प्रवेश सं०

नाम अशौच संक्षेप:

पत्र सं० १-२४

श्लोक सं०

आकार १३ × ३.८

वि० विवरण पूर्ण

पी० एस० यू० पं०—०० एच० पी० ई०—१६.५१—१०,०००

विषय धर्मशास्त्रम्

रचयिता म.म. मधुसूदन वाचस्पति:

अक्षर सं० (पंक्ति) ४७ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ७

लिपि देव० नाग० भाषा सं०

शा० १७५८

दि० १३४७.

12232

Indira Gandhi National Centre for the Arts

द्वि. १३४१

अशोकवनदेवस पत्र २५

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

(স্মৃতরপ্রতিপাদকারম্মতি স্মৃপ্রতিপাদকত্বং)

ওনামাগণেশায় ॥ নত্বাসীতাপতিং রামং কামদং করুণাময়ং। ভবীলাশোচ সংক্ষেপং ব্রে শ্রীমধুসূদন ॥ তত্রাদৌ রজস্বনাশোচং ॥ যথাশঙ্খঃ শুদ্ধাভর্তুশ্চতুর্থেহ্নি শুদ্ধাদেবপ্রেয়াযা। দেবে কর্ম্মণিপেচেচ পঞ্চমেঽহনিশুদ্ধতি। ভর্তুর্নৌকিকে কর্ম্মণি একাহংপরং শুদ্ধা ভর্তুরিত্যপনঞ্চ। দেবেপেচেচ কর্ম্মণি চতুর্থদিনাৎপরং নিত্যং ॥ অথভর্তৃশবাশোচং ॥ তত্রকূর্ম্মপুরাণং অর্দ্ধকি ধর্ম্মাসতঃ স্ত্রীণাং যদিস্যাদ্দাহর্ত্তু সংশ্রবং। তদামাস মামিস্যামাং দিবসাঃ শুদ্ধিরিষ্যতে। প্রথম মাসাদি ধর্ম্মাসাখন্তরে গর্ভশা বেস্ত্রীণামেবাশোচং যাবন্মাসীযোগর্ভশ্রাবস্তাবন্মাস সম সংখ্য দিনানীত্যর্থঃ। তথাদেবপেচেচ বিশেষমাহ মরীচিঃ গর্ভস্র স্যযথা মাস মতিবহুত্বমেস্যহং। রাজন্যেত্বচ্ছূদ্রায়াং বৈশ্যে পঞ্চাহমেবচ। অষ্টাহেনতু শূদ্রস্য শুদ্ধিরেষা প্রকীর্ত্তিতা। অচিরেদ্বিতী যেমাসি। তথাচ যমঃ গর্ভমাসা আহোরাত্রং কৃত্বা গর্ভসংশ্রবে। গর্ভমাসা গর্ভমাস সম সংখ্যদিবসাঃ। বচননির্দ্দেশাৎ তৃতীয়মা

(ধর্ম্মাসস্য মাস্ত ৪)

নাপিত্যাদিমাপিণ্ডানানিত্যর্থঃ ২৩)

(দ্বিতীয়মাসে ২)

বহুঃ

(ধর্ম্মামাদূর্দ্ধং ৩)

দশরাত্রানি স্মৃজাতুজাতৌচেকনপরং ৪

মাং প্রভৃতি। অগ্রেরাত্রং প্রথম মাসীয় গর্ভশ্রাবে কৃত্বেতি পরিশেষাৎ দ্বিতীয় মাসীয় গর্ভশ্রাবে। দ্বিতীয়মাসাবধি মাস সম সংখ্যদিনাদধিকা দেকদিনাৎ পরং ব্রাহ্মণ্যাবৈদিক কর্ম্মাধিকারঃ। ক্ষত্রিয়ায়া দ্বিতীয়দিনাৎ বৈশ্যায়াস্তৃতীয়দিনাৎ শূদ্রায়াঃ ষষ্ঠদিনাৎ। তথা চ দ্বিতীয় মাসি ব্রাহ্মণ্যাস্ত্র্যহঃ। ক্ষত্রিয়ায়াশ্চত্বারঃ। বৈশ্যায়াঃ পঞ্চাহঃ। শূদ্রায়াঃ অষ্টাহঃ। এবং তৃতীয় মাস স্যৈথমাস পঞ্চম মাস ষষ্ঠমা সেষ্বপি। ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রাণাঞ্চ যথাক্রমং। মাস সম সংখ্য দিনাতিরিক্তমেকরাত্রং দ্বিরাত্রং ত্রিরাত্রং ষড়্রাত্রমেতি। দ্বিতীয় মাস মাত্র পরত্বে তৃতীয় মাসাদৌ নত্বাশোচেন সহত্বে সম্ভব স্যাৎ। অতঊর্দ্ধন্তু পতনে স্ত্রীণাং স্যাদ্দশরাত্রকং। সম্ভবঃ শোচং সপিণ্ডানাং গর্ভশ্রাবাচ্চ রাতত্রঃ। গর্ভচ্যুতাবহোরাত্রং সপিণ্ডে ত্বন্তনির্ণয়ে। যথেষ্টাচরণে দ্বাভ্যাং ত্রিরাত্রমিতি নিশ্চয়ঃ। অতঊর্দ্ধমিতি ধর্ম্মামাসোপরি সপ্তমাষ্টম মাসযোর্গর্ভপতনে স্ত্রীণাং স্বস্বজাত্যুক্তাশোচং। সপ্তমং সপিণ্ডানাং সম্ভবঃ। নির্ণয়ং সপিণ্ডানামেকরাত্রং। যথেষ্টাচরণে ত্রিরাত্রমিতি। অযুজাতস্য তদ্দিনমরণ এবমেবজ্ঞেয়ং। দ্বিতীয়াদিনাদ্দ্যেত নবম মাসাদি জাত মৃতত্বেদ্বিতকং। তথাচাদি পুরাণং ধর্ম্মামাসস্তরং যা

(সপ্তমাষ্টম মাসাযাঃ ২)

ত্রাপি ২

(তৃতীয়মাসীয় গর্ভশ্রাবজন্য দিনত্রয়াদিক পাশৌচেন দ্বিতীয় মাসীয় স্ত্রীয়াদি গর্ভশ্রাবজন্যাদি

(অতঊর্দ্ধমিত্যনেন ধর্ম্মামাসোত্তরকাল

Indira Gandhi National Centre for the Arts

নবমাদি মাসমৃতজাতয়োঃ

পিত্র্যাদি সর্ব্বেষাং সপিণ্ডানামিত্যর্থঃ। পিত্র্যাদি সপিণ্ডানাং সজাতযুক্তানাশৌচং বিধানাদস্য জননপ্রযুক্তাশৌচস্য সম্পূর্ণমরণাশৌচেন সঙ্কীর্ণমরণাশৌচেন সঙ্কীর্ণতাকিং। অথ দশাহাদ্যুর্দ্ধং প্রত্যহং প্রত্যহং মৃতকালাভিপ্রায়ং মৃতকালাভিপ্রায়ং সন্দেহঃ সাঙ্কর্য্যং তি মৃতকাশৌচস্যাতি দেশশব্দেন মরণাশৌচ মৃতকার্ত্তনায় প্রতিবন্ধঃ॥ ২॥

বৎ গর্ভস্রাবাদ্যবদ্বাদি। তদামাশ সামেন্ত্যাসাং দিবসে : শুদ্ধিবিস্মৃতে। অতউর্দ্ধং সজাতযুক্তমশৌচং তাসু বিস্মৃতে। নবম মাসাদ্যেতৃমৃতকা শৌচমেব যথা গর্ভস্রাবি যদি বিপত্তিঃ স্যাদ্দশাহং মৃতকীভবতি ॥ অথ বানাদ্যশৌচং॥ নবমেদশমে মাসি প্রবনেঃ মৃতি মাকতে। নি : মাষ্ঠতে বান্ন ইব জন্তু শ্ছিদ্রেণ সজুর : ॥ ইতি নবম মাসাদি : প্রকৃতপ্রসবকাল : ॥ অজাত মৃত মনু : দশাহাখন্তরে বানে প্রসীতেস্য বান্ধবৈ : ॥ সাবাশৌচং নকর্ত্তব্যং সূত্রাশৌচং বিধীয়তে। বচনান্তরেক বাক্যত্বাদ্বান্ধবৈ : পিণ্ড মাহুতি : ॥ আশৌচং কানাখন্তরে বানস্য মরণে জননাশৌচং কর্ত্তব্যং। জ্ঞাতীনামাশৌচং নাস্তীতি তথাচ শঙ্খ : বানস্যন্তু দশাহেন্তু প্রেতস্য যদি গচ্ছতি। সদ্য এব বিশুদ্ধিঃ স্যান্নাশৌচং নি বর্ত্তমৃতকং। বান্ধবৈরিত্যস্য বন্ধুত্বন্তু কর্ত্তব্যতাদাৎ তথাচ কূর্ম্মপুরাণং জাত মাত্রস্য বানস্য যদি স্যান্মরণং পিতু : ॥ মাতুশ্চ মৃতকং তৎ স্যাৎ পিণ্ডাস্বস্পৃশ্যতা এবচ। মাতুর স্পৃশ্যত্বং মৃতবানমেবেতি পশ্চাদ্বক্তীতি বিস্মৃতি। মৃতকং তদিত্যতি ধানেন আশৌচ মাত্রে তস্য মৃগানাদি হুতত্বে পি নমরণান্নিত্যকোবিশেষ : কিন্তু পূর্ব্বজননাশৌচমেব পিতুর্ম্মাতুশ্চ। অস্য মৃতজাতয়োঃ কন্যাপুত্রয়োঃ পিত্র্যাদি সপিণ্ডানাং সজাতযুক্ত

নি :

সদানীং গোদরাণাং বিশেষমাহ ৪

গোদরাভিন্ন সপিণ্ডানামিত্যর্থঃ। গোদরস্তু সপিণ্ডমধ্যে পতিতত্বাৎ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শৌচমিতি প্রাগুক্তং। জননাশৌচ কানাখন্তরস্তু কূর্ম্মপুরাণং সজাতদন্ত মরণে পিত্র্যোরেকাহ নিষ্যতে। দন্তে জাতে পিরাশ্ম স্যাদ্য দিশ্চাত্মাবধনির্গুণো। আশৌচ কানাখন্তরং ধন্মাশ্মা খন্তরে সজাতদন্ত মরণে বিপিত্র্যোরেকাহ : অসজাতদন্ত মরণে পিত্র্যোস্ত্র্যহ : ॥ ধন্মাশ্মাদুপরি সজাতদন্ত মরণেপি পিত্র্যোস্ত্র্যহ : । সপিণ্ডানাং বিশেষ মাহ আদন্ত জননাৎ সদ্য আচূড়াদেকরাত্রকং পিরায় ধ্যোপনয়নমাৎ সপিণ্ডানামুদাহৃত : ॥ ঊর্দ্ধং দশাহাদেকাহ গোদরো যদি নির্গুণ : ॥ তেনধন্মাশ্ম পর্য্যন্তং সদ্যঃ শৌচং ধন্মাশ্মাখ ন্তরে জাতদন্ত মরণে একাহঃ। যথা জাতচূড় দ্বিজানান্তু প্রতীতিস্থ যথাক্ষমং। দশাহস্ত্র্যহ একাহ : শুদ্ধ্যন্তাপিচ নির্গুণা : ॥ এত প্রতী তিস্ত্বিত্যতি ধানায় পঞ্চমাদ্যোপনীতস্য প্রথমাদ্ধ কৃতচূড়স্য ধন্মাশ্মাখন্তর জাতদন্তস্য মরণে দশাহাদিভি : শুদ্ধি : ধন্মাশ্ম র চূড়াকান পর্য্যন্তং সপিণ্ডানামেকাহ : ॥ অপিকৃতচূড়েত্র্যহ : ॥ সচকালো দ্বিবর্ষ : দ্বিবর্ষাৎ পরং উপনয়নকান পর্য্যন্তং ত্র্যহ : ॥

(১ মনু : চূড়াকর্ম্মদ্বিজাতীনাং সর্ব্বেষামেবধর্ম্মত : প্রথমং বেদ তৃতীয়েবাকর্ত্তব্যং শ্রুতৌ তেদনাথা। নাম প্রাশ্যক্ত নামাথ প্রথমাদ্ধস্য প্রাধান্যং কিন্তু তৃতীয়াদস্য তথাচ চূড়াকার্য্যং তৃতীয়াদ্যং সো ক্রমমমন্তে ১)

Indira Gandhi National Centre for the Arts

(ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যানামিত্যর্থঃ ৩)

(একরাত্রিঃ ১)

উপনয়নকানন্তু গর্ভাষ্টমাব্দএব। তথাচ আথাব্দং দন্তজনানাং সপিণ্ডানামশৌচকং। একাহং নির্ব্রণানান্তু চূড়াদুর্দ্ধং ত্রিরাত্রকং।
অনন্তর বিপ্রস্নানে ত্রিভির্ব্বর্ষৈ মৃতেঽঙ্গিভির্দ্বিজনৌশিকী। নিষ্কৃত্তচূড়কে বিপ্রে ত্রিরাত্রাচ্ছুদ্ধিরিষ্যতে। ত্রিভির্ব্বর্ষৈরুপনীতে ত্র্যহ্নং মান
তৃতীয়বর্ষন্যূনে ঊনদ্বিবর্ষ ইত্যর্থঃ। আদি পুরাণে অনুপনীত বিপ্রশিশুরতিধায় মৃতৌ যথা ত্র্যব্দাদশৌচং ত্র্যহ্নমনবহ্নি। দ্বিজন্মনাম
যংকানত্র্যহীনাশ্চ ষড়াদ্দিক ইতি। ব্রহ্মাণোত্তর দ্বিব র্ষপর্যন্তং পিতামহঃ। ষড়ব্দ পদং মাসষষ্যধিক ষড়ব্দপর্যন্তং গর্ভাষ্টমেষ্টমে
বাব্দে ব্রাহ্মণক্ষত্রোপনায়ন মিতি ত্র্যব্দবন্মাৎ। দ্বিবর্ষাদ্যপরি সার্দ্ধেষাং অনুপনীতস্য মরণে মাসষষ্যধিক ষড়বর্ষং যাবৎ ত্র্যহঃ পঞ্চ
দ্বর্ষোপনীতস্য তদানীং তস্য মপি তথাব্দে দশাহঃ। মাসষষ্যধিক ষড়বর্ষ পরি সার্দ্ধেষাং কৃতোপনয়নানাং দশাহ ইত্যত্রিবিপ্রবিধয়ঃ।
কনোমস্ত্র গানামশৌচ দ্রাসো নাস্তীতি কবহারোপিতাদৃশ ॥ শূদ্রস্য বিশেষমাহ মৎস্যসূক্তং পিরাজন্তু ভবেচ্ছূদ্রে ব্রহ্মাণোনাশিশোর্মৃ

মৃতা ১ (সূতিকাস্বশৌচমষ্টমরণে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্যস্তাত্র্যহাদতঃ পরং
পিত্রাদি সার্দ্ধেষাং পিরাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ১ ॥)

(অপ্রাপ্তচূড়দ্বাদশাহঃ ৩)

পূ মৃ ক্ষ্ম

মৃতঃ। জাতদন্তস্য শূদ্রস্য পক্ষাহ মাহ চাঙ্গিরা। শূদ্রেত্তু পিরবর্ষ্যানে মৃতেঽঙ্গি পঞ্চভিঃ। অত ঊর্দ্ধং মৃতে শূদ্রে দ্বাদশাহোবিধীয়তে। ধ্বজ
র্ষন্তি মতীতায়ঃ শূদ্রঃ সংপ্রিয়তে যদি। মাসিকন্তু ভবেচ্চাত্র ত্র্যঙ্গিরসমতাধিতং। শূদ্রস্য ধ্বজাশয্যন্তরে অনুৎপন্নদন্তস্য মরণেক্ষ
হঃ। তথোৎপন্নদন্তস্য মরণে পক্ষাহঃ। ধ্বজাশোপরি দ্বিবর্ষ পর্য্যন্তং পক্ষাহঃ। পিরবর্ষাদ্বর্ত্তমান তৃতীয়বর্ষং স্নানসমাপ্তাদ্দ্বিতীয়
বর্ষ ইত্যর্থঃ। তথাচ যম ঃ ধ্বজাশয্যন্তরে শূদ্রে মৃতে বানেক্ষহ বিদুঃ। অনতীত দ্বিবর্ষেবে মৃতে শূদ্রেপিপক্ষতিঃ। দ্বিবর্ষোপরি ধ্বজবর্ষা
শয্যন্তরে দ্বাদশাহঃ। উপনয়নবৎ প্রধান সংস্কারত্বেন দৈবাত্তত্রক্তত্বাদ্বাহে সাধোরবশ্যেতে অন্যথাত্র দ্বিবর্ষীয়াযথা ঃ শূদ্রপত্ন্যা
মরণে মাসাশৌচ ঃ তদ্বদু ঃ পঞ্চবর্ষীয়স্য মরণে দ্বাদশাহ ইতি মন্বাদ্যস্য ন্যায়ঃ ধ্বজবর্ষোপরি মাস ঃ মাসাদি গণনামাবনেনকা
র্য্যা। তথাচ মৃতকাদি পরিচ্ছেদো দিনমাসাব্দপাস্তথা। মধ্যমগ্রহস্তক্তিশ্চ মাবনেন প্রকীর্ত্তিতা ॥ অনূঢ়ভার্য্যঃ শূদ্রস্তু দ্বাদশাহ

যত্নু

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

পরং। মৃত্যু সমধি গচ্ছন্তু মাসং তস্যাপি বান্ধবা। শুদ্ধি সমধি গচ্ছন্তি নাস্য কার্য্যা বিচারণা। ইতি নৈথিনাদ্যাচরন্তি। গৌড়ী
যাস্তু প্রত্যাধিপর্য্যন্তং চূড়ান্তমরণে নির্গুণানাং সপিণ্ডানাং পূর্ণাশৌচং। ষোড়শবর্ষাধিপর্য্যন্তং চূড়ান্তমরণে সগুণানাং মাসমিতি
কবয়ঃ বদন্তি। ক্ষত্রিয়ে বিশাস্তু ত্র্যহং বিপ্রাণামশৌচং সংপ্রদিশ্যতে। অশূদ্রে দ্বাদশাহং। সন্নব ক্ষত্রবৈশ্যয়োঃ। যস্য ব্রাহ্মণ
স্যে কাহস্তস্য ক্ষত্রিয়স্য দ্বিরাত্রং বৈশ্যস্য ত্রিরাত্রমিতি দ্বিগুণং ত্রিগুণং কবয়ঃ ইতি। কিন্দ্বিদানীং ক্ষত্রিয়াদীনাং শূদ্রত্বনত্ব মাহ মনুঃ
। শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ। বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ। এবং বৈশ্যানামপি তথা অম্বষ্ঠাদীনামপি
কবয়ঃ। প্রতিলোমজাতানান্তু শোচাশৌচং প্রকুর্ব্বীরন্ মাহবন্ধুং মঙ্করা। ইতি প্রসঙ্গাদুক্তং। অথ স্ত্রীণাং শৌচং। আদৌ পুরাণে স্ত্রী
জন্মনস্তু চূড়ান্তং যস্য কন্যা বিপদ্যতে। সদ্যঃ শৌচং ভবেত্তস্য সর্ব্ববর্ণেষ্বিনির্ণয়ঃ। ততো বাগ্দানপর্য্যন্তং ত্র্যহাদকাহমিষ্যতে। অতঃ

পরং প্রব্রহ্মানাং পিরাযমিতি নিশ্চয়ঃ। বাক্প্রদানে কৃতে তত্র জ্ঞেয়ং ক্ষেত্রযতস্ত্র্যহং। পিণ্ডর্ব্বরস্য চ তাদৃশানাং তত্রৈব হি। স্বজা
যুক্ত মশৌচং স্যাৎ মৃতাকে মৃতাকপিবা। চূড়ান্তমিতি দ্বিতীয়বর্ষ সমাপ্তি কালোপনক্ষণং তেনজন্মপ্রভৃতি দ্বিবর্ষাভ্যন্তরে কন্যা
মরণে সর্ব্ববর্ণানাং সদ্যঃ শৌচং। তথাচ ঊনদ্বিবর্ষ মরণে সদ্যঃ শৌচ মুদাহৃতং। আদ্বিবর্ষাধিপরি বাগ্দান পর্য্যন্তমেক রাত্রং। তথাচ অ
হস্বদত্তকন্যানা মশৌচং মরণে স্মৃতং। অতঃ পরং বাগ্দানকানা মন্তরং প্রাপ্তাধিক রূপানাং পিরাযং। বাগ্দানকানন্তু মাসত্রয়া
দ্বিক ত্রিবর্ষ পর্য্যন্তমিতি বৈবাহিকো বিধিস্ত্রীণাং সংস্কারো বৈদিকঃ স্মৃতঃ। পতিসেবা গুরৌবাস ইতি মনু বচনেন কন্যাবিবাহস্যৈ
পনয়নস্যৈবাভিধানাৎ নোপি গর্ভাষ্টমাব্দ এব। তস্মাদ্বাগ্দানেকৃতে পিণ্ডর্ব্বরস্য হনুত্রয় কুলে পিরাযং। তথাচ মনুঃ স্ত্রীণামসং
স্কৃতানান্তু মন্ত্রৈর্নাহ্যুপদিশ্যতে। যথাধর্ম্মো নৈব কাম্পনস্তস্মান্তাসু বিধীয়তে। ইত্যর্থে নস্য অসংস্কৃতানাং বাগ্দত্তানাং। বান্ধবাস্ত

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বারুপ্রদানকানপ্রমাণাভাব
বাৎবান্দানেকৃতউভয়কু
নেবিরাযং ॥ ১ ॥

ইত্যপিণ্ডাঃ পুরুষাণামযা ইতিযাবৎ। কিন্তু অতঃপরং অকৃতবান্দানাবস্থাতঃ পরং প্রবৃদ্ধানাং প্রাপ্তাধিকরূপানাং মরণে বিরাগ্রং
ইতি সামান্যে নাস্তি ধাযতউদেব বিরণোতি পিণ্ডর্ধ্বরক্ষ্যতি। নবীনাস্তু বান্দানাস্তবং বিবাহ পর্যন্তং পিণ্ডকুনেতইকুনেচ বিরাযং
বান্দানকানপ্রমাণাভাবাৎ। প্রবৃদ্ধানামিতি সামান্যে নাস্তি ধাযতউভযত ইতি পশ্চাদ্বিবৃতং। বিবাহানন্তরং ইকুনত্রবসম্পূ
র্ণাশৌচমিতি। শোদরে বিশেষযতি আদন্তাৎ শোদরে সহযাচূড়াদেকরাত্রকং। আপ্রদানাৎ বিরাগ স্যাদ্দশরাত্রমতঃ পরং। দশ
রাত্রমিতি দত্তানাং ভর্তুরেবহীতি বচনাদ্ভর্তুনে॥ দত্তকন্যাযাবিশেষমাহ দত্তানারীপিতৃগেহে মৃযতে মৃযতে থবা। প্রমশৌচং
চরেৎ সম্যক্ পৃথক্ স্থানে কবস্থিতা। তদ্বন্ধুবর্গস্থেকেন শুদ্ধেতু জনকস্ত্রিভিঃ॥ দত্তানারীপিতৃগেহে মৃযতে মৃযতে থবা। তদামাত্রম
শৌচং পৌনর্ভবে জননীপ্রযুক্তং মশৌচং প্রসবে কবহরেৎ। স্বপতিকুনং সম্যগশৌচং চরেদিতিবা পৃথক্ স্থানে কবস্থিতাপিযাদেঃ

স্থানঃ

শযনাদি সম্বন্ধিনাচেত্তদা জনকস্ত্রিভিঃ শুদ্ধেৎ শুদ্ধশোনিতজননকর্তৃত্বাৎ জননস্যপিতদ্বন্ধুবর্গোব্রাহ্মাদি রেকাহেন শুদ্ধতি।
কেচিত্তু যদি পিতুঃ প্রধানগৃহে মৃযতে মৃযতে বাতদ্বন্ধুবর্গোব্রাহ্মাদিরেক রাত্রেণ শুদ্ধতি জনকস্ত্রিভিঃ। তথাচ কল্পতরুঃ দত্তানা
রীপিতৃগেহে প্রধানে মৃযতে তদা। মৃযতে চেত্তদাতস্যাঃ পিতাশুদ্ধ্যেৎ যিতিদিনৈঃ॥ পৃথক্ স্থানে শযন ভোজন দেবার্চন গৃহাদি
নৈমৃযতে মৃযতে বাতদানারীজ্ঞাতিবর্গস্থমান স্বয়ং মশৌচং চরেৎ নাপিযাদি। তথাচ পরাশরঃ সম্পর্কাদ্দুষ্যতে বিপ্রো জননে মরণেপিবা।
সম্পর্কবিনিবৃত্তানাং নপ্রতঃ নৈব মৃতকং। তন্নাপিযাদি রিতি প্রাক্ষ্যভাবান্নিষেধানুপপত্তেঃ॥ দত্তানাং ভর্তুরেবহীতি নেনপোনর্ভবাপাঞ্চ
প্রসবে জননাশৌচবিশেষমাহ পৌনর্ভবীনাং মৃতিকাপুত্রবতীং বিংশতি রাত্রেণ শ্রাতাং সর্ব্বকর্ম্মাণি কারযেৎ। মাসেনস্ত্রীজননীমিতি। অস্য
মশুপ্ নির্দ্দেশাদ্বিদ্যমান পুত্রার্থঃ তৎ মাহচর্চ্চাং স্ত্রীজননাঅপিতথাকল্পতে তেনজাতানন্তর মৃতযা মৃতজাতযাবাপি কন্যাপুত্রযোর্ন

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

তিনিগ্রা:৩

বিংশতহ মাশাশোচং অবিশ্য মানত্বাৎ। এতদ্বচনস্য সজাতুস্ত্রাশোচকানাদধিকানবোধকত্বাৎ শূদ্রেতর পরং। শূদ্রাযাস্তু উত্তযোর্জ
নন্মাসেন সর্ব্বকর্ম্মাণিকারযেৎ। বস্ত্রাকর: পিণ্ডর্ব্বেশ্মনি যানারী রজ:পশ্যতশংস্কৃতা। অস্যাং মৃতায়াং নাশোচং কদাচিদপিশাস্ত্রতি
পিণ্ডর্যাবজীব মাশোচ নির্ণয়ঃ॥ অথ সহ মরণাশোচং॥ অঙ্গীরা মৃতভর্ত্তরি যানারী সমারোহেদ্ধুতাশনং। মারুন্ধতীসমাচারা স্বর্গলোকে
মহীয়তে। দিনৈকদেশগস্যস্য সাধ্বীতেং কৃতনিশ্চয়া। নদহেৎ স্বামিনং তস্যা যাবদ্যগমনন্তবেৎ। প্রতীযেস্ত্রিভদক্যায়া মৃতভর্ত্তরিবি
দ্বিজ:। তস্যানু মরণার্থায স্থাপযেদেক রাত্রকং। ব্রহ্মপুরাণে দেশান্তর মৃতপক্ষে সাধ্বীতং পাদুকাদ্বয়ং। নিধায়োরসি সংস্থাপ্য প্রবি
শেৎ জাতবেদশং॥ সাধ্বী স্ত্রী নতবেদাত্ম ঘাতিনী। কহ্নাশোচে নিবৃত্তে শ্রাদ্ধং প্রাপ্নোতি শাস্ত্রবৎ। এতত্তুত্রশোচেতীতে পৃথক্কুর্য্যৎ।
স্বাস্থ্যশোচাখন্তরে পৃথক্চিতাযাস্তু হেনপিণ্ডদানং। স্বাস্থ্যশোচ কপগমেশ্রাদ্ধং যথাসন্ধিতাযা: প্রদাতব্যাদপিণ্ডক্রহেনত্ত।

চিতাগ্রা:২

ঋগ্বেদবাদাৎ২.

স্বাস্থ্যশোচ কতীতেত্ত তস্যা: শ্রাদ্ধং বিধীযতে। অস্যানু: পশ্চাদর্থে। পাদুকাদ্বয় মুপনহ্ণনং। ব্রাহ্মণ্যা সনুমরণে নিষেধমাহ গোতম: পৃথক
চিতাং সমাকহ্ন নবিপ্রাগন্তুমর্হতি। তস্যাদ্ব্রাহ্মণ্যা: সহমরণমেব। একা চিতা সমাকহ্ন তত্তর্ত্তার যানুগচ্ছতি। তদ্ভর্ত্তুর্য: ক্রিযাকর্ত্তা সতস্যাশ্চ
ক্রিযাস্বরেৎ। এতচ্চ পূরক পিণ্ডদান সমাপ্তি পর্য্যন্ত যশ্চাগ্নিদাতা প্রেতস্য পিণ্ডং দদ্যাৎ সএবহীলোকত্বাৎ এতন যথসপর্য্যাপ্তে
প্রেতকার্য্য কৃতং অতনেব পিণ্ডদান কর্ত্তব্য স্বপুত্রেণতশ্রাদ্ধাদিক কর্ত্তব্যং। অস্যানু মরণে স্ত্রিরাশাশোচ বিধানাৎ মসহম
রণে প্রেতকার্য্য কৃতং অতনেব পিণ্ডদান কর্ত্তব্য স্বপুত্রেণতশ্রাদ্ধাদিক কর্ত্তব্যং। অস্যানু মরণে স্ত্রিরাশাশোচ বিধানাৎ মসহম
রণে তত্তুস্তন্যাশোচ প্রতীযতে। অগ্নিপ্রবেশে স্ত্রিরাশাশোচাঙ্গীকারেপি তস্যা অশোচ ব্রহ্মা পত্নীশোচ কানাবধিস্থায়িত্বস্যত্ত। অবিশ্য
তিতথাচ কাশ্য: সাধ্বীতং পতি মানিশ্চ প্রবিশেদ্বহ্নাবুতাশনং। তস্যা: পিণ্ডাদিক দেয়ং ক্রমশ: পতি পিণ্ডবৎ। সাধ্বীতং মৃত: এবং
বিষ্ণু: আন্বিতাপিণ্ডদানন্তু যথাস্তুর্দিনে দিনে। তদন্বারোহনীয়স্তস্মাদ্ব্রাহ্মণ্যা ঘাতিনী। অস্যানু: সহার্থে পূর্ব্ববচনেকত্বাৎ স

দশাচ মস্ত্রেণবা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

হ মরণেতহস্তন্নাশাচং। যদ্য সংগ্রামহতবাদিনাভর্তৃ : সহ : শোচং অএকচিতারোহণে মৃতরাং অত্রাশোচকপ্রসঙ্গমাং শ্রাদ্ধিঃ ত
দ্বপৃথক চিতারোহণেতস্ত্রিরাত্রং শ্রাদ্ধং : বহুকানকার্পিষ্টেন গুরুত্বাৎ অত্রহণেভর্তুরপিণ্ডদানমিতি সুধীভির্ভাবং। স্মৃতি : একং
চিতাং সমারূঢ়া দগ্ধপতী নিধনং গতা। পৃথক্ শ্রাদ্ধং যথা : কুর্যাদানন্দন্তু পৃথক পৃথক্। একাহেন মৃতানান্তু বহুনামথবা দ্বিয়া : ত
স্ত্রেণ শ্রপনং কৃত্বা পৃথক্ শ্রাদ্ধং সমাচরেৎ। যস্তু যদা নারী বিশদাগ্নিং স্বেচ্ছয়াপতিনাসহ। সশোচ মুদকং তস্য : সহভার্যাতিনিশ্চিতং।
তিথ্যন্তর মৃতযান্তু পৃথক্ শ্রাদ্ধং নবিদ্যতে। ইতি অত্র শ্রাদ্ধপদং পিণ্ডপরং একোদ্দিষ্ট মৃতাহনীতি বচনাবিরোধাৎ। অত্রপতিতানাং
নদাহস্যাদিতি বচনয়োর্বিরোধাদৈহিকত্রহ্মঘ্নপাতদাহনিষেধাৎ জন্মান্তরীয় পাপবত : পত্যু সহ মরণে নোঙ্গার : বানাপত্যাচ গ
র্ভিণ্যো হদুষ্টক্ষতবস্তথা। রজস্বনা রাজ মৃতে নারোহন্তি চিতাং শুভে। বানসম্বর্দ্ধনং কৃত্বা বানাপত্যানগর্ভতি। রজস্বনা মৃতিকাচরক্ষে

ত্রহ্মদুষ্টা মুরাপ বা ইতি ২

দাতস্ত্বক্ষগতিগী। এবঞ্চানন্তশ্চে দ্বানসম্বর্দ্ধনং ন্যায্যতদা তস্যা অপ্যধিকার : । চিতিব্রষ্টাওযানার্ত্তী মোহাদ্বিচনিতাভাবে। প্রাজাপত্যে
নশ্রদ্ধেতু তস্মাদ্ধি পাপকর্ম্মণি ॥ অথাশোচ সঙ্কর : ॥ অত্রমনু : অন্তদশাহে স্যাতাবৎ পুনর্ম্মরণজন্মনী। তাবৎ স্যাদশুচি র্বিপ্রো যা
বৎস্যাদনির্দশং। পূর্ব্বাশোচস্যান্তদশাহে পূর্ব্বাশোচ নবম দিন পর্য্যন্তমিতি যাবৎ। অজাতস্য পরাশৌর্য্য পূর্ব্বাশোচেশ্রাদ্ধির
তি যদুক্তং তদ্বক্ষ্যমাণ শঙ্খবচনৈক বাক্যত্বাৎ তথাবাধ্যং তত্তু পূর্ব্বজাতযো : সম্পূর্ণজননাশোচ মরণাশোচযোরন্তদশাহে শোচা
ন্তরপাতে পূর্ব্বেণশ্রাদ্ধি : । অথবা পুন : শব্দেনকমান্নযানস্যতো। তেনতন্ত মরণাশোচ মধ্যেতন্ত মরণাশোচপাতে পূর্ব্বেণশ্রাদ্ধি : ।
এবং জননাশোচেপি। তথাচ বোধায়ন : অথচেদ্দশরাত্র : সন্নিপাতেযুরাত্রং দশরাত্রমানবমাদিতি। আনবমাদিতি তদুপান্ত্যদিনপ
রং। দশরাত্র ইতি স্বজাত্যুক্তাশোচপরং। যথাশ্রাদ্ধিপ্রোদশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপ : । বৈশ্যপঞ্চদশাহেন শূদ্রোমাসেনশুদ্ধতি ।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

জ্যেষ্ঠ

অঘবৃদ্ধি মদাশৌচে বিশেষমাহ কৌর্ম্মে। অঘবৃদ্ধি মদাশৌচ মূর্দ্ধঞ্চেত্তেনশুদ্ধ্যতি। অথচেৎ পঞ্চমী রাত্রি মতীত্যাপর ভোভবেৎ।
অঘবৃদ্ধি মদাশৌচং তদাপূর্ব্বেণশুদ্ধ্যতি। পঞ্চমী রাত্রি মিতি স্বজাত্যুক্তাশৌচাদ্ধ পরং। অঘবৃদ্ধি মত্রস্তু সপিণ্ডে জননাপেক্ষয়াস্বপুত্র
জননাশৌচেজ্ঞেয়ং। সান্যাৎ পূর্ব্ব মর্দ্ধাস্পৃশ্যত্বাদিনা অনন্যতদভাবাৎ এবং সপিণ্ডমরণাশৌচপেক্ষয়া পিতৃমাতৃভ্রাতৃমরণাশৌ
চেষ্টাদশরাত্র মষ্টরাত্রনবরাত্রাণাং অনন্যত্রিরাত্রাদ্বাৎ পরত: পঞ্চমীং রাত্রি মতিক্রম্য পূর্ব্বাশৌচং প্রথমার্দ্ধং ইতিযাবত্তদাপ্রথমেনশুদ্ধি:
এতেন জ্ঞাতিজননাশৌচ মধ্যে পূর্ব্বার্দ্ধে স্বপুত্র জনন পূর্ব্বাশৌচেন শুদ্ধি: পরার্দ্ধে পরেণশুদ্ধি:। এবং জ্ঞাতি মরণাশৌচ মধ্যে পিতৃমাতৃ
ভ্রাতৃ মরণে পূর্ব্বেণশুদ্ধি: পরার্দ্ধে পরেণশুদ্ধি:। সমানাশৌচং প্রথমে প্রথমেন সমাপ্যেৎ। অসমানং দ্বিতীয়েন ধর্ম্মরাজো বচোয
থা। প্রথমার্দ্ধে পতিতং স্বজাতীয়াশৌচং প্রথমেন সমাপ্যেৎ অসমানং পূর্ব্বজাতং জননাশৌচং পরজাতং দ্বিতীয়েন মরণাশৌকানেন

পূর্ব্বার্দ্ধে ২

এতদ্বিধ্যপেক্ষয়া:

৮:

স্যাৎ স্যাৎ শনাৎ স্যাৎ

সমাপ্যেৎ। তথা সম্বর্ত্ত: মৃতকে মৃতকঞ্চেৎ স্যাৎ মৃতকে মৃতকন্তথা। মৃতেন মৃতকং গচ্ছেৎ নেতরং মৃতকে নত। ইতিরং মরণাশৌচং
এতদ্ভুক্তনকানীন জনন মরণয়ো: সন্নিপাতে মরণাশৌচেনশুদ্ধি:। এতদ্বিধয়েত মরণে পতিযোগেত গরীয়োমরণং ভবেৎ মনুরপি শা
বস্যোপরি শাবেত্তু সূতিকোপরি সূতিকোপরি মৃতকে। শেষাদ্যেতি তিবেৎশুদ্ধি কদন্যং সূতিকা বিনা। অপদং বীজং উদ্ভিদ্যাশ্যেচ জননমরণ
ভিন্নত্বং। সূতিকাশৌচং বপুষ্কানব্যাপিত্বং তথাচ বপুষ্কানব্যাপকাশৌচং গুরুত্বং। অসাস্পৃশ্যাধিক্যস্যচ অস্পৃশ্যাধিক্যস্যচ। এবং প্রতি: প্র
কারৈর্গুরুত্বে মুক্তং এতেন সম্পর্কানীন দীর্ঘকানীনয়ো: সন্নিপাতে দীর্ঘাশৌচ কানেন শুদ্ধি: দীর্ঘাশৌচস্য গুরুত্বাৎ যথার্ত্তশনা: স্বপ্না
শৌচস্য মধ্যেস্ত দীর্ঘাশৌচং ভবাদি। নস্তপূর্ব্বেণশুদ্ধি: স্যাৎ স্বকানেনৈব শুদ্ধ্যতি। স্বকানেনৈব সদীর্ঘকানেনৈব। এতেন পুত্রবত্যা বি
শতিরণাশৌচান্তদিন পঞ্চমুর্ম্মরাণ বপুষ্কানীনাশৌচেন শুদ্ধি:। অথানা যোগপাদ্যস্তু জ্ঞেয়াশুদ্ধি গরীয়সী। একবাক্যত্বাৎ। শূদ্রাযাস্তু পুত্র

শৌচ ২।৪

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

জননাশৌচস্য মরণাশৌচ শঙ্কয়াপি প্রসবাদিনাবধি মাসেনশুদ্ধিঃ অস্পৃশ্যাধিক্যাৎ অস্পৃশ্যাযাদশাহমিতি পশ্চাৎ স্ফুটীভবিষ্যতি ইতিশা
তপঃ কিন্তু তদ্ধর্ম্মরণে মরণাশৌচেনশুদ্ধিঃ অস্কারনবর্ণাধিকাশ্রমগুরুত্বাৎ তথাজনানাশৌচান্তদিনে জননাশৌচান্তরপাতে দ্বাদশদিন
মহাস্তরুনিপাতে জননদ্বাদশাহানিশুদ্ধিঃ। বন্ধুকালীনস্য গুরুত্বাৎ। জননাশৌচ মধ্যে পিরাধর্ম্মরণাশৌচপাতে মরণনাশৌচেন যৎশুদ্ধি
শুদ্ধ্যং। এবং কৌর্ম্মেস্তন্ত্রকালীনাশৌচমুপক্রম্য মরণাৎশুদ্ধিরুক্তা যথা যদি স্যাৎ মৃতকে মৃতি মৃতকে চ মৃতির্ভবেৎ। শেষেণৈবত্বরেৎশুদ্ধিরহঃ
শেষেদ্বিরাত্রকং। মরণাৎ পতিযোগেস্ত মরণাৎশুদ্ধিরিষ্যতে। শেষেণ পূর্ব্বাশৌচশেষাহ্নেন সহ। শেষে সম্পূর্ণাশৌচান্তদিনে অনন্তরাধি
শেষদিনদ্বয়েন প্রত্যাতস্তদিনত্রয়েণ রাত্রিশেষাং বশিষ্টা যত্র তত্র অশৌচান্তদিনে ইত্যর্থ সম্পূর্ণাশৌচান্তদিনে সম্পূর্ণাশৌচান্তপাতে অন্তি
মদিনাদ্বয়দিনদ্বয়েন শুদ্ধিঃ অন্তিমদিনাদ্বয় প্রত্যাতে সূর্য্যোদয়াৎ পূর্ব্বং তৎপাতে সূর্য্যোদয়াবধি দিনত্রয়েণ শুদ্ধিঃ। মরণাশৌচান্তদিনে জননা

শৌচপাতে মরণাৎশুদ্ধিঃ এবং জননাশৌচান্তদিনে মরণাশৌচ পাতে মৃতরাং মরণাৎশুদ্ধিঃ। নাদিনদ্বয়ত্রয়বৃদ্ধিঃ বর্দ্ধিতদিনদ্বয়াখন্তরে
ঽশৌচান্তরপাতে পূর্ব্বেণশুদ্ধিঃ অশৌচান্তকৃত্যমেকাদেব। যদ্যপিপিণ্ড মরণাশৌচান্তদিনেঽপর সপিণ্ডমরণে পূর্ব্বাশৌচস্য দিনদ্বয়রক্ষা
দ্বাদশদিনাপিযামরণেতদা পূর্ব্বাশৌচ দ্বাদশাহেন বন্ধুকানকাপিনাপ্তকর্ম্ম নযুকানকাপিন পরাশৌচস্যশুদ্ধিঃ। অযচ প্রথমমৃতপিতৃকে
নাপিতৃমরণাবধি একাদশাহযবকৃত্যং দ্বিতীয়মৃতপিতৃকেন পরাবর্দ্ধপাতিত্বাৎ পিতৃমরণাবধি একাদশাহযবকৃত্যং। বর্দ্ধিতদিনদ্বয়াখন্ত
রে মরণপ্রতিযোগি পিতৃকেন পূর্ব্বমৃত যাযাদশাহযবকৃত্য কর্ত্তব্যং। সপিণ্ডমাত্রেত্ত পূর্ব্বমৃত যাযাদশাহযবকৃত্যং সপিণ্ডানামশৌচান্তদি
ন কৃত্যমেকদেব। যদিপিতৃমরণাশৌচাপাক্ষদিনে মাতৃমরণাশৌচাপাক্ষদিনে পিতৃমরণাশৌচেবা পূর্ব্বাশৌচেন পরাশৌচস্যশুদ্ধিঃ য
দ্যপি পিতৃমরণাশৌচান্তিমদিনে মাতৃমরণং পিতৃমরণাশৌচস্য দিনদ্বয়াদ্বৃদ্ধ্যা পিতৃমাতৃকৃত্যমিতি ন্যায্যমূলং। বর্দ্ধিতদিনদ্বয় মধ্যে আচার্য্যমর

পরতঃ পরতঃ শুদ্ধির্ঘরজ্জোবিধীয়তে। স্যাচ্চেৎ
পরতমাদরঃ পূর্ব্বে
রতঃ নাপ্যনুশিষ্যতইতি।)

এবং

শেনর্ব্বাশোচস্যৈকদেবশুদ্ধিরিতি মুখীতিভাষ্যং। অস্যমরণাশোচান্তিমদিবসে পিতৃমাতৃভর্তৃমরণে স্ববন্ধেবসম্পূর্ণাশোচং ইতিপাঁপরতঃ
শুদ্ধিরিতি বচনাৎ কিন্তু পূর্ব্বাশোচ দিনদ্বয়ত্রয়ব্রহ্মচারিজাতীনাং শুদ্ধিঃ এবং পিতৃমাতৃভর্তৃমরণান্তিমদিনে তৎপ্রভাতযাজ্ঞাতিমরণে দিনদ্বয়
ত্রয়ব্রহ্মচারিঃ কিন্তু দিনদ্বয়ত্রয়ব্রহ্মচারিজাতীনাং শুদ্ধিঃ এবং স্বপুত্রজননাশোচান্তিমদিনে তৎপ্রভাতযাজ্ঞাতিজননে দিনদ্বয়ত্রয়ব্রহ্মচারিঃ কিন্তু জ্ঞা
তীনাং দিনদ্বয়ত্রয়ব্রহ্মচারিঃ স্বপুত্রযাজ্ঞজননে মাতাপিত্রোঃ পরস্পরং। অস্যপরজাতস্য দশরাত্রাদ্বাৎ পূর্ব্বজাতস্য তন্মাঙ্গে মরণে দশ
রাত্রদ্বং। যজননাশোচয়োঃ মন্নিপাতস্যাশোচখন্তরে পূর্ব্বজাতস্য মরণে সপিণ্ডানাং সদ্যঃ শোচেন পূর্ব্বাশোচ নিবৃত্তস্যা পরা
শোচস্যনিবৃত্তিঃ পরাশোচস্য পূর্ব্বাশোচাধীনত্বাৎ পূর্ব্বজাত মাতাপিত্রোস্তু স্বজাতৃক্তকানেনশুদ্ধিঃ। জাতমাত্রস্যেতি বচনাৎ পরজাতপি
তৃস্তু পূর্ব্বাঙ্গেচেত্তদা তন্নাশাদেব পরজননাশোচস্য নিবৃত্তিঃ পরাঙ্গেচেৎ তদা পরজাত পিতৃস্তু স্বপুত্রজন্মাবধি পূর্ণাশৌচকানেন
পিনঃ

বর্ত্তিতদিনদ্বয়মস্তি ২

নঃ

শুদ্ধিঃ। পরজাতকপুত্রকন্যামাতৃস্তু পৌর্ণমাস্যুক্ত বিংশতিহ্রাসমাসাখ্যাৎ শুদ্ধিঃ। কিন্তু পরজাতস্য তন্মাঙ্গে মরণেপি নপূর্ব্বাশোচেন নিবৃত্তিঃ। ত
স্যস্বাধীনবৃত্তিত্বাৎ। অস্য পূর্ব্বজাত কন্যামরণেতু পিতৃমাতৃসপিণ্ডানাং সদ্যঃ শোচং আজন্মন ইতি বচনাৎ পরজাতকন্যামরণেপি মাতরেব
সদ্যঃ শৌচং পিত্রাদীনাং পূর্ব্বাশোচেন শুদ্ধিঃ। আশৌচান্তদিনে কন্যাজননে তদ্দিনে তন্মরণে তন্মাতৃস্পর্শাশৌচস্যাগিত্বাৎ পূর্ব্বাশোচস্যব
ধিস্যাগিত্বাভাবেন সদ্যঃ শৌচং পিতৃসপিণ্ডযোস্তু পূর্ব্বাশোচান্তাদেব শুদ্ধিঃ। যথাপুত্রকন্যা যমজাৎ পত্যা মাতৃস্পর্শেন শুদ্ধিঃ। দীর্ঘকা
লীনস্য গুরুত্বাৎ। তথাবশাশৌচ মধ্যে মাতৃঃ কন্যামরণাৎ শুদ্ধিঃ। নতুপুত্রমরণাৎ আনেধ্যান্তু প্রথমজাত মরণাদেব। শ্রুতস্মশোচধাবতী
তিশ্রুতি মুনত্বাৎ শ্রবণেন সঙ্কর ঃ প্রাপ্নুয়াতীতি। এতেনপূর্ব্বজাত নিমিত্তং স্বীয় মশোচং মধ্যে যদি নশ্রুতং। পরজাতস্যাশোচমধ্যেশ্রব
ণেন পরাশোচস্য নিবৃত্তিঃ নিবৃত্তিশ্চেদ্ভূতযতঃ কৃত্যাকৃতস্য বন্দনাদেঃ প্রায়শ্চিত্তং প্রাপ্নুয়াৎ চেৎ। তস্মাদবিজ্ঞাত নাদাধঃ স্যাদিতি পূর্ব্বা
স্যা

২মস্তবতীতি ২ মকস্য ঃ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

দি২ শে দি৩ শুদ্ধি:২

শৌচস্য মধ্যে শ্রবণং পূর্ব্বাশৌচস্যাধ্যাহেনশুদ্ধি: অশৌচ মধ্যেজাতস্য বিদেশস্থাশৌচস্য পূর্ব্বাশৌচানন্তরশ্রবণে পরজাতাশৌচস্য
শেষাহেনশুদ্ধি: বিদেশস্থপিতামরণ অশৌচানন্তরশ্রবণে পিরায়ং তস্য বন্ধুকানকাপিনাশৌচেন সঙ্গরে তৈনব বন্ধুকানীনস্যপ্রকৃত্বাৎ
এবমন্যং মুখীভিতর্কং॥ ০ ॥ অথমৃত্যুবিশেষাশৌচং॥ অথাচকোর্ম্মে ব্যাপাদায়দথাত্মানং স্বয় যাগ্নুদকাদি: বিহিতং তস্যনাশৌচং
নাগ্নিনাম্বুদকাদিকং আত্মানং দেহং স্বয় বুদ্ধিপূর্ব্বেণ প্রমাদামৃতানামশৌচ বিশেষমাহ অথকশ্চিৎ প্রমাদেন মৃয়তেগ্নিবিষাদি
ভি: তস্যাশৌচং বিধাতব্যং কাষ্ঠঝম্পাদুদকাদিকং তস্যকাশ্যপোক্তি পিরায়ং অগ্নিবিষাদি বিজাদিপাদ্য রোগবতি বিজ্ঞস্তেপরং কাশ্যপ:
অনশন মৃতানামশনিহতানামগ্নিজলপ্রবিষ্টানাং মহুস্তগ্রামাদেশান্তর মৃতানাং পিরায়ং হৃদ্য উচ্চেদশ: এবং শাস্ত্রানুমু
ত্যাসঙ্কল্পাদিনা অনশন মরণেজ্ঞেয়ং অনশনাদি মরণং কনীশূদ্রস্যেব ব্রহ্ম পুরাণং প্রমাদাদপিনি: শঙ্কং শুদ্ধকুর্ম্মবি শুদ্ধি:

য়৩

বিধিচোদিত:। শুদ্ধি দঁস্ত্রি নখিকান বিধবিষ্যজুনাদিভি:। চাণ্ডালে রথবাপে বৈনিহতাবাপিকুপ্রচিৎ তস্যদাহাদিকং কাষ্ঠং গ্রহমান্ন
পচিতস্তেষ:। প্রমাদাদুনব ধান্যং নি: শঙ্ক: শুদ্ধিদঁস্ত্রি হিশ্রজন্তু সন্নিধি শঙ্কারহিত: পুরুষধ্রাবিধি চোদিতা কর্ম্মণা প্রেরিত: মনু
পনায নামমর্থ: মরাদি শুদ্ধাদিভি হুতেতবতি॥ মগ্রাম রজুস্তুযোরশোচ বিশেষ মাহ পরাশর:। ব্রাহ্মণার্থে বিপন্নানাং দণ্ডি
নাং শ্লোগ্রহেতথা। আহবেষুবিপন্নানামেকরাত্রমশৌচকং। দণ্ডিনা দণ্ডহতানাং অতি মুখাদেন একরাত্রং বৃহস্পতি: ডিম্বাহবে
বিষ্ঠুতাচ বজ্রাগোবিপ্রপাননে। মগ্য: শৌচং মৃতস্যাশু স্ত্রীহবনে মৃহর্ষয়:। ডিম্বাহবে নৃপরহিতযুদ্ধে। শস্ত্রে: সম্মুখহতস্য
মগ্য: শৌচং। এবং বজ্রাদিনামরণ তস্য ইতি কৃত্বাস্তিতস্য মরণে মগ্য: শৌচং। এবং স্বজাবধাহিপ রাধ হুতস্য মগ্য: শৌচং। গোবিপ্র
পাননে শস্ত্রে রতি মুখাদেন মগ্য: অনশ্রপিরায় নিতি। একরাত্রং পূর্ব্বমুক্তং॥ অঙ্গতানাং বিশেষমাহ শ্রুতেন ত্রিযতযস্তস্যাহ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

শৌচং তদ্বৈদ্বিধা। আপ্রেতমাৎ ত্রিরাত্রং স্যাৎ দশরাত্রং মতঃ পরং। দশরাত্রমিতি শ্বজাতুক্তাশৌচপরং। শূদ্রঘাতিস্ত্রীদুর্দ্দং যদি
কশ্চিৎ প্রমীয়াত। অশৌচং প্রাকৃতং তস্য মাসং বর্ণেষু নিত্যশঃ। অস্যশূদ্রঘাতপদং ক্ষত্রিয়শূদ্রঘাতপরং। পারিভাষিকশূদ্রঘাতপ
রঞ্চ। তদ্যথাদেবীপুরাণে। পক্ষিমৎস্যমৃগৈর্যেতদ্দ্রুঞ্জিশৃঙ্গিনখৈর্হতাঃ। পশুনানশনপ্রায়ে বজ্রাগ্নিবিষবন্ধনে। মৃতাজনপ্রবেশেন
শ্বেবশূদ্রহতাঃ স্মৃতা॥ পতিতানাং দাহে প্রায়শ্চিত্তমাহ ব্রহ্মপুরাণং। শৃঙ্গিদংষ্ট্রিনখিনাং বিধবাহিস্ত্রিয়াজনে। সাদরাৎ পরি
হর্ত্তব্যঃ কর্ব্বনক্ষীজং মৃতস্তু যঃ। নাগ্যানং বিপ্রিয়ং কুর্ব্বন্ দগ্ধাশ্চাপ্যথবা হৃতা। নিগৃহীতশ্বয়ং রাজ্ঞা চৌর্য্যাদোষেণ কুত্রচিৎ। প
রদারাভি শ্লিষ্টাশ্চ দ্বেষাৎ তৎপতিতা হতাঃ। অসমাধানিশ্চ সঙ্গীণে শাস্ত্রানেশ্চাপি বিগ্রহং। কুর্ব্বাতি নিহতাস্তাস্তু চাণ্ডালাদিনসমা
স্মৃতাঃ। গরাগ্নিবিষদানৈর্ব পাষণ্ডাস্ত্রীরবুদ্ধয়ঃ। ক্রোধাদনশনপ্রায়ং শূদ্রমুদ্বন্ধনং জনং। গিরিরুদ্ধপ্রপাতঞ্চ যেপ্রকুর্ব্বন্তি নরাধ
প্রি ৭২

ম্যাঃ। কুশিল্পজীবিনশ্চৈব শূনানস্কারকারিণঃ। মুখেতগাশ্চ যেকেচিৎ ক্লীবপ্রায়ানপুংসকাঃ। ব্রহ্মদণ্ডহতাশ্চ যেচ যেচৈবেহ ব্রাহ্মণে
হতাঃ। মহাপাতকিনোযেচ পতিতাস্তে প্রকীর্ত্তিতাঃ। পতিতানামন্ত্যজাঃ স্যাৎ নান্যস্তি নাস্তি সঙ্কয়ঃ। নচাক্রপাতঃ পিণ্ডো বা কাষ্ঠং শ্মা
শানাদিকঞ্চচিৎ। এতানি পতিতানান্তু যঃ করোতি বিমোহিতঃ। স্পৃষ্টকৃচ্ছ্রেণৈব তস্যশুদ্ধিন্নচান্যথা॥ সঙ্গীণে প্রতিলোম সঙ্করজাতি
গমন ব্যাধিজনকোধর্ম্মাদিবিধ ম্লাপাষণ্ডাইতিবেদবাহ্যক্ষীবস্ত্র মোক্তাদিব্রতচর্য্যতদপ্রীতি অশাদিত্বাদ্বা। ক্রূরবুদ্ধয়ঃ নিত্যং
পরাপকারে বুদ্ধির্যেষাং। কুশিল্পজীবনঃ সজাতীয়াএব জীবনার্থং চর্ম্মাদিপাত্রং নির্ম্মিতার। শূনানস্কারকারিণঃ মনুষ্যবধছাগ্য
দিকারিণঃ। মুখেতগাঃ কণ্ঠদেশোৎপন্নরোগবিশেষাঃ। ক্লীবপ্রায়াঃ পুরুষকর্ম্মাশমর্থাঃ। নপুংসকাঃ নির্ব্বীর্য্যরহিতাঃ। ব্রহ্মদণ্ডহতা ব্রহ্ম
ণবিষয়াপরাধ করণাৎ নিহতাঃ। ব্রাহ্মণেহতাঃ অভিচারেণ শত্রুবধা॥ ব্রহ্মহত্যাসুরাপান স্তেয়ং গুর্ব্বঙ্গনাগমঃ। মহান্তি পাতকা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प्रधानदन्तद्वयमधोवर्त्तीक्षुद्रदन्तश्चेतिकेचित्॥

न्यासः सगोपिहितेः सह। जन्मान्तर महापातक कारिणामपितल्लक्षणानि। कुष्ठातिपातकी ब्रह्मस्वं यक्ष्मी सुवापः क्षयवदन्तकः। श्वर्ण
शरीकुनखीश्वकतपगः दुश्चर्म्मा॥ श्यावदन्तकः श्वभावकृष्णदन्तकं दुश्चर्म्मा अप्रावृतमेढ्रः॥ अथाच शास्त्रोपः महापातककृज्जिह्वः
मस्तुजन्मसुजा। यत। बाधितः कार्यिक्षापणस्य कृच्छ्रादिभिः सम्। कुष्ठश्वक्ष्यराज यक्ष्माच प्रमेहो गृहीतथा। अयकुष्ठपादश्वर्ण
कुष्ठपरं। अतएव महारोगिणा यावज्जीवमशौचं मोहः कोपे। क्रियाहीनस्य मूर्खस्य महारोगिण एवच। ग्रथेष्टाचरणस्याशुद्ध
वर्णान्तमशौचकं। क्रियाहीनस्य नैमित्तिक क्रियाहीनस्य। मूर्खस्य गायत्री रहितस्य माथर्वेतिकेचित्। महामारोगिणः पापारोगा
ष्टकानन्तम रोगयुक्तस्य। तेचऽस्मादस्वदेशाद्या राजयक्ष्मा श्वासो नेत्रोत्तगन्दरो हस्मरीच। ग्रथेष्टाचरणस्य दुष्टवेश्यादिशक्तस्य।
अकृतप्रायश्चित्तानामुदाहरणं कृच्छ्रद्वयं। अथैवन्वष्टकं। अथाच शृणु कुष्ठ्यगणं विप्रिर्ड्डवरोगरतगुरुकं। विचर्चिकाच दुश्चर्म्माचर्ष

मेधा॰ मेधोदरोः

प्रणवं सर्वगायत्र॰ नानि। मूलेप्रेप्रपामेत्रीर्थेत्रयवतकमूनाकानिश्चितं नाटकं
अथनदाप्रश्नीश्वरेः॥

मेधे

गोदन्तमथवुस्नावबेताः॥

कृष्णः

रीच्छ्य रीयश्चतीयक्रः। विकर्चुर्ध्वगतस्त्रोतो कुष्ठ श्वेतस्तथाष्टकः। एषां मधेऽग्रयः कुष्ठी गर्हितः सर्वकर्मसु ब्रह्मामीषयि
मामीय मृतः कुष्ठीकदाचनी यदिसेशाचारद्धाहं यतिचान्द्रायणंचरेत्। अथपादोनधेनुचतुष्टयदानं अतिपातककृशश्वफ
नश्वयुक्तमेवः। जीवद्दशायां श्वयप्रायश्चित्तेकृते पुत्रादिभिर्दाहादिकं कर्त्तव्यं। अथप्रायश्चित्तमाह विष्णुः कुनखीश्यावं
दन्तश्च द्वादशवार्षः कृच्छ्रं चरेत्। द्वादशवर्षं श्वेतः अप्रकृच्छ्रं पराकरूपं। अथपश्चधेनवः। तदभावे पञ्चधेनूनन्यानि पञ्चदश
कार्षापणाः दरिद्रेणपञ्चकार्षापणा देया इति। अन्यस्यपापस्य चार्थं मनकर्तृकप्रायश्चित्तदर्शनादकृतप्रायश्चित्तस्य मृतस्य
पुत्रादिभिरेव तत्प्रायश्चित्तं कृत्वादाहादिकं कार्यं। कुष्ठनामकं यक्ष्मणामिति वचनात्। कुष्ठादीनामपिप्रायश्चित्तं सर्वस्य
वीनवृद्धस्त्रीणामर्द्धं। महापातकोदतिपातकस्य गुरुकृच्छ्रद्वादशवार्षाणि प्रायश्चित्तं द्विगुणं। एतत्कुष्ठं गुरुकृच्छ्रं कुष्ठीपरं। विशे
षेणवृद्धस्त्रीणामर्द्धं। कुष्ठनामकयक्ष्मणामकस्यापियदुक्तं। सर्वेषामेवतत्कार्यं एकपापहितस्य॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ধ্বন্তু প্রায়শ্চিত্তবিবেকাদাবনুসন্ধেয়ঃ॥ অথ সপিণ্ডাশৌচং॥ মৎস্য পুরাণে নেপতাজশ্চতুর্থস্যাঃ পিত্রাদ্যাঃ পিণ্ডভাগিনঃ॥ পিণ্ডদঃ সপ্তমস্তেষাং সাপিণ্ড্যং সপ্তপৌরুষং। সপ্তমপুরুষপর্যন্তং সপিণ্ডত্বাৎ সজাতুক্তাশৌচং তথাচ স্মৃতিঃ দশাহেন সপিণ্ডান্তু শুদ্ধ্যন্তি মৃতসূতকে। পিরাণেণ সকুল্যাস্তু স্বাত্মশুদ্ধ্যন্তি গোযজাঃ॥ ততো দশমপুরুষপর্যন্তং সকুল্যত্বমিতি অত্রহঃ॥ অশ্চতুর্দশপুরুষপর্যন্তং পাক্ষিণী। অথ গোতমঃ পক্ষিণীমসপিণ্ডানামিতি। ততো জন্মনাম স্মৃতিপর্যন্তমেকাহঃ অজাবানঃ গোযজানামহঃ স্মৃতঃ॥ ততঃ পরং স্নানমাত্রং স্বাত্মশুদ্ধ্যন্তি গোযজা ইতি বচনাৎ অদত্তা কন্যানান্তু পিণ্ডোরুধ্বং সাপিণ্ড্যং যথা সপিণ্ডতাং কন্যায়ৈ দদ্যাৎ সর্ব্ববর্ণানাং পিণ্ডোরুধ্বং। কন্যানামনূঢানাং অপ্রদত্তানাং পিণ্ডোরুধ্বমিতি মিতি বচনাৎ। এতনাত্র পক্ষমে বৃদ্ধপ্রপিতামহে সাপিণ্ড্যং নিবর্ত্তত ইতি অতএব কন্যায়াঃ

পিত্রাদি ১৪ তথাঃ কা

প্রপিতামহস্ত্রাহঃ সন্তঃ ইতি। মহ সাপিণ্ড্যভাবাৎ কন্যাজননে সাপিণ্ড্যাশৌচং নাস্তেব কিন্তু সকুল্যত্বাপ্রিরাণং॥ অন্যগাসু সজাতিষ্বপুরুষান্তর গৃহীতাসু। মাতামহাদীনাবিশেষনাহ কুর্ম্মপুরাণঃ মাতামহানা মরণে পিরাণং স্যাদশৌচকং। একোদ্দিষ্টানা মরণে মৃতকে চেবমেব হি পাক্ষিণী যোনি সম্বন্ধে বান্ধবেষু তথৈব চ। একরাত্রং সমুদ্দিষ্টং গুরোর্মত্রঞ্চ চারিণাং। শ্রোত্রেরাজনি সজ্যোতির্যস্য স্যাদ্বিধাযাদ্বিতিঃ পরপূর্ব্বাসু ভার্য্যাসু পুত্রেষু শুদ্ধ্যেকেষু চ। পিরাণং স্যাত্তথাচোষ্ঠে মৃতার্ত্তাশ্বনগাসু চ। আচোষ্ঠ পুত্রপত্ন্যাশ্চ অহোরাত্রমুদাহৃতং। একাহং স্যাদুপাধ্যায়ে স্বগ্রামশ্রোত্রিয়েষু চ। পিরাণমসপিণ্ডেষু স্বগৃহেষু ক্ষিতেষু চ। একাহং স্যাদ্বিপ্রশুদ্ধ্যাদেকরাত্রঞ্চ শিষ্যকে। পিরাণং শুদ্ধ্যরণে শুদ্ধ্যরেতেদেবহি। মহঃ শোচং সমুদ্দিষ্টং সগোত্রেষু ক্ষিতেষু হি॥ একোদ্দিষ্টানা সকুল্যানাং যোনিসম্বন্ধে পিতৃশ্বশ্রূয়াত্রাহঃ শ্বশ্রীশ্বশুরাগিনেষু। অস্য মরণ মাত্রেণানয়ঃ। বান্ধবেষু পিতৃবান্ধবেষু পক্ষিণীত্যর্থঃ তথাশব্দোপাদানাৎ। তত্র যথা পিতুঃ পিণ্ডঃ স

Indira Gandhi National Centre for the Arts

মু: পুত্রাপিত্তর্ম্মাত: শ্বশু: মৃতা:। পিতুর্ম্মাতুন পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া: পিতৃবান্ধবা:।অভ্যাস্থাশ্বন্যগামৃত্যেত্য চোরেণ প্রমাবে মরণেচ।এবং
ঔরসকতিরিক্ত পুত্রজনন মরণযোস্ত্রিরাষং।অন্যগামু সজাতীয় পুরুষান্তর গৃহীতাসু তস্যামরণে ত্রিরাষং।অসাপিণ্ডেষু ভিন্নকুলজপুত্রোপ্রিয়কল্প
মাহুশ্বশ্রীযাদিষু স্বগৃহেত্রিরাষং।এবং ত্রিরাষং শ্বশুরমরণে ইতি স্বগৃহ মাষপরং।একগ্রামেতত্রম: শ্বশুরযোর্ত্তাগিন্যশ্চ মাতুনান্যাশ্চ মাতু
নে।পিত্রা: স্বসরিতস্তুষ্ঠ পাক্ষিণী ক্ষপাযন্নিশা।মাতুন শ্বশুরে নিত্যগ্রারা গুরুর্ব্বন্ধনাশুচ।অত্রচ অশৌচং পাক্ষিণী রাত্রি মৃতানাতাম
গৃহদি।বিষ্ণু: আচার্য্য পত্নী পুত্রোপাধ্যায় মাতুন শ্বশুর শ্বশ্রু মহাকাষিণী জ্যেষ্ঠকরাণেতি।স্থানাকৈতকরাষশ্চ মাতুমাপুত্রভ্রাত
রি।মাতুমোদিরেতিন্নস্থানে মৃত পাক্ষিণী।মনু মাতুনে পাক্ষিণী রাত্রিং শিষ্যবিবান্ধবেষুচ।অত্রবান্ধব পদং স্ববান্ধবপরং।প্রেতযথাত্মা
তাত স্বশু: পুত্রা: আত্মমাতু: শ্বশু: মৃতা।আত্মনাতুন পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়াস্তস্ববান্ধবা।মাতৃবান্ধোজাবান: সমানোদকানাং ত্রিহং গোযজা

নামহ: স্মৃতং।মাতৃবান্ধোগুরোর্মিত্র মন্তুনাধিপতিস্তথা।অতথেতি অহ: সম্বন্ধ:।গ্রেত্রজানা একগ্রামবাসিনাং অন্যেষ্বা সম্ব
ন্ধিপ্রাগুক্তং।মাতৃবান্ধবাযথা মাতুর্ম্মাতু: স্বশু: পুত্রা মাতু: পিতু: স্বশু: মৃতা।মাতুর্ম্মাতুন পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়ামাতৃবান্ধবা:।স: স্থিত
পাক্ষিণী রাত্রি দোহিযেতগিনীসুতে।স: স্মৃত্যন্তরে ত্রিরাষস্যাদিতি ধর্ম্মোক্তবাস্থিতি:।পিত্রোক্তপরমেস্ত্রীণাং মৃতানান্তুকথন্তবেৎ।
ত্রিরাষেণবস্থদ্ধি: স্যাদিত্যহস্তগবান্মনু:।স: স্মৃত্যন্তরস্বয়ং দাহাদিকৃতে।অস্যাপি বাস্তদ্যাঙ্গাহিতাচ ত্রিরাষেণৈব নির্ব্বপেৎ।তথাচ
দত্তানামপ্যদত্তানাং কন্যানাং কুরুতপিতা।চতুর্থে হনি সাস্তেধাং কুর্ব্বীরন স্বমাহিতা:।অনূঢানান্তুবাস্তদ্যান পূর্ব্বাপরযোরেকরাষ
ত্রিরাষ:।যথা যন্মরণে যদ্দশাহং স্মরণেতদশাহং বাধকাভাবাৎ।স্মৃতি: অপুত্রস্যতথা পুত্রী মাপিপিণ্ডপ্রদাতবেৎ।তস্যাপিতান
দশাহতান্ বাএকাহেনৈব নির্ব্বপেৎ।যাবাদশাহং তাবৎ পিণ্ডদ্যাদিত্যেকবাক্যত্বাৎ।এবং কন্যাযাবাস্তদান পূর্ব্বাপরযোরেকাহ্নকহযোর্দ্দ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

শপিণ্ডান্দত্বাপিণ্ডোপরোহিশ্রাদ্ধ কর্ত্তৃকং। একচ্ছয়স্য সপিণ্ডানাং পূর্ব্বাশৌচে ত্যাগেয়ং। অন্যথা অজাতদন্ত মাত্রে মরণে ত্যাগিনে যস্যপক্ষিণী সপিণ্ডানাং সত্ত্ব ইতি মহদ্বৈধস্যস্যাৎ। সত্ত্ব: সপ্তাদিতৎক্ষণাদিত্রমর: যস্যপিণ্ডদিকমস্তি তথা সন্তিকাহ মুচ্যতে। দ্বাবস্যাবেকরাপি শ্চপক্ষিণীত্তিবীয়তে। তথাচামর: আগামিবর্ত্তমানাহ যুক্তাযা নিশিপাক্ষিণী। যস্যত্তরাযাস্তত্তং অপূর্ব্বদিনমাদায পাক্ষিণী কবহার:। তথাচ রস্যাবেব সমুৎপন্নে মৃতে রজনি মৃতকে। পূর্ব্বমেবদিনং গ্রাহ্যং যাবন্নোদেতিভাস্করি:। এতেনরাপি দ্বয়সহিতং দিনং পাক্ষিণীত্তমরটীকাকারেণ ব্রহ্মাখ্যাতং তদ্দেয়ং দিনবিশেষগ্রহে স্ত্রীনিঃশ্বাসুপপত্তি: স্যাৎ। মাত্রাসহাদীনা পিরাযাশ্যন্তরে মরণে শ্বরণেত্ত তশাধেণ স্ত্রদ্ধি: তৎকানোত্তরশ্রবণে নাশৌচং কিন্ত্বাচারং স্নাতব্যং॥ অথবিদেশস্থপদং মরণাদীনা শ্রবণমত্রপরং। অশৌচান্তরে শ্রবণে শেষাশ্রেত্তি: প্রদ্ধিরিতি। যথাদেশান্তরগতস্ত্রিদ্বা মৃতকং শাবামববা। কৃতাবং স্যাদশৌচর্দ্ধিস্ত্রিথা যাবৎ

৪৮

বৈত্তানিক: শ্রৌতস্মার্ত্ত: ২

শেষ: সমাপ্যতে। নিরগ্নেরশৌচে মরণাদিনা বধিবেব তথামরণাদেব কর্ত্তৃকং সযাযাগো যস্য নাগ্নিনা। দাহাদূর্দ্ধং মশৌচে স্যাদ্যস্যবৈতানিকোবিধি:। যস্যজ্ঞাত্মুক্তাশৌচানন্তরং শ্রবণে শঙ্খ: অতীতে মৃতকাশ্বে পিরাযা স্যাদশৌচকং। সম্বৎসর কর্ত্তীতে সত্ত্ব শৌচমুদাহৃতং। অন্যচ্চ অতিক্রান্তে দশাহেত্ত পিরাযা মশ্রচির্ত্তবেৎ। দশাহ ইতি যস্যজ্ঞাত্মুক্তাশৌচানর মেবাতিক্রান্তাশৌচ প্রতীযতে সত্ত্ব যস্যশৌচানন্তরং। সম্বৎসর মধ্যে মরণশ্রবণে পুষ্যাদি সপিণ্ডানা শ্রবণদিনমারভ্য পিরাযাশৌচং। সম্বৎসর কর্ত্তীতে যৎ সত্ত্ব: শৌচমুক্তং তদ্ব্যাতিপরং। স্ত্রীপুষ্যাযোস্তু একাহ: যথা দেবল: আষাঢ়াহ কর্ত্তীতেত্তবন্ধুশ্চেৎ শ্রূযতে মৃত: অপিরাযমাশ্বশ্চ ভবেৎ সম্বৎসরাত্তরে ঊর্দ্ধং সম্বৎসরাদাযা বন্ধুশ্চেৎ শ্রূযতে মৃত: তদাদেকাহমেবাস্য তদ্দেনস্যাসিনা সত্ত। অপবন্ধুপদং পিণ্ডমাহুর্হ পরং। ঊর্দ্ধাত্তোর্দ্ধং দশস্যা: পাক্ষিণীতি গোতম মুনি: যস্যগ্রহণপরং নাথিনমতমিতি কশ্চিৎ। অতীতশোচনেকাহং খণ্ডাশৌচি মৃতশ্রুতা। সম্পূর্ণাশৌচি মরণে শ্রু

Indira Gandhi National Centre for the Arts

তোজ্যং পিরায়কং। ইতি ঋগ্বাশৌচাতিক্রমে যদেকাহমুক্তং তন্মহাপ্রকরণে। অমূনকমিতি কশ্চিৎ। জননে দেবনং নাশৌচং প্রসবস্যাস্তি
কর্তীতেষ্ট দিনেষ্বপি। অতীতাশৌচে কানে পুত্রজন্মনি স্নানমাহ মনুঃ নির্দ্দশং জাতি মরণং শ্রুত্বাপুত্রস্য জন্মচ। সবাসাজনমাদ্ধুত্বস্য
স্নাতবতি তৎক্ষণাৎ। মরণাজ্জাতীনাং স্নানাদস্পৃশ্যত্ব নিবৃত্তি কপস্যাঙ্গ ঃ। নতু অশৌচ নিবৃত্তি ঃ পূর্ব্ব বর্জ্জনে পিরায়াদি বিধানাৎ।
মেধিনাস্তে মাসমাত্র যে পিরায়ঃ স্যাদ্ধ মাসে পক্ষিনা। তথা। অহন্তু নবমাদর্ব্বাগ্ভূমৌ স্নানেন শুদ্ধতি। কনিষ্ঠাঙ্গুলো দিদেশেত পিণ্ডরাচ মৃতস্য
গাং দূরস্থাপিহি পুত্রকঃ। শ্রুত্বা তদ্দিন মারভ্য দশাহ মন্তর্চিন্তয়েৎ। অথাঙ্গাস্পৃশ্যত্ব নির্ণয়ঃ। প্রমরণে চতুর্থে স্নানি দ্বিপ্রস্য ষষ্ঠে বৈশ্য
প্রিয়স্যচ। অষ্টমে দশমে চৈব স্পর্শ স্যাদ্বৈশ্যশূদ্রয়োঃ। ঋগ্বাশৌচে তু দেবনং অশৌচে কোনাদ্বিজত্রয়ং স্পর্শনং গণ্ডিস্তাগতঃ। একাহমরণ
দ্বয়ে যাবদশৌচং তাবৎ সর্ব্বগোত্রাঙ্গাস্পৃশ্যত্ব মাহ আঙ্গিরাঃ মরণং যদি তন্ত্রং স্যান্মরণেন কথঞ্চন। অস্পৃশ্যন্তু তাবদ্গোত্রং সর্ব্বমে

জাতিঃ

ব সবান্ধবং। তুনং অতিন্ন জাতস্যা দশরাত্রাব্যাপিতযাচ সমমানং। জননেতু আদি পুরাণং ব্রাহ্মণীক্ষত্রিয়াবৈশ্যা প্রসূতাদ
শতি দিনে। গতেঃ শূদ্রাস্তু সংস্পৃশ্যা স্যাদ্ধ শতি বেবচ। সপিণ্ডানাং স্পর্শাদোষো নাস্তীতি কৌর্ম্মে মৃতকেতু সপিণ্ডানাং সংস্পর্শো
নৈব দুষ্যতি। পুত্রজনমেতু স্নানাৎ পূর্ব্বং পিণ্ডরঙ্গাস্পৃশ্যত্ব মাহ সর্ব্বর্ত্ত। জাতে পুত্রে পিণ্ডঃ স্নানং সচেনন্তু বিধীয়তে। মাতাপুত্রস্য দ
শাহেন স্নানাত্তু স্পর্শনং পিণ্ডঃ। অন্যাশ্চ মাতরস্তুদ্বত্তাদোহ নত্রজাতিচে। এবং পিতৃবং স্নাত্বা শুদ্ধা। তদ্যাহুগমনং মৃতিকাস্প
র্শোপনস্কণং অতএব মৃতিকাস্পর্শে পিণ্ডস্তাদৃশ মঙ্গাস্পৃশ্যত্ব মাহ সুমন্তুঃ মাতরেব মৃতকতাং স্পর্শতশ্চ পিণ্ডর্নেতরেষাং তথাচ
পরাশরঃ যদি পত্ন্যাং প্রমৃতায়াং দ্বিজঃ সম্পর্কমিচ্ছতি। মৃতকন্তু তবেত্তস্য যদি বিপ্রঃ ষড়ঙ্গবিৎ। অথাদ্বিজপ্রহণান্নৈতু শূদ্রাণামিতি মাতাঃ।
যথামৃতিকাস্পর্শে যাবদশৌচং তাবৎ পিণ্ডরঙ্গাস্পৃশ্যত্বং তথাবি মাতৃণামপি অন্যাশ্চ মাতরস্তুদ্বদিতি বচনাৎ। তথা সুমন্তুঃ পাদপ্রাযাগ্য

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

শ্যেতদর্থ ইতি। অস্য মাতরে বেলেবকারান্নান্যে শ্রাং ইতি রেধা অপত্নীমাতৃকতিরিক্তানাং ঋতিকাম স্পর্শেপি স্নানাং সংস্পর্শাদোধা
নাস্তীতি তামিত্যনেন বানকস্যস্পর্শনাদোধ:। নপুংসকাৎ পুংস্ত্রীপুংসকয়োরন্যতর প্রকারতা মবেক্ষ্যাচরেৎ। পুত্রেজাতে পিতৃ:
স্নানশ্রবণাৎ কন্যাজননে নতথেতি॥ অথশবানুগমনাদ্যশৌচং॥ প্রেতীভূত দ্বিজ বিপ্রোযোন্নগছতিকামত:। স্বাত্মামাচেনং স্পৃ
শ্বাগ্নি ঘৃতং প্রাশ্য বিশুদ্ধ্যতি। একাহাৎ ক্ষত্রিয়েশুদ্ধি বৈশ্যেচস্যাদ্দ্ব্যহেনতু। শূদ্রেদিনত্রয়েপ্রোক্তং প্রাণায়ামশতং পুন:। অনু:শহো
র্থ:। কামত: শবানুগমনে ব্রাহ্মণস্য মাচনস্নানাদিনাশুদ্ধি:। ক্ষত্রিয়শবানুগমনে ব্রাহ্মণস্য একাহেনশুদ্ধি:। বৈশ্যশূদ্রশবানুগ
মনে দ্ব্যহেন শুদ্ধ্যর্থো ব্রাহ্মণস্যশুদ্ধি:। ব্রাহ্মণশবানুগমনে শূদ্রাদীনামশৌচং নাস্তি। প্রমাদগমনে যাজ্ঞবল্ক্য: ব্রাহ্মণেনানুগন্তি
ব্যোনতু শূদ্র: কথঞ্চন। অনুগম্যাম্ভসি স্নাত্বাস্পৃশ্যস্পৃশ্য ঘৃতস্তু কৃশুচি:। প্রমাদাৎ শূদ্রশবানুগমনে অনুস্মৃতাদকেন স্নানাদিনাশু

ক্ষণাস্যশুদ্ধি:। ধর্ম্মবুদ্ধ্যা অনাথব্রাহ্মণ দহনে বহুনেশস্য শৌচ মাহকৌর্ম্মে অনাথেবানিহ ব্রাহ্মণ ধনবর্জ্জিত:। প্রাত্বাসং প্রাশ্য
ঘৃতং শুদ্ধ্যন্তি ব্রাহ্মণাদয়:। অথচ পৈঠীনসি: অসম্বন্ধিনোহি জান দহিত্বা বহিত্বা সম্বন্ধ: শৌচং। নোভাং ক্ষজীবিব দাহে ক্ষজাত্যুক্তা
শৌচং যথা যদিনি দহতি প্রেতং প্রনোভাক্তান মানস্য:। দশাহেনদ্বিজ: শুদ্ধে দ্বাদশাহেন ভূমিপ:। অর্দ্ধমাসেন বৈশ্যস্তু শূদ্রো
মাসেন শুদ্ধ্যতি। অসজাতীয় শব দহনে বহুন স্পর্শনে শবজাত্যুক্তা শৌচং। যথা অবরশ্চ দ্বয়ং বর্ণ মবরং বা বাবযদি। অশৌচেসং
স্পৃশংস্নেহাৎ তদাশ্যচেন শুদ্ধ্যতি। তদাশ্যচেন তদীয়াশৌচে। মাতৃনাদীনাং দহনা দৌষিবাস মহিপৈঠীনসি: অসপিণ্ডং দ্বি
জ: প্রেতং বিপ্রোনিহ বন্ধুবৎ। বিশুদ্ধ্যতি বিরাযেণ মাতৃরাজ্ঞাশ্চ বান্ধবান্। স্নেহাদশবান্ধি দাহক বিপ্রস্য তদ্যাহ্নে বাশেষিরাযা
ৎ প্রেতং বিপ্রোনিহ বন্ধুবৎ। বিশুদ্ধ্যতি বিরাযেণ মাতৃরাজ্ঞাশ্চ বান্ধবান্। স্নেহাদশবান্ধি দাহক বিপ্রস্য তদ্যাহ্নে বাশেষিরাযা
ৎ কুনান্নতক্ষণেস্তু সম্পূর্ণাশৌচং। যথা যত্ত্বন্নমাপ্তিতে ধান্তু দশাহেনে বশুদ্ধ্যতি। অনদন্নন্নমাপ্তিব নচতাস্মিন্ন গৃহেবসেৎ। তদ্যাহ্নে বা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কৃতদন্তোজনরহিতানাং অশৌচমিত্যর্থঃ। শূদ্রস্য মরণে বিপ্রস্য রোদনেত্ত আস্থি সঞ্চয়নাদূর্দ্ধং যদি বিপ্রাঃ শ্রুপাতয়েৎ। মৃতস্য শূদ্রো
গৃহং গত্বা পিরাপিণ্ডেন শুদ্ধ্যতি। অস্থি সঞ্চয়নং অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব কানপঠন্তঃ। অস্থি সঞ্চয়নাদূর্দ্ধং বর্ণাশৌচমত্র যথা অস্থি সঞ্চয়নাদূর্দ্ধং
মাসং মাসং যাবদ্বিজাতয়ঃ। দিবারাত্রেনৈব শুদ্ধ্যন্তি বামমাস্ত্বনানেন চ। স্বজাতি দিবারাত্রেনৈব ক্ষত্রিয়াণাং বৈশ্যযোঃ। স্পর্শং বিনৈব শূদ্রেণ
শূদ্রানাং তেন শুদ্ধ্যন্তি। ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োর্ব্রাহ্মণেন ব্রাহ্মণঃ শুদ্ধ্যতি। শূদ্রস্তু স্পর্শং বিনা সর্ব্বত্রানন্তেন তস্য পুত্রেণ সহ বিনাপ্যাত্মৈকা
হঃ। স্বজাতি দিবারাত্রেনৈব যথা মৃতস্য বান্ধবৈঃ মার্গং কৃত্বা পরিরোদনং। কর্ত্তব্যং তদহোরাত্রং দানং শ্রাদ্ধ্যায় মেবচ। অস্থি জ্ঞান কৃতাস্থি স্পৃ
র্শেমনুঃ স্পৃষ্ট্বাস্থি সম্বন্ধং স্নাত্বা বিপ্রাস্ত্রিশুদ্ধ্যতি। আচাম্যবস্ত্রনি স্নেহং গামানস্থাকর্ম্মিশ্চরা। জ্ঞানতোঽজ্ঞানতোঽথাপি বশিষ্ঠঃ মানুষাস্থি
স্পৃষ্ট্বা পিরাপিণ্ডমাশাচং। অস্থিস্পৃষ্টেঽহোরাত্রমিতি। অথবা পূর্ব্ববচনং দ্বিজাস্থি পরং। চিতাধূমস্পর্শনে সর্ব্বেস্নানমাচরেদুরিতি বিষ্ণুঃ।

নারং

॥অথ পর্শুনর দাহঃ॥ অদনান্ত পনাশৌপে পাপ্য কার্য্য পুমানপি। ততঃ পর্শুনরং দগ্ধ্বা পিরাপ্যমথ চিন্তয়েৎ। পিরাপ্যমিতি সর্ব্ব
গোত্রাণাং বক্তমাহ শূন পাণিঃ। অশৌচান্তে তু পর্শুনাং নরং দগ্ধ্বা পিরাপ্যকং। অশৌচং সর্ব্বগোত্রাণাং ইতি কাত্যায়নোক্তেঃ। এক
কর্ত্তৃক কর্ত্তানি দশাহং দাহকর্ত্তৃরেব পিরাপ্যমিতি ন্যায় পর্শ্বনানেন যদুক্তং তদ্ধেয়ং। এতত্তু অমাবাস্যায়াং কৃষ্ণাষ্টম্যাং বা যথা অ
স্থ্নমনান্তে দশাহ্নি ততঃ পর্শুনরং দাহেৎ। দর্শে ইত্যত্র অষ্টম্যামিতি ক্বচিৎ পাঠঃ। এবং কৃত্বা অস্থ্নু নাভেঃ দাহঃ নপিণ্ডদানাদিকং।
অস্থ্নুতং কর্ত্তা নিয়মঃ। অধিকারিক্রমঃ। অজ্যেষ্ঠস্য সুতঃ শ্রেষ্ঠঃ কনীয়াংস্তু দত্তাবত। এবং পৌত্রঃ প্রপৌত্রশ্চ পত্নীচাপ্যধিকাততঃ। সপ্ত
পাতেথাপত্নী কন্যকা ততদনন্তরং। অদত্তাতৈব বাগ্দত্তা দত্তা দোহিত্রকশ্চবচ। কনিষ্ঠঃ সোদরশ্চৈব জ্যেষ্ঠভ্রাতাথবচ। বিমাহৃজ
কনিষ্ঠশ্চ জ্যেষ্ঠশ্চাপি ততঃ পরং। সহোদরশ্চ পুত্রশ্চ বৈমাত্রেয় সুতস্তথা। পিতরৌ পুত্রবধূশ্চৈব সপিণ্ডাশ্চ সগোত্রজাঃ।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ওতামাতামহশ্চৈব মাতুলো ভগিনীসুত: । মাতৃপক্ষ সপিণ্ডাশ্চতং সমানোদকস্তথা । অদত্ত্যা পৌত্রিকাপৈতথা । দত্তাচৈব
তথা পৌত্রী পুত্রস্নুষা প্রপৌত্রিকা । অদত্তাচৈব দত্তাচ পৌত্রস্নুষ্যা তথৈবচ । পিতামহশ্চতং পত্নী পিতৃব্যাদি সগোত্রজা : একযবা
স্বং সবর্ণাভ্যোভ্রাতা : পারিণীতিকা : । কেনস্তুক স্বজাতীয়ানি দিঙ্গাশ্চক্রমাদিমে । পূর্ব্বাভাবে পরাগ্রাহ্যা শুদ্ধি গ্রন্থে তথোদিতং ।
স্ত্রিয়ান্তু জ্যেষ্ঠপুত্র : কনিষ্ঠশ্চ পৌত্র : প্রপৌত্রকনকা : । বাগ্দত্তাচৈব দত্তাচ দৌহিত্রশ্চতত: পরং । সপত্নীপুত্রকশ্চৈব পতি: পুত্র
বন্ধুস্তথা । দেবরাদি সপিণ্ডাশ্চ সমানোদকগোত্রজা : । পিতাচৈব তথা ভ্রাতা ভগিনীপুত্রবচ । তস্যভগিনীসুতশ্চৈব ভ্রাতৃপু
ত্রস্তথৈবচ । জামাতাচ তথা পত্নী স্বর্গস্তনশ্চ প্রকীর্ত্তিত : । ভ্রাতৃশিষ্য : পিতৃব্যশ্চ মাতৃব্যশ্চ দ্বিজোত্তম : ॥ অস্য পূর্ব্বাধিকারিণ : পুত্রা
দেরভাবে যেনাপি দাহাদিকং কৃতং । তস্মাদ্ধেতং পুত্রাদে রাগমাণ্ডপি তেনৈব পিণ্ডদানং কর্ত্তব্যং । অসংস্কৃতেনাপি মৃতেন শ্রাদ্ধাদি

নং

কং কর্ত্তব্যং । অসংস্কৃত : মৃত : শ্রোত্রো নাপবোবেদ পারগ । ইতিবচনাৎ । সংবৎসর মধ্যে পূর্ব্বাধিকারি মৃতে অবশিষ্টানি প্রেত শ্রাদ্ধা
নি অদত্তরাধিকারিণা কার্য্যাণি তস্মিন বিদ্যমানে অবশিষ্টানি কৃত্বা কনিষ্ঠেন সপিণ্ডীকরণে কৃতে পুনরপি তেন কর্ত্তব্যং শ্রাদ্ধোন্ন
ঘন করণত্বাৎ যথা সপিণ্ডী করণান্তানি যানি শ্রাদ্ধানি ষোড়শ । পৃথগ্ভূত্বৈব মৃতা : কুর্য্যু : পৃথগ্দ্রব্যা আপি স্মৃতিং । সর্ব্বেষান্তু মতং
কৃত্বা জ্যেষ্ঠেনৈব কারয়েৎ । যেন প্রথমশ্রাদ্ধ কৃতং তেন সপিণ্ডীকরণান্তানি কার্য্যাণি । তদনন্তরং যাবন্ত : পুত্রাস্তাবন্ত : পিণ্ডা :
পুরুষস্য প্রথমশ্রাদ্ধাধিকারিণা শিষ্য পর্য্যন্তেন সপিণ্ডনং কর্ত্তব্যং স্ত্রিয়াস্তু সপিণ্ডনং পতিপুত্রাভ্যাঞ্চ কর্ত্তব্যং । যথা পতিপুত্র
বিহীনায়া : স্ত্রিয়ানাস্তি সপিণ্ডনং । স্থানেন পঞ্চ দশশ্রাদ্ধানি কর্ত্তব্যানীতি প্রসঙ্গাদুক্তং ॥ তদ্দিন কর্ত্তব্যে পরাশর : নিত্যশ্রাদ্ধ
ঞ্চাবন্নং পচেয়ু : প্রিয়াস্য মঙ্কারনবর্ণান্নাশিন : স্যুর্দ্বাদশরাত্রং মপ্রগ্রহ কল্পিতি । নান্নং পাচেয়ুরিতি নেমনোপবাস : সূচিত : । অঙ্কারনবর্ণ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ঋগোক্ষীরং গোঘৃতঞ্চৈব ধান্যং মুদ্গাস্তিলাথবা। সামুদ্রং সৈন্ধবঞ্চৈব অক্ষারলবণং স্মৃতং। ধিরায়ং হবিষ্যান্নমিত্যর্থঃ। এতত্তু সামান্যবন্ধু
হুজ্ঞাতীনামিত্যর্থঃ। ততঃ পিণ্ডদানং পর্যন্তং মৎস্যমাংসং নভোক্তব্যং যথাচ যোগীযাজ্ঞবল্ক্যঃ মৎস্যমাংসাদীনি নতক্ষয়েদুরাপ্রদানাং এবং বিষ্ণু
পুরাণং শব্দাশানোপভোগশ্চ সপিণ্ডীকরণানাং পীড়্যতে। আস্থি মৎস্যখনাদূর্দ্ধং সংযোগোনওযোষিতাং। দিবাচক্তব্যং ভোক্তব্যং মমাংসং
নজর্ষত্তং। মহাগুরুকস্তু পিতৃমাতৃভ্রাতৃস্বাদশরাত্রমক্ষারলবণং। উপবাসস্ত্রিরাত্রং মধ্যমস্তু রাত্রদ্বয়ং মশুক্ত আসীরন্নিতি। উপবেশনাদো পীঠাদি
নিষেধাৎ অত্রানিমিত্তকত্বেন কটাদি বিধানাৎ অত্রশব্দস্তু কটাদিরিতি। কদাচিদশক্তৌ রত্নাকরে পরমগুরুণা স্থাযাঞ্চৈকানিকম
ভোজনং কুর্ব্বীরন্নিতি আকানং যাস্মিন্ কানেমরণং ভূতং তৎকান পর্যন্তং॥ অথক্রিযানধিকারিণঃ॥ অনংশোক্তৌব পতিতোজাতন্দ
বধিরোতথা। উন্মত্তজড়মূকাচ যেচকেচিন্নিরিন্দ্রিযাঃ। এতেষাং পুত্রাণাং পিতৃধনে হধিকারাভাবাৎ শ্রাদ্ধাদি ক্রিযাযাননধিকারঃ॥

বিশ্বাঃ ৮২

॥অথবর্জ্জ্যাবর্জ্জ্য মাহ। মন্ত্রাঃ পঞ্চমহাযজ্ঞা নৈত্যিকং স্মৃতিকর্ম্মচ। তন্মধ্যে হাপযেতেধাং দশাহান্তে পুনঃ ক্রিযা। শঙ্খঃ দানং প্র
তিগ্রহো নাম হোমঃ স্বাধ্যাযঃ পিতৃকর্ম্মচ। প্রেতপিণ্ডক্রিযাবর্জ্জ্য মৃতকে বিনিবর্ত্ততে। আপস্তম্ব্যঃ অপ্রযতযা হপ্রযতশ্চ নপ্রকুর্ব্বী
বাদযেৎ। নমস্কার মাহ স্মৃতিঃ সর্ব্বেচাপি নমস্কুর্যুঃ সর্ব্বাবস্থাসু সর্ব্বদা। মনসা মন্ত্রাণাং স্মরণ মাহ স্মৃতিঃ যদিস্যাদশুচির্ব্বিপ্রঃ
স্মরেন্মন্ত্রং নপ্রযোজযেৎ। মনোহি সর্ব্বজন্তূনাং সর্ব্বজন্তু শুচিস্মৃতং। অশুচির্দেব পিত্রর্থি নামানি নচকীর্ত্তযেৎ। কিন্তু বিষ্ণোর্নামঙ্কুর্য্য
ৎ যথানাদশনিযমস্তথা নকানানিযমস্তথা। নোহিষ্টাদোনিষেধোস্তি হরের্নামানিসুন্দরক। গ্রাবাদীনা বিশেষ মাহ গ্রাবাযাস্ত্রিপুরা
যাশ্চতদ্রকান্যস্তথৈবচ। পূজনন্তু প্রকর্ত্তব্যং জনন মরণেপিচ॥ পুত্রজন্মনি-অন্যাশৌচ মধ্যেপি জাতকর্ম্মণি ষষ্ঠীপূজাযাঞ্চ পিণ্ড
শুদ্ধি মাহ পিণ্ডশুদ্ধেরাশাশৌচে সমুৎপন্নে পুত্রজন্ম যদাভবেৎ। ধানিকীশুদ্ধিঃ পূর্ব্বাশৌচাদ্বিশুদ্ধতি। শ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা হশৌচশ্রবণেনং

দেব ৪ সর্ব্বশুদ্ধাং

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

পুন: করণপ্রসঙ্গ: নপ্রায়শ্চিত্তঞ্চ যথা অবিজ্ঞাতে নদোষ: স্যাৎ শ্রাদ্ধাদিষু কথঞ্চন। মরীচি: নবণে মধুমাংসে চ পুষ্পামূলফ
লেষু চ শাককাষ্ঠহরণেষু দধিশাপি: পয়: সুচ। তৈলৌষধকাজিনৈচৈব পক্কাপাক্কে স্বয়ং গৃহে। পাত্রেষ্বপিচ সর্ব্বেষু নাশোচং মৃতসূতকে
॥ পঙ্কশঙ্কুনাজাদি অপক্কং ভস্তুনাদি। নাশোচং রাজ্ঞা রাজকর্ম্মণি নব্রতিনাং ব্রতে সত্রিণাং সত্র কাঁক্ষণা কর্ম্মণি নরাজাজ্ঞাকারিণাং
তদিষ্যা নদেব প্রতিজ্ঞা বিবাহযো: পূর্ব্বসঙ্কল্পিতযোরিতি। সত্রিণাং নিত্যপ্রবৃত্তান্নদানানাং সত্রে অন্নদানে কারব: সূপকারাদ্যা:।
২২ কর্ম্মে কারব: শিল্পিনোবৈদ্য দাসীদাস্যশ্রুত্যেবচ। ও দাতারো নিয়মী চৈব ব্রহ্মচারিণো। সত্রিণো ব্রতিনস্তাবৎ সত্র: শোচা
উদাহৃতা॥ সূপকার: পাককর্ম্মণি শিল্পিনস্চিত্রকর্ম্মণি বৈদ্যাশ্চিকিৎসায়ামেব দাসা গৃহপরিষ্কার কর্ম্মণি। যথামূলকর্ম্মণি করা:
শূদ্রা দাসীদাস্যশ্রুত্যেবচ। স্নানে শরীর সংস্কারে গৃহকর্ম্মণ্যদূষিতা॥ সত্র: স্পৃশ্যো গর্ভদাসোভক্তদাসশ্রুত্যেবচ। ক্রয়ং ক্রীত: দাস

২: শিল্প ২

অশৌচেনাস্তি

ব: প্রকৃষ্ট মাবশ্যকং গোহিরণ্যাদি দানে প্রবৃত্তা: ও দানে যথা পরাশর: দীক্ষিতেষ্বভিষিক্তেষু ব্রতস্থেষু চ। ও দোদানপ্র
শস্তেষু নাশোচং মৃত সূতকে। দীক্ষিতেষু যজমানানাং শোম যাগার্হং দীক্ষণীয়েষ্টো কৃতায়াং দীক্ষিতত্বং ভবতি। তেনদীক্ষণীয়েষ্ট্যুত্তর
কালং যজমানস্য যৎকর্ম্ম তত্রাশোচং নাস্তি। অভিষিক্তেষু প্রাপ্তরাজ্যাভিষেক ঋষিষু ব্রতপর: ব্রতানুশক্ত: তীর্থপর: তীর্থক্ষেত্র
নিবাসাদিনা তন্নিমিত্তক কর্ম্মানুষ্ঠান প্রশক্ত:। ভিক্ষাগ্রহণে হরনতা সত্র: শোচং সমাখ্যাতং দুর্ভিক্ষেচাপ্যুপপদ্যবে। উপপদ্যবেমরকপী
ড়নে। আরব্ধ কানানন্তর মশৌচং তৎকর্ত্তৃক তথাবিধ্য: ব্রতযজ্ঞ বিবাহেষু শ্রাদ্ধোহোমং জনেজপে। আরব্ধে মৃতক নস্যাদনারব্ধেত্বশৃতকং
আরম্ভাবরণং যজ্ঞে সঙ্কল্পোব্রতজাপয়া: নান্দীশ্রাদ্ধং বিবাহাদৌ শ্রাদ্ধপাক পবিক্রিয়া। মিতাক্ষরায়াং পূর্ব্বসঙ্কল্পিত দ্রব্যং দীয
মান মদুষ্যতি। আদিপুরাণে নিবৃত্তকৃচ্ছ্রহোমাদৌ ব্রাহ্মণাদিষু ভোজনে। গৃহীত নিয়মস্যাপি নস্যাদন্যস্য কস্যচিৎ। সত্রস্তুরুনিপা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

তত্ত্ব। প্রমীতাপিতৃরোযস্য দেহশুদ্ধ্যশ্রুচিস্তবৎ। নাপিদেবং নবাপিস্যং যাবৎপূর্ণোনবৎসর॥ অনস্থ মহাগুরুনিপাতেত্তকাস্থং
কিঞ্চিদ্ব্রাচারেৎ। অনস্থ মহাগুরুনিপাতেত্ত সর্ব্বকর্ম্মাণি বর্জ্জয়েৎ। বিশ্বাযপ্রত্তকীর্ত্তাণি সন্ধ্যাপাসন্যনবচ। দেবনোপি অনস্থশ্রাদ্ধ
পরান্নং গন্ধমাল্যঞ্চ মৈথুনং। বর্জ্জয়েদ্গুরুপাতেচ যাবৎপূর্ণোনবৎসর॥ বিশেষযতিপরাশরঃ পিতৃপ্রেতপুত্রো মাতৃশ্রাদ্ধান্নিবর্ত্ত
তে। মাতর্ত্তপিচ বৃত্তায়াং পিতৃশ্রাদ্ধাদৃতে মমা॥ সমাঃ সম্বৎসরং যাবৎ ইতি মাতৃশ্রাদ্ধাদিত্যস্যেতি নিবর্ত্তত অনস্থশ্রাদ্ধাদিতিশেষঃ॥
॥ অথস্পর্শাশৌচং॥ অত্রহ্মশাতাতপঃ চাণ্ডালং পতিতং কুষ্ঠং মুক্ষংশবস্থরকং। মৃতিকা মূষিকা নারীং রজসাচ্ছুচুতাং। শ্বকুক্কুটবরা
হংশ্চ প্রাণ্যান সংস্পৃশ্য মানবাঃ। স্নানেন শশিরস্কন্দ স্নাত্বাচৈবহিশুদ্ধ্যতি। চাণ্ডালমিত্যুপলক্ষণং কিন্তু নীচপরং দুষ্টপরঞ্চ মূষিকাং
প্রসবকারবিহীনাং॥ অথরক্তপরাশৌচং॥ নাভেরুর্দ্ধমধোবাপি যদিস্যাদ্রুধিরঃস্রব॥ অস্রচিন্তদহঃ কর্ম্ম কুর্ব্বন্নরক মাপ্নুযাৎ। কিন্তুনগ্ন

নসংস্পর্শং নেপ্সমন্যতদন্তরং। তাবদন্তমাশৌচং হৃণবেধক্রিয়েণ্ডতে। গ্রহণাদৌতদপবাদমাহ তত্ত্বিদ্যে চন্দ্রসূর্য্যগ্রহেচৈব মৃতা
নাং পিতৃকর্ম্মসু। মহাতীর্থেতসংপ্রাপ্তে শ্রুতাদোষানবিদ্যতে। মহাতীর্থে গঙ্গাদৌ প্রাপ্তে তত্তৎ ক্ষেত্রবাস্যাদীনাং নতপ্রথম প্রাপ্তি মা
ত্রে সংশ্রদ্ধানস্যর্থ্যপাত্তে॥ রক্তপাতং বিনৈব শ্রুতাপি সন্ধ্যাকর্ত্তব্যা ইতি বিশেষঃ। অনস্থং কর্ত্তব্যমিতি। এতত্তজ্ঞানপরং অজ্ঞানাৎসদা
শুচিঃ যাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ অথাশৌচবিশেষঃ তেনাস্থক্তস্তথাবান্ত শ্মশ্রুকর্ম্মাণিমৈথুনে। মূত্রোচ্চারং যদাকুর্ত্তাদিগোব্রাহ্মণশুদ্ধ্যতি। অথআ
দ্রবাশাদিনোক্তিরিতি বিশেষঃ। স্নানাসংস্কারেস্তু। আচান্তোপ্যশুচিস্তাবৎ যাবৎপার্শ্য মনুস্মৃতং। উদ্ধৃত্বাপ্যশুচিস্তাবৎ যাবন্নোন্মুক্ত
মহীং। ঋতাবৎস্যাদশুচিঃ স্ত্রী যাবন্নিস্যাত মহী। ইতি বচনাচ্চ। অনস্থশুদ্ধিস্তত্ত্বাদৌ অনর্থাস্থেয়ং গ্রন্থগৌরবভিয়ানলিখিতং॥ ০॥
॥ ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীযুত মধুসূদন বাচস্পতি বিরচিতাশৌচ সংক্ষেপঃ সমাপ্তঃ॥ ০॥ ওঁ নমোনারায়ণাদরায় ॥ শকাব্দাঃ ১৭৮৮ ইং মাঘ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts