प्रवेश सं० १२५८२

विषयः कर्मकाण्ड

क्रम सं० ५८६

ग्रन्थकार

नाम लक्ष्मपूजाविधिः

पत्र सं० १-६

अक्षर सं० (पंक्तौ) २२

पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

श्लोक सं०

आधारः का.

लिपिः दे.ना.

आकारः ६.२.×३.३.

वि० विवरणम् पू.

11455

द्वि.
६३२३

पी० एस० यू० पी०—७७ एस० सी० ई०—१९५१—५०,०००

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रीगणेशायनमः ॥ अथ युधि० ॥ यानिकानिचतीर्थानिपुण्या
निविविधानिच विशिष्टसर्वकार्याणितत्सर्वंकथयत्र
मो १ शिवाख्यानिपरोलोके त्वत्तोनान्योहिविद्यते रूपया
वासुदेवस्यसर्वज्ञोसिमहामते २ लोमशउवाच पृथिव्या
यानितीर्थानिसागरांतानिवैप्रभो महात्म्यानिचसर्वाणि
कथितानिमयापुरा ३ इदानीं वक्तुमिच्छामिलक्षपूजां
शिवस्यच स्कंदेनोक्तांपुराविप्राः अगस्त्यायमहात्मने ४
तेनैवकथितांपूजांसमाग्रेलक्षपुष्पिकां दीपानांलक्षपू

ह्वि · ५३२२

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२ जावैकध्यितां चापि नत्यन्तः ५ नाम प्यहं वदिष्यामि तां छुनुस्त्व
द्विजोत्तमाः प्रयत्नतो भवेत्सु[illegible]शंकराय तदर्पयेत् ६ मा
घे वा वाहुले वापि दद्यात्लक्षपुष्पिकां एकैकं मूलमंत्रेण
रुद्रमंत्रेण वा पुनः ७ अथ वा पुरुषसूक्तेन रुद्राध्यायेन वा पुनः
अर्चये सार्वतीनाथं नमो रुद्राय वा जपेत् ८ अनेनैव प्रकारे
ण लक्षपूजां समाचरन् मुनयऊचुः यानि कानि च पुष्पा
णि विशिष्टानि शिवार्चने ९ तानि सर्वाणि भो ब्रह्मन् कथ
यस्व यथातथा लोमशउवाच बीहितं करवीरं ति
लोद्भवं १० बिल्वपत्रं च [illegible]क कल्हारं अर्कमा[illegible]रमेव च मालती २

जं च चापेयं तथा मोगरकं शुभं ११ कनकं शतपत्रं च सौवीरं मुनि
संज्ञकं जातिजं पाटलं चापि पुन्नागं च विशिष्यते १२ नीलोत्प
लं च रक्तं च कमलं हि प्रशस्यते कदंबं च कुसुंभं च आशोकं ब
कुलं तथा १३ पलाशं मुचुकुंदं च तुलसी मल्लिका तथा एवमा
दीनि पुष्पाणि विशिष्टानि शिवार्चने १४ एतेषां लक्षपूजा
वै यः करोति नरोत्तमः स एव शंकरं प्राप्य शिवेन सह मोदि
ते १५ दीपलक्षं प्रकुर्वीत नराः परमधार्मिकाः उत्तमेन येप
कुर्वंति तेषां पुण्यं वदामि वः १६ ये दीपमालां प्रकुर्वंति का
र्तिक्यां श्रद्धयान्विताः पावकालं प्रज्वलंति दीपांस्ते लिंग

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२ लिंगसंनिधौ॥१७॥ तावद्युगसहस्राणि तावत्स्वर्गे महीयते॥(
कौसुंभतिलतैलेन दीपा दत्ता: शिवालये॥१८॥ सप्तभिस्तोय
पिं कैलासे क्रीडति शिवसंनिधौ आतसीतैलसंयुक्ता दीपाद
त्ता: शिवालये॥१९॥ ज्ञानिनो हि भविष्यंति दीपदानफलेन हि
तिलतैलेन संयुक्तो दीपो॰२० तेजस्वी च महाभाग कुलवृद्धि:प्र
जायते घृतयुक्ता: कृता दीपा येन दत्ता: शिवालये॥२१॥ ते यांति
परमं स्थानं कुललक्षसमन्वितं कर्पूरागरुधूपैश्च ये पूजंति स
दाशिवं २२ ते सर्वे सूर्यसंकाशा: सूर्यलोके समासते॥ मा
हिष्यवर्तिभिर्वाथ सूत्रवर्तिभिरेव वा २३ अथवा पु राम २

ष्पवर्तीभिर्हस्तजाभि: सदाशिवं॥ ये यजंति हि ते सर्वे
कैलासे स्थैर्यवर्चस: २४ सूर्यवर्चो विमानेन मोदंते हर
संनिधौ॥ आरार्तिकं सकर्पूरं ये कुर्वंति दिने दिने २५
प्राप्नुवंति हि ते राज्यं नात्र कार्या विचारणा॥ ॥अथका
मनापरत्वं॥ ॥श्रीकामो बिल्वपत्रैश्च शांतिकामस्तु
दूर्वया २६ आयु:कामोऽर्कपुष्पैश्च पुत्रकामस्तु बाहि
तै॥ चंपकै: सिद्धिकामश्च बकुलै: नागकेशरै: २७ पुंना
गैस्तिलपुष्पैश्च धनकाम: शिवं यजेत्॥ कल्हारैक

Indira Gandhi National Centre for the Arts

३ कश्रीकारे [redacted] मां दाईर्वृद्धिका मुकैः २८ पालाशैः पाटलैर्व्या
घ्रिशांतये नक्रदं वकैः ॥ वशीकरणकामस्तु सौवीरैस्तो
षयेच्छिवं २९ लक्ष्मीकामस्तु धत्तूरैर्मोनंशंभुं प्रपूज
येत् ॥ ॥ अथ धान्य लक्षपूजा ॥ ॥ तंडुलै र्यवगोधूमैस्ति
लैर्मीवैस्व मुद्गकैः ॥ ३० नमो श्रिय मा क्रांतिं लक्षसंख्यैः शि
वार्चनात् ॥ पुष्पैः सर्वैश्च यान्यैश्च वर्तिकाभिश्च शंकरं ३१
तोषयेद्भावसंयुक्तो भुक्तिमुक्तिं च वैभवेत् ॥ लक्षपूजा वि
धानेन प्रसन्नेन पार्वतीपतौ ३२ यं यं चिंतयते कामं तं तं प्रा ३

प्नोति निश्चितं ॥ अस्तराग [redacted] स्वस्तिकार्दत्तं विस्तुनापा
लनं तथा ३३ इत्यादिभिश्च स्तोत्रव्यानिलब्धानी शप्रसा
दतः ॥ ॥ अथ कथा ॥ ॥ उद्यापनेप्रकर्तव्यं व्रतसंपूर्णहेत
वे ३४ अधिवासः पूर्वदिने शिवमूर्तेः प्रकल्पयेत् ॥ प्राल
त्ल मंडपेकुर्याद्वेदशास्त्रसमन्वितान् ३५ आहयगुरू
मुख्यांश्चवेदिकायां प्रविशयन् ॥ संकल्पपूजयेद्धिमराजं
पुण्याहवाचयेत्तम ३६ आचार्यवरणं कृत्वा शोडशान्द्विज
पुण्याहवाचयेत्तम ३६ आचार्यवरणं कृत्वा शोडशान्द्विजं
एवंवा ॥ वस्त्रालंकृतिभिः सर्वान्वेदवेदांगपारगान् ३७

Indira Gandhi National Centre for the Arts

८ उपोष्य रात्रौ कुर्वीत स्वस्तिके तंदुलोद्भवे ॥ केशानुजस्येशस
संवैकुंठयोरपि ३८ अब्जागंदुष्टिलोसस्थौ कौबेर्यां रमया
हरिं ॥ मध्ये सुवर्णकलशे पार्वत्या च सदाशिवं ३९ शंकरं
प्रतिमा कार्या पलहेम्नार्द्धतोन्मा ॥ तदर्धेनानुपुष्यं तथा
-पंचवर्णिका तथा ४० शेषं पात्र समायुक्ता पंचरत्न
समन्विते ॥ पंचपल्लवसंमिश्रे वस्त्रयुग्मेन वेष्टयेत् ४१
गंगोदकादिभिः पूज्य रुथापाः स्नपनं चरेत् ॥ वेदशा
स्त्रादिभिर्गीतैर्नयेद्रात्रीमतंद्रितः ४२ ततः प्रभातस
स्नु

मयेसुस्नातः स्थंडिले शुभे ॥ हवनं रुद्रमंत्रेण तिलाज्यैः
पायसेन वा ४३ कुर्यात्पूजां भक्ष्यभोज्यैर्गंधधूपादिभि
स्तथा ॥ शिवं विष्णुं हरिं गौरीं सावित्रीं इंदिरां तथा ४४
गणेशं पूजयेत्स्कंदं भैरवं च गणानपि ॥ नैवेद्यैर्वि
विधाकारैस्तोषयेद्देवताः क्रमे ४५ शर्कराघृतपूर्णे
न चरुणा जुहुयात्सह ॥ आचार्यं तोषयेद्भक्त्या वस्त्रा
लंकारभूषणैः ४६ कांचीहारैः कर्णभूषैः मुद्रि
भिः सितांबरैः ॥ श्वेतवर्णां सवत्सां च स्वर्णपुच्छां विधा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

५ ततः ४७ पयस्विनीं नवां दद्यात्सैव गुरुतुष्टितां ॥ अ
कृ थ कर्लिभ्यो जलैः पूर्णांश्च ताम्रकुंभांश्च सवस्त्रकान् \
सवस्त्रां षोडशश्चैवा दद्याद्धि मोक्षतुष्टये ॥ उपानहौ
च भोज्यं च यथाशक्ति च दक्षिणा ४८ यजनं च चानं \
प्र५त्नो हिरण्यपात्रैस्तोषयेत् ॥ अभिषेकं ततः कुर्यादाचार्यो
वेदमंत्रतः ५० पुराणमंत्रतो वापि दंपती सुहृन्मानसौ \
पूजांसु वर्णपुष्पैश्च बिल्वपत्रैः शिवालये ५१ गत्वा
पुनः प्रकुर्वीत सभार्यः स्नानपूर्वकं ॥ वितानं देवदेवे ग्र
५

स्य शय्यां चापि समर्पयेत् ५२ पुरोहित स्त्रीपुरुषौ सं
पूज्याखिलमर्पयेत् ॥ एवं यः कुरुते लक्षपूजां शंकरतु
ष्टये ५३ लक्षं प्रदक्षिणं चापि नमस्कारांस्तथा द्विजाः \
सर्वे मनोरथाः पूर्णा इह लोके परत्र च ५४ आयुरारो
ग्यमैश्वर्यं पुत्रपौत्रादि संपदं ॥ महादेव जगन्नाथ
भक्तानां कार्यकारण ५५ त्वत्प्रसादात्कृतमिदं शीघ्र
कामप्रदो भव ॥ गुरुं च गुरुपत्नीं च प्रार्थये च्छिवरूपि \
णौ ५६ संपूर्णतां नयो व्रतं चञ्चुला कुर्वीत चोनमः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

६ भवत्प्रसादात्परिपूर्णता स्तु मल्लक्षपूजा शिवतोषदा ह्य
त्री ५७ पुत्रा सं रिद्धं संपत् धन धान्य वृद्धिः परत्र मोक्षश्च
गतिश्च भूयात् एवं विधिं यः कुरुते पुमान्या नारी च कन्या
विधवा मुमुक्षुः ५८ इहैव लोके च परत्र लब्ध्वा कामान् शि
वं प्राप्य च मोक्ष मान्नुयात् ॥ यो लक्षपूजां विधिमात्र काम
पि लन्नेन भक्त्या सहि लब्ध कामः ५९ गतिं महादेव भवत्प्र
सादात् प्राप्नोति हि त्वा दुरतं महीजाः ॥ ६० ॥ ॥ इति स्कंदपुरा
णे आर्द्रखंडे लक्षपूजाविधिः संपूर्णः ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ ॥ राम
६