प्रवेश सं०

विषय धर्मशास्त्रम्

क्रम सं०

नाम तिथितत्त्वम्

ग्रन्थकार रघुनन्दन

पत्र सं० १–४१

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ) ५६ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ७

आकार: १६·४ × ३·७

लिपि: नागरी

आधार: का०

वि० विवरणम् अपू०

12200

द्वि. १३४५

पी० एस० यू० पी०—७५ एस० सी० ई०—१४४१—५०,०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

हि. १३४५

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

নক্ষা ২

ওঁ নমো গণেশায় ॥ প্রণম্য সচ্চিদানন্দং রামং কামদমীশ্বরং । তিথ্যাদিতত্ত্বং প্রীত্যৈ বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ ॥ তত্র তিথিস্বরূপমাহ হেমাদ্রিকালমাধবী
মায়োঃ স্কান্দপ্রভাসখণ্ডং । অমা ষোড়শভাগেন দেবি প্রোক্তা মহাক
লা । সংস্থিতা পরমা মায়া দেহিনাং দেহধারিণী । অমাদিপৌর্ণমাস্যন্তা
যা এব শশিনঃ কলাঃ । তিথয়স্তাঃ সমাখ্যাতাঃ ষোড়শৈব বরাননে ।
চন্দ্রমণ্ডলস্য ষোড়শভাগেন পরিমিতা দেহধারিণী । আধারশক্তিরূপা অমা
নাম্নী সেহা কলা প্রোক্তা ক্ষয়োদয়বহির্বর্তিনী নিত্যা সূক্ষ্মা এবং সর্বানুস্যূতা তদন্যাঃ
পঞ্চদশ কলাঃ পৌর্ণমাস্যন্তাঃ প্রতিপদাদিতিথিবিশেষরূপা ইতি ষোড়শকলাব ১
কলাস্তিথয়ঃ । তত্র প্রথমকলা ক্রিয়ারূপা প্রতিপৎ এবং দ্বিতীয়াদিকলাক্রি
ক্রিয়াস্বরূপিণ্যো দ্বিতীয়াদ্যাঃ সা চ বৃদ্ধিরূপা চেৎ শুক্লা হ্রাসরূপা চেৎ কৃ
ষ্ণেতি । তথা চ ষট্ত্রিংশন্মতে তত্র পক্ষাবুভৌ মাসে শুক্লকৃষ্ণৌ ক্রমেণ হি ।
চন্দ্রবৃদ্ধিকরঃ শুক্লঃ কৃষ্ণশ্চন্দ্রক্ষয়াবহঃ । পক্ষয়োর্যাস্তু তিথয়ঃ ক্রমাৎ প
ঞ্চদশ স্মৃতাঃ । দর্শান্তাঃ শুক্লপক্ষে তাঃ পৌর্ণিমান্তাশ্চ কৃষ্ণকে । পক্ষতিঃ প্রতিপৎ এতৎ সর্বং ক্রিয়ৈব কাল ইতি মতানুসারাদুক্তং তদতিরিক্তকালবাদিমতে তু

স্মৃ ৩

না ১

তৎ ক্রিয়োপলক্ষিতঃ কালঃ ইতি তথা চ বিষ্ণুপুরাণে কালস্বরূপং রূপং তদ্বিষ্ণোর্মৈত্রেয় বর্ততে । বিষ্ণুধর্মোত্তরে অনাদিনিধনঃ কালো রুদ্রঃ সঙ্কর্ষণঃ স্মৃতঃ । ক
লনাৎ সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকীর্তিতঃ । কলনাৎ নয়করণাৎ তথা চ বিষ্ণু
ঃ যে সমর্থা জগত্যস্মিন্ সৃষ্টিসংহারকারিণঃ । তেঽপি কালেন নীয়ন্তে
কালো হি বলবত্তরঃ । একাশীত্যংশোচতুর্দশ্যাং ক্ষীণো ভবতি চন্দ্রমাঃ । অ
মাবাস্যাং প্রমা মাসি নষ্টস্তস্যাঃ কিন্তু তদেবেন্দুরিতি কালায়নীয় দর্শনাৎ চত্ত
দৃশ্যগঃ সোঽপ্রথমে যামে পঞ্চদশ্যাঃ কলায়াঃ ক্ষয়ারম্ভাৎ এব দর্শন্ত যাম
আদ্যকলায়াস্তৎপরেতি প্রিয়ারা ইত্যভাবে । তস্যা হি দর্শত্বাচ্চোপযুক্ত
পারিভাষিকক্ষয়াৎ পর্যন্ত পরত্ব কর্তব্যান্তু স্মৃতিতত্ত্বতিথিঃ শাস্ত্রবিরো
ধাৎ তথা হি গোভিলঃ সূর্যাচন্দ্রমসোর্যঃ পরঃ সন্নিকর্ষঃ সামাবাস্যা
পরঃ সন্নিকর্ষতঃ পর্যবসানাবলোপলক্ষ সমসূত্রপাতকালো যেন এবং রাশ্যংশাচ্ছে
দেনসহৈবস্থানরূপঃ তথা চামাবাস্যাব্দেকতাদৃশাবস্থান উক্তাকাম
ত্বনাচ্চন্দ্রমণ্ডলস্য অর্কাদ্বিনিঃসৃতঃ প্রাচীং যদ্যাত্যহরহঃ শশী । ত্রিং
হাদশাংশতিমিস্তুং স্যাত্তিথিশ্চান্দ্রমসং দিনং । ইতি সূর্যসিদ্ধান্তোক্ত
শাংশকস্তথা রাশের্ভাগ ইত্যভিধীয়তে । আদিনা বিপ্রকৃষ্টস্তু ভাগং দ্বাদশকং যদা । চন্দ্রমাস্তদা রামা তিথিরিত্যভিধীয়তে । ইতি বিষ্ণুধর্মো

Indira Gandhi National Centre for the Arts

তরেণ চরাশেষাদশাংশরূপা দর্শাংশভোগাত্মকনির্গমরূপবিয়োগেন শুক্লায়াঃ প্রতিপদাদিস্তত্তিথিরূৎপত্তিঃ এবং সূর্য্যচন্দ্রমসোর্যঃ পরো বিপ্রকর্ষঃ সা
পৌর্ণমাসী তিথি লোকে পৌর্ণমাসী ঘটকস্য পূর্ণরাশিবক্ষ্যমানরূপপরমবিয়োগানন্তর অর্কমণ্ডলপ্রবেশায় চন্দ্রমণ্ডলস্য রাশি দ্বাদশাংশ দ্বাদ
শাংশভোগাত্মকপ্রবেশরূপসন্নিকর্ষেণ কৃষ্ণামাবস্যাতিথিরুৎপ ত্তিরিতি । তত্র তিথিবিশেষবিহিতকর্ম্মাণি উভয়দিনে তিথিলাভে প্র
শস্তপূর্ব্বক নির্ণয়মাহ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে । যস্যাং দেবাদেবেশ তিথিঃ স্যা ক্ষবিনির্ণয়ং । দ্বাষ্টোপবাসঃ কর্ত্তব্যং কথং শঙ্করতা কতা । শঙ্কর ২
উবাচ । সা তিথিস্তদহোরাত্রং যস্যামস্তমিতো রবিঃ । তয়া কর্ম্মা নিকুর্ব্বীত হ্রাসবৃদ্ধী নকারণং । সা তিথিস্তদহোরাত্রং যস্যামস্তমিতো রবিঃ
তয়া কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত হ্রাসবৃদ্ধী নকারণং । শুক্লপক্ষে তিথির্গ্রাহ্যা যস্যা মস্তমিতো রবিঃ । কৃষ্ণপক্ষে তিথির্গ্রাহ্যা যস্যামস্তমিতো রবিঃ ।
যস্যামভ্যুদিতো [illegible] নকেবলং [illegible] যথাসম্ভবং শুক্লকৃষ্ণপক্ষান্যং [illegible] তিথিকর্ম্ম পরা সামান্য পূর্ব্বক
বিশেষকথাযাং । যুগ্মমাহ যুগ্মাগ্যা বিশিষ্টং নিগমঃ যুগ্মাগ্নি হত কৃতানি [illegible] দরন্ধ্রয়োঃ । রুদ্রেণ দ্বাদশী যুক্তা চতুর্দ্দশ্যা [illegible]

৫৪
পুরাকৃতং
মা । প্রতিপদাপ্যমাবাস্যা তিথ্যোর্যুগ্মং মহাফলং । এতদ্ব্যস্তং মহাঘোরং হন্তি পুণ্যং [illegible] । দ্বিতীয়া তৃতীয়যোঃ চতুর্থী পঞ্চম্যোঃ ষষ্ঠী সপ্তম্যোঃ অ
ষ্টমীনবম্যোঃ দশমী একাদশ্যোঃ দ্বাদশী ত্রয়োদশ্যোঃ চতুর্দ্দশী পঞ্চদশ্যোঃ প্রতিপদমাবাস্যয়োর্যুগ্মং মেননং । যেত্ত তিথিমাত্রনিমিত্তককর্ম্মনিম
হাফলং এতৎ প্রয়োজনঞ্চ তিথিবিশেষকর্ম্মাণি তিথিখণ্ডবিশেষ নিয়ম ন [illegible] সু তিথ্যাং কর্ম্মা নির্ব্বাহে সহায়ভাবেনান্য তিথ্যনুপ্রবেশাদু
পবাসঘোরণঞ্চ । অতএব বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে সা তিথিস্তদহোরাত্রমি নেন খণ্ডতিথিরাহারপ্রসাধ্যোপবাসাদিকর্ম্মাইত্যর্থং । তদ্বত্তিস্তুরম
হায়ভাবং বিনা প্রয়োগসম্ভবতি অতঃ প্রাতঃকালে তত্তিথিনা তত্তিথি ন্যুরেণ পুপবাসসঙ্কল্পঃ । অহোরাত্রভোজনরূপস্য প্রাতরারম্ভাইত্যাশে
সত্ত্বে স্মরপ্রদীপপ্রিজতঃ সন্ধ্যাং ততঃ কৃত্বা সঙ্কল্পং বুধ আচরেদিত্যুক্তং । অত্র দর্শিতং কর্ম্মণি যাবদপূর্ব্বজনকাঙ্গনবিষয়ান্ন প্রাধান্যং তিথ্যাদস্তু গুণত্বেন
কতিদুপনক্ষলর্থ যদাহ গার্গ্যঃ । তিথিনক্ষত্রবারাদি সাধনং পুণ্যপাপয়োঃ । প্রধানগুণভাবেন স্বাতন্ত্র্যেণ নেতি ক্রমাৎ । প্রধানস্য বিধেয়কর্ম্মণো গুণভাবেন দীক্ষ
তদ্ভুক্তকর্ম্মসন্নিহিতং নৈব বৃদ্ধৌ বিপরিবর্ত্তত । শাস্ত্রাত্তদুপলক্ষ্য নমুপাদেয় গুণোভবেৎ । প্রমাণান্তরাসন্নিহিতং কর্ম্মবৃদ্ধৌ নপ্রথমং বিষয়ীভবতি শাস্ত্র

প্রাধনস্যঅদীনেন

Indira Gandhi National Centre for the Arts

দেরতস্যকর্ম্মণউপস্থিতিরিতিতৎপাদাদাবিধিষ্বিকর্ম্মণি পূজাদৌ আমানানুরোধেনান্যৎ চন্দ্রাদিক্রিয়াদ্বেবতদবচ্ছিন্নকালান্তরেণবাতত্তৎকালেজীবিনঃকর্ম্মাধিকা
রাৎ। তস্মিন প্রমাণান্তরেণ্যাপ্তেন বিধিগ্রহণাৎ তিথ্যাদিগুণঃ ইতি। অতস্তত্তিথিং বিনাপি প্রাপ্তঃকালসংস্কারকত্বেন তিথিগুরোবাদস্য প্রাপ্তি এবঞ্চমাস
পক্ষতিথীনাঞ্চ নিমিত্তানাঞ্চ সর্ব্বশঃ। ইত্যনুরোধাৎ প্রাপ্তঃসঙ্কল্পো যদি
ত্যামুককর্ম্মকর্ত্তব্যমিতিবক্তব্যং আরম্ভ এব তত্তত্তিথেরনুপ্রবেশান্নাদো
রিনাদো মেনব মহাঘোর। অপরাপরাদেরিক্ষ্যাতলোভমদিনেকর্ম্ম
পদযুক্তা তৃতীয়াপি যুতৈব গ্রাহ্যা ন চতুর্থী তত এবমন্যত্রাপ্যেকদিন
নুরোধেন তত্র অন্যতিথিকর্ম্মণোহন্যতিথাবারম্ভে অমুকতিথৌ বার
ষ্বঃ। এতত্তু যুগ্মবিপরীতে প্রতিপৎ দ্বিতীয়য়াযাঃ তৃতীয়া চতুর্থ্যা ৬
যোগ প্রশাস্তকালে দ্বিতীয়ানাভে তৃতীয়া যুতৈব দ্বিতীয়া গ্রাহ্যা ন প্রতি
মাত্রেকর্ম্মযোগ্য প্রশাস্তকালালাভে তু পিযুগ্মাদরঃ। অতএব কর্ম্মণো
যস্মিন্‌ যঃ কালস্তং কালং কাপিনীতি তিথিঃ। তথা কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত হ্রাসবৃদ্ধি ন কারণমিতি বৃদ্ধযাজ্ঞবল্ক্যীয়েন সন্দেহনিরাসাৎ সন্দেহবিষয়ে এব যুগ্মাদিব
চনপ্রবৃত্তেঃ প্রধানস্য কর্ম্মণো বোধকত্বেন পূর্ব্বাহ্নাদিশাস্ত্রেণ গুণস্য তিথ্যাদের্নিয়মে কস্য যুগ্মাদিশাস্ত্রস্যাবকাশঃ বস্তুতঃ নিয়ামকত্বাদপি সন্দ

হেনির্ণয়পর এব বিশেষত্বাত্তস্য এবঞ্চ পূর্ব্বদিনে পূর্ব্বাহ্নে যুগ্মসম্বন্ধে পরতিথের প্রাপ্তৌ পরদিনে চ তৎপ্রাপ্তৌ তত্তিথিবিহিতপূজাদেঃ পূর্ব্বকালা
নুরোধাৎ পরদিনে কর্ত্তব্যত্বং প্রতীয়তে তত্তু যুগ্মানুরোধাৎ পূর্ব্বদিনে অত্র পঞ্চমী সপ্তমী চৈব দশমী চ ত্রয়োদশী। প্রতিপন্নবমী চৈব কর্ত্তব্যা সম্মুখী তি
থিরিতি পৈঠীনসিবচনস্য সম্মুখ্যং নাম সায়াহ্নব্যাপিনী
দাবনবকাশাদুপবাসপরত্বং এব ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনী যাত্ত্রৈব
রীয়েন ত্রিসন্ধ্যব্যাপিত্বেন নিয়মাভিধানে তদপরাদেক সায়াহ্নকা
ভাবং। সা তিথিঃ সকলা জ্ঞেয়া যাপি প্রার্থে চাপরাহ্নিকী তিথির্দিবন্নহ
থাদিতি স্কন্দপুরাণে সায়াহ্নব্যাপিনী তিথিঃ সম্মুখ বিধানেন পূজা
পূজ্যা সদা তিথিঃ। নেত্র যুগ্মাদরণমস্য হরিবাসরাদিতি পরাশ
পি ত্রমপি মুহূর্ত্তান্ন্যূনমেব নজ্ঞেয়ং। বৃত্তোপবাসস্যাদৌ ঘটিকৈকা যদঃ
নাৎ। নন্দহেরো এস্যা ক্ষোপবাসাদৌ কুতোন রাত্রিযুগ্মগ্রহণং মেব
তত্রাপি কর্ম্মার্থং দিবা তদন্তঃস্নানদেবতাপূজাদীনাং কর্ম্মণাং কর্ত্তব্যত্বাৎ রাত্রৌ চ তন্নিষেধাৎ দিবামুখ্যস্যৈব গ্রহণমিতি তিথিবিবেকঃ। অতএব কর্ত্তা
বানঃ। অহঃসু তিথয়ঃ পুণ্যাঃ কর্ম্মানুষ্ঠানতো দিবা। নক্তাদিব্রতযোগে তু রাত্রিযোগো বিশিষ্যতে। দিবাকর্ম্মানুষ্ঠানকর্ত্তব্যে অহঃসু তিথয়ঃ পু

মা।৬ না৪

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

নমস্তিস্থস্তরসংযোগাৎ পুনঃ। কর্ম্মানুষ্ঠানং তাগ্রাহ্যা অন্য থাহবিহিতকর্ম্মণি অহবিধানমনর্থকস্যানক্তাদিবৃত্তযোগে দ্বিতিনিশাসায়িক্ল
কর্ম্মাপনক্ষণং নক্তনক্তাদপবাসমমত্র পর। অত্ররাত্রিযোগোবিনিষিধ্যতেহন্যহঃ। বস্তুতস্তু পাঞ্চমীনপূর্ণীমান্ত্রাদিনাবিশেষতঃ সায়াহ্নব্যাপি
তিথিগ্রহণাহুপবাসেপি নরাত্রিযুগ্মাদরঃ। এতজ্জয়ন্তীশিব রাত্রিইত্যাদিবিশেষেতর পর। যত্তপিস্নানদানজপাঃ প্রাহ্ণমধ্যাহ্ন
রাহুদর্শনে। আসুরীরাত্রিরকস্তস্মাত্তাং পরিবর্জয়েদিতি পর্ব্বদ স্ততরকালেপিকর্ম্মযোগ্যস্তথাপিপূর্ব্বাহ্নে বেদবাক্যমধ্যাহ্নে ৪
মনুষ্যানামপরাহ্নঃ পিতৃণামিতিশ্রুতুক্তকালনান্তেমত্রবনিয়াম কপ্রসক্তরাৎ। অতএব যথাস্ত নবিতাযাতিপিতরস্তাখপাসতে। তি
তিথিস্তেসোহপরাহ্ণোহি। স্বয়ংদত্তঃ সবযজ্ঞবেত্তিগৃহ্যপরিশি ষ্টেঃ স্নানামিকাস্তিশ্বে প্রাপ্তে যোবাপরাহ্নসমব্ধেরানাহ্নাহেতুতথা
নির্দ্দিষ্টঃ। নেত্তপার্য্যদেশেতরকালেঃ। প্রশস্তকালানাভিত্তসামান্যকালমাদায় যুগ্মাদিনাকব্যস্থা কাঠিন্যিশেষবন্যাদেবরাত্রিযুগ্মাদরঃ। যথা
মধ্যাহ্নকাপিনগ্রাহ্যাএকভক্তেসদাতিথিঃ। নক্তাদিবৃত্তযোগেত্তরাত্রিযোগোবিশিষ্যতে। যুগ্মেতরক্লিষ্টপ্রতিপদুভয়পক্ষঃদশমীপ্রায়াদশমীক্লিষ্টে

ব্র

তদশমীদ্বিবিধত্রাগুক্তশঙ্করপাক্ষেতিথিগ্রাহ্যেতিবক্ষ্যমানপ্রতিপৎসদ্বিতীয়াসত্যাদিনাদিবসানন্যকব্যস্থা। তিথ্যঃপূর্ব্বোক্তাকালাপেক্ষাত্তবিধিয়কর্ম্মণৈব।
নিষিদ্ধকর্ম্মণিত্তু তিথিমাত্রাপেক্ষানত্তু অত্রপূর্ব্বোক্তকালাপেক্ষেতিতন্নাহ কালমাধবীয়েবৃহস্পতিঃ। নিমিত্তকালমাত্রেণবৃত্তিবিধিনিষেধযোঃ। বিধিঃপূর্ব্বোক্ত
ত্থাত্রনিষেধঃকালমাত্রকে। তিথীনাংপূর্ব্বোক্তানামকর্ম্মানুষ্ঠানতাম তা। নিষেধস্তুনিবৃত্তাত্মাকালমাত্রমপেক্ষতে। এতহৃদনস্বয়ংকনস্রাবিক
রণক্ষামস্থনমিতি। বিবৃতমেকাদশীতন্তুবৃত্তিঃপানন্তুকর্ম্মানু স্থানতঃকর্ম্মানুষ্ঠানেযোগ্যতাশঙ্কা তেনিন্দ্যরবিধিনিষেধযো
রনুষ্ঠানানুষ্ঠানকপপানানেকালস্যনিমিত্তত্বেনাভিধানাৎ। অতঃকালংপ্রবক্ষ্যামিনিমিত্তকর্ম্মণামিহেতিভবিষ্যপুরাণব
চনাচ্চ। আবশ্যকক্রিয়মানস্যনিত্যনৈমিত্তিকস্ববস্যক্রমাহস্মার্ক শুষ্যপুরাণে। নিত্যনৈমিত্তিকংস্কন্দংপর্ব্বশ্রাদ্ধাদিপালিতৈর্বি
তি। এবংসমোতাকাঙ্ক্ষাদ্বিতীয়েযদ্বীলাদেঃকালবিশেষানিমিত্তান্যত্রান্যেশংসম্পাজ্ঞাত্তমানপক্ষতিগ্রীপ্রাপ্তনিমিত্তানাশুত্রসমব্যাপ্যঃ। তদুক্তেশনকুম
স্বানোনতস্যফলভাগ্যেবেদিতিবৃক্ষাশুভবিষ্যপুরাণোক্তেনিমিত্তানাংউৎপত্তিবিধিসমাভিকাহুতনিয়তানাং নত্তপালনেলোক্তানাং।

পর্ব্বাদি ৩ শ্র২

না

অত্রকারত্বয়শ্রুত মাসাদীনাং পৃথক্ নিমিত্তানাঞ্চ কৃতমাসপক্ষতিথীনাং নির্দ্দিষ্টতামেব । অত্রবৈদিকক্রিয়ানিমিত্তস্য কারণে বিশেষস্য শ্রুতিতৎকা
লজ্ঞাপকেনাধিকারিবিশেষণীভূতস্যাপ্যন্যে যাসপ্তমীমানাধিকরণে যোজনাতৌ তিথৌ সাধুত্বক্ত ইতিবৎ কালস্য বিশেষণত্বেন তত্বাধিকৃতত্বীয়াপ্তা
প্তেঃ কিন্তু কালেভাবযোরিত্যনেন তত্বাধিকরণে পুনঃ সপ্তমী । বিধী যতে । শরদি পুষ্পাণি সঞ্চিতে হৃদা ইতিবৎ । অতঃ কর্ত্তৃবিশেষণীভূ
তস্যাপি কালস্য সপ্তম্যা বৈদিকক্রিয়ায়া নিমিত্তত্বমেবেত্যর্থঃ । ক্রিয়ৈব কাল ইতি মতে সুতরাং নাধিকরণতা সুখাদিক্রিয়ায়াঃ
কর্ত্তৃকস্য কর্ম্মণো হেধিকরণে তানুপপত্তেঃ পূর্ব্বাহ্ণাদেস্তু প্রশ স্তত্বেন [illegible] নিয়তনিমিত্ততয়ান্বয়োন্যর্থঃ । ইতি যুগ্মাদ
বস্তুদেবকৃতেনৈব পিতৃকালেন তথাত্ব কালনিয়মো দ্বিতীয়াদেরিক যুগ্মাস্য পূর্ব্বোক্ততা নিয়মাদিষ্টং । একোদ্দিষ্টাদিবৃদ্ধ্যাদিদ্রাস
বৃদ্ধ্যাদিতোদনেতি । একোদ্দিষ্টাদিবৃদ্ধ্যাদৌ একোদ্দিষ্টাদি আহ্নিকনিমিত্তীকৃত তিথিবিশেষস্য বৃদ্ধ্যাদৌ [illegible] দাবিনা অত্রাদিশব্দাৎ কৃ
যস্মিন্নিত্যেবগ্রাহে সতি শ্রাদ্ধকরণস্য মান্দেহাদ্রাম সহৃদ্ধ্যাদিতোদনাদ্রা সহৃদ্ধ্যাদাবধীযাকো নিযমাযক ইতি যাবৎ । অত্র যদি দ্রাদ্ধোত

দ্রষ্টব্যাঃ শুক্লকৃষ্ণপক্ষৌ নতু প্রাক্তনৌ । শুক্লপক্ষে তিথির্গ্রাহ্যা যস্যামভ্যুদিতো রবিঃ । কৃষ্ণপক্ষে তিথির্গ্রাহ্যা যস্যামস্তমিতো রবিরিতি বিষ্ণুধ
র্ম্মোত্তরৈকবাক্যত্বাৎ । তত্র তিথিদ্বৈধে আপরাহ্ণিকেতরপিতৃকৃত্যে শুক্লকৃষ্ণপক্ষয়োরৌদয়িকাস্তগামিকব্যবস্থা । আপরাহ্ণিকে তু সপিণ্ডী
করণাদ্দ্রাদ্ধ নবশ্রাদ্ধাদিনাদিশব্দাৎ প্রাগুক্তযস্যামস্তমিলানাদি সাকব্যবস্থা এতদ্বিষয়ক কালমাধবীয়ধৃত সুমন্তুবচনং । মৃত্যু
দ্রুক্বাপিনী তৎপ্রোক্তং সূতাহস্যত্বয়াতিথিঃ । পূর্ব্বস্যা নিষ্কাপেৎ পি স্তমিনাঙ্গিরসভাষিত । তিথিরেকাপি পিতৃকালে চ পূর্ব্বাহ্ণমকা
হবিহিতে ম শাখায়পি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরবচনাৎ শুক্লকৃষ্ণপক্ষাস্তগামিকব্যবস্থা । ইত্যুক্তং এবঞ্চ প্রাগুক্তবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরবচনে উপবাসনক্তকর্ত্তৃকঃ [illegible] কথ
মিলন্তউপবাসপদং অপরাহ্ণবিহিতত্বাদেবকুন । পিতৃকালোপনয়ক এতদুত্তরবচনে উপবাস মিলন নক্তবিধায়ক কর্ম্মানীতি বহুবচননির্দ্দেশাদ
দ্বকালস্তে । অপরাহ্ণবিহিতস্তু যথাসবিতা যাতি নেস্য বিষয়ো হেতু বান্নিগদস্বরসাদিত্যুক্তং এতদুত্তয়দিনাপরাহ্ণনাতি গুণে যত্র তত্র যদি
লেকতন্ত্রাতস্ত্র এতদর্শনেতরতিথিষু অপরাহ্ণস্তু সংপ্রাপ্তেঃ হ ভিজিদ্রাহিতোদয়ে । যদপ্রদীপাত জন্মোক্তাস্তু দক্ষসমুদাহৃতং ইতি মৎস্যপুরাণ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

পপরদিনেযেন পরাহ্নে শ্রাদ্ধং । অভিজিদ্দৃষ্টমবটিকারোহিণং নববটিকামুখ্যাপরাহ্নস্তু পঞ্চধা বিভক্তদিনচতুর্থাংশঃ । যথা প্রাতঃকা
লোমুহূর্ত্তাং স্ত্রীন্ সঙ্গবস্তাবাদেকত । মধ্যাহ্নস্ত্রিমুহূর্ত্তঃ স্যাদপরাহ্নস্ততঃ পরং । সায়াহ্নস্ত্রিমুহূর্ত্তঃ স্যাৎ শ্রাদ্ধং তত্র ন কারয়েৎ । রাক্ষসী নাম সা
বেলা গর্হিতা সর্ব্বকর্ম্মসু । ননু সপিণ্ডীকরণস্যাপরাহ্নিকত্বে কিং মা নমিতি চেৎ অপরাহ্নে তু পৈতৃকমিতি তৎ সর্ব্বত্র যাসেব প্রমাণং ।
কিঞ্চ যদ্দম্পং দক্ষকণ্ঠপূর্ব্বাপৌষ্টমন্তিমদাতকং । অগ্নীন্দ্রে নবরসা মাসকত্তত্ত্বনো হবিধীয়তে ইতি ছন্দোগপরিশিষ্টে যথা
বহুনামনুরোধাত্তু লুনঠকনচ একানুরোধাৎ পৈষ্টঠকবিকর্ম্মসমবায়ে প্রযমাংস্যাৎ স্ববীর্য্যকত্বমিতি জৈমিনিসূত্রাৎ । তদ্বদ্
একোদ্দিষ্টকালবাধ ইতি । ত্র বহুসম্বৎসরমধিকৃত্য সপিণ্ডীকরণং তস্মিন্ কালেরাত্তেন্দু তৎ শূনু
াপি বহুদেবতাকপার্ব্বণানুরোধাৎ । একোদ্দিষ্টাংশে তদিতিকর্ত্তব্যতাপোর তৎকালপর ত্যাৎ বিশিষ্টপ্রকাশ
একোদ্দিষ্টে বিধানেন কার্য্যং তদপি পার্থিব ইতি বিষ্ণুপুরাণীয় একোদ্দিষ্টমথাপরং । ইতি অত্রঃ প্রথমষণ্মাসান্তরে মনমাসপা
ষ্ঠং । শ্রাদ্ধং যমুপক্রম্য কুর্ব্বীত সহ পীত্বা । তথোঃ পার্ব্বণং সপূর্ব্বেকোদ্দিষ্টমথাপরং

তপি ষণ্মাসিকপূর্ব্বতিথিরেব প্রথমষণ্মাসিকস্যকালঃ । একাহন্যূনষণ্মাসে তদ্বিধানাৎ । দ্বিতীয়স্য তু ত্রয়োদশমাসিকপূর্ব্বতিথিঃ কা
লঃ তস্য একাহন্যূনসম্বৎসরেবিধানাৎ তথা চ ছন্দোগপরিশিষ্টং একাহেন তু ষণ্মাসা যদা স্যুরপি বা ত্রিভিঃ । ন্যূনাঃ সম্বৎসরশ্চৈব স্যাতাং
ষাণ্মাসিকে তদা । ন্যূনং সম্বৎসর ত্রয়োদশভিরপি মাসৈর্ব্বতি তথা চ যুক্তিঃ ক্বচিৎ দ্বাদশমাসাঃ সম্বৎসরঃ ক্বচিৎ ত্রয়োদশমা
সাঃ সম্বৎসর ইতি কালমাধবীয়ধৃত ষাণ্মাসিকাব্দিকশ্রাদ্ধে নামা পূর্ব্বেদ্যুরেবাত । মাসিকাব্দিকশ্রাদ্ধে তু দিবসে দ্বাদশাহেপি চ ইতি
লৌগাক্ষিবচনৈকবাক্যত্বাৎ একাহন্যূনেন মৃততিথেঃ পূর্ব্ব তিথির্গৃহ্যতে । এতচ্চ পূর্ব্বমৃততিথিং বিহায় অপরমৃততিথিমাদ্য
মাসবর্ষগণনয়া মিশ্রং । এতেন পূর্ব্বমৃততিথিমাদায় মাসব র্ষগণনয়া মৃততিথিপূর্ব্বতিথিং বিহায় তৎপূর্ব্বদিনে মৌখিনাৎ যৎ
ষাণ্মাসিকদ্বয়করণং তদ্ধেয়মিতি অত্র চ স্যাতাং ষাণ্মাসিকে তদা হেন ত্রয়োদশপ্রতিমাস্যানি আদ্য ষাণ্মাসিকে তথা । সপিণ্ডীকরণস্যৈব হি
ষাণ্মাসিকদ্বয়করণং তদ্ধেয়মিতি ... ষাণ্মাসিকে তদা হেনুপদানাৎ প্রথমদ্বিতীয়ষাণ্মাসিকয়োরেব কালেন । দ্বৈত
চেত্ত্রয়োদশে তুং । ইতি ছন্দোগপরিশিষ্টীয়গণনায়াশ্চ ষাণ্মাসিকে হেনু

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কুশমাসাসিকত্বেন কুশসাম্বৎসরিকত্বেন বর্ত্তিত্বোক্তিঃ। ইত্থঞ্চ দ্বিতীয়ষণ্মাসিকস্য পৈঠীনসিনা যদাব্দিকমুক্তং তদাব্দিকে পাদকৃচ্ছ্রঃ স্যাদেকাহঃ
স্যাদ্যাসিকত্বেন কুশসাম্বৎসরিকত্বেন উক্তপ্রায়শ্চিত্তোপপাদনার্থং তৎপরদিনকর্ত্তব্যস্য প্রেতশ্রাদ্ধস্য পুনরাব্দিকবার্থং অতএব পূর্ব্বেষু রাব্দিকশ্রাদ্ধং পরে
পুনরাব্দিকে হতি মাসশ্রাদ্ধং যা চ অর্দ্ধবর্ত্তমানত্বং। প্রেতস্য দ্বিতীয়াব্দীযদ্রাপ্ত পিণ্ডকসম্প্রদানকশ্রাদ্ধান্নভোজনেপি নূনপাদকৃচ্ছ্রং প্রায়শ্চিত্ত
স্যুঃ পুনরাব্দিকমিতি মাসশ্রাদ্ধে বর্ত্তমানত্বং। তিথেদ্রোক্তং। উভয়স্মিন্ মাসে মলমাসপাতে তথা স্যাব কর্ত্তব্য
হেয়ং। নন্বেবং পরতঃ সপ্তমমাসিকস্য কথং ষাণ্মাসিকত্বমি রিতি চেৎ যথা পরকৃষ্ণ সপিণ্ডকজন্মপূর্ব্বং পূর্ব্বোক্তসম্বৎসরকালপ্রা
প্তং যদ্যপি কৃষ্ণসপিণ্ডনং কৃতং তত্র পঞ্চদশ কৃষ্ণ পাক্ষিকতিথিস্ততি প্রেতাদেহপরিনষ্টভাগাদেহ প্রপদ্যেত ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীযাদ্বত্ত
পিতৃত্বপ্রাপক কৃতসপিণ্ডীকরণে বর্ষঃ সম্বৎসরাৎ পরং। পূর্ব্বোক্তসম্বৎসরে পিতা যেষ সপিণ্ডীকৃতাঃ প্রেতা নাতষাং স্তু পৃথক্ক্রিয়া। ইতি শাতাতপীযেন
থাবৃদ্ধ্যারম্ভকালে কর্ত্তব্যত্ত অর্ব্বাক সম্বৎসরাদ্বাক্যে পূর্ব্বোক্তসম্বৎসরে পিবা যেষ সপিণ্ডীকৃতাঃ প্রেতা নাতষাং স্তু পৃথক্ক্রিয়া তত্রাপি গোভিলসূত্রেণ অপকর্ষাভিধীয়তে। তত্রাপ্যাবর্ত্তনাদহস্কাল
ন্তসম্বৎসরবৃদ্ধ্যারম্ভকালযোরন্যতরাভিধানাৎ। যত্তু যদহর্ব্বা বৃদ্ধিরাপদ্যেত ইতি গোভিলসূত্রেণ

বিদ্যাদিনাদি গোভিলসূত্রান্তরেণ চূড়াদিক পর্য্যন্ত যামদ্বয়ান্ত বিধানাৎ সপিণ্ডীকরণস্যাপরাহ্ণে বিধানাৎ তথা যাবৎ বাযোসন্ন পূর্ব্বদিনে হপকর্ষস্তত্র
কশ্রুতিত্ব নিশ্চিত সম্মুক্তে কোপাখ্যানবৎ বৃদ্ধি নিমিত্তক কৃতসপিণ্ডীকরণে তদানীং বিদ্ধেন বৃদ্ধিভাব পিতৃব্যারম্ভকালান্তর পূর্ব্বোক্তসম্বৎসর বা প্রাপ্ত
তদেব পিতৃত্বপ্রাপক নসপিণ্ডনান্তং। তত্র অশক্তত্বাৎ তিনিশ্চিত দক্ষায়িপ্রাপ্ত নিমন্ত্রযদিত্যেবং। নিশ্চিতে উভৎকটকোটিকসম্প্র
বানাপনক্ষণং ভবিষ্যন্নিমিত্তস্য কর্ম্মণঃ প্রত্যূহাহরণাৎ। এবঞ্চ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ যদর্থং কৃতং তৎকর্ম্ম তদ্দিনে বিধ্যাত্ [illegible] যত্তু তদাদিনান্তরে কৃত
ৎ কর্ম্মাপি তদ্দিনেন পুনর্বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ কর্ত্তব্যমেব প্রধানস্য ক্রিয়ায়ত্রসা দ্বিতং ক্রিয়াতে পুনরিতি ছান্দোগপরিশিষ্টেন মাঙ্গল্যকরণ বিধানাৎ ন
হেমাদ্রিবৃত্ত। পূর্ব্বোক্তসম্বৎসরশ্রাদ্ধং ষোড়শং পরিকীর্ত্তিতং। তেন ব সপিণ্ডত্বং তেনৈবাব্দিকমিষ্যতে। অত্র পূর্ব্বোক্তসম্বৎসর ক্রিয়মাণ ষোড়শ
মাংশাদ্ধৌ যথোভয় নির্ব্বাহঃ তথা প্রকৃষ্টং তৎ শ্রাদ্ধাদপি উভয় নির্ব্বাহাৎ নপূর্ব্বোক্তসম্বৎসরে আব্দিকাকরণ এবং পঞ্চদশশ্রাদ্ধে কৃতে গৃহান্তরং প্রাপ্তি
নেন পূর্ব্বোক্তসম্বৎসর সপিণ্ডীকরণ মতিধায় অতএব সম্বৎসরে সম্বৎসারে প্রেতায়ান্নং দদ্যাৎ যস্মিন্নহনি প্রেতঃ স্যাদিতি সূত্রেণ তস্যাব্দং সাম্ব

পারিকবিধানাৎ । যানিত্তমুখ্যং শ্রাদ্ধে মাসিমাসি অপর্যাপ্তোন্মারত্ত্বং প্রতি । স্বাদশাহে সবাকুর্য্যাদেকাহে দ্বাদশাথবা । এষ এব বিধিঃ পূর্ব্বম
র্ঘপাত্রচতুষ্টয়ে । তস্মাদনন্তরং তস্মাচ্চ পিতামহাদিত্রয়েণ এবার্ঘ্য ইতি যাদিকাহ ইতি মন্ত্রেণ সংকারাৎ পিতামহাদ্যুৎসর্গবাক্যেনৈতদুৎসৃজ্য যে সমানা
নাইতিন্বাথ্য অর্ঘ্য পুষ্পাদিত্যজনং তেনৈব বিধিনা প্রত্যেকেন পূর্ব্ববৎ তত্ত্বাগ্নিরূপং প্রেতপাত্রাং সেমপাযেৎ পিতামহাদিপাত্রেষু চমিশ্রযেৎ তেষু
পিতামহাদিভ্যঃ উল্মুখ প্রতিপুষ্পাঞ্জলিনাদকং পমর্ঘ্যং বিবেকতত্ত্বম্ । স্কন্দহস্তে প্রক্ষিপ্য গন্ধাদাংসমেদিনর্থঃ । তন প্রেতব্রাহ্মণহস্তে দত্তাসৌ ৮
বার্ঘজনস্য তদবশিষ্টজনস্য তাম্র এবং পিতামহাদ্যুৎসৃষ্টার্ঘ্যজলে প্রমিশ্রীকর্তকামিতি প্রতীয়তে অতএব দত্তস্যৈব প্রেতপিণ্ডস্য মিশ্রীভাব
ইতি শ্রাদ্ধবিবেকঃ । এবঞ্চ চত্বারি পাত্রাণি সতিন মন্ত্রে দ্রব্যমিশ্রী নি পিতৃনামেকং প্রেতস্য প্রেতপাত্রে পিতৃপাত্রেষ্বাসিঞ্চতি যে সমানা
ইত্যাদি গোভিলসূত্রে পাঠক্রমদর্শনাৎ সর্ব্বত্র ত্যাগ্যমানা সাপিণ্ডীকরণং পিতৃকর্ম্মপূর্ব্বকং কিন্তু অর্ঘদানমাত্রে প্রাতিকক্রমতঃ শাবক্রমস্য বলবত্ত্বাৎ । ব্রহ্ম
ইত্যাদি গোভিলসূত্রে পাঠক্রমদর্শনাৎ পিতামহাদিভ্য ইতি শাবক্রমস্যাবাধিবার্ঘপাত্রে স্থগন্ধপুষ্পাদানপর্য্যন্তং পিতৃপূর্ব্বকতা ততঃ প্রেতপূর্ব্বকতায
পুরাণে প্রেতার্ঘদানানন্তরং ততঃ পিতামহাদিভ্য ইতি শাবক্রমস্যাবাধি

প্রাচমনে অক্ষিনী নিঃ বহ্নিকর্ম্মাবিতিগোভিলসূত্রে পাঠক্রমমনু অস্যাত্যাগেরপি অঙ্গুষ্ঠেন প্রাদেশিক্যান্যাঃ পৃথগোদনকর অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং স্পৃশেৎ
ঃ শ্রোত্রে পুনঃ পুনরিতি দক্ষোক্তে শাবক্রমাৎ তইতি অতএব বহ্নিযোগপারিশিষ্টে সমুক্রমাৎ মুখং স্পৃষ্টে তু ইত্যাদি অত্রিঃ প্রাণায়ামস্য বিকল্পঃ তমুখ
মেতান্ উপস্থাপ্য । আস্যনা শাস্ত্রিককর্ত্তাঃ শবঃ তিবক্ষঃ শিরোহস্তে কানে, এতত্তাঙ্গ সৃষ্টজনসমক্ষে যাত্তবৎ তৎ সর্গঃ পিতৃদক্ষিণা যামুক্তা
নিরস্তঃ ব্রহ্মপুরাণে যে সমানা ইতি স্মরণাৎ করং জলপ্রক্ষেপমত্রাপি স্নানেন পূর্ব্বমুখেন প্রণীতস্য এবং শিরসি জলমম্মন্ত্রস্থমে শিরোনোৎপ্রা
পিনিরস্তঃ । প্রাগুক্তবচনে জুমমন্ত্রযোক্তরার্ঘ নিবেদনোক্তেঃ । দ্বিষমা চমেদিনেষ পাঠঃ কর্ম্মান্তরোপস্থানেষ্বা আচমনং কুর্য্যাদিতি বাচস্পা
তিমিশ্রকোষ্ঠাবন্ধে । আচমাদিতি দ্রব্যমন্ত্রোস্মৃতঃ আচরেদিতি তানেন প্রসাদেতুঃ । অত্র চ আষম ন্নমন্ত্রান্তে সম্বমন্ত্রানুকলাপ্লবনে তৎ সৃষ্টম
মীপিতে [illegible] ৎ সর্ব্বমধ্বিন সহ্মমীমে দান্ত্রিভিজ পিত্রাত্রী স্ত্রীণ পিণ্ডান্ দদ্যাৎ বৃদ্ধিলোভিন সূত্রাৎ সবক্ষণাৎ প্রকৃতাদন্নাৎ পিণ্ডান্ মধ্যে তিনাগ্নিভূত ইতি নেন
শ্রাদ্ধশেষদ্রাকেন পার্ব্বণে পিণ্ডবিধানাৎ তদিক ভাবাপি সাপিণ্ডীকরণে তন্নিয়মাৎ যদ্যপি শেষা প্রাভৃতিবিপিণ্ড নিবৃত্তি রায়াতি তথাপি যথোক্তবস্তু সংপ্রাপ্তৌ যা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

মিশ্রীত

হং তদনুকারিয়ং যবান্না মিবগোধূমা ব্রীহী নামিবস্মান মঃ ইতিবৃদ্ধ্যোগপরিশিষ্টাৎ মুখ্যাভাবে প্রতিনিধিঃ স্যাচ্ছ্রার্থে ইতি স্মৃত্যা অমর্দ্ধান্তভাবে গুড়াদি গ্রহনে মিশ্রদ্রব্য
মুরেনাপি পিণ্ডদান । শেষদ্রব্যস্য যম্মন্ত্রশেষ দ্রব্য মন্ত্রাবদ্ৰব্যস্য করণ শেষ অকথাতিদঙ্গীভাবে কর্মাবৃত্তে স্যাৎ সহ পিণ্ডক্রিয়ামিতি মনুক্তেঃ পিণ্ডস্য প্রেত
পিণ্ডেন সহ করণং যন্মতি সাপিণ্ডীকরণ সমা শাসিকস্য থস্য সুতরা তস্ত ম্যাকরণং প্রতিপক্ষিকে পকর্মাদ্যে এব প্রতিপালোভাবান্তন্নিবৃত্তিঃ পশ্চাদ্যাগে
নোহিতং নিরস্যতি শাস্ত্রন্নিরস্যতি ইত্যাদাবুক্তা অত এব যজুর্বাক্যরূপযা লেহপি যজ্ঞো যস্মিন্ বসতীতি যজ্ঞবাক্যসমাস্যানুরোধে বিনা স্মৃতকুমার
বিরহেপি কুশানুর প্রতি শীর্ষে তত্র নারায়নে গোভিলভাষ্যে মূলপ্রোক্তঃ এব প্রাকসিদ্ধিশিষ্টকৃত আবাপ ইতি গোভিলসূত্রস্য কাষ্টাশ্রেপি আতপ্য ৯
ভেইতি আবাপঃ প্রধানাহামঃ মণ্ডস্বিষ্টিকৃদ্ধোমাৎ প্রাকরূপসাদি নর্থঃ এবঞ্চ মুখ্যহোমে ব কৃতে তক যদি নাষ্টে দৃষ্টো বাভবতি তদা হব্যঃ
পাঠেঃ মুখ্যেকাতঠস্বাশাদৃষ্টো বাভবতি তদাজ্যেনৈব স্বিষ্টকৃদ্ধোমেইতিসরনা । এতেন শেষনাশে পিণ্ডস্বিষ্টতিরিতি বাচস্পতিমিশ্রোক্তং হেয়ং । অগ্নভবিষ্যপুরা
নং গঙ্গাদিকতিলৈর্যুক্তং কুর্যাৎ পাত্রচতুষ্টয়ং অর্ঘার্থং পিতৃপাত্রেষু প্রেতপাত্রং প্রসেচয়েৎ যে সমানা ইতি দ্বাভ্যামেতাভ্যাং তু সপিণ্ডনং নিত্যং তত শেষ সম্পাদকো

দিষ্টং ক্রিয়া অপি । নিলোসেতি নিলপদমত্র ব্যবসায়কপরং তেন সপিণ্ডীকরনস্যোত যাহ্মক শাৎ শেষ মস্ত্রীজাত পার্ব্বণাশ পার্ব্বণে কর্তব্যঃ একোদ্দিষ্টং শো একোদ্দিষ্টে
কর্তব্যং বোধ্যং একোদ্দিষ্টমিতি একোদ্দিষ্টং তদ্ধর্ম্মগ্রাহিত্বাৎ সাপিণ্ডীকরণস্যৈবানুত যথপর্ব্বং এতৎ সপিণ্ডীকরণমেকোদ্দিষ্টং স্ক্রিয়া অপি কিয়াত্তঃ যবন্ধ্যাজ্ঞেট
কবাক্যত্বাৎ । তত্ৰ শ্রাদ্ধেষুমক্তিএতৎ শ্রাদ্ধ স্বয়মপিস্ক্রিয়াঃ কর্তব্য শাস্তুদয় কাপিশ্রাদ্ধং অত্র চ স্ক্রিয়া ইতি বা কর্তরিকৃত্য ইতি কর্তরি ষষ্ঠীতি কর্তব্য নিয়
নং যদি শ্রাদ্ধাদৌ স্ত্রীনাং ভোজন দশাবানৃতোক্ত নিয়মঃ । অত্র চ মাতুঃ পত্যা সহ সপিণ্ডনং শ্বশুরাদ্যশ্বশুরযোশ্চাপি স্ত্রীকুমারাদ্যশৌচ তথা মা
গঃ পাতিত্যাকন কর্তব্য সপিণ্ডীকরণং স্ক্রিয়াঃ । শাগতাহিমৃতৈক রবকুশোর তুরযন পিতৃন । শ্বশুরস্যাপ্রভাবযস্মাজ্জিরঃ প্রজ্ঞাদন ক্রিয়া । পুত্রে দর্বে
শা সাকার্য্যামাতুরন্যুদযাথিতিঃ । অনুরমক্রান্তেঃ অন্তরযব, ইতি চ লিঙ্গকন্যযেনসংস্থমিতি হনায়ুধঃ । পরবতন গোভিলশ্রাদ্ধসূত্রভাষ্যে
কৃতাপিনিশ্চিতং । অত্র এব প্রব্রজিতবা পিতরি মৃতে ন পিতামহাদিভিস্সহ মাতুঃ সপিণ্ডনং কিন্তু পিতামহ্যাদিভিরেবমধ্যে কর্তারা সহৈব সাংসঃ সং
পিণ্ডীকরণং স্ক্রিয়াঃ একত্ব সাগতায স্মাচ্চকমন্ত্রাহুতিবৃত্তেঃ তস্মিন সতি সূতামকুর্যুঃ পিতামহ্যা সহৈবতু । ইদমত্র তস্মিন সতীতি প্রাগ্জানই

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

অর্দ্ধকপনক্ষনং অতএবতস্যাঃ স্বৈবৰ্ত্তজীব ন্যাত্তস্যাঃ স্বমাদ্ধ তিনিশ্চয়ঃ ইতি নঘুহারীতেন সর্ব্বস্তু জীবানেতস্যাঃ স্বস্তেষ্বনুক্তং সত্ত্বস্বাধুরেনেতি
ব্রতিদপুক্তং এব পিতামহ্যাদিভির্মাতুঃ সাপিণ্ডীকরণে সামগেন যেষ্বগ্রাম নুয্যা শচন্নমনু তস্মৈ তেস্বধেতি মাক্রান পাঠ্যঃ মন্ত্রনির্দ্দিষ্ট বিরো
ধাৎ। অতএবাভ্যুদয়িকে শ্রাদ্ধাদিভির্মন্ত্রস্তের নিশ্চিত সর্ব্বত্র যে সম ঋমিতি বক্তু তত্তু আভ্যুদয়িকে সমেগানাং মাতৃপক্ষ এবনাস্তি। ইন্দু
ধাৎ। ... নাইতি শ্রাদ্ধং শোষ পূর্ব্ববদাচরেৎ। এতৎ সপিণ্ডীকরণং একোদ্দিষ্ট ১০
ক্তং। এবঞ্চ অর্ঘ্যকান্দৈশ্য পিতৃপাত্রে প্রেতপাত্রে প্রক্ষেপয়েৎ। যে সমা নাতিদেশাত্ত্বিকৃতি সূতে স্বস্ত্রাদিভিঃ সহ মাতুঃ সপিণ্ডনে পিং যে
ক্রিয়া অপীতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনাৎ পার্ব্বণে কোদ্দিষ্ট ... সপিণ্ডন বক্তার্থ স্বাৎ পাঠঃ। তত্র মাতামহানামপ্যেবং শ্রাদ্ধং কুর্য্যাদ্বিচক্ষ
সমানাই ইতি মন্ত্রদ্বয়স্য পার্ব্বণোক্ত যথাগ্র স্বাহেতি মন্ত্রাণাং সম পিতরঃ শুন্ধন্তাং পিতামহাইন্ত্যাদি প্রকৃত্য ইযোগেম
নঃ। মন্ত্রোহে যথাকার্য্যং শোধানাং মন্ত্রবর্জিতমিন্দ্রশোধানাং যন্মন্ত্র বর্জনমুক্তং তৎ শুদ্ধকা পিতরঃ শুন্ধন্তাং ... যঞ্চ এতদাগুণ্যেনকাঙ্ক্ষিতে স্মার্ত্ত তত্ত্ব শ্রাদ্ধতত্ত্বে ইতি।
ন্ত্রবর্জনপর সর্ব্বনিষেধাহয়োগে মন্ত্রবর্জনপরং। সর্ব্বাভাবে ক্রিয়ঃ কুর্য্যুরিন্দ্রাদিমার্কণ্ডেয়পুরাণে।

প্রহ্বকর্ষ্য ১৩

অথ বিঘ্নপতিত মৃতাহাবিদিত শ্রাদ্ধকালেঃ। লঘুহারীতঃ। শ্রাদ্ধবিঘ্নে সমুৎপন্নে মৃতাহে ত্বিদিতে তথা। একাদশ্যাং প্রকুর্ব্বীত কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ।
অমৃতাহাজ্ঞানে যৎ শ্রাদ্ধং তদ্দিনকরণ যোগ্য মাসিক সাম্বৎসরিক কৃত তদেব শ্রাদ্ধ বিঘ্ন ইত্যপি ব্যক্তি পক্ষিত্বাৎ নবমাবাক্যাদিবিহিতং। এবঞ্চৈৎক
থং মৃতাহেতর ক্রিয়মানেনাভ্যেষ্বাম্মাসিকদ্বয় শ্রাদ্ধাবা গ্রহণমিতি ক্তত্ত্বদাপিতদক্ষ স্যাযাৎ। যথা ক্রামন পুত্রেন কার্য্যাপ্রেত ক্রিয়া সদা
। প্রতিপত্তিভাবাপি এ কোদ্দিষ্ট বিধানতঃ। ইতি যাবানবচনাৎ। কুৎক্রম প্রেতশ্রাদ্ধানিয়া ... স্বরোবিস্মামোহিতঃ। দদাতি সরক
যাতি পিতৃভিঃ সহ সাপ্তমিতি দেবল বচনাচ্চ গন্যথা তেষামেকর লে তদক্ষ বৃতশ্রাদ্ধানামেকরণ প্রসঙ্গাৎ। এবঞ্চ পতিত প্রেত শ্রাদ্ধং য
দিক্রান্তে কাদশ্যাং কৃত তদাপর শ্রাদ্ধকালেকর্ত্তক সত্ত্ব পতিত শ্রাদ্ধ স্যানৈকাদশ্যা নুরোবেন পর শ্রাদ্ধং পুনঃ কালবাধঃ। ইতি বিষ্ণু
ন। হেমাদ্রিধৃতবচন। একোদ্দিষ্টং তু সংপ্রাপ্তে যদি বিঘ্নঃ প্রজায়তে। মাসেহন্যস্মিন্ তিথৌ তস্মিন্ শ্রাদ্ধং দদ্যাৎ প্রযত্নতঃ। অত্র মৃতাহ শ্রাদ্ধ বিঘ্নে
পাদে যস্বাববারণাৎ কৃষ্ণপক্ষৈকাদশ্যামিতি বিশেষণং সার্থকং। তদ্যথা দোষা পিহত্যাং শ্রাদ্ধেতু আশৌচং যদি জায়তে। তদাশৌচে কৃতীতে তত্র শ্রা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কৃ ষ্বিবীযাতে । শু চীব্রাতনদাতক যাতিথিঃ প্রতিপদ্যতে । সাতিথিস্তস্যকৃত্তকানন্নব্যাবেকদাহে । দোষবিদ্ধে প্রবক্ষ্যে দোষে অপরাহ্ণে কাদশী
প্রতিশ্রুনীযানাবর্ত্তিতাত্রাহস্তুচীব্রাতেনাদিদাতব্যামিন্দ্রমাযনীযবং শ্রাদ্ধ দাতুমহন্নাস্মিন্ কান ইন্দ্রকুন্নযুক্তৌ হং ক্যপ্রাপাঠেন নেবাই তাবিনধি
কুনশাকিতহুনাহুনেনবচাহুনীযাধিকরণেকুনপ্রনযঃ অন্যথাপু ষুবচন পরার্ত্তেন পোনকক্ত্যাপাত্তঃ । অতমচদাতব্য শ্রাদ্ধ পূর্ত্তে
কানমধ্যাহ্নাদিকং প্রাপ্যযাতিথিঃ সাচীব্রাতেপ্রাপ্যতে মাতমস্যশ্রাদ্ধ ম্যকৃত্তবগকরনীযা হাবহব্যাকুষ্ণৈকাদশী আশৌচে চেবিদ্ধে প্রতীক্ষনী ১১
যা । ততনচসুচীব্রতাকবহিতদিবসীযেশ্রাদ্ধপ্রশাস্তকানপ্রাপ্তি থিখণ্ড নিযমাৎ । অপ্রশাস্তকানেপিতত্তিথি খণ্ডএবশ্রাদ্ধং ন
ওসুকুপক্ষীয দ্বিতীযখণ্ডে ২ রূপস্থিতেঃ । এবস্থানেচাক্তে মন্দবা অন্তরসমাপ্ততিথৌ নশ্রাদ্ধং কিন্তু মধ্যাহ্নাদিপ্রাপ্তৌ তিথৌ
শ্রাদ্ধপ্রশাস্তকানবাৎ । যথাখণ্ডতিথৌ প্রশাস্তকাননাভতৎকানপ্রবকর্ম্মস্তত্তযুগাদি সাসামান্যকান নাভ ইতি মধ্যাহ্নেপি কুতপাস্য পূর্ব্বোত্তভাগে
যোরেকোদ্দিষ্টারম্ভকানত্বেনতৎপ্রাপ্তিরাদরনীযাযথাকানমাধবীযধৃতোকামঃ । কুতপপ্রথমেভাগে একোদ্দিষ্টমুপক্রমেৎ । আবর্ত্তনসমীপেবা
র২

অত্রবনিয়তাস্মবান । আবর্ত্তন পশ্চিমাদিগবস্থিতচ্ছাযাযাঃ পূর্ব্বদিগ্গমনারম্ভকানঃ তৎসমীপে কুতপাশাপ্রদানস্ত গোতমোপি আরেভ্য কুতপে শ্রাদ্ধং কুর্য্যা
দারোহিনং বুধঃ । বিধিজ্ঞোবিধিমাস্থায রোহিনন্তুননঙ্ঘযেৎ । এতস্মন্ নির্জনবস্তীমোভোজরাজেনধৃতে । বৌধাযনঃ । যোযস্যবিহিতঃ কানঃ কর্ম্ম
নস্তদুপক্রমে । তিথির্যাতিসতাসাস্তকার্য্যানোপক্রমোজ্ঝিতা । স্মৃতত্ব বমদরপারিজাতেনাকাঙ্ক্ষিণ । গনিতাজ্ঞায়াযতেকানোযত্রতিষ্ঠ
দেবতাঃ । বরমেকাহুতিঃ কানেনাকানেন্যকোটযঃ । অন্যৈবায় তথাশ্রাদ্ধানাং যথাক্রমমস্যাবলম্বং কন্ধেদাকোকস্যাপকরনেতদাদি
শ্রাদ্ধনোপুনঃ করনপ্রসঙ্গঃ । প্রবৃত্তমন্যথাকুর্য্যাদ্যদি মোহাৎ কথ ঞ্চন । যতন্দদন্যথানূতং তত্ত্ববসমাপযেৎ । ইতিছন্দোগ পরিশি
শ্রাদ্ধনোপুনঃ করনপ্রসঙ্গঃ । প্রবৃত্তমন্যথাকুর্য্যাদ্যদি মোহাৎ কথং চন । যতন্দন্যথানূতং তত্ত্ববসমাপযেৎ । ইতিছন্দোগ পরিশি
চ্ছিতাৎ । ইত্তিতন্ন ক্রমকপান্দীনুরোধেনপ্রধানে বৃতশ্রাদ্ধানুরাণাং স্যা বৃত্তেরযুক্তত্বাৎ কিন্তু যৎ পাতিতত্তাদেবকর্ত্তব্যং গুন্যকস্থানাং ষোডশশ্রা
দ্ধানাং একরাশিশ্রেষ্ঠেষোডশশ্রাদ্ধানামপূর্ব্বাণাং মনুদযপ্রধানা পূর্ব্বাসিদ্ধদনাপূর্ব্বং বচাদ্দানাসিদ্ধাবপি সমানাস্নেতদিতিবাচ্যং তথাং কথং স্যাদিনা
কাঙ্ক্ষাযামুৎপন্নমানতযাপ্রধানাবিষযোপোত্তিবাক্যবিষযত্বাবাৎ । অতএবসর্ব্বশাক্ত বিক্রয়েনেস্বীয়সিদ্ধাবপি স্নিনে কুচিৎ প্রধানসিদ্ধিরিতি

সিদ্ধান্তঃ প্রধানৈকতরাসিদ্ধৌ প্রধানসিদ্ধিস্তু সর্ব্বত্র বিকাঙ্গৈর্ব্বত অতএব ছন্দোগপরিশিষ্টং সমাপ্তে যদি জানীয়াৎ মায়েতদগ্রথ্যাকৃতং। তাবদেবপু
নঃ কুর্য্যান্নাবৃত্তিঃ সর্ব্বকর্ম্মণঃ। প্রধানস্য ক্রিয়া যত্র সাঙ্গং তৎ ক্রিয়তে পুনঃ। তদঙ্গস্য ক্রিয়া যাবদ্দ নাবৃত্তি র্নঠতঃ ক্রিয়া। নাবৃত্তিঃ সাঙ্গ প্রধানাবৃত্তিঃ
নঃ ততিতাবন্মাত্রস্যাঙ্গস্য করণং। কিন্তু তদঙ্গগুণস্য সমাধানার্থং বিষ্ণুস্ম রণমাহাত্ম্যাদীয়াস্য বন্ধ্যঃ। অজ্ঞানাদ্যদি মোহাৎ প্রচ্যবেত তাধ্বরে
রণং। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সংপূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ। এবঞ্চ প্র কৃতমিতি প্রাগুক্তবচনং প্রমাণমত্র বস্তুকরণে বোধ্যং। নচ সপিণ্ড ১২
নান্তরং পাতিতমাসিককরণে পুনঃ সপিণ্ডীকরণপ্রসঙ্গঃ। সপিণ্ডী কারণে কৃতে পৃথক্ত্বং নাপপদ্যতে। পৃথক্ত্বে তু কৃতে পশ্চাৎ পুনঃ কা
র্য্যা সপিণ্ডতেতি নব্যধৃতবচনাদিতি বাচ্যং তদ্বচনস্য প্রাপ্তপিণ্ড লোকপ্রেতস্য মাসিকাদ্যনুষ্ঠানপূর্ব্বকমাসিকাদিকরণপরত্বাৎ তথাচ প্র
তানামিহ সর্ব্বেষাং যেমাস্তেশনি যোজিতাঃ। কৃতার্থাস্তেহি সন্ততাঃ সপিণ্ডীকরণে কৃতে প্রেতবাক্যে হ নিষ্ঠীব্যাঃ প্রাপ্তাঃ পিতৃগণং ক্রতে। যঃ সপিণ্ডীকৃ
তং প্রেতং পৃথক্ পিণ্ডে নিযোজয়েৎ। বিধিঘ্নস্তু ভবতি পিতৃহা চোপজায়তে। ইতি শাতাতপবচনেন পিণ্ডত্রয়প্রাপ্তেরনন্তরং পৃথক্করণং নিষিদ্ধং॥ অ

এতদ্ধষোড়শশ্রাদ্ধানামসম্পন্নানাং তদসিদ্ধৌ পৃথককরণে চ পিতৃদোষঃ। ছন্দোগপরিশিষ্টবচনাচ্চ। তদ্যথা সপিণ্ডীকরণাদূর্দ্ধং ন দদ্যাৎ প্রতিমাসিকং। একো
দ্দিষ্টবিধানেন দদ্যাদিত্যাহ শৌনকঃ। ন দদ্যাৎ প্রতিমাসিকং একোদ্দিষ্টবিধানেনেতি সম্বন্ধাদ্দদ্যাদিত্যাহ শৌনক ইত্যনেন একোদ্দিষ্টস্যৈবাপকৃষ্ট
মহাপ্রাপ্তপ্রেতভাববিষয়ং তিথ্যাদ্যবিরোধকত্বং এবং পতিতমাসিকবিষয়োপীতি মন্তব্যং। নঘুহ
সপিণ্ডীকরণাদূর্দ্ধং বিকল্পোপাদানাত্তথা যাতস্যাপি বিদ্ধে বিধানাৎ। যথাহ হেমাদ্রিধৃতং ষট্ত্রিংশন্মতং। মাসিকান্যাব্দিকে বাহ্নি সম্প্রাপ্তে মৃতস্য
শ্রুতিবচনে বিশেষতঃ হেমাদ্রিরপ্যাহ অর্থাত্তস্য আপি বিদ্ধে বিধানাৎ। শ্রাদ্ধবিঘ্নে সমুৎপন্নে অন্তরা মৃতসূতকে। একাদশ্যাং প্রকুর্ব্বীত কৃষ্ণপক্ষে
তকে। বদন্তি শুদ্ধৌ তৎকার্য্যং দর্শে চাপি বিচক্ষণাঃ। রাজমার্ত্তণ্ডেও। বস্য প্রকুর্ব্বীত বদন্ত্যেকে মনীষিণঃ। অত্র মৃতসূতকাপাদানাৎ
ক্ষেবিশেষতঃ। শ্রাদ্ধবিঘ্নে সমুৎপন্নে মৃতস্য বিদিতে দিনে। অমা শ্রাদ্ধবিধানেন তন্মাসিকং দাতব্যমিতি শ্রুত্যবিরোধাৎ। আশৌচান্তদিনে মনসা
শুদ্ধবচনে আশৌচপাদানে তৎপরং। যন্তু চরামৃতসূতকে চৈকাদশ্যাং শ্রাদ্ধবিধানেন তন্মাসিকং দাতব্যমিতি শ্রুত্যবিরোধাৎ। আশৌচান্তদিনে মনসা
মাসাদিকপবিঘ্নান্তরেণ তদকরণে বাচ্যকং। অতএব শ্রাদ্ধবিবেকে অপাটবাদ্যশৌচাদিনামপি পাতিতমেকোদ্দিষ্টমেকাদশ্যাং আশৌচান্তে মন

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

মাসেন কর্ত্তব্যং কিন্তু মলমাসে কাম্যং একাদশাহমেব ইত্যুক্তং । যত্তু জাতকর্ম্মাদিষু শ্রাদ্ধং নবশ্রাদ্ধং তথৈব চ । প্রতিসম্বৎসরং শ্রাদ্ধং মলমাসেপি তৎ
স্মৃতং । প্রতিসম্বৎসরং শ্রাদ্ধং মলমাসে পতিতত্তু যৎ । মলমাসেপি তৎকার্য্যমিতি ত্যাগুরিরব্রবীৎ । ইতি জ্যোতির্ব্বচনবশাৎ তত্র পূর্ব্ববচনে শ্রাদ্ধং
স্যাস ক্রাব্দে পিতৃকর্ত্তব্যমাব্দিকং প্রথমং দ্বিজৈরিতি লঘুহারীতবচন কৃষ্ণাক্ষেপযাৎ কাধিমাসে বিষয়ান্নদোষঃ । মলমাসমৃতানাঞ্চ শ্রা
দ্ধং যৎপ্রতিবৎসরং । মলমাসেপি কর্ত্তব্যং নাব্দেষাদ্ধং কদাচন । ইতি কালমাধবীয়ধৃতপাঠাৎ বাক্যাবচনে মলমাসমৃতবিষয়ত্বাচ্চ ১৩
পরবচনেনাপি তদুভয়শ্রাদ্ধস্যাশৌচপতিতস্য মলমাসান্তরেণ কর্ত্তব্যতোক্তা কর্ত্তব্যতদ্ভিন্নবিষয়েণানুপক্ষিতস্য তস্য রাজমার্ত্তণ্ডেন কৃষ্ণা
একাদশ্যাং কর্ত্তব্যতোক্তেঃ । প্রচেতাঃ । অবিজ্ঞাতমৃতাহে মাবাস্যা যাং শ্রবণদিবসে বা অত্রামাবাস্যা যামপি মৃতাহাবিদিত শ্রাদ্ধবিধান
একাদশ্যাং কুর্ব্বীত কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ । বিশেষত ইত্যমাবাস্যাপেক্ষয়েব বিশেষপ্রত ইতি শ্রবণাৎ মৈথিলোক্তং শুক্লৈকাদশ্যাং তৎকরণং যযুক্তং একা
দশীমাত্রে কুর্ব্বীত কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ । কুর্ব্বীত ইতি মাৎস্যে দাপাঠঃ । অস্মন্মতে তু কৃষ্ণপক্ষে একাদশ্যাং অমাবাস্যাপেক্ষয়া কুর্ব্বীত নৈকবাক্যে

প্রবণদিবস ইতি মরণস্যেতি শেষঃ । মৃতশব্দোহত্র মৃতাহপরোহনিশ্চিতমৃতস্য ঔর্দ্ধদেহিকাভাবাৎ ইতি শ্রাদ্ধবিবেকঃ । মৃতাহনীতি মূত্রে পাঠো মে
মৈথিলো নপ্যাস্তানেদা ফিলনালা । অত্রামাবাস্যাযামিতি গমনমাসসম্বন্ধিকা । প্রবাসবাসরাজ্ঞেয তন্মাসেন্দুক্ষয়েথবেতি স্মরণাদিতি
মিতাক্ষরা । এতচ্চ মৃতদিনমাসয়োরজ্ঞানে বক্ষ্যমাণবৃহস্পতিবচনাৎ । মৃতমাসজ্ঞানে মরণদিনাজ্ঞানে তদীয়ামাবাস্যায়াং তথাচ হেমাদ্রি
কালনির্ণয়ে মৃতনক্ষত্রমানবৃত্তানি বচনানি । বৃহস্পতিঃ নক্ষত্রাজ্ঞাতমৃতাহশেষং প্রোষিতস্য সংস্থিতে সতি । মাসান্তরং প্রভৃতি
জ্ঞাতমৃদ্দর্শস্যাস্মৃতাহনি । মৃতাহনিয়ৎ কর্ত্তব্যমিতি শেষঃ । প্রোষিত হন্ত্যজ্ঞানকারণোপানফলং । মাসাজ্ঞানে তিথিপ্রজ্ঞানে সতএব । যদিমা
মানবিজ্ঞাতো বিজ্ঞাতং দিনমেবহি । তদা মার্গশিরে মাসি মাঘে বা তদ্দিনং ভবেৎ । কোনাদর্শা নির্ব্বযাস্তু তথা মার্গশির ইত্যাষাঢকে
ইতি পাঠঃ । ভবিষ্যপুরাণে । দিনমেবত্তজানাতি মাসং নৈবত্তথা নরঃ । মার্গশীর্ষেথবা ভাদ্রে মাঘেবা তদ্দিনং ভবেৎ । এতন্মৃতাহাব্বধারণাসানিধ্যামাস
বিশেষাগ্রাহ্যঃ । মৃতদিনমাসয়োরজ্ঞানেতু বৃহস্পতিঃ । দিনমাসৌন বিজ্ঞাতৌ মরণস্য যদা পুনঃ । প্রস্থানদিনমাসৌতু গ্রাহ্যৌ পূর্ব্বোক্তযাদিশা ।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

পূর্ব্বোক্তযাদিশোত্তিযথাসরণদিনমাসজ্ঞানেতদ্গ্রহনং। তথারেকতরাজ্ঞানেযথাকবন্ধ্যাপিতৎতথাত্রাপীতি। তত্রপ্রস্থানদিনমাসজ্ঞানেতদগ্রহনং
প্রস্থানমাসমাত্রজ্ঞানেতদীযামাবাস্যা গ্রাহ্যা প্রস্থানতিথিমাত্রজ্ঞানেতু মার্গশীর্ষাদৌ তত্তিথি গ্রাহ্যা ইতি। সন্দেহেত্বাযমঃ। গতস্যনভবেদ্বার্ত্তা যা
বদ্বাদশবার্ষিকী। প্রেতাবধারণং তস্যকর্ত্তব্যং সুতবান্ধবৈঃ। এতস্মাৎনিয় দর্শযাতস্যতস্মাৎসিতদহঃক্রিয়া। দিনাজ্ঞানেকুহূঃ তস্য আষাঢস্যা
থবাকুহূঃ। এবঞ্চমরণপ্রস্থানদিনমাসাজ্ঞানে শ্রবণদিবসস্যাবি প্রযঃ। প্রভাষখণ্ডং মৃতস্যাহোনজানাতি মাসমাপিকথঞ্চন। ১৪
তৎকার্য্যমমাবস্যাং শ্রাদ্ধং মাঘেথমার্গকে। কেথঞ্চানেতিমরণপ্র স্থানদিনমাসশ্রবণদিনজ্ঞানে কেনাপ্যজ্ঞানে অতএব এষাং মৃত
তিথ্যাদীনাং অজ্ঞানে যস্যাং তিথৌ মৃতঃ শ্রূযতে তস্যামেবতত্তিথের পিবিস্মরণেতস্মাসীযৈকাদশ্যাং অমাবাস্যাযাম্বাএকোদ্দিষ্টং শ্রবন
মাসস্যাপি বিস্মরণে নকার্যং মানাভাবাদিতিবাচস্পতিমিশ্রাঃ কেচিত্তু হযং। শ্রবনদিনবিস্মরণেতস্মাসীযৈকাদশ্যমাবাস্যাগ্রহণং যদুক্তং তদপি প্রমাণশূ
ন্যং। ইত্থঞ্চ সর্ব্বমতে তন্মাসীযকৃষ্ণৈকাদশীভাবএব অমাবাস্যা গ্রাহ্যা শ্রাদ্ধবিধৌ ইতিবচনাৎ। অন্যথাতদ্বচনস্যসংস্মৃতাহাবিধিত্বে ইন্যস্যবিষযানুপ

পাত্তঃ। তস্যাশ্চ প্রাধান্যতঃ তৎকালবিশেষস্যহনতিবিধানাৎ। সন্দর্শো হেতুকণ্ঠীতবে ইতিবচনাৎ। আশৌচান্তে ইতিপ্রাযোবক্তব্যমিতিশ্রাদ্ধচিন্তাম
ণিঃ। নৈবং যথা মৃতাহনিত্যকর্ত্তব্যমিন্দাদিবচনাৎ মৃতাহাদেরেবনিমিত্তত্বেপি তত্তিথিবিশেষস্যৈবানুষ্ঠানঃ। নতু মৃতাহস্যৈবানুষ্ঠানঃ। য
থাবাক্যত্রবিদ্যৈকাদশ্যং বিধানাৎ একাদশ্যাদিরূপেণবো ন্যথঃ তথাত্রাপি শুচিব্রতিনদাতব্যমিন্দাদিনা শ্রাদ্ধপ্রমাসক্তকা
নস্থাপ্তিতিথিবিশেষস্যৈবানুষ্ঠানঃ। সন্দর্শো...বানুষ্ঠঃ। অথজন্মতিথিকৃত্য... মলমাসেকর্ত্তব্যং চান্দ্রমাসীযত্বেন
মাবকাশত্বাৎ কৃতস্যসৌরমাসীযত্বং তথাপ্যেতস্যামেতত্তিথেঃ কদাচিদপ্রাপ্তেঃ তত্রাপি... প্র
তিসম্বৎসরেতদ্বিধানাৎ তথাচ ব্রহ্মপুরাণং গার্গঃ সার্দ্ধং জন্মাদি বসেস্মাতিমঙ্গলপালিকাভিঃ। গুরুদেবাগ্নিদ্বিজপ্রান্তপূজনীযাঃ
প্রযত্নতঃ। স্বনক্ষত্রাধিপারাতথাদেবপ্রজাপতিঃ। প্রতিসম্বৎসরান্তে বকর্ত্তব্যস্তমহোৎসবঃ। মার্কণ্ডেযাতিনন্দাতঃ প্রজাপতিব্রহ্মাতথাচ
ত্রিথিমধিকৃত্য তিলাবর্ত্তা তিনস্থাযী তিনাহামী তিনপ্রদঃ। তিনত্তকতিনবাপীঘটে তিনীনাবসীদতি। মঙ্গলপালিভিরিতিশ্রীতিপ্রভার্থ

৯২

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

সিদ্ধিমর্দ্দনং তাম্বুলত্তথা গোরোচনাদিকমপি মর্দ্দনং তেনস্কৃত্য গগুন্দ্রাদিপানৈস্তিরিনর্থঃ । তথাচ কৃত্যচিন্তামণৌ গুপ্তপুরুষ তিনা নেপং জন্ম
গন্ধেন চবন্ধনং । গুগ্গুলুং নিম্বসিদ্ধার্থদূর্ব্বাগোরোচনাযুতং । সম্পূজ্য ভানুবিম্বে সৌমমহর্ষিং প্রার্থয়েদিদং । চিরজীবী যথা ত্বং ভো ভবিষ্যাচ
মিত্থামুনে । রূপবান বিত্তবাংশ্চৈব শ্রিয়াযুক্তশ্চ সর্ব্বদা । মার্কণ্ডেয় মহাভাগ সপ্তকল্পান্তজীবন । আয়ুরিষ্টার্থসিদ্ধ্যর্থমস্মাকং
বরদো ভব । স্বনক্ষত্রে তিথিনক্ষত্রং অশ্বিন্যাদ্যনুগত জন্মকালীন নক্ষত্র নামকরণে তথাদর্শনাৎ বক্ষ্যমাণ ব্রহ্মপুরাণোক্তপ্র ১৫
নবাদিনামোক্তেন পূজাবিধানাক্তং তদুক্তোপাকৃত নক্ষত্রায়েক্ষ্মন্ত্রেঃ । পূজাযামর্ঘ্যবক্তর পাদ্যমাহ মৎস্যপুরাণং অর্কপাদ্যোদিক
জ্ঞমধুপর্কং প্রদাপয়েৎ । পাদ্যানন্তরমর্ঘ্যমাহ নরসিংহপুরাণং ন্যং চৈব তৃতীয়যামে তু অর্ঘ্যকং প্রযোজয়েৎ । তৃতীয়যামপুষ্পধূপা
যথা জ্ঞাতাভ্যুদয়ক্রমদর্শনাদিভিরর্চ্চ্যঃ ইতি শ্রাদ্ধতত্ত্বং । শ্রীপতিব্যবহারনির্ণয়ে নবাম্বরধরো ব্রহ্মাপূজয়েচ্চ চিরায়ুষং । তদ্যথাশ্বত্থামা জটিলং
সৌম্যং সুহৃদং চিরজীবিনং । মার্কণ্ডেয় নরো ভক্ত্যা পূজয়েৎ প্রয়তস্তথা । তথা দীর্ঘায়ুষং ব্যাসং রামং দ্রৌণিং কৃপং বলিং । প্রহ্লাদঞ্চ হনুমন্তং বি

জীবনমথার্চ্চয়েৎ । রোমশঞ্চ পরশুরামঃ । অত্র বচনে চিরজীবী প্রক্রান্তত্বাৎ দ্রৌণিরশ্বত্থামা । স্বনক্ষত্রং জন্মতিথিং প্রাপ্য সম্পূজয়েন্নরঃ । ষষ্ঠীঞ্চ দধিভক্তেন
বর্ষে বর্ষে পুনঃ পুনঃ । যোগিযাজ্ঞবল্ক্যঃ ধ্যায়েন্নারায়ণং নিত্যং স্নানাদিষু চ কর্ম্মসু । তদ্বিষ্ণোরিতি মন্ত্রেণ স্নায়াদপ্সু পুনঃ পুনঃ । গায়ত্রী বৈষ্ণবী হ্যেষা
বিষ্ণোঃ সংস্মরণায় বৈ । কাম্যেষু স্মরেৎ সঠমন্ত্রঃ । তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ । বামনপুরাণং সর্ব্বমঙ্গ
নমর্দ্দন বরেণ্য বরদ প্রভো । নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব্বকর্ম্মাণি কারয়েৎ । সংকল্পাকরণে নিন্দামাহ ভবিষ্যপুরাণং সংকল্পেন বিনা রা
জন্ যৎ কিঞ্চিৎ কুরুতে নরঃ । ফলঞ্চাল্পাল্পকং তস্য ধর্ম্মস্যার্দ্ধক্ষয়ো ভবেৎ ইতি । ব্রহ্মপুরাণে ওঙ্কারাদিসমাযুক্তং নমস্কারান্তকীর্ত্তিত
ং স্বনাম সর্ব্বসত্ত্বানাং মন্ত্র ইত্যভিধীয়তে । অনেনৈব বিধানেন গন্ধপুষ্পে নিবেদয়েৎ । একৈকস্য প্রকুর্ব্বীত যথোদ্দিষ্টং ক্রমেণ তু । গন্ধপুষ্পামা
ত্ব পাদ্যার্ঘ্যাচারাস্ত সম্ভাবয়েৎ যামক্রান্তং তস্য পুণ্যং প্রাক্তং তৎক্ষণাৎ ফলমুত্তরং । ভক্তিমন্ত্রস্য মন্ত্রং কোটি কোটি গুণং ভবেৎ । সর্ব্বত্রকর্ম্মাপাদেশাক দক্ষি
ণাদিভিরর্চ্চয়েৎ । তথোপাদেষ্টারমপি পূজয়েচ্চ তাতাগুরুং । সেপূজ্যতাগুরুর্যত্র নরৈস্তত্রাফলাঃ ক্রিয়াঃ । ইতি মৎস্যপুরাণাৎ । ততঃ পূজানন্তরং তিলহো

মন্ত্রপূজিতদেবতামভিষেকার্যঃ । একৈকাং দেবতাং নামসমুদ্দিশ্য যথাবিধি । স্তুর্থ্যন্তেন বর্দ্ধমানস্তনাম্নাহবনবাদিনা । হোমদ্রব্যমথৈকৈকং শতসংখ্যং হুনেদ্ধো
ময়েৎ । ইতি বিষ্ণুধর্মোত্তরদর্শনাৎ এবং স্বাহান্তেনাহমন্ত্রেণাহবনীয়ে জুহুয়াৎ কাযনবৈ মন্ত্রদেবতা । ইতি স্মৃতেঃ । অশক্তৌ দেবীপুরাণং হোমো গ্রহাদিপূজা যাপি
জমাষ্টোত্তরভাবেৎ । অষ্টাবিংশতিরষ্টৌ বা যথাশক্তি বিধীয়তে । মৎস্যপুরাণে তুন বর্ষকেশানাং মৈথুনাধ্বানমেব চ । আমিষং কলহং হিংসাং বর্ষবৃদ্ধৌ বিব
র্জয়েৎ । অধ্বানং অধ্বগমনং কলহমিত্যত্র সম্প্রীতমিতি কচিৎ পাঠঃ । তত্র স রং খুদ্ধো বর্ষবৃদ্ধৌ জন্মদিনে । যজ্ঞমনুঃ মৃতজন্মনি সংক্রান্তৌ শ্রাদ্ধে জন্মদি ৯৬
নে তথা । অস্পৃশ্যস্পর্শনে চৈব ন স্নায়াদুষ্ণবারিণা । জন্মনি পুত্রজন্মনি জ্যোতিষে সদ্বাচজন্মদিনে ... পরিহরন প্রাপ্নোনতীষ্টাং শ্রিয়ং । মৎস্যো
তম্মাত্রিপাবোনাশং কুজক্রিষ্বৰং । তাঞ্চক্রযস্তু নিরামিষং মহিষবেজ্ঞসম্ভার
নমেকেযত্তোত্থিতায় দদাতো চাগায়ুশ্চিরবর্দ্ধতে । শাকুনখাদাতিয়ন্ত তবন্তিতত্বং মরামেব যাবৎ নৈকজ্যসম্মানসুস্থানিতস্য । কৃতান্তকুজযোর্দ্বারে
পন্ত্রিতঃ দীপিকায়াং জন্মর্ক্ষযুক্তা যদি জন্মমাসে যস্তিথিঃ সৈব জন্মতিথিস্তবেক্তু । তবন্তিতত্বং মরামেব যাবৎ ... কৃতান্তকুজযোঃ শনিমর্দ্দনয়োঃ তস্য সার্বাধিবিস্মান গ্রহবিপ্রসুরার্চ্চনং সৌরারায়াদিনে
যস্য জন্মদিনভাবেৎ । অবৃক্ষাযোগঃ প্রাপ্নোতি বিপুলস্য সম্পাদপাদে

অথায়ুর্বেদোক্তা পরিভাষা । সাব্রতপ্রযুক্তে বিহিতস্তুমূর ভালে প্রস্তুত্তে মমতা বিধেয়া । ৩

মুক্তাদেযান্নক্ষত্রকাঞ্চনং । মুরামাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলেয় রজনীদ্বয়ং । শটীচম্পকমুস্তঞ্চ সর্ব্বৌষধিগণঃ স্মৃতঃ । সৌরারায়োঃ শনি ভৌমযোঃ রজনীদ্বয় হরিদ্রা
দারুহরিদ্রা এষা পত্রাদীনাং গ্রহণং কষায়াদ্যুয়ব গ্রহণে মৎস্যপুরাণ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরযোঃ তথা দর্শনাত্তেদযথা এষা পিপ্রাণি মারালি মূনাবিকুসুমানিচ । এবমা
দীনি চাকনানি কষায়াণ্যেগানঃ স্মৃতঃ । অক্রমঃ । তিলোদ্বর্ত্তনং তিলযু কেনানেন স্নানং নববস্ত্রপরীধানং গুগ্গুলু নিম্ব শ্বেতসর্ষপ দূর্ব্বাগোরো
চনাত্মকজন্মগ্রন্থি দক্ষিণপাণৌ বন্ধীয়াৎ । গুরুদেবাগ্নিবিপ্রাঃ পূজনীয়াঃ ঃ । স্বনক্ষত্রমপি পূজনীয়ং । অত্র হস্তাস্বাতীশ্রবণা অক্লীবে মৃগশিরা নেপু
সিপুনর্ব্বসু পুষ্যো মূল স্বস্ত্রী স্ত্রিয়ঃ শেষাঃ । ইত্যনেন নির্দ্দিনির্বক্তয়ঃ । জন্ম নক্ষত্রাদীনো গোপনমাহ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে গোপায়েজ্জন্মনক্ষত্র ধনসারঞ্চ
হেমন । প্রভাবেপ্সরমানঞ্চ তস্য দুশ্চরিতঞ্চ যৎ । ধনসার ধনশ্রেষ্ঠমন ছিদ্রং । পিতরো প্রজাপাতির্ভানুর্গণপাতি মার্কণ্ডেয় ষষ্ঠপূজনীয়াঃ । তত্র
প্রার্থনমন্ত্রো । চিরজীবী যথা ত্বং ভো ভবিষ্যামি তথা মুনে । রূপবান বিত্তবাং শ্চৈব শ্রিয়া যুক্তশ্চ সর্ব্বদা । মার্কণ্ডেয় মহাভাগ সপ্তকল্পান্তজীবন । আয়ুরিষ্টা
র্থসিদ্ধ্যর্থং মম্যাকং বরদো ভব । তত্রাকাসে পরশুরামাংশ্বত্থামকৃপবনি পদ্মাদহনুমদ্বিভীষণাঃ ষষ্ঠপিচপূজনীয়া । ত্রৈলোক্যে যানি ভূতানি স্থাবরাণিচ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

রানিত। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈঃ সার্দ্ধং রক্ষাং কুর্ব্বন্তু তানিমে। ইতি মৎস্যপুরাণী যজ্ঞরক্ষার্থং পাঠং। পিণ্ড মাংসাদ্যগ্রহণক্রমন্তু বিষ্ণুপুরাণাদুক্তং যথা —। যথোক্ত
স্তোপি বিষ্ণুদেবস্য পাদোদ্ভ্যাহঃ সম্বরঃ। দেবতানাং মহাবাহুর্বনাদেব মহাযবান্। এবঞ্চ সহস্যুক্তপিতৃমাতামহাদ্যৈর্নোক্তিরিষ্যতে। ইতি মনুবচনেন সহ
স্তংপিণ্ডনাপেক্ষ্য যদ্যোরমুক্তং তৎপোষণ রক্ষার্থং। অতএব মনুঃ স্মৃত উত্তরিতুমেন্দ্রবাক্যোমাত্তররক্ষণার্থং হেতি। বাক্যোমহনীয়ঃ। গুড়দুগ্ধ তি
নপানেত মন্ত্রঃ। সতিনগুড়সর্পিমিশ্রমন্নং দ্ধিমিতি পয়ঃ। মার্কণ্ডেয়বর নবক্ষা পিবাম্যা সুস্থাহত্তব। অত্রাবৈদিকেতরমন্ত্রপাঠে শূদ্রাদেরপ্যধি
কারঃ। বেদমন্ত্রবর্জং শূদ্রস্যেতি কুলাগারিকাচার চিন্তামণিধৃতস্মৃত্যোঃ বেদেতি বিশেষণাৎ। এবঞ্চ পুরাণমধিকৃত্য অধীতক বচনাকেন বাধেনং ১৭
শ্রাদ্ধ বিনা। শ্রোতব্যমিহ শূদ্রেণ নাধ্যেতব্যং কদাচন ইতি বিষ্ণুপুরাণবচনং পুরাণমন্ত্রেতরপর। পাদ্মেপি স্নানশ্রাদ্ধে চ পুরাণমন্ত্রাচ
পিনিষিদ্ধঃ শূদ্রমধিকৃত্য নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞান্ন হাপয়েৎ ইতি যাজ্ঞবল্ক্যেন বুঝা স্বপ্রবিশামেব মন্ত্রবদ্ধানমিষ্যতে। তূষ্ণীমেবাহিঃ শূদ্রস্য সনমস্কারকং
মতং। ইতি যোগিযাজ্ঞবল্ক্যেন শ্রাদ্ধমধিকৃত্য অযমেব বিধিঃ প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং মন্ত্রবর্জিতঃ। অমন্ত্রস্য তু শূদ্রস্য বিপ্রো মন্ত্রেণ গৃহ্যতে। ইতি বরাহপুরা

শূদ্রসমন্ত্রবাহ

ণ বচন নমস্কারেণ তিতূষ্ণীমেব হি তি। মন্ত্রবর্জিতঃ। ইতি চ অভিধানাৎ তৎপর বৈদিকপরঞ্চ শূদ্রাধিকারে গোতমবচনং অনুমতোহস্য নমস্কারো মন্ত্রঃ। ইতি অনু
পনীতস্যাপি শ্রাদ্ধাতিরিক্তবেদপাঠ নিষেধমাহ মনুঃ নাভিব্যাহারয়েদ্ ব্রহ্ম স্বধানিনয়নাদৃতে। শূদ্রেণ হি সমস্তাবদ্ যাবদ্বেদেন জায়তে। স্ত্রীণামপি বৈদিক
মন্ত্রনিষেধমাহ মনুঃ নিহত্যপ্রণীয সাবিত্রী প্রণব যজুর্লক্ষ্মীং স্ত্রী শূদ্রযো সেচ্ছন্তি। সাবিত্রী লক্ষ্মী যজুঃ পুনর্বং স্ত্রী শূদ্রো যদি জানীয়াৎ স মৃতো হ
ধোগচ্ছতি। সেহন্তীতি পঞ্চকং পরাশরবাক্যোপি নিখিত। জন্মতিথৌঃ প্রাগুক্ত ব্রহ্মপুরাণে যথা তৎ স্বাক্রমাসস্তু মাসাদেরঃ গৃহপরিশিষ্টে উপাক
মতথা সের্ষা প্রসবাহোচ্চকাদযঃ। মাসবৃদ্ধৌ পরাঃ কার্য্যা বর্জয়িত্বা তু পৌষ্টিকং। প্রসবাহে জন্মদিনং অত্রাষ্টকা মাহ কস্যাৎ জন্মাষ্টকো তথা
দর্শনাক্ষদ্বাদশমাসাঃ সম্বৎসরঃ কঠিনাযোদশমাসাঃ সম্বৎসর ই তি স্ফুটাবর্ষমাসবৃদ্ধিকপামাস বৃদ্ধিকতা সেবপ্রগ্রাহ্যা নন্তমেরমাসে
তিথিদ্বয়নাতাং মানবৃদ্ধিজীমৃত বাহনোক্তাগ্রাহ্যা তিথি দ্বয়নাতসমান বৃদ্ধিত্বে প্রমাণাভাবাৎ মানবৃদ্ধা বিতথ মাসবৃদ্ধিরিতি হেমাদ্রিনির্ণিতবাক্য। পৌষ্টিকং স
পিণ্ডীকরণং মনমাসমৃতস্য প্রত্যাব্দিকং ক্তথামনমঃ সবিধানাক্ত। জ্যোতিঃ পরাশরোপি উপাকর্মতথোৎসর্গঃ প্রসবাহোষ্টকাদযঃ। মাসবৃদ্ধৌ পরাঃ কার্য্যা বর্জয়িত্বা তু

পৈতৃকং । জন্মদিনসংজ্ঞত যদ্দিনং ভানৌ তদ্দেবীপুরাণে । যুগাদ্যা বর্ষবৃদ্ধিশ্চ সপ্তমী পার্ব্বতীপ্রিয়া । রবেরুদয়মীক্ষন্তে ন তত্র তিথিযুগ্মতা । যত্তু বৎসজন্মতিথির্য
দিষ্যাৎ বৃদ্ধ্যা তদা জন্মভসংযুতা চ । অসংযুতা ভবেদ্দিনদ্বয়েপি পূজ্যাপরা যাত্রগাহ্যত্বাৎ । তন্নক্ষত্রং পরবচনং বৃহদ্রাজমার্ত্তণ্ডেপি পূর্ব্বাহ্ণে নক্ষত্রনাভ
এবেদং । নক্ষত্রং যস্মিন্ তেযোগপ্রাপ্তঃ । নক্ষত্রং বৃদ্ধিতে তৎ বেধীয়ন্তু মার্কণ্ডে যৌ তন্নক্ষত্রমহোরাত্রং যস্মিন্নস্তং গতো রবিঃ । যস্মিন্নুদেতি সবিতা ত
নক্ষত্রং দিনং স্মৃতং । পূর্ব্বাহ্নে মহোরাত্রসাধ্যোপবাসনক্তৈকভক্তেষু । তত্রৈবোপবসেদ্রাজ্ঞে যন্নিশীথাদর্ব্বাক্ভবেৎ । উপবাসেষু ঋক্ষং শুদ্ধিতক্তে
কতক্রিয়া যাবিতি স্কন্দপুরাণাৎ নিশীথাদর্ব্বাক্ ন্যনবার্দ্ধরাত্রপূর্ব্বকা নক্তেষু সূর্য্যাস্তসময়কালব্যাপিনা তাদৃশোঽধিতক্ষং নক্ষত্রং যেনাস্তং যাতি ভাস্ক
রঃ । অত্রবা মুখ্যাভাবে নিশীথে মাসিনাসহ । ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরবচনাচ্চ । উপবাসবন্নক্তব্রতাদীনামহোরাত্রসাধ্যতাতো জন্মঋক্ষস্য একতরপরি
নাগসহিতকালবিশেষনিয়মিতত্বাৎ । যস্মিন্নুদেতীতি তদ্দিবসসাধিক্যস্নানদানাদাবিতি বোধ্যং পিতৃকার্য্যে তু যাকৃষ্ণপক্ষস্য কবস্থা মাহ বোধায়নঃ । সাকি
খিন্ন চন্দ্রনক্ষত্রং যস্যামস্তু দিতা রবিঃ বর্দ্ধমানক্ষপক্ষস্য ইনে বসন্তসময় প্রতি । হীনে চন্দ্রমসি হীনত্বাৎ কৃষ্ণপক্ষে বর্দ্ধমানস্য পক্ষস্য চন্দ্রস্য বর্দ্ধমানত্বেন নাকুপক্ষ ৪৮

স্যকালমাধবীয়েপ্যেবং । ভোজদেবঃ । যো জন্মমাসে ক্ষুরকর্ম্মযাত্রাকর্ণস্য বেধং কুরুতে চ মোহাৎ । নূনং মরণং ধনপুত্রনাশং প্রাপ্নোতি মূঢ়ো বধবন্ধনানি ।
জাতং দিনং দূষয়তে বসিষ্ঠঃ ষষ্ঠাঞ্চ গর্গো জবনো দশাহং । জন্মর্ক্ষমাস কিন্তাপি রিক্তাকৃত্তিবিবাহে ক্ষুরকর্ণবেধে । এতদ্বিষয়তে দক্ষরাজমার্ত্তণ্ডে । উক্তা
নিপ্রতিষিদ্ধানি পুনঃ সমন্ত্রাদিতানি চ । সাপেক্ষনিরপেক্ষাণি মীমাংস্কা নীহাকোবিদৈঃ । সাপেক্ষনিরপেক্ষাণি সমর্থাসমর্থবিষয়কাণি ক্ষুর
তিক্ষুরিকর্ম্ম রাজমার্ত্তণ্ডে । দেবকার্য্যে পিতৃশ্রাদ্ধে রবের্ মার্গ্গরক্ষ যে । ক্ষুরকর্ম্ম ন কুর্ব্বীত জন্মমাসেঽথ জন্মভে । শুভতিথৌ তাকরণেঽধিক
দোষায় । কার্য্যান্তু জন্মমাসে বিবাহমাহ শ্রীপতিসহরায় । স্নানদানং জপো বিদ্যা সর্ব্বমঙ্গলবর্জনং । উদ্বাহশ্চ কুমারীণাং জন্মমাসেপ্যশো
মধ্যতে । প্রথমজন্মোদয়জন্মসুতারকাসু মাসেঽথবা জন্মনি জন্মভে বা । ব্রতবিদ্যানবন্ধু তোপি বিদ্যাবিশেষৈঃ প্রথিতত্ত্ব প্রথিকাং ইতি
কাম্যবৃক্ষশ্চ জন্মমাসে উপনয়নবিধানাৎ তদ্দিসামিষ্যবধানাপিনাদায়ঃ । উদয়ে নগেন্দ্ররামো নবহু ঋতাপি জন্ম বিষয়োপি প্রমাসকন্যাকালেন্দো
বাদরায়যাত্রাদিসাহচর্য্যাৎ কেবহারোপিতথা । জন্মনক্ষত্রকৃত্যমাহ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে । জন্মনক্ষত্রগো সোমো যস্যাবস্থাতে যস্য তস্য । পূজাসামঞ্জ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কর্ত্তব্যা নবগ্রহস্ততথাত্মনঃ । প্রাঙ্গকুর্য্যাৎ প্রযত্নেন বহ্নিব্রাহ্মণপূজনে । ব্রাহ্মণাযুধরঞ্চাপি পূজনীয়ং প্রযত্নতঃ । সুরাণামর্চনং কার্য্যং কেশবস্য বিশেষতঃ
। অথ প্রতিপৎ । সা চ দ্বিতীয়াযুতা গ্রাহ্যা প্রতিপৎ সম্মুখী দ্বিতীয়া সম্মুখীনা তন্ত্র দ্বিতীয়া যাৎ নাঠতস্য শুক্লাপরত্র প্রতিপদা প্রত্যমাবাস্যেতি শুক্লাপরেণ সকাঠা
ৎ ততশ্চ শুক্লা অমাবাস্যাযুতা গ্রাহ্যা ত্রিসন্ধ্যব্যাপিনী ক্বেত্তন যুগ্মাদর | ঃ । তথা চ পরাশরঃ ত্রিসন্ধ্যব্যাপিনী যা তু সৈব পূর্ণা প্রদা তিথিঃ ।
নস্ত্র যুগ্মাদরে নমস্য হরিবাসরাৎ । কৃষ্ণা পূর্ব্বোপবাসে দ্বিতীয়াযুতা ন | গ্রাহ্যা । তথা চ বৃহস্পতিঃ । দ্বিতীয়া পঞ্চমী বেধাৎ দশমী চ ত্রয়োদশী ১৭
মী । চতুর্দ্দশী চোপবাসেষু কুর্য্যাৎ পূর্ব্বোত্তরে তিথী । দ্বিতীয়া কৃষ্ণা বেধাৎ যো | গাৎ প্রতিপৎ তৃতীয়েহ নির্ণয়ঃ । এবমন্যত্র অত্রোপবাসে পারণে বিশে
ষ বিধিনা আপস্তম্বী যমামা কস্মিং কাঠাৎ । কর্ম্মাদৌ নবগ্রহপূজা | মাহ মৎস্যপুরাণং । নবগ্রহমখং কৃত্বা ততঃ কর্ম্ম সমারভেৎ । অকথাফ
নদং পুংসানিকামে জায়তে ব্রুটিং । বামনপুরাণে কার্ত্তিকে মাসি শুক্লপক্ষে প্রতিপদ্যাং বলিং প্রতিমাহ্বাক্তৈং বীরপ্রতিপদা নাম সর্ব্বভাবী মহোৎসবঃ । অভ্রশ্যাম জনার্দ্দন
হৃষ্টাঃ পুষ্টাঃ সধনকৃতাঃ । পুষ্পদীপপ্রদানেন পূজয়িষ্যন্তি মানবাঃ । তত্র মন্ত্রঃ । বলিরাজ নমস্তুভ্যং বিরোচনসুত প্রভো । ভবিষ্যেন্দ্র সুরারাতে পূজেয়ং প্র

তিগৃহ্যতাং । প্রতিপদা প্রতিপত্তিথ্যা অগ্রপ্রদিপদি । ব্রহ্মপুরাণে তু বলিরাজে তি মন্ত্রস্য পূর্ব্বং । মাঙ্গল্যেনেন দেবেশ সমস্ত্রীসে পুরোহিতঃ । ইন্দ্রং পশ্চাদপি
এবং পূজা নৃপঃ কৃত্বা রাত্রৌ জাগরণং ততঃ নৃত্যমিতি । পুনর্ব্রহ্মপুরাণে । শঙ্করশ্চ পুরা দ্যূতং সসর্জ সুমনোহরং । কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষস্য প্রথমেহহনি নৃ
পতে । জিতশ্চ শঙ্করস্তত্র জয়ং লেভে চ পার্ব্বতী । অতোহর্থাৎ শঙ্করো | দুঃখী নিত্যং গৌরী সুখোষিতা । তস্মাৎ দ্যূতং প্রকর্ত্তব্যং প্রভাতে তত্র মানবৈঃ
তস্মিন্ দ্যূতে জয়ো যস্য তস্য সম্বৎসরঃ শুভঃ । পরাজয়ো বিরুদ্ধস্তু ন | দ্ধনাশকরো ভবেৎ । দ্যূতক্রীড়া প্রাপিতি প্রক্রীড়ন তথা চ মনুঃ । অপ্রাণি
ভির্যৎ ক্রিয়তে তল্লোকে দ্যূতমুচ্যতে । তত্তিথিমধিকৃত্য ভবিষ্যোত্তরে । | যো যো যাদৃশভাবেন তিষ্ঠত্যস্যাং যুধিষ্ঠির । হর্ষদৈন্যাদিরূপেণ তস্য বর্ষং
প্রযাতি হি । তথা মহাপুণ্যা তিথিরিয়ং বলিরাজ্যপ্রবর্ত্তিনী । স্নানং দা | নং শতগুণং কার্ত্তিকে হস্য তিথাবিহ । তত্র বিধে রোহিণী প্রতিপদ্য
কামানেমাসিসিতেতরা । গন্দীয়া যদি নক্ষত্রং মুখ্যগ্রহ শান্তঃ সমাঃ । কেন তত্রাবামনপুরাণে নন্দা প্রভৃতি কন্দমূপাচরেৎ ক্ষীরং হরি জাত জয়াসু
মাসং । পূর্ণাসু যোষিৎ পরিবর্জয়ীত ভদ্রাসু সর্ব্বাণি সমাচরেত্তু । নন্দাদিক্রমমাহ জ্যোতিষে । নন্দা ভদ্রা জয়া রিক্তা পূর্ণাঃ প্রতিপদঃ ক্রমাৎ । প্রতি

Indira Gandhi National Centre for the Arts

পদাদিপঞ্চদশতিথিষু পঞ্চদশদ্রব্যভক্ষণে ক্রমেণ দোষমাহ স্মৃতিঃ । কুষ্মাণ্ডেঽর্থহানিঃ স্যাদ্বৃহত্যাং ন স্মরেদ্ধরিং । বহুশত্রুঃ পটোলে স্যাদ্ধনহা
নিস্তু মূলকে । কলঙ্কী জায়তে বিল্বে তির্য্যগ্যোনিশ্চ নিম্বকে । তালে শরীরনাশঃ স্যান্নারিকেলে চ মূর্খতা । তুম্বী গোমাংসতুল্যা স্যাৎ কলম্বী গোবধা
ত্মিকা । শিম্বী পাপকরী প্রোক্তা পূতিকা ব্রহ্মঘাতিকা । বার্ত্তাকো সু তহানিঃ স্যাচ্চিরারোগী চ মাষকে । মহাপাপকরং মাংসং প্রতিপদাদি
ষু বর্জয়েৎ । অয়ম্ পুংসামেব তানি নিষেধাদন্যত্র তদ্ভক্ষণং প্রাপ্তং । অত্র স্থানে বেত্তাগুবার্ত্তাকী বর্থাদেস্তবৈধাবেনেরঃ । ইত্যনেন তানিষেধ ২০
নিষিদ্ধং সাহচর্য্যেণ নবেত্তানুমন্দ্বাং এব অলাবু বর্ত্তুলাকারা বাস্ত কুকুন্দুমন্নিভামিতি তথা চ বর্ত্তুলাকারা অলাবু শুক্লা বার্ত্তাকু ন খাদে
দিনত্রয়ং । যদপি কুষ্মাণ্ড শালিকা নাকে স্বক্তাকী পাতিকস্তথা । ত ক্ষয়ঃ পতিতস্তু স্যাদপি বেদানাং পারগো দ্বিজঃ । ইত্যুশনসা সামান্যতো
২ভিহিতং অলাবু নিষ্কাসেত্তকলম্বী তিক্তপাতকঃ । তথাপি পূতিকাতে বাদশ সামবিষ কন্দোষায় শুদ্রবিষয়িকা বার্ত্তাকী বর্ত্তুলে তি সমুদ্রকরতায়ং অত্র
দসম্বুরস বীজ বর্ত্তুলাকারা মিলন স্য নূনং দ্বিকল্পেন কার্ত্তিকস্য ভোজ্যবাদিক্রিয়ায়ামপবাদমাহ সমস্তঃ । নশু নশু মপনাদ্ভুক্তং কুম্ভী প্রাপ্ত সূতিকা আতাজ্য

নমধুমাসিমু প্রবেত্তো হমেধাতফত ফলে । গায়ত্র্যষ্টসহস্রেণ মূর্দ্ধ্নি সম্পাতান বনয়েৎ । উপবাস চেৎ তাক্তে বকাবিতস্য তিথক ক্রিয়ায়ামে প্রতিসিদ্ধা নিত্যবন্তি
যানিশাকাকেব প্রকারানি তেভ্য প্রসাদোষঃ । কৃষ্ণা পানেতি খাভা সম্পাতানু দকাবিন্দু শনিবাসেন যেদিতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ । প্রায়শ্চিত্তং বৎসাক্তারেক বাক্তেত
যাযথায় যথমুহর্ত্তীয় কল্পতরৌ চ । অন্বদ্ধামাকরবক্সমিপুত্রে ক্ষৌরস্ক শাস্ত্রে নকুর্ত চৈমাস বুধিতযো ঘাতমমায়ে ক্রমশাস্ত্রেষু সর্ব্বাণি মাদ্বেবকুর্যাৎ । যোষা ক্ষ্রী ।
চিত্রাস্বাতী হস্ত শ্রবণা মৃগেন ক্ষৌরবিশাখা প্রতিপাৎ সুকর্ম্ম । মূলে মৃগ ভাদ্র পদাসুমাসে যাষিৎ কৃত্তিক সোত্তরাস্ত । স্বধি নিষ্ঠা মূলো মৃগশিরা সিমঘা
কৃত্তিকাস্বা সাহোত্তরাতৃতীয়াসমাসে শতা ক্ষনঃ স্মৃতিঃ । ভূত ক্রম সার্য পাতেন যস্তেন পুত্রা বা সিতে । জন্মনুষ্টং পঞ্চত্বেন [illegible] প্রাক্তো:
তেনান্বন্ধি নিষেধবিত্তিনাতেন বিষিধাতে । বারে প্রতিপ্রসবমাহ বৃহস্পতি ধারবৌপুষ্পং গুরোদ্ধৃ বামি বুধিজবাসরে । তার্থ্যাবিগোময় দগ্ধান্তেন
দোষাপশান্তয়ে । দগ্ধান্তেন ইতি শেষঃ ॥ অথ দ্বিতীয়া । সাচ কৃষ্ণা পূর্বযুতা গ্রাহ্যা প্রতিপৎসাং দ্বিতীয়াস্যাৎ দ্বিতীয়া প্রতিপদ্যুতা । ইত্যপাস্তম্ব বচনাৎ তত্রোক্তযুক্তে
ঃ প্রতিপৎ কৃষ্ণাতৎ সাহচর্য্যাৎ । দ্বিতীয়াপি তথা । শুক্লাত্তপর যুতা যুগ্মাৎ এবং বর্দ্ধমানে উপবাস বিধায়কাযা বিরুদ্ধ বচনায়া বিরুদ্ধ বচনযোর্ব্যবস্থাশ্বয়া । যথা নারদঃ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

দ্বিতীয়ৈকাদশী ষষ্ঠী তৃতীয়ৈবাষ্টমীতি তিথিঃ। বেধাদর্দ্ধসন্ত্যাঙ্ক যুগ্মাত্তপরা নেতি তিথীঃ সিদ্ধমাঃ। অত্র দ্বিতীয়ায়াঃ তৃতীয়াদি যুগ্মাপেক্ষায়াহনর্থঃ। বিষ্ণুরহস্যং একাদশ্যষ্ট
মী ষষ্ঠী দ্বিতীয়া চ চতুর্দ্দশী। ত্রয়োদশ্যপ্যমাবাস্যা তৎ পোষ্যাঃ স্যুঃ পরান্বিতাঃ। তস্মাৎ পূর্ব্ববচনং কৃষ্ণপক্ষবিষয়ং পরবচনং শুক্লপক্ষবিষয়ং। স্কন্দপুরাণে আষাঢ
স্য সিতপক্ষে দ্বিতীয়া পুষ্যসংযুতা। তস্যাং রথে সমারোপ্য রাম মাং ভদ্র য়া সহ। যাত্রোৎসবং প্রকুর্ব্বীত প্রীণয়েচ্চ দ্বিজান্ বহূন্। ঋক্ষাভাবে তি
থৌ কার্য্যা সদা সা প্রীতয়ে মম। প্রতিজ্ঞাত্বাথ্যং সা যথা। মনোরথদ্বিতীয়া মাস্তু দিবা বা সুদেয্যাচন রাত্রৌ চন্দ্রোদয়ে হর্ষদানং নক্তভোজনাদিকং।
তথা বিষ্ণুধর্ম্মে। দেবমভ্যর্চ্য পুষ্পৈশ্চ ধূপদীপানুলেপনৈঃ। উদয়ন্তং ততশ্চ বালেন্দোর্দদ্যাদর্ঘ্যং সমাহিতঃ। নক্তং ভুঞ্জীত নারী বা প্রতিচ্ছতিচন্দ্রমাধ্য
অস্তং গতে নক্তভুক্তিঃ ভবেন্নরঃ। উদয়ান্ত উদয়তঃ বালেন্দোর্দ্বিতীয়া য়াং যদি তচ্চন্দ্র স্য নক্ত রাত্রৌ অস্তং গতে চন্দ্রে। যথা বায়ুপুরাণে দি
বারাত্রৌ ব্রতং যস্য এবামবতিথিঃ স্মৃতা। তস্যামুত্তমযোগিন্যামাচরেৎ কৃতসুব্রতী এবমেব তিথিঃ যো দিবারাত্রিসম্মা ব্রতিতিথ্যাবেব কৃত মুনিভিঃ তত্র
ব্রতস্য মিলনাদি। লিঙ্গপুরাণে কার্ত্তিকে তু দ্বিতীয়ায়াং শুক্লায়াং ভ্রাতৃপূজনং। যা ন কুর্য্যাদ্বিনশ্যন্তি ভ্রাতরঃ সপ্তজন্মনি। তস্যাঃ কিংলোচ্যঃ মা ম ২৯

হতারে তে কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষে তু দ্বিতীয়ায়াং যুধিষ্ঠির। যমো যমুনয়া পূর্ব্বং ভোজিতঃ স্বগৃহে স্বয়ং। তস্মান্নিজগৃহে পার্থ ন ভোক্তব্যমতো বুধৈঃ। যত্নে
ন ভগিনীহস্তাদ্ভোক্তব্যং পুষ্টিবর্দ্ধনং। দানানি চ প্রদেয়ানি ভগিনীভ্যো বিশেষতঃ। তত্রা যমশ্চ চিত্রগুপ্তশ্চ যমদূতাংশ্চ পূজয়েৎ। অর্ঘ্যঃ পাত্রে প্রদাত
কোয়মায়সহজশ্বাযঃ মেহজশ্বায়ঃ ভগিনী ভ্রাতৃভিঃ। অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু এহ্যেহি মার্ত্তণ্ডজ পাশহস্ত। যমান্তকালোকধরামরেশ। ভ্রাতৃ
দ্বিতীয়াকৃতদেবপূজাং গৃহাণ চার্ঘ্যং ভগবন্নমস্তে। প্রণামমন্ত্রঃ ওঁ ধর্ম্মরাজ নমস্তুভ্যং নমস্তে যমুনাগ্রজ। পাহি মাং কিঙ্করৈঃ সার্দ্ধং সূ
র্য্যপুত্র নমোঽস্তু তে। যমুনায়াঃ পূজামন্ত্রঃ যমস্বসর্নমস্তেঽস্তু যমুনে লোকপূজিতে। বরদা ভব মে নিত্যং সূর্য্যপুত্রি নমোঽস্তু তে। অ
স্যপ্রণামমন্ত্রস্তু প্রীতয়ে যম রাজস্য যমুনায়া বিশেষতঃ। ভগিনীভ্যো ভ্রাতৃভ্যস্তদা গ্রজাতাহমিতি
দত্বাপচতি ভ্রাতস্তবানুজাতাহং ভুঙ্ক্ষ ভক্তমিদং শুভং প্রীতয়ে যম ফলশ্রুত্যা ভোজননিয়মস্য মুখ্যকালো হি চৈধাবিভক্তদিনপাঞ্চমো ন গ্রাহ্যঃ। যথাদ
র্শনে। অত্র ভোক্তব্য পুষ্টিবর্দ্ধনমিতি বিধিসমভিব্যাহৃত ফলশ্রুত্যা ভোজন নিয়মস্য মুখ্যকালো। সংবিতায়াং ততঃ কৃত্বা গৃহস্থঃ সায়ং ভুঙ্
ক্তঃ পাঞ্চমে যতস্তত্তা গোসন্ধিতা গোমথাহতঃ। পিতাদৰমনুষ্যানাং কাঁচনাহত্তোপাদিশত

বেং। ইতিহাসপুরাণানাং ষষ্ঠঃ পঞ্চমপুমনাযৎ। সংহিতাগোবিতজ্ঞানেন প্রতিপাদনং দেবো হ্যবৈশ্বদেবসম্মতো। পঞ্চমা শাখাভেতুকং তৃতীযা
ই শান্তিসোহিনমাচরেৎ। নোত্তিপ্রণেনাত্তিসায বান্তিসঙ্খ্যামমীপতঃ। ইতি মনুপয়ু দ্দন্ সূর্য্যোদযাসন্তুরকালো পিত্র্যাহ্যঃ। গৌহিনস্থ
প্রিঃ তদ্গ্রাতাজনসমরাণাং প্রাপ্নোতি পিতৃংকানেন মুনিভিস্তির শব্দ দ্রো কং বিপ্রাণামনবাসিরাখিনং। অথ শিরত্ব আত্তম সিনো মাঘ
প্রহরযামাক্তঃ। ইতিকাল্যাযনী। যেন নিযমিত আং বিধত্রেনমাস্যীয হাং বসামাক শাস্ত্রপ্রাপন্ন পাজী বিপয়ু দাসানন্দীতিঃ। অত্রাবর্ক
যৎ প্রাক্তানাং প্রেতপাক্ষেগান্তরবৃত্তীযাযামবাক্ষ্যেন নিষেধাৎ। তথাচরা জমার্তস্ত প্রেকোষ্ঠচান্দ্রিতীযাসু প্রেতপক্ষে যাতে দ্বযা। মাঠকোজা
মেরেজাগুতজ্যোবক্যাঃ পারেপিযা। শেতমাসে সমাপ্তেচাদ্বিতীযাযা তবেত্তিথিঃ। পরান্নেন্ত্রাসদনকার্যঃ পুরাণৈঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। নিত্যো
ত্রিথেত্থাযমন্বিতীযামাযিযাপ্রামাং মরণং ভবেৎ॥ অথ তৃতীযা॥ সাচ চতুর্থীযুতারম্ভাবুত্তরাদৈবকর্ম্মসু গ্রাহ্যা। রম্ভাখ্যং বর্জ্জযিত্বাতু তৃতীযাং মুনিসত্তম। অ
ন্যেষু সর্ব্বকার্য্যেষু গণযুক্তাপ্রশস্যতে। ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তাৎ গণোগণপাতিঃ ত্রীযথিন্য চতুর্থী। তেন যুগ্মবাক্যং রম্ভাব্রতপরং তদ্বিষযান্তরে তাদৃকু ২২

কপ্রযাতু নরম্ভাখ্যং ব্রতমুত্তমং। জ্যৈষ্ঠশুক্লতৃতীযাযাং স্নাত্বা নিযমতৎপরা। রম্ভাযা ব্রতমিতি রম্ভাব্রতং। স্মৃতিঃ বৈশাখেমাসিরাজেন্দ্র শুক্লপক্ষেতৃতীযিকা।
অক্ষযা সাতিথিঃ প্রোক্তা কৃত্তিকারোহিণীযুতা। তস্যাং দানাদিকং পুণ্যমক্ষয্যং সমুদাহৃতং। ভবিষ্যে যা শুক্লা নরশার্দ্দূল বৈশাখে মাসি বৈতিথিঃ। তৃতীযাসাক্ষযা
লোকে গীর্ব্বাণৈরভিবন্দিতা। যো হস্যাং দদাতি করকান্বারিজসমান্বিতান্ সযাতি পুরুষো বীর লোকানৈ হেমমালিনঃ। করকান্ কুম্ভান্ হেমমা
লিনঃ সূর্য্যস্য ব্রহ্মপুরাণে মৎস্য পদ্মঃ তৃতীযাযাং কৃষ্ণং চন্দনচর্চিতং। বৈ শাখস্য সিতে পক্ষে সমাল্য কৃত মন্দিরং। স্কন্দপুরাণং বৈশাখস্য সিতে
[illegible] ব্রহ্মপুরাণং বৈশাখে শুক্লপক্ষেতু তৃতীযাযাং জনার্দ্দনং। যবান্বুৎপাদযামা
সযুগং চারম্ভবান্ কৃতং। ব্রহ্মলোকাৎ ত্রিপথগাং পৃথিব্যামবতারযৎ। তস্যাং কার্য্যো যবৈর্হোমো যবৈর্বিষ্ণুং সমর্চযেৎ। যবাংশ্চ দ্বিজাতিভ্যঃ প্রযতঃ প্রা
বদে বান্। পূজযেৎ শঙ্করং গঙ্গাং কৈলাসং হিমালযং। ভগীরথঞ্চ নৃপতিং সাগরাণাং সুখাবহং। স্নানং দানং তপঃ শ্রাদ্ধং জপো হোমাদিকঞ্চ যৎ। অক্ষ
য্যং ক্রিযতে তত্র তদ্দানং ক্ষযকল্প্যতে। অত্রানক্ষত্রঃ তঃ পূর্ব্ববচনেন ক্ষত্রযোগঃ ফলাতিশযার্থঃ॥ অথ চতুর্থী॥ সাচ পঞ্চমীযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ। অমাবৈসোম

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বারেণ রবিবারেণ সপ্তমী । চতুর্থী ভৌরাণে অক্ষযাদপি চাক্ষমা । যত্তু চতুর্থী সংযুক্তা কার্য্যা তৃতীয়া চ চতুর্থিকা । তৃতীয়া যা যুতা নৈব পঞ্চম্যা কারয়েৎ ক্বচিৎ ।
বৃহন্নারদবচনং পঞ্চমীযুত নিষেধকং তন্নিবাসকবৃতপরমিতি যুক্তং রণাৎ । তৃতীয়াযুতনিষেধকন্ত্বেকতিদিনস্পৃগ্রপাস্তং । সর্ব্বত্রৈব পঞ্চমীযুতা গ্রাহ্যা
৫ । সরস্বত্যাদি প্রাদোষমাহ স্মৃতিঃ প্রযোদশ্যাং চতুর্থ্যাং সপ্তম্যাং বাদ শীতিথৌ প্রাদোষে ইষ্টয়ন্ ধীমান্ সর্ব্বকার্য্যং যথাক্রমং । সারস্বত
গান্ পতঃ সৌরশব্দে বস্তুথা । প্রাদোষশব্দোহত্র প্রথমপ্রহর ইতি হেমাদ্রিঃ রাত্রিপর ইতি নিরুক্তযাম্বৃতকৃৎ । ভোজদেবঃ শুক্লপক্ষে চতুর্থ্যাং ২৩
ক্তুম্পি হেতৎস্যদর্শনং । মি[illegible] থ্যাং তিথ্যাপি কুরুতে পাপাং চন্দ্র ভুতং । চতুর্থ্যাং দর্শননিষেধাৎ তত্রোদিতস্য চন্দ্রস্য পঞ্চম্যাং দর্শনেন তু
দোষঃ । অতঃ পঞ্চাননগাঃ ভালো পাক্ষযোক্তযোরপি । চতুর্থ্যা মুদিতশ্চন্দ্রো নেক্ষিতব্যঃ কদাচন । ইনত্র চতুর্থ্যাং নেক্ষিতব্যঃ উদি
তত্রাসা নিত্তিরি নর্থঃ অন্নবা চতুর্থ্যামিলস্য প্রধানক্রিয়ান্বয়াৎ ইত্বাদীক্ষিতব্য ইত্যনেনান্বয়োন তু উদিত ইত্যনেন তথাচ কর্ত্তু প্রধানগামীতি
মুত্রে হক্তকস্যশব্দস্য প্রধানেন সহ সম্বন্ধঃ । ইতি ভুজনারায়ণব্যাখ্যানং । উদিতশব্দস্য কোদিতকাবৃত্তিপরঃ সম্বন্ধরূপাখ্যানপারো বা । ব্রাহ্মনীতস্য

বাদৃষ্টাজম্বুকোষ্ঠেন বাগোবা । উদিতং সোমনক্ষত্রং দৃষ্ট্বা সদ্যঃ শুচির্ভবেৎ । ইতি পরাশরোক্তমুদিতপদবৎ । নান্দকস্য পদস্য কথং অনেকার্থতা ইতি
তেন্নযাবন্তো হর্থা সম্ভবন্তি পদানি । তথা চোক্তং যাবতামেব ধাতূনাং নিঙ্গং কালোত্তবরেং । অর্থাশ্চৈবাভিধেয়স্তু তাবদ্ভিগুণ বিগ্রহঃ । নিঙ্গং সাম স্থং ক
বাদিক অভিধীযাবাচ্যঃ তাবদ্ভির্ধাতুভির্গুণ বিগ্রহো গুণৈর্গণনা ভিবি
ঢিগতং প্রসিদ্ধং স্বপ্রসিদ্ধং কঢিগতমপি হনসিংহাগালোরিনাদোগাম সিংহাঃ শাধিকারে নারায়ণোহ জিশান্তুন্তু নিশাকরমরীচিষু । স্থিত চতুর্থ্যা
গ্রহোয়হন্ং স্বার্থে সতথাতেনধাতু সমসংখ্যার্থং পদস্য । ব্রহ্মপুরাণে নবেক্ষাদ্রে যিকবাক্য প্রাচুর্য্যে বাপুদওজনঃ । এতাস্মাস্তঃ পরিবাদে বিষ
মস্যাপিমনুষ্যায়া পাতকমঃ । অতশ্চতুর্থ্যাং চন্দ্রস্তু প্রমাদাদ্বীক্ষমানবঃ । ০ সিংহো জাম্বুবতা হতঃ । সুকুমারকমারোদীস্তব হ্যেষ স্যমন্তকঃ । অনে
যীক্ষতঃ সাত্তিশাপঃ ধাত্রেযিকাবাক্য বিষ্ণুপুরাণে সিংহঃ প্রসেনমবধী
নমস্কেণ মক্তিজনং পেযমাচোরোৎ স্যমন্তকোপাখ্যানং শ্রোতব্যং । মাদ্যোশুক্লচতুর্থ্যাং গৌরীপূজা বক্ষমানবচনাৎ । অথ পঞ্চমী । সা চতুর্থীযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মা
অগ্রপঞ্চমী তৎপ্রকর্ত্তব্যা ষষ্ঠ্যাযুক্তা তু নারদ ইতি বৃহন্নারদবচনং । শুক্লাপর শুক্লপক্ষে তিথিগ্রাহ্যে নেকবাক্যস্বাদিকাচিৎ । তন্ত্রিক চতুর্থীসংযুক্তা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

৬ব১৩

ঘাপঞ্চমীপর্য্যন্তং । দৈবকর্ম্মাণি পিত্র্যে চ শুক্লপক্ষে তথাসিতে ইতি কালমাধবীয়াধৃতহারীতবচনবিরোধাৎ । যদ্যপি পিত্র্যে তন্নিষেধো নিরর্থকস্তথা
বচনস্য দৈবকর্ম্মমাত্রপরত্বাৎ তথাপি যথাপরাহ্নিকোপি কৃষ্ণপক্ষ এব পরাহ্নিকানকার্য্যং তথা দৈবেপীতি বিবক্ষয়া দেবপিত্র্যোঃ সাম্যোপন্যাস
স্য । ব্রহ্মবৈবর্ত্তে কৃষ্ণপক্ষোপবাসবিষয়কমিতি মাধবাচার্য্যঃ । অত্র পঞ্চম্যামুপবাসঃ ষষ্ঠ্যাং স্কন্দোপাসনায় । ষষ্ঠী সমেতা
কর্ত্তব্যা সপ্তমী নাষ্টমীযুতা । পিতৃন্দ্বোপাসনায়েষ ষষ্ঠ্যামাহুক ত্যোপণং ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তেবৎ । পতদ্বিষয়স্কন্দ তথা চ বহ্নি ২৪
চ্ছঃ । কৃষ্ণাষ্টমী স্কন্দষষ্ঠী শিবরাত্রিচতুর্দ্দশী । এতাঃ পূর্ব্বযুতাঃ কার্য্যাস্তিথ্যন্তে পারণং ভবেৎ । স্কন্দষষ্ঠী বক্ষ্যতে । বহ্নপুরাণে চ
কৈকবাক্যতয়া ষষ্ঠ্যামযুক্তেতি পাঠঃ । দেবীপুরাণে সুপ্তে জনার্দ্দনে কৃষ্ণে পঞ্চম্যাং ভবনাঙ্গনে । পূজয়েন্মনসাং দেবীং স্নুহীবিটপসং
স্থিতাং । দেবীং সম্পূজ্য দেবৈঃ সার্দ্ধং নরোত্তমঃ । পঞ্চম্যামসিতে পক্ষে সমুত্তিষ্ঠতি পন্নগী । অসিতে কৃষ্ণে মনসাদেবী বিষহরী স্নুহী সিজবৃ
ক্ষঃ । দেবীরিতি সহার্থে তৃতীয়া । এবং শাকল্যোপি । অত্রৈব নাগানাহ । অনন্তং বাসুকিং শংখং পদ্মং কম্বলমেব চ । তথা কর্কোটকং নাগং ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ শং

ক্রিং১

খকং । কালীয়ং তক্ষকঞ্চাপি পঞ্চৈতান্ মাসি মাসি চ । যজেত্তান্ শক্তিতো নাগান্ দৃষ্টিমুক্তো দিবানিশং । দৃষ্টিমুক্তঃ দংষ্ট্রদংশনেন মুক্তঃ । তথা দেবীং সম্পূজ্য নাগা
ন সর্পভয়মাপ্নুয়াৎ । পঞ্চম্যাং পূজয়েন্নাগাননন্তাদ্যান্মহোরগান্ । ক্ষীরং সর্পিশ্চ নৈবেদ্যং দেয়ং সর্পবিষাপহং । পুরাণান্তরেপি অনন্তো বাসুকিঃ পা
দ্মো মহাপদ্মশ্চ তক্ষকঃ । কুলিরঃ কর্কটঃ শঙ্খ অষ্টৌ নাগাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ । পাদ্মো নাম্নঃ পাদ্মো মহাপদ্মঃ কুলিরঃ শঙ্খপালকঃ । বাসু
কিস্তক্ষকশ্চৈব কালীয়ো মণিভদ্রকঃ । ঐরাবতো ধৃতরাষ্ট্রঃ কর্কোটক ধনঞ্জয়ৌ । এতে যোসো বনন্তরূপাণ ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরং । পুষ্পোপহারৈ
যেন সৃষ্টিমিদং বিশ্বং নমো নমঃ । ইন্দ্রেণ ওঙ্কারপূর্ব্বেণ মংস্যপুরাণে ক্তেনানন্ত পূজয়েৎ । রত্নাকরে পিতুর্দদ্যাৎ পত্রাণি শিক্ষাপায়ে দুর্ব্বাদি
রে স্বর্ণেনাপি তদংশী যায় ব্রাহ্মণাংশ্চৈব ভোজয়েৎ । পিতুর্মর্দ্দনিম্বঃ ভ বিষ্ণোত্তরে মাঘে শুক্লপক্ষমধিকৃত্য চতুর্থী বরদা নাম তস্যাং গৌরী সুপূজ
তা । মোদকান্ মণ্ডলং কুর্য্যাৎ পঞ্চম্যাং শ্রীরপি প্রিয়ং । অত্র সমস্তং সরপ্রদীপৈঃ পঞ্চম্যাং পূজয়েন্নরঃ শ্রীপুষ্পধূপান্নবারিভিঃ । মস্যাধারং লেখনীঞ্চ পূজয়েন্ন
লিখেত্ততঃ । মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা শ্রিয়ঃ প্রিয়া । তস্যাঃ পূর্ব্বাহ্ন এবেহ কার্য্যঃ সারস্বতোৎসবঃ । হন্দুপাদাবাং শ্রিয়ঃ সরস্বত্যাঃ । তথা চ কাত্তি:

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

নক্ষ্মীঃ সরস্বতী ধাত্রী ত্রিবর্গসম্পত্তিবিভূতিশোভাসু । উপকরণবশীকরণাবিধাসু চশ্রীরপি প্রথিতা । তথা চোক্তং গারুড্যাদিনা দোষাবার্থশাব্দস্য
পিপ্রসিদ্ধার্থে নকব্যহারঃ বিপরীতার্থ গ্রাহুকবাক্যেসাবৃত্তঅপ্রসিদ্ধার্থে নকবদ্ভিযাতসম্বর্থানানার্থ কবহারমদ্ভ শব্দপ্রকাকাদৌ ইতি । তকনসকন মি
ন্মোবৃদ্ধিশ্রুতী শুভ্রকান্তিঃ । কুজভরনমিতাঙ্গী সন্নিষন্না সিতাব্জে । নি তকরকমনোজ্ঞ ন্যুথবীপুস্তকশ্রীঃ । সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নঃ
বতাস্বঃ । ইতি সারদাতিনকোক্তাধ্যায়েৎ । পাদ্যাদিভিঃ পূজয়ি ত্বাতদ্ৰ কালে নমো নিন সরস্বত্যৈ নমো নমঃ । বেদবেদান্তবেদাঙ্গবিদ্যা
স্থানেভ্যঃ এবচ । ইতি বৃহ্মপুরাণীয়েন মন্ত্ৰেঃ পূজয়েৎ । মধুসূক্তবন্ধুকাদ্ৰা ন্যস্য সরস্বত্যৈ পদাপায়েৎ । সরস্বতী ন পূজ্য যথা নদেবো ভগবান্ ব্রহ্মালোক
পিতামহঃ । বাপুরিন জন্ম তিস্তুথা ভববরপ্রদা । বেদাঃ শাস্ত্রাণি সা ধানি নৃত্যগীতাদিকঞ্চ যৎ । নবিহীন ষয়াদেবি তথা মে সন্তু সিদ্ধয়ঃ । নক্ষ্মী
মেধাধরা পুষ্টিগৌরীস্তুষ্টিঃ প্রভাধৃতিঃ । এতাভিঃ পাহি তনুভিরষ্টাভির্মাং সরস্বতী তিমংস্যপুরাণীয়ৈঃ প্রার্থয়েৎ ॥ অথ ষষ্ঠী । ॥ সা চ সপ্তমীযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ । রা
জমার্তণ্ডে জ্যৈষ্ঠমাসি সিতপক্ষে ষষ্ঠী চারণ্যসংজ্ঞিতা । কেতাবককরাস্তস্যামটন্তি বিপিনে স্ত্রিয়ঃ । তাং বিন্ধ্যবাসিনীং স্কন্দষষ্ঠী সারাধয়ন্তি চ । স্কন্দমূলফলাহা

২৩

রা নেতন্ব সকৃতি শাভাং । স্কন্দ ঠ শূরণং মূনন্ত দিতরং মূনকাদি । তথিঃ যেষ যমাগশিরে মাসি ষষ্ঠী ভরতসত্তম । পুণ্যাপাপহরা ধন্যা শিবা শোকা নুহ
প্রিয়া । দেবীপুরাণে চৈত্রমাধবিক্লম ষষ্ঠ্যং স্কন্দ স্কন্দকর্তৃকাং পূজাসার্দ্ধা পতারিকা । ইহৈব সুখমাপ্নোতি অগমস্তে বিষ্ণুপুরং ব্রজেৎ । ইয়মেব স্কন্দষষ্ঠী তিথি
সিদ্ধান্তে প্রকৃষ্ণ স্কন্দ ষষ্ঠী তু পঞ্চমী যুতে বোঙ্গো স্কান্দ তোষ্টমী সিদ্ধ স্কন্দষষ্ঠী শিবরাত্রিশ্চতুর্দশী । এতাঃ পূর্ব্বযুতাঃ কার্যাস্তিথ্যন্তে পারণং ভ
বেৎ । ইতি বচনাৎ । বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে অষ্টমী চ তথা ষষ্ঠী নবমী চ চ তুর্দশী । শিবরাত্রৌ ব কুর্ব্বীত পর্ব্বসন্ধৌ তথৈব চ । অথ সপ্তমী ॥ সা
চ ষষ্ঠীযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ । নাগিকবনাষ্ট । যথা পঞ্চমী সপ্তমী চৈব দশমী চ ত্রয়োদশী । প্রতিপন্নবমী চৈব কর্ত্তব্যা সম্মুখী তিথিঃ ।
সাম্মুখ্যেন্মুক্ত স্কন্দে সাম্মুখ্যে নাম সা যা স্কন্দকাপিনী দৃশ্যতে যদা । অত্র বপরাদিনে ত্রিমন্ধ্যু কানাকাপি নৈব ষষ্ঠীযুক্তা সপ্তমী স্যাদুপবাসমাত্রবি
ষয়পুরাণং । ষষ্ঠ্যাং সমেতা কর্ত্তব্যা সপ্তমী নাষ্টমীযুতা । পতঙ্গপাদসান্নিধ্যে হ ষষ্ঠ্যামাহুর্কুবন্নোষনং । একাদশ্যাং প্রকুর্ব্বন্তি উপবাসং মনীষিণঃ । উপাসনায়
দ্বাদশ্যাং বিষ্ণোর্যবদিয় ভেথা । যথোপোষণে তথা কর্ম্মান্তরেপি ষষ্ঠ্যা যুতা ত্রত্তব্যা সপ্তমী তাত সর্ব্বদা । ষষ্ঠী চ সপ্তমী যত্র তত্র সন্নিহিতো হরিঃ । ইতি

স্কন্দপুরাণাৎ। তথা শুক্লপক্ষস্য সপ্তম্যাং সূর্য্যবারো ভবেদ্যদা। সপ্তমী বিজয়া নাম তত্র দত্তং মহাফলং। তস্যাং স্নানং তথা দানং প্রাতঃ সূর্য্যস্য দর্শনং সুসং
স্কৃতং সূর্য্যপদং কুর্ব্বন্ দক্ষিণাং সপ্তম্যাং তু বিশেষতঃ। যাবন্তঃ স্নানস্য অংশবো লোকে পরিসংখ্যয়া। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি সূর্য্যলোকে মহীয়তে। গোপীথব্রাহ্মণে বা
প্রীণাতু পাণিকং প্রস্থকং তং সূর্য্যমথর্ব্বণা। ক্রিয়াতিথিপত্র কলানো ক্রিকৈর্মাসে ঃ সাষ্টিরত্তি দ্বিমাসেকং। তেনৈক প্রিতয়ং জ্যেষ্ঠং জ্যোতিষ্টোমঃ স্মৃতি সম্মত
তৃষ্ণমৃত্তিকাধিকং মাসৈক পক্ষকাধিকং ষষ্ঠং তানাধিক সপ্ততোমকুম্ভ রিমিতাঃ প্রস্থতন্তুনাঃ ইতি প্রবন্ধ প্রতন্তু নাধিকযোঃ ফলতারতম্য ৮
তত্র বিশেষেণ বক্ষ্যতে। বরাহপুরাণে অথাপরং মহারাজ ব্রতমারোগ্য ২৬
বোধকং প্রব দেবতাকারে পিতভোনকমশ্চিত্ব ফলেন কল্পে যিত্ত যুক্তিগ সপ্তম্যাং সমুপোষিতঃ। পূজয়েদ্ভাস্করং দেবং বিষ্ণুরূপং সনাতনং
সন্দিকং কেথং যামি পরং পুণ্যং সর্ব্বপাপপ্রণাশনং। তস্মৈব মাঘমাস ষষ্ঠ্যাং চৈব কৃতাহারঃ সপ্তম্যাং সমুপোষিতঃ। অষ্টম্যাং চৈ
আদিত্য ভাস্কর রবে ভানো সূর্য্য দিবাকর। প্রভাকরেতি সম্পূজ্য ভাদ্যেবং সর্ব্বেশ্বরো রবিঃ।
কব্রক্ষীত এষত্র বিধিঃ স্মৃতঃ। অনেন বিধিনা পূর্ণং বৎসরং যোহ চ যো দ্রবি তস্যারোগ্যং ধনং ধান্যমিহ জন্মনি জায়তে। পরত্র শাশ্বতং স্থানং যদা

বাবনিবর্ত্ততে। সপ্তম্যাং সমুপোষিত ইত্যাদি কর্ম্মণি ক্তপ্রত্যয়ঃ। তেন সমুপবস্তুমারব্ধবানিত্যর্থঃ। তত্র সপ্তম্যামেবোপবাসঃ রবিশ্চ বিষ্ণুরূপত্বযা
পূজাকালে ধ্যেয়ঃ। অত্র তাতিনাপেক্ষিত্বা বিন্দুক্তা আরক্তাস্ত্রীহিক আরোগ্য ধনধান্যপারলৌকিক শাশ্বত স্থানতকামঃ সম্বৎসরং যাবদারোগ্য ব্রতং বি
ধেয়ঃ। তত্র প্রতিপ্রক্রমানুপবাসং কুর্ব্বন্ আদিত্য ভাস্কর রবে ভানো সূর্য্য দিবাকর। প্রভাকর নমস্তুভ্যমিতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ। অত্র ষষ্ঠ্যা
দিষুতত্তৎ কর্ম্মবিধানাৎ ষষ্ঠ্যাদি সামান্যতঃ সবিষয়ঃ। কানি কাপুরা মেষকং প্রতি সূর্য্যবাক্যে অদৃষ্টকামা শক্তপ্রীতিবিশেষ নৈবেদ্যং যথা
তথা মদস্ত্যাং কৃত নির্ম্মাল্য শরীরেণৈব ধারয়েৎ। অর্ঘ্য প্রতিমা। কলচিন্তামণৌ অকায়ং শুচি গোময় সুমারিকং তোয়ং ফলং শাকৃত
সূন শক্ত সুপোষণং স্বস্তি বিধিবৎ কৃত্বা কণ্ডকং শরঃ। ক্ষীরং বাধ্যমানং কৃত মানমিতি প্রাকাশং মুনিক্রমাৎ। কৃশাহ্বাদশ সপ্তমীং দিনকৃতঃ প্রা
প্নোতীষ্টং ফলং। অত্র শাকাহারাদীত ব্রতভোজন নিবৃত্তিরেবমীযতে। তপস্থাদেব সর্ব্বত্র। তথা চ মৎস্যপুরাণে। ত্যোপাঃ প্রাপ্তেতভীষ্টং শান্তি
হিতপক্ষতঃ। দুর্ত্তাগ্নি বৃথালোকো বহতে সতি সাধনে। তপসঃ ক্লেশসম্ভাবন্ত ত্রাবাক্তং যথা ভামে তিতপানাপু প্রিনক্রম ত্যবক বপুঃ। সোটক্লেশ

স্বকপাসস্তপসঃ সোমস্য দর্শনে ভক্তমুক্তং যথা অর্কপত্রাঙ্কুরমাত্রমনুরীক্ষে গৃহীতকং। কপিনাকিডযবমাত্রমত্তং নং মরিচং জনং। কদলীফলমধ্যে কণা
মাত্রমপক্ককং। কুশমূল যবমাত্র স্বচ্ছাযাম্বিং নক্ষণে। তক্ষং মিতোদর কক্তং শুদ্ধোপবসনং তথা। একভক্তং ময়ূরাণ্ড প্রমাণং ভোজনং মতং। অর্দ্ধপ্রসৃতিমা
নন্তু কপিলা দুগ্ধভক্ষং। স্নাত্বা সম্যক্ সমাপ্ত প্রাপ্তম্ খোবা যমাস্য যেং। ব্রতং স্বল্পং পৌষমাসমাঘোদয়ং সমাপযেৎ। তাতাব্রাহ্মণান্
ভোজযেদ্ভক্ত্যা গুড়ক্ষীরনিরামিষৈঃ। বিপ্রায দক্ষিণাং দেযাৎ কিম্ব স্থানুক্ত পতঃ। অপ্রকাং পারণং কুর্য্যাৎ কন্দ্ধ স্বরহিতেবর। মুদ্গমাসতিলাদীনিস্থু ২৭
তণ্ডুলবর্জ্জযেৎ। একাম্মিন্ন ভক্ষমুক্তমকর্তক্স্যানুসারতঃ। এতদ্ব্রতং মাঘো দিবিলোখবিহিতকর্ম্মান্বে নমনমা। সেতরপ্রকর্ত্তকমাহবমাশীষ্ঠ নন্দিপুরাণে
সরাব্দে তবৃত্তিপদ্মতাং সংপ্রাপ্তে ব্রতিমাসিকে। পূর্ব্বমাসে কৃতং ক্রাকার্যস্বাদ মাসাসিকং। পূর্ব্বমাসে নমনিম্লুক্তমপূক্ত্যাব্দমাসে কৃতং মনমাসং স্বাদশা মা
সিকস্বাদমামাসোষ্টিবকার্যং মলমাস ইত্যর্থঃ। ষষ্ঠমাসে মলিম্লুতে পৈব প্রতিজ্ঞে দেবী মনাঙ্করং — কিন্তু দোদযাপন কার্যমিলাহভগবান শিব। ইতি বিষ্ণু
রহস্যবচনং। তন্মাসবিশেষানোক্তিত মাসমাত্রকর্ত্তকামাবাস্যাদিব্রতকর্ত্তকতাপরং। উদ্যাপ — নং প্রতিষ্ঠাপ্রবমারম্ভোপি নিষিদ্ধঃ। গার্গ্যঃ মস্তগাত

গুরোস্তুক্রে বালে বৃদ্ধে মলিম্লুতে। উপাযনমুপারম্ভং ব্রতানাং নৈব কারযেৎ। উদ্যাপন প্রতিষ্ঠাতপারম্ভমারম্ভং এতত্তু কাম্যানাং শুদ্ধিমাত্রপরং উত্তমাত্রবিধিকল্পলগো
ববাং। তবিষ্যে মাঘমাসি সিতপক্ষ সপ্তম্যাং নির্যমেনযা। স্নাত্বা নিব নেত্রযিত্বামস্ত নেকস্য হাম্বিকং। পূজাযক্তসদাতস্যা দুষ্প্রাপং নৈব বিদ্যতে। ইদকুক্কুটী
কৃতস্বনখ্যাতং। তবিষ্যে সূর্যগ্রহণ তুল্যা হি শুক্লা মাঘস্য সপ্তমী। অরুণোদ যবেলাযাং তস্যাং স্নানং মহাফলং। মাঘে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তমী কোটিভাস্ক
রা। দদ্যাৎ স্নানার্ঘ্যদানাভ্যামাযুরারোগ্যসম্পদঃ। অরুণোদযবেলাযাং শুক্লা মাঘস্য সপ্তমী। গঙ্গাযাং যদি লভ্যেত সূর্যগ্রহশতৈঃ সমা। কোটিভাস্ক
রাসপ্তমীভাস্করদেবতা ব্রেন কোটিসপ্তমী তুল্যা সূর্যগ্রহণফলং স্নানজং সনি হিতেরুক্তিরতু বিশিষ্যাযাং। বহুশতসূর্যগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নানজন্য ফলম
রামসপ্তমী ভাস্করদেবতা ... প্রত্যেককালে বিকরণতা সংসারাবিবযাৎ কালানাং স্নানানাং ফলানাঞ্চ বহুত্বন লভ্যতে ভতানাসিদ্ধিঃ
সফলপ্রাপ্তিঃ ফলমত্রাপ্তং যং। অত্র বহুশত সূর্যগ্রহণানাং প্রত্যেককালে সপ্তমী তত্র পূর্ব্বক্তকালে স্নানং। চতস্রো ঘটিকাঃ প্রাতররুণোদয উচ্যতে। যতীবা
অত্রপূর্ব্বক্তসপ্তম্যাং পূর্বাপরযোর্দিনযোর্যত্রারুণোদযকালে সপ্তমী তত্র নুষ্ঠেযং। নাডীবাতিদুবসক্ষে দিবসাখ্যাক্রমংক্তবতে। ইতি কালমাধবীযধৃতব্রহ্মবৈব
স্নানকালো গঙ্গাম্ভঃ সদৃশঃ স্মৃতঃ। ত্রিযামা রজনী প্রাহুস্ত্যক্ত্বাদ্যন্তচতুষ্টযং

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ত্রীযেন পূর্ব্বম্ভতৎকালস্তৎকালস্য পূর্ব্বতিথিসম্বন্ধেন দিনকর্ম্ম … ইতরস্যেতরাঙ্গত্বেনাভিধানাৎ অতএব যদক্ষেন তৎকালমাত্রব্যাপ্তিকর্ম্মবিহিতং ।অত্রা
চারুনাদ্যকালে সূর্য্যোদয়ব্যাপিনী তিথির্ন্নাতে স্নান … নাদৌ ঘটিকৈকা যদা ভবেৎ ।উদয়ে মাঘতিথির্গ্রাহ্যা শ্রাদ্ধে দাবস্তগামিনী ॥ ইতি বিষ্ণুধ
র্ম্মোত্তরীযাৎ ।অত্র ঘটিকামুহূর্ত্তশব্দযোঃ কালানুরোধাৎ ব্রহ্মবৈবর্ত্ত বচনে ঘটিকাদণ্ডরূপা পরিবচনেন কাত্যায়নীয়া … সামান্যেন
বাক্যত্বাৎ ।যত্তু সূর্য্যোদয়াৎ প্রাগেব প্রাতঃস্নানবিধানা ভূতএব মাঘস প্রশংসার্থস্নানফলবিধিনা … প্রকরণাকাঙ্ক্ষে প্রাযো ২৮
ন্নানাকরণমিতি স্মৃত্যন্তরপ্রকরণভেদেন বিধিসিদ্ধেঃ ।কল্পতরুরত্নাকরযো ঃ ।যথাহেত্যি পুনাসভাগান … প্রাতঃস্নায়ী ভবে
ন্নিত্যং দ্বৌ মাসৌ মাঘফাল্গুনৌ ইতি বিষ্ণুস্মৃত্যা নিত্যস্নানপ্রকরণাৎ প্র করণান্তরাম্নানাৎ প্রকরণান্তরাধিকরণন্যায়েন কাম্যস্নানান্তরমিদমু
ক্তং স্তান্নিফলবিধিঃ কিন্তু … প্রসঙ্গাৎ নিত্যসিদ্ধিরিতি ।অত্র মাঘমাসনিমিত্তকমাঘস্নানং নিমিত্তককাম্যস্নানযোস্তু প্রাপ্তবিধানাৎ নৈমিত্তিক
ত্বেন প্রাযশ্চিত্তবৎ সকৃদনুষ্ঠান ।প্রধানস্য ক্রিয়াযাং … তৎক্রিযতে পুনঃ ।তদঙ্গস্য ক্রিয়া যাবদাবৃত্তিনৈতৎ ক্রিয়েতি কাত্যায়নবচনাৎ ।

স্নানমাচরেদ্ধুক্তানান্তরং স্নানমহানিশি ।নবাস্যোতি ঃ সহাজস্য না বিক্রাতজনা … ইতি মনুবচনেন কদাপ্যস্নানবিষেধাচ্চ ।অতএব
বান্দীমুখপ্রকরণে … বনাবামপি কাম্যানাং তদুদ্দেশ্যকালবিহিতানাং তদন্তে নবমিচ্ছিরিতি শ্রাদ্ধচিন্তামণিঃ ।নিষ্কামবিষ্ণুপ্রীতিকামযোঃস্তু
তরাং সকৃদনুষ্ঠানং গুণতারতম্যাৎ ফলতারতম্যমিতি ন্যাযেন ফলং সি দ্ধং তচ্চ ইক্ষুক্ষীরগুড়াদিশাবুফলভেদেন নির্দ্দেশমশাক্যং ।পক্ষান্তরেপি
কন্যাস্থে … প্রমাণাত্ ।কন্যাগতে পঞ্চমে তু বিশেষেণৈব কার যেৎ ।ইতি হেমাদ্রিধৃতাদিত্যপুরাণোক্তবৎ এতদ্বচন প্রাগুক্তবদ্ধকাত্তিক
মনমাসোদ্ধবিষয়ং ।দেশকালাদ্যসমক্ষেত্রদ্রব্যদান … সুকৃতস্য তিদানাম্ফলাতিশয়াং … ।ইতি ব্রহ্মপুরাণোক্তেরবর্তীর্থদানাদেরপ্য
পিনা নান্দানং ।বিষ্ণুবন্দিবসে প্রাপ্তে পঞ্চতীর্থীবিধানতঃ ।ইতি বৃহৎপু রানাদিবচনাত্তত্তীর্থভেদেন … প্রসঙ্গী যোরভাবাৎ ।অতএব গঙ্গাবাক্যো
বনীতীর্থচিন্তামণৌ ঃ ।যত্তু প্রযাগে … স্নানং ক্রোড়ীকৃত্য পিমাঘে সপ্তমীস্নানদানসাধারণ্যসঙ্কল্পনপুরস্কারোর্থব প্রাতঃস্নানাচরণং তদযুক্তং তদা সকৃৎস্নান
ম্যেববিহিতত্বাদিত্যুক্তং অন্যথা প্রত্যহফলকামনাযাং তদানক্যাপাত্তেঃ ।স্নানপারিপাটী মাঘকৃত্যকল্পে নতাযাং বিষ্ণুঃ সপ্তবদরপত্রাণি সপ্তার্কপত্রাণি … রসি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

তিবিশেষঃ। যোকাঁহিদ্রাণ্ডিথিকুলস্য

বিধায় স্ত্রী যদ্যজন্মকৃত পাপং ময়ামেগুসুজন্মসু। তস্মাদ্বীকস্থশোকক্ষমাকরীহন্তু সপ্তমী লুপ্তং যৎসম্ভাব্যাদিত্তস্ক তিবিশেষঃ। বিবাহাদৌ তৎসৌরাদিমাসকৃত্যে বিনির্দি
ষ্টো মাসস্তু মাসান্তিকত্বাৎ মাকরীপদং মকরারব্ধমাসী যত্তিথিপর। তিথিকুলে কৃষ্ণাদি বৃতশুক্লাদিমবত। মাঘমাসস্য সপ্তম্যা
মোদিত্তিবৃন্দাত্তপুরাণাৎ মন্বন্তরাদিরেনতথা শুক্লস্য। যথা মৎস্য পুরাণে যস্মান্মন্বন্তরাদৌ তু রথমাপ দিবাকরাঃ। মাঘমাসস্য সপ্তম্যা
তস্মাৎ সা রথসপ্তমী। অরুণোদয়বেলায়াং তস্যাং স্নানং মহাফলং। অতএব নারসিংহে রথগঙ্গায়ামিত্যুক্তং যথা মহানবম্যাং দ্বাদশ্যাং ভর
ণ্যামপি চৈব হি। তথাক্ষয়তৃতীয়ায়াং শিষ্যান্নাধ্যাপয়েদ্বুধঃ। মা ঘমাসেতু সপ্তম্যাং রথগঙ্গায়াশ্চ বর্জয়েৎ। দ্বাদশ্যাং মায়ান্তোশুক্লাদে ২ন
শ্যাং ভরণ্যাং মাত্রর্ধ্বজপাতত্ত্বরণ্যামিতি কল্পতরুঃ। অত্র মহানবম্যাদিনা হচর্যাৎ চান্দ্রং প্রতীয়াত। অতএব চতুর্দশাদি মন্বন্তরগণনেক্কাপি নবা
শুক্লপক্ষঃ। তথা চ ভবিষ্যমাৎস্যয়োঃ অশ্বযুক্‌শুক্লনবমী দ্বাদশী কার্ত্তিকী তথা। তৃতীয়া চৈত্রমাসস্য তথা ভাদ্রপদস্য চ। ফাল্গুনস্যাপ্যমাবাস্যা পৌষস্যৈকাদ
শী তথা। আষাঢ়স্যাপি দশমী তথা মাঘস্য সপ্তমী। শ্রাবণস্যাষ্টমী কৃষ্ণা তথাষাঢ়স্য পূর্ণিমা। কার্ত্তিকী ফাল্গুনী চৈত্রী জ্যৈষ্ঠী পঞ্চদশী সিতা। মন্বন্তরাদয

দ্যৈতা দত্তস্যাক্ষয়কারিকাঃ। অত্রামাবাস্যাষ্টমী কার্ত্তিকীকাঃ শুক্লাঃ পুনঃ পুনস্তথাপাদাপাদানাং উপক্রমোপসংহারয়োঃ শুক্লত্বকীর্ত্তনাৎ। অত্র কামধেনৌ তৃতী
য়া চৈব মাঘস্য চেতি। কল্পতরৌ তৃতীয়া চৈত্রমাসস্যেত্যুক্তং অত্র পাঠদ্বৈবিধ্যে পত্তিরত্নমানায় অশ্বযুজি শুক্লনবমী দ্বাদশী কার্ত্তিকে মধ্যেস্ততৃতীয়েতি পাঠাৎ চৈত্রতৃতীয়ে
ব গ্রাহ্যা শ্রীদত্তোপ্যেবং মাঘসপ্তম্যাং শচান্দ্রং সৌরায়ামেপি অর্কপত্রৈঃ স্নানং নব দরে দূর্ব্বাক্ষতসংযুক্তৈঃ। অর্ঘ্যাদিবিধিবাচার্কে দদ্যাদিত্যুক্তং যে। মাঘে
বাক্যেনুন্নেবাপি ভাবত্বং মাঘসপ্তমী। মাকরীতি চ যৎপ্রোক্তং তৎপ্রায়ো বৃত্তিদর্শনাৎ। যোগ্যাদিষু মকরমাসপূর্ব্বভাবো মুখ্যনিবেদয়েৎ। তাম্রপাত্রে
ণাঘদানেন পূর্ণ্যং দশাগুণং স্মৃতং। ইতি বিষ্ণুপুরাণীয়েন আদিত্যপু রাণকুঙ্কুমরাশিবিশেষসংযুক্তং বিহিতং স্মৃতং। দেবতাপ্যথবা পীতকৃত
দত্তমাপি পূর্ব্বোক্তং। অর্ঘমন্ত্রস্তু জননী সর্ব্বভূতানাং সপ্তমী সপ্তসপ্তিকে। সপ্তকাহ্নতিকাদেবি নমস্তে রবিমণ্ডলে। প্রণামমন্ত্রস্তু সপ্তসপ্তিবহপ্রী
তসপ্তলোকপ্রদীপন। সপ্তম্যাং হি নমস্তুভ্যং নমোনন্তায় বেধসে। সপ্তিরশ্বঃ। অথাষ্টমী। সা চ শুক্লা নবমীযুতা গ্রাহ্যা। কৃষ্ণা তু সপ্তমীযুতা গ্রাহ্যা যথা
পিতামহঃ কৃষ্ণপক্ষেষ্টমী চৈব কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দ্দশী। পূর্ব্ববিদ্ধৈব কর্ত্তব্যা পরবিদ্ধা ন কুত্রচিৎ। উপবাসাদিকার্য্যেষু এষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ। ভবিষ্যপুরাণে চতুর্দ

ষ্ঠ্যাং তথাষ্টম্যাং পক্ষযোঃ শুক্লকৃষ্ণয়োঃ । যো বৃষমেকং শুভ্রং প্রীতিবিবর্জ্জনরতো নরঃ । যৎপুণ্যং সমুক্ষয়ং প্রোক্তং নৃত্যত সত্রযাতিনা । তৎপুণ্যং সফলং তস্য
শিবলোকে মহীয়তে ইতি । সতত সমত্রযাজ্যাক্ষয় পুণ্যপ্রাপ্তিঃ ফলং । ফাল্গুনাষ্টমীতত্ত্বর্দ্দশী গারাররথবর্ষং যাবৎ প্রলষ্টমীপ্রতিতত্ত্বর্দ্দশ্যুপবাসব্রতং । কালিকা
পুরাণং যেষাননিত কান্ত্যাদেবীমর্দ্দনচণ্ডিকা । বরদাভয়হস্তা চতুর্ভুজা দ্যোরাদেহিকা । রক্তপদ্মাসনস্থা চ মুকুটমণ্ডনমণ্ডিতা । রক্তাম্বি
শ্বেতবস্ত্রা চ স্মিতবক্ত্রানুভাবনা । নবযৌবনসম্পন্না চার্ব্বঙ্গীননিত প্রভা । ডমযাভাষিতমন্ত্রং যৎপূর্ব্বোক্তকমক্ষরং । মেরুমস্যগন্ধতণ্ডুগ ৩০
তেনদেবীং প্রপূজয়েৎ । একমক্ষরং শক্তিবীজকপং স্বঅষ্টম্যাঞ্চনবম্যা কৃপূজাকার্য্যা বিবৃদ্ধয়ে । পাটযুপ্রতিমায়াম্বা ঘটে মর্দ্দনচণ্ডিকা । যষ্ট
পূজয়েদ্দ্রোমাদিবশ্যুভিদুর্ব্বাক্ষতৈঃ শিবা । মুক্তোত্তমাধিকঃ সোপিকা সমিষ্টমবাপ্নুয়াৎ । শালেশ্বরস্য বারেন বারেন্দ্রাদীরকম্পচ । কৃষ্ণাষ্ট
মীতত্ত্বর্দ্দশ্যাদুনগৎ পুনস্তরেস্মৃতে । তথাত্মামবারেণ মাবাস্যাং আদিত্যাহকমষ্টমী । তত্ত্বর্দ্দশ্যারকেবারেচাষ্টমীচবৃহস্পতৌ । অত্রযৎ ক্রিয়তেপা
পুমথবা ধর্ম্মসঞ্চয়ঃ । ধিক্ষ্টিং বর্ষসহস্রানি প্রতিতস্মৃতদক্ষয় । প্রণম্য তমাতামিশং বন্দ্যদেবনুত হরিং । তিক্ত মতিতিথিতত্ত্বানি বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ । ১ । অথজ

ন্মাষ্টমী । তত্র ব্রহ্মপুরাণে অথ ভাদ্রপদেমাসি কৃষ্ণাষ্টম্যাং কলৌযুগে । অষ্টাবিংশতিমেজাতঃ কৃষ্ণোহসৌদেবকীসুতঃ । অষ্টাবিংশতিমেমাবর্ণিকম
ন্বন্তরপ্রথমযুগাপেক্ষয়েতিমাধঃ । বিষ্ণুপুরাণে [illegible] । মহামায়াপ্রাভিভাবববাক্যং প্রাবৃট্কালেচ নভসি কৃষ্ণাষ্টম্যাং [illegible] মহানিশি
উৎপৎস্যামি নবম্যাঞ্চ প্রসূতিং ত্বমবাপ্স্যসি । ইত্যাদিভাদ্রপদনভঃপ দযোর্ব্বিরুদ্ধার্থতাতৎকালস্যৈকত্ত্বং তিমুনতযালো শ্চান্দ্রেন ভাদ্রতামুখ্য
চান্দ্রেন শ্রাবনতাইতি । অভিনাপক্ষ্যগৌণ চান্দ্রেনৈব তদথ এবভাদ্রপদ প্রয়োগোঃ অতএব অভিধানমসঙ্ক নভাং তিথিকালেকৃষ্ণাদিমিন্দু
কল্যাৎ । যত্তু বশিষ্ঠসংহিতায়াং একস্মিন বচনে শ্রাবনতাম্যাপাদানং তৎসৌরাভিপ্রায়েন যথা শ্রাবণে বা নভস্যে বা রোহিনী সহিতাষ্টমী । যদা
কৃষ্ণেনরৈর্ল্লব্ধা সাজয়ন্তী প্রকীর্তিকা । কৃষ্ণেকৃষ্ণপক্ষে অত্রবক্ষ্যমানবচনাৎ মধ্যরাত্রপ্রাপ্ত্যা বেবজয়ন্তী ত্বন্নরোহিণ্যষ্টম্যাযোগেন তথাচ সিংহার্কে
রোহিনী যুক্তানরাঃ কৃষ্ণাষ্টমী যদি রৌদ্রকর্ক্ষপূর্ব্বাপরমাঙ্গমন্তীকনযাপিচইতি বরাহসংহিতা । এতেন বাদশমাসকৃষ্ণাষ্টমীষ্বপি রোহিনীযোগপুর
স্কারেনৈবজয়ন্তীব্রতমিতিব্বৈত নির্ব্বদ্ধোক্তং নিরস্তং জন্তবচনবিরোধাৎ । সূর্য্যেচন্দ্রমসোর্য্যঃ পারঃ সন্নিকর্ষঃ সামাবাস্যেতি গোভিলসূত্রেণ জ্যোতিঃ শাস্ত্রেণ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

যদা চন্দ্রসূর্য্যযোরমাবাস্যায়ামেকরাশিবস্থানিয়মেন দ্বাদশসু মাসেষু অষ্টম্যাং রোহিণীযোগাসম্ভবাৎ । ভবিষ্যোত্তরে শ্রাবণে বহুলে প
ক্ষে কৃষ্ণজন্মাষ্টমীব্রতং । নকরোতি নরো যস্তু স ভবেৎ ক্রূররাক্ষসঃ । বর্ষে বর্ষে তু যা নারী কৃষ্ণজন্মাষ্টমীব্রতং । নকরোতি মহাক্রূরা ব্যালী ভবতি কাননে ।
ভবিষ্যে [illegible] সপ্তমী সার্দ্ধযামা চেৎ রোহিণী বা ন সংশয়ঃ । ব্রতশক্ক স্যা যেত্তত্র নরো প্রৌক্তদা চন । অষ্টম্যাং তদ্দিনে তস্মাদেব প্রাতর্না
ভাৎ । তদা বিংশকল্প মাহস্মৃতিঃ প্রাতঃ সন্ধ্যাং ততঃ কৃত্বা সংকল্পং বুধমাচরেৎ । ব্রহ্মবৈবর্ত্তে মন্বাদিদিবসে প্রাপ্তে যৎ ফলং স্নানতর্পণৈঃ ৩১
ফলং ভাদ্রপদাষ্টম্যাং ভবেৎ কোটিগুণং দ্বিজ । তথা তস্যাং তিথৌ বারি মাত্রং পিতৄণাং যঃ প্রযচ্ছতি । গয়াশ্রাদ্ধং কৃতং তেন শতাব্দং নাত্র সংশয়
ঃ । পূজা চৈব করাত্রে । কৃষ্ণাষ্টম্যাং তু রোহিণ্যামর্দ্ধরাত্রে হর্চ্চনং । হরের্ ভিক্তাড় দৃশ্যমান বধ্যজাতা কৃতং দপুকাভবিষ্যে ত্রিকালং পূজয়ে
দেবং দিবারাত্রৌ বিশেষতঃ । অর্দ্ধরাত্রে বা পিতথাপুষ্পৈর্নানাবিধৈরপি । অত্র ভবিষ্যপুরাণে ভবিষ্যোত্তরীয়াখ্যানং সংক্ষিপ্য পূজাবিধির ভিধীয়তে । পা
র্ণ তদ্দিবসে প্রাপ্তে দন্তধাবন পূর্ব্বকং । উপবাসস্য নিয়মং গৃহীয়াদ্ভক্তিভাবতঃ । [illegible] বাসুদেবং সমুদ্দিশ্য সর্ব্বপাপপ্রশান্তয়ে । উপবাসং করিষ্যা

মি কৃষ্ণাষ্টম্যাং নতস্য হং । অদ্য কৃষ্ণাষ্টমীং দেবীং নবচন্দ্রসরোহিণীং । অর্চ্চয়িত্বোপবাসেন ভোক্ষ্যেহমপরেহনি । এনসো মোক্ষকামোস্মি যদ্গোবিন্দ
ত্রিযোনিজং । তন্মে মুক্তত্মাং ত্রাহি পতিতং শোকসাগরে । আজন্মমরণং যাবৎ যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতং । তৎপ্রণাশয় গোবিন্দ প্রসীদ পুরুষোত্তম । এত
মন্ত্রং তত্র দৃষ্ট্যং সম্যক্ স্বরপ্রদীপযুতং । তথাত্র [illegible] কেন বোপবাসেন কৃতেন কুরুনন্দন । সপ্তজন্মকৃতাৎ পাপাৎ মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ । গৃ
হমুপক্রম্য তন্মধ্যে প্রতিমাস্থাপ্য গোকাঞ্চনাদিবিনির্ম্মিতা । প্রতপ্ত কাঞ্চনবর্ণাভাং দেবকীং সুতস্তন্যধারিণী । [illegible]
রদক্ষিণে বসুদেবো পিতত্রৈব যশোদা [illegible] এবং প্রসূত বরকন্যকা । বলভদ্রঃ সুতো নন্দো দক্ষো গর্গ যশোদয়াঃ । অ
ব প্রপূজয়েদ্ভক্ত্যা গন্ধপুষ্পাক্ষতৈঃ ফলৈঃ । তথা শান্তিনেমস্থাপ্য যে দেবীং সচন্দ্রারোহিণীং কৃতা । দেবকী বসুদেবশ্চ যশোদা নন্দ এব
চ । চণ্ডিকা ব্রহ্মদেবং সংপূজ্য পাপৈঃ প্রমুচ্যতে । অর্দ্ধরাত্রে বসোর্দ্ধারাং পাতয়েদ্গুড়সর্পিষা । ততো বর্দ্ধাপনং ষষ্ঠী নামাদেঃ করণং মম কৌতুকং
তৎক্ষণাদ্রাত্রৌ প্রভাতে নবমীদিনে । যথা মম তথা কার্য্যো ভগবত্যা মহোৎসবঃ । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদ্ভক্ত্যা তেভ্যো দদ্যাচ্চ দক্ষিণাং । সুবর্ণং কাঞ্চ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

নং গাঞ্চ বাসাংসি সুবহূনি চ। যমুদ্দিশ্য তম্ লোকং কৃষ্ণস্তামপ্রীয়তামিতি। যা দেবী দেবকী দেবী বসুদেবাদজীজনৎ। ভৌমস্য ব্রহ্মণো গুপ্ত্যৈ তস্যৈ ব্রহ্ম
আত্মনে নমঃ। সুতং কৃষ্ণবাসুদেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ। শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু ইত্যুক্ত্বা তাং বিসর্জয়েৎ। এবং যঃ কুরুতে দেবকী দেব্যাঃ সুমহোৎসব
বং। বর্ষে বর্ষে ভাদ্রে বা তাং মদ্ভক্তো বিমলং নরঃ নরো বা যদি বা নারী যথো ক্তং ফলমাপ্নুয়াৎ। পুত্রসন্তানমারোগ্যং ধনধান্যর্দ্ধিমদ্গৃহং। তথা
সম্পাকেনাপি যঃ কুর্য্যাৎ কৃষ্ণজন্মাষ্টমীব্রতং। বিষ্ণুলোকমবাপ্নো তিমানোপি রাজ্যগ্রস্ত শায়ঃ। জয়ন্ত্যামুপবাসশ্চ মহাপাতকনা ৩২
শনঃ। সর্ব্বৈঃ কার্য্যো মহাভক্ত্যা পূজনীয়শ্চ কেশবঃ। তৎপ্রার্থং দেব শম্ভো রোজয়ন্তীসংজ্ঞক ব্রতং। কর্ত্তব্যং বিত্তমানেন ভক্ত্যা ভক্তজনৈরি
হ। অকুর্ব্বন্ নরকং যাতি যাবদিন্দ্রাশ্চতুর্দ্দশ। সর্ব্বাপনং বাঢ়ীঘ্রে দশ সুবর্ণস্যাহং প্রাশীতিরক্তিকাপরিমিতং হেমকাঞ্চনং উত্তমং
কাঞ্চনমিন্দ্রমাদিশী কুটিং পাঠঃ। ভৌমস্য পৃথিবী সম্বন্ধিনঃ কৃষ্ণস্তামপ্রীয়তামিত্যুক্তাদশাদিনান্নে প্রান্ধ্যঃ। তানব্রাহ্মণান্ ভোজনৈরিতি ভোজ্য
হেনর্থঃ। অতএব বিষ্ণুপুরাণং শত্রুতসন্নিকর্ষো হি ফলার্দ্ধমপি শস্যতে। অত্র পূজোপবাসয়োঃ প্রধান্যে আকাঙ্ক্ষা বিরহাৎ অবন্ধ্যে অন্তরস্যানুব

মাধব ৩)৪

আবদ্ধ শ্রুক বাক্যে। এবঞ্চ পূজনৈরশ্চিৎ উপবাসস্তু প্রধানং। উপবাসস্য নিয়মমিত্যুপক্রম্য এব নাত্তত্রৈবাবিধৈব যাৎ। অঙ্গস্য প্রধানবিধি বিধে
যত্বেন পূজায়া বিধিকর্ত্তব্যানত্বাক্ষ ন্যাৎ। অতএবোপবাসং হরেঃ পূজয়ক কামিন্যা দিনা উপবাসমস্তি বাষপূজনীয় মেতন্নাস্তি ইতি। ন্যায়ৈব পূজান্ন ফলা
নুপপত্তিঃ। যস্য পর্ণময়ী জুহূর্ভবতি। নসপাপ শ্লোকং শৃণো তীত্যাদৌ গুণেপি ফলশ্রবণাৎ। অতএব ব্রহ্মবৈবর্ত্তঃ। হরী বিনাব
তবাপি ভক্তানাং বিত্তবর্জ্জিনাং। কৃতে নৈবোপবাসেন প্রীতো ভ বতি কেশবঃ। ভক্ত্যা বিনোপবাসেন রাত্রৌ জাগরণেন চ। ফ
নং যচ্ছতি দেনারে জয়ন্ত্যাং সম্ভবং। কিন্তু শাস্ত্রে অকুর্ব্বাণঃ সম্য ক্ফলমবাপ্নুয়াৎ। কর্ম্মলোপে কিন্তু শাস্ত্রে নাত্তত্তাসেদ্রুশাংফং। বি
নাব্রতেন পূজায়াশ্চ বিনাপি এবঞ্চ করণে প্রলবায শ্চ তির্বন্ধনেপ ক্রেইনাদিদোষশ্রুতেশ্চাস্য কামসংনিত্যঞ্চ। ননু কাম্যত্বমনিত্য
ত্বমস্তি কামেনেত্যুক্তং শক্যত্বাৎ তথা সাম্নে কস্যকর্ম্মণো নিত্যকাম্যত্বাস্বেকপাশ্বী কারে নিত্যানিত্যসংযোগবিরোধঃ। নৈব সংযোগপৃথক্ত্বন্যায়া
ৎ সচকাযোযর্থাযাদিরেপশুং বধ্নাতি যাদির বীর্য্যকামস্য যূপং কুর্ব্বীতেহ ইতি শ্রুয়তে। অত্র সশায়ঃ কিং কাম্যস্যৈব যাদিরত্বানিত্যেপি স্যাৎ উভনে

ফলশ্রুতেরকরণে

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

তিফলার্থং স্বর্ণানি তত্র যানি প্রায়শ্চিত্তানি যুক্তানি যত্তু তিলেপি খদিরস্যপ্রবর্ণং তৎকাম্যানাং বৈপণশূরবক্ষণায় যূপাগ্রযত্নার্থং । আত্মনবিনিংখা
দিরাত্ততিপ্রাপ্তে রাজ্ঞান্তায় যৎ তত্র অধ্যায়সূত্রং একস্মিন্ কৃতযাবৎ সংযোগ পৃথক্‌ত্বমিতি তত্র সংযোগঃ সম্বন্ধমাত্রং একস্য খাদিরস্য স্বরূপবর্ণপুরুষ
র্থত্বপ্রাপ্তাত্তযোঃ অকর্দেববাক্যত্বাযন তৃপ্ত শেষ বফল শেষত্বন ফলস্য যোগ ভেদাবগমাৎ নাবিনাবিনস যোগবিরোধঃ । নতান্ত্রয়
ওনার্থং বিনবাক্যে মল্লিবা বা দেবা প্রয়নাভাৎ অতড ভয়াগ্রাং৮ খাদিরত্বতি । এব দধ্না জুহোতি দধ্নাই ন্দ্রিয়কামস্য ইত্যাদাবু ৩৩
ভযার্থত্ববদ বিরম্যস্ত্বধীশ্রবনাৎ । গরুড়পুরাণে ভবিষ্যোত্তরবচ নাখিরাজমার্ত্তণ্ডকুলক্ষিত্রামনিধৃত্য তাধিয়থা তামবোলবাসং কা
নং রাত্রৌ কুর্যাৎ জাগরং । একাদশ্যে একভাবেন বিষ্ণোর্নামানুকী র্ত্তনং । অনন্ত বামন শৌরি বৈকুণ্ঠ পুরুষোত্তম । বাসুদে
ব হৃষীকেশ মাধব মধুসূদন । বরাহ পুণ্ডরীকাক্ষ নৃসিংহ দৈত্যসূদন । দামোদর পদ্মনাভ কেশব গরুড়ধ্বজ । গোবিন্দ অচ্যুত কৃ
ষ্ণ অনন্ত অপরাজিত । অধোক্ষজ জগদ্বীজ সর্গস্থিত্যন্তকারিণ । অনাদিনিধন বিষ্ণো ত্রিলোকেশ ত্রিবিক্রম । নারায়ণ চতুর্বাহু

শঙ্খচক্রগদাধর । পীতাম্বরধর নিত্য বনমালাবিভূষণ । শ্রীবৎসাঙ্ক জগৎসেতো শ্রীকৃষ্ণ শ্রীধর হরে । প্রপন্নোহং সদা দেব সর্ব্বকামপ্রসিদ্ধ
য়ে । এব পঠিত্বা তু বরদ কৃষ্ণং বাসুদেব ভক্তিতঃ । প্রণমামি সদা দেব বাসুদেব জগৎপতে । বামাঙ্কে তাবিমং কীর্ত্তনং প্রণত্য প্রার্থয়েন্নরঃ ।
ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ হরে সংসারসাগরাৎ । ত্রাহি মাং সর্ব্বপাপঘ্ন দুঃখশোকার্ণবাৎ প্রভো । সর্ব্বলোকেশ্বর ত্রাহি পতিতং মাং ভবাম্বু
ধে । দেবকীনন্দন শ্রীশ হরে সংসারসাগরাৎ । ত্রাহি মাং সর্ব্বদুঃখঘ্ন দ্ধরাগশোকার্ণবাম্বরে । হ্রাতা ক্রায়ং সো বিষ্ণো যেস্মরনিস
কৃৎ সকৃৎ । সোহং দেবাতিদুর্বৃত্ত স্ত্রাহি মাং শোকসাগরাৎ । পাঙ্ক রাঙ্কনিমগ্নোহং মায়াবিজ্ঞানসাগরে । ত্রাহি মাং দেবদেবেশ ত্বত্তো না
ন্যোস্তি রক্ষিতা । তত্তদ্দেশোপবাসপূর্ব্বদিনে সংযম বিধিমত্তদ্দিনে প্রাতঃকৃতস্নানাদিঃ । ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষ
পা । পবনো দিক্‌পতি র্ভূমিরাকাশং খেচরামরাঃ । ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিং । ইতি পঠিত্বা ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি
শূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ । ইতি মন্ত্রেণ নারায়ণং সংস্মৃত্য তৎ সদিত্যুক্ত্বা যজ্ঞোপবীতমুখো দত্ত পুষ্পাঞ্জলিমাদায় কৃষ্ণজন্মাষ্টমীব্রতং অহেনাদি

Indira Gandhi National Centre for the Arts

নারঞ্চ কল্পয়েৎ । যদি তু পবাসদিনে প্রাতঃ সপ্তমী তদা সপ্তম্যা তিথ্যাবারঞ্চ তিবক্তব্যং । ধর্ম্মায় ধর্ম্মেশ্বরায় ধর্ম্মপতয়ে ধর্ম্মসম্ভবায় গোবিন্দায় নম
মোনমঃ ইত্যুক্ত্বার্ঘ্যং দত্বা । সদিন্দু কার্য্যং । গন্ধাজলপূর্ণ তাম্রপাত্রে গৃহীত্বা যথোপপন্নং বা প্রাগুক্তং বাসুদেবং সমুদ্দিশ্য ইত্যাদি মন্ত্র চতুষ্টয়ং পঠেৎ । অর্ঘ
রাত্রে চন্দ্রার্ঘ্যাদি নমোন্তেন মন্ত্রেণ তু নামতি বাসুদেব দেবকী বসুদেবায় সোমায় রোহিণী চন্দ্রিকাবন্দ্যবান্ পূজয়েৎ । দক্ষিণাগ্নি তু মু
খানপি । তথা চ সম্বৎসরপ্রদীপে ভবিষ্যোত্তরীয়ং । বেনৈব [illegible] খানক্রো দক্ষিণাগ্রং তু মুখঃ । পূজনীয়স্তথা ভক্ত্যা গন্ধপুষ্পো ৩৪
ক্ষতৈ জলৈঃ । ততঃ সমাপ্য পিবানকং পুষ্পং পার্থ [illegible] পা [illegible] । এবং সবৎসং পূর্ব্বাদ্যে [illegible] ইতি ভবিষ্যো
ত্তরীয় [illegible] পুরাণোক্তো বিশেষস্তত্র প্রণবাদি নমোন্তেন শ্রীকৃষ্ণ নাম্না পূজনং [illegible] স্বরায় [illegible]
[illegible] গোবিন্দায় নমো নমঃ । [illegible] যোগায় যোগেশ্বরায় যোগপতয়ে যোগসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ । এবং নৈবেদ্যে বি
[illegible] ঘৃততিলাখ্য হোমে ধর্ম্মায় [illegible] স্বাহান্তেন [illegible] দিতা তা দেবক্যাদি পূজা কার্য্যা ॥ পাদার্ঘ মুক্তা [illegible] শ্রী দেবক্যাস্ত

রন্যাস্তিকে । বিষ্ণুরূপ [illegible] পূজা [illegible] ইতি সম্বৎসরপ্রদীপধৃতবচনাৎ শ্রীপূজাপি । [illegible] ষষ্ঠী
পূজনং নামকরণাদিকার্য্যং । পূজয়েযু [illegible] সর্ব্বে স্ত্রী শূদ্রানামমন্ত্রকং । চন্দ্রোদয় [illegible] হরিং স্মরন্ । তদ্বিধিঃ [illegible]
তোয় [illegible] পুষ্প [illegible] কুশচন্দনং [illegible] বদয়েৎ । ওঁ ক্ষীরোদার্ণবসম্ভূত অত্রিনেত্রসমুদ্ভব । গৃ
হাণার্ঘ্যং শশাঙ্কেদং রোহিন্যা সহিতো মম । ওঁ সোমায় সোমেশ্বরায় সোমপতয়ে সোমসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ । প্রণাম
মন্ত্রো [illegible] জ্যোতিষাং পতয়ে নমঃ । নমস্তে রোহিণীকান্ত সুধাবাস নমোস্তুতে । নত্বা [illegible] দীর্ঘায়
[illegible] বামন [illegible] দিনা প্রণমামি সদা দেবং বাসুদেবং জগৎ
তি [illegible] নামকীর্ত্তন প্রণামো [illegible] রক্ষিতনন্তেন প্রার্থনং কুর্য্যাৎ । যথা [illegible] যোগান্ [illegible]
[illegible] মাধব । ইতি শিবরহস্যীয়েন প্রার্থনং কুর্য্যাৎ । ততঃ [illegible] কৃত্বা বাসুদেবং জনার্দ্দনং । গীতে

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বাদিত্রস্থানে শঙ্খশেষকালে যথাসুখং ।। সেযেদিতি শেষঃ ।। পরদিনে প্রাতস্তর্পণং কৃত্বা যথাবিধি সংপূজ্য দুর্গায়াঃ মহোৎসবং কার্যং ততো ব্রাহ্মণ
নান্ ভোজয়েৎ । ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ যৎকিঞ্চিদ্দক্ষিণাং ব্রাহ্মণেভ্যো মম প্রীয়তামিত্যুক্ত্বা দদ্যাৎ ।। ততঃ শঙ্খধ্বনি দেবমিলনাদি শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু ইন্দ্র
মার্ক্কণ্ডেয় সর্ব্বশক্তয়ঃ ততঃ পারণং কুর্যাৎ তত্র মন্ত্রঃ ওঁ সর্ব্বায় সর্ব্বেশ্বরায় সর্ব্বপতয়ে সর্ব্বসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ । পারণান্তে
পতিবাহ্মণানাং বিসর্জয়েৎ ।। ততঃ পারণং কুর্যাৎ তত্র মন্ত্রঃ ওঁ সর্ব্বা স্যাদ্রোহিণীকৃষ্ণাষ্টম্যোর্নাতিজন্মাষ্টমীব্রতমাসত্রবকানঃ ত
ন্তর সমাপনমন্ত্রঃ ওঁ ভূতায় নমঃ দিক্ পাঠঃ ।। অশক্তকালেকব্যক্তা ।। কৃদুশকতযদি মুখ্যকালঃ সবিষ্ণুযক্ষপ্রজাতোহরিঃ সন্ধ্যং ।। ভবিষ্য ৩৫
কৃত্ব সমাপনমন্ত্রঃ ওঁ ভূতায়নাদিকং পঠেৎ ।। অষ্টমী রোহিণীযুক্তা নিশি
স্কন্দপুরাণবচনাভিধানাৎ তথাহবনিষ্ঠঃ । অষ্টমীরোহিণীযুক্তানিশি পূর্ণে । তস্যামভক্তানুগতোবেহপ্যস্থেত্রিজন্মজং । সোপবাসো হরেঃ পূ
পুরাণে বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরযোঃ অর্দ্ধরাত্রে তু রোহিণ্যাং যদা কৃষ্ণাষ্টমী ভবে । তথাচ বরাহে হি তায়াং সিংহার্কে রোহিণীযুক্তা নরাঃ কৃষ্ণাষ্টমী যদি । বেতক্বপুর্ব্বাপরমাত্মজং কন
জাহ্নব্যাত্রনদী দৃষ্টি । অয়মেব জয়কাল্যযোগঃ । সপ্তমাসহরাত্রার্দ্ধঃ কুনয়াপযদা ভবেৎ । তত্রজাতো জগন্না
যাপিত । বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদি পুরাণাযাঃ রোহিণী সহিতা কৃষ্ণা মাসি চ ভাদ্রপদে অষ্টমী ।

থঃ কৌস্তুভী হরিরীশ্বরঃ । তমোবোপবাসংকালে তত্র কুর্যাৎ কুমার । এবঞ্চাবিদ্যাযাষ্টমসর্গাযাংজাতোদেব কিনন্দনঃ । ইতি সপ্তম্যবেধে জন্ম শ্রবণঞ্চ রোহি
ণ্যাং তিথিদাদবিকৃষ্ণ । সেপ্তমাসমন্নরাত্রাবিহন্যত্রাকরাত্রাদর্বনোর্দ্ধমিতি বিষ্ণুবায়ুপুরাণযোঃ পাঠঃ ।। স্কান্দে জয়পুণ্যঞ্চ কুর্ব্বাতজয়ন্তীমিতি তাং বিদুঃ রোহি
ণী সহিতা কৃষ্ণা মাসে চ শ্রাবণেষ্টমী । অর্দ্ধরাত্রাদধশ্চোর্দ্ধং কলয়াপি যদা ভবেৎ । জয়ন্তীনাম সা প্রোক্তা সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী । অন্যত্রাপি অর্দ্ধরা
ত্রাদধশ্চোর্দ্ধমেকা ঘটিকাপি যা । রোহিণী অষ্টমী গ্রাহ্যা উপবাসব্রতাদি । একঘটিকাপি পিতাঅষ্টঘটিকাশ্বিতা বেনথঃ । প্রাতঃ যদা সূর্য্যোদয
সম্বন্ধাষ্টমীরোহিণীযুতা অনন্তর নবমীপূর্ব্বা সোমবারেণ বুধবারেণ । যুতা কা তদা সর্ব্বাপবাদিকালে বোপাষ্টিতি । তদাহব্রহ্মবৈবর্ত্তঃ উদয়েন
ষ্টমী কিঞ্চিৎ নবমী সকলা যদি । ভবেত্তু বুধসংযুক্তা প্রাজাপত্যর্ক্ষসংযু জা । অপিবর্ষশতেনাপি লভ্যতে বা নবা বিভো ।। পদ্মপুরাণে পি প্রোক্ত
যোগিনামতা নাস্তি প্রতত্ত্বং নাস্তি তত্ত্বতঃ । যৈঃ কৃতা শ্রাবণে মাসি অষ্টমীরোহিণীযুতা । কিং পুনর্ব্বুধবারেণ সোমেনাপি বিশেষতঃ । কিং পুনর্নবমীযুক্তা কুলকো
টিস্তু মুক্তিদেতি নিরস্ত । পুনঃ ফলানুরোধেন মুখ্য জয়ন্ত্যাখ্যকালে বাধাযোগাৎ । স্কান্দে নকরোতি যদা বিষ্ণোর্জয়ন্তী সম্ভবকৃতং । যমস্যবসমাপিং হ্ব সহ

সহিতনারকীকথং । ভবিষ্যেত্তুঅষ্টম্যাং দেবকীসূনোর্জন্মঋক্ষং সংযুক্ত কীর্ত্তিতং । হেতুকং ব্রিজমানস্ত তক্ত্যাভক্তজনৈরিহ । অকুর্ব্বন্ যাতি যাবদিন্দ্রস্ত
তু দশেতি জয়ন্তী নওখ্যা নস্তন্ত্রা যস্তু তেন বুধসোমবারনওঅন্যে প্রশস্য যাত্রেষুনাৎ গুনফলস্বমেব । মহার্ণবেহ পিবুধবারাদিযোগো গুনফলা
যেনুক্তং হেমাদ্রিরপি যদাত্ত দিবস এবরোহিন্যষ্টমীযোগস্তদাত শ্রেবক্তামিতি । তত্রৈব বুধবারাদিযোগে ফলাতি শয়ঃ । অন্যন্ত্বেবমা
হুঃ । যদা পূর্ব্বদিনার্দ্ধরাত্রে রোহিনীযুতাষ্টমী পরেদ্যুরপি তথা বিধা সা চেন্ন ধিসোমেঅন্যবর্ত্তিতদাত্তরাত্রেবোপোষণং পূর্ব্বোড়দয়েগাষ্টমী কিঞ্চ
দিনে প্রবণাৎ তন্নয় যদ্যপার্দ্ধরাত্রেত্রোহিন্যামিনাপি বাক্যং বুধসোম বারযুক্তাষ্টমী কতিরিক্তৈরযত্নেন লাব কামী বুধসোমেবাক্য কঞ্চ দ্বিতী ৩৬
যদিনৈ এবরোহিনীযোগে তথাপি বুধসোমবারস্য সাকাংক্ষত্বে কর্ম্মকাল ব্যাপি তিথি সম্ভবাৎ অর্দ্ধরাত্রস্য সাংক্ষত্বেতত্ত্বমপি সন্দিগ্ধবুধসোমবা
ক্ষস্যৈবসাঙ্কেত্যেঃ নার্দ্ধরস্যবাক্যস্য সন্দেহাদ্ধমাধবাদোদেপেক্ষং । কিন্তু যং যোগোযাদুবুধাদিবারে প্রাতঃ প্রকিন্তু দষ্টমী অবস্থার তদ্দিনে নবমী হেয় যউভয়ত্তি
খেদরেব রোহিনী সাদ্ভাদেবভবতি । ব্রহ্মবৈবর্ত্তে উদয়ে চাষ্টমী কিঞ্চিৎ নবমী সকলা যদি । ইত্যস্য সকলতিথিনিমিত্ত বিধানাৎ । অতএব আপিষর্যসাতেনাপি

নক্ষত্রবাপীন্দুপক্ষপাত । অস্যাখ্যাত্তজয়ন্তীনাভেএবর্ত্তিপূর্ব্বোক্তযুক্তেঃ । ন তু বুধবার সোমবারবদষ্টম্যাং রোহিন্যা গুনফলমস্তুমেব তিথিস্বেষ্বরোহি
ন্যা নিয়ামকত্বে নাভিধানাৎ । তথা স্মৃতিঃ প্রাজাপত্যর্ক্ষসংযুক্তাকৃষ্ণা নভসি চাষ্টমী । মুহূর্ত্তমপি লভ্যেত সৈবোপোষ্যামহাফলা । বহ্নিপুরাণেবা
ন্নিশাযামষ্টম্যাযদি যুক্তা ত্তু রোহিনী । বিনোষ্ণেন কাত্যা মাসি সৈবোপোষ্য । দাতি শিবঃ । অন যোরেবকারশ্রুতঃ । একাদশী সীতা দ্বাজেশ্বধিকং রোহি
নীযুক্তং । তাত্তাহি দুর্লভ সন্দাতস্যা যত্র সমাসয়েৎ । ইতি বহ্মাণ্ডপুরানেরো হিনীযুক্ত শ্রবণাৎ । বুধাদিবাক্যন্দ নিয়ামকং প্রমাণাভাবাৎ প্রস্তুতফল
শ্রুতির্গুনফলবোধিকামিতি । এবঞ্চ তিথিবিশেষনিয়ামকান্ন্তিত্তবন্নং । পরা হবিধাবেবকারশ্রুতঃ ষষ্টি দণ্ডামধ্যাষ্টমীরোহিন্যারহিতা পারনস্তুরোহি
ণীসহিতামদ্যাপাচঅষ্টমীতু পোষ্যা যদাত্ত পরদিনে রোহিনীরহিতাতদা পূর্ব্বোপোষ্যা । ষষ্টিদণ্ডাত্মিকা যা স্যান্তিথেনিষ্ক্রমণে পারে । অকর্ম্মন্য
নাসহিতামদ্যাপাচঅষ্টমী বিশতি অন্যাপাদিতমামা কবিষযত্বাৎ বক্ষ্যমানবচনগুণাতাচ । যদাতু ভয়দিনে জয়ন্তীযোগস্তদাপারে স্থূকপবাসঃ সঙ্কল্পকাল
তিথিমনু বিধ্যাদুকাদশীং বিশতি অন্যাপাদিতমামা কবিষয়ত্বাৎ বক্ষ্যমানবচনগুণাতাচ । যদাতু ভয়দিনে জয়ন্তীযোগস্তদাপারে স্থূকপবাসঃ সঙ্কল্পকাল
মারক্ততিথি কাপ্তিসম্ভবাৎ । অতএব বৌধায়নঃ । যো যস্য বিহিতঃ কালঃ কর্ম্মনস্তদুপক্রমে । তিথি যাভিমতা সাত্ত কার্য্যানোপক্রমো দ্বিতা । সঙ্কল্পকালস্য প্রাতর

Indira Gandhi National Centre for the Arts

বা। শ্রীতত্ত্বস্কন্দে যদ্বিদ্বানিতি বরাহপুরাণেবং । উদয়ে চোপবাসস্য কর্ত্তব্যা সমুমাঘবৈ তিথিঃ । মধ্যাহ্নস্পর্শিনী গ্রাহ্যা একভক্তে সদা তিথিঃ । ইতি বৌধায়
নবচনেনোপবাসস্য উদয়গামিতিথের্বিধানাচ্চ । বিষ্ণুধর্ম্মে [illegible] নিশীথে সবারাধনবচনাচ্চ । তিথেঃ সঙ্কল্পকালে ত্রাহ্যে । তথা ভবিষ্যপুরাণে বিষ্ণুধর্ম্মো
ত্তরেযোঃ [illegible] যেবাস্য যাতিভামকুরঃ । সত্রবাযুক্তোভেরা মনিশীথে মাধবো মহ । নিশীথে যত্নরাত্রে । পারণেরং ত্রিদশকোটি
নী যাভ্যসেবোপোষ্য সদা তিথিঃ । নতত্র যুগ্মাদরনং [illegible] হরিবাসরাং । কিং পুনর্নবমীযুক্তা ইতি নিশীথে মাধবজন্মাষ্টমী যত্র ব্রহ্মবৈবর্ত্ত
৪ । কর্ত্তনীয়া যাত্র যজ্ঞনসপ্তমীসহিতাষ্টমী । [illegible] সপ্তমী সংযুক্তাষ্টমী । অবিদ্ধা যা [illegible] জাতো দেবকীনন্দনঃ । [illegible] ৩৫
[illegible] শিবরাত্রিং [illegible] কার্য্যে ভদ্রজযা [illegible] । [illegible] দাক্ষ্যর্থাত্তু পারণং । গরুড়পুরাণে বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরেযোঃ জয়ন্তী পূর্ব্ববিদ্ধা
যাম্যপবাসং সমাচরেৎ । তিথ্যন্তে বা সর্ব্বান্তে বা প্রাতঃ কর্ত্তব্যং পারণং । [illegible] শুদ্ধাদিনমাত্রে [illegible] তিথিপ্রসবায়াবাধঃ । যদা তু বিনা জয়ন্তী যোগ
মুভযাদিনে রোহিণীসহিতাষ্টমী নলাভ্যতদা পারত্রে বোপবাসঃ । তথা চ কালমাধবীয়ে ব্রহ্মবৈবর্ত্ত স্কন্দপুরাণে যো । সপ্তমীসহিতাষ্টম্যাং নবরাত্রেক[illegible]

২

[illegible] প্রাজাপত্যং দ্বিতীয়ে চ মুহূর্ত্তাৎ ভাবদা যদি । তদাষ্টযামিকং ব্রতং প্রোক্তং কাম্যাদিভিঃ পুরা । মুহূর্ত্তেনাপি সংযুক্তা সম্পূর্ণাষ্টমী স্মৃতা । কিং
পুনর্নবমী যুক্তা কুলকোট্যাস্তু মুক্তিদা । মুহূর্ত্তমপ্যষ্টযামিকং সম্পূর্ণ দিনং তৎকার্য্যকারিত্বাৎ । পদ্মপুরাণে পূর্ব্ববিদ্ধাষ্টমী যা তু উদয়ে নবমী দিনে । [illegible]
মুহূর্ত্তেনাপি সংযুক্তা সম্পূর্ণাষ্টমী তাবৎ । কিনাকাষ্ঠা মুহূর্ত্তাপি যদা কৃষ্ণাষ্টমী তিথিঃ । নবম্যাং সৈব গ্রাহ্যা স্যাৎ সপ্তমীসংযুতা নহি । [illegible]
যুক্তা রোহিণ্যা তিনা যঃ [illegible] রোহিণী রহিতা যা তু তথা বিধা যা পূর্ব্বদি তত্র বোপবাসস্ব ক্ষমার্থত্বাৎ । যত্তু সপ্তমী রাত্রিশেষে রোহিণী সহিতা
ষ্টমী পরদিনে রোহিণী নাস্তি কাপি নীতদা পূর্ব্বেদ্যুরুপবাসো নবম্যাং [illegible] যদি [illegible] নবরাত্র [illegible] সমানে সম্প্রাপ্তুকর
[illegible] ব্রহ্মবৈবর্ত্ত স্কন্দপুরাণ পদ্মপুরাণ বিশেষবচনে নবমী যোজকাঙ্ক্ষিত ত্বাৎ । এবং চ বৃত্তোপবাস নিয়ামকাকো যদা ভবেৎ । সোতিথিঃ সকলাজ্ঞে
যাতিথিরাগে পরাহ্নিকী তিদিবনবচনস্য তত্র বিষয়ঃ কলাকাষ্ঠাদি বিশেষবচনাৎ । নতু সপ্তমীসহিতাষ্টম্যামিত্যুপক্রমাৎ সপ্তমীসহিতা নহি নিন্দোপপাদনাকে ।
ব্রহ্মবৈবর্ত্ত বচনানাং বিষয়ত্বে পূর্ব্বোক্ত খণ্ড যোজয়ন্তী বিনা রোহিণী যোগে পরদিনে কথমুপবাসঃ ইতি বাচ্যং । কিং পুনর্নবমী যুক্তা কুলকোট্যাস্তু মুক্তিদা ইতি [illegible]

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বমীযোগস্যতত্রাপিহেতুত্বেনকীর্ত্তনাত্তস্যাত্রাপিসত্ত্বাৎ ।তিথিত্বেধনিযামকস্যনক্ষত্রস্যতযদিনাত প্রাগুক্তমুপোষিতকামিন্যাদিত্তবিষ্ণুপুরাণবিষ্ণুধর্মোত্ত
রীযেণ পরদিনেনিযামিত ব্যক্ত ।তিথিবিবেকোপ্যেবং ।প্রাক্তনসম্বন্ধেঅষ্টম্যাং পূর্ব্বত্রাযাং নাস্তিবিপ্রতিপত্তিঃ ।অষ্টম্যাযাত্ত্বনিশীথসম্বন্ধিন্যামুপবাসঃ।
তথাচমাধবাচার্য্যধৃত পরাশরবচনং ।দিবাবাযদিবারাত্রৌনাস্তিতাদ্রা ছিনীকলা ।রাত্রিযুক্তাং প্রকুর্ব্বীতবিশেষেণেন্দুসংযুতাং ।বহ্নাস য
ন্দ্রতিথেরনিশীথসম্বন্ধেবচনবত্ত্বং ।নারদীযেষ্বং তাযামপি ।জন্মাষ্টম্যাং ঠিশ্চানিকুর্য্যাজ্জাগরণংতথা: ।অর্দ্ধরাত্রযুতাষ্টম্যাংসোপবাসফলংলভেৎ। ৩৮
অর্দ্ধরাত্রযুতাবিন্দুসংযুতামিলনপ্রাপিতথা ।এবঞ্চপূর্ব্বেস্মৃরণ্ডেনিশী থযোগোতাদৃশোপবাস: ।কৃষ্ণাষ্টমীসক্ত্র ষষ্ঠীশিবরাত্রিচতুর্দশী।
অর্দ্ধরাত্রযুতাবিন্দুসংযুতামিলনপ্রাপিতথা ।ইতিবশিষ্ঠবৃহদ্বশিষ্ঠবচনাৎ । নসুস্তকস্যাপ্যেষবিষয: ।কৃষ্ণাষ্টমীতুচতুর্জন্মাষ্টমীসপ্তম্যাদিসাহচ
এতা:পূর্ব্বযুতা:কার্য্যাস্তিথ্যন্তেপারণংভবেৎ ।ইতিবশিষ্ঠবৃহদ্বশিষ্ঠপাঠাৎ অনাভারোহিনীতস্যকার্য্যাষ্টমসদ্যামিনী তত্রোপবাসংকৃত্বেবতিথ্যন্তেপারণংস্মৃতমিতিপ্রতাদৃ
শাৎতিথ্যন্তেপারণংবিধানেন অত্রেববিষয়েতিথ্যরসন্ধ্যামিশ্রেবিষ্ণুরহস্য ।নাতত্ত্বচনযো:পূর্ব্বেদ্যুরেবনিশীথপ্রাপ্তৌপারস্মৃত্যামিত্বমাত্রপিবিষয়ইতিবাচ্যং।
দ্বচনশ্চাবিধ্যোপিকিন্তুতত্রোপবাস:কর্ত্তব্য:ইতিবৃত্তীযকরণপাঠ:

শ্রীত

বিশাখাধালেন্দুসংযুতাংনারদীযসংহিতাযামেপি ।জন্মাষ্টম্যাদিস্থানিইন্দুসার্দ্ধরাত্রযুতাষ্টমীসহামিলনস্যচবাধাপত্তেঃ ।তিথ্যন্তেপারণংভবেদিত্যনুবাদাপত্তেশ্চ
বিশাখাধালেন্দুসংযুতাংনারদীযসংহিতাযামেপি ।তিথিশ্বসন্তিথিসামান্যবিষযকস্যবিশাখালেন্দুসংযুতামিলনেনার্দ্ধরাত্রযুতাষ্টম্যামিলনেনতজ্জন্মাষ্টমীমাত্রবিষযকেন
প্রসঙ্গকাপিবীনস্যকাম্যোপক্রমতিথিবশস্যতিথিসামান্যবিষযকস্যবিশাখালেন্দুসংযুতামিলনেনার্দ্ধরাত্রযুতাষ্টম্যামিলনেন শঙ্কনাকানানুরোধাৎ ।তিথ্যন্তেনক্ষত্রা
ন্তেদিবসান্তেপারণস্যবোপবাস:
বাধিতত্বাৎ ।এবঞ্চপরদিনমাত্রেতত্যদিনেনিশীথেসম্বন্ধেতত্যদিনবা বাচাযপ্রযুক্তমাপোপর্ব ।পারনকালে ।ভবিষ্যদ্বিষ্ণুরহস্যবৃহদ্বশিষ্ঠ
তিন্নাষ্টমী ।তিথিযুক্তকর্ত্তব্যানবমীসংযুতাষ্টমীনাদিপুরাণোক্ত ।মাব বাসার্জিতফলং ।তিথিনষ্টযুগংহস্তিনক্ষত্রস্যকর্ত্তব্যগুণং ।তস্মাৎপ্রযত্নতস্কু
অষ্টম্যামথরোহিন্যাংনকুর্য্যাৎপারণং ক্বচিৎ ।হন্যাৎপুরাকৃতংপুণ্যমুপ প্রহরবিশান্তেনবাবিযোগেতদেকতরবিযোগেপারণংতথাচনা
স্যাৎ তিথিভান্তেচপারণং ।অত্রোভযবিযোগেপারনমুক্তং ।যদাসাধ্য একস্যচক্ষয: ।সাযোগিকেবৃতপ্রাপ্তেযস্যকোপিবিমুচ্যতে ।অত্রব
রদীযংতিথিনক্ষত্রসংযোগেতুপবাসোযদাভবেৎ ।পারণন্তুনকর্ত্তব্যংযাব নিশাত্বন্তরেবিযোগ:তদাতযোরবিযোগোপিপ্রাতকংসবান্তেপারণং ।তিথ্যন্তেবাৎ
পারণংকুর্য্যাদেবংবেদবিদোবিদু: ।যদেকতরস্যাপিনসাধ্বপ্রহরনিশান্তরেবিযোগ:তদাতযোরবিযোগোপিপ্রাতকংসবান্তেপারণং ।তিথিনক্ষত্রযোর্বিযোগং
সবান্তেবাপ্রাতিকুর্ব্বীতপারনমিত্যুক্তত্বাৎ ।বিষ্ণুযামৃতত্তবন্তীকুর্ব্বীতেতিপাঠ: ।নচাজতস্যরাযপ্রাপ্তৌবেনাবিধিনাসম্ভবাত্তিথিনক্ষত্রযোর্বিযোগং

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বিনা ন পারণং কুর্য্যাদিন্দ্যেবার্থহীত্তিবাক্যে । উপবাসেষু সর্ব্বেষু পূর্ব্বাহ্ণে পারণং ভবেৎ । অন্যথা তু ফলস্যার্দ্ধং ধর্ম্মমেবোপসর্পতি ইতি দেবলবচনে পারণনি-
যমাৎ । কিঞ্চ যদি পারণমদ্ধ্যাহ্নাত্তদ্রাত্রিবিধিবিধানং কোপপদ্যতে । তথা চ কাত্যায়নঃ সন্ধ্যাদিকং ভবেন্নিত্যং পারণন্তু নিমিত্ততঃ । অদ্রিভক্তুপা-
রযিষাত্রাঙ্গত্তিকাণ্ডে ভোজিক্রিয়া হ[illegible] তি । অতএব হেমাদ্রিপ্রভৃতি
বা কুর্য্যাৎ পারণন্তু পরেহনি । যদারাত্রেঃ সার্দ্ধপ্রহরমতিক্রম্য তিথি
পরাদিনে পারণং কুর্য্যাৎ । নক্ষত্রাস্যান্তে কতারাপনক্ষত্রং । হেমাদ্রিস্তু যদা
দিবাহতরিক্ষ । বিষ্ণুধর্ম্মহানিশায়ামিতি বক্ষ্যমাণবচনবিরোধাৎ অর্দ্ধ
কতদ্বিকরণং সন্নিবাধাৎ একারেণার্দ্ধরাত্রে কর্ত্তব্য উপবাসাদিব্যবহার
রমিতি পারণং কর্ত্তব্যতাপর । যেন তদনন্ত এব বিধিঃ কিন্তু নক্ষত্র তিথ্যোর্বর্দ্ধমানে
তির্থ্যন্ত বচন । তিথ্যৃক্ষযোর্যদা তদা নক্ষত্রস্যান্তে এব বা । অর্দ্ধরাত্রেহ-
নক্ষত্রযোর্বিচ্ছেদঃ । অথবা কেবলনক্ষত্রস্যান্তস্তথা পরেহনি উপবাসান্ত
পরাদিনে হর্দ্ধরাত্রাদুপরি তান্ত তিথ্যন্তো বা ভবতি তদার্দ্ধরাত্রে পারণং কুর্য্যা
রাত্রাদুপরি তান্ত তিথ্যন্তো বা ভবতি ইত্যত্র প্রমাণং । বাচস্পতিমিশ্রস্তু রাত্রে এ
দিনে পারণং বিধীয়তে । জীমূতবাহনস্তু নহি তিথিভান্তে পারণমিতি পা
কুর্য্যাদিতি তাৎপর্য্যং । অতএব দীপিকায়াং । রাত্রৌ প্রাপ্তভোজনানুবাদে
কুর্য্যাদিতি তাৎপর্য্যং । ইতি পারণং ভবিষ্যতি ইহ পারণে নিত্যবহ্নিষু মাভাবাদি
ন তিথিনক্ষত্রতরকালে কুর্য্যাদিতি বা বিধিঃ । নক্তরাত্রিশেষভোজনপক্ষবিকল্পঃ । তৃতীয় এব বাহ্যকিপারণং ভবিষ্যতি ইহ পারণে

১২

নাহত্বা পারণং বিধিনিয়মকল্পতয়া জ্ঞাপকত্বাৎ । রাত্রিশেষভোজনস্য বিহিতত্বাৎ । তথা চ ব্রহ্মবৈবর্ত্তঃ । ত্রিযামা রজনী প্রোক্তা ত্যক্ত্বাদ্যন্তচতুষ্টয়ং । নাড়ীনাং ত
দুভৌ সন্ধ্যে দিবসাদ্যন্তসংজ্ঞিতে । মহানিশা পরকালে স্নানাদিকর্ত্তব্যঃ । যক্ষপরাদিনাদাবেবতদা পূর্ব্বদিবসীয়া ভোজনানুপপত্তেঃ তদ্দিনে ফলনাশাপত্তি
শ্চ । অতএব যুক্তং মহানিশিব্রত্যাঁস্ত যদিস্যান্মহানিশা হেতুকং । কাল
সিদ্ধিকা সার্দ্ধপ্রহরযামান্তরিতা পররাত্রৌ সার্দ্ধপ্রহরান্তে উর্দ্ধ এব তা জ
অপারেহনি উপবাসস্তৃতীয়দিবসে পারণং কুর্য্যাৎ তথা চ সার্দ্ধযামপ্রবাসে
কালোপি লব্ধতব্য । তথা প্রাপ্তৌচ সম্বিকবিতীয়দিন পারিনোপিনি
ধায়ক তিথ্যৃক্ষযোরিতি বচনং তদুসং । অপারেহনীত্যপরস্যাপিপরবস্য
যানাপি মুনিভিঃ স্থিরমানং প্রোক্তং বিপ্রাণাং সর্ব্বকামিনা । অহমিত্যত্র ম
ন । কেচিত্তু তৎপরতঃ আহ্যুহ্নবদপারে হনি পারণে দত্তবচনাচ্চ । কেচিত্তু
না দ্বুকা [illegible] তথা বচনাৎ পারণাং সমিক পূর্ব্বাহ্নে পারি
তথাপ্রমিতি । যৎ পুনরুক্তযান্ত্যোঃ অর্দ্ধরাত্রাবেবতত্রবাদিবাসবা পারণবি
প্রাপ্তত্বঃ যথাহ তাথ পরতথাবোধা পাস্য বচনস্য তিথিনক্ষত্রসাহ
ধায়ক তিথ্যৃক্ষযোরিতিবচনে বার্থং অসতত্ত্বতা
পারণং নিষিদ্ধকালাংবচনাবাবাবেসামাহৃর্য্যভাবাদিনাহুঃ । তৎতৎপসর্গিকদ্বিতীয়দিন পারিনাপোবচনমেবনাস্তি তিথ্যৃক্ষযোরিতিবচনাৎ বহুব্রী অসত্ত্বোদ্দেশ
পারণং নিষিদ্ধকালাং বচনাৎ তাবাবাবেসামাহৃর্য্যভাবাদিনাহুঃ তৎ উৎসর্গিক দ্বিতীয়দিন পারিনাবচনমেবনাস্তি । বিষ্ণুস্তু পারণং স্বাপরেহনীলেনেবাবসাচ
র্থত্বে প্রমাণে ব্রান্তিন তাপরহেসসাবযর্থাপাতাত্তথারমিতি বাক্যে । তথার্থত্বে নিঃসন্দেহার্থং পারেহনীতি কুর্য্যাৎ ।

বক্তব্যোপাক্ষিতৈতিথৌ ফলার্থে দহনপ্রাণোন্মিতোপবাসাদিনস্যৈব প্রতীয়তে নন্তু দ্বিতীয়দিবসস্য পরদিনে । অতএবাগ্নৌ কৃষ্ণাষ্টমীং দূর্বাং শুক্লাং চ সরোহিণীং
অষ্টম্যাং ত্রোপবাসেন ভোক্ষ্যেহমপরেহনি ইতি মন্ত্রনির্দ্দেশমপি সন্দিগ্ধং তে । কিঞ্চাপ্রবর্তনেন কৃষ্ণা [illegible] ইত্যপ্রভোজনাহকান্নেকতরবিয়োগে ২ কলা
করাত্রিবিয়োগে পরেহনি নক্ষত্রসংযোগাদিক ইত্যাদিবচনৈকবাক্যতয়া উপবাসো দ্বিতীয়দিবসপরে [illegible] বক্তব্যাদনুরাধে তিথিবিয়োগে
তথৈব যুক্তত্বাচ্চ । অন্যথা সাংযোগিক ইত্যস্য নির্বিষয়াপত্তেঃ । এব শ্রুনায়মাস্ত্যতো বাহুল্যান্নায় প্রাতঃশতমক্তমে । উপবাসফলং প্রেপ্সো
বক্তব্যং তত্ত্বেষ্টব্যং । ইতি মহাভারতীয়েষ্টাং সর্ব্বকার্য্যে দ্বিতীয়দিনে পারণং স্যাপবাবিঃ । এতদ্বিষয়ত্রবোৎসবান্তে পারণে মাহ তিথ্যন্তে বোৎসবান্তে ৪০
বক্তব্যত্বাদেষ্টব্যং । ইতি মহাভারতীয়েষ্টাং [illegible] পূর্ব্বপাঠস্য হেমাদ্রিনির্ণয়ামৃতমাধবাচার্য্যৈ স্বতন্ত্রা ব্যাখ্যাতত্বাচ্চ । এতৎ
বাপ্রতিকূলাভিপারণমিতি । লোকপ্রতিষ্ঠান্তে তারকান্তে বা পাঠে ইতি বাক্যং ফলহানিঃ স্যাদ্ব্রতধারণপারণং । ধারণং নিয়মগ্রহণং তত্ত্বতো হীতবক্ত
বাপ্রতিকূলাভিপারণমিতি । দিবাপারণমিষ্যতে । অন্যথা
ত্রিষয়ে বৃক্ষাবিবর্ত্তঃ সদ্ধ্যোদ্ধে বোপবাসঃ দিবা পারণ [illegible] তামসে পারণং কৃষ্ণানাং তামসী গতিমাপ্নুয়াৎ । কিন্তু যদি প্রথমনিশায়ামে
বৃতস্য রাত্রিপারণ নিষেধঃ । গরুড়পুরাণে অন্যতিথ্যাগামো রাত্রৌ তামসং তত্তু সোপি দিবা তামসে পারণং কুর্য্যাদ্ব্রতী বারোহিণী ব্রতাৎ । নিশায়াং পারণং কুর্য্যা
কবিয়োগান্তু দাপি বৃক্ষাবিবর্ত্তাদিবচনাৎ দিবাপারণমন্তু ভট্টমাধবাচার্য্যৈঃ যুক্তমিতিবাচ্যং । নরাত্রৌ পারণং কুর্য্যাদ্বৃতী বারোহিণী ব্রতাৎ । নিশায়াং পারণং কুর্য্যা

কুর্য্যাদ্বিনা মহানিশামিতি । মৎস্যপুরাণে প্রদীপস্ত্বং তস্য । নরাত্রৌ পারণং কুর্য্যাদ্ব্রতী বারোহিণীব্রতাৎ । অত্র নিশ্চিতং কুর্য্যাদ্বর্জয়িত্বা মহানিশামিতি বৃক্ষাবিবর্ত্তস্য চ নির্বিষয়
ত্বাপাতঃ । ব্রাহ্মণ্যাদিভোজনমত্র ব্রহ্মপুরাণং তত্রপ্রবিশ্য গৃহং যবাংশ্চতুর্ভক্তাঃ । শুক্লমিষ্ফুরসৈশ্চৈব মধ্বাজ্য মরিচৈঃ সহ ॥ উদয়ং সংকল্প্য একদিনে
মন্ত্রীশোভতে প্রবোপবাসঃ । তত্র যদি দিনেতেওদাপরদিনে । জয়ন্তী নাম রোহিণী যুতাষ্টম্যাং । তত্র যদি নারোহিণী যুতাষ্টমী নাভোপরদিনে । রো
মন্ত্রীশোভতে নিশীথসম্বন্ধিষষ্ঠ্যাং । তত্র যদি দিনে নিশীথসম্বন্ধে বাপরা শেহ তিথি । উপবাসপরদিনে তিথিনক্ষত্রযোরবসানে পারণং । যদাতু মহানিশা
হিন্দ্বাভেত্ত নিশীথসম্বন্ধিষষ্ঠ্যাং । নং । যদা মহানিশায়ামুভয়স্থিতিস্তদোৎসবান্তে পারণমিতি । ইতি
যাঃ পূর্ব্বামেকতরস্যাবসানে মন্ত্রত্রয়স্যমহানিশায়াং তদুৎসবাবসানে পারং নবমীদূর্বাষ্টমী চৈব তামসী । পূর্ব্ববিদ্ধৈব কর্ত্তব্যা শিবরাত্রির্বলের্দিনং । ইতি
কৃষ্ণজন্মাষ্টমীতত্ত্বং । অথ দূর্বাষ্টমী সা শুক্লাপি পূর্ব্ববিদ্ধা গ্রাহ্যা । শ্রাবণে দৌ রূপাক্ষেতাদ্রপদস্যৈব শুক্লে অষ্টম্যাং যুধিষ্ঠির । দূর্বাষ্টমীব্রতং পুণ্যং যঃ করো
ত্যপাতিবচনাৎ । হুতাশনীরম্ভাষ্টমী যা বর্দ্ধনে দিন স্যুঃ প্রতিপৎ ২ তবিষ্কোপও
তিমানবঃ । নৈতস্য ক্ষয়মাপ্নোতি সন্তানঃ সপ্তপৌরুষঃ । বর্দ্ধতে বর্দ্ধতে পুংসা যথা দূর্বা তথা কুলং ।