

হেজাজ অমণ

খান বাহাদুর আহচান উল্লা প্রণীত

মূল্য এক টাকা

হেজাজ প্রণ।

বঙ্গদেশের শিক্ষা-বিভাগের এসিষ্টেন্ট ডিরেক্টর,
কলিকাতা ও ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য
খান· বাহাদুর আহচান উল্লা
এম., এ , এম., আব, এস., এ , আই, ই, এস.,
প্রণীত ও প্রকাশিত।
চট্টগ্রাম।

সাম্য-প্রেম,
৬নং কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা ,
গ্রাউন্ডেন্সনাথ দাস দ্বাব মুজিত।

—*○*—

অগ্রহায়ণ, ১৩৩১

মূল্য এক টাকা

STATEMENT

of
John P. L. [unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]

হেজাজ অমণ।

—:— * —:

বএন্টেম্বুদাদে
বওশন জমীব পীর দশগীব
তাউযাকে খানায়ে বাবে কদীব।

নান ১৯৮৫ ত্রৈৰ গফুব শাহ আল হোকামি থ ল ও এন্স
কান্দিচি কেন্দ্ৰো

—:— * —:

নির্যট পত্র।

ঃ ০—

১। হজের সূচনা :— হজের উৎপাদ

হজের ফরজিমত

হজের উদ্দেশ্য

২। ডাইরী :—

১৭শে জুন, ১৯৭০	গুরু হইতে ১৪ ও ১৫শ তারি পৌর্ণিমা আবশ্যিক জোয়াদি হোম
১৮শে জুন	১৬শক ও ১৭শ ও ১৮শ হোম অফিসে চাঞ্জ প্রেরণ ও পঞ্জ ব মেল অবোহন
২১শে জুন	লোহাবাদ ছেশন, ইজনত আর্কন্দি তাহ ব জনৈক বিশ্বে সহিত ২ লাখ একাত্ত কবাচি বাত
২৪শে জুন	পথিমাদ্বা আজমীর ৪ বাত জোয়াদি
২৫শে জুন	বৰাচি - ধাতীকাম্প
২৬শে জুন	৪ মি প্রোট ৪ বাত্ত
২৭শে জুন	কেঙ্গা ১ ক্ষাৰ টিল ১৫০
২৮শে জুন	৬ ম ক টি শাদাস ইডাস টিল ৭২
২৯শে জুন	কবাচি মাদিষ্টেচন ১ হি ও ১ ক্ষাৰ
৩০শে জুন	ভোগুন জুটাহের চন ৪ ম পাত্র

১ল জুলাই	মাননীয় শার্প সাহেবের পৰিচয় ।
২ৱ জুলাই	কৰাচি হইতে হেজাঙ্গ ভ্রান্তের দ্বাৰা লি এণ জাহাঙ্গী আবশ্যক দ্রব্যাদি প্ৰেৰণ
৩ব জুলাই	ডাক্তারী পৰীক্ষা ও জাহাঙ্গী আবেহণ কৰা, বন্দৱ পৰিত্যাগ
৪ষ্ট জুলাই	সমূজে ঝুকান, হাজীদেব কষ্ট
৫ই জুলাই	হজৱত আকৃষ্ণ ও অন্য মন্দীৰমেৰ মযুজ পৌত্ৰ
৬ই জুলাই	গোলাম হোছায়েন ছাহেবেৱ সহস্যত
৭ই জুলাই	হজুৱেৱ কথধীক স্বাস্থ্যনাশ চাঁক অণিন এ পিনকেয়াব সাহেবেৱ সহানুভূতি
১০ই জুলাই ।	মকোএ অতিক্রম।
১১ই জুলাই	জনপথে জেন্দ হইতে ইয়ামু ধাত্রাৰ জন্ম ও বহান সংবাদ প্ৰেৰণ
১২ই জুলাই	পিনকেয়াব সাহেবেৱ সহিত ধিশুগৃষ্ট সন্ধি আলোচন এডেনেৱ লাইট পোষ্ট
১৩ই জুলাই	হেলথ ও পোর্ট অফিসাৱন্তৰেৱ পৰিদৰ্শন এডেন পৰিত্যাগ
১৪ষ্ট জুলাই	কামবান, ভাৰ হইতে মুক্তি
১৫ষ্ট জুলাই	ডাক্তারী পৰীক্ষা জনেক ইংৰেজ যুৰু কুম চ'বীৰ মুত্তু
১৬ষ্ট জুলাই	যাত্রি-জাহাঙ্গীৱ নানাৰ্থ অস্তৰবিদ্ধ
১৭ষ্ট জুলাই	জেন্দা বন্দৱ, ডাক্তারেৱ পৰিদৰ্শন, কাষ্টম ইউনে দ্রব্যাদি পৰীক্ষা

-৮ই জুন	জেন্দায় ত্রিশ কন্সপের সহিত সাক্ষাৎ হই জেব অধিপতি শবীফ ভবান উপস্থিতি ‘বীম প্ল্যান আগ্রিম আবদুল্লাব সহিত কথাগ কথন , অনুবাদক কাপ্তান নাছিবউক্তিন ঢাকেব মণ বর্তিত , শবীফ ঢাকেব আতিথেত ‘ব’ হেজাজ এমণে মাহাযোব প্রতিশ্রূতি দান ও তৎ কর্তৃক কাফেলাব বন্দোবস্ত
-৯শে জুন ই	ইজবত হাওয়াব মকবেব জেবাব দ
১০/৬ জুন ই	জেন্দায় অভাব
১১শে জুন ই	জেন্দ হইতে আবশ্যক দৰাদি এব
১২শে জুন ই	জেন্দ হইতে কাফেল যাজ
১৩শে জুন ই	জাম্বাযোব ‘মিজান’
১৪শে জুন ই	। ইবান মঙ্গেল , ‘থিম্বো কাফেল প্রতি এক্রমণ
১৫শে জুন ই	। দিমা মঙ্গেল জাম্বালদিগেব সহিত সন্তু বেব আবশ্যকত ও তাহাদেব সতত
১৬/৬ জুন ই	বাবেক মঙ্গেল , হানীয় আগীবের অভ্যন্ত ‘থিম্বো ‘হারামী’
১৮/৬ জুন ই	। স্তৰ মঙ্গেল
১৯শে জুন ই	বৌরশেখ মঙ্গেল
২০শে জুন ই	বীরুল এচ্চানী বণবেব সামিদো থাকেব বি শক্রগণেব উপজৰব
২১/৬ জুন ই	থাকিচ মঙ্গেল । থিম্বো দষ্টাদেব পথ আবেৰাম , উৎকোচ প্রদান

১০ অক্টোবর	বাব সধিক মঞ্জেল দুর্বত্তি কদ উচ্চার উপর মনুষ দি পাণীর আনন্দ
১১ অক্টোবর	বাব অ লি মঞ্জেল জ্যোৎস্নার উচ্চার উচ্চ মুদ্রণ উচ্চার মণিশ তৈরির বৃক্ষ শৰীর মচজেডে নববী নকাদ শরীরে মণিশ ও বৃক্ষ শৰীরে হোদি হানিশ ময়ুশ মণিশাৰ সি দিগেৰ চৰিত্ৰ আনববাসিনীগৰ আৰ্তিবেৰত মণিশ শৰীরে মাদ্যাহ্না
১২ অক্টোবর	শৰীৰ পুৰ আমিব আৰ্লিব সঁড়িত সাক্ষাৎ মণিশ শৰীরে মজহাব
১৩ অক্টোবর	কেন্দ্ৰাতুল বাকি জ্যোৎস্না মেঘনকাৰ সমাপ্তি মহাআগমণ, হেবমুৰ্বিক বার্তিজাগৰণ থোক মেৰ ছুবৰস্তু হেবমুৰ্বিক মিলান ও বৌশণি মণিশ শৱিফেৰ ওবৱেৰোকাৎ
১৪ অক্টোবর	মণিশ “বিফেৰ বিবৰণ” হেজাঙ্গ বেগ পুথি বৰ্তমান শামন প্ৰণালীৰ তুলনা মণিশ শৱিক হইতে আল্বেদ মোজাখোৰে হেবমুৰ্বিক জেন্দ অভিমুখে যান্ত্ৰ
১৫ অক্টোবর	বীৱি দৱৰণেশ মঞ্জেল
১৬ অক্টোবর	বীৱি রহ ; বঙ্গবাসী এবং অন্য দেশীয় হাজিগণের তুলন
১৭ অক্টোবর	খালেছ মঞ্জেল বেছুইনগণেৰ বাদ
১৮ অক্টোবর	বীৱি এহচানী মঞ্জেল
১৯ অক্টোবর	বীৱি শেখ মঞ্জেল

- ১১ষ্ট আগস্ট
মক্ক ভগিনী
মন্ত্র মন্ত্রেল সঙ্গীত মন্ত্র উচ্চ পরিবর্তন
বাবেক মন্ত্রেল জৈনক এবাকী লুক্ষিত হিন্দারে
হেবমু শহীবাম বাজ্জ প্রবা যে, শথা শার,
অপত্যাশিত সহানুভবি
পুনবাধ শক্ত সম্মুখে একজন পাত্রা আই.,
আব একজন লুক্ষিত
- ১২ষ্ট আগস্ট
কদিম মন্ত্রেল জৈনক বাজ্জীর মৃত্যু
পুনবাধ দাহ্বান মন্ত্রেল শোলাম হোচায়েন
ছাহেবের জৈনক সঙ্গী আহত ও অপহৃত
- ১৩ষ্ট আগস্ট
জেলায প্রত্যাগমন স্থানীয পুলিশ বন্ধ-
চাবীর সহিত সংক্ষার এবং ভাবতবন্দৈ পর্যাদি
গ্রাহণ
- ১৪ষ্ট আগস্ট
জেল পরিতাগ গোপনি হোচায়েন ছাহেবেন
সঙ্গদয়ত
- ১৫ষ্ট আগস্ট
বাহুব মন্ত্রেল , জৈনক ব্রাকী নিকদেন
- ১৬ষ্ট আগস্ট
মক্ক মোয়াজ্জম হেবম শবিন ও প্রাণ,
তওয়াফের প্রণালী জমজম পান ‘শৰ্মা’
সম্পাদন হেবম শবিন জ্ঞাব দামায়াত
কাব বিকের প্রাচীনত কাব কেবল ইউব এ
আদেশ বেবলার প্রকৃত অণ
মোয়াজ্জেম হালাল ও ভাবতীয বৌপ্য মূল্যা,
মক্ক শবিনের ডাকথান ডাকেব অনুবিধা,
নোট ব্রেজেন্সি বিঘ্নমন্ত্রেল জেন্দ্রাত্তুল মেঝেন্স।

জ্যোতি জ্যোতি মচুজেদল জেন্ ॥

বত মওলান শিফে ঝঁ তজরু

২৩শে আগস্ট

‘সেবী’ আকুল কাদের ঢাহেবে সংহিত মণি ১
 সেবীর মুখে হেবম ‘বিফের অর্থভাব ও দুবৰক্ষ এ
 কাহিনী শাবতবর্ধীয় খোড়গেহ মহাত্মার্কাণ্ড
 প্রযোজন গাবে ‘হের’ কাৰ শাবিম ও তে ম
 মকামে ঈত্রাহিম হাজৰে আচত্তোবে অৰ্ত
 বুও কাৰাব গেলাকি কাৰ মনো ঢান্ড
 দৃষ্টি নিক্ষেপ হেবম ‘বিফের অধিকণ ও দ্বাৰ
 সমৃহ মচাল্লা। খোড়াম হাতীয় ৮৭৮
 জম জম চেবাগে কাৰ বন্দৰব মচুজেদল
 জেন মক শরিফব মাহাত্মা হেবম ‘বিফের
 সংস্কাৰান্বাব হাজিগণেব ওত্তোববান এৰিফ
 ঢাহেবের দামিত্তজ্ঞানব ভাভাৰ ইজ্জ সাদি
 ৬গেৱ অকথ্য দুক্কিণা কাৰ ‘রিফ জেয়াৱেব
 ফজিলত মকাবাসিগণেব চরিত্র মকাব
 বাজাৰ আৰবেন পৰ্দি মকাব তৰবেৰাল ত্
 গিন যাত্রা সেবী বৎশেব আদিপুকুৰ
 আৱফাল্ল মন্দান, বদ্রাবাসে অবস্থান নন
 দেশেৰু নান বর্ণেৱ গোক মমাগম যুগপৎ মনোবেৰ
 ‘লালোয়েক’ ধৰনি জাগতিক আত্ম। গচ্ছেদে
 ওমৱা নামাজে জোহুৱায়েন হজেব খোড়ব
 নাহবে জোবেদা মচুজেদে আদম মোজুদলক
 নামাজে মগৱে বাঘেন কঙ্কন সংগ্ৰহ। ॥

২৩শে আগস্ট

২৭শে আগস্ট

২৭শ আগস্ট	মিনায প্রত্যাগমন ৬ ঘণ্টামজাম তিনটী ও ১৫টি শলাকাৰী উপর পাস্তুৰ নিষেপ আল্লাবে পীতাম্বো হজরত ইব্রাহিমের স্বীয় প্রিয়তম পুঁছেৰ উৎসৱ হজরত ইচ্ছাটালুৱ অলৌকিক দৈর্ঘ্য ও পিতৃ ৬৫ কোৰোনীৰ উৎপত্তি, মিনায কোৰোনী এহুমায পৰিত্যাগ। মিনায তায়ফেৱ স্থমিষ্ট ফলাদিৰ আমদানী হাজিদিগেৱ দফন কাফানৰে বন্দোৰতেৱ অভাৱ একেজামেৰ বিশুজ্ঞান ও
২৮শ আগস্ট	পুনৰায কক্ষৰ নিষেপ বাঙালী হাজীকাৰ্য্য চৰি বাঙালী হাজিৰ বৃৎস , হিন্দী ‘বত্তান’ মিন ৪ বিত্যাগ ও মক শবিকে পুনৰাগমন
২৯শ আগস্ট	‘সেবীৱ’ সহিত পুনৰায সক্ষাৎ হাজিৰে অঙ্গুষ্ঠ দ্ য়চ্ছজদে আয়ৰ তওষাকে ওমৱ ও ছয়ায়ে ওগৰ
৩০শ আগস্ট	হেবম ৪ বিকে হাজিগাণৰ ৪ থপান্তি (প্রচল সেবকেৰ বন্দোৰতেৱ পাহাজন)।
৩১শ আগস্ট	বিদায তওষাক হজরত তিন ফৰজ ৪ ৪ শ্রাজেৰ হাচীন আৱৰ তওষাফেৱ পাঠ নতু কাৰ প্ৰাঞ্চণৰ মহসু ও পৌৱৰ
২১ সেপ্টেম্বৰ	জেন্দ পত্যাগমন জাহাজেৰ টিকটি গৃহী জেন্দ বন্দৰ ত্যাগেৱ আয়ৰজন
৩১ সেপ্টেম্বৰ	মাতৃভূমিৰ স্মৃতি পুলিশ বশ্চৰ্যী হোচায়েন ঢাকেৰ হটেত পত্রাদি গ্ৰহণ

৫৮ সেপ্টেম্বর	কেন্দ্ৰ বন্ধুবেণ পোৰ্টে কিছি সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও ভাৱতুল মাৰ্কিন স্বৰিতাৰ জন্য বটিশেব ইন্ড চেপেৰ প্ৰয়োজন। জাহাঙ্গী আবেৰ্দে এ কৃষ্ণ গোপী তিনজন হাজীয় মৃত্যু
৫৯ সেপ্টেম্বৰ	কামৰাহ, সংজ্ঞপ্তি উকোৰি পৰামৰ্শ
১০ই সেপ্টেম্বৰ	বাবেশ মাঠেৰ অৰ্তিষ্ঠা
১১ই সেপ্টেম্বৰ	নকোত্তা অতিক্রম জনৈক ইাজিব অসুস্থিৎ
১২ই সেপ্টেম্বৰ	পৱনিন বোধাহ পৌছিবাৰ সংৰাদ বাঞ্ছানিক অসাধিকতা। বিজ্ঞান সাহায্য জাহাঙ্গ চালনাৰ সুবিধা
১৩ই সেপ্টেম্বৰ	বোধাহ আগমন উভয়মোটৰ নিকট সম্ভ অস্বৰিতাৰ বিবৰণ সকলিত আবেদন পৰে অস্বৰিধা দৱীকবণৰ উপায়
১৪ই সেপ্টেম্বৰ	বোধাহ মেলে কলিবাৰ আগমন
১৫ই সেপ্টেম্বৰ	চট্টগ্রাম প্ৰগোগমন ও পুনৰাবৰ কায়ৰভাৱ গহণ

— — — — —

ভূমিকা।

— —

১৯১৯ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে আমি যথন কলিকাতার বৰষিতি কবি, ওখন একদিন আগামীর পৌব মোবশেদ হাজিউল চাবামারেশ্বরবিহারেন জনাব ইজবত মৈয়দ গফুবশাহ আল হোচ্ছামি আল-ওয়াবত্তি স্বীকারণ পাঠন জেলাব অসুর্গত বৰাহ পার স্বাস্থ হইতে তথাপি অসবিফ্র অ নিলেন তিনি প্রসঙ্গক্রমে হেজাজ খমণের বথ উপন্যাস কবিলেন এবং বলিষেন যে, সামোহিত নিবাসী বাবিষ্টারি এহতে শাম্ভালি থ পরিবাবৰ্গ সহ হেজাজ খমণের জন্য প্রস্তুত বৰ্ণ তিনি প্রত্যাহারের সহিত যোগদান করিতে ইচ্ছুক হইতে তিনি আগামী মত্তমত জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাহাকে কিছু বাল পতীক করিতে পছন্দ অন্তরোধ কবি ঐ সময়ে আগামীর ইচ্ছ ছিল যে, কয়েক বৎসর পৰে চাকৰী হইতে পেন্সান লহয়াহ হেজাজ যাত্র কবিব ওখন স্বপ্নেও মনে কবি নাই যে, পৰবত্তী জুন মাসে আমাকে প্রক্রতি হেজাজ খমণের জন্য প্রস্তুত হইতে হউবে সে সময়ে তাহাকে এহার জ্ঞাপন কর্মসূচি যাই, ওখন তাহারই পরে পৰবত্তী হেজাজ ও খমণে বওয়ান হউব এবং তাহাবত্তি পরিত সংসর্গে বিশেষতঃ তাহাকে সেবকদে একাদিক্রমে কিছুকাল ঐ পুণ্যাভ্যন্তে যাপন করিয় স্বীক জীবন ধন্য কবিব যাহ হউক, বাবিষ্টারি এহতেশ মূল আলি কোন বিশেষ কাব্য বশতঃ সে বৎসর হেজাজ যাত্র করিলেন ন ভজুবও সে বৎসর হেজ যাত্র স্থগিত রাখিলেন। এই ঘটনাব কয়েক দিনক পৰে

আমি বনলী হইয় চট্টগ্রাম আসিলাম এবং ১৯৪৭ জন্ম ঈ ওবিশে
ওথাকাৰ বিভাগীয় স্থল ইন্সেপ্ট কোৰ্পোৰেশন ক যান্বাৰ প্ৰতি কৰিলাম

১৯২০ খৃষ্টাব্দেৰ ১লা মে তাৰিখে হজৱত আকুনচ চট্টগ্রামে শুভাদৰ্শ
কৰিলেন এবং পৰবৰ্তী হজৱতে তিনি “বিষ চট্টবাৰ জন্ম মানস কণিধ
চেন, একপ জাপন কৰিলেন” হিন্দুস্থানৰ জনৈক বন্দু বাৰ্ড হেছ ন
যাইবাৰ জন্ম তাঁহ'ক বিশেষ অনুরোধ কৰায় তিনি তাহাব ” তাই এ
”বিবাৰবৰ্গেৰ সহিত হেজাজ যাত্ৰ কৰিতে ও তাহাদেৰ নেতৃত্ব প্ৰদৰ
কৰিতে স্বীকাৰ কৰিয়াছিলেন” স্বতৰাং চট্টগ ম আসিবাৰ পূৰ্বেই
হজৱত কৰিবলাব হেজাজ প্ৰমণেৰ সকলৰ স্থিবৰ্ক ও চট্টমাছিল” আঁঃ
এক মুহূৰ্ত পূৰ্বে মনে কৰি নাই দে, অ মাদে এও শৈষ্ট একপ দুৱাতি
দূৰেৰ ‘ছফব’ প্ৰহণ কৰিতে হইবে আমাৰ বন্দু বাস্তুবগণ” ও অ মি
হজৱতকে আৰ একটী বৎসৰ মাত্ৰ অপেক্ষ কৰিতে অনুরোধ কৰিল ম,
কিন্তু তিনি পূৰ্বে প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়াছিল বলিয় প্ৰতিজ্ঞ ভঙ্গে আশৰণ এ
আমাৰ প্ৰাৰ্থন মন্ত্ৰৰ কৰিলেন ন, স্বতৰাং আমাৰক প্ৰতীক্ষা কৰিবাৰ
উপসনশ দিয় তিনি স্বয়ং হেজাজ প্ৰমণ জন্ম সকলৰ স্থিব কৰিলেন
আমাৰ সহিত আৱ কায়কটি বন্দু বাস্তুব হেজাজ প্ৰমণেৰ ইচ্ছ প্ৰকাশ
কৰিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাৰ এত সত্ত্ব আমাৰ সঙ্গে মোগদীন কৰিতে
স্বীকৃত হইতে পাৰিলেন ন” আমি তখন কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য কিছুই স্থিব
কৰিতে পাৰিলাম ন, তবে এইমাত্ৰ বুবিলাম দে, হেজাজ প্ৰমণেৰ
জন্ম হজৱতেৰ পৰিত্ব সঙ্গ আমাৰ একান্ত আবশ্যক এবং তাহাদেৰ ছাড়া
আমাৰ একাকী এমণ সন্তুষ্টিৰ হইবে না” মনকে নানাপ্ৰকাৰ ওৱেদ
দিতে চেষ্টা কৰিলাম, কিন্তু মন কিছুতেই ঔৰোধ মানিল ন” ৰেল
১১ট ম বাজিতেই আকিসে উপস্থিত হইলাম এবং কাহাকেও কিছু
জিজেনে না কৰিয় প্ৰভিডেন্ট ফঙ্গ হইতে তিনি মাদেৰ বেতন উঠাইবাৰ

ଜନ୍ମ ଡାଇରେକ୍ଟିବ ଅଫିସେ ଆବେଦନ କବିଲାମ୍ ଏବଂ ଛୁଟୀର ପ୍ରତ୍ୟାଶାମ୍ ଏକାଉଁଟଟେଟ୍ ଜେନୋବେଲକେ ପତ୍ର ଲିଖିଲାମ୍ ଅଫିସ ହାତେ ଆସିଯାଇଥାରୁ ଏଷ୍ଟେସ୍‌ଟ୍ ଜାନାଇଲାମ୍ ଯେ, ଯଦି କଥନ ଓ ହେଜାଙ୍ଗ ଏମଣ କରି,
ଓବେ ତ ହାବଇ ପବିତ୍ର ସନ୍ଧ ଅନୁମରଣ କରିବ ଅଣ୍ଠ ଏକାକୀ କଥନ ଓ ଦୁଃଖବ
ନାଗବବର୍ଷେ ଭାସଗାନ ହାବିବ ନ

କେହିଁ କିଛୁ ଜାନିଲ ନ, ଏବେ ଏକେ ଦିନ ଗତ ହାତେ ଥାକିଲ
ଇଜବତ କେବଳ ହିନ୍ଦୁଷ୍ଟାନେ ରାଯାନ ହାଲେନ ଆମାର ଶରୀବ କିଛୁ
ଅନୁଷ୍ଠ ଛିଲ, ତାଇ ଆମି ୧୭ଇ ମେ ଦାର୍ଜିଲିଂ ଯାତ୍ର କବିଲାମ୍ ପଥିମଧ୍ୟେ
କଲିକାତା ହାଇୟ ୨୦ଶେ ତାରିଖେ ଦାର୍ଜିଲିଂ ପୌଛିଲାମ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀ
୨୨ଶେ ତାରିଖ ମୌଲବୀ ମୋହାମଦ ଛନ୍ଦାକତ ଉନ୍ନ ଆମାର ସହିତ ଦାର୍ଜି
ଗିଂଏ ସାକ୍ଷାତ କବିଲେନ ତୋହାର ଇଚ୍ଛା ଛିଲ, ଆମାର ସହିତ ହେଜାଙ୍ଗ
ଏମଣେ ପବୁତ୍ର ହାବେନ କ୍ରମେ ତୋହାର ଶରୀବ ଅନୁଷ୍ଠ ହାଇୟ ପଡ଼ିଲ
କାଜେଟ୍ ବାଧ୍ୟ ହାଇୟ ମେ ମାସେବ ଶେଷ ଖାଗେ ତୋହାକେ ଚଟ୍ଟପ୍ରାମ ପ୍ରତାଗମନ
କବିତା ହାଇୟ ଚଟ୍ଟପ୍ରାମ ହାତେ ଆସିତେଇ ରମଜାନ ଆରମ୍ଭ ହାଲ,
ଶୁତ୍ରାବ୍ ଏ ସମୟେ ଦାର୍ଜିଲିଂ ଅବହିତି ବଡ଼ି ଶୁଖପ୍ରଦ ହହୟାଛିଲ ମେଘାନ
କାବ ବନ୍ଦୁ ବାନ୍ଦୁବଗନ ଆମାର ହେଜାଙ୍ଗଗମନ ମହନ୍ତ ଅବଗତ ହହର ଆମାର
ନିବାପଦ ଯାତ୍ରାର ଜଣ୍ଠ କାରମନୋବାକୋ ପ୍ରାର୍ଥନ କରିବେ ଲାଭିଲେନ
'ମୁବେ ବଦବ' ବାତ୍ରିଆତି ଦାର୍ଜିଲିଂଏର ବଡ ମହଜେଦେ ବିଶେଷ ମଧ୍ୟାହ୍ନ
ମହକାବେ ମୌଲୁଦ ଶବିଫେର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ ହାଲ ମୌଲୁଦ ଶେଷ ହାଲେ
ମୌଛିଲିନ ଆତୁଗନ ଆମାର ନିବାପଦ ଯାତ୍ରାର ଜଣ୍ଠ ଏବଂପ୍ରାଣେ ସକଳେତ୍
ଦୋଷ କରିଲେନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାତିତେ ଦାର୍ଜିଲିଂ ଏବଂ ଛୋଟ ମହଜେଦେ
ପନରାଯ ମୌଲୁଦ ଶବିଫେର ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ ହାଲ ତତ୍ତତା କଥେକାଜନ ଜନମରାନ୍
ବନ୍ଦୁ ଅନୁଃକରଣେର ସହିତ ଆମାର ମରିପକାବ କୁଣ୍ଠନ ଓ ମନମାନ ମିଦିବ
କଣ୍ଠ ଦୋଷ କରିଲେନ କଥେକଟି ପବିତ୍ର ଆମାର ଦୋଷାବ ବଳେ ଆମାର

ରକ୍ତ-ହୃଦୟ ନୃତ୍ୟ ଜୀବନୀ ଶକ୍ତିର ପକ୍ଷାବ ହତେବା, ଧାର୍ମିକ ସଂଖ୍ୟା ଏହି ଏ
ହତେବା, ଉତ୍ସାହେ ହୃଦୟ ନାଚିଥ ଉଠିଲା ଗେ ହେ ଆମାବ ବାବୋ କବେ
ଏବୁ କାମ୍ଯତାବ ଶ୍ରବିଗ୍ନାଦୀ ଶୁଣିବି । ୧୫ ହଜରତ ଗେବରଙ୍ଗେ ହେ ଏବୁ ଏ
ମନ୍ଦଗ୍ରେବ କଥ ପାଞ୍ଚଦଶେ ଜ୍ଞାନୋ ପବିବି । ୧୬ ତିବିନ ଯୁଗୀ ହତେବା ଏବୁ
ଆମାର ଆଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଜାନାଇଗୋ ।

সময়ের অন্তর্ভুক্ত মাসিকীয় ডিবেই সাহেবের ২৫ত দার্শন, ১৯৪৫
সালের কবিতায় এবং আমার জগতের কথ জান ইয় ৭ মাসের বিষয়ে
প্রথম কবিতায় তিনি ১৯৩৯-৪০ সালে প্রদান করিয়েছেন ১৯৪৫ সালে
অন্তর্ভুক্ত গেধের মধ্যে উপস্থিত হচ্ছে ২মত বিষয় জোপণ এবং
তিনিও আমার জগতে শুভ কৃতি এবং তাহার মেক্সটোবীর
সহিত সাঙ্গার করতে চাঙ্গ দিবাৰ অনুমতি লভ্যবাবে জগত উৎসুক দিয়েছেন
মেক্সটোবী সাহেবের সহিত সাঙ্গার ইতু মাত্র তিনি একজুড়ে ১৯
পঠাইবার জগত কলিকাতা অধিমে তাৰ দিবেন ১৯০ অ মাঝে তাৰ
সোমে চাঙ্গ দিবাৰ জগত বাচনিব উপদেশ দিয়েন এত সহজে দীপ
৬ মাসের বিদায় ১৯০৩ পাবিব, তাৰ স্বপ্নেও মনে কৰি নাহি খোদ
নেৰে কৰিমাক অভ্যবৰ্ণণের সহিত এন্টুবাদ পদন কবিতায় এবং তাহার
অন্ত অন্তগ্রহ পদে পদে পদে অন্তপদে উৎপৰি কৰিতে থাকিলাম
এখন গাস্টোটেব জগত চিত্ত আসিল নিয়মাচ্ছারে জেল গ্যাজি-
ক্টুটেব নিকট পাশ ১০'টোৰ জগত উপস্থিতি কৃতে কথ কিন্তু সময় নাহ
পে, তাহার নিকট উপস্থিত হচ্ছে ১৬ দিবস দাঙ্গিলি ১৯৪৫ তে ডেপটি
ক্যারিয়ার স্টার্লিং ফার্মস ০৫১২৩২ স্ট্রিট এম্প্যুচিজন ১৬ উৎ-
সহে তাহার সহিত আমাৰ সাঙ্গার এবং কথোপকথনেৰ শয়েগে ১০
পৰ দিবস তাহার নিকট পাশ ১০'টোৰ জগত উপস্থিতি কৃতন ম তিনি
অতি বাহুব সচিত ১০'স ১০'টো কিলো স্বত্তে সি. কৰত আমাৰকে

আশীর্বাদ সহ বিদ্যায় কবিলেন আমি অক্ষয়ামাহের প্রথম নির্বাচন প্রোচ্ছিলাম । হঠাৎ ঘৰে আসিল, ইজুত কেবল যাইব অগুৰোধে হেজোজ নথে কবিতা স্বীকৃত হইয়াছিলেন, তিনি এক রূপের প্রোক্ষণ এবিবাব জগ্ন সময় চাহিয়াছেন, বিস্তু ইজুত কেবল উত্তোলন প্রিতাগ কবিয় একাকীট সাইতে পন্থন হইয়াছেন আমিও সময় চিন্ত প্রিত্যাগ কবিয় হজরত কেবলাব অনুগামী হউতে পন্থন হইলাম । তিনি আমাকে বেশ ছেলেন সাক্ষাৎ কবিলেন লিখিলেন পৰিত্ব ঈদুলফেতুবের কাথক দিন পূর্বে দাজ্জিণ হইতে বাটী উপস্থিত হইলাম । বাটীস্থ আমাকই আমাব হেজোজ খণ্ড সন্ধানের কোন সংবাদ বাখিতেন ন । তাই হঠাৎ যথন আমি স্বীয় সন্ধানের কথ জ্ঞান ন বিশ্বাস, তখন তাহাব একবাবেই স্তুতি হইয় গেলেন কেবল ২১ বৎসৰ প্রতীকাব জগ্ন অনুবোদ্ধ কবিলেন, বেহ এ সংসাবের আম প্রিত্যাগ কবিয়া বোদন কবিতে আবস্থ কবিলেন যাই হউক, বন জান অতিবাহিত হইল, ঈদু উপস্থিত হইল সকলেব নিকট হঠাৎ বিদ্যায় প্রহৃত কবিলাম এবং পৰদিবস কণিকাও যাই কবিবাব জগ্ন প্রীত হইলাম । বন্ধু বান্ধবকে সংবাদ দিলাম সকলেব নিকট ক্ষম পাঠন করিয় বিদ্যায় লইলাম । আজ্ঞীয় স্বজনক আভিন কবিয় হিমাব ॥ ১ ॥ স্তুতি করিলাম । শাহীব যাই পাদ্য ছিল, পরিশোন কবিল ম ১৬° আমাব অভাবে পুত্রাদির প্রতি ॥ গলেব কিম্ব ব্যবস্থ হইবে, তাই সন্দ সমক্ষে গেথাপড় করিয় দিলাম । সন্দৰ্ভ হইতে ও বোম্পানো ১৩৮০ আমাব ৭ভিত্তি ক্ষম ও গাইক ফ্লামিউবেস বাবিত ১৬ ১৮ ॥ ছিল, শরিয়তেব নিয়হ ক্ষম বে উওবালিকালিদে ॥ ১৬ ১৮ ॥ প প্রমাব অনিকাৰ্বী, তাহাক তাহাই দিবাব হৰ উপাদান দিঃ ॥ ১৮ ॥ পৰাশোহ প্রতিবেশীব নিকট পুত্রাদিৰ থৰি হন্দে স্বীকৃত বিদ্যায়েব দৃঢ়

প্রস্তুত ইইলাম করে যাত্রি ১০টি বাঁজিল সমস্ত প্রঞ্চাও নিষ্ঠক
ভাব ধারণ করিল এই নিষ্ঠকতার মধ্যে আগি সৃষ্টি প্রয়ালৈন ঢাকেৰা
সম্মুখীন হইয় হেজোজ এমণ জন্ম অন্তর্গতি প্রার্গন করিলাম স্বীপুলাদি
সকলেই সমবেত ছিল, ইঠাই কাঙ্গার রোল উঠিল দুর্দশ হটাবেৰ
পায়েৰ উপৱ দণ্ডায়মান ছিলাম দীর্ঘ নিশ্চামেৰ মধ্যে জ্বামেৰ
ভাব বিনিময় হইতে লাগিল, মৃত্যুৰ পূর্বচ্ছাম সম্মুখে প্রাতিৰোধ
হইল, বল চেষ্ট কৰিয়াও আত্মসংযম কৰিতে সক্ষম হইলাম ন
যাত হউক তপ্ত আশ্র বক্ষে লইয় খোদাপন্দ কৰিমেৰ অনুভু কৰণাৰ
উপৱ নিভৱ কৰিয় গভীৰ নিশ্চীথকালৈ গৃহ হইতে যাত্ কৰিয়া
প্রাত্মাকেৰ নিকট হইতে শেষ বিদায় গহু কৰত দাময়েৰ
আশ্রয় লইলাম সে সময় মুহূৰ্তৰ জন্ম মনে হয় নাই ৰে, আবাব
সংসারৱ বিভীষিকাৰ মধ্যে প্রদেশ কৰত অমৃত দাবদাকে
পুনৰায় আমাকে নিপীড়িত হইতে হইবে কিন্তু কৰণ নথেৰ অপৰ
কৰণ তাহারই কৃপাবলে দুস্তৰ সাগৰ ও ভীষণ বিপদসম্বৰ্ধ মধ্য
নির্বিস্থে অতিক্রম কৰিয় তিনি গাস পৰে পুনৰায় স্বদেশ প্রত্যাগমন
কৰি এবং আজ পর্যন্ত তাহারাই ইচ্ছায় জীবিত থাকিয় তাহাবই
ইচ্ছ সম্পূর্ণনে নিযুক্ত আছি কিন্তু হায়. যে হজবত আকৃষ্ণ
আমাকে হেজোজ অমণে লইয় গিয়াছিলেন, তিনি আজ ইহধাম
পৰিণ্যাগ কৰিয় তাহার প্রিয়তমেৰ নৈকট্যালাভ কৰিয়াছেন ৰে চিম
সুখ ও পাস্তিৰ অধিকাৰী হইয়াছেন কে জানিত, দেশে কৰিবাৰ
৯ মাস মধ্যাই তিনি পৃথিবী হইতে চিৰবিদায় গ্রহণ কৰিবেন? এগুল
বুঝিয়াছি, কেন তিনি আমাকে পেসন পাপ্তি পর্যন্ত অবসৱ দেন নাই,
এখন বুঝিয়াছি, কেন তিনি তাহার সঙ্গ প্ৰদাসী বন্ধুগণেৰ আশুৱৰাধে
আব এক বৎসৱ বিলম্ব ন কৰিয়া শুধু আমাকে লইয়াই হেজোজ যাত্

বিয়াচিলেন আমার হেজাজ এমনের প্রতি ইটাব মহিত হজরত
কেবলাব পবিত্র শুভি উত্তপ্রাতভাবে বিজড়িত বহিযাচ্ছ ইউজ
ইষ্টে যাক কিছু লোভ করিয়াছি, তাই তাহাবটি পবিত্র সাহচর্যাঙ্গে
বেং তাহাবটি আশীর্বাদেব ফণে

আমার কর্তিপৎ বন্ধু ইজ্জত দিনের উত্তোলনের হস্তে আছেন
তাহাদেব আনেকেষ্ট হেজাজের রাত্রি সময়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ৭৫
সাব্য কি কি বস্তু অত্যাৰশ্বক এবং ইজ্জত দিন কতদিনে সম্ভব,
গুণিলাব জন্ম তাহাব বিষেষ আগহান্ধি তাহাদেবেষ্ট অভ্যোব কামে
ইটে ‘হেজাজ এম’ শেখ আৰশ্বক ইষ্টাচ্ছ আমাৰ এম’ বুও ক
ইটে উচ্ছেষ্টে বাজনামচাব আকাবে পৰাশিও ইষ্ট’ যে, এম’ কাম
কোথায় কোনু সময়ে কি কি কায় সম্পূর্ণ কৰিতে ইটাব যেন সকলে
তাহ সহজই অভ্যান কৰিতে পাৰেন। ইষ্টাতে ইজ্জত সম্বৰ্কি ও ১১ পু
নৃচায়ল (১) ও দোত্ব কালাঃ সর্পিবষ্ট ইং নষ্ট, যেহেতু উহ
দেৱ সৎ অতোবিধি এবং এই পুস্তকেৰ মধ্যে উহাদেব সুজক সম্বৰেশ
সম্ভব নয়। বিষেষতঃ যাতিগং সাধাৰণতঃ মোৰামেমদিগেৰ এন্তু মন
কৰেন এবং মোৰামেমদিগে সময়ভূসাবে তাহাদিগকে ঐগুলি জ্ঞান
কৰিয়া থাকেন। লেখক স্বয়ং যে সকল প্রাণে গঢ়ন কৰিয়াছেন এবং
সাহাদেব আৰস্তু প্রচাক দৰ্শন কৰিয়াছেন, ইষ্টাতে বেৰু ও সমগ্ৰ পুস্তকটি
বলু ও দন্ত ইষ্টণ, সতৰা হেজাজেৰ সময় জ্ঞানৰ ইতিঃ স ইত্তাত
লিখিত হয় নাই। পুস্তকখনি লেখকেৰ মধ্য ব স্বৰ্বলগ্রে উৎসুক্ষেত্
লিখিত ইষ্টগ ত ঈ সাধাৰণেৰ ময়ু জ্ঞানৰ বিষেষ ইষ্টাতে বিদ্বন্দ্ব
বৰ ইয়নষ্ট। ১০৬ কাক তিনমাস মধ্যে ষেৱ জ ৮৩০ ১০৬ বিদ্ব

(১) * পৌরীয়বিধি নং ১৩

হজ্জ মৌলুক (১), অন্যথ নাহি । এ বাটা এতে রাতের থেকে রাতে
কবিতে সম্মত এবং যাহার কথা ও স্মৃতি (২) পরিচোদনের হজ্জ ই
হজ্জ ইতে গৃহে পতাগমন কর দেখা সামাজিক বরচের প্রত্যাপ
পাবে, তাহারই পক্ষে হজ্জ প্রয়াজের অন্য নাহি স্মালেনের কথা
উল্লিখিত সর্ত ব্যতাত আবেগ দৃশ্টি সও আছে ১৫ : ১ ইংৰি
(৩) হইতে শুভি বৰ ২ ঘনিষ্ঠ আধুনিক মহিত গমন হজ্জ দে
জেব হওয়া সত্ত্বেও ধৰি কেই হজ্জ হইতে বিষ থাকে তবে কুণ্ড
আলির (বাঃ) ব্যৱাধি (বিষ বিদ্যান) অনুসারে “স ভৃঢ়াব পৰ
নাছার ও ইহুদিদিগের সঙ্গী হইবে” সমস্ত জীবনে একবার হজ্জ কর
ব্যবজ একাধিকবাব হজ্জ নকল ব মোস্তাবাব হজ্জত ইতি শীঘ্ৰ
সন্তুষ্ট সম্পূর্ণভাৱে কর উচিত, যেহেতু কথন কি অনুবাম উপস্থিতি কৰ
তাহাব স্থিরত নাই যে হজ্জ কবিতে পন্থত হথ ও হাতে মাছ
দেলে কেবল মাত্র কৰ্ত্তব্য পালনের উদ্দেশ্যে লিঙ্গাহ ‘নিয়ত’ বা
উচিত সওদাগবী বিস্ম নাম যশেব জন্য অংৰ দেশ প্রদণেৰ উদ্দেশ্যে
ইজেব ‘নিয়ত’ কৰা অবিধেয়

হজ্জে তিনটী অনুষ্ঠান ফৰজ, যথ (১) এহৰাম পৰিধান, (২) জেল
জেলহজ্জ আবফাত স্বাদানে সশিলন, (৩) তওয়াকে জেৱাবত হজ্জে
সংয়োগ অনুষ্ঠান ওয়াজেব, যথ (১) মিকাত হইতে এহৰাম পৰিধান, (২)
ছাফ ও মাবওয় পৰ্বতে ‘ছয়ী’ কৰ অন্ত ন হইলে, (৩) মোহু
দলকায় মগুরে বায়েণ [মগবেব ও এব একজ] নামাজ আদায় কৰ ও
ওথায় বাত্তিবাস, (৪) মিনায় অবশ্বিতি ও রামি বা প্রস্তুব নিষ্পেপ,
(৫) ১০ই জেলহজ্জ তাৰিখে ক্ষৌরি হওয়া, (৬) হাতীয়কে তওয়াকেৱ

(১) আবাহতি, (২) মৌতুক (৩) নিয়ন্ত্রকাল দ্বামীব সৃত্যুৱ পৰ তিন ম স মণি দিন
এবং দ্বামী কৰ্ত্তৃক পৰিভ্যাগেৰ পৰ চারি ম স দণ্ড দিন সময়কে স্মীলোকেন ইন্দুষ্ট দল হয়

অন্তর্গত কব , (১) ও প্রাক উন্নদিক হস্তে আবশ্য কর , (২) অশক্ত ন হইলে পায়দল ও প্রাক কব , (৩) ও প্রাকে বেদ এ বে খৃত
প্রাজেব ত্বক কবিলে ‘দম’ (পশ্চ জবেহ) দিতে ইম হেবামেব ভিত্তি
দোষ পঞ্চ ও পঞ্চতে অগ্রসর ও প্রম হেস্তাহাব ইজুরে আঙ প্রাপ
প্রম এব ছুয়ত, প্রাজেব নাট

ইজ যাতে করিবাব পূর্বে গোনাহ (১৫) ইষ্টাও ও প্রব ও কৃশ্মন
(২ গ্রানিগকে) বাজী কব আবশ্যক হজেব জগা অথ ইলাল ইওয়
চাহ ইজ্জ যাত্রা কানে অ স্বী এ স্বজন স্বী পুল সকলেব নিকট ইষ্টাও
কদ বিদ্বাব লওয়া আবশ্যক, থেবৎ মৃত্যুব পুরো লভতে ইথ র প্রয়োন
হস্তবাব পৰ্বে ছুই বেকাও নকণ নামাঙ শাদাম কব উচিত গবীব
ও অশ্বাবগ্রস্ত বার্তিগদেব অশ্ব ব মোচন ব'বয ও হ'দিবে গোব
শাগী ইওয় বার্তাব পৰ কাহাবও সহিত বলহ বিবাদ কব
উচিত কে সামাবিক চিত্ত ত্যাগ কবিয় ‘কোদেশ্যে পোদাৰ রাহে
অগ্রসব ইওয় উচিত দিব ও ব ত্রিবাণো হেবামতে নিযুক্ত পাক
ব'বেব সম্মুদ্বিগ্রেব যদো কাহাব কোন প্রকাৰ কষ্ট দেওয়া অশ্বচিত
ইজ্জ ব'ব ইতলে যে চুলেম পোনাহ ইষ্টাও নিকৃতি লাভ কবে কেব
কেহ বগিয়াছেন, ইজ্জব কাহাকেও গ্রাব অধিবাব হস্তে বক্ষণ
হেতু অপবাব এবং শেবেক মন্ত্রীব গোনাহ বাতীও অন্যবিব সম্প
গোনাহ মার্জিত ইথ

ইচ্ছাগ কলেম, নামাঙ, বোজ, ইজ ও জাৰাও এহ পাঠটী
কবজ প্রস্তুতেব উপন প্রদিত ইহাদেব মাদা ইজ্জ সকামেক ব'ষমাদা
ও উষ্টুৱ ফল আত্মাব উন্নতিৰ জন্য কেহ প্রাপ্ত ইতি ব গুহ
জাতেব নাশেব জন্য, নকচেব (পৰ্বতোৱ) দমন জন্য, অভিযান বিন শেব
জন্য, ননলিপ পৰিত্যাগেব জন্য ইজ্জন প্রযোজনীয়ত সক্ষাপেক্ষা

ଶବ୍ଦିକ ଇହ ୧୯ ମେଘ ବିକାଶନର ପାଠ୍ୟବଳ, ୧୦୫, ପାତ୍ର ୩୦୮ ।
ଏହି ମନ୍ଦିର, ବରବର, ତିଥି ୧୯ ମୁଁ ପ୍ରିୟପାଇଁ ଇହ ଶିଖିଲ ଏହ
ଶୌକ ବିନ୍ଦୁର ତା ଇହବେଳେ ଏହିଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଦେଖ, କୁଣ୍ଡର ଏ
ଶାଫାମେର । ଯାଇଲି ହିବ ନିଶ୍ଚିନ୍ଦିନ । ଏହି ମାରେଟେ ମନ୍ଦିର ଇହିରେ ।
ଏହି ପରମ ପଦିର ପୂଜାନ ପାଇଁ ଦିଃ ଉତ୍ସବ ଏବିଷି ହିନ୍ଦେ । ତିଥି
ଏକବାବ ହୋର୍ଦ୍ଦିଗ୍ରୀଷ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଉତ୍ସବରେ । ପାଇଁ ୧୯୭
ଆଶ୍ୟାମ ତାହାର ମହାଦେଵବାବ ଉପର୍ଦ୍ଦିଶ । ଏହେ ଛେନ, ତୁମ୍ଭା ଏହେ ଛେନ,
ତିଥି ଶୁଣ୍ଟି ହଇୟାଇଲେ, ‘ଏଣି ଏକବି ଏବ୍ୟାଞ୍ଜିକ ପଶାନେ ଅର୍ଦ୍ଦବାବ’
ହଇୟାଇଲେ । ପୋତିକବ ଦିଙ୍ଗେ ଇହ ମନ୍ଦିର ଅଛି ରଖୁକ ହଇୟାଇ
ଅଛିକବରେ ଶୁଣ୍ଟିଶୁଣ୍ଟି ଉପେମ୍ବର ଉପେମ୍ବର ଉପେମ୍ବର ଉପେମ୍ବର
ତଥା, କୋଣାହଲମୟ ମଂସାର ଶାନ୍ତିକଷ୍ଟରେ ପରିଦିନ ତଥା । ଏହ ମହା ଜାଗରାର
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧିତ ହୁଏ ଭୁଦିଗ୍ରେ ଏହି ଜହାନ ପାଇଁ ପାଇଁ ହୋଇଲା
କର୍ବଯାଇଲେ । ଇହାତେ ଯେ କେବଳ ଏହି ଆଦ୍ୟେ ହୁଏ, ଏହେ ନାହିଁ, ବେଳେ
ଦେଇଥିରେ ନିଷ୍ଠିତ ପାଇସ ଯାଏ, ଏହେ ନାହିଁ, ବେଳେ କୋଣାର୍କ ଏବି
ପ୍ରତିପାଳିତ ହୁଏ, ତାହିଁ ଏହେ ହଥାତେ ପ୍ରେମିଲେବ ହୁଏ ଉତ୍ସମ ହୁଏ,
ନବଶକ୍ତିରେ ମଞ୍ଜୁବିତ ହର ଓ ପେଗମରେ ଏହୁଚାନ । ତଥୁପରି ଗଢ଼େ
ସଙ୍କଟ ହୁଏ । ଇହ ତେ ଅନ୍ତରେବ କାନ୍ଦିମ ବିନ୍ଦୁରେ ତହ ଏବଂ ଦୟାମୟେବ ବର୍ଣ୍ଣା
କଳ୍ପବେବ ଉପର ମହାଜ ପତିରିଦ୍ଵିତୀୟ । ଇହାତେ କୃଷ୍ଣ ଓ ସହାନ ଦୂରଜ
ହୁଏ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଇହାତେ ଇଚ୍ଛାମୟେ ପୃଣ୍ୟ ମାର୍ଦିତ ହୁଏ । ଇହ ତେ ମାନନ
ଜୀବନ କୁଠକୁଠାଥ ହୁଏ

হেজাজ অমন।

ডাইরি

১৯শে জুন, ১৯২০—

অন্ত বাটী হইতে রওয়ানা হইয়া কলিকাতায় পৌছিলাম। পশ্চিমধ্যে
একটী সঙ্গী জুটিলেন। তাহাকে সঞ্চল হইতে প্রতিনিযুক্ত করিয়াস আজ
অনেক চেষ্টা করিলাম, কিন্তু তিনি দৃঢ়তার সহিত আমাকে অনুসন্ধান
করিলেন। আমরা কলিকাতায় পৌছিয়া হেজাজ যাওয়ার অন্ত অনুসূচি
হইলাম। মাজ এক দিন সময় ছিল, স্বতন্ত্রাঃ অভি খাপতার গান্ধি
আমাদের সমস্ত সরঞ্জাম সংগ্ৰহ কৰিতে হইল। বড় যাজ্ঞীর হইতে ভাল
যুক্ত পন্থ সেৱ, তিনি অর্কি মণ ও চা যথেষ্ট পরিমাণে পদে শহিলাম। চাউল,
ডাইল ও মসলাদি কৰাটী হইতেই ক্রয় কৰা শেষ মনে কৰিলাম।
কৰেন্সি মোট রাখিবার অন্ত নিউ মার্কেট হইতে একটী কোম্পন্যুল
লাইলাম। চা গৱম রাখিবার অন্ত একটী বোতল ধৰ্মস কৰিলাম। হেজাজ

অমধ্যে চাঁয়ের বেশী আবশ্যক ; সুতরাং গরম অবস্থায় সর্বদা পানের উপযোগী রাখিবার জন্ত একটি বৌতলি একান্ত দরকার হোয়াইটওয়েলেইড্ল হইতে একটি জলের ক্যান্ডাস বাগ খরিদ করিয়া লইলাম উহাতে আট সের পরিমাণ পানীয় বাধা ধায় জল ঠাণ্ডা করিবার জন্ত ইহা বিশেষ দরকারী কর্ণাটী বন্দর হইতে পৰে একটি চামড়ার মশক লইয়াছিলাম চামড়ার মশকে জল তাদৃশ শীতল হয় না ; ক্যান্ডাস বাগে বেশ শীতল হয় ।

২০শে জুন—

কনিষ্ঠ ভাতা মোহাম্মদ মোবারক আলি আমার সঙ্গী হইতে বিশেষ আগত প্রকাশ করিল, কিন্তু পরিবারবর্গের ভার তাহার উপর গুরু থাকায় তাহাকে সজে লওয়া সমীচীন মনে করিলাম না ।

২১শে জুন—

অন্ত অপরাহ্নে তারযোগে চট্টগ্রাম অফিসে চার্জ প্রেরণ করিলাম । এই দিবস বেলা ৪টার সময়ে বোম্বাই মেলে যাত্রা করিবার জন্ত হজরত কেবুলী তারযোগে আদেশ দিয়াছিলেন । আমিও প্রস্তুত হইতেছিলাম, কিন্তু তখন পর্যন্তও আমার টাকা আসিয়া পৌছে নাই, সুতরাং বোম্বাই মেলে যাওয়া ঘটিল না কিন্তু ক্ষেত্রে পরে পৌছে আফিসে গিয়া শুনিলাম, চট্টগ্রাম হইতে ১৮০০ টাকার ইন্সিগ্রেস আসিয়াছে । উক্ত টাকা লইয়া বাসীয় প্রত্যাগমন করিলাম এবং সক্ষার পর আহারাদি সমাপনাস্তে খোদাইন করিমকে শুরুণ করিয়া রওয়ানা হইলাম । হাবড়া ছৈশনে ৮টা না বাজিতেই আসিয়া পৌছিলাম । আমি আমার সঙ্গী সহ পঞ্জাব মেলে চাপিলাম । গাড়ী ছাড়িল । নিমেষ মধ্যে বন্ধুবান্ধবকে ছাড়িয়া বহু দুরে

গিয়া পড়িলাম। সংসারের শৃঙ্খলি আসিয়া আঢ়াকে পি঱িয়া ফেলিল
জীবন ও মৃত্যুর মিলন স্থানে পে'ছিলাঃ কথনও শিশু সন্তানদিগের
চিন্তা হৃদয়ং টে উদ্ভাসিত হইতে লাগিল, কথনও বা অভিম কালের কথা
মনে উঠিয় সমস্ত শৃঙ্খি বিদূরিত কবিতে লাগিল ক্রমে ক্রমে সংসার
চিন্তা ছুটিয়া গেল সন্তুখে কেবলমাত্র একই দৃশ্য প্রতীয়মান হইল
হজবত কেবলা কোথায় আছেন, কি অবস্থায় আছেন, তাহার পাখেয়ের
কি বন্দোবস্ত হইল, এই সকল চিন্তা মনে পড়িতে লাগিল বিশ্ফারিত
লোচনে প্রতি ছেশনে দেখিতে লাগিলাম হজরত কেবলাৰ কোন থবৰ
পাইলাম না। যাহা হউক, তখন অস্তঃব বৎ হইতে সংসারে আকর্ষণ
দূরীভূত হইয়াছে, স্বতুরাং বিপদেৰ আশকা মন হইতে ক্রমে বিদ্যায়
লইতেছিল একমাত্র দধাময়েৰ অনন্ত দধাৰ উপৰ নির্ভুল কৱিয়া অগ্রসৱ
হইতে থাকিলাম

২২শে জুন—

পঞ্জাব মেল এলাহাবাদ আসিয়া পৌছিল গাড়ী হইতে নামিলাম
কে দূর হইতে ডাকিয়া বণিল, হজরত আকৃষ্ণ ছেশনে উপস্থিত পুর্ব
শৃঙ্খি ভুঁগিয়া গেলাম প্রাপ্ত অন এক নব উৎসাহে ভবিষ্যা গেল দৌড়িয়া
আমিয়া হজরতেৰ পদধূজি লহুলাম। তাহার সঙ্গে আৱ একটা শিশু
আসিয়াছিলেন তিনি জনেক পেঞ্জনপাপ্ত পুণ্যম ক্ষয়াচারী উভয়ে
কুরাচীৰ টিকেট কবিয়া আমাদেৱ দেনে চাপ দেন

বঙ্গদেশেৰ হাজিগণ সাধাৱণতঃ বোধাই <নবে পৌছিয়া ধাজি জাহাজে
আৱোহণ কৱেন কিন্তু আমৰা বোধাই এৱ পুনৰ্ব কমিশনাৰ কৰ্তৃক
আৰ্দ্ধে হইয়া বৰাচী বওয়ানা হইলাম এই সময়ে বোধাই বন্দৱেৱ
হাজি ক্যাল্পে বিস্তুচিকা ও বমস্ত রোগেৰ ভীষণ প্ৰফোপ ছিলৰ্বলিয়া

ହାଜିଦିଗକେ ବୋନ୍ହାଇ ହଇତେ କରାଟୀ ବନ୍ଦରେ ଯାଓଯାଇ ଅଦେଶ ଦେଓଯା ହଇଲା
ବୋନ୍ହାଇ ହଇତେ କୋନ ଜାହାଜ ହେଜାଇ ଯାତା କବିଗ ନା , ସୁତରାଂ ଆମା-
ଦିଗକେଓ କରାଟୀ ଅଭିଯୁଥେ ରୁଓଯାନା ହଇତେ ହଇଲା

୨୩ଶେ ଜୁନ—

ଅଞ୍ଚ “ବାଦିକୁଈ” ଛେଣେ ଉପଶିତ ହଇଲାମ ବଡ଼ଈ ହିଚା ଛିଲ ଯେ,
ହେଜାଜ ଯାତାର ପୂର୍ବେ ଏକବାର ଆଜମୀର ଶରିଫେ ଗମନ କରିଯା ଭାରିତବର୍ଦେଶ
ଦରବେଶ-କୁଳତିଳକ ହଜରତ ଥାଜା ଛାହେବେର ଆସ୍ତାନା ଶରିଫ ଜେମ୍ବରତ
କରିଯା ତାହାରଇ ଶୁପାରିଶ ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଗ୍ରହଣ କରତ ମଦିନା ଶରିଫେର
ମହାଦୂରବାରେ ହାଜିରି ଦିବ । ସମୟେର ଅନ୍ଧାତା ହେତୁ ମେ ଆଶା ପରିତ୍ୟାଗ
କରିଯା ମୋଜାମ୍ବଜି କରାଟୀ ପୌଛିବାର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରିଲାମ । ଧନ୍ୟ ମହା-
ପ୍ରଭୁର ଅସୀମ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ କରଣୀ ; ଏନ୍ଦାନ (ମାନବ) ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାର
ପୂର୍ବେଇ ତିନି ମଞ୍ଜୁର କରେନ । ଯେ ଆଶା ଅନିଚ୍ଛାୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରିତେ
ହଇଯାଇଲା, ତାହା ସ୍ଵତଃଇ ଫଳବତ୍ତୀ ହଇବାର ଉପକ୍ରମ ହଇଲା । ଗ୍ରୀକୋର ମଧ୍ୟେ
ବର୍ଷା ଦେଖା ଦିଲ । ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟେର ପ୍ରଥର କିରଣମଧ୍ୟେ ମେଘେର ଆବିର୍ଭାବ ହଇଲା ।
ଚକିତେ ମୁଘଲଧାରାଯ ବୃଦ୍ଧିପାତ ଆବନ୍ତ ହଇଲା । ତାଇ ବାଦିକୁଈ ଛେଣେ ଅନିଚ୍ଛା
ସହେତୁ ଅବଶ୍ଵିତି କରିତେ ହଇଲା । ଦୟାମୟେର ଅପାର କୁପାବଳେ ଅବଶ୍ଵିତିକାଳ
ମଧ୍ୟେ ଆଜମୀର ଶରିଫେର ଜନେକ ଉକିଳ ସୈଯନ୍ଦ ମୋହାମ୍ମଦ ନୁବ ଛାହେବେର
ସହିତ ସାଙ୍କ୍ଷେତ୍ର ହଇଲେ । ତିନି ମେଥୋନକାର ପାଇଁ ମରବାରେବ ଏକ ଜନ ଥ୍ୟାତ-
ମାମା ଥାନେମ । ତିନି ସ୍ଵତଃପ୍ରାଣୋଦିତ ହଇଯା ଆମାଦିଗକେ ଉଚ୍ଚ ଦରବାରେ
ହାଜିରି ଦିବାର ଅନ୍ତ ଆହ୍ଵାନ କରିଲେନ । ତାହାରଇ ସହିତ ରାଜିକାଙ୍କେ
ରୁଓଯାନା ହଇଯା ଅତି ପ୍ରତ୍ୟାମେ ଆସ୍ତାନାୟ ଉପଶିତ ହଇଲାମ ନାମାଜ
ସମାପନାଟେ ପବିତ୍ର ସମାଧି ଜେମ୍ବରତ କବିଲାମ ଜନାବ ଉକିଳ ଛାହେବ
ଆମଦେଇ ଜୁହ୍ଲ ବିଶେଷ ଆୟୋଜନ କବିଯାଇଲେନ

২৪শে জুন—

অগ্র বড়ই শুভ দিন—হজরত থাজা ছাহেবের পীর মোরশেদ হজরত
থাজে ওছমান হারানী ছাহেবের ওরছ শরিফ (১)। নানা স্থান হইতে
আগতক আসিয়া উপস্থিত হইলেন হিন্দু, মোছলমান, জী পুরুষ, বালক
বুকের সমস্ত স্থানটা পরিত্রাতা ও আনন্দে পূণ হইয়া উঠিল। প্রাতঃ-
কালে ৮টা হইতে কাওয়ালীর বন্দোবস্ত ছিল। ঐশীশক্তি শ্রোতাদিগকে
মাতোয়ারা করিয়া তুলিল। এক অভাবনীয় দৃশ্য দৃষ্টিগোচর হইল আমরা ও
উক্ত কাওয়ালীতে অংশী হইয়া গৌববাণিত হইলাম। আজমীর শরিফের
পবিত্র রওজা (সমাধি) ভারতবর্ষের মধ্যে একটা অঙ্গুত বস্ত। লক্ষ লক্ষ
মুদ্রা উহার গঠন কার্যে ব্যয়িত হইয়াছে এমন মনোহর অট্টালিকা ভারত-
বর্ষে অতি বিরল বাদ্যাহৃতামস ইহাতে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া স্বীয়
ধর্মপরায়ণতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন তাহারই উদারতার এই সুরম্য
অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছিল। মোগল সমাড়গণও ইহার সৌন্দর্য বৃক্ষিক
অগ্র বহু অর্থ ব্যয় করিয়াছেন। হায়দবাবাদের নিজাম ও ঝয়পুরের মহারাজা
ইহার জন্ম অতি মূল্যবান স্বৰ্ণখচিত চজাতপ প্রভৃতি উপটোকন দিয়াছেন
বর্তমান মহারাজার শ্রান্তের পিতা প্রতি উৎসবে হজরত থাজা ছাহেবের
পবিত্র দুবগায় হাজিরি দিয়া আশীর্বাদ গ্রহণ করিতেন তিনি এই পবিত্র
সমাধির প্রতি যেন্নপ ভক্তি ও শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, তাতা বিশেষ
প্রশংসনোর্হ। আট শত বৎসর অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে, এখন পর্যন্তও সেই
পাক জাহের (আজ্ঞার) অতুগম্য শক্তি বিরাজমান। রহিয়াছে সর্ব শ্রেণীর
লোক সকল সময়ে ইহার খেদমতে উপস্থিত হইয়া ঐহিক ও পারত্বিক
কল্যাণ লাভ করিতে সমর্থ হইতেছে। আমরা মদিনার মহা-দরবারে
উপস্থিত হইবার পূর্বে এই দরবেশ কুল-চূড়ামণির পদপ্রাপ্তে উপস্থিত হইতে

(১) বার্ষিক শুভ উৎসব

সমর্থ হইয়া আশাপ্রিত হইলাম ও অতি পদ্মলিঙ্গে খোদাওন্দ কবিমৈর
অনন্ত করণার উপর নির্ভর কবিয়া মধ্যাহ্নে কবাচী অভিমুখে রওয়ানা হই
লাম রঞ্জা পাকেৰ সন্ধিকটে একটী অতি সুন্দর মছজিন্দ আছে সন্মাট
শাহুজাহান উহা নিয়াগ ক'রনা স্বীয় বদাল্লার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন

২৫শে জুন

সিন্ধুদেশের মুকুতুমির মধ্য দিয়া বাষ্পোন্ন থান জ্বাণেগে চলিতে
জাগিল। লোকজনেৰ বাসস্থান দৃষ্টিপথে আসিল ন স্থান স্থানে জপন
ও তন্মধ্যে বন্ত হৰিণ ও মযুৰ প্রতুতি দৃষ্টিগোচৰে হইল। বঙ্গদেশেৰ লোকেৱ
পক্ষে এই মুকু শ্রম কষ্টনায়ক হইয়াছিল ইহা বাত্রীদিগেৰ মনে হেজাজ
এনপেৱে পূর্ব শুতি জাগ'ইয়া ছিল, সন্ধুর প্ৰকালে কু'চী ছৈনে
বেঁগাড়ী পৌছিল আমৰা ৩৬ক্ষণাং জিনিসপত্ৰ সহ হাঁজি ক্যাম্পে
উপস্থিত হইলাম ঈ ক্যাম্পে বেলুচিস্থান, সিন্ধুদেশ, পঞ্জাব ও মুলতান
হইতে আগত সহস্রাধিক হজ্জ যাত্ৰী অধিস্থিতি কৱিতেছিল সবকাৰ পক্ষ
হইতে প্ৰশঞ্চ ময়দান মধ্যে পানীয় জলেৰ বন্দোবস্ত হইয়াছিল কিন্তুৱে
সবকাৰী পায়খনারও বন্দোবস্ত ছিল

সান্ধ্য নামাজেৱ পৱ প্ৰটেষ্টৱ অব পিলগীম্ব (হাজি ক্যাম্পেৰ ৩৬ক্ষ-
ধায়ক) জনাব আবেছুল কাদেৱ গোহান্দ ৩মৰ থান ছাহেবেৰ সহিত
আমৰা সান্ধ্যাং কৱিলাম তিনি এক জন আদৰ্শ পুৱনু তাঁহাৰ ব্যবহাৱ ও
সৌজন্যে অত্যধিক শ্ৰীতি লাভ কৱিলাম তিনি স্বল্পকাল মধ্যে আমাদেৱ
অবস্থান ও আহাৱেন বিশেষ বন্দোবস্ত কৱিয়া দিলেন ও হজৱত আবৃদছেৱ
প্ৰতি বিশেষ সম্মান প্ৰদৰ্শন কৱিলেন। তাঁহাৰ আতিধ্যে আমৰা তাঁৰ
বাসেৱ কঠোৱতা বিশৃত হইলাম ; পদে পদে দয়াময়েৰ অনন্ত দয়াৱ পৰিচয়
পাইতে লাগিলাম।

২৬শে জুন—

অন্ত হেজাজ ভ্রমণের পাসপোর্ট (ছাড়পত্র) পরীক্ষিত হইয়া আমাদের নিকট ফেবত প্রদত্ত হইল।

২৭শে জুন—

আমাদের এক জন সঙ্গীর টিকা ছিল না। অন্ত তাহাকে টিকা দেওয়া হইল।

২৮শে জুন—

অন্ত টিকেট লইবার জন্ম মোগল লাইনের শিপিং এজেন্টস্ ভাল্কটি আদাস'এব আফিসে পৌছিলাম। উপস্থিত হইয়াই শুনিলাম, প্রথম শেষীর টিকেট সম্পত্তি ইন্দু হইয়া গিয়াছে, অতিরিক্ত টিকেটের বন্দোবস্ত অসম্ভব। এই সংবাদ পাইয়া অতীব চিন্তিত হইলাম ও আফিসের হেড় এসিষ্টাণ্ট জনৈক শিখ ভজলোকের নিকট উপস্থিত হইলাম ধর্ম শুরুদের প্রতি তাহার বিশেষ ভক্তি অন্ত ছিল। তিনি হজবত আকৃদ্ধকে আপ্যা-ন্নিত করিবার জন্ম ব্যক্ততা প্রকাশ করিলেন ও স্মৃৎ আমাদিগকে কোম্পা-নীর এজেন্টের নিকট উপস্থিত করিয়া স্বপ্নায়িত্ব করিলেন। এজেন্ট সাহেব আমাদের প্রতি বিশেষ সহানুভূতি প্রকাশ করিলেন ও হেড় এসিষ্টাণ্ট সহ আমাদিগকে করাচীর জনৈক থ্যাতনামা সওদাগরের নিকট পাঠাইলেন তিনি আমাদিগকে অতি ঘড়ের সহিত সংবর্ধনা করিলেন এবং আমাদের জন্ম তাহার প্রিয় বন্ধু মীর গোলাম হোছায়েন ছাহেবের নিকট মটরকার-ঘোগে চলিয়া গেলেন।

উক্ত গোলাম হোছায়েন ছাহেব পরিবাবৰ্গ সহ হজ্জ যাজা করিবার জন্ম ইতিপূর্বেই ভালকার্ট আদাস' তটাত ১০ খানা প্রথম শেষীর টিকেট ক্ষয়

করিয়াছিলেন ইঁহারই নিকট হইতে উক্ত সওদাগর ছাহেব বিশেষ অভ্যন্তর করিয়া আমাদের জন্ত ২ খানা প্রথম শ্রেণীর টিকেট ফেরত আনিয়া দিলেন। প্রত্যেক টিকেটের মূল্য যাতায়াত জন্ত ৪০০ চারিশত টাকা লাগিল এতদ্বয় অপর দুই সঙ্গীর জন্ত আড়াই শত টাকাব ২ খানি তৃতীয় শ্রেণীর টিকেট ক্রয় করা হইল। যে উপায়ে প্রথম শ্রেণীর টিকেট সংগৃহীত হইয়াছিল, তাহা মনে করিলে কৃতজ্ঞতারসে মনঃপ্রাণ আপ্নুত হয় ধন্ত দয়াময়ের অনন্ত দয়া !

২৯শে জুন—

অন্ত আমরা করাচীর কালেক্টর মিঃ জে আর, মার্টিন আই, সি, এস. সাহেবের সহিত সাঙ্গাও করিলাম। তিনি আমাদের নিরাপদ যাত্রা কামনা করিয়া বিদায় দিলেন।

৩০শে জুন—

অন্ত “হুমায়ুন” জাহাজ ডকে আসিয়া পৌছিল এই জাহাজেই আমরা রওঝানা হইব, স্থির করিলাম।

১লা জুলাই—

অন্ত ভারত গভর্নমেন্টের সেক্রেটারী মাননীয় এইচ, সার্প, সি, এস, আই; সি, আই, ঈ, মহোদয়ের নিকট জেদোর হিজ ব্রিটানিক ম্যাজেষ্টিজ, কন্সাল মহাশয়ের নামে একখানি সুপারিশ-পত্র আসিয়া আমার নিকট পৌছিল। হেজাজ এমণে আমাদিগকে সুবন্দোবস্ত করিয়া দিবার জন্ত তাহার প্রতি এই পত্রে বিশেষভাবে অভ্যর্থনা ছিল যে দিন করাচী হাজি ক্যাম্পে পৌছিলাম, এই দিন হঠাৎ মনে পড়িয়াছিল, সুমুজ

যাত্রার পূর্বে জনেক প্রধান কর্মচারীর সুপারিশনাম। লইয়া যাওয়া সঙ্গত। এই বিবেচনায় পূর্ব পরিচিত সার্প সাহেবের নিকট পত্র লিখিয়াছিলাম তাহারই উত্তরে তিনি উক্ত অনুরোধ পত্র পাঠাইয়াছিলেন। ইহাও কৃপাময়ের কৃপার পরিচায়ক

২ৱা জুলাই—

কৰাটী হইতে তিন মাসের উপযোগী চাউল, ডাইল, আটা ও মসগাদি খরিদ করিয়া একটী বস্তার মধ্যে আবক্ষ করিলাম একটী লোহার চুলা, একটী ছোড়, এহরামের জন্য একখানা ভাল নয়ানসুখ কাপড়, কাগজী লেবু, চাটনি, ইছফগোল, ইনোজকুট ছৃষ্ট ও তেঁতুল সঙ্গে লইলাম। বমন দমন জন্য কাগজি লেবু বিশেষ উপযোগী, সুতরাং সঙ্গে রাখা একান্ত আবশ্যক। আমাশয়ের জন্য ইছফগোল ও উহার ভূঘৰী তেঁতুলের সরবতের সহিত বিশেষ উপাদেয়, কোষ্ঠ পরিষ্পারের জন্য ফুট ছৃষ্ট বিশেষ উপকারী। বিস্তুটি, জাম, জেলী ও সাবান ক্রমে করিলাম আমাদের সঙ্গিগণ উক্ষিপৃষ্ঠে ব্যবহার করিবার জন্য পেসাবদান খরিদ করিল। হেজাজের রাস্তায় উহা বিশেষ উপযোগী মধ্যাহ্নকালে ওপুর বালুকা বায়ুপ্রবাহে চক্ষে আসিয়া পড়ে উহা হইতে নিষ্পত্তি পাইবার জন্য চক্ষু রক্ষক চশ্মা ক্রয় করিলাম। ইহাও একটী অতি প্রয়োজনীয় দ্রব্য।

৩ৱা জুলাই—

আমাদের সমস্ত জিনিসপত্র অস্থ ডকে আনিয়া “হমায়ুন” জাহাজে উঠাইয়া দিলাম। ঝি দিবস আমাদিগকে জাহাজে থাকিবার অনুমতি প্রদত্ত হয়নাই পুলিশের চার্জেই জিনিসপত্র ছাড়িয়া আসিলাম

৪ষ্ঠা জুলাই—

অঘ মেডিকেল অ্যাস'র অ'ম'দি'কে 'পৱৰ্ষ' কবিতান প্রয় হাজাব লোক আরোহী ছিল ওমাদ্যে মাত্র ১৪ জন প্রথম শ্রেণীৰ আরোহী “হৃষ্ণুন” জাহাজে প্রথম ও তৃতীয় শ্রেণী ব্যক্তীত অন্ত কোন শ্রেণীৰ বন্দোবস্ত ছিল না। অঙ্গোক প্রথম শ্রেণীৰ কেবিনে ২টা কৱিয়া ছিট ছিল আমৰা একটা কেবিন অধিকার কবিলাম হজরত আকূদছ এক ছিট গ্রহণ কৱিলেন ও অপৱ ছিটে আমি থাকিলাম অপৱ ২ জন সঙ্গী ছেবুনেৱ নীচে ডেকেৱ উপৱ ছিল

বারটা বাজিল অমনি ষটা পড়িল কাপ্তান সাহেব জাহাজ ছাড়ি বাব আগেশ দিলেন যাত্রিগণ আল্লাহু আকবৱ রবে দিগৃহিগন্ত মুখৰিত কৱিল মধ্যাহ্নে প্রথম সূর্যাতাপে যাত্রিগণ বিশেষ পিপাসাৰ্ত হইয়া পড়িয়াছিল। জাহাজে পানীয় জল কেবলমাত্ৰ প্রাতে ৮টা ও অপৱাহ্ন ৪টাৱ সময় প্ৰদত্ত হয় মধ্যাহ্নে বা অন্ত সময়ে জন দিবাৱ নিয়ম নাই তৌৰণ্তৰ্কি কয়েবজন ভদ্ৰলোক মিঃ গোলাম হোছায়েন ছাহেবেৰ বিদায় উপৱক্ষে সাক্ষাৎ কৰিতে আসিয়াছিলেন তিনি পিতা, পিতৃব্য ও স্তৰী পুঁজি, কন্তাসহ আমাদেৱ সহযাত্ৰী হইয়াছিলেন তাঁহার জন্ম পূৰ্ব হইতেই ৪টী প্রথম শ্রেণীৰ কেবিন রিজাৰ্ট কৱ হইয়াছিল তাঁহাদেৱ অন্ত তৌৰণ্ত ভদ্ৰলোকগণ বৃহৎ কয়েক খণ্ড বৰক জাহাজেৰ উপৱ পাঠাইয়া দিয়াছিলেন বৰফ দেখিয়া পিপাসায় কাতৰ শত শত লোক গু দিকে ছুটিল ও কাহারও নিষেধ না শুনিয়া যথেচ্ছৰ্বাবে বৰফখণ্ড গুগলি বণ্টন কৰিয়া লইল চারি দিকে ভৱানক কোলাহল পড়িল। কিন্তু কেহ কাহারও কথায় কৰ্ণপাতি কাৱল না কৱাচীৰ ভীষণ সূর্যাতাপে সন্তুষ্ট মিসহায় হজ্জ যাত্ৰীদিগেৱ অবস্থা দেখিয়া সকলেৱই প্ৰাণ কাঁদিয়া উঠিল দুঃখেৱ বিষয়, সমুদ্র তৌৱে কোন স্বেচ্ছাসেবক বা মোছলেম প্ৰাতা হাজীদিগেৱ দুঃখ মোচনেৱ জন্ম উপস্থিত

ছিলেন না। সেই কর্তৃণ দৃগ্গ যিনি একবার দেখিয়াছেন, তিনি জীবনে
তাহা কথনও ভুলিতে পারিবেন না। ধর্মের অন্ত দেশ হইতে দেশান্তরে
গমন করিতে সহজ সহজ যাত্রী উচ্চত, কিন্তু তাহাদের সাহায্যে জন্ম ক্ষেত্রে
মোছলেম সমিতি কিছুমাত্র যন্ত লওয়া আবশ্যক মনে করেন নাই। যাত্রিগণ
এই সময় ক্রিয়া আগ্রহের সাহিত জলপন করিয়াছিল, তাহা সহজেই
অনুমেয়। যাহা হউক, কান্তানের আদেশে নষ্টর উঠিল ধাত্রিগণ প্রাণ
ভরিয়া জল পান না করিতেই জাহাঙ্গ বন্দর পরিত্যাগ করিগ নিমেধ মধ্যে
ধর্মপরায়ণ সহজ কহ (আত্মা) লইয়া জাহাজ সমুদ্র পথে যাজা করিল

৫ই জুলাই—

সমুদ্রে ভয়নক তুফান ছিল। ‘এ’ এবং ‘ব’ ও ‘চ’ ও ‘হ’
পড়িল বন্দন ও শিবেঘূর্ণনিবশতঃ অন্তর্ফণ মধ্যে সকলেই অনীব হইয়া
উঠিল। সবকারী ডাক্তার, তাহাব এস্ট্রাণ্ট ও ধাত্রিগণ ধাত্রিগণেব পন
চর্যায় ব্যাপৃত হইলেন, কিন্তু কোন উপশম ঘটিল না। হজুর আকৃষ্ণচুও
সঙ্গিগণ সহ অস্তির হইয়া পড়িলেন। আমাদেব আহাৰাদি বন্দ বাহল
কেবলমাত্ৰ চায়ের উপব নির্ভৰ করিয়া থাকিলাম। জাহাঙ্গের উপর কেই
যথেক্ষ ধাত্রিগত কৰিতে পারিত না। জিনিসপত্র পড়িয়া ভাসিতে
লাগিল আরোহিগণ শয্যাশায়ী হইল। সকলেৱই আহাৰ বিহার বণ
ৱাহিল।

৬ই জুলাই—

হজুৱেৱ অবস্থা ক্রমে থারাব হইতে লাগিল স্বন্দৰ্ভে দেখা দিগ
মন্তিকেৱ বিকৃতি জনিল। ডাক্তারেৱ ঔষধে কোন ফল হইল না
পাকস্থলী ঔষধ পর্যন্ত পরিত্যাগ কৰিতে লাগিল। অৱ মেথা দিল

অস্থিরতা বাড়িল ইংবেজ নাধিকগণ আসিয়া নানাপ্রকার আশাস দিতে লাগিল, কিন্তু কিছুতেই অবস্থার পরিবর্তন ঘটল না। জাহাজ তীব্র হইতে ২০০ মাইল দূরে গভীর জলে চলিয়া গেল ক্রমে বাড়িতে লাগিল

সমুদ্র ধাত্রীর আনন্দ কেহই উপভোগ করিতে পারিল না। আরোহি-
গণ আরোহণকালে যে সকল আনন্দের আশা হৃদয়ে পোষণ করিয়াছিল,
হঠাতে তাহা শুগে মিলিয়া গেল অনন্ত সমুদ্রের উপর দয়াময়ের সাহায্য
ব্যতীত কিছুই প্রার্থনীয় ছিল না। অনেকে সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িল
কেহ বা আজ্ঞাতী হইতে চাহিল

৭ই জুলাই—

দয়াময়ের দয়াব অবধি নাই। তাহার কৃপায় আমাৰ কোন সমুদ্র
রোগ হইল না। আমি অবিচলিতভাবে হজুৱ আকৃদ্ধের ও সঙ্গিদ্বয়ের
পরিচর্যা করিতে লাগিলাম। ক্রমে সঙ্গগ স্বস্থ হইতে লাগিল, কিন্তু
হজুৱের কোন পরিবর্তন লক্ষিত হইল না। মিঃ গোলাম হোছায়েন এই
সময় অতি যত্ন সহকারে হজুৱের সেবা শুরু করিতে লাগিলেন। বোধ
হইতে লাগিল, যেন খোদাব দিক হইতেই তাহার সেবা শুরু কৰ্ম্মে বন্দোবস্ত
স্থির হইয়াছিল। তাহার সঙ্গে একটী ট্রাভেলিং ডিসপেন্সারী ছিল।
তিনি সর্বদা ঔষধ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ও পথের জন্ত বিশেষ বন্দোবস্ত
করিলেন। তিনি প্রাত হ'ব কালে ষ্টৃমিল প্রজ্ঞত করিয়া আনিতেন
উহাই হজুৱের একমাত্র খোরাক ছিল। মিঃ হোছায়েন করাচীর জনৈক
ধনাচ্য সওদাগর ; তাহার ব্যবহার অতি মধুৰ ছিল।

৮ই জুলাই—

দয়াময়ের কৃপায় অন্ত হজুৱ আকৃদ্ধ কিছু স্বস্থ বোধ করিলেন। জরু

ছাড়িয়া গেল ; ক্ষুধা দেখা দিল ; ওটমিল চলিতে লাগিল । “অমৃত-ধারা”
ব্যবহারে বিশেষ উপকার হইল । অন্ত কয়েক দিন পরে তিনি জেকের
উপর বসিতে সঙ্গম হইলেন জাহাঙ্গের চিফ অফিসার ছজুরের
স্বাস্থ্য সংবাদ লইতে আসিলেন ইঁহাব ভদ্রতাম আমরা সকলে মুগ্ধ
হইলাম ।

এবল বায়ু সমুথীন থাকায় জাহাঙ্গের গতি প্রতি ষণ্টায় ১১ মাইল
হইতে অর্ধি মাত্রায় পরিণত হইয়াছিল তরঙ্গের মধ্যে জাহাঙ্গ টলটলায়মান
ছিল ও মহাসমুদ্রের মধ্যে সামান্ত একটী বয়ার গায় বোধ হইতেছিল ।
প্রতি মুহূর্তে জাহাঙ্গখানি সমুদ্রগভৰ্তে নিষ্পত্তি হইবে, সকলের মনে এই
আতঙ্ক হইতেছিল । দুষ্টর সাগ'র মধ্যে দয়ামন্দের দয়া ব্যতীত আর কিছুই
লক্ষ্য ছির রাখিয়া চলিয়াছিল, তাহা চিন্তাতীত

প্রতি মুহূর্তে আমরা ককণাময়ের অপার করণ বুঝিতে পারিতেছিলাম ।
রাত্রি অন্ধকারাচ্ছন্ন ছিল । তাই ভৌতি আসিয়া ধিরিয়া ফেলিল । নিজা
বিদায় লইয়াছিল আমোদ প্রমোদ কাহারও মনে আসিত না ; সর্বজড়ই
নিষ্ঠকতা । খোদাওন্দ করিমের প্রশংশন্তির আভাধ প্রকৃতির উপর
প্রতিভাসিত হইল ।

৯ই জুলাই—

অন্ত একখানি জাহাঙ্গ বোধাই অভিযুক্তে আসিতেছিল । উহা দৃষ্টিপথে
আসিবামাত্রই আরোহিগণ উৎসাহিত হইয়া উঠিল । প্রাতঃকালীন সূর্য্য
কর কি আশা ভরসা লইয়া উদ্বিত হইল লোকের মন প্রাফুল্ল হইল
কণকালৈব জন্ত তাহারা অস্তিরতা ভুলিয়া গেল

১০ই জুলাই—

কয়েক দিন পৰে অন্ত আরোহিগণ একটু সবল হইয়া উঠিল
পাকাদিৰ বন্দোবস্ত আৱস্থা হইল পলা ওজৰ চলিতে জাগিল সকোত্রা
(এই স্থানটী অতি ভয়াবহ) অতিক্রান্ত হইলে সমুদ্ৰ কিমুৎ পৰিমাণে অশান্ত
ভাৱ ধাৰণ কৰিল এডেন ক্ষমে নিকটবৰ্তী হইতে লাগিল আৱোহী-
দিগেৱ মনে উচ্ছাসেৱ সংঘাৱ হইল ।

১১ই জুলাই—

অন্ত আমৱা কাঞ্চন সাহেবেৱ সহিত সাক্ষাৎ কৰিয়া জেদায় মিঃ
আলি রেজা সাহেবেৱ নিকট অ-তাৰ বাৰ্তা কৰিতে অনুৱোধ কৱিলাম।
ত'হ'তে আ'বে'হ'দ'গে'ৱ পক্ষ হইতে জেদা হইতে ইন্দ্ৰ'স্বু পৰ্যন্ত জ'হাজ
যাত্রাৰ বন্দোবস্ত কৱিবাৰ অনুৱোধ ছিল

আৱোহীদিগেৱ মধ্যে অনেকেৱ ইচ্ছা ছিল যে, জেদা শারিফ পৌছিয়া
বনাবন্ন মক মোয়াজ্জমায় উপস্থিত হইয়া তাহারা হজ্জুৰত সমাপন
কৱিবেন কিন্তু আমাদেৱ প্ৰবল ইচ্ছা ছিল যে, আমৱা প্ৰথমে জেদা
হইতে মদিন মনোয়াবা রওন্নানা হইব ও বওজা পাক জেয়াৱত কৱিয়া
জেদায় প্ৰত্যাগমন দৰত মকা মোয়াজ্জম গনন কৱিয়া হজ্জুৰত সমাপন
কৱিব। সময়েৱ অঞ্জতা হেতু কয়েক জন আলেম সৰ্বপ্ৰথম হজ্জুৰত
সমাপনেৱ অন্ত বিশেষ আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৱিলেন, বিস্তু যাত্ৰিগণেৱ মন পৱি
বৰ্তন কৱিতে পাৱিলেন না। অবশেষে ইহাই খিৰীঝৰ্ত ছইল যে, প্ৰথমে:
বওজা পাকে উপস্থিত হইয়া পৱে হজ্জুৰতে শারিফ হইব আমাদেৱ
ভয় হইয়াছিল যে, অত্যধিক পৱিশ্রমে হয়ত স্বাস্থ্যভঙ্গ হইবে ও হজেৱ পৱ
মদিনাৰ দীৰ্ঘপথ অতিবাহনেৱ স্থুযোগ ঘটিবে না এবং যদি ঐ পাক জায়গাৰ
জেয়াৱত হইতে বঞ্চিত হই, তবে জীবনেৱ প্ৰধান উদ্দেশ্যই অপূৰ্ণ থাকিবে।

যাহা হউক, সমস্ত আরোহীকে আমরা স্বীয়সতে প্রবর্তিত করিতে কৃতকার্য্য হইলাম সকলেই একথাকে প্রথমে মদিনা খরিফ যাইতে স্বীকৃত হইলেন এবং ইহা স্থিবীকৃত হইল যে, জেন্দা হইতে ইয়ামু পর্যন্ত আমরা অন্ত জাহাজে যাত্রা করিব এবং ইয়ামু হইতে মদিনা পর্যন্ত বেশ্যোগে পোছিব এখানে বলা আবশ্যিক, “ছমায়ুন” জাহাজ জেন্দা হইতে ইয়ামু পর্যন্ত যাইতে রাজি হয় মাই বলিয়াই আমাদিগকে উক্ত অ তার টেলিগ্রাম করিতে হইয়াছিল। ইহাতে প্রায় ২০০ টাকা খরচ পড়িয়াছিল অত সমুদ্র বক্ষেপরি ছোট ছোট পক্ষীকে মৎস্যের অনুসন্ধানে উড়িতে দেখিলাম যাত্রীদিগের হৃদয়ে নৃতন আশার সংগ্রাব হইল আমরা ক্রমে মহায়ালয়ের নিকটবর্তী হইতেছি মনে হইতে লাগিল সামুদ্রিক অস্ত্রিক আস্তে আস্তে প্রস্তান কবিল

১২ই জুলাই—

জাহাজের চৌক অফিসার মিঃ বি সিন্ক্লের আমাদিগকে দেখিতে আসিলেন। কথাবার্তায় বুঝিলাম, তিনি অতি অমায়িক ব্যক্তি। তিনি যাত্রীদগকে স্বীয় সন্তানের ত্যাগ দেখিতেন এবং প্রত্যেকের স্বীকৃত ও স্বীকৃতি যজ্ঞের সহিত বিবেচনা করিতেন তিনি যীশুখৃষ্টের গ্রাম আপনাকে যেয়োগ ও যাত্রীদিগকে যেয়োগ মনে করিতেন তিনি নন্সেটে-রিয়ান শ্রেণীভূক্ত ছিলেন, আঞ্চাতালার একস্তৰে বিধাস করিতেন ও গর্ভ ধৰ্মকে সম্মান করিতেন। তিনি পরম্পরাকে ও বিশ্বাস করিতেন ও সৎ পর্ণের ফলের উপর মুক্তি নির্ভর করে তাহাও স্বীকার ক বিতেন তিনি যীশুখৃষ্টকে আদর্শ পুরুষ মনে করিতেন ও যীশুখৃষ্টের গ্রাম নিঃস্ব দরিদ্রকে সাহায্য করিতে ও তাহাদের ছাঁথে মহানুভূতি প্রকাশ করিতে ভালবাসিতেন। গির্জায় নিয়মিত উপস্থিতিকে তিনি অবশ্য কর্তব্য মনে করিতেন না এবং

বিলাসিতা ও অহঙ্কারকে অধর্ম আধ্যা দিতেন তিনি বলেন, “যিনি যতই সৎকার্য করিবেন, তিনি ততই স্থিকর্ত্তার নৈকট্য লাভ করিবেন শারীরিক শাস্তির ব্যবস্থা আজ্ঞার মঙ্গল জন্য হইতে পারে ন।” তাঁহার মতের মহিত ছুফিদিগের মতের সামঞ্জস্য দেখা যায় তিনি নরকে বিশ্বাস করিতেন ন। এবং বলিতেন যে, যিনি দয়াময়, কেবল কৃপার আধার, তিনি কখনও এন্দুরের জন্য নরক যন্ত্রণার আদেশ দিতে পারেন না; দয়াময় কখনও নির্দয় হইতে পারেন ন। ছুফিগণও তাঁহাকে এইরূপ দয়াময় বলিয়া জানেন, কিন্তু তৎসহ তাঁহাকে সন্ধিচারক বলিয়াও জানেন যে সমস্ত হুর্ব্ব ও লোক হুস্ত্রতি দ্বারা পৃথিবীতে কালিমা অর্জন করে, তাহা দের জন্য পরলোকে স্বর্গায় স্বুখ উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। তাই কঠোর তাঁহার অনন্ত কঠোর উহাদের হুস্ত্রতিগুলি স্বুপ্রবৃত্তিতে পরিণত করিবার জন্য তাঁহাদের প্রতি কিয়ৎকাল শাস্তির বিধান করিবেন সেই শাস্তি প্রকৃতপক্ষে শাস্তি নহে,—শাস্তির দ্বারা অক্ষণ। যে পর্যন্ত পরীক্ষা সম্পূর্ণ না হয়, যে পর্যন্ত কালিমা সম্পূর্ণ বিদূরিত না হয়, যে পর্যন্ত আজ্ঞা দিব্য রশ্মি গ্রহণ করিতে সমর্থ না হয়, কেবল সেই পর্যন্তই উহার জন্য শিক্ষা বা শাস্তির বন্দোবস্ত থাকে তৎপর উহাদিগকে জাগাতে (বেহেষ্টে) স্বর্থের অধিকারী কব। হয় ইহা স্থিকর্ত্তার অনন্ত কৃপা, সন্ধিবেচনা ও সন্ধিচারের পরিচায়ক। যে দয়াল সৎকার্য ও অসৎকার্যের বিচার না করেন, সর্ব অবস্থার কেবল দয়াই প্রকাশ করেন, সে দয়াল কাহারও নিকট প্রশংসনীয় নহেন। সৎপথে চালনা করিয়া অসৎপথ হইতে বিরত রাখিয়া যিনি কৃপা দান করেন, তিনিই প্রকৃত কৃপাময় অন্ত বাজি ৮ ঘটকার সময় এডেন হইতে ২০ মাইল দূরবর্তী লাইট পেষ্ট দৃষ্টিগোচর হইল এখানে দলা আবশ্যক যে, সামুদ্রিক সময় করাচীর সময় হইতে ২ ঘৃণ্টা অধিক স্নো বা কম। করাচীতে ৮টা ২০ মিনিটে মগরেব হয়।

ବାତି ଦେଖିଯା ଯାତ୍ରିଗଣ ହର୍ଷେତୁଳ୍ପ ହଇଲ ଏବଂ ଉତ୍କଟିତ ଭାବେ ବନ୍ଦରେ ପୌଛିବାର ଅତୀକ୍ଷା କରିତେ ଲାଗିଲ । ହାତୋରୀ କ୍ରମେ ଉଥି ବୋଧ ହଇଲ ଏବଂ ଆରବୀଯ ମରାଭୁମିର ସ୍ମୃତି ମନେ ଜ୍ଞାଗିତେ ଲାଗିଲ । ଜାହାଜେ ଏକ ଜନ ବାଟୁଳାର ଥାକେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ଆରୋହୀବା ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ଉହାର ନିକଟ ଆହାର୍ୟୋର ଅର୍ଡାବ ଦିତେ ପାରେନ । ‘ହମ୍ମାଯୁନେ’ବ ବାଟୁଳାର ଛିଲେନ ଏକ ଜନ ଗୋପାନିଜ ତିନି ଖୁଟ୍ଟଦ୍ୱାରା ବଲନ୍ତି ନାବିକଦିଗେର ଥାନା ଯୋଗାଇତେନ । ଆମରା ଉହାଦେର ସହିତ ଥାନାଯ ଯୋଗଦାନ କରିତାମ ନା । ବାଟୁଳାର ହଇତେ କେବଳମାତ୍ର କାଫି ଓ ସମୟ ସମୟ ପୁଣିଂ ଲହିତାମ ଚା ଓ ସୋଡ଼ାଓଯାଟାବ ଉହାରଇ ନିକଟ ହଇତେ ଆସିତ କେବିନେ ଫିର୍ଟାର ଛିଲ । ତାହା ହଇତେ ପାନୀଯ ଜଳ ସରବରାହ ହଇତ । ପ୍ରତି କେବିନେ ପ୍ରତିଦିନ ଧରେ ପରିମାଣ ସାହୁ ଜଳ ସରବରାହ କରା ହଇଥ । ସୁତବାଂ କଟେର କୋନ କାରଣ ଛିଲ ନା । ଡେକେର ଉପର ରାମାର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ ହଇଯାଇଲ । ଆମରା ସ୍ଵହକ୍ଷେ ରାମା କରିତାମ ପ୍ରତୋକକେ ନିଜ ନିଜ ଚୁଲାର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରିତେ ହଇତ ସବକାବ ହଇତେ କାହାକେଉ ଚୁଲା ଦେଓଯା ହଇତ ନା । ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ହାଜିଦିଗେର ପକ୍ଷେ ବିଶେଷ ଅନୁବିଧା ତୋହାଦିଗକେ ସାଧାବଣତଃ ସମ୍ମଦ୍ର ଜଳଇ ବ୍ୟବହାର କରିତେ ହଇତ । ପାର୍ଯ୍ୟାନାର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ ସନ୍ତୋଷଜ୍ଞନକ ମହେ ଛିଟଙ୍ଗୁଳି ଅତି ଛୋଟ, ପର୍ଦୀ ନାହିଁ ବଲିଲେଓ ଚଲେ ପ୍ରାତାବ କରିବାର କୋନ ବିଶେଷ ଶାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାହିଁ, ମାନେର ଜୃଣ ପ୍ଲାଟଫରମ ବା ପର୍ଦୀ ନାହିଁ ଡେକେର ଉପର ଅଗମିତ ଲୋକ କାହାବେଉ ଜଣ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଛିଟ୍ ନାହିଁ “ଜୋର ଘାର ମୁଣ୍ଡକ ତାର” ସକଳେହି ଏହି ନୀତି-ଅବଳମ୍ବନ କରେନ

୧୩ଟି ଜୁଲାଇ—

ରାତ୍ରିକାଳେ ଆମରା ଏଡେନ ବନ୍ଦରେ ଆସିଯା ପୌଛିଲାମ ହେଲାଖ୍ ଅଫିସାର ଓ ପୋଟ୍ ଅଫିସାର ପ୍ରାତ ଜାହାଜେ ଆସିଯା ଉଠିଲେନ ଏବଂ ନାମମାତ୍ର

পবিদর্শনান্তে তৌরে চলিয়া গেলেন। তীব হইতে সহর দুই দূরে
অবস্থিত আমরা জাহাজে বসিয়া ছেট ছেট নোকা হইতে আবশ্যকীয়
দ্রব্যাদি ক্রয় করিলাম মাঝিশ্চলি অপর্জ্জ্ঞ আরবী ও কিছু কিছু হিন্দুস্থানী
ভাষা বলিতে পারে। সামুদ্রিক মাছ, আলু, বেগুন প্রভৃতি তরকানী,
বিলাতী পানী, জাম, জেলি, চুরুট, সাবান ইত্যাদি নানাবিধ দ্রব্য উহারে
নিকট পাওয়া যায়, তবে মূল্য অত্যধিক। বেলা ১১টাৰ সময় জাহাজ
এডেন বন্দর পরিত্যাগ কৱিল বাতিকাশে একটী মেল জাহাজ দৃষ্টি
গোচর হইল জাহাজখানি বৈচ্ছিক দীপমালায় সুশোভিত ছিল
আমদের জাহাজ যতই কামবাণ অভিযুক্ত অগ্রসৰ হইতে লাগিল তখন
লাইট পোষ্ট দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল নদী সঙ্কীর্ণ, উভয় পার্শ্বে পাহাড়
লক্ষিত হইল তাপ ক্রমে অত্যধিক বোধ হইতে লাগিল। আমরা
এডেন হইতে বন্দুবাস্তবে নিকট পত্রাদি প্রেরণ কৱিলাম, ভারতীয়
পোষ্টকার্ড ও লেফান্দা এডেন পর্যন্ত প্রচলিত এডেন হইতে জেদা নগবে
তাব প্রেরণ হইল। জাহাজের উপর কোন চিঠির বাক্স না থাকায়
যাত্রীদিগের বিশেষ অনুবিধি ঘটে। প্রতি জাহাজে কেবলীর চার্জে
একটী বাক্স থাকা উচিত এবং বোমাই বা করাটী, এডেন, কামবাণ ও
জেদা বন্দরে বাক্সটী খুলিবার বন্দোবস্ত থাকা আবশ্যক।

১৪ই জুলাই—

অন্ত আমরা অপবাহু তিন ঘটিকাব সময় কামবাণ উপস্থিত হইল ম
হই দিনের খেরাক লাইয়া উপকূলে যাইতে যাত্রীদিগকে আদেশ দেওয়া
হইল। একথানি লঞ্চ ও দ্রুইখানি নোকা আসিয়া হাজিদিগকে দলে দলে
লাইয়া তৌরে উপস্থিত হইল। ঐ সময় “ভাবৱা” বজ ছিল; সুতরাং কোন
যাত্রীকে ক্যাম্পের মধ্যে প্রবেশ কৱিতে অনুমতি দেওয়া হইল না জনৈক

অফিসাব আমাদিগকে বিশেষ অনুগ্রহ পূর্বক “ভাৰতা” হইতে মুক্তি দিলেন। আমৰা ক্যাপ্পেৱ মধ্যে পৰেশ কৱিলাম ও রাজিকাণে ৩০ মি
অবস্থান কৱিলাম

১৫ই জুলাই—

মেডিক্যাল অফিসাৱ প্ৰাতে ১১টাৱ সময় উপস্থিত হইলেন এবং
সমবেত যাত্ৰাদিগকে নিবাসেৱ কথা জিজ্ঞাসা কৱিলেন কোন্ দেশ
হইতে কও যাত্ৰী আসিয়াছে, তাহা নোট কৰিয়া তিনি প্ৰস্থান কৱিলেন।
পৰীক্ষা শেষ হইল আমৰা ও আহাৰাদি শেখ কৱিয়া বোঝা ১টাৱ ২ মিন
জাহাজে উঠিলাম কামৰাবণে শ্ৰীমাধিকাৰশতঃ যাত্ৰিগণ বিশেষ কষ্ট
প্ৰহৃত ছিল “তাৰসাৰ” বিশেষ কোন অৰ্থ নাই পাৰ্শ্বে পাৰ্শ্বে
কেবলমাত্ৰ একটু জল কৰিয়াই ছাড়িয়া দেওয়া হয় চৰেৱ উপৰ
ধৰ্ম জ্ঞব্যাদি বিশেষ কিছু পাওয়া যায় না তখন ধাৰ্মীদণ্ডে কষ্টে
কশেষ হয়, অথচ অকৃত পক্ষে কোন উৎসু সাধিত হয় না

অন্ত জনেক ইংৰেজ কাৰ্য্যালো রঞ্জ আমাশয় বোগে পাণ্ডীগ কাৰ্বণ
উহাব বয়স মাত্ৰ আমাৰ বৎসৰ ছিল এবে যাত্ৰিগৰে মধ্যে কেবল
মৃত্যুমুখে পাতও হয় নাহি শুভ বাঞ্ছকে আন কৱাহয়া ক দিয় ব শুণে,
বাখা হইল ও পৰিচ্ছা পৰিবৰ্তন কৰ হইল ১২পৰ কাপুল গাছেৰে।
নামৰুত্বে অন্তান্ত ইংৰাজ কাৰ্য্যালীগণ কাখিলেৰ পাতও সন্ধান পাৰি ন পুৰুষ
তৌৱে লইয়া গিয়া গোথিত কৱিল ঐ সময় পোটু আণমাবকে পাদাৰ
কাজ কাৰ্বণতে হইয়াছিল আশ্চৰ্যেৰ বধয় ৮৫৮, ৮৬৯ ও অন্ধায়ী
যাত্ৰিগণ মুহূৰ শৱৰোবে কাণ অতিবাহিত কৰিল, কিন্তু পুষ্টান শুধুক পৰ্যাপ্ত
মধ্যে থাকিয়াও মৃত্যুমুখে পাতও হইল। তাৰ কথায় বলে, মাদেৰুল
মৃত্যুতেৱ' নিকট লোক বা জাতি বিচাৰ নাই খোদাইনা কৱিমেৰ

অচিন্তনীয় মাহাত্ম্য তিনি যাহাকে যথন ইচ্ছা উঠাইয়া লইতে পারেন
এবং যথন ইচ্ছা জীবন দান করিতে পাবেন জ্ঞাজ অপরাহ্ন ও বটিকার
সময় জেন্দা অভিযুক্ত হন্তা করিল ।

১৬ই জুলাই

জ্ঞাজ অতি ধীর গতিতে পাহাড় এ চরের মধ্য দিয়া ছলিতে লাগিল ।
যাত্রিগণ উদ্বিঘতাবে জেন্দ বন্দরের প্রতোক্ষা করিতেছিল ; কারণ
জ্ঞাজে নানাবিধ অস্তুবিধায় যাত্রীদিগকে স্থলের জন্য উদ্গ্ৰীব কৰিয়া
তুলিয়াছিল যাত্রি-জ্ঞাজে নানাবিধ অস্তুবিধা আছে সেগুলি দূৰ কৰা
একান্ত আবশ্যক এ সংঘে ভাৱত গৰ্গমেঢ়ের মনোৰোগ আকৃষ্ট হওয়া
উচিত । নিম্নে এখান প্রধান কয়েকটী অস্তুবিধার কথা উল্লিখিত হইল :—

১। যাত্রীদিগের ব্যবহাৰের জন্য চুলার বন্দোবস্ত নাই ।

২। তৃতীয় শ্ৰেণীৰ যাত্রীদিগের জন্য মাত্ৰ একটি পায়খানা আছে
প্ৰাৰ্বে কোন নিৰ্দিষ্ট স্থান নাই ।

৩। স্বামৈৰ জন্য স্বতন্ত্র স্থান বা পর্দা নাই ।

৪। সমুদ্ৰ হইতে পানি উঠাইৰার সহজ বন্দোবস্ত নাই ।

৫। প্ৰথম ও দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ যাত্রীদিগের জন্য স্বতন্ত্র বাবুচিত্থানা নাই ।
মোছলমান বাবুচিৰও বন্দোবস্ত নাই ।

৬। ৱোগীদিগেৰ সেবা-শুশ্ৰাৰ জন্য মাত্ৰ একটি চাকৰ ও একটি ধাৰী
নিযুক্ত ।

৭। প্ৰথম ও দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ যাত্রীদিগকে পানেৰ ও ওজুৰ পানি স্ব-
বৱাহ কৱিবাৰ জন্য মেহতৰ বাতীত স্বতন্ত্র মোছলমান চাকৰ নাই ।

৮। প্ৰথম ও দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ যাত্রীদিগেৰ ব্যবহাৰ জন্য কুৰ্ছি বা অন্ত
কোন আসবাবেৰ বন্দোবস্ত নাই ।

১৮২২১৮১৮০৮

১৭ই জুলাই—

অন্ত তপুর ৪ ঘটকার সময় আগবা জেনা বন্দে পৌঁছিলাম। যাত্রিগণ উদ্বিষ্টভাবে জেনা বন্দে অবতরণ প্রতোষণ করিতে গাগিল যাত্রীদিগের মধ্যে কাহারও মৃত্যু ঘটে নাই কিম্বা কোন সংক্রামক বেগের চিকিৎসায় মায় নাই। তাই ডাঙুব সাহেব আসিয়া যাত্রীদিগকে দ্বিতীয় কোয়ারেন্টিন হইতে মুক্তি দিলেন আমরা জিনিসপত্র লইয়া তোলে শুধু লাম প্রত্যেক যাত্রীকে মাত্র দশ আনা হিসাবে মৌকা ভাড়া দিতে হইয়াছিল তীব্র উঠিব মাত্র জিনিসপত্র কাষ্টম আফিসে ৮গিয়া গেল। সামান্য পরীক্ষা হইল আমরা জিনিসপত্র লইয়া জেনা নগরে যাওয়ার অনুমতি পাইলাম কাষ্টম আফিসে কোন প্রকার শুল্ক দিতে হইল না স্বথেব বিষয়, আমাদের উপর কোন নির্ধারিত ঘটে নাই আমাদেব নিকট হইতে পাসপোর্টগুলি স্থানীয় অফিসার লইয়া গেলেন। মকা শবিফের মোতাবেফ (১) ছৈয়দ হোচেন ছাহেব আমাদের তত্ত্বাবধান লইবাব জন্য, জনেক উকৌল পাঠাইয়াছিলেন তিনি আমাদিগকে জেনা নগর মধ্যে একটী ত্রিতল বাটীর প্রকাণ্ড কামরায় স্থান দিলেন

১৮ই জুলাই—

অন্ত প্রাতে আমরা জেনার অধস্তন বৃশি কনচাল হেকিম ছৈয়দ হোচেন দারুল এতেমাদের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। তাঁহার সম্ভুব্যাহারে জেনার ব্রিটিশ এজেণ্ট আফিসে উপস্থিত হওলাম তিনি সৈনিক বিভাগের মেজর পদধারী জনেক উচ্চতম কর্মচারী আমি মাননীয় এইচ, সার্প, মহোদয়ের সুপারিশনামা সহ আমার কার্ড পাঠাইলাম তৎক্ষণাত্তে উপস্থিত হইবার জন্য আহবান আসিল আমি ছজুর আকৃদছের সহিত

(১) কাবাশরিফ প্রদক্ষিণ-প্রণালী-প্রসর্ক

এজেন্ট সাহেবের সঙ্গীপে উপস্থিত হইতে আমাদের সহিত কথাচীর
অনাবাবী ম্যাজিষ্ট্রেট বিং মোহাম্মদ গোলাম হোছারেন ও সিলুদেশের
জনেক মৌলবী এবং মুলভানের এক জন সওদাগর উপস্থিত ছিলেন
শেষেক হই ব্যতি আকিমে পারিলেন। আমরা তিনি জন এজেন্টের
সহিত সাক্ষাৎ করিলাম এজেন্ট সাহেব আমাদের সহিত অতি ভজ
ব্যবহার করিলেন ও যথাসাধ্য সাহায্য করিতে প্রতিশ্রূত হইলেন

ঐ দিন ঘটনাক্রমে মকা হইতে বৃটিশ প্রতিনিধি কাপ্তেন নাছিরউদ্দিন
আহমদ ছাহেব জেন্ডার বৃটিশ কন্জালেব কোন কার্য্যাপলক্ষে আসিয়া
ছিলেন। এজেন্ট সাহেব তৎক্ষণাত তাহাকে ডাকিয়া আমাদিগকে হেজা-
জেব বাদশাহ শরিফ হোছেন ছাহেবের নিকট লইয়া গিয়া কাফেলার
সুবন্দোবস্ত করিয়া দিতে বলিলেন মৌভাগ্যক্রমে ঐ সময় শরিফ
ছাহেব মকা হইতে আসিয়া কয়েক দিনের জন্য জেন্ডার অবস্থিতি করিতে
ছিলেন। অনুমতিক্রমে আমরা প্রথমে শরিফ ছাহেবের জেষ্ঠ পুত্র আমির
আব্দুল্লাহ ছাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম কথাবার্তায়, আচাব-
ব্যবহারে ইহাকে সুচতুর রাজনীতিজ্ঞ, বলিয়া বোধ হইল। ইহার বয়স
অনুমান ৩০ বৎসর পরিচ্ছদের মধ্যে বিশেষ আড়ত ছিল না; তবে
রেশ পরিষ্কার পরিচ্ছদ তিনি আরবী ভাষায় কথোপকথন করিলেন ও
কাপ্তেন নাছিরউদ্দিন আহমদ ছাহেব উর্দুভাষায় তাহা ভাষান্তরিত করিতে
লাগিলেন। আমাদের কথাবার্তাও আরবী ভাষায় অনুবাদ করিয়া বলিতে
গাগিলেন। “আমির-পুত্র বলিলেন, ‘হিন্দুস্থান হইতে আমাদের খোবাক
আসে আমরা চাউল, আটা, চিনি প্রভৃতি জিনিসের জন্য হিন্দুস্থানের
উপর নির্ভর করি আমাদের দ্বার যেকোন সাহায্য সন্তুষ্ট, অতি সন্তোষের
সহিত করিব।’” তৎপর আমরা শরিফ ছাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম।
তাহার বয়স অনুন পঞ্চাশ বৎসর; চঙ্গুর তেজঃপূর্ণ ও বৃক্ষিমত্তার পরি-

ଚାରକ ତାହାର ସମୀପେ ଉପଶିତ ହଇଯାଇ ହୁଅଥିଲା ପୂର୍ବକ ଆଚାଳାମ ଆଖୁରୀ
କୁଣ୍ଡ ଜ୍ଞାପନ କବିଲାଙ୍ଗ ତିନି ଦ୍ୱାୟମାନ ହଇବା ତାତିଥିରେ ସାହିତ ଆମାଦିଗରେ
ଦିଗେବ ଗଦିର ଉପର ବର୍ଷବାର ଜଣ୍ଠ ଅନୁବୋଧ କରିଲେନ ତିନି ବାହାଲେନ,
“ଆମି ଆପନାବା ବୃଟିଶ ଗନ୍ଧିମେଟେର ଶୁପାରେଶ-ନାମା ଆନିମାଛେନ ମେହି ଡାକ୍ତର
ଯେ ଆମି ଆପନାଦେବ ପ୍ରତି ଆକୁଣ୍ଡ ହଇତେଛି, କେବଳ ତାହା ନହେ, ଏବେଳା
ପାକେ ଉପଶିତ ହୁଅଯାଇ ଜଣ୍ଠ ଯଦି ଏକ ଜନ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଆମାର ନିକଟ
ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ, ତବେ ଆମି ତାହାକେ ଓ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରେଦାନ କରିବେ
ଆପନାକେ ଗୌରବାୟିତ ହଲେ କବି ସିନି ମୋହିଲେମେବ ଗୌରବ-ରାବ, ସିନି
ଖୋଦା ଓନ୍ଦ କରିମେର ଅତି ପ୍ରିୟ ହବିବ, ତାହାର ରୁଜା ଶରିଫେ ଆପନାଦିଗରେ
ନିବାପଦେ ପୌଛାଇତେ ଆମି ଗ୍ରାମପଥ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ଏହି ନା କରି,
ତବେ ଆମି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହଇତେ ଆଲିତ ହଇବ ଆମି ଖୋଦା ଓନ୍ଦ କରିମେବ
ନିକଟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି, ଯେନ ଆମି ଆମାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଆଦ୍ୟାଯ କବିତେ
ସନ୍ତ୍ରମ ହଇ ” ଇହା ବଲିତେ ବଲିତେଇ ଇଯାମ୍ବୁ ହଇତେ ତାହାର ନିକଟ ଟେଲିଗ୍ରାମ
ଆସିଲ ଯେ, ଆମାଦେର ଜଣ୍ଠ ଇଯାମ୍ବୁତେ କାକେଲା ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିତେଛେ ଶରିଫ
ଛାହେବ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗେ ବଲିଲେନ, “ଆମି ବଲୁ ଦିବସାବଧି ତୁକି ଦରବାରେବ ଏକ ଜନ
ସଦତ୍ୟ ଛିଲାମ ତୁକିଦିଗେର ଅବସ୍ଥା ଦିନ ଦିନ ଶୋଚନୀୟ ହଇଯା ପଢ଼ିତେଛେ
ଶବ୍ଦିଯତେର ଆଦେଶ ପାଲନେ ଅନେକ ଶମ୍ଭୁ ଉହାଦେବ ଉଦ୍ଦାସୀନତା ଦେଖିଯା, ମନେ
କବିଯାଛିଲାମ ଯେ, ହେଜାଜେବ ତତ୍ତ୍ଵବଧାନ ଅ-ମୋହିଲେମେର ହାତେ ଧାଉଯା
ଅବଶ୍ୟକତାବୀ କିନ୍ତୁ ଉହା ବିଶେଷ ଛଞ୍ଚିତପ୍ରଦ ହଇବେ ସର୍ବତ୍ର ଆମି ଦୀନାତମାନ୍,
ତଥାପି ମୋହିଲେମ ନାମଧାରୀ ପରିଭର ସ୍ଥାନ ମୋହିଲେମେର ରକ୍ଷଣାବ୍ୟେକ୍ଷଣେ ଥାକା
ବାଞ୍ଛନୀୟ ମନେ କରିଯା ଅ ମୋହିଲେମେର ହାତ ହଇତେ ଉହାକେ ରକ୍ଷଣା କବିଧାର
ଜଣ୍ଠିଲେ ଆମି ଅଗ୍ରସବ ହଇଯାଛିଲାମ ” ଇହା ଦ୍ୱାବା ଶରିଫ ଛାହେବେର କୁଟନୀତିର
ପରିଚୟ ପାଇଯା ଗିଯାଛିଲି ମେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏଥାନେ ବିଶେଷ ଆବୋଚନା
ଅନାବଶ୍ୟକ ।

আমবা অতি আনন্দের সহিত শরিফ ছাহেবকে ধন্তবাদ প্রদান কবিলাম
ও জেদা ইইতে মদিনা শরিফ যাইবার সহজ পথ সম্মের তাহার পর্বামৰ্শ
জিঞ্চাসা কাবলাম । তান কিছুকাল চিন্ত কাবয়া বাললেন, “আপনাবা
জাহাজ হইতে আমাব নিকট তাব দিয়াছিলেন যে, আপনাবা এখান হইতে
ইয়ামু পর্যন্ত জাহাজে বাহবেন এবং তথা হইতে মদিনাতক কাফেলাৰ
বন্দোবস্ত কৱিতে অনুরোধ কবিয়াছিলেন আমি তদনুসাবে সমস্ত
বন্দোবস্ত স্থিৰ কৰিয়াছি, তবে যদি ইয়ামু না গিয়া এখান হইতে
সোলতানী রাস্তা দিয়া বাহীতে চাহেন, তবে তাহারও বন্দোবস্ত কবিয় দিতে
পারি।” তচ্ছুরে আমুৰা বলিলাম, “আপনাব প্রতিটি আমুৰা সম্পূর্ণ
নির্ভু কৱি আপনি যে রাস্তা নিরাপদ মনে কৰেন, আমুৰা সেই রাস্তাই
অবলম্বন কৱিব।” তচ্ছুরে তিনি বলিলেন, “ইয়ামু হইতে মদিনা শরিফ
মাত্ৰ ৭ দিনেৰ রাস্তা এবং জেদাহ ইতে মদিৰ। শরিফ ১৩ ১৪ দিনেৰ পথ।
ইয়ামু হইতে অগ্ন পৰিশ্ৰমে মদিনা শরিফ পৌছান যায় তবে আজকাল
ৱেলওয়েব কোন স্থিৰতা নাই। প্রতিদিন গাড়ী যাতায়াত কৱে না।
কখনও ২৪ দিন, কখনও বা ২১ সপ্তাহ লাইন বন্ধ থাকে। যুক্তেৰ পৰ
হইতে লাইনেৰ অবস্থা শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে। টেলিগ্ৰাফ পোষ্ট
অনেক স্থানে উৎপাটিত হইয়া গিয়াছে ‘লাইন ক্লিয়াব’ অনেক সময়
পাওয়া যায় না। আপনাদেৱ সমুখে সময় অতি অল্প। যদি ঘটনাক্ৰমে
অধিক দিবসেৰ জন্ত রেল বন্ধ থাকে, তবে মদিনা শরিফ হইতে ফেরত
আসিয়া মির্দিষ্ট তাৰিখে মকা শরিফে উপস্থিত হইতে পাৰিবেন না। আৱ
যদি সোলতানী রাস্তা দিয়া থান, তবে ১৪ দিন মধ্যে নিশ্চয়ই মদিনা শরিফে
উপস্থিত হইতে পাৰিবেন এবং রওজা শরিফ জেয়াৰত কৱিয়া হজেব
২০ দিন পূৰ্বে নিশ্চয়ই মকা শরিফে উপস্থিত হইতে পাৰিবেন।” শরিফ
ছাহেবেৰ উপদেশানুসাবে আমুৰা সোলতানী রাস্তাই অবলম্বন কৱা স্থিৰ

করিলাম। তৎক্ষণাৎ শবিফ ছাহেব “শেখুল জামাল” (১) দিগকে ডাকিয়া পাঠাইলেন ও আমাদিগের জন্য চায়ের আদেশ দিলেন তা পানাটে আমরা নামাজের জন্য ফিবিয়া যাইতে অনুমতি চাহিলাম তিনি তছন্তরে তাহাবই সহিত নামাজ পড়িবার অনুরোধ করিলেন হস্তে তাণি দিবা-মাত্রই এক জন খাদেশ সুপরিচ্ছন্দবেশে উপস্থিত হইল অজ্ঞ অন্তে আঁৰা গালিচার উপর দণ্ডায়মান হইলাম ইমাম ছাহেব আসিয়া উপস্থিত হইলেন আমরা পেছনের কাঠাবে ছিলাম শবিফ ছাহেব আমাদিগকে সম্মুখের কাঠাবে লইয়া থাঢ়া হইলেন কেবলমাত্র তাহাব নিজের জন্য একটী স্বতন্ত্র জায় নামাজ ছিল বলিতে কি, তাহার ব্যবহারে আমরা মুঝ হইলাম নামাজ অন্তে সংবাদ আসিল, তিনি জন ‘শেখুল জামাল’ অনুমতির জন্য বহিব’রে দণ্ডায়মান অনুমতি পাওয়া গতই ত’হ’ব’ সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইল ও হস্তচূম্বন করিয়া শবিফ ছাহেবের সম্মুখে থাঢ়া বহিল শবিফ ছাহেব বসিবার জন্য ইঙ্গিত করিয়ে তাহাবা চৌকির উপর আসন গ্রহণ করিল তিনি উহাদিগকে আমাদের সম্মুখে এইরূপ আদেশ দিলেন, “দেখ, ইহাবা অতি সম্মানিত লোক ইহাদিগকে লইয়া এখনই কাফেলা রওয়ানা করিতে হইবে এবং নিরাপদে মদিনা শবিফে পৌছাইয়া হজ্জের অনুযান তিনি দিন পূর্বে মক্কা মোঘাজ্জমায় উপস্থিত করিতে হইবে যদি পথিগধে ইহাদের উপর কোন অত্যাচার বা নির্যাতন ঘটে, তবে জানিবে যে, উহা আমারই উপর বর্তিবে যদি সময় যত হজ্জের পূর্বে পৌছাইতে না পাব, তবে আমি ধার পৰ নাই অসংহ হইব ও তাহার প্রতিশোধ লইব।” শেখুল জামালগণ একবাক্সে বলিল, “আমরা জীবন দিয়া ইহাদের শুধু-স্বাচ্ছন্দ্য বিধান করিব আমাদের দেহে প্রাণ থাকিতে ইহাদের উপর কোন অত্যাচার হইতে নিব না”

(১) উন্নত চালকগণের নেতা

আমরা শরিফ ছাহেবকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিলাম । তদুভবে তিনি বলিলেন, “ত কণাই দুই শত উট গাইয়া শেখুল জামালগং মদিমা শর্বিক হহতে ফিবিয়া আসিয়াছে । এখাবৎ এখানে এক কাফেলাৰ উপবোগী উট ছিল না । বহু ধাত্ৰী উট্টোভাবে পদ্ব্রজে ঘৰা শরিফাভিমুখে যাত্রা কৰিয়াছে । এখনও অনেকে জেন্দায়ি অবস্থান কৰিতেছে । এই সমস্ত উট না আসিলে আমি কাফেলা রওয়ানা কৰিতে সক্ষম হইতাম না । বাহা হউক, ইহাদেৱ মধ্যে এক জন শেখ অতি নিপুণ আমাৰ ও আমাৰ পুঁজোৱ সঙ্গে যুদ্ধসেত্রে অনেকবাৰ হৃতিহৰে সহিত উট্টুচালন^১ কৰিয়াছে । তাহাকে আমৰা বিশেষভাবে বিশ্বাস কৰি । আপনাৰাও তাহাৰ সাহায্যে সৰ্বপ্রেক্ষাৰ বিপদ হহতে নিঙ্কতি পাইবেন । খোদাৰ মজিজ, আপনাদেৱ উপৰ কোন উপদ্রব হইবে না ও সময় মত হজ্জ সমাপন কৰিবাৰ কোন ব্যাধাত ঘটিবে না । ”

এই সমস্ত কথা শুনিয়া আমরা অত্যন্ত আপ্যায়িত হইলাম কি বলিয়া মহাপ্ৰভুৰ নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিব, তাহা বুঝিতে পারিলাম না । বোধ হহতে লাগিল, যেন প্ৰতি পদবিক্ষেপে দৰ্শাময়েৱ অনন্ত অনুগ্ৰহ আমাদিগকে অনুসৰণ কৰিতেছে ; আমাদেৱ স্ববিধাৰ জন্ত যেন পূৰ্ব হইতেই স্বৰ্বনোবস্তু হইয়া রহিয়াছে । অতঃপৰ শরিফ ছাহেবেৰ নিকট বিদায়েৱ অনুমতি চাহিলাম । তিনি কফিৰ জন্ম আদেশ দিলেন । অবিলম্বে ফিল আন (১) আসিয়া উপাস্থি হইল । পানান্তে শরিফ ছাহেব চুৰুট দিয়া আমাদিগকে আপ্যায়িত কৰিলেন । তাহাৰ উদ্দৰ্তায় সন্তোষ প্ৰকাশ কৰিয়া আচ্ছালাম আলায়কুম জ্ঞাপন কৰত বিদায় হইলাম ।

১৯শে জুলাই—

আমৰা অন্ত প্ৰাতঃকালে সহৱেৱ বহিৰ্ভাৱে হজৱত উম্মে হাওয়াৱ

(১) কফি পানোপযোগী ছোট পেয়ালা ।

পবিত্র সন্মাধি জেয়াবৎ কৃবিংশ্মি কবর্টা কতি দখ এবং তাহার ২১৩।
গাত্রে কয়েকটী দুরজা আছে কথি আঁচে, কুটীম বঁচে পেঁক
অতি দীর্ঘকাল ছিল। তাহি কবর্টা এত দীর্ঘ

'জেদা' শব্দের অর্থ মাতামহী কথিত আঁচে, ইজবত আদম ও ইসলাম
হাউয়াব (আঃ) মধ্যে প্রথমগুলি বিচ্ছিন্ন যটে হজরত আদম ফ (আঃ)
সিংহল দ্বীপে ও হজরত হাওয়াকে (আঃ) অনেক কাল জেদাৰ অবাহার
করিতে হইয়াছিল, অনন্তর আৱাতেৰ নিকটবর্তী আবক্ষ উপত্যকায়
উভয়ের পুনৰ্শিলন হয়। হজরত আদম (আঃ) উগতেৰ পিতামহ ও হজরত
হাওয়া (আঃ) মাতামহী বলিয়া আখ্যাত এই জেদাৰ শহী প্রকার
নামকরণ হইয়াছে সিংহল দ্বীপেৰ আদম গিৱি (আদামদ্ব পিক্) মোড়ল
•মানদিগেৰ একটী পুণ্যস্থান

২০শে জুলাই—

এখানে পানীয় জলেৱ বন্দোবস্ত সঙ্গোষ্ঠীজনক নহে। বৰ্ষাকালে কুপে বা
তালাবে যে জল জমিয়া থাকে, হজেৱ সময় উহাই বিকৌত হয় এক মধ্যক
জলেৱ মূল্য ছাই আনা হইতে বাব আনা পর্যন্ত উঠিয়া যায় বহু গোকেৱ
সমাগম হেতু জল পক্ষিল হইয়া উঠে যদিও উহাতে আনেৱ অনুমতি
নাই, তবু উহার সংরক্ষণেৱ জন্মও বিশেষ কোন সুবন্দোবস্ত নাই
আক্ষেপেৱ বিষয়, যে স্থানে সংস্কৃত লোকেৱ সমাগম, যে স্থানে গৌৱাখণ্ডাপ
অত্যধিক, যে স্থানে বিতীয় পানীয় জলেৱ বন্দোবস্ত নাই, সে স্থানে স্থানীয়
সরকাৰ পক্ষ হইতে নিবীহ হাজীদিগেৱ প্রাণবক্ষাৎ কোন বন্দোবস্ত কৰা
হয় না। তাৱতেৱ কুড়ি কুড়ি সহৱেও জলেৱ কলেৱ ব্যবস্থা আছে, কিন্তু
জেদাৰ মত একপ বিৱাট স্থলেও সেকপ কোন বন্দোবস্ত নাই। সমস্ত
জগতে অগণিত মোছলেৱেৰ বাস, কিন্তু ছাধেৱ বিষয়, এপৰ্যন্ত কোন ধৰ্মী

বা বাদশাহ এই অসংখ্য ধর্মপরায়ণ নিরীহ লোকদিগের প্রাণরক্ষার্থ বদাগুতা প্রকাশে কথনও অবসর হন নাই। যে সমস্ত লোক স্বদেশ প্রেমের দোহাই দেন,—মোছলমানের জন্য মৌখিক আন্তরিকতা প্রদর্শন করেন, তাহারা কি কথনও চিন্তা ক'রিবার অবসর পান যে, প্রতি বৎসর শত সহস্র লোক ধর্মের জন্য কত কঠোরতার মধ্য দিয় হজ্রত সম্পাদন করেন ? তাহারা কি মনে করেন না যে, ইহাদের শুধু স্বচ্ছন্তার জন্য চেষ্টা করিবে পরম কর্ণাময় তাহানিগকে দিবা শুধু পূরন্ত করিবেন ?

ইংরেজ সরকার বাহাদুরের চিন্তা করা উচিত যে, তাহাদের লক্ষ নিঃসহায় প্রেজা ভাস্তুর বাহিরে প্রতি বৎসর ধর্মের জন্য কত ছঃসহ নির্ধ্যাতন সহ করে, সামাজিক মেলা বা তামাস গাহের স্বার্থ রক্ষার্থ কত শত টাকা। তাহাদের হচ্ছে ব্যায়িত হয়, আর এই মহাভিতের জন্য কি কোন বিশেষ উপায় অবলম্বন করা তাহাদের বিধেয় নহে ? আফ্‌ছোচ ! আরব দেশে শিক্ষার অভাব,—তাহ নিঃসহায় ব্যক্তিগণের প্রগতি সংবাদপত্রে স্থান পায় না, কাউন্সিল পার্লিয়ামেন্ট এই সমস্ত ছবিটুমার পরিচয় পান না। জানি না, কত কালে মোছলেম প্রাণ ইচ্ছামের জন্য কানিতে শিখিবে। জানি না, কত কাল পরে মোছলেম সমবেদনা প্রকাশ করিতে শিখিবে, জানি না, কত কাল পরে আমরা মোছলেম নামের উপযুক্ত হইব !

২১শে জুলাই—

জেন্দা হইতে বওয়ানা হইবার পূর্বে অত্যাবগুক জিনিসপত্র ব্যতীত সমস্তই বাঞ্ছে বন্দ করিয়া মোয়াল্লেমের ছিমায় বাখিমা গেলাম। স্বতন্ত্র উষ্টু-পৃষ্ঠে এক মাসের উপযোগী চাডল, ডাইল, ঘৃত ও চা লহিলাম এবং স্বীয় উষ্টু পৃষ্ঠে নিম্নলিখিত জিনিসগুলি রাখিলাম :—গরম চা রাখিবার বোতল ১টা, বিশুট এক বাক্স, জেলী এক টীন, চামড়ার মশক ১টা, ছোরাহি ৪টা,

পানিব জন্তু ক্যানভাস্ ধ্যাগ ১টা, ছেট তোষক ১টা, ছেট তাকিয়া ১টা, আচকান ১টা, পায়জামা ২টা, লুঙ্গী ও তহমদ ৪টা, গঞ্জি ২টা, টুপি ১টা, জুতা এক যোড়া, কাপড়ের জায় নামাজ ১টা, তছবিহ, কোরান শরিফ, দালায়েল খায়রাত, মজয়ুয়া দক্ষ শরিফ, হজরতের ছাওয়ানেহ ও মৰ্দি, অন্ন কিছু সুপারী, লবঙ্গ, এলাচি ও দাকচিনি, প্রাম ২টা, ছুরি ১ খানা, স্বচ্ছ সূতা, গোলাপ ১ বোতল, সিঙ্গ তৈল এক শিশি, তৈয়াগমের জন্ত কিছু পাক মাটী, তাওলিয়া ২ খানা, কমাল ২ খানা, খাড়ন ২টী, এলুমিনিয়মের ডেক্টি ৩টী, বর্তন ৪ খানা, পেয়ালা ৪টী, মোমবাতী ২টা, ষ্টোৱ ১টা, কিছু ফিটকাবী, বদনা ১টা, হরিদ্বা, গোলমরিচ, লক্ষা ও ধনিয়ার চুফুক (চুণ) দেশীয় সাবান ১ টুকুরা, দস্তমঞ্জন, আয়না, চিরণী ও আতর, মেছওয়াক ২ খানা, বশী চটী ১ ঘেঁড়া

পথিমধ্যে তরমুজ, খোরমা ও খেজুব যথেষ্ট পাওয়া যায় পিপাসাৰ জন্তু তবমুজ বিশেষ উপকাবী, কিন্তু খেজুব অপর্যাপ্ত খাওয়া নিয়ে উহাতে আমাশয় বোগ জন্মে। জেন্দার নিকটে^১ মঙ্গেল সমূহে পানীয় জল কর্দিমাক উহা পরিষ্কারের জন্ত ফিটকিবী বিশেষ উপযোগী পায়খানার জন্ত আমুরা একটী বড় ক্যানভাস্ পরদা ও ৪টী লোহাব শিক্ক সঙ্গে লইয়াছিলাম রৌপ্য মুদ্রা অত্যধিক ভারী ১০ টাকা মূলোৱ মোট ও চাঁদীৱ রেজকী রাখাই শ্ৰেষ্ঠ তামাৱ পয়সা বা নিকেলেৰ রেজকা আবব স্থানে প্ৰচলিত নহে মোট সৰ্বজ্ঞ আবলীয় গিনি হারাইবাৰ আশঙ্কা আছে, সুতৰাং না লওয়াই ভাল জেন, নগৱে সুগ্ৰহফেৰ (১) উপযোগী ছেট ছেট তোষক ও তাকিয়া যথেষ্ট পাওয়া যায় ; এখান হইতে লওয়াই ভাল সঙ্গে পাতলা কম্বল বা শীতলপাটা থাকিলে সুবিধা হয়। এহুৱামেৰ জন্ত কলিকাতা, বোম্বাই বা কৰাচী হইতে বড় বহুৱেৱ নামানন্দুক

(১) উন্নপৃষ্ঠে বসিবাৰ আয়ন বিশেষ

ও বার্নিংজ চট্টী লইয়া যাওয়া আবশ্যক সঙ্গে কিছু হোমিওপ্যাথিক ঔষধ রাখা উচিত। পথিমধ্যে বজকের বন্দেবিস্ত নাই; দেশীয় সাবানের বিশেষ আবশ্যক। কোন কোন মঞ্জিলে মোটো চাউল, ডাইল লবণ, চিনি ও চা পাওয়া যাব, তবে মূল্য অত্যধিক মকা, জেদা ও মদিনা সহবে সৃত পাওয়া যায় কিন্তু মহার্ঘ।

কোন স্থানেই হোটেলের স্ববন্দেবিস্ত নাই, স্বতরাং আঠারাদিব জিনিসপত্র সঙ্গে রাখা আবশ্যক, মদিনাব পথে স্থানে স্থানে ছুপা ও ছাঁগলের মাংস ও সমুদ্রতৌবৰ্বৰ্ণী মঞ্জেলে কখন কখন স্বাচ্ছ মৎস্ত পাওয়া যায়। ছাঁগলের মাংস সাধারণতঃ ব্যবহৃত্য নহে উহাতে আমাশয় বোগের আশঙ্কা আছে। শাক, সবজি মধ্যে মধ্যে পাওয়া যাব। সঙ্গের জিনিসপত্র স্বতন্ত্র উট্টপৃষ্ঠে লইতে পারিলে বড়ই আরাম বোধ হয়। সুগ্রহফে ভাবী দ্রব্য রাখা যায় না। রাখিলেও জাপানিগণ বিশেষ আপত্তি কবে তবে পানীয় জল, সাধ বণ নাস্তা ও তেলওয়াতের জন্য কোরান শাবক প্রয়োজন রাখা এবং আবশ্যক।

২২শে জুলাই-

প্রতি বেলা একটাৰ সময় ১৮০টি উট লইয়া কাঁধেলা রওয়ানা হইল প্রত্যেক উটেৰ উপর সুগ্রহফ বা শিৰিৱি ছিল। প্রত্যেক সুগ্রহফে বা -শিৰিলিতে দুই হাতে জল ধান্তী যাইতে পাবে। সুগ্রহফগুলি অপেক্ষাকৃত আবাসন্যক। তাহাতে শবনেৰ বন্দেবিস্ত আছে ও উহাব উপরে আবরণ অ'ছে শিৰিৱিতে ছ'তাৰ অ'ড'ভ'ে ব'সয় ২৫'কতে হয়, শবনেৰ দন্তে'বিস্ত নাই উটেৰ উপর একখানি খাটিয়া বী ধয়া দেওয়া হয় মাত্ৰ, তাহাতেহ আবোহিগণ বসিয়া থাকে। খাটিয়াৰ নাচে ঘথেষ্ট বসন্ত রাখা যায়। সুগ্রহফে রসন লওয়া যাব না; কেবলমাত্ৰ মোৱাহি, চা, বিস্কিট ও সামাজ্য নাস্তা

লওয়া যায়। ধনী লোক সাধাবণতঃ মুগ্ধফে ধাওয়া পছন্দ করেন। জিনিসপত্রের জন্তু স্বতন্ত্র উট ভাড়া করিয়া ইন গর্বীৰ লোক শিববিত্তেই গমন কৰে; কাৰণ তাহাতে কম থৱচ পড়ে ও মাল আসবাবেৰ অন্ত স্বতন্ত্র উটেৰ প্ৰয়োজন হয় ন। এক এক জাণ্ডালেৰ এক বা ততোধিক উট থাকে কাফেলাৰ পৱিচৰ্য্যায় জন্তু এক হইতে তিনি জন পথাণ শেখুল জাণ্ডাল থাকে

আমিবা রাত্রিকাল নগবেৰ বাহিৰে ধাপম কৱিলাম

২৩শে জুনাই—

আজ প্ৰাতে ১১টাৰ সময় কাফেলা নগৰ তোৱণেৰ বাহিৰ হইতে বাত্রা কৰিল বৃটিশ এজেণ্ট ঘৰোদয়েৰ পক্ষ হইতে চৈয়দ হোছায়েন ছাহেৰ আমাদিগকে বিদায় দিতে আসিয়াছিলেন তিনি শেখুল জাণ্ডালকে আমাদেৱ সুখ স্বচ্ছতাৰ পতি মনোযোগী হইতে বিশেষভাৱে বেণু দিলেন আমি ইজৰত আকূলহস্ত এক মুগ্ধফে রওয়ানা হইলাম অন্ত মুগ্ধফে আমাদেৱ অন্ত দুহ জন সঙ্গী বাত্রা কৰিলেন আৰ্ত কৰে রাত্ৰি ধাপন কৰি মি মুগ্ধফেৰ ডুৰ্দণ্ডগৈৰ ভাবে তাৰতম্য ৩৩০০ ট জান্মাণ “মিজান,” “মিজান” (১) শব্দে চৌকাৰ কৰিল শুভ্ৰণাং নিজোৱাৰ সৰ্বদাহ বাধাত হইত মধ্যাহ্নে স্থাতোপ মকানুমিৰ মধ্যে ৪৫ম বোদ্ধু হৰ রাত্রিক প্ৰথম ভাগেও তাপ ধৰেছে ওমান থাকে, কেবল খেৰাতিতে একটু সামাজু শৈত্য বোধ হয় এবং ক্ৰি সমন নিমি আয়ে। দুঃপেৰ বিষয়, তখনও “মিজান” শব্দেৰ বিবাম হয় ন। বোদ্ধাওন কৰিলে আনন্দ কৰণা না হৈলে যাত্ৰিগণ কথনও এই অসহ পৰ্যাতপ সহ কৰিতে সমৰ্থ হইত ন

(১) তাৰকজি শিৰ বাগ

জাম্বালগণ খালি পায়ে উত্তপ্তি বালুকায় উপর দিয়ে চলিতে বিন্দুমাত্র কষ্টবোধ করে না। জগতে ইহাদের হ্যায় কষ্টসহিষ্ণু ব্যক্তি আর আছে কিনা, সন্দেহ ইহারা পাহাড়ের মধ্যে ছুটিতে ঘেঁকে পটু, মরুভূমিতে চলিতেও তেমনি সুচতুর। ইহারা আহার্য ও পানীয়ের জন্য প্রতীক্ষা করে না, কখনও অনাহারে, কখনও অল্পাহারে সময় যাপন করে। অনেক সময় ২৪টী খেজুরের উপর নির্ভর করিয়াই ইহারা দিবারাত্রি পরিশ্রম করে। হেজাজে বেহুইন জাতির বসতি না থাকিলে হজ্জত্রিত সম্পাদন কৰা অসম্ভব হইত। ইহাদের প্রকৃতি উগ্র বটে, কিন্তু ইহাদের গুণের কথা সন্মে কবিলে শরীব, গন ও আত্মা কৃতজ্ঞতারসে আপ্নুও হয়।

২৪শে জুলাই—

অন্ত প্রত্যায়ে দাহ্বন্ নামক প্রথম মঙ্গলে কাফেলা উপস্থিত হইল। জেদা হইতে মদিন শরিফের পথে ১২টা মঙ্গল আছে; যথা :—(১) জেদা শরিফ, (২) দাহ্বন্, (৩) কাদিমা, (৪) রাবেক, (৫) মস্তরা, (৬) বীরশেখ, (৭) বীর এহচানী, (৮) খালিছ, (৯) বীর ছুফিয়া, (১০) বীর রাহা, (১১) বীর দরবেশ, (১২) মাদিনা মনোয়ার।

পঞ্চমধ্যে একটী শিবিরি ভাঙিয়া গিয়াছিল এবং উহার আবোহিগণ শুক্রকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল। উহাদের জিনিসপত্র দশ্মাগণ লুটপাট করিয়া লওয়ায় উহারা জেদায় ফিরিয়া যাইতে বাধ্য হইয়াছিল। শেখুল জাম্বাল এবনে মৰ্জুক, যাহার উপর শরিফ ছাহেব আমাদিগকে হাওলা করিয়া দিয়াছিলেন, অর্দ্ধ ষট্টা পথে কাফেলা চালাইবাব আদেশ দিল

২৫শে জুলাই—

অন্ত প্রাতে ৮টাৱ সময় আমৰি দ্বিতীয় মঙ্গল কাদিমায় উপস্থিত

হইলাম এবং মধ্যাহ্নে ১২টার পর তাহা পরিত্বাগ করিলাম। যেখানে
পানীয় জনের কৃপা আছে, সেখানেই সাধারণতঃ মঙ্গেগ করা হয়।
মঙ্গেলে পৌছিলে দরিদ্র বেচুইনগণ জালানি কাষ্ঠ ও পানি লহিয়া বিক্রয়
জন্ত উপস্থিত হয়। তুই জনের পাকের পরিমাণ কাষ্ঠের মূল্য তুই আনা
হইতে চাবি আন। এক মশক পানিব মূল্য তজ্জপ

আমরা অতিদিন প্রাতঃকালে উট হইতে নামিয়া প্রাতঃক্রিয়াদি
সমাপন করিয়া নামাজাস্তে পাকের আয়োজন করিতাম। সাধারণতঃ
খিচুড়ী বা মুস্তরের ডাইল ও ভাত পাক হইত। কখনও কখনও দুধান
মাংস পাওয়া যাইত। উহার মূল্য অতিসৈর তুই টাকা। চাউল, ডাইল,
য়ত। আটা ও মসলাদি আমরা সঙ্গে আনিয়াছিলাম। পথিমধ্যে এই সকল
দ্রব্য ছৰ্মুল্য ও দুপ্রাপ্য প্রতিদিন পাকের পূর্বে চাঁয়ের বল্লেবল্লে
হইত। পিপাসা নিবারণ জন্ত চা বিশেষ উপযোগী। বেচুইনগণ চাঁয়ের
অতি শক্ত জাম্বালদিগকে প্রতিদিন চ প্রস্তুত করিয়া দিতে হইত।
উহারা আমাদের সঙ্গেই চা পান করিত। আমাদের তুইটী সুগ্রহফের
জন্ত তুইটী জাম্বাল ছিল। উহাদিগকে প্রতিদিন খোবাক বাতীত তুই
টাকা। বখশিশ দিতে হইত। বখশিশ পাইলে উহারা সঙ্গেয়ের সহিত
কাজ করিত। উহাদিগকে খানার সহিত প্রতিদিন যথেষ্ট পরিমাণ দ্র
দিতে হইত। সর্বাগ্রে উহাদিগকে খাওয়াইয়া পরে আমরা থাইতাম।
হেয় জ্ঞান করিলে উহারা বড়ই অসুস্থ হয় ও প্রতিশোধ মাইবার চেষ্টা
করে। অনেক সময় উহারা আমাদের বিছানাব উপর শয়ন করিত এবং
কখনও কখনও আমাদের আহাব কালে আসিয়া সঙ্গে বসিত। ইহাদের
মধ্যে সাম্য এবং ভাস্তুভাব বিশেষকাপে বর্তমান। ইহারা অত্যন্ত আধীনত
পর। এবং কেহ কুর্বাক্য প্রয়োগ করিলে তৎক্ষণাত তাহার প্রতিশোধ
লইতে চেষ্টা করে। ইহাদিগকে সন্তুষ্ট রাখিতে ন। পারিলে কোন ফুকার

পবিচর্যা পাওয়া যায় না। আমরা ইহাদেব জগ্ন নাস্ত ও হট্টোতলে
গুরুম চা রাখিতাম পথিমধ্যে গুরুম চা পাইলে ইহারা বড়ই সন্তুষ্ট হইত
আমরা শুধু প্রাতঃকালেই বন্ধন কবিতাম রাত্রিকালে কাফেলা
থামিত না, স্বতরাং রন্ধনও হইত না প্রাতে প্রস্তুত কিছু রুটি রাখিয়া
দিতাম, তাহাতেই রাত্রিব আহাৰ চলিত। অবশ্য জাম্বালদিগকেও
উহার অংশ দেওয়া হইত আমাদেৱ দুই সুগন্ধকে ৮টী সোবাহী ও
২টী মশক ছিল আবোহণ কৱিবার পূৰ্বে ত্ৰি শুলি পূৰ্ণ কৱিয়া
লইতাম, পথিমধ্যে পান চলিত। জাম্বালেৱাও উহা হইতে পান
কৱিত ইহারা প্ৰায়ই প্লাস ব্যবহাৰ কৱিতে চাহিত না সোবাহিতেই
মুখ লাগাইয়া তৃষ্ণা নিবাবণ কৱিত। ইহাদেৱ এই একটী 'বিশেষ শুণ
দেখিয়াছি যে, আমাদেৱ অগোচৱে কোন দ্রব্য গ্ৰহণ কৱিত না, আহাৰ্য
ও পানীয় প্ৰয়োজন হইলে আমাদেৱ সম্মুখে আসিয়াই অসক্ষেচে কুধা
তৃষ্ণা নিবাবণ কৱিত, নিয়েধ কৱিলেও অক্ষেপ কৱিত না।

২৬শে জুলাই—

অন্ত গ্ৰন্থামে আমৰ 'ৱাবেক' পৌছিলাম। এই স্থানে এক জন আমিৱ
বাস কৱেন তাঁহার একটী কেলা ও কতকগুলি উঞ্ছাবোহী সৈন্য আছে
আমাদেৱ তত্ত্বাবধানেৰ জগ্ন শবিক ছাহেব উইঁকে পূৰ্বেই একখানি পতা
'দিয়াছিলেন তাহার ফলে আমিৰ ছাহেব আমাদিগকে বিশেষ ঘন্ট কৱিয়া
ছিলেন।' অ'ম'দেৱ অভ্যৰ্থন'ৰ জগ্ন তাঁহাব দুইটী পুঁঠ কয়েক জন উঞ্ছা-
বোহী সৈন্য লাইয়া পূৰ্ব হইতে প্রস্তুত ছিলেন

সুর্যোৰ উত্তোল অসহনীয় পানীয় জল অপবিক্ষাৰ এবং বিশ্বাস, ততু
পৱি কোন ঘণ্টে থাকিবাৰ কোন বন্দোবস্ত ছিল না। উন্মুক্ত ময়নামে
সুগন্ধদেৱ নীচে বিশ্রাম কৱিতে হইত। দুই পার্শ্বে দুইটী সুগন্ধক রাখিয়া

উপরে কম্বল বুনাইয়া যৎসামান্ত ছায়া করিয়া ওড়কাপ হইতে ধূম্যাগ
পর্যন্ত অবস্থান করিতাম জোহুবেৰ নাশাঞ অঙ্গে কাফেলা নওয়ান।
হইত ও পৰদিন প্ৰত্যায়ে পৰবৰ্তী মঞ্জেলে পৌছিত পথিমধো থান্ত ধূম্যাদি
অজাই মিলিত কেবল তবমুজ ও খেজুব পাওয়া যাইত।

অন্য পথিমধো দম্ভ্যাগ গুলি ছুঁড়িয়াছিল তজন্ত কাফেলা কয়েক
স্থানে থামিতে বাধা হইয়াছিল আমাদেৱ এক জন জামাল সামান্ত আহত
হয় রাত্ৰে গোলাম হোছেন ছাহেবেৰ ২০০ টাকা মূল্যৰ ১ থামা গহনা
চুবি গিয়াছিল তিনি পবিবাৰবৰ্গসহ অতি ধূমধামেৰ সহিত যাইতে-
ছিলেন

২৭শে জুলাই—

আমৰা 'ৱাবেক' মঞ্জেলে ১৮ ষণ্টা সময় অবস্থিতি কৰিয়া অপৰাহ্ন
২টাৰ সময় উহা পৱিত্ৰ্যাগ কৰিয়াছিলাম মন্তুখে জনেক প্ৰতিদ্বন্দ্বী শেখ
কাফেলা প্ৰতিবোধ কৰিতে পাৰে, এই আশক্ষায় আমিৰ ছাহেবেৰ শাহজাদা-
হয় আমাদেৱ সহিত স্বতন্ত্ৰ উষ্টুপৃষ্ঠে বওয়ানা হইলেন যে পৰ্যন্ত আমৰা
নিৱাপন স্থানে পৌছিতে না পাৰিয়াছিলাম, সেই পৰ্যন্ত তাৰানা আমাদেৱ
সঙ্গে ছিলেন

প্ৰতি মঞ্জেলে প্ৰত্যোক ধাৰীকে আট আনা টামা দিতে হইত
টাক্কা স্থানীয় শেখেৰ প্ৰাপা উহাকে জমিৰ থাঙ্গামা এগিলেও চৰে।

মিছুকিন হামেসা হাজীদেৱ সঙ্গে চলে তাৰাদিগকে থাওয়াহিতে হৰ
কিম্বা বখুশিশুদিয়া বিদায় কৱিতে হয়।

২৮শে জুলাই—

পৱৰ্বতী মঞ্জেল 'মন্ত্ৰনাল্য' পৌছিলাম।

২৯শে জুনাহ—

অন্য প্রাতে “বীরামখ” নামক স্থানে পৌছিলাম এদেশে সামান্যতরূপ কুপের নামে মঞ্জেলের নামকরণ হয় ‘বীর’ অর্থ কুপ।

৩০শে জুনাহ

অন্য “বিকল এহচানী” নামক মঞ্জেলে পৌছিলাম আমাদের উভয় পার্শ্বে অনুচ্ছ পর্বত শেণি স্বাভাবিক দৃশ্য দেখি সুন্দর এই স্থান হইতে ‘বদর’ মাত্র ১২ মাইল দূরে অবস্থিত বদর যুক্ত ইতিহাস বিগ্রাম বদর যুদ্ধে এক পক্ষে কোবায়েশগণ ও অন্য পক্ষে হজরত ছিলেন উভয়ের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল। হজরত জয়নাহ কবিয়াছিলেন এবং কোবা যোশগং সম্পূর্ণরূপে ২ বাজি হয়েছিল বদরকে গোছলেশগণ বিশেষ সম্মানের চক্ষে দেখে হাজিগণ এই স্থান হইতে “ধাকে ধাক” তবৰোক স্বৰূপ লইয়া যায় ও অশুখের সময় ব্যবহাব করে

বড়ই আশ্চর্যের বিষয় যে, এই মঞ্জেল হইতে পানীয় জল ক্রমেই সুস্বাচ্ছ ও সু মষ্ট হইতে লাগিল জেন্দার নিকটবর্তী মঞ্জেল সমূহের জল অপেক্ষাকৃত অপরিকৃত ও কষায় বদর হইতে শদিনা পর্যন্ত শিষ্ঠ জল পাওয়া যায় অৰ্পি হজরত এই সকল স্থানে অনেক সময় ভ্রমণ কবিয়াছেন এবং তাহাবই পদরেণুর ব্যকতে স্থানগুলি গৌরবান্বিত হইয়াছে। ইহাবই ফলে সুস্বাচ্ছ জলের স্থষ্টি হইয়াছে এদিকের খেজুর গুলি অতি সুমিষ্ঠ এবং স্থানীয় লোকগুলি অধিকতর ভজ ও শিষ্ঠ এই সমস্ত স্থানের ইতিহাস ভারত গভর্নেন্টের সার্ভে বিভাগের অ্যাসিষ্ট্যান্ট সুপারিশেন্টে ধান বাহাদুর অলুহজ্জ মোহাম্মদ আবুদ্বুর রহিম ছাহেব নজরবন্দী তাহার প্রণীত “সফরে হাবামায়েন ও খাবিফায়েন” নামক কেতাবে বিশেষভাবে বিবৃত কবিয়াছেন পুস্তকের মূল্য চারি টাকা বাঙালীর কাণ্টন-

গেটেৰ পুঁতক বিক্রেতা হাজি গোধাঞ্জন মহীউদ্দিন ২৫৫৫৬৪ নিকট ৬৬
প্রাপ্তবা।

এই স্থলে সংবাদ আসিল যে, বাথুরগঞ্জ জেনারেল পটুখাটৌর অঙ্গত
লোয়ালিৱা গ্রামে হাজি ধঞ্জন মৃধা অতি প্রচুরে গোটা ০ হাশা ব'শশেণ
গঞ্জলে প্রাতঃক্রিয়াৰ জন্য গিৱাছিল কিন্তু পুনৰবৃত্তি ফিৰিলৈ আসে নাই,
সঙ্গগণ বিশেষ অচুমকান কৰিয়াও তাহার কোন থবৰ পাই নাই। আমাৰ
চৰজুক বেল মোহাম্মদ এই সংবাদ জানিত, অপৰ কাহাকেও জানায়
নাই। সে রফিক (১) দিগকে বুঝাইয়া দিল যে, কিছুক্ষণ পৰে উহাকে
পাওয়া যাইবে। কাফেলা বওয়ানা হইবাৰ পূৰ্বকল্পে ধঞ্জন মৃধাৰ অপ্রাপ্তিৰ
সংবাদ গোয়ালোমেৰ নিকট জ্ঞাপন কৰা হইয়াছিল, কোন ফল ঘটে নাই
লোকটৌৰ নিকট ২০০ টাকা ছিল সম্ভবতঃ উহাব লোডেই তাহাকে
হত্যা কৰা হইয়াছিল পথিমধ্যে একটী বেলুচিৰও জিনিসপত্ৰ লুটপাট
হইয়াছিল এবং গোলাম হোছামেন ছাহেবেৰ এক বন্দু চাউল ও ডাহল
চুব গিয়াছিল

বাজশাহী জেলাৰ অস্তৰ্গত গোদাগাড়ী থানাৰ অধীন বামাইন নিয়াসা
আবছুল জৰুৰি নামক এক বাতি জামাল মোহাম্মদ কৰ্তৃক গুৰুত্ব ভাবে
আহত হইয়াছিল তাহার মুখে রাজেৰ চিঙ পারাণাপত্ৰ হ'হয়া ছৰা
জামালকে জিজ্ঞাস কৰিবলৈ সে তাহাকে পাগল ব'ঝ উপহাস কৰে

মোয়াথালৈ নিয়াসী কয়েক জন হাজি বোৰ ই নং বহু আবুলো আ জৰ্জ
গোতাৰ মোয়ালোম দ্বাৰা প্ৰেঃ ৩ ইহুয়াছিল পাথমধ্যে তাহাদেৰ ৩৩০-
বধান কৰিবাৰ কেহই ছিল না অনেক সময় সঞ্চাৰণ কৰে গো
মোয়ালোম দ্বাৰা এইকপে প্ৰতাপিত হয়। তাহাদা নিবাহ হাজাদগেৱ
নিকট হহতে টাকা কড়ি লইয়া জেলা শবিবেৰ কোন মোয়ালোমেৰ নাম

কবিয়া জাহাজে পাঠাইয়া দেয়। পরে তাহাবা সেন্টায় আসয়া উক্ত
নামের প্রকৃত কোন মোঝাঘোম না পাইয়া অপরের আশঙ্কা গহণ করে ও
অবশ্যে পথিগধে জামালদগেন দ্বারা গুটি ও অপমানিত হয়।

৩১শে জুলাই

অন্ত 'খানিছ' সঞ্জেলে প্রত্যায়ে ৪টাৰ সময় উপস্থিত হইলাম এখানে
আসিবাৰ পূৰ্বে পথিগধে দনু কৃতক কাফেলা বাধা আপ্ত হইয়া ছল
শেখুল জামাল এবনে মৰ্দুক আসিয়া খবর দিল যে, সমুখে ৮০০ শত
বেছইন কাফেলাকে বাধা দিবাৰ জন্ত প্রস্তুত হইয়াছে। কেবল শ্বিহৃত
হইল যে আবোহী প্রতি এক এক মজিদী (১) দান কৱিলে বেছইনগণ
বাধা দিতে বিবত হইবে তৎক্ষণাৎ আমরা সকলে টাকা দিয়া শক্ত হন্ত
হইতে কোন প্রকাবে নিষ্ঠাব লাভ কৱিলাম অন্তঃপর আৱ একটী
দনুদলের সহিত পথিগধে সাক্ষাৎ হয় এবাৰ উভয় পক্ষ হইতে
গুলি চলিয়াছিল সকলেৰ সন্দেহ হইয়াছিল যে, শেখুল জামাল
মৰজুক ও তাহার অচুচুৰবৰ্গ দ্বারাই নিরীহ হাজিদলেন নিকট হইতে টাকা
লাইবাৰ উদ্দেশ্যে নিশীগকালে এইৱপ আক্ৰমণ ও গোলা গুপ্তিব সজ্জ
কৱা হইয়াছে কিন্তু ইহাৰ প্রকৃত তথ্য নুৰা যায় নাই সন্তুষ্টঃ শক্ত
পক্ষেৰ সহিত জামাল ও শেখুল জামালেৰ ঘড়্যন্ত ছিল

‘যাহা হউক, এবাৰ আমরা টাকা দিতে রাজি হইলাম না যদেৱ
জন্ত সকলেই প্রস্তুত হইল’ কয়েকটী সন্তুষ্টবৰ্ণযুগ্ম আৱেৰ্হণী যুদ্ধেৱ ভয়
বড়ই শক্তি হইয়া পড়িয়াছিলেন। যাহা হউক, কাফেলা বাধা মানিল না,
জন্মেই অগ্রসৱ হইতে আগিল। কয়েকটী গুলি আমাদেৱ অতি নিকটে

(১) ওছমানীয় রৌপ্য মূল্য —তাৱজীয় ২ টাকাৰ সমান

আসিয়া পড়ে, কিন্তু দয়াশয়ের ফুপায় আমরা আহত হই নাই। অবশ্যে শক্রগণ প্রস্থান করে

বৈকালে ৪টার সময় আমরা “খালিছ” পরিত্যাগ করিলাম। রাতি
৯টা না হইতেই শৰ্দৱা পুনরায় সমুখীন হইল। সম্মথে অশ্বিকুণ্ড দৃষ্ট হইল
আমর অবগত হইলাম, ইয়াখু হইতে আগত যাবাদেশীয় তাজগান
নিকটবর্তী গ্রামে বেছইন কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া আছে এবং কয়েক দিন
পর্যন্ত কাফেলা অগ্রসর হইতে পারিতেছে না। আমাদের কাফেলায় উট-
গ্রাম শক্রগণ ৬ টাকা হিসাবে দাবী করিল। কেহ কেহ টাকা দিতে
অস্বীকার করিলেন এবং যাবাবাসীদিগের কাফেলায় যোগদান করিতে
ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন আবার কেহ বলিলেন, যাবাবাসিগণ ধনশালী।
বেছইনগণ উহাদের নিকট হইতে বজ ধন ও বসন লইবার প্রয়াসী;
শুতৰাং তাহাদের সহিত যোগদান করা অনেকের মনঃপূত হইল না
অবশ্যে আমরা দাবীকৃত টাকা দিয়া অগ্রসর হইলাম। আমাদের মধ্যে
হজবত কেবলা শক্রগণের সমুখীন হয়। বাদামুবাদ করিতে গ্রস্ত হইয়া-
ছিলেন এবং প্রকৃত বহন্ত জানিবার জন্য উৎসুক হইয়াছিলেন, কিন্তু শেখুল
জাম্বাল তাঁহাব জীবনের আশঙ্কা প্রদর্শন করে তবুও তিনি শক্র
সমুদ্রীন হইয়া ভবিষ্যতের অন্ত একট রহস্য উদ্বাটন করিতে গ্রস্ত
ছিলেন, কিন্তু একটা আরোহীও তাঁহাকে সঙ্গ দিতে সাহসী হইল না
অবশ্যে সকল আরোহী একমত হইয়া হজবত কেবলাকে শক্রে সমুখীন
হইতে বিদত করিলেন

১লা আগস্ট—

অন্ত প্রাতে ৭টার সময় ‘বৌব সফিয়া’ নামক মঞ্জেলে উপস্থিত হইলাম।
প্রতঃক্রিয়াদি সমাপনাস্তে বেশী ৯টার সময় অবগত হইলাম যে, পানীয়

জলের কৃপ ২ মাইল দূরে অবস্থিত। সেখান হইতে আবেগীদিগকে সম্ম পানি আনিবার বন্দোবস্ত করিতে হইবে। অগ্নাত মণ্ডেশের ঘায় এখানে কোন বেছইন সুৰী পুরুষ পানি বিক্রয়ার্থ মশক লইয়া “মৈয়া মৈয়া” (১) শব্দে চারিদিক মুখরিত করে নাই। অগ্নাত আমাদিগকে বাধা হইয়া বাল্পি, মশক ও বদনা লইয়া তপ্ত বালিব উপর দিয়া ২ মাইল দূরে উপরিতে হইতে হইল। সেখানে কৃপ হইতে খালাদি সমাপন করিয়া সিক্ত এন্দু মন্তকে রাখিয়া অতি কঢ়ি ভীষণ আতপ তাপের মধ্যে জল আনয়ন করিলাম সেদিনকার ঘায় বিপদ জীবনে কাহারও কখন ঘটিয়াছে যিনা সন্দেহ। প্রকৃতই নক্ষের (প্রবৃত্তির) দমনের জন্য ইহা অতি উপাদেয় খাস্তি।

থাদেম (২) ও মখচুমেব (৩) পার্থকা হজ্জ দ্রবণই ভুজাইতে সক্ষম যাহা হউক, বেলা সাড়ে দশ ঘটিকাব সময় অতি কঢ়ি আমরা মণ্ডেলে উপস্থিত হইলাম। বিশ্রাম লইবার সময় ঘটিল না ঘন্যাক্ত দেহে শুধোব প্রচণ্ড কিরণের মধ্যে পাকের জন্য বন্দোবস্ত করিতে হইল

এক দিকে অনবরত মন্তক জলসিক্ত করা হইতেছে, অপর দিকে বালুকার মধ্যে চুলা প্রস্তুত করিতে হইতেছে। কখন কখন বাতাসের ঘাপট আসিয়া সমন্ত বিঘল করিয়া দিতেছে দুই ঘণ্টাকাল অনবরত চেষ্টার পর থিচুড়ি প্রস্তুত হইল। আমি অগ্নিতাপে দক্ষীভূত হইয়া বাঁধ বাঁধ শব্দীর ও মন্তক জলসিক্ত করিতে লাগিলাম অগ্নাত আরোহিগণ জলেব অভাব দেখিয়া আমাক বিবৃত করিগেল

সূর্যা ক্রমে উচ্চে উঠিতে লাগিল। তাপ অসহনীয় হইয়া উঠিল। শূচর্ছ হইবাব উপক্রম হইল। অতি কাত্র তাবে শুগুচফেব

(১) পানি। (২) মেষক। (৩) মনিব।

ନୌଚେ ଜାଗାଲଦିଗେବ ସ୍ୟାପାର୍ଶ୍ଵ କୁଣ୍ଡଳେକେବ ଜନ୍ୟ ଆଶ୍ରମ ଭିକ୍ଷା କବିଳାମ
ଦାନାଦେବ ରଫିକ ଦ'ବେ'ଗ' ଲୋକେ ହେ'ହନ ଛ'ହେବ ବ'ତିର ଉପମୋଳୀ
କୁଟୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କବିତେ ଲାଗିଲେନ ଥାନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ନା ହଇତେଇ ସମୀଯ ଜାଗାଲ
୨ଟା ଆହାର୍ଯ୍ୟେବ ଜନ୍ୟ ଆସିଯା ଉପବେନ କବିଲ ଏ ସମୟ ଆମନ୍ତା
ମୁଗ୍ଧୁସ୍ତୁ । କୁଧା ଓ ପିପାସା ଯୁଗଥେ ଶରୀର କୁନ୍ତ କରିଯାଇଛେ । ତହୁପରି
ଅସଂଖ୍ୟାତାପ ସକଳାକ ଜୀବନ୍ତ କବିଯା ଫେଲିଯାଇଛେ ତାହାର ଉପର
ଆବାବ ବେଚୁଇଲ ଜାଗାଲଦିଗେବ ଚୀରକାର ଓ ଘିର୍କିନ୍ଦିଗେବ ହଜା । ତଥିଲ
ସମୟ ସମୟ ମନେ ହଇତେ ଲାଗିଲ, ଆଜ ବୁଝି ଦେହ ହଇତେ କହ ବିଦୀଯ
ଲାଇବେ ଓ ଚିବତରେ ଅଗିକୁଣ୍ଡେର ଯଦ୍ରଣା ହଇତେ ମୁକ୍ତି ଦିବେ । ମୃତ୍ୟୁକେ
ସକଳେ ସାଦରେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛିଲାମ କିନ୍ତୁ ପବିଷ୍ଟାର କେବେ କୋଥାଯି ?
ଅତି କଟେ ନଫ୍ତକେ ମମନ କରିଯା ଜାଗାଲଦିଗେବ ଅଭିନୋଯ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ହଇଲ
ପ୍ରସ୍ତର ଧିଚୁଡ଼ୀ ହଇତେ ତାହାଦିଗକେ ଆପାଯାଯିତ କରିଯା ଆମରା ଭୁଜାବଶିଷ୍ଟ
ଲାଇଯା ବସିଲାମ କୋନ ପ୍ରକାରେ ତାହା ଉଦ୍ଦରଙ୍ଗ କବିଯା ସମ୍ମିକଟବତ୍ତୀ ଏକଟି
କାଫିର ଦୋକାନେ ଗିଯା ପ୍ରଥବ ଶୂର୍ଯ୍ୟତାପ ହଇତେ ପାନା (୧) ଲାଇଲାମ ।
ମେଥାନେ ତଥ ବାଲୁକାର ଉପର ଏକଟି ଶାତ୍ର ଛିମ୍ବ ଥର୍ଜୁର ପତ୍ରେବ ଚାଟାଇ
ବିଜାନ ଛିଲ ବାହର ଉପର ମନ୍ତ୍ରକ ରାଧିଯା ତହୁପରି ଶରନ କବିଲାମ ଓ
ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରତ୍ଯେକ କାଳି ପାନ କରିତେ ଲାଗିଲାମ ଏକ ଘଣ୍ଟାକାଳ ନା
ଯାହିତେଇ ଜାଗାଲଦିଗେବ ହୈ ହୈ ଶକ କର୍ଣ୍ଣେଚବ ହଇଲ ଅମନି ସକଳକେ
ପୁନରାୟ ସାତ୍ରା କରିବାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତର ହଇତେ ହଇଲ ଆବାର ତଥ ବାଲୁକାର
ଉପର ଦିମା ପ୍ରଥର ଶୂର୍ଯ୍ୟତାପେବ ମଧ୍ୟ ଶୁଗ୍ରକେ ପୌଛିତେ ହଇଲ । କୋନ
ପ୍ରକାନେ ଜୋହରେର ନାମାଜ୍ ଆଦାୟ କରିଯା ଶୁଗ୍ରକେ ଆରୋହଣ କରିଲାମ ।
ବେଳୀ ୨ଟାର ସମୟ କାଫେଲା ବତ୍ୟାନା ହଇଲ

২৩। আগষ্ট—

অতি প্রত্যাধৈ “বীম আণ্ডি” নামক মঞ্চে উপস্থিত হইলাগ। এখনে একটী শুরুম্য মচুজেদ আছে হজরত আণি এই মচুজেদের নির্মাতা বলিয়া কথিত মচুজেদের সম্মুখে একটী ফুণের বাগিচা আছে বিশ্বত মকভূমির মধ্যে এই দৃশ্টোটী আবোহীদিগের নিকট অতি মনোৰূপ বোধ হইয়াছিল। জেন্দা পৰিত্যাগে পর শ্বাম-দুর্বাদলখে ভিত নানা বণে রঞ্জিত পুল্পোন্তান আব দৃষ্টিগোচৰ হয় নাই। স্তুতৱাং ইহাব আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া আমরা কিছু সময়ের জন্য উষ্ট হইতে অবোহৎ করিলাম প্রাণঃক্রিয়ানি সমাপনাস্তে নিকটবর্তী কৃপের নিকট উপস্থিত হইয়া নামাজ আদায় করিলাম ও অলঙ্কণ পবে কাফেজাৰ দিকে অগ্রসৱ হইলাম আমাদের পশ্চাতে জনৈক সঙ্গী আসিতেছিলেন। তাহাকে একাকী পাইয়া ছাইজন বেছইন অৰ্থলোকে তাহার নিকট উপস্থিত হয় শুখের বিষয়, তাহাব নিকট টাকা পয়সা ছিল না। তিনি আমাদিগকে দেখিবামাত্র আর্তনাদ করিয়া উঠিলেন। আমরা তৎক্ষণাৎ জবাব দিয়া তাহার দিকে অগ্রসৱ হইলাম। ইতিমধ্যে বেছইনদ্বয় হস্তাখ্যাস হইয়া প্রাপ্তান কৱে কাফেলা অগ্রসৱ হইতে লাগিল। কিছুকাল পৱে মদিনা মসুওয়াবার বওজা শরিফে চূড়া দৃষ্টিগোচৰ হইল। তাহা দেখিবামাত্রই যাজিগণ আনন্দে আআহার। হইল কাফেলা অঞ্জ কিছু দূৰ অগ্রসৱ হইয়া পুনৰায় পশ্চাদ্বর্তী হইল এবং পর্বত মধ্যস্থিত শুজ উপতাক। দিয়া যাত্রা আরম্ভ কৰিল। আবোহিগণ সম্মুখে বওজা শরিফ রাখিয়া অন্য পথে যাইতে অস্বীকাৰ কৰিল। পথিগদ্যে জামালদিগের সহিত যাত্ৰীদেৱ তীব্র বাদামুন্দ চলিল। মন্দবুকের উপক্রম হইল। অবশেষে বাধ্য হইয়া যাজিগণ শেখুন্ত জামাল এবনে মৰজুকেৰ নেতৃত্ব গ্ৰহণ কৰিল।

বেলা মধ্যাহ্নের পৱ যাজিগণ মদিনা ‘তৈয়বায়’ উপস্থিত হইল

মোয়াল্লেম আসিয়া আমাদিগকে স্বীয় স্থানে শহিয়া গেলেন। আমরা একটা ত্রিতল অট্টালিকায় আশ্রয় লইলাম মোয়াল্লেম মদিনা বাসী। তাহার ব্যবহারে আমরা আপ্যায়িত হইলাম হজবত কেবলার প্রতি তিনি বিশেষ ভাবে সশ্রান প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ও স্বীক ব্যয়ে আমাদের মধ্যে ভোজনের বন্দোবস্ত করিলেন আহারাতে আগর নিকটবর্তী বওজা শরিফের আজান শুনিতে পাইলাম তৎক্ষণাত্ বওজা শরিফে উপস্থিত হইয়া “বাবে-ছালামে” প্রবেশ করিলাম ও বওজা শরিফ জেয়ারত করিয়া আছর’ নামাজে ঘোগদান করিলাম

মদিনা শরিফ।

মদিনা শরিফ শক শরিফ হইতে ২৫০ মাইল উত্তরে অবস্থিত গকা শবিষা হইতে উত্তৃপৃষ্ঠে অনধিক ছহ সপ্তাহ মধ্যে ছোলকানী বন্দো নিয়া মদিনা শরিফে পৌছা যায় অল্প পথে জেদা হইতে জাহাঙ্গ বা উত্তৃ পৃষ্ঠে মদিনা শরিফে অনধিক এক সপ্তাহ মধ্যে উপনীত হওয়া যায়। মদিনা শরিফ বচুলে মক্বুলের আশ্রয়ভূমি, ফেন, ধৈর্য ও আত্মাগেব উজ্জলতম দৃষ্টান্ত স্থান এবং সত্যনিষ্ঠা ও কর্তব্যবায়ণতাব অঙ্গীকার ক্ষাত্রে এখানে মচুজেদে নববী ও আঁ হজবতেন বওজা শরিফ অবস্থিত মদিনা শরিফে উপস্থিত হইয়া বাত্রীদিগকে ওজু সমাপ্ত মাত্রে বিশুদ্ধ বন্দু পরিধান করত ছোলমা ও আত্ম ব্যবহার করিয়া পবিত্রভাবে উক্ত পবিত্র শহজেদের দিকে অগ্রসর হইতে হয় দ্বাবদেশে উপস্থিত হইয়া “আচ্ছালাতো ও আচ্ছালামো ইয়া নচুলাস্তা” পড়িয়া হজুবেব দরবারে হাজিরীর অনুমতি প্রার্থনায় কিছুকাল অপেক্ষা করিতে হয় তৎপৰ “বিচ্ছিন্না” বলিয়া ‘বাবচ্ছালাম’ নামক দ্বাব দিয়া মোয়াল্লেমের সহিত নির্দিষ্ট দোওয়া পড়িতে পড়িতে মচ

ভেদে ও বেশ করিতে হয়। শাস্তি গ্রহণ করিয়ে বৃত্ত যে হালে নব কাৰ্বণ্য নামজ পড়িতেন, তথার বা উহাব নিকটে কোন স্থানে ছুট লেকাত “শাহিয়াতুল মছজেদ” নামজ পড়িতে হয় নামাজের সময়ে বৃত্ত বিফে উপস্থিত হইয়া ছালাম ও মুরা এবিধ পড়িতে হয় শাফায়াৎ (১) ও র্থনা অন্তে ডাইন দিকে একটু শবিয়া হজবত আৰু একবেণ (২) একবেণ শরিফের সন্দৰ্ভে ছালাম ও দোওয়া পড়িতে হয় তৎপর একটু ডাইনে সবিয়া হজবত ও মুরেণ (৩) একবেণা শরিফের নিকট পুনৰায় ছাঁচ পড়িতে হয় এইস্থাপে মোয়াল্লেমের সহিত বৃজা শবিয়ে সমস্ত গ্রকোষ্ঠ ক্ৰমান্বয়ে জেয়াবত কৰিয়া ছুট রেকাত নফল নামজ আদায় কৰিতে হয় তৎপর দুকুদ শ রক ও আস্তাগ্রাম পড়িয়া তেলা ওয়াত কৰাব নিয়ম মদিনা শরিফে অবস্থিতি কাগে নামাজের জামায়াতে যোগদান ও সর্বদা দুকুদ শবিফ পাঠ বড়ই পুণ্যজনক।

ৱৃজা শরিফ।

অঁ হজুত বেহলতেব (২) পূৰ্ব সময় হজুত আয়েশাৰ ঘৰে অবস্থিতি কৰিতেন রেহলতেৰ পৱ এইস্থানে তাহাকে নফল কৰা হইয়াছিল হজুত ও মুব (৪) কাচা ইট দিয়া বৃজা শরিফ সংস্কার কৰিয়াছিলেন। ওভি দুকুম ভাবে নজাদার (৩) পাথৰ দিয়া উহাব বৃনক (৪) বৃজি কৰিয়া ছিলেন এবং চাবি দিকে দেওয়াল দ্বাৰা বেষ্টন কৰিয়া দিয়াছিলেন ৫৫০ হিজৰীতে জামালউদ্দিন ইস্পাহানী চন্দন কাঠি দিয়া বাঁবারীযুক্ত একটা গ্রকোষ্ঠ তৈয়াব কৰিয়াছিলেন কিয়ৎকাল পৰে শারিফ ইবনে আবুগ হিজা বৃজা শরিফের গেলাফেল জন্ম একটা শুভ চদৱ মিসৱ হহতে গ্রেপ্ত কৰিয়া আনাইয়াছিলেন উহাতে লাল রংএৰ রেশম দিয়া ছুরা এয়াছিল

(১) হুগাবিশ (২) দেহতাগ (৩) বিচিজ (৪) কৈ ভা

গেৰ হিন। উহা বওজা শবিকেৰ উপৱ প্ৰেস বিত হইয়াছিল তৎপৰ
হইত পতোক বাদশাহ বওজা শবিকেৰ জন্ত এক একটী গেলৈক পাঠা-
ইণা দিতেন ৬৭৮ হিজৰীতে বাদশাহ কালাউন ছাপেহীৰ রাজত্বকালে
বওজা শবিকেৰ বৰ্তমান সবুজ বৰ্ণেৰ কোৰো প্ৰস্তুত হইয়াছিল উহা মছ-
জেদে নববৰ্ষ ছাদ হইতে কিমিৎ উচ্চ তৎপৰ ১০০০ হিজৰীতে ছোল-
তান ছোলায়মান থা বওজা শবিকেৰ মধ্যে মেত প্ৰস্তুত দ্বাৰা ফৰম্ প্ৰস্তুত
কৰিয় দিয়াছিলেন এখনও উহা বৰ্তমান আছে ইংগৱই সময়ে
বওজা শবিকেৰ বৰ্তমান জাপি দ্বাৰা কুঠৰো নিৰ্গত হইয়াছিল

মছজেদে গথৰ্বী

অং। হজৱতেৰ সময় এই মছজেদ অতি ঘোৰ্খেছুৱ (১) ছুল তাঁৰ
বেহুতেৰ পৰ উহাৰ একটী ছতুন (২) ভাস্ত্ৰিয়া পড়ে হজবত্ আৰু বকৰ
(৩) উহাৰ সংকাৰ কৰেন তৎপৰ ১৭ হিজৰীতে হজবত্ ওমৰ
(৪) ইহাৰ আৱতন বৃক্ষি কৰেন। তাঁহাৰই সময়ে কাঁচা ইট দিয়া
ইহাৰ দেওয়াল পঞ্চত হইয়াছিল ও খৰ্জুৰ শাখা দ্বাৰা ইহাৰ ছাদ
সম্পন্ন হইয়াছিল। আবৰে অধিকাংশ বস্তি এইকপ গৃহ দৃষ্টিগোচৰ
হয় আবৰ দেশে বধাৰ ভয় নাই সুতৰাং পাকা ছাদ আবশ্যক
হয় না।

২৪ হিজৰীতে হজবত ওছমান (৩) মছজেদটীৰ আৱতন আবও বৃক্ষি
কৰিয়াছিলেন তৎপৰ ওলিদ এবনে আবহুল মালেক এই মছজেদটো
নৃতন ভাবে নিয়াৰ কৰেন। ইহাৰ পূৰ্বে ইহাৰ সংকাৰ কাৰ্যা বাদশাহ-
দিগেৱ হন্তে অপৰ্ণত হয় নাই ওলিদেৱ পক্ষ হইতে মছজেদেৱ তত্ত্বা-
বধান ওমৰ এবনে আজিজেৰ উপৱ ভৱ্ত হইয়াছিল। ওলিদ উহাকে নিম-

(১) সাধাৰণ রকমেৰ। (২) শুল্ক।

লিখিত আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন :—“মছজেদের নিকটবর্তী স্থান ও ঘর
উচিত মূল্যে ক্রয় করিয়া ৩ ও কেহ আপ ও করিলে তাহাব ঘর ভাগিয়া
দাও কেহ মূল্য লইতে অব কার করিলে উহা ফাঁক মিস্কিনকে
থগৱাত করিয়া দাও ” বিশেষ ঘর ও দফতার সহিত মছজেদের কার্যা
আবস্থ হইল উহার দৈর্ঘ্য ২০০ গজ ও প্রস্থ ১৬৭ গজ নির্দিষ্ট ইহল
ছাদ, দেওয়াল ও ধামওলি নকশার ও সোনালী করা হইল এমের
বাদশাহ ৯০ অন রাজমিঞ্জী ও ৪০ জন কৰতী (১) পাঠাইলেন ও তৎসহ
৮০০০ হাজাব চাদীর জিঞ্জিরদার বড় বড় কান্দিল পাঠাইলেন মছজেদের
চারি কোণে চারিটী মিনার উঠিল ৮৮ হিজৰীতে মছজেদের কার্যা আবস্থ
হইয়া ৯১ হিজৰীতে সমাপ্ত হইল

১৬১ হিজৰীতে খোলাফায়ে আববাছিয়ার মেহেদি নামক জনৈক বাদশাহ
মছজেদটীর উত্তর দিকে আরও ১০টী ছতুন (২) বৃক্ষ করেন উহাদের
কান্দ কার্য পূর্বে আয়ই সম্পর্ক হইল তৎপর মামুন বাশদ বাতীত অগ্র
কেহ মছজেদে নববীর আয়তন বৃক্ষ করেন নাই

খোদামে মছজেদে নববী

হেরম খবিফের হেফাজত অন্ত নিম্নলিখিত খোদামগণ নিয়োজিত
- আছেন। উহারা পুরো ওচমানিয় গভর্নেন্ট হইতে বেতন পাইতেন এবং
এগুণে শরিফ ছাহেবের খতিন। (৩) হহতে বেতন পান। এজন্য বাস্তিক
অন্যান ৫ লক্ষ টাকা ব্যরিত হয়। দুঃখের বিষয়, তুর্কী গভর্নেন্ট যেন্তে
নির্দিষ্ট হারে যথাসময়ে বেতন দিতেন, দর্তগান সময়ে সেকলে বন্দোবস্ত
নাই নিম্নে খোদামের সংখ্যা ঘণ্টিত হইল : —

(১) সহকারী। (২) স্তুত ও (৩) কোষাগার।

(১) শায়খোল হেরম ১, (২) নায়েবে হেরম ১, (৩) থাজেনে হেরম ১, (৪) দারবানে হেরম গোহত্তরণ ২৪, (৫) খোজা ৩৩, (৬) ইমাম ২৮০, (৭) খতিব ৪০, (৮) মোয়াজ্জেন ১৩৮, (৯) মশালচি ৯০০, (১০) ফরারাশ ১০, (১১) ইঞ্জিনিয়ার ১, (১২) মহাফেজ ১, (১৩) ছাকী ১০।

মছজেদে নবীর নামাজ

ফজরের নামাজ সাফেয়ী জামায়াতের প্রথম স্তুক হয় ; হানিফী আমায়াত সর্ব শেষে থাড়া হন অগ্রাহ্য ওয়াকে হানিফী জামায়াত সর্বাগ্রে থাড়া হন, তৎপর মালেকী ও হাষেলী এবং অবশেষে সাফেয়ী ইমামগণ দাঙ্গান জুমাৰ নামাজে ও পর্যায়ক্রমে ইমামগণ খোৎবা পাঠ কৰিয়া থাকেন জুমাৰ নামাজ অতি সমাবোহে সম্পন্ন হয় সে সময়ে মছজেদে নবী একেবাবে জনাকীর্ণ হয় জামায়াতের শোভা অবর্ণনীয় যিনি একবার উহাতে শরিক হইয়াছেন, তিনি ধৃত হইয়াছেন। সাড়ে বাবটার পর হইতে জামায়াতের স্তুক হয়

দক্ষন শরিফের ফজিলত

কোবান পাকে উল্লেখ আছে,—“আল্লাহত্তার্বলা ও তাহাব দেরেস্তাগণ নবীর (আঃ) উপর দক্ষন পড়িয়া থাকেন ” ইহাতে সহজে বোধগম্য হয়ে, বাচ্চুলের উপর দক্ষন পাঠের ফজিলত কত অধিক দক্ষাদের ফজিলত সময়ে নিয়ে একটী হাসিছ বর্ণিত হইল :—যে বাচ্চুলের উপর একবার দক্ষন পড়ে, আল্লাত্তার্বলা তাহাব উপর ১০ বার দক্ষন পাঠান ও তাহাব ১০ গোনাহ মাপ হয় এবং উভাব জন্ম বেহেস্তের ১০টী দরজা বোকান (১) ব রা হয়।

(১) ওশন্ট

বওজা শবিকে কমেকটো প্রকাঠ আছে। পণ্যেই আঁ হজবতের
পওজা পাক ইজরত আবু বকব ছিনিফের (ৰাঃ), ৩৫পর হজবত ওমব
নাবকের (বাঃ)। এক বওজা হইতে অপর ১০জ দৃষ্ট বয় না। প্রতোক
প্রকোষ্ঠ অন্দর হতে বন্দ পোদাম ধাতীত জাঘেবীন (১) বওজা
শরিফের মধ্যে প্রবেশ করিতে পাবে না। বওজা শবিক প্রস্তুত হইবাৰ
পূৰ্বে যে স্থানে হজরত ফাতেমা অবগুতি কৰিতেন, তাহাৰই শৃতিৱ কাৰ
জন্ম সেই প্রকোষ্ঠে ছালাম আদায় কৱিবাৰ বিধান আছে। হজরত
ফাতেমাৰ (ৱাঃ) চৰার শরিফ ‘জেমাতে বাকীতে’ অবগুত। যে স্থান
নিয়া আসিয়া হজবত জিবাইণ (ৰাঃ) আঁ হজবতেৰ সহিত সাক্ষাৎ
কৰিতেন, তাহাৰ শুবলার্গ নির্দিষ্ট কক্ষ আছে ছোল গান আবহুল
হাস্তিদ থান ইহাৰ উন্নতিসাধনকল্পে সাত কোটী টাকা ৭ৰচ
কৰিয়া ধৰা হইয়াছিলেন। ইহাৰ প্রস্তুত গুলি ওয়াদিয়ে আকিক
হইতে আৰ্তি হইয়াছিল। এই অলৌকিক প্রাসাদেৰ জন্ম সমগ্ৰ
মোছলেম জগৎ তুক্কীয় বাদশাহদিগেৰ নিকট চিৱখণী পোয় দশ বিষা
জনি লইয়া হেবম শরিফেৰ উচ্চ প্রাচীয় উহা বেষ্টন কৰিব। আছে। উহাৰ
গুটী বাব বা দৰজা আছে। হেৱমে মদিনা শরিফেৰ প্রত্যোক কোণে অভি
উচ্চ ও সৌষ্ঠবযুক্ত মিনাব আছে। উহাদেৰ নাম যথা :—পশ্চিমে বাবো-
ছালাম ও বাবোৰহমত ; পূৰ্বে বাবোল জিবাইল ও বাবোয়েহ , উত্তরে
বাবোল মজিদি ও বাবোল মথজন মিনাব গুলি হইতে যখন আজান দেওয়া
হয়, তখন সমস্ত সহৱে আওয়াজ পৌছে। সক্ষাম প্রাকালে মিনারা গুলিৰ
স্তৱে স্তৱে বৃত্তাকাৰে আলোকে ঝুশোভিত কৰা হয়। দূৰ হইতে উহাৰ
সৌন্দৰ্য সকলেৱই দৃষ্টিগোচৰ হয়। যে কালে রেল বা বাল্পীয় পোত ছিল
না, যে কালে জাহাঙ্গীৰ ধাতায়াত ছিল না, যে কালে বিজ্ঞানেৰ বৃশি সামা-

(১) জেয়ারত জন্ম উপস্থিত ব্যক্তিগণ।

বন্ধ ছিল, যে কালে মকভূমি এবং পর্বতমাণার মধ্যে একপ স্বর্ণখণ্ডি অমুদ্য প্রস্তর নির্ণিত কারুকার্য্য সুশোভিত সুরম্য হর্ষ্যা কিন্তু পে রচি হইয়াছিল, তাহা কল্পনারিও অতীও ভারতে অনেক বিখ্যাত প্রাণী প্রতিষ্ঠিত আছে, কিন্তু কোনটীই ইহার সমকক্ষ নহে।

হেরমে নববীব সীমার মধ্যে ২৬০টা প্রস্তর স্তুত আছে দিল্লী
দেওয়ানে আগ্ৰা, দেওয়ানে থাচ্ ও মতি মছুজিদ এবং আগ্রার সুগুণ তা
মদিনার হেরম শৱিফের নিকট মন্তক অবনত করে। কোন অশৱী
শক্তিৰ সহায়েই যে এই অলৌকিক প্রাসাদের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, তাহা স্থি
নিষ্টয়। ইহার অস্তবন্তী স্থান প্রেত প্রস্তরে আবৃত। প্রাসাদটীৰ উচ্চ
অতোধিক ছান্দটী অনেকগুলি গম্বুজে পরিশোভিত কোন স্থানে
ক'ঠেৰ ব্যবহাৰ নাই; থাকিলেও এত দীর্ঘ কাল স্থায়ী হইত না।

প্রাসাদেৰ দক্ষিণ কঙ্গে মহা সম্মানিত রাওজা শৱিফ অবস্থিত উহা
মধ্যে হানিফী, সাফেয়ী, মালেকী ও হাষেলী মছলা আছে। হানিফী
সাফেয়ী সম্প্রদায়েৰ নামাজেৰ জগ্নি বিভিন্ন বেদী নির্দিষ্ট। হাদিছ সমু
রাওজা শৱিফেৰ উপৱ বড় বড় অঞ্চলে খোদিত ; নিম্নে উহাদে
কয়েকটী অর্থ সহ লিখিত হইল :—

হাদিছ—

- (১) মা বায়না বায়ুত্তী ওয়া মেদ্বীবী রাওজাতুন মেন রেয়াজেল জামাতে
- (২) মান আবাগী বামাদা মোমাতি ফাকা আগ্নামা জারাগী যি
হায়াতী।
- (৩) মান জারা কাবুলী ওয়াজাবাত্ত লালু শাফায়াতী
- (৪) ছালাতুন ফি মছজেবী হাজা আফজালুম মেন আলফে ছালাতি
ফিমা ছেওয়াহা ইল্লাল মছজেদিল হারামে।
- (৫) মান হাজ্জ ওয়ালাম ইয়া জুরুণী ফাকাদ জাফানী

অর্থ—

(১) আমাৰ গৃহ ও মিষ্টৱেৰ মধো জান্নাতেৰ বাগিচা সমূহেৱ একটা বাগিচা অবস্থিত

(২) যাহাৰা আমাৰ মণ্ডলেৰ পৰ আমাকে জেয়াৱত কৱিয়াছে, তাৰাৰে যেন আমাৰ জীবিতাবস্থায় আমাৰ সহিত সাক্ষাৎ কৱিয়াছে

(৩) যাহাৰা আমাৰ কবব জ্ঞেয়াবত কৱিয়াছে, তাৰাদেৱ জন্ম আমাৰ শাফায়েত ওয়াজেৰ হইয়াছে

(৪) আমাৰ মছজেদে এক নামাজ আদায় কৰা মছজেদল হেৱয় ব্যতীত অন্য মছজেদে হাজাৰ নামাজ আদায় কৰা অপেক্ষা আফ্জল (১)

অন্তৰ বওজা খৱিফেৱ প্ৰকোষ্ঠে নিয়লিথিত হানিছ বুহনাকাৰে লিখি আছে :—

(৫) যে হজ্জ কৱে কিঞ্চ আমাৰ জেয়াৱত কৱে না, সে নিশ্চয়ই আমাৰ প্ৰতি জফা (অত্যাচাৰ) কৱিয়াছে

মোছলেমেৰ পক্ষে ইহা অপেক্ষা শাফায়াতেৰ দ্বিতীয় স্থৰ্যোগ নাই হজৱত রচুল কৱিম উপৱেৰ লিখিত হানিছ দ্বাৰা তাহাৰ মহববতেৰ পৱাকষ্টা প্ৰদৰ্শন কৱিয়াছেন যে এক বাৰ বওজা মোৰাবক জেয়াবত কৱিয়াছে, সেই শাফায়েত পাইয়াছে। আৱ যে কাৰা পাক জেয়াৱত কৱিয়া বওজা খৱিফে উপস্থিত না হইয়াছে, তাৰাৰ সাক্ষাৎ লাভেৰ মাহ্ব-মিৱাং (২) হেতু তিনি আক্ষেপ প্ৰকাশ কৱিয়াছেন উপ্রতেৰ জন্ম ধিনি এতাদৃশ মহববত ও মেহৰাখেল, প্ৰত্যেক মোছলমানেৰ কৰ্তব্য যে, হজ্জেৰ পূৰ্বে বা পৰে বওজা খৱিফে হাজিৱী দিয়া তাহাৰ আকাঙ্ক্ষা পূৰ্ণ কৱত গৌৱবাস্তিত হন। আক্ষেপ যে, রচুলে ধোদা আমাদেৱ সাক্ষাতেৰ জন্ম একপ উদ্গ্ৰীব আৱ আমৱা তাহাৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশে একপ কৃপণ।

ରାଜୁଲେ ମକ୍ରବୁଲେବ ଜୟାରତ ଆଫ୍ଜଳ ଏବାଦତ ଓ କରିବ ଓସାଙ୍ଗେବ ବଲିଆ
ଗଣ୍ୟ କେହ କେହ ଏହି ଜୟାରତକେ ଆୟେନ ଜୟାରତ ବଲିଆ ମନେ କରେନ
ଉପରେର ଲିଖିତ ହାଦିଛ : ଦ୍ୱାରା ଶୀଘ୍ର ପ୍ରତୀତ ହଇଥେହେ ଯେ, ଯେ ଜୟାରତେର
ଜନ୍ମ ଏଇନାମ ତାକାନ୍ଦା କରା ହିଁଯାଛେ, ତାହାର ମନ୍ଦିରନ ଲାଜେମ ଓ ଓସାଙ୍ଗେବ
ହଜବତ ରାଜୁଲେ ମକ୍ରବୁଲେର ଉପବ ଜୁଲୁମ କରା ଥୋଦାବ ଉପବ ଜୁଲୁମ କରାର ତୁଳା
. ଓ ଥୋଦାବ ଉପର ଜୁଲୁମ କରା କୁଦରୀ ସଦୃଶ

ଗୋଫେ ରାଜ୍ଞୀଏ ମନୋଯାରା ଅତି ମୂଳାବାନ ଜିନିସ ଓଚମାନୀୟ ଗର୍ବ
ମେଣ୍ଟ ପୂର୍ବେ ଏହି ଗୋଫେର ମନ୍ଦିର ଧରଚ ଏହନ କରିଲେ ଏକଟୀ ଗୋଫ
ପ୍ରକ୍ଷତ କରିତେ ବଜ୍ର ବେଂସରେର ଆୟାମ ଓ ପରିଶ୍ରମ ଲାଗିତ କାବା ଶରିଫେବ
ଗୋଫେର ତ୍ରୟାଯ ଇହା ପତି ବେଂସର ପରିବର୍ତ୍ତି ହୟ ନା ।

ରାଜ୍ଞୀ ଶରିଫେର ପାର୍ଶ୍ଵେ ତେଲାମ୍ବାକେବ ଜନ୍ମ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ
ମେଥାନେ କୋରାନ ଶରିଫ ଓ ମନ୍ଦିର ଶରିଫ ଅତି ଯଜ୍ଞେ ରକ୍ଷିତ ଆଛେ ଅପର
ଏକଟୀ ସ୍ଥାନ କୁପେର ଅନ୍ତର ମନୋନୀତ ଆଛେ ଅନବରତ ଲୌହଚକ୍ର ମାହାଯୋ
ଉହା ହଇତେ ପାନୀୟ ଜଳ ଉଥିତ ହୟ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ନିର୍ମଳ ସୋରାହୀତେ ଅତି ଯଜ୍ଞେ
ରକ୍ଷିତ ହୟ ପ୍ରତୋକ ଗମ୍ଭୀର ନୀଚେ ଏକଟୀ ଶୁଦ୍ଧହେ କାଚେର ବାଡ଼ ଆଛେ ।
ଉହାର ମଧ୍ୟେ ବୈଦ୍ୟତିକ ଆଲୋର ଜନ୍ମ ଅନେକ ଗୁଲି ‘ଶାମାଦାନ’ ଆଛେ ଏକ
ଏକଟୀ ବାଡ଼େର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବର୍ଗ ଓ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଶୋଭା । କୋନ୍ଟୀର ମୂଳା ପାଇଁଶତ ମୁଦ୍ରାର ନୂନ
ମହେ ପ୍ରାସାଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରକାଶ ଅନେକ ଗୁଲି ବାଡ଼ ସମ୍ମିଳିଷ୍ଟ ଆଛେ । ମନ୍ଦିର
ଆକାଶେ ସଥମ ବୈଦ୍ୟତିକ ଆଲୋରେ ବାଡ଼ ଗୁଲି ଶୋଭିତ ହୟ, ତଥମ ପ୍ରାସାଦଟୀ
ଅଲୋକିକ ଶୋଭାର ଶୋଭାଯିତ ହିଁଯା ଥାକେ ଏମନ କି ପ୍ରଗପୁରୀଓ ଉହାର
ନିକଟ ବିନିର୍ଦ୍ଦିତ ହୟ ପ୍ରତୋକ ଗମ୍ଭୀର କଥେକଟୀ ଶ୍ଵେତର ଉପବ ଅବହିତ ।
ଏକ ଏକଟୀ ଶ୍ଵେତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶେ ପ୍ରକାଶରେ ଗଠିତ ଶ୍ଵେତର ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ
ଭାଗ ରୂପର କାକକାର୍ଯ୍ୟେ ଥଚିତ ଗମ୍ଭୀର ମଧ୍ୟାହିତ ଅଂଶ ଶର୍ଣ୍ଣକରେ ଅଭିଷିକ
ଉହାତେ କୋରାନ ଶରିଫେର ସମସ୍ତ ଆମାତିଗୁଲି ପ୍ରକଟିତ । ରାଜ୍ଞୀ

ଶର୍ଵିକେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ସର୍ବ, ରୌପ୍ୟ ଓ ମୁଦ୍ରାବାନ ପ୍ରଣ୍ଟର-ଥଚିତ ବଜ୍ରାବରଗେ ଅସ୍ତ୍ରାଭିଭିତ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆବରଣ ବା ପର୍ଦ୍ଦାର ଉପର ମୂଳ୍ୟବାନ ହାଦିଛ-
ମୁହଁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକ୍ଷରେ ଲିଖିତ ରଙ୍ଜା ଶର୍ଵିକେର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ ପିତ୍ତଳ ନିର୍ମିତ
ଶଳାକା ଦ୍ଵାରା ବେଷ୍ଟିତ ଏକ ଏକଟୀ ଶଳାକା ଏକ ଏକଟୀ ଅନ୍ଧରେର
ପରିଚାୟକ ଶଳାକାଗୁଡ଼ି ଏକ ଦିକେ ଦ୍ଵାରା ଅବରୋଧ କରିତେଛେ, ଅପର
ଦିକେ କୋରାନ ପାକେର ଆଯାତ ବର୍ଣନା କରିତେଛେ ରଙ୍ଜା ଶର୍ଵିକେର
ପାର୍ଶ୍ଵ ଏକଟୀ ଉଚ୍ଚ ଚବୁତରା ଆଛେ ଉହାର ଉପର ଥାଦେମଗଣ ଉପବିଷ୍ଟ
ଥାକେନ

ଆସାଦେର ଦୂରବତ୍ତୀ କୋଣେ ଏକଟୀ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ଓ ତାହାତେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପାଇପ
ସଂଲଗ୍ନ ଏଥାନେ ମଲ ମୂତ୍ର ପରିତାଗେର ଶୁବନ୍ଦୋବସ୍ତ ଆଛେ ଏହି ପ୍ରକୋଷ୍ଠ
ହଇତେ ଅନ୍ତିମ ହଇଲେ ଅଜୁ ଦୁଃଖ ପାର ହଇଯା ଅନ୍ତିମିତ୍ତ ହୁଏ ଆସାଦେର ମଧ୍ୟେ
ସହଜ ସହଜ ଲୋକେର ସମାବେଶ ହଇତେ ପାରେ ଆଲୋକ ଓ ବାୟୁ ସମାଗମେର
ସଂତୋଷଜ୍ଞନକ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ ଆଛେ । ଆସାଦେର ସହିଦେଶେ ଗ୍ରୀକ୍ଷାଧିକ୍ୟ କିନ୍ତୁ
ଅଭ୍ୟାସ ଭାଗ ଅତି ଶୁଣିତଳ ସେଥାନେ ଯିନି ଏକବାର ପ୍ରବେଶ କରିଯାଛେନ,
ତିନି ଶୁଦ୍ଧପିପାସା ଭୁଲିଯା ପିଯା ଦିବ୍ୟମୁଖେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିଯାଛେନ ।
ସେଥାନକାର ପାନି ଯେନ୍ଦ୍ରପ ଶୁଦ୍ଧାରୁ ଓ ଶୁଣିତଳ, ସେବପ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ତି କୋର୍ତ୍ତା ଓ
ଆଛେ କିନା ସନ୍ଦେହ ସର୍ବଦା ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଶୁଗଙ୍କେ ଧାତ୍ରୀଦିଗେର ହୃଦୟ ମନ ଓ ଆତ୍ମା
ଅନୁଭୂତି ଥାକେ । ମଦିନାବାସୀ ବାଲକ, ଘୁବା, ପ୍ରୌଢ଼ ସକଳେଇ ସର୍ବଦା ସୋରାହୀ
କୁଙ୍କ୍ଷେ ପରିଷ୍କୃତ ତାଓଲିଯା ଓ ପେଯାଲା ଲହିଯା ଧାତ୍ରୀଦିଗେର ପିପାସା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଅନ୍ତି
ଭରଣ କରେନ ତୀହାଦେର ବ୍ୟବହାର ଅତି ମଧୁର ; ତୀହାଦେର ବାକ୍ୟାଲାପ ଅତି
ମିଷ୍ଟ ଓ ତୀହାଦେର ସଙ୍ଗ ଅତି ପବିତ୍ର

ବେଦୁଇନଦିଗେର ଶ୍ରାୟ ମଦିନାବାସୀରା ଉତ୍ତର ସ୍ଵଭାବାପନ ନହେନ ଇଂହାରା ଶୁପରି
ଛଦେ ପରିଚନ, ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଦୀର୍ଘ ଓ ଶୁଦ୍ଧକାରୀ, ହାଜିଦିଗେର ପରିଚର୍ଯ୍ୟାଯ ସର୍ବଦା
ଆନନ୍ଦିତ ଓ ଅଜ୍ଞ ପୁରୁଷଙ୍କାରେଇ ସନ୍ତୃତ ମଦିନାବାସଗିଳ ଅଣ୍ଟି ହଜରତେର ନାମେ

ফেনা (১) সকলেই দিনান্তে একবার বুওজা শরিফে হাজিরী দেওয়া
সর্বপ্রধান কর্তব্য মনে করেন ইহারা যাত্রীদিগের হৃষে সহানুভূতি
প্রদর্শন করিতে সর্বদা অগ্রসর অনেক দরিদ্র লোক আহারাদি পরিত্যাগ
করিয়া দিবারাত্রি বুওজা শরিফের মধ্যে কালাতিপাত করে। তাহাদের
বিশ্বাস যে, আঁ হজুরতের আশ্রয়ে থাকিলে কেহ ক্ষুৎপিপাসাৰ পীড়মে
পীড়িত হয় না অনেক যাত্রী গোপনে বা প্রকাশে থয়ৱাতাদি করিয়া
থাকেন তাহাতেই ইহাদের অভাব যথেষ্ট পূর্ণ হয় মোট কথা, যিনি
একবার বুওজা শরিফ জেয়ারত করিয়াছেন, তিনি সংসারের সমস্ত হৃষ
যন্ত্ৰণা চিৱতৱে ভুলিতে পারিয়াছেন, তিনি এক অদৃষ্ট আকৰ্ষণে আকৃষ্ট
হইয়াছেন, তিনি বেহেশ্তের আন্তর্দেশ দুনিয়াতে আপ্ত হইয়াছেন, তিনি
হজুবত রচুল করিমের (দঃ) স্বদৃঢ় মেহ শৃঙ্গালে আবক্ষ হইয়াছেন, তিনি
ইছ্লামের বহুভূতে কৰিতে কথধিৰ সক্ষম হইয়াছেন

আৱববাসীদিগের আতিথেয়তা ।

আৱববাসীদিগের আতিথেয়তা চিৱ প্ৰসিদ্ধ হাজিগণ কাফেলা ঘোগে
হেজোজ এমণ কৰেন ; সুতোঁং বেছইনদিগের গার্হস্থ্য অবস্থা ও অতিৰিক্ত
পৱায়ণতাৰ বিষয় অবগত হইতে পাৱেন না যে সমস্ত লোক বেছইন-
দিগেৰ বন্ত্রিক ভৱন কৰিয়াছেন ও তাহাদেৱ আচাৰ বাবহাৰু দেখিয়াছেন,
তাহারা শতমুখে ইহাদেৱ প্ৰশংসা কৰিয়াছেন বিখ্যাত এমণকাৰী
আলামা এবনে বৃত্তা ও ইউৱোপীয় নৰণকাৰিগণ ইহাদেৱ আতিথেয়তা
দেখিয়া চমৎকৃত হইয়াছেন

কোন আৱববাসীৰ গৃহ মধ্যে প্ৰবেশ কৰিতেই প্ৰথমে বিছ-

মিল্লাহ্ বল। আবশ্যক বিছুমিল্লাহ্ না বলিশে গৃহস্থ ও অতিথি উভয়ের পক্ষেই অমঙ্গলক্ষণক মনে করা হয় হাজেরীনের (১) সহিত সাক্ষাৎ হইবামাত্র মেহমান् “আচ্ছালামু-আলায়কুম্ ও রাহ্মা-তুল্লাহে বারাকুত্ত” বলেন ও তছত্তরে হাজেরীন “এয়া মারহাবান ও আহ্লান এয়া ছাহ্লান” বলিয়া ছালামের জওয়াব দিয়া হাত বাঢ়াইয়া দেন মেহমান্ মোছাফেহা দ্বারা তাহার সন্ধিক্ষণ করেন কর্মদিন করা সর্বপ্রকারে নিষিদ্ধ বায়ংবার মেজাজ পুরছি (২) করা হয় এবং তছত্তরে ‘আলহাম্দো লিল্লাহে’ বলিয়া জওয়াব দেওয়া হয় এইটী কেবল এতদেশীয় প্রথাৱ অনুসৰণ নহে, প্রকৃত পক্ষে হামদুর্রাদির (৩) পরিচায়ক মেহমানদিগের প্রতি আৱববাসিগণ অত্যন্ত সৌজন্য ও শিষ্ঠাচাব প্রদর্শন করে তাহারা আপন আপন জ্ঞান ও মাল মেহমানের জন্য উৎসর্গ করিতে কৃষ্টিত হয় না। ইহারা স্বয়ং ভোজন করিবার পূর্বে মিস্কিন দিগকে তৃতীয়াংশ বা অর্দ্ধাংশ দান করিয়া অবশিষ্ট নিজেরা মেহমানসহ ভঙ্গণ করে। অদেশের তাই তাহারা মিস্কিনদিগের প্রতি ঘৃণা বা গালি বর্ণণ করে না এমন কি, একটী ঝুটী হইলেও তাহাব কিয়দংশ ইহারা যজ্ঞের সহিত সর্বপ্রথম মছাফেরকে থয়ৱাত করে।। বিপদাপন্ন হইয়া কেহ ইহাদের আশ্রয় লইলে ইহারা প্রাণপক্ষে তাহাব সাহায্য করে আমাদের দেশে বন্ধু-বন্ধব ও আত্মীয় স্বজন বিপদাপন্নের প্রতি যেৱপ সহায়ত্ব প্রকাশ করে, আৱববাসিগণ বিদেশীয় মেহমানের প্রতি তদপেক্ষা বহু গুণ বেশী শৃঙ্খলা ও ভক্তি করে তাহারা রাস্তা ঘাটে ধনীৰ উপর অত্যাচার করে সত্য, কিন্তু গৃহ মধ্যে আতিথেয়তাৰ পৰাকার্ষা দেখাইয়া থাকে তাহারা শক্তিৰ বিৱৰণকে সংগ্রামে সম্মুখীন হওয়া যেৱপ পৌৱৰ মনে করে, ধনীৰ ধন লুঁঠনেও সেইৱপ মনে করে। তাহারা মনে করে, অপর্যাপ্ত

(১) উপস্থিত ব্যক্তিগণ (২) শান্তীরিক কুলবার্জী জিজ্ঞাস। (৩) সহায়তা

ধন কোন ব্যক্তির জমা রাখিবার অধিকার নাই; অভাবগ্রস্ত শোককে
সাহায্য করাই ধনের উদ্দেশ্য তাই ধনীর ধন লুণ্ঠন করা ইহারা অসম্ভব
মনে করে না।

পৃথিবীর নানা স্থান হইতে আগত নানা বর্ণের মৌছলোম নানা ভাষায়
স্বীয় প্রাণের কাতরোক্তি দিবারাত্রি রওজা শরিফের সম্মুখে জ্ঞাপন করি
তেছে। এতদর্থে কেহ বা যুক্তকরে দণ্ডায়মান, কেহ বা উপবিষ্ট, আর কেহ
বা গ্রন্থবোপরি লুঙ্গিত, আবার কেহ কেহ বা ৩প্ত অশ্রুধারে স্বীয়
বক্ষঃফ্ল প্লাবিত করিতেছে। কেহ বা মূহূর্ছুঃ দীর্ঘনিখাস পরিত্যাগ
করিতেছে, কেহ বা শুমধুর দরদ শরিফ পঠ করিতেছে, আর কেহ বা
হস্তোভোলন করিয়া মোনাজাত করিতেছে। কেহবা পিতৃল শলাকা ধরিয়া
চুম্বন অ'র কেহ ব' রোদন করিতেছে। এ দৃশ্য যে ন' দেখিয়াছে,
তাহাকে ইহা ভাষা দ্বারা বুঝান বড় কঠিন সকলেই যেন কি এক বিচ্ছেদ-
ব্যথায় হাতাশ করিতেছে। সকলেরই মধ্যে যেন এক অনৈসর্গিক
শক্তি প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে মুক্ত করিয়া তুলিতেছে, সংসার-চিন্তা
হইতে দূরে আনিয়া যেন সকলকেই পরলোকের ভাবনায় মগ্ন করিতেছে।
ক'ত পাপ শ্ববণ পথে উপস্থিত হইয়া প্রেমিক প্রবৰ্ষ শাফিয়ে মাহ
শারের (১) সাহায্যের ও ময়ার প্রতিশ্রুত অনৈসর্গিক ভাবে জ্ঞাপন
করিতেছে। সেখানে যিনি একবার প্রবেশ করিয়াছেন, তিনি সেই
মহাপুরুষের সাহায্য বোধ করিয়াছেন, তাহার অঘাতিত প্রেমিক-
তাৰ পরিচয় পাইয়াছেন, ইচ্ছামের সত্যতাৰ আশাসবণী হৃদয়সম
করিয়াছেন। সেই মহাদুর্বারে উপস্থিত হইতে কাহারও নিষেধ নাই।
সেখানে সকলেই সম্ভাবে আদরণীয়, ধনী-নির্ধন, পাপী-নিষ্পাপ সকলেই

উহার পবিত্র ক্ষেত্রে আশ্রয় পাইবার অধিকারী। সকলেই একবাকে তাহার শুণকীর্তন করে। সকলেই তাহার সামিধা অনুভব করিয়া পূর্ণ মনোরথ হয়। কে বলে, মৃত্যুর পর আআ চিরতরে লোকালয় পরিত্যাগ করে? কে বলে, সে যহাপুরুষ এখনও রওজা শরিফে স্বীয় পেত্তাব বিজ্ঞার করিয়া মদিনা তৈয়বাকে আজ পর্যন্ত প্রশংসিত না করিতেছেন? কে বলে, সেই প্রেমের অবতার প্রেমিক ঘাজীদিগকে প্রেমের নিগৃহ বন্ধনে আকৃষ্ট না করিতেছেন? কে বলে, তিনি এখনও মকমগী পৃথিবীকে সঞ্চীবিত না করিতেছেন? কে বলে, এখনও তিনি মোছলেম প্রাণে অনন্ত ভবিষ্য স্মৃতের আধ্যাসবণ্ণী প্রদান না করিতেছেন? কে বলে, সেই যহাপ্রতিনিধি উশ্রাতকে আশ্রয় দিবার জন্য এখনও অদৃশ্য ইত্তে বিজ্ঞাব না করিতেছেন? ধন্ত সেই পবিত্র রওজা! ধন্ত সেই মদিনা শরিফ, যেখানে সেই অনন্ত আকর্ধণের প্রভাব এখনও দেবীপ্যমান। আলেম্মগুলী মকা মোয়াজ্জমা হইতে মদিনা তৈয়বাকে শ্রেষ্ঠত দান করিয়াছেন অৱৰ হজরতের পূর্বে খোদাওন করিমের দৰগাহে নিম্নলিখিত যে মে'নাজাত করিয়াছিলেন, তাহা দ্বারা মদিনা শরিফের শ্রেষ্ঠত প্রমাণিত হইতেছে:—“হে খোদা! যখন আমি তোমার প্রিয়ভূমি মকা মোয়াজ্জমা হইতে বহিস্থুত হইয়াছি, তখন আমাকে এমন কোন স্থানে পৌছাইয়া দাও, যে স্থান ইহা হইতে তোমার নিকট প্রিয়তর।” অৱৰ হজরতের মাজার শরিফ যে পৃথিবীর সকল স্থান হইতে প্রশংসিত, তাহা তাহারই কথা দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে:—

“যে ব্যক্তি আমার মছজ্জেদে নামাজ পড়িবে, সে একটী হজ্জের ছওয়াব পাইবে এবং যে ব্যক্তি কাবাতে হাজিরী দিয়া আমার জেয়াবত জন্য মছজ্জেদে নকুলেতে উপস্থিত হইবে, সে দুইটী হজ্জের ছওয়াবের অধিকারী হইবে”

"যে ব্যক্তি মদিনা তৈয়বাতে অবস্থিতি করিয়া উহার কঠোরতা সং
ক্রিয়া আছে, যৃত্যার প'র অ'মি ত'হ'র নিকট এ'ক'ব "

হজরত ইমাম মালেক ফরজ হজ্জ একবার সমাপনাত্তে মদিনা শরিফে
আসিয়া অবস্থিতি করিয়াছিলেন। তিনি জীবনকাল মধ্যে দ্বিতীয় হজ্জে
আর উপস্থিত হন নাই, এই ভয়ে পাছে যৃত্যাকালে মদিনা শরিফের
পবিত্র মৃত্যুকা হইতে তিনি বঞ্চিত হন। তিনি যৃত্যা পর্যন্ত গ্রীষ্মানে
হাজির ছিলেন এবং আঁ হজরতের প্রধান আশেক ছিলেন। জ্ঞাতল
বাকীতে তাহার মাঝারি আছে।

তৃতীয় আগষ্ট—

অন্ত শরিফ ছাহেবের কনিষ্ঠ পুত্র আমির আমিরআলী ছাহেবের
আসাদে উপস্থিত হইয়া শরিফ ছাহেবের ভদ্রতা ও অমুগ্রহের জন্য কৃত
জ্ঞতা প্রকাশ করিলাম আমিরআলী ছাহেব মদিনা মসজিদের জন্ম আমির
(প্রতিনিধি) মনোনীত হইয়াছেন ইহার স্থলে পূর্বে জনেক তুকী এখনী
পাশা প্রতিনিধি নিযুক্ত ছিলেন আমির আমিরআলী ছাহেব আমাদিগকে
ভদ্রতা ও সৌজন্য দ্বারা বিশেষ আপ্যায়িত করিয়াছিলেন। পথিমধ্যে আমা
দের কাফেলাৰ প্রতি বেছইল কৃতক যে সমস্ত উৎপীড়ন হইয়াছিল, তাহা
আমৰা তাহাকে জ্ঞাপন করিলাম। তিনি আমাদের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ
করিলেন এবং বলিলেন যে, অঙ্গ-স্তুতি কাফেলাৰ তুচ্ছায় অ'মৰা অ'পেগ-কৃত
বেশী আৱামে মদিনাৰ পৌছিয়াছি। আমাদের একমিন পূর্বে হয়েছু
হইতে অপৰ একটা কাফেলা এখানে উপস্থিত হইয়াছিল উহাদের
প্রতি উৎপীড়নের একশেষ হইয়াছিল। এতদ্বাতীত পূর্ববর্তী রাতে
সহরের মধ্যে হাজিরিগের প্রতি যেন্নপ অত্যাচার হইয়াছিল, তাহা
আৱাম কষ্টপ্রদ বলিলেন। যাহা হউক, আমির ছাহেবকে আমৰা ~~~

অত্যন্ত ব্যস্ত ও উৎকঢ়িত দেখিলাম তিনি বলিলেন শীঘ্ৰই তিনি হজে
আমাদের সহিত শৰিক হইবন এবং পহিমধা সম্ভব হইল আমাদের
সহিত একত্র হইবেন শবিক ছাহেব জেলা হইতে মদিনাৱ আমিৱ
ছাহেবেৰ নিকট আমাদেৱ পক্ষ হইতে একটী অনুৱোধ পত্ৰ দিয়াছিলেন।
উহারই ফলে আমিৱ ছাহেব আমাদিগেৱ বিশেষ তত্ত্বাবধান লইয়াছিলেন
ও কাফি এবং চুক্ট দ্বাৰা আমাদিগকে আপ্যায়িত কৱিয়াছিলেন
আমিৱ ছাহেবেৰ বয়স অপেক্ষাকৃত অল্প রাজবিধিতে তাঁহাকে বিশেষ
শুদ্ধ বলিয়া বোধ হইল না তাঁহার প্ৰকৃতি অতি সাধু ও পোকে
তাঁহাকে ধৰ্মপৱান বলিয়া শ্ৰদ্ধা কৱেন, কিন্তু বেছইন বা স্থানীয় শেখগণ
তাঁহাকে বিশেষ ভয় ও সম্মানেৱ চক্ষে দেখে না ইহার জোষ্ঠ লাতুৰম
(আমিৰ আবহুলা ও আমিৰ ফয়চুল) রাজনীতিতে ও শাসন কাৰ্যো
অতি সুনিপুণ। তাঁহাদেৱ অন্ত প্ৰজাগণ সৰ্বদা ভয়বিহুল থাকে ও
তাঁহাদেৱ আদেশ সকলেই শিরোধাৰ্য্য কৱে

হানিফী, সাফেয়ী ও মালেকী মতাবস্থাদিগেৱ স্বতন্ত্ৰ জামায়াতেৱ
বলোবস্ত আছে বটে, কিন্তু যে কোন জামায়াতেৱ নামাজ আদায় কৱিতে
কাহারু নিয়ে নাই কোন দিন হানিফী মজহাব, কোন দিন বা সাফেয়ী
মজহাব সৰ্বাঙ্গে নামাজ আদায় কৱেন প্ৰথম জমায়াত শেষ হইলে দ্বিতীয়
জুমায়াত ও দ্বিতীয় জমায়াত শেষ হইলে তৃতীয় জমায়াত আবস্ত হয়
মজহাব ক্ৰমেৰ মধ্যে কোন ক্ৰম নিৰ্দিষ্ট নাই ইহাও ইচ্ছামেৰ উদ্বাৰতাৰ
এক মহৎ পৱিচয়

৪ষ্ঠা আগষ্ট—

অন্ত অনাব হজৱত কেবলাকে সঙ্গে লইয়া আঘৰা অপৱাহু “জেমাতুল
বাকী” জেমাৰত কৱিলাম জেমাতুল বাকী রওজা শৱিফ হইতে এক

মাইল দূরে অবস্থিত এই স্থান অতি মোতাবক^(১) এখানে
শতাধিক মজারাত আছে, তন্মধ্যে নির্মাণিত মজারাত বিশেষ উল্লেখ
যোগ্য :—(১) হজরত ওছমান (রাঃ), (২) হজরত ফতেমা ; (৩) ছেয়েদনা
হালেমা, (৪) ছেয়েদনা ইব্রাহিম এবং রচুল ; (৫) ছাহাবায়ে আশ রায়ে
মোবাখরা ; (৬) ইমাম মালেক, (৭) উপ্রেহাতুল মোমেনীন অর্থাৎ অঁ
হজরতের আজওয়াজে মোতাহারাত যথা—(ক) হজরত আয়েসা ছিদিকা
(রাঃ); (খ) হজরত ছাফিয়া (রাঃ), (গ) হজরত ছওদা (রাঃ); (ঘ) হজরত
উপ্রে হাবিব (রাঃ); (ঙ) হজরত হাফছা (রাঃ); (চ) হজরত উপ্রে হালেমা
(রাঃ), (ছ) হজরত মায়মুনা (রাঃ); (স) ছেয়েদাতনা বেনাতে রচুলুল্লাহ ;
(ক) উপ্রে কুলচুম (রাঃ); (খ) রোকেয়া (রাঃ), (গ) জয়নব (রাঃ), (ঘ)
আববাছ (রাঃ); আশ্বে রচুল আকরণ ; (১০) ইমাম হাছন (রাঃ), (১১)
হজরত জয়নাল আবেদীন (রাঃ); (১২) হজরত ইমাম মোহাম্মদ বাকের
(রাঃ); (১৩) ছেয়েদনা এমাম জাফরী ছাদেক (রাঃ); (১৪) খাতুন জেয়াত
ফাতেমাতুজ্জোহরা (রাঃ); (১৫) আম্মাত রচুলোল্লাহ।

মছতুরাত অর্থাৎ অঁ হজরতের আহ্লায়া ও কল্পনার মজারাত মধ্যে
জায়বীনের প্রবেশ নিযিক রাহবর (খাদেম) মজারের বাহিরে ছালাম
পাঠ করেন প্রত্যেকের মজারের জন্য স্বত্ত্ব স্বত্ত্ব ছালাম পড়া হয় ও
খয়রাত দেওয়া হয়। প্রত্যেক মজারের হেফজের জন্য স্বত্ত্ব স্বত্ত্ব
খাদেম ও মহফেজ নিযুক্ত অঁছেন

আমরা মোয়াল্লেম সহ প্রত্যেক স্থানে ছালাম আদায় করিয়া
মিস্কিনদিগকে খয়রাত করিষ্যি। অন্ত দারোগা লোৎকে হোছেন ও
মুলতানবাসী কয়েকটী সঙ্গীর সহিত আমরা হেরম শরিফে রাত্রি যাপন

করিলাম । রাত্রি ৯ ষটিকার সময় হেরম শরিফের দরজা বন্ধ হয় । রাত্রি কালে এবাদত করিতে হইলে উহুব পূর্বে কর্তৃপক্ষদিগের অনুমতি লইতে হয় । পূর্বে এই অনুমতি লওয়া সহজসাধ্য ছিল না । সময়ের স্বীকৃত পরিবর্ত্তিত হইয়াছে । এখন যে কোন হাজী বা যাত্রী সামাজিক ব্যয়ভাবের বহন করিতে পারিলেই রাত্রিকালে হেবম শরিফে প্রবেশ আভ করিতে সমর্থ হয় ।

হই বৎসর পূর্বে তুকী সুবাদার কর্ণেল ফখ্‌রী আফেন্দি মদিনা ত্যাগ করিয়াছেন । তাহার সময় এমার, মোয়াজেন ও খাদেমগণ যথ বীতি মাসিক বেতন পাইতেন । আমির ছাহেবের নায়কস্বকালে কাহারও বেতন যথারীতি প্রদত্ত হয় না । সকলেই বিশেষ অভাবগ্রস্ত যাহাদিগের সহিত পূর্বে সুপারিশ পত্র লইয়া গিয়াও প্রধান প্রধান ব্যক্তি সাঙ্গাং করিতে সক্ষম হইতেন না, আজকাল যে কোন শ্রেণীর ব্যক্তি অল্প কিছু খরচ করিলেই তাহাদের সহিত সাঙ্গাং আভ করিতে সমর্থ হয় । অনেকের বেতন বৎসরকাল পর্যন্ত বাকী আছে । আক্ষেপের বিষয়, যে সমস্ত পৃতচরিত ব্যক্তি এই পবিত্র স্থানের মর্যাদা রক্ষা করিতেছেন, তাহাদের জন্য কাহারও অস্তঃকরণ দ্রবীভূত হয় না । যিনি একবার ইঁহাদের অবস্থা দেখিয়াছেন, যিনি একবার ইঁহাদের শোচনীয় কাহিনী শুনিয়াছেন, তিনিই বৃঙ্গান শাসনের অনুপযোগিতা উপর করিয়াছেন । অতি আক্ষেপের বিষয়, যে স্থান মৌচ্ছেমের পক্ষে অতি শ্রেষ্ঠ, যে স্থানে তত্ত্বাবধান প্রয়ঃ শরীফপুত্র আমৌরের হস্তে ত্ত্বত, আজ সে স্থানের অবস্থা কত শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে । অগতের মৌচ্ছেমগণ একবার চক্রবর্ণীলন করিয়া দেখ, যে স্থান সমস্ত পৃথিবীর মধ্যে অতি আদৃত ও সম্মানিত, আজ সে স্থানের গৌরব কি ভাবে ব্রহ্মিত হইতেছে ! যে সমস্ত ওলেমা মারিজ্যপীড়ন অকৃতিরে সহ করিয়া ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া উহার তত্ত্বাবধান

করিতেছেন, তাহাদের প্রতি একবার কবণ দৃষ্টিপাত কর; স্বীকৃত আরামের অংশ কিয়ৎপরিমাণে হাস করিয়া ইহাদিগকে অনাহারের উৎপীড়ন হইতে রক্ষা কর; যাহার উচ্চত বলিয়া গৌরব কর, তাহার খাদেমামের দুর্দশা ঘোচনে অগ্রসর হইয়া মোছলেম নামের পরিচয় দাও; একবাব জড়তা পরিত্যাগ করিয়া এই মহাতীর্থের গৌরব রক্ষায় যত্নবান হও; পার যদি, স্বচক্ষে একবাব মদিনাবাসীদিগের দারিদ্রাপীড়িত অবস্থা অবলোকন করিয়া আত্মবৎসলতাব পরিচয় প্রদান কর, সেই মহাপুরুষের পবিত্র ঝাহকে আনন্দিত করিয়া হাশের প্রাঙ্গণে উপস্থিত হইবার পথ পরিষ্কার কর! মনে রাখিবে, মোছলেম মদিনার গৌরবেই গৌরবান্বিত; যে দিবস মদিনার উপর যুগান্বরেও অনাদর আসিবে, সেই দিবস ইছলামের উ ব কলন্ধ-কালিমা পড়িবে

সাধারণে কথিত হইয়া পাকে যে, ফখরী পাশা মদিনা পরিত্যাগের পূর্বে রওজা শরিফে প্রবেশ করিয়া মূলাবান প্রস্তরগুলি রওজা পাক হইতে উঠাইয়া লইয়া গিয়াছেন এখন সেই অমূল্য বস্তরগুলি কোথায় কি ভাবে বক্ষিত হইতেছে, কেহ তাহা অবগত নহেন

হেরম শরিফের মিলাদ।

১২ই অক্টোবর আউগুস্ট বাদ নামাজে ফজর মছজেদে নববীব সম্মুখে অতি ধূমধামের সহিত মিলাদের মঙ্গলস করা হয়। তাহাতে আঁচ্ছকরতের বেলাদৃশ বা শাহাদৎ অতীব আদরের সহিত বয়ান করা হয় এবং তাজিগের সহিত কেঘাম করা হয় এইরূপ ২৭শে বজুব বাদ নামাজে-আচর অতি ধূমধামের মাঝফেল করা হয় স্বত্ব পার্থক্য

এই, যে ক্রি তারিখে কেবল আ' হজরতের মেয়াবাজ শরিফের বয়ান
করা হয়

হেরম শরিফের রোস্নী।

রোস্নী সম্পর্কে পূর্বে বর্ণনা করা হইয়াছে যে হেরমে নববীর তুঙ্গনায়
স্বর্গপুরীও লজ্জা পায় অগণিত দীপশিথা নানা আকারে নানা দিকে
নানা রঞ্জে রঞ্জিত তাহার সৌন্দর্যা বর্ণনাতীত তাহাতে সর্বসম্মত ৫৬টা
বেলোয়ারী বাড় আছে প্রত্যেক বাড়ে ৪৪টি বাতিব বন্দোবস্ত আছে
বাড়ের শাখা কতক সোনালী ও কতক কপালী। এতদ্বিষয়ে অগণিত
শ'ম'দ'ন ও ব'ণ'দ'ন আছে ২৭শে রজজ'ন শবকদব, ১২ই রবিওব
আউয়াল ও ২৭শে রজব রাত্রি আলোকের বিশেষ বন্দোবস্ত করা
হয়

মদিনা শরিফের তবরুরোকাতি।

এখানে সর্বাপেক্ষা মূল্যবান তবরুরোকাতি গেলাফে রঞ্জা পাক।
এতদ্বিষয়ে রঞ্জা পাকের ধাক্ক, মোমবাতির টুকরা, [যাহা হোজরা শরিফের
ভিতর জলে] চন্দন, মেহেন্দী, হেরম নববীর কৃপের পানি, জাম্বুনের তেল
[যাহা রঞ্জা পাকে জলিয়া থাকে], মেছওয়াকে মদিনা, থাকে শাফা,
আজওয়া, ছায়হানী ও বরণী খেজুর তবরুরে কাতের মধ্যে গণ।

হৈ আগষ্ট—

অগ্নি কাফেলা জেলা প্রত্যাবর্তন জন্ম প্রস্তুত। প্রায় সহস্র বাতিক
হজ ধাত্রা করিবার জন্ম উদ্ঘোষ। উহাদের মধ্যে পঞ্জাবী, সিঙ্গুলি ও বাবা-

বাসী অত্যধিক আমরা প্রাতঃকালে আবশ্যকীয় জিনিষ পত্রাদি খরিদ
করিলাম তখন্ধো খেজুর, মেহেদী, ছোরমা ও তচবিহ উল্লেখযোগ্য
মদিনা নগরে নানাবিধ খেজুর পাওয়া যায় স্থানীয় বাসেন্দীগণ কেবল
খেজুরের উপরই জীবনধারণ করিতে পাবে কোন কোন খেজুরের
মধ্যে বীজ নাই বলিলেও হয় কোন কোন খেজুর অতি মোলায়েম ও
পুষ্ট আবার কোনগুলি দেখিতে পোড়া রংএর কথিত আছে,
পূর্বকালে কোন কোন স্থানে খর্জুব ফল স্র্যাতাপে জলিয়া যাইত, সুতরাং
কাহাবও খাদ্যোপযোগী হইত না এই হজরতের দোয়ার বলেই গ্রিগুলি
খাদ্যোপযোগী হইয়াছে সেই অবধি গাছে পোড়া খেজুর ধরে বটে,
কিন্তু গ্রিগুলি সুপক ও সুস্বাদ হইয়া থাকে। উহা দ্বারা মালিকগণ
বখেষ্ট আঘের অধিকারী হয় এবাবে বলা আবশ্যক যে, যে মরুভূমির
মধ্যে কোন প্রকার শস্যাদি জন্মে না, সেই মরুভূমির মধ্যেই খর্জুব বৃক্ষ
সমূহ অতি পরিপুষ্ট ও ফলশালী হইয়া থাকে আমাদের দেশে খর্জুব
বৃক্ষ আছে বটে, কিন্তু তাহাদের আকৃতিগুলি অতি বৃহৎ ও ফলগুলি
অতি কুঠ আবুব দেশের বৃক্ষগুলি অতি শীর্ণকায় কিন্তু অতিশয়
ফলশালী ফলগুলি বুচাকার, অতি সুমিষ্ট ও উপাদেয় ইহার
কারণ এই পর্যন্ত কোন বৈজ্ঞানিক নির্ণয় করিয়াছেন কিনা আনি না
দয়াময় কি উপায়ে মরুসীদের জীবন বৃক্ষ করিতেছেন, তিনি ব্যক্তিত
অপরের বুবিবার ক্ষমতা নাই প্রকৃত পক্ষে হেজাঙ্গের প্রত্যেক বস্তুই
অহস্যময় আববের ইতিহাস গভীর অভিনিষ্ঠে ও যুক্তিকর্কের সহিত
পাঠ করিলে মানব পৃষ্ঠি কর্তার অনন্ত প্রেমের পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে
হজরত ফাতেমার নামে মদিনা নগরে একটী বাগিচা আছে এই
স্থানে সর্বোৎকৃষ্ট মেহেদী পাওয়া যায় হাজিগণ অতি যত্নে তববুরোকাত
স্বরূপ উহা দেশ হইতে দেশস্তরে শহিয়া যায়। মদিনা একটী সুন্দ

মগরী পূর্বকালে এশিয়া মাইনর, মেসোপোতামিয়া ও এয়াক হইতে
মানা'বধি শন্ত ও পণাদব্যাদি এখালে আমদানী হইত তুকী যুক্তের পর
হইতে ক্রি সমষ্ট আমদানী বন্ধ হইয়াছে টেন যথায়ীতি চলে না;
স্ফুতৱাং বাণিজ্য জ্ব্যাদির আমদানী রফ্তানীর বিশেষ স্রুবিধা নাই এখন
মিসর হইতে কতক জ্ব্যা আসে বটে, কিন্তু পূর্ব হইতে মুশা ক্রমশঃই
বৃদ্ধপ্রাপ্ত হইতেছে। যাহা হউক, এখনও মদিনা শরিফে যে সমষ্ট বিদেশীয়
মূল্যবান জ্ব্যাদি পাওয়া যায়, তারতবর্যের অনেক সহরেও তাহা পাওয়া
যায় না।

হেজাজ রেলওয়ে।

এই পুস্তকের প্রথমে যে নক্ষ প্রদত্ত হইয়াছে, উহাতে হেজাজ
রেলওয়ের সীমা বিশেষ ভাবে নির্দিষ্ট আছে সোলতান আবত্তল ১মিন
খালের সময় এই রেলওয়ে প্রস্তুত হয়। বেছইনগণ তাহাদেয় আয়ের
পথ বন্ধ হইবে, এই আশঙ্কায় এ যাবৎ ইহার শক্তা করিয়া আসিয়াছে।
বর্তমানে দামেক হইতে মদিনা শরিফ যাতায়াত করা যায়, কিন্তু
মদিনা শরিফ হইতে মকা শরিফ বা জেদ শরিফ পর্যাপ্ত শাইন এখনও
প্রস্তুত হয় নাই তুকী গভর্নমেণ্টের সহিত শরিফ ছাহবের যে লড়াই
হইয়াছিল, তাহাতেই হেজাজ রেলওয়ের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। অনেক
স্থানে টেলিগ্রাফের পোষ্ট উৎপাটিত হইয়াছে বশিয়া খবরাদি তারয়োগে
সকল সময় আসিতে পারে না লাইন ক্লিয়ার পাইতে বিশেষ অস্তুবধি
বটে যাহা হউক, জেদা ও মকা শরিফের সহিত লাইনটাই সংযোগ
হইলে হাজীদিগের সত্ত্ব যাতায়াতের বিশেষ স্রুবিধা হইত

ମଦିନାବାସିଗଣ ଅତି ଶାନ୍ତ ଓ ଧର୍ମଭୀରୁ । ତାହାରୀ ମତ୍ୟପ୍ରିୟ, ନାମାଜ
ବୋଜାର ପାବଳ ଓ ସର୍ବଦା ରୁକ୍ଷା ଶରିଫେ ହାଜିରୀ ଦିତେ ଉଦ୍‌ଗ୍ରୀବ । ଅନେ-
କେବଳ ସଂସାରେ ଅତି ତାଦୁଶୀ ଲିଙ୍ଗା ନାହିଁ ଦିବାବାତ୍ର ରୁକ୍ଷା * ରକ୍ଷେ
ଅବଶ୍ରିତ କରିତେ ଇହାବା ଦେଖ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରେ କୋନ ଶୁକ୍ତର
ବିପଦ ସମ୍ମୁଖୀନ ହଇଲେ ରୁକ୍ଷା ଶରିଫେର ମଧ୍ୟେ ଆସିଯା ଅନେକେ ପାନା (୧)
ଗ୍ରହଣ କରେ ନାନା ଦେଶ ହଇତେ ଚୋଛଲେମଗଳ ଆସିଯା ମଦିନା * ରିଫେ
ଅବଶ୍ରିତ କରିତେଛେ ଓ କ୍ରମେ ମଦିନାବାସୀଦିଗେର ସହିତ ବିବାହାଦି ଦାବ
ସମ୍ବଲିତ ହଇତେଛେ ନୋଆଥାଲୀ ଓ ଚଟ୍ଟଗାମେର ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ପୁକ୍ଷଧାରୁ
କ୍ରମେ ଏଥାନେ ସମ୍ମତି କରିତେଛେ

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମିର ଆମିର ଆଲୀର ଶାସନକାଳେ ବେଳେମଗଳ ତାଦୁଶ ଜୁଣୀ
ନହେ । ଶୁନା ଯାଏ, ଇହାର ପୂର୍ବେ ଫଥ୍‌ରୀ ପାନ୍ଥାର ଶାସନକାଳେ ଦେଶେ ସର୍ବ
ଅକାବ ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ଛିଲ ତଥା ସାତିଗଳ ଏକ ଦେଶ ହଇତେ ଅନ୍ତରେ ଦେଶେ ନିର୍ଭୟ
ହୁଦୁଯେ ସଥେଚ୍ଛ ଗମନାଗମନ କରିତେ ପାରିତ ବେଳେମ ଶିଖଗଳ ଫଥ୍‌ରୀ
ପାଶକେ ବିଶେଷଭାବେ ଭୟ କରିତ ଓ ଲୁଟପାଟ କରିତେ ସାଇସୀ ହଇତ ନା
ତୁର୍କୀ ଗର୍ଭମେଣ୍ଟ ହଜ୍ଜୀଯାତ୍ରେ ଦେଶ ସ୍ଵର୍ଗାବ୍ଦିତ ଜନ୍ୟ ନାନା ଅକାବ ଉପାୟ ଉତ୍ୱାବଳ
କରିତେଛିଲେନ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ବେଳେମଗଳ ପ୍ରାଦୀନତାପ୍ରିୟ ହଇଯା ଉଠି
ଯାଇଁ ତାହାରୀ ହେଜାଜେର ଶରିଫକେ ବିଶେଷ ଭୟେର ଚକ୍ର ଦେଖେ ନା
ସ୍ଥାନୀୟ ଆମିରେର ସହିତ ଅନେକ ସମୟ ତାହାଦେମ ବିସମ୍ବାଦ ଚଲେ । ସେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତେଜାଜ ଗର୍ଭମେଣ୍ଟ କଠୋରତାର ସହିତ ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲନ୍ତା
କରିତେ ନା ପାରିବେନ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଳେମ ଓ ଶେଖଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ପରମ୍ପରା
ସମ୍ପ୍ରତି ସାଧିତ ନା ହଇବେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ ଆମିର ରୁକ୍ଷା ଶରିଫେର
ବିଶେଷ ସନ୍ଦେଶକ୍ରମ କରିତେ ସମ୍ମଗ ନା ହଇବେନ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଜ୍ଜୀଯାତ୍ରୀଦିଗେର
ସାତାଗ୍ରାହକର ସ୍ଵର୍ଗାବ୍ଦି ସ୍ଵର୍ଗାବ୍ଦି ନା ଘଟିବେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରବେର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଭୀର

অন্ধকারে সমাচ্ছয় থাকিবে হজ্জের দিন আগত প্রায় হাজিগণ হজ্জ সমাপন করিবার জন্য উদ্বিধ , আবাব অন্ত দিকে রওজা শরিফ পরিত্যাগ করিতেও অনিচ্ছুক । সুতরাং যথন কাফেশা প্রস্তুত হইতে থাকিল, তখন অনেকেই আঘা বিহুল হইয়া পড়িলেন । আমরা অনিচ্ছাসংজ্ঞেও আঘা ফেরাকের (১) জন্য অন্তবিগণিত নয়নে মধ্যাহ্নকালে বাবে ছালামের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলাম ও মচুজের মুখীতে গোবেশ করিয়া দৃষ্টি রেকাত নামাজ আদায় করিলাম হজরা শরিফের মোছলার উপর এই নামাজ আদায় করা বড়ই আফজল বলিয়া কথিত মোয়াল্লেম সম্মুখে থাঢ়া হইলেন ও ‘আলবেদা’ পড়াইবার জন্য আমাদিগকে রওজা শরিফে গোবেশ করিতে ইঙ্গিত করিলেন আমরা আন্তে আন্তে ওঁ হজরতের পাক দরবারে উপস্থিত হইলাম । মোয়াল্লেমের সহিত ‘আলবেদা’ পড়িলাম হৃদয় কম্পিত হইল ; শরীর অবশ্য হইয়া পড়িল কত বর পশ্চ-দ্বন্দ্বে হইতে চেষ্টা করিলাম, কিন্তু কোন্ এক অদৃশ শক্তি অপ্রতিহত ভাবে আমাদের করেকটী অন্তঃকরণকে কিন্তু ভাবে আকর্ষণ করিতেছিল, তাহা বর্ণনাত্তীত । ছনিয়াবী তক্লিফাতের (২) সহিত সেই কষ্টের উপর নাই । মাতৃ-পিতৃ বিয়োগের সহিত সেই বিয়োগের তুলনা হয় না । বন্ধু-বাঙ্গবের বিছেদের সহিত সেই বিছেদের সামঞ্জস্য নাই । প্রকৃতই মদিনা শরিফ কোন্ এক মহাশক্তিতে সংজীবিত । প্রকৃতই হেরম শরিফের উচ্চ প্রাচীর মধ্যে কোন্ এক মহাকর্ষণ অন্তর্নিহিত । প্রকৃতই রওজা পাকের পকেষ্ঠ মধ্যে এক দিব্যশক্তি বর্তমান । সেই * ক্ষি মনঃপ্রাণ অন্তঃকরণকে তোলপাড় করিয়া থাকে, সমস্ত শরীর জর্জরিত করিয়া তুলে । প্রতি লোমকুপে এক অপূর্ব প্রেমাকর্ষণ অনুপ্রবিষ্ট হইয়া ইছলামের তথ্যের সাক্ষ্য দিতে থাকে ।

ଆମରା ଆର ଏକବାବ ଶେଷ ବାରେର ମତ ରୁଞ୍ଜା ଶରିଫେର ଅତି ଦୃଢ଼ି
ନିକ୍ଷେପ କରିଲାମ ହଦୟପଟେ ବିଦୀଯେର ଛବି ଅକ୍ଷିତ ହଇଲ ତାହାର ପ୍ରତି
ଅଂଶେ ବ୍ୟଥାବ ଶୂନ୍ତି ବିଜନ୍ତି ଚିଲ ତଥନ ସେ ଭାବ ମନେ ଜାଗିଯାଇଲ,
ତାହା ଏତକାଳ ପରେ ପ୍ରକାଶ କରା ଅସ୍ତବ ଉହାବ କିଞ୍ଚିତ ଆଖ୍ୟ ଆମାର
ଜୈନେକ ବନ୍ଧୁର କଳମେ ପ୍ରକାଶିତ ହଇଯାଇଛେ ତାହାରଟି ସହିତ ଏହି ସମୟ ଏହି
ବିଦୀଯ ଉପଲକ୍ଷେ ପତ୍ରାଦି ଲିଖିତ ହଇଯାଇଲ ନିମ୍ନେ ତାହାର ପ୍ରଣୀତ କବିତାଟି
ଉଦ୍ଧୃତ ହଇଲ :—

(୧)

ଆଜ, ମିଦୁପାବେ, କଠଦୂରେ ହେଜୋଜଭୂମି,
ଓ ମନ, ଦେଖେ ନେବେ, ନୟନ ଭ'ରେ ଧନ୍ତ ମାନି ।
ନୈଚେ ତପ୍ତ ପାନ୍ତର, ଶୁଣ ବାଣି,
ଉର୍ଜେ ଆକାଶ ସୋଣାଲୀ,
ମାତିଯେଛେ ମୋର ସବେ ମିଲି, ବେଳ କି ଜାନି ।
ନେବେ ଓ ମନ ! ନେବେ ଦେଖେ ଭାଗ୍ୟ ମାନି !

(୨)

ଆଜି କତ ଆଖ୍ୟାବ, କତ ତୃତୀର ସମାଧି ଭୂମି,
ଓରେ ମନ ଆଁଥି ବାରେ ଯାଇ ତରେ ଦିବା ରଙ୍ଜନୀ ;
ଯାବ ପୁଣ୍ୟ ଗନ୍ଧେ ସକଳ ଧରା
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ମାତୋଯାଇବା,
ଆଜି ଦ୍ୱାଡିଯେ ମେଥା କାଙ୍ଗାଳ ପାଇବା ଯୁକ୍ତ ପାଣି,
ନେବେ ଓ ମନ ଦେଖେ ନେବେ ଭାଗ୍ୟ ମାନି ।

(ମୋରୋଜେମ ହୋଛାଯେନ)

ଯାହା ହଟକ, ଅତି କଟେ ଆମରା ରୁଞ୍ଜା ଶରିଫ ହଇତେ ବିଦୀଯ ଲଇଯା
କାଫେଲା ଅଭିମୁଖେ ରୁମ୍ରାନା ହଇଲାମ କାହାର ଓ ମୁଖେ କୋନ୍ତି କଥା

সকলেই স্পন্দিত হইয়া আড় ও মুকুবৎ মধ্যাহ্ন তপনে অগ্রসর হইল
আমরা ও দীর্ঘনিধি তাগ করিতে করিতে খোদাওদ কথিতের দুর্গায়
মদিনা * রিফ হহতে বিদায়ে জন্ম অনুষ্ঠিত চাহিলাম

মোজাবেরে হেরমে মদিনাশরিফ — হাজিদিগের সাহা-
যার্থ মকা শরিফে মোয়াল্লেম ও মদিনা শব্দে মোজাবের নিযুক্ত থাছেন।
অত্যোক দেশের জন্ম স্বতন্ত্র মোজাবের নিযুক্ত আছেন। ইহার
নামজাতে প্রতি বোজ ছালামে শাবক হন ও এওজা শরিফের প্রতি
প্রকোট্টে বিভিন্ন দোওয়া পাঠ করেন। তাজেবী ছালাম হহতে বিদ বী
ছালাম পর্যন্ত ইহারা অত্যোক বিধয়ে হাজিদিগের সহায়তা করেন। ইহা-
দেব স্বত্ত্বাব অতি মধুৰ মকার মোয়াল্লেমদিগের ত্যায় ইহাদেয় ততি
রিক্ত লালসা বা লোড মাহি হাজিগং সন্তুষ্ট কইয়া মাহা দেয়, তাহাতেই
ইহারা সন্তুষ্ট হন। হাজিদিগকে মোজাবেরগঃ অন্তর্গতঃ একবার অতি
ধূমধামের সহিত জ্ঞানফত করেন। ইহারে ভজ্জতায় জাগ্রেরিনগণ বিশেষ
স্বীকৃত করে মকার মোয়াল্লেমগণ হাজিগণকে একবাব কবংগুও করিয়া
আপন আপন কাজ কর্মে নিযুক্ত থাকেন। এবং কেবল বিদ্যা কালেই
উপরিত হইয়া জবরদস্তির সহিত বীর পাপা আনায় করেন। তা প্রাফ বা
ছায়ীর সময় ইহারা অন্ত লোকের সাহায্যে দোওয়া পাঠ করান, স্বয়ং
অধিকাংশ সময় অনুপস্থিত থাকেন। মদিনা শবিফের মোজাবেরগণ
কথিনও হাজিদিগের প্রতি জোল্ঘ করে। না তাহাদের ব্যবহার
সকলেরই শক্তা আকর্ষণ করে

৬ই আগস্ট—

গত কলা মদিনা মহুওয়ারা হইতে অপরাহ্ন ২টাৱ সময় রওনানা
হইয়া অন্ত প্রাতে “বীরদুর্বেশ” নামক মঞ্জেলে উপস্থিত হইলাম ও

অধ্যাহৈব পর পুনরায় রওয়ানা হইলাম পথিমধ্যে কোন লুটপাট ঘটে নাই সাধাৱণতঃ হাজিৰের মদিন। শৱিফ পৌছিবার কালেই বেছইনগণ উৎপাত কৱিতে থাকে, যেহেতু গ্রি সময় তাহাদিগের নিকট টাকা পয়সা ও রসদ যথেষ্ট থাকে প্ৰত্যাগমন কৱে। তাহারা যাহাৰ নিকট একবাৰ হস্ত প্ৰসাৱ কৱে, পুনবায় তাহাৰ নিকট উপস্থিত হইতে লজ্জা বোধ কৱে তাহারা উগ্র প্ৰকৃতিৰ হইলেও যথেষ্ট দৱালু ও সমস্ত পৃথিবীৰ মোছলেমগণকে ভাতৃবৎ মনে কৱে

৭ই আগষ্ট—

আজ আমৰা “বৌৱৱাহা” ন'মক মঞ্জেলে গোড়েকালে উপস্থিত হইলাম ও তথা হইতে অপৱাহে পুনবায় রওয়ানা হইলাম পথিমধ্যে কাফেনা বাধা প্রাপ্ত হইয়াছিল ও চই ষটাকাল প্ৰতীক্ষাৰ পৰ পুনৱায় অগ্ৰসৱ হইল অনেক যাবাবাসী আমাদেৱ সহিত মিলিত হইল। ইহারা সাধাৱণতঃ বালক ও মূৰক শ্ৰেণীভূক্ত। যাবাবাসিগণ সংসাৱে প্ৰবেশ কৱাৰ পূৰ্বেহ হজ্জত সম্পাদন কৱা অত্য বশ্বক মনে কৱে। বাঙালীদেৱ তায় ইহারা ব্যয়কুণ্ঠ নহে,— যথেষ্ট ধন ও রসদ লহিয়া হজ্জতে অগ্ৰসৱ হয় কোন বাজাৱে যাবাবাসী উপস্থিত হইলেই তৎক্ষণাৎ জ্বাদিৰ মূলা বাড়িয়া যায়।

৮ই আগষ্ট—

অগ্র “খালেছ” মঞ্জেলে উপস্থিত হহলাম। পানি সৱৰণাহ এখানে তাদৃশ না থাকায় প্ৰতি মেশিক এক টাকা মূল্যে খৱিদ কৱিলাম আমাদেৱ জন্তু প্ৰতিদিন কয়েক মোক পানিৰ আবশ্যক হইত।

বৈকালে ৩টার সময় কাফেলা পুনরায় বাধা প্রাপ্ত হইল শক্রপক্ষ হইতে গুলিবর্ধণ হইতে লাগিল যাহা ইউক, কিছুকাল পরে কাফেলা অগ্রসর হইতে সক্ষম হইল।

৯ই আগস্ট—

আমরা অন্ত প্রত্যাখ্যানে “বীর এহচানী” নামক মঙ্গেলে উপস্থিত হইলাম

১০ই আগস্ট—

অন্ত “বীরশ্বেত” নামক মঙ্গেলে অবস্থিতি করিলাম।

১১ই আগস্ট—

অন্ত লুং চলিতে আরম্ভ হইল সমস্ত দেহ সৃষ্ট্যতাপে ক্ষতবিক্ষণ হইবার উপক্রম হইল। শরীর অবসর হইয়া পড়িল, স্বাস্থ্যগুলি হইল বলিতে কি, প্রাণ ওষ্ঠাপত হইল। অন্ত তিনটী যাত্রীর দফন কাফন হইল হেজাঙ্গ মরুভূমির বালুকারাশির মধ্যে তাঁহারা চিরতরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। আমরা ছই দিবসের পানীয় জল সহ অতি কঢ়ে এখানে হইতে ব্রহ্মানন্দ হইলাম

১২ই আগস্ট—

অন্ত “মাস্তরা” মঙ্গেলে উপস্থিত হইলাম আজ সংবাদ আসিল যে, ইয়াষু হইতে মদিনার রাস্তার মধ্যে কয়েক জন যাবাযাত্রী ও কয়েক জন জামাল আহত হইয়াছে। আমাদের সঙ্গীয় মীর আকিমদিন ও দারোগা লোৎকে হোচ্ছেন উত্তরাই সুখদোখ হইতে পড়িয়া গেলেন

আশ্চাল বলিল, উট অঙ্গুষ্ঠ হইয়া পড়িয়াছে ও চপিতে অক্ষম। আমরা ভৌত হইয় “পড়িলাম” ও উচ্চের তত্ত্ববধান অন্ত বিশেষ পুরুষার নিয়া অন্ত উচ্চের বন্দোবস্ত করিলাম গত কল্য হইতে অন্ত সূর্যাত্মপ কমিয়াছে বেশ শীতল বোধ হইল অনেক কাল পরে অন্ত আকাশে মেঘের রেখা দেখা দিল।

১৩ই আগস্ট—

অন্ত “রাবেক” পৌছাইলাম। পথিমধ্যে রাত্রিকালে বন্দুকের আওয়াজ শুনা গিয়াছিল জনেক এরাকী আয়োহীর নিকট হইতে রসদ ও ৩০০ টাকা লুট হইয়াছিল। শক্রদিগের সহিত সংঘর্ষ হইয়াছিল ও ফলে দুইটী লোক হত হইয়াছিল

মিকাতে হেরম।

যে স্থান হইতে হাজিগগ হেরম শরিফে প্রবেশের পূর্বে এহুম একেয়ার করে, উহাকে মিকাতে হেরম বলা হয় কামরান হইতে আসিবার সময় জবলে হাদিয়া নামক পাহাড় দুব হইতে দৃষ্টিগোচর হয় এই স্থানকে ইয়াল মসম বলে রাত্রিকালেই হউক আর দিবাভাগেই হউক, উহা দৃষ্টিগোচর হইলেই জাহাজের কাপ্তান সাহেব সিট্টি দিয়া থাকেন যে সকল ধাত্রী জেন্দা হইতে ব্যাবির মকা মোয়াজিমা জেয়াবত করিবার ইচ্ছা করে, তাহারা এস্থান হইতে এহুম পরিধান করে কিন্তু ধাহারা বায়তোয়া শরিফ না গিয়া জেন্দা হইতে ব্যাবির মদিনা শরিফ ধাত্রী করে, তাহারা মদিনা হইতে প্রত্যাগমন কালে বাবগমনেপ হইতে এহুম পরিধান করে। তাহাদের অন্ত এস্থানই মিকাতে হেরম বলিয়া গণ্য। এই স্থানটী রাবেকের নিকটবর্তী এহুম পরিষ্-

বায় পূর্বে গোছল করিতে হয় তৎপর এহুম পরিধান করিবা
নফল নামাজ আদায় করিতে হয়। তৎপর মৌত্তুক পড়িতে হয়। হজ
করিবার পূর্বে সাধাবণ পোষাক পরিত্যাগ করিয়া বিশেষ পোষাক
পরিধান করিতে হয় উহাকে এহুম বলে যে এহুম পরিধান
করে, তাকে মোগবেম বলে। এহুম বলিতে সাধাবণতঃ একটী
তাহমদ ও একটী চাদর বুরায় পরিধেয় তাহমদ ৫ হাত হইলেই
চলে গাত্রাদরে চাদর ৬ হাত লম্ব হইয়া থাকে এহুমের জন্য
সামা কাপড় অর্থাৎ লংকুথ বা নঘানশুক শেষ। অবস্থা বিশেষে দই
খণ্ড কাপড়ের পরিবর্তে একখণ্ড ব্যবহৃত হইতে পারে সুতি
কাপড়ের পরিবর্তে পশ্চিম ও সামা কাপড়ের পরিবর্তে কাল, নীল বা সবুজ
রংএর কাপড় ব্যবহার করা যাইতে পারে এহুমাবদ্ধ হওয়ার
পর আছকান পিরহান, পায়জামা প্রভৃতি সেলাই করা কাপড় ও
মোজা বা জুতা পৰা নিয়ন্ত্রণ বার্মিজ বা তৎসন্দৃশ চাটি (যাহার উপবি-
তাগ খোদা) ব্যবহার করা যাইতে পারে টুপী বা পাগড়ী নিয়ন্ত্রণ
স্তোলোক কোরত, পায়জামা, বোরকা প্রভৃতি ব্যবহার করিতে
পারে

হজবাত্রিগণকে এহুম পরিধানের পর হইতে সর্ববিধ পাপাচার,
অত্যাচার ও বিলাসিতা হইতে বিরত থাকিতে হয় বাহাড়মুশুন্ত
হইয়া কেবল আল্লাতাজার গ্রাম করাই মোহরেমের একমাত্র কর্তব্য।
মোহরেমের পক্ষে নিম্নলিখিত কার্যগুলি নিয়ন্ত্রণ — (১) খোসবু এন্টে-
গাল করা। (২) চাদর বা অন্ত কাপড় দ্বারা মাথা বা কপাল
আবৃত করা। (৩) শরীরের কোন অংশে জোরে চুলকান বা রজপাত
করা। (৪) তাকিয়া ব্যবহার। (৫) নথ কাটা। (৬) কেশ উৎপাটন
তৈল মর্দন করিতে হইলে এ সম্বন্ধে সাবধান হওয়া আবশ্যিক) (৭)

পক্ষী প্রভৃতি শিকার। (৮) কুবাকা প্রয়োগ। (৯) রাগ করা। (১০) চুল আচড়ান উপরোক্ত কার্যান্ব্যের মূলক বিশিষ্ট গণ। নিধেন্দ্রা ভঙ্গ করিলে পর্যবেক্ষণের জন্ম ছান্দক। দিতে হয়।

এখানে চিন্তা করা আবশ্যিক যে, যাহাৰ শৱীদেৱ প্রতি এন্থে কঠোৱা দৃষ্টিৰ আদেশ, তাৰাৰ মানসিক বৃত্তিওগুলিৰ উৎসু কথ কঠিন *সুন আবশ্যিক এই সময় শৱীৰ ও মন উভয় পাক র দিয়া একোদেশে একই চিন্তা পোষণ কৰা আবশ্যিক একটুৰ্মুৰি ও তন্মুগ্ধতা আনন্দনহী ইহাৰ মুখ্য উৎসুক।

সন্ধ্যাকালে আমৰা স্নান কৰত এছুম পরিলাম ও আবশ্যিক নামাঙ্গ আদাৰ কৰিলাম আমাদেৱ জিনিষপত্ৰ কুৱাইয়া আসিয়াছিল স্থানীয় বাজাবে নিম্নলিখিত জিনিষগুলি পৰিম কৰিলাম :—

মোটা চাউল প্রতি মেৰ ১।

চিনি " " ৩।

অ্যাটা " " ১।

তৈল " " ৩।

অগ্ন আমাদেৱ টাকা পয়সা নিঃশেষ ইহয়া আসিয়াছিল সম্বৰ্ধে ক হইবে, তাহাৰ শলনা কলনা কৰিতেছিলাম। এমন সময় কণাঠ নিবাসী অনেক হাজী মোহাম্মদ গোপাল হোছেন যাহাৰ আমুদেৱ সহিত অধিক ভদ্রতাৰ পৰিচয় দিলেন। তিনি প্রতিপৰ্যন্ত হইয়া আমাদিগৈৰ সমস্ত ব্যৱহাৰৰ বহন কৰিতে আৰু ত হইলেন ও বারংবাৰ তাহাৰ আচুবৎসলতায় *বিক বইতে অনুৱোধ কৰিতে লাগিলেন খোন্দওন্দ কৰিগৈৰ অসীম দয়া ও অনুগ্রহ দেখিয়া আমৰা বিশ্বিত হইলাম ও অতি বিনয়েৰ সঠিক শোকৰিয়া আদায় কৰিলাম আমাদেৱ সমস্ত অভাৱ পূৰ্ণ হইল

১৪ই আগস্ট—

আজ আমরা ‘রাবেক’ পরিত্যাগ করিলাম অন্ত রাত্রে কাফেলা
পুনরায় সাধা প্রাপ্তি হইয়াছিল জনেক হাজি বেছইন কর্তৃক বিশেষ
ভাবে আহত হইয়াছিল ও অপর একটি ধাত্রীর রসদ লুক্ষিত হইয়াছিল
এখানে বলা আবশ্যিক যে, শক্রগণ সম্মুখীন হইলে কাফেলা ইহতে
“হারামী হারামী” চীৎকার উদ্ধিত হয় এবং শেখুল জ আলের আদেশ ব্যতীত
কাফেলা অগ্রসর হয় না। অনেক সময় কাফেলাৰ সহিত হারামী
লোক চলিয়া আইসে এবং কখনও নিকটবর্তী বস্তি হইতেও আইসে।
কাহারা বা দলবক্ত হইয়া আইসে এবং কাহারা বা জিনিষপত্র বিক্রয়ের
ভাবে চলিয়া আইসে সাধারণতঃ ইহাদের সহিত স্থানীয় শেখ বা
সুবাদারদিগের যোগ থাকে।

১৫ই আগস্ট—

অন্ত আমরা ‘কাদিমা’ পৌছিলাম এখানে জনেক ধাত্রীর দফন
কাফন হইল

১৬ই আগস্ট—

সন্ত “দাহবান” পৌছিলাম থবৰ আসিল, বিগত রাত্রে একজন
যাবাসী ধাত্রী হত হইয়াছে অন্ত ও'তুয়ে অ'ম'দের রফিক মোহাম্মদ
গোলাম হোছায়েন খান ছাহেবের জনেক সঙ্গী প্রাতঃক্রিয়ার অন্ত
বাহিরে গিয়াছিলেন। একটো বেছইন আসিয়া তাহাকে দনুকের ধাক্কা
দেওয়ায় তিনি হঠাৎ পড়িয়া যান ও রক্তাক্ত হন। ইত্যবসরে শক্র
তাহার নিকট হইতে টাকার থলি লইয়া প্রস্তান করে থলিয়াতে
চূটু টাকা ছিল।

১৭ই আগস্ট—

অন্ত প্রাতে ৭ ঘটিকার সময় আমরা জেন্দা নহরের বাহিরে পৌছিলাম
শহরে গিয়া স্থানীয় পুলিশ অফিসারের সহিত সাক্ষাৎ করত ভারত-
বর্ষ হইতে আগত চিঠিপত্র গ্রহণ করিলাম। এখান হইতে শহর তিন মাইল
দূরে অবস্থিত আমরা অঞ্চলের পৃষ্ঠে শহর হইতে ফিরিয়া আসিলাম

অন্ত শেখ এবনে মরজুক অতি বিনয়ের সহিত আমাদের নিরা-
পদ প্রত্যাবর্তনের সংবাদ-সম্বলিত পত্র প্রার্থনা করিল “শ্রিফ ছাহেব
তাহার সহোদর ভাইকে আমাদের কাফেলা জেন্দা হইতে প্রথম রওয়ানা
হইবার পর হইতে একাল পর্যন্ত জেন্দাস্বরূপ আবক্ষ রাখিয়াছিলেন।
খোদানাথাস্তা, আমাদের উপর কোন প্রকার বিপ্লব ঘটিলে উহার
আগহানির আশঙ্কা ছিল আমাদের অনুরোধ পত্র পাইয়া শেখুল জামাল
এবনে মরজুক অতি স্বচ্ছভাবে শ্রিফ ছাহেবের সহিত দেখা করিয়া
স্বীয় ভাতার মুক্তি প্রার্থনা করিল।

শুনা যায়, পূর্বকালে কাফেলাসমূহের উপর বিশেষ অত্যাচার
হইলে এবং শেখুল জামালের কোন প্রকার অসাধারণতার পরিচয়
পাওয়া গেলে জেন্দাক্ষেত্রে রক্ষিত ব্যক্তির শিরশেছদের আবেশ হইত

১৮ই আগস্ট—

আদ্য অপ্টিজ ও ষ্টেক'র সময় জেন্দা 'প্রিত্য'গ' করিলাম। বছ-
দিন পরে হজরত আকুদছ আদ্য কিছু স্বপ্ন বোধ করিলেন পরিমধো
তিনি আমাশয় ও জর রোগে অতিশয় কাতর হয়েছিলেন
রফিক মোহাম্মদ গোলাম হোছায়েন খান ছাহেবের উপাধান ও ধনে তিনি
অনেক সময় শারীরিক যন্ত্রণা হইতে উপশ্রম পাইয়াছিলেন উক্ত খান
ছাহেবের সঙ্গে ট্রেডেলিং ডিস্পেন্সারি ছিল উহাতে আবশ্যিকীয় হেকিমু

ও জানারী যথেষ্ট ঔরধ ছিল। তাহার নিকট আমরা চিরদিন খনী
থাকিব

১৯শে আগস্ট—

অদ্য আমরা “বাহরা” মঞ্জেলে অবস্থিতি করিলাম এই স্থানটি
জেন্দ ও মকাব লব্যবত্তী আগামের সহিত এক এরাকী সঙ্গে ছিল অদ্য
তাহাব কোন সংবাদ পাওয়া গেল না।

২০শে আগস্ট—

শুক্ৰবাৰ—অন্ধ প্রাতে ৫টাৰ সময় মকা মোয়াজ্জমায় উপস্থিত হই-
. লাম ও ছৈয়দ হোছায়েন ছাহেবেৰ আশ্রমে অবস্থিতি কৰিলাম
আমৰা মোহৰেন্দ অবস্থায় বাচ্ছালাম পৌছিয়া সমস্যামে হেৱম শরিফে
প্ৰবেশ কৰিলাম। তৎপৰ মোয়ালোমেৰ সহিত ‘লাববায়েক’ ও নিৰ্দিষ্ট
দোওয়া পডিয়া হাজৰে আছওয়াদ তাজিমেৰ সহিত চুম্বন কৰিলাম ও
উক্ত হাজৰে আছওয়াদকে বাম দিকে রাখিয়া ডান দিক হইতে ক্রু
বেগে যথাক্রমে সাতবাৰ থানায়ে কাৰা তওয়াফ (প্ৰদৰ্শন) কৰিলাম।
প্ৰত্যেক তওয়াফ হাজৰে আছওয়াদ হইতে আৱলন্ত কৰিয়া হাতীমেৰ
ৱহিঙ্গ দিয়া পুনৰায় হাজৰে আছওয়াদ আসিয়া শেষ কৰিলাম এখানে
বলা আবশ্যিক যে তওয়াফে জ্যোতিৰ হাজীদিগেৰ পক্ষে ফৱজ, তওয়াফে
ৱোখচেত ওয়াজেৰ এবং অন্তৰ্ভুত তওয়াফ মন্ত্ৰহৰ বলিয়া গণ্য

তওয়াফাত্তে ঘোকামে এৱাহিমে দুই রেকাত নামাজ আদায় কৰিলাম
এই নামাজ ওৱাজেৰ বালয়া গণ্য নামাজাত্তে চাহেজগজে উপস্থিত হইয়া
দণ্ডয়মান অবস্থায় কেবলা মুখী হইয়া কয়েক মন্ত্ৰে অতি শৰ্কার সহিত
জৰুৰ পাল কৰিলাম। মোয়ালোমেৰ সহিত নিৰ্দিষ্ট দোওয়া পড়িলাম।

জ্ঞানের অন্তে পুনঃ হাজরে আচ্ছাদন চূমন করিয়া মোওয়া পড়িতে
পড়িতে ছাফা ও মারওয়া পর্বত অভিমুখে অঙ্গসর হইলাম এবং পূর্ব-
তর প্রাণমুগারে ছইয়ী(১) কবিলাম। হজরত কেবলার শব্দীয় অনুব-
থাকাৰ তিনি অশ্বতৰ পৃষ্ঠে ছইয়ী সম্পাদন কৰিলেন। ছইয়ী হেৱম
শরিফেৰ কিয়দুৰে সম্পাদিত হয় ঐস্থানে হজরত কাজোৱা। নবজ্ঞাত
পুল্লৰ পিপাসা নিবারণাৰ্থ অস্তিৱ হহয়া আকুলচিত্তে একাকিনী দৌড়া
মোডি কৰিয়াছিলেন উহাগই শুরণাৰ্থ হাজিগৎ একাল পৰ্যাণ এট
ছুয়ুত আদায় কৰিয়া আসিতেছেন এই ছইয়ী প্ৰথা ইজৱত হচ্ছাইলেৰ
সময় হইতে চকিয়া আসিতেছে হেৱম *বিফেৰ বাবে ছাফা হইতে
ছাফা পৰ্যাণ মাত্ৰ ৭৬ কদম ফাছেলা (দুব) ছাফা হষ্টাত মারওয়া
৪৪০ গজ মাত্ৰ ফাছেলা এই স্থানেৰ মধ্যে হাজিগৎ ছইয়ী কৰেন
ইহার অন্তৰ্ভূতি মায়লে আখজাৰ হইতে মায়লায়নে আখজ বায়েন
পৰ্যাণ হাজীদিগকে তেজ কদম চলিতে হয় কথিত কৈছে, ছাফা ? বিতে
হজরত আদায় ছফিউলা ও মারওয়া পত্তে আশৰাত অৰ্থাৎ ইজৱত
হাওয়া অবস্থিতি কৰিয়াছিলেন তাটি পৰ্বতগুলিৱ ছাফা ও মারওয়া
নামকৱণ হইয়াছ অন্ত হেৱম শব্দে মধ্যে জুড়া ব নামজ আদায়
কৰিলাম জ্যায়াতে সত্যানিক লোক উপস্থিত ছিল। নামাজিগণ
পৰিত্ব কাৰাগৃহেৰ চতুর্দিকে শ্ৰেণি বন্দ হইয়া কাৰাকে সন্তুষ্যীন নাপিয়া
নামাজ আদায় কৰিলে এই কাৰা জগতে এক গুটীনতম উপসনাহয়।
জেনাছালে'সৰ বয়তল ঘোকাদেছ হজৰত মোলেমানেৰ সংয (গুট-
পুৰু নবম শতাব্দীতে নিৰ্মিত তথ ইহার তুলনায় কাৰা শব্দিক বহু
প্ৰাচীন দ্বিতীয় হিঙৰীৰ পুৰুৰে কোন বিশেষ দিকে মুখ কৰিয়া নামাজ

পড়িবার আদেশ ছিল না । হজরত মোহাম্মদ (সঃ) ও ঝাঁহার শিয়গণ বয়-
তুল মোকাদ্দেছের দিকে মুখ করিয়া নামাজ পড়িতেন । দ্বিতীয় হিজরীতে
হজরত মোহাম্মদ (সঃ) একটি মছজেমে পূর্বতন প্রণামসারে নামাজ পড়িতে
ছিলেন, এমন সময় অহি (দৈববাণী) আসিল, “তোমার মুখ পরিত্র
কাবাগৃহের দিকে ফিরাইয়া নও এবং তুমি যেখানেই থাক না কেন,
নামাজের সময় ন কাবার দিকে মুখ কর” (কোরান শরিফ ছুরা
বকর, পারা ছাইয়াকুলের প্রথম অংশ) তদবধি মোছলেমগণ কাবা
অভিমুখে দণ্ডায়মান হইয়া নামাজ আদায় করিয়া আসিতেছেন । পৃথিবীর
যে স্থানেই মোছলেমের বসতি হউক না কেন, এবাদত গৃহের দকেই
দণ্ডায়মান হইয়া নামাজ আদায় করা অৱশ্যিক হজরতের আদেশ

ভারতবাসিগণ পশ্চিমাভিমুখে নামাজ আদায় করে ; যেহেতু কাবা
গৃহ ভারতবর্যের পশ্চিমে অবস্থিত । হেঞ্জাজ খ্রম কালে কেবলা পরি-
বর্তন ঘটে । আদলে প্রবেশ করিলে কেবলা উত্তর দিকে অবস্থিত
হয় ও ক্রমে উত্তর পূর্বে আইসে এবং জেলা পৌছিতে পৌছিতে কেবলা
পূর্ব দিকে পরিবর্ত্তিত হয় । মদিনা শরিফ হইতে কেবলা দক্ষিণ দিকে
আসিয়া পড়ে । নজদ প্রভৃতি স্থান হইতে কেবলা দক্ষিণ-পশ্চিমে পরি-
ণত হয় । ইমন হইতে কেবলা সম্পূর্ণ পশ্চিমাভিমুখী হয় । হেরম শরি-
ফের মধ্যে কেবলা অভিমুখী হইয়া তওয়াক করিতে হয় ও নামাজের
সময় বৃত্তাকারে কাবাগৃহের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইতে হয় । সুতরাং
প্রত্যেক মোছলেমের স্মরণ রাখা উচিত, নামাজ কেবল কেবল অভিমুখেই
সম্পন্ন করিতে হয় । সকল স্থানে পশ্চিমাভিমুখে নহে

যাত্রিগণ ভারত মহাসাগরের বক্ষে পশ্চিম দিক হইয়া নামাজ আদায়
করিত ও সুয়েজ প্রণালীর মধ্যে প্রবেশানন্তর কেবলা (কাবা) অভিমুখে
নামাজ পড়িত । প্রণালীর চক্রগতি কর্মসূরে প্রতিদিন কেবলা পরি-

ବର୍ଣ୍ଣିତ ହଇତ ଅନ୍ତ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଇଲ ସକଳ ନାମାଜୀରହି
(ଉପାସକେବହି) କାବାଗୃହି ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥୁବୁତ ପକ୍ଷେ ଆଗରା ଯତ୍ନିନ
ହେଜୋଜେ ଅବସ୍ଥିତି କବିତେଛିଲାମ, ତଥନ କାହାରେ ପଶ୍ଚିମ ଦିକ୍କେର କଥା ଗଲେ
ପଡେ ନାହିଁ କେବଳ କେବଳ ଲଇୟାଇ ସକଳେ ବା ପ୍ରଥମ ଥାକିତ ଏଥାନେ ଉତ୍ତରେ
କରା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ, କାବାଗୃହ ମୋଛଲେମେର ଉପାସା ନହେ; ଇହା ଏକଟୀ
ଉପାସନାଲୟ ମାତ୍ର ନାମାଜେବ ସମୟ କାବାବ ଚିନ୍ତ କବାକୁ ମହାପାପ
କେବଳ ନିରାକାର ଆଜ୍ଞାକେ ଯୁରୀ କବିଯାଇ ନାମାଜ ସମାଧା କରା ଇଚ୍ଛାମେର
ଆଦେଶ

କାବାଗୃହେର “ହାଜରେ ଆଛୁତାଦ” ବା କୃତ୍ୟପ୍ରସ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଓ ତୁ କଥା
ଏହି ପବିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତର ଖଣ୍ଡକେ ଅଁ । ହଜରତ ମୟତ୍ତେ ସଂବନ୍ଧଗ କରିଯାଇଲେନ ଓ ଆଜ୍ଞା
ତାଳାର ଅନ୍ତ କରନ୍ତାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟନ୍ତର ପିଲାପ ଇହାକେ ଚୁପ୍ରନ କରିଯାଇଲେନ ଏହି
ପ୍ରସ୍ତର ଖଣ୍ଡ ମୋଛଲେମେବ ଆଦରଣୀୟ ହଇଲେଓ ଉପାସ୍ୟ ନହେ । ତତ୍ପରି ଚୁପ୍ରନ
ବିଭୁପ୍ରେମେର ଉଚ୍ଛ୍ଵସମାତ୍ର ଇହାତେ ଦ୍ଵିତୀ ବା ବହୁତେର ଲେଖ ନାହିଁ ଏହି
ପ୍ରସ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧେ ହଜରତ ଓମବ (ରା) ବଲିଯାଇଲେନ, “ଆମି ଆମି, ତୁମି
ଏକଟୀ ପ୍ରସ୍ତର ଭିନ୍ନ ଆର କିଛୁହି ନହ ; ହିତାହିତ ସାଧନ କରିବାର ତୋମାର
ଶ୍ରମତା ନାହିଁ ଯଦି ଆମି ବର୍ଚୁଲୁଙ୍ଗାକେ ତୋମାକେ ଚୁପ୍ରନ କରିବେ ନା
ଦେଖିତାମ, ଆମି କଥନାହିଁ ତୋମାକେ ଚୁପ୍ରନ କବିତାମ ନା ।”

୨୧ଶେ ଆଗସ୍ତ—

ଅନ୍ତ ମୋୟାଛେନ ଖେଳହେବକେ ଅ'ମ'ଦେଇ କ'ମବ'ର ଭାଡ଼' ବ'ବତ
୩୭ ୦ ଟାକା ଦିଲାମ ଏତମିମ ଏକଟୀ ଟୌବୁର କେରାଯା ୮ ମାଜଦୀ ଦିଲାମ
ଏତଥାତୀତ ହଜ୍ଜ ବଦଳ ଜୟ ଆରଓ ୪୨୯ ଟାକା ଦିଲାମ । ଏଥାନେ ୧୦
ଟାକାର ମୋଟ ଦିଲେ ୫ ମାଜଦୀ ଓ ୧୦ ହଲାଲା ପାଓୟା ଯାଯା ପ୍ରତି ହଲାଲାର
ମୂଲ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଆଡାଇ ଆନାର ସମାନ

মোয়াল্লেমগণ বড়ই চুর। তাহারা সর্বদা লাভের জন্য বাস্ত
হোজাজেব মঙ্গলের জন্য ইহাবা বিশেষ চিন্তিত নহেন। হিন্দুস্থানের
বিশেষ বিশেষ স্থানের হোক্কাজেব জন্য বিশেষ বিশেষ মোয়াল্লেম মানানীত
আছেন। হোজাজ প ইলেই ইহাবা গ্রাস কৰিতে চান। উচ্চের ভাড়া,
ধর ভাড়া, জিনিসপত্রে ধরিদ মূল্য সব কিছু হইতেই ইহারা
কিছু না কিছু লভ করিতে সর্বদা উৎসুক কোম কোন ছশ্চরিত
মোয়াল্লেম হোজাজেব আমানতী টাকা খেয়ানত কবিতেও সন্তুষ্টি
হল না। পবিচিত ও বিশ্বাসী মোয়াল্লেমের আশ্রয় লওয়া সর্বদা যত্নব্য
সৌভাগ্যাক্রমে আনাদের মোয়াল্লেম বেঁ সচ্চ'র এবং বিশ্বাসী ছিলেন
ইনি প্রতি বৎসর হিন্দুস্থানে আসয়া থাকেন ও তত্ত্ব অনেকে বহু
পরিচিত

ডাকখানা

মকা শহরের উপব একটা ডাকখানা অবস্থিত। উহাতে টেলিগ্রাফের
বন্দোবস্ত আছে। শহরের মধ্যে কোন মেটার বক্স নাই। পেত্রেককে
মধ্যে ডাকখানার উপস্থিত হয়। কেবলি র হাতে পড় দিতে হয়। হিন্দু
স্থানের জনা প্রতোক পত্রে আড়াই আনার মাঞ্চল ও আরবের অর্জন্ত
অঞ্চল স্থানের জন্য ঢুই পয়সা মাঞ্চল লাগে। বিদেশীয় ডাক প্রতিদিন
রওয়ানা হয় না। যখন ডাকজ ঘাস্ত করে, বেবল তখনই বিদেশীর
ডাক রওয়ানা করা হয়। চিট্টপত্র ও বিদ্রোহীর বন্দোবস্ত আছে, কিন্তু সোট
পাঠান নিরাপদ নহে।

অন্ত পোষ্ট অফিসে উপস্থিত হইয়া হিন্দুস্থানের পত্রাদি প্রেরণ করিবার
এখানে ডাকের বন্দোবস্ত সন্তোষজনক নহে। চিঠির সহিত টিকেটের মূল্য
ডাকখানায় দিয়া আসিতে হয়। প্রেরকের সম্মুখে চিঠির উপর টিকেট

লাগাম হয় না। সুতরাং অনেক সময় চিঠিগত ডাকখানার বাইরে
যায় না। ডাকের কর্তৃপক্ষগণ টিকেটের মুগ্ধ আস্থার কারণে পত্রগুল
নষ্ট করে।

অন্ত বৈকালে অপ্রতির পৃষ্ঠে জেয়াতুল মোয়ায়া জেয়ারত অঞ্চ রাজ্যান্ম
হইলাম এবং হজরত আমেনা, হজরত খোদেআ, হজরত আবুল মতালেনের
মকবেবা জেয়ারত করিলাম তৎপরে মুক্তিকাৰ এত নিয়ে একটী প্রাতীন
মকানে উপস্থিত হইলাম ঐ স্থানে জেনগণ আৰ্হ হজরতের নিকট দায়েৰ
গ্রহণ কৰিয়াছিলেন বলিয়া প্ৰবাদ আছে ঐ মছদেৱুল জেনে দুই
ৱেকাত মফস নামাজ আদায় কৰিয়া আমৰা পুনৰায় মক অভিমুখে যাই
কৰিলাম যে স্থানে আৰ্হ হজরত ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন পথিগদো সেই স্থান
সমষ্টানে জেয়ারত কৰিলাম এই স্থান তুকী গভৰ্ণমেণ্টের সময় হইতে
অতি মূল্যবান গালিচা প্ৰতি দ্বাৰা বিশেষভাৱে শোভিত আছে।
এখনও বহুলোক জেয়ারতের অন্ত ঐ স্থানে আগমন কৰিয়া থাকে

সন্নাতৰ প্রাকাশে মফটের মেতা থান বাহাদুর নছিব ছাহেবেৰ সহিত
সাক্ষাৎ কৰিলাম তাহার নিকট অবগত হইলাম যে, মফটের বাদশাহ
বৃটিশ গভৰ্ণমেণ্টের সম্পূর্ণ বশীভৃত।

২২শে আগস্ট—

অন্ত মাননীয় সেবী আদুল কাদের ছাহেবেৰ সহিত সাক্ষাৎ হইলু
পৰিত্ব কাৰাৰ কুঞ্জিকা ইহাদেৱ নিকট পুৰুষারূপে ঘৃণ হইয়া আসিতেছে।
কুঞ্জিকা সংৱেক্ষণাৰ্থ একটী ঘৃণাকাৰ দ্বিতীয় গৃহ প্ৰাণ হইয়াছে। পুৰুষাকাশ
হইতে এই পৱিত্ৰ চাৰী সংৱেক্ষণেৱ অংশ সম্মানিত হইয়া আসিতে
ছেন। সেবী ছাহেবেৰ বয়স অনুম ৮০ বৎসৱ। তিনি কাৰা পৰিমেৰু
যে বৰ্তমান বৃত্তান্ত জ্ঞান কৰিলেন, তাৰা হৃদয়-বিদাৱক। তিনি

আমাদিগকে অনুবোধ করিলেন যে, ভারতবর্ষীয় ধনী ও উদাবচেতা মৌছলমানদিগকে কাবা শরিফের বর্তমান ছন্দবস্থা জ্ঞাপন করিয়া আমরা যেন তাহাদের সহানুভূতি ও সাহায্য প্রার্গনা করি তাহার সহিত কথোপকথনে বুবিলাম, বর্তমান শরিফ ক'বা শ'রিফের অন্ত আশামুহূর্মৌখিচ পত্র দিতে অসমর্থ হেরম শরিফের রওনক (১) অর্থাৎ বেঁকমে ছাস প্রাপ্ত হইতেছে। সন্দেশকাণ্ডে যে সমস্ত হাজি নামাজের অন্ত হেরম-শরিফে উপস্থিত থাকেন, তাহাদের জন্ত আয় নামাজের কোন বন্দোবস্ত নাই। সন্দেশ পর মগ্রেবের নামাজান্তে আলোক অভাবে কোন লোক স্বীয় রফিককে থুঁজিয়া বাহির করিতে পারে না। হেরম শরিফের মধ্যে জায়তুন তৈলের বাতি দেওয়া হয় বটে, কিন্তু তৈলের অল্পতাহেতু হাজি-গণের বিশেষ অনুবিধা হয় যাকে। যে সমস্ত থাদেম আছেন তাহাবা বহুকাল হইতে স্ব স্ব প্রাপ্য পাইতেছেন না। এমন কি, সেবীর সঙ্গীয় বাজিগণও কাবাগৃহের সংরক্ষণ জন্য ধর্মাবৌদ্ধ পুরস্কৃত হন না। হেজাজের বর্তমান অবস্থা ঘেন্দপ, তাহাতে উচ্চার ভবিষ্যৎ গভীর অন্ধকারে সমাচ্ছম ভারতীয় ধনশালী প্রত্যেক মৌছলেমের হেরম শরিফের জন্য যথাসাধা সাহায্য করা উচিত।

মেবী ছাহেবকে আমরা উত্তরে জানিলাম যে, ভারতবর্ষীয় মৌছলেমগণ অবগত নহেন যে, অর্থাত্ব হেতু হেরম শরিফের তত্ত্বাবধানের কোন প্রকার ব্যক্তিক্রমের সন্তান আছে। তাহাদের বিশ্বাস, ইহার জন্য তুর্কীর সৌলতান হেজাজের শরিফ আমির ও শেখগণই যথেষ্ট। হেজাজের বহি-ভাগ হইতে এখানে কোন প্রকার সাহায্যের অবশ্যকতা আছে, তাহা অনেকেই অবগত নহেন। আজমীর শরিফ এবং অগ্রগত স্থানের অন্ত

ভারতবর্ষীয় মোছলেমগণ যথেষ্ট সাহায্য করিয়া থাকেন। তৎখের বিষয়, যে স্থান জগতের শীর্ঘানীয় ও সর্বদেশে সম্মানিত এবং সমগ্র ইছ্লাম জগতে পূজিত, সেই স্থানের অন্ত কাহারও চিন্তা নাই, তাহার উন্নতিক্রমে সাহায্যার্থ কাহারও চেষ্টা নাই।

আমাদের নেতৃগণ প্যারিশে গিয়া অনুর্ধক কেটী কোটী মুদ্রা ব্যবহার করিতে সঙ্কোচ বোধ কারন না; আমাদের বাস্তুহগণ বিলাত প্রয়ে বা বিলাস বাসনে সমস্ত সম্পত্তি খৎস করিতেও দ্বিধা বোধ করেন না; কিন্তু তৎখের বিষয়, যে স্থান হইতে সভাতার অভ্যন্তর কইয়াছে, যে স্থান ছাঁতে সভাতা-রশ্মি বিগ্নিগ্নের বিস্তৃত হইয়াছে যে স্থান হজরত আদম হইতে বর্তমান কাল পর্যন্ত শত সহস্র নবী পয়গম্বরের জন্য দ্বা ধন্যা ও সম্মানিত হইয়াছে, এক কণায় বসিতে গেলে, যে স্থানের গৌরবে মোছলেম গৌরবাদ্বিত হইয়াছে, সেই স্থানের অন্ত তাঁহাদেব বা অন্ত কোন মোছলেমের প্রাণ বিচলিত হইতেছে ন। মোছলেমানের অবনতির সহিত তাঁহাদের বিদ্যা, ধন, সভাগ সবই বিদ্যায় লাহয়াছে সংয়, কিন্তু প্রথনও কেজাজে ইছ্লামের গৌরব অঙ্গুলুকপে বাসনে তাহ বলি, ভাই মোছলেমগণ। একবার অলসগা তাগ কর, একবার চক্র কল্পন করিয়া দেখ, একবার মহাপুরুষের নাম শ্মরণ কর তোমাদের প্রতি সমস্ত পৃথিবী নিবিষে লোচনে চাহিয়া আছে। তোমরা কি জান মায়ে, ইছ্লাম ব্রহ্ম পুনঃ উদিত হইয়া স্বীয় ভাস্তুর আলোকে সমগ্র পৃথিবী আলোকিত করিবে? যদি প্রকৃত উন্নত নাম বাচ্য হইতে চাও, যদি মোছলেম বলিয়া পরিচয় দিতে চাও, যদি খোদাওন করিমের ইচ্ছা পূর্ণ করিতে চাও, যদি ধর্মাবক্ষ হইতে অসত্য বিদুরিত করিয়া সতোর অতিষ্ঠা করিতে চাও, তবে এস, একবার সেই প্রেমিক-প্রিয় হজরতের (সঃ) প্রতিষ্ঠিত পবিত্র বস্তু সংরক্ষণ করিবার অন্ত বক্ষপরিকল্পন হও;

উহার গৌরব বৃক্ষার জন্ম দেহ ও প্রাণ উৎসর্গ কর্তা আবার দিগ্ভিগতে
মোছলেম ধৰ্মজা উপর্যুক্ত হউক। 'আবার ইচ্ছাম আশ্লাব বাণীতে পূর্বি-
বীর দুরদুরাস্ত মুখরিত করক আমার অনুরোধ, অতি বিনীত অনুরোধ
সমস্ত জীবন কালের মধ্যে সামর্থ্য থাকিতে একবার ক্রিপ্তি স্থানটা
স্বচক্ষে দর্শন কর এই স্থানই হজরত ইব্রাহিম, হজরত ইচ্ছামাইল, হজরত
য়াচুল করিম জীবন পণ করিয়া, অগণিত শক্তি মধ্যে আপনাদিগকে
নিষ্কেপ করিয়া সংরক্ষণ করিয়াছিলেন এবং এই স্থানেই একদেব বৌজ
বপন করিয়া প্রেম হইতে পুনর্জ্ঞাপ্তি পর্যন্ত মানাবিধ জাতিকে এক স্থানে
গ্রথিত করিবার সূত্রপাত করিয়াছিলেন এ স্থানের একজন মহাপুরুষ
পৃথিবীর মধ্যে যেকপ বিলোড়ন সংঘটন ক বিমু'ছেন, জগতের অগ্রান্ত সমস্ত
ধর্ম সমবেত হইয়াও তাহার সমকক্ষতা করিতে অসমর্থ। এক সত্য-
তাই ইচ্ছামর মূল। ইহারই প্রভাবে আজ ভারতবর্ষের এক তৃতীয়াংশ
লোক ইচ্ছামের বিজয় বৈজয়ন্তী তলে দাঢ়াইয়া মহা সত্য ঘোষণা
করিতেছে একটি আজ্ঞা দ্বারা যদি এমন অভাবনীয় কার্য্য সংসাধিত
হইতে পারে, তবে কেন ভাই মোছলেমগণ, অনর্থক মোহনিজায়
নিজিত রহিয়াছ? তোমরা কয়েকটী আজ্ঞা যদি জীবন পণ করিয়া
ইচ্ছামের সত্যতা বিস্তার করিতে বন্ধপরিকর হও, আমার বিশ্বাস,
অবশিষ্ট দুই তৃতীয়াংশও অগোমে তোমাদের সত্যবাণীর অনুসরণ
করিবে

ইতিহাস বিদ্যাত গুবে-হেরু "মক" নগুনী হইতে চ'কি মাইল দূরে
"বেষল নূর" নামক পর্বতোপরি অবস্থিত "গারে হেরা" ছুফি জগতে
বিশেষ প্রসিদ্ধ। এই স্থানে অৱী হজরত জীবনের প্রথম ভাগে অনেক সময়
অতিবাহিত করিতেন ও একাগ্রতায় সহিত আত্মচিন্তা করিতেন এই
স্থানেই তিনি গ্রন্থী বাণী প্রাপ্ত হন সাধাৰণের বিশ্বাস, অৱী হজরত কেবল

বক্তৃতা দ্বাবাই সময় যাপন করিতেন ও শরিয়ৎ পালন জন্মই দিবারাত্ৰি। বাস্তু থাকিতেন তাঁহার আধ্যাত্মিক চিন্মাত্ৰ কথা আনকেই আবগত নহেন।

তিনি যেমন দিবাভাগে বাহু জগৎ লইয়া আন্দোলন করিতেন, তেমন রাত্রিকালে ‘গারে হেৱাৰ’ গাঢ় তিনিৰে আধ্যাত্মিক চিন্মায় নিয়োজিত থাকিতেন। ‘তিনি রমজান মাস প্রায়ই ‘গারে হেৱা’ মধ্যে অতিবাহিত করিতেন তাঁহার দৃষ্টান্তালুম্বারেই উক্ত মাস এবাদতেৰ জন্ম প্রসিদ্ধ হইয়াছে। তাঁহার মধ্যে শ্রিয়ৎ ও মারফৎ উভয়ই পূর্ণত লাভ কৰিয়াছিল। তিনি পঞ্চমদ্বয় নিযুক্ত হইয়াছিলেন, সুতৰাং লোকেৱ হেদায়েও জন্ম তাঁহাকে অধিকাংশ সময় ব্যয় কৰিতে হইত সাধাৰণতঃ লোকে শ্রিয়ৎ ও মারফৎ উভয় শিক্ষাৰ সামঞ্জস্য বৰ্ক্ষা কৰিতে পাৰে না। অৱৈ হজৱতেৰ সংসর্গে হজয়ত আবুৰক্র ও হজৱত আলো অনেক সময় অতিবাহিত কৰিতেন। হজবত আবুৰক্র বেমন রাজনৌতিজ্ঞ ছিলেন, তেমনি সমাজ ও গার্হস্থ্য নীতি প্রভৃতি বিয়োগ অভিজ্ঞ ছিলেন। হজৱত আলী কেবলমাত্ৰ আধ্যাত্মিক নীতি লইয়াই সময়ক্ষেপ কৰিতেন রাজনৌতিজ্ঞ তাঁহার দক্ষতা ছিল না। অৱৈ হজৱতেৰ অতিশয় প্ৰিয়পত্ৰি হইলেও তাঁহার উপবস্থিতিশেষেই শাসনভাৱ অৰ্পণ হইয়াছিল; কল্প তাহাতে তিনি অকৃতকাৰ্য্যতাৰ পাৱচয় দিয়াছিলেন। সংসাৱে আমৱা ছই শ্ৰেণীৰ লোক দেখিতে পাই যাহাৱা আধ্যাত্মিক গুণে বিশুষিত তাঁহাৱা দুনিয়াবী চতুৰতা হইতে দূৰে অবস্থিৎ এবং অগুদিকে যাহাৱা সংসাৱী বলিয়া অভিহিত, তাঁহাৱা আৰ্দ্ধাচন্তা কৰিতে পৱান্তুখ। অৱৈ হজৱত এই উভয় গুণেৰই সমান অবিকাৰ লাভ কৰিয়াছিলেন। তিনি যেমন আদৰ্শ ছুফি ছিলেন, তেমনি আদৰ্শ রাজনৌতিজ্ঞও ছিলেন। আজ্ঞাচিন্তাৰ অন্ত ‘গারে হেৱাই’

তদীয় চিঙ্গার (১) কাজ করিত এই স্থানেই তিনি একোদেশে চিঙ্গা
নিরুত থাকিতেন ও প্রকৃতির মহসূল উন্দৰাটন করিতেন। এখানেই তিনি
বহুদের মধ্যে একজুবের উপলক্ষ্য করিয়াছিলেন। এখানেই তিনি প্রটি-
কর্ত্তাব অনন্ত ময়ার অনন্ত মাহাত্ম্যের পরিচয় পাইয়াছিলেন এবং ক্রমে সেই
চিন্তাবলে দ্রুতভাবে সামিধ্যলাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

অস্ত পুনবায় আমরা কাব্য তওয়াক করিয়াম এবং মকামে ইঙ্গাহিম নামক
স্থানে নকল নামজ আদায় করিয়াম ইজিগণ অতিদিন প্রায় সারই
দিবারাত্রি কাব্য পাক তওয়াক করিয়া থাকে স্থানীয় লোকেরা কোন শুভ
কাজের অরুষ্ঠান করিতে হইলে কিংবা কোন বিপদ হইতে পানা মাজিতে
হইলেই এখানে আসিয়া তওয়াক করে। পৃথিবীর আদিকাল হইতেই
এই তওয়াক রৌতি প্রচলিত আছে মোশারেক ও মোমেন সকলেই এই
পবিত্র গৃহের সম্মান করিয়া আসিতেছে তওয়াক কাঁদে বিশেষ ধিনেফ-
দোওয়া পডিবার নয়ম আছে। উহার সুল মর্ম, “কাবাগৃহকে সাক্ষী রাখিয়া
সমস্ত গোনাহ হইতে, দুর থাকা ও কৃত অপরাধের জন্ম খোদাওন করিবের
নিকট ক্ষমা প্রার্থনা।”

কথিত আছে, একদা একটি স্তোলোক কাবাগৃহের মধ্যে লোবান
জালাইতেছিল লোবান-দান হইতে কাবার অবরুণ বস্তে আগুন লাগিয়া
কাঠ নির্মিত ছান্দের কতক অংশ পুড়িয়া যাই। পরে বন্ধার জগে উহার
প্রাচীর ভগ্ন হইয়া পডে কাবার এই শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া কোরায়েশ-
গন ইহার পুননির্মাণে কৃতমক্ষম হয়। কাবার প্রাচীর ভগ্ন করিয়া মাঝেক
বুনিয়াদের উপর শাবল দ্বারা আঘাত করিলে উহা হইতে অগ্নিকুলিঙ
বাহির হইয়া চক্র ঝলসিয়া দেয়। এই নিমিত্ত তাহারা আদিম ভিত্তিতে

ହଞ୍ଜକେପ ନା କରିଯା ତାହାରେ ଉପର ନୂତ୍ର ପ୍ରାଚୀର ନିର୍ଣ୍ଣାଣେର ବ୍ୟବସ୍ଥା
କରିଯାଛିଲ । ଇତିମଧ୍ୟେ ଆଫ୍ରିକାଦେଶେ ବୋଧକଦିଗେର ଗିର୍ଜା ମୋଖରେକଗମ
ପୁଡ଼ିଇଯା ଦିଯାଛିଲ । ବୋମ ସମ୍ବାଟ୍ ଜନେକ ଥୃଷ୍ଠାନ ବଣିକେର ଜୀବାଞ୍ଜେ ଉଥାବ
ପୁନନିର୍ଣ୍ଣାଣେର ଜଣ୍ଠ ଛନ୍ଦେ ମରମର ଓ କାଠ ପ୍ରଭୃତି ପାଠାଇତେଛିଲେନ । ଜାହାଙ୍ଗ-
ଖାନି ଜେଦାର ମୋହଳୀଯ ପୌଛିଲେ ଏବଳ ତରଙ୍ଗାଘାତେ ଚଢାଯ ଲାଗିଯା । ତ ନିଯା
ଯାଯ ମାବିଯାର ପୁତ୍ର ଅଲିନ କତିପଥ କୋରାଯେଶ ସମଭିବ୍ୟାହାବେ ତଥାର
ଉପହିତ ହଇଯା କାଠଶୁଳି କ୍ରୟ କରିଯା ଲନ । କବାତି ବଂଶୀଯ ଜନେକ ଶୁନ୍ଦରୀର
ଉକ୍ତ କାଠ ଦ୍ୱାବା କାବାଗୃହେର ଛାଦ ନିର୍ମାଣ କରିଯା ଦେସ । କୋରାଯେଶଗନ
ହଜରତ ଇବ୍ରାହିମେର ଅମୁକରଣେ କାବା ନିର୍ମାଣ କରିତେ ପାରେ ନାହିଁ । ତିନି
ହାତିମେର ଦିକେ ସେ ପବିମାଣ ଦୌର୍ଧ କରିଯାଛିଲେନ, କୋରାଯେଶଗନ ତାହା ହଇତେ
ସାତ ହାତ କମ କରିଯାଛିଲ । ହଜରତ ଇବ୍ରାହିମ କାବାକେ ୯ ହାତ ଉଚ୍ଛ-
କରିଯାଛିଲେନ । କୋରାଯେଶଗନ ତତ୍ପରି ଆବା ନ ହାତ ବାଡ଼ାଇଯୁା ମୋଟ
୧୮ ହାତ ଉଚ୍ଛ କବିଲ । ହଜରତ ଇବ୍ରାହିମେର ସମୟ କାବା ପ୍ରାଚୀର ଝୁମି ସଂଲଗ୍ନ
ଛିଗ ; କୋରାଯେଶଗନ ତାହା ଭୂମି ହଇତେ ଉଚ୍ଛ କବିଲ ।

ଏଜିଦେର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଆବ୍ଦୁଲ୍ କାବାର ଉଚ୍ଛତା ଆରା ନ ହାତ ବୁକ୍କି
କରିଯାଛିଲେନ । ୧୦୩୯ ହିଜବୀ ମନେ ଅତିବୃକ୍ଷି ହେତୁ ବଞ୍ଚା ଉପହିତ ହଇଯାଛିଲ
ଉହାକେ କାବାଗୃହେର ଦେଓଯାଳଶୁଳି ଭାନ୍ଧିଯା ଗିଯାଛିଗ । ଏହ ସଂବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ
ହଇଯା ତୁରଙ୍ଗେର ତ୍ରୈକାଳୀନ ମୋଲତାନ ଓ ୩୯ପୁତ୍ର ମୋପତାନ ଯୁଗାନ ଥାନ ଜ୍ଞାନୁଗ
ହଇତେ ବାଜମିଳ୍ଲୀ ଓ ଉପକରଣାଦି ପ୍ରେରଣ ପୂର୍ବକ ୧୦୪୦ ତିଜରୀତେ କାବାର
ପୁନନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରେନ । ଇହାଦେଇହ ନିର୍ମିତ କାବ ବର୍ତ୍ତମାନ ମମୟେ
ସାଜ୍ଜୀଦିଗେର ଏବାଦତ ଓ ତତ୍ତ୍ଵାବଳେର ଶୁଳ ।

କାବାଗୃହଟୀ ଚତୁର୍କୋଣାକ୍ରତି ଏକଟୀ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ଇହା ଏକଟୀ କାଥ ଚାନ୍ଦର
ଦ୍ୱାରା ଆବୃତ । ଉହାର ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ “ଇମ୍ବା ଆଲ୍ଲା” ଲିଖିତ ଆଛେ ।
ଏ ଶେଷା କାପଡେର ବୁନ୍ଦାନୀର ମହିତ ପରିମ୍ବୁଟ,—କୋନ ପ୍ରକାର ରୁଃ ୨୫୫

লিখিত নহে। অতি পাকিঙ্গার সহিত এই বুনন কার্য সম্পর্ক হয়। ইজ্জতের পূর্বেই মিশ্র গভর্নমেন্ট সৈন্য সামগ্র্য সহ অতি ধূমধানের সহিত এই আবরণ থানি স্বর্ণপাত্রে করিয়া পবিত্র কাবাগৃহে পাঠাইয়া দেন। ইজ্জ সমাপনাত্তে পূর্ব আবরণ থানি কাবাগৃহ হইতে অপসারিত ও নূতন আবরণ থানি উহাতে সংযোজিত হয়। পূর্ব আবরণ থানি সেবী প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। তিনি এবং তাঁহার বংশধরগণ অতি উচ্চ মুণ্ডে ইহার অংশ সকল বিক্রয় করিয়া থাকেন। হাজিগগ এক এক টুকরা লাইতে ১০০, ২০০, ৩০০ টাকা মিতে কুষ্ঠিত হন না। ইহা অতি পবিত্র বস্ত মোছলেমগণ ত্বর্বৰ্ক প্রক্রিয়া ইহ অতি যজ্ঞে সংরক্ষণ করেন ও কেহ কেহ ক্ষেত্রের মহিতও ব্যবহার করিয়া থাকেন।

- এমনের বাদশাহ সর্বপ্রথম কাবাগৃহে চাদর সংযোজিত করিয়া ছিলেন আঁ। ইজ্জরতও ইমনী পর্দ শাগাইতেন ইজ্জরত ওয়ার মিশ্র হইতে কবাতী পর্দ প্রস্তুত করাইয়া আনাইতেন তৎপর হইতে প্রত্যেক থালকা চাদর ঘোগাইতেন মিশ্রের বাদশাহ সোলতান ছালেহ পদ্ধির অন্ত ছাইটি পরগনা ওয়াকুফ করিয়া দিয়াছিলেন। মিশ্রের খেনিভগ উচ্চ ওয়াকুফ সম্পত্তি দ্বারাই গেলাফের ব্যবহার নির্বাহ করিয়া আসিতেছিলেন। যখন তুবঙ্ক সোলতান মেলিম থাঁ জানিতে পারিলেন যে, উচ্চ আয় দ্বারা গেলাফের সম্পূর্ণ ব্যয় নির্বাহ হয় না, তখন তিনি আরও কয়েকটি পরগনা উচ্চ ওয়াকুফের অন্তর্ভুক্ত করিয়া দেন। তাহারাই উহার ব্যয় অঙ্গাপি নির্বাহিত হইয়া আসিতেছে। আক্ষেপের বিষয় এই যে, কাবাগৃহের বা তেরামের সংস্কার কার্যে ভারতীয় মোছলমানগণ যোগদান করিয়া অর্থের সম্বন্ধবহুর করিতে এখনও অসমর হন নাই। আবহমা এবং নে ঝোবের কাবাগৃহের স্তম্ভের উপর সোণাৰ উৰক লাগাইয়া ছিলেন। আবহল মালেক এবং নে মারজুবান ও তৎপর আমিন-অর-রসিদ

অপরিমিত অর্থ ব্যয়ে কাবাগৃহের দরজা ও চৌকাট স্বৰ্ণমণি করিয়া
দিয়াছিলেন

কাবামন্দিরে একটী মাঝ দরজা আছে। ক্ষি দরজার চাবি সেবীর
নিকট রঞ্জিত যদি কেহ উক্ত মন্দিরে প্রবেশ করিতে চান, তবে
তাঁহাকে সেবী বা তাঁহার নিয়োজিত লোকদিগের অনুমতি লইয়াই প্রবেশ
করিতে হয়। প্রবেশের জন্ম প্রত্যেক দাঙ্কিকে ১০ বা ১৫ টাকা খরচ
করিবার আবশ্যক হয় যদিও একেবারে প্রয়সা আদান প্রদান যুক্তি
সম্পত্ত নহে, তথাপি অভাব হেতু ইহা প্রচলিত হইয়াছে। আমরা বিনা
ব্যয়ে ধাওয়ার অনুমতি স্বীকৃত সেবী ছাড়ে হইতে পাইয়াছিলাম বটে, কিন্তু
উক্ত পাবগৃহে প্রবেশ করা সমীচীন মনে কর নাই প্রবেশের সময়
এত ভিড় হয় যে, কাবাগৃহের সংজ্ঞান বজায় রাখা অসম্ভব হইয়া পড়ে
একেবারে কাঁধের উপর অপরে চড়ে এবং ধাক্কা খাইয়া কেহবা তিতোরে কেতুবা
বাহিরে পড়িয়া যাই মোট কথা, যেকুণ ভক্তি ও শ্রদ্ধাব সহিত ক্ষিতে
প্রবেশ করা উচিত, তাহা হয় না কেহ কেহ কাব গৃহে প্রবেশ করিয়া
উপরে, নীচে, চাবিদিকে তাকাইতে থাকে ইহা বেআদবীব এবং বৈব।
যে স্থান পৃথিবীর মধ্যে অন্ধিতীম ও সংশ্লিষ্ট, সেই স্থানে এইস্তাপ বাবহাব
অতি গর্হিত আম স্বীকৃত হাজারগণের মুখে উনিয়াছ যে কেহ কেহ
ওৎসুক্য হেতু কাব গৃহে প্রবেশ করত উপর নিকে তাকাইয়াছিল এবং
তাহার ফলে এক সপ্তাহ মধ্যেই উৎসুক্যের চুক্তি হইতে জন প্রতিতে অব্রুণ
করে ও কাবাশরিক হইতে অত্যাগমন করিয়া বাঁজাতে । পৌছিতেহ
তাহাদের দৃষ্টিশক্ত হাস প্রাপ্ত হয় আমি কুতুবিয়ার জনেক হাজারকে
স্বীকৃত দেখিয়াছি কারণ জিজ্ঞাসা করাম তিনি বলিলেন যে, কাবাগৃহে
প্রবেশ করত লোকের নিয়ে সত্ত্বেও উক্তিদিকে তাকাইবার ফলে তিনি
এই অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়েছেন তিনি আরও বলিলেন যে, তাঁহার সঙ্গে

যতগুলি হাজি এইরূপ বেআদবী প্রমর্শন করিয়াছিল, তাহাদের সকলেরই
ঞ্চলপ অবস্থা ঘটিয়াছে

আমরা মকা শরিফে অবস্থান কালে প্রায় প্রতিদিনই কাবাগৃহ তওয়াফ
করিতাম ও প্রায় প্রতি ওয়াকেই হেরম শরিফে আসিয়া নামাজ আদায়
করিতাম। এতদেশে জমায়াত লাইয়া ধেনুপ বিবাদ বিসন্দাদ হয়, মকা ও
মদিনা শরিফে সেন্ট স্ট্রীট দেখা যায় না। নামাজিগণ বিনা আপত্তিতে
যথন যে জমায়াত উপস্থিত পান, তখনই সেই জমায়াতে খরিক হন।
চারি মহল্লার অন্ত পৃথক পৃথক এমাম নিযুক্ত আছেন হানিফী এমাম
সংখ্যা ৬০ জন, খাফেয়ী ২০, মালেকী ১০ এবং হাফেলী ৬। এক জমা-
য়াতে ৩০,০০০ ব্যক্তি নামাজ আদায় করিতে পাবেন নামাজীদিগের
মধ্যে ইন্দোনেশ ও স্বাস্থ্যসংয়োগ লেক উপস্থিত ১৫কেন, ধৰ্ম তুক্ক, অ'রবী,
বর্মী, চৌমী, হিন্দী, যাতী, আংগুষ্ঠী বোগারী কাবুলী, বেলুচী, মহীবী,
কুতুবী, শামী, কুমী, ইরাকী, মিছরী, ইউরোপী ইত্যাদি। জুম্বার নামাজের
অন্ত প্রত্যেক মসজিদের পৃথক পৃথক এমাম আছেন উহারা পর্যায়ক্রমে
নামাজ পড়েন ইজের সময় কখনও লক্ষাধিক সোক জমায়াতে শরক
হন। ইহা হেরম শরিফের একটী জেলা মাজেজা বাণিয়া সর্ববাদিসম্মত।
সুলোকদিগের নামাজের অন্ত অন্ত স্থান নির্দিষ্ট আছে। কাবাশরিফের
মিনারায় চারিদিকে মোয়াজেনগণ স্বল্পিত স্থানে আজান দিয়া ১কেন

খোদামে হেরম।

হেরমের কার্য এমাম, থতীব, মোয়াজেন ও হাফেজ বাতীত বহু
সংখ্যক মশালচি ও ঝাড়ুকশ নিযুক্ত আছে। প্রত্যেক স্থানে এক কিম্ব।
চুইজন বাওয়াব বা স্বারবান নিযুক্ত আছে উহারা আয়োবদিগের
জুতার হেফাজত করে। উহাদের প্রশংসা এই যে, প্রত্যহ সহস্রাধিক
হোজাজ ছাতা, ছড়ি ও জুতা উহাদের হেফাজতে রাখিয়া নামাজে শরিক-

হন প্রত্যাগমন কালে দ্বারবানগণ উহাদের চেহারা দেখিবামাত্রই প্রত্যোকের জুতা প্রভৃতি বাছিয়া দিতে সমর্থ হয়। কোন প্রকার টিকেটের বন্দোবস্ত না থাকিলেও কখনও বিলম্ব বা ভুল হইতে দেখা যায় না। পোদ্বামগণ মাসিক বেতন ব্যাতীত পূর্বে তুক্কী গভর্ণমেন্ট হইতে যাবতী ব্যয় ও খেলাক পাইতেন হেরে শরিফের জন্য তুক্কী গভর্ণমেন্ট বাধিক লজ্জাধিক মুজ্জা বায় করিতেন

ইহাদি ও মাছরার মোকাদছ স্থান সমূহে উহার মশমাংশও বায়িত হয়। কিনা সন্দেহ

হাজরে আচ্ছাদন।

এই পাক প্রস্তরখণ্ড দৈর্ঘ্য ৮ ইঞ্চি ও প্রস্থে ৭ ইঞ্চি ইহা মৃত্তিক। হইতে চারি ফিট উচ্চে কাবাগৃহের দক্ষিণ পূর্ব কোণ দেওয়ালের বরিদিকে প্রোথিত। এই কোণ হইতেই তও়াফ আরম্ভ হয় ও এইথানেই শেষ হয়।

হাতিম।

পূর্বে ইহা কাবাগৃহের অস্তর্ণি ছিল উহার সংস্কাবের পর এই স্থানকে তাহা হইতে পৃথক করা হইয়াছে। ইহা খানায়ে কাবাব সংলগ্ন ও উত্তর পশ্চিমে অবস্থিত। এই স্থানকে মোতাবারক (১) জানে অনেক জায়েরীন এখানে নফল নামাজ আদায় করেন।

মকামে ইত্তাহিম।

খানায়ে কাবাব পূর্বদিকে তও়াফ ভূমির সংলগ্ন স্থান ‘মকামে ইত্তাহিম’ নামে অভিহিত। ঈ স্থানে যে প্রস্তর ধণ্ডটি আছে, তাহার উপর দাঢ়াইয়া

হজরত ইব্রাহিম কাবারি তামীর (গঠন কার্য) করিয়াছিলেন। মকামে
ইব্রাহিম অতি ঘোতবার্ক স্থান বলিয়া পরিগণিত জায়গামূল তওয়াফের
পথ এই স্থানে নবল নামাজ আদায় করিয়া থাকেন। এখানে দোওয়া
কবুল হয় বলিয়া সকলের বিশ্বাস।

চাহে জমজমু।

কাবা পাকের পূর্বদিকে মকামে ইব্রাহিমের নিকট পর্যন্তে জমজমু
কৃপ অবস্থাত তহার জন্ম সর্বত্র প্রসিদ্ধ ইহা পাকাশয়ের সর্বব্যাধির
মহৌষধ। এই কৃপ হইতে অভিনন্দন সহজাধিক গ্যালন জল উত্তোলিত হয়
তবুও উহার হ্রাস দৃষ্ট হয় না। আভ্যন্তরীন কোন নহরের স'ইত ইহার
সংযোগ আছে বলিয়া অনেকের ধারণা ইহার গভীরতা ৬০ গজ এবং
ইহার মুখের প্রসাৱ ৪ গজ। হোজ্জাজ ইহার জল অতি শুকার সহিত পান
করেন। এই পাক পানিতে অনেকে নয়নসূক কাপড় সিক্ত করিয়া
কাষন স্বীকৃত বাবহার জন্ম প্রদেশে গইয়া যান। অসংখ্য টিনের পাত্রে
জমজমের পানি নানা দেশে পেরিত হয়। ইহা তবব্রক স্বরূপ ব্যবহৃত
হইয়া থাকে। ইহার প্রাদুর উৎকৃত কৃষ্ণ। ফজরের নামাজাতে অনেকে
আদরের সহিত থাড়া হইয়া এই জন্ম পান করেন। ইহাতে পাকাশয়ের
ক্ষেত্রে কৃত না করিয়া বরং উহাকে স্বচ্ছ রাখে বৈজ্ঞানিকগণ বলেন, এই
পানিতে ব্যাধিনাশক খেন আসায়নক পদাৰ্থ মিশ্রিত আছে।

গেলাফে কাবা।

গোচৌন কালে যখন মিশর দেশ তুর্কী সোলতানের কর্তৃস্বাধীন ছিল,
তখন হইতেই এই গেলাফ মিশর হইতে প্রস্তুত হইয়া আসিত।
সোলতানের প্রাপ্ত হইতে এই বহুমূল্য গেলাফের মূল্য কর্তৃন করিয়া
অব্যাখ্য থাকানা সোলতানের মুরব্বারে প্রেরণ করিবার আদেশ ছিল।

শোলতানের কর্তৃপক্ষের অবসান হটলেও আজ পর্যন্ত শিশুর হইতে গেলাফ
আসিবার পক্ষে কোন বাধা ঘটে নাই।

চেরাগ।

হেৱম শিরিফের মধ্যে অগণিত চেরাগ ক্ষেত্ৰীবন্ধুভাৰে সজ্জিত আছে।
ঐশুজি কাচেৱ গোলকেৱ মধ্যে সুবক্ষিত তাৰাতে ভয়তুল তৈল
জালহিবাৰ ব্যবস্থা আছে গোলকগুলি তওয়াফ ভূমিৰ চতুর্দিকে
বৃত্তাকাৰে দোলায়মান গোলকেৱ সংখ্যা নিম্নে প্ৰদত্ত হইল :—

তওয়াফ ভূমিতে	২৪৫
মেহরাবে	৩০০
মছল্লা চতুর্ষিতে উপর	১২০
মিনারেৱ উপর	৬০
মকামে ইত্রাহিম	৩০
জগ্জম কুপে	৩৫
অগ্নাত্ত স্থানে	২১০

কবুতৰ।

হেৱম শিরিফেৱ মধ্যে বহুসংখ্যক কবুতৰ দৃষ্টি হয়। হোজাজ ইহ-
দিগকে যব ও গোধুম থাওয়াইতে আনন্দ বোধ কৰেন। আশচৰ্য্যোৱ বিধয়-
এহ যে, এতগুলি কবুতৰেৱ একত্ৰ সমাবেশ থাকা সৰেও চৰুতা (১)
বা কাৰা পাকেৱ গেলাফ কথনও অপৰিস্কৃত হইতে দেখা যায় না। এত
দেশে কোন স্থানে ছই চারিটী কবুতৰ থাকিবেও স্থানটি গলিজ হইয়া
উঠে। হেৱম শিরিফে শত সহস্র কবুতৰ সৰ্বদা উড়িয়া বেড়ায়, কিন্তু
কথনও কোন চৰ্গম্বৰ অনুভূত হয় না।

মকা শিরিফেৱ মাহাত্ম্য।

মকা নগৱী মোছলৈম" জগতে অতি পৰিচ্ছ স্থান এই স্থান শেখ

নবীর জন্মস্থান ও ইচ্ছামের কেন্দ্রভূমি। এখানে পবিত্র কথা অবধিত। এখানে হজরত ইছামাইলের (আঃ) পবিত্র সমাধি স্থান। এখানে নির্বা-
সিতা ইছামাইল অনন্ত হাজেরার প্রতি বিভু অনুগ্রহের শূন্তচিহ্ন পুত-
সন্মিল জ্যোতি কৃপ বিরাজমান। ইহার অনিদৃত মিনাৰ উপজাতী
ভূমিতে হজরত ইব্রাহিমের বিভু প্রমের অবিতীয় ফার্ডিষ্যান নিকটবর্তী
আৱকাত ভূমি আদম-হাজুয়ার (তাঃ) মিলন স্থান। এই স্থান পবিত্রতাৰ
আধাৰ। এই স্থানই মোছলেম জগতেৰ বাংসুরিক সম্মিলন স্থান হওয়াৰ
সম্পূর্ণ উপযোগী।

হেৱম শবিকে অনেক গুৰু মৰজা আছে। প্ৰতোকটীৰ আকৃতিই
এককপ। তজজন্য আগমনকদিগেৰ পক্ষে উহাৰ প্ৰবেশ দ্বাৰা নিৰ্দিষ্ট কৰিয়া
বাখা কষ্ট সাপেক্ষ। হেৱম শৱিফেৰ মধ্যে বিস্তৃত প্ৰাঙ্গণ। উৎক্ষেত্ৰে
অস্তুষ্টাধিক লোক সমাবিষ্ট হইতে পাৰে। বৃহৎ অমায়াতে শৱিফ হইলে
এবং অভিজ্ঞ লোক বা থাকিলে নবাগত ব্যক্তিদিগেৰ পক্ষে মৰজা ঠিক
কৰিয়া পুনৰায় স্বস্থানে ফিরিয়া যাওয়া কঠিন হইয়া পড়ে। তথায়
এদেশেৱ কোন ষ্টেচামেৰক বা বৰ্ষচাৰী নাই, যাহাৰ নিকট এইৰূপ
পৰ্যন্ত ব্যক্তিগণ উপনৈশ লইতে পাৱে। আমাদেৱ একজন সঙ্গী সমন্ব
দিন এদিক ওদিক দুৱিয়া অবশেষে আমাদেৱ পূৰ্ব পৰিচিত জনৈক যাত্ৰীৰ
সাক্ষাৎ পায় এবং তাহাৰই সাহায্যে আমাদেৱ নিকট ফিরিয়া আসিতে
সক্ষম হয়।

হেৱম শৱিফ সংস্কাৰেৱ অভাৱ হেতু কৰে শোভাহীন হইয়া পড়িতেছে।
ইহাৰ আভাস্তুরীন চাকুচিক্য দিন দিন আদৃশ্ব হইতেছে। ইহাৰ কুপনাম
মনিমা মহুওয়াৰ রুওজা শৱিফ সমধিক শ্ৰীযুক্ত ও সৌচৰ্যশালী।

মোঃমোজ্জহার ভাৱ বৰাবৰই স্থানীয় শৱিফেৰ উপৰ তুল ছিল
এবং এখনও আছে। তাহাৰ মনোধোগিতাৰ অভাৱ হেতুই হউক কিংবা

অসমির্থ্য বা কার্পণ্য হেতুই হউক, হেবম শ্রিফের অবস্থা ক্রমেই শোচনীয়-
তর হইতেছে এলিতে হইবে। ভারতে বেসকল ধনকুবের আছেম, তাহারা
ইচ্ছা করিলে এই জগত্বিদ্যাত পবিত্র হেবম শ্রিফের জন্য যথেষ্ট অর্থ বায়
করিতে পারেন এবং উহার শ্রীবৃক্ষি সাধন করিয়া মোহলেম জগতে সম্মানিত
হইতে পারেন। তাহাদের দৃষ্টি একবার এই পুন্যভূমির প্রতি আকৃষ্ট
হওয়া আবশ্যক

মকাবা সগণ হেবম শ্রিফ তত্ত্বাবধানের বন্দোবস্তে তামুশ সঞ্চৰ্ষ নহেন।
অনেকেই ঘনে কবেন যে অন্তিবিলব্রহে কোনৱুপ একটা পরিষ্কৃতন
নিশ্চয়ই ঘটিবে অর্গ কুচ্ছুতা হেতু শ্রিফ ছাহেব শাসন সংরক্ষণের
স্ববন্দোবস্ত করিতে অসম জেনা শ্রিফে যে সমস্ত পণ্ডিত্য আমদানী
হয়, তজ্জন্ম শুল্ক দিতে হয় উক শুল্ক শ্রিফ ছাহেবের প্রাপ্ত। এতদ্বিন
জেনা বন্দরের অতি নিকটে একটা কোয়ারেটিমেব বন্দোবস্ত হইয়াচ্ছে।
উহাব উদ্দেশ্য যাত্রীদিগের নিকট হইতে শুল্ক গ্রহণ। এতদ্বাতীত ইজ্জ
যাত্রীদিগের নিকট হইতে উটেব যে ভাড়া লওয়া হয়, তাহারও একাংশ
শ্রিফ ছাহেবের প্রাপ্ত। উহার আব একাংশ মোয়াল্লেমের প্রাপ্ত এবং
কিয়দংশ শেখুল জায়ালের প্রাপ্ত। অবশ্য যাহা কিছু থাকে, দৈরিজ
উল্লিখনককে তাহারই উপর নির্ভর করিতে হয়।

ইজ্জত মমাপন জন্ম সমগ্র পৃথিবীর বিভিন্ন দেশ হইতে মোহলেমগণ
এই দুরদেশে আসিয়া উৎপীড়িত হয়, হতাহত হয় ও অনেকে শুরুয়া, ও
তত্ত্বাবধান অভাবে মৃত্যুযুথে পতিত হয়। কেবল ‘দৌনের’ জন্ম, কেবল
ইচ্ছামের আদেশ পালন জন্ম লক্ষ লোক ধন-সম্পত্তি, পুর-পরিবার,
আত্মীয় স্বজন, বন্ধুবাদী মকলকে স্ন্যাগ করিয়া কেবলমাত্র খোদা দেশ
করিমের বহমের উপর নির্ভর করিয়া সহস্র সহস্র যোজন দূরে আসিয়া
শক্রগণ দ্বারা পুষ্টি ও লাঙ্গিত তুল। মার্ত্তাকেঠো উৎসৃষ্ট জন্ম মিরীত পাল

প্রতি বৎসর বিনা অপরাধে অনর্থক মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে, কে তাহার গণনা করিবে ? ছর্টাম্পের বিষয়, এই যে অস্ফ অস্ফ দুর্বল ও ন প্রতি বৎসর তপ্ত বালুকার উপর পরিচর্যা। অভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে, তাহার জন্য কোন সভাসমিতি এই পর্যাপ্ত প্রক্ষেপও করেন নাই মোছলেম জগতের পক্ষে ইহা কি কর্তব্য নহে যে, কোন সমিতি গঠন করত হাজী-দিগের ওকাবধানের ভার তাহার উপর গন্ত ফরিয়া নিরপরাধ ব্যক্তিদিগকে আকাশে কাঁচের কয়ল গ্রাস হইতে রঞ্জা করেন ? কত দাতব্য ঔষধালয় কত দেশে স্থাপিত হইয়াছে ও হইতেছে, কত সত সহস্র মুদ্রা ছর্টাম্পাদি নিবারণকল্পে বাস্তি হইতেছে, আর এই নিরপরাধ ব্যক্তিদিগের জন্য কি কোন উপায় উন্নাবিত হইতে পারে না ? আয় খোদাওন্দ ! তোমার কি এই ইচ্ছা বে তোমার নাম লইয়া, তোমার প্রেরিত মহাপুরুষের আদেশ পালন করিবাব জন্য অগণিত ধর্মপরায়ণ নিঃসহায় মোছলেম প্রতি বৎসর এভাবে প্রপীড়িত হইতে থাকিবে ? একবার তাহাদের উপর তোমার কর্ণণাবারি বর্ণন কর, সতের ধৰ্ম অনন্ত আকাশে উড়োন হউক, ভাতৃবৎসলতার আদর্শ সমস্ত পৃথিবীতে অমুস্ত হউক ; ইচ্ছামের সত্যতা প্রতি ঘরে ঘরে ঘোষিত হউক ; একস্ত সমস্ত পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হউক ; সার্বভৌমিক প্রেমিকত্ব প্রতি হৃদয়ে জাগবিত হউক, তোমার অনন্ত মাহাত্ম্য জগতে বিঘোষিত হউক ।

-মুক্তা একটি অতি প্রাচীন সহর। এখানে এমন অনেক পুরাতন এশোরত আছে, যাহা দ্বারা ইহার পূর্ব গৌরবের পরিচয় পাওয়া যায়। তুর্কীদিগের সহিত কয়েক বৎসর পূর্বে শরিফ ছাহেবের ও ইংরেজের যে যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, তাহার ফলে এখানকার অনেক প্রাসাদ ভূমিসাঁ হইয়াছে। লোক জ্ঞের অবস্থা যুক্তের পর হইতে 'অতি শোচনীয়' হইয়া পড়িয়াছে। 'ইউরোপীয়' অবস্থাকের সময় 'হজ্জতে' অধিক লোক

সমবেত হইত না । তজ্জন্মই মক্ষবিসিগৎ দারুদ্বো পবিণত হইয়াছেন।
তজ্জন্মই ইহাদেব একমাত্র জীবনোপায় হাজিগণ বিভিন্ন দেশ হইতে
আসিয়া এদেশবাসীর স্বচ্ছতা সাধন করে । ত্রৈ না আসিলে হাটোজার
বন্ধ হয়, বাবসায় মষ্ট হয়, জিনিসপত্রের বিনিয়ম চলে না । দাবিদ্বাপীড়ন
অনগ্রস্তাবী হইয়া পড়ে । এই সহরে অনেক মোখালোমেব বসতি
তহাদেব অবস্থা কয়েক বৎসর পূর্বে অতি সমৃদ্ধিশালী ছিল । প্রত্যেকেরই
দ্বিতীয় ত্রিতীয় সুশোভিত সুবিস্তৃত প্রাসাদ ছিল । এখন অর্থাৎ ১৯৭০
এঙ্গলি ক্রমে বিক্রিত হইতেছে । কোন কোন গৃহের কাছের সরঞ্জামাদি
জ্বালানী কাঠকপে ব বহুত হইতেছে । সংস্কার অভাবে কোন কোন গৃহ
ভূপতি হইতেছে । পণ্ডা জ্বাদিব মূলা ক্রমেই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে
বৈদেশিক অ'ম্ব'নি হু সপ্রাপ্ত হইতেছে । মেট কথা, সহরে চ'ক'চিকা
দিন লিঙ কমিয়া আসিতেছে ।

মকা শব্দের ফজিলত সহযোগে নানাবিধ হাদিছ বর্ণিত আছে। এই
স্থান অন্তর্গত স্থান হইতে অনেক কারণে শ্রেষ্ঠ এখানেই অঁ। হজুবতের
জন্মস্থান এখানেই তিনি মৃত্যুও পাইয়াছিলেন। এই স্থানেরই নাম
কথা তাহার উপর গৃস্ত হইয়াছিল। এই স্থানেই কাবাশরিফ অবস্থিত ও
সমগ্র মোছলেমের কেবল। বলিয়া গৃহীত নিম্নে কয়েকটী হাদিছ বর্ণিত
হইল :—

(১) মক্কা মোয়াজ্জমা মদিনা তাইয়েবা ও বাহিতন মেকিদ্দিছ
বাতৌত পৃথিবীর সমস্ত স্থান 'দজ্জ'ল' পথমাল করিবে ফেবেন্টাগণ উল্ল
তিনটী স্থানের দ্বার সমূহের হেফাজিত জন্য শ্রেণীবদ্ধ হইয়া সঙ্গারিমান
থাকিবে ।

(୧) ମକ ଶର୍ପିଫେର ଏକଟୀ ବୋଜା ଅଗ୍ରହ ନେବେ ଲକ୍ଷ ବୋଜା ରାଖାଇ
ତୁଳା , ଏକ ଥତମ କୋରାଣ ଲକ୍ଷ ଥତମେର ତୁଳା

(৩) হাশবের দিন সকাগ্রে আঁ হজরত (৫ঃ), আবুবকর (বা), ওপর হজরত উমর (বাঃ) ওপর জেয়াতুল একির "মদ্ফুন" (১) সময় এবং ওপর মকাবাসিগণ আৃত হইবেন

কাৰা শৱিক জেয়াবতেৰ ধৰ্মিত সময়ে নিম্নলিখিত ছাইছ সমূহ
বৰ্ণিত আছে :—

(১) যথন কেহ ইজ্যাতাৰ জন্ম পৃষ্ঠ হইতে ব'হৰ্গত হয়, তখন
আল্লাতালা উহাৰ জিয়াব ও জামিন হন। যাম কেহ ইজ্যাৰ সমাপনাতে
ফিবিয়া আইসে, আল্লাতালা তাহাকে পৰিশ্ৰমেৰ ফল প্ৰতিদান কৰেন,
আৱ যদি উহাৰ মৃত্যু হয়, তবে উহাৰ কহ জেয়াতে দাখল হয়

(২) যে বাক্তি কাৰা শৱিক জেয়াবতেৰ নিয়ত কৰিয়াছে এবং
পথিমধ্যে কোন নিষিঙ্ক কাৰ্য কৰে নাই, সে যেন মাতাৰ উদ্ব হইতে
(নিষ্পাপ) বহীগত হইয়াছে

(৩) যে ব'ক্তি সাতব'ব ধৰ্মায়ে ক'বা ওপৰাফ কৰে ও মৌনৰা
কালাম বাতীত অন্ত কথা না বলে, তাহাৰ দশটী গুনাহ মাপ দয় ও
দশটী মেকৌ বিধিত হয় এবং তাহাৰ জন্ম (বেহেন্তেৱ) দশটী দৰজা বৈলন্দ
হয়।

মকাবাসিগণ সাধাৱণতঃ ক্রুৰকায় ও অধিকাংশই ঈষৎ মলিন ৰূপ
তাহাদেৱ স্বভাৱ উগা বাক্তচুৱতা অতিৰিক্ত সত্যপ্ৰিয়তা, পাত্ৰবৎসলতা
ও আতিথেতায় ইচ্ছাৰ মদিনাবাসী হইতে অনেকাংশে 'নকৃষ্ট মাদনা-
বাসিগণ সাধাৱণতঃ দীৰ্ঘকায়, অধক ওব মৌল্য শালী, ধৰ্মপ্ৰাপ্ত মিষ্টাণী,
দচানু ও অতিথি ভক্ত। প্ৰাচীনকালোৱ কোৱায়ে ও আনছাটীনিগৈৰ মধ্যে
বেকপ পাৰ্থক্য দৃষ্ট হইত, বৰ্তমান সময়েও মকা ও মদিনাবাসীনিগৈৰ মধ্যে
সেকপ পাৰ্থক্য পৱিষ্ঠিত হয়। আঁ হজরতেৱ (৫ঃ) ছোহবতে (সংসৰ্গে)

থাকিয়া আনছারী ও মেহোজেরিঙগণ বেকপ চরিত্রগত ও আধ্যাত্মিক উন্নতি^১ গাঁও কবিয়াছিলেন, বর্তমান মদিনা বাসৌদিগের ব্যাখ্যারে এখনও সেই পৰিতে ছোহবত্তেব দ্বিতীয় পত্তাৰ দেখিতে পাওয়া যায়। এখনও মদিনা ভূমিতে এমন অনেক লোক দেখ যায়, যাহাৰা একমাত্ৰ আঁ হজুৱত্তেব শুভত্ব উপৱ দেহ মন উৎসৱ কৰেন। পক্ষান্তৰে তুঃখেৰ বিষয় এই ৫, মক নগবীতে এখনও অনেক মোছলেম দৃষ্ট হয় যাহারা এ ধাৰণ আবশ্য প্রাপ্তবে উপস্থিত হন নাই বা হেবম শরিফে পাঞ্জেগাণী নামাজ আদায় কৰিবাব অবসৱ পান নাই।

মকাব বাজার।

হেবম শবিদ হইতে অল্প দূৰে গ্রন্থ বাজার অবস্থিত। মোৰ অনেক গালদাৰ সওদাগৰ কাৰিবাৰ কৰিয় থাকিন। ই বাজাৰে দোয়ানী ও বার্গুড়ি ইহুতে বেশটী লাগড়, দিল্লী ইহুতে কাঁচৰ্চৰি দোয়ানী। ইটা ও বর্তন, স্তোমুন হইতে জ ঘনামাজ, যেমন হইতে ওচৰা, বদৰা, জুৰু ও আৰ মুল্যবান জহুত ও পন্তবাদি যাহ পৃথিবীৰ অন্ত কোন কে স্থানে কেত্ত পাওয় যায় ন, তাৰ ব যথেষ্ট আমদানী এখানে দেখায়। এ ত্ৰিতীয় মেওয়াজাত বৰ্ষ বিমাণ আমদানী ও বধ্যানী ইয়ৈ মকাব দোকানদাৰদিগেৰ কথাৰ উপৰ সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস বল যাব। তাহাৰ প্ৰতি কথাম আল্ল ও রচুলেৰ কচম ব বিয় পাকে বট, বিষ্ট তাহাদেৰ কচমেৰ কোন বিশেষ মূল্য নাই। মদিন মতু দোয়ানী দোকানদাৰদিগেৰ শুভ ও সতৰ দিত বিশেষ উপৰ্যুক্তি। দিন বাসিগণ মকাবাসী হইতে অনেক দেশে শ্ৰেষ্ঠ

আৱৰেৰ পৰ্দা।

আৰৰ দেশে হিন্দুস্থানৰ ত্বা দোব বিশেষ কঠাবত। ই এ কু ঘাট, বাজাৰে ও দোকানে দীপে বগণ কু বিশ্রাম কৰিয় থাক

সন্তান বোবকাপেবিহিৎ, বিস্ত ৭৩দশেব শ্যাম আপোনমন্তক বোব
কাৰ দ্বাৰা আচ্ছাদিত নহে সৌলোকেৱ সকল পকাৰ গাহিষ্যা কাৰ্যা
মেন কি ঘুন্ক বিগহেৰ ধোগদান কৰে বিশ্ব অপবিচিত লোকেৰ
সহিত ধনাপিণ ব বৰ্থবাৰও বোৰা ॥ “বিফজাদি মহিলাগণ” বাত্তিখে
বাত্তীত পদ্মাৰ বহিগত হন ন পদ্মাৰ বিক্ৰকৰাদিগণ মোড়লেৰ
বসন্তীনিগোব পদ্ম সমৰাঞ্চ যে সকল তীব সমালোচন কৰিষ থাবেন
তাহ আবৰবাসিনীনিগোব পক্ষ পাঞ্জা নহে আমাদেৰ দেশে
পদ্ম সন্দেশ যে সকল কৃপ্য দষ্টিহোঁচৰ হয়, আৰু দেশে তাহ
নাই

মকার তবৱেৱোকাত ।

মক মোয়াজ্জম হইতে হাজিগাম নিমলিপিৎ ওবৈবাৰাত লইঘ
আমন ।

তচবী, ছোৱম ডমজধী, গোৱাফে কাৰ, মেহেদী, খাকেশাক ও
জায়নামাজ তচবী নানাৰিন বস্তুৰ পাঁওয়ে যাধ যথ : আকিকুল
বাহাব জয়তুন, খেজুবেৱ গোটুণি, উটৰ ব মাছেৰ অহি চন্দে
ছোলমানী, ছজ্জে ইহুণ ইতাদি

২৩শে আগষ্ট (মোগবাৰ ৮ই জেলহজ্জ)

অগ হেৱম শৱিষ ও ওঁৰি আস্ত আমৰ মিনাব কলা রূপোন
হইলাম মক পবিত্রাগোৱ পূৰ্বৰ্ম ঘাত ঝো, পুল ভাত ও বন্দুগণেৰ
পক্ষে কাৰ পাক তওয়াক কৰিগাম ও তাহাদেৰ জন্য দৰবাৰে এলাহিতে
প্ৰাৰ্থন জ্ঞাপন কৰিলাম এখানে বলা আবশ্যক যে, নফল নামাজ
হইতেও তওয়াকেৱ ছওয়াৰ ও বৃজুৰ্মী অধিক বলিয়া বিবেচিত হইয়া

থাকে চাবি ৩ ও বস্তব কাল পুর্বে জোলতান মুবাদ বেন আহ্মদ থে
কে পরিত্র কাবাগুচ্ছের সংস্কাৰ সম্পত্তি হটেয়াচিল ০দৰ্দি ইহার
বিশেষ সংস্কাৰ সাবিত হয় নাই

কাবাগুচ্ছে কৃঞ্জিক ঔঁ হউত সৰ্কপথম ওচমান বেন তাঙ্গহ
নামক বাজিৰ উপব ছোপদি কবিয ছিলেন ইইাবড়ে বশধৰণ ‘শেবী’
নামে অভিহিত ইহাদেবই নিকট পুৰাকাল হউতে উক্ত গৃহেৱ চাবি
বঙ্গ ও হটেয় আসিতেছে

মিন শক শবিফ হউতে চারি মাইল দূৰে অবস্থিত অন্ত এখানে
আগৰ বাত্ৰি যাপন বিবিধ পৰদিবস পাঠে এখন হউত আবফত
বওয়ান হইলাম

২৪শে আগস্ট —

অন্ত প্রাঠে অমুৰ মিন পৰিত্যাগ কবিয বিমদুৰ অশ্বপুষ্ট,
বিমদুৰ উষ্ট্রোপবি পৰিত্র আবদাত মুদানে বেন ১০ ঘটিবাৰ
সময় উপস্থিত হইলাম উক্ত মুদানে কায়েকটি বস্ত্রাবাস দৃষ্ট হইল
আমৰাও স্বীয় বস্ত্রাবাসে অবস্থিতি কবিলাম প্রাতঃকাল হউত তহ
চতুদিক হউতে কোকেৰ সমাগম হউতে লাগিল কি এক অপূৰ্ব
পেৱণাতে উদ্বীপিত হইয পৃথিবীৰ বিভিন্ন দেশ হউত আগ ও
বিভিন্ন পৰিচ্ছন্দ-পৰিহিত বিবিধ বর্ণেৰ গোক স্ব ভয়ান স্বীয়
প্রস্তুত ও উৎকুল্পতাৰ পৰিচয় দিতে দিতে আবেগতোৱে “লালবায়ুক
শক্ত পৰ্বতেৰ শুহ কল্প মুগ্ধবিত কবিবা জৰান বাহ্মত” নামৰ
পৰ্বতেৰ পাদদেশে উপস্থিত হইতে নাগিল এই পৰ্বতেৰ পাদদেশ
হউত শিখৰ পথ্যত অনেকগুলি সোণি নিৰ্মিত আছে দ্বিপক্ষৰ না
হইতেই পশ্চস্ত মানুষমি লোকাৰ্থ্য হউণ উক্ত ও অশ্বতৰ্ব

সମ୍ମା ଆବୋହିଦିଗେବ ପ୍ରେବଣାର ମାତ୍ରଜେ ଏ ବିତ୍ତ ରହିଲୁ ମହି କବିତେ ଲାଗିଲା କ୍ଷୁଦ୍ରପିପାଶାବ ପ୍ରତି କାହାବୁତ ଲଙ୍ଘନ ୧୯ ନ ଅମଞ୍ଚା ଲୋକ ପଟ୍ଟଙ୍ଗ ସୂର୍ଯ୍ୟକିବଂ ଉତ୍ସବ କବି ତଥାପବି ଅବହାନ କବିତାତ୍ତିଛିନ୍ତା ମକଳେବହି ଲଙ୍ଘା ଛିନ୍ତି, ଏବାର ଆବଧାତୀ ବନ୍ଦାନେ ହାଜିବା ଶାମ ଓ ପରତ ମିଥିବେ ଉତ୍ସାହପବି ଉତ୍ସବିଷ୍ଟ ପତିବେବ ଦିଗ୍ବିନ୍ଦିଗନ୍ଧବେଦି ଥୋତ୍ର ଶ୍ରବନ ମହ ନଗବୀର ବନ୍ଦାହି ଶବିଷ ହେତୁକଣ ଢାହେବ ପତିବେବ ମଧ୍ୟଥେ ଦୃଷ୍ଟାଯମାନ ବାଜ, ପର୍ଜନ, ବନୀ, ଶିଳନ, ଶୃଙ୍ଖଳ, ପ୍ରୋଟ, ପରମ ଓ ପୌ ମକଳେ ଏକତ୍ର ମଧ୍ୟବେତେ ଉତ୍ସବ ପ୍ରଥମ ସୂର୍ଯ୍ୟାତ୍ମ ନିଯମ ଓ ଦରକାରି ବଲୁକାବାଣି ମକଳେହି ଗହବାନପରିହିତ କେବଳମାତ୍ର କଟିଦେଶେ ଏକଟୀ କ୍ଷୁଦ୍ରାୟତନ ବନ୍ଦ ବେଷ୍ଟନୀ ଓ ପୃଷ୍ଠୋଦିବି ‘କଟୀ କ୍ଷୁଦ୍ର ଆବଶ୍ୟନ ମହ ଏହ ବିପ୍ଳବ ଜନମଜ୍ଜ ଇଚ୍ଛାମେବ ଆତ୍ମ ଓ ମମତାବ ପରିଚିତ ହିତିଛିନ୍ତା ମକଳେହି କେମୁପେ ଉଚ୍ଛବବେ ‘ଲାକବନିକ ଏହି ମହ ପରମ ଦରବାରେ ହାଜିବି ଗାହିତ ତିଲେନ ମନେହି ମହଞ୍ଚ ହନ୍ଦୟେ ପୂର୍ବିକ ପାପେର ଜଗ୍ତା କ୍ଷମ ବିଜ କବିତେତ୍ତିଲେନ ମକଳେହି ଚଂସ, ଦେବ, ଶର୍ଣ୍ଣମାନ ପ୍ରିୟହଙ୍କାବ ଚିବତାବ ପରିତାଗ କରିଯ ମାନାବଂ ବେଶେ ବିନାଶଯବଚାନେ ଆଶ୍ରଯହିବୁ ମେଘଶାବବେବ ତ୍ୟାଗ କାହାବ ଉତ୍ସଦେଶେ ପ୍ରାଣେବ ଅନୁଷ୍ଠଳ ହଇତେ ଗଣ୍ଡୀର ଭାବ ଜ୍ଞାପନ କବିତେତ୍ତିନ ମେହି ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରକୃତହ ଭାବ୍ୟ ଅବଶ୍ୟନୀର ଶ୍ରୀର ସ୍ପନ୍ଦନ, ପରିଚିତେ ଆଭ୍ୟନ ନାହିଁ କାହାବୁତ ଦୁନିଆବି କୋଣ ଲଙ୍ଘା ମାହି, ଆଜି କେବଳ ଦାନ୍ତର ଆଜିବା, ଆଜି କେବଳ ଉଚ୍ଚଲାଟୀବ ଆତ୍ମ, ଆଜି କେବଳ ବାହସନା ଓ ମହାତ୍ମୁତି ମାନନ ମେ ନିଃସ୍ଵାର୍ଗ୍ୟବରେ ‘ବାହେଥୋଦା ପାଦ ଉତ୍ସର୍ଗ କବିତେତେ ପାରେ, ହୋଇମେ ମେ ବନ, ଜଣ ଓ ଦେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯ ମନ୍ତ୍ରେବ ଜଗ୍ତ ଆଦନାକେ ଉତ୍ସର୍ଗ କବିତେତେ ପାରେ, ମକଳ ମୋହଲେମ ଯେ ଏକତ୍ର ମନ୍ତ୍ରେବ ହହିୟ ବିଶ୍ଵାଷାନ ଶୁଣବୀର୍ତ୍ତନ କବିତେ ପାରେ, ଅନ୍ତ ଆବକାତ ପ୍ରାତିବେ ଅନୁପବନାମ ପଯାନ ତାହାବ ମାଙ୍ଗା ପ୍ରଦାନ କବିତେ

ଛିଲ ହେ ମୋହଲେମ ଖାତଗାଁ ସଦି ‘କେବାର ଇଙ୍ଗଲାମେବ ସତ୍ତାତ୍
ଅନ୍ତର୍ଗତି କରିଲେ ଚାଓ, ସଦି ଏକବାର ଆଶ୍ରମିସର୍କରେର ଶୁଖାନ୍ତ୍ରବ କରିଲେ
ଚାଓ, ସଦି ଏକବାବ ହଜବ ବଚୁଳ କରିଯା (ଦଃ) ଏବ ଆଦିଶବାଣୀ
ପତିପାଳନ କରିଲେ ଚାଓ, ସଦି ‘ବେବାବ କବେବ ଶାହାଜ୍ହାବ ପବିତ୍ର
ଗଟିଲେ ଚାଓ, ଓବେ ଜୀବନର ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକବାବ ଏଇ ଘଟ ଦସବାବେ
ବୋଗନେ କବିଯ ଜୀବନ ସାର୍ଥକ କବ ସଦି ଏକାଗ ନିଷାତ ମହାପୁରୁଷମେବ
ଆଜି ପାଲନ କର, ଓବେ ସତ୍ୟେବ ଦୋହାଇ ଦିଯ ବଲିଲେ ପାବି, ‘ହାତୀବ’
ଶୃଙ୍ଖଳ ଚିରତରେ ଟୁଟିବ, ଜାଗତିକ ମନ୍ଦଦୟତ ହସମେବ ତମୋବାଶି ଦୂରୀଭୂତ
କବିବ, ଏକବେଳେ ୨୦୫୦ମ ଉହାତେ ପତିଫଳିତ କବିବାବ ମହାଧତା
କବିବ । ଏଇ ସମାବୋହ କେ ପରମ ଦିବ୍ୟ ସମାବୋହ, ଯାହାବ ଆଭାବନୀୟ
ଅନ୍ତର୍ପରମ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଲେ ଆଦୃଶ୍ୟ ଦେଶ ହଇଲେ ଫେବେନ୍ତାଗନ ଉପଶିତ ହନ୍ତୁ
ଯାହାର ମୌଷିର ସୃଦ୍ଧି କରିଲେ ଏଶୀ ଶକ୍ତିବ ଆବିଭାବ ହୟ ମେ ଦୃଶ୍ୟ ଅତି
ମନୋହବ, ଅତି ପବିତ୍ର, ଅତି ହସ୍ୟାକଷକ ମେ ତୀରେ ବୋଗ ନାହିଁ, ଶୋକ
ନାହିଁ, ସମ୍ମଗ ନାହିଁ, ଆର୍ତ୍ତନାନ ନାହିଁ ମେ ତୀରେ ଲଙ୍ଘ ଲଙ୍ଘ ଲୋକେବ
ସମାବେଶ ଅର୍ଥଚ କେବେ ହ ହତାଶ ନାହିଁ, ମୃତ୍ୟ ଭୟ ନାହିଁ, କ୍ରମନ ରାହି
ସବାହାଇ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସୁଳ ହଇଲେ ପାବଲୋକିକ ଜ୍ଞାନେବ କାମନାଯ ଉତ୍ସାହ ।

ବିଦୁକ୍ଷଃ ପୁର୍ବବୋଗରାମେ ଅବଶିତିବ ହର ଆଶ୍ୟ ମହାଜ୍ଞାନେ ଓମାବ
ଆଶ୍ୟକେ ବ୍ୟାନ ହଇଲାମ ଏଇ ମହାଜ୍ଞାନ ଆବଶ୍ୟକ ହଟିଲେ ୨ ମାହୀଙ୍କ
ଦିନେ ଅବଶିତ ମଧ୍ୟାହ୍ନକାଳେ ଶୁଧାତାପେ ଦନ୍ତ ହଟିଯ ବାଣିଗଣ ପଦାର୍ଜନ
ତଥ ବାଲୁକାବ ଉପବ ଦିଯ ଅତି କଷ୍ଟେ ଚନ୍ଦ୍ରାଛିଲ ମଧ୍ୟେବ ଆମ୍ବେ
୨୦୮୦ବ ଜନ୍ମ କେହଟେ ବିଷମ କଷ୍ଟେବ ପତି ଭାକ୍ଷଃ ଏବ ନାହିଁ ଏଇ
ତାନ ଜୋହର ଓ ଆଚଳ ନାମାଜ ଏବେ ମଞ୍ଚମ ହଇଲ ମହାଜ୍ଞାନ ହହାତ
ପତା ବର୍ତନ କବିଯ ଆଶ୍ୟବା ତାବୁତେ ଉପଶିତ ହଇଲାମ ମେନ ମଧ୍ୟେ
୨୦୮୦ ଶିଥବେ ମାନନୀୟ ପତିବ ଢାହେବ ଖୋର ପଠି ଆବଶ୍ୟ କବିଶନ

খোৎৰ সমাপ্তিৰ পৰ তোপেৱ ভীষণ নিঃশব্দ আৰফাত ময়দান পক্ষি ।
কবিয়াছিল ৩৫৮ৰ ঘাতিগণ আৰফাত ময়দান পৰিত্যাগ কৰিব
সম্মাগে থতিব ও ‘বিজ উষ্ট্ৰপঞ্জৈ বগ্যান হষ্টলেন বহুমূলা আ ভৰণে
মজি ও ঘোটক ও উষ্ট্ৰ ‘রিফেৰ’ চাত বগ্যান হষ্টল একটী উপৰ
বাজকীয় আচ’ ও স্বৰ্ণভৰ্ত দৃষ্টিগোচৰ হষ্টলেছিল বেশ ভূমা
‘বিফ ও দবিজ রাত্রীদেৰ নথো কোন পার্থক্য ছিল ন কেবলঃ ১
স্বৰ্ণছত্রই তাহাৰ যাত্ৰ ঘোষণা কৰিতেছিল

আৱৰ্ফাত

আৱৰ্ফাত একটী প্রশংসন ময়দান ইহাৰ পৰিমাৎ ১২ বৰ্ষা হল
কামায় কাৰ হষ্টিতে ইহ ১৬ মাটিল দ্বাৰা আৰম্ভিত মছাজ্জদে পুৱন
হষ্টাত আৱৰ্ফাতেৰ সীমা আৱৰ্ফাত হয় বাহুৰ দুই পাশে দুইটী বৃহৎ
সূজ এই সীমা নিৰ্দেশ কৰিতেছে আৰফাতেৰ মধ্যে নহৈবে জোৰেৰ
অবস্থিতি । উহা হষ্টিতে পাক ড্রেন দ্বাৰা আৰম্ভ ময়দানে কাৰ
সবৰক্ষাহ হয় বাগ্দাদাধিপতি গলিফ হাকুম আব-বসিদেৰ প্ৰধান
মহিয়ী প্রাতঃস্মৰণীয় জোৰেদ খাতুন এক কোটী সাত লক্ষ মেচৰ ল
বায়ে ৭৮০ খৃষ্টাব্দে এই নহৈব থনন বৰাইয়াছিলেন ইহা তামেকেৰ
মন্মিকটুকু নহৈব হোনায়নেৰ সহিত মিলিত হইয়াছে একদিনে
অতুচ্ছ হোনায়ন পাহাড় কাটাইয়ে উক্ত নহৈবে মিলিত কৰা হইয়াছে
অন্ত দিকে বিস্তৃত ময়দান ও দিয়ে নোগান হষ্টিতে নহৈব বাটিগত ইহায়
আৱৰ্ফাত পৰ্যন্ত পৌছিয়াছে আবস্থাপন্ন হোজাজ ও তাৰ লক্ষ
আৱৰ্ফাতে উপস্থিত হন তাৰুৰ বাহুৰ বাতো ভুলিবাৰ সন্ধাবনা,
যেহেতু আৰফাত ময়দানে লক্ষাধিক লোকেৰ সমাৰেশ হয় মোধাবেশ
গৃতীত তাৰ হষ্টিতে বাহুৰ যাওয়া অচুচিত

মছজেদে ওগুর আবক্ষাত ময়দানের সীমাব বহির্গত হাজি৬০ হ'ল
মছজেড়ে ক্ষেত্ৰখন নামাজ সমাপ্ত কৰাৰ দেশ অঞ্চল এক ছটিকাৰ
সময় আজান হয় তৎপৰ খোৰাৰ পাঠাতে চাৰি বৰ্ষাৰ নামাজ
জোহুৰ জমায়াতে আদায কৱিতে হয় উহাৰ পৰই চাৰি বৰ্ষাৰ
নামাজে আছুৰ খণ্ডিবেৰ সহিত আদায বিষয় ‘জাবল বাহুন’
অভিমুখে বাণী কৱিতে হয় এই পাহাড় আৱলাতেৰ নিকটেও
ইহার উচ্চত ৩০০ ফুট ইহাবই উপৰ অঁ হজবত আৰুৰী হজ
উপনগে তৎকালীন মোছলেমদিগকে ক্ষে অছিয ফৰমাইয ছিলেন
ইহাৰ উপরিভাগে একটী স্মৃতি আছে ঐ স্থানে মেষবেৰ উপৰ এমাম
চাহেৰ উপবেশন কৰিলে মোয়াজ্জেন আজান দেন তৎপৰ মেষ
তুইটী খোৰাৰ পাঠ কৰেন ও হজ সংক্রান্ত বিষয়গুলি বলন। কৰেন
পৰৈ তুকৌৰ ছোলতানেৰ পক্ষ ইহাতে এম প্রেৰিত হইতেন অনুন
শবিক ছাহেবেৰ পক্ষ ইহাতে এমাম আমিয খোৰাৰ পাঠ কৰেন ঐ
সময় হোজ্জাজ পাহাড়েৰ চাৱিদিক ঘিবিয খোৰাৰ শ্রবণ কৰে যথন
এমাম চাহেৰ “লাক্ষ্যক” বলিয উঠেন, তথন পাহাড়েৰ উপনিষৎ
সমস্ত হোজ্জাজ ক্রিয়ে আনন্দভূবে কমাল উডাইতে থাকে এই উচ্চ
স্বে “লাক্ষ্যক” ব্য আবৃত্তি কৰে যে সমস্ত যাত্রী খোৰাৰ পুঁট
কালেৰ তৎপূর্বে আৱলাত মধ্যে প্ৰবেশ কৰিতে পাৰে, তাহাৰ পুঁ
হজেৰ ছওয়াৰ (পুণ্য) পাইবাৰ অধিকাৰী হয় এই ময়দানে সন্ধিগুল
প্ৰবেশ লাভ কৰিতে ন পাবিলে ইজ্জ অসম্পূৰ্ণ থাকে ইজ্জব
সম্পূৰ্ণ জন্ম ‘জাবল বাহুনতেৰ’ উপৰ উপনিষৎ তত্ত্ব আবশ্যন
নাহে আবক্ষাত ময়দানে হাজিৰী দিলেই হজত্ৰ সমাপ্ত হয় হ'ল
জন্ম বিশেষ কোন নামাজ নিদিষ্ট নাই, আৱলাতে গৰহিতি কাৰ
ওক্বিবে ওশ্বীক, লাহাওল ও দুরুদ পড় আবশ্যক নহ জেনহজ

২০ 'দগুর আবক্ষণ মনদানে উপস্থিত হইতে এবং জারা বাট্টমানে
২১ নতুন আবদ্ধের (আং) ওপর কৃত তহিয়াচি' ৭৩ জন্মট ইহ 'ভাব-
ন এবং ব কৃত পর্বত নামে অভিহিত ৭৪ পর্বত দৃষ্টিগোচর
২২ ব মাত্র 'লালাধীক' ও দুর্বল শব্দিক পজিতে এবং স্বামৈ লালব ক
ও অ শাগুফুর পজিতে পজিতে মজুল্লুফ উপস্থিত হইতে ইয
চ হান আবক্ষণ হইতে ন মাইল দূরে অবস্থিত স্বামৈ প কামে
ন দক্ষত মনদান পরিতাম কবিয বাদি নয়ের সময় অবব
‘ঁ ছন্দলুক’ নামক স্থান উপস্থিত হইতে ম এবং মনবের ০ ১২০
ন মাজ একাত্ত্ব আবাদ কবিম নামাজান পাটীন পদ্ধতি অশুমানে
ন স্বামৈ পাত্তারে কক্ষব সংগ্রহ কবিলাম এবং পৰ দিবস প্রাতে ঐগুলি
ইহ মিনাত উপস্থিত হত ।

২৫শে আগস্ট—

আজ জেলহজ্জ চাদৰ দশম দিবস । ই দিবস প্রাতে ৮ 'টোব
ন মন্দির মিনায় উপস্থিত হইলাম এবং ঐ স্থানে একটী পন্থৰ শলকে এ পিতি
নিলের কবিয় সাতটী পন্থৰ খণ্ড নিকেপ কবিলাম মিনা ভূমিতে
চলন তিনটী স্থানে পাটীন পথ অনুসারে এব্লিউকে লঙ্ঘ করিঃ
বস্তু ছড়িতে হয় মিনায আমিয হাদিগণ সাধাবণতঃ বোববাণী
সম্পাদন কৰেন

ত প্রাতে 'মাবিয' কোরবাণী স্থান বলিয উন্নিশত তত্ত্বাচে
মাবিয মারওয়াব অপ্রভূত ছাফা ও মারওয় মকারে অশুর্বদ্ধী ছুটী
পর্বতের নাম আঁ হজরত মারওয় ও উহাব নিকটবত্তী ইনকে
হজরত ইব্রাহিমের পুলেব কোরবাণী স্থান বলিয সমর্থন কবিযাচেন
হু মাওবাও এব্গে মালেকের বণি হাদিচে উন্নিশত আছে, কিন্তু

ত ৬ জ্যুতের সংস্কৃত কেবুর্ণী গিলামে সম্পন্ন হইয় আসিওচে
১৯৮০ খ্রিস্টাব্দের ইতি হাত্তোল কেচ সমাজবন্ধ (হেতু মুক্তি) কি এ ও সংস্কৃত
ভাষান তহ ন অনুষ্ঠান নষ্টবণ্ব ছিল ন বলিঃ আঁ ইজুবতের সময় এবাৰ
শাম গিল প্রযাত্ত বিস্তুত হইয়াছিল

এটোবেল শোভে জ্বাল দায় ইজুবত আদম (আঃ) ১৩০ ৮২সব
কাবিত ছিলেন ইজুবত আদম যে সময়ে মন্ত্রিন ইচ্ছাম এৰ্থ
“তিষ্ঠিব বিবিয়াছিলেন তাঁৰ লম্প্রাপ্ত হওয়ায় ক্রামে পৌত্রগুলি ও উ
জ্বাল পান ও হাব স্থানাধিকাৰ কৰে এই দুঃসময়ে [পায় ২০০০ খন্তি
পক্ষে] ইজুবত ইবাহিম (আঃ) ইৱাক পদেশষ্ঠ বাবেল নগৰে মৃত্যুন্মুক্ত
ৰ মৰ বৎসে পয়স তন তিনি ইহুদি বা গৃষ্টান ছিলেন ন। তিনি
'তনিফ' [ঈশপ্রেগ্রিক] ঘোড়ালেম ও খলিলুল [আল্লাব বন্ধু] ছিলেন
তাঁৰ পিত অজুব, ওকালীন বাবেলাবিপতি নমকৰ ও তাঁৰ
পজ মূন্দ ঘোব পৌত্রগুলি বেঁচে রূপ্যার্দিব উপাসক ছিল ইজুবত
ইবাহিম আঁ ইজুবতেৰ ভাষ্য প্ৰকৃতিৰ গুৰু হইত থাই গোদাৰ একখ
উৎকৃক্ষিকৰেন বাজ নমকৰ রাইজশ্বায়ো আগুবিশুত হইয় নিজেক
ৰে র বলিয ঘোষণ কৰিত পেজাবুল তাহাৰ পতিষ্ঠুতকে পুজ
পুজি ইজুবত ইবাহিম এই ভীষণ বৰ্ষাৰাহিতাৰ বিকলকে কাঠাব
সহায়াচন আৰত্ত কৰিলেন তিনি ঘনেক পতিষ্ঠুতি চণ বিচ্
কলিষ্য উহাদেৰ অশুমত প্ৰমাণ কৰিব ছিলেন অনন্তৰ বাজাদেশে
ইজুবত ইবাহিম পজলি অগ্নিতে নিশিষ্ঠ ইতোলেন আমোড় ও ধৰ্ম
আদেশ কৰিলেন, “হে অগ্নি, তুমি শীতগ ও ইবাহিমকে নিবাপদে
বাথ’ শক্রগণেৰ চেষ্টৈ বাৰ্থ হইল ৭৫ ৮২সব বয়ঃকৰ্ম বালে ইজুবত
ইবাহিমেৰ প্ৰতি প্ৰতাদেশ হইল, “তুমি স্বদেশ আগুৰীয় স্বজন ও
পিতৃগৃহ পৰিতাগ কৰিয আগুৰ কোৱি আমি আমি আমি

ତୋମ ହଟିତେ ଏକ ମହାଜାତି ଡେପ୍ଯୁ ବବିବ ତୁମି ଥାନି ଆଶୀର୍ବାଦ
ଦୋଷ କବିବେ ତେ ମାର ନାମ ମହା ହଟିବେ ତୋମାହାବ ଜୟଦମୋ ଆମାବ
ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କବିବେ

ହାଦିଛେ ସଂତ ଆଛେ, ସଖନ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଇତ୍ତାହିମ (ଆଃ) ନମକଦେବ ଅଶ୍ଵ
ପରୀଜ ହଟିତେ ପବିତ୍ରାଣ ପାଇଲେନ, କିନ୍ତୁ ସ୍ଵୀୟ ଘାତ ଦିତାକେ ସ୍ଵାୟମ୍ଭବେ
ଦୀଗିତ କବିତେ ପାବିଲେନ ନ ତଥନ ତିନି ହତ ଖାମ ହଟୁଥ ହୋଇଥାଏ ସେଇ
ପିତ୍ତବୋବ ନିକଟ ଦୟନ କରିଲେନ ତାମୀଯ ପିତ୍ତବା ତାହାକେ ଅତି ଧର୍ମରୂପ ମହିତ
ନିବାଟେ ବାଧିଲେନ ଓ ସ୍ତ୍ରୀଯ କଳ୍ପା ଛାବାର ”ମହିତ ତାହାବ ବିବାହ ଦିଲେନ
ତାହାବ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଛିନ ମେ, ହଜରତ ଇତ୍ତାହିମ (ଆଃ) ପିତ୍ତବୋବ ଧନସମ୍ପଦ୍ ଏ
ବନ୍ଧୁବ ଆକଷ୍ୟାଏ ସ୍ତ୍ରୀଯ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର ହଟିତେ ବିବତ ଥାକିବେନ କିନ୍ତୁ ହଜରତ
ଇତ୍ତାହିମ ପିତ୍ତବୋବ ଅଭ୍ୟାସ ଉପେକ୍ଷ କବିଯ ଶ୍ରୀ ବାଣୀ ପଚାରାତ୍ମି ପ୍ରଥମ
ହଟିତେ ପର୍ବିତ୍ତ ହଇଲେନ ତାହାର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରାତିପ୍ରତି ହଜରତ ଲୁହୁ ଉଠି ଏ
ତତ୍ତ୍ଵଗମନ କରିଲେନ ଉତ୍ସୟେ ମିଶବେ ପୌଛିଲେ ଏହି ରୋଦ ତୋବାନେ
ନବପତି ଏଫିଉନେବ କରିଗୋଚବ ହଇଲ ମିଶବାନିପତି ଅତିର୍କରି ଆତ୍ମାଚ ଏ
ଓ ଦଶରିତ୍ର ବାକି ଛିଲେନ ହଜରତ ଛାବାବ ଅମାମାତ୍ର ଏହି ବିଦେଶ
କଥ ଶୁଣିଥିଲା ତିନି ତାହାକେ ହତୁଥ କବିବାବ ପ୍ରଯ ସୀ ହଟିଲେନ
ବାଦଶାହବ ଚବିତ୍ରହୀନତାବ ସହ ଅବଗତ ହଇଯା ହଜରତ ଇତ୍ତାହିମ ହୌଲେ
ମତକ କରିଯା ଦିଲେନ ଏବଂ ବାଲିଗେନ, ‘ପବିଚୟ ଜିଜ୍ଞାସ ବବିଲେ ର୍ଦାଇବ,
ତୁମି ଆମାବ ଦୀନୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରେଦାତାଳ ନିଶ୍ଚଯଇ ତୋମାବେ ଜାଇଁ ହଟିତେ
ନିଷ୍ଠତି ଦିବେନ ’

ଜାଲେମ ବାଦାହ ହ କୌଶଲକ୍ଷମେ ପୋକଦ୍ଵାରା ହଜରତ ଛାବାକେ ଯଶ୍ରମେ
ଆନିଯ ପରିଚୟ ଜିଜ୍ଞାସ କବିଲେ, ବିବି ଛାବ ବଶିଲେ, ‘ହଜରତ
ଇତ୍ତାହିମ (ଆଃ) ତାହାବ ଦୀନୀ ଥାଇ ହଜରତ ଛାବ ବାଦଶାହ ଗୁଠେ ନିତ
ହଇଲେ, ହଜରତ ଇତ୍ତାହିମ (ଆଃ) ତାହା ଜାନିତେ ପାବିଯ ନାହାଜେ ଥାଇ

চট্টগ্রামে এবং খোদা ও লাব দুর্গাহে প্রার্থন জানাইলেন যথন হজরত
ছাব জামেমেল কুঅভিপ্রায় ব্যাকে পাবিলেন, তখন তিনি বিছু সমধ
প্রার্থন কবিম নামাজে দণ্ডাঘমান হইলেন এবং অতি ব্রহ্মবৰ্ণাবে
পাবিলাব নিকট মুক্তি প্রার্থন করিলেন পৰঙ্গেই জামেম
বাদশাহের উপর দোওধার পৰ্বাব বিস্তৃত হইল তাহাব হস্তন্দয় অসাড
হচ্ছ পড়িল এবং তিনি অত্যন্ত অস্থির হইয় ভূতলে লুক্ষিত হইলে
নিলেন বাদশাহের এতাদৃশী অবস্থ দেখিয় হজবত ছাব শুয়
বন্দবল হইয়া আম্বা ও লাব নিকট তাহাব রোগ মুক্তিৰ প্রার্থন করিলেন
বাদশাহ স্বস্ত হইয়াই পুনৰায় কুপরূপিৰ বশবর্তী হইয় অগ্রসৰ হইলেন,
আবাব সংজ্ঞাহীন হইয়া ভূতলে পড়িয গেলেন পুনৰায় সংজ্ঞালাভেৰ
পৰ বাদশাহ হজরত ছাব ঈশ্বৰল উপলক্ষি কবিম তাহাব নিকট
নম প্রার্থন কৰিলেন ও কৃত তপবৰ্ধনৰ পঁচাশিচও স্বকৃ স্বীকৃ কপৰতী
কল্প হাজৰাকে তাহাব পবিচাবিকা স্বকপ পাঠাইয দিলেন হজবত ছাব
পত্যাগন কৱিয স্বামীকে সমস্ত জ্ঞাপন কৰিলেন ইহাতে হজবত
ইবাহিম (আং) শুধী হইলেন ও মিশৱ ত্যাগ কবিয প্যালেষ্টাইনে
(কেনান) ধাইয অবস্থিতি কবিতে লাগিলেন তথাকাৰ লোকসীমৃত
হজবত ইবাহিম (আং) কে বাসস্থান নিৰ্মাণ ও শস্তাদি উৎপাদন জন্ম
আবশ্যক ভূমি পদান কৱিল তথায তিনি সত্যবাদ পচাব কৱিতে
গাগিলেন এবং হজবত লুৎকে তদন্ম নগবে পাঠাইয দিলেন ,

‘দিবে হজবত ছাব পাপ বয়স্ত হইলেও তাহাব কোন সন্তান-
সন্ততি হইল ন পুল কামলায প্রণোদিত হইয়া তিনি হাজৰাকে
বিবাহ কৱিতে স্বামীকে বাধা কৱিলেন হজবত ইবাহিম (আং)
বিবাহে আপত্তি কৱিয বলিলেন যে ইহাতে তাহাব (বিবি ছাবাৰ) ক্ষেত্ৰে
উদ্বীপ্তি হইবে, কিন্তু হজবত ছাব সপ্তৰ্ষীৰ প্রতি দুর্ম পোষঃ

କବିବନ ନ ଅଖ୍ୟାତ କବି ଏ ତିର୍ମି ବୀବାହେ ୧୯୬୧୯୮୦ । ବିଜୁଦିଲ୍
ପାବେ ଇ ଛେବାବ ୨୦୬ ଇଜବତ ଉତ୍ୟମାହଳ ପ୍ରଦାନ ହିତରେ ଏଥାରେ ଏବଂ ଏବଂ
ହିମେଳ (ଆଜି) ବସମ ୮୬ ବେଳବ ଇଜବତ ଛାବ ତାହାର ଆଶା ଗିରିଲିଖେ
ବାଲ୍ମୀକି କବିତା । ତିର୍ମି ଇଜବତ କବି ଶିଶୁରେ ୧୯୬୧
କବିତାରେ ଏ ବିଶ୍ୱାସ ଦିନ ଦିନ ଚଲକଣାବିତ ଏ ବନ୍ଦିର ଇଟୀର ଏ ଗି
ପାଇଁ ହଜବତ ଛାବ ଟୈମାଯିତି ଇନ୍, ଏହି ଭାବେ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ ଇବାହିମ କାହିଁ
ଶିଶୁର ପ୍ରତି ଦୂରାଗାତ୍ର ଏବିତାରେ ଏ ଏବିନ ଝର୍ଣ୍ଣିତି ଶଶ୍ଵାସ । ନି
ହାଜବାବ ନିକଟେ ଇଟୀର ପ୍ରୀତି କୋଡ଼ି ତାମାନ ଏବଂ ଆମ୍ବା ମେଲବାଶ
ତାହାର ମୁହଁଚମନ ଗଣିଲାନ । ଏହି ମୁଖ ବିବିଧ ତାହାର ଆହାରାଯ ଇଟୀର ଡରିଗ
ଏବଂ ତିନି ଶିଃଶାସନବରଣ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ ଇଜବତ ଏ ନାଳି ଏବଂ ଉତ୍ସବ
କବିତେ କାନ୍ତମନ୍ଦିର ତଟିଲାଇ । ଅନ୍ତିମାବି ଅଖ୍ୟାବ କବିତ ଇଟୀର ଉତ୍ସବ
ଇନ୍ଦ୍ରାହିମ (ଆଜି) ବନ୍ଦନା ଏକିବିନ୍ଦୁ ଏବଂ ନାଟି ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ ଏବଂ
ହାଜବାବ ମାକ ବାବ ତିର୍ମି ଏବିନ ତାହା ଅନ୍ତମାବି କ୍ଷେତ୍ର ଭିକ୍ଷୁ ଏବଂ
ଇଟୀର ତାହାର ମୌଳିକୀ ବୃଦ୍ଧି ହିଲେ । ଏବଂ ବିବିଧ ବାନ୍ଦି ପତିଙ୍ଗ ପାର୍ଶ୍ଵ ।
ହିଲେ । ଇଚ୍ଛବତ ହରାହିମ (ଆଜି) ଏଣ ଆମ୍ବାର ଝର୍ଣ୍ଣିତି ଏବଂ
ଏବିଲେନ ତାହାର ଆଜାତୀୟ ଅନ୍ତମାବି ସ୍ମୃତି ଜମିବାରେ

ବିଶ୍ୱାସ ଇଜବତ ଛାବାବ ଦିନ ଦିନ ଦିନ ଦିନ ଦିନ ଦିନ
କେବଳ ତିନି ଅଖ୍ୟାବ ନିକଟ ଉତ୍ସବିତି ହିଲେ ପୁଅ ହାଜବନ ଏ ଜନମାନ ମାତ୍ର ।
ମର୍ମଭୂମିତ ନିକାମନ ଦାବୀ କବିନ ବମିଲେନ ବିବି ଛାବାବ ୧୦ ବର୍ଷ
ଶୁନିଯା ହଜବତ ହବ ହିମ (ଆଜି) ପ୍ରୀତି ପାଲବ ଜନ ଉତ୍ସବ ଏବଂ
ହିଲେନ, ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରତି ଆମ୍ବାର ଏ ମିଳା, 'ଏହି ବାବ ଓ ଟୁଲିବ
ମାତାବ ଜଣ୍ଠ ବାହିତ ହିଲେ ନ ଭାବ ଯାହି ଏବିତାର, ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ
ହିଲେ ତୋମାବ ପୁଅ ହିଲେ ତ କମାଜାରି ଉତ୍ସବ କବିବ ପରିମା
ଦ୍ଵିକ୍ରତିନ ଏବିଯ କରିଥାଗିଯେବ ହାତା । ନ କବିବାବ ଜଣା ତିନି ବିବି

ହାଜେବାକେ ଶିଶୁପୁଲମ୍ବ ବର୍ତ୍ତମାନ କାବାଘରେ ନିକଟ ଫାଡ଼ିଯ ଆମିଙ୍କ ନ
ତିନି ଏକ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ କିଞ୍ଚିତ ଖେଜୁର ଉହାଦେବ ଶ୍ରୀ ଓ ତୁମ୍ଭେ
ନିବାବର୍ଣ୍ଣ ବାଖିଯ ପତ୍ୟାଗମନ କବିଲେନ ବିବି ହାଜେବ ସ୍ଵାମୀର ୬୯୯
ଅନ୍ତର୍ବାବନ କବତ ବଲିଲେନ, “ଅ ମାତ୍ରେ ଏହି ଦକ୍ଷ ମରମଦ୍ୟ ପରିମା ମ
କରିଯ ଆପନି କୋଥାର ଚଲିଲେନ । ଇହ କି ଆମ୍ବାର ଛକ୍ର । ଓହାରେ
ହେବତ ଇଆହିମ (ଆଃ) ହ ବଲିଯ ଆଶ୍ରମର ହଇଲେନ , ବିବି ହାଜେବାର
ପତି ଆବ ଦୃଷ୍ଟିପାତ୍ର କବିଗେନ ନ ଯେହେତୁ ତିନି ବିବି ହାଜେବ ନିକଟ
ପତିଜ୍ଞାବନ୍ଦ ଛିଲେନ ସେ, ଶିଶୁଏକେ ମାତାବ ସହିତ ମେହି ବିଶାଳ ମରମଦ୍ୟ
ପରିତ୍ୟାଗ କବିଯାଇ ତିନି ସ୍ଵର୍ଗନେ ପତ୍ୟାଗମନ କବିବେନ ବିବି ହାଜେବ
ଖୋଦାର ଉପର ନିଶ୍ଚିର କବିଯ ଶିଶୁର ନିକଟ ଫିବିଯ ଆମିଲେନ ଏହି ହାଜାନ
ବାଟିବେଳେ ‘ପାବନ’ ନାମ ଅଭିହିତ ଏଦିକେ ମନ୍ଦିରର ପଣ ନିଶନ
ହଇୟ ତାଙ୍କିର ଶିଶୁ ତୁମ୍ଭର ହଇଁ ୧୯୯୮ ବିତେ ଲାର୍ଜିଟା ,
ମାତ୍ର ଅହୁର ହେବା ନିକଟର ତୌ ଛାକ ପର୍ବତେ ଜଗାମୟରେ ଦୌଡ଼ିଯ ଗେଲେ
ଏବଂ ଶଥାବ୍ଦୀର ମନ୍ଦାନ ନ ପହିୟ ମାବେଯ ପର୍ବତରେ ଛୁଟିଲାନ
ଏହକାପେ ତିନି କମାନ୍ଦୟ ମାତାବ ଉତ୍ସର ପର୍ବତେର ମରମଦ୍ୟ ବିଶେଷ ଉତ୍ସନ୍ଧ ବ
ସହିତ ଦୌଡାଦୌଡ଼ି କବିଯାଛିଲେନ ଓ ପିପାଦାର ଶିଶୁର ଜଗ୍ନ୍ଯ ଏହି ହିବ
ନିକଟ ପ୍ରାର୍ଥନ ଜାପନ କବିଯାଛିଲେନ ଏହି ଘଟନାର ଶୁଣିରମାନ୍ଦ୍ୟ
ହଜ୍ଜଧାତ୍ରିଗଣ ଡାବ ଓ କାବ୍ୟ ପର୍ବତ ମରମଦ୍ୟ ସାତବୀର ଛୁଟି କବେନ ଓ
ସମୟୋପର୍ଯ୍ୟାଗୀ ଦୋଷେ ପାଠ କବେନ କୁଏବି ଜାଲର ମନ୍ଦାନ ନ ପାହୁନ
ତିନି ଅବଶ୍ୟେ ଶିଶୁ ଇତ୍ୟାବେ ନିକଟ ଉପର୍ତ୍ତି ହଇଲେନ ୧୯୯
ଆମିଯ ଦେଖିଲେନ, ଶିଶୁର ମନ୍ଦାନରେ ମୁଦ୍ରିକ ହଇତେ ଯାଏ ପଣ ବହି
ହଇତୋତୁ ବିବି ହାଜେବ ତାଙ୍କ ଦେଖିବାଗତ୍ତ ‘ଜମଜମ’ ଏବଂ
ଉଠିଲେନ ଛୁବିବାନି ଶାଯାଯ ଇହାର ଅର୍ଥ ପତିଷ୍ଠ କବ ହେ
ହଇତୋତୁ ଏହି ପାଣି ‘ଜମଜମ’ ନାମ ଅଭିହିତ ହଇଁ ଆମିଲେନ ୧୯୯

হউক বিবি ইকের উৎবচাবিদিক হিবিম ছিলেন ক্রমে বয়েকড়েন
১৯৩৮ সৌ ক্ষেত্রগ্রাম সপ্তদশে এই স্থানে জালু আনুসন্ধানে
জালি প্রোটিল তাত্ত্বিক এই স্থানের খবী ও উল্লব্ধ দেখিয়ে তথায়
চৰকান কৰিতে লাগিল ক্রমে এই স্থান আবাদ হইয়ে উঠিল বালক
চৰকান মাতৃ বৎসর বৎসর বয়ংক্রমকাণ্ডে অৰ্তিবশী সপ্তদশবদেৰ নিকট
আবৰ্বো ও য শিক্ষ কৰিলেন তাদোদশ বৎসর বৎসর বয়ংক্রমকাণ্ডে আশ্লাই
ও চৰকান আবাদ আনুসারে তাহাৰ ১২ন জিয সম্প দিত ভঙ্গী এই
সময় শটেতেই উভদিদিকে মাদা ১২ন বিবি পচালি হইয়াছে ১২পৰ
হৈ বণিক সম্প্রদায়ের ছৱদাব স্বীৰ কলাকে বিবাহ কৰতে হজৰত
ইছ্মাইলক অৰ্পণ কৰিল একদা হজৰত ইব্রাহিম (আ) স্বামী দেখিয়
ছিলেন যে, তিনি পিঘপুঞ্জ ইছমাইলেৰ গলাদাশে ছৱিক চালন
কৰিবাতাছেন। হজৰত ইব্রাহিম জাত বণেৰ পৰ মনে কৰিলেন যে তিনি
প্ৰে কোৰবাণীৰ জন্ম খোদা ও কুকুৰ আনিষ্ট হইয়াছেন ত পৰাতেও
কোৰবাণীৰ বিষয় উল্লেখ আছে এবং এৰাণী ভাগাঘ কোৰবাণী অথ
“নজৰ কৰ জ্বেহ কৰ মহে ইচাতে বেহ কেহ মনে কৰেন যে
হজৰত ইব্রাহিম দৃষ্টি স্বপ্নেৰ অৰ্থ এই যে, কাৰাৰ সেবাৰ জন্ম পুল
ইছ্মাইলকে উৎসৰ্গ কৰিত হইবে যাহ ইটক, হজৰত ইব্রাহিম
স্বামীৰ তাৰাৰ (১) গহণ ন কৰিয়া স্বপ্নকেই কাৰ্য্যো পৰিগত বিবিম
ছিলেন ৭ সপ্তদশ কোৱাৎ মজিদেও' উল্লিখ আছে, “সার্দ ইছ্মাইল,
আচি স্বামী দেখিয়াছি, তোমাকে জ্বেহ কৰিতেছি তৃণি বল তোমাৰ
মত কি ? ” ইছ্মাইল বলিলেন, “আপনার উপৰ যে আদেশ হইয়াছে,
আপনি তাহা সম্পূর্ণ কৰন খোদ চাহত আমি পশ্চাত্পদ হইব ন ”
[ছুক চাফ্কাত—২ কক্ষ] হজৰত ইব্রাহিম (আ) পুজুৱ নিকট

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ କବିଲେନ । ଉତ୍ତପୁତ୍ର ଈଶ ଆଦେଶ ସମ୍ପାଦନେ
ପିତାକ ଅନୁଗ୍ରହିତ ଦିଲେନ ଏବଂ ‘ଅନ୍ନାନବଦନେ ପିତାବ ମହିତ ଏହି ପବୀକ୍ଷାବ
ଜନ୍ମ ଯ ତ କବିଲେନ, ପଥିମଧ୍ୟେ ଏବଂଲିଛ ହଜବତ ଇତ୍ରାହିମକେ ପ୍ରତିଜ୍ଞାନ୍ତେ
କବିବ ବ ନାମେ ଗୋପନେ ବାଲକ ଇଚ୍ଛାଇଲେବ ନିକଟ ଉପହିତ ହିୟ
ତାହାକେ କୋବବାଣୀ ହିୟତେ ବିବତ ବାହିତେ ପ୍ରସାଦ ପାଇତେ ଲାଗିଲ
ବାଲକ ପିତାବ ନିକଟ ଗିଥ ଇହା ଜାନାଇଲେନ । ୩୫୪ବ ହଜବତ
ଇତ୍ରାହିମ ନିରୁତ୍କାରୀବ ପ୍ରତି ପ୍ରସ୍ତର ନିମ୍ନେପ କବିତେ ପବାର୍ମଶ ଦିଲେନ
ହଜବତ ଇତ୍ରାହିମ ତାହାଇ କବିଲେନ । ଇହାବହି ଶବଦାର୍ଥ ହଜ୍ୟାତ୍ମୀଦିଗବେ
‘ମନ୍ୟ’ ଶର୍ତ୍ତାନକେ ଲଙ୍ଘ କବତ ବାମି ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରସ୍ତବ ନିମ୍ନେପ କବିତେ ହୟ
ପୁଷ୍ଟ ଏବଂନିଚେବ ବାବ୍ୟ କର୍ଣ୍ପାତ ନ କବିଯ ଆଜ୍ଞାତାଳାବ ଆଦେଶ ପୂର୍ଣ୍ଣ
କବିବାବ ଜନ୍ମ ଓ ପିତାବ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ସମ୍ପାଦନ ମହାଯତ କରିବାବ ଜନ୍ମ
ବାହୁତ ବ ମହିତ କୋବବାଣୀବ ସ୍ଥାନେ (ମନ୍ୟ) ପୌଛିଲେନ । ଏହି ସ୍ଥାନ
କବାର୍ଣ୍ଣବିନ୍ଦୁ ହିୟ ମାଇଲ ବ୍ୟବଧାନେ ଅବହିତ ହଜବତ ଇତ୍ରାହିମ
(ଆଃ) ପାଛେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଲନେ ଅମର୍ଥ ହଲ, ଏହି ଭାବେ ପୁତ୍ର ପିତାକ
ବନ୍ଦାବବଣେ ସ୍ଵିଧ ଚକ୍ର ଆବୁତ କବିବାବ ଜନ୍ମ ଓ ବାଲକେବ ହତ୍ସଦୟ ବଜ୍ଜୁଦ୍ଵାକ
ବାଧିବାବ ଜନ୍ମ ଅନୁରୋଧ କବିପେନ, ହଜବତ ଇତ୍ରାହିମ (ଆଃ) ବ୍ୟାଲିକେବ
କଥାତ୍ୟ ନେ ସ୍ଵିଧ ଚକ୍ର ଆବୁତ ଓ ପୁତ୍ରେର ହତ୍ସଦୟ ବନ୍ଦନ କବିଯ ଶାନ୍ତି
ଛୁରିକ ଦ୍ଵାରା କୋବବାଣୀ କବିତେ ଉତ୍ତତ ହିଲେନ । କିନ୍ତୁ ତୌକ୍ଷଣ୍ୟାର
ଛୁରିକ ହଜବତ ଇଚ୍ଛାଇଲେବ କୋମଳ ଶବୀରେ ନିନ୍ଦି ହଇଲା ନ । ଇହାତେ
ବୈଦ୍ୟବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତି ଭକ୍ତ ବଳକ ପିତାକେ ହଲିଲାନ, “ପିତଃ ! ଅପ୍ତ
ମେହ ହନ୍ତେ ସ୍ଥାନ ଦିବେନ ନା , ବିପରୀତ ଦିକ୍ ଦିଶା କେନ ଆମାର ହଲଦେଶେ
ଛୁରିକ ଚାଲନ କରିତେଜେନ ? ସତ୍ତବ ଆମାକେ କୋବବାଣୀ କବିଯ ଜଗତେ
ନୟ ହଉନ , ଏହି ମହ ପବୀକ୍ଷ ଅବହେଳ କବିବେନ ନା ।” ଇତ୍ରାହିମ ଛୁରିକ
ବିଶେଷ ଶାବେ ପରୀକ୍ଷ କବିଯ ପୁନବାୟ ସଜୋବେ ଚାଲନ କବିଲେନ । କିନ୍ତୁ

আশ্চর্যের বিমল, এবাবত বজ্রপাত ইউল ন মো সুম দৈনব লা
ইউল হৃতি ক্ষাত্র ইও, আব তোমাব পাণপ্রতিম ইছ্মাটালক
বলিদ ন কবিতে ইউবে ন তো ব পনীপ পেষ ইউয়াচে তুমি শিখ
প্রেমিক, এবমাত্র প্রাক উৎসর্ব বগিতে কৃষ্ণ ইও নাই ইছ্মাটালন
পবিত্রে তোমাব পশ্চাবে তী দুষাদে কোববাণী কৰ জগতে তুমি শ্যে
পববল্লী লোকগণ তোমার প্রণকীর্তন কবিবে, আমি তোমে
আশীর্বাদ কবিব এব' আকাশের প্রচনক্ষত ও সমুদ্রতীরস্থ বালুকাব'।
হ্যায তোমাব ব'শ ব'কি কবিব, তোম ব বংশধরদে শক্রদণেব উৎ ব
আধিপত্রা প'ভি কবিবে 'ব' তে ১১ স্তুতি সত্ত্বি দ্বাৰা জহুতেব সমপ
জাতি আমাৰ আশীর্বাদ লাভ কবিবে

আল্লাহতাবাদ। কোববাণ মজিদে বালিয়াচেন, সন্ধাপেজ প্ৰহৰস্ত
(বিভু নামে) উৎসর্ব কৰ পথাল কেৱ সাধুতাৰ সীমাব উদ্বীত
ইউতে প'রিবে ন হজবত ইস্তাহিম ও ইছ্মাটাল এই মহাবাণীৰ
সত্যতাৰ উজ্জলতম দৃষ্টান্ত। ইহা ম নবহৃদয়ে চিব জাগৰক বাধিবাৰ
ঝৈদ্বাণুট জগতে কোববাণী প'খ প্ৰবণ্তি ইউয়াচে এই মহাকৌতীব
স্তুতিচিহ্নস্বৰূপ মোছলমানগণ অতি সমাৰোহে পৰিজ্ঞ উদল আজহাৰ
দিন কোববাণী ক্ৰিয়া সম্পাদন কৰেন। এই ঘটনাৰ পৰ ইউতে
নৱৰলিব স্থানে মেঘ, ছাগ, উষ্টু প্ৰভৃতি বালিৰ অবতাৱণ হউত
আশেক মাহবুবেৰ জন্য পৃথিবীৰ প্ৰিয়তম বস্তু বলিদান কবিতে ইত্যেৎ
কৱে ন ইহাব প্ৰধান দৃষ্টান্ত ষণ ইন্দ্ৰশী ক্ৰিষ্ণজি, ইন্দ্ৰশী
পিতৃভূতি, একপ ত্যাগ ও দৈন্যেৰ দৃষ্টান্ত কেমাত্ ইছলাম ভিন্ন জগ
তেৱ আৰ্য কোন ধৰ্ম প্ৰদৰ্শন কবিতে সকল হয় নাই ইছ্মামাট
একপ আত্মামূৰ্তি শিক্ষা দেয়, ইছ্মাটাল একপ নিৰ্ভৱতাৰ জলস্ত
দৃষ্টান্তস্থল

ଅମ୍ବିଲ ତୁଟ୍ଟି ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ର ଦିଯ ଭାଗଳ ଏବ କବିଯ କୋରବାଣୀରୁ
ସଂପର୍କ କବିଲାମ , ୨୩ପର ଏହିମ ପରିଚିନ୍ଦ ପରିତ୍ୟାଗ କବିଲାମ

କେ ରବାଣୀ ।

ଶକ୍ଷ ଶକ୍ଷ ଦୁଷ୍ଟ ଓ ବକ୍ରବୀ ମିଳାତେ କୋରବାଣୀ ହ୍ୟ କୋରବାଣୀର ପର
ମାଂସ ଗର୍ତ୍ତେବ ମଧ୍ୟେ ନିଷେପ କବା ହ୍ୟ , ଅନ୍ତଥ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ହାନିର ଆଶଙ୍କା
ଥାକେ ସାଧାବନ୍ ଓ କୋରବାଣୀର ମାଂସ କେହ ଥାବ ନ ଓବେ ଏକ ଆଦି
ଟକବା ମାତ୍ର ହାଜିଗଣ ଇଚ୍ଛାତ୍ୱସାବେ ଆହାବେବ ଜନ୍ମ , ହ୍ୟ ଥାକେ ଅବଶିଷ୍ଟ
ଦୟକୁ ମାଂସ ଗର୍ତ୍ତେବ ମଧ୍ୟେ ନିଷିଦ୍ଧ ହ୍ୟ ମାଂସ ପଚିବାର ପୂର୍ବେହି ହାଜିଗଣ
ମିଳ ପରିତ୍ୟାଗ କବିଯ କାବ ଶବୀକେ ଉପସିତ ହ୍ୟ ତୃତୀୟହାନିନ
କୋବଣ ସଟେ ନ

କୋରବାଣୀ ହାଜବ ଅନ୍ତିଭୂତ କୋନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନହେ ହାଜିଦିଗେର
ପରକ ଏହି ଦିନ ଈଦଲାଆଜହ ନାମାଜ ଓୟାଜବ ନାହ , କୋରବାଣୀ ଓ
ଓୟାଜେବ ନାହ ବୋରବାଣୀର ପର ମଞ୍ଚକ ମୁଣ୍ଡନ ବ ଚୁଲ କର୍ତ୍ତନ କବିତେ,
ହ୍ୟ ଶ୍ରୀଦେବକବ ପକ୍ଷ ହିହ ନିଷିଦ୍ଧ ମିଳାଯ ସେ ମମତ ଗେହ୍ୟାଜୀତ
ବିଶ୍ରମ ହ୍ୟ , ତାହାର ମମତି ତାମ୍ରମାନୀ ହ୍ୟ ତାମ୍ରମାନୀ
ମେତ୍ୟାଜାତ ମମତ ଆବବ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆଶ୍ରୁ, ଆନାବ, ଛେବ ପଢ଼ିତ
ଅତି ପୁଷ୍ଟ ଓ ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମ ହଜେର ମମତ ଫନ୍ଦାଦି ଇଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣ୍
ଏହିନ ହଇତେ ଅମଦାନୀ ହ୍ୟ ତାମ୍ରମାନୀ ଲୈମିକଗାନ୍ଦିବ ଏକଟି କ୍ଷେତ୍ର
ଅଛି ଯକ ହଇତେ ଏହି ହାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟେଲିଗାଧେବ ତାବ ଆଚ
ବେଙ୍ଗଳ ଗନ୍ଧମେଣ୍ଟେର ପକ୍ଷେ ସେମନ ଦାଙ୍କିଲିଂ, ଶବିକେବ ଗନ୍ଧମେଣ୍ଟେର ପକ୍ଷେ
ତାମ୍ରମାନୀ ଠିକ ତନ୍ଦୁପ ମଧ୍ୟାବ ପରା ମିଳାବ ଅନ୍ତିଦୂରେ କାମେନ
ନାହିଁବାଦିନ ଆହୁମଦ, ଡାକ୍ତାବ ଆହୁମଦ, ଇନକ୍ଷେଷ୍ଟେବ ହାତନ ଏବଂ ଆବା

বন্দের জন বিশিষ্ট ও সলোকের সহিত আহাদের সাক্ষাৎ হইল শুনিয়াম
 মিন ইতে আবশ্যিকত পাঞ্জাবে বাঁকোরে কাপ্তেন নাছিবউদ্দিন আহ
 মদের শকটে গুলি আসিঃ পড়িয়াছিঃ মৌভাড় ক্রমে ওপি শকটশিঃ
 কোন লোকের গাঁ নাগে নাই শব্দের এক সংবাদ আসিঃ মে
 তিনিশত হায়দাবাবাদের শাত্ৰী মক ইটোত আবশ্যিকত মনদানে আসিবা
 জন্ম বওয়ান হইয়াছিল তাম্বো চেন্দ ইটোত পদ্ধতিতে আসিবা
 সহ পানীয় ও খাদ্যাভাবে যাহটুচন দেহতোৎ কবিয়াছিল অভাব
 হেতু য ত্রিগংকে পদ্ধতিতে আসিতে ইহয়াছিল মাত্র কবেকজন যাত্রী
 উষ্টু পাহিয়াছিল তাহাদের মধ্যে ও ক্যেকজন প্রথম সূয়াতাপে সৰ্পি
 গুপ্তি বোগে মুত্তুযুথে পতিত হইয়াছিল আবশ্যিকত পাঞ্জাবেত ক্যেক
 কোন দেহত্যাগ কবিয়াছিল অতিক্রমে তাহাদের সমাবি কিম পান্তুবেব
 'বালুক মধ্যে সমাধি হইয়াছিল আফেপেব বিষয় এহ যে, চেন্দ হইতে
 মক অশ্বতৰ পৃষ্ঠে মাত্র এক রাজ্বিত পথ এবং এক ইতে আবশ্যিকত
 প্রাপ্তব মাত্র ২৩ ঘণ্টার রাষ্ট্র হইয়াও এই সকল প্রাণে শবীমোহৰ পশ্চ
 হৃহতে পবিত্র ইজ যাত্রীদিগের দক্ষন কাফনেব কোন স্বাবস্থ নাই
 সামাজিক কার্য ব সভ সন্নিতিতে আজকাল ঘথেষ্ট ষ্টেচ্ছামেবকেব
 জন্ম দেখিতে পাওয় যায়, কিন্তু ঘথেনে লক্ষণিক লোক প্রতি
 বৎসর সমাগত হইয় দ্বীবনেব শ্রেষ্ঠবতো পাগন কবে, মেই পবিত্রক্ষেত্রে
 হেজাজের বাদশাহ কিম ভারতীয় ব অন্ত দেশীয় নেতৃগং ষ্টেচ্ছামেবক
 পাঠাইবার চিন্ত ব আবশ্যিকত বোধ বরেন ন অতি বৎসর কত
 পবিত্র কহ অসহ কষ্টে পড়িয়া এখানে দেহত্যাগ কবে, কে তাহাব ইয়তা
 কবে ? এই বৎসর দয়ালু ভাবত গভৰ্মেণ্ট বহু অর্থব্যয়ে ইজ যাত্রী-
 দিগেব সাহায্যার্থে জেন্দ নগবীতে নানাবিন ঔষধ পাঠাইয়াছিলেন
 এবং ডাক্তাবথানার পর্যবেক্ষণ জন্ম মিশন ইতে ক্যেকজন দুদয়বান

ଡାକ୍ତରିବଳ ପ୍ରେସ ଲବିଯାଛିଲେନ କିନ୍ତୁ ହେଜାଜେବ ବାଦଶାହ ମନ୍ଦେହ ହେତୁ ଉସବେବ ବାକ୍ଷାଗ୍ରହି ଜେନ୍ଦ୍ର ହଟୀ ଓ ଯକ୍କା ବ ଆବଧା ଓ ମୟଦାନ ପାଠାଇବାର ବନ୍ଦୋବତ୍ କାରନ ନାହିଁ ଏଟ ହେତୁ ବହ ମୁଲ୍ୟର ଉସବଗ୍ରହି ଜେନ୍ଦ୍ର ନାହାନ୍ତି ଏତିବ ୩କେ ଅବଶ୍ୟେ ହାଜିଗ୍ରେ ସର୍ବପରାବ ସାହାଯ୍ୟ ହେତେ ବନ୍ଧିତ ହିଁ ଯ ଉସବ ଉସବପତ୍ର ପରିତ୍ୟାଗ କବତ୍ ଅତି କାଷ୍ଟ ସମସ୍ତମ ଆବଶ୍ୟାତ ପ୍ରାତାବ ଉପଶିତ ହେଯ ହଜାରତ ମନ୍ଦିର କବନ ଶାଖାରେ ଅଗଣିତ ମୋତ୍ତିଲ ମାନେବ ବସନ୍ତ, କିନ୍ତୁ ଆମ୍ବାଦେବ ବିଷୟ, ଅମଧ୍ୟ ହଜାର ଯାତ୍ରୀଦେବ ଜଣ୍ଠ ତାହାଦେବ କାହାବ ଅନ୍ତଃକରଣ କରୀଥିବ ହୟ ନ ଶାବତବର୍ଷ ହେତୁ ବହ ମୁଲ୍ୟର ଉସବ ପେବିତ ହିଁଲ ବାଟ, କିନ୍ତୁ ଏକଟୀ ଶାବତିମ ଚିକିତ୍ସକ ଓ ନିଃମହାୟ ହାଜିଦିଗେବ ମେବାରେ ଉପଶିତ ହେବନ ନ ବେ ଦୋଶର ଧର୍ମବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର) ଏତ ଅନ୍ତ, ମେ ଦେଶେ ଆବା ଅନ୍ତକ ଉତ୍ୟତ୍ତ ବିବନ୍ଦ୍ୟ ମହାଜନ୍ତ ଅନ୍ତରେ

ହଜେବ ମନ୍ୟ ମଙ୍କ ନଗରୀ ଜନାକୀର୍ଣ୍ଣ ହଟୀର ପାତ୍ର ଆନକ ପୁକୟ, ଶ୍ରୀ ଓ ବାଲକ ସ୍ଵର୍ଗ ଆତ୍ମୀୟ ହେତେ ବିଚିନ୍ତି ହେଯ ବିପଦ୍ଧତି ହୟ ଅଗଣିତ ଲୋକ ବୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହେଯ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପତିତ ହୟ କେହ କେହ ଆହ ଯା ନୁ ପାନୀୟ ଅଭାବେ ଦେହତୋଗ କାବେ, କେହ କେହ ଅମହ ଶୂର୍ଯ୍ୟ ତାପେ କ୍ଲିନ୍ଟ ହିଁ ତୁର୍କିଶ ହେଯ ପାତ୍ର ଓ ପଥିମଦ୍ୟ ବେହିନଦିଗେବ କବତଳଗତ ହୟ କେହ କେହ ଦଶ୍ମାଦିଗେର ହଣ୍ଡେ ଲୁଣ୍ଡିତ ହୟ, କିନ୍ତୁ ହୟ ମନ୍ୟ ଜଗାତର ଏକଟୀ ପାଣୀ ଓ ଇହାଦେବ ଜଣ୍ଠ ମହାନ୍ତର୍ଭତ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିତେ ବ କୋନ ପରାବ ମାତାମା କରିତେ ଅଗ୍ରମର ହୟ ନ କତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଲୋକ ଧର୍ମର ଜଣ୍ଠ ଅଜ୍ଞାତେ ପୃଥିବୀ ବନ୍ଦ ହେତେ ଚିରତବେ ଚଲିଯ ଘାଟିତେଇ, କେହ ତାହାବ ପ୍ରତି ଭାଙ୍ଗପରି କାବେ ନ ଇହାଇ କି ଇଚ୍ଛାମେବ ଶିକ୍ଷ ଯେ ଇଚ୍ଛାମ ଉଦ୍ଦାବତ ଓ ଖାତ ଶାବ ବିଶ୍ଵାବ ଜଣ୍ଠ ଜଗଦିଧ୍ୟାତ, ମେହ ଇଚ୍ଛାମକେ ଆଜ ଏକପ କଲୁଧତ ଓ ନିଷ୍ଠବତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିଲେ କାହାବ ହନ୍ଦ୍ୟ ନ ତଥାପେ ଜଣ୍ଠିତ ହେଯ ପାତ୍ର ।

২৬শে আগস্ট বৃহস্পতিবার —

আমর অষ্টা পুনর্যাতিনি প্রথম ১৭০ নিম্নে কবিগাম এই
'পূর্ণ প্রাতঃকাল' আমার বেনিবচলত্বী হচ্ছে কৃজি চাকার এবং বানি
শেব নৌতে বাঞ্চিব কৃষ্ণে স্বান কবি। তিনি ছিল স্বনেব পূর্ব আমিয়
উক্ত চাকার আব কোনো গান মে পাই নাই। কিন্তু তারা বে পৰিতে
ঠান শত সদ্য যাত্রীর সমাজম, কেব স্থান একটিকপ চৌমাসুভি উঁ
অপদ্রুত ব্যাকি বন্দেশীয় ছিল। বন্দেশীয় প্রোকে সাধারণতঃ ছুলনা,
স্বত্বাং ইহাবাই অধিক দরিয়াজ বিপন্ন হব। বন্দেশ হইতে রত্নেক
পৰিণত বন্দে হঁজ যাত্র কৰে, অগ্নি বৈন দেশ হজারত ও নো
বাব হইতে আনেন হজ যাত্রী গানে। তাহার সাধারণতঃ সংসার
জ্ঞে প্রবেশ কবিবার পূর্বেই উজ্জ্বল উমাপন কৰে। উচ্চার আবি
ণাখত ননী, স্বত্বাঃ পর্যমন্ত্রে আছার বিহারেব বে ন কষ্ট পায ন
পঞ্জাব, আফগানিস্তান, বেলুচিস্তান ইবান ও এবাক হজারতে বহু
যাত্রীর সমাগম হয়। হাইদের অধিকার্ষক বলিষ্ঠ, ঘৰু ও নিশি ও
বন্দেশেব শিক্ষিত বাক্তৰ সন্মো অতি অন্তর্ভুত পান কৰে। এই
জন্তুই বৃজালী হাজির পতি দস্তাদিগেব গুণাচার অধিক ইহার
সাধারণতঃ দুর্বল, অশিক্ষিত ও আতিথ্যাকুঁ। ইহাদিগকে বেছুইনগণ
যুগাব চাকে দেখে এবং ইহাব ই সাধারণতঃ স্মৃণাব্যক্ত কি "হিন্দী বওাব
নামে অভিহিত হঁ। ইহাদেব মধ্য হিংস, যুগ সর্বদা বর্তমান। ইহ ব
যে স্থানে থাকে, সে স্থানকে অপরিস্কৃত ও অপরিচ্ছব বাধ ও স্বৰূপ
তর্ক, বিতর্ক ও বাধাড় বিবাদ কৰে। ইহাদেব বিশ্বাস, হজারত সমাপ্ত ন
কবিলে পাপ রাখি দেখ হইতে প্রকাশিত কইয় যায়। তাই আনেবেই
সমস্ত জীবন ধর্মাদেশ উপেক্ষ কবিয় 'গোব আজাব' ভাবে মৃত্যুৰ পুর্ণে
পাপ কালিমা প্রস্তাবন কৰিতে মুক্ত যাত্র কৰে। অন্তাত্ত্ব দেশীয় লোকেব

ଏହାମେବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରଙ୍ଗ କବେ, ଶରୀର ମନ ଓ ଆଞ୍ଚଳୀ ପୂର୍ତ୍ତ ବାଥୁ ଦିବାବାତ୍ ନମାଜ, ତେଲାଓଯାତ ଓ ଜେକେବ ଆହେକାବେ ଅତିବାହିତ କବେ ଓହାବ ପ୍ରାୟଇ ଅତିଥି ପରାମର୍ଶ, ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଧନୀ, ସମ୍ମାନିତ ଓ ଶିକ୍ଷିତ ବେଦୁଟିନଗ୍ରେ ଇହାଦିଗଙ୍କେ ବାଙ୍ଗାଲୀଦିଗେବ ଘାର ଉପହାସ କବେ ନ

୨୭ଶେ ଆଗଷ୍ଟ ଶୁକ୍ରବାର—

ଏହି ଦିବସ ଅପବାହେ ଗିନ ପବିତ୍ୟାଗ କବିଯ ଆମବ ମନ୍ଦ୍ୟାକାଳେ ମକ୍କ ମୁଁ ବୌତ ଉପଥିତ ହଇଲାମ

୨୮ଶେ ଆଗଷ୍ଟ ଶନିବାର—

ଅଛ ପାତେ ହଜୁ ମହ ମେବୀର ସହିତ ମାଙ୍କାଂ କବିଲାମ ଇହାବ ହାତେ ପବିତ୍ର କାବ। ଗୁହେବ ଚାବି ଅର୍ପିତ ଆଛେ ଇହାବା ପୁରୁଷଙ୍କୁଠେ କାବ ଗୁହେବ ମୟାନ ବକ୍ଷ କବିଯ ଆମିଆ ତଛେନ ହଜୁବତେବ ପୂର୍ବେ ଇହାରଇ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଗମ କାବାଗୁହେବ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଛିଲେନ ମେହି ପ୍ରଥ ଅନନ୍ଦବାନେ ହଜୁବତ ମକ୍କ ନଗରୀତେ ପ୍ରବେଶ କରିଯ ଯଥନ କାବାଗୁହେବ ମୁ ମିହ ଗ୍ରହଙ୍କ କରେନ, ତୁଥିନ ତିନି ମେବୀର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଦିଗେର ହଞ୍ଚେଟୁ କୀବ ଗୁହେବ ଚାବି ଅର୍ପଣ କରିଯାଛିଲେନ ଏଥାବର କତ ବାଦ୍ଶାହ ଜୀମୀ ଗ୍ରହଙ୍କ ଓ ପରାଲୋକ ଗମନ କରିଯାଛେନ, କିନ୍ତୁ ପବିତ୍ର କାବାଗୁହେବ ଚାବ ଏହି ମେବୀର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଗମର ହଞ୍ଚେଇ ସର୍ବଦ ନୟତ ରହିଯାଛେ ଇହାର ନିକଟ କାବାଗୁହେବ ହର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବହାତ ହଇଲାମ ପୂର୍ବ କାହାର ଇହାବ ଜନ୍ମ ହେବି ବ୍ୟାଘ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଛିଲ, ଏକଣେ ତାହାର କିଛୁହି ନାହିଁ ବନ୍ଦିଲେଓ ଚଲେ କାବ ଗୁହେବ ଇମାମ, ମୋଯାଜେନ ଓ ଥାଦେମଗମ ସକଳେହି ବିପମ୍ବ କେହାହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ୟ ବେଳେ ପାନ ନା ଏମନ କି ମେବୀର ପରିବାରଓ ଅନାହାବେ ଝିଷ୍ଟ କାବାଗୁହେବ ଆଲୋକେବ ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ ଅମ୍ବୁର୍ଣ୍ଣ, ଭୀର ସଂକ୍ଷାରଓ ଅମ୍ବୋଯ

জনক। মেট কথ, কাবাগৃহের অবশ্য মদিন এ বওত শর্ষণ হইতে
বহু রিমাণে প্রচলিত এই মহাপুরিত ধর্মাগানের জগৎ ইঙ্গের শপোর
আশাভুক্ত বন্দোবস্ত করিতে অশক্ত ব সুস্থিতি আক্ষেপের বিষয়,
কোটি কোটি মোছলমান পৃথিবীর নানাহান অবস্থিত থাবিলে ; কেবল
এই মহাগৃহের সংরক্ষণ জন্ম চিহ্ন করেন ন , কেহই কিঞ্চিত্তাত্ত্ব সাহায্য
করিতে অগমস্ব হন ন । এবং নাছ, কাবাগৃহের ভিত্তি যে
ঝঝ প্রস্তবের উপর অবস্থিত, সেই ঝঝ প্রস্তব খোঁতালাব অ দেশান্তর
সাবে আকাশ হইতে আবৰ ভূমি ধর্মে নিষ্কৃত্য ইয় এবং ইতরত
অদ্যম হইতে কাবাগৃহের প্রচল ইয় পাব ইজবত ইবাহিম কত্তুক
উহ সংস্কৃত হয় । তৎপুর ওপুরণ প্রাপ্ত হইলে (ঔঁ) ইজবত উহাব
পুনঃ সংস্কাৰ সাধন কৰেন

৩ মাত্রম বিশ্বাস কৰে যে আকাশ হইতে অগমিত উকাপাতে ২৫
থাকে তাহাবা ইহাও বিশ্বাস কৰে যে, ত্রিসমস্ত উকাপাত গুৰু
উপগ্রহের সংঘর্ষণে ঘটিয়া থাকে এবং ব যুক্তগুলীৰ মধ্যে সংজোরে নিজিপু
হইয় উহা তাপে অগ্নিশূলিঙ্গ নিষেপ কৰে ব কোন কোনটা প্রস্তববৎ
হইয় ভূপতিত হয় কলিকাতাব গিউজিয়মে ব যাতুঘবে এই প্রকাৰ
বহু প্রস্তবর্থণ সংগৃহীত আছে ইহাদিগকে ইংৱজীতে এনোলাইট
(Aerolite) ব উকাপাতৰ বলে । দি এনোলাইটে বিশ্বাস প্রাপন
কৰ ন্যায়, তবে আকাশ চূত বৃক্ষপ্রস্তুতে মনেক প্রকাৰ কৰ যাইবে কোন,
তাহাৰ কোন যুক্তিমূলক সাবণ দেখ যায় ন একথ পুর্ববা যে,
মানবসৃষ্টিৰ প্রাপ্ত হইতেই ই কাবাগৃহের পৃষ্ঠি এবং প্রলয়কালে পদাগ
ইহাব অবস্থিতি স্বনিশ্চিত

২৯শে আগস্ট রবিবাৰ—

অন্ত আসবা “মছজিদ আবেদ্যা” নামক প্রার্থনাগাবে অশ্বত্ব পূজা

ଉପଶିତ ହଇଲାମ । ହଜବ ଓ ଏଟେଷାନେ ଅଥବା ପୃଷ୍ଠା ଶୁଣାଇଯନ କବିତାମ
ଦେଇଜଣ୍ଠ ହାଜିଗଣ ଓ ଏଟେଷାନେ ପଦବ୍ରଜେ ବ ଅଥବା ପୃଷ୍ଠେ ଆସିଯ ଥାବେନ
ଏହି ଦିବମ ଆମର ତୁମ୍ହାକେ ଓମ୍ବ ଓ "ଚାହୀଁ ଓମ୍ବ ସମ୍ପାଦନ
କବିଲାମ

୩୦ଶେ ଆଗଷ୍ଟ ମୋମବାର—

ଏହି ଦିବମ ପାତଙ୍କାଳେ ଆମାଦେବ ଜନେକ ମଞ୍ଜୀ ପଥିମଧ୍ୟେ ପଥତ ।
ହଟ୍ଟାଛିଲ ହେବମ ଶବ୍ଦିକର ପ୍ରକାର୍ତ୍ତଗୁଲି ଏବହି ଆକାବ ଓ ଆୟମେ
ବିଶିଷ୍ଟ ଯେ ଦବଜ ଦିଯ ହାଜିଗଣ ଥାଏ ପବେଶ କବେ, ପତାମମନ
କାଳେ ଅନେକ ସମୟ ତାଙ୍କାବ ଖମ ବନ୍ଦତଃ ତୁମ୍ଭବିବର୍ତ୍ତେ ଅନ୍ତ ଦବଜ ଦିଯ
ବର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ ହଇସ ବିଗ୍ନ ହୁ ଯେଥାନେ ଶତ ମହାଶ ଲୋକେବ ଦୈନିକ ସମାଗମ,
ମେଥାନେ ଏହିକପ ଏମ କିଛୁ ଆଶ୍ୟକନକ ନାହେ ତୁମ୍ଭଦେବ ବିଷୟ, ଶବ୍ଦିନେବେ
ମଙ୍ଗ ହଟୋତ ଏମନ କୋମ ବନ୍ଦୋବନ୍ଦ ନାହିଁ, ଯାହାତେ କେହ ପଥ ହାବ ହାଜି
ନିଗେବ ପ୍ରତି ଦିବ ଏବରଣ ହଇସ ସାହାଯ୍ୟ କବିତେ ପାବେ ହେଥାନେ ଏବ
ବ୍ୟକ୍ତି ଅପରେବ ଭାଷ ବୁଝିବେ ପାବେ ନ, ଯେଥାନେ କେହ ନିଜେର ଶନୋଡ଼ାବ
ପ୍ରକାଶ କରିବେ ଅକ୍ଷମ, ମେଥାନେ ଦ୍ୱାଚ୍ଛ ଦେବକେବ ଆବଶ୍ୟକତ କଲ୍ପ ବେଶୀ
ତାହ ମହାଜହି ଅନ୍ତର୍ମୟ

୩୧ଶେ ଆଗଷ୍ଟ ମଙ୍ଗଳବାର—

ଆଜ ମନ୍ଦ୍ୟାକାଳେ ଆମର ମନ୍ଦାନଗବୀ' ହେବ ବିଦାୟେ ଜଣ୍ଠ ହେବଗ
ଶବ୍ଦିକ ତୁମ୍ହାକ କବିଲାମ । ହଜ୍, ମମାପନାଟେ ଖୋଦାତାଳାବ ଅମ୍ବୀଁ ଦିନ
ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ଜଣ୍ଠ କୁତଙ୍ଗ ଦୂଦୟେ ଅତି ତୁମ୍ଭଦେବ ସହିତ ସବିନମେ କବି ପାକ
ବିତ୍ୟାଗ କବିଲାମ

ହେଥାନ ଜଗରେବ ଶୀର୍ଷ ଫ୍ଲାନୀୟ, ହେଥାନେ ସଖ୍ୟତାବ ବଶି ମର୍ବପ୍ରଥମେ

পিরিদুর্গ ও হইয়াছিল, যেস্থানের নাম আবা পারবা) সন্ধিতে বিশেষভাবে পারবা
সন্ধিতে কৃত্যন বর্ণিত এক অক্ষ কেটে পূর্ব দেশ ইহতে সন্ধিতে ইন,
কৃত্য কৃত্য কৃত্য কৃত্য ইহীতে কৃত্য . ইতে কৃত্য পূর্ব পূর্ব কৃত্য
কৃত্য আবাব অগুরুব কবিতে কৃত্য জীবনে আব কথা কৃত্য মেই
মানববাবে উপস্থিত ইউবাব সৌভাগ্য ইহবে বিন, কে বলিতে পাবে ?
কৃত্য কৃত্য বগন কবিয কৃত্য কে এই পাব ভগ্ন পুরিবীঁ অতি পাচীন
কাব্য ইতেই বঙ্গ ও বাণিজোব জগ্ন বিধা ও অতি পূর্বকাৰ এই
খানক সন্ধিপথগে 'কেন্দ্ৰববাদ প্ৰচাৰিত ইব এব' এবৰি এই প্রান
মাহায্য ও গৌবব সকল শ্ৰেণীৰ মানুষ মত্তাৰ বিহোগিত হচ্ছে
আমি ওড়ে যখন আবববাসিগণ যুক্তপূজাব নিময় ছিল, তখনও এই
ভাবে নান সম্পদায়ে লোক বাণিজ্যাহেতু ও মোবাবক প্রান দশন ব্যাপ
দেশ দুব দুবাস্তব হইত চলিয়া আপিত পতিবৎসৰ অতি আড়তুবেত
সহিত এখানে খেলাৰ কাব্য সম্পন্ন হচ্ছত কেচাৰ কেটিকে ভূমন্ত্যাগীৰ
ও অপৰদিবে বিশ্বত অবেৰ সাগৱে। কেবল সাধাৰণ বিভিন্ন মহাদেশ
হইতে শোক আসিয় এথনে সন্ধিতে হইত এবং এ পিক খেলায যে গদান
বৰ্ণত আপনাদিগকে গৌৱবাস্তিত হন কৰিত আবববাসিগণ যখন
যবে অজ্ঞানি ও মসাচ্ছয় ছিল, যখন আআকলহ ও কল্পাহৰ্য তাহাদেৰ
নিকট ক্ষণসন্ধীয বলিয বিবেচিত হইত, তখনও পৰিত্ব ব বাশবৌধেৰ
চতুৰ্দিকে ওওফক কবিয তাহার আপনাদিগকে ভাগ্যবান মনে কৰিত
কোন ব্যক্তি বোগাক্ত হইবে মে কাৰাপ্ৰেছে তওঁখি আবশ্যক
মনে কৰিত কি ধনী, কি নথন, কি পদেশী, কি বিদেশী, কি সভা
কি অসভা, কি মোছুবেগ, কি ঘোশবৈকু সকলেষ্ট তওঁখি বাবিলা
বাৰা প্ৰদেশেৰ প্ৰতি সম্মান প্ৰদৰ্শন কৰিত এই প্রানেৰ মহাজ্ঞা
হজৱতেৰ সময় হইতে ক্ৰমেই অপবিগিতভাৱে বক্ষিত হইয়াছে অক্ষতই

এই স্থান অতি পবিত্র ও ইতিহাস চিরদিন ইহাব গৌবনের মাক্ষ প্রদান কৰিবে

২ৱা সেপ্টেম্বৰ —

অন্ত আমৰ অতি প্রতুষে জেন্দ শৰীফ পৌছিয়াছিলাম স্থানেব
অঙ্গৰ ও হাজিগামেব সংখ্যাধিক্য হেতু বড় আয়াসেব পৱ একটীমাত্ৰ
কামৰ পাইয়াছিলাম উৎব দৈনিক ভাড় ৭ টাক টিম্বেডি
গেশন অফিসে উপস্থিত হইয়া বিটাৰ্গ টিকেটৰ পবিবৰ্ণে নৃতন টিকেট
পাইলাম তজন্ত পুনৰায় ৬টা দেশ্য আবশ্যক হয় নাই আব
এক মিনিট বিলম্ব হইলে মে দিন টিকেট পাওয় ঘটিত ন এবং
তৎপৰ দিন প্রত্যাবৰ্তন জন্ত প্রস্তুত হওয়া সমস্তৰ হইত হেজাজ
ভূগিতে প্রতি পলো পলো দয়াময়েব এজল ও কৰম অনুভৱ কৰিব
ছিলাম মাত্রয সংসাবেব মধ্যে অবস্থান কৰিব বিনামূল্যেনেব মধ্যে
তাহাৰ এহচান সহজে অনুভৱ কৰিতে পাবে না যেথান মাত্রযেৰ
সংসাধ্য অপ্রাপ্য, যেথান প্রতি ঘূৰ্ছেই মৃত্যু সমূখীন ৰোধ হয়, যেথানে
অঙ্গৰ ও বিপদ একমাত্ৰ সঙ্গী, মেই পান তাহাৰ দয়াৰু দিৰিখ
সহজেই অনুমান কৰ যায়

জেন্দাশৰিক হইতে মদিন মহুওৰাৰ ও তথ হইতে মক মোযাজ্জম :
প্রথম মুকুতুগিব উপৰ, পথৰ স্ফোৰ নৌৰু তপ্ত বাযুৰ মধ্যে, ঘিৰি
গাপাৰাধি একবাৰ ভৱণ কৰিবাছেন, তিনি দয়াময়েব অনুগ্রহ বৃৰূবাৰ
অবসৰ পাইযাছেন এমন দিন অতি অল্প অভিবাহিত হইয়াছে
যে দিন পরিপাক ক্ৰিধাৰ বাধাত হটে নাই দিবাৰাত্ৰি বিশাদ কৃপৰ
জল পান, অহনিশ জল সিঙ্গ বন্ধ বাবহাৰ, রাত্ৰি দিপহৰ পৰ্যন্ত
প্রতিদিন জাগৰণ এবং সমায় সমায় স্বহৰে পানীয় জল ও কঠাহৰণ,

“ বঙ্গ মাসিক ” বৈবাহিক বৎসরে কুকুর পুষ্ট পারিষত দিনত পৰে । ৩০
ডশুব “ বৈবাহিক উৎসব দৈনিক ” একাধাৰ ও তচ্ছণি নিশ্চা
লান্তে দশ্বাদিতে আত্ম মনঃপ্রাৎ এবেবাব বিদ্যু বৰিষ দিত
বাত্রি সুপুত্রাত হইবে, একপ আৰ ইতু কৰিব হইত এ প্রচ্ছণ
বিষয় এই, একপ অবস্থাতেও দেহ-জীবন কেৱল সম্ভিলিষ্ট ছিল । ১০
মধ্যে স্বাস্থ্যান্তরে কোন বিশেষ পৰিচয় দেখ যান কু তেন
শবীক ঢাক্কাতে ব্যাবাধীব সূত্রণ ইটুল জাহাঙ্গৈ ড কানেক
অভাব নাই, মেবাব এটী নাটি পাখোন ঘটত নাই, তাই বুঝি শুণি
বৃৰ্বাণ পৌড আসি আগোকে আচ্ছা কৰিবা যে মুকুত্তমিব মধ্যে
লোন পৰাব পৰকীয় সাহায্য নাই, মেগানে একদিনেৰ জন্মও পৌড
হয নাই মন্ত্র ফুপামায়েব কু তাহাব বহু বৰিবে কে ? : মু
অবিবাহ, তাই মে সংসাধৰ মধ্যে আধাম বিবাম গানিত পাইত
হইব এতটি বডাই কৰ কে বডাই ওজিবাব জন্ম হেজাত । ১০
একটী মহোযন

অৱাম্বেপ্টেষ্টৱ—

এই দীৰ্ঘ পৰামেৰ পৰি আজ মাতৃভূমিল কথ মনে পড়িল এগো
বে ধ ইটুল, বাত্রি নিবাপদে অতিবাহিত হইলে ডাক্তে ঢাক্কা
বোধাই নগোব পৌঁছিতে বিলম্ব হক্কাৰ ন বৰিব সবগোষ্ঠ মনে
সাহসৰ মুক ব হইল । তই অতি অনন্দ সহ্য গৃহণ কৰুণ । ১০
কৰিবাব জন্ম প্রস্তুত হইলেন আমুৰ ডাক লক্ষণৰ জন্ম মেঁ নক এ
পুলিশ অবিসাব হোছেন সাহাবৰ নিকট উৎপিত ইটুল ম ঢাক্কাৰ
নিবাম হিমুষ্টানেৰ মাদ্য গোকটি অতি অমাধিক ও ভজ, প্ৰিটিশ
ওজন্টেৰ অধীনে কাজ কৰেন । উদ্বৃ, আৰৰী ও কঠোৱজী এই দিবিল

শায় য ইনি বিশেষ দক্ষ বৃক্কাল পরে তাহার সহিত মনোভাবের অব্দান প্রদান করিতে সক্ষম ছইয় সমস্ত শব্দীর ক্ষণজ্ঞতা বলে আপ্ত্ব বে এ কবিতাগ ইনি আমাদের নিরাপদ যাব জন্ম বিশেষ প্রয়াস প হথাচ্ছিলেন ওজ্জন্ম আগব তাহার নিকট অত্যন্ত ঝণী আহাৰ বিহাৰেৰ পৰ জিনিষপত্ৰ প্যাকিং হইতে দাগিল হিসাবপত্ৰ ও মৌমাংসিত হইল

৪৭। সেপ্টেম্বৰ—

অত পোটে যাত্রীদেৰ ভ্যানক ভিড কোন পুলিশ অফিসাৰ দৃষ্টিগোচৰ হয় নাই যে দুই একটী লোক তথায় উপস্থিত ছিলেন তাহাৰা সকলেই হিন্দীভাষায় অনভিজ্ঞ স্বত্রাং যাত্রীদিগেৰ পক্ষে বাধোপকথনেৰ কোন সুযোগ ছিল ন কেবলমাত্ৰ একটী ঢেটী গোল ছিল যাত্রীৰ সংখ্যা ১২০০ বাৰ শত তথায় কোন দোভাষী লক্ষ্য হয় নাই পৰিচৰ্যা বা পৰিদৰ্শনেৰ ও কোন বন্দোবস্ত ছিল ন যাত্রীদিগেৰ টিকেট ব স্বাস্থ্য পৰীক্ষাৰ জন্মও কোন লোক দেখ বাধ নাই চাৰিদিকে কেবল গঙ্গাল, দুৰ্বলেৱ মৰ্বেল ও বলবানেৰ জৰুৰি শব্দীফেৰ পক্ষ হইতে যে দুই একজন উপস্থিত ছিলেন, তাহাৰ আৰুৰী ব্যতীত অত বেন শায় জানিতেন ন স্বত্রাং যাত্রীদিগেৰ প্রাৰ্থনা ব অমুনয়ে কাহাৰও হৃদয়জৰীভূত হইল ন “ট্ৰিট” এক হইতে “ট্ৰিট” পঞ্জাৰ প্ৰবেশ’ৰ অন্ত কোনৰূপ বন্দোবস্ত থাকিলে শাল হইত বলিয় মনে হয় অনেক দুৰ্বল বোগগ্রস্ত যাত্রী জাহাজে চাপিয মৃত্যুৰ কৰলে পতিত হয় ঈ সমস্ত লোককে পোট পৱিত্র্যাগ করিতে দেওয় কোন ক্রমেই সম্ভত নহে যেমন বোম্বাই ও কৰাচী নগবে হাজিৰিদিগেৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষাৰ বিশেষ বন্দোবস্ত আছে,

জেন্দ বন্দবেগে তেমন বাবত এক আবশ্যিক হাজিরিগের নিমটি
ইতোত্তর জাহাজ শুভ বাবত অতিবিচ্ছিন্ন টাব ৮৩১ ইন্দু উৎসুর বিমদেশ
তাহাদেব স্বীকৃত স্বাক্ষরে জন্ম জেন্দ বন্দবে বামিত কব আমৌ বুক
নহে।

অন্ত গ্রাতে যোদাপুর বিবিদে নাম পুরু কবিম তাঁইবি ১৬০
অনুগহেব জন্ম কুতুজ পুর অন্তলে আমুব জাহাজ চলিলাম মানব
মধ্যে কি এক অতি বিচ্ছিন্ন থাব আমিয়াছিল, তাহ বণ্ণনাতীত এক
দিকে ভাবওবায়েব অন্তদিকে হেজাজেব বির, একদিকে মিলনেব মুণ
আশ অন্তদিকে বিচ্ছেদেব তীব্র যন্ত্রণ

অন্ত জাহাজ তিমটি পোকব মুত্তু হম দুর্বলতাই মুত্তুব
পদ্ধান কাবণ ইহাদেব মুত্তাতে কেহ বিচলিত হয নাই অনেকেবউ
বিশ্বাস হাজিরিদে জীবন মূল হৈন ইখন্দব জীবণে মৰণে কাহ বও
সহাত্তুত্ব উদ্বেক হয ন সামাবণতঃ নির্বন, অশিক্ষিত দুর্বল
বাঞ্ছিগণই বঙ্গদেশ হইতে হজ্জবতেব জন্ম ধাত্র কবিম থাকে
ইহাদেৱ মুত্তুতে পৃথিবীৱ বিশেষ ক্ষতিৰ বাবে নাই বলিয় অনেকেৰ
ধাৰণা "যে পৰ্যন্ত শিক্ষিত ও ভদ্ৰলোকগণ মৰ্মপৰায় ন হইলে,
মে পৰ্যন্ত এই কলক দূৰীভূত ছোবে ন প্ৰকৃতই হাজিরিগেৰ
ব্যৰহাৱ অতি কুৎসিত তাহাদেব মদো অনেকেই বিবাদ-বিমণৰ মু
লহীয়াই থাকে। হজ্জবত সমাপন হউলেই মৰ্মাদেশ পালিত হউল
ও জীবনেৰ শেষ উদ্দেশ্য পূৰ্ণ হউল, ইখাই তাহাদেব বিশ্বাস হজ্জবত
জীবনকে যে নৃতন উচে গড়িতে পাৱে, মে বিশ্বাস অনেকেৰে নাই
নাই। হজ্জবতই যে শাস্তিৰ (অহং জ্ঞানব) শৰ্মা ছেদন কৰিত
পাৰে তাহ অনেকেৰই দীবণাতীত হজ্জবতক যে শেষ প্ৰেৰিত
গহাপুৰুষেৰ সহিত মানবকে নৃতন বন্ধনে আবক্ষ কৰিতে পাৰে,

হজ্জ অর্থাৎ যে রাচুল ? কের সাহায্যে মহাপ্রভুর সহিত এন্ছানের নিলন
সংষ্টিন করিতে সক্ষম, এক কথায় হজ্জ অর্থাৎ যে ইছামতের পূর্ণ উদ্দেশ্য
সাধন করিতে পারে, এসব কথ তাহাব কেহট চিন্ত ব অনুধাবন
করে ন

জাহোজেব উৎ বোঝাই মেডিকেল কলেজেব ৫ম বার্ষিক শ্রেণীৰ
জনৈক ঢাক্ক সৈয়দ হোছায়নেৰ সহিত আমাদেৰ শাঙ্গাং হ্য তাহাব
নিকট যাত্রীদিগেৰ দুববস্থাব কথ শুনিয়া গৰ্বাহত হইলাম তিনি
বলিলেন যে, জেলহজ ঠাদেৰ চতুর্থ দিবসে জেন্দা বন্দবে এক যাত্রী
জাহাজ আসিয় পৌছ হজ্জ অতি নিকটবৰ্তী হওয়ায় হাজিগং
অতি ব্যস্ততাৰ সহিত মকাবিমুখে যাত্ৰ কৰিবাব জন্ত চেষ্ট কৰে
তৎপৰে বিষয়, মক পথৰ গেইট ব সিংহস্থাব শৰীফ সাহেবৰ
আদেশান্তর্মাবে ত্ৰি সময়ে বক্স ছিল তাহাব পুত্ৰ যদিন শৰীফ হইতে
মক নগৰীতে আসিতেছিলেন এবং তাহাব অগ্র্যৰ্থনাব জন্ত সমস্ত
উষ্ট আবোহীনহ প্ৰেৰিত হইয়াছিল ওকেন্দু উষ্টেৰ ভাড অত্যধিক
হইয় পড়ে কলে তিন চালি খণ্ড হাজিকে তপ্তবালুকাৰ উপৱ দুয়িয়া
পদৰাজে যাইতে হইয়াছিল তাহাব যতুৱ প্ৰতি ভ্ৰান্তিপুৰ কৰিষ
পথৰ স্থৰ্যতাপ মধ্যে তপ্তবালুকাৰ উপৱ দিয় যাত্ৰ কৰত যথাসময়ে
আবকাত মন্দানে উপস্থিত হইতে কৃত-সংকল্প হইলোৱা পথিমধ্যে
এইকাপে ইহাদেৰ আসংগ্য লোক যতু যুগুয়ে পতিত হইয়াছিলেন
অপূৰ্ব বিমস এই সে, পৰ্যপলাজন হাজীদিগেৰ জীৱনেৰ ভল্য কে ন
মহাত্মাৰ দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল ন কৰ্তৃবৰ্গ সত্ত্বতঃ মনে কৰেন, যতু ইহ
হাজীদিগেৰ পক্ষে স্বাভাৱিক ও জীৱনধাৰণ অস্বাভাৱিক হাজীদিগেৰ
সম্বন্ধে যাহাদেৰ এই প্ৰকাৰ ধাৰণ, তাহাদেৰ নিকট দয় ও সহাইভূতিৰ
আশা কৰা বিড়ম্বন যাত্ৰ

৫ই সেপ্টেম্বর—

অন্য জাহাজ কামনান অ.সি. পৌর্ণি ৩০'ধ ১৫টানঁ
অফিসাব জাহাজে উঠিলেন ও এবেন মিনিটের মধ্যেই পৰীক্ষা কাশ
স্পৰ্শ নথিয়ে জাহাজ ভাড়িবান অগ্রমতি দিলেন তুঃশ্ব হাঙ্গিদিশের
কলা তাথাৰ পাৰ্শ্ব বাহিৰ ন গুণ ১৫টান্ডৰ মুবাবস্থাব জন্ম তিনি
নোন আদেশ কৰিলেন ন ডাক্তারী হেব জাহাজ দেখিতে আসিয়
ছিলেন, জাহাজ দেখিয়াই চলিয়ে গেলেো।

৬ই সেপ্টেম্বর—

অন্য আমৰ ‘বাবেন মণেৰ’ অতিথি কৰিলাম খান স্থান
পূর্বাড় দ্বাতিষব দৃষ্টি হইয়ে কৰ্মে এতেনে অ.সি. পৌর্ণি আন
অনেক কাল পৰে মৎস্য ভোজন আকাঙ্ক্ষ বলৰ তী ইষ্ট
জাহাজে নিকট শাক সবজি ফলমূল ও স মুদ্রিক মৎস্যাদি লইয়ে ছোট
ছোট নৌক আসিয় লাগিয় আমৰ নৌকাময়ৈ হইতে মৎস্যাদি
খবিদৰ কৰিলাম। এখানে জাহাজ অনেকক্ষণ অবস্থিতি কৱিল

৭ই হইতে ৯ই সেপ্টেম্বর

আমৰ কৰ্মে সবোতে (Soceta) অতিথি কৰিলাম সমুদ্রেন
উওান তুমঙ্গালা আবোহীদিগেৰ মন্ত্রিকৰিকৰ্তি খটাইয়ে ছিল ডাহাজ
শাববদেশ হইতে দুৰ্বৰতী হইতে লাগিল ১৫টা ৰেজাঙ্গে প্রথম
পুঁথাপে অভ্যন্ত হইয়াছিল, তাহাৰ সামুদ্রিক বৈশত্ত্ব অনুষ্ঠ ইষ্ট
পৰ্যন্ত আমাদেৰ ও রীৱ ভাসিয় গেল

১০ই হইতে ১২ই সেপ্টেম্বর—

জাহাজ ধীৱগতিতে আপন মনে আগ্ৰহৰ হইতে লাগিল কাথান

নাহে
‘বাস দিলেন, জাহাজ পর্বতে পতাখে বোঝাই’ পৌছিব
আমি। কৌতুহলাবিষ্ট হইয় কাপ্তান সাহেবের নিকট পৌছিলাম।
তিনি কে হাজের গতি, সমুদ্রের গতি, বায়ুপ্রবাহের গতি অঙ্গের সাহায্যে
নি... কবিয় বলিয়াদিলেন যে, প্রত্যাখ্য সাড়ে চাবিটার সময়ে জাহাজ
বোস্ত বন্দরে নষ্ট করিবে তিনি সদয় হইয় চাটুঙ্গি তয় তন্ম
কর্বিয় স্বাক্ষর দিলেন সমুদ্রের মধ্যে কোন লাভন দিয় জাহাজ
চাঁচে, তাহার শিরতা আছে কম্পাস সাহায্যে জাহাজ মেঠ লাইন
দিয় চলিও হয় মধ্যাহ্নে স্থায়ের ও সন্ধাকালে এবত্তাবাব উচ্চত
নির্ণয় কর্বিয় জাহাজের গতি পরীক্ষ কর হয় পরীক্ষণ স্বাধিম
ল ইন তচ্ছাবে জাহাজ চালন কর হয় বিজ্ঞানের সাহায্যে মানব
জাহাজের গতি সম্পূর্ণ শাসনাধীন করিতে পারিয়াছে অনিষ্টিত নৌকাব
শাব্দি এ মাইল পথ কখনও ইপিওলাইন অনুসারে চালাইতে পারে না,
কিন্তু কে হাজের কাপ্তেন শিক্ষাবলে প্রবল বাটিক মধ্যে ঘোর অমাবস্য
ব ক্রিয় চক্রকাব কেন কবিয় চাটু প্রদর্শিত করিনে জাহাজ পরিচালন
কর্বিত্ব সময় হন

কে কে সাধাৰণতঃ গড়ে প্রতি ঘণ্টায় ১১৫০ মাইল চলিয়াছিল
ক. পুরুষের ও বায়ুপ্রবাহের গতিব ও বিদ্যমা অনুসারে জাহাজের গতির
ওবিদ্যমা হয় কোন ঋতুতে জলপ্রবাহ ব বায়ুপ্রবাহের শক্তি কি
পৰিমাণ হইবে, পৰম্পরের ভাসায়ে ব পতিকুলতায় জাহ কে প্রতি ঘণ্টায়
কতদুব শগম হইতে সমস্ত হইবে, চাটে ওহাব বিশেষ বিবরণ বণ্টি
আছে শুভবাহ্যে কোন দিন, যে কোন সময় কাপ্তান ৫ণিতশংক্ষেব
সাহায্য উপকূল ভাগ হইতে জাহাজের দ্বিতীয় নিষ্য করিতে পাবেন

কেন হইতে এডেন পর্যন্ত ৭০৩ মাইল ও ৭ডেন হইতে বোঝাই
১৬৬০ মাইল জাহাজ ওব সেপ্টেম্বৰ তাখিখে বেল ১১টার সময়

জেন্দ বন্দব ৮ বিত্তাগ কবিঃ ১৩ই সেপ্টেম্বর প্রাতে ৪ মাঝে চাবিয়া ন
সময় বোম্হাই নগরে উপস্থিত হইৈ

১৩ই সেপ্টেম্বর —

অন্ত প্রাতে অঘণ্থা কবিণাঁ। এথাবৎ পার্বীবিক অশুষ্ঠি নিবন্ধ।
কোন কাশো ঘোদান কবিতে পাবি নাই আবোহিগু ৬জ জ
প্রমাণে অশুবিধি লিপিবদ্ধ কবিধি বিটিৰ ৬ খণ্ডটি সমাপ্ত হৈলু
কবিবাব হুন্তা । কটী আবেদন প্রস্তুত কবিয়াছিল পথিমানে মাত্ৰ
দিবে যে সমস্ত বিপদ ঘটিয়াছিল এবং দষ্ট্যগু । যে পরিমাণ লুট পঢ়
কবিয়াছিল, তাহাৰ বিষদ বৰ্ণন উত্তু দৰখাস্তে লিপিবদ্ধ ছিল নিবীহ
মোড়লেম হজ্জ প্রতিদিনে প্রতি কিম্ব ব্যবহাৰ কৰি উচিত । ১০ কি
উপায় অব্দে মন কৱিগে হেজাজ আমাদেৰ কঠোৰতাৰ লাঘৰ হইতে পৰে,
তাহাৰ বিশেষ আভাস ও উহাতে ছিল

আমাদেৰ বামফল কেবল মাত্ৰ ১৫০টি উষ্টু ছাব পঠিত ছিল
প্রত্তোক উষ্টোৰ উপৰ সাধাৰণতঃ হুই দৃষ্টজন আবোহী ছিল অনধিক
৩০০ পত আবোহীৰ নিকট হইতে স্থোগু হেজাজ প্ৰম ৰামে সাড়ে
সাত হাজাৰ টাক ভয় প্ৰদৰ্শন কৱিয় আদায় কবিয়াছিল । তৰাতীত
অনেকেৰ বসন্ত লুটপাটি হইয়াছিল, কেহ ব হত কেহ ব আহত হইয়
ছিল আমাৰ ভাগাৰধো নিবাপিদে, মন ও প্ৰত্যাৰক্তন কৱিয়াছিল য
প্ৰত্যাৰক্তন কাহো বিষম উপেক্ষণোগো কোন দৰ্জাদলেৰ মাহিত
আমাদেৰ সংক্ষেপ হথ ন টি

জেন্দ হইতে ঘদিন পথাহু বাবু বড়ই কষ্টবহু । ত প্ৰস্তাব
যাতাযাতে প্ৰায় মাসেক সময় হ'গে । একপ দীৰ্ঘকাল বাবিয় হাজি
দিগকে কেবল বেচুইন উষ্টু চালকদিবে আশ্রমাদীন থাকিতে হ'ব

ওহাদিগের অচুগ্রহনিশ্চেব উপর যাত্রিদিগের স্থথ দুঃখ আধিক
পরিমাণে নির্ভর করে পঁয়মধ্যে নেত নাই, ডাক্তাব নাই, ঔষধ নাই
পুলিশ নাই, কেম নাই, আলে নাই, নিশান নাই, আছে কেবল তপ
বালুৰ, উক বাযু, নির্মগ আততায়ী ও বারিহীন মৱ খাত্তাদি পথিমধ্যে
অস্থাপ্য কেবল মঞ্জেলে পৌছিলেই জনেব কৃপ, দুই চাবিটি খজ্জুৰ
বৃশ ও শয়াবস্তী অবলোকিৎ হয় দশ্যাগণ অনেক সময় কাফেলাব
নদে নদে চলে এবং কথন কথন ও কৰিত শিখে হইতে আগ্ৰহণ করে
'কোন বিদ্যু ঘটিলে এমন কোন স্থান নাই, যেখানে কাফেল আশ্রয়
গ্রহণ কৰিত পাৰে। কোন স্থানে রাস্ত অতি দুর্গম, কোন স্থানে
'নাম জন অতি বিস্বাদ, কোন স্থানে কেবলমাত্ৰ খজ্জুবই একমাত্ৰ
আহ র্য

এই সুকল অঙ্গৰ অভিযোগ দুব কবিবাব জন্য প্রতি মঞ্জেলে একটি^১
ছেচ পাঠ পুলিশ ছেচেন থাক আবশ্যক উক ছেশনে আহার্য ও
পানাদেব বন্দোবস্ত এবং একটী সাধাৱ^২ বকমেব দাঙ্ঘাথান থাক
আবশ্যক মতুৱ সংকাৰেব জন্য স্ববন্দোবস্ত থাকা উচিত।
প্ৰত্ৰেল কাফেলাব সহিত কয়েক জন দ্বিভাষী, কয়েক জন রঞ্জক^৩ দৈশ্য
ব. বিছু ঔয়ধাদি ও থাক উচিত দুঃস্থ, রুশ ও অপহৃত যাত্রিদিগেব
জন্য বিশেষ বন্দোবস্ত থাক আবশ্যক স্বাস্থ্যেব নিয়ম পালন জন্য
কুকুড়লি কঠোৱ নিয়ম লিপিবদ্ধ থাক উচিত কোন ইজ্যাজী দশ্য
কুকুল লুট্টিত হইলে শৰীফকে ক্ষতি পূৰণ কৰিতে বাবা কৰ আবশ্যব।
একট সমিতি গঠন কৰিষ তৎকৰ্ত্তক আৱোহিনিগেব ধাতায়াতেৱ বাযু
নিদিষ্ট কৱিয়া দেওয় উচিত। একজন শৰীফেৰ খামখেয়ালিৱ উপব
'ত দশন্ত যাত্রীকে ছাড়িয়া দেওয়া কোন মতেই উচিত নহে। যাহাতে
বহুইন শেখগণ যাত্রিদিগেৰ উপব অত্যাচাৰ কৰিতে ন পাৰে, তজন্য

‘কাঠ ব নিমন অবস্থন এব উচিৎ।’ কোৱাৰ প্ৰয়োগ হৈলে ইতোৱা
মাহচৰ্ছু আৰম্ভ হৈলে, এম পোষ্ট অফিস ব বাজেব ১৮৯ চাল কৰা
হৈল, তই কোৱাৰ প্ৰয়োগ হৈল পৰ্যন্ত পৰা কোৱাৰ হৈল পৰ্যন্ত।
বাজেব বিশেষ সংস্কৰণ ব সালন ‘কাঠ প্ৰয়োজনীয়’ জন্ম হৈল। এই
মদিন পথ্যত অডিওভিডিব বাজেব পৰা অবশ্যব । তদৰ পৰ্যন্ত,
ৱেৰ পথে দাঙেৰ ইথ নিমাম প্ৰিচালিত ইতো বিশেষ পৰেবে বেৰত।
দিগেব দশ্বাৰুণি ঘাহাৰে পৰ্যাপ্ত হৈ, ওজলু বিশেষ বিলান এব
আবশ্যক মেয়ালৈয় ও শেখ, উমালৈব পতি তাৰ দৃষ্টি ব প
অস্তীব প্ৰযোজন। তাহাদেব যথেচ্ছাবিতাৰ উপৰ বিভিন্নদেশ তহৰ
আগত ঘাসিদিগক সমৰ্পণ কৰ উচিৎ নহে। যাত্ৰী জাহাজৰ তঙ্গবিন
দ্ব কৰ অতোবশ্যক ডাঙুবী পৰীক্ষ পৰালীব চৰ্পাৰ পৰালীৰ
কঢ়া ও অশক পৌকদিগকে জাহাজে উঠিতে দেওয় অসম্ভত

যে পথ্যত হেজাজ পথে ‘স্তুতি বগাব বিশেষ বাজেব পৰা ন হৈ,
সে পথ্যত কাফে: বওয়ান কৰিবাৰ অনুৰোধ য হাতে দেওয় ন হৈ,
তৎপতি দৃষ্টি বাখ বৃটি ১৬০মেট্ৰে একান্ত নতুবা জেছ, মক
ও মদিন নগৰীতে তিনটী সহিত থাক আবশ্যক। এই সকল সমৰ্পণ
স্বেচ্ছামৈবক নিযুক্ত কৰিয় আবাসিদিগেব স্বৰ্থ স্বচ্ছতাৰ প্ৰতি লক্ষ
বাখিবে ঘাহাৰে শাস্তিৰ সৃষ্টি হৈ, তৎপতি বিশেষ দৃষ্টি বাখিবাৰ
জন্ম বাধা কৰিতে হতাৰ প্ৰতি ইজৰ পুৰুষে ত্ৰিটি ১৬০মেট্ৰে
বিশেষভাৱে দেখ উচিত হৈ, ইজৰ নিৰ্বিশেষ ও নিৰাপদস সম্পৰ্ক
হউতে পাৱে কিন যোট কু ভাৱেতাৰ হেজাজ যাত্রিদিদেৱ সম্পৰ্ক
ভাৱত ১৫০মেট্ৰে দায়িক আৱে স্বচ্ছকৰণে পৰালী কৰ উচিত
হেজ সংক্রান্ত যে সমস্ত কামো হাৰত ১৫০মেট্ৰে হুক্কেপ কৰিবে ন
পাৰেন, তাহ পৰা হউতাৰ তাজিদিগক জ্ঞাপন কৰ উচিত।’ পিল

ପ୍ରିମେଜ୍ ମାତ୍ରାମେ ତାହାର ଉପେଥ ୧ବି ଆବଶ୍ୟକ ଛୁନେକ ୬ ଟଙ୍କା
ବାସୀର ପାନ୍ଦିଗାମ ଯେ, ହଙ୍ଗର ମଞ୍ଚପ ମାଧ୍ୟମ ଜେନ୍ଦ୍ରାବ ପ୍ରିଟିଶ କନ୍ଟାଳେର
ଉପର ନାହିଁ, ସେ ଓରାଂ ଭାବିତୀର୍ଥ କୋଣ ଅନ୍ତରଦ୍ୱାରା ଆବଶ୍ୟକ
ନାହିଁ ତାହା ଏହି ପାନ୍ଦିଗାମ ନିତିର ବିଷ୍ୟ ଯଥି ଫଳ ହେଜୋଜ ଡୁଗ୍‌ର
ଡେପୌଟିଶ ହର ତଥା ପ୍ରାମ ଅନ୍ତରାଳ ବିକ ବିଦେଶ ଏବଂ ଉତ୍ତାବ ୫ ମିନ ଓ ପାଣୀ
କୁଳେ ଓର ମନ୍ଦାଲୋଚନ କରେ ପାତି ବିଷ୍ୟରେ ହେ କାରାରେ ଇଜିଗ୍‌
କେ ହାଙ୍ଗର ଉପର ମୃତ୍ୟୁମାର୍ଗ ପାଇଁ ହସ ବିବାହ ଅନ୍ତରଦ୍ୱାରା ହେତୁ
ଏ ମନ୍ତ୍ର ବିଦେଶର ମନ୍ତ୍ରୀନ ହସ, ଏଠାଓ କାର ବଧକେ ଜ୍ଞାନ କବ ଉଚିତ
ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯାତ୍ରିଗଣକେ ମୁଁ କବା କବା ପିଲି କବିବାର ଓ ଆବଶ୍ୟକ ବ୍ୟାପର
ଅନୁମାନ କରିବାର ପ୍ରୟୋଗ ଦେଖେ ଉଚିତ ସାରବଣତଃ ହାଜିଦିନକେ
କି କି ଆମବାର ମଞ୍ଚେ ଲହରେ ହଟିବେ ତାହାର ଆଭାଷ ଜାହାଜରୀ ଏ
ପରେ ପ୍ରଟେକ୍ଟିବ ଅବ୍ ପିଲିଗିମଜେବ ପଞ୍ଚ ଟହରେ ମର୍ବ ମାନାବଣକେ ଜ୍ଞାନୁ
କବ ଉଚିତ ବାନ୍ଧାବ ଅନ୍ତାବ ଅନ୍ତରିବ ଓ ତାହାଦିଗକେ ଯଥ ମନ୍ଦିର
ଦାନିରେ ଦେଖେ ଆବଶ୍ୟକ ଭାବରେ ମାନାବଣକେ ପଞ୍ଚ ଟହରେ ହସମେନ
କବିଯ ତାହାଦିଗକେ ଯଥ ମନ୍ତ୍ରବର୍ତ୍ତନ କବିଯ ତାହାରେ
ଦୂଦ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ କବ କର୍ତ୍ତପାତ୍ରର ପାନ କର୍ବା

୧୫ଇ ସେପ୍ଟେମ୍ବର—

ଆମର ଅଛା ଅଥ ବାହୁ ମାଡେ ଚାବିଟାର ମନ୍ଦିର ହେତୁ ମେଟେଲ ଯୋଗ
କଲିକାତାର ପୌଛିଲାମ

୧୬ଇ ସେପ୍ଟେମ୍ବର—

ଅଛା ପାଇଁ ଟୁଟଗାମ ପୌଛିଯ ଆଗି ହାତ ଲାଗୁଥିବା ଶକ୍ତି
କରିଲାମ

উপসংহার।

৬ ৬

এ ববদেশ প্রাচীন ভুগ্রামের বেঙ্গলিতে তথাব অবিকাশ পৃ.
মকাময় মধ্য আববেব মকামান ও উৎকলষ ভুগ কথকিং উকব
এই সবগ স্থানে বেছুচন জাতি প্রায়ী ন অস্থায়ী ভাবে বৰামি কবে
হেজাজ আববেব অনুর্গত অবিকাশ ভুগ অশুক্রব গক,
মদিন ও জেদ হেজাজেব মাস্তিত টেকামেঝ পাবাগ্য হেতু হেজ
জেব গৌবব পুরো হেজাজ তুবৈ বাজা দুব একটী বেোখেত ছিল
হেজ জেব আমিব হোমেন এবুন অলি তুবৈ শুলতানেব শাসনাদীন
চিলেন ইউবোপীয় যুক্তেব দৰ ১২১৬ খৃষ্টাব্দেব ৫ই জুন তনি স্বাদীনত
চোষঃ কবেন এবং এ সনেব নবেৰূব ১২১৮ “হেজাজ ব জ” এই উপাধি
ধাৰণ কৱেন “তনি বৃটিশ দৰ ১২১৮ মেট্ট হইতে ব গিক ধৰেষ্ট কৰ সাতব
থাবেন বেছুচন জাতি ন ন সম্প্রদায় বিভক্তা পাতেৰ সম্পদ কেন
মুক্ত বৰতন শেখ ব সজপতি আড়ি দলপতিগণ আমীবেব প্রাদীন
শ্বাকবি কৱিলো যাদীনভাৰে থাকিতে ভালবামে অবিকাশ
বোব দৱিস্ত্ৰি স্বতোৱা বাজুবেৰ আয় অতি অল্প

এ মিৰ দৰাচৰা হইতে শুল লৰ তদ্বাতীত যাত্রিগণ হইতে
নিৰ্জনবিত হাবে সৌয় প্ৰাপ্তা অদান কৱিতা থাকেন যাত্রাদিগেৰ
নিকট হইতে উষ্টুচালকগণ যে তোচ পাঠঃ থাকে, তাৰাৰ এক অংশ
আমিবেব প্রাপ্ত ও এক অংশ কেবল জামাল ব উষ্টুচালক দলপতিগ
প্রাপ্ত অবশিষ্ট অংশ উষ্টুচালকেৱ হোপা উষ্ট্ৰেব থাস্তেব বাগ
বহন কৰিয়া সামাণ্য যাহ বিছু অবশিষ্ট থাকে, তাৰাৰ দ্বাৰাটী দৱিস্ত্ৰি উষ্টু-
চালক সৌয় পৱিবাবেব শৱণদোষণ কৱে যাত্রিগণ কাফেল বাতীত

মৃক ব মদিন য ৬ মণ্ডাগমন কৰিতে পাৰে ন অন্ততঃ ৩০০ পাত্ৰী
ন হইলে তাৰিখ কোন কাফেজ বওন হইতে অপূৰ্বতি দেখা ন

২ মদিন ব পথ বিষ্ণুসন্ধিল, উচ মৃক মধ্যে ব গিৰি মধ্যে
অবস্থিত কাফেজ অপৰাক্ষে বওনান হইয় ৭ বৰষৰ্তী প্রাপ্তে কোন
কথেৰ নিকটবৰ্তী পুৰুষ নিষিদ্ধ স্থান উপস্থিত হয়, ইহাকে মডেৰ
বল হয় জিন্দ হইতে মদিন পৌছিতে অনৰ্থিক ২ সপ্তাহ লাগে।
কাফেজ ও তিদিন ১৫ ১৬ মাহৰ তত্ত্বক্রম কাৰে মৃক ব মদিন
উ৬ষ্য স্থানে যাতাযাতেৰ জন্ম ৫ ৫ সপ্তাহ আবশ্যক জাহাজে য তাম ও
বৰিতেও এইৱেপ সময় লাগে শুভৰাৎ ইজৰুত সম্পৰ্ক কৰিতে
অনুযান ও মাস সময়েৰ আবশ্যক ‘তদ্ভিয় মৃক, মদিন ও জিন্দায়
অবস্থিতিৰ জন্ম স্বতন্ত্র সময় আবশ্যক প্রতি বৎসৰ আঙীষ্য কুৰু
মহার্ঘ হইয় পড়িতেছে এবং উচেৰ ভাৰ্তাৰ ক্রমশঃ বৰ্হিত হইতেছে
যাহাৰ অন্তব্যায়ে ইজৰুত সম্পৰ্ক কৰিতে চান, তাৰাদিগকে অন্ততঃ
৬০০ টাক লাইয় যাৰে কৱ আবশ্যক এবং যাহাৰ সচ্ছলতাৰ সঠিত
পৰ্যাটন কৰিতে চান, তাৰাদিগকে অন্ত ১২০০ টাক লাইয় য ৰুধি
আবশ্যক যাই কৰিবাৰ পুৰুষে পৰিমাণে শাস্তিবজ্ঞান বনেশ্বৰ আচে
কিন সংবাদ লওয় আবশ্যক। উভোপীয় যুক্তিৰ সময় হেজাঙ্গ কুমি
বড়ই বিপদ সংকুল হইয় উঠিয়াছিল তৎপৰ বিষয়, অ গিৰ য তি
দিগেৰ স্ববিধি অন্তবিধাৰ প্রতি ঝঞ্জেপ কাৰেন না তিনি শৌগ
৭ ৮ জানুৱায় কৰিয়াই সম্মুছে দুটিশ ৬ বৰ্গামেটেৰ উপর পাত্ৰি-
দিগেৱ তৰ বনানৈৰ ভাৰ যাত বৰিতে তিনি নিতান্ত অনিষ্টুক।
তুৰী ধৰ্মমেটেৰ ৮ সনকালে পাত্ৰি দিগেৱ অ বাম ও শাস্তি ছিল
বেছুটনগুণ তুকৌল শাসনকে ভোগে চলে দেখিত ঐ সময় উচেৰ
ভাৰত আপৰকাকু অঞ্জ ছিল। য ত্রিদিগেৰ স্বৰ্থ তৎপৰ তুকৌল বৰ্গমেটে

୩୫ ଫୁଲ ୦ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ୨୦୧୯୮୦ ମୁଣ୍ଡିଲାର
ଏହିଏହି ଜଗ ପ୍ରତିଥି ସଂମର ଏହି ଅଗ୍ର ବାବିରେଣେ ୧୯୦ ଡିଜଲାମେର
ଡିଜଲାମେର ଜଗ୍ଯା ମନ୍ଦିର ଲଙ୍ଘା ରେଖିଲେ ୨ ହିନ୍ଦେ ଶାର ଯାତ୍ରିଗ୍ରହେବ
ବନ୍ଦରେ ୧୦ ତୁଳୀ ବରଣମେଣ୍ଟ୍ ରେଖିଲେ ଆଜି ଛିଲା । ତୁଳୀର ଜ
୧୫ ହରା ଓ ବଲିକ ବଳିକ ଗାନ୍ଧିହିଙ୍କ ବଜାରେଣେ ଓ ଧର୍ମପାଳନ
ଡିଜଲ୍ ଗାନ୍ଧିର ୧୬ କଷ୍ଟର ପାଇଁ ବେବା ମନ ବଜାରର ଜଗ୍ଯା
ବାବ ତିନି ହେଜାରେ ଏ ଚମଳେ ଦ୍ୱାରା ଆଶ ଉଦ୍‌ଦେଶ ପୂର୍ବ କାବେନ
ତୁଳୀ ବରଣମେଣ୍ଟ୍ ତୁରମେହେ ଏ ଜନ୍ମ ହେତେ ହେଜାରେ ଲାଗାନ୍ତାର ବନ୍ଦର
କରିଲେଣେ ତାହାରେ ଆଗ୍ରାର ଛିଲା । ଧର୍ମର ନାହିଁ ତାହାରେ
କମାତ୍ର ଲଙ୍ଘା ଛିଲା । ଏହି ଜଗାଟେ ମୋମରେ ଜଗାଟ ତୁଳୀ ଗରଣମେଣ୍ଟରେ
ଇଙ୍ଗଜର ପ୍ରକଳ୍ପ ଗାନ୍ଧି ପୁରୁଷ ଧର୍ମାନ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଗ୍ରାର
ଆଗିରେ ନିକଟ ହେତେ ବଳିକା ମନ ପାଇଁ ମୁଦ୍ରିତ ଅବେଳା
ବାବ । ସମ୍ବନ୍ଧ ପୃତିରୀରେ ୧୯୬୯୧ ଅଧିବାସିନ୍ଦରେ ଶୁଣ ଦୁଃଖ
କିମ୍ବା ମନୀବ ଉତ୍ସତି ଆବାର୍ଦ୍ଦିନ ମହିତ ଉତ୍ସତିରେ ଜାରିଲା
କରିଲେ ହେତୁ ଇଙ୍ଗଜ ଏହି ଟେଲିଫିଲିମ୍ବାନ ମନ୍ଦିର, ଉତ୍ସତି ଓ ମାନଶୀଳ
ମୋଢ଼ାରେ ରାଜାର କରୁଥାଏ । ଏବେ ଏବେ ଯାତ୍ରିନାମ୍ବି ପ୍ରତି ସଂମର
ଅବାର୍ଦ୍ଦିନ ହେତୁ ମନ୍ଦିର କରିଲା ପାଇଁ କୋଟିଲେଖମାତ୍ର ଧର୍ମପ୍ରାପ୍ତ
ବଳିକ ମର୍ମି, ବିଦିତ ନାମେ ଦୂର ଦୂର ପାଇଁ ଉତ୍ସତି ଧର୍ମପ୍ରାପ୍ତ
କିଛିନ୍ତି ଦିନ କରେନ । ତାହାର ପାଇଁ ରୀତିନ ହେତେ ମୁଖଜୀବନରେ
ଆହୁର ପ୍ରାପନ କରେ ତାହାର ଧୀର ବୀରବ ଉତ୍ସତି ମର୍ମି ପକାଣ
ନିର୍ଯ୍ୟା ହୁଏ ମହା କବିତା ପାଞ୍ଚାଳ, କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧିର ଏହିଏହି ଡିଜଲାମେର ଉତ୍ସତି
ହେତୁରେ କବିତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ ଯେ ମି ୧୯ ମନୀବ ଉତ୍ସତି
ବିପଲ ହଟିବେ, ମେଟେ ଦିନ ମୋଢ଼ରେ ଜଗାଟେ ମାନଶୀଳ ଉତ୍ସତିର ହେତେ
ହେତୁରେ ପରିଶ ଗରଣମେଣ୍ଟର ନିକଟୁ ବିନୀତ ଅଭ୍ୟବନେ ଏହି ସେ ତାହାର

১ চতুর্থ প্রক্ষেপ নথি মন্তব্য করে বলেন ওড়াবদান
পুর্ণিমার মোহুলেখ বাজুর হাস্ত গুড় একেন । ১২ উচ্চ নব উত্তরোত্তৰ
মুক্তির পথ মুক্তি বার্ণিয়ে দেখিবে, পঞ্জ বর্ণের ধৃত্যাবেচ হউন
১ চা. মগু নথি ও নথি চিরদিন বজেক হাতিবে সকল
মুক্তির স্বীকৃত্যের বজ্পুরুষাল আশিঙ্কন করিবাতে বেঁচে দিম করে
ন অ । তাহার পোনাব নিয়োজিত বাজপুরুষকে সম্মা, প্রদর্শন করিবে
১৩ ন । নথেচ বেণি করে ন হ । ওহাদব পরিত্র সুর্যি ও উপসনাল
চন্দ্ৰে সমৰ্কিণ গী নথপুরুষে উদায়িত্বা হী মেঢ়ালেম স্বাচেব
১৪ এন থাকে ইষ্টার্ট তাহার একান্ত ইচ্ছা ইচ্ছব ঘে হাস্মদ (স)
১৫ . ১ মোহুলেখের আদৰ্শ । ওহাব নিয়োজিত মৰ্মবিবি প্রত্যেকের
১৬ . ১ ইচ্ছবতের ১৭ . ১ বিচ্ছদ । ১৮ . শুভিচ্ছন্দলি
১৯ . ১ পথ বৃক্ষে বৎশ চন্দ্ৰবিত ইউম আসিতেছ । যদি ও
২০ . ১ স্বল্প নথি ইচ্ছবাতের বৈশব নাহেন, তবেও তাহার ইচ্ছবতের
২১ . ১ নিদর্শনগুলি । হেফ জ. কবিয়া আসি ওহেন এই তন্তুচ
২২ . ১ হার উপব মোহুলেম জুহু সম্মান ও শুক্র প্রস্তুন কবিয থাক
২৩ . ১ পথ ইচ্ছবতের মৃত্যুৱ পল মত ৩০ বৎসর কাল (১০১ খৃঃ
২৪ . ১৬১খ, পঞ্চম) । ২৫ . অক্ষুণ্ণ ডিঃ । ১৩৩ খণ্ড ইচ্ছব
২৬ . ১ পর খেলাফত প্রকৃত পক্ষ সমাপ্ত হইলেও উপ্যি ও আকৰাছীয়
২৭ . ১ উহাব দাবী করিব ছিলেন এবং ১০০ বৎসর কাল খণ্ডিফ
২৮ . ১ বিবিত হইয় অট্টিয় ডিলেন । ইচ্ছবতে প্রবৰ্ত্তিত ইচ্ছলাম বিন
২৯ . ১ সংজ্ঞে প্রতিপালন করিলেছিলেন । ৩২৮তে শোড়শ শতাব্দীতে
আক চায় । গিফা মতা ওয়াকে তুকী স্বল্পতান সেলিমকে খেলাফত
৩০ . ১ অপৰ্য করিয় অবসব গ্রহণ করিলেন । তদবধি অটোমান
৩১ . ১ নথি মোহুলেমগণের সম্মানের অধিকাবী ইহঘ আসিতেছেন

ହାବ କୋଚର ସମ୍ପଦର ଏବିଂ ହାନାଫ୍ରି ଗୁଣଗୁଣ ଲବିନ ମବାରା^୧
ଭକ୍ତିଶ ଜଳ ଟେଲାରେନ ଉଦ୍‌ବାତର ଏବିଂ ଚିଲ୍ଲାଫ୍ରି ୧୦ ୧୧ ଫର୍ମ ତାହାର
ନିବଟ କୁଣ୍ଡ ପଲିତ ହେ; ଗାନ୍ଧିର ୨୫ ୧୯୮୦୯ ବ ପରି ବନ୍ଦମନ
ନ ପାକିଗୋଡ଼ ଉଚାବ ଆଚ୍ଛା ୧୫ ୧୯୮୦୯ ବିଜନା ଆଚ୍ଛା ୧୬ ୧୯୮୦୯ ବିଜନା
ଜୟ ତୁଳୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତର ଏବିଂ ପରି ନିତ ବିଜିଟିଙ୍ଗାରେ ଦିଲିପ କୁଣ୍ଡ
କାମାନ ବ ଅଳ୍ପ କୋଣ ମେଟ୍ରୋ ବୀନପକାମାନ ଉପର କ୍ଷାତ୍ରିତ ହେ
ତରୁତ୍ସମ ମୋଡ଼ିଲେ ଜ୍ଞାନ ତାହାର ବ ଉଚାବ ପାତ୍ରିଯକ ବ୍ୟାକରେ
ସମ୍ମାନ ବ ଭକ୍ତି ପାଦଶବ୍ଦ ଏବିଂ ୧୯୮୦୯ମ ତଥାରେ ନ ଅଛି
ବାବବଳ୍ ଆବଶ୍ୟକ ତୋମାର ଶତି ହିନ୍ଦ ବନ୍ଦ ମେଷାନେ ମନ୍ଦାତିତ ଶାରେ,
ସେଥାନେ ତିନି କଜରା ମଞ୍ଚ ଦଳ କବିତା ପୌରି ବିଜିଟିଙ୍ଗାରେ ବେଳେ
ମେଷାନ କୁଠାର ଅକ୍ଷ୍ୱରହିଗାଲେ ଏବିଂ ଅଭ୍ୟ ବିଜାଜ ର୍ଦ୍ଧିରେ ୦୮୭ ମେଟ୍
^୧ ମନ୍ଦାତିତ ଶାର ତୋମାର ଅନ୍ତର କୁଣ୍ଡ ବିଶେ ଏକାବ ନିଯାତନ ହଟ୍ଟାର ବନ୍ଦ କର,
ଅବଶ ଶଳ ହଟ୍ଟାର ମୁକ୍ତ କର, ଅନାଚାର ହଟ୍ଟାର ଅବାହିତ ମାତ୍ର ଅବ୍ୟ
ବହିଶାନ ଅବ୍ୟ ରହିମ ସେ ପରିର ଶାନେ ହଜନତ ଟ୍ରୋଫିମ, ହଜନତ ମୁଢ
ହଜନତ ହଟ୍ଟ, ଏକେଥର ବାଦ ୧୦୧୩ କବିତା ଚିରଣ, ମେଟ ପରି ହଟ୍ଟର ହଜନତ
ବଜାୟ " ବ୍ୟାଖ୍ୟ ଅନ୍ତରତବାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହକ୍କ ବାଦ ୧୦୨୦୨୦୧୦ ବ
ମୋଜ୍ଜନବୀନ । ତୁମି ସେ ଶାନ ମନ୍ଦାତିତ ପରି ଏବାବର ବିଶ୍ଵାବ କବିମାତିରେ,
ମେହି ଶାନ ପାଦ କବିତା ବ ହଟ୍ଟାର ମୁକ୍ତ ପଥିତ ପ୍ରାଚୀବିଶ କର ଅବ୍ୟ
ଦୈତ୍ୟଦଳ୍ ମୋହତାବୀନ ହଜନତ ଶାନମ କବ୍ରିକ ସେ ଏମେଶର ଉପରେ ୧୦୨୦୧୦ ବ
ହତିତିତ ହଟ୍ଟାରେ, ତାହାର ପୌରି ଗଞ୍ଜାର ବାପିବାର ତୁମ୍ହା ମହାନନ୍ଦାର
ଅନ୍ତରେମେ କବ ଅବ୍ୟ ପାତ୍ରମାତାବୀନ ନେ ମହିମା ତୁମି ମୋମନ
ବିଶ୍ଵାବ, ତାହ ମନ୍ଦାତିତ ପ୍ରଦିବୀତେ ଏବାବପ୍ରାପ୍ତ ହଟ୍ଟାର ମାତ୍ର ।

