



2008-2009
संगीत नाटक अकादेमी
वार्षिक रिपोर्ट

संगीत नाटक अकादेमी
रवीन्द्र भवन, फिरोजशाह रोड, नई दिल्ली -110 001
दूरभाष : 23387246/47/48, 23382495
तार : नाटकाडेमी, फ़ैक्स : 23385715
E-MAIL: sangeetnatak@bol.net.in

विषय-सूची

संगीत नाटक अकादेमी: एक परिचय □ 5
संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार 2008 □ 7
कार्यक्रम एवं उत्सव □ 8
पारंपरिक प्रदर्शनकारी कलाओं का संरक्षण तथा संवर्धन □ 19
प्रकाशन □ 19
प्रलेखन □ 20
सांगीतिक वाद्य यंत्रों, मुखौटा एवं पुतुलों का संग्रहालय □ 20
पुस्तकालय और श्रव्य/दृश्य लाइब्रेरी □ 21
सांस्कृतिक संस्थाओं और व्यक्तियों को अनुदान □ 21
अंतर-राज्य सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम □ 21
भारत एवं अन्य देशों के बीच सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम □ 21
हिंदी का प्रगामी प्रयोग □ 22
बजट तथा लेखा □ 23
संगीत तथा नृत्य के विशिष्ट प्रशिक्षण के लिए राष्ट्रीय केन्द्र □ 23
कुटियाट्टम केन्द्र, तिरुवनन्तपुरम □ 26
सत्रिय केन्द्र, गुवाहाटी □ 32
कथक केन्द्र, दिल्ली □ 34
जवाहरलाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी, इम्फाल □ 40
स्मृति में □ 42

परिशिष्ट

परिशिष्ट-1	संगम ज्ञापन □ 45
परिशिष्ट-2	अकादेमी की महापरिषद्, कार्यकारी बोर्ड तथा समितियाँ □ 46
परिशिष्ट-3	2008-09 के दौरान आयोजित बैठकें □ 49
परिशिष्ट-4	अन्तरराज्यीय सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम □ 49
परिशिष्ट-5	संगीत नाटक अकादेमी की प्रकाशित पुस्तकों की सूची □ 50
परिशिष्ट-6	ध्वनि और चित्र छायांकन अप्रैल 2008 से मार्च 2009 तक की सूची □ 51
परिशिष्ट-7	अनुदान समिति की बैठक में संस्तुत अनुदान □ 69
परिशिष्ट-8	सांस्कृतिक संस्थाओं की सूची जिन्हें वर्ष 2008-09 को अनुदान देने की सिफारिश की गई □ 70
परिशिष्ट-9	उत्तर पूर्व राज्यों की सांस्कृतिक संस्थाओं की सूची जिन्हें वर्ष 2008-09 में अनुदान देने की सिफारिश की गई □ 84
परिशिष्ट-10	वर्ष 2008-09 के लिए पुतुल संस्थाओं को स्वीकृत अनुदान □ 88
परिशिष्ट-11	अनुदान वर्ष 2008-09 के लिए राज्यवार प्राप्त, स्वीकृत एवं अस्वीकृत आवेदनों की सूची □ 89
परिशिष्ट-12	सांस्कृतिक संस्थाओं की सूची जिन्हें वित्तीय वर्ष 2008-09 में अनुदान मंजूर नहीं किया गया □ 90
परिशिष्ट-13	उत्तर-पूर्व राज्य की सांस्कृतिक संस्थाओं की सूची जिन्हें वित्तीय वर्ष 2008-09 के दौरान अनुदान नहीं दिया गया □ 94
परिशिष्ट-14	अनुसूचियों सहित वर्ष 2008-09 के लेखा परीक्षित लेखा विवरण □ 95-319

संगीत नाटक अकादेमी: एक परिचय

संगीत नाटक अकादेमी भारत गणराज्य द्वारा स्थापित संगीत, नृत्य और नाटक की प्रथम राष्ट्रीय अकादेमी है। इसका गठन भारत सरकार के तत्कालीन शिक्षा मंत्रालय के 31 मई 1952 के प्रस्ताव के ज़रिए किया गया था और भारत के गजट में इसे जून 1952 में अधिसूचित किया गया था। इसके पहले चेयरमैन डॉ. पीवी राजमन्नार की नियुक्ति और सामान्य परिषद् के प्रतिनिधियों के अखिल भारतीय परिषद् के गठन के बाद अकादेमी ने अगले साल काम करना शुरू किया। भारत के पहले राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र प्रसाद ने 28 जनवरी, 1953 को संसद भवन में आयोजित एक विशेष समारोह में इसका उद्घाटन किया। अकादेमी के उद्घाटन के मौके पर अपने संबोधन में तत्कालीन केंद्रीय शिक्षा मंत्री मौलाना अबुल कलाम आज़ाद ने कहा:

“संगीत, नाटक और नृत्य, भारत की ऐसी बहुमूल्य विरासत है जिसकी हमें कद्र करनी चाहिए और इसका विकास करना चाहिए। हमें ऐसा सिर्फ अपने लिए ही नहीं बल्कि मानवजाति की सांस्कृतिक विरासत के प्रति योगदान के रूप में करना चाहिए। बने रहने का मतलब नया बनाना है – यह कला के क्षेत्र में जितना सच है उतना और कहीं नहीं। परम्पराओं का संरक्षण नहीं किया जा सकता है बल्कि नई परंपराएं बनाई जा सकती हैं। इस अकादेमी का यह लक्ष्य होगा की हमारी परंपराओं का संरक्षण करे और इसके लिए इन्हें संस्थागत रूप दिया जाए . . .

लोकतांत्रिक व्यवस्था में, कला अपनी निरंतरता सिर्फ जनता और सरकार से प्राप्त कर सकती है, इसलिए जनता की इच्छा संगठित रूप से अवश्य अभिव्यक्त होनी चाहिए। इसलिए . . . (कला का) रख-रखाव और विकास (इसकी) पहली जिम्मेदारियों में से एक होना चाहिए।”

अकादेमी के क्रिया कलाओं का विस्तार मूल सोच के आधार पर 1961 में किया गया जब संगीत नाटक अकादेमी का सरकार द्वारा एक सोसाइटी के रूप में पुनर्गठन किया गया और इसका पंजीकरण सोसाइटी रजिस्ट्रेशन अधिनियम 1860 (जैसा 1957 में संशोधित किया गया था) के तहत किया गया। इन क्रिया कलाओं का उल्लेख अकादेमी के संगम-ज्ञापन में किया गया है। इसे 11 सितंबर 1961 को सोसाइटी के रूप में पंजीकरण के अवसर पर अपनाया गया।

अपनी स्थापना के समय से ही अकादेमी देश में प्रदर्शन कला के क्षेत्र की शीर्ष संस्था के रूप में कार्य करती रही है और देश में संगीत, नृत्य और नाटक की विभिन्न संस्कृतियों की विस्तृत अमूर्त परंपराओं के संरक्षण और संवर्धन के लिए कटिबद्ध है। अपने इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए अकादेमी भारत सरकार और विभिन्न राज्यों तथा संघ शासित क्षेत्रों की कला अकादेमियों तथा देश की प्रमुख सांस्कृतिक संस्थाओं से सामंजस्य बैठाती है और सहयोग प्रदान करती है। अकादेमी प्रदर्शन कला के क्षेत्र में राष्ट्रीय महत्व की संस्थाओं और परियोजनाओं की स्थापना करती है और उनकी देखभाल भी करती है। अकादेमी ने 1959 में नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा की स्थापना की थी जो आगे चलकर स्वायत्त संस्थान में परिणित हो गया। नृत्य की दो राष्ट्रीय संस्थाओं – इम्फाल में जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी और कथक केन्द्र (नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ कथक डांस), नई दिल्ली की स्थापना क्रमशः 1954 और 1964 में हुई थी। केरल के चिरकालीन संस्कृत थिएटर कूटियाट्टम, पूर्वी भारत के छऊ नृत्य और असम की सत्रिय परंपरा को समर्थन दे कर राष्ट्रीय परियोजनाओं को भी शुरू कर दिया है। कूटियाट्टम परियोजना के तहत 10 वर्षों के निरन्तर कार्य के बाद यूनेस्को ने कूटियाट्टम को मई 2001 में मानवता की अमूर्त विरासत की उत्कृष्ट कलाकृति घोषित किया अकादेमी ने 27 मई 2007 को तिरुवनन्तपुरम में कूटियाट्टम केन्द्र का शुभारम्भ किया।

नई परियोजना के तहत अकादेमी ने 15 जुलाई 2008 को सत्रिय परम्परा के उन्नयन, प्रसार और परिरक्षण के उद्देश्य की पूर्ति के लिए, गुवाहाटी, असम में एक सत्रिय (सत्रिय की नृत्य, संगीत और नाट्य परम्परा का केन्द्र) की स्थापना की। इसके अतिरिक्त उत्तर पूर्व के पारम्परिक और लोक प्रदर्शन कलाओं के परिरक्षण के लिए शिलॉंग में 20 अगस्त 2008 को उत्तर पूर्व केन्द्र की भी स्थापना की।

अकादेमी पुरस्कार कला साधकों को दी जानेवाली सर्वोच्च राष्ट्रीय मान्यता है। अकादेमी संगीत, नृत्य और नाटक के सर्वश्रेष्ठ कलाकारों और विद्वानों को रत्नसदस्यता देती है। इस रत्नसदस्यता (अकादेमी रत्न) के अन्तर्गत 1 लाख रुपये और अकादेमी (अकादेमी अवार्ड) पुरस्कारों के लिए 50,000 रु. नकद दिए जाते हैं।

युवा कलाकारों को सम्मानित करने के उद्देश्य से अकादेमी ने वर्ष 2006 से उस्ताद बिस्मिल्लाह ख़ाँ के नाम पर उस्ताद बिस्मिल्लाह ख़ाँ युवा पुरस्कार आरम्भ किए। इन युवा पुरस्कारों की संख्या 33 है। युवा पुरस्कारों के तहत 25000 रु. की नकद धनराशि भेंट की जाती है।

अकादेमी शिक्षण, प्रदर्शन, संगीत, नृत्य और थिएटर के प्रदर्शन तथा उसके प्रचार-प्रसार में जुटी संस्थाओं के कामों को आर्थिक सहायता देती है, प्रदर्शन कला से संबंधित अनुसंधान, प्रलेखन और प्रकाशन के लिए अनुदान देती है, विशिष्ट विषयों के सेमिनार और कांफ्रेंस का आयोजन करती है, इसके लिए आर्थिक सहायता देती है तथा अपने ऑडियो वीडियो अभिलेखागार के लिए प्रलेखन और रिकार्डिंग का काम भी करती है।

अकादेमी के अभिलेखागार में वृहद् स्तर पर ऑडियो-वीडियो टेपस, फोटोग्राफ एवं फिल्में हैं जिन्हें प्रदर्शनकारी कलाओं पर अनुसंधानकार्य हेतु गहन रूप से पंक्तिबद्ध किया गया है। अकादेमी में एक संदर्भ ग्रन्थालय है जिसमें अंग्रेजी, हिन्दी तथा कुछ क्षेत्रीय भाषाओं की पुस्तकें हैं। अकादेमी के रवीन्द्र भवन में एक वाद्य-दीर्घा है जिसमें संगीत, नृत्य एवं नाटक के दो सौ से अधिक वाद्य-यन्त्र प्रदर्शित किये गये हैं। अकादेमी कुछ हद तक प्रासंगिक विषयों पर साहित्य का भी प्रकाशन करती है। अकादेमी में एक प्रलेखन इकाई है जिसमें नृत्य, नाटक एवं संगीत के विद्वान गुरुओं का संग्रहण है।

प्रदर्शन कला में विशेषज्ञता प्राप्त शीर्ष संस्था के रूप में अकादेमी प्रदर्शन कला से संबंधित नीतियां और कार्यक्रम बनाने में भारत सरकार को भी परामर्श और सहयोग प्रदान करती रहती है। इसके अलावा, भारत के विभिन्न क्षेत्रों और भारत व विश्व के बीच सांस्कृतिक संबंधों को बढ़ावा देने की जिम्मेदारी भी अकादेमी निभाती है।

संगीत नाटक अकादेमी भारत सरकार के पर्यटन एवं संस्कृति मंत्रालय के तहत एक स्वायत्त संस्था है। इसकी सम्पूर्ण योजनाओं व कार्यक्रमों के कार्यान्वयन का वित्त पोषण पूर्ण रूपेण भारत सरकार करती है। अकादेमी का प्रबंधन उसकी महापरिषद् में निहित है। अकादेमी के कार्यों का सामान्य अधीक्षण, निदेशन व नियंत्रण कार्यकारी मंडल द्वारा किया जाता है, जिसकी सहायता के लिए वित्त समिति, अनुदान समिति, प्रकाशन समिति तथा अन्य परामर्शदात्री समितियाँ जैसे संगीत, नृत्य, रंगमंच, प्रलेखन, अभिलेखागार, पुतुल कला और लोक एवं जनजातीय कलाएं आदि हैं। अकादेमी के उद्देश्य इसके संगम ज्ञापन (उद्धरण: परिशिष्ट – 1) में ज्यादा स्पष्ट तौर पर उल्लिखित है। श्री राम निवास मिर्धा संगीत नाटक अकादेमी के अध्यक्ष एवं श्री कावालम नारायण पणिवकर उपाध्यक्ष हैं। महापरिषद्, कार्यकारी मण्डल और सलाहकार समिति के सदस्यों की सूची परिशिष्ट – 2 के रूप में संलग्न है।

श्री जयंत प्रकाश कस्तुआर अकादेमी के मुख्य कार्यकारी अधिकारी और सचिव हैं। सचिव की सहायता के लिए संगीत, नृत्य, नाटक, समन्वय, वित्त, प्रशासन, प्रकाशन, प्रलेखन के उपसचिव, अकादेमी के पुस्तकालयाध्यक्ष और अकादेमी की घटक इकाइयों – कथक केन्द्र और जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी तथा उत्तर पूर्व केन्द्र और सत्रिय तथा कूटियाट्टम केन्द्रों के परियोजना के निदेशक हैं। उत्तर-पूर्व केन्द्र, कूटियाट्टम तथा सत्रिय केन्द्र, कथक केन्द्र एवं जे.एन.एम.डी.ए. का प्रबंध अकादेमी की कार्यकारिणी मण्डल के तहत है। इसे दोनों घटक इकाइयों की सलाहकार समितियों से कार्य में सहायता मिलती है। इन संस्थाओं की गतिविधियों का विवरण इस रिपोर्ट में शामिल है। महापरिषद्, कार्यकारी मण्डल और कार्यकारी मण्डल द्वारा बनाई गई विभिन्न समितियों की बैठकों की रिपोर्ट परिशिष्ट – 3 के रूप में संलग्न है।

पुरस्कार

संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार 2008

अकादेमी की महापरिषद् की 9 जनवरी 2009 को आयोजित बैठक में प्रदर्शनकारी कला के क्षेत्र की चार प्रख्यात विभूतियों का चयन अकादेमी रत्न (अकादेमी फेलो) के लिए तैंतिस प्रख्यात कलाकारों का चयन अकादेमी पुरस्कार के लिए किया। अकादेमी रत्न के लिए 1,00,000 रु. एवं अकादेमी पुरस्कार के लिए 50,000 रु. नगद, शाल एवं ताम्रपत्र भेंट किया जाता है। वर्ष 2008 के लिए अकादेमी रत्न एवं अकादेमी पुरस्कार प्राप्त करने वालों के नाम निम्नवत् हैं –

अकादेमी रत्न

सितारा देवी
खालेद चौधुरी
आर.सी. मेहता
भुपेन्द्र कुमार हजारीका

अकादेमी पुरस्कार

संगीत

उल्हास कशालकर
एम. आर. गौतम
रमेश मिश्रा
कृष्णा राम चौधरी
पुराणम् पुरुषोत्तम शास्त्री
बी. शशी कुमार
मन्त्रारगुडी ए. ईश्वरन्
निंडोम्बम इबोवि सिंह

नृत्य

सरोजा वैद्यनाथन
शशी सौखला
कलामंडलम कुट्टन
रमणी रंजन जेना
एम वसन्तलक्ष्मि और एम वी नरसिंहाचारि
कलामण्डलम लीलाम्मा
योग सुंदर देसाई
रामहरि दास

नाटक

मार्कण्ड भट्ट
अरुंधती शंकर नाग
एस रामानुजम
प्रोबीर गुहा
मुद्राराक्षस
नरसिंह देव जम्वाल
अम्बा सान्याल
बंशी लाल खिलाड़ी

अन्य पारम्परिक/लोक जनजातीय नृत्य/संगीत/नाटक

शकुन्तला नागरकर
बीरबर साहू
मांगी बाई आर्य
लैतान्थेम हेरामोत मैतै
लाखा खान मांगनियार
हिल्दा मीत लेप्चा
करतार सिंह
लक्ष्मणदास

प्रदर्शन कलाओं में समग्र योगदान/विद्वत्ता

आर. सत्यनारायण

कार्यक्रम एवं उत्सव

उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार उत्सव

उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार उत्सव अकादेमी के मेघदूत थियेटर में 29 अप्रैल 2008 को अकादेमी उपाध्यक्ष श्री कावालम नारायण पणिकर के स्वागत भाषण से शुरू हुआ। अकादेमी अध्यक्ष श्री रामनिवास मिर्धा ने युवा कलाकारों को पुरस्कृत किया। सात दिवसीय उत्सव में पुरस्कृत कलाकारों द्वारा दिल्ली में 29 अप्रैल से 6 मई 2008 तक अपनी कला प्रस्तुतियों का प्रदर्शन किया गया।

कार्यक्रम विवरण

29 अप्रैल, 2008

भीमन्ना जाधव : सुन्दरी

संदीप हरीश देशमुख : हिंदुस्तानी गायन

30 अप्रैल 2008

मीता पंडित, हिंदुस्तानी गायन

सरवर हुसैन, सारंगी

सिक्किल सी. गुरुचरण : कर्नाटक

गायन संगत श्री पेरवलि जय भास्कर : मृदंगम

1 मई 2008

लवण्या अनंत : भरतनाट्यम संगत के.एस.आर. अनिरुद्ध : मृदंगम

कलामंडलम बणमुखदास सी. : कथकलि

2 मई 2008

मेथिल देविका : मोहिनीआट्टम

लाइश्रम बिना देवी : मणिपुरी

यामिनी रेड्डी : कूचिपूडि

3 मई 2008

मधुस्मिता मोहन्ती : ओडिसी

शर्वरी अशोक जेमिनीस : कथक

4 मई 2008

रोजेत बुहफाँग : पारंपरिक संगीत, मेघालय

सी. ललरिन सियामी : लोक नृत्य, मिजोरम

लक्ष्मी सोढी : जनजातीय नृत्य, छत्तीस गढ़

मनु यादव : पारंपरिक संगीत (बिरहा), उ. प्र.

अदिति शर्मा : लोक नृत्य, राजस्थान

5 मई 2008

सोहिनी सेन गुप्ता : एकल अभिनय

अनूप त्रिवेदी : एकल अभिनय

6 मई 2008

खिचड़ी, नुक्कड़ नाटक, विजय कुमार द्वारा निर्देशित

संगीत संगम, अगरतला

संगीत नाटक अकादेमी ने त्रिपुरा में 30 मई 2008 से 3 जून 2008 तक संगीत संगम उत्सव का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में प्रमुख हिन्दुस्तानी संगीतकारों ने अपनी गायन और वादन कला का प्रदर्शन किया। अपने प्रान्त के सांगीतिक रूप की साधना में जुटे वरिष्ठ संगीतकारों ने इस कार्यक्रम में भाग लिया जैसे कि अपने असम के बोरगीत, अगरतला का नजरूल गीत और रवीन्द्र संगीत, मणिपुर का नट संकीर्तन। यह कार्यक्रम त्रिपुरा सरकार के सूचना, सांस्कृतिक कार्य और पर्यटन निदेशालय के सहयोग से सम्पन्न हुआ और श्री अनिल सरकार, उच्च शिक्षा मंत्री की उपस्थिति में इस कार्यक्रम का शुभारम्भ हुआ। श्री माणिक सरकार ने समापन समारोह में कलाकारों को हार्दिक बधाई दी। कार्यक्रम इस प्रकार है :-

30 मई 2008

नय्यर हुसैन खान, वाराणसी : शहनाई

अजम पोहनकर, मुम्बई : हिन्दुस्तानी गायन

गुलाम सबीर खाँ और मुराद अली, दिल्ली : सारंगी

31 मई 2008

शक्ति चक्रवर्ती, अगरतला : हिन्दुस्तानी गायन

रमाकान्त पाठक, लखनऊ : पखावज

संगीत शंकर, मुम्बई : हिन्दुस्तानी वायलिन

1 जून 2008

पूर्णमा चौधरी, कोलकाता : हिन्दुस्तानी गायन (तुमरी, दादरा, कजरी और चैती)

बहाउद्दीन डागर, मुम्बई : रुद्र वीणा

हशमत अली खान और अकरम, दिल्ली : तबला

2 जून 2008

ईमानी कल्याणी लक्ष्मी नारायण, हैदराबाद : सरस्वती वीणा
चेतन जोशी, बोकारो : बाँसुरी (हिन्दुस्तानी)
भोलानाथ मिश्रा, दिल्ली : हिन्दुस्तानी गायन

3 जून 2008

प्रेम कुमार मलिक, इलाहाबाद : हिन्दुस्तानी गायन (ध्रुपद)
कावलम श्री कुमार, तिरुवनन्तपुरम : कर्नाटक गायन
सौमित्र लहरी, कोलकाता : सितार

नृत्य प्रतिभा, शिमला

हिमाचल प्रदेश सरकार के भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग के सहयोग से युवा नर्तकों का उत्सव नृत्य उत्सव आयोजित किया गया। हिमाचल प्रदेश के मुख्य मंत्री प्रो० प्रेम कुमार धूमल ने इस कार्यक्रम का शुभारम्भ किया। कार्यक्रम इस प्रकार है :

6 जून 2008

सुप्रिया नायक, दिल्ली : ओडिसी
परफार्मिंग आर्टिस्ट्स सेन्टर, इम्फाल : पुंग चोलम
लोकेश भारद्वाज, दिल्ली : भरतनाट्यम
रुक्मिणी जायसवाल, लखनऊ : कथक

7 जून 2008

श्री श्री बादल पदम अटा सत्र, नारायणपुर : सत्रिय
द्विजेन बर्मन और परिस्मिता भारली, गुवाहाटी :
श्लोका वैद्यलिंगम, दिल्ली : कूचिपूड़ी
अनन्य मिश्रा, वाराणसी : कथक
सुदीप ए. मोहन, तिरुवनन्तपुरम : कथकलि

8 जून 2008

अकादेमी की छऊ परियोजना : छऊ, सराई केला के कलाकार
दीपा जोशी, नैनीताल : कथक
स्वप्न नय्यर, दिल्ली : मोहिनीआट्टम
शैलजा नलवाडे, दिल्ली : कथक
परफार्मिंग आर्टिस्ट सैन्टर, इम्फाल : वसन्त रास

9 जून 2008

रेखा अधिकारी, अल्मोड़ा : कथक
आशा कुमारी, गुड़गाँव : ओडिसी

दीपा शिवानन्द, दिल्ली : भरतनाट्यम

मिकी वर्मा और विशाल कुमार, शिमला : कथक

10 जून 2008

संगीता नेगी, पंचकुला : कथक
भाग्यलक्ष्मी, त्यागराजन, नोएडा : भरतनाट्यम
पल्लवी डे, दिल्ली : कथक
छऊ परियोजना के कलाकार : छऊ, मयूरभंज

युवा रंग कर्मी कार्यशाला

— केन्द्रीय जोन, फ़ेज II

संगीत नाटक अकादेमी ने प्रथम चरण में हिमाचल प्रदेश, पंजाब, जम्मू एवं काश्मीर, हरियाणा और चण्डीगढ़ संघ शासित राज्य, उत्तरांचल के लिए उत्तर क्षेत्र और झारखंड, सिक्किम, उड़ीसा, पश्चिम बंगाल और बिहार के लिए पूर्वी क्षेत्र, मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश, छत्तीसगढ़ जैसे राज्यों के लिए केन्द्रीय क्षेत्र की कार्यशाला का आयोजन किया।

युवा रंग कर्मी कार्यशाला के दूसरे चरण में दिल्ली, आनन्द ग्राम के संस्कृति केन्द्र में उत्तरी क्षेत्र की 75 दिनों की आवासीय कार्यशाला का आयोजन किया। श्री जे. एन कौशल इस कार्यशाला के निदेशक थे और श्री अहसान बख्श संचालक थे। अकादेमी के पूर्व उपाध्यक्ष श्री श्यामानन्द जालान के परामर्श से कोलकाता में पूर्वी क्षेत्र की द्वितीय चरण की कार्यशाला का आयोजन किया। श्री सतीश आनन्द कार्यक्रम निर्देशक और श्री विजय सिंह संचालक थे। दिल्ली आनन्दग्राम के संस्कृति केन्द्र में 16 जून से 29 अगस्त 2008 तक केन्द्रीय क्षेत्र के द्वितीय चरण की कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस कार्यशाला के निर्देशक श्री सतीश आनन्द और सुमन कुमार संचालक थे।

संकाय सदस्यों में श्री के.एन. पणिक्कर (तिरुवनन्तपुरम, केरल), श्री रतन थियाम (इम्फाल, मणिपुर), डा. के. डी. त्रिपाठी (वाराणसी, उत्तर प्रदेश), श्री भास्कर चन्दावरकर (पुणे, महाराष्ट्र), श्री रुद्र प्रसाद सेनगुप्ता (कोलकाता, पश्चिम बंगाल), श्री वी के जी नाम्बियार (ओट्टा-पलम, केरल), श्री एच कन्हाईलाल और सावित्री हैसनाम (इम्फाल, मणिपुर) श्री निरंजन गोस्वामी (कोलकाता, पश्चिम बंगाल), श्री शेषर वैष्णवी (दिल्ली), श्री जी.एस. चन्नी (चण्डीगढ़), डॉ. जयदेव जनेजा (दिल्ली), श्री सचिन तिवारी (इलाहाबाद, उत्तर

प्रदेश), शशधर आचार्य (दिल्ली), श्री अलखनन्दन (भोपाल, मध्य प्रदेश), श्री एच वी शर्मा (दिल्ली), श्री कन्नन पी (केरल), श्री सुरेश भारद्वाज (दिल्ली), श्री सलीम आरिफ (मुम्बई) श्री गौतम भट्टाचार्य (दिल्ली), डा. एन के जैन (दिल्ली), श्री प्रभाकर भावे (पुणे, महाराष्ट्र), सुश्री अम्बा सान्याल (दिल्ली), श्री विरजित नगान गोम्बा (इम्फाल, मणिपुर) और श्री नरेश कुमार (दिल्ली) थे।

युवा रंगकर्मियों की विद्वान कलाकारों से मुलाकात सत्र में चर्चा के लिए श्री राजिन्दर नाथ, श्री राम गोपाल बजाज, श्री ओ.पी. जैन, श्री अशोक वाजपेयी और डा. अनुराधा कपूर को आमंत्रित किया गया था।

कार्यशाला में भाग लेने वाले कलाकारों के नाम इस प्रकार हैं :- मध्य प्रदेश से प्रियंका ठाकुर, हेमन्त देओलकर, नीरज इन्द्रावती कुन्दर, आशीष शर्मा, जितेन्द्र तत्वाल, भूपेन्द्र निगम, कमलेश मालवीय। उत्तर प्रदेश से शाह फ़ैजल, ममता पंडित, राजू सिंह चौहान, अनीता गुप्ता, पंकज कुमार पांडेय, राजेश, विशाल कुमार, ऋषि राजन सिंह और छत्तीसगढ़ से अविनास मिश्रा, लता सांगड़े, राजकिशोर पटेल, विराट शर्मा, राजेश सोनी, प्रशान्त कुमार गुप्ता और हेमन्त गान्धर्व।

समापन समारोह में भाग लेने वाले युवा रंग कर्मियों द्वारा अभिकल्पित, निर्देशित और अभिनीत नाटक *अन्तिम इच्छाएँ*, *तैया तैय्यम*, *धूर्तसमागम* के दृश्यों का मंचन किया गया। संस्कृति मंत्रालय के सचिव अभिजीत सेनगुप्ता ने केन्द्रीय क्षेत्र के द्वितीय चरण की कार्यशाला के सभी प्रतिभागियों को आनन्दग्राम में 29 अगस्त 2008 को प्रमाण-पत्र प्रदान किए। इस अवसर पर संगीत नाटक अकादेमी के अध्यक्ष श्री राम निवास मिर्धा और सचिव श्री जयन्त कस्तुआर भी उपस्थित थे।

नृत्य सांख्योत्सव, हैदराबाद

हैदराबाद में 21-25 जुलाई 2008 तक प्रमुख नृत्य संरचनाकारों का संख्या के आधार पर नृत्य संरचनापरक प्रस्तुतियों का बड़े स्तर पर एक उत्सव का आयोजन हुआ। हैदराबाद के शंकरानन्द कलाक्षेत्र के सहयोग से इस पर्व का आयोजन किया गया। इसमें पदमा सुब्राह्मण्यम सोनल मानसिंह, राजा एवं राधा रेड्डी, स्वप्न सुंदरी, भारती शिवाजी, सिंहजीत सिंह, आनन्द शंकर जयन्त, शशधर आचार्य,

राजश्री शिर्के, अनीता रत्नम और प्रेरणा श्रीमाली जैसे महान कलाकारों की प्रस्तुतियाँ पेश की गईं।

राजस्थान का ख्याल – सर्वेक्षण, प्रलेखन और उत्सव, जोधपुर

अकादेमी ने राजस्थान संगीत नाटक अकादेमी के सहयोग से जोधपुर के जयनारायण व्यास मैमोरियल हॉल में 10-13 अगस्त 2008 तक राजस्थान के पारम्परिक नाट्य 'ख्याल समारोह' का आयोजन किया। इस समारोह में सायंकालीन सत्र में कूचामणि के आठ प्रदर्शन और शेखावटी ख्याल के दो प्रदर्शन प्रस्तुत किए गए। 11-13 अगस्त 2008 तक प्रातःकालीन सत्र में कलाकारों एवं विशेषज्ञों में बातचीत सत्र का आयोजन किया गया।

उड़ीसा पुतुल कला महोत्सव, सर्वेक्षण, प्रलेखन और उड़ीसा का पुतुल परम्पराएं, भुवनेश्वर

संगीत नाटक अकादेमी के उड़ीसा संगीत नाटक अकादेमी के सहयोग से भुवनेश्वर में पुतुल कला महोत्सव (उड़ीसा की पुतुल परम्पराएं) का आयोजन 8-11 सितम्बर 2008 तक भुवनेश्वर में उत्कल संगीत महाविद्यालय के मिनी ऑडिटोरियम और जयदेव भवन में किया। उड़ीसा के एनर्जी, आई टी और कल्चर मिनिस्टर श्री सूर्यनारायण पात्र ने इस कार्यक्रम का शुभारम्भ किया। इसमें छड़ पुतुल, धागापुतुल, दस्ताना पुतुल और छाया पुतुल का भिन्न भिन्न विषयों पर प्रस्तुतिकरण किया गया। उड़ीसा के विशेषज्ञ श्री डी एन पटनायक, श्री सुरेश बलवन्तराम, डॉ. सन्तोष कुमार सतपथी और अन्य राज्यों के विशेषज्ञ श्रीमती उषा मलिक, श्री केशव सामी, श्री पूरण भाट, श्री रंजना पांडे भी उपस्थित थे जिनके साथ 9-11 सितम्बर 2008 तक पुतुलकारों का विचार विनिमय सत्र रखा गया।

नृत्य प्रतिभा, औरंगाबाद

संगीत नाटक अकादेमी ने महात्मा गांधी मिशन संगीत अकादेमी, औरंगाबाद के सहयोग से नई पीढ़ी के नर्तकों का उत्सव नृत्य प्रतिभा का आयोजन 17-21 अक्टूबर 2008 तक औरंगाबाद में किया। औरंगाबाद का यह उत्सव पश्चिम भारत की नई पीढ़ी की नृत्य प्रतिभा पर केन्द्रित था। इस

अखिल भारतीय प्रदर्शन कला के पर्व में भिन्न-भिन्न नृत्य शैलियों के व्यापक प्रदर्शन के लिए कुछ कलाकारों को बाहर से भी आमंत्रित किया गया था। औरंगाबाद के रसिकजनों ने इस कार्यक्रम की बहुत प्रशंसा की। कार्यक्रम इस प्रकार है :-

17 अक्टूबर 2008

जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी, इम्फाल : पुंग चोलम
नूपुर बड़े, औरंगाबाद : ओडिसी
शान्ति स्वरूप महंती, मुम्बई : भरतनाट्यम
आभा औति और घनश्री नाटु, पुणे : कथक

18 अक्टूबर 2008

कृष्णा नायक, मुम्बई : मोहिनीआट्टम
ऋतिका भट्ट, जयपुर : कथक
कमलाबाड़ी सत्र, टीटोबोर और गौरव कुमार दत्ता और मानश्री पाठक,
जोरहाट : सत्रिय
सच्चिन्द्राणी ठेंगड़ी, नागपुर : भरतनाट्यम

19 अक्टूबर 2008

मानसी पांडया, बड़ौदा : ओडिसी
नितिन पी शिराले, औरंगाबाद : कथक
लल्लन अम्बाजी देसाई, सतारा : भरतनाट्यम
जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी, इम्फाल : वसन्त रास

20 अक्टूबर 2008

छऊ केन्द्र के कलाकार : छऊ (सराएकेला)
शिवांगी अनन्तानी, अहमदाबाद : भरतनाट्यम
मुग्धा माने, मुम्बई : कथक
कलामण्डलम तुलसी कुमार, त्रिवेन्द्रम : कथकलि

21 अक्टूबर 2008

गरिमा भार्गव, कोटा : कथक
अजय कुमार, विजयवाड़ा : कूचिपूडि
छऊ केन्द्र के कलाकार : छऊ (मयूर भंज)

दुमरी रंग, कोलकाता

कोलकाता के जी. डी. बिरला सभागार में 13-16 नवम्बर 2008 तक दुमरी संगीत के विभिन्न रूपों पर एक समारोह का आयोजन किया गया। दुमरी गायकी की शैली, परम्परा और विशिष्ट लक्षणों के प्रति रुझान उत्पन्न करने की दृष्टि से इस

समारोह में सांयकालीन प्रदर्शनों के साथ साथ प्रातः कालीन सत्र में व्याख्यान भी आयोजित किया गया। कई उत्कृष्ट संगीत संगीतज्ञों को भी इस समारोह में प्रदर्शन देने के लिए आमंत्रित किया गया। प्रातः कालीन सत्र में विगत वर्षों दुमरी गायन में पारंगत कलाकारों बेगम अख्तर, सिद्धेश्वरी देवी और बड़े गुलाम अली खाँ पर यह कार्यक्रम विशेष रूप से केन्द्रित किया गया था। पश्चिम बंगाल के राज्यपाल श्री गोपाल कृष्ण गांधी ने अपनी उपस्थिति से समापन समारोह की शोभा बढ़ाई। कार्यक्रम इस प्रकार है :-

13 नवम्बर 2008

सुचित्रा गुप्ता, वाराणसी, शान्ति हीरानन्द, दिल्ली, छत्रुमल मिश्रा, वाराणसी

14 नवम्बर 2008

पूर्णमा चौधुरी, कोलकाता, जगदीश प्रसाद, कोलकाता, रीता गांगुली, दिल्ली

15 नवम्बर 2008

मुराद बानो, छपरा, शुभ्रा गुहा, कोलकाता, अजय चक्रवर्ती, कोलकाता

16 नवम्बर 2008

सविता देवी, दिल्ली, मशकूर अली, कोलकाता, गिरिजा देवी, कोलकाता

नाट्य पर्व 2008, संस्कृत रंगमंच पर परिसंवाद एवं नाट्य समारोह, धारवाड़

संगीत नाटक अकादेमी ने संस्कृत थियेटर पर परिसंवाद व नाट्य समारोहों की एक श्रृंखला की योजना तैयार की है जिसका नामकरण 'नाट्य पर्व' किया गया है।

इस श्रृंखला का पहला नाट्य समारोह पर्व दिसम्बर 2005 में वाराणसी में आयोजित किया गया था। 'नाट्य पर्व' 2005 संस्कृत रंगमंच की वाचिक परम्परा पर केन्द्रित था अतः वाचिक: सिद्धांत एवं व्यवहार विषय पर व्याख्यान प्रस्तुतियों का भी आयोजन हुआ था।

उपरोक्त के आलोक में संगीत नाटक अकादेमी ने इसी कड़ी में द्वितीय 'नाट्य पर्व' 2008 संस्कृत रंगमंच पर परिसंवाद एवं नाट्य समारोह कर्नाटक के धारवाड़ में 3 से 7 दिसम्बर 2008 तक आयोजित किया। इस बार परिचर्चा का केन्द्र बिन्दू था - आंगिक अभिनय। नाट्य पर्व 2008 में सात नाट्य प्रस्तुतियां सम्मिलित की गई थीं जो पांच दिन

में प्रदर्शित की गई। एवं 'भारतीय रंगमंच में आंगिक: शास्त्र, पाठ्य, प्रयोग एवं परम्परा' विषय पर परिसंवाद आयोजित किया गया।

नाटकों का मंचन 'सृजन', डॉ. अन्नाजी राव सिरुर रंग मन्दिर, कर्नाटक कॉलेज परिसर, धारवाड़ में किया गया जबकि परिसंवाद बेलकुंड्री भवन, द इन्स्टिट्यूशन ऑफ इंजीनीयर्स, डी.सी. कम्पाउंड, धारवाड़ में आयोजित किया गया।

समारोह में निम्नलिखित नाटक प्रस्तुत किए गए:

3 दिसम्बर

'शाकुंतलम्' संस्कृत, निर्देशन: श्री कावालम नारायण पणिक्कर, सोपानम्, तिरुवनंतपुरम्;

4 दिसम्बर

'माल्विकाग्निमित्रम्', संस्कृत, निर्देशन: श्री राजेन्द्र अवस्थी, कालिदास संस्कृत अकादेमी, उज्जैन;

5 दिसम्बर

'धूर्त समागम', हिन्दी, निर्देशन: श्री पंकज पांडेय, उत्साह उद्दीपन, इलाहाबाद। युवा निर्देशक, प्रतिभागी संगीत नाटक अकादेमी कार्यशाला, मध्य क्षेत्र

'कर्णभारम्', बंगला, निर्देशन: श्री सुमन साहा बंगाल रेपर्टरी, कोलकाता। युवा निर्देशक, प्रतिभागी संगीत नाटक अकादेमी कार्यशाला, पूर्व क्षेत्र

6 दिसम्बर

'भगवद्गुणम्', हिन्दी, निर्देशन: जावेद इकबाल, न्यू अर्थ थियेटर ग्रुप, हिमाचल प्रदेश। युवा निर्देशक, प्रतिभागी संगीत नाटक अकादेमी कार्यशाला, उत्तर क्षेत्र

यक्षज्ञान: 'कृष्ण लीला — कंसवध', निर्देशन: ए.पी. कारंत, नारायण शबराय एवं दल, उडुपी

7 दिसम्बर

'बालचरितम्', संस्कृत व कन्नड़, निर्देशन' एस.आर. लीला, अभिनय भारती, बंगलौर

परिसंवाद में डॉ. राधा वल्लभ त्रिपाठी, प्रो. के.डी. त्रिपाठी, डॉ. के.जी. पौलोड़ व डॉ. प्रदीप ज्योति मोहंता को अपने लेख प्रस्तुत करने हेतु आमंत्रित किया गया, संगीत नाटक अकादेमी के सत्रिय व कूटियाट्टम केन्द्रों के कलाकारों की

प्रस्तुतियां भी आयोजित की गई।

परिसंवाद का कार्यक्रम इस प्रकार रहा:

3 दिसम्बर

मंगलाचरण व दीपदान

श्री कावालम नारायण पणिक्कर द्वारा संबोधन
उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

आंगिक: शास्त्र
श्री राधावल्लभ त्रिपाठी

शास्त्र से प्रयोग तक — समकालीन अनुशीलन व परीक्षण
प्रो. कमलेश दत्त त्रिपाठी

4 दिसम्बर

प्रयोग में आंगिक
शाकुंतलम् के विशेष उल्लेख के साथ श्री कावालम नारायण पणिक्कर

संस्कृत थियेटर में शब्दार्थिकी
श्री उदयन वाजपेयी

परम्परा में आंगिक — अंकिया भावना: व्याख्यान — प्रस्तुति
श्री प्रदीप ज्योति मोहंता व कलाकार

5 दिसम्बर

प्रयोग में आंगिक
'माल्विकाग्निमित्रम्' की प्रस्तुति पर परिचर्चा
पाठ्य (नाट्य पाठ) में आंगिक
श्री भारतरत्न भार्गव

परंपरा में आंगिक — कथकलि: व्याख्यान — प्रस्तुति कलाशम का महत्व
श्री पी. कन्नन

6 दिसम्बर

प्रयोग में आंगिक
'धूर्त समागम' की प्रस्तुति पर परिचर्चा

परंपरा में आंगिक — कूटियाट्टम: व्याख्यान — प्रस्तुति
श्री के.जी. पौलोड़ व कलाकार

7 दिसम्बर

प्रयोग में आंगिक
'भगवद्गुणम्' की प्रस्तुति पर परिचर्चा

प्रयोग में अंगिका

‘बालचरितम्’ की प्रस्तुति पर परिचर्चा

परंपरा में आंगिक – यक्षगान: व्याख्यान – प्रस्तुति

श्री ए. पद्मानाभन कारंत व कलाकार

परंपरा में आंगिक – कथक व्याख्यान – प्रस्तुति

‘मेघदूतम्’ के विशेष उल्लेख के साथ

श्री रोशन दत्तये व कलाकार

इस नाट्य समारोह व परिसंवाद में सम्मिलित होने के लिए रंगमंच की जानी-पहचानी हस्तियों व उदीयमान निर्देशकों को भी आमंत्रित किया गया था जिनमें श्री नागभूषण शर्मा, आन्ध्र प्रदेश; श्री भूमिकश्वर सिंह, दिल्ली; श्री उर्मिल कुमार थपलियाल, लखनऊ; श्री के.एस. राजेन्द्रन, दिल्ली; श्रीमती बी. जयश्री, बंगलौर; श्री एस.वी. वेणुगोपाल, बंगलौर व श्री जी.एस. हेगड़े, धारवाड़ के नाम शामिल हैं।

संगीत नाटक अकादेमी की युवा रंगकर्मी कार्यशाला के जिन प्रतिभागियों ने बतौर पर्यवेक्षक इस समारोह में हिस्सा लिया उनमें श्री विनय वर्मा, श्री गुरविन्दर सिंह, श्री आशु शर्मा (उत्तर क्षेत्र); श्री संतोष राणा, श्री देवाशीश दत्ता, श्री संतोष झा, श्री रवि भूषण कुमार (पूर्व क्षेत्र); श्री विराट शर्मा, श्री नीरज इन्द्रवती कुन्देर, श्री रावेन्द्र कुशवाह, कुमारी प्रियंका ठाकुर (मध्य क्षेत्र) के नाम शामिल हैं।

दिल्ली इन्टरनेशनल आर्ट्स फेस्टिवल

अकादेमी द्वारा फोरम फॉर आर्ट्स बियॉन्ड बॉर्डर्स, दिल्ली द्वारा आयोजित दिल्ली इन्टरनेशनल आर्ट्स फेस्टिवल को सह-प्रायोजित किया। संस्कृति मंत्रालय और सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के सहयोग से यह समारोह सम्पन्न हुआ। दिल्ली के भिन्न भिन्न स्थलों पर आयोजित कार्यक्रमों को अकादेमी ने प्रायोजित किया जिनमें से मेघदूत थिएटर में शास्त्रीय नृत्य का, साई ऑडिटोरियम में शास्त्रीय संगीत, एपिसेन्टर, गुडगाँव में संरचनापरक समारोह और दिल्ली के 20 स्थानों पर आउटरीच कार्यक्रम उल्लेखनीय हैं।

नृत्य पर्व – सत्रिय नृत्य का उत्सव, गुवाहाटी

अकादेमी द्वारा प्रायोजित सत्रिय नृत्य के वार्षिक उत्सव, सत्रिय पर्व : संगीत नाटक अकादेमी द्वारा असम सरकार

के सांस्कृतिक कार्य निदेशालय के सहयोग से यह 4 से 7 जनवरी 2009 तक गुवाहाटी में आयोजित किया गया।

नाट्यांजलि, मुम्बई

संगीत नाटक अकादेमी ने नृत्यसंरचनाओं के उत्सव नाट्यांजलि का आयोजन सांस्कृतिक कार्य निदेशालय महाराष्ट्र सरकार तथा पी. एल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादेमी के सहयोग से रवीन्द्र नाट्य मंदिर मुंबई में 23–29 जनवरी 2009 तक आयोजित किया। इस सात दिवसीय उत्सव में प्रख्यात नृत्य संरचनाकर यथा श्री प्रभात गांगुली, श्रीमती सुचेता भिडे चापेकर, श्रीमती कुमकुम आदर्श, श्री योग सुंदर देसाई, श्री भारत शर्मा, श्रीमती वैजंयंती काशी, श्रीमती प्रीती पटेल, श्रीमती तनुश्री शंकर ने अपनी प्रस्तुतियां दी।

कार्यक्रम विवरण

23 जनवरी

फाजैदा इमा लेमा – अवर प्रीसियस मदर लैंड, नृत्य संरचनाकर : प्रीति पटेल, अंजिका, कोलकाता

1857 एक उत्सव, नृत्यसंरचनाकार : राजश्री सिरके, लास्य, मुंबई

24 जनवरी

जागृति – द अवेकनिंग, नृत्य संरचनाकार : संतोष नैयर, साध्य, दिल्ली

अहिंसा, नृत्य संरचनाकार : तनुश्री शंकर, तनुश्री शंकर डांस कंपनी, कोलकाता

25 जनवरी

खादी गाहा, नृत्य संरचनाकर : मल्लिका साराभाई, दर्पण, अहमदाबाद

संग्राम, नृत्य संरचनाकार : प्रभात गांगुली, रंग श्री लिटिल बैलेट ट्रूप ट्रस्ट, भोपाल

26 जनवरी

फ्राम डार्कनेस टु डॉन, नृत्य संरचनाकार : सुचेता भिडे, चापेकर, कलावर्धिनी डांस ट्रूप, पुणे

1857 क्रांति की वीरांगनाएं, नृत्य संरचनाकार : कुमकुम आदर्श, शंकुतला नीस नृत्य केन्द्र, लखनऊ

27 जनवरी

पुराना आजादी की ओर, नृत्य संरचनाकार : स्वप्न मजूमदार, आकार, दिल्ली

भारत समुद्रयाम वाजगवे, नृत्य संरचनाकार / नर्तक : रोजा कन्नम, प्रिया मुरली, एन. श्रीकांत, अश्वथी श्रीकांत, चेन्नई

28 जनवरी

द राइजिंग – द सागा ऑफ इंडियाज स्ट्रगल टू फ्रीडम, नृत्य संरचनाकार – योग सुंदर देसाई, इंडियन रिवाइवल ग्रुप, दिल्ली

आजाद एक पहेली, नृत्य संरचनाकार : झेलम परांजपे, स्मितालय, मुम्बई

29 जनवरी

नाइटिंगेल, नृत्य संरचनाकार : भारत शर्मा, भूमिका, दिल्ली

वीर भारती, नृत्य संरचनाकार : वैजयंती काशी, शांभवी स्कूल ऑफ डांस, बैंगलोर

रंग संगम, लखनऊ

रंग संगम विभिन्न भाषाओं के ख्याति प्राप्त निर्देशकों की समकालीन नाट्य प्रस्तुतियों का एक उत्सव है। यह उत्सव राष्ट्र के विभिन्न हिस्सों के नाट्य जगत के सृजनात्मक विचारों के प्रभाव, शैलियों एवं प्राविधियों का प्रतिनिधित्व करता है। रंग संगम नाट्योत्सव का आयोजन भारतेन्दु नाट्य अकादेमी के सहयोग से 1 से 8 मार्च 2009 तक लखनऊ में किया गया।

कार्यक्रम विवरण

1 मार्च

राजमृग्य, सी.आर. जंबे, भारतेन्दु नाट्य अकादेमी, लखनऊ

2 मार्च

कहाँ गये मेरे उगना, संजय उपाध्याय, निर्माण कला मंच, पटना

3 मार्च

एक मामूली आदमी, अरविंद गौड़, अस्मिता थियेटर ग्रुप, दिल्ली

4 मार्च

गद्दी चरण दी कहल बदी सी, केवल धालीवाल, मंच रंगमंच, अमृतसर

5 मार्च

रिको इकोपाइ, अनूप हजारिका बा (द क्रियेटिव ब्रीज), गुवाहाटी

6 मार्च

यादों के बुझे हुए सवरे, उमा झुनझुनवाला, लिटिल थेरिपियन, कोलकाता

7 मार्च

पार्क, कुमुद मिश्रा एवं मानव कोल, अरण्य, मुम्बई

8 मार्च

चारपाई, अलक नंदन, नट बुंदेले, भोपाल

नाट्योत्सव, कुरुक्षेत्र

अकादेमी की उत्तरी जोन कार्यशाला (फेज 2) के चयनित प्रतिभागियों के नाटकों के उत्सव नाट्योत्सव का आयोजन 14 से 20 मार्च 2009 तक कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र में किया गया। मंचीय प्रदर्शनों के अतिरिक्त, प्रातः कालीन सत्र में प्रतिभागी निर्देशकों एवं नाट्य विशेषज्ञों तथा पर्यवेक्षकों के मध्य पारस्परिक विचार विनिमय हुआ।

कार्यक्रम विवरण

14 मार्च

सीडक्शन, निर्देशक: आशू शर्मा, एखलेन्स थियेटर आर्ट्स, चंडीगढ़

15 मार्च

जय सोमनाथ, निर्देशक: विनय शर्मा, अभिनवगुप्त, नाट्य कलाकेन्द्र, हमीरपुर

16 मार्च

वी चंद्रसिंह गढ़वाली, निर्देशक: हरीश ग्वाल, अभिनव नाट्य मंच, पिथौरागढ़, उत्तराखंड

17 मार्च

राजुला मौलाश्री, निर्देशक: कांता प्रसाद, सागर लोक कला कल्चर विकास समिति, देहरादून, उत्तराखंड

18 मार्च

मदर इम्पासिबिल एवं तकमील, निर्देशक: गुरविंदर सिंह, जालंधर, पंजाब

19 मार्च

कार्यालय, निर्देशक: रूपेश नंदन, प्रीतम भारद्वाज, अभिनय दर्पण, शिमला

20 मार्च

पंच लाइट, निर्देशक: सुरिन्दर सैनी, अभिनय थियेटर, चंडीगढ़

नृत्य महोत्सव, गुवाहाटी

अकादेमी सम्मानित कलाकारों के शास्त्रीय नृत्यों के उत्सव — नृत्य महोत्सव का आयोजन सांस्कृतिक कार्य-निदेशालय, असम के सहयोग से 21 से 23 मार्च 2009 तक रवीन्द्र भारती गुवाहाटी में किया गया। अकादेमी सम्मानित यथा श्रीमती दीप्ति ओमचेरी भल्ला, श्रीमती सुनयना हजारीलाल, श्रीमती कलावती देवी, श्रीमती सुचेता भिडे चापेकर, श्रीमती इंदिरा पी पी बोरा, श्रीमती रंजना गौहर तथा श्रीमती स्वप्नसुंदरी ने उत्सव में अपनी कला का प्रदर्शन किया।

पुतुल यात्रा, जयपुर

भारतीय पुतुल कला के उत्सव एवं प्रदर्शनी का आयोजन जवाहर कला केन्द्र, जयपुर के सहयोग से 21 से 31 मार्च 2009 जयपुर में किया गया। भारतीय पुतुलकलाओं की प्रदर्शनी — पुतुल यात्रा का उद्घाटन अकादेमी सम्मानित श्री विश्व मोहन भट्ट द्वारा किया गया। दादी पदमजी द्वारा निर्मित एक विशेष उद्घाटन प्रस्तुति 27 मार्च 2009 को पेश की गयी जिसमें निम्नलिखित पुतुलकारों ने सहभागिता की: पुरण भाट, अनुरूपा रॉय, रामदास पाध्ये, मानसिंह जाला, शमीम, तोलू बोमालट्टा के कलाकार राजस्थान के पारंपरिक छड़ पुतुलकार तथा राजेश भाट व भागेलाल भाट।

संगीत प्रतिभा, ग्वालियर

संगीत नाटक अकादेमी द्वारा केन्द्रीय जोन की संगीत प्रतिभाओं पर केन्द्रित युवा संगीतकारों के उत्सव का आयोजन उस्ताद अलाउद्दीन खॉं संगीत एवं कला अकादेमी, मध्य प्रदेश के सहयोग से लक्ष्मीबाई नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फिजिकल एजुकेशन (एल.एन.आई.पी.ई.), शक्ति नगर, ग्वालियर में 23 से 27 मार्च 2009 तक किया गया। उत्सव में उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, छत्तीस गढ़ एवं दिल्ली के 21 कलाकारों ने अपनी प्रस्तुतियां पेश की। प्रस्तुतियों में सितार पर हिंदुस्तानी गायन एवं वादन, शहनाई, ताल वाद्य कचेहरी, बाँसुरी एवं सरोद थे। ग्वालियर के रसिकों ने कार्यक्रम की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

कार्यक्रम विवरण

23 मार्च

फतह अली खान, वाराणसी : शहनाई, जाहिर खान, दिल्ली: बीन; प्रशान्त कुमार मलिक, इलाहाबाद : हिंदुस्तानी गायन-ध्रुपद; पांचाली नंदी, दिल्ली : सितार

24 मार्च

सुलेखा भाट, ग्वालियर : हिंदुस्तानी गायन, अभिषेक लाहिड़ी, कोलकाता : सरोद, रेशमा पंडित, रायपुर : तबला

25 मार्च

पद्मजा विश्वरूप ग्वालियर : विचित्र वीणा, संगीता चमुहा, गुवाहाटी : हिंदुस्तानी गायन, राजेश प्रसन्ना तथा ऋषभ प्रसन्ना, दिल्ली : बाँसुरी

26 मार्च

आर. श्रीधर, दिल्ली : कर्नाटन वायलिन, विशाल जैन, वाराणसी : हिंदुस्तानी गायन — ध्रुपद, अनिरुद्ध जोशी, भोपाल : सितार

27 मार्च

अनिता सिन्हा महापात्र, भोपाल : हिंदुस्तानी गायन — ध्रुपद, अली अहमद, लखनऊ : सारंगी, गौतम कालो, इंदौर : हिंदुस्तानी गायन, ए.वी. मणिकंतन, एच. प्रसन्ना, चेन्नई, कर्मा श्री निवास राव, हैदराबाद, पी. वेटरी भूपति (श्री कराइकुडी मणि के शिष्यगण), दिल्ली : ताल वाद्य कचेहरी

नृत्य संगम, कोलकाता

संगीत नाटक अकादेमी द्वारा स्थापित नर्तकों के उत्सव — नृत्य संगम का आयोजन पश्चिम बंगाल राज्य संगीत अकादेमी, सूचना एवं सांस्कृतिक कार्य विभाग, भारत सरकार के सहयोग से 25 से 28 मार्च 2008 तक रवीन्द्र सदन कोलकाता में किया गया। नृत्य संगम श्रृंखला में प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा नृत्य की वृहद् शैलियों का प्रदर्शन किया गया।

कार्यक्रम विवरण

25 मार्च

अनन्दी रामचन्द्रन, मुम्बई : ओडिसी, कलाकृष्ण, हैदराबाद : आंध्र नाट्यम, मधुमिता राय, कोलकाता : कथक

26 मार्च

मीरानन्द बोरठाकुर, गुवाहाटी : सत्रिय, अनुपमा कैलाश, हैदराबाद : विलासिनी नाटशम, रेवती रामचन्द्रन, चेन्नई : भरतनाट्यम

27 मार्च

गोपिका वर्मा, तिरुवनन्तपुरम : मोहिनी आट्टम, महुआ मुखर्जी, कोलकाता : गौड़िया नृत्य, शैलज, चेन्नई : कूचिपूडि

28 मार्च

एन. अजीत सिंह और ओ. डेबोला देवी, इम्फाल : मणिपूरी, कलामंडलम शैलजा, चेरुथुरथी : कूटियाट्टम (ननगर केंथू), नवतेज सिंह जोहर दिल्ली : प्रयोगात्मक, हरीश गंगानी, दिल्ली : कथक बांग्ला अकादमी सभागार में कथकलि का विशेष प्रदर्शन: (रवीन्द्र सदन / नंदन काम्प्लेक्स) प्रातः 10:30 नरपति नारायण नम्बूदिरी, पलाकाड

व्याख्यान प्रदर्शन/पारस्परिक वार्तालाप बांग्ला अकादमी सभागार 10.00 प्रातः (रवीन्द्र सदन/नंदन काम्प्लेक्स)

26 मार्च

महुआ मुखर्जी द्वारा गौड़िया नृत्य कलाकृष्ण द्वारा आंध्र नाट्यम

27 मार्च

मीरानन्द बोरठाकुर द्वारा सत्रिय, अनुपमा कैलाश द्वारा विलासिनी नाट्यम

1857 के प्रथम स्वाधीनता संग्राम की 150वीं जयंती एवं भारत की स्वतंत्रता की 60वीं जयंती का स्मरणोत्सव

भारत सरकार ने वर्ष 1857 के प्रथम स्वाधीनता संग्राम की 150वीं जयंती, भारत की स्वतंत्रता की 60वीं जयंती, वंदेमातरम को राष्ट्रगान के रूप में अंगीकार करने का शताब्दी उत्सव तथा शहीद भगत सिंह के 75वें शहीदी दिवस को मनाने के लिए प्रधानमंत्री की अध्यक्षता में एक राष्ट्रीय समिति का गठन किया गया। मानव संसाधन विकास मंत्री श्री अर्जुन सिंह की अध्यक्षता में कार्यक्रमों की निगरानी के लिए एक राष्ट्रीय कार्यान्वयन समिति का गठन किया गया। इस अवसर पर संगीत नाटक अकादेमी ने दिल्ली एवं दिल्ली के बाहर देशभक्ति की धुनों पर आधारित वृन्द संगीत, वाद्य संगीत, पुतुल प्रदर्शन नाट्य एवं समूह नृत्य संरचनाओं की प्रस्तुतियां पेश की।

अकादेमी ने उस्ताद अलाउद्दीन खाँ संगीत एवं कला अकादेमी, भोपाल के सहयोग से जबलपुर में 18 से 20 सितंबर 2008 तक मध्य प्रदेश के सामूहिक संगीत के उत्सव का आयोजन किया। जम्मू और काश्मीर की कला, संस्कृति एवं भाषाओं की अकादेमी, श्रीनगर के सहयोग से लेह में 17-18 अक्टूबर 2008 तक सामूहिक संगीत, मेघदूत थियेटर दिल्ली में 1 दिसंबर 2008 को शास्त्रीय नृत्यों की विविध शैलियों की नृत्य संरचनाओं की प्रस्तुति, मेघदूत थियेटर में 8 से 10 दिसंबर 2008 तक क्षेत्रीय सांगीतिक परंपराओं पर राष्ट्रीय एवं देशभक्ति परक धुनों का उत्सव, मेघदूत थियेटर में 11 से 12 दिसंबर 2008 तक राष्ट्रीय एवं देशभक्ति परक विषयवस्तु पर आधारित पुतुल कला उत्सव; गुजरात संगीत नाटक अकादेमी गोधीनगर के सहयोग से जूनागढ़ में गुजरात के सामूहिक संगीत का उत्सव; उड़ीसा संगीत नाटक अकादेमी के सहयोग से 15 से 16 जनवरी 2009 तक उड़ीसा के सामूहिक संगीत का उत्सव; जम्मू और काश्मीर की कला, संस्कृति एवं भाषाओं की अकादेमी श्रीनगर के सहयोग से जम्मू में जनवरी 2009 को जम्मू और काश्मीर के सामूहिक संगीत का उत्सव, त्रिपुरा राज्य कला अकादेमी के सहयोग से अगरतला में जनवरी 2009 में त्रिपुरा के सामूहिक संगीत का उत्सव मुंबई में संस्कृति विभाग, महाराष्ट्र के सहयोग से नाट्यरंग के उत्सव नाट्यांजलि का 23 से 29 जनवरी 2009 तक आयोजित हुआ। जम्मू एवं कश्मीर के वृन्दगान के उत्सव का आयोजन पुंछ में 23 - 24 मार्च, 2009 तक किया गया।

मध्य प्रदेश के वृन्द संगीत का उत्सव, जबलपुर

कुंवर शंकर शाह और रघुनाथ शाह की स्मृति में उस्ताद अलाउद्दीन खान संगीत एवं कला अकादेमी, भोपाल के सहयोग से 18-20 सितंबर 2008 तक वेटेनरी कालेज हॉल, जबलपुर में एक उत्सव का आयोजन किया गया।

कार्यक्रम विवरण

18 सितंबर

स्वरांजलि, इंदौर; सुर पराग, जबलपुर; अर्ध समिति, भोपाल

19 सितंबर

नूतन कला निकेतन, बालाघाट; स्वर संवाद, उज्जैन; आस्था, सतना संगीत गुरुकुल, दतिया

20 सितंबर

त्रिवेणी परिषद्, जबलपुर; स्वर भारती, भोपाल; कलाश्री, ग्वालियर

क्षेत्रीय सांगीतिक परंपराओं में राष्ट्रीय तथा देशभक्ति परक धुनों का उत्सव

इस उत्सव का आयोजन 8 दिसंबर से 10 दिसंबर 2008 तक मेघदूत थियेटर, नई दिल्ली में हुआ।

कार्यक्रम विवरण

8 दिसंबर

राम कैलाश यादव, उत्तर प्रदेश : बिरहा कजरी
प्रेम सिंह देहाती, हरियाणा : आल्हा, रागिनी, शक
स्वप्न मुखर्जी, पश्चिम बंगाल : गंभीर बोलन, भवैया
नजरूल गीति : रवीन्द्र संगीत

9 दिसंबर

ब्रह्म पाल नागर, उत्तर प्रदेश : रागिनी
एल. मणि देवी तथा श्री सुन्दरी देवी, मणिपुर : खोंगजोम पर्व
हेमंत मावले, महाराष्ट्र : पावडा

10 दिसंबर

राकेश तिवारी, छत्तीसगढ़ : शहीद वीर नारायण सिंह गाथा
पुखराज शर्मा, राजस्थान : जोशीला गीत
इंदु शरीफ, पंजाब : उधम सिंह की वार, शहीदी वार

जम्मू और कश्मीर के वृन्द संगीत का उत्सव, लेह, जम्मू एवं पुंछ

स्मरणोत्सव के अंग के रूप में, 'धनक' शीर्षीय लोक नृत्य व संगीत की श्रृंखला का आयोजन जम्मू एवं कश्मीर के अनेक हिस्सों में किया गया। धनक I का आयोजन 17.18 अक्टूबर 2008 तक लेह सभागार, लेह में हुआ, जम्मू कश्मीर के महामहिम राज्यपाल श्री एन.एन. वोहरा मुख्य अतिथि रहे। धनक II का आयोजन 19.20 जनवरी 2009 तक अभिनव थियेटर, जम्मू में हुआ। जम्मू कश्मीर के मुख्यमंत्री माननीय जनाब उमर अब्दुल्ला इस आयोजन के मुख्य अतिथि थे

तथा श्री नवांग रिगजेन जोश ने आयोजन की अध्यक्षता की। धनक III का आयोजन 23.24 मार्च 2009 तक पुंछ में हुआ। पुंछ के उपायुक्त इस आयोजन के मुख्य अतिथि थे। कार्यक्रम का आयोजन जम्मू एवं काश्मीर की भाषा, कला व संस्कृति की एकेडमी, श्रीनगर के सहयोग से आयोजित हुआ।

कार्यक्रम विवरण

17 तथा 18 अक्टूबर 2008

सी.ए.टी.एस. द्वारा लद्दाखी विवाह नृत्य; कश्मीरी लोक संगीत; डोगरी लोक नृत्य, प्रेंडा; बशीर मस्ताना द्वारा गुजरी लोक गीत; पद्दार का लोक नृत्य; कर्ण कल्चरल क्लब द्वारा पहाड़ी लोक संगीत; कश्मीरी भगत थियेटर द्वारा कश्मीरी भांड चौक; बेगम जान तथा पार्टी द्वारा गुजरी लोक संगीत; गुजरी लोक नृत्य; गुल अख्तर और पार्टी द्वारा कश्मीरी लोक संगीत; शाह हमदन कल्चरल ग्रुप द्वारा धमाली नृत्य; के.ए.एस.सी. ओ. द्वारा शीना लोक संगीत; पहाड़ी सरहदी ग्रुप 1 द्वारा पहाड़ी नृत्य; पंजाबी लोक संगीत, रिमिक्स

19-20 जनवरी 2009

रमालो राम तथा पार्टी द्वारा गीत्रू नृत्य; अल्मादर भगत थियेटर द्वारा भांड पाथेर; लद्दाखी ग्रुप द्वारा जब्रो नृत्य; परवेज मलिक एवं पार्टी द्वारा पहाड़ी लोक संगीत; बशीर मस्ताना द्वारा गुजरी लोक संगीत; डोगरी ग्रुप द्वारा जगराणा; एम.आर.मस्ताना तथा पार्टी द्वारा डेकू नृत्य; गुलजार अहमद गनी और पार्टी द्वारा कश्मीरी चकरी; ललबब धमाली केन्द्र द्वारा धमाली नृत्य; पंजाबी ग्रुप द्वारा गिद्दा नृत्य

राष्ट्रीयता तथा देशभक्तिपरक धुनों पर आधारित पुतुल प्रदर्शनों का उत्सव, मेघदूत थियेटर

उत्सव में एक पारंपरिक तथा 5 समकालीन पुतुल कला समूहों ने अपनी कला का प्रदर्शन किया।

कार्यक्रम विवरण

11 दिसम्बर

रवीन्द्र टैगोर की कविताओं पर आधारित अगुनेर पार्श्वमनी, सुदीप गुप्त द्वारा निर्देशित, कोलकाता
समसामयिक – छड़ एवं छाया पुतुल।

इमेजेज ऑफ़ ट्रुथ – सत्य के प्रतिरूप, दादी पुदुमजी द्वारा निर्देशित, नई दिल्ली
समसामयिक – पुतुल तथा मुखौटा

श्री क्षेत्र ओ बापू, खगेश्वर प्रधान द्वारा निर्देशित / गौरांग चरण दास
रावणछाया पर आधारित उड़ीसा के छायापुतुल

12 दिसम्बर

द अनसंग हीरोज ऑफ फ्रीडम स्ट्रगल, अनुरुपा रॉय द्वारा निर्देशित,
नई दिल्ली
समसामयिक – छाया पुतुल

1857 की क्रांति की नारियां धधकती चिंगारियां, दीपा मित्रा द्वारा
निर्देशित, उत्तर प्रदेश
समसामयिक – छड़, दस्ताना तथा छाया पुतुल

राजा नाहर सिंह, राजकुमार भाट द्वारा निर्देशित, नई दिल्ली
राजस्थान की कठपुतली पर आधारित

भुवनेश्वर में उड़ीसा के वृन्द संगीत का उत्सव

रवीन्द्र मंडप, भुवनेश्वर में हुआ। इस उत्सव का उद्घाटन
माननीय सूर्य नारायण पात्रा, उर्जा, सूचना एवं प्रौद्योगिकी
तथा संस्कृति मंत्री ने किया। कार्यक्रम इस प्रकार है :-

15 जनवरी 2009

श्री शांतनु कुमार महापात्र एवं ग्रुप, भुवनेश्वर; श्री प्रदीप पात्र एवं ग्रुप,
संबलपुर कला परिषद्; श्री रामहरि दास एवं ग्रुप, उत्कल संगीत महाविध्यालय,
भुवनेश्वर; श्री जितेन्द्रिय हरिपाल एवं ग्रुप, खेतरायपुर, संबलपुर

16 जनवरी 2009

श्री राखल महान्ती तथा ग्रुप, कटक; श्री लक्ष्मीकांत पालित तथा ग्रुप,
भुवनेश्वर; डॉ. सुचित्रा महापात्र तथा ग्रुप, सुभद्रा, कटक; श्री स्वरूप
नायक तथा ग्रुप, स्वरलिपि, कटक

पारंपरिक प्रदर्शनकारी कलाओं का संरक्षण तथा संवर्धन

यह योजना, संगीत, नृत्य और रंगमंच के उन रूपों को सपोर्ट करने की है जो लुप्त प्राय हैं। अकादेमी द्वारा प्रोत्साहन के लिए शिक्षकों को मानदेय और छात्रों को वजीफे दिए जाते हैं। कोशिश है कि इन कला रूपों को सीखने-सिखाने की परंपरागत प्रक्रिया के जरिए जीवित रखा जाए। योजना के तहत प्रशिक्षण के अलावा उन युवा कलाकारों को समर्थन भी दिया जाता है जो कला की अभ्यास करने वाले परंपरागत परिवारों और घरानों से आते हैं और आमतौर पर सहायता प्राप्त नहीं करते हैं। इस योजना के अन्तर्गत निम्नलिखित प्रशिक्षण कार्यक्रम शुरू किये गये हैं –

इस वर्ष के दौरान श्री डालचंद शर्मा (दिल्ली), श्री रमाकांत पाठक (लखनऊ) एवं श्री रामाशीश पाठक (दरभंगा) के संरक्षण में पखावज का प्रशिक्षण कार्यक्रम; पुणे में श्री प्रमोद गायकवाड़ एवं शोलापुर में श्री भिमण्णा जाधव के संरक्षण में सुन्दरी का प्रशिक्षण कार्यक्रम; बेतिया (बिहार) में श्री इन्दर किशोर मिश्रा के संरक्षण में ध्रुपद का प्रशिक्षण कार्यक्रम; दिल्ली में श्री अनंत लाल के संरक्षण में शहनाई का प्रशिक्षण; जयपुर में श्री रमजान खॉन के संरक्षण में सारंगी का प्रशिक्षण; लखनऊ में श्री कुमार मिश्रा के संरक्षण में मयूरी वीणा का प्रशिक्षण; लखनऊ में श्री अग्नान खों के संरक्षण में नक्कार का प्रशिक्षण; चेन्नई में श्रीमती इंदिरा रंजन के संरक्षण में नट्टुवंगम में प्रशिक्षण एवं केरल में श्री मन्नूर चन्द्रम के संरक्षण में पोरतुनाटकम् तथा लोक रंगमंच में प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित हुए।

उक्त प्रशिक्षण कार्यक्रमों के अतिरिक्त राजस्थान की कठपुतली एवं उड़ीसा का छाया पुतुल 'रावण छाया' में भी प्रशिक्षण कार्यक्रम चलाया गया।

प्रकाशन

अकादेमी का प्रकाशन कार्यक्रम 1953 में इसकी स्थापना के तुरंत बाद शुरू किया गया था। इसमें प्रदर्शनकारी कला पर पुस्तकें और मोनोग्राफ और द्विमासिक पत्रिका 'संगीत नाटक' शामिल है। 'संगीत नाटक न्यूज बुलेटिन' एवं इसका हिन्दी

संस्करण 'संगीत नाटक समाचार' तिमाही प्रकाशन हैं। इसके अलावा, संगीत, नृत्य और नाटक पर प्रकाशन को बढ़ावा देने के लिए अकादेमी लेखकों और प्रकाशकों को अंग्रेजी व भारतीय भाषाओं में पुस्तकों और पत्रिकाओं के प्रकाशन के लिए अनुदान से सहायता करती है। अकादेमी के उपलब्ध प्रकाशनों की सूची परिशिष्ट V में है। इस समयावधि में अकादेमी प्रकाशन नाट्यभास्वः संपादक अमृत श्रीनिवास, होप इंडिया पब्लिकेशन्स के सहयोग से प्रकाशित किया गया।

आलोच्य अवधि में तिमाही जर्नल 'संगीत नाटक' (वोल्यूम XLI, नम्बर 4 (2007) एवं (वोल्यूम XLII, नम्बर 1,2 (2008) प्रकाशित हुए।

पुस्तकों एवं पत्रिकाओं का अनुदान

निम्नलिखित पत्रिकाओं एवं पुस्तकों को वित्तीय सहायता दी गई –

श्रुति (1,00,000); त्रिपुरा थियेटर (25,000); बहुरूपिया (60,000); असमयार नाट्य भावना (50,000); अनन्ययुहा (40,000); नर्तनम (50,000); सायक नाट्यपत्र (35,000); लोकवर्त (20,000); भूद्रक (25,000); माइम (15,000); मुखविनय (15,000); इष्टावार्ता (35,000); अंगराग (40,000); पोलिका (40,000); नटरंग (80,000); समकालिका संगीतम (50,000); अभिन्य (50,000); संस्कृति रंग (30,000); कलादीपिका (25,000); समय नाट्य शास्त्र (30,000); नाटक बूदेती (30,000)

किताबें

निम्नलिखित किताबों को वित्तीय सहायता दी गई

एस्थेटिक्स आफ तबला : सुधीर मैकर (1,24,000); एस्थेटिक्स: कला और सौन्दर्य का दार्शनिक विवेचन, (हिन्दी) मंजुला सक्सेना (70,000); भोजपुरी शंकर गीत और प्रसारण माध्यम: शैलेश श्रीवास्तव (60000); बतंदा : ए लोक नाट्य परंपरा : अशोक हंस (35,000); कर्नाटक म्यूजिक (मार्डन) कम्पोजरस: टी.एस.वासुदेनन (20,000); संस्कृतिक तथा संगीत : एस.एस.जानकी (35,000)

प्रलेखन

2008-09 के दौरान 9,814 श्वेतश्याम और रंगीन फोटोग्राफ, 521 घंटे की वीडियो रिकॉर्डिंग और 102 घंटे की ऑडियो रिकॉर्डिंग अकादेमी के अभिलेखागार में शामिल की गई। अभिलेखागार में (मार्च 2009 तक) कुल होल्डिंग 2,21,001 श्वेतश्याम और रंगीन फोटो, 40,443 रंगीन स्लाइड, 7104 घंटे की वीडियो रिकॉर्डिंग और 7,737 घंटे की ऑडियो रिकॉर्डिंग के साथ-साथ 16 मिमी फिल्म की करीब 1.44 लाख फीट सामग्री है।

अकादेमी ने इतने वर्षों में प्रदर्शनकारी कला के ऑडियो/वीडियो टेप, फोटोग्राफ और फिल्म का बड़ा संग्रह तैयार किया है। 1981 से इसने अपनी होल्डिंग में वीडियो टेप भी शामिल किए हैं। इस सामग्री का वितरण ऑडियो और वीडियो देखने, म्यूजिक डबिंग और फिल्म प्रोजेक्शन की सार्वजनिक सुविधाओं के जरिए किया जाता है। अकादेमी के संग्रहालय की सामग्री का उपयोग प्रकाशनों, फिल्म्स, टेलीविजन और भारत में प्रदर्शनकारी कला पर अनुसंधान के लिए खूब किया गया है। साल के दौरान ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग की एक सूची परिशिष्ट VI में संलग्न है।

सांगीतिक वाद्य यंत्रों, मुखौटा एवं पुतुलों का संग्रहालय

1953 में अकादेमी की स्थापना के समय से ही अकादेमी प्रदर्शनकारी कला से संबंधित कलात्मक वस्तुओं को हासिल करती रही है। मुख्य रूप से इस संग्रह के आधार पर ही 1964 में रवीन्द्र भवन के भूतल पर संगीत उपकरणों की दीर्घा जनता के लिए खोली गई थी। प्रख्यात वायलिन गुरु लार्ड यहूदी मेनुहिन ने इस दीर्घा का उद्घाटन किया था। इस संग्रह में संगीत उपकरण, मुखौटे, कठपुतली, सिर में पहनी जानी वाली टोपी से लेकर साफा, मुरेठा आदि, परिधान और अन्य कलात्मक वस्तुएं शामिल हैं जो प्रदर्शनकारी कला से संबंधित हैं। इसके अलावा कुछ संगीत उपकरण दूसरे देशों के उपहार के रूप में भी प्राप्त हुए हैं। संग्रहालय अनुसंधान करने वाले विद्वानों, छात्रों, संगीत में दिलचस्पी

रखने वालों, संगीतकारों आदि की आवश्यकताओं की पूर्ति करता है। संग्रहालय में अब करीब 2000 चीजें हैं और ये अन्य संबद्ध कलात्मक वस्तुओं के अलावा हैं। इसमें से एक प्रतिनिधि स्थायी डिसप्ले गैलरी ऑफ म्यूजिकल इंस्ट्रूमेंट में बनाया गया है।

आलोच्य अवधि में संग्रहालय से सटे गलियारे में स्थायी मुखौटा प्रदर्शन दीर्घा का निर्माण किया गया है एवं वाद्य यंत्रों की दीर्घा के ठीक सामने एक वृहद् मुखौटा दीर्घा का निर्माण किया गया है। इन दोनों दीर्घाओं में विविध शैलियों के लगभग एक सौ मुखौटे प्रदर्शित किए गए हैं। ये दोनों दीर्घाएं दर्शकों के लिए खोली जाती हैं। आलोच्य अवधि में 1000 से अधिक दर्शक जिनमें स्कूली बच्चे एवं विद्वान हैं, इन दीर्घाओं के अवलोकनार्थ आए। इस वर्ष 200 पुतुलों एवं संबद्ध सांगीतिक वाद्यों की एक प्रदर्शनी हुई। चंडीगढ़ में आयोजित इस प्रदर्शनी में, पुतुलों के प्रदर्शन भी किए गये। प्रदर्शनी में 15,000 से अधिक दर्शक आये। यह संग्रहालय एवं दीर्घा भारत की प्रदर्शनकारी कलाओं की अमूल्य विरासत का दर्शन कराने के साथ-साथ छात्रों संगीतकारों, संगीत प्रेमियों व सामान्य जन की कला जगत से संबंधित जिज्ञासाओं व आवश्यकताओं की पूर्ति करता है। वर्ष 1997 में अकादेमी के प्रदर्शनकारी कलाओं के राष्ट्रीय संग्रहालय की स्थापना के प्रस्ताव को संस्कृति मंत्रालय से सैद्धांतिक मंजूरी भीमिल चुकी है तथा भार की स्वतन्त्रता प्राप्ति के पचासवें वर्ष पर प्रकाशित 'युगपाद' में इसका वर्णन है। नवीं पंच वर्षीय योजना में उपर्युक्त प्रस्ताव को कार्यान्वित किया जा रहा है तथा अकादेमी के वर्तमान संग्रहालय को प्रदर्शनकारी कलाओं के राष्ट्रीय संग्रहालय में विकसित करने की तैयारी शुरू हो गयी है। प्रदर्शनकारी कलाओं का राष्ट्रीय संग्रहालय राष्ट्र के विभिन्न क्षेत्रों की प्रदर्शन कलाओं के सवर्धन, संरक्षण एवं सूचनाओं का प्रचार-प्रसार संगीत नाटक अकादेमी 12 अगस्त 2008 को प्रदर्शनकारी कलाओं के राष्ट्रीय संग्रहालय की स्थापना के लिए दिल्ली विकास प्राधिकरण से पांच एकड़ भूमि के आवंटन के लिए आवेदन कर चुकी है। संस्कृति मंत्रालय ने अकादेमी के उक्त आवेदन को आगे बढ़ाया। संस्कृति मंत्रालय की स्थायी संसदीय समिति ने इस विषय पर अपनी जोरदार अनुशंसा की। सांगीतिक वाद्य यंत्रों के निर्माण की परंपरा को संरक्षित कसा प्रदर्शन कलाओं के

राष्ट्रीय संग्रहालय की आधारभूत क्रियाकलापों में एक होगी। इन उद्देश्यों के अनुक्रम में अकादेमी ने कोलकाता एवं मेरठ में वाद्य यंत्रों के निर्माण के प्रशिक्षण को भी आरंभ कर दिया है। आलोच्य अवधि में श्री मोहन लाल शर्मा (कोलकाता) तथा श्री राजेश धवन (मेरठ) ने दुर्लभ तंत्री वाद्य जैसे बीन (रूद्र वीणा), सुरबहार, ध्रुपद रबाब, इशराज, तौस, सारंगी के निर्माण में आठ छात्रों को प्रशिक्षण दिया।

सर्वेक्षण के अतिरिक्त पूर्वी क्षेत्र के दुर्लभ तथा प्राचीन वाद्य यंत्रों के संग्रहण और पहचान के लिए समन्वयक संबंध किया गया है इसके अतिरिक्त उन्नीसवीं एवं बीसवीं शताब्दी से संबंधित तीन प्राचीन वाद्य यंत्रों को भी अकादेमी संग्रहालय के लिए अर्जित किया गया है।

पुस्तकालय और श्रव्य-दृश्य लाइब्रेरी

अकादेमी की लाइब्रेरी में इतने वर्षों के दौरान प्रदर्शनकारी कला पर पुस्तकों का अच्छा संग्रह एकत्र हो गया है। इनमें से कई दुर्लभ हैं और जिनकी प्रतियां बाजार में नहीं हैं। मुख्य रूप से छात्रों और अनुसंधान करने वालों की आवश्यकताओं की पूर्ति करने के लिए लाइब्रेरी में करीब डेढ़ सौ भारतीय और विदेशी पत्रिकाएं आती हैं। यहां संग्रह में कुल 24,185 पुस्तकें हैं। इनमें 980 उपहार स्वरूप प्राप्त हुई हैं।

ऑडियो विजुअल लाइब्रेरी के संग्रह में अब 9,827 डिस्क, 761 कैसेट, नृत्य और नाटक और संगीत के 92 वीडियो कैसेट, 1602 व्यावसायिक ऑडियो कैसेट, 154 उपहार में प्राप्त ऑडियो कैसेट, 1072 कौमपैक्ट डिस्क, 8 उपहार में प्राप्त कौमपैक्ट डिस्क, 51 वीडियो कौमपैक्ट डिस्क (वीसीडी) और उपहार में प्राप्त भारतीय संगीत के 6 वीसीडी और भरतनाट्य नृत्य के 2 वीसीडी हैं।

लाइब्रेरी का ऑटोमेशन और सॉफ्टवेयर के उन्नयन का काम चल रहा है। इससे यहाँ बहु उपयोगकर्ता सुविधा हो जाएगी। इससे लाइब्रेरी की पुस्तकों के डाटा का रेट्रो कनवर्सन आसान हो जाएगा।

सांस्कृतिक संस्थाओं और व्यक्तियों को अनुदान

स्थापना के बाद से ही अकादेमी संगीत, नृत्य और थिएटर संस्थाओं तथा व्यक्तियों को वित्तीय सहायता देती रही है। अनुदान समिति की बैठक 25, 26 तथा 27 सितंबर एवं 15 अक्टूबर 2008 को हुई और 613 आवेदनों पर विचार कर देश भर की कुल 460 सांस्कृतिक संस्थाओं को कुल 2,41,900 रुपए का अनुदान देने की सिफारिश की गई (अनुलग्नक VII, VIII एवं IX)। इसके अलावा, देश के 12 कठपुतली समूहों के लिए 4,95,000 रुपए की सिफारिश की गई (परिशिष्ट X)।

अंतर-राज्य सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम

अकादेमी का अंतर-राज्य सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम 1981 से चल रहा है। यह एक ऐसा कार्यक्रम है जिसे राज्य सरकारों ने सक्रियता से लागू और प्रायोजित किया है। अकादेमी देश के विभिन्न राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों के चुने हुए समूहों/कलाकारों के विनिमय का संयोजन करती है और इसके खर्चों के लिए सबसिडी भी देती है। इस मामले में संगीत नाटक अकादेमी और राज्यों के बीच वित्तीय जिम्मेदारी 1:1 के अनुपात में है। हालांकि उत्तर पूर्वी राज्यों, सिक्किम और जम्मू व कश्मीर के मामले में अकादेमी इन राज्यों द्वारा उठाए गए पूरे खर्च की सब्सिडी दे देती है। (साल के दौरान विनिमय का विवरण अनुलग्नक IV में है)।

भारत एवं अन्य देशों के बीच सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम

अकादेमी द्वारा भारत सरकार और विदेशी राष्ट्रों के मध्य द्विपक्षीय सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम को सरकार द्वारा विनिर्दिष्ट आदेशों के तहत क्रियान्वित किया जाता है। इस सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम में प्रदर्शनकलाओं के

क्षेत्रके कलाकारों एवं विद्वानों का भ्रमण, सांगीतिक वाद्यों की प्रदर्शनी पुतुलकला आदि के अतिरिक्त सूचनाओं तथा प्रदर्शनकारी कलाओं से संबंधित सामग्री यथा टेप्स व पुस्तके शामिल हैं। उपर्युक्त के अतिरिक्त अकादेमी सुदूर भारतीय दूतावासों एवं अपने जैसे अन्य संस्थानों यथा आई.सी.सी. आर. अथवा वृहद अन्तराष्ट्रीय आयोजनों के आयोजनकर्ताओं से सीधे निमन्त्रण। अनुरोध प्राप्त होने पर ऐसे सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रमों को प्रोत्साहन देती है। वर्ष 2008.09 के दौरान निम्नलिखित कार्यक्रमों का क्रियान्वयन किया गया।

अतुल्य भारत, बीजिंग और शंघाई, चीन 7-9 अप्रैल, 2008

पर्यटन एवं संस्कृति मंत्रालय के अनुरोध पर संगीत नाटक अकादेमी ने 'चरिष्णु' शीर्षय भारतीय नृत्यों की एक संयुक्त नृत्य संरचना की प्रस्तुति बीजिंग में भारतीय पर्यटन कार्यालय के उद्घाटन समारोह की। इस प्रस्तुति में भारतनाट्यम, कथक, कथकलि, मणिपुरी, ओडिसी और मोहिनीआट्टम को शामिल किया गया तथा लीला सैमसन ने इसकी नृत्य संरचना की। संगीत नाटक अकादेमी के परामर्श पर कलाक्षेत्र कालेज आफ फाइन आर्ट्स द्वारा इसे प्रस्तुत किया गया। कथक समूह का नेतृत्व श्रीमती अदिति मंगलदास ने, कथकलि और मोहिनीआट्टम का सदनम श्री पी. बालाकृष्णनन् मणिपुरी का श्रीमती प्राति पटेल और ओडिसी का श्रीमती अरुणा मोहंती ने किया। भरतनाट्यम समूह का नेतृत्व श्रीमती लीला सैमसन द्वारा किया गया शंघाई में 9 अप्रैल 2008 को इस कार्यक्रम को पुनः प्रस्तुति किया गया।

अन्तरराष्ट्रीय ओडिसी नृत्य समारोह, मलेशिया

अकादेमी ने कुआललम्पुर, मलेशिया में मई 23 से जून 14, 2008 तक आयोजित अन्तरराष्ट्रीय ओडिसी समारोह में छब्बीस कलाकारों सहित 3 छात्रों को प्रायोजित किया। भारत एवं मलेशिया के सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम की योजना के अन्तर्गत मलेशिया सरकार तथा भारतीय हाई कमीशन, कुआललम्पुर के सहयोग से (SUTRA) सूत्र द्वारा एक कार्यक्रम आयोजित किया गया।

'शेयर्ड हिस्ट्रीज' सांस्कृतिक उत्सव 2008, दक्षिण अफ्रीका

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार और जोहांसबर्ग मे भारतीय उच्चायोग के अनुरोध पर जोहांसबर्ग दक्षिण अफ्रीका में 26 सितंबर से 2 अक्टूबर 2008 तक आयोजित शेयर्ड हिस्ट्रीज नामक सांस्कृतिक कार्यक्रम में वायलिन गुरु डॉ. एल. सुब्रामण्यम की सहभागिता को प्रायोजित किया। उत्सव का आयोजन दक्षिण अफ्रीका में भारतीय हाई कमीशन द्वारा किया गया।

हिन्दी का प्रगामी प्रयोग

अकादेमी की राज भाषा कार्यान्वयन समिति अकादेमी में राज भाषा नीति का अनुपालन सुनिश्चित करती है। राज भाषा कार्यान्वयन समिति की बैठकें नियमित तौर पर बुलाई जाती हैं ताकि वार्षिक कार्यक्रम के विषयों को लागू करने की दिशा में प्रगति सुनिश्चित की जा सके और हिन्दी का इस्तेमाल धीरे धीरे बढ़ता जाए।

संस्कृति मंत्रालय की सलाह के अनुसार सामान्य आधिकारिक कार्यों में हिन्दी को बढ़ावा देने के लिए अकादेमी ने 15 से 29 सितंबर 2008 तक हिन्दी पखवाड़ा मनाया। इस दौरान कर्मचारियों को हिन्दी में काम करने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया और विजेताओं को 16 अक्टूबर 2008 को आयोजित विशेष समारोह में सचिव द्वारा नकद पुरस्कार और प्रमाणपत्र दिए गए। सरकार की योजना के मुताबिक हिन्दी में किए गए काम को प्रोत्साहन देने के लिए कार्मिकों को नकद पुरस्कार दिए गए।

रिपोर्टाधीन अवधि में निम्नलिखित हिंदी कार्यशालाएं आयोजित की गयीं

18 जून 2008
15 सितंबर 2008
15 दिसंबर 2008
27 मार्च 2009

अकादेमी का हिन्दी न्यूज बुलेटिन : संगीत नाटक समाचार

पिछले कई दशक से संगीत नाटक अकादेमी अंग्रेजी की अपनी द्वैमासिक पत्रिका न्यूज बुलेटिन के जरिए अपनी गतिविधियों की सूचना देती रही है। मंचीय कला के कद्रदानों के बड़े वर्ग तक पहुंचने के लिए और संसदीय राजभाषा समिति की सिफारिशों को लागू करने के लिए अकादेमी ने 'न्यूज बुलेटिन' का हिन्दी रूपांतर दिसंबर 2005 से प्रकाशित करने का निर्णय लिया जिसका नाम है 'संगीत नाटक समाचार'। दोनों बुलेटिन की प्रतियां अकादेमी पुरस्कृत, कलाकारों एवं प्रेमियों को भेजी जाती हैं। विधान सभा एवं पुस्तकालयों को भी उक्तप्रतियां प्रेषित की जाती हैं।

बजट और लेखे

अकादेमी को भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय से अनुदान सहायता मिलती है ताकि यह अपनी योजना और गैर योजना गतिविधियों के खर्चों की पूर्ति कर सके। गैर योजना गतिविधियों के लिए अकादेमी का बजट 2008.09 में 1032 लाख रुपए था और योजना के लिए 1593.92 लाख रुपए। उत्तर पूर्व के लिए चुकाई गई राशि 502.00 लाख रुपए थी।

संगीत नाटक अकादेमी और इसकी इकाइयों – जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस ऐकेडमी, इम्फाल, कथक केंद्र, नई दिल्ली और रवीन्द्र रंगशाला, नई दिल्ली के वार्षिक खर्चों का समेकित विवरण जिसमें आय और व्यय का लेखा तथा 2008–09 का तुलन पत्र अनुलग्नक XV के रूप में संलग्न है।

संगीत तथा नृत्य के विशिष्ट प्रशिक्षण के लिए राष्ट्रीय केंद्र

विशिष्ट प्रशिक्षण के लिए राष्ट्रीय केंद्रों की स्थापना की योजना के तहत अकादेमी ने तीन राष्ट्रीय परियोजनाएं स्थापित की हैं जो असम के सत्रिय नृत्य और संबद्ध परंपराओं,

मयूरभंज (उड़ीसा) और सरायकेला झारखंड के छऊ नृत्य तथा कुटियाट्टम यानी केरल के संस्कृत थिएटर पर आधारित हैं। इन परियोजनाओं की शुरुआत क्रम से 2002, 1994 और 1991 में हुई थी। इन्हें टोटल केयर प्रोग्राम के रूप में डिजाइन किया है और ये संबंधित कला रूपों को अच्छा-खासा समर्थन देते हैं। पंच वर्षीय योजना के अन्तर्गत यह योजना संगीत तथा नृत्य के विशिष्ट प्रशिक्षण के लिए राष्ट्रीय केंद्रों की स्थापना कहलायी। इस योजना के तहत अकादेमी तिरुवनन्तपुरम में कुटियाट्टम तथा गुवाहाटी में सत्रिय केन्द्र की स्थापना की इसी के साथ-साथ जमशेदपुर में छऊ केन्द्र की स्थापना भी हो रही है जिसके बारीपाद एवं सरायकेला में प्रशिक्षण हेतु उपकेन्द्र खोलने की योजना है।

छऊ नृत्य सहायता परियोजना

मयूरभंज और उड़ीसा के छऊ नृत्य की सहायता के लिए प्रोजेक्ट की शुरुआत 1994 में की गई थी। इसका उद्देश्य इस नृत्य को सीखने और करने की प्रक्रिया में नई ताजगी लाना था और इसके लिए पर्याप्त वित्तीय सहायता सुनिश्चित की जानी थी तथा इस कला को भविष्य की पीढ़ी को स्थानांतरित किया जाना था। इस परियोजना में इस समय चल रहे कोडिफिकेशन, डॉक्यूमेंटेशन और प्रशिक्षण विधि के मानकीकरण को भी सपोर्ट किया जाना है। इतना ही नहीं इसके साथ-साथ नृत्य के संग चलने वाले संगीत, रंगपटन, कॉस्ट्यूम और मास्क (मुखौटे) के मानकीकरण का भी काम चल रहा है। इस परियोजना के तहत सहायता वरिष्ठ कलाकारों को दी जाती है जिनकी आयु 50 से 60 साल तक है। नवीं पंच वर्षीय योजना के अन्तर्गत इसे संगीत तथा नृत्य के विशिष्ट प्रशिक्षण के लिए राष्ट्रीय केंद्रों की स्थापना के कार्यक्रम के तहत पूर्ण रूपसे छऊ केन्द्र के रूप में विकसित किया गया है।

वर्ष 2008–09 की समयावधि में आयोजित कार्यक्रमों का विवरण इस प्रकार है –

प्रशिक्षण कार्य

अकादेमी ने वर्ष 1994 में बारिपदा पाद तथा रैरगपुर में मयूरभंज क्षेत्र के छऊ नृत्यों के पुनरुत्थान एवं विकास के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम आरंभ किया। वर्तमान में श्री अलख

निरंजन बिश्नोई तथा श्री अजय बैठा नृत्य गुरु के रूप में कार्यरत हैं। श्री बिहान राज घाडा ढोल में, श्री बिदेशी बैठा मोहरी में, तथा श्री मिहिर कुमार दास संगीत में प्रशिक्षण देते हैं। इसके अतिरिक्त श्री राम कांत सेन तथा श्री रामचंद्र दास, सहायक अध्यापक के रूप में कार्यरत हैं। श्री बिभूति भूषण मोहन्ता रैरंगपुर में अध्यापक के रूप में कार्यरत हैं। इस प्रशिक्षण कार्यक्रम के अन्तर्गत 47 प्रशिक्षु छात्रवृत्तियां प्राप्त कर रहे हैं।

सरायकेला छऊ नृत्य का प्रशिक्षण गुरु जयनारायण सायल तथा श्री सुकांत कुमार आचार्य के संरक्षण में चलाया जा रहा है। श्री मकरध्वज दरोगा तथा श्री बिसो खंडेलवाल वर्ष 1998 से आचार्य छऊ नृत्य विचित्र सरायकेला परियोजना के अन्तर्गत अध्यापक हैं। पैंतीस कलाकार नर्तक तथा संगीतकार के रूप में कार्यरत हैं। इस प्रशिक्षण कार्यक्रम के विस्तार स्वरूप दिल्ली में वर्ष 2003 से एक कार्यक्रम की शुरुआत हुई थी जो अकादेमी के सम्मान प्राप्त श्री शशधर आचार्य के संरक्षण में जारी है।

मुखौटा निर्माण में प्रशिक्षण

सरायकेला के छऊ नृत्य को समर्थन देने की अकादेमी की परियोजना के तहत दो गुरुओं श्री सुशांत कुमार महापात्र और श्री कन्हाई लाल महाराणा के नेतृत्व में मुखौटा (मास्क) बनाने का प्रशिक्षण चार-चार प्रशिक्षुओं के साथ मई 2002 में शुरू हुआ था। इस कार्यक्रम के अन्तर्गत 17 प्रशिक्षु मुखौटा निर्माण का प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे हैं।

रेपरटरी

नृत्य तथा संगीत के बारह नर्तकों एवं पांच संगीतज्ञों की मयूरभंज छऊ नृत्य एक रेपरटरी परियोजना के अंग के रूप में प्रारंभ की गई। रेपरटरी के कलाकार अकादेमी द्वारा देश के विभिन्न हिस्सों में आयोजित नृत्य उत्सवों में अपनी कला का प्रदर्शन कर रहे हैं। आलोच्य अवधि में रेपरटरी ने अकादेमी के सम्मान प्राप्त श्री शशधर आचार्य की छऊ नृत्यों – सरायकेला, मयूरभंज तथा पुरलिया की नृत्य संरचनाएं “त्रिमूर्ति” की प्रस्तुति नृत्य संरचना उत्सव, हैदराबाद में 24 जुलाई, 2008 को प्रस्तुत की।

उत्सव, कार्यक्रम एवं कलाकारों का प्रायोजन

इस परियोजना के अन्तर्गत चिदंबरम नाटशांजलि उत्सव, कोणार्क उत्सव, अल्वाज विरासत, खजुराहो नाटश कला कान्फ्रेंस, मालवा महोत्सव सहित अकादेमी तथा सरकारी विभागों/एजेसियों द्वारा देश व विदेश में आयोजित अनेक कार्यक्रमों के कलाकारों को प्रायोजित किया गया। आई. सी. सी. आर., आंचलिक केन्द्रों तथा अनेक राज्यों के राज्य सांस्कृतिक विभागों द्वारा भी ऐसे उत्सवों को आयोजित किया गया। परियोजना के अन्तर्गत अकादेमी चैत पर्व जिससे कि छऊ नृत्यों का परंपरागत संबंध रहा है, को वित्तीय सहयोग भी देती है। अकादेमी के अक्टूबर 2008 में औरंगाबाद में आयोजित नृत्य प्रतिभा उत्सव में भी मयूरभंज तथा सरायकेला नृत्य के दो समूहों को प्रस्तुत किया गया।

छउ पर्व

छउ नृत्यों का राष्ट्रीय उत्सव

अकादेमी की छउ परियोजना के अन्तर्गत संचालित छउ नृत्यों के प्रथम राष्ट्रीय उत्सव का आयोजन 20 – 23 फरवरी 2009 तक भुवनेश्वर में आयोजित हुआ। उत्सव में तैंतीस समूहों तथा उड़ीसा, झारखंड, पश्चिम बंगाल और दिल्ली के 250 से अधिक कलाकारों ने भाग लिया :

कार्यक्रम विवरण

शुक्रवार, 20 फरवरी, 6.30 बजे सायं

उड़ीसा के ऊर्जा, सूचना प्रौद्योगिकी तथा संस्कृति मंत्री सूर्य नारायण पत्रा द्वारा उद्घाटन

जत्राघाट/रंगबाज/जूदन, स्तुति : छउ केन्द्र, एस. एन. ए.नटराज, लोकनाथ दास, छउ केन्द्र, बारीपाद

मयूर – छउ केन्द्र, सरायकेला

सागर संगम एवं चक्रव्यूह : मयूर आर्ट सेंटर, भुवनेश्वर

रात्रि एवं चंद्रबाग : जिनेत्रा छउ डांस सेंटर सरायकेला

मेल ताल : चिनिवास महतों एवं ग्रुप, पुरलिया

घोदधारा : बिनाधर कुमार एवं ग्रुप, पुरलिया

शनिवार, 21 फरवरी, 6.00 बजे सायं

शिव तांडव : इलियाना चित्रांसी, भुवनेश्वर

राधा कृष्ण : शगुन भुटानी एवं ग्रुप, दिल्ली

सागर एवं गदा युद्ध : छउ केन्द्र सरायकेला

अभिमन्यु वध एवं दांडी : छउ केन्द्र बारीपाद

जंबुवाहन : सदाशिव प्रधान, उत्कल संस्कृति विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर
हंस एवं राधा कृष्ण : रजत पटनायक एवं ग्रुप सरायकेला
शुभ निशुंभ : कार्तिक सिंह मुरा एवं ग्रुप पुरुलिया
योद्धा : साध्य, दिल्ली
महिषासुर वध : जगरु महतो एवं ग्रुप, पुरुलिया

रविवार, 22 फरवरी, 6.00 बजे सायं
नटराज एवं साबरटोका : श्रीराम भारतीय कला केंद्र दिल्ली
रात्रि एवं चंद्रबाग : छउ केन्द्र, दिल्ली
माया साबरी : उत्कल संगीत महाविद्यालय, भुवनेश्वर
रात्रि एवं मेघदूत : गर्वनमेन्ट छउ डांस सेन्टर, सरायकेला
महिषासुर वध : नेपाल मेहतो 7 ग्रुप, पुरुलिया
केवट केवटिनी : उत्तरसाही छउ नृत्य प्रतिष्ठान निचुपाड़ा
परसुराम गुरुदर्शन : धनंजय महतो एवं ग्रुप, पुरुलिया
बंशी चोरी : गौर कुमार एवं ग्रुप, पुरुलिया

सोमवार, 23 फरवरी, 6.00 बजे सायं
त्रिमुर्ति : छउ केन्द्र, एस. एन. ए. की प्रस्तुति
दुर्गा/मेघदूत : केदार आर्ट सेन्टर, सरायकेला
साबरटोका : स्वप्न मजूमदार, दिल्ली
दुर्गा तथा देवदासी : गणेश महतो एवं ग्रुप सरायकेला
दांडी : परंपरा गुरुकुल छउ डांस संगम दिल्ली
बकासुर वध : प्रभात महाट एवं ग्रुप, मानभूम
शिकारी एवं माखन चोरी : परमानंद
नंदा एवं ग्रुप, खैरसवान
किरात अर्जुन : रायल छउ डांस सेन्टर, पुरुलिया
गरुड़ वाहन, आदि नृत्य, द्विज ताल : छउ केन्द्र, एस. एन. ए., रैरंगपुर

कूटियाट्टम केन्द्र— कूटियाट्टम के लिए केन्द्र, तिरुवनन्तपुरम

कूटियाट्टम केन्द्र जिसे 27 मई 2007 को तिरुवनन्तपुरम में प्राचीन संस्कृत नाट्य कूटियाट्टम के उन्नयन के लिए स्थापित किया गया था, सम्पूर्ण केरल में सभी गुरुकुलम को वित्तीय सहायता देता है, अन्य कार्यक्रमों को सहायता देने के अतिरिक्त कूटियाट्टम एवं ननगियार कूथू के मासिक कार्यक्रम करवाता है। वर्ष 2008-09 के विस्तृत कार्यक्रमों का विवरण इस प्रकार है :

कूटियाट्टम केन्द्र मंडपम 28.9.2008 एवं 29.9.2008

कूटियाट्टम केन्द्र ने दो दिवसीय कार्यक्रम आयोजित किया। प्रथम दिन श्रीमती उषा ननगियर द्वारा श्री कृष्ण चरितम ननगियरकुथु की प्रस्तुति पेश की गई तत्पश्चात् एक वार्तालाप हुआ। दूसरे दिन मिझावु कलरी के श्री वी के हरिहरन द्वारा मिझाविल थयमपका की प्रस्तुति पेश की गई तत्पश्चात् वी के हरिहरन के नेतृत्व में वार्तालाप आयोजित हुआ। श्री कावालम नारायण पनिक्कर तथा कई विशेषज्ञों ने इसमें भाग लिया।

मंत्रकम प्रलेखन 2.10.2008 से 3.11.2008 तक

कूटियाट्टम केन्द्र ने इरिन्जालकुडा में चौरासी वर्षीय किदनगूर कुटप्पाचाक्कार द्वारा तेरह दिन लंबे प्रबंधकूथ (मंत्रकम) का प्रलेखन किया। यह एक दुर्लभ संग्रह है।

28.10.2008 वेणु जी से साक्षात्कार

28.10.2008 मिझावु मेलम (अम्मानूर गुरुकुलम)

श्री वेणु जी ने मंत्रकम एवं श्री कुटप्पा चाक्कारपर एक साक्षात्कार दिया। तब अम्मानूर टीम द्वारा मिझावु मेलम की प्रस्तुति की गई। इसका भी प्रलेखन किया गया।

कॉलेज के छात्रों, अध्यापकों एवं विद्वानों के लिए “एविटिंग टेक्नीक आफ कूटियाट्टम पर त्रिदिवसीय कार्यशाला 22.1.2009 से 24.1.2009

इस कार्यशाला में लगभग 120 प्रतिभागी थे। प्रतिभागियों ने पेपर प्रस्तुतीकरण, व्याख्यानप्रदर्शन, वार्तालाप एवं प्रस्तुतियों

की काफी प्रशंसा की। इस कार्यशाला ने इस कला के विषय में नवयुवकों में जागरुकता उत्पन्न की।

मार्गी तिरुवनन्तपुरम

कूटियाट्टम एवं ननगियरकुथु

मार्गी तिरुवनन्तपुरम कूटियाट्टम एवं ननगियरकुथु के कुल चौरासी कार्यक्रम आलोच्य वर्ष में प्रस्तुत किये गये जिसमें मार्गी में 25 तथा सुदूर क्षेत्रों तथा पर्यटन कार्यक्रमों के तहत 59 अन्य स्थानों में किये गये (कृपया कार्यक्रम विवरणिका देखिये)

मार्गी में दर्शित कूटियाट्टम की भांति सुदूर क्षेत्रों के केन्द्रों के कार्यक्रमों को वित्तीय संसाधन, संगीत नाटक अकादेमी ने इस वर्ष भी उपलब्ध कराए। यह एस. एन. ए. का कार्यक्रमों को सहायता उपलब्ध करवाने का सत्रहवां वर्ष है।

वर्ष के दौरान कार्यक्रमों की विस्तृत शृंखला मंचित की गई। पूर्व वर्षों की तरह चालू वर्ष की योजना के विषयों के अध्यनोपरांत मार्गी में इसका विशाल रंगपटल बनाया गया। (कृपया कार्यक्रमों की सूची देखिए)

श्रोताओं के विशाल समूह तक इस कला को जानना इसके विकास को दर्शाता है। सुदूरवर्ती मंदिरों, स्कूलों, विश्वविद्यालय केन्द्रों एवं अन्य स्थानों में युवा पीढ़ी के शास्त्रीय नाट्य प्रेमियों के मध्य इस कला का प्रचार-प्रसार काफी सफल रहा। कई स्थानों में व्याख्यान प्रदर्शनों के कार्यक्रम भी किये गये।

पहले दिन प्रत्येक प्रस्तुति में व्याख्यान परक सत्र होगा तत्पश्चात् कार्यक्रम के अगले दिन वार्तालाप सत्र आयोजित होगा। भारतीय नाट्य में रुचि रखने वाले कई कला प्रेमियों ने सभी कार्यक्रमों में सक्रिय रुचि एवं उत्सुकता जाहिर की।

मार्गी में कूटियाट्टम कार्यक्रम

(के - कूटियाट्टम, एन-नांगियारकूत्तु)

दिनांक	कार्यक्रम
13.6.08	श्री कृष्णचरितम (एन)
20.6.08	श्री कृष्णचरितम (एन)
27.6.08	जटायुवधंकम (के)
04.07.08	जटायुवधंकम (के)
11.07.08	उग्रसेनबन्धनम (एन)

20.07.08 चाक्यारकूत्तू
 25.07.08 जटायुवधकंम (के)
 08.08.08 अशोकवनिकंकम (के)
 13.08.08 सूर्पणखांकम (के)
 16.08.08 अशोकवनिकंकम (के)
 22.08.09 श्रीराम चरित्तम (एन)
 29.08.08 अशोकवनिकंकम (के)
 01.09.08 अशोकवनिकंकम (के)
 01.09.08 अशोकवनिकंकम (के)
 10.10.08 अशोकवनिकंकम (के)
 18.10.08 पताकम
 24.10.08 अशोकवनिकंकम (के)
 31.10.08 अशोकवनिकंकम (के)
 14.11.08 कंस वृथम (एन)
 19.11.08 चाक्यारकूत्तू
 21.11.08 अशोकवनिकंकम (के)
 19.12.08 अशोकवनिकंकम (के)
 30.01.09 सुभद्राधनंजयम (के)
 20.02.09 सुभद्राधनंजयम (के)
 29.03.09 सुभद्राधनंजयम (के)

मार्गी से बाहर कूटियाट्टम कार्यक्रम

दिनांक	कार्यक्रम	स्थल
05.04.08	कूटियाट्टम	भववती मंदिर, वेलेन्डु
06.04.08	मिझाविल तयम्बक कूटियाट्टम	महादेवर मंदिर वझापल्लि, चेंगन चेरी
22.04.08	प्रदर्शन एवं कूटियाट्टम	कूटियाट्टम केन्द्र, त्रिवेन्द्रम
30.04.08	कूटियाट्टम	पेनकुलम, गुरुकुल
06.05.08	कूटियाट्टम	महादेवर मंदिर वझापल्लि, चेंगन चेरी
10.05.08	कूटियाट्टम	उदियानूर देवी मंदिर, मारु थन्कुझी
28.11.08	कूटियाट्टम	पोथियिल गुरुकुलम, कोटायम
21.01.09	चाक्यारकूत्तू	कनकाकुन्नु पैलेस, त्रिवेन्द्रम
22.01.09	नांगियारकूत्तू	कनकाकुन्नु पैलेस, त्रिवेन्द्रम
23.01.09	कूटियाट्टम	कनकाकुन्नु पैलेस, त्रिवेन्द्रम
06.02.09	कूटियाट्टम	कूटियाट्ट, मार्गी
27.02.09	कूटियाट्टम	मुदापुरम टैगोर थिएटर, त्रिवेन्द्रम
02.03.09	मिषाव मेलम	मुदापुरम टैगोर थिएटर, त्रिवेन्द्रम

08.03.09	कूटियाट्टम	अट्टुकल देवी मंदिर, त्रिवेन्द्रम
09.03.09	नांगियारकूत्तू	अट्टुकल देवी मंदिर, त्रिवेन्द्रम
09.03.09	कूटियाट्टम	पनवेलिप्परम्बु
28.03.09	कूटियाट्टम	महादेवर मंदिर, वझापल्लि चेंगन चेरी

संगीत नाटक अकादेमी के कूटियाट्टम के दूरस्थ प्रचार-प्रसार कार्यक्रम

दिनांक	कार्यक्रम	स्थल
13.08.08	कूटियाट्टम	शुंचन स्मारकम, अट्टुकुल
24.08.08	नांगियारकूत्तू	कृष्ण स्वामी मंदिर, अम्बालापुझा
15.09.08	कूटियाट्टम	तीर्थपद मंडलम, ईस्ट फोर्ट (ओणम सेलिब्रेशन गवर्नमेन्ट ऑफ केरला)
21.09.08	कूटियाट्टम	फाईन आर्ट्स सोसाइटी परवूर
27.12.08	कूटियाट्टम	मुक्कोलकल भगवती मंदिर, श्रीवरम
07.02.09	कूटियाट्टम	हर्मिटेज सेन्टर, त्रिवेन्द्रम
31.03.09	कूटियाट्टम	पुथियाकवु मंदिर, कोलम

मार्गी, त्रिवेन्द्रम द्वारा आयोजित दूरस्थ कार्यक्रम

दिनांक	प्रस्तुति	स्थल
13.08.08	सूर्पणखांकम कूटियाट्टम	शुंचन स्मारकम थनिमुट्टम
24.08.08	नांगियारकूत्तू	श्री कृष्ण स्वामी मंदिर, अम्बालापुझा, एलपी जिला
15.09.08	'तोरणायुधम' कूटियाट्टम	तीर्थापदमांदपम, त्रिवेन्द्रम
21.09.08	'सुभद्रा धनंजयम्' कूटियाट्टम	परवूर, कोलम
25.12.08	'सुभद्रा धनंजयम्' कूटियाट्टम	वेला कोरुमकन मंदिर, फोर्ट, त्रिवेन्द्रम
27.12.08	'सुभद्रा धनंजयम्' कूटियाट्टम	मुक्कोलकल मंदिर, श्रीवरहम, त्रिवेन्द्रम

अम्मानुर चाचु चाक्यार स्मारक गुरुकुलम, इरिआलकुड, त्रिशशूर

1. कूटियाट्टम परिचय परम्परा के अभिन्न अंग के रूप में 10 प्रदर्शन त्रिशशूर में आयोजित किए गए।
2. इस कार्यक्रम के तहत 10 प्रदर्शनों का आयोजन दूरस्थ स्थानों क्षेत्रों में किया गया।

3. कूटियाट्टम अस्वादक संगम के सहयोग से गुरुकुल के कलाकारों ने अशोवनिखंक्रम (15 दिवसीय) सम्पूर्ण नाटक का मंचन श्री कूडलमनिकम टेम्पल इरिजालकुडा में किया।
4. नटना कैराली के सहयोग से गुरुकुल के कलाकारों ने जापान का दौरा किया और 1.18 अगस्त 2008 तक उरुभंगम और तोरण युधम नाटकों का मंचन किया।
5. गुरुकुल के कलाकारों ने 9.19 अक्टूबर 2008 तक श्री वदकुमनाथन मंदिर, त्रिशूर के कूटाम्बलम में सुभद्रा धनंजयम नाटक का मंचन किया।
6. गुरुकुल के कलाकारों ने नटना कैराली के सहयोग से 4.24 अक्टूबर 2008 तक रिटर्ग म्यूजियम, ज्यूरिक में कार्यशाला का आयोजन किया।
7. गुरुकुल के कलाकारों ने नटना कैराली के सहयोग से 6.26 नवम्बर 2008 तक सीन, रोम और अम्स्टर्डन में अभिज्ञान शाकुन्तलम का मंचन किया।
8. अम्मानुर चाचु चाक्यार स्मारक गुरुकुलम इरिजालकुडा के कूटाम्बलम (माधव नाट्य भूमि) में 22 वें कूटियाट्टम वार्षिक समारोह का आयोजन किया गया।

ए सी सी एस जी, इरिजालकुडा द्वारा दूरस्थ कार्यक्रम का आयोजन

दिनांक	प्रदर्शन का नाम	स्थल
20.1.08	'सुभद्रा धनंजयम्' कूटियाट्टम	थेके स्वामियार माधम, त्रिशूर
23.3.08	'जयादुवधम्' कूटियाट्टम	थेके स्वामियार माधम, त्रिशूर
30.3.08	'जयादुवधम्' कूटियाट्टम	कुमारपुरम महाविष्णु टेम्पल
26.4.08	'कूर्मावत्तारम्' नांगियारकूत्तु	थेके स्वामियार माधम, त्रिशूर
18.5.08	'बालिवधम्' कूटियाट्टम (प्रसानम वेक्कल)	श्री शंकर आडिटोरियम
23.5.08	'बालिवधम्' कूटियाट्टम (प्रसानम वेक्कल)	श्री शंकर आडिटोरियम
1.6.08	'सुभद्रा धनंजयम्' कूटियाट्टम	थेके स्वामियार माधम, त्रिशूर
9.9.08	'जयादुवधम्' कूटियाट्टम	त्रिकककरा वामन टेंपल
15.10.08	'कल्याण सुगंधिकम्' कूटियाट्टम	सेमिनार हॉल
26.10.08	'सूर्पणखांकम्' कूटियाट्टम	रंगपीठम

मणि माधव चाक्यार स्मारक गुरुकुलम, लक्किडि

गुरुकुल में कूटियाट्टम, नांगियारम्मा कूत्तु, चाक्यार कूत्तु मिषाव, पत्तकम का गहन प्रशिक्षण दिया जाता है और

संस्कृत गुरु पी के नारायण नांबियार औश्र पी के जी नांबियार मुख्य प्रशिक्षक हैं।

अंतकवधम कूटियाट्टम

अंतकवधम कूटियाट्टम की प्रस्तुति गुरुकुल के समारोह का प्रमुख अंग है। चाक्यार समुदाय के शैवितस माना जाता है। अतएव यह कहानी भगवान शिव से संबंधित है जो कि इस प्राचीन नाट्य को एक नया रूप प्रदान करती है। गुरु पी के नारायण नांबियार ने इसे चुनौती के रूप में स्वीकारा और जनवरी 2009 में मणि माधव चाक्यार स्मारक गुरुकुलम में अंतकवधम कूटियाट्टम की प्रस्तुति दे कर चुनौती को सफलतापूर्वक पूरा कर के अपना दायित्व निभाया।

14 जनवरी को मणि माधव चाक्यार मेमोरियल सेलिब्रेशंस का आयोजन किया गया। गुरुकुलम द्वारा 10 दूरस्थ प्रदर्शन आयोजित किए गए।

मासिक कार्यक्रम

किराटम प्रबन्धम	—	चाक्यारकूत्तु (छात्र)
पदकम	—	(छात्र)
विदूषकम पुराप्पाडु	—	(छात्र)
सूर्पणखांकम पुराप्पाडु और निर्वहन	—	(छात्र)

मंत्रांकम

अंगुलियांकम
श्री कृष्णचरित्तम नांगियार कूत्तु
उद्यानवर्णनम — (छात्र)
सूर्पणखांकम — (छात्र)
अन्तकवधम कूटियाट्टम — पुराप्पाडु
निर्वहन, पहले दिन कूटियाट्टम,
दूसरे दिन — कूटियाट्टम
गुरुकुल के कलाकारों ने विभिन्न मंदिरों में अटीयांतियारकूत्तु (पांच) का भी मंचन किया।

सहिति विकार

संस्कृत नाट्य साहित्य से परिचय के लिए यह भी मासिक कार्यक्रम है। कूटियाट्टम का मूल पाठ संस्कृत नाटकों पर आधारित है। प्राचीन काल में जब कूटियाट्टम एक पारम्परिक कला रूप था तब कलाकारों को नाट्य साहित्य

विशेषरूप से संस्कृत साहित्य का अच्छा ज्ञान था। इसलिए गुरुकुलम में प्रत्येक माह के दूसरे शनिवार को इस कार्यक्रम की शुरुआत की।

व्याख्यान श्रृंखला के समापन पर 13 जनवरी 2009 को मास पर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। प्रो० पी सी मुरली माधवन साहित्य विभाग के प्रमुख इस गोष्ठी के प्रमुख संचालक थे।

स्मृति पूजा

प्रत्येक माह के दूसरे शनिवार को इस कार्यक्रम का आयोजन किया जाता है। किल्लीक्कुरुसिमंगलम महान कलाकरों एवं विद्वानों का मूल स्थान रहा है, परन्तु दुर्भाग्यवश हमसे उनके जीवन और योगदान संबंधी सूचना खो गई है। स्मृतिपूजा एक ऐसी कोशिश है जिसमें ऐसे विद्वानों की स्मृतियों को फिर से एकत्रित किया जाना है।

अन्य कार्यक्रम

पंडित रत्नम के पी नारायण पिषारोडि शताब्दी समारोह

नारायण पिषारोडि संस्कृत के सुप्रसिद्ध विद्वान थे। कूटियाट्टम को लोकप्रिय बनाने में उनका योगदान उल्लेखनीय था। इसीलिए अतएव एक दिवसीय कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें डा० मुरली माधवन ने उनकी स्मृतियों पर चर्चा की।

एम एम सी एस जी, पालक्काड द्वारा दूरस्थ कार्यक्रमों का आयोजन

दिनांक	प्रदर्शन का नाम	स्थान
4.1.08	'सुभद्रा धनंजयम' कूटियाट्टम	श्री विवेकानन्द कॉलेज, मालापुरम
24.1.08	पादकम-कथा किरात्तम	श्री चेरुनेत्तेरी भगवती टेम्पल, चित्तिलेन्चेरी
25.1.08	'सुभद्रा धनंजयम' कूटियाट्टम	श्री चेरुनेत्तेरी भगवती टेम्पल, चित्तिलेन्चेरी
16.2.08	'सुभद्रा धनंजयम' कूटियाट्टम	डिस्ट्रिक्ट लाइब्रेरी, काउन्सिल, कल्पत्ता, वायानाद
20.2.08	'सुभद्रा धनंजयम' कूटियाट्टम	इडालेप्पिल्लि दुर्गा, टेंपल, कोडाकारा, त्रिशूर
15.3.08	पुरुषार्थ कूत्त	ए बी यू पी स्कूल, पेराडिकुत्तु, पालक्काड
17.3.08	'सुभद्रा धनंजयम' कूटियाट्टम	श्री तत्रम कावु, कांजी कुलम

26.3.08	'सूर्यगखांकम' कूटियाट्टम	श्री शंकराचार्य यूनिवर्सिटी ऑफ संस्कृत, रीजनल सेंटर, त्रिशूर
11.4.08	'जटायुवधन' कूटियाट्टम	विश्वभर टेंपल आर्या वैद्यशाला, कोटाक्कल
18.4.08	'सुभद्रा धनंजयम' कूटियाट्टम	श्री कृष्णा टेंपल, पंडा मंगलम, कोटाक्कल
24.4.08	'सूर्यगखांकम' कूटियाट्टम	पावाकूत्तु महोत्सवम पट्टमचेरी, पॉलक्काड

4. पोत्तियिल गुरुकुलम, मनगाम, कोटायम

वर्ष 2008-09 में गुरुकुलम ने छात्रों को प्रशिक्षण दे कर चाक्यार कला का प्रदर्शन विभिन्न स्थानों पर आयोजित किया। गुरुकुलम द्वारा 9 कूटियाट्टम, 5 व्याख्यान-निर्दर्शन और एक नांगियारकूत्तु का विभिन्न स्थानों पर प्रदर्शन किया।

मिषाव उपनयनम

कूटियाट्टम से संबंधित एक असाधारण और विशिष्ट धार्मिक अनुष्ठान - मिषाव उपनयनम - का 26 अक्टूबर 2008 को पोत्तियिल गुरुकुलम में आयोजन किया गया। दक्षिणी केरल और पोत्तियिल चाक्यार मतम में लगभग पांच दशकों के उपरान्त मिषाव उपनयनम की गुरुकुल में व्यवस्था की गई।

पोत्तियिल गुरुकुलम की 10 वल जयन्ती 28 नवम्बर 2008 को बोसीलियस कॉलेज, कोटायम में मनाई गई।

5. नेपथ्य, मूझीकुलम, अलुवा

नेपथ्य के कलाकारों और छात्रों ने वर्ष 2008-09 में बहुत से स्टेज शो और व्याख्यान निर्दर्शन आयोजित किए जिसमें आम जनता से बातचीत की गई, यह कार्यक्रम आम आदमी की कला के प्रति समझ बढ़ाने में काफी मददगार साबित हुआ। नेपथ्य ने 22 मासिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जिसमें से 12 कूटियाट्टम के आठ नांगियारकूत्तु, एक तयम्बक और एक पताकम का था।

नेपथ्य ने इस वर्ष त्रिशूर और अर्नाकुलम के उल्लेखनीय क्षेत्रों में 6 व्याख्यान निर्दर्शनों में आम आदमी का सहयोग और इस कला को समझने के उत्साह ने नेपथ्य के कलाकारों और छात्रों का हौसला बढ़ाया। विभिन्न सांस्कृतिक संस्थाओं

से व्याख्यान निदर्शन के बहुत से आवेदन प्राप्त हुए हैं।

मासिक कार्यक्रमों के अतिरिक्त कुछ और कार्यक्रम भी नेपथ्य के बाहर आयोजित किए जाते हैं। यह साल कूटियाट्टम के इतिहास में स्मरणीय रहेगा क्योंकि नेपथ्य में 18 अगस्त से 1 सितम्बर तक 15 दिवसीय अशोकवनिकंकम समारोह का आयोजन किया गया जो कि ईजराईल की हेब्रयू यूनिवर्सिटी की परियोजना थी। इसे डा. डेविड शलमान सुप्रसिद्ध इंडोलोजिस्ट ने 60 घंटे के इस पूरे नाटक का प्रलेखन किया।

6. पेनकुलम रामचाक्यार स्मारक कलापीठम, चेरुत्तुरु तित्त, त्रिश्शूर

पेनकुलम राम चाक्यार स्मारक कलापीठम की कक्षाएं नियमित रूप से चल रही हैं। छात्रों ने भी उन्नति की है और पढ़ाई में रुचि भी ली है।

वेशम के छात्र 'नृत्य क्रिया' और श्लोक और रामायण संक्षेप' का उच्चारण सीख रहे हैं।

छात्रों ने 'सूत्रधारन पुराप्पाडु' और छात्राओं ने 'ललिता पुराप्पाडु' सम्पूर्ण कर लिया। मिषाव के छात्रों ने 'मिषाव ओचापेदुत्ताल', 'गोष्ठी' और 'विदूषक क्रिया' सम्पूर्ण किया।

अपने छात्रों के लिए डा. सी एम नीलकण्ठन, प्रो. कलामण्डलम गिरिजा, डा. के.पी. श्रीदेवी और प्रो. कलामंडलम ईश्वरनुनी जैसे विद्वानों से विशिष्ट कक्षाओं का आयोजन किया गया।

पेनकुलम रामचाक्यार स्मारक कलापीठम के मासिक कार्यक्रमों का भी संचालन किया जाता है।

कलापीठम ने 29 अप्रैल से 1 मई 2008 तक त्रिदिवसीय 'कूडियाटा महोत्सवम' राष्ट्रीय, संगोष्ठियों 'राम चाक्यार पुरस्कार' समर्पणम, कूडियाट्टम, 'नांगियारकूत्तु' और 'मिषाविल त्रयम्पक' का प्रस्तुतिकरण किया गया।

कलामंडलम गिरिजा देवी को छठा राम चाक्यार स्मारक पुरस्कार भी प्रदान किया गया।

पद्मश्री पी के नारायण नांबियार, कलामंडलम शिवन नम्बूतिरि, कलामंडलम राम चाक्यार, कलामंडलम ईश्वरनुनी का अभिनंदन किया गया।

मार्गी, तिरुवनन्तपुरम के कूटियाट्टम प्रदर्शन, अम्मानुर चाचु चाक्यार स्मारक गुरुकुलम, इरिआलकुडा, केरल

कलामंडलम, पेन कुलम राम चाक्यार स्मारक कलापीठम, नांगियारकूत्तु कलामंडलम गिरिजा और कलामंडलम प्रसन्ति और चाक्यार ने कूत्तु और कलामंडलम रवि कुमार ने 'मिषाविल त्तयम्बक' की प्रस्तुति दी। कलापीठम ने 'नवरात्रि महोत्सव' मनाया।

गुरुकुलम ने व्याख्यान निदर्शन और कूटियाट्टम पर कार्यशालाओं का आयोजन कई विद्यालयों और कॉलेजों में किया।

7. कोप्पू निर्माण केन्द्रम, कोत्तविल वेल्लिनेझी

कोप्पू निर्माण केन्द्र ने वर्ष 2008-09 के दौरान छात्रों को पोशाक और हैडगीयर्स बनाने का गहन प्रशिक्षण दिया है। गुरु और प्रशिक्षक गण कूटियाट्टम और संबद्ध कलाओं की पोशाक और हैडगीयर्स बनाने के काम में पूरी तहर व्यस्त हैं।

8. कृष्णानाम्बियार मिषावु कलारी, चत्ताकुडम, त्रिश्शूर

नांगियारकूत्तु, मिषाव पर त्तयम्बक, मिषाव पर व्याख्यान निदर्शन और कूत्तु और कूटियाट्टम पर व्याख्यान निदर्शन का आयोजन मंदिरों में किया गया और विभिन्न सांस्कृतिक संस्थाओं के लिए नाट्य कार्यशालाओं का आयोजन किया गया।

फरवरी 2009 में मिषाव और अभिनव पर 18 दिन की कार्यशाला का कलारि में आयोजन किया गया। चाईल से छः रंगकर्मियों के समूह ने इसमें भाग लिया। आलोच्य अवधि में तीन रंगकर्मियों ने मिषाव में अल्पकालीन कोर्स पूरा किया।

मई माह में कलारि में नांगियारकूत्तु का पूरा प्रदर्शन आयोजित किया गया। जून 2006 से कलारि में मासिक कार्यक्रम के रूप में इसका प्रदर्शन किया जाता है। शेष नाट्य भाग कूटियाट्टम के रूप में प्रदर्शित किया जाता है। यह नई एवं निर्देशित प्रदर्शन 2.30 घंटे तक चला। पांच वर्ष पहले, कूटियाट्टम के मौलिक लेख कर्तियानी पुराप्पाडु का निर्देशन एवं मंचन किया गया। मार्च 2009 में कलारि के मार्ग दर्शन और देखरेख में इसे फिर से प्रदर्शित किया गया। यह एक बड़ी प्रस्तुति है जिसमें नाट्य भाग में सात चरित्रों का अभिनय है। इसमें मंचन के लिए 17

से 21 कलाकारों की आवश्यकता होती है। इस प्रस्तुति के फलस्वरूप कूटियाट्टम में स्त्री पात्रों का उन्नयन हुआ।

इंटरनेशनल सेंटर फॉर कूटियाट्टम, त्रिपुनित्तुरा द्वारा आयोजित दूरस्थ कार्यक्रम

दिनांक	प्रदर्शन का नाम	स्थान
27.4.08	मिषाविल त्तयम्पक और 'सुभद्रा धनंजय', कूटियाट्टम	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कॉलेज सभागार
11.5.08	प्रबन्ध कूत्त	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कॉलेज सभागार
26.6.08	अशोकवनिकांकम पनाद्रुपम, कूटियाट्टम	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कॉलेज सभागार
19.7.08	कर्णभारम, कूटियाट्टम	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कॉलेज सभागार
10.8.08	'सुभद्रा धनंजयम'	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कालिकोट्टा पैलेस
20.9.08	'सुभद्रा धनंजयम'	पनागोडु वोकेशनल हायर सेकंडरी स्कूल
24.10.08	रावणान्ते पुराप्पाड	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कॉलेज सभागार
25.10.08	अशोक वनिकांकम — निर्वहनम	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कॉलेज सभागार
26.10.08	निर्वहनम	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कॉलेज सभागार
22.11.08	जटायुवधम कूटियाट्टम	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कॉलेज सभागार
28.11.08	नागियार कूत्त श्री कृष्ण लीला	त्रिपुनित्तुरा संस्कृत कॉलेज सभागार

सत्रिय केन्द्र – सत्रिय नृत्य, संगीत और नाट्य परंपराओं का केन्द्र, गुवाहाटी

संगीत नाटक अकादेमी के अभिन्न अंग के रूप में गुवाहाटी में सत्रिय केन्द्र की स्थापना जुलाई 2008 में की गई और अब तक देश भर के विभिन्न स्थानों पर संगीत और नाटक के प्रदर्शन किए गए।

सत्रिय दिवस

केन्द्र ने 15 नवम्बर 2008 को सत्रिय दिवस मनाया जिसमें विशिष्ट विद्वानों, कलाकारों और प्रदर्शकों को आमन्त्रित किया गया। सत्रिय केन्द्र में सत्रिय दिवस का दीप प्रज्वलन संगीत नाटक अकादेमी के सचिव श्री जयन्त कस्तुआर, श्री निर्मल कुमार चौधुरी, गुवाहाटी विश्व विद्यालय के पूर्व उप कुलपति, श्री हिमांशु शेखर दास मुख्य वित्त सचिव, असम सरकार, श्री स्वप्निल बरूआ, सचिव संस्कृति, असम सरकार श्री जतिन गोस्वामी, सत्रिय गुरु और संगीत नाटक अकादेमी के सम्मान प्राप्त कलाकार, श्री भद्र कृष्ण गोस्वामी, प्रेजिडेंट सत्र महासभा, असम और वरिष्ठ सत्रिय श्रीमती इंदिरा पी. पी. बोरा संगीत नाटक अकादेमी से सम्मान प्राप्त कलाकारों ने किया।

संगोष्ठी

27 दिसम्बर को केन्द्र ने सफलतापूर्वक पहली बार संगोष्ठी का आयोजन किया जिसका विषय था – ‘द टीचिंग प्रोसीजर फॉर द चाइल्ड मॉन्क्स इन सत्रा ट्रेडिशन एण्ड इट्स यूचर’ लेख पढ़ने वाले विभिन्न सत्रों से थे जिनके नाम इस प्रकार हैं :- नतमन कमलाबाड़ी सत्र से श्री शैलेन सैकिया, कमलाबाड़ी सत्र के श्री घण कान्त बरा बरबयान, नतून कमलाबाड़ी सत्र से श्री गोविन्द सौकिया, उत्तर कमलाबाड़ी सत्र से श्री नारायण बरूआ, कमलाबाड़ी सत्र, तीवाबार से श्री सोनरम शर्मा बरभक्त, गरामोर सत्र से श्री जीवनजीत दत्त भोगपुर सत्र से श्री हरि सैकिया और श्री मानिक बरबयान। सत्र प्रेमी कलाकार और सत्र परम्परा के विभिन्न तथ्यों पर धर्म नेताओं की शैक्षणिक एवं अर्थ पूर्ण बातचीत ही इस संगोष्ठी का उद्देश्य था। डा. प्रदीप ज्योति महान्त ने इस संगोष्ठी का समापन किया।

नृत्य पर्व – सत्रिय नृत्य का उत्सव

गुवाहाटी के रवीन्द्र भवन में 4 जनवरी से 7 जनवरी 2009 तक सांस्कृतिक कार्य निदेशालय, असम सरकार के सहयोग से सत्रिय नृत्य के वार्षिक उत्सव – नृत्य पर्व 2008 का गुवाहाटी में आयोजन किया गया। नृत्य पर्व की फोटो प्रदर्शनी का उद्घाटन नतून कमलाबाड़ी सत्र के सत्राधिकार श्री नारायण चन्द्र देव गोस्वामी ने किया। नृत्य पर्व का शुभारम्भ पद्मश्री डा. वीरेन्द्रनाथ दत्ता के करकमलों से किया गया। यह उत्सव असम के युवा पीढ़ी के सत्रिय कलाकारों पर आधारित था। नृत्य पर्व के दौरान विभिन्न प्रदर्शन और चर्चा कलाकारों, विद्वानों और कलाप्रेमियों के लिए एक महत्वपूर्ण कदम था।

गीत वाद्य उत्सव

सत्रिय केन्द्र ने 17-19 फरवरी 2009 तक श्रीमन्त शंकरदेव कलाक्षेत्र में बोरगीत और खोल के उत्सव – गीत वाद्य का आयोजन किया। इस कार्यक्रम का शुभारम्भ श्रीमन्त शंकरदेव कलाक्षेत्र, गुवाहाटी के उपाध्यक्ष श्री रन्ता ओझा और असम सरकार के संस्कृति सचिव श्री स्वप्निल बरूआ ने किया। यह उत्सव अत्यन्त महत्वपूर्ण था क्योंकि सत्रिय परम्परा के लिए नए आयाम से प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से जुड़े कलाकारों और प्रेक्षक इस उत्सव में उपस्थित थे।

संगोष्ठी

केन्द्र ने 22 फरवरी 2009 को बोरगीत और खोल पर एक संगोष्ठी का आयोजन सत्रिय केन्द्र में किया। डा. पवित्र प्राण गोस्वामी ने बोरगीत के पारम्परिक गायन शैली पर अपना वक्तव्य दिया। श्री रंजीत महान्त ने अन्कार गीत और सत्रिय नृत्य पर श्री प्रवन बरदोलोई ने नाटक के सम्बन्ध में खोल प्रदर्शन पर और श्री महानन्द दास बयान ने खोल बजाने की लयात्मक शैली पर अपने विचार व्यक्त किए। संगोष्ठी के पहले सत्र की अध्यक्षता डा. केशवानन्द देव गोस्वामी और द्वितीय सत्र की अध्यक्षता डा. दिलीप रंजन बड़ठाकुर ने की।

अंकिया भाओना समारोह

सत्रिय केन्द्र के विशिष्ट कार्यकलाय अंकिया याओना समारोह का आयोजन 24–30 मार्च 2009 तक किया गया। इसी के साथ अत्यन्त रुचिकर और सकारात्मक 6 दिवसीय संगोष्ठी का भी आयोजन श्रीमन्त शंकर देव कला क्षेत्र में किया गया। इस समारोह का उद्घाटन मजूली के नतून कमलाबाड़ी सत्र के सत्राधिकार श्री नारायण चन्द्र गोस्वामी ने आनुष्ठानिक तौर तरीकों से किया। श्रीमन्त शंकर देव के छः नाटकों का 'ब्रजबलि' में मंचन किया गया। क्रमानुसार उनका मंचन इस प्रकार किया गया ज़

बाड़ एलेंगी बागी अल सत्र द्वारा राम विजय, उत्तर कमला बाड़ी सत्र द्वारा पटना प्रसाद, समगुडी सत्र द्वारा केली गोपाल। बाघर गन्य सत्र द्वारा रुक्मिणी हरण और औनियति सत्र द्वारा पारिजात हरण।

प्रायोजित कार्यक्रम

गोवा और मुम्बई में आयोजित ऑक्टोव फेस्टिवल में श्री राम कृष्ण तालुकदार और उनके समूह ने सत्रिय नृत्य और शंकर ज्योति प्रगति संघ, लखीमपुर ने गायन बायन कला का प्रदर्शन किया। फरवरी 2009 में इन समूहों ने महागमी, औरंगाबाद और पुणे विश्व विद्यालय, पुणे में भी अपनी कला का प्रदर्शन किया।

18 दिसम्बर 2008 को श्री माणिक बड़बयान और उनके समूह ने सत्रिय ओझापली का प्रदर्शन नाट्य कला कान्फ़रेन्स, चेन्नई में किया।

सुश्री अन्वेष महान्त को इंडिया हेबीटेड सेन्टर, नई दिल्ली में 8 जनवरी 2009 को अपनी कला प्रस्तुत करने के लिए वित्तीय सहायता प्रदान की गई।

कथक केंद्र, नई दिल्ली

संगीत नाटक अकादेमी की अंगीभूत इकाई कथक केंद्र की स्थापना 1964 में हुई थी। इस समय यह बहावलपुर हाउस में है और कथक नृत्य प्रशिक्षण के क्षेत्र में यह देश की एक प्रमुख संस्था है। कथक नृत्य और हिन्दुस्तानी संगीत के प्रख्यात गुरुओं ने यहां पढ़ाया है। गुरु लच्छू महाराज, शंभू महाराज, सुंदर प्रसाद, कुंदनलाल गंगानी, मोहनराव कल्याणपुरकर, पुरुषोत्तम दास, बिरजू महाराज, दुर्गा लाल, हफीज अली खान, मुश्ताक हुसैन खान, मोइउद्दीन और अमीनुद्दीन डागर ने यहां पढ़ाया है। कुमुदनी लाखिया, सिद्धेश्वरी देवी और नैना देवी जैसे कलाकारों ने भी केंद्र में पढ़ाया है।

यह केंद्र कथक नृत्य में कई पाठ्यक्रमों की पेशकश करता है। प्राथमिक पाठ्यक्रमों में — 3 साल का फाउंडेशन कोर्स, 2 साल का डिप्लोमा (पास) कोर्स, 2 साल का डिप्लोमा (ऑनर्स) कोर्स, 2 साल का पोस्ट डिप्लोमा कोर्स और विदेशी छात्रों के लिए 3 साल का डिप्लोमा कोर्स शामिल है। नृत्य पाठ्यक्रमों के अलावा केंद्र तबला और पखावज बजाने का 1 साल का सर्टिफिकेट, 3 साल का सर्टिफिकेट, 3 साल का डिप्लोमा और 2 साल का पोस्ट डिप्लोमा कोर्स भी करवाया जाता है। कथक केंद्र उन पूर्व छात्रों के लिए भी सुविधाएं मुहैया कराता है जो अल्प अवधि के लिए गुरुओं से आगे का दिशा निर्देशन लेना चाहते हैं। वे खुद को केंद्र में पंजीकृत करा सकते हैं। केंद्र के पास लड़कियों का एक हॉस्टल है और यह इसी परिसर में स्थित है।

केंद्र का मुख्य उद्देश्य योग्य विद्यार्थियों को नृत्य में प्रशिक्षण देना है जो इस कला को पेशे के रूप में अपनाने के लिए प्रतिबद्ध हों। जाने-माने गुरु — मुन्ना शुक्ला, उर्मिला नागर, राजेन्द्र गंगानी, गीतांजलि लाल, कृष्ण मोहन मिश्र, गोविन्द प्रसाद चक्रवर्ती, राम किशोर दास, जय किशन महाराज और अमीर अहमद खान इस साल के दौरान शिक्षा देने वाली फैकल्टी के भाग थे। कथक केंद्र में प्रशिक्षित कई नर्तकों को भारत में और विदेशों में उनके एकल नृत्य और नृत्य संरचनाओं के लिए प्रशंसा मिली है।

कथक केंद्र का प्रबन्धन संगीत नाटक अकादेमी की कार्यकारिणी समिति के तहत है। इसकी सहायता के लिए

कथक केंद्र के निदेशक और एक सलाहकार समिति है। समिति के सदस्यों का नामांकन बोर्ड द्वारा 5 साल के कार्यकाल के लिए किया जाता है। संगीत नाटक अकादेमी के वाइस चेयरमैन (उपाध्यक्ष) कथक केंद्र की सलाहकार समिति के चेयरमैन (अध्यक्ष) होते हैं।

व्याख्यान श्रृंखला (मार्च / अप्रैल) 2008

छात्रों के लाभ के लिए केंद्र ने नृत्य के क्षेत्र के प्रसिद्ध विद्वान — श्री मुन्ना शुक्ल, श्री तीरथ राम आजाद तथा पंडित शंकर मिश्र को व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया।

वार्षिक परीक्षा 2007–08

शिक्षा सत्र 2007–08 के लिए वार्षिक परीक्षा 30 अप्रैल से 12 मई 2008 के बीच हुई। विभिन्न नृत्य पाठ्यक्रमों और संबद्ध विषयों के लिए निम्नलिखित बाह्य परीक्षक आमंत्रित किए गए थे।

फाउंडेशन और डिप्लोमा (पास) कोर्स : सुश्री रोशन दाते, पुणे ; सुश्री राजश्री सिरके, मुंबई ; श्री रवि गंगानी, दिल्ली ; पर्यवेक्षक : छात्रों के गुरु।

डिप्लोमा आनर्स और पोस्ट डिप्लोमा कोर्स / डिप्लोमा कोर्स : श्रीमती शशी सांखला, जयपुर ; श्री राम लाल बरेठ, भेपाल ; श्री विजय शंकर कोलकाता ; पर्यवेक्षक : छात्रों के गुरु।

तबला/पखावज (संबद्ध विषय) — श्री मुकुंद भावे, दिल्ली ; श्री हसमत अली, दिल्ली ; श्री शीतला प्रसाद मिश्रा, लखनऊ ; पर्यवेक्षक : छात्रों के गुरु। श्री भगवत उप्रेती, दिल्ली ; श्री डाल चंद शर्मा, दिल्ली ; श्री राज कुमार झा, अयोध्या ; पर्यवेक्षक : छात्रों के गुरु।

गायन (संबद्ध विषय) : सुश्री मीता पंडित ; श्री सीता नाथ विश्वास, गुड़गांव ; सुश्री सुभद्रा देसाई, दिल्ली ; पर्यवेक्षक : श्री अमीर अहमद।

योग (संबद्ध विषय) : सुश्री निशा महाजन, दिल्ली ; श्री सुरेन्द्र सार्थक, दिल्ली ; श्री शेषपाल, दिल्ली ; पर्यवेक्षक : श्री शंकर आपटे/सुश्री कविता ठाकुर। द्विवर्षीय पोस्ट डिप्लोमा कोर्स के थ्योरी के प्रश्नपत्र श्री मुन्ना शुक्ला ने तैयार किए और जांचे साथ ही साथ श्रीमती नंदिनी सिंह ने त्रिवर्षीय डिप्लोमाकोर्स (आनर्स) के प्रश्न पत्र तैयार किये और जांचे। तबला एवं पखावज के त्रिवर्षीय डिप्लोमाकोर्स (फाइनल इयर) के थ्योरी के प्रश्नपत्र पं. विजय शंकर मिश्र ने सेट किये और जांचे।

परिणाम 2007-08

2007-08 की वार्षिक परीक्षा में कुल 238 छात्र शामिल हुए। प्रशिक्षण के विभिन्न पाठशालाओं में 193 छात्र सफल घोषित हुए। विवरण इस प्रकार है :-

पाठ्यक्रम	शामिल छात्र	उत्तीर्ण छात्र	अनुत्तीर्ण छात्र
फाउंडेशन कोर्स द्वितीय वर्ष	23	21	2
फाउंडेशन कोर्स तृतीय वर्ष	25	20	5
डिप्लोमा (पास) कोर्स द्वितीय वर्ष	18	18	—
फाउंडेशन कोर्स प्रथम वर्ष	10	9	1
फाउंडेशन कोर्स द्वितीय वर्ष	29	22	7
फाउंडेशन कोर्स तृतीय वर्ष	02	02	—
डिप्लोमा (पास) कोर्स प्रथम वर्ष	06	05	01
डिप्लोमा (पास) कोर्स द्वितीय वर्ष	02	02	—
फाउंडेशन कोर्स प्रथम वर्ष	43	35	08
फाउंडेशन कोर्स द्वितीय वर्ष	39	26	10
फाउंडेशन कोर्स तृतीय वर्ष	05	04	01
डिप्लोमा (पास) कोर्स प्रथम वर्ष	04	02	02
डिप्लोमा (पास) कोर्स द्वितीय वर्ष	04	02	02
फाउंडेशन कोर्स प्रथम वर्ष	17	14	03
फाउंडेशन कोर्स द्वितीय वर्ष	—	—	—
डिप्लोमा (पास) कोर्स प्रथम वर्ष	11	11	—

मंच प्रदर्शन परीक्षण (2007-08)

शिक्षा सत्र 2008-09 की वार्षिक परीक्षा के भाग के रूप में मंच प्रदर्शन जांच का आयोजन त्रिवेणी कला संगम, नई दिल्ली के ऑडिटोरियम में 5 मई से 10 मई 2008 के बीच किया गया। इसमें एडवांस कोर्स के फाइनल ईयर के 28 छात्र नृत्य की परीक्षा में और तीन छात्र तबला की परीक्षा में शामिल हुए। इस उत्सव में पेश कार्यक्रम केंद्र के फाइनल ईयर डिप्लोमा (विदेशी), डिप्लोमा (ऑनर्स) और पोस्ट डिप्लोमाकोर्स के छात्रों की योग्यता के मूल्यांकन का एक तरीका है और यह वाह्य परीक्षकों के पैनल के समक्ष होता है।

ग्रीष्मावकाश 2007-08

केंद्र की शिक्षण फैकल्टी ग्रीष्मावकाश के लिए 16 मई से 30 जून 2008 तक बंद रही।

नए दाखिले 2008-09

2008-09 के सत्र में केंद्र के भिन्न पाठ्यक्रमों में नए दाखिले के लिए एक विज्ञापन दिल्ली और दिल्ली के बाहर के अखबारों में प्रकाशित हुआ। केंद्र के शिक्षकों की एक प्रवेश समिति ने पूर्व दाखिला परीक्षा के लिए उम्मीदवारों का साक्षात्कार लिया। भिन्न पाठ्यक्रमों के लिए दाखिला पूर्व परीक्षा इस साल 3 अगस्त 2008 को आयोजित हुई।

नामांकित छात्र (2008-09)

2008-09 के शिक्षा सत्र की शुरुआत में केंद्र में नामांकित छात्रों की कुल संख्या (पुराने और नए) 349 थी।

विदेशी छात्र

केंद्र में भारत के बाहर से भी छात्रों को दाखिला दिया जाता रहा है। इनमें मुख्य रूप से वे होते हैं जो भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद, नई दिल्ली द्वारा प्रायोजित होते हैं। 2008-09 सत्र में ऐसे चार छात्रों का नामांकन किया गया।

छात्रवृत्ति

केंद्र ने 35 मेधावी छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान की। छात्रवृत्ति, डिप्लोमा (आनर्स) एवं पोस्ट डिप्लोमा व डिप्लोमा कोर्स (तबला/पखावज) के छात्रों को प्रदान की गई। विवरण निम्नलिखित हैं -

केंद्र ने डिप्लोमा (आनर्स) कोर्स के 15 छात्रों को 1000 रु पये प्रतिमाह की छात्रवृत्ति दी। पोस्ट डिप्लोमाकोर्स के दस छात्रों को 1500 रुपये प्रतिमाह की दस छात्र वृत्तियां दीं। त्रिवर्षीय डिप्लोमाकोर्स (तबला) के लिए पांच मेधावी छात्रों के लिए 1000 रुपये प्रतिमाह की पांच छात्रवृत्तियां दी गईं। त्रिवर्षीय डिप्लोमा कोर्स (पखावज) के लिए 1000 रु पये प्रतिमाह की तीन छात्रवृत्तियां दी गईं। द्विवर्षीय पोस्ट डिप्लोमा कोर्स (तबला) में 1000 रुपये की तीन छात्रवृत्तियां प्रत्येक छात्र को दी गईं।

फ्रीशिप 2008-09

शिक्षण सत्र 2008-09 में अभिभावकों की आय के आधार पर विभिन्न पाठ्यक्रमों के 21 छात्रों को प्रशिक्षण दी गई।

आवास किराया सब्सिडी

10 योग्य पुरुष छात्रों को 2000 रूपए प्रतिमाह की दर से वर्ष 2008-09 के सत्र के लिए आवास किराया सब्सिडी दी गई है।

व्याख्यान प्रदर्शन / कार्यशालाएं

छात्रों के लाभ के लिए कथक ने निम्नलिखित विशेषज्ञों को संस्थान में डांस थ्योरी की कक्षाएं लेने के लिए आमंत्रित किया :

- डिप्लोमाकोर्स के छात्रों के लिए कलारि विशेषज्ञ श्री गोपीनाथ द्वारा कार्यशाला: 15 से 27 सितम्बर 2008
- सुश्री मेलिसा फैंकमैन, यू एस ए द्वारा टेप नृत्य की कक्षाएं जिसमें गीत की विभिन्न शैलियों को दर्शाया गया: 18 अगस्त, 2008

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2008-09

शिक्षण सत्र 2007-09 की अर्द्धवार्षिक परीक्षाएं 22 दिसम्बर से 29 दिसम्बर 2008 तक आयोजित की गई।

व्याख्यान श्रृंखला

केन्द्र ने छात्रों के ज्ञानवर्धक हेतु, थ्योरी के विभिन्न विषयों पर व्याख्यान देने हेतु नृत्य व साहित्य के क्षेत्र में विभिन्न विद्वानों को आमंत्रित किया। यह व्याख्यान श्रृंखला मार्च 2009 से आरंभ हुई।

कार्यक्रम अनुभाग

केन्द्र का उद्देश्य कथक शैली को परंपरागत बोली में अभिनय कार्यों के जरिए बढ़ावा देना है। केन्द्र ने साल के दौरान निम्नलिखित कार्यक्रम आयोजित किए :

दीक्षांत समारोह 2008

दीक्षांत समारोह 2008 का आयोजन 6 नवम्बर, 2008 को मेघदूत थियेटर, रवीन्द्र भवन नई दिल्ली में किया गया। समारोह की अध्यक्षता संगीत नाटक अकादेमी के उपाध्यक्ष श्री कावालम नारायण पनिकर ने की। दीक्षांत भाषण श्री

श्यामानंद जालान ने दिया। अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए 28 डिप्लोमा प्रदान किए गए जिनमें पोस्ट डिप्लोमा कोर्स के दस छात्र थे। डिप्लोमा (आनर्स) कोर्स के दस छात्र थे। डिप्लोमा (आनर्स) कोर्स के लिए 15 छात्र, वर्ष 2007-08 में डिप्लोमा कोर्स (अन्तिम वर्ष) के लिए तीन छात्र थे। डिप्लोमा प्राप्त करने वाले छात्र निम्नवत् थे :-

पोस्ट डिप्लोमा कोर्स : कु. तृप्ति सानवाल, कु. इप्सिता चटर्जै, कु. ज्योति मनराल, कु. गरिमा भार्गव, श्री अजय कुमार सावने, कु. सविता अधिकारी, कु. तूलिका पाल, कु. सुलग्ना रॉय, कु. सीमा मल्होत्रा तथा श्री संजीव कुमार।

डिप्लोमा (आनर्स) कोर्स : कु. प्रीति शर्मा, कु. शुभी जौहरी, कु. दीप्ति गंगड़े, श्री अमित खिंची, कु. नेहा वर्मा, कु. टीना गोयल, कु. विशाखा तिवारी, श्री दीपक अरोड़ा, कु. शिवानी शर्मा, सुश्री मीनल साजवान, कु. सोहनी चोपाध्याय, कु. अनुपमा कौशिक, कु. सुकृति शर्मा, कु. प्रज्ञा अग्रवाल तथा कु. मालविका साहा।

डिप्लोमा कोर्स : (विदेशियों हेतु) — श्री देवदत्त परसोद, सुश्री पट्टे ऐला इझीस तथा सुश्री रत्ना टी. कन्हाई।

दीक्षान्त समारोह के पश्चात् छात्रों ने श्री जयकिशन महाराज की नृत्य संरचनाओं की एकल व युगल नृत्य प्रस्तुतियों तथा श्रीमती गीतांजलि लाल की समूह नृत्य संरचनाओं की प्रस्तुतियां पेश की।

प्रायोजित कार्यक्रम

इस समयावधि में केन्द्र ने निम्न लिखित कार्यक्रमों की प्रस्तुति पेश की।

कथक केन्द्र रेपरटरी, नई दिल्ली

कथक केन्द्र की चीफ रेपरटरी, सुश्री प्रेरणा श्रीमाली की सामूहिक नृत्य संरचना (गृह नक्षत्र) की प्रस्तुति रवीन्द्र भारती, सभागार हैदराबाद में 22 जुलाई 2008 को की गई। संगीत नाटक अकादेमी द्वारा यह प्रस्तुति संस्कृति मंत्रालय, आंध्र प्रदेश सरकार और शंकरानन्द कलाक्षेत्र के सहयोग से "संख्या" पर आधारित नृत्य संरचनाओं के उत्सव "नृत्य संचरन" के अवसर पर पेश की गई।

न्यूयार्क में भारत की स्वतन्त्रता की 60वीं वर्षगाँठ

भारत की स्वतन्त्रता की 60वीं वर्षगाँठ को मनाने के लिए द आर्क इंक, न्यूयार्क ने न्यूयार्क में 20 सितम्बर 2008 को एक उत्सव का आयोजन किया तथा उत्सव में नृत्य संरचनाओं की प्रस्तुति के लिए कथक केन्द्र को आमंत्रित किया। कथक केन्द्र द्वारा केन्द्र की रेपरटरी चीफ प्रेरणा श्रीमाली की नृत्य संरचनाओं को प्रस्तुत किया गया।

पंडित दुर्गा लाल उत्सव

कथक केन्द्र ने कथक नृत्य के महान कलाकार पंडित दुर्गा लाल की 60वीं वर्ष गाँठ के अवसर पर 9-11 सितम्बर, 2008 तक त्रिदिवसीय कथक नृत्योत्सव का आयोजन रवीन्द्र भवन स्थित मेघदूत थियेटर में किया।

15वीं त्रैवार्षिकी संगोष्ठी

इन्टरनेशनल काउन्सिल ऑफ म्यूजियम कमेटी फॉर कन्जरवेशन इन एशिया की 15वीं त्रैवार्षिकी संगोष्ठी के अवसर पर कथक केन्द्र की गुरु श्रीमती गीतांजलि लाल ने 23 सितम्बर 2008 को पुराना किला में एक सामूहिक नृत्य संरचना प्रस्तुत की। संस्कृति मंत्रालय और भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण ने इसका आयोजन किया।

कथक केन्द्र रेपरटरी द्वारा 20 सितम्बर 2008 को न्यूयार्क में नृत्य प्रस्तुति

भारत की स्वाधीनता की 60वीं वर्षगाँठ के उपलक्ष्य में कार्निज हॉल, न्यूयार्क में कथक केन्द्र की रेपरटरी प्रमुख श्रीमती प्रेरणा श्रीमाली ने 20 सितम्बर 2008 को नृत्य संरचना प्रस्तुत की।

सूर्य उत्सव

सूर्य उत्सव के भाग के रूप में कथक केन्द्र के कलाकारों द्वारा केरल के पांच विभिन्न स्थलों पर नृत्य संरचनाएं प्रस्तुत की गयी। गुरु श्री राजेन्द्र गंगानी, श्री कृष्ण मोहन मिश्र एवं श्री जय किशन महाराज की नृत्य संरचनाओं की प्रस्तुति पेश की गयी।

10 अक्टूबर, 2008

‘ग्लिमक्स ऑफ क्लासिकल डांसेज ऑफ इंडिया’ के अंग के रूप में 10.10.2008 को बैंकांक में कथक केन्द्र की रेपरटरी के नर्तकों द्वारा नृत्य संरचना प्रस्तुति ‘संस्कृति’ पेश की गयी। नर्तकों में विधा लाल, शैलजा नलवड़े, ईशानी अग्रवाल, मुल्ला अफसर, महेन्द्र परिहार एवं मोनिसा नायक थे। यह कार्यक्रम इंडियन काउंसिल ऑफ कल्चरल सेन्टर द्वारा प्रायोजित किया गया।

कथक उत्सव, बड़ोदरा

बड़ोदरा की सांस्कृतिक संस्था घरघारिका के सहयोग से कथक केन्द्र ने बड़ोदरा में पांच दिवसीय कथक उत्सव का आयोजन किया।

कार्यक्रम विवरण

1 दिसंबर

ऋचा जैन, दिल्ली; ऋतविका सोम चौधरी एवं पार्थो प्रोतिम दास, कोलकाता; शिवजी मिश्रा, पटना

2 दिसम्बर

नितिन पी. शिराले, औरंगाबाद; सुजाता लाहिड़ी, कोलकाता; कीर्ति आनन्द चारेगावकर एवं राधिका, पुणे; हरीश गंगानी, दिल्ली

3 दिसम्बर

ऋतुश्री चौधरी, कोलकाता; नम्रता पमनानी, दिल्ली; शर्बरी जैमनिस, पुणे

4 दिसम्बर

स्वपनिल कर्महे, रायपुर; संदीप बोस, जमशेदपुर; माला शर्मा, लखनऊ; विधा लाल, दिल्ली

5 दिसम्बर

विशाल कृष्णा, वाराणसी; प्रीति साठे एवं हितेश बी. चौहान, वदोदरा; उमा शर्मा, दिल्ली

दिल्ली आर्ट फेस्टिवल

दिल्ली आर्ट फेस्टिवल का आयोजन प्रतिभा प्रहलाद के प्रतिभा फाउंडेशन द्वारा संगीत नाटक अकादेमी के सहयोग से किया गया। केन्द्र के गुरुओं, अध्यापकों एवं छात्रों ने निम्नलिखित स्थानों व तिथियों में अपनी-अपनी कला का प्रदर्शन किया।

4 दिसम्बर: कथकलि इंटरनेशनल सेन्टर –

श्रीमती नलिनी सिंह के छात्रों की नृत्य संरचनाओं की प्रस्तुति

7 एवं 9 दिसम्बर: एपिक सेन्टर गुडगांव –

कथक केन्द्र की रेपरटरी द्वारा समूह नृत्य संरचना, श्रीमती प्रेरणा श्रीमाली की नृत्य संरचना।

10 दिसम्बर: डी.पी.एस., नोएडा –

हरीश गंगानी की एकल प्रस्तुति एवं दक्षिण केन्द्र के छात्रों द्वारा नृत्य संरचना

11 दिसम्बर: कुलाची हंसराज स्कूल, अशोक विहार –

श्रीमती शिखा खरे की एकल प्रस्तुति एवं उत्तर केन्द्र के छात्रों द्वारा नृत्य संरचना

15 दिसम्बर: केन्द्र का उत्तर केन्द्र –

श्री अभिमन्यु लाल की एकल प्रस्तुति एवं उत्तर केन्द्र के छात्रों की नृत्य संरचना

19 दिसम्बर: नेहरू इंटरनेशनल स्कूल –

श्रीमती रानी खानम की समूह नृत्य संरचना, केन्द्र से संबंधित सेन्टर के छात्रों द्वारा अभिनीत

कथक यात्रा

कथक केन्द्र ने कथक नृत्य के उत्सव “कथक यात्रा” का आयोजन 2 से 4 फरवरी 2009 तक गुवाहाटी में, 6 से 8 फरवरी 2009 तक असम में तथा 16 से 18 फरवरी 2009 तक अगरतला में आयोजित किया। उत्तर-पूर्व में कथक नृत्य के उन्नयन तथा प्रसार के लिए कथक केन्द्र द्वारा पहली बार उत्सव की शृंखला आयोजित की।

कथक महोत्सव 2009

कथक केन्द्र का वार्षिक उत्सव कथक महोत्सव का आयोजन प्रतिवर्ष फरवरी/मार्च में आयोजित होता है। इस छः दिवसीय वार्षिक उत्सव का आयोजन 24 से 29 मार्च 2009 तक आयोजित हुआ।

कार्यक्रम विवरण

24 मार्च, सायं 6.00 बजे, कमानी सभागार

प्रार्थना: गजनान, कथक केन्द्र, नई दिल्ली के छात्रों द्वारा। नृत्य संरचना: श्रीमती गीतांजलि लाल

मोनिषा नायक, दिल्ली

धरोहर, रोहिणी भाटे की कलाओं से उद्घृत, नृत्य भारती पुणे की प्रस्तुति

सुनयना हजारी लाल, मुंबई

शाश्वती सेन, दिल्ली

25 मार्च, सायं 6.30 बजे, कमानी सभागार

शर्वरी जेमिनिस, पुणे

मंदोरी का सत्य, लास्य मुंबई की प्रस्तुति। संरचना: राजश्री शिरके शोवना नारायण, दिल्ली

प्रेरणा श्रीमाली, दिल्ली

25 मार्च, सायं 6.30 बजे, सी सी आर टी सभागार, द्वारका

हरीश गंगानी, दिल्ली

धरोहर, रोहिणी भाटे की कलाओं से उद्घृत, नृत्य भारती पुणे की प्रस्तुति

रानी खानम, दिल्ली

26 मार्च, सायं 6.30 बजे कमानी सभागार

गौरी दिवाकर, दिल्ली

घुंघरू, उपासना डांस सेंटर कोलकाता की प्रस्तुति। नृत्य संरचना: अशिमबंधु भट्टाचारीजी

शशी सांखला, जयपुर

राम मोहन मिश्रा, दिल्ली

26 मार्च, सायं 6.30 सी सी आर टी सभागार, द्वारका

अर्ध्य, नाद रूप पुणे की प्रस्तुति

नृत्य संरचना: शमा भाटे

अभिमन्यू लाल, दिल्ली

कथकदि कथक, रोचित कथक अकादेमी, पुणे की प्रस्तुति, नृत्य संरचना, रोशन दात्ये

26 मार्च, सायं 6.30 इंदिरा गांधी कला केन्द्र, सेक्टर-6, नोएडा

अंजना झा, ग्वालियर

मितुल सेनगुप्त, कोलकाता

दीपक महाराज, दिल्ली

27 मार्च, सायं 6.30 बजे, कमानी सभागार

स्वाति सिन्हा, दिल्ली

अर्ध्य, नाद रूप पुणे की प्रस्तुति। नृत्य संरचना: शमा भाटे

नंदिनी सिंह, दिल्ली

कृष्ण मोहन मिश्रा, दिल्ली

27 मार्च, सायं 6.30 सी सी आर टी सभागार, द्वारका
पदमनाभप्रभु, लास्य पुणे की प्रस्तुति। नृत्य संरचना: राजश्री शिरके
शिखा खरे, दिल्ली
घुंघरू, उपासना डांस सेन्टर कोलकाता की प्रस्तुति। नृत्य संरचना:
अशिमबंधु भट्टाचारजी

27 मार्च, सायं 6.30 इंदिरा गांधी कला केन्द्र, सेक्टर-6, नौएडा
पल्लवी डे, दिल्ली
रश्मि उप्पल, दिल्ली
संजुक्ता सिन्हा, अहमदाबाद

28 मार्च, 6.30 बजे, कमानी सभागार
विधा लाल, दिल्ली
माता प्रसाद मिश्रा एवं रवि शंकर मिश्रा, वाराणसी
उमा शर्मा, दिल्ली
मालबिका मित्रा, कोलकाता

29 मार्च, 11 बजे प्रातः
कथक केन्द्र रेपरटरी हाल, बहावलपुर हाउस, भगवानदास रोड, नई
दिल्ली
श्रीमती रोहिणी भाटे का कार्य एवं योगदान
श्रीमती रोहिणी भाटे की वरिष्ठ शिष्या शरदिनी गोले द्वारा कला
प्रदर्शन
प्रख्यात कलाकारों द्वारा श्रद्धांजलि

29 मार्च, प्रथम सत्र, सायं 5.00 बजे, कमानी सभागार
कथकदि कथक, रोचित कथक अकादेमी, पुणे की प्रस्तुति। नृत्य संरचना,
रोशन दात्ये
प्रशांत शाह, अहमदाबाद
मालती श्याम, दिल्ली

द्वितीय सत्र, सायं 7.00 बजे
स्वरंगताल: कथक केन्द्र के छात्रों की प्रस्तुति। नृत्य संरचनाकार:
श्री जय किशन महाराज
राजेन्द्र गंगानी, दिल्ली
सप्तावर्त: कथक केन्द्र रेपरटरी की प्रस्तुति
नृत्य संरचनाकार: प्रेरणा श्रीमाली, नई दिल्ली

जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी, इम्फाल

स्वाधीन भारत के प्रथम प्रधानमंत्री पंडित जवाहर लाल नेहरू ने 1952 में अपनी पहली मणिपुर यात्रा के दौरान महामहिम महाराजा बोधाचंद्र सिंह के निमंत्रण परशाही महल में रासलीला देखी थी। इससे वे इतने प्रभावित हुए थे कि उन्होंने इम्फाल में मणिपुरी नृत्य की एक संस्था स्थापित करने की पहल की।

इस तरह, मणिपुर डांस कॉलेज का जन्म हुआ था। 1 अप्रैल 1954 को इम्फाल के बाबुपारा थिएटर हॉल में स्थापित इस कालेज का नाम पंडित नेहरू के निधन के बाद 8 जून 1964 को जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी कर दिया गया ताकि एकेडमी की स्थापना में उनके योगदान का सम्मान किया जा सके।

एकेडमी के विकास के शुरुआती चरण में गुरु मेइसनम अमुबी सिंह और गुरु हओबम अतोम्बा सिंह ने संस्थान के निर्माण के आंदोलन में अग्रणी भूमिका निभाई। उन शुरुआती दिनों में उनके प्रयासों और अन्य गुरुओं के समर्थन का ही नतीजा है कि एकेडमी मणिपुरी नृत्य के एक ख्याति प्राप्त संस्थान के रूप में फल-फूल पाई।

जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी 1957 से संगीत नाटक अकादमी की अंगीभूत इकाई रही है।

54वाँ स्थापना दिवस

एकेडमी का 54वाँ स्थापना दिवस 1 अप्रैल 2008 को एकेडमी सभागार में मनाया गया। डॉ. एस. एस. सिधू, राज्यपाल मणिपुर व अध्यक्ष जे. एन. एम. डी. ए. की उपस्थिति ने समारोह की शोभा बढ़ाई। स्वर्ण पदक विजेताओं द्वारा एकल प्रस्तुतियां पेश की गईं। मणिपुरी नृत्य तथा संगीत के अनेक सांस्कृतिक कार्यक्रम उत्सव के प्रमुख आकर्षक थे।

जे. एन. एम. डी. ए. के नये अध्यक्ष

श्री गुरुबचन भगत मणिपुर के नये राज्यपाल हैं। वे एकेडमी की सलाहकार समिति के नये अध्यक्ष होंगे।

नया शैक्षिक सत्र

एकेडमी का वर्ष 2008-09 का नया शैक्षिक सत्र 16 अप्रैल 2008 से आरंभ हुआ। नये सत्र के कुल नामांकित छात्रों की संख्या 450 थी। अर्द्धवार्षिक परीक्षाएं 12 से 25 सितंबर 2008 तक आयोजित हुईं। वार्षिक परीक्षाएं फरवरी 2009 के दूसरे सप्ताह में आयोजित की गईं।

जे.एन.एम.डी.ए. की नयी प्रस्तुति

अकादमी की प्रोडक्शन इकाई की शुरुआत 1975 में हुई और यह मणिपुरी नृत्य व संगीत का सर्वश्रेष्ठ ज्ञात रंगपटल है। इसने विभिन्न विषयों पर नृत्य-नाटक तैयार किए हैं और इन्हें भारत में व विदेशों में हुए नृत्य के सभी महत्वपूर्ण समारोहों में दिखाया गया है। इस इकाई ने आज की तारीख तक 33 नृत्य नाटक तैयार किए हैं।

कबुई केई ओइबा, 1976-77 (निर्देशन: गुरु आरके प्रियोगपलसाना); मंगसत, 1976 (गुरु आरके प्रियोगपलसाना); नोंगडोल लेइमा, 1977-78 (गुरु तरुण कुमार सिंह); राजर्षी भाग्यचंद्र, 1977-78 (गुरु आरके प्रियोगपलसाना); थोइबी, 1978-79 (श्री चओटोम्बी सिंह); कुमारी सूर्य मुखी देवी और श्रीमती एस टंडन देवी; सरीक मखोल, 1978-79 (गुरु तरुण कुमार सिंह); नोंगपोक पनथोइबी, 1978-79 (गुरु आरके प्रियोगपलसाना); पुईनाओ पुइदा, 1979-80 (श्री चओटोम्बी सिंह); गीत गोविन्द, 1980-81 (श्रीमती एस टंडन देवी); सनरेम्बी, 1982-83 (श्री चओटोम्बी सिंह); श्री चैतेइना महाप्रभु, 1983-84 (गुरु आरके प्रियोगपलसाना); केइबुल लमजाओ, 1984-85 (श्री चओटोम्बी सिंह); रामायण, 1985-86 (गुरु बाबू सिंह); श्री गौरांग, 1987-88 (श्री चओटोम्बी सिंह); बभ्रुबहन, 1988-89 (श्री चओटोम्बी सिंह); निनाटम ललहोऊ, 1989-90 (श्री चओटोम्बी सिंह); लोकटक ईशहेई, 1991-92 (गुरु बाबू सिंह); हेनजुनाहा, 1992-93 (श्री चओटोम्बी सिंह); खम्बा थोईबी, 1993-94 (श्री चओटोम्बी सिंह); मोईरंगशा, 1993-94 (श्री डब्ल्यू लोकेंद्र जीत सिंह); मदन वसमा, 1993-94 (श्री चओटोम्बी सिंह); भासक लीला, 1995-96 (गुरु बाबू सिंह); कैना, 1995-96 (श्री चओटोम्बी सिंह); लेई लंगबा, 1996-97 (श्री चओटोम्बी सिंह); वैनू परेंग, 1997-98 (श्री डब्ल्यू लोकेंद्र जीत सिंह); फूल युद्ध, 2000-2001 (गुरु एस थनिल सिंह); मेघदूत, 2001-2001 (श्री चओटोम्बी सिंह); राधा सती, 2002-2003 (गुरु थौरानीशबी देवी); खम्मू, 2004-05 (श्री चओटोम्बी सिंह); अभिसारिका, 2006-07 (श्री चओटोम्बी सिंह); हिजन हिराओ, 2006-07 (श्री डब्ल्यू लोकेंद्र जीत सिंह); अहंगार बंगम, 2007-08 (श्री थ. चओटोम्बी सिंह); मेघनाद टुबा (द फाल आफ मेघनाद), 2008-09 (श्री लोकेन्द्रजीत सिंह)।

उत्तर-पूर्व उत्सव आक्टैव, 2008

श्री उपेन्द्रशर्मा के नेतृत्व में 23 कलाकारों के समूह ने गोवा तथा मुम्बई में आयोजित उत्तर-पूर्व उत्सव आक्टैव 2008 में भाग लिया। इस समूह ने मुंबई के रवीन्द्र नाट्य मंदिर सभागार के रवीन्द्र भवन मडगांव के प्रांगण में तथा पुणे और औरंगाबाद में 'नट संकीर्तन' तथा 'वसन्त रास' की प्रस्तुति की।

कोर्णाक उत्सव

श्री लोकेन्द्रजीत सिंह के नेतृत्व में 18 कलाकारों के समूह ने महात्मा गांधी पर आधारित नृत्य-नाटिका 'श्रद्धांजलि' की प्रस्तुति 4 दिसंबर 2008 को की।

वार्षिक परीक्षा

एकेडमी की वार्षिक परीक्षा 11 से 23 फरवरी 2009 तक आयोजित हुई। कुल 332 छात्र परीक्षा में शामिल हुए जिनमें से 316 छात्र उत्तीर्ण हुए।

नंगडोल लीमा (नृत्य-नाट्य)

प्रोडक्शन इकाई के कलाकारों ने 3 मार्च, 2009 को कोरस रेपरटरी थियेटर में नृत्य-नाट्य उत्सव के अंग के रूप में गुरु तरुन कुमार फाउंडेशन द्वारा निर्मित नृत्य-नाट्य, 'नंगडोल लीमा' की प्रस्तुति की।

स्मृति में

प्रस्तुत प्रतिवेदन की समयावधि में प्रदर्शनकारी कलाओं के क्षेत्र के अनेक प्रसिद्ध व्यक्तियों सहित गत वर्ष के अकादेमी सम्मानित कलाकारों तथा रत्न-सदस्यों के निधन पर अकादेमी गहरा शोक व्यक्त करती है एवं दिवंगत आत्माओं को अपने श्रद्धासुमन अर्पित करती है।

वर्ष 1986 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित सुविख्यात सरोद गुरु श्रीमती शरण रानी बॉकलीवाल का 8 अप्रैल 2008 को निधन हो गया।

वर्ष 2005 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित विख्यात कथक गुरु श्री तीरथ राम आजाद का 22 अप्रैल 2008 में निधन हो गया।

वर्ष 1982 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित राजस्थान के प्रख्यात नगाड़ा वादक श्री रामकृष्ण सोलंकी का 26 अप्रैल 2008 को निधन हो गया।

प्रख्यात तबला गुरु श्री किशन महाराज का 4 मई 2008 को निधन हो गया। वे वर्ष 2006 में अकादेमी के रत्न सदस्य चुने गये थे।

वर्ष 1986 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित प्रसिद्ध हिन्दुस्तानी गायक श्री फिरोज बी. दस्तूर का 9 मई 2008 को निधन हो गया।

वर्ष 1979 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित प्रसिद्ध भरतनाट्यम गुरु श्री पंडनालुर सुब्रैय्या पिल्लै का 12 मई 2008 को निधन हो गया।

वर्ष 1999-2000 में अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित प्रख्यात कर्नाटक गायक श्री नेट्टिनकरा वासुदेवन का 13 मई 2008 को निधन हो गया।

प्रसिद्ध नाट्य कर्मी श्री विजय तेंदुलकर का 19 मई 2008 को निधन हो गया। वे वर्ष 1998 में अकादेमी के रत्न सदस्य चुने गये थे।

सुप्रसिद्ध कूटियाट्टम गुरु श्री अम्मानूर माधव चाक्यार का 1 जुलाई 2008 को देहांत हो गया। वे वर्ष 1996 में अकादेमी के रत्न सदस्य चुने गये थे।

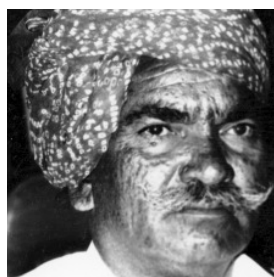
वर्ष 1986 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित कर्नाटक वीणा की प्रसिद्ध कलाकार तथा



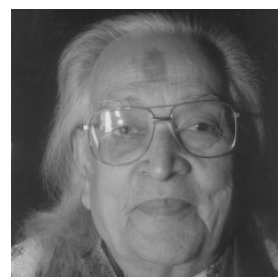
शरण रानी बॉकलीवाल



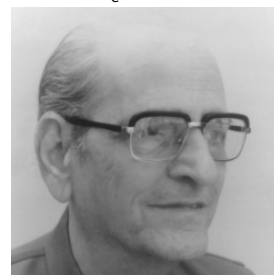
तीरथ राम आजाद



रामकृष्ण सोलंकी



किशन महाराज



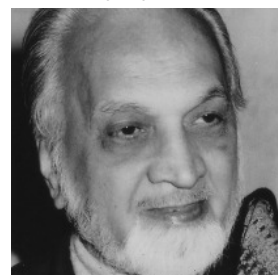
फिरोज बी. दस्तूर



पंडनालुर सुब्रैय्या पिल्लै



नेट्टिनकरा वासुदेवन



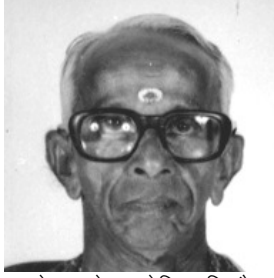
विजय तेंदुलकर



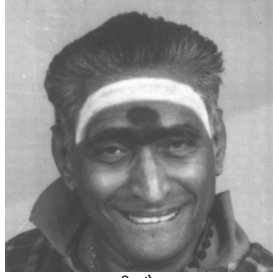
अम्मानूर माधव चाक्यार



राजेश्वरी पद्मनाभन



ओयूर कोच्चू गोविन्द पिल्लै



कुन्नाकुडी वैद्यनाथन



दिलीप शर्मा



केदार नाथ साहू



रोहिणी भाटे



तुले राम



रामाश्रय झा



डी.एन. पटनायक

अकादेमी की महापरिषद् की सदस्य **श्रीमती राजेश्वरी पद्मनाभन** का 15 अगस्त 2008 को निधन हो गया।

वर्ष 1989 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित प्रसिद्ध कथकलि कलाकार **श्री ओयूर कोच्चू गोविन्द पिल्लै** का 16 अगस्त 2008 को निधन हो गया।

वर्ष 1993 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित प्रसिद्ध कर्नाटक वायलिन वादक **श्री कुन्नाकुडी वैद्यनाथन** का 8 सितंबर 2008 को निधन हो गया।

वर्ष 2002 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित असम के प्रसिद्ध गायक **श्री दिलीप शर्मा** का 7 अक्टूबर 2008 को निधन हो गया।

वर्ष 1981 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित प्रसिद्ध छऊ कलाकार **श्री केदार नाथ साहू** का 9 अक्टूबर 2008 को देहांत हो गया।

प्रख्यात कथक **गुरु श्रीमती रोहिणी भाटे** का 10 अक्टूबर 2008 को निधन हो गया। वे वर्ष 1979 में अकादेमी की रत्न सदस्य चुनी गयी थी।

वर्ष 1989 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित हरियाणा के प्रसिद्ध स्वांग कलाकार **श्री तुले राम** का 25 दिसंबर 2008 को निधन हो गया।

वर्ष 2005 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित प्रसिद्ध हिन्दुस्तानी गायक **श्री रामाश्रय झा** का 1 जनवरी 2009 को निधन हो गया।

वर्ष 1992 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित प्रसिद्ध ओडिसी नर्तक **श्री डी.एन. पटनायक** का 2 जनवरी 2009 को निधन हो गया।

**संगीत नाटक अकादेमी :
संगत ज्ञापन (उद्धरण)**

परिशिष्ट – 1

जिन उद्देश्यों के लिए सोसाइटी की स्थापना की गई है वे इस प्रकार हैं :

1. प्रादेशिक या राज्य की संगीत, नृत्य तथा नाटक अकादेमियों के कार्यकलापों का समन्वय करना;
2. भारतीय संगीत नृत्य तथा नाटक के क्षेत्र में अनुसंधान को बढ़ावा देना तथा इस प्रयोजन के लिए पुस्तकालय एवं संग्रहालय आदि की स्थापना करना;
3. अपने उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए तथा समग्र रूप से भारतीय संस्कृति के संवर्धन के लिए ऐसी ही अकादेमियों और अन्य संस्थाओं और संघों के साथ सहयोग करना;
4. संगीत, नृत्य तथा नाट्य कलाओं के संबंध में विभिन्न प्रदेशों के बीच वैचारिक आदान-प्रदान को बढ़ावा देना तथा तकनीकों का संवर्धन करना;
5. प्रादेशिक भाषाओं के आधार पर नाट्य केंद्रों की स्थापना तथा विभिन्न नाट्य केन्द्र के बीच सहयोग को प्रोत्साहित करना;
6. नाट्य प्रस्तुति, मंच शिल्प के अध्ययन एवं अभिनव प्रशिक्षण सहित नाट्य कला में प्रशिक्षण देने वाली संस्थाओं की स्थापना को प्रोत्साहित करना;
7. पुरस्कार और सम्मान प्रदान करके नए नाटकों की प्रस्तुति को प्रोत्साहन और सहयोग देना;
8. संदर्भ ग्रंथों-यथा सचित्र शब्द-कोश पारिभाषिक शब्दावली या तकनीकी शब्दावली की पुस्तिका सहित भारतीय संगीत, नृत्य एवं नाटक संबंधी साहित्य को प्रकाशित करना;
9. श्रेष्ठ नाट्य संस्थाओं को मान्यता प्रदान करना या उन्हें अन्यथा सहायता प्रदान करना;
10. विभिन्न नाट्य शैलियों के अव्यावसायिक दलों की गतिविधियों, बाल रंगमंच, खुले रंगमंच तथा ग्रामीण रंगमंच के विभिन्न रूपों के विकास को प्रोत्साहित करना;
11. देश के विभिन्न क्षेत्रों में लोक संगीत, लोक नृत्य और लोक नाट्य को पुनर्जीवित करना तथा उनका परिरक्षण करना और सामुदायिक संगीत, तथा अन्य प्रकार के संगीत के विकास को बढ़ावा देना;
12. अखिल भारतीय आधार पर संगीत, नृत्य और नाट्य उत्सवों, संगोष्ठियों, सम्मेलनों को प्रायोजित करना तथा ऐसे क्षेत्रीय उत्सवों को प्रोत्साहित करना;
13. संगीत, नृत्य और नाटक के क्षेत्रों के उत्कृष्ट उपलब्धियों के लिए प्राख्यात कलाकारों को पुरस्कार तथा सम्मान प्रदान करना तथा मान्यता प्रदान करना;
14. संगीत, नृत्य और नाटक के शिक्षण में समुचित एवं यथेष्ट स्तर को बनाए रखने के लिए उपयुक्त कदम उठाना और इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए उपर्युक्त विषयों के शिक्षण में अनुसंधान की व्यवस्था करना; और
15. संगीत, नृत्य और नाटक के क्षेत्रों में देश के विभिन्न प्रदेशों की बीच तथा अन्य देशों के साथ भी सांस्कृतिक संपर्क बढ़ाना।

संगीत नाटक अकादेमी की महापरिषद,
कार्यकारी मंडल तथा समितियां

परिशिष्ट – 2

कार्यकारी मंडल के सदस्य

श्री राम निवास मिर्धा
अध्यक्ष

श्री कावालम नारायण पनिककर
उपाध्यक्ष

श्री ई. के. भारत भूषण
संयुक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार,
संस्कृति मंत्रालय

श्री एन. सी. गोयल
संयुक्त सचिव (संस्कृति)

डॉ. एम. बालमुरली कृष्ण
श्रीमती स्वप्नसुन्दरी
श्री शिव कुमार शर्मा
श्रीमती उषा गांगुली
श्री विश्व मोहन भट्ट
श्री आर के सिंहाजित सिंह
श्री सी वी चन्द्रशेखर
श्रीमती कुमुदिनी लाखिया
श्रीमती अरुणा मोहन्ती
श्री के डी त्रिपाठी
श्रीमती उषा मलिक
श्रीमती हेलेन गिरि
श्रीमती नंदिनी रमणी
श्री जयन्त कस्तुआर
सचिव, संगीत नाटक अकादेमी (पदेन)

महापरिषद सदस्य

श्री राम निवास मिर्धा
अध्यक्ष

श्री कावालम नारायण पनिककर
उपाध्यक्ष

श्री ई. के. भारत भूषण
संयुक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार,
संस्कृति मंत्रालय

भारत सरकार के पाँच नामिति :

श्री कावालम नारायण पनिककर
डॉ० एम. बालमुरली कृष्णा

श्रीमती स्वप्नसुन्दरी

श्री शिव कुमार शर्मा

श्रीमती सावित्री हैसमैन

भारत के संविधान में वर्णित राज्य और संघ
राज्य क्षेत्रों के प्रत्येक का एक प्रतिनिधि

अंडमान और निकोबार
सचिव शिक्षा एवं संस्कृति

आन्ध्र प्रदेश

श्रीमती डी. लक्ष्मी पार्थसारथी

अरुणाचल प्रदेश

श्री वाई डी थोंगची

असम

श्रीमती शरौदी सैकिया

बिहार

सचिव, संस्कृति

छत्तीसगढ़

श्री अनूप रंजन पांडेय

चंडीगढ़ प्रशासन

श्री परवेश सेठी

दिल्ली

सचिव (संस्कृति)

दादर व नागर हवेली – संघ राज्य क्षेत्र
नामांकन की प्रतीक्षा है

गोवा

श्री प्रसाद वी. लोएरकर

गुजरात

श्री वी. एन. मैरा

हरियाणा

श्री कमल तिवारी

हिमाचल प्रदेश

श्री नंद लाल गर्ग

जम्मू एवं कश्मीर

श्री ज़फ़र इकबाल मनहस

झारखंड

सचिव, संस्कृति

कर्नाटक

सचिव, संस्कृति

केरल

श्री भारत मुरली

लक्षद्वीप संघ राज्य क्षेत्र
नामांकन की प्रतीक्षा है

मध्य प्रदेश

प्रधान सचिव

महाराष्ट्र

श्री अजय पोहंकर

मणिपुर

डा० श्रीमती सरोजिनी देवी

मेघालय

श्री रुडोल्फ मसर

मिज़ोरम

श्रीमती बोईचिंगपुई

नागालैंड

श्रीमती केविनिनो पी मेरु

उड़ीसा

श्रीमती गीता महालिक

पांडिचेरी संघ राज्य क्षेत्र

श्री के. केशवास्वामी

पंजाब

श्री जी. एस. चन्नी

राजस्थान

सचिव (संस्कृति)

सिक्किम

सचिव, संस्कृति

तमिलनाडु

थिरु कवगर आया भारती

त्रिपुरा

श्री हिरेन्द्र सिन्हा

उत्तर प्रदेश

सचिव (संस्कृति)

उत्तरांचल

श्री सुवर्धन

पश्चिमी बंगाल

श्रीमती उषा गांगुली

संस्कृति मंत्रालय के प्रतिनिधि

श्री एन. सी. गोयल

सूचना और प्रसारण विभाग के प्रतिनिधि

श्रीमती पद्मा सुब्रह्मण्यम

साहित्य अकादेमी के दो प्रतिनिधि

श्री ए. कृष्णामूर्ति

डा० ललतलुगलिआना खिंगते

ललित कला अकादेमी के दो प्रतिनिधि

डा० सुधाकर शर्मा

प्र० जय कृष्ण अग्रवाल

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् के एक प्रतिनिधि

श्री पवन कुमार वर्मा

राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के एक प्रतिनिधि

डॉ. श्रीमती अनुराधा कपूर

नियम 4(8) के अधीन सहयोजित बारह सदस्य

श्री नूकाला चिन्ना सत्यनारायण

श्री विश्व मोहन भट्ट

श्री अजय चक्रवर्ती

श्री आर के सिंहाजीत सिंह

श्री सी वी चन्द्रशेखर

श्रीमती कुमुदिनी लाखिया

श्रीमती अरुणा मोहन्ती

श्रीमती बी जयश्री

श्री पूरन भाट

श्रीमती नीलम मानसिंह चौधरी

श्रीमती नादिरा जहीर बब्बर

श्रीमती राजेश्वरी पद्मनाभन (अगस्त 2008 में दिवंगत)

नियम 4(9) के अधीन सहयोजित आठ सदस्य

श्री के डी त्रिपाठी

श्रीमती उषा मलिक

श्रीमती सुधा गोपालकृष्णन्

श्री पवित्र सरकार

श्री गजेन्द्र नारायण सिंह

श्रीमती हेलेन गिरि

श्रीमती नंदिनी रमणी

श्री एम डी मुथुकुमारस्वामी

अनुदान समिति

श्री कावालम नारायण पणिकर, उपाध्यक्ष

संगीत नाटक अकादेमी

श्री शिव कुमार शर्मा

श्रीमती उषा मलिक

श्रीमती उषा गांगुली

श्रीमती नंदिनी रमणी

श्री के डी त्रिपाठी

श्रीमती हेलेन गिरि

श्रीमती स्वप्नसुन्दरी

श्री जयन्त कस्तुआर, सचिव, संगीत नाटक अकादेमी (पदेन)

रंगमंच की सलाहकार समिति

श्री कावालम नारायण पणिकर, उपाध्यक्ष

संगीत नाटक अकादेमी

श्रीमती उषा गांगुली

श्रीमती नादिरा जहीर बब्बर

श्रीमती नीलम मानसिंह चौधरी

श्रीमती सावित्री हैसमेन

श्री के डी त्रिपाठी

श्री भासकर चन्दावरकर

श्रीमती बी जयश्री

श्री जयन्त कस्तुआर

सचिव, संगीत नाटक अकादेमी (पदेन)

पुतुल समिति सदस्य

श्रीमती उषा मलिक

श्री दादी पदुमजी

श्री के केशवासवामी

श्री पूरण भाट

श्री जयन्त कस्तुआर, सचिव, संगीत नाटक अकादेमी (पदेन)

प्रलेखन और अभिलेखागार सलाहकार समिति

श्री कावालम नारायण पणिकर, उपाध्यक्ष

संगीत नाटक अकादेमी

डा० सुधा गोपालकृष्णन्

श्रीमती स्वप्नसुन्दरी

श्रीमती प्रतिभा अग्रवाल

श्रीमती उषा मलिक

श्री आर के सिंहाजीत सिंह

श्रीमती नंदिनी रमणी

श्री जयन्त कस्तुआर, सचिव, संगीत नाटक अकादेमी (पदेन)

नृत्य सलाहकार समिति

श्री कावालम नारायण पणिकर, उपाध्यक्ष

संगीत नाटक अकादेमी

श्रीमती स्वप्नसुन्दरी

श्रीमती कुमुदिनी लाखिया

श्री सी वी चन्द्रशेखर

श्रीमती नंदिनी रमणी

श्री आर के सिंहाजीत सिंह

श्रीमती शारोदी सैकिया

श्रीमती अरुणा मोहन्ती

श्री जयन्त कस्तुआर, सचिव, संगीत नाटक अकादेमी (पदेन)

संगीत सलाहकार समिति

श्री कावालम नारायण पणिकर, उपाध्यक्ष

संगीत नाटक अकादेमी

डा० एम बालमुरलीकृष्ण

श्री अजय चक्रवर्ती

श्री शिव कुमार शर्मा

श्री अजय पोहानकर

श्री नूकाला चिन्ना सत्यनारायण

श्रीमती राजेश्वरी पद्मनाभन (अगस्त 2008
में दिवंगत)

श्री विश्व मोहन भट्ट

श्री गजेन्द्र नारायण सिंह

श्री जयन्त कस्तुआर, सचिव, संगीत नाटक
अकादेमी (पदेन)

श्री नन्द लाल गर्ग

श्री जयन्त कस्तुआर, सचिव संगीत नाटक
अकादेमी (पदेन)

प्रकाशन समिति

श्री कावालम नारायण पनिकर, उपाध्यक्ष
संगीत नाटक अकादेमी

श्री के डी त्रिपाठी

श्रीमती वर्षा दास

श्री बी आर भार्गव

श्री मुकन्द लाठ

श्रीमती नंदिनी रमणी

श्रीमती ऋतु मेनन

श्री जयन्त कस्तुआर, सचिव, संगीत नाटक
अकादेमी (पदेन)

वित्त समिति

श्री ई. के. भारत भूषण

संयुक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार,
संस्कृति मंत्रालय

श्री एन. सी. गोयल, संयुक्त सचिव (संस्कृति
विभाग)

श्रीमती स्वप्नसुन्दरी

डा० पवित्रा सरकार

श्री जयन्त कस्तुआर, सचिव संगीत नाटक
अकादेमी (पदेन)

सलाहकार समिति लोक एवं जनजातीय कला

श्री राम निवास मिर्धा, अध्यक्ष, संगीत नाटक
अकादेमी

श्री एम डी मुथुकुमार स्वामी

श्रीमती हेलेन गिरि

श्री कपिल तिवारी

श्री वी जयराजन

वर्ष 2008-09 के दौरान आयोजित बैठकें

परिशिष्ट – 3

प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम की 150वीं वर्षगांठ एवं स्वतन्त्र भारत की 60 वीं वर्षगांठ के स्मरणोत्सव पर समिति की बैठक	10 जून 2008
वित्त समिति की बैठक	29 जुलाई 2008
पुतुल समिति की बैठक	17 अप्रैल 2008
संगीत नाटक अकादेमी के उत्तर पूर्व केन्द्र, शिलांग का उद्घाटन	19 अगस्त 2008
कार्यकारी बोर्ड की बैठक	20 अगस्त 2008
मानवता की अमूल्य विरासत के संरक्षण, समर्थन एवं वित्तीय सहायता योजना के लिए विशेषज्ञों की बैठक	22 अगस्त 2008
अनुदान समिति की बैठक	25–27 सितम्बर 2008
अनुदान समिति की बैठक	15 अक्टूबर 2008
कार्यकारी बोर्ड की बैठक	9 जनवरी 2009
महापरिषद बैठक	10 जनवरी 2009

अन्तर राज्यीय सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम

परिशिष्ट – 4

तमिलनाडु के पच्चीस सदस्यों के सांस्कृतिक दल ने 8 अक्टूबर से 16 अक्टूबर तक हिमाचल प्रदेश का भ्रमण किया।

कर्नाटक के पच्चीस सदस्यों के सांस्कृतिक दल ने 10 से 18 नवम्बर 2008 तक मणिपुर का भ्रमण किया।

गोवा के बत्तीस सदस्यों के सांस्कृतिक दल ने 17 से 21 नवम्बर 2008 तक मणिपुर का भ्रमण किया।

मणिपुर के तीस सदस्यों के सांस्कृतिक दल ने 9 से 16 फरवरी 2009 तक गोवा का भ्रमण किया।

संगीत नाटक अकादेमी की प्रकाशित पुस्तकों की सूची

परिशिष्ट 5

अंग्रेजी	रूपये पैसे
1. रवीन्द्र नाथ टैगोर : ए ट्रिब्यूट : (सं) पुलिन बिहार सेन क्षितिश रॉय	495.00
2. संगीत नाटक : रजत जयंती अंक	100.00
3. म्यूजिक एंड डांस इन रवीन्द्रनाथ टैगोरज़ एजुकेशनल फिलॉसफी : सती देव घोष	20.00
4. द विंग्ड फॉर्म : एस्थेटिकल एस्सेज ऑन हिन्दुस्तानी रिदम : एस के सक्सेना	35.00
5. रावण छाया : जीवन पाणि	12.00
6. मालुशाही बैलेड ऑफ कुमाऊं : मोहन उप्रेती	30.00
7. करयाला : एस एस एस ठाकुर	20.00
8. इवोल्यूशन ऑफ ख्याल : एम वी धोंड	10.00
9. भाओना : रिच्यूअल प्ले ऑफ असम : महेश्वर नियोग	25.00
10. हूज़ हू ऑफ इंडियन म्यूजिशियंस : दूसरा संस्करण	50.00
11. उस्ताद फैयाज़; खां : दीपाली नाग	90.00
12. स्टेज़ म्यूजिक ऑफ महाराष्ट्र : अशोक डी रानाडे	60.00
13. आस्पेक्ट्स ऑफ इंडियन म्यूजिक : ए क्लेक्शन ऑफ एस्सेज : सुमति मुटाटकर (संपादित)	595.00
14. कंटेम्पोरेरी इंडियन थिएटर : रजिन्द्र पॉल (पुनर्मुद्रण)	740.00
15. मैडम मेनका : दमयंती जोशी	150.00
16. शारंगदेव एंड हिज संगीत – रत्नाकार : प्रेमलता शर्मा (जिल्द सहित)	1200.00
17. मतंग एण्ड हिज वर्क बृहद्देसी : स्व. प्रेमलता शर्मा	500.00
18. स्विमिंग सिलेबल्स एस्थेटिक्स ऑफ कथक डांस : सुशील कुमार सक्सेना (पुनर्मुद्रण)	475.00
19. तौलपावा कुतु : शैडो पपेट्स ऑफ केरल : जी वेणु (पुनर्मुद्रण)	295.00
20. तोलू बोम्मलाट्टा : शैडो पपेट्स ऑफ आंध्र प्रदेश : एम नागभूषण शर्मा	60.00
21. कुट्टियाटम एवं कूट्टिपालम : गोवर्धन पंचाल	130.00
22. द आर्ट ऑफ तबला रिदम : एसेशियल्स, ट्रेडिशनल एंड क्रिएटिविटी : सुधीर कुमार सक्सेना	550.00
23. इन्डियन ड्रामा इन रिट्रासपेक्ट : इन्ट्रोडक्शन : जयन्त कस्तुआर	850.00
24. रवीन्द्र नाथ टैगोर – वन हन्ड्रेड सॉंगस इन स्टफ नोटेशन : कम्पाइल्ड : इन्दिरा देवी चौधुरानी	795.00
25. क्लासिकल इंडियन डांस इन लिटरेचर एण्ड द आर्ट्स : कपिला वात्स्यायन	480.00
26. अप्रोचेज टु भरत नाट्यशास्त्र, संपादन: अमृत श्रीनिवासन	325.00
हिन्दी	
27. संगीत कलाधारा : दहियालाल शिवराम (अ) अनिल बिहारी ब्योहर चेतना जे ब्योहर (सं) प्रेम लता शर्मा	1250.00
28. ओंकार नाथ ठाकुर : विनय चन्द्र मौदगल्य	2.50
29. सहसरत : प्रेमलता शर्मा	25.00
30. त्यागराज कृति संग्रह	20.00
31. रासलीला तथा रसानुकरण विकास : वसन्त यामदग्नि	100.00
32. मुतुस्वामी दीक्षितार कृति संग्रह	50.00
33. मृदंग-तबला वादन पद्धति : गुरुदेव पटवर्धन	7.50
34. हिमाचल का लोक संगीत : केशव आनंद	70.00
35. मृदंग वादन नाथद्वारा परम्परा : पुरुषोत्तम दास	25.00
36. पुष्टि संगीत प्रकाश : बी पी भट्ट	70.00
37. नाट्यकल्पद्रुम : मणि माधव चाक्यार : प्रेमलता शर्मा	300.00
तमिल	
38. अयोध्या कांड आफ तौलपावा कुतु : कृष्ण कुट्टी पुलावर	100.00
मणिपुरी	
39. रास पूर्णिमा : बाबू सिंह	60.00

ध्वनि और चित्र छायांकन अप्रैल 2008 से मार्च, 2009 तक की सूचित

परिशिष्ट – 6

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
संगीत		
विशिष्ट प्रलेखन		
मुत्तू स्वामी दीक्षितार का श्रव्य प्रलेखन	01:28:54	—
पुण्यव्रत देव गोस्वामी, बोरगीत असम	00:54:00	—
विजया कुमार जेना, ओडिसी संगीत	00:53:00	—
अमर घोष, नजरूल गीती और रवीन्द्र संगीत	00:51:00	—
मेमे देवी, नटय संकीर्तन	00:38:00	—
अर्ध्य सेन, तुमरी	01:04:30	01:04:30
श्री राम कुमार चटजएँ, तुमरी	01:08:12	01:08:12
उत्सव और आयोजन		
उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार, 2007 नई दिल्ली, 29 अप्रैल – 6 मई, 2008		
भिमना यादव, सुंदरी	—	00:36:53
संदीप हरीश देशमुख, हिन्दुस्तानी गायन	—	00:51:25
मीता पंडीत, हिन्दुस्तानी गायन	—	00:48:27
सरवर हुसैन, सारंगी	—	00:50:00
सिकिल सी. गुरुचरण, कर्नाटक गायन	—	01:10:00
परोवली जया भास्कर, मृदंगम	—	01:10:00
संगीत संगम अगरतला, 29 – 31 मई, 2008		
उद्घाटन सत्र	00:38:26	—
नय्यर हुसैन खाँ, हिन्दुस्तानी वाद्य, शहनाई	00:55:00	—
अजय पोहन्कर, हिन्दुस्तानी गायन	00:55:51	—
गुलाम साबिर खाँ और मुराद अली, हिन्दुस्तानी वाद्य , सारंगी	00:48:20	—
शक्ति चक्रवर्तएँ, हिन्दुस्तानी गायन	00:54:00	—
रामाकांत पाठक, हिन्दुस्तानी वाद्य, पखावाज	00:52:00	—
संगीता शंकर, हिन्दुस्तानी वाद्य, वायलिन	00:45:00	—
पूर्णिमा चौधरी, हिन्दुस्तानी गायन	00:57:00	—
बहाउद्दीन डोगर, रूद्र वीणा	01:06:52	—
हश्मत अली खाँ और अकरम खाँ, तबला	01:01:05	—
इमानी कल्याणी लक्ष्मी नारायण, सरस्वती वीणा	01:04:10	—
चेतन जोशी,	01:05:42	—
भोलानाथ मिश्रा, हिन्दुस्तानी गायन	01:05:37	—
प्रेम कुमार मल्लिक, हिन्दुस्तानी गायन	01:03:00	—

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
कवालम श्रीकुमार, कर्नाटक संगीत गायन	01:03:00	—
सुमित्रा लहरी, हिन्दुस्तानी वाद्य, सितार	01:03:00	—
दुमरी रंग, दुमरी संगीत उत्सव		
कोलकाता, 13 – 16 नवंबर, 2008		
उद्घाटन सत्र	00:08:20	00:08:20
सुचरिता गुप्ता	00:48:00	00:48:00
शांति हीरानंद	01:00:00	01:00:00
छत्रुलाल मिश्रा	00:51:34	00:51:34
पूर्णमा चौधुरी	00:43:07	00:43:07
जगदीश प्रसाद	01:00:20	01:00:20
रीता गांगुली	00:54:08	00:54:08
अजय चक्रवर्त	00:32:06	00:32:06
मुराद बानो	00:36:52	00:36:52
शुभ्रा गुहा	00:50:11	00:50:11
सविता देवी	00:58:11	00:58:11
मशकूर अली	01:03:30	01:03:30
गिरिजा देवी	00:41:07	00:41:07
निरत, नित्य यात्रा		
नई दिल्ली, 17 – 22 मार्च, 2009		
उद्घाटन सत्र	—	00:18:37
मधुप मुदगल, हिन्दुस्तानी गायन	—	01:38:00
राकेश चौरसिया, हिन्दुस्तानी वाद्य—बांसुरी	—	01:21:20
वसुन्धरा कोमकली और कलापनी कोमकली, हिन्दुस्तानी गायन	—	01:47:37
वेनकटेश कुमार, हिन्दुस्तानी गायन	—	01:12:24
पूर्णमा चौधरी, दुमरी और दादरा	—	01:42:43
बाबा बेहरम खॉं डागर ध्रुपद समारोह	10:20:34	10:20:34
जयपुर, 16 – 18 मार्च, 2009		
उद्घाटन सत्र		
उस्ताद एफ.वसीफुद्दीन डागर, हिन्दुस्तानी गायन		
पंडित टोटा राम शर्मा, हिन्दुस्तानी वाद्य — पखवाज		
पंडित असित बनजर्, वीणा		
पंडित इन्द्र किशोर मिश्रा, हिन्दुस्तानी गायन		
पंडित रित्विक सान्याल, हिन्दुस्तानी गायन		
पंडित देवकी नंदन महाराज, हिन्दुस्तानी वाद्य — पखवाज		
उस्ताद शमसुद्दीन फरीदी देसाई, वीणा		
पंडित अभय नारायण मल्लिक, हिन्दुस्तानी गायन		

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
पंडित प्रेम कुमार मल्लिक, हिन्दुस्तानी गायन पंडित रमाकांत पाठक, हिन्दुस्तानी वाद्य — पखवाज श्री पुष्प राज कोष्टी, सुरबहार उस्ताद एच.सईददुद्दीन डागर, हिन्दुस्तानी गायन		
संगीत प्रतिभा ग्वालियर, 23 — 27 मार्च, 2009	14:32:00	14:32:00
फतेह अली खान, हिन्दुस्तानी वाद्य, शहनाई जाहिद खान, बीन और पी.के मल्लिक, ध्रुपद पंचाली नन्दी, सितार और रेश्मा पंडित, तबला अभिषेक लहिरि, सरोद सुलेखा भट, हिन्दुस्तानी गायन पद्मजा विश्वरूप, विचित्र वीणा संगीता चामुहा, हिन्दुस्तानी गायन राजेश और ऋषभ प्रसन्ना, बांसुरी आर श्रीधर, कर्नाटक वाद्य, वायलिन विशाल जैन, ध्रुपद और अनिरुद्ध जोशी, सितार अमित सिन्हा महापात्र, ध्रुपद अली अहमद, सांरगी गुलाम काले, हिन्दुस्तानी गायन वी सी एल एन यू पी ई द्वारा स्पीच, ग्वालियर		
नृत्य		
विशेष प्रलेखन		
सरोज वैद्यनाथन, भरतनाट्यम	—	02:31:12
योग सुंदर देसाई, समसामयिक	—	00:57:26
इलीना सृष्टि, ओडिसी	—	01:06:24
डा. नटराज रामकृष्णन, कूचीपूडि	—	02:25:00
श्रीमती कलानिधि नारायण, भरतनाट्यम	04:00:20	04:50:00
श्री सी.वी. चन्द्र शेखर, भरतनाट्यम	06:00:27	06:00:27
श्रीमती निर्मला राम चन्द्रन, भरतनाट्यम	01:52:35	01:52:35
श्री के रामा रॉव, भरतनाट्यम	01:07:33	01:07:33
उत्सव एवं समारोह		
जई लाम कुटपुई — मिजोरम की कला परंपरा मिजोरम, 10–13 मार्च, 2008 नृत्य प्रतिभा मंगलौर, 08 — 11 अक्टूबर 2007	—	10:39:47
उद्घाटन सत्र	—	00:18:38
एजुकेशनल, कल्चरल हारमनी, ऑरगनाईजेशन, पुंग चोलोम	—	00:18:52
अरुप गायत्री, पंडा एवं पर्वत कुमार स्वैन, ओडिसी	—	00:32:44

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
मीरा अरविन्द एवं राजामल्ली, भरतनाट्यम	—	00:27:20
ऋतुश्री चौधरी, कथक	—	00:20:31
मेरी बीनी, मंगलौर, भरतनाट्यम	—	00:23:14
सं.ना.अ. छऊ परियोजन के कलाकार, सराई केला छऊ	—	00:24:34
स्वर्णदीप, त्रिशूर, मोहिनी आट्टम	—	00:20:17
नूति माधव और मल्लिकार्जुन, कूचीपूड़ी	—	00:25:41
मणिपुर विश्वविद्यालय के नृत्य विभाग के छात्र, वसन्तरास	—	00:18:48
हरि नायर और विनोद कुमार, कथकलि	—	00:43:02
रंगमंडली, गायन बायन	—	00:17:23
अनीता देवी और बर्नली दास, सत्रिय	—	00:25:26
जनार्दन राज उर्स, कथक	—	00:38:24
सौम्या जी.एस., भरतनाट्यम	—	00:25:01
सेजी लाल, भरतनाट्यम	—	00:31:00
सरस्वती पूर्णिमा, कूचीपूड़ी	—	00:33:00
सं.ना.अ. की छऊ परियोजना के कलाकार, मयूर भंज छऊ	—	00:33:18
उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ युवा पुरस्कार, 2007		
नई दिल्ली, 29 अप्रैल – 6 मई 2008		
लावण्य अनन्त, भरतनाट्यम और के.एस.आर. अनिरुद्ध, मृदंगम	—	01:08:30
कलामंडलम षण्मुखदास सी, कथकली	—	01:16:35
मेथिल देविका, मोहिनीआट्टम	—	00:43:20
लाइश्रम बीना देवी, मणिपुरी	—	00:52:52
यामिनी रेड्डी, कूचीपूड़ी	—	01:04:00
मधुस्मिता महान्ती, ओडिसी	—	00:50:20
शर्वरी अशोक जेमेनिस, कथक	—	01:14:30
नृत्य प्रतिभा—नई पीढ़ी के नर्तकों का उत्सव		
शिमला, 6 – 10 जून, 2008		
उद्घाटन सत्र	—	00:13:05
सुप्रिया नायक, ओडिसी	—	00:47:00
परफोर्मिंग आर्ट्स सेन्टर, पुंग चोलोम	—	00:13:00
लोकेश भारद्वाज, भरतनाट्यम	—	00:28:00
रुक्मिणी जायसवाल, कथक	—	00:36:05
बादल पदम अटा सत्र, गायन बायन	—	00:16:10
द्विजेन बर्मन और परस्मिता भैराली, सत्रिय	—	00:23:00
श्लोक वैद्यलिंगम, कूचीपूड़ी	—	00:37:00
अनन्य मिश्रा, कथक	—	00:43:00
सुदीप ए मोहन, कथकली	—	00:31:00
अकादेमी की छऊ परियोजना के कलाकार सराई केला छऊ	—	00:41:40
दीपा जोशी, कथक	—	00:38:00
स्वप्न नायर, मोहिनी आट्टम	—	00:32:20
परफोर्मिंग आर्ट्स सेन्टर, वसन्त रास	—	00:28:35
शैलजा नलवाडे, कथक	—	00:34:00
रेखा अधिकारी, कथक	—	00:33:00
आशा कुमारी, ओडिसी	—	00:32:00

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
दीपा शिवानन्द, भरतनाट्यम	—	00:28:00
मिकी वर्मा, कथक	—	00:28:12
विशाल कुमार, कथक	—	00:22:00
संगीता नेगी, कथक	—	00:32:45
भाग्यलक्ष्मी त्यागराजन, भरतनाट्यम	—	00:28:00
पल्लवी डे, कथक	—	00:35:40
अकादेमी की छऊ पड़ियोजना के कलाकार, मयूरभंज, छऊ	—	00:50:38
नृत्य पर्व		
गुवाहाटी, 15 – 17 नवम्बर, 2007		
उद्घाटन सत्र	—	00:33:52
गायन बायन प्रदर्शन	—	00:23:10
पंकज बरुआ और जौली मोनी सैकिया, सत्रिय	—	00:21:40
मृदुस्मिता, सत्रिय	—	00:18:45
जाधव हजारिका, सत्रिय	—	00:21:40
तन्मयी बरदोलोई नीलाक्षी गोस्वामी और गीतांजलि दास, सत्रिय	—	00:15:08
स्योजीप्रिय बड़ठाकुर, डिम्पी वैश्य गोस्वामी और संगीता फुकन	—	—
रश्मियो रेखा बरुआ, सविता सैकिया, सत्रिय	—	00:14:00
श्री श्री मयमोरा दिन्जय-सत्र चबुआ, गायन बायन	—	00:20:34
गौरव दत्ता और मनश्री पाठक, सत्रिय	—	00:21:46
बिस्मिता दत्ता, सत्रिय	—	00:20:00
दुर्गेश्वर बरुआ, सत्रिय	—	00:11:00
यूथ क्लब, मंगलदोई, सत्रिय	—	00:18:20
मणिराम, दत्ता, सत्रिय	—	00:21:00
नृत्य संरचना, संरचना पर्व		
हैदराबाद, 21 – 25 जुलाई, 2008		
शदशावतारमश भारती शिवाजी, मोहिनीआट्टम	—	00:48:00
आनंद शंकर जयंत द्वारा नवरस, भरतनाट्यम	—	01:03:20
आर के सिंहाजित द्वारा अष्ट नायिका, मणिपुरी	—	01:02:00
प्रेरणा श्रीमाली द्वारा 'सप्त स्वर मंडल', कथक	—	00:50:25
स्वप्न सुंदरी द्वारा 'शतरुतु', कूचीपूड़ी	—	01:03:37
अनीता रत्नम द्वारा 'पंच भूत', समसामयिक	—	01:52:15
राजश्री शिर्के द्वारा चतुर्वेद, कथक	—	01:06:35
शशधर आचार्य द्वारा त्रिमूर्ति, छऊ	—	01:03:08
राजा राधा रेड्डी द्वारा द्वैत, कूचीपूड़ी	—	01:04:45
पष सुब्रह्मण्यम द्वारा अद्वैत, भरतनाट्यम	—	00:58:12
सोनल मानसिंह द्वारा शून्य, ओडिसी	—	00:38:18
नृत्य प्रतिभा		
औरंगाबाद, 17 – 21 अक्टूबर, 2008		
पुंग चोलोम	—	00:16:00
नूपुर वाडे, ओडिसी	—	00:35:40
शान्तिस्वरूप महान्ती, भरतनाट्यम	—	00:28:15

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
आभा औति और धनश्री नटु, कथक	—	00:36:00
कृष्ण सी.नायक, मोहिनीआट्टम	—	00:27:20
रीतिका भट, कथक	—	00:26:10
कमलाबाड़ी सत्र, टीटाबोर, गायन बायन	—	00:16:20
गौरव कुमार दत्ता और मानश्री पाठक, सत्रिय	—	00:27:55
शचीन्द्राणी धेनगी, भरतनाट्यम	—	00:34:00
मानसी पांडया, ओडिसी	—	00:26:10
नितिन पी. शिराले, कथक	—	00:37:35
लल्लन अम्बाजी देसाई, भरतनाट्यम	—	00:34:05
चाओतोम्बी सिंह, जे एन एम डी ए, वसन्त रास	—	00:25:45
सुकान्त आचार्य, छऊ	—	00:33:40
शिवांगी अनन्तानी, भरतनाट्यम	—	00:38:00
चाओतोम्बी सिंह, पुंग चोलोम	—	00:12:45
मुग्धा माने, कथक	—	00:36:35
के तुलसी कुमार, कथकली	—	00:33:30
च. अजय कुमार, कूचीपूडि	—	00:33:25
लोकनाथ दास, मयूर भंज छऊ	—	00:35:15
गरिमा भार्गव, कथक	—	00:33:05

नाट्यांजलि नृत्य नाटक का उत्सव

मुम्बई, 23 –29 जनवरी, 2009

फाजदा इमा लइमा (हमारी अमूल्य भारत माता)—प्रीति पटेल	—	00:47:51
राजश्री शिर्के द्वारा 'एक उठाव'	—	01:04:17
संतोष नायर द्वारा 'जागृति'	—	00:48:30
तनुश्री शंकर डांस कम्पनी द्वारा 'अहिंसा'	—	00:38:25
मल्लिका साराभाई कृत 'खादी गाथा'	—	00:57:00
रंगश्री लिटिल बैले ट्रुप द्वारा 'संग्राम'	—	01:25:40
सुचेता भिडे चापेकर द्वारा 'फ्रॉम डार्कनेस टू डॉन'	—	01:20:38
कुमकुम आदर्श द्वारा क्रान्ति की वीर गाथाएं	—	01:13:36
स्वपन मजूमदार द्वारा 'पूर्ण आजादी की ओर'	—	00:47:25
रोजा कानन प्रिया मुरली एन श्रीकान्त, अस्वति श्रीकान्त द्वारा भारत समुदायम वझगवए	—	00:53:05
योग सुन्दर देसाई द्वारा 'द राइजिंग—द सागा ऑफ इन्डियाज स्ट्रगल टू फ्रीडम'	—	01:07:32
झेलम प्रांजपे कृत 'आजादी एक पहेली'	—	01:07:32
भारत शर्मा कृत नाइटिंगेल	—	00:57:15
वैजयन्ती काशी कृत 'वीर भारती'	—	00:53:14

छऊ पर्व

भुवनेश्वर, 20 – 23 फरवरी, 2009

श्री सूर्य नारायण पात्र उर्जा, सूचना, तकनीक और संस्कृति मंत्री द्वारा शुभारम्भ,

संगीत नाटक अकादेमी छऊ केन्द्र द्वारा 'जात्राघाट स्तुति'

लोकनाथ दास, छऊ केन्द्र द्वारा 'नटराज'

छऊ केन्द्र सराईकेला द्वारा 'मयूर'

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
मयूर आर्ट सेन्टर, भुवनेश्वर द्वारा 'सागर संगम और चक्रव्यूह' त्रिनेत्र छऊ सेन्टर, सराईकेला द्वारा 'रात्रि और चन्द्रभागा' चिनिवास महतो और समूह द्वारा 'मेल-ताल' बीनाधर कुमार और समूह, पुरुलिया द्वारा 'घोड़ा धारा'		
इलीना सितरिष्टि, भुवनेश्वर द्वारा 'शिव तांडव' शगुन भुटानी और समूह, दिल्ली द्वारा 'राधा कृष्ण' छऊ केन्द्र, सराईकेला द्वारा 'सागर एवं गदा युद्ध' छऊ केन्द्र बारिपदा द्वारा 'अभिमन्यु वध एवं डांडी' सदाशिव प्रधान, उत्कल विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर द्वारा 'जम्बोवाहन' रजत पटनायक और समूह, सराईकेला द्वारा 'हंस और राधा कृष्णा' कार्तिक सिंह मुरा और समूह, पुरुलिया द्वारा 'शंभू निशंभु' साध्य, दिल्ली द्वारा 'योधा' जगरु महतो और समूह, पुरुलिया द्वारा 'महिषासुर वध'		
श्रीराम भारतीय कला केन्द्र द्वारा 'नटराज एवं सवर्तक' छऊ केन्द्र, संगीत नाटक अकादेमी द्वारा 'रात्रि और चन्द्रभागा' उत्कल संगीत महाविद्यालय द्वारा 'माया सबरी' गवर्मेन्ट ऑफ छऊ डांस सेन्टर, सराईकेला 'रात्रि और मेघदूत' उत्तर शाही छऊ नृत्य प्रतिष्ठान निचुआपद द्वारा 'केवट केवटनी' धनंजय मेहतो और समूह, पुरुलिया द्वारा 'परशुराम गुरुदर्शन' गौर कुमार और समूह, पुरुलिया द्वारा 'बंसी चोरी'		
छऊ केन्द्र, संगीत नाटक अकादेमी द्वारा 'त्रिमूर्ति' केदार आर्ट सेन्टर, सराईकेला द्वारा दुर्गा/मेघदूत स्वपन मजूमदार, दिल्ली द्वारा 'सवर्तक' गणेश महतो और समूह सराकेला कृत 'दुर्गा और देवदासी' परंपरा गुरुकुल छऊ डांस संगम, दिल्ली 'डांडी' प्रभात महतो और समूह, मनभूम द्वारा 'बकासुर वध' परमानन्द नन्दा और समूह, खरसवान द्वारा 'शिकारी और माखन चोरी' रोयाल छऊ डांस सेन्टर, पुरुलिया कृत 'किराट अर्जुन' छऊ केन्द्र, संगीत नाटक अकादेमी, रायरंगपुर द्वारा 'गरुड़ वाहन', 'आदि नृत्य', 'द्वाजा ताल'		
निरत, अनन्त यात्रा नई दिल्ली, 17 – 22 मार्च, 2009		
यामिनी रेड्डी, कूचीपूडि	—	01:10:10
माधवी मुद्गल, ओडिसी	—	01:23:10
मनीषा नायक और मौमला नायक, कथक	—	01:33:20
लीला सामसन, भरतनाट्यम	—	01:26:35
आरुषि मुद्गल, ओडिसी	—	01:10:30
नृत्य महोत्सव गुवाहाटी, 21 – 23 मार्च, 2009		
नृत्य आचार्य श्री जतिन गोस्वामी द्वारा दीप प्रज्वलन एवं शुभारम्भ, श्री ओ पी भारती, उप सचिव, संगीत नाटक अकादेमी, श्री स्वाप्निल बरूआ, सचिव, सांस्कृतिक कार्य, श्री एस.पी ककोटी बोरा, निदेशक, सांस्कृतिक कार्य	—	00:11:12

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
दीप्ति ओम चेरी भल्ला, मोहिनी आर्टम्	—	01:03:34
सुनयना हजारीलाल, कथक	—	01:13:00
श्रीमती कलावती देवी, मणिपुरी	—	00:54:03
श्रीमती सुचेता भिडे चापेकार, भरतनाट्यम्	—	00:58:55
इन्दिरा पी पी बोरा, सत्रिय	—	00:46:52
श्रीमती रंजना गौहर, ओडिसी	—	00:42:40
श्रीमती स्वप्न सुंदरी, कूचीपूडि	—	01:38:13

नृत्य संगम

कोलकाता, 25 – 28 मार्च 2009

उद्घाटन सत्र	—	00:51:02
आनन्दी रामचन्द्रन, ओडिसी	—	01:02:00
कलाकृष्ण, आन्ध्र नाट्यम्	—	00:52:41
मधुमिता रॉय, कथक	—	00:55:55
मीरानन्दा वड़ठाकु, सत्रिय	—	00:41:15
अनुपमा कैलाश, विलासिनी नाट्यम्	—	01:02:00
रेवती रामचन्द्रन, भरतनाट्यम्	—	01:00:40
श्रीमती भारती रे, उपाध्यक्ष, आई सी सी आर द्वारा गुलदस्ता भेंट	—	00:02:33
श्रीमती प्रीति पटेल, श्रीमती हेलेन आचार्य		
गोपिका वर्मा, मोहिनी आर्टम्	—	00:57:40
महुआ मुखर्जी, गौडिया नृत्य	—	01:46:35
शैलजा, कूचीपूडि	—	01:06:45
श्री नारीपट्ट नारायण नम्बूत्तिरी, कथकली	—	01:08:28
उद्घाटन सत्र	—	00:03:08
एन अजीत सिंह और ओ देवबाला देवी, मणिपुरी	—	00:40:30
कलामंडलम शैलजा, कूटियाट्टम्	—	01:03:15
नवतेज एस जौहर, प्रायोगिक	—	00:45:18
हरीश गंगानी, कथक	—	00:54:00
धन्यवाद ज्ञापन	—	00:05:43

कथक महोत्सव, 2009

नई दिल्ली, 24 – 29 मार्च, 2009

श्री गीतांजली लाल कृत गजानन नृत्य संरचना कथक केन्द्र के शिष्यों द्वारा प्रस्तुत	—	33:02:08
मनीषा नायक		
नृत्य भारती, पुणे द्वारा 'धरोहर'		
सुनयना हजारीलाल और कालीनाथ मिश्र, तबला		
शाश्वत सेन और विजय घाटे, तबला		
शर्वरी ए.जेमेनिस		
राजश्री शर्क की नृत्य संरचना लास्य द्वारा 'मन्दोदरी का सत्य'		
शोवना नारायण और शकील अहमद, तबला		
प्रेरणा श्रीमाली और फतेह सिंह मंगानी, तबला		
गौरी दिवाकर		
असीम बंधु भट्टाचार्य द्वारा नृत्य संरचना, उपासना डांस सेन्टर द्वारा प्रस्तुत 'धुंधरू'		
शशी सांखला		
राम मोहन मिश्रा		

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
स्वाति सिंह शामा भाटे की नृत्य संरचना 'अर्ध' नन्द स्वरूप की प्रस्तुति नन्दिनी सिन्हा कृष्ण मोहन मिश्रा और अरविन्द कुमार अजाद, तबला विद्या लाल माता प्रसाद मिश्रा और रवि शंकर मिश्रा उमा शर्मा मालविका मित्रा और दीनानाथ मिश्रा, तबला रोशन दातये कृत 'कथकली कथक' प्रस्तुति रोचित कथक अकादेमी प्रशान्त शाह मालती श्याम जय किशन महाराज की नृत्य संरचना 'स्वरंगताल' प्रस्तुति – कथक केन्द्र छात्रों द्वारा राजेन्द्र कुमार गंगानी और कुमार बोस, तबला प्रेरणा श्रीमाली की नृत्य संरचना 'सप्तव्रत' प्रस्तुति कथक केन्द्र रेपरट्री हरीश गंगानी रानी खानम अभिमन्यु लाल राजश्री शर्क कृत नृत्य संरचना पद्मनाथ प्रभु प्रस्तुति – लास्य द्वारा शिखा खरे अंजना झा मितुल सेनगुप्त दीपक महाराज पल्लवी डे रश्मि उप्पल संयुक्ता सिन्हा		
नाटक		
रंग संगम वसन्त नाट्योत्सव, 2008 मुम्बई, 23 – 31 मार्च 2008	—	27:07:30
उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार, 2007 नई दिल्ली, 29 अप्रैल – 6 मई, 2008	—	02:00:30
अनूप त्रिवेदी, एकल अभिनय	—	00:30:05
सोहिनी सेन गुप्त, एकल अभिनय	—	00:16:00
विजय कुमार के निर्देशन में 'खिचड़ी'	—	00:41:00
संजीव गुप्ता के निर्देशन में 'कामेडी ऑफ़ टेरर'	—	00:33:25
ख्याल समारोह		
जोधपुर, 10 – 13, अगस्त 2008		
श्री बंसी लाल खिलाड़ी और समूह द्वारा कूचामणि ख्याल – 'राजा चन्द्र और मलय गिरि'	—	01:47:00
मोती जोहरी और समूह द्वारा शेखावटी ख्याल 'हीर और रांझा'	—	—
	01:41:57	
श्री सत्य नारायण और समूह द्वारा कूचामणि ख्याल 'मोर्ध्वज'	—	01:16:10

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
श्री शिशु पाल और समूह द्वारा कूचामणि ख्याल 'अमर सिंह राठौर'	—	01:32:20
श्री हरिज्ञान और समूह द्वारा कूचामणि ख्याल 'गोग चौहान'	—	01:32:36
श्री मेहबूब खिलाड़ी और समूह द्वारा कूचामणि ख्याल 'राजा पूरणमल'	—	01:17:50
छोटा उगमराज और समूह द्वारा कूचामणि ख्याल 'राजा केशर सिंह'	—	01:17:00
श्री सागर और समूह द्वारा कूचामणि ख्याल 'राजा हरीश चंद्र'	—	01:35:36
कचरूददीन और समूह द्वारा कूचामणि ख्याल 'जगदेव कंकली'	—	00:48:27
श्री सोहनलाल और समूह द्वारा शेखवटी ख्याल 'ढोला मारवां'	—	01:37:00

आनन्द ग्राम में नाट्य कार्यशाला
दिल्ली, 16 जून – 29 अगस्त, 2008

उद्घाटन	—	03:06:31
श्री सुमित त्रिपाठी द्वारा व्याख्यान		
रुद्रप्रसाद सेन गुप्ता द्वारा व्याख्यान	—	01:01:00
श्री नरेश कुमार द्वारा अंग संचालन कक्षा		
श्री निरंजन गोस्वामी द्वारा मूक अभिनय कक्षा	—	03:58:22
श्री शशधर आचार्य द्वारा स्पन्दन कक्षा	—	01:00:00
श्रीमती अम्बा सान्याल द्वारा वेशभूषा पर व्याख्यान	—	01:10:00
श्री सचिन तिवारी द्वारा पश्चिमी नाटक प्रस्तुति	—	01:34:50
श्री के.एन. पनिकर द्वारा नाट्य प्रस्तुति	—	00:36:00
श्री भास्कर चन्द्रावरकर द्वारा संगीत	—	01:53:00
श्री के.एन. पनिकर द्वारा नाट्य प्रस्तुति	—	01:00:00
श्री कन्हैया लाल और श्रीमती सावित्री देवी	—	03:11:00
श्री एच.वी. शर्मा द्वारा सेट अभिकल्पना व्याख्यान द्वारा समापन सत्र	—	00:30:00
श्री रतन थियाम द्वारा व्याख्यान	—	01:44:00
श्री पी.के.जी. नाम्बियार द्वारा व्याख्यान	—	01:23:00
श्री गौतम भट्टाचार्य द्वारा व्याख्यान	—	01:13:00
श्री प्रभाकर भावे द्वारा व्याख्यान	—	01:11:00
श्री शेखर वैष्णवी द्वारा व्याख्यान	—	01:50:00
श्री सलीम आरिफ द्वारा व्याख्यान	—	01:52:00
श्री सतीश आनंद द्वारा व्याख्यान	—	02:00:00
श्री बिरजित गंगोम्बा द्वारा थांग टा व्याख्यान	—	00:56:00
श्री पी. कानन द्वारा कथकली व्याख्यान	—	01:28:00
छात्रों द्वारा प्रस्तुति	—	02:53:00
श्री सुरेश भारद्वाज द्वारा व्याख्यान	—	01:07:00
श्री अनुराधा कपूर द्वारा व्याख्यान	—	01:46:00
श्री प्रोबीर गुहा द्वारा अभिनय व्याख्यान	—	02:35:00
समापन समारोह, अभिनंदन, प्रमाण पत्र वितरण		
नाटक — अन्तिम इच्छाएं		
नाटक — थैया थैय्यम		
नाटक — धूर्त समागम	—	02:23:00

नाट्य पर्व
धारवाड, 8 – 7 दिसंबर, 2008

कार्यक्रम

श्रीमती किरण भटनागर द्वारा दो शब्द	—	00:04:18
------------------------------------	---	----------

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
श्री के.एन.पनिक्कर, सोपानम केरल द्वारा निर्देशित संस्कृत नाटक शाकुन्तलम	—	01:58:25
कालिदास संस्कृत अकादेमी, नाटक मालविकाग्निमित्रम् उज्जैन के राजेन्द्र अवस्थी के निर्देशन में संस्कृत नाटक मालविकाग्निमित्रम्	—	01:57:20
उत्साह उद्दीपन, इलाहाबाद के पंकज पांडे के निर्देशन में हिन्दी नाटक 'धूर्त समागम'	—	01:10:46
श्री सुमन साहा के निर्देशन में 'कर्णभारम'	—	00:48:30
न्यू अर्थ थिएटर ग्रुप, हि.प्र. के जावेद इकबाल के निर्देशन में 'भागवज्जुकीयम्'	—	00:52:15
नारायण सब्रय्या और पाटएँ, उडीपी के निर्देशन में यक्षगान — कृष्ण लीला, कंस वध	—	01:47:35
डा.एस आर लीला, अभिनय भारती, बंगलौर के निर्देशन में संस्कृत एवं कन्नड़ नाटक बालचरितम्	—	02:02:40

रंग संगम

लखनऊ, 01 – 08 मार्च, 2009

उद्घाटन सत्र श्री राज बिसरिया द्वारा शुभारम्भ	—	00:27:58
भारतेन्दु नाट्य अकादेमी ग्रुप द्वारा हिन्दी नाटक 'राज मृगया', निर्देशन श्री सी आर जम्बे	—	01:40:23
निर्माण कला मंच द्वारा हिन्दी नाटक 'कहां गए मेरे अगना', निर्देशन श्री संजय उपाध्याय	—	01:38:00
अस्मिता थिएटर ग्रुप द्वारा 'एक मामूली आदमी', निर्देशक श्री अरविन्द गौड़	—	01:55:37
मंच रंगमंच द्वारा पंजाबी नाटक 'गडी चढ़न दी काल बड़ी सी', निर्देशक केवल धारीवाल	—	01:46:13
द क्रिएटिव ब्रीज ग्रुप द्वारा असमी नाटक 'रिचो इकोपि', निर्देशक श्री अनूप हजारािका	—	01:58:25
लिटिल थेस्पियन ग्रुप द्वारा उर्दू नाटक 'यादों के बुझे हुए सवरे', निर्देशक श्रीमती उमा झुन झुन वाला	—	01:44:25
अरण्य द्वारा हिन्दी नाटक 'पार्क' — निर्देशक श्री कुमुद मिश्रा और श्री मानव कौल	—	01:26:55
हिन्दी नाटक 'चारपाई' निर्देशन — श्री अलख नन्दन नट बुन्देल	—	01:25:20

नाट्योत्सव, नाटक समारोह

कुरुक्षेत्र, 14 – 20 मार्च 2009

उद्घाटन सत्र
अभिनवगुप्तपाद नाट्य कला केन्द्र द्वारा विनय वर्मा के निर्देशन में 'जय सोमनाथ'
आशु शर्मा के निर्देशन में एकेलेन्स थिएटर आर्ट्स द्वारा 'सिडक्शन'
हरीश गवाल के निर्देशन में अभिनव नाट्य मंच द्वारा 'वीर चन्द्र सिंह गढ़वाली'
गुरविंदर सिंह के निर्देशन में बोहिमियांस द्वारा 'मदर इम्पॉसिबल एण्ड तकमिल'
रूपेश नंदन और प्रीतम भारद्वाज के निर्देशन में अभिनय दर्पण द्वारा 'करियाला'
सुरेन्द्र सैनी के निर्देशन में थिएटर द्वारा 'पंचलिते'
कान्ता प्रसाद के निर्देशन में लोक कला संस्कृति विकास समिति द्वारा 'राजुला मालूशाही'

पुतुल

उड़ीसा पुतुल कला महोत्सव

भुवनेश्वर, 8 – 11 सितंबर, 2008

उद्घाटन सत्र	—	00:35:47
श्री श्री यगनेश्वर कला सांसद, नयागढ़ द्वारा धागा पुतुल 'गणेश' गीतिनाटश	—	00:53:33
कांढेई घेड़ा, नयापल्ली द्वारा दस्ताना पुतुल 'अभय बारा'	—	00:38:40
श्री श्री विश्वकर्मा कलाकुंज, केओनिझर गढ़ द्वारा छड़ पुतुल 'नील माधव'	—	01:01:23
श्री श्री विश्वकर्मा कलाकुंज, केओनिझर गढ़ द्वारा छड़ पुतुल 'रावण वध' (स्कूल के छात्रों के लिए विशेष शो)	—	01:08:20
रावण छाया, ओडाश कमरा, अंगुल द्वारा छाया पुतुल 'पंचतन्त्र'	—	00:44:25
वाक्य देवी सखी कन्हेई नृत्य मंत्री पद, केन्द्रपारा द्वारा दस्ताना पुतुल — राधा कृष्ण मिलन	—	00:20:25

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
कान्हा केन्डेई नृत्य, डेनकनाल द्वारा धागा पुतुल, टीका गोविन्द चन्द्र	—	01:02:56
नाटक गवेषणा परिषद द्वारा छाया पुतुल — बापू छाया	—	00:27:00
अंगुल (स्कूली छात्रों के लिए विशेष प्रदर्शन)		
मां जगत जननी कन्डेई थिएटर, गंजम द्वारा धागा पुतुल — सबता मां (स्कूली छात्रों के लिए विशेष प्रदर्शन)	—	00:56:04
देवशिल्प विश्वकर्मा, केओनिझार द्वारा छड़ पुतुल 'अहिरावण वध'	—	01:11:30
विश्वनाथ खुन्टिया, अंगुल द्वारा छाया पुतुल — रावण छाया	—	00:33:25
मां जगत जननी कन्डेई थिएटर, गंजम द्वारा धागा पुतुल — गयतीर्थ	—	00:40:35
व्याघ्रदेवी, कन्डेई ओपेरा, गंजम द्वारा धागा पुतुल — कस वध	—	०१:०६:२७
वीर बजरंग बली कन्डेई ओपेरा, गंजम द्वारा धागा पुतुल 'खुलना सुंदरी'	—	01:14:10
श्री पूरण भाट द्वारा राजस्थान का धागा पुतुल	—	00:25:45
राजस्थानी पुतुल का प्रशिक्षण कार्यक्रम	—	02:11:00
दिल्ली, 11 और 12 जुलाई, 2008		
पुतुल यात्रा		
जयपुर, 27 — 31 मार्च, 2009		
उद्घाटन सत्र	—	00:03:30
पुतुलकारों द्वारा एक कार्यक्रम पुतुल जलसा — एक झलक		
निर्देशक श्री दादी पद्मजी	—	00:51:55
इशारा पपेट थिएटर द्वारा समसामयिक 'इमेजिस ऑफ ट्रुथ — सत्य का प्रतिरूप'	—	00:48:15
श्री दादी पद्मजी — निर्देशक		
राम दास प्रोडक्शन्स का राम दास पध्य शो	—	00:53:40
जयपुर के कलाकारों द्वारा पारंपरिक पुतुल	—	00:14:00
मेहर द टुप द्वारा 'ए ड्रीम लार्जर देन लाईफ' निर्देशन — श्री मानसिंह जाला	—	00:38:55
कट कथा पपेट ट्रस्ट द्वारा द लिटिल ब्लू प्लेनट, निर्देशन — श्रीमती अनुरूपा रॉय	—	00:35:50
सुंदर कन्दम — श्री थोटा रंगा राव और गुपु द्वारा	—	00:30:55
जयपुर के कलाकारों द्वारा पारंपरिक धागा पुतुल	—	00:13:22
जी वेणु और गुपु द्वारा पावा कथकली दक्षयागम	—	00:38:45
टी एन शंकरनाथन और गुपु द्वारा बामालाट्टम — राम सीता कल्याणम	—	00:01:05
श्री मिथिलेश दुबे द्वारा मोहन से महात्मा तक	—	00:52:50
श्री पूरण भाट द्वारा राजस्थान दिवस मनाने के उपलक्ष्य में — स्वागत	—	01:14:03
श्री अवनि शर्मा और गुपु द्वारा सती — बिहुला	—	00:40:15
श्री मिलन यादव और प्रदीप नाथ द्वारा गुलाबो सिताबो	—	00:15:14
रहेल्स लिटिल पपेट थिएटर द्वारा ए प्रेशियस ऑफेरिंग — टूनिर अबोदन		
निर्देशन — श्रीमती राकेल मेक बिन	—	00:48:35
श्री गणेश धोरोई और गुपु द्वारा राधा कृष्ण नाच और गान	—	00:28:05
श्री असीम कुमार हल्दर और गुपु द्वारा गांधारी जननी	—	00:48:05
लोक एवं पारम्परिक		
उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ युवा पुरस्कार, 2007		
नई दिल्ली, 29 अप्रैल — 6 मई 2008		
रोजेट बुहफांग, पारंपरिक संगीत (मेघालय)	—	00:17:30
सी लालरिन सियामी, लोक नृत्य (मिज़ोरम)	—	00:18:25

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
लक्ष्मी सोरी, जनजातीय नृत्य (छत्तीसगढ़)	—	00:16:35
मन्नु यादव, बिरहा, पारम्परिक संगीत (उ.प्र.)	—	00:41:15
अदिति शर्मा, लोक नृत्य (राजस्थान)	—	00:34:35
सरस्वती संगीत पार्टी द्वारा राजस्थान की नौटंकी	—	02:32:12
मासिक कार्यक्रम		
केरल के लोक नृत्य दिल्ली, 16 जुलाई, 2008	—	01:30:00
चन्दायिनी दिल्ली, 18 जुलाई 2008	—	03:04:00
हरियाणा का स्वांग दिल्ली, 11 अक्टूबर, 2008	—	02:30:00
बुन्देलखण्ड का स्वांग दिल्ली, 31 जनवरी, 2008	—	01:50:27
साक्षात्कार/व्याख्यान निदर्शन/संगोष्ठी/कार्यशाला/चर्चा आदि		
जम्मू में बेरी जॉन के साथ नाट्य कार्यशाला, परस्पर विचार – विनिमय	—	08:16:28
कलाक्षेत्र गाँव, इम्फाल में परस्पर विचार विनियम कार्यक्रम 6 –7 मई 2002	—	05:58:04
नृत्य पर्व, गुवाहाटी, 15 – 17 नवम्बर 2008 (प्रातः कालीन सत्र: परस्पर विचार विनिमय)		
श्री प्रदीप महान्त द्वारा 'मास्कस इन अंकिया नट'	—	00:52:47
श्री सेलेन सैकिया द्वारा 'अंकिया याओना में भिन्न भिन्न किरदारों का नृत्य अभिनय'	—	00:40:00
श्री मानिक बड़बयान द्वारा अंकिया भाओना में सूत्रधार का अभिनय	—	01:01:05
आधुनिक नाटक में सत्रिय नृत्य का उपयोग	—	00:41:33
श्रीमती लीला वेंकटरमन के विचार	—	00:12:11
द्विजेन बर्मन और झीमली गोगोई, सत्रिय	—	00:08:00
शतरूपा चटर्जै, सत्रिय	—	00:08:26
गोपाल बदोलोई, सत्रिय	—	00:06:28
सत्रिय सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नृत्य	—	00:10:50
श्री सुनील कोठारी के विचार	—	00:04:00
गुवाहाटी कला केन्द्र द्वारा नृत्य	—	00:18:00
दुमरी रंग, दुमरी संगीत का समारोह कोलकाता, 13 – 16 नवम्बर, 2008		
	07:24:21	07:24:21
श्री विजय खिचलु द्वारा 'दुमरी की परंपराएं – एक छिटको ण ' पर व्याख्यान	03:52:31	03:52:31
शान्ति हीरानन्द द्वारा बेखम अख्तर की दुमरी शैली पर व्याख्यान एवं प्रदर्शन	01:00:00	01:00:00

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
सविता देवी द्वारा 'श्रीमती सिद्धेश्वरी देवी की तुमरी शैली' पर व्याख्यान एवं प्रदर्शन	01:00:00	01:00:00
अजय चक्रवर्तण द्वारा बड़े गुलाम अली खां की तुमरी शैली पर व्याख्यान प्रदर्शन	01:31:50	01:31:50

राजस्थान का लोक नाट्य पर 'ख्याल महोत्सव'

जोधपुर, 10 – 13, अगस्त 2008
(संगोष्ठी)

(पहले दिन) ख्याल संवाद – प्रो. के.डी. त्रिपाठी, डा. एन. काला, श्रीमती उषा मलिक, श्री माथुर	—	02:02:10
(दूसरे दिन) ख्याल संवाद – प्रो. के.डी. त्रिपाठी, डा. एन. काला, श्रीमती उषा मलिक, श्री माथुर	—	01:18:00
(तीसरे दिन) ख्याल संवाद – श्रीमती उषा मलिक, श्री एम.एम. माथुर, श्री शेखावत, डा. सोहनदरी चरण	—	01:18:40

उड़ीसा का लोक पुतुल, उड़ीस पुतुल कला महोत्सव
भुवनेश्वर, 8 – 11 सितम्बर, 2008
संगोष्ठी

उड़ीस, संगीत नाटक अकादेमी के सचिव द्वारा भाषण	—	00:05:50
विशेषज्ञों द्वारा परिचय	—	00:34:08
अभिमन्यु साहू द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:45:30
मांगुनी चरण कुमार द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:55:21
श्रीमती सुधा मिश्रा और श्री डी.एन. पटनायक द्वारा परिचय	—	00:03:05
गौरंग चरण दास द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:13:30
'उड़ीसा के पारम्परिक दस्ताना पुतुल, इसका इतिहास और विकास' पर चर्चा		
नारायण साहू द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:08:40
'असम, बंगाल और उड़ीसा के पुतुल नाटकों में सम्बन्ध' पर चर्चा		
सुरेश सिंह के दस्ताना पुतुल पर व्याख्यान निदर्शन	—	00:08:40
जयश्री दास और सुबोध पटनायक द्वारा दस्ताना पुतुल पर व्याख्यान निदर्शन	—	00:28:15
द ट्रेडिशनल फार्मस एण्ड माड्रनाइजेशन ऑफ पपेट प्ले पर लम्बोदर पाणिग्रही द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:12:50
खगेश्वर प्रधान द्वारा छाया पुतुल पर प्रदर्शन	—	00:34:25
बयामनु चव्हे द्वारा 'इम्पोर्टेन्स ऑफ थ्रेड पपेट डांस ऑफ गंजम' पर व्याख्यान	—	00:11:40
विनय कुमार ढाला द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:23:15
परमेश्वर सिंह द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:06:56
'द टेक्स्ट ऑफ पपेट शो, 'द डिज़ाइट लेस रास ऑफ प्ले एण्ड बॉडी लेन्गुएज ऑफ पपेट' पर दुर्गा		
माधव नन्द पर व्याख्यान	—	00:26:32
सन्तोष कुमार सतपथी द्वारा 'टू रिसीव द परफॉर्मेन्सिस एण्ड डाक्यूमेंटेशन शुड बी डन' पर व्याख्यान	—	00:13:05
सुबोध पटनायक का व्याख्यान	—	00:41:38
सुरेश बलवन्त राम द्वारा 'द रिफाइनमेंट एण्ड रिवाइवल एण्ड ऑफ द पपेट्री इन उड़ीसा' पर व्याख्यान	—	00:10:50
खागेश्वर प्रधान द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:13:40
सवित्री दास द्वारा छाया प्रदर्शन पर व्याख्यान निदर्शन	—	00:04:00
चैतन्य बेहेरा द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:32:30
राजस्थानी धागा पुतुल पर पूरण भाट द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	00:37:22
श्री डी. एन. पटनायक द्वारा समापन भाषण	—	00:04:20

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
रंग संगम		
लखनऊ, 01 – 08 मार्च, 2009		
श्री भारतेन्दु कश्यप, 'राज मृगया' के सहायक निर्देशक के साथ परस्पर विचार विनियम	—	01:48:13
श्री संजय उपध्याय, 'कहा गये मेरे उगना' के निर्देशक के साथ परस्पर विचार विनियम	—	01:47:03
'इक मामूली आदमी' के निर्देशक, श्री अरविन्द गौर के साथ परस्पर विचार विनियम	—	01:52:42
'गड़ड़ी चरन दी काहल बड़ी सी' के निर्देशक, श्री केवल धालिवाल के साथ परस्पर विचार विनियम	—	01:34:08
'रिचो इकोपि' के निर्देशक, श्री अनूप हजारीका के साथ परस्पर विचार विनियम	—	01:38:05
'यादो के बुझे हुए सवेरे' की निर्देशक, श्रीमती उमा झुनझुनवाला के साथ परस्पर विचार विनियम	—	01:46:20
पार्क के निर्देशक श्री मानव कौल के साथ परस्पर विचार विमर्श	—	01:42:27
नाट्य पर्व		
धारवाड, 3 – 7 दिसंबर, 2008		
श्रीमती किरण भटनागर द्वारा उद्बोधन	00:04:35	00:04:35
संगीत नाटक अकादेमी के उपाध्यक्ष श्री कावलम नारायण पनिकर द्वारा सम्बोधन	00:17:00	00:17:00
श्री के डी त्रिपाठी द्वारा श्री आर डी त्रिपाठी का परिचय	00:05:00	00:05:00
अंगिका – एक शास्त्र पर श्री राधा वल्लभ त्रिपाठी	00:40:50	00:40:50
श्री के. एन पनिकर द्वारा दो शब्द	00:03:05	00:03:05
श्री बी आर भार्गव द्वारा श्री के डी त्रिपाठी का परिचय	00:04:28	00:04:28
'शास्त्र से प्रयोग' समसामयिक अभ्यास एवं प्रयोग श्री के डी त्रिपाठी	00:56:45	00:56:45
विश्लेषण	00:34:27	00:34:27
श्रीमती किरण भटनागर द्वारा उद्बोधन	00:04:35	00:04:35
आंगिक प्रयोग में शाकुन्तलम के विशेष संदर्भ में श्री के.एन पनिकर	00:53:30	00:53:30
श्री उदयन वाजपेयी द्वारा संस्कृत नाटकों में	00:55:26	00:55:26
श्री के डी त्रिपाठी द्वारा समापन	00:05:10	00:05:10
परम्परा में आंगिक – अंकिया याओना – श्री प्रदीप ज्योति, महान्त और कलाकारों द्वारा व्याख्यान निदर्शन	01:02:45	01:02:45
श्री के डी त्रिपाठी द्वारा समापन	00:04:20	00:04:20
किरण भटनागर द्वारा समापन	00:01:10	00:01:10
किरण भटनागर द्वारा उद्बोधन	00:04:35	00:04:35
अंगिका इन पथ्य – बी आर भार्गव और श्री भूमिकेश्वर सिंह द्वारा प्रदर्शन	01:18:00	01:18:00
अंगिका इन परम्परा – कथकली व्याख्यान निदर्शन और कलाश्रम का महत्व – श्री पी के कानन	00:03:02	00:03:02
अंगिका इन प्रयोग – मालविकग्निमित्रम पर चर्चा	02:12:32	02:12:32
श्रीमती किरण भटनागर द्वारा उद्बोधन	00:01:31	00:01:31
श्री बी आर भार्गव,अध्यक्ष द्वारा दो शब्द	00:04:21	00:04:21
'धूर्त समागम' नाटक पर चर्चा	01:17:00	01:17:00
केरल कला मंडलम के वाइस चांसलर डा. के जी पॉलोस द्वारा कूडियाट्टम पर व्याख्यान निदर्शन	02:08:48	02:08:48
श्रीमती किरण भटनागर द्वारा समापन भाषण	00:01:45	00:01:45
श्रीमती किरण भटनागर द्वारा उद्बोधन	00:02:10	00:02:10
श्री कावलम नारायण पनिकर द्वारा दो शब्द	00:24:00	00:24:00
भाग लेने वाले निर्देशकों के अनुभव	00:10:14	00:10:14

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
श्रीमती किरण भटनागर द्वारा दो शब्द	00:01:15	00:01:15
श्रीमती एस आर लीला द्वारा अपने नाटक पर वक्तव्य	00:56:00	00:56:00
यक्ष संगीत नाद वैभवम द्वारा यक्षगान पर व्याख्यान निदर्शन		
श्री नारायण सब्रैय्या श्री पश्नाथम और श्री प्रभाकर अय्या द्वारा व्याख्यान निदर्शन	00:46:55	00:46:55
श्रीमती रोशन दात्ये और शिष्यों द्वारा कथक पर व्याख्यान निदर्शन	01:11:33	01:11:33
कलाकरों का अभिनन्दन	00:03:24	00:03:24
श्रीमती किरण भटनागर द्वारा समापन	00:03:07	00:03:07
नृत्य महोत्सव		
गुवाहाटी, 21 – 23 मार्च, 2009		
मोहिनीआट्टम कलाकार श्रीमती दीप्ति ओमचेशी भल्ला द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	01:17:35
भरतनाट्यम नृत्यांगना श्रीमती सुचेता भिडे चापेकार द्वारा व्याख्यान निदर्शन	—	01:42:40
कूचीपूडि की नृत्यांगना श्रीमती स्वप्न सुंदरी द्वारा व्याख्यान प्रदर्शन	—	01:32:02
नृत्य संगम		
कोलकाता, 26 – 28 मार्च 2009		
परस्पर विचार – विनियम और व्याख्यान प्रदर्शन		
गौडिया नृत्य की कलाकार श्रीमती महुआ मुखर्जी द्वारा व्याख्यान प्रदर्शन	—	01:23:30
आन्ध्र नाट्यम के कलाकार श्री कला कृष्ण द्वारा व्याख्यान प्रदर्शन	—	01:12:05
कथक महोत्सव, 2009		
29 मार्च, 2009		
गुरु श्रीमती रोहिणी भाटे का कार्य और योगदान – वरिष्ठतम शिष्या शारदिनी गोले द्वारा प्रस्तुत और सुप्रसिद्ध कलाकारों द्वारा श्रद्धांजलि	—	03:00:50
विविध		
भारत और चीन मैत्री वर्ष 2008 (रिहर्सल)3 अप्रैल 2008	—	00:58:30
अम्मानुर माधव चाक्यार के साथ अविस्मरणीय मीटिंग 17 जुलाई, 2008	—	01:10:00
उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार, 2007		
पुरस्कार समारोह		
नई दिल्ली, 29 अप्रैल 2008		
गान्धर्व महाविद्यालय के छात्रों द्वारा स्वस्ति वाचन	—	00:03:10
संगीत नाटक अकादेमी के उपाध्यक्ष श्री के.एन पनिकर द्वारा सम्बोधन	—	00:03:50
अकादेमी के अध्यक्ष श्री राम निवास मिर्धा के कर कमलों से उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ युवा पुरस्कार वितरण समारोह, 2007	—	00:14:43
अकादेमी के अध्यक्ष श्री राम निवास मिर्धा के भाषण	—	00:05:35
अकादेमी के सचिव द्वारा धन्यवाद ज्ञापन	—	00:06:10

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
दिल्ली अन्तर्राष्ट्रीय कला उत्सव, दिल्ली के भिन्न भिन्न स्थानों पर आयोजित 1 – 20 दिसम्बर, 2008	—	41:37:43
विभिन्न भारतीय शास्त्रीय नृत्यों का संगम वन्दे मातरम गोपिका वर्मा, मोहिनी आर्ट्स शोवना नारायण, कथक एवूर राजेन्द्रन पिल्लै, कथकली इन्दिरा पी पी बोरा, सत्रिय प्रिया वेंकटरमन, भरतनाट्यम कला कृष्ण, स्त्री वेशम किरण सैगल, ओडिसी दर्शना झावेरी, मणिपुरी राष्ट्र स्पंदन, क्षेत्रीय सांगीतिक परम्पराएं स्वतंत्रता की ओर – पुतुल समारोह गोआ का पारम्परिक लोक नाट्य		
डा. पद्म सुब्रह्मण्यम, भरतनाट्यम उस्ताद असद अली खॉं और उस्ताद फहीमुद्दीन डागर, हिन्दुस्तानी गायन श्री राघवचारी और श्री शेषाधारी, कर्नाटक गायन डॉ. एन राजम, वायलिन श्रीमती नीला सिक्किल और माला सिक्किल, बांसुरी, कर्नाटक वाद्य		
नाट्य वृक्ष डांस कम्पनी कथक केन्द्र रेपरट्री नवतेज जौहर ध्वनि		
गेब्रियेला बोडा रेचनर, समूह गान वगैरस जॉन, समूह गान		
हिन्दी सलाहकार समिति की बैठक, दिल्ली, 15 अक्टूबर, 2008	—	02:05:07
आई सी ओ एम – सी सी दिल्ली, 23 और 24 सितंबर, 2008		
<u>पुराना किला, नई दिल्ली में</u>		
पंच वाद्यों द्वारा प्रतिनिधियों का स्वागत	—	00:08:14
श्री भजन सोपौरी द्वारा सन्तूर वादन	—	00:37:55
श्रीमती सरोजा वैद्यनाथन के शिष्यों द्वारा भरतनाट्यम	—	00:15:46
श्रीमती भारती शिवाजी के शिष्यों द्वारा मोहिनी आर्ट्स	—	00:08:33
हिन्दुस्तानी और कर्नाटक संगीतकारों की वाद्य गोष्ठी	—	00:06:15
कथक केन्द्र के शिष्यों द्वारा कथक	—	00:14:50
संगीत नाटक अकादेमी के रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली में प्रतिनिधियों का दौरा		01:37:08

अर्जन

	ध्वनि धं.मि.से.	चित्र धं.मि.से.
पुराना किला में इटली के आरकेस्ट्रा का 'लिरिक गैला' 11 नवम्बर 2006 और 12 नवम्बर 2007 वी – 8862 8863		
संस्कृति मंत्रालय की राजभाषा सलाहकार समिति की बैठक की रिकार्डिंग		
कुल रिकार्डिंग	104:28:19	521:00:30

25, 26, एवं 27 सितम्बर एवं 15 अक्तूबर, 2009 को हुई अनुदान समिति की बैठक में मंजूर अनुदान

परिशिष्ट – 7

क्रमांक	राज्य/संघ शासित प्रदेश का नाम	अनुदान के लिए आवेदन करने वाली संस्थाओं की कुल संख्या	अनुदान के लिए मंजूर की गई संस्थाओं की कुल संख्या	सांस्कृतिक संस्थाओं के लिए मंजूर की गई कुल राशि	संस्थाओं की संख्या जिन्हें अनुदान देने की मंजूरी नहीं दी गई
1.	अण्डमान निकोबार	1	—	—	1
2.	आंध्र प्रदेश	13	9	2,85,000 /—	4
3.	बिहार	15	14	4,30,000 /—	1
4.	चंडीगढ़	3	2	80,000 /—	1
5.	छत्तीसगढ़	7	5	1,30,000 /—	2
6.	दिल्ली	37	31	12,80,000 /—	5
7.	गोवा	1	1	50,000 /—	—
8.	गुजरात	8	7	2,70,000 /—	1
9.	हरियाणा	1	1	35,000 /—	—
10.	हिमाचल प्रदेश	7	5	1,60,000 /—	2
11.	जम्मू कश्मीर	52	40	10,70,000 /—	12
12.	झारखंड	4	3	90,000 /—	1
13.	कर्नाटक	42	32	11,55,000 /—	10
14.	केरल	31	25	8,45,000 /—	5
15.	मध्य प्रदेश	17	13	4,70,000 /—	4
16.	महाराष्ट्र	20	18	7,50,000 /—	2
17.	उड़ीसा	61	52	16,45,000 /—	9
18.	पाण्डिचेरी	2	2	60,000 /—	—
19.	पंजाब	5	4	1,20,000 /—	1
20.	राजस्थान	21	15	4,85,000 /—	6
21.	तमिलनाडु	14	14	7,70,000 /—	—
22.	उत्तरप्रदेश	32	28	8,40,000 /—	4
23.	उत्तराखंड	8	7	1,80,000 /—	1
24.	पश्चिमी बंगाल	74	59	19,75,000 /—	13
जोड़		476	387	1,31,75,000 /—	85

उत्तर पूर्व राज्य

25.	असम	16	11	3,30,000 /—	4
26.	मणिपुर	76	63	18,80,000 /—	13
27.	मेघालय	12	12	3,75,000 /—	—
28.	मिजोरम	4	4	1,00,000 /—	—
29.	सिक्किम	1	1	30,000 /—	—
30.	त्रिपुरा	5	5	1,65,000 /—	—
जोड़		114	96	28,80,000 /—	17
कुल जोड़		590	483	1,60,55,000 /—	102

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
आंध्र प्रदेश		
1.	सुपराश्री आर्ट्स एसोसिएशन, सिकन्दराबाद	20,000/- कर्नाटक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	एस एस म्यूजिक एकेडेमी, हैदराबाद	25,000/- कर्नाटक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	राजीव युवाजन संगम, अनन्तपुर	25,000/- चेक्का भजन में प्रशिक्षण के लिए
4.	श्री वेंकट रामा नाटश मंडली, कृष्णा	50,000/- यक्षगान के प्रस्तुतिकरण के लिए
5.	कौमुदी एकेडेमी, हैदराबाद	20,000/- भरतनाट्यम में प्रशिक्षण के लिए
6.	परम्परा, हैदराबाद	50,000/- अभिनय उत्सव के लिए
7.	नृत्य किन्नर, हैदराबाद	25,000/- कालपा परम्परा पर संगोष्ठी एवं प्रस्तुति के लिए
8.	कलाक्षेत्रम्, इलूरु	40,000/- कुचीपूडि नृत्य के प्रशिक्षण के लिए
9.	वाजपेयम्, इरेगुड्डा	30,000/- साक्षी नाटक की प्रस्तुति के लिए
		2,85,000/-
बिहार		
1.	विन्ध्या कला मन्दिर, पटना	60,000/- नृत्य एवं संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	तारा संगीत परिषद, पटना	30,000/- लोक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	भोजपुरी कला विकास परिषद, मुजफ्फरपुर	20,000/- हिन्दुस्तानी संगीत के लिए
4.	सरगम, औरंगाबाद	30,000/- लोक उत्सव के लिए
5.	बिहार आर्ट थियेटर, पटना	40,000/- "घर जमाई" नाटक के लिए
6.	कला जागरण, पटना	30,000/- "बटोही सुन लो हमारी बात" नाटक की प्रस्तुति के लिए
7.	घर आंगन, पटना	30,000/- "पिंजरे वाली मुनिया" नाटक की प्रस्तुति के लिए
8.	मंथन कला परिषद, पटना	30,000/- "स्वांग सोंग" नाटक की प्रस्तुति के लिए
9.	प्रांगन सांस्कृतिक संस्थान, पटना	35,000/- "बगुली की रुपकथा" नाटक की प्रस्तुति के लिए
10.	एकजुट, पटना	25,000/- पिछले वर्ष की रिपोर्ट प्राप्त होने पर
11.	बिहार स्कूल ऑफ म्यूजिक एंड ड्रामा, मुजफ्फरपुर	30,000/- बच्चों के रंगमंच के लिए
12.	भारत भारती नृत्य नाट्य संगीत प्रकाशन संस्थान, पटना	20,000/- "मेघदूतम्" नृत्य नाटक की प्रस्तुति के लिए
13.	सुरांगन, पटना	35,000/- "जाट जतिन" नृत्य नाटक की प्रस्तुति के लिए
14.	विदूषक, बिहार	20,000/- कार्यकलापों की रिपोर्ट प्राप्त होने पर
		4,30,000/-
चंडीगढ़		
1.	त्रिवेणी संगीत सभा, चंडीगढ़	40,000/- हिन्दुस्तानी संगीत कार्यक्रम आयोजित करने के लिए
2.	कम्युनिटी थियेटर वर्कशाप, चंडीगढ़	40,000/- समकालीन साक्षरता कार्यक्रम पर आधारित सामुदायिक रंगमंच नाटक
		80,000/-

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
छत्तीसगढ़		
1.	श्री चक्रधर कथक कला केन्द्र, छत्तीसगढ़	30,000 /— प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए
2.	ज्ञानदीप पंथी दल, छत्तीसगढ़	20,000 /— वेशभूषा की खरीद के लिए
3.	कला विकास केन्द्र, बिलासपुर	35,000 /— कथक नृत्य के प्रशिक्षण के लिए
4.	गीत वितान कला केन्द्र, छत्तीसगढ़	25,000 /— लोक नृत्य की प्रस्तुति के लिए
5.	जय छत्तीसगढ़ी लोक संस्कृतिक संस्था गोदाना, छत्तीसगढ़	20,000 /— “कचना ध्रुव” लोक नाट्य की प्रस्तुति के लिए
		1,30,000
नई दिल्ली		
1.	स्वर रंग, नई दिल्ली	35,000 /— संगीत उत्सव के आयोजन के लिए
2.	दिल्ली मलयाली एसोसिएशन, नई दिल्ली	50,000 /— महाराजा स्वाति थिरुनल को श्रद्धांजलि देने के लिए
3.	पंडित अमरनाथ मेमोरियल फाउंडेशन	30,000 /— संगीत में प्रशिक्षण के लिए
4.	जय भारत, दिल्ली	25,000 /— भातखंडे जयंती 2008 उत्सव के आयोजन के अवसर पर
5.	स्वरंजल, दिल्ली	25,000 /— संगीत में प्रशिक्षण के लिए
6.	उमक सेन्टर फॉर कल्चर, दिल्ली	60,000 /— संगीत उत्सव के आयोजन के लिए
7.	बड़े गुलाम अली खान स्मृतिगर सभा	40,000 /— बड़े गुलाम अली खाँ की स्मृति में संगीत उत्सव के लिए
8.	यशिका एजुकेशन सोसाइटी	20,000 /— भारतीय शास्त्रीय संगीत एवं नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
9.	उस्ताद युनूस हुसैन खाँ मेमोरियल सोसाइटी	30,000 /— उस्ताद युनूस हुसैन खाँ की स्मृति में संगीत उत्सव का आयोजन
10.	गायत्री फाईन आर्ट, दिल्ली	30,000 /— कर्नाटक संगीत गोष्ठी के आयोजन के लिए
11.	दिल्ली पंचवाद्य ट्रस्ट, दिल्ली	30,000 /— पंच वाद्ययम् में प्रशिक्षण के लिए
12.	दिव्या ज्योति, दिल्ली	35,000 /— संगीत एवं नृत्य के कार्यक्रम आयोजन के लिए
13.	कलाइकूदम, दिल्ली	60,000 /— रजत जयंती कार्यक्रम के लिए
14.	सुनयना, दिल्ली	35,000 /— भरतनाट्य में प्रशिक्षण के लिए
15.	नृत्य रंजनी, दिल्ली	45,000 /— भरतनाट्य में प्रशिक्षण के लिए
16.	पतित पावन कला निकेतन, दिल्ली	35,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
17.	दी इन्टरनेशनल सेन्टर फॉर कथकली	85,000 /— पांच दिन के कथकली कार्यक्रम के लिए
18.	जयंतिका, दिल्ली	60,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
19.	कूचिपूडी डांस सेन्टर, दिल्ली	70,000 /— नई प्रस्तुति गुरुदाचला यज्ञगणम् के लिए
20.	कलाहेतू, दिल्ली	25,000 /— नृत्य पर कार्यशाला के आयोजन के लिए
21.	एसोसिएशन फॉर लर्निंग परफार्मिंग आर्ट्स एंड नोरमेटिव एक्शन, दिल्ली	25,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
22.	नृत्यम् डांस एवं कल्चरल सोसाइटी	30,000 /— भरतनाट्य में प्रशिक्षण के लिए
23.	इंडियन रिवाइवल ग्रुप, दिल्ली	50,000 /— वेशभूषा एवं मुकुट की खरीद के लिए
24.	श्री राम सेन्टर फार परफार्मिंग आर्ट	70,000 /— रंगमंच में प्रशिक्षण के लिए
25.	उमंग, दिल्ली	60,000 /— बाल रंगमंच कार्यशाला एवं प्रस्तुति के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
26.	बहरूप, दिल्ली	45,000/- "साथे हमसाथे" नाटक की प्रस्तुति के लिए
27.	आर्टिस्ट फोरम, दिल्ली	25,000/- "बढ़े मियां दिवाने" नाटक के लिए
28.	संसप्तक, दिल्ली	35,000/- हिंदी नाटक के लिए
29.	प्रतिभा सांस्कृतिक संस्थान, दिल्ली	50,000/- "मत्त विलास" नाटक के लिए
30.	रंगश्री, दिल्ली	35,000/- "कचौट" भोजपुरी नाटक की प्रस्तुति के लिए
31.	दिल्ली चिल्ड्रन थियेटर, दिल्ली	30,000/- रंगमंच में प्रशिक्षण के लिए
		12,80,000/-
गोआ		
1-	वंदना प्रोडक्शन्स, बोरिम	50,000/- "तियात्र" उत्सव की प्रस्तुति के लिए
		50,000/-
गुजरात		
1.	श्री लक्ष्मीनाथजी ट्रस्ट, नर्मदा	35,000/- पंडित माणिकबुआ ठाकुरदास पर आधारित कार्यशाला के लिए
2.	एक रंग चिल्ड्रन डेवेलपमेंट इंस्टीच्यूट, राजकोट	30,000/- भवई कलाकारों की रंगमंच पर कार्यशाला के लिए
3.	कलाश्री कल्चरल एजुकेशन एंड चैरिटेबल ट्रस्ट, राजकोट	35,000/- कथक नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
4.	केदार आर्ट रिसर्च सेन्टर, बड़ोदा	35,000/- भरतनाट्यम में प्रशिक्षण के लिए
5.	स्वर गुरजारी स्कूल ऑफ परफार्मिंग आर्ट, अहमदाबाद	25,000/- पिछले दो वर्षों की संतोषजनक रिपोर्ट प्राप्त होने के बाद अनुदान दिया जायेगा।
6.	कदम्ब सेन्टर फार डांस एवं संगीत, अहमदाबाद	70,000/- कथक नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
7.	थियेटर एंड मीडिया सेन्टर (टी एम सी) बटुभई उमरवाड़िया ड्रामेटिक रिसर्च एजुकेशन ट्रेनिंग इंस्टीच्यूट, बुदरेती ट्रस्ट, अहमदाबाद	40,000/- पिछले लेखाओं का निपटान करने के पश्चात् अनुदान दिया जायेगा।
		2,70,000
हरियाणा		
	बंजारा, रिवाड़ी	35,000/- एक्टिंग पर कार्यशाला आयोजन के लिए
		35,000/-
हिमाचल प्रदेश		
1.	शीला संगीत कला केन्द्र, मंडी	30,000/- संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	अरविंद कला मंदिर, मंडी	35,000/- राज्य स्तरीय हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के आयोजन के लिए
3.	पर्वतीय लोक मंच, शिमला	30,000/- हिमाचल प्रदेश के लोक संगीत प्रशिक्षण के लिए
4.	हिमाचल कल्चरल रिसर्च फोरम एंड थियेटर रिपोर्टरी, मंडी	35,000/- बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
5.	नाट्यकार, शिमला	30,000/- बाल रंगमंच कार्यशाला के आयोजन के लिए
जम्मू एवं कश्मीर		
1.	अंजुमन आई सुफीयाना कलाम अहमद बादशाह वठोरा, जम्मू कश्मीर	20,000/- वाद्य संगीत की खरीद के लिए
2.	सरस्वती संगीत कला मंदिर	30,000/- हिन्दुस्तानी संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	अरोही संगीत विद्यालय, जम्मू	30,000/- संगीत में प्रशिक्षण के लिए
4.	यूथ कलब बतपोरा कनहीहामा, कश्मीर	20,000/- कश्मीरी लोक संगीत एवं नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
5.	कश्मीर गलोकर सोसाइटी, श्रीनगर	25,000/- बदामवारी संगीत उत्सव के आयोजन के लिए
6.	न्यू कश्मीर कंस्ट्रक्शन यूथ कलब बदराम, मागाम, कश्मीर	30,000/- "मशाल" कश्मीरी ओपेरा के लिए
7.	दमाली डांस सेन्टर, अनन्त नाग	25,000/- पूर्व में दिये गये अनुदान का निपटान करने के पश्चात् रास धमाली नृत्य की प्रस्तुति के लिए
8.	बाबा नसीब उद्दीन गाजी दमाला सेन्टर शाह मोहल्ला, अनन्तनाग	20,000/- दमाली नृत्य की प्रस्तुति के लिए
9.	लाल बाब धमाली डांस सेन्टर, बुदगाम	25,000/- वाद्ययंत्रों की खरीद के लिए
10.	धमाली डांस सेन्टर, चादूरी, कश्मीर	25,000/- कश्मीर के लोक नृत्य के प्रशिक्षण के लिए
11.	करम बुलंद फोक थियेटर, कश्मीर	20,000/- लोक संगीत वाद्ययंत्रों की खरीद के लिए (बशर्ते वर्ष 2006-07 का उपयोगिता प्रमाणपत्र जमा करने पर)
12.	ट्राइबल रिसर्च एंड कल्चरल फाउंडेशन त्रिकुटा नगर, जम्मू	30,000/- जनजातीय बाल रंगमंच कार्यशाला के आयोजन के लिए
13.	लुक पाथेर सेन्टर, कश्मीर	20,000/- "भांड पाथेर" नाटक की प्रस्तुति के लिए
14.	गुलशन कल्चरल फोरम, श्रीनगर	35,000/- बाल रंगमंच उत्सव के आयोजन के लिए
15.	भारतीय कला मंच, श्रीनगर, जम्मू	25,000/- वाद्ययंत्रों की खरीद के लिए
16.	अलमदर लुका पाथेर सेन्टर, बुदगाम	20,000/- पिछले वर्ष के लेखा परीक्षा जमा करने के पश्चात्
17.	थियेटर मित्रा, जम्मू	25,000/- कार्यशाला के लिए
18.	लद्दाख थियेटर ऑरगनाइजेशन, लेह लद्दाख	30,000/- रंगमंच के विकास के लिए
19.	समूह थियेटर, जम्मू	35,000/- ईस् पेक्टोर माता दीन चांद पर नाटक की प्रस्तुति के लिए
20.	कटरिशी भांड थियेटर, बारामूला	20,000/- वेशभूषा की खरीद के लिए
21.	अलामद भगत थियेटर मूहरीपोरा, (अनंग) कश्मीर	25,000/- नाटक वाटिस अरमान की प्रस्तुति के लिए
22.	नटरंग, जम्मू	65,000/- बाल रंगमंच कैम्प 2008 के लिए
23.	अजीज फोक भगत थियेटर, अनंतनाग	20,000/- "भांड पाथेर" नाटक की प्रस्तुति के लिए
24.	शाहवाली लूकरंग फोक थियेटर, दुगमूला, कश्मीर	10,000/- "दर्जा पाथेर" नाटक की प्रस्तुति के लिए
25.	काजी कश्मीर थियेटर बोमई, सोपोरे	30,000/- लोक नाट्य आरमान पाथेर की प्रस्तुति के लिए
26.	किरमानी भगत थियेटर, दुगमूला, कुपवाड़ा, कश्मीर	25,000/- नये नाटक "बाकरवाल पाथेर" की प्रस्तुति के लिए
27.	गुलमर्ग लुख थियेटर, बारामूला, जम्मू एवं कश्मीर	30,000/- "बोहेर पाथेर" की प्रस्तुति के लिए
28.	वूल्सर थियेटर जैनगैर, सोपोरे	30,000/- दो दिन के लोक उत्सव के लिए
29.	बोमई लुका थियेटर, सोपोरे	25,000/- "वाटल पाथेर" की प्रस्तुति के लिए
30.	नेशनल भांड थियेटर, चादूरा	40,000/- "दर्जा पाथेर" की प्रस्तुति के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
31.	प्रोग्रेसिव यूथ सोसाइटी, उधमपुर	30,000 /— बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
32.	संगम थियेटर ग्रुप रिसी	30,000 /— नाटक की प्रस्तुति के लिए
33.	वैली फोक थियेटर, चादूरा जम्मू एवं कश्मीर	25,000 /— भांड नाटक की वेशभूषा बनाने के लिए
34.	अनर्पे मल थियेटर, पलहालन पट्टम	20,000 /— नाटक “भूरी पाथेर” की प्रस्तुति के लिए
35.	ण दलकश फोक थियेटर हतमूला, कुपवाड़ा, कश्मीर	30,000 /— अंग्रेज़ पाथेर की प्रस्तुति के लिए
36.	गुलीस्तान भगत थियेटर, हतमूला कुपवाड़ा, कश्मीर	30,000 /— लोक नाट्य “बकरवाल पाथेर” की पुनः प्रस्तुति के लिए
37.	पाथेर प्लेयर्स नगम, चादूरा	20,000 /— वाद्य यंत्रों की खरीद के लिए
38.	बुल-बुल फोक थियेटर, गुलगम	20,000 /— “राजा पाथेर” के लिए
39.	महावीर यूथ कला केन्द्र, उदमपुर	25,000 /— नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
40.	बाबा रेशी फोक थियेटर, बारामूला	30,000 /— भांड पाथेर की प्रस्तुति के लिए
	कुल	10,70,000
झारखंड		
1.	कलामंदिर-दी सेल्यूलोइड चैप्टर, आर्ट फाउंडेशन, जमशेदपुर, झारखंड	35,000 /— झारखंड के जनजातीय वाद्ययंत्रों पर कार्यशाला के आयोजन के लिए
2.	त्रिनेत्र छऊ डांस सेन्टर, सरईकेला खरसावन, झारखंड	30,000 /— श्री गोपाल दूबे के अधीनस्थ सरईकेला छऊ पर आधारित प्रशिक्षण के लिए
3.	नृत्य कला केन्द्र, झारखंड	25,000 /— छऊ नृत्य के लिए
		90,000 /—
कर्नाटक		
1.	श्री सुमुख म्यूजिक डांस स्कूल, शिव अमोगा	30,000 /— हिंदुस्तानी संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	परक्यूसिव आर्ट सेन्टर, बंगलूरु	50,000 /— तालवाद्य की संगोष्ठी के लिए
3.	कर्नाटक गानकला परिशत, बंगलूरु	40,000 /— युवा संगीतकारों के उत्सव के आयोजन हेतु
4.	वंशी एकेडेमी ऑफ म्यूजिक ट्रस्ट, बंगलूरु	20,000 /— बांसुरी पर कार्यशाला
5.	सितार रत्न समिति, धारवाड़	35,000 /— तीन दिन के संगीत उत्सव के आयोजन हेतु
6.	श्री राम ललित कला मंदिर, बंगलूरु	35,000 /— संगीत उत्सव के आयोजन हेतु
7.	रजनी कला केन्द्र, बंगलूरु	30,000 /— “वीणा” उत्सव के लिए
8.	श्री ललित कला एकेडेमी फाउंडेशन ट्रस्ट, मैसूर	40,000 /— गीतजलि उत्सव के आयोजन के लिए
9.	दी बंगलौर ज्ञान समाज, बंगलूरु	50,000 /— समसामयिक संरचनाओं की रचना पर परिचर्चा के आयोजन के लिए
10.	कल्पश्री परफार्मिंग आर्ट सेन्टर ट्रस्ट	20,000 /— नृत्य उत्सव के लिए
11.	कलाथीरा, बंगलूरु	30,000 /— “थुंगा महोत्सव” आयोजन के लिए
12.	वासुंधरा परफार्मिंग आर्ट सेन्टर ट्रस्ट, मैसूर	30,000 /— संगीत एवं नृत्य उत्सव आयोजन के लिए
13.	हंगरकुट्टा यक्षगान कला केन्द्र	35,000 /— यक्षगान के प्रशिक्षण के लिए
14.	नाट्य इंस्टीट्यूट ऑफ कथक एवं कोरियोग्राफी, बंगलूरु	60,000 /— कर्नाटक के ग्रामीण क्षेत्रों में नृत्य संरचना पर कार्यशाला एवं प्रस्तुति के लिए
15.	नाटशांजलि नृत्य कला केन्द्र, सिरसी	20,000 /— भरतनाट्य में प्रशिक्षण के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
16.	श्री मंजूनाथ श्री कृष्ण परिजात बालात संघ, बगलकोट	30,000/- श्री कृष्ण परजात में प्रशिक्षण के लिए
17.	श्री राजा राजेश्वरी नृत्य कला मंदिर ट्रस्ट, तुमकर	30,000/- भरतनाट्यम में प्रशिक्षण के लिए
18.	श्रीदेवी नृत्य केन्द्र, मंगलौर	50,000/- नृत्योत्सव मंगलौर के आयोजन के लिए
19.	किनकिनी, बंगलूरु	40,000/- किनकिनी नृत्योत्सव आयोजन के लिए
20.	ब्रह्म विद्या फाउंडेशन फॉर इंडियन आर्ट, मैसूर	30,000/- "रंगपूष्पा" के प्रशिक्षण के लिए
21.	श्री विद्या फाउंडेशन फॉर इंडियन परफार्मिंग आर्ट्स , बंगलूरु	30,000/- "पार्थसारथ्य" की प्रस्तुति के लिए पिछले वर्ष की रिपोर्ट जमा करने पर
22.	साधना संगम ट्रस्ट, बंगलूरु	30,000/- बाल नृत्य उत्सव "मुकुल" के आयोजन के लिए
23.	वेंकटेश नाट्य मंदिर, बंगलूरु	40,000/- "रास सांजे" नृत्य उत्सव संचालन हेतु
24.	किन्नर मेला, शिमोगा	30,000/- बाल रंगमंच कार्यशाला संचालन के लिए
25.	ण ननासम, हेगोडू	60,000/- ण ननासम तिरुगाता के लिए
26.	नटमितरारु, तीरथहाली	35,000/- भीम कथानक नाटक की प्रस्तुति के लिए
27.	यक्षगान केन्द्र, उडुपी	65,000/- एक वर्ष के लिए यक्षगान प्रशिक्षण एवं यक्षगान के लिए
28.	विकासम, भद्रावती, शिमोगा	30,000/- बाल रंगमंच उत्सव आयोजन हेतु
29.	श्री महालिंगेश्वर महागणपति	30,000/- नये यक्षगान नाटक की प्रस्तुति के लिए
कोई अन्य मद		
30.	रुद्रपटना संगीतोत्सव समिति ट्रस्ट, बंगलूरु	30,000/- शास्त्रीय संगीत उत्सव के आयोजन हेतु
31.	पोन्नय्य ललितकला एकेडेमी, बंगलूरु	40,000/- गुरु किटप्पा पिल्लै की स्मृति में उत्सव के आयोजन हेतु
32.	शाम्भवी स्कूल ऑफ डांस, बंगलूरु	30,000/- नृत्य विभाग द्वारा संसाधित अन्तरराष्ट्रीय नृत्य दिवस-2008 मनाने हेतु

11,55,000/-

केरल

1.	दी कोचीन फाईन आर्ट्स सोसाइटी, कोचि	25,000/- संगीत एवं नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
2.	मथंगिस स्कूल ऑफ म्यूजिक, कोट्टायम	20,000/- कर्नाटक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	केरल फाईन आर्ट सोसाइटी, कोचीन	30,000/- कर्नाटक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
4.	माधव मधोम सी वी एन कलारी एवं मरमा चिकित्सात्म्य, त्रिवेन्द्रम	35,000/- कलारीपयटू प्रशिक्षण के साथ आंगिक अभिनय पर विशेष प्रशिक्षण के लिए
5.	नाटाना केराली, त्रिचूर	25,000/- मोहिनीआट्टम में प्रशिक्षण के लिए
6.	कला-कयिका, बोधिनी, तिरुवनन्तपुरम	20,000/- संगीत एवं नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
7.	नाट्य वेदा सेन्टर फॉर परफार्मिंग आर्ट, तिरुवनन्तपुरम	40,000/- मोहिनीआट्टम उत्सव के लिए
8.	अर्जुन नृत्य कलायम, कोट्टायम	25,000/- अर्जुन नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
9.	नृत्यांजलि, पूनालुर	25,000/- नृत्य वेशभूषा की खरीद के लिए
10.	भारतम्, त्रिसूर	30,000/- नृत्य उत्सव के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
11.	कलाक्षेत्रम् , कोलम	30,000 /— कथकली में प्रशिक्षण के लिए
12.	गांधी सेवा सदन कथकली एवं क्लासिक आर्ट अकादेमी, पालक्कड़	60,000 /— कथकली में प्रशिक्षण के लिए
13.	धरनी स्कूल ऑफ परफार्मिंग आर्ट ट्रस्ट कोचीन	30,000 /— नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
14.	स्वाति थिरुनल कलाकेन्द्र, कालीकट, ट्रेडिशनल	20,000 /— अधिक जानकारी प्राप्त होने के पश्चात् केरल के लोक एवं टेम्पल आर्ट फोरम की रिकार्डिंग के लिए
15.	सोपानम इंस्टीट्यूट ऑफ परफार्मिंग आर्ट एंड रिसर्च, तिरुवनन्तपुरम	70,000 /— बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
16.	रंग चेतना, त्रिसूर	30,000 /— बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
17.	लोकधर्म, कोचि	40,000 /— नाटक "अभ यथैकल" की प्रस्तुति के लिए
18.	नवरंग, पालक्कड़	25,000 /— पिछले वर्ष के कार्य संबंधी फोटो, मुद्रण संबंधी सामग्री, प्रेस क्लिपिंग आदि का ब्यौरा प्राप्त होने पर
19.	पूक्कड़ कलायम कोजीकोडे	25,000 /— कर्नाटक म्यूजिक एवं नृत्य में प्रशिक्षण
20.	निरीक्षा, तिरुवनन्तपुरम	40,000 /— संगीत में प्रशिक्षण के लिए
21.	केरल पीयुपल्स आर्ट्स क्लब, कायमकुलम	30,000 /— संगीत में प्रशिक्षण के लिए
कोई अन्य मद		
	दिश्यावेदी, तिरुवनन्तपुरम	55,000 /— मासिक कार्यक्रम के लिए
	स्वरालय, पालक्कड़	50,000 /— स्वरालय नृत्य एवं संगीत उत्सव के लिए
	लास्य अकादेमी ऑफ मोहिनीआट्टम	25,000 /— मोहिनीआट्टम में प्रशिक्षण के लिए
	मुद्राख्या, पालक्कड़	40,000 /— नृत्य विभाग द्वारा संसाधित सात दिन का कथकली उत्सव
	कुल	8,45,000 /
मध्य प्रदेश		
1.	श्रुतिमुद्रा सांस्कृतिक समिति, सागर, मध्य प्रदेश	25,000 /— शास्त्रीय गायन संगीत के प्रशिक्षण के लिए
2.	प्रान्तीय कलाकार संघ, रीवा	30,000 /— वाद्य संगीत सम्मेलन के आयोजन हेतु
3.	नेपानगर जागृति कला केन्द्र, बुरहानपुर	25,000 /— जनजातीय नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
4.	अर्घ्य कला समिति, भोपाल	25,000 /— उत्तर प्रियदर्श "बैलेट" की प्रस्तुति के लिए
5.	फोक आर्ट एकेडेमी, सागर	40,000 /— लोक उत्सव के आयोजन के लिए
6.	लयशाला ललित कला समिति, इंदौर	40,000 /— लेखाओं के निपटान के पश्चात्
7.	मालव लोक कला केन्द्र, उज्जैन	30,000 /— माच प्रशिक्षण हेतु
8.	नव नृत्य नाट्य संस्था, भोपाल	25,000 /— रंगमंच उत्सव
9.	बुंदेली लोक नृत्य नाट्य कला परिषद, सागर	30,000 /— बुंदेलखंड का स्वांग लोक रंगमंच की नई प्रस्तुति हेतु
10.	हम थियेटर ग्रुप, भोपाल	40,000 /— "कहानी प्रेम नगर की" नाटक की प्रस्तुति के लिए
11.	नट बुंदेले, भोपाल	50,000 /— बाल रंगमंच कार्यशाला के आयोजन के लिए
12.	विवेचना, जबलपुर	75,000 /— नाट्य समारोह के आयोजन हेतु
13.	दोस्त नाट्य संस्थान, भोपाल	35,000 /— नये नाटक "कुरुक्षेत्र" के आयोजन हेतु

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
		4,70,000/-
महाराष्ट्र		
1.	नादालय, मुम्बई	30,000/- शास्त्रीय गायन संगीत एवं वाद्यों के प्रशिक्षण के लिए
2.	सुर सिंगार संसद, मुम्बई	65,000/- "कल के कलाकार" उत्सव
3.	ओंकारनाथ म्यूजिक फाउंडेशन ट्रस्ट, ठाने (वेस्ट)	60,000/- युवा संगीतकारों की प्रस्तुति हेतु
4.	श्री णमुखदास फार्इन आर्ट्स एंड संगीत सभा, मुम्बई	65,000/- प्रतिभाओं के संवर्धन हेतु गोष्ठियों का आयोजन
5.	श्री माता निर्मला देवी नृत्य झंकार औरंगाबाद	30,000/- लोक नृत्य की कार्यशाला के आयोजन के लिए
6.	कलाछाया, पुणे	40,000/- कथक नृत्य एवं संगीत में प्रशिक्षण के लिए
7.	शिलाधीश आर्ट एवं रिसर्च इंस्टीट्यूट, मुम्बई	40,000/- भरतनाट्यम में अभिनय प्रशिक्षण हेतु
8.	नटवरी, मुम्बई	50,000/- कथक नृत्य में प्रशिक्षण कार्य हेतु
9.	स्वर संगम सांस्कृतिक मंच, नागपुर	25,000/- भरतनाट्यम में प्रशिक्षण हेतु
10.	नलंदा डांस रिसर्च सेन्टर, मुम्बई	50,000/- मोहिनीआट्टम नृत्य के लिए
11.	स्वर्गएय वसंतराव चंदोरकर स्मृति प्रतिष्ठान जलगांव	25,000/- संगीत उत्सव आयोजन हेतु
12.	नूपुर झंकार एकेडेमी ऑफ परफार्मिंग आर्ट एंड रिसर्च सेन्टर	20,000/- प्रशिक्षण क्रियाकलाप को समर्थन देने के लिए
13.	पोनोरमा आर्ट थियेटर, मुम्बई	35,000/- पूर्ण नाटक - बाल नाट्य के लिए
14.	गंधर्वभूषण जयराम शिलेदर संगीत नाट्य सेवा ट्रस्ट, पुणे	40,000/- मराठी संगीत नाटक प्रस्तुति के लिए
15.	अविष्कार, मुम्बई	65,000/- "फैमिली अलबम" नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
16.	प्रोग्रेसिव ड्रामेटिक एसोसिएशन, पुणे	30,000/- नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
कोई अन्य मद		
17.	संवाद, सोसाइटी फार परफार्मिंग आर्ट, मुम्बई	50,000/- बाल शास्त्रीय नृत्य "रैनड्राप्स" उत्सव के लिए
18.	कलासदन कल्चरल सोसाइटी, मुम्बई	30,000/- नृत्य अनुभाग द्वारा संसाधित भरतनाट्यम नृत्य गुरु स्वर्गएय श्री मणि की स्मृति में नृत्य कार्यक्रम
		7,50,000/-
उड़ीसा		
1.	श्याम सुन्दर संगीत महाविद्यालय, पुरी	30,000/- ओडिसी गायन संगीत, नृत्य में प्रशिक्षण हेतु
2.	संगीत सुधाकर बालाकृष्ण दास फाउंडेशन, भुवनेश्वर	45,000/- ओडिसी संगीत महोत्सव आयोजन के लिए
3.	भाबग्रही कला निकेतन, केन्द्रपारा	20,000/- संगीत में प्रशिक्षण के लिए
4.	संगीत सुधाकर कला तीरथ, भुवनेश्वर	25,000/- ओडिसी संगीत में प्रशिक्षण के लिए
5.	संगीत सागर, भुवनेश्वर	25,000/- ओडिसी संगीत में प्रशिक्षण के लिए
6.	हरिहर कला मंदिर, मयूरभंज	25,000/- नृत्य और संगीत में प्रशिक्षण के लिए
7.	स्वर-रंग, भुवनेश्वर	30,000/- उद्ग पद्धति संगीत को प्रोत्साहन व प्रशिक्षण देने के लिए
8.	गोपाल दास मेमोरियल कला मंदिर, केन्द्रपारा	25,000/- गीतीनाट्य में प्रशिक्षण
9.	उत्कल डांस एवं रिसर्च एकेडेमी (उद्रा)	25,000/- वाद्ययंत्रों के कार्य एवं की खरीद के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
10.	नटराज संगीत महाविद्यालय, धनकन्त	25,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
11.	नाटशम्बर, पुरी	20,000 /— प्रशिक्षण कार्य के लिए
12.	महाबीर सांस्कृतिक अनुष्ठान, कलाहांडी	25,000 /— घुमरा लोक नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
13.	नृत्यायन, भुवनेश्वर	65,000 /— नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
14.	भुवनेश्वर कला केन्द्र, भुवनेश्वर	30,000 /— नृत्य और संगीत में प्रशिक्षण के लिए
15.	श्री बाला जी ठाकुर नाट्य कला संसद	25,000 /— राधा प्रेम लीला में प्रशिक्षण के लिए
16.	आर्ट विजन, भुवनेश्वर	30,000 /— संगम नृत्य उत्सव के आयोजन के लिए
17.	कमल कला पीठ सेन्टर, ऑफ डांस एवं म्यूजिक	40,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
18.	कलाश्रम, भुवनेश्वर	20,000 /— प्रशिक्षण के लिए
19.	भक्ति संगीत संसद, गजपति	30,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
20.	भारती नृत्य मंदिर, भुवनेश्वर	30,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
21.	कोर्णाक नाट्य मंडप, पुरी	50,000 /— गोतीपुआ नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
22.	ओडिसा डांस एकेडेमी, भुवनेश्वर	60,000 /— ओडिसी डांस ड्रामा की प्रस्तुति के लिए
23.	नृत्य संगीत कलामंदिर, बालासोर	30,000 /— छऊ नृत्य के प्रशिक्षण के लिए
24.	स्वर्ण चूड़ा छऊ इंस्टीट्यूट, नीलगिरि	25,000 /— छऊ ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
25.	दसभुजा गोतीपुआ ओडिसी नृत्य परिषद, पुरी	25,000 /— गोतीपुआ नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
26.	म्यूजिक सर्कल, राऊरकेला	30,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
27.	श्री श्री दक्षिणेश्वरनाट्य कला संसद	20,000 /— ओडिसी नृत्य के प्रशिक्षण कार्यक्रम एवं प्रस्तुति के लिए
28.	अबारट्टा, भुवनेश्वर	35,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
29.	दक्षिण शाही छऊ नृत्य प्रतिष्ठान	30,000 /— छऊ ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
30.	मयूर आर्ट सेन्टर, भुवनेश्वर	50,000 /— छऊ नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
31.	बंसी बिलास, भुवनेश्वर	50,000 /— तीसरे बसन्त उत्सव के आयोजन के लिए
32.	नृत्यांगन, भुवनेश्वर	25,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए
33.	सत्यवादी संगीत महाविद्यालय, पुरी	25,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
34.	जाटेश्वर नाट्यकला संसद, गंजम	25,000 /— भरत लीला में प्रशिक्षण एवं प्रस्तुतिकरण के लिए
35.	नृत्यशाला, भुवनेश्वर	20,000 /— नृत्यशाला के प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए
36.	श्री कृष्ण जुगल सखा वाद्य फोक डांस कला केन्द्र	25,000 /— “जोड़ी कौंच बदन” के प्रशिक्षण के लिए
37.	चन्द्रशेखर गोतीपुआ कला संसद, पुरी	30,000 /— गोतीपुआ नृत्य में प्रशिक्षण कार्य के लिए
38.	ब्रजेश्वरी नृत्य कला संसद, कुमभरी	25,000 /— सबदा नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
39.	मोक्ष, भुवनेश्वर	25,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
40.	कला विकास केन्द्र, कटक	55,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
41.	गीत गोविंद चेरीटेबल ट्रस्ट	20,000 /— प्रशिक्षण कार्य के लिए
42.	नाट्य चेतना, भुवनेश्वर	35,000 /— कार्यशाला अभिमुखी प्रस्तुति के लिए
43.	केनमास, जगतसिंहपुर	25,000 /— छठे राज्य स्तरीय रंगमंच उत्सव के आयोजन के लिए
44.	परम्परा, भुवनेश्वर	20,000 /— नाटक की प्रस्तुति के लिए
45.	मनन नाट्य संस्था, भुवनेश्वर	40,000 /— नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
46.	मिरर, भुवनेश्वर	25,000 /— नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
47.	प्रतिध्वनि, राऊरकेला	30,000 /— “मिस्टर गबरिडन” नये नाटक की प्रस्तुति के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
48.	स्तब्धीरा कलाकार, भुवनेश्वर	70,000 / बहुभाषीय रंगमंच उत्सव आयोजन के लिए
49.	सिंहेश्वर कला परिषद, गंजम	20,000 / भरतलीला के प्रशिक्षण, अनुसंधान एवं प्रस्तुतिकरण के लिए
50.	पंचम वेद, भुवनेश्वर	30,000 / नाट्य महोत्सव के लिए
कोई अन्य मद		
51.	दी ओडिसा एकेडेमी ऑफ ट्राइबल कल्चर रिसर्च एंड परफॉर्मिंग आर्ट	40,000 / बंशी-रा-संध्या 2008 बांसुरी उत्सव के लिए संगीत अनुभाग से
52.	अंगराग, भुवनेश्वर	30,000 / उड़ीसा की पारम्परिक सखीनाता परियोजना को फिर से चालू करने के लिए
		16,45,000 / -
पांडेचेरी		
1.	सप्तस्वरम् म्यूजिक एकेडेमी	30,000 / - संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	ठाकुर-क-कोई, लासपेट, लापेट	30,000 / - वाद्ययंत्रों की खरीद के लिए
		60,000 / -
पंजाब		
1.	मंच रंगमंच, अमृतसर, पंजाब	40,000 / - नये नाटक "कूकनूस भगत सिंह" की प्रस्तुति के लिए
2.	सरघी कला केन्द्र, मोहाली, पंजाब	25,000 / - नये नाटक "डिम फाइटर" की प्रस्तुति के लिए
3.	संदाली पड़रन कला केन्द्र, मोहाली	30,000 / - नये नाटक "दश - चक्र" की प्रस्तुति के लिए
4.	नेशनल थियेटर आर्ट्स सोसाइटी, पटियाला	25,000 / - बाल लोक रंगमंच के लिए
		1,20,000 / -
राजस्थान		
1.	गनगौर कला केन्द्र, बीकानेर	20,000 / - राज्य सरकार की सिफारिश के पश्चात् पारम्परिक वाद्य यंत्रों के प्रशिक्षण के लिए
2.	थार लोक कला संस्थान, बाड़मेर	20,000 / - पारम्परिक संगीत के प्रशिक्षण के लिए
3.	मीरा कला मंदिर, उदयपुर	50,000 / - "मीरा जयंती 2008" के मीरा लोकोत्सव आयोजन हेतु
4.	महाराणा कुम्भा संगीत परिषद	60,000 / - संगीत समारोह उत्सव आयोजन के लिए
5.	अनुराग कला केन्द्र, बीकानेर	30,000 / - नये नाटक "प्रतिशोध" की प्रस्तुति के लिए
6.	जयपुर कल्चरल सोसाइटी, जयपुर	30,000 / - बाल रंगमंच कार्यशाला हेतु (पिछले वर्ष के लेखा जमा करने पर)
7.	इंडियन पीयुपल थियेटर एसोसिएशन	35,000 / - शरद नाट्य उत्सव के लिए
8.	कल्पना संगीत एवं थियेटर संस्थान	35,000 / - "वेष्णव की फिसलन" नये नाटक के लिए
9.	अर्पण आर्ट सोसाइटी, बीकानेर	35,000 / - "नो मेनस लैंड" नाटक की प्रस्तुति के लिए
10.	दी परफार्मस, उदयपुर	50,000 / - रजत जयंती रंगमंच उत्सव के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
11.	मारुधारा थियेटर सोसाइटी, बीकानेर	20,000 /— “एन इंस्पेक्टर कॉलस” नाटक की प्रस्तुति के लिए
12.	मयूर नाटश संस्था, जोधपुर	20,000 /— नाटक की प्रस्तुति के लिए
13.	नवयुवक कला मंडल, बीकानेर	20,000 /— “हेमू” नाटक की प्रस्तुति के लिए
कोई अन्य मद		
14.	इन्टरनेशनल ध्रुवपद-धाम ट्रस्ट राजस्थान	60,000 /— ध्रुवपद समारोह के लिए
		4,85,000 /—
तमिलनाडु		
1.	श्री त्यागब्रह्म महोत्सव सभा	1,00,000 /— वार्षिक अराधना महोत्सव के आयोजन हेतु
2.	मद्रास यूथ कोयर, चेन्नई	30,000 /— वृन्द संगीत के प्रशिक्षण हेतु
3.	श्री तीर्थ नारायण स्वामीगल अराधना सेलिब्रेशन कमिटी, तंजावूर	40,000 /— तरंगमा के प्रशिक्षण हेतु
4.	मुद्रा, चेन्नई	45,000 /— भारतीय शास्त्रीय संगीत पर आधारित स्कूल के बच्चों के लिए गुण विवेचन कार्यशाला
5.	श्री जय गणेश ताल वाद्य विद्यालय, थरुवत्तसवारंपेट	50,000 /— कर्नाटक वाद्य संगीत में प्रशिक्षण हेतु
6.	श्री रागम फार्इन आर्ट्स, चेन्नई	25,000 /— पुरसई दुरइस्वामी संगोष्ठी एवं उत्सव आयोजन के लिए
7.	तमिल इसई संगम, चेन्नई	60,000 /— तमिल शास्त्रीय संगीत के प्रशिक्षण के लिए
8.	श्री लक्ष्मी नरसिंहा भागवत मेला भक्त समाजम्, तंजावूर	80,000 /— भागवत मेला सलीयामंगलम् के आयोजन के लिए
9.	सैला सुधा, चेन्नई	50,000 /— कुचिपूडी नृत्य पर संगोष्ठी आयोजन के लिए
10.	पुरसई दुरईसामी कन्नपा थम्बरियन परमबरई थेरुकूत्तू मंदरम चैयार तालुक	55,000 /— थेरुकूत्तू के प्रशिक्षण के लिए
11.	श्रीलक्ष्मी नरसिंहा जयंती भागवत मेला नाटश नाटक संगम, तंजावूर	80,000 /— भागवत मेला उत्सव के आयोजन के लिए
12.	पुरसई राघव थम्बीरार परमबरई थेरुकूत्तू मंदरम, चैयार तालुक	45,000 /— प्रशिक्षण हेतु
13.	नारद गान सभा, करुर	30,000 /— वार्षिक कार्यक्रम के आयोजन हेतु
14.	मेलातूर भगवत मेला नाटश विद्या संगम, तंजावूर	80,000 /— भागवत मेला के लिए
		7,70,000 /—
उत्तर प्रदेश		
1.	श्री स्वामी हरिदास सेवा संस्थान महोत्सव, वृन्दावन	50,000 /— ध्रुपद महोत्सव की प्रस्तुति के लिए
2.	महाराजा बनारस विद्या मंदिर ट्रस्ट, वाराणसी	50,000 /— ध्रुपद मेला के आयोजन के लिए
3.	आस्था समिति, इलाहाबाद	20,000 /— सुर सरिता संगीत उत्सव के आयोजन के लिए (उपयोगिता प्रमाणपत्र जमा करने पर)
4.	त्यागराज सेन्टर फॉर म्यूजिक एवं डांस	20,000 /— संगीत में प्रशिक्षण के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
5.	आल्हा सांस्कृतिक एवं समाज कल्याण संस्थान, आगरा	40,000 /— आल्हा महोत्सव आयोजन के लिए
6.	कथक एकेडेमी	30,000 /— प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए
7.	वैशाली कला केन्द्र, नौएडा	30,000 /— ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
8.	अभिमंच कला इकाई, हरदोई	20,000 /— “अन्धेरे में” मुक्तिबोध की कविता की प्रस्तुति के लिए
9.	सांस्कृतिक समूह, इलाहाबाद	20,000 /— “नमक की मिठास” नाटक की प्रस्तुति के लिए
10.	दर्पण, लखनऊ	50,000 /— नाटक की प्रस्तुति के लिए
11.	देवनचलम, लखनऊ	30,000 /— “प्रह्लाद इन गढ़वाल” नाटक की प्रस्तुति के लिए
12.	आस्था नाट्य कला रंगमंडल समिति, लखनऊ	25,000 /— “रत्न गरबा” नाटक की प्रस्तुति के लिए
13.	मंचकृति, लखनऊ	30,000 /— नाटक की प्रस्तुति के लिए
14.	कला सागर नाटक समिति, कानपुर	20,000 /— रंगभूमि नाटक के लिए
15.	नटराज इंस्टीट्यूट ऑफ डांस एंड ड्रामा, बरेली	30,000 /— नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
16.	संस्कार रंगमंडल, आगरा	20,000 /— रंगमंच उन्मुख कार्यशाला
17.	काफिला लोक नाट्य संस्थान, लखनऊ	20,000 /— नये नाटक की प्रस्तुति के लिए (पिछले वर्ष के लेखों का निपटान करने पर)
18.	एकता, इलाहाबाद	25,000 /— बाल नाट्य कार्यशाला की प्रस्तुति के लिए
19.	मुक्ताकाश नाट्य संस्थान, मेरठ	50,000 /— नाटक की प्रस्तुति के लिए
20.	अंकाक्षा थियेटर आर्ट, लखनऊ	30,000 /— “कंचन रंग” नाटक की प्रस्तुति के लिए
21.	अनादि सांस्कृतिक शैक्षिक एवं सामाजिक संस्था, लखनऊ	25,000 /— “शवाशेर गेहूँ” नाटक की प्रस्तुति के लिए
22.	बेकस्टेज, इलाहाबाद	40,000 /— नाटक की प्रस्तुति के लिए
23.	रंग यात्रा, लखनऊ	30,000 /— “वटरानी के पार” नाटक की प्रस्तुति के लिए
24.	समन्वय, इलाहाबाद	35,000 /— नाटक की प्रस्तुति के लिए
25.	अणुकृति, कानपुर	25,000 /— रंगमंच कार्यशाला के लिए रिपोर्ट जमा करने पर
26.	विनोद रस्तोगी स्मृति संस्थान, इलाहाबाद	25,000 /— “तोता मैना” नोटकी नाटक की प्रस्तुति के लिए
27.	वातायान, उरई	25,000 /— बुंदेली पर कार्यशाला के लिए
28.	प्रतिबिम्ब, हरदोई	25,000 /— नई प्रस्तुति एवं रंगमंच कार्यशाला के लिए
		8,40,000 /—
उत्तराखंड		
1.	जे. एम. एस. संगीत एकेडेमी, देहरादून	30,000 /— वाद्य संगीत यंत्रों की खरीद के लिए
2.	शैल कला संगम, देहरादून	25,000 /— लोक संगीत एवं नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
3.	नवोदया पर्वतीय कला केन्द्र, पिथौरागढ़	20,000 /— चालिया नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
4.	मोहन उप्रेती लोक संस्कृति कला एवं विज्ञान शोध समिति, नैनीताल	25,000 /— श्री मोहन उप्रेती की स्मृति में रंगशाला
5.	गाथा (गर्भ ऑफ आर्ट थियेटर एंड ह्यूमन एक्टिविटीज) पिथौरागढ़	20,000 /— “अंधा युग” नाटक की प्रस्तुति के लिए
6.	उदघोष नाट्य कला एवं शितिक संस्था, काशीपुर	30,000 /— “तिल का ताड़” नाटक की प्रस्तुति के लिए
7.	दून घाटी रंगमंच, देहरादून	30,000 /— राष्ट्रीय बहुभाषी नाट्य उत्सव के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
-------------	---------------	--------------------

1,80,000/-

पश्चिमी बंगाल

1.	नगेन्द्र संगीत महाविद्यालय	35,000/- संगीत एवं तबला में प्रशिक्षण के लिए
2.	सप्तायन	20,000/- हिन्दुस्तानी संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	इंस्टीट्यूट ऑफ फोक कल्चर, कोलकाता	25,000/- बंगाल के लोक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
4.	प्रतिबंधी समाज सेवा समिति, पतुलिया	25,000/- बाउल संगीत में प्रशिक्षण के लिए
5.	भ्रमर, वेस्ट बंगाल	40,000/- बंगाल के लोक संगीत पर प्रलेखन परियोजना हेतु
6.	शिवपुर ओंकार डांस एवं म्यूजिक सेन्टर, हावड़ा	35,000/- कथक नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
7.	डार्सस गिल्ड, कोलकाता	35,000/- प्रस्तुति अनुदान
8.	सांस्कृतिकी श्रेयस्कर, कोलकाता	50,000/- प्रस्तुति कार्य हेतु
9.	उपासना सेन्टर फॉर डांस	45,000/- प्रस्तुति कार्य हेतु
10.	कलाज्योति, कोलकाता	25,000/- प्रशिक्षण कार्य हेतु
11.	मखला शिन जनी, हुगली	35,000/- कथक नृत्य में प्रशिक्षण एवं प्रस्तुतिकरण कार्य हेतु
12.	साउथ गुरुकुल सोसाइटी, कोलकाता	30,000/- ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण हेतु
13.	समीक्षन, कोलकाता	30,000/- नाट्य की प्रस्तुति हेतु
14.	अंजीका सेन्टर फार मणिपुरी डांस एंड मूवमेंट थेरेपी	30,000/- प्रशिक्षण कार्य के लिए (पूर्ण दस्तावेज जमा करने पर)
15.	नृत्यक्षेत्र, कोलकाता	35,000/- भरतनाट्यम में प्रशिक्षण हेतु
16.	ओडिसी विजन एवं मूवमेंट सेन्टर, कोलकाता	50,000/- ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण हेतु
17.	नृत्यांगन, कथक केन्द्र	30,000/- बहरामपुर उत्सव आयोजन के लिए
18.	मेइतेई जगोई, कोलकाता	25,000/- मणिपुरी नृत्य में प्रशिक्षण हेतु
19.	बरुइपारा नृत्यलोक, कोलकाता	20,000/- भरत मेला में प्रशिक्षण हेतु
20.	सरभुज, कोलकाता	40,000/- खेल में प्रशिक्षण हेतु
21.	बहुरूपी, कोलकाता	75,000/- नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
22.	स्वप्न संगीनी	25,000/- रंगमंच कार्यशाला के लिए
23.	कसबा अर्ध्या, कोलकाता	40,000/- "एंटी गोन" नाटक की प्रस्तुति के लिए
24.	नब मयुख नाट्य संस्था, कोलकाता	25,000/- नाटक की प्रस्तुति के लिए
25.	नंदीपट, कोलकाता	30,000/- नाटक की प्रस्तुति के लिए
26.	अनीक, कोलकाता	75,000/- गंगा जमुना नाटक उत्सव के लिए
27.	कल्याणी नाट्य चर्चा केन्द्र-98	75,000/- रंगमंच उत्सव के लिए
28.	पदावली	45,000/- मूकामिनय में कार्यशाला एवं प्रशिक्षण के लिए
29.	सायक, कोलकाता	30,000/- "बसकहीनी" नाटक की प्रस्तुति के लिए
30.	रंगकमर्ष, कोलकाता	60,000/- "बीता बचपन" नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
31.	लिटल थेसपियन, कोलकाता	25,000/- "गुलदस्ता " नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
32.	नंदीमुख, कोलकाता	30,000/- "तेतरिश तमो जन्म दिवस" नाटक की प्रस्तुति के लिए
33.	रंग रुप	30,000/- "जलछवी" नाटक की प्रस्तुति के लिए
34.	नेहरु चिल्ड्रनस म्यूजिम, कोलकाता	30,000/- "भंगा बुकेर पंजेरे" बाल नाटक के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
35.	चोख, कोलकाता	20,000 /- "अर्धेक आकाश" नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
36.	इंडियन माइम थियेटर	35,000 /- मूकामिनय के प्रशिक्षण के लिए
37.	सोहन, कोलकाता	30,000 /- रंगमंच प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए
38.	नाटशार्ध नाटश संस्था, कोलकाता	25,000 /- "फिरोतजोगया" नाटक की प्रस्तुति के लिए
39.	शिशुरूपम, हावड़ा	30,000 /- बाल रंगमंच के लिए
40.	रितविक, बेरहमपुर	75,000 /- नाटशमेला 2008 के लिए
41.	नटसेना, कोलकाता	20,000 /- "फट गोपाल" की प्रस्तुति के लिए
42.	शूद्रक, कोलकाता	30,000 /- "सुजानभूमि" नाटक की प्रस्तुति के लिए
43.	द्वितीय सत्त्व, कोलकाता	20,000 /- नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
44.	रेनईसैंस	25,000 /- नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
45.	छंदिक	25,000 /- नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
46.	इंस्टीट्यूट ऑफ फेक्टुएल थियेटर आर्ट, कोलकाता	25,000 /- "हरिखेल" नयी प्रस्तुति के लिए
47.	एकुश शतक	25,000 /- नयी प्रस्तुति के लिए
48.	अन्या थियेटर	45,000 /- नयी प्रस्तुति के लिए
49.	थिलाईट, कोलकाता	25,000 /- लोक नाटश की प्रस्तुति के लिए
50.	संदर्भ, कोलकाता	30,000 /- नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
51.	नट-रंग	20,000 /- मूकामिनय में प्रशिक्षण एवं कार्यशाला
52.	निरबक अभिनय एकेडेमी	25,000 /- नाटक की प्रस्तुति के लिए (पिछले वर्षों की प्रस्तुतिकरण संबंधी सामग्री जमा करने पर)
53.	चिल्ड्रनस लिटल थियेटर	25,000 /- बाल नाटक की प्रस्तुति के लिए
54.	पूर्व पश्चिम, कोलकाता	25,000 /- रंगमंच कार्यशाला के लिए
55.	नटधा, हावड़ा	30,000 /- नई प्रस्तुति के लिए
56.	मांगलिक, कोलकाता	25,000 /- प्रस्तुति के लिए
57.	श्यामबाजार ब्लाइंड ओपेरा	30,000 /- प्रस्तुति उन्मुख नाटश प्रशिक्षण कार्यक्रम पर
कोई अन्य मद		
58.	सूरी तबला एकेडेमी, वेस्ट बंगाल	30,000 /- तबला पर कार्यशाला संगीत विभाग द्वारा संसाधित
59.	रनन, कोलकाता	25,000 /- नृत्य उत्सव, अंकुर 2008 नृत्य विभाग द्वारा संसाधित
		19,75,000/-

उत्तर पूर्व राज्यों की सांस्कृतिक संस्थाओं की सूची जिन्हें
वर्ष 2008-09 में अनुदान देने की सिफारिश की गई

परिशिष्ट - 9

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए	उद्देश्य
असम			
1.	कृष्टि बिकाश समाज संगीत महाविद्यालय	25,000 /-	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	कलाभूमि मजुली सत्रिय संगीत कॉलेज	25,000 /-	सत्रिय नृत्य या संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	सुधीरनंदा म्युजिक कॉलेज काचार	25,000 /-	मणिपुर नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
4.	जरीबंघ कला एकेडेमी, हेलकंदी	20,000 /-	मणिपुर नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
5.	असम मणिपुरी कला अकादेमी, सिल्चर	35,000 /-	मणिपुर नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
6.	नोगांव ड्रामेटिक क्लब, नोगांव	40,000 /-	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
7.	दशरूपक कल्चरल ऑरगनाइजेशन	35,000 /-	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
8.	कोलॉग कला केन्द्र, नागांव	30,000 /-	प्रस्तुति एवं प्रशिक्षण के लिए
9.	बबलीकल, सिल्चर	30,000 /-	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
10.	अबिनश्वर गोष्ठी, नागांव	30,000 /-	“परिजात हरण” नाटक की प्रस्तुति के लिए
11.	मंच अंतर, नागांव	35,000 /-	“अनुभव” नाटक की प्रस्तुति के लिए
		3,30,000 /-	
मणिपुर			
1.	ऑल मणिपुर वारी लीबा एसोसिएशन एंड रिसर्च सेन्टर, इम्फाल	30,000 /-	एक मास की कार्यशाला एवं उत्सव आयोजन के लिए
2.	संगीत एकेडेमी, काकचिंग	25,000 /-	“अरिबा पाला” उत्सव आयोजन के लिए
3.	प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट लेबोरेट्री, इम्फाल	40,000 /-	मणिपुर संगीत पर पद्यावली परियोजना के लिए
4.	ट्रॉपेट्रिक कला विकास संघ नट कॉलेज, इम्फाल	50,000 /-	नट संकीर्तन पर प्रशिक्षण के लिए
5.	श्री श्री गोविंदजी नट संकीर्तन	40,000 /-	मणिपुर के राजमेल नट संकीर्तन पर कार्यशाला
6.	श्री श्री गोविंदजी भक्ति ग्रंथ केन्द्र विद्यालय, इम्फाल	40,000 /-	लईरक थीबा हइबा उत्सव के आयोजन के लिए
7.	गुरु अबुंगल डांस एंड म्यूजिक सेन्टर, इम्फाल	30,000 /-	कार्यशाला एवं नूपीपाला उत्सव आयोजन के लिए
8.	खोंगजोम संगीत एवं डांस विद्यालय वेंगजिंग	25,000 /-	नई प्रस्तुति के लिए
9.	अंजी कल्चरल एकेडेमी, इम्फाल	25,000 /-	मेतेई पुंग इशई, अरंगफम फम्बा प्रशिक्षण एवं उत्सव आयोजन के लिए
10.	थाउबल डिस्ट्रिक्ट वारी लीबा एसोसिएशन, थाउबल	30,000 /-	वारी लीबा प्रतियोगिता के लिए
11.	दी राधा मदन मोहन नूपी मारुप इम्फाल	30,000 /-	मोइरंग कंगलेई इशेई कार्यशाला एवं उत्सव के लिए
12.	तौनीबाला संगीत नाट्य कला एसोसिएशन इम्फाल	20,000 /-	मान भजन के पुनरुत्थान के लिए
13.	कंगखू डांस, ड्रामा एंड संगीत एसोसिएशन	25,000 /-	अनल नृत्य पर कार्यशाला एवं उत्सव
14.	परफार्मिंग आर्टिस्ट सेन्टर, इम्फाल	50,000 /-	रजत जयंती उत्सव मनाने के लिए
15.	कंगमोंग लंगोलजम संकीर्तन पाला मारुप, नमबोल	25,000 /-	वसंत रास पर पन्द्रह दिन की कार्यशाला के आयोजन हेतु
16.	गोकुलचंद मेमोरियल आर्ट्स एंड कल्चर एसोसिएशन	30,000 /-	रासलीला प्रस्तुत करने के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
17.	दी फारवर्ड आर्टिस्ट सेंटर एन-कैम्पड (फेस), इम्फाल	30,000/- नृत्य नाटिका की प्रस्तुति के लिए
18.	राधा मधोप नूपी संकीर्तन कम होली मारुप	30,000/- कार्यशाला एवं प्रस्तुति के आयोजन हेतु
19.	हुयेल लंगलोन थांग-टा एसोसिएशन, इम्फाल	25,000/- थांग-टा कार्यशाला के आयोजन हेतु
20.	गुरु नबादविप मेमोरियल आर्ट एंड कल्चरल सेंटर, काकचिंग	25,000/- महारास की प्रस्तुति एवं कार्यशाला के आयोजन हेतु
21.	दी मर्म आर्ट एंड लिटरेचर एसोसिएशन (माला), तुमयोन खुलेन	30,000/- लोक नृत्य एवं संगीत के प्रशिक्षण के लिए
22.	साउथ इस्टर्न मणिपुर आर्टिस्ट एसोसिएशन, थाउबल	25,000/- नये नाटक "मिंगसेल" की प्रस्तुति के लिए
23.	ऑल मणिपुर वीमेन आर्टिस्ट एसोसिएशन, इम्फाल	35,000/- शुमांग लीला के लिए
24.	पंथेइबी नाटश मंदिर, इम्फाल	35,000/- "पेचीचोबी " नई प्रस्तुति के लिए
25.	मणिपुर कलाकार समिति, इम्फाल	20,000/- थांग-टा के प्रशिक्षण हेतु
26.	खोरीफाबा आर्टिस्ट एसोसिएशन, नम्बोल	25,000/- "ऐइनगेगी नोंगमा" नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
27.	थियेटर सेंटर, मणिपुर	50,000/- उत्सव के लिए
28.	दी शिव जातरा कम ड्रामा एसोसिएशन, इम्फाल	30,000/- एण"खंबा थेइबी" नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
29.	अपूबा कल्चरल एसोसिएशन, इम्फाल	25,000/- नये नाटक "केगे नोगदम" की प्रस्तुति के लिए
30.	कंगलेपाक थांग टा कल्चरल एसोसिएशन, इम्फाल	30,000/- मार्शल आर्ट उत्सव के लिए
31.	ऑल मणिपुर गोरंगलीला एंड संसेबा आर्टिस्ट एसोसिएशन, इम्फाल	30,000/- उडूखोल लीला के पुनरुत्थान एवं प्रस्तुति के लिए
32.	बनियन रेपर्टरी थियेटर, इम्फाल	40,000/- संगोष्ठी के लिए
33.	चिंगू थंगजिंग वूमेनस कल्चरल एसोसिएशन, बिशनपुर	30,000/- नाटक की प्रस्तुति के लिए
34.	थियेटर मिरर, इम्फाल	30,000/- "होररस ऑफ ए डेथ- अननोन" की प्रस्तुति के लिए
35.	अपूनबा सकतम आर्टिस्ट एसोसिएशन थंगमेइबंध, इम्फाल	25,000/- नये नाटक "नेहतपिरबा" की प्रस्तुति के लिए
36.	कंगलेई एनात थांग टा शिनदम संगलेन, इम्फाल	25,000/- थांग-टा पर कार्यशाला एवं व्याख्यान प्रदर्शन के लिए
37.	आर्यन थियेटर, इम्फाल	40,000/- "दी बियर" नाटक की प्रस्तुति के लिए
38.	थियेटर वूमेनस एसोसिएशन, इम्फाल	20,000/- प्रस्तुति एवं उन्मुख कार्यशाला हेतु
39.	दी सगोलबंध मोइरंग लेइरक मेइतेई लइमा जात्रा कम ड्रामा एसोसिएशन, इम्फाल	30,000/- शुमंग लीला के लिए
40.	वंगोई ड्रामेटिक यूनियन, इम्फाल	30,000/- नये नाटक "मीरुमनाबो" की प्रस्तुति के लिए
41.	दी नहरोल खोंगथांग आर्टिस्ट एसोसिएशन (चकथीकिपी पाटऐं)	20,000/- प्रस्तुति के लिए
42.	मणिपुरी एंसेम्बल, इम्फाल	50,000/- नये नाटक "दी अनसंग हीरो" की प्रस्तुति के लिए
43.	रुपालया थियेटर, काकचिंग	30,000/- "दी नेटिड वर्ल्ड" नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
44.	दी डील रिपरेटरी थियेटर, चाजिंग "अममबदा"	30,000/- नाटक की प्रस्तुति के लिए
45.	हुयेन ललॉग मणिपुर थांग-टा कल्चरल एसोसिएशन, इम्फाल	50,000/- थांग-टा पर कार्यशाला के लिए
46.	पैराडाइज थियेटर	35,000/- नये नाटक की प्रस्तुति के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
47.	इस्टरन जात्रा एसोसिएशन	25,000 /— “क्यूमन लामजा सफोंगबा” मोईरंग पर्व की उपकथा की प्रस्तुति एवं कार्यशाला के लिए
48.	दी पीयुपलस आर्ट्स एंड ड्रामेटिक एसोसिएशन, इम्फाल	20,000 /— नये नाटक “शिशुनी” की प्रस्तुति के लिए
49.	फूबाला राधा जुगल रासेश्वरी पाला, बिष्णुपुर	20,000 /— “प्रभु बाल लीला” नाटक की प्रस्तुति के लिए
50.	एसोसिएशन फॉर पौउना मेमोरियल आर्ट एंड रुरल डेवेलपमेंट सर्विस, थाउबल	20,000 /— थांग-टा- में प्रशिक्षण के लिए
51.	मणिपुर स्टेट लयरिक थीबा-हईबा अपुनबा सभा, तुलीहल	20,000 /— “लयरिक थीबा-हईबा” की प्रस्तुति के लिए
52.	लिविंग आर्ट, इम्फाल	20,000 /— “कोर्ट मार्शल” नाटक की प्रस्तुति के लिए
53.	लेंगमेइदोंग ड्रामेटिक युनियन, थाउबल	30,000 /— रंगमंच उत्सव आयोजन के लिए
54.	दी रोयल थियेट्रिकल क्लब, इम्फाल	30,000 /— नये नाटक “ओडिपस रेक्स” की प्रस्तुति के लिए
55.	मणिपुर ड्रामेटिक युनियन, इम्फाल	25,000 /— नई प्रस्तुति के लिए
56.	दी कंगलेई माइम थियेटर रिपरेटरी, इम्फाल	30,000 /— नये मूकाभिनय के निर्माण एवं प्रस्तुति के लिए
57.	रुपमहल थियेटर	30,000 /— “कनानानो” नाटक की प्रस्तुति के लिए
58.	मेइदिंगू खागेम्बा नूपी सुमांग लीला मारुप, इम्फाल	35,000 /— मोइरंग पर्व पर कार्यशाला एवं प्रस्तुति के लिए
59.	दी मणिपुर आर्टिस्ट टूरिंग ड्रामा पाटर्न, इम्फाल	35,000 /— नये नाटक “शगेइगिमोर्ड” के लिए
60.	मणिपुर थियेटर एकेडेमी, इम्फाल	30,000 /— नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
61.	यंगम लेइरक नूपीलीला एसोसिएशन, इम्फाल	25,000 /— नये नाटक “इंगलेई” की प्रस्तुति के लिए
62.	लइमयोल आर्ट्स सेन्टर, इम्फाल	20,000 /— नये नाटक “तमथीडाको नंगसे” की प्रस्तुति के लिए
63.	रेपरेटरी फॉर परफार्मिंग आर्ट्स ऑफ मणिपुर, इम्फाल	20,000 /— पेना के शास्त्रोक्त विधि सम्बन्धी प्रशिक्षण एवं प्रस्तुति के लिए
		18,80,000 /—
मेघालय		
1.	दी जीवन रॉय मेमोरियल वेलफेयर इंस्टीट्यूट उमसोशन, शिलांग	60,000 /— पारम्परिक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	क्रिस्टी यूथ वेलफेयर ऑरगनाइजेशन, ईस्ट खासी हिल्स, शिलांग	25,000 /— पारम्परिक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	नॉगकरेम यूथ डेवेलपमेंट एसोसिएशन ईस्ट खासी हिल्स, शिलांग	25,000 /— खासी में प्रशिक्षण के लिए
4.	सिनरोपलंग खासी ट्रेडिशनल, म्यूजिकल ऑरगनाइजेशन एलका लइतकरोह	25,000 /— पारम्परिक संगीत वाद्यों में प्रशिक्षण के लिए
5.	लइतकिरहोंग हेरीट्रेज कल्चरल क्लब थंगसिंग ईस्ट खासी हिल्स, शिलांग	30,000 /— खासी वाद्यों में प्रशिक्षण के लिए
6.	फरंग तिनरई इंस्टीट्यूट ईस्ट खासी हिल्स, डिस्ट्रिक्ट मेघालय	30,000 /— पारम्परिक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
7.	का ट्रोप उबरिम सोशियो एंड कल्चरल ऑरगनाइजेशन एच वयू किरदेम, मेघालय	30,000 /— पारम्परिक खासी संगीत एवं नृत्य में प्रशिक्षण के लिए

क्रम संख्या	संस्था का नाम	राशि रुपए उद्देश्य
8.	लिंदेम सेंग भालंग सपोर्ट एंड कल्चरल क्लब, मेघालय	25,000 /— पारम्परिक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
9.	शिलाँग म्यूजिकल आर्ट्स डांसिंग एंड कल्चरल क्लब	20,000 /— पारम्परिक संगीत एवं नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
10.	गीतांजलि डांस एकेडेमी, बिष्णुपुर शिलाँग	40,000 /— नृत्य/कलारीपयटू पर कार्यशाला संचालन के लिए
11.	मावलिंदुन सोसिन एंड कल्चरल वेल्फेयर ऑर्गनाइजेशन, ईस्ट खासी हिल्स	35,000 /— वेशभूषा की खरीद के लिए
कोई अन्य मद		
12.	नार्थ इस्टर्न डांस एकेडेमी, शिलाँग	30,000 /— मणिपुर नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
		3, 75,000 /—
मिजोरम		
1.	जवल्बक, आइजवल	20,000 /— मिजो लोक नृत्य पर कार्यशाला संचालन हेतु
2.	दो-री-मी ड्रामा एंड कल्चरल क्लब आइजवल	30,000 /— नृपंग बवमरंग नाटक के लिए
3.	ण मजोरम ड्रामा ऑर्गनाइजेशन	30,000 /— नई प्रस्तुति के लिए
4.	न्यू ऐज सोसाइटी	20,000 /— नाटक की प्रस्तुति के लिए
		1,00,000 /—
सिक्किम		
1.	बहुरंग पुरातन सांस्कृतिक एवम् धरोहर संरक्षण I संघ, सिक्किम	30,000 /— बालन थियेटर की प्रस्तुति के लिए
		30,000 /—
त्रिपुरा		
1.	संगीत कला केन्द्र, त्रिपुरा	25,000 /— संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	हरिशव सोसियो-कल्चरल ऑर्गनाइजेशन	20,000 /— त्रिपुरा के नृत्यों पर कार्यशाला
3.	नाटश संसद, त्रिपुरा	35,000 /— नये नाटक "डांस प्राण" की प्रस्तुति के लिए
4.	नाटश भूमि ग्रुप थियेटर, अगरतला	35,000 /— नये नाटक की प्रस्तुति के लिए
5.	कल्चरल केम्पेयन, त्रिपुरा	50,000 /— नाटश उत्सव के लिए
		1,65,000 /—

क्रम संख्या	संस्था का नाम	उद्देश्य	स्वीकृत राशि रुपये
1.	श्री श्री यांगेश्वरी कला संसद, नयागढ़, उड़ीसा	गोपलीला प्रशिक्षण कार्यक्रम तथा पुतुल के नये संयंत्र बनाने के लिए	50,000 /—
2.	कलकत्ता पपेट थियेटर, कोलकाता, वेस्ट बंगाल	युवा छात्रों के लिए समसामायिक पुतुल कला पर कार्यशाला संचालन के लिए	60,000 /—
3.	ऑल केरला पपेट संघम्, पालघाट डिस्ट्रिक्ट केरल	कूथूमदमस पर चार प्रस्तुति देने के लिए	40,000 /—
4.	असम पपेट थियेटर, नलबड़ी, असम	ग्रामीण क्षेत्रों में तीन प्रस्तुतियां देने के लिए	40,000 /—
5.	कृष्ण कुट्टी पुलावर मेमोरियल तोलपावा कुथू पपेट सेन्टर, कून्थरा, केरल	कूथूमदमस पर चार प्रस्तुति देने के लिए	40,000 /—
6.	दीपा पपेट संस्थान, लखनऊ, यू. पी.	“अनोखा बुद्धिमान” नये पुतुल नाटक के प्रस्तुतिकरण हेतु	30,000 /—
7.	त्रिपुरा पपेट थियेटर, अगरतला, त्रिपुरा	“पपेट एक्सप्रेस” नये पुतुल नाटक के प्रस्तुतिकरण हेतु	30,000 /—
8.	काफिला लोक नाट्य संस्थान, लखनऊ, उत्तर प्रदेश	उन्मुख कार्यशाला प्रस्तुतिकरण के लिए	30,000 /—
9.	पपेट हाऊस, (गोम्बेमाने), धारवाड़, कर्नाटक	दस्ताना एवं छाया पुतुल पर कार्यशाला संचालन के लिए	35,000 /—
10.	इंडियन पपेट थियेटर, कोलकाता, वेस्ट बंगाल	ध्वनि यन्त्रों की खरीद के लिए	40,000 /—
11.	किन्नर आर्ट थियेटरस, हैदराबाद, आंध्र प्रदेश	तोलू बोलमट्टा उत्सव में भाग लेने वाले कलाकारों के मानदेय के लिए	50,000 /—
12.	करई रमन क्रियेशनस ट्रेडिशनल पपेट शोस, करईकल, पांडेचेरी, यू. टी.	नये पुतुल नाटक “भगत सिंह दी ग्रेट” के प्रस्तुतिकरण के लिए	50,000 /—

अनुदान : वर्ष 2008-09 के लिए राज्यवार प्राप्त, स्वीकृत एवं अस्वीकृत आवेदनों की सूची

परिशिष्ट 11

क्रमांक	राज्य/संघ शासित प्रदेश का नाम	अनुदान के लिए आवेदन करने वाली संस्थाओं की कुल संख्या	अनुदान के लिए मंजूर की गई संस्थाओं की कुल संख्या	सांस्कृतिक संस्थाओं के लिए मंजूर की गई कुल राशि	संस्थाओं की संख्या जिन्हें अनुदान देने की मंजूरी नहीं दी गई
1.	अण्डमान निकोबार	1	—	—	1
2.	आंध्र प्रदेश	13	9	2,85,000 /—	4
3.	बिहार	15	14	4,30,000 /—	1
4.	चंडीगढ़	3	2	80,000 /—	1
5.	छत्तीसगढ़	7	5	1,30,000 /—	2
6.	दिल्ली	37	31	12,80,000 /—	5
7.	गोवा	1	1	50,000 /—	—
8.	गुजरात	8	7	2,70,000 /—	1
9.	हरियाणा	1	1	35,000 /—	—
10.	हिमाचल प्रदेश	7	5	1,60,000 /—	2
11.	जम्मू कश्मीर	52	40	10,70,000 /—	12
12.	झारखंड	4	3	90,000 /—	1
13.	कर्नाटक	42	32	11,55,000 /—	10
14.	केरल	31	25	8,45,000 /—	5
15.	मध्य प्रदेश	17	13	4,70,000 /—	4
16.	महाराष्ट्र	20	18	7,50,000 /—	2
17.	उड़ीसा	61	52	16,45,000 /—	9
18.	पाण्डिचेरी	2	2	60,000 /—	—
19.	पंजाब	5	4	1,20,000 /—	1
20.	राजस्थान	21	15	4,85,000 /—	6
21.	तमिलनाडु	14	14	7,70,000 /—	—
22.	उत्तरप्रदेश	32	28	8,40,000 /—	4
23.	उत्तराखंड	8	7	1,80,000 /—	1
24.	पश्चिमी बंगाल	74	59	19,75,000 /—	13
जोड़		476	387	1,31,75,000 /—	85

अण्डमान एवं निकोबार

1. अंडमान पीपल थियेटर एसोसिएशन (आपटा), पोर्ट ब्लेयर

आन्ध्र प्रदेश

1. वीकर सेक्शन डेवेलमेंट सोसाइटी, नालगोंडा
2. नोरी नरसिहां शास्त्री चैरीटेबल ट्रस्ट, हैदराबाद
3. तिरुमला म्युजिकल सोसाइटी, महबूबनगर
4. श्री मनोनमनी नाट्य संगीत परिषद

बिहार

1. जमघट, मधुबनी

चंडीगढ़

1. सेन्टर फॉर एजुकेशन एवं वॉलन्ट्री एक्शन (सीवे) चंडीगढ़

छत्तीसगढ़

1. दुरुगा माला सांस्कृतिक दल कंदर
2. दवधमोगरा छत्तीसगढ़ सांस्कृतिक समिति, गंदेई

नई दिल्ली

1. मुस्कान सोशिएल वेलफेयर फॉरम
2. अभिनव भारती
3. आई पी आर्ट्स सोसाइटी
4. अखिल भारतीय कला परिषद राज्य सरकार की सिफारिश अपेक्षित है
5. आर्ट एंड कल्चरल ट्रस्ट ऑफ इंडिया राज्य सरकार की सिफारिश अपेक्षित है
6. इम्प्रेसारियो इंडिया ए सेन्टर फॉर प्रोमेशन ऑफ आर्ट्स

गुजरात

1. नृत्य भारती कला केन्द्र, अहमदाबाद श्याम संस्कार केन्द्र, नाडिस्मृति

हिमाचल प्रदेश

1. हिम कलाकार संगम, हिमालय इंस्टीच्यूट ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स
2. एक्टिव मोनल कल्चरल एसोसिएशन

जम्मू एवं कश्मीर

1. मक्बूल थियेटर करालावारी, जम्मू एवं कश्मीर
2. कश्मीर कला मंच, कश्मीर

3. नकियाब रंग मंच, जम्मू
4. मानसबल फोक थियेटर, पलहलन, कश्मीर
5. पम्पोश ड्रामेटिक क्लब, वाथूरा
6. मनी शाह फोक थियेटर, वाथूरा बदगाम, कश्मीर
7. शारदा फोक थियेटर, गुलगम, कश्मीर
8. हेल्प फाउंडेशन, श्रीनगर
9. मनोरंजन कला केन्द्र, जम्मू
10. नोनिहाल भगत थियेटर, गुलगम
11. स्नोबर थियेटर, गुलगम, कुपवाड़ा
12. हरमुख जनीपुरा, जम्मू

झारखंड

1. अभिनव, झारखंड

कर्नाटक

1. कर्नाटक संस्कृतिक सृजना वैदिक चितराद उरगा
2. गंगाम्बिका महिला विविदोदेशगाला
3. दुग्गल महिला प्रगति समुदाय
4. गण भारती संगीत कला संघ
5. इंडियन म्युजिक एसोसिएशन, बंगलूरु
6. गंगाम्बिका अभिनय तरंग ठंडा
7. नाटेश्वर कला बालगा, बगलकोट
8. रंगमंच कोगोडू, शिमोगा श्रीमती जयश्री की सिफारिश अपेक्षित है
9. नटरंग टंड मुदोल, बगल्क
10. संकल्प, कर्नाटक

केरल

1. वेव्स म्युजिकल अकादेमी, कोचीन
2. कुंजन थुलाल कलारी, तिरुवनंतपुरम
3. इनटेल स्टडी एंड रिसर्च सेन्टर फॉर परफार्मिंग आर्ट्स, त्रिचूर
4. ज्वाला वझाकुलम, इरनकुलम
5. जी. शंकर पिल्लै मेमोरियल सेन्टर फार थियेटर स्टडीज, त्रिशूर

मध्य प्रदेश

1. एकता शासकीय कर्मचारी रंगमंच, भोपाल
2. नटराज युवा मंडल, रेवा
3. कीर्ति बलेट एंड परफार्मिंग आर्ट्स, भोपाल
4. इंटेलेक्चुअल पब्लिक वेलफेयर एवं ट्रेनिंग फॉर आर्ट सोसाइटी हारदा

महाराष्ट्र

1. सुन्नी सम्राट कई सिदराम जाधव सांस्कृतिक कला मंडल, शोलापुर
2. इन्टरनेशनल सेन्टर फार कल्चरल रिलेशनस, मुम्बई

उड़ीसा

1. राजधानी कला निकेतन, भुवनेश्वर
2. मरदला अकादेमी, भुवनेश्वर
3. सुन्दर माधव नाट्यकला संसद, गंजम
4. बनदेवी नाट्यकला संसद
5. गुप्तेश्वर नाट्यकला संसद, गंजम
6. लिंगराज कलानिकेतन, पुरी
7. श्री श्री मा मंगला शंख ध्वनि, कला विकास केन्द्र, गंजम
8. श्री भाबा कुंडलेश्वर नाट्यकला संसद, गंजम
9. सप्तस्वरी कला क्षेत्र, भुवनेश्वर
10. के एन मेमोरियल फाउंडेशन, भुवनेश्वर

पंजाब

1. विरसा विहार टराउबुबग एवं डेवेलपमेंट सोसाइटी, कपूरथला योग्य नहीं है ।

राजस्थान

1. हाजी सतार मोहम्मद लोक कला एवं लोक कल्याण शिक्षण संस्थान, बाड़मेर
2. सुर मंदिर संस्थान
3. सुर संगम संस्थान, जयपुर
4. नेहरु यूथ कल्चरल एवं वेलफेयर सोसाइटी
5. सृजन नाट्य संस्थान, बीकानेर
6. सिंधी कल्चरल सोसाइटी, जोधपुर

तमिलनाडु

1. कर्नाटक आर्काइवल सेन्टर, चेन्नई

उत्तर प्रदेश

1. शाश्वत विकास समिति, कानपुर
2. ग्राम्य स्वराज विकास सेवा संस्थान, इलाहाबाद
3. नयना सांस्कृतिक विकास प्रकाशन संस्थान
4. कारवान, इलाहाबाद

उत्तराखंड

1. संकल्पना संस्था, पिथौरागढ़

पश्चिमी बंगाल

1. मडोल-इंडियन ट्राइबल आर्ट एंड कल्चरल सोसाइटी

2. संगल्प, कोलकाता
 3. रंगपत्र 2004, कोलकाता
 4. सुरभारती संस्कृत इंस्टीच्यूट, कोलकाता
 5. प्राज्ञ कल्चरल सेन्टर, कोलकाता
 6. दुर्गादास स्मृति संघ, परगना
 7. बनदेल अरोही, हुगली
 8. कथाकृति, कोलकाता
 9. नहाली (ए कल्चरल ऑर्गनाइजेशन) कोलकाता
 10. ग्रीन पार्क एवीजन
 11. डमडम शबदोमुघो नाटशकेन्द्र, कोलकाता
 12. एकुशेर आयना, कोलकाता
 13. खागरा अनदलोक संगीत चक्र
-

उत्तर पूर्व राज्य की सांस्कृतिक संस्थाओं की सूची जिन्हें वित्तीय वर्ष 2008-09
के दौरान अनुदान नहीं दिया गया

परिशिष्ट – 13

असम

1. डा. अम्बेडकर मिशन, कामरुप
2. दृष्टि फाउंडेशन, नागांव
3. जेनरेशन, गुवाहाटी
4. साधना कथक केन्द्र, गुवाहाटी

मणिपुर

1. उषारानी नट संकीर्तन एकेडेमी (यू एन एस ए) बिष्णुपुर
 2. इंडिजिनीयस एकेडेमी ऑफ म्यूजिक, इम्फाल
 3. अवंग संगीत शावा, इम्फाल
 4. इंस्टीच्यूट ऑफ परफार्मिंग आर्ट्स, इम्फाल
 5. डिवाइन कल्चरल थांग टा एकेडेमी, मणिपुर
 6. एन टी थियेटर, इम्फाल
 7. मॉर्डन थियेटर, बिष्णुपुर
 8. संगीत नाटक मंदिर, नमबोल
 9. शंघाई आर्टिस्ट एसोसिएशन, इम्फाल
 10. दी थनजिंग आर्ट एवं कल्चर एकेडेमी बिष्णुपुर
 11. ओयूग्री थियेटर रिप्रेटरी, इम्फाल
 12. एक्टर्स रिप्रेटरी थियेटर, इम्फाल
 13. दी बाशिखोंग ड्रामेटिक एसोसिएशन, इम्फाल
-

अनुसूचियों सहित लेखा परीक्षित लेखा विवरण
2008-2009
योजनागत एवं योजनेत्तर

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र
योजनागत एवं योजनेतर

विवरण	अनुसूचियां	चालू वर्ष (2008–2009)			
		योजनागत	योजनेतर	भविष्य निधि	योग
समग्र निधि एवं देयताएं					
समग्र निधि	1	26,467,491.00	1,538,797.70	-	28,006,288.70
आरक्षित एवं अधिशेष	2	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि	3	31,622,364.06	23,491,745.17	53,574,839.92	108,688,949.15
प्रारक्षित ऋण एवं उधार	4	-	-	-	-
अप्रारक्षित ऋण एवं उधार	5	-	-	-	-
आस्थगित उधार देयताएं	6	-	-	-	-
चालू देयताएं एवं प्रावधान	7	32,548,642.89	1,594,692.77	412,108.00	34,555,443.66
योग		90,638,497.95	26,625,235.64	53,986,947.92	171,250,681.51
परिसम्पत्तियां					
स्थायी परिसम्पत्तियां	8	31,622,364.06	20,977,359.17	-	52,599,723.23
निवेश – उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से	9	-	-	45,396,847.93	45,396,847.93
निवेश – अन्य स्रोतों से	10	-	50,200.00	-	50,200.00
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि	11	59,016,133.89	5,597,676.47	8,590,099.99	73,203,910.35
विविध व्यय		-	-	-	-
(रद्द नहीं किए जाने या समायोजन किए जाने तक)					
योग		90,638,497.95	26,625,235.64	53,986,947.92	171,250,681.51
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24	-	-	-	-
आकस्मिक देयताएं और लेखा टिप्पणियां	25				

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

विवरण	अनुसूचियां	राशि रुपए में			
		गत वर्ष (2007-2008)			योग
		योजनागत	योजनेतर	भविष्य निधि	
समग्र निधि एवं देयताएं					
समग्र निधि	1	7,643,252.50	421,983.00	-	8,065,235.50
आरक्षित एवं अधिशेष	2	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि	3	34,883,541.06	22,586,956.17	48,539,663.99	106,010,161.22
प्रारक्षित ऋण एवं उधार	4	-	-	-	-
अप्रारक्षित ऋण एवं उधार	5	-	-	-	-
आस्थगित उधार देयताएं	6	-	-	-	-
चालू देयताएं एवं प्रावधान	7	15,851,924.95	1,862,525.67	144,556.00	17,859,006.62
योग		58,378,718.51	24,871,464.84	48,684,219.99	131,934,403.34
परिसम्पत्तियां					
स्थायी परिसम्पत्तियां	8	34,883,541.06	20,879,792.17	-	55,763,333.23
निवेश – उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से	9	-	-	40,958,050.00	40,958,050.00
निवेश – अन्य स्रोतों से	10	-	50,200.00	-	50,200.00
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि	11	23,495,177.45	3,941,472.67	7,726,169.99	35,162,820.11
विविध व्यय		-	-	-	-
(रद्द नहीं किए जाने या समायोजन किए जाने तक)					
योग		58,378,718.51	24,871,464.84	48,684,219.99	131,934,403.34
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24	-	-	-	-
आकस्मिक देयताएं और लेखा टिप्पणियां	25				

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा
योजनागत एवं योजनेतर

विवरण	अनुसूची	चालू वर्ष (2008–2009)		
		योजनागत	योजनेतर	योग
आय				
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय	12	-	907,175.00	907,175.00
प्राप्त अनुदान/आर्थिक सहायता	13	228,023,164.95	102,904,132.67	330,927,297.62
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	158,000.00	1,141,394.00	1,299,394.00
निवेशों से प्राप्त आय	15	-	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय	16	-	522,120.70	522,120.70
अर्जित ब्याज	17	401,311.25	1,296,032.10	1,697,343.35
अन्य आय	18	648,052.50	535,539.00	1,183,591.50
तैयार माल के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) एवं चल रहे कार्य	19	-	-	-
योग (क)		229,230,528.70	107,306,393.47	336,536,922.17
व्यय				
स्थापना व्यय	20	42,675.00	98,670,936.00	98,713,611.00
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	20,406,667.01	6,065,611.00	26,472,278.01
अनुदान पर व्यय, आर्थिक सहायता इत्यादि	22	168,460,335.00	894,033.00	169,354,368.00
ब्याज	23	-	-	-
पूर्व अवधि व्यय		-	-	-
योग (ख)		188,909,677.01	105,630,580.00	294,540,257.01
व्यय से अधिक आय होने के कारण शेष राशि (क-ख)		40,320,851.69	1,675,813.47	41,996,665.16
विशेष रिजर्व के लिए अंतरण (प्रत्येक का उल्लेख करें)		-	-	-
सामान्य रिजर्व के लिए/से किया गया अंतरण		-	-	-
समग्र/पूँजीगत निधि में समाविष्ट अधिशेष/(कमी) होने के कारण शेष		40,320,851.69	1,675,813.47	41,996,665.16
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24			
आकस्मिक देयताएं एवं लेखा टिप्पणियां	25			

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

विवरण	अनुसूची	राशि रुपए में		
		गत वर्ष (2007-2008)		योग
		योजनागत	योजनेतर	
आय				
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय	12	-	284,956.00	284,956.00
प्राप्त अनुदान/आर्थिक सहायता	13	179,285,237.70	61,458,564.67	240,743,802.37
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	215,652.00	939,165.00	1,154,817.00
निवेशों से प्राप्त आय	15	-	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय	16	-	508,079.00	508,079.00
अर्जित ब्याज	17	512,962.00	83,821.50	596,783.50
अन्य आय	18	135,277.00	540,275.00	675,552.00
तैयार माल के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) एवं चल रहे कार्य	19	-	-	-
योग (क)		180,149,128.70	63,814,861.17	243,963,989.87
व्यय				
स्थापना व्यय	20	781,918.00	57,910,221.00	58,692,139.00
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	14,496,013.98	4,571,934.50	19,067,948.48
अनुदान पर व्यय, आर्थिक सहायता इत्यादि	22	167,185,475.00	1,727,850.00	168,913,325.00
ब्याज	23	-	-	-
पूर्व अवधि व्यय		-	-	-
योग (ख)		182,463,406.98	64,210,005.50	246,673,412.48
व्यय से अधिक आय होने के कारण शेष राशि (क-ख)		(2,314,278.28)	(395,144.33)	(2,709,422.61)
विशेष रिजर्व के लिए अंतरण (प्रत्येक का उल्लेख करें)		-	-	-
सामान्य रिजर्व के लिए/से किया गया अंतरण		-	-	-
समग्र/पूँजीगत निधि में समाविष्ट अधिशेष/(कमी) होने के कारण शेष		(2,314,278.28)	(395,144.33)	(2,709,422.61)
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24			
आकस्मिक देयताएं एवं लेखा टिप्पणियां	25			

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
समग्र निधि			
वर्ष के आरम्भ में रोकड़ जमा	7,643,252.50	421,983.00	8,065,235.50
जोड़ें समग्र निधि में अंशदान	-	-	-
आय एवं व्यय लेखा से अंतरित की गई	-	-	-
शुद्ध आय/(व्यय) का रोकड़ जमा	40,320,851.69	1,675,813.47	41,996,665.16
घटाएं : वर्ष के अंत में अनुदान के लिए अव्ययित शेष राशि	(24,436,613.19)	(558,998.77)	(24,995,611.96)
घटाएं : भूमि के लिए स्थायी परिसम्पत्ति निधि में अंतरित की गई राशि	2,940,000.00	-	2,940,000.00
	-	-	-
	26,467,491.00	1,538,797.70	28,006,288.70

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
आरक्षित एवं अधिशेष			
1. पूंजीगत रिज़र्व			
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-
	-	-	-
2. पुनर्मूल्यन रिज़र्व			
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-
	-	-	-
3. विशेष रिज़र्व			
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-
	-	-	-
4. सामान्य रिज़र्व			
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-

अनुसूची-1

विवरण	विगत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
समग्र निधि			
वर्ष के आरम्भ में रोकड़ जमा	11,567,546.73	1,159,750.00	12,727,296.73
जोड़ें			
समग्र निधि में अंशदान	-	-	-
आय एवं व्यय लेखा से अंतरित की गई	-	-	-
शुद्ध आय/(व्यय) का रोकड़ जमा	(2,314,278.28)	(395,144.33)	(2,709,422.61)
घटाएं : वर्ष के अंत में अनुदान के लिए अव्ययित शेष राशि	(1,610,015.95)	(342,622.67)	(1,952,638.62)
घटाएं : भूमि के लिए स्थायी परिसम्पत्ति निधि में अंतरित की गई राशि	-	-	-
	7,643,252.50	421,983.00	8,065,235.50

अनुसूची - 2

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
आरक्षित एवं अधिशेष			
1. पूंजीगत रिज़र्व			
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-
2. पुनर्मूल्यन रिज़र्व			
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-
3. विशेष रिज़र्व			
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-
4. सामान्य रिज़र्व			
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31.3.2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेत्तर)

विवरण	निधिवार ब्यौरा			चालू वर्ष		जी पी एफ	योग चालू वर्ष
	निधि डब्ल्यू डब्ल्यू	निधि एक्स एक्स	निधि वाई वाई	योजनागत	योजनेत्तर		
चिन्हित/अक्षय निधि							
क) निधियों का रोकड़ जमा		संलग्नक		34,883,541.06	22,586,956.17	48,539,663.99	106,010,161.22
ख) निधियों में परिवर्धन		अनुबंध					
i. दान/अनुदान		के		-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय		अनुसार		-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : बैंक से ब्याज				-	-	3,196,973.00	3,196,973.00
— अन्य परिवर्धन/पूँजीगत निधि से अंतरण				-	151,410.00	221,807.93	373,217.93
— नई खरीददारियां				3,179,320.00	2,032,960.00	-	5,212,280.00
— स्टाफ अंशदान एवं जी पी एफ पर ब्याज				-	-	15,593,904.00	15,593,904.00
योग (ख)				3,179,320.00	2,184,370.00	19,012,684.93	24,376,374.93
योग (क+ख)				38,062,861.06	24,771,326.17	67,552,348.92	130,386,536.15
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय							
i. पूँजीगत व्यय							
— स्थायी परिसम्पत्तियां				-	-	-	-
— कार बिक्री से हानी				-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन				3,071,928.00	53,231.00	10,429,266.00	13,554,425.00
— वर्ष के दौरान मूल्यहास				3,368,569.00	519,940.00	-	3,888,509.00
— अन्य व्यय				-	-	-	-
योग				6,440,497.00	573,171.00	10,429,266.00	17,442,934.00
ii. राजस्व व्यय							
— वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि				-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन				-	706,410.00	3,546,828.00	4,253,238.00
— अन्य प्रशासनिक व्यय				-	-	1,415.00	1,415.00
योग				-	706,410.00	3,548,243.00	4,254,653.00
योग (ग)				6,440,497.00	1,279,581.00	13,977,509.00	21,697,587.00
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)				31,622,364.06	23,491,745.17	53,574,839.92	108,688,949.15

विवरण	निधिवार ब्योरा			गत वर्ष		जी पी एफ	योग गत वर्ष
	निधि	निधि	निधि	योजनागत	योजनेत्तर		
	डब्ल्यू डब्ल्यू	एक्स एक्स	वाई वाई				
चिन्हित/अक्षय निधि							
क) निधियों का रोकड़ जमा		संलग्नक		32,507,644.06	21,982,986.22	45,750,432.23	100,241,062.51
ख) निधियों में परिवर्धन		अनुबंध					
i. दान/अनुदान		के		-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय		अनुसार		-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : बैंक से ब्याज				-	1,585.95	2,972,423.76	2,974,009.71
— अन्य परिवर्धन/पूंजीगत निधि से अंतरण				11,185.00	478,862.00	-	490,047.00
— नई खरीददारियां				5,826,936.00	970,782.00	-	6,797,718.00
— स्टाफ अंशदान एवं जी पी एफ पर ब्याज				-	-	13,367,614.00	13,367,614.00
योग (ख)				5,838,121.00	1,451,229.95	16,340,037.76	23,629,388.71
योग (क+ख)				38,345,765.06	23,434,216.17	62,090,469.99	123,870,451.22
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय							
i. पूंजीगत व्यय							
— स्थायी परिसम्पत्तियां				-	-	-	-
— कार बिक्री से हानी				-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन				-	-	10,293,114.00	10,293,114.00
— वर्ष के दौरान मूल्यहास				3,462,224.00	534,468.00	-	3,996,692.00
— अन्य व्यय				-	-	-	-
योग				3,462,224.00	534,468.00	10,293,114.00	14,289,806.00
ii. राजस्व व्यय							
— वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि				-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन				-	312,792.00	3,257,367.00	3,570,159.00
— अन्य प्रशासनिक व्यय				-	-	325.00	325.00
योग				-	312,792.00	3,257,692.00	3,570,484.00
योग (ग)				3,462,224.00	847,260.00	13,550,806.00	17,860,290.00
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)				34,883,541.06	22,586,956.17	48,539,663.99	106,010,161.22

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	स्थायी परिसम्पत्ति निधि		कलाकार कल्याण निधि	
	योजनागत चालू वर्ष	योजनेतर	योजनागत चालू वर्ष	योजनेतर
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि				
क) निधियों का रोकड़ जमा	34,883,541.06	20,879,792.17	-	144,556.00
ख) निधियों में परिवर्धन				
i. दान/अनुदान	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : - बैंक से ब्याज	-	-	-	-
- अन्य परिवर्धन/पूँजीगत निधि से अंतरण	-	-	-	-
- नई खरीददारियां	3,179,320.00	670,738.00	-	-
योग (ख)	3,179,320.00	670,738.00	-	-
योग (क+ख)	38,062,861.06	21,550,530.17	-	144,556.00
** पुस्तकालय पुस्तकों के प्रकाशन/निःशुल्क भेंट के लिए पूँजीकृत अनुदान के संदर्भ में मूल्यों के संशोधन के कारण समायोजन किया गया है।				
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय				
i. पूँजीगत व्यय				
- स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-
- कार बिक्री से हानि	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	3,071,928.00	53,231.00	-	-
- वर्ष के दौरान मूल्यहास	3,368,569.00	519,940.00	-	-
- अन्य व्यय	-	-	-	-
योग	6,440,497.00	573,171.00	-	-
ii. राजस्व व्यय				
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-
योग	-	-	-	-
योग (ग)	6,440,497.00	573,171.00	-	-
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)	31,622,364.06	20,977,359.17	-	144,556.00

टिप्पणी :

1. अनुदान से सम्बन्धित शर्तों के आधार पर संबद्ध शीर्षों के अन्तर्गत प्रकट किया जाएगा।

2. केन्द्र/राज्य सरकार से प्राप्त योजनागत निधियों को अलग निधि के रूप में दर्शाया जाना है, उन्हें किसी अन्य निधियों में शामिल नहीं किया जाना है।

अनुसूची – 3 का अनुबंध

विवरण	प्रकाशन एवं जर्नल के लिए पूंजीकृत सरकारी अनुदान		योग	योग
	योजनागत	योजनेतर	योजनागत	योजनेतर
	चालू वर्ष	चालू वर्ष	चालू वर्ष	चालू वर्ष
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि				
क) निधियों का रोकड़ जमा	-	1,562,608.00	34,883,541.06	22,586,956.17
ख) निधियों में परिवर्धन				
i. दान/अनुदान	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : - बैंक से ब्याज	-	-	-	-
- अन्य परिवर्धन/पूंजीगत निधि से अंतरण	-	151,410.00	-	151,410.00
- नई खरीददारियां	-	1,362,222.00	3,179,320.00	2,032,960.00
योग (ख)	-	1,513,632.00	3,179,320.00	2,184,370.00
योग (क+ख)	-	3,076,240.00	38,062,861.06	24,771,326.17
** पुस्तकालय पुस्तकों के प्रकाशन/निःशुल्क भेंट के लिए पूंजीकृत अनुदान के संदर्भ में मूल्यों के संशोधन के कारण समायोजन किया गया है।				
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय				
i. पूंजीगत व्यय				
- स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-
- कार बिक्री से हानि	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	3,071,928.00	53,231.00
- वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	-	-	3,368,569.00	519,940.00
- अन्य व्यय	-	-	-	-
योग	-	-	6,440,497.00	573,171.00
ii. राजस्व व्यय				
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	706,410.00	-	706,410.00
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-
योग	-	706,410.00	-	706,410.00
योग (ग)	-	706,410.00	6,440,497.00	1,279,581.00
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)	-	2,369,830.00	31,622,364.06	23,491,745.17

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	स्थायी परिसम्पत्ति निधि		कलाकार कल्याण निधि	
	योजनागत	योजनेतर	योजनागत	योजनेतर
	चालू वर्ष		चालू वर्ष	
क) निधियों का रोकड़ जमा	32,507,644.06	20,826,625.17	-	142,970.05
ख) निधियों में परिवर्धन				
i. दान/अनुदान	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां – बैंक से ब्याज	-	-	-	1,585.95
– अन्य परिवर्धन	11,185.00	-	-	-
– पूंजीकृत अनुदान/नया परिवर्धन	5,826,936.00	587,635.00	-	-
योग (ख)	5,838,121.00	587,635.00	-	1,585.95
योग (क+ख)	38,345,765.06	21,414,260.17	-	144,556.00
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय				
i. पूंजीगत व्यय				
– स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-
कार बिक्री से हानि	-	-	-	-
वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-
– वर्ष के दौरान मूल्यहास	3,462,224.00	534,468.00	-	-
– अन्य व्यय	-	-	-	-
योग	3,462,224.00	534,468.00	-	-
ii. राजस्व व्यय				
– वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-
– किराया	-	-	-	-
– अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-
योग	-	-	-	-
योग (ग)	3,462,224.00	534,468.00	-	-
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)	34,883,541.06	20,879,792.17	-	144,556.00

विवरण	प्रकाशन एवं जर्नल के लिए पूंजीकृत सरकारी अनुदान		योग	योग
	योजनागत	योजनेतर	योजनागत	योजनेतर
	चालू वर्ष	चालू वर्ष	चालू वर्ष	चालू वर्ष
क) निधियों का रोकड़ जमा	-	1,013,391.00	32,507,644.06	21,982,986.22
ख) निधियों में परिवर्धन				
i. दान/अनुदान	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां – बैंक से ब्याज	-	-	-	1,585.95
– अन्य परिवर्धन	-	478,862.00	11,185.00	478,862.00
– पूंजीकृत अनुदान/नया परिवर्धन	-	383,147.00	5,826,936.00	970,782.00
योग (ख)	-	862,009.00	5,838,121.00	1,451,229.95
योग (क+ख)	-	1,875,400.00	38,345,765.06	23,434,216.17
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय				
i. पूंजीगत व्यय				
– स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-
कार बिक्री से हानि	-	-	-	-
वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-
– वर्ष के दौरान मूल्यहास	-	-	3,462,224.00	534,468.00
– अन्य व्यय	-	-	-	-
योग	-	-	3,462,224.00	534,468.00
ii. राजस्व व्यय				
– वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-
– किराया	-	312,792.00	-	312,792.00
– अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-
योग	-	312,792.00	-	312,792.00
योग (ग)	-	312,792.00	3,462,224.00	847,260.00
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)	-	1,562,608.00	34,883,541.06	22,586,956.17

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां

विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	भविष्य निधि जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	अधिशेष निधि	योग चालू वर्ष
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि						
क) निधियों का रोकड़ जमा	25,293,635.00	15,865,026.00	3,219,512.00	293,336.00	3,868,154.99	48,539,663.99
ख) निधियों में परिवर्धन						
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : - बैंक से ब्याज	-	-	-	-	3,196,973.00	3,196,973.00
- अन्य परिवर्धन	-	-	-	-	221,807.93	221,807.93
- नई खरीददारियां	-	-	-	-	-	-
- स्टाफ अंशदान एवं जी पी एफ पर ब्याज	9,178,471.00	4,077,609.00	1,982,957.00	354,867.00	-	15,593,904.00
योग (ख)	9,178,471.00	4,077,609.00	1,982,957.00	354,867.00	3,418,780.93	19,012,684.93
योग (क+ख)	34,472,106.00	19,942,635.00	5,202,469.00	648,203.00	7,286,935.92	67,552,348.92
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय						
i. पूंजीगत व्यय						
- स्थायी परिसंपत्तियां	-	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौतियां/समायोजन	4,719,952.00	4,414,653.00	1,252,139.00	42,522.00	-	10,429,266.00
- वर्ष के दौरान मूल्यहास	-	-	-	-	-	-
- अन्य व्यय	-	-	-	-	-	-
योग	4,719,952.00	4,414,653.00	1,252,139.00	42,522.00	-	10,429,266.00
ii. राजस्व व्यय						
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-	-
- ब्याज दिया	-	-	-	-	3,546,828.00	3,546,828.00
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	1,415.00	1,415.00
योग	-	-	-	-	3,548,243.00	3,548,243.00
योग (ग)	4,719,952.00	4,414,653.00	1,252,139.00	42,522.00	3,548,243.00	13,977,509.00
वर्ष के अन्त में निवल शेष (क+ख+ग)	29,752,154.00	15,527,982.00	3,950,330.00	605,681.00	3,738,692.92	53,574,839.92

अनुसूची 3 का अनुबंध
राशि रुपए में

विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	भविष्य निधि जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	अधिशेष निधि	योग गत वर्ष
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि						
क) निधियों का रोकड़ जमा	23,215,558.00	14,972,222.00	3,194,275.00	214,954.00	4,153,423.23	45,750,432.23
ख) निधियों में परिवर्धन						
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : - बैंक से ब्याज	-	-	-	-	2,972,423.76	2,972,423.76
- अन्य परिवर्धन	-	-	-	-	-	-
- नई खरीददारियां	-	-	-	-	-	-
- स्टाफ अंशदान एवं जी पी एफ पर ब्याज	7,899,192.00	3,435,774.00	1,820,201.00	212,447.00	-	13,367,614.00
योग (ख)	7,899,192.00	3,435,774.00	1,820,201.00	212,447.00	2,972,423.76	16,340,037.76
योग (क+ख)	31,114,750.00	18,407,996.00	5,014,476.00	427,401.00	7,125,846.99	62,090,469.99
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय						
i. पूंजीगत व्यय						
- स्थायी परिसंपत्तियां	-	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौतियां/समायोजन	5,821,115.00	2,542,970.00	1,794,964.00	134,065.00	-	10,293,114.00
- वर्ष के दौरान मूल्यहास	-	-	-	-	-	-
- अन्य व्यय	-	-	-	-	-	-
योग	5,821,115.00	2,542,970.00	1,794,964.00	134,065.00	-	10,293,114.00
ii. राजस्व व्यय						
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-	-
- ब्याज दिया	-	-	-	-	3,257,367.00	3,257,367.00
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	325.00	325.00
योग	-	-	-	-	3,257,692.00	3,257,692.00
योग (ग)	5,821,115.00	2,542,970.00	1,794,964.00	134,065.00	3,257,692.00	13,550,806.00
वर्ष के अन्त में निवल शेष (क+ख+ग)	25,293,635.00	15,865,026.00	3,219,512.00	293,336.00	3,868,154.99	48,539,663.99

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
आरक्षित ऋण एवं उधार			
1. केन्द्र सरकार	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान			
क) आवधिक ऋण	-	-	-
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-
4. बैंक			
क) आवधिक ऋण	-	-	-
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-
— केनरा बैंक द्वारा ओवरड्राफ्ट सुविधा	-	-	-
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	-	-	-
6. ऋण-पत्र एवं बांड	-	-	-
7. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-
	-	-	-

अनुसूची – 4
राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
आरक्षित ऋण एवं उधार			
1. केन्द्र सरकार	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान			
क) आवधिक ऋण	-	-	-
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-
4. बैंक			
क) आवधिक ऋण	-	-	-
– प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-
– प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-
– केनरा बैंक द्वारा ओवरड्राफ्ट सुविधा	-	-	-
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	-	-	-
6. ऋण-पत्र एवं बांड	-	-	-
7. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-
	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अनारक्षित ऋण एवं उधार			
1. केन्द्र सरकार	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान	-	-	-
4. बैंक :			
क) आवधिक ऋण	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	-	-	-
6. ऋण-पत्र एवं बांड	-	-	-
7. सावधिक जमा	-	-	-
8. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-
योग	-	-	-

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
आस्थगित क्रेडिट देयताएं			
क) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसम्पत्तियों के माल प्रबंधन द्वारा प्रतिभूति स्वीकृतियां	-	-	-
ख) अन्य व्यय	-	-	-
योग	-	-	-

अनुसूची – 5

राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
अनारक्षित ऋण एवं उधार			
1. केन्द्र सरकार	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान	-	-	-
4. बैंक :			
क) आवधिक ऋण	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	-	-	-
6. ऋण-पत्र एवं बांड	-	-	-
7. सावधिक जमा	-	-	-
8. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-
योग	-	-	-

अनुसूची – 6

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
आस्थगित क्रेडिट देयताएं			
क) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसम्पत्तियों के माल प्रबंधन द्वारा प्रतिभूति स्वीकृतियां	-	-	-
ख) अन्य व्यय	-	-	-
योग	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
चालू देयताएं एवं प्रावधान				
क. चालू देयताएं				
1. स्वीकृतियां				
प्रतिभूति जमा	60,000.00	30,200.00	-	90,200.00
जमानत राशि जमा	-	260,900.00	-	260,900.00
पुस्तकालय सदस्यता जमा	-	159,150.00	-	159,150.00
आई सी सी आर वृत्तिका	-	45,265.00	-	45,265.00
मेस प्रतिभूति	-	22,900.00	-	22,900.00
2. विविध लेनदारियां				
क) वस्तुओं के लिए	-	-	-	-
ख) अन्य मदों के लिए	-	-	-	-
3. प्राप्त अग्रिम	-	-	-	-
4. प्रोद्भूत ब्याज पर देय नहीं :				
क) प्रतिभूत ऋण/उधार	-	-	-	-
ख) अप्रतिभूत ऋण/उधार	-	-	-	-
5. कानूनी देयताएं				
क) पुराना देय	50,635.00	-	-	50,635.00
ख) अन्य देय	-	41,912.00	-	41,912.00
6. अन्य चालू देयताएं				
असंवितरित मानदेय	-	5,000.00	-	5,000.00
अन्य भुगतान और वसूलियां	3,886,643.00	296,102.00	412,108.00	4,594,853.00
विविध बकाया देयताएं	4,114,751.70	174,265.00	-	4,289,016.70
7. वर्ष के अन्त में अनुदान का अव्ययित शेष	24,436,613.19	558,998.77	-	24,995,611.96
योग (क)	32,548,642.89	1,594,692.77	412,108.00	34,555,443.66
ख. प्रावधान	-	-	-	-
1. कर अदायगी के लिए	-	-	-	-
2. उपादान	-	-	-	-
3. अधिवर्षिता/पेंशन	-	-	-	-
4. संयित छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	-	-	-
5. व्यापार वारंटी/दावे	-	-	-	-
6. अन्य व्यय (उल्लेख करें)	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-
योग (क+ख)	32,548,642.89	1,594,692.77	412,108.00	34,555,443.66

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)			योग
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	
चालू देयताएं एवं प्रावधान				
क. चालू देयताएं				
1. स्वीकृतियां				
प्रतिभूति जमा	60,000.00	24,200.00	-	84,200.00
जमानत राशि जमा	-	234,520.00	-	234,520.00
पुस्तकालय सदस्यता जमा	-	155,650.00	-	155,650.00
आई सी सी आर वृत्तिका	-	45,265.00	-	45,265.00
मेस प्रतिभूति	-	20,400.00	-	20,400.00
2. विविध लेनदारियां				
क) वस्तुओं के लिए	-	-	-	-
ख) अन्य मदों के लिए	-	-	-	-
3. प्राप्त अग्रिम	-	-	-	-
4. प्रोद्भूत ब्याज पर देय नहीं :				
क) प्रतिभूत ऋण/उधार	-	-	-	-
ख) अप्रतिभूत ऋण/उधार	-	-	-	-
5. कानूनी देयताएं				
क) पुराना देय	-	-	-	-
ख) अन्य देय	-	-	-	-
6. अन्य चालू देयताएं				
असंवितरित मानदेय	4,820.00	5,000.00	-	9,820.00
अन्य भुगतान और वसूलियां	9,666,064.00	203,542.00	144,556.00	9,869,606.00
विविध बकाया देयताएं	4,511,025.00	831,326.00	-	5,342,351.00
7. वर्ष के अन्त में अनुदान का अव्ययित शेष	1,610,015.95	342,622.67	-	1,952,638.62
योग (क)	15,851,924.95	1,862,525.67	144,556.00	17,714,450.62
ख. प्रावधान	-	-	-	-
1. कर अदायगी के लिए	-	-	-	-
2. उपादान	-	-	-	-
3. अधिवर्षिता/पेंशन	-	-	-	-
4. संचित छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	-	-	-
5. व्यापार वारंटी/दावे	-	-	-	-
6. अन्य व्यय (उल्लेख करें)	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-
योग (क+ख)	15,851,924.95	1,862,525.67	144,556.00	17,714,450.62

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित स्थायी परिसंपत्तियों की अनुसूची
(योजनागत एवं योजनेतर)

कुल ब्लॉक						
क्र. सं.	विवरण	मूल्यहास की दर (%)	वर्ष के आरंभ में लागत/मूल्य	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अन्त में लागत/मूल्य
योजनागत						
संगीत नाटक अकादेमी						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	6,118,050.19	138,326.00	750.00	6,255,626.19
2	फिल्मिंग एवं रिकार्डिंग उपयंत्र	15%	21,982,672.51	-	62,340.00	21,920,332.51
3	टेप, डिस्क, ग्रामोफोन, रिकार्ड, स्लाइडें एवं वीडियो कैसेट्स	15%	3,840,428.63	-	-	3,840,428.63
4	तकनीकी यंत्रों एवं भंडारण साधन की खरीद	15%	1,188,200.00	-	26,100.00	1,162,100.00
5	संग्रहालय मर्दें	10%	824,850.43	-	-	824,850.43
6	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	2,940,072.56	-	54,782.00	2,885,290.56
	पुस्तकालय पुस्तकें (मुफ्त उपहार)		53,080.00	-	-	53,080.00
7	वैन	15%	308,202.00	-	-	308,202.00
8	वृत्तचित्र		3,632,475.08	-	-	3,632,475.08
9	वातानुकूलन	15%	1,721,851.00	207,400.00	3,500.00	1,925,751.00
10	ईबीएबीएक्स — इलेक्ट्रॉनिक टेलीफोन	15%	181,011.70	-	-	181,011.70
11	कम्प्यूटर्स	60%	5,060,375.00	378,473.00	-	5,438,848.00
12	कम्प्यूटर उपस्कर (पेरिफेरल्स)	15%	116,887.00	146,934.00		263,821.00
13	प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	15%	952,876.00	293,500.00	-	1,246,376.00
14	टेलीविजन एवं संगीत पद्धति	15%	63,950.00	6,200.00	-	70,150.00
15	वाद्य यंत्र	15%	-	85,800.00	-	85,800.00
16	अग्नि सुरक्षा उपस्कर	15%	348,696.00	39,400.00	-	388,096.00
योग			49,333,678.10	1,296,033.00	147,472.00	50,482,239.10
गत वर्ष			47,929,748.10	1,403,930.00	-	49,333,678.10
नार्थ इस्ट सेन्टर						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	-	276,520.50	-	276,520.50
2	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	-	8,600.00	-	8,600.00
3	कम्प्यूटर्स	60%	-	74,672.00	-	74,672.00
4	कम्प्यूटर उपस्कर (पेरिफेरल्स)	15%	-	30,929.00		30,929.00
5	वाद्य यंत्र	15%		1,300.00	-	1,300.00
6	टेलीविजन एवं संगीत पद्धति	15%	-	27,190.00	-	27,190.00
योग			-	419,211.50	-	419,211.50
गत वर्ष			-	-	-	-

मूल्य ह्रास				शुद्ध ब्लॉक		
मूल्यह्रास की दर, %	वर्ष के आरंभ में लागत/मूल्य	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती	वर्षान्त के समय योग	चालू वर्षान्त के समय	पिछले वर्षान्त के समय
10%	2,978,141.27	322,383.00	54.00	3,300,470.27	2,955,155.92	3,139,908.92
15%	15,619,894.45	951,855.00	6,789.00	16,564,960.45	5,355,372.06	6,362,778.06
15%	2,845,434.81	149,249.00	-	2,994,683.81	845,744.82	994,993.82
	-	-		-	-	-
15%	418,718.25	114,349.00	2,842.00	530,225.25	631,874.75	769,481.75
	-			-		-
10%	281,548.68	54,330.00	-	335,878.68	488,971.75	543,301.75
10%	1,104,514.01	183,556.00	5,478.00	1,282,592.01	1,602,698.55	1,835,558.55
	-	-	-	-	53,080.00	53,080.00
15%	241,631.28	9,986.00	-	251,617.28	56,584.72	66,570.72
	-	-	-	-	3,632,475.08	3,632,475.08
15%	914,305.92	137,012.00	381.00	1,050,936.92	874,814.08	807,545.08
15%	134,114.39	7,035.00	-	141,149.39	39,862.31	46,897.31
60%	4,649,465.81	334,902.00	-	4,984,367.81	454,480.19	410,909.19
15%	14,810.00	27,440.00	-	42,250.00	221,571.00	102,077.00
15%	628,203.92	55,697.00	-	683,900.92	562,475.08	324,672.08
15%	36,749.89	4,261.00	-	41,010.89	29,139.11	27,200.11
15%	-	3,409.00	-	3,409.00	82,391.00	-
15%	216,003.71	20,697.00	-	236,700.71	151,395.29	132,692.29
	30,083,536.39	2,376,161.00	15,544.00	32,444,153.39	18,038,085.71	19,250,141.71
	27,429,971.39	2,653,565.00	-	30,083,536.39	19,250,141.71	20,499,776.71
10%	-	16,066.00	-	16,066.00	260,454.50	-
10%	-	262.00	-	262.00	8,338.00	-
60%	-	27,100.00	-	27,100.00	47,572.00	-
15%	-	2,567.00	-	2,567.00	28,362.00	-
15%	-	43.00	-	43.00	1,257.00	-
15%	-	2,492.00	-	2,492.00	24,698.00	-
	-	48,530.00	-	48,530.00	370,681.50	-
	-	-	-	-	-	-

कथक केन्द्र					
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	1,790,786.84	167,849.00	- 1,958,635.84
2	फिल्मिंग एवं रिकार्डिंग उपयंत्र	15%	32,751.01	-	- 32,751.01
3	टेप, डिस्क एवं फिल्में	15%	3,247.72	-	- 3,247.72
4	वाद्य यंत्र	15%	273,429.58	22,800.00	- 296,229.58
5	पोशाक एवं कृत्रिम आभूषण	15%	186,985.58	-	- 186,985.58
6	प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	15%	84,242.41	-	- 84,242.41
7	उपस्कर प्रलेखन	15%	215,979.10	-	- 215,979.10
8	कथक हॉल का निर्माण	10%	468,400.00		- 468,400.00
9	दो शेडों का निर्माण	10%	410,300.00		- 410,300.00
10	कम्प्यूटर्स	60%	264,522.00	95,447.00	- 359,969.00
11	कम्प्यूटर्स सॉफ्टवेयर	100%	-	72,800.00	- 72,800.00
12	पट्टे पर भूमि		1,138,043.00	-	- 1,138,043.00
योग (क)			4,868,687.24	358,896.00	- 5,227,583.24
गत वर्ष			4,629,879.24	238,808.00	- 4,868,687.24
जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी					
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	2,205,818.52	255,268.00	- 2,461,086.52
2	ट्रांसफार्मर	15%	17,000.00	-	- 17,000.00
3	स्टाफ वैन	15%	99,255.51	-	- 99,255.51
4	पोशाक एवं आभूषण	15%	273,800.00	197,100.00	- 470,900.00
5	प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	15%	311,049.18	-	- 311,049.18
6	अस्थायी गैरेज निर्माण	100%	3,635.00	-	- 3,635.00
7	वाद्य यंत्र	15%	159,406.00	-	- 159,406.00
8	मंडप निर्माण	10%	129,583.99	-	- 129,583.99
9	कक्षा का निर्माण	10%	449,400.00	-	- 449,400.00
10	मंडप परिवर्धन	10%	29,550.00	-	- 29,550.00
11	टेलेक्स मशीन	15%	14,950.00	-	- 14,950.00
12	एम्बेसेडर कार (कार्यालय)	15%	180,311.00	-	- 180,311.00
13	तकनीकी उपस्कर (प्रलेखन)	15%	150,173.00	-	- 150,173.00
14	टंकण मशीन/इलेक्ट्रॉनिक टाइपराइटर	15%	36,833.00	-	- 36,833.00
15	फैक्स मशीन	15%	83,023.00	-	- 83,023.00
16	फोटोकॉपी मशीन	15%	531,460.00	-	- 531,460.00
17	जेनरेटर	15%	79,900.00	-	- 79,900.00
18	कम्प्यूटर	60%	65,520.00	38,450.00	- 103,970.00
19	कम्प्यूटर उपस्कर (पेरिफेरल्स)	15%	-	7,500.00	- 7,500.00
20	पूर्वाभ्यास हॉल निर्माण	10%	2,263,132.00	-	- 2,263,132.00
21	प्रसाधन खंड का निर्माण	10%	350,000.00	-	- 350,000.00

10%	853,793.20	98,019.00	-	951,812.20	1,006,823.64	936,993.64
15%	24,266.18	1,273.00	-	25,539.18	7,211.83	8,484.83
15%	2,406.59	126.00	-	2,532.59	715.13	841.13
15%	88,225.77	29,308.00	-	117,533.77	178,695.81	185,203.81
15%	116,464.06	10,578.00	-	127,042.06	59,943.52	70,521.52
15%	62,416.64	3,274.00	-	65,690.64	18,551.77	21,825.77
15%	159,910.98	8,410.00	-	168,320.98	47,658.12	56,068.12
10%	219,473.40	24,893.00	-	244,366.40	224,033.60	248,926.60
10%	192,250.30	21,805.00	-	214,055.30	196,244.70	218,049.70
60%	205,214.60	67,278.00	-	272,492.60	87,476.40	59,307.40
100%	-	34,505.00	-	34,505.00	38,295.00	-
	-	-	-	-	1,138,043.00	1,138,043.00
	1,924,421.72	299,469.00	-	2,223,890.72	3,003,692.52	2,944,265.52
	1,693,008.72	231,413.00	-	1,924,421.72	2,944,265.52	2,936,870.52
10%	921,602.38	131,739.00	-	1,053,341.38	1,407,745.14	1,284,216.14
15%	12,595.13	661.00	-	13,256.13	3,743.87	4,404.87
15%	73,540.10	3,857.00	-	77,397.10	21,858.41	25,715.41
15%	168,316.95	17,173.00	-	185,489.95	285,410.05	105,483.05
15%	221,731.46	13,398.00	-	235,129.46	75,919.72	89,317.72
100%	3,635.00	-	-	3,635.00	-	-
15%	117,306.48	6,315.00	-	123,621.48	35,784.52	42,099.52
10%	60,718.26	6,887.00	-	67,605.26	61,978.73	68,865.73
10%	210,570.40	23,883.00	-	234,453.40	214,946.60	238,829.60
10%	13,846.05	1,570.00	-	15,416.05	14,133.95	15,703.95
15%	11,076.97	581.00	-	11,657.97	3,292.03	3,873.03
15%	133,595.30	7,007.00	-	140,602.30	39,708.70	46,715.70
15%	111,265.77	5,836.00	-	117,101.77	33,071.23	38,907.23
15%	27,289.09	1,432.00	-	28,721.09	8,111.91	9,543.91
15%	61,513.67	3,226.00	-	64,739.67	18,283.33	21,509.33
15%	255,982.80	41,322.00	-	297,304.80	234,155.20	275,477.20
15%	59,199.19	3,105.00	-	62,304.19	17,595.81	20,700.81
60%	108.00	48,096.00	-	48,204.00	55,766.00	65,412.00
15%	-	1,726.00	-	1,726.00	5,774.00	-
10%	1,060,410.77	120,272.00	-	1,180,682.77	1,082,449.23	1,202,721.23
10%	575.00	34,943.00	-	35,518.00	314,482.00	349,425.00

22	कार्यालय का निर्माण	10%	-	800,000.00	-	800,000.00
23	साईकिल शेड	10%	440,980.00	-	-	440,980.00
24	कार्यालय हेतु कार	15%	406,139.00	-	-	406,139.00
योग (क)			8,280,919.20	1,298,318.00	-	9,579,237.20
गत वर्ष			7,825,536.20	455,383.00	-	8,280,919.20
चालू पूंजीगत कार्य			3,740,000.00	-	3,740,000.00	-
कूटियाट्टम केन्द्र						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	-	200,106.00	-	200,106.00
2	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	-	8,730.00	-	8,730.00
3	वातानुकूलन	15%	-	25,600.00	-	25,600.00
योग			-	234,436.00	-	234,436.00
गत वर्ष			-	-	-	-
सत्रिय केन्द्र						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	-	253,166.50	-	253,166.50
2	कम्प्यूटर	60%	-	32,230.00	-	32,230.00
3	कम्प्यूटर उपस्कर (पेरिफेरल्स)	15%	-	21,371.00	-	21,371.00
4	टेलीविजन एवं संगीत पद्धति	15%	-	30,660.00	-	30,660.00
योग			-	337,427.50	-	337,427.50
गत वर्ष			-	-	-	-
रवीन्द्र रंगशाला						
1	भूमि एवं भवन		4,002,546.00	-	-	4,002,546.00
2	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	504,691.00	34,998.00	-	539,689.00
3	जेनरेटर	15%	30,000.00	-	-	30,000.00
4	विद्युत संस्थापन एवं फिटिंग	15%	1,464,153.00	-	-	1,464,153.00
योग			6,001,390.00	34,998.00	-	6,036,388.00
गत वर्ष			6,001,390.00	-	-	6,001,390.00
योग (क+ख)			68,484,674.54	3,979,320.00	147,472.00	72,316,522.54
गत वर्ष			66,386,553.54	2,098,121.00	-	68,484,674.54
चालू पूंजीगत कार्य			3,740,000.00	-	3,740,000.00	-
योजनेतर						
संगीत नाटक अकादेमी						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	2,827,659.00	473,128.00	57,310.00	3,243,477.00
2	पुस्तकालय की पुस्तकें	10%	888,462.00	96,475.00	-	984,937.00
	पुस्तकालय की पुस्तकें : सॉफ्टवेयर फार्म में	100%	29,565.00	-	-	29,565.00
3	स्टाफ कार	15%	365,071.00	-	-	365,071.00
4	अन्य परिसंपत्तियां					

10%	-	315.00	-	315.00	799,685.00	-
10%	119,593.82	32,139.00	-	151,732.82	289,247.18	321,386.18
15%	300,915.11	15,784.00	-	316,699.11	89,439.89	105,223.89
	3,945,387.70	521,267.00	-	4,466,654.70	5,112,582.50	4,335,531.50
	3,461,338.70	484,049.00	-	3,945,387.70	4,335,531.50	4,364,197.50
	-	-	-	-	-	-
10%	-	10,650.00	-	10,650.00	189,456.00	-
10%	-	635.00	-	635.00	8,095.00	-
15%	-	42.00	-	42.00	25,558.00	-
	-	11,327.00	-	11,327.00	223,109.00	-
	-	-	-	-	-	-
10%	-	13,740.00	-	13,740.00	239,426.50	-
60%	-	12,980.00	-	12,980.00	19,250.00	-
15%	-	2,151.00	-	2,151.00	19,220.00	-
15%	-	2,483.00	-	2,483.00	28,177.00	-
	-	31,354.00	-	31,354.00	306,073.50	-
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	4,002,546.00	4,002,546.00
10%	280,746.46	22,394.00	-	303,140.46	236,548.54	223,944.54
15%	22,227.75	1,166.00	-	23,393.75	6,606.25	7,772.25
15%	1,084,813.46	56,901.00	-	1,141,714.46	322,438.54	379,339.54
	1,387,787.67	80,461.00	-	1,468,248.67	4,568,139.33	4,613,602.33
	1,294,590.67	93,197.00	-	1,387,787.67	4,613,602.33	4,706,799.33
	37,341,133.48	3,368,569.00	15,544.00	40,694,158.48	31,622,364.06	31,143,541.06
	33,878,909.48	3,462,224.00	-	37,341,133.48	31,143,541.06	32,507,644.06
	-	-	-	-	-	-
10%	1,062,969.36	193,086.00	4,079.00	1,251,976.36	1,991,500.64	1,764,689.64
10%	384,154.97	53,456.00	-	437,610.97	547,326.03	504,307.03
100%	28,554.00	1,011.00	-	29,565.00	-	1,011.00
15%	153,894.12	31,677.00	-	185,571.12	179,499.88	211,176.88
	-	-	-	-	-	-

क)	फिल्मिंग एवं रिकार्डिंग उपयंत्र	15%	136,053.00	-	-	136,053.00
ख)	टेप, डिस्क, ग्रामोफोन, रिकॉर्ड्स, फिल्म आदि	15%	446,276.00	-	-	446,276.00
ग)	संग्रहालय मर्दे	10%	44,501.00	-	-	44,501.00
घ)	कम्प्यूटर्स	60%	214,518.00	-	-	214,518.00
ङ)	कम्प्यूटर उपस्कर	15%	64,266.00	-	-	64,266.00
च)	वातानुकूलन	15%	-	56,250.00	-	56,250.00
योग			5,016,371.00	625,853.00	57,310.00	5,584,914.00
गत वर्ष			4,579,435.00	436,936.00	-	5,016,371.00
कथक केन्द्र						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	405,655.24	-	-	405,655.24
2	रिकार्डिंग एवं फिल्मिंग उपयंत्र	15%	32,161.08	-	-	32,161.08
3	टेप्स, डिस्क एवं फिल्में	15%	2,219.39	-	-	2,219.39
4	वाद्य यंत्र	15%	136,517.00	-	-	136,517.00
5	पोशाक एवं कृत्रिम आभूषण	15%	24,327.31	-	-	24,327.31
6	बर्तन	15%	1,468.07	-	-	1,468.07
7	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	104,497.37	22,343.00	-	126,840.37
8	छात्रावास फर्नीचर	10%	52,427.50	-	-	52,427.50
9	कम्प्यूटर्स	60%	105,352.00	-	-	105,352.00
योग (ख)			864,624.96	22,343.00	-	886,967.96
गत वर्ष			736,072.96	128,552.00	-	864,624.96
जवाहरलाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	257,766.60	-	-	257,766.60
2	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	283,646.75	22,542.00	-	306,188.75
3	डुप्लीकेटिंग मशीन	15%	3,346.00	-	-	3,346.00
4	पोशाकें	15%	3,880.00	-	-	3,880.00
5	अकादेमी भवन	10%	290,697.00	-	-	290,697.00
6	अकादेमी भूमि		17,153,000.00	-	-	17,153,000.00
योग (ख)			17,992,336.35	22,542.00	-	18,014,878.35
गत वर्ष			17,970,189.35	22,147.00	-	17,992,336.35
महायोग (क+ख+ग)			23,873,332.31	670,738.00	57,310.00	24,486,760.31
गत वर्ष			23,285,697.31	587,635.00	-	23,873,332.31
महायोग (क+ख)			92,358,006.85	4,650,058.00	204,782.00	96,803,282.85
गत वर्ष			89,672,250.85	2,685,756.00	-	92,358,006.85
चालू पूंजीगत कार्य			3,740,000.00	-	3,740,000.00	-

15%	100,803.64	5,287.00	-	106,090.64	29,962.36	35,249.36
15%	330,653.32	17,343.00	-	347,996.32	98,279.68	115,622.68
10%	20,851.77	2,365.00	-	23,216.77	21,284.23	23,649.23
60%	128,852.00	51,400.00	-	180,252.00	34,266.00	85,666.00
15%	9,663.00	8,190.00	-	17,853.00	46,413.00	54,603.00
15%	-	4,101.00	-	4,101.00	52,149.00	-
	2,220,396.18	367,916.00	4,079.00	2,584,233.18	3,000,680.82	2,795,974.82
	1,779,966.18	440,430.00	-	2,220,396.18	2,795,974.82	2,799,468.82
10%	209,170.71	19,648.00	-	228,818.71	176,836.53	196,484.53
15%	23,828.12	1,250.00	-	25,078.12	7,082.96	8,332.96
15%	1,644.08	86.00	-	1,730.08	489.31	575.31
15%	70,036.59	9,972.00	-	80,008.59	56,508.41	66,480.41
15%	18,024.23	945.00	-	18,969.23	5,358.08	6,303.08
15%	914.49	83.00	-	997.49	470.58	553.58
10%	41,018.57	7,897.00	-	48,915.57	77,924.80	63,478.80
10%	28,956.47	2,347.00	-	31,303.47	21,124.03	23,471.03
60%	173.00	63,107.00	-	63,280.00	42,072.00	105,179.00
	393,766.26	105,335.00	-	499,101.26	387,866.70	470,858.70
	349,982.26	43,784.00	-	393,766.26	470,858.70	386,090.70
10%	142,364.69	11,540.00	-	153,904.69	103,861.91	115,401.91
10%	95,908.52	19,350.00	-	115,258.52	190,930.23	187,738.23
15%	2,479.41	130.00	-	2,609.41	736.59	866.59
15%	2,416.20	220.00	-	2,636.20	1,243.80	1,463.80
10%	136,208.88	15,449.00	-	151,657.88	139,039.12	154,488.12
	-	-	-	-	17,153,000.00	17,153,000.00
	379,377.70	46,689.00	-	426,066.70	17,588,811.65	17,612,958.65
	329,123.70	50,254.00	-	379,377.70	17,612,958.65	17,641,065.65
	2,993,540.14	519,940.00	4,079.00	3,509,401.14	20,977,359.17	20,879,792.17
	2,459,072.14	534,468.00	-	2,993,540.14	20,879,792.17	20,826,625.17
	40,334,673.62	3,888,509.00	19,623.00	44,203,559.62	52,599,723.23	52,023,333.23
	36,337,981.62	3,996,692.00	-	40,334,673.62	52,023,333.23	53,334,269.23
	-	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से निवेश				
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	-	-	-	-
3. शेयर में	-	-	-	-
4. डिबेंचर एवं बांड्स	-	-	-	-
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	-	-	-	-
6. अन्य मदों में				
— स्टेट बैंक ऑफ इंडिया, नई दिल्ली में एफ डी आर	-	-	19,508,406.00	19,508,406.00
— यूको बैंक, नई दिल्ली में एफ डी आर	-	-	14,866,634.00	14,866,634.00
— स्टेट बैंक ऑफ इंडिया, इम्फाल में एफ डी आर	-	-	2,800,000.00	2,800,000.00
— म्यूचुअल फंड			8,221,807.93	8,221,807.93
योग	-	-	45,396,847.93	45,396,847.93

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
निवेश अन्य मदों में				
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	-	-	-	-
3. शेयर में	-	-	-	-
4. डिबेंचर एवं बांड्स	-	-	-	-
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	-	-	-	-
6. अन्य अनुसूचित बैंक में	-	50,200.00	-	50,200.00
योग	-	50,200.00	-	50,200.00

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से निवेश				
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	-	-	-	-
3. शेयर में	-	-	-	-
4. डिबेंचर एवं बांड्स	-	-	-	-
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	-	-	-	-
6. अन्य मदों में				
— स्टेट बैंक ऑफ इंडिया, नई दिल्ली में एफ डी आर	-	-	20,083,097.00	20,083,097.00
— यूको बैंक, नई दिल्ली में एफ डी आर	-	-	14,074,953.00	14,074,953.00
— स्टेट बैंक ऑफ इंडिया, इम्फाल में एफ डी आर	-	-	2,800,000.00	2,800,000.00
— म्यूचुअल फंड	-	-	4,000,000.00	-
योग	-	-	40,958,050.00	36,958,050.00

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
निवेश अन्य मदों में				
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	-	-	-	-
3. शेयर में	-	-	-	-
4. डिबेंचर एवं बांड्स	-	-	-	-
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	-	-	-	-
6. अन्य अनुसूचित बैंक में	-	50,200.00	-	50,200.00
योग	-	50,200.00	-	50,200.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि				
क. चालू परिसम्पत्तियां				
1. वस्तु-सूची				
क) स्टोर्स एवं अतिरिक्त सामग्रियां				
प्रकाशन एवं जर्नल का (चिन्हित) स्टॉक	-	2,369,830.00	-	2,369,830.00
ख) खुले उपकरण	-	-	-	-
ग) साज-सामान		-		-
तैयार माल	-	-	-	-
जारी कार्य	-	-	-	-
कच्चा माल	-	-	-	-
2. विविध देनदारियां		-		
क) छः माह से अधिक अवधि से बकाया ऋण	-	-	-	-
ख) अन्य देय	-	435,614.00	-	435,614.00
3. हाथ रोकड़ शेष (चैक/ड्राफ्ट एवं अग्रदाय सहित)	719,324.86	378,024.95	-	1,097,349.81
हाथ रोकड़ - आई सी सी आर		3,100.00	-	3,100.00
4. बैंक शेष			-	
क) अनुसूचित बैंकों में				
- चालू खाते में	-	-	-	-
- जमा खाते में	-	-	-	-
- बचत खाते में	23,717,288.33	180,973.82	4,110,286.23	28,008,548.38
- बचत खाते में - आई सी सी आर	-	380,215.00	-	380,215.00
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में				
- चालू खाते में	-	-	-	-
- जमा खाते में	-	-	-	-
- बचत खाते में	-	-	-	-
5. डाकघर - बचत खाता में	-	-	-	-
	-	-	-	-
योग (क)	24,436,613.19	3,747,757.77	4,110,286.23	32,294,657.19

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)			योग
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि				
क. चालू परिसम्पत्तियां				
1. वस्तु-सूची				
क) स्टोर्स एवं अतिरिक्त सामग्रियां				
प्रकाशन एवं जर्नल का (चिन्हित) स्टॉक	-	1,562,608.00	-	1,562,608.00
ख) खुले उपकरण	-	-	-	-
ग) साज-सामान		-		-
तैयार माल	-	-	-	-
जारी कार्य	-	-	-	-
कच्चा माल	-	-	-	-
2. विविध देनदारियां		-		-
क) छः माह से अधिक अवधि से बकाया ऋण	-	-	-	-
ख) अन्य देय	-	23,400.00	-	23,400.00
3. हाथ रोकड़ शेष (चैक/ड्राफ्ट एवं अग्रदाय सहित)	584,245.86	47,720.05	-	631,965.91
हाथ रोकड़ – आई सी सी आर		1,700.00	-	1,700.00
4. बैंक शेष			-	
क) अनुसूचित बैंकों में				
– चालू खाते में	-	-	-	-
– जमा खाते में	-	-	-	-
– बचत खाते में	1,025,770.09	294,902.62	2,914,869.23	4,235,541.94
– बचत खाते में – आई सी सी आर	-	345,215.00	-	345,215.00
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में				
– चालू खाते में	-	-	-	-
– जमा खाते में	-	-	-	-
– बचत खाते में	-	-	-	-
5. डाकघर – बचत खाता में	-	-	-	-
	-	-	-	-
योग (क)	1,610,015.95	2,275,545.67	2,914,869.23	6,800,430.85

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि (जारी)				
ख. ऋण, अग्रिम एवं अन्य परिसम्पत्तियां				
1. ऋण				
क) स्टाफ				
त्यौहार अग्रिम	(300.00)	41,197.00	-	40,897.00
वाहन अग्रिम	26,088.00	229,854.00	-	255,942.00
भवन निर्माण अग्रिम	220,614.00	94,981.00	-	315,595.00
कम्प्यूटर अग्रिम	200,000.00	34,500.00	-	234,500.00
छुट्टी यात्रा रियायत अग्रिम	-	100.00	-	100.00
ख) इस निकाय के कार्यकलापों के समान कार्यकलापों/उद्देश्यों में कार्यरत अन्य निकाय	-	138,089.00	-	138,089.00
ग) अन्य				
2. अग्रिम तथा अन्य राशियां जो नकद अथवा माल के रूप में वसूल योग्य हैं अथवा जिनकी कीमत प्राप्त होनी है।				
क) पूंजीगत खाते पर				
ख) पूर्व भुगतान पर	28,921,370.00	-	-	28,921,370.00
पूर्व भुगतान व्यय	-	-	-	-
ग) अन्य	-	-	-	-
कार्यक्रम एवं कार्यकलापों के लिए स्टाफ को अग्रिम बाहरी पार्टियों को अग्रिम	1,124,755.70	25,000.00	-	1,149,755.70
प्रतिभूति जमा	1,613,875.00	20,000.00	-	1,633,875.00
अन्य वसूली योग्य/देय	263,250.00	26,000.00	-	289,250.00
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	238,622.00	340,197.70	451,652.00	1,030,471.70
सी सी डब्ल्यू ए आई आर को अग्रिम (सिविल/विद्युत)	-	-	-	-
वसूली योग्य टी डी एस	1,971,246.00	900,000.00	-	2,871,246.00
3. प्रोद्भूत आय				
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से प्राप्त निवेश पर	-	-	4,028,161.76	4,028,161.76
ख) निवेश पर – अन्य	-	-	-	-
ग) ऋण एवं अग्रिम पर	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-
4. प्राप्ति संबंधी दावे				
ख) योजनेतर खाते	-	-	-	-
योग (ख)	34,579,520.70	1,849,918.70	4,479,813.76	40,909,253.16
योग (क+ख)	59,016,133.89	5,597,676.47	8,590,099.99	73,203,910.35

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि (जारी)				
ख. ऋण, अग्रिम एवं अन्य परिसम्पत्तियां				
1. ऋण				
क) स्टाफ				
त्यौहार अग्रिम	(4,440.00)	86,517.00	-	82,077.00
वाहन अग्रिम	27,588.00	249,734.00	-	277,322.00
भवन निर्माण अग्रिम	220,614.00	184,702.00	-	405,316.00
कम्प्यूटर अग्रिम	200,000.00	(22,440.00)	-	177,560.00
छुट्टी यात्रा रियायत अग्रिम	-	-	-	-
ख) इस निकाय के कार्यकलापों के समान कार्यकलापों/उद्देश्यों में कार्यरत अन्य निकाय	-	-	-	-
ग) अन्य				
2. अग्रिम तथा अन्य राशियां जो नकद अथवा माल के रूप में वसूल योग्य हैं अथवा जिनकी कीमत प्राप्त होनी है।				
क) पूंजीगत खाते पर				
ख) पूर्व भुगतान पर	13,949,821.00	-	-	13,949,821.00
पूर्व भुगतान व्यय	-			
ग) अन्य	-	-	-	-
कार्यक्रम एवं कार्यकलापों के लिए स्टाफ को अग्रिम बाहरी पार्टियों को अग्रिम	909,715.00	600.00	-	910,315.00
प्रतिभूति जमा	5,051,159.00	20,000.00	-	5,071,159.00
अन्य वसूली योग्य/देय	63,250.00	26,000.00	-	89,250.00
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	10,259.50	220,814.00	283,196.00	514,269.50
सी सी डब्ल्यू ए आई आर को अग्रिम (सिविल/विद्युत)	-	-	-	-
वसूली योग्य टी डी एस	1,457,195.00	900,000.00	-	2,357,195.00
3. प्रोद्भूत आय				
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से प्राप्त निवेश पर	-	-	4,528,104.76	4,528,104.76
ख) निवेश पर – अन्य	-	-	-	-
ग) ऋण एवं अग्रिम पर	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-
4. प्राप्ति संबंधी दावे				
ख) योजनेतर खाते	-	-	-	-
योग (ख)	21,885,161.50	1,665,927.00	4,811,300.76	28,362,389.26
योग (क+ख)	23,495,177.45	3,941,472.67	7,726,169.99	35,162,820.11

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय			
1. बिक्री से प्राप्त आय			
क) तैयार माल की बिक्री	-	-	-
फोटोग्राफ की बिक्री		19,953.00	19,953.00
कैसेट की बिक्री		828,225.00	828,225.00
ख) कच्चे माल की बिक्री	-	-	-
ग) रद्दी माल की बिक्री	-	30,000.00	30,000.00
घ) अन्य		-	-
पुस्तक दुकान के काउन्टर से बिक्री	-	-	-
आवेदन-पत्रों /विवरणिकाओं की बिक्री	-	22,486.00	22,486.00
2. सेवाओं से प्राप्त आय		-	-
क) श्रम एवं संसाधन प्रभार			
डबिंग प्रभार	-	6,511.00	6,511.00
ख) व्यावसायिक/परामर्शी सेवाएं	-	-	-
ग) एजेंसी कमीशन एवं दलाली	-	-	-
घ) रखरखाव सेवाएं (उपस्कर/सम्पत्ति)	-	-	-
ङ) अन्य		-	-
योग	-	907,175.00	907,175.00

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय			
1. बिक्री से प्राप्त आय			
क) तैयार माल की बिक्री	-	-	-
फोटोग्राफ की बिक्री		35,674.00	35,674.00
कैसेट की बिक्री		210,859.00	210,859.00
ख) कच्चे माल की बिक्री	-	-	-
ग) रद्दी माल की बिक्री	-	-	-
घ) अन्य		-	-
पुस्तक दुकान के काउन्टर से बिक्री	-	-	-
आवेदन-पत्रों /विवरणिकाओं की बिक्री	-	21,470.00	21,470.00
2. सेवाओं से प्राप्त आय			
क) श्रम एवं संसाधन प्रभार		-	-
डबिंग प्रभार	-	16,953.00	16,953.00
ख) व्यावसायिक/परामर्शी सेवाएं	-	-	-
ग) एजेंसी कमीशन एवं दलाली	-	-	-
घ) रखरखाव सेवाएं (उपस्कर/सम्पत्ति)	-	-	-
ङ) अन्य		-	-
योग	-	284,956.00	284,956.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अनुदान / आर्थिक सहायता (अटल अनुदान एवं प्राप्त आर्थिक सहायता)			
1. केन्द्रीय सरकार			
संस्कृति मंत्रालय	142,692,469.00	103,232,223.00	245,924,692.00
संस्कृति मंत्रालय (उ. पू. अनुदान)	50,200,000.00	-	50,200,000.00
घटाएं : सं. ना. अ. द्वारा इसकी संघटक इकाईयों को दिया गया अनुदान	(52,333,693.50)	(59,600,000.00)	(111,933,693.50)
संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अतिरिक्त निधि			
ग) अतुल्य भारत / 60	-	-	-
घ) भारत में 'चीन दिवस' समारोह	-	-	-
ङ) 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के 150 वर्ष पूर्ण होने और भारत की स्वतंत्रता के 60 वर्ष पूर्ण होने पर	20,000,000.00	-	20,000,000.00
च) मानवता की अमूर्त विरासत के संरक्षण एवं सहयोग के लिए	16,700,000.00	-	16,700,000.00
2. राज्य सरकार	-	-	-
3. सरकारी एजेंसियां	-	-	-
4. संस्थान एवं कल्याणकारी निकाय	-	-	-
5. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	-	-	-
6. अन्य : संगीत नाटक अकादेमी	52,333,693.50	59,600,000.00	111,933,693.50
जोड़ें : वर्ष के आरम्भ में अव्ययित शेष	1,610,015.95	342,622.67	1,952,638.62
घटाएं : वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	(3,179,320.00)	(670,713.00)	(3,850,033.00)
	-	-	-
योग	228,023,164.95	102,904,132.67	330,927,297.62

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अनुदान/आर्थिक सहायता			
(अटल अनुदान एवं प्राप्त आर्थिक सहायता)			
1. केन्द्रीय सरकार			
संस्कृति मंत्रालय	104,999,547.00	61,946,250.00	166,945,797.00
संस्कृति मंत्रालय (उ. पू. अनुदान)	39,425,000.00		39,425,000.00
घटाएं : सं. ना. अ. द्वारा इसकी संघटक इकाईयों को दिया गया अनुदान	(23,760,000.00)	(32,762,437.00)	(56,522,437.00)
संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अतिरिक्त निधि			
ग) अतुल्य भारत / 60	20,000,000.00	-	20,000,000.00
घ) भारत में 'चीन दिवस' समारोह	13,000,000.00	-	13,000,000.00
ङ) 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के 150 वर्ष पूर्ण होने और भारत की स्वतंत्रता के 60 वर्ष पूर्ण होने पर	-	-	-
च) मानवता की अमूर्त विरासत के संरक्षण एवं सहयोग के लिए	-	-	-
2. राज्य सरकार	-	-	-
3. सरकारी एजेंसियां	-	-	-
4. संस्थान एवं कल्याणकारी निकाय	-	-	-
5. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	-	-	-
6. अन्य : संगीत नाटक अकादेमी	23,760,000.00	32,762,437.00	56,522,437.00
जोड़ें : वर्ष के आरम्भ में अव्ययित शेष	7,687,626.70	99,949.67	7,787,576.37
घटाएं : वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	(5,826,936.00)	(587,635.00)	(6,414,571.00)
	-	-	-
योग	179,285,237.70	61,458,564.67	240,743,802.37

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
शुल्क/अंशदान			
1. प्रवेश शुल्क	-	-	-
2. वार्षिक शुल्क/अंशदान	-	-	-
3. संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	-	412,214.00	412,214.00
4. परामर्श शुल्क	-	-	-
5. अन्य			
प्रवेश शुल्क	-	72,070.00	72,070.00
शिक्षा शुल्क	-	657,110.00	657,110.00
प्रदर्शन शुल्क	80,000.00	-	80,000.00
सांस्कृतिक प्रदर्शन शुल्क	78,000.00	-	78,000.00
			-
योग	158,000.00	1,141,394.00	1,299,394.00

अनुसूची – 14

राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
शुल्क/अंशदान			
1. प्रवेश शुल्क	-	-	-
2. वार्षिक शुल्क/अंशदान	-	-	-
3. संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	-	-	-
4. परामर्श शुल्क	-	-	-
5. अन्य			
प्रवेश शुल्क	-	73,600.00	73,600.00
शिक्षा शुल्क	-	865,565.00	865,565.00
प्रदर्शन शुल्क	215,652.00	-	215,652.00
सांस्कृतिक प्रदर्शन शुल्क	-	-	-
			-
योग	215,652.00	939,165.00	1,154,817.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	उद्दिष्ट निधि से निवेश			
	चालू वर्ष (2008-2009)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
निवेश से प्राप्त आय				
1. ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर पर	-	-	-	-
2. लाभांश				-
क) शेयरों पर	-	-	-	-
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-
3. किराया	-	-	-	-
4. अन्य				
निवेश से प्राप्त ब्याज	-	-	-	-
घटायें : जी पी एफ फंड में अंतरित	-	-	-	-
घटायें : कलाकार कल्याण कोष में अंतरित	-	-	-	-
योग (क)	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतरित निधियां	-	-	-	-
अन्य निवेश				
विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
निवेश से आय				
1. ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	-	-	-	-
2. लाभांश				
क) शेयरों पर	-	-	-	-
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-
3. किराया	-	-	-	-
4. अन्य				
निवेश से प्राप्त ब्याज	-	-	-	-
घटायें : जी पी एफ फंड में अंतरित	-	-	-	-
घटायें : कलाकार कल्याण कोष में अंतरित	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतरित निधियां	-	-	-	-
महायोग (क+ख)	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतरित निधियां	-	-	-	-

विवरण	उद्दिष्ट निधि से निवेश			
	गत वर्ष (2007–2008)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
निवेश से प्राप्त आय				
1. ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर पर	-	-	-	-
2. लाभांश				
क) शेयरों पर	-	-	-	-
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-
3. किराया	-	-	-	-
4. अन्य				
निवेश से प्राप्त ब्याज	-	-	-	-
घटायें : जी पी एफ फंड में अन्तरित	-	-	-	-
घटायें : कलाकार कल्याण कोष में अन्तरित	-	-	-	-
योग (क)	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतर्गत निधियां	-	-	-	-
अन्य निवेश				
विवरण	गत वर्ष (2007–2008)			
	योजनागत	योजनेतर	जी पी एफ	योग
निवेश से आय				
1. ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	-	-	-	-
2. लाभांश				
क) शेयरों पर	-	-	-	-
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-
3. किराया	-	-	-	-
4. अन्य				
निवेश से प्राप्त ब्याज	-	-	-	-
घटायें : जी पी एफ फंड में अंतर्गत	-	-	-	-
घटायें : कलाकार कल्याण कोष में अंतर्गत	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतर्गत निधियां	-	-	-	-
महायोग (क+ख)	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतर्गत निधियां	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय			
1 रॉयल्टी से प्राप्त आय	-	280,853.00	280,853.00
2 प्रकाशन से प्राप्त आय	-	241,267.70	241,267.70
3 अन्य			
प्रकाशन बिक्री	-	-	-
योग	-	522,120.70	522,120.70

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अर्जित ब्याज			
1 सावधिक जमा पर :			
क) अनुसूचित बैंकों में	-	600,984.10	600,984.10
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-
ग) संस्थान में	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-
2 बचत खाते पर :			
क) अनुसूचित बैंकों में	401,228.25	630,271.00	1,031,499.25
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-
ग) डाकघर बचत खाता में	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-
3 ऋण पर			
क) कर्मचारी/स्टाफ	83.00	64,777.00	64,860.00
ख) अन्य	-	-	-
4 देनदारियों एवं अन्य प्राप्तियों पर ब्याज	-	-	-
5 जी पी एफ/सी पी एफ पर ब्याज	-	-	-
योग	401,311.25	1,296,032.10	1,697,343.35

अनुसूची – 16

राशि रुपए में

विवरण		गत वर्ष (2007–2008)		
		योजनागत	योजनेतर	योग
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय				
1	रॉयल्टी से प्राप्त आय	-	227,617.00	227,617.00
2	प्रकाशन से प्राप्त आय	-	-	-
3	अन्य			
	प्रकाशन बिक्री	-	280,462.00	280,462.00
योग		-	508,079.00	508,079.00

अनुसूची – 17

राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
अर्जित ब्याज			
1	सावधिक जमा पर :		
	क) अनुसूचित बैंकों में	-	-
	ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-
	ग) संस्थान में	-	-
	घ) अन्य	-	-
2	बचत खाते पर :		
	क) अनुसूचित बैंकों में	512,962.00	36,201.00
	ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-
	ग) डाकघर बचत खाता में	-	-
	घ) अन्य	-	-
3	ऋण पर	-	
	क) कर्मचारी/स्टाफ	-	47,620.50
	ख) अन्य	-	-
4	देनदारियों एवं अन्य प्राप्तियों पर ब्याज	-	-
5	जी पी एफ/सी पी एफ पर ब्याज	-	-
योग		512,962.00	83,821.50
			596,783.50

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अन्य आय			
1 परिसम्पत्तियों की बिक्री/निपटान संबंधी बढ़ोत्तरी			
क) स्वामित्व प्राप्त परिसम्पत्तियां	-	-	-
ख) अनुदान अर्जित या मुफ्त प्राप्त परिसम्पत्तियां	-	-	-
बेकार सामग्री की बिक्री (स्थायी परिसम्पत्तियां)	-	150,000.00	150,000.00
पुस्तकालय की खो गई पुस्तकों की लागत की वसूली	-	-	-
2 निर्यात प्रोत्साहन उगाही	-	-	-
3 विविध सेवाओं के लिए शुल्क	-	-	-
4 विविध आय			
छात्रावास से प्राप्ति	-	40,635.00	40,635.00
प्रायोजित कार्यक्रम	-	151,095.00	151,095.00
पुस्तकालय से आय	-	13,100.00	13,100.00
विविध प्राप्तियां	635,526.00	24,481.00	660,007.00
लिखित वापसी प्रावधान	12,526.00	-	12,526.00
संक्षिप्त एवं अधिक्तम प्राप्ति	0.50	-	0.50
फोटोकॉपी प्रभार	-	34,936.00	34,936.00
हॉल किराया प्रभार	-	121,292.00	121,292.00
योग	648,052.50	535,539.00	1,183,591.50

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
अन्य आय			
1 परिसम्पत्तियों की बिक्री/निपटान संबंधी बढ़ोत्तरी			
क) स्वामित्व प्राप्त परिसम्पत्तियां	-	-	-
ख) अनुदान अर्जित या मुफ्त प्राप्त परिसम्पत्तियां	-	-	-
बेकार सामग्री की बिक्री (स्थायी परिसम्पत्तियां)	-	-	-
पुस्तकालय की खो गई पुस्तकों की लागत की वसूली	-	-	-
2 निर्यात प्रोत्साहन उगाही	-	-	-
3 विविध सेवाओं के लिए शुल्क	-	-	-
4 विविध आय			
छात्रावास से प्राप्ति	-	44,665.00	44,665.00
प्रायोजित कार्यक्रम	-	252,861.00	252,861.00
पुस्तकालय से आय	-	17,000.00	17,000.00
विविध प्राप्ति	135,277.00	39,189.00	174,466.00
लिखित वापसी प्रावधान	-	-	-
संक्षिप्त एवं अधिकतम प्राप्ति			
फोटोकॉपी प्रभार	-	15,560.00	15,560.00
हॉल किराया प्रभार	-	171,000.00	171,000.00
योग	135,277.00	540,275.00	675,552.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
तैयार माल के स्टॉक में बढ़ोत्तरी / (कमी) एवं चल रहे कार्य			
क) स्टॉक बाकी			
— तैयार माल	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-
— अर्द्ध स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-
	-	-	
ख) घटायें : स्टॉक जमा			
— तैयार माल	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-
— अर्द्ध स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-
शुद्ध बढ़ोत्तरी / (कमी) (क-ख)	-	-	-

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
तैयार माल के स्टॉक में बढ़ोत्तरी/ (कमी) एवं चल रहे कार्य			
क) स्टॉक बाकी			
– तैयार माल	-	-	-
– चल रहे कार्य	-	-	-
– अर्द्ध स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-
ख) घटायें : स्टॉक जमा			
– तैयार माल	-	-	-
– चल रहे कार्य	-	-	-
– अर्द्ध स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-
शुद्ध बढ़ोत्तरी/ (कमी) (क-ख)	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
स्थापना व्यय			
क) वेतन, मजदूरी एवं भत्ते	13,356.00	74,981,673.00	74,995,029.00
ख) बोनस	-	516,870.00	516,870.00
ग) भविष्य निधि में योगदान	-	69,969.00	69,969.00
घ) अन्य निधि में योगदान	-	-	-
ङ) स्टाफ कल्याण व्यय	-	-	-
च) कर्मचारी सेवानिवृत्ति एवं सेवांत हितलाभ संबंधी व्यय	-	20,351,001.00	20,351,001.00
ज) अन्य व्यय	-		
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	-	223,598.00	223,598.00
छुट्टी यात्रा खर्चा	10,092.00	150,307.00	160,399.00
स्टाफ यात्रा	-	8,100.00	8,100.00
संविदा कर्मचारी	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान एवं चिकित्सा दावे की प्रतिपूर्ति	15,227.00	1,277,600.00	1,292,827.00
शुल्क एवं मानदेय	4,000.00	75,160.00	79,160.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	1,016,658.00	1,016,658.00
अन्य व्यय	-	-	-
योग	42,675.00	98,670,936.00	98,713,611.00

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
स्थापना व्यय			
क) वेतन, मजदूरी एवं भत्ते	758,468.00	44,216,606.00	44,975,074.00
ख) बोनस	14,802.00	255,078.00	269,880.00
ग) भविष्य निधि में योगदान	-	61,048.00	61,048.00
घ) अन्य निधि में योगदान	-	-	-
ङ) स्टाफ कल्याण व्यय	-	-	-
च) कर्मचारी सेवानिवृत्ति एवं सेवांत हितलाभ संबंधी व्यय	-	11,454,435.00	11,454,435.00
ज) अन्य व्यय	-		
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	3,280.00	39,617.00	42,897.00
छुट्टी यात्रा रियायत	4,368.00	79,222.00	83,590.00
स्टाफ यात्रा	-	-	-
संविदा कर्मचारी	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान एवं चिकित्सा दावे की प्रतिपूर्ति	-	983,814.00	983,814.00
शुल्क एवं मानदेय	1,000.00	95,785.00	96,785.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	724,616.00	724,616.00
अन्य व्यय	-	-	-
योग	781,918.00	57,910,221.00	58,692,139.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अन्य प्रशासनिक व्यय			
क) भाड़ा, दर एवं कर	3,179,954.00	1,022,557.00	4,202,511.00
ख) कार्यालय व्यय	5,909,013.01	1,482,095.00	7,391,108.01
ग) यात्रा एवं वाहन व्यय	3,525,102.00	799,489.00	4,324,591.00
घ) फर्नीचर एवं राजस्व प्रकृति के कार्यालय उपस्कर	41,540.00	2,700.00	44,240.00
ङ) कानूनी व्यय	20,300.00	245,300.00	265,600.00
च) लेखा परीक्षा एवं लेखा शुल्क	-	31,812.00	31,812.00
छ) पत्रिकाएं एवं जर्नल	13,282.00	45,051.00	58,333.00
ज) छात्रावास रख-रखाव	678,971.00	-	678,971.00
झ) वाहन एवं उपस्कर रख-रखाव	159,524.00	-	159,524.00
ञ) हॉल, सभागार एवं भवन का रख-रखाव	506,825.00	-	506,825.00
ट) मजदूरी/संविदा व्यय	1,374,600.00	2,379,982.00	3,754,582.00
ठ) आतिथ्य व्यय	152,574.00	56,625.00	209,199.00
ड) मरम्मत एवं अनुरक्षण (सी सी डब्ल्यू ए आई आर)	3,213,707.00	-	3,213,707.00
ढ) अन्य व्यय	801,963.00	-	801,963.00
— परीक्षा व्यय	829,312.00	-	829,312.00
योग	20,406,667.01	6,065,611.00	26,472,278.01

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अन्य प्रशासनिक व्यय			
क) भाड़ा, दर एवं कर	2,615,122.00	724,646.00	3,339,768.00
ख) कार्यालय व्यय	4,296,779.98	1,177,343.50	5,474,123.48
ग) यात्रा एवं वाहन व्यय	3,111,915.00	269,667.00	3,381,582.00
घ) फर्नीचर एवं राजस्व प्रकृति के कार्यालय उपस्कर	24,700.00	11,137.00	35,837.00
ङ) कानूनी व्यय	43,500.00	190,900.00	234,400.00
च) लेखा परीक्षा एवं लेखा शुल्क	10,000.00	70,125.00	80,125.00
छ) पत्रिकाएं एवं जर्नल	-	51,726.00	51,726.00
ज) छात्रावास रख-रखाव	602,206.00	-	602,206.00
झ) वाहन एवं उपस्कर रख-रखाव	134,606.00	-	134,606.00
ञ) हॉल, सभागार एवं भवन का रख-रखाव	874,782.00	18,490.00	893,272.00
ट) मजदूरी/संविदा व्यय	250,328.00	1,975,552.00	2,225,880.00
ठ) आतिथ्य व्यय	132,493.00	82,348.00	214,841.00
ड) मरम्मत एवं अनुरक्षण (सी सी डब्ल्यू ए आई आर)	1,978,842.00	-	1,978,842.00
ढ) अन्य व्यय	-	-	-
— परीक्षा व्यय	420,740.00	-	420,740.00
योग	14,496,013.98	4,571,934.50	19,067,948.48

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अनुदान, आर्थिक सहायता आदि संबंधी व्यय			
क) संस्थाओं/संगठनों को दिए गए अनुदान	-	-	-
ख) संस्थानों/संगठनों को दी गयी आर्थिक सहायता	-	-	-
ग) संवर्धन एवं प्रसार गतिविधियां	168,460,335.00	894,033.00	169,354,368.00
योग	168,460,335.00	894,033.00	169,354,368.00

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
ब्याज			
क) नियत ऋण पर	-	-	-
ख) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	-	-	-
ग) अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-
योग	-	-	-

अनुसूची – 22

राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
अनुदान, आर्थिक सहायता आदि संबंधी व्यय			
क) संस्थाओं/संगठनों को दिए गए अनुदान	-	-	-
ख) संस्थानों/संगठनों को दी गयी आर्थिक सहायता	-	-	-
ग) संवर्धन एवं प्रसार गतिविधियां	167,185,475.00	1,727,850.00	168,913,325.00
योग	167,185,475.00	1,727,850.00	168,913,325.00

अनुसूची – 23

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)		योग
	योजनागत	योजनेतर	
ब्याज			
क) नियत ऋण पर	-	-	-
ख) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	-	-	-
ग) अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-
योग	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित प्राप्ति एवं भुगतान लेखा
(योजनागत एवं योजनेतर)

प्राप्तियाँ	अनुबंध	चालू वर्ष (2008-2009)		
		योजनागत	योजनेतर	योग
I. रोकड़ जमा				
क) हाथ रोकड़		584,245.86	47,720.05	631,965.91
ख) बैंक शेष				
(I) चालू खाते में		-	-	-
(II) जमा खाते में		-	-	-
(III) बचत खाते में		1,025,770.09	294,902.62	1,320,672.71
II. प्राप्त अनुदान				
क) भारत सरकार से				
संस्कृति मंत्रालय		142,692,469.00	103,232,223.00	245,924,692.00
संस्कृति मंत्रालय (उ. पू. अनुदान)		50,200,000.00	-	50,200,000.00
संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अतिरिक्त निधि				
अतुल्य भारत / 60		-		-
भारत में 'चीन दिवस' समारोह		-		-
1857 के स्वतंत्रता संग्राम के 150 वर्ष पूर्ण होने और भारत की स्वतंत्रता के 60 वर्ष पूर्ण होने पर		20,000,000.00	-	20,000,000.00
मानवता की अमूर्त विरासत के संरक्षण एवं सहयोग के लिए		16,700,000.00	-	16,700,000.00
ख) राज्य सरकार से				
ग) उपर्युक्त 'क' के अनुसार मंत्रालय से प्राप्त अनुदान में से संगीत नाटक अकादेमी की संघटक इकाईयों से	विपरित	52,333,693.50	59,600,000.00	111,933,693.50
III. निवेशों से आय				
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-
ख) स्वनिधि (अन्य निवेशों) से		-	600,984.10	600,984.10
IV. प्राप्त ब्याज				
क) बैंक में जमा राशि पर		401,228.25	630,271.00	1,031,499.25
ख) ऋण, अग्रिम आदि	"1"	83.00	64,777.00	64,860.00
V. अन्य आय				
क) बिक्री से आय	"2"	-	1,057,175.00	1,057,175.00
ख) फीस एवं अंशदान से आय	"3"	158,000.00	729,180.00	887,180.00
ग) विविध आय/प्राप्तियाँ	"4"	635,526.00	797,753.00	1,433,279.00
घ) प्रकाशनों की बिक्री से आय		-	522,120.70	522,120.70

प्राप्तियाँ	अनुबंध	गत वर्ष (2007-2008)		
		योजनागत	योजनेतर	योग
I. रोकड़ जमा				
क) हाथ रोकड़		345,189.86	70,802.45	415,992.31
ख) बैंक शेष				
(I) चालू खाते में		-	-	-
(II) जमा खाते में		-	-	-
(III) बचत खाते में		7,342,436.84	29,147.22	7,371,584.06
II. प्राप्त अनुदान				
क) भारत सरकार से				
संस्कृति मंत्रालय		104,999,547.00	61,946,250.00	166,945,797.00
संस्कृति मंत्रालय (उ. पू. अनुदान)		39,425,000.00	-	39,425,000.00
संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अतिरिक्त निधि				-
अतुल्य भारत / 60		20,000,000.00	-	20,000,000.00
भारत में 'चीन दिवस' समारोह		13,000,000.00	-	13,000,000.00
1857 के स्वतंत्रता संग्राम के 150 वर्ष पूर्ण होने और भारत की स्वतंत्रता के 60 वर्ष पूर्ण होने पर		-	-	-
मानवता की अमूर्त विरासत के संरक्षण एवं सहयोग के लिए		-	-	-
ख) राज्य सरकार से				
ग) उपर्युक्त 'क' के अनुसार मंत्रालय से प्राप्त अनुदान में से संगीत	विपरित	23,760,000.00	32,762,437.00	56,522,437.00
नाटक अकादेमी की संघटक इकाईयों से				
III. निवेशों से आय				
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-
ख) स्वनिधि (अन्य निवेशों) से		-	-	-
IV. प्राप्त ब्याज				
क) बैंक में जमा राशि पर		512,962.00	36,201.00	549,163.00
ख) ऋण, अग्रिम आदि	"1"	-	47,620.50	47,620.50
V. अन्य आय				
क) बिक्री से आय	"2"	-	284,956.00	284,956.00
ख) फीस एवं अंशदान से आय	"3"	215,652.00	939,165.00	1,154,817.00
ग) विविध आय/प्राप्तियां	"4"	134,460.00	540,275.00	674,735.00
घ) प्रकाशनों की बिक्री से आय		-	574,089.00	574,089.00

VI. अन्य प्राप्तियां				
क) स्टाफ द्वारा ऋण की वापसी	"5"	13,470.00	344,881.00	358,351.00
ख) कुटियाट्टम परियोजना के लिए प्राप्त अनुदान		-	-	-
ग) बचत खाता से प्राप्त ऋण		-	-	-
घ) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय – ए. सी., विद्युत प्रभार		-	-	-
VII. (क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि		-	-	-
निधियों में वृद्धि				
ख) प्राप्त बयाना		-	-	-
ग) प्रतिदेय जमा	"6"	-	18,500.00	18,500.00
घ) प्राप्ति एवं भुगतान विपर्यय (कंट्रा)	"7"	69,149.00	46,412.00	115,561.00
ङ) अन्य देयताएं/वसूलियां	"8"	6,559,721.70	149,869.00	6,709,590.70
योग		291,373,356.40	168,136,768.47	459,510,124.87

VI. अन्य प्राप्तियां				
क) स्टाफ द्वारा ऋण की वापसी	"5"	6,014.00	395,836.00	401,850.00
ख) कुटियाट्टम परियोजना के लिए प्राप्त अनुदान		-	-	-
ग) बचत खाता से प्राप्त ऋण		-	-	-
घ) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय – ए. सी., विद्युत प्रभार		-	-	-
VII. (क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि		-	-	-
निधियों में वृद्धि				
ख) प्राप्त बयाना		-	-	-
ग) प्रतिदेय जमा	"6"	155,400.00	14,100.00	169,500.00
घ) प्राप्ति एवं भुगतान विपर्यय (कंट्रा)	"7"	-	(4,500.00)	(4,500.00)
ङ) अन्य देयताएं/वसूलियां	"8"	8,128,472.00	896,364.00	9,024,836.00
योग		218,025,133.70	98,532,743.17	316,557,876.87

भुगतान		चालू वर्ष (2008-2009)		
		योजनागत	योजनेतर	योग
I. व्यय				
क) स्थापना व्यय	"9"	42,675.00	99,350,201.00	99,392,876.00
ख) प्रशासनिक व्यय	"10"	19,111,280.01	5,791,619.00	24,902,899.01
ग) विधि व्यय		20,300.00	245,300.00	265,600.00
घ) लेखा परीक्षा एवं लेखा फीस		-	31,812.00	31,812.00
II. संवर्धन एवं प्रसार कार्यक्रमों के अंतर्गत विभिन्न परियोजनाओं				
हेतु निधियों से किया गया भुगतान	"11"	167,564,642.00	894,033.00	168,458,675.00
एस. एन. ए. की घटक इकाइयों के लिये संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अनुदान	CONTRA	52,333,693.50	59,600,000.00	111,933,693.50
III. किया गया निवेश एवं जमा				
(क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-
ख) स्वनिधि (निवेश - अन्य) से		-	-	-
IV. स्थायी परिसम्पत्तियां एवं चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय				
(क) स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद	"12"			
पूंजीगत		3,144,322.00	670,713.00	3,815,035.00
राजस्व		41,540.00	16,624.00	58,164.00
ख) चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय		15,000,000.00	-	15,000,000.00
V. अधिशेष राशि/ऋणों की वापसी				
क) भारत सरकार को		-	-	-
ख) राज्य सरकार को		-	-	-
ग) अन्य निधि प्रबंधनों को		-	-	-
VI. वित्त प्रभार (ब्याज)		-	-	-
VII. अन्य भुगतान				
बचत खाता ऋण का पुनर्भुगतान		-	-	-
कर्मचारी को दिया गया ऋण	"13"	10,920.00	381,989.00	392,909.00
प्रतिदेय जमा	"14"	200,000.00	9,000.00	209,000.00
अन्य देयताएं/वसूलियां	"15"	9,467,370.70	586,478.70	10,053,849.40
VIII. रोकड़ बाकी				
क) हाथ रोकड़		719,324.86	378,024.95	1,097,349.81
ख) बैंक शेष				
(I) चालू खाते में		-	-	-
(II) जमा खाते में		-	-	-
(III) बचत खाते में		23,717,288.33	180,973.82	23,898,262.15
योग		291,373,356.40	168,136,768.47	459,510,124.87

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

भुगतान		गत वर्ष (2007-2008)		
		योजनागत	योजनेतर	योग
I. व्यय				
क) स्थापना व्यय	"9"	779,157.00	58,253,702.00	59,032,859.00
ख) प्रशासनिक व्यय	"10"	14,133,408.75	4,272,203.50	18,405,612.25
ग) विधि व्यय		43,500.00	190,900.00	234,400.00
घ) लेखा परीक्षा एवं लेखा फीस		10,000.00	70,125.00	80,125.00
II. संवर्धन एवं प्रसार कार्यक्रमों के अंतर्गत विभिन्न परियोजनाओं				
हेतु निधियों से किया गया भुगतान	"11"	170,792,442.00	1,727,850.00	172,520,292.00
एस. एन. ए. की घटक इकाइयों के लिये संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अनुदान	CONTRA	23,760,000.00	32,762,437.00	56,522,437.00
III. किया गया निवेश एवं जमा				
(क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-
ख) स्वनिधि (निवेश - अन्य) से		-	-	-
IV. स्थायी परिसम्पत्तियां एवं चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय				
(क) स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद	"12"			
पूंजीगत		5,826,936.00	587,635.00	6,414,571.00
राजस्व		24,700.00	36,488.00	61,188.00
ख) चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय		-	-	-
V. अधिशेष राशि/ऋणों की वापसी				
क) भारत सरकार को		-	-	-
ख) राज्य सरकार को		-	-	-
ग) अन्य निधि प्रबंधनों को		-	-	-
VI. वित्त प्रभार (ब्याज)		-	-	-
VII. अन्य भुगतान				
बचत खाता ऋण का पुनर्भुगतान		-	-	-
कर्मचारी को दिया गया ऋण	"13"	7,500.00	275,400.00	282,900.00
प्रतिदेय जमा	"14"	-	-	-
अन्य देयताएं/वसूलियां	"15"	1,037,474.00	13,380.00	1,050,854.00
VIII. रोकड़ बाकी				
क) हाथ रोकड़		584,245.86	47,720.05	631,965.91
ख) बैंक शेष				
(I) चालू खाते में		-	-	-
(II) जमा खाते में		-	-	-
(III) बचत खाते में		1,025,770.09	294,902.62	1,320,672.71
योग		218,025,133.70	98,532,743.17	316,557,876.87

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित प्राप्ति एवं भुगतान लेखा में सम्मिलित अनुबंध
(योजनागत एवं योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अनुबंध 1 – ऋण और अग्रिम पर प्राप्त ब्याज			
वाहन अग्रिम पर ब्याज	83.00	21,950.00	22,033.00
भवन निर्माण अग्रिम पर ब्याज	-	30,827.00	30,827.00
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	-	12,000.00	12,000.00
योग (क)	83.00	64,777.00	64,860.00
अनुबंध 2 – बिक्री से आय			
विवरणिकाओं की बिक्री	-	22,486.00	22,486.00
फोटोग्राफों की बिक्री	-	19,953.00	19,953.00
कैसेटों की बिक्री	-	828,225.00	828,225.00
बेकार वस्तु की बिक्री	-	30,000.00	30,000.00
डबिंग प्रभार	-	6,511.00	6,511.00
अचल आस्तियाँ असेवित सामान की बिक्री	-	150,000.00	150,000.00
पुस्तक दुकान के काउंटर से बिक्री	-	-	-
योग (क)	-	1,057,175.00	1,057,175.00
अनुबंध 3 – शुल्क और अंशदान से आय			
शिक्षा शुल्क	-	657,110.00	657,110.00
प्रवेश शुल्क	-	72,070.00	72,070.00
प्रदर्शन शुल्क	80,000.00	-	80,000.00
संस्कृतिक प्रदर्शन शुल्क	78,000.00		
योग (क)	158,000.00	729,180.00	809,180.00
अनुबंध 4 – विविध प्राप्तियाँ			
विविध आय/प्राप्तियाँ	635,526.00	21,364.00	656,890.00
विजा तथा परफारमेंस शुल्क का भुगतान	-	412,214.00	412,214.00
फोटोकॉपी प्रभार	-	34,936.00	34,936.00
छात्रावास प्राप्तियाँ	-	40,635.00	40,635.00
प्रायोजित कार्यक्रम	-	151,095.00	151,095.00
पुस्तकालय राशि	-	13,100.00	13,100.00
हॉल किराया प्रभार	-	124,409.00	124,409.00
योग (क)	635,526.00	797,753.00	1,433,279.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अनुबंध 1 – ऋण और अग्रिम पर प्राप्त ब्याज			
वाहन अग्रिम पर ब्याज	-	13,358.00	13,358.00
भवन निर्माण अग्रिम पर ब्याज	-	28,262.50	28,262.50
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	-	6,000.00	6,000.00
योग (क)	-	47,620.50	47,620.50
अनुबंध 2 – बिक्री से आय			
विवरणिकाओं की बिक्री	-	21,470.00	21,470.00
फोटोग्राफों की बिक्री	-	35,674.00	35,674.00
कैसेटों की बिक्री	-	210,859.00	210,859.00
बेकार वस्तु की बिक्री	-	-	-
डबिंग प्रभार	-	19,953.00	19,953.00
अचल आस्तियाँ असेवित सामान की बिक्री	-	-	-
पुस्तक दुकान के काउंटर से बिक्री	-	-	-
योग (क)	-	287,956.00	287,956.00
अनुबंध 3 – शुल्क और अंशदान से आय			
शिक्षा शुल्क	-	865,565.00	865,565.00
प्रवेश शुल्क	-	73,600.00	73,600.00
प्रदर्शन शुल्क	215,652.00	-	215,652.00
संस्कृतिक प्रदर्शन शुल्क	-	-	-
योग (क)	215,652.00	939,165.00	1,154,817.00
अनुबंध 4 – विविध प्राप्तियाँ			
विविध आय/प्राप्तियाँ	134,460.00	39,189.00	173,649.00
विज्ञा तथा परफार्मेंस शुल्क का भुगतान	-	-	-
फोटोकॉपी प्रभार	-	15,560.00	15,560.00
छात्रावास प्राप्तियाँ	-	44,665.00	44,665.00
प्रायोजित कार्यक्रम	-	252,861.00	252,861.00
पुस्तकालय राशि	-	17,000.00	17,000.00
हॉल किराया प्रभार	-	171,000.00	171,000.00
योग (क)	134,460.00	540,275.00	674,735.00

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)			
	योजनागत	योजनेतर	योग	
अनुबंध 5 – स्टाफ के सदस्यों द्वारा ऋण अदायगी				
वाहन अग्रिम	1,500.00	87,540.00	89,040.00	
त्यौहार अग्रिम	4,050.00	87,290.00	91,340.00	
संगणक (कम्प्यूटर) अग्रिम	.	73,550.00	73,550.00	
भवन निर्माण अग्रिम	.	95,601.00	95,601.00	
पंखा अग्रिम	.	900.00	900.00	
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	7,920.00	.	7,920.00	
योग (क)	13,470.00	344,881.00	358,351.00	
अनुबंध 6 – प्रतिदेय जमा				
वर्ष भर में प्राप्त प्रतिभूति जमा (निवल)	.	15,000.00	15,000.00	
वर्ष भर में प्राप्त पुस्तकालय सदस्यता राशि (निवल)	.	3,500.00	3,500.00	
वर्ष भर में प्राप्त जमानत राशि (निवल)	.	.	.	
योग (क)	.	18,500.00	18,500.00	
अनुबंध 7 – प्राप्ति एवं भुगतान विवरण				
जी आई एस/जी एस एल आई	प्राप्ति	2,376.00	164,967.00	167,343.00
	भुगतान	(2,376.00)	(164,899.00)	(167,275.00)
आयकर/टी डी एस	प्राप्ति	1,656,319.00	1,395,534.00	3,051,853.00
	भुगतान	(1,605,684.00)	(1,362,834.00)	(2,968,518.00)
एल आई सी	प्राप्ति	.	2,027,577.20	2,027,577.20
	भुगतान	.	(2,024,433.20)	(2,024,433.20)
जी पी एफ	प्राप्ति	323,860.00	11,510,789.00	11,834,649.00
	भुगतान	(323,860.00)	(11,500,289.00)	(11,824,149.00)
व्यावसायिक कर	प्राप्ति	.	166,660.00	166,660.00
	भुगतान	.	(166,660.00)	(166,660.00)
संगीत नाटक अकादमी/जी पी एफ	प्राप्ति	7,088.00	.	7,088.00
	भुगतान	(7,088.00)	.	(7,088.00)
अस्थायी वसूली	प्राप्ति	18,514.00	-	18,514.00
	भुगतान	-	-	-
नई भविष्य निधि	प्राप्ति	-	40,148.00	40,148.00
	भुगतान	-	(40,148.00)	(40,148.00)
जी पी एफ निकालना (अप्रतिदेय)	प्राप्ति	-	-	-
	भुगतान	-	-	-
बिक्री कर	प्राप्ति	78,673.00	-	78,673.00
	भुगतान	(78,673.00)	-	(78,673.00)

विवरण		गत वर्ष (2007-2008)		
		योजनागत	योजनेतर	योग
अनुबंध 5 – स्टाफ के सदस्यों द्वारा ऋण अदायगी				
वाहन अग्रिम		.	79,290.00	79,290.00
त्यौहार अग्रिम		6,000.00	70,920.00	76,920.00
संगणक (कम्प्यूटर) अग्रिम		.	122,890.00	122,890.00
भवन निर्माण अग्रिम		.	122,736.00	122,736.00
पंखा अग्रिम				
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम		14.00	.	14.00
योग (क)		6,014.00	395,836.00	401,850.00
अनुबंध 6 – प्रतिदेय जमा				
वर्ष भर में प्राप्त प्रतिभूति जमा (निवल)		155,400.00	7,500.00	162,900.00
वर्ष भर में प्राप्त पुस्तकालय सदस्यता राशि (निवल)		.	6,600.00	6,600.00
वर्ष भर में प्राप्त जमानत राशि (निवल)		.	.	.
योग (क)		155,400.00	14,100.00	169,500.00
अनुबंध 7 – प्राप्ति एवं भुगतान विवरण				
जी आई एस/जी एस एल आई	प्राप्ति	2,592.00	238,796.00	241,388.00
	भुगतान	(2,592.00)	(238,796.00)	(241,388.00)
आयकर/टी डी एस	प्राप्ति	969,075.00	982,533.00	1,951,608.00
	भुगतान	(969,075.00)	(982,533.00)	(1,951,608.00)
एल आई सी	प्राप्ति	.	1,880,934.50	1,880,934.50
	भुगतान	.	(1,880,934.50)	(1,880,934.50)
जी पी एफ	प्राप्ति	194,573.00	9,908,836.00	10,103,409.00
	भुगतान	(194,573.00)	(9,913,336.00)	(10,107,909.00)
व्यावसायिक कर	प्राप्ति	.	183,680.00	183,680.00
	भुगतान	.	(183,680.00)	(183,680.00)
संगीत नाटक अकादमी/जी पी एफ	प्राप्ति	93,065.00	.	93,065.00
	भुगतान	(93,065.00)	.	(93,065.00)
अस्थायी वसूली	प्राप्ति	-	-	-
	भुगतान	-	-	-
नई भविष्य निधि	प्राप्ति	-	-	-
	भुगतान	-	-	-
जी पी एफ निकालना (अप्रतिदेय)	प्राप्ति	41,000.00	-	41,000.00
	भुगतान	(41,000.00)	-	(41,000.00)
बिक्री कर	प्राप्ति	9,098.00	-	9,098.00
	भुगतान	(9,098.00)	-	(9,098.00)

विवरण		चालू वर्ष (2008-2009)		
		योजनागत	योजनेतर	योग
अस्थायी ऋण खाता – यूको बैंक	प्राप्ति	1,433,099.00	-	1,433,099.00
	भुगतान	(1,433,099.00)	-	(1,433,099.00)
योग (क)		69,149.00	46,412.00	115,561.00
अनुबंध 8 – अन्य वसूलियां/देयताएं				
पुरस्कार समारोह में होने वाले व्यय के लिए स्टाफ को अग्रिम		3,530,133.00	-	3,530,133.00
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम		-	-	-
सी सी डब्ल्यू ए आई आर सिविल/विद्युत		23,745.00	-	23,745.00
सामान्य व्यय के लिए स्टाफ को अग्रिम		-	-	-
बाहर की पार्टियों को अग्रिम		-	-	-
अन्य वसूलियों/देयताएं		2,991,275.70	92,560.00	3,083,835.70
असंवितरित मानदेय		11,288.00	-	11,288.00
सी जी एच एस अंशदान – कर्मचारी का हिस्सा		3,280.00	40,310.00	43,590.00
जी एस एल आई का पूर्ण भुगतान		-	16,999.00	16,999.00
एल टी सी अग्रिम का समायोजन		-	-	-
खर्च के लिए अग्रिम		-	-	-
असंवितरित छात्रवृत्ति		-	-	-
प्राप्त प्रतिभूति जमा		-	-	-
योग (क)		6,559,721.70	149,869.00	6,709,590.70
अनुबंध 9 – स्थापना				
स्थापना		-	30,279,501.00	30,279,501.00
वेतन		-	24,961,142.00	24,961,142.00
मंहगाई वेतन		-	2,689,362.00	2,689,362.00
श्रेणी भुगतान		-	2,655,722.00	2,655,722.00
मंहगाई भत्ता		-	6,459,832.00	6,459,832.00
सी सी ए		-	223,513.00	223,513.00
मकान किराया भत्ता		-	6,163,767.00	6,163,767.00
धुलाई भत्ता		-	16,284.00	16,284.00
परिवहन भत्ता		-	1,479,093.00	1,479,093.00
समयोपरि भत्ता		-	94,406.00	94,406.00
विशेष भत्ता		-	14,905.00	14,905.00
साईकिल भत्ता		-	240.00	240.00
यूनिफार्म एवं लिक्वीड		13,356.00	103,363.00	116,719.00
सेवानिवृत्ति लाभ संबंधी व्यय		-	-	-
पेंशन		-	17,222,123.00	17,222,123.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
अस्थायी ऋण खाता – यूको बैंक प्राप्ति	-	-	-
भुगतान	-	-	-
योग (क)	-	(4,500.00)	(4,500.00)

अनुबंध 8 – अन्य वसूलियां/देयताएं

पुरस्कार समारोह में होने वाले व्यय के लिए स्टाफ को अग्रिम	-	-	-
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-
सी सी डब्ल्यू ए आई आर सिविल/विद्युत	11,805.00	-	11,805.00
सामान्य व्यय के लिए स्टाफ को अग्रिम	-	24,570.00	24,570.00
बाहर की पार्टियों को अग्रिम	-	-	-
अन्य वसूलियां/देयताएं	8,094,326.00	748,881.00	8,843,207.00
असंवितरित मानदेय	14,191.00	-	14,191.00
सी जी एच एस अंशदान – कर्मचारी का हिस्सा	3,600.00	106,160.00	109,760.00
जी एस एल आई का पूर्ण भुगतान	-	(2,494.00)	(2,494.00)
एल टी सी अग्रिम का समायोजन	-	19,247.00	19,247.00
खर्च के लिए अग्रिम	-	-	-
असंवितरित छात्रवृत्ति	4,550.00	-	4,550.00
प्राप्त प्रतिभूति जमा	-	-	-
योग (क)	8,128,472.00	896,364.00	9,024,836.00

अनुबंध 9 – स्थापना

स्थापना	-	13,967,490.00	13,967,490.00
वेतन	298,102.00	13,104,622.00	13,402,724.00
मंहगाई वेतन	137,010.00	5,142,820.00	5,279,830.00
श्रेणी भुगतान			
मंहगाई भत्ता	168,494.00	6,380,752.00	6,549,246.00
सी सी ए	15,900.00	437,582.00	453,482.00
मकान किराया भत्ता	123,312.00	4,629,049.00	4,752,361.00
धुलाई भत्ता	1,440.00	11,610.00	13,050.00
परिवहन भत्ता	6,100.00	317,621.00	323,721.00
समयोपरि भत्ता	-	136,395.00	136,395.00
विशेष भत्ता	-	11,640.00	11,640.00
साईकिल भत्ता	-	480.00	480.00
यूनिफार्म एवं लिक्वीज	7,909.00	95,681.00	103,590.00
सेवानिवृत्ति लाभ संबंधी व्यय	-	-	-
पेंशन	-	9,651,310.00	9,651,310.00

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
छुट्टी का वेतन और पेंशन अंशदान	-	-	-
पेंशन संराशीकरण	-	1,804,944.00	1,804,944.00
उपादान	-	1,323,934.00	1,323,934.00
बोनस	-	516,870.00	516,870.00
अन्य	-	-	-
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	-	223,598.00	223,598.00
छुट्टी यात्रा रियायत	10,092.00	151,965.00	162,057.00
संविदा कर्मचारी	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान और चिकित्सा दावों की प्रतिपूर्ति	15,227.00	1,795,750.00	1,810,977.00
शुल्क एवं मानदेय	4,000.00	75,160.00	79,160.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	1,016,658.00	1,016,658.00
सी पी एफ/जी पी एफ का अंशदान/नई पेंशन स्कीम	-	69,969.00	69,969.00
अनुदान हस्तांतरण	-	8,100.00	8,100.00
योग (क)	42,675.00	99,350,201.00	99,392,876.00
अनुबंध 10 प्रशासनिक व्यय			
किराया, दर एवं कर			
टेलीफोन व्यय	699,066.00	482,905.00	1,181,971.00
बिजली एवं पानी प्रभार	1,554,927.00	450,565.00	2,005,492.00
किराया, दर एवं कर	793,086.00	105,876.00	898,962.00
योग (क)	3,047,079.00	1,039,346.00	4,086,425.00
कार्यालय व्यय :			
विज्ञापन व्यय	235,403.00	238,778.00	474,181.00
बैंक प्रभार	113,905.01	48,431.00	162,336.01
हिन्दी प्रोत्साहन हेतु आकस्मिक व्यय	41,224.00	16,500.00	57,724.00
आकस्मिक व्यय (स्टेशनरी)	373,949.00	447,662.00	821,611.00
आकस्मिक व्यय (कर्मचारी भुगतान)	944,102.00	-	944,102.00
आकस्मिक व्यय (स्टाफ कार/वैन)	21,764.00	201,186.00	222,950.00
आकस्मिक व्यय (सामान्य)	491,198.00	209,450.00	700,648.00
मानदेय	699,250.00	-	699,250.00
स्थानीय परिवहन	614,878.00	4,485.00	619,363.00
समयोपरि भत्ता	8,562.00	-	-
नए समाचार पत्र एवं पत्रिकाएं	-	17,693.00	17,693.00
कार्यालय व्यय	162,184.00	-	162,184.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
छुट्टी का वेतन और पेंशन अंशदान	-	23,439.00	23,439.00
पेंशन संराशीकरण	-	724,098.00	724,098.00
उपादान	-	1,055,588.00	1,055,588.00
बोनस	14,802.00	255,078.00	269,880.00
अन्य		-	
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	3,280.00	39,617.00	42,897.00
छुट्टी यात्रा रियायत	1,808.00	76,672.00	78,480.00
संविदा कर्मचारी	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान और चिकित्सा दावों की प्रतिपूर्ति	-	1,291,209.00	1,291,209.00
शुल्क एवं मानदेय	1,000.00	115,285.00	116,285.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	724,616.00	724,616.00
सी पी एफ/जी पी एफ का अंशदान/नई पेंशन स्कीम अनुदान हस्तांतरण	-	61,048.00	61,048.00
योग (क)	779,157.00	58,253,702.00	59,032,859.00
अनुबंध 10 प्रशासनिक व्यय			
किराया, दर एवं कर			
टेलीफोन व्यय	460,207.00	325,050.00	785,257.00
बिजली एवं पानी प्रभार	1,921,995.00	105,876.00	2,027,871.00
किराया, दर एवं कर	74,421.00	277,753.00	352,174.00
योग (क)	2,456,623.00	708,679.00	3,165,302.00
कार्यालय व्यय :			
विज्ञापन व्यय	327,979.00	-	327,979.00
बैंक प्रभार	115,718.75	29,787.00	145,505.75
हिन्दी प्रोत्साहन हेतु आकस्मिक व्यय	7,770.00	26,766.00	34,536.00
आकस्मिक व्यय (स्टेशनरी)	273,424.00	314,125.00	587,549.00
आकस्मिक व्यय (कर्मचारी भुगतान)	436,001.00	84,199.00	520,200.00
आकस्मिक व्यय (स्टाफ कार/वैन)	95,068.00	82,803.50	177,871.50
आकस्मिक व्यय (सामान्य)	428,852.00	218,377.00	647,229.00
मानदेय	496,870.00	-	496,870.00
स्थानीय परिवहन	151,644.00	115,612.00	267,256.00
समयोपरि भत्ता	9,776.00		
नए समाचार पत्र एवं पत्रिकाएं	-	17,875.00	17,875.00
कार्यालय व्यय	747,070.00	-	747,070.00

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
कार्यालय सुरक्षा	871,617.00	-	871,617.00
डाक एवं तार व्यय	263,469.00	13,032.00	276,501.00
व्यावसायिक शुल्क	360,223.00	29,946.00	390,169.00
मरम्मत एवं रखरखाव	142,248.00	106,975.00	249,223.00
वाद्ययंत्रों की मरम्मत	39,630.00	-	39,630.00
फोटोकॉपी मशीन की मरम्मत	1,354.00	115,405.00	116,759.00
मरम्मत, नवीकरण और फिटिंग	66,936.00	7,610.00	74,546.00
कम एवं अधिक की वसूली	-	-	-
योग (ख)	5,451,896.01	1,457,153.00	6,900,487.01
यात्रा व्यय			
सदस्यों को टी ए/डी ए	2,187,010.00	799,489.00	2,986,499.00
स्टाफ को टी ए/डी ए	1,338,092.00	-	1,338,092.00
योग (ग)	3,525,102.00	799,489.00	4,324,591.00
अन्य व्यय			
पत्रिकाएं एवं जर्नल्स	13,282.00	31,890.00	45,172.00
छात्रावास रियायत सहित छात्रावास रखरखाव	648,249.00	-	648,249.00
अतिथि सत्कार व्यय	202,515.00	56,625.00	259,140.00
सलाहकार समिति की बैठक संबंधी व्यय	-	18,122.00	18,122.00
वाहन एवं उपकरणों का रखरखाव	159,524.00	-	159,524.00
हॉल, सभागार एवं भवन का रखरखाव	496,812.00	-	496,812.00
मजदूरी/संविदा संबंधी व्यय	1,332,165.00	2,379,982.00	3,712,147.00
मरम्मत एवं रखरखाव (सिविल)/विद्युत	2,603,381.00	-	2,603,381.00
अन्य	801,963.00	9,012.00	810,975.00
परीक्षा व्यय	829,312.00	-	829,312.00
योग (घ)	7,087,203.00	2,495,631.00	9,582,834.00
महायोग (क+ख+ग+घ)	19,111,280.01	5,791,619.00	24,894,337.01
अनुबंध 11 – संवर्धन एवं प्रसार कार्यकलाप			
समूह क			
सर्वेक्षण, अनुसंधान, प्रलेखन एवं प्रसार तथा प्रकाशन			
क-1 सर्वेक्षण, प्रलेखन एवं प्रसार	5,842,365.00	-	5,842,365.00
क-2 अनुसंधान, सेमिनार एवं वार्षिक राष्ट्रीय सम्मेलन	247,553.00	-	247,553.00
क-3 अकादेमी प्रकाशन	2,035,781.00	-	2,035,781.00
क-4 मंच कला संबंधी विश्वकोश	-	-	-
योग (क)	8,125,699.00	-	8,125,699.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
कार्यालय सुरक्षा	338,507.00	-	338,507.00
डाक एवं तार व्यय	282,089.00	90,191.00	372,280.00
व्यावसायिक शुल्क	186,880.00	26,461.00	213,341.00
मरम्मत एवं रखरखाव	16,125.00	-	16,125.00
वाद्ययंत्रों की मरम्मत	66,229.00	-	66,229.00
फोटोकॉपी मशीन की मरम्मत	53,165.00	34,753.00	87,918.00
मरम्मत, नवीकरण और फिटिंग	239,275.00	114,891.00	354,166.00
कम एवं अधिक की वसूली	-	-	-
योग (ख)	4,272,442.75	1,155,840.50	5,418,507.25
यात्रा व्यय			
सदस्यों को टी ए/डी ए	2,523,455.00	45,706.00	2,569,161.00
स्टाफ को टी ए/डी ए	588,460.00	230,832.00	819,292.00
योग (ग)	3,111,915.00	276,538.00	3,388,453.00
अन्य व्यय			
पत्रिकाएं एवं जर्नल्स	-	26,794.00	26,794.00
छात्रावास रियायत सहित छात्रावास रखरखाव	608,076.00	-	608,076.00
अतिथि सत्कार व्यय	132,493.00	82,348.00	214,841.00
सलाहकार समिति की बैठक संबंधी व्यय	-	27,962.00	27,962.00
वाहन एवं उपकरणों का रखरखाव	134,606.00	-	134,606.00
हॉल, सभागार एवं भवन का रखरखाव	874,782.00	-	874,782.00
मजदूरी/संविदा संबंधी व्यय	250,328.00	1,975,552.00	2,225,880.00
मरम्मत एवं रखरखाव (सिविल)/विद्युत	1,871,403.00	18,490.00	1,889,893.00
अन्य	-	-	-
परीक्षा व्यय	420,740.00	-	420,740.00
योग (घ)	4,292,428.00	2,131,146.00	6,423,574.00
महायोग (क+ख+ग+घ)	14,133,408.75	4,272,203.50	18,395,836.25
अनुबंध 11 – संवर्धन एवं प्रसार कार्यक्रमलाप			
समूह क			
सर्वेक्षण, अनुसंधान, प्रलेखन एवं प्रसार तथा प्रकाशन			
क-1 सर्वेक्षण, प्रलेखन एवं प्रसार	5,137,048.00	-	5,137,048.00
क-2 अनुसंधान, सेमिनार एवं वार्षिक राष्ट्रीय सम्मेलन	264,972.00	-	264,972.00
क-3 अकादेमी प्रकाशन	1,165,086.00	204,598.00	1,369,684.00
क-4 मंच कला संबंधी विश्वकोश	-	-	-
योग (क)	6,567,106.00	204,598.00	6,771,704.00

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
समूह ख			
राष्ट्रीय संग्रहालय, पुस्तकालय एवं अभिलेखगार			-
ख-1 राष्ट्रीय मंच कला संग्रहालय	3,090,852.00	-	3,090,852.00
ख-2 मंच कला अभिलेखागार	9,000.00	-	9,000.00
ख-3 मंच कला संबंधी विशिष्ट पुस्तकालय	349,518.00	-	349,518.00
योग (ख)	3,449,370.00	-	3,449,370.00
समूह ग			
भारत के विशिष्ट क्षेत्रों/रूपों के लिए राष्ट्रीय अकादमी संस्थान एवं केन्द्र			-
ग-1 कथक केन्द्र, नई दिल्ली	14,698,577.00	-	14,698,577.00
ग-2 कुटियट्टम केन्द्र/परियोजना, केरल	8,148,247.00	-	8,148,247.00
ग-3 छत्त परियोजना, बारीपदा/जमशेदपुर	8,373,284.00	-	8,373,284.00
ग-4 अन्य राष्ट्रीय परियोजनायें	643,058.00	-	643,058.00
ग-5 जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी, इम्फाल	1,873,690.00	-	1,873,690.00
ग-6 सतरिया केन्द्र/परियोजना, गुवाहाटी	5,775,515.00	-	5,775,515.00
योग (ग)	39,512,371.00	-	39,512,371.00
समूह घ			
प्रशिक्षण एवं प्रदर्शन समर्थन			
घ-1 पारंपरिक, लोक एवं जनजातीय मंच कलाओं का प्रशिक्षण एवं परिरक्षण	3,987,869.00	-	3,987,869.00
घ-2 युवा कलाकारों को प्रायोजित करना और उनका संवर्धन करना	5,592,055.00	-	5,592,055.00
घ-3 युवा रंगमंच कार्मिकों को सहायता	4,294,944.00	-	4,294,944.00
घ-4 कठपुतली कला संवर्धन एवं परिरक्षण	4,055,021.00	-	4,055,021.00
घ-5 नृत्य, संगीत एवं रंगमंच के समकालीन एवं प्रायोगिक कार्यों के लिए सहायता एवं समर्थन	3,932,876.00	-	3,932,876.00
घ-6 बाल रंगमंच के लिए सहायता	-	-	-
घ-7 मंच कलाओं के चिन्हित क्षेत्रों में प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम	-	-	-
योग (घ)	21,862,765.00	-	21,862,765.00
समूह ङ			
अनुदान			
ङ - 1 स्वैच्छिक सांस्कृतिक संस्थानों को अनुदान	17,861,701.00	-	17,861,701.00
ङ - 2 व्यक्तियों को परियोजना अनुदान	775,000.00	-	775,000.00
ङ - 3 मंच कलाओं में शैक्षणिक अनुसंधान के लिए अनुदान	195,500.00	-	195,500.00
ङ - 4 प्रकाशन अनुदान	1,205,477.00	-	1,205,477.00
योग (ङ)	20,037,678.00	-	20,037,678.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
समूह ख			
राष्ट्रीय संग्रहालय, पुस्तकालय एवं अभिलेखगार			-
ख-1 राष्ट्रीय मंच कला संग्रहालय	1,103,149.00	-	1,103,149.00
ख-2 मंच कला अभिलेखागार	39,490.00	-	39,490.00
ख-3 मंच कला संबंधी विशिष्ट पुस्तकालय	-	-	-
योग (ख)	1,142,639.00	-	1,142,639.00
समूह ग			
भारत के विशिष्ट क्षेत्रों/रूपों के लिए राष्ट्रीय अकादमी संस्थान एवं केन्द्र			-
ग-1 कथक केन्द्र, नई दिल्ली	6,249,443.00	-	6,249,443.00
ग-2 कुटियट्टम केन्द्र/परियोजना, केरल	10,001,321.00	-	10,001,321.00
ग-3 छउ परियोजना, बारीपदा/जमशेदपुर	2,842,916.00	-	2,842,916.00
ग-4 अन्य राष्ट्रीय परियोजनायें	-	-	-
ग-5 जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी, इम्फाल	3,013,166.00	-	3,013,166.00
ग-6 सतरिया केन्द्र/परियोजना, गुवाहाटी	1,884,349.00	-	1,884,349.00
योग (ग)	23,991,195.00	-	23,991,195.00
समूह घ			
प्रशिक्षण एवं प्रदर्शन समर्थन			
घ-1 पारंपरिक, लोक एवं जनजातीय मंच कलाओं का प्रशिक्षण एवं परिरक्षण	1,525,579.00	-	1,525,579.00
घ-2 युवा कलाकारों को प्रायोजित करना और उनका संवर्धन करना	6,758,767.00	-	6,758,767.00
घ-3 युवा रंगमंच कार्मिकों को सहायता	5,015,210.00	-	5,015,210.00
घ-4 कठपुतली कला संवर्धन एवं परिरक्षण	4,384,991.00	-	4,384,991.00
घ-5 नृत्य, संगीत एवं रंगमंच के समकालीन एवं प्रायोगिक कार्यों के लिए सहायता एवं समर्थन	2,570,138.00	-	2,570,138.00
घ-6 बाल रंगमंच के लिए सहायता	-	-	-
घ-7 मंच कलाओं के चिन्हित क्षेत्रों में प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम	-	-	-
योग (घ)	20,254,685.00	-	20,254,685.00
समूह ङ			
अनुदान			
ङ - 1 स्वैच्छिक सांस्कृतिक संस्थानों को अनुदान	14,825,000.00	-	14,825,000.00
ङ - 2 व्यक्तियों को परियोजना अनुदान	776,250.00	-	776,250.00
ङ - 3 मंच कलाओं में शैक्षणिक अनुसंधान के लिए अनुदान	260,000.00	-	260,000.00
ङ - 4 प्रकाशन अनुदान	531,000.00	-	531,000.00
योग (ङ)	16,392,250.00	-	16,392,250.00

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
समूह च			
समारोह, कार्यशालाएं एवं प्रदर्शनियां			
च-1 संगीत नाटक अकादमी समारोह, कार्यशालाएं एवं प्रदर्शनियां	38,045,323.00	-	38,045,323.00
च-2 राज्य अकादेमियों, संगठनों, केन्द्र सरकार के संग. ठनों एवं प्रमुख सांस्कृतिक संस्थानों के साथ सहयोगात्मक कार्यक्रम तथा प्रायोजित कार्यक्रम	8,282,470.00	-	8,282,470.00
च-3 मेघदूत थियेटर परिसर में नियमित कार्यक्रम	1,049,049.00	-	1,049,049.00
च-4 एन. ई. सी, शिलांग में नियमित कार्यक्रम	372,534.00		
योग (च)	47,749,376.00	-	47,749,376.00
समूह छ			
पुरस्कार एवं सम्मान			
छ-1 संगीत नाटक अकादमी अध्येतावृत्ति एवं पुरस्कार (अकादमी रत्न सदस्यता एवं पुरस्कार)	295,809.00	137,160.00	432,969.00
छ-2 बिस्मिल्ला खान युवा पुरस्कार	5,755,540.00	-	5,755,540.00
योग (छ)	6,051,349.00	137,160.00	6,188,509.00
समूह ज			
सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम			
ज-1 अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम	2,592,646.00	-	2,592,646.00
ज-2 भारत-एशिया सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (कोरिया एवं चीन)	3,599,415.00	-	3,599,415.00
ज-3 भारत-विदेश सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम	3,374,295.00	-	3,374,295.00
ज-4 द्विवार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक समारोह	2,402,238.00	-	2,402,238.00
योग (ज)	11,968,594.00	-	11,968,594.00
समूह झ			
अवसंरचना, अनुरक्षण एवं विकास कार्यकलाप			
झ-1 मेघदूत थियेटर परिसर	5,743,389.00	-	5,743,389.00
झ-2 रवीन्द्र रंगशाला, नई दिल्ली	15,415.00	-	15,415.00
झ-3 कथक केन्द्र, नई दिल्ली के लिए नया परिसर	-	-	-
झ-4 रवीन्द्र भवन	-	756,873.00	756,873.00
झ-5 क्षेत्रीय अकादमी केन्द्र	-	-	-
झ-6 जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी, इम्फाल	-	-	-
झ-7 पूर्वोत्तर अकादमी केन्द्र	1,332,541.00	-	1,332,541.00
योग (झ)	7,091,345.00	756,873.00	7,848,218.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
समूह च			
समारोह, कार्यशालाएं एवं प्रदर्शनियां			
च-1 संगीत नाटक अकादमी समारोह, कार्यशालाएं एवं प्रदर्शनियां	21,932,029.00	-	21,932,029.00
च-2 राज्य अकादेमियों, संगठनों, केन्द्र सरकार के संग. ठनों एवं प्रमुख सांस्कृतिक संस्थानों के साथ सहयोगात्मक कार्यक्रम तथा प्रायोजित कार्यक्रम	4,105,303.00	-	4,105,303.00
च-3 मेघदूत थियेटर परिसर में नियमित कार्यक्रम	104,654.00	-	104,654.00
च-4 एन. ई. सी, शिलांग में नियमित कार्यक्रम			
योग (च)	26,141,986.00	-	26,141,986.00
समूह छ			
पुरस्कार एवं सम्मान			
छ-1 संगीत नाटक अकादमी अध्येतावृत्ति एवं पुरस्कार (अकादमी रत्न सदस्यता एवं पुरस्कार)	9,216,700.00	336,127.00	9,552,827.00
छ-2 बिस्मिल्ला खान युवा पुरस्कार	400,058.00	-	400,058.00
योग (छ)	9,616,758.00	336,127.00	9,952,885.00
समूह ज			
सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम			
ज-1 अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम	2,695,397.00	-	2,695,397.00
ज-2 भारत-एशिया सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (कोरिया एवं चीन)	14,408,308.00	-	14,408,308.00
ज-3 भारत-विदेश सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम	40,425,692.00	-	40,425,692.00
ज-4 द्विवार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक समारोह	1,030,478.00	-	1,030,478.00
योग (ज)	58,559,875.00	-	58,559,875.00
समूह झ			
अवसंरचना, अनुरक्षण एवं विकास कार्यकलाप			
झ-1 मेघदूत थियेटर परिसर	5,333,591.00	-	5,333,591.00
झ-2 रवीन्द्र रंगशाला, नई दिल्ली	-	-	-
झ-3 कथक केन्द्र, नई दिल्ली के लिए नया परिसर	-	-	-
झ-4 रवीन्द्र भवन	1,325,650.00	1,187,125.00	2,512,775.00
झ-5 क्षेत्रीय अकादमी केन्द्र	-	-	-
झ-6 जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी, इम्फाल	-	-	-
झ-7 पूर्वोत्तर अकादमी केन्द्र	-	-	-
योग (झ)	6,659,241.00	1,187,125.00	7,846,366.00

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
समूह ज			
मीडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से मंच कला का संवर्धन			
ज-1 कम्प्यूटरीकरण एवं वेबसाइट	714,419.00	-	714,419.00
ज-2 मीडिया के माध्यम से संवर्धनात्मक कार्यकलाप	-		
योग (ज)	714,419.00	-	714,419.00
समूह ट			
कलाकारों के लिए कल्याणकारी कार्यक्रम			
ट-1 कलाकार सहायता निधि	1,001,676.00	-	1,001,676.00
ट-2 अकादेमी के अध्येताओं एवं पुरस्कार विजेताओं के लिए मेडीक्लेम बीमा लागू करना	-	-	
ट-3 कलाकारों के लिए अंशदायी मेडीक्लेम स्कीम	-	-	
ट-4 कलाकारों के बौद्धिक पूंजी अधिकारों की सुरक्षा	-		
योग (ट)	1,001,676.00	-	1,001,676.00
महायोग (क-ट)	167,564,642.00	894,033.00	168,086,141.00
अनुबंध 13 स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद			
(क) पूंजीगत			
पुस्तकालय की पुस्तकें	17,330.00	141,360.00	158,690.00
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	1,291,236.00	473,128.00	1,764,364.00
प्रलेखन के लिए तकनीकी उपकरण और भंडारण यंत्रों की खरीद	-	-	-
फिल्मिंग एवं रिकॉर्डिंग उपकरण	-	-	-
अकादमी संग्रहालय	-	-	-
कम्प्यूटर	619,272.00	-	619,272.00
कम्प्यूटरीकरण	206,734.00	-	206,734.00
कम्प्यूटरीकरण और वेबसाइट का विकास	72,800.00	-	72,800.00
प्रसाधन खण्ड का निर्माण	-	-	-
वाद्य यंत्र	109,900.00	-	109,900.00
प्रकाश स्रोत एवं ध्वनि स्रोत संचित	293,500.00	-	293,500.00
वातानुकूलन	233,000.00	56,225.00	289,225.00
टेलिविजन एवं संगीत पद्धति	64,050.00	-	64,050.00
अग्नि सुरक्षा वस्तु	39,400.00	-	39,400.00
पोशाक एवं अभूषण	197,100.00	-	197,100.00
जारी पूंजीगत कार्य			
कार्यालय एवं सम्मेलन कक्ष का निर्माण	-	-	-
योग (क)	3,144,322.00	670,713.00	3,815,035.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
समूह ज			
मीडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से मंच कला का संवर्धन			
ज-1 कम्प्यूटरीकरण एवं वेबसाईट	609,551.00	-	609,551.00
ज-2 मीडिया के माध्यम से संवर्धनात्मक कार्यक्रम			
योग (ज)	609,551.00	-	609,551.00
समूह ट			
कलाकारों के लिए कल्याणकारी कार्यक्रम			
ट-1 कलाकार सहायता निधि	857,156.00	-	857,156.00
ट-2 अकादेमी के अध्येताओं एवं पुरस्कार विजेताओं के लिए मेडीक्लेम बीमा लागू करना	-	-	-
ट-3 कलाकारों के लिए अंशदायी मेडीक्लेम स्कीम	-	-	-
ट-4 कलाकारों के बौद्धिक पूंजी अधिकारों की सुरक्षा	-	-	-
योग (ट)	857,156.00	-	857,156.00
महायोग (क-ट)	170,792,442.00	1,727,850.00	172,520,292.00
अनुबंध 13 स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद			
(क) पूंजीगत			
पुस्तकालय की पुस्तकें	191,918.00	26,767.00	218,685.00
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	249,062.00	455,516.00	704,578.00
प्रलेखन के लिए तकनीकी उपकरण और भंडारण यंत्रों की खरीद	-	-	-
फिल्मिंग एवं रिकॉर्डिंग उपकरण	924,430.00	-	924,430.00
अकादमी संग्रहालय	-	-	-
कम्प्यूटर	318,326.00	105,352.00	423,678.00
कम्प्यूटरीकरण			
कम्प्यूटरीकरण और वेबसाईट का विकास			
प्रसाधन खण्ड का निर्माण	350,000.00	-	350,000.00
वाद्य यंत्र	53,200.00	-	53,200.00
प्रकाश श्रोत एवं ध्वनि श्रोत संचित			
वातानुकूलन			
टेलिविजन एवं संगीत पद्धति			
अग्नि सुरक्षा वस्तु			
पोशाक एवं आभूषण	-	-	-
जारी पूंजीगत कार्य			
कार्यालय एवं सम्मेलन कक्ष का निर्माण	3,740,000.00	-	3,740,000.00
योग (क)	5,826,936.00	587,635.00	6,414,571.00

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
(ख) राजस्व			
पुस्तकालय की पुस्तकें	-	13,924.00	13,924.00
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	41,540.00	2,700.00	44,240.00
योग (ख)	41,540.00	16,624.00	58,164.00
महायोग (क+ख)	3,185,862.00	687,337.00	3,873,199.00
अनुबंध 14 – कर्मचारियों को दिया गया ऋण			
वाहन अग्रिम	-	105,500.00	105,500.00
त्यौहार अग्रिम	3,000.00	70,500.00	73,500.00
कम्प्यूटर अग्रिम	-	70,000.00	70,000.00
अग्रिम	-	1,000.00	1,000.00
छुट्टी यात्रा रियायत अग्रिम	7,920.00	134,989.00	142,909.00
योग (क)	10,920.00	381,989.00	392,909.00
अनुबंध 15 – प्रतिभूति जमा			
वर्ष के दौरान भुगतान	200,000.00	9,000.00	209,000.00
योग (क)	200,000.00	9,000.00	209,000.00
अनुबंध 16 – अन्य देयताएं/वसूलियां			
अकादमी के कार्यक्रम और कार्यकलापों के लिए कर्मचारियों को दिया गया अग्रिम	215,040.70	24,400.00	239,440.70
बाहरी पार्टियों/सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	92,849.00	-	92,849.00
अन्य वसूलियां/देयताएं	8,621,685.00	562,078.70	9,183,763.70
सी सी डब्ल्यू ए आई आर सिविल/विद्युत के लिए अग्रिम	537,796.00	-	537,796.00
योग (क)	9,467,370.70	586,478.70	10,053,849.40

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)		
	योजनागत	योजनेतर	योग
(ख) राजस्व			
पुस्तकालय की पुस्तकें	-	25,351.00	25,351.00
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	24,700.00	11,137.00	35,837.00
योग (ख)	24,700.00	36,488.00	61,188.00
महायोग (क+ख)	5,851,636.00	624,123.00	6,475,759.00
अनुबंध 14 – कर्मचारियों को दिया गया ऋण			
वाहन अग्रिम	1,500.00	81,900.00	83,400.00
त्यौहार अग्रिम	6,000.00	103,500.00	109,500.00
कम्प्यूटर अग्रिम	-	90,000.00	90,000.00
अग्रिम	-	-	-
छुट्टी यात्रा रियायत अग्रिम	-	-	-
योग (क)	7,500.00	275,400.00	282,900.00
अनुबंध 15 – प्रतिभूति जमा			
वर्ष के दौरान भुगतान	-	-	-
योग (क)	-	-	-
अनुबंध 16 – अन्य देयताएं/वसूलियां			
अकादमी के कार्यक्रम और कार्यकलापों के लिए कर्मचारियों को दिया गया अग्रिम	(1,218,603.00)	-	(1,218,603.00)
बाहरी पार्टियों/सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	1,462,083.00	-	1,462,083.00
अन्य वसूलियां/देयताएं	131,020.00	13,380.00	144,400.00
सी सी डब्ल्यू ए आई आर सिविल/विद्युत के लिए अग्रिम	662,974.00	-	662,974.00
योग (क)	1,037,474.00	13,380.00	1,050,854.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31.3.2009 को समाप्त वर्ष के लिए वित्तीय लेखाओं में सम्मिलित अनुसूची

अनुसूची – 24 : महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां

1. **लेखांकन परिपाटी** – वित्तीय लेखे ऐतिहासिक लागत परिपाटी के आधार पर, जब तक अन्यथा उल्लेख न हो, और लेखांकन की प्रोद्भवन विधि, अन्यथा उल्लिखित को छोड़कर, के साथ भारत में अपनाए गए सामान्त्या स्वीकृत लेखांकन सिद्धान्तों के आधार पर तैयार किए जाते हैं।
2. **निवेश**
 - 2.1 'दीर्घकालीन निवेश' के रूप में वर्गीकृत निवेश, लागत पर अन्तरित किए जाते हैं। अस्थायी को छोड़कर, ह्रास का प्रावधान, ऐसे निवेश की रखाव लागत पर किया जाता है।
 - 2.2 'चालू' के रूप में वर्गीकृत निवेश, कम लागत एवं उचित कीमत पर अन्तरित किए जाते हैं। ऐसे निवेश के मूल्य में कमी के लिए प्रावधान, प्रत्येक निवेश के लिए अलग-अलग विचार करके किया जाता है न कि सामूहिक आधार पर।
 - 2.3 लागत में दलाली, अंतरण स्टाम्प जैसे अर्जन व्यय शामिल हैं।
3. **स्थायी परिसंपत्तियां**
 - 3.1 स्थायी परिसंपत्तियों को अर्जन लागत पर दर्शाया जाता है। इसमें अर्जन से संबंधित आंतरिक भाड़े, शुल्क, कर एवं प्रासंगिक तथा प्रत्यक्ष व्यय शामिल हैं। निर्माण, संबद्ध पूर्व-प्रचालन व्यय वाली परियोजनाएं (इसके पूरा होने के पूर्व विशेष परियोजना के लिए ऋण पर ब्याज सहित) पूंजीकृत परिसंपत्तियों के मूल्य के भाग हैं।
 - 3.2 आर्थिकेतर अनुदान के रूप में प्राप्त की गयी स्थायी परिसंपत्तियां, अक्षय निधि के रूप में छोड़कर, पूंजीगत आरक्षित निधि/स्थायी परिसंपत्ति निधि में सदृश जमा डालकर उल्लिखित मूल्य पर पूंजीकृत की जाती हैं।
4. **मूल्यह्रास**
 - 4.1 मूल्यह्रास, आयकर अधिनियम, 1961 में विनिर्दिष्ट दर के अनुसार ह्रासित मूल्य पद्धति पर किया जाता है।
 - 4.2 वर्ष के दौरान, स्थायी परिसंपत्तियों में परिवर्धन/कटौती के संबंध में, मूल्यह्रास को समानुपात (प्रो-रेटा) आधार पर आंका जाता है।
5. **विविध व्यय** – आस्थगित राजस्व व्यय को उसके खर्च किए गए वर्ष से 5 वर्ष की अवधि के लिए बट्टे खाते में डाल दिया जाता है।
6. **सरकारी अनुदान/सहायता**
 - 6.1 परियोजनाओं की स्थापना की पूंजीगत लागत में किए जाने वाले अंशदान के रूप में सरकारी अनुदान को पूंजीगत आरक्षित निधि माना जाता है।
 - 6.2 सरकारी अनुदान/सहायता, प्राप्त होने पर लेखांकित किए जाते हैं।

7. विदेशी मुद्रा लेन-देन

- 7.1 विदेशी मुद्रा में अंकित मूल्य के लेन-देन का निर्धारण, लेन-देन की तिथि के दिन प्रभावी विनिमय दर पर किया जाता है।
- 7.2 चालू परिसंपत्तियां, विदेशी मुद्रा ऋण एवं चालू देयताएं, वर्ष के अन्त में प्रभावी विनिमय दर पर परिवर्तित किए जाते हैं और परिणामी लाभ/हानि को स्थायी परिसंपत्तियां के मूल्य में समायोजित किया जाता है, यदि विदेशी मुद्रा देयता, स्थायी परिसंपत्तियों से संबंधित है तथा अन्य स्थितियों में इसे राजस्व भाग में डाला जाता है।

8. सेवानिवृत्ति लाभ

- 8.1 अकादेमी के कर्मचारियों का मृत्यु/सेवानिवृत्ति के बाद देय उपदान (ग्रेच्यूटी) एवं संचित छुट्टी का नकद भुगतान लाभ का लेखा, भुगतान आधार पर रखा जाता है।

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31.3.2009 को समाप्त वर्ष के वित्तीय लेखाओं में सम्मिलित अनुसूची

अनुसूची – 25 : लेखा संबंधी टिप्पणियां

1. आकस्मिक देयताएं

1.1 अकादेमी के दावे, जो ऋण के रूप में अभिस्वीकृत नहीं हैं – शून्य रु. (पिछले वर्ष में शून्य रु.)

1.2 निम्नलिखित के संबंध में :

अकादेमी द्वारा/की ओर से दी गई बैंक गारंटी – शून्य रु. (पिछले वर्ष में शून्य रु.)

अकादेमी की ओर से बैंक द्वारा खोले गए साख – पत्र – शून्य रु. (पिछले वर्ष में शून्य रु.)

बैंकों में डिस्काउंट किए गए बिल – शून्य रु. (पिछले वर्ष में शून्य रु.)

1.3 निम्नलिखित के संबंध में विवादास्पद मांग :

आयकर के विषय में शून्य रु. (पिछले वर्ष में शून्य रु.)

बिक्री कर के विषय में शून्य रु. (पिछले वर्ष में शून्य रु.)

नगरपालिका कर के विषय में शून्य रु. (पिछले वर्ष में शून्य रु.)

1.4 पार्टियों से ऐसे दावों, जो आर्डर पूरा न किए जाने से संबंधित हैं, किन्तु जिन पर अकादेमी को आपत्ति है, पर व्ययशून्य रु. (पिछले वर्ष में शून्य रु.)

2. पूंजीगत प्रतिबद्धता – पूंजीगत लेखा पर निष्पादित किए जाने वाले शेष ठेकों का अनुमानित मूल्य जिसका प्रावधान नहीं किया गया था, अग्रिमों को निकालकर लगभग 6.75 करोड़ है। (पिछले वर्ष में 6.75 करोड़ रु. थे)

3. चालू परिसम्पत्तियाँ, ऋण एवं अग्रिम – अकादेमी के मतानुसार, व्यापार की सामान्य प्रक्रिया में चालू परिसम्पत्तियाँ, ऋण एवं अग्रिम का वसूली मूल्य होता है, जो कम से कम तुलन-पत्र में दर्शायी गयी कुल राशि के बराबर होता है।

4. कराधान – आयकर अधिनियम, 1961 के तहत कर न देने योग्य आय को ध्यान में रखकर आयकर देने का कोई प्रावधान आवश्यक नहीं समझा गया है।

5. विदेशी मुद्रा लेन-देन

5.1 सी. आई. एफ. आधार पर आंके गए आयात का मूल्य :

तैयार माल की खरीद शून्य

कच्चा माल एवं घटक (परिवहन व्यय सहित) शून्य

पूंजीगत वस्तुएँ शून्य

स्टोर, पुर्जे एवं उपभोग्य वस्तुएँ शून्य

5.2 विदेशी मुद्रा में खर्च :

(क) यात्रा 17.50 लाख रु. (पिछला वर्ष 1.36 रु.)

(ख) वित्तीय संस्थानों/बैंकों को विदेशी मुद्रा में प्रेषित धन

(ग) अन्य खर्च :

बिक्री पर कमीशन	शून्य
कानूनी एवं व्यावसायिक व्यय	शून्य
विविध व्यय	0.57 लाख (गत वर्ष 453.90 लाख)

5.3 अर्जन :

एफ ओ बी आधार पर निर्यात का मूल्य शून्य (पिछले वर्ष – शून्य)

6. वित्तीय विवरण का प्रस्तुतीकरण, अकादमी में लागू किए गए एवं सी ए जी द्वारा निर्धारित प्रारूप पर आधारित है।
7. कर्मचारियों को उनकी मृत्यु/सेवानिवृत्ति के पश्चात् देय उपदान एवं संचित अवकाश के नकद भुगतान संबंधी किसी भी देयता का उल्लेख, लेखा पुस्तिका में नहीं किया गया है।
8. पूर्व अवधि के दौरान, कथक केन्द्र ने 11.38 लाख रु. की भूमि अर्जित की और उपलब्ध रिकार्ड के अनुसार 31.03.2008 तक मूल किराया चार्ज किया तथा उक्त प्रयोजन के लिए भूमि एवं विकास कार्यालय में जमा किए गए 21.00 लाख रु. के अग्रिम का समायोजन किया। 31.03.2009 तक भूमि किराया भी इस समयावधि में दिया गया। तथापि, इस लेखा का पूर्णतः समायोजन संबद्ध प्राधिकरण के साथ समझौता ज्ञापन के कार्यान्वयन के बाद किया जाएगा।
9. लेखा परीक्षा अवधि के दौरान, कथक केन्द्र ने पूर्वी दिल्ली में किराए के परिसर में एक और पेरिफेरल केन्द्र की स्थापना की है। लेखा अवधि के दौरान अन्य केन्द्र उत्तरी व दक्षिणी दिल्ली में चलाए जा रहे हैं। इन केन्द्रों में लगभग 192 विद्यार्थी लाभान्वित हो रहे हैं।
10. रवीन्द्र रंगशाला के रखरखाव का व्यय सी सी डब्ल्यू (सिविल एवं विद्युत) ए आई आर को भुगतान करते समय वित्त वर्ष 2002-03 के पूर्व अवधि से संबंधित 25.59 लाख रु. की राशि को वास्तविक व्यय शीर्ष में प्रभारित किया गया। तथापि, सी ए जी द्वारा दिए गए सुझाव के बाद वित्त वर्ष 2002-03 से सी सी डब्ल्यू (सिविल एवं विद्युत) ए आई आर को किए गए भुगतान को अग्रिम दिखाए गए और सक्षम प्राधिकारी के द्वारा अनुमोदित व्यय विवरण प्राप्त होने पर वास्तविक व्यय शीर्ष में डाला गया है। गत वर्षों के व्यय विवरण प्राप्त करने के लिए नियमित प्रयास किए जा रहे हैं ताकि रंगशाला के लेखा पुस्तिकाओं में पूर्व अवधि के आय/व्यय की तरह परिणामी शुद्ध आय/व्यय को मान्य/निर्धारित किया जा सके।
11. समीक्षाधीन अवधि के दौरान, रवीन्द्र रंगशाला में कार्यरत कर्मचारी के वेतनमान में एसीपी स्कीम के तहत वेतन निर्धारण किया गया। तथापि, इस वेतन निर्धारण के लिए रवीन्द्र रंगशाला की देनदारी, संबंधित कर्मचारी को दिए जाने वाली वास्तविक राशि की गणना करने बाद ही सुनिश्चित की जाएगी।
12. रवीन्द्र रंगशाला की भूमि एवं भवन का स्वामित्व अकादमी के पास नहीं है। इसलिए इन परिसम्पत्तियों संबंधी मूल्यहास का उल्लेख नहीं किया गया है।
13. निर्धारित प्रकाशन स्टाफ विक्रय मूल्य के एक तिमाही मूल्य पर आंका गया है और पत्रिकाओं के स्टाक को विक्रय मूल्य पर दिखाया गया है। वर्ष के दौरान 32,330 रु. के निर्धारित प्रकाशन और पत्रिकाएँ उपहार स्वरूप दी गई हैं। समीक्षाधीन अवधि के दौरान अकादमी द्वारा प्रकाशन/पत्रिकाओं के मूल्य अधिकतम रूप में संशोधित किए गए हैं।

14. वर्ष के दौरान अकादमी ने शुन्य रु. (गत वर्ष 11,185 रु.) मूल्य की पुस्तकालय पुस्तकें उपहार स्वरूप प्राप्त की जिन्हें स्थायी परिसम्पत्तियों की अनुसूची में दिखाया गया। साथ ही स्थायी परिसम्पत्ति निधि शीर्ष के अंतर्गत उद्दिष्ट निधि की अनुसूची में संबंधित प्रविष्टि की गई है। उपहार स्वरूप प्राप्त पुस्तकों का मूल्यहास नहीं दिखाया गया है। जहां उपहार का मूल्य नहीं दिया गया है, उपहार की राशि के रूप में 1.00 रु. का कल्पित मूल्य लिया गया है।
15. संस्कृति विभाग, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार, संगीत नाटक अकादेमी को निधि प्रदान करता है। 31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए अकादेमी द्वारा विशिष्ट प्रायोजन हेतु प्राप्त अनुदानों/वित्तीय सहायता का संक्षिप्त विवरण निम्नलिखित है :

क्रमांक	विवरण	योजनागत (रु. में)	योजनेतर (रु. में)
1.	वर्ष के प्रारंभ में अनुदान का अव्ययीत शेष	16,10,015 /—	3,42,623 /—
2.	वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान	14,26,92,469 /—	10,32,32,223 /—
3.	वर्ष के दौरान उत्तर-पूर्व क्षेत्रों के लिए प्राप्त अनुदान	5,02,00,000 /—	—
4.	निम्नलिखित के लिए प्राप्त अतिरिक्त निधि		
	अतुल्य भारत / 60 यू एस ए	2,00,00,000 /—	
	चीन में भारतीय दिवस	1,67,00,000 /—	
5.	वर्ष के अंत में अनुदान का अव्ययीत शेष	2,44,36,613 /—	5,58,998 /—

16. समान उद्देश्यों वाले सांस्कृतिक संस्थानों को अनुदान / वित्तीय सहायता, अनुदान/वित्तीय सहायता जारी होने पर व्यय के रूप में दर्शाया एवं दर्ज किया जाएगा।
17. संग्रहालय की वस्तुओं और वृत्तचित्र के लिए मूल्यहास का प्रावधान नहीं किया गया है। आयकर नियमों का अनुपालन करने के उद्देश्य से अकादेमी ने 5000 रु. अथवा इससे कम कीमत की परिसम्पत्तियों पर 100 प्रतिशत मूल्यहास के प्रावधान से संबंधित अपनी नीति को समाप्त कर दिया है। ऐसी परिसम्पत्तियों पर मूल्यहास का प्रावधान अब उस ब्लॉक में लागू दर पर किया जाएगा, जिस ब्लॉक में उक्त परिसम्पत्ति आती है।
18. पिछले वर्ष के ऑकड़ों को, जहां आवश्यक समझा गया है, पुनर्समूहबद्ध किया गया है, पुनः व्यवस्थित किया गया है एवं उनमें सुधार किया गया है।
19. दिनांक 31.03.2009 की स्थिती के अनुसार तुलन-पत्र तथा उसी तिथि को समाप्त वर्ष के आय एवं व्यय लेखा अभिन्न भाग के रूप में सम्मिलित हैं तथा अनुसूची 1 से 25 और अनुबंध 1 से 16 संलग्न हैं।

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

योजनागत
2008-2009

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र योजनागत

विवरण	अनुसूची	चालू वर्ष (2008-2009)						
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
समग्र निधि एवं देयताएं								
समग्र निधि	1	26,685,247.00	1,261,695.00	484,937.00	42,214.00	274,213.00	762,515.00	26,467,491.00
आरक्षित एवं अधिशेष	2	-	-	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि	3	18,408,767.21	3,003,692.52	5,112,582.50	223,109.00	306,073.50	4,568,139.33	31,622,364.06
प्रारक्षित ऋण एवं उधार	4	-	-	-	-	-	-	-
अप्रारक्षित ऋण एवं उधार	5	-	-	-	-	-	-	-
आस्थगित जमा देयताएं	6	-	-	-	-	-	-	-
चालू देयताएं एवं प्रावधान	7	15,275,459.65	1,775,646.00	11,602,987.15	1,419,905.00	688,344.70	1,786,300.39	32,548,642.89
योग		60,369,473.86	6,041,033.52	16,230,632.65	1,685,228.00	720,205.20	5,591,924.72	90,638,497.95
परिसम्पत्तियां								
स्थायी परिसम्पत्तियां	8	18,408,767.21	3,003,692.52	5,112,582.50	223,109.00	306,073.50	4,568,139.33	31,622,364.06
निवेश – उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से	9	-	-	-	-	-	-	-
निवेश – अन्य स्रोतों से	10	-	-	-	-	-	-	-
चालू परिसम्पत्तियां ऋण, अग्रिम आदि	11	41,960,706.65	3,037,341.00	11,118,050.15	1,462,119.00	414,131.70	1,023,785.39	59,016,133.89
विविध व्यय (रद्द नहीं किए जाने या समायोजन किए जाने तक)		-	-	-	-	-	-	-
योग		60,369,473.86	6,041,033.52	16,230,632.65	1,685,228.00	720,205.20	5,591,924.72	90,638,497.95
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24							
आकस्मिक देयताएं और लेखा टिप्पणियां	25	-	-	-	-	-	-	-

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
समग्र निधि एवं देयताएं							
समग्र निधि	6,316,788.00	2,434,424.00	722,939.50	-	-	385,020.00	7,643,252.50
आरक्षित एवं अधिशेष	-	-	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि	19,250,141.71	2,944,265.52	8,075,531.50	-	-	4,613,602.33	34,883,541.06
प्रारक्षित ऋण एवं उधार	-	-	-	-	-	-	-
अप्रारक्षित ऋण एवं उधार	-	-	-	-	-	-	-
आस्थगित जमा देयताएं	-	-	-	-	-	-	-
चालू देयताएं एवं प्रावधान	12,956,156.41	468,665.00	1,712,488.15	-	-	714,615.39	15,851,924.95
योग	38,523,086.12	5,847,354.52	9,065,080.15	-	-	4,943,197.72	58,378,718.51
परिसम्पत्तियां							
स्थायी परिसम्पत्तियां	19,250,141.71	2,944,265.52	8,075,531.50	-	-	4,613,602.33	34,883,541.06
निवेश – उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से	-	-	-	-	-	-	-
निवेश – अन्य स्रोतों से	-	-	-	-	-	-	-
चालू परिसम्पत्तियां ऋण, अग्रिम आदि	19,272,944.41	2,903,089.00	989,548.65	-	-	329,595.39	23,495,177.45
विविध व्यय	-	-	-	-	-	-	-
(रद्द नहीं किए जाने या समायोजन किए जाने तक)							
योग	38,523,086.12	5,847,354.52	9,065,080.15	-	-	4,943,197.72	58,378,718.51
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां							
आकस्मिक देयताएं और लेखा टिप्पणियां	-	-	-	-	-	-	-

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय एवं व्यय लेखा योजनागत

विवरण	अनुसूची	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
आय								
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय	12	-	-	-	-	-	-	-
प्राप्त अनुदान/आर्थिक सहायता	13	176,351,062.41	19,757,944.00	11,136,057.15	10,562,525.00	6,585,764.00	3,629,812.39	228,023,164.95
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	-	-	158,000.00	-	-	-	158,000.00
निवेशों से प्राप्त आय	15	-	-	-	-	-	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय	16	-	-	-	-	-	-	-
अर्जित ब्याज	17	371,254.25	-	-	7,405.00	9,268.00	13,384.00	401,311.25
अन्य आय	18	330,577.00	6,640.00	0.50	310,835.00	-	-	648,052.50
तैयार माल के स्टॉक में वृद्धि)/(कमी) एवं चल रहे कार्य	19	-	-	-	-	-	-	-
योग (क)		177,052,893.66	19,764,584.00	11,294,057.65	10,880,765.00	6,595,032.00	3,643,196.39	229,230,528.70
व्यय								
स्थापना व्यय	20	-	-	-	-	-	42,675.00	42,675.00
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	7,861,754.01	4,913,402.00	1,593,041.00	1,321,034.00	1,173,378.00	3,544,058.00	20,406,667.01
अनुदान, आर्थिक सहायता इत्यादि व्यय	22	136,901,437.00	16,003,898.00	1,873,690.00	8,148,247.00	5,533,063.00	-	168,460,335.00
ब्याज	23	-	-	-	-	-	-	-
पूर्व अवधि व्यय		-	-	-	-	-	-	-
योग (ख)		144,763,191.01	20,917,300.00	3,466,731.00	9,469,281.00	6,706,441.00	3,586,733.00	188,909,677.01
व्यय से अधिक आय होने के कारण शेष राशि (क-ख)		32,289,702.65	1,152,716.00	7,827,326.65	1,411,484.00	111,409.00	56,463.39	40,320,851.69
विशेष रिजर्व के लिए अंतरण (प्रत्येक का उल्लेख करें)		-	-	-	-	-	-	-
सामान्य रिजर्व के लिए/से किया गया अंतरण		-	-	-	-	-	-	-
समग्र/पूँजीकृत निधि में समाविष्ट अधिशेष/(कमी) होने के कारण शेष		32,289,702.65	1,152,716.00	7,827,326.65	1,411,484.00	111,409.00	56,463.39	40,320,851.69
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24							
आकस्मिक देयताएं एवं लेखा टिप्पणियां	25							

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
आय							
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय	-	-	-	-	-	-	-
प्राप्त अनुदान/आर्थिक सहायता	159,809,255.16	10,807,189.00	5,619,227.15	-	-	3,049,566.39	179,285,237.70
प्राप्त शुल्क/अंशदान	-	-	215,652.00	-	-	-	215,652.00
निवेशों से प्राप्त आय	-	-	-	-	-	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय	-	-	-	-	-	-	-
अर्जित ब्याज	508,130.00	-	-	-	-	4,832.00	512,962.00
अन्य आय	134,460.00	817.00	-	-	-	-	135,277.00
तैयार माल के स्टॉक में वृद्धि)/(कमी) एवं चल रहे कार्य	-	-	-	-	-	-	-
योग (क)	160,451,845.16	10,808,006.00	5,834,879.15	-	-	3,054,398.39	180,149,128.70
व्यय							
स्थापना व्यय	-	-	-	-	-	781,918.00	781,918.00
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	6,766,132.98	3,353,904.00	2,060,868.00	-	-	2,315,109.00	14,496,013.98
अनुदान, आर्थिक सहायता इत्यादि व्यय	157,620,022.00	6,552,287.00	3,013,166.00	-	-	-	167,185,475.00
ब्याज	-	-	-	-	-	-	-
पूर्व अवधि व्यय	-	-	-	-	-	-	-
योग (ख)	164,386,154.98	9,906,191.00	5,074,034.00	-	-	3,097,027.00	182,463,406.98
व्यय से अधिक आय होने के कारण शेष राशि (क-ख)	3,934,309.82	901,815.00	760,845.15	-	-	42,628.61	2,314,278.28
विशेष रिजर्व के लिए अंतरण (प्रत्येक का उल्लेख करें)	-	-	-	-	-	-	-
सामान्य रिजर्व के लिए/से किया गया अंतरण	-	-	-	-	-	-	-
समग्र/पूँजीकृत निधि में समाविष्ट अधिशेष/(कमी) होने के कारण शेष	3,934,309.82	901,815.00	760,845.15	-	-	42,628.61	2,314,278.28
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां							
आकस्मिक देयताएं एवं लेखा टिप्पणियां							

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
समग्र निधि							
वर्ष के आरम्भ में रोकड़ जमा	6,316,788.00	2,434,424.00	722,939.50	-	-	385,020.00	7,643,252.50
जोड़ें समग्र निधि में अंशदान	-	-	-	-	-	-	-
आय एवं व्यय लेखा से अंतरित							
शु) आय/(व्यय) का रोकड़ जमा	32,289,702.65	1,152,716.00	7,827,326.65	1,411,484.00	111,409.00	56,463.39	40,320,851.69
घटाएं : वर्ष के अंत में अनुदान के लिए अव्ययित शेष	11,921,243.65	20,013.00	10,529,324.15	1,369,270.00	162,804.00	433,958.39	24,436,613.19
घटाएं : भूमि के लिए स्थायी परिसम्पत्ति निधि में अंतरित की गई राशि	-	-	2,940,000.00	-	-	-	2,940,000.00
	26,685,247.00	1,261,695.00	484,937.00	42,214.00	274,213.00	762,515.00	26,467,491.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
समग्र निधि							
वर्ष के आरम्भ में रोकड़ जमा	11,058,629.23	1,649,449.00	849,409.50	-	-	291,122.00	11,567,546.73
जोड़ें समग्र निधि में अंशदान	-	-	-	-	-	-	-
आय एवं व्यय लेखा से अंतरित							
शु) आय / (व्यय) का रोकड़ जमा	3,934,309.82	901,815.00	760,845.15	-	-	42,628.61	2,314,278.28
घटाएं : वर्ष के अंत में अनुदान के लिए अव्ययित शेष	807,531.41	116,840.00	634,375.15	-	-	1/51,269.39½	1,610,015.95
घटाएं : भूमि के लिए स्थायी परिसम्पत्ति निधि में अंतरित की गई राशि	-	-	-	-	-	-	-
	6,316,788.00	2,434,424.00	722,939.50	-	-	385,020.00	7,643,252.50

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
रिजर्व एवं अधिशेष							
1. पूंजीगत रिजर्व							
पिछले लेखा के अनुसार	.	.	.	.	.	.	.
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	.	.	.	.	.	.	.
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.
2. पुनर्मूल्यन रिजर्व							
पिछले लेखा के अनुसार	.	.	.	.	.	.	.
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	.	.	.	.	.	.	.
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.
3. विशेष रिजर्व							
पिछले लेखा के अनुसार	.	.	.	.	.	.	.
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	.	.	.	.	.	.	.
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.
4. सामान्य रिजर्व							
पिछले लेखा के अनुसार	.	.	.	.	.	.	.
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	.	.	.	.	.	.	.
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.
महा योग	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
रिजर्व एवं अधिशेष							
1. पूंजीगत रिजर्व							
पिछले लेखा के अनुसार	.	.	.	.	.	.	.
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	.	.	.	.	.	.	.
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.
2. पुनर्मूल्यन रिजर्व							
पिछले लेखा के अनुसार	.	.	.	.	.	.	.
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	.	.	.	.	.	.	.
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.
3. विशेष रिजर्व							
पिछले लेखा के अनुसार	.	.	.	.	.	.	.
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	.	.	.	.	.	.	.
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.
4. सामान्य रिजर्व							
पिछले लेखा के अनुसार	.	.	.	.	.	.	.
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	.	.	.	.	.	.	.
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.
महा योग	.	.	.	.	.	.	.

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां योजनागत

विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	स्थायी परिसम्पत्ति निधि				योग	
			जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	चालू वर्ष	
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि								
क) निधियों को रोकड़ जमा	19,250,141.71	2,944,265.52	8,075,531.50	-	-	4,613,602.33	34,883,541.06	
ख) निधियों में परिवर्धन								
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-	-	-	
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-	-	-	
iii. अन्य प्राप्तियां : बैंक से ब्याज	-	-	-	-	-	-	-	
— अन्य परिवर्धन/पूंजीगत निधि से अंतरण	-	-	-	-	-	-	-	
— नई खरीददारियां	1,715,244.50	358,896.00	498,318.00	234,436.00	337,427.50	34,998.00	3,179,320.00	
योग (ख)	1,715,244.50	358,896.00	498,318.00	234,436.00	337,427.50	34,998.00	3,179,320.00	
योग (क+ख)	20,965,386.21	3,303,161.52	8,573,849.50	234,436.00	337,427.50	4,648,600.33	38,062,861.06	
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय								
i. पूंजीगत व्यय								
— स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-	-	-	
— कार बिक्री से हानि (सकल)	-	-	-	-	-	-	-	
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	131,928.00	-	2,940,000.00		-	-	3,071,928.00	
— वर्ष के दौरान मूल्यहास	2,424,691.00	299,469.00	521,267.00	11,327.00	31,354.00	80,461.00	3,368,569.00	
— अन्य व्यय	-		-		-	-	-	
योग	2,556,619.00	299,469.00	3,461,267.00	11,327.00	31,354.00	80,461.00	6,440,497.00	
ii. राजस्व व्यय								
— वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-	-	-	
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-	-	-	
— अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-	-	-	
योग	-		-		-	-	-	
योग (ग)	2,556,619.00	299,469.00	3,461,267.00	11,327.00	31,354.00	80,461.00	6,440,497.00	
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)	18,408,767.21	3,003,692.52	5,112,582.50	223,109.00	306,073.50	4,568,139.33	31,622,364.06	

विवरण	स्थायी परिसम्पत्ति निधि						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	गत वर्ष
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि							
98145 ^५ 451	20,499,776.71	2,936,870.52	4,364,197.50	-	-	4,706,799.33	32,507,644.06
ख) निधियों में परिवर्धन							
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : बैंक से ब्याज	-	-	-	-	-	-	-
- अन्य परिवर्धन/पूँजीगत निधि से अंतरण	11,185.00	-	-	-	-	-	11,185.00
- नई खरीददारियां	1,392,745.00	238,808.00	4,195,383.00	-	-	-	5,826,936.00
योग (ख)	1,403,930.00	238,808.00	4,195,383.00	-	-	-	5,838,121.00
योग (क+ख)	21,903,706.71	3,175,678.52	8,559,580.50	-	-	4,706,799.33	38,345,765.06
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय							
i. पूँजीगत व्यय							
- स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-	-	-
- कार बिक्री से हानि (सकल)	-	-	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	2,653,565.00	231,413.00	484,049.00	-	-	93,197.00	3,462,224.00
- अन्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-
योग	2,653,565.00	231,413.00	484,049.00	-	-	93,197.00	3,462,224.00
ii. राजस्व व्यय							
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-	-	-
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-	-	-
योग (ग)	2,653,565.00	231,413.00	484,049.00	-	-	93,197.00	3,462,224.00
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)	19,250,141.71	2,944,265.52	8,075,531.50	-	-	4,613,602.33	34,883,541.06

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
प्रारक्षित ऋण एवं उधार							
1. केन्द्र सरकार	.	.	.	.	.	.	.
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
3. वित्तीय संस्थान							
क) आवधिक ऋण	.	.	.	.	.	.	.
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	.	.	.	.	.	.	.
4. बैंक							
क) आवधिक ऋण	.	.	.	.	.	.	.
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	.	.	.	.	.	.	.
— केनरा बैंक द्वारा ओवरड्राफ्ट सुविधा	.	.	.	.	.	.	.
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	.	.	.	.	.	.	.
6. ऋण-पत्र एवं बांड	.	.	.	.	.	.	.
7. अन्य (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
प्रारक्षित ऋण एवं उधार							
1. केन्द्र सरकार	.	.	.	.	.	.	.
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
3. वित्तीय संस्थान							
क) आवधिक ऋण	.	.	.	.	.	.	.
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	.	.	.	.	.	.	.
4. बैंक							
क) आवधिक ऋण	.	.	.	.	.	.	.
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	.	.	.	.	.	.	.
— केनरा बैंक द्वारा ओवरड्राफ्ट सुविधा	.	.	.	.	.	.	.
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	.	.	.	.	.	.	.
6. ऋण-पत्र एवं बांड	.	.	.	.	.	.	.
7. अन्य (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियादटम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
प्रतिभूति ऋण एवं उधार							
1. केन्द्र सरकार	.	.	.	.	.	.	.
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
3. वित्तीय संस्थान	.	.	.	.	.	.	.
4. बैंक :							
क) आवधिक ऋण	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	.	.	.	.	.	.	.
6. ऋण-पत्र एवं बांड	.	.	.	.	.	.	.
7. आवधिक जमा	.	.	.	.	.	.	.
8. अन्य (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

अनुसूची - 6

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियादटम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
आस्थगित क्रेडिट देयताएं							
क) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसम्पत्तियों के माल प्रबंधन द्वारा प्रतिभूति स्वीकृतियां	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियादटम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
प्रतिभूति ऋण एवं उधार							
1. केन्द्र सरकार	.	.	.	.	.	.	.
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
3. वित्तीय संस्थान	.	.	.	.	.	.	.
4. बैंक :							
क) आवधिक ऋण	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	.	.	.	.	.	.	.
6. ऋण-पत्र एवं बांड	.	.	.	.	.	.	.
7. आवधिक जमा	.	.	.	.	.	.	.
8. अन्य (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियादटम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
आस्थगित क्रेडिट देयताएं							
क) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसम्पत्तियों के माल प्रबंधन द्वारा प्रतिभूति स्वीकृतियां	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
चालू देयताएं एवं प्रावधान							
क. चालू देयताएं							
1. स्वीकृतियां							
प्रतिभूति जमा	60,000.00	-	-	-	-	-	60,000.00
जमानत राशि जमा	-	-	-	-	-	-	-
पुस्तकालय सदस्यता जमा	-	-	-	-	-	-	-
2. विविध लेनदारियां							
क) वस्तुओं के लिए	-	-	-	-	-	-	-
ख) अन्य मदों के लिए	-	-	-	-	-	-	-
3. प्राप्त अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
4. प्रोद्भूत ब्याज पर देय नहीं :							
क) प्रारक्षित ऋण/उधार	-	-	-	-	-	-	-
ख) अप्रारक्षित ऋण/उधार	-	-	-	-	-	-	-
5. कानूनी देयताएं							
क) पुराना देय	-	-	-	50,635.00	-	-	50,635.00
ख) अन्य टी डी एस	-	-	-	-	-	-	-
6. अन्य चालू देयताएं							
असंवितरित मानदेय	-		-		-	-	-
विविध बकाया देयताएं	298,446.00	1,755,633.00	-	-	486,987.00	1,345,577.00	3,886,643.00
अन्य भुगतान और वसूलियां	2,995,770.00	-	1,073,663.00	-	38,553.70	6,765.00	4,114,751.70
7. वर्ष के अन्त में अनुदान का अव्ययित शेष	11,921,243.65	20,013.00	10,529,324.15	1,369,270.00	162,804.00	433,958.39	24,436,613.19
योग (क)	15,275,459.65	1,775,646.00	11,602,987.15	1,419,905.00	688,344.70	1,786,300.39	32,548,642.89
ख. प्रावधान							
1. कर अदायगी के लिए	-	-	-	-	-	-	-
2. उपादान	-	-	-	-	-	-	-
3. अधिवर्षिता/पेंशन	-	-	-	-	-	-	-
4. संचित छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	-	-	-	-	-	-
5. व्यापार वारंटी/दावे	-	-	-	-	-	-	-
6. अन्य व्यय (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-	-	-	-
योग (क+ख)	15,275,459.65	1,775,646.00	11,602,987.15	1,419,905.00	688,344.70	1,786,300.39	32,548,642.89

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
चालू देयताएं एवं प्रावधान							
क. चालू देयताएं							
1. स्वीकृतियां							
प्रतिभूति जमा	60,000.00	-	-	-	-	-	60,000.00
जमानत राशि जमा	-	-	-	-	-	-	-
पुस्तकालय सदस्यता जमा	-	-	-	-	-	-	-
2. विविध लेनदारियां							
क) वस्तुओं के लिए	-	-	-	-	-	-	-
ख) अन्य मदों के लिए	-	-	-	-	-	-	-
3. प्राप्त अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
4. प्रोद्भूत ब्याज पर देय नहीं :							
क) प्रारक्षित ऋण/उधार	-	-	-	-	-	-	-
ख) अप्रारक्षित ऋण/उधार	-	-	-	-	-	-	-
5. कानूनी देयताएं							
क) पुराना देय	-	-	-	-	-	-	-
ख) अन्य टी डी एस	-	-	-	-	-	-	-
6. अन्य चालू देयताएं							
असंवितरित मानदेय	4,820.00		-		-	-	4,820.00
विविध बकाया देयताएं	8,650,893.00	351,825.00	-	351,825.00	-	663,346.00	10,017,889.00
अन्य भुगतान और वसूलियां	3,432,912.00	-	1,078,113.00	-	1,078,113.00	-	5,589,138.00
7. वर्ष के अन्त में अनुदान का अव्ययित शेष	807,531.41	116,840.00	634,375.15	116,840.00	634,375.15	51,269.39	2,361,231.10
योग (क)	12,956,156.41	468,665.00	1,712,488.15	468,665.00	1,712,488.15	714,615.39	18,033,078.10
ख. प्रावधान							
1. कर अदायगी के लिए	-	-	-	-	-	-	-
2. उपादान	-	-	-	-	-	-	-
3. अधिवर्षिता/पेंशन	-	-	-	-	-	-	-
4. संचित छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	-	-	-	-	-	-
5. व्यापार वारंटी/दावे	-	-	-	-	-	-	-
6. अन्य व्यय (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-	-	-	-
योग (क+ख)	12,956,156.41	468,665.00	1,712,488.15	468,665.00	1,712,488.15	714,615.39	18,033,078.10

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित स्थायी परिसंपत्तियों की अनुसूची

कुल ब्लॉक						
क्र. सं.	विवरण	मूल्यहास की दर (प्रतिशत में)	वर्ष के आरंभ में लागत/मूल्य	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अन्त में लागत/मूल्य
एस एन ए						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	6,118,050.19	138,326.00	750.00	6,255,626.19
2	फिल्मिंग एवं रिकार्डिंग उपयंत्र	15%	21,982,672.51	-	62,340.00	21,920,332.51
3	टैप, डिस्क, ग्रामोफोन, रिकार्ड, स्लाइडें एवं वीडियो कैसेट्स	15%	3,840,428.63	-	-	3,840,428.63
4	तकनीकी यंत्रों एवं भंडारण साधन की खरीद	15%	1,188,200.00	-	26,100.00	1,162,100.00
5	संग्रहालय मर्दें	10%	824,850.43	-	-	824,850.43
6	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	2,940,072.56	-	54,782.00	2,885,290.56
	पुस्तकालय पुस्तकें (मुफ्त उपहार)		53,080.00	-	-	53,080.00
7	वैन	15%	308,202.00	-	-	308,202.00
8	वृत्तचित्र		3,632,475.08	-	-	3,632,475.08
9	वातानुकूलन	15%	1,721,851.00	207,400.00	3,500.00	1,925,751.00
10	ईबीएबीएक्स - इलेक्ट्रॉनिक टेलीफोन	15%	181,011.70	-	-	181,011.70
11	कम्प्यूटर्स	60%	5,060,375.00	378,473.00	-	5,438,848.00
12	कम्प्यूटर उपस्कर	15%	116,887.00	146,934.00	-	263,821.00
13	प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	15%	952,876.00	293,500.00	-	1,246,376.00
14	टेलीविजन	15%	63,950.00	6,200.00	-	70,150.00
15	वाद्य यंत्र	15%	-	85,800.00	-	85,800.00
16	अग्नि सुरक्षा उपस्कर	15%	348,696.00	39,400.00	-	388,096.00
योग			49,333,678.10	1,296,033.00	147,472.00	50,482,239.10
गत वर्ष			47,929,748.10	1,403,930.00	-	49,333,678.10
नार्थ इस्ट सेन्टर						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	-	276,520.50	-	276,520.50
2	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	-	8,600.00	-	8,600.00
3	कम्प्यूटर्स	60%	-	74,672.00	-	74,672.00
4	कम्प्यूटर उपस्कर	15%	-	30,929.00	-	30,929.00
5	वाद्य यंत्र	15%	-	1,300.00	-	1,300.00
6	टेलीविजन एवं ध्वनि उपस्कर	15%	-	27,190.00	-	27,190.00
योग			-	419,211.50	-	419,211.50
गत वर्ष			-	-	-	-
कथक केन्द्र						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	1,790,786.84	167,849.00	-	1,958,635.84
2	फिल्मिंग एवं रिकार्डिंग उपयंत्र	15%	32,751.01	-	-	32,751.01

शु) ब्लॉक

मूल्य ह्रास							
क्र. सं.	विवरण	वर्ष के आरंभ में लागत/मूल्य	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती	वर्षान्त के समय योग	चालू वर्षान्त के समय	पिछले वर्षान्त के समय
एस एन ए							
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	2,978,141.27	322,383.00	54.00	3,300,470.27	2,955,155.92	3,139,908.92
2	फिल्मिंग एवं रिकार्डिंग उपयंत्र	15,619,894.45	951,855.00	6,789.00	16,564,960.45	5,355,372.06	6,362,778.06
3	टैप, डिस्क, ग्रामोफोन, रिकार्ड, स्लाइडें एवं वीडियो कैसेट्स	2,845,434.81	149,249.00	-	2,994,683.81	845,744.82	994,993.82
4	तकनीकी यंत्रों एवं भंडारण साधन की खरीद	418,718.25	114,349.00	2,842.00	530,225.25	631,874.75	769,481.75
5	संग्रहालय मर्दें	281,548.68	54,330.00	-	335,878.68	488,971.75	543,301.75
6	पुस्तकालय पुस्तकें	1,104,514.01	183,556.00	5,478.00	1,282,592.01	1,602,698.55	1,835,558.55
	पुस्तकालय पुस्तकें (मुफ्त उपहार)	-	-	-	-	53,080.00	53,080.00
7	वैन	241,631.28	9,986.00	-	251,617.28	56,584.72	66,570.72
8	वृत्तचित्र	-	-	-	-	3,632,475.08	3,632,475.08
9	वातानुकूलन	914,305.92	137,012.00	381.00	1,050,936.92	874,814.08	807,545.08
10	ईबीएबीएक्स - इलेक्ट्रॉनिक टेलीफोन	134,114.39	7,035.00	-	141,149.39	39,862.31	46,897.31
11	कम्प्यूटर्स	4,649,465.81	334,902.00	-	4,984,367.81	454,480.19	410,909.19
12	कम्प्यूटर उपस्कर	14,810.00	27,440.00	-	42,250.00	221,571.00	102,077.00
13	प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	628,203.92	55,697.00	-	683,900.92	562,475.08	324,672.08
14	टेलीविजन	36,749.89	4,261.00	-	41,010.89	29,139.11	27,200.11
15	वाद्य यंत्र	-	3,409.00	-	3,409.00	82,391.00	-
16	अग्नि सुरक्षा उपस्कर	216,003.71	20,697.00	-	236,700.71	151,395.29	132,692.29
योग		30,083,536.39	2,376,161.00	15,544.00	32,444,153.39	18,038,085.71	19,250,141.71
गत वर्ष		27,429,971.39	2,653,565.00	-	30,083,536.39	19,250,141.71	20,499,776.71
नार्थ ईस्ट सेन्टर							
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	-	16,066.00	-	16,066.00	260,454.50	-
2	पुस्तकालय पुस्तकें	-	262.00	-	262.00	8,338.00	-
3	कम्प्यूटर्स	-	27,100.00	-	27,100.00	47,572.00	-
4	कम्प्यूटर उपस्कर	-	2,567.00	-	2,567.00	28,362.00	-
5	वाद्य यंत्र	-	43.00	-	43.00	1,257.00	-
6	टेलीविजन एवं ध्वनि उपस्कर	-	2,492.00	-	2,492.00	24,698.00	-
योग		-	48,530.00	-	48,530.00	370,681.50	-
गत वर्ष		-	-	-	-	-	-
कथक केन्द्र							
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	853,793.20	98,019.00	-	951,812.20	1,006,823.64	936,993.64
2	फिल्मिंग एवं रिकार्डिंग उपयंत्र	24,266.18	1,273.00	-	25,539.18	7,211.83	8,484.83

3	टेप, डिस्क एवं फिल्म	15%	3,247.72	-	-	3,247.72
4	वाद्य यंत्र	15%	273,429.58	22,800.00	-	296,229.58
5	पोशाक एवं कृत्रिम आभूषण	15%	186,985.58	-	-	186,985.58
6	प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	15%	84,242.41	-	-	84,242.41
7	उपस्कर प्रलेखन	15%	215,979.10	-	-	215,979.10
8	कथक हॉल का निर्माण	10%	468,400.00	-	-	468,400.00
9	दो शेडों का निर्माण	10%	410,300.00	-	-	410,300.00
10	कम्प्यूटर्स	60%	264,522.00	95,447.00	-	359,969.00
11	कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर	100%	-	72,800.00	-	72,800.00
12	पट्टे पर भूमि		1,138,043.00	-	-	1,138,043.00
योग (क)			4,868,687.24	358,896.00	-	5,227,583.24
गत वर्ष			4,629,879.24	238,808.00	-	4,868,687.24
जवाहरलाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	2,205,818.52	255,268.00	-	2,461,086.52
2	ट्रांसफार्मर	15%	17,000.00	-	-	17,000.00
3	स्टाफ वैन	15%	99,255.51	-	-	99,255.51
4	पोशाक एवं आभूषण	15%	273,800.00	197,100.00	-	470,900.00
5	प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	15%	311,049.18	-	-	311,049.18
6	अस्थायी गैरेज निर्माण	100%	3,635.00	-	-	3,635.00
7	वाद्य यंत्र	15%	159,406.00	-	-	159,406.00
8	मंडप निर्माण	10%	129,583.99	-	-	129,583.99
9	कक्षा का निर्माण	10%	449,400.00	-	-	449,400.00
10	मंडप परिवर्धन	10%	29,550.00	-	-	29,550.00
11	टैलेक्स मशीन	15%	14,950.00	-	-	14,950.00
12	एम्बेसेडर कार (कार्यालय)	15%	180,311.00	-	-	180,311.00
13	तकनीकी उपस्कर (प्रलेखन)	15%	150,173.00	-	-	150,173.00
14	टंकण मशीन/इलेक्ट्रॉनिक टाइप. राइटर	15%	36,833.00	-	-	36,833.00
15	फैक्स मशीन	15%	83,023.00	-	-	83,023.00
16	फोटोकॉपी मशीन	15%	531,460.00	-	-	531,460.00
17	जेनरेटर	15%	79,900.00	-	-	79,900.00
18	कम्प्यूटर	60%	65,520.00	38,450.00	-	103,970.00
19	कम्प्यूटर उपस्कर	15%	-	7,500.00	-	7,500.00
20	पूर्वाभ्यास हॉल निर्माण	10%	2,263,132.00	-	-	2,263,132.00
21	प्रसाधन खंड का निर्माण	10%	350,000.00	-	-	350,000.00
22	कार्यालय का निर्माण	10%	-	800,000.00	-	800,000.00
23	साईकिल शेड	10%	440,980.00	-	-	440,980.00
24	कार्यालय हेतु कार	15%	406,139.00	-	-	406,139.00
योग (क)			8,280,919.20	1,298,318.00	-	9,579,237.20
गत वर्ष			7,825,536.20	455,383.00	-	8,280,919.20
चालू पूंजीगत कार्य			3,740,000.00	-	3,740,000.00	-

3	टेप, डिस्क एवं फिल्म	2,406.59	126.00	-	2,532.59	715.13	841.13
4	वाद्य यंत्र	88,225.77	29,308.00	-	117,533.77	178,695.81	185,203.81
5	पोशाक एवं कृत्रिम आभूषण	116,464.06	10,578.00	-	127,042.06	59,943.52	70,521.52
6	प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	62,416.64	3,274.00	-	65,690.64	18,551.77	21,825.77
7	उपस्कर प्रलेखन	159,910.98	8,410.00	-	168,320.98	47,658.12	56,068.12
8	कथक हॉल का निर्माण	219,473.40	24,893.00	-	244,366.40	224,033.60	248,926.60
9	दो शेडों का निर्माण	192,250.30	21,805.00	-	214,055.30	196,244.70	218,049.70
10	कम्प्यूटर्स	205,214.60	67,278.00	-	272,492.60	87,476.40	59,307.40
11	कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर	-	34,505.00	-	34,505.00	38,295.00	-
12	पट्टे पर भूमि	-	-	-	-	1,138,043.00	1,138,043.00
योग (क)		1,924,421.72	299,469.00	-	2,223,890.72	3,003,692.52	2,944,265.52
गत वर्ष		1,693,008.72	231,413.00	-	1,924,421.72	2,944,265.52	2,936,870.52
जवाहरलाल नेहरू मणिपुर डांस एकेडमी							
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	921,602.38	131,739.00	-	1,053,341.38	1,407,745.14	1,284,216.14
2	ट्रांसफार्मर	12,595.13	661.00	-	13,256.13	3,743.87	4,404.87
3	स्टाफ वैन	73,540.10	3,857.00	-	77,397.10	21,858.41	25,715.41
4	पोशाक एवं आभूषण	168,316.95	17,173.00	-	185,489.95	285,410.05	105,483.05
5	प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	221,731.46	13,398.00	-	235,129.46	75,919.72	89,317.72
6	अस्थायी गैरेज निर्माण	3,635.00	-	-	3,635.00	-	-
7	वाद्य यंत्र	117,306.48	6,315.00	-	123,621.48	35,784.52	42,099.52
8	मंडप निर्माण	60,718.26	6,887.00	-	67,605.26	61,978.73	68,865.73
9	कक्षा का निर्माण	210,570.40	23,883.00	-	234,453.40	214,946.60	238,829.60
10	मंडप परिवर्धन	13,846.05	1,570.00	-	15,416.05	14,133.95	15,703.95
11	टेलेक्स मशीन	11,076.97	581.00	-	11,657.97	3,292.03	3,873.03
12	एम्बेसेडर कार (कार्यालय)	133,595.30	7,007.00	-	140,602.30	39,708.70	46,715.70
13	तकनीकी उपस्कर (प्रलेखन)	111,265.77	5,836.00	-	117,101.77	33,071.23	38,907.23
14	टंकण मशीन/इलेक्ट्रॉनिक टाइप. राइटर	27,289.09	1,432.00	-	28,721.09	8,111.91	9,543.91
15	फैक्स मशीन	61,513.67	3,226.00	-	64,739.67	18,283.33	21,509.33
16	फोटोकॉपी मशीन	255,982.80	41,322.00	-	297,304.80	234,155.20	275,477.20
17	जेनरेटर	59,199.19	3,105.00	-	62,304.19	17,595.81	20,700.81
18	कम्प्यूटर	108.00	48,096.00	-	48,204.00	55,766.00	65,412.00
19	कम्प्यूटर उपस्कर	-	1,726.00	-	1,726.00	5,774.00	-
20	पूर्वाभ्यास हॉल निर्माण	1,060,410.77	120,272.00	-	1,180,682.77	1,082,449.23	1,202,721.23
21	प्रसाधन खंड का निर्माण	575.00	34,943.00	-	35,518.00	314,482.00	349,425.00
22	कार्यालय का निर्माण	-	315.00	-	315.00	799,685.00	-
23	साईकिल शेड	119,593.82	32,139.00	-	151,732.82	289,247.18	321,386.18
24	कार्यालय हेतु कार	300,915.11	15,784.00	-	316,699.11	89,439.89	105,223.89
योग (क)		3,945,387.70	521,267.00	-	4,466,654.70	5,112,582.50	4,335,531.50
गत वर्ष		3,461,338.70	484,049.00	-	3,945,387.70	4,335,531.50	4,364,197.50
चालू पूंजीगत कार्य		-	-	-	-	-	-

कूटियाट्टम केन्द्र

1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	-	200,106.00	-	200,106.00
2	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	-	8,730.00	-	8,730.00
3	वातानुकूलन	15%	-	25,600.00	-	25,600.00
योग			-	234,436.00	-	234,436.00
गत वर्ष			-	-	-	-

सत्रिय केन्द्र

1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	-	253,166.50	-	253,166.50
2	कम्प्यूटर	60%	-	32,230.00	-	32,230.00
3	कम्प्यूटर उपस्कर	15%	-	21,371.00	-	21,371.00
4	टेलीविजन एवं ध्वनि उपस्कर	15%	-	30,660.00	-	30,660.00
योग			-	337,427.50	-	337,427.50
गत वर्ष			-	-	-	-

रवीन्द्र रंगशाला

1	भूमि एवं भवन		4,002,546.00	-	-	4,002,546.00
2	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	504,691.00	34,998.00	-	539,689.00
3	जेनरेटर	15%	30,000.00	-	-	30,000.00
4	विद्युत संस्थापन एवं फिटिंग	15%	1,464,153.00	-	-	1,464,153.00
योग			6,001,390.00	34,998.00	-	6,036,388.00
गत वर्ष			6,001,390.00	-	-	6,001,390.00
महायोग (क+ख)			68,484,674.54	3,979,320.00	147,472.00	72,316,522.54
गत वर्ष			66,386,553.54	2,098,121.00	-	68,484,674.54
चालू पूंजीगत कार्य			3,740,000.00	-	3,740,000.00	-

कूटियाट्टम केन्द्र

1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	-	10,650.00	-	10,650.00	189,456.00	-
2	पुस्तकालय पुस्तकें	-	635.00	-	635.00	8,095.00	-
3	वातानुकूलन	-	42.00	-	42.00	25,558.00	-
योग		-	11,327.00	-	11,327.00	223,109.00	-
गत वर्ष		-	-	-	-	-	-

सत्रिय केन्द्र

1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	-	13,740.00	-	13,740.00	239,426.50	-
2	कम्प्यूटर	-	12,980.00	-	12,980.00	19,250.00	-
3	कम्प्यूटर उपस्कर	-	2,151.00	-	2,151.00	19,220.00	-
4	टेलीविजन एवं ध्वनि उपस्कर	-	2,483.00	-	2,483.00	28,177.00	-
योग		-	31,354.00	-	31,354.00	306,073.50	-
गत वर्ष		-	-	-	-	-	-

रवीन्द्र रंगशाला

1	भूमि एवं भवन	-	-	-	-	4,002,546.00	4,002,546.00
2	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	280,746.46	22,394.00	-	303,140.46	236,548.54	223,944.54
3	जेनरेटर	22,227.75	1,166.00	-	23,393.75	6,606.25	7,772.25
4	विद्युत संस्थापन एवं फिटिंग	1,084,813.46	56,901.00	-	1,141,714.46	322,438.54	379,339.54
योग		1,387,787.67	80,461.00	-	1,468,248.67	4,568,139.33	4,613,602.33
गत वर्ष		1,294,590.67	93,197.00	-	1,387,787.67	4,613,602.33	4,706,799.33
महायोग (क+ख)		37,341,133.48	3,368,569.00	15,544.00	40,694,158.48	31,622,364.06	31,143,541.06
गत वर्ष		33,878,909.48	3,462,224.00	-	37,341,133.48	31,143,541.06	32,507,644.06
चालू पूंजीगत कार्य		-	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से निवेश							
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	.	.	.	.	.	.	.
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	.	.	.	.	.	.	.
3. शेयर में	.	.	.	.	.	.	.
4. डिबेंचर एवं बांड्स	.	.	.	.	.	.	.
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	.	.	.	.	.	.	.
6. अन्य मदों में	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
निवेश अन्य मदों में							
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	.	.	.	.	.	.	.
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	.	.	.	.	.	.	.
3. शेयर में	.	.	.	.	.	.	.
4. डिबेंचर एवं बांड्स	.	.	.	.	.	.	.
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	.	.	.	.	.	.	.
6. अन्य (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से निवेश							
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	.	.	.	.	.	.	.
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	.	.	.	.	.	.	.
3. शेयर में	.	.	.	.	.	.	.
4. डिबेंचर एवं बांड्स	.	.	.	.	.	.	.
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	.	.	.	.	.	.	.
6. अन्य मदों में	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
निवेश अन्य मदों में							
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	.	.	.	.	.	.	.
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	.	.	.	.	.	.	.
3. शेयर में	.	.	.	.	.	.	.
4. डिबेंचर एवं बांड्स	.	.	.	.	.	.	.
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	.	.	.	.	.	.	.
6. अन्य (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि							
क. चालू परिसम्पत्तियां							
1. वस्तु-सूची							
क) स्टोर्स एवं अतिरिक्त सामग्रियां							
प्रकाशन एवं जर्नल का (चिन्हित) स्टॉक	-	-	-	-	-	-	-
ख) खुले उपकरण	-	-	-	-	-	-	-
ग) साज-सामान							
तैयार माल	-	-	-	-	-	-	-
जारी कार्य	-	-	-	-	-	-	-
कच्चा माल	-	-	-	-	-	-	-
2. विविध देनदारियां							
क) छः माह से अधिक अवधि से बकाया ऋण	-	-	-	-	-	-	-
ख) अन्य देय	-	-	-	-	-	-	-
3. हाथ रोकड़ शेष (चैक/ड्राफ्ट एवं अग्रदाय सहित)	514,635.86	17,922.00	50,417.00	58,943.00	76,672.00	735.00	719,324.86
4. बैंक शेष :							
क) अनुसूचित बैंकों में :							
— चालू खाते में	-	-	-	-	-	-	-
— जमा खाते में	-	-	-	-	-	-	-
— बचत खाते में	11,406,607.79	2,091.00	10,478,907.15	1,310,327.00	86,132.00	433,223.39	23,717,288.33
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में :							
— चालू खाते में	-	-	-	-	-	-	-
— जमा खाते में	-	-	-	-	-	-	-
— बचत खाते में	-	-	-	-	-	-	-
5. डाकघर — बचत खाता में	-	-	-	-	-	-	-
योग (क)	11,921,243.65	20,013.00	10,529,324.15	1,369,270.00	162,804.00	433,958.39	24,436,613.19

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि							
क. चालू परिसम्पत्तियां							
1. वस्तु-सूची							
क) स्टोर्स एवं अतिरिक्त सामग्रियां							
प्रकाशन एवं जर्नल का (चिन्हित) स्टॉक	-	-	-	-	-	-	-
ख) खुले उपकरण	-	-	-	-	-	-	-
ग) साज-सामान							
तैयार माल	-	-	-	-	-	-	-
जारी कार्य	-	-	-	-	-	-	-
कच्चा माल	-	-	-	-	-	-	-
2. विविध देनदारियां							
क) छः माह से अधिक अवधि से बकाया ऋण	-	-	-	-	-	-	-
ख) अन्य देय	-	-	-	-	-	-	-
3. हाथ रोकड़ शेष (चैक/ड्राफ्ट एवं अग्रदाय सहित)	506,399.86	4,488.00	68,292.00	-	-	5,066.00	584,245.86
4. बैंक शेष :							
क) अनुसूचित बैंकों में :							
— चालू खाते में	-	-	-	-	-	-	-
— जमा खाते में	-	-	-	-	-	-	-
— बचत खाते में	301,131.55	112,352.00	566,083.15	-	-	46,203.39	1,025,770.09
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में :							
— चालू खाते में	-	-	-	-	-	-	-
— जमा खाते में	-	-	-	-	-	-	-
— बचत खाते में	-	-	-	-	-	-	-
5. डाकघर - बचत खाता में	-	-	-	-	-	-	-
योग (क)	807,531.41	116,840.00	634,375.15	-	-	51,269.39	1,610,015.95

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि (जारी)							
ख. ऋण, अग्रिम एवं अन्य परिसम्पत्तियां							
1. ऋण							
क) स्टाफ							
त्यौहार अग्रिम	-	-	-	-	-	¼300.00½	¼300.00½
वाहन अग्रिम	-	-	26,088.00	-	-	-	26,088.00
भवन निर्माण अग्रिम	-	90,000.00	130,614.00	-	-	-	220,614.00
कम्प्यूटर अग्रिम	-	-	200,000.00	-	-	-	200,000.00
छुट्टी यात्रा रियायत अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
ख) इस निकाय के कार्यकलापों के समान कार्यकलापों/उद्देश्यों में कार्यरत अन्य निकाय	-	-	-	-	-	-	-
ग) अन्य							
2. अग्रिम तथा अन्य राशियां जो नकद अथवा माल में वसूल योग्य हैं अथवा जिनकी कीमत प्राप्त होनी है।							
क) पूंजीगत खाते पर	28,103,305.00	818,065.00	-	-	-	-	28,921,370.00
ख) पूर्व भुगतान पर	-	-	-	-	-	-	-
पूर्व भुगतान व्यय	-	-	-	-	-	-	-
ग) अन्य							
स्टाफ को अग्रिम	474,961.00	498,467.00	-	-	151,327.70	-	1,124,755.70
बाहरी पार्टियों को अग्रिम	1,296,349.00	224,677.00	-	92,849.00	-	-	1,613,875.00
प्रतिभूति जमा	158,250.00	-	-	-	100,000.00	5,000.00	263,250.00
अन्य वसूलियां/देयताएं	6,598.00	-	232,024.00	-	-	-	238,622.00
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
सी सी डब्ल्यू ए आई आर को अग्रिम (सिविल/विद्युत)	-	1,386,119.00	-	-	-	585,127.00	1,971,246.00
3. प्रोद्भूत आय							
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से प्राप्त निवेश पर	-	-	-	-	-	-	-
ख) निवेश पर – अन्य	-	-	-	-	-	-	-
ग) ऋण एवं अग्रिम पर	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
4. वसूल दावे							
ख) योजनेतर खाते	-	-	-	-	-	-	-
योग (ख)	30,039,463.00	3,017,328.00	588,726.00	92,849.00	251,327.70	589,827.00	34,579,520.70
योग (क+ख)	41,960,706.65	3,037,341.00	11,118,050.15	1,462,119.00	414,131.70	1,023,785.39	59,016,133.89

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि (जारी)							
ख. ऋण, अग्रिम एवं अन्य परिसम्पत्तियां							
1. ऋण							
क) स्टाफ							
त्यौहार अग्रिम	-	-	1/45,190.00½	-	-	750.00	1/44,440.00½
वाहन अग्रिम	-	-	26,088.00	-	-	1,500.00	27,588.00
भवन निर्माण अग्रिम	-	90,000.00	130,614.00	-	-	-	220,614.00
कम्प्यूटर अग्रिम	-	-	200,000.00	-	-	-	200,000.00
छुट्टी यात्रा रियायत अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
ख) इस निकाय के कार्यकलापों के समान कार्यकलापों/उद्देश्यों में कार्यरत अन्य निकाय	-	-	-	-	-	-	-
ग) अन्य							
2. अग्रिम तथा अन्य राशियां जो नकद अथवा माल में वसूल योग्य हैं अथवा जिनकी कीमत प्राप्त होनी है।							
क) पूंजीगत खाते पर	13,103,305.00	846,516.00	-	-	-	-	13,949,821.00
ख) पूर्व भुगतान पर	-	-	-	-	-	-	-
पूर्व भुगतान व्यय	-	-	-	-	-	-	-
ग) अन्य							
स्टाफ को अग्रिम	470,778.00	438,937.00	-	-	-	-	909,715.00
बाहरी पार्टियों को अग्रिम	4,826,482.00	224,677.00	-	-	-	-	5,051,159.00
प्रतिभूति जमा	58,250.00	-	-	-	-	-	58,250.00
अन्य वसूलियां/देयताएं	6,598.00	-	3,661.50	-	-	-	10,259.50
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
सी सी डब्ल्यू ए आई आर को अग्रिम (सिविल/विद्युत)	-	1,186,119.00	-	-	-	271,076.00	1,457,195.00
3. प्रोद्भूत आय							
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से प्राप्त निवेश पर	-	-	-	-	-	-	-
ख) निवेश पर – अन्य	-	-	-	-	-	-	-
ग) ऋण एवं अग्रिम पर	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
4. वसूल दावे							
ख) योजनेतर खाते	-	-	-	-	-	-	-
योग (ख)	18,465,413.00	2,786,249.00	355,173.50	-	-	273,326.00	21,880,161.50
योग (क+ख)	19,272,944.41	2,903,089.00	989,548.65	-	-	324,595.39	23,490,177.45

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
विक्रय/सेवाओं से प्राप्त आय							
1. बिक्री से प्राप्त आय							
क) तैयार माल की बिक्री	-	-	-	-	-	-	-
ख) कच्चे माल की बिक्री	-	-	-	-	-	-	-
ग) रद्दी माल की बिक्री	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
2. सेवाओं से प्राप्त आय							
क) श्रम एवं संसाधन प्रभार	-	-	-	-	-	-	-
ख) व्यावसायिक/परामर्शी सेवाएं	-	-	-	-	-	-	-
ग) एजेंसी कमीशन एवं दलाली	-	-	-	-	-	-	-
घ) रखरखाव सेवाएं (उपस्कर/सम्पत्ति)	-	-	-	-	-	-	-
ड) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-	-	-

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अनुदान/आर्थिक सहायता							
(अटल अनुदान एवं प्राप्त आर्थिक सहायता)							
1. केन्द्रीय सरकार							
क) संस्कृति मंत्रालय	142,692,469.00	-	-	-	-	-	142,692,469.00
ख) संस्कृति मंत्रालय (उ. पू. अनुदान)	50,200,000.00	-	-	-	-	-	50,200,000.00
घटाएं : सं. ना. अ. द्वारा इसकी संगि							
उत इकाईयों को दिया गया अनुदान	52,333,693.50	-	-	-	-	-	52,333,693.50
	140,558,775.50	-	-	-	-	-	140,558,775.50
संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अतिरिक्त निधि	-	-	-	-	-	-	-
ग) अतुल्य भारत / 60	-	-	-	-	-	-	-
घ) भारत में 'चीन दिवस' समारोह	-	-	-	-	-	-	-
ड) 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के 150 वर्ष पूर्ण होने और भारत की स्वतंत्रता के 60 वर्ष पूर्ण होने पर	20,000,000.00	-	-	-	-	-	20,000,000.00
च) मानवता की अमूर्त विरासत के संरक्षण एवं सहयोग के लिए	16,700,000.00	-	-	-	-	-	16,700,000.00
2. राज्य सरकार	-	-	-	-	-	-	-
3. सरकारी एजेंसियां	-	-	-	-	-	-	-
4. संस्थान एवं कल्याणकारी निकाय	-	-	-	-	-	-	-
5. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	-	-	-	-	-	-	-
6. अन्य : संगीत नाटक अकादेमी	-	20,000,000.00	11,000,000.00	10,796,961.00	6,923,191.50	3,613,541.00	52,333,693.50
जोड़ें : वर्ष के आरम्भ में अव्ययित शेष	807,531.41	116,840.00	634,375.15	-	-	51,269.39	1,610,015.95
घटाएं : वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	1,715,244.50	358,896.00	498,318.00	234,436.00	337,427.50	34,998.00	3,179,320.00
योग	176,351,062.41	19,757,944.00	11,136,057.15	10,562,525.00	6,585,764.00	3,629,812.39	228,023,164.95

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
विक्रय/सेवाओं से प्राप्त आय							
1. बिक्री से प्राप्त आय							
क) तैयार माल की बिक्री	-	-	-	-	-	-	-
ख) कच्चे माल की बिक्री	-	-	-	-	-	-	-
ग) रद्दी माल की बिक्री	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
2. सेवाओं से प्राप्त आय							
क) श्रम एवं संसाधन प्रभार	-	-	-	-	-	-	-
ख) व्यावसायिक/परामर्शी सेवाएं	-	-	-	-	-	-	-
ग) एजेंसी कमीशन एवं दलाली	-	-	-	-	-	-	-
घ) रखरखाव सेवाएं (उपस्कर/सम्पत्ति)	-	-	-	-	-	-	-
ड) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-	-	-

अनुसूची - 13
राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अनुदान/आर्थिक सहायता							
(अटल अनुदान एवं प्राप्त आर्थिक सहायता)							
1. केन्द्रीय सरकार							
क) संस्कृति मंत्रालय	104,999,547.00	-	-	-	-	-	104,999,547.00
ख) संस्कृति मंत्रालय (उ. पू. अनुदान)	39,425,000.00	-	-	-	-	-	39,425,000.00
घटाएं : सं. ना. अ. द्वारा इसकी संगति							
तत इकाईयों को दिया गया अनुदान	23,760,000.00	-	-	-	-	-	23,760,000.00
	120,664,547.00	-	-	-	-	-	120,664,547.00
संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अतिरिक्त निधि	-	-	-	-	-	-	-
ग) अतुल्य भारत / 60	20,000,000.00	-	-	-	-	-	20,000,000.00
घ) भारत में 'चीन दिवस' समारोह	13,000,000.00	-	-	-	-	-	13,000,000.00
ड) 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के 150 वर्ष पूर्ण होने और भारत की स्वतंत्रता के 60 वर्ष पूर्ण होने पर							
च) मानवता की अमूर्त विरासत के संरक्षण एवं सहयोग के लिए							
2. राज्य सरकार	-	-	-	-	-	-	-
3. सरकारी एजेंसियां	-	-	-	-	-	-	-
4. संस्थान एवं कल्याणकारी निकाय	-	-	-	-	-	-	-
5. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	-	-	-	-	-	-	-
6. अन्य : संगीत नाटक अकादेमी	-	11,000,000.00	9,760,000.00	-	-	3,000,000.00	23,760,000.00
जोड़ें : वर्ष के आरम्भ में अव्ययित शेष	7,537,453.16	45,997.00	54,610.15	-	-	49,566.39	7,687,626.70
घटाएं : वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	1,392,745.00	238,808.00	4,195,383.00	-	-	-	5,826,936.00
योग	159,809,255.16	10,807,189.00	5,619,227.15	-	-	3,049,566.39	179,285,237.70

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियादटम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
शुल्क / अंशदान							
1. प्रवेश शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
2. वार्षिक शुल्क / अंशदान	-	-	-	-	-	-	-
3. संगोष्ठी / कार्यक्रम शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
4. परामर्श शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
5. अन्य							
प्रदर्शन शुल्क	-	-	80,000.00	-	-	-	80,000.00
सांस्कृतिक प्रदर्शन शुल्क	-	-	78,000.00	-	-	-	78,000.00
योग	-	-	158,000.00	-	-	-	158,000.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
शुल्क/अंशदान							
1. प्रवेश शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
2. वार्षिक शुल्क/अंशदान	-	-	-	-	-	-	-
3. संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
4. परामर्श शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
5. अन्य							
प्रदर्शन शुल्क	-	-	215,652.00	-	-	-	215,652.00
सांस्कृतिक प्रदर्शन शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
योग	-	-	215,652.00	-	-	-	215,652.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूधियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
निवेश से प्राप्त आय							
1. ब्याज							
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	.	.	.	.	.	.	.
2. लाभांश							
क) शेयरों पर	.	.	.	.	.	.	.
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	.	.	.	.	.	.	.
3. किराया							
	.	.	.	.	.	.	.
4. अन्य							
निवेश से प्राप्त ब्याज	.	.	.	.	.	.	.
घटायें : जी पी एफ फंड में अन्तरित	.	.	.	.	.	.	.
योग (क)							
	.	.	.	.	.	.	.
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतरित निधियां							
	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
निवेश से आय							
1. ब्याज							
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	.	.	.	.	.	.	.
2. लाभांश							
क) शेयरों पर	.	.	.	.	.	.	.
ख) म्यूचुअल निधि प्रतिभूतियों पर	.	.	.	.	.	.	.
3. किराया							
4. अन्य							
निवेश से प्राप्त ब्याज	.	.	.	.	.	.	.
घटायें : जी पी एफ फंड में अंतरित	.	.	.	.	.	.	.
योग (ख)	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
निवेश से प्राप्त आय							
1. ब्याज							
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	.	.	.	.	.	.	.
2. लाभांश							
क) शेयरों पर	.	.	.	.	.	.	.
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	.	.	.	.	.	.	.
3. किराया							
4. अन्य							
निवेश से प्राप्त ब्याज	.	.	.	.	.	.	.
घटायें : जी पी एफ फंड में अन्तरित	.	.	.	.	.	.	.
योग (क)							
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतर्गत निधियां							
अन्य निवेश							

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
निवेश से आय							
1. ब्याज							
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	.	.	.	.	.	.	.
2. लाभांश							
क) शेयरों पर	.	.	.	.	.	.	.
ख) म्यूचुअल निधि प्रतिभूतियों पर	.	.	.	.	.	.	.
3. किराया	.	.	.	.	.	.	.
4. अन्य							
निवेश से प्राप्त ब्याज	.	.	.	.	.	.	.
घटायें : जी पी एफ फंड में अंतरित	.	.	.	.	.	.	.
योग (ख)	.	.	.	.	.	.	.

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूधियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय							
1 रॉयल्टी से प्राप्त आय	.	.	.	.	.	.	.
2 प्रकाशन से प्राप्त आय	.	.	.	.	.	.	.
3 अन्य	.	.	.	.	.	.	.
प्रकाशन बिक्री	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अर्जित ब्याज							
1 सावधिक जमा पर :							
क) अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-	-	-
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-	-	-
ग) संस्थानों में	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
2 बचत खाते पर :							
क) अनुसूचित बैंकों में	371,254.25	-	-	7,405.00	9,268.00	13,301.00	401,228.25
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-	-	-
ग) डाकघर बचत खाता में	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
3 ऋण पर							
क) कर्मचारी/स्टाफ	-	-	-	-	-	83.00	83.00
ख) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
4 देनदारियों एवं अन्य वसूलियों पर ब्याज	-	-	-	-	-	-	-
5 जी पी एफ/सी पी एफ पर ब्याज	-	-	-	-	-	-	-
योग	371,254.25	-	-	7,405.00	9,268.00	13,384.00	401,311.25

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय							
1 रॉयल्टी से प्राप्त आय	.	.	.	.	.	.	.
2 प्रकाशन से प्राप्त आय	.	.	.	.	.	.	.
3 अन्य	.	.	.	.	.	.	.
प्रकाशन बिक्री	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अर्जित ब्याज							
1 सावधिक जमा पर :							
क) अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-	-	-
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-	-	-
ग) संस्थानों में	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
2 बचत खाते पर :							
क) अनुसूचित बैंकों में	508,130.00	-	-	-	-	4,832.00	512,962.00
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-	-	-
ग) डाकघर बचत खाता में	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
3 ऋण पर							
क) कर्मचारी/स्टाफ	-	-	-	-	-	-	-
ख) अन्य	-	-	-	-	-	-	-
4 देनदारियों एवं अन्य वसूलियों पर ब्याज	-	-	-	-	-	-	-
5 जी पी एफ/सी पी एफ पर ब्याज	-	-	-	-	-	-	-
योग	508,130.00	-	-	-	-	4,832.00	512,962.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
अन्य आय							
1 परिसम्पत्तियों की बिक्री/निपटान संबंधी बढ़ोत्तरी							
क) स्वामित्व प्राप्त परिसम्पत्ति	-	-	-	-	-	-	-
ख) अनुदान अर्जित या मुफ्त प्राप्त परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-	-	-
बेकार सामग्री की बिक्री (स्थायी परिसम्पत्तियां)	-	-	-	-	-	-	-
पुस्तकालय की खो गई पुस्तकों की लागत की वसूली	-	-	-	-	-	-	-
2 निर्यात प्रोत्साहन उगाही	-	-	-	-	-	-	-
3 विविध सेवाओं के लिए शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
4 विविध आय							
विविध प्राप्तियां	324,691.00	-	-	310,835.00	-	-	635,526.00
वापसी लिखित प्रावधान	5,886.00	6,640.00	-	-	-	-	12,526.00
न्यूनतम एवं अधिकतम प्राप्तियां	-	-	0.50	-	-	-	0.50
योग	330,577.00	6,640.00	0.50	310,835.00	-	-	648,052.50

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
तैयार माल के स्टॉक में बढ़ोत्तरी/ (कमी) एवं चल रहे कार्य							
क) स्टॉक बाकी							
— तैयार माल	-	-	-	-	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-	-	-	-	-
— अ) स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-	-	-
ख) घटायें : स्टॉक जमा							
— तैयार माल	-	-	-	-	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-	-	-	-	-
— अ) स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-	-	-
शु. बढ़ोत्तरी/ (कमी) (क-ख)	-	-	-	-	-	-	-

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियादटम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अन्य आय							
1 परिसम्पत्तियों की बिक्री/निपटान संबंधी बढ़ोत्तरी							
क) स्वामित्व प्राप्त परिसम्पत्ति	-	-	-	-	-	-	-
ख) अनुदान अर्जित या मुफ्त प्राप्त परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-	-	-
बेकार सामग्री की बिक्री (स्थायी परिसम्पत्तियां)	-	-	-	-	-	-	-
पुस्तकालय की खो गई पुस्तकों की लागत की वसूली	-	-	-	-	-	-	-
2 निर्यात प्रोत्साहन उगाही	-	-	-	-	-	-	-
3 विविध सेवाओं के लिए शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
4 विविध आय							
विविध प्राप्तियां	134,460.00	817.00	-	-	-	-	135,277.00
वापसी लिखित प्रावधान	-	-	-	-	-	-	-
न्यूनतम एवं अधिकतम प्राप्तियां							
योग	134,460.00	817.00	-	-	-	-	135,277.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियादटम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
तैयार माल के स्टॉक में बढ़ोत्तरी/ (कमी) एवं चल रहे कार्य							
क) स्टॉक बाकी							
— तैयार माल	-	-	-	-	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-	-	-	-	-
— अ] स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-	-	-
ख) घटायें : स्टॉक जमा							
— तैयार माल	-	-	-	-	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-	-	-	-	-
— अ] स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-	-	-
शुद्ध बढ़ोत्तरी/ (कमी) (क-ख)	-	-	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
स्थापना व्यय							
क) वेतन, मजदूरी एवं भत्ते	-	-	-	-	-	13,356.00	13,356.00
ख) बोनस	-	-	-	-	-	-	-
ग) भविष्य निधि में योगदान	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य निधि में योगदान	-	-	-	-	-	-	-
ङ) स्टाफ कल्याण व्यय	-	-	-	-	-	-	-
च) कर्मचारी सेवानिवृत्ति एवं सेवांत हितलाम संबंधी व्यय	-	-	-	-	-	-	-
ज) अन्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	-	-	-	-	-	-	-
छुट्टी यात्रा रियायत	-	-	-	-	-	10,092.00	10,092.00
स्टाफ यात्रा	-	-	-	-	-	-	-
संविदा कर्मचारी	-	-	-	-	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान एवं चिकित्सा दावे की प्रतिपूर्ति	-	-	-	-	-	15,227.00	15,227.00
शुल्क एवं मानदेय	-	-	-	-	-	4,000.00	4,000.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	-	-	-	-	-	-
अन्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-	42,675.00	42,675.00

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अन्य प्रशासनिक व्यय							
क) भाड़ा, दर एवं कर	1,274,268.00	749,399.00	269,915.00	208,795.00	390,955.00	286,622.00	3,179,954.00
ख) कार्यालय व्यय	3,278,173.01	1,265,489.00	162,184.00	655,534.00	503,904.00	43,729.00	5,909,013.01
ग) यात्रा एवं वाहन व्यय	3,115,199.00	-	179,155.00	186,617.00	44,131.00	-	3,525,102.00
घ) फर्नीचर एवं राजस्व प्रकृति के कार्यालय उपस्कर	41,540.00	-	-	-	-	-	41,540.00
ङ) कानूनी व्यय	-	-	20,300.00	-	-	-	20,300.00
च) लेखा परीक्षा एवं लेखा शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
छ) पत्रिकाएं एवं जर्नल	-	-	-	6,651.00	6,631.00	-	13,282.00
ज) छात्रावास रख-रखाव	-	678,971.00	-	-	-	-	678,971.00
झ) वाहन एवं उपस्कर रख-रखाव	-	-	159,524.00	-	-	-	159,524.00
ञ) हॉल, सभागार एवं भवन का रख-रखाव	-	506,825.00	-	-	-	-	506,825.00
ट) मजदूरी/संविदा व्यय	-	883,406.00	-	263,437.00	227,757.00	-	1,374,600.00
ठ) आतिथ्य व्यय	152,574.00	-	-	-	-	-	152,574.00
ड) मरम्मत एवं अनुरक्षण (सी सी डब्ल्यू/ए आई आर)	-	-	-	-	-	3,213,707.00	3,213,707.00
ढ) अन्य व्यय	-	-	801,963.00	-	-	-	801,963.00
- परीक्षा व्यय	-	829,312.00	-	-	-	-	829,312.00
योग	7,861,754.01	4,913,402.00	1,593,041.00	1,321,034.00	1,173,378.00	3,544,058.00	20,406,667.01

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
स्थापना व्यय							
क) वेतन, मजदूरी एवं भत्ते	-	-	-	-	-	758,468.00	758,468.00
ख) बोनस	-	-	-	-	-	14,802.00	14,802.00
ग) भविष्य निधि में योगदान	-	-	-	-	-	-	-
घ) अन्य निधि में योगदान	-	-	-	-	-	-	-
ङ) स्टाफ कल्याण व्यय	-	-	-	-	-	-	-
च) कर्मचारी सेवानिवृत्ति एवं सेवांत हितलाभ संबंधी व्यय	-	-	-	-	-	-	-
ज) अन्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	-	-	-	-	-	3,280.00	3,280.00
छुट्टी यात्रा रियायत	-	-	-	-	-	4,368.00	4,368.00
स्टाफ यात्रा	-	-	-	-	-	-	-
सविदा कर्मचारी	-	-	-	-	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान एवं चिकित्सा दावे की प्रतिपूर्ति	-	-	-	-	-	-	-
शुल्क एवं मानदेय	-	-	-	-	-	1,000.00	1,000.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	-	-	-	-	-	-
अन्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-	781,918.00	781,918.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अन्य प्रशासनिक व्यय							
क) भाड़ा, दर एवं कर	953,491.00	869,242.00	460,207.00	-	-	332,182.00	2,615,122.00
ख) कार्यालय व्यय	2,613,904.98	931,720.00	747,070.00	-	-	4,085.00	4,296,779.98
ग) यात्रा एवं वाहन व्यय	3,041,544.00	-	70,371.00	-	-	-	3,111,915.00
घ) फर्नीचर एवं राजस्व प्रकृति के कार्यालय उपस्कर	24,700.00	-	-	-	-	-	24,700.00
ङ) कानूनी व्यय	-	-	43,500.00	-	-	-	43,500.00
च) लेखा परीक्षा एवं लेखा शुल्क	-	-	10,000.00	-	-	-	10,000.00
छ) पत्रिकाएं एवं जर्नल	-	-	-	-	-	-	-
ज) छात्रावास रख-रखाव	-	602,206.00	-	-	-	-	602,206.00
झ) वाहन एवं उपस्कर रख-रखाव	-	-	134,606.00	-	-	-	134,606.00
ञ) हॉल, सभागार एवं भवन का रख-रखाव	-	279,668.00	595,114.00	-	-	-	874,782.00
ट) मजदूरी/सविदा व्यय	-	250,328.00	-	-	-	-	250,328.00
ठ) आतिथ्य व्यय	132,493.00	-	-	-	-	-	132,493.00
ड) मरम्मत एवं अनुरक्षण (सी सी डब्ल्यू/ए आई आर)	-	-	-	-	-	1,978,842.00	1,978,842.00
ढ) अन्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-
- परीक्षा व्यय	-	420,740.00	-	-	-	-	420,740.00
योग	6,766,132.98	3,353,904.00	2,060,868.00	-	-	2,315,109.00	14,496,013.98

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अनुदान, आर्थिक सहायता आदि संबंधी व्यय							
क) संस्थाओं / संगठनों को दिए गए अनुदान	-	-	-	-	-	-	-
ख) संस्थानों / संगठनों को दी गयी आर्थिक सहायता	-	-	-	-	-	-	-
ग) संवर्धन एवं प्रसार गतिविधियां "	136,901,437.00	16,003,898.00	1,873,690.00	8,148,247.00	5,533,063.00	-	168,460,335.00
योग	136,901,437.00	16,003,898.00	1,873,690.00	8,148,247.00	5,533,063.00	-	168,460,335.00
" संघटक इकाईयों को दिये गये अनुदान को छोड़कर।							

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
ब्याज							
क) आवधिक ऋण पर	.	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	.	.	.	.	.	.	.
ग) अन्य (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.	.

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)					
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला
अनुदान, आर्थिक सहायता आदि संबंधी व्यय						योग
क) संस्थाओं/संगठनों को दिए गए अनुदान	-	-	-	-	-	-
ख) संस्थानों/संगठनों को दी गयी आर्थिक सहायता	-	-	-	-	-	-
ग) संवर्धन एवं प्रसार गतिविधियां "	157,620,022.00	6,552,287.00	3,013,166.00	-	-	- 167,185,475.00
योग	157,620,022.00	6,552,287.00	3,013,166.00	-	-	- 167,185,475.00
" संघटक इकाईयों को दिये गये अनुदान को छोड़कर।						

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)					
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला
ब्याज						योग
क) आवधिक ऋण पर	.	.	.	.	.	.
ख) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	.	.	.	.	.	.
ग) अन्य (उल्लेख करें)	.	.	.	.	.	.
योग	.	.	.	.	.	.

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित प्राप्ति एवं भुगतान लेखा
योजनागत

प्राप्तियाँ	अनुबंध	चालू वर्ष (2008-2009)						
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
I. रोकड़ जमा								
क) हाथ रोकड़		506,399.86	4,488.00	68,292.00	-	-	5,066.00	584,245.86
ख) बैंक शेष								
(i) चालू खाते में		-	-	-	-	-	-	-
(ii) जमा खाते में		-	-	-	-	-	-	-
(iii) बचत खाते में		301,131.55	112,352.00	566,083.15	-	-	46,203.39	1,025,770.09
II. प्राप्त अनुदान								
क) भारत सरकार से								
संस्कृति मंत्रालय		142,692,469.00	-	-	-	-	-	142,692,469.00
संस्कृति मंत्रालय (उ. पू. अनुदान)		50,200,000.00	-	-	-	-	-	50,200,000.00
संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अतिरिक्त निधि								
अतुल्य भारत / 60		-	-	-	-	-	-	-
भारत में 'चीन दिवस' समारोह		-	-	-	-	-	-	-
1857 के स्वतंत्रता संग्राम के 150 वर्ष पूर्ण होने और भारत की स्वतंत्रता के 60 वर्ष पूर्ण होने पर		20,000,000.00	-	-	-	-	-	20,000,000.00
मानवता की अमूर्त वि. रासत के संरक्षण एवं सहयोग के लिए		16,700,000.00	-	-	-	-	-	16,700,000.00
ख) राज्य सरकार		-	-	-	-	-	-	-
ग) अन्य स्रोतों से — संगीत नाटक अकादेमी	विपरीत	-	20,000,000.00	11,000,000.00	10,796,961.00	6,923,191.50	3,613,541.00	52,333,693.50
III. निवेशों से आय								
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-	-	-	-	-
ख) स्वनिधि (अन्य निवेशों) से		-	-	-	-	-	-	-
IV. प्राप्त ब्याज								
क) बैंक में जमा राशि पर		371,254.25	-	-	7,405.00	9,268.00	13,301.00	401,228.25
ख) ऋण, अग्रिम आदि	"1"	-	-	-	-	-	83.00	83.00

प्राप्तियाँ	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
I. रोकड़ जमा							
क) हाथ रोकड़	252,714.86	40,838.00	47,667.00	-	-	3,970.00	345,189.86
ख) बैंक शेष							
(i) चालू खाते में	-	-	-	-	-	-	-
(ii) जमा खाते में	-	-	-	-	-	-	-
(iii) बचत खाते में	7,284,738.30	5,159.00	6,943.15	-	-	45,596.39	7,342,436.84
II. प्राप्त अनुदान							
क) भारत सरकार से							
संस्कृति मंत्रालय	104,999,547.00	-	-	-	-	-	104,999,547.00
संस्कृति मंत्रालय (उ. पू. अनुदान)	39,425,000.00	-	-	-	-	-	39,425,000.00
संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त अतिरिक्त निधि							
अतुल्य भारत / 60	20,000,000.00	-	-	-	-	-	20,000,000.00
भारत में 'चीन दिवस' समारोह	13,000,000.00	-	-	-	-	-	13,000,000.00
1857 के स्वतंत्रता संग्राम के 150 वर्ष पूर्ण होने और भारत की स्वतंत्रता के 60 वर्ष पूर्ण होने पर मानवता की अमूर्त वि. रासत के संरक्षण एवं सहयोग के लिए							
ख) राज्य सरकार	-	-	-	-	-	-	-
ग) अन्य स्रोतों से – संगीत नाटक अकादेमी	-	11,000,000.00	9,760,000.00	-	-	3,000,000.00	23,760,000.00
III. निवेशों से आय							
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से	-	-	-	-	-	-	-
ख) स्वनिधि (अन्य निवेशों) से	-	-	-	-	-	-	-
IV. प्राप्त ब्याज							
क) बैंक में जमा राशि पर	508,130.00	-	-	-	-	4,832.00	512,962.00
ख) ऋण, अग्रिम आदि	-	-	-	-	-	-	-

V. अन्य आय

क) बिक्री से आय	-	-	-	-	-	-	-
ख) फीस एवं अंशदान से आय	"2"	-	-	158,000.00	-	-	158,000.00
ग) विविध आय/प्राप्तियां	"3"	324,691.00	-	-	310,835.00	-	635,526.00
घ) रॉयल्टी एवं प्रकाशनों की बिक्री से आय		-	-	-	-	-	-

VI. अन्य प्राप्तियां

क) स्टाफ द्वारा ऋण की वापसी	"4"	-	-	-	-	13,470.00	13,470.00
ग) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय – ए. सी., विद्युत प्रभार		-	-	-	-	-	-

VII. (क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि

ख) प्राप्त बयाना राशि		-	-	-	-	-	-
ग) पुस्तकालय सदस्यता/प्रतिभूति जमा	"5"	-	-	-	-	-	-
घ) प्राप्ति एवं भुगतान विपक्ष (कॉन्ट्रा)	"6"	18,514.00	-	-	50,635.00	-	69,149.00
ङ) अन्य वसूलियां/देयताएं	"7"	3,539,193.00	11,288.00	2,943,662.00	-	38,553.70	27,025.00
योग		234,653,652.66	20,128,128.00	14,736,037.15	11,165,836.00	6,971,013.20	3,718,689.39
							291,373,356.40

“ योजनागत शीर्ष के अंतर्गत अनुदान में, जे एन एम डी ए से संबंधित नए परिसर के लिए 37.40 लाख रु. का अनुदान शामिल है।

V. अन्य आय

क) बिक्री से आय	-	-	-	-	-	-	-
ख) फीस एवं अंशदान से आय	-	-	215,652.00	-	-	-	215,652.00
ग) विविध आय/प्राप्तियां	134,460.00	-	-	-	-	-	134,460.00
घ) रॉयल्टी एवं प्रकाशनों की बिक्री से आय	-	-	-	-	-	-	-

VI. अन्य प्राप्तियां

क) स्टाफ द्वारा ऋण की वापसी	-	-	-	-	-	6,014.00	6,014.00
ग) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय – ए. सी., विद्युत प्रभार	-	-	-	-	-	-	-

VII. (क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि

ख) प्राप्त बयाना राशि	-	-	-	-	-	-	-
ग) पुस्तकालय सदस्यता/प्रतिभूति जमा	155,400.00	-	-	-	-	-	155,400.00
घ) प्राप्ति एवं भुगतान विपर्षय (कॉन्ट्रा)	-	-	-	-	-	-	-
ङ) अन्य वसूलियां/देयताएं	8,094,326.00	14,191.00	4,550.00	-	-	15,405.00	8,128,472.00

योग	193,854,316.16	11,060,188.00	10,034,812.15	-	-	3,075,817.39	218,025,133.70
------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------	----------	---------------------	-----------------------

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित प्राप्ति एवं भुगतान लेखा योजनागत

भुगतान	अनुसूची	चालू वर्ष (2008-2009)						
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
I. व्यय								
क) स्थापना व्यय	"8"	-	-	-	-	-	42,675.00	42,675.00
ख) प्रशासनिक व्यय	"9"	7,579,395.01	4,791,112.00	1,572,741.00	1,321,034.00	953,658.00	2,893,340.00	19,111,280.01
ग) विधि व्यय		-	-	20,300.00	-	-	-	20,300.00
घ) लेखा परीक्षा एवं लेखा फीस		-	-	-	-	-	-	-
II. संवर्धन एवं प्रसार कार्यकलापों के अंतर्गत विभिन्न परियोजनाओं								
हेतु निधियों से किया गया भुगतान	"10"	137,578,332.00	14,698,577.00	1,873,690.00	8,148,247.00	5,265,796.00	-	167,564,642.00
अनुदान घटक इकाइयों	विपरित	52,333,693.50	-	-	-	-	-	52,333,693.50
III. किया गया निवेश एवं जमा								
(क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-	-	-	-	-
ख) स्व निधि (निवेश – अन्य) से		-	-	-	-	-	-	-
IV. स्थायी परिसम्पत्तियां एवं चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय								
(क) स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद	"11"							
पूंजीगत		1,715,244.50	358,896.00	498,318.00	234,436.00	337,427.50	-	3,144,322.00
राजस्व		41,540.00	-	-	-	-	-	41,540.00
ख) चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय		15,000,000.00	-	-	-	-	-	15,000,000.00
V. अधिशेष राशि/ऋणों की वापसी								
क) भारत सरकार को		-	-	-	-	-	-	-
ख) राज्य सरकार को		-	-	-	-	-	-	-
ग) अन्य निधियों के प्रदाता		-	-	-	-	-	-	-
VI. वित्त प्रभार (ब्याज)								
		-	-	-	-	-	-	-
VII. अन्य भुगतान								
कर्मचारियों को दिया गया ऋण	"12"	-	-	-	-	-	10,920.00	10,920.00
प्रतिभूति जमा	"13"	100,000.00	-	-	-	100,000.00	-	200,000.00
अन्य देयताएं/वसूलियां	"14"	8,384,204.00	259,530.00	241,664.00	92,849.00	151,327.70	337,796.00	9,467,370.70
VIII. रोकड़ बाकी								
क) हाथ रोकड़		514,635.86	17,922.00	50,417.00	58,943.00	76,672.00	735.00	719,324.86
ख) बैंक शेष								
(i) चालू खाते में		-	-	-	-	-	-	-
(ii) जमा खाते में		-	-	-	-	-	-	-
(iii) बचत खाते में		11,406,607.79	2,091.00	10,478,907.15	1,310,327.00	86,132.00	433,223.39	23,717,288.33
योग		234,653,652.66	20,128,128.00	14,736,037.15	11,165,836.00	6,971,013.20	3,718,689.39	291,373,356.40

भुगतान	गत वर्ष (2007-2008)						
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	योग
I. व्यय							
क) स्थापना व्यय	-	-	-	-	-	779,157.00	779,157.00
ख) प्रशासनिक व्यय	6,534,963.75	3,383,407.00	2,007,368.00	-	-	2,207,670.00	14,133,408.75
ग) विधि व्यय	-	-	43,500.00	-	-	-	43,500.00
घ) लेखा परीक्षा एवं लेखा फीस	-	-	10,000.00	-	-	-	10,000.00
II. संवर्धन एवं प्रसार कार्यक्रमों के अंतर्गत विभिन्न परियोजनाओं							
हेतु निधियों से किया गया भुगतान	161,529,833.00	6,249,443.00	3,013,166.00	-	-	-	170,792,442.00
अनुदान घटक इकाइयाँ	23,760,000.00	-	-	-	-	-	23,760,000.00
III. किया गया निवेश एवं जमा							
(क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से	-	-	-	-	-	-	-
ख) स्व निधि (निवेश – अन्य) से	-	-	-	-	-	-	-
IV. स्थायी परिसम्पत्तियाँ एवं चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय							
(क) स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद							
पूँजीगत	1,392,745.00	238,808.00	4,195,383.00	-	-	-	5,826,936.00
राजस्व	24,700.00	-	-	-	-	-	24,700.00
ख) चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय	-	-	-	-	-	-	-
V. अधिशेष राशि/ऋणों की वापसी							
क) भारत सरकार को	-	-	-	-	-	-	-
ख) राज्य सरकार को	-	-	-	-	-	-	-
ग) अन्य निधियों के प्रदाता	-	-	-	-	-	-	-
VI. वित्त प्रभार (ब्याज)	-	-	-	-	-	-	-
VII. अन्य भुगतान							
कर्मचारियों को दिया गया ऋण	-	-	-	-	-	7,500.00	7,500.00
प्रतिभूति जमा	-	-	-	-	-	-	-
अन्य देयताएं/वसूलियाँ	¼195,457.00½	1,071,690.00	131,020.00	-	-	30,221.00	1,037,474.00
VIII. रोकड़ बाकी							
क) हाथ रोकड़	506,399.86	4,488.00	68,292.00	-	-	5,066.00	584,245.86
ख) बैंक शेष							
(i) चालू खाते में	-	-	-	-	-	-	-
(ii) जमा खाते में	-	-	-	-	-	-	-
(iii) बचत खाते में	301,131.55	112,352.00	566,083.15	-	-	46,203.39	1,025,770.09
योग	193,854,316.16	11,060,188.00	10,034,812.15	-	-	3,075,817.39	218,025,133.70

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित प्राप्ति एवं भुगतान लेखा में सम्मिलित अनुबंध योजनागत

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अनुबंध 1 – ऋण और अग्रिम पर प्राप्त ब्याज संबंधी आय							
अग्रिम पर ब्याज	-	-	-	-	-	83.00	83.00
योग	-	-	-	-	-	83.00	83.00
अनुबंध 2 – शुल्क और अंशदान से आय							
प्रदर्शन शुल्क	-	-	80,000.00	-	-	-	80,000.00
संस्कृति प्रदर्शन शुल्क	-	-	78,000.00	-	-	-	78,000.00
योग	-	-	158,000.00	-	-	-	158,000.00
अनुबंध 3 – विविध प्राप्तियां							
विविध आय/प्राप्तियां	324,691.00	-	-	310,835.00	-	-	635,526.00
योग	324,691.00	-	-	310,835.00	-	-	635,526.00
अनुबंध 4 – स्टाफ के सदस्यों द्वारा ऋण अदायगी							
त्यौहार अग्रिम	-	-	-	-	-	4,050.00	4,050.00
साईकिल अग्रिम	-	-	-	-	-	1,500.00	1,500.00
पंखा अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	-	-	-	-	-	7,920.00	7,920.00
योग	-	-	-	-	-	13,470.00	13,470.00
अनुबंध 5 – प्रतिभूति जमा							
वर्ष भर में प्राप्त प्रतिभूति जमा (निवल)	-	-	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-	-	-
अनुबंध 6 – प्राप्ति एवं भुगतान विवरण							
जी आई एस/जी एस एल आई प्राप्ति	-	-	-	-	-	2,376.00	2,376.00
भुगतान	-	-	-	-	-	(2,376.00)	(2,376.00)
आयकर/टी डी एस प्राप्ति	1,147,466.00	400,189.00	-	66,461.00	24,320.00	17,883.00	1,656,319.00
भुगतान	(1,147,466.00)	(400,189.00)	-	(15,826.00)	(24,320.00)	(17,883.00)	(1,605,684.00)
जी पी एफ/सी पी एफ प्राप्ति	-	-	-	-	-	323,860.00	323,860.00
भुगतान	-	-	-	-	-	(323,860.00)	(323,860.00)
संगीत नाटक अकादेमी/जी पी एफ प्राप्ति	-	-	-	-	-	7,088.00	7,088.00
भुगतान	-	-	-	-	-	(7,088.00)	(7,088.00)
जी पी एफ निकासी (अप्रतिदेय) प्राप्ति	-	-	-	-	-	-	-
भुगतान	-	-	-	-	-	-	-
संस्थापन लागत प्राप्ति	-	-	-	-	-	1,433,099.00	1,433,099.00
भुगतान	-	-	-	-	-	(1,433,099.00)	(1,433,099.00)

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)						योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	कुटियाट्टम केन्द्र	सत्रिय केन्द्र	आर रंगशाला	
अनुबंध 1 – ऋण और अग्रिम पर प्राप्त ब्याज संबंधी आय							
अग्रिम पर ब्याज	-	-	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-	-	-
अनुबंध 2 – शुल्क और अंशदान से आय							
प्रदर्शन शुल्क	-	-	215,652.00	-	-	-	215,652.00
संस्कृति प्रदर्शन शुल्क	-	-	-	-	-	-	-
योग	-	-	215,652.00	-	-	-	215,652.00
अनुबंध 3 – विविध प्राप्तियां							
विविध आय/प्राप्तियां	134,460.00	-	-	-	-	-	134,460.00
योग	134,460.00	-	-	-	-	-	134,460.00
अनुबंध 4 – स्टाफ के सदस्यों द्वारा ऋण अदायगी							
त्यौहार अग्रिम	-	-	-	-	-	6,000.00	6,000.00
साईकिल अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
पंखा अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	-	-	-	-	-	14.00	14.00
योग	-	-	-	-	-	6,014.00	6,014.00
अनुबंध 5 – प्रतिभूति जमा							
वर्ष भर में प्राप्त प्रतिभूति जमा (निवल)	155,400.00	-	-	-	-	-	155,400.00
योग	155,400.00	-	-	-	-	-	155,400.00
अनुबंध 6 – प्राप्ति एवं भुगतान विपर्यय							
जी आई एस/जी एस एल आई प्राप्ति	-	-	-	-	-	2,592.00	2,592.00
भुगतान	-	-	-	-	-	(2,592.00)	(2,592.00)
आयकर/टी डी एस प्राप्ति	785,469.00	183,606.00	-	-	-	-	969,075.00
भुगतान	(785,469.00)	(183,606.00)	-	-	-	-	(969,075.00)
जी पी एफ/सी पी एफ प्राप्ति	-	-	-	-	-	194,573.00	194,573.00
भुगतान	-	-	-	-	-	(194,573.00)	(194,573.00)
संगीत नाटक अकादमी/जी पी एफ प्राप्ति	-	-	-	-	-	93,065.00	93,065.00
भुगतान	-	-	-	-	-	(93,065.00)	(93,065.00)
जी पी एफ निकासी (अप्रतिदेय) प्राप्ति	-	-	-	-	-	41,000.00	41,000.00
भुगतान	-	-	-	-	-	(41,000.00)	(41,000.00)
संस्थापन लागत प्राप्ति	-	-	-	-	-	-	-
भुगतान	-	-	-	-	-	-	-

बिक्री कर बचत प्राप्ति	-	-	37,873.00	-	40,800.00	-	78,673.00
भुगतान	-	-	(37,873.00)	-	(40,800.00)	-	(78,673.00)
बिक्री कर कटौती प्राप्ति	18,514.00	-	-	-	-	-	18,514.00
भुगतान	-	-	-	-	-	-	-
योग	18,514.00	-	-	50,635.00	-	-	69,149.00
अनुबंध 7 – अन्य वसूलियां/ देयताएं							
पुरस्कार समारोह में होने वाले व्यय के लिए कर्मचारियों को अग्रिम	3,530,133.00	-	-	-	-	-	3,530,133.00
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
सी सी डब्ल्यू ए आई आर सिविल/ विद्युत	-	-	-	-	-	23,745.00	23,745.00
अन्य वसूलियां/ देयताएं	9,060.00	-	2,943,662.00	-	38,553.70	-	2,991,275.70
असंवितरित मानदेय, वेतन आदि	-	11,288.00	-	-	-	-	11,288.00
सी जी एच एस अंशदान – कर्मचारी का हिस्सा	-	-	-	-	-	3,280.00	3,280.00
असंवितरित छात्रवृत्ति	-	-	-	-	-	-	-
योग	3,539,193.00	11,288.00	2,943,662.00	-	38,553.70	27,025.00	6,559,721.70
अनुबंध 8 – स्थापना							
स्थापना							
वेतन	-	-	-	-	-	-	-
मंहगाई वेतन	-	-	-	-	-	-	-
मंहगाई भत्ता	-	-	-	-	-	-	-
सी सी ए	-	-	-	-	-	-	-
मकान किराया भत्ता	-	-	-	-	-	-	-
धुलाई भत्ता	-	-	-	-	-	-	-
परिवहन भत्ता	-	-	-	-	-	-	-
समयोपरि भत्ता	-	-	-	-	-	-	-
यूनिफार्म एवं लिक्विड	-	-	-	-	-	13,356.00	13,356.00
सेवानिवृत्ति लाभ पर व्यय	-	-	-	-	-	-	-
पेंशन	-	-	-	-	-	-	-
छुट्टी का वेतन और पेंशन अंशदान	-	-	-	-	-	-	-
पेंशन संराशीकरण	-	-	-	-	-	-	-
उपादान	-	-	-	-	-	-	-
बोनस	-	-	-	-	-	-	-
अन्य	-	-	-	-	-	-	-
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	-	-	-	-	-	-	-
छुट्टी यात्रा रियायत	-	-	-	-	-	10,092.00	10,092.00
संविदा कर्मचारी	-	-	-	-	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान और चिकित्सा दावों की प्रतिपूर्ति	-	-	-	-	-	15,227.00	15,227.00
शुल्क एवं मानदेय	-	-	-	-	-	4,000.00	4,000.00
योग	-	-	-	-	-	42,675.00	42,675.00

बिक्री कर बचत प्राप्ति	-	-	9,098.00	-	-	-	9,098.00
भुगतान	-	-	(9,098.00)	-	-	-	(9,098.00)
बिक्री कर कटौती प्राप्ति	-	-	9,098.00	-	-	-	9,098.00
भुगतान	-	-	(9,098.00)	-	-	-	(9,098.00)
योग	-	-	-	-	-	-	-
अनुबंध 7 – अन्य वसूलियां/ देयताएं							
पुरस्कार समारोह में होने वाले व्यय के लिए कर्मचारियों को अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
सी सी डब्ल्यू ए आई आर सिविल/ विद्युत	-	-	-	-	-	11,805.00	11,805.00
अन्य वसूलियां/ देयताएं	8,094,326.00	-	-	-	-	-	8,094,326.00
असंवितरित मानदेय, वेतन आदि	-	14,191.00	-	-	-	-	14,191.00
सी जी एच एस अंशदान – कर्मच. ारी का हिस्सा	-	-	-	-	-	3,600.00	3,600.00
असंवितरित छात्रवृत्ति	-	-	4,550.00	-	-	-	4,550.00
योग	8,094,326.00	14,191.00	4,550.00	-	-	15,405.00	8,128,472.00
अनुबंध 8 – स्थापना							
स्थापना							
वेतन	-	-	-	-	-	298,102.00	298,102.00
मंहगाई वेतन	-	-	-	-	-	137,010.00	137,010.00
मंहगाई भत्ता						168,494.00	168,494.00
सी सी ए	-	-	-	-	-	15,900.00	15,900.00
मकान किराया भत्ता	-	-	-	-	-	123,312.00	123,312.00
धुलाई भत्ता	-	-	-	-	-	1,440.00	1,440.00
परिवहन भत्ता	-	-	-	-	-	6,100.00	6,100.00
समयोपरि भत्ता	-	-	-	-	-	-	-
यूनिफार्म एवं लिवरीज	-	-	-	-	-	7,909.00	7,909.00
सेवानिवृत्ति लाभ पर व्यय							
पेंशन	-	-	-	-	-	-	-
छुट्टी का वेतन और पेंशन अंशदान	-	-	-	-	-	-	-
पेंशन संराशीकरण	-	-	-	-	-	-	-
उपादान	-	-	-	-	-	-	-
बोनस	-	-	-	-	-	14,802.00	14,802.00
अन्य							
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	-	-	-	-	-	3,280.00	3,280.00
छुट्टी यात्रा रियायत	-	-	-	-	-	1,808.00	1,808.00
संविदा कर्मचारी	-	-	-	-	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान और चिकित्सा दावों की प्रतिपूर्ति	-	-	-	-	-	-	-
शुल्क एवं मानदेय	-	-	-	-	-	1,000.00	1,000.00
योग	-	-	-	-	-	779,157.00	779,157.00

अनुबंध 9 प्रशासनिक व्यय

किराया, दर एवं कर							
टेलीफोन व्यय	636,063.00	-	-	29,294.00	33,709.00	-	699,066.00
बिजली एवं पानी प्रभार	596,173.00	720,948.00	-	15,751.00	18,246.00	203,809.00	1,554,927.00
किराया, दर एवं कर	-	-	269,915.00	163,750.00	285,000.00	74,421.00	793,086.00
योग	1,232,236.00	720,948.00	269,915.00	208,795.00	336,955.00	278,230.00	3,047,079.00
कार्यालय व्यय							
विज्ञापन प्रभार	-	235,403.00	-	-	-	-	235,403.00
बैंक प्रभार	112,390.01	-	-	225.00	1,140.00	150.00	113,905.01
आकस्मिक (हिन्दी के प्रसार के लिए कार्यक्रम)	41,224.00	-	-	-	-	-	41,224.00
आकस्मिक (स्टेशनरी)	265,543.00	-	-	79,164.00	25,841.00	3,401.00	373,949.00
आकस्मिक (कर्मचारी को भुगतान)	944,102.00	-	-	-	-	-	944,102.00
आकस्मिक (स्टाफ कार/वैन)	21,764.00	-	-	-	-	-	21,764.00
आकस्मिक (सामान्य)	260,383.00	152,501.00	-	19,043.00	55,119.00	4,152.00	491,198.00
मानदेय	678,630.00	-	-	20,620.00	-	-	699,250.00
स्थानीय परिवहन	112,038.00	288,885.00	-	64,735.00	147,660.00	1,560.00	614,878.00
समयोपरि भत्ता	2,536.00	-	-	6,026.00	-	-	8,562.00
समाचार पत्र एवं पत्रिकाएं	-	-	-	-	-	-	-
कार्यालय व्यय	-	-	162,184.00	-	-	-	162,184.00
प्रभार सुरक्षा	-	380,370.00	-	382,665.00	108,582.00	-	871,617.00
डाक एवं तार व्यय	251,752.00	-	-	8,790.00	2,927.00	-	263,469.00
व्यावसायिक शुल्क	331,667.00	-	-	26,056.00	2,500.00	-	360,223.00
मरम्मत एवं रखरखाव (सामान्य)/ टाइप राइटर/कम्प्यूटर	56,003.00	48,660.00	-	28,913.00	6,987.00	1,685.00	142,248.00
वाद्ययंत्रों की मरम्मत	-	39,630.00	-	-	-	-	39,630.00
फोटोकॉपी मशीन की मरम्मत	1,354.00	-	-	-	-	-	1,354.00
मरम्मत, नवीकरण और फिटिंग	-	66,936.00	-	-	-	-	66,936.00
योग	3,079,386.01	1,212,385.00	162,184.00	636,237.00	350,756.00	10,948.00	5,451,896.01
यात्रा व्यय							
सदस्यों को टी ए/डी ए	1,998,926.00	-	-	160,713.00	27,371.00	-	2,187,010.00
स्टाफ को टी ए/डी ए	1,116,273.00	-	179,155.00	25,904.00	16,760.00	-	1,338,092.00
योग	3,115,199.00	-	179,155.00	186,617.00	44,131.00	-	3,525,102.00
अन्य व्यय							
पत्रिकाएं एवं जर्नल्स	-	-	-	6,651.00	6,631.00	-	13,282.00
छात्रावास रियायत सहित छात्रावास रखरखाव	-	648,249.00	-	-	-	-	648,249.00
अतिथि सत्कार व्यय	152,574.00	-	-	19,297.00	29,863.00	781.00	202,515.00
वाहन एवं उपकरणों का रख-रखाव	-	-	159,524.00	-	-	-	159,524.00
हॉल, सभागार एवं भवन	-	496,812.00	-	-	-	-	496,812.00
मजदूरी/संविधा संबंधी व्यय	-	883,406.00	-	263,437.00	185,322.00	-	1,332,165.00

अनुबंध 9 प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-	-	-
किराया, दर एवं कर							
टेलीफोन व्यय	-	-	460,207.00	-	-	-	460,207.00
बिजली एवं पानी प्रभार	771,394.00	892,840.00	-	-	-	257,761.00	1,921,995.00
किराया, दर एवं कर	-	-	-	-	-	74,421.00	74,421.00
योग	771,394.00	892,840.00	460,207.00	-	-	332,182.00	2,456,623.00
कार्यालय व्यय							
विज्ञापन प्रभार	143,112.00	184,867.00	-	-	-	-	327,979.00
बैंक प्रभार	115,418.75	-	-	-	-	300.00	115,718.75
आकस्मिक (हिन्दी के प्रसार के लिए कार्यक्रम)	7,770.00	-	-	-	-	-	7,770.00
आकस्मिक (स्टेशनरी)	272,307.00	-	-	-	-	1,117.00	273,424.00
आकस्मिक (कर्मचारी को भुगतान)	436,001.00	-	-	-	-	-	436,001.00
आकस्मिक (स्टाफ कार/वैन)	95,068.00	-	-	-	-	-	95,068.00
आकस्मिक (सामान्य)	359,479.00	69,373.00	-	-	-	-	428,852.00
मानदेय	496,870.00	-	-	-	-	-	496,870.00
स्थानीय परिवहन	33,505.00	115,471.00	-	-	-	2,668.00	151,644.00
समयोपरि भत्ता	9,776.00	-	-	-	-	-	9,776.00
समाचार पत्र एवं पत्रिकाएं	-	-	-	-	-	-	-
कार्यालय व्यय	-	-	747,070.00	-	-	-	747,070.00
प्रभार सुरक्षा	-	338,507.00	-	-	-	-	338,507.00
डाक एवं तार व्यय	282,089.00	-	-	-	-	-	282,089.00
व्यावसायिक शुल्क	186,880.00	-	-	-	-	-	186,880.00
मरम्मत एवं रखरखाव (सामान्य)/ टाइप राइटर/कम्प्यूटर	-	16,125.00	-	-	-	-	16,125.00
वाद्ययंत्रों की मरम्मत	-	66,229.00	-	-	-	-	66,229.00
फोटोकॉपी मशीन की मरम्मत	53,165.00	-	-	-	-	-	53,165.00
मरम्मत, नवीकरण और फिटिंग	98,092.00	141,183.00	-	-	-	-	239,275.00
योग	2,589,532.75	931,755.00	747,070.00	-	-	4,085.00	4,272,442.75
यात्रा व्यय							
सदस्यों को टी ए/डी ए	2,523,455.00	-	-	-	-	-	2,523,455.00
स्टाफ को टी ए/डी ए	518,089.00	-	70,371.00	-	-	-	588,460.00
योग	3,041,544.00	-	70,371.00	-	-	-	3,111,915.00
अन्य व्यय							
पत्रिकाएं एवं जर्नल्स	-	-	-	-	-	-	-
छात्रावास रियायत सहित छात्रावास रखरखाव	-	608,076.00	-	-	-	-	608,076.00
अतिथि सत्कार व्यय	132,493.00	-	-	-	-	-	132,493.00
वाहन एवं उपकरणों का रख-रखाव	-	-	134,606.00	-	-	-	134,606.00
हॉल, सभागार एवं भवन	-	279,668.00	595,114.00	-	-	-	874,782.00
मजदूरी/संविधा संबंधी व्यय	-	250,328.00	-	-	-	-	250,328.00

वाहनों का रख-रखाव	-	-	-	-	-	-	-
मरम्मत एवं रखरखाव (सिविल)	-	-	-	-	-	1,259,336.00	1,259,336.00
मरम्मत एवं रखरखाव (विद्युत)	-	-	-	-	-	1,344,045.00	1,344,045.00
अन्य	-	-	-	-	-	-	-
— अन्य शुल्क	-	-	801,963.00	-	-	-	801,963.00
— परीक्षा व्यय	-	829,312.00	-	-	-	-	829,312.00
योग	152,574.00	2,857,779.00	961,487.00	289,385.00	221,816.00	2,604,162.00	7,087,203.00
महायोग (क+ख+ग+घ)	7,579,395.01	4,791,112.00	1,572,741.00	1,321,034.00	953,658.00	2,893,340.00	19,111,280.01

अनुबंध 10 — संवर्धन एवं प्रसार कार्यक्रमलाप

समूह क

सर्वेक्षण, अनुसंधान, प्रलेखन एवं प्रसार तथा प्रकाशन

क-1 सर्वेक्षण, प्रलेखन एवं प्रसार	5,842,365.00	-	-	-	-	-	5,842,365.00
क-2 अनुसंधान, सेमिनार एवं वार्षिक राष्ट्रीय सम्मेलन	247,553.00	-	-	-	-	-	247,553.00
क-3 अकादेमी प्रकाशन	2,035,781.00	-	-	-	-	-	2,035,781.00
क-4 मंच कला संबंधी विश्वकोश	-	-	-	-	-	-	-
योग (क)	8,125,699.00	-	-	-	-	-	8,125,699.00

समूह ख

राष्ट्रीय संग्रहालय, पुस्तकालय एवं अभिलेखागार

ख-1 राष्ट्रीय मंच कला संग्रहालय	3,090,852.00	-	-	-	-	-	3,090,852.00
ख-2 मंच कला अभिलेखागार	9,000.00	-	-	-	-	-	9,000.00
ख-3 मंच कला संबंधी विशिष्ट पुस्तकालय	349,518.00	-	-	-	-	-	349,518.00
योग (ख)	3,449,370.00	-	-	-	-	-	3,449,370.00

समूह ग

भारत के विशिष्ट क्षेत्रों/रूपों के लिए राष्ट्रीय अकादमी संस्थान एवं केन्द्र

ग-1 कथक केन्द्र, नई दिल्ली	-	14,698,577.00	-	-	-	-	14,698,577.00
ग-2 कुट्टिट्टट्टम केन्द्र/परियोजना, केरल	-	-	-	8,148,247.00	-	-	8,148,247.00
ग-3 छउ परियोजना, बारीपदा/जमशेदपुर	8,373,284.00	-	-	-	-	-	8,373,284.00
ग-4 अन्य राष्ट्रीय परियोजनायें	643,058.00	-	-	-	-	-	643,058.00
ग-5 जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी, इम्फाल	-	-	1,873,690.00	-	-	-	1,873,690.00
ग-6 सतरिया केन्द्र/परियोजना, गुवाहाटी	509,719.00	-	-	-	5,265,796.00	-	5,775,515.00
योग (ग)	9,526,061.00	14,698,577.00	1,873,690.00	8,148,247.00	5,265,796.00	-	39,512,371.00

समूह घ

प्रशिक्षण एवं मंच समर्थन

घ-1 पारंपरिक, लोक एवं जनजातीय मंच कलाओं का प्रशिक्षण एवं परिरक्षण	3,987,869.00	-	-	-	-	-	3,987,869.00
घ-2 युवा कलाकारों को प्रायोजित करना और उनका संवर्धन करना	5,592,055.00	-	-	-	-	-	5,592,055.00

वाहनों का रख-रखाव	-	-	-	-	-	-	-
मरम्मत एवं रखरखाव (सिविल)	-	-	-	-	-	1,078,854.00	1,078,854.00
मरम्मत एवं रखरखाव (विद्युत)						792,549.00	792,549.00
अन्य	-	-	-	-	-	-	-
— अन्य शुल्क							
— परीक्षा व्यय	-	420,740.00	-	-	-	-	420,740.00
योग	132,493.00	1,558,812.00	729,720.00	-	-	1,871,403.00	4,292,428.00
महायोग (क+ख+ग+घ)	6,534,963.75	3,383,407.00	2,007,368.00	-	-	2,207,670.00	14,133,408.75

अनुबंध 10 — संवर्धन एवं प्रसार कार्यक्रम

समूह क

सर्वेक्षण, अनुसंधान, प्रलेखन एवं प्रसार तथा प्रकाशन

क-1 सर्वेक्षण, प्रलेखन एवं प्रसार	5,137,048.00	-	-	-	-	-	5,137,048.00
क-2 अनुसंधान, सेमिनार एवं वार्षिक राष्ट्रीय सम्मेलन	264,972.00	-	-	-	-	-	264,972.00
क-3 अकादेमी प्रकाशन	1,165,086.00	-	-	-	-	-	1,165,086.00
क-4 मंच कला संबंधी विश्वकोश	-	-	-	-	-	-	-
योग (क)	6,567,106.00	-	-	-	-	-	6,567,106.00

समूह ख

राष्ट्रीय संग्रहालय, पुस्तकालय एवं अभिलेखागार

ख-1 राष्ट्रीय मंच कला संग्रहालय	1,103,149.00	-	-	-	-	-	1,103,149.00
ख-2 मंच कला अभिलेखागार	39,490.00	-	-	-	-	-	39,490.00
ख-3 मंच कला संबंधी विशिष्ट पुस्तकालय	-	-	-	-	-	-	-
योग (ख)	1,142,639.00	-	-	-	-	-	1,142,639.00

समूह ग

भारत के विशिष्ट क्षेत्रों/रूपों के लिए राष्ट्रीय अकादमी संस्थान एवं केन्द्र

ग-1 कथक केन्द्र, नई दिल्ली	-	6,249,443.00	-	-	-	-	6,249,443.00
ग-2 कुट्टिट्टट्टम केन्द्र/परियोजना, केरल	10,001,321.00	-	-	-	-	-	10,001,321.00
ग-3 छउ परियोजना, बारीपदा/जमशेदपुर	2,842,916.00	-	-	-	-	-	2,842,916.00
ग-4 अन्य राष्ट्रीय परियोजनायें	-	-	-	-	-	-	-
ग-5 जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी, इम्फाल	-	-	3,013,166.00	-	-	-	3,013,166.00
ग-6 सतरिया केन्द्र/परियोजना, गुवाहाटी	1,884,349.00	-	-	-	-	-	1,884,349.00
योग (ग)	14,728,586.00	6,249,443.00	3,013,166.00	-	-	-	23,991,195.00

समूह घ

प्रशिक्षण एवं मंच समर्थन

घ-1 पारंपरिक, लोक एवं जनजातीय मंच कलाओं का प्रशिक्षण एवं परिरक्षण	1,525,579.00	-	-	-	-	-	1,525,579.00
घ-2 युवा कलाकारों को प्रायोजित करना और उनका संवर्धन करना	6,758,767.00	-	-	-	-	-	6,758,767.00

घ-3	युवा रंगमंच कार्मिकों को सहायता	4,294,944.00	-	-	-	-	-	4,294,944.00
घ-4	कठपुतली कला संवर्धन एवं परिरक्षण	4,055,021.00	-	-	-	-	-	4,055,021.00
घ-5	नृत्य, संगीत एवं रंगमंच के समक. लीन एवं प्रायोगिक कार्यों के लिए सहायता एवं समर्थन	3,932,876.00	-	-	-	-	-	3,932,876.00
घ-6	बाल रंगमंच के लिए सहायता	-	-	-	-	-	-	-
घ-7	मंच कलाओं के चिन्हित क्षेत्रों में प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम	-	-	-	-	-	-	-
योग (घ)		21,862,765.00	-	-	-	-	-	21,862,765.00
समूह ड								
अनुदान								
ड - 1	स्वैच्छिक सांस्कृतिक संस्थानों को अनुदान	17,861,701.00	-	-	-	-	-	17,861,701.00
ड - 2	व्यक्तियों को परियोजना अनुदान	775,000.00	-	-	-	-	-	775,000.00
ड - 3	मंच कलाओं में शैक्षणिक अनुसंधान के लिए अनुदान	195,500.00	-	-	-	-	-	195,500.00
ड - 4	प्रकाशन अनुदान	1,205,477.00	-	-	-	-	-	1,205,477.00
योग (ड)		20,037,678.00	-	-	-	-	-	20,037,678.00
समूह च								
समारोह, कार्यशालाएं एवं प्रदर्शनियां								
च-1	संगीत नाटक अकादमी समारोह, कार्यशालाएं एवं प्रदर्शनियां	38,045,323.00	-	-	-	-	-	38,045,323.00
च-2	राज्य अकादेमियों, संगठनों, केन्द्र सरकार के संगठनों एवं प्रमुख सांस्कृतिक संस्थानों के साथ सहयोगात्मक कार्यक्रम तथा प्रायोजित कार्यक्रम	8,282,470.00	-	-	-	-	-	8,282,470.00
च-3	मेघदूत थियेटर परिसर में नियमित कार्यक्रम	1,049,049.00	-	-	-	-	-	1,049,049.00
च-4	एन ई सी, शिलांग में परस्पर कार्यक्रम	372,534.00						372,534.00
योग (च)		47,749,376.00	-	-	-	-	-	47,749,376.00
समूह छ								
पुरस्कार एवं सम्मान								
छ-1	संगीत नाटक अकादमी अध्येतावृत्ति एवं पुरस्कार (अकादमी रत्न सदस्यता एवं पुरस्कार)	295,809.00	-	-	-	-	-	295,809.00
छ-2	बिस्मिल्ला खान युवा पुरस्कार	5,755,540.00	-	-	-	-	-	5,755,540.00
योग (छ)		6,051,349.00	-	-	-	-	-	6,051,349.00
समूह ज								
सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम								
ज-1	अन्तर्राज्यीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम	2,592,646.00	-	-	-	-	-	2,592,646.00

घ-3	युवा रंगमंच कार्मिकों को सहायता	5,015,210.00	-	-	-	-	-	5,015,210.00
घ-4	कठपुतली कला संवर्धन एवं परिरक्षण	4,384,991.00	-	-	-	-	-	4,384,991.00
घ-5	नृत्य, संगीत एवं रंगमंच के समकालीन एवं प्रायोगिक कार्यों के लिए सहायता एवं समर्थन	2,570,138.00	-	-	-	-	-	2,570,138.00
घ-6	बाल रंगमंच के लिए सहायता	-	-	-	-	-	-	-
घ-7	मंच कलाओं के चिन्हित क्षेत्रों में प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम	-	-	-	-	-	-	-
योग (घ)		20,254,685.00	-	-	-	-	-	20,254,685.00
समूह ड								
अनुदान								
ड - 1	स्वैच्छिक सांस्कृतिक संस्थानों को अनुदान	14,825,000.00	-	-	-	-	-	14,825,000.00
ड - 2	व्यक्तियों को परियोजना अनुदान	776,250.00	-	-	-	-	-	776,250.00
ड - 3	मंच कलाओं में शैक्षणिक अनुसंधान के लिए अनुदान	260,000.00	-	-	-	-	-	260,000.00
ड - 4	प्रकाशन अनुदान	531,000.00	-	-	-	-	-	531,000.00
योग (ड)		16,392,250.00	-	-	-	-	-	16,392,250.00
समूह च								
समारोह, कार्यशालाएं एवं प्रदर्शनियां								
च-1	संगीत नाटक अकादमी समारोह, कार्यशालाएं एवं प्रदर्शनियां	21,932,029.00	-	-	-	-	-	21,932,029.00
च-2	राज्य अकादेमियों, संगठनों, केन्द्र सरकार के संगठनों एवं प्रमुख सांस्कृतिक संस्थानों के साथ सहयोगात्मक कार्यक्रम तथा प्रायोजित कार्यक्रम	4,105,303.00	-	-	-	-	-	4,105,303.00
च-3	मेघदूत थियेटर परिसर में नियमित कार्यक्रम	104,654.00	-	-	-	-	-	104,654.00
च-4	एन ई सी, शिलांग में परस्पर कार्यक्रम	-	-	-	-	-	-	-
योग (च)		26,141,986.00	-	-	-	-	-	26,141,986.00
समूह छ								
पुरस्कार एवं सम्मान								
छ-1	संगीत नाटक अकादमी अध्येतावृत्ति एवं पुरस्कार (अकादमी रत्न सदस्यता एवं पुरस्कार)	9,216,700.00	-	-	-	-	-	9,216,700.00
छ-2	बिस्मिल्ला खान युवा पुरस्कार	400,058.00	-	-	-	-	-	400,058.00
योग (छ)		9,616,758.00	-	-	-	-	-	9,616,758.00
समूह ज								
सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम								
ज-1	अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम	2,695,397.00	-	-	-	-	-	2,695,397.00

ज-2	भारत-एशिया सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (कोरिया एवं चीन)	3,599,415.00	-	-	-	-	-	3,599,415.00
ज-3	भारत-विदेश सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम	3,374,295.00	-	-	-	-	-	3,374,295.00
ज-4	द्विवार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक समारोह	2,402,238.00	-	-	-	-	-	2,402,238.00
योग (ज)		11,968,594.00	-	-	-	-	-	11,968,594.00
समूह झ								
अवसंरचना, अनुरक्षण एवं विकास कार्यक्रमलाप								
झ-1	मेघदूत थियेटर परिसर	5,743,389.00	-	-	-	-	-	5,743,389.00
झ-2	रवीन्द्र रंगशाला, नई दिल्ली	15,415.00	-	-	-	-	-	15,415.00
झ-3	कथक केन्द्र, नई दिल्ली के लिए नया परिसर	-	-	-	-	-	-	-
झ-4	रवीन्द्र भवन	-	-	-	-	-	-	-
झ-5	क्षेत्रीय अकादमी केन्द्र	-	-	-	-	-	-	-
झ-6	जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी, इम्फाल के लिए नया परिसर	-	-	-	-	-	-	-
झ-7	पूर्वोत्तर अकादमी केन्द्र	1,332,541.00	-	-	-	-	-	1,332,541.00
योग (झ)		7,091,345.00	-	-	-	-	-	7,091,345.00
समूह ज								
मीडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से मंच कला का संवर्धन								
ज-1	कम्प्यूटरीकरण एवं वेबसाइट	714,419.00	-	-	-	-	-	714,419.00
ज-2	मीडिया के माध्यम से संवर्धनात्मक कार्यक्रमलाप	-	-	-	-	-	-	-
योग (ज)		714,419.00	-	-	-	-	-	714,419.00
समूह ट								
कलाकारों के लिए कल्याणकारी कार्यक्रम								
ट-1	कलाकार सहायता निधि	1,001,676.00	-	-	-	-	-	1,001,676.00
ट-2	अकादेमी के अध्येताओं एवं पुरस्कार विजेताओं के लिए मेडी. क्लेम बीमा लागू करना	-	-	-	-	-	-	-
ट-3	कलाकारों के लिए अंशदायी मेडीक्लेम स्कीम	-	-	-	-	-	-	-
ट-4	कलाकारों के बौद्धिक संपत्ति अधिकारों की सुरक्षा	-	-	-	-	-	-	-
योग (ट)		1,001,676.00	-	-	-	-	-	1,001,676.00
महायोग (क से ट)		137,578,332.00	14,698,577.00	1,873,690.00	8,148,247.00	5,265,796.00	-	167,564,642.00
अनुबंध 11 स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद								
(क) पूंजीगत								
	पुस्तकालय की पुस्तकें	8,600.00	-	-	8,730.00	-	-	17,330.00
	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	414,846.50	167,849.00	255,268.00	200,106.00	253,166.50	-	1,291,236.00

ज-2	भारत-एशिया सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (कोरिया एवं चीन)	14,408,308.00	-	-	-	-	-	14,408,308.00
ज-3	भारत-विदेश सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम	40,425,692.00	-	-	-	-	-	40,425,692.00
ज-4	द्विवार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक समारोह	1,030,478.00	-	-	-	-	-	1,030,478.00
योग (ज)		58,559,875.00	-	-	-	-	-	58,559,875.00
समूह झ								
अवसंरचना, अनुसंधान एवं विकास कार्यकलाप								
झ-1	मेघदूत थियेटर परिसर	5,333,591.00	-	-	-	-	-	5,333,591.00
झ-2	रवीन्द्र रंगशाला, नई दिल्ली	-	-	-	-	-	-	-
झ-3	कथक केन्द्र, नई दिल्ली के लिए नया परिसर	-	-	-	-	-	-	-
झ-4	रवीन्द्र भवन	1,325,650.00	-	-	-	-	-	1,325,650.00
झ-5	क्षेत्रीय अकादमी केन्द्र	-	-	-	-	-	-	-
झ-6	जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी, इम्फाल के लिए नया परिसर	-	-	-	-	-	-	-
झ-7	पूर्वोत्तर अकादमी केन्द्र	-	-	-	-	-	-	-
योग (झ)		6,659,241.00	-	-	-	-	-	6,659,241.00
समूह ज								
मीडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से मंच कला का संवर्धन								
ज-1	कम्प्यूटरीकरण एवं वेबसाइट	609,551.00	-	-	-	-	-	609,551.00
ज-2	मीडिया के माध्यम से संवर्धनात्मक कार्यकलाप	-	-	-	-	-	-	-
योग (ज)		609,551.00	-	-	-	-	-	609,551.00
समूह ट								
कलाकारों के लिए कल्याणकारी कार्यक्रम								
ट-1	कलाकार सहायता निधि	857,156.00	-	-	-	-	-	857,156.00
ट-2	अकादेमी के अध्येताओं एवं पुरस्कार विजेताओं के लिए मेडी. क्लेम बीमा लागू करना	-	-	-	-	-	-	-
ट-3	कलाकारों के लिए अंशदायी मेडीक्लेम स्कीम	-	-	-	-	-	-	-
ट-4	कलाकारों के बौद्धिक संपत्ति अधिकारों की सुरक्षा	-	-	-	-	-	-	-
योग (ट)		857,156.00	-	-	-	-	-	857,156.00
महायोग (क से ट)		161,529,833.00	6,249,443.00	3,013,166.00	-	-	-	170,792,442.00
अनुबंध 11 स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद								
(क) पूंजीगत								
	पुस्तकालय की पुस्तकें	191,918.00	-	-	-	-	-	191,918.00
	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	75,487.00	133,712.00	39,863.00	-	-	-	249,062.00

फिल्मिंग एवं रिकॉर्डिंग उपकरण	-	-	-	-	-	-	-
कम्प्यूटर	453,145.00	95,447.00	38,450.00	-	32,230.00	-	619,272.00
कम्प्यूटर उपस्कर	177,863.00		7,500.00	-	21,371.00	-	206,734.00
कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर	-	72,800.00		-	-	-	72,800.00
प्रसाधन खण्ड का निर्माण	-	-	-	-	-	-	-
वाद्य यंत्र	87,100.00	22,800.00	-	-	-	-	109,900.00
प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर	293,500.00			-	-	-	293,500.00
वातानुकूलन	207,400.00			25,600.00	-	-	233,000.00
टेलिविजन एवं संगीत पद्धति	33,390.00			-	30,660.00	-	64,050.00
अग्नि सुरक्षा उपस्कर	39,400.00			-	-	-	39,400.00
पोशाक एवं आभूषण	-	-	197,100.00	-	-	-	197,100.00
जारी पूंजीगत कार्य				-	-	-	-
कार्यालय एवं सम्मेलन कक्ष का निर्माण	-	-	-	-	-	-	-
योग (क)	1,715,244.50	358,896.00	498,318.00	234,436.00	337,427.50	-	3,144,322.00
(ख) राजस्व							
पुस्तकालय की पुस्तकें	-	-	-	-	-	-	-
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	41,540.00	-	-	-	-	-	41,540.00
योग (ख)	41,540.00	-	-	-	-	-	41,540.00
महा योग (क+ख)	1,756,784.50	358,896.00	498,318.00	234,436.00	337,427.50	-	3,185,862.00
अनुबंध 12 – कर्मचारियों को दिया गया ऋण							
वाहन अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
त्यौहार अग्रिम	-	-	-	-	-	3,000.00	3,000.00
कम्प्यूटर अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
छुट्टी यात्रा रियायत अग्रिम	-	-	-	-	-	7,920.00	7,920.00
योग (क)	-	-	-	-	-	10,920.00	10,920.00
अनुबंध 13 – प्रतिभूति जमा प्राप्तियां							
प्रतिभूति जमा प्राप्तियां	100,000.00	-	-	-	100,000.00	-	200,000.00
योग (क)	100,000.00	-	-	-	100,000.00	-	200,000.00
अनुबंध 14 – अन्य देयताएं/वसूलियां							
अकादमी के कार्यक्रम और कार्यकलापों के लिए कर्मचारियों को दिया गया अग्रिम	4,183.00	59,530.00	-	-	151,327.70	-	215,040.70
बाहरी पार्टियों/सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-	92,849.00	-	-	92,849.00
असंवितरित मानदेय, वेतन आदि	-	-	-	-	-	-	-
अन्य वसूलियां/देयताएं	8,380,021.00	-	241,664.00	-	-	-	8,621,685.00
सी सी डब्ल्यू ए आई आर सिविल/विद्युत के लिए अग्रिम	-	200,000.00	-	-	-	337,796.00	537,796.00
योग (क)	8,384,204.00	259,530.00	241,664.00	92,849.00	151,327.70	337,796.00	9,467,370.70

फिल्मिंग एवं रिकॉर्डिंग उपकरण	924,430.00	-	-	-	-	-	924,430.00
कम्प्यूटर	200,910.00	51,896.00	65,520.00	-	-	-	318,326.00
कम्प्यूटर उपस्कर							
कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर							
प्रसाधन खण्ड का निर्माण	-	-	350,000.00	-	-	-	350,000.00
वाद्य यंत्र	-	53,200.00	-	-	-	-	53,200.00
प्रकाश एवं ध्वनि उपस्कर							
वातानुकूलन							
टेलिविजन एवं संगीत पद्धति							
अग्नि सुरक्षा उपस्कर							
पोशाक एवं आभूषण	-	-	-	-	-	-	-
जारी पूंजीगत कार्य							
कार्यालय एवं सम्मेलन कक्ष का निर्माण	-	-	3,740,000.00	-	-	-	-
योग (क)	1,392,745.00	238,808.00	455,383.00	-	-	-	2,086,936.00
(ख) राजस्व							
पुस्तकालय की पुस्तकें	-	-	-	-	-	-	-
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	24,700.00	-	-	-	-	-	24,700.00
योग (ख)	24,700.00	-	-	-	-	-	24,700.00
महा योग (क+ख)	1,417,445.00	238,808.00	455,383.00	-	-	-	2,111,636.00
अनुबंध 12 – कर्मचारियों को दिया गया ऋण							
वाहन अग्रिम	-	-	-	-	-	1,500.00	1,500.00
त्यौहार अग्रिम	-	-	-	-	-	6,000.00	6,000.00
कम्प्यूटर अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
छुट्टी यात्रा रियायत अग्रिम	-	-	-	-	-	-	-
योग (क)	-	-	-	-	-	7,500.00	7,500.00
अनुबंध 13 – प्रतिभूति जमा प्राप्तियां							
प्रतिभूति जमा प्राप्तियां	-	-	-	-	-	-	-
योग (क)	-	-	-	-	-	-	-
अनुबंध 14 – अन्य देयताएं/वसूलियां							
अकादमी के कार्यक्रम और कार्यकलापों के लिए कर्मचारियों को दिया गया अग्रिम	(1,657,540.00)	438,937.00	-	-	-	-	(1,218,603.00)
बाहरी पार्टियों/सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	1,462,083.00	-	-	-	-	-	1,462,083.00
असंवितरित मानदेय, वेतन आदि	-	-	-	-	-	-	-
अन्य वसूलियां/देयताएं	-	-	131,020.00	-	-	-	131,020.00
सी सी डब्ल्यू ए आई आर सिविल/विद्युत के लिए अग्रिम	-	632,753.00	-	-	-	30,221.00	662,974.00
योग (क)	(195,457.00)	1,071,690.00	131,020.00	-	-	30,221.00	1,037,474.00

समेकित वित्तीय विवरण
2008-2009
योजनेत्तर

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र
(योजनेत्तर)

विवरण	अनुसूचियां	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
समग्र निधि एवं देयताएं						
समग्र निधि	1	295,868.70	1,233,228.00	9,701.00	-	1,538,797.70
आरक्षित एवं अधिशेष	2	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि	3	5,515,066.82	387,866.70	17,588,811.65	-	23,491,745.17
प्रारक्षित ऋण एवं उधार	4	-	-	-	-	-
अप्रारक्षित ऋण एवं उधार	5	-	-	-	-	-
आस्थगित जमा देयताएं	6	-	-	-	-	-
चालू देयताएं एवं प्रावधान	7	803,010.83	570,942.00	220,739.94	-	1,594,692.77
योग		6,613,946.35	2,192,036.70	17,819,252.59	-	26,625,235.64
परिसम्पत्तियां						
स्थायी परिसम्पत्तियां	8	3,000,680.82	387,866.70	17,588,811.65	-	20,977,359.17
निवेश – उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से	9	-	-	-	-	-
निवेश – अन्य स्रोतों से	10	-	-	50,200.00	-	50,200.00
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि	11	3,613,265.53	1,804,170.00	180,240.94	-	5,597,676.47
विविध व्यय		-	-	-	-	-
(रद्द किए जाने या समायोजन नहीं किए जाने तक)						-
योग		6,613,946.35	2,192,036.70	17,819,252.59	-	26,625,235.64
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24					
आकस्मिक देयताएं और लेखा टिप्पणियां	25	-	-	-	-	-

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

विवरण	अनुसूचियां	गत वर्ष (2007-2008)				योग
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
समग्र निधि एवं देयताएं						
समग्र निधि	1	(476,416.00)	916,905.00	(18,506.00)	-	421,983.00
आरक्षित एवं अधिशेष	2	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि	3	4,503,138.82	470,858.70	17,612,958.65	-	22,586,956.17
प्रारक्षित ऋण एवं उधार	4	-	-	-	-	-
अप्रारक्षित ऋण एवं उधार	5	-	-	-	-	-
आस्थगित जमा देयताएं	6	-	-	-	-	-
चालू देयताएं एवं प्रावधान	7	1,307,163.73	464,078.00	91,283.94	-	1,862,525.67
योग		5,333,886.55	1,851,841.70	17,685,736.59	-	24,871,464.84
परिसम्पत्तियां						
स्थायी परिसम्पत्तियां	8	2,795,974.82	470,858.70	17,612,958.65	-	20,879,792.17
निवेश – उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से	9	-	-	-	-	-
निवेश – अन्य स्रोतों से	10	-	-	50,200.00	-	50,200.00
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि	11	2,537,911.73	1,380,983.00	22,577.94	-	3,941,472.67
विविध व्यय		-	-	-	-	-
(रद्द किए जाने या समायोजन नहीं किए जाने तक)						-
योग		5,333,886.55	1,851,841.70	17,685,736.59	-	24,871,464.84
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24					
आकस्मिक देयताएं और लेखा टिप्पणियां	25	-	-	-	-	-

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय एवं व्यय लेखा
(योजनेत्तर)

विवरण	अनुसूचियां	चालू वर्ष (2008–2009)				योग
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
आय						
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय	12	854,689.00	47,446.00	5,040.00	-	907,175.00
प्राप्त अनुदान/आर्थिक सहायता	13	43,274,171.73	21,458,300.00	38,171,660.94	-	102,904,132.67
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	-	1,039,594.00	101,800.00	-	1,141,394.00
निवेशों से प्राप्त आय	15	-	-	-	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय	16	522,120.70	-	-	-	522,120.70
अर्जित ब्याज	17	1,160,762.10	109,191.00	26,079.00	-	1,296,032.10
अन्य आय	18	206,300.00	207,947.00	121,292.00	-	535,539.00
तैयार माल के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) एवं चल रहे कार्य	19	-	-	-	-	-
योग (क)		46,018,043.53	22,862,478.00	38,425,871.94	-	107,306,393.47
व्यय						
स्थापना व्यय	20	40,940,178.00	19,545,033.00	38,185,725.00	-	98,670,936.00
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	3,067,981.00	2,959,231.00	38,399.00	-	6,065,611.00
अनुदान व्यय पर आर्थिक सहायता इत्यादि	22	894,033.00	-	-	-	894,033.00
ब्याज	23	-	-	-	-	-
पूर्व अवधि व्यय		-	-	-	-	-
योग ,खद्ध		44,902,192.00	22,504,264.00	38,224,124.00	-	105,630,580.00
व्यय से अधिक आय होने के कारण शेष राशि (क-ख)		1,115,851.53	358,214.00	201,747.94	-	1,675,813.47
विशेष रिजर्व के लिए अंतरण (प्रत्येक का उल्लेख करें)		-	-	-	-	-
सामान्य रिजर्व के लिए/से किया गया अंतरण		-	-	-	-	-
समग्र/पूंजीगत निधि में समाविष्ट अधिशेष/(कमी) होने के कारण शेष		1,115,851.53	358,214.00	201,747.94	-	1,675,813.47
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24					
आकस्मिक देयताएं एवं लेखा टिप्पणियां	25					

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

राशि रुपए में

विवरण	अनुसूचियां	गत वर्ष (2007—2008)				योग
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
आय						
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय	12	263,486.00	17,150.00	4,320.00	-	284,956.00
प्राप्त अनुदान/आर्थिक सहायता	13	28,800,626.73	15,465,563.00	17,192,374.94	-	61,458,564.67
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	-	781,425.00	157,740.00	-	939,165.00
निवेशों से प्राप्त आय	15	-	-	-	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय	16	508,079.00	-	-	-	508,079.00
अर्जित ब्याज	17	34,195.50	41,326.00	8,300.00	-	83,821.50
अन्य आय	18	49,066.00	320,209.00	171,000.00	-	540,275.00
तैयार माल के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) एवं चल रहे कार्य	19	-	-	-	-	-
योग (क)		29,655,453.23	16,625,673.00	17,533,734.94	-	63,814,861.17
व्यय						
स्थापना व्यय	20	27,128,571.00	13,222,847.00	17,558,803.00	-	57,910,221.00
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	1,820,337.50	2,735,302.00	16,295.00	-	4,571,934.50
अनुदान व्यय पर आर्थिक सहायता इत्यादि	22	1,727,850.00	-	-	-	1,727,850.00
ब्याज	23	-	-	-	-	-
पूर्व अवधि व्यय		-	-	-	-	-
योग ;खद्ध		30,676,758.50	15,958,149.00	17,575,098.00	-	64,210,005.50
व्यय से अधिक आय होने के कारण शेष राशि (क—ख)		(1,021,305.27)	667,524.00	(41,363.06)	-	(395,144.33)
विशेष रिजर्व के लिए अंतरण (प्रत्येक का उल्लेख करें)		-	-	-	-	-
सामान्य रिजर्व के लिए/से किया गया अंतरण		-	-	-	-	-
समग्र/पूंजीगत निधि में समाविष्ट अधिशेष/(कमी) होने के कारण शेष		(1,021,305.27)	667,524.00	(41,363.06)	-	(395,144.33)
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां	24					
आकस्मिक देयताएं एवं लेखा टिप्पणियां	25					

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
समग्र निधि					
वर्ष के आरम्भ में रोकड़ जमा	(476,416.00)	916,905.00	(18,506.00)	-	421,983.00
जोड़ें					
समग्र निधि में अंशदान	-	-	-	-	-
आय एवं व्यय लेखा से अंतरित की गई राशि					
शुद्ध आय/(व्यय) का रोकड़ जमा	1,115,851.53	358,214.00	201,747.94	-	1,675,813.47
वर्ष के अंत में अनुदान के लिए शेष राशि	(343,566.83)	(41,891.00)	(173,540.94)	-	(558,998.77)
		-			
	295,868.70	1,233,228.00	9,701.00	-	1,538,797.70

अनुसूची – 1
राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
समग्र निधि					
वर्ष के आरम्भ में रोकड़ जमा	812,666.00	280,024.00	67,060.00	-	1,159,750.00
जोड़ें समग्र निधि में अंशदान	-	-	-	-	-
आय एवं व्यय लेखा से अंतरित की गई राशि					
शुद्ध आय/(व्यय) का रोकड़ जमा	(1,021,305.27)	667,524.00	(41,363.06)	-	(395,144.33)
वर्ष के अंत में अनुदान के लिए शेष राशि	(267,776.73)	(30,643.00)	(44,202.94)	-	(342,622.67)
		-			
	(476,416.00)	916,905.00	(18,506.00)	-	421,983.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
आरक्षित एवं अधिशेष :					
1. पूंजीगत आरक्षित निधि					
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
2. पुनर्मूल्यन रिजर्व					
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
3. विशेष रिजर्व					
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
4. सामान्य रिजर्व					
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
आरक्षित एवं अधिशेष :					
1. पूंजीगत आरक्षित निधि					
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
2. पुनर्मूल्यन रिजर्व					
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
3. विशेष रिजर्व					
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
4. सामान्य रिजर्व					
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-	-	-
जोड़ें : वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	चालू वर्ष
क) निधियों का रोकड़ जमा	4,503,138.82	470,858.70	17,612,958.65	-	22,586,956.17
ख) निधियों में परिवर्धन					
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : बैंक से ब्याज	-	-	-	-	-
— अन्य परिवर्धन/समायोजन	151,410.00	-	-	-	151,410.00
— नई खरीददारियां	1,988,075.00	22,343.00	22,542.00	-	2,032,960.00
— प्राप्त मंच किराया	-	-	-	-	-
योग (ख)	2,139,485.00	22,343.00	22,542.00	-	2,184,370.00
योग (क+ख)	6,642,623.82	493,201.70	17,635,500.65	-	24,771,326.17
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय					
i. पूंजीगत व्यय					
— स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	53,231.00	-	-	-	53,231.00
— वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	367,916.00	105,335.00	46,689.00	-	519,940.00
— अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	421,147.00	105,335.00	46,689.00	-	573,171.00
ii. राजस्व व्यय					
— वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	706,410.00	-	-	-	706,410.00
— अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-
योग	706,410.00	-	-	-	706,410.00
योग (ग)	1,127,557.00	105,335.00	46,689.00	-	1,279,581.00
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)	5,515,066.82	387,866.70	17,588,811.65	-	23,491,745.17

विवरण	गत वर्ष				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	गत वर्ष
क) निधियों का रोकड़ जमा	3,955,829.87	386,090.70	17,641,065.65	-	21,982,986.22
ख) निधियों में परिवर्धन					
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : बैंक से ब्याज	1,585.95	-	-	-	1,585.95
— अन्य परिवर्धन/समायोजन	478,862.00	-	-	-	478,862.00
— नई खरीददारियां	820,083.00	128,552.00	22,147.00	-	970,782.00
— प्राप्त मंच किराया	-	-	-	-	-
योग (ख)	1,300,530.95	128,552.00	22,147.00	-	1,451,229.95
योग (क+ख)	5,256,360.82	514,642.70	17,663,212.65	-	23,434,216.17
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय					
i. पूंजीगत व्यय					
— स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-
— वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	440,430.00	43,784.00	50,254.00	-	534,468.00
— अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	440,430.00	43,784.00	50,254.00	-	534,468.00
ii. राजस्व व्यय					
— वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	312,792.00	-	-	-	312,792.00
— अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-
योग	312,792.00	-	-	-	312,792.00
योग (ग)	753,222.00	43,784.00	50,254.00	-	847,260.00
वर्ष के अन्त तक निवल शेष (क+ख+ग)	4,503,138.82	470,858.70	17,612,958.65	-	22,586,956.17

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	स्थायी परिसंपत्ति निधि				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	चालू वर्ष
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि					
क) निधियों का रोकड़ जमा	2,795,974.82	470,858.70	17,612,958.65	-	20,879,792.17
ख) निधियों में परिवर्धन					
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : - बैंक से ब्याज	-	-	-	-	-
- अन्य परिवर्धन/समायोजन	-	-	-	-	-
- नई खरीददारियां	625,853.00	22,343.00	22,542.00	-	670,738.00
	-	-	-	-	-
योग (ख)	625,853.00	22,343.00	22,542.00	-	670,738.00
योग (क+ख)	3,421,827.82	493,201.70	17,635,500.65	-	21,550,530.17
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय					
i. पूंजीगत व्यय					
- स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	53,231.00	-	-	-	53,231.00
- वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	367,916.00	105,335.00	46,689.00	-	519,940.00
- अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	421,147.00	105,335.00	46,689.00	-	573,171.00
ii. राजस्व व्यय					
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-
योग (ग)	421,147.00	105,335.00	46,689.00	-	573,171.00
वर्ष के अंत तक निवल शेष (क+ख+ग)	3,000,680.82	387,866.70	17,588,811.65	-	20,977,359.17

विवरण	स्थायी परिसंपत्ति निधि				योग गत वर्ष
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि					
क) निधियों का रोकड़ जमा	2,799,468.82	386,090.70	17,641,065.65	-	20,826,625.17
ख) निधियों में परिवर्धन					
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : - बैंक से ब्याज	-	-	-	-	-
- अन्य परिवर्धन/समायोजन	-	-	-	-	-
- नई खरीददारियां	436,936.00	128,552.00	22,147.00	-	587,635.00
	-	-	-	-	-
योग (ख)	436,936.00	128,552.00	22,147.00	-	587,635.00
योग (क+ख)	3,236,404.82	514,642.70	17,663,212.65	-	21,414,260.17
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय					
i. पूंजीगत व्यय					
- स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	440,430.00	43,784.00	50,254.00	-	534,468.00
- अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	440,430.00	43,784.00	50,254.00	-	534,468.00
ii. राजस्व व्यय					
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-
योग (ग)	440,430.00	43,784.00	50,254.00	-	534,468.00
वर्ष के अंत तक निवल शेष (क+ख+ग)	2,795,974.82	470,858.70	17,612,958.65	-	20,879,792.17

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	कलाकार कल्याण निधि			योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि				चालू वर्ष
क) निधियों का रोकड़ जमा	144,556.00	-	-	-
ख) निधियों में परिवर्धन				
i. दान/अनुदान	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : - बैंक से ब्याज	-	-	-	-
- अन्य परिवर्धन/समायोजन	-	-	-	-
- नई खरीददारियां	-	-	-	-
	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-
योग (क+ख)	144,556.00	-	-	-
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय				
i. पूंजीगत व्यय				
- स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	-	-	-	-
- अन्य व्यय	-	-	-	-
योग	-	-	-	-
ii. राजस्व व्यय				
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-
योग	-	-	-	-
योग (ग)	-	-	-	-
वर्ष के अंत तक निवल शेष (क+ख+ग)	144,556.00	-	-	-

विवरण	कलाकार कल्याण निधि				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	गत वर्ष
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि					
क) निधियों का रोकड़ जमा	142,970.05	-	-	-	142,970.05
ख) निधियों में परिवर्धन					
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : — बैंक से ब्याज	1,585.95	-	-	-	1,585.95
— अन्य परिवर्धन/समायोजन	-	-	-	-	-
— नई खरीददारियां	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
योग (ख)	1,585.95	-	-	-	1,585.95
योग (क+ख)	144,556.00	-	-	-	144,556.00
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय					
i. पूंजीगत व्यय					
— स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-
— वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	-	-	-	-	-
— अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-
ii. राजस्व व्यय					
— वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-
— वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-
— अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-
योग (ग)	-	-	-	-	-
वर्ष के अंत तक निवल शेष (क+ख+ग)	144,556.00	-	-	-	144,556.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	प्रकाशन एवं जर्नल के सरकारी पूंजीकृत अनुदान				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	चालू वर्ष
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि					
क) निधियों का रोकड़ जमा	1,562,608.00	-	-	-	1,562,608.00
ख) निधियों में परिवर्धन					
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : - बैंक से ब्याज	-	-	-	-	-
- अन्य परिवर्धन/समायोजन	151,410.00	-	-	-	151,410.00
- नई खरीददारियां	1,362,222.00	-	-	-	1,362,222.00
	-	-	-	-	-
योग (ख)	1,513,632.00	-	-	-	1,513,632.00
योग (क+ख)	3,076,240.00	-	-	-	3,076,240.00
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय					
i. पूंजीगत व्यय					
- स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	-	-	-	-	-
- अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-
ii. राजस्व व्यय					
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	706,410.00	-	-	-	706,410.00
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-
योग	706,410.00	-	-	-	706,410.00
योग (ग)	706,410.00	-	-	-	706,410.00
वर्ष के अंत तक निवल शेष (क+ख+ग)	2,369,830.00	-	-	-	2,369,830.00

विवरण	प्रकाशन एवं जर्नल के सरकारी पूंजीकृत अनुदान				योग गत वर्ष
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि					
क) निधियों का रोकड़ जमा	1,013,391.00	-	-	-	1,013,391.00
ख) निधियों में परिवर्धन					
i. दान/अनुदान	-	-	-	-	-
ii. निधियों पर किए गए निवेश से प्राप्त आय	-	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियां : – बैंक से ब्याज	-	-	-	-	-
– अन्य परिवर्धन/समायोजन	478,862.00	-	-	-	478,862.00
– नई खरीददारियां	383,147.00	-	-	-	383,147.00
	-	-	-	-	-
योग (ख)	862,009.00	-	-	-	862,009.00
योग (क+ख)	1,875,400.00	-	-	-	1,875,400.00
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय					
i. पूंजीगत व्यय					
– स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
– वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	-	-	-	-	-
– वर्ष के दौरान मूल्यहास	-	-	-	-	-
– अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-
ii. राजस्व व्यय					
– वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-
– वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	312,792.00	-	-	-	312,792.00
– अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-
योग	312,792.00	-	-	-	312,792.00
योग (ग)	312,792.00	-	-	-	312,792.00
वर्ष के अंत तक निवल शेष (क+ख+ग)	1,562,608.00	-	-	-	1,562,608.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
प्रारक्षित ऋण एवं उधार					
1. केन्द्र सरकार	-	-	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान					
क) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-	-	-
4. बैंक					
क) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-	-	-
— केनरा बैंक द्वारा ओवरड्राफ्ट सुविधा	-	-	-	-	-
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	-	-	-	-	-
6. ऋण-पत्र एवं बांड	-	-	-	-	-
7. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
प्रारक्षित ऋण एवं उधार					
1. केन्द्र सरकार	-	-	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान					
क) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-	-	-
4. बैंक					
क) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
— प्रोद्भूत ब्याज एवं देय	-	-	-	-	-
— केनरा बैंक द्वारा ओवरड्राफ्ट सुविधा	-	-	-	-	-
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	-	-	-	-	-
6. ऋण-पत्र एवं बांड	-	-	-	-	-
7. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
प्रारक्षित ऋण एवं उधार					
1. केन्द्र सरकार	-	-	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान	-	-	-	-	-
4. बैंक :					
क) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	-	-	-	-	-
6. ऋण-पत्र एवं बांड	-	-	-	-	-
7. सावधिक जमा	-	-	-	-	-
8. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
आस्थगित क्रेडिट देयताएं :					
क) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसम्पत्तियों के माल प्रबंधन द्वारा प्रारक्षित स्वीकृतियां	-	-	-	-	-
ख) अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-

अनूसची — 5
राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
प्रारक्षित ऋण एवं उधार					
1. केन्द्र सरकार	-	-	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान	-	-	-	-	-
4. बैंक :					
क) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
5. अन्य संस्थाएं एवं एजेंसियां	-	-	-	-	-
6. ऋण-पत्र एवं बांड	-	-	-	-	-
7. सावधिक जमा	-	-	-	-	-
8. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-

अनूसची — 6

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
आस्थगित क्रेडिट देयताएं :					
क) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसम्पत्तियों के माल प्रबंधन द्वारा प्रारक्षित स्वीकृतियां	-	-	-	-	-
ख) अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनेत्तर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
चालू देयताएं एवं प्रावधान					
क. चालू देयताएं					
1. स्वीकृतियां					
प्रतिभूति जमा	-	-	30,200.00	-	30,200.00
जमानत राशि जमा	-	260,900.00	-	-	260,900.00
पुस्तकालय सदस्यता जमा	107,300.00	51,850.00	-	-	159,150.00
आई सी सी आर वृत्तिका	-	45,265.00	-	-	45,265.00
मेस प्रतिभूति	-	22,900.00	-	-	22,900.00
2. विविध लेनदारियां					
क) वस्तुओं के लिए	-	-	-	-	-
ख) अन्य मदों के लिए	-	-	-	-	-
3. प्राप्त अग्रिम	-	-	-	-	-
4. प्रोद्भूत ब्याज पर देय नहीं :					
क) प्रारक्षित ऋण/उधार	-	-	-	-	-
ख) अप्रारक्षित ऋण/उधार	-	-	-	-	-
5. कानूनी देयताएं					
क) पुराना देय	-	-	-	-	-
ख) अन्य देय	-	41,912.00	-	-	41,912.00
6. अन्य चालू देयताएं					
असंवितरित मानदेय	5,000.00	-	-	-	5,000.00
अन्य भुगतान और वसूलियां	296,102.00	-	-	-	296,102.00
विविध बकाया देयताएं	51,042.00	106,224.00	16,999.00	-	174,265.00
7. वर्ष के अन्त में अनुदान का अव्ययित शेष	343,566.83	41,891.00	173,540.94	-	558,998.77
योग (क)	803,010.83	570,942.00	220,739.94	-	1,594,692.77
ख. प्रावधान					
1. कर अदायगी के लिए	-	-	-	-	-
2. उपादान	-	-	-	-	-
3. अधिवर्षिता/पेंशन	-	-	-	-	-
4. संचित छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	-	-	-	-
5. व्यापार वारंटी/दावे	-	-	-	-	-
6. अन्य व्यय (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-	-
योग (क+ख)	803,010.83	570,942.00	220,739.94	-	1,594,692.77

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
चालू देयताएं एवं प्रावधान					
क. चालू देयताएं					
1. स्वीकृतियां					
प्रतिभूति जमा	-	-	24,200.00	-	24,200.00
जमानत राशि जमा	-	228,200.00	6,320.00	-	234,520.00
पुस्तकालय सदस्यता जमा	103,800.00	51,850.00	-	-	155,650.00
आई सी सी आर वृत्तिका	-	45,265.00	-	-	45,265.00
मेस प्रतिभूति	-	20,400.00	-	-	20,400.00
2. विविध लेनदारियां					
क) वस्तुओं के लिए	-	-	-	-	-
ख) अन्य मदों के लिए	-	-	-	-	-
3. प्राप्त अग्रिम	-	-	-	-	-
4. प्रोद्भूत ब्याज पर देय नहीं :					
क) प्रारक्षित ऋण/उधार	-	-	-	-	-
ख) अप्रारक्षित ऋण/उधार	-	-	-	-	-
5. कानूनी देयताएं					
क) पुराना देय	-	-	-	-	-
ख) अन्य देय	-	-	-	-	-
6. अन्य चालू देयताएं					
असंवितरित मानदेय	5,000.00	-	-	-	5,000.00
अन्य भुगतान और वसूलियां	203,542.00	-	-	-	203,542.00
विविध बकाया देयताएं	727,045.00	87,720.00	16,561.00	-	831,326.00
7. वर्ष के अन्त में अनुदान का अव्ययित शेष	267,776.73	30,643.00	44,202.94	-	342,622.67
योग (क)	1,307,163.73	464,078.00	91,283.94	-	1,862,525.67
ख. प्रावधान					
1. कर अदायगी के लिए	-	-	-	-	-
2. उपादान	-	-	-	-	-
3. अधिवर्षिता/पेंशन	-	-	-	-	-
4. संचित छुट्टी के बदले नकद भुगतान	-	-	-	-	-
5. व्यापार वारंटी/दावे	-	-	-	-	-
6. अन्य व्यय (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-	-
योग (क+ख)	1,307,163.73	464,078.00	91,283.94	-	1,862,525.67

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनेत्तर)

कुल ब्लॉक						
क. सं.	विवरण	मूल्यहास की दर ;द्ध	वर्ष के आरंभ में लागत / मूल्य	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अन्त में लागत / मूल्य
एस एन ए						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	2,827,659.00	473,128.00	57,310.00	3,243,477.00
2	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	888,462.00	96,475.00		984,937.00
3	पुस्तकालय पुस्तकें : सॉफ्टवेयर फार्म में	100%	29,565.00	-	-	29,565.00
4	स्टाफ कार	15%	365,071.00	-	-	365,071.00
अन्य परिसंपत्तियां						
क)	फिल्मिंग एवं रिकार्डिंग उपयंत्र	15%	136,053.00	-	-	136,053.00
ख)	टेप, डिस्क, ग्रामोफोन, रिकार्ड, फिल्म आदि	15%	446,276.00	-	-	446,276.00
ग)	संग्रहालय मर्दे	10%	44,501.00	-	-	44,501.00
घ)	कम्प्यूटर्स	60%	214,518.00	-	-	214,518.00
ङ)	कम्प्यूटर उपस्कर	15%	64,266.00	-	-	64,266.00
च)	वातानुकूलन	15%	-	56,250.00	-	56,250.00
योग			5,016,371.00	625,853.00	57,310.00	5,584,914.00
गत वर्ष			4,579,435.00	436,936.00	-	5,016,371.00
कथक केन्द्र						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	405,655.24	-	-	405,655.24
2	फिल्मिंग एवं रिकार्डिंग उपयंत्र	15%	32,161.08	-	-	32,161.08
3	टेप, डिस्क एवं फिल्में	15%	2,219.39	-	-	2,219.39
4	वाद्य यंत्र	15%	136,517.00	-	-	136,517.00
5	पोशाक एवं कृत्रिम आभूषण	15%	24,327.31	-	-	24,327.31
6	बर्तन	15%	1,468.07	-	-	1,468.07
7	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	104,497.37	22,343.00	-	126,840.37
8	छात्रावास फर्नीचर	10%	52,427.50	-	-	52,427.50
9	कम्प्यूटर्स	60%	105,352.00	-	-	105,352.00
योग (ख)			864,624.96	22,343.00	-	886,967.96
गत वर्ष			736,072.96	128,552.00	-	864,624.96

मूल्यहास की दर	मूल्य ह्रास			शुद्ध ब्लॉक		
	वर्ष के आरंभ में लागत/मूल्य	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती	वर्षान्त के समय योग	चालू वर्षान्त के समय	पिछले वर्षान्त के समय
10%	1,062,969.36	193,086.00	4,079.00	1,251,976.36	1,991,500.64	1,764,689.64
10%	384,154.97	53,456.00	-	437,610.97	547,326.03	504,307.03
100%	28,554.00	1,011.00	-	29,565.00	-	1,011.00
15%	153,894.12	31,677.00	-	185,571.12	179,499.88	211,176.88
-	-	-	-	-	-	-
15%	100,803.64	5,287.00	-	106,090.64	29,962.36	35,249.36
15%	330,653.32	17,343.00	-	347,996.32	98,279.68	115,622.68
10%	20,851.77	2,365.00	-	23,216.77	21,284.23	23,649.23
60%	128,852.00	51,400.00	-	180,252.00	34,266.00	85,666.00
15%	9,663.00	8,190.00	-	17,853.00	46,413.00	54,603.00
15%	-	4,101.00	-	4,101.00	52,149.00	-
	2,220,396.18	367,916.00	4,079.00	2,584,233.18	3,000,680.82	2,795,974.82
	1,779,966.18	440,430.00	-	2,220,396.18	2,795,974.82	2,799,468.82
10%	209,170.71	19,648.00	-	228,818.71	176,836.53	196,484.53
15%	23,828.12	1,250.00	-	25,078.12	7,082.96	8,332.96
15%	1,644.08	86.00	-	1,730.08	489.31	575.31
15%	70,036.59	9,972.00	-	80,008.59	56,508.41	66,480.41
15%	18,024.23	945.00	-	18,969.23	5,358.08	6,303.08
15%	914.49	83.00	-	997.49	470.58	553.58
10%	41,018.57	7,897.00	-	48,915.57	77,924.80	63,478.80
10%	28,956.47	2,347.00	-	31,303.47	21,124.03	23,471.03
60%	173.00	63,107.00	-	63,280.00	42,072.00	105,179.00
	393,766.26	105,335.00	-	499,101.26	387,866.70	470,858.70
	349,982.26	43,784.00	-	393,766.26	470,858.70	386,090.70

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
((योजनेत्तर))

कुल ब्लॉक						
क्र. सं.	विवरण	मूल्यहास की दर ;द्ध	वर्ष के आरंभ में लागत / मूल्य	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अन्त में लागत / मूल्य
जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी						
1	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	10%	257,766.60	-	-	257,766.60
6	पुस्तकालय पुस्तकें	10%	283,646.75	22,542.00	-	306,188.75
3	डुप्लीकेटिंग मशीन	15%	3,346.00	-	-	3,346.00
4	पोशाकें	15%	3,880.00	-	-	3,880.00
5	अकादेमी भवन	10%	290,697.00	-	-	290,697.00
6	अकादेमी की भूमि		17,153,000.00	-	-	17,153,000.00
योग (ख)			17,992,336.35	22,542.00	-	18,014,878.35
गत वर्ष			17,970,189.35	22,147.00	-	17,992,336.35
महायोग (क+ख+ग)			23,873,332.31	670,738.00	57,310.00	24,486,760.31
गत वर्ष			23,285,697.31	587,635.00	-	23,873,332.31

मूल्यह्रास की दर ;द्ध	मूल्य ह्रास			शुद्ध ब्लॉक		
	वर्ष के आरंभ में लागत/मूल्य	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती	वर्षान्त के समय योग	चालू वर्षान्त के समय	पिछले वर्षान्त के समय
10%	142,364.69	11,540.00	-	153,904.69	103,861.91	115,401.91
10%	95,908.52	19,350.00	-	115,258.52	190,930.23	187,738.23
15%	2,479.41	130.00	-	2,609.41	736.59	866.59
15%	2,416.20	220.00	-	2,636.20	1,243.80	1,463.80
10%	136,208.88	15,449.00	-	151,657.88	139,039.12	154,488.12
	-	-	-	-	17,153,000.00	17,153,000.00
	379,377.70	46,689.00	-	426,066.70	17,588,811.65	17,612,958.65
	329,123.70	50,254.00	-	379,377.70	17,612,958.65	17,641,065.65
	2,993,540.14	519,940.00	4,079.00	3,509,401.14	20,977,359.17	20,879,792.17
	2,459,072.14	534,468.00	-	2,993,540.14	20,879,792.17	20,826,625.17

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से निवेश					
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	-	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	-	-	-	-	-
3. शेयर में	-	-	-	-	-
4. डिबेंचर एवं बांड्स	-	-	-	-	-
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	-	-	-	-	-
6. अन्य	-	-	-	-	-
— नई दिल्ली स्थित बैंकों के साथ एफ डी आर	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
निवेश — अन्य मदों में					
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	-	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	-	-	-	-	-
3. शेयर में	-	-	-	-	-
4. डिबेंचर एवं बांड्स	-	-	-	-	-
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	-	-	-	-	-
6. अन्य अनुसूचित बैंक में	-	-	50,200.00	-	50,200.00
योग	-	-	50,200.00	-	50,200.00

अनूसची — 9
राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से निवेश					
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	-	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	-	-	-	-	-
3. शेयर में	-	-	-	-	-
4. डिबेंचर एवं बांड्स	-	-	-	-	-
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	-	-	-	-	-
6. अन्य					-
— नई दिल्ली स्थित बैंकों के साथ एफ डी आर	142,970.05	-	-	-	142,970.05
योग	142,970.05	-	-	-	142,970.05

अनूसची — 10

राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
निवेश — अन्य मदों में					
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	-	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	-	-	-	-	-
3. शेयर में	-	-	-	-	-
4. डिबेंचर एवं बांड्स	-	-	-	-	-
5. सहायक एवं संयुक्त उपक्रम	-	-	-	-	-
6. अन्य अनुसूचित बैंक में	-	-	50,200.00	-	50,200.00
योग	-	-	50,200.00	-	50,200.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि					
क. चालू परिसम्पत्तियां					
1. वस्तु-सूची					
क) स्टोर्स एवं अतिरिक्त सामग्रियां					
प्रकाशन एवं जर्नल का (चिन्हित) स्टॉक	2,369,830.00	-	-	-	2,369,830.00
ख) खुले उपकरण	-	-	-	-	-
ग) साज-सामान					
तैयार माल	-	-	-	-	-
जारी कार्य	-	-	-	-	-
कच्चा माल	-	-	-	-	-
2. विविध देनदारियां					
क) छः माह से अधिक अवधि से बकाया ऋण	-	-	-	-	-
ख) अन्य देय	23,400.00	412,214.00	-	-	435,614.00
3. हाथ रोकड़ शेष (चैक/ड्राफ्ट एवं अग्रदाय सहित)	325,182.95	35,342.00	17,500.00	-	378,024.95
हाथ रोकड़ - आई सी सी आर		3,100.00			3,100.00
4. बैंक शेष					
क) अनुसूचित बैंकों में	-	-	-		
- चालू खाते में	-	-	-	-	-
- जमा खाते में	-	-	-	-	-
- बचत खाते में	18,383.88	6,549.00	156,040.94	-	180,973.82
- बचत खाते में - आई सी सी आर	-	380,215.00	-	-	380,215.00
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में					
- चालू खाते में	-	-	-	-	-
- जमा खाते में	-	-	-	-	-
- बचत खाते में	-	-	-	-	-
5. डाकघर - बचत खाता में	-	-	-	-	-
योग (क)	2,736,796.83	837,420.00	173,540.94	-	3,747,757.77

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि					
क. चालू परिसम्पत्तियां					
1. वस्तु-सूची					
क) स्टोर्स एवं अतिरिक्त सामग्रियां					
प्रकाशन एवं जर्नल का (चिन्हित) स्टॉक	1,562,608.00	-	-	-	1,562,608.00
ख) खुले उपकरण	-	-	-	-	-
ग) साज-सामान					
तैयार माल	-	-	-	-	-
जारी कार्य	-	-	-	-	-
कच्चा माल	-	-	-	-	-
2. विविध देनदारियां					
क) छः माह से अधिक अवधि से बकाया ऋण	-	-	-	-	-
ख) अन्य देय	23,400.00	-	-	-	23,400.00
3. हाथ रोकड़ शेष (चैक/ड्राफ्ट एवं अग्रदाय सहित)	12,976.05	23,244.00	11,500.00	-	47,720.05
हाथ रोकड़ – आई सी सी आर		1,700.00			1,700.00
4. बैंक शेष					
क) अनुसूचित बैंकों में	-	-	-		
– चालू खाते में	-	-	-	-	-
– जमा खाते में	-	-	-	-	-
– बचत खाते में	254,800.68	7,399.00	32,702.94	-	294,902.62
– बचत खाते में – आई सी सी आर	-	345,215.00	-	-	345,215.00
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में					
– चालू खाते में	-	-	-	-	-
– जमा खाते में	-	-	-	-	-
– बचत खाते में	-	-	-	-	-
5. डाकघर – बचत खाता में	-	-	-	-	-
योग (क)	1,853,784.73	377,558.00	44,202.94	-	2,275,545.67

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 की स्थिति के अनुसार समेकित तुलन-पत्र में सम्मिलित अनुसूचियां (योजनेतर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि (जारी)					
ख. ऋण, अग्रिम एवं अन्य परिसम्पत्तियां					
1. ऋण					
क) स्टाफ					
तयौहार अग्रिम	13,437.00	-	27,760.00	-	41,197.00
वाहन अग्रिम	81,400.00	23,875.00	124,579.00	-	229,854.00
भवन निर्माण अग्रिम	153,520.00	24,000.00	(82,539.00)	-	94,981.00
कम्प्यूटर अग्रिम	84,800.00	12,800.00	(63,100.00)	-	34,500.00
पंखा अग्रिम	100.00	-	-	-	100.00
एल टी सी अग्रिम	132,014.00	6,075.00	-	-	138,089.00
ख) इस निकाय के कार्यकलापों के समान कार्यकलापों/उद्देश्यों में कार्यरत अन्य निकाय	-	-	-	-	-
ग) अन्य					
2. अग्रिम तथा अन्य राशियां जो नकद अथवा माल के रूप में वसूली योग्य हैं अथवा जिनकी कीमत प्राप्त होनी है।					
क) पूंजीगत खाते पर	-	-	-	-	-
ख) पूर्व भुगतान पर	-	-	-	-	-
पूर्व भुगतान व्यय	-	-	-	-	-
ग) अन्य					
स्टाफ को अग्रिम	25,000.00	-	-	-	25,000.00
बाहरी पार्टियों को अग्रिम	20,000.00	-	-	-	20,000.00
प्रतिभूति जमा	26,000.00	-	-	-	26,000.00
अन्य वसूली योग्य/देय	340,197.70	-	-	-	340,197.70
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-	-	-
सी सी डब्ल्यू ए आई आर (सिविल/विद्युत) को अग्रिम	-	900,000.00	-	-	900,000.00
3. प्रोद्भूत आय					
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से प्राप्त निवेश पर	-	-	-	-	-
ख) निवेश पर – अन्य	-	-	-	-	-
ग) ऋण एवं अग्रिम पर	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-
4. प्राप्ति संबंधी दावे					
क) देय/वसूलियां	-	-	-	-	-
ख) (योजनेतर) खाते	-	-	-	-	-
योग (ख)	876,468.70	966,750.00	6,700.00	-	1,849,918.70
योग (क+ख)	3,613,265.53	1,804,170.00	180,240.94	-	5,597,676.47

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि (जारी)					
ख. ऋण, अग्रिम एवं अन्य परिसम्पत्तियां					
1. ऋण					
क) स्टाफ					
त्यौहार अग्रिम	12,837.00	9,900.00	63,780.00	-	86,517.00
वाहन अग्रिम	92,920.00	24,625.00	132,189.00	-	249,734.00
भवन निर्माण अग्रिम	221,056.00	42,000.00	(78,354.00)	-	184,702.00
कम्प्यूटर अग्रिम	94,400.00	22,400.00	(139,240.00)	-	(22,440.00)
पंखा अग्रिम					
एल टी सी अग्रिम					
ख) इस निकाय के कार्यकलापों के समान कार्यकलापों/उद्देश्यों में कार्यरत अन्य निकाय	-	-	-	-	-
ग) अन्य					
2. अग्रिम तथा अन्य राशियां जो नकद अथवा माल के रूप में वसूली योग्य हैं अथवा जिनकी कीमत प्राप्त होनी है।					
क) पूंजीगत खाते पर	-	-	-	-	-
ख) पूर्व भुगतान पर	-	-	-	-	-
पूर्व भुगतान व्यय	-	-	-	-	-
ग) अन्य					
स्टाफ को अग्रिम	600.00	-	-	-	600.00
बाहरी पार्टियों को अग्रिम	20,000.00	-	-	-	20,000.00
प्रतिभूति जमा	26,000.00	-	-	-	26,000.00
अन्य वसूली योग्य/देय	216,314.00	4,500.00	-	-	220,814.00
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-	-	-
सी सी डब्ल्यू ए आई आर (सिविल/विद्युत) को अग्रिम	-	900,000.00	-	-	900,000.00
3. प्रोद्भूत आय					
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से प्राप्त निवेश पर	-	-	-	-	-
ख) निवेश पर – अन्य	-	-	-	-	-
ग) ऋण एवं अग्रिम पर	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-
4. प्राप्ति संबंधी दावे					
क) देय/वसूलियां	-	-	-	-	-
ख) (योजनेतर) खाते	-	-	-	-	-
योग (ख)	684,127.00	1,003,425.00	(21,625.00)	-	1,665,927.00
योग (क+ख)	2,537,911.73	1,380,983.00	22,577.94	-	3,941,472.67

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय					
1. बिक्री से प्राप्त आय					
क) तैयार माल की बिक्री					
फोटोग्राफ की बिक्री	19,953.00	-	-	-	19,953.00
कैसेट की बिक्री	828,225.00	-	-	-	828,225.00
ख) कच्चे माल की बिक्री	-	-	-	-	-
ग) रद्दी माल की बिक्री	-	30,000.00	-	-	30,000.00
घ) अन्य					-
पुस्तक दुकान के काउन्टर से बिक्री	-	-	-	-	-
विवरणिकाओं की बिक्री	-	17,446.00	5,040.00	-	22,486.00
2. सेवाओं से प्राप्त आय					-
क) श्रम एवं संसाधन प्रभार					
डबिंग प्रभार	6,511.00	-	-	-	6,511.00
ख) व्यावसायिक/परामर्शी सेवाएं	-	-	-	-	-
ग) एजेंसी कमीशन एवं दलाली	-	-	-	-	-
घ) रखरखाव सेवाएं (उपस्कर/सम्पत्ति)	-	-	-	-	-
ङ) अन्य	-	-	-	-	-
योग	854,689.00	47,446.00	5,040.00	-	907,175.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय					
1. बिक्री से प्राप्त आय					
क) तैयार माल की बिक्री					
फोटोग्राफ की बिक्री	35,674.00	-	-	-	35,674.00
कैसेट की बिक्री	210,859.00	-	-	-	210,859.00
ख) कच्चे माल की बिक्री	-	-	-	-	-
ग) रद्दी माल की बिक्री	-	-	-	-	-
घ) अन्य					-
पुस्तक दुकान के काउन्टर से बिक्री	-	-	-	-	-
विवरणिकाओं की बिक्री	-	17,150.00	4,320.00	-	21,470.00
2. सेवाओं से प्राप्त आय					-
क) श्रम एवं संसाधन प्रभार					-
डबिंग प्रभार	16,953.00	-	-	-	16,953.00
ख) व्यावसायिक/परामर्शी सेवाएं	-	-	-	-	-
ग) एजेंसी कमीशन एवं दलाली	-	-	-	-	-
घ) रखरखाव सेवाएं (उपस्कर/सम्पत्ति)	-	-	-	-	-
ड) अन्य	-	-	-	-	-
योग	263,486.00	17,150.00	4,320.00	-	284,956.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अनुदान/आर्थिक सहायता (अटल अनुदान एवं प्राप्त आर्थिक सहायता)					
1. केन्द्रीय सरकार					
संस्कृति मंत्रालय	103,232,223.00	-	-	-	103,232,223.00
घटाएं : सं. ना. अ. द्वारा इसकी	(59,600,000.00)	-	-	-	(59,600,000.00)
संघटक इकाईयों					
को दिया गया अनुदान		-	-	-	-
	43,632,223.00	-	-	-	43,632,223.00
2. राज्य सरकार	-	-	-	-	-
3. सरकारी एजेंसियां	-	-	-	-	-
4. संस्थान एवं कल्याणकारी निकाय	-	-	-	-	-
5. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	-	-	-	-	-
6. अन्य : संगीत नाटक अकादेमी	-	21,450,000.00	38,150,000.00	-	59,600,000.00
जोड़ें : वर्ष के आरम्भ में अव्ययित शेष	267,776.73	30,643.00	44,202.94	-	342,622.67
वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	(625,828.00)	(22,343.00)	(22,542.00)	-	(670,713.00)
योग	43,274,171.73	21,458,300.00	38,171,660.94	-	102,904,132.67

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अनुदान/आर्थिक सहायता (अटल अनुदान एवं प्राप्त आर्थिक सहायता)					
1. केन्द्रीय सरकार					
संस्कृति मंत्रालय	61,946,250.00	-	-	-	61,946,250.00
घटाएं : सं. ना. अ. द्वारा इसकी	(32,762,437.00)	-	-	-	(32,762,437.00)
संघटक इकाईयों					
को दिया गया अनुदान	-	-	-	-	-
	29,183,813.00	-	-	-	29,183,813.00
2. राज्य सरकार	-	-	-	-	-
3. सरकारी एजेंसियां	-	-	-	-	-
4. संस्थान एवं कल्याणकारी निकाय	-	-	-	-	-
5. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	-	-	-	-	-
6. अन्य : संगीत नाटक अकादेमी	-	15,562,437.00	17,200,000.00	-	32,762,437.00
जोड़ें : वर्ष के आरम्भ में अव्ययित शेष	53,749.73	31,678.00	14,521.94	-	99,949.67
वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	(436,936.00)	(128,552.00)	(22,147.00)	-	(587,635.00)
योग	28,800,626.73	15,465,563.00	17,192,374.94	-	61,458,564.67

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
शुल्क/अंशदान					
1. प्रवेश शुल्क	-	-	-	-	-
2. वार्षिक शुल्क/अंशदान	-	-	-	-	-
3. संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	-	412,214.00	-	-	412,214.00
4. परामर्श शुल्क	-	-	-	-	-
5. अन्य					
प्रवेश शुल्क	-	32,200.00	39,870.00	-	72,070.00
शिक्षा शुल्क	-	595,180.00	61,930.00	-	657,110.00
प्रदर्शन शुल्क	-	-	-	-	-
योग	-	1,039,594.00	101,800.00	-	1,141,394.00

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
शुल्क/अंशदान					
1. प्रवेश शुल्क	-	-	-	-	-
2. वार्षिक शुल्क/अंशदान	-	-	-	-	-
3. संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	-	-	-	-	-
4. परामर्श शुल्क	-	-	-	-	-
5. अन्य					
प्रवेश शुल्क	-	45,000.00	28,600.00	-	73,600.00
शिक्षा शुल्क	-	736,425.00	129,140.00	-	865,565.00
प्रदर्शन शुल्क	-	-	-	-	-
योग	-	781,425.00	157,740.00	-	939,165.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
निवेश से प्राप्त आय					
1. ब्याज					
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-	-
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	-	-	-	-	-
2. लाभांश					
क) शेयरों पर	-	-	-	-	-
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-	-
3. किराया	-	-	-	-	-
4. अन्य					
निवेश से प्राप्त ब्याज	-	-	-	-	-
घटायें : जी पी एफ फंड में अन्तरित	-	-	-	-	-
घटायें : कलाकार कल्याण कोष में अन्तरित	-	-	-	-	-
योग (क)	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अन्तरित	-	-	-	-	-
अन्य निवेश					
विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
निवेश से आय					
1. ब्याज					
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-	-
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	-	-	-	-	-
2. लाभांश					
क) शेयरों पर	-	-	-	-	-
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-	-
3. किराया	-	-	-	-	-
4. अन्य					
निवेश से प्राप्त ब्याज	-	-	-	-	-
घटायें : जी पी एफ फंड में अंतर्गत	-	-	-	-	-
घटायें : कलाकार कल्याण कोष में अंतर्गत	-	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतर्गत निधियां	-	-	-	-	-
महायोग (क+ख)	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतर्गत निधियां	-	-	-	-	-

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
निवेश से प्राप्त आय					
1. ब्याज					
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-	-
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	-	-	-	-	-
2. लाभांश					
क) शेयरों पर	-	-	-	-	-
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-	-
3. किराया	-	-	-	-	-
4. अन्य					
निवेश से प्राप्त ब्याज	-	-	-	-	-
घटायें : जी पी एफ फंड में अन्तरित	-	-	-	-	-
घटायें : कलाकार कल्याण कोष में अन्तरित	-	-	-	-	-
योग (क)	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अन्तरित	-	-	-	-	-

विवरण	अन्य निवेश गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
निवेश से आय					
1. ब्याज					
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-	-
ख) अन्य बॉण्डों/डिबेंचर्स पर	-	-	-	-	-
2. लाभांश					
क) शेयरों पर	-	-	-	-	-
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-	-
3. किराया	-	-	-	-	-
4. अन्य					
निवेश से प्राप्त ब्याज	-	-	-	-	-
घटायें : जी पी एफ फंड में अंतर्गत	-	-	-	-	-
घटायें : कलाकार कल्याण कोष में अंतर्गत	-	-	-	-	-
योग (ख)	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतर्गत निधियां	-	-	-	-	-
महायोग (क+ख)	-	-	-	-	-
उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि में अंतर्गत निधियां	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय					
1 रॉयल्टी से प्राप्त आय	280,853.00	-	-	-	280,853.00
2 प्रकाशन से प्राप्त आय	241,267.70	-	-	-	241,267.70
3 अन्य					
प्रकाशन बिक्री	-	-	-	-	-
विवरणिकाओं की पत्रिका	-	-	-	-	-
योग	522,120.70	-	-	-	522,120.70

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अर्जित ब्याज					
1 सावधिक जमा पर :					
क) अनुसूचित बैंकों में	600,984.10	-	-	-	600,984.10
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-
ग) संस्थान में	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-
2 बचत खाते पर :					
क) अनुसूचित बैंकों में	523,080.00	107,191.00	-	-	630,271.00
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-
ग) डाकघर बचत खाता में	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-
3 ऋण पर :					
क) कर्मचारी/स्टाफ	36,698.00	2,000.00	26,079.00	-	64,777.00
ख) अन्य	-	-	-	-	-
4 देनदारियों एवं अन्य प्राप्तियों पर ब्याज	-	-	-	-	-
5 जी पी एफ/सी पी एफ पर ब्याज	-	-	-	-	-
योग	1,160,762.10	109,191.00	26,079.00	-	1,296,032.10

अनुसूची – 16
राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय					
1 रॉयल्टी से प्राप्त आय	227,617.00	-	-	-	227,617
2 प्रकाशन से प्राप्त आय	-	-	-	-	-
3 अन्य					
प्रकाशन बिक्री	280,462.00	-	-	-	280,462.00
विवरणिकाओं की पत्रिका	-	-	-	-	-
योग	508,079.00	-	-	-	508,079.00

अनुसूची – 17
राशि रुपए में

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अर्जित ब्याज					
1 सावधिक जमा पर :					
क) अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-
ग) संस्थान में	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-
2 बचत खाते पर :					
क) अनुसूचित बैंकों में	-	36,201.00	-	-	36,201.00
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-	-
ग) डाकघर बचत खाता में	-	-	-	-	-
घ) अन्य	-	-	-	-	-
3 ऋण पर :					
क) कर्मचारी/स्टाफ	34,195.50	5,125.00	8,300.00	-	47,620.50
ख) अन्य	-	-	-	-	-
4 देनदारियों एवं अन्य प्राप्ति पर ब्याज	-	-	-	-	-
5 जी पी एफ/सी पी एफ पर ब्याज	-	-	-	-	-
योग	34,195.50	41,326.00	8,300.00	-	83,821.50

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अन्य आय					
1 परिसम्पत्तियों की बिक्री/निपटान संबंधी लाभ					
क) स्वामित्व प्राप्त परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
ख) अनुदान अर्जित या मुफ्त प्राप्त परिसम्पत्तियां					
बेकार सामग्री की बिक्री (स्थायी परिसम्पत्तियां)	150,000.00	-	-	-	150,000.00
पुस्तकालय की खो गई पुस्तकों की लागत की वसूली	-	-	-	-	-
2 निर्यात प्रोत्साहन उगाही	-	-	-	-	-
3 विविध सेवाओं के लिए शुल्क	-	-	-	-	-
4 विविध आय					
छात्रावास से प्राप्ति	-	40,635.00	-	-	40,635.00
प्रायोजित कार्यक्रम	-	151,095.00	-	-	151,095.00
पुस्तकालय से आय	-	13,100.00	-	-	13,100.00
विविध प्राप्तियां	21,364.00	3,117.00	-	-	24,481.00
लिखित वापसी प्रावधान	-	-	-	-	-
फोटोकॉपी प्रभार	34,936.00	-	-	-	34,936.00
हॉल किराया प्रभार	-	-	121,292.00	-	121,292.00
योग	206,300.00	207,947.00	121,292.00	-	535,539.00

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
तैयार माल के स्टॉक में बढ़ोत्तरी/ (कमी) एवं चल रहे कार्य					
क) स्टॉक बाकी					
— तैयार माल	-	-	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-	-	-
— अर्द्ध स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
ख) घटायें : स्टॉक जमा					
— तैयार माल	-	-	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-	-	-
— अर्द्ध स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
शुद्ध बढ़ोत्तरी/ (कमी) (क-ख)	-	-	-	-	-

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अन्य आय					
1 परिसम्पत्तियों की बिक्री/निपटान संबंधी लाभ					
क) स्वामित्व प्राप्त परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
ख) अनुदान अर्जित या मुफ्त प्राप्त परिसम्पत्तियां					
बेकार सामग्री की बिक्री (स्थायी परिसम्पत्तियां)	-	-	-	-	-
पुस्तकालय की खो गई पुस्तकों की लागत की वसूली	-	-	-	-	-
2 निर्यात प्रोत्साहन उगाही	-	-	-	-	-
3 विविध सेवाओं के लिए शुल्क	-	-	-	-	-
4 विविध आय					
छात्रावास से प्राप्ति	-	44,665.00	-	-	44,665.00
प्रायोजित कार्यक्रम	-	252,861.00	-	-	252,861.00
पुस्तकालय से आय	-	17,000.00	-	-	17,000.00
विविध प्राप्ति	33,506.00	5,683.00	-	-	39,189.00
लिखित वापसी प्रावधान	-	-	-	-	-
फोटोकॉपी प्रभार	15,560.00	-	-	-	15,560.00
हॉल किराया प्रभार	-	-	171,000.00	-	171,000.00
योग	49,066.00	320,209.00	171,000.00	-	540,275.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
तैयार माल के स्टॉक में बढ़ोत्तरी/ (कमी) एवं चल रहे कार्य					
क) स्टॉक बाकी					
— तैयार माल	-	-	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-	-	-
— अर्द्ध स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
ख) घटायें : स्टॉक जमा					
— तैयार माल	-	-	-	-	-
— चल रहे कार्य	-	-	-	-	-
— अर्द्ध स्थायी परिसम्पत्तियां	-	-	-	-	-
शुद्ध बढ़ोत्तरी/ (कमी) (क-ख)	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनेत्तर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
स्थापना व्यय					
क) वेतन, मजदूरी एवं भत्ते	30,453,531.00	14,248,641.00	30,279,501.00	-	74,981,673.00
ख) बोनस	349,243.00	167,627.00	-	-	516,870.00
ग) भविष्य निधि में अंशदान	40,148.00	29,821.00	-	-	69,969.00
घ) अन्य निधि में अंशदान	-	-	-	-	-
ड) स्टाफ कल्याण व्यय	-	-	-	-	-
च) कर्मचारी सेवानिवृत्ति एवं सेवांत हितलाभ संबंधी व्यय	8,312,529.00	4,132,248.00	7,906,224.00	-	20,351,001.00
ज) अन्य					
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	214,478.00	9,120.00	-	-	223,598.00
छुट्टी यात्रा रियायत	142,439.00	7,868.00	-	-	150,307.00
स्टाफ यात्रा	8,100.00	-	-	-	8,100.00
संविदा कर्मचारी	-	-	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान एवं चिकित्सा दावे की प्रतिपूर्ति	629,921.00	647,679.00	-	-	1,277,600.00
शुल्क एवं मानदेय	-	75,160.00	-	-	75,160.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	789,789.00	226,869.00	-	-	1,016,658.00
अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	40,940,178.00	19,545,033.00	38,185,725.00	-	98,670,936.00

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
स्थापना व्यय					
क) वेतन, मजदूरी एवं भत्ते	20,310,336.00	9,938,780.00	13,967,490.00	-	44,216,606.00
ख) बोनस	161,589.00	93,489.00	-	-	255,078.00
ग) भविष्य निधि में अंशदान	38,455.00	22,593.00	-	-	61,048.00
घ) अन्य निधि में अंशदान	-	-	-	-	-
ङ) स्टाफ कल्याण व्यय	-	-	-	-	-
च) कर्मचारी सेवानिवृत्ति एवं सेवांत हितलाभ संबंधी व्यय	5,438,809.00	2,424,313.00	3,591,313.00	-	11,454,435.00
ज) अन्य					
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	11,400.00	28,217.00	-	-	39,617.00
छुट्टी यात्रा रियायत	57,837.00	21,385.00	-	-	79,222.00
स्टाफ यात्रा	-	-	-	-	-
संविदा कर्मचारी	-	-	-	-	-
सी जी एच एस को भुगतान एवं चिकित्सा दावे की प्रतिपूर्ति	512,515.00	471,299.00	-	-	983,814.00
शुल्क एवं मानदेय	2,850.00	92,935.00	-	-	95,785.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	594,780.00	129,836.00	-	-	724,616.00
अन्य व्यय	-	-	-	-	-
योग	27,128,571.00	13,222,847.00	17,558,803.00	-	57,910,221.00

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
(योजनेत्तर)

विवरण	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अन्य प्रशासनिक व्यय					
क) भाड़ा, दर एवं कर	869,653.00	152,904.00	-	-	1,022,557.00
ख) कार्यालय व्यय	1,206,349.00	266,734.00	9,012.00	-	1,482,095.00
ग) यात्रा एवं वाहन व्यय	698,243.00	90,956.00	10,290.00	-	799,489.00
घ) फर्नीचर एवं राजस्व प्रकृति के कार्यालय उपस्कर	2,700.00	-	-	-	2,700.00
ङ) कानूनी व्यय	245,300.00	-	-	-	245,300.00
च) लेखा परीक्षा एवं लेखा शुल्क	31,812.00	-	-	-	31,812.00
छ) पत्रिकाएं एवं जर्नल	13,924.00	12,030.00	19,097.00	-	45,051.00
ज) छात्रावास रख-रखाव	-	-	-	-	-
झ) वाहन एवं उपस्कर रख-रखाव	-	-	-	-	-
ञ) हॉल, सभागार एवं भवन का रख-रखाव	-	-	-	-	-
ट) मजदूरी/संविदा व्यय	-	2,379,982.00	-	-	2,379,982.00
ठ) आतिथ्य व्यय	-	56,625.00	-	-	56,625.00
ड) मरम्मत एवं अनुरक्षण (सी सी डब्ल्यू ए आई आर)	-	-	-	-	-
ढ) अन्य व्यय	-	-	-	-	-
— परीक्षा व्यय	-	-	-	-	-
योग	3,067,981.00	2,959,231.00	38,399.00	-	6,065,611.00

विवरण	गत वर्ष (2007-2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अन्य प्रशासनिक व्यय					
क) भाड़ा, दर एवं कर	590,621.00	134,025.00	-	-	724,646.00
ख) कार्यालय व्यय	815,958.50	361,385.00	-	-	1,177,343.50
ग) यात्रा एवं वाहन व्यय	55,850.00	213,817.00	-	-	269,667.00
घ) फर्नीचर एवं राजस्व प्रकृति के कार्यालय उपस्कर	11,137.00	-	-	-	11,137.00
ङ) कानूनी व्यय	190,900.00	-	-	-	190,900.00
च) लेखा परीक्षा एवं लेखा शुल्क	70,125.00	-	-	-	70,125.00
छ) पत्रिकाएं एवं जर्नल	25,351.00	10,080.00	16,295.00	-	51,726.00
ज) छात्रावास रख-रखाव	-	-	-	-	-
झ) वाहन एवं उपस्कर रख-रखाव	-	-	-	-	-
ञ) हॉल, सभागार एवं भवन का रख-रखाव	-	18,490.00	-	-	18,490.00
ट) मजदूरी/संविदा व्यय	-	1,975,552.00	-	-	1,975,552.00
ठ) आतिथ्य व्यय	60,395.00	21,953.00	-	-	82,348.00
ड) मरम्मत एवं अनुरक्षण (सी सी डब्ल्यू ए आई आर)	-	-	-	-	-
ढ) अन्य व्यय	-	-	-	-	-
— परीक्षा व्यय	-	-	-	-	-
योग	1,820,337.50	2,735,302.00	16,295.00	-	4,571,934.50

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित आय और व्यय लेखा में सम्मिलित अनुसूचियां
योजनेतर

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अनुदान, आर्थिक सहायता आदि संबंधी व्यय					
क) संस्थाओं/संगठनों को दिए गए अनुदान					
कलाकार सहायता निधि	-	-	-	-	-
ख) संस्थानों/संगठनों को दी गयी आर्थिक सहायता	-	-	-	-	-
ग) संवर्धन एवं प्रसार गतिविधियां	-	-	-	-	-
संगीत नाटक अकादेमी अध्येतावृत्ति एवं पुरस्कार					
(अकादेमी रत्न सदस्यता एवं पुरस्कार)	137,160.00	-	-	-	137,160.00
अकादेमी प्रकाशन	-	-	-	-	-
रवीन्द्र भवन	756,873.00	-	-	-	756,873.00
योग	894,033.00	-	-	-	894,033.00

''' बहिष्कार अनुदान से इकाईयाँ बनाना

विवरण	चालू वर्ष (2008–2009)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
ब्याज					
क) आवधिक ऋण पर	-	-	-	-	-
ख) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	-	-	-	-	-
ग) अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
अनुदान, आर्थिक सहायता आदि संबंधी व्यय					
क) संस्थाओं/संगठनों को दिए गए अनुदान					
कलाकार सहायता निधि	-	-	-	-	-
ख) संस्थानों/संगठनों को दी गयी आर्थिक सहायता	-	-	-	-	-
ग) संवर्धन एवं प्रसार गतिविधियाँ	-	-	-	-	-
संगीत नाटक अकादेमी अध्येतावृत्ति एवं पुरस्कार					
(अकादेमी रत्न सदस्यता एवं पुरस्कार)	336,127.00	-	-	-	
अकादेमी प्रकाशन	204,598.00	-	-	-	
रवीन्द्र भवन	1,187,125.00	-	-	-	1,187,125.00
योग	1,727,850.00	-	-	-	1,187,125.00

''' बहिष्कार अनुदान से इकाईयाँ बनाना

अनुसूची – 23

विवरण	गत वर्ष (2007–2008)				योग
	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
ब्याज					
क) आवधिक ऋण पर	-	-	-	-	-
ख) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	-	-	-	-	-
ग) अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित प्राप्ति एवं भुगतान लेखा
(योजनेत्तर)

प्राप्तियाँ	अनुबंध	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
I. रोकड़ जमा						
क) हाथ रोकड़		12,976.05	23,244.00	11,500.00	-	47,720.05
ख) बैंक शेष						
(i) चालू खाते में		-	-	-	-	-
(ii) जमा खाते में		-	-	-	-	-
(iii) बचत खाते में		254,800.68	7,399.00	32,702.94	-	294,902.62
II. प्राप्त अनुदान						
क) भारत सरकार से						
- संस्कृति मंत्रालय		103,232,223.00	-	-	-	103,232,223.00
ख) राज्य सरकार		-	-	-	-	-
ग) अन्य स्रोतों से - संगीत नाटक अकादेमी	विपरीत	-	21,450,000.00	38,150,000.00	-	59,600,000.00
मंत्रालय से प्राप्त अनुदान						
III. निवेशों से आय						
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-	-	-
ख) स्वनिधि (अन्य निवेशों) से		600,984.10	-	-	-	600,984.10
IV. प्राप्त ब्याज						
क) बैंक में जमा राशि पर		523,080.00	107,191.00	-	-	630,271.00
ख) ऋण, अग्रिम आदि	"1"	36,698.00	2,000.00	26,079.00	-	64,777.00
ट अन्य आय						
क) बिक्री से आय	"2"	1,004,689.00	47,446.00	5,040.00	-	1,057,175.00
ख) फीस एवं अंशदान से आय	"3"	-	627,380.00	101,800.00	-	729,180.00
ग) विविध आय/प्राप्तियां	"4"	56,300.00	620,161.00	121,292.00	-	797,753.00
घ) रॉयल्टी एवं प्रकाशनों से आय		522,120.70	-	-	-	522,120.70
VI. अन्य प्राप्तियां						
क) स्टाफ द्वारा ऋण की वापसी	"5"	177,456.00	39,750.00	127,675.00	-	344,881.00
ख) भारत में जर्मन महोत्सव		-	-	-	-	-
ग) बचत खाता से ऋण		-	-	-	-	-
VII. (क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से						
निधि में वृद्धि		-	-	-	-	-
ख) प्राप्त बयाना राशि		-	-	-	-	-
ग) पुस्तकालय	"6"	3,500.00	-	15,000.00	-	18,500.00
सदस्यता/प्रतिभूति जमा						
घ) प्राप्त विपर्यय	"7"	-	46,412.00	-	-	46,412.00
(कॉन्ट्रा)/भूगतान						
ड) अन्य	"8"	92,560.00	40,310.00	16,999.00	-	149,869.00
देयताएं/वसूलियां						
योग		106,517,387.53	23,011,293.00	38,608,087.94	-	168,136,768.47

प्राप्तियाँ	अनुबंध	गत वर्ष (2007-2008)				योग
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	
I. रोकड़ जमा						
क) हाथ रोकड़		34,737.45	26,065.00	10,000.00	-	70,802.45
ख) बैंक शेष						
(i) चालू खाते में		-	-	-	-	-
(ii) जमा खाते में		-	-	-	-	-
(iii) बचत खाते में		19,012.28	5,613.00	4,521.94	-	29,147.22
II. प्राप्त अनुदान						
क) भारत सरकार से						
— संस्कृति मंत्रालय		61,946,250.00	-	-	-	61,946,250.00
ख) राज्य सरकार		-	-	-	-	-
ग) अन्य स्रोतों से — संगीत नाटक अकादेमी	विपरीत	-	15,562,437.00	17,200,000.00	-	32,762,437.00
मंत्रालय से प्राप्त अनुदान						
III. निवेशों से आय						
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-	-	-
ख) स्वनिधि (अन्य निवेशों) से		-	-	-	-	-
IV. प्राप्त ब्याज						
क) बैंक में जमा राशि पर		-	36,201.00	-	-	36,201.00
ख) ऋण, अग्रिम आदि	"1"	34,195.50	5,125.00	8,300.00	-	47,620.50
ट अन्य आय						
क) बिक्री से आय	"2"	263,486.00	17,150.00	4,320.00	-	284,956.00
ख) फीस एवं अंशदान से आय	"3"	-	781,425.00	157,740.00	-	939,165.00
ग) विविध आय/प्राप्तियाँ	"4"	49,066.00	320,209.00	171,000.00	-	540,275.00
घ) रॉयल्टी एवं प्रकाशनों से आय		574,089.00	-	-	-	574,089.00
VI. अन्य प्राप्तियाँ						
क) स्टाफ द्वारा ऋण की वापसी	"5"	181,326.00	48,450.00	166,060.00	-	395,836.00
ख) भारत में जर्मन महोत्सव		-	-	-	-	-
ग) बचत खाता से ऋण		-	-	-	-	-
VII. (क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से						
निधि में वृद्धि						
ख) प्राप्त बयाना राशि		-	-	-	-	-
ग) पुस्तकालय सदस्यता/प्रतिभूति जमा	"6"	6,600.00	6,000.00	1,500.00	-	14,100.00
घ) प्राप्त विपर्यय (कॉन्ट्रा)/भूगतान	"7"	-	(4,500.00)	-	-	(4,500.00)
ड) अन्य देयताएं/वसूलियाँ	"8"	855,288.00	43,570.00	(2,494.00)	-	896,364.00
योग		63,964,050.23	16,847,745.00	17,720,947.94	-	98,532,743.17

भुगतान	अनुबंध	चालू वर्ष (2008-2009)				योग
		एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर संगशाला	
I. व्यय						
क) स्थापना व्यय	"9"	41,617,962.00	19,546,514.00	38,185,725.00	-	99,350,201.00
ख) प्रशासनिक व्यय	"10"	2,772,464.00	2,980,756.00	38,399.00	-	5,791,619.00
ग) विधि व्यय		245,300.00	-	-	-	245,300.00
घ) लेखा परीक्षा एवं लेखा फीस		31,812.00	-	-	-	31,812.00
II. विभिन्न परियोजनाओं हेतु निधियों से किया गया भुगतान						
संवर्धन एवं प्रसार	"11"	894,033.00	-	-	-	894,033.00
कार्यकलाप						
एस. एन. ए. घटक	विपरित	59,600,000.00	-	-	-	59,600,000.00
इकाइयों के लिए मंत्रालय से प्राप्त अनुदान			-			
III. किया गया निवेश एवं जमा						
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-	-	-
ख) स्वनिधि (निवेश - अन्य) से		-	-	-	-	-
IV. स्थायी परिसम्पत्तियां एवं चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय						
क) स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद	"12"	-	-	-		
पूंजीगत		625,828.00	22,343.00	22,542.00	-	670,713.00
राजस्व		16,624.00	-	-	-	16,624.00
ख) चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय		-	-	-	-	-
V. अधिशेष राशि/ऋणों की वापसी						
क) भारत सरकार को		-	-	-	-	-
ख) राज्य सरकार को		-	-	-	-	-
ग) अन्य निधि प्रबंधनों को		-	-	-	-	-
VI. वित्त प्रभार (ब्याज)		-	-	-	-	-
VII. अन्य भुगतान						
बचत खाता ऋण का पुनर्भुगतान		-	-	-		
कर्मचारियों को दिया गया ऋण	"13"	218,414.00	7,575.00	156,000.00	-	381,989.00
प्रतिदेय जमा	"14"	-	-	9,000.00	-	9,000.00
अन्य देयताएं/वसूलियां	"15"	151,383.70	412,214.00	22,881.00	-	586,478.70
VIII. रोकड़ बाकी						
क) हाथ रोकड़		325,182.95	35,342.00	17,500.00	-	378,024.95
ख) बैंक शेष						
(i) चालू खाते में		-	-	-	-	-
(ii) जमा खाते में		-	-	-	-	-
(iii) बचत खाते में		18,383.88	6,549.00	156,040.94	-	180,973.82
योग		106,517,387.53	23,011,293.00	38,608,087.94	-	168,136,768.47

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

भुगतान	अनुबंध	एस एन ए	कै. केन्द्र	गत वर्ष (2007-2008) जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
I. व्यय						
क) स्थापना व्यय	"9"	26,735,877.00	13,959,022.00	17,558,803.00	-	58,253,702.00
ख) प्रशासनिक व्यय	"10"	1,542,880.50	2,713,028.00	16,295.00	-	4,272,203.50
ग) विधि व्यय		190,900.00	-	-	-	190,900.00
घ) लेखा परीक्षा एवं लेखा फीस		70,125.00	-	-	-	70,125.00
II. विभिन्न परियोजनाओं हेतु निधियों से किया गया भुगतान						
संवर्धन एवं प्रसार	"11"	1,727,850.00	-	-	-	1,727,850.00
कार्यकलाप						
एस. एन. ए. घटक	विपरित	32,762,437.00	-	-	-	32,762,437.00
इकाइयों के लिए मंत्रालय से प्राप्त अनुदान			-			
III. किया गया निवेश एवं जमा						
क) उद्दिष्ट/धर्मस्व निधि से		-	-	-	-	-
ख) स्वनिधि (निवेश - अन्य) से		-	-	-	-	-
IV. स्थायी परिसम्पत्तियां एवं चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय						
क) स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद	"12"	-		-		
पूंजीगत		436,936.00	128,552.00	22,147.00	-	587,635.00
राजस्व		36,488.00	-	-	-	36,488.00
ख) चल रहे पूंजीगत कार्यों पर व्यय		-	-	-	-	-
V. अधिशेष राशि/ऋणों की वापसी						
क) भारत सरकार को		-	-	-	-	-
ख) राज्य सरकार को		-	-	-	-	-
ग) अन्य निधि प्रबंधनों को		-	-	-	-	-
VI. वित्त प्रभार (ब्याज)						
VII. अन्य भुगतान						
बचत खाता ऋण का पुनर्भुगतान		-	-	-		
कर्मचारियों को दिया गया ऋण	"13"	179,400.00	16,500.00	79,500.00	-	275,400.00
प्रतिदेय जमा	"14"	-	-	-	-	-
अन्य देयताएं/वसूलियां	"15"	13,380.00	-	-	-	13,380.00
VIII. रोकड़ बाकी						
क) हाथ रोकड़		12,976.05	23,244.00	11,500.00	-	47,720.05
ख) बैंक शेष						
(i) चालू खाते में		-	-	-	-	-
(ii) जमा खाते में		-	-	-	-	-
(iii) बचत खाते में		254,800.68	7,399.00	32,702.94	-	294,902.62
योग		63,964,050.23	16,847,745.00	17,720,947.94	-	98,532,743.17

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए समेकित प्राप्ति एवं भुगतान लेखा में सम्मिलित अनुबंध

(योजनेतर)	चालू वर्ष (2008-2009)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
अनुबंध 1 – ऋण और अग्रिम पर प्राप्त ब्याज					
वाहन अग्रिम पर ब्याज	4,000.00	2,000.00	15,950.00	-	21,950.00
भवन निर्माण अग्रिम पर ब्याज	20,698.00	-	10,129.00	-	30,827.00
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	12,000.00	-	-	-	12,000.00
योग	36,698.00	2,000.00	26,079.00	-	64,777.00
अनुबंध 2 – बिक्री से आय					
विवरणिकाओं की बिक्री	-	17,446.00	5,040.00	-	22,486.00
फोटोग्राफों की बिक्री	19,953.00	-	-	-	19,953.00
कैसेटों की बिक्री	828,225.00	-	-	-	828,225.00
बेकार वस्तुओं की बिक्री	-	30,000.00	-	-	30,000.00
डबिंग प्रभार	6,511.00	-	-	-	6,511.00
अचल आस्तियाँ, असेवित सामान की बिक्री से	150,000.00	-	-	-	150,000.00
पुस्तक दुकान के काउंटर से बिक्री	-	-	-	-	-
योग	1,004,689.00	47,446.00	5,040.00	-	1,057,175.00
अनुबंध 3 – शुल्क और अंशदान से आय					
शिक्षा शुल्क	-	595,180.00	61,930.00	-	657,110.00
प्रवेश शुल्क	-	32,200.00	39,870.00	-	72,070.00
योग	-	627,380.00	101,800.00	-	729,180.00
अनुबंध 4 – विविध प्राप्तियां					
विविध आय/प्राप्तियां	21,364.00	-	-	-	21,364.00
वीसा तथा परफॉरमेंस शुल्क का भुगतान	-	412,214.00	-	-	412,214.00
फोटोकॉपी प्रभार	34,936.00	-	-	-	34,936.00
छात्रावास प्राप्तियां	-	40,635.00	-	-	40,635.00
प्रायोजित कार्यक्रम	-	151,095.00	-	-	151,095.00
पुस्तकालय राशि	-	13,100.00	-	-	13,100.00
हॉल किराया प्रभार	-	3,117.00	121,292.00	-	124,409.00
योग	56,300.00	620,161.00	121,292.00	-	797,753.00

अनुबंध (1-15)
राशि रुपए में

(योजनेतर)	गत वर्ष (2007-2008)				
	विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला
अनुबंध 1 – ऋण और अग्रिम पर प्राप्त ब्याज					योग
वाहन अग्रिम पर ब्याज	2,933.00	5,125.00	5,300.00	-	13,358.00
भवन निर्माण अग्रिम पर ब्याज	25,262.50	-	3,000.00	-	28,262.50
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	6,000.00	-	-	-	6,000.00
योग	34,195.50	5,125.00	8,300.00	-	47,620.50
अनुबंध 2 – बिक्री से आय					
विवरणिकाओं की बिक्री	-	17,150.00	4,320.00	-	21,470.00
फोटोग्राफों की बिक्री	35,674.00	-	-	-	35,674.00
कैसेटों की बिक्री	210,859.00	-	-	-	210,859.00
बेकार वस्तुओं की बिक्री					
डबिंग प्रभार	16,953.00	-	-	-	16,953.00
अचल आस्तियाँ, असेवित सामान की बिक्री से	-	-	-	-	-
पुस्तक दुकान के काउंटर से बिक्री	-	-	-	-	-
योग	263,486.00	17,150.00	4,320.00	-	284,956.00
अनुबंध 3 – शुल्क और अंशदान से आय					
शिक्षा शुल्क	-	736,425.00	129,140.00	-	865,565.00
प्रवेश शुल्क	-	45,000.00	28,600.00	-	73,600.00
योग	-	781,425.00	157,740.00	-	939,165.00
अनुबंध 4 – विविध प्राप्तियां					
विविध आय/प्राप्तियां	33,506.00	5,683.00	-	-	39,189.00
वीसा तथा परफॉरमेंस शुल्क का भुगतान	-	-	-	-	-
फोटोकॉपी प्रभार	15,560.00	-	-	-	15,560.00
छात्रावास प्राप्तियां	-	44,665.00	-	-	44,665.00
प्रायोजित कार्यक्रम	-	252,861.00	-	-	252,861.00
पुस्तकालय राशि	-	17,000.00	-	-	17,000.00
हॉल किराया प्रभार	-	-	171,000.00	-	171,000.00
योग	49,066.00	320,209.00	171,000.00	-	540,275.00

(योजनेतर)	चालू वर्ष (2008–2009)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
अनुबंध 5 – स्टाफ के सदस्यों द्वारा ऋण अदायगी					
वाहन अग्रिम	37,020.00	750.00	49,770.00	-	87,540.00
त्यौहार अग्रिम	32,400.00	11,400.00	43,490.00	-	87,290.00
संगणक (कम्प्यूटर) अग्रिम	39,600.00	9,600.00	24,350.00	-	73,550.00
भवन निर्माण अग्रिम	67,536.00	18,000.00	10,065.00	-	95,601.00
पंखा अग्रिम	900.00	-	-	-	900.00
योग	177,456.00	39,750.00	127,675.00	-	344,881.00
अनुबंध 6 – प्रतिदेय जमा					
वर्ष भर में प्राप्त प्रतिभूति जमा (निवल)	-	-	15,000.00	-	15,000.00
वर्ष भर में प्राप्त पुस्तकालय सदस्यता राशि (निवल)	3,500.00	-	-	-	3,500.00
वर्ष भर में प्राप्त जमानत राशि (निवल)	-	-	-	-	-
योग	3,500.00	-	15,000.00	-	18,500.00
अनुबंध 7 – प्राप्ति एवं भुगतान विवरण					
जी आई एस/जी एस एल आई प्राप्ति	84,036.00	39,406.00	41,525.00	-	164,967.00
भुगतान	(84,036.00)	(39,338.00)	(41,525.00)	-	(164,899.00)
आयकर/टी डी एस प्राप्ति	1,032,473.00	363,061.00	-	-	1,395,534.00
भुगतान	(1,032,473.00)	(330,361.00)	-	-	(1,362,834.00)
एल आई सी प्राप्ति	240,850.20	707,787.00	1,078,940.00	-	2,027,577.20
भुगतान	(240,850.20)	(704,643.00)	(1,078,940.00)	-	(2,024,433.20)
जी पी एफ प्राप्ति	6,843,734.00	2,943,850.00	1,723,205.00	-	11,510,789.00
भुगतान	(6,843,734.00)	(2,933,350.00)	(1,723,205.00)	-	(11,500,289.00)
व्यावसायिक कर प्राप्ति	-	-	166,660.00	-	166,660.00
भुगतान	-	-	(166,660.00)	-	(166,660.00)
नई पेंशन निधि प्राप्ति	40,148.00	-	-	-	40,148.00
भुगतान	(40,148.00)	-	-	-	(40,148.00)
योग	-	46,412.00	-	-	46,412.00

(योजनेतर)	गत वर्ष (2007—2008)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
अनुबंध 5 – स्टाफ के सदस्यों द्वारा ऋण अदायगी					
वाहन अग्रिम	29,940.00	4,500.00	44,850.00	-	79,290.00
त्यौहार अग्रिम	38,250.00	16,350.00	16,320.00	-	70,920.00
संगणक (कम्प्यूटर) अग्रिम	30,600.00	9,600.00	82,690.00	-	122,890.00
भवन निर्माण अग्रिम	82,536.00	18,000.00	22,200.00	-	122,736.00
पंखा अग्रिम					
योग	181,326.00	48,450.00	166,060.00	-	395,836.00
अनुबंध 6 – प्रतिदेय जमा					
वर्ष भर में प्राप्त प्रतिभूति जमा (निवल)	-	6,000.00	1,500.00	-	7,500.00
वर्ष भर में प्राप्त पुस्तकालय सदस्यता राशि (निवल)	6,600.00	-	-	-	6,600.00
वर्ष भर में प्राप्त जमानत राशि (निवल)	-	-	-	-	-
योग	6,600.00	6,000.00	1,500.00	-	14,100.00
अनुबंध 7 – प्राप्ति एवं भुगतान विपर्यय					
जी आई एस/जी एस एल आई प्राप्ति	111,961.00	75,585.00	51,250.00	-	238,796.00
भुगतान	(111,961.00)	(75,585.00)	(51,250.00)	-	(238,796.00)
आयकर/टी डी एस प्राप्ति	763,869.00	218,664.00	-	-	982,533.00
भुगतान	(763,869.00)	(218,664.00)	-	-	(982,533.00)
एल आई सी प्राप्ति	230,683.50	636,499.00	1,013,752.00	-	1,880,934.50
भुगतान	(230,683.50)	(636,499.00)	(1,013,752.00)	-	(1,880,934.50)
जी पी एफ प्राप्ति	5,995,016.00	2,335,418.00	1,578,402.00	-	9,908,836.00
भुगतान	(5,995,016.00)	(2,339,918.00)	(1,578,402.00)	-	(9,913,336.00)
व्यावसायिक कर प्राप्ति	-	-	183,680.00	-	183,680.00
भुगतान	-	-	(183,680.00)	-	(183,680.00)
नई पेंशन निधि प्राप्ति	-	-	-	-	-
भुगतान	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	(4,500.00)

(योजनेतर)	चालू वर्ष (2008-2009)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
अनुबंध 8 – अन्य वसूलियों/देयताएं					
कर्मचारी व्यय के लिए अग्रिम (सामान्य)	-	-	-	-	-
बाहर की पार्टियों को अग्रिम	-	-	-	-	-
अन्य वसूलियों/देयताएं	92,560.00	-	-	-	92,560.00
असंवितरित मानदेय	-	-	-	-	-
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-	-	-
सी जी एच एस अंशदान – कर्मचारियों का हिस्सा	-	40,310.00	-	-	40,310.00
जी एस एल आई का पूर्ण भुगतान	-	-	16,999.00	-	16,999.00
एल टी सी अग्रिम का समायोजन	-	-	-	-	-
योग	92,560.00	40,310.00	16,999.00	-	149,869.00
अनुबंध 9 – स्थापना					
स्थापना	-	-	30,279,501.00	-	30,279,501.00
वेतन	17,312,695.00	7,648,447.00	-	-	24,961,142.00
मंहगाई वेतन	1,793,158.00	896,204.00	-	-	2,689,362.00
श्रेणी वेतन	1,779,993.00	875,729.00	-	-	2,655,722.00
मंहगाई भत्ता	4,303,964.00	2,155,868.00	-	-	6,459,832.00
सी सी ए	148,315.00	75,198.00	-	-	223,513.00
मकान किराया भत्ता	4,112,269.00	2,051,498.00	-	-	6,163,767.00
धुलाई भत्ता	10,104.00	6,180.00	-	-	16,284.00
परिवहन भत्ता	993,495.00	485,598.00	-	-	1,479,093.00
समयोपरि भत्ता	91,731.00	2,675.00	-	-	94,406.00
विशेष भत्ता	-	14,905.00	-	-	14,905.00
साईकिल भत्ता	-	240.00	-	-	240.00
यूनिफार्म एवं लिक्वीज	65,783.00	37,580.00	-	-	103,363.00
सेवानिवृत्ति लाभ संबंधी व्यय	-	-	-	-	-
पेंशन	5,183,651.00	4,132,248.00	7,906,224.00	-	17,222,123.00
छुट्टी का वेतन और पेंशन अंशदान	-	-	-	-	-
पेंशन कमूटेशन	1,804,944.00	-	-	-	1,804,944.00
उपादान	1,323,934.00	-	-	-	1,323,934.00
बोनस	349,243.00	167,627.00	-	-	516,870.00

(योजनेतर)	गत वर्ष (2007–2008)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
अनुबंध 8 – अन्य वसूलियों/देयताएं					
कर्मचारी व्यय के लिए अग्रिम (सामान्य)	23,070.00	1,500.00	-	-	24,570.00
बाहर की पार्टियों को अग्रिम	-	-	-	-	-
अन्य वसूलियों/देयताएं	748,881.00	-	-	-	748,881.00
असंवितरित मानदेय	-	-	-	-	-
सरकारी एजेंसियों को अग्रिम	-	-	-	-	-
सी जी एच एस अंशदान – कर्मचारियों का हिस्सा	64,090.00	42,070.00	-	-	106,160.00
जी एस एल आई का पूर्ण भुगतान	-	-	(2,494.00)		(2,494.00)
एल टी सी अग्रिम का समायोजन	19,247.00	-	-	-	19,247.00
योग	855,288.00	43,570.00	(2,494.00)	-	896,364.00
अनुबंध 9 – स्थापना					
स्थापना	-	-	13,967,490.00	-	13,967,490.00
वेतन	9,144,558.00	3,960,064.00	-	-	13,104,622.00
मंहगाई वेतन	3,318,200.00	1,824,620.00	-	-	5,142,820.00
श्रेणी वेतन					
मंहगाई भत्ता	4,137,328.00	2,243,424.00			6,380,752.00
सी सी ए	283,832.00	153,750.00	-	-	437,582.00
मकान किराया भत्ता	3,029,200.00	1,599,849.00	-	-	4,629,049.00
धुलाई भत्ता	7,290.00	4,320.00	-	-	11,610.00
परिवहन भत्ता	223,721.00	93,900.00	-	-	317,621.00
समयोपरि भत्ता	131,712.00	4,683.00	-	-	136,395.00
विशेष भत्ता	-	11,640.00	-	-	11,640.00
साईकिल भत्ता	-	480.00	-	-	480.00
यूनिफार्म एवं लिवरीज	54,893.00	40,788.00	-	-	95,681.00
सेवानिवृत्ति लाभ संबंधी व्यय			-	-	-
पेंशन	3,635,684.00	2,424,313.00	3,591,313.00	-	9,651,310.00
छुट्टी का वेतन और पेंशन अंशदान	23,439.00	-	-	-	23,439.00
पेंशन कमूटेशन	724,098.00	-	-	-	724,098.00
उपादान	1,055,588.00	-	-	-	1,055,588.00
बोनस	161,589.00	93,489.00	-	-	255,078.00

(योजनेतर)	चालू वर्ष (2008-2009)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
अन्य					
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	214,478.00	9,120.00	-	-	223,598.00
छुट्टी यात्रा रियायत	144,097.00	7,868.00	-	-	151,965.00
सी जी एच एस को भुगतान और चिकित्सा दावों की प्रतिपूर्ति	1,148,071.00	647,679.00	-	-	1,795,750.00
शुल्क एवं मानदेय	-	75,160.00	-	-	75,160.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	789,789.00	226,869.00	-	-	1,016,658.00
सी पी एफ/जी पी एफ का अंशदान/नई पेंशन स्कीम	40,148.00	29,821.00	-	-	69,969.00
अनुदान हस्तांतरण	8,100.00	-	-	-	8,100.00
योग	41,617,962.00	19,546,514.00	38,185,725.00	-	99,350,201.00
अनुबंध 10 प्रशासनिक व्यय					
किराया, दर एवं कर					
टेलीफोन व्यय	330,541.00	152,364.00	-	-	482,905.00
बिजली एवं पानी प्रभार	450,565.00	-	-	-	450,565.00
किराया, दर एवं कर	105,876.00	-	-	-	105,876.00
योग (क)	886,982.00	152,364.00	-	-	1,039,346.00
कार्यालय व्यय :					
विज्ञापन व्यय	238,778.00	-	-	-	238,778.00
बैंक प्रभार	43,115.00	5,316.00	-	-	48,431.00
हिन्दी प्रोत्साहन हेतु आकस्मिक व्यय	16,500.00	-	-	-	16,500.00
आकस्मिक (स्टेशनरी)	327,014.00	120,648.00	-	-	447,662.00
आकस्मिक व्यय (भुगतान-कर्मचारी)	-	-	-	-	-
आकस्मिक व्यय (स्टाफ कार/वैन)	201,186.00	-	-	-	201,186.00
आकस्मिक व्यय (सामान्य)	132,547.00	76,903.00	-	-	209,450.00
स्थानीय परिवहन	3,595.00	890.00	-	-	4,485.00
समाचार पत्र एवं पत्रिकाएं	16,183.00	1,510.00	-	-	17,693.00
डाक एवं तार	-	13,032.00	-	-	13,032.00
व्यावसायिक शुल्क	-	29,946.00	-	-	29,946.00
मरम्मत एवं रखरखाव — टाइप राइटर/कम्प्यूटर	106,975.00	-	-	-	106,975.00
फोटोकॉपी मशीन की मरम्मत	101,346.00	14,059.00	-	-	115,405.00
मरम्मत, नवीकरण और फिटिंग	-	7,610.00	-	-	7,610.00
कम एवं अधिक की वसूली	-	-	-	-	-
योग (ख)	1,187,239.00	269,914.00	-	-	1,457,153.00

(योजनेतर)	गत वर्ष (2007—2008)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
अन्य					
शिक्षा शुल्क की प्रतिपूर्ति	11,400.00	28,217.00	-	-	39,617.00
छुट्टी यात्रा रियायत	55,287.00	21,385.00	-	-	76,672.00
सी जी एच एस को भुगतान और चिकित्सा दावों की प्रतिपूर्ति	82,473.00	1,208,736.00	-	-	1,291,209.00
शुल्क एवं मानदेय	22,350.00	92,935.00	-	-	115,285.00
छुट्टी के बदले नकद भुगतान	594,780.00	129,836.00	-	-	724,616.00
सी पी एफ/जी पी एफ का अंशदान/नई पेंशन स्कीम	38,455.00	22,593.00	-	-	61,048.00
अनुदान हस्तांतरण	-	-	-	-	-
योग	26,735,877.00	13,959,022.00	17,558,803.00	-	58,253,702.00
अनुबंध 10 प्रशासनिक व्यय					
किराया, दर एवं कर					
टेलीफोन व्यय	196,395.00	128,655.00	-	-	325,050.00
बिजली एवं पानी प्रभार	105,876.00	-	-	-	105,876.00
किराया, दर एवं कर	277,753.00	-	-	-	277,753.00
योग (क)	580,024.00	128,655.00	-	-	708,679.00
कार्यालय व्यय :					
विज्ञापन व्यय	-	-	-	-	-
बैंक प्रभार	25,880.00	3,907.00	-	-	29,787.00
हिन्दी प्रोत्साहन हेतु आकस्मिक व्यय	26,766.00	-	-	-	26,766.00
आकस्मिक (स्टेशनरी)	246,274.00	67,851.00	-	-	314,125.00
आकस्मिक व्यय (भुगतान—कर्मचारी)	84,199.00	-	-	-	84,199.00
आकस्मिक व्यय (स्टाफ कार/वैन)	82,803.50	-	-	-	82,803.50
आकस्मिक व्यय (सामान्य)	168,139.00	50,238.00	-	-	218,377.00
स्थानीय परिवहन	17,712.00	97,900.00	-	-	115,612.00
समाचार पत्र एवं पत्रिकाएं	16,803.00	1,072.00	-	-	17,875.00
डाक एवं तार	81,000.00	9,191.00	-	-	90,191.00
व्यावसायिक शुल्क	-	26,461.00	-	-	26,461.00
मरम्मत एवं रखरखाव — टाइप राइटर/कम्प्यूटर	-	-	-	-	-
फोटोकॉपी मशीन की मरम्मत	18,459.00	16,294.00	-	-	34,753.00
मरम्मत, नवीकरण और फिटिंग	71,705.00	43,186.00	-	-	114,891.00
कम एवं अधिक की वसूली	-	-	-	-	-
योग (ख)	839,740.50	316,100.00	-	-	1,155,840.50

(योजनेतर)	चालू वर्ष (2008-2009)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
यात्रा व्यय					
सदस्यों को टी ए/डी ए	698,243.00	90,956.00	10,290.00	-	799,489.00
स्टाफ को टी ए/डी ए	-	-	-	-	-
योग (ग)	698,243.00	90,956.00	10,290.00	-	799,489.00
अन्य व्यय					
पत्रिकाएं एवं जर्नल्स	-	12,793.00	19,097.00	-	31,890.00
अतिथि सत्कार व्यय	-	56,625.00	-	-	56,625.00
सलाहकार समिति की बैठक	-	18,122.00	-	-	18,122.00
संबंधी व्यय					
मजदूरी/संविदा संबंधी व्यय	-	2,379,982.00	-	-	2,379,982.00
मरम्मत एवं रखरखाव सी पी डब्ल्यू डी, ए आई आर (सिविल/विद्युत)	-	-	-	-	-
अन्य	-	-	9,012.00	-	9,012.00
योग (घ)	-	2,467,522.00	28,109.00	-	2,495,631.00
महायोग (क+ख+ग+घ)	2,772,464.00	2,980,756.00	38,399.00	-	5,791,619.00
अनुबंध 11 – संवर्धन एवं प्रसार कार्यक्रमलाप					
क-3 अकादेमी प्रकाशन	-	-	-	-	-
छ-1 संगीत नाटक अकादेमी अध्येतावृत्ति एवं पुरस्कार (अकादेमी रत्न सदस्यता एवं पुरस्कार)	137,160.00	-	-	-	137,160.00
झ-4 रवीन्द्र भवन	756,873.00	-	-	-	756,873.00
योग	894,033.00	-	-	-	894,033.00
अनुबंध 12 स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद					
(क) पूंजीगत					
पुस्तकालय की पुस्तकें	96,475.00	22,343.00	22,542.00	-	141,360.00
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	473,128.00	-	-	-	473,128.00
कम्प्यूटर्स	-	-	-	-	-
वाद्य यंत्र	56,225.00	-	-	-	56,225.00
योग (क)	625,828.00	22,343.00	22,542.00	-	670,713.00
(ख) राजस्व					
पुस्तकालय की पुस्तकें	13,924.00	-	-	-	13,924.00
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	2,700.00	-	-	-	2,700.00
योग (ख)	16,624.00	-	-	-	16,624.00
महा योग (क+ख)	642,452.00	22,343.00	22,542.00	-	687,337.00

(योजनेतर)	गत वर्ष (2007–2008)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
यात्रा व्यय					
सदस्यों को टी ए/डी ए	45,706.00	-		-	45,706.00
स्टाफ को टी ए/डी ए	17,015.00	213,817.00	-	-	230,832.00
योग (ग)	62,721.00	213,817.00	-	-	276,538.00
अन्य व्यय					
पत्रिकाएं एवं जर्नल्स	-	10,499.00	16,295.00	-	26,794.00
अतिथि सत्कार व्यय	60,395.00	21,953.00	-	-	82,348.00
सलाहकार समिति की बैठक	-	27,962.00	-	-	27,962.00
संबंधी व्यय					
मजदूरी/संविदा संबंधी व्यय	-	1,975,552.00	-	-	1,975,552.00
मरम्मत एवं रखरखाव सी पी डब्ल्यू डी, ए आई आर (सिविल/विद्युत)	-	18,490.00		-	18,490.00
अन्य	-	-	-	-	-
योग (घ)	60,395.00	2,054,456.00	16,295.00	-	2,131,146.00
महायोग (क+ख+ग+घ)	1,542,880.50	2,713,028.00	16,295.00	-	4,272,203.50
अनुबंध 11 – संवर्धन एवं प्रसार कार्यकलाप					
क-3 अकादेमी प्रकाशन	204,598.00	-	-	-	204,598.00
छ-1 संगीत नाटक अकादेमी	336,127.00	-	-	-	336,127.00
अध्येतावृत्ति एवं पुरस्कार (अकादेमी रत्न सदस्यता एवं पुरस्कार)					
झ-4 रवीन्द्र भवन	1,187,125.00	-	-	-	1,187,125.00
योग	1,727,850.00	-	-	-	1,727,850.00
अनुबंध 12 स्थायी परिसम्पत्तियों की खरीद					
(क) पूंजीगत					
पुस्तकालय की पुस्तकें	-	4,620.00	22,147.00	-	26,767.00
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	436,936.00	18,580.00	-	-	455,516.00
कम्प्यूटर्स	-	105,352.00	-	-	105,352.00
वाद्य यंत्र	-	-	-	-	-
योग (क)	436,936.00	128,552.00	22,147.00	-	587,635.00
(ख) राजस्व					
पुस्तकालय की पुस्तकें	25,351.00	-	-	-	25,351.00
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	11,137.00	-	-	-	11,137.00
योग (ख)	36,488.00	-	-	-	36,488.00
महा योग (क+ख)	473,424.00	128,552.00	22,147.00	-	624,123.00

(योजनेतर)	चालू वर्ष (2008–2009)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
अनुबंध 13 – कर्मचारियों को दिया गया ऋण					
वाहन अग्रिम	25,500.00	-	80,000.00	-	105,500.00
त्यौहार अग्रिम	33,000.00	1,500.00	36,000.00	-	70,500.00
कम्प्यूटर अग्रिम	30,000.00	-	40,000.00	-	70,000.00
भवन निर्माण अग्रिम	-	-	-	-	-
पंखा अग्रिम	1,000.00	-	-	-	1,000.00
एल टी सी अग्रिम	128,914.00	6,075.00	-	-	134,989.00
योग	218,414.00	7,575.00	156,000.00	-	381,989.00
अनुबंध 14 – प्रतिभूति जमा (परिसंपत्तियां)					
वर्ष के दौरान भुगतान	-	-	9,000.00	-	9,000.00
योग	-	-	9,000.00	-	9,000.00
अनुबंध 15 – अन्य देयताएं/वसूलियां					
अकादमी के कार्यक्रम और कार्यकलापों के लिए कर्मचारियों को दिया गया अग्रिम	24,400.00	-	-	-	24,400.00
अन्य वसूलियां/देयताएं	126,983.70	412,214.00	22,881.00	-	562,078.70
योग	151,383.70	412,214.00	22,881.00	-	586,478.70

(योजनेतर)	गत वर्ष (2007–2008)				
विवरण	एस एन ए	के. केन्द्र	जे एन एम डी ए	आर रंगशाला	योग
अनुबंध 13 – कर्मचारियों को दिया गया ऋण					
वाहन अग्रिम	50,400.00	-	31,500.00	-	81,900.00
त्यौहार अग्रिम	39,000.00	16,500.00	48,000.00	-	103,500.00
कम्प्यूटर अग्रिम	90,000.00	-	-	-	90,000.00
भवन निर्माण अग्रिम	-	-	-	-	-
पंखा अग्रिम	-	-	-	-	-
एल टी सी अग्रिम					
योग	179,400.00	16,500.00	79,500.00	-	275,400.00
अनुबंध 14 – प्रतिभूति जमा (परिसंपत्तियां)					
वर्ष के दौरान भुगतान	-	-	-	-	-
योग	-	-	-	-	-
अनुबंध 15 – अन्य देयताएं/वसूलियां					
अकादमी के कार्यक्रम और कार्यकलापों के लिए कर्मचारियों को दिया गया अग्रिम	-	-	-	-	-
अन्य वसूलियां/देयताएं	13,380.00	-	-	-	13,380.00
योग	13,380.00	-	-	-	13,380.00

समेकित वित्तीय विवरण वर्ष **2008-09**
सामान्य भविष्य निधि

संगीत नाटक अकादेमी

31-3-2009 की स्थिति के अनुसार भविष्य निधि तुलन-पत्र

गत वर्ष	देनदारियां	चालू वर्ष
	जी पी एफ निधि	
	संगीत नाटक अकादेमी	
23,215,558.00	रोकड़ जमा	25,293,635.00
7,899,192.00	जोड़ें : वर्ष के दौरान अभिवृद्धि	9,178,471.00
31,114,750.00		34,472,106.00
-	घटाएं : वर्ष के दौरान देय	217,860.00
25,293,635.00	घटाएं : वर्ष के दौरान निकासी	4,502,092.00
	रबीन्द्र रंगशाला	29,752,154.00
214,954.00	रोकड़ जमा	293,336.00
212,447.00	जोड़ें : वर्ष के दौरान अभिवृद्धि	354,867.00
427,401.00		648,203.00
293,336.00	घटाएं : वर्ष के दौरान निकासी	42,522.00
	कथक केन्द्र	605,681.00
14,972,222.00	रोकड़ जमा	15,865,026.00
3,435,774.00	जोड़ें : वर्ष के दौरान अभिवृद्धि	4,077,609.00
18,407,996.00		19,942,635.00
-	घटाएं : वर्ष के दौरान देय	49,692.00
15,865,026.00	घटाएं : वर्ष के दौरान निकासी	4,364,961.00
	जवाहर लाल नेहरू मणिपुर	15,527,982.00
	नृत्य अकादेमी, इम्फाल	
3,194,275.00	रोकड़ जमा	3,219,512.00
1,820,201.00	जोड़ें : वर्ष के दौरान अभिवृद्धि	1,982,957.00
5,014,476.00		5,202,469.00
3,219,512.00	घटाएं : वर्ष के दौरान निकासी	1,252,139.00
	सरप्लस ब्याज	3,950,330.00
4,153,423.23	रोकड़ जमा	3,868,154.99
3,868,154.99	(285,268.24) जोड़ें : वर्ष के दौरान अभिवृद्धि	(129,462.07)
		3,738,692.92
144,556.00	अन्य देयताएं/वसूलियां	412,108.00
48,684,219.99	योग	53,986,947.92

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

(राशि रुपए में)

गत वर्ष	परिसंपत्तियां	चालू वर्ष
	क. बैंक शेष कथक केन्द्र, रबीन्द्र रंगशाला सहित संगीत नाटक अकादेमी नई दिल्ली	
2,461,197.52	— भारतीय स्टेट बैंक, नई दिल्ली	3,064,235.52
	जवाहर लाल नेहरू मणिपुर — भारतीय स्टेट बैंक, इम्फाल	
453,671.71		1,046,050.71
	ख. लाभ कमाने वाली प्रतिभूतियों में एस बी आई, नई दिल्ली के एफ डी आर में निवेश	
20,083,097.00		19,508,406.00
14,074,953.00		14,866,634.00
	एस बी आई/आई ओ बी, इम्फाल के एफ डी आर में निवेश	
2,800,000.00		2,800,000.00
	म्यूचुअल फंड में निवेश (अकादेमी)	
4,000,000.00	एफ डी आर पर प्रोद्भूत ब्याज	8,221,807.93
	यूको बैंक, नई दिल्ली	
2,940,318.00	भारतीय स्टेट बैंक, इम्फाल	1,591,576.00
1,281,514.00		2,006,516.00
306,272.76	टी डी एस वसूलियां	430,069.76
283,196.00		451,652.00
48,684,219.99	योग	53,986,947.92

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली

31 मार्च, 2009 को समाप्त वर्ष के लिए भविष्य निधि संबंधी प्राप्तियां एवं भुगतान लेखा

प्राप्तियां	चालू वर्ष	गत वर्ष
बैंक रोकड़ जमा		
बचत बैंक		
संगीत नाटक अकादेमी, — भारतीय स्टेट बैंक, नई दिल्ली	2,461,197.52	7,322,100.52
जे एन एम डी ए — भारतीय स्टेट बैंक, इम्फाल	453,671.71	657,348.71
आवधिक जमा		
संगीत नाटक अकादेमी, — भारतीय स्टेट बैंक, नई दिल्ली	20,083,097.00	28,622,032.00
संगीत नाटक अकादेमी, — यूको बैंक, नई दिल्ली	14,074,953.00	4,074,953.00
जे एन एम डी ए — भारतीय स्टेट बैंक/आई ओ बी, इम्फाल	2,800,000.00	2,800,000.00
म्युचुअल फंड में लगाई गई पूंजी (अकादेमी)	4,000,000.00	-
वसूली/अंशदान		
संगीत नाटक अकादेमी	9,178,471.00	7,899,192.00
कथक केन्द्र	4,077,609.00	3,435,774.00
रबीन्द्र रंगशाला	354,867.00	212,447.00
जे एन एम डी ए, इम्फाल	1,982,957.00	1,820,201.00
देयताएं/वसूलियां	-	144,556.00
प्राप्त ब्याज	3,696,916.00	609,586.00
प्राप्त लाभांश	221,807.93	-
योग	63,385,547.16	57,598,190.23

नई दिल्ली : 27 जून, 2009

(राशि रुपए में)

भुगतान	चालू वर्ष	गत वर्ष
निकासी / समायोजन		
संगीत नाटक अकादेमी	4,502,092.00	5,821,115.00
कथक केन्द्र	4,364,961.00	2,542,970.00
रबीन्द्र रंगशाला	42,522.00	134,065.00
जे एन एम डी ए, इम्फाल	1,252,139.00	1,794,964.00
टी डी एस वसूलियां	168,456.00	174,465.00
ब्याज का भुगतान	3,546,828.00	3,257,367.00
बैंक प्रभार	1,415.00	325.00
बैंक अंत शेष		
आवधिक जमा		
संगीत नाटक अकादेमी, — भारतीय स्टेट बैंक, नई दिल्ली	19,508,406.00	20,083,097.00
संगीत नाटक अकादेमी, — यूको बैंक, नई दिल्ली	14,866,634.00	14,074,953.00
जे एन एम डी ए — भारतीय स्टेट बैंक, इम्फाल	2,800,000.00	2,800,000.00
म्यूचुअल फंड में निवेश (अकादेमी)	8,221,807.93	4,000,000.00
बचत बैंक		
संगीत नाटक अकादेमी, — भारतीय स्टेट बैंक, नई दिल्ली	3,064,235.52	2,461,197.52
जे एन एम डी ए — भारतीय स्टेट बैंक, इम्फाल	1,046,050.71	453,671.71
योग	63,385,547.16	57,598,190.23

कृते एवं की ओर से
संगीत नाटक अकादेमी

(बी बी चुघ)
उप सचिव (एफ एंड ए)

(जे. पी. कस्तुआर)
सचिव

31-3-2009 को भविष्य निधि एफ डी आर बकाया संबंधी अनुसूची					
भारतीय स्टेट बैंक					
क्र. सं.	टी डी आर सं.	खाता संख्या	जारी करने की तिथि	कब से	परिपक्वता तिथि
भारतीय स्टेट बैंक					
1	589002	11084300313	05.06.09	01.08.08	01.08.11
2	583923	11084300335	02.12.06	02.12.06	02.12.09
3	589001	11084295686	09.02.07	09.02.07	09.02.10
4	584251	11084295697	17.02.07	17.02.07	17.02.10
5	589003	11084300324	05.06.09	03.10.08	03.10.11
6	एन. ए.	11084299352	19.01.09	19.01.09	19.01.12
7	एन. ए.	11084299341	29.07.08	29.07.08	29.07.11
		योग	क		
यूको बैंक					
1	395143	235-07/364	7/5/07		7/5/10
2	933501	18250310008638	11/7/08	w.e.f. 25-10-08	10/25/11
3	933502	18250310008621	11/7/08		11/7/11
		योग	ख		
		योग क एवं ख			
भारतीय स्टेट बैंक, इम्फाल					
1	226495	1201075330	28-11-05		28-11-10
2	134191	120207532501	5/2/06		5/2/11
3	826145	1202075330	26-09-2005		26-09-2010
		योग	ग		
आई ओ बी, इम्फाल					
1	114/05	206294	1/6/05		1/6/10
		योग	घ		
		योग ग एवं घ			

अवधि	दर	ब्याज	अंकित मूल्य	परिपक्वता मूल्य
36	9.10%		5,922,341.00	7,757,598.00
36	7%		5,890,341.00	7,253,597.00
36	8.25%	Yearly	200,000.00	-
36	8.25%	Yearly	333,903.00	-
36	9.85%		5,915,530.00	7,920,873.00
36	8.50%		11,596.00	14,924.00
36	9.00%		1,234,695.00	1,245,091.00
			19,508,406.00	24,192,083.00
36M	9.75%	CQ	10,000,000.00	13,350,812.00
36M	9.00%	CQ	1,709,623.00	2,232,853.00
36M	9.00%	CQ	3,157,011.00	4,123,214.00
			14,866,634.00	15,583,665.00
			34,375,040.00	39,775,748.00
60	6.25%		900,000.00	900,000.00
60	6.50%		800,000.00	1,104,336.00
60	6.25%		1,000,000.00	1,363,539.00
			2,700,000.00	3,367,875.00
60	6.00%		100,000.00	134,685.00
			100,000.00	134,685.00
			2,800,000.00	3,502,560.00

31 मार्च 2009 को समाप्त वर्ष के संगीत नाटक अकादेमी के लेखाओं पर नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक भारत सरकार का पृथक लेखा – परीक्षा प्रतिवेदन

हमने लेखा – परीक्षा, नियंत्रक महालेखा – परीक्षक (कर्तव्य, शक्तियाँ एवं सेवा शर्तें) अधिनियम, 1971 की धारा 20 (1) के अन्तर्गत संगीत नाटक अकादेमी के 31 मार्च 2009 को समाप्त वर्ष के तुलन-पत्र और आय एवं व्यय लेखा प्राप्त एवं भुगतान लेखाओं का लेखा परीक्षण किया है। यह लेखा-परीक्षा 2008-09 तक की अवधि के लिए सौंपा गया है। इन वित्तीय विवरणों में संगीत नाटक अकादेमी के तीन यूनिट/शाखाओं के लेखे भी सम्मिलित हैं। ये वित्तीय विवरण संगीत नाटक अकादेमी के प्रबन्धन के दायित्व के अधीन हैं। इन वित्तीय विवरणों पर किए गए लेखा परीक्षण के आधार पर अपना मत व्यक्त करना ही हमारी जिम्मेदारी है।

2. इस पृथक लेखा-परीक्षा आतिवेदन में नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक, भारत सरकार की केवल लेखा-निरूपण के वर्गीकरण के संदर्भ में टिप्पणी की गई है। श्रेष्ठ लेखाकरण पद्धति मानक, प्रकटीकरण प्रतिमान आदि वित्तीय निर्वहन लेखा-परीक्षा निरीक्षण कानून, नियम-विनियम (औचित्यता और नियमितता) की अनुपालना और प्रवीणता तथा निवर्तन के दृष्टिकोण के संदर्भ में यदि कोई है तो निरीक्षण प्रतिवेदन/सी ए. जी के लेखा परीक्षा रिपोर्ट द्वारा अलग से बताए जाएंगे।
3. हमने भारत में सामान्य रूप से मान्य लेखा परीक्षण मानकों के अनुसरण में लेखा परीक्षा की है। इन मानकों की आवश्यकता के अनुसार हम योजना बना कर लेखाओं की परीक्षा करते हैं ताकि संस्था से हमें यथोचित आश्वासन प्राप्त हो सके कि वित्तीय विवरण में तथ्य सही हैं। लेखा परीक्षण में जाँच के आधार पर परीक्षण, साक्ष्य, राशि-समर्थन के साक्ष्य और वित्तीय विवरणों का खुलासा शामिल होता है। लेखा-परीक्षण में प्रयुक्त लेखाओं के उद्देश्यों की जाँच करना और प्रबन्धन समिति द्वारा महत्वपूर्ण अनुमान का लेखा-परीक्षण करने के साथ – साथ पूरे विवरणों के प्रस्तुतिकरण की पड़ताल करना है। हमें विश्वास है कि हमारा लेखा-परीक्षण यथोचित आधार पर ही अपनी राय कायम करता है।
4. लेखा-परीक्षण के आधार पर हमारी रिपोर्ट यह है कि:
 - I. हमने समस्त सूचना और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो मेरी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार हमारे ऑडिट के आयोजन के लिए आवश्यक था।
 - II. वित्त मंत्रालय द्वारा निर्धारित प्रपत्र में तुलन – पत्र और आय एवं व्यय लेखा/प्राप्ति एवं भुगतान लेखा, वित्त मंत्रालय द्वारा निर्धारित प्रपत्र के अनुसार तैयार कर लिए गए हैं।
 - III. लेखाओं की जाँच करने से मालूम होता है और हमारी राय में संगीत नाटक अकादेमी की लेखा पुस्तकें और अन्य संबद्ध रिकार्ड सुव्यवस्थित हैं।
 - IV. हम यह भी रिपोर्ट करते हैं कि
 - क. तुलन – पत्र
 - क १ परिसम्पतियाँ
 - क १.१ निवेशसेवा-निवृत्ति के उपरान्त होने वाले लाभ यथा पेंशन उपदान (Gratuity) एवं अवकाश का नकद भुगतान (Leave-encashment) का निवेश नहीं किया गया है।

ख) वित्तीय अनुदान

वर्ष 2008-09 में अकादेमी ने संस्कृति मंत्रालय से 33.28 करोड़ रुपए (योजनागत 22.96 करोड़ रुपए और 10.32 करोड़ रुपए योजनेत्तर) प्राप्त किए। इनके पास 56.09 लाख रु० (12.07 लाख रुपए योजनागत और 44.02 लाख रु० योजनेत्तर) की अपनी प्राप्तियाँ भी हैं। पूर्व वर्ष के प्राप्त अनुदान का 19.53 लाख रुपया (योजनागत 16.10 लाख रुपए एवं योजनेत्तर 3.43 लाख रुपए) शेष बचा है। आलोच्य अवधि में 29.92 करोड़ रु. (योजनागत 19.29 करोड़ रुपए एवं योजनेत्तर 10.63 करोड़ रुपए) खर्च हुए।

ग) प्रबंध पत्र : ऑडिट रिपोर्ट में जो कमियाँ नहीं जोड़ी जा सकी उन्हें निवारक कार्रवाई हेतु अलग से जारी प्रबंध पत्र के माध्यम से सचिव, संगीत नाटक अकादेमी के संज्ञान में लाया गया है।

- V. पिछले पैराओं के हमारे निरीक्षण के अनुसार हमारी रिपोर्ट है कि इस रिपोर्ट के तुलना पत्र और आय एवं व्यय लेखा/प्राप्ति एवं भुगतान लेखा, लेखा बहियों से मेल खाते हैं
- VI. हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के अनुसार हमारी राय में लेखाकरण नीतियाँ और लेखाओं में उपरोक्त महत्वपूर्ण मामले एवं इस आडिट रिपोर्ट के साथ संलग्न अनुलग्नक में उल्लिखित अन्य मामले लेखाकरण सिद्धान्तों का सही एवं उचित रूप प्रस्तुत करते हैं जो कि भारत में प्रायः मान्य है।
- अ) जहाँ तक तुलना पत्र का संबंध है यह 31 मार्च 2009 के अनुसार संगीत नाटक अकादेमी के कार्यकलापों का विवरण है।
- ब) जहाँ तक आय एवं व्यय विवरण में डेफिसिट का संबंध है वह भी इस वर्ष का है।

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 24-11-2009

कृते भारत के नियन्त्रक एवं महालेखा परीक्षक की ओर से

ह./—

महानिदेशक लेखा — परीक्षा
केन्द्रीय राजस्व

अस्वीकरण : “प्रस्तुत प्रतिवेदन मूल रूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिन्दी अनुवाद है। यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है तो अंग्रेजी में लिखित प्रतिवेदन ही मान्य होगा।”

संगीत नाटक
अकादेमी रत्न
2008



सितारा देवी



खालेद चौधुरी



आर. सी. मेहता



भुपेन्द्र कुमार हज़ारिका

संगीत नाटक
अकादेमी पुरस्कार
2008



उल्हास कशालकर



एम.आर. गौतम



रमेश मिश्रा



कृष्णा राम चौधरी



पुराणम पुरुषोत्तम शास्त्री



बी. शशी कुमार



मन्नारगुडी ए. ईश्वरन्



निडोम्बम इबोबि सिंह



सरोजा वैद्यनाथन



शशी साँखला



कलामंडलम कुट्टन



रमणी रंजन जेना



एम वी नरसिंहाचारि और एम वसन्तलस्मि नरसिंहाचारि



कलामंडलम लीलाम्मा



योगसुंदर देसाई



रामहरि दास



मार्कण्ड भट्ट



अरुंधती शंकर नाग



एस रामानुजम



प्रोवीर गुहा



मुद्रा राक्षस



नरसिंह देव जम्वाल



अम्बा सान्याल



बंशी लाल खिलाड़ी



शकुन्तला नागरकर



बीरबर साहू



मांगी बाई आर्य



एल हेरामोत मैतै



लाखा खान मांगनियार



हिल्दा मीत लेप्चा



करतार सिंह



लक्ष्मण दास



आर सत्यनारायण

उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार 2007
नई दिल्ली



सबसे ऊपर: अकादेमी अध्यक्ष, उपाध्यक्ष एवं सचिव के साथ उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार प्राप्तकर्ता।

बायें: अनूप त्रिवेदी का एकल अभिनय।
ऊपर: मीता पंडित (हिंदुस्तानी गायन)।

संगीत संगम
अगरतला



ऊपर: शक्ति चक्रवर्ती (हिन्दुस्तानी गायन)
नीचे: अजय पोहनकर (हिन्दुस्तानी गायन)

नृत्य प्रतिभा
शिमला



ऊपर: श्री श्री बादल पद्म अट्टा सत्र, गुवाहाटी द्वारा गायन बायन
नीचे: अकादेमी की छऊ परियोजना के कलाकारों द्वारा मयूरभंज प्रस्तुति

युवा रंग कर्मी कार्यशाला



युवा रंग कर्मी कार्यशाला – केन्द्रीय जोन, फेज़-II, नई दिल्ली

नृत्य सांख्योत्सव हैदराबाद



बायें: आनंद शंकर जयंत की नृत्य संरचना: नवरस। दायें: प्रेरणा श्रीमाली की नृत्य संरचना।

ख्याल समारोह जोधपुर



ऊपर: ख्याल नाटक की प्रस्तुति

नीचे: सत्यनारायण शर्मा ख्याल नाटक पर अपने विचार प्रकट करते हुए, मंचासीन हैं (बाएं से दाएं) ऊषा मलिक, डा. कल्याण सिंह और कमलेश त्रिपाठी

उड़ीसा पुतुल कला महोत्सव
भुवनेश्वर



पुतुल प्रदर्शन – ऊपर: अमय बारा का एक दृश्य। नीचे: सूत कुंदई।

नृत्य प्रतिभा
औरंगाबाद



अजय कुमार (कूचिपूडि)



नूपुर बाडे (ओडिसी)

ढुढरी रंग
कोलकाता



गिरिजा देवी (ढुढरी गायकी)

दिल्ली इन्टरनेशनल आर्ट्स फेस्टिवल
मेघदूत थियेटर



नृत्य प्रस्तुति: वंदेमातरम्

नृत्य पर्व – सत्रिय नृत्य का समारोह
गुवाहाटी



सत्रिय नृत्य प्रदर्शन

रंग संगम
लखनऊ



ऊपर: यादों के बुझे हुए सवेरे, निर्देशक: उमा झुनझुनवाला
नीचे: एक मामूली आदमी, निर्देशक: अरविन्द गौड़

नाट्यांजलि
मुम्बई



ऊपर: अहिंसा – नृत्य संरचनाकार: तनुश्री सरकार

नीचे: फ्रॉम डार्कनेस टू डॉन का एक दृश्य, नृत्य संरचनाकार: सुचेता मिडे चापेकर



ऊपर: नाइटिंगेल का एक दृश्य, नृत्य संरचनाकार: भारत शर्मा

नीचे: फजाइदा इमा लइमा – आवर प्रीशियस मदरलैंड का एक दृश्य, नृत्य संरचनाकार: प्रीति पटेल

नाट्योत्सव
कुरुक्षेत्र



ऊपर: हरीश ग्वाल द्वारा प्रस्तुत नाटक वीरचंद्र सिंह गढ़वाली
नीचे: विनय वर्मा द्वारा प्रस्तुत नाटक जय सोमनाथ

नृत्य महोत्सव
गुवाहाटी



रंजना गौहर (ओडिसी)



इंदिरा पी.पी.बोरा (सत्रिय)

संगीत प्रतिभा ग्वालियर

राजेश प्रसन्ना और
ऋषभ प्रसन्ना द्वारा बांसुरी वादन



फतेह अली खान द्वारा शहनाई वादन

पुतुल यात्रा जयपुर

इमेजेज ऑफ़ टूथ का दृश्य,
निर्देशक: दादी पडुमजी



नृत्य संगम
कोलकाता



बाएं: मीरानंदा बड़ठाकुर (सत्रिय); दाएं: मधुमिता रॉय (कथक)

छऊ पर्व
भुवनेश्वर



हिन्दी का प्रगामी प्रयोग



ऊपर: हिन्दी पखवाड़े के दौरान कार्यशाला

नीचे: हिन्दी पखवाड़ा प्रतियोगिताओं के विजयी प्रतिभागी को पुरस्कृत करते अकादेमी सचिव श्री जयन्त कस्तुआर

कूटियाट्टम केन्द्र
तिरुवनंतपुरम



कूटियाट्टम केन्द्र का दीप प्रज्ज्वलित कर उद्घाटन करते हुए श्री राम निवास मिर्धा, अध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी, (बीच में) श्री आर.एल. भाटिया, राज्यपाल, केरल एवं (बायें) श्री के.एन. पनिकर, उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी

उत्तर पूर्व केन्द्र
शिलांग



अकादेमी के उत्तर-पूर्व केन्द्र, शिलांग के उद्घाटन अवसर पर बोलते हुए श्री राम निवास मिर्धा, अध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी