प्रवेश सं० १८१९९

विषय: पुराणेतिहासम्

क्रम सं०

नाम पंच क्रोशीयात्रा माहात्म्यम् (ब्रह्मवैवर्ते)

ग्रन्थकार

पत्र सं० ४-३२

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ) ३० पंक्ति सं० (पृष्ठे) ७

आकार: ८.७" x ४.२"

लिपि: दे. ना.

आधार: का.

14497

वि० विवरणम् अपू०

पी० एस० यू० पा०--७७ एस० सी० ई०--१६५१--५० ०००

न. ३७९२

Indira Gandhi National Centre for the Arts

३। का शी। काशि हा कारि। का शी के का शि के तिच। बहु धा वंया
कुला भूत्वा पठन् स्कंद दंड पातेन गोः। वारं वारं श्रवणात्तः काशी
नामामृतस्य हि। तेन दृष्ट काशिवासी अगस्त्यः स्कंद
एव च। नानातपो भिरयुग्रैः मेने यास्कंद इंद्रितः।
काशी नामानकेनात्यु दृष्ट पापाहि दृष्ट वान्। इति
मां उक्तवान् एवं पुनः पृष्टोम यालयं। पुनस्त्वे
तयोः गुह्यं संवादे काशि संमतं। अगस्त्यमागतं
ज्ञात्वा स्कंदः प्रीत मनाभवत्। आगच्छागच्छ शीघ्र
मां परिष्वज महामुने। काशिका का विरहा योग

MISSING PAGE 1 TO 3

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पं॰ का॰ शी॰ मानेव्याकुलमानसं। ज्ञानिनामपि धीराणां योगिनां सुत
पस्विनां। काशी विरहजं दुःखं बाध्यते विदुषां सदा। जडा
नां देहगेहादिप्रीतियुक्तमनो धियां। अन्यप्रदे
शाव का शी भाति निःसदृशा मनो। त्वं काशीवासत
त्यजः शंकराद्वनतलवित्। देवैस्व कार्यनिरतैः क
र्मरूपे विना सितः। काशीं प्रस्मतिय कश्चित्का
श्यां वसति यश्च हि। काशीं स्मरति यः कश्चित्
स चजो मम सव [illegible] इ सु का प्रजित स्नानस्वा
[illegible] सन्त [illegible]

[illegible] ब्रमन पा [illegible] दे [illegible] पम [illegible] कुम [illegible] स्कं [illegible] वहुभाग
[illegible] र [illegible] मन् के [illegible] कर [illegible] मतेन [illegible] स्मदृशा प्राप्य
शो वितुलं इहाहिसि। अग [illegible] जयदेवमहादेव तन
त्वा नंद [illegible] वाराणसीं प्राप यस्य यदि तु त्वासिष
पुरवा। [illegible] स्कं [illegible] त्वं प्राप्स्यसि महाबुद्धि विख्यात
काशी [illegible] तथापि कमंग हनं काशीस्थलो
त्रातिष्ठसि। ज्ञातायते सूक्ष्मतरं हि किं त्विकर्मास्ति लो
कस्यसु दुर्विभाव्यं। योगादियज्ञादितपोभिरुग्रैर्यु
क्तस्य तेसंप्रति नास्ति काशी। न ज्ञायते कस्य किम

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पं.सं. स्तिप्रुण्यं स्वल्पापि काश्यां तत्रभवत् सदाशिवः देवादयोपि प्र
भवंति नैवस्यात्तु दुष्कृतां काशिकायां कुगार्वा। विश्वेशवि
५ श्वेशाशार एवं शंभोर्नान्यागति स्वल्पदाऽवै विरुद्धया अ औ२
नेकतापार्दितमानसानां अस्माकं भाकां हितदानंद
क्षा। वयाकृतं यं जनतापशांतेः प्रपामृतं पाययितुंज
नानां नजानं। शीलस्तु कृतेवापि पश्चात् तानंत
यश्चेति संकरंमुतो। पुराणराशक्रत्रलि धर्मशास्त्र
विद्भिन्न। मिर्गलित दीर्घसाध्ये। काशी मात्रे साधनानिः
कृपा श्वानोवापुनि। रक्षणं कंतपाचा। दीनानह

कारति कारहनी इव वने नाती पतिराद्दत्तात्मा। दीना
नाशे करार। नैष्ठ तजासंयुतः प्राप्यत तेरहमा
नेरा शाशातानवर्जितेः। अगस्त्यः प्रमादादादि कुक्षेमे
वा स्थूलं वा पतनाः। क्रिः। कृतकस्याकाश्यां तारका
र कथं तारस्यश्रुत्वा लिकृतिः। स्कंदपु। अविमुक्ते के
तानां तु पापानां क्व संभवा। न कृता कापि दृ
ष्टाव मया शिवमुखाद्यदि। निष्कृतिः स्थूलसूक्ष्मा
णां शिवा। वेति नवापरः जैगीषव्यः। इति स्कंदास्क
दमुखात् जातं त्रासस्थं यं पुनः। सहसामां अधोग

प्रं॰त्र॰ स प्रार्थयामास शंकरं। मयापि न कृता दृष्टा क्षेत्रपापकृ
तां नृणां। निष्कृतिस्तव सर्वज्ञ ब्रूहि चेदस्ति शंकर। भग
६ वानुवाच। जैगीषव्य मुने त्वं मे भक्तः परमतापसः। श्रु
तिस्मृतिपुराणज्ञः काशीतत्त्वविदांवरः। तवाग्रे कथ
यिष्यामि काशीमाहात्म्यमुत्तमं। प्रायश्चित्तं नास्ति किं
चित् क्षेत्रपापकृतां नृणां। अस्ति चैकं सुगोप्यं हि त्वद
ग्रे कथयामि तत्। प्रायश्चित्तं न कर्माणां ह्यस्ति ज्ञा
नं विना क्वचित्। ज्ञानं तु दुर्लभं नृणां विषयासक्त
चेतसां। तज्ज्ञानं [illegible] ज्ञा. काश्यां तु साक्षाद्भवति हि॥ ६

देहाभिमानिनां सौख्यं ज्ञानमपि दुर्लभं। अत्रानंद
वने ज्ञानं आच्छादति दुर्मतिः। स्वल्पेनाच्छादते ज्ञानं अग्रु
ल्यास्तृर्यवत् खलु। तस्मात्सा च वाच्चीरः सभवेद्ज्ञानभा
जनं। न जितेंद्रियता लोके न वैराग्यं च बापिन। विवि
क्तसेवा सत्संगश्रवणं चापि दुर्लभं। अन्यान्यपि मु
मुक्षूणां साधनानि महांति च। भवंति काश्यां सफ
लानि तानि मोक्षावसानानि सुसाध्यनानि। दोसेस
द्वानंदमये मम मालये मयासहायेन सुसाधितानि।
काश्यां स्थितानां जंतूनां अविचारितकर्मणां। न

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पंचक्रोशी सुखं न परा शांतिस्तस्मात्काश्यां विचार्य कृतात्सुखं प्रा
५२ प्नोति परमेश्वरां शांतिं प्रयाति हि। प्रायश्चित्तविहीनानां
न शांतिः कुत्रचित् भवेत्। किं पुनः काशिकामध्ये पा
पं कृत्वा सुखं लभेत्। ब्रह्महत्यादिपापानां प्रायश्चि
त्तं हि काशिका। काशिकायां कृतपापे प्रायश्चित्तं
न जायते। प्रायश्चित्तविहीनानां यातनास्ति सुदा
रुणा। ज्ञानस्वरूपा काशी [illegible] पंचक्रोशप्रमिता। तरी२
स्याः प्रादक्षिण्यं कृ[illegible] नरः पापैः प्रमुच्यते। मम

ब्र[illegible]मयलिंगी आपातालात्सिमु[illegible]ते। शिवलोकपरिगत्भ्रमन्ति
ष्ठ द्वर्शांगुलं। आजन्मसंचितैः पापैः मुच्यते तत्प्रदक्षिणात्। क्षेत्रे
कृतानां पापानां प्रायश्चित्तं न चेतरत्। प्रदक्षिणद्वयं कृत्वा दश
जन्मकृताद्घात्। मुक्तो भवति पापात्मा सद्यो मोक्षमवाप्नुयात्।
त्रुनकृद्यदि कुर्यात् द्विमासापं पापं नश्यति। क्षेत्रं प्रदक्षि
णीकृत्य भवेत्पापाद्धि विज्वरः। प्रदक्षिणात्रयं कृत्वा पापजन्म
शतार्जितं। विलयं प्राप्यति तत्। नात्र कार्या विचारणा।
यावज्जीवं वसेत्काश्यां प्रत्यब्दं सुप्रदक्षिणं कुर्यादेव
निरालस्यो ह्यानंदसदनस्य हि। प्रत्यब्दं ये प्रकुर्वंति पंच
क्रोशप्रदक्षिणं। जीवन्मुक्तास्तु ते ज्ञेयाः निःपापाः का

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पंचक्रोशी शी वासिनः॥ब्रह्मवैवर्त्तनाख्ये चित्तनिर्णय अष्टमोध्यायः। महादेवः॥
अत्रैवोदाहरंतीममितिहासं पुरातनं। ऋषिः कश्चित् पांडुतनयो
८ मंडपः संगदोषतः॥ बाल एव महाक्षेत्रे पापं चरति वैद्य वित्त।
पित्रा निवारितो मात्रा भ्रात्रा श्रोत्रिय वैश्यजः॥ असत्संग
सजतिनो विषयासक्तमानसः। परदार परद्रव्य प
रद्रोह रतः सदा। परापवादकुशलो वेदवाद विवर्जितः॥
यथा यथा वयस्तस्य वृद्धिं प्राप सुदुर्मतेः। तथा तथा
पापरतः सत्संग विमुखः सदा। मित्रैर्द्विजैश्च सहितो
चौर्यं राजगृहं ... प्रविष्टोन्न मादाय चौर्य
णस विनिर्गतः। वेश्यागृहं तानि क्षिप्यत आसह दि ८

वारो रमते मंडपो द्विजः। पित्त वित्त प्रणाशकः॥ कदाचिद्द्रुममा
...नि× सो तृषार्तः समपद्यत। मे वाच्य स्तान्न पात्रे पीत
वान्सुरां। जलभ्रमात् पातकेत ज्ञातं तद्विचारतः। ×गृहीला×
किमेतद्भि मयापीतं इति वेश्यां स पृष्टवान्। तं आह सा
मया नीतं सुरापात्रं सुसौरभ्य कृते। त्वदर्थं संभृतं मा
ध्वाख्य नः पिब सुकृतस्य कृते। इति वेश्यावचः श्रुत्वा धि
ग्धिक् पापं महत्कृतं। वेश्यासंगेन मदिरा पीता ब्रा
ह्मणेन तु ना। मंडपस्य तदा चित्ते दये आसीत्सुदुःखितं
वेश्यामुखात्सुरापानं तस्य ... ज्ञातगर्हितुः। आदेहि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पंच. प्रसक्तोस्माकं संगी वेश्यारतस्ततः। सुरापानं ततोजातं मतत्व
९ स्त्वं किं करिष्यसि। आच्छादयामः पापं ते सुवर्णं देहि नो
बहु। तथेत्युक्त्वा पुनर्वेश्यागारं गत्वा प्रविश्यसः।
सुवर्णं याचयामास ताडयामास तं वेसा। वेश्योवाच।
वराक मम लीलायाः स्वादं ज्ञात्वापि मूर्ख वक्त्रा सुवर्णं
याचसे किं त्वं लज्जसे मात्रे किं यन्मम। खुबने खुबनं
लक्षं बहुभ्यः प्राप्तं मया मे। त्वं मयापेक्षितो दीनो
दत्वा प्रार्थयसे धनं। कामशास्त्रं त्वया मूर्ख पठितं
न कदाचन। रतिलीलां न जानासि मम कं दर्पमो ८

हिनां। गच्छ गच्छ सुखेनाशु यावद्दास्यो न संति मे। ताडयि
ष्यंति सन्ते त्वां निर्लज्ज ब्राह्मणाधम। वेश्यागृहात्तत
स्तु तर्जितः धिक्कृतो ति विपासितः। पितुः सकाशमगमन्मा
तुश्च प्रियकाम्यया। ततस्तौ दारकौ प्राप्तौ मित्रवप
रिकल्पितौ। वदंतौ देहि कनकं अस्मद्देशे समागत
ता राजागृहाद्यदानीतं स्तेयेनास्माभिरुत्तमं। इति
श्रुत्वा पिता तस्य महादुःखसमन्वितः। उवाच दार
कौ भीतः कौ युवां केन कर्मणा। को भवतो कथं सं
गः कृतोनेन नंदुरात्मना तद्विरं ध्यं वक्तु त्वा स्तोय

Indira Gandhi National Centre for the Arts

पंचक्रोशी दर्थं वाम्य व स्थितौ। दारका वूचतुः। अहं कुविंद स्तस्य
पुत्रा मंडपो नापितः स्तयं। मे त्रीत्रया णां संभूता देवाघ्रे
१० भात्रयात्मिका। विभज्य भागाः सर्वे हि ग्राह्या इति विष्ठि धि:३
तः। अनेन च श्याभवने निक्षिप्तं सर्वमेव हि। सावेश्या
तु मुने नेन साकं ह्य ति वि वादिता। अतः पररा जगृहे
गम्यते वक्तुमेव हि। दहि दापयन्वा स्माकं धन त्री
धे सुदुखदं। नाखेत्त वा मजः साधो भूलभ्रा ता भवि
ष्यति। रक्ष पुत्रं तथा स्माकं स्वस्वा भ्यानमपि न्वान
धा। कूष्मांडः। आगत्य मया सार्धं राजराजस्य १०।

संनिधौ। पुत्रं दत्वा गामिष्यामि शास्य र्थं यमतो यथा।।
राजभिः कृतदंडाः स्तु शुध्यंति मानानसः। अनिर्वेश
कृतः पापात्मनो ति नरकं नरा म्ब ताः। तावत्व तूः पुत्रं
समर्पय मुने किमर्थं संगामिष्य सि। राज्ञो गृहं वि
वादार्थं न गंतव्यं कदाचन। कूष्मांडः। त्वयास ह
न संबंध इत्युक्त्वानी यतां सुतः। नो चेदहं गमिष्या
मि राजवेश्म सु निश्चितं। तावूचतुः त्वयासह न सं
बंधो दे हि मित्र दुहं शाठं। अस्माभिरेव कर्त्तव्यं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पंचक्रोशी ज्येष्ठ। स्तोष्ठलज्जितः। कुष्माण्डः। पुत्रगोष्ठे द्विजन्मे
११ xत्वंx ष्ठ द्विजैः क्र खंब या कृतो प्रायश्चित्तं विधायामु
राज्ञा दत्तं न चान्यथा। आगतं चब या यावत्तस्याहि नो
सु४ वेद्य धार्यं। तावत्। हे तव पितानसुतस्त्वं मम माद्य वान्।
महद्रव्यं। जे गिष्ट व्यमु निर्भ ष्ठ तेन वित्तं ता मेऽपः।
समर्पितस्तस्याः पुत्रः स्वं हमुत्सृज्य दूरतः। धार्मिका
णां धनैः पुत्रैः कलत्रैः किं प्रयोजनं। धर्मसंग्रहशी
लाश्च यत त्ति काशी संश्रयाः। पुत्रो भ्राता तथा
म्मोतायः क रत्नं पापमाचरेत। स्याज्य पूर्वसपा ११

पाप्माभवेत्सं सर्गजं भयं। तेनीला दूरदेशं तो ताडयामास
तुः क्रमात्। स ताडयमानो मूर्छां तु प्राप मन्युसमां मुने।
मृतोयमिति बोत्सृज्याथ यातुस्तो विषस्सतः। पश्चा
त्तापनसंततो असिसंगमसन्निधौ। स च काविप्रसु
तं भीतो गतो सिद्धेश्वरालयं। तत्रापि बातुतोरा त्रिं
दुखितो क्षुधितो मृतं। पश्चात्तापपरीतो तु पुनर
न्वेषितु गतो मृतो वा जीवति तु वा ज्ञातवादं स्वजा
बहे। यावद्वि वारण परावागता व सिसंगमे। ता
वद्विजस्तत्रैतं गतमूर्छः प्रतस्थिवान्। पंच क्रोशा
त्मकस्यैव शिवलिंगस्य तद्दिने। प्रदक्षिणं प्रकुर्वं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिशिवमाहात्म्यवेदिनः। क्षेत्रप्रदक्षिणां कृत्वा संगेन भग
१२ तस्सव। तस्मिन्दिने कर्दमेशासन्निधौ यात्रिणः स्थिताः।
सा पितरस्थितौ विप्रौ मंडपो मंडपो भवत्। रात्रौ जाग
रणं तेन कृतं नृत्यं शिवाग्रतः। सर्वैः प्रोत्साहितः सा
धुसाधु साध्विति साध्विति। अयं परमशैवस्य कू
ष्मांडस्य तु मंडपः। पुत्रः शिवव्रतधरः साधुनृत्य
तिगायति। ततस्य वेष्टितं कौपीतन्मध्ये वेत्तितत्र
तः। अतत्ववाद्यतः सद्भिः भक्तिं दृष्ट्वा बहिर्गतां। सा
प्त्वा रुचिविचित्रांगः सर्वेषां सुमनोहरः। बभूव १२

सद्भक्तिपरः सत्संगेन द्विजोत्तम। विचार्य मनसि ह्येवं
शिवभक्त्या सतां प्रियः। जातास्मि दुष्टोपि सदा पंचपा
त३ तकसंयुतः। साधुवादः सतां ह्येषः भवति प्रत्यहं मम।
धनधान्यादिलब्धिश्च भोजनाच्छादनानि च। अना
यासेन लभ्यंते ऋजुमार्गेण नित्यदा। शिवभक्तिः
सतां तुष्टिः देहपुष्टि निराकुला। येन मार्गेण भवति
स मार्गः सर्वसंमतः। एवं विचार्य च स्नात्वा डि
कं प्राप मंडपः। तत्र पूजां भीमपुंड्यां कृत्वा कौशि
निकास्तिभिः। ब्राह्मणैः भोजितः सम्यगादृत्य शिव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मन्वितः। उपविष्टास्ततो रात्रौ देव्याः पुरत आदृताः।
क्षेत्रमाहात्म्यकथनं श्रवणं चक्रुरुत्सुकाः। ततः
सर्वे जनाः शैवकीर्तनं चक्रुः समादृताः। तन्मध्ये मंडप
यो ब्राह्मणः संगानं चकार ह। साधुवादं न महतापु
नस्तो साधुसत्कृतः। तस्यापि च मनो ब्रह्मानंदे शिवे
हि निममज्जत। अथ तृतीये दिवसे मार्ग एव समं
डपः। न्यस्य गच्छति गायंति स्म य मव शिव शिव॥
पदे पदे दक्षिणातः क्षेत्रस्य मनसा द्विजः। ब्रह्महत्या
दि पापानां प्रायश्चित्तं भवेद्यथा। महादेवेति वा

व्ययः काशीभक्ति विवृद्धये। मंडपो लौल्यरहितः शिवना
मपरायणः। बलादत्तमपि त्यक्त्वा हरकीर्तन तत्परः। नाश्ना
ति न पिबत्येभोजनं कस्यापि च क्षेत्रे स्थितः [illegible] समहं कु
र्वीतो वा [illegible] गतः [illegible] तान [illegible] सर्वे
र्वीस्य सतं रहः। चचित [illegible] पिता [illegible] मातासा [illegible]
[illegible] पापेना पार्जितं वित्तं वे [illegible] रमनि तिष्ठति। मन
सा विप्रहननं गमनं मातुरेव च। संपन्ने च सुरापान सा
क्षाद्व स्यागतेन किं। आहारो मैथुनं निद्रा मिथ्या
वादा द यो [illegible]हि। जा [illegible] कथं पापप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रिक्षयः। अश्रुतापैः सुसंतप्तो मंडपोमि इव र्जितः॥ क्षे
१२ त्रप्रदक्षिणं कुर्वन्नितिः पापः समपद्यत। कश्चिद्वदति
संस्मरस्व संस्मरस्व स्वाचसंचयं। कश्चिद्वदति क्षेत्र
स्य प्रदक्षिणान्कादिशा हि। काशी काशीति काशी
ति शिवशंकरस्केशव। पाहि मां पतितं दीनं गुरुदे
वापराधिनं। रामेश्वरे समागत्य स्नाता तर्पयंद
वतां॥ रामेश्वरसमभ्यर्च्य सोमनाथं तथा विह।
रामं राजीवपत्राक्षं सीतालक्ष्मणसंयुतां नभुं
क्तेनापि वरं भोन स्यजीतादितत्परः। प्राप्य मा १४

नोनगरं हात नकिंचिदपि खेदकृत। प्रातः प्रचलिताः
सर्वे यात्रिणः शिवतत्पराः॥ मंडपापि स्मरन्काशी शि
वं विहं तु प्रतस्थिवान। वृषध्वजं समागत्य स्नात्वा वै
कपिलजले। देवं संपूज्य विधिवत्स्थितास्तत्र वप
र्विवत। ततः प्रभाते वरणासंगमे स्नानमाप्य चाग
ताः सर्वे विश्वनाथं दृष्टुं श्रीपार्वतीपतिं तेन स्थि
त्वा मम पूजां कृत्वा सर्वे महाजनाः। आनन्दानि वा
सोदानानि दत्त्वा करतुष्ट्या। मंडपापि तथा कृ
त्वा मोक्षमंडपमभ्यतः। सा षष्टां संप्राप्य तिपर्यास्य स

१५ त्सदो मध्यगाः। घ कृता। मद्या पापा। निसर्वा लि सु
महांति बहून्यपि। कृता नित ज्ञवदत निष्कृतिम म
सस माः। तस्य तद्वचनं श्रुत्वा तं मत्तु लक्ष्मपालवः।
मंदस्याकृत्स्वं नियां यासि भक्तो सि शिवयोः के
शवस्य च। पंचक्रोशात्मक लिंग संसर्गाद् द्वि
णी कृता। मैत्री वा लि स्यमस्त्याद्यैः। किं पुनः श्रव
णादिभिः। येन केनापि सुमहत्तस्य पापं न वि
द्यते। मंडप उन्वितः कानि का सितः साह कथं
यास्यामि तद्गृहं। प्रतीकारं किंचित् अस्ती १५
ति।

च्छ मनेगृहे। सेष यत्तु तदा सभ्याः शास्त्रप्रसंयसंयुताः। गर्हयं
ति गृह स्थानो नोवे किं गमनेन नमे। मंदस्यागृच्छू कौ ओरयस्व
पितरं अस्मद्वत नगोरवात्। प्रतीति दर्शयामास्यदंडनाथ
स्य संनिधौ। महादेव। मंडपो थ गृह द्वारं गत्वा शिवशि
वेति च। महादेव महादेवेत्युक्त्वात्र स्थीय व स्थितः। कृष्णा
ङ्गः प्राह दयितां कोति यिद्धारि वर्तते। पश्य परस्या सुस्व
गो शिव वाक्य शंकरप्रियः। सा भर्तु वैच नात्र स्त्वाद्धृष्टा मे
उपमा त्वजातु साच वृव नेमीता भर्तुः पुत्रर्धमातुरा। अ
कैव कवनिं। वीरा कथमागमनं वद। मंडपः। आह्य ति
मंदस्याश्वो पितरं च ममानय। निवेशं वा तां बहुलो

तद्वचः श्रुत्वा ततः शोकाकुलः पुरं गतः। जननी मंडपस्या
यं बालाकृष्टाङ्कमब्रवीत्। पुत्र स्नेहकृते किं वै शाकंशिव
१६ स्मरणात्परः। द्वारि तिष्ठति सद्देवो नाति विकंभ्रते
तरः। कृत निर्वेशमिनवं कृत्वा पुत्रस्तु सद्द्विजः। उत्थो
यामात्यसहसा ददर्श शिवरूपिणं। रुद्राक्षमालिनं
शान्तं विभूतिकृतभूषणं। उवाच किं समायातः शी
घ्रं पुत्र यथा महान्। नहि स्वल्पेन धर्मेण प्राप्य शि
तं महद्वैवत। मंडपउ। मया बहूनि पापानि कृतानि
विविधानि वा। नास्त्र यत्नेन यापि त्रा किमन्ये दूरसं
स्थितः। बलाला आकृयं सेव सदस्याः शुभदर्शिनः। १६

यद्वा चेतत्कुरुष्व त्वं मल्लेहे न मा व्रज। इति श्रुत्वा मंडपस्थ
वचः पश्यासमन्वितः। मुक्तिमंडपिकां प्राप सदस्यैः स शि
तां शुभां। तैराहूतो द्विजवरैः धर्माधर्मविचारकैः। उप
वेश्यत मस्तु सत्पुत्रस्तु शुद्धिमापन्नवान्। कूष्माण्डः। प्रा
यश्चित्तेन केनासौ शुद्धिं प्राप्तो मम आत्मजः। प्रतीतिर्भवा मप
कास्यादनेन सह भुज्यते। सदस्याउः। मुक्तिमंडपिकायां
स्तिः स्वामी विष्णुर्नवापरः। सर्वेऽब्रुवन् इति वेदास्ता तदाशोका
न्वान्तरात्तत्पार्श्वदा भानुमुख्या वदिप्यति वसत्तमा। तदा
मन्यस्वस्तु प्रीतः शास्त्रवेदप्रसादतः। इत्युक्ते तत्सदस्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पंचकोशी स्तुत्स्तु वुं विष्णुमव्ययो। रविंदुडिंदंडपाणिं भैरवं चैव पंच
८ मं। पचा पितत्र सुप्रीताः मुक्तिमंडप मध्यतः प्रादुर्भूता
मीहात्मानो लोकप्रत्ययकारकाः। विष्णुः। अंतो पंर
महापापो मंडपः साधुसंगतः। क्षेत्र प्रदक्षिणं कृत्वा
कीर्तयित्वा जगद्गुरुं। माहात्म्य श्रवणं जातं क्षेत्रस्या
शुभनाशनं। तस्माद् यो गक्केतु स्वस्ह हितिपत् समन्वि
टि.३ तः ढुंढिड कां। शीति नाम जपतां शिव नाम तुल्यं वि
घ्नादि पाप निचयो विलयं प्रयाति। किं तत्कथा श्रव
णकीर्तन वा सदानैः सम्यक् प्रदक्षिणवतामशुभ १८

स्य नाशाः। दंडपाणिः। काश्यां पापं ये प्रकुर्वंति पापास्ते षां दुःखं
जायते निश्चयेन। शोभा लिंगं यच्छि दा का शा रूपं पंच कोशी
तत्परिक्रम्य मुक्ताः। कालभैरवः। कार्यमनमे तत्खलु पापि
नां सदा कराभिदं इव हृधावरयमेव। प्रदक्षिणी कृत्य समा ली
गतस्वयं काशीं विशुद्धान विवार्यमस्तितत्। रविः॥
सत्संगतः क्षेत्र सुदक्षिणा कृतं काशी कथा श्रवणकी
र्तनादि। शुभप्रदं पापहरं सुवासदं हृत्वा शुद्धोमं
डपः सत्संमवा। महादेवः। समासदे देवव वेरुक्तौ कु
पीर अं डमंडपो। प्रदक्षिणी कृत्य स्तुतान् नमस्कृत्य पुनः
निपापो हर्षसंपूर्णो ययुस्तो स्वमालयं॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्री१

प्रदक्षिणां फलं ब्रह्मन् पंचक्रोशात्मकं हि। लिंगस्य
यन्मया प्रोक्तं सुगोप्यं पुरुषार्थदं। क्षेत्रमाहा
१८ त्म्यमतुलं पंचक्रोशात्मकस्य च। लिंगस्य दक्षि
णाकार्यी यया शिष्येण या च यहं तत्। इति क्षेत्रप्र
सन्नात्मा जैगीषव्यो महामुनिः। देवप्रदक्षिणी
कृत्य नमस्कृत्य पुनः पुनः। जगाम पंचक्रोशस्य
यात्रार्थं शिष्यसंयुतः। पंचभिर्दिवसैः कृत्वा या
त्रामथागतो मुनिः। उपविष्टो विधिः सम्यक् कृया
त्रायाः पापनाशनः। मया पुण्यहृदे वापि निर्विघ्न १८

फलदायकः। मुनिरागात्स विश्वेश्वरो भवान्यासहितं तदा।
पूजयामास विधिवत् उपचारैः सुविस्तरैः। शिष्यान् गुरु
प्रसादेन निःपापः पुण्यवान् सुधीः। जातः क्षेत्रप्रसा
देन क्षेत्रमाहात्म्यमुत्तमं। महादेव उ। तत्ते निरू
पितं देवि कार्यं यस्मात् कृता तत्र प्रणाम नरः
ॐ प्रायश्चित्तं सुदुर्लभं। क्षेत्राध्याय यमिमं पुण्य
सर्वपापप्रणाशनं। नरः शुद्धिमवाप्नोति काशीया
सेवगर्भेहतः। इति श्रीब्रह्मवैवर्ते प्रायश्चित्तनिर्णये
नवमोध्यायः॥ कषयउव॥ स्वस्तस्तु तमहाबुद्धेव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दविद्याविशारद। यथाप्रदक्षिणाकार्यामन्तुजैर्वि
धिपूर्वकं। स्यात्तु यासस्यवदनो भक्ष्यं वा भक्ष्यमे
व वा। पूजोसी नि [illegible] तानां यदेवानां दा। नमेव वा स्व
लतः। एवमेव पुराणब्रा भगवान् शिवयाशिवः।
तद्ब्रवीमि मुनिश्रेष्ठाः पञ्चविधिमुत्तमादेवीउ।
भगवन्देवदेवेश प्रदक्षिणविधिं वद। पंच
क्रोशस्य येनाशु निःपापः पुण्यवान् भवेत्। महा
देव उ। आश्विनादिषु मासेषु प्रोक्ता पार्वति स
र्वदा। प्रदक्षिणा प्रकर्तव्या क्षेत्रस्थैः पुण्यकांक्षि
भिः।।

माघादिचतुरो मासाः प्रशस्ता यात्राविधौ नरैः। पूर्वस्मिन्
दिवसे तुष्टिं पूजयित्वा हुविघ्नभुक्। मातरं तत्र वाहिन्यां ना
साविश्वेश्वरं सर्वचेतः। पुनर्यो ज्ञार्थं [illegible] शिवयोः
पूजा नेम वेता मुक्तिमंडपिकां [illegible] संविरय लनव
र्तिनि। प्रतिज्ञां महतीं कृत्वा पूजनेनात्र तत्र दा। को
स्यां प्रजात वाक्कायमनोजन्मैनसुक्तये। ज्ञातसु
ज्ञात विमुक्तस्य पातकेभ्यो हिताय च। पंचक्रो
शात्मकं लिंगं ज्योतिरूपं सनातनं। भवानीशंक
र्मस्याश्च लक्ष्मीश्रीशाविराजिता। दुंढिराजादिग
णैः षट्पंचाशद्भिरावृता। द्वादशादित्यसहित

नृसिंहकेशवैर्हता। कृष्णरामत्रयप्रतेंकूर्ममत्स्या
२ दिभिस्तथा। अवतारेरनेकैश्च स्तुतो विष्णुः शिवस्य
च। गौर्यादिशक्तिभिर्जुष्टं क्षेत्रं कुर्यात्सदक्षिणं।
बद्धांजलिः प्रार्थयितमहादेवं महेश्वरं। पंचक्रो
शस्य यात्रां वै करिष्ये विधिपूर्वकं। प्रीत्यर्थं तव दे
वेश सर्वलोकप्रशांतये। इति संकल्प्य मौनेन
प्रतिपलं पुनः पुनः। ढुंढिराजं ततो ज्ञानमण्ड
विमोचनात्। ततः पंचक्रोशस्य यात्रां प्रार्थयेत्
जौहरूपयाविमो। विश्वेशं ततः परित्याय दंड २

वं प्रणिपत्य च। मोदं प्रमोदं सुमुखं दुर्मुखं गणनायकं
प्रणम्य प्रज चिंवादो दंडपाणिं ततोर्चयेत्। आनंदः
कैलासे नैव ज्ञानदो मोक्षदस्तथा। नत्वा … सत
तं दंडपाणिं मोक्षकृते। ततो वायुं … भक्तानां …स
के बहुपीडकं। नत्वा नाम्नैव … संतं मस्य वरदाय
कं। कालराजं वसुरेवो विश्वेशस्य जगद्गुरोः प्रज
यित्वा ततो गत्वा … कर्णी विज्ञानतः। ततः स्ना
त्वा महादेवं मणिकर्णीश्वरमर्चयेत्। विनायकं सि
द्धिदं च पुनरागत्य प्रजयेत्। मणिकर्णीतटे स्थिते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पंचक्रोशी
२१ गंगाकेशवमप्युतान्नलिताख्यततः पूज्य जरासंधेश्व
रं विमुंसोमनाथं ततः पूज्यं दालभ्येश्वरमव्ययं। स्थले
टंकं महादेवं धाराहं [illegible] प्रणवे [illegible] जेत। दशाश्वमेधं
लिंगं च वंदीतं देवं प्रयागं पूजेत। सर्वेश्वरं च केदारं त
ताहा। हनुमदीश्वरं। संगमेशं ततः पूज्य लोलार्कं प्रपूज लाप
येत्ततः। अर्कसंगंगाध्यक्षं [illegible]से सीता [illegible] रं पुनर्व्र
जेत। क्षेत्रं प्रदक्षिणीकुर्वन् तिलमात्रेन संस्पृशेत।
दुर्गाकुंडे ततः स्नात्वा यजेदुर्गाविनायकं। दुर्गां सप्
प्य विधिवद्भक्त्या सेत्तत् सुखानि यै। ब्राह्मणान्भोज
२१

येत्तत्र मधुपायसलड्डुकैः। रात्रौ जागरणं तत्र पुराणश्रव
णादिकं। कुर्याद्वै कीर्तनं भक्त्या परोपकरणादिना। ज
यदुर्गे महादेवि जय काशीनिवासिनि। क्षेत्रविघ्नह
रे देवि पुनर्दर्शनमस्तु मे इति दुर्गां प्रार्थ्य [illegible] त्रिपु
रेश्वरं ततः। पूजयित्वा कर्दमेशं पंचक्रोशीं तिलने
मेतु। आदौ कर्दमतीर्थे तु स्नानं रूपावलोकनं। सोम
नाथं विश्वरूपाक्षं। नीलकंठं ततो[illegible]तत्र वास
विधायाज्ञो किं विद्वान्मंदिजार्चनं। श्राद्धादि चर्म का
र्याणि कृत्वा [illegible]णत्रयात। कर्दमेशं महादे[illegible]

काशीवासिजनप्रियस्वरूजनान्महादेवपुनर्दर्श
२२ नमस्कृते। प्रातस्नात्वा प्रजयेल्लाकर्दमेशंवसद्विजा
न्। नागनाथं च चामुंडां मोक्षेशं करुणेश्वरं। वीर
भद्रं ततो दुर्गां विकटाख्यां प्रपूजयेत्। डुण्ढभै
रवं नीलं कालकूटं ततोर्चयेत्। दुर्गाख्यं विमलान
ला महादेवं ततो व्रजेत्। नंदिकेशं स्वर्गिरीदित
चैव वक्रगणाधिपं। विरूपाक्षं च यक्षेशं विमलेश्व
रमेव च। मोक्षदं ज्ञानदं चैवा मृतेशं तत्र पूजयेत्। गं
धर्वसागरं नत्वा भीमचंडीं ततो व्रजेत्। तत्र स्नात्वा भी
मचंडीं पयसा स्नापयेत्सुधीः। पंचोपचारैः संपूज्य २२

श्रा [illegible] ण्यरित्तोषयेत् तत्र वा सपूर्णलेन कुर्याच्चंडिवि
लायके। शिवं प्रपूज्य यत्नेन रात्रौ पूर्वं वदाचरेत्। प्रा ३२
तः स्नात्वा पशुस्नातः सार्धं चंडीमचंडिकां। भीमचंडिप्र
चंडानि मम विघ्नानि नाशय। नमस्ते कामि[illegible]
मि[illegible] नर्दर्शन नमस्कृते। ततो गंधर्वकपादं गण
वा[illegible] तंदुलान्। तिलाज्यविकिरे तत्र धूनधा
[illegible] ततो [illegible] भीम[illegible] भैरवीं भै
रवीं [illegible] ततो [illegible] पूजयेत्सिंधुरो
[illegible]। कालनाथं कपर्दीशं कामेश्वरं गणेश्वरं।।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पद्य श्री रीम

२२

।वीर भद्रं त्यारुद्र खंगणनाथं च प्रजायेत्। ततो गच्छेद् दे
हलीशं विघ्नपूगनिवारणं। माद्ध कृष्ण चतुर्दश्यां तु स
र्व भिक्षुखंडके: प्रजापेद् विघ्नद्वारं तं देहलि
विनायकं। ततश्चैव [illegible] विघ्नमाया नम
देवतां [illegible] [illegible] ज्येष्ठ केदारेश्वरमेव च॥
[illegible] तपोभ[illegible] रामेश्वरं भजेत्। ब
रुणायां ततः [illegible] विधा यव। रामे
श्वरं भवेत ति[illegible] बिल्वपत्रादि यजेत। सामना भि२
यं च तत्रैव प्रजयेद् दिगातां। भरतेशं लक्ष्म
णेशं शत्रुघ्नेश्वरमेव च। [illegible] मीश्वरं तत्र प्र २२

ज[illegible] [illegible] सर्वं वैजागरादिकं।
[illegible] प्रार्थ [illegible] काशिवासदं। श्रीरामेश्वर
[illegible] सनातनं। आ[illegible] हादव पुनर्दर्शन
[illegible] लिंगानि सुबहून्यादौ वरुणापारगान्यपि। प्रज
[illegible] ततो गच्छेद् वृक्षसंघ निवेवितां देवसंघेश्वरं [illegible]
[illegible] ततो व्रजेत। पाशपाणिं [illegible]
[illegible] पृथिवीश्वरं [illegible]
[illegible] हि पुरा स्वर्ग[illegible]
[illegible] मोक्ष [illegible] मध्यतः। कारया [illegible]

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National Centre for the Arts

तव कौ बी विभोजनं स्वर्ग स मिका। मनतास्तत्र हि गछेति स्वर्गसुक
२४ ति नापदं। ततः सग्र पंक्ति सरः स्व पूजा गछे छे नेः शनैः
महाक्षेत्रे का पिलं तु यत्र भैरव मधुनः। तत्र स्ना
विधा नेन तर्पयि त्वा पितॄ न थ। श्राद्धं आ द्यसु भद्र पु
जे पे द्वृ प मध्य जं। निवसेत्त त्रदिवसं भव णा दिपू के त्य
पेत। ततः प्रदक्षिणीकृत्वा गछेत्पुवाना न्त सिंह का एक
प्रदक्षिणी कृत्य सरः का पिलमुत्तमं। व रुणा ब सा त सौ
र्वा त्वा वाचे संगमे शुभं। आदि केशवम भ्यर्च्य संग म
श्चरं मवन। विनायकं स्वर्वं सुंज पूजयि त्वा तत्तो व्रजेत। वि २८

.... यवन .... द्राम विक्रम बिंदु मुखं सन। प्रह्लादे श्वर म .... त्रिलोचन मतः परं। बिंदु माधवम
भ्यर्च्य कृदे पं च न देवं ने। ग भस्ती शं महग लोक गोरिह
क्षा ततो व्रजेत। वसिष्ठ वामदेवौ च पर्वत श्च सत्त्वे व वं।
महेश्वरं समभ्यर्च्य ततः सिद्धिविनायकं। स त्ता व र
ण गान्निर्व्यान्त पूजये द्दु एना प का न। मत्ति क एथीत
तस्मा त्वा गछे द्वि म्बेश्वरालयं। नमस्कृत्य महेशा
नं प्रविशेद्धं व संनिधौ। पवोपचारैः स पूज्य स्वा न
सा पुनः पुनः। मुक्ति मंडप मा गत्य रु ला र्थ स्त प्रे स

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National Centre for the Arts

पंच क्रोशी।

२५

विश्वेशं। विष्णुं दंडपाणिं च ढुंढिं भैरवमेव च। आदित्यं
गणपं चैव डीं पूजयेत्तु नरेश्वर। प्रदक्षिणीकृतस्ता
न्देवान्स्मरेत्तत्र कमात्तु धीः। जय विश्वेश विश्वा
त्मन्। काशीनाथ जगद्गुरो। त्वत्प्रसादान्महादेव कृ
ता क्षेत्रप्रदक्षिणा। अनेकजन्मपापानि कृता
नि मम शंकर। गतानि पंचक्रोशात्मलिंगस्य च
प्रदक्षिणात। वडुक्तिकाग्नि वासं च निर्वृत्तिं वसु
[illegible]तः [illegible] गंधर्व [illegible] कालोगच्छतु नः सदा॥
[illegible] हरशंभो महादेव सर्वज्ञ सुखदायक। प्रायश्चित्त २५

[illegible] नः [illegible] तिर्थस्तु धर्मबुद्धिः सदा
[illegible] जन्मना च ध्वा
करग्रं जंम [illegible] मृतद्दुःखर [illegible] पंचक्रोशस्य यात्रे
[illegible] कृता। त्वं संपूर्णां यातु [illegible]
दातुमापते। इति प्रार्थ्य महादेवं गच्छेद्गृहं स्वकं स्वकं।
न्यूनातिरिक्तदोषापर्वसकं [illegible] गृहं। ब्राह्म
णान्भोजयेत्पश्चात्कुर्वैस [illegible] नोंमें। [illegible] मानेन जर
तां [illegible] मध्ये यः
प्रवसेत्कुविमानसः। [illegible]

ORIGINAL MSS POOR

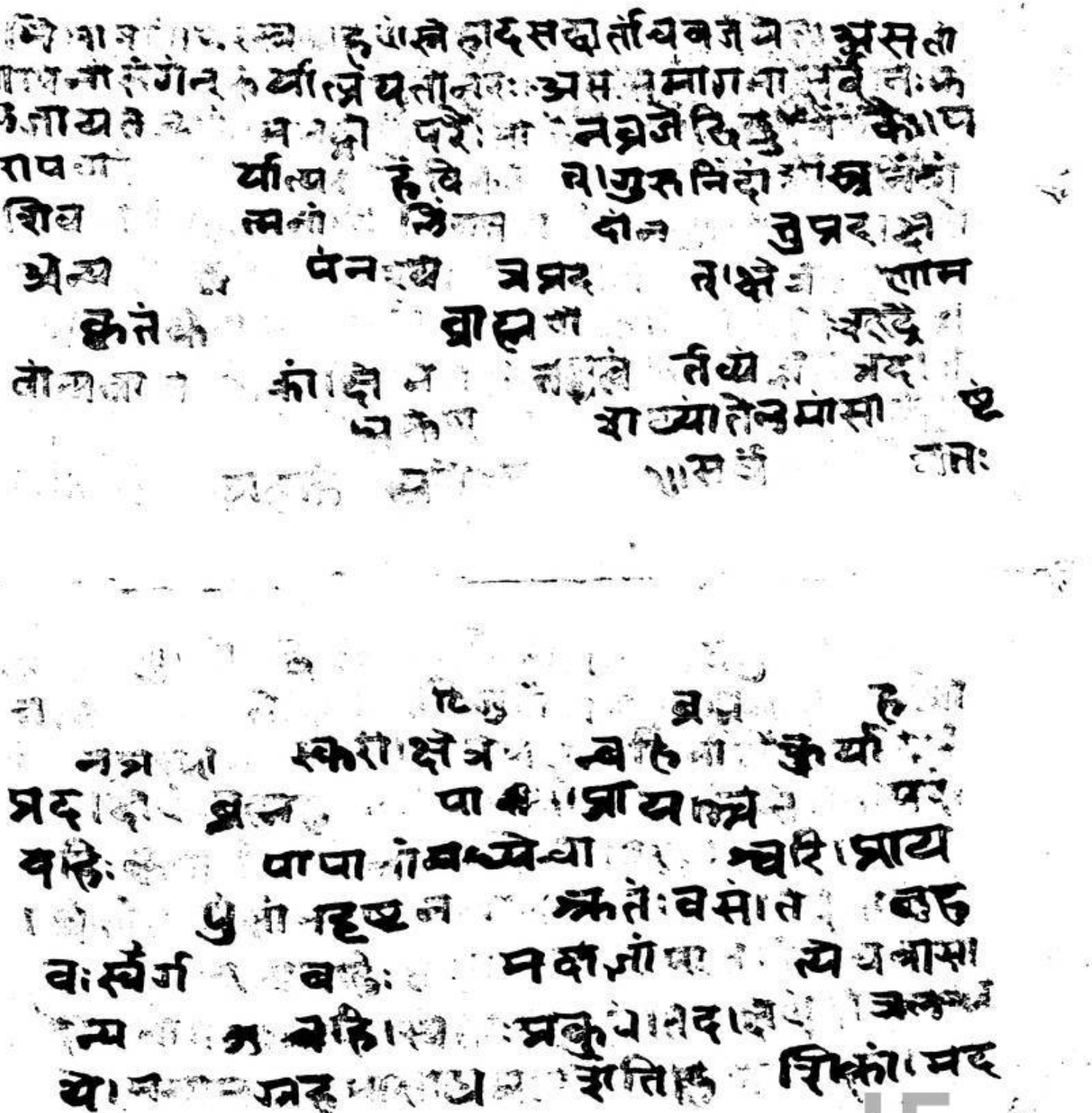
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

परमां गतिं। द्विरात्रिं मध्ये वसतिं कुर्यादुत्तमः परः। प्र
२६ थमं च दक्षिणकाद्धे त्रेस्थिती वै यरण्तद्दे। दिवसं तु वसेद्धी
मान्तत्ता विश्वेश्वरं व्रजेत्। यस्तु त्रिरात्रमुषित्वा मध्ये
भवति पार्वति। दुर्गालये भीमचण्ड्यां रामेश्वरे वा सम
कृति। वसतिं यस्तु कुरुते मध्ये दिनचतुष्टये। प्रथ
मां वसतिं कुर्यात् कर्दमेश्वरसंनिधौ। द्वितीयं भी
मचण्ड्यां तु रामेश्वरे तृतीयके। चतुर्थीं कपिलतीर्थे
वसतिं परिकल्पयेत्। बालवृद्धकुमाराणां यष्ट्ये च
[illegible] सम्पिष्यते। यथा कथं विहिते क्षिपञ्चक्रोशप्रद
[illegible] कुर्याद्दैवन मांसादि [illegible] तयेद्वुमेको विदः॥ २६

वा ने १
[illegible] स्मिन्नद्दोदयो भवेत्। [illegible] दाहिदु
ग्रै २ [illegible] खविशेषतः। [illegible] वती थदिवत्र [illegible] स्य
स्वर्गापवर्गकौ। [illegible] यत्कृतं सर्वं अतफलं भवेत्। तथ
[illegible] गुणवता नाम सत्ये सा फलप्रदा। कार्त्तयोष्ठिति तिचौ
नित्यं स्नाति भागीरथीजले। कुर्यात्सांवत्सरीं यात्रां पं
चक्रोशस्य सुंदरि। स ब्रह्मरूपो निवसेत् मम [illegible] ग्रह
तः सुखी। इति श्रीब्रह्मवैवर्ते पंचक्रोशयात्रायां द
शमोध्यायः।। पार्वत्युवाच। देवदेव महादेव [illegible]
[illegible] माकं भवति तान्ता वद [illegible] ताशेष विश्वना
[illegible] महादेव [illegible] परानन्द परदा

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National Centre for the Arts



गाभि . . . कृत्वा दसद्वर्तव . . . सत
. . . यतीनः असमाग . . .
. . . नद्ब्रजे . . .
. . . हदे . . . गुरु निदा . . .
. . . लजो . . . . प्रदा . . .
. . . पन . . .
कृत . . . . . .
. . . . . .
. . . शा . . . तलेमासा . . .
. . . . तत्तः

. . .
. . . . कुर्या . . .
प्रदा . . . पा . . . प्राय . . .
. . . पापा . . . चारिप्राय
. . . पु . . . कृतः वसात . . .
वःस्वर्ग . . . . अोसा
. . . ब्राह्मणदा . . .
. . . . . . इति . . . शिक्षा मद

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

लिंगपदाि … नुदन्मो
अस्यन्स्ये … देविपुव्या … तरंतुबा। अ
… अंतग … पंकेवलं
… पुव्यंतो … शिपुं
वाराए स्यंमुनस … वीराएस्मो …
अंत … अंतगा कतापीपंवत … ष्यति।
… तस्मासर्वे …
वा … न

उ … यका।
… तुनो … हाम … दि …
भगव … रुपा … रेतवि … कतार्थानांवदयेनों
… प्रदक्षिण कम … दृ … न ष्य
… तस्य … रूया … न … दे
… सर्वे … तत्का शिवास
जनस्य … म … दे … सम्यक …
… कारनाशनां … सिनं …

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

[illegible] एवमोक्तो [illegible]

प्रदक्षिणक्रमसो [illegible] रयगुण [illegible] स्नात्वाह [illegible]

[illegible] रां [illegible] मात्वाह [illegible] देव [illegible]

[illegible] पूर्वव [illegible] दुर्गा [illegible]

[illegible] मध्येप्र [illegible]

[illegible] मुखी [illegible]

[illegible] क्षेत्र [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] त्री

[illegible] स्यसजा [illegible]

[illegible] पूजा [illegible] विशेषतः किमंत

[illegible] भगवान्वाचाकारी [illegible]

[illegible] लक्षे

[illegible] हतता [illegible] ारम्यवरानने [illegible]

नःकालांतर [illegible] क्षषिभि [illegible]

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नित [illegible] नाशन [illegible] तोत्स्मा [illegible] लंमंद [illegible] यामेन [illegible] या
[illegible] उपाद [illegible] म [illegible] लिंग प्रदक्षिण [illegible] पतः। तश्च [illegible] ष्ट
बान् [illegible] पात्ति [illegible] परा [illegible] तदाम [illegible] पदिष्टा [illegible] महा
[illegible] हेन [illegible] क्षेत्र [illegible] त्वा [illegible] यम [illegible] देव [illegible]
[illegible] उपती [illegible] कत [illegible] रिणी पंच
[illegible] लिंग [illegible] पर [illegible] प्रदक्षिणत्रयं
[illegible] वन्मुक्तोम [illegible] दवीः जाखापि [illegible] देव
[illegible] कौकेन [illegible] र्याः उप [illegible] म [illegible]
[illegible] नपा [illegible]

[illegible] धनाजव [illegible]
[illegible] सुखन [illegible] पुनः। सा [illegible] विदध्या
[illegible] येनत [illegible] मुच्या [illegible] लौकिके परम [illegible]
केष्व [illegible] पाम [illegible] पर [illegible] विक्तया। मोक्षः पर [illegible] मादको
[illegible] दीयते [illegible] पद [illegible] मार्गे या [illegible] मो हितोन हि वि
[illegible] जीवने मरेम [illegible] हा वशी। एवमेव काल
कूटं इद्भि [illegible] तुनः। तदेव शोचिते [illegible] द्विष
[illegible] तं भवेत जगत्त [illegible] कस्य स कालम्लं सुखा

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

[illegible] [illegible] शिवेन यागेः। अविमुक्तमेवं शमलतीस्य
शरीरसं[illegible] मलरवेडु भांडं। मुक्तो न देवनव्यान्य[illegible]
मत्यः[illegible] [illegible] दपिसो [illegible] कः कतुमे [illegible] वस्य
[illegible] कलौ [illegible] [illegible] दोषयुक्ता। अयाविमुक्तो
[illegible] [illegible] मजत्यभाद्र्तासक [illegible] [illegible] प्र
वीदितानुत्य [illegible] दूषकोन विना [illegible] ना [illegible] रविने
[illegible] [illegible] [illegible] तेदुर्विचात्र [illegible] घोयानुरा
गो [illegible] [illegible] [illegible] ष्यत्परमात्म [illegible] को

नानतुको [illegible] वेद्र [illegible] अविमुक्ते [illegible] चेत्रविं [illegible] दा
शिवे अविमुक्ते [illegible] नेशांतेस [illegible] येध्व [illegible] विमुक्तः प
रमानंदे पदे स्थि [illegible] गताः। अत्र [illegible] मिरत्ये [illegible]
तपोयज्ञादि [illegible] साधिते [illegible] [illegible] सिद्धे [illegible]। मुक्ते
निरर्गला। अविमुक्तात्परो आजाज्ञानेदानं जय [illegible]
क्षेत्रती [illegible] [illegible] मानसं ते गुणदर्शिनां। अविमु
क्तेस मासा[illegible] नस्यजे [illegible] कानुकाः। क्षेत्रन्यासं हृकं
के [illegible] मेवं परः [illegible]। क्षेत्र [illegible] [illegible] अहम

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अथापतिव्रता... री भ... गाढ़ ... तयाप्राह
समा... काशीमनुगता... गुरुद्रोहपरोय
... विप्रद्रोहरत... ... नतस्य काशीसिद्ध्येत
बहुना... ... त्रसन्यासि... मेवंक
मः ... ... दक्षिणा ... महान्महा
पापहरः परः॥ ... पंचकोशी ... समाप्तं॥

ORIGINAL MSS POOR

Indira Gandhi National
Centre for the Arts