क्रम सं०

विषयः धर्मशास्त्रम्

प्रवेश सं०

ग्रन्थकार रघुनन्दन.

नाम तिथितत्त्वम्

पत्र सं० १,२—,७८—१०६

अक्षर सं० (पंक्तौ) ४० पंक्ति सं० (पष्ठे) १०

श्लोक सं०

आधार: का.

लिपि: दे.

आकार: १२.४.x५.

वि० विवरणम् अपू.

अ.पु.४७

मी० एस० यू० पा०---७७ एस० सी० ई०---१९५२---५० ०००

12210

Indira Gandhi National Centre for the Arts

~~১৪/৭৪.~~ ~~তিথিতত্ত্বম্~~ ~~তিথিনির্ণয়~~ পত্রাঙ্ক ৭০ ৪৬ তিথিতত্ত্ব

প্রথম পত্র হইতে তিথিতত্ত্ব অন্তে বিকৃতি ভিঃ পত্রে হইতে নাতিশুদ্ধ

রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য রচিত

নং ৫ নং ৪

মাসমুখাদ্যষষ্টিকাপর্য্যুদাস — নির্ণয়ঃ।

সনদানাদোষেবাত্রেতিনির্ণয়ঃ। মাসমুখাদ্যষষ্টিকাপর্য্যুদাস — নির্ণয়ঃ। প্রায়শ্চিত্তেষু বৌদ্ধাতে নঘুপাপবিনাশতা সত্যানাদাপিসম্বন্ধে। ।গোধূমাবযবেযকাবযবন্তু এত্তেত্তা। নাগ্রব গাহে ধীক্ষাসম্বদারৃত্তিতস্তথা। দানস্রতাদিমাত্রেণপাপমাত্রস্য নাশতা। উপবীতচ্ছেদনেত্তপ্রায়শ্চিত্তবিনির্ণয়ঃ। প্রায়শ্চিত্তেন্তকত্তকো হংগ্রহস্থিতযংতথা। নহতীযং কদাচি দীনারনিষ্কনক্ষণং। প্রায়শ্চিত্তোপদেশানিবৌরান্নত্তবিনিশ্চয়ঃ। পণ্যগ্রহণক্রে হৃতান্যাত্তস্নানেঃ কাননির্ণয়ঃ। শূনাদিস্বামিতদেনগোবধক্রতনির্ণয়ঃ। অপবাদোগোবধস্যস্থাষিকর্ম্মবিবেচনং। উপবাসে ২ খিকাবীবজস্তায়ামধিকাবিত্তা। বৈষ্ণবানাং সপুত্রাণাং তত্রাবিষ্ণুবনক্ষণং। নিনোপবাসেরকাদিদোষ ভাবস্তোপাষণং। সপ্তবারাস্তথাত্রেয়ঃ পিতৃশোষত্তোপাষণে। পূর্ণতিথিস্বকপক্ষপূর্ব্বকাদশিত্তাতথা বালোস্নানস্যগঙ্গায়াং রাকণ্যাদাবত্তোপিতও। মাহাত্ম্যং সুবনদ্যাশ্চমাস্থিক্ষেপনদূষণং। মহাতীর্থেস্কতথা পিপূর্ণোপোষণানির্ণয়ঃ। অত্রোদোষাবিকল্পোত দিনক্ষয়বিবেচনং। এনিনোপবাসস্যদশাস্যানং পুত্রা

সদা। লোপোধ্যোস্ত্রার্থসংক্ষেপোদশমীনিযমস্তথা। একাশনবিবাকস্তথাগ্রোনাদ্যস্ত তঙ্কণে। প্রায়শ্চিত্তবি
ধিস্তত্রস্বত্বন্যনিরূপণং। একাদশ্যাঞ্চসংকল্পঃ শ্রীশপূজাবিবেচনং। রাত্রিশাস্ত্রপঠনাদিজপপর্ব্বনিরূ
পণং। দ্বাদশীনিয়মাস্তত্র ত্বপবাসসমর্পণং। পারণাযাস্তথাকালঃ স   পারণং। ত্রয়োদশীমহিমাত
এতথাকপ্রাক্তধারণং। স্বদত্তদেবনৈবেদ্যাত্মুপযোগঃ ক্রিয়াস্তথা। প্রাক্‌পিত্রাদনাস্ত্রহবিষ্যাদিপ্রকল্পা
নং। অশক্তাবুপবাসস্য দ্যাতাদিসমযেপুনঃ। পারবাবেত্ত মন্ত্রস্য যত্নকর্ম্মণিপাঘত্তা। প্রতিনিধোত্তথা
২ ন্মহাহবিষ্যদ্রব্যনির্ণযঃ। প্রিয়ধানস্যতক্কালে প্রতিনিধিং ত্রতক্রিয়াঃ। প্রতিনিধোবিকল্পাশ্চকানদ্রব্যপ্র
ধানতা। চান্দ্রাযণাদৌগ্রাসানাং পবিসংখ্যাকবাস্থিতিঃ। পারণানিযমঃ পানেনপায়মনশনাশনং। পি
শুব্রাণস্যবেদোক্ত স্যাদশিত্রানশিত্রামতা রাত্রিশাদপরাধেযোগাদ্যাযাদ্বিমোক্ষণং। মাংসাভোজীসদাভুক্ত্বাঃ
পারণোমাসস্তথৈব। আমিষাদেবাবোনাগঃ   শিষ্টাধিকৃতিস্তথা। গ্রহণস্যবিবারম্ভক্তস্তান্যেকাযানির্ণযঃ
মৃতাহোবিদিতপ্রাঙ্গেকানসমস্তনিরূপণং। ব্যবস্থাঃ শযনাদীনাং সংক্রান্তেজগতপতেঃ॥ অথৈকাদশীব্রতনির্ণযঃ॥

অত্রবরাহপুরাণং॥ একাদশ্যাং নিরাহারোযোভুক্ত্বা দ্বাদশীদিনে। শুক্লেবাযদিবাকৃষ্ণে তদ্ব্রতং বৈষ্ণবং মহৎ।
মহদ্বাহ॥ যদীচ্ছেদ্বিষ্ণুনাবাসং পুত্রসম্পদমাত্মনঃ। একাদশ্যাং নভুঞ্জীত পক্ষযোরুভযোরপি। এতদ্বি
ত্বনস্তুঘোরাণি পাপানিহন্তি পার্থিব। যো ভুঙ্‌ক্তেহোমোহাদেকাদশীদিনেনরঃ। নসমাপযতেস্যগতিঃ
পাপীযসীভবেত। অত্রএকাদশ্যাং প্রকুর্ব্বন্তি উপবাসং মনীষিণ ইতি তুবিষ্ণুপুরাণে উপবাসপদান্নিরাহারপ
দং নৈকাদশীকালমাত্রাভোজনপরং কিন্তুতদুক্তাহোরাত্রাভোজনপরং। তত্রৈবোপবাসপদস্যকব্যবহারাত নত
বৈপরীত্যং উপবাসপদস্য আহারাভাবমাত্রপরত্বেন লক্ষণাপ্রসঙ্গাত নিরাহারপদস্যোপবাসপরত্বেতু ন লক্ষ
ণাসামানাধিকরণ্যস্য বিশেষ্যতাত পর্য্যবসানাত। তথাবকাত্যাযনঃ॥ দিনোপবাসীযোমর্ত্ত্যঃ সাযং প্রাতর্দ্বিজক্রিয়াঃ
॥ সংত্যজেন্মতিমান বিপ্রঃ সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে। অত্র সাযং প্রাতরিতি রাত্রিদিবোপলক্ষণং। মুনিভির্দ্বিরশনং প্রো
ক্তং বিপ্রাণাং মর্ত্ত্যবাসিনাং নিত্যং; অহনিতত্রসাত্বিকাং সার্দ্ধপ্রহরযামান্তরিতি কাত্যাযন   নৈকবাক্যতেত্যত্র
অত্রবস্তুতঃ ত্রিযামরূপাহোরাত্রেকীর্ত্তনমহোরাত্রসাধ্যকর্ম্মাঙ্গত্বার্থং॥ তথাচবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। মাতিলস্তু

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

দত্ত্বোরাত্রং যস্তামত্তুদিতোরবিঃ। অত্র তু কর্ম্মণ স্তাবদপূর্ব্ববিষয়ত্বেন প্রাধান্যং কালস্য তু গুণভাবেনান্বয়াত্ তদুপলক্ষণানি
তত্ত্বাবগতঃ॥ তিথিনক্ষত্রবারাদিনা হন্তং পুণ্যপাপয়োঃ। প্রধানস্য গুণভাবেন সাঙ্গত্বেন লক্ষ্যমাঃ। প্রধানস্য কর্ম্মণো
গুণভাবেনান্বয়েন তৎসম্ভবাৎ কালস্য তু তিথ্যাদিনাত তিথ্যন্তরেপি সন্দিগ্ধতা কিম্ন তৈতি এবং শুনিবাহারপদস্যাপবা
দপবাদেন কল্প্যাধিকরণন্যায়াদেকাদশী ক্ষণ = মত্তিবাহস্তস্যকং কিন্তু কাদশ্যামিতি বিহিতেকাদশীযুক্তাহো
রাত্রাধিকরণপরমিতি কলপ্যাধিকরণন্যায়েন নকল্প্য লক্ষ্য যেদিতি শ্রুতৌকল্প্য লক্ষণভাব বিষয়কং কার্য্য
৩ মিদন্বয়ঃ। অত্র কালবিশেষানুপাদানান্নিষিদ্ধমানস্য যাযা প্রবৃত্তিস্তন্নিষেধবিধাবধিকারাখ্যাকাকালানে
বতস্যাং তস্য নিবৃত্তিঃ নহি কল্প্যলক্ষণাদতঃ কুতশ্চিৎ কারণান্নিবৃত্তস্য নিষেধানুপালনং সকৃদ্বৃত্তমিতি কল্প
এতল্লক্ষণনিষেধেন পুনস্তন্নিবর্ত্তয়তি কিন্তু লক্ষণপ্রবৃত্তিসত্তামাত্রমধিকারিবিশেষণং যদা যদা তু বর্ত্তিতা তদৈব
নিষেধবিধিরপি তন্নিবর্ত্তয়তি নহি কল্প্যলক্ষণমুপক্রম্য যাবৎকালং তদ্ভক্ষয়তি তস্য তাবদিতরকালে নিবৃত্তিসিদ্ধে
বেতি বিফলো বিধিঃ। ননু নাসৌ নিবৃত্তিঃ অপ্রবৃত্তস্য নিবৃত্ত্যনুপপত্তেরিতি চেন্ন প্রবৃত্তুপাধিনা প্রাগভাবস্যৈব সা

৫৩ নিষেধ্যস্য ১ প্রনিবৃত্তিনিয়মস্য ১

দ।৫

বি ৮

কিন্তুরাগপ্রসক্তপ্রবৃত্তিস ১

স্যানোন্নিবৃত্তিকস্যতে নতু প্রবৃত্তিরপি সাধ্যতয়োপাদিশ্যতে এবনিষেধবিধাবধিকারাত্ সত্ত্ববমনসাত্ত প্রবৃত্তস্য
স্বত্ববেষ্টোবাতোপিবা। যদনাগতভাবস্য বর্জনং তন্নিবর্ত্তনং ইত্যুক্তং তত্ত্বপ্রাগভাব এব কালস্যৈব সম্বন্ধিতয়া সাধ্য
ভাবেনোপাদিশ্যতে প্রাগভাবস্যানাদিসংসর্গাভাবমাত্রপরঃ নতু প্রবৃত্তস্যাপি লক্ষণকারণমননুতিষ্ঠতঃ সিদ্ধত্বে
বতস্মাৎ সঙ্গাৎ ক্রিয়াপর্য্যবসায়িনো বিফলোবিধিঃ কদাচিৎ কারণস্য নিষেধমন্তরেণাপি প্রাপ্তেঃ নতস্মাৎ কামাদি
কং সাধ্যতয়া প্রবৃত্তিমৎকর্ত্তৃকলসম্বন্ধিবিষয়মাত্রানুষ্ঠানাধীনা সিদ্ধতান্নিষেধনিয়োগানামিতি কর্ত্তব্যতাকাঙ্ক্ষাবি
রহাদত্র বশ্রুতি সমর্পিতত্রনাঙ্গং তস্মান্নিষেধবিধিষু কাকবন্তোদেব দত্তস্য গৃহাই নাদিবত্তই স্থানেনাধিকারিবি
শেষণীস্যাযাঃ প্রবৃত্তের্যাবৎকালমনুবৃত্তিস্তাবৎকালমেব নিবৃত্তৌ সাধনং পুনর্নিমিত্তান্তরবৎ সকৃদনুষ্ঠানেন
বশাস্ত্রার্থসিদ্ধিঃ নৈমিত্তিকে শ্রাদ্ধাদাবমাবাস্যাবাচ্ছিন্নজীবনস্য [illegible] কারিবিশেষণস্য একদাও সঙ্গতক
রণেনৈব শাস্ত্রস্য সফলতয়ো প্রেক্ষমাবাস্যায়ামেব পুনঃ পুনঃ ক্রিয়াপরনং [illegible] ধকৌৱাপত্তেঃ নহিত্ত্রসঙ্গকক
রণমেব শাস্ত্রং বিনা সিদ্ধতি অমাবাস্যাভেদে পুনস্তদবচ্ছিন্নজীবনভেদাদধিকারাবৃত্ত্যা শাস্ত্রার্থোপপাবর্ত্ততইতি
এতন্ন্যায়মূলামেব কাত্যায়নাত্বিবমন্বয়মিতি জীমূতবাহনেন লিখিতং। যথানিমিত্তং কারণাত্ত্রিনবৃত্তিবিধিনিষেধয়োঃ।

Indira Gandhi National Centre for the Arts

সংক্রান্ত্যুপবাসস্য ব্রতদেনতাবকপর: দেবরমাতি .... তত্র পূজাবিধেবৃত্তি কৃত্যনেন পূর্বকালযুক্তাহোরাত্র কর্ত্তব্যতা । ৪
।পি।৪

তত্রপূজ্যোবিধেবৃত্তি নিষেধ: কালমাত্রকে। তিথীনাং পূজ্যতানামকর্মানুষ্ঠানযোগ্যতা। নিষেধস্তু নিবৃত্তিমা কালমাত্রমাপেক্ষ্যতে। পূজ্যেযুগ্মাদিনাতিশয়: । কালমাধবীয়েবৃদ্ধগার্গ্য: ॥ নিমিত্তকালমাদায় বৃত্তির্বিধিনিষেধয়ো: । বিধিপূজ্যতিথৌ তত্র নিষেধ: কালমাত্রকে । তিথীনাং পূজ্যতানামকর্মানুষ্ঠানযোগ্যতা । নিষেধস্তু নিবৃত্ত্যাত্মা কালমাত্রমপেক্ষতে । র বিসংক্রান্তৌ তত্ত্বমুপবাসপুণ্যকালব্যাপ্তাহোবিধিবন্নিষেধো কালান্তরকল্পনে গৌরবাৎ বচনাত্তবাক্যত্রমেব গুরুতরা: প্রকৃতত্রকাস্মিন্ ... নেউভয়প্রতিপাদকং নৈমিত্তিকানিককনাত্তক জনবিন্ত্যামণৌহেমাদ্রিবাচস্পতি ধৃতং দেবীপুরাণং । অতীতানাগতাভোগানাত: পঞ্চদশস্মৃতা: সান্নিধ্যেন্দুভবেত্ত গ্রহণাংসংক্রমেরবে: ।
৪ ফবহারো ভবেল্লোকে চন্দ্রসূর্য্যোপলক্ষিত: । কালেবিকলতেসর্ব্বং ব্রহ্মাদ্যং সচরাচরং । পুণ্যপাপবিভাগেন ফ নং দেবী প্রযচ্ছতি । একধাপিস্থিতংতস্মিন কোটিকোটিগুণং ভবেৎ । ধর্ম্মাদ্বির্বর্দ্ধতেহ্যাহুর্বাক্যং প্রত্যসুমোদয়: । অধর্ম্মাত্যাধিলোকাদি বিপ্রবায়নসন্নিধৌ । বিষুবেধ্রুবযজ্ঞ পুং দৃত্যমদ্ববতিতাক্ষয়ং । এবং বিষ্ণুপদে চৈবষড়শী তিমুখেধ্রুব। ভোগোব্যাপ্তি: সূক্ষ্মসংক্রমণকালসন্নিধানে পুণ্যতমত্বমিতিযাবৎ ইতিকনাত্তক: বস্তুতস্তুতত্র ইতিভোগাভোগ: সংক্রমণেরবে: অতীতানাগত: কালোভোগস্তুন্নিমিত্ত পুণ্যপাপফলজননযোগ্য ইতিযাবৎ অ

তএব পুণ্যপাপবিভাগেন ফলমিত্যুপসংহৃতং সবকাল: কিয়ানিত্যাহ নাত: পঞ্চদশেতিউভয়ত: পঞ্চদশদণ্ডপুণ্য নু দিবাবিষ্ণুপদা বিষয়মিতি মনমাসভেবেঅত্র সান্নিধ্যমিত্যাদিনাতথৈবকালস্যন্দু তাবিক নাতেক্ষতাবাতপ্র ভবতে দেবীসংক্রান্তিকালস্বরূপাদ এতদ্ভূপক্রমা দেবীপুরাণত্রব । যথা অয়নস্তু মাসপঞ্চাহ: ক্রমেণত । স্থূলসূক্ষ্মবিভাগেন দেবীসর্ব্বগতাবিভো ইত্যবিধানাৎ । কলাকাষ্ঠাদিরূপেণাপরিণামপ্রদায়িনী তিমার্কণ্ডেয়পুরাণে পি । তস্মাদমাবাস্যায়াং হরিতমাপি নচ্ছিন্দ্যাদিত্যাদিনিষেধবিধানেনকলত্রসংক্রামমাত্রকালভাবিনং । অত্রত্ত নিরাহা রয়েবোধাপরলাক্রেত্রদপরাহ্নেনত্যেদবনব: তযোস্তাবুপপত্তিনো তথাহৈদীর্ঘকালানুপলনীয: সঙ্কল্পাক্রে মিতিনারায়ণোপাধ্যায়ানাং স্মরণ: সকর্ত্তকবিষয়োনিষ্ঠ: সকল্পোক্তব্যমিতি শ্রীদত্তহরিনাথবর্দ্ধমানপ্রভৃত য: সংকল্পস্বভাবমাযেরত্ত কর্ত্তকমেবনিষেধেস্তুনকর্ত্তকমেবেতিস্থানবিলোপ: তথাচসংকল্পী: কর্ম্মমানসমিত্যাতি ধামিকা: বস্তুতস্তুপূর্ব্বোক্তেরবাহুপুরাণবচনাদেকাদশ্যুপবাসব্রতমিত্যভিধানাৎ একভক্তেন নক্তেন তথৈবা যাচিতেন ব । উপবাসেনবৈকেনপাদহস্তং তদাহৃতইত্যাদি যাজ্ঞবল্ক্যাদ্যুক্তেশ্চ একভক্তনক্তাযাচিত ভোজনোপ বাসাদিষুপাদত্ত্বাত্ত্বতিবিধানাচ্চনসংকল্পোক্তং কিন্তু তত্তৎকর্ম্মেবেতি অতএবব্রত্যানাং সংকল্পসম্ভবেনমুক্ত

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

যথামনুঃ ॥ সংকল্পমূলঃ কামো বৈ যজ্ঞাঃ সংকল্পসম্ভবাঃ । ব্রতানি যমধর্ম্মাশ্চ সর্ব্বে সংকল্পজাঃ স্মৃতাঃ । অনেন কর্ম্মণা
ইদমিষ্টং ফলং সাধয়িতুমীহনেব বিষয়াবৃত্তিঃ সংকল্পাস্তদনন্তরমিষ্টসাধনতয়াবগতে অস্মিন্ ইচ্ছা জায়তে তদর্থং
প্রযত্নং কুরুতে ইত্যেব যজ্ঞাঃ সংকল্পসম্ভবাঃ ব্রতনিয়মধর্ম্মাশ্চ ... বক্ষ্যমাণাঃ সর্ব্বে ইত্যনেন অন্যেপি
স্মার্ত্তাঃ সংকল্পাদেব জায়ন্তে ইতি কুল্লুকভট্টঃ । বরাহপুরাণং ॥ প্রাতঃ সংকল্পয়েদ্বিদ্বানুপবাসব্রতাদিকং । নাপ
রাহ্নে ন মধ্যাহ্নে পিত্র্যকালো হি তৌ স্মৃতৌ । রামকৃষ্ণধৃতো বিষ্ণুঃ । ব্রতযজ্ঞবিবাহেষু শ্রাদ্ধে হোমেঽর্চ্চনে জপে ।
৫ আরব্ধে সূতকং ন স্যাদনারব্ধে তু সূতকং । আরম্ভো বরণং যজ্ঞে সংকল্পো ব্রতজাপয়োঃ । নান্দীশ্রাদ্ধং বিবাহাদৌ শ্রা
দ্ধে পাকপরিক্রিয়া । নিমন্ত্রণন্তু বা শ্রাদ্ধে প্রারম্ভঃ স্যাদিতি স্মৃতিঃ । পাকপরিক্রিয়েতি সাগ্নের্দর্শশ্রাদ্ধবিষ
য়ং ... বিধানেন তমগ্নিপাকস্য সাধারণত্বেও সংকল্পবিধানস্য সমস্ত ... প্রদীপে । প্রাতঃ সংকল্প
ত্যঃ ... সংকল্পং বুধ আচরেত । শান্তিপর্ব্বণি । গৃহীত্বোদুম্বরং পাত্রং বারিপূর্ণমুদঙ্মুখঃ উপবাসন্তু গৃহ্নী
য়াদ্যদ্বা সংকল্পয়েদ্বুধঃ । দেবতাস্তস্য তুষ্যন্তি কামিকং তস্য সিধ্যতি । অন্যথা তু বৃথা নৄণাং ক্ষিপন্তি মনুবৃদ্ধ

৯১৫

৯।৫

যঃ । যদ্যপি পক্ষান্তরং তেন তাম্রপাত্রাভাবে সংকল্পমাত্রং করণীয়ং কলান্তরেণ যাহইতি যুক্ত্যা ব্রতাপরং তদঙ্গং তু পদার্থাহারা
পাত্রঃ ... সংকল্পয়েত্তু গৃহ্নীয়াদিনানোপপত্তেঃ বাকারোপবাসবিষয়ত্বাচ্চ ... । তথাচ ... বরাহপুরাণং
। গৃহীত্বোদুম্বরং পাত্রং বারিপূর্ণমুদঙ্মুখঃ । উপবাসন্তু গৃহ্নীয়াদ্যদ্বা বাঞ্ছেদ্বিধারয়েত্ । ব্রতস্য গৃহীতস্যাকরণাদো
ষমাহচ্ছাগলেয়ঃ । গৃহীত্বা তু ব্রতং যো নাচরেৎ কামমোহিতঃ । জীবন্ ভবতি চাণ্ডালো মৃতঃ শ্বা চৈব জায়তে ।
প্রায়শ্চিত্তমাহ মৎস্যপুরাণং । লোভান্মোহাৎ প্রমাদাদ্বা ব্রতভঙ্গো যদা ভবেত্ । উপবাসত্রয়ং কুর্য্যাৎ কুর্য্যাদ্বা কেশ
মুণ্ডনং । প্রায়শ্চিত্তমিদং কৃত্বা পুনরেব ব্রতী ভবেত্ । বাশব্দঃ সমুচ্চয়ে তেন মুণ্ডনস্য কর্ত্তব্যতেতি প্রায়শ্চিত্তবিবে
কঃ । সর্ব্বত্রৈতৎ ব্যাধিঃ প্রমাদোহত্র কথ্যতে । এতত্তু অশক্তবিষয়ং সঙ্ক
... । প্রমাদস্য সন্দর্শনে প্রতিপ্রসূতে দেবলঃ । অর্চ্চয়েৎ প্রাতরাহারং স্নানাচমনসমাহিতঃ । সূর্য্যায় দেবতায়ৈ
দেবতাভিশাস্ত্রেভ্যঃ । ... ।
শ্যনিবেদ্য ব্রতমাচরেৎ । ব্রহ্মচর্য্যং তথা শৌচং সত্যমামিষবর্জনং । ব্রতেষ্বেতানি চত্বারি বরিষ্ঠানীতি নিশ্চয়ঃ ।
প্রাতর্ব্রতমাচরেদিত্যন্বয়ঃ । প্রধানপদার্থান্বয়স্যাবশ্যকত্বেন প্রাতঃ সংকল্পয়েদিত্যেকবাক্যতা ম

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

এতত্ত্বা আহারমিলনর্থাত্ পূর্ব্বাদিনে এক ত্ত ত্ব মোযাতি যদ্যপি আহোবস্থ বাগপ্রাপ্ত মোদন্নপাদযতযা
উদ্দেশ্যত্ব নূত্যযাত্ একত্ব সংখ্যায়াঃ সম্মার্জ্জনন্যায়েনাবিবক্ষিতত্বং যুক্তমিতি সবনাযস্থতীযাধ্যায়েনিরূ
পিতঃ যথা জ্যোতিষ্টোমে কুশাপবিত্রেণ গ্রহং সম্মার্ষ্টীতি শ্রুতে তত্র সংশয়ঃ কিমেকস্য গ্রহস্য সম্মার্জ্জ
নমুত সর্ব্বেষামিতি তদর্থং কিমুদ্দেশ্যগতা সংখ্যা বিবক্ষিতা নবেতি তথা পশুনা যজেতেত্যত্রৈকবচনশ্র
তিবন্নান্ধ উপাদেয় পশুগতা সংখ্যা বিবক্ষিতা তত্ৰৈব গ্রহমিত্যেকবচন শ্রুতিবলাদুদ্দেশ্যগতাপি সংখ্যা বি
৬ বক্ষিতা ভবিতুমর্হতি তস্মাদেকস্যৈব গ্রহস্য সম্মার্জ্জনে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি পশোরনেনৈকবচনেন যাগাস
ম্বন্ধ্যা বাগসাধ্যতা প্রতিপাদ্যতে নাত্র বা গ্রাহ্যতা প্রধানস্য প্রত্যক্ষত্বাৎ কিমতঃ পশুনেনবচ্ছেদকাকাঙ্ক্ষা
যা তদবচ্ছেদকান্নৈকত্ব সংখ্যা সম্বন্ধ ইত্যুপাদেয়গতায়াঃ সংখ্যায়া বিবক্ষিতত্বং যুক্তং গ্রহাণাং তু বাক্যা
ন্তরেণ যাগ সম্বন্ধাবগমাত্ সম্মার্জ্জন বাক্যে দ্বিতীয়াশ্রুত্যা সম্মার্জনং প্রতি গ্রহস্য প্রধান্যাবগমাত্ যাবৎ প্রধানং
গুণাস্য সম্মার্জনস্যাবর্তনীয়ত্বাত্ কিমন্তগ্রহাঃ সম্মার্জ্জনীয়া ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামনুপাদেয়গ্রহগতা সংখ্যা ন বিবক্ষি

২

গৃঃ

তেনাধিকরণমালায়াং মাধবাচার্য্যঃ উত্তরমীমাংসাকনাতকস্য তন্ত্র কিঞ্চিদ্বিধাতুং সিদ্ধবস্তু উদ্দেশ্য নন্নাদেশ্য
ম্ অনুপ্রবেশাননির্দ্দেশ্য মেমুপাদেয়ং উদ্দেশ্য বিশেষাণাং গ্রহং সম্মার্ষ্টীত্যত্র উদ্দেশ্যগ্রহস্যাবিবক্ষা
স্যাত্ তথাবৈষম্যাদেবাপি সম্মার্গ প্রসঙ্গঃ সত্যমুক্তঃ সমানাধিকরণানাং প্রত্যয়াসমবস্থিতিঃ সোম পাত্রা
বিশোধনার্থং হ পদস্য তোপনক্ষণার্থমেতেন সমানানামপি সম্মার্গমাশঙ্ক্য সিদ্ধান্তিতং কেবল সম্মার্গবি
ধ্যযোগাদ্দেশে চনত্বাৎ উত্তর গ্রহশব্দেন সম্পত্তি নত্তমস নক্ষণার্থোগ্রহশব্দঃ গ্রহযোগাবান্তরাপূর্ব্ব
সাধন মেত্যন্তর যদস্য তেন নক্ষমাণানাং ব্রীহিযবযোস্তরাবান্তরাপূর্ব্বভেদাভাবাত্ ব্রীহীন্ প্রোক্ষতীত্যত্র ব্রী
হিশাব্দোযবোপনাক্ষণার্থ ইতিযুক্তং উত্তর গ্রহেষ্বেব সম্মার্গ ইতি নন্ন যদি গ্রহত্বং দেশতানেন বিধিঃ কিং হী
উদ্দিষ্টে তদেকত্বমপি পশ্যেকত্ববদ্বিবক্ষিতং স্যাত্ মৈব গ্রহগতত্বেকত্বং গ্রহানপ্রলবচ্ছেদকত্বেনকাপানাবি
বক্ষিতং যুক্তা হি পশুনা যজেতেত্যত্র উপাদেয় বিশেষণানামেকত্বাদিবক্ষা অত্র প্রসবত্যেক পশুবিশিষ্ট যাগ
বিধিসম্ভবাত্ অত্র তু গ্রহত্বৈকত্বাদেশোন সম্মার্গবিধাবুদ্দিশ্যমানায়াঃ পরস্পর সম্বন্ধাদ্গ্রহত্র বহুত্বে

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

লনপর্য্যবসানাচ্চ প্রত্যুদ্দেশং বাক্যসমাপ্তিঃ স্যাৎ গৃহং সম্মার্জ্জিতং শৌকামিতি তত্র বাক্যভেদঃ স্যাদিতি গৃহ
ত্বেন সর্ব্বাণ প্রক্ষালনং তত্র সম্মার্গমাত্রং বিধেয়মিতি। কিন্তু সাধ্বর্ধ্যমেবসংস্কারাকাঙ্ক্ষিতমেনগ্রহকরাবিবক্ষা
যুক্তৈব তস্মাৎ সার্ব্বগৃহাঃ সম্মার্জ্জনীয়াই ইতি তথাপি অবিশেষাগ্রহবনিবৃত্তি পবনাসন্ধ বাত্তিলেষাপেক্ষা
যামেকবচনং নিয়ামকমন্যথা নক্ষত্রমায়াপাত্তঃ আক্ষিয়ত ইনাহাবসন্নাদি ত্তস্য পূর্ব্বাহ্নে একাহারং
ত্তত্ত্বাপরাহ্নে প্রাতঃস্নানহূতস্নানাবমনঃ। ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধে ভূতান্যহঃ ক্ষপা পবনো দি
ক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহসন্নিধিমিনমনেন সূর্য্যাদীন্নিবেদ্য ব্র
৭ তং সংকল্পয়েদিতি মেথিনাক্ত অচ্যুত ভগবন্ সূর্য্য ভগবনোদেবতাত্রতত্ত্বতমহমাবরিষ্যামীননেন সূর্য্যায়
দেবতাস্য নিবেদ্য সংকল্পং কুর্য্যাৎ অনেকাহসাধ্যেত্তস্য স্নানাদীতি বিশেষ ইনাস্তুঃ। হারীতঃ পতিতপাষণ্ডিনা
স্তিক সম্ভাসনমনৃতাশ্লীলাদিক মুপবাসাদিনে বর্জ্জয়েৎ। কূর্ম্মপুরাণে॥ বহিগ্রামান্ন্যুনান্ স্ত্রীং প তিত
স্বরজস্বলাং। নস্পৃশেন্নাভিভাষেত নেক্ষেত ব্রতবাসরে। বৌধায়নঃ॥ উদ্যোতা পৰ্ব্বত। অষ্টৌ তান্যব্রতঘ্না
নি আপো মূলং ফলং পয়ঃ। হবির্ব্রাহ্মণকাম্যা চ গুরোর্ব্বচনমৌষধং। আরব্ধব্রতস্যাসমাপ্তৌ মরণোপি

রত্ন।৩

শ্রীনারায়ণং তং মজ্জদশ্ব পুনঃ পুনঃ।৩

ত্ত ফলপ্রাপ্তিমাহাঙ্গিরাঃ। যো যদর্থং চরেদ্ধর্ম্মমসমাপ্য মৃতো যদি। সতত্পুণ্যফলং প্রেত্য প্রাপ্নুয়াদ্মনুরব্রবীৎ।
বৈদিককর্ম্মমাত্রে নারায়ণস্মরণনমস্কারৌ। যোগিযাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ ধ্যায়ন্নারায়ণং নিত্যং স্নানাদিষু চ কর্ম্মসু
। প্রায়শ্চিত্তেষু সর্ব্বেষু দুষ্কৃতান্মুচ্যতে পুমান্। এতদ্বিষ্ণোরিতি মন্ত্রেণ স্মরেৎ। গায়ত্রী বৈষ্ণবী হ্যেষা
। দিবী
বিষ্ণোঃ সংস্মরণায় বৈ। ইতি তত্রৈবোক্তত্বাৎ মন্ত্রশ্চ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবী
বচক্ষুরাততং। বামনপুরাণে॥ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভং। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব্বকর্ম্মাণি কারয়েৎ
। তথা যোগিযাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ অজ্ঞানাদ্যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং
স্যাদিতি শ্রুতিঃ। মোহাদ্বিপর্য্যয়জ্ঞানাৎ। শাতাতপপরাশরৌ॥ অচ্ছিদ্রমিতি যদ্বাক্যং বদন্তি ক্ষিতি
দেবতাঃ। প্রণম্য শিরসা গ্রাহ্যমগ্নিষ্টোমফলং সম। ক্ষিতিদেবতা বিপ্রাঃ। অগ্নিষ্টোমফলেনেতি স্তুতিঃ॥
শুদ্ধিরত্নাকরে বিষ্ণুঃ॥ ব্রাহ্মণানাং প্রসাদেন দিবি তিষ্ঠন্তি দেবতাঃ। ব্রাহ্মণাভিহিতং বাক্যং ন মিথ্যা জায়তে ক্
বিৎ। যদ্ব্রাহ্মণাস্তুষ্টতমা বদন্তি তদ্দেবতাঃ প্রত্যভিনন্দয়ন্তি। তুষ্টেষু তুষ্টাঃ সততং ভবন্তি প্রত্যক্ষদেবেষু প

রোক্ষ্যদবাঃ।। তদপি ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাকল্পং তদপি কিঞ্চিদ্দনাগ্রাহ্যং। তথাহ গোবিন্দমানসোল্লাসে — নারদীয়ং।
সর্ব্বেষামপ্যনাত্তেত্যখ্যোৎকরণং বিনা।। বিপ্রবাক্যং তথামুক্ত্যাজ্যমোদ্যাপনক্ষণং। যথাবিপ্রবাক্যমগৃহ্যাতি
মনুজঃ শুভে। অদত্তাদক্ষিণাম্বাপি সযাতি নরকং ধ্রুবং। উদ্যাপঃ প্রতিষ্ঠা। ব্রাহ্মণলক্ষণমাহ দেবীনলিঃ। ক্ষ
মাদমোদযাদানং ধর্ম্মাসনং শৃঙ্গং ঘৃণাবিদ্যাবিজ্ঞানমাস্তিক্যমেতদ্ব্রাহ্মণলক্ষণং। অতএব মনুঃ। ধৃতিঃ ক্ষমাপি
মাদমোদযাদানং ধর্ম্মাসনং ... ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ং শৌচ
বেবোক্তনিনমাশ্রামিত্তির্দ্বিজেঃ। দশলক্ষণকো ধর্ম্মঃ সেবিতব্যঃ প্রযত্নতঃ। ধৃতিক্ষমাদমোহস্তেয়ং শৌচ
মোন্দ্রিযনিগ্রহঃ। ধীর্বিদ্যাসত্যমক্রোধো দশকং ধর্ম্মলক্ষণং। ধৃতি সন্তোষঃ ধীঃ শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞানং বিদ্যা আত্ম
৮ ন॥ মহাভারতে॥ মনং স্বহিতং প্রোক্তং মনসো দমনং দমঃ। তপঃ স্বধর্ম্মবর্ত্তিত্বং শৌচং সঙ্করবর্জনং। সন্তো
ষোবিষয়ত্যাগো জ্রীরকার্য্যবিবেচনং। ক্ষমাদ্বন্দ্বসহিষ্ণুত্বমার্জবং সমচিত্ততা। জ্ঞানং তত্ত্বার্থসম্বোধঃ সম
শেতৎপ্রশান্ততা। দযাভূতহিতৈষিত্বং ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ। স্কান্দে শীতোষ্ণাদি॥ প্রথমতঃ ওঁ তৎ সদিতি নির্দ্দে
শোপি। তথাহ ভগবদ্গীতা। ওঁ তৎ সদিতি নির্দ্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ। ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বি
হিতাঃ পুরা। ওঁ তৎ সদিতি ত্রিবিধো ব্রহ্মণো জগদীশ্বরস্য নির্দ্দেশোঽভিধানং স্মৃতঃ বিদ্বদ্ভির্বিবৃতঃ। তত্র বাদা
তাঃক্রঃ নির্দ্দিষ্টঃ।

মিতি ব্রহ্মনাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধের্নামিতি ব্রহ্মণো নাম। পাতঞ্জলিরপ্যাহ তস্য বাচকঃ প্রণব ইতি ওঁকারো
মিতি ব্রহ্মনাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধের্নামিতি ব্রহ্মণো নাম। তথাহ জগৎকারণমেন প্রসিদ্ধত্বাদ্ব্রহ্মণঃ পারমে
ভগবান বিষ্ণুরিত্যাদিত্ববাচ্যবাচকযোরভেদাদিতি। তথা জগৎকারণমেন প্রসিদ্ধত্বাদ্ব্রহ্মণঃ পারমে
শ্বরত্বং তচ্ছব্দোপি পরমার্থসনসাধুত্বপ্রশস্তত্বাদিভিঃ সচ্ছব্দোপি অতস্তেন ত্রিবিধেন নির্দ্দেশেন যজ্ঞা
যজ্ঞায়ং ত্রিবিধো বিধানির্দ্দেশাস্তেন পবমননাত্ত্র ব্রাহ্মণাদয়ো বিহিতা নির্ম্মিতাঃ। তথাহ তস্মাদোমিত্যুদা
হৃত্য যজ্ঞদানতপঃক্রিয়াঃ। প্রবর্ত্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাং। যস্মাদেবং ব্রহ্মণো নির্দ্দেশঃ প্র
শস্তস্তস্মাদোমিত্যুদাহৃত্য তদ্ববার্থং ব্রহ্মবেদবাদিনাং যজ্ঞাদ্যাঃ শাস্ত্রোক্তাঃ ক্রিয়াঃ সততং অঙ্গবৈকল্যে
পিপ্রকর্ষেণ বর্ত্তন্তে সগুণা ভবন্তীতি শঙ্করাচার্য্যচরণাঃ। তথাহ তদিত্যনভিসন্ধায় যজ্ঞদানতপঃক্রি
যাঃ। দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাঙ্ক্ষিভিঃ। তদিতি ব্রহ্মাভিধানমুদাহৃত্য নানুসন্ধায় কর্ম্ম
নঃ ফলমনভিসন্ধায় তস্মাৎ ফলাভিসন্ধানং বিনা কর্ম্মকর্ত্তব্যমিত্যপি বোধ্যং। তথাহ সদ্ভাবে সাধুভাবে চ
সদিত্যেতৎ প্রযুজ্যতে। প্রশস্তে কর্ম্মণি তথা সচ্ছব্দঃ পার্থ যুজ্যতে। যস্তো বিদ্যমানস্য জন্ম নিত্যত্বং

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

তস্মাদেতৎসংস্কৃত্যেত্রয়মুক্তয়ো বৈদিককর্ম্মকর্ত্তব্যানীতি

ষ্ঠবরিত্রেনাদিত্তিপ্রযুক্তত্তে, অতোযত্ত্বাদৌকর্ম্মাণিপ্রথমতঃ সঙ্কল্পপ্রযুক্তানীতি তেনেত্যাদৌ তোতিকর্ত্তব্যতা
কঃ সঙ্কল্পবিষয়োব্রতমিতি সঙ্কল্পবিষয়স্যব্রতত্বং বাচস্পতিমিশ্রোপ্যাহ যথাকর্ত্তব্যতয়ানং কল্পিত
ব্রতমিতি । অমরসিংহোপিহ্যপবাসাদেব্রতশব্দ সঙ্কেতমাহ নিয়মোব্রতমস্ত্রীতি তচ্চোপবাসাদিপুণ্যকং ।
ব্রতমিতি । অমরসিংহোপিহ্যপবাসাদেব্রতশব্দ সঙ্কেতমাহ নিয়মোব্রতমস্ত্রীতি তচ্চোপবাসাদিপুণ্যকং । অত্রতনিয়মশব্দঃ কর্ম্মাণিকৃত্যপরঃ । যত্তুব্রতপদং নিয়ত
তত্ত্বব্রতমুপবাসাদিনক্ষণং পুণ্যজনকমিনর্থঃ । অত্রতনিয়মশব্দঃ কর্ম্মাণিকৃত্যপরঃ । যত্তুব্রতপদং নিয়ত
সঙ্কল্পবিশেষবাচকমিতি প্রায়শ্চিত্তবিবেককৃদ্ভিরক্তমিতি তদপিনিয়তঃ সঙ্কল্পবিশেষোযত্রস্বাদশবা
৯ ষ্বিকাদৌতস্যবাচকত্বমিতেতৎপর অন্যথাব্রতপদং মরণোপিমনুনাপ্রযুক্তং । যেয়েব্রতেরতোনাস্থেতেনুত্তা
মরণস্যাপিতেনোক্তত্বাদিতি কিন্তুব্রতপদং দ্বাদশবার্ষিকপরমেবেনাশ্যা বিরুদ্ধস্যাত নবনাহইতিবি
লোষণাবুদ্ধি বিশেষস্তপজায়তে ইতিন্যায়েন সঙ্কল্পবাচিমেমিতিবাচং শ্রীদত্তাদীনা মতেপিসঙ্কল্প
বিষয়স্যতথাত্বে বিনিগমকন্দ্রপ্রাপ্তম্ বরাহযাত্তেবনস্যাদিবচনং । এবঞ্চসঙ্কল্পবিষয়স্য অনন্তংপূ
জয়েদ্বিমিনাদৌতাবনং নেক্ষেতাহন্ন মাদিনামিনাদৌবাতাবনমিতিতহিক্রতস্যসঙ্কল্পাশ্চেদংতাবদ্দপ

স্মন্নিষেধঃ কানমাত্রেকইলস্যাপিবিষয়মিতি তন্ন তস্যকেবননিষেধবিষয়কত্বাদন্যসঙ্কল্পাদীতিকর্ত্তব্যতা
যোগিত্বেনতাবশ্যত্বমিত্তত্রপূর্ব্বোবিধেক্ষৃত্তিবিনস্থৈববিষয়ত্বমিতিজীমূতবাহনেনাপিএকাদশ্যাং ভোজনেদো
ষং দর্শয়ন্নুপবাসনিয়মস্তুতি নতায়ং নিষেধ ইতিকর্ত্তব্যতাবিধানান্নিষেধেতিকর্ত্তব্যতাবিরহাত্ ব্রতপদপ্রয়োগাঙ্গ
ত্বম্ যত্তুনিষেধপ্রকরণাস্ত্রাদেবনবচনেনশাকস্থেনাপিবেত্তোয়ং নখাদেত্কূর্ম্মশূকরৌ । একাদশ্যাং নভুঞ্জীতপক্ষ
য়োরুভয়োরপীতি অত্রনঞ্জানিষেধমুখ্যার্থাত্ত্বোজনাভাবঃ প্রতীয়তে নমেভোজনসঙ্কল্পরূপং ব্রতং নক্ষণাত্র
সঙ্গিত্তএকেনযমং মৎপুরাণেপ্রোক্তংদশম্যাং নিয়তাহারমো সমৈথুনবর্জ্জিতঃ । একাদশ্যাং নভুঞ্জীতপক্ষ
য়োরুভয়োরপীতি দশমীনিয়মপূর্ব্বকং ব্রতমভিধায়বক্ষ্যতীহপুরাণানিস্নয়োহ্য়োবরাননে । নভোক্তব্যং
নভোক্তব্যং সম্প্রাপ্তে হরিবাসরে । ইত্যাদি বিধিবননগতিকতয়ানিষেধস্যাবশ্যকত্বং বাচং তদাতনিষিদ্ধে
ভোজনেদোষশ্রবণাং নিষেধাত্তিক্রমজনতয়োবোপপদ্যমানং নফনশ্রুত্যাকামত্তয়ানিরূপস্যব্রতস্যানি
ত্যেপ্রমাণাভাবমিতিচেন্নং নখনুনশাকস্থেনাপিবেত্তোয়মিত্যাদিভিঃ সংপ্রতিপন্ননিষেধভাবৈঃ সাহচর্য্যো

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কাদশীভোজননিষেধকং ন্নত্বরাঙ্গং কিন্তু একাদশ্যাং নক্তস্ত্রীত পক্ষয়োরুভয়োরপি। বনস্থযতিধর্ম্মাযং শুক্লামেব
সদাগৃহীতিগোক্তিনববানে ধর্ম্মশাস্ত্রসমক্তিকাহারেণৈকাদশ্যামুপব। সেদিননেনেকবাক্যতয়াপবাসবিধায
কং নহিনিষিদ্ধানাং ব্রহ্মহননাদীনাং নাগোকস্থিকর্ম্মোজায়তে কিন্তু শাবকপাদ্দান্নগৃহীতানিষিদ্ধোধর্ম্মোত
বেদিতি তত্বাবধোপবাসিতপাকৃতস্য পাপেভ্যোযস্তুবাসোগুণৈঃ সহ। উপবাসঃ সাবিজ্ঞেয়ঃ সর্ব্বভোগবি
বর্জ্জিতইতিতবিবক্ষা বাণবচনেনভোগমাত্রস্যৈবব্বর্জ্জনেপ্রাপ্তেবচনান্তরাদাহারাভাবেজনস্যৈবপালনি
বৃত্তিগুণবাসযুক্তস্য প্রাধান্যমন্যভোগবর্জ্জনস্যাঙ্গত্বং। তথাবস্মৃতকৌমুদ্যাকৈবৈবর্ত্তগামমনসাহরিং।
১০ একাদশ্যাং নক্তস্ত্রীতব্রতমেতন্নুপ্যতে। আগ্নেয। একাদশ্যাং নক্তস্ত্রীতব্রতামতন্ত্রিবৈষ্ণব। অত্রৈকাদশ্যা
একাদশ্যাং নক্তস্ত্রীতব্রতমেতন্নুপ্যতে। আগ্নেয। একাদশ্যাং নক্তস্ত্রীতব্রতাপরতেনাপিনাভোজনং তস্যাঃ পূর্ব্বং দূ
পবাসসমাপ্যব্রতনমুক্তং একাদশ্যাং নক্তস্ত্রীতেনস্য ব্রতপরতেনাপিনাভোজন... তস্যাঃ পূর্ব্বং দূ
ষিতবাক্যতস্তযথাত্রৈকাদশ্যাং নক্তস্ত্রীতেনএবচনান্তরাদুপবাসকল্পব্রতপরত্বং তথানভোক্তকামিন্যা
পি। বস্তুতস্তুবরাহপুরাণেএকাদশীব্রতসন্ধ্যামধ্যেনশাক্যেনপিবেত্তোযমিতি নভোক্তকং নভোক্তব্যমিতি
ববনদ্বয়মভিধায ব্রতাকরণেপ্রনবায়উক্তেনত্যাপানকর্ত্তব্যতয়া তস্যনিষেধকমিতিবাচ্য তথাপিতবব
বচনদ্বয়মভিধায ব্রতাকরণেপ্রনবায়ঃ

সঙ্কঃ ৪

ব্র ১

এবং নভোক্তকামিতিপুনরুপাদানং ব্যর্থং স্যাত কিন্তু বীপ্সযাতস্যৈবর্ত্তব্যনিয়মস্থাপনমিতি অন্যস্যানিষেধঃ কানস্য
একইনাননএকাদশীক্ষণএবাবাদ্যনিষেধঃ স্যাত যদ্যপি হরিবাসরপাদাদাহারাভাবভোজনপ্রতীতেনিষেধঃ কা
নমাত্রকইননেননৈকাদশীক্ষণমতিবাহ্যভোজনমিতিতদপিনকিঞ্চিত যতোহরিবাসরপাদাঙ্কারিতিসিরেকা
দশ্যেবপ্রতীয়তে তথাবস্কন্দপুরাণং। প্রতিপৎ প্রভৃতয়ঃ প্রোক্তাঃ তিথয়াদ্যেদযাদ্রবেঃ। সম্পূর্ণাইতিবিখ্যাতাহ
রিবাসরবর্জ্জিতাঃ। তথাতবিষ্ণোত্তরে॥ হিত্বাযসর্ব্বানোকানাং তিথিমেকাদশীং স্বয়ং। নির্ম্মমেস্বশরীরাত্তুসৈ
রিবাসরবর্জ্জিতাঃ। তথাতবিষ্ণোত্তরে॥ দ্বাদশ্যাঃ প্রথমঃ পাদস্তত্রপারণং নকুর্য্যাত। তথাবিষ্ণুধর্ম্মোত্ত
রংবিবেস্তুবীতিস্থিঃ। অথবাহরিবাসরোদ্বাদশ্যাঃ প্রথমঃ পাদঃ স্মৃতঃ। তমতিক্রম্যকুর্ব্বীতপারণং বিষ্ণুতৎপরঃ। একাদশীব্রতস্যে
রে। দ্বাদশ্যাঃ প্রথমঃ পাদোহরিবাসরসংজ্ঞিতঃ। একাদশীব্রতং দেবনিত্যকাম্যমেববা। কথং বা
বনিনং কাম্যমেতচ্চযথাগোবিন্দমানসোল্লাসেতবিষ্ণোত্তরং। ইত্যাদিনা যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নমভিধায অত্যন্তকষ্টযেযামিশৃণুপাণ্ডুকুলোদ্ভব।
ক্রিয়তেসন্নিয়মোবাধ্যেকাদশ্যাঃ। ইত্যাদিনা যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নমভিধায। বাল্যুক্তিঃ সর্ব্বদাসদ্ভিঃ পুরুষার্থসিদ্ধয়ে। নভোক্তকং নভোক্তকং সম্প্রা
প্তেহরিবাসরে। ইত্যাদিনা শ্রীকৃষ্ণপ্রতিবচনমভিহিতং। কানমাধবীয়েব্রহ্মবৈবর্ত্তঃ। ইতিবিত্তাযকুর্ব্বীতাব
প্তেহরিবাসরে। ইত্যাদিনা শ্রীকৃষ্ণপ্রতিবচনমভিহিতং।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ন্যামেকাদশীব্রতং । বিলোমনিয়মাশান্তো হোরাত্র ভক্তিবর্জিতঃ । নিগৃহীতেন্দ্রিয়ঃ শুদ্ধঃ সত্যবাদী বিমুক্তপরঃ
স্তপোষ্যৈকাদশীং পাপান্মুচ্যতেনাত্র সংশয়ঃ ॥ শাস্ত্রোক্তকালায়নঃ ॥ শাক্তিমাস্তু নরঃ কুর্য্যান্নিয়মং সবিশে
ষণং । নবৈকাদশ্যুপবাসব্রতস্য নিনাদে কাম্যৈকাদশী নক্তব্রতবিধানানুপপত্তিরিতি বাচ্যং তস্যৈকা
দশ্যুপবাসানধিকারি বঙ্গমাসশ্বানঙ্গ বিষয়ত্বেনোপপত্তেঃ নক্তব্রতস্য পূর্ব্বদিনকর্ত্তব্য বিষয়ত্বেনৈপবদি
নেউপবাসকবলে দ্বয়োরবিরোধাচ্চ । দুনকনপানত্যথা ভবিষ্যপুরাণং ॥ যুধিষ্ঠিরউবাচ ॥ একাদশীব্র
১১ তং দেবনিনং ধাকাম্যমেববা । তন্মে কথয় গোবিন্দ প্রোক্তং কৌতুহলং মম ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ নিলমেতদ্ব্র
নামকত্বকং সার্ব্ববর্ণিকং । সর্ব্বাশ্রমাণাং সামান্যং সর্ব্বধর্ম্মেষ্বনুত্তমং । একাদশ্যাং নক্তপ্রীতপক্ষায়োব
ভয়োরপি । এবঞ্চৈকাদশীব্রতস্য নিনমেপিতদদ্ভুত্যাসং যমপারণাদিনিয়মো হবশ্যমনুষ্ঠেয় ইতি স
মক্ত্রস্যবৈদিকত্বেনানিষ্কাতপিতৃনশ্রাদ্ধৈঃ কর্ম্মবৈদিকমাবক্তাদিতিশাত্যাতপবচনাদাদ্যন্তকথন্নত্র
ক্রিশ্রাদ্ধং তস্মাৎ তেনেদং শ্রাদ্ধবিধানগৌরবাৎ কিন্তু যৎকর্ম্মাণি বচনান্তরাৎ প্রাপ্তং শ্রাদ্ধং তত্রৈবার্দ্ধপর্ব্বণী
এবিধায়কমিতি । অথৈব নাস্তকামুভাকে শ্রাদ্ধে নশ্রাদ্ধং শ্রাদ্ধমিষ্যতে । নশোষ্যন্তীজাতকর্ম্মাদিছন্দোগ

পরিশিষ্টোক্ত নিষেধস্যানুপপত্তিস্তত্ত কর্ম্মাণি শ্রাদ্ধবিধায়কাভাবাৎ অত্রচ শোষ্যন্তী শোষ্যন্তী হোমঃ সব
শোষ্যন্তী শূনা যন্ত্রী মাসঞ্চ প্রসবাং জানা হোমঃ সুপ্রসবই নস্মাদ্ধান্যবারিতি তদ্বাষ্পদর্শনাদন্যাদিঃ ।
সৈবং তত্রাপি গোভিলেনাপ্যুক্তকর্ম্মনেন শ্রাদ্ধবিধানাৎ । তথা সর্ব্বাণ্যেবান্বাহার্য্যবন্তি অস্যার্থঃ সর্ব্বাণ্যে
বক্ষ্যমাণানি কর্ম্মাণি অন্বাহার্য্যবন্তি অন্বাহার্য্যং নান্দীমুখশ্রাদ্ধং দক্ষিণাবতত্ত্বযুক্তানি । তথাবগৃ
হান্তর । যজ্ঞশ্রাদ্ধং কর্ম্মণামাদৌ যাবান্তে দক্ষিণাভবেৎ । আমাবাস্যং দ্বিতীয়ং যদন্বাহার্য্যং তদুচ্যতে ।
অতএব ছন্দোগপরিশিষ্টস্থস্যাযানি পর্য্যন্তাদি তানি কর্ম্মাণি গোভিলোক্তানীতি নচৈবং সন্ধ্যাবন্দনা
দোগাভিলেনোক্ত নাস্ত্যত্রকথং নশ্রাদ্ধি শ্রাদ্ধমিতিবাচ্যং যস্মাদথাতো গৃহ্যাকর্ম্মাণ্যুপদেক্ষ্যাম ইত্যাদি
পুনর্যজ্ঞবিবাহয়োঃ পুনর্যজ্ঞবিবাহয়োশ্চেননন্ত সূত্রকপ গৃহ্যান্তিত্রৈব অথাতঃ সন্ধ্যোপাসনবিধিং
বক্ষ্যামঃ ইত্যাদ্যমাবাস্যায়াং সর্ব্বামিতি সর্ব্বমিলনু গ্রন্থঃ সন্ধ্যাস্নানতর্পণবিধায়ক ইতি তত্রৈব শোষ
গৃহেদ্বির্বচনং গ্রন্থসমাপ্ত্যর্থমিতি তত্ত্বাক্ষকাখ্যানমিতি তর্হিনশ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধমিষ্যতে ইতি পর্য্যুদা

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ত্ত৩ নিমূত্তঃ

স্বস্তবাদিশ্রাদ্ধবিধানাদিতি তস্মাদেকাদশ্যাদব্রতাবাভিন্যগৃহাদনুক্তনোত্তি
সানুপপত্তিরিতি বাচ্যে সনং পূর্ব্বগোত্রিনসূত্রে২ [illegible] যাতবিষ্কে। উপাবৃত্তস্য পাপেভ্যো যস্তু বাসো গুণৈঃ
শোষবতনাত্তাবাস্তনবৃত্তিশ্রাদ্ধাদিতি উপবাসনমানাখ্যাকর্ম্মধর্ম্মানা হত্তবিষ্কে। উপাবৃত্তস্য পাপেভ্যো যস্তু বাসো গুণৈঃ
সহ। উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সর্ব্বভোগবিবর্জ্জিতঃ। উপাবৃত্তস্য পাপস্য পাপকর্ম্মণঃ। অত্রামেখিনাঃ দোষেভ্য ইতি প
বিনা দোষেভ্যো রাগদ্বেষমাৎসর্য্যাদিনিষিদ্ধা ন মেখি ইত্যানু। গুণানাহ গোতমঃ। দয়া সর্ব্বভূতেষু ক্ষান্তিরন
সূয়া শৌচমনায়াসো মঙ্গলমকার্পণ্যমস্পৃহেতি কুৎস্ন। তান্ বিবৃণোতি বৃহস্পতিঃ। পরে বা বন্ধুবর্গে বা মিত্রে দ্বে
ষ্টরি বা সদা। আত্মবদ্বর্ত্তিতব্যং হি দয়ৈষা পরিকীর্ত্তিতা। পর্ব্বে দীনে। আপৎসু রক্ষিতব্যং কৃপিতিকনাতরোপা
১২ দুঃ। বাহ্যে চাধ্যাত্মিকে চৈব দুঃখে চোৎপাদিতে ক্বচিৎ। ন কুপ্যতি ন বা হন্তি সা ক্ষমা পরিকীর্ত্তিতা। ন গুণানগু
নিনো হন্তি স্তৌতি মন্দগুণানপি। নান্যদোষেষু রমতে সানসূয়া প্রকীর্ত্তিতা। অভক্ষ্যপরিহারশ্চ সংসর্গশ্চাপ্য
নিন্দিতৈঃ। স্বধর্ম্মে চ ব্যবস্থানং শৌচমেতৎ প্রকীর্ত্তিতং। শরীরং পীড্যতে যেন সুশুভেনাপি কর্ম্মণা। অত্যন্তং তন্ন কু
র্ব্বীত অনায়াসঃ স উচ্যতে। প্রশস্তাচরণং নিত্যমপ্রশস্তবিবর্জ্জনং। এতদ্ধি মঙ্গলং প্রোক্তমৃষিভিস্তত্ত্বদর্শিভিঃ। স্তোকাদ
পি প্রদাতব্যমদীনেনান্তরাত্মনা। অহন্যহনি যৎকিঞ্চিদকার্পণ্যং হি তৎ স্মৃতং। যথোৎপন্নেন সন্তোষঃ কর্ত্তব্যো হ্যল্প

বস্তুনা। পরস্য চিন্তয়িত্বার্থং সাস্পৃহা পরিকীর্ত্তিতা॥ দেবীপুরাণং॥ তত্ত্বজ্ঞানং তপঃ স্নানং তৎকথাশ্রবণাদিকং।
উপবাসকৃতো হ্যেতে গুণাঃ প্রোক্তা মনীষিভিঃ। সর্ব্বভোগবিবর্জ্জিতঃ গাত্রাভ্যঙ্গনৃত্যগীতাদিসুখরহিতঃ।
অত্রমেখিনাঃ। বৃদ্ধশাতাতপঃ ভোগবিশেষান্ প্রতিপ্রসূতে। যথা গন্ধালঙ্কারবস্ত্রাণি পুষ্পমাল্যানুলেপনং।
উপবাসেন দুষ্যন্তি দন্তধাবনমঞ্জনং। গোভিলস্মৃতিঃ উপবাসে তথা শ্রাদ্ধে ন খাদেদ্দন্তধাবনং। দন্তানাং কাষ্ঠসং
যোগো দহত্যাসপ্তমং কুলং। অত্র যোগীশ্বরঃ। দন্তকাষ্ঠসংযোগো নিষিদ্ধঃ পর্ণাদিনা দন্তধাবনমিতি বিরোধং
পরিজিহীর্ষুরিতি বদন্তো নতু সর্ব্বং ব্যাজদ্রু: তথা শাতাতপেন মুখে পর্য্যুষিতে নিত্যং ভবত্যপ্রয়তো নরঃ। তস্মাৎ সর্ব্ব
প্রযত্নেন ভক্ষয়েদ্দন্তধাবনমিতি বিধায় তদকরণাভিধানেন দন্তধাবনে দোষ এবোক্তঃ অন্যথাপ্যনেকত্রাপ
ত্তেঃ মিতাক্ষরায়াং। গাত্রাভ্যঙ্গং শিরোভ্যঙ্গং তাম্বূলঞ্চানুলেপনং। ব্রতস্থো বর্জ্জয়েৎ সর্ব্বং যচ্চান্যদ্বলরাগকৃ
দিনলেনানুলেপনবলরাগকৃন্নিষেধাচ্চ অতএব প্রায়শ্চিত্তবিবেকধৃতিঃ সুপ্তঞ্চ উপবাসেন হন্তেনেতি জী
মূতবাহনেনাপি উপবাসে হন্তি পাঠিনা তকারা নৃত্যাদিষ্বপীতি ব্যাখ্যাতং তস্মাদঞ্জনাদি সর্ব্বভোগবিব

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ত্তিস্ত্বনাম্নৈবপ্রদর্শকং তেনবিনাসার্থমাঙ্গ্যাদিবর্জ্জনং কার্য্যং ।দেবল: ।উপবাস: প্রনষ্টেতদিবাস্বপ্নাৎ মৈথুনে:।
অনষেতাম্বুপানেননোপবাস: প্রণশ্যতি উপবাসোপিনষ্টেতেতিকনাত্ববো পাঠ: তৎপাঠে অপিনা অনন্যং
অনষেতাম্বুপানেননোপবাস: প্রণশ্যতি । অক্ষৈর্দ্যূতে: অনষেনাশেসম্ভ্রাক্রমানে । মৈথুনেবিশেষমাহদেবল: ।উপবা
দ্রতং সমুত্থীযত্তস্তিবিশেষ: ।অষ্টেকৃতে: অনষেনাশেসম্ভ্রক্রমানে । মৈথুনেবিশেষমাহদেবল: ।উপবা
সেতস্থযোনং ভক্তিসপ্রকুনানিবে । স্ত্রীণাং সম্প্রেক্ষণাৎ স্পর্শাদাত্তি: সংকথনাদপি । ব্রহ্মচর্য্যং ব্রিপাদ্যেতেন
দারেষুস্তুসঙ্গমাৎ। সংপ্রেক্ষণাৎ সংকথনাদিন্যস্যরাগনং সংশব্দস্থার্থ: সাহবর্য্যাৎ স্পর্শোপিতথেতি
প্রাযশ্চিত্তবিবেক: ।কৰ্মাযনোপি । রেত:সেকানেকং ভোগমূত্তেং নস্ত্রক্ষয: স্মৃত: ।তথাচদক্ষ: । স্মরণং
কীর্ত্তনং কেলি: প্রেক্ষণংগুহ্যভাষণং। সংকল্পো ব্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিষ্পত্তিরেবচ । এতন্মৈথুনমষ্টাঙ্গং প্রব
দন্তিমনীষিণ: । অনুরাগাৎ স্ত্রীভ্যেবব্রহ্মচর্য্যবিরোধক ! যাজ্ঞবল্ক্য: । ষোড়শর্ত্তুনিশাস্ত্রীণাং তাসুযুগ্মা
সুসংবিশেৎ ।ব্রহ্মচার্য্যেবপর্ব্বা[illegible]দ্যাশ্চতস্রস্তুবর্জ্জযেৎ। স্ত্রীণাং গর্ভধারণযোগ্যাবস্থোপলক্ষিত:কাল
স্বাৰ্ত: সচরজোদর্শনাদিনমারভ্যষোড়শাহোরাত্রাত্মক: তস্মিন্ শস্তাযুগ্মাসুসমাসুরাত্রিষুবাগিগ্রভূগা

নং ২

তেনসঙ্গ[illegible] গমনাৎ তত্রাদিষু নদোষ:স্যাৎ এতচ্চ সুতোৎপত্তি পর্য্যন্তং তথাচ[illegible] দর্শনীয়[illegible]পুরাণং। [illegible]যাবৎপুত্রোনজাযতে । ঋণাসংকরণার্থং
হি পুত্রযোৎপাদনং প্রতি :।৯

দিবসপ্রতিষেধ: সং বিশেদাত্তু পুত্রার্থং এবগচ্ছনব্রহ্মচারীভবতি অতোযত্রব্রহ্মচর্য্যং শ্রাদ্ধাদিষুচোদিতং
তত্রাপ্যৃতাবপিব্রহ্মচর্য্যস্খলনদোষোনাস্তি কিন্তুপর্ব্বাণ্যাদ্যাশ্চতস্রোবর্জ্যযেদিতিমিতাক্ষরা অত্রশ্রাদ্ধবাস
রেযদত্তিগমনমুক্তং তদষ্টমং কলপাত্রকর্ত্তৃবচনবিরোধাৎ । যথাশ্রাদ্ধানন্তরং শাঙ্খলিখিতৌ । ঋতুস্নাতা
তদহোরাত্রং পরিহরেৎ নাত্তবেনদিবামৈথুনং ব্রজেৎ ক্লীবানপাবীর্য্যাশ্চাদিবাপ্রসূযন্তেঅল্পাযুষ: তস্মা
দেতদ্বিবর্জ্জযেৎ প্রজাকামস্ত্বপিস্ত্রীণাং নোহবেতন্তু বিষ্ণুস্মৃত প্রযচ্ছেতাচ্ছেদাযতেনাপ্রতিষ্ঠস্তস্মাৎ প্রতি
ষ্ঠাকাম: প্রজযাপ্রতিষ্ঠেতেতিনোনিষেধে ভত্তুং সন্তানং অচ্ছেদায অবিচ্ছেদায সন্তানস্য যেনযস্মাৎ
অপ্রতিষ্ঠ: প্রজানুৎ পত্ত্যা অপ্রতিষ্ঠ: সনপততিতস্মাত্তদুৎপনর্থং প্রতিতকং ॥তথাচবিষ্ণুপুরাণং ॥
শ্রাদ্ধে নিযুক্তো[illegible]বাভুক্ত্বাযিনানিযোজ্যত । কবাযীবেতসোগাত্তমন্দ্যনালমন: পিতৃন্ অত্রচতুর্থী
হবর্জ্জনং প্রশস্তপুত্রার্থং চতুর্থীপ্রহনুত্তরোত্তরাং প্রজানিশ্রেযসার্থমিনাপক্ষসবচনাৎ ।অতএবমহাভারতে
। স্নাতাচতুর্থদিবসেরাত্রৌগচ্ছেদ্বিচক্ষণ: । শাঙ্খ: ।শুক্লাত্তর্ক্ষশচতুষ্পীতি । বিষ্ণুধর্মোত্তরে । একাদশাং ন

তৃতীয় ৩

শ্রীং ১

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ভুক্তিপক্ষযোরুভযোরপি । একাদশ্যাং হি ভুঞ্জানো বিষ্ণুলোকাচ্চ্যুতো ভবেৎ । তথা প্রতিগ্রাসমশ্নাতি কিল্বিষং শ্বান
বিষ্ঠাসমং । একাদশ্যাং দ্বিজশ্রেষ্ঠ যো ভুঙ্ক্তে হন্নং দ্বিজোত্তম নাক । এবিষ্ঠে ॥ যানি কানি চ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকা
নি চ । অন্নমাশ্রিত্য তিষ্ঠন্তি সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে । অঘং স কেবলং ভুঙ্ক্তে যো ভুঙ্ক্তে হরিবাসরে । তদ্দিনে সর্ব্বপাপা
নি ভবন্ত্যন্নাশ্রিতানি চ ॥ সনৎকুমারঃ ॥ মদ্যপানাং মুনিশ্রেষ্ঠ পাতকং নরকং ব্রজেৎ । একাদশ্যন্নকামস্তু পিতৃভিঃ
সহ মজ্জতি । অত্র দোষশ্রবণে নিত্যত্বং অত এব যদকরণে প্রত্যবায়স্তন্নিত্যমিত্যুক্তং তথাচ মৎস্যঃ । নিত্যং সদা যাব
দায়ুর্ন কদাচিদতিক্রামেৎ ইতি । যেনাতিক্রমে দোষশ্রুতেরনাগাবোধনাৎ । ফলশ্রুতের্বীপ্সয়া চ তন্নিত্যমিতি কী
১৪ র্ত্তিতমিত্যস্মাভিরুক্তং সাধনং যত্তু ফলশ্রুতে নিত্যমিতি হিতং তৎ ফলশ্রুতৌ বিশ্বজিন্ন্যায়াৎ স্বর্গঃ ফলং
ইতি নিত্যেন বিরুধ্যতে ইতি অত্র ন্যায়বিশ্বজিতা যজেত সোনস্য অধিকারং নির্দ্দিষ্টপ্রকরণান্তরাধিকারশ্রোদাহরণং নিষেধে
হিংসামর্থ্যাৎ প্রবৃত্তপ্রযোজ্যাধিকারী নশ্যতে অঙ্গবিধিষু প্রকরণাদিতি নিত্যস্যাধিকারঃ এবং সতীহ সন্দেহঃ কিং
নিযোজ্যোঽধিক্রিয়তা নবেতি অত্র বলোকে স্বারসিকাদাক্ষিপ্যবিনাকারকাকাঙ্ক্ষাভিধানাপর্যবসানাদ্যুজ্যোঃ

১৪/২৪

ধ্যাহারঃ ইহত্তবিধযাকার্য্যস্যান্বিতাভিধানপর্যবসানাদনধ্যাহারপ্রাপ্তেস্তৎসত্ত্বে অপ্রাপ্যতিধিযাপর্যবসানস্থারাতি
ধানপর্যবসানামেব কার্য্যং হিংসাধ্যযেন স্বতিনিরূপ্যং নব্যাপারকপাতস্যাতঃ সাধ্যসাধনে নিরূপ্যেব:
স্বাশ্রয়নবনিরূপ্যতা তদেবং সতি কর্ত্তাপি কার্য্যং স্বতিস্বারাসম্বন্ধিতেন নিরূপকত্বাৎ তন্মনুর্ত্তাকবনিযোগধীঃ ন তাসা
বরস্ক্বালনঃ কার্য্যেণ সম্বন্ধং স্বতন্ত্রেন সমবধান্তে অসম্বন্ধিকার্য্যবোধকে নিযোজ্য ইতি সোঽধ্যাহার্য্য ইতি স্থিতে বি
ন্যা কিং সার্ব্বধাম্ব অধ্যাহার্য্য উত্তর কশ্চেতি তত্রাবিশেষাৎ সার্ব্বধামিতি প্রাপ্তে উচ্যতে একেনাকাঙ্ক্ষাশান্তেরেক
সেনেব স্থিতিবিচারঃ কিং যস্য কস্যচিৎ নিযোজ্যস্যাধ্যাহারঃ উত স্বর্গকামস্যেতি তত্রাবিশেষাদনিয়মে প্রা
প্রেত্য চতে জৈমিনিমুনিবর্য্যৈঃ সমন্বক্ষঃ স্যাৎ সর্ব্বান্ প্রত্যবিশিষ্টত্বাদিতি এষ স্বর্গকামস্যৈবাধ্যাহার্য্যঃ বিশেষোহিগাম
ত পুরুষাণাং সুখাভিলাষিত্বাৎ দুঃখনিবৃত্তেরপি তত্রৈবান্তর্ভাবাৎ দুঃখনিবৃত্তিস্তু ন সুখাবিনাভূতা সুখপ্রেপ্সামাপিত
স্যাৎ সুখজন্মাদর্শনাৎ অনবচ্ছিন্নসুখস্য স্বর্গত্বাৎ তস্য চ সর্ব্বসুখাবিশেষাৎ সর্ব্বান্ প্রত্যবিশিষ্ট মোক্ষবিশেষমানাভাবাৎ
স্বাদিবনিযোজ্যবিশেষণং স্যাদ্বিত্তরমীমাংসাকল্পতরুঃ । তদুক্তং যস্তত্রঃ শ্যেনসম্বিন্ন নচায়ন্তুমনন্তর । অতিন্না

নোপনীতং যত্তত্সুখস্য স্বঃ পদাস্পদমিতি তস্মাৎ ফলাশ্রুতিমাত্রাৎ কথং নিত্যমিতি চেদুচ্যতে ফলাশ্রুতাবপ্রকরণাত্তদাদ্বয়
ত্যসমাধানং নিত্যপ্রকরণো নিত্যং কাম্যপ্রকরণে কাম্যমিতি প্রবৃত্তেকাদশীব্রতস্য নিত্যতা কিঞ্চ দর্শবিকল্পেপি
প্রধানোপকারাদেবাত্তরাং যাবজ্জীবাধিকরণন্যায়াৎ সকলাবয়বমায়াযাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহুয়াদি শ্রূয়তে ত্রাকিং
সর্ব্বাঙ্গোপসংহারেণৈকোধিকার উত যাবজ্জীবপদাম্নাবৃত্তিঃ শাক্ত্যানুপসংহর্তুং যদা তদা তাবদঙ্গৈরঙ্গৈকদেশেন প্রধা
নং কুর্য্যন্নধিকারীতি তত্র সর্ব্বাঙ্গোপেতস্য প্রধানস্য ফলসাধনত্বাদর্শবিকল্পে ফলানুদয়াৎ সর্ব্বাঙ্গোপসংহার
১৫ ইতি পূর্ব্বপক্ষঃ অত্র জীবনমগ্নিহোত্রস্য নিমিত্তং যাশ্রুয়তেন নৈমিত্তিকমবশ্যং ভাবি অন
থা নিমিত্তমোসম্ভবাৎ অন্যোপ্যশক্যাঙ্গপরিত্যাগেন প্রধানং কর্ত্তব্যং ভাবত্বেবশাস্ত্রবশাৎ ফলসিদ্ধিরিতি বোধায়নো
পিস্মরতি যথাকথঞ্চিৎ নিত্যানি শাক্যবস্তুনিরূপিতঃ। যেন কেনাপি কার্য্যাণি নৈব নিত্যানি লোপয়েৎ। শক্যবস্তু নিরূ
পিত ইতি শাক্যং বস্তু নিরূপিতং যেন সতথা অতএব প্রতিমানোপায়ে দিনপেক্ষয়া প্রধানশক্ত্যা বিধানে তু শাক্ত্যনুরূপ রীতি
হিত্তরীপ্রকাশাৎ ইতি ন্যায়াৎ অতএবানন্তানাশক্ত্যো গৌতমঃ। মনসাচৈনং সম্প্যয়ারমনুপানয়েদাপৎকল্প ইতি

জিজ্ঞাসুঃ গবং প্রাজুরোবীতে প্রতোঃ সময়ং প্রাতঃ কালব চ্ছিন্ন ৫

এবঞ্চ সকালে যদকুর্ব্বং স্তন্যদকৈরেনঃ। প্রত্যবায়াগমস্তেনৈবনাভাবেন সঙ্গচ্ছতইতি সাত্ত্বাপি যথাকথঞ্চিৎ প্রধানমা
ত্রানুষ্ঠানেনাপি তৎকালো বিপরীতকরণাস্য প্রত্যবায়হেতোরসম্ভবাত্তাবদেব প্রত্যবায়পরিহার ইতি তস্মাৎ প্রাতঃ
কালাবচ্ছিন্নজীবনমাত্রে হোমো বিধীয়তে অতএবাসুবাক্যান্তরশ্রুতস্য স্বর্গাদের্নিত্যকাম্যং সর্ব্বদাতয়েস্তুতমাসম্ভ
বাৎ অবিবেকিনামেব তাদিচ্ছা বিবেকিনাং পুনঃ স্বর্গোপি পাতকীকলোক্ষয়িষ্ণোর্নাস্তি নিঃস্বত্বাদিতি ন্যায়াচ্চেৎ যবু
দ্ধিস্তত্ত্বঃ সর্ব্বাবস্থাসাধারণেচ্ছাগোচরত্বাৎ উপাত্তদুরিতক্ষয় এব ত্যাকঃ। যত্তাপি বিহিতস্যানুষ্ঠানান্নিন্দিত
স্যতসেবনাৎ। অনিগ্রহাচ্চেন্দ্রিয়াণাং নরঃ পতনমৃচ্ছতীতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনাৎ অকরণতাকনিষ্টপরিহারার্থলং
সম্ভবতি তথাপি তত্তদ্বিধিবাক্যে স্তুতভাবনায়া এববিধেয়ত্বাৎ তস্যাং স্থকিং কেনকথমিত্যপেক্ষিতাংশত্রয়বত্ত্বাৎ বিনা
বিধিকল্পাসিদ্ধেস্তু কালীনপ্রত্যবায়পরিহারস্য তৎপ্রতিযোগিনঃ কদাচিদনুপস্থানাদনুভাবকপঞ্চানলত্বাদ্বাক
ন্যায়াদ্বিধিপ্রণয়নং তস্তুস্বৈকতাকলপ্রাপ্তেঃ প্রধানেৎর্থাদের্জাকলাযোগাদশ্রুতফলবিশ্বজিদাদিষু স্বরিতক্ষ
যস্য স্বরিতানিস্তমোপাধিকেচ্ছাবিষয়লাভত্যাগেন নিরুপাধিকেচ্ছাবিষয়স্বর্গস্যৈকতাবলোবধারণেপি নাত্র

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

তথাকূর্ম্মে কদাচিদ্ভগবদনুগ্রহাদেবাগতো পাতকী স্বর্গেপীড্যানি বৃত্তের্যাবজ্জীবানুষ্ঠেয়কর্ম্মসম্বর্গতাফলানুপপত্তা
সর্ব্বস্য সর্ব্বদেহাগোচরত্বাত্তদুরিতক্ষয়স্যকর্ত্তাকঃ কল্পতেধাতেশ্চ কৃপাণিভাবনায়াং কেনেনপেক্ষিতকরণ
মেনান্বীয়ন্তে। বিধানেতানুবাদেযোগঃ করণমিষ্কৃতইতি নাযাত করণস্য কর্ত্তব্যাপারনক্ষণমেতি কর্ত্তব্যতাখ্যো
পকারককাপারং বিনা২সম্ভবাত কথমিনপেক্ষিত শ্রবণাদি সমর্পিতাদিজন্যতাকেবত্তাকং ভাবয়ন্তীতিতত্রপূর্ব্ব
জন্মার্জ্জিতানামিহাপিজন্মনিবৃত্তনগ্নোত্তপাবর্দ্ধণযদ্বান্যেকিন্বিষং হৃতং। পশ্চাৎকর্ম্মপ্রবৃত্তেনতৎ সর্ব্বমুপশাম্য
তীর্ত্তিবচনাদিপ্রাপ্তানাং দুরিতানাং ক্ষয়ঃ। তথাচহ্বাবানুভবিষ্যপুরাণে। ক্ষয়কেবিদুপাতস্মদুরিতস্যপ্রবক্ষ
১৫ তে। অনুত্তপাপ্তিং তথাচানেপ্রনবায়স্যমন্যতে। নিনক্রিয়াং তথাচানেনেন যদ্দিফলং শ্রুতিমিতিনিলক্রিয়াং
প্রাপ্যেতিবিশেষঃ অত্রফ নম্যকর্ম্মনিষ্যান্তে ক্রেষ্ঠ লোককত পরিমাণতঃ ফলবিশেষঃ স্যাদিতিন্যায়েন
জক্ষাদিষ্বদৃষ্টসাধনকত সাধনকর্ম্মানুকম্পেণাকিঞ্চিৎকিঞ্চিদ্দুরিতানিনাশয়ন্তি অকরণতাবিপ্রনবায়ানুত
পাদনায়কত্তবান্তি তথাচাপস্তম্বঃ। প্রযোজয়িতানুমন্তা কর্ত্তাচেতি সর্ব্বেস্বর্গনরকভোক্তারো যোভূয়সার

ভবত্তস্মিন্‌ফলেবিশেষঃ এবং ফলং বিনাপ্যনুষ্ঠানং নিত্যানামিষ্টতেস্ফুটমিতি ভবিষ্যপুরাণীয়ং পাপক্ষয়ানুষঙ্গি
কফলাতিরিক্তফলপরং। তথাচযমঃ। সন্ধ্যামুপাসতে যেতু সততং সংশিতব্রতাঃ। বিধূতপাপাস্তেযান্তিব্রহ্মলো
কমনাময়ং। সংশিতব্রতাঃ দৃঢ়ব্রতাঃ এতেনানুষঙ্গিকং ফলং মুমুক্ষূণাং মোক্ষএবান্যথাতেষামনর্থাপাতের
পেক্ষাক্ষুদ্রতথাপি। শারীরকভাষ্যে আপস্তম্বঃ। আম্রেফলার্থেনিমিত্তেছায়াগন্ধইত্যনূৎপদ্যতে এবং ধর্ম্মং চর্য্য
মাণমর্থা অনূৎপদ্যন্তেইতিশাস্ত্রসম্পাদনেস্বাপিযদঙ্গং নিস্মৃতং স্যাতস্যাপ্যশাকত্বেগৌণতাতদ্ভাবেপিত
ব্দানেবফলং কিঞ্চ অসাঙ্গীর্থসকৃত স্মরণাদিকং বিধেয়ং যস্যস্মৃত্যাচনামোক্ত্যাতপোযজ্ঞক্রিয়াদিষু। ন্যূ গা ৭৪
নং সম্পূর্ণতাং যাতিসদ্যোবন্দেতমচ্যুতমিতিস্কন্দপুরাণাৎ। তন্নসাগরঃ। প্রসঙ্গাদ্বাপিদত্তাত্মানোভাবি
দশাধিপ। একাদশ্যাং নমন্দমোসর্ব্বদুঃখাদ্বিমুচ্যতে। নারদীয়ং। কাজেনাপিকৃতারাজন্নেকাদশীয়তিসান্তকং।
কাত্যায়নঃ॥ সংসারসাগরোত্তারমিচ্ছন্বিষ্ণুপরায়ণঃ। ঐশ্বর্য্যসন্ততিং স্বর্গং মুক্তিং বায়মদিচ্ছতি। একা
দশ্যাং নভুঞ্জীতপক্ষয়োরুভয়োরপীতি। যত্তুযো কেনএকাদশীদ্বাদশীব্রতযোপোক্ষত্ত্র [illegible] তোফলং।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

অহোরাত্রেণৈকেন ত্র্যক্ষ হন্যা কাপোত ইতি ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণাদি ফলমনুবাদমাত্রং বর্ণিতং তত্র অধিকারিবিশেষণাপেক্ষয়ান্ন
বাদিকফলস্বীকারস্তরাপি ত্রাধিকরণন্যায়েন কর্তৃমুক্তিলোভ ইত্যাদি কাপোত হনস্যাপি ত্র্যক্ষ হাস্বাদশী মুক্তেকাদ
শ্যামুপবাসাদি তিথিবিহিতং হীনত্রযক্ষাবধবিষয়েবহঃ প্রায়শ্চিত্তং সম্ভবনমীমাংসক বচনং তেযাম ইতি ঐমূত
বাহনঃ। সকন্যাযশ্চ ত্রৈর্থেঘিন্তিতঃ প্রতিতিষ্ঠন্তি হরাযে এতা রাত্রীরুপযন্তীতি শ্রূয়তে তত্ররাত্রিশাস্ত্রেনায়ুষ্মো
ত্তিরিনাদিবাক্যবিহিতাঃ সোমযাগবিশেষাঃ ইচ্চন্তে কিমত্রস্বর্গ এবাধিকারিবিশেষণমুতপ্রতিষ্ঠিতোক্ত সংশয়ঃ
১৭ অন্যেব কামইনত্রবণাদ্বিধিশক্তিলক্ষঃ স্বর্গ এব বিশেষণং সন্দেহেহি বাক্যশেষস্বীকারো ন নিশ্চয়েন নিষ্ঠিতত্বে
হ সন্ধান্তিনষ্কিতঃ স্বর্গো বিধিসামর্থ্যান্নিযোজ্যবিশেষণং যত্তু প্রতিষ্ঠাবিষয়া শ্রুতিঃ সাপি লক্ষণয়া স্বর্গপরৈবক
ল্প্যতে ইত্যেবং প্রাপ্তে মতে স্বুত্রং প্রতোফলানুবাদমঙ্গীকৃত কাঙ্ক্ষাজিনিবৃত্তি যথা প্রযোজ্য মঙ্গানাং ফলশ্রুতিরনুবাদরূপা
তথাক্রে তোরাত্রিসত্রাদো প্রতিষ্ঠাদিফলমনুবাদমাত্র কাঙ্ক্ষাজিনিবিলেব প্রাপ্তসিদ্ধান্তসূত্রং ফলমাত্রেয়োনির্দেশা
দশ্রুতোহ্যনুমানং স্যাদিতি প্রতিষ্ঠাফলস্য নির্দেশাত্তদেবাধিকারিবিশেষণং যত্তু বিধিশক্ত্যা স্বর্গ ইতি তন্ন

মুখ্যার্থশ্রুতিপদার্থস্য লোভবিধিশক্ত্যোপস্থাপিতায়ামানুমানিকস্বর্গকল্পনানবকাশাত্ তস্মাদ্বাক্যশেষস্থমেবফল
মিলহোত্রেযোমুনিরিতি। মহাভারতে। সায়ম্প্রাতর্মনুষ্যাণামশনং শ্রুতিচোদিতং নান্তরা ভোজনং দৃষ্টমুপবাসী তথা ভবেৎ
অন্তরা ভোজনং। অত্র সায়মবিরাক্ষিতঃ হবিকং তথৈব বক্তুং তদ্ভুপবর্জনস্যৈব বিবক্ষিতত্বাত্ অতএব বাবাহেন্যা
কৃতিত্বক্তকুম। অত্রসায়মবিরাক্ষিতঃ হবিকতথৈবত্তুভুক্তপবর্জনস্যৈববিবক্ষিতত্বাত অতএববাবাহেন্যা
যামিনং ভুক্তং যথাশক্তেবাদ্যন্তু যোর্তদ্ভুমেকৈকং মধ্যাহ্নাদ্বয়ং। তত্তদ্ভুক্তনিষেধো হ্যেমুপবাসবিধিসূত্রঃ। পাপ্মান
যামিনং ভুক্তং যথা অহ্নেবাদ্যন্তু যোর্তদ্ভুমেকৈকং। দিনোপবাসী যো মর্ত্যঃ সায়ং প্রাতর্ভুক্তিক্রিয়া। সংলেহ্যমতিমানবিপ্রঃ সংপ্রাপ্তে হরি
নির্ণয়ামৃতে কাত্যায়নঃ। দিনোপবাসী যো মর্ত্যঃ সায়ং প্রাতর্ভুক্তিক্রিয়া। পূর্বৈকাদশীকবস্থায়াং। পূর্ণামুপবসেৎ কামী
বাসরে। স্মৃতিঃ। জহাদ্ভুক্তদ্বয়ং দিনৈকাক্ষে ভক্তচতুষ্টয়ং। পূর্বৈকাদশীকবস্থায়াং। পূর্ণামুপবসেৎ কামী
নিষ্কামস্তু তথা সন্দেহাদিবচনেন বিধানভেদাত্ কালভেদাচ্চ দিনদ্বয়কামফলপ্রতিপাদকত্বতস্বকালত্রয়কাদ
শ্যুপবাসস্য কামফলং দিনদ্বয়ং। তত্র কালাত্তেদস্য হ্যেকাক্ষকরণেন দিনসিদ্ধিরিত্যুক্তং নন্বেকাক্ষলৈদিনং অ
শক্যে কামে পরিলব্ধং শক্যমিতি তথা সনৈককর্মণো দিনদ্বয়কামমেথা দ্বৈরূপ্যাঙ্গীকারেণ দিনা দিনস্য যোগবিরো
ধঃ সেব সংযোগপৃথক্ত্বন্যায়াত্ সচন্যায়ঃ খাদিরে পশুং বধ্নাতি খাদিরং বীর্যকামস্য যূপং কুর্বীতেতি শ্রূয়তে।

অত্রসংশয়ঃ কিং কাম্যৈবখাদিকর্ত্তব্যতোত ফলার্থমেবানিত্যানিত্যপ্রয়োগাঙ্গতানযুক্তা যতঃ নিত্যেপি খাদির
শ্রবণং তৎকাম্যেনৈব পশুবন্ধনযুক্তযূপাশ্রয়দানার্থং তত্রানিত্যেপি খাদিবত্ত্বপ্রাপ্তে বাচ্যান্তরায়বত্ত্বং খাদ্ধান্যে
যূপং একস্য যূপস্য যদ্যপি সংযোগপৃথক্ত্বমিতি একস্য খাদিবস্য ক্রত্বর্থত্বে পুরুষার্থত্বে চ রূপোত্তর্যানৈকান্তে বচনদ্বয়ে
নক্রত্ববিশেষেণ ফলবিশেষমেব লক্ষণসংযোগভেদাৎ কাম্যানিত্যানিত্যসংযোগবিরোধঃ নতাশ্রয়দানার্থং নিত্যবা
ক্যং সন্নিধানাদেবাশ্রয়লাভাৎ তদর্থত্বাৎ খাদিবত্ত্বং এবং দধ্নাজুহোতি দধ্নেন্দ্রিয়কামস্য জুহুয়াদিত্যত্রা
১৮ বদাধিকস্যাদ্বৈধাশ্রবণাৎ ননু বিষমোদাহৃতন্তু নিত্যঃ খাদিবত্ত্বং ক্রত্বর্থঃ কাম্যস্তু পুরুষার্থ উপবাসস্তু নিত্যোপি
পুরুষার্থঃ ক্রত্বঙ্গত্বে প্রমাণাভাবাৎ কিন্তু প্রমাণদ্বয়স্য দ্বৈরূপ্যপ্রযোজকস্য কেবলপুরুষার্থত্বে উপবাসেপি সমা
দৈষম্যং যদিবৃক্ষারোহণসম্বন্ধোদ্দেশ্যত্বং তুল্যং তৎপক্ষে তস্মাদগ্নিহোত্রাদিদৃষ্টান্তঃ নহি সক্রত্বর্থঃ কিন্তু সমানমেব তত্র পুরু
ষার্থোপি তথা যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতীতি নিত্যমেবাধিকং বাক্যং অগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ স্বর্গকাম ইতি কাম্যমেবো
ধিকং যস্য পর্ণময়ী জুহূর্ভবতি ন স পাপং শ্লোকং শৃণোতি দ্বৈধাশ্রবণাভাবাৎ অতএব নারায়ণোপাধ্যায়েন দধিখাদিরাদিনা

যেন শিখাবন্ধোপবীতধারণাযাবত্তযানেক মুণ্ডং কল্পান্তককারণাপি ত্রিকণ্ঠরিকাত্তেপস্থ্যমাদিসূত
যেষু কার্য্যেষু নিত্যোপবন্ধঃ শ্রূয়তে তেন সংযোগপৃথক্ত্বেন নিত্যাঃ কাম্যাশ্চ । যথাপৈঠীনসিঃ ॥ গর্ভপঞ্চমে
জ্যেষ্ঠব্রাহ্মণমুপনয়েত । মনুঃ ॥ ব্রহ্মবর্চ্চসকামস্য কার্য্যং বিপ্রস্য পঞ্চমে ইতি যেষান্তু রাজ্যবনার্থিনঃ ষষ্ঠ
ইত্যাদীনাং কাম্যোপনয়নেনৈবস্মরণং তথা কাম্যত্বং কিন্তু স্বরূপাসিদ্ধেস্তস্মাদেবোপনয়নরূপঃ সং
স্কারো নিত্যঃ সিদ্ধঃ গোদোহনেন প্রণয়নাসিদ্ধের্যথানক্রতূপকারার্থং চমসেন পুনঃ প্রণয়নং নাপি ত্রিবর্ষত্বোপ
নয়নমাশঙ্কনীয়ং অত্র বিশেষোনেদাখ্যানানুষ্ঠানাক্কে পঞ্চমাৎ শারাবাদিনা যথা প্রণয়নমিত্যুক্তং ইত্থ
মেবাম্বুদয়িকশ্রাদ্ধস্য নিত্যত্বং কাম্যত্বঞ্চ । যথা দেবীপুরাণং ॥ অশুক্লকামাখ্যস্যুদয়ান্তীর্থপাত্রোপপত্তয়ঃ
। পিতৃণাং মাতিরেকোহয়ং মাসিকার্থং ধ্রুবঃ স্মৃতঃ । মাসিকার্থং অমাবাস্যাশ্রাদ্ধাৎ অয়মতিরেকোহপ্রকা
দিশ্রাদ্ধকালঃ ধ্রুবঃ আবশ্যকঃ ॥ [illegible] ॥ আদিনসংক্রমণং বিষুবদ্বয়ং বিশেষেণায়নদ্বয়ং বৃত্তীপাতা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

জন্মর্ক্ষ মস্যুদযস্য এতাঁস্তু শ্রাদ্ধকানান বৈনিনানাহ প্রজাপতি :। শ্রাদ্ধমেতেষু যদ্দত্তদানন্ত্যাযকল্পতে।
সযুদযোবিবাহাদি : এতস্যাস্যুদযমাত্রস্য নিনমো: [illegible] দ্বিতীযবিবাহেপীতবৰেধাদ্দিবদাস্যুযিকশ্রাদ্ধ
মাবশ্যকং সর্ব্বাশেবাগ্নাহার্থেবিশুীনানেনাবিশেষত : প্রাপ্তে :। অতএব ব্রহ্মপুরাণং। বিবাহস্যস্তুঙ্গনেতদ্ব্রা
হং হেতুবিনাহ নান্দীমুখেশ্য : শ্রাদ্ধন্তু পিতৃভ্য : কার্য্যমৃদ্ধযে। তস্যাবিবাহ : কর্ত্তক : শুদ্ধ : শুভসুপ্রদ : ।
তথাচ মুখদর্শনবৃত্তৌ শ্রাদ্ধবৃত্তিপ্রসঙ্গ : স্যাদ্বিবাহবদিতি শ্রাদ্ধবিবেক :। অথাতসকৃদনুষ্ঠানেনানেকার্থ
১৯ সিদ্ধিস্তন্ত্রেণপ্রসঙ্গেনবাতত্রানেকমুদ্দিশ্য সকৃৎ প্রবৃত্তিস্তন্ত্রতা যথাদর্শপৌর্ণমাসযোরাগ্নেযাদীনাং ধ
ন্নাং প্রধানযাগানাং মাধ্যত্রযাণাং এযাণাং সকৃৎ সকৃদনুষ্ঠিতেন প্রযাজাদ্যঙ্গানোপকারসিধ্যতি তথানানা
ব্রহ্মবধস্থলে সর্ব্বোদ্দেশেন সকৃৎ প্রাযশ্চিত্তে কৃতে সর্ব্বব্রহ্মবধজন্যপাপনাশ :। যথাতত্ত্ববিবেকে ॥ ব্রাহ্মণস্যত্রা
ক্ষণযোর্দ্বে ক্ষণানাংস্য পুত্রক। প্রাযশ্চিত্তমস্যৈকং জাতিমাত্রেণ নশ্যতে। ক্ষামবত্যাদিনা যস্য কর্ম্মণাহতনা
পাতে। দেবদোষাদকরণে জাতে দোষৈকদম্ভকে। হোমেনৈকেন দোষাণাং সর্ব্বেষাং ক্ষযমাদিশেৎ। এবঞ্চ একপ্রা

যাশ্চিত্তেনানেকদোষক্ষযায ক্ষামবত্যাষ্টি : সর্ব্বগ্রহস্তুন্তু : তন্ত্রতা যাহ্যস্যাদৃষ্টার্থৈককাণ্ডীযকর্ম্মণ : কানাদেশকর্ত্রাদীনাং
প্রযোগানুবন্ধানামসত্ত্বদেশবিশেষাত্তেহ ইতি। এবঞ্চ স্নানাৎ প্রিকাবীতবাতিদেবোপিত্রৈবকর্ম্মণীতি বিকৃতেং
অল্পালোনাঠরেত কর্ম্মজপাহাদিকিস্তনেতি দক্ষোক্তেং ক্রিযাপি স্নানং কর্ত্তসংস্কারস্বাবৈধকর্তৃকালোষকর্ম্মার্থমেক
মেবনত্বা তকর্ম্মকার্থং যত্নেদ্দানাং প্রযোগাবিধ্যক্তে হি তন্ত্রতেনুক্তং তৎকর্তৃসংস্কারকাত্তিস্নানানামিবাত্তি অন্যোদ্দেশেন
প্রকৃতাবন্যস্যাপি সিদ্ধি : প্রসঙ্গো যথা পশ্বর্থমনুষ্ঠিতেন প্রযাজাদিনা পশুতন্ত্রমধ্যপাতিন : পশুপুরোডা
শস্যাপ্যুপকার : সিধ্যতি প্রযাজাদযশ্চমাসিধাযজন্তিতনূনপাতং যজতিইতোযজতিবাহির্যজতি স্বাহাকারং
যজন্তি ইনেবংদ্ধপা : পশুৎ যথাবাতপ্রেপযাসিদক্ষানযতি সাবেশ্বদেবামিক্ষাবাজিভ্যোবাজিনমিনত্রামিক্ষা
র্থং অকৃতাবনুদ্দেশ্যস্যবাজিনস্যাসিদ্ধি : অত্রবক্তৃতিদপরে আমিক্ষাপুরুষং প্রযোজযতি নতুবাজিনং তস্যপ্রস
দ্দধিক্ষমাদিত্যুক্তং আমিক্ষাবাশিষ্টংজনংবাজিনং তথাকামনিযোগানিষ্পন্নমনুষ্ঠিতেবাগ্নেযাদিভির্নিত্যা
গাসিদ্ধিরিতি মিতাক্ষরোক্তং যথাবাদণ্ডনিপাতপ্রাযশ্চিত্তেনৈবগুরুণাতথানুবীযকাবণোরণপ্রাযশ্চিত্তমপিসম্প

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ক্ষত্রিয়ব্রহ্মবধনিমিত্তকত্রৈবার্ষিকপ্রায়শ্চিত্তমি
ত্যুক্তিপ্রায়শ্চিত্তবিবেকোক্তং। তথাচ ব্রহ্মবধোক্তে লোকদ্বাদশবার্ষিকে ক্ষত্রিয়ব্রহ্মবধনিমিত্তকমেবমেবক্তেত্যবিতি। ননেবং অবকাশাকা
ঙ্ক্ষিরিতি এবমশ্বমেধপ্রসঙ্গাৎ যোনায়ত্তোনৈবকর্মণানানাদ্বন্দ্বফলসিদ্ধিনামেবমেবক্তেত্যবিতি। ননু ইতি প্রায়শ্চিত্তমেত
ব্রহ্মবধপ্রায়শ্চিত্তযোঃ কথং প্রসাদীনাং সিদ্ধিঃ সংকল্পাদেরভাবাৎ তয়োঃ সংকল্পাদিঃ কৃত ইতি চেৎ প্রায়শ্চিত্তমেত
থান্যেপি কথং সংকল্প ইতি চেৎ কাম্যমেত। তদাহুর্বাচস্পতিমিশ্রাঃ। কাম্যানাং সফলার্থত্বাদোষঘাতার্থমেবচ। অতঃ
কাম্যং নৈমিত্তিকঞ্চ প্রায়শ্চিত্তমিতি স্থিতিঃ। সহস্রতমচন্দ্রলোকাদিফলকামেন কাম্যানাং চান্দ্রায়ণাদীনাং কুত্রচিৎ
কনার্থং দোষঘাতার্থঞ্চ কর্ত্তব্যমত এব সফলার্থং স্বয়মেব চান্দ্রায়ণাদিকমেবফলং যেষাং পাপানাং তানিত্যাত
দর্শং তন্নিমিত্তং পাপাত্তানন্তরমেব তদাচরণাত্তত্ফলমতো নৈমিত্তিকং দোষঘাতার্থঞ্চ পাপক্ষয়ার্থমতঃ কা
ম্যং আসক্তিক্রমেণান্বয়ঃ অতঃ পাপক্ষয়কামাধিকারিত্বেন পাপানিশ্চয়বদধিকারিত্বেনবকাম্যং নৈমিত্তি
কলশ্রুতিরিত্যেবেবাকাঙ্ক্ষমাণমেতজ্জ্ঞাতব্যমিতি সম্বন্ধনিত্যাধিকারবহিত্বেন এবঞ্চ কাম্যস্য সর্বশক্ত্যধিকরণে সর্বা
ক্ষীণপেত্যেবফলনাস্তি প্রণাত তথাপি প্রসঙ্গবিষয়ানেকাম্যোপি কাম্যেতি নাপসাহিতঃ কুশাস্তিনজননাগন্ধ
পসংকল্প ইতি শাস্ত্রার্থ ইত্যেষ প্রত্যবায়িকর্ম্মণা তস্য প্রত্যেকং নিয়তং কালমলনোক্তমাদিশেত। প্রায়শ্চি

শ্রী॥

তসুপাসীনো বা গায়ত্রীং সবনং ম্বাণাদিতি শঙ্খলিখিতবচনে প্রত্যেকং নিয়তং কালমিতি ব্রতকালসংখ্যাসংকল্পবা
ক্যে উল্লেখনীয়েতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকোক্তস্তবাধঃ এবং তদন্তে দাক্ষিণায়াঃ শুদ্ধ্যর্থশ্রাদ্ধস্যাপি তদঙ্গতেতি
বাক্যে॥ ক্রিয়াতে শুদ্ধ্যর্থং ব্রাহ্মণানাঞ্চ ভোজনং। শুদ্ধ্যর্থমিতি প্রোক্তং বেনাতে যমনীষিভিঃ। অত্র শুদ্ধ্যর্থে ইহ
তিপ্রায়শ্চিত্তাদৌ। তদাহুর্ভগবান্॥ আরম্ভে সর্ব্বকৃচ্ছ্রাণাং সমাপ্তৌ চ বিশোধনঃ। শ্রাদ্ধং কুর্য্যাদ্ব্রতস্যা
ন্তে গোহিরণ্যাদিদাক্ষিণামিতি বাচস্পতিমিশ্রাঃ তত্র সমাপ্তৌ বিনকাঙ্খাত্মমেত ব্রতস্যান্তে ইনস্য পুন
ঃ শুদ্ধ্যর্থমিতি। শ্রাদ্ধবিবেককারন্তু। আরম্ভ ইনস্থানন্তরং আকৈকেনেব বিশানায়ো কৃত্যাহ্নাহতীঃ অর্থম
ধিকং নিক্ষিপন্তঃ প্রায়শ্চিত্তব্রতানন্তরং পাপক্ষয়ার্থং শ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যমিতি কাম্যাতিবন্তশ্চেতি প্রায়শ্চিত্তো
ত্তরকর্ত্তব্যপাপক্ষয়ত্বাপকগোগ্রাসস্যাপি বাধঃ। তথাব্রতবিধৌ যাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ ঘটে পবিত্রং
তি মধ্যাস্থ্যায়বস গবাং। প্রদদ্যাৎ প্রথমং গোভিঃ সর্ব্বাস্তাহিতা ক্রিয়া। আবার্জিতে প্রক্ষিপেৎ। প্রায়শ্চি
ত্ততবিতে পূর্ণকুম্ভমপান্নব। তেনৈব সার্দ্ধং প্রাশেয়ুঃ স্নানাপুণ্যজনাশয় ইতি মাধবঃ গবাসতকার

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

শতদণ্ডহননে তৎক্ষণমেব যদি গাবস্তদ্দত্তযবসং ন গৃহ্নীযুস্তদা পুনঃ প্রায়শ্চিত্তমনুতিষ্ঠেৎ॥ যথাহারীতঃ ॥ প্রাণিরম্যাং বা
মাদাযাগোষ্ঠাদণ্ডা যদি তাঃ প্রমুদিতা গৃহ্নীযুরন্যেন প্রবর্ত্তযেদ্যদি রিক্তহস্তো বিখ্যাতেন তত্ত্বেতি মিতাক্ষরা। এবঞ্চ তথা
শ্রবণকগ্রহাবীতবচনৈকবাক্যতযা বক্ষ্যমাণমনুবচনস্য যমপি সামান্যপ্রায়শ্চিত্তোত্তরকর্ত্তব্যতাপরং ন তু প্রকরণাদস্য প্রতি
গ্রহমাত্রপরং তস্যাস্য প্রতিগ্রহতযা যত্ত কুর্ন্বীকত্তব কাখ্যানং তৎ প্রদর্শনমাত্রং এবঞ্চ ঘণ্টাপবর্জ্জনমপি পতিতমাত্র
বিষযং। যথা মনুঃ ॥ উপবাসকৃশং তন্তু গোব্রজঃ পুনরাগতং। প্রণতং পরিপৃচ্ছেযুঃ সাম্যং সোম্যেচ্ছসীতি কিং। সত
মুক্তে বিপ্রেষু বিকিরেদ্যবসং গবাং। গোভিঃ প্রবর্ত্তিতে তীর্থে কুর্য্যুস্তস্য পরিগ্রহং। সত্যমিতি নেত্ত পাপং পুনঃ করি
২১ ষ্যামীতি। তীর্থে গোভিস্তৃণভক্ষণেন পবিত্রীকৃতে দেশে। উদাত্তে প্রায়শ্চিত্তস্য নৈমিত্তিকত্বং নিত্যত্বঞ্চ মিতাক্ষ
রাকৃদাহ নৈমিত্তিকো যং প্রায়শ্চিত্তাধিকারঃ অত্রবানুবাদাবগতপাপক্ষযোপি জাতেষ্টিন্যাযেন সাধ্যতযা শ্রী
যতে নত্বকৃতিপাবিকিং হার্থনানুষ্ঠীযতে এতাবতা কাম্যাধিকারশঙ্কা বকার্য্যা যস্মাদ্বিহিতকর্মত্যাগে নিত্যং প্রায়শ্চিত্ত
বিশুদ্ধযে। নিন্দিতশ্চ নকালৈর্যুক্তো জাযান্তে নিষ্কৃতে নরঃ। ইতি মনুবচনে ২ করণে দোষশ্রবণাদাবশ্যকত্বাবগমাৎ।
তথা যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ প্রায়শ্চিত্তমকুর্ব্বাণাঃ পাপেষু নিরতা নরাঃ। অপশ্চাত্তাপিনঃ কষ্টান্নরকান্যান্তি দারুণান্।

প্রায়শ্চিত্তমকুর্ব্বাণাঃ হৃঃ সহান্নরকান্ প্রাপ্নুবন্তীনন্তেন বক্তুস্তস্য পূর্ব্বোক্তমনুবচনেনৈব নিমিত্তশ্রবণান্নিত্যত্বং অতএব
শ্রেণিবিবক্ষতিঃ শ্রাদ্ধবিবেকস্য নিত্যানৈতত্তাং শুশ্রূষকানানাবেনিমানাহ প্রজাপতিরিত্যভিহিতং নিত্যং সাদনাদিপ্রা
শুদ্ধ মীমাংসকবাক্যাচ্চেতি শঙ্খলিখিতাভ্যামপিত্তক্ত পাপফলানাত্তিষায তস্মাৎ কর্ত্তকালেবেহ প্রায়শ্চিত্তং বিশুদ্ধ
যে ইত্যত্র এবকারেণ নিযমোঽভিহিতঃ তত্তদতিক্রমে প্রত্যবাযান্নিত্যত্বং ॥ অঙ্গিরসাপি ॥ কৃতেনিঃ সংশাযপা
পেনত্তহীতান্নপাপ্সিতঃ। তত্রানোবর্দ্ধযেৎ পাপমসনং পর্ষদি ক্রবান্নিত্যনেন পাপরতোত্তস্যানস্য প্রায়শ্চিত্তার্থম
নুপাক্তিতস্য পাপবৃদ্ধের্দর্শনাৎ প্রায়শ্চিত্তস্য নিত্যত্বং মতিহিতং। তথা স্মৃতিসাগরসারে দেবলঃ। কালাতিরেকে দ্বি
গুণং প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ। ত্রিগুণং রাজদণ্ডশ্চ দত্বা শুদ্ধিমবাপ্নুযাৎ। অত্র কালাতিরেকে সরাত্রিরেকে ।
সমবৎ সরাত্তিশাস্ত্রস্য দ্বন্দ্বস্য দ্বিত্ব্যলোদমঃ। ইতি মনুবচনে সমবৎ সরাদ্দ্বিগুণদণ্ডদর্শনেন দণ্ডবৎ প্রায়শ্চিত্ত
নিত্যবস্তীতিবচনেন এতত্র নির্ণীতঃ শাস্ত্রার্থোবাধকমন্তরেণান্যথাপিতুমশক্যেতি কাযাদাকাং ক্ষিতনেন প্রায়শ্চি
ত্তমেব যুক্তনোৎ অধিক ন্যূনকালেত্তদনুসারাদেবকাবাঙ্ক্ষিতি ভক্ষিকাবানোক্তং কাম্যত্বং কর্ম্মনিমিত্তকে সংযো
গপৃথক্ত্বেনাখ্যাৎ তস্মাৎ প্রায়শ্চিত্তং নিত্যং কাম্যং নৈমিত্তিকমিতি অতোযৎ প্রসক্ত সম্ভাবনা তত্র নিত্যত্বেকা

স্যাত্তিনাপদাক্ষিণাদর্ঘ বিনাপিপ্রধাননিষ্পত্ত্যাফলনিষ্পত্তিকত্তত্র বক্ষ্যং কবিদুপাত্তস্যত্বরিত্যস্যপ্রবক্তত্বেনাদিকং পূর্ব্বো
ক্তবচনেঃ সংকল্পাদিকং বিনাপিসঙ্কল্পাদিনিমকর্ম্মণাঙ্গত্বেনৈবপাপক্ষয়স্তত্রৈবেতিকেবলাবগ্যারণাদেস্তুপ্রকারান্তরঙ্গ
প্রধাননিষ্পত্তিরূপবাধকাভাবেনকামফলাত্ কাম্যাত্তিনাপাদিরপিক্রিয়তেবস্তুতস্তুকাম্যেনিবেবাবৈদিকমাত্রেযথা
কথঞ্চিত্ প্রধাননিষ্পত্ত্যানাদ্যানুষ্ঠানার্থং প্রধানাবৃত্তিঃ। তথাচছন্দোগপরিশিষ্ট্যং। প্রধানস্যাক্রিয়াযত্রসাঙ্গং তত্র
ক্রিয়াবযেত্। তদঙ্গস্যক্রিয়াযাবন্নাবৃত্তির্নাপিতত্ক্রিয়া। অত্রৈবং নিষ্কর্ণাত্ কথং কামফলসিদ্ধিরিতিচেন্নস
মস্তসাধনকর্ম্মকর্ত্তৃকমাধিকারিণা। নিষ্কামেনসদাপার্থকাম্যং কামান্বিতেনবেতিবিষ্ণুপুরাণেনস্বর্গাদিকা
২২ ম্যেকামনাবক্তত্রবাধিকারাত্ সমস্তপ্রথমকল্পাদিনাসং সাধনং যথাবিহিতসাধনং অধিকারিণা অর্থিনাবিহ
ধানসমর্থেন ত্রবক্ষ্যাপিণ্ডকেন মাঘত্রয়োদশীশ্রাদ্ধেনসপিণ্ডকস্যাশ্বযুক্কৃষ্ণপক্ষশ্রাদ্ধস্যসিদ্ধির্নাস্ত্যেবাত্ ।
অপিণ্ডকেপিণ্ডাদ্যঙ্গস্যাপিনিবৃত্তিঃ প্রধাননিবৃত্তাবঙ্গনিবৃত্তেরুচিতত্বাত্ অতএব হেমাদ্রিশ্রাদ্ধকবর্দ্ধমানধৃতশাতা
তপবচনং। পিণ্ডনির্ব্বাপরহিতং যত্তুশ্রাদ্ধং বিধীয়তে। স্বধাবাচনলোপঃস্যাত্ বিকরস্তুনলুপ্যতে। অক্ষয্যদাক্ষিণা
স্বস্তিসৌমনস্যযথাস্মৃতিঃ বিষ্ণুপুরাণেপাদ্যঅক্ষয্যোতিঅক্ষয্যোদকদানং॥ তথাচছন্দোগপরিশিষ্ট্যং ॥

অক্ষয্যোদকদানন্তু অর্ঘ্যদানবদিষ্যতে। ষষ্ঠ্যৈবনিত্যং তত্কুর্য্যান্নচতুর্থ্যাং কদাচন। নচত্তার্থেতিব্যক্তেত্তহন্ত্রনুষ্ঠানি
ষেধঃ ষষ্ঠ্যৈবেনানেনাপ্যত্রসম্বন্ধনৈম্ন্যাং ষষ্ঠ্যস্তুপ্রতীতেঃ অক্ষয্যবিধানাত্ প্রধানাষেধঃ তেনযেকাত্রমোমনুষ্যা
শ্চমমনুষ্যমেতেস্বধেনস্যাক্ষয্যোদকেনিষেধঃ। ননুগোভিলেনযেবাপ্রাঙ্গেতিমন্ত্রস্যতত্তত্স্থানেবিশিষ্টোপ
দেশাত্ কথমক্ষয্যদানেতত্ প্রযুক্তিরিতিচেন্ন বহুনামেকধর্ম্মাণামেকস্যাপিযদ্বচস্তে। সর্ব্বেষামেবতত্কু
র্য্যাদেকরূপাহিতেস্মৃতাইতিবৌধায়নাত্তেনাকাঙ্ক্ষয়াপ্রশস্তেঃ প্রাগুক্তপরিশিষ্টবচনেনাপিত্তত্পদাত্
ছন্দোগানামক্ষয্যোদকদানেতরত্রশ্রাদ্ধস্যকুশাসনাদিদানেসর্ব্বত্রৈববিশেষাদেবাত্রেনস্যপাঠঃ। বিশি
ষ্টোপদেশস্তুপ্রদর্শকইতিঅতএবানিরুক্তভেনসর্ব্বত্রবাক্যেশ্রাদ্ধবিবেকহৃত্যাচার্য্যোতসর্ব্বযেবাস্মনেতিনি
ষিত্তামিতিনচৈবসপিণ্ডকেনাপিণ্ডকাসিদ্ধিরিতিবাচ্যংপাতিমিশ্রোক্তং যুক্তমিতিবাচ্যং অনযোরেকতরকর
ণেঅপিণ্ডদানস্যত্বাবান্তরাঙ্গনোপস্যাবশ্যকালেনেবোত্তযত্রাপিসাপিণ্ডীকরণানিষ্পত্তেনাস্ত্যেবাদাপিণ্ডকক্করণস্যে
বৌচিত্যাত্ অথাপিণ্ডনিষেধস্যশ্রাদ্ধার্থনৈকিং মানমিতিচেত্ অবিচ্ছিন্নৈকথন্ত্রাবেযত্প্রধানস্যপঠ্যতে।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

অবিজ্ঞাতফলং কর্ম্মতস্যপ্রকরণাঙ্গত্বেতিন্যায়স্যতাবদভাবাপি অবিশেষাৎ অতএব বাধোত্তমিত্যগ্রহণাভাবেক্রমেণৈবত্যা
বধাদ্দ্বিকগ্রহণাপ্রশস্তত্বাবাগ্নিষোধো২য়ং নক্রমের্মঃ স্যাদিতি বিদায়ত্যাগঃ তথাবদ্ধেত নির্ণয়েপ্যেনেবোক্তং সাগ্নিকে
বাসেনপিতুঃ ক্ষয়াহে পিত্রাদিত্রিকস্যশ্রাদ্ধং জাতে তত্রমাতামহানাং শ্রাদ্ধায়নপার্ব্বণারম্ভঃ ব্রাহ্মিনকর্ত্তব্যস্তানুষ্ঠা
নাপ্রয়োজকত্বাদিতি নত্বেবমস্তুবাদেঃ পিতৃক্ষয়াতিথি [struck through] মেতৎপার্ব্বণাচ্ছতেনৈকোদ্দিষ্টা
চরণমিতিবাচ্যং। যত্তেকাদিবাসস্যাত্তামৈকোদ্দিষ্টস্যপার্ব্বণং। একোদ্দিষ্টং বিনির্বর্ত্ত্যপার্ব্বণং বিনিবর্ত্তয়েদি
২১ তি নবকবর্দ্ধমানধৃতবচনেন প্রাগেকোদ্দিষ্টবিধানাৎ। নন্বেবমাব্দিকে হুতে তদনন্তরমেকোদ্দিষ্টং পার্ব্বণং
বানন্তরেদিতি বেন্ন আব্দিকে নান্দীমুখবিশেষণবিশিষ্টস্য পিত্রাদেদ্দৈবত্বান্নেমনস্তত্রস্তকেবলস্যেতি
দেবতাভেদাদিতি। নবম্যাং কৃষ্ণাং তিথিমাসাদ্য যাবচ্চন্দ্রার্কসঙ্গমং। তত্রাপি মহতী পূজা কর্ত্তব্যা পিতৃদৈবতে
। শ্রাদ্ধে পিতুঃ প্রদানন্তু জ্যেষ্ঠপুত্রো বিবর্জ্জয়েদিতি দেবীপুরাণবচনে পাক্ষিকবাধতিথ্যাবাত্যো শ্রাদ্ধং কুর্ব্বীতেতি
কত পিণ্ডদানং বিবর্জ্জয়েদিতি পর্য্যুদাস ইতি বাচ্যং তস্যাতিদেশানঙ্গ্যেন পর্য্যুদাসাসম্ভবাৎ তথাহি পিণ্ডদানং

বিবর্জ্জয়েদিত্যস্য পিণ্ডেতরং দদ্যাদিত্যর্থেনহে২ স্ববাদকমোপত্তিঃ তদিতরস্যপ্রকৃতিবাদ্বিকৃতিবিতিন্যায়েনপ্রাপ্তেঃ ।
কিং শ্রবদিতরদানেপিকথং বাসদীয়তেনচপ্রাপক বিধ্যভাবাদপ্রাপ্তিঃ বিধ্যভাবেপিপ্রকৃতিবদ্বিকৃতিবিতিন্যা
যাৎ প্রাপ্তিঃ এবং মঘাতিরিক্তেপিণ্ডং দদ্যাদিতিপর্য্যুদাসেপি নবৈবাপ্ত্যাদীত্বামাবাস্যায়াং শ্রাদ্ধং কুর্য্যাদি
ত্যত্রবাক্যাদ্যবপিকথং শ্রাদ্ধপ্রশক্তিরিতি বাচ্যং ন্যায়বিধ্যোক্তত্বাৎ। যথামনুঃ। রাত্রৌ শ্রাদ্ধং নকুর্ব্বীত রা
ক্ষসীকীর্ত্তিতাহিসা। সন্ধ্যয়োরুভয়োশ্চৈব সূর্য্যেচৈবাচিরোদিতে। সন্ধ্যামাহবরাহঃ॥ অর্দ্ধাস্তমেষাসন্ধ্যা
কস্তুকীকৃতানক্ষত্রকাযাবত। তেজঃপরিহানিকৃষ্টাভানোবর্দ্ধোদয়ং যাবৎ। তথাযোগিযাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ ত্রাম্বু
কীভসত্ত্ব দিনরাত্র্যোর্যথাক্রমং। সন্ধ্যামুহূর্ত্তমাখ্যাতং ত্রাসেবৃদ্ধোসমাস্মৃতা। এতৎসাহচর্য্যাদবিরোধি
তকালোপিমুহূর্ত্তমাত্রং। রাত্রৌ শ্রাদ্ধং নকুর্ব্বীত রাহোরন্যত্র দর্শনাৎ। সূর্য্যোদয়মুহূর্ত্তেচসন্ধ্যয়োরুক্তযন্তু
খেতিমদনপারিজাতে মাধবাচার্য্যধৃতশাতাতপবচনাৎ অতোষ্টিবোদিতইনপ্রমেথিমানাং মুহূর্ত্তদ্বয়বর্জনং
হেযমিতি তস্মাদতিদেশস্থলেনপর্য্যুদাসঃ অতিদেশসূত্রকস্তন্দ্ররত্নে। অপ্রকৃতাৎ কর্ম্মলোপমাত্তেসমানে

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

তুকর্ম্মস্য ধর্ম্মাতিদিশ্যতে যেন সোত্তিদেশাইতি স্মৃত প্রভৃতিনবযজ্ঞতিষ্ঠু মে যজ্ঞামহ কুর্য্যান্নানুযাজোদ্বিন ন্যাক্রিয়া
তুষ্বাভাবাদেক বাক্যতয়াতপাজীকবাধ্যতিযাতপর্ব্বদাদো। ২ হন্তু প্রভৃত্তেত্ত অমাবাস্যায়া পিণ্ডোদক্যাতং বৈ প্রো শ্রা
দ্ধং নকুর্য্যাদিতি বিক্রিয়যো: পৃথগ্ গতিধানাত্ তয়ো: সার্থকতোযগ নন্তু বাভাবাদ্রাগাতিদেশাবদ্ধপাজীকৈর্বাধ্যাপ্তি
তি বাক্যং ন্যায় নযে যথাক্ক বোত্তী নত প্রহৃত্তিপ্রনযায়ো: হ্ন নর্থানেপিসঙ্কেন্দেনান্যত্তবযের্থং তন্ত্রস্যাদি
অন্যথানানাবিধকন্পানে গৌববাত্ অতএব তত্তবসাক্ষেপজয়ো: সাগ্নোবেব পার্ব্বণবিধানং দর্শিতং মন্তুনিপে
২৪ ক্ষেণবিধিদ্বয়কন্পান ।তত্তবসাক্ষে অজাপুত্রো বিধিনা প্রার্ব্বণেনত্ত। প্রনক্কামিত্তবেকুর্য্যবেকোদ্দিষ্টমুত্যাদশ
তি। যত্রযত্রপ্রদাত্তক সাপিণ্ডীকরণাতপরং। পার্ব্বণেন বিধানেন দেয়মাগ্নিমতা সাদেতিজাবানমত্তমত্তু
বাণ্যযামিতি কিঞ্চি অদগ্ধ দহনন্যায়েন যাবদ প্রাপ্তং তাবদ্বিধীয়তইতিন্যায়ং প্রাপ্তজুহোতী নেনে নহবনস্যাসি
ক্ষেত্যাদগ্নৌ জুহোতী নাদোদধ্যাদে: করণমাত্রবিধেয়মিতি। তদুক্তং দ্বৈপাদে: । সর্ব্বত্রাখ্যাতসম্বন্ধে শ্রুয়মাণপদান্ত
রে। বিধিশক্তুপসংক্রান্তে: স্যাদ্ধাতোবর্থবাদতা। তস্মাৎ অবসাক্ষে একর্ত্তৃক প্রনাহ্নিক পার্ব্বণমনুগ্নাগ্নিমতঃ ক

ক্ষকলমাত্রং বিধীয়তে এবমগ্রাহ্যতদ্বিধিং প্রতিশ্রাদ্ধকরণমনূঘরাত্রীতরব মাত্রামিতি অন্যথা প্রসক্তপক্ষে পূর্ব্বাহ্নেমাত্রিকং শ্রা
দ্ধমপরাহ্নে তু পৈতৃকং ।একোদ্দিষ্টন্তু মধ্যাহ্নে প্রাতর্বৃদ্ধিনিমিত্তকমিতি ব্রহ্মপুরাণবচনেনামাবাস্যাদি বিধীনামে
কবাক্যতয়া শ্রাদ্ধমাত্রস্য দিবামাত্র কর্ত্তব্যতাভাবনেকোদ্দিষ্টস্যমধ্যাহ্নমাত্র কর্ত্তব্যাহে যাত্রোত যাদিনমধ্যাহ্নাপ্রাপ্তি
পুত্রজন্ম তস্যানোপে প্রনক্কমিতিবীপ্সাতদ্দ প্রসঙ্গ: অপিবধোত্তশ্রাদ্ধাসমাপ্তো পিত্রাদীনাং প্রেতত্বপরিহা
রাভাবেমহাননর্থ: স্যাত্ পর্ব্বদাসপাঙ্ক ন মাবা স্যাদ্বিবিধীনাং রাত্রীতরপবাদে ২ পবাঙ্গাদীনাং বিশেষবিধীনাং প্রা
শাস্ত্রপরত্বং তত্রাপেক্ষবাক্যে নেরাত্রীতর বিশেষণবৈয়র্থ্যং অত: প্রশস্তকালং বিনাপি নশ্রাদ্ধলোপ: অতএবাপক
র্ষেণ একাহদ্বাদশাখ্যবৃতি বচনমপি সঙ্গচ্ছতে ইতি যন্তু তন্তু বেদানুকল্পাবরাবধিক্করণমানান্যপর্ব্বদানাধি
করণন্যায়বিষয়বাক্যমেবং কিনশ্রূয়তে শ্রাবয়েতি চতুরক্ষরং অস্তু শ্রৌষডিতি চতুরক্ষরং যজেতি দ্ব্যক্ষরং
যেযজামহ ইতি পঞ্চাক্ষরং দ্ব্যক্ষরো বষট্কার: এষবৈ সপ্তদশ প্রজাপতির্যজ্ঞেযজ্ঞে ২ ন্বায়ত্ত ইতি তত্রোনা
নুযাজেষু যেযজামহং করোতীতি অত্র এষ সপ্তদশাক্ষরো মন্ত্রগণ: প্রজাপতিরেন স্তুয়তে প্রজাপতেরপিস
প্তদশাক নিজ শরীর সমষ্টিকপনাত্ যজ্ঞেযজ্ঞে অন্বায়ত্তে অনুগতইতি কশ্চিদ্ধাত্তুমনারক্ষ্যাধীতেন বাক্যেন

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

সর্বযাগেষু মন্ত্রাণাং বিনিযুক্ত ইতি যজমানস্য যেজমানং করণমুপদিষ্টং তদপাদিশ্যবাম্নাতং নানুযাজোদ্ধৃতি অপ্রসঙ্গাৎ:
কিং বিধায়ক প্রতিষেধক যোর্দ্বয়োরবিষয়ার্থসাম্যং বিধিপ্রতিষেধসন্নিপাতাদ্বিকল্প ইত্তপর্যুদাসো নুযাজাতিরিক্তযা
যাগেষু যেযজামহঃ কার্য ইতি নাস্ত্যেব বিষয়াসান্দ্ধর্যাৎ প্রাপ্তস্যানো কিং কস্য শাস্ত্রীয়েণ নিষেধেন কথং নবিকল্পাই
তিত্তো ত্বাণিক শ্রেয়ঃ সাধনত্বং প্রলক্ষ্য বোধিতং প্রতিষেধেন তৎকালান্তরীয়ানিষ্টহেতুত্বং প্রাপ্ত ইতি বিষয়ভেদ
নত্ত কার্য্যোপনিপাতাভাবান্ন বিকল্পঃ তর্হি কথং বাধ্যবাধকভাব ইতি চেদ্যদিদানীং প্রবৃত্তস্য সুখং দুঃখান্তেতুনাংস
২৫ বকেদ্ধঃ খং কালান্তরে তত্তহিক কর্ত্তব্যং প্রতিষেধঃ স্যাৎ প্রবৃত্তের্দ্বঃ খকত্বানিবৃত্তেরপি সুখ কিমাহেত্তরিত্ত
স্বহেতুত্ত সুখাদধিক দুঃখমায়তনামিতি বিদ্বাংস বিচক্ষণ মাস্তিক পুরুষং শক্নোতি বাগত প্রবৃত্তের্ধাবয়িতুং বনী
যানশাস্ত্রপ্রতিষেধো যথা তত্ত্বজ্ঞাযাদ্ভিলিনং দেয় ইতি প্রতিষেধস্য প্রতিষেধকং প্রতিপ্রবননাদিতি নতথা বিকল্পাই
তিশাস্ত্রীয়োত্ত বিধিনিষেধো ক্রক বুনত্তয়াধোত্ত লিগ্রহণাগ্রহণবদ্বিকল্প্যতে তত্রাপি বিধিদর্শনাৎ প্রধানস্যোপকা
রকত্বং যস্য কল্প্যতে নিষেধদর্শনাদ্বৈগুণ্যোপিফলসিদ্ধিরবগম্যতে যথাহ জৈমিনিঃ অর্থপ্রাপ্তবদিতি চেন্নতন

হেত্বনোদ্ধত্বং শক্তিলক্ষণং অস্যার্থঃ অর্থাদ্বিষয়সৌন্দর্য্যাৎ প্রাপ্তস্য যথা সর্বথা নিষেধস্তু যথা শাস্ত্রপ্রাপ্তস্যাপি তবদি
তি চেন্ন প্রতিষেধপ্রাপ্তে প্রতিষেধস্য কত্তন প্রমাণকল্যাণেদবদর্শনন্তত্বং প্রতিপ্রতিষেধককল্পং শক্তিলক্ষণং
শক্তিপ্রমাণক মিত্যর্থঃ যথা অতিরাত্রে ষোড়শিনং গৃহ্ণাতি নাতিরাত্রে ষোড়শিনং গৃহ্ণাতীতি শ্রোতশী সামান্যকপা
প্রবিশেষঃ যেত্তত্রবাত্যাদ্বিকগ্রহণপ্রাপ্তি নিষেধো দ্বয়ং ন বিধিতঃ প্রাপ্তস্যোক্তিতত্র বৈধগ্রহণস্যাবৈধগ্রহণ
নিষেধস্য যুগপদ্বপশংহারাসম্ভবাদ্বিকল্পাত্তাবপ্রশক্তেঃ ক্রন্নর্থত্তয়াত্যাদ্বিকগ্রহণপ্রশক্তস্তত্ববান্নিষেধো
দ্বয়ং নক্রন্নর্থঃ স্যাত্তস্মাদ্বিকল্প যাদ্বিকল্প ইতি দায়ভাগঃ নবয়াগেষু যেযজামহ করণং যাবদ্বস্তুতি সামান্যস্থা
বাসনুযাজ যজতি বিশেষমুপসর্পতি তাবদনুযাজেষু তেন নিষেধেন তন্নিষিদ্ধমিতি শীঘ্রপ্রবৃত্তেঃ সামান্য
শাস্ত্রাদ্বিশেষ নিষেধো বলবানিতি বাক্যং যত্তোত্তবলেব বিধিষু যথা জ্যোতিষ্টোমেষ্যোদধিদীয়তাং ক্রতুকেতিনা
যেতি তত্র ক্রতুবিধিনিদাঘ্রবিধিমপেক্ষ্যতে প্রবর্ত্তিতং ইহ তু প্রাপ্তিপূর্বকত্বেন প্রতিষেধস্য যেযজামহস্যানুয়া
দ্বয়প্রাপ্তেঃ প্রতিষেধে নানিষেধপ্রাপ্তৌ তদ্বিধিরপেক্ষণীয়ঃ নত সাপেক্ষতয়া নিষেধাদ্বিধিরেব বলীয়ানিষেধন

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

শেষত্বান্ন বিকল্পঃ কিন্তু নিষেধস্যৈব বাধ ইত্যুক্তং তস্মাদতিনিষেধশাস্ত্রং প্রসক্তমিতি স্যাৎ নকারস্থং তন্যতি সাং
প্রদায়িকমিতি নঠনান্তরীক্ষে [illegible] ইতিবদনুবাদত্বাস্তি তি বাক্যে অত্রশাস্ত্রতো বাগতস্য প্রাপ্তেস্তথা মবাত্র
যেযজামহস্তাবাঃ যাগেষু যেযজামহবিধানাৎ অনুযাজানাং তদ্ভাবাৎ নপর্যুদাসঃ নানুযাজেষ্বিত্যেতং যদি পর্যু
২৬ দাসঃ স্যাৎ [illegible] দাসুবচনেন নঞো যোগাৎ তি সমাসঃ স্যাৎ কানায়ানন [illegible] মাসনিয়মস্য স্মৃতেস্তস্মাদিত্থং প্রতিষি
দ্ধত্বাদ্বিকল্প ইতি প্রাপ্তে এবং প্রাপ্তে উচ্যতে যুক্তঃ ষোড়শিগ্রহণাগ্রহণযোর্বিকল্প ইতি নহি তত্রান্যা গতিরস্তি বি
ধিপ্রতিষেধয়োস্তুল্যবলত্বাদ্ বিশেষানুক্তত্বেন পর্যুদাসসম্ভবাৎ তেনাষ্টদোষদুষ্টোপি বিকল্প আশ্রীয়তে পক্ষে
পিপ্রমাণাভাবাশঙ্কা প্রসক্তগতিরেবেতি ইহ তু পর্যুদাসেনাপ্যুপপত্তেঃ সম্ভবন্ত্যা নাষ্টদোষবিকল্পাশ্রয়ণং যুক্তং
বিকল্পেষ্টদোষাবশ্যম্ভাবাৎ এবং হি তদানর্থক্যং সম্বন্ধো নানুযাজেষু অনুযাজেতরেষু যেযজামহঃ কর্ত্তব্য
ইতি তস্যানুযাজেতরবাধ্যিনুক্তে [illegible] পর্যবসিতং বাক্যং তস্য যেনুযাজাদন্যে যাগা
ইতি পর্যবসানং পূর্ববাক্যমপেক্ষতে ন পৃথক্ পর্যবসস্যতীতি এবং চ পূর্ববাক্যে যেযজামহং প্রতিলোপ্রিয়েনাবাধি

তানাং যাগানামনুযাজে বিশেষণমত্র উত্তমনেন তৎপরত্বমিতি বিধিবিশেষিতেন প্রতিষেধাভাবান্ন বিকল্প ইতি
তিনবাক্তিযুক্ত তত্র পাণিনিবিরোধিকা নায়নস্যানিত্যসমাসবাদিনঃ সমাসাদিনং সম্ভবতি সাহি বিভাষাধিকারে
সমাসং শাস্তি তস্মাৎ পূর্বমীমাংসায়াং সিদ্ধান্তযজ্জৈমিনিঃ অপিতু বাক্যশেষঃ স্যাদন্যায্যত্বাদ্বিকল্পস্য
বিধীনামেকদেশঃ স্যাদিতি অত্রাদবসূত্রসমর্থদ্বারেণ উত্তরমীমাংসায়াং পাদ [illegible] ভগবান্ শঙ্করাচার্যঃ অপি
তবাক্যশেষমোদিতিন পর্যুদাসঃ স্যাৎ প্রতিষেধে বিকল্পঃ স্যাদিতি তস্মাদনুযাজবর্জিতে যেযজামহ বিধি
নলি তনিষিদ্ধ এবঞ্চ পূর্বোপদর্শিত পর্যুদাসবিষয়বাক্যয়োরর্থোযস্তইতি করোতিক্রিয়া ভেদমনালোক্য
নুযাজবাক্যে ক্রিয়ান্তরাভাবাদত্র পর্যুদাসত্বাননান্যত্রেতি যদুক্তং তজ্জয়ামিতি ততঃ যজতিষু যেযজামহং ক
র্যাণানুযাজেতরেষ্বিতি যাজ্ঞিকা ইতি তন্ত্রনোক্তাৎ পর্যার্থমাদায়েন নানেধীর্বিভাক তস্মাদতিদেশতয়া পর্যু
দাসসম্ভবাৎ পিতৃদানং বিবর্জয়েতি প্রসক্তত্বেবেতি অতএবোক্তং প্রাধান্যন্তু বিধের্যত্র প্রতিষেধেপ্রধানতা।

হ্য।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

পক্ষদানবিষ্ণোর্যোযথোত্তরপ্রাদনমত্র। অপ্রাধান্যং বিধিপ্রতিবোধপ্রধানতা। প্রসহ্য প্রতিষেধাদ্যোক্রিয়
যাসহ্যত্রনত্র। তথাবেপূর্ব্বোক্তবীনামস্মাতযোদশ্যাং সাপিণ্ডকাপিণ্ডকেন্তযশ্রাদ্ধকরণং সর্ব্বথানুপপন্নমি
তি নবপিণ্ডদানস্যশ্রাদ্ধেনেনপ্রাধান্যং শঙ্কনীয়ং। এদেব ভোজয়েচ্ছ্রাদ্ধে পিণ্ডমেকন্তু নির্ব্বপেদিতিমনুবচনে
আমশ্রাদ্ধং যদাকুর্য্যাদ্বিধিজ্ঞঃ শ্রাদ্ধদঃ সতঃ। তেনাগ্নৌকরণং কুর্য্যাৎ পিণ্ডাংস্তেনৈবনির্ব্বপেদিতিমৎস্যপুরাণবচনে
শ্রাদ্ধে সাপিণ্ডকং জলোত্তুনমাত্রপ্রমানেনা। বিষ্ণুলোকং সমুদ্ধৃত্য নয়েদ্বিষ্ণুপাদনরই তিবায়ুপুরাণেচ পিণ্ডাতিরি
২৭ ক্তস্যৈবপ্রাদ্ধনকীর্ত্তনাদিতি সর্ব্বত্রহিকাম ২ দাতাবোপিফলসিদ্ধৌসাঙ্গাদ্বোদিককর্ম্মণঃ ফলাবেশস্যভাবনিয়
মইনমস্যসর্ব্বশক্ত্যধিকরণোক্তস্য ক্যাণ্ডিরিতিবেষ্টি শিপ্রফলবিষয়ত্তযত্তিগৃহণাতথাচকল্পতরো যাগিযাজ্ঞ
বল্ক্যঃ॥ শ্রদ্ধাবিধিসমাযুক্তং কর্ম্ম যৎ ক্রিয়তে নৃভিঃ। সর্ব্বিশুদ্ধেনভাবেনতদানন্ত্যায়কল্পতে। শ্রাদ্ধাশাস্ত্র
প্রেষ্টশ্রত্নয়ঃ। প্রনযোধর্ম্মকার্য্যেষু তথাশ্রদ্ধেনুদাহৃতা। নাস্তিহস্রদ্ধানস্য ধর্ম্মজন প্রয়োজনমিতি।
দেবলবচনাত। প্রায়শ্চিত্তবিবেকেপি। পাপকৃৎ পুণ্য ২ জ্ঞানাত জ্ঞানেন্দ্বিগুণমাহাপস্তম্বঃ। তথাপুণ্য

ক্রিয়াগুণেতি যথাব্রহ্মবধাদিষু পাপস্য প্রাদ্ধাদিজ্ঞানেদ্বিগুণং তথাগঙ্গাস্নানাদিষু পুণ্যস্যগঙ্গাদিজ্ঞানেদ্বিগু
ণং তত্ত গঙ্গাদিজ্ঞানং বিনাপুণ্যং ভবনেব্বাকিন্তুনতথাত্রবস্তুজ্ঞানাভাবাদিতি নাপাদেঃ কঃ প্রসঙ্গঃ। তথাচবিষ্ণু
পুরাণং॥ ভাবাদ্বিষ্ণুপাদাঙ্গুষ্ঠবিনির্গতজলাস্যতন্মাহাত্মং যন্নকেবলমতিসন্নি পূর্ব্বকস্নানাদ্যুপযোগেষুপ
কারকং অনভিসন্ধিতমাপাতপ্রাণ্যস্থিচর্ম্মস্নায়ুকেশাদ্যুত সৃষ্টং শরীরজমপিতত্র পরিপতিতং সদ্যঃ শরীরিণং
স্বর্গংনয়তি। তথা শিবরাত্রিব্রতে। অযঙ্গানিন্দমস্যস্বষ্ঠমোপবাসঃ সজাগরঃ। অজ্ঞানত্রাপিনিষ্পাপোনিষা
দোগণভাদ্বিত ইতিব্যাস মাধবীয়খৃত্তমলখস্তুতো দেববশাসম্মানশ্বরধক দেহসং সর্গিজনখ ফলপত্রপাতাদি
নাপিশ্রীমহাদেবপাদানাং প্রতিবিনাদিদর্শনাচ্চজ্ঞানজ্ঞতাদর্শহীনাদাপিপ্রধানফলসিদ্ধিরিতি অতএবপু
রুষার্থ্যাখ্যান বিনাপিযথাকথঞ্চিদ্দীয়তে ইতিব্যবহারঃ। তথাচদানরত্নাকরে। সর্ব্বত্রগুণবদ্দানং শ্বপাকা
দিষ্বপিস্মৃতং। দেশকালবিধানেন পাত্রেদত্তং বিশেষতঃ। গুণবন্ত্রেষ্ঠফলং। দেশোক্ষস্তুশারকরণাদেশে তত্রা
পিস্বল্পমোপরস্বল্পমোক্তদনুমতায়াং। যথামহাভারতে। নানস্কুত্তাতমিতি যত্তস্যফলমশ্নুতে। যত্তকোটিবেদি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ককর্ম্মাপনয়নং। স্নানেরাত্র্যাদীত্যবে বিধানেন প্রাঙ্মুখমাদিনা পাত্রে বিপ্রায় পঞ্চাদিগুণযুক্তে দত্তং দানং
বিশেষতোহক্ষয়ফলমিতি ফলমিনর্থঃ তস্মাদ্দুষ্টান্তোযাজ্ঞবল্ক্য পাপক্ষয়বাদেবত্তেনাপি শূদ্রগতবস্ত্রাদি
দানকামন্যবস্ত্রান্যাত্ ব্রাহ্মণগতবস্ত্রাদিদানেন তেন যথা তত্ত্রাহ্মণগতদানেনাপি নকামনা হেতু ব্রাহ্মণগতদান
ফলং। অপিত্ব ব্রাহ্মণগতদানমাত্র ফলমিনাত্তিহিতং এবঞ্চ দানাদিধর্ম্মোময়াকৃতকইতি সম্যক্সঙ্কল্প
জনিতেচ্ছাপি ধর্ম্মকারণং সম্যক্সঙ্কল্পজঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং স্মৃতমিতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনাত্। তস্মাধ
২৮ র্ম্মমেব পুনরাবৃত্তঃ সঙ্কল্পোপি নবিফলইতি তট্টীকায়াং। যত্তু যাজ্ঞবল্ক্যবচনং বিধিহীনং ভাবদুষ্টং কৃতম
শ্রদ্ধয়াচযত্। তদ্ধরন্ত্যসুরাস্তস্য মূঢস্য দুষ্কৃতাত্মনঃ। ইতি তত্পূর্ব্বোক্তশ্রদ্ধাবিধিসমাযুক্তং ইনস্য প্রশং
সার্থং। যথা রম্ভেতিস্মিনিন্দা পূর্ব্বমতিস্মিত্প্রশংসার্থা অন্যথা বাক্যভেদঃ স্যাত্ পূর্ব্বোক্তাপস্তম্বাদিবচনবিরোধশ্চ
স্যাত্ অতএব ব্রাহ্মণবধপাপক্ষয়ার্থং দ্বাদশবার্ষিকপ্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠানন্তঃ পাতিত্যৈবার্ষিকস্য ক্ষত্রিয়বধপানো
দকস্য সিদ্ধির্দেবত্তদণ্ডনিপাত প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠানন্তঃ পাতিনো ২বগোরণ প্রায়শ্চিত্তস্য কথং নসিদ্ধিরিতি।

তথাহি মনুঃ॥ অবগূর্য্যত্বব্দশতং সহস্রমভিহত্য চ॥ জিঘাংসয়া ব্রাহ্মণস্য নরকং প্রতিপদ্যতে॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ বিপ্রদণ্ডোদ্যমে কৃচ্ছ্রস্ত্বতিকৃচ্ছ্রো নিপাতনে। কল্প
তথাহি মনুঃ॥ অবগূর্য্যচরেত্ কৃচ্ছ্রমতিকৃচ্ছ্রং নিপাতনে॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ বিপ্রদণ্ডোদ্যমে কৃচ্ছ্রস্ত্বতিকৃচ্ছ্রো নিপাতনে। কল্প
তরুমিতাক্ষরয়োর্গৌতমঃ। অথাতঃ কৃচ্ছ্রান্ ব্যাখ্যাস্যামো হবিষ্যান্ প্রাতরাশান্ ভুক্ত্বা তিস্রো রাত্রীর্নাশ্নীয়াদথাপরং ত্র্যহং
নক্তং ভুঞ্জীতাথাপরং ত্র্যহং নকঞ্চন যাচেতাথাপরং ত্র্যহমুপবসেদিতি অযাচিতমসনুমপ্রাশ্যাপনং তেনপরিভাষিতো
যথা ত্র্যহং প্রাতস্ত্র্যহং সায়ং ত্র্যহমদ্যাদযাচিতং। ত্র্যহং পরঞ্চ নাশ্নীয়াত্ প্রাজাপত্যং চরন্ দ্বিজঃ। গ্রাসসংখ্যা পরাশরে
ণোক্তা। সায়ং দ্বাবিংশতির্গ্রাসাঃ প্রাতঃ ষড়্বিংশতিঃ স্মৃতাঃ। অযাচিতে চতুর্বিংশাঃ পরং স্যাদনশনং স্মৃতং। অতিকৃচ্ছ্রমাহ
মনুঃ। একৈকং গ্রাসমশ্নীয়াত্ ত্র্যহাণি ত্রীণি পূর্ব্ববত্। ত্র্যহং চোপবসেদন্ত্যমতিকৃচ্ছ্রং চরন্ দ্বিজঃ। ত্র্যহাণি ত্রীণি পূর্ব্ববত্
হানিপূর্ব্বকং প্রাতঃ সায়মযাচিতেঃ প্রাজাপত্যবত্ এবঞ্চাতিকৃচ্ছ্রমধ্যে কথং কৃচ্ছ্রসিদ্ধির্নহ্যেকগ্রাসমাত্রেণ সিদ্ধিরাবিং
শত্যাদিগ্রাসাঃ সম্ভবন্তি নন্বনিয়মপক্ষে এবং দোষাভাবত্তপরিসংখ্যাপক্ষেত্বনেষদোষঃ একগ্রাসাতিরিক্তভো
জনাভাবেপি দ্বাবিংশতিগ্রাসাদ্যতিরিক্তভোজনাভাবঃ সিধ্যতি এবঞ্চেত্তবত্তদণ্ডনিপাতপ্রায়শ্চিত্তাদগোরণপ্রা
য়শ্চিত্তসিদ্ধিঃ কিন্তু ব্রাহ্মণবধবিনোহ্যেকদারাগমনপ্রায়শ্চিত্তেনৈকস্যকরণানন্তরং কালিপ্রায়শ্চিত্তং কৃতং ভবেদিতি
প্রায়শ্চিত্তবিবেকে হস্তস্য কথং সন্দেহঃতাং। তথাহি যাজ্ঞবল্ক্যঃ। আচার্য্যপত্নীং স্বসুতাং গচ্ছংস্তু গুরুতল্পগঃ। কিঞ্চ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কথং

নিন্দবধস্তুমন্তসকামাযাঃ স্ত্রিযাস্তথা। তথা অবকীর্ণীতবেদানত্রেস্থতাবীত্তযোষিতং। গর্দ্দভং পশুমানস্থনেঋতং সবিস্ত
ধতি। অতমরণেনঁধাগাদিক্ষিতিতে মরণবৈকল্পিক কত্তবিংশতিবার্ষিক ব্রতপ্রতিনিধীনাং ধেনূনাং দানেব্রতস্মাগপ্র
তিনিধিধেনুদানসম্ভবাত। অথ যত্রবিহিতযবাদীনাং অবঘাতাদিনানালোযবাদিমাধকং পুরোডাশস্তনস্যাদি
তি অতো২ বযবপর্য্যন্তঃ শাস্ত্রার্থস্তত্তদবযবানাং প্রাতিনিধীস্ত্যাগাধ্বমাদিগতযবাদ্যবযবেষু প্রনষ্ঠিক্রাসম্ভবাত
প্রতিনিধিন্যায়াবসরইতি। অথগোধূমাদিগতাঃ কথং যবাদ্যবযবাঃ নথমনস্ত্রানাযবাঃ সম্ভবন্তিং ক্ষতে অবযবাঃ
যন্নুকেবলযবাদিমাত্রাণাং কেবলগোধূমাদিমাত্রাণাং কেবলোত্তযবর্জাণাং নিষ্পাদকস্তোত্ত্যানিষ্পাদকানাম্ভত্তয
২৯ প্রানুগত : মন্তবাদ্যোধূমাদিগতাযবাদ্যযবাযবাদ্যবযবানেনপ্রনষ্ঠিক্রান্তে কাক্তিকেযন্তেঠ কিন্তুযবাদিমাত্রা
রস্তকাণামভাবাত্তদিতরমাত্রারস্তকাণাস্তু মন্তবানুযাগাদীনাং পূর্ণানিষ্পত্তিরতোমুখ্যানাত্তএব প্রাতিনিধিবিতি
অতত্রবজীমূতবাহনপ্রাহেতিতিকক্তং যথামুদ্গাপচারেমাষপ্রতিনিধৌ মুদ্গানামাষাণাম্ভ যত্তসম্বন্ধে অবাক্তি
যানাষাহীতিমাষানিসিদ্ধা মাষগতমুদ্গাবযবোপাদানেপিমাষাণাং যত্তসম্বন্ধোনান্তীতিবক্তুং শক্যতে মাষাদিমি
স্রিতানামেবযত্তসম্বন্ধপ্রতীতেরিনন্তেনযত্রমাষামিস্রিতানামিতি মাত্রারস্তকামিস্রিতানামিত্যর্থঃ অন্যথাতন্ন

মোপিংতযারম্ভকাবযবসন্মোষাবমুকস্যাপিসনাত যাগেত গ্রহণমনুপপন্নং স্যাত এতত্রবোক্তং যত্রযন্নাসোমাক্তৈ লাংতত্রতথা
বযবানাং গ্রহণেননাগযোগাত মুসদৃশাত্রবগৃহ্যন্তেতস্যামম্ভবিত্তযাত কিঞ্চিদবযবসমাবেনাপীতি পরিশিষ্টপ্রকাশোপি
যত্রাহিবিহিতদ্রব্যাবযবাত্রবপ্রনষ্ঠিত্রাযন্তেযথাগবাযেগবাবযবাস্তত্রাহি প্রতিনিধিন্যাযইনুক্তং এবঞ্চব্রতাচরণধেনু
দানযোঃ প্রাতিনিধিন্যাযাসম্ভবাত কথং প্রতিনিধিনেমিত্তিতেদ্ববনাত্তবিষ্যতি। তথামনুঃ॥ খ্যাপানানুতাপেনতপ
সাধ্যযনেনচ। পাপকৃন্মুচ্যতেপাপাত্তথাদানেনচাপদি। আপদীত্যনেনাধমনতপসোদানং প্রতি প্রতিনিধিরিন
র্থঃ মরণযাগাদীনামপিতপক্ষং। যেযেব্রতৈরপোহেতেনুজ্ঞামনুনোক্তবাদিতি। অত্রবিশিষ্টদানমাহসম্বর্ত্তঃ।
হিরণ্যদানং গোদানং ভূমিদানংতথৈবচ। নাশয়ন্ত্যাশুপাপানিমহাপাতকজান্যপি। হিংসামেকেতদানস্যপ্রাধান্যং
তপসঃ প্রতিনিধিত্বমাহমনুঃ। দানেনবধনির্ণেকং সর্পাদীনামশক্নুবন। একৈকশশ্চরেতকৃচ্ছং দ্বিজঃ পাপাপনুত্তযে
। বধনির্ণেকং বধাচ্ছোব বস্তুতস্তু পাপক্ষযসাধনানেনোক্তানাং কৃচ্ছ্রচান্দ্রাযণাদীনাং যথাকথঞ্চিত্ত্যেনকেনাপি
নুষ্ঠিতেনযস্যকস্যাপিপাপস্যক্ষযঃ। তথাচবিশ্বামিত্রঃ। কৃচ্ছ্রচান্দ্রাযণাদীনিশুক্তস্থদযকারণং। প্রকাশেবাব
হাস্যেবসংশযে২ নুক্তকেস্মৃতং। প্রাজাপত্যঃ সান্তপনঃ শিশুকৃচ্ছ্রস্তপরাককঃ। অতিকৃচ্ছ্রঃ পর্ণকৃচ্ছ্রঃ সৌম্যঃ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কৃচ্ছ্রাতিকৃচ্ছ্রক:। মহাসান্তপন: শুদ্ধে তপ্তকৃচ্ছ্রস্তু পাবন:। জলোপবাসকৃচ্ছ্রস্তু ব্রহ্মকূর্চস্তু শোধক:। এতেকৃচ্ছ্রানাম
স্তুবা প্রত্যেকমেকশোপিবা। পাতকাদিষু সর্ব্বেষু পাপকেষু প্রযত্নত:। কার্য্যশ্চান্দ্রায়ণো যুক্তো কেবলো বা বিশুদ্ধয়ে।
শিশুচান্দ্রায়ণং প্রোক্তং যতিচান্দ্রায়ণন্তথা। যবমধ্যং তথা প্রোক্তং তথা পিপীলিকাকৃতি:। উপবাসস্ত্রিরাত্রশ্চ মাস:
পক্ষস্তু দর্শকং। ষড়হদ্বাদশাহাদি কার্য্যং শুদ্ধিফলার্থিনা। উপপাতকযুক্তানামনাদিষ্টেষু বৈ বহি। প্রকাশোত
রহস্যেকত্রিতিসঙ্খ্যাপেক্ষয়া। জাতিশক্তিগুণানপেক্ষ্য মহদ্বুদ্ধিহ্রাসং তথা। অনুবন্ধাদিকং দৃষ্ট্বা সর্ব্বং কার্য্যং যথা
৩০ ক্রমং। প্রকাশোবস্তুতিত্ত্বাতে রহস্যেবস্তুতিত্ত্বাতে সর্ব্বায়ে পাপস্য অনুক্তে বিশেষতো২নুক্তে অস্ফুটে কাক্তে আ
দিশন্তবিবরণং প্রাজাপত্যাদি। সৌম্য: সৌম্যকৃচ্ছ্র: কৃচ্ছ্রা অসমস্তা অনেকশতিতিযাক্ত প্রত্যেকং একমেকং
প্রতিতথা পাপানিতিশেষ:। ষড়হদ্বাদশাহাদি ইত্যাদি শাক্যো২যমনুক্ত সর্ব্বপ্রায়শ্চিত্তপরিগ্রহার্থং অন্যৈব
সমস্তাইতিনির্দ্দিষ্টবং স্যাত নত্বেকত্রমরণদ্বাদশবার্ষিকাদি সম্ভবইতিতন্ন কামত: শূদ্রকর্ত্তৃকাগ্নিহোত্রাদিগুণ
যুক্তব্রহ্মবধবিষয়মন্তব্যাত। তত্তদ্গুণাত্ত শূদ্রাণাং পরিষদ্বক্তাল্পেনা। পরিষদন্তব্রতং প্রোক্তং শুদ্ধ্যে পাপকর্ম্মি

মহা:

নাং। অধমানান্তু বর্ণানাং মুহূর্ত্তহননে গুরুহেতি। ভবিষ্যে ব্রহ্মণাপেক্ষয়া তত্তদ্গুণপ্রায়শ্চিত্তশ্রুতে: সমন্বিগুণসাহস্রমা
নন্দ্যশ্চ যথাক্রমং। দানেফলবিশেষ: স্যাদ্ধি সাযাং তদ্বদেবহীতিদক্ষবতনাচ্চ এবদ্বাদশবার্ষিকব্রতান্যনন্তরমাপিম
রণসম্ভবাত ব্রতন্তু দ্বাদশবার্ষিকাদতিরিক্তকালকং ন ভবতি। যত্তুযাবজ্জীবব্রতং তদপি দ্বাদশবার্ষিকদ্বিগুণেনস
ক্ষনিতং অন্যথাত্ত সংমাদ্দিনজীবনকালানিয়তত্বেন প্রায়শ্চিত্তকল্পনানবস্থাযোপাত্তে: এবমেব প্রায়শ্চিত্তবিবেক:
জাতেন্দ্রারতস্যং ব্রহ্মণমোদিনা শক্তের্দ্ধা নমোদিনা গুণস্তবিদ্বদাদিনা অনুবন্ধ: পৌন:পুণ্যে নাস্তিনিবেশ: তথাচ
ব্রহ্মণাদিকর্ত্তৃক যজ্ঞোপবীতচ্ছেদপ্রায়শ্চিত্তভেদ:। তথা কামরূপীয নিবন্ধে স্মৃতিসাগরসারে আপস্তম্ব:। ব্রাহ্ম
শেণযদাদেবাত ছিন্নং যজ্ঞোপবীতকং। মনস্তাপেন শুদ্ধি: স্যাদাপস্তম্বো২ব্রবীন্মুনি:। প্রাণায়ামশতং দ্রব্যাণি
বাহারক্ষাপেক্ষিনং। বৃহন্মনু: উপবীতং ব্রাহ্মণস্যাচ্ছিন্নং যজ্ঞোপবীতকং। মনিভিস্তু বিনির্দিষ্টং মহাসান্তপনদ্বয়ং।
মহাসান্তপনমাহ যাজ্ঞবল্ক্য:। কুশোদকঞ্চ গোক্ষীরং দধিমূত্রং শকৃদ্ঘৃতং। প্রাশ্যাপরেহ্যুপবসেৎ কৃচ্ছ্রং সান্তপ
নষ্টরে। পৃথক্ সান্তপনদ্রব্যৈ: ষড়হ: সোপবাসক:। সপ্তাহেনৈব কৃচ্ছ্রোয়ং মহাসান্তপন: স্মৃত:। সপ্তাহ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

সাধ্যমহংনুপন্নাদ্ধেনুদ্বয়সমন্বিত ইতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ। বৃহস্পতিঃ। শূদ্রেণ তু যদা হি ব্রহ্মপবীতং দ্বিজন্মনঃ। দণ্ডং ত্রিংশৎ
পনং দত্বা প্রাজাপত্যেন শুধ্যতি। প্রাজাপত্যং ধেনুদানসমানং তন্মূল্যং চ বক্ষ্যতে। এবঞ্চ গোবধে স্ত্রীশূদ্রাদিনা প্রায়শ্চি
ত্তভেদঃ। যথা বিশ্বামিত্রঃ। কৃচ্ছ্রাংস্তু কত্তরঃ কুর্য্যাদ্গোবধে বুদ্ধিপূর্ব্বকে। অমত্যা তদ্বয়ং তদর্দ্ধং বালবৃদ্ধয়োঃ। স্ত্রীশূদ্র
যোরেবামত্যা তদর্দ্ধং তু নৈব সংশয়ঃ। কৃচ্ছ্রান্ প্রাজাপত্যান্ এবঞ্চ শূদ্রাণান্তু সধর্ম্মাণঃ সর্ব্বে পাষণ্ডাঃ স্মৃতা ইতি মনুনো
ক্তঃ প্রতিলোমজানামপি অর্দ্ধং অত্র যদেকস্যাং কন্যাং স্ত্রীশূদ্রস্য তদা যথা বালবৃদ্ধোদর্দ্ধং তথা স্ত্রীশূদ্রাদপি তদর্দ্ধং। নাধিকস্তাঃ
যথা মিতাক্ষরায়াং। অশীত্যাদ্দ্বাদশবর্ষাদশীতেকর্দ্ধমেবচ। অর্দ্ধমেবতকো পুংসাং তত্বীর্য্যং তত্রযোষিতাং। তস্মাৎ কৃচ্ছ্রমপ্যর্দ্ধং পাদমত্রা
৩১ শূদ্রাদপি তদর্দ্ধমিতি বাচ্যং অনুগ্রহে পাদমাত্রাবধেরুক্তত্বাৎ। যথাহারীতঃ। তস্মাৎ কৃচ্ছ্রমথাপ্যর্দ্ধং পাদমত্রা বাল্যাদিকানাং পমায়োরেবা
পৌবিধানতঃ জ্ঞানাবনাবনকানং প্রায়শ্চিত্তং প্রকল্পায়ে। পাদমেবেতি পাদমেবেনেমঃ। বাল্যাদিকানাং প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ তথা
খেবনমুদ্ধবে ইতি বিশ্বদর্শনাৎ অতএব পাদমেবাত্তো ন্যূনং প্রায়শ্চিত্তং ন প্রকল্পয়েদিতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ তথা
ধেনমূল্যং শক্ত্যশক্ত্যপেক্ষয়া নিষ্কতদর্দ্ধপাদমতিহিতং ন তু পাদার্দ্ধং গবামভাবে নিষ্কস্যাত্তদর্দ্ধং পাদএবেতিস্ম

রণাদিতি মিতাক্ষরা। অতএব তত্তৎসৌবর্ণিকো নিষ্ক ইতি ন্যূনত্বনিষ্কস্য গ্রহণমনন্তু বিসদৃশন্যূনত্বাৎ মাষ্কশত
সুবর্ণনিষ্কঃ কিন্তু দীনারনিষ্কগ্রহণং। তথাচামরঃ। মাষ্কেশতে সুবর্ণানাং হেম্নোক্ষে কুরুবিস্তে পলে। দীনারেপিচ
নিষ্কঃ২ স্ত্রীতি দীনারস্তোবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। দীনারো রোপকের্ষ্টাবিংশত্যা পরিকীর্ত্তিতঃ। সুবর্ণসপ্তত্তিমো
ভাগো রোপকস্তথ্যতে। এবঞ্চ সপ্তমাংশাধিকহেমরক্তিকারোপকঃ তদষ্টাবিংশত্যা দ্বাত্রিংশদ্রক্তিকাপরিমি
তো দীনারনিষ্কঃ তৎপাদস্তু অষ্টরক্তিকাপরিমিতহেমেতি তৎকার্ষাপণত্রয়াদিনা পিনস্কৃতে অতএব বিদ্যা
করবাজপেয়িনাধেনুনে নিশ্চিতং নিষ্কং নিষ্কার্দ্ধং পাদমথাপশ্চকার্ষাপনাদিবা। ত্রিকার্ষাপণান্যথবা শক্তি
তো মূল্যকল্পনা। ইতি যাজ্ঞবল্ক্যটীকায়াং ধর্ম্মেশ্বরেণাপি কালায়নবচনং। দ্বাত্রিংশৎপণিকা গাবো বত্তস
তো মূল্যকল্পনা। প্রায়শ্চিত্তোপদেশাধর্ম্মশাস্ত্রং জ্ঞানবিকাশঃ। তথাচবৃদ্ধশাতাতপঃ। অবুদ্ধ্যাধর্ম্মশা
লোকানাং কান্তবেদিতি। প্রায়শ্চিত্তোপদেশাধর্ম্মশাস্ত্রং জ্ঞাতবিকাশঃ। তথাচবৃদ্ধশাতাতপঃ। অবুদ্ধ্যাধর্ম্মশা ||
ত্রাণি প্রায়শ্চিত্তং বদন্তি যে। প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ পূতস্তৎপাপং তেষু গচ্ছতি। জানন্নামনুপদেশমাহাঙ্গিরাঃ
সার্ত্তানাং মার্গমাণানাং প্রায়শ্চিত্তানি যে দ্বিজাঃ। জানন্তো ন প্রযচ্ছন্তি তেপি তদ্দোষভাগিনঃ। প্রায়শ্চিত্তোপাদ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

শেপুণ্যমাহমেব। যত্ পুণ্যমুক্তং তোবিপ্রান্ম্রিয়মাণো জনাদিষু। তত পুণ্যং তারিতপাপাত্ প্রায়শ্চিত্তেচ্ছুমানাব।
প্রায়শ্চিত্তোপদেশগ্রহণায়বস্ত্রাদিনা ব্রাহ্মণস্তোষণীয়ঃ। যথা মিতাক্ষরায়াং পরাশরঃ। পাপং প্রখ্যাপয়েত্ পাপী
দত্ত্বা ধেনুং তথা বৃষং। এতত্তোপলক্ষণং। বিখ্যাপ্য পাপং বক্তব্যঃ কিঞ্চিদ্দেয়মেতত্ স্বরেদিতি স্মৃতেঃ। দেবলঃ। তোষ
য়িত্বাগ্নিজোত্তমাদীত্ তোষয়িত্বেতি শ্রবণাদানতিকরণেন তদ্গ্রহণে ন দোষঃ পাপিন্ত্বঃ প্রতিগ্রহত্রবদোষ
শ্রুতেঃ প্রতিগ্রহস্য দুষ্টত্বাত্ তদ্দ্রব্যস্বীকর ইতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ। অতএব প্রায়শ্চিত্তদ্রব্যগ্রহণেঽপি দোষ
৩২ বদন্তি ক্ষত্রিয়াদিষু প্রায়শ্চিত্তোপদেশাদ্ব্রাহ্মণমন্তর্ধায় করণীয়ঃ। যথাঙ্গিরাঃ। ন্যায়তো মার্গমাণস্য
ক্ষত্রিয়াদেঃ প্রণামিনঃ। অন্তরা ব্রাহ্মণং কৃত্বা ব্রতমেতত্ সমাদিশেত। এতদ্দ্রব্যং গোস্বামিনে গোমূল্যং দদ্যা
করণীয়ং। আদৌ গোপতয়ে দদ্যাদ্গোমূল্যং সাধুকাঞ্চনং ইতি ব্রহ্মপুরাণাত্ নবৈতদ্গ্রহণে দোষঃ। গবাং বি
ক্রয়কারী চ গবি রোমাণি যানি চ। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি গাবাং গোষ্ঠে জায়তে বৈ ইতি যমবচনাদিতি বাচ্যং এত
দ্গ্রহণস্য বিক্রয়ত্বেন ব্যবহারাভাবাত্ প্রতিরূপকদানস্থানীয়মেতত্ বাস্তে নহি প্রতিরূপকগ্রহণং বিক্রয়ঃ

তথাচ পরাশরঃ। প্রমাপণে প্রাণভৃতাং দত্ত্বা তু প্রতিরূপকং। তস্যানুরূপং মূল্যং বা দদ্যাদিত্যব্রবীন্মনুঃ। প্রতি
রূপকং তত্তুল্যপ্রাণান্তরং। এবং চৌরাত্ স্বামিনো বা ক্রীতা গবাদি দত্ত্বা মূল্যং গৃহ্ণতো ন বিক্রয়ঃ। কিন্তু পাধি
তত্র তথোক্তি। চৌরাদ্যাহৃতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ। বিক্রেতুর্দর্শনাচ্ছুদ্ধিঃ
কং বিনা যত্নাজ্ঞাতা যদি বা বিক্রীণীতে তস্যাং যস্তস্য বিক্রয়ী। ক্রেতুশ্চৌরত্বেনাস্তি শঙ্কে হেমাতি
স্বামী দ্রব্যং দ্রব্যং নৃপো দমং। ক্রেতা মূল্যমবাপ্নোতি তস্মাদ্যস্তস্য বিক্রয়ী। মূল্যং বাপি সমর্পয়েত। মূল্যং বিক্রেতার। যস্তস্য
এতদপ্রকাশক্রয়ে। যথা বৃহস্পতিঃ। প্রকাশং বা ক্রয়ং কুর্য্যান্মূল্যং বাপি সমর্পয়েত। মূল্যং বিক্রেতার। যস্তস্য
নষ্টাপহৃতদ্রব্যস্য বিক্রয়ী চৌরস্তস্মাত্ স্বামী নষ্টধনং স্বীয়ং দ্রব্যং নৃপশ্চাপরাধরূপং দণ্ডং ক্রেতা বা মূল্যমথবা
প্নোতি প্রকাশক্রয়েত স্বামিনো গ্রাহেনারদবৃহস্পতী। বণিগ্বীথীপরিগতং বিজ্ঞাতং রাজপূরুষৈঃ। অবিজ্ঞাতা
শ্রয়াত্ ক্রীতং বিক্রেতা যদি বা মৃতঃ। স্বামী দত্ত্বার্দ্ধমূল্যং তু প্রগৃহ্ণীত স্বকং ধনং। অর্দ্ধং দ্বয়োরপহৃতং তত্র স্যাদ্ব্য
বহারতঃ। অবিজ্ঞাতক্রয়ে দোষস্তথা চ পরিপালনং। তত্রদ্বয়ং সমাখ্যাতং দ্রব্যহানিকরং পরমিতি অত্র মূল্য
দাতা স্বামীতি দ্রব্যগ্রহণাদপি ক্রয়সিদ্ধির্যথা বিবাদচিন্তামণৌ কাত্যায়নঃ। পণ্যং গৃহীত্বা যো মূল্যমদত্ত্বৈব দিশং

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ব্রজেৎ। অন্তঃপ্রবাসোপবিষ্টস্তক্ষণং বৃদ্ধিমাপ্নুয়াৎ। গ্রীত্যোপিসমবিশেষাত্যেন্তরেপশ্চাত্তাপাতদনিঙ্কির্যথামনুঃ॥ শ্রী
সাবিত্রীযবাকিঞ্চিদন্তেহানুশাসয়াত্তাকে। সোংন্তর্দশাহেতদ্রক্তং দত্ত্বাপ্রেবাদদীতবা। যাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ দশকপঞ্চম
প্যাহমাসষণ্মাসার্দ্ধমাসিকং। বীজাযোবাহকন্যস্ত্রীদোহম্পুংসাং পরীক্ষণং। প্রায়শ্চিত্তপূর্ব্বাদানমুণ্ডনং ঘৃতপ্রাশন
শ্চকর্ত্তক। যথামাণ্ডখনিখিতো॥ বাপ্যকেশানখান্ পূর্ব্বং ঘৃতং প্রাশ্যবহির্নিশি। প্রানেকং নিযতং কানসৌ লনোজ্র
মাদিশেত। প্রানেকং নিযতং কানমিতিব্রতকানমখ্যানঙ্কীস্যবাক্যেত্তন্নেখনীযেইনর্থঃ ইতিপ্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ।
কেশধাবণেচ্ছায়াং দ্বিগুণব্রতাদিকমাহ হারীতঃ। রাজাবারাজপুত্রোবাব্রাহ্মণোবাবহুশ্রুতঃ। কেশানাংবপনং কৃত্বা
৬ প্রায়শ্চিত্তসমাচরেৎ। কেশানাংধারণার্থন্তু দ্বিগুণং ব্রতমাচরেৎ। দ্বিগুণেতুব্রতেচীর্ণেদ্বিগুণাদক্ষিণাভবেৎ। অতস্ত্রী
শূলিবাসোমুণ্ডনংস্মৃতং। অত্রযথাঙ্গারোপস্বেদরক্তনির্গোদনপ্রক্ষালনাদিতিবাসসিস্তুহ্যন্তি এবম্ভূপোদানযক্তেঃ
পাপক্ষতঃ শুদ্ধিমুপযন্তিধর্ম্মসমানাহবধাতারোঃ সোদাধর্মজন্মাৎসাস্বিশ্রন্তাত স্নেহাদ্ভায়াৎ প্রমাদাদশুভংকৃত্বা সত্যঃ
শোচমাবজেতেতি হারীতবচনাৎ বস্ত্রস্থানাবচ্ছয়েত পাপানিতিবচনাচ্চপ্রায়শ্চিত্তার্থংশাস্ত্রেনদিমৎসমাত্রমপিনবিন ১
বিশেষমাহভবাদেবভট্টঃ। বপনংনৈবনারীণাং নানুব্রজ্যাজপাদিকং। নগোষ্ঠেশযনংতাসাং নচদধ্যাদজিনং। সর্ব্বান্‌কেশান্‌
সমকৃত্যচ্ছেদযেদঙ্গুলিদ্বযং। সর্ব্বত্রৈবহিনারীণাং ॥১

মননীযং বিশ্বামিত্রবচনেবানপদকৃনাষাতাংশবর্ষীযপরং। অশীতির্যস্যবর্ষাণিবালোবাপূ্যনষোডশ। প্রায়শ্চিত্তার্দ্ধমর্হন্তি
স্ত্রিযোরোগিণএবচেতিবিষ্ণুশাতাতপবচনাৎ। পাদোবালেষুদাতব্যঃ সর্ব্বপাপেষ্বযং বিধিরিতিনস্তুবিষ্ণুবচনম্ভূনৈকা
দশবর্ষপঞ্চবর্ষাধিকবালবিষয়ং। যথাঙ্গিরাঃ। ঊনৈকাদশবর্ষস্য পঞ্চবর্ষাধিকস্যচ। চরেদ্গুরুঃ সুহৃদ্বাপিপ্রায
শ্চিত্তংবিশুদ্ধযে। ব্রহ্মপুরাণে। রোগীবৃদ্ধস্তুপোগণ্ডঃ কুর্য্যস্নানেব্রতংসদা। দশামকন্ত্রীযদ্বাদশাধ্যাযটীকাযাং
শ্রীধরস্বামিনাধৃতং বচনং পোগণ্ডমাহ। কৌমারং পঞ্চমাব্দান্তং পোগণ্ডং দশমাবধি। কৈশোরমাপঞ্চদশাদ্যৌ
বনন্তুততঃপরং। অত্রদশমাবধীনাপঞ্চদশাদিনেকবাক্যাদূনৈকাদশবর্ষস্যেনূনষোড়শাইলেতযোর্দ্দশপঞ্চদশ
বর্ষপরত্বেতি বিশ্বামিত্রবচনেশূদ্রগুরুতগোহন্তৃণামন্ত্রোষাং বর্ণানাং প্রায়শ্চিত্তং তন্নামিতিপ্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ
। ধেনো
। সদ্যাসামর্থ্যেধেনুংতদশাক্তৌনং দদ্যাৎ। যথাসম্বর্ত্তঃ। প্রাজাপত্যব্রতাশক্তৌধেনুং দদ্যাৎপযস্বিনীং। ধেনো
রভাবেদাতব্যং তুল্যংমূল্যংনসংশযঃ। পযস্বিনীমিতিবিশেষণং স্বল্পোপযোগায সবৎসা বিনানসম্ভবন্তঃ সবৎ

সাধ্যত্রবদানং তন্মূনং পুরাণত্রয় পূর্ব্বোক্তকাত্যায়নবচনাৎ। ধাত্রিংশন্মুত্তমিতি জ্ঞানোপদর্শন্তি। ধেনুঃ পঞ্চভিরাঢ্যানাং
মধ্যানাং ত্রিপুরাণিকী। কার্ষাপণৈকমূল্যাহি দরিদ্রাণাং প্রকীর্ত্তিতেতি অত্রপুরাণত্রয়নস্থ গোতমোক্ত হিরণ্যাদি
দিকমেবদেয়ং। যথাহ হিরণ্যগোবধাশৌচ শস্ত্রমিতিস্তিনা ঘৃতমন্ত্রমিতি দেয়ানি এতান্যেবানাদেশে বিকল্পেন ক্রিয়ে
রাত্রিতি অনথেদমনর্থকং স্যাদিতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ অথেদং চিন্ত্যতে হিরণ্যং গোরিনাদিনা গোবৈকল্পিকালে
নহিরণ্যাদিকমুক্তং নতুগোমূল্যানেন ততশ্চদ্বাত্রিংশৎপণিকেনাদিবচনাত্রিকার্ষাপণদানমেবোক্তং তত্রত্রি
৩৪ কঃ কার্ষিকঃ পণ ইতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনে নগুঞ্জাঃ পঞ্চাদ্যমাষকঃ তে ষোড়শাক্ষঃ কর্ষোন্ত্রী নেমরাশিং হোগ্নেনালী
তিরাত্রিকাপরিমিতত্বাত্রপণমাত্রঃ সাক্ষিতিতঃ সকত্বাকতসংখ্যবরাটকৈর্ন্যতইতি বরাটকেন্দুপিতখাকবহা
র:। এতন্ন্যূনকমেবত্ত বিষ্ণুপুরাণমতস্যতন্ত্রবচনং অশীতিভির্বরাটৈঃ পণাতুন্নভিধীয়তে। তেঃ ষোড়শভিঃ পুরা
নং স্যাৎ রজতং সপ্তভিস্তু তৈঃ। রজত তোলকপরিমিতমিতিশেষঃ গোতমোক্তপরিগণনীয় নিয়মস্তু অনাদিষ্টে
প্রাথমিককল্পায় সাদিত্তেভদ্রকাস্যপ্রাধান্যং হিরণ্যাদেরানুকল্পিকমাত্রবিশেষঃ অতএব যমেন সামান্য

তোদানমাত্রমুক্তং। শোষণেনশরীরস্যতপসাধ্যয়নেনচ। পাপকৃন্মুচ্যতেপাপাদ্দানেনদমেনচ। অতএব বৃত্তি
কার্ষাপণনস্থং বজ্রতাদিকমপি দীয়তইতি তেন পূর্ব্বোক্তে বিশ্বামিত্রবচনীয়শক্ত তত্তুর্যাশাক্তৌ বৎসশ্রোধেনবঃ
তদশক্তো দ্বাদশকার্ষাপণাদেয়াঃ এবং শক্ত দ্বাদশকো দ্বে ধেনূ তদশক্তো কার্ষাপণাদেয়া ইতি গোবধে বুদ্ধি
পূর্ব্বকহনন গোবধস্যবুদ্ধিপূর্ব্বকত্বং তদা ভবতি যদি গাং জ্ঞানেন তাং হন্মীতিকৃত্বা হন্তি তদা কামনাদ্বারেণ বক্তা
নস্য প্রবৃত্ত্যঙ্গত্বাৎ তদভাবে নবুদ্ধিপূর্ব্বকত্বং অতএব প্রবৃত্ত্যঙ্গজ্ঞানস্য কামনাকৃতিবারণভাবাদেবাত্রবিশ্বা
মিত্রবচনে জ্ঞানাজ্ঞানাভ্যাং দ্বৈবিধ্যমনন্তকামাকামাভ্যামিত্যুক্তং। যথাহ বৃহস্পতিঃ। কামাকামকৃতং চৈবং মহা
পাপং দ্বিধাকৃতং। পুরুষাপেক্ষয়া চৈব নিষ্কৃতির্দ্বিবিধা স্মৃতা। ইত্থং শস্ত্রগবয়াদি প্রয়োগেণ যো বধস্তত্রাপি গোব
ধস্য নজ্ঞানহৃতত্বং গোজ্ঞানেনাজ্ঞানাৎ গোজ্ঞানেজ্ঞানেপি অন্যার্থক্ষিপ্ত নারাবাদিনা যদি হন্তি তদাপি নজ্ঞানহ
তত্বং তদ্বিষয়কহননেজ্ঞাকপণমাভাবাৎ এতদ্বিশ্বামিত্রোক্তাভিহিতপ্রায়শ্চিত্তং শূদ্রস্বামিকগোবধে বেদিতব্যং নত্বনো
মনূক্ত জ্ঞানহতবিপ্রস্বামিকগোবধবিষয়ং গুরুত্বাৎ তথাচ মনুনা গোঘ্নব্রাহ্মণানং স্বাস্থ্যহীনান নদন্ত প্রকরণে

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ব্রহ্মণস্বামিকালেনগার্গ্যকন্নমবিহিতং তথানারদেন দেবব্রাহ্মণরাজ্ঞাং তু দ্রব্যং বিজ্ঞেয়মুত্তমমিতি । মনুঃ । উপ
পাতকসংযুক্তো গোঘ্নো মাসং যবান্ পিবেত্ । কৃতবাপো বসেদ্গোষ্ঠে চর্ম্মণা তেন সংবৃতঃ । চতুর্থকালমশ্নী
য়াদক্ষারলবণং মিতং । গোমূত্রেণাচরেত্ স্নানং দ্বৌ মাসৌ নিয়তেন্দ্রিয়ঃ । দিবানুগচ্ছেত্ গাস্তাস্তু তিষ্ঠন্নূর্দ্ধং রজঃ
পিবেত্ । শুশ্রূষিত্বা নমস্কৃত্য রাত্রৌ বীরাসনং বসেত্ । তিষ্ঠন্তীষ্বনুতিষ্ঠেত্তু ব্রজন্তীষ্বপ্যনুব্রজেত্ । আসীনা
সু তথাসীনো নিয়তো বীতমৎসরঃ । আতুরামভিশস্তাং বা চৌরব্যাঘ্রাদিভির্ভয়ৈঃ । পতিতাং পঙ্কলগ্নাং বা সর্ব্ব
৩৫ প্রাণৈর্বিমোচয়েত্ । উষ্ণে বর্ষতি শীতে বা মারুতে বাতি বা ভৃশং । ন কুর্ব্বীতাত্মনস্ত্রাণং গোরকৃত্বা তু শক্তিতঃ ।
আত্মনো যদি বান্যেষাং গৃহে ক্ষেত্রেঽথবা খলে । ভক্ষয়ন্তীং ন কথয়েত্ পিবন্তঞ্চৈব বৎসকং । অনেন বিধিনা
যস্তু গোঘ্নো গামনুগচ্ছতি । স গোহত্যাকৃতং পাপং ত্রিভির্মাসৈর্ব্যপোহতি । বৃষভৈকাদশা গাশ্চ দদ্যাত্ সুচরি
তব্রতঃ । অবিদ্যমানে সর্ব্বস্বং বেদবিদ্ভ্যো নিবেদয়েত্ । উপপাতকসংযুক্তো গোঘ্নো নত্বযাগাদ্যর্থং গোবধকর্ত্তা
পি সত্ত্বসামান্যতএবোক্তং হারীতেন বৃথাপশুঘাতে প্রাজাপত্যমিতি হত্যাদিশিখমুণ্ডনাহতগবীকর্ম্মণা

কৃতপরিধানস্তুবাবগুণ্ঠনো মাসত্রয়মেব গোষ্ঠে বসেত্ । তত্র প্রথমমাসং যবান্ যবাগূং কৃত্বা না পিবেত্ অপর
মাসদ্বয়ং চতুর্থকালমুপোষ্য রাত্রৌ মুনিভির্বিহিতাশনমিতি শ্রবণাত্ । অক্ষারলবণমকৃত্রিমলবণং মিতং স্ব
ল্পং । মাসত্রয়ধর্ম্মানাহ দিবানুগচ্ছেদিতি তিষ্ঠন্তীষ্বিত্যাদিষু বক্ষ্যমাণা ধর্ম্মকার্য্যাঃ বীরাসনং বিনাশ্রয়েণাবস্থি
নং পাবকাসনং অভিশস্তামভিক্রান্তাং ভয়ে তৎ যানিমিত্তে : সর্ব্বপ্রাণৈঃ সর্ব্বসামর্থ্যৈঃ । গাং নকথয়েত্ নিবার
ণাভিপ্রায়েণ পিবন্তং স্তন্যমিতি শেষঃ । সুচরিতব্রতঃ সম্যক্ চরিতব্রতঃ বৃষসহিতদশ গা দদ্যাত্ তদভা
বে স্বল্পমপি সর্ব্বস্বং দক্ষিণার্থং দদ্যাত্ তদত্র মাসিকব্রতে মাসত্রয়পানং প্রাজাপত্যত্রয়ং যত্তু যমেন
স্যাদিতু তে মাসার্দ্ধং যবপানমুক্তং তত্রৈব গোভিলেন প্রাজাপত্যমুক্তং যথা তু বাদবক্ত্র ধৃতযমবচনং অস্থিভঙ্গং
গবাং কৃত্বা লাঙ্গূলচ্ছেদনং তথা । পাটনে কর্ণশৃঙ্গাণাং মাসার্দ্ধন্তু যবান্ পিবেত্ । স্মৃতিসাগরসারে শাতি
নঃ কর্ণলাঙ্গূলয়োশ্ছেদে মস্থিভঙ্গে বিধায়ত । প্রাজাপত্যব্রতং কুর্য্যুশ্ব নো রোমব্রাহ্মণাদয়ঃ । মাসদ্বয়ব
তুর্থকালভোজনে ত্রিংশদুপবাসাঃ । ত্রিংশতা নক্তৈর্দশোপবাসাঃ । ত্রিংশদ্দিনিরন্তরোপবাসাঃ পঞ্চদশ প্রাজা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

একাদশপ্রাজাপত্যতন্যা : তপ্তিপ্রশ
পনত্যন্যার্তশ্চা : মাসোপবাসধেনুসঙ্কলনে অপ্রেকান্তরিতনাদিকর্ত্তকত্বাযোগিনাত্র একাদশপ্রাজাপত্যতন্যা : তদ্দত্তাবেন দশাবেনবোদেযা :
স্বস্তভোজনং তত : প্রাজাপত্যস্য মিনিমোত্রে মাসিকত্রতং সপ্তদশপ্রাজাপত্যকং তদত্তাবেন দশাবেনবোদেযা :
পূর্ব্বোক্তাবদাক্ষিণাদয়া তদশাক্তো একপঞ্চাশৎ কার্ষাপণাদয়া : দক্ষিণাযাশ্চ বৃষভ মূল্যং কার্ষাপণপঞ্চকং
গোদশাকমূল্যং কার্ষাপণদশাকমিতি অজ্ঞানতোঃ হং এতচ্চশক্রে মুক্তিনোগ্রমগুত বিধাস্যাদিতি প্রাযিকমূল্য
ফলকেইনানে তথাহবৃহস্পতি : । শস্ত্রাদিনা তু হত্যাযাং মানবং ব্রতমাচরেৎ । এবমত্র শৃঙ্গাদীনাং সগুণানির্গুণ
ন্যাদিনাকালদেশাদিতারতম্যেন ব নবগুণকপ্রাযশ্চিত্তং বোদ্ধব্যং সমস্ত্রিগুণমাহ গ্রমান স্যশ্চ যথাক্রমং । দানে
দনবিশেষ : স্যাদ্দিং সাযাং তদ্বদেবহীতি দক্ষবর্ণাত ঋষিসমবন্ধিন্যাং বধেত্তদেবন : । গোঘ্ন : ষণ্মাসা শুষ্কমর্মাণা
পরিব্রতো গোগ্রাসাহারো গোব্রজস্তোযবাসী গোভিরতিসপ্তরনবি প্রমুক্তত ইতি গোগ্রাসাহারা গোগ্রাসাহতা
কর্মণি অগ্নিনাপিসাধু : অত্র ষণ্মাসমধ্যকঞ্চণং দ্বাদশপ্রাজাপত্যকং দক্ষিণাবিশেষানুপাদেশাশ্চমাশক্তিদে
যেতি এতজ্জ্ঞানাদজ্ঞানাদর্ধমিতি বিশেষসমবন্ধি ন্যাবাধেত্তশাতাতপ : । পঞ্চগাকেন গোঘ্নাতীমাসৈকেন বিশুদ্ধ
ম্বি । গোস্তিস্তজপোদ্বিগ্যাং গবাং গোষ্ঠে তসংবসেত । পঞ্চগাকমাহশাতাতপ : । গোশকৃদ্দ্বিগুণং মূত্রং সর্পিরবিস্তা

৩৮

চতুর্গুণং । ক্ষীরমষ্টগুণং প্রোক্তং পঞ্চগাকেন তথাদধি । মনু : । আহ্নিন প্রণাবেনৈবত্ত্বাপ্ প্রণবেনত । প্রণবেন সমানীত
তপ্রণাবেনৈকত্ত পিবেত । ওঁ শাপঃ সিশ্রীস্থন । গোমতী বিদ্যামাত প্রাযশ্চিত্তকাগুকস্যাতরোযম : ॥ গোমতী কীর্তযি
ষ্যামি সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী । তাং তুমেগদতো বিপ্রা : শৃণুধ্বং সুসমাহিতা : । গাব : সুরভযো নিত্যং গাবো গুগ্গুলুগন্ধিকা :
। গাব : প্রতিষ্ঠাভূতানাং গাব : স্বস্ত্যযনং মহৎ । অন্নমেব পরং গাবো দেবানাং হবিরুত্তমং । পাবনং সর্ব্বভূতানাং ক্ষরন্তি
মহবী ত্রিত । হবিষা মন্ত্রপূতেন তর্পযন্ত্যমরান্ দিবি । ঋষীণামগ্নিহোত্রেষু । গাবো হোমপ্রযোজিকা : । পাবনং স
র্ব্বভূতানাং গাব : শরণমুত্তমং । গাব : পবিত্রং পরমং গাবো মঙ্গলমুত্তমং । গাব : স্বর্গস্য সোপানং গাবো ধন্যা : সনা
তনা : । নমো গোভ্য : শ্রীমতীভ্য : সৌরভেযীভ্য এব চ । নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নম : । ব্রাহ্মণাশ্চৈব
গাবশ্চ কুলমেকং দ্বিধা কৃতং । একত্র মন্ত্রাস্তিষ্ঠন্তি হবিরন্যত্র তিষ্ঠতি । অত্র গোমতীজপসহিতমাসপঞ্চগ
কপানং প্রাজাপত্যপঞ্চকং তুল্যং এতদজ্ঞানকৃতে জ্ঞানকৃতে দ্বিগুণং । গর্ভিণ্যাদৌ বিশেষমাহবৃহস্পতি :
। গর্ভিণীং কপিলাং দোগ্ধ্রীং হোমধেনুং সুব্রতাং । বোধাদিনা ঘাতযিত্বা দ্বিগুণং গোব্রতং চরেত । গর্ভিণীবধে

Indira Gandhi National Centre for the Arts

বিশেষমাহ বৃহদ্যমঃ । গবাং নিপাতনে চৈব গর্ভো মাসো যদা ভবেৎ । একৈকন্তু চরেৎ কৃচ্ছ্রং যথাপূর্ব্বং তথাপরং । পাদমা
পন্নমাত্রেহপি দ্বিপাদো গাত্রসম্মিতে । পাদোনং ব্রতমাচরেৎ হত্বা গর্ভমচেতনং । অঙ্গপ্রত্যঙ্গসম্পন্নে গর্ভে চেতঃস
মন্বিতে । দ্বিগুণং গোব্রতং তত্র প্রায়শ্চিত্তং বিশুদ্ধয়ে । অত্র মধ্যবচনং তদবেক্ষিতেন ব্যাখ্যাতং । যথা নগ্নত্বাদ্যভিপ্রা
ভেদগোর্দ্ধাবস্থিগর্ভমাসপাতো ভবতি তদোৎপন্নগর্ভমাসপাতে যথোক্তপ্রায়শ্চিত্তপাদাধিকং গাত্রাবয়বোৎ
পত্তৌ প্রায়শ্চিত্তপাদদ্বয়ং সকলগাত্রনিষ্পত্তৌ চেতনাভাবে প্রায়শ্চিত্তপাদত্রয়মিতি অর্থাচ্চেতনাযুক্তগর্ভে ঘা
৩৭ তে কৃচ্ছ্রমেব প্রাজাপত্যং গৃহ্নীয়মিতি মিতাক্ষরা যাজ্ঞবল্ক্যগুর্বিণীবধে যদা গর্ভোঽপি নিহতো ভবতি তদা প্রাপ্তিনিমি
ত্তং নৈমিত্তিকমাবর্ত্ততে ইতি ন্যায়াদবিশেষেণ দ্বিগুণব্রতপ্রাপ্তৌ ষষ্ঠং শাসতে বিশেষয়তঃ । পাদার্দ্ধপন্নমা
ত্রেতদ্দ্বৌ পাদাদূর্দ্ধ্বং তু গাদেতে । পাদোনব্রতমুদ্দিষ্টং হত্বা গর্ভমচেতনং । অঙ্গপ্রত্যঙ্গসম্পন্নে গর্ভে চেতঃসমা
যুতে । দ্বিগুণং গোব্রতং কুর্য্যাদেষা গোঘ্নস্য নিষ্কৃতিঃ । দেবশ্রীং বধ্যক্ষীরাং । বৃহস্পতিঃ । অতিবৃদ্ধামতিকৃশা
মতিবালাঞ্চ রোগিণীং । হত্বা পূর্ববিধানেন চরেদর্দ্ধব্রতং দ্বিজঃ । অতিবৃদ্ধা তৃণচ্ছেদনসমর্থা অতিকৃশা কৃশাদে
নবাহনদোহনাযোগ্যা অতিবালা বর্ষপর্যন্তং বালা তদতিক্রান্তা অতিবালা যথা বৃহদ্দর্শীবাঃ । বর্ষমাত্রাস্তবা

নাস্যাত্ অতিবালা দ্বিবার্ষিকী । অতঃ পরন্তু সা গৌঃ স্যাৎ তরুণী দন্তজন্মনি । অত এব বক্ষ্যতে দ্বিপাদস্তুষ্টি
হায়ন ইতি । সম্বর্ত্তঃ । পাদস্নানা বধ্বা নাশ্ববন্ধনে রোধনেপি বা । ভিষঙ্মিথ্যোপচারে চ দ্বিগুণং গোব্রতং
স্মরেৎ । একপ্রয়ত্ননিষ্পন্নে বহূনাং গবাং বধে প্রায়শ্চিত্তগৌরবমুক্তং ন তত্তৎপাপান্তদণ্ডাভাবাদেকপ্রয়ত্নজ
স্যাদেকমেব বিজাতীয়ং পাপমিতি প্রায়শ্চিত্তমপি তথৈবেতি বহূনামিত্যনেকাধিকপরং আদিশব্দাদ্বহ
দাহাদিনা ক্রমশস্তেষু প্রায়শ্চিত্তং ভবতি । যথাহ যমঃ । গোঘ্নবহ্নিহতঃ কৃপশ্বভ্রান্ত্রায়ণমথাপি বা ।
অশ্বাদেস্তথোদ্বন্ধনস্তুতঃ শুদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ । তথা গোবধতদন্তোপপাতকযোঃ প্রবৃত্তিবিজাতীয়পায়াঃ
সমকর্ত্তা পতনং মে ॥ একাদশ্যুতিঃ কাপিদেবাদ্যুপপাদিতো ভবেৎ । পাদং পাদং হননাৎ যা শক্রেষু তেষু পৃথক্পৃথ
ক । হননাৎ যত্র যাদ্বিহিতং তত্রাস্ত্বেব পাদং প্রত্যেকং কুর্য্যুঃ একাদেদি নুপনষ্কণং সত্যোবৃত্তিদ্বয়োবৃদ্ধিনাশ্ব
হননে প্রতিপুরুষং পাদদ্বয়ং এবং বা কল্পনীয়মিতি মিতাক্ষরা । বস্তুতস্তু একাধিকানামেকৈকপুরুষস্যৈকৈক

Indira Gandhi National Centre for the Arts

প্রথমবধেব্যাপন্নানামিতি পূর্ব্বোক্তবচনাদেকৈকপুরুষস্য দ্বিপাদং হন্তুঃ প্রায়শ্চিত্তং প্রথমস্তদেতদ্গোঘ্নবদিনানেনতন্ত্রতা
যা। অত্রাবাও প্রত্যেকং প্রতিপুরুষং পাদাবৃত্তিরিতি এতস্মাকামতো বধেদ্রষ্টব্যং দেবাদিতি বিশেষোপাদানাৎ কামস্থ
তেন বহূনামপি প্রত্যেকং হননদোষসম্বন্ধাৎ সম্পূর্ণং যুক্তং মন্ত্রেণামিব প্রতিপুরুষং হন্তুঃ স্বব্যাপারসমবায়াৎ। এক
ঘ্নতাং বহূনাং যথোক্তো দ্বিগুণো দমঃ। ইতি প্রত্যেকং দণ্ডদ্বৈগুণ্যদর্শনাচ্চেতি মিতাক্ষরা বস্তুতস্তু সর্ব্বত্রাপেক্ষ্যা
ঘ্নতাং বহূনাং যথোক্তাদ্দ্বিগুণোদমঃ। ইতি প্রত্যেকং দণ্ডদ্বৈগুণ্যদর্শনাদত্রাপি কাননে দ্বিপাদত্রয়যুক্তঃ মন্ত্রেণ সপ্ত
ন্যকামজেষু মন্ত্রদ্বিগুণং বুদ্ধিপূর্ব্বকহননাদিরোবচনেন দ্বৈগুণ্যং এবং ঘ্নতামিতি বচনন্তু গোবধাতিরিক্তবিষয়ং গোবধে
দশাবস্থা বাঙ্কিকামাঃ সত্রমুপাসীরন্নিতি শ্রবণাত্তথৈতি এবং তদবসানে প্রত্যেকং পূর্ণপ্রায়শ্চিত্তহেতু
৩৮ একাবেদিনুপাদনেন দণ্ডকং প্রায়শ্চিত্তানিত্যবগন্তব্যমিতি দশান্যবসরাৎ এবং ঘ্নতাং বহূনামিতি মনুষ্যবধেতুমিতি
নং স্যাৎ ন পূর্ণপ্রায়শ্চিত্তমাত্রমিতি অতএব প্রায়শ্চিত্তবিবেকে এবং ঘ্নতাং বহূনামিতি মনুষ্যবধপ্রায়শ্চিত্তং ॥ তত্র প্রচেতাঃ ।
অতএব বৎসতরীরনুপাদানাৎ গব্যাং হননে প্রত্যেকং সম্পূর্ণং ॥ অপ্যেকহায়নাদিবধপ্রায়শ্চিত্তং দ্বিহায়নে । ত্রিহায়ণে ত্রিপাদঃ স্যাৎ
একবর্ষেণ নিহতে কৃচ্ছ্রপাদো বিধীয়তে । অবুদ্ধিপূর্ব্বং পুংসঃ স্যাৎ ত্রিপাদস্তু দ্বিহায়নে

প্রাজাপনমতঃ পরং । ইদমপি প্রাজাপনমাত্রাবনাবুদ্ধিপূর্ব্বকং ধর্মশূদ্রস্বামিকবধবিষয়মিতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ।
তেনযৎ স্বামিকবধেযৎ প্রায়শ্চিত্তং তত্তস্যৈব পাদাদিকমূহনীয়ং অতএবাতিবালানামিনতত্ত্বঅবোক্তমিতি অতঃ
পরং চতুর্হায়ণ ইত্যন্বয়ঃ । অথ রোধাদিনিমিত্তগোবধপ্রায়শ্চিত্তং । তত্রাঙ্গিরাঃ ॥ রোধনে বন্ধনে চাপি যোজনে
পিগবাং রুজঃ । ওঁ পাদ্য মরণং যদি নিমিত্তত্তত্র নিপাতনে । পাদশ্চরেদ্রোধবধে দ্বৌ পাদৌ বন্ধনে চরেৎ । যো
জনে পাদহীনং স্যাচ্চরেৎ সর্ব্বং নিপাতনে । নিমিত্তী নিপাত ইতি যথাকথঞ্চিৎ মরণনিমিত্তত্বাচ্চরেৎ স্যাৎ যোহ
যত্ত্বারম্ভতত্তস্মিন্ ফলেনবিশেষ ইনাপদ্যে মন্তব্যনাত্র পাপবিশেষেণ নিপাতনে দ্বিশেষাৎ প্রায়শ্চিত্তবি
শেষমাহ পাদশ্চরেদিনাদি । রোধ আহারপ্রচারনির্গমনিরোধঃ বন্ধনম যথাকালবন্ধনম যথাবন্ধনঞ্চ
যোজনং হলশকটাদিযোজনং অত্রাতিবাহাদিনেতিশেষঃ । চ্যবনঃ ॥ প্রাজাপনস্য গোহননপ্রায়শ্চিত্তং
রোধবন্ধনযোক্ত্রবধে পাদবৃদ্ধানশ্চানি নোমানি শিখাবর্জ্জং সলিলং বপনং ত্রিসবনং গবানুগমনং সন্ধ্যা
যনং সুমহস্পানিত বন্ধাসুবারযেদ্ধত্তানেতজ্ঞাপ্লণতোজনমিতি রোধবন্ধনযোক্ত্রবাধহ্নাদের সমর্থঃ ।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বোধনিমিত্তবধে প্রাজাপত্যপাদঃ প্রায়শ্চিত্তং নখচ্ছেদনমাত্রং বন্ধননিমিত্তবধে প্রাজাপত্যস্য ত্রিপাদোনখানাং
রোম্নাঞ্চচ্ছেদনং যোক্ত্রাদিবধে প্রাজাপত্যপাদত্রয়ং নখানামাশিখাবর্জ্জং কেশাচ্ছেদনঞ্চ দণ্ডাদিপ্রহারবধে সম্পূর্ণ
প্রাজাপত্যং প্রায়শ্চিত্তং নখলোমকেশাশিখাচ্ছেদনঞ্চ ইতি কল্পতরুঃ এতদ্বিষয়ত্রয়ে মিতাক্ষরাধৃত সম্বর্ত্তবচ
নমেকবাক্যতা । তদ্যথা পাদে হ্যঙ্গলোমবপনং দ্বিপাদে শ্মশ্রুগোপিত । ত্রিপাদে তু শিখাবর্জ্জং সশিখন্তু নি
পাতনে । অত্র প্রাজাপত্যপাদাদিমেকিংমানমিতি চেৎ পরাশরবচনং রোধনে চরেৎ পাদং বন্ধনে চার্দ্ধমেব
চ । যোজনে পাদহীনং স্যাৎ প্রাজাপত্যং নিপাতনে । নিপাতনং দণ্ডনিপাতনে । কৃচ্ছ্রমজ্ঞানতাড়নে ইতি বার্হস্প
ত্যাৎ দণ্ডাহ এহস্ত প্রমাণগ্রাহ্য ১৬ দাধিকে তু দ্বিগুণপ্রায়শ্চিত্তবিধাৎ । যথাঙ্গিরাঃ ॥ অঙ্গুষ্ঠমাত্রস্থৌল্যেনবা
হুমাত্রপ্রমাণতঃ । সার্দ্রশ্চ সপলাশশ্চ দণ্ডইত্যভিধীয়তে । অস্মাদূর্দ্ধপ্রহারেণ যদি গাং বিনিপাতয়েৎ । দ্বিগু
ণন্তু চরেৎ প্রায়শ্চিত্তমিতি স্থিতিঃ । এতদ্বচনবিষয়ত্রয়বচনোক্তপ্রাজাপত্যমিতি এতচ্চাজ্ঞানতঃ । তথা
চ বৃহস্পতিঃ । পাদস্তুরেৎ রোধবধে দ্বয়ার্দ্ধং বন্ধঘাতনে । অতিহারেব পাদানং কৃচ্ছ্রমজ্ঞানতাড়নে । অজ্ঞান

শক্তীণাযামশক্তীণক্রমঃ ক্লেশাজ্ঞানেত্ত্ব প্রাথিকমরণং তাহোপ্রবৃত্তস্য চান্দ্রায়ণাদিকং । যথাহ হারীতঃ ॥ নাসাচ্ছেদ
নদাহেষু কর্ণচ্ছেদনবন্ধনে । অতিবাহাতিদোহাভ্যাং কৃচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণং স্মরেৎ । এতৎ স্বরাত্রৌ রক্ষণার্থং রোধব
ন্ধনকাতিরিক্তবিষয়ং । সায়ং সংযমনার্থন্তু নদুষ্যেদ্রোধবন্ধয়োঃ ইত্যঙ্গিরোবচনাদিতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ ।
বন্ধনে মিতাক্ষরায়াং বিশেষমাহ ব্যাসঃ । ননারিকেলৈর্নবশানবালৈর্নবাপিমৌঞ্জৈর্নবন্ধশৃঙ্খলৈঃ । এত
ন্তু গাবো ন চ বন্ধনীয়া বদ্ধাস্তুতিষ্ঠেৎ পরশুং গৃহীত্বা । কুশৈঃ কাশৈশ্চ বধ্নীয়াৎ স্থানে দোষবিবর্জ্জিতে ॥
অথাপাননিমিত্তগোবধপ্রায়শ্চিত্তং ॥ তত্র পরাশরঃ ॥ শীতাভিনিহতা বৈকণ্ঠ দক্ষন মৃতাপি বা । শূন্যাগা
রাদ্যুপেক্ষায়াং প্রাজাপত্যং বিনির্দ্দিশেৎ । অপর্ন্ননাৎ প্রনলোভেৎ গোষ্ঠরন্ত্রীকথঞ্চন । জলৌঘপন্দনিমগ্না
না বিদ্যুদ্দগ্ধাপি বা । শ্বভ্রে বা পতিতাকস্মাৎ শ্বাপদেনাপি ভক্ষিতা । প্রাজাপত্যং চরেৎ কৃচ্ছ্রং গোস্বামীব্র
তমুত্তমং । সাশিখং বপনং কার্য্যং ত্রিসন্ধ্যমবগাহনং । শৃঙ্গবাপিশ্চ রেযুক্তং নাঞ্জুনপ্রবণাদিষু । অদ্রমে

Indira Gandhi National Centre for the Arts

বস্ত্রতত্ত্বৰ্ম্মপরিধায়সগাংব্রজেত। তাসাং মধ্যে বাসেদ্রাত্রৌদিবাতাভিঃসমংবসেৎ। ব্রাহ্মণবিশেষণংতথারাজন্য
বৈশ্যয়োঃ। প্রায়শ্চিত্তশেষেকুর্য্যাদ্ব্রাহ্মণভোজনং। অনন্তুসাহিত্যংগাশ্চদশাদ্দিপ্রায়দক্ষিণাং। অত্রা
স্বামিনোযজ্ঞতাত্তিধানংতত্রবিশেষস্তুহোযথামনুঃ। দিবাবক্তব্যতাপালেরাত্রৌস্বামিনিতদ্গৃহে। যোগ
ক্ষেমোঽন্যথাচেত্তুপালোবক্তব্যতামিয়াৎ। দিবাপশূনাংপালহস্তন্যস্তানাং যোগক্ষেমবিষয়েদোষেবক্তা
তে পালকস্যগর্হণীয়তা রাত্রৌ পুনঃ পালপ্রত্যর্পিতানাং স্বামিগৃহস্থিতানাং স্বামিনোদোষঃ। তথা যদি
রাত্রাবপিপালহস্তগতাস্তদাদোষঃ এবং পালেপালকস্যৈবগর্হণীয়তাং প্রাপ্নোতীতি কুল্লূকভট্টঃ। স্মৃতি
৪০ সাগরসারেবৃহদঙ্গিরাঃ। অনাগতস্তথানষ্টাগতস্তত্ররক্ষকঃ। রাত্রাবপিযদন্যাস্তি তদাস্বামীনদো
ষভাক্। ন বেদ দণ্ডপ্রকরণোক্তং মনুবচনং প্রায়শ্চিত্তেকথমিতিবাচ্যং দণ্ডবৎ প্রায়শ্চিত্তানিত্তবর্ত্তীতি
শ্রুতেঃ তথা ব্যবহারাস্তত্রব্রাহ্মণস্যবিশেষোব্রাহ্মণগবানুগমনং মুখ্যমিত্যুক্ত এতেনাপালনহতগোবধে
প্রাজাপত্যংকরণীয়ং অত্রোচিতকর্ত্তব্যতাপিপ্রাজাপত্যস্যনোতিপত্তিতন্ত্রমেহনায়ুধঃ। বৃষভোৎসর্গেদক্ষি

না প্রাজাপত্যস্থানেধেনুদ্বয়ং তদশক্তৌ ষট্কার্ষাপণাঃ। এবং বৃষভমূল্যং পঞ্চকার্ষাপণাঃ গোমূল্যংকা
র্ষাপণত্রয়ং এতচ্চশূদ্রস্বামিকেতরবধবিষয়ং শূদ্রস্বামিকস্যতুতোনাত সাক্ষাদ্বধেযৎকিঞ্চিদক্ষিণাস্থ
স্থদ্বয়স্যনিবন্ধৃভিরব্যবস্থাপিতমেতৎ অপালনবধেতদাধিক্যমাযুক্তমীশ্বরংতন্মূল্যং হস্তদ্বয়ং যুক্তমুৎপ
ক্ষদ্বয়স্যনিবন্ধৃভির্ব্যবস্থাপিতমেতৎ
শ্যামঃ। অত্রৈকোদ্বিধয়এবস্মৃতিসাগরসারেবৃহদঙ্গিরাঃ। অরক্ষিতেকূপাদৌমৃতেব্যাঘ্রাদিভক্ষি
তে। ক্রোশার্দ্ধমাবারেস্বামীরক্ষিতেনাস্তিদূষণং। ক্রোশার্দ্ধং কামহতস্তত্রভাগং নাস্তিদূষণমিতি প্রসক্তোগো
নিবারয়ন্তমাপিপালমতিক্রম্যগর্ত্তকান্তরাদৌ ম্রিয়তেতদানেনর্থঃ অন্যত্রতসনেবপালনেশ্বভ্রাদৌপাত
দোমরণেপ্রায়শ্চিত্তমাহবিষ্ণুঃ। পালনোঘবৃকব্যাঘ্রশ্বাপদাদিনিপাতনে। শ্বভ্রাবন্ধনসম্পাতে
মৃতেপাদোনমাবরেৎ। অপালনেত্বহত্ত্বাচ্ছ্যাগোরাদ্যুপপল্পবে। অত্রপাদোনং প্রাজাপত্যমেকংতু
রবচনেহত্তত্ত্বশ্রবণাৎ। তথা পাদস্যাপ্রাপ্তেকেদোষোব্যসস্বামিন্যবরক্ষিতে। অপ্রাপ্তেকে২ প্রাপ্তদমাবর্ত্তেত্রি
হায়পর্য্যন্তইতিবাক্যএবমৃতেব্যসেতরক্ষিতেশ্বভ্রপাতাদিনামৃতেসতিতস্বামিনাপ্রাজাপত্যপাদঃ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

করণীয ইত্যর্থঃ ॥ অথ গোবধাপবাদঃ ॥ পরাশরঃ ॥ ধুর্য্যেষু বহমানেষু দণ্ডেনাভিহতেষু চ । কাষ্ঠেন লেষ্টুনা বাপি পাষা
ণেন তাড়িতঃ । মূর্চ্ছিতঃ পতিতশ্চৈব মৃতো বা সম্ভবেত্ত । এবং গতানাং ধুর্য্যাণাং প্রবক্ষ্যামি যথাবিধি । ঔষধস্তুপ
দং গচ্ছেৎ পঞ্চসপ্তদশা অথবা । গ্রামং বা যদি হস্তাভিভায বাপি বর্ত্তিষ্যং । পূর্ব্বব্যাধিবিনষ্টানাং প্রায়শ্চিত্তং নাবি
দ্যতে । যদি ব্যাধিপ্রযুক্তানাং বৃষণাং হলযোজনমাত্রেণ পাতবদ্দণ্ডাভিঘাতৈর্বা মূর্চ্ছয়া পতনম্ভবতি অনন্তরং গম
ন্যাসাদৌ হুতে মরণম্ভবতি তদা গমনগ্রাসগ্রহণতোয়পানেভ্যঃ প্রাগিদানীং নমরণং হেলভাবং নিষ্পন্ন পূর্ব্বব্যাধি
বিনষ্টবোভাব ইতি যদি পূর্ব্বব্যাধিরহিতস্য প্রহারজনিতব্যাধিনা গ্রাসাদিদানেপি ম্রিয়াত্তে তদা প্রায়শ্চিত্তম
৫১ স্ত্যেব । সম্বর্ত্তঃ ॥ যন্ত্রণে গোচিকিৎসার্থে মূঢ়গর্ভবিমোচনে । যত্নে কৃতে বিপত্তিঃ স্যাৎ প্রাজাপত্যং ন বিদ্যতে ।
দাহচ্ছেদশিরাভেদপ্রযত্নৈরুপকুর্ব্বতাং । দ্বিজানাং গোহিতার্থং বা প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে । মূঢ়গর্ভো মৃতগর্ভঃ
দ্বিজানাং গবাং হিতার্থমিত্যর্থঃ । ঔষধং স্নেহমাহারং দদদ্গোব্রাহ্মণেষু চ । প্রাণিনাং প্রাণকৃত্যর্থং প্রায়শ্চি
ত্তং ন বিদ্যতে । প্রাণকৃত্যর্থাহারদানে মরণে দোষাভাবস্তদা বৈ নিকলোদ্গমনমাত্রে মরণেপি নাশ্বত্থাদিঃ

দ্বি২

এবঞ্চ প্রাণকৃত্যর্থকর্ম্মণা মরণে দোষাভাবশ্রুতেঃ গোরেবমমকাদিনিবারণার্থমগ্নিপ্রজ্বালনস্তত্রৈব স্থিতস্য দৈবাত্তদগ্নিনা মরণে
দোষাভাবঃ তত্রাপ্যস্য পাননিমিত্ত দোষাভাবেনৈবেতি তথা চ মিতাক্ষরায়াং পরাশরঃ । কূপখাতেষু ধর্ম্মার্থে
গৃহদাহেব যা মৃতা । গ্রামদাহে তথা ঘোরে প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে । ইদন্তু বন্ধনরহিতস্যৈব পাশাঃ কণ্ঠস্থিতদহ্য হদাহাদিনা
মৃতিবিষয়া মিতাক্ষরা পাশস্তু মেবোক্তং । কান্তারেষ্বথবা দুর্গে গৃহদাহে২ বাটে ধ্রুব । যদি তত্র বিপত্তিঃ স্যাৎ পাদ একো বিধীয়তে
যন্তুক্তং এতদ্বচনং যমস্যোক্তিবদেবতুঃ । কিঞ্চিৎ সায়াং পাপাভাবো যথা জপবারবেদিতকঃ নপুনঃ সন্নিপাতাবিহত
সৌদপানাদিনা অত্রৈব বিকিৎস্যতাং সাধ্বীষা মিথ্যাপ্রকরত্বাদমহন্তিমনুনোক্তং । কাশ্যপোপাত্তপ্রায়শ্চিত্তমা
হ । দোগ্ধ্রীদমনাত্তিদোহাগ্নাসাপাশদামখণ্ডাভরণযোজনাত্তনপানৌষধপাননিযোগাখ্যাপন্নানাং প্রায়শ্চি
ত্তং ব্রাহ্মণো যোনিবেদসশিখং বপনং কৃত্বা প্রাজাপত্যব্রতমাচরেৎ তীর্ণান্তে দক্ষিণাং ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ ধেনুস্তিন
ধেনুস্বেতি অত্র গো ধেনুস্তিন ধেনুদানেন নাং শক্ত্যপেক্ষয়া বিকল্পঃ । এতত্ত্ব গোঃ শক্তিমনপেক্ষ্যৈব দমনাদিত্তোমর
শক্তেয় । যত্তু ব্যাসেন ঘণ্টাভরণদোষেণ বিপত্তির্যদি গোর্ভবেৎ । অর্দ্ধার্দ্ধন্তু ব্রতং তত্র ভূষণার্থং হি তদ্ভবেৎ । বি
রেকবমনাশ্যাঙ্কসংখ্যাতমরণে তথা । নত্যাসক্তেন পালেন মৃতে পাদোনমাচরেৎ ইত্যুক্তং তদ্গোরণ্যপ্রবেশেন নম্রা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ষ্টানামন্যতমত্রয়° । পুনরাস: । ঔষধং নবনস্থ্যেনেৎ পিনাকমেবচ । অতিরিক্তং নদাতব্যং কালেস্মিনপাঞ্চ
দিবন্ধঘণ্টাদিদোষেণমরণোত্রয়° । পুনর্কাস: । ঔষধং নবনস্থ্যেনেৎ পিনাকমেবচ । অতিরিক্তং নদাতব্যং কালেস্বল্পঞ্চ
দাপযেৎ । অতিরিক্তেবিপন্নানাং কৃচ্ছপাদোবিধীযতে । ঔষধেত্র নদোষোস্তি সেত্রুযাপিবতযদি । অন্যথাদীযমা
নেত্ত্রপ্রাযশ্চিত্তং নসংশয: । অন্যথাইচ্ছা° বিনাঅতিরিক্তোষধে তেনানিরূপ্যাসম্পাদানদোষাভাবাত্তথাকবহার:
। তবদেবভট্টহরিনাথোপাধ্যাযধৃত সমর্ত্তবচনং । শৃঙ্গভঙ্গেং স্থিতভঙ্গেচকটিভঙ্গেতথৈবচ । যদিজীবতিষণ্মাসা
নপ্রাযশ্চিত্তং নবিদ্যতে । অতষণ্মাসোত্তরমরণে তদ্দোষোপশমায প্রাযশ্চিত্তনাস্তিতদভ্যন্তরমরণে বধপ্রাযশ্চিত্ত°
ভবনোবতি এবঞ্চতত্রশৃঙ্গাদিনিমিত্তং পৃথকপ্রাযশ্চিত্তং কর্ত্তব্যং বধপ্রাযশ্চিত্তেনৈবচরিতার্থপ্রসঙ্গাৎ । তদপগামাসিক:
ষণ্মাসোত্তরন্তু শৃঙ্গভঙ্গাদি নিমিত্তং পূর্ব্বোক্তং প্রাযশ্চিত্তং কর্ত্তব্যমেবচস্মানির্ম্মোচনাদিপ্রাযশ্চিত্তমুক্তাতদপরা
৪২ দাযাহত্ত: পরাশরাঙ্গিরসৌ । অন্যত্রাঙ্কনন্নাস্থা° বাহনির্ম্মোচনেষ্চতে । স্নায°স্য যমনার্থন্তু নহ্বন্যেদ্রোধবন্ধ
যো: । অঙ্কনপ্রিশ্নাদিকরণং নস্যান্তিরবিদ্ধকরণং বাহনির্ম্মোচনং বাহনাদিনাচর্ম্মনির্ম্মোচনং । সম্বর্ত্ত: । দেবদ্রো
ণ্যাং বিহারের কূপেস্বাযতনেষ্চ । এষুগোষ্ববিপন্নাসুপ্রাযশ্চিত্তং নবিদ্যতে । দেবদ্রোণীস্বয়সদুনিঙ্গাদ্যবস্থানগাঞ্চ
বং । বিহারোগবাং সেন্ধনং আযতনসীমানিবন্ধনস্থানং অত্রকূপাপতনকর্ত্তুরেবপ্রাযশ্চিত্তাভাবোনতুগোস্বামিন:

সর্ব্বত্রেবাপানেনতস্যোদোষ: শ্রুতে: । স্মৃতিসাগরসারেগোভিল: । মুষ্কমোষকরোবিপ্রোজতঃচান্দ্রাযণঞ্চরেৎ । প্রাযো
জকন্তুকৃশীতক্রতস্যার্দ্ধং বিশুদ্ধযে । হনেৎবালকং শৈথিপ্রোবাহযেদ্বোবৃষং স্বয° । প্রাজাপত্যদ্বযং কুর্য্যাদ্দ্বিগুণং যোষিতো
গবাং । বৃষন্তন্তু সমুৎসৃজ্য কপিনাম্নাপিকামত: । যোজযিত্বাহনেকুর্য্যাদ্ব্রতং চান্দ্রাযণদ্বযং । বিক্রযোগাবিনিমযো
ন্যাগোমাংসখাদকে । ক্রতঞ্চান্দ্রাযণং সাঙ্গন্ধধেসাঙ্গাদ্বধীতকে । মুষ্কমোষকরোবীজনাশক: । যাত্তবল্ক্য
পিদণ্ডবিধৌ মনুনিঙ্গচ্ছেদযোস্তুন্নিক্তিবিধানাৎ প্রাযশ্চিত্তোপপত্তেশ্চেতিসংরস: । যথাক্ষুদ্রপশূনাং দু:খাদীনূপ
ক্রম্য নিঙ্গস্যচ্ছেদনেমূনো মধ্যমোত্তমমেবচ । মহাপশূনামেতেষুস্থানেষুদ্বিগুণোদম: । মধ্যমোমধ্যমসাহসো
দণ্ড: সত্তবনারিশাদ্রাধিকপঞ্চশত পণাত্মকেনৈবোক্ত: । যথাসাশীতিপণসাহস্রোদণ্ডউত্তমসাহস: তদর্দ্ধং
মধ্যম: প্রোক্ত: তদর্দ্ধমধম: স্মৃত: । পশুস্বামিনেবমূল্যং মহাপশূনাং গবাশ্বাদীনাং । এতেষুপূর্ব্ববর্ত্তিতেষুচলো
ক্ষেষুগোমাংসখাদকেযবনাদৌ অত্রাবামনস্কেনোপপাতকনাদপিচান্দ্রাযণযুক্তং তথাবগৌতম: । পশবশ্চ হি
সাসংযোগে । অন্যার্থ: যত্রবিক্রীতা: সন: পশাবোহি স্যন্তে তত্রতেষামপশ্চন্নিমিত্তিপ্রাযশ্চিত্তবিবেক: । অপ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

মানাশ্বস্তবিক্রয়ইত্তি মনুনোপপাতকেপাঠিতং । বিষ্ণুনাতোপপাতকিনস্তে তে কুর্য্যুশ্চান্দ্রায়ণং নবা ইনলেনাপিচান্দ্রায়
ণং বিহিতমিতি ॥ এতপ্রসঙ্গাৎ কৃষিকর্ম্ম ॥ তত্রস্বরোদয়ঃ ॥ নাঙ্গলং দণ্ডিকাষ্টপাদেযুক্তং হয়সমন্বিতং । দণ্ডিকাদিনিধ্য
তানিদিনেশাক্রান্তেভাদিতঃ । দণ্ডিকৈর্হলমুপানাং ত্রিত্রিস্থানেত্রিকং ত্রিকং । যোক্ত্রাযাশ্বাশ্রিকাস্তবমথোপাস্তগ্রাকর
যং । দণ্ডস্তেকগবাহানিরূপক্ষে স্বামিনোভয়ং । নক্ষত্রাণীন্দুনাযোক্ত্রোদোষেগ্রাবন্তাদিনক্ষকে । যুক্তিনাঙ্গলচক্রং ॥
সূর্য্যভাদ্দব্যাস্যাপ্যাস্ত্রিনাত্তেকান্তবক্রমাত্ত । ম শ্রেণীনিগনেত্রীনি ভানিদ্বাদশপৃষ্ঠগে । পুচ্ছেচতুর্ব্বাহিঃপঞ্চ
দিনস্তাব্বফলং বদেৎ । বদনোত্তবক বিদ্যাদানকে ২ দ্বারকস্তথা । ১৫ দরেধান্যবৃদ্ধিঃ স্যাৎ পুচ্ছে ধান্যক্ষয়োত্তরে । ইতি
৪৩ রোগভয়ং বাহ্যেবক্রে বীজোপ্তিসম্ভবে । সূর্য্যভাৎ সূর্য্যভন্যমানক্ষত্রাৎ ত্রিনাত্তেকান্তরক্রমাদিতি যদাশ্বি
ন্যাং রবিস্তদাভামারভ্যগণনায়াং ত্রিনাভীষু অশ্বিনীভরণীকৃত্তিকাদন্যারোহিণীবহিঃকার্য্যে মৃগশিরআর্দ্রাপু
নর্ব্বসুনাভীষুদলে পুষ্যাবহিকার্য্যাত্রবং ক্রমেণান্যানেখ্যা । তোবকং সম্যক্শূন্যভাং দন্তিরোগভয়মিতি ।
অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভামূষিকাঃ খগাঃ । প্রত্যাসন্নশ্চরাজানঃ ষডেতে ঈতয়ঃ স্মৃতাঃ । ইন্দুরোগবিশেষ
ইন্দুঃ ॥ ইতিবীজোপ্তিচক্রং ॥ বৃষচক্রং বৃষাকারং সর্ব্বাবয়বসংযুতং । লিখিনাবিন্যসেদ্ভানি বৃষনামর্ক্ষপূ

র্বকং । মুখাক্ষিকর্ণশীর্ষেষুস্কন্ধে দ্বিকং ত্রিকং । ত্রীণিপৃষ্ঠে দ্বয়ং পুচ্ছে ২ চ্ছো পাদেষুদরে দ্বিকং । হলপ্রবাহেবীজোপ্তিপ্রারম্ভাদি
দিনর্ক্ষকং । যদঙ্গে পুষ্পিতং তস্মাদ্বক্ষ্যে সর্ব্বং শুভাশুভং । আস্যেহানিঃ সুখং নেত্রে কর্ণে তিষ্ঠে ন ভস্যা । শীর্ষে স্থিতিস্তথাপৃ
দেশোদঙ্ক স্কন্ধে তমঙ্গলং । পৃষ্ঠে কষ্টং শুভং পুচ্ছে শ্রমঃ পাদদ্বয়ং হৃদি । চন্দ্রযোগাদিকং প্রোক্তং বৃষচক্রফলং বুধৈঃ ॥ ইতি
বৃষচক্রং ॥ যথাবক্রং শতপদং বক্ষ্যে শাঙ্কা শাঙ্করসম্ভবং । নামাদিবর্ণতোজ্ঞেয়া বাঙ্করাশ্যং শাকস্তেষা । তিথ্যর্ক্ষপূর্ব্বকা
ভারেশাক্রমসংখ্যানিখেদ্বয়ঃ । জায়াত্রকোষ্ঠকানন্তেশাতেকং মাত্রসংশয়ঃ । অবকহত্যাক্রশাল্যাং সপ্তবক্তাহবিভাগে
য্যাং । নয়তজখানেশ্বনাং গশাদচনাল্পবায়কা । পঞ্চপঞ্চক্রমেণৈব বিশাবর্ণান্ প্রযোজয়েৎ । পঞ্চস্বরসমাযোগা
একৈকং পঞ্চবাকুক । কুর্য্যাত্ কুপুত্রদস্থানে শ্রীশ্রীশ্রীশঙ্করালিব । কুম্ভং দেবতাকে স্তম্ভ যোতেলীলানগোবরে । পু
ষণ্ডাতকে স্তম্ভে হস্তেবাগেয়সঙ্কুকে । ওঁ ফাবো ভাবেৎ স্তম্ভে পূর্বা ষাঢাচ নৈর্ঋতে । হস্ত মস্তোতকে স্তম্ভে বায়কে
ভাবর্তবরে । এবং স্তম্ভবক্তস্কন্ধস্তাতক স্বরাবেদিতিঃ । বিশ্বানিকৃত্তিকাদীনি প্রত্যেকং চতুরঙ্করেঃ । শান্তিজিনংশ
কান্তত্রশাতকং দ্বাদশাধিকং । যদ্বক্ষ্যাংশাককোষ্ঠেস্থঃ ক্রূরঃ সৌম্যোপিবাগ্রহঃ । তত্রস্থোবেধযোগির্ধকপ্রসোনামা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

দিনাক্ষৰ । সোমেবিদ্ধে শুভং জ্ঞেয়মশুভং পাপখেচরৈঃ । মিশ্রৈর্মিশ্রফলং প্রোক্তং নিবোধেনশুভাশুভং । যদুক্তং সর্ব্বযোগান্ত্যাহো
পত্রবেধতঃ । শুভাশুভফলং সর্ব্বং তদিহাপি বিবিচ্যতে । পঞ্চস্বরাঃ অইউএওকারান্তে যোগাধিষ্ণ্যানি নক্ষত্রাণি । ৩
ইতিশতপদচক্রং ॥ অত্রতত্তির্বর্ণৈরেকং নক্ষত্রং । যথা অইউএও ববিবুব বোবোকেকি । ৩ । কুঘঙছ ঙ । ৬ । কেকোহহি । ৭ ।
হুহেহোডে । ৮ । ডিডুডেডো । ৯ । মমিমুমে । ১০ । মোটিটুটে । ১১ । টোপাপি । ১২ । পুষণঠ । ১৩ । পেপোররি । ১৪ । রুরেরো
হুহেহোহে । ৮ । বিবুবেবো । ৯ । মমিমুমে । ১০ । মোটাটিটু । ১৮ । মেযোভতি । ১৯ । ভুধফঢ । ২০ । ভেভোজজি । ২১ । জুজেজোখি
ডু । ১৫ । তিতুতেতো । ১৬ । ননিনুনে । ১৩ । নোযযিযু । ১৮ । যেযোভভি । ১৯ । ভুধফঢ । ২০ । ভেভোজজি । ২১ । জুজেজোখি
১০ । খিখুখেখো । ২২ । গাগিগুগে । ২৩ । গোসাসিসু । ২৪ । সেসোদাদি । ২৫ । দুথঝঞ । ২৬ । দেদোচাচি । ২৭ । চুচেচোলা । ১১ ।
৪৪ নিলুলোনা । ১২ । কমলযুক্তঅকারযুক্তো জ্ঞেয়ঃ । দুশ্বেনদীর্ঘো জ্ঞেয়ঃ । জলবিন্দুমালোবলভদ্রঃ । সুখদা প্রতিপৎ ষষ্ঠী বিশ্রি
গীযাকার্য্যসাধিনী । আরোগ্যদা দ্বিতীয়া সততুর্থী কীর্ত্তিদা সদা । পঞ্চমী শ্রীপদা নুনং যষ্ঠী বিকলহপ্রিয়া । সপ্তমী স্থা
নদাস্তাগ্যাবৃষং হন্তি তথাষ্টমী । নবমী সম্পন্নাশায় দশমী রুমিদা সদা । একাদশী ত আরোগ্যং দ্বাদশী ধনধান্যদা মনোরথং
দ্বাদশী প্রাণান্ দেহান্ সর্ব্বসিদ্ধান্ ত্রয়োদশী । চতুর্দ্দশী পতিং হন্তি পঞ্চদশী ঠ নিষ্ফলা । অমাবাস্যা প্রতিপদ ষষ্ঠী রিক্তা

শবপরিবর্জ্জয়েৎ । সোমবিভৌমাদিনে চৈবক্ষৌরারম্ভে ধনক্ষয়ং । প্রাতে শাবিষ্টশুভ তিথৌ পিহকরোত্তরস্থিত । আশ্বিনীবাতপো
রেবতী মূলাদিতী স্মৃত্তথা । বারেতানুক্তশুক্রেকজীবশীতকরে তথা । নারীস্ত্রী যুগ্মাগামী নেক্ষৌরারম্ভ মতং বিদ্ধঃ ।
ঐশান্যা পুষ্পানাবক্তৈঃ ক্ষেত্রপান সুপূজয়েৎ । সানক্ষারোহন ধরঃ সুপ্তিস্থপূজিতং হন । দধ্যাজ্যমধ্যুতিঃ শ্রেষ্ঠং
দানাগ্রস্থপ্রানেপিতং । হলপ্রবর্ত্তয়েৎ প্রাজ্ঞো নূতনেন হলেন বা । হস্তাশ্বিনীকৃষ্ণচন্দ্রে গুরু শুক্রশক্রেন্দ্র বিষ্ণু বারুণে । বা
যাবেন্দ্রাগ্নিতেবেরোহিন্যামুত্তরাসুচ । বারে জীবজ্ঞশুক্রেষু সোমে দিনকরে তথা । যুগ্মযুবতিগামী নে শস্তং স্যাদ্বী
জবাপনং । দেবনঃ ॥ গুরুসোমসূর্য্যশুক্রাঃ ক্ষেমাঃ সমাতকরা স্তুতাঃ ॥ বুধার্কি ভূমিপুত্রাশ্ব নত বন্তি ফলপ্রদাঃ ।
হন্তি মেষঃ পশূন্ সর্ব্বান্ লগ্নতাবেনাথ বিশ্বক ঃ । কর্কটে নক্রে সস্যং তনাযা নপ্রারোহতি । কেশরী সস্যঘাতীস্যাৎ
পার্থিবাপদ্রব ধনুঃ । মকরে বৈকুম্ভে তথা মেববিনির্দ্দিশেৎ । লোক্ষীমিন্ম থমীনেষু সস্যং সম্পাদ্যতে মহৎ । পক্তে
শুক্লন্তুতারেষু শুচিঃ শুক্রে নবাসমা । স্নানোপানক্রশ্বপুষ্পৈঃ পূজয়িত্বা বিধানতঃ । পূর্ব্বাদীষ্ট গ্রহং সংযুক্তাং
পূজয়িত্বা প্রজাপতিং । অগ্নিং প্রদক্ষিণীকৃত্য দীয়তে ভ্রবিদক্ষিণা । জয়োবৃষো নিযোক্তব্যো নবনীতে ঘৃতেন বা
। মুখপার্শ্বান্তযোর্লিপ্য ততঃ স্নানাগ্রং কনকৈঃ স্পৃশেৎ । ধনরাশিমুখো স্মলাক্ষীরেণার্ঘং প্রদাপয়েৎ । ততঃ শুভক

রঃশ্রীমান্ কৃষিকর্ম্মসমারম্ভে। বর্জ্জয়েদুগ্রশৃঙ্গঞ্চ খুরভগ্নঞ্চ বর্জ্জয়েৎ। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রকারেণ নির্বিঘ্নং কারয়েৎ সদা।
একাজয়করী রেখা দ্বিতীয়া তাম্রবৃদ্ধিকা। পঞ্চমী যা তু বৈ রেখা বহুশস্যফলা হি সা। এতাস্তিস্রস্তু যা প্রোক্তা ইন রেখাঃ
প্রকীর্ত্তিতাঃ। অতঃ সর্ব্বং ন কর্ত্তব্যং মহাদোষস্তু তত্ত্বকে। সম্পূজ্যাগ্নিং দ্বিজং দেবং কুর্য্যাদ্ধলপ্রবর্ত্তনং। গৃহিণী প্রিয়তা
ম্য তত্তোহগ্নেঃ সত্তয়ং ভবেৎ। দর্শান্তে দোষদা ......। সন্ধ্যায়োঃ জীবিতস্যতা। সুতনালোৎপত্তিকালে সমীনে স্ত্রিয়স্তেশ্চ তঃ।
যোষ্ট্রজাতো দন্তকাশদঃ সস্যহানিং প্রজায়তে। হনেপ্রবাহ মাসেষু লোকৈঃ প্রপাতয়েৎ ঘটি। প্রপাতে সুক্তমাত্রেন্দ্র বক্র
৪৮ নং সপ্রযক্তি। জরাতিসারযোগেন কৃষিভঙ্গ বিনির্দ্দিশেৎ। প্রবহে মুক্তমাত্রে তু তদ্যোগৌঃ প্রবতে যদা।
তসাবীবেন সর্দ্দন্তি তদা সস্যং সমগ্রগং। হেমবাবির্বিনিপ্তস্য বীজস্যা প্রযতঃ শুচিঃ। ইন্দ্রং চিত্তে নিধায়া
থ স্বয়ং মুষ্টিত্রয়ং বপেৎ। জলোচনোন্যপ্রো সাহং সর্ব্বকোহস্তু মানসঃ। প্রাঙ্মুখঃ সফলং গৃহে ইমং মন্ত্রমুদী
রয়েৎ। ওঁ বাবিবসুন্ধরে শীতে বহুপুষ্পফলপ্রদে। নমস্তে মে শুভং নিত্যং কৃষিমেধাকরং শুভে। রোহন্তু সর্ব্ব
সস্যানি কালে দেবঃ প্রবর্ষতু। কৃষকাস্তু ভবন্ত্যা ধান্যে ন চ ধনেন চ স্বাহা। রেবতী হস্ত মূলেষু শ্রবণে ওগ
নয়োঃ। পিত্রাদেবেতথা সোমো ধান্যচ্ছেদং মৃগোদয়ে। সপাম্যো মাঘ মূদো চ যবধান্যে সকার্ত্তিকে। জিষ্ণা

রিনশ্চানিষ্পত্রামন্ত পাকোশবং মত। বশ্যবসপুপার্শ্বগন্ধারীশা ন সুনীতথা। ঔদুম্বরীতথা ধাত্রী যা যোন্যাঙ্ক্ষী
রধাবিনী। স্ত্রীনাম্নী কর্ষকৈর্নিত্যং মেধাকার্য্যফলপ্রদা। হস্তাবিশ্রাদিভিঃ স্বাতী রেবনা শ্রবণত্রয়ে। স্থিরলগ্নে
গ্যরোপ্যস্তু ত্রে বীজং ধার্য্যং ভবাসরে। মাঘে বা ফাল্গুনে বাপি সর্ব্ববীজানি সংগ্রহেৎ। শোষয়েত্তাপায়ে দ্রৌদ্রে রাত্রৌ
গোপনিধাপয়েৎ। তস্য পুত্তিকাংব ঋস্কালোধয়েচ্চ পুনঃ পুনঃ। স্থাপয়েচ্চ প্রযত্নেন যথা হ্নামিশ্চ নস্পৃশেৎ। দীপা
গ্নিনাচ সং স্পৃষ্টং বৃষ্ট্যাবোপহতঞ্চ যৎ। বর্জ্জনীয়ং সদা বীজং যচ্চ স্যাৎ কীটসমন্বিতং। সোম্যাদিভিস্বাত্যেস্থা
ভুত্তরেশ্বুবকারয়েৎ। সীনেনয়ে শুভচন্দ্রে নিধনস্মরবর্জ্জিতে। ক্ষেপ্তব্যং কোষ্ঠকে ধান্যং গর্ত্তোবদতি সর্ব্বদা।
ওঁ ধনদায় সর্ব্বলোক হিতায় দেহি মে ধান্যং স্বাহা। ওঁ নরেন্দ্রায়ে ইয়ং দেবী সর্ব্বলোকবৰ্দ্ধিনী কামরূপিণী ধান্যং
[illegible]। লেখয়িত্বা ইমং মন্ত্রং ধান্যাগারে নিধাপয়েৎ। সস্যবৃদ্ধিং পরাহ্নমা প্রতিজ্ঞা প্রতিপূজয়েৎ। দক্ষিণ
দিক্ মুখগমনং গমনং স্যাদ বীস্থ। কথমপি সস্যফলানাং নবুধো বুধবাসরে কুর্য্যাদিতি॥ অত্র বীজবাপনবি
ধিঃ॥ হস্ত স্নানাদিরাবান্তে গর্ত্তং খনিত্বা জনেনাপূর্য্য তত্র প্রজাপতিসূর্য্যাদি নবগ্রহান্ পৃথিবীঞ্চ পূজয়েৎ।

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ওঁহিরণ্যগর্ব্ভে বসুধে শেষস্যোপরিশায়িনি । বসামস্তবপৃষ্ঠে গৃহাণার্ঘ্যং ধরিত্রিমে । ইত্যনেনার্ঘ্যং দত্ত্বা প্রণা
ন্যাং পুষ্পানিবেদ্যৈঃ ক্ষেত্রপালং অগ্নিং দিক্‌পালান্‌ পূজয়েৎ । ইনবাহকান্তগন্ধাদিনা ব্রহ্মবিলোহনং মানাদিভিঃ পূ
জয়িযো দধিঘৃতমধুভির্ফলানাগ্রং প্রনিপত্য হেম্নাফলানাগ্রং ঘর্ষয়েৎ । বস্নিন্দ্র পৃথ্বীরামে স্মপরাশরবনস্তব্রানম্য
রেৎ । একাকিনঃ পঞ্চবারেণাহনেনকার্য্যাঃ । সুবর্ণজনসংযুক্তং বীজমুষ্টিত্রয়মিন্দ্রং ধ্যায়নমযং বপেৎ প্রার্থয়ে
থঃ কনসং গৃহীত্বা ওঁনমো বৈবস্বতেরেশীতেবহুপ্রাপ্যফলপ্রদে । নমস্তে মেশুভং নিত্যং কৃষিমেধাকরং শুভে ।
৪৫ রোহত্তসর্ব্বসস্যানিকালেদেবঃ প্রবর্ষতু । কৃষিকন্দেত্তবক্ষ্যগ্রাধানে নবধনেনব । ইতিপ্রার্থয়েৎ । বৃহস্পতিঃ । অস্তাগ
কর্ষীদ কৃষিবাণিজ্যং প্রকুর্ব্বীত স্বয়ং কৃতং । আপৎকালেস্বয়ং কুর্ব্বন্নেনসানিপ্যতেততঃ । হারীতঃ । গোভিঃ প্রণালিতঃ
বংধর্ম্মহনং ষত্তাবং জীবিতার্থিনা । বত্তর্গবং নৃপং সানাং দ্বিগবং ব্রহ্মঘাতিনাং চতুর্শনাঃ । গোভিঃ প্রণালিতোনোহপ
ধান্যং যোনরঃ প্রতিযাবতে । পিতরস্তস্য নাশ্নন্তি নাশ্নন্তি বদিবৌকসঃ । এবং ব্রহ্মবধোপিনামিত্তিনোহপ
বাদমাহমিত্যঙ্করাযা । যথা সক্রোশাদিজনিতমনুষ্যরালোনং খড়্গাদিনা প্রহননমরণাদর্থাশাক্রোশনা

দিকর্ত্তাধনাদিনা মনুষ্যাধিকাযাদিজনসমক্ষমুষ্ঠৈঃ শ্রাবয়াতিতদানাক্রোশকস্যাপরাধঃ । যথাহবিষ্ণুঃ ।
উদ্দিশ্যকুপিতোহনোত্মানিঃ শ্রাবয়েৎ পুনঃ । তস্মিন্মৃতেনদোষোস্তি দ্বয়োরুক্তাবনেদ্বহে । উত্ত্রাবণাদ্দো
ষঃ ম্রিয়েতিবহূনামুপনশ্যমিতি । ক্রোধাদিনাযদিমোহাদেনভগিনীজেনবাভার্য্যাং ব্রজতি তদাপ্রাজাপ
। যথাস্মৃতিসাগরসারেযমঃ । ক্রোধান্মোহাদ্বৃদনভার্য্যাং মাতরং ভগিনীমপি । প্রাজাপত্যব্রতং কুর্য্যাৎ সর্ব্ববর্ণে
ধ্বযং বিধিঃ । ইতিপ্রসঙ্গাদ্দুক্তং তস্মাৎ পূর্ব্বোক্তবিশ্বামিত্রবচনৈঃ সর্ব্বেষাং প্রায়শ্চিত্তানাং পাপেগুরুণি গুরু
নিত্যনাস্যনোক্তত্বিদ্বঃ । প্রায়শ্চিত্তানিমেত্রেযজস্তঃ স্বায়ম্ভুবাদয়ইতিবিষ্ণুপুরাণাৎ । এবং বিষয়ত্তে
দাত্তৈকবস্তুপ্যানিপৃথক । প্রায়শ্চিত্তানি সর্ব্বাণিগুরুণি বনস্থানিত । অন্যথাহিমহাবাহোন স্বনাম
পাদশ্রুতঃ । গুরুণামুপাদেশোহিনিষ্প্রয়োজনতাং ব্রজেদিতি ভবিষ্যপুরাণাৎ । অসাধাধ্যোহিতঃ সাধ্যং
শ্রাবয়েৎসত্তংজনে । যথাপাপেনবর্ত্তেতপ্রায়শ্চিত্তংযাদিহ । নানির্দেশাদনপাসাধ্যং প্রায়শ্চিত্তং নবেবুধৈঃ
। তস্মিন্‌ সংক্রমতেপাপং কর্ত্তাত্তত্ত্বিমুচ্যতে । ইত্যাদিবাক্যাবলীস্কন্দপুরাণবচনাৎ । যস্মিন্‌ কর্ম্মণ্যস্য

Indira Gandhi National Centre for the Arts

তমনসঃ স্যাদনাগবং। তস্মিংস্তাবত্তপকুর্য্যাত যাবত্তুষ্টিকরং ভবেত। ইতি মনুবচনাচ্ছ্রুতযস্তানত্যন্তাস্যাং
সর্ব্বপাপক্ষয়হেতুতোক্তি এবঞ্চপাপবিশেষে প্রায়শ্চিত্তবিশেষোপাদেশো মুনীনাং প্রদর্শনাচ্ছোং নত্বা প্রায়শ্চি
ত্তবিশেষকল্পনায়ামনধ্যবসায়ঃ স্যাদিতি অত এব বিশ্বামিত্রেণাপি দত্তক্ষা স্তুতত্বরঃ কুর্য্যাদিনাদি বিশেষ
বচনমত্তি হিত তেন প্রাজাপত্যাদি সাধ্য পাপক্ষয়স্যতদনুনাকুশপ্রায়শ্চিত্তানুর সাধ্যত্বাপি অতএব প্রাজা
পত্যকৃত্তাশক্তৌ ধেনুন্দদ্যাত পয়স্বিনীমিতি প্রাজাপত্যানুকল্পং ধেনুদানং তত্তুল্যেনসঙ্কনষ্ণ পাপান্তুপিক
৪৭ ল্পাতে অতএব বোধায়নেন সামান্যতউক্তং বহুনামেকধর্ম্মাণামেকস্যাপি যদুচ্যতে। সর্ব্বেষামেবতু কুর্য্যা
দেককল্পা হিতেস্মৃতা ইতি। তস্মাত পূর্ব্বোক্তগর্দ্দভপশুযাগফলস্যাপিতদাধিকক্লেশেন সবাপনপ্রসঙ্গা
সিদ্ধিরিতি অতএব ব্রহ্মবধপাপক্ষয়ার্থিনো গোসহস্রপ্রদানে তদনাধিক সর্ব্বপাপক্ষয় মাহ্যন্দিবাঃ। গবাং
সহস্রং বিধিবত পাত্রেভ্যঃ প্রতিপাদয়েত। ব্রহ্মহা বিপ্রমুচ্যেত সর্ব্বপাপেভ্য এব হি। যমঃ। গবাহ্নিকং দেব
পূজাবেদাধ্যানঃ সবিত্পদবঃ। নাশয়ন্ত্যাশুপাপানি মহাপাতকজান্যপি। আপিনাশ্বহত পাপনাশকস্য স্তু

রামনাপ্পাপনাশকত্বেতি গম্যতে। তথাযজ্ঞজ্ঞান্দ্যোগপারিশিষ্টং। বেদশ্ছন্দাংসি সর্ব্বাণি ব্রহ্মাদ্যাশ্চ দিবৌকসঃ।
জলার্থিনো২থ পিতরো মরীচ্যাদ্যাস্তথর্ষয়ঃ। উপাকর্ম্মণি চোত সর্গে স্নানার্থং ব্রহ্মবাদিনঃ। যিয়াসূননুগ
চ্ছন্তি সংহৃষ্টাহ্যশরীরিণঃ। সমাগমস্তত্র যত্রৈষাং তত্রান্যবাহেবোমলাঃ। নূনং সর্ব্বক্ষয়ং যান্তি কিমুতৈকং নদী
রজঃ। এষাং বেদাদীনাং যত্র নদীজলে সমবায়স্তত্রগুকতয়াপ্যেব ছিদ্রহনাদযো বহবো দোষাঃ কার্ৎস্ন্যেন নাশং যা
ন্তি কিমুতৈকং নদ্যুনদীরজ ইতি অনন্দ্বহুধাধীমাত্তি ববধ্যেযমিতি। ততস্তু কাম্যেপিনিলসিদ্ধিঃ স্যাত প্রসঙ্গে
নোতযানেকে ইতিস্মৃতি প্রদর্শনাযা অতঃ কাম্যোপবাসে প্রসঙ্গাদেব নিত্যোপবাসসিদ্ধিঃ। অত্র যাবজ্জোপবসে
জ্জন্তুঃ পদ্মনাভাদিনস্থিত মিলত্যজন্তু পদশ্রবণাদষ্টাব্দাদধিকো মর্ত্ত্যো হ্যপূর্ণাশীতিকবৎসরঃ। ভুঙক্তে যামান
বামোহ্যাদেকাদশ্যাং সপাপিষ্ঠাদিতি মাধবীয়ধৃত নারদবচনেব মর্ত্তমানবপদয়োঃ শ্রবণাত মনুষ্যমাত্রস্যা
ধিকারো নজাতিমাত্রস্য বিচারইতি। এবঞ্চানিত্যোপবাসী যো মর্ত্ত্যঃ সায়ং প্রাতর্ভুজিক্রিয়াং। সন্ত্যজেৎ সাত্তিমানবিপ্রঃ
সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে ইতি কাত্যায়নবচনেব মর্ত্ত্য ইত্যভিধানানন্তর বিপ্রপদং তস্যাধিক দোষার্থ মন্যথা মর্ত্ত্যপ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

দযর্থাপত্তেঃ নক্তমশ্নন্ ব্রহ্মচারী তু আহিতাগ্নিশ্চ তে ত্রয়ঃ। অশ্নন্ত এব সিধ্যন্তি নৈষাং সিদ্ধিরনশ্নতামিতি স্মরণাৎ সাগ্নি
ব্রহ্মচারিণোরত্রানধিকার ইতি বাচ্যং হেমাদ্রিধৃতাগ্নিপুরাণব্রহ্মপুরাণবচনেন তয়োরপ্যধিকারাৎ। যথা গৃহস্থো ব্রহ্ম
চারী তু আহিতাগ্নিস্তথৈব চ। একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত পক্ষয়োরুভয়োরপি। অত্র স্বতন্ত্রকার্যাদ্ব্রতোপবাসাদিঃ পৃথগ্বিনিষিদ্ধঃ।
যথা নাস্তি স্ত্রীণাং পৃথগ্যজ্ঞো ন ব্রতং নাপ্যুপোষণং। পতিং শুশ্রূষতে যত্তু তেন স্বর্গে মহীয়তে। তেন পতিশুশ্রূষণে ন
।বিষ্ণুঃ॥ পত্যৌ জীবতি যা নারী উপোষ্য ব্রতমাচরেৎ। আয়ুঃ সংহরতে পত্যুঃ সা নারী নরকং ব্রজেৎ। অত্র মনোঃ পৃথগুক্তিনিষে
ধাৎ সহভাবেন করণং প্রতীয়তে। তথা চ বিষ্ণুঃ। ভর্তুঃ সমানব্রতচারিণী ইতি অত্র তু সাবিত্রীব্রতাদৌ বিশেষবিধিস্তত্র
৪৮ তদনুজ্ঞয়া পৃথগপি। যথা শঙ্খঃ। কামং ভর্তুরনুজ্ঞয়া ব্রতোপবাসনিয়মেজ্যাদীনামভ্যাসঃ স্ত্রীধর্ম ইতি। কাত্যায়নঃ॥
বিধবা যা তু যা নারী ভুঞ্জীতৈকাদশীদিনে। তস্যাস্তু সুকৃতং নশ্যেদ্ভ্রূণহত্যাদিনে দিনে॥ জীমূতবাহনঃ॥ একাদশ্যাং
ন ভুঞ্জীত পক্ষয়োরুভয়োরপি। বনস্থযতিধর্মোऽয়ং শুক্লামেব সদা গৃহী ইতি গোভিলবচনাদ্ গৃহিণঃ শুক্লায়ামেবা
ধিকারঃ নবগৃহীতরূপবচনে হন্তৈকাদশ্যাঃ কথং দশম্যাং নিয়তাহারো মাংসমৈথুনবর্জিতঃ। একাদশ্যাং ন ভুঞ্জী
ত পক্ষয়োরুভয়োরপীতি বিষ্ণুধর্মোত্তরমৎস্যপুরাণবচনে উভয়পক্ষীয়দশম্যাং মাংসমৈথুনবর্জনমিতি বাচ্যং

বানপ্রস্থস্যাপি মৈথুনসম্ভবাৎ অতএব পুরাণে ঋষিকুমারাঃ শ্রূয়ন্তে পুত্রেষু ভার্যাং নিক্ষিপ্য বনং গচ্ছেৎ সহৈব বে
তি মনুবচনাচ্চ তস্যৈব সভোজনমপ্যাহ বোধায়নঃ। অথ বানপ্রস্থো দ্বিবিধঃ পচমানকা অপচমানকাশ্চেনুপক্র
স্যাকিষ রেখাতো হ বসিতমামসাংসং কাগ্রুবৃকল্পেন হুত্বা মিনেব মাদিভিরনৈর্বাহৃতমানীয় শ্রপয়িত্বা সায়ং
প্রাতর্বাগ্নিহোত্রং হুত্বা অযনতিথিব্রতিভ্যশ্চ দত্বা অথেতরস্ত্বেষু ভক্ষ্যাইনাদি মধুমাংসবর্জনস্তু বনস্থানামসমা
সবৃত্তীনামিতি তস্মাৎ কথং দশম্যাং নিয়তাহার ইতি বচনবলাদপুত্রস্য গৃহিণো পুত্রস্যৈকাদশ্যুপবাসব্রতমি
তি তথাহ স্কন্দঃ কাযে২ক সংক্রান্ত্যামেকাদশ্যাং সিতেতরে উপবাসং ন কুর্বীত পুত্রবন্ধুধনক্ষয়াদিতি বায়ুপু
রাণবচনে বন্ধুপদশ্রবণাচ্চ নহি বন্ধুশূন্যঃ কশ্চিদ্গৃহী পিতৃভ্রাত্রাদিষু বন্ধুপদদর্শনাৎ বন্ধুপদস্থানে দা
রেতি স্কন্দকৃতপাঠঃ তত্রাপি তথেতি যত্নেন কুর্যাৎ পুত্রবান্ গৃহী নৈব পুত্রবানিতি পদং তৎ পুত্রবতাং বানপ্রস্থাদী
নামপি নিষেধার্থমিতি হেমাদ্রিরপি শুক্লামেব সদা গৃহী ইতি বচনপর্যালোচনয়া সকলকৃষ্ণৈকাদশীষূপবাসা
ভাবপ্রাপ্তৌ শয়নীবোধনীমধ্যে যা কৃষ্ণৈকাদশী ভবেৎ। সৈবোপোষ্যা গৃহস্থেন নান্যা কৃষ্ণা কদাচনেতি ব্রহ্মবৈ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বচনবচনেশয়নমধ্যবর্ত্তিন্যাঃ শুক্লৈকাদশ্যাঃ উপবাসবিধানাৎ তাসেবং পুত্রবদ্গৃহিণোঽনধিকারোঽনধিকারাঃ নতু প্রাপ্তত্বাৎ
সামান্যবিশেষযোর্বিকল্পাসম্ভবাৎ পর্য্যুদাস এব তেন শয়নমধ্যবর্ত্তিশুক্লৈকাদশীম্বপি পুত্রবতো গৃহস্থস্যানধিকার ইত্যা
হ অগ্রতোহাৎ গৃহস্থো ব্রহ্মচারী চ আহিতাগ্নিস্তথৈব চ । একাদশ্যাং নভুঞ্জীত পক্ষয়োরুভয়োরপীতি ইত্যাহ হেমাদ্রিধৃত
বায়ুপুরাণবচনাৎ গৃহস্থমাত্রস্য শুক্লৈকাদশ্যুপবাসপ্রাপ্তৌ শুক্লামেব সদা গৃহীতি নচবক্তুমর্হ পুত্রবন্মতপ্রাপ্তো
জনং বক্তুমলং দোষকথনযোরনুবাদমাত্রং নকুর্য্যাৎ পুত্রবান্ গৃহীতি তু বিধিবাক্যমিতি বিশেষঃ অতএব মীমাংসায়া
৪৯ আম্নায়স্য ক্রিয়ার্থত্বাদানর্থক্যমতদর্থানামিতি সূত্রেণানুবাদানাং স্বতোঽপ্রামাণ্যমুক্তং আম্নায়স্য বেদস্য ক্রিয়া
র্থত্বাৎ স্তুতনর্থক্যেবিধীনাং স্মারিত্বাদ্ব্যার্থানাং ক্রিয়ার্থত্বেন সমাম্নায়াদিতি আখ্যা স্ববিধিবিশক্তির্বোধ
সীদন্তীষুনাদিতিক ইত্যতিদ্ব্যার্থানাং সিদ্ধার্থানাং ক্রিয়ার্থত্বেন সহৈকবাক্যতো প্রামাণ্যমুক্তং অতোনকুর্য্যা
পুত্রবান্ গৃহীতি নিষেধবিধিঃ পুত্রবানেবাধিকারিতি অতএববক্তু পুত্রধনক্ষয়ানুবাদঃ অতঃ পুত্রবত এব গৃহস্থস্য
শুক্লায়ামনধিকার এতেন শয়নবোধনমধ্যে প্রতিপ্রসবঃ । জীমূতবাহনস্তু । যদীচ্ছেদ্বিষ্ণুনাবাসং পুত্রসম্পদমাত্মে
ন । একাদশ্যাং নভুঞ্জীত পক্ষয়োরুভয়োরপীতি গৃহিণো নিষিদ্ধং কাম্যমেতৎ অতঃ পুত্রার্থিনঃ সম্বন্ধবিধানং বিষ্ণুনহ

বামাগ্নিমন্ত্রস্থাবস্থায়াং বাবরণমিতি । কাম্যেরকাদিদোষোপিনাস্তি বিনেনেইত্যাহ । হেমাদ্রিরপি কেচিত্তু বৈষ্ণবস্যগৃহিণঃ পুত্রি
ণোক ক্ষয়াদিদোষাদি শুক্লৈকাদশ্যুপবাসশ্রবণাৎ সর্ব্বেষামুভয়ৈকাদশ্যাং নিলব্রতোপবাসেঽধিকারঃ কৃষ্ণা নিষেধস্তু
গৃহিবিষয়ঃ কাম্যস্ত্রবেলাস্তঃ । তত্রপুত্রবাংশ্চ ভার্য্যাবাংশ্চ ধর্ম্মতুল্যস্তথৈব চ । উভয়োঃ পক্ষয়োঃ কাম্যং কুর্য্যাত্তু মাং বৈষ্ণব
ব্রতমিতি বচনেন কাম্যত্রবাধিকারো ন নিত্যে ইত্যাহুবন্তুতস্তু বৈষ্ণবানাং সপুত্রাণাং গৃহস্থানামপি কৃষ্ণানিত্যা ইত্যাহুর্ধহে
দ্রিধৃত তত্ত্বসাগরবচনাৎ । তথ্যথা যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা যথা কৃষ্ণা তথেতরা । তুল্যে তে মন্যতে যেন সবৈ বৈষ্ণবউচ্যতে ।
ইতি নির্ণয়ামৃতসৌরধর্ম্মবচনাচ্চ । যথা নৈকাদশীং ত্যজেৎ যস্য দীক্ষাস্তি বৈষ্ণবী । সমাত্মা সর্ব্বভূতেষু নিজাচারা
দবিপ্লুতঃ । বিষ্ণুর্পিতাখিলাচারঃ সহি বৈষ্ণবউচ্যতে । এতৎ সার্দ্ধবচনাৎ পূর্ব্বং পরমাপদমাপন্নোঽপ্যর্থবাসমুপস্থি
তে ইতি স্কন্দপুরাণে বিশেষো মাধবাচার্য্যেণ লিখিতঃ । অত্রতন্মতেনোভয়ৈকাদশী নাগাভাবাদেব বৈষ্ণব প্রতীতেরি
তি । অথাচারসমর্পণে মন্ত্রঃ ক্রমদীপিকায়াং । ইতঃ পূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ স্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু
মনসা বাচা কর্ম্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎস্মৃতং যদুক্তং যৎকৃতং তৎ সর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং
মদীয়ঞ্চ সকলং হরয়ে সমর্পয়ে ওঁ তৎসদিতি প্রোক্তো মন্ত্রঃ স্বাত্মসমর্পণে । পৌরাণিকস্তু । যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

দেবসদাসুহৃত্তস্ত্বক্তং ।ততসর্ব্বমেযিনস্ত্যাস্তং ক্তেপ্রযুক্তং কেবামহমিতি ।কানমাধবীযেনারদঃ। নিত্যং ভক্তিসমাযুক্তেন
বৈর্বিষ্ণুপরাযণৈঃ। পক্ষেপক্ষেচকর্ত্তব্যমেকাদশ্যামুপোষণং। অত্রবিষ্ণুপরাযণানাং পক্ষেপক্ষেচেতিবীপ্সা
যাযাবত্ত পক্ষএবনিত্যমেকাদশ্যামুপোষণবিধিঃ। শ্রীপতিব্যবহারনির্ণযে। শুক্লেবাযদিবাকৃষ্ণে বিষ্ণুপূজনতৎ
পরঃ। একাদশ্যাংনভুঞ্জীত পক্ষযোরুভযোরপীতিবচনাচ্চ। নিত্যংভক্তিসমাযুক্তৈর্নরৈর্বৈষ্ণব সপুত্রশ্চসভার্য্যশ্চ
স্বজনৈর্ভক্তিসংযুতঃ। একাদশ্যামুপবসেৎ পক্ষযোরুভযোরপীতি। ব্রহ্মহাচসুরাপশ্চস্তেযীগুরুতল্পগাঃ। বিবে
ক্ষযান্তিযোমোহাদেকাদশ্যামসিতেতরে ।গৃহস্থোব্রহ্মচারীবাপ্যাহিতাগ্নির্যতিস্তথা। একাদশ্যাংনভুঞ্জীত পক্ষযোরুক
৫০ ভযোরপীতিহলাযুধধৃতবচনাচ্চ হলাযুধেনতথাকচস্থাপিতত্বাদ্বৈষ্ণবানামেবব্যবহারাচ্চ মুমুক্ষূণামেত
বাসৈব তেষাংবিষ্ণো ॥ শুক্লাযাংগৃহস্থৈকাদশ্যাগমসন্তানবর্দ্ধনী। মুমুক্ষুভিস্তথাকৃষ্ণাতেনতেনোপদর্শিতা ।
ধারাহেপি।যথাশুক্লাতথাকৃষ্ণাবৈপোষ্যাচপ্রযত্নতঃ। শুক্লাভক্তিপ্রদানিত্যং কৃষ্ণামুক্তিংপ্রযচ্ছতি। দ্বিমন্মনোবি
শেষণোপি।যথাগোবিন্দমানসোন্দাদেবিষ্ণোত্তর। উভযোপক্ষযোরাজন্নেকাদশ্যাং দ্বিজন্মবান্। যোভুঙ্ক্তে
নীকৃজঃসোপিপ্রেতত্বাত্তাদাং ব্রজেৎ। এতদ্বচনংভবিষ্যপুরাণীযমিতিজনকল্পনৈব।সোহপীতব্যাসোহমেতি

বিশেষঃ।অত্রকশ্চিৎ অদিনেহনিসংক্রান্তৌবাসিতেকাদশীদিনে। কতীপাতেহতেশ্রাদ্ধে পুত্রীনোপবসেদ্গৃহীতি
ব্রহ্মপুরাণবচনাদেকাদশ্যাংরবিবারাদাবুপবাসনিষেধমাহ উপবাসনিষেধেতুকিঞ্চিদ্ভক্ষ্যংপ্রকল্পযেৎ।উপ
বাসঃপ্রভুক্তেস্তউপবাসফলংলভেৎ ইতিবরাহপুরাণাদনোদনাদিকথনমপ্যাহ তন্ন বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরেএকাদশ্যাং
যদারামআদিনস্যাদিনসুকে।উপোষ্যাসামহাপুণ্যাপুত্রপৌত্রবিবর্দ্ধনী। হস্তভানুদিনোপেতাসূর্য্যসংক্রা
ন্তিসংযুতা। একাদশীসদাপোষ্যাপুত্রপৌত্রবিবর্দ্ধনীত্যাদিবচনাদেকাদশ্যাংরবিবারাদৌপ্রত্যবাযসদ্দিকবদন
শ্রুতেঃ নতনিত্যেনিষেধঃ কাম্যেফলমিতিজীমূতবাহনোক্তযুক্তং সদাপদশ্রুতেঃ কামিনোকামিনশ্চপবিশেষাভা
বাত্ দ্বিন্দুসংক্রান্ত্যাদিষূপবাসনিষেধঃ তন্নিমিত্তোপবাসনিষেধোযমুদাহৃতঃ। নানুষঙ্গজতোগ্রাহ্যোব্র
তানিনমুপোষণমিতি জৈমিনিস্মৃতেঃ। সংক্রান্ত্যাদিনিমিত্তকোপবাসঃ সম্বর্ত্তেনোক্তঃ।অমাবাস্যাদ্বাদশী
চসংক্রান্তিশ্চবিশেষতঃ। এতাঃপ্রশস্তাস্তিথযোভানুবারেতথৈবচ। অত্রস্নানংজপোহোমোদেবতানাঞ্চপূজনং
উপবাসস্তথাদানমেকৈকংপাবনংস্মৃতং। তথাউপবাসশ্চযেকুর্য্যুরাদিনস্যদিনেতথা। জপন্তিকমহাশৈত্যাংতেন

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ত্যুবশেষপ্রিয়ং। মহাশ্বত্থামন্ত্রস্নানাসে। এনমিন্দ্রস্তওতোক্রীড়িসকামপ্রবিসর্গবান্। মহাশ্বত্থামন্ত্রোয়ং তানো
স্তুক্ষরঙ্গরিতঃ। সমস্তসরপ্রদীপে। সপ্তবারানুপোষ্যৈবসপ্তধাম্যতেন্দ্রিয়ঃ। সপ্তজন্মকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব
নশ্যতি। হরেণ্যপ্রাশ্চেত্যতিকাম্যে নিনেত্যবরাহপুরাণবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরকালায়নাঃ। উপবাসোযদা নিনঃ প্রাশ্চনৈমিত্ত
কস্তুকে। উপবাসন্তদাকুর্য্যাদাঘ্রায়াপিহসেবিতি। রবিবারে ২ কসংক্রান্ত্যামেকাদশ্যাং নিত্যেতরে। পারণস্যোপবা
সস্থনকুর্য্যাৎ পুত্রবান্ গৃহীতিবচনং তদপিকাম্যত্রতবিষয়ং অত্রেবপারণস্যাবশ্যকত্বাৎ নিনেতশাস্তোপ্রধানেনা
৩১ পিনির্ব্বাহস্তোক্তেনাৎ অত্রত্যসর্ব্বসন্তানিস্তিত্থেঃ ষষ্টিদণ্ডাত্মকেনে সশায়ত্রবনাস্তি তথাবহুসাদ্রিমাধবাবার্থেজ্জন
করাণন্তাঙ্কস্কন্দপুরাণং। প্রতিপৎপ্রভৃতয়ঃ সর্ব্বাউদয়াদোদয়াদ্রবেঃ। সংপূর্ণাইতিবিখ্যাতাহরিবাসরবর্জিতাঃ।
হরিবাসরত্যকাদশী। অতএবসৌরধর্ম্মে। সাদিনোদয়বেনায়াঃ প্রাণমুহূর্ত্তহয়ান্বিতা। সৈকাদশীতিসময়
হরিবাসরত্যকাদশী। অতএবসৌরধর্ম্মে। আদিনোদয়বেনায়া প্রাওমুহূর্ত্তদ্বয়ান্বিতা। সৈকাদশীতিসমহ
নাবিজ্ঞানাপারিকীর্ত্তিতা। অত্রতত্তিত্থেকদয়ানন্তরাবস্থিতাবপি যদুদয়াৎ প্রাক্সমর্পণ নেকীর্ত্তনং তদুয়ানন্ত
রং তত্তিত্থেঃ সনেপশু জানেনকর্ম্মণ নইসাদসনেস্থাপনায তথাবক্তানমাধবীয়েনারদীয়পুরাণং। আ

দিনোদয়বেনায়া আরভ্যষষ্টিনাড়িকা। তিথিস্তুসাহিশুদ্ধাস্যাৎ সার্দ্ধতিথ্যোস্ত্বয়ং বিধিঃ। সূর্য্যসিদ্ধান্তেপি। স
কালবিধ্যাস্ত্ত্বপ্যতিপ্রবর্দ্দয়াদোদয়াস্তিতাঃ। শুদ্ধাইতিবিনিশ্চয়াঃ ষষ্টির্নাড্যোহিবোতিথিঃ। এতমবরবেঃ। কানবি
বেকে। ষষ্টিদণ্ডাত্মিকায়াং ত্বতিথৌনিক্রমাণপরে। অকর্ম্মণ্যং তিথিমনং বিষ্ণাদ্যেকাদশীং বিনা। এবঙ্গুবাকণীস
হাস্ত্যৈস্থাদিষু পূর্ণতিথৌসধ্যাহ্নাদিসময়েনক্ষত্রসানেপরদিনেপূর্ব্বাহ্নে তিথিনক্ষত্রনাশেপিপূর্ব্বদিনত্রবস্থা
নাদিনবক্ষ্যমাণায়স্যয়ঃকানস্তুকানকাপিনীতিথিঃ। তথাকর্ম্মাণিকুর্ব্বীতহ্রাসবৃদ্ধীনকারণং তিথিবৃদ্ধযাত্ত
বনক্ষবতনাৎ। সেশপ্রসাধনং স্নানং দন্তধাবনমঞ্জনং। পূর্ব্বাহ্নেত্রবকুর্ব্বীতদেবতানাঞ্চপূজনং। ইতিমনুবচনাচ্চ
কৃত্যং পূর্ব্বদিনত্রবিত্তিবাচ্যং। দিবাকরকরৈঃ পূতং দিস্নানং প্রশস্যতে। অপ্রশস্তং নিশিস্নানং রাহোরন্যত্রদ
র্শনাদিতিনৈমিত্তিকানিককনাতক সময়প্রকাশধৃতপরাশরবচনাদ্দিনমাত্রস্যৈবস্নানাদ্দিনাৎ মনুবচনেত্য
সেত্রাদিসাত্রবর্জ্যাৎ স্নানপদং প্রাতস্নানপরং। এবমেবকুন্দুকভট্টঃ। প্রনুত গঙ্গায়ামুক্তবাণ্ডবকানপ্রাশস্ত্যং।
তথাগঙ্গাবাক্যবন্যাং। ভবিষ্যপুরাণং। প্রাতঃস্নানাদশগুণং মধ্যদিনেতথা। সায়ং কানেশতগুণমনন্ত

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ভন্তেযথোক্তিং। মহাশ্বেতামন্ত্রস্নানাসে। এতমিনুক্তাত্ততো শ্রীন্দুসকামপ্রবিসর্গবান। মহাশ্বেতাখ্যমন্ত্রোয়ং ভানো
স্ত্রক্ষরঙ্গরিতঃ। সমস্তসরপ্রদীপে। সপ্তবারানুপোষ্যৈবসপ্তধান্যং যতেন্দ্রিয়ঃ। সপ্তজন্মার্জিতং পাপং তৎক্ষণাদেব
নশ্যতি। হৃৎশ্রাদ্ধে ইতি কালো নিনেত্ত বরাহপুরাণ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরকালায়নাঃ। উপবাসোযদানিনঃ শ্রাদ্ধং নৈমিত্তি
কমুক্তে। উপবাসস্তদাকুর্য্যাদাঘ্রায়পিতৃসেবিতং। রবিবারে হর্কসংক্রান্ত্যামেকাদশ্যাং সিতেতরে। পারণস্তোপবা
সঙ্কনকুর্য্যাৎ প্রধানং গৃহীতিবচনং তদপি কাম্যব্রতবিষয়ং অত্রৈবপারণস্যাবশ্যকত্বাৎ নিনে হেমাস্তে প্রধানেন
পিনির্দ্ধারিতস্তোক্তেনাৎ অত্রত্তসর্ব্বদণ্ডাস্তিথেঃ ষষ্টিদণ্ডাত্মকত্বেসপাযত্রবনাস্তি তথাচহেমাদ্রিমাধবাচার্য্যৈর্জন
কল্পানতাস্ক্ষীস্কন্দপুরাণং। প্রতিপৎপ্রভৃতয়ঃ সর্ব্বাউদয়াদোদয়াদ্রবেঃ। সংপূর্ণাইতিবিখ্যাতাহরিবাসরবর্জিতাঃ।
হরিবাসরত্রকাদশী। অতএবসৌরধর্ম্মে। আদিনোদয়বেনায়াঃ প্রাঙ্মুহূর্ত্তদ্বয়াত্রিতা। সৈকাদশীতিথিসমন্ব
নাবিজ্ঞানাপরিকীর্ত্তিতা। অতত্তিথৌবদয়ানন্তুরাবস্থিতাবপি যদুদয়াৎ প্রাকসম্পূর্ণনেকীর্ত্তনং তদুদ্যানন্ত
রং তত্তিথেঃ সানে পঞ্চ কানেনকর্ম্মাণি নহমাদসনেস্থাপনায তথাবশানসাধবীযেনারদীয়পুরাণং। আ

দিনোদয়বেনায়া আরভ্য ষষ্টিনাড়িকা। তিথিস্তুসাহিত্যস্ত্রাস্যাৎ সার্দ্ধতিথ্যোক্তয়ং বিধিঃ। সূর্য্যসিদ্ধান্তেপি। স
কালবি
র্ব্বাস্তেতস্যতিথয়ন্তুদয়াদোদয়াস্তিতাঃ। শুক্লাইতিবিনিশ্চেয়াঃ ষষ্টির্নাড্যোহিবোত্তিথিঃ। এতস্মরবেঃ।
বেকে। ষষ্টিদণ্ডাত্মিকায়াস্তিথের্নিঃক্রমণাপরে। অকর্ম্মণ্যং তিথিমনং বিদ্যাদেকাদশীং বিনা। এবঞ্চবারুণীস
হাক্তিষ্ঠাদিষুপূর্ণতিথৌসধ্যাহ্নাদিসময়েনক্ষত্রসান্নে পরদিনে পূর্ব্বাহ্নে তিথিনক্ষত্রনাস্তিপি পূর্ব্বদিনত্রবস্না
নাদি নবকর্ম্মাণোযস্যযঃকালস্তৎকালব্যাপিনীতিথিঃ। তথাকর্ম্মাণিকুর্ব্বীতহ্রাসবৃদ্ধীনকারণং সিতিবৃদ্ধযাত্ত
বনক্ষ্যবতনাৎ। মৈত্রপ্রসাধনং স্নানং দন্তধাবনমঞ্জনং। পূর্ব্বাহ্নেত্রবকুর্ব্বীতদেবতানাঞ্চপূজনং। ইতিমনুবচনাচ্চ
কস্মং পূর্ব্বদিনেত্রাবত্তিবাঠং। দিবাকরকরৈঃ পূতং দিস্নানং প্রশস্যতে। অপ্রশস্তং নিশিস্নানং রাহোরন্যত্রদ
র্শনাদিতি নৈমিত্তকালিককলাত্তক সময়প্রকাশধৃতপরাশরবচনাদ্দিনমাত্রস্যৈবস্নানাঙ্গত্বাৎ মনুবচনেত্ত
মেত্রাদিসাহচর্য্যাৎ স্নানপদং প্রাতঃস্নানপরঃ। এবমেবকুল্লুকভট্টঃ। প্রলম্ব গঙ্গাযামুস্তবোত্তবকালপ্রামাণঃ।
তথাগঙ্গাবাক্যাবল্যাং। ভবিষ্যপুরাণং। প্রাতঃস্নানাদ্যশাপুণ্যং মধ্যন্দিনেতথা। সায়ংকালেশতগুণমনন্তং

প্রাতর্নিশিক্রমাসঙ্গামমধ্যাহ্নাদিষু স্মরন্। নারায়ণমবাপ্নোতি সদ্যঃ পাপক্ষয়ান্নর ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তেঃ নদ্দেশনিয়মস্তত্রনকালনিয
শিবসন্নিধৌ। অত্রৈব রাহুদর্শনবত্তাত্রাবপি গঙ্গায়াং প্রতিপ্রসবমাহ ব্রহ্মপুরাণং। দিবারাত্রৌ চ সন্ধ্যায়াং গঙ্গায়াঞ্চ
প্রসক্তিঃ। স্নানে শ্রামেধজং পুণ্যং গৃহেপ্যুক্তজ্জনৈঃ। রাত্রিস্নানরাধিকারমুপক্রম্যাদিপর্বাণি গঙ্গার্কবাক্যং অন্যেবা
স্রোতপ্রাপ্যবাত্যজনং ব্রহ্মবিদোজনাঃ। গর্ভযন্তিজনানসর্বানেবনন্তান্নপস্তীনপি। অর্থান্তরপ্রতিবচনং। সমুদ্রেতি
মকত পার্শ্বেনদ্যামস্যাঞ্চন্দ্রমন্তি। রাত্রাবহনিসংক্রান্ত্যাং কমণ্ডলুপ্তঃ পরিগ্রহঃ। তথা অসমন্ধাধাদেবনদীসঙ্গমি
স্পাদনীস্তত্রা। কথমিত্যুক্তিস্যাং বোদ্ধুং নেষধর্ম্মাঃ সনাতনঃ। অনিবার্য্যমসম্বাধং। তব্বাবাকথবয়ং। নস্বলোম
৩২ যথাকামং পুণ্যং ভাগীবথীজনং ॥ স্মৃতিঃ ॥ নমন্ত্রোনবিধিশ্চৈবনস্বদোনবগোময়ং। নকালনিয়মস্তত্রগঙ্গাপ্রাপ্য
সবিদ্বরাং। তবিষ্যে ॥ সর্বত্র বস্তুতঃ কালঃ সর্বোদেশস্তথাশুভঃ। সর্বোজনস্তথাপাত্রং স্নানাদৌ জাহ্নবীজ
নে। এতেনৈব বাক্যেনাদৌ মহাফলশ্রুতেরাত্রাবপি গঙ্গাস্নানং কর্তব্যমিতি মহাকালোমোহএব তস্যরাহুদর্শনাদি
প্রতিপ্রসক্তেরসর্বত্র কর্ম্মাণি পর্য্যুদস্যোদিতি নিরস্তং স্নানেপি মুহূর্ত্তোনতিথির্নগ্রাহ্যা। কালমাধবীয়েস্ক
ন্দপুরাণং। ব্রতোপবাসস্নানাদৌ ঘটিকৈকাযদাভবেৎ। উদয়ে সা তিথির্গ্রাহ্যা বিপরীতাতুপৈহকে। পদ্মপুরাণে
প্রাক্যেনত্রেতি। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরেচ। প্রাগ্বাদাবন্তগামিনী ততস্তত্রবর্তনে বিশেষঃ। ব্রহ্মাণ্ডে। যেঃ পূণ্য

মস্তথা।
নোক্তিস্তা
দিনিষেধা
২প্রস্তৃতেরেনা
মনিন্দুকেকে
ত্তিসংক্রম
বপ্রদীপা
ওকে ॥

বাহিনীগঙ্গাসমুদ্রস্থাবগাহিতা। তেষাং কুলানাং লক্ষন্তু ভবাত্তারয়তে শিবা। মহাভারতে। যস্তুকার্য্যশতং কৃতাহ
তু গঙ্গাভিষেচনং। সর্বং দহতি গঙ্গাম্ভস্তু নরাশিমিবানলঃ। স্কান্দেতবিষ্ণাবাঃ। স্নানমাত্রেণগঙ্গায়াং পাপং
ব্রহ্মবধাদিকং। হরাধর্ষং কথং যান্তি বিন্দুযোগোবাদেদপি। তস্যাহ প্রদদেপাপং কোটিব্রহ্মবধোদ্ভবং। শ্রুতিবা
দানিসং মনোকুম্ভীপাকমহীয়াতে। আকল্পং নরকং ভুক্ত্বা তত্তোজায়েত গর্দভঃ। কূর্ম্মপুরাণে। গঙ্গায়াং ত্যজতো
মৃতোমুক্তিসাপ্নোতি পৃথকঃ। অত্তানাদ্ব্রহ্মলোকং স্থযান্তিনাস্ত্যত্র সংশয়ঃ। তথা গঙ্গায়াস্তু জনে মোক্ষো
বারাণস্যাং জলেস্থলে। অন্তরীক্ষে চ গঙ্গায়াং গঙ্গাসাগরসঙ্গমে। চকারাৎ স্থলে। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেপ্যযোঃ।
হস্তাত্ত্বরত্নতেপাপং স্পৃষ্ট্বাত্ত্ব ত্রিদিবং নয়েৎ। প্রসঙ্গেনাপি গঙ্গায়াং মোক্ষদা ত্ববগাহিতা। ব্রহ্মাণ্ডে।
অনেকজন্মসম্ভূতং পাপং পুংসাং প্রণশ্যতি। স্নানমাত্রেণগঙ্গায়াঃ সদ্যঃ সদ্য পুণ্যভাজনং। অন্যস্থানে
কৃতং পাপং গঙ্গাতীরে বিনশ্যতি। গঙ্গাতীরে কৃতং পাপং গঙ্গাস্নানে বিনশ্যতি। ভবিষ্যে। সমস্তসরফল
নুস্নানবসাং কার্ত্তিকে তথা। মন্বাদৌ চ যুগাদৌ চ মাসে ব্যয়ফলং লভেৎ। ব্রহ্মাণ্ডে। সংক্রান্তিষু কত্যপা

Indira Gandhi National Centre for the Arts

শ্রবণাশ্বিধনি
ব্যাহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ। পুণ্যে স্নানন্তু গঙ্গায়াং কুলকোটীঃ সমুদ্ধরেত্। কতীপাতসমাহ্বয়ে হস্ত মিশ্রঃ। গঙ্গা
স্বর্দ্ধানাগদেবতমস্তকে। যত্নমারবিবারেণ কতীপাতঃ সউচ্যতে। নাগদেবতমশ্লেষা মস্তকং মৃগাশিরঃ। গঙ্গা
মৃতেত বিষ্ণুপুরাণং। চতুর্দ্দশ্যাং যদায়োগো কতীপাতেন সংযুতা। তদাপুণ্যতমঃ কালো দেবানামপি দুর্লভঃ
। তদাযঃ স্নাতি গঙ্গায়াং তস্যাত্ত ফলমাপ্নুয়াত্। যত্র তত্র বিপন্নোপি গঙ্গামরণজং ত্রসঃ। কতীপাতে চ চন্দ্রমা
হতি গঙ্গাবাক্যাবলুক্তপাঠো হনন্বিত মাঙ্গেয়ঃ। তথা আলনো জন্মনক্ষত্রে জাহ্নবীগাঙ্গে তু দিনে। নরঃ স্নাত্বা
৩৬ তু গঙ্গায়াং কুলকোটীঃ সমুদ্ধরেত্। ভবিষ্যে ॥ সপ্তজন্মসু যৎকৃতং পাতিত্যং বন্ধুভিঃ সহ। সংসর্গেণ কৃতঃ প
স্তপাতকানি মহান্তি চ। তথা নিষ্প্রতনীয়ানি পাপানি ক্ষয়তামিয়ুঃ। বজস্বলায়াঃ স্পৃষ্টান্নভোজনেনাপি
যদ্ভবেত্। মত্যামনভাষেণ স্বর্ণস্য হরণেন চ। মাণশ্বাপিবরস্ত্রস্য সামান্যমকলস্য চ। বস্তুনশ্চাপি
হরণে বধসম্ভার্গিজাতয়ঃ। মিত্রাহিংসা বিপ্রাহিংসা মাত্রাহিংসাদিভিস্তথা। জনিতানি মহান্তি চ হিরো
রবাদীনি যানি চ। তেষ্বনবরতং বিপ্রা শুশ্রূষন্তু নিবারয়েত্। যমস্য কিঙ্করাণাং বিপাপমাজন্মযৎকৃতং।

বাল্যযৌবনবার্দ্ধক্যে দশাপাপক্ষয়োত্তরেত্। তথৈব সর্ব্বসুখভোগং ব্রহ্মপুরে বসেন্দ্র স্মাহং সন্ত্র পরম
স্তুতঃ। ধেনূনাং কপিলানাং শ্চ নক্ষং দত্তা দ্বিজন্মনে। চতুর্বেদাধীতকায় যত ফলং লভতে নরঃ। শ্রীমন্নারা
যণস্যেহ দক্ষিণে বসতে তু যে। মর্ত্যলোকে তু ভোজন্মতত্ত্বগুণাশ্রয়োত্তরেত্। তথৈব সর্ব্বসুখং ভোগং
যশশ্চাপ্নোতি মানবঃ। গঙ্গাস্নানেন গঙ্গায়াং যমকার্য্যবিচারণা। অদ্য সপ্তজন্মার্জিত পাতিত্যা
ন্নভক্ষণ পাতিত সংসর্গ ব্রহ্মহননাদি পঞ্চমহাপাতকানি নিষ্প্রতনীয় পাপক্ষয় রজস্বলা স্পৃষ্টান্নভোজ
ন মত্যামনভাষণ স্বর্ণমণিরত্নাদি পহরণ সামান্যসকবস্তু পহরণ মৃগিবধ মিত্রাহিংসা মাত্রাহিংসাদি
জনিত মহারৌরবাদ্যনরত যমকিঙ্করতাড়ন নিবারণ আজন্মকৃত বাল্যযৌবনবার্দ্ধক্য দশাপাপক্ষয় ব্রহ্মলো
কাধিকরণক পরমহংসদর্শন পূর্ব্বক বাধীত চতুর্ব্বেদ ব্রাহ্মণ সম্প্রদান কপিলাধেনু নক্ষদান জন্য ফলসম
ফল শ্রীমন্নারায়ণ দক্ষিণ তু জম্মাসত্ত্ব তবমর্ত্যলোকীয় জন্মগুণাশ্রয়নে সর্ব্বসুখভোগ যশঃ প্রাপ্তিকা
মো নন্দায়াং গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে। দানধর্ম্মব্রহ্মাণ্ডাগমেষেষু। জহ্নবীতীরসম্ভূতাং মৃদং মূর্ন্ধ্নাবিভ
বিপ্রাহিংসা ৬

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

স্তব:। বিতর্দ্দিকপাংসো২কস্যতমোনাসোযাকবন। ব্রহ্মপুরাণে। প্রবাহমবধিংকৃত্বা যাবদ্ধস্তচতুষ্টয়ং।
অত্রনারোয়ণ: স্বামীনান্য:স্বামীকদাচন। মৃগনপ্রতিগৃহ্নীয়াৎ প্রাণৈ:কণ্ঠগতৈরপি। দানধর্ম্মে। তত্র
শুক্লচতুর্দ্দশ্যাং যাবদাক্রমতে জলং। তাবদ্গর্ভং বিজানীয়াত্তদূর্দ্ধং তীরমুচ্যতে। ব্রহ্মপুরাণে। সার্দ্ধহস্ত
শতং যাবদ্গর্ভতস্তীরমুচ্যতে। স্কান্দে। তীরাদ্গব্যূতিমাত্রন্তু পরিত:ক্ষেত্রমুচ্যতে। অত্রদানং জ
পোহোমোগঙ্গায়াং নাত্রসংশয:। ক্রোশমাত্রং। ভবিষ্যে॥ স্নানং সকলং পুণ্যং কন্তুদানাদিজং ফলং
। গঙ্গাতোয়েশ্বসম্ভিনেহ্ম্নন্তু পিতৃতর্পণং। তথাগয়াশ্রাদ্ধং কৃত্বা তেনৰ্ওসুস্থস্তবৃষস্তুথা। যেনতদ্বী
৪৪ বিসং সিক্তে তীরেশ্রাদ্ধমকারিত। স্কান্দে। গঙ্গাতীরং পরিত্যজ্য অন্যতীর্থাভিনাষিন:। ব্রহ্মহত্যাফলং
তেষাং সত্যং সংশয়ো মনা। ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি গঙ্গারক্ষন্তি সন্তত:। নিবাসয়ন্তুতত্রাং শুপাপকর্ম্ম
কৃতাংস্তথা। শুক্লপক্ষে দিবাহ্নে গঙ্গায়ামুত্তরায়ণে। ধন্যাদেহং বিমুঞ্চন্তি হৃদয়স্থে জনার্দনে। সা
গ্নায়। অর্দ্ধোদকে নরা যে কাং মৃয়ন্তে২নশনেন য:। সযাতিনপুনর্জন্ম ব্রহ্মসাযুজ্যমোতিঠ। অর্দ্ধো

দকং বরুণাস্বাতিপর্য্যন্তং ধর্ম্মদকং। মহাভারতে। তদক্ষিণপ্রয়াগন্তু গঙ্গায়াতায় নাগ্যং। স্নানাত্ত ত্রাক্ষয়ং পুণ্যং প্র
যাগেইবনুক্ষয়তে। দক্ষিণপ্রয়াগস্ত্রিমুক্তবেণী। ভবিষ্যে। যৎফলংজায়তেপুংসাং দর্শনেপরমাত্মন:। তত্ত্বাদেবগ
ঙ্গায়াদর্শনেভক্তিভাবত:। স্কান্দে॥ গণ্ডূষমাত্রপানেন অশ্বমেধফলং নান্ত্য। পিবেদাপস্তু স্যমুক্তি:করোচ্ছিত্বা
। প্রিতি: সারস্বতং তোয়ং সপ্তভিস্তু খ্যযামুনং। নার্ম্মদং শাতভিস্নাসৈর্গাঙ্গং বর্ষেণতীর্থকে। নাস্মন্ন্গতিতোয়ানাং
মৃতানাং ক্বাপিদেহিনাং। তত্তীর্থফলাবাপ্তির্নাত্রকার্য্যাবিচারণা। তৎস্নানেমন্ত্রোবিষ্ণ্যাকরনিষ্মিতো। যথাবিষ্ণু
পাদার্ঘ্যসম্ভূতে গাঙ্গে ত্রিপথগামিনি। ধর্ম্মদ্রবীতিবিখ্যাতে পাপং মেহরজাহ্নবি। শ্রদ্ধয়াভক্তিসম্পন্নে শ্রীমা
তর্দ্দেবি জাহ্নবি। অমৃতেনাম্বুনাদেবি ভাগীরথি পুনীহিমাং। গঙ্গাসাগরসঙ্গমে। নং দেবসবিতা'ম্নাথেরদে
বিসবিতাম্বরে। ওঁতয়ো:সঙ্গমে স্নানো মুঞ্চামি হরিবিতানিবে। গাঙ্গেয়ে। পূজিতায়ান্তুগঙ্গায়াং পূজিতা:সর্ব
দেবতা:। তস্মাৎসর্ব্বপ্রয়ত্নেন পূজয়েদমরাপগাং। পূজামন্ত্রোভবিষ্যে। ওঁ গাং গঙ্গায়ৈবিষ্ণুমুখায়ৈশিবা
মৃতায়ৈশান্তিপ্রদায়িন্যৈ নারায়ণ্যৈনমোনম:॥ ইতি। আদিপুরাণে। ভাগীরথীয়ত্রযত্রাস্তি তীর্থেকুলদ্বয়ে

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বাপিযদাবিপন্নঃ। তদা তদা তত্র তস্যাশক্তস্য ভাবেনাস্থীনি বিনিক্ষিপেৎ। স্নাত্বা ততঃ পঞ্চগব্যেন সিক্ত্বা
হিরণ্যমধ্বাজ্যতিলৈশ্চ যোজ্য। ততস্তু মৃৎপিণ্ডপুটে নিধায় পশ্চাদ্দিশং প্রেতগণোপগূঢ়াং। নমোঽস্তু ধর্ম্মা
য বদন্ প্রবিশ্য জলং স মে প্রীতো ভবত্বিতি ক্ষিপেৎ। উত্থায় তাং সমনুস্মরেৎ সূর্য্যং সদক্ষিণাং বিপ্রমুখায় দদ্যাৎ।
এবং কৃতে প্রেতপুরস্থিতস্য স্বর্গে গতিঃ স্যাচ্চ মহেন্দ্রতুল্যা। প্রেতগণোপগূঢ়াং দাক্ষিণাং দিশং। ওঁ নমো
ঽস্তু ধর্ম্মায়েতি গঙ্গাজলপ্রবেশমন্ত্রঃ স মে প্রীতো ভবত্বিতি অস্থিপ্রক্ষেপমন্ত্রঃ ইতি নিবন্ধঃ। ততক্রমঃ।
৫৫ স্নাত্বাস্থীনি পঞ্চগব্যেন সিক্ত্বা হিরণ্যমধ্বাজ্যতিলৈশ্চ সংযোজ্য মৃত্তিকাপুটে স্থাপয়িত্বা দাক্ষিণাং দিশং পশ্য
ন্নমোঽস্তু ধর্ম্মায়েতি বদন্ জলং প্রবিশ্য স মে প্রীতো ভবত্বিত্যস্থিপ্রক্ষেপঃ। উত্থায় সূর্য্যং দৃষ্ট্বা দক্ষিণাং দদ্যাৎ
আদিপুরাণং। মাতুঃ কুলং পিতৃকুলং বর্জয়িত্বা নরাধমঃ। অস্থীন্যন্যকুলোৎপন্নানীত্বা চান্দ্রায়ণাচ্ছুচিঃ। ভ
এতত্তু ধনগ্রহণাদিনেতি। ভবিষ্যে। সর্ব্বদেবময়ী গঙ্গা। স্কন্দমাৎস্যয়োঃ। শোধনো তেন কৃতানাং বিপরীতফ
যাবৎ। কামিনাঞ্চ তথান্যত্র তপো যজ্ঞাদি নিষ্ফলং। গঙ্গায়াং তু কৃতং সর্ব্বং সফলং নাত্র সংশয়ঃ। পারং ব্রহ্ম

সঙ্কল্পাদ্যা গঙ্গায়ামস্তু স্বভাবতঃ। ব্রহ্মখণ্ডে। সর্ব্বভাবাবিশুদ্ধোঽপি গঙ্গায়াং কুরুতে তু যঃ। সম্পূর্ণফলমাপ্নোতি হেনয়া
ত্যক্ত কর্ম্মণঃ। পাপানাং পাপহন্ত্রীং স্বর্গমোক্ষাপ্তিহেতবে। স্বভাব এব গঙ্গায়াঃ শৈত্যং শীতকরো যথা। পুন
শ্চ। কপটেনাপি গঙ্গায়াং স্নানদানাদি কর্ম্ম যৎ। যোনাতস্থাপিতপূজার্থং কুর্য্যাৎ গোপিদিবং ব্রজেৎ। ভবি
ষ্যে। চন্দ্রসূর্য্যগ্রহে চৈব মৃতানাং পিতৃকর্ম্মাণি। মহাতীর্থে তু সংপ্রাপ্তে শুভদো যানবিধ্যতে। ব্রহ্মখণ্ডে॥
গঙ্গাং পুণ্যজলাং প্রাপ্য ত্রয়োদশ বিবর্জ্জয়েৎ। শৌচমাচমনং সেকং নির্ম্মাল্যং মলঘর্ষণং। গাত্রসম্বাহনং ক্রী
ডাং প্রতিগ্রহং যথা রতিং। অন্যতীর্থরতিঞ্চৈব অন্যতীর্থপ্রশংসনং। বস্ত্রত্যাগমথাঘাতং সন্তারঞ্চ বিশেষতঃ।
বস্ত্রত্যাগমিতি স্নানশাটীত্যাগং জলে। স্নানেনাস্থিতিঃ প্রবিশেদ্ গঙ্গায়াং সমনান্বিতঃ। নজলে মৃষাবী
ক্ষণমবদন্ন কৃতং ব্রতঃ। মৃষাবীক্ষণং হস্তেন তোবীক্ষণং। ব্রাহ্মে। স্নায়ী তত্তেন বানে প্রাক্তস্তু ধার্ম্মিকো পিবা
ন। তটে গাত্রং প্রক্ষাল্য স্নায়াদিনর্থঃ ইতি প্রসঙ্গাদুক্তং প্রকৃতমনুসরামঃ। পূর্ব্বকাদশ্যাং বিশেষমাহ প্র
চেতাঃ। পূর্ণা পৌকাদশী না তা বর্দ্ধতে দ্বিতীয় যদি। ~~বিষ্ণুধর্ম্ম~~ দ্বাদশ্যাং পারণানান্তে পূর্ব্বা পরিত্যক্তা।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

স্থিতমেকাদশীদ্বাদশ্যৌ ॥ ভৃগুঃ। সম্পূর্ণৈকাদশী যত্র প্রভাতে পুনরেব সা। তত্রোপোষ্যা দ্বিতীয়া তু পরতো দ্বাদশী
যদি। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে বৃহদ্বশিষ্ঠঃ সংহিতায়াঞ্চ। সম্পূর্ণৈকাদশী যত্র প্রভাতে পুনরেব সা। লুপ্যতে দ্বাদশী ত
স্মিন্নুপবাসঃ কথম্ভবেৎ। উপোষ্যে দ্বে তিথী তত্র বিষ্ণুপ্রীণনকাঙ্ক্ষিভিঃ। এবামবগান্তরে। কিন্তু মধ্যাহ্নমে
ব ত্রয়োদশীং বরং কালেত্যুপোষ্যা তত্র কাম্যবোধিতি। অত্রেদং নির্ণয়ঃ। একাদশীদ্বাদশীত্যকেত্যত্র সাকল্যে
যা মুপবাসবিধানং তৎসঙ্কল্পকত্রাজ্জেত বিষয়ং একেনৈবোপবাসেনেত্যাদি লোকেভ্যোরেকৈকপুরুষস্য
উভয়ত্রাকাঙ্ক্ষাবিরহাদ্বিকল্প এবযুক্তস্তথাত। কল্পান্তরোক্তবাক্যে। স্মৃতিশাস্ত্রে বিকল্পস্তু সাকাঙ্ক্ষাপূরণেষ
৩৮ তি। এতেনসাকাঙ্ক্ষা এব স্মৃতীনাং পরস্পরান্বয়ঃ সূচিতঃ অন্যে নেচ্ছাবিকল্পো২ষ্টদোষগ্রাসাত্। তথাহি প্র
মাণাপ্রমাণত্বপরিত্যাগকল্পনাত্। তস্মজ্জীবনহাবাখ্যং প্রলেকমপ্তদোষত্বা। ব্রীহিভির্যজেত যবৈর্যজে
তেত্যত্র। তত্রব্রীহিপ্রয়োগে প্রতীতযবপ্রামাণ্যপরিত্যাগঃ অপ্রতীতযবপ্রামাণ্যকল্পনং ইদন্তু পূর্ব্বস্মাৎ দ্বি
থকঅন্যথাসমুচ্চয়েপি যাগাসিদ্ধিঃ স্যাৎ অতএব বিকল্পো নান্তয়ঃ শাস্ত্রার্থ ইনুক্তং তথা প্রয়োগান্তরে যবে
উপাদীয়মানে পরিত্যক্তযবপ্রামাণ্যোজ্জীবন স্বীকৃত যবাপ্রামাণ্যহানিরিতিচত্বারো দোষাঃ। এবং ব্রী

হাবপি চত্বারইত্যষ্টৌ দোষাঃ ইচ্ছাবিকল্পো অতএবোক্তং এবমেষোহষ্টদোষোপি যদ্ব্রীহিযববাক্যয়োঃ। বিকল্প আ
শ্রিতস্তত্রাগতিরন্যানবিদ্যতইতি। ননু যদি পুরোডাশো যদ্ব্রীহিযবাবিহিতৌ তদ্দ্বয়েন যদি তৎ সমুচ্চয়ক্রমাগতি
বস্তিতি তেন প্রকৃতক্রতুসাধনীভূতপুরোডাশাদ্রব্যপ্রকৃতিতয়াহি পরস্পরানপেক্ষৌ ব্রীহিযবৌ বিহিতৌ শক্তৌ
শ্চৈতৌ প্রত্যেকং পুরোডাশং সম্পাদয়িতুং তত্র যদি মিশ্রাভ্যাং পুরোডাশঃ সম্পাদ্যেত পরস্পরানপেক্ষত্বং বর্ত্তমানানৈতৌ।
অন্যথাত্তৌ মিশ্রেণবান্যথানং তেষাং মিতি ননু যা মিশ্রেণ ব্রীহিযবাবুক্তযাবিধর্ম্মবন্ধে একাস্মিন্নেব প্রযো
গে ব্রীহিভিরেকবারং যবৈর পরবারমিত্যভ্যাসমিতি তত্র অদৃষ্টানুরোধেনাক্রতপ্রধানাখ্যামস্তা
মুক্তলাত্। এবঞ্চ নকেবলং ব্রীহিযবসমুচ্চয়েপ্রমাণাভাবঃ কিন্তু প্রমাণবিরোধোপি তথাহি পুরোডাশবিধানে
বোধাধিদ্রব্যে যস্মিন কস্মিংশ্চিত প্রাপ্তে ব্রীহয়োপি পাক্ষপ্রাপ্তাস্তত্রাপ্রাপ্তাংশপূরণার্থনিরপেক্ষব্রীহিশ্রু
তিব্রীহিভিরেবেতি নিয়মং গময়েত্। এবঞ্চ তত্র যবসমুচ্চয়ে নিরপেক্ষব্রীহিশ্রুতিবাধঃ স্যাত্ এবঞ্চ যবশ্রুতেরপি
নিয়মার্থমেতৎ ব্রীহিসমুচ্চয়ে তদ্বাধ ইতি অতএবোক্তং গতিরন্যানবিদ্যত ইতি একার্থতয়া বিবিধং কল্পতইতি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বিকল্পঃ তস্মাদশ্বদোষত্তিথ্যাং ইপোষ্যে দ্বেতিথীতত্রেইন্সথানজাবিকল্পঃ কিন্তুকবাশিষ্ট্যবিকল্পঃ ইতিনির্ণযধৃতস্কন্দ
পুরাণবচনাচ্চ । যথাসম্পূর্ণৈকাদশীযত্রপ্রভাতেপুনারধমা। ওত্তরান্তু যতিঃ কুর্য্যাত পূর্ব্বামুপবসেদ্গৃহী।
কূর্ম্মপুরাণেপি । একাদশীপ্রবৃদ্ধাবেষ্টুক্লেজঙ্ঘেবৈশিষতঃ । তত্রোত্তরাং যতিঃ কুর্য্যাত পূর্ব্বামুপবসেদ্গৃ
হী । অত্রৈকাদশ্যেবপ্রকর্ষেণযুক্তাপরাদানোনিগতানদশমীনার্তসিদ্ধাদশীনেমঃ পুনঃপ্রভৃত্যেসমযেঘাটিকে
কাযদাতবে । তত্রোপবাসোবিহিতোবনস্থ্যযত্নেস্তুথা । বিষ্ণবামাশ্চতত্রৈবপরাতো দ্বাদশীনবেৎ । যদা
৩৭ পূর্ব্বদিনেদশমীপরদিনেবৈকাদশীস্বল্পা তত্রোদ্বাদশীতদাসেযসার্ব্বিকাপাস্যা । একাদশীদ্বাদশীবপর
তৌদ্বাদশীনবেৎ । তত্রক্রতুশতং পুণ্যং ত্রযোদশ্যান্তুপারণমিতিহনাযুধবচনাৎ । হেমাদ্রিস্তু পরিশেষস্থ
ত্রেস্কাণ্ডং । একাদশীকনাযত্রদ্বাদশীক্ষযংগতা । নক্তং তত্রপ্রকুর্ব্বীত নোপবাসোহ্যহাগ্রমে । অত্রবোপবাসনি
ষেধেতুকিঞ্চিদ্ভক্ষ্যপকল্পাযেদিতিনামান্তশাস্ত্রেষ্যনক্তবিধাযকবিশেষশাস্ত্রেণবাধঃ । একাদশীক্রি
নাপেকাদ্বাদশীযত্রনুপ্যতে । তত্রোপবাসং কুর্ব্বীতি নিষ্কামোবিষ্ণুভক্তত পরইত্যাহ । অত্রপরবচনপর্যালো

তন্যানক্তবিধানং কামিনঃ কাম্যব্রতবিষযং নিষ্কামস্যনিনোপবাসার্থিনোবিষ্ণুভক্ত পরস্যগৃহস্থস্যাপুপবা
সইত্যেবং অতএবনিনংভক্তিসমাযুক্তরিন্যানেনপক্ষেপক্ষে নিনমুপোষণমিত্যুক্তং দ্বাদশীহানিযুক্তাবিদ্ধা
ধিকেতিবিদ্ধাযাঃ সপ্তপ্রকারে পূর্ব্বোক্তেকদেশেসপ্তকান্তেকবাক্যতিরিক্তিসর্ব্বাক্যবিশ্বরূপেণাপেক্ষেক
বক্ষ্যোক্তানতাত্রনিষ্কামস্তুগৃহীকুর্য্যাদ্বত্তবৈকাদশীনুথা । সকামস্তুসদাপূর্ব্বাং কুর্য্যাদ্বোধাযনোমুনিরি
তিবিষ্ণুরহস্যবাক্যাৎ সকামেনদশমীবিদ্ধাকার্য্যানিষ্কামেনদ্বাদশীযুক্তৈকাদশীতিবাচস্পতিমিশ্রো
ক্তাকবক্ষ্যাযুক্তা পূর্ব্বোপাদর্শিতনক্তস্বাবোধকবক্ষ্যমাণদশমীবিদ্ধানিন্দাবচনাবিরোধাৎ বিষ্ণুরহস্যানা
র্ষমেতদনেশাগারেহনিকন্ধস্তুতনাতিহিতমাচ্চযথানোকপ্রসিদ্ধমেতদ্বিষ্ণুরহস্যং শিবরহস্যঞ্চ হযাসি
হনপরিগৃহীতং সংগ্রহরূপং যত্নাতোহবুধার্থেতিযতুশিবরহস্যাসিতিজনা তাগিবিবেকেহভিহিতস্যস্তু
নিবচনসুকাখ্যানসম্বাদাযতন্ত্রাপিবিষ্ণুবক্তৈবিষ্ণুপিতার্থিনাতাবা ননিষ্কামস্যং কৃতস্ত্বমেতবিষ্ণু
মাগস্তুক্লপযাকণবোধাবিষ্ণুবাবিষ্ণুবযৃহিবিধিসম্বাদাদিতি । সময়প্রদীপোপি । যতস্তু পূর্ব্বাদি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

নেদ্বাদশীমিশ্রাদিনাম্নরেতদ্বাদশীনবর্জ্জতেতত্রেদ্বাদশীমিশ্রেবোপোষ্যাপ্রাধানকানাম্নুরোধাত্‌। পারণাদ্বোদ্বা
দশীবাধএব তত্তন্মূনকমেবলোতীযবচন'। একাদশীদ্বাদশী মিশ্রাপরতোপিনবর্জ্জ্যতে। যুক্তিস্তিযত্তিকিলৈব
দশীবোপোষ্যামদ্যাভিত্থিরিতি এতদ্বিশ্বাসিত্রিশ্লাসবমন্ত্রবনবিশেষাদিতি। দশমীযুক্তৈকাদশীদ্বেধা পূ
র্ব্বাহ্নদশম্যাং তত্ত্বরাহ্নেদ্বাদশ্যাং যুক্তাদশম্যানির্মুক্তাকতত্রোক্তযীদশমীযুক্তামনুপোষ্য পূর্ব্বত্রদ্বাদশীযু
তামেকাদশীমুত্তরএতদ্বাদশীমুপবসেত্‌। একাদশীমুপবসেদ্বাদশীমথবাপুনঃ। বিমিশ্রাং বাপিকুর্ব্বীত
৩৮ তনদশম্যাযুতাং ক্বচিদিতিবচনাত বক্ষ্যমাণবচনজাতাচ্চ তত্ত্বরপক্ষেবিশেষোপিবক্ষ্যতে। যত্তুযানিদশমী
বিদ্ধানিন্দাবোধকানিবচনানি তানুক্তযাবোধদ্রষ্টব্যানিদশমীমাত্রবিদ্ধাস্তমেবোপোষ্যামদাতিথিঃ। এ
কাদশীবনষ্টেতসকলাদ্বাদশীতকেত। তপোষ্য দশমীবিদ্ধাত্ত্বাষিকন্দালকো২ষ্ট্রবীদিতি শঙ্খলিখিতস্মৃতেঃ
ষ্ণযেপূর্ব্বালুকারাযাদিতিবিধবক্তপানিবর্জ্জ্যাস্তেতিনদ্বাদশ্যুপবাসঃ প্রমাণাভাবাত একাদশীমুপবসেদ্বাদ
শীমথবাপুনরিত্যস্তরাভ্যাদানিশ্চিতত্বেনামূনকমাদিতি বর্দ্ধমানোপাধ্যায়বাচস্পতিমিশ্রধৃতং তন্নতদ্ব

পঞ্জীকেনহরিনাথোপাধ্যায়েনমহাজনপরিগৃহীতত্বেনতদ্বচনস্যাভিধানাত নাহিরাজানিশ্চিতমেবাত্র
মাণং রামায়ণাদেস্তথাত্বাপত্তেঃ তপোষ্যাদশমীবিদ্ধেত্যস্যবিষযস্তদযপূর্ব্ববোধবক্ষ্যতেনবানানামসংগ্রহগ্রন্থ
নানামুনিবচনান্তনাদ্বৃন্নসংগ্রহকর্ত্তাবিশ্বরূপসত্তবাক্যোগ্রন্থবগ্ধাযুক্তা তথাকসমযপ্রদীপশ্রীদত্তঃ যদিতত্রকাদ
শীমুপবসেদ্বাদশীমথবাপুনঃ। বিমিশ্রাং বাপিকুর্ব্বীতনদশম্যাযুতাং ক্বচিদিতিগোতীযবচনং প্রমাণং
তদাযোনৈব বিধেযোধিএকাদশীকা দ্বাদশীনিষেধযুক্তএবদ্বাদশ্যুপবাসঃ নদ্বেদক্রতানুবমেবএকাদশী
মন্ত্রলাপাত্তাত অথবেত্যনেন পূর্ব্বাপেক্ষিতবিধেশ্চ। পঞ্চহানোস্থিতেমোমেনতঅ্যযেদশমীযুতামিতিবা
কাম্যদক্কানীনদশমীযোগবিষযবচনান্তরবনাদিতিপ্রপঞ্চিতং জ্যোতিষামিত্রাদিভির্বিনাশ্চঃ। কানবিবেকজল
মহার্ণবযোস্ত্রবিষ্ণুপুরাণং। একাদশী দশাযুক্তা বর্দ্ধমানেবিবর্জ্জযেত। পঞ্চহানোস্থিতেসোমেনত্মযেদশ
মীযুতাং বর্দ্ধমানেসোম্লক্রপক্ষেপঞ্চহানোস্থিতেসোমেহৃষ্ণপক্ষেনত্মযেদ্বপবসেদিনত্রঃ কযমাগোস্থিতে

শে ১

নেদ্বাদশীমিশ্রাদিমন্তরেণদ্বাদশীনবর্দ্ধতে তত্র দ্বাদশীমিশ্রেবোপোষ্যাপ্রাধানকান্যানুরোধাৎ । পারণাদেশ্চা
দশীবাধএব তৎসম্মূনকমেবগোত্তীযবচনং । একাদশীদ্বাদশী মিশ্রাপরতোপিনবর্দ্ধতে । সুদ্ধিস্তিথযাত্তিশিশৈব
মেবোপোষ্যামদ্যাস্তিথিরিতি এতদ্বিষ্যসিদ্ধিশৃগুসারনমৎবনবিলাষাদিতি । দশমীযুক্তৈকাদশীত্রেধা পূ
র্বাহেদশম্যাস্তত্তরাত্রেদ্বাদশ্যাযদ্যুদশম্যানির্মুক্তাতত্রোক্তযীদশমীযুক্তামনুপোষ্য পূর্ব্বতত্রদ্বাদশীযু
ক্তামেকাদশীন্নুত্তরএস্তস্থাং দ্বাদশীমুপবসেৎ । একাদশীমুপবসেদ্দ্বাদশীমথবাপুনঃ । বিমিশ্রাংবাপিকুর্ব্বী
তনদশম্যাযুতাং ক্বচিদিতিবচনাত্বর্দ্ধমানাবচনজাতাশ্চ ওগুরপক্ষেবিশেষোপিবক্ষ্যতে । যত্তুযানিদশমী
৩৮ বিদ্ধানিদ্বাবোধকানিবচনানি তানুক্তযাবাধদ্রষ্টব্যানিদশমীমাত্রবিদ্ধাস্তসেবোপোষ্যামদাতিথিঃ । এ
কাদশীনখেতসকলাদ্বাদশীতকেৎ । উপোষ্যা দশমীবিদ্ধা ঋষিক দালকোহব্রবীদিতি শঙ্খস্মৃতেঃ
স্ববেপূর্ব্বপ্রান্তকারযোদিতিবিশ্বরূপানিবন্ধাস্তেতিনদ্বাদশ্যুপবাসঃ প্রমাণাভাবাৎ একাদশীমুপবাসেদ্দ্বাদ
শীমথবাপুনরিন্নস্তরাজাত্যানিশ্চিতলেনামূনকমাদিতি বর্দ্ধমানোপাধ্যাযবাচস্পতিমিশ্রধৃতং ওগ্নতত্র

পঞ্জীকেনহরিনাথোপাধ্যাযেনমহাজনপরিগৃহীতলেনতদ্বচনস্যাভিধানাৎ নাহিরাজাত্যানিশ্চিতমেবাপ্র
মাণং বামাযণাদেস্তখাত্মাপত্তেঃ উপোষ্যাদশমীবিদ্ধেত্যস্যবিষযস্তদযপূর্ব্ববোধবক্ষ্যতেনবানানামগ্রহস্থ
নানামুনিবচনাত্মনাদ্বনসংগ্রহকর্তুবিশ্বরূপস্তবাক্যাশ্চবস্থাযুক্তা তথাচসমযপ্রদীপপ্রাদৃতঃ যদিতত্রকাদ
শীমুপবাসেদ্দ্বাদশীমথবাপুনঃ । বিমিশ্রাংবাপিকুর্ব্বীতনদশম্যাযুতাং ক্বচিদিতিগোত্তীযবচনং প্রমাণং
তদাযোনবং বিধিত্বোধএকাদশীকাম্যেদ্বাদশীবিধেযুক্তএবদ্বাদশ্যুপবাসঃ নন্দেদন্তানুবমেবএকাদশী
নন্দংশাপাদ্যাৎ অথবেননেনপূর্ব্বাপেক্ষিতবিধেশ্চ । পঞ্চহানোস্থিতসোমেনতৎমযে দশমীযুতামিতিবা
ক্যমুদকানীনদশমীযোগবিষয বচনান্তরবনাদিতিপ্রপাপ্তিতং জতামিত্রাদিতিবিনাহঃ । কানবিবেকজন
মহার্ণবযোক্তবিষ্ণুপুরাণং । একাদশীং দশমাযুক্তাং বর্দ্ধমানেবিবর্দ্ধযেৎ । পঞ্চহানোস্থিতসোমেনতৎমযেদশ
মীযুতাং বর্দ্ধমানেসোস্তুক্লপক্ষেপঞ্চহানোস্থিতেসোমেকৃষ্ণপক্ষেনতৎমযেদুপবসেদিনর্থঃ সমমাগেস্থিতে

সে ১

সোমেকুর্য্যাদ্দশমীযুতামিতি কানমাধবীয়পাঠকস্তু প্রবার্ম্মঃ কেচিত্তু বিষ্ণ্বাপেক্ষ্যকাদশীগ্রাহ্যাপরত্বোদ্বাদশীনাবে
দিতি মুহূর্ত্তং দ্বাদশীনস্যাত্রয়োদশ্যাং যদামুনে। উপোষ্যাদশমীবিদ্ধামার্ব্বেরেকাদশীত্যাদেতি ত্রয়োদশ্যাং
যদানস্যাৎ দ্বাদশীঘটিকাক্ষয়ং। দশম্যেকাদশীবিদ্ধামেবোপোষ্যা সদা তিথিরিতি মৎস্যকূর্ম্মনারদী
যবচনেরেবমুক্ত ত্বাদশমীবিদ্ধৈবোপোষ্যা ত্রয়োদশ্যাং দ্বাদশীনির্গামেত মুমুক্ষুভির্দ্বাদশ্যুপোষ্যা সকামৈস্তু
তত্রাপি দশমীবিদ্ধৈবেতি শুক্লৈব দ্বাদশী রাজন্নুপোষ্যা মোক্ষকাঙ্ক্ষিভিঃ। তথানিষ্কামস্তু গৃহী কুর্য্যাদুত্তরে
৩৯ কাদশীং সদা। সকামস্তুসদা পূর্ব্বামিতি বৌধায়নোক্তেঃ প্রবীদিতি বিষ্ণুরহস্যবচনাদিতি বদন্তি এতদবি
ষ্ণাপেক্ষ্যকাদশীনাদিবচনানাং নানাদেশীয়সঙ্গ্রহকারধৃতনানাবচনত্তত্ত্বখ্যানাদেবানুপদমেববিষয়ঃ
স্ফুটীতবিষয়তি অনার্ষবিষ্ণুরহস্যবাক্যমপিতত্ত্ববৈকাদশীমিলতিথানাম্লোক্ত বিষয়ং কিন্তু বক্ষ্যমাণাক
লোদয়বেধবিষয়মিতি। যত্তুকুর্য্যাদনাত্তেসং যুক্তাং নানাত্তেপিপ্রাবর্ত্তিনী। উপোষ্যা দ্বাদশী শুক্লা ত্রয়োদশ্যাং
তু পারণং। উদয়াৎ প্রাগ্দশম্যান্তু শেষঃ সংযোগ ইষ্যতে। পরিত্যাজ্য প্রযত্নেন তস্মাত্তাং পবিবর্জ্জয়েদি

নস্যসমূনামেপি অনাত্তেত্রয়োদশ্যাং দ্বাদশ্যনাত্তেসং যুক্তাং সূর্য্যোদয়াৎ প্রাগ্ব্রাহ্মবেলাকনসময়ে দশম্যাযুতাং ষষ্ঠিদ
ণ্ডাত্মিকামেকাদশীং কুর্য্যাদিনর্থঃ দ্বাদশ্যাং পারণানাত্তেপূর্ব্বৈব পবিত্যহত্ত্বইতি প্রবোত্তবচনেকবাক্যমাদিতিভাবঃ
অনাত্তেত্তসং যুক্তানগ্রাহ্যা অনাত্তইত্যবিশেষণসামর্থ্যাৎ পূর্ব্বাপি একাদশী নাত্তে সানানেকগ্র তিথিনন্দাস্থনা
নাত্তে পাতি দ্বাদশ্যাত্রয়োদশ্যামনিগামপীনর্থঃ। যত্রদশমীসূর্য্যোদয়াৎ পরতঃ পরাদিনেচৈকাদশী দ্বাদশীরা
ত্রশেষে ত্রয়োদশীতত্রাত্রিস্পৃশাত্তত্রদশমীবিদ্ধৈকাদশীনিশেধবিষয়মিদং ত্রয়মাশয়ঃ একাদশ্যাং প্রকুর্ব্বন্তি
উপবাসমনীষিণঃ উপাসনায় দ্বাদশ্যাং বিষ্ণোর্য্যতমুদিযন্ত্যখিতিত বিষ্ণুপুরাণবচনাৎ পরাদিনেদ্বাদশ্যাং
বিষ্ণুপাসনার্থমেকাদশ্যুপবাসস্যাবগাৎ তথোক্তবিষয়ে দশমীবিদ্ধৈকাদশ্যুপবাসমন্তরেণ নসম্ভবতি
সোপস্থিনাশাক্ষোক্তং উপোষ্যাদ্বাদশীশুদ্ধেতি ত্রএকাদশীদ্বাদশীচবাত্রিশেষে ত্রয়োদশী। তত্র ক্রতশতং পুণ্যং
ত্রয়োদশ্যান্তু পারণমিতি বচনাৎ ত্রয়োদশ্যামিতি নত্ত দ্বাদশ্যাং বিষ্ণুপূজাং কৃত্বা নচৈকাদশ্যাঃ পরাদিনে
দ্বাদশীসম্বন্ধে দ্বাদশ্যুপোষ্যেনসন্দিত্তং একাদশীযুক্তদ্বাদশ্যাঃ আপিদ্বাদশী নাক্ষত্রবিনাশঃ তদপাত্রক্ষে

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

য যন্যাজীমূতবাহনপ্রভৃতিভিন্নবচন যথাশ্রুতং ব্যাখ্যাতং হেমাদ্রি মাধবাচার্য্যপ্রভৃতিভিস্তু বচনান্তরমর্য্যাদাশিক্ষা
ধারপরিগৃহীতস্ততদ্বচনার্থান্তরকল্পনং কল্পনমেব তথাহি একাদশীমুপবাসদ্বাদশীমথবাপিবা । বিমিশ্রাং
বাপিকুর্ব্বীত ন দশম্যা যুতাং ক্বচিদিনাত্তিথ্যেকস্যাঃ কুর্য্যাদনাত্ত ইত্যাদিবচনং কৌর্ম্মপ্রবাভিহিতং তত্র প্রকৃতমর্থদশ
ম্যা যুতামিনন্দ্যবাপাদকবিধায়কং কুর্য্যাদনাত্তইত্যাদি । সংযুক্তেকাদশীকরণবিধানাদনাত্তইত্যত্রাপি একাদ
শ্যা অত্র পরদিনে হনাত্তঃ প্রতীয়মানত্ত্রয়োদশ্যা দ্বাদশ্যা অনাত্তোঃ নুপাস্থিতঃ এতত্তু পূর্ব্বোক্তবাক্যে নং তদপি
৬০ ন এবং কক্ত বিষয়ে পূর্ণমোযোগাত তথাসৌর ধর্ম্মে । আদিত্যোদয়বেলায়াঃ প্রাক্ মুহূর্ত্তদ্বয়ান্বিতা । সৈকাদশীতি সম্পূ
র্ণা বিদ্ধান্যাপরিকীর্ত্তিতা ইত্যনেন একাদশীপূর্ণাত্বস্য সূর্য্যোদয়প্রাক্কালীনমুহূর্ত্তদ্বয়ান্বিতত্বেন বিশিষ্যাভিধানাত
স্কান্দেপি । প্রতিপৎপ্রভৃতয়ঃ সর্ব্বাঃ উদয়াদোদয়াত্তবঃ । সম্পূর্ণা ইতি বিখ্যাতা হরিবাসরবর্জ্জিতাঃ । অত্রস্তু হরিব
াসরে পূর্ব্বাহ্যাবিদ্ধমিত পরৈকাদশ্যুপোষ্যা কুর্য্যা কুর্য্যাদনাত্ত স যুক্তামিনানেন দ্বাদশ্যামেকাদশ্যা নাত্তস
যুক্তাং প্রাতর্দ্ধস্রাবনোকনবিদ্ধাং কুর্য্যাত অর্থাদ্দ্বাদশ্যামেকাদশীনাত্ত বিদ্ধাং ন কুর্য্যাদিনবগাতেস্তত্র পরোপো

ষ্যেতি গম্যতে এতদ্বিষয়ে ষষ্টিদণ্ডাত্মিকায়াশ্চতিথিনিষ্ক্রমণোপরে । অকর্ম্মণ্যং তিথিমনং ত্র্যাদ্যেকাদশীং বিনা
ইতি সন্দিহ্যতে । তথা কালমাধবীয়ে গকত্ত । আদিত্যোদয়বেলায়া আরভ্য ষষ্টিনাড়িকা । সম্পূর্ণৈকাদশী নাম তা
ইতি সন্দিহ্যতে । অত্রাপি ত্রয়োদশ্যা দ্বাদশী নাত্ত ইনবধেয়ং নোক্তত্র পূর্ব্বামুপোষ্য পরাদিনে একাদশীমুপোষ্যা
ত্যাধর্ম্মফলে প্রাপ্তিঃ । অত্রাপি ত্রয়োদশ্যা দ্বাদশীনাবেদিনাদি প্রাগুক্তবচনেভ্যঃ অথৈবং বিদ্ধাপূর্ণায়োকব
রণং কুর্য্যাত । বিদ্ধাপ্যেকাদশী গ্রাহ্যা পরতো দ্বাদশীনাবেদিনাদিপ্রাগুক্তবচনেভ্যঃ ... পূর্ণোপোষ্যতে ।
স্থায়ামবিশেষ ইতি বেদ্বাদশ্যাং পারণা নাত্তে পূর্ণৈব পরিগৃহ্যতে ইনবিশেষাদ্বৈষ্ণবেনাপি পূর্ণোপোষ্যতে ।
অরুণোদয়বিদ্ধাত্ত দ্বাদশীপারণস্য নাত্তেপি বৈষ্ণবেনোপোষ্যা কিন্তু অন্যত্র কাম্যুপোষ্যা । দশমীশেষসং
যুক্তো যদি স্যাদরুণোদয়ঃ । নৈবোপোষ্যং বৈষ্ণবেন তদ্দিনেকাদশীব্রতমিতি গারুড় বৈষ্ণবেনেনাভিধানাত তথা
পি কৃষ্ণপক্ষে হরুণোদয়বিদ্ধে বোপোষ্যা শুক্লপক্ষেতু ন তথেতি বিশেষঃ একাদশীং দশমাযুক্তাং বর্দ্ধমানে বিব
র্জয়েত । পক্ষ হানৌ স্থিতে সোমেন যদ্যপি দশমীযুতামিনেক ধাক্যনাত এত সমস্বাদায়প্রাপ্তং বিষ্ণুবহস্যবা
ক্যমিতি । অথাত্র সর্ব্বৈবেব কত্ম নোপোষ্যতে । একাদশী দ্বাদশীতঃ পরতো দ্বাদশী নত । অত্রক্তমাত পূর্ণং

ত্রয়োদশ্যান্তু পারণং ইত্যেবমাদিবচনাদিতি তেন অরুণোদয়াপবিদ্ধৈকাদশীপরদিনে বিষ্ণুশৃঙ্খলা বা নক্ষত্রাধিকা বিদ্ধাবিষয়কবিধে
রবচনবাধকমিতি অসম্ভবাৎ তে নানাত্তেপি প্রবোধিনীমিতি নেন সূর্য্যোদয়ানন্তরবেধমাত্রনিষেধপ্রাপ্তব্যং সত্যেপরাদি
নেত্রকাদশীনাত্র এবেতি সাক্ষাৎ স্যাৎ উপোষ্যা দ্বাদশী অত্র দ্বাদশী পাদশী পাদস্যৈকাদশী যুক্তা দ্বাদশী পরলে প্র
মাণসন্নাস্তি নক্ষত্রাভাবাৎ কিন্তু দ্বাদশীমথবা পুনরিতি নস্য প্রাবল্যে ননু বিত্ত দ্বাদশীপরং প্রদর্শনং নানাত্তে
পি প্রবোধিনীমিতি । তথাচ কালবিবেকে জীমূতবাহনঃ । ভবিষ্যে একাদশী দশাবিদ্ধা পরতোপি ন বর্দ্ধতে । যদি
ত্রয়োদশীভিঃ স্বয়ং সেবোপোষ্যা সদা তস্মিন্নিতি দশাদশমী চ ত্রয়োদশী [illegible] দিনে একাদশীকলার্দ্ধমাত্র অস্যাপ্যনির্ণী
৬১ সেদমস্যাবিদ্ধৈকাদশ্যুপোষ্যেতি প্রবর্ত্তিশাস্ত্রার্থঃ সত্যসৌরধর্ম্মোত্তরকূর্ম্মপুরাণাদিবিরুদ্ধঃ । যথা সৌরধর্ম্মোত্ত
রে একাদশীমুপবসেদ্দ্বাদশীমথবা পুনঃ । বিমিশ্রা বাপি কর্ত্তব্যা ন দশম্যা যুতা ক্বচিৎ । কৌর্ম্মে একাদশী
মুপবসেদ্দ্বাদশীমথবাপি চ । বিমিশ্রাং বাপি কুর্ব্বীত ন দশম্যা যুতাং ক্বচিৎ । কুর্য্যাদনাত্তেসং যুক্তাং নানাত্তেপি
প্রবোধিনীং । উপোষ্যা দ্বাদশী তত্র ত্রয়োদশ্যান্তু পারণং । উদয়াৎ প্রাগ্দশম্যাস্তু শেষঃ সংযোগ ইষ্যতে ।

উপরিষ্টাৎ প্রবেশস্তু তস্মাৎ সমর্দ্ধয়েৎ সদা । অস্যার্থঃ দ্বাদশ্যাং কলার্দ্ধমাত্রমপ্যেকাদশ্যা অনির্গমে যদি দশ
মী নোদয়ং স্পৃশতি তদা সংযুক্তোক্তৈব সেবোপোষ্যা । অথোদয়ং স্পৃশতি তদা সৌ প্রবোধিনীপদবাচ্যা তাং
বিহায় দ্বাদশীমেবোপবসেৎ তদিদমুক্তং নানাত্তেপি প্রবোধিনীমিতি । সৌরধর্ম্মোত্তরে বিশেষ ইতি বাচ । কীদৃশস্তু
তবোদ্বিধো যোগো বিপ্রেন্দ্র কীদৃশঃ । যোগবেধো নমাতঙ্খ যাখ্যা ইষ্টং সুপোষণং । কালসিদ্বাচ । যাতি
মিস্পৃশতে রাজন্ প্রাতর্ব্বক্রাবনোকিনী । সাবাধিংশতিবিধেয়োযোগঃ সূর্য্যোদয়ী মতঃ । সূর্য্যোদয়াৎ প্রাগনো
কস্মুশ্বাবানাকলাযোগং প্রাতঃ কালং যদি দশমী স্পৃশতি নত্বুদয়ং স বেধ ইতি পরিভাষিতং যস্য পূর্ব্ববচনেন শে
ষঃ সংযোগ ইত্যুক্তং যস্য তূপরিষ্টাৎ প্রবেশ ইত্যুক্তঃ সোহনেন যোগঃ সূর্য্যোদয়ী মত ইত্যুক্তং পরিভাষিত
মেদেবাস্য পরস্পরবিরোধাদনবাচ্যঃ তেন সূর্য্যোদয়কালে দশমীস্পৃষ্টৈকাদশী নকাবিদ্ধপোষ্যা কিন্ত্বেকা
দশী নিঃসরত্তেনিঃসরত্তে বা দ্বাদশ্যেবোপোষ্যা যদা তু অরুণোদয়কলামাত্রং স্পৃশতি দশমী নোদয়ং পরদিনে চ
কাদশী নিঃসরতি তদৈকাদশীং বেধবতীমুপবসেৎ একাদশী দশাযুক্তে নাদিদশমীযুতামিতি দশম্যাহীনাদি

Indira Gandhi National Centre for the Arts

কমপ্যস্মিন্ বিষয়ে বোদ্ধকমিনাহস্ম । স্মৃতিমহার্ণবোপ্যেবং সবচনমাহ অত্রবমেবকানকৌমুদীতস্মাৎ পূর্ব্বোক্তমৎস্য
কূর্ম্মনারদীয়পুরাণবচনানাং দিগ্ভীকত্রসমাধুক্তেক্ষযেহনিত্যাপরে । ওঁপবাসস্তু পূর্ব্বে বুর্নোপবাসঃ পারেহ
নি । ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয়স্যাপ্যেষৈবকবস্থানত্বকবস্তুন্তরং কূর্ম্মপুরাণমোবধর্ম্মোত্তরবিরোধাদেবমন্যা
ন্যপি বচনানি ব্যাখ্যেয়ানি সমস্তসবত্রদীপে হনাম্বুধাপ্যেতন্মতানুসারী সম্মিদমধিকমত্তবানত্যথা । অরু
ণোদয়বেলায়াং দশমীসঙ্গতা যদি ॥ ওঁপোষ্যাদ্বাদশীশুদ্ধা ত্রয়োদশ্যান্তু পারণং । দশমীশেষসংযুক্তো যদি
৬২ স্যাদরুণোদয়ঃ । বৈষ্ণবেন ন কর্ত্তব্যং তদ্দিনৈকাদশীব্রতমিনাদিবচনেষু অরুণশব্দ আদিন্যবাচকো বা
হ্নকঃ অরুণোভাস্করেপিস্যাদিনত্তিধানগ্রন্থাত । তস্মাদেকাদশী নাজ্ঞো নশমীপানমান্ত্রিতা । ওঁপোষ্য
দশীং শুদ্ধাং ত্রয়োদশ্যান্তু পারণং । যত্তু দ্বাদশী দ্বাশী হন্তি ত্রয়োদশ্যন্তু পারণাইতি পরদিনে দ্বাদশীনাভে
তাং নক্তমাত্রয়োদশ্যা পারণবোধকং হেমাদ্রিরপি দশমীবিদ্ধায়া নুপবাসানুপবাসবিধায়কানি বচনানি যথা
ক্রমং সকামমুমুক্ষুবিষয়কানি । কৌর্ম্মেযথা স্বিস্পৃশৈকাদশীযত্র তত্র সন্নিহিতোহরিঃ । তামেবোপবসেন্মনঃ

সকামো বিষ্ণুতৎপরঃ । দশমী দ্বাদশীশ্চ যাসপ্রশস্তামেকাদশী ত্রিস্পৃক । সুমন্ত্রমনন্তব্রতে । দিনক্ষয়েত্বশুদ্ধা তত্র দ্বাদ
শীমাক্ষকাঙ্ক্ষতিঃ । ওঁপোষ্যাদশমীবিদ্ধানাপাক্ষিকাদশীসদা । পুত্রবদ্যাহিমাত্রৈণ দশমীবিনোপোষ্যাশু
দ্বাদশ্যাপোষ্যাতথা পিতামহঃ । একাদশী দিনক্ষয়েত্বপবাসং করোতিয়ঃ । তস্যপুত্রাবিনশ্যন্তি মঘায়াপি
ত্তাদোযথা । দিনক্ষয়েত্বসংপ্রাপ্তেনাপোষ্যাদশমীযুতা । যদীচ্ছেৎ পুত্রপৌত্রাণামৃদ্ধিংসম্পদমাত্মনঃ । এ
কাদশ্যাং যদাবৎ সাদিনক্ষয়াতিথিস্তবেৎ । তত্রাপোষ্যাদ্বিতীয়াস্যাৎ ত্রয়োদশ্যান্তু পারণং । ব্যাসঃ ।
দশমীমিশ্রিতাপূর্ব্বা দ্বাদশী যদি নুপ্যতে । একাদশ্যাং মহাপ্রাজ্ঞ উপবাসঃ কথংভবেৎ । শুদ্ধৈবদ্বাদশীরা
জনুপোষ্যামোক্ষকাঙ্ক্ষিভিঃ । পারণন্তু ত্রয়োদশ্যাং পূজয়িত্বা জনার্দ্দনং । ভবিষ্যে । দশমীশেষসংযুক্তো
যদিস্যাদরুণোদয়ঃ । বৈষ্ণবেন ন কর্ত্তব্যং তদ্দিনৈকাদশীব্রতং । ব্রহ্মবৈবর্ত্তঃ । চতস্রোঘটিকাপ্রাতররুণোদয়উচ্য
তে । যতীনাং স্নানকালোয়ং গঙ্গাম্ভঃ সদৃশঃস্মৃতঃ । ত্রিযামাং রজনীং প্রাহুস্ত্যক্ত্বাদ্যন্তচতুষ্টয়ং । নাড়ীনাং তদুভে
সন্ধ্যে দিবসাদ্যন্তসংজ্ঞিতে তথা নন্দশোবীর দেবকস্তদ্রাহ্যা নাঙ্ক্ষযোষতঃ । তস্মাৎ সংযোগং নত্ত্বাদশমা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

লানমুপবাসয়েৎ। নষ্টাত্রৈকাদশী ত্যাজ্যা দ্বাদশী। তথা বরমেকাদশী নাশো ন কার্য্যা দশমীযুতেতি অরুণোদয়নিষেধবা
ক্যং যদা দ্বাদশ্যাং কিয়ন্মাত্রাপ্যেকাদশী দৃশ্যতে ত্রয়োদশ্যাঞ্চ কিয়ন্মাত্রাপ্যেকাদশী চেৎ স্যাত্তদা পূর্ব্বানাকাঙ্ক্ষা
মেকাদশীব্রতত্রবিষয়ং বা। অরুণোদয়কালে তু দশমী যদি দৃশ্যতে। নত্রৈকাদশী কার্য্যা ধর্ম্মকামার্থনাশি
নী তিশ্রুতেবিনাহ। পাদ্মানানির্ণয়ামৃতে ভবিষ্যোত্তরীয়ং। অরুণোদয়কালে তু দশমী যদি দৃশ্যতে। সা বি
দ্ধৈকাদশী তত্র পাপঘ্নমুপোষণং। ভবিষ্যপুরাণীয়মেতদিতি মাধবাচার্য্যঃ। তস্মাদরুণোদয়বেধেপি তাস
বর্ত্তেনোপবাসঃ কার্য্যঃ সবানঃ স্কান্দে উক্তঃ যথা উদয়াৎ প্রাক্‌চতস্রস্তু নাড়িকা অরুণোদয়ঃ। অত্রস্নানং
৬৬ প্রসক্তং স্যাত্তদ্ধি পুণ্যতমং স্মৃতং। কিন্ত্বাদর্শে বেধস্তূদয়ে নিষিদ্ধঃ দশম্যাঃ প্রান্ত্যমাদায় যদোদ্দিশতি দিবাক
রঃ। তেন মুক্তং হরিদিনং তদন্তমথবা যহীতি স্মৃতেঃ। অগ্রদত্তজম্বুসুবাযানিতি মাধবাচার্য্যেণাপক্ষতে।
মাধবীয়েত্রৈকাবিবক্তঃ। দিনশস্তু মহবেধো যোগো বা পেন্দ্রকীর্ত্তনঃ। যোগাবেধে সমাভঞ্জ এতস্যা যস্তু
মুপোষণং। তত্রোঙ্খাৎকাং প্রাতরুণোদয়নিশ্চয়ঃ। তত্রস্তু যবিভাগোঽত্র বেধাদীনাং কিনোদি

ৎঃ। অরুণোদয়ব্যবেধঃ স্যাৎ সার্দ্ধন্দ্বঘটিকাদ্বয়ং। অতিবেধো দ্বিঘটিকাপ্রভাসন্দর্শনাদ্রবেঃ। মহাবেধোপি তত্রৈ
ব দৃশ্যতে২কো ন দৃশ্যতে। তুরীয়ন্তু ভবিহিতো যোগঃ সূর্য্যোদয়ে বুধৈঃ। তথা যত্তু ধানক্তং যোগে সহাবেধন্তরাঙ্ক
যে। জম্বুসুরস্যাতিবেধে মোহিতে বেধনৌ শনি নানেমত্তদেকাদশীফলং তদর্থ্বঃ প্রাপ্নোতি তিবিশেষঃ। অত্রখ
টিকাদন্তঃ। তথা স্কন্দপুরাণে উদয়াৎ প্রাক্তনস্তু নাড়িকা অরুণোদয়ঃ। উদয়োপাধিবিদ্ধা তু দশমী একাদশ্যে
শী যদি। দানবেভ্যঃ প্রীণনার্থং দত্তবান্ পাকশাসনঃ। গার্গকেতে। দশমীশেষসংযুক্তো যদি স্যাদরুণোদয়ঃ। নৈ
বোপোষ্যং বৈষ্ণবেন তদ্দিনেকাদশীব্রতং। উদয়াৎ প্রাগ্যদা বিপ্র মুহূর্ত্তদ্বয়সংযুতা। সম্পূর্ণৈকাদশী জ্ঞেয়া
তত্রৈবোপবাসেদ্গৃহী নাদিবহনজাতো সূর্য্যোদয়ানন্তরবিদ্ধাসন্দিগ্ধাবোরা পোষ্যা অরুণোদয়বিদ্ধা তু
বৈষ্ণবৈরোপোষ্যেন্যাহ তেন জীমূতবাহন শ্চক্তৈনো সূর্য্যোদয়ানন্তরদশমীবিদ্ধৈকাদশী পারিনোক্তা তু
স্যা দ্বাদশীমুপোষ্য ত্রয়োদশ্যাং পারণামাত বহুনার্থঃ। তথা বকালনির্ণয়ে স্মরন্তি। অতিবেধা মহা
বেধাস্তিথিস্মৃতাঃ। সার্দ্ধেপ্যবেধাবিজ্ঞেয়া বেধঃ সূর্য্যোদয়ে সতি। এবঞ্চ সূর্য্যোদয়কালীনবেধঃ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

সর্ব্বাখ্যানাত্ত্ব : অকালোদযবোধেপি প্রতিপ্রসবস্যাপি মন্নাত্ত কুত্রাপি সপ্তাহনিমিত্ত অপ্রশোত্তানাং বিশেষেণোদেশা
সরাজুদযোপরি বিদ্ধা সর্ব্বখ্যানোপোষ্যা তথাচমরীচিঃ । যেষুস্থানেষু যজ্ঞোঽ ধর্ম্মাচারস্তথাদৃশঃ ।
তত্ত তত্ৰাবমন্যেত ধর্ম্মান্‌ তত্রেকত্রাহুলঃ । যেষুদেশেষু যদ্দেবা যেষুদেশেষু যেদ্বিজাঃ । যেষুস্থানেষু যত্তোযং যাবত্যত্র
বমৃত্তিকা । ব্যাসঃ । তর্কোঽপ্রতিষ্ঠঃ শ্রুতযো বিভিন্না নাসাবৃষির্যস্য মতং ন ভিন্নং ধর্ম্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহাযাং মহাজনো
যেনগতঃ সপন্থাঃ । স্কন্দপুরাণং । যেষাং বিশেষবৈবিষ্ণোর্শিবে ভক্তিন বিদ্যতে । নতেষাং বচঃ গ্রাহ্যং ধর্ম্মানি
৬৪ র্ণযসিদ্ধযে । মানমাধবীযে । যস্মিন্‌দেশে যস্মিন্‌কালে যেষু শিষ্টেষু নীরাগহেষ্ষ স্বস্য প্রামাণ্যাতিশয
বুদ্ধিস্তদাত্ত্বাদৃশস্যাচারস্যমুখ্যনিমিত্তপ্রতদন্তিপ্রেনগুরোঃ শিক্ষানুশাসনে ভেতিবীযাঃ সমাসননি
অথযদি তত্রধর্ম্মবিচিকিৎসা বা বৃত্তিবিচিকিৎসা বা স্যাত্‌ যেতত্র ব্রহ্মণাঃ সম্যগ্দর্শিনো যুক্তা অযুক্তা বা অরু
ক্ষাধর্ম্মকামাস্যুর্যথাতেতত্রবর্ত্তেরন্‌ তথাতত্রবর্ত্তেথাঃ ইতিসম্যগ্দর্শিনঃ শাস্ত্রে পরাযুক্তা যুক্তিকুশলাঃ
অযুক্তাস্তেদর্থানুষ্ঠানবহিতা অরূক্ষাঃ ক্রোধাদিবর্জ্জিতাঃ ধর্ম্মকামাজীবন্মুক্তক কর্ম্মণোদাসীন্যমকু

ধ্বাগাইতি অতোদশমীবিদ্ধানিন্দ্যাবচনান্যবিশেষাদশম্যানির্ম্মুক্তাযামপি । যথাস্কন্দপুরাণে । দশম্যেকা
দশীবিদ্ধাগান্ধারীতামুপোষিতে । তস্যাঃ পুত্রশতং নষ্টং তস্মাত্তাং পরিবর্জযেত্‌ । তথাসুরাযাবিন্দুনাপ্য
ত্তং যথাগাঙ্গজনং ত্যজেত্‌ । তথৈবৈকাদশীং রম্যাং দশম্যাদূষিতাং ত্যজেত্‌ । যেকারযন্তি কুর্ব্বান্তি দশম্যেকা
দশীং দ্বুতাং । মানোক্তমুখং ব্রহ্মন্‌ ন সূর্য্যদর্শনমাচরেত্‌ । তথাযে হৃত্বা দশমীবিদ্ধাং কৃত্বা কোত্তুমানবাঃ ।
তেগতানরকাঘোরং যুগানেকোনবিংশতিং । ব্রহ্মবৈবর্ত্তঃ । দশমীশেষসংযুক্তাং যকরোতি বিমূঢধীঃ ।
একাদশীফলং তস্য নশ্যেদ্দ্বাদশবার্ষিকং । তত্রসংক্ষেপঃ । পারণাদিনেনাত্তে সর্ব্বত্রপূর্ণাং নৈত্ত্বাখ্যেত্তা
মুপবসেত্‌ । তদনান্তগৃহী পূর্ব্বাং তদন্যঃ পরাং বিধবাপি । যদাতু পূর্ব্বদিনে দশম্যাং তরাদ্দিনে দ্বাদশ্যাযুক্তে
কাদশীতদোত্তরামুপোষ্য দ্বাদশ্যাং পারণং কুর্য্যাত্‌ পরদিনে দ্বাদশ্যা নির্গমে ত্রযোদশ্যামপীতি যদাতু সূ
র্য্যোদযানন্তরং দশমীযুক্তৈকাদশী অথচ পরদিনে নানিঃ সরতি তদাতাং বিহায দ্বাদশীমুপবসেত্‌ । যদাতু

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

সূর্য্যোদয়পূর্ব্বকালীনদশমীমাত্রবিদ্ধৈকাদশীপরদিনেনাবিঃসরতিতদাতামুপবাসেত্ যদাতুতদ্বিধানতীপরাদি
নৈপিনাবিঃসরতিতু পরাদিনেকাদশীতদাতাং বিহায়খণ্ডামুপোষ্যদ্বাদশ্যাং পারয়েত্ যদাতুতযাদিনেতাদৃ
শৈকাদশীতু পরাদিনে ন দ্বাদশী তদাধারভিদণ্ডালিকাং বিহায়মুপোঃ পারাদিনেএকাদশীমুপোষ্যপার
যেত্ বৈষ্ণবস্তু তত্রাপিশুক্লপক্ষেপরাংপোষ্যত্রয়োদশ্যাং পারয়েদিতিসংক্ষেপঃ দ্বাদশ্যাং বৈষ্ণ
বানাং সম্প্রদায়িনাং গৃহস্থানামপ্যুপবাসোনিত্যঃ ব্রাহ্মণস্যবিশেষতোনিত্যঃ বৈষ্ণবেতরেষাং তু অহ
৬৫ শানাং হবিষ্যান্নমধ্যবর্ত্তীষু কৃষ্ণৈকাদশীষূপবাসোনিত্যঃ। অনর্থবেদেহকর্ত্তব্যা। মাগধা যোগবোধে
বসন্ত্যৈতে হ্যাবশ্যায়িনঃ। অশক্যাক্ষণ্ণেব চান্দ্রায়ণেতত্তজোর্বিপ্রমাশিস্তানেনেচ্ছাবিকল্পাঃ সম্
বাত্ অথাপিবেনেনেতবদেবভাস্যোক্তমনুষ্যযায়োগাচ্চকামতশ্চান্দ্রায়ণমকামতস্তুতপ্তকৃচ্ছ্রমিতি
কবাস্থিতবিকল্পঃ। এতচ্চমদ্যভোজনেঽপ্যপস্তম্বেনপ্রমাদতইনত্তিধানাত্। যথাবাণ্ডালান্নং যদা
ভুক্তং ব্রাহ্মণাদ্যৈঃপ্রমাদতঃ। প্রায়শ্চিত্তং কথংতত্রবর্ণেবর্ণেবিধীয়তে। চান্দ্রায়ণং চরেদ্বিপ্রঃ ক্ষত্রঃ সান্ত ৬৫

পনশ্চরেত্। ষড়াত্রস্ত্রিরাত্রস্তুবর্ণয়োরনুপূর্ব্বশঃ। যদ্যপিপ্রমাদোনবধানতেনস্মরস্তথাপিমানযৃচ্ছতে
অঙ্গিরসাকামতঃ তবন্তু চান্দ্রায়ণবিধানাত্ অতএবপ্রমাদতঃ মত্তাদিনর্থঃ ইতিপ্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ
চান্দ্রায়ণাশক্তৌধেনুষ্ঠত্রয়ং দেয়ংজ্ঞানাজ্ঞানাখ্যং কৃচ্ছ্রাদ্যচান্দ্রায়ণদ্বয়বিধানাত্। যথাপস্তম্বঃ। কাপা
নিকাল্পবোক্তৃণাং তস্যারীগামিনাস্তথা। জ্ঞানাত্ কৃচ্ছ্রাব্দমুদ্দিষ্টমজ্ঞানাদৈন্দবদ্বয়ং। কৃচ্ছ্রাব্দমব্দ কাপত্প্রা
জাপত্যমিত্যর্থঃ। অত্রত্রৈব প্রাত্যস্ত্রৈং সাধং ত্যজস্বাদ্যাতিথ্যং। এতং পরন্তুনাস্নীয়াত্ প্রাজাপত্যং চরন্দ্বিজ ইতি
মনুবচনাত্ প্রাজাপত্যস্যত্র্যহং সাধ্যত্বেন সাধনেন প্রাজাপত্যস্যদ্বাদশাহসাধ্যত্বাত্ প্রাজাপত্যানিতদশক্তৌধেনবঃ শতঞ্চ
নবঃ। প্রাজাপত্যত্রস্তাশক্তৌধেনুন্দদ্যাত্ পয়স্বিনী। ধেনোরভাবেদাতব্যং তুল্যং মূল্যং নসংশয় ইতি মনুবচনাত্
স্যাত্রকামদ্বয়েযত্তাদ্বিগুণং বুদ্ধিপূর্ব্বকইত্যঙ্গিরোবচনাজ্জ্ঞানোদ্ধত্যে। তদর্দ্ধপ্রাপ্তেরপ্যপিকচান্দ্রায়ণস
মাপন্নত্বেদশধেনবো দ্বাদশ যদিক স্মিন্নস্তৌধেনবঃ তন্মূল্যদানেত্ত সার্দ্ধসপ্ত ধেনুমূল্যং সার্দ্ধত্রিংশতি পাত্রিকার্ষাপণা
দেয়াইতিএবংজনাস্যুষ্বত্রস্তা প্রজস্যানাশকত্বাত্। বিষপ্রপতনপ্রায়শস্ত্রঘাতকৃতাশ্চয়ে। সর্ব্বেতেপ্র

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

নবাসিতাঃ সর্ব্বধর্ম্মবহিষ্কৃতাঃ। চান্দ্রায়ণেনশুধ্যন্তিতপ্তকৃচ্ছ্রদ্বয়েনবা ইতিমনুবচনেচান্দ্রায়ণাশক্তস্য নামান্ম
নৃতপ্তকৃচ্ছ্রপাদোনধেনুচতুষ্টয়ং তদশক্তোসপাদৈকাদশকার্ষাপণাদেয়া ইতি এতচ্চক্ষত্রিয়াদীনাং
পাদপাদহান্যা। তথাচতচ্চপ্রকরণেবিষ্ণুঃ। বিপ্রেতুসকলংদেয়ং পাদোনং ক্ষত্রিয়েস্মৃতং। বৈশ্যেঽর্দ্ধং পা
দশেষন্তুশূদ্রজাতিষুশস্যতে। এবঞ্চাপস্তম্বোক্তং ক্ষত্রিয়াদীনাং সান্তপনাদ্যাপাদিবিষয়ং এবমাপদি
নাপিপ্রায়শ্চিত্তহ্রাসদর্শনাৎ। যথাপরাশরঃ। আপৎকালেতুবিপ্রেণভুক্তং শূদ্রগৃহে যদি। মনস্তা
৬১ পেনশুধ্যেত্তুদ্রুপদাং বা শতং জপেদিতি এতৎসান্তপনেধেনুদ্বয়ং কামকামাখ্যাং সান্তপনপ্রাজাপত্যযো
বিধানাৎ। যথামনুঃ। জাতিভ্রংশকরং কর্ম্ম কৃত্বান্যতমমিচ্ছয়া। চরেৎসান্তপনং কৃচ্ছ্রং প্রাজাপত্যমনি
চ্ছয়া। যত্রচধেনুরেকা তত্রপ্রাজাপত্যযোক্তকরণাৎ। তথাচমত্তস্মৃত্যন্তরাণামিত্যত্রামনুঃ। ভক্ষ্যমাচ
রন্নমস্যান্নমমনাশ্চপণং ক্রমঃ। মলাত্তজ্ঞাবরেৎ কৃচ্ছ্রং বেতোবিন্দুন্যামেবচ। অজ্ঞানেকাহমুপবাসং বিধা
নত্তানাদৈন্যশেনষড়হপ্রাপ্তোপ্রাজাপত্যং বিদধাতি এবং বিরামেবস্তুবিংশতিপণাঃ প্রাজাপত্যানু

কল্পধেনুমূল্যার্দ্ধমেতৎ মনুঃ। যত্তাননাস্যপ্রিয়োগমেত্তত্ত্বাৎ প্রতিগৃহ্য চ। পতনস্তানতোবিধোক্তানাৎ সামন্তু
গচ্ছতি। অস্যাশ্চোৎজায়বনশ্বপবাদয়ঃ যাজ্ঞবল্ক্যদীপকলিকায়ামপি আন্ত্যভবা অন্ত্যাযাতো ২ধমজাত
যোনসন্তীতিব্যাখ্যাতং পতিতপ্রায়শ্চিত্তেরবৈদিককর্ম্মানধিকারী নরকভাগীভবতি। তথাচগোতমঃ।
দ্বিজাতিকর্ম্মভ্যোহানিঃ পতনং পরত্রচাসিদ্ধিঃ তামেকেনরকমাহুঃ। হরিস্মরণাদেস্তবিশেষবচনাদেবাধি
কারঃ। এবঞ্চ। পাংক্তাদিমহাপাতকানিকৃত্বাব্রাহ্মণঃ সদ্ভির্ব্বানুসন্ত্যাজ্যোনানুগ্রাহ্যঃ। ২ত্রিপুরস্তঃ স
সর্ব্বকর্ম্মবিবর্জ্জিতঃ পতিতত্বামাত্রবর্ত্তীতি দেবনবচনেন মহাপাতকে পতিতানাং বিধানাদত্রাপিতথাবিধান
মিত্যুক্তং তদীয়প্রায়শ্চিত্তমঙ্গিরসোক্তং ষষ্ঠপ্রাজাপত্যং। যথাঙ্গিরাঃ ত্রিবর্ষৈঃ কৃচ্ছ্রচারী ব্রহ্মহাতবিশুধ্যতি।
অবর্ষেতিং শতপ্রাজাপত্যানিপ্রাপ্তান্তানিষড়্ভির্ব্বর্ষৈঃ সাশীতিশতং প্রাজাপত্যানিঅশক্তাবশীনুত্তর
ধেনশতং দেয়ং তন্মূল্যং বা ব্রাহ্মণবিংশদধিকশতপঞ্চকার্ষাপণা ইতিগুরুকল্পোদ্দেশ্যং ভোজনপ্রতিগ্রহযোবর্য়না
দশত্রচলোবিংশদত্তাসেবিষয়ঃ যতঃ সজ্জনদত্তানাৎপ্রতিকৃচ্ছ্র বিধানেন তৎপাদোনধেনুচতুষ্টয়ং

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ষণ্মোরি শতন্তুলেন সাশীতিশতং ধেনবো ভবন্তীতি অস্যানিঙ্গিতানুবাদনং তথেনানেন উপপাতকগণে মনুনানির্দ্দি
ষ্টনেত্যেদস্যাসপ্রায়শ্চিত্তনাধিক্যং। গোঘ্নবদ্ধিহিতং কন্যাপশ্চাদ্ব্রাহ্মণমথাপিবা। অস্যানেত্যত্যোষ্মযস্তত
শুদ্ধিমবাপ্নুয়াদিতিযমবচনোক্তমাত্রানতন্ত্র ত্বেতি অতিগমনেত্যসম্ভ্রদত্তানাদিতিপ্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ।
ত্তানেত্যত্ত্বনষ্টনাপ্নিগুণত্রয়াবরণোপিন কবহার্থেঃ। প্রায়শ্চিত্তৈরপোনানোযদত্তানহত্তম্ভকেত। কাম
তোষকবহার্থস্তুবচনাদিহত্যযেত্যে। পাপাভাবেকথমক্ষবহার্থইনত্যাহবচনাদিতি তথাবোক্তং কিমিব
৬৭ বচনং নকুর্য্যান্নাস্তিবচনস্যভাবইতি। পাপস্যখেশক্তিনরকোত্পাদিকাকবহারবোধিকাবতত্তেত্রশক্তিবিনা
লোকবহারবোধিকাশক্তিরস্তীতিভাবঃ। তথাবমিতাক্ষরায়াযামাপস্তম্বঃ। নাস্যাস্মিনলোপ্রত্যাপত্তির্বিদ্যতেক
ল্মষন্তুনিহন্যতেতি। সত্ত্রবপাপানুবেধ্যকবহার্থেনং যাজ্ঞবল্ক্যেনবোক্তং। শরণাগতবালস্ত্রীহিংসকান্নসং
বসেন্নত্ত। চীর্ণব্রতানপিসদাহত্তঘ্নসহিতানিমান্। যাজ্ঞবল্ক্যদীপিকায়াং হত্তঘ্নমাহস্কন্দপুরাণং। ব্রহ্ম
ঘ্নেতসুরাপেত। চৌরেভগ্নব্রতেতথা। নিষ্কৃতিবিহিতাসদ্ভিঃ হত্তঘ্নেনাস্তিনিষ্কৃতিঃ। ভর্তৃপিত্রাপহত্যাব

পিতৃপিত্রাপহারকঃ। তস্মাদ্গৃহীমোবিদ্যাদ্বদক্ষিণাং নপ্রযচ্ছতি। পুত্রানপ্রিয়স্যযোদ্বেষ্টিযগুতান স্নাতযেন্নরঃ।
হত্যাদোষংবদত্তিসকামানকরোতিচ। নমস্করোতহতং যস্তুআপ্রমানস্যতদৃষতে। সর্ব্বাস্তানৃষিভিঃ মার্দ্দং
হতঘ্নানব্রবীত্মনুঃ। তস্মাত পিত্রাদিগুরোস্তত্তস্যকর্ম্মণঃ সম্যাসানকরোতি হত্তস্যকর্তুনিতিশেষঃ। যত্তুবিষ্ণু
বচনং চণ্ডালান্নং ভুক্ত্বাত্রিরাত্রমুপবসেত সিদ্ধং ভুক্ত্বাপরাকইতিতদ্বনাদ্ভোজনবিষয়মিতিপ্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ।
বনাতপ্রবর্ত্তমানস্যাবিষয়ত্তানং ভবনেবস্মারাসিকনোভাবান্নতথাকাবিনং হিংক্রত্তানহত্তপাপাত্তযুক্তং পা
পাধিক্যমিনাশায়ঃ ত্রিরাত্রমামানবিশায়ং পরত্রাসিদ্ধামিনুক্তেঃ। পরাকমাহমনুঃ। যতাত্মনোহপ্রমত্তস্য
দ্বাদশাহমভোজনং। পরাকোনামকৃচ্ছ্রোয়ং সর্ব্বপাপাপনোদনঃ। তেনত্রামোন্নেবক্ষ্যমাণপানীয়পা
নপ্রায়শ্চিত্তবত সিদ্ধান্তপ্রায়শ্চিত্তস্তুরীয়ভাগবিধানাদত্তানাদাবপিতুরীয়কল্পনেতি পরাকেপ
শ্বধেনবঃ পরাকসম্প্রদোপনপঞ্চকত্বনে তথাবাঙ্গিরাঃ। ষড়্ভির্বর্ষৈঃ কৃচ্ছ্রচারীব্রহ্মহাত্তবি
শুধ্যতি। মাসিমাসিপরাকেন ত্রিভির্বর্ষৈর্ব্যপোহতি। অথষড়্ভির্বর্ষৈঃ সাশীতিশতপ্রাজাপত্যানিপূর্ব্ব

Indira Gandhi National Centre for the Arts

মুক্তানি তথা প্রতিমাসমেকৈকপরাকেণ বর্ষে দ্বাদশপরাকাঃ বর্ষত্রয়ে ষট্‌ত্রিংশদিতি তত্র ষট্‌ত্রিংশৎপরাকা
ণামনুত্তরপ্রাজাপত্যযোঃ প্রত্যেকং ব্রহ্মবধপাপক্ষয়ৈককার্য্যকরত্বেন তুল্যত্বেন ষট্‌ত্রিংশৎপরাকেষ্বব্বা
ণানুত্তরপ্রাজাপত্যশতং পঞ্চগুণস্তবতীতি প্রাজাপত্যানাং পঞ্চগুণকস্তুতঃ পরাক ইতি। শঙ্খঃ। চান্দ্রায়ণা
গ্রামপান্ত্যজজীবিশ্বজীবিনাং। শৌণ্ডিকান্নং সূতিকান্নং শূদ্রামাংসং প্রতীতকে। তৃতীয়বাক্যেনাতিপ্রায়
শ্চিত্তবিবেকঃ অত্র ধেনুত্রয়ং গোবধেক্তক্তং এতচ্চ স্বামিশাল্যাদার্থ্যাখ্যানস্যানাখ্যং যথাসম্ভবং চান্দ্রা
৩৮ নান্যেত নাঘবাত সঙ্ক্রান্ত্যাপত্তক্তোক্তাবিতবিষয়ং তথা বেদ্যোবাদপি পাপক্ষয়নাৎ। অতোক্তমন্নং না
তক মানেন শুদ্ধিকৃতা। অত্যোনাস্তকমুত্তার্থং শোধ্যং বা পাপাঃ শুদ্ধো বিনৈঃ। একমুক্তিস্ত্রেয়ঃ পরা
পরাকঃ সোপাস্ত্রেববিষয়ে বিষ্ণুনাহ শুদ্ধিস্তেপি পরাকোক্তেঃ। যথাঙ্গিরাঃ। বস্তানপতিতাদীনা
মুচ্ছিষ্টস্য স্তভক্ষণে। দ্বিজঃ শুদ্ধ্যেত্ পরাকেণ শূদ্রঃ কৃচ্ছ্রেণ শুধ্যতি। এবমনত্রাপি যাঙ্গিষয়কাগ্রা
শানে যত্ প্রায়শ্চিত্তং তদ্বিষয়াকাঙ্ক্ষিত্রাশানেতদেবদ্বিগুণমূহনীয়ং। তথা বামিতাক্ষরায়ামাপস্ত

ম্বঃ। অন্যানাং তু জ্ঞাম্লেচ্ছ ভক্ষয়িমোঽন্ত্যজাতয়ঃ। চান্দ্রং কৃচ্ছ্রং তদর্দ্ধং স্যাৎ ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং বিধিঃ। চান্দ্র
চান্দ্রায়ণং কৃচ্ছ্রং তপ্তকৃচ্ছ্রং এতচ্চ ব্রাহ্মণস্য সজ্জদজ্ঞানবিষয়ং অন্ত্যামোশ্চাপাদি সঙ্গিরোববনেপ
জ্ঞপাদস্য সর্ব্বধর্ম্মবহিষ্কৃতবাবিশোত প্রায়শ্চিত্তগৌরবেণ বস্তানজাতিসাধুকর্য্যক্ষযবনাদিম্লেচ্ছবাবিল
নত্ব্রহ্মহাদিপতিতপরং এতমজ্ঞস্বত্তিষ্ঠাশানে স্বল্পপ্রায়শ্চিত্তত্ব আত্রে স্যাৎ হাস্তুচ্ছিষ্টাশানে তুনাঙ্গি
মাসাদেবসাম্যং প্রায়শ্চিত্তবিবেকস্তাদ্ভিঃ সংসর্গপ্রকরণোক্তং অত্রত্রজ্ঞানে দ্বাদশবারাস্তথোক্তি যব
নাদীনান্তু সর্ব্বধর্ম্মবাহিনমুক্তং হরিবংশে। শাকজ্ঞাং প্রতিজ্ঞাং গুরোর্বাক্যং নিশাম্যচ। ধর্ম্মং জঘান
তেষাং বৈ বেশান্যত্বং চকার হ। অর্দ্ধং শকানাং শিরসো মুণ্ডয়িত্বা ব্যসর্জয়ত্। যবনানাং শিরঃ সর্ব্বং
কাম্বোজানান্তথৈব চ। পারদা মুক্তকেশাশ্চ পহ্লবাঃ শ্মশ্রুধারিণঃ। নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারাঃ কৃতা
স্তেন মহাত্মনা। শকা যবনকাম্বোজাঃ পারদাঃ পহ্লবাস্তথা। কোলিসর্পাঃ সমাহিষা দর্ব্বাশ্চোলাঃ
সকেরলাঃ। বাশিষ্ঠবচনাদ্রাজন্ সগরেণ মহাত্মনা। নাংশকদেশোত্তবানাং ক্ষত্রিয়াণামেবং যবনা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

দীনামিতি তেষাং ম্লেচ্ছত্বমপ্যুক্তং বিষ্ণুপুরাণে তথাহস্থান যবনাদীনুপক্রম্যাহ তেষামেব ধর্ম্মপরিত্যাগান্ম্লেচ্ছ
তাং বয়ুরিতি । শুদ্ধিসাগরতরঙ্গিণ্যাং বৌধায়নঃ । গোমাংসখাদকো যশ্চ বিরুদ্ধং বহু ভাষতে । সর্ব্বাচারবি
হীনশ্চ ম্লেচ্ছ ইত্যভিধীয়তে । অতএব বর্ণাশ্রমানন্যে ম্লেচ্ছা নামস যথাদেবনঃ । দাসীত্বমেবনাম্লেচ্ছশ্লেষ্মা
শুনাদেশ্চদস্মৃতিঃ । অশুক্ত কারিকর্ম্মগেবাদেঃ প্রাশ্চিংস্যং । অতএব পাতিত্য নন্তু যেত্তুক্তে সপ্তাহস্মৃদ
কেবলে । পানীয়পানস্যাপিক্ষণাবারিপিবেৎ ... রোবকন্যাপি ... বচন সমানবিষয়ং অতএ
৬৯ বসপ্তাহমুদকবাসোপি বেনুস্বায়ন সঙ্কলিতঃ । প্রায়শ্চিত্তবিবেকস্থতেতি এবঞ্চ পানীয়পানে পঞ্চত্তনাদৌ
অতজেজেন প্রায়শ্চিত্তপাদঃ । চণ্ডালস্পৃষ্টোদকেন দ্বিজাঃ । যস্তু চণ্ডালনং স্পৃষ্টং পিবেত্তোয়মকামতঃ ।
সত্তমান্তপনং কৃচ্ছ্রং চরেৎ ক্ষুৎ স্বর্থমাত্মনঃ । সান্তপনমাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । কুশোদকঞ্চ গোক্ষীরং দধিমূ
ত্রং মহৎকৃতং । গ্রামান্তপারেস্থুকপবসেৎ কৃচ্ছ্রং সান্তপনস্মৃতে । এতত্রহনাধিঃ তদশাত্মোপবাসস্ত
তীয়ত্বাগামো পুরাণং দেয়ং । চণ্ডালান্নে স্বকৃবীনে তস্বত্যাগং প্রায়শ্চিত্তমূহনীয়ং এবং প্রায়শ্চিত্তম

ধিক্কনবানকন্যাত্তস্যাশক্তস্য বাত্ত পিত্রানধ্যায়মনসা সর্ব্বকর্ম্মাণি কুর্য্যাত্তপিত্ত রক্তাবমনাচার্য্যেমতিপৈঠীনসী
বচনাত্ত রোগীবৃদ্ধস্তুপোগন্তুঃ কুর্য্যন্মানেত্রতং সাদেতি ব্রহ্মপুরাণোক্তশক্তাবন্তপ্রায়শ্চিত্তমন্যেনকার্য্যং
অনুধ্যায়মনসেতি তদীয়ং পাপং মনসা মঙ্গলোদ্যোর্থঃ । তদ্যং সংক্ষেপঃ । চণ্ডালাদ্যন্নসত্তক্ষণে তপ্তকৃচ্ছ্রম
ত্তানাত চান্দ্রায়ণং জ্ঞানাত পরাকো বেনাত সর্ব্বথোক্তি শুদ্ধেস্তত্বহেতুংচং । আপদজ্ঞানভক্ষ্যোত্তাবিত মাস
যাবকব্রতং অত্রোক্তিস্তুনে পরাক ইতি অশ্যাসেত্তাদাবৃত্তি রহনীয়া জ্ঞানাজ্ঞানযোঃ সর্ব্বত্রতুরীয়াংশাত
এতদ্ব্রাহ্মণস্য ক্ষত্রিয়াদীনাং পাদপাদহানিঃ স্ত্রীবালবৃদ্ধরোগীণামর্দ্ধমিতি প্রসঙ্গাত্তক্তং । মাসার্দ্ধ
নবন্তিকায়াং । দশম্যাদি মারভ্য কর্ত্তব্যং হ্রতজব । মিদিনং দেবদেবেশনির্ব্বিঘ্নং কুরু কেশব । ইত্য
ক্ষার্থোপযেত পুষ্পাঞ্জলিং শ্রীরামপাদয়োঃ । এতত্ শ্রীরামোপাসকস্য । একাদশী নিয়মাঃ পূর্ব্বং কে
তিদ্বজ্ঞাঃ অন্যেত্তোক্তান্তে । প্রাতঃকৃত্যায় একাদশ্যাং বাস্যাস্যানুস্মশোচ বিদধ্যাতত্ত প্রকারস্তু উপবি
ষ্টোজপন্ম্মাতঃ স্মৃতপ্রশস্যনিতাদিষু । পূজায়াং নামজপ্তস্য সপ্তবারানুপ্রকীর্ত্তয়েত । পাষণ্ডিনোবি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কর্ম্মস্থান্ নানাপক্ষেষ্বেব নাস্তিকান্ । সদ্ভাষ্যতানস্তুতিপদং বিন্দুর্যেদকৃতবুধঃ । ইদশ্চোদাহরেত্ সম্যক্ কৃত্বা তু
প্রবণং মনঃ । শরীরমন্তঃকরণোপজাতং বাহ্যস্থ বিষ্ণুর্ভগবানশেষঃ । শমং নয়ত্বন্তু মমেহ শর্ম্ম যাবান্
নু হৃদি সন্নিবিষ্টে । অন্তঃশুদ্ধিং বহিঃশুদ্ধিং শুদ্ধোবিদ্যা মযোঃ কৃতঃ । সকরোত্তমমেতস্মিন্ স্তুবিরে
বাস্মি সর্ব্বদা । বাহ্যোপঘাতানিরয়ান্ রৌদ্রোং স্তু ভগবানজঃ । শমং নয়ন্নন্তানন্তো বিষ্ণুস্তে ব্যাসিস স্থিতঃ ।
এতত্ মন্ত্রাক্ষরযুক্তং পাষণ্ডাদীনুপোষিতৈঃ । উপোষিতৈর্নিযমস্থৈঃ । এতেষ মন্ত্রাঃ শর্ম্মফলকাম নারাহি
তেনাপি মুমুক্ষুণা জপ্তব্যাঃ অবিশেষেণ বিধানাত্ । যথা যোহস্মানদ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বেষ্মঃ ইতি মন্ত্রোহপি
৭০ ষাস্তাবোপি ন্যাদিতি নির্ণীতা তথাহি মন্ত্রস্য শর্ম্ম সাধনতা প্রকাশনা মন্ত্রস্য লক্ষণং নির্দ্দেশেন তু সাধন কর্ম্ম
নস্তু সাধনতাসিদ্ধি বক্তব্যকা নির্দ্দিষ্টন ত্বমাঙ্কাত্ প্রমাণং কিন্তু তু কামহেদংকুর্য্যাদিতি শ্রুন ন্যায়াপক
তথৈব ত্ববেক্ষ্য সাধনতাপরেণ বিধিপ্রনয়ে নেষ্টমেব শাস্ত্রেণোক্তামিতি প্রতিপাদনাদ নিষ্টস্যকুতো
বক্তা যথাস্বর্গাদি সাধনস্য পাপনিহন্যাদেমুমুক্ষু প্রতি তজ্জনকত্বেতি । ততঃ প্রাতঃ সঙ্কল্পং কুর্য্যাত্ ।

তদ্বিধানং বরাহপুরাণে ॥ গৃহীত্বৌদুম্বরং পাত্রং বারিপূর্ণমুদঙ্মুখঃ । উপবাসন্তু গৃহ্ণীয়াদ্যদ্বা বার্থৈর্ব্বধারয়েত্ ।
একাদশ্যাং নিরাহারো ভূত্বাহমপরেহহনি । ভোক্ষ্যেহং পুণ্ডরীকাক্ষ শরণং মে ভবাচ্যুত । ইত্যুচ্চার্য্য ততো বিদ্বা
ন্ পুষ্পাঞ্জলিমথার্পয়েদিত্যুত্তরার্দ্ধমধিকং বিষ্ণুনাথে তন্মন্ত্রপাত্রকং পিবেত্ । যথাস্কান্দে বাশিষ্ঠে নাথে
ততঃ পশ্চাত্ প্রাতঃ স্নায়ী সমাহিতঃ । উপবাসন্তু সঙ্কল্প্য মন্ত্রপূর্ব্বং জলং পিবেত্ । মন্ত্রস্তু কানায়ানোক্ত
কানমাধবীয়ে । অষ্টাক্ষরেণ মন্ত্রেণ ত্রিজপেনাভিমন্ত্রিতং । উপবাসফলং প্রেপ্সুঃ পিবেত্ পাত্রগতং জলং ।
অষ্টাক্ষরেণ নারায়ণায় মন্ত্রেণ । ততঃ প্রার্থয়েত্ । ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব । নির্ব্বিঘ্নং সি
দ্ধিমাপ্নোতু তত্ প্রসাদাজ্জনার্দ্দন । ততো বিষ্ণুপূজনং তথা চ ব্রহ্মপুরাণে । একাদশ্যামুভে পক্ষে নিরা
হারঃ সমাহিতঃ । স্নানা[illegible]ধানে সংযোৎবা সাদ্ভিতেন্দ্রিয়ঃ । সংপূজ্য বিধিবদ্বিষ্ণুং শ্রদ্ধয়া সুস
মাহিতঃ । পুষ্পৈর্গন্ধৈস্তথা ধূপৈর্দ্দীপৈর্নৈবেদ্যকৈঃ পরৈঃ । উপচারৈর্বহুবিধৈর্জপহোমপ্রদক্ষিণৈঃ ।
স্তোত্রৈর্নানাবিধৈর্দিব্যৈর্গীতবাদ্যমনোহরৈঃ । দণ্ডবত্ প্রণিপাতৈশ্চ জয়শব্দৈস্তথোত্তমৈঃ । সংপূজ্য বিধিব

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

প্রাতঃস্নানে বৈ প্রজাগর। কথাশ্রাণীতিরা বিষ্ণোর্গায়ন বিষ্ণুপরায়ণঃ। যাতি বিষ্ণোঃ পরং স্থানং নরো নাস্ত্যত্র সং
শয়ঃ। উপচারেরবশ্যবিধেঃ ষট্‌ত্রিংশদুপচারাদিভিঃ। তাশ্চাহ্নিকচিন্তামণৌ। আসনাস্বাগতং দন্তধাবনানি
দর্পণে। সম্মার্জনং সর্পিষাদিস্নপনাবাহনে ততঃ। পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়ঞ্চ স্নানীয়ং মধুপর্কক। পুনরাচমনীয়
ঞ্চ বস্ত্রং যজ্ঞোপবীতকে। অলঙ্কারাগন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ তথৈব চ। তাম্বূলাদিকনৈবেদ্যং পুষ্পমাল্যং তথৈব চ।
অনুলেপনঞ্চ শয্যা চামরব্যজনে তথা। আদর্শদর্শনঞ্চৈব নমস্কারোঽথ নর্ত্তনং। গীতবাদ্যে চ দানানি স্তুতি
হোমপ্রদক্ষিণং। দন্তকাষ্ঠপ্রদানঞ্চ তথা দেববিসর্জনং। উপচারা ইমে জ্ঞেয়াঃ ষট্‌ত্রিংশত্ সুরপূজনে।
৭১ অষ্টাদশোপচারানাহ। আসনাবাহনে চার্ঘ্যং পাদ্যমাচমনং তথা। স্নানং যজ্ঞোপবীতঞ্চ ভূষণানি চ সর্ব্বশঃ
। গন্ধ পুষ্পং তথা ধূপং দীপমন্নেন তর্পণং। মাল্যানুলেপনঞ্চৈব নমস্কারবিসর্জনে। ষোড়শোপচারানা
হ প্রপঞ্চসারে। আসনং স্বাগতঞ্চার্ঘ্যং পাদ্যমাচমনীয়কং। মধুপর্কাচমনস্নানবসনাভরণানি চ। সুগ
ন্ধসুমনোধূপদীপনৈবেদ্যবন্দনং। প্রয়োজয়েদর্চ্চনায়ামুপচারাংস্তু ষোড়শ। অর্ঘ্যপাদ্যাচমনকমধুপ

কাচমনান্যপি। গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তা উপচারা দশ ক্রমাত্‌। গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তা পূজা পঞ্চোপচারিকী। উপচা
রেষ্বশক্তো দেবস্য মনসা যজেৎ। ব্রহ্মপুরাণে॥ দেবানাং প্রতিমা যত্র ঘৃতাভ্যঙ্গক্ষমা ভবেৎ। পলানি তত্র দেয়া
নি শ্রদ্ধয়া পঞ্চবিংশতিঃ। অষ্টোত্তর পলশতং স্নানে দেয়ঞ্চ সর্ব্বদা। অত্র পঞ্চবিংশতি হোম মন্ত্রেষু বর্ণস্তুষো
তথা। ... বহুতিমনূক্তমুত্তর কিঞ্চাধিক লৌকিক মাসকদ্বয়াধিক তোলকত্রয়েণ ৩।৭৮ পলস্তু বতি
ও পঞ্চবিংশতি পলানাং রক্তিকাধিক লৌকিক মাসকদ্বয়াধিক ত্রয়োশীতি তোলকা ভবন্তি ৮৩।৭৮। এবং তথা বিধা
ষ্টোত্তরশতপলেন লৌকিক প্রস্থাধিক শতত্রয় তোলকা ভবন্তি ৩৩০।৭৫ স্বর্ণনিষ্ক ... আহ নরসিংহপুরাণঃ।
যবগোধূমমাষঞ্চ চূর্ণৈরুদ্বর্ত্তিতঃ স্তেনবারিণা। প্রক্ষাল্য দেবদেবেশং বারুণং লোকমাপ্নুয়াত্‌। পাদপীঠ স্থ যোজয়
তিন পঞ্চা নির্ঘর্ষ্যেত উ গান্ধ প্রক্ষাল সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। শারদায়াং। গন্ধপুষ্পাক্ষতযবকুশা
গ্রফলসর্ষপৈঃ। সদূর্ব্বৈঃ সর্ব্বদেবানামেতদর্ঘ্যমুদীরিতং। আহ রঘুনন্দন কালায়নঃ। মধুপর্কং দধিমধু
ধু ঘৃতমাপিহিতং কাংস্যে কাংস্যেন। হোমসংখ্যামাহ দেবীপুরাণে। হোমাগ্রহাদি পূজায়াং শতমষ্টাধিকং তু

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ক্ত। অশক্তৌ বিশক্তিরপ্যেবং যথাশক্তি বিধীয়তে। ব্রহ্মাণ্ডে কালোত্তরে। অশক্ত একমনা দেশাৎ যোগ্যতিত্রং বিধীয়
তে। আচারতোঽথবা বিষ্ণুপূজায়ামধিকারঃ। যথা বিষ্ণুপুরাণে। বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্।
বিষ্ণুরারাধ্যতে পন্থা নান্যত্তত্তোষকারণং। কালিকাপুরাণে। যদ্যশক্তো দেবেশো গন্ধপুষ্পাদিকৈস্তু
থা। এতদ্যপাত্রে ... যোরতিবিষিক্তঃ ... । নারদীয়ে। ... দয়ায় পবারান্তরানেরে
। নরসিংহপুরাণে। স্নানে বস্ত্রে নৈবেদ্যে দন্ত্যে ... নীয়কং ভবিষ্যে। শুচি শুক্লবস্ত্রধৃক প্রাক্তো মৌনী ধ্যা
১২ নপরায়ণঃ। গত্বা কামত যদ্বন্ধোরাগমাচ্চ সর্ব্ববর্জ্জিতঃ। আসনং ধৃত্বা যানেন সুগন্ধিনা সিতবাসসা। সুমুহূর্ত্তে
যজেদ্দেবান্ধ্বকী যাসনসংস্থিতান্। সুমুহূর্ত্তে পূর্ব্বাহ্নাদিকানস্তিরস্থাকরঃ। উপচারে পাত্রমাহ স্মৃতিঃ।
মৃৎকুম্ভাত্তাম্রকুম্ভে স্বস্নানং শতগুণং স্মৃতং। রৌপ্যে শতগুণং প্রোক্তং হৈমে কোটিগুণং স্মৃতং। এবমন্যেষ্বপি
বেষ্টবানি পূজাদিদ্রব্যমাত্র। পাত্রান্তরবিশেষেণ ফলং ক্রোবাত্তরত্তরং। স্থিতবেদাভিযোমোহান কুর্য্যাদ্বিধি
বিস্তরং। নৈব ফলমবাপ্নোতি দেবদ্রোহঃ প্রজায়তে। দেবানাং দর্শনং পুণ্যং দর্শনাৎ স্পর্শনং বরং। স্পর্শ

নাদর্চ্চনং শ্রেষ্ঠং ঘৃতস্নানমতঃ পরং। মন্ত্রজাপো মন্ত্রজপৈঃ প্রস্তুতৈঃ সুগন্ধিভিঃ। প্রাপ্নু গঙ্গাজলে স্নানং
ঘৃতস্নানসমং বুধাঃ। চিত্রস্থ দর্শনেনাপি হয়শীর্ষেণ ফলমুক্তং যথা। চিত্রস্থং মণ্ডরীকাক্ষং সবিনাশং সবিভ্রমং।
দৃষ্ট্বা বিমুচ্যতে পাপৈর্জন্মকোটিসমার্জ্জিতৈঃ। এবং প্রতিমায়াং তপোযোগাদিনাশান্নিশ্চমুক্তং। অথ
কস্যতপোযোগাদর্চ্চনস্যাতিশায়নাৎ। আতিথ্যাৎ প্রবিষ্ঠস্তু দেবঃ নান্যথ মুক্তাঃ। স্বপ্নেঽপি দর্শনঃ
পুণ্যবতামেব। তথা ব্রহ্মপুরাণে ইন্দ্রদ্যুম্নং প্রতি ভগবদ্বাক্যং। মদ্দর্শনমপুণ্যানাং স্বপ্নান্তেঽপি ন বিদ্যতে
নৃপ নহ্যত্তত্ত্বজিনাতু প্রসঙ্গং হত্তবাননি। বামনপুরাণে। আপিনঃ সঙ্কুলনেকাপি দ্বিশুকাত্মাভবিষ্য
তি। হরিমন্দিরকর্ত্তা যো ভবিষ্যতি শুচিব্রতঃ। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। সুরবেশ্মানি যাবন্তো দ্বিজেন্দ্রাঃ পরমা
নবঃ। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে। মৎস্যপুরাণে। ঘণ্টাবিতানকতোরণাদিযুক্তং নিকেত
নবপ্রমুদিতনর্ত্তনেন সার্দ্ধং। যঃ কারয়েৎ সুরগৃহং বিধিবদ্ধ্বজাঙ্কং শ্রীস্তং নমুক্ষতি সদাদি বিষ্ণুধাত্র।
দেবীপুরাণে। কর্ত্তিতস্যোরণোগৃহমামণ্ডপঃ স্বাস্তমুখঃ। দ্বাক্ষং শারং ত্রকে পূর্ব্বেযামেতৌদ স্মরং ত্রকে।

Indira Gandhi National Centre for the Arts

পশ্চাদশ্বত্থঘটিতং নৈয্যগ্রোধন্তু সোত্তরে। ধামো হস্তং প্রবিষ্টাস্নিকত্ত হস্তানি তাত্রয়ে। শারদায়াং। তির্য্যক্কনক
মানস্যাত্ত স্তম্ভানামর্দ্ধমানতঃ। শূনাদিকনষ্টস্যাধিক্যোবর্ণা হস্তমানতঃ। ধ্বজমানমাহ যশীর্ষে। প্রাসাদস্যবরি
স্তারোমানং দণ্ডস্য কীর্ত্তিতং। শিখরার্দ্ধেনবাকুর্য্যাত্তস্তৃতীয়েনবাপুনঃ। দ্বারস্তদৈর্ঘ্যাদ্দ্বিগুণং দণ্ডবাপরিকল্প
যেত্। ধ্বজযষ্টিদেবগৃহে ঐশান্যাং দিশি দেশিকঃ। স্থাপনীয়াথবা বায়ব্যে সাম্প্রতং ধ্বজং চলেত্(?)। পট্টকাপাশি
ক্ষৌমাদ্যৈর্ধ্বজং কুর্য্যাত্তু সুশোভনং। একবর্ণং বিচিত্রংবা ঘণ্টাচামরভূষিতং। কিঙ্কিণীজালকোপেতং বর্হিপত্র
৭৩ বিভূষিতং। শুক্লাদিবস্ত্রৈর্বিপ্রাদিঃ ক্রমাৎ কারয়েদ্ধ্বজং দণ্ডাগ্রাদ্ধরণীং যাবদ্দৈর্ঘ্যেক বিস্তরেণতু। মধ্যা
ধ্বজন্তু বিখ্যাতং সর্ব্বকামপ্রদং শুভং। তুর্য্যাংশহীনা বিখ্যাতা ধ্বজাঃ সুরগণার্চ্চিতাঃ। ধ্বাজিকার্দ্ধেন
বিজ্ঞেয়া পতাকা মানবর্জিতা। বিস্তারেণ ধ্বজাকার্য্যা বিংশাদ্যুনসম্মিতাঃ। ষোড়শাঙ্গুলমানেন ধ্বজি
কাবিস্তরা স্মৃতা। তথা ধ্বজেন রহিতে বিপ্রদ্রমাদেস্তু খ্যাতকে(?)। তস্মাদেতে প্রবেশো বাস্তুযাগাবিধেয়ঃ। তথা
প্রতিষ্ঠাকাণ্ডে কল্পতরু কৃষ্ণপ্রদীপয়োর্বাস্তুযাগসূত্রামত্স্যপুরাণং। প্রাসাদভবনোদ্যানপ্রারম্ভে পরিবর্ত্ত

শে। পরবেশ্মপ্রবেশেষু সর্ব্বদোষাপনুত্তয়ে। ইতি বাস্তুপশমনং জনো সূত্রেণবেষ্টয়েত্। প্রস্থবনিদং(?)। বাস্তু
পূজামকুর্ব্বাণাস্তু বাহারোত্তবিধ্যতি(?) ইতি তত্রৈবোক্তেঃ। তবৈবাস্তু পূর্ব্বকষ্টাস্য। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। প্রতিমাং কা
রয়িত্বা তু দেবদেবস্য চক্রিণঃ। নরা ত্রিমবাপ্নোতি বিষ্ণুলোকং মহাকৃতি। কল্পতরৌ দেবীপুরাণং। কর্ত্তব্যো
সুখাবিষ্ণুঃ প্রতিষ্ঠাপ্যঃ সুখার্থিভিঃ। প্রতিষ্ঠায়া ব্রাহ্মণাদিস্থারেব কর্ত্তৃকত্বং তথাচ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে
বদাক্ত কর্ত্তুমিচ্ছতি যঃ পুণ্যং মমমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠয়া। আরম্ভণীয়স্ত্বাচার্য্যস্তেন লক্ষণসংযুতঃ। ব্রাহ্মণঃ সর্ব্বব
র্ণানাং পঞ্চরাত্রবিশারদঃ। ব্রহ্মণামন্তেক্ষত্রিয়ো বৈশ্যশূদ্রয়োঃ। ক্ষত্রিয়াণাং মুনাওত্ত বৈশ্যঃ শূদ্রস্য
কারিতঃ। কদাচিদপি শূদ্রস্তু নবাচার্য্যো ভবেদিহেতি। প্রতিষ্ঠা লক্ষণমাহ মৎস্য অর্চ্চাম্মূর্ত্তিঃ স্মৃতঃ হস্তঃ পি
ণ্ডিকাকমনানয়া(?)। তয়োর্যোগো বিধিনা যোগঃ সপ্রতিষ্ঠা প্রকীর্ত্তিতা। বোধায়নঃ। ব্রহ্মক্ষত্তশোভানাং(?)
দেবতাস্থানাং ধ্রুবঃ প্রতিষ্ঠাপনে নামিশ্বার্যস্য যাবন্মাত্রমুপহৃতং তাবন্মাত্রং প্রবিলক্ষ্য নক্ষানেনকুর্য্যা
দিতি দেবতার্চ্চা দেবতাপ্রতিমা তাসাং সম্ভূয় স্থাপনা প্রাতিষ্ঠকস্যতাম্রাদের্যদ্বৈকং লোহং জনাপুনঃ প্রতি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

স্থাপনাৎ পূজনমিনর্ম্মইতি রত্নাকরঃ। সমস্ত সরপ্রদীপে। কেশবার্চ্চাগৃহে যস্য ন তিষ্ঠতি মহীপতে। তস্যান্ন
নৈবভোক্তব্যমভক্ষ্যেণ সমং মতং। সর্ব্বাশালগ্রামাদিকা। নরসিংহপুরাণে। তস্মাদেকমনা ব্রহ্মন্ যাবজ্জীবং প্র
তিজ্ঞয়া। পূজনান্নরসিংহস্য সংপ্রাপ্নোত্যভিবাঞ্ছিতং। ব্রহ্মপুরাণে। যে পূজয়ন্তি তং দেবং শঙ্খচক্রগদাধ
রং। বাঙ্মনঃকর্ম্মভিঃ সম্যক্ তে যান্তি পরমং পদং। স্কন্দপুরাণে। সর্ব্ববাদ্যময়ী ঘণ্টা কেশবস্য সদা প্রি
য়া। বাদনাল্লভতে পুণ্যং যজ্ঞকোটিশতোদ্ভবং। সমস্ত সরপ্রদীপে। যস্য ঘণ্টা গৃহে নাস্তি শঙ্খশ্চাগ্রা
পুরতো হরেঃ। কথং ভাগবতো নাম গীয়তে তস্য দেহিনঃ। তথা সর্ব্বদোষাঃ প্রণশ্যন্তি ঘণ্টানাদে কৃতে হরেঃ
৭৪ তথা নদীতড়াগসমুদ্র বাপীকূপহ্রদাদিভব। গঙ্গোদকং ভবেৎ সর্ব্বং শঙ্খেনৈব সমুদ্ধৃতং। তথা অর্ঘ্যং হ
রিতৎ শঙ্খেন যঃ করোতি প্রদক্ষিণং। প্রদক্ষিণীকৃতা তেন সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা। কল্পতরো দক্ষিণাবর্ত্তবিশে
ষমাহ বরাহপুরাণে। দক্ষিণাবর্ত্তশঙ্খেন পাত্রে অদ্ভুতং রক্ষিতং। উদকং যঃ প্রতীচ্ছেত শিরসা হৃষ্টমানসঃ।
সপ্তজন্মকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি। ঔদুম্বরে তাম্রভবে। স্কান্দে দক্ষিণাবর্ত্তশঙ্খস্য তোয়েন যো হ

ষযেদ্ধরিং। সপ্তজন্মকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি। পূজাধারমাহ গৌতমীয়তন্ত্রে। শালগ্রামে মণৌ যন্ত্রে
স্থণ্ডিলে প্রতিমাসু চ। নিত্যং পূজা হরেঃ কার্য্যা ন তু কেবলভূতলে। হরের্বিলেপনং কার্য্যং। তথা চ পদ্মপুরাণে। শাল
গ্রামশিলা যত্র তিষ্ঠতি কেশবঃ। তত্র দেবাসুরা যক্ষা ভুবনানি চতুর্দ্দশ। তত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবা ইতি স্মৃতি
পাঠঃ অতত্র বাস্তুদানে … দানমুক্তং। ক্রেশালগ্রামশিলাকে যো দদ্যাদ্দানমুত্তমং। ভূচক্রং তেন দত্তং স্যাৎ
সশৈলবনকাননং। রত্নাকরে। স্নিগ্ধা কৃষ্ণা শ্রীকরী নিত্যং কৃষ্ণা দারিদ্র্যদায়িকা। … ভোগপ্রদা নিত্যং স্থূলা
একান্তদা যদা। কপিলা দহতে পাপং ব্রহ্মবর্ণেন পূজিতা। লোপজাঘ্নমদেনর্ম্মঃ। তথা কান্তেন নাত খাতস্থা বিষ
মা বক্ষি চক্রিকা। নৈকচক্রং নতস্যাহ দত্তং মুখশালিনং। নৃসিংহমূর্ত্তিনশ্চক্রং নার্চ্চয়েত্তু সদা গৃহী।
শালিতান ব্রজকলিতি যাসি নাদো শোভস্মৃত্তিতা। তস্মাদ্দানং বিশিষ্টং তু মূর্ত্তিং পরীক্ষ্য যেষু যত্নতঃ। তথা সমস্ত
সর … যৎকুর্য্যাৎ পূজাদর্শনস্পর্শনে। বিন্যাসাৎ খেলনায়োগেন … নাত্র সংশয়ঃ। ভক্তাবাযদি বা ভক্ত্যা
চক্রং পূজয়তে নরঃ। স পিবেৎ সুধারাধারো মুক্তে নাত্র সংশয়ঃ। লিঙ্গপুরাণে। কামাসক্তোপি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বৈনিনং ভক্তিভাববিবর্জ্জিতঃ। শালগ্রামশিলা পুত্রাযা ২ র্ষযেত সো ২ কৃতোত্তকে। ভক্তিরূপাসত্তযা নিশ্চয়ঃ ভাবঃ শুদ্ধাশা
স্বার্থেহৃদ প্রনযদ্ধপালনসত্তত ক্রিয়াবশংকী। তথাহভাগবতে। মান স্বিজন দেবনৈমূষিনং বাস্নুরা সজ্জাঃ। শ্রীনাথ
মুকুন্দস্য নরুত্তং নবপঞ্জা। নদানন্দপোনেস্থানশৌচং সন্তানিত। শ্রীমত্তে ২ মনযাতক্ত্যা হরিরন্যস্থিত মবনং। ভবদেব
ভট্টধৃতং বৃত্ত যথা। গুরুপূজাংস্কুণাশৌচং সনামিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। প্রবর্ত্তনং স্তিনাশং ভত সর্ব্ব বৃত্তমুকতে। ভক্তিঃ বৈন
ধা। শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনং। অর্চ্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনং। ইতিপুংসাপিতাবিষ্ণৌত
ক্তিশ্চনবলক্ষণা। তথা কথং বিনানোমহর্ষং দ্রবতাচেতসাবিনা। বিনানন্দাশ্রুকলয়ং শুদ্ধ্যেদ্ভক্ত্যাবিনাশয়ঃ।
৭৫ বাগ্গাদদ্রবতো কস্যচিত্তং রোদিনতীক্ষ্ণং হসতিক্বচিচ্চ। বিলজ্জউদ্গাযতিনৃত্যতেব মদ্ভক্তিযুক্তোভুবনং পুনাতি।
ববাহপুরাণে। সংস্মৃতঃ কীর্ত্তিতোবাপিদৃষ্টঃ স্পৃষ্টোপিবাপ্রিয়ে। পুনাতিভগবদ্ভক্তশ্চাণ্ডালোপিযদৃচ্ছয়া।
বরাহপুরাণে। সংস্মৃতঃ কীর্ত্তিতোবাপিহৃষ্টঃ স্পৃষ্টোপিবাপ্রিয়ে। বেদোক্তবিধিনাভদ্রে অগমোক্তেনবাসুধীঃ। সুধীরিতিপৃথিবী
এতজ্জ্ঞানাত বিধিভিঃ পূজনীয়োজনার্দ্দনঃ। বেদোক্তবিধিনাভদ্রে অগমোক্তেনবাসুধীঃ। তাবাদেবমুপাসীত বাঙ্মনঃকাযকর্ম্মভিঃ। সর্ব্বাদি
সম্বোধনং। তথাযাক্ত সর্ব্বেষু হৃতেষু মদ্ভাবোনাপ্যজাযতে।

রসৌ। সর্ব্বপাপপ্রসক্তোপিধ্যাযন্নিমিষমচ্যুতং। পুনস্তপস্বীভবতি পংক্তিপাবনপাবনঃ। গারুড়ে। এতদুর্ল্লভং যদ
প্রাপ্যং মনসোযদগোচরং। তদপ্যপ্রার্থিতং ধ্যাতোদদাতিমধুসূদনঃ। স্মৃতিঃ। পুত্রপ্রযান্তিতাদৃশাপ্রশস্তাতাক্ষ্য
কর্ম্মাণি। বিষ্ণুধর্ম্মাগ্নিপুরাণযোঃ। সুগন্ধিশ্বমুরামাংসী কর্পূরাগুরুচন্দনৈঃ। তথান্যৈশ্চসুগন্ধাদিভিরর্ব্বযেত্‌
গত্যঃ প্রতিং। কালিকাপুরাণে। যদ্যপাদকান্তনুপক্রমানে বেদ্যাদৌদিতিনযমর্গক্রম তথাপ্যাকাঙ্ক্ষযা অপ্যাপ্যন্বেতি
যথানৈদ্যং দক্ষিণেবামে পুরতোবানদস্তুকঃ। দীপং দক্ষিণতোদদ্যাত পুরতোবানবামতঃ। বামতস্তুতথাধূপম
গ্রেবানতদাক্ষিণে। নিবেদয়েত পুরোভোগোগন্ধপুষ্পান্ধভূষণং। সমস্তং সরধদীপে। যোহিভাগবতোহ্লোকনৌত
নসিচন্দনং। নবার্পযতিবৈবিষ্ণো নসভাগবতোনরঃ। আগ্নেযে। চন্দনাগুরুকর্পূরকুঙ্কুমোশীরপদ্মকৈঃ।
অগ্রনিপ্তোহরিভক্ত্যাবরাভোগানপ্রযচ্ছতি। কালেযকং গুরুস্কন্ধশ্চরক্তচন্দনমেবচ। সুগন্ধবন্তিদত্তানিপুণ্যা
নিপুরুষোত্তমে। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। অনুলিপ্তং জগন্নাথং তানবৃন্তেনবীজযেত। বায়ুলোকমবাপ্নোতি পুরুষস্তু
নকর্ম্মণা। চামরৈর্বীজযেদ্যস্তু দেবদেবং জনার্দ্দনং। তিনপ্রস্থপ্রদানস্য ফলং প্রাপ্নোনসংশয়ং। নারসিংহে।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

অপক্বাপ্রিতানিশ্চিদ্রৈঃ প্রোক্ষিতৈর্জন্তুবর্জিতৈঃ। আত্মোবাম্যোদ্ভবৈশ্চাপি পুষ্পৈঃ সংপূজয়েদ্ধরিং। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে।
ধর্ম্মার্জিতধনক্রীতৈর্যঃ কুর্য্যাৎ কেশবার্চ্চনং। উদ্ধরিষ্যন্নসন্দিগ্ধং দশপূর্ব্বান্ পরাংস্তথা। নারসিংহে। মল্লিকামান
তীজাতীকেতকাশোকচম্পকৈঃ। পুন্নাগনাগবকুলৈঃ পদ্মৈরুৎপলজাতিভিঃ। তনমীকবরীবিশ্বপনাসেবন্তিকুব্জকৈঃ
। এতৈরন্যৈশ্চ কুসুমৈঃ প্রশস্তৈরচ্যুতং নরঃ। আস্কন্দশাসুবর্ণস্য প্রত্যেকং ফলমাপ্নুয়াৎ। নাবদীয়সপ্তশাহস্রে। মালতী
বকুলাশোক শেফালী নবমালিকা। অম্লানতগরাক্লোঠ মল্লিকামধুপিণ্ডিকা। যূথিকাষ্টাপদং কুন্দং কদম্বং মধুপি
ঙ্গলং। পাটলাচম্পকং হৃদ্যং লবঙ্গমতিমুক্তকং। কেতকং কুরুবকং বিল্বং কহ্লারং বাসকং দ্বিজ। পঞ্চবিংশতিপুষ্পা
৭৮ নিনশ্চীতন্যপ্রিয়াণিমে। যত্তু সুকুত্রীণিতথান্যানি বর্জ্জয়িষ্যন্তি কেতকীমিতি বামনপুরাণবাক্যং তন্নরসিংহতরা
বতারবিষয়ং। কেতকীপুত্রপুষ্পাশ্চ হৃদ্যরাজস্য পত্রকং। তনমীদ্রক্ষতনমীসদ্যস্তুষ্টিকরং হরেরিতি নরসিংহপু
রাণাৎ। বামনপুরাণে। পারিভদ্রং পাটলাবকুলং গিরিশালিনী। তিলকং জম্বুবনজং পীতকং তগরঞ্চাপি। এতানি
হি প্রশস্তানি কুসুমান্যচ্যুতার্চ্চনে। গিরিশালিনী অপরাজিতা জম্বুবনজং শ্বেতজবাকুসুমং। আগ্নেয়ে। পদ্মা

নাম্মুসম্মুখানিরক্তনীলোৎপলে। সিতোৎপলঞ্চ কৃষ্ণস্য দয়িতানিসদানৃপ। তথাপাটলাকরবীরঞ্চ জবাজয়ন্তি
রেবব। কুব্জকস্তগরশ্চম্পাঃ কর্ণিকারঃ কুরন্টকঃ। চম্পাশ্চম্পককুসুমং। অত্রবিশেষোমৎস্যতন্ত্রে। গোপালেনবর্জ্জয়ে
ত্তিঞ্চীং রক্তচম্পকবাসকমিতি অত্রচম্পকং কনকচম্পকং। তথাবস্কন্দপুরাণং। জবাকুরন্টকং বকং বকং কনকচম্পা
কং। বিবর্ণং হ্রমিসন্দষ্টং নাদেয়ং তন্ত্ৰবাঃ সুতং। এবিষ্ণে। পদ্মানিসিতরক্তানিকুসুমানুৎপলানিচ। এষাং পর্য্যুষিতা
শঙ্কাকার্য্যাপঞ্চাদিনাশ্রুতৈঃ। তনস্যগন্ধাবিনামানাং নাস্তিপর্য্যুষিতালতা। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। উগ্রগন্ধীন্যগন্ধীনিকু
সুমানি নদাপয়েৎ। অন্যান্যপিজাতানিকণ্টকীনিতথৈবচ। রক্তানিযানিধর্ম্মজ্ঞবেলগ্রাঙ্কোদ্ভবানিচ। শ্ম
শানাৎ যানিযানিযানিচাকালজানিচ। তথাকোঠজং শাল্মলীপুষ্পং লেবীষঞ্চজনার্দ্দনে। নিবেদিতং তথং রো
গং নিষ্ফলঞ্চপ্রযচ্ছতি। আগমে। পরারোপিতবৃক্ষেভ্যঃ পুষ্পান্যানীয়যোর্চ্চয়েৎ। অবিজ্ঞাপ্যতত্ত্বস্যৈবনিষ্ফলং
তস্যপূজিতং। এতদন্যজেতরপরং। স্বিজস্তাবৎপুষ্পানিসর্ব্বতঃ স্ববদাহরেদিতিযাজ্ঞবল্ক্যবচনাৎ। দেবতার্থ
ন্তু কুসুমসস্তেয়ং মনুরব্রবীৎ। ইতিবচনাচ্চ। দেবোপবিষ্টং মস্তকোপারিস্থিতমন্তর্জ্জনস্থানিতমথোবস্ত্রধৃতঞ্চ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

পুষ্পং যস্তমিতি হরিতাত্তনামকে। অতিবাঘাতিবাদকঙ্করস্থপুষ্পঙ্গন্ধং প্রাঞ্জলাতকর্মণ্যমিতিকেচিত। যাচি
তং নিষ্ফলং পুষ্পং ক্রযক্রীতঞ্চ নিষ্ফলমিতি বদন্তি। তথা নপুষ্পচ্ছেদনং কুর্য্যাদ্দেবার্থং বামহস্ততঃ। নদদ্যা
তানিদেবেভ্যঃ সংস্পৃষ্টং বামহস্ততঃ। শাতাতপঃ। সমিত্পুষ্পকুশাদীনি ব্রাহ্মণঃ স্বমাহরেৎ। শূদ্রানীতৈঃ
ক্রযক্রীতৈঃ কর্ম্মকুর্ব্বন্ব্রজত্যধঃ। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। হস্তরাজস্থাবিনস্তবক পুষ্পান্যবতংসিতাঃ। জম্ব্বাম্রবীজপূ
রাণাং পত্রালিবিনিবেদয়েৎ। তথা পুষ্পানি যদিবেনস্যুঃ প্রশস্তৈরপি পল্লবৈঃ। দূর্ব্বাঙ্কুরৈরপি ব্রহ্মংস্তত্তাব
৭৭ নার্চ্চযাচ্যুতং। বামনপুরাণে। বিল্বপত্রশমীপত্রং পত্রং হস্তিরজস্তথ। তমালামলকীপত্রং শস্তং কেশবপূজনে। তান
মানাযা। পুষ্পং বাযাদিবাপত্রং ফলং নেষ্টমধোমুখং। পুষ্পাণ্যনিবিধিং হৃৎস্থাযথোত পত্রং তথাপি। নগুহা
রীতঃ। স্নানং কৃত্বাতু যেকেচিত পুষ্পং গৃহ্নন্তি বৈ দ্বিজাঃ। দেবতাস্তন্নগৃহ্নন্তি তুলসীভবতি কাম্বকত। স্কান্দে
নধাত্রীসফলাযত্রনবিষ্ণোস্তুলসীবনং। তন্মেদক্ষসদৃশং স্থানং যত্রনাযান্তি বৈষ্ণবাঃ। যত্রমাহপরো মেলোয
এদ্বাদশিজন্নরঃ। তুলসীমালতীধাত্রীত্র বিষ্ণুঃ প্রিযাসহ। তুলসীং প্রাপ্য যোনিত্যং নকরোতি সমার্জ্জনং। তস্য

৭৮

হং প্রতিগৃহ্নামি নপূজাং দশবার্ষিকী। তথা বর্জ্জং পর্য্যুষিতং তোযং বর্জ্জং পর্য্যুষিতং দলং। নবর্জ্জং জাহ্নবীতোযং নবর্জ্জং
তুলসীদলং। তুলসীপত্রমাদায যঃ করোতি সমার্জ্জনং। নপুনর্যোনিমাপ্নোতি মুক্তিভাগীভবেদ্দ্বিজঃ। তথা সমস্তবি
দানৈর্যুক্তং তুলসীসম্ভবৈঃ ক্ষিতৌ। কুর্ব্বন্তি পূজনং বিষ্ণোস্তে কৃতার্থাঃ কলৌযুগে। স্নানে দানে তথা ধ্যানে প্রাশনে
কেশবার্চ্চনে। তুলসী হন্তি পাপং কীর্ত্তনে রোপনে কলৌ। তুলস্যমৃতনামাসি সদাত্বং কেশবপ্রিযে। কেশবার্থং
বিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে। ত্বদঙ্গসম্ভবৈর্দেব পূজযামি যথা হরিং। তথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌমলবিনা
শিনি। মন্ত্রেণানেন যঃ কুর্য্যাত গৃহীত্বা তুলসীদলং। পূজনং বাসুদেবস্য লক্ষকোটিফলং লভেত। গরুড়পুরাণে।
গবাময়ুতদানেন যত্ফলং লভতে খগ। তুলসীপাকে কেনতত ফলং কার্ত্তিকস্মৃতং। তথা তুলসীবিনা যৎক্রিযতে
নপূজা স্নানং নতজ্জতু তুলসীং বিনাকৃতং। ভুক্তং নতদ্যত্তুলসীবিবর্জ্জিতং পীতং নতদ্যত্তুলসী বিবর্জ্জিতং। অন্য
ত্রাপি তুলসীদলসম্মিশ্রং যত্তোযং শিরসা বহেত। সর্ব্বতীর্থাভিষেকস্য তেন প্রাপ্তং ফলং ধ্রুবং। বৈষ্ণবামৃতে
ব্যাসঃ। জলক্লিন্নাভবেদ্যাবত্তুলসীমূলমৃত্তিকা। তাবত্ প্রীণাতি ভগবান্বিশ্বামোপিহরিঃ সহ। মনঃ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

প্রসাদজননীসর্ব্বসৌভাগ্যবর্দ্ধিনী। আধিব্যাধিহরানিত্যং তন্নাম্নে নমোস্তুতে। ইতি নমস্কারঃ। প্রিয়ঃ প্রিয়োপ্রিয়া
বাসনিত্যং শ্রীধরস্য প্রভো। ত্বত্প্রসাদং মযাদেবি গৃহ্যতাম্ নমোস্তুতে। প্রিয়ং দেহি যশোদেহি কীর্ত্তিমায়ুস্তথা
সুখং। বলং প্রাপ্তিং তথা ধর্ম্মং তন্নাম্নে প্রযচ্ছমে। ইত্যনেন পূজা। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। পুষ্পাভাবে পাদযানি পত্রাণ্য
পিজনার্দ্দনে। পত্রাভাবে জলং দেয়ং তেন পুণ্যমবাপ্যতে। নবাপ্যে নসুবর্ণেন নঠবিত্তে ন হরিণা। তথা প্রসাদ
মাযাতি যথা পুষ্পৈর্জনার্দ্দনঃ। তথা ধূপদঃ সর্ব্বমাপ্নোতি ধূপদঃ সর্ব্বমশ্নুতে। বামনপুরাণে। কহিকাখ্যং কনং কণং
৭৮ দারু সিহ্লকং সাগুরুং সিতং। শঙ্খজাতীফলং শ্রীশে ধূপানিস্যুঃ প্রিয়ানিবৈ। কহিকামাংসী। কালোমাহিষাখ্যো
গুগ্গুলুঃ। সিতং কর্প্পূরং সিতেতি পাঠে সিতাশর্করা। শঙ্খোযানখী শ্রীশো বিষ্ণৌ। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। যাবদক্ষি
নিমেষাণি দীপো দেবালয়ে জ্বলেৎ। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে। তথায়ঃ কুর্য্যাত্তু নকর্ম্মাণি স্যাদপো
পুষ্টিপাতেক্ষণঃ। দীপহর্ত্তা ভবেদন্ধঃ কাণো নির্ব্বাণকৃদ্ভবেৎ। তেন দেবদত্তদীপেন। বিষ্ণুসংহিতায়াং। নদ্যুত
তিলতৈলং বিনা নাকিঞ্চিদ্দীপার্থে হুতিদত্যাদিনন্নীযতে নবাসিংহপুরাণে। মোদকং পনসং জম্বু তথানন্দবনী

দলং। প্রাচীনামেনকং শ্রেষ্ঠং সর্ব্বকোষম্বরং তথা। যত্নপক্কমপিগ্রাহ্যং কদলীফলমুত্তমং। শ্রীভাগবতে। যদ্যদিষ্টতমং
লোকে যচ্চাপি প্রিয়মাত্মনঃ। তত্তন্নিবেদয়েন্মহ্যং তদানন্ত্যায় কল্পতে। মহ্যং বাসুদেবায়। বিষ্ণুসংহিতায়াং। নাভক্ষ্যং
নৈবেদ্যার্থে ভক্ষ্যেষ্বপ্যজামহিষীক্ষীরং বর্জ্জয়েত। পঞ্চনখমৎস্যবরাহমাংসানিচ। নাভক্ষ্যমপি যস্য যদ্ভক্ষ্যং
তেন নদেয়মিত্যর্থঃ। পঞ্চনখাঃ শশাদ্যন্যে শল্লকাদিতিরিক্তাঃ। মার্গং মাংসং তথাচ্ছাগং শা সমনুযুজ্যতে। এতানিমেপ্রি
যাণিস্যুঃ প্রযোনিবসুন্ধরে। ইতি বরাহপুরাণোক্তভগবদ্বাক্যাত্। তথা মাহিষমাবিকং ছাগমযাজ্ঞিকমুদাহৃতং।
মাহিষং বর্জয়েন্মহ্যং ক্ষীরং দধি ঘৃতং যদি। যোগিযাজ্ঞবল্ক্যঃ। অষ্টস্ত্রবিগ্রহো দেবো ভাবগ্রাহ্যো মনোময়ঃ।
তস্যোঙ্কারঃ স্মৃতো নাম তেনাহূতঃ প্রসীদতি। বিষ্ণুপুরাণে। ওঁঙ্কারো ভগবান্ বিষ্ণুস্ত্রিধামা বচসাং পতিঃ।
তদুচ্চারণতস্তেন বিনাশং যান্তি রাক্ষসাঃ। তথা গমাগমানি বর্ত্তন্তে হন্দ্রসূর্য্যাদয়োগ্রহাঃ। অদ্যাপি ন নিবর্ত্ত
ন্তে দ্বাদশাক্ষরচিন্তকাঃ। নারসিংহে। সর্ব্ববেদান্তসারার্থঃ সংসারার্ণবতারণঃ। গতিরষ্টাক্ষরো নৃণামপুন
র্ভবকাঙ্ক্ষিণাং। যস্য যা বাঙ্মহাবিশ্বাসস্তস্যাসিদ্ধিস্তুতাবতী। এতাবানিতি নৈতস্য প্রভাবঃ পরিমীয়তে। তথা

Indira Gandhi National Centre for the Arts

হৃৎপুণ্ডরীকমধ্যস্থং শঙ্খচক্রগদাধরং ।একাগ্রমনসাধ্যায়ন্‌বিষ্ণুং কুর্য্যাজ্জপং স্থিতঃ ।তথা অষ্টাক্ষরস্যমন্ত্রস্য
ঋষির্নারায়ণঃ স্বয়ং ।ছন্দশ্চ দেবীগায়ত্রী পরমাত্মা দেবতা ।ওঁ নমো নারায়ণায়েতি মন্ত্রঃ সর্ব্বার্থসাধকঃ।
ভক্তানাং জপতাং তাত স্বর্গমোক্ষপ্রদায়কঃ ।জপবিধিমাহ পুরশ্চরণচন্দ্রিকায়াং । কনিষ্ঠানামিকামধ্যাত
র্জ্জনীতথা । তিস্রোঙ্গুল্যস্ত্রিপর্ব্বাঃ স্যুর্মধ্যমা চৈকপর্ব্বিকা পর্ব্বদ্বয়ং মধ্যমায়া জপকালে বিবর্জ্জয়েৎ । এনং মে
রুং বিজানীয়াদ্দূষিতং ব্রহ্মণা স্বয়ং । আরভ্যানামিকামধ্যাৎ প্রদক্ষিণমনুক্রমাৎ ।তর্জ্জনীমূলপর্য্যন্তং জপেদ্দ
৭৯ শসু পর্ব্বসু । অঙ্গুলীর্নবিযুঞ্জীত কিঞ্চিৎ সঙ্কোচয়েত্তলং ।অঙ্গুলীনাং বিয়োগেতু ছিদ্রেষু স্রবতে জপঃ ।
অঙ্গুল্যগ্রেষু যজ্জপ্তং যজ্জপ্তং মেরুলঙ্ঘনে । পর্ব্বসন্ধিষু যজ্জপ্তং তৎসর্ব্বং নিষ্ফলং ভবেৎ । কল্পান্তরমাহ । অনুলো
মবিলোমস্থৈর্ব্বিন্দুযুক্তৈর্মাতৃকাক্ষরৈঃ । ক্ষমেরুকৈঃ সাষ্টবর্গৈঃ কৃপয়া বর্ণমালয়া ।প্রত্যেকং বর্ণযুক্তমন্ত্রং জপ্তাঃ স্যুঃ
ক্ষিপ্রসিদ্ধিদাঃ । অকারাদি নকারান্ততা অনুলোমতা নকারাদ্যকারান্ততা বিলোমতা । ক্ষকারস্তু মেরুত্বেন সংখ্যা
ঘটকঃ । সাষ্টবর্গৈঃ অকচটতপযশাবর্গদ্বয়ৈঃ । তন্ত্রান্তরেত্র ভিরেবভাবেদ্বৈঃ শতমষ্টোত্তরং জপেদিতি

গ্রন্থিতালাভিক্ষিপ্য তেনোক্তিতন্ত্রান্তরদর্শনাৎ কুণ্ডলিনীপ্রাণেন ভাবনীয়ঃ ।জপসমর্পণমাহ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং
গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং । সিদ্ধির্ভবতু মে যেন ত্বৎপ্রসাদাৎ ত্বয়ি স্থিতে । বিদ্যাকরধৃতং । সপ্তাশতং সহস্রং বা দশ
বান্দিনং জপেৎ ।কুর্য্যাদষ্টাধিকং তেষামিতি জপ্যবিধিঃ স্মৃতঃ । পঞ্চরাত্রে অপবিত্রকরো নগ্নঃ শিরসি প্রাবৃতো
পিবা ।প্রলপন্‌বা জপেদ্যাবত্তাবন্নিষ্ফলমুচ্যতে । বিষ্ণুপুরাণে । সর্ব্ববেদেষু যৎ পুণ্যং সর্ব্বতীর্থেষু যৎ ফলং ।
তৎ ফলং নর আপ্নোতি স্তুত্বা দেবং জনার্দ্দনং ।শ্রীভাগবতে । নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ।তথা
ধ্যেয়ং সদাপরিভবঘ্নমভীষ্টদোহং তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যং । ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণতপাল ভবাব্ধি
পোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং । ত্যক্ত্বা সুদুস্ত্যজ সুরেপ্সিত রাজ্যলক্ষ্মীং ধার্ম্মিষ্ঠ আর্য্যবচসা
যদগাদরণ্যং । মায়ামৃগং দয়িতয়েপ্সিতমন্বধাবদ্বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ।এবং যুগানুরূপাভ্যাং
ভগবান্‌যুগবর্ত্তিভিঃ ।মনুজৈরিজ্যতে রাজন্‌ শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ । স্কান্দে প্রসীদ ভগবন্নিতি বন্দে দণ্ডবৎ
শিরোমৎপাদয়োঃ হনাবাহুভ্যাঞ্চ পরস্পরং । প্রপন্নং পাহিমামীশ ভীতং মৃত্যুগ্রহার্ণবাদিতি ভাব

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

স্বাক্যং। বামনপুরাণে। ত্রিঃ প্রদক্ষিণং যঃ কুর্য্যাৎ সাষ্টাঙ্গিকপ্রণামকং। দশাশ্বমেধস্য ফলং প্রাপ্নুযান্নাত্র সং-
শয়ঃ। নৃসিংহপুরাণে। উরসা শিরসা দৃষ্ট্যা বচসা মনসা তথা। পদ্ভ্যাং করাভ্যাং জানুভ্যাং প্রণামোঽষ্টাঙ্গ-
ইষ্যতে। বিষ্ণুধর্ম্মে। জানুভ্যাঞ্চৈব পাণিভ্যাং শিরসা চ বিচক্ষণঃ। কৃত্বা প্রণামং দেবস্য সর্ব্বান্ কামানবা-
প্নুযাৎ। ভাগবতে। মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনার্দ্দন। যৎপূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে।
ভবিষ্যে। যস্তু পূজনতো দেবান্ ব্রহ্মণোদ্রেকনোত্তঃ। হনান্তরক্তশাদ্দূনসযাতি নরকং ধ্রুবং। খনাবে-
৮০ তনেন। দ্বাদশ্যামপি বিষ্ণুপূজনং। একাদশ্যাং প্রকুর্ব্বীত উপবাসং মনীষিণঃ। উপাসনায দ্বাদশ্যাং বিষ্ণো-
র্যদ্বাদিযং তথোক্তং বিষ্ণুপুরাণে। রোগবিশেষাদধিকফলমাহ দেবীপুরাণে। পুনর্ব্বসুগুরোর্ব্বারে দ্বাদশী
শ্রবণে তথা। মৃগশীর্ষে তথা যোগো বিষ্ণোঃ সর্ব্বার্থসাধকঃ। দশমীনিযমেষু দ্বাদশীনিযমাঃ কতিচিদুক্তাঃ
অন্যোন্যোযান্তে। তত্র ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে কাংস্যং মাংসং সুরাং ক্ষৌদ্রং লোভং বিতথভাষণং। ব্যায়ামঞ্চ প্রবাযঞ্চ দিবা-
স্বপ্নং তথাঞ্জনং। তিলপিষ্টং মসূরাংশ্চ দ্বাদশৈতানি বৈষ্ণবঃ। দ্বাদশ্যাং বর্জ্জয়েন্নিত্যং সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্য-

বে। ব্রতকাণ্ডকনাশতরো ব্রহ্ম শাতাতপঃ। উপবাস দ্বিজঃ স্নানাত্ত ব্রাহ্মণভোজনং। কুর্য্যাত্তথান্যসগুণ উপ-
বাসো হি জাযতে। সগুণঃ সাঙ্গঃ। কানায়নঃ। মিথ্যাবাদে দিবাস্বপ্নে বহুশো জলসেবনে। অষ্টাক্ষরং জ-
পেচ্ছতমষ্টোত্তরং শুচিঃ। তথা মন্ত্র জপিন্নাহরযেন্নিবেদ্যোপোষণেণ ব্রতী। দ্বাদশ্যাং পারণং কুর্য্যাদ্বি-
জযিন্যাতুপোদকী। উপোদকী পূতিকা শাকঃ। তথা চ কুষ্মাণ্ড বৃহতীঞ্চৈব পটোলং মূলকং তথা। শ্রীফলং
নিম্বপত্রঞ্চ জানশ্চাপি তথা শিরঃ। অলাবুং নালিকাঞ্চৈব শালিঞ্চিকাং পূতিকাং তথা। তিলান্মাষঞ্চ মা-
সস্যপ্রভৃতি পদাদিষু বর্জ্জয়েৎ। শিরো নারিকেলং নালিকাং কলম্বীং তিলান্ বার্ত্তাকীং। যত্তাহিকলতাবরা।
কুসুমং নালিকাশাকং বৃন্তাকং পোতিকং তথা। ভক্ষযন্ পতিতস্তু স্যাদপি বেদান্তগো দ্বিজঃ। ইন্দুশনমা
পূতিকানামান্যত্তো নিষিদ্ধা। তথাপি দ্বাদশ্যামাধিকদোষায শূদ্রবিষযিকাবা নালিকাবৃন্তাকযোস্তু সামা-
ন্যতঃ শ্বেতযোর্নিষেধাদ্দশমীত্রযোদশ্যারশ্বেতযোরপি নিষেধায তথা শ্বেতনৈকিং মানামিতি তেনালিকা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

শ্বেতকনামিষকেতিকলাতকুকাখ্যানং। অতএব শাতখঃ। তস্যাতিশ্যাপনেকানি ব্রাহ্মণস্যবিশেষতঃ। তথাপি
ভ্রায়থাক্কয়স্তথাকার্য্যোবিনিশ্চয়ঃ। কুবিন্দাং শ্বেতবার্ত্তাকীং কুষ্মাণ্ডশ্চ স্তস্কায়োদিতিদেবলবচনং। কুবিন্দাং
ঘোণ্টাকং ক্ষুদ্রবদরীতিযাবৎ কুষ্মাণ্ডং শ্বেতলানকইতিদাক্ষিণাত্যে প্রসিদ্ধ ইতিপ্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ। কলাত
কস্তুকষ্মাণ্ডমিতিপাঠতি দাড়িমসদৃশং ফলমিতিকাখ্যাতিব। কূর্ম্মপুরাণে। কাংস্যং মাংসং ক্ষুরং ক্ষৌদ্রং
হিংসাং তেনমসনতাং। দ্যূতক্রীড়াং দিবানিদ্রাং ব্যায়ামং ক্রোধমৈথুনং। দ্বাদশ্যাং দ্বাদশৈতানি বৈষ্ণবঃ পরি
বর্জয়েৎ। সমস্ত সরপ্রদীপে। অভ্যঙ্গং স্তপরান্নশ্চ তৈলং নির্ম্মাল্যলঙ্ঘনং। তুলসীচয়নং দ্যূতং পুনর্ভোজনমে
৮১ বচ। বস্ত্রপীড়াং তথাক্ষারং দ্বাদশ্যাং বর্জয়েদ্বুধঃ। অভ্যঙ্গং যেনকেনাপি তৈলং তিলতৈলং মার্জ্জা বাপিনিষিদ্ধং
অভ্যঙ্গমার্জ্জা আয়ুর্ব্বেদে যথা। মূর্দ্ধ্নি দত্তং যদাতৈলং যত্নেন পুষ্পবাসিতং। অভ্যঙ্গং পক্ষতৈলং স্নানা
যদ্দৈনিনঃ ইতি দ্বাদশীতরপর। নির্ম্মাল্য মলঙ্ঘন মন্যদাপিনিষিদ্ধমাত্রাধিকদোষকাং ব্রতহানি
করংবা। ক্ষারং বস্ত্রস্যেতি। মন্দমদীন ষষ্ঠীষু দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধবাসরে। বস্ত্রাণাং ক্ষারসংযোগাদ্দহন্যা

সপ্তমং কুলমিতিজ্যোতিষবচনাৎ। গুর্ব্বর্থং মাতুলান্নং বাশ্বশুরান্নং তথৈবচ। পিতুঃ পুত্রস্যচৈবান্নং নপরান্নমি
তিস্মৃতং। যদ্যপিযমেনপরপাকেনপুষ্টস্য হিতস্যগৃহমেধিনঃ। ইষ্টং দত্তং তপো ধীতং যস্যান্নং তস্যতু
তৎকৌ। যস্যান্নেন তত্তৎকৈন তার্য্যং সমধিগচ্ছতি। যস্মাচ্চ তস্যতেপুত্রা অন্নাদ্রেতঃ প্রবর্ত্ততে। হারী
তজমদগ্নী। ব্রাহ্মণান্নেন দারিদ্র্যং ক্ষত্রিয়ান্নেন প্রেষ্যতাং। বৈশ্যান্নেন তু শূদ্রত্বং শূদ্রান্নে নরকং ব্রজে
দিতি পরান্নং সামান্যতোনিষিদ্ধং তথাপ্যত্রাধিকদোষকরং ব্রতহানিকরংবা। বরাহপুরাণং। অষ্টম্যা
ঞ্চতুর্দ্দশ্যাং ষষ্ঠ্যাঞ্চ দ্বাদশীন্তথা। অমাবাস্যাং স্ত্রীস্ত্রী স্বামৈথুনং যোধিগচ্ছতি। তির্য্যগ্যোনৌ সমাগ
চ্ছেন্মনোকং নগচ্ছতি। মমবিষ্ণোঃ। দ্বাদশীমধিকৃত্যকানায়মঃ। প্রাতঃস্নানাহারং দত্তপবাসং স
মর্পয়েৎ। অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য ব্রতেনানেনকেশব। প্রসীদ সুমুখোনাথো জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদোভব। কৃষ্ণ
কৃষ্ণ কৃপানুস্থমগতীনাং গতির্ভব। সংসারার্ণবমগ্নানাং প্রসীদ মধুসূদনেতি। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। দ্বাদ
শ্যাঃ প্রথমঃ পাদো হরিবাসরসংজ্ঞকঃ। তমতিক্রম্যকুর্ব্বীত পারণং বিষ্ণুতৎপরঃ। পারণকালঃ স

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ন্যাপিদ্বাদশী । নন্বত্রয়োদশ্যাং যদানস্যাদ্দ্বাদশী ঘটিকাত্রয়ং । উপোষ্যাদশমীবিদ্ধা সার্দ্ধৈকাদশী তদেতি নারদ
বাক্যাত্ । ঘটিকাদ্বয়ামেব পারণাকালঃ । ঘটিকাবদণ্ডঃ । যথাত্র শ্রাদ্ধসিদ্ধান্তে । ষষ্টীঘস্রাদিরাত্রিশাদিতি । অথ
কেচিত্ ঘটিকাদ্বয়মিতি পারণাযোগ্যকালোপলক্ষণং । অন্যথা তদধিকেপি দ্বাদশীনির্গমে প্রাপ্তে বক্তারা বনোক্ত
নবিদ্ধাপ্যেকাদশ্যুপোষ্যা স্যাদিতি নত্ব ঘটিকাত্রয়াদিশ্বাপি দিনে মন্তীতিত্রাপেত দ্বাকোদর ইতি বাক্যং
যতঃ পূর্ব্বসংখ্যানাশেনৈবোত্তরসংখ্যোত্পাদাত্ অন্যথা পঞ্চনাযজেতেনত্র একত্রিসংখ্যা বিবক্ষা যামাপি
৮২ উপাত্তপশ্ববয়ববিন্যাসোপশ্বন্তরাবয়বেন সহানুষ্ঠানং প্রপদ্যেত তস্মাদ্যথা কাকেভ্যো দধি রক্ষ্যতামিত্যনেন
উপাঘাতকমাত্রমুপলক্ষ্যতে তেন পশ্বাদিভ্যো দধি রক্ষ্যতএব । তথা বক্তৃভ্রপাদাঃ । কাকেভ্যো রক্ষ্যতামিত্যাদি
তিবানোপাদশিতঃ উপঘাতপ্রধানস্য শ্বাদিভ্যোন রক্ষ্যতে । তথা ঘটিকাদ্বয়মিত্যনেনাপি পারণযোগ্যঃ
কালোপলক্ষ্যতইনাতুঃ যত্প্রসঙ্গএব পূর্ব্বসংখ্যাপ্রলয়নাশানন্তরমুত্তরসংখ্যাপ্রলয়োত্পাদনিয়মঃ ।
কালোপিনক্ষ্যতইনাতুঃ পঞ্চনাযজেতেনত্র বিধেয়াঙ্গিশোষণেনৈব একত্রিসংখ্যাবিবক্ষিতত্বা
শাস্ত্রবোধেতু নতস্যানিয়মইতি সিদ্ধান্তঃ

দ্বিনকবচ্ছেদঃ । অত্রত্র কলাদ্বয়ং এযবাপীলনাস্যুক্তেঃ স্বল্পোপতিশ্রবণাক্রজনেন পারণাপ্রবণাদ্বনঘটি
কাদ্বয়মঃ কিন্তুপলক্ষণং । তথাবনারদীয়ে । একাদশ্যাঃ কলাহ্যেকা দ্বাদশ্যান্তু কলাদ্বয়ং । দ্বাদশ্যাং দ্বাদ
শীর্হন্তি ত্রয়োদশ্যান্তু পারণং । কলাত্রয়ং এযবাপি দ্বাদশীত্রযদা ভবেত্ । পারণে মরণে বাপি তিথিস্তাত্
কালিকীস্মৃতা । তাত্কালিকীনতূপবাসাদিবত্তিখন্তরসহায়েনাপি । তথাপ্রনারায়মথরাজেন্দ্রদ্বাদ
শ্যামরুণোদয়ে । স্নানার্চ্চনক্রিয়াকার্য্যাদানহোমাদিসংযুতাঃ । ভাগবতটীকায়াং । কলার্দ্ধাং দ্বাদশীং
দৃষ্ট্বা নিশীথাদূর্দ্ধমেবহি । আমধ্যাহ্ণাঃ ক্রিয়াঃ সর্ব্বাঃ কর্ত্তব্যাঃ শম্ভুশাসনাত্ । নিশীথান্মহানিশা
যাবিশেষতো নিশীথেনত্তুকর্ম্মবর্জ্জনে । অতোবিবর্জ্জয়েত্ প্রাক্তোদানাদিষুমহানিশামিত্যনেন নি
শীথমহানিশাযোরেকত্বশ্রুতেঃ পূর্ব্ববচনেহরুণোদয়ইতিশ্রুতেশ্ব । এতদসামর্থ্যেতুকালায়নঃ । সন্ধ্যা
দিকং ভবেন্নিনং পারণন্তু নিমিত্ততঃ । অদ্ভিস্তু পারয়িদোত্তনেনকান্তেভুক্তিক্রিয়া । দেবলঃ । সঙ্কটেবি
ষমেপ্রাপ্তে দ্বাদশ্যাং পারয়েত্ কথং । অদ্ভিস্তু পারণং কুর্য্যাত্ পুনর্ভুক্তং নদোষকৃত্ । নক্তং নক্তব্রতএতদপু

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

পনঙ্কণং । সঙ্কটে বিষমে হন্নুপক্রমাত্ তেনপ্রাগ্বাদাবপি তথা । অত্রাপ্তিঃ পারণবিধানান্নিয়মঃ । যদা কলানুনাপি
দ্বাদশী নাস্তি তদা ত্রয়োদশ্যাং পারণং কুর্য্যাৎ । যথা নারদীয়ে । ত্রয়োদশ্যান্তু শুক্লায়াং পারণং পৃথিবীফলং । শতয
জ্ঞাধিকং বাপি নরঃ প্রাপ্নোত্যসংশয়ং । বিষ্ণুধর্ম্মে । অসমন্ত্র্য ধ্যানহি মন্ত্রাশ্চ তু নস্যাঃ কনিবাদনং । আমলক্যাঃ ফলং
বাপি পারণে প্রাশ্য শুধ্যতি । সম্বৎসর প্রদীপে । যস্য নাস্তি স্থিতং পাত্রং মুখে শিরসি কর্ণয়োঃ । তুলসীসম্ভবং নিনং
তীর্থৈস্তস্য মখৈশ্চ কিং । যুক্তো যদি মহাপাপৈঃ সুকৃতং নার্জ্জিতং ক্বচিৎ । তথাপি গীয়তে মোক্ষস্তুলসীভক্তিতা যদি
। বিষ্ণ্বাকবধূতানি । যঃ কণ্ঠে স্থবোনালোকে মিথ্যাতারোপনাপ্রেমী । পুনাতি সকলান্ লোকান্ শিরসা তুলসীং বহন্
৮৩ । বিষ্ণোঃ শিরঃ পরিভ্রষ্টাং তুলসীং যস্তু নসীং বহেৎ । সিধ্যন্তি তস্য কার্য্যাণি মনসা চিন্তিতান্যপি । ধারয়ন্তি ন যে
মালাং তুলসীকাষ্ঠসম্ভবাং । নরকান্ন নিবর্ত্তন্তে দগ্ধাঃ কোপাগ্নিনা হরেঃ । অরুদ্রাক্ষধরো ভ্রমো যদ্যৎ কর্ম্ম চ বৈদিকং
করোতি জপহোমাদিং তৎসর্ব্বং নিষ্ফলং ভবেৎ । স্কান্দে । ধ্যানধারণহীনোপি রুদ্রাক্ষং ধারয়েত্তু যঃ । সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ
সযাতি পরমাং গতিং । তথা হলাবেয়োপবাসন্তু ভোক্তব্যং দ্বাদশীদিনে । নৈবেদ্যং তুলসীমিশ্রং হত্যাকোটিবিনাশনং ।

নন্বদত্তস্য বিনিয়োক্তব্যত্বাত্ স্বদত্তনৈবেদ্যং কথং ভুঞ্জীত ইতি বেদ্ববনাত্তথা যথা মধ্যমপিণ্ডভোজনং পত্ন্যা ইতি । তথা বকনা
তরীয়মঃ । মধ্যমং পিণ্ডং পত্নী প্রাশ্নাতি বাগ্যতা । শঙ্খলিখিতৌ । পত্নী বা মধ্যমং পিণ্ডমশ্নীয়াদার্ত্তবস্নাতা । বায়ুপুরাণে
। পাশ্চপ্রজার্থং দদ্যাদ্ধি মধ্যমং মন্ত্রপূর্ব্বকং । মৎস্যপুরাণে । পত্নীন্তু মধ্যমং পিণ্ডমাশায়েদ্বিনয়ান্বিতাং । আধত্তাপি
তরাগর্ভং মন্ত্রঃ সন্তানবর্দ্ধনং । এষমন্ত্রঃ পৌরাণিকানাং সাধারণঃ । গোভিলঃ । মধ্যমং পিণ্ডং পত্নী পুত্রকামা হশ্নী
য়াদাধত্ত পিতরো গর্ভমিতি যোবা তেষাং ব্রাহ্মণানামুচ্ছিষ্টভাক্ স্যাদিতি ১ উচ্ছিষ্টং শূদ্রাবশিষ্টপাত্রস্থং তন্মোক্তব্যমেব তৎ
তস্য তত্ত্রীবিধাতঃ সতাচ্ছিষ্টভাকযজমানস্য পুত্রপৌত্রাদিঃ শেষমন্নামিতি নিবেদিতে হন্তেঃ সহস্রজপ্যমিতি অনুত্তানাৎ ।
তম্যোচ্ছিষ্টভাজঃ পত্নী প্রাশ্নীয়াদিন ন বর্ত্তত ইতিতু ভনারায়ণবরণাঃ প্রস্তুতে বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে । পত্রপুষ্পং ফলং তোয়
মন্নপানাদ্যমৌষধং । অনিবেদ্য নভুঞ্জীত যদাহারায় কল্পিতং । অনিবেদ্য হরের্ভুক্তং সম্প্রজন্মানি নারকী । তথা বান্যত্র
স্বভক্ষ্যস্যার্পণং দানং । বিষ্ণুভক্তিদর্পণে । অন্নং বিষ্ণাপায়ামুত্রং যদ্বিষ্ণোরনিবেদিতং । ভগবতে । ত্বয়োপভুক্তস্রগ
ন্ধবাসোলঙ্কারচর্চ্চিতাঃ । উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসাস্তব মায়াং জয়েমহি । তথা হ্লাদি রূপমুখে নামনৈবেদ্যমুদরে হরেঃ । পাদো

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

দকঞ্চনির্ম্মাল্যং মস্তকে যস্য সাৎকৃতঃ। তস্যৈব ধর্ম্মস্কন্দীয়পদ্মোত্তরে। ওঁ হ্যস্যদেব সেবাস্মিন্নিবেদিতমগ্যতঃ।
অত্যাদানবিশুদ্ধং যৎ সর্ব্বকামসমৃদ্ধয়ে। ওঁ স্বাহা বিশুদ্ধ। অত্রাতিশুদ্ধ্যাদি ফলকথনাদন্যাপিত্রাত
নাস্যতঃ স্বদত্তনৈবেদ্যভক্ষণামকাম্যতে অন্যথা জ্ঞতাদানে ফলানুপপত্তিঃ। সম্প্রত সরপ্রদীপে স্কন্দপুরা
ণং। অম্বরীষ নব বস্ত্রং ফলমন্নং রসাদিকং। হন্যাহৎ সৌপভোগ্যঞ্চ সদাশেষং হি বৈষ্ণবৈঃ। অম্বরীষ তত্রৈর্ম
গন্ধং নীরপুষ্পং বিলেপনং। ভক্ত্যা নধত্তে শিরসা স্বপবাদবিকোত্তিমঃ। তথা অগ্নিষ্টোমসহস্রেন্দ্রবাজপেয
৮৪ শতেন তু যা। এতং ফলং ভবেদ্দেবি বিষ্ণোর্নৈবেদ্যভক্ষণাৎ। তত্র মন্ত্রঃ। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো ভক্তানামার্ত্তিনা
শন। সর্ব্বপাপপ্রশমনং পাদোদকং প্রযচ্ছ মে। তন্ত্রাবলে মন্ত্রঃ। অকালমৃত্যুহরণং সর্ব্বব্যাধিবিনাশনং
বিষ্ণোঃ পাদোদকং পুণ্যং শিরসা ধারয়াম্যহং। অত্র মন্ত্রাণামনুষ্ঠানকরণে নৈব বিধানাৎ পূর্ব্বসিদ্ধত্বে
নকরণনোম্মন্ত্রান্তে কর্ম্মারম্ভঃ। তীর্থকাণ্ডকল্পতরৌ নরসিংহপুরাণং। গঙ্গাপ্রয়াগগয়নৈমিষপুষ্করাণি
পুণ্যানি যানি কুরুজাঙ্গলযামুনানি। কালেন তীর্থসলিলানি পুনন্তি পাপাৎ পাদোদকং ভগবতস্তু পুনাতি

সদ্যঃ। পদ্মপুরাণং। যে পিবন্তি নরা নিত্যং শালগ্রামশিলোদকং। প্রক্ষালয়ন্ত্যসাঙ্গিষ্টং ব্রহ্মহত্যাদি পাতকং।
বাসিষ্ঠং হি তোয়ং। শালগ্রামশিলাতোয়মপীত্বা যস্তু মস্তকে। প্রক্ষেপণং প্রকুর্ব্বীত ব্রহ্মহা স নিগদ্যতে।
বস্ত্রপরিশিষ্টে। পবিত্রং বিষ্ণুনৈবেদ্যং সুরসিদ্ধর্ষিভিঃ স্মৃতং। অন্যদেবস্য নৈবেদ্যং ভুক্ত্বা চান্দ্রায়ণঞ্চ
রেৎ। কালিকাপুরাণে। যো যদ্দেবার্চ্চনরতঃ স তন্নৈবেদ্যভক্ষকঃ। কেবলং সৌরশৈবেত্ত বৈষ্ণবো নৈব ভক্ষ
যেৎ। সমানং হেন্যনৈবেদ্যং ভক্ষায়দন্যদৈবতঃ। ভবিষ্যে। নির্ম্মাল্যং নোপযোক্তব্যং রুদ্রস্য তপনস্য চ।
ঽপযুক্তস্তন্মোহাৎ নরকে পচ্যতে ধ্রুবং। অতএব পুরশ্চরণচন্দ্রিকায়াং। সুসূক্ষ্মা বর্জনা পুষ্পমাল্য
যোদ্ধাসযেৎ সুধীঃ। নির্ম্মাল্যং মস্তকে ধার্য্যং সর্ব্বাঙ্গেষ্বনুলেপনং। নৈবেদ্যঞ্চোপযুঞ্জীত দত্তা তদুক্তি
শালিনে। প্রিয়ান্তুজন্তমধ্যে রাজো যোগপূজাদিকর্ম্মান্তস্বারাকর্ত্তব্যং। পুনশ্চ একাদশ্যাং নক্তব্রতেনা
রীহ্যন্তেরজস্যাপি। ভবিষ্যোত্তরপদ্মপুরাণযোঃ। একাদশ্যাং নক্তব্রত পঞ্চযোর্ক্তযোরপি। মৃতকে মৃত
কে বাপি অন্যাস্মিন্নপচাশৌচকে। সর্ব্বথা ন পরিত্যাজ্যা ইত্যাশ্রেয় আলনঃ। একাদশী সুপক্রম্যবরা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

নং। তস্মাৎ প্রমাদতঃ খেবা মৃতকে মৃতাপিবা। স্নানাকামত্রত কুর্য্যাদ্দানার্চ্চনবিবর্জ্জিতং। অশক্তোত্তত্র কর্ত্তক্তেন
নক্তেনতক্ষনরূহত্তরঃ ক্ষিপেৎ। নারদীয়ে। অব্রকল্পোত্তুণাং প্রোক্তঃ ক্ষীণানাং বরবর্ণিনি। মূলং ফলং পয়স্তোয়
যমুপভোগ্যং ভবেচ্ছুভং। নত্বেব ভোজনং কৈশ্চিদেকাদশ্যাং প্রকীর্ত্তিতং। বায়ুপুরাণে। উপবাসনিষেধেতু কিঞ্চি
দ্ভক্ষ্যং প্রকল্পয়েৎ। নহ্যক্ষনুপবাসে নউপবাসফলং নাস্তি। নক্তং হবিষ্যান্নমনোদনং ফলং তিলাঃ ক্ষীরম
থাম্বুবাজ্যং। যৎ পঞ্চগব্যং যদি বাথবায়ুঃ প্রশস্তমত্রোত্তরমুত্তরঞ্চ। অত্রৈকভক্তাদীনামুপবাসকার্যে
৮৩ বিধানাৎ সোমধর্ম্মাণাং ফলবমসেপ্রাপ্তিরিবক্ত হেনপ্রয়োগঃ কার্য্যঃ অতএকভক্তাদেরপি পূর্ব্বাপরাদিনয়ো
রেকভক্তাদিকো ধর্ম্মঃ কার্য্যঃ। যদ্বাদ্বাদশীব্রতং শনৈস্তু ভগবতো বাসুদেবস্যাহোমন্ত্রপঠনাদিকং প্রধানক
র্ম্মউপবাসাদিকন্তু কর্ত্তৃসংস্কারকং নিদ্রাৎ অধিকৃতোপবাসপ্রকারকমন্ত্রো মৎস্যাদিপাঠেনৈকর্ত্তব্যত্রীহিম
ন্ত্রইবযাবকে অতোঽস্যাপ্রয়োগত্রবেত্তিজীমূতবাহনঃ। তন্ন প্রকৃত্যাবৃত্তোঽ পূর্ব্বাদিতিপূর্ব্বাৎ প্রকৃত্যা
বৃহাযোগাত বিকৃত্যাবেবোবোহ ইতি অপূর্ব্বেস্তিপ্রেক্ষণ মূহইতিতন্মপ্রাপ্তেঃ অত্রৈকভক্তাদীনাং প্রকৃত্যাবুক্ত

ন্যায়োহ ইতি। যদপ্যুক্তং প্রকৃত্যা মন্ত্রবাধ ইতি তদপি নযুক্তং বিকৃত্যাবাবাহনাত্মমন্ত্রএবোত্তদর্শনাৎ।
অতএবএকভক্তেন যোমনউপবাসব্রতস্কারদিতি উপোষ্য নক্তেনবিভোইনাদিস্কন্দপুরাণাদিবচনা
দেকভক্তাদিষুপবাসপাদপ্রয়োগেনতদ্ধর্ম্মাতিদেশান্মন্ত্রপাঠ ইতি পরিশেষখণ্ডে হেমাদ্রিণাপ্যুক্তং
তথা বজৈমিনিঃ। ~~হেমাদ্রিণাপ্যুক্তং~~ ॥ ঔকং প্রেযাত্তিধানস্যমন্ত্রস্তুশ্রুতৌ বিধিপ্রাদেশঃ স্যাদিতিব্রীহি
মন্ত্রস্যতুযাবব্রীহিভির্যজেত যবৈর্যজেতেতি বিকল্পশ্রবণাৎ প্রকৃতি বিকারভাবাভাবাত্তোহঃ কিন্তু
মন্ত্রস্যযাহেত্বার্থকতাহুককথমসমবেতার্থলোহ্যাধৃতিবাক্যং যস্য
সমবেতার্থলোহ্যাধৃইতি নতহু ফলাদিবন্মন্ত্রস্যাহেত্বার্থকতাস্মিপ্রবণাৎ। তথাকল্পনাৎ। তথা বজৈমিনিঃ। অর্থাভিধানসামর্থ্যা
মন্ত্রেষুলোষভাবঃ স্যাত্তস্মাদুৎপত্তিসমবন্ধো ঽর্থেনানিনসংযোগাৎ অস্যার্থঃ যতোঽর্থাভিধানসমর্থানাম্
দ্রাণাং লোষভাবোঽ উভাবন্তস্মাদুৎপত্তিসংযোগস্তু পাতিকেন মুখ্যেনার্থেনসংযোগঃ কুতঃ নিনসংযো
গাত্তেনেবাকত্তিবাক্যিযাসংযোগাৎ লোপ প্রনাযনেপি যত্তোমুখ্যং প্রনাযেব লোপং প্রনাযযাভি মুখ্যপ্রনাযনে

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

নগৌণপ্রয়োগনমপেক্ষতে। যত্রোমুখ্যেনান্যকার্য্যবিরোধ্যাসংযোগস্তত্রাবগৌণেসদপিসামর্থ্যংনপ্রমাণান্তরবাস্ত্রিনা
আবির্ভবতিমুখ্যেতুশব্দাদেবাবিবক্ষিতত্ত্ব। তাত পর্যন্তস্বতোমুখ্যেগৌণার্থপরত্বাপুনঃ। প্রমাণান্তরবিরোধাত্তদ
ভাবাগ্নসিদ্ধতি। তথাযস্তদ্দৃষ্ট ননাখ্যেস্তস্যাদৃষ্টপ্রকল্পনাং। নতাবদর্থস্মৃতিদৃষ্টামন্ত্রোচ্চারণতস্মিদ্ধ। অর্থ
স্মৃতিঃ প্রয়োগার্থাপ্রয়োগাচ্চফলোদয়ঃ। ইতিদৃষ্টার্থসম্পাত্তাবাদৃষ্টামিহকল্পতে। এতোযত্রক্বচিদ্রুকাদেকত্ব
দিপ্রকাশকপদস্তার্থত্বাসম্ভবস্তস্যতদসম্ভবেবিকল্পিকেঽর্থবাধত্রব। অতত্রববিশ্যকরঃ। শাস্ত্রাবধারণাবে
নাযা হিযত্রপ্রয়োজনাভাবনিশ্চয়স্তত্রৈবত পাঠলোপঃশস্ত্রার্থঃ যথাজন্তুনেঽবঘাতাদিলোপঃ যত্রতুন
৮৫ স্থানেবেনাযামেবপুরুষদোষেণপ্রয়োজনাভাবোস্ত্রাযাতত্তদাপ্রাকৃতন্নিশ্চয়াস্তাস্ত্রিপ্রাপিতঃ পদার্থোনিয়
মাপূর্ব্বমাত্রার্থমনুষ্ঠেযত্রব অতত্রবপ্রক্ষত্বাবপিস্নানস্তাদিনাব্রীহ্যাদিস্থানেতন্তুনাদিষুগৃহীতেষুঅবঘাতাদি
সমাবরন্তিযাজ্ঞিকাঃ। পঠন্তিব ঘাতেনূনেত্থাজ্জিন্নেসাগ্নায্যেমান্ত্রিকেতথা। যক্তেমন্ত্রাপ্রযোক্তকামন্ত্রাযজ্ঞা
র্থসাধকাঃ। মান্ত্রিকেমন্ত্রসাধ্যেঅবঘাতাদৌতত্কালেমন্ত্রপাঠাভাবেপিযত্তকালেমন্ত্রাঃ প্রযোক্তকাঃ অগ্নি
স্তুপাক্ষে মন্ত্রার্থজ্ঞানস্যনাস্মুপযোগইত্যমেবমপ্রতিপ্রযোগামন্ত্রস্থানমিনাঽত্রবক্ষ্যোপবাসবিধৌ

নৃ ৪

প্রকৃতাবেবাশক্তিবিষয়েনৈনাত্তন্যেবেনানা বিকল্পযোগাদেকভক্তাদীনাং প্রতিনিধিমেবতদাত্তপ্রতিনিধৌযথাপ্রকৃতমন্ত্র
পাঠঃ সমাবেতার্থত্বাত্তগৌণ্যানক্ষ্ণযাবা। তথাবপ্রথমাধ্যাযকানাযনস্থং শব্দেঅবিপ্রতিপত্তিরিতি প্রতিনিহিত
দ্রবেশ্রুতশব্দঃ প্রযোজ্যঃ প্রতদ্রবকবুদ্ধ্যপ্রতিবুদ্ধ্যুপাদানাত্ শব্দান্তরপ্রয়োগেদ্রব্যান্তরবুদ্ধিপ্রসঙ্গাত। যথাত্র
গ্রভাবেত্তবিপ্রস্যপাণাবেবজলেপিবেতিমত স্যপ্রবাণাদর্শনাজ্জনপাক্ষেঽগ্নোকবিষ্যইত্যুইত্রবপ্রযোগাঃ দ্রব্যপদমুপন
ক্ষণং সর্বপ্রতিনিধাবেবনোহ্যেনবাবাধঃ। এতেন শ্লোকোক্তামেকভক্তেনযোবিপ্রউপবাসব্রতস্মরেদিতিত
পোষণক্তেনবিতোইনাদিষূপবাসপদপ্রয়োগান্মাসমগ্নিহোত্রং জুহোতীতিবন্নাম্নাতিদেশাত প্রাপ্তস্যম
ন্ত্রস্যোহেনপ্রয়োগইতি তথাসমবেতার্থাযত্রকাহাদিপদং প্রযোজ্যমিতি হেমাদ্রিণোক্তমপিনিরস্তএকভ
ক্তনক্তকালঃ। দিনার্দ্ধসময়েঽতীতেভুজ্যতেনিয়মেনযত। একভক্তমিতিপ্রোক্তং রাত্রৌতন্নকদাচন। নূনং গ্রাসস্য
যোণাদিকাদবনঃ। তত্রাপিশাস্ত্রগৃহস্থস্যনূনভোজনগ্রাসস্যগ্রাসসন্নূনতেতি নার্দ্ধাতীতেকালেত্তি
ষ্ঠনাতেপিপরাদিনত্রবত্তসময়েত্রকভক্তং কার্য্যং। তিথৌযত্রোপবাসঃস্যাদকভক্তোপিমাতথেতিসুমন্ত

Indira Gandhi National Centre for the Arts

বচনেন উপবাসাঙ্গ তিথিখণ্ডবিশেষসমাপ্তিদিন   দ্বিতয়াপ্রকত্ত্ববিধানাৎ এবং নক্তাদিষ্বপি। তথাচ
স্কন্দপুরাণং। প্রদোষব্যাপিনী গ্রাহ্যা সদা নক্তব্রতে তিথিঃ। উদয়াস্তু সদা পূজ্যা হবিনক্তব্রতে তিথিঃ। নিয
সপ্তমা মানক্তব্রতধর্ম্ম   জ্যোৎস্নাস্থং তথালোকং পলমালিপ্তবর্জ্জনং ইত্যাদি। নক্তলক্ষণং শঙ্খবিধে
দেবীপুরাণেচ। হবিষ্যভোজনং স্নানং সত্যমাহারলাঘবং। অগ্নিকার্য্যমধঃশয্যা নক্তভোজী ষড়াচরেৎ।
এবং নক্তব্রতস্যাগ্রকলেনবায়ুপুরাণবচনে নক্তমিতি হবিষ্যান্নভোজনস্যকালপরং তথান্যে উত্তরোত্তরগু
৮৭ রুত্রাপাদেশপ্রস্তাবেতদনন্তরং কেবলহবিষ্যান্নোপাদেশানুপপত্তিঃ। হবিষ্যাণ্যথ যথা। হৈমন্তিকং
সিতাস্বিন্নং ধান্যং মুদ্গাস্তিলা যবাঃ। কলায়কঙ্গুনীবারা বাস্তুকং হিলমোচিকা। ষষ্টিকাকালশাক
শমূলকং কেমুকেতরৎ। কন্দং সৈন্ধবসামুদ্রে লবণে দধিসর্পিষী। পয়োঽনুদ্ধৃতসারঞ্চ পনসাম্রহরীতকী।
তিন্তিড়ী জীরকঞ্চৈব নাগরঙ্গঞ্চ পিপ্পলী। কদলী লবলী ধাত্রীফলান্যগুড়মৈক্ষবং। অপক্বতৈলং মুনয়ো হ
বিষ্যান্নং প্রচক্ষতে। অত্রাস্বিন্নধান্যমিলিতবিধানাদন্যত্রাস্বিন্নধান্যেন দোষঃ। অতএব হারীতঃ। অথ সূনা

ব্যাখ্যাস্যামো জঙ্গমস্থাবরাদীন প্রাণিনঃ সূদযন্তীতি সূনাস্তাঃ পঞ্চবিধা ভবন্তীনুপক্রমকণ্ডনীপর্য্যন্তা
মন্তিধাযাহ আদীপনতাপনস্বেদনতর্জ্জনপচনাদিভিঃ পঞ্চমী তদেব পঞ্চতানিবযষোনী বহবহঃ প্রজাঃ কু
র্ব্বন্তি তথা পঞ্চ পঞ্চভিঃ পাকযজ্ঞৈর্গৃহস্থবানপ্রস্থৌ পাবযন্তি এষ্বামর্থঃ কলাপতব হত্যাহতঃ সূদযন্তি
প্রাণৈর্বিযোজযন্তি আদীপনং কাষ্ঠানাং তাপনং তোযাদেঃ স্বেদনমুৎস্বেদনং ধান্যাদেঃ তর্জ্জনং তণ্ডুলা
দীনামিতি এতেন ধান্যস্বেদনং গৃহস্থবানপ্রস্থাখ্যকর্ত্তৃকমিতি প্রতীযতে কিন্তু ধান্যস্যাঙ্কুরজননযো
গ্যতাপাতে পাপং তস্মাৎ ক্রিঃ পঞ্চভির্যজ্ঞৈঃ অতএব মনুনা পঞ্চসূনাবিবরণে কণ্ডনী নুক্তং ধান্যাদৌ স্বেদ
নবিধানাৎ হত্যাহত্যত্র পাকশুদ্ধিবিবেচনং ত্রিঃ সিদ্ধাদিদোষশ্চ নাত্র তেন স্বীকৃতং কালায়নেন। হতমো
দনসক্তাদিতণ্ডুলাদি হত্যাহত। ব্রীহ্যাদিযাহত প্রোক্তমিতি হক্য ত্রিধা বিধঃ। অতো নাজমোদকাদি
যথা তথা পক্কমপি শ্রাদ্ধাদৌ দীযতে। প্যাস প্রতিভাষ্যং। দধি ক্ষীরং ঘৃতং গব্যমৈক্ষবং গুড়বর্জ্জিতং। নারিকে
লফলং চৈব কদলী লবলী তথা। আম্রমামলকঞ্চৈব পনসঞ্চ হরীতকী। ব্রতান্তরপ্রশস্তঞ্চ হবিষ্যং মনুতে

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বুধাঃ। অত্র হৈমন্তিকং সিতাস্বিন্নমিত্যাদিবচনানুসারাদেব ভোজনাদৌ কবহারঃ। হবিষ্যেষু যবা মুখ্যাস্তদনু
ব্রীহয়ঃ স্মৃতাঃ। মাষকোদ্রবগৌরাদীন্ সর্বালাভেপি বর্জয়েদিতি কাত্যায়নবচনন্তু হোমপ্রকরণাত্তত্রৈব তু
তত্র নারায়ণোপাধ্যায়েনৈতদ্বচনং অথ হবিষ্যান্নস্যাগ্নৌ জুহুয়াদিত্তি গোভিলসূত্রোক্তং হবিষ্যং সং
শুযবীতিক্রাম্যত এতেন কার্ত্তিকং সকলং মাসং নিত্যস্নায়ী জিতেন্দ্রিয়ঃ। হবিষ্যভুক্ জপন্ শান্তঃ সর্বপাপৈঃ
প্রমুচ্যতে। ইতি বিষ্ণুবচনে হবিষ্যং হবিষ্যেষু যবা মুখ্যা ইত্যাদিবচনাবাধিতমিতি কল্পতরুকৃতং নিরস্তং
৮৮ এবঞ্চ ব্রীহয়ো মুদ্গতিমাত্রাঃ স্যু মাষমুদ্গযবা অপীতি শারদাতিলকোক্তং যত্তু হবিষ্যক্রমেণ হোমে মাষো
ব্রীহিস্তু পরিমাণমিতি। স্নানস্য বৈদিককর্মাঙ্গত্বেন মাসান্তব্রতধর্মান্তে সিদ্ধে নক্তং ব্রতে পুনরুপাদানমা
দরাত্রি শয়নার্থমসংক্রান্তমাসান্তধর্মান্তরকৃদাসেনাপি নক্তব্রতসিদ্ধ্যর্থঞ্চ। স্মৃতিঃ। নক্তং নিশায়াং কুর্বীত গৃহ
স্থো বিধিসংযুতঃ। যতিশ্চ বিধবা চৈব কুর্য্যাত্তৎ সদিবাকরং। সদিবাকরনক্তন্তু প্রোক্তমন্যৈর্মহর্ষিকাদ্বয়ে।
নিশানক্তন্তু বিজ্ঞেয়ং যামার্দ্ধে প্রথমে সদা। মার্কণ্ডেয়ঃ। একভক্তেন নক্তেন তথৈবাযাচিতেন চ। উপবাসেন

পত্র ৪

দানেন ন নিত্যাদশীকোত্তবেত। অত্র বিষ্ণুপূজাপারণয়োরঙ্গান্তরাপেক্ষয়া প্রাধান্যমবগম্যতে। সানুকল্পিকোপে
তয়োরাবশ্যকত্বাৎ অনন্তানামস্বস্থোত্তি স্কন্দপুরাণং॥ পুত্রং বা বিনয়োপেতং ভগিনীং ভ্রাতরং তথা। এষামভাবে এবান্যং
ব্রাহ্মণং বিনিয়োজয়েৎ। গরুড়পুরাণং। ভার্য্যা ভর্তৃব্রতং কুর্য্যাদ্ভার্য্যায়াশ্চ পতিস্তথা। অসামর্থ্যে তয়োস্তাভ্যাং ব্রত
ভঙ্গো ন জায়তে। বরাহপুরাণং। পিতৃমাতৃপতিভ্রাতৃশ্বশ্রূগুর্ব্বাদিহ্বত্তকা। অদত্তার্থমুপোষিত্বা শতযজ্ঞফলভা
গ্ভবেৎ। অতএব বিধবায়ে কাত্যায়নঃ। দক্ষিণা নাত্র কর্ত্তব্যা শুশ্রূষারহিতা বসঃ। ননু প্রতিনিধৌ মামহ শর্মণেত্যাদি মন্ত্র
স্থলং কুত্রাপেক্ষিতমিতি চেৎ প্রধানত্র। তথা বশারীকভাষ্যে শ্রুতিঃ। যাং বৈ কাঞ্চন যজ্ঞ আশিষমাশাস
তে যজমানায় বৈ তামাশাসতে ইতি হোবাচেতি ব্রাহ্মণসর্ব্বস্বেপি যজমানায়েনাদৌ যজমানস্যৈবাশীঃ পার্বো
বিশেষঃ সবনায়াং সূত্রং যা বৈ কাঞ্চিদ্বিশাশিষমাশাস্তে সা যজমানস্যৈবেতি আশিষি যজমানপদে প্রতিনি
ধিপ্রধানপরে আকাঙ্ক্ষিতত্বাৎ অতএব প্রতিনিধিপুত্রাদিনাপ্যামন্তুনঃ পিতুরিত্যাদিরনূহ এব পঠ্যতে।
কালমাধবীয়ে। কাম্যে প্রতিনিধির্নাস্তি নিত্যে নৈমিত্তিকে হি সঃ। কাম্যেষূপক্রমাদূর্দ্ধ্বমন্যে প্রতিনিধিং বিদুঃ।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

নিত্যনৈমিত্তিকস্য প্রতিনিধিনাপ্যুপক্রমং কারয়েৎ কাম্যন্তু স্বসামর্থ্যং পরীক্ষ্য স্বয়মেবোপক্রমং কুর্য্যাৎ । অসামর্থ্যে
তূপক্রমাদূর্দ্ধং প্রতিনিধিনাধিনাপি কারয়েৎ । স্মৃত্যর্থসারে । নাভাবস্য প্রতিনিধিরস্ত্যভাবাস্তু মিশ্রাত্ত সদ্ব্যবী
যেপ্যভাবান্তু স্বমত্যা বস্য প্রতিনিধির্নেষ্যতে ত্ত্ববস্তুকদাবিত যথোপবাসাদৌ ব্রাহ্মণভোজনাদি । নাপিপ্রতিনিধা
তব্যং নিষিদ্ধং বস্তু ক্বচিৎ । শ্রোত্রিয়াণামভোজ্যং যদন্নং তদ্ধিতদশেষতঃ । গ্রাহ্যং প্রতিনিধানেন হোমকার্য্যেণ কুত্র
চিৎ । ত্রয়ং বৈকল্পিকং কিঞ্চিদ্গত অসঙ্কল্পিতমুক্তে । তদভাবে মদ্গ্রাহ্যং সর্ব্বৈকল্পিকান্তরং । উপাত্তপ্রতি
৮৯ নিধৌ মুখ্যার্থোপলব্ধে যদি । তন্মুখ্যমাদৃত্য গৌণেনৈব সমাপয়েৎ । সংস্কারাণামযোগেপি মুখ্যত্রবাইগৃহ্য
তে । নতু সংস্কারযোগ্যোপ্যন্যো গৃহ্যতে প্রতিরূপকঃ । মুখ্যে কার্য্যাসমর্থেপি নাদ্দোষস্য সাদরঃ । প্রতিরূপকমা
দায় শক্তমেবোপযুজ্যতে । কার্য্যে কদাপি স্রুখাবর্ণেঃ ক্ষীরৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈস্তথা । গান্ধরসৈঃ সদৃগ্ গ্রাহ্যং পূর্ব্বালা
ভে পরং পরং । গ্রাম্যাণাং বাভবেৎ গ্রাহ্যং মারণ্যানামরণ্যজং । ব্রীহ্যাভাবে তু গোধূমাস্তদভাবেন্নযবাদয়ঃ । হবিষ্যে
গোঘৃতং গ্রাহ্যং তদভাবে তু মাহিষং । আজ্যং বা তদলাভে তু মঙ্ক্ষালং তু প্রযুজ্যতে । তৈলাভাবে গৃহীতব্যং তিলজং তৈল

সম্ভবং । তৈলঞ্চ তিলসম্ভবং তৈলদ্বন্দ্বেতিনাপি প্রাদিত্তদভাবোপি সার্ষপং কৌসুম্ভং সর্ষপোদ্ভবং । বৃক্ষস্নেহোথবা
গ্রাহ্যঃ পূর্ব্বালাভে পরঃ পরঃ । তদলাভে গবাদীনাং ক্রমাৎ ক্ষীরং বিধীয়তে । তদলাভে দধি গ্রাহ্যমলাভে তিলং স্য
হ্যাতে । যত্র মুখ্যং দধি ক্ষীরং তত্রাপি তদলাভতঃ । অজাদেঃ ক্ষীর দধ্যাদি তদলাভে তু গোঘৃতং । মুখ্যা যবা গ্রা
হ্যঃ কার্য্যকারণসন্ততৌ । অত এব ঘৃতাভাবে পূর্ব্বং দধিততঃ পয়ঃ । তথা সর্ব্বত্র গৌণকালেষ্বকর্ম্মোদিতমা
চরেৎ । প্রায়শ্চিত্তং কাম্যাতিতির্ম্মাৎকর্ম্ম সমাচরেৎ । পৈঠীনসিঃ । কাণ্ডমূলপর্ণপুষ্পফলপ্রারোহরসগন্ধা
দীনাং সাদৃশ্যেন প্রতিনিধিং কুর্য্যাৎ । সর্ব্বালাভে যবপ্রতিনিধির্ভবতি কাণ্ডং মানং প্ররোহো অঙ্কুর ইতি কল্প
তরুঃ । পারিজাতকারঃ । মুখ্যকালে হি মুখ্যস্য সাধনং নৈব লভ্যতে । তৎকালদ্রব্যয়োঃ কস্য গৌণতা মুখ্য
তাপিবা । তত্রাভাবহ্রাজঃ । মুখ্যকালমুপাশ্রিত্য গৌণমপ্যস্তু সাধনং । ন মুখ্যদ্রব্যলাভেন গৌণকালপ্রতীক্ষণং ।
গৌণেষু তেষু কালেষু কর্ম্ম যোদিতমাচরেন । প্রায়শ্চিত্তপ্রকরণপ্রোক্তা নিষ্কৃতিমাচরেৎ । প্রায়শ্চিত্তমকৃত্বা
পি গৌণকালে সমাচরেৎ । উত্তরার্দ্ধ প্রায়শ্চিত্তানুপদিষ্টবিষয় । উত্তরমতং সিদ্ধান্ত ইতি কেচিৎ । তথা মতি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

প্রাবল্যসাধকং ষষ্ঠাধ্যায়মীমাংসাসূত্রং পৌর্ব্বাপর্য্যে পূর্ব্বদৌর্ব্বল্যং প্রকৃতিবৎ। জ্যোতিষ্টোমে ২যোক্তং সমস্ত
ঋত্বিজ্ঞানানাং অবহির্নির্গতত্বাম্রাণিজ্যং বিচ্ছেদনিমিত্তং প্রায়শ্চিত্তং শ্রূয়তে। যদ্যুদ্গাতা বিচ্ছিন্দ্যাদদক্ষিণং
নযজেত যদি প্রতিহর্ত্তা সর্ব্বস্বদক্ষিণেতি তত্র যুগপৎপ্রতিহর্ত্রোঃ ক্রমেণবিচ্ছেদে বিকল্প প্রায়শ্চিত্তয়োঃ
সমুচ্চয়াসম্ভবাৎ কিং পূর্ব্বকার্য্যমুতাপরমিতি সংশয়ে ২নুপজাতবিরোধিত্বাৎ পূর্ব্বমিতি পূর্ব্বপক্ষে
বাসিদ্ধান্তঃ পৌর্ব্বাপর্য্যে সতি নিমিত্তয়োঃ পূর্ব্বস্যদৌর্ব্বল্যং উত্তরস্য নিরপেক্ষত্বেন বাধকত্বযোগাদি
তস্মাৎ পূর্ব্বোদয়কালে উত্তরস্য প্রাপ্তিরেব ন পূর্ব্বেণ বাধস্যাযোগাৎ। উক্তং হি পূর্ব্বং পরমজাতত্বাদবাধ্য
৯০ নৈবজায়তে। পরস্যানন্যথোৎপাদান্নহ্যবাধেন সম্ভবঃ ইতি প্রকৃতিবত্বাৎ হি প্রকৃতাবুক্তোপকারাঃ
দপাঃ প্রথমমতিদেশেন বিকৃত্যাবুপকারাকাঙ্ক্ষিণ্যাং প্রাপ্তাঃ কল্প্যোপকারকত্বাৎ অরমভাবিভিরপি শানে
নিরপেক্ষৈর্বাধ্যন্তে তদ্বদিতি অত্র বশাবীরকমীমাংসাভাষ্যে বাচস্পতিমিশ্রাঃ জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠানাপেক্ষিতত্ব
বাধ্যেনহেতুর্নবাধকানেরজতজ্ঞানস্য জায়মানঃ শুক্তিকাজ্ঞানেন কন্নীয়সাবাধদর্শনাৎ তদনপরাধনেতদপরা

ধ্যলেনম্যুনোৎপত্তেরনুৎপত্তেঃ। তথা বপূর্ব্বাৎ পরবলীয়স্ত্বং তন্নাম প্রতীয়তাং অন্যোন্যনিরপেক্ষাণাং যত্র
জন্মাধিয়ান্ত্রেকে। ইতি। যদিত পূর্ব্ববতন বৈয়র্থ্যন্তযাদ্বৈতযবতনাম্নৌবিবক্ষণীয়োতদাধিষয়াভেদেনকাবস্থি
তৌ। তথাহি যত্রাস্তকাদৌ কালান্তরাভাবস্তত্র কালানুবোধাত্তত্রবিহিত্রকালাঙ্গাপি প্রতিনিহিতত্রকমাদায়মু
খ্যকালত্রবত্তকরণং নতু বকনামপায়ত্বেস্বস্থাকৃত্যগৌণকালপ্রতীক্ষণং। তথাচ্ছন্দোগপরিশিষ্টং। স্থানীপা
কপত্তুস্থানেকুর্য্যাদমধ্যানুকল্পিকং। প্রপামতং সকসাযাস্তকণ্টাগোঃ পয   নাদি যত্রতুপ্রনাজিকশ্রাদ্ধ
দোহুস্তেকাদশ্যাদি গৌণকালো২স্তি তত্রমুত্তাহাদাবসাদ্ধ্যাবত্তদনুবোধেনোপবাসাদিকপং প্রায়শ্চিত্তং
কলোগৌণকালেনৈতকর্ত্তব্যং। তথাবলম্বুহারীতঃ। একোদ্দিষ্টকর্ত্তব্যং পাকেনৈবসদাম্বয়ং। অভাবেপাকপা
ত্রাণাং তদহঃ সমুপোষণং। ছন্দোগপরিশিষ্টং। সংস্কারা অতিপাতেরন্ স্বকালাচ্চেৎ কথঞ্চন। হুত্বৈতদেব
কুর্ব্বীত যতূপনয়নাদধঃ। ননু প্রনাজিকোপিশ্রাদ্ধে যথা গৌণকালসত্তা তথা গৌণত্রকসত্তাপি বিহিত
ইতিকালবিনিগমনামুখ্যদ্রকগ্রহণমিতিচেদুচ্যতে যদ্যাপি ক্রিয়ায়াঃ প্রাধান্যাৎ কালেদ্রকং গমমাপিগুণত্ব

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

মেকস্যাপি ঽভয়োপসংহারসামর্থ্যেত্ত্রকাদরঃ স্নানস্য সূর্য্যাদিক্রিয়াঘটিতস্যকর্মাধীনমেতাবাদবর্জ্জনীয়ং সিমান্নাধিক
ন্নান্নিমিত্তনমাত্রেণ বহিরঙ্গত্বেক্রেকস্যত্ত্বযাগাকপানির্ব্বাহকত্বেনাবস্থিতত্বাৎ কর্ম্মণঃ কারকত্বেনান্তরঙ্গত্বাচ্চ ধর্ম্মাপ
ন্নাদিপ্রতিনিধিভাবেত্ত্রেষ্ঠবিরুদ্ধঃ। ঽপবাসাসমর্থশ্চেদেকং বিপ্রন্তু ভোজয়েৎ। তাবদ্ধনানি বা দদ্যাদ্যদ্ভক্তাদ্দ্বিগুণ
ম্ভবেৎ। সহস্রসম্মিতাং দেবীং জপেদ্বা প্রাণসংযমান্। কুর্য্যাদ্দ্বাদশসংখ্যাকান্যথাশক্তিব্রতো নরঃ। দেবীগায়ত্রীং
[illegible]। অত্রযোদীক্ষিতঃ কাস্থিত্বেস্বরোত্তফিত্তপরঃ। নির্নিমি
কাশ্যপক্ষরাত্রে। মজ্যনেমদ্বংখ্যানেমত পার্শ্বপরিবর্ত্তনে। [illegible] কামাতপ
৭১ তমদীক্ষায়াং নবস্কন্ধাধিপীড়িতঃ। অন্নবাযদিত্ত প্রীতফলং মৃনমথাপিবা। অপবাধমহৎ তস্য নক্ষমামিত্তকামতপ শেষপ্রা
ক্ষিপামি নরকে ঘোরে হ্রুকনাং জায়তেমম। নিমিত্তং প্রারব্ধে চান্দ্রায়ণাদিব্রতবিরোধইনাদি দীক্ষাযাশ্চকালেষপ্রা
শনস্যবিহিতত্বাৎ অদীক্ষো যামিনুক্ত ক্ষুদ্ব্যাধিনাবাপীড়িতঃ সর্ব্বমেতৎ প্রদর্শনমাত্রং শাস্ত্রানির্বিরোধইনর্থঃ তথা
ন্নাদিকমপ্যাপনক্ষণমিতিজীমূতবাহনঃ। তত্রানিমিত্তং প্রারব্ধেচান্দ্রায়ণাদীতিযদুক্তং তদযুক্তং চান্দ্রায়ণাদৌ ভোজ
নস্যরাগপ্রাপ্ত মান্নাপ্রাপ্তপ্রাপকরূপোপাধিঃ সবাহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীতেনেবং রূপঃ নাপিতত্ত্বক্ষণস্যাবশ্যক

তেন স্যাযোকবচ্ছেদমাত্রফলরূপানিয়মবিধিঃ সবত্ত্বাত্তিমৌত্ত্বগ্রাসানত্ত্বস্রীতবনেবং রূপঃ তথাপ্রনাকবক্তি
যমানোত্তযত্রাবশ্যং ক্রিয়াক্ষতিঃ। বোধ্যত্তনিয়মনোত্তস্বাতাবত্তিসোমোযথেতি তথান্যেপিহমরণাদাবপিভোজনং
প্রসক্তেতহবিষ্যভোজনব্রতাদাবপ্যুপবাসাভাবআপাদ্যেত ত্ত্বক্ষণসমকালমেবানন্তক্ষণোপি নির্দোষঃ স্যাৎ
তস্মাদনানাস্রুত্তার্থস্য পরিনাগাদস্রুতার্থস্যকল্পনাৎ। প্রাপ্তস্যবাধাদিত্যেবং পরিসংখ্যাত্রিদোষিকেন্তুপ্রা
র্থহান্যস্বার্থকল্পনানরাগপ্রাপ্তবাধরূপাদোষত্রয়দ্বন্তাপ্যন্যযোগাকবচ্ছেদফলিকাপরিসংখ্যৈবযুক্তাসাবসতি
ভোজনেত্তাত্তিমৌত্ত্বগ্রাসানত্ত্বস্রীনান্যদিত্যেবং রূপাতস্মাত্তদতিরিক্তভক্ষণাভাবপরত্বেনৈবোপবাসেপি
দোষাভাবঃ। তথাচ অন্যথাক্রিয়মাণাবযান্যার্থপ্রতিষেধিকা। পরিসংখ্যাত্তমাত্তেযাযথাপ্রোক্ষিতভক্ষণং
অন্যথাপ্রাজাপন্নত্ত্বতোপিত্রত্বমত্বাদযাচিতমিলত্রাযাচিত [illegible] নাভত্তত্বনোপাপত্তিঃ স্যাৎ। অযাচিতন্তুকর্ম্ম
যানুযোগেন পবস্থানিদত্তংবস্তু। তথাচযতিধর্ম্মেতংশানাঃ। ভিক্ষাশনমনুযোগাৎ প্রাক্কেনাপিনিমন্ত্রিত
অযাচিতন্তুতত্তেষ্ঠং ভোক্তব্যমনুরব্রবীৎ। তথাপ্রতিগ্রহপ্রকরণে যাজ্ঞবল্ক্যঃ। অযাচিতাহৃতগ্রাহ্যমপিদ্বষ্কৃত

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

মেকস্যাপি ৺তযোপসংহারসামর্থ্যেন্দ্রকাদরঃ স্নানস্য সূর্য্যাদিক্রিয়াঘটিতস্য কর্ম্মাধীনমেতাবাদবর্জ্জনীয়সিমান্নিধিক
ন্নান্নিমিত্তনমাত্রেণ বহিরঙ্গত্বমেন্দ্রকস্যত্ত যাগরূপানির্ব্বাহকত্বেনাস্থহিতনোত কর্ম্মণঃ কারকত্বেনান্তরঙ্গত্বোৎ ধর্ম্মাদ
ত্বাদিপ্রতিনিধিভাবেতদ্রষ্টব্যং বিবর্ত্তঃ। ৺উপবাসানসমর্থশ্চেদেকং বিপ্রন্তু ভোজয়েত। তাবদ্ধনানি বা দদ্যাদ্যদ্ভক্তং দ্বিগুণ
ম্ভবেত। সহস্রসম্মিতাং দেবীং জপেদ্বা প্রাণসংযমান্। কুর্য্যাদ্দ্বাদশসংখ্যাকান্ যথাশক্তি ব্রতে নরঃ। দেবীগায়ত্রীং
কাশ্যপস্করান্তে। মত্স্যনেমদ্বংখ্যানেমত পার্শ্বপরিবর্ত্তনে। অত্র যো দীক্ষিতঃ কশ্চিদ্বিষ্ণুব্রতাতিরিক্ততৎপরঃ। নিমিনি
৯১ তমদীক্ষায়াং নরঃ স্বস্থ ব্যাধিপীড়িতঃ। অত্র বা যদি ত্রস্তীতফলং নূনমথাপি বা। অপরাধসহং তস্য নক্ষমামিত্বকালতপ
ক্ষেপামি নরকে ঘোরে হদ্ধতং জায়তে মম। নিমিত্তং প্রারব্ধেতান্দ্রায়ণাদিব্রতবিরোধইনাদি দীক্ষায়াঞ্চকালশেষপ্রা
শনস্য বিহিতত্বাত অদীক্ষো যাসিন্নুক্ত স্বস্থ্যাধিনাবাপীড়িতঃ সর্ব্বমেতত প্রদর্শনমাত্রং শাস্ত্রৈর্নির্বিরোধইনর্থঃ তথা
গ্রাদিকমপ্যপনক্ষণামিতি জীমূতবাহনঃ। অত্র নিমিত্তং প্রারব্ধেতান্দ্রায়ণাদীতি যদুক্তং তদযুক্তং চান্দ্রায়ণাদৌ ভোজ
নস্যরাগপ্রাপ্তত্বাৎ প্রাপ্তপ্রাপকরূপোপাধিঃ সর্বাহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীতেত্যনেন রূপঃ নাপিতদুষ্কণস্যাবশ্যক

লেনস্যায়োকবচ্ছেদমাত্রফলরূপানিয়মবিধিঃ সর্বত্র অতিথৌ তত্ত্রামানন্তস্যীতেবনেবং রূপঃ তথাত্রনাকবক্ষি
যমানেতযথাবশ্যং ক্রিয়াক্ষিতি। চোদ্যতে নিয়মনোযথাতাবক্তাসোযথেতি তথানেদিহ মরণাদাবপি ভোজনং
প্রসজ্যেত হবিষ্যভোজনব্রতাদাবপ্যুপবাসাভাবআপাদ্যেত তদ্ভক্ষণসমকালমেবানন্তভক্ষণেপি নির্দোষঃ স্যাত
তস্মাদ্দানাশ্রিত্যার্থস্য পরিনাশাদস্যার্থস্যকল্পনাৎ। প্রাপ্তস্যবাধাদিনেবং পরিসংখ্যাপি দোষত্রিকেনুক্তস্যা
র্থহান্যস্যার্থকল্পনানরাগপ্রাপ্তবাধরূপাদোষত্রয়দুষ্টাপ্যন্যযোগব্যবচ্ছেদফলিকাপরিসংখ্যৈবযুক্তা সাবসতি
ভোজনেতত্ত্বিথৌ তদ্ব্রাসানন্তস্যীনান্যদিনেবরূপা তস্যান্তুদতিরিক্তভক্ষণাভাবপরত্বেনৈবোপবাসেপি
দোষাভাবঃ। তথাব অন্যথাক্রিয়মাণাবযান্যার্থপ্রতিষেধিকা। পরিসংখ্যাত্তসাক্তেযাযথাপ্রোক্ষিতভক্ষণং
অন্যথাপ্রাজাপানক্রতেপিক্রতুমধ্যাদযাবিত মিনন্যায়াযাবিতান্যত্র নাভক্রতনোপাপত্তিঃ স্যাত। অযাচিতন্তস্যকী
যানুযোগেন পরশ্বানিদত্তং বস্তু। তথাচ যতিধর্ম্মে তু মানাঃ। তিক্ষাশনমনুযোগাৎ প্রাক্তেনাপিনিমন্ত্রিত
অযাচিতন্ত তত্তেজ্ঞং ভোক্তব্যং মনুরব্রবীত। তথা প্রতিগ্রহপ্রকরণে যাজ্ঞবল্ক্যঃ। অযাচিতাহৃতগ্রাহ্যমপিদুষ্কৃত

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কর্ম্মণঃ। এতেনৈতদানীমযাচিতমেনাগৃহস্থিতমপ্যগ্রাহ্যমিতি নিরস্তং অতএব তত্রৈব পরিসংখ্যাসাধকং লোক
মোকাহ্বহর। অমাপরং গ্রহং নকথঞ্চনযাবেতেতি তথা প্রায়শ্চিত্তবিবেকদ্বৈতনির্ণয়াদিগ্রন্থপ্রাণিবধমনু
ত্তগৃহপ্রাণানস্যপ্রায়শ্চিত্তরূপসমাজবাগ্ন্নিগমননিমিত্তশরীরশুদ্ধিহেতুরূপত্বাভাবাদর্থান্তরনিবৃত্তিরব
নীয়তে ইতিবদ্ভিঃ সর্ব্বত্রপ্রায়শ্চিত্তে পরিসংখ্যাতিমতেতি অতএব বৈয়াকরণা অপি অশ্রাদ্ধভোজীনস্যসন্নি
ভোজনে অশ্রাদ্ধমেবত্তংক্তে ইন্যোনশ্রাদ্ধং ত্বধ্বত্রবৃত্তিনিয়মস্তথানে যদা গ্রাহ্যত্বাবাদশ্রাদ্ধং নত্বেতৎকৃতদগ্রে
৭২ ভনোপঃ স্যাম্যথাস্নানং মযাকৃতকমেবেতি নিয়মেসনস্মানাস্ত্রত্তদ্দইনাপুঃ কিন্তুনির্নিমিত্তমিনত্রনিমিত্তং
রবিরাত্র্যুপবাসপারণং ত্রানিয়ত্যপ্যেবং সম্ভবতি তথাপি পারত্রীবসমাপ্তোবিনস্যাঙ্ক্রোতোক্তপন্নপা
রণশব্দো যত্রাপিসমাপ্তিমাত্রমতিধত্তে সমর্থস্তথাপ্যুপবাসসমাপকভোজনত্রবলোকশাস্ত্রযোঃ প্রযো
গাত পঙ্কজাদিশব্দক প্রযোগাধীনযোগিকো২ত্রত্রস্থস্তস্মাদুপবাসজ্ঞত্যসত্তরমাদ্যং ভোজনমত্তিবাস্তে
পারণশব্দঃ। তথাবদেবনঃ উপবাসেষু সর্ব্বেষু পূর্ব্বাহ্নে পারণস্তুকে। অন্যথাত্তফলস্যার্দ্ধং ধর্ম্ম

মেবোপসর্পতি। ধর্ম্মোযমঃ। কিঞ্চ যদি পারণযত্নং নস্যাত্তদা প্রতিনিধিবিধানং নোপপদ্যতে। তদাহদেবনঃ। সঙ্কটে
বিষমেপ্রাপ্তে দ্বাদশ্যাং পারয়েত্কথং। অদ্ভিস্তু পারণং কুর্য্যাৎ পুনর্ভুক্তং নদোষকৃৎ। নক্ত এয়োদশীনক্তং ভোজনত্র
তমিতি অত্রক্ষণস্যাশিতানশিতমেনশ্রুত্যাবত্তিধানাদ্ব্রতযত্রসিদ্ধিঃ। যথা আপোবৈসর্ব্বসমস্তেসামশানেনা
শিতোভবলনাশিতশ্চৈবতি। অতএবাদিনপুরাণং। পারণান্তং ব্রতংজ্ঞেয়ং ব্রতান্তে দ্বিজভোজনং। অসমাপ্তে
ব্রতেপূর্ব্বে নৈব কুর্য্যাদ্ব্রতান্তরমিতি ইত্থঞ্চোপবাসব্রতপারণনিয়মবিধিরিনতত্তক্তং নির্নিমিত্তমিতি তস্মাজ্জ
লেনপারণং বিধ্বায়োপবাসঃ কার্য্য ইতি ত্রবং দীক্ষায়াং শেষভোজনমাত্রায়াপিহালোকিতমিতিবদাগ্রানেননিষ্পাদ্য
উপবাসঃ কার্য্য ইতি। অতএব নারদীয়ং। পুরোবালোপিবামোক সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে। এতক্ষোণসমঃ প্রোক্তঃ
কিম্পুনশ্চাশনক্রিয়া। কানাদাশপ্রভৃতিশ্চাপিত্রমাগ্রেষ্যং তথৈব প্রাশিতং নৈবাপ্রাশিতশ্চত্তবতীতি পিত্রাদিনৃপ
নক্তং আকাঙ্ক্ষায়া অবিশিষ্টত্বাৎ। তথাশায়নাদ্যুপবাসাদিকরণে অপরাধমাহ নন্দনজ্ঞামামীনৈতিধানাদকা
পরাধোস্থেব। স্কন্দপুরাণং। অহন্যহনিযোমনোগীতাধ্যায়ন্তুসং পঠেৎ। দ্বাত্রিংশাদপরাধেভ্যঃ অহন্যহনিমুচ্যতে।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

তত্রাপরাধাবরাহপুরাণোদর্শিতাঃ। ননু পারণস্য নিয়মসন্দেহে উপবাসে মাংসেন তদ্বিধানাৎ পিষ্টমরণাদাবপিতত্
প্রসজ্যেত। যথানিষিদ্ধাস্তু দেবীপুরাণং। অষ্টমীং সমুপোষ্যৈব নবম্যামপরেহনি। মৎস্যমাংসোপহারেণ দদ্যাগ্রে
বেদ্যমুত্তমুত্তমং। তেন বিবিধিনা স্কন্দস্থং ভক্ষিতনান্যথা। উচ্যতে ভোজনবিধেঃ শোভাদ্যপেক্ষণা মাংসাদিভ্যো
জননিষেধস্যকন্যাধিকরণোক্তন্যায়েন তদপেক্ষণাৎ দ্বিজ প্রবৃত্তে নিয়মবিধাবপি নানিষেধাতিক্রমঃ অত্র
ববিধিরনন্ত প্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি। তত্রানন্তর প্রাপ্তৌ পরিসংখ্যেতি গীয়তে ইতি পাক্ষিকেবাতঃ পক্ষ
তঃ প্রাপ্তেঃ তেন রাগাভাবাৎ পক্ষাৎ প্রাপ্ত্যাবব তত্প্রাপ্ত্যর্থো নিয়মবিধিরস্তি বিধিনিষেধেপি তত্ভাবঃ প্রায়শ্চিত্ত
৯৩ বিবেকস্থতামতেত্ত্বস্যোসংশতক্ষণাদ্যপ্রাপ্তেঃ মাদ্রুতঃ প্রাপ্তস্য রবিবারাদৌ বিশেষানিষেধ ইতি স্তুতবামস্তু
পবাসপারণেপি রবিবারাদৌ মাংসনিষেধ ইতি এবং মাংসন নাগাহত নিয়মেন ক্তনিয়োগাদিষ্বপি মাংসং বর্জনীয়
মম্যাহ প্রায়শ্চিত্তবিবেকে যমঃ। তক্ষয়েৎ প্রোক্ষিতং মাংসং সহৃদ্ব্রাহ্মণকাম্যয়া। দেবে নিযুক্তঃ শ্রাদ্ধে বা নিয়মেন্তবি
বর্জয়েৎ। প্রোক্ষিতং যজ্ঞার্থং মন্ত্রৈঃ সংস্কৃতং আরণ্যানাস্তি দানীন্তন প্রোক্ষানাস্তি। যথা মহাভারতে। আরণ্যাঃ সর্ব
দেবত্যাঃ প্রোক্ষিতাঃ সর্বশোমৃগাঃ। অগস্ত্যেন পুরা রাজন্ মৃগয়া যেন পূজ্যতে। তত্তু নিযুক্তস্তু যথান্যায়ং যোমাং

সনাতি মানবঃ। সপ্রেত্য পশুতাং যাতি সম্ভবানেকবিংশতি মনুবচনমনিসিদ্ধমাংসত্তৎবিষয়মিতি তথা কৃত্যার
ত্বে। রোগার্তো হ্যশক্তো বাপি যো মাংসং নানানো নৃপঃ। ফলং প্রাপ্নোনয়ত্নেন সোহশ্বমেধশতস্য চ। অতোর
বিবারাদৌমত্ত স্যমাংসালনং বিনাপি সমুপবাসপারণস্য সিদ্ধিঃ। স্নানাদ্যুক্তজ্যায়া আবাহনং বিনেব।
রবিবারে আমিষনিষেধকস্তুত্রবিষ্ণে। আমিষং কস্যশাকং যো তত্ত্বকবরেদিনে। সপ্তজন্মভাবেৎ কুষ্ঠীদ
রিদ্রশ্চোপজায়তে। তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন এক ভক্তং রবের্দিনে। কুর্যান্নক্তং হবিষ্যং বারোগায়ুক্তো হ্যন্যথা ভবে
দিতি স্নানাদ্যুক্তজ্যাধিকরণং যস্মাৎ স্যশক্তাকারকাস্থস্য তত্ত্বালে স্বনিমিত্তকে জ্যায়ামিতি নেন প্রহ্
তবদ্বিজ তিরিনতি দেশোনদর্শাদিক প্রহৃতিধর্মাণাং প্রাপ্তো পূর্বাদিন প্রাতঃকালীনং হবনীয়দেব
তাবাহনমপি প্রাপ্তং তত্রতদানবিধীয়তে নৈমিত্তিকে নিমিত্তনিশ্চয়বতো হ্যধিকারিত্বয়া প্রহৃত্তে কালো
ভাবিত্বকালে স্বধর্মপানিমিত্তসং শায়নপ্রধানানাধিকারিণো হ্যঙ্গানাধিকারাৎ তত্রতরাদি নিমিত্তনিশ্চ
য়েতদধিকারানিশ্চাবপি নাবাহনানুষ্ঠানং আবাহনস্য পূর্বাদিন প্রাতঃকালনে যজনাদিতীজায়া আবা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ইনবিনেবানুষ্ঠানামিতি অথাত্র পূর্ব্বাদিনপ্রাতঃকালনেমনাদস্তু তথা প্রশ্নস্তেত্যদ্যাপিতথানুভাবাদ্বিষমং যথা
তদঙ্গবৈগুণ্যান্নবৈগুণ্যং তথাত্রাপি বতনান্তরাণি ক্রমাৎ সম্ভোজনপূর্ব্বকধর্ম্মস্তদঙ্গবৈগুণ্যান্নবৈগুণ্যমিমাব
ধর্ম্মমিতি নন্বেব হিংসানিষেধবিধেঃ শীঘ্রপ্রবৃত্তেঃ শ্বেতং ছাগমালভেতেনাদৌ কাম্যবিহিতেন মাহিংস্যাৎ
সর্ব্বভূতানীনত্র সর্ব্বশাস্ত্রস্য ব্যাপকার্থত্বাত্ত্বাদ্বিষমনুনত্বঞ্চ তস্যাপ্রাপ্ত্যেরাগত্ত্ববেধাতিরিক্তবিষয
ত্বং হিংসানিষেধকশাস্ত্রস্যেতি যদ্যপি নানাদর্শনটীকাদৃষ্টিবাচস্পতিমিশ্রৈস্তদ্বাক্যমপ্যামস্তি হিত্বং
৭৪ নচমাহিংস্যাৎ সর্ব্বভূতানীতি সামান্যশাস্ত্রং বিশেষশাস্ত্রেণাগ্নীষোমীয়ং পশুমালভেতেনেনবাধিত
ইতিবাচ্যং বিরোধাভাবাৎ বিরোধেহি বলীয়সা দুর্ব্বলং বাধ্যতে নবাত্র বিরোধোভিন্নবিষয়ত্বাৎ তথা
মাহিংস্যাদিতি নিষেধেন হিংসায়া অনর্থহেতুত্বপ্রাপ্যতে নপুনরক্রত্বর্থত্বমপি নবানর্থহেতুরশ্নত্নৃপ
কারমেবাঃ কশ্চিদস্তি বিরোধঃ হিংসাহিপুরুষস্য দোষমাবক্ষ্যতি ক্রতোশ্চোপকরিষ্যতীলন্তেন তদপি

প্রাবো ২

সাংখ্যনয়ে মীমাংসকনয়েন্তু বিরোধ এব তথাহি সুকনয়েন খলু সর্ব্বভূতহিংসাভাববিষয়কং কার্য্যমিতি নিষে
ধাবধার্য্যস্য বাধং বিনাগ্নীষোমীয়পশ্বালম্ভনবিষয়কং কার্য্যমিতি ভাব বিধ্যর্থ উপপদ্যতে ইতি তু নায়ন্তত্র
দ্বৈ যথাতথাস্তু নচমুখ্যপশুযাগো পুরুষার্থেপশুহিংসনস্যার্থসাধনত্বমনর্থসাধকত্বোপপদ্যতে বিরো
ধাৎ বস্তুতস্তু অঙ্গেপি বিরোধো ২ শ্যেনবক্তুঃ বিধেরেষ স্বভাবো যদ্বিষয়স্য সাক্ষাৎ পরম্পরয়াবা পুরু
ষার্থসাধনত্বমবগময়তি অন্যথা অঙ্গানাং প্রধানোপকারকত্বমপি নাঙ্গীক্রিয়তে । অত্রৈবং রাজমার্ত্তণ্ডে
। সপ্তজন্মলোষেষু বক্তব্যার্থে দশমে তথা । নবমেবত্তথা চন্দ্রে নকুর্য্যাদ্রাজদর্শনং । শ্রীপতিকৃত ব্যবহারনির্ণয়েব
সিষ্ঠঃ । জন্মভে জন্মরাশৌ চ ষষ্ঠাষ্টে মগতেত্যোঃ । অত্রার্থেপ্যাদশে চন্দ্রে নকুর্য্যাদ্রাজদর্শনং । গ্রামদর্শন
মাত্রেণ কার্য্যহানির্মহদ্ভয়ং । জাবক্তেনাপ্যন্যোহস্তুস্মাৎতং পরিবর্জয়েৎ । জন্মনক্ষত্রাপেক্ষয়া ষং ক্ষেত্রার্থাৎ
সপ্তমতারায়াং নিধনেপি বনৈকবাক্যত্বাৎ জন্মবাশ্যপেক্ষয়া ২ হদমে চন্দ্রে অত্রাপ্যুপলক্ষণং ক্ষেত্রদান
বমে চন্দ্রে ২ কষ্টং নৈকবাক্যত্বাৎ । বরাহসংহিতায়াং জন্মসপ্তাষ্টবিস্ফারাঙ্ক দশবষ্ঠে নিশাকরে । হন্তো

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বিশুপ্রদোরাশুজন্মর্ক্ষেনিধনেপিচ। বিপৎ দ্বাদশরাশি : অঙ্কোনবমঃ নিধনং সপ্তমস্তাবা। তথাবৈনাশিকঞ্চ
ক্ষেত্রস্তু গ্রহণং শুধাশুভাঙ্কবযো : । জনযতিরোগং বন্ধধাক্লেশং বিত্তক্ষযঞ্চাশু। জন্মাপ্তজন্মানাশ্চধর্ম্ম
সংস্থেনিশাকরেজন্মসুতারকাসু। দৃষ্টাতমশ্চন্দ্রমসং প্রযত্নাদশ্চর্ক্ষদত্তাতকনকং দ্বিজায। বৈনাশিকেত্র
যোবিংশতিনক্ষত্রেইতিকেচিত। বস্তুতস্তু বৈনাশিকপদং নিধনপরং নিধনেপিঠেনেকবাক্যত্বাত বৈনাশিক
পদস্যগার্দ্দিণাবিপৎকবাদিসাহবর্য্যাৎত্রযোবিংশতিনক্ষত্রস্যপ্রনবিপদপ্রাপ্তত্বাদপিসপ্তমতারায়াং
পাঠিতত্বাচ্চ। তথাববিপৎকরপ্রনবিসক্তে ভৈষুবৈনাশিকার্ক্ষেচহৃতং হিকর্ম্ম। সর্ব্বং নৃণাং নিষ্ফলমেবতত্
৯৪ স্যাত জাতোপিত্রাস্তিশুভং নাকিঞ্চিত। যাযানক্ষত্রধর্ম্মাঃ সপ্তমদ্বাদশাদশামনবমাবাশায ইতিজ্যোতিঃ
শাস্ত্রোক্তনিষেধোযাদৃচ্ছিকপরো২ স্তুনন্তুবৈধপরইতি মেব রাহুদর্শনসংক্রান্তিবিবাহানয়বৃদ্ধি
ষু। স্নানদানাদিকং কৃষ্যনিশিকাম্যক্রতেপুত্রেতিদেবনবচনেদর্শনপদশ্রবণাত দর্শনেসতিস্নানাদের্নিষ্ঠা
স্যুদযাস্তেনাদর্শনমাপিবিধেয়ং। তথাসসমবতসরপ্রদীপেমার্কণ্ডেয়ঃ। একরাত্রমুপোষ্যৈবরাহুং দৃষ্টা

ক্ষযনরঃ। পুণ্যমাপ্নোতিচ্ছন্নোবস্নানং শ্রাদ্ধং বিধানতঃ। তস্যতস্যৈবপ্রকৃত্যমেনোপাস্থিতস্যপর্য্যুদাসোনত্বরাগপ্রাপ্তস্য
নিষেধো২প্রহৃত্যমেনানুপাস্থিতঃ যথাদীক্ষিতোনদদাতি অহরহর্দদ্যাদিতিদীক্ষিততরপরং নরাগপ্রাপ্তদাননি
ষেধকমিতিতত্ত্বং প্রাথৈবঞ্চাযত্তেকর্ত্তাবিশেষেণপ্রতিক্রিয়ং। যোগমেপ্রতিষিদ্ধনবিশেষেণপদান্বয়েবিতিক্রিয়াং
ক্রিয়াং প্রতিপ্রাতিক্রিয়ং তেনসপ্তমতন্ত্রাদ্বীতরবাস্তদ্রষ্টাস্নায়াদিতিনখেদেবনবচনেনিশীতিপর্য্যুদস্তসময়মা
এপারং অন্যসাযাক্কেবিবাহাদিবাহুদর্শনসংক্রান্ত্যাদিনিমিত্তকস্নানাদিঠনস্যাত অতএবগ্রহণোদ্বাহসংক্রান্তি
যাত্রাদৌপ্রসবেষুচ। দানং নৈমিত্তিকং দেযং রাত্রাবপিতদিষ্যতে। ইতিদানদর্পণধৃতবৃদ্ধবশিষ্ঠবচনেরাত্রাবপীত
নেনপ্রাতিসিদ্ধকালান্তর সমুচ্চীয়তে। কৃত্যোগপারিশিষ্টং। যকশ্চং শ্রাবণাদিসর্ব্বানদ্যোরজস্বলাঃ। তাসু
স্নানং নকুর্ব্বীতবর্জ্জয়িত্বাসমুদ্রগাঃ। উপাকর্ম্মণিচোতসর্গে প্রেতস্নানেতথৈবচ। চন্দ্রসূর্য্যগ্রহেচৈবরজোদোষোন
বিদ্যতে। যকোমাসঃ। তথাসর্ব্বনদ্যঃ সমানিস্যুঃ সর্ব্বাশস্যাসিস্নানে। কৃপস্থানাপিসোমার্কগ্রহণেষাতএস
শযঃ। যাজ্ঞঃ। আদিনাকিরণৈঃ পূতং পুনঃ পৃতঞ্চবহ্নিনা। জনং কথ্যাত্তেঃ স্নায়াদ্গ্রহণেপুণ্যবারিণা। কাম:।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

সর্ব্বং ভূমিসমং দানং সর্ব্বে কামসমাপ্তিকাঃ। সর্ব্বগঙ্গাসমং তোয়ং গ্রহণে নাত্র সংশয়ঃ। তথা ইন্দোর্লক্ষগুণং প্রোক্তং রবের্দশ
গুণস্মৃতং। গঙ্গাতীরে তু সংপ্রাপ্তে ইন্দোঃ কোটী রবের্দশ। অত্র শ্রাদ্ধং নিনং কাম্যঞ্চ। তথা চ শঙ্খশাতাতপৌ।
সর্ব্বস্বেনাপি কর্ত্তব্যং শ্রাদ্ধং বৈ রাহুদর্শনে। অকুর্ব্বাণস্তু তচ্ছ্রাদ্ধং পঙ্কে গৌরিব সীদতি। তথা চন্দ্রসূর্য্যগ্রহে যস্তু শ্রাদ্ধং
বিধিবদাচরেৎ। তেনৈব সকলা পৃথ্বী দত্তা বিপ্রস্য বৈ করে। বৃদ্ধপ্রচেতাঃ। আপাদ্যন্ন গোতীর্থে চন্দ্রসূর্য্যগ্রহে তথা
আমশ্রাদ্ধং দ্বিজৈঃ কার্য্যং শূদ্রেণ তু সদৈব হি। বশিষ্ঠঃ। সর্ব্বং স্বেচ্ছাগতং প্রাহুঃ সর্ব্বং ধান্যমুখ্যতঃ। আমং বিত্তং
সিদ্ধমুক্তং দ্বিজসত্তমৈর্মুদাহৃতং। যোগিনীতন্ত্রে। নিরগ্নেরামশ্রাদ্ধেন্তু অন্নং ক্ষালয়েৎ ক্বচিৎ। রাহোরুপরাগে যদন্নং। চূড়ামণিরয়ং যোগস্তত্র স্নানন্তু ফলং স্মৃ
৯৬ সংক্রমে গ্রহণে স্মৃতং। গারুড়ে। সূর্য্যগ্রহঃ সূর্য্যবারে সোমে সোমগ্রহস্তথা। দশম্যাদ্যেকবিশেষতঃ। শূদ্র
তং। অন্যস্মাদ্গ্রহণাত্ত কোটিগুণসমং ফলং ভবেৎ। ননু চ আমাদশ্যাং তৃতীয়ায়াং দশম্যান্তু বিশেষতঃ। স্মৃতিতে নৃ তং
বিশিষ্টক্রিয়াঃ স্নানং নাচরেযুঃ কথং স্বতন্ত্রবচনেন স্নানাদিনিষেধোপি বৈধাবিধযোঃ। তথা চ স্মৃতিঃ॥ ভোগায় ক্রিয়তে যত্তু স্নানং যাদৃচ্ছিকং নরৈঃ
বচনবিশেষাদেব যাদৃচ্ছিকস্নানবিষয়ত্বাৎ। তথা চ স্মৃতিঃ॥

তন্নিষিদ্ধং দশম্যাদৌ নিত্যে নৈমিত্তিকে ন তু। নচ রাহুদর্শনেন তত্র রাহুচ্ছন্নতয়া নেনেতি কুতঃ পত্রাৎ রাহুদর্শনং গ্রহ
ণমিতি নত্বতদ্দর্শনমিতি বাচ্যং। চন্দ্রে বা যদি বা সূর্য্যে দৃষ্টে রাহোর্মহাগ্রহে। অক্ষয়ং কথিতং পুণ্যং
আপ্যোকে বিশেষতঃ ইতি মার্কণ্ডেয়বচনে রাহোর্দৃষ্টে ইন বিধানাত্ত বাগ্‌ দৃষ্টাক্ষয়ং নরই নুক্তমোক্ষয়া
বদর্শনগোচরইতি জাবানবচনে দর্শনপদশ্রবণাচ্চ ক্ষুধস্তা নাবিষয়স্যৈব নিমিত্ততা প্রতীতেস্তু প্রবচ্ছলে
মুক্ষনোত্তথা চ সম্বৎসরপ্রদীপে। চক্ষুষা দর্শনং রাহোর্যত্ত্বগ্রহণমুচ্যতে। অত্র কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত যানা নামা
প্রযোনত্ত। রাহুদর্শনমপ্যাখ্যাতোপস্থাপিতস্নানাদিকর্ত্তুঃ সান্নিধ্যাত্তস্মিন্নেব নাম্বরাৎ। অন্যথাসৗ
মন্তোন্নযানে বৈ বপুত্রাদিমুখদর্শনে। নান্দীমুখং পিতৃগণং পূজয়েৎ প্রযতো গৃহীতি বিষ্ণুপুরাণোক্তোপি
সুপুত্রাদ্যন্তকর্ত্তৃকমুখদর্শনে ত্বাতেপিশ্রাদ্ধং প্রসজ্যেত পূর্ব্বলিখিতমার্কণ্ডেয়বচনে দৃষ্টে ইতি শ্রবণাচ্চ
অত্রাহ হেমাদ্রিঃ। যাবদ্দর্শনগোচরস্তাবৎ পুণ্যকালো যদা শুদ্ধিস্তোন দৃশ্যতে ন তদা পুণ্যকালঃ। তথা চ গুপ্তা
গুমিতো বশিষ্ঠঃ। পূর্ব্বমেব স্নানার্থং তিষ্ঠতি নোর্দ্ধে। দেবলোপি। যথা স্নানস্য দানস্য সূর্য্যস্য গ্রহণাদি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

বা। সোমস্যাপিতথারাত্রৌ স্নানং দানং বিধীয়তে। বিদ্যামোপি। সূর্য্যগ্রহো যদা বা স্যাৎ দিবা চন্দ্রগ্রহস্তথা। তত্র
স্নানং ন কুর্বীত দদ্যাদ্দানং ন কুত্রবিদিতি প্রাহ। মাধবাচার্য্যোপি গ্রস্তাস্তময পর্য্যন্তং দর্শনগোচরতাত্তারানপু
ণ্যকালোক্তির্ন এষ্ক নেক দেশদর্শনে গ্রস্তাস্তানন্তরং যৎ স্নানাদ্যাভিহিতং নারায়ণোপাধ্যায়েন তদ্দেশ
মিতি এবঞ্চ গ্রস্তাস্তগ্রস্তোদয়েত্ত পুরশ্চরণং ন ভবতি স্পর্শাদি মুক্তিপর্য্যন্তস্যাভিধানাৎ। যথা পুরশ্চ
রণচন্দ্রিকাদিষু। অথবান্যপ্রকারেণ পুরশ্চরণমিষ্যতে। গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যস্য শুচিঃ পূর্ব্বমুপো
৯৭ ষিতঃ। নদ্যাং সমুদ্রগামিন্যাং নাভিমাত্রোদকে স্থিতঃ। যদ্বা পুণ্যোদকে স্নানাৎ শুচিঃ পূর্ব্বমুপোষিতঃ।
গ্রহণাদি বিমোক্ষান্তং জপেন্মন্ত্রং সমাহিতঃ। অনন্তরং দশাংশেন ক্রমাদ্ধোমাদিকঞ্চরেৎ। তদন্তে মহ
তীং পূজাং কুর্য্যাদ্ব্রাহ্মণতর্পণং। ততো মন্ত্রপ্রসিদ্ধ্যর্থং গুরুং সংপূজ্য তোষয়েৎ। এবঞ্চ মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাদ্দেব
তাপ্রসাদতঃ। অথবান্যপ্রকারোয়ং পৌরশ্চারণিকো বিধিঃ। চন্দ্রসূর্য্যোপরাগে তু স্নাত্বা প্রযতমানসঃ
। স্পর্শাদি মোক্ষপর্য্যন্তং জপেন্মন্ত্রং সমাহিতঃ। জপাদ্দশাংশতো হোমং তথা হোমাত্তু তর্পণং। এবং হমেত্ত

হো।

র্থায়াং। হোমাশক্তৌ জপং কুর্য্যাদ্ধোমসংখ্যাচতুর্গুণং। ক্ষত্রাণাং বান্ত
মন্ত্রস্য জায়তে সিদ্ধিরুত্তমা। পুরস্ক্রিয়া ~~বিপ্র~~ যদ্বর্ণমাশ্রিতঃ শূদ্রস্তস্য স্বকী
গুণীতং যথাসংখ্যং দ্বিজাতয়ঃ। তেষাং স্ত্রীণাঞ্চ বিজ্ঞেয়োন্ত্যে স্বামেব সমো জপঃ।
র্ত্তিতঃ। তথামূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য তদন্তে দেবতাভিধাং। দ্বিতীয়ান্তাং মহং পশ্চাত্তর্পয়ামি সমন্ততঃ। তর্পণস্য দশাংশে
ন মার্জ্জনং কথিতং কিল। তত্রৈব দেবতারূপং ধ্যানাঙ্গ মানং প্রপূজ্য চ। নমোহন্তং মন্ত্রমুচ্চার্য্য তদন্তে দেবতাভিধাং
দ্বিতীয়ান্তাং মহং পশ্চাদভিষিঞ্চাম্যনেন তু। তোয়ের স্বনিনাংশুদ্ধৈরভিষিঞ্চেৎ স্বমূর্দ্ধানি। মার্জ্জনস্য দশাংশে
ন ব্রাহ্মণানপি ভোজয়েৎ। বিপ্রারাধনমাত্রেণ ব্যঙ্গং সাঙ্গং ভবেত্ততঃ। জপো হোম পূর্ব্বকো হোম তর্পণং চাভিষেচনং
দ্বাদব পূজনং পঞ্চপ্রকারং পুরস্ক্রিয়া। অত্র প্রয়োগঃ। অদ্যেত্যাদি রাহুগ্রস্তে নিশাকরে অমুকমন্ত্র সিদ্ধিকামস্তজ্জপ
মহং করিষ্যে। ইতি সংকল্প্য। তাবৎ কালং জপেৎ। ততঃ প্রাতঃ পূজয়েৎ। ততো জপদশাংশ হোমং কুর্য্যাৎ তদসম্ভবে রা
হুগ্রস্তনিশাকরকালীনামুকমন্ত্রদশাংশহোমানুকল্পত চতুর্গুণজপমহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য জপং কুর্য্যাৎ সমর্প্য রা
হুগ্রস্তনিশাকরকালীনামুকমন্ত্রজপদশাংশহোমদশাংশতর্পণমহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য মন্ত্রমুচ্চার্য্যামুকমহং

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

তর্পযামীননেনতর্পযেত্ ততস্তু রাহুগ্রস্তনিশাকরকালীনামুক মন্ত্রজপদশাংশহোমদশাংশতর্পণদশাংশা
ভিষেকসহস্রকারিষ্যে ইতিসংকল্প্য অমুকদেবতারূপং ধ্যাত্বা নামা ২ন্ত মন্ত্রমুক্ত্বা অমুক মন্ত্রিস্যামীনানন
সম্পূর্ণ্য তন্ত্রান ন্যাভিষিঞ্চেত্ ততোমহতীং পূজাং বিধায তদভিষেকদশাংশ ব্রাহ্মণভোজনসহস্রকারযি
ষ্য ইতিসংকল্প্য ব্রাহ্মণান্ ভোজযেত্। গুরুং সম্পূজ্য দক্ষিণযা তোষযেত্। সূর্য্যগ্রহেতু রাহুগ্রস্তে দিবা
কর ইতিবিশেষঃ। গ্রহদর্শনে স্নানমাবশ্যকং তথাচ বৃদ্ধবসিষ্ঠঃ। সংক্রমেষু গ্রহণেষু ন স্নাযাদ্যদি
৯৮ মানবঃ। সপ্তজন্মসু কুষ্ঠী স্যাদ্ দুঃখভাগী চ সর্ব্বদা। অশৌচেপি স্নানং কর্ত্তব্যং দানং ~~স্নানং~~ শ্রাদ্ধঞ্চন
কর্ত্তব্যং। তদুক্তং মৃতকে সূতকে চৈব নদোষো রাহুদর্শনে। স্নানমাত্রন্তু কর্ত্তব্যং দানশ্রাদ্ধবিবর্জ্জিতমিতি।
যত্তু গ্রহণে ভোজনবিধিনিষেধৌ তৌ গ্রস্তোপরাগবিষযাবেব যত্তু সাধারণবিষযো মানাভাবাত্। মুক্তিং
দৃষ্ট্বা স্নানাদিনা তস্যৈব প্রশস্তত্বাৎ যেন গৃহ্যমানারম্ভং। চন্দ্রস্যাদিবা ভানোর্যস্মিন্ গ্রহণং ভবেৎ। প্রেক্ষ্য
নুত্তবেত্তস্য পূর্ব্বা ভোজনক্রিয়া। নাচরেত্ সগ্রহে চৈব তথৈবাস্তমুপাগতে। যাবৎ স্যান্নোদযস্তেনা

স্নীযাত্তাবাদেব ত। মুক্তিং দৃষ্ট্বা তু ভুক্তী স্নানং কৃত্বাপরে হনীতি। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরবচনেন সামান্যতো নিষেধাত্তথৈবেতি
সগ্রহে নাস্তমুপাগতে। চন্দ্রসূর্য্যগ্রহে তু স্যাৎ প্রাজাপত্যেন শুদ্ধ্যতি। তস্মিন্নেব দিনে ভুক্ত্বা ত্রিরাত্রেণৈব শুদ্ধ্যতি রিষ্ঠ
তে। ইতি দেবলবচনেন সামান্যতঃ প্রাযশ্চিত্তবিধানাচ্চ তস্মিন্নেব দিনে তদ্দিবসীয নিষিদ্ধকালান্তরকালে। আদি
ত্যেহনি সংক্রান্তৌ গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যযোঃ। পারণঞ্চোপবাসঞ্চ নকুর্য্যাৎ পুত্রবান্ গৃহী ইতি নিষেধাদ্ গৃহস্থস্য পুত্রি
ণো গ্রস্তাস্তেপি নোপবাসঃ কিন্তু গ্রহণাদনন্তরং পূর্ব্বং যানি দোষবত্ত্বানি কিঞ্চিদ্ভক্ষ্যমিতি স্মৃতিসারপ্রদীপঃ।
তথাচ গ্রহপূর্ব্ব ভোজননিষেধে বিশেষমাহ বৃদ্ধগৌতমঃ। সূর্য্যগ্রহে তু নাশ্নীযাৎ পূর্ব্বং যামচতুষ্টযং। চন্দ্রগ্র
হে তু যামাংস্ত্রীন্ বালবৃদ্ধাতুরৈর্ব্বিনা। গ্রস্তোদযে বিশেষমাহ বৃদ্ধবসিষ্ঠঃ। গ্রস্তোদযে বিধোঃ পূর্ব্বং নাহর্ভোজন
মাচরেৎ। বালবৃদ্ধাতুরবিষযে বাচস্পতিমিশ্রধৃত মার্কণ্ডেযপুরাণবচনং। সাযাহ্নে গ্রহণঞ্চেৎ স্যাদপরাহ্নে ন
ভোজনং। অপরাহ্নে ন মধ্যাহ্নে মধ্যাহ্নে চেন্ন সঙ্গবে। গ্রহণং সঙ্গবে চেৎ স্যান্ন পূর্ব্বং ভোজনক্রিযা। এবমন্যা
যোপি নদ্যস্তোপরাগমাত্রবিষযঃ। অহর্নকীর্ত্তযেদ্ ব্রহ্ম রাজ্ঞো রাহোশ্চ সূতকে। ইতি মনুবচনেন সামান্যতোনি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ষেধাৎ। এবঞ্চ ত্রাহানধ্যায়োগ্রস্তাস্তবিষয ইতি মিতাক্ষরা। আনেপাদহোরাত্রং যাজ্ঞবল্ক্যাৎ। যথাসন্ধ্যাগ
র্জিতনির্ঘাতভূকম্পোল্কানিপাতনে। সমাপ্য বেদং দ্যুনিশমারণ্যকমধীনত। পঞ্চদশ্যাং চতুর্দ্দশ্যা
মষ্টম্যাং রাহুসূতকে। ঋতুসন্ধিষু ভুক্তা বা শ্রাদ্ধিকং প্রতিগৃহ্যত। নক্তং দহোরাত্রমস্য পঞ্চদশী প্রতিপ
দমহিতেনাদনধ্যায়প্রাপ্তাবনুবাদাপত্তিবিভিবে প্রথমে শ্রাবণমার্গশীর্ষাণামাদিপ্রতিপদোনিলাই
তিত্রযুগ্ধৃতাবিকাগ্রতৃষ্ঠতৃহারীতবচনে এতাসাং নিনমোভিধানাদন্যাসাং কামক্রমাৎ আদিনপ্রতিপদঃ শুক্ল
৯৭ প্রতিপদঃ। মাঘযৌধিক্যিরীসেনাগান্ধে যশারত্যারিতা। প্রতিপৎ পায়শীনানাং বিচ্ছেবতনুভাং
গতা। ইতি ব্যাসবচনমপিতাবন্মাত্রপরং এবঞ্চ অত্র সন্নিধে তিক্তমমবৎ সরাতিপ্রায়েণেতি
। ততশ্চ রাহুসূতকইন পিনিলস্থায অতএব গোতমোক্তা কালিকানধ্যায়োপি সংগৃহ্যতে। যথা আকা
লিকানির্ঘাতভূকম্পরাহুদর্শনোল্কাইতি আনিকালিকাঃ নিমিত্তকালমারভ্য পরেদ্যুর্যাবৎ সপ্তবকা

নন্তাবৎ কালমাকালিকমস্তঃ তত্ত্ববাঃ এতেতেতকৈনির্ঘাতাদি বিষয়ামনুনোল্কায়াং তস্মাবিধানাৎ। যথা
বিদ্যুৎস্তনিতবর্ষেষু মহোল্কানাঞ্চ সংপ্লবে। আকালিকমনধ্যায়মেতেষু মনুরব্রবীৎ। মহোল্কানাঞ্চ
সংপ্লবে ইতভস্ততোহনেক মহোল্কানিপাতে। অগ্ন্যাদিষু প্রতিপ্রসবমাহ পরাশরভাষ্যেকূর্ম্মপুরাণং
অনধ্যায়স্তু নাঙ্গেষু নেতিহাসপুরাণয়োঃ। ন ধর্ম্মশাস্ত্রেষ্বন্যেষু পর্ব্বণ্যেতানি বর্জয়েৎ। পর্ব্বণ্যগ্নিনে
নসং ক্রান্তিপরিগ্রহে অযনবিষুবযোরেবপরিগ্রহঃ। তথা চ নারদঃ। অয়নে বিষুবে চৈব শয়নে বোধ
নেহরেঃ। অনধ্যায়স্তু কর্ত্তব্যো মন্বাদিষু যুগাদিষু। যত্তাপরমুক্তং গ্রস্তাস্তমযপক্ষেতু দিনেহপবা
নত্রব মুক্তিং দৃষ্ট্বা ততঃ স্নানং জলাপরে হনীনান্দেঃ পূর্ব্বদিনাভোজনকার্ব্বত্তকর্ত্তব্যবং সার্থকত্ব
দিতিতদপিন সুন্দরং পরেহ্নি চন্দ্রৈব স্নানাত্তস্ত্রীতও পরদিনেত নদর্শনাপেক্ষেনে তাবত্তৈব পরেহনী
নাদেঃ সার্থকত্বাৎ এবঞ্চ তর্দ্ধরাত্রেকত্তাত্তে যদা চন্দ্রগ্রহোভবেৎ। সায়ন্তু ত্রনতুস্ত্রীতনতপ্রাত্তরভোজ

নমিত্তিত্বহন্নাবদীয়বচনস্যাপ্যসংকোচঃ স্যাদত্রব নারায়ণোপাধ্যায়েন নস্নানমাচরেত্তুক্তোক্তিমনুবচনমপেক্ষ্যাদি
তরবিষয়ামিতি গ্রস্তাস্তামিত্তেবচন্দ্রে প্রাতর্ভোজনাদ্যনুষ্ঠানাদিনা তিষ্ঠিতং এবঞ্চ দর্শননিয়মোরাগপ্রাপ্তোদর্শ
নস্তথমেঘাদিনাস্তে দর্শনেত্ত্বং দয়মাকনয়োবক্তব্যতী তে মেঘমান্যাদি দোষেণ যাদি মুক্তিন দৃশ্যতে। আকনয়ত্ত
তস্নানং ত্বন্নীত স্নানপূর্বকামিতি বচনাত্ মাবেদমগ্রস্তাস্ত বিষয়ং তাবন্মাত্রবিষয়কত্বে প্রমাণাভাবাত্ প্র
লুপ্তগ্রস্তাস্তবিষয়ত্রবেদং সার্থকমনস্ত দর্শনাপেক্ষায়াং প্রমাণাভাবাত্ তমুক্তে শালিনিক্তস্নীত্রেলেভাব
১০০ খাবমুক্তং অতএবাল্কেনাপ্যুদয়মাকনয়ত্ত স্বত্তহইতি। তথাচ সমস্ত সরপ্রদীপে। গ্রস্তেচাস্তং গতে নিস্নো
স্নানমুক্ত্যবধারণং। স্নানপানাদিকং কর্মতস্নীতেন্দুদয়ে পুনঃ। কানমাধবীয়েধৃতং। গ্রস্তাবেবাস্তমনস্ত
রবীন্দু প্রাপ্নুতোয়াদি। তয়োঃ পরেদ্যুক দয়েস্নানাত্ত বহরেন্নর। এনয়োরুদয়মাত্রাপেক্ষোক্তেতি তস্মান্মুক্তিং
দৃষ্ট্বেতি দর্শনাপেক্ষানির্বিরোধবিষয়োক্তি। অলোচাষ্টিদেশেত্ত বাহুদর্শনস্যৈব নিমিত্ততা। যাজ্ঞিং শব্দমত্ত বচনে
দর্শনশ্রুতেঃ। তথাচমার্কেষামেববর্ণানাং সূতকং বাহুদর্শনে। স্নানোকর্মাণি কুর্বীত শৃতমন্নং বিবর্জয়েদিতি

পি ১

গ্রহণাদর্শনামুক্তো স্নাতকং মুক্তিমাত্রস্যৈবজননাশৌচস্যনিমিত্তত্বাত্। যথাত্রে স্কান্দপুরাণং। গ্রহণেশাবমাশৌচং বিমু
ক্তোসৌতিকং স্মৃতং। এয়োঃ সম্পাত্তিমাধ্যস্তস্তপাস্পৃশ্যক্রিয়াক্রমঃ। ওঁপম্পৃশ্যস্নানে। সমস্ত সরপ্রদীপেমুক্তো
স্নানাপাথকং ওঁ বিষ্ণুগামত্যাং রাহোনক্ত্যাং চন্দ্রসঙ্গমঃ। কর্মতাস্তানযোগোপ্যং কক পামস্কয়ং মামেতি
সূর্যগ্রাহে সূর্যসঙ্গমইতিবিশেষঃ আশ্লোপ্যবারবশাস্ত্রাস্তকইতি নবনোক্কে তোষ্ণনুমাদিনং নস্তং যান্তং কদা
চন। নোপসৃষ্টং নবাবিষ্টং নমধ্যনভসোগতমিতিমনুবচনেবৈধদর্শননিষেধোক্তে জন্মসপ্তমাষ্টেনাদিনিষে
ধবদিতিবাচ্যং তথোষ্ণদাদিনাদিদর্শনস্যবাগপ্রাপ্তস্যমাহ্চর্য্যাদ্রাস্তুদর্শনস্যাপি তথাত্বেতস্যৈবনিষেধ
ইতি। অথবাচন্দ্রেবার্যাদবাসূর্য্যেৎগুরাহো মহাগ্রহে। অক্ষয়ং কথিতং পুণ্যং তত্রাপার্কে বিশেষত ইতিমার্কণ্ডে
য়বচনাদ্গ্রস্তসূর্যদর্শনপ্রাপ্তেকপহস্তামিতিতাদিতবাক্তিদ্রাষ্টুপমর্গযুক্তমিতিপ্রতীয়তে। অতএবাস্তিদ্রেস
র্য্যেবিনিদ্দিষ্টেনকুর্য্যাস্নদানক্রিয়ামিনাদিগার্গ্যেণোক্ত মতএব তন্দোগপরিশিষ্টে কাত্যায়নেনোপসন্দানুর
কাবৃত্তয়েস্বর্ভানুনৈনোক্তং। যথাস্বর্ভানুনাতোপসৃষ্টেআদিনে চন্দ্রমসাপি। সপ্তাবরানসপ্তপরান্নং সুস্বস্তা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

রযেদ্বশ্চ ইতি ।এবং মাতৃবর্ষাদ্যশ্রাদ্ধে বিঘ্নে সমুৎপন্নে মৃতাহে২ বিদিতত্বথা । একাদশ্যাং প্রকুর্ব্বীত কৃষ্ণপক্ষে বি
শেষত ইতি নব্যহারীতবচনে যচ্ছ্রাদ্ধং তদ্দিনকর্তব্যং মাসিকং সম্বৎসরিকঞ্চ তদেব শ্রাদ্ধ বিঘ্নইনত্রান্বেতি
নামাবাস্যাদি বিধিস্তং এবঞ্চ কর্মমাত্রপ্রধানমাসিকদ্বয়শ্রাদ্ধানাং গ্রহণং তদাদিত্তদন্ত্যাব্যাদিকৃতি । যথাক্রমে
ণ পুত্রেণ কার্য্যাভেত্ত ক্রিয়ানদা । পতিতাপতিতা বাপি একোদ্দিষ্টবিধানত ইতি যাবানবচনাৎ কুতক্রমপ্রেত
শ্রাদ্ধানি যো নরো ধর্ম্মমোহিতঃ । দদাতি নরকং যাতি পিতৃভিঃ সহ শাশ্বতমিতি দেবনবচনাপ্তেঃ তিক্রমঃ ।
১০১ অন্যথাতেধামকরণে তদন্তকৃতশ্রাদ্ধানামকরণপ্রসঙ্গাৎ অতএব মাসিকে পতিতে পিমাসিকান্তরাতিথৌ
তৎকরণমাহ তৎহেমাদ্রিধৃতো দেবলঃ । একোদ্দিষ্টেষু সংপ্রাপ্তে যদি বিঘ্নপ্রজায়তে । মাসে২ন্যস্মিন্ তিথৌ
তস্মিন্ শ্রাদ্ধং দদ্যাৎ প্রযত্নতঃ । অত্র মৃতাহশ্রাদ্ধস্য বিঘ্নে পিদেয়মনবধারণাৎ শঙ্খশৃঙ্গবচনে দেয় ইতি বি
শোষণং সার্থকং তথা দেবপিতৃণাং শ্রাদ্ধেত্ত অশৌচং জায়তে যদি । তদাশৌচবক্তাত্তত্তেষাং শ্রাদ্ধ
বিধীয়তে । শুচিহ্নিতে নদাতব্যং যাবিতিথিপ্রাপ্তিপদ্যতে । সাতিথিস্তস্য কর্তব্যা ন নৈন্যত্রেকদাবন । দেয

বিঘ্নেপ্যবশ্যং দাযে অত্র কৃষ্ণৈকাদশী প্রতীক্ষণীয়া নবেলাশুচৌ হিতেনেনাদিদাতব্যং শয়নীয়বৎ শ্রাদ্ধং দাত্তম
ইনাস্মিন্ কালে ইতি হননপুনঃ২ নত্রাপীতি অহত্যাবিনাধিহননশাকিবহননাই নাখ্যামর্হাধিকরণে হননবিধানাৎ
অন্যথা পূর্ব্ববচনপরার্দ্ধে নপৌনরুক্ত্যাপত্তেঃ । তশ্রাদ্ধকৃতকালং যাতিথিঃ শুচীহ্নতেন প্রাপ্যতে সা তিথিস্তস্য
কর্তব্যাকরণাহানে ন্যায়কৃষ্ণৈকাদশী তথা বিঘ্নে প্রতীক্ষণীয়া । এবঞ্চাশৌচান্তে সঙ্গবাখ্যন্তু বসমাপ্যতিথৌ
নশ্রাদ্ধং কিন্তু মধ্যাহ্নতিথৌ শ্রাদ্ধে প্রশস্তকালনেৎ যথাশস্ত্রতিথৌ প্রশস্তকালনাভেতকালএবকর্ম্মন
তৎকুর্মাদিনা সামান্যকালে অথৈবং যথাক্রমস্যাবশাকত্বে ব্রহ্মাকস্যাপ্যকরণেশ্মৃমোক্তকরণে তদা
দিশ্রাদ্ধানাং পুনঃ করণপ্রসঙ্গঃ । প্রাকৃতমনথাকুর্য্যাদ্যাদি মোহাৎ কথঞ্চন । যত্তস্তু দনসাব্রতংত্ত
এবসমাপ্যযোদ্দিতি ক্রাম্নোগপরিশিষ্টাদিতি বক্তব্যক্রমবন্ধপাদ্দানুরোধেন শ্রাদ্ধান্তরাণামাবৃত্তের
প্রস্তুতনাৎ কিন্তু তত্তদেব কর্তব্যং তন্তকক্ষাণাং ষোডশশ্রাদ্ধানাম্যেকত্ত মাসিকত্বোৎষোডশানাং কালিকা
পূর্ব্বাণামনুদায়ে প্রধানাপূর্ব্বাসিদ্ধের্দশাপূর্ব্ববৎ নমাদ্যামিষ্ক্রাবাপিসমানমেত্ত তেষাং কর্ম্মং স্যাদিনা

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কাঙ্ক্ষায়াম্ম পক্ষতয়া প্রধানবিষয়াৎ পাত্তিবাক্যবিষয়স্যাভাবাৎ অতএব সর্ব্বশাস্ত্রাধিকরণে২ দাশিষ্ণা
বদিনিনেক্ত্রবিত প্রধানসিদ্ধিরিতি সিদ্ধান্তঃ। প্রধানৈকানেকদেশাসিদ্ধেস্তু প্রধানাসিদ্ধিঃ সর্ব্বতন্ত্র
বিরুদ্ধৈব। অত্র বহুদোষপরিশিষ্টং। সমাপ্তেষু যদি জানীয়াৎ ন্যায়তত্ত্বদবখাস্তং। তাবদেব পুনঃ কুর্য্যা
য়াবৃত্তিঃ সর্ব্বকর্ম্মণাঃ। প্রধানস্য ক্রিয়ায়ুতমাপ্তিং তু ক্রিয়তে পুনঃ। তদঙ্গস্য ক্রিয়ান্তু নাবৃত্তিরিত্যেব স্থিতি
তি। এতেন দ্বন্দ্বয়ানুরোধেন পূর্ব্ববচনং প্রয়োগমধ্য এব সুকরমিতি বোধ্যং তত্রৈব সমাধানার্থং বি
স্মৃতস্মরণমাত্রয়াস্তু বলন্তঃ। অন্যান্যাদিবামোহাৎ প্রকারেণাধিবেষ্টুয়াৎ। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্প
১০২ ষ্ণস্যাদিত্তি শ্রুতি। তত্রবচনব্যাখ্যারীনানাবাযলোপাধ্যায়ানামপ্যত্র স্মরস ইতি। নম্বু হারীতবচন
বিশেষতত্ত্বে নমাবাস্যাপেক্ষয়া তস্যা অপি বিরুদ্ধ বিধানাৎ যথাহেমাদ্রিধৃত ব্রাহ্ম্যে শাস্তং। মাসি
কেবাক্ষিকে নাহিংসং প্রাপ্তে মৃতসূতকে। বদান্ত শুক্লেত কার্য্যং দর্শেবাপি বিচক্ষণৈঃ। ব্রাহ্মমার্কণ্ডেয়
। শ্রাদ্ধবিঘ্নে সমুৎপন্নে অন্তরা মৃতসূতকে। একাদশ্যাং প্রকুর্ব্বীত কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ। শ্রাদ্ধবিঘ্নে

সমুৎপন্নে মৃতস্যাবিদিতে দিনে। অমাবাস্যাং প্রকুর্ব্বীত বদন্ত্যেকে মনীষিণঃ। যদন্তরা মৃতসূতকেপ্যেকাদশ্যাং
শ্রাদ্ধবিধানং তদশৌচান্তরদিনে বিঘ্নান্তরেণ তদকরণে বোধ্যং। প্রাচ্যোঃ। অবিজ্ঞাতমৃতে২ মাবাস্যায়াং
শ্রবণাদিবসে বা। অতঃ শুক্লৈকাদশ্যাং তু করণমুক্তং একাদশীমাত্রে কুর্ব্বীত কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ কুর্ব্বী
তেতি বাক্যভেদাপত্তেঃ অস্মন্মতে তু কৃষ্ণপক্ষে একাদশ্যা মমাবাস্যাপেক্ষয়া বিশেষতঃ কর্ত্তব্যমিতে
কং বাক্যমিতি ভবন্মতে তু একাদশী বিনির্ম্মোকেণ কৃষ্ণপক্ষমাত্রে বা কথং ন বিধিরিতি শ্রবণাদিবস ইতি
মরণস্যেতি শেষঃ মৃতশাস্ত্রো২ এমৃত্যাহ পরো২ নিশ্চিত্য সৌর্দ্ধ্বদেহিকাত্তবাদিত্তি শ্রাদ্ধবিবেকস্তু।
মৃতে তু নীনৈবমৃতেপাধ্যায়মিশ্রেণ পাশ্বানেদাক্ষিণাত্যানাং অত্রামাবাস্যায়ামিতি গমনমাসসম্বন্ধি
ন্যাং প্রবাসবাসারম্ভেযং তন্মাসে কৃষ্ণকয়ে যথবেতি স্মরণাদিতি মিতাক্ষরা। মৃতমাসেজ্ঞাতে গমনাদিনাজ্ঞাতে
তদীয়ামাবাস্যায়াং। তথা বহেমাদ্রিকানাদর্শনির্ণয়ামৃতনকবর্ষমানস্মৃত্যাদিবচনানি। বৃহস্পতিঃ। নজ্ঞা
য়তে মৃতাহশ্চেৎ প্রোষিতেসং স্থিতে সতি। মাসশ্চেৎ প্রতিবিজ্ঞাতস্তদ্দর্শে স্যান্মৃতাহনি। মৃতাহনীনত্রয়ং

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

কর্ত্তব্যমিতিশাব : প্রোক্তিতাইনজ্ঞানকারণোপলক্ষণং । মাসাজ্ঞানেতিথিজ্ঞানেঽপ্যসত্যপ্ত যদি মাসোনবিজ্ঞাতো বি
জ্ঞাতং দিনমেবতু । তদা মার্গশিরেমাসি মাঘেবা তদ্দিনম্মৃতে । মার্গশিরইত্যাষাঢ়েত্যপি পাঠঃ । কালাদর্শানি
র্ণযামৃতযোর্ব্বিষ্ণুপুরাণে । দিনমেবতুজানাতি মাসং নৈবতু যোনরঃ । মার্গশীর্ষেঽথবা তাত্রেমাঘেবা তদ্দি
নম্মৃতে । এষু মৃতাহাবধারণমাগ্নিধ্যা মাসবিশেষোগ্রাহ্যঃ মৃতদিনমাসয়োরজ্ঞানে তু বৃহস্পতিঃ । দি
মাসৌ নবিজ্ঞাতৌমরণস্য যদাপুনঃ । প্রস্থানদিনমাসৌতু গ্রাহ্যৌ প্রোক্তযাদিশা । সন্দেহে মোঽয়মঃ ।
গতস্যনতুরেদ্বার্ত্তাযাবদ্দ্বাদশবার্ষিকী । প্রেতাবধারণন্তস্য কর্ত্তব্যং সুতবান্ধবৈঃ । যন্মাসিযদহর্যাতিস্তন্মা
১৩ সিতদহঃ ক্রিয়া । দিনাজ্ঞানেকুহূস্তস্য আষাঢস্যাথবাকুহূঃ । এতদ্বচনদ্বয়ং শতানন্দরত্নমালাযামপি
এবঞ্চমরণপ্রস্থানদিনমাসাজ্ঞানে শ্রবণাদিবসস্যবিষয়ঃ । প্রভাসখণ্ডে । মৃতস্যাহোনজানাতিমান
স্বাপিকথঞ্চন । তেনকার্য্যমাবাস্যাশ্রাদ্ধং মাঘেঽপিমার্গকে । কথঞ্চনেতিমরণপ্রস্থানশ্রবণাদিনরূপেণ
কেনাপ্যজ্ঞানে অতঃ শ্রবণমাসস্যাপিবিস্মরণেনকার্য্যমকোদ্দিষ্টং মানাভাবাদিতিবাবস্পতিমিশ্রোক্তং

হেযং ইত্থঞ্চসর্ব্বএতত্ত্বামানীযদ্বাক্যেকাদশাভাবেঽমাবাস্যাগ্রাহ্যা শ্রাদ্ধবিঘ্নইতিবচনাত্ত অনুপাত্তদ্বিষ
যানুপপাদ্যেঃ প্রাধান্যং তস্যাস্তুবনেবিশেষতত্ত্বনবিধানাত্ত তদন্তুপ্রভৃতমনুসৃতাম: । বিষ্ণুধর্ম্মে । মৃগশিরে
শশাঙ্করে মাঘেমাসি প্রজাপতে । একাদশ্যাং সিতেপক্ষে সোপবাসোজিতেন্দ্রিয়ঃ । দ্বাদশ্যাং ষট্তিলাচার হূনোপা
পাত্ত প্রমুচ্যতে । তিলস্নায়ীতিলোদ্বর্ত্তীতিলহোমীতিলোদকী । তিলস্যদাতাভোক্তাচ ষট্তিলীনাবসীদতি । • ।
মৎস্যপুরাণে । যস্তুকৃষ্ণাং চতুর্দ্দশ্যাং দ্বাদশ্যামথভারত । অনেষ্বপিদিনর্ক্ষেষু নশক্তঃ সমুপোষিতুং । অত:
পুণ্যামিমাং ভীমতিথিং পাপপ্রণাশিনী । ৺পোপ্তবিধিনানেনগাজ্ঞদ্বিষ্ণোঃ পরং পদং । ভীমতিথিমেকাদশী
ভীমসেনখ্যাতামেকাদশীং । কল্পান্তরেব্রহ্মপুরাণং । আশ্বিনশুক্লপক্ষমধিকৃত্য । ৺পবাসপ্রকর্ত্তকত্রদ্বাদশ্যা
প্রজাগরঃ । দ্বাদশ্যাং বাসুদেবস্যপূজিতস্যসর্ব্বদা । শযনাদোৎথানোবিধানঞ্চ । যথাতবিষ্ণ্বাবদীযযোঃ । মৈত্রা
দ্যপাদেস্বপিতীহবিষ্ণুর্বৈষ্ণবমধ্যে পরিবর্ত্ততেঽত । পৌষ্ণাবসানেবসুবাবিষ্ণু । প্রবুধ্যতেমাসচতুষ্টযেন । মৈত্রম
নুবাধা বৈষ্ণবং শ্রবণা পৌষ্ণং রেবতী । অগ্নিযমদহনকমসমহাশালিনঃ নহশাদিতিজীবফণিপিতরঃ । যোনর্যম

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

দিনস্থ নক্ষত্রপবনশক্রাগ্নিমিত্রাঃ। শক্রোনিঋতিস্তোযং বিশ্বাবিরিঞ্চী হরির্বসুর্বরুণঃ। অজপাদোহির্বুধ্নঃ পূ
ষাবেতীশ্বরাস্তুনামিতিজ্যোতিষবচনাৎ যথাশ্বিন্যাদীনামস্তাবিংশতিতা অভিজিতোভিধানেন অভিজিন্ন
ক্ষত্রস্যতথৈবংলেশ্রবণাদৌ নিষ্প্রকাশত্বক্তেচ। অভিজিদিতি বৈশ্বস্যতুরাষাঢ়াযোঃ পঞ্চদশাদণ্ডা
নক্ষত্রণাযাশ্চতুরোদণ্ডানুযাবদভিজিদিতি ভাষ্যে। নিদ্রাস্বাপোদ্বোত্থানং সন্ধ্যাযাং পরিবর্ত্তনং
অন্যত্রপাদযোগেপিস্বাদশ্যামেবকারযেৎ। ইত্থস্যপাদযোগপ্রাপ্তৌ ফলাভিলাষঃ। বামনপুরাণে। একা
১০৪ দশ্যাং জগৎস্বামিশযনং পরিকল্পযেৎ। শেষাহিভোগপর্য্যঙ্কে কৃত্বাসং প্রক্ষ্যকেশবং। অনুজ্ঞাং ব্রাহ্ম
ণেভ্যশ্চ দ্বাদশ্যাং প্রযতঃ শুচিঃ। লব্ধাপীতাম্বরধরং দেবং নিদ্রাং সমানযেৎ। অনুজ্ঞাং লব্ধ্বেনর্থঃ। একা
দশীসমযেদ্বিতাশযনীযপরিকল্পনং বাত্যোদ্বাদশীক্ষণে নিদ্রেতি। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরেপি। আস্তীর্ণশযনং
স্বাস্তীর্ণযেদ্ভোগিশাযিনং। আষাঢ়শুক্লদ্বাদশ্যাং বিষ্ণুলোকেমহীযতে। আস্তীর্ণশযনং শোভনাস্তরণযুক্ত
খট্বাদি। বরাহপুরাণে শ্রীভগবানুবাচ। অনন্তুসং প্রবক্ষ্যামিকর্ম্মসংসারমোক্ষণং। কদম্বঃ কুটজস্তৈব

ধনকোর্জ্জুনকস্তথা। এভিরভ্যর্চ্চনং কুর্য্যাদ্বিধিদৃষ্টেনকর্ম্মণা। ততঃ সংস্থাপনং কুর্য্যান্মমমন্ত্রবিধিঃ স্মৃতঃ।
নমোনারাযণাযেত্যুক্ত্বাইমং মন্ত্রমুদীরযেৎ। মেঘাস্যাপিমেঘশ্যামং রূপাংতং সিচমানং মহীমিমাং। নিদ্রাং
ভগবান্গৃহ্ণাতু বর্ষাস্বিমং পশ্যন্তু মেঘবৃন্দং। ত্রৈলোক্যপালাবদেবনাথমামাস্থমোরিবৈকুণ্ঠস্তথতপশ্যনাথ
। আষাঢ়শুক্লদ্বাদশ্যাং সর্ব্বশান্তিকরং শিবং। যস্তুতেনবিধানেন স্বামিমেকর্ম্মকারযেৎ। সপ্রমান্তপ্রণশ্যেত
সংসারেস্তুযুগেযুগে। শযনেকুটজবিধানাৎ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীযনিষেধো২ন্যত্রধনকঃ কপিত্থঃ। সংস্থাপনং
পূজাসমাপনং। ভূমীতিপ্রাণিকাঃ সম্বধনং এবমুক্তেনমন্ত্রেণ জগৎ সুখাপযেত্ততঃ। সুপ্তেনেযিজগন্নাথে
জগৎসুপ্তং ভবাদিদং। বিবুদ্ধেনযিবুধ্যেতজগৎ সর্ব্বং চরাচরমিতি মন্ত্রেণপূজযেৎ। প্রাপ্তেভাদ্রেপদেমা
সিত্রকাদশ্যাং সিতেহনি। কটিদানং ভবেত্তস্থোমহাপূজাপ্রবর্ত্ততে। কটিদানং পার্শ্বপরিবর্ত্তঃ। কামকূপীযনি
বান্ধে। এবং সম্পূজ্যবিধিবত্তাদ্রস্যদ্বাদশীদিনে। মন্ত্রেণানেনদেবেশং পার্শ্বেন পরিবর্ত্তযেৎ। উবাস্য

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

দেবজগন্নাথপ্রাপ্তে যং দ্বাদশীভব। পার্শ্বেন পরিবর্ত্তস্ব সুখং স্বপিহি মাধব। যেযি সুপ্তে জগন্নাথে জগৎ সুপ্তং ভবে
দিদং। বিবুদ্ধে চ বিবুধ্যেত জগদেতচ্চরাচরং। ব্রহ্মপুরাণে। একাদশ্যান্তু শুক্লায়াং কার্ত্তিকে মাসি কেশবং।
প্রসুপ্তং বোধয়েদ্রাত্রৌ শ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিতঃ। রাত্রৌ প্রসুপ্ত বোধনন্তু দিবৈব। বারাহে। কৌমুদস্য তু মাস
স্য যা নিত্যা দ্বাদশী ভবেৎ। অর্চ্চয়েদ্যস্তু মাং তত্র তস্য পুণ্যফলং শৃণু। যাবন্তো কাহি বর্ত্তন্তে যাবল্লোকে বসাধ
বি। মত্তক্তো জায়তে তাবদ মত্তক্তো নজায়তে। কৌমদস্য কার্ত্তিকস্য মাধবীতি পৃথিব্যাঃ সম্বোধনং। দুদা
বেমমকর্ম্মাণি দ্বাদশ্যাং মত্তপরো নরঃ। মমৈবারাধনার্থায় ইমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ। মহেন্দ্ররুদ্রেরভি নূয়মা
১০৪ নোত্তবানৃষিবন্দিত বন্দনীয়ঃ। প্রাপ্তা তবেয়ং কিল কৌমুদাখ্যা জাগৃহ্ব জাগৃহ্ব লোকনাথ। মেঘাগতা
নির্ম্মল পূর্ণচন্দ্রঃ শারদ্য পুষ্পাণি বিলোকনাথ। অহং দদামীতি চ পুণ্যহেতো জাগৃহ্ব জাগৃহ্ব লোকনা
থ। এবং কর্ম্মাণি কুর্ব্বীরন্ দ্বাদশ্যাং যে যশস্বিনি। মমভক্তা নরশ্রেষ্ঠাস্তে যান্তি পরমাং গতিং। অত্র মন্ত্রস্বয
পাঠানন্তরং। ওঁ বিষ্ণো বিষ্ণো গোবিন্দ নজনিদ্রাং জগৎপাতে। নিদ্রাবোধ্যীয়মানে ন সর্ব্বং খিতং ভুবনত্রয়ং।

ইতি সম্প্রদায়াগতস্তৃতীয়ঃ শ্লোক ইতি বাচস্পতিমিশ্রাঃ শয়নোত্থান মন্ত্রস্তু কল্পতরু প্রভৃতিগ্রন্থসম্বাদা
নিত্যঃ। তদেবমেকাদশ্যাং দ্বাদশ্যাং বা রেবত্যন্তপাদযোগবশান্দিবাশ্যানং নক্ষত্রযোগাভাবেতু দ্বাদশ্যামেব
কার্যমিতি যুক্তরূপঃ। জীমূতবাহনস্তু বিষ্ণো আত্তাকাশিতপক্ষে স্বপ্নে শ্রবণ রেবতী আদি মধ্যাবসানে
ষু প্রস্বাপাবর্ত্তবোধনং। আত্তাকাশিতপক্ষেষু আষাঢ়ে ভাদ্রে কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষেষু অযঞ্চ দ্বাদশ্যাং প্রাপ্তে
মুখ্যকল্পঃ। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। বিষ্ণুর্দিবা ন স্বপিতি ন চ রাত্রৌ প্রবুধ্যতে। দ্বাদশ্যামৃক্ষসংযোগে পাদযো
গোনকারণং। অপ্রাপ্তে দ্বাদশী ঋক্ষে তু শয়ানে হরে। পাদযোগেন কর্ত্তব্যে নাহোরাত্রং বিচিন্তয়েৎ।
বতনান্তরং। রেবত্যন্তো যদা রাত্রৌ দ্বাদশ্যা তৎসমায়ুতঃ। তদা বিবুধ্যতে বিষ্ণুর্দিনান্তে প্রাপ্য রেবতীং। রাত্রৌ
বিবোধ্যা বিনিহন্তি পৌরান্ স্বাপোদিবা রাষ্ট্রকুলং নৃভর্ত্তুঃ। মন্ত্রাদ্বয়েস্যন্যফলাধরিত্রী ভবন্নরাণামপিরো
গমুগ্রং। বরাহপুরাণে। দ্বাদশ্যাং সন্ধিসময়ে। নক্ষত্রাণামসম্ভবে। আত্তাকাশিতপক্ষেষু শয়নাবর্ত্তনা
দিকং। তদেবং শয়নাদৌ কালতত্ত্বস্তু যং দ্বাদশ্যাং নিশাদৌ নক্ষত্রযোগাস্তু দত্তাবে নিশাদ্য নাদরেণাতিঃ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

রেপাদযোগঃ। তস্যাপষ্ঠ্যাবেসঙ্খ্যায়াং পক্ষত্রমাত্রেণ তস্যাপষ্ঠ্যাবেদ্বাদশ্যামেবসঙ্খ্যায়ামিতি। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে।
কিন্তুমৈত্রাদ্য পাদেনদশাম্য লোতয়োর্দিবা। পৌষ্কলাষেণকিন্তুনপ্রতিপদ্যশয়োনিশি। ইতিদশমীপ্রতি
পদোর্নিষেধাদেকাদশ্যাদিপৌর্ণমাস্যন্তানাং তিথীনামগ্নযনং। পদ্মপুরাণেসর্ব্বদেবশয়নাদিকমু
ক্তং যথা। প্রতিপদ্ধনদস্যোক্তাপবিত্রারোহণেতিথিঃ। শ্রিয়াদেব্যাদ্বিতীয়াতু তিথীনামুত্তমাস্মৃতা। তৃতীয়া
ভবানাশ্চতুর্থীতু সুতস্যতু। পঞ্চমীসোমরাজস্যষষ্ঠীপ্রোক্তাগুহস্যতু। সপ্তমীভাস্করস্যোক্তাদু
১০৪ র্গায়াশ্চাষ্টমীমতা। মাতৃণাং নবমীপ্রোক্তাদশমীবাসুকেস্তথা। একাদশীঋষীণাস্তু দ্বাদশীচক্রপাণি
নঃ। পঞ্চবক্ত্রাবিহনস্যাতু। এয়োদশীঅনঙ্গস্য শিবস্যোক্তাচতুর্দ্দশী। মমচৈবমুনিশ্রেষ্ঠ পৌর্ণমাসী
তিথিঃস্মৃতা। যস্যযস্যতুদেবস্য যদ্যৎক্ষত্রং তিথিস্তথা। তস্যদেবস্যতাস্মিং স্তুশয়নাবর্ত্তনাদিকং। অত্র
মধুসূদনশয়নাদাবাষাঢ়াদিবিধানাত্তুসাহচর্য্যাদন্যথামাপিতথেনাহ। তথাচজ্যোতিষে। ক্রজুত্তিয
দামিত্থুনং রিহায়কর্কং নভোবারাজবিবর্জিতাং তিথিং নৃর্ণ্যঃ। ভগবতিতদানিযজ্ঞ দ্বিরাষাঢ়ঃ স্মরশয়নবিধিবি

Indira Gandhi National
Centre for the Arts