प्रवेश सं०

विषयः पुराणेतिहासम्

क्रम सं०

ग्रन्थकार

नाम मार्गशीर्षमाहात्म्यम्

पत्र सं० १—६३

अक्षर सं० (पंक्तौ) २९

पंक्ति सं० (पृष्ठे) ५

श्लोक सं०

लिपिः दे० ना०

आधारः का०

आकारः ९ X ४.१

सं० १८२७

14416

वि० विवरणम् सं०

पी० एस० यू० पी०—७७ एस० सी० ई०—१९५१—५०,०००

आ० ३१५२

२२०५

[illegible]

श्रीगणेशाय नमः। देवकीनंदनं कृष्णं जगदानंदकारकं भुक्तिमुक्तिप्रदं
वंदे माधवं भक्तवत्सलं। सूत उवाच श्वेतद्वीपे सुखासीनं देवदेवं रमा
पतिं॥ चतुर्वक्त्रो नमस्कृत्य पप्रच्छ पितरं तदा १॥ ब्रह्मोवाच। हृषीकेश
१॥ जगन्नाथ पुराण श्रावणाकीर्तनं प्रष्टव्यं ब्रूहि मे देव सर्वज्ञ सकलेश्वर ३
मासानां मार्गशीर्षो हि इष्टं कं मयता पुरा तस्य मासस्य माहात्म्यं ज्ञा १॥
तुमिच्छामि तत्वतः ४॥ को देवस्तस्य किं दानं कथं स्नानं विधिश्च कः।
पुरुषैः श्वात्र किं कार्यं भोक्तव्यं किं रमापते ५॥ वक्तव्यं किं तथा पूजा
ध्यानं मंत्राह्निकं च यत् तत्र च क्रियते कर्म तत्सर्वं ब्रूहि मे च्युत ६

श्रीभगवानुवाच॥ साधु पृष्टं त्वया ब्रह्मन् सर्वलोकोपकारितां यस्मि
न् कृते कृतं सर्वं श्रद्धालु लौकिकं भवेत ७॥ सर्वयज्ञेषु यत्पुण्यं सर्वती
र्थेषु यत्फलं॥ तत्फलं समवाप्नोति मार्गशीर्षे कृते श्रुत ८॥ तुलापु
रुषदानाद्यैर्यत्फलं लभते नरः तत्फलं प्राप्यते पुत्र माहात्म्य
श्रवणात्किल॥९॥ यज्ञाध्ययनदानाद्यैः सर्वतीर्थावगाहनैः
संन्यासेन च योगेन नाहं वश्यो भवे नृणां १० स्नानेन दानेन
च पूजनेन न होमेन मौनेन न जपादिभिश्च वश्यो यथा मार्गशीर्षे व
माहात्म्य तथा न चान्येषु हि प्रभु के ११ अल्पैर्धर्मैर्हि त्रिःलक्षा मो

पितं मार्गशीर्षकं मत्प्रीतिकारणं महात्ह्यैः स्वर्गनिवासिभिः १२ येकेचित्तु
शपकर्माणो मम भक्तिपरायणाः तेषामवश्यं कर्तव्यं मार्गशीर्षं महर्षणा
१३ मार्गशीर्षं न कुर्वन्ति ये नरा भावतेजितो पापरूपाश्च ते ज्ञेया कलिका
ले विमोहिताः १४ अन्येष्वपि च मासेषु यत्फलं लभते नरः॥ तत्फलं प्रा
२॥ प्यते वत्स माघे मकरगे रवौ १५ माघतः गुणं पुण्यं वैशाखे मेषिलभ्य २॥
ते तस्मात्सहस्रगुणितं तुलासंस्थे दिवाकरे १६ तस्मात्को
टिगुणं पुण्यं वृश्चिकस्थे दिवाकरे॥ मार्गशीर्षोधिकस्तस्मा
त्सर्वदा मम वल्लभः १७॥ ऽऽऽऽऽऽ ० ऽऽ

उपस्कृत्य स्थापयेन्मन्त्रैः स्नानविधिं वदाम्यहं तत्तुष्टोहं तस्य पश्चाद्भक्त्या स्नान
मपि पुत्रक १८ अत्राप्युदाहरंतीमं इतिहासं पुरातनं नंदगोपम
हात्मा वै ख्यातो यो भूतले भवत १९ तस्यैव कुले रम्ये गोपकन्या स
हस्रशः तासां चित्तं च मद्रूपे लग्नमासीत्सुरोत्तम २० तासां बुद्धिर्मया द
त्ता मार्गशीर्षावगाहने ततस्ताभिः कृतं स्नानं प्रातःकाले यथावि
धि॥२१॥ पूजा कृता हविष्यं च भुक्तं ताभिः कृता नतिः॥ एवं कृते न
विधिना प्रसन्नोहं तु तेनघ २२॥ वरं दत्तं मया तासां वै तासां संतुष्टेन
चैव किल॥ तस्मान्नरैः सुकर्तव्यं मार्गशीर्षं यथाविधि २३ इति श्री

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्कंदपुराणे मार्गशीर्षमाहात्म्ये प्रथमोध्यायः ।१॥ ब्रह्मोवाच त्वयो
क्तं विधिसंयुक्तं कर्तव्यं मार्गशीर्षकं॥ को विधिस्तस्य देवेश शर्वं मे
ब्रूहि केशव १॥ श्रीभगवानुवाच॥ रात्रावंते समुत्थाय उपस्
३॥ श्य यथाविधि नमस्कृत्य गुरुं स्वस्य संस्मरन्मां ततो नघ २ स्नह ३॥
स्त्रनाम स्मिन्नेत्र्या कीर्तयेद्वागयतः शुचिः वहिर्ग्रामात्समुत्सृज्य
मलमूत्रे यथाविधि ३ शौचं कृत्वा यथान्यायं आचम्य प्रयतः शुचिः।
दंतधावनपूर्वं तु स्नानं कुर्यात्तविधानतः ४ आदाय तुलसीमूल
मृद्दंत स्त्रसंयुते मूलमंत्रेणाभिमंत्र्य गायत्र्यां वामहामते ५
त्वा१

मंत्रेणैवांजलिं प्राग्ः स्नायाद्द्वामर्षणो अघमर्षणैः पूर्वैर्वा जले स्नाने
विधीयते॥ ६ तीर्थप्रकल्पये द्विद्वान्मंत्रेणानेन मंत्रवित ॐ न
मो नारायणायेति मूलमंत्रमुदाहरेत ७॥ दर्भपाणिस्तु विधिना
आचांतः प्रयतः शुचिः चतुर्हस्तसमायुक्तं चतुरस्रं समंततः ८॥ प्रकल्प्या ३४
वाहयेद्गंगामेभिर्मंत्रैर्विचक्षणः विष्णुपादप्रसूतासि वैष्णवी विष्णु
देवता ९ त्राहि नस्त्वेनसस्तस्मादाजन्ममरणांतिकात॥ ति
स्त्रः कोट्योर्द्धकोटी च तीर्थानां वायुरब्रवीत् १० दिवि भुव्यंतरि
क्षे च तानि ते संति जाह्नवी नंदीनित्येव ते नाम देवेषु नलिनी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

४ तिवगा दक्षपुत्री च विद्रगा विश्वकाया शिवामृता विद्याधारा सुप्रसन्ना ४
तथा लोकप्रसादिनी १२ क्षेमा च जान्हवी चैव शीता शांतिप्रदायिनी॥
एतानि पुण्यनामानि स्नानकाले प्रकीर्तयेत् १३ स्रवंति निहिता तत्र गं
गा त्रिपथगामिनी सप्तवारानिजप्तेन करसंपुटजिते १४ मूर्द्धि कृत्वा
जलिभूपः त्रिचतुःपंचसप्तवा स्नानं कुर्यान्मृदा तद्वदामंत्र्याने विधा
नतः १५ अश्वक्रांते रथक्रांते विष्णुक्रांते वसुंधरे मृत्तिके हर मे पापं जन्म
याद्दुष्कृतं कृतं १६॥ उद्धृतासि वराहेन कृष्णेन शतबाहुना नमस्ते स
र्वलोकानां प्रभवारिणि सुव्रते १७ एवं स्नात्वा ततः पश्चादाचम्य
च विधानतः उत्थाय वाससी शुक्ले शुद्धे च परिधापयेत् १८
आचम्य तर्पयेद्देवान् पितृंश्चैव ऋषींस्तथा निषी अव

त्त्वमाचम्य धौतवस्त्रविचेष्टितः १९ विमलां मृत्तिकां रम्यामादाय द्विज
सत्तमः मंत्रेणोद्वासिमंत्र्याथ ललाटादिषु वै स्मृतः २० धारयेदूर्ध्व
पुंड्रांश्चिषधा संख्यमतंद्रितः॥ ब्राह्मणः द्वादश पुंड्राणि ब्राह्मणाः शांते
ते धारयेत् २१॥ चत्वारि क्षत्रियस्योक्तं पुंड्राणि द्विविशास्मृतः एकं पुंड्रं
च नारीणां शूद्राणां च विधीयते २२ ललाटे उदरे चैव वक्षसि वै कंठकू
पके कुक्षौ बाह्वोः कंधरे च पृष्ठे च कटौ तथैव च २३ तिलकं द्वादशं
प्रोक्तो ब्राह्मणस्य सदा नवं ललाटे हृदि वा कोष्ठ स्त्री पुंड्राणि
धारयेत् २४ ललाटे हृदये वैश्यो भाले वै शूद्र योषितां ल

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

लाटे केशवं ध्यायेत् नारायणमथोदरे २५ वक्षस्थले माधवं च गो
विंदं कंठकूपके ॥ विष्णुं च दक्षिणे कुक्षौ बाहौ च मधुसूदनं २६
त्रिविक्रमं कंधरे तु वामनं वामपार्श्वके । पृष्ठे तु पद्मनाभं स्यात्त्रि
केशमोदरं न्यसेत् २७ ॥ तत्प्रक्षालनतोयेन वासुदेवं तु मूर्द्धनि
एवं कार्यं ब्राह्मणस्य क्षत्रियस्योपधारय २८ ललाटे केशवं ध्या ५
येत् हृदये माधवं तथा । बाह्वोरुभयो वक्षस्मरेद्देवं मधुसूदनं ।
२९ क्षत्रियस्य विधिः प्रोक्तो वैश्ये कल्पं निशामय ॥ ललाटे केशवं
ध्यायेत् हृदये माधवं स्मरेत् ३० पोषिष्ठे स्मरेद्देवं केशवं भा
लदेशके । अनेन विधिना कुर्यात् पुंड्राणि मम तुष्टये ३१

श्यामं शांतिकरं प्रोक्तं रक्तं वश्यकरं तथा । आकिरे पीतमित्याहुः श्वेतं मो
क्षकरं शुभं ३२ एकांतिनो महाभागाः सर्वभूतहिते रताः । सच्छिद्रालं
प्रकुर्वंति पुंड्रं हरिपदाकृति ३३ मध्ये छिद्रासे पुकं तद्विद्धि हरिमंदिरं
ऊर्ध्वपुंड्रं अतः सौम्यं सुपार्श्वं सुमनोहरं ३४ निरंतरालयं कुर्यादूर्ध्वपुंड्रं
द्विजाधमः । स हि तत्र स्थितं लक्ष्मीं सहसा च व्यपोहति ३५ अच्छिद्र
मूर्द्धपुंड्रं तु ये कुर्वंतु द्विजाधमाः । तेषां ललाटे तु सततं शुनः पादं न संश
यः ३६ तस्माच्छिद्रान्वितं पुंड्रं मम भाति इंद्रशुन्वितं धारये द्ब्राह्मणो
नित्यं हरिस्सालोक्यसिद्धये ३७ इति श्री स्कंदपुराणे मार्गशीर्षमाहा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्मे द्वितीयोध्यायः २॥ ब्रह्मोवाच पुंड्रं कतिविधं कार्यं एतन्मे ब्रूहि केशव ॥
पुंड्राणां श्रवणे तीव्रकौतुकं मम जायते १ श्रीभगवानुवाच शृणु
वत्स प्रवक्ष्यामि पुंड्रं च त्रिविधं स्मृतं तुलसी मृत्स्नया सार्ध श्रीगोपीचं
दनेन च २॥ हरिचंदनेन च ततः कार्यं तत्र विचक्षणैः गोपीचंदन
६ मत्यंत्य निर्वाणदायकं मम ३ श्रीलक्ष्म्यै श्रीमूलमृदमादा ६
य भक्तिमान् ॥ धारयेदूर्ध्वपुंड्राणि हरिस्तस्य प्रसीदति ४ यो
मृत्तिकां द्वारवतीसमुद्भवां करे समादाय ललाटपट्टे करोति नि २
त्यं पुरुषः ऊर्ध्वपुंड्रं क्रियाफ ॥ऽऽ॥ ऽऽ॥ ऽऽ॥ ऽऽ॥ ऽऽ॥

बो १

लं कोटिगुणितं तत्र भवेत् ५ क्रियाविहीने यदि मंत्रहीने श्रद्धाविहीने
यदि कालवर्जिते कृत्वा ललाटे यदि गोपिचंदनं प्राप्नोति तत्कर्मफलं
सदाक्षयं ६ गोपीचंदनसंभवं सुरुचिरं पुंड्रं ललाटे द्विजो नित्यं धार
यते यदि प्रतिदिने रात्रौ सहा शर्वरी॥ पत्तु गांप कुरुजांगले रविग्रहे
माध्यां प्रयागे तथा तत्प्राप्नोति ततोधिकं मम गृहे संतिष्ठते द्वारवत
७ यस्मिन्नाहि तिष्ठति गोपिचंदनं भक्त्या ललाटे मनुजो विभर्ति यः
तस्मिन् गृहे निवसामि सर्वदा श्रिया स्थितः केशनिहा चतुर्मुख
ट॥ यो धारयेद् द्वारवती समुद्भवां सहाय वित्रां कलि किल्बिषापहां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नि सं ललाटे मम मंत्र संयुक्तो यमेन पश्ये घ हि पापसंवृत्तः ९ यस्यो
त कालेस्थ तगोपिचंदनं वा ललाटे हृदि मस्तके च प्रयाति लोकं कम
लापतेर्मम गोपाल धात्री यद्विप्र सहायवान् १० ग्रहानपी भंति न राक्ष
सांगणाः पन्नगाः पिशाचोरग भूतदानवाः ललाटे यदृश्यते गोपिचंदनं
संतिष्ठते तस्य नमप्रसादात ११ ऊर्द्धपुंड्रं जु सोमं ललाटे यस्य दृश्य
ते स चंडालोपि शुद्धात्मा पूज्य एव न संशयः १२ अस्नातो यः क्रि
या कुर्यादशुचिः पापसंयुतः गोपीचंदनशंखचक्रो सूतो भवति तस्य
रमात् १३ अशुचिर्वाप्यनाचारो महापापं समाचारेत् शुचिरे

व भवेन्नित्यं ऊर्द्धपुंड्रांकितो नरः १४ मस्त्रिपार्श्व श्रुआर्थेवार क्षार्थे चतुरा
नन भसू ज्ञानि समकाले वस्माय प्रातः समाहितः १५ महात्मा धार
ये स्थितं ऊर्द्धपुंड्रं अपापकं ... पुंड्रधरो मर्त्यो म्रियते यत्र कुत्र चि
त् १६ स्वपाकोपि विमानस्थो मम लोके महीयते ऊर्द्धपुंड्रधरोम
र्त्यो गृहे यस्यान्नमश्नुते १७ तदा विंशत्कुलं तस्य नरकादुद्धराम्यहं
वीक्ष्य दर्शे जले वापि यो विदध्यात्प्रयत्नतः १८ ऊर्द्धपुंड्रं महाभाग
प्रयाति परमां गतिं अनामिका शांतिदा प्रोक्ता मध्यमायुः क
री भवेत् १९ अंगुष्ठः पुष्टिदः प्रोक्तः तर्जनी मोक्षसाधनी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

८

गोपीचंदनखंडं तु यो ददाति द्विजे स्मवे २० कुलमष्टोत्तरं तेन भवते ता
रितं शतं पञ्चोदशानेन तपो होमस्वाध्यायः पितृतर्पणं २१ व्यर्थं भवंति
तत्सर्वं ऊर्ध्वपुंड्रं विनाकृतं यच्छरीरे मनुष्याणां ऊर्ध्वपुंड्रं विनीकृते २२
तन्मुखं नैव पश्येत् स्मशानसदृशं भवेत् ऊर्ध्वपुंड्रं तु यः कुर्यात् देवं भक्त्य
चतुर्मुख २३ सर्वपापविनिर्मुक्तः त्रिदशैरभिवंद्यते ऊर्ध्वपुंड्रं तु यः
कृत्वा मत्स्यकूर्मादि धारणं २४ कुर्यात् विष्णुप्रसादार्थं मतो वि
ष्णोरिति प्रियं ॥ यः पुनः कलिकाले तु मत्सुरी संभवो मदं २५
मत्स्यकूर्मादिकं चिह्नं गृहीत्वा कुरुते नरः देहे तस्य प्र ८

विष्टं मां ज्ञानी द्विज त्रिदशोत्तम २६ तस्य मे नान्तरं किंचित् कर्तव्यं श्रेय मिहता
ममावतारचिह्नानि दृश्यन्ते यस्य विग्रहे २७ मर्त्यो मर्त्यो न विज्ञेयः
शुक्लं नमामकीर्तनं पायं शुक्लतरूपं तु जायते तस्य देहतः २८ ममा
युधानि दृश्यन्ते लिखितानि कलौयुगे शंखं च पद्मं च गदा रथांग
मत्स्यं च कूर्मं रचितं स्वगेहे करोति नित्यं सुकृतस्य वृद्धिः पापक्षयं
जन्मसतार्जितस्य ३० नारायणायुधैर्नित्यं चिह्नितं यस्य विग्र
हे [illegible]
[illegible] ॥ करोति नित्यं सुकृतस्य वृद्धिः पापक्षयं ।।।।।।।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पेपकोटिप्रयुक्तस्य तस्य किं कुरुते यमः ३१ शंखोद्धारे च यत्प्रोक्तं वस
तौ वर्षकोटिभिः तत्फलं लिखिते शंखप्रस्यं दक्षिणे भुजे ३२
यत्फलं पुष्करे नित्यं पुंडरीकाक्षदर्शनात् शंखोपरिकृते पद्मे
८ तत्फलं कोटिसंमितं ३३ वामे भुजे गदा यस्य लिखिता दृश्य ४
ते कलौ गदाधरो गयायां नित्यं प्रत्यहं तस्य गच्छति ३४ यत्र नंद
पुरे प्रोक्तं चक्रस्वामिसमीपतः गदाधो लिखिते चक्रे तत्फलं
कृष्णदर्शने ३५ मत्स्यायुधांकितं देहं गोपीचंदनमृत्स्नया प्र
यागादितीर्थेषु गंत्वा किं करिष्यति ३६ यदा यदा प्रपश्येत देहं

शंखादिचिन्हितं तदा तदा प्रणश्यंति पापं तस्य सुदारुणं ३७ भवते
यस्य देहे तु अत्रैरात्रे दिने दिने शंखचक्रं गदापद्मं लिखिते सोम
हात्मकः ३८ नारायणायुधैर्युक्तं कृत्वात्मानं कलौ युगे प्राप
कर्माणि कुरुते मेरुतुल्यान्यसंशयः ३९ शंखाद्यायुधांकितो भक्त्या
श्राद्धं यः कुरुते भक्त विधिहीने तु संपूर्णं पितृणां दत्तमक्षयं ४०
यथाग्निर्दहते काष्ठं वायुनाप्रेरितं भृशं तथा दहति पापा
नि दृष्ट्वा मत्स्यायुधानि वै ४१ मम नामांकिता मुद्रा म्रष्टाक्षार

सुसंस्थिता शंखाब्जधारिकैर्ये ऊर्द्ध्वपुण्ड्रमपापि वा ४२ धत्ते भागवतो य
स्तु कलिकाले विशेषतः प्रह्लादस्य समो ज्ञेयो नान्यथा मम संश्रमः ४३ यस्य
नारायणी मुद्रा देहे शंखादिचिह्निता धात्रीफलकृतामाला तुलसी
काष्ठसंभवा ४४ द्वादशाक्षरमंत्रस्य निष्ठा ज्ञानिकलेवरे आयुधा
१० नि च चिह्नस्य मत्समः स च वैष्णवः ४५ संस्तोकितो न ऊर्ध्वप्रोमुक्ते वै १०
पस्य वेश्मनि तद्गृहं स्वयमहमाभिपितृभिः सहपुत्रक ४६ शङ्खा
युधाङ्किते देहे सन्मानं न करोति यः द्वादशाब्दार्जितं पुण्यं वा
ष्कलयाय गच्छति ४७ शङ्खायुधाङ्कितो यस्तु श्मशाने म्रियते यदि

प्रयागे या गतिः प्रोक्ता सा गतिस्तस्य मानद ४८ ममायुधैः कलौ नित्यं मंडिते यस्य
विग्रहे तत्राश्रमं प्रकुर्वंति विबुधा वासवादयः ४९ यः करोति च मे पूजां मत्स
शास्त्रोक्तितो नरः॥ अपराधसहस्राणि नित्यं तस्य हराम्यहं ५० कलौ का
ष्ठमयं बिंबं मम शंखादिचिह्नितं यो वै प्रकल्पते देहे न तत्समोस्ति वैष्ण
वः ५१ आयुधाङ्किता मुद्रा यस्य देहे मषीकरे शंखपद्मादिभिर्युक्ता प्र
ज्यते सोश्रुराच्छरेः ५२ धृता नारायणी मुद्रा प्रह्लादेन पुरा करे विभीषणे
न बलिना ध्रुवेन शुकेन च ५३ मांधात्रा अंबरीषेण मार्कंडेय मु
निर्द्विजैः शंखादिचिह्नितैः शस्त्रैः देहे कृत्वा च पुत्रक ५४ एवमाराप

मांप्रासेसप्तीक्रितफलंमनत गोपिचंदनमृत्स्नेपालिखितापस्यविग्रहे ५५
शंखचक्रादिपंभ्रोतादेहेतस्यभवाम्यहं सोवगीराजंतेताग्रंकोस्यमाय
समेवच ५६ एवंसुदर्शनंचक्रंधारयेद्योविचक्षणः उपवीतादिवद्धार्यः
शंखचक्रगदादयः ५७ ब्राह्मणोवैविशेषेणवैष्णवश्चविशेषतः उप
वीतशिखावद्धत्तद्वचक्रस्यलांछनं ५८ वक्रलांछनहीनस्यविप्रस्यवि ११
११ फलंभवेत्त ममचक्रांकितंदेहंपवित्रमितितेश्रुतिः ५९ चक्रांकि
तापदातव्यंहव्यंकव्यंविचक्षणैः ममचक्रांकंकैववेश्मभेद्यंदेवदान
वैः ६० अजेयःसर्वभूतानांशत्रूणांराक्षसामपि ममचक्रांकक
वचंशरीरंयस्यतिष्ठति ६१ नाशुभंविद्यते तस्यगृहेपुत्रादिकस्य

कि दक्षिणेचभुजेविप्रोबिभ्याद्वैसुदर्शनं ६२ सव्येतुशंखंबिभ्यादि
तिवेदविदोविदुः तत्रमंत्रेणमंत्रज्ञःप्रतिष्ठाप्यपृथक्पृथक् ६३
ललाटेचगदाधार्यामूर्ध्निचापंशरस्तथानंदकंचैवहृन्मध्येशंखच
क्रेभुजद्वये ६४ तस्मात्सर्वप्रयत्नेनचक्रादीन्धारयेत्सदा धारणादे
तंतत्रसर्वेकृपाद्विजोत्तम ६५ पुत्रमित्रकलत्रादिषुःकश्चिन्मम
त्परिग्रहः स्नेहेहेनसर्वासौविष्णुप्रीत्यैमयार्थितः ६६ पश्चात्स्व
धर्ममास्थायतिष्ठेदाजीवनंमम भक्त्यावाव्यभिचारिण्यासर्व
दाप्रमनोरथ ६७ तस्यचक्रांकितंदृष्ट्वापेनिंदतिनराधमाःश्रव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

लोकय मुखं तेषां आदित्यमवलोकयेत् ९८ इति श्रीपद्मपुराणे मार्ग
शीर्षमाहात्म्ये नारायणब्रह्मसंवादे तृतीयोध्यायः ३ ब्रह्मोवाच
तव वक्त्राकितं कृत्वा त्वत्मानमथ दीक्षितः पद्माक्ष तुलसी माला
फलं मे ब्रूहि केशवः १ श्रीभगवानुवाच तुलसीकाष्ठजां मालां कं
१२ ठस्थां वहते तु यः अप्यशौचोप्यनाचारो मामेवैति न संशयः ॥ २ ॥ १२
धात्रीफलकृता माला तुलसीकाष्ठसंभवा दृश्यते यस्य देहे तु
स वै भागवतो नरः ३ तुलसीदलजां मालां कंठस्थां वहते तु यः सम्मोती

र्थविशेषेणास्नानमस्योस्वोकस्यां ४ तुलसीदलजामालां ममोत्तीर्णां व
हेतु यः पत्रे पत्रेश्वमेधानां दशानां लभते फलं ५ तुलसीकाष्ठसं
भूतां यो मालां वहते नरः फलं प्रयच्छाम्यहं च सप्रस्पहं दारको भवेत् ६
निवेद्य भक्त्या मां मालां तुलसीकाष्ठसंभवां वहते यो नरो भक्त्या तस्य
वै नास्ति पातकं ७ सदाप्रीतमनास्तस्य वत्सप्राणात्त रोहिस्कः तुल
सीकाष्ठसंभूतां यो मालां वहते नरः प्रायश्चित्तं न तस्यास्ति नाशौचं
तस्य विग्रहे ८ तुलसीकाष्ठसंभूतं शिरसा वहते भावतो वाहौ करे
च मर्त्यस्य देहे यस्य समेततः तुलसीकाष्ठमालाभिर्भूषितः पुराय

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

माचारेत् ९ पितॄणां देवतानां च पुण्यं कोटिगुणं कलौ तुलसीका
ष्ठमालाभिर्भूषितो भ्रमते भुवि १२ दुःस्वप्नं दुर्निमित्तं च न भयं शा
त्रवं क्वचित् धारयंति ये मालां ते तु काः पापबुद्धयः १३ नरका
१३ न्न निवर्तंते दग्धा कोपाग्निना मम तस्माद्योयः प्रयत्नेन माला
तुलसिसंभावा १४ पद्माक्षनिर्मिता भक्त्या फले धात्र्यश्च पापदा १३
तद्वर्द्धपुत्रशंखाद्यैर्यतस्तुलसिभूषणैः १५ संध्योपासनादिकं कु
र्यात् कुशपाणिर्हि मानस्मरन् कृतसंध्यादिको मंत्रः ततः संपूज
येच्च मां १६ गत्वैव तत्र वर्तेत आरोग्यवानमे मठः किंचि द्रूपा

पनं दत्वादेव त्वणामे भुदा १७ आचम्यैकाग्रमनसा पूजामंडलं वि
शेत् उपविश्यासने रम्ये कृत्स्नाजिनकुशोत्तरे १८ सम्यक्प
द्मासनासीनो भूतशुद्धिं समाचरेत् प्राणायामं त्रयं कृत्वा मंत्रे
ण चलितेंद्रियः १९ उद्धरत्सुखं ततः कृत्वा हृत्पद्मकजमध्ये मे वि
कासितस्य कुर्वीत विज्ञानरविणा हृदि २० तत्कर्णिकायां व
त्त्यर्कशशिविवान्यनुक्रमात् त्रयं त्रयीमयं तस्मिन्स्वं चिंतये
द्देसवोनरः २१ नानारत्नमयं पीठं तेषामुपरि चिंतयेत् तस्मि
न्नष्टदलक्षणानरेवालार्कसदृशद्युतिः २२ अष्टैश्वर्यदलं पद्मं
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मंत्रार्थमचिंतयेत् तस्मिन्देव्यासनासीनं कोटिशीतांशु
सन्निभं २३ चतुर्भुजं कौमोदकीशंखचक्रगदाधरं पद्मपत्र
विशालाक्षं सर्वलक्षणलक्षितं २४ श्रीवत्सकौस्तुभोरस्कं
पीतवस्त्रधरं च मां विचित्राभरणोपेतं दिव्यमंडलमंडितं
१४ २५ दिव्यपुष्पोपशोभितं तुलसीकोमलदलं वनमाला विभू १४
षितं २६ बालार्ककोटिसदृशं कांत्या देव्याश्रियाश्रितं सर्व
लक्षणलक्षणायां समायुक्तं [illegible] शिवं ॥ २७ एवं ध्या
त्वा जपेन्मंत्रं समाहितमनाः शुचिः सहस्रशतवारं वा य

थाशक्ति जपेन्मंत्रं २८ मन्नमेवार्घ्येनैक लाततो विधिवदाचरेत्
संप्रदायानुरोधेन शंखस्थाप्यमनामयतः २९ दूर्वांकुरैश्च पुष्पै
श्च गंधोदेन च पूरितं दक्षिणे गंधपुष्पाणां पात्रस्थापयेच्च देशि
कः ॥ ३० वामभागे न्यसेत्कुंभं वस्त्राहृतं सुवासितं पुरतो मम घं
टां च दिक्षु दीपान्नियोजयेत् ३१ अन्यत्सर्वं सावधानेन यथास्था
नेतु विन्यसेत् अर्घ्यपाद्याचमनीयमधुपर्कस्य कारणात् ३२
विन्यसेत्पुरतो मम त्वं च तारोमात्र का निवे सिद्धार्थाक्षतपु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ध्या ग्रा कुशाग्रेति सचंदने ३३ फलं पवाश्च वर्तुवर्क्रि अर्घ पात्रे वि
न्निक्षिपेत् दूर्वा विस्मयदी श्यामापर्णं चैव चतुर्थके ३४ चाघपा
त्रे न्यसेत् पुत्र देवि कैम मनुष्यये॥ कंकोल चलवंग चूफुले माल
१५ ति स्तेभवं ३५॥ कुर्याद्देवि अर्घ्यपात्रपात्रे आचमनीकि दिव्य १५
पयोदधिमधुघृते खंडसमन्विते ३६ मधुपर्कस्य पात्रे चैव पुष्पादि
अर्घ्याचैकः उक्तो नोध्य जातीना मला भेपत्र पुष्पकैः
३७॥ तमन्नावन याकुर्याद्देवी यात्सर्वदा विधिकोविदः करन्यासं ततः कु

र्याद् गात्रन्यासे तथैव च पंचांगं वाषडंगं वा विन्यसेत् संप्रयत्नतः मामानुस्मरतो १२
कार्यस्यात्मा ने त्सभंस्मरेत्। पूजारंभे वक्रतुंड मंगले शांतिकैः दैत्य अथ
संपूजये दद्य एव पीवजन्ययम प्रिपंध• यस्य संपूजना दस्य स्थाने दः पर
मोमम शं एवं स्माजने वत्सभेत्रान्येत्तान्पूदीरयेत् धा लेपुरासाग्रगो
सन्नं विस्मृतां विघ्नतः करे निर्मितः सर्वदेवैस्तु पीवजन्य नमोस्तु
ते ४२ तव नादेन जीमूता वित्रसंति सुरासुराः। शशांका पूत दीप्ता
भयां वजन्य नमोस्तु ते ४३ गर्भा देवारिनारीणां विलीयंते स
हस्रधा तव नादेन पाताले पीवजन्य नमोस्तु ते ४४ दर्शने नैव

१२

शंखस्य किंपुनः स्पर्शने कृते॥ विलयं तिं पापानि हिमवद्भास्करोदये ४५
न स्नाशंखे करे कृत्वा मंत्रेरभिस्तवैरमक यः स्नापयति मां भक्त्या
तस्य पुण्यमनंतकं ४६ सुवासितेन तैलेन कुर्याद्भ्यंजनं ततः क
१६ र्स्कुर्याद्वहने नैव कुर्यादुद्वर्तनादिकं ४७ सुगंधवासितेश्चतोयेस्नाप्य १६
मंत्रपूतैः शुभैः अर्घ्यं दद्यात्ततो वत्स पाद्यमाचमनीयकं ४८
मधुपर्कं ततो दद्यात्सर्वोपकारकाः वस्त्रेराभरणैर्दिव्यैरलंकु
र्याद्यथाविधि ४९ पुष्पैः संपूज्य पीठं तत्र देवं निधाय च वस्त्रालंका
र[illegible]धाद्यातव्ययेष्ठ[illegible]यमम ५० नैवेद्यं विविधं दद्यात्पायसा

पयमिश्रितं सकर्पूरं सतांबूलं भक्त्या च निवेदयेत् ५१ शुभ्रमीनिच
पुष्पाणि भक्त्या सम्यग्निवेदयेत् धूपं दशांगमष्टांगं दीपं च उ
पुष्पाणि भक्त्या सम्यग्निवेदयेत् धूपं दशांगमष्टांगं दीपं च उ
ष्टमनोहरं ५२ परिणामं प्रणम्याथ स्तुत्वा स्तुतिभिरुत्तमैः शा रामा
पविनाशपर्यके मंगलार्थं निवेदयेत् ५३ इति श्रीस्कंदपुराणे
मार्गशीर्षमहात्म्ये नारायणब्रह्मसंवादे चतुर्थोध्यायः ब्रह्मोवाच पञ्चा
मृतस्नपनाद्वत्स फलं लभते हरेः शंखोदकेन पक्षि चित्तान्मे वृ
स्वक्तिलाच्युत १ क्षीरस्नानं प्रकुर्वीत पेन राम मंहनि शतारव मे
धजे पुण्यं विदुना विंदुना स्मृतं २ क्षीराद्दशगुणो दध्ना घृतेन च दशा
ता २ गंधपुण्यको स्कंमात्रे सर्वो लक्षप्रशस्यते ३ वाद्यरूपांपं च द

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शंखं वा गव्येन पयसा मम स्नापने हेच्छार्द्दूल मतीपातक नाशने ४ दध्यादीनां विकाराणां क्षीरतः संभवो यथा तथैवा
शेषकामानां क्षीरस्नापनतो मम ५ क्षीरस्नानेषु भागंप दध्यामि नर २
छान्नभोजने घृतेन स्नानपये चैत्रमाने रोमममपुंरव्रजेत ६ स्ना
१२ नेशर्करया यस्तु कारयेन्मार्गशीर्षके स राजा जायते लोके पुनः १२
स्वर्गाद्दिता गतः ७ कारयेन्मार्गशीर्षे वै यः क्षीरस्नापनं मम स्वर्ग
लोकान्समज्जयति वंश्या देवमारुतान ८ क्षीरस्नानपरं श्रेष्ठं मार्ग
शीर्षे वपुत्रके क्षीरस्नापनमाहात्म्यं वर्द्धस्के पुष्टिहेन्नराणां ९ दो
भीगंप विलपं यो ति क्षीरस्नाना च मां श्रुत स्नापयेन्मार्ग

शीर्षे यो मां षेवं चामृतेन तु १२ न स तो यो भवे ज्ञातु वेधूनां भुविमानद
कपिलक्षीरमादाय यः स्नापयति मां श्रुत १३ कपिला शतदानस्य फ
लं प्राप्नोति मानवः शंखेति र्थोदके कृत्वा यः स्नापयति हे शिक १४ विड
ना पिस हो मासे स्वकुलं तारयेद्धि सः कापिलं क्षीरमादाय शंखे कृ
त्वा तु मानद १५ यः स्नापयति मां भक्त्या सर्वतीर्थफलं भवेत क्षीर
मादाय शंखेन क्षीरस्नानाधिकारकः १६ मार्गशीर्षे स्नापयेन्मा
मश्वमेधफलं लभेत शंखे कृत्वा तु पानीयं माक्षतं कुसुमान्वितं
१७ यः स्नापये त्सहो मासे सर्वतीर्थफलं लभेत शंखाष्टकेन यः
स्नानं कारयेन्मार्गशीर्षके १८ मात्या भागवत श्रेष्ठ मम लोके म
हीपते शंखषोडशकेनाथ यः स्नापयति मां श्रुत १९ सपपार्श्वेन

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्चिरं स्वर्गलोके महीयते चतुर्विंतिशंख्याकैः शंखैर्यः स्नापयेच्च
मां २० इंद्रलोके चिरं स्थित्वा स राजा भुवि जायते शंखेनाष्टोत्तर
शतं स्नापयेन्मार्गशीर्षके २१ शंखे शंखे भवणीस्य फलं प्राप्नोति
मानवः मार्गशीर्षे भक्तिमान्यः शंखपंचशतैर्हि मां २२ स्नाप १८
१८ येत्पितरस्तस्य स्वर्गताच स्तुतिस्थिताः अष्टोत्तरसहस्रेण तु शंखस्ना
नेन यः स्नापयेत २३ सगणो मुक्तिमाप्नोति यावदाभूतसंप्लवं नि
त्यं से स्नापयेद्यो मां शंखेनक्षुरसस्तम २४ गंगास्नानफलं प्राप्य निसं
नेहति देववत शंखतोयं समादाय यः स्नापयति मां सुत २५ नमो
नरायरोत्स क्ष्यामुच्यते सर्वकिल्बिषैः कृत्वा पादोदकं शंखे वैष्ण

न३

वानां महात्मनां २६ यो ददाति तिलोन्मिश्रं वाजपेयफलं लभेत् ना
घतङा गजं वापि वापि कूपादिकं च यत् २७ गांगेयं जायते सर्वं
जले शंखे कृतं श्रुत गृहीत्वा मम पादोदशंखे कृत्वा तु वै १८ योव
२व हे शिरसा नित्यं स कुर्णिस्त्वयं तावरः त्रैलोक्ये यानि तीर्थानि मम
चैवाज्ञया सुत २९ शंखे तानि वसंति हि तस्माच्छंखो वरः स्मृतः लेप
रासागरो सन्तुष्या यामि नवः स्मृतः २९ तेषामुच्चारपूर्वं यः स्नापयेन्मा
मतं द्वितः तस्य पुण्यस्य संख्यैवे कर्त्तुं नैव सुराशुराः ३० सांगशंखकरे
कृत्वा मंत्रैरेभिस्तु केशव यः स्नापयेन्मार्गशीर्षे तु तस्य तुष्टो भवा
म्यहं ३१ पुरतो मम देवेश सपुष्पः सजलाक्षतः संखस्त्वभ्यर्चितः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिष्ठेत्तस्मात् श्रीः सर्वतोमुखी ३२ विलेपनेन संपूर्णं शंखं कृत्वा
च मां भजेत् तदा मे परमा प्रीतिर्भवेद्वै शतवार्षिकी ३३ शंखे ह
त्वा तु पानीयं सपुष्पं सजलाक्षतं अर्घं ददाति यो मां वै तस्य पुण्यप
मनंतकं ३४ अर्घं कृत्वा स्वयं शंखेपः करोति प्रदक्षिणं प्रदक्षिणी
१८ कृता तेन सप्तद्वीपवसुंधरा ३५ भ्रामयित्वा च मे मूर्ध्नि मंदिरे शंखवा १८
क्ष रिणा प्रोक्ष्ये देवस्नेवोपस्थ नाशुभं न गृहे भवेत् ३६ न दाहो न कुमस्त
स्य नारकं न भयं क्वचित् यस्य पादोदकं शंखे कृतं मूर्ध्ना न मा श्रयेत् ३७
ग्रहा रक्षांसि कूष्मांडाः पिशाचोरगराक्षसाः दृष्ट्वा शंखोदकं
कम्पि विद्रवंति दिशो दश ३८ वादित्रनिनदै रुद्यै गी ॥

तिमंगलनिस्वनैः यः स्नापयति मां भक्त्या जीवन्मुक्तो भवेद्द्विजः ३९
इति श्रीस्कंदपुराणे मार्गशीर्षमाहात्म्ये नारायणब्रह्मसंवादे पं
चमोऽध्यायः ब्रह्मोवाच घंटानादस्य माहात्म्यं चंदनस्य तथाच्युत
यत्फलं लभते स्वामिन्तत्सर्वं ब्रूहि तत्त्वतः १ श्रीभग. वानुवाच स्ना
नार्चनक्रियाकाले घंटानादं करोति यः पुरतो मम देवेशात्त स्या
पुण्यफलं शृणु २ वर्षकोटिसहस्राणि वर्षकोटिशतानि च श
तते मामके लोके अप्सरोगणसेवितः ३ सर्ववाद्यमयी घंटा सर्व
दासमवद्यभा वा नालभते पुण्यं यज्ञकोटिशतोद्भवं ४ घंटा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

न्दैः सदा कायपूजा काले विशेषतः सर्वकघचघघंटा सर्वदेवयची
ताः ५ तस्मात्सर्वप्रयत्नेन घंटा नादं तु कारयेत मन्वन्तरस
हस्त्राणि गमन्वंतरशतानि च ६ प्रीतो भवाभि भजतं घंटाना
देन पुत्रक भेरीशंखनिनादेन घंटानादान्वितेन च ७ मृदं
२० गशंखेन युक्ते प्रशावेन समन्वितं अर्चनं मम मद्देवेश अर्चनं मो २०
क्षदं नराणां ८ यत्र तिष्ठति पुरतो पंच नामांकिती मम अवेदम वी
यत्र तत्रामांविद्धि पुत्रक ९ वैनतेयांकिता घंटा हुदर्शनिपृताथवा
ममाग्रे स्थापयेद्यस्तु तस्य देहे वसाम्यहं १० महीयार्द्धेन वेलायां
घंटानादं करोति यः नश्यंति तस्य पापानि शतजन्मार्जिता

न्यपि ११ स्वकरेणाप्रकुर्वंति घंटानादं स्वभक्तितः ममैवार्चनवेला
यां फलकोटिगुणां लभे १२ ये मम्मर्चंति देवेशं सुवर्णाप संस्थि
तं शंखपद्मगदायुक्तं सत्रके च स्त्रिपान्वितं १३ किं करिष्यंति ते
तीर्थैर्देवतानां च दर्शनैः किं यज्ञैः किं व्रतैर्वापि किं दानैः किमु पो
षणैः १४ मत्तिर्नारायणी यत्र नाम की गरुत्तोपारे स्थापयित्वा
कलौ यांति कल्पकोटि पदं मम १५ ममाग्रे स्थापयेद्यस्तु प्रसादेय
गरुत्थवा तीर्थकोटि सहस्राणि तत्र तिष्ठति देवताः १६ यस्तु कृ
जपते धन्योगरुडोपरि संस्थिते। एकादश्यां तथा रात्रौ वाक्ष नो
संयुतेचम १७ कृत्वागीतं च नृत्यं च तारये नरकाग्नि त्व न पुनः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्वकथयिष्यामि शृणु घंटामहिमुत्तमं १८ ममनामांकिता घंटाग्रदर्शनपु
तायदि ममाग्रे स्थापयेद्यस्तु गेहे तस्यव मासहं १९ यस्तु वादय
ते घंटां वैनतेय विचित्रितां धूपे नीराजने स्नाने पूजाकाले विलेप
ने २० ममाग्रे प्रत्यहं वत्स प्रसेकं लभते फलं मखायुतं चचांद्रायणा
शतोद्भवं २१ विधिवास्वकृता पूजा सफला जायते नृणां घंटानादे २१
२१ ननु देवाहं प्रयच्छामि स्वकं पदं २२ नागारिचिन्हितां घंटां यथा गोनस
मन्विता वाना कुरुते नाशं जन्ममरणभयस्य च २३ गरुडेनांकितां घंटां दृ
ष्ट्वा प्रत्यहं मुदा प्रीतिं करोमि देवेश लक्ष्मीं प्राप्य यथाऽधनं २४ घंटादं दृस्य
शिखरे सचक्रं स्थापयेतु यः । मन्त्रपूतं वैनतेयं वा स्थापितं भुवनत्रयं २५ घंटानादस
चक्रं चसंतनकाले शृणोति यः पापकोटियुतास्यापि नश्यंति यमकिंकराः २६

सर्वे दोषाः प्रणश्यंति घंटानादकृते मम देवतानां मनुष्याणांपि
तृणाम्युत्सवो भवेत् २७ भावे वैनतेयस्य चक्रस्यापि न संशयः
घंटानादेन भक्तानां प्रणाद प्रकरोम्यहं २८ गृहे यस्मिन्भवेत्
नित्यं घंटा नागारिसंयुता सर्पाणां न भयं तत्र नाग्निविद्युत्स
मुद्भवं २९ यस्य घंटा गृहे नास्ति शंखो न पुरतो मम ।। कथं भाग
वतं नाम गीयते तस्य देहिनः ३० चंदनस्य प्रवक्ष्यामि माहात्म्यं
मम पुत्रक यस्मिंकृते भवेत्प्रीतिर्मे मासे तेन संशयः ३१
सचंदनं सकुंकुमं कर्पूरागरुमिश्रितं मृगनाभिसमायुक्तेजा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२२ वीफलकुमिश्रिते ३२ तुलसीवन्नोपेतं ममात्यंतसुखावहं योददाति
व मां क्तितुलसीकाष्ठचंदनं ३३ युगानि वसते स्वर्गे ख्यनेता
नि नरोत्तमः महाविष्णोः कलौ भक्त्यादत्वा तुलसिचंदनं ३४
योर्चयेन्माल तीपुष्पैर्मूपस्तस्य भवेत् तुलसीकाष्ठसंभूत
चंदनेपश्यते मम ३५ हतानि पातकैः सर्वपूर्व जन्मशतोद्भवं सर्वे
षामेव देवानां तुलसीकाष्ठचंदनं ३७ पित्तृणां च विशेषेण ह्यम
भिष्टं यथा मम श्रीखंडचन्दनेनैव कुंकुमागरुस्तथा ३८
यावन्तदश्यते पुराणं तुलसीकाष्ठचंदनं तावत्कस्तुरिकामोदः राम २२

कर्पूरस्य सुगंधता ३९ यावन्नदीयते मह्यं तुलसीकाष्ठचंदनं कौ लौ
पश्यतिये मत्वं तुलसीकाष्ठचंदनं ४० मार्गशीर्षेशुभेमासे ते कृतार्था
नसंशयः योहि भागवतो भक्त्या कलौ तुलसिचंदनं ४१ नार्चयेधो स
हो मासे न स भागवतो नरः कुंकुमागरुश्रीखंडकर्दमैर्मम विग्रहे
४२ आलिंपेद्यो सहोमासे कल्पकोटि दिवसेत् कर्पूरागरुमिश्रेण
चंदनेनानुलेपयेत् ४३ मृगदर्पविशेषेण अर्भषच सदा मम
विलेपयंति येवैमांशंखिकस्यानु चंदनं ४४ मार्गशीर्षे तदा प्रीतिक
रोमिशत वार्षिकी तुलसीदलेन वामत्वं लक्ष्मेन समुसेवते ४५

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नारायनपुष्पसंवादे २

मार्गशीर्षसदाभक्त्यालभतेवांछितंफलं इतिश्रीस्कंदपुराणे मार्गशीर्ष
२३ माहात्म्ये बोधायनः ब्रह्मोवाच माहात्म्यं वदमे देवपुष्पजातिसमुद्भवं २३
येनयेनचपुष्पेणापि फलं लभते नरः। श्रीभगवानुवाच शृणुपुत्रप्र
वक्ष्यामि माहात्म्यं पुष्पशं भवे येन पुष्पेणामे प्रीतिर्मे चेतसस्य हन संशयः
२॥ यूथिकामालतीचैवपूथिकाचैवमल्लकः पटलाकरवीर
श्चपंक्तीविजयातथा३ कुब्जकस्तगरश्चैवकर्णिकारः कुरं
टकः चंपकोवातकोकुंदोवा लोकपूरमल्लिका४ अशोकस्ति
लकश्चंपस्तथैवार्करुधकः शमीपुष्पप्रकाशास्तुप्रशस्तामेफ
पुजनेश्रुत५ केतकीपत्रपुष्पंचतथा भृंगरज ॥ ॥१०

स्पच तुलसीपत्रपुष्पंचसर्वप्रीतिकरंमम ६ पद्मोत्पलकुसुमं त्या
नि रक्तं नीलोत्पलंतथा सितोत्पलेसहतो मासेममात्यंतैर्हि वल्लभं
ते त्वेचप्रशस्तानिकुसुमानिचमेश्रुत यानिस्युर्वेर्णिफलानि
रसगंधयुतानिच ८ निर्गंधान्यपिशस्तानिकुशादीनिमतानि
मे सुरभीणि तथान्यानिवर्ज्येपिलातुकेतकें ९ चारांचचंपत्रे
पकाशोकंरवीवृमूथिकर्यारिभद्रपाटलीचवकुलेगिरिशालिनी
१० बिल्वपत्रंशमीपत्रंभृंगरजस्पच तमालामलकीपत्रंसस्तोमे
फजनेश्रुत११ पुष्पैरपापसंभृतैः पत्रैर्वागिरिशं भवे अपर्के

चितनिछिद्रैः प्रोक्षिते र्जे ह्यवर्जिते ॥१२ अथारामोद्भवैर्वापि पुष्पैः
श्रेयुजयेत्सुमां पुष्पजातिविशेषेण भवेत्पुण्यविशेषतः ॥१३ न यः
शीलगुणोपेतपात्रे वेदस्य पारगे दशाहत्वा सुवर्णानि यत्फलं ल
भते नरः ॥१४ तत्फलं लभते मर्त्यो सहोकुसुमदानतः द्रोणपुष्पे २४
२४ तथैकस्मिन्मस्य च विनिवेदिते ॥१५ दशाहत्वा सुवर्णानि तत्फले
मा४ समवाप्नुयात् एवं पुष्पविशेषेण फलं तदधिकं श्रुत ॥१६ पुष्पा
णां तरे भद्रे यथा श्रीतं निबोध मे द्रोणपुष्पसहस्रेभ्यो खादि
रं विशिष्यते ॥१७ खादिरपुष्पसहस्रेभ्यो वकपुष्प विशिष्यते शमी
पत्रसहस्रेभ्यो विल्वपत्रं विशिष्यते ॥१८ विल्वपुष्पसहस्रेभ्यो व

कपुष्पं विशिष्येत वकपुष्पसहस्राद्धि नंद्यावर्तं विशिष्यते ॥१९ नंद्यावर्त्तसहस्रा
द्धि करवीरं विशिष्यते करवीरसहस्रस्य कुसुमात्श्वेतमुत्तमं २० करवीरश्वेत
पुष्पात्सजातं पुष्पमुत्तमं पलाशाच्च सहस्राद्धि कुशपुष्पं विशिष्यते २१
कुशपुष्पसहस्राद्धि वनमाला प्रशस्यते वनमालासहस्राद्धि चंपकं तु
विशिष्यते २२ चंपकस्य पुष्पशताद् शोकं पुष्पमुत्तमं अशोकपुष्पसह
स्राद्धि सेवंती पुष्पमुत्तमं २३ सेवंतास्रक्सहस्राद्धि कुब्जकं पुष्पमुत्तमे
कुब्जपुष्पसहस्राद्धि मालती पुष्पमुत्तमं २४ मालती पुष्पसहस्राद्धि त्रि
संध्यापुष्पमुत्तमं त्रिसंध्यारक्तसहस्राद्धि त्रिसंध्याश्वेतमुत्तमं २५

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्रि सिंध्याश्वेतसहस्रात्कुंदपुष्पं विशिष्यते कुंदपुष्पसहस्राद्धि जातीपुष्पं
विशिष्यते २६ सर्वासां पुष्पजातीनां जातीपुष्पमित्युत्तमं जातिपु
ष्पसहस्रेण पद्मेन्नामां शुभो भवेत् २७ मत्स्वपोविधिदघात्तस्य पु
ण्यफलं शृणु कल्पकोटिसहस्राणि कल्पकोटिसतानि च २८ २५
२५ मत्पुरे वसते श्रीमान् मम तुल्यपराक्रमः २९ येषां संति च पुष्पा
णि प्रशस्तानि ममार्चने तेषां पत्राणि शस्तानि तदलाभ फला
नि च ३० एतैः पत्रैश्च पुष्पैश्च फलैश्चापि तथा हि मां अर्चनरराश्चवर्णा

स्य प्रसेके फलमाप्नुयात् ३१ एतैः पत्रैश्च पुष्पैश्च फलैश्चापि तथा हि मां श्र:
रा म वेनदशाक्षवर्णस्य प्र: एतैश्च पुष्पजातीभि: सहोमासे उर्चयंतिये भक्ति
दहामि तेषां चैनुष्य: सन्नात्र संशयः ३२ धनेपुत्रांस्तथा दारान्यत्किंचिद्वि द्वां
छितेनिस्र: ततः दहामि विप्रेंद्र पुष्पैरेभि प्रतोषितः ३३ इति श्री स्कं
दपुराणे मार्गशीर्षमाहात्म्ये नारायणब्रह्मसंवादे सप्तमोध्यायः ७
ब्रह्मोवाच श्रीमत्तुलसिमाहात्म्यं यथावद्वर्णय प्रभो यस्याश्रवणि घि
मात्रेण प्रीतिर्भवति तेधिका १ श्रीभगवानुवाच मणिकांचनपुष्पा
णि तथा मुक्तामयानि च। तुलसीपत्रदानस्य कलां नार्हति षोडशीं २

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तुलसीमंजरीभिर्यो यः कुर्यान्ममपूजनं न सगर्भगृहंयाति मुक्तिभागी
भवेन्नरः ३ आरोप्य तुलसीं वत्स संपूज्यते इहैव ममा वसंति मोदमा
नास्ति स्वितदीपे च मे गृहे ४ श्रीमत्तुलस्यार्चयते सकृद्विमां पत्रैः भृगं
धैर्विमलैरखंडितैः यत्रस्यपापंपरसंस्थितं तदा निरीक्ष्यपित्वा परि २६
२६ मार्जयेद्यमः ५ तुलसीनयेषां मम पूजनार्थं संपद्यते काहशिशुराप
वासरे धिग्यो वनं जीवितमर्थशंततितेषां सुखं नेह चदृश्यते परे ६
लिंगमभ्यर्च्चितं दृष्ट्वा सतोमासंव मामकं तुलसीपत्रनिरेकेपुष्य
ते ब्रह्महत्यायाः ७ नित्यमभ्यर्च्चयेत्योवै तुलस्या मां रमेश्वरं महापाप

निर्नश्यंति किंपुनश्चोपपातकं ८ वर्ज्यंपर्युषितं पुष्पं वर्ज्यं पर्युषितं जलं
न वर्ज्यं तुलसीपत्रं न वर्ज्यं जाह्नवीजलं ९ तावद्गर्जंति पुष्पा
णि मालत्यादीनि भोशुत यावन्न प्राप्यते पुण्या तुलसी मम व
ल्लभा १० सकृदभ्यर्च्चये यो मां बिल्वपत्रेण मानवः मुक्तिभागी
निरातंको मम पार्श्वे ददा भवेत् ११ बिल्वपत्राच्छमीपत्रा जातीपुष्पा
सरोरुहात् वहुमं तुलसीपत्रं कोटिशुक्ताभादधिकं मम १२ अभिन्नप
त्राग्रहिता त्वन्मंजरीसंयुता क्षीरोदार्णवसंभूता तादापनीपा
खदा मम १३ सकृत्मा वाथकृत्मा वा तुलसी मम वल्लभा भाषिता

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वासितावापि या द्रष्टी वहन्मामनम १४ दत्त्वा तुलसीपत्रं भक्त्या यो मां
समर्चयेत् अर्चितं तेन सकलं सदेवासुरमानुषं १५ तावत्तिष्ठन्ति
रत्नानि कौस्तुभाद्यानि नेनशः यावन्न प्राप्यते कृष्ण तुलसी कृष्ण
मञ्जरी १६ कृष्ण कृष्ण तुलस्याहि यो भक्त्या पूजयेन्नरः सजाति
२१ भुवनं शुभ्रं पत्रविल्मः श्रिया सह १७ ममार्चनार्थं निक्षिप्तां पद्मं २१
ति तुलसीदलं अन्येषामपि भक्तानां यांति तेपदमव्ययं १८
तुलसी कृष्ण गौराया तया यो मासमर्चयेत् नरो याति तन्नस्य लो
के कृष्ण वी शाश्वतीं गतिं १९ ब्रह्मोवाच धूपदानस्य माहात्म्यं दीप
स्यापि च केशव पस्फलं लभते ज्ञातं तन्मे ब्रूहि यथार्थतः २०

श्री भगवानुवाच शृणु पुत्र प्रवक्ष्यामि धूपदानेन यत्फलं दीपस्यापि च
माहात्म्यं मम प्रीतिकरं परं २१ अगरुं च सकर्पूरं दिव्य चंदन सौरभं
दत्त्वा मां वै सततं मासे कुलानां तारयेच्छतं २२ कृष्णागरु समुत्थेन धू
पेन च मम मालये धूपयेत्सर्वोपस्करं मुक्तो नरकार्णवात् २३
महिषाख्यं गुग्गुलं च स्कआज्ययुक्तं सशर्करं धूपं ददाति यो वै मां तस्य तु
ष्टो ददाम्यहं २४ गुग्गुलं हंस पेशाशि श्रीरर्पाणि च धूपितः रमा
नाना विधांश्चैव अगुरुः संभवं छति २५ देहगेहे पुनस्त्यै वधूपस्त्व
गुरुः संभवः नाशयेत्स्य क्षरक्षाणि धूपः सर्वरसोद्भवः २६ धूपं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दशागंयदिवेत्करोतिमासे सत्तोमेश्रुतिवद्वभेच॥ हरामिकामा
न्नतिदुर्लभानिवलिवपुष्टिं१७ह्दारांश्च भक्तिं२७ मस्तधूपेमानुखा
णांप्रियतंमागल्पंवरूपकरं२७ऽस्यवै कुर्यात्सत्तोमासिममाग्रतोये
वितायपापानिसमस्तानिसमानुयात२८त्नभयंविघते तस्यदिव्यज्ञो
२८ मातरिक्षजं ममधूपावशेषस्तावस्थागंपरि मार्जिते२९ नापदो २८
विपदस्तस्यभवंतिखलुदेहिनः धूपेहृतेस्सतोमासेसमाग्रेश्र
द्धयान्वितः३०धूपःसुरूपतोधन्नेधूपःपावनमुत्तमं वनस्पति
दिव्यस्सुरभिःपावनःशुचिः३१ अतःपरंप्रवक्ष्यामिदीपमाहा
त्म्यमुत्तमं यस्मिन्कृतेनरोयातिवैकुंठेनात्रसंशयः

३२वढ्ववर्त्तंसमायुक्तंघृतपूरसमन्वितं कुर्याद्वारार्त्तिकंयोवैकल्पको
टिदिवंवसेत३३ निराजनंतुयःपश्येत्सत्तोमासेममाग्रतः सप्तजन्म
भवेदिप्रोत्वंतेचपरमंपदं३४ कर्पूरेणातुयःकुर्यात्तथाविवममाग्र
तः आरात्रिकंद्विजःश्रेष्ठप्रविशेत्साममनंतकं३५मंत्रहीनंक्रियाही
नंयत्कृतंपूजनंमम सर्वंसंपूर्णतामेतिकृते नाराजनेशुत३६यःक
रोतिस्सतोमासेकर्पूरेणचदीपकं अश्वमेधमवाप्नोतिकुलंचैवसमुद्धरेत्३
ममागारेद्विजानांवदीपं३८घाहतुष्यथे मेधाविज्ञानसंपन्नोचक्षु
ष्मान्जायतेनरः३८घृतेनवाथतैलेनदीपंयोज्वालयेन्नरः सत्तो
मासेममाग्रेचतस्यपुण्यफलंशृणु३९ विनाशसकलंपापं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्फुरच्चादित्यसन्निभः ज्योतिष्मता विमानेन मम लोके महीयते
७ तस्मात्सर्वप्रयत्नेन दीपं दद्याद्विचक्षणाः तेन दत्तानि हि सर्वः
सपतेन रकेष्वव ५१ दीपं पौषे हरेत्याप: लोभाद्देवाद्विजोत्तमः
स दीपहरणात् सोपि मूको धोजायते भुवि ५२ इति श्रीस्कंदपुराणे
२९ मार्गशिरमाहात्म्ये सप्तमोध्यायः ८ ब्रह्मोवाच नैवेद्यस्य विधिं देव २९
ब्रूहि मे तत्वतः प्रभो अन्नं कति विधं श्रेष्ठं व्यंजनादीन्यशेषतः १
श्रीभगवानुवाच साधु पृष्टं त्वया वत्स मम प्रीतिकरं परं वक्ष्या
मि तेन पानादीन्व्यंजनादीन्यथार्थतः २ आढकं हि रसाम यं

पात्रं तदभावेपि राजतं तदभावे पलासं च विस्तीर्णं च सुंदरं ३ कचोला:
शतशः कार्या पात्रे वै परितो नव: तन्मध्ये व्यंजनादेयाः नानाफल ३०
मयाशुभाः ४ पायसं वैद्रसंस्कारं पात्रे शर्करयाप्लुतं मे कुंकुमद्रवरंजि
भेमुलीनकाव प्रभान्नमा १५ नानाव्यंजनसंयुक्तं त्रिभिः पंक्तिभिरेव
च निंबुरसेन चार्द्रेण फलमूलफलेन च ६ वैदतानि तथा कार्याः
शतशो भोजने मम त्रासानुमिश्रिका चूतकरमर्दकतास्तु भा ७म
त्रिविधि पल्लीसाद्र वेलाचेद्रसंफला क्वथितावाटिका कार्या भोजने
भक्षितामम ८ पुष्टेश्वनास्तथा कार्याः कचोलशतसंपन्नाः नाना
कुंकुमसंमोदक क्रासहसिमेप्रिया ९ मंडकावर्तुलाश्मयाः समासर्वं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्रिविंवचत सितयासहितोनाथ दुग्धेनक्वथितेनचा॰ मधुवर्णेन गव्ये
न पक्केन स्मिन क्षुभाननकपोलेशुभप्रमेवस्म सिद्धते काचन शुभ्रं ११
घृतेश्चवासितं श्रीसाब्रद्दंपं मोदनेमम ततोगोधूमपत्रेणचेङ्कोरणि तो
ख्वले१२ सोवालिकापूरिकाश्चरात छिद्रास्तावेष्टिका पूपिकाश्चत
३० थाक्षीरप्रकारांश्चप्रकारयेत १३ मरापयः शुभ्रसंघाश्च माल ३०
तीकुसुमादयः पर्पटावर्धरारम्पामाधाकूष्माण्डसंभृताः १४
वस्कौनवधारम्यान कुर्यान्मासे मनोमम माद्विधार्जति
मरीचैश्च पूरिताद्रता ते शुभः १५ पुक्केन लवण सोना ति
शुद्धतैलेन पूरिताः कुंकुमास्त हीनाः नक्षताइवडर्जनाः

१६ दधिडाधफलाकेचिद्विचिती तून संभवाः द्राक्षाफलकृताः केचित्तथा
न्ये क्वथिताःकृताः १७ राजिकाजलमध्यास्था तथान्ये सितयासह रसेधु
तुर्भि श्चैवान्ये वटकानवधामताः १८ वज्रपमात्र कालिकाचाह्वी
जनुपाकैः शकलैर्नारिकेलस्य लवंगशतसंपूताः १९ घृतक्षीरसिता
मासाद्य साकवाहतप्रलोडिताः लड्डासिकान्तु कशारं रम्यासत्रैवफे
णिकाः २० पराकिकाश्चैव पकृतावैद्रेणाधोलिकाः मोदकास्तत्रवे
कार्यावारुबीजमवायरे २१ सितयासहिताकार्या ग्रन्थे दुग्धेनमं
येन नालिकेरफलैश्चान्ये ई २२ ईदृशान्मोदकांश्चान्यान्नुद्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

थं मम कारयेत्२३ अशोघ्रिमोनिनीकंदंतथाकरमर्दकं नारंगा
विचरणीकंदंके कोलीफलमेवच२४ द्दशारंत्रपुरीजातंश्रमं निंबु
फलंविबं टिंटीफलंलवंगंच श्रीफलंतिलकंतुत्ति २५ वल्कलंव
शकारीरं तथा कायफलंलवे॥ द्राक्षाफलं चूतफलं रम्यकंर
३१ किनीफलं२६ धात्रीफलंमुक्तिनवं फलमेवाइवंतथा रंभाफ 31
लं पिप्पलीश्च मरिचाम्ममनोहराः २७ अक्षसर्वपतैलेन लवणे
नकुवेधितं तथाराजिकयाविद्धं त्रिर्जेवर्णधर्ष्ठे स्थितं २८
एवंविधैर्निवान्नानिव्यंजनानि च मानद कर्तव्यानि मत्प्रो

मासेमम प्राप्तिकराणिवै २९ एतानिभोजनेवेद्य सामर्थ्यं भवेयदि र
वंकार्यं तदातेनसंक्षेपेन शृणुष्वमे ३० लड्डुकमेकंघृतपक्वमेकपे
नकपंकोकर सत्रपंचघृतप्लुतमेइकथो३शा नावटाच हायीनरकेन
पक्षेत ३१ अर्द्धटकं कुचिरपर्णमिश्रितंच दध्नाः खंउसणो३शफलानि शा
शिग्रुमस्य सर्पिःपलंमधुपलंमरिचंत्रिकर्षं कुंभाफलार्धमथवार्धम
वंचतत्तुं ३२ अयो पटेलेन यामद्वयपाकघ्रुतेकर्पूरधूपधव
लीकृतभांडसंस्थः एषाश्रुभारसवतीप्रकरीतिपोवैकामादामि
सकलान्मन्नुपस्तमम३३ इति श्रीस्कंदपुराणे मार्गशिरमाहा
त्मे भगवद्ब्रह्मसंवादेनैवेद्यविधिर्नामनवमोध्यायः ९

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रीब्रह्मोवाच नैवेद्यानंतरं तात किं कर्त्तव्यं नृभिः प्रभो यत्कर्तव्यं
महामासे तत्सर्वं ब्रूहि तत्त्वतः १ श्रीभगवानुवाच अथ ५ कुर्वते
दद्याज्जलैः कर्पूरवासितैः आचमनं च तांबूलं चैव दद्यात् करमार्जनं २
पुष्पांजलिं ततः कुर्यात् क्रयादर्शं प्रदर्शयेत् नीराजनं पुनः का
३२ र्यं कर्पूरेण भवे सति ३ समर्प्यम् कुठारीति मवगणि निवि वक्षाणः ३२
ततः पश्चान्नमेन्नाभाग्रे प्रकल्प्य छत्रचामरे ४ प्रसादं सुमुखं
ध्यात्वा त्वामसुंदरं विभुं जपेद्यो तदग्रतं स्तुवीत स्तुतिभिः प्रभुं ५
धात्री रवस्फटमयी मालावान्तच विशेषतः पद्माक्षैश्च शुभागैर्वा
मैर्मणिमौक्तिकैः ६ रचितैर्नासकैर्माला तथैवांगुलिपर्वभिः पत्रजीवमयी वा

लाशस्तावेजपकर्मणि ७ नचक्रमन्नवनन्तपार्श्वमवलोकयन् नप
दापदमाक्रम्य करप्राप्त शिरस्तथा ८ नो तिष्ठन्मनं विषान्नजपेद्ब
ग्रमानसः जपकालेन भाषेत ब्रतमो माहिकादिषु ९ गृहे त्वेकगुणं
जाप्यं नद्यां तत्द्विगुणं स्मृतं गवां गोष्ठे दशगुणं अग्न्यागारे शता
धिकं १० तीर्थादिषु सहस्रं स्यादनंतं मम सन्निधौ एवं कृत्वा सतो
मासे यः कुर्याद्वै प्रदक्षिणां ११ सप्तद्वीपवती पुण्यं लभते स पदे पदे
पठन्नामसहस्रं तु अथवा नामकेवलं १२ एकां प्रदक्षिणां भक्त्या द
त्वा यत्तवाह्निके प्रदक्षिणा कृता तेन सप्तद्वीपा वसुंधरा १३

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दिनसप्तोद्भवं पापं ममतिस्वः प्रदक्षिणा तत्क्षणान्नाशयेत्सैव पापं देहे हरा
क्लिकं १४ कृता प्रदक्षिणा येन एकविंशति भक्तितः क्षणात् सार्द्धपापा
निनाशमायांति तत्क्षणात् १५ अष्टोत्तरशतं येन कृतं भक्त्या प्रदक्षिणा
तेनेष्टं क्रतुभिः सर्वैः सर्वैः समाप्तवरदक्षिणैः १६ प्रदक्षिणीकृता तेन
३२ ससद्वीपा वसुंधरा मातुः प्रदक्षिणा तत्र कृतभूतधात्रीप्रदक्षिणा १७ ३३
शालग्रामशिलापार्श्वे सममेतत्त्रयं श्रुत एकोदंडप्रपातश्च सप्तसम
प्रदक्षिणा १८ सममेतत्तदयंतो वा दंडपातो विशिष्यते प्रदक्षिणा
दंडपातं यः करोति सदा मम १९ सप्तमासे विशेषेण आकल्पं स व

सेहितकल्याद्दनेनरं तातचक्रवर्ती प्रजायते २० चित्तकर्धनवा भोगी हा
नवजन वत्सलः सहस्रनामपठनात्याप नशेत्रिधाकृतं २१ अथ
वाकिवहत्केन रूपणं ग्रथवमेश्रुत दामोदरेतिनाम्नावेर्भवे स्त्री
तिमेमातुला २२ ग्रासं वधिकं नाम कृतं मात्रा यशोदया पद्दा
मेदधिभांडस्फोरनं गोकुलेकृतं २३ तदा यशोदया गाढं दाम्नाव
द्धोउलूखले तत्प्रभृति मे नामख्यातं दामोदरेति च २४ जैन मोह
रायेतिजपेद्यः सुसमाहितः सर्वो दयेशुचिर्भूत्वा त्रिसहस्रं दिने दिने
२५ सार्द्धलक्षत्रयं पापं तत्तत्तउत्पापयेद्बुधः नर्पणात्वनेचैवप्रल
भोऽस्यं दशोशतः २६ एवं यः कुरुते भक्त्या तस्य पच्छाम्यिवांछितं धने

धान्यं तथा राजन्वंशांश्चामरवांछितं २७ त्रिसर्गेन मया चोक्तं श्रद्धस्व त्वं
महामते मन्त्रराजमिमं पुत्र क्रियया मे प्रकाशितं २८ दामोदर मिति पठ
न कुर्यात्तस्मान्मद्दर्शितां देहपातं तथा पुत्र ग्रंथ्यंगेन समन्वितं २९
प द्भ्यां कराभ्यां जानुभ्यां उरसा शिरसा तथा वचसा च चलाद्दृष्ट्या प्रणा
३४ मोऽष्टांग उच्यते ३० शिरो मत्पादयोः कृत्वा बाहुभ्यां च परस्परं प्रपन्नं ३५
पाहि मामीशं भीतं मृत्युग्रहार्णवात् ३१ पश्चाद्देवो मया दत्तां शिर
स्याद्वा प्रसादजं एवं कुर्यात्ततो वत्स मम पूजा प्रकर्तये ३२ मंत्रही
नं क्रियाहीनं भक्तिहीनं जनार्दन यत्पूजितो मया देव परिपूर्णं
तदस्तु मे ३३ मृगदेवा वाद्येन समं वेणावेन तथा श्रुत एवं कार्यं

सतो मासे नरसोमो अक्षसहोत्सवात् ३४ गीतं वाद्यं च नृत्यं च तथा पुस्तकवा
चनं पूजाकाले चतुर्वक्त्र सर्वदा मम चर्चितं ३५ गीतवाद्याद्यभावे च म
न्नामसहस्रकं स्तवराजं तथा पुत्र गजेंद्रस्य च मोक्षणं ३६ अन्
स्मृतिश्च गीता श्रुत्वतं पंचधा मतं पंचस्तवे महाभाग मम प्रीति
करं परं ३७ पादोदकं पिवेद्यो वै सालग्राम समुद्भवं पंचगव्य सह
स्रेभ्यः प्राशितैः किं प्रयोजनं ३८ शालग्राम शिलातोयं यः पिवेद्वि
दुनासमं मातुस्तन्यं पुनर्नैव स पिवेन्मुक्तिभाग्नरः ३९ अग्रे शो
वं नैव विधेतस्सूतकं मृतकेपि च येषां पादोदकं मह्यं प्राशने

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वेप्रकुर्वते ४० अतकालेपिपस्येदं दीयते पादयोर्जलं सोपि सद्गतिमाप्नो
तिस्म हाचण्यवहिष्कृतः ४१ सोपिपूतो भवत्याशु सद्यः पादोदकसेवनात्
चांद्रायणसहस्रात्तु ह्यधिकं पादयोर्जलं ४२ अपेयं पिवते यस्तु भुं
क्ते चाप्यभोज्यभोजनं अगम्यागमनो यो वै पापाचारश्च यो नरः ४३
अगरुं कुंकुमं वापि कर्पूरं चानुलेपनं मम पादोदकस्पृष्टं तद्धि पाव ३५
३५ नपावनः ४४ दृष्टिपूतं तु यत्तोयं भवेद्देवि पवित्रमुत्तमं तद्वैपापहरं नृणां
किंपुनः पादयोर्जलं ४५ प्रियस्त्वं मे द्विजः पुत्र विशेषाच्च मत्प्रियः
सद्धर्मार्गं हि ते सर्वं रहस्यं चमये स्थितं ४६ इति श्रीस्कंदपुराणे
मार्गशिरमाहात्म्ये दशमोध्यायः १० ब्रह्मोवाच एकादश्यास्तु माहात्म्यं

उत्पत्तिं च विधानकं सर्वं ब्रूहि मम ह्यभिनं रूपपापहर माधव २ श्रीभग
वानुवाच ॥ शृणुष्व द्विजसार्दूल कथां पापप्रणाशिनीं यां श्रुत्वा
यांति विलयं पापं तत्र ब्रह्मवधादिकं ३ कांपिल्ये नगरे राजा वीरबा
हुरिति श्रुतः सत्यवादी जितक्रोधः ब्रह्मण्यो मम सम्मतः ४ क्षमावान्श
रण्यः शीलो रूपवान्वलवान्नरः भक्तो भागवतो पुंसां सदा मम कथा
रुचिः ४ सदा मम कथासक्तः सदा जागरणप्रियः नानाविधानरश्च क्षमा
शीलः विक्रमी च जितेंद्रियः ५ विजयी शत्रुसंघस्य अन्नदाव धनदेव
म पुत्रवान्यशसा श्रेष्ठो वस्त्रदाननिरतस्तथा ६ तस्य भार्या कांतिम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तीरूपेणाप्रतिमा विसः पतिव्रतामला साध्वी ममभक्तिरतासदा ७ तया
सह विशालाख्ये भुंजे दिनी पुवा प्रत्यैकं मां महाघ हीनान्यं जानाति
दैवतं ८ एकस्मिन्दिवसे पुत्र भरद्वाजो महामुनिः समागतो गृहे ते
षु वीरवाहो महात्मनः ९ दृष्ट्वा समागतं द्वाद्वरद्वाजं महामुनिं स्वागतं ३६
३६ कारयामास दत्त्वार्घ्यं विधिवत्तदा १० आसने कल्पयामास स्वयमेव म
हीपतिः करावुपरया भक्त्या तस्थौ मुनिवराग्रतः ११ राजोवाच ॥
अद्य मे सफलं जन्म अद्य मे सफलं दिनं अद्य मे सफलं राज्यं अ
द्य मे सफलो गृहं १२ प्रसन्नो मम विप्रर्षे परमात्मा जनार्दनः यस्त्वं

समागतो ऽद्य मद्गेहे योगिवरस्तया १३ भक्त्याहं पापपंकौघात्वया हे निरी
क्षितः राज्ये लक्ष्मीर्गजा अश्वा मया तुभ्यं निवेदितं १४ वैष्णवो ऽसि मुनि
श्रेष्ठ नास्ति देयं मया तव मे स्त्यो भवेत्सर्वं वैष्णवस्य वराटिका १५ ज्ञा
यते हि गृहे यस्य वैष्णवो यत द्विजोत्तमः ॥ तद्दिने विफलं तस्य कथितं
ब्रह्मणो मया १६ विष्णुभक्ता च ये केचित्सर्वे ग्राह्या द्विजातयः कथितं मम गर्गे
ण गौतमेन सुमंतुना १७ ये न भक्ता स्त्री के शोपि शास्तेन मानवाः मता
पाप कलिग्रस्ता ये भुंजंति हरेर्दिने १८ शिवव्रत सहस्रैश्च सूक्ष्म ये ब्राह्मणेभ्यश्च
कोटिभिः पत्रस्यैकं विप्राः प्रोक्तं वासरैः केनतद्धरेः १९ गर्व मुदह
ते तावत्तिथि व्रीहीच शंकरी यावन्नायाति विप्रेंद्र द्वादशी चक्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पाणिनः ९ तावत्स्वभावत्तारगणो यावन्नोदयते रविः तिथयस्तथा च
विप्रेन्द्र यावन्नायाति द्वादशी २१ नारदेन पुरा प्रोक्तं वशिष्ठेन ममाग्रतः
त्वं वेत्ता सर्वधर्माणां वैष्णवानां महामुने २२ मारकण्डेय उवाच सा
धु साधु महाभाग यस्त्वं मां पृच्छसि वैष्णवः साच प्रज्ञा मता धन्या
३९ यत्वं रक्षसि मामिय २३ तस्मिन्राष्ट्रे न वस्तव्यं यत्र राजा न वैष्ण ३९
वः वरं वासो वने तीर्थे न तु राष्ट्रे ह्यवैष्णवे २४ यत्र भागवतो राजा
संप्रशास्ति महीमिमां वैकुण्ठमिति मन्तव्यं तद्राष्ट्रं पापवर्जितं २५
चन्द्रहीनं यथा देहं पतिहीना यथा स्त्रियः एका द्वादशी दशमी
युक्ता तथा राष्ट्रम वैष्णवे २६ प ॥ ऽऽ॥ ऽऽ॥ ऽऽ॥

था पुत्रो मतिपालमात्रा पित्रोरयोग्यक द्वादशी दशयुक्ता तथा राष्ट्रम वैष्ण
वे २७ दानहीनो यथा राजा ब्राह्मणो रविक्रयी एकादशी दशमीयुक्ता तथा
राष्ट्रम वैष्णवे देवहीनो यथा हस्ती पक्षहीनो यथा एकाद्वादशी जग २८
प्रतिग्रहार्थं वेदांश्च दिव्यधर्मार्थं श्रुणुते यथा द्वादशी ३० दुर्मतीनां यथा शं
धाय यथा श्राद्धमदक्षिणं एकादशी ३१ सेविता च यथा सङ्कपिला दी
रपापिना एकाद्वादशी ३२ ब्राह्मणीगामिनं सद्धर्मं धर्मदेवकं तव
एकाद्वादशी ३३ हरिएकादश्या हिदसाणां यथा देवनरोत्तम
एकादशी ३४ यथारुतिर्मैत्रहीना नष्टस्य यथोपयात्रय सर्वे शा
विधवाय द्वतव्रते स्नान विवर्जिते ३५ स राजा प्रोच्यते सद्भिर्यो म

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्कोमुधुसूदने तद्राष्ट्रं वर्द्धते नित्यं सुखी भवति सा प्रजा ३७ दृष्टिर्मे सफला
राजन्यत्त्वा यान्तिरीक्षितः अद्य मे सफला वाणी जल्पते या त्वया सह
३८ दूरमेव हि गंतव्यं श्रूयते यत्र वैष्णवः दर्शनाद्य भवेत्पुण्यं तत्तीर्थस्ना
नफलं भवेत् ३९ मद्य राजन्मया दृष्टो विष्णुभक्तिरतः शुचिः स्वस्ति
३८ श्रुणु गमिष्यामि सुखी भव नराधिप ४० एतस्मिन्नंतरे राज्ञा कौतिमसा ३८
नमस्कृतः भरद्वाजो मुनिश्रेष्ठः प्रवरंसुकृतियोगिनो ४१ अवैध व्यं वरा
रोहेम क्रामवस्वभर्तारि निश्चलां केशवे भक्तिं स्मदा भवतु ते शुभे ४२
एतस्मिन्नंतरे राज्ञा भरद्वाजो महामुनिं उवाच प्रीणयन्वाचा मे
घनादगंभीरया ४३ राजोवाच विपुलां मे कथं लक्ष्मी किं कृतं

पूर्वजन्मनि विंध्ये कुक्षिमन्निश्रेष्ठ कृपापदिमं मोपदिश ४४ एतन्मे कथं प्राप्तं
राज्यं निहतकंटकं पुत्रो चैव गुणवान्श्रेष्ठः प्रिया च शुभमनोहरा ४५ स
चिंता मद्धृतप्राणा चिंतयंती जनार्दनं कौन्मुने कथं चैषा किंच
धर्मं मयाकृतं ४६ किं चानयापि चार्वंग्या मम पत्न्या कृतं मुने किं वा
पुण्येन मे लक्ष्मी सत्कुलेऽकेषु दुर्लभं ४७ अशेषामभिपालावे वशो
वर्त्ततपस्य मे विक्रमे चाप्रतीघातं शरीरारोग्यता तथा ४८ मम
पि विपुलस्तेजो न कश्चित्सहते मुने इत्सामे च परिज्ञातुं पथावे
यमनिदिता ४९ मयापि सुकृतं विप्र किं कृतं पूर्वजन्मनि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इति पृष्टो नरेंद्रेण पूर्वजन्मविचेष्टितं ५० सपत्न्याचेष्टितं चैव संपदां चैव कार
णं योगीश्वरो शुचिरं कालेन ध्याविं ६ तमानसे ५१ विज्ञातमेतं नृपते पूर्वजन्मवि
चेष्टितं तवपत्न्या स्वराज्यैश्वर्यणु तवकथयाम्यहं ५२ भरद्वाज उवाच श्रृणु   श्री०
३९ भूपालस्वकले पश्येहं कर्मणः फलं त्वमासी शूद्रजातीयः जीवहिंसाप
रायणः ५३ नास्तिकोऽथ चारित्रो परस्वापहरकः कृतघ्नो दुर्विनीतश्च   ३९
शुष्टाचारविवर्जितः ५४ याइयं भवतो भार्या पूर्वमप्यापते क्षणा कर्मणा
मनसा वाचाप्यदक्षित्वपाविना ५५ प्रतिव्रता महाभाग भजमानानि
रंतरं भावं न कुरुतेऽन्यत्र वोपरि तथा सती ५६ सत्वायेस्वं परित्यज्य क्रो
धवन्तिः पापकर्मरत् क्षपेज गाम चार्थे च त्वं चितं तव पूर्वजे : ५७

न चेद्दृश्ये फलाकांक्षी त्वमासा जगती पते पूर्वकर्म विपाकेन कर्षिश्च विफल
गता ५८ ततो विते परिक्षीणो परित्यक्तः सर्ववांधवैः क्षयमाणापि साध्वीय
त्वामनुजति भामिनी ५९ त्वं भग्नः सर्वकामिभ्यो गतवान् निर्जनं वने हत्वा जी
वानपनेकानि त्वं चकारात्म पोषणं ६० एवं प्रवर्ततस्तत्र सहपत्न्या महानृप
गता निवहवर्षाणि पापदत्स्याम हीतले ६१ अन्यस्मिन् वासरे राजन् मार्गेह
थो महामुनिः न दिशं विदिशं वेत्ति देवशर्मा द्विजोत्तमः ६२ त्रचपी वीडितो
सर्थ मध्यं गत दिवाकरे पतितो वन मध्ये तु मार्गे भ्रष्टो महीपते ६३ ध्या
जाता च ते भवद् क्षुः खेन पीडितं श्रांतं तां वक्षे भ ज्ञात्तं गृहीत्वा स्वकरेणा वै
६४ उत्थाप्य पतितं भूमौ त्वयो क्तं हितदायक प्रसादं कुरु विप्रर्षे स्वागतं त्वं
ममाश्रमे ६५ जलपूर्णा तडागे वापश्चिनी खंडमंडिता वसे मनोहरे

र्पुर्णैः फलैः पुष्पैर्मनोरमैः ६६ स्नात्वा च शीतले तोये कृत्वा कर्म च नैत्यकं कुरु विप्र कृपालोऽहं
पिबध्वा रिपु शीतलं ६७ सुखेन कुरु विश्रामं मया संरक्षितस्त्वयं तृप्तिं प्रयाति विप्रर्षे वसम
स्ना च तावदे ६८ उक्तिरुत्तं त्वं द्विजश्रेष्ठ प्रसादकर्तुमर्हसि तच्छ्रुत्वा संतुष्टहृद्विप्रः श्रुत्वा
भृङ्गस्य भाषितं ६९ करे जग्राह तं भृङ्गं गतो पत्रजलाश्रयं उपविष्टो महावाक्तो दायामाश्रि
मत तरे ७० स्नानं च कार विधिवत् पूजयामास केशवं तर्पयित्वा पितॄन् देवान् तप
४० पोतीर शुशीतले ७१ विश्रान्तो वृक्षमूले च देवशर्मा द्विजोत्तमः भृङ्गो गत्वा नयेत्कृत्वा न ४०
मस्कारं चकार स्त्रिया ७२ भृङ्गेण परया भक्त्या प्रोक्तं विप्रस्य संनिधौ स्नात्वा योगार
ण्यापि अतिथिस्त्वं समागतः ७३ दर्शनात्तव विप्रर्षे जातं पापस्य संक्षयं प्रायोफ
ला निसर्वा दत्तप्रक्षामे द्विजातये ७४ मदन्ति रस्य शुक्लानि रूपकानि तथापि ये ब्राह्म
ण उवाच नामहं ते न जानामि स्व जातिं कथय स्वमे नाज्ञातस्य हि नो भव्य ब्राह्मणा
स्यापि गृहे क ७५ भृङ्ग उवाच॥ स्त्रोऽहं द्विजशार्दूल न कार्यः शङ्का यस्त्वया आत्म
जोऽहं जैने विप्र परिसत्तः स्वबांधवैः ७६ तयोः संवदतोरेवं भृङ्गपत्नी ॥

फलानि च दत्तानि तस्मै विप्राय तेन भुक्तानि तानि वै ७७ अथ भृत्वी तम
न्ना विप्रपीत्वा नीरं सुशीतलं सुखं संप्राप्य समुनिः विश्रान्तो तरुमूलके
७८ स एव भृङ्गः सपत्नीको भुक्त्वान्नं पुनरागतः स्वागतं ते मुनिश्रेष्ठ कुत
स्त्वमिहचागतः ७९ शृण्वन् द्विजश्रेष्ठ सह भयाकुला निर्मनुष्याः
स व युक्ता दिवारात्रौ भयानका ८० ब्राह्मण उवाच ब्राह्मणोऽहं महाभाग
प्रयागगमने प्रति अहमज्ञात मार्गेण संप्राप्तोऽहं तरो वने ८१ मम पुण्य
प्रभावेन ज्ञातो सिवर बांधवः जीवितं मे त्वया दत्तं ब्रूहि किं करवाणि ते ८२
भवान्न पिकुतः प्राप्तो निर्मनुष्ये वने खलु को भवान् कारणं किंचित् कथय
स्व मम साग्रतः ८३ भृङ्ग उवाच विदर्भा नगरी राज्ञा भीमसेनेन रक्षिता वा
सो मम महाराज्ये भृङ्गोऽहं पापलंपटः ८४ स्वकर्मविहितो धर्मो मया

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

४१ सक्तो द्विजोत्तम सक्तोऽहं व्याधकवर्गे रात्ततो हं वनमागतः ८५ कन्माजीवय ४१
धं नित्यं जीवेऽहं भार्यया सह सांप्रतं पातकान्सम्यक् निर्विण्णोऽहं मना मुने
८६ कुरुत्वानुग्रहं किंचित् पापयुक्तस्य सांप्रतं मम पुण्यविभागेन आगत
स्त्वं द्विजोत्तम ८७ नयस्वामि यथा सौरी पत्न्यासह मम ताम्ने उपदेशप्रभावेन
प्रसादं कर्तुमर्हसि ८८ नान्यमिच्छाम्यहं किंचित्तमुक्त्वा देवं जनार्दनं कु
रुष्वानुग्रहं किंचित्त प्राप्तोऽहं त्वामृषिसत्तम ८९ ब्राह्मण उवाच तवेदृशी मतिर्जा
तास्महसा केशकेशवो परि एतदुक्तेऽगतं पापं पूर्वजन्मशतोद्भवं ९० विना
व्रतैर्विना तीर्थैर्मुक्तः सर्वपापकोटिभिः ममातिथ्येन भक्त्या च जाते
तव हर्षदं ९१ कस्य पुण्यप्रभावेन मतिर्जाता तवेदृशी ध्यात्वा संचिंत्य म
नसा ज्ञानेन पूर्वविचेष्टितं ९२ पूर्वजन्म निविप्रस्त्वमवं सो धर्मितसरः

सदाध्ययनशीलश्च सुशीलश्च सदाव्रती ९३ एकादशीद्विष्मो हता दश भि
सयुक्ता तस्य पापप्रभावेन समस्तं सुकृतं गतं ९४ सर्वं तद्विफलं जातं यथा शूद्रे पति
द्विजः बहुवर्षसहस्राणि प्राप्तो नरकपातनो ९५ तस्मादेव त्वया सर्वं कृतं दुष्ट
त्वया घोरं हतानुदशमीमिश्रा तिथि विद्धो महात्मनः ९६ तेन शक्रो भवान्जा
तःपापे चरमते मतिः धर्मे न रमते विद्धदशमीवेधदूषित ९७ अधर्मकग
रेवत्स अत्र भक्तितेभुवि काशुभा कृतं तयाविधानो कं नरैरेकादशीव्रतं ९८
पूर्वं तेन तमुग्रं पु अखण्डैकादशीव्रतं धर्मोपरि मतिर्जाता जातपाप
स्य संक्षयं ९९ तेन पुण्यप्रभावेन एकादश्या व्रतेन च दशमीवेधजं पापं
यमेनपरिमार्जितं १०० इहजन्मनि यत्पापं जन्मापुनकृतानि च मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

र्जितानि यमेनेव पापानि तव सांप्रतं १ तयोर्विवदतोरेवं विष्वक्सेनः समागतः
वर्णाव रस्त्वागतं तेन दृष्टोऽसौ जनार्दनः २ विप्रस्यातिथिनैकत्वा ज्ञातं पापस्य
संक्षयं परदत्तेन पुण्येन एकादश्या कृतेन च ३ दशमी वेधजं पापं तव सू
द्र स्वयं गतं व्रतेऽस्मिन् द्वादशीपुण्यं द्वौ हि त्रैरोव तारितः ५ तस्यास्तु मम ना भागवेन
४२ तेयं समारुह्य स्वर्गं ततोऽस्य पत्नीको वैद्रवे नन्दपोत्तमे ६ देवस्वामी तु वि ४२
प्रो ह्येतीर्थराजं पयो पुनः एतत्ते सर्वमाख्यातं पतत्वपापरिपृच्छते ७
अखंडैकादशी पुण्या सा समाप्तिं प्रकाशनात् विष्णुभक्तिमती भार्या
राज्यं निष्कंटकं ८ राजोवाच अखंडैकादशी ब्रह्मन्नस्य विधिं सम्यक्
समादिश विष्णोः संप्रीत्या नार्थाय प्रसादं कर्त्तुमर्हसि ९ नारदउवाच

श्रृण्वन्न वसा ईल एकादश्य विधिंशुभं पुरासीद्भगवान् विष्णुः नारदायय उक्तो
वान् १० तत्रैवहं प्रवक्ष्यामि उद्यापन विधिं शुभं मार्गशीर्षादिमासे तु द्वादशीषु न
रोत्तम ११ व्रतं व्रतमिदं कार्यं अखंडैकादशीव्रतं दशम्यां चैव नक्तं च एकाद
श्यामुपोषणं १२ द्वादश्यामेकभक्तं वै अखंडा इति कथ्यते दिवसस्याष्टमे भा
गे मंदीभूते दिवाकरे १३ तद्दिनं नक्तं विजानीयान्न नक्तं निशि भोजनं कांश्यं
मांसं मसूरान्नं चणकान् कोद्रवं तथा शाकं मधु परान्नं च पुनर्भोजनमैथुने १४
विष्णुभक्तो नरो वापि दशम्यां दश वर्जयेत् दशमी विधीयुक्तोयं एकादश्यां
ग्रहः कथा १५ असत्यजल्पनं चहिंसाशोचमसत्यतां तांबूलं दंतकाष्ठं
च दिवाशयनमैथुने १६ द्यूतक्रीडा निशि निद्रां यत्नैः सह भाषणं एका
दश्यां दशैतानि विष्णुभक्तस्तु वर्जयेत् १७ अघमे भोजने नास्ति

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स्त्रीसौख्यं वापि केशवः प्रीत्यर्थं तव देवेश नियमस्तद्व्यानिशि १८ स्वप्नेद्रियैस्तु
वैकल्ये भोजनं यच्च मैथुनं दंतांतरस्थितस्यान्नं श्रम्रुस्त्वपुरुषोत्तम १९ उपावृत्त
स्तु पापेभ्यो यस्तु वासो गुणैः सह उपवासः स विज्ञेयो न शरीरस्य पोषणं २०
पूर्वोक्तानि दशैतानि परान्नं च तथा मधु द्वादश्यां विष्णुभक्तो वै वर्जयेन्नि
र्दिनादिके २१ अघमे द्वादशी पुण्या पवित्रा पापनाशनी परणां च करिष्यामि ४३
४३ प्रसीद गरुडध्वज विष्णोः संतोषणार्थाय पन्नयामि तयमं कृते २२ अथाहं
भोजयिष्यामि ह्युत्सा द्विजोत्तम २३ अनेन विधिना कुर्यात् यवद्वर्षे समा
प्यते२३ संपूर्णे तु गते वर्षे कुर्यादुद्यापनं बुधः २४ अहो मध्ये तथा चा
तेव्रतस्योद्यापनं स्मृतं उद्यापनं न कुर्याद्यो कुष्ठी चाधश्च जायते २५ तस्मा
दुद्यानं कुर्याद्यथा विभवसारतः क्रियते शुक्लपक्षे च मासे मार्गशिरेऽथवा २६

आमं अथ द्वादशैतानि ब्राह्मणान्विधिकोविदान् त्रयोदश्यां सपत्नीके आ
चार्यं विधिकोविदं २७ यजमानः शुचिस्नात्वा श्रद्धायुक्तो जितेन्द्रियः पा
दशौचार्घवस्त्राद्यैः आचार्यादीन् समर्चयेत् २८ आचार्यस्तु ततः कुर्यान्मं
डले वर्णकैः शुभैः चक्राब्जं सर्वतोभद्रं स्वेतवस्त्रेणावेष्टिते २९ जलपूर्णं
कुंभं पंचरत्नसमन्वितं पंचपल्लवसंयुक्तं कर्पूरागरुवासितं ३० वेष्टितं क
वस्त्रेण ताम्रपात्रेण संयुतं वेष्टितं पुष्पमालाभिर्मंडले परिस्थापयेत ३१ तस्यो
परिन्यसेद्देवं लक्ष्मीनारायणं नृप सौवर्णी प्रतिमा कार्या कर्षमेकप्र
माणतः ३२ वा तदर्धार्धसंयुक्तं वा पादेन तदर्धेन नोमास्वशक्त्या कुर्वं
त वित्तशाठ्यं विवर्जयेत् ३३ ततो संस्थापयेन्मूर्तिं मंडले द्वादशे वहि
मासानामधिपः पूज्यः अखंडव्रतहेतवे ३४ मंडलात्पूर्वदिग्भागे रोगांश्च

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

संस्थापयेच्छुभं हंपुरासगतेसन्नविहग नाविधतः करे निर्मितः सर्वदेवैस्तु
पाचजन्यन्नमोश्रुते ३५॥ ततस्तु स्थंडिलं कार्यं मंडलाद्वरं दिशं सा कल्प ह
यनं कार्यं मंत्रैर्वेदोक्तवैष्णवैः ३६ स्वस्थानेस्थापितं विहग स्नापयेत्वचक्रेहरिं
पूजनंपुरुषसूक्तेन मंत्रैः पौराणिकैः शुभैः ३७ नैवेद्यानिचकार्याणि मोदका
४४ निवहन्यपि धूपदीपपताकाश्च नीराजनंततः ३८ पद्मकर्दमेन संपूज्य ४४
ततः कर्या सुदक्षिणां स्वस्तिवाचनकं विप्रैर्नमस्कारं ततो नृपः ३९ ततस्तु
ब्राह्मणो कार्य आचार्य क्रमसो जपं रूपस्य पावमानीयमंडले ब्राह्मणां म
धुरः४० तेजो सिद्धक्रजेवाचं ब्रह्मसोमदनेतरं पवित्रवर्तीरूपस्य विष्णो कमलि
संहितां ४१ जपांतकलशोद्धिहस्त सोदपमुपरिन्यसेत् वितयवस्विसमुदयं होमं कु
र्योदनक्रमं ४२ संस्थाप्रथमं स्वेगान पूजयित्वा विधानतः तुष्टवुश्चततो होमं

कर्तव्यं रूपूर्वकं ४३ स्वगृह्योक्तविधानेन जयं मानि क्रियापरं चरुद्वयं च कुर्वीत
पापसर्वेषमेवचरं ४४ जुहुयात्सर्वसूक्तेन चतुराहुतिषोडश्या तथाचरुगृही
तेनद्यतद्वज्ञाचराहुतिः ४५ प्रादेशमात्रपालशैः समिद्वाचाम्रतपुत्ता ३ईवि
ष्णुवतिमंत्रेणाहोतव्या कर्मजुष्टये ४६ शतमेकं तु जुहुयाद्गणा च ति
लाहुतिः कृते वैवैष्णवहोमेग्र हापहसमाचरेत् ४७ इंधनैः चरुहोमं च ति
लहोमंक्रमेतनुलमयोः स्वक्षिकं वाच्यंततः पूर्वसमाचरेत् ४८ अस्वि
जानांततोदद्याद्देवादेवादिग्रहदक्षिणां ततस्तुतस्य देवस्य दाने दद्याद्य
या विधि ४९ गांपयस्वद्वाद्धवमचपुशोभनं ब्राह्मणानां ततो दद्यात्सपो
दशायदानिच ५० आचार्यवस्त्रपत्नीकेवरत्नैश्च परिधापयेत् तोषयि हा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मत्तारानैत्तोसार्धं वसमर्थयेत ५१ पंचविंशतिकं तोयं श्वसोदकानव रत्न
वेष्टितान् ब्राह्मणानां ततो दद्यात् कृतेपारणाके निशि परमहरिहाने च दा
तव्यं बंधूनामिष्टभोजनं पूर्णपात्रं ततो दद्यादाचार्याय सदक्षिणं ५३
पूर्णपात्रप्रदानेन कार्यं संपूरितं भवेत् उपवासव्रतं चैव स्नानं तीर्थ
फलं लभेत् ५४ विप्रैः संभापितं येस्य संपूर्णं तस्य तत्फलं वित्तशक्ति गेहे
४५ नास्ति कृतं चैकादशी व्रतं ५५ स्वशक्त्या सर्वं कर्तव्यं कुर्यादुद्यापना ४५
दिकं एतत्ते सर्वमाख्यातं अखंडएकादशी व्रतं ५६ इतिश्रीस्कंदपु
राणे मार्गशिरमाहात्म्ये ब्रह्मनारायणसंवादे अखंडैकादशीकथ
नेनाम एकादशोऽध्यायः ११ भगवानुवाच अथातःसंप्रवक्ष्या
मि जागरणस्य लक्षणं येन विज्ञानमात्रेण सुलभोऽहं सदा कलौ १

गीतं वाद्यं वन्त्यं च पुराणपठनं तथा धूपदीपं च नैवेद्यं पुष्पगंधानुलेपनं
२ फलार्पणं च श्रद्धा च दानमिंद्रियसंयमं सत्यान्वितं विनिद्रं च मुदमाप
जनान्वितं ३ साश्चर्यं चैव मोत्साहं पापालस्यादिवर्जितं प्रदक्षिणासमा
युक्तं नमस्कारपुरःसरं ४ नीराजनसमायुक्तमति हृष्टेन चेतसा यामे
यामे महाभाग कुर्यादारात्रिकं मम ५ षड्विंशगुणसंयुक्तमेकादश्यां तु
जागरं यः करोति नरो भक्त्या नपुनर्जायते भुवि ६ एवं कुरुते भ
क्त्या वित्तसाठ्यविवर्जितः जागरं परया भक्त्या सलीनो भवतेम
यि ७ दृष्टा कलिभुजंगेन स्वयं ते ये दिने मम कुर्वंति जागरं नैवमं
पापाहिविमोहिताः ८ प्रासोप्येकादशीयेषां कलौ जागरणं विना ते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

विनष्टानसंदेहोपस्मात्जीवनमध्रुवे ९ उद्धृतं नेत्रयुग्मं च दत्वा वैष्ण
द्येवदं कृतं येनैव परं पतिपापिनो मम जागरे १० अभावेवावद्स्वाध्य
गीतेनृत्यं संवकारयेत् वाचकेस्सति देवेश पुराणं प्रथमं पठेत् ११ अश्वमे
धसहस्रस्य वाजपेयशतस्य च पुराणं पकोटिगुणं तत्र मम जागरणे कृते १२
४६ उपोषणादिनेविष्णुप्रारब्धो जागरेस्मति विहाय स्थानं तत्राहं सापरं त्वा त्र ४६
जाम्यहे १३ अवि कृपी सरे येमे प्रकुर्वन्ति जागरं तेषां मध्ये प्र त्व्द्वः सनृ
नृत्यं वैप्रकरोम्यहं १४ यावद्दिनानि कुरुते जागरे मम सन्निधौ युगायु
तानि तावंति वसते मम वेश्मनि १५ नगपापिंडदानेन तीर्थे व
ऽस्मि मुखे पूर्वजा मुक्तिमायांति विनैकादशी जागरात् १६ यः कुर्याज्जाग
रे पूजां कुसुमैर्मम वासरे पुष्पे पुष्पे स्वमेधस्य फलमाप्नोति मानवः १७

यः कुर्याद्दीपदानं च रात्रौ जागरणे मम निमिषे निमिषे पुत्रं लभते गोपुतं फलं १८ ४८
यो दद्याज्जागरे पुत्र हविष्यान्नसमुद्भवं नैवेद्यं लभते पुण्यं शालिशैलसमुद्भवं
१९ पद्मानि च पोदद्यात्फलानि विविधानि च जागरे मे च दुर्य फलं लभते गो
शतं फलं २० कर्पूरेणा घृतांबूलं ददाति मम जागरे भद्र क्रोमत्स्वसाहेन सस्यद्वी
पाधिपो भवेत् २१ जागरे मम देवेश यः कुर्यात् पुष्पमंडपं स पुष्पकविमा
नेन क्रीडते मम सद्मनि २२ मे जागरे तु ये धूपं स कर्पूरं सगुग्गुलं ददाति
दहते पापं जन्मलक्षसमुद्भवं २३ स्नापयेत् जागरे यो मां दधिक्षीरघृतादि
कैः इह भोगान् लभते सो वैकुंठे परमां गतिं २४ ध्वजा वरायोदद्यात्स
लानि विविधानि च सचिरं वसते स्वर्गे तंतुसंख्या समानि वै २५ दद्या

हा भस्तां यो मे हेमजं रत्नसंभवं समकल्पा तिष्ठन्ते सो संगे न प्रियो मम २६
वृतेन पकं यो मे गव्येन विशेषतः ज्वालयज्जागरे रात्रौ नि भिषेणो पुत्रश्च
लं २७ जागरे मे चतुर्थं तु कर्पूरे रात्तु दीपकं यो ज्वालयेत नीराजं कपिलादानजं
फलं २८ यः पुनः कुरुते दीपं गीतं नृत्यं च पूजनं न तत्कुत्र संते पुराणं वृत्ते हि
न हीतेरपि २९ स्वयं यः कुरुते गीतं विलज्जो गायते यदि स ल भेन्नि भिषा ४०
४१ र्द्ध कोटियज्ञ लतं फलं ३० निवारयति यो गीतं नृत्यं जागरणे मम षष्टि युग
सहस्रा णि पच्यते रौरवादिषु ३१ नृत्यमानस्य मत्संस्पर्शे केचिन्नि कटे गताः
विमुक्ता धर्मराजेन मत्स्थायोति च मत्पदं ३२ नृत्यमानस्य मत्संस्पर्श उपहा
सं कारोति यः जागरे जाति निरयं यावदिन्द्राश्चतुर्दश ३३ जागरे मम यः
कुर्यात्स्तुत्या पुस्तकवाचनं श्लोकसंख्या युगान्येव स वसेन्मम संन्निधौ ३४
प्रदक्षिणा प्रदानेन पदे पदे कथितं बुधैः न तत्कोटिमखैः पुराणं यो गैः सारख्ये रवाप्यते
३५ दीपमालां ममाग्रे वै यः कुर्याज्जागरे शुभे विमानकोटिसंयुक्तं स्वाकल्पं वसते हि
३६ मम वाल ष रि णा रिा जागरे पर ते हि यः युगकोटि सहस्राणि स्वतद्वीपे वसेन्नरः ३७
तस्माज्जागरणं कार्यं पक्षयोः हरमेशु कृष्णगीतं पठते रात्रौ मम नाम सहस्रकं ३८
वेदो क्तानां फलानां जागरान्मुख्यमाप्नुयात धेनूदानेन यः कुर्यात जागरे मम पुण्य क
लभते नात्र संदेहो सप्तद्वीपावतीफलं ३९ सर्वेषामेव पुराणानां मनः सुरार्पमहीतले
ष्ठाद्रती जागरे पुत्रप्रसिद्धेभुवनत्रये ४० जागरे ये च कुर्वंति कर्मणा मनसा गिरा न
ते षां पुनरावृत्तिर्मम लोकात्कथं चन ४१ श्री स्ता ह यि वालो का ल्यः कुरुते जागरं
निशि प्राप्नोति व क्रवर्तित्वं सममे व्याहतं शुभं ४२ सन्मातीक कुस्थेन रात्रौ जागरका
रिणः स्वश ज्ञ्यावेवदानेन प्राप्तं राज्यं सुदुर्लभं ४३ ये केचिद्द्युम्नपका ष्ट्रवाद्यका
नर्तका श्चैये नर्तकी सहिता यो ति मम लोके सनातने ४४ ऽयोनिषु गते :

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वैः सह जागरणं मम संप्राप्ते ४४ पिवीशत्वं सकामे मुनिसत्तम ४५ निःकाम
भक्तिभाव न्नास्वपचा याक्तजागरात विवेकं नाश्ति वर्णानां मम जागर कारिणां ४६
नकलो पावने ध्यानेन कलो जा नवी जले नकलेापावनं जाप्यं मुक्के कं जा
गरं मम ४७ द्वादशी दिवसप्राप्ते मे कुर्वंति हि जागरं तेधन्यास्ते कृतार्थ वै कालि
५८ कालेन संशयः ४८ मानुष्यानान्तु नृलोके द्वादशी विमुखो नरः अतीता ना गता व्या ४८
पिपात ये नरके हि सः ४९ वरमे को गुणो प्रोक्तो किं स्नाते वहुभिः श्रुतैः द्वादशी जागरा
सर्वान्नर ये घोहि पूर्व जान्ते ५० मान स्य पठते मन स्य मन्यो लो जागरो ऽ वं॥
द्वादशी संभवं पत्र सकुलं तारयेद्ध्रुवं ५१ आगस्पागम नेवायं मम लस्यापि भस्म ज्वलते
पापं विलयमायाति कृते जागरणे मम ५१ अज्ञानाद्यत्कृतं पापं ज्ञात्वा पात्ता तत्
कृतं पूर्वजन्मार्जितं पापं इहजन्मनि यत्कृतं ५२ तत्सर्वं विलयं याति कृते जागरणे मम

सद्ध्यंति सर्वकार्याणि मनसा चिंतितानि च ५४ द्वादश्यां चैव चतुर्दश्यां रात्रौ जागरणो
कृते द्वादशी जागरेणोव मुक्तिं गच्छंति मानवः ५५ न तत्सुरापं कुरुक्षेत्रे प्रयागे
वसतां कलौ मान स्य पठतां पुंसां फलं द्वादशी प्रव ५६ नाश्वमेधसहस्रे
श्च तीर्थकोटि वगाहनात् न तत्फलं प्राप्यते पुत्र द्वादशी वासरे कृते ५७ पठे द्वाद
श्या यापि मत्तासं द्वादशीभवं सर्वपाप विशुद्धात्मा सजमे चाश्वतं परं ५८
सर्व दुष्टा सर्व स्तस्य सौम्यास्तस्य सदा ग्रहाः श्रृंततेन पियोगश्च द्वादशी वस्य
कारणं ५९ मम कीर्ति रुचि र्नित्यं न विपद्यति कर्हिचित् रणो राजकुले चैव
सर्वदा विजयी भवेत् ६० धर्मोपरि मतिर्नित्यं भक्तिर्व मयुनिर्मला पातकं
नैव लिप्येत द्वादशी भक्तितो नरः ६१ प्रेतत्वं नैव तस्यास्ति कृते जागरणे
मम एकादशी विहीनस्य परलोक गतिर्न हि ६२ तस्मा सर्व प्रयत्ने

नकलोकार्य हि मेदिदं इति स्कांदपुराणे मार्गशिरमाहात्म्ये एकादशोध्यायः ११ श्रीभ
गवानुवाच ततः प्रभाते द्वादश्यां कार्यं मत्स्योत्सवं बुधैः मार्गशीर्षे शुक्लपक्षे
यागविध्युपचारतः १ अथ मार्गशिरे मासि दशम्यां नियतात्मवान् कृत्वा देवार्चनं राम
४८ धीमान् अग्निकार्यं यथाविधि २ शुचिवासा प्रसन्नात्मा तत्र व्यासमंडले स्थले मं
कल्पं कृत्वा ततस्त्वापस्वपन्ततः ४॥ इंद्रकाशानि सर्वाणि ध्यात्वा मां येन गदाधरं ४८
शंखचक्रगदापाणिं किरीटं पीतवाससं ५ प्रसन्नवदनं भोजनं नेत्रं सर्वलक्षणल
क्षितं ध्यात्वा पुनर्जले तस्मिन् गृहीत्वा मां तनेमध्ये ६ ध्यात्वार्घं दापयेत् चक्र २
तोयेन स्नानयः एवमुद्दीर्यं हावे तस्मिन् काले चतुर्भुज ७ एकादश्यां
निराहारः स्थित्वाहनि परे त्वहं भोक्ष्यामि पुंडरीकाक्ष शरणं मे भवाच्युत
८ एवमुक्त्वा ततो रात्रौ मम मूर्तेश्च संनिधौ जपेन्नारायणायेति स्वयंन

त्रविधानतः ९ ततः प्रभाते विमलां नदीं गत्वा समुद्रगां इतरां वा तडागं वा गृहे वा नि
यतात्मवान् १० आनीय मृत्तिकां शुद्धां मंत्रेणानेन मानवः त्वं ध्येदेवदेवेश तत्र
शुद्धो भवे नरः ११ धारणं पोषणं त्वत्तो भूतानां देवि सर्वदा तेन सत्येन मे पापं यावन्मो
चय मृत्तिके १२ ब्रह्मांडोदरतीर्थानि करैः स्पृष्टानि ते रवेः तेन मां मृत्तिके स्नानम
मात्स्वपोहते १३ त्वयि सर्वे रसा नित्यं स्थिता वरुण सर्वदा तेनेमां मृत्तिकां प्ला
व्य पूतं कुरुष्व माचिरं १४ एवं मृद्देहसाधातोयं प्रसाद्य स्नानमाचरेत् त्रिःस्ना
नेन महत्पापं पिंडमालिप्य पैतले १५ ततस्तस्मिन् तरा सम्यक् कृत्वा शुभचारतः स्ना
त्वा चाप शप कंठं सा पुनर्मम गंधं व्रजेत् १६ तत्रादौ मत्स्यरूपिणं देवं नारा
यणं हरिं केशवाय नमः पादौ कटिं दामोदराय च १७ जानुयुग्मं नृसिंहाय
उरः श्रीवत्सधारिणे कंठं कौस्तुभनाथाय वक्षः श्रीपतये तथा १८ त्रैलोक्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

विजयायेति वा ऽस्तर्वात्मने शिरः रथांग धारिणो चक्रं शंकरायेति वारिजं १९ गंभीरायेति
च गदां भोजे शांतमूर्त्तये स्वधः पूर्वदेहे देवशंहे वंना राय शंखं २० पुनस्तस्याग्रतः कुंभाः
चतुरः स्थापयेत्सुधः जलपूर्णान् समाल्यांस्तु सितचंदन लेपितान् २१ रत्नपल्लवसं
ग्रीवान्सितवस्त्रावगुंठितान् घाहिसान्ततान्नपात्रेष्विति पूर्णाः समकाः घने
२२ चत्वारस्ते समुद्राः स्युः कलशाः संप्रकीर्त्तिताः तेषां मध्ये तु संपीठं स्थापयेद्
५० स्त्रार्जिते २३ तस्मिन्नष्टौ वर्णारैण्ये यातां पंच दारवं तथा अलाभे सर्वपा ५०
त्राणां पालाशं पत्रमीप्सितं २४ तोयपूर्णं च तत्कृत्वा तस्मिन्पात्रे ततो न्यसेत्
सौवर्णं मत्स्यरूपेण रूपं वै जनार्दनं २५ वेदघोषेण संपन्नं श्रुतिस्मृति
विमर्षितं तत्रानेक विधैर्गंधैः पल्लैः पुष्पैस्तु शोभितं २६ गंधधूपै
श्च वस्त्रैश्च अर्चयित्वा यथाविधि २ स्मा ॥ ॥ ॥॥॥

तत्र गत्वा वेदापथा देवद्वयो हृतः २७ मत्स्यरूपेण तद्रूपं मया ऽजर केशव २० एवमुद्दार्य
तस्याग्रे स्नागरं तत्र कारयेत् यथाविभवसारेण प्रभाते विमले तथा २८ चतुरो ब्राह्मणा
नां वच तुरो दापयेत्सुदर्न पूर्वं च वह्वृचे दद्यात् होजेद्दक्षिणतस्तथा २९ यजुः शाखान्वि
तेदद्यात्स्वर्णमधरमुत्तमं उत्तरे कामतो दद्याद्देव एव विधिः स्मृतः ३० अथर्ववेदप्रीयत्ता
पूर्वे सामवेदस्य सुहस्तिरो यजुर्वेदः पश्चिमतो अथर्वश्चोत्तरेण तु ३१ अनेन क्रमतो यो
गेन प्रीयतामिति वाचयेत् मत्स्यरूपं तु सौवर्णं आचार्याय निवेदयेत् ३२ गंधधू
पादिभिस्तैश्च संपूज्य विधिवत्क्रमात् यस्मिन्मंत्रेऽस्यैव मंत्रेणैवोपपादयेत् ३३
विधानं विधिवद्दद्याद्दाता वो द्विजो न्तरं प्रति पयग्रंसत्रमोना दि प्रतिपद्यते
३४ सज्जनस्तको द्विजः रक्षेप चय लेगुरुबो धमनः विधानस्य प्रच्छन्नापो गुरुरिच्छ
यतेभ्यः ३५ एवं दत्वा विधानेन दाऽऽपामा सम बंध विप्राणां भोजनं द द्यात् ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पद्माशश्यासदृशश्रियो ३६ मृगशीरायथायेनतत्त्वः पञ्चास्वयंनरः भुंजितः सहितोविप्रैर्वीतपतेःस
पत्तेद्विपः ३७ अनेनविधिनायस्तु कुर्यान्मत्स्यो सर्वनरः तस्यपुण्यफलंचाग्रेशृणुसत्तमव
तावरः ३८ यश्चित्तं मत्स्यानां सहस्रशो भवेत्तिथि आयुश्च बलं स्त्वं नवेयदि
महाघृत ३९ तद्दवे अस्य धर्मस्य फलं कथयतुं भवेत् ४३ मंस्त्रावये द्वादशीकल्पमु
त्तमं ४० शृणोति वा सपापेभ्यः सर्वैरेव विमुच्यते ४१ इतिश्रीस्कंदपुराणे मार्गशिरमाहा
५१ त्म्ये मत्स्योत्सवं कथनं नाम त्रयोदशोऽध्यायः १३ श्रीभगवानुवाच ये मया वै कृताः पूर्वं ५१
प्रश्नाः प्रश्नविदांवर तान्यपिविस्मृतः निशामय मुनिश्रेष्ठ १४ सहोमासे च देवो वै
कीर्तिर्युक्तो हि केशवः तस्य पूजा प्रकर्तव्या पूजितो हं न संशयः २ तस्माद्दत्वं संपृष्टो दं
पतिमम तुष्टिदे दानं च विविधं कार्यं मम तुष्टिकरं परं गोदानं भूमिदानं वस्त्रं सा
हा पद्या धर्मं सभाषितः २ आमलकेशवं क्षमा तस्मी कीर्तितास्तु मान्यं नविधिवत्कृतो व
स्त्रा मस्तकधेनुस्तिः दय ताम्रजितेव तस्य विशेषतः ५ वस्तुदानं तथा सप्तान्तथास्व

करत्तानि च मम दानं प्रकर्तव्यं मम संतोषकारकं ६ सर्वेषामेव दानानां विशेषं
चत्रिकं स्मृतं च कुंभदानं तथा मेनविद्या दानं तथैव च ७ धृतदान त्रिके यत्स भवे स्त्री
तिर्मम विद्वला तस्मानरैस्तु कर्तव्यं सहितो मासि त्रिकं शुभं ८ स्नानस्य च विधिः
सम्यक् पुरैवोक्तो मया न च पूजा स्नानं च दानं च विधिरेव न संशयः ९ मार्गशी
र्षे समग्रं तु एकं तं क्षेत्र योनयेत् भोजयेद्वा द्विजान्भन्त्या सम्पुष्ये सविधि किंचि
षे १ कथि मार्गीकु धेनुर्वे धान्यश्च जायते किमत्र बहुनो क्तेन शृणुष्व गुह्यं परं मम
११ इत्तम कूष्मा लत्रा श्रे ययदन्ने समता नन्द ब्राह्मणानां स्वयं मुखं श्रेष्ठं न तथा हव्य
वाहनः १२ ब्राह्मणानां मुखे पुत्र हुतं कोटिगुणं भवेत् अन्नाद्यैः ब्राह्मणाधीनं
रव्वतेत्राप्य ब्राह्मणानां किल १३ शर्करं सर्विषं तथा परं सर्वि सम्मिते नोतव्यं ब्राह्म
णामुखे मम तुष्टिकरं स्मृतं १४ कुभ मोदकं मंडकोदनं घृत के शिकया ध्वजं पूर
पूतं मज्जविप्र मुखे मम तुष्टिकरं यदि इक्षुसितसहस्रता दि मुखे १५ कुमुदप्रसमसौ

रमंदं मतेव शारि कचारफलैं सितपासम नीरकरं फलनगरपाकुरुशीरकं केशुत
गुभक्तरं १७ व्यंजनानिवमुश्रारामतो तानि प्रीयाणि च कर्त्तव्यानि सततो मासेव्रमलतानि
चतुर्भक्ष १८ प्रियाणिरचरणिकार्या अन्यतेषां प्रियं च यत् कृत्वा यो भोजयेद्विप्रानन्न
स्वापरयाभुता १९ रसास्वादिनपूर्वं ये भुंजते हि यथा तथा तथा तथा मम प्रीतिर्जायते
मुवि दुर्लभा २० तस्मात्तततथा कार्यं यथा तुष्यन्ति ब्राह्मणाः ते स्तुष्टे तुष्यहं ध्रुवं भवा
प्रीतिवर्धनाय २१ अहं ख्लेच तुर्व कोनते मिथ्या वदाम्यहं एतत् गत्वं मया प्रोक्तं श्रे
यार्थनवमानन्द २२ आक्रायंति यदिते अथवा प्रहर्षंति चेत तथापि तेन मस्या वे मम
प्रीत्या हिमानन्द २३ एवं कीर्यलरा पुत्र मार्गशीर्षविशेषतः यद्यैर्भवता ब्रह्मभोजनं
किं करश्रवततर २४ भोक्ष्यं मम चोद्दिष्टं मम भुक्तपरायणो पवित्रकरणं ग्रन्थाशीत
मयिप्रक्तिं २५ ममाशान्तस्य शेषं च यो भुक्ते हि दिने दिने छित्त्वा सिक्येभवेमुराय
वांछायत्नासतं श्रुत २६ अविशिष्टं य यो हि ध्रुवं मत्कान्तो भोजनद्वयं नान्य घे
भोजनं तेषां भुक्ता वांछायरां चरेत् २७ अनर्थ्य मायो भुक्तेऽन्नपानादिकं च यस्तु खादविद्धासमं
चान्नपाने च ददि

५२

५२

तामन्स्यमस्यामार्यये तु अन्नपानादिचौषधं मत्स्ये मरया मत्या अश्च चे: पुवि
कारकं २९ तीर्थयज्ञादिफलं कलिदोषविनाशनं ममोच्छिष्टं सुगन्धि दे अपि दुष्कृतका
पराणां ३० अन्येषां देवतानां च नगद्दीवाद्य भक्षितं अभक्ष्या नाच पक्षान्नं भुक्ता चान्द्र
कं व्रजेत् ३१ वक्तव्यं मम पत्रो क्तं तद्रूप्य मम हितः कथयिष्यते वप्रीसा अपि
स्मतरं मम ३२ मम नामप्रकर्तनं स्नेहे चैव विशेषतः सस्म सस्मेति वक्तव्यं मम
प्रीतिकरं परं ३३ प्रतिज्ञेषा च मे पुत्र जानंति सुरासुराः मन सा कर्मणा वाचा
चामे शरणमागताः ३४ स सर्वमवाप्नोति कामनामिह लोके कीं सर्वां स्त्वंच
वैकुंठं मत्प्रियो कमलामयि ३५ कृष्ण कृष्णेति कृष्णेति यो मां स्मरति नित्यशः ज
लं भित्त्वा यथा पद्मं नरकादुद्धराम्यहं ३६ धनोहेनापिदं मेनमोक्षालोभात कृत्वा
हुवि यो मे भजति ह्लोपश्वेवमन्नं को नाश सीदति ३७ येषेपवेति हस्मेति मरयो
यथेयस्थिते पदिपापयुताः पुत्रानवरयंति यमे हा चितु ३८ पूर्वं वयस्ति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पापानि कृतान्यपि बहूनि नरशः श्रुत्वा लेति कृष्णेति सकृन्मामेव संशये ३९ नमः कृष्णाय
मन्तेपि वशोपि वदेपदि धोवंपदमवाप्नोति यत्सोपर्कपस्थितेध श्रीकृष्णेति कृतो द्वारे प्राणीय
दिविवुत्यते उरस्थपं शपतितत्स्वर्गति कृष्णनायकः ४१ रमशामबहिरथ्याया कृष्ण कृष्णे
तिजल्पति मृत्युतेयदिवे सुत्रमामेवेति न संशयः ४२ दर्शनान्ममभक्तानाम मुमा
प्नोति यः कुचित विनामस्मरणात्सुत्रमुक्तिमेति स मानवाः ४३ पापानलस्य दीप्त ५३
स्यतिकुरुपुत्रक श्रीकृष्णनाममेघो स्थैस्सिच्यते नतरविंडजिः ४४ कलि
५३ कालमगोंकृरयतीस्याद्दुःस्वकिंभयं श्रीकृष्णनाम हारुत्यव क्रिद्रधः सनशपति
४५ पापपावककरगधानां कर्मचेष्टावियोगिनो मेघजंनाक्षि म स्मीनांश्री
कृष्णस्मरणं विना ४६ प्रयागे चोययां गंगाशुक्ल तीर्थे च नर्मदा सरस्व
ती कुरुक्षेत्रे न घश्रीकृष्णकीर्तने ४७ नवांभोनि धिमग्नानां मत्तपावो धि
पानिनो नेतरी मीन वानां वश्रीकृष्णस्मरणं विना ४८ मृत्युकाले

पिमग्नानां पापिनां दत्तर्मछतो पापिनां नास्ति पाथेयं श्रीकृष्णस्मरणं विना ४९
तत्रपुत्र गयाकाशीपुष्करं कुरुजांगले प्रद्युम्नं हिरेयस्य कृष्ण कृष्णेति कीर्तने
५० जीवितं जन्मसाफल्यं मुखं तस्यैव सार्थकं सततं रसनायस्य कृष्ण कृष्णेति जल्प
ति ५१ सकृद्दारितेमेन हरिरित्यक्षरद्वयं बद्धः परिकरस्तेनमोक्षाय गमनं प्रति ५२
नाम्नास्य तस्य शरीरं नो वमानसं न च पापेन व कृष्ण कृष्णेति कीर्तने ५३
श्रीकृष्णेति वचः पश्यन सज्जेघः वालो नरः पापामयेपि न भवेस्कलोतस्येव मामसे
५५ श्रीकृष्णेति प्रजल्पंते दक्षिणासायतिर्नरं श्रुत्वामार्जयते पापं तस्य जन्मश
तार्जितं ५६ कोजायरणाशंतेः पापं पारं कृतानां कलतत्रके यत्रापयातिमघाति कृष्ण
कृष्णेति कीर्तनात् ५७ नान्यानिर्दिर्मकोटीभिस्तोषो मम भवेत्क्वचित् श्री
कृष्णेति कृतो द्वारे प्रीतिरेवाधिकाधिका ५८ बंडसूर्योपरागेस्त कोटिजि
वे फलं स्मृतं तत्फलं समवाप्नोति कृष्ण कृष्णेति कीर्तनात् ५९ गुरुहारा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

भिगमनन्तेहमस्तेर्यदिपातके श्रीकृष्णकीर्तनाद्योतिधर्मनसंलिमेयया
६० पृक्तोयदिमहापापैरयेयागमरखाद्दकैः मच्यतेचांतकालेः पिसद्धलम्
क्ष्मकीर्तने ६१ अविशुद्धस्मनायेक्षविनाचारप्रवर्तिनात् वेतसंसोपि
कृष्णकीर्तने ६२ अविशुद्धस्मनायेक्षविनाचारप्रवर्तिनात् चेतसंसोपि
नाप्नोतिश्रुते श्रीकृष्णकीर्तनात् ६३ मुखेमवतुसाजिह्वासतीयातुष
प्रातलं नसाचेत्कलिकालेपि श्रीकृष्णगुणवादिनी ६३ स्ववक्रेपरवक्रेवा
५४ वंधाजिह्वाप्रयत्नतः कुरुतेयाकलौपुत्र श्रीकृष्णगुणकीर्तने ६४ पापवद्यीमुखे ५८
तस्य जिह्वारूपेणतिष्ठति योनरः क्वचित्कृष्णान्न श्रीकृष्णं भजवान ६५
पततोरातरवंडसामाजिह्वारोगरूपिणी श्रीकृष्णकृष्णेति कृष्णेति श्रीकृष्णेति
नजल्पतिं ६६ श्रीकृष्णनाममात्रं त्वंप्रातरुत्थायपः पठेत् तस्याहं श्रेयसं
हाताभवाम्येतन्नसंशयः ६७ श्रीकृष्णनाममात्रं त्वं त्रिसंध्यासुपठेद्बुधः सर्वान्
कामानवाप्नोतिसस्ततः परमांगति ६८ इतिश्रीस्कंदपुराणे मार्गशीरमा

हात्मेचतुर्दशोध्यायः १४ श्रीभगवानुवाच सूत्राध्यानंचतुर्वक्त्रवक्ष्यैहं प्रीतिमानहम
वा श्रुतेनैवचसौभाग्यः लभतेमानवोभुवि १ अथश्रीकुंडप्रायनसंवीतंहेमसद्
लोद्भासिरत्नस्फुरन्मेस्प्रांतः लसत्कल्पवृक्षाधउद्यीसरत्नसद्मलाधिष्ठितांभो
जपीठाधिरूढं महानीलनीलाभमस्मेतवालंगुडास्निग्धवक्रांतविस्त्रस्तके
शं अलिव्रातपर्यांकुलोत्फुल्लपद्मप्रसूगंधानन्दं श्रीमहीहीघराध्यं २ च
लत्कुंडलोल्लासंस्फुल्लगंडंसुघोषेशुशोरागधरं सुस्मितास्यं स्वनेकाश्मर
स्फुरत्सत्कंठमृणालसंतेवंहतनरवंयोडरीकं ३ समुद्भ्रलरोरस्थलंघन्नपू
र्णसुवर्णंगमच्छायरत्कस्पदींसे कठीरस्थलेवारुजेघावयुग्मेनत घ
घाणांकिंकिणीजालदाम्नः ४ हसंतेलसद्दं धजीवप्रसूनप्रभापाणिपादं
भजोल्हारकांचीकेरेदक्षिरोपापसंसव्यहस्तेदधानेनवंकुद्भेहेयंगवीनं ५
मल्लमारभूतामरारातिभूपानलंपृत नाहीनदिनेतंप्रवृत्तंप्रभु गोपि

कार्गोपवद्धेन वीतेस्तुरेन्द्रादिभिर्वन्दिते देववन्द्ये ६ प्रातःकाले प्रजपितेत्यनुस्मर
स्यात्मसं तेहों देभवजादि भिर्वंदिते देववंद्ये। भक्तिनम्रः सितामोहले येग
वीतैश्चंद ध्या विभि श्रेणा हो ७ धेनसः ७ प्रीयो लोइति प्रातरेवार्ययेदपुतं यो
नरः प्रसन्नश्रवहास्तिकयुक्तः लभेत्सो चिरेणोवलक्ष्मी समग्रामिन प्रेत्यस्तु
त्वपरं धाम भयात् ८ मेत्रुः ज्ञाभिपापुत्रस्त्रादो लोकमनोहरं श्रीमहामोद ५५
रात्नं हि रटरात् तस्याधिकारिणः ९ ऋयोऽपायनदानव्यो मेत्रराजस्त्र याश्रुत
५५ यत्तेन गोपनीयं चरहस्यं शीघ्रसिद्धिदं १० अलसे मलिने हर्षे दंभमोहसम
न्विते हरिद्रोगिने कुद्धे रागिणां भोगलालसे ११ असूयामत्सरग्रस्ते शाठ्य
स्थवाशं तं अन्यायेनार्जितधने परदाररते सदा १२ विद्विषावरिणो निसेज्य
ते पंडितमानिने अबद्धबत क्लिष्ट वहिंपिशुनेऽधमानसे १३ विशाशिनं
क्रूरचेष्टे अप्रशस्तापेडात्मनो कृपणां पापिनांरौद्रे असत्यानां भयंकरे १४

एवमादिगुणोर्युक्ते शिष्यत्वेन परिग्रहेत् गृहीपाश्च तवदोषः प्रयो गुरुमुख्यस्तदेन १५
आमात्यदोषो राजानं जायादोषः पतिर्यथा तथा शिष्यकृता दोषो गुरुं प्राप्नोत्यसं
शयं १६ तस्माद्धिश्यं गुरुर्नित्यं परीक्ष्यैव परिग्रहेत् कायेन मनसा वाचा गुरुभ
क्तिपरोहरं १७ अस्तेयधनत्रिमास्तिकय फत्तो मोक्षतोषम ब्रह्मचर्यरतं नित्यं
दृढव्रतमकल्मषं १८ प्रसन्नहृदयं शुद्धं असंदिग्धमलाशयं परोपकार
निरतं परार्थे विगतस्पृहं १९ स्वपिवाहे हिशब्दपरितोषयसंगरोः अश्रितानां त
थाष्ठेयपरितोषके शुचि २० इदृग्विधाय शिष्याय मंत्रं दद्यात् नान्यथा पघ
न्यथा वदेत सिद्धं न देवताशाप आपतेत् २१ भस्त्र पुत्र प्रव आमिगुरोरपि
वलक्षणं एनिशस्ताल श्वरोऽपि श्रीगुरुरेव भवेन्नृणां २२ ममवेतां प्रशां
तात्माविनम्रश्च शुद्धमन्नृणां साधुर्भवन्महालोके स गुरुः परिकीर्तितः २३

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मम व्रतधरो नित्यं वैष्णवानां गुरुस्ततः सदा मम कथायां च प्रेमपूरस्ततः सदा
२४ कृपासिंधुः प्रसन्नः शान्तः सर्वसत्त्वोपकारकः निःस्पृहः सर्वतः सिद्धः सर्वविद्या
विशारदः २५ सर्वसंशयसंछेत्ता न लोभी गुरुरत्र तु ततः आज्ञा मत्ताः सर्वकार्येषु कुर्या
त् सर्वप्राणानुग्रहः २६ पूर्वोक्तलक्षणो गुरुः शिष्यैस्त्रिविधा गुरोः गङ्गायाः सुत्र
ते मंत्रे मार्गशीर्षे महाव्रतः २७ वैष्णवानां व्रतानां च कुर्यात्स्वीकारशुभदः म
न्त्रियंश्च कृपापात्रः श्रीमद्भागवतं परं २८ श्रीमद्भागवतं नाम पुराणं लो ५६
क विश्रुतं कृपापात्रं च मम सन्तोषकारकं २९ नित्यं भागवतं यस्तु
पुराणं पठते नरः प्रत्यक्षरं भवेत्तस्य कपिलादानजं फलं ३० श्लोकार्द्धं श्लोकपादं
वा नित्यं भागवतोद्भवं पठेच्छृणोति यो भक्त्या गोसहस्रफलं भवेत् ३१ यः
पठेत्प्रयतो नित्यं श्लोकं भागवतं सुत अष्टादशपुराणानां फलमाप्नोति

मानवः ३२ नित्यं मम कथा यत्र यत्र तिष्ठन्ति वैष्णवाः कलिबाह्या नरास्ते वै येर्चयन्ति
नित्यदा मम ३३ वैष्णवानां तु शास्त्राणि येर्चयन्ति गृहे नराः सर्वपापविनिर्मुक्ता
भवन्ति सुरवन्दिताः ३४ येर्चयन्ति गृहे नित्यं शास्त्रं भागवतं कलौ आस्फोटयन्ति
वल्गन्ति तेषां प्रीता भवामहं ३५ यावद्दिनानि हे पुत्र शास्त्रं भागवतं गृहे ता
वत्पिबन्ति पितरः क्षीरं सर्पिर्मधूदकं ३६ यच्छन्ति वैष्णवे भक्त्या शास्त्रं भाग
वतं हि ये कल्पकोटिसहस्राणि मम लोके वसन्ति ते ३७ येर्चयन्ति सदा
गेहे शास्त्रं भागवतं नराः प्रीणितास्तैश्च विबुधा यावदाभूतसंप्लवं ३८ श्लोकार्द्धं
श्लोकपादं वा वरं भागवतं गृहे शतशोथ सहस्रैश्च किमन्यैः शास्त्रसंग्र
हैः ३९ न यस्य तिष्ठते शास्त्रं गृहे भागवतं कलौ न तस्य पुनरावृत्तिर्याम्यपाशा
त्कदाचन ४० कथं स वैष्णवो ज्ञेयः शास्त्रं भागवतं कलौ गृहे न तिष्ठते यस्य
श्वपचादधिकाहि ते ४१ सर्वस्वेनापि लोकेश कर्तव्यः शास्त्रसंग्रहः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वैस्नवैस्तु सदाभक्तानुष्ठेयं सप्रयत्नकैः ४२ यत्रयत्र भवेत्सुत्र शास्त्रं भा
गवतं कलौ तत्र तत्र सदैवाहं भवामि त्रिदशैः सह ४३ तत्र सर्वाणि तीर्थानि न
दी सरांसि च यज्ञाः सप्तपुरी नित्यं पुण्याः सर्वे शिलोच्चयाः ४४ श्रोतव्यं मम
शास्त्रं हि यशो धर्मजयार्थिना पापक्षयार्थं लोके शमोक्षार्थं धर्मबुद्धिना
५१ ४५ श्रीमद्भागवतं पुण्यं आयुरारोग्यपुष्टिदं पठनात् श्रवणाद्वापि सर्वपापैः ५२
प्रमुच्यते ४६ नरस्सरांवति न हृष्यंति श्रीमद्भागवतं परं सत्यं सत्यं हि लोके श
तेषां स्वामी सदा यमः ४७ न गच्छति यदा मर्त्यः श्रोतुं भागवतं श्रुतं ? का
दृश्यो विशेषेण नास्ति पापरतस्तु नुः ४८ श्लोकं भागवतं वापि श्लोकार्द्धं
पादमेव वा लिखितं तिष्ठते यस्य गृहे तस्यैव साम्यहं ४९ सर्वाश्रमाभि
गमने सर्वतीर्थावगाहने न तथा पावने नृणां श्रीमद्भागवतं यथा ५०
यत्र यत्र चतुर्वक्त्र श्रीमद्भागवतं भवेत् गच्छामि तत्र तत्राहं गौर्यथा

सुतवत्सला ५१ मत्कथावाचकं नित्यं मत्कथाश्रवणे रतं मत्कथाप्रीतमनसं
नाहं त्यक्ष्यामि तं नरं ५२ श्रीमद्भागवतं पुण्यं दृष्ट्वा नोत्तिष्ठते हि यः सांव
त्सरात्मकं पुण्यं विलयं याति पुत्रक ५३ श्रीमद्भागवतं दृष्ट्वा प्रत्युत्थानाभिवा
दनैः सन्मानयेत्तं दृष्ट्वा भवेत्प्रीतिर्ममतुला ५४ दृष्ट्वा भागवतं दूरात्प्रक्रमे
त्सन्मुखं हि यः पदे पदेऽश्वमेधस्य फलमाप्नोत्यसंशयं ५५ उत्थाय प्रणमेद्यो
वै श्रीमद्भागवतं नरः धनं पुत्रांस्तथा दारान् भक्तिं च प्रकरोम्यहं ५६ महाराजो
पचारैस्तु श्रीमद्भागवतं युतं शृण्वंति ये नरा भक्त्या तेषां वश्यो भवाम्यहं ५७
स्समोत्सवेषु सर्वेषु आदौ भागवतं परं समर्चयंति भक्त्या ये मामभेदव्रत
५८ वस्त्रालंकरणैः पुष्पैर्धूपदीपोपहारकैः वशीकरोम्यहं वत्स स स्त्रि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यः समसतिंपद्या ५९ इति श्रीस्कंदपुराणे मार्गशिरमाहात्म्ये पंचदशोध्यायः १५
ब्रह्मोवाच कस्मिन्तीर्थे हि देवेशे समार्गशीर्षे धिकं स्मृतः किं फलं च
भवेत्तस्मिन्नेतं वदस्व मे १० श्रीभगवानुवाच मथुरेति सुविख्यातं
श्रक्तिछेत्रं परं मम सुरम्या च पुराणा च त्रैलोक्ये मुक्तिप्रिया मम २ पदे पदे ती
र्थफलं मथुरायां चतुर्मुख यत्र यत्र नरः स्नातो मुच्यते घोरकिल्बिषात् ३
५८ सर्वबंधमेविनीनान्तां पुरुषाणां दुरात्मनां नरकार्तिहरा पुत्र मथुरा पा ५८
पनाशिनी ४ कृतघ्नश्च सुरापश्च चौरो भग्नव्रतस्तथा मथुरां प्राप्य मनुयो
मुच्यते चोरपातकात् ५ सूर्योदये तमो नश्येद्यथा वज्रभयान्नगाः तार्क्ष्यं
दृष्ट्वा यथा सर्पा मेघा वातहता इव ६ तत्त्वज्ञानाद्यथा दुःखं सिंहं दृष्ट्वा
यथा मृगाः तथा पापानि नश्यंति मथुरादर्शनात् सुत ७ श्रद्धया भक्ति

युक्तश्च दृष्ट्वा मथुरां नरः ब्रह्महापि विशुद्ध्येत किं पुनस्त्वन्यपातकी ८ म
थुरां स्नातुकामस्य गच्छतस्तु पदे पदे निराशानि प्रजंते च पापानि च शरीरतः ९
अन्यत्र येन केन विवाप्तिर्येनापि सेवया मथुरास्नानमात्रेण पापं सत्काहि वे
व्रजेत् १० नामापि गृह्णतां यस्याः सद्यो वसेन संशयः सदा कृतपुण्यश्च तत्र स
दा चैवोत्तरायणे ११ यः स्मरति च सर्वत्र माथुरं मम मंडलं अन्ये नोद्धारिते
नैव सोपि पापात्प्रमुच्यते १२ त्रिरात्रिमपि ये तत्र संवैति नरर्जा शुभ नेषां
पुनाति शंकशः स्वच्छाक्ष्म रराः शयः १३ यथा तृणात्समूहं तु ज्वलयंति फुलिं
गकाः तथा मत्स्तीति पापनिहंता मथुरापुरी १४ स्नानेन सर्वतीर्थानां यत्स्या
त्सुकृतसंचयः ततोधिकतरं प्रोक्तं मथुरा सर्वमंडले १५ चतुर्णामपि वेदा
नां पुराणमध्ययनाद्यत्ल तत्पुण्यं जायते तेषां मथुरां स्मरतां दिने १६ श्रवण

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्र हि कृतं पापं तीर्थमासाद्य नश्यति तीर्थेषु च कृतं पापं वज्रलेपो भ
वेदिति १७ मथुरायां कृतं पापं मथुरायां प्रणश्यति धर्मार्थकाममोक्षा
ख्यं स्थित्वा तत्र लभे नरः १८ अन्यत्र द्वादशभिर्वर्षैः प्राप्यते यत्तेहि यत्
किञ्चिद्वितं तच्चतुर्भिर्माथुरे द्वादशभिर्दिनैः १९ न विद्यते च पाताले नान्तरि
क्षे न मानुष्ये समं तु मथुरायाहि प्रियं मम सदैव हि २० सर्वेषामेव तीर्था
५९ नां माथुरं परमं महत् बालक्रीडनरूपाणि कृतानि सह गोपकैः २१ ५९
त्रिंशद्वर्षसहस्राणि त्रिंशद्वर्षशतानि च पुष्करं भारते वर्षे तत्फलं म
थुरां स्मरन् २२ सन्निहत्यां तु यत्पुण्यं राहुग्रस्ते दिवाकरे ततोधि
कं लभेत्तत्र मथुरायां दिने दिने २३ पूर्णे वर्षसहस्रे तु तीर्थराजे च यत्फलं
तत्फलं लभते पुत्र सततोमाक्षेमधोपुरी २४ पूर्णे वर्षसहस्रे तु वाराणस्यां

च यत्फलं तत्फलं लभते पुत्र मथुरायां स्मृते दिने २५ गोदावरी वा हरा को नरो यः क्षेत्रे
कुरूणां क्षितिदायको यः वाराणस्यां नत्साधयते गयायां सम्भवेच्च यो दिन
मेकं माथुरे २६ न द्वारका काशिका तीन मायागया धरो यस्य समं न ती
र्थं सेनतर्पि तार्पयमुनाजले नवांद्गति नोवेपि नरः पिंडदाने २७ मथुरायां प्रकुर्व
ति पूरीसा राशीहरां येनरास्तेपि विज्ञेया पापराशिसमन्विता २८ न दृष्टा म
थुरा येन दिदृक्षा यस्य जायते यत्र यत्र मृतस्यापि माथुरे जन्म जायते २९
भूमेरज्ञोश्मि गणना काले नापि भवेत्सुत माथुरेऽस्मानि तीर्थानि तेषां संख्या
न विद्यते ३० कुरुजो कुरुजो वासं मथुरायां पुरी प्रति वसामि यस्यां सततं गो
पकन्यानिरादृतः ३१ रे रे संसारमग्नापशिक्षामेकं तु मेश्वरम् यदि हृद्द क्षिप्स्य
वे सांद्रे वासं कुर्वन्तु मथुरी ३२ अलोलोको महानंधो नेन्यक्रीनवश्यतिमा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

थुरे म्रियमाणेपि संस्मरन्ति भजते सदा ३३ माग्वी ज्ञेनि मङ्गलालब्धा भाग्यस्य यो
गतः वृथैवा पुर्गतं तेषां न दृष्टा मथुरा पुरी ३४ अहो मतेः कुहोर्धत्वं अहो भाग्य
स्य से विधं अहो मोहस्य महिमा मथुरा नैव सेव्यते ३५ मथुराय परित्यज्य यो
न्यत्र कुरुते रतिं मूढो भ्रमेति संसारे मोहिते न ममायया ३६ मथुराम पि
६० संप्राप्य यो न्यत्र कुरुते स्पृहां दुर्बुद्धिः तस्य किं ज्ञानं सोऽज्ञानेन विजे जेतः ६०
३७ मात्रा पित्रा परित्यक्ता येत्यक्ता निजबंधुभिः येषां क्वापि गति र्नास्ति तेषां
मधुपुरी गतिः ३८ पापराशि भिराक्रांता ये दारिद्र्यापराजिताः येषां क्वापि गति
र्नास्ति तेषां मधुपुरी गतिः ३९ स्नात्वा स्नात्वा रतं रक्षन्ते गत्वा दत्वा परंतरं मति
मन्येव समाराणां मथुरा परमा गति ४० न तत्सुलभेयेन न तद्दाने न तपोभि र्न तज्ज
पैः न लभन्ते विविधैर्यो गैर्लभ्यं मथुरं भावतः ४१ मतिर्येषां स्थिरा भक्तिर्भूयसी

यथुम त्कृपा तेषां मेव हि धन्यानां मथुरायां भवेद्रतिः ४२ या गति र्योगयुक्त
स्य ब्रह्मज्ञस्य मनीषिणाः सा गतिस्त्यजतः प्राणान्मथुरायां नरस्य व ४३
काश्याद्दिपुर्यो यदि संति लोके तासांतु मध्ये मथुरैव धन्या या जन्म मौंजी
व्रतमृत्युदाहै र्नराणां चतुर्धा विदधाति मुक्तिं ४४ नयोगैर्याति लभ्यास न्ते
न दृसतैरपि अन्य हेलया सात्र लभ्यते मत्प्रसादतः ४५ न यायेभ्यो भयं यत्र न
भयं यत्र वैयमात न गर्भवास भिर्यत्रे तत्र क्षेत्रं कोन संश्रयेत ४६ मथुरा
यां च यत्सुरां ततस्य पुराय फलं स्मरण मथुरा यां वसपः कश्चित् अपि की
टपतंगा स्मृते याद्दिपा यं स्तत् जायते स चतुर्भुजः अपि कीटपतंगा द्या म
थुरायां मृता हि ये ४८ कूलासंतेति येन्यास्ते यिपां ति परां गति मूर्खा जडो धव
धिराश्च ये नियमवर्जिताः ४९ काले नैव मृता ये च माथुरे मण्डले कृताः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वदेवास्मुहृताः पावको भुवि नाशिनः ५० लब्धीयमस्वीपे च माथुरे मम लोक
गः स्नानसंयमनिः प्रेतस्यावेशवर्षपूर्वकं ५१ सर्वाभिष्टप्रदं त्वाचन मथुरायां समे
ऋषित त्रिवर्गदा कामिनोयामुमुक्षूणां च मोक्षदा ५२ भक्तिर्हो भक्तिदा कस्तो
मथुरानाम्नाप्नुयाद्बुधः एताहृशीमधुपुरी का कर्त्तव्या मार्गशीर्षके ५३ तस्यामवे पुष्क
६१ रं तिकर्तव्यं विधिपूर्वकं स्रोधं चैव ब्राह्मणाः कुंडं मध्यकुंडं चवैव मेवं ५४ कनिष्ठं ६१
दृदेवस मिति जानीहि बुद्धिमान् स्नात्वा नेतया दानेमाद्यं वैविधिपूर्वकं
५५ पूजाय महती कार्या मम प्रीतिकरा शुभे एतां पां भवते पत्रस्सन्नि मासे मम
प्रिया ५६ तस्यां पत्रत्रि पतेपुराय मम प्रीतिकरं भवेत् स्वर्णदानं व गोदान
मन्नदानं च पुत्रक ५७ धरादानं प्रकर्तव्यं पूर्णिमां विधिसंयुतं सहोमा

से कि श्रर्णायां सघटाने व कारयेत् ५८ ब्रह्मभोज्यं प्रकर्तव्यं यथा विभवसारतः पूर्णाया
मेव कर्तव्यं उत्सवं वृत्त पूर्त वे ५९ पादृशी मथुरा पुत्र सत्ते मासे मम प्रिय मन्त
थाती थराजाघाश्तद् भावे च पुष्करं ६० पुष्करे मथुरायां वे पूर्ती कार्या वि चक्षणौः
यत्नाकुर्यात् पिवा कार्या विधिपुक्त्वा च पूर्णिमायां स्नानं दानं यथा पूजा पूर्णा यां
न करोति यः षष्टिवर्षसहस्राणि रौरवे वा रे पच्यते ६२ तस्मात्सर्वं यत्नेन मा
न्मापूर्णां विशेषतः मार्गशीर्षरा संयुक्ता अनंतफलदायिनी ६३ यथा
तेकथितं वत्स मार्गशीर्षमम प्रियं करोति यो नरो भक्त्या तस्य पुण्य फलं
श्रयु ६४ तीर्थायतेषु यत्पुण्यं यत्फलं व्रतकोटिभिः सर्वयज्ञेषु यत्पुण्यं
तत्पुण्यं स समवाप्नुयात् ६५ श्रपुत्रो लभते पुत्रं निर्धनो धनमे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मेवच विद्यार्थीच तथा विद्यां रूपार्थी संपमाप्नुयात् ६६ ब्राह्मणो
ब्रह्मवर्चस्वी क्षत्रियो विजयो भवेत्सि वैश्यो निधिपतिंश्च सूद्रः सु
द्धेत पातकात् ६७ यत्तद्दुर्लभं च दुः प्राप्यं त्रिपुलोकेषु मानद तत्सर्वं प्राप्नुया
त्सर्वो सत्तोमासेन संशयः ६८ यद्यप्येतेषु कामेषु स क्तावै मानवाः सुतं सु ६२
६२ द्धा त्वेते चतुर्थं ज्ञानकामा र्होमता भुज ६९ अतिदुर्लभा ह्रियरुक्तिर्मे भवश्य
कराशुभा सावै संप्राप्यते पुत्र सत्तोमासेन संशयः ७० मम प्रीतिकरं मासं स
र्वदा मम वल्लभं सर्वं संप्राप्यते पुण्यानं मत्प्रसादा चतुर्मुखं ७१ इतिश्री
स्कंदपुराणे मार्गशीर्षमाहात्म्ये भगवन्ब्रह्मसंवादे षोडशोध्यायः १६।

संवत १८२२ सामेनाम श्रावणि शुक्लपादे १ वार गुरुवासरे
लीः पुरोहित लखंदकरेय मार्गशीर्षमहत्म्य सामसं थ्रुभम शु ६३
६३ जो प्रतिदेषा सो लीषामम दोषनदियते श्री मार्ग महत्म्य समप्तम्॥:
राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम
ल्हस्म श्री ल्हस्म श्री ल्हस्म श्री ल्हस्म श्री ल्हस्म श्री ल्हस्म श्री ल्हस्म श्री ल्हस्म श्री ल्हस्मा:

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नाम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts