धर्मशास्त्रम्

प्रायश्चित्तव्यवस्थासंग्रह — काशीनाथः

१–१७

२७ — ८

आकार: १५ X ३·१ — नई

पूर्ण — 12195

द्वि. १३५२.

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

রি।৩।

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

ওঁ নমো গণেশায়। প্রণম্য শিরসা সম্ভুং শ্রীকাশীনাথ শর্ম্মনা। প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থানাং ক্রিয়তে সার সংগ্রহঃ॥ বৃহৎকুষ্ঠ স্মৃতিতাতি পাতক শে
ষ পাপ [illegible]য় কামেন পরাক ব্রত দ্বয়া দশ ধেনৌ যং কিঞ্চি দ্দক্ষিণকং ত্রিংশৎ কার্ষা পণী দানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদ্যা মতাম।
অর্শো রোগে হপি পরাক দ্বয় মেবং। এত দ্রোগোৎ পত্ত্য নন্তরং প্রায়শ্চিত্তা ভাবে তদ্দুৎপন্নাং পুরুষানাং এত দ্ব্রতস্য তৃতীয় ভাগং প্রায়শ্চিত্তং।
অন্তত্ত প্রায়শ্চিত্ত কুষ্ঠাদি রোগ যুক্তোৎপন্না দাহি তরস্তু অশ্রুতি শ্রুতোৎপন্ন[illegible] কর্ত্তব্য তৃতীয় ভাগ প্রায়শ্চিত্তস্য তৃতীয়ভাগং প্রায়শ্চিত্তং
কুর্য্যা[illegible]তি। অত্র প্রমানং। অশ্রুতি শ্রুতোৎপন্নানাং তথাৎ শুদ্ধি মিচ্ছতাং প্রায়শ্চিত্তং পতনীয়ানাং তৃতীয়াংশং স্ত্রীনামং শান্তুতীয় ইতি বৌ
ধায়ন বচনং তেন পতিতোৎপন্নানাং শুদ্ধি মিচ্ছতাং পতিতানাং প্রায়শ্চিত্তস্য তৃতীয়ভাগ স্তুং প্রায়শ্চিত্তং ত্তেয়ং। [illegible] দ্দীত পতিতোৎ
পন্না তৃতীয় ভাগস্য তৃতীয়ভাগং কুর্য্যা দিতি প্রায়শ্চিত্ত বিবেক নিশ্চয়নস্থ। অস্তুতস্তী প্রায়শ্চিত্তার্শো রোগ যুক্তাৎ পন্নেন পুত্রেন তৎপা
প ক্ষয়ায় পরাক ব্রত দ্বয় তৃতীয়গা দশ ধেনৌ যং কিঞ্চি দক্ষিণকং দশ কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং কর্ত্তব্য মিতি বিদ্যা মতং। অত্র

ভা।৮।

ত প্রায়শ্চিত্তার্শো রোগ যুক্তাৎপন্নস্যা দুহিতা তৎ পাপ ক্ষয়ায় পরাক ব্রত দ্বয় তৃতীয় ভাগ তৃতীয় ভাগা দশ ধেনৌ যং কিঞ্চি দক্ষিণকং সপ্ত
বিংশতি রূপ দ্দক্ষাধিক পঞ্চপণ্ডাধিক ত্রিকার্ষা পণী দান রূপং প্রা[illegible]য়শ্চিত্ত কর্ত্তব্যমিতি বিদ্যা মতং। যক্ষ্ম রোগ স্মৃতিত মহা পাতকশে
ষ পাপ ক্ষয় কামেন পরাক ব্রতা দশ ধেনৌ যং কিঞ্চি দক্ষিণকং পঞ্চ দশ কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয় মিতি বিদ্যা মতম।
ক্ষয় রোগ গ্রহ শ্বাস স্বল্প কুষ্ঠে সেতক্র॥ সর্ব্বাঙ্গ শ্বিত্রে পরাক দ্বয়ং অশোত্ত পাপকং॥ শূল রোগ স্মৃতিতো পাপাতক শেষ পাপ ক্ষ
য় কামেন পরাক ব্রতা দ্বা দশ ধেনৌ যং কিঞ্চি দক্ষিণকং সার্দ্ধ সপ্ত কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদ্যা মতম। তস্য বন বক্তেত
এত দ্বিগুণং॥ প্রকীর্ণ্ণক পাপ ক্ষয় কামেন চান্দ্রা য়ন ব্রতা দশ ধেনৌ যং কিঞ্চি দক্ষিণকং সার্দ্ধ দ্বাবিংশতি কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং
করণীয় মিতি বিদ্যা মতম॥ স্বল্প প্রকীর্ণ্ণকেত্ত প্রাজা পত্য মাতথ্য চান্দ্রা য়ন ব্রতনাশ্য পাপ ক্ষয় কামেন চান্দ্রা য়ন ব্রতা দশ ধেনৌ যং কিঞ্চি
দক্ষিণকং সার্দ্ধ দ্বাবিংশতি কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদ্যা মতম॥ অজ্ঞান [illegible]জাত ব্রহ্ম হত্যা জন্য মহা পাতক পাপ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ক্ষয় কামেন দ্বাদশ বর্ষিক ব্রতা দশক্তো যং কিঞ্চিদ্দক্ষিনকং তথা ত্রিংশ দধিক পঞ্চ শত কার্ষা পনী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়মিতি বিদামতম ॥ জ্ঞান জাতেত্ত এতং দ্বৈগুন্যং। সুরা পানাদা বপ্যেবং। অতি পাতকে অজ্ঞান কৃতে জ্ঞান কৃত মহা পাতক প্রায়শ্চিত্তং তমিন জ্ঞান জাতে তদ্দ্বৈগুন্যং। দুষ্ট ব্রন রোগ স্মৃতিত মহা পাতক শেষ পাপা ক্ষয় কামেন পরাক ব্রতা দশক্তো যং কিঞ্চিদ্দক্ষিনকং পঞ্চ দশ কার্ষা পনী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়মিতি বিদামতম। একগণ্ড মালা পঙ্ক্তা ঘাতমো বাপি ॥ বৃহৎ কুষ্ঠা স্মৃতিত দুরিত ক্ষয় কামেন ২

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা — মিতি বিদামতম। একগণ্ড মালা পঙ্ক্তা ঘাতমো বাপি ॥ বৃহৎ কুষ্ঠা স্মৃতিত দুরিত ক্ষয় কামেন কার্ষা পনী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয় মিতি বিদামতম। কেচিৎ পূর্ব্ব কৃতে ত্বাথা। প্রাপ্নুবন্তি দুরাত্মানো নরা রূপ বিপর্য্যয়ং ইতি প্রায়শ্চিত্ত বিবেকীয় বচনাৎ ঐহিক পাপো নাপি কুষ্ঠা দয়ো ভবন্তি অতো দুরিত পদং ঐহিক জন্মান্তরীয়োভয় বোধকং অতঃ শেষ পদং তেন দত্তং। ইতি নাব দ্বীপো নিশ্চিতং। তত্ত্বং যুক্তিঃ উত্ত দৃষ্ট শবিতেঃ কেচিৎ। কেচিৎ পূর্ব্ব কৃতে ত্বাথা। প্রাপ্নুবন্তি দুরাত্মানো নরাঃ ক্লা বিপর্য্যয়ং

শিত্ত বিবেকীয় বচনাৎ ঐহিক পাপো নাপি কুষ্ঠা দয়ো ভবন্তি অতো দুরিত পদং ঐহিক জন্মান্তরীয়োভয় বোধকং অতঃ শেষ পদং তেন দত্তং। জগন্নাথ তর্ক পঞ্চাননাদৌস্তু বৃহৎ কুষ্ঠ স্মৃতিজাতি পাতক শেষ পাপ — ক্ষয়ঃ কামে নেতি নিশ্চিতং তত্ত্বং যুক্তিং স্মার্ত্তেন বিষ্ণু সূত্রে যং শেষ

২৭

রক্তপিত্তবমনে।৩। প্রায়শ্চিত্তান্তরন্তু।২।

পাপ মতি হিতং তদ্দূপাক্রমত এতং প্রায়শ্চিত্তানাং বিধানাং শেষ পাপা ক্ষয় এব এতং প্রায় শিত্তানাং নিমিত্তত্বং। পাত দানাদিষু বক্তে শেষ পাদ মবশ্য বক্তব্যং নতু কেবল দুতি পদং অত এব ঐহিক পাপ জন্য কুষ্ঠা দেস্তু ঐকট্যাৎ তস্য প্রায়শ্চিত্তা নন্তরং জানীহি তত্ত্ব যং যং পাপা কৃতং কুষ্ঠাদি তত্ত্ব নাশকং প্রায়শ্চিত্তং তস্য রোগ স্যাপি। নারায়ন বন্দ্যোপাধ্যা যৌস্তু বৃহৎ কুষ্ঠ স্মৃতিত জন্মান্তরীয়াতি পাতক পাপ ক্ষয় কামে নেতি নিশ্চিতং। বাতো দর রোগ স্মৃতিত শেষ পাপা ক্ষয় কামেন পরাক ব্রতা দশক্তো যং কিঞ্চিদ্দক্ষিনকং পঞ্চ দশ কার্ষা পনী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়ং বিদামতং ॥ পিত্তোদরে এবং। জলো দরেত্ত পরাকার্দ্ধ সুরা পাতকথাৎ ॥ রক্ত পিত্তেত্ত পরাকং। মদ্যপো রক্ত পিত্তাস্যা দিতি কর্ম্ম বিপাকাৎ। দদ্রুরোগেত্ত দ্বিকনম পরি পূর্ন্ত তিল তৈলং। কনা সক্ত পরি মানং আশীতি পানং দার্দ্ধ হরীত পুরুষোজায়তে দদ্রুরোগ বান। মত্ত পা· পা বিশুদ্ধ্যর্থং দদ্যা তৈল ঘট দ্বয়ং ইতি শাতাতপীয়াৎ। সন্ধ্যা দহ বহং কিয মান কর্ম্মনাং অকরন প্রায়শ্চিত্তং একোপা বাস ভদ ভাবে অষ্টৌ পনাঃ ॥ বারি বেদনে ত্রিংশজেনবঃ তদভাবে নবতি কার্ষা পনা নি। অবিবাহ্যা বিবাহে চান্দ্রায়নং চান্দ্রায়ন নাশস্য সর্ব্ব পাপ

আবিবাহি সের

Indira Gandhi National Centre for the Arts

প্রায়শ্চিত্ত কদম্বা

ক্ষয় কামেন চান্দ্রা কৃত্বা দশশক্তৌ যং কিঞ্চিদ্দক্ষিণকং সার্দ্ধ দ্বাত্রিংশতি কার্ষাপণী দান কাং প্রায়শ্চিত্তং করণীয় মিতি ছিয়াস্তু গত দানে সর্ব্ব
পাপ ক্ষয় কামায়েতি বিশেষঃ।। তচ্চ সকর্ণা বিবাহে তাম্রসংস্থানাদি কন্যা বিবাহেপি।। পতিত দাহে যতি চান্দ্রা যনং তদশক্তৌ তত্তৎস্থানে প্রতিকে
বা দশ কার্ষাপণী। কাক্ষেত্রে পতিত দাহজনিত পাপ ক্ষয় কামেনেতি বিশেষঃ। বিধবায়া একাদশ্যা মন্নাদি ভোজনে চান্দ্রায়নং গুরু প্রকীর্ত্তক
পাদাত্বাৎ। গৌরব প্রয়োজকন্তু বৃদ্ধ তষ্য ধর্ম্মাশ্রিতায়া বিধবায়া অত স্মার্ত্তাভোজিত্বং যথা নিরগ্ন্য সাঙ্কয়া অত্যক্ষ্ণে সন্দেহে সাম্নৈঃ প্রায়
প্রায়শ্চিত্তাধিক্য ভোক্তৃত্বাৎ তদ্ভোজনস্য গৌরব প্রযোজকত্বং তথ্যেহপি অভোজ্য ভোজন সন্দেহে নিরগ্ন্য সাঙ্কয়া সাম্নৈঃ প্রায়শ্চিত্তাধি ৩
বস্তু প্রায়শ্চিত্ত বিবেকে ২নু সন্দেহং। প্রাজাপত্য মিতি কেচিৎ। গৃহীত ব্রত তদ্ভঙ্গে প্রাজাপত্যং। প্রমাদাদিনা সঙ্কটং তদ্ভঙ্গে ন দোষঃ এবং নত ব্রত
তদ্ভঙ্গোপি। সর্ব্ব ইত্ত তথং ব্যাধিঃ প্রমাদো গুরু শাসনং। অব্রত ঘ্নানি কথ্যন্তে সক্ত দেতানি শাস্ত্রত ইত্তো বা দশতত্ত্ব ধৃত দেবল বচনাৎ। অনিঃ
সারিত গর্ভায়া গর্ভ বত্যা দাহে বানস্য জীবন শঙ্কয়া পুংবৎ প্রায়শ্চিত্ত মিতি কেচিৎ বস্তুতস্তু গর্ব্ভিন্যা মরণানন্তরং গর্ব্ভিন্যা নিশ্বাস রোধাৎ গর্ভ

৮১৪৩

স্যাপি নিশ্বাস রোধাৎ মরণে জাতে তদ্গর্ভস্যোন দ্বিগুণীয় বালঃ স্বেনাদাহ্যত্বং অতো ২ দাহ্য দাহস্য লঘু প্রাকীর্ত্তক পাপজনকত্বে স্বেন প্রাজা
পত্যং কর্ত্তব্যং।। ভগন্দর রোগে পরাক প্রায়শ্চিত্তং। এবং মেহ রোগে পিতৃস্য রজকী গমন ফলস্বেনানুপাত কত্বাৎ। সং করা পূর্ব্বক
সহমরণোদ্যতায়াঃ চিতি ভ্রষ্টায়াঃ নার্য্যাঃ প্রাজাপত্যং প্রায়শ্চিত্তং। শ্রাদ্ধাহে অধিকার সত্ত্বে শ্রাদ্ধা করণে উপবাসঃ তদশক্তৌ
অশক্তৌ পণাঃ।। ইতি প্রকীর্ণকং।।০।।শুভং।। অথ গোবধ প্রায়শ্চিত্তং।। তত্রাজ্ঞান কৃত ব্রাহ্মণ স্বামিক গবী বধে সপ্ত দশ প্রাজাপত্যং
তদশক্তৌ সপ্ত দশ ধেনবো দেয়াঃ তদশক্তৌ ৬ৎ এক পঞ্চাশৎ কার্ষাপণী দেয়া। ইতি স্মার্ত্ত শূলপাণ্যোঃ সম্মতা ব্যবস্থা। তত্র দেব
মতেতু দ্বাদশ প্রাজাপত্যানি তদশক্তৌ দ্বাদশ ধেনবঃ তদশক্তৌ ষট্ত্রিংশৎ কার্ষাপণী দেয়া। অজ্ঞান কৃতে এতদর্দ্ধং। দক্ষিণাতু
জ্ঞান কৃতে বৃষভ সহিত দশ গোদানং। তদশক্তৌ পঞ্চ দশ কার্ষাপণী দেয়া। অজ্ঞান কৃতেতু এতদর্দ্ধ মিতি স্মার্ত্ত সম্মতা ব্যব
স্থা। শূলপাণি মতেতু বিশেষ বচনাৎ গোমাত্রং দক্ষিণা তদশক্তৌ এক কার্ষাপণী দেয়েতি। এতচ্চ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য কর্ত্ত

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কে জ্ঞেয়ং। শূদ্র কর্তৃকেত্ত স্নানা স্নান কথে স্নানা স্নান কৃতয়ো রেতং প্রায়শ্চিত্তযো রক্ষামিতি। উক্তেষু বৃষভ বধেষু মৃত্ত স্বামিক প্রায়শ্চিত্ত
দ্বৈগুণ্যং সুব্রব নিন্তু যে ব্রাহ্মণ স্বামিক প্রায়শ্চিত্তে দ্বৈগুণ্যং সংশয়ে ২ ধিক গ্রহন স্যৈব ন্যায্যত্বাৎ প্রায়শ্চিত্ত দ্বৈগুণ্যন্তু হনন শকটে য়োজ
নে দ্বৈগুণ্য দর্শনাৎ কল্প্যং। অত্র প্রমানং। হনে বধা শকটে বধাপি য়োজয়ে দ্যো বৃষং দ্বয়ং। প্রাজাপত্য দ্বয়ং কুর্য্যাৎ দ্বিগুনং য়োষিতাং গবাং
বৃষভন্তু সমং মৃত্তং কাপিলানাং বাপি কামতঃ। য়োজযিত্বা হনে কুর্য্যা ব্রতং চান্দ্রা যন দ্বয়' মিতি স্মৃতি সাগর ধৃত গোভিল বচনং। অত্র চান্দ্রা ৪
যন পাদং যদি চান্দ্রা যন পরং। চান্দ্রা যনং পঞ্চবিধং পিপীলিকা কৃতিং যব মধ্যা কৃতিং শিশু চান্দ্রা যনং যদি চান্দ্রা যনং ঋষি চান্দ্রা যন
প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা
ঞ্চ তত্র পূর্ব্বোক্ত চান্দ্রা যন দ্বয়া শক্তৌ সার্দ্ধ দ্বাবিংশতি কার্ষাপনী দেয়া শিশু চান্দ্রা যন যোরশক্তৌ তত্র পঞ্চাধিকৈকা দশ কার্ষাপনী
দানং কর্ত্তব্যং ঋষি চান্দ্রা যন ব্রতা শক্তৌ সার্দ্ধ দ্বাবিং শতি ধেনু দানং কার্য্যং কষ্টাধিকত্বাৎ ইতি চান্দ্রা শেখর বাচস্পতি কৃত স্মৃতি সারঃ।
খানা কুলাখ্য গ্রাম বাসিনাং সংগ্রহে পি তথা স্মার্ত্ত শূলপানিনাং বিশেষতো লোক মিতি অজ্ঞান কৃত ব্রাহ্মণানাং মৃত্ত বৃষভ বধ জনিত পাপ

৩।২।৪।

ক্ষয় কামেন বিপ্রেন ত্রৈমাসিক ব্রত দ্বয়া দশশক্তৌ ত্রিংশৎ কার্ষাপনী দক্ষিণকং কার্ষাপন দ্বয়াধিক শত কার্ষাপনী দান কৃত্বা প্রায়শ্চিত্তং
করনীয় মিতি বিদাং মতং এব মন্যতা পুত্রেন নেষ্যং। অজ্ঞান কৃত ব্রাহ্মণানাং মৃত্ত বৃষভ বধ জনিত পাপ ক্ষয়া কামেন শূদ্রেন ত্রৈমাসিকং
ব্রতা দশশক্তৌ পঞ্চ দশ কার্ষাপনী দক্ষিণকং মেক পঞ্চাশৎ কার্ষাপনী দান কৃত্বা প্রায়শ্চিত্তং করনীয় মিতি বিদাং মতং। অজ্ঞান কৃতে
ক বর্ষীয় ব্রাহ্মণ স্বামিক গবী বধে সপাদ প্রাজা পত্য তত্র ধেনুং তদশক্তৌ দ্বাদশ পন্যাধিক দ্বাদশ কার্ষাপনী দেয়েতি। দ্বিতীয় বর্ষে
এতদ্বিগুণং। তত্র অষ্ট পন্যাধিক পঞ্চ বিংশতি কার্ষাপনী দানং। স্ত্রী শূদ্র দশম বর্ষ বয় স্কাধিক বান বৃদ্ধানাং এক বর্ষা দ্বিবর্ষ যোর
বিশেষঃ। দক্ষিণাত্ত ব্রতবৎ পাদ দ্বিপাদ কল্প নয়া দ্বাদশ পন্যাধিক ত্রি কার্ষাপনী কৃত্বা। অজ্ঞান কৃত ত্রি বর্ষীয় ব্রাহ্মণ স্বামিক গবী
বধে এত দ্ব্রতস্য পাদত্রয়ং তদশক্তৌ পাদোন ত্রয়োদশ ধেনু দানং তদশক্তৌ তত্র পঞ্চাধিক অষ্টত্রিংশৎ কার্ষাপনী দেয়েতি। স্ত্রী শূদ্রদশ
ম বর্ষ বয় স্কাধিক বান বৃদ্ধানাং এত দ্ব্রতার্দ্ধং তদশক্তৌ দ্বিপন্যাধিক ঊনবিংশতি কার্ষাপনী দানং। পঞ্চম বর্ষা ভ্যন্তরে এতৎ প্রায়শ্চিত্তং

৩।১।৭।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

নাস্তি উপপাতকত্বাৎ। ততো দশম বর্ষ পর্যন্তং পাদ প্রায়শ্চিত্ত মিতি। গোহত্যায় বর্ষা দ্ধং প্রায়শ্চিত্তস্য সম্পূর্ণং পঞ্চ দশ বর্ষোর্দ্ধ
অশীতি বর্ষ পর্যন্ত কর্তৃকে ন্যূনং। তথাপি স্ত্রী কর্তৃকে অর্দ্ধ মিতি। মত কর্তৃগতং বানপ্রস্থং স্ত্রীত্বং শূদ্রত্বঞ্চ তথা বানপ্রস্থা দর্দ্ধং স্ত্রী
ত্বাৎ শূদ্রস্য দ্বা তদর্দ্ধং পাদ মাত্র মিতি যা কং নত্বপাদার্দ্ধ মিতি মন্ন্যাদিতিঃ পাদ মাত্রা বধে কৃতত্বাৎ। এবঞ্চ সতি পাদ দ্বয়ে প্রায়শ্চি
ত্ত কর্তৃকে বানপ্রস্থাত্তদর্দ্ধ মেব কার্য্যং নত্ব স্ত্রীত্বাৎ শূদ্রস্য দ্বয়ে দর্দ্ধং পাদ ন্যূনস্য পাত্তেঃ প্রায়শ্চিত্তেত্ত বক্তব্যে হনুগ্রহ দ্বয় মেব
হাতি যা প্রতিবক্তা মাসমপূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত বারা। আহিত জ্ঞান কৃতে গোবধ জ্ঞান কৃত গোবধ প্রায়শ্চিত্তস্য অর্দ্ধাদিকং অনুগ্রহে ৩
বোধকং। অজ্ঞান কৃতেত্র অজ্ঞান কৃত গোবধ প্রায়শ্চিত্তস্য অর্দ্ধাদিক মিতি বিশেষঃ। মত জ্ঞান কৃত প্রায়শ্চিত্ত মেবোক্তং নাজ্ঞান
কৃত প্রায়শ্চিত্তং তত জ্ঞান কৃত প্রায়শ্চিত্তার্দ্ধং অজ্ঞান কৃত প্রায়শ্চিত্ত মেবেন কল্পতে তত্র তন্মৈব পাদাদিক মনু গ্রহে জ্ঞেয়ং একত্র
অজ্ঞান কৃতে প্রায়শ্চিত্ত বিশেষ দর্শনাৎ এক মত অজ্ঞান কৃত প্রায়শ্চিত্ত মেবোক্তং নজ্ঞান কৃত প্রায়শ্চিত্তং তত অত অজ্ঞান কৃত

শ্রাদ্ধ

প্রায়শ্চিত্ত দ্বিগুণ মেব জ্ঞান কৃত প্রায়শ্চিত্তেন কল্পয়িত্বা তদর্দ্ধাদিকং অনু গ্রহে বোধকং স্যাৎ কাম কৃতে যত্ত দ্বিগুণং বুদ্ধি পূর্ব্বকে ইত্যাদি বচনাৎ।
এবঞ্চ অনুগ্রহাৎ প্রায়শ্চিত্ত হ্রাসে যথোক্ত ব্রতস্য পাদ গ্রহণং নত্ত অনুগ্রহাৎ দর্শিতস্য প্রায়শ্চিত্তস্য। শূদ্র কর্তৃকে অজ্ঞান কৃতে শূদ্র স্বামিক
গোবধে প্রাজাপত্য ব্রত দ্বয়ানুকল্প ধেনু দ্বয় দানানুকল্পেন শ্রুতাযাঃ ষষ্ঠ কার্ষাপণাং পাদত্রয়েন সার্দ্ধ কার্ষাপণ এব প্রাপ্তং নত্ত দ্বা
দশ পণী। এবঞ্চ গবাং মুষ্ক মোচনে অন্যেন জ্ঞানাজ্ঞানাভ্যাং কারিতে তত্র মুষ্ক মোচকরো বিপ্রো ব্রতং চান্দ্রা যণং চরেৎ। প্রয়োজকস্তু কু
র্ব্বীত ব্রত ম্যার্দ্ধং বিশুদ্ধয়ে। ইতি বচনাৎ জ্ঞানাজ্ঞান কৃত বধোক্ত ব্রতার্দ্ধ ব্যবস্থা শাস্ত্র সিদ্ধা। এবঞ্চ মত জ্ঞানতঃ শূদ্রেন দ্বিবর্ষীয়স্য শূ
দ্র স্বামিকস্য গো মুষ্ক মোচনং কৃতং তত্র জ্ঞান কৃত শূদ্র স্বামিক গব বধোক্তস্য প্রাজাপত্য দ্বয়স্য প্রয়োজকত্বে নার্দ্ধং প্রাজাপত্যং মাত্রং ইতি
বহবো বদন্তি কিন্তু লঘুগুরু প্রায়শ্চিত্তান্তরানি যথা যোগ্যং দ্রব্যং তৎ স্বামি সগুণ বালত্ব নির্গুণত্ব দেশ কাল বিশেষ প্রয়োজকাদি ভে
দেন ব্যবস্থাপ্যানি। ইতি স্মার্ত লিখনাৎ মত প্রয়োজকস্য প্রায়শ্চিত্ত বিশেষো নাস্তি তত্র যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তার্দ্ধস্য প্রয়োজক প্রায়শ্চিত্ত মেন ক

৩।২।৬১

Indira Gandhi National Centre for the Arts

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

পনাইথাং অনুগ্রহে তদর্দ্ধাদেবাপি ক্ষমানাইখেন সার্দ্ধ কার্ষা পন মৌত্তিকাদিতি সমাযং পূর্ব্ব পক্ষো দুষ্য বিহরঃ। বিপ্রেন জ্ঞান কৃত
বিপ্র স্বামিক গবী বধজনিত পাপ ক্ষয়ায় সপ্ত দশ প্রাজাপত্য ব্রতা দশক্তৌ পঞ্চ দশ কার্ষা পনী দেয়া দক্ষিণকং এক পঞ্চাশং কার্ষাপ
নীদান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয় মিতি বিদা মতং। পুং গব বধে গবী ওত গবেতি বিশেষঃ। ক্ষত্রিয় কর্ত্তৃক বধে ক্ষত্রিয়েন বৈশ্য কর্ত্তৃকে ব
ধে বৈশ্যেন শূদ্র কর্ত্তৃক বধে শূদ্রেনেতি বিশেষঃ। শূদ্রস্য অনুগ্রহ বলাৎ এক পঞ্চাশং কার্ষা পনী ওত সার্দ্ধ পঞ্চ বিংশতি কার্ষাপ ৬
নীতি বিশেষঃ। দক্ষিনা যাং পঞ্চ দশ কার্ষা পনীতত সার্দ্ধ সপ্ত কার্ষা পনীতি বিশেষঃ। বিপ্রেনাজ্ঞান কৃত বিপ্র স্বামিক গবী
বধজনিত পাপ ক্ষয়ায় সার্দ্ধাষ্ট প্রাজাপত্য ব্রতা দশক্তৌ সার্দ্ধ সপ্ত কার্ষা পনী দক্ষিণকং সার্দ্ধ পঞ্চ বিংশতি কার্ষা পনী দান
রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয় মিতি বিদা মতং। অজ্ঞান কৃতে এতদর্দ্ধমিতি প্রায়শ্চিত্ত তত্ত্বীয় স্মার্ত্ত লিখন স্বরসাৎ। অজ্ঞান কৃতে দক্ষি
নাত্ত সার্দ্ধ সপ্ত কার্ষা পনীতি গম্যতে। নব্য স্মৃতি সারে চৈবং। শূলপানি মতেতু অজ্ঞান কৃত ব্রাহ্মন স্বামিক গব বধে গোমাতং

দক্ষিনা তদশক্তৌ এক কার্ষা পনীতি। ক্ষত্রিয় বৈশ্যাভ্যাং ব্রাহ্মন স্বামিক গব বধে চৈবং। ক্ষত্রিয়েন বৈশ্যেনেতি পাঠ লেখনে
বিশেষঃ। শূদ্রস্যাজ্ঞান কৃত ব্রাহ্মন স্বামিক গব বধে সপাদ প্রাজাপত্য ব্রত তত্তু অসমাদা শক্তৌ দ্বাদশ পনাধিক ত্রিকার্ষাপ
নী দক্ষিনকং দ্বাদশ পনাধিক দ্বাদশ কার্ষা পনী দান রূপং মিতি পাঠ লেখনে বিশেষঃ। শূলপানি মতেতু অজ্ঞান কৃত ব্রাহ্মন স্বা
মিক গব বধে গোমাতস্য দক্ষিনাত্বেন বিহিতত্বাৎ দক্ষিনাত্র পনীতি বিশেষঃ॥০॥ অথ ক্ষত্রিয় স্বামিক গব বধ প্রায়শ্চিত্তং॥০॥ বি
প্রেন জ্ঞান কৃত ক্ষত্রিয় স্বামিক গব বধজনিত পাপ ক্ষয়ায় দ্বাদশ প্রাজাপত্য ব্রতা দশক্তৌ যং কিঞ্চিদ্দক্ষিনকং ষট্‌ত্রিংশং
কার্ষা পনী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়মিতি বিদা মতম। ক্ষত্রিয় বৈশ্যাভ্যাং এতৎ বধে চৈবং। ক্ষত্রিয়েন বৈশ্যেন ইতি পাঠ
লিখনে বিশেষঃ। শূদ্র কর্ত্তৃকে এত দ্বধে শূদ্রেন জ্ঞান কৃত ক্ষত্রিয় স্বামিক গব বধজনিত পাপ ক্ষয়ায় ষট্ প্রাজাপত্য ব্রতা দশক্তৌ
যং কিঞ্চিদ্দক্ষিনকং অষ্টাদশ কার্ষা পনী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়মিতি বিদা মতং। অজ্ঞান কৃতেতু এতদর্দ্ধং নেষ্যং। এক

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বর্ষে গবি এতদ্ব্রতস্যৈকপাদঃ দ্বিতীয় বর্ষে দ্বিপাদঃ। স্ত্রী শূদ্র দশ বর্ষাধিক বয়স্ক বাল অশীতি বর্ষাধিক বয়স্ক বৃদ্ধানাং প্রাগেবৈক ব
দ্বিতীয় বর্ষয়োর বিশেষঃ। প্রাক্তৃতীয় বর্ষে ত্রিপাদ প্রায়শ্চিত্তং। তত শূদ্রস্য সাঙ্গ পাদমাত্রং তত্রবাল বৃদ্ধ স্ত্রীণামনুগ্রহাৎ তন্ন্যূনস্য পা
দন্যূনত্বাপত্তেঃ। পঞ্চ বর্ষাধিক দশম বর্ষ পর্য্যন্ত বয়স্ক বালস্য সর্ব্বত্র পাদ প্রায়শ্চিত্তং ইতি বিশেষঃ।। ০।। অথ বৈশ্য স্বামিক ৭
গো বধে প্রায়শ্চিত্তং।। বিপ্রেন জ্ঞানকৃত বৈশ্য স্বামিক গব বধ জনিত পাপ ক্ষয়ায় দশ প্রাজাপত্য কৃত্বা দশত্রৈসং
প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা
ব্রাহ্মণদক্ষিণাকং ত্রিংশৎকার্ষাপণ দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়ং ইতি বিদ্বন্মতং। অজ্ঞান কৃতে তু এতদর্দ্ধং। অন্যৎ সর্ব্বং বৎ
কৌৎসকং।। ০।। অথ শূদ্র স্বামিক গব বধ প্রায়শ্চিত্তং।। ০।। বিপ্রেন জ্ঞান কৃত শূদ্র স্বামিক গব বধ জনিত পাপ ক্ষয়ায় প্রাজাপত্য
দ্রুত তত্ত্বসমা দশত্রৈসং ব্রাহ্মণদক্ষিণাকং দ্বাদশ কার্ষাপণ দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদ্বন্মতং। অজ্ঞান

কৃতে এতদর্দ্ধং ক্ষত্রিয় বৈশ্য যোস্তু বিপ্র বদ্ব্যবস্থা। শূদ্রকর্তৃকে জ্ঞানকৃতে প্রাজাপত্য দ্বয়ং। তদশক্তৌ ষট্ কার্ষাপণ দেয়েতি। অজ্ঞান কৃতে তু প্রাজা
পত্যং তদশক্তৌ ত্রিকার্ষাপণ। শূদ্রস্য বালবৃদ্ধ স্ত্রীণাঞ্চ সাঙ্গ কার্ষাপণ এব তন্ন্যূন গ্রহণে পাদেপি অনুগ্রহাপত্তেঃ অতঃ এক বর্ষে গবি হত
কৃত্র পাদো দ্বিতীয় বর্ষে অর্দ্ধ পূর্ব্বং পুংসঃ মাং দ্বিপাদস্তু দ্বিহায়নে ত্রিহায়নে ত্রিপাদস্তু প্রাজাপত্য মতঃ পরং ইতি বচনোক্ত প্রাজাপত্য
পাদস্য শূদ্রস্বামিক বিষয়ে অসম্ভবাৎ শূদ্র পানি স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্যাঃ অধম শূদ্র বিষয়কত্বে নোক্তং কিন্তু এক বর্ষে গবি ... দি
উপলক্ষণ মাত্রং তেন এক বর্ষাদি ভেদেন তত্তদ্ব্রত পাদাদ্যাদি ব্যবস্থা তত্তৎ স্বামিক গব বধ বিষয়িকা অতএব উপলক্ষণত্বে প্রমাণং মতি বৃদ্ধা
মতি কৃশা মতি বালাস্তু রোগিণাং। হত্বা পূর্ব্ব বিধানেন চরেদর্দ্ধব্রতং নর ইতি বচনং অতি বালাং দ্বিবর্ষীয়াং। ননু অতি বালায় মিত নে নো
কার্দ্ধব্রতস্য অধম শূদ্র মাত্র বিষয়কং বর্ণয়ন্তি তন্মতে ব্রাহ্মণ স্বামিকা দাবেক বর্ষীয়াদা বধে সম্পূর্ণং প্রায়শ্চিত্তং তদসাতত্বং নবো
তে ইতি।। ০।। গর্ভিণ্যাস্তু ব্রত দ্বৈগুণ্য মিতি ভবদেব ভট্ট মতামিতি সর্ব্ব এবং বদন্তি কিন্তু তত্র দ্রুত মর্ম বচন ... বচনে অজ্ঞান
তত্ত্বাং

৬।৪।৬

Indira Gandhi National Centre for the Arts

প্রায়শ্চিত্ত বিবেক

প্রত্যঙ্গসমান্নে গর্ভে চেত্ সমন্বিতে। দ্বিগুণং গোব্রতং কুর্য্যা দিনত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমান্ন হাতি বিশেষনস্য বৈ মর্থং হানির্বাকং মেব এবং স্মার্ত্তে নাপিগ
র্ভিণীং কাপিলা মিত্যাদি গর্ভিণ্যাদৌ বিশেষ মুক্ত্ব গর্ভিণী বধে বিশেষ মাহ ইত্যাদিনা পুনঃ প্রতি ভাতং অতো গর্ভিণীত্ব মাত্রে নৈব ন দ্বৈগুণ্যং কিন্তু
গর্ভে বৈ লক্ষণ মাদ্য যেনেতি স্মার্ত্ত স্বরসো হব গম্যতে এবং তত্র দেবতত্ত্ব মতং বিনিশ্চ উত্তর গ্রন্থে অবিশেষেণ দ্বিগুণ ব্রত প্রাপ্তৌ মিতা ক্ষরায়াং
বিশেষো যথা ইতি মিতাক্ষরা মতং নিশ্চিতং। এবং এক গর্ভিণীত্বে নৈকং গুণ্যং তস্যা এব বহু স্কীরাত্বে নৈক গুণান্তরং অত্তা মূল কৃত প্রায়শ্চিত্ত ৬
ত্রিগুণ মেব প্রায়শ্চিত্ত মিত মদগুরু কৃতরনাঃ। কেচিত্তু গর্ভিণীত্বেন দ্বৈগুণ্যং তস্যা এব বহু স্কীরাত্বে [illegible] দ্বৈগুণ্যং কথ যতি তন্মতে গর্ভিণ্যা
বহু স্কীরাত্বে কাপিলাত্বেবা যথা দ্বৈগুণ্যং তথা গবান্তর সহিত গর্ভিণী বধেপি কাপালানাং বহুনা মিত্যাদি বচনাৎ। যত্র পাদ প্রায়শ্চিত্ত প্রযোজক
গো বধ এবং গর্ভিণী বধোপি যুগপৎ এক প্রাজ [illegible] সাধ্যঃ তত্র কাপালানাং বহুনা মিত্যত্র বহুত্বস্য একাধিক পরত্বে এবং তবত্ত একাধিক কথস্য বিব
ক্ষায়াং দ্বয়োঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যু[illegible]গপৎ করণেপি নৈবং ভবিত্ত মর্হতি অতোত্র ধর্ম্ম সন্দেহ স্থলে অধিকর স্যৌচিত্যাৎ একাধিকস্য বিব

ক্ষৈব সাধীয়সী অত পূর্ব্ব কল্প এব সাধুঃ অস্মাদি তত্ত্ব মাত বিষয়ং বৈশ্য তন্য শূদ্র পরত্বা ইত্যত পূর্ব্ব কল্পা স্য গ্রাহ্যত্বং। এবং বহু কর্ত্তৃকে গো
বধে পাদ প্রায়শ্চিত্ত বিধানাৎ তত্র বহু গোবধে তৃতীয় পুরুষাদৌ পাদ প্রায়শ্চিত্তং নদ্বয়োঃ পুরুষয়োঃ একত্বেং বহুত্ব বিরিতত বহুত্বং কিং
একাধিক পরং কিং ত্রিত্বাদি পরং ত্রিত্বাদি পরত্বে হাত্রাং হননে দ্বয়োঃ পুরুষয়োঃ সমার্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত মর্হতি বহুত্বস্য একাধিক পরত্বেত
একাধিক পরত্বে স্বরসস্য প্রত্যেকং পাদ প্রায়শ্চিত্তং স্যাৎ অতো ধর্ম্ম সন্দেহ স্থলে অধিক করনস্য যুক্তত্বেন অত বহুত্বস্য নৈকাধিক পর কল্পনা স্মার্ত্ত
দ্বয়োঃ পুরুষয়োঃ প্রত্যেকং পাদ প্রায়শ্চিত্তং স্যাৎ অতো ধর্ম্ম সন্দেহ স্থলে অধিক করনস্য যুক্তত্বেন অত বহুত্বস্য নৈকাধিক পর কল্পনা স্মার্ত্ত
উদ্ধারার্থেঃ কৃতা অধিক করণে তন্ন্যূনত্বস্য শাস্ত্রার্থ বোধ তদল্প গতি ভবিত্ত মর্হতী পতি প্রায়শ্চিত্ত সিদ্ধেত্ত আধিক্যং করণে দোষাভাবাৎ। এবং
যথা শাস্ত্রার্থস্যাজ্ঞানাৎ অধিক প্রায়শ্চিত্ত কথনে তত্তন্ন্যূন প্রায়শ্চিত্তেন পাপিনঃ পাপ ক্ষয়েপি বক্তু দোষো ভবতীতি অনুজ্ঞা ধর্ম্ম শাস্ত্রানীতি
বচন ব্যাখ্যাব সরে প্রায়শ্চিত্ত বিবেক টীকায়াং গোবিন্দানন্দেন। বহু কর্ত্তৃকোপি বহু গোবধে তত্তৎ গো বধ জন্যং তত্তৎ পুরুষীয় পাপং
তত্তৎ পুরুষীয়ৈক প্রবৃত্তি জন্যং অত তত্তৎ পুরুষীয়ৈক মেব গুরুতর পাপং প্রায়শ্চিত্ত মপি প্রত্যেকং দ্বিপাদ কল্প মেব। ননু যথা কথঞ্চিৎ
গৃহ দাহাদিনা বহুনাং গবাং বধে এক মেব প্রায়শ্চিত্তং যব দ্রীযতে তত এক প্রবৃত্তি জন্যত্বং কৃত ইতি চেৎ তত্র তৎ সপ্রবৃত্তে স্তদ্বধো

৭।২।৩

Indira Gandhi National Centre for the Arts

দেশ্য কৃষাভাবেপি অজ্ঞান কৃত বহু বধবং ধূম দানো দেশ্যঃ আগ্নি প্রজ্বালনানুকূলনেক কৃতি প্রযোজ্যত্বেন তদ্দোষা বধজন্য পাপম
পি এক কৃতি জন্যং অতো নানুপপত্তিঃ দোগ্ধ্রী নন্দনন্তু মিশ্রে রুক্তং যথা অশীতি পান মাতৃত্ব দ ত্বতে গোদিনে দিনে। প্রতি বৎসাতয়া
লোকে সাদো গ্ধী লভিধী যতে। ব্যবস্থা নিখন প্রকারস্তু বিপ্রেনজ্ঞান কৃত বিপ্রস্বামিক গোগর্ভিনী বধজনিত পাপ ক্ষয়ায় চৌমাসিক রু
ত দ্বয়া দশশক্তৌ দ্বিকার্ষাপণাধিক শত কার্ষাপণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়ং দক্ষিনাত বৃষভ দ্বয় সহিত বিংশতি গোদানা দশ
ক্তৌ বিংশং কার্ষাপণী দানং তদক্তেতি বিদ্যা মতং। বৃষভ মূল্যন্তু পঞ্চ কার্ষাপণী প্রায়শ্চিত্ত নির্ণয়ে গোপাল পঞ্চাননেন লিখিতা। গোগ
র্ভিনীতি পদং কন্যায়া সংক্ষিপ্ত সারাদৌ সাধিতং প্রায়শ্চিত্ত বিবেকে গোবধ প্রকরণে মুনি বাক্যেপি এতৎ পদ সাঙ্গীতি। সাবন ষষ্টি দিনা
নতি ক্রান্তা বয়স্ক গর্ভ যুক্তায়া গোবধে পাদাদিকং গো বধ প্রায়শ্চিত্তং জন্মাবধি সাবন মাস ততুত্তম পর্যন্তং দ্বিপাদাধিকং তৎ প্রায়শ্চিত্তং তা
দৃশ ষন্মাস পর্যন্তং ত্রিপাদাধিকং তৎ প্রায়শ্চিত্তং তাদৃশ ষন্মাসেত্তরন্তু দ্বিগুন মেবতৎ প্রায়শ্চিত্তং। এক গর্ভ মাত্র বধেপি কেবলং পাদা

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

।১২৪।

ত্রাদিকং জ্ঞেয়ং শাতনেত্যনন্তু বিপ্রেন স্বাস্বামিক সাবন ষষ্টি দিনা নতি ক্রান্তা বয়স্ক গোগর্ভ স্যাপাননা দ্বধেতৎ পাপ ক্ষয়ায় সেতি কর্তৃ বক্তাক প্রাজা
পত্য কৃতা পাদা দশশক্তৌ সার্দ্ধ কার্ষাপণ দক্ষিনকং সার্দ্ধ কার্ষাপণ দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়মিতি বিদ্যা মতং। এক সাবন মাস দ্বয়োত্তরং
সাম্য ততুত্তম পর্যন্তং সেতি কর্তৃ বক্তাক প্রাজা পত্য কৃত পাদ দ্বয়া দশশক্তৌ ত্রিকার্ষাপণী দক্ষিনং ত্রিকার্ষাপণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়মি
তি লেখ্যং। সাবন মাস ততুত্তম যোত্তরং সাবন ষন্মাস পর্যন্ত বয়স্ক স্বস্বামিক গো গর্ভে বধেতৎ পাপ ক্ষয়ায় সেতি কর্তৃ বক্তাক প্রাজা পত্য কৃ
ত পাদ ত্রয়া দশশক্তৌ সার্দ্ধ কার্ষাপণ ততুত্তম দক্ষিনকং সার্দ্ধ কার্ষাপণ ততুত্তম দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়মিতি সাবন ষন্মাসাতী
ত বয়স্ক স্বস্বামিক গো গর্ভস্যা পাননা দ্বধেতৎ পাপ ক্ষয়ায় সেতি কর্তৃ বক্তাক প্রাজা পত্য কৃতা দশশক্তৌ ষট্ কার্ষাপণী দক্ষিনকং
ষট্ কার্ষাপণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয় মিতি লেখ্যং। শূদ্রেন সাবন ষন্মাসাতীত বয়স্ক স্বস্বামিক গোগর্ভস্যা পাননা দ্বধেতৎ
পাপ ক্ষয়ায় প্রাজা পত্য কৃতা দশশক্তৌ যৎ কিঞ্চিদ্দক্ষিনকং ত্রিকার্ষাপণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করনীয় মিতি বিদ্যা মতং।। অতগ বয়ঃ

২।৩।

যদি তদগর্ভস্থ মর
সন্দেহেন ধীমদ্ভিঃ প্রায়শ্চিত্ত দ্বৈগুণ্যং কার্য্যমিতি কাবাদ্রিমতের গত গর্ভ যুক্তা গৌ বৃষেনাক্রান্তে তদ্বধাক্রমলেন যদি তদগর্ভস্থ মর সন্দেহেন পাদঃ উৎপন্ন মতেত্ত দৌপা
নং জাতং তথাপি গর্ভিনী কাতিনা দোগ্ধ্রী হোম ধেনুসু ক্তাং রোধাদিনা ঘাতযিত্বা স্থিতং গো বক্তুংষ্ঠবেং পাদঃ উৎপন্ন মতেত্ত দৌপা
দৌগাত সামিতে ইত্যাদাভিধায় যদা গো জীবতি গর্ভে মৃত পাতো ভবতি তত পাদঃ ইত্যাদি তব দেব ব্যাখ্যানাৎ রোধাদিনে তত আদি
পাদেন অপানন স্যাপি সংগ্রহাত্ত। গর্ভগত মাস বিশেষ মাদাম অপানন কৃত গোবধ প্রায়শ্চিত্ত পাদাদিকং প্রথম মাসা। দৌ অতেত্তন ৬০
গুর্ভ বধোপি তাক্তং। জ্ঞান কৃত সাক্ষাৎ গোবধ নক্ষনন্তু। তত্র গোবধস্য বুদ্ধি পূর্ব্বকত্বং তদেব ভবতি যদা গাং জ্ঞাত্বা এনাং হন্মীতীচ্ছয়া হন্তি
তদা কামনা দ্বারৈব জ্ঞানস্য প্রবৃত্ত্যঙ্গত্বাৎ তদভাবে বুদ্ধি পূর্ব্বকত্বং। অত এব প্রবৃত্ত্যঙ্গ জ্ঞানস্য কামনা ব্যক্তি তারা তাবা দেব।
কৃত্যাংস্ত বত্তরঃ কুর্য্যাৎ গোবধে বুদ্ধি পূর্ব্বকে। অমত্যাত্ত দ্বয়ং কার্য্যমিতি বিশ্বামিত বচনে জ্ঞানা জ্ঞানাভ্যাং দ্বৈবিধ্যং অন্যত্র অন্যত্র
কামা কামাভ্যামিত্যুক্ত। তথাচ বৃহস্পতিঃ। কামা কাম কৃত স্নেহং মহা পাপং দ্বিধা মতং। পুরুষা গোঘ্নমা বৈব নিষ্কৃতি দ্বিবিধা মতা।

১।৭৮।৩।

ইত্যস্ত গবয়াদি ভ্রমেন যো বধস্তত্তাপি গোবধস্য নজ্ঞান কৃতত্বং গোত্বে নাজ্ঞানাৎ। যদি গোত্বে নজ্ঞানপি অন্যার্থ ক্ষিপ্ত নারাচাদিনা
হন্তি তদাপি নজ্ঞান কৃতত্বং তদ্বিষয়ক হননে জ্ঞাতত্বাবাদিতি। গাং জ্ঞাত্বা ইতি তদগব বিশেষ্যক গোত্ব প্রকারক জ্ঞানা পূর্ব্ব কত্বে সতীত্যর্থঃ।
এনাং হন্মীতীচ্ছয়া হন্তি ইত্যত্র এতদগব কর্ম্মকতাক হননানুকূল ব্যাপার বানহং ইত্যনেন প্রকারেনেচ্ছয়া যদি হন্তি তদা গো
বধস্য বুদ্ধি পূর্ব্বকত্বং ভবতি অত হেতু মাহ তদা কামনা দ্বারৈব জ্ঞানস্য প্রবৃত্ত্যঙ্গত্বাৎ ইতি কামনাত্ত গোহননং মৎকৃতি
সাধ্যং ভবতু ইত্যাদি কারিকা। জ্ঞান মোত্তি গো হননং মদিষ্ট সাধনং ইত্যাকারক জ্ঞানং তস্য প্রবৃত্ত্যঙ্গত্বাৎ প্রবৃত্তি জনকত্বাদিত্যর্থঃ।
অঙ্গং মনস্যুপায়েত ইতি তরক্ত থমেন কৃত মাঘটীকাধৃত কোষান্তরাৎ। ইষ্ট সাধনতাজ্ঞানামেব প্রবৃত্তি জনকং তত দ্বার ভূতাতা
চ কামনা দ্বার দ্বারিণো রবাত্তি তারিত্যং সর্ব্বতন্ত্র সিদ্ধমেব। অতঃ কেবনা তিস্মুনিনা কামনা কৃত স্মেন কেন তিস্মুনিনা বুদ্ধি

৩৮।৩।

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

স্তু তত্রৈব নির্দ্দিশ্যতে বুদ্ধি শব্দেনেহ ইষ্ট সাধনত্ব জ্ঞানমেবোচ্যতে। তাদৃশজ্ঞানে জন্যো রস্তাবেঅবুদ্ধি পূর্ব্বকত্বং। যথা গবয়াদি ভ্রমেন
গো বধে অন্যার্থ ক্ষিপ্তনারাচো দিনা গোবধেচ। এবঞ্চ শস্ত্রাদিনাত হত্বাগাং মানবং ব্রত মাচরেদিতি ইত্যত্ত আদি পদেন মুষ্টিলোষ্ট্র
লগুড বিষপ্রাদীনাং গ্রহনং ইতি স্মার্ত্তে নানাপি নিশ্চিতং তত্র চর্ম্মাদি ভেদনং কৃত্বা তত্র বিষ প্রক্ষেপজ্ঞান কৃত বধিত্বং সর্ব্ব সম্মতং। গো
হনন মুদ্দিশ্য গোমুখে বিষাক্ত মন্নাদিকং প্রক্ষেপ্য জ্ঞান কৃত বধিত্বং নিমিত্ত বধিত্বং বা। তত্র চেতনান্তর ব্যাপার ব্যবধানেন ৫৫
বধ নিষ্পাদক ত্বেনঃ কর্ত্তা ইতি প্রায়শ্চিত্ত বিবেকোক্ত লক্ষনা ব্যাপনাৎ লজ্ঞান কৃত বধিত্ব মিতি কেচিত্তন্ন নিমিত্ত বধ প্রকরনোক্ত
রোধাদি নিমিত্ত বধ প্রধানতম প্রযুক্তত্বা ভাবাৎ ক্ষেত্রজ্ঞানেত্ত পাক্ষিক মরনং জ্ঞাত্বা প্রবৃত্তস্য চান্দ্রা য়নাদিকং ইতি নিমানানুসারে
ন নি[illegible] শ্চিত্ত মরন স্থলে নিমিত্ত বধোক্ত প্রায়শ্চিত্তস্য সুতরা মযুক্তত্বাৎ কর্ম্ম করনাদি কারক বস্তু প্রয়োক্তোতি কর্তৃ লক্ষনস্য ব্যাপ

১।২৬

নাতচ। এবং লক্ষ্য স্থিরী করন মুদ্দিশ্য ক্ষিপ্তনারাচা দিনা কৃতস্য গোবধস্য বুদ্ধি পূর্ব্বকত্বং তদ্বধে ইচ্ছা ভাবাৎ। ননু ইন্দুনা দার্থং ছিন্ন
বৃক্ষাদেঃ পতনাৎ যদি গো বিনাশঃ কথং নতত্র অবুদ্ধি পূর্ব্ব কত্বমিতি চেন্ন যত্নস্তু কৃতি সাধ্যং নপুনস্তৎ পতনং কিন্তু বৃক্ষচ্ছেদনমা
ত্রং পতনস্য অধঃ সং যোগানু কূল ব্যাপার বিশেষঃ অতস্তৎ সাধ্যস্তদ্বধঃ অতো ব্যাপৃতিত্বাৎ নিমিত্ত বধ এব ভযাদি জনিত কূপাদি
নিপাতন নিমিত্ত করধবৎ ননুত বধো দ্দেশ্যা ভাবাৎ নাজ্ঞান কৃতত্ব মিতি তেন্ন লক্ষ্যা স্থিরী করনার্থ ক্ষিপ্তনারাচাদিনা বধেপি বধো
দ্দেশ্যা ভাবাৎ অজ্ঞান কৃতত্বা ভাব পত্তেঃ ইষ্টা পত্তৌ তত্রাজ্ঞান কৃতত্ব [illegible] সিদ্ধান্ত বিরোধঃ স্যাৎ এবং যস্য যদ্বৃক্ষঃ
য়শ্চত ক্ষেত্রাত যো বেব নিমিত্ত বধিত্বং যথা ধর্ম্মার্থে তরু কূপ বটাদিষু ভযাদিনা গো নিপাতনে কূপ বটাদেঃ স্বামিকনঃ
ভযাদি প্রদর্শকিস্যাপি দ্বয়ো বেব নিমিত্ত বধিত্ব। এবং রোধাদি নিমিত্ত বধেত্ত সর্ব্ব কর্ত্তৃক সর্ব্ব স্বামিক সর্ব্ব বয়স্ক গবী বধে
ত্তনং প্রায়শ্চিত্তং অত্রানুগ্রহোপি নাস্তি ইতি বহবো বদন্তি কিন্তু তানুগ্রহাভাব কারনং বিবেক্তুং নশক্যতে। রোধ নিমিত্ত বধেত্ত

নাড়ো১৪।

Indira Gandhi National Centre for the Arts

প্রাজাপত্য পাদঃ বন্ধন নিমিত্তক বধে প্রাজাপত্য পাদ দ্বয়ং হল শকটাদি যোজন নিমিত্ত বধে প্রাজাপত্য পাদ ত্রয়ং প্রাণিক মৃত্যু ফ
ন কান্ত দণ্ড নিপাতন নিপাতন নিমিত্ত বধে কূপা বটাদি নিমিত্ত বধেচ প্রাজাপত্যং এতত্তু অক্ষীনাঙ্গ গবি অক্ষীনাঙ্গ ক্রমে বোদ্ধব্যং ক্ষে
ত্রজ্ঞানে প্রাণিক মরনং ভাব্য প্রবৃত্তস্য রোধাদি নিমিত্ত বধে ক্রমশঃ চান্দ্রায়ন পাদাদিকং বোধ্যং এতদপি ক্ষীনাঙ্গ জ্ঞানং পা
শা দন্যান্তর কালীন রোধাদিনা নির্মেয় মিতি কাচিৎ। তথাহ্বে যোজনে পাদ হীনত্যাদিত্যত্র যোজনে হল শকটাদৌ যোজনে
তত্রাতি বাহাদি নেতি শেষঃ। ইতি স্মার্ত্ত লিখন মম প্রতিভাতং। এবং শাস্ত্রোক্ত দণ্ড নিপাতন নিমিত্ত বধে প্রাজাপত্যং তদতি
প্রায়শ্চি
তত্ত্বপ্রস্থা
রিক্ত দণ্ড নিপাতন নিমিত্ত বধে প্রাজাপত্য দ্বয়ং। অত্র শৃঙ্গাদিনেত্যত্রাদি পদেন প্রাণিক মৃত্যু ফলক দণ্ড গ্রহনাৎ অপ্রাণিক ৫২
মৃত্যু ফলক দণ্ড নিপাতন নিমিত্ত বধে প্রাজাপত্য দ্বয়ামিতি স্মৃতি সাগর ধৃতঃ মীমাংসাং কুর্ব্বন্তি দণ্ডা বিমৌ রক্ষার্থমেবেন
বিশেষয়ৌ ইতি প্রায়শ্চিত্ত বিবেক টীকা কৃতঃ সমা দধাতি। তন্মতে রক্ষার্থ শাস্ত্র প্রোক্ত দণ্ডাধিক দণ্ডস্য প্রাণিকস্য মৃত্যু

ফলকত্বে বা প্রাজাপত্য দ্বয়ং তবিত্ত মর্হতি নত্বত্র যুক্তং এবং দণ্ডস্য প্রাণিক মৃত্যু ফল কত্বং শীঘ্র মরন জনকত্বে বোধ্যং পৃথক্তি তাক্ষে
ন্যাদি [illegible] কায়া লোরোধাদি নিমিত্তক বধে সাক্ষাৎ বধোক্তঃ প্রায়শ্চিত্ত পাদাদিকং অন্যথা তত প্রায়শ্চিত্তানধাব সাম্যং স্যাৎ কিন্তু
শৃঙ্গাদিনাত্র হবাগাং মানব ব্রত মাত্রে দিনত্র প্রাণিক মৃত্যু ফল কানাং মুক্তি নোক্ষেনগুত বিধায়া দীনাং গ্রহন মিত্যুক্তং তদুক্ত শা
ন স্ব ষধাতে ইতি মহান বিরোধঃ। বস্তু এক্ত পৃক্তিতা কন্টাদি যুক্তায়াঃ গোঃ শাস্ত্রীয় দণ্ডা নিমিত্তক বধে শাস্ত্রীয় দণ্ডান্যপ্রাণি
ণিক মৃত্যু ফলক দণ্ড নিমিত্তক বধেপি সাক্ষাৎ বধোক্তং ব্রতং এবং ক্ষীনাঙ্গায়া গোঃ ক্ষীনাঙ্গ জ্ঞান পূর্ব্বক তাদৃশ দণ্ড নিমিত্তক বধ
ধেজ্ঞান কৃত বধোক্ত প্রায়শ্চিত্তং এবং পৃক্তিতা কন্টাদি যুক্তায়াঃ গোঃ জ্ঞানাজ্ঞান কৃত রোধাদি নিমিত্তক বধে জ্ঞানাজ্ঞান
কৃত বধোক্ত প্রায়শ্চিত্ত পাদাদিকং তদ্রহিত মরন কারনত্বা [illegible] জেয়ং। এবং ক্ষীনাঙ্গায়া গোঃ ক্ষীনাঙ্গ জ্ঞান পূর্ব্বক রোধাদি
নিমিত্তকে বধেপি [illegible]। অত রোধাদি নিমিত্তক বধ বিষয় এব পাদ প্রায়শ্চিত্তেন ন্যূনচ্ছেদন মাত্রং। পাদে [illegible] বপন মিতি বচনাৎ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

তিলাদেশিখা
অৰ্দ্ধ রোমে শব্দেন নয়। এষো কৃতে অঙ্গো লোমানি যস্মিন ইতি বিগ্রহাং যস্মিন সতাত্বর্থঃ। দ্বিপাদে স্মশ্রু বপনং। তিলাদেশিখা বৰ্জ্জ ক্ষৌরং। সম্পূৰ্ণে প্রায়শ্চিত্তে সর্ব্ব মুণ্ডনং। ব্যবস্থাত্ত। গোঃ ক্ষেনাত্ত্বান কৃত রোধ নিমিত্তক বধ জনিত পাপ ক্ষয়ায় প্রাজা পত্য ব্রত পাদাদ্ধ শক্তৌ যং কিঞ্চিৎ দক্ষিনকং দ্বাদশ পনী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদা মত মিতি লেখ্যা। গোঃ ক্ষেন্যাত্তান কৃত বন্ধন নিমিত্ত বধ জনিত পাপ ক্ষয়ায় প্রাজা পত্য ব্রত পাদ দ্বয়া দশক্তৌ যং কিঞ্চিদ্দক্ষিনকং সাৰ্দ্ধ কাৰ্ষা পান দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদা মত মিতি গোঃ ক্ষেনাত্তান কৃত বন্ধন নিমিত্ত বধে ব্যবস্থা লেখ্যা। গোঃ ক্ষেনাত্তান কৃত হল শকটাদি যোজন নিমিত্ত বধজনিত পাপ ক্ষয়ায় প্রাজা পত্য ব্রত দশক্তৌ যং কিঞ্চিদ্দক্ষিনকং ত্রি কাৰ্ষা পানী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদা মতং। এবং ক্ষীনায়াঃ গোঃ ক্ষেন জ্ঞানে প্রাথিক মরনং তাম্বা প্রবৃত্তস্য ৬৩

দন্ত দত্তোপি বোধকং। অত প্রাথিক মৃত্যু
রোধাদি নিমিত্ত বধে তাদ্রা যুন পাদাদিকং অতাপি শাস্ত্রীয় দৃষ্টত্বাং প্রাথিক মৃত্যু ফনক দন্ত দত্তোপি বোধকং। অত প্রাথিক মৃত্যু ফনক দণ্ডেন ক্ষীনায়া গো মরনে এবং পুষ্টি যুক্তায়াশ্চ গোঃ প্রাক্কিক মরনাত্ত সন্ধান পূৰ্ব্বক বধেপি যাজ্ঞবল্ক্যোক্ত ব্রত কৃত বধ প্রায়শ্চিত্তং। এক বধে গাবি শত কৃচ্ছ্র পাদো বিধী যতে। অবুদ্ধি পূৰ্ব্বং পুংসংখ্যাং দ্বিপা দস্তু দ্বিহা যনে। তিহা যনে ত্রিপাদস্যাং প্রাজা পত্য মতঃ পরং। ইদ মাপি প্রায়শ্চিত্তি নায়বেন অবুদ্ধি পূৰ্ব্ব কাধম শূদ্র স্বামিক গব বধ বিধা যকং ইতি প্রায়শ্চি বিবেকঃ। তেন যং স্বামিক গব বধে যং প্রায়শ্চিত্ত মুক্তং তস্যৈব পাদাদিক মূহনীয়মং ইতি স্মাৰ্ত্তাঃ। ব্রাহ্মনাদি বৰ্ন এযেন অধম শূদ্র স্বামিকায়া গো বত্তানা বধে প্রাজা পত্যং। শূদ্র কৰ্ত্তকে এত দৰ্দ্ধং। উক্ত ভয়ত জ্ঞানত এত দ্বিগুনং। বিপ্রেনাত্তান কৃতা ধম শূদ্র স্বামিক গব বধ জনিত পাপ ক্ষয়ায় প্রা জাপ ত্য ব্রতা দশক্তৌ যং কিঞ্চিৎ দাক্ষিনকং ত্রিকাৰ্ষা পানী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদা মত মিতি ব্যবস্থা

Indira Gandhi National Centre for the Arts

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

লেখ্যা। শূদ্রস্য এত দণ্ড মিতি নেষ্যং। অধম শূদ্র স্বামিকায়া এক বর্ষীয়ায়া গো বৎসানাং বধে তজ্জনিত পাপ ক্ষয় কামেন ব্রাহ্মণাদিনা
প্রাজাপত্য ব্রত পাদা দশক্তৌ যং কিঞ্চিদ্দক্ষিণকং দ্বাদশ পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয় মিতি। শূদ্রাদিনা দ্বিতীয় বর্ষীয়ায়া অপি
বধে এত দেব প্রায়শ্চিত্তং করণীয়ং অনুগ্রহ বচনাৎ। শূদ্রাদিনা ইত্যাদি পাদ গ্রাহ্য সংকীর্ণ জাতিঃ। শূদ্রানাঞ্চ সধর্মানাঃ সর্ব্বো পাধ্যং
সদাঃ স্মৃতা ইতি বচনাৎ। এক তৃতীয় পাদাদৌ নেষ্যং। অধম শূদ্র স্বামিকায়াঃ গোরপালননা দ্বধেপি এতৎ প্রায়শ্চিত্তং জ্ঞেয়ং প্রায়শ্চিত্তা ৬৪
ন্তরানভিধানাৎ।।০।। অথা পালন কৃত গোবধ ব্যবস্থা।।০।। বিপ্রেন স্বস্বামিগব পালন নিমিত্তক বধজনিত পাপ ক্ষয়ায় সেতি কর্ত্ত
ব্যতাক প্রাজাপত্য ব্রতা দশক্তৌ ষট কার্ষা পণী দক্ষিণকং ষট কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয় মিতি বিদা মত মি
তি নেষ্যা। গোরক্ষ বিপ্র স্বামিক ক্ষেত্র বিপ্রেন স্বামিক গব পালন নিমিত্তকেতি বিশেষঃ। বিপ্রেন শূদ্র স্বামিক গব পালন নি

বিপ্র।৫।

র।৪।

মিত্তক বধজনিত পাপ ক্ষয়ায় প্রাজাপত্য ব্রত দ্বয়া দশক্তৌ যং কিঞ্চিদ্দক্ষিণকং ষট কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয় মিতি বিদা
মত মিতি। শূদ্রেন ব্রাহ্মণ স্বামিকায়া গোরপালননা দ্বধে তজ্জনিত পাপ ক্ষয়ায় সেতি কর্ত্ত ব্যতাক প্রাজাপত্য ব্রতার্দ্ধ দশক্তৌ। তি
কার্ষা পণী দক্ষিণকং তি কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয় মিতি বিদা মত মিতি বিদা মত মিতি। এবং শূদ্রেন শূদ্র স্বামিকায়া
গোপালননা দ্বধে তজ্জনিত পাপ ক্ষয়ায় প্রাজাপত্য ব্রতা দশক্তৌ যং কিঞ্চিদ্দক্ষিণকং তি কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয় মিতি
বিদা মত মিতি। গোঃ পুরুষবধে গবা পালনে তি নেষ্যং। বিপ্রেন স্বস্বামিকা প্রাপ্ত দম্যা বৎসা গো বৎসা পালন নিমিত্তক বধজনিত পাপ
ক্ষয়ায় সেতি কর্ত্ত ব্যতাক প্রাজাপত্য ব্রত পাদা দশক্তৌ সার্দ্ধ কার্ষা পণ দক্ষিণকং সার্দ্ধ কার্ষা পণ দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়
মিতি বিদা মত মিতি। অন্য বিপ্র স্বামিকে স্বস্বামিকে তত্র বিপ্রস্বামিকেতি নেষ্যং। শূদ্র কর্তৃকে এতৎ দ্বধে পৌরবং প্রায়শ্চিত্তং প্রাদ প্রা
য়শ্চিত্ত বেন অস্মান গ্রহণাভাবাৎ। বিপ্রেন শূদ্র স্বামিকা প্রাপ্ত দম্যা বৎসা গো বৎসা পালন নিমিত্তক বধজনিত পাপ ক্ষয়ায় প্রাজাপ
ত্য ব্রত দ্বয় পাদা শক্তৌ যং কিঞ্চিদ্দক্ষিণকং সার্দ্ধ কার্ষা পণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয় মিতি বিদ মত মিতি। শূদ্র কর্তৃকে

তি।৩।

৬৮৪৭

Indira Gandhi National Centre for the Arts

সেচ্ছ পানকে অযোগ্য পানক্বেত গোঃ স
এত দ্বয়ে শেষং প্রায়শ্চিত্তং করনীয়ং পাদ প্রায়শ্চিত্তস্যাপ্যস্যানুগ্রহঃ। বিপ্রেণ ত্বত্র শূদ্রেনেতি লেখ্যং॥ সমর্থো যোগ্য পা
মপনে স্বামিনৈব প্রায়শ্চিত্তং করনীয়ং অযোগ্য পানকস্তু পঞ্চদশ বর্ষোর্দ্ধ বয়স্কত্বে সতি সপ্ততি ন্যূন বয়স্কত্বে সতি সমর্থো যোগ্য পা
নকস্তুদ্বিতীয়ার্থঃ এতদ্দক্ষং প্রায়শ্চিত্ত বিবেকটীকোক্তং। ননু শূদ্রস্বামিকগবা পাননং ব্রাহ্মণস্য কথং সম্ভবতীতি চেন্ন যদা শূদ্রেন বিপ্রগৃহে
গাঃ স্থাপ্যতে প্রনযেন স্বগৃহস্থাপনা সামর্থ্যেনবা তদৈব সম্ভবাৎ। ননু রক্ষনানুমতিং বিনাপি কৃতো২পাননদোষ ইতি চেন্ন অপ্রাপ্তি ঘেঘেনা
পি অনুমতেঃ সম্ভবাৎ। যথোক্তং পরমতমপ্রতি বিপ্র মনুমত সম্ভবতীতি ন্যায বিদ ইতি অতএব শাস্ত্রোক্ত পাননাঙ্গীকারং বিনাপি রক্ষকেন ৮৩
প্রায়শ্চিত্তং ক্রিয়তে ইতি ব্যবহারঃ। নবদ্বীপ বাসিনস্তু শূদ্রেনাপি স্বস্বামিকায়া গোরপাননা দ্বধে বাচনিকত্বাৎ প্রাজাপত্যং দ্বয়ং বদন্তি এবং

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

বিপ্রেনাপি অন্যবিপ্র স্বামিকায়া গোরপাননা দ্বধে ইতি কর্ত্তব্যতা শূন্যং প্রজাপত্য মাত্রং করনীয়মিতি বদন্তি। অত্র তেষা মযমা শয়ঃ। জন্যৌ
শীতানিল হতা চৈব উদ্বন্ধন মৃতাপিবা। শূন্যে গাবা হ্যপেক্ষায়াং প্রাজাপত্যং বিনির্দ্দিশেৎ। অপাননাৎ প্রনশেৎস্তু গৌশ্চরন্তী কথঞ্চন। জলৌ
ঘপঙ্কনে মগ্না নাগবিদ্ধ হতাপিবা। শ্বভ্রেবা পাতিতা কস্মাৎ স্বাপদৈর্বাপি ভক্ষিতা। প্রাজাপত্যং চরেৎ কৃষ্ণ স্ত্রং গোস্বামী ব্রত মু

ত্তমং। সশিখং বপনং কার্য্যং ত্রিসন্ধ্যং মবগাহনমিত্যাদি। অত্র পূর্ব্ব বচনে প্রাজাপত্য ব্রতং কুর্য্যা দিত্যভিধায় উত্তর বচনে প্রাজাপত্যং চরেৎ
কৃচ্ছ্রমিতি পুনরুপাদানস্যা বৈয়র্থ্যায় পূর্ব্ব বচনং অন্য বিপ্রাদি স্বামিকপরং উত্তর বচনে গো স্বামীত্যুপা দানাৎ স্বস্বামিক গব বধ বিষয়ং
ইতি কর্ত্তব্যতা শ্বয়স্তু তত্রৈব তদনন্তর মেব ইতি কর্ত্তব্যতা বিধানাৎ। তন্ন সমীচীনং। পূনরুক্তিস্তু দেবভবতি যদিত পূর্ব্ব বচনোক্ত অপানন কা
রনং পর বচনেপি উক্তং স্যা কিন্তুত উত্তর বচনে প্রাজাপত্যানুবাদেন অপাননে কারনান্তরং দর্শিতং। অতএব এতেন অপানন বধে প্রাজাপত্যং কর
নীয়ং অর্থেতি কর্ত্তব্যতাপি প্রাজাপত্য ব্রতেতি পত্তিত সর্ব্বমেব ইনা মুখঃ বৃষভৌ গৌশ্চ দক্ষিনা ইত্যাদি প্রাজাপত্য দ্বয়া শক্তৌ ধেনু দ্বয়ং তদশ
ক্তৌ ঘটং কার্ষা পনা বৃষভ মূল্যং পঞ্চ কার্ষা পনা গোমূল্যং কার্ষা পন একং ইত্যাদি এতচ্চ শূদ্র স্বামিকেতর বিষয়ং ইত্যাদুত্তর গ্রন্থে প্রাজাপত্য
দ্বয় মাত্রং উক্তং নতু প্রাজাপত্য মাত্র মুক্তং এক তত্র প্রাগুক্ত প্রাজাপত্যে ইতি কর্ত্তব্যতা ভিধানানন্তর মুক্ত দক্ষিনা বিশেষা পুনরপি নস্যাৎ।
এবং এতচ্চ শূদ্র স্বামিকেতর বিষয়মিতি লিখন স্বরসাৎ ব্রাহ্মনাদি ত্রিতয় স্বামিকে প্রাজাপত্য দ্বয় মিত্যব গম্যতে। এতচ্চোক্তিঃ পুনরর্থে
এতৎ প্রাজাপত্য দ্বয় মিত্যর্থঃ কেচিত্তু এত দক্ষিনা বিশেষাভিধান মিত্যর্থঃ তন্মতে এক মুক্তক দক্ষিনা বিশেষঃ সহিত প্রায়শ্চিত্তাৎ দক্ষিনা
বিশেষ মপ্য সায় প্রায়শ্চিত্ত মাত্রং শূদ্র স্বামিকে কল্পতে ব্রাহ্মনাদি স্বামিকেতু তদ্বিশিষ্টং ইতি বিচিত বোধোন কুতাতি দ্রষ্টব্যঃ। এবং তদ
যো।৪।

প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

নন্তরং যুক্তমহং পশ্চাদ্ম ইত্যভিধায়তদনন্তরং তং সাধক বচন মপ্যুপন্যস্তং তদপি নৃপ পালনং স্যাৎ। শূদ্র স্বামিকস্যাজ্ঞানাৎ সাক্ষাদ্বধে যং কিঞ্চিদ্দক্ষি
নক কৃচ্ছ্র দ্বয়[illegible]সর্ব্বৈ নিবন্ধৃভি র্ব্যবস্থাপি তস্বেনাপালন বধে তদধিকস্যা[illegible] যুক্তত্বা দ্বরং তত্তুল্যং কৃচ্ছ্রদ্বয়ং যুক্ত মহং পশ্চামঃ অত এব এতদ্বিষ
যে স্মৃতি সাগর[illegible] রসাগরে বৃহদ্দঙ্গিরাঃ। অরক্ষিতেত্ত কূপাদৌ মৃতে ব্যাঘ্রাদি ভক্ষিতে। ব্রতার্দ্ধ মাচরেৎ স্বামী রক্ষিতে নাস্তি দূষণং। ব্রতার্দ্ধং
কাম কৃত ব্রতার্দ্ধং। অত শূদ্র স্বামিক বিষয়ে গোস্বামীত্যভিধায় ব্রতার্দ্ধমিত্যভিধানাৎ স্বামিনৈব শূদ্রেন স্বস্বামিক গব বধ বিষয়ে প্রাজা
পত্য দ্বয়ং কার্য্যং তত বচন বলাদ্দোষ ইতি যদুক্তং তন্ন শোভনং এতচ্চ শূদ্র স্বামিকেতর বিষয় মিতি প্রাগুক্ত ব্রাহ্মণাদি কর্তৃকং বিহায়কে ৪৩
বল শূদ্র কর্তৃক বধ বিষয়ে সাধকো পন্যাসা সম্ভবাৎ কিন্তু এবচনে গোস্বামি পদং পালক পরং অপালক ন বধেতস্যৈবাধিকারাৎ ইত্যবিরোধঃ। অন
[illegible] বিভক্ত পালক স্থলে প্রত্যেকং পাদ প্রায়শ্চিত্তং। কিন্তু ভাতা[illegible] তদবিভক্ত প্রান কাত্যং তেদ পালন বধঃ তদা প্রত্যেকং সম্পূর্ন প্রায়শ্চিত্তং।
(গেননগ্নাগ্নি মরনেন অপালন বধ প্রায়শ্চিত্তং। ব্যাধি তস্য সম্যক চিকিত মিত্যুক্তিসাপি পালক শূন্যাগারাদৌ মরনে বধ প্রায়শ্চিত্ত মস্ত্যেবেতি।
উৎ সৃষ্ট বৃষভ বৎসেতরীষু অপালন বধ প্রায়শ্চিত্তং নাস্তীতি যদি তাড়ানতোনগুডাদিনা বৃষভো হন্যতে তদা উৎসৃষ্টরূপ পূর্ব্ব স্বামিনা

মাদায় যথোক্ত ব্রত দ্বৈগুণ্যং আচরনীয়ং পূর্ব্ব স্বামত্য নির্নয়ে উত্তম স্বামিনমাদায়ৈব ব্যবস্থা কর্ত্তব্যা। এবঞ্চ গুটন্দ্বনা শব বধযোস্তুল্যত্বাৎ অপালনাপেক্ষ
ন্দ্ব নাশেপি অপালন বধোক্তং প্রায়শ্চিত্তং কর্ত্তব্য মিতি। এবং জবনাদিনা অপাহতস্য গো বধে স্বামিনঃ তদপালন বধপ্রায়শ্চিত্তং তদ্বধস্য তৎস্বা
ম্য পালন প্রায়ুক্তত্বাৎ। গবাক্তি তঙ্গ জনিত পাপ ক্ষয় [illegible] কামেন প্রাজাপত্য ব্রতা দশক্তৌ যং কিঞ্চিৎ দক্ষিনকং [illegible] তিকাম্য পনী দান রূপং প্রা
যশ্চিত্তং করনীয় মিতি। সম্বৎসরাতি রেকে এতদেব দ্বিগুনং তন্ন্যূনাতি রেকেত্ত ভাগ হ্রাসেন কার্য্য মিতিতু বিদামতং॥ এতত্তু সর্ব্ব বর্ন সাধারনং।
নোম নাঙ্গন যোচ্ছেদ মাস্তি তঙ্গং বিধায়তা॥ প্রাজাপত্য ব্রতং কুর্য্য শব্দারো ব্রাহ্মনা দয় ইতি প্রায়শ্চিত্তত্ব বচনাৎ॥ অত সদ সদ্ব্যবস্থাসু প্রীতি
র্বিবেচনীযা অবিজ্ঞানাং সংসৃষ্টানাঞ্চ একতম কৃত অপালন প্রায়শ্চিত্তেন সর্ব্বেষাং পাপ নাশো ভবতীতি॥৩॥ শ্রীশিবনাথদেব শর্ম্মনঃ পুস্ত
কামিদং স্বাক্ষরঞ্চ॥০॥৩॥॥০॥০॥ ধর্ম্মার্থ সাধ্বিনা নির্ম্মিত কূপ বাপ্যাদৌ প্রমাদ পতিত ব্রাহ্মনাদি মরনে খাত প্রিতু দোষাভাবঃ। নহি কূপো
হনেন খাতিতঃ অতো হং মাআনং ব্যাপাদয়ামীত্যেকং কূপ খনন নির্মিত ব্যাপাদনং যথা ক্রোধাদৌ অতঃ কূপ কর্তুর্বিধি কারন বমেবনতু নির্মিত
সা হেতুর মিতি মাতা পিতৃ স্তন্য স্তৈব। ইতিমিতা ক্ষরা॥০॥৩॥০॥ রথ যাত্রায়াং নিত্যানেন অসা মর্থ্যাদিনা অপ্রাপ্তি ষ্ঠিত রথস্য দেবা রোহনা যোগ্য
ত্বেনত নিরুব কাশবাৎ ঋত্ত মস্তাত্যাপি ধরনান্ত দ্দিনে রথপ্রতিষ্ঠা কার্য্যা ইতি বিদামতং॥০॥ ৩॥০॥ শ্রীদুর্গা শ্রীদুর্গা শ্রী দুর্গা শ্রী দুর্গা

মঃ ৫

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

প্রায়শ্চিত্ত
ব্যবস্থা

৬৭

Indira Gandhi National
Centre for the Arts