प्रवेश सं० १६२९३

विषय: पुराणेतिहासम्

क्रम सं० —

नाम मारव्या कालिकाकवचमाहात्म्यम्

का... का पुराणे. ग्रन्थकार —

पत्र सं० १-२

श्लोक सं० —

अक्षर सं० (पंक्तौ) ३६ पंक्ति सं० (पृष्ठे) १०

आकार: ९" x ४.८"

लिपि: दे. ना.

आधार: कागज.

वि० विवरणम् सम्पूर्णम्

14452

पी० एस० यू० पा०—७७ एम० सी० ई०—२६५१—५० ००० ~~14452~~ न. १८८७

Indira Gandhi National Centre for the Arts

क्ष्या

३०ँ श्रीदधिविनायकाय नमः। श्रीदक्षिणामूर्तये नमः। श्रीनिर्गुणाबायै नमः॥ अथ कालिकापुराणे
श्रीभगवानुवाच॥ कामाख्यायाश्च माहात्म्यं कथनं च वदामि वां॥ सांगं तत्सरहस्यं च शृणु वेतालभैर
वौ॥१॥ एकदा गरुडेनाशु विष्णुर्विष्णुपदापते॥ गच्छन्देवीं तु कामाख्यां नीलस्था मासमासादह॥२॥ आसा
द्यतं गिरिश्रेष्ठमवज्ञाय सकेशवः॥ गच्छगच्छेति गरुडं चोदयामास तं गतो॥३॥ ततं देवी महामाया कामा
ख्या जगतां प्रसूः॥ गरुडेन समं कृर्द्धिं स्तंभयामास रोदसी॥४॥ सतु गंतुं महामायामायया मोहितः
खगः॥ नगं तु मप्यवागंतु मशाकदुदु धुस्थितः॥५॥ अशक्तं गमने दृष्ट्वा गरुडं गरुडासनः। क्रुद्धः स्तंपर्वे
तश्रेष्ठमुत्सारयितुमुद्यतः॥६॥ ततः कराभ्यां तं शैलं क्रोडीकृत्य जगत्पतिः॥ अभूत्क्षम श्वा लयितुं
मनागपि न केशवः॥७॥ तं विचालयितुं शैलं कामाख्या क्रोधतत्परा॥ सिद्धसूत्रेण वै कुंठं वबंध गरु
डेन हा॥८॥ तं बद्ध्वा सिद्धसूत्रेण गाहोद्वेलवणार्णवे॥ चिक्षेप लीलया देवी सक्षेपायास पत्तलं॥९॥
तं सागरतलप्राप्तं पुनरेव स्वमायया॥ मंत्रयित्वा समागम्य जगाम काब्धितले स्थितं॥१०॥ समयलेन

महतामोत्स्तुतिं कर्त्तुमिष्टवान्। महापद्मं प्रकुर्वाणः पुनरुन्मज्जने हरिः ॥११॥ तस्यास्तारं प्रसारं च कामारव्या
॥१॥ प्रत्यपेपतु॥ ज्ञानो द्गमनमप्यस्य सा देवी प्रसादयतु ॥१२॥ ततः सत्त्वावरहितः प्रसारासारवर्ज्जितः। ग
रुडेन समं तो यतले शीर्णो वसच्चिरं ॥१३॥ मार्गमाणस्तु तं स्रष्टा सागरान्तरस्थे संस्थितं ॥ हरिमास
द यामास विशीर्षमारूढं तं यथा ॥१४॥ तमासाद्य सतार्क्ष्यं तु स्रष्टा लोकपितामहः। हस्ताभ्यां तु समादाय वो
स्तुतिं कर्त्तुमिष्टवान् ॥१५॥ तमुत्प्लाव यितुं शक्तो नाभूल्लोकपितामहः। स्वयं च देवीमायाभिर्वद्धः सन् विष्णुर्व
स्थितः ॥१६॥ मार्गमाणास्तु तौ सर्वे देवाः शक्रपुरोगमाः। अचिरेण च याथ काले न समासेदुर्जलान्तरे ॥ ॥१॥
॥१७॥ तावासाद्य ततः सर्वे सुराः शक्रपुरोगमाः। चिरेण चाथ काले न समासेदुर्जलान्तरे ॥१८॥ तावा
साद्य ततः सर्वे सुराः शक्रपुरोगमाः। चिरेण चाथ काले न समासेदुर्जलान्तरे ॥१९॥ तावासाद्य ततः सर्वे
सुराः शक्रपुरोगमाः। समुत्प्लावयितुं यत्नं चक्रुर्नो शक्नुवन्ति ते ॥२०॥ ततः सर्वेऽपि ते देवा मोहिता मायया
भृशं। विधिविष्णू स्थितौ यद्वत्तद्वत्तेऽत्र संस्थिताः ॥२१॥ मार्गमाणोऽथ तान्सर्वान्देवान्देवगुरुस्तदा ॥२२॥

श्री

बृहस्पतिर्महाहिमवत्सा सदस्सानु संस्थितं ॥ समासाद्य स देवानां वृत्तान्तं विनिपातनः ॥२३॥ दृष्ट्वा सादरं सम्यक्स्तुत्वा
न त्वा यथा विधि॥ गुरुरुवाच ॥ महादेव जगद्धाम जगत्स्रष्टाकारण ॥ शक्रादीन्मार्गमाणोऽहं देवास्तान् समुपस्थि
तः ॥२४॥ ब्रह्मा विष्णुश्च नन्नास सदने ताभिना कृतः ॥ सस्थितौ तौ न कुत्रापि ज्ञातौ येन त्वदाययाः ॥२५॥ ताम
स स्तौ दवस्थिति त्वं मम देवताः ॥ कुत्रेति ष्ठतिकस्माद्वा तथाम्बुद्धालवस्थिताः ॥२६॥ अनुवपास्यामिना
न्सर्वोन्नु पदेशांत व प्रभो। नेषां स्थिति त्वं कथय यदि ते वृत्ते वेदयानु ॥२७॥ तस्य तद्वचनं श्रुत्वा तदुदेराम
हपुनः ॥ तस्सर्वं मुक्तनात्सर्वे यथा वद्धा अमायया ॥२८॥ वै अज्ञाता महादेवी महामाया जगन्मयी ॥ ते
नतन्मायया वद्धो विष्णुस्तिष्ठति सागरे ॥२९॥ तं मार्गमाणास्त्रिदशा ब्रह्माद्या माययाऽपुनः। निवद्धा नि
कटे तस्य स्थिता असमर्थ्य संयताः ॥३०॥ रतास्तु मार्गयितुं पासियद्य यतं मयाविना ॥ वद्धस्तेऽपि वैषैव तेन मा
यिना या नु भविता प्रभुः ॥३१॥ तस्मद्दृष्टा म्यहं तत्र यत्रास्ते गरुडध्वजः ॥ ब्रह्माद्या यास्तथा सुरा नो चापि
पिनुं यान्तान्ते कमान्नू ॥३२॥ इत्युक्त्वा गुरुणा सार्द्धं सत्त्वरं प गरुडध्वजं ॥ देवी यातौ यत्रेति ष्टंति गतत्त
त्र महेश्वरः ॥३३॥ तत्र गत्वा महादेवो विष्णुमाभाष्य वेधसं ॥ सर्वास्तान्परिज्ञप्य किमर्थं संस्थिता
स्त्विह ॥३४॥ गतागतविहीनाश्च जडवज्ज्ञानवर्जिताः ॥ किमर्थं मन्यवान्देवास्तान्माभाषं तु सप्रति ॥३५॥

नस्यतद्वचनं श्रुत्वा महादेवस्य केशवः॥ ३५॥ नैर्भर्गमुवाचेदं ब्रह्मादीनां पुरस्तदा॥ ३६॥ भगवानुवाच॥
नीलकूटस्य शिखरादूर्ध्वभागेन गच्छता॥ त्रिपता गरुडस्थेन मया नीलो महागिरिः॥ ३७॥ ध्वतः मे
रेण चोद्धतं गरुडाग विवोधने। तत्र मां साम हामाया कामाख्या कामरूपिणी॥ ३८॥ योगनिद्रास्व
यं ध्यत्वा विक्षिपां बुधिपुष्करे॥ ततो हतलमासा॰ द्यतो परात्रोः सवाहनः॥ ३९॥ पतितो वै निसाम्भ त्रचि
रं मधुकसूदना॥ निवसामि चिरं वा हमत्र सागरतोयके॥ ४०॥ नाद्यापि साम हामाया नुदते मां महेश्व
रः॥ मदर्थमागता देवा ब्रह्मेंद्राद्याः समं ततः॥ ४१॥ तेपि बद्धा महादेव्या मायापाशेन वै हटात्॥ तस्मा
न्नोस्मत्कुटकीषु न पदानी शिवालयं॥ ४२॥ तां च प्रसादयिष्यामः सम्यग्वाह्यचिह्नं सपात्र स्तुरस्त
॥२॥ वचनं श्रुत्वा लहं चकरुणापुतः॥ ४३॥ उवाच परमप्रीता विधिं विष्णुं प्रति स्वयं। ईश्वर्या कामरूपी ॥२॥
याः कवचं सुमनोहरं॥ ४४॥ बद्धा शरीरे चोत्क्लाव्य पश्चाद्दन्तुं मां प्रति। अहं निबद्धकवचस्ते
नाहं मायया त्विह॥ ४५॥ न बद्धो मम संसर्गात्तथेह च बृहस्पतिः॥ तस्माद्यूयं नु कवचं श्रृणु
ध्वं न च नान्यमः॥ ४६॥ येन न सौख्यात्समुत्क्लाव्य दक्षा मम परमेश्वरी॥ ३०॥ कामाख्याकव

क्षा

क्लीं

स्य मुनिर्बृहस्पतिः स्मृतः॥ ४७॥ देवी कामेश्वरी तस्य॥ अनुष्टुप्छंद इष्यते। विनियोगः सर्वसिद्धौ त
च्च श्रृण्वन्तु देवताः॥ ४८॥ ॐ क्लीं शिरः कामेश्वरी देवी कामाख्या चक्षुषी मम॥ ॐ ऐं शारदी क
र्णयुगलं त्रिपुरा वदनं तथा॥ ४९॥ ॐ ह्रीं कंठे पातु महामाया हृदि कामेश्वरी तथा॥ ॐ क्लीं कामा
ख्या जठरे पातु शारदा पातु नाभितः॥ ५०॥ ॐ ऐं क्लीं सौः त्रिपुरा पार्श्वयोः पातु महामाया तु
मेहने॥ ॐ क्लीं गुदे कामेश्वरी पातु कामाख्यो येनु द्वेनु मां॥ ५१॥ ॐ ऐं जानुनोः शारदा पातु त्रि
पुरा पातु जंघयोः॥ महामहापादयुगे नित्यं रक्षतु कामदा॥ ५२॥ ॐ के शेको टेश्वरी पातु नासापां
पातु दीर्घिका॥ ॐ ह्रीं श्रीं भैरवी दन्तसंहाते मातंग्यवतु चौष्ठयोः॥ ५३॥ बाहोर्मे ललिता पातु पाण्यो ॐ ऐं ह्रीं श्रीं
ण्योस्त्वनवासिनी॥ विंध्यवासिन्यंगुलीषु श्री कामा नखकोटिषु॥ ५४॥ रोमकूपेषु सर्वत्र
गुप्तकामा सदावतु॥ पादांगुली पार्ष्णिभागे पातु मां भुवनेश्वरी॥ ५५॥ जिह्वायां पातु मां सेतुः कं कं
ठाभ्यंतरेवतु॥ ॐ लः पातु वांतरे वक्षः ईः पातु जठरांतरे॥ ५६॥ समीदुः पातु मां वस्तौ विंनुर्विंदु
नरे वनु॥ ककार स्त्वचि मां पातु रकारोस्थिषु सर्वदा॥ ५७॥ लकारः सर्वनाडीषु ईकारः सर्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

संधिषु॥ चंद्रः स्तात्पृष्ठं मां पातु विंदुमज्जास्तु संततं॥५८॥ पूर्वस्यां दिशि चाग्नेय्यां दक्षिणे नैरृते
तथा॥ वारुणे चैव वायव्ये कोबेरे हरमंदिरे॥५९॥ आकाराद्यास्तु वैष्णव्या आक्षरो वर्णास्तु मे
त्र गः॥ पातु तिष्ठंतु संततं नाभौ मूर्ध्नि च विविद्धषे॥६०॥ ऊर्ध्वः पातु संततं मां तु सेतुर्दृष्टं सदा॥
३ न वाक्षरा त्रिमंत्रेषु शारदा मे त्र गोचरे॥६१॥ न वस्वरे तु मां नित्यं नामादिषु समंततः॥ वा
च पित्त कफेभ्यस्तु त्रिपुरा पातु व्यक्षरं॥६२॥ नित्यै रक्षक्षतु भूतेभ्यः स्त्रिशाभ्ये भ्यस्त ३
थैव च॥ तद्धेतु संततं पादं क व्याघ्रो मां निधारकौ॥६३॥ नमः कामेश्वरी देवी महामा
यां जगन्मयीं॥ पाशं त्वा प्रकृतिर्नि संततनोति जगदद्यतां॥६४॥ कामाख्याम क्षेमा
लामयं भपवरकारां सिंदुरस्त्रैकहस्तां श्वेतप्रेतोपरिस्थां मणिकनकयुतां कुंकु
मापीतवर्णी॥ स्नानध्याने प्रतिष्ठामतिशाप विनयो ब्रह्मशक्रादनं गग्लौ विहृतादि
मंत्र प्रिपतमविषयां नौमि सिद्धौ रतिस्थां॥१॥ मध्ये मध्यास्य भागे सततनु विगामि
ताभा वहा वा वली या लीलालोका समस्ता सकले गुणयुता व्यक्त रूपैकनम्रा॥

॥

विद्याविद्यैकशांता शमकरी क्षेमकर्त्री विरास्या॥ नित्यं पापात्पवित्रं प्रणवरक्करा कामरूपेश्वरी नः॥२
इति हरे कवचं तु स्थितं समयतेस मनंतमथापितं॥ इह गेहा प्राप्तस्त्व विमोक्षमोक्षसहितं एव विधिः
सहचामरेः॥ ॥इतीदं कवचं यस्तु कामाख्यायाः पठेन्नरः॥० सकृत्तं तु महादेवी तन्नु ब्रजति
नित्यदा॥ ॥नाधिर्व्याधिर्भयं तस्य न कव्याघ्रो भयं तथा॥ नाग्नितो नोपि तोयेभ्यो न रिपुभ्यो
न राजेनः॥ ॥दीर्घायुर्बहु भोगी च पुत्रपौत्र समन्वितः॥ आवर्त्तयिन्शतं देवीमंदिरे मोदतो
वरे॥ ॥यथा तथा भवेद्धद्धः संग्रामेन्यत्रवा युधः॥ तत्क्षणादेव मुक्तः स्यात्स्मरणात्कवचं
स्यतु॥ ॥ईश्वर उवाच॥ इति श्रुत्वा तु कवचं हरिर्ब्रह्मासुरास्तथा॥ शक्रोपि कवचं स्मा
संदेहे चक्रुः पृथक्पृथक्॥ ॥तेनु विन्यस्त कवचा महामायाप्रभावतः॥ अतुला स
गरस्यां ते आसेदुः क्षितिमंजसा ॥आसाद्य पृथिवीं सर्वे ब्रह्मविष्ण्वादयः सुः॥ नी
लकूटं समासाद्य कामाख्याद्रष्टुमागताः॥ ॥दृष्ट्वा कामेश्वरी देवी बोभाव स्तो जं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

३

गन्मयी॥ देमाः स्वयं ज्ञात्वा प्रभावं न प्रतिष्ठितं॥ ॥त्वमेव प्रकृतिर्देवी त्वमेव पृथि... वी
जलं॥ त्वमेव जगतां माता त्वमेव च जगन्मयी॥ ॥त्वं केवची सर्वजगतां ... वि
द्या त्वं मुक्तिदायिनी परापरात्मिका देवी स्थूलसूक्ष्मात्मिकानघ॥ ॥
प्रसीद त्वं महादेवी प्रसन्नायां शुभे त्वयि देवाः सर्वे प्रसीद ति चतुर्वर्गप्रदे ... न
मे॥ इति श्रुत्वा वचस्तस्य केशवस्य महात्मनः॥ प्रत्यक्षरूपा कामाख्या हरिमाभाष्य
याब्रवीत्॥ देव्युवाच॥ केशव ब्रह्मणा सार्द्धं सर्वैर्देववरैस्तथा मयोनि सलिले सद्यः
स्नानं पानं कुरु द्रुतं॥ ॥ततस्त्वं वीताहंकारः परवीर्यसमन्वितः॥ आरूढगरुडं पा
४ पाता त्रिदिवं सह देवसा॥ एवमुक्ते महादेव्या केशवः सह वेधसा॥ योनिमंडल तोयेन स्नाय ४
नं पानं च कार ह॥ कृताप्लावास्ततो देवाः कृतस्नानाश्च केशवः॥ गता देव्यास्ततः समं सा त्रि
दिनं प्रतिहर्षिताः॥ गच्छन्नस्ते देवगणाः स्तुता केशवेन च॥ . ब्रह्मणा तेन दाक्षः कौ

मारव्यां तां वियद्गतां॥ नीलकूटस्य हस्तात्रियोनिभिः सह संगतैः॥ ऊर्द्ध्वो योनावयोगेन दद्गुः सं
स्थितानि च॥ तानि प्रत्येकतो देव्या आरूढ्या रूढ लक्षणान्यपुसस्त्सकः पूर्वं ते प्रीतिमापुस्त
थानुलं॥ निरामयास्तथा जग्मुर्विस्मयविष्टनेतनाः॥ स्तुत्वं ततः प्रस्तावं तस्य कामाख्या यो
८ निमंडलं॥ ततो देवगुरुर्नत्वा मांस्तत्वा च समया पुनः॥ विसृष्टश्चित्रदिवं पानोऽहर्षोत्फुल्लवि
लोचनः॥ माहात्म्यमीदृशं देव्याः कामाख्यायास्तु भैरव॥ कवचेनेदृशं प्रोक्तं तत्व मा ८
साद्य पुत्रक॥ पथि श्व विनियोगेन तामासाद्य सुखी भव॥ कामाख्यायास्तु माहात्म्ये विस्मय
५ कथयामि ते॥ यस्याः पाषाणरूपायाः गाणौ हाधा याति स्वर्णतां॥ पयोनिमंडले स्नात्वा स कृ
सीत्वा च मानवः॥ नेहाप्रतिमता प्रोति परं विनिर्वाणमाप्नुयात्॥ इति श्रीकालिकापु ५
राणे श्रीकामाख्याकवचमाहात्म्यं समाप्तं॥ इति काशीनाथ पांडेन लिखितं॥
श्रीललितार्पणमस्तु॥ ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ह्देवःप्रीणातिप्र जितः॥३शरीरमिवजीवस्यदीपस्यस्नेहवत्प्रिये॥सर्वेषामपिदेवानां
तथापंचंप्रतिष्ठितं॥तस्मात्पंचे[illegible]लिखित्वावाध्यात्वावाप्र जपेच्छिवं॥ज्ञात्वागुरुमु
खात्सर्वंह्रिजपेत्विधिनाशिवेति५॥

८७८

Indira Gandhi National Centre for the Arts