प्रवेश सं०

विषयः धर्मशास्त्रम्

क्रम सं०

नाम वासिष्ठस्मृतिः

ग्रन्थकार

पत्र सं० १ (एकमात्रम्)

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ) ४६

पंक्ति सं० (पृष्ठे) १२

आकारः ८.७ x ४.२

लिपिः दे.ना.

आधारः का०

वि० विवरणम् अपूर्णा

12181

सी० एस० यू० पी०—७७ एस० सी० ई०—१६५१—५० ०००

दि० १५८३

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नाचाप्रशस्तमुपभुञ्जीतापि स्वन्नं प्राजापत्यानुश्लोकानुदाहरंति त्रीणि देवाः पवित्राणि ब्राह्मणानामकल्पयन् ॥ अदृष्टम
द्भिर्निर्णिक्तं यच्च वाचा प्रशस्यते देवद्रोण्यां विवाहेषु यज्ञेषु प्रकृतेषु च काकैः श्वभिश्च संस्पृष्टमन्नं तन्न विसर्जयेत्
तस्मादन्नमुद्धृत्य शेषं संस्कारमर्हति द्रवाणां प्लावनेनैव घनानां प्रोक्षणेन तु पाकेन मृन्मयसंस्पर्शं शुचिरेव हि तः
द्रवेन अन्नं पर्युषितं भावदुष्टं हृल्लेखं पुनः सिद्धमाममर्जीसपक्वं च काममतु दध्ना घृतेन चाभिघारितमुप
भुंजीतापि स्वन्नं प्राजापत्यानुश्लोकानुदाहरन्ति हस्तदत्ताश्च ये स्नेहा लवणं व्यञ्जनानि च दातारं नोपतिष्ठ
न्ति भोक्ता भुंक्ते च किल्बिषमिति ॥ लशुनपलाण्डुकुम्भीगृञ्जनश्लेष्मान्तकवृक्षनिर्यासलोहितव्रश्चनाश्व
श्वकाकावलीढं शूद्रोच्छिष्टभोजनेषु कृच्छ्रातिकृच्छ्रमितरेष्वप्यन्यत्र मधुमांसफलेषु काश्येव ग्राम्य
पशुविषयः संधिन्यक्षीरमवत्सक्षीरं गोमहिष्यजानामनिर्दशाहानामजानामेध्यं नाम्बुदकमप्
पधानाकरंभशक्तुचरकतैलपायसभृष्टानि लशुनानि वर्जयेद्दध्यांश्च क्षीरयवपिष्टविकारान् श्वाविच्छ
ल्लकशशकच्छपगोधाः पंचनखानां भक्ष्याः अनुष्ट्राः पशूनामन्यतोदन्ताश्च मत्स्यानां चावहंसव
यशिशुमारनक्रकुलीरा विकृतरूपाः सर्पशीर्षाश्च गौरगवयशल्काश्चानुद्दिष्टास्तथा धन्वनक्षुद्राहोमः
ध्योपाजसनेयेन खड्गे तु विवदन्त्यग्राम्यशूकरे च शकुनानां च विविष्किरजालपादाः कलविङ्क

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

द्वि॰ १५८३

पूर्वहंसचक्रवाकभासमद्गुटिट्टिभ मारआंधल नक्तंचरदार्वाघाटचटकरैलातकहारीतखंजरीटग्राम्यकुक्कुटशुकसारिकाकोकिलक्रव्या
वा॰ स्मृ॰ दाग्राममाचारिणश्चग्रामाचारिणश्चेति इतिवासिष्ठे धर्मशास्त्रे चतुर्दशोध्यायः १४ शोणितशुक्रसंभवः पुरुषोमाता
१३ पितृनिमित्तकः तस्यप्रदानविक्रयत्यागेषु मातापितरौप्रभवतः नत्वेकंपुत्रंदद्यात्प्रतिगृह्णीयाद्वासहिसंतानाय
पूर्वेषांनस्त्रीदद्यात्प्रतिगृह्णीयाद्वान्यत्रानुज्ञानाद्भर्तुः पुत्रंप्रतिगृहीष्यन्बंधूनाहूयराजनिचावेद्यनिवेशनस्य
मध्येव्याहृतिभिर्हुत्वादूरेबांधवमसन्निकृष्टमेवसंदेहेचोत्पन्नेदूरेबांधवंशूद्रमिवस्थापयेत् विज्ञायतेह्येकेनबहूंस्त्रा
यतइतितस्मिंश्चेत्प्रतिगृहीतेऔरसः पुत्रउत्पद्येतचतुर्थभागभागीस्यात् यदिनाभ्युदयिकेयुक्तःस्याद्वेदवि
प्लविनः सव्येनपादेनप्रवृत्ताग्रान्लोहितान्दर्भानुपस्तीर्यपूर्णपात्रमस्मैनिनयेन्निनेतारं चास्यप्रकीर्यकेशा
न्ज्ञातयोऽन्वारभरन्नपसव्यंकृत्वागृहेषुस्वैरमापादयेरन्नतऊर्ध्वंतेनसहधर्ममीयुस्तद्धर्मोपपन्नाःपति
तानांतुचरितव्रतानांप्रत्युद्धारः अथाप्युदाहरंति अग्न्यभ्युद्धरतांगच्छेत्क्रीडन्निवहसन्निवपश्चादनुपातयतां
गच्छेच्छोचनिस्याचार्यमातृपितृहंतारस्तत्प्रसादाद्व्याद्वा एषा प्रत्यापत्तिः पूर्णाद्दानप्रवृत्ताद्वा कांचनमा
त्रंमौहंयंवापरिषिच्यापोहिष्ठाभिरेवचपरिषद्भिः सर्वत्राभिरिक्तस्यप्रत्युद्धारःपुत्रजन्मनाव्याख्यातः इति
श्रीवासिष्ठेधर्मशास्त्रेपंचदशोध्यायः १५ अथव्यवहाराः राजमंत्रीसदःकार्याणिकुर्याद्द्वयोर्विवदमानयोरस

Indira Gandhi National Centre for the Arts