प्रवेश सं० ——— विषयः पुराणेतिहासम् क्रम सं० ———

नाम देविकामाहात्म्यम् (पद्मपुराणस्थम्) ग्रन्थकार ———

पत्र सं० १—११

श्लोक सं० ———

अक्षर सं० (पंक्तौ) ३६ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकारः १०" × ४·६" लिपिः दे. ना. आधारः कागज

वि० विवरणम् पूर्णम् सं. १९२०

आ. ५१४५

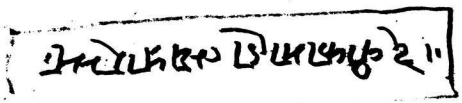
पी० एस० यू० पा०—११ एम० सी० ई०—१६५१—५०,०००

14425

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रा. प्र. १३०

देविकामाहात्म्यं



[illegible]

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दे॰मा॰ १

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ प्रभासे देविकातीर्थे तपसा क्लिष्टमानसः तीर्थयात्रागतो राजा धर्मपु-
त्रो युधिष्ठिरः लोमशेन सधौम्येन भ्रातृभिः परिवारितः ददर्श देवकीसूनुं कृष्णं बलसमन्वितं
प्रद्युम्नप्रमुखैर्वीरैर्लोकपालैरिवावृतं आयान्तं प्रीतिजननं द्वारिकानांशुभसङ्कुलं उत्थाय राजा सु-
प्रीतो बलदेवपुरोगमान् आश्लेषपूर्वं समुवेचुचुम्ब शिरसि ध्रुवम् ४ उपविष्टान् कृष्णाति-
थ्यान्स्वागतादिसुपूजितान् सर्वज्ञानामयं राजा पप्रच्छ स युधिष्ठिरः ५ ते च तं कुशलप्रश्नैः
साधुवादैरपूजयन् ततः कथान्ते राजा कृष्णं प्रष्टुकामतः ६ कृष्ण कृष्ण महाभाग देविका
वनदीपतिम् संगता वितुपश्चेष्ट किं फलं तत्र मज्जनात् ७ प्रादुर्भूता कथं चेयं कुतो वा गिरिग-
ह्वरात् श्रोतकामोस्मि देवेश सर्वं कथय मे हरे ८ श्रीकृष्ण उवाच साधु साधु महाभाग श्र-
श्रोतुं कौंतिनंदन देविकातीर्थमाहात्म्यं शृणु पापहरं शुभम् ९ एतदेव पुरा पृष्टः शौन-

चरितं ब्रह्मचर्यैश्च कृतकृत्यैरलोलुभैः नानाजनसमाकीर्णं गीतवादित्रनिःस्वनं १३

केनाहं सूतजः तत्तेहं कीर्तयिष्यामि पुण्यं कीर्तिविवर्धनम् १० लोमहर्षणजः सूतं कदाचित्प-
र्यटन्महीं संप्राप्य नैमिषारण्ये यज्ञायतनमुत्तमम् ११ शौनकाद्यैर्महाभागैस्तपस्विभिर-
लंकृतं वेदाध्ययनसंपन्नैर्नियमव्रतकर्षितैः १२ महामंगलभूयिष्ठमर्घ्यमर्थिसमाकुलं
सिद्धचारणसंघातैर्गंधर्वध्वनिमंडितं १४ सुगंधिहोमधूमेन पवित्रितजगत्त्रयं विवेश सूतो
हर्षेण ब्रह्मलोकमिवापरं १५ स प्रणम्य ऋषीन्सर्वानुपविष्टः कुशासने आत्मानं श्रावया-
मास शिरसावगतो भुवि १६ ते तमूचुर्महात्मानो विकसन्नयनांबुजाः तदीयवदनोद्भूतक-
थामृतरसोत्सुकाः १७ स्वागतं ते द्विजश्रेष्ठ चिराद्दृष्टोसि सुव्रत उत्तिष्ठोत्तिष्ठ भद्रं ते पूतं को-
शासनं भज १८ एवं निशम्य वाक्यानि मुनीनां भावितात्मनां प्रीतस्तदासनं भेजे प्रह्वीभूतः
कृतांजलिः १९ तं प्राह शौनकः प्रीतस्तपस्विजनसेवितः शौनक उवाच केशकेशवतीर-

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

देमा· र्थेषुस्नानेपर्यटतामही २० उषितंकुत्रभवताव्रतेनवसमाधिना भवान्हिपरमंतीर्थमतोमेमुनिपुंगव
२ २१ सुखायस्यपुराणानिसेव्हितासानिसर्वतः पुनंतिपापिनोलोकान्श्रुतानिनियमायया २२ गं
गातसर्वशास्त्रेषुत्रिषुलोकेषुविश्रुता कास्यागंगासमापुण्यानदीतेज्ञानगोचरः २३ भक्तिवाना
क्तिवालोकेतत्सर्वंवक्तुमर्हसि सूतउवाच प्रणम्यशितिकण्ठायशङ्करायमहात्मने २४ भक्तेषव
त्सलायव्यापिनेविश्वरूपिणे परावरायशांतायसर्वज्ञायशिवायच २५ सृष्टिस्थितिलयानांचका
रणायाखिलात्मने देविकातीर्थमाहात्म्यंवक्ष्यामिजगतोहितं २६ यस्यश्रवणमात्रेणसर्वपापक्ष
योनृणां जायतेमुनिशार्दूलसत्यंसत्यंवदाम्यहं २७ नद्योजलावगाहेनपावयन्तीतराज्ञनात्।
देविकादर्शनात्स्पर्शनामसंकीर्तनेनच २८ पानीयंदाविकंदृष्ट्वास्पृष्ट्वापीत्वावगाह्यच पापंजहा २
त्वरःशीघ्रंजीर्णात्वचमिवोरगः २९ आप्लुतेदेविकातोयैःपापंनश्यतितत्क्षणात् तंपुनातिमुनि

श्रेष्ठतपाग्निर्विवकांचनं ३० तावद्गर्जंतिदानानिवाजिमेधादयोमखाः स्नानंनयावद्विमलेदेवि
कासलिलेनरैः ३१ चंद्रसूर्यग्रहेचैवमार्गशीर्षेमहामुने आसमुद्रंसमायांतिस्नानार्थेदेवि।
कांद्विज ३२ तेषुउक्तकृतिभिः पुंभिःकृतेनप्यवगाहनं तत्क्षणादेवशुद्धंतिशुद्धायांतिशिवा
लयं ३३ सर्वतीर्थेषुयत्पुण्यमासमुद्रंसरस्सुच तत्फलंदेविकातीर्थेस्नात्वामेघगतेरवौ
३४ विनादानेनतपसाविनादानैर्विनामखैः शिवलोकमवाप्नोतिदेविकातीर्थमज्जनात् ३५
शुभाशुभानांकार्याणांयदन्यत्रफलंस्मृतं तल्लक्षगुणतांयातिदेविकातीर्थसंगमात् ३६ यः
कुर्याद्देविकातीर्थेशुभंवायदिवाशुभं नतस्यपुनरावृत्तिःस्वर्गाद्वानिरयाद्ववा ३७ यथादेवे
षुगोविंदोयथातेजस्सुभास्करः वेगवत्सुयथावायुयथाब्धिःसलिलाशये ३८ तिलोत्त
मात्वप्सरस्सुराजत्स्वेषुशचीपतिः वेदेषुचयथासामगार्हपत्यंयथाग्निषु ३९ तमावत्सा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

देमा० ग्रथाष्टखीवरदेषुयथाशिवः तथैवसर्वतीर्थेषुदेविकैवविराजते ४० यस्नातोदेविकातीर्थेनि
३ त्यंनियतमानसः विमानवरमारूढोगणकोटिसमन्वितः ४१ अप्सरोनृत्यगीतेनशिवलोके
महीयते यावंतोरोमकूपाश्चमज्जतांदाविकेन्दणां ४२ जलेष्वतोस्नतावन्तिदिव्यवर्षायुता
निच शिवलोकेभवेद्दासोनात्रकार्याविचारणा ४३ तपसापूजितःशम्भुःकश्यपेनपुरामु
ने महाणामुपकाराययाचितस्तीर्थमुत्तमं ४४ सर्वपापप्रशमनंसर्वतीर्थवरोत्तमं तच्छ्रु
त्वागिरिजोगौरीमुवाचपरिसांत्वयन् ४५ त्वमंशेननदीभूत्वापुनीहिनिखिलांभुवं सप्तद्वी
पवतीरम्यांसप्तसागरमेखलां ४६ मानसोत्तरमार्गेणमेरुमंदिरवर्त्मना कैलासमेत्यलो
लादिस्वतनुंविशपाशघ्नी ४७ तथेतिवरमादायभर्तुराज्ञांशुविस्मिता प्रोवाचविनयप्र ३
ह्वादेवदेवेन्द्रवन्दिता ४८ श्रीपार्वत्युवाच एवंकरिष्येदेवेशवचनंतवसर्वदा किंविदित

मभिलाभिलषेविरूपोमम ४९ भवतोंऽशभागेनमत्तोरेवसशंकर कर्तव्याभजमानानां
कल्पपादपमंजरी ५० भवानखण्डब्रह्माण्डपतिस्सततोदितः उमापतिरितिख्यातोभ
वमत्कीर्तिवर्द्धनः ५१ तथापुरेश्वरश्चेतिख्यातिमेहिजगत्त्रयं त्रिपुरश्चत्रिलोकेशात्रिलो
चनत्रिमूर्तिप ५२ तथैवकाशिवेनापिस्वीयांशेनसरिद्वरा कैलासादुविमाविशपावय
न्तीवसुन्धरां ५३ सप्तसागरपर्यन्तांपुनःस्वांतनुमाविशत् एषावैदेविकादेवीनदीरूपा
श्रिताभुवि ५४ पुनातिसकलांल्लोकान्सर्वतीर्थवराशुने श्रुत्वैवंशौनकःसूतमुवाचवद
तांवरः ५५ महिमानंमहादेवभक्त्यानिर्भरमानसः प्रणम्यशिरसाशंभुंमनोवाक्कायक
र्मभिः ५६ पुनःप्रोवाचहृष्टात्मासर्वज्ञंसूतनंदनं शौनकउवाच साधुसाधुमहाभागपि
बन्मधुरावत्तं ५७ भाषसेस्फुटमन्यर्थंपुण्यंभुवनमंगलं त्वत्तोहंश्रोतुमिच्छामिपरमंतो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

देमा· मर्द्दणं ५८ यथादेवीशरीरात्साप्रादुर्भूतामहानदी यथाचशंभुस्तत्तीरेसान्निध्यमकरोद्विभुः ५ ९
४ फलंचशंभुपूजायास्तत्रदानादिकंचयत् क्षेत्रस्यपरिमाणंचमाहात्म्यमपिवानघ ६० कुत्रतस्या
नममलेकथंप्रादुरभूच्छिवः कस्मिंगिरिविशेषेतत्कृतोमासेतिथौक्षणे ६१ केनरूपेणदेवेशः
प्रादुर्भूतःस्मरारिणा पार्वतीहितकृच्छंभुर्लोकोद्धरणहेतवे ६२ एवमुक्तःशौनकेनसूतोवचा
मब्रवीत् प्रणम्यदेवदेवेशंशूलपाणिंवृषध्वजे ६३ शतद्रुसिंधुनद्योरंतरंयत्सुविस्तरं।
मद्रदेशइतिख्यातोम्लेच्छदेशादनंतरः ६४ चतुर्वर्णव्यवस्थानेवत्स्यामितच्छौनक विप्रा
मधुक्षतत्तीरलाक्षालवणविक्रियैः ६५ जीवंतितत्रपेष्याश्चगर्ववंतोनिराश्रयः प्रतिग्रहा
समर्थाश्चद्यूतेचौर्येचलंपटाः ६६ अविचार्येवसर्वस्माद्भुंजंतिमदगर्विताः स्नानार्चनवि ५
हीनाश्चभुंजंतेचसदामिषं ६७ केचिद्दाणिज्यधर्मेणकेचिल्लब्धकचेष्टया द्यूतेनसेवया

दान्येजीवंतिद्विजपुंगवाः ६८ क्षत्रियाश्चौर्यधर्मेणप्रजारक्षाविवर्जिताः वैश्याश्चस्व
माचाराःशूद्राश्चाचारवर्जिताः ६९ परवृत्तिरताश्चैवस्वीयवृत्तिविवर्जिताः सदामिथ्या।
प्रवक्तारोब्रह्मस्वहरणेरताः ७० वर्णावसंतिसततंवृत्तिसंकरमाश्रिताः कदाचिन्नाग
वीतीरात्वीलेनसहकश्यपः ७१ नागराजेनसंग्रामःतेदेशांस्तेच्छयाचरन् सदृष्ट्वातत्र
लोकस्यधर्मविप्लवमुल्वणं ७२ चचारकृपयाविष्टस्तपःपरमदुष्करं संपूजयन्महादे।
वंदेवदेवंवृषध्वजं ७३ ततोघतपसातस्यपिनाकीभगवाञ्छिवः कृपयादर्शनेतस्यौ
सूर्यकोटिसमद्युतिः ७४ उवाचपरमप्रीतःकश्यपंपरिसांत्वयन् वरंवृणीष्वभद्रंते
यत्तेमनसिवर्तते ७५ तच्छ्रुत्वासहसोत्थायकश्यपोभक्तिविह्वलः ननामदेवंगौरी।
शंमनोवाक्कायकर्मभिः ७६ तुष्टावदेवंगौरीशंत्रिपुरघ्नंत्रिलोचनं सहस्रनामभिर्दि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

छैर्ब्रह्मप्रोक्तैः सनातनैः ७७ प्रार्थयामास देवेशाद्वरं वरदमुत्तमात् कपय उवाच देवदेव जग
दे मा. न्नाथ सुरासुरनमस्कृत ७८ त्रिजगत्सृष्टिसंहारकारणानां च कारण परमात्मन्महायोगि
५ न्ध्यानगम्य त्रिलोचन ७९ स्वच्छंदचरिताशेषलोकनाथ महेश्वर परापराणां परम त्रिपु
रासुरमर्दन ८० शरणं त्वां प्रपन्नोस्मि शरण्य भक्तवत्सल प्रसीद देवदेवेश लोकानुग्रह
कारक ८१ दुराचारप्रसक्तानां मद्भूमिनिवासिनां चतुर्वर्गविरक्तानां कामक्रोधव
शात्मनां ८२ स्वाहास्वधावषट्कारस्वाध्यायविरतात्मनां रौरवादिमहादुःखान्मोक्तं वि
नयशंकर ८३ परोपकाराय मया प्रार्थितोसि महेश्वर एवमुक्तः शौनकेन शिरो विन्यस्य
भूतले ८४ ईश्वरः कृपयाविष्टः इदं वचनमब्रवीत् ईश्वर उवाच उत्तिष्ठ त्वं मुनिश्रेष्ठ प ५
रोपकृतिनां वर ८५ वरं ददामि सुप्रीतस्तपसा श्रद्धया च ते या शक्तिर्मच्छरीरस्था देवी

नि
देहार्धसंश्रिता ८६ महान्तां परमां सा यन्नदी भूत्वा विजोशतः पुनातु महा पृथिवीं सम
सागरमेखलां ८७ परिहृत्य निजे देहे पुनर्विश्रान्तिमेष्यति दृष्ट्वा मुक्तो भवेत्सद्यो जन्मः पु
ण्योदकां तरणात् ८८ किं पुनः स्पर्शनस्नानजलपानादिना मुने तस्यास्तीरे भविष्यंति म
दीयायतनानि च ८९ प्रादुर्भूतः शूलपाणिः त्रिपुरारिः सदाशिवः शुद्धिर्नाम महातेजं म
हापातकनाशनं ९० यत्र देवी महागौरी प्रादुर्भूता सहस्रधा इंद्रमार्गः सोमतीर्थं पुण्यमं
बुनिर्जनथा ९१ सुवर्णबिंब तथा सामे वायतने तथा स्कंदस्यायतनं नाम सर्वपापनिसू
दनं ९२ यस्मान्निरिवरं मुत्कास्थानान्निर्याति देविका तत्रगाद्वारसदृशं तेत्र पुण्यपतनं भव
त् ९३ उमापतिरिति ख्यातं तथायतनमुत्तमं स्वर्गद्वारं च तत्रैव रुद्रतीर्थं तथैव च ९४ प्रा
भासे कोटितीर्थं च कामाख्ये कमलापुरे पुष्पन्यासमृषिहेतेत्रे ऋषिद्रुपे च मानद ९५ मणि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दे०मा०
६

प्रयागेस्थानेपुण्येपदंसमदंतथा तीर्थेष्वेतेषुदेविकाः क्षेत्रंक्रोशचतुष्टयं ९६ तत्रह्यपतडागा
दिसर्वतीर्थमयोघत: मामकेषुस्थानेषुय: कुर्यादभिषेजनं ९७ देविकासलिलैर्शुद्धैर्मल्लो
केमोदतेचिरं पुष्पंपत्रंफलंतोयंमद्भक्त्याय: प्रयच्छति ९८ ममलिंगेपुनिश्रेष्ठयात्मसोम
स्यलोकतां पुष्पेण्येयदिवानारीमद्भक्तिपरमापुने ९९ उपास्तेमांततत्रस्थंलिंगेत्रमथवाशि
वे शिवलोकमवाप्नोतिपुनरावृत्तिदुर्लभं १०० हरिद्वारेमहादेवेयत्फलंस्नानदानयो: त
त्फलंदेविकाद्वारेस्याडुमापतिसन्निधौ १ यत्फलंमज्जनेसम्यक्प्रयागेमकरेरवौ तत्फलं २
काश्यांवामरणेपुण्यंमुक्तयेशिवयोगत: तत्फलं ३ ब्राह्मण: क्षत्रियोवैश्य: शूद्रोवावरवर्ण
ज: यस्त्वातिदेविकातीर्थेसयातिपरमांगतिं ४ नदानेननयोगेननियमैर्विविधैर्मखै: न ६
तत्फलमवाप्नोतियस्नात्वादेविकाजले ५ यदन्नेकुरुक्षेत्रेग्रहणेभास्करेतथा तदेवदे

वि

विकाद्वारेस्याडुमापतिसन्निधौ ६ एवंसंदिशतस्तस्यशिवस्यपरमाद्भुतं निष्क्राममहतेज:
प्रारीराद्गुणनंदन ७ चंद्रकोटिप्रतीकाशोविमलंभासयन्दिश: क्षणादभूद्वैनारीगवया
स्तनसंस्थिता ८ चतुर्भुजाशोत्वचक्रखड्गखेटकधारिणि दिव्यांबरधरादेवीदिव्यगंधानु
लेपना ९ विकसच्चंद्रवदनादिव्याभरणभूषिता दिवौकसंस्ततांदृष्ट्वापारिजाततरू
द्भवै: १० कुसुमैरर्चयांचक्रुर्जयशब्दपुर:सरं जगुर्गंधर्वपतयोननृतश्चाप्सरोगणा: ११
ऋषयस्तुष्टुवुस्तत्रवेदमंत्रैरनेकधा: तदृष्ट्वामहदाश्चर्यंकश्यपोमुनिसत्तम: १२
ततोपदेवींप्रणतोभूतलेन्यस्तमस्तक: कश्यपउवाच जयदेविमहामायेजयशंकर
वल्लभे १३ जयदेवासुरगणैर्वंदितांघ्रिसरोरुहे जयचंद्रार्कनयनेजयायेजयसर्वगे
त्रिजगत्सृष्टिसंहारकारिणिजयमोहिनी त्वंश्रीस्त्वमीश्वरीलज्जात्वंविद्यात्वंधृतिक्षमा १५

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

देमा· त्वमग्निस्त्वंरविश्चंद्रस्त्वंपृथ्वीत्वंसरस्वती त्वमापस्त्वंनभोवायुस्त्वमेवपरमेश्वरी १६ त्वंनिद्रा
७ त्वंपिपासाचत्वंतृष्णात्वंनतिर्मतिः आदिप्रकृतिरेवत्वंजगत्त्रयकृतिस्थितिः १७ विश्वरूपावि
श्वंव्याप्यविश्वेश्वरिजगत्प्रसूः विश्वानुग्रहकर्त्रीचविश्वसंहारकारिणी १८ प्रसीददेवदेवेशि
मयिदासेयतात्मनि लोकस्यडक्कृतेभूमौदस्तद्दर्शनवक्रिना १९ सूतउवाच एवंस्तुतातदा
देवीकश्यपेनमहात्मनाह्रदंप्रदक्षिणीकृत्यतत्रैवांतरधीयत २० तणात्स्नात्वासलिलं
विमलेशीतलेविभो पतितंदेवचरणेजयपादपुरस्सरं २१ देवकुंडमयोर्नेंडर्निपेतःपु
ष्पवृष्टयः ववौवायुस्तदाशीतपुण्यगंधवहःशुचिः २२ अग्नयश्चद्विजातीनांशांतास्तत्र
समैधत ननृतश्चाप्सरोव्रातागंधर्वासलिलेजगुः २३ तत्कालेशंकरश्चापिलिंगरू ७
पधरोमुने पातालादुत्थितोनागैश्शेषादिभिरुपासितः २४ फाल्गुनेकृष्णपक्षस्यचतुर्द

श्यांदिनोदये अष्टादशोद्वापरांतेप्रादुर्भूतामहानदी २५ तद्दिनोपोषणंकृत्वाजागरंशि
वसन्निधौ संसारमोहस्वप्नांतेसदाजगतिजायति २६ वर्षमध्येद्विजश्रेष्ठावेदादीववि
धीयते लक्षंगावंप्रसूतास्तुयस्तुदद्याद्दिनेदिने २७ तत्फलंदेविकातीर्थेमेषेमकरे
तुलेरवौ संक्रांतिषुतिसृष्वत्रचतुर्दश्यांशिवरात्रितः २८ स्नायाद्योदेविकातीर्थेनपुन
र्जन्मभाग्भवेत् तस्मात्स्नायात्प्रयत्नेनवर्षेवर्षेमुनीश्वराः २९ सूर्यग्रहेचंद्रग्रहेसह
मासेविशेषतः षष्टितीर्थसहस्राणितिस्रःकोटिसार्धकोटयः ३० आयांतिदेविकाती
र्थेमार्गशीर्षेनसंशयः यत्रएवंसर्वतीर्थेषुस्नानदानक्रियादिनं ३१ तत्फलंदेविका
तीर्थेस्नाडुमापतिसन्निधौ दृष्ट्वातेजोमयंलिंगंशांकरंनागराड्विभुः ३२ शेषोनानामणी
शैर्फणसहस्रपरिसम्मितैः तुष्टावचमहादेवंविश्वयोनिंकृतांजलिः ३३ अष्टधाष्टसुस्था

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दे मा ८ नेषुप्रादुर्भूतेयथारविं शेषउवाच नमामीश्वरंशंकरंचंद्रमौलिं त्रिनेत्रंत्रिलोकेश्वरंशान्तमूर्तिं म
हादेवमेकंशरण्यंवरेण्यंविभुंविश्वहेतुंविदानंदरूपं ३४ लसत्सर्पहारंहृषाधीशवाहंचलज्जाह्न
वीवीचिशुभ्रंकपर्दं दधानंनिधानंजयस्याशुधानोप्रधानेत्रिशूलंपिनाकंचवामे ३५ धरापाद
पद्मेतयापस्थमथ्यंत्रियक्षोदरंतारकारोमहत्यात् रवीन्दुपरेलोचनेवेदवावस्त्वेकरूपंवि
रुर्विश्वमूर्ते ३६ भवत्पादवासोमयादेवदेवाभवन्मूर्तिभेदाहृतश्चकृपाणोः तदेवास्त्वमेनाथ
गौरीशशम्भोनमस्तेनमस्तेप्रसीदप्रसीद ३७ सूतउवाच एवंस्तुतोभृयरेणरुद्रनागेम
हावलैः तयेत्सत्काविभोर्लिंगमाविर्भूतंमहीतले ३८ सूर्यकोटिप्रतीकाशंचंद्रकोटि
समप्रभं भ्रष्टथाष्टसस्थानेषुकश्यपेनमहात्मना ३९ दृष्टेषुदिव्यलिंगेषुदत्तणाच्छंभुस्ति
रोदधे प्रादुर्भूतेषुलिंगेषुतोयमाश्रित्यदैविकं ४० प्रात्मानंकश्यपोमेनेकृतकृत्यंमुदान्वितः ८

दा

भक्त्यातुतोषदेवेशंभगवन्तमुमापतिं ४१ शिरोनिधायमेदिन्यांबहुभक्तिपुरस्सरं कश्यपोबहुभक्त्या
चपूजयित्वामहेश्वरं ४२ संपूज्यगंधपुष्पाद्यैर्धूपदीपैर्मनोरमैः सहारपाललोकेशंप्रणिपत्य
उमापतिं ४३ शंकरंपरमेशानंसाश्रयंसविनायकं सकुमारंसप्रमथंस्तुतिंचक्रेमरीचिजः ४ ४
कश्यपउवाच सुरासुरशिरोलसन्मुकुटकोटिजुष्टांघ्रिपंकजद्वयमुरोल्लदहुजगत्सारंहरं जटा
मुकुटमण्डलांतरगवीविदेवापगांभजेशिवमुमापतिंशशिकलाधरंशंकरं ४५ गणाधिपति
संस्तुतंरतिसहायदाहोज्वलद्विलोचनधरंचकर्तमविलोललोकत्रयं नगाधिपतिनंदिनीवा
कितलोकितंभजे ४६ सुगंधितदिगंतरेरुचिरपारिजातद्रुमप्रसूननिचयार्चितेस्फटिकशैल
सानुस्थले विलोलनयनांबलैःसुरवधूगणैःसेवितंभजे ४७ सुधार्णवविलोडनावसरजातहा
लाहल प्रकालनमहामुदाकुलविकासिगण्डस्थलं विरिंचिहरिवासवादिभिरुपासितंव्याकु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दे मा· ५ लैर्भजे· ४८ रमारमणाद्भुनितं रुचिरपंकजैर्भक्तितः सरुसपरिसम्मितैरनुदिनं स्वकरामये महा
स्वविदारणंभवममणुलीकारणंभजे· ४९ सिताभ्ररुचिबाहुनं सितजटापगाधारिणं सि
तोरुवरणोवरं सितविभूतिचंचनं सिताभ्ररुसितं शिवं सितजटाविताननोत्करं भजे· ५०
जगज्जननधारणं हरणलीलमानंदवित्स्वरूपमखिलांदेसदसदाभासकं शाश्वतं निरंजनम स्थ
दं विद्वर्यममलं सहाष्टरूपं भजे· ५१ दिवाकरसुतानुजोद्भवभयेन संपीडितो महानिरयपात
संशयं गदेनवो हेजितः भवानलपरिप्लुतः शिवपदप्रासमये त्र्यंबकं भजे शिवमुमापतिं शशि
कलाधरं शंकरं ५२ इत्यभिष्टूयभूमानं शिवं शाश्वतमव्ययं निरंजनं चिदानंदं निष्कलं स
कलं विभुं ५३ विश्वेश्वरं विघ्यतो निं स्थितिसंहारकारणं कश्यपः परमप्रीतो धनदस्य गिरिं ५
ययौ ५४ शिष्यैरनुगतैर्युक्तैर्धौम्यादिभिरलोलुपैः तपश्चकार तत्रापि निःशब्दं गिरिमाश्रि

तः ५५ कोशाचतुष्टयमध्ये चाष्टौ लिंगाः प्रकीर्तिताः उमापतीश्वरं नाम स्थानानां मुक्तिदायिनः
५६ प्रथममिंद्रेश्वरं नाम इंद्रघाटोति विश्रुतः इंद्रलोके वसेनत्र स्नानदानान्मुनीश्वराः ५७ उमाप
तिर्द्वितीयं च मुख्यं सर्वेशलिंगकं स्थापितं पंचगव्येन चक्रवर्ती भवेन्नरः ५८ वीरेश्वरं तृतीयं च
सदाश्मशानगोचरं स्वरश्वबद्धवीर्यश्च दृष्टमात्रेण मानवः ५९ वृषभं तु ततः पूज्य हारया
यं च पूजयेत् सनैवेद्यैर्भक्ष्यभोज्यैश्चंदनेन सुगंधितैः ६० पूजितं सकलं तेन त्रैलोक्यं सचरा
चरं त्वष्ट्रेश्वरं चतुर्थं च लिंगं त्रैलोक्यविश्रुतं ६१ पूजयेद्विधिवत्तेनं यमलोकं न पश्यति वि
ल्वकेश्वरकं नाम प्रासादद्विणादिकस्थितं ६२ पंचामृतेन संपूज्य कोटियज्ञफलं लभेत् षष्ठो
भूतेश्वरं नाम्ना देविकातीरसंस्थितं ६३ तत्र स्नात्वा नरः कश्चिद्भूतेभ्यो न भयं क्वचित् का
शीश्वरस्तु नरवाहिनी देविकातीरमाश्रितं ६४ वाराणस्यां फलं यादृक् तादृक् लिंगे वसन्मम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

देमा.
१०

गयेश्वरमष्टमंचलिंगंत्रैलोक्यमोहने ६५ ततीरेचगयानाम्निपिंडंदद्याद्यथाक्रमं स्नात्वात्रविधि
वद्दिप्रागयातोष्टगुणंफलं ६६ अमरस्तीर्थविख्यातोयत्रइंद्रोव्रतस्थितः त्रिदशादर्शनेपुण्येस्ना
नमात्रेमुनीश्वराः ६७ अत्रेइंद्रद्वादशसद्दिणेवामरांतिकं उमापतिमहादेवंत्रंक्रोशानांतत्त्वत
ष्टयं ६८ पंचषोत्रिंशतीपूर्वेपश्चिमेपिचतत्क्रमः अष्टसेनेषुलिंगेषुमुख्येलिंगमुमापतिं ६ ९
यथाविश्वेश्वरःकाश्यांउमापतिस्तथापुरे सर्वत्रदेविकातीर्थेत्तेत्रेक्रोशचतुष्टये ७० क्रमिकी
टास्तनायांतिशिवलोकंसनातनं किंपुनर्मानवापापाड्राचाराड्राशयः ७१ यत्रह्रूपनडा
गादिसर्वेतीर्थविशेषतः शाविरान्देविकाहष्ट्वामहापातकिनोभृशं ७२ क्रोधादंतर्हिना
क्वापिकाप्याविर्भवतिस्वयं नाव्याकुत्रापिदययाप्रभासेयातिसागरं ७३ यांदृष्ट्वामनुजःपा १०
पान्मुक्तःसंजायतेक्षणात् स्पर्शनस्नानपानेषुकाकथाभृगुनंदन ७४ सेवगंगासमापुण्या

हरदेहसमुद्भवा जाह्नवीचमहादेवदेहस्पर्शपवित्रता ७५ गंगाद्वारेचयत्पुण्येस्नानदाना
जपादिभिः काश्यांयन्मरणेपुण्येविश्वेश्वरसमाधिना ७६ तत्पुण्यंसमवाप्नोतिमर्त्यःक्षे
त्रेउमापतेः स्नात्वाचदेविकातीर्थेदृष्ट्वादेवमुमापतिं ७७ पापानिविलयंयांतिहिमंरवि
करैर्यथा मत्नानांदेविकातीर्थेमत्स्यंतमचसेविनां ७८ मत्ताशिवपुरंयांतिमहापातकि
नोनराः उत्पन्नापार्वतीरूपामानसोत्तरमार्गतः ७९ तत्रशुद्धेश्वरंनामदेविकातीरमाश्रि
तः महापातकिनःस्नात्वारमंतेवहरेपुरे ८० शुद्धेश्वद्योजनेचैवलिंगंभद्रेश्वरंमहत् त
त्रस्नात्वानरःसम्यग्यमलोकंनपश्यति ८१ यद्दृष्ट्वाण्यान्मर्त्योयोवापिपरिकीर्तयेत्
संभवंदेविकानद्याःप्रादुर्भावमुमापतेः ८२ सर्वपापविशुद्धात्माहरलोकंसगच्छति स्क
न्देनस्तुतगादितेमुनयशौनकादयः ८३ नमोनमःशिवायेतिप्रोक्त्वामिलितलोचनाः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२८६

देमा॰ शिवशिवपरब्रह्मचिरंभक्तिरसात्ततः ८४ ततःकथंचिदुन्मील्यलोचनानिचस्रस्ततः वाष्पंभक्ति
११ भराक्रांतहृदयान्मुनिपुंगवाः ८५ विसृज्यसमस्तकंभूमौशिवमेवपरंजगुः देवेशोपीत्यसंतो।
कल्प॰ षेभक्तमहीकृतं ८६ ततःस्तंसमानञ्जसाधुवादपुरस्सरं ८७ इतिश्रीपद्मपुराणेपाताल
खण्डेश्रीकृष्णयुधिष्ठिरसंवादेदेविकामाहात्म्येसमाप्तम् ॐ शुभमस्तु संवत् १९२॰

११

Indira Gandhi National
Centre for the Arts