

प्रवेश सं० २५१०००

विषयः पुराणेतिहासम्

क्रम सं०

ग्रन्थकार

नाम दशावतारकथा

पत्र सं० १-३

14422

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ) ३१ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकारः १४ x ३.६४

लिपिः ब्रह्म

आधारः का०

वि० विवरणम् अपू०

न० १२२

पी० एस० यू० पा०--७७ एम० सी० ई०--१६५१--५० ०००



Indira Gandhi National
Centre for the Arts

9. 10. 1934

११
१२८ अ ५८

दशावतार कथा



অম্বকথা গলোমসোবাচ গাঙ্গিন একাক্ষরবেথো বেনকে ক্রাবজসম্মে। চন্দ্রাক্ষরী
 বনেন শুভোত্তিষি। প্রথম গতো। নাব
 নার্দন। নাবদভবাচ গাঙ্গিন একাক্ষরবেথো বেনকে ক্রাবজসম্মে। চন্দ্রাক্ষরী
 কথ্যম-এবেন অম্বপ্রাক্ষরবেথো বেনকে ক্রাবজসম্মে। চন্দ্রাক্ষরী
 ততঃ প্রভুগবানু বাচ গাঙ্গিন একাক্ষরবেথো বেনকে ক্রাবজসম্মে। চন্দ্রাক্ষরী
 যপঠিতা দ্বিজাঃ সর্বে যাম্যতি পব
 বামনকৃত্য। বামো বামনঃ বামনঃ।
 মিপ্রীতঃ প্রাশ্ননম্বাচ। বেদাঃ শোকাবিশিষ্টা মি মজ্জমাণা মহাক্রুরে। দ্বিজাঃ সর্বে

১৫৫

সং ৭ সময়ে প্রাপ্ত ৪

যং

পেনহেমস্টং নিত্ৰ সিবি। মজ্জাঃ ধারবিষ্টামি-অম্বতঃ দ্বিজাঃ। ওমঃ। অম্ব
 বসাতনেথোরেভাঃ ক্রান্তিবস্তু ক্রান্তা। এবাহ ক্রপশা স্তায়তঃ ধারবিষ্টামি-অম্বতঃ। নব
 স্যাক্তনু দেহা সিহস্যাক্তনু
 মহাসুৰ। সর্বে ওমমাম্বপ্রাক্ষরবেথো বেনকে ক্রাবজসম্মে। চন্দ্রাক্ষরী
 প্রশংসকৃবিষ্টামি ক্রান্তাঃ। ব
 মেগা দিবাঃ ক্রপশা স্তায়তঃ ধারবিষ্টামি-অম্বতঃ। নব
 পাতানতনবাসিনঃ। দেবান ক্রাপশা স্তায়তঃ ধারবিষ্টামি-অম্বতঃ। নব
 সুতোহ্রা বামঃ সক্রতাম্ব। ক্রান্তাঃ। ওমঃ। অম্ব
 দেবোঃ সক্রতাম্ব। ক্রান্তাঃ। ওমঃ। অম্ব
 দেবোঃ সক্রতাম্ব। ক্রান্তাঃ। ওমঃ। অম্ব

প্রদান্যামি বাস্তু নিহত কষ্টকং। সর্বোৎসন্নমুদ্রান্তে এতামায়াপবেতয়া। বায়ো।
 দান্যবহিঃ কৌশল্য। নৃদিবকন। বনবাস কবিম্যামি সীত যানক্ষ্মনে নচ। সুগ্রীষ
 স্তমমসখ্যাবানি হরামহাবন। নক্ষ
 হস্তিষ্যাবন। যোবসগন। দেবকপ্ত
 কপ্তক। যাদ্রামক। যানোকে যাবচ্
 দ্রান্ত্যাবদ্রান্ত বিলীঘনে। দ্রোবিলা
 নজ্জন্মকবিম্যামি দানবার্যে বিজোওমও। তাদেমামি সিতে পক্ষে অমৃতম
 যাতি বিস্তবেত। অতিজিহামনফলমেক। বায়ো প্রজামতে। বসুদেব যতঃ

২৭

দান্যবোওমনারুনিঃ

গ্রামান বাসুদেব ইহুতঃ। অশকম্যামি মে বিপ্রশুনুষ্ম মিত্রজনা। মশুবামা বধি
 ম্যামিকশা কেশীও দানবা। পুতনাখ্যে বিম্যামি দ্রাবৌমমনা জ্ঞানো গনুবক
 মহাবীকমুদ্রিকশ মহাবন। প্রনিসু
 দমক। হরামমুনামহাদ্রো। গোত্র
 গোবহন। বাবমি ম্যামি প্রবর্ষে চমহা
 বাসিনাং হনিম্বোকা। নযবন। প্রিনুলো
 মি। বিজোওমও। দ্রান্ত্যাবন। কবিম্যামি
 দ্রান্ত্যাবন। হরামমুনামহাদ্রো। গোত্র
 ম্যামি বানম্যাবনবর্কন। শাস্ত্রবমোবমি ম্যামি বানম্যাবনবর্কন। জবাসি বু ববিম্যামি

কুশান্দনী

যুগ্ম

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

पानवाने ४ बाणे ३

মিহেওনাযেনকেনচিত্তিশিশুপানংবতি
 মিঠাজুহুনস্মাসহায়বান। তেনাহ
 স্তুপূজাস্ততোমর্ত্য। ২ সঙ্গংযাস্মতি
 যুগপর্য়াযে। বৌদ্ধোদনিসুতোহুবা
 গঙ্গ্যাভেষ্টাংকাঙ্গায়বাসঙ্গা। শূ
 তেষামহংনতবোধিসুহহনোকে
 বঙ্গাংসদা। সুহোযেপি বিসীদন্তি
 হোনিগুরুপূজাবিনশ্যতি। নশুহ
 স্ত্রীতিশংপ্রকর্ষাজিতাং। কন্যান্ধেব

$$\begin{array}{r} 99 \\ \hline 922 \\ 2 \text{ li.} \end{array}$$

ধর্মসুতস্মৃতি ৩৩৩ পঞ্চাশ্চবিম্বা
 সুসহায়েন হনিষ্যে কৌবানুনোদ
 ফলিয়া: ৩৩: কনিযগোপ্পাভেচত্রে
 মোহমিষ্যামিমানবান ৩বিম্বাতিযু
 দ্রাশুদ্রাযদাশ্রুতি মঘিবৌদ্ধমাগত ৩৭
 পবপ্রচ। নবকান্ত্যহানিমিষ্যতি নবাপা
 ফনাঃ নোচবজ্রিগণাঃ ৩৮। সীদন্তিচাগি
 নম্যাপ্তপ্রাপ্তবেবচ। ৩৯। ত্রিষ্টেবজিতাঃ
 তস্মিনকনিযুগোপ্পাভেচ। ৪০। সপ্তমেচাষ্টমেব
 নবকান্ত্যহানিমিষ্যতি-

मन्त्राध्यायसु विषयान्तरिकाग्रन्थानामोष्ठवर्जितः ।

নবক জ্যোতিষান্তি-

[illegible]