
 Provided that his clerk was good,
 What though he nothing understood?
 In church and state, the sorry race
 Grew more conspicuous fools in place.
 Such heads, as then a treaty made,
 Had bungled in the cobbler's trade.

Consider, patrons, that such elves
 Expose your folly with themselves.
 'Tis yours' as 'tis the parent's care,
 To fix each genius in its sphere.
 Your partial hand can wealth dis-
 pense,
 But never give a blockhead sense.

An Owl of magisterial air,
 Of solemn voice, of brow austere,
 Assum'd the pride of human race,
 And bore his wisdom in his face;
 Not to depreciate learned eyes,
 I've seen a pedant look as wise.

Within a barn, from noise retir'd,
 He scorn'd the world, himself
 admir'd,
 And, like an ancient sage, conceal'd
 The follies public life reveal'd.

Philosophers of old, he read,
 Their country's youth to science
 bred,

অহঙ্কার পদার্থ কি অথবা মূঢ়তা।
 মনুষ্যের মধ্যে সবে থাকয়ে মিলিতা ॥
 যদিপি তাহার কর্মকারক উত্তম।
 তথাপি সে বুঝে কি না এ হয় অধম ॥
 ধর্ম্মালায়ে আর রাজ্যে ঐ মন্দ জাতি।
 স্থানেই স্নেহ দেখি ক্ষিপ্তের আকৃতি ॥
 এ রূপ আশয়ে সন্ধিপত্র করে ছিল।
 তাহে চর্ম্মকার কর্মে অপটু হইল ॥

হে রক্ষক প্রভুগণে বুঝি বিচারে।
 তাহাদের সহ দোষ পুকাশে তোমারে ॥
 ভবসম পিতা মাতার যত্নে নির্দ্ধারিত।
 পৃথক ২ কর্ম আত্ম বুদ্ধিমত ॥

বিতরণক্রম তব পক্ষপাত কর।
 মুখে জ্ঞান দানে কিন্তু হইবে কতির ॥

আছিল পেচক এক গাম্ভীর্য্যতা আরে
 ক্রকুটী করিয়া আর স্বীয় ধীররবে ॥
 মনুষ্য জাতির ন্যায় গর্জিত হইল।
 তার মুখে জ্ঞান চিহ্ন প্রকাশ করিল ॥
 জ্ঞানচক্রে প্রশংসিয়া করিল দর্শন।
 অল্পাবদ্যজন করে ধীরতাচরণ ॥

কোলাহল গোলাঘর হইতে নির্গত।
 আপন প্রশংসা করে নিন্দিয়া জগত ॥
 প্রাচীনপণ্ডিত প্রায় মূঢ়তা গোপন।
 করিল উত্তমাবস্থা প্রকাশ তখন ॥

গ্রন্থ পাঠ করে যেন পুণ্ডীনবিদ্বান।
 সে দেশে যুবারা হয় অতিজ্ঞানবান ॥

Their manners form'd for ev'ry
station,

And destin'd each his occupation.

When Xenophon, by numbers brav'd,
Retreated, and a people sav'd,

That laurel was not all his own!

The plant by Socrates was sown;

To Aristotle's greater name

The Macedonian ow'd his fame.

Th' Athenian bird with pride replete,

Their talents equall'd in conceit;

And copying the Socratic rule,

Set up for master of a School.

Dogmatic jargon learnt by heart,*

Trite sentences, hard terms of heart,

To vulgar ears seem'd so profound,

They fancy'd learning in the sound.

The school had fame: the crowded
place

With pupils swarm'd of ev'ry race.

With these the Swan's maternal care,

Had sent her scarce-fledg'd cygnet
heir;

The Hen, (though fond and loth to
part,)

Here lodg'd the darling of her heart,

The Spider, of mechanic kind,

Aspir'd to science more refin'd:

The Ass learn'd metaphors and
tropes,

But most on music fix'd his hopes

সর্দাবস্থা পুচলিত তার সেই ধর্ম।

পুত্ৰকে নির্দায়া করে আর তার কর্ম ॥

নানা ব্যক্তি হৈতে জেনফন্ * বলী ছিল।

পুস্থানে লোকের পুণ স্থাপন করিল ॥

কেবল তাহার লারাপত্রিকা না ছিল।

সোক্রেত * হৈতে ঐ বৃক্ষ রোপিত আছিল ॥

আর্সটিলের * সম নামের বিস্তারে।

মেসিডোনিয়ার লোক ব্যাখ্যা তার করে ॥

ঐ এথিনের পক্ষি † পূর্ণ অহঙ্কারে।

তাহার সদৃশ সেই গুণে গর্ভ করে ॥

সোক্রেতের রীতি নীতি করে অনুকূপ।

পাঠের শিক্ষক স্থির করিল তদ্রূপ ॥

সকলি নীচের বাক্য অভ্যাসিল বৃথা।

সাধারণপদনব আর দৃঢ় কথা ॥

বাহুল্য বোধেতে নীচ করয়ে শ্রবণ।

বিদ্যাপদার্থকে করে শব্দমাত্র জ্ঞান ॥

জনতায় বিদ্যাগার হইল বিখ্যাত।

নানা বংশ্য হৈতে সবশিষ্য উপস্থিত ॥

ঐ সঙ্গে ধৃতরাষ্ট্র পক্ষি সাবধানে।

পেরণ করিল নিজশাবক সে স্থানে ॥

তথাপি কুকুটী অতিদূর দেশ হৈতে।

প্রিয়শাবকেরে রক্ষা করে নিকটেতে ॥

উর্গনাত শিল্পে অতিনিপুণ আছিল।

উত্তমবিদ্যার জন্য চেষ্টিত হইল ॥

ঈশ্বরসকল শিক্ষা গদভ করিল।

ধিকত্ব বাদ্যবিদ্যা আকাঙ্ক্ষী হইল ॥

* বিজ্ঞের নাম। † অর্থাৎ পেচক।

The pupils now advanc'd in age,
Were call'd to tread life's busy stage;
And to the master 'twas submitted,
That each might to his part be fitted.

The Swan, (says he,) in arms
shall shine:

The soldier's glorious toil be thine.

The Cock shall mighty wealth attain:
Go, seek it on the stormy main.

The court shall be the Spider's sphere:
Pow'r, fortune, shall reward him
there.

In music's art the Ass's fame
Shall emulate Corelli's name.

Each took the part that he advis'd,
And all were equally despis'd.

A Farmer, at his folly mov'd,
The dull preceptor thus reprov'd.

Blockhead, (says he,) by what
you've done,

One would have thought 'em each
your son:

For parents, to their offspring blind,
Consult nor parts nor turn of mind;
But ev'n in infancy decree

What this, what t'other son should be.

Had you with judgment weigh'd the
case,

Their genius thus had fix'd their place:

The Swan had learn'd the sailer's art;

The Cock had play'd the soldier's
part;

বয়ঃ পুষ্প হৈয়া ছাত্র গুরুকে কহিল।

নিজ ২ জীবনের উপায় শিখিল ॥

উপায়ায় সম্মত হইয়া পরে বলে।

স্ব স্ব কার্যে পারদর্শী হৈয়াছে সকলে ॥

গুরু কহে ধৃতরাষ্ট্র অশ্রয়শ পাবে।

সৈন্যের কার্যেতে তুমি পুশংগিত হৈবে ॥

কুকট অনেকধন হইবে তোমার।

শীঘ্র তুমি জাগু সকলোল পারাবার ॥

উর্গনাত রাজস্থানে পুভুতা পাইবে।

শক্তি আর ভাগ্য তার সাহায্য করিবে ॥

বাদ্যবিদ্যায় অতিশয় গদভ পাইবে।

কোলিসের নাম অতিশ্রদ্ধিত হইবে ॥

পরামর্শমতে কর্ম প্রভেদে করিল।

তাবতেই তুল্যকপে নির্দিত হইল ॥

নিজদোষে এক কৃষী ক্রোধিত হইয়া

উপাধ্যারে কহে কত ভৎসনা করিয়া ॥

সেই কহে কি করিলি ওরে দুরাশয়।

সবে জানে তব মনুষ্য তারা হয় ॥

পিতা মাতা শিশুরে কি কভু মূর্থ করে।

সে কর্ম না বঝ আর না ভাব অনুরে ॥

অতিশিশুকালে যদি বিদ্যারম্ভ করে।

এ শিশু বা অন্য শিশু এই গুণ ধরে ॥

যদ্যপি দেখিতে তুমি বিবেচনা মতে।

পৃথক ২ বুদ্ধি পৃথকে জানিতে ॥

ধৃতরাষ্ট্র নাবিকের বিদ্যা অভ্যাসিল।

কুকট যোদ্ধার কর্ম পুকাশ করিল ॥

The Spider in the weaver's trade
With credit had a fortune made;
But for the fool, in ev'ry class
The blockhead had appear'd an Ass.

উর্নাত কুবিন্দ কর্মে হইল নিযুক্ত ।
সধন হইল সেই সাধুতাপ্রযুক্ত ॥
শ্রুণী মধ্যে কিছু হৈল সবাকরি ।
গর্দভ রাহিল কিন্তু স্বরূপ তাহার ॥

FABLE XV.

The Cook-maid, Turnspit and the Ox.

To a poor Man.

Consider man in ev'ry sphere,
Then tell me, is your lot severe?
'Tis murmur, discontent, distrust,
That makes you wretched. God is just.

I grant, that hunger must be fed,
That toil too earns thy daily bread.
What then? Thy wants are seen
and known.

But ev'ry mortal feels his own.

We're born a restless needy crew :
Shew me the happier man than you.

Adam, though blest above his kind,
For want of social woman pin'd ;
Eve's wants the subtle serpent saw,
Her fickle taste transgress'd the law :
Thus fell our sires; and their disgrace
The curse entail'd on human race.

When Philip's son, by glory led,
Had o'er the globe his empire spread;

পঞ্চদশ ইতিহাস ।

পাটিকা ও শূল এবং বৃষ ।

নিধনজন পুতি ।

ওহে নর বুঝ নিজ সময়ানুসারে ।
দুর্ভাগ্যের দোষে দোষী না কর আমারে ॥
কলহ অতৃপ্ত আর হও অবিশ্বাসী ।
ইহাতে ভুঞ্জি দুঃখ জীবর কি দোষী ॥

আমি বুঝি ক্ষুধা শান্ত অবশ্য হইবে ।
পরিশ্রম কর নিত্য আহার পাইবে ॥
তবে কি তোমার দঃখ তাঁহার গোচরে ।
আপনারি বোধ করে তাবৎ নশ্বরে ॥
আমরা ভূমিষ্ঠ হই দুঃখ সহকারে ।
তোমা হৈতে সুখী কিবা দেখাও আমারে ॥

আদিপুরুষ যাতি স্বীয় মধ্যে হয় সুখী ।
সঙ্গিনী রমণী বিনা থাকিতেন দুঃখী ॥
আদিয়ার অভাব ক্রুর ভুজঙ্গ দেখিল ।
তাঁহার অচির ইচ্ছা বিনষ্ট করিল ॥
তাহাতে পতিত পিতৃপিতামহ চর ।
পূর্বপাপে নর জাতি অভিসম্পদ হয় ॥

পরে ফিলিপের পুত্র হৈয়া মহাতেজা ।
সমগরা পৃথিবির হৈয়া ছিল রাজা ॥

When altars to his name were dress'd;
That he was man, his tears confess'd.

The hopes of avarice are check'd:
The proud man always wants respect.
What various wants on pow'r attend!
Ambition never gains its end.

Who hath not heard the rich com-
plain

Of surfeits and corporeal pain?
He, barr'd from ev'ry use of wealth,
Envies the ploughman's strength
and health.

Another in a beauteous wife

Finds all the miseries of life;

Domestic jars, and jealous fear

Imbitter all his days with care.

This wants an heir, the line is lost:

Why was that vain entail ingross'd?

Canst thou discern another's mind?

Why is't you Envy? Envy's blind.

Tell Envy, when she would annoy,

That thousands want what you enjoy.

The dinner must be dish'd at one.

Where's this vexatious Turnspit
gone?

Unless the skulking cur is caught,

The surloin's spoil'd, and I'm in fault.

Thus said; (for sure you'll think
it fit

That I the cook-maid's oath omit,)

তঁার মহিমায় বেদি হৈলে বিভবিত ।

তঁার গুণ গানে লোক হয় প্ৰমোদিত ॥

লোভাকাঙ্ক্ষী জনসব হইল দমন ।

সর্বদা মর্যাদা চাহে অহঙ্কারিজন ॥

শক্তিতে অভাব আছে অশেষপ্রকার ।

অনন্ত আশার সীমা নাহি পারাবার ॥

ধনবান হৈয়া কেবা আকাশ করেনা ।

বহুভঞ্জেতে হয় দৈহিকযজ্ঞনা ॥

ক্ষান্ত হৈয়া সমস্তধনের ব্যবহারে ।

কৃষাবল কার্যসুখে সদা দ্বেষ করে ॥

সুন্দরী রমণী পায় কোন ২ জন ।

দুঃখনিবৃত্তি যুগু হয় যাবজ্জীবন ॥

সাংসারিক বিষম্বাদ জঁষা আশঙ্কায় ।

যাবজ্জীবন যার অসুখ চিন্তায় ॥

উত্তরাধিকারী বিনা বংশ লোপ হয় ।

কি হেতু অনর্থগর্ভ করে দুরণিয় ॥

না বুঝে কি অন্যমন হও নিরানন্দ ।

কি হেতু করহ হিংসা হিংসা নিজে অন্ধ ॥

বলহ বিরক্ত যখন করয়ে হিংসাতে ।

সহস্র অভাব হয় ভোগের অব্যোতে ॥

প্রাপ্ত অবশ্য খাদ্য ভোজন সময় ।

তখন সে ঔপাতিক শূল কোথা যায় ॥

মুকায়িত কুকুর না হইলে আকৃষ্ট ।

দোষী হই আমি সর্বমাংস হৈলে নষ্ট ॥

যথার্থ বোধের জন্য এইরূপ কর ।

পাচিকার শপথিতে গ্ৰাহ্য নাহি হয় ॥

With all the fury of a cook,
 Her cooler kitchen Nan forsook.
 The broomstick o'er her head she
 waves;
 She sweats, she stamps, she puffs,
 she raves.
 The sneaking cur before her flies:
 She whistles, calls; fair speech she
 tries.
 These nought avail. Her choler
 burns;
 The fist and cudgel threat by turns.
 With hasty stride she presses near;
 He slinks aloof, and howls with fear.
 Was ever cur so curs'd! (he cry'd.)
 What star did at my birth preside?
 Am I for life by compact bound
 To tread the wheel's eternal round?
 Inglorious task! Of all our race
 No slave is half so mean and base.
 Had fate a kinder lot assign'd,
 And form'd me of the lap-dog kind,
 I then, in higher life employ'd,
 Had indolence and ease enjoy'd;
 And, like a gentleman, caress'd,
 Had been the lady's fav'rite guest.
 Or were I sprung from spaniel line,
 Was his sagacious nostril mine,
 By me, their never-erring guide,
 From wood and plain their feasts
 suppl'd,

পাচক সমস্ত তার সহ সঙ্গিরাগ ।
 নেন্ নার্মী পাকাগার করে পরিত্যাগ ॥
 সে করে তাহার শিরে মার্জনী ঘূর্ণন ।
 ঘেদাদ্রা ক'ল্পিতা স্ফীতা পুলাপে তখন ॥
 ঐ নীচ কুকুর তার সম্মুখে বেড়ায় ।
 শিশু দিয়া ডাকে তারে ভাল কথা কয় ॥
 ফলোদয় না হইলে রাগত হইত ।
 মুক্তি আর যক্ষি দ্বারা ভয় দেখাইত ॥
 সঙ্ঘর গমনে অতি স্নিকৃষ্ট হৈল ।
 কতমত ভীতবৎ নিশ্বন করিল ॥
 ইহার সদৃশ দুই কুকুর কি আছে ।
 ইহার জনম কোন্ নরকত্রে হৈয়াছে ॥
 কুকুর কহিল কাল বন্ধনে কাটাই ।
 কল্পচক্রে চিরকাল ঘুরিয়া বেড়াই ॥
 যেকপ কুকুর যাতি করে নীচকার্য ।
 এ রূপ নাহিক কার অদৃষ্ট নির্দ্বায্য ॥
 আমাদের ভাগ্য যদি পুষ্প হইত ।
 ক্ষুদ্রকুকুরের ন্যায় সৃজন করিত ॥
 তখন যাইত কাল সুখিলোক মত ।
 অলসেতে সুখ ভোগ করিতাম কত ॥
 ভদ্রলোক মত তবে হৈত পূজনীয় ।
 মান্যারমণির যদি হইতাম প্রিয় ॥
 অথবা শিকারি মধ্যে হৈতাম গণিত ।
 গন্ধগুণ যদ্যপি থাকিত তার মত ॥
 অভ্রান্তির্দৃষ্টির দ্বারা যদি আমা হৈতে ।
 সে সবার ভোজ্যদ্রব্য পারি যোগাইতে ॥

Knights, 'squires, attendant on my
pace,

Had shar'd the pleasures of the
chase.

Endu'd with native strength and fire,

Why call'd I not the lion sire?

A lion! such mean views I scorn,

Why was I not of woman born?

Who dares with reason's pow'r
contend?

On man we brutal slaves depend:

To him all creatures tribute pay,

And luxury employs his day.

An Ox by chance o'erheard his
moan,

And thus rebuk'd the lazy drone.

Dare you at partial fate repine?

How kind's your lot compar'd with
mine!

Decreed to toil, the barb'rous knife

Hath sever'd me from social life;

Urg'd by the stimulating goad,

I drag the cumbrous waggon's load:

'Tis mine to tame the stubborn
plain,

Break the stiff soil, and house the
grain:

Yet I without a murmur bear

The various labours of the year.

But then consider, that one day,

(Perhaps the hour's not far away.)

সঙ্গী হৈয়া আমার গমনে মান্য যত ।

শিকারের হর্ষ ভাগী তাহারা হইত ॥

জাতীয় শক্তিতে তেজে হৈলে বিভূষিত ।

মৃগেন্দ্র পুধান বনে হৈব আমি খ্যাত ॥

সিংহ হইবার আশা ঘৃণা আমি করি ।

জন্ম না হইল কেন হৈয়া এক নারী ॥

বুদ্ধিশক্তি সহ কেবা বিবাদ করিত ।

মনুষ্য অধীন হই তাতে দায় এত ॥

অবলারে সর্বজীব মান্যজ্ঞান করে ।

তাহারা পরমসুখে সর্বকাল হরে ॥

অকল্যাৎ এক বৃষ শুনিল বিলাপ ।

অলসী অকল্যা বলে করে সে প্রলাপ ॥

পক্ষপাত ভাগ্যে তুমি করিছ বিরহা

মম ভূল্য ভাগ্যেতে কি ভাব অনুগৃহ ॥

শ্রম হেতু শানিতছুরিকা নিয়োজিত ।

আমারে সে সহবাসে করিল বিরত ॥

পার্বর্তক পুতোদেতে উত্যান্ত হইয়া ।

শকটের বহুভার বেড়াই টানিয়া ॥

উচ্চ নীচ ক্ষেত্র যাই সমান করিয়া ।

লোফু ভগ্ন করি আর শস্য যাই লৈয়া ॥

কতকোণ সহ্য করি নাহি বাসস্থান ।

আদিকশমের কিছু নাহি পরিমাণ ॥

কিন্তু তুমি বিবেচনা কর এক দিন ।

সময় ক্ষেপণ হয় বিশ্রাম বিহীন ॥

You, by the duties of your post,
Shall turn the spit when I'm the
roast;

And for reward shall share the feast,
I mean, shall pick my bones at least.

'Till now, the astonish'd Cur
replies,

I look'd on all with envious eyes.
How false we judge by what appears!
All creatures feel their sev'ral cares.
If thus you mighty beast complain,
Perhaps man knows superior pains.
Let envy then no more torment:
Think on the Ox, and learn content.
Thus said; close following at her
heel,
With cheerful heart he mounts the
wheel.

FABLE XVI.

*The Ravens, the Sexton, and the
Earth-worm.*

To Laura.

Laura, methinks you're over nice:
True. Flattery is a shocking vice;
Yet sure, whene'er the praise is just,
One may commend without disgust.
Am I a privilege deny'd,
Indulg'd by ev'ry tongue beside?

তুমি কর্ম কর সেই নিয়োগ হইলে ।

ঘূর্ণন করহ শূল মম দণ্ড কালে ॥

পুত্রকুল জন্য আমি খাদ্য অংশ ধরি ।
আমার বাহিবে অস্থি অভিপূজ্য করি ॥

সীংকৃত কুকুর কহে হইবে এখন ।

হিংসা দৃষ্টে অব্যসন করিলে দর্শন ॥

উপস্থিত বিষয়ে কি ভ্রান্তি বোধ করি ।

জীবজন্তু চিন্তা সব করে আপনারি ॥

এই শ্রেষ্ঠপন্থ যদি একপ কর ।

নরজাতি তবে অনুভূতকেন হয় ॥

হিংসারে অধিকদুঃখ দেওয়া আর নয় ।

বৃষ কে অরণে হও সান্ত্ব ধর্মশূর ॥

ইহাই বলিয়া হয় চরণে পতিত ।

সুখে সে শকটচক্রে হয় নিয়োজিত ॥

ষোড়শ ইতিহাস ।

দোণকাক ও ধর্মালয়ের পরিচারক
এবং কিঞ্চুলুকা ।

লারা নামী স্ত্রী পুতি ।

তোমাতে সুন্দরী লারা করি অনুভব ।

যথার্থ তোমাতে বলি নাহি করি স্তব ॥

তথাপি নিশ্চিত যে যখন স্তব করে ।

কেহ ঘৃণা ত্যাগি করে পুণঃসিতে পারে ॥

কোন মত অতিক্রম করেছি কি আমি ।

অধিকন্তু সকলের গৃহণীয়া তুমি ॥

How singular are all your ways !

A woman, and averse to praise !

If 'tis offence such truths to tell,

Why do your merits thus excel ?

Since then I dare not speak my
mind,

A truth conspicuous to mankind ;

Though in full lustre ev'ry grace

Distinguish your celestial face ;

Though beauties of inferior ray,

(Like stars before the orb of day,)

Turn pale and fade : I check my
lays,

Admiring what I dare not praise.

If you the tribute due disdain,

The Muse's mortifying strain

Shall like a woman, in mere spite,

Set beauty in a moral light.

Though such revenge might shock
the ear

Of many a celebrated fair ;

I mean that superficial race

Whose thoughts ne'er reach beyond
their face ;

What's that to you ? I but displease

Such ever-girlish ears as these.

Virtue can brook the thoughts of age,

That lasts the same through ev'ry
stage.

কি কপ সূপার। তব দেখিবারে পাই ।

রমণী মণ্ডলে এত প্রশংসিতা নাই ॥

যথার্থ কহিতে যদি মম দোষ হয় ।

তবে কেন বৃদ্ধি হয় তব গুণচয় ॥

তদবধি সাহস না হয় কহি ভ্রম ।

যথার্থ উচিত বলা মনুষ্যের ধর্ম ॥

অন্তল্যাক্ষেপেতে যদি হও দেদীপিতা ।

অবশ্য বদন তব হৈবে প্রভেদিতা ॥

কপসীরা যদি তব সদৃশী না হয় ।

সূর্যের নিকটে যেন নক্ষত্রের প্রায় ॥

বিবর্ণ বিশীর্ণ অবসন্ন বাক্যচয় ।

পুশংসিতে পুশংসার সাহস না হয় ॥

উচিতপুশংসা যদি হয় তব স্থান ।

ক্লেশদামিনী বাণী সম্বন্ধিনী গান ॥

যদ্যপি তাহার হিংসা কামিনী সদৃশ ।

যথার্থ কহিলে নীতি হইবে পুকাশ ॥

যদ্যপি এ পুতিফল কর্ণে ঘণাকর ।

পুশংসিত বিখ্যাত অনেক সন্দরীর ॥

এ জাতিকে পুশংসিতে উচিত না হয় ।

যাহার আশয় মুখ বিনির্গত নয় ॥

তোমার কি তাহে কিছু চই সন্তোষিত ।

বালিকার ন্যায় কর্ণ হয় এই মত ॥

বয়স্কমে গুণে বৃদ্ধি বর্দ্ধন করায় ।

সেই বৃদ্ধি চিরস্থায়ী সকল সময় ॥

Though you by time must suffer more
Than ever woman lost before ;

To age is such indifference shown,
As if your face were not your own.

Were you by Antoninus taught ?
Or is it native strength of thought,
That thus, without concern or fright,
You view yourself by reason's light !
Those eyes of so divine a ray,
What are they ? Mould'ring, mortal
clay.

Those features, cast in heavenly
mould,
Shall, like my coarser earth, grow
old ;
Like common grass, the fairest flow'r,
Must feel the hoary season's power.

How weak, how vain is human
pride !
Dares man upon himself confide ?
The wretch who glories in his gain,
Amasses heaps on heaps in vain.
Why lose we life in anxious cares,
To lay in hoards for future years ?
Can those, (when tortur'd by disease,)
Cheer our sick heart, or purchase
ease ?
Can those prolong one gasp of
breath,
Or calm the troubled hour of death ?
What's beauty ? Call ye that your
own,
A flow'r that fades as soon as blown ?

অবশ্য সময়ে যদি হৈবে সহকারী ।
পরাজয় অপেক্ষা কোন করিয়াছে নারী ॥
বয়স্কমে সকলি বিভিন্ন বোধ হয় ।
তব মুখ এতাদৃশ যেন ইহা নয় ॥

এন্টোনিয়নস্ * দ্বারা কোথা হৈয়াছে শিক্ষিত ।
অথবা ইহা কি তব প্রকৃতি বশত ॥
এইকপ চিন্তা আর ভয় ব্যতিরেকে ।
নিরীক্ষণ কর তুমি বুদ্ধির আলোকে ॥
নয়নের জ্যোতি হয় ঈশ্বরের দত্ত ।
ধূলি কদমের ন্যায় ইহা কি অনিত্য ॥
ঐ অবয়ব হয় স্বর্গীয় নির্মাণ ।

নয়ন সম দেহ তার হৈবে কি প্রাচীন ॥
সাধারণ তৃণবৎ ঐ পুষ্প হৈবে ।
বৃদ্ধ অবস্থার শক্তি অবশ্য বর্ষাবে ॥
মনুষ্য কি ক্ষীণ অহঙ্কার বখা ধরে ।
নির্ভর রাখিতে পারে আপনে কি নরে ॥
হতভাগা নিজলাভে থাকে অহঙ্কারে ।
নিরর্থক রাশীকৃত ধন বৃদ্ধি করে ॥
অনিত্য চিন্তায় আয়ু করিব কি নষ্ট ।
ভবিষ্যতে বসু বৃদ্ধি হইবে যথেষ্ট ॥
এ সব কি হয় শান্তি চিন্তাজ্বর হৈতে ।

দুঃখিতহৃদয় পারে আরোগ্য করিতে ॥
উহাতে কাহার কভু আয়ুবৃদ্ধি করে ।
মৃত্যুর যন্ত্রনা কভু নিবারিতে পারে ॥

কপ কি পদার্থ যাহা ভাবিছ আপন ।
বিকশিত পরে পক্ষপ হয় সে মলিন ॥

What's man in all his boast of sway?

মর্ত্য কি কতৃৎ মহ অহঙ্কারযুক্ত ।

Perhaps the tyrant of a day.

হয়ত একাহ ভুক্ত অত্যাচার শক্ত ॥

Alike the laws of life take place

তুল্যরূপে পরমায়া নিয়মিত হয় ।

Through ev'ry branch of human
race;

অবস্থা বিশেষে কভু পুভেদিত নয় ॥

The monarch of long regal line

পুরুষাণুক্রমে রাজচক্রাভী যত ।

Was rais'd from dust as frail as
mine.

আমাদের ন্যায় তারা মৃত্তিকা বর্দ্ধিত ॥

Can he pour health into his veins,

রাখিতে আপন দেহ সুস্থ সে কি পারে ।

Or cool the fever's restless pains?

পারে কি জ্বরের তাপ শিথল করিবারে ॥

Can he, (worn down in Nature's
course,)

পরিশেষ হৈলে প্রকৃতির নিবন্ধন ।

New-brace his feeble nerves with
force?

সে পারে কি নবশক্তি করিতে ধারণ ॥

Can he (how vain is mortal pow'r!)

যমুন্মোহের ক্ষমতা কি মৃষাদর্প করে ।

Stretch life beyond the destin'd hour?

নির্ধনক আয়ুর বৃদ্ধি করিতে কি পারে ॥

Consider, man; weigh well thy
frame;

নিজ দেহ ভাল কর বুঝ ওহে নর ।

The king, the beggar, is the same.

কিবা রাজা কিবা দুঃখী তুল্য পরস্পর ॥

Dust form'd us all. Each breathes
his day,

ধূলিতে নির্মিত হৈয়া কাল হরে সবে ।

Then sinks into his native clay.

এ দেহ কদমে পরে পৌথিত হইবে ॥

Beneath a venerable yew,

সর্বজন পূজ্য এক পাদপ আছিল ।

That in the lonely church-yard grew,

গীর্জা ঘরে গুপ্তস্থানে জনমিয়া ছিল ॥

Two Ravens sat. In solemn croak

তাহে দুই ঘোণকাক বলি উচ্চরবে ।

Thus one his hungry friend bespoke.

এইরূপ কহে এক মিত্র ক্ষুধাতরে ॥

Methinks I scent some rich repast;

উত্তমখাদ্যের গন্ধ হইল প্রাপণ ।

The savour strengthens with the
blast:

ঐ গন্ধ গন্ধবহ করিছে বর্দ্ধন ॥

Snuff then, the promis'd feast inhale;

ঘ্রাণেতে উত্তমগন্ধ করহ গৃহণ ।

I taste the carcase in the gale.

আমি করি চণ্ডবাতে শব আবাদন ॥

Near yonder trees, the farmer's
steed,

From toil and daily drudg'ry freed,
Hath groan'd his last. A dainty
treat;

To birds of taste delicious meat.

A Sexton, busy at his trade,

To hear their chat suspends his
spade,

Death struck him with no farther
thought,

Than merely as the fees he brought.

Was ever two such blund'ring fowls,
In brains and manners less than
owls!

Blockheads, says he, learn more
respect,

Know ye on whom you thus reflect?

In this same grave, (who does me
right,

Must own the work is strong and
tight.)

The 'Squire that you fair hall pos-
sess'd,

To-night shall lay his bones at rest.

Whence could the gross mistake
proceed?

The 'Squire was somewhat fat in-
deed.

What then? The meanest bird of
prey

Such want of sense could ne'er betray:
For sure some difference must be
found,

(Suppose the smelling organ sound.)

অগ্রে ঐ বৃক্ষমূলে শস্য রাশীকৃত ।

উহাতে কৃষিরে করে দাসত্বে বিরত ॥

আত্মনাশ করি শেষে করে এই রব ।

কি সুস্বাদু ভোজন করিছে পাঞ্চসব ॥

কোন এক ধার্মিক কর্ম্মেতে বশু ছিল ।

শুনিতে তাহার কথা কুদাল রাখিল ॥

নিবিষ্ট না করে যম অন্যান্য কর্ম্মেতে ।

অপেক্ষা করিয়া সুদৃঢ় বেতন যাহাতে ॥

ভ্রান্তিযুক্ত দুইপক্ষি ছিল এ প্রকার ।

পোচক মদুশ বুদ্ধি অল্প সদাচার ॥

কৃষি কহে যানাকাকী মূঢ়জন যত ।

কাহাতে শূচিত থাক হও অবগত ॥

সমাধিতে মমপ্রতি নিষ্ঠার যে আচরে ।

অবশ্য সে উহা দৃঢ় অঙ্গীকার করে ॥

তোমার মদুশ ধনী হয় অধিকৃত ।

অদ্যরাত্রে অস্থি তার হইবে পোখিত ॥

ভ্রান্তির উৎপত্তি তখন হৈবে কোথা হৈতে ।

ঐ ধনী ছিল মূলশরীর দেখিতে ॥

তাহে কিয়দা আর ক্ষুদ্রশিকার্য্য পক্ষিগণে ।

একপ বুদ্ধির ভ্রান্তি প্রকাশ করণে ॥

কারণ অবশ্য হৈবে কিঞ্চিৎ ভিন্নতা ।

হয়ত হইবে ঘ্রাণেন্দ্রিয় উত্তমতা ॥

In carcases, (say what we can,)

Or where's the dignity of man?

With due respect to human race,

The ravens undertook the case.

In such similitude of scent,

Man ne'er could think reflexions
meant

As epicures extol a terat,

And seem their sav'ry words to eat,

They prais'd dead horse, luxurious
food,

The ven'son of the prescient brood.

The Sexton's indignation mov'd,

The mean comparison reprov'd;

Their undiscerning palate blam'd,

Which two-legg'd carrion thus de-
fam'd.

Reproachful speech from either
side

The want of argument supplied:

They rail, revile: as often ends

The contest of disputing friends.

Hold, says the Fowl; since human
pride

With confutation ne'er complied,

Let's state the case, and then refer

The knotty point: for taste may err.

As thus he spoke, from out the
mould

An Earth-worm, huge of size, unroll'd

বল যাঁহা কুম হই শব বিদ্যমান।

অথবা কোণায় কহ নরের সমান ॥

মনন্য উচিত মান তার সহ হয়।

এই বিষয়ের ভার স্রোণকাক লয় ॥

বিশেষত এইরূপ গন্ধ উপমাতে।

নরে না কখন পারে আভাষ বুঝিতে ॥

আত্মমুরী যেইরূপ আদরে আহারে।

সেই বাক্য সুস্বাদু গৃহণে বোধ করে ॥

মৃত অশ্বমাংসে তারা অত্যন্ত পুষংসে।

আর পুখমজ মৃগশাবকের মাংসে ॥

ধর্ম্ম যাজকের ইথে ক্রোধ উপজিল।

এই ক্ষুদ্র উপমাকে ভৎসনা করিল ॥

তাঁহাদের নীচরসনাকে নিন্দা করে।

দ্বিপদী অখাদ্য বলি যাহা নিন্দা করে ॥

ভৎসনাজনক বাক্য উপস্থিত যত।

দুইদিগ হৈতে হয় বিবাদ স্ক্রুতিক ॥

সাক্ষ হৈলে তিরস্কার পুনঃ করে কত ॥

বিবাদি মিত্রের বিসম্বাদ সম্মিলিত ॥

ঐ পক্ষি কহে আর কিছুই বলনা।

মনষ্যেরা পরিহার কদাপি মানেনা ॥

ইহার তদন্ত তবে দেও কহিবারে।

ওই দৃঢ় আবাদনে ভ্রান্তি হৈতেপারে ॥

পৃথুপরি একপ সে যখন কহিল।

পকাণ্ড এক কিঞ্চুলকা সরল আছিল ॥

His monstrous length. They strait
agree

To chose him as their referee.

So to th' experience of his jaws.

Each states the merits of the cause.

He pau'd, and with a solemn tone

Thus made his sage opinion known

On carcasses of ev'ry kind

This maw hath elegantly din'd;

Provok'd by luxury or need,

On beast, or fowl, or man, I feed :

Such small distinction's in the savour,

By turns I choose the fancy'd flavour.

Yet I must own, (that human beast,)

A glutton is the rankest feast.

Man, cease this boast: for human
pride

Hath various tracts to range beside.

The prince who kept the world in
awe,

The judge whose dictate fix'd the law,

The rich, the poor, the great, the
small,

Are levell'd. Death confounds 'em all.

Then think not that we reptiles share

Such cates, such elegance of fare :

The only true and real good

Of man was never vermin's food.

'Tis seated in th' immortal mind;

Virtue distinguishes mankind,

তৎকালে তাহারা করিল স্বীকার ।

তাহে মীমাংসক মনোনীত করিবার ॥

সেই রসে রসজ্ঞ রসনা যে কারণ ।

পুত্রে কে তাহার গুণ করয়ে বর্ণন ॥

বিরাম করিল করে পট্টীরনিব্বন ।

আপনারে বোধ করে অতিবিচক্ষণ ॥

নানাজন্তু শব মাংস আর নানামত ।

গলকুণ্ডলিতে আছে হইয়া ভক্ষিত ॥

মুখভোগে ভক্ষিত বা অভাব কারণ ।

পশু পক্ষি নরপণে করি হে ভোজন ॥

এইরূপ অতি অল্প পুভেদ স্বাদুতে ।

কখন বা বাঞ্ছা হয় অন্যান্য রসেতে ॥

আমি বঝি নরজন্তু হয় অতিশয় ।

মহাভোজে অতিভোক্তারূপে পুকাশয় ॥

মনুষ্যেরা ক্ষান্ত হয় এই অহঙ্কারে ।

যেহেতু অশেষস্থানে শ্রেণীবদ্ধ করে ॥

যে ভূপতি অবনিকে করেন শাসন ।

যে বিচারক বিধি আর করে নিবন্ধন ॥

কিবা দুঃখী কিবা সুখী কিবা শ্রেষ্ঠজন ।

যমরাজ ভয়ে সবে ব্যগুচিত্ত হন ॥

আমরা অধম অংশী বুঝনা সে ক্ষণে ।

এইরূপ অত্যন্তম দ্রব্যের ভক্ষণে ॥

যথাযোগ্য বিনিয়োগ সকল জীবতে ।

কীটের ভক্ষের যোগ্য না হয় নরেতে ॥

অমর মনেতে ইহা আছয়ে নিশ্চয় ।

গুণ ভেদে নর জাতি প্রভেদিত হয় ॥

And that, (as yet ne'er harbour'd
here,)

Mounts with the soul we know not
where.

So good man Sexton, since the case

Apperrs with such a dubious face,

To neither I the cause determine,

For diff'rent tastes please different
vermin.

FABLE XVII.

Aye and No.

In fable all things hold discourse;
Then words, no doubt, must talk
of course.

Once on a time, near Cannon Row,
Two hostile adverbs, Aye and No,
Were hast'ning to the field to fight,
And front to front stood opposite.
Before each gen'ral join'd the van,
Aye, the more courteous knight,
began---

Stop, peevish particle, beware;

I'm told you are not such a bear,
But sometimes yield when offer'd
fair.

Suffer yon folks awhile to tattle;
'Tis we who must decide the battle.
Whene'er we wander on yon stage
With various fate and equal rage,

এপর্যন্ত আশ্রিত না হইল হেতায় ।

জীবন নতুও তাহা নাজানি কোথায় ॥

অতএব সাধু যাঁরা ধর্ম পুরোহিত ।

বোধ হয় সুন্দরচিত্রের সহিত ॥

এতদ্বয় বিষয়ে নাপারি নির্দ্বারণে ।

রসনা বিশেষে স্বাদু নানা প্রকরণে ॥

সপ্তদশ ইতিহাস ।

সম্মতি এবং অসম্মতি ।

বিবিধ বৃত্তান্ত যাহে সেই ইতিহাস ।

নির্ণায়ক শব্দগত অর্থের প্রকাশ ॥

কেননরো নামক স্থানে বিপক্ষ দুর্জন ।

বিধি আর প্রতিষেধ ক্রিয়াবিশেষণ ॥

ক্রত যায় রণভূমি যুদ্ধ অভিলাষী ।

সমুখেতে দাড়াইল পরস্পর আসি ॥

দুই সেনাপতি অগ্রে পতাকা যোজিল ।

বিধি নামে মান্যযোদ্ধা যুদ্ধ আরম্ভিল ॥

স্থির হও ক্ষুদ্ররাগী সাবধান হও ।

স্বনিয়াজি তুমি এক দক্ষ ভল্য নও ॥

সকল বিষয়ে কত সুসম্মত হও ।

স্থির থাক মনুষ্যের কথোপকথনে ।

আমরা পারক হই যুদ্ধ নিষ্পাদনে ॥

অগ্রবর্তী স্থানে হই ভূমিক যখন ।

আর ভল্য অবস্থায় ক্রোধেতে সমান ॥

The nation trembles at each blow
That No gives Aye, and Aye gives
No;

Yet, in expensive long contention,
We gain nor office, grant, or pension,
Why then should kinsfolks quarrel
thus?

(For two of you make one of us.)

To some wise statesman let us go
Where each his proper use may
know :

He may admit two such commanders,
And make those wait who serv'd in *
Flanders.

Let's quarter on a great man's
tongue,

A treasury lord--not Maister Young.

Obsequious at his high command,

Aye shall march forth to tax the land.

Impeachments, No can best resist,

And Aye support the civil list :

Aye--quick as Cæsar, wins the day,

And No, like Fabius, by delay.

Sometimes, in mutual sly disguise,

Let Ayes seem Nos, and Nos seem
Ayes;

Ayes be in courts denials meant,

And Nos in bishops give consent.

Thus Aye propos'd--and, for reply,

No, for the first time, answer'd Aye.

They parted with a thousand kisses,

And fight e'er since for pay, like
Swisses.

পুতোক আঘাতে সবে হয় কম্বলিদি ।

নিষেধ না দেয় বিধি না নিষেধে বিধি ॥

ব্যয়সাধ্য যুদ্ধ বছদিবস পুমাণ ।

কর্মস্থান নাহি পাই বার্ষিক পুদান ॥

কি হেতু বিরোধী তবে কুটুর্ষ স্বজনে ।

আমাদের এক হয় তোমার মিলনে ॥

এস তবে যাই কোন রাজার সভায় ।

যাহার যে ব্যবহার পুকাশি তথায় ॥

নিযুক্ত করয়ে দুই সেনাপতি ইব ।

ফ্লাণ্ডরে *যে কর্ম করে অপেক্ষা করাব ॥

আশ্রিত হইব চল জিহ্মাতে পুধান ।

মাইষ্টের + যুবা নহে হয় ধনবান ॥

তার মহামহিমার আশি লইব শরণ ।

নির্দায়্য করিতে কর যাইব তখন ॥

অপবাদ বাধা হৈবে নিষেধের পায় ।

বিধিপত্রে পোষকতা করিবে নিশ্চয় ॥

সিঙ্গরের † মত বিধি হইবেন জয় ।

বিলম্বতে ফেব্রুয়ন্ ‡ তুল্য নাহি হয় ॥

শঠতায় গুপ্ত কভু হয় পরস্পর ।

বিধি নিষেধের সম নিষেধ বিধির ॥

সভায় বিধির অর্থ পুতিষেধ লয় ।

নিষেধের সন্মত্যাখ ধর্ম্মাধ্যক্ষে হয় ॥

এইরূপ বিধি যদি পুসঙ্গ করিল ।

নিষেধ সন্মতি জন্য পুতুত্তর দিল ॥

চুম্বন করিয়া তারা স্বয়স্থানে গেল ।

সুইজের মত যুদ্ধ দৌছে ক্রান্ত হৈল ॥

* স্থান নাম † রাজ নাম ‡ সেনাপতি নাম ॥