धर्मशास्त्रम्

नाम द्वादशाब्दाद् ऊर्ध्वें पिता पुत्र भ्रातृ पत्नी पुरुष परस्पर मिलन विधिः

पत्र सं० १-४

फलक सं० (लम्बी) २२ पंक्ति सं० (चौड़े) ८

श्लोक सं०

आकार ९.१" x ४.८"

लिपि दे. ना. आधार का.

13324

वि० विवरण पू०

आ. २२१७

पी. एस० यू० पी०—४४ एस० सी० ई०—१९४९—२०,०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वे.नं. ७१ पु.नं. २५

क्रा दत्रा हूल्व पितापुत्र भ्रातस्त्रीपुरुषमि

लन विधिः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रीगणेशायनमः॥अथद्वादशाद्‌र्ध्वेपितापुत्रभ्रातस्त्रीपुरुषमिलविधिः॥
स्मृत्यंतरे॥दंपतीपितृपुत्रौतुभगिनीभ्रातरौतथा॥द्वादशाब्देव्यतीतेतुदू
रदेशंगतोयदि॥एनेषामेकमेकोपिनान्योन्यमवलोकयेत्॥इछंतिकेचि
दाचार्यैअन्योन्यमवलोकनं॥शिवालयेथवातीर्थेस्नात्वाप्रज्वाल्यदी
पकौ॥शिवंशंपूज्यविधिवद्‌भौतौमध्यदेवता॥धृत्वाकांस्यमयंपात्रंस
जलरत्नपूरितं॥शांतिकैमंत्रघोषैश्चद्विजैःसहविलोकयेत्॥आननंचैक
मेकस्यततःसम्यक्शिवनमेत्॥ब्राह्मणेभ्योयथाशक्त्यादद्यात्पात्रंसद
क्षिणं॥अन्येभ्यश्चाथविप्रेभ्योदद्याद्वित्तानुसारतः॥नत्वादेवंद्विजान्स
र्वेअगछेत्स्वस्यमंदिरं॥ततोव्याहृतिभिर्होमंशतमष्टोत्तरंतिलैः॥कृत्वा

थभोजयेद्विप्रान्यथावित्तानुसारतः॥पूर्वविलोकेयतानांतुविधिरेषउदाहृतः॥
न्नैवापुर्वदृष्टानांमितिप्राहुर्मनीषिणः॥पारिजातेतु॥कांस्यपात्रंपुरयित्वा
अंतःपटविधानतः॥मुखावलोकनंपश्चात्समालिंग्यविपर्ययात्॥सूर्यारु
णस्वेवादेतु॥गणेशमस्तुजयविष्णुलक्ष्मीमघोरसंकंचग्रहघटेषु॥आवा
ह्यसंपूज्यचधान्यराशौहोमंचकुर्यादिहदेवमंत्रैः॥अघोरप्रतिमांदद्याद्‌ब्रा २
ह्मणायसदक्षिणं॥अनेनसहगछत्वंक्रीडयस्वसुखंचिरं॥मामिमंयाधु
नामुंचक्षमंकुरुममोपरि॥इत्यादीनिअन्यान्यपिवचांसिअंगीकृत्यप्रयोग
उच्यते॥सुमुहूर्तेचंद्रताराबलान्विते॥पुण्याहंवाचयित्वातुआचार्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मि०वि०॥ अत्रर्त्विगादीन्वृत्वा देशकालौ संकीर्त्य॥ अस्माकं सहकुटुंबानां क्षेमायुरारो
ग्यैश्वर्याभिवृध्यर्थं आत्मनो बांधवादीनां द्वादशोर्ध्वं प्रवासस्थितज
नितपापग्रहजनितपीडापरिहारार्थं वियोगग्रहशांतिं करिष्ये इति संकल्प्य
२ तदंगस्थंडिलोपलेपनादि० अग्निप्रतिष्ठांतं कृत्वा दधिदूर्वाम्रत्यंच
गव्यसर्वौषधीहिरण्यरत्नपुष्पंपंचपल्लवाद्यलंकृतेषु पंचधान्यपु
जस्थितपंचकलशेषु वारिपूर्णेषु स्थापितवंशपात्रोपरि अष्टदलालंकृ
तवस्त्रेषु गणेशमृत्युंजयविष्णुलक्ष्मीअघोरप्रतिमानामग्न्युत्तारणं
कृत्वा तत्तन्मंत्रैः कलशावाहनपूजनस्थापनादिपूर्वकं तत्तन्मंत्रैस्तत्तद्दे २
वतामावाहनादिपूजां कुर्यात्॥ ततोऽन्वाधानं कृत्वा तत्तदुद्देशेन प्रति

देवतां प्रत्येकं अष्टशतं तिलाज्यचरून्हुत्वा स्विष्टकृतो लेपटांतरितौ शिवपंचोपचा
रैः संपूज्य शिवपुरतः नारिकेलफलं भक्त्या होमदेशं गत्वा निवर्त्तध्वमिति सूक्तेन ज
पेत्॥ ततः अघोरं प्रार्थयेत्॥ अघोर त्वं महाकाय नृणां विश्लेषकारकं॥ त्वद्दी
भजनितं घोरं नृणां विश्लेषजं फलं॥ वियोगो विषमो धिश्च विषमाक्षकरायुध
॥ योगविश्लेषकार्यीत्वाद्वियोगं त्वां प्रचक्षते॥ शरणागतमापन्नं त्राहि मां शोकसा
गरात्॥ इति प्रार्थ्य॥ द्विजं संपूज्य अघोरप्रतिमां दद्यात्॥ अनेन सहग
छ त्वं क्रीडय स्वसुखं चिरं॥ मां तथैवाधुना मुंच क्षमां कुरु मनोपरि॥ अनेन मंत्रे मं७
ण द्विजाय दत्वा तं द्विजं विसृज्य पुनर्न विलोकयेत्॥ ततः सरल जलपूरितकांस्य
पात्रे परस्परानवलोकनं कृत्वा द्विजाय दक्षिणां दद्यात्॥ आज्यावेक्षणं कृत्वा शा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिमंत्रांजयित्वापादौप्रक्षाल्यशिवंगंधपुष्पादिभिः स्तोषयित्वा॥स्वस्तिनो०॥
आनोभद्रा०कनिक्रदज्जनुषं० प्रदक्षिणिदभि० भद्रंवदेतिसूक्तानिपठित्वा
अंतःपटंनिष्काश्यशिवोपरिपुष्पांजलिंदत्वामुहुः शिवंनमःस्कृत्यविपर्ययेण
णालिंग्यमुखंविलोकयेत्॥पुनःशिवंशपूज्यक्षेमालिंगनंकृत्वास्वागतं
पृष्ट्वाद्विजानांयेयज्ञेनेत्यादिआशिषोगृह्णीयात्॥ततः होमशेषंसमा
पयेत्भिषेकंकृत्वास्थो०अग्न्युद्वासनादिकृत्वालक्ष्मीप्रतिमांकुंभेनिधा
यवाद्यघोषपुरःसरं॥ब्राह्मणैसहप्रवासीनाचगृहंविशेत्॥ततोब्रा
ह्मणान्संभोज्यवस्त्रालंकारदक्षिणाभिःसंतोष्यस्वस्तिभवंतोब्रुवं

०मिल०वि०त्विति ब्रूयात्॥तेच स्वस्तिवाचस्वस्तिप्रत्यूचुः॥अत्रन्तलंदिनकरोद्योतेज्ञेयं॥
अथप्रयोगःसर्वसाधारणाः॥संकल्पादौप्रवासिविशेषानुसारेणोच्चार
णीयः॥स्त्रीपुरुषवियोगेविशेषः॥कन्यावियोगेअजातरजस्वलावियो
गेविशेषः॥रजोदर्शनशांतिपूर्वकात्॥गर्भाधान्यादिसंस्कारान्कुर्यात्
॥इतिद्वादशाब्दहूर्ध्वंपितापुत्रेभ्रातृभ्रातृपत्नीपुरुषपरस्परमिल
नविधिःसमाप्तः॥ ५॥ ५॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

Indira Gandhi National
Centre for the Arts