

प्रवेश सं० _____

विषयः पुराणेनिलम्

क्रम सं० _____

नाम गीताभासात्म्यम्

ग्रन्थकार _____

पत्र सं० १-३

श्लोक सं० _____

अक्षर सं० (पंक्तौ) ४२ पंक्ति सं० (पृष्ठे) १०

आकारः १४.४.६.

लिपिः व.

आधारः आ.

वि० विवरणम् _____

14482

दि० ३१-८-१९५१

गी० अम० १० भा० १०९ अम० सी० ई० १९५१-५० ०००

উন্নয়নসাধনায়। কৃষ্ণহস্ত চুঃ। কেনোপায়েন তগবন সৰ্বপাপক্ষয়োত্তরেৎ। বিনাদানেন তপস্যা বিনাপিঠে
 নিমগ্নেঃ। বিনাবাদে বিনাবেদে বিনাভেদে বিনাভেদে। বিনাশাস্ত্র সমুদ্দেশ্যে কথং হস্তি ব্রহ্মপুত্রঃ।
 সৰ্ববায়ু ধনাবান্তিঃ কথং বা সমুদ্দেশ্যে। কথং যুগপদং নরঃ। কথং যুগপদং নরঃ। কথং যুগপদং নরঃ।
 পুনঃ পুনঃ নিভল্লানি। সুরণ দেবদেবস্ত কথং যুগপদং নরঃ। বিনাশাস্ত্র সমুদ্দেশ্যে কথং হস্তি ব্রহ্মপুত্রঃ।
 বেদান্তে শ্রেতিহাসানাং সৰ্বভোজি মহা যুগে। শ্রীবেদব্যাসস্বামী কথং যুগপদং নরঃ।
 প্রসাদাদেব দেবস্ত নহন্ত্যঃ। যম বিদ্যেৎ। বিনাশাস্ত্র সমুদ্দেশ্যে কথং হস্তি ব্রহ্মপুত্রঃ।
 কৃষ্ণক্ষেত্রে মহাশয়ঃ। কৃষ্ণক্ষেত্রে মহাশয়ঃ। কৃষ্ণক্ষেত্রে মহাশয়ঃ।
 গৰাৎ। হরিয়ায়া দেবতানাং দ্বিগুণাৎ কামানোত্তরঃ। কপিতা সৰ্ব বেহনাং ওষধীনাং সমুদ্দেশ্যে।
 তিষ্ঠীনাশ্চ আশ্রয়ানীতি যথা। সৰ্বশাস্ত্র সমুদ্দেশ্যে কথং হস্তি ব্রহ্মপুত্রঃ।
 নৃপাশ্চ বিস্তরঃ। উদ্ভৃৎ দেব দেবস্ত বাহুদেবস্ত চক্ষিণঃ। সৰ্বশাস্ত্র সমুদ্দেশ্যে কথং হস্তি ব্রহ্মপুত্রঃ।

১. ১১১১

নীতিশাস্ত্রোক্ত যৌবন বৈষ্ণবানাক্ষসাদি। যত্নশ্রমেণ তে পুণ্যকাপিণ দশবৈভবঃ। চান্দ্রায়ণ
সহস্রেন পরাকানাং শতেন চ। ত্যাবচ্ছান্ত্য পাঠেন নভতো ততো বিবঃ। শোভুনাক্ষসি বশিতঃ কন
মেতন্নসংযতঃ। তস্মাৎ সবৎ প্রযত্নেন যমো নীতা সুযোগমেত। যৌবনিনং হরে ত্ত্বা নীতাং সম
প্রাপন্নঃ। ননি পৃথগ্ মহাপাণেঃ সৰ্বা পতন্তো তব দুর্দি। লিখিত্বা বৈষ্ণবানাক্ষ নীতায়াঃ সঃ প্রব
নীতাশাস্ত্র প্রসাদেন তবৈত পুণ্যতিসংখ্যঃ। চতুর্ভাষা মণি বেদানাং সর মুহুত্ব বিধুনা। লোকো
স্তোপকরায নীতাশাস্ত্র প্রকাশিতঃ। নীতাগঙ্গা ত্রিষ্কুফনাং কপিণাশ্বাং মৌবনঃ। বাসঃ বাহুদেব
শ্ব সন্তম নকনৌ যুগে। বিষ্ণুশাস্ত্র প্রবক্তা যো নাস্তি তস্মাৎ পরো গুরুঃ। যস্য শাস্ত্র প্রদীপেন নশ্যত
নরকঃ। বিষ্ণুশাস্ত্র প্রবক্তা চ নবকু দৃশ্যতে সমঃ। যস্তোপদেশদীপেন দৃশ্যতে পরমং পদং।

3/2

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

3020

मो. नं. ५१, ५२, ५३



**Indira Gandhi National
Centre for the Arts**