प्रवेश सं० १६०२४ विषयः धर्मशास्त्रम् क्रम सं०

नाम जयन्तीश्राद्धनिर्णयः ग्रन्थकार :चातुर्धरगोविन्दसूरिसूनुः शिवः

पत्र सं० १-१०

श्लोक सं० अक्षर सं० (पंक्तौ) १८ पंक्ति सं० (पृष्ठे) १२ 13927

आकारः ५.६×८ 13927 लिपिः दे.ना. आधारः कागज

वि० विवरणम् ८. नं. १६३८

पी० एस० यू० पी०—७७ एम० सी० ई०—१९५९—५० ०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

॥ इदं पुस्तकं षष्ठ्या वति श्राद्धप्रारंभः ॥

॥श्रीगणेशाय नमः॥ अथ षण्णवति श्राद्धनिर्णयः।
तत्र षण्णवतेस्तत्र संग्रहः। अमामनुयुगक्रान्तिधृतिपातम
हालयाः। अन्वष्टक्यपूर्वेद्युः षण्णवत्यः प्रकीर्तिताः।
अस्यार्थः। अमाः कृष्णपक्षान्ततिथयः द्वादश। मन्वा
दयः प्रोक्ता हेमाद्रौ। तिथ्यन्तरेन तिथिस्तिथ्या द्वौ कृष्णे
मानलोपहः। तिथ्येकोनाशिवोश्चो मातिथिमन्वादयो
मघोरिति। चैत्रे तिथिः पूर्णिमा। अग्निस्तृतीया वैशा
खे नास्ति ज्येष्ठे पौर्णिमासी। आषाढे पौर्णिमा। शुक्लादशमी।
श्रावणे कृष्णाष्टमी। भाद्रे शुक्ला तृतीया। आश्विने शुक्ला
नवमी। कार्तिके पौर्णिमासी शुक्लद्वादशी च। मार्गशी
र्षे नास्ति पौषे सितैकादशी। माघे शुक्ले सप्तमी। फाल्गु
ने दर्शः पूर्णिमा। एवमेताः क्रमात् मन्वादयश्चतुर्दश

१

युगादयः उक्ता रत्नावल्यां। माघे पंचदशी कृष्णा
नभस्ये च त्रयोदशी॥ तृतीया माधवे शुक्ला नवम्यूर्जे
युगादयः। इति चतस्रः। संक्रान्तयः सूर्यस्य द्वादशैव प्र
सिद्धाः। वैधृतयस्त्रयोदश व्यतीपातास्त्रयोदश।
विष्कम्भादिषु सप्तदशमः। ननु योगविशेषः। तस्य
कादाचित्कत्वेनोक्तसंख्यापूरणा न हि त्वात्। म
हालयाः षोडश। ते च भाद्रकृष्णप्रोष्ठपद्यास
ह। आश्विनामावस्या प्रतिपदासहिते तिथिवृद्धिक्षय
णेन वेत्युक्तं विधाय त्रयं हेमाद्रौ। अन्वष्टक्यम
ष्टकोत्तरदिने श्राद्धं पूर्वेद्युरष्टकाश्राद्धं
वा। तत्राष्टकाः उक्ता [illegible] वतो आश्वलायनेन हेमं
तशिशिरयोश्चतुर्णामपरपक्षाणामष्टमीष्वष्टका

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इति तत्पूर्वदिनेपूर्वेद्युः श्राद्धं तदुत्तरेद्युरौष्टकं च
वे ति षण्वति श्राद्धानीत्यर्थः। येतु वैधृतयोर्द्वादश चे
व्यतीपाताद्वादश महामहालयाः पंचदश अ
न्वष्टक्यादीनि पंचदशैव षण्णवती श्राद्धानी
ति माधवव्याख्यातदसं गेयं। त्रयोदश वैधृति व्यत
पाता मल क त्वं नियतं। चान्द्राब्दे इति स्फुटवितोधात्
नाक्ष श्राद्धस्य द्वादश तदा मल कत्वे पि दर्शसंक्र
मणादीनां न्यूनत्वेन प्रकृतानुपयोगात्। आदौ म
ध्ये वसाने यत्र कन्यां व्रजेद्रविः। सपक्षः सकलः
पूज्यः श्राद्ध षोडशकं प्रति इति कार्ष्णाजिनीयव
न्यागते सविता हि या। न्यून नि तु षोडश। क्रतुभि
स्तानि तुल्यानि संपूर्ण वरप्रदर्शिनोरिति श्लोके गो

२

तमीये न भस्यासितपक्षेति थिषोडशकं वा मदः कं
न्यागते स्थितः महालयीकालः श्राद्धकरणी बौधा
यनीये च श्राद्ध षोडशत्वं कथास्वत्र थाविवृणो
तद्विरोधात्। महालयानां पंचदशत्वापनुप
त्तेश्च। एतेन शस्त्र पातुहताः एवैते भ्यस्तत्र प्र
दीयते इति तरदेवताबाधेन शस्त्रहतानां दे
वताविधानान्तरभावे लुप्यते कार्ष्णाजिनी
यादिवाक्यशस्त्रादिमतपितृकाधिकारिक
श्राद्ध एव षोडशसंख्या व्यवस्थापयंति अ
तो देवताभावेन वनुद्दिष्टी श्राद्धं लुप्यत इति न
व्यो मपास्तादिनां निदर्शपंचवेत्यादिनां
वैश्वानराधिकरणन्यायेना वयुत्यानुवाददे
नोपपत्तेः पक्षः। तरंवेति माधवीयेस्पष्टा। नेड

पक्षांतरं काम्य । मित्यन्ये तथापि प्रकृतसंख्या
पूरणे षोडशत्वं विनानुपपन्नमेव । नभस्यापर
पक्षे तु श्राद्धं कार्यं दिने दिने । नवनंदादि वर्जं स्या
ति नैव वर्ज्या चतुर्दशी । वचोनुरोधात् प्रतिपत्प्रभृ
तिषोडश वर्जयित्वा चतुर्दशीमिति पर्युदास
स्यास्त्रीमाषिपक्षांतरे स्वनव्यवतिष्ठ तानिर्न्या
ष्ट मतादौस्यां असंस्तमतपितकाधिकारिविष
यतत्वेन स्थापनं तु नेमुक्तिसहं । एतेनानु
हताश्रितेन्यस्तत्रपदीयत इत्यस्यास्तादि
मता ... नादि देवताकश्राद्धस्य कर्मांतरस्यैव
तादृशाधिकारिणं प्रति विधानोपपत्तेः मन
वास्य महालये । कृतेन प्राद्धस्यदिनांतरे पुन
र्महालयकर्तव्यतायाः सर्वग्रंथसंमतत्वात् । ३

पार्वणधर्मकापित्रादिदेवताकमहालयविरुद्धो
ए कादिष्टधर्मालिंगितत्वाच्चेत्यलं प्रसक्तानुप्र
सक्त्या । अन्वष्टकादीनां पंचदशालोक्तिरपि कृतु
बितेवाहमंतारास्त्रिष्ट्योरित्याश्वलायनसू
णद्वादशेत्यस्यस्वयमेवोपपादनात् । भाद्रपदा
परपक्षगतानां तु नमुख्याष्टकात्वात्तेन गौ
णावर्षेणोष्टपयां अपरपक्षे इत्याश्वलायनवै
ति वाष्टकाधर्मातिदेशोक्तेः कर्मभेदस्य स्पष्टत्वात् ।
माघावर्षाख्यीश्राद्धस्य तत्र मिहिरदत्तेः यच्च
स्वोनित्यसंभवएव तस्मादुक्तव्यास्थ्यैव वर्ज्या
यसीति । अथैनोः कालाः । दर्शमहालयोष्टका
न्वष्टकापूर्वेद्युः श्राद्धान्यपराह्णे तत्राष्टका
श्राद्धे उद्दम्यो अपराह्णगामिनी सा नियमः । तदनु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२ तोऽथेन पूर्वोत्तरयोर्दिनयोः पूर्वेद्युरन्वष्टक्ये। युग
मन्वादयः। शु क्लपक्षगाः पूर्वाह्णे कृष्णपक्ष
गाः अपराह्णे संक्रांतयः संक्रांतिवन्निर्णयोक्त
पर्वकालगाः। वैधृतिव्यतीपातौ क्रतुपर्व्या
पि कौ नोदिनद्वये सत्वे सत्वे न परदिनगो
मलमासश्च मामनु युगवैधृतव्यतीपातश्रा
द्धानि कार्याणि महालयाष्टकादीनि न कार्या
णीति। अथैषां पिंडनिर्णयः। तत्र युगादिमन्वा
दि संक्रांतिव्यतीपातवैधृतिश्राद्धानि पिंडर
हितानि। अमामृताहमौलेष्टकादीनि सपिंडा
नि। विवाहादनंतरं अमाश्राद्धमष्टमीश्राद्धं
च पिंडरहितमेव। तत्रापि महालयान्वष्टक्य

ष

पूर्वेद्युःश्राद्धानि सपिंडान्येव। गुर्विणीपतिकर्तृकम
य हालयश्राद्धमपिंडकं। मुंडनं पिंडदानं च प्रेतकर्म च स
र्वशः। न जीवपितृकः कुर्याद्गुर्विणीपतिरेव चेति द
धू क्षोक्तेरिति निर्णयसिंधुः। त्यरत्नावलीकारः यथा म
दनीलकंठस्वस्य वचनसौनिमूलमाह। वस्तुतो ले
स्य समूलत्वे पि गयायां गयोश्चैव मृताहे च म
हालये। त्रिविधमपि कर्तव्यं पिंडदानं तत्ले नपू
णमिति परशुरामप्रतापीयस्मृत्यंतर [illegible]
रोक्तेः सपिंडमेव। अथ देवतानिर्णयः। अन्वष्ट
क्यापितृमातृसपत्नीकमातामहवर्गात्मकं नव
दैवत्यं। महालये तु सपत्नीकाः पितरो मातामहा
श्चेति द्विपार्वणः। पितरो मातरः सपत्नीका मातामह
ाश्चेति त्रिपार्वणं वा सति विभवे मातामही पार्व
णं पृथक् इति चतुःपार्वणं वा स्त्रीपुत्रापितृव्यादिमित्र
गुरु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प०श्रा०

पर्यंतं सकलैकोद्दिष्टदैवतसहितमेकपाकेन कुर्या
त्। शेषाणि सपत्नीकपितृमातामहवर्गद्वयात्मक
षड्दैवत्यानीति। स्त्रीपुत्रपितृव्यादिश्राद्धे षण्नव
द्वादशान्यतमदैवतीकत्वोक्तिस्तु निर्मूला। महा
लयेगयाश्राद्धे वृद्धौ वान्वष्टकासु वा नवदैवत्य
मेवेष्टं शेषं षाट्पौरुषं विदुरिति श्राद्धहेमाद्रीयं
महालयेगयाश्राद्धे वृद्धौ वान्वष्टकासु वा द्वा
दशदैवत्यं तीर्थे प्रोष्ठे मघासु चेति निगम
वाक्ये च सति विभिन्नेदशदैवत्यं पार्वणकर्त
व्यावर्त्तकं। अत एवान्वष्टकासु षट्पौरुषं विदुरि
ति। अन्यथा उपाध्याय गुरुश्च भ्रातृपितृव्या वा
र्यमातुला इत्युपक्रम्य सपिण्ड..। दाशव्याख्या
तीर्थेदैवमाहा लये। एकोद्दिष्टविधानेनसृज ५

८

नीयाद्य यत्नतः इत्यादि हेमाद्रीयपराशरोक्तिवैयर्थ्या
पत्तेः। ५ अत एव निर्णयामृते महालयादौ पृथ
क्सह...म तु भार इत्यादिनापा..देवतावि
षय तत्रैव..स्मिन्नेव काले एकेनैव पाकेनैक
एवैकाले श्राद्धादीनामेकोद्दिष्टानधानेन
१ र्या श्राद्धानि कुर्यादित्युक्त्वा आचार्य गुरुशिष्योपाध्याय
दवेत्यादि एकस्मिन्ब्राह्मणे सर्वानाचार्यादीन्
पूजयेदित्युदाहृतः एकस्मिन्ब्राह्मण इत्यादि
कोविषयो ब्राह्मणपा..समवाये बहूनां विति तत्रैव नि
णीतं। तस्मात्पार्वणैकोद्दिष्टदेवतासमुदायपा
लको महालय इति सिद्धं। विश्वेदेवास्त्वष्टम्यां
कामकालौ पूर्वेद्युरन्वष्टक्यदर्शादिषु सर्वेषु
पुरूरवार्द्रवाक..न्यासके ..इति श्राद्धे धूरिलोचनौ।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

म० श्रा०

महालये धूरिलोचननामविश्वेदेवत्वं। अधिकन्यागते स चि
र्ये कामे च धुरिलोचनाविश्वेत्रत्र एतद्परागो न्यायादिति व
कन्यागते सूर्ये इति सूत्रस्य निमित्तत्वे न निमि
त्तानंतरं नैमित्तिकस्यौचित्यात्। … नाविमित्तश्राद्ध
धूरिलोचननाम महालये इति निष्कर्षः। अथानेकश्रा
द्धसंपाते तंत्रप्रसंगनिर्णयः। तत्रामा मनुयुगसं
क्रांतिवैधृतिव्यतीपाताष्टकानां तंत्रता। समानप्र
धानत्वात्। अमामन्वादिसंक्रांतिश्राद्धानि तंत्रेण
करिष्ये इति संकल्प्य इति हेमाद्रिः। युगादिनामन्वादि
… तिश्राद्धानि तंत्रेणाहरिष्ये … नाद्दर्शस्य प्रसंग
सिद्धिः युगादिश्राद्धं करिष्ये इति तत्कालाद्दर्शे तु। म
हालये तंत्रं न तु दर्शस्याल्पत्वात् … युगमन्वादिसंक्रां
त्यादीनां प्रसंगः दर्शश्राद्धं करिष्ये इति महालये तंत्रं न त

६

पवक्ष्यते नामितिनव्याः। तत्रापि पावनौद्यनंतरं दर्शस्यापि ह
उत्ते तंत्रमेव समतंत्रत्वात्। महालये न केचयोनेपु ह
र्वोक्तैर्दर्शादिभिस्तंत्रप्रसंगो। दर्शादिषु सपत्नीकाः
पितरो देवताः अनयोस्तु मातृवर्गः पृथगिति देवता
भेदात्। महालयस्य सपत्नीकापि तद्वर्गदेवता
कत्वे तु महालयेनेतरेषां दर्शादीनां प्रसंग एव नैतेषां ध
र्म्यात्। महालये तंत्रं वक्तव्यम्। अधिकं प्रविष्टं न तु तद्धा
निरिति न्यायेन देवताधिक्य विरोधाभावात्।
तादृशमहालयपर्वणि श्राद्धयोस्तंत्रं। नवदेव
तात्मक महालयान्वष्टक्ययोरपि तंत्रं। एवं
अपराह्णादिकालभेदे तत्र प्रसंगो न स्यात्। य
था पर्वाह्णिकानां संक्रांतौ नां शुक्ले मनुयुगादी
नां दार्शिकेन। यथा वा। शुक्ले मनुयुगादीनां पौ

व्रीहिकोनामापराह्णि कसंक्रांत्याः कर्मांगानां तु भव
ति तत्र प्रसंगो वा। एवं वैधृतिव्यतीपातयोर्मध्याह्नि
कसंक्रांतेश्च न दर्शेन। एवमन्यत्राप्यूह्यं। अथ त
र्पणनिर्णयः। तत्रामामन्वादियुगक्रांतिधृतिपातेषु श्रा
द्धात्पूर्वं तर्पणं कार्यं। पूर्वेद्युरष्टकाश्चाष्टकैषुम
हालयश्राद्धेषु च प्रतिदिनं प्रयोगांते। अष्टका
विकृतमाघ्यां वर्षश्राद्धे च पूर्वं। यत्तु सप्तम्य
ष्टकयोर्दर्शविकृतित्वात्पूर्वं तर्पणं कार्यं त
द्धिकृतित्वानंगीकारे तर्पणानेनुष्ठानमिति त
न्न। अष्टकास्वन्वष्टकाहीति नियमात् तद्धर्मत्वेन
तद्धर्मोऽवेत्तत्रात्। अष्टकाः स्युरिति बहुवचनस्य
लिंगसमवायन्यायेनाष्टकादित्रितयपरत्वेना
न्वष्टकातर्पणस्य विहितत्वात्तत्प्रयोगमध्ये लोपादेव वा

सकृन्महालये तत्र सर्वपक्षेष्वं ते। सकृन्महालये पक्षेषु
रिति। संपाते तु यादर्शश्राद्धानां तत्र प्रसंगो वा निर्णीतः
षात्तर्पणे तथैव तत्र प्रसंगो। श्राद्धावृत्तौ तु तर्पणस्यापा
वर्त्तिरुक्तप्रकारेण दावर्तेवा। यत्र महालयदर्शादितं
त्रानुष्ठानं तत्र पूर्वदर्शादि तर्पणं कृत्वा श्राद्धांते महा
यतर्पणं यत्र श्राद्धं सर्वदर्शादौ तर्पणमभिहितं। त
त्र ब्रह्मयज्ञांगतर्पणानंतरं पृथक्कार्यं न नित्यतर्पणे
न प्रसंगस्तत्र वा। ये तु दर्शश्राद्धादर्वाक् हकालत्वे नित्य
तर्पणस्य प्रयोगांतःपातित्वात्समानतंत्रतामाचक्षं
ते। अन्ये तु सद्यस्कालत्वेपि प्रयोगबहिर्भूतत्वाद्भिन्नतं
त्रत्वं। अन्यांगेरन्यांगानां न प्रसंगः सिद्धेः पशुपुरोडा
शादावभ्युपगमात्। पूर्वं तिलोदकं दत्वा अमाश्रा
द्धं तु कारयेदिति स्मृत्या प्रत्ययेन प्रयोगबहिर्भूततानांगा
नुष्ठानस्यारंभणीयाबृहस्पतिसवादावभ्युपगमादप
पि प्रयोगबहिर्भूतमेवांगं पूर्वं कार्यं अतः प्रसंगानुष्ठा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पं०श्रा८

नामनिरुद्धमित्याहस्तद्भयमप्यसत्। निमे मातृपितृ
वर्गयोर्भिन्नयोर्देवतात्वदर्शादौ सपत्नीकपितृवर्गस्ये
तिदेवताभेदात्। अतएव दर्शिकादिः ष्वयोरीदृशे देवता
भेदमादायेव संपातदेवताभेदाच्छ्राद्धयुग्मसमावेशादि
त्युक्तं। यत्र प्रत्याब्दिक महालयादौ परेद्युर्नितर्पणं प्रा
तःसंध्यानंतर्पणं कृत्वा। पुनस्नात्वा शेषमाह्निकं कुर्या
त्। स्नात्वा तीरमागत्योपविश्य कुशासने सतर्पयेत्सि
तं स्नात्वा वस्त्रं च धारयेदिति संग्रहोक्तेः। यत्तु श्रा
द्धीयतर्पणानंतरं प्रातःस्नानसंध्यादिकमिति तत्सं
ध्यादीनां श्रुतिर्नित्यमनहः सर्वकर्मस्विति त्यन्यकर्मत्वे
संध्याविना धिकाराभावस्यापाद्यादि तत्वात्सु वदिना
नुष्ठेयप्रत्यवरोहणं गस्त्याधिसूर्योपस्थानस्य प्रातर्हो
मानंतरमनुष्ठानदर्शनाच्चोपेक्ष्यं। अत्र कुशासनं त
र्पणांते स्नानं वेति द्वयविधेयं शेषानुवादः सर्वोनीति

१५७०

श्राद्धदेवताभूतानित्यर्थः। इतरेषामप्रसक्तेः। महालयानां
द्विपार्वणकत्वे तदीय तर्पणेन सतम्यष्टमीश्राद्धांगतर्प
णस्यप्रसंगात्सिद्धिः। नवमीश्राद्धस्य। महालयानामेकपार्व
णकत्वे तेन नवमीश्राद्धतर्पणस्यप्रसंगेनेतरयोः। यत्र
तु महालयादावेतत्तर्पणे वैश्वदेवश्च श्राद्धानंतरं तत्र तर्प
णं कृत्वैव वैश्वदेवः कर्त्तव्यः। प्रमादात्तर्पणकरणे वै
श्वदेवांते ब्रह्मयज्ञकरणे वा काम भवतु प्रसंगस्त
त्र वा। विवाहाद्यानंतर्य रविवारादि प्रयुक्त सतिल त
र्पणनिषेधे तत्राप्याविति दिनि संक्षेपुः। अत्र श्राद्धवि
धिनिर्णयः। पत्न्या रजस्वलायां दर्शादिव्यतीपातांतां
निश्राद्धान्यामेनकार्याणि। श्राद्धविघ्नेद्विजातीनामा
मश्राद्धं प्रकीर्तितं। अमावास्यादिनियतमासंवत्सरा
द्दते इति हारीतोक्तेः। नियतं नित्यं अकरणे प्रत्यवाय
हेतुः। आब्दिकादिना व्यतीपातादि संग्रहः। श्राद्धपत्न्यंतरस
त्वे नैव। महाल यास्तु नेनैवामतारे बसपिंडवर्ग

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

याश्राद्धं महालयं। आपन्नोपि न कुर्वीत श्राद्धं मामेन कर्हि
चिदिति श्रुतिदर्पणगालवोक्तेः। सकृन्महालयं दिनांतरे
स्नातो यो कुर्यात्। पूर्वेद्युः श्राद्धस्य पिंडपितृयज्ञे तत्रत्या
त् तस्य पल्यमलं भुक्ते त्वेकर्तव्यमिति पूर्वेद्युः प्रभृति श्रा
द्धेयमन्नेनैव। सूतके दर्शादीनां लोपः। सूतकांते प्राय
श्चित्तं कुर्यात्। महालये यथासंभवं पंचमीदशम्यादिपक्ष्य
मवलंब्य सर्वथापरपक्षातिक्रमे याद्वृश्चिकसंक्रमं सक
न्महालयं कुर्यात्। अष्टकाअप्युक्ता अन्यतममासे सकृ
त्कुर्यात्। षोडशमहालयश्राद्धानामेककुम्भमिति प्राति
पद्यादं भो नवरं द्वितीयादिप्रयोगमध्ये विजाकारयेत्।
पक्षांतरे प्रक्रांतेपि सूतकांते प्रायश्चित्तमेव। अथ षण्ण
वतिश्राद्धक्रमश्चिंत्यते। अमाश्राद्धं। भाद्रपदामावास्या
याम् अन्यस्यां वा सकृन्महालयं यथाविभवं पंचम्याद्य
न्यतमपक्षेण कार्यं। तदा चतुर्दशी वर्ज्या। सकृन्महालये
नंदादयो वर्ज्याः। ग्रंथांतरप्रसिद्धाः। अमापाते भरण्यां च

द्वादश्यां पक्षमध्यगे। तथा तिथिं च नक्षत्रं वारं च न विचारयेदि
ति प्रयोगपारिजाते हेमाद्रौ केरमादौ न निषेधः। मृताहनि
निषिद्धमप्याचारात्कारणपक्षे चतुर्दश्यां। मृताहलोन्या
न्यायनिषिद्धायां तिथौ कुर्यान्न चतुर्दश्यामिति काल
निर्णयप्रकाशाद्युक्तं। यतीनां द्वादश्यामेव। अष्टका
शक्तौ माघमास एव तत्राप्यशक्तौ अष्टमीश्राद्धमेव
१० कुर्यात्। वैश्वदेवमाहिताग्निर्भिन्नान्नेन श्राद्धं लौकि
यति। अनाहिताग्निरेतेश्राद्धं शेषेण। अत्र सर्वत्रे
विधायकवाक्यानि न्यायाश्च सर्वत्र प्रसिद्धा इति ना
त्र लिखिता इति दिक्॥ ॥श्रीमच्चातुर्धरोपाधिदस्त
रिसूनोरिरावस्यकृतौ षण्णवतिश्राद्धनिर्णयः
समाप्तः॥ ॥शुभं भूयात्॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

॥ इदं पुस्तकं षण्णवती श्राद्धं सम्पूर्णं ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts