प्रवेश सं० ७५९२ विषय: धर्मशास्त्रम् क्रम सं०

नाम दायतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे) ग्रन्थकार रघुनन्दन:

पत्र सं० २२–२३

श्लोक सं० अक्षर सं० (पंक्तौ) ६५ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ५

आकार: १२·१ × ३·१ लिपि: बङ्ग आधार का०

वि० विवरणम् अपू० 12199 द्वि० १३४६

पी० एस० यू० पी०—८८ एस० बी० ई०—२१५१—१०,०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

দ্বি·৭৩৪৬ ওরমু ৪

সংসৃষ্টীসনগৃহ্নীযাৎ নান্যোদর্য্যমত্র: কিন্তু সংসৃষ্টোপিপূর্ব্ববচনস্থ সোদরপদানুষঙ্গাৎ প্রাপ্ত: সোদরস্তুগৃহ্নীযাৎ। তনেকত্রবিরুধ্যেপূর্ব্ববচনোক্তসংসৃষ্টত্বসোদরত্বযোরেক
শ: সম্বন্ধেনতু নপ্রাদুর্ভাবোবিভক্তগ্রহণং তদুভযসত্বেচাসোদরস্যাসংসৃষ্টিনো। তন্নরূপগ্রাহ্যইতিদ্বিতীযেপ্যাহ সংসৃষ্টোনান্যমাহক্ত ইতিসোদরেসংসৃষ্টেন তন্ন্যমাহক্ত: সংসৃষ্টো
পিনগৃহ্নীযাৎ। অর্থাত্তত্রসংসৃষ্টীসোদরএবগৃহ্নীযাৎ সংসৃষ্টত্বাবিশেষেপিসোদর অনন্তরঞ্চতবনবধ্বাদ্যাযংগকারাস্তু অন্যোদর্য্যস্তুসংসৃষ্টী সনসত্যাপিসোদর
ংনসংসৃষ্টিনিধনং হরেৎ নান্যোদর্য্যোসংসৃষ্টোপিগৃহ্নীযাদিতিপূর্ব্বার্দ্ধস্যার্থ: তত্র কিংসোদরস্তুতদানীং নগৃহ্নীযাদেবেত্যপেক্ষাযামুত্তরার্দ্ধেনোক্ত অসংসৃষ্ট্যপি
চাদদ্যাৎ সোদরইত্যনুষজ্যতে। নসংসৃষ্টোন্যমাহক্ত: কেবল: কিন্তুভ্রাতৃত্বাদেব বিভক্তগৃহীতকামিত্যাহ:। মিতাক্ষরারত্নাকরাদযোপ্যেবং যাজ্ঞবল্ক্যটীকাযাং
শূলপাণিমহামহোপাধ্যাযাস্তু অন্যোদর্য্যস্তুসংসৃষ্টী নান্যোদর্য্যধনং গৃহ্নীযাৎ অসংসৃষ্টোপিসোদরএবগৃহ্নীযাৎ নতুসংসৃষ্ট: সাপত্ন্যভ্রাতা সংসৃষ্টোগভিসংসৃষ্ট: সোদর
ইতিকেচিৎ নান্যোদর্য্যোধনং হরেদিতিপাঠেঽন্যোদর্য্য: সনধনং নগৃহ্নীযাদিতি ব্যাখ্যা অসংসৃষ্টিসোদরাভিপ্রাযার্থমিদং বচনমতোনপুনরুক্তিরিত্যাহু: রত্নাকরকৃতস্তু য

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ন্তুকন্যাতরৌনান্যোদর্য্যধনং হরেদিতিপাঠোদৃশ্যতে। সম্মূলহত্তযাজ্ঞবল্ক্যমিতাক্ষরাপারিজাতহলায়ুধগ্রন্থেষু নান্যোদর্য্যধনং হরেদিতিপাঠদর্শনাত্তদনুসারকাণ্যাদর্শ
ন্যাচ্ছনিপিপ্রমাদইত্যাহু ভ্রাতৄণামভাবেতু সুতস্তত্রপ্রথমসোদরপুত্রঃ স্বেনতদ্ভ্রাতৃসহভ্রাতুর্মাতাস্তত্রেতস্ম্বামম। পিতামহী চস্বেনৈবস্বেনৈবপ্রপিতামহী। ইতিবৃহস্পতিবচনাত্
সোদরপুত্রদত্তপিতামহপিণ্ডধনিমাতৃভোগশ্চ তেনতত্ত্বস্তুনহেত্ত্বথোপকারাদর্শ নাৎ তদভাবেনৈববৈমাত্রেয়পুত্রঃ তদভাবে সগোত্রজঃ তত্রযথামুদগ্যেকা ঘীত্র ২২
ন্তুপিণ্ডপ্রবর্ত্ততে। চতুর্থঃ সম্প্রদাতৈষাং পঞ্চমোনোপপদ্যতে। অনন্তরঃ সপি ণ্ডাদ্যস্তস্যতস্যধনং ভবেদিতি মনূক্তাঃ তস্যমৃতস্যধনিনোধনং সাপিণ্ডাৎ সাপি
ণ্ডমধ্যে অনন্তরঃ সন্নিহিততরোযস্তস্যভবেৎ। এবং সকুল্যবন্ধুভিঃ। বহবোজ্ঞাতয়োযত্রসকুল্যাবান্ধবাস্তথা। যোহ্যাসন্নতরস্তেষাং সোহনপত্যধনং হরেদিতিবৃহস্পত্যুক্তেঃ। অত
পিণ্ডদানতারতম্যেনধনেঽধিকারী নতুজন্মপ্রাথম্যতারতম্যেন। ততশ্চাধুনাজন্মতারতম্যেন তত্রযথা দৌহিত্রস্তুসন্তানাভাবে অন্যোঽধিকারী এবং ভ্রাতৃপুত্রাভাবে দৌহি
ত্রান্তং পিণ্ডঃ সন্তানোঽধিকারী তদভাবেপিতামহঃ তদভাবেপিতামহী অনপত্যস্যপুত্রস্য মাতাদায়মবাপ্নুয়াৎ। মাতর্য্যপিচবৃত্তায়াং পিতুর্মাতাহরেদ্ধনমিতি মনুবচনাৎ। তথা

সম্বন্ধ ২ জননাসন্নতারতম্যেন চ ২ স্ব ২

পিত্রভাবেমাতাতথাপিতামহভাবেপিতামহীতদভাবেপিতামহদৌহিত্রঃ সন্তানঃ পিতরিতথাদর্শনাৎ এবং প্রপিতামহঃ প্রপিতামহীতৎসন্তানোঽপি মৃতভোগ্যপিণ্ডদাতৃভাবেবন্ধু
রিতিসচমাতামহমাতুলাদিঃ তত্রাপিত্রাদিবৎ সতিমাতামহে নপরবৎ তদভাবেযথাক্রমমাতুলাদিঃ মৃতস্যদেয়মাতামহাদিপিণ্ডদত্বাৎ তদভাবেসকুল্যোবিভক্তপিণ্ডঃ প্রপিতৃপ্রনপ্তৃতঃ প্রভৃতিপুরু
ষত্রয়সম্বন্ধেন বৃদ্ধপ্রপিতামহাদিসন্ততিশ্চ। অতএবদায়ভাগকৃতানস্বসোদরভ্রাতৃ পুত্রবৎপিতৃকস্যাপি ধনিদেয়পুরুষদ্বয়পিণ্ডদত্বাৎ জনিপিতৃকভ্রাতৃপুত্রয়োঃ স
মানোঽধিকারঃ স্যাৎ উভয়ত্রপিতৃকোহি ধনিপিতামহপ্রপিতামহয়োঃ পিণ্ডদঃ ভ্রাতৃপু ত্রস্তুধনিপিতুঃ প্রধানমাদায়পুরুষদ্বয়পিণ্ডদইতি সমত্ববচনবানি পিতৃক ওপ্ত
ক্ষিণবিশিষ্যত্বইত্যুক্তং এবং যত্রমৃতস্যাপিতৃকমৃতপিতৃকপুত্রয়োঃ মধ্যেধনিদেয়পি তামহপ্রপিতামহয়োঃ পিণ্ডদাতৃত্বাবিশেষেঽপ্যনেকপিতৃকানন্তেপিতৃতোভাগ
কল্পনেতত্রজননসান্নিধ্যতারতম্যেনভাগদর্শনাদপ্রাপ্তিজননসন্নিকর্ষাধিক্যেনাপিতৃকস্যৈবাধিকারঃ অতএবমিতাক্ষরায়াং পিতামহপিতৃকতৎসুতাঃ ক্রমেণাধিকারি
ণইত্যুক্তং এবঞ্চবৃহস্পত্যুক্তবান্ধবাইতি যথাক্রমং আত্মপিতৃমাতৃবান্ধবাধনাধিকারিণঃ। তেচ আত্মপিতুঃ স্বসুঃ পুত্রা আত্মমাতুঃ স্বসুঃ সুতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া আ

কপিতৃ ৩

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ন্ধবান্ধবাঃ। পিতুঃ পিতুঃ স্বসুঃ পুত্রাঃ পিতুর্মাতুঃ স্বসুঃ সুতাঃ। পিতুর্মাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পিতৃবান্ধবাঃ। মাতুঃ পিতুঃ স্বসুঃ পুত্রা মাতুর্মাতুঃ স্বসুঃ সুতাঃ। মাতুর্মাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃ

বান্ধবাঃ। আপস্তম্বঃ। অন্তেবাসী বার্থী তদর্থে সুধর্ম্মকৃত্যেষু প্রযোজয়েদ্দুহিতা বেতি তদর্থে প্রমাসিকাদিনা তদ্ভোগার্থং ধর্ম্মকৃত্যেষ্বিত্যদৃষ্টার্থমিতি যস্মাৎ মৃতস্য ধনং দেশ।

ন্তর স্তম্ভনাধিকারিসম্প্রেষিতস্বন বিনাশসম্ভাবনায়াং তদৌর্দ্ধদেহিককার্য্যার্থং তৎপুণ্যার্থিত্বাৎ যেন কেনাপি দাতুং যুক্তং যদ্বা ছয়াপি যঃ কুর্য্যাদার্দ্ধদেহপ্রীতিপূর্ব্ব ৫

ক্যামতিনারদবচনেন তস্যাপি প্রাপ্তিনিষিদ্ধা দেতৎ প্রপাঞ্চিতং শুদ্ধিতত্ত্বে। দায়ভা গকৃতাপি সর্ব্বাভাবে ক্রিয়াতো মৃতধনং স্বভূতার্থস্ব মনুসন্ধেয়মিতি বাদতাপ্রেতত্বস্বই ৩

ক্তিতমিতি ॥০॥ ইতি শ্রীবন্দ্যঘটীয় শ্রীহরিভট্টাচার্য্যাত্মজ শ্রীরঘুনন্দনভট্টাচার্য্যবিরচিতে স্মৃতিতত্ত্বে দায়তত্ত্বং সমাপ্তং ॥০॥ শ্রীরস্তু মাঘিনে থস্কে ॥০॥ ❀

Indira Gandhi National
Centre for the Arts