प्रवेश सं० १८२१२

विषयः पुराणेतिहासम्

क्रम सं०

नाम मलमासपुत्रदैकादशीमाहात्म्यम् (भविष्योत्तरे)

ग्रन्थकार

पत्र सं० १-४

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ) १४

पंक्ति सं० (पृष्ठे) १३

आकार: ६.७" x ५.१"

लिपि: दे. ना.

आधार: का.

वि० विवरणम् पू०

14510

पी० एस० यू० पी०—७७ एस० सी० ई०--१६५१—५० ०००

न. ३२२७

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रीकृष्ण नमः शुभ राधिकेवाव भग
वन्दवदेव प्रभु श्रीजुगिधरा क कार
सादेन यत्वपनारेणमासे वमाने चे पुरु
षोत्तमतंशु तुका वरकार श्रीमवेत
किन्नात कौवाउत्तमात कोरेातत्र
पूत्ते र विाच कैन ते भावरता
मधुसूदन श्रीकराउंत। यन्योरसि
पश्चात यस्मातेमातेरीह शी कुंत
वधरुता नामति सर्वे वपूज्यते म
नमासे तुवा चित्रा दिपुरापते
भवेत तन्नद्योतितरापुण्याङ्गा शी
हरिवल्लभा ४ पुरुषोत्तमतं पूज्योत
हद्यासहजनार्दन यत्राकोचित्रा तेयते

शतं ग्रंथा वा न्चयसतमः ५ पुलंदत्रिं
शत्कुलंज्ञोलं चत्यहं वद्धैतेचवत्सर त्रिं
शांशैव धतेताव द्याव न्मालःसमाप्य
ते ६ पुराक्तं तोहितमेव काम्यतंब्रम्
ऽनुनः अधरस्मिन्मासेप्रकर्तव्यं मम
हरोनपांडव ७ एवं वीराहरंतः
मनितिहासं रातनं पूर्वेः तपुग्गेः
जान्जातश्चबभुवाहनः ८ विष्णु
लोकमनुःप्राप्तो।नत्यदा नपांडव
मलमासेतुसस्नात्वाविष्णुभक्तिस
ञ्चवि: १० नित्यंगवांशतंराजाददत्
स्मसमाहितः पृष्टानांचसुशीलानांच
सवत्सानांसदक्षिणां ११ रौप्यंखुरा

कांश्यदोहाः सक्षौमाश्चसघंटिका हि
वसेदिवसेपुण्यं ब्राह्मणानांशतं १२
भोज्यते संस्कृतं चान्नं विष्णुप्रीत्यैमिह
तस्यापिनगरे राजन्ब्राह्मणीकुलवंस
जा १३ बालरंडाशुभाचाराभर्तृव्यसन
कर्शिता नपितानचमाताव नतस्याःकोपि
नगोत्रजः १४ निराश्रयानिराधारानि
नाप्रत्यकारिणी नाम्नाशुभावतीख्या
ताधर्मशीलाचवैस्मवी १५ सानित्यं
मलमासेतुस्नात्वासूर्योदयंप्रती पुष्प
हृयस्यापि कंतुसादद्यातिशुभेद्विजे १६
कुटुंबिनेवृत्तिहीनेवेदवेदांगपारगे
एकस्मिन्दिवसेतत्रपात्रंचसदशांतथा १७

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प्राप्तं च यत्र दत्तं हि सहस्त्र गुणितं भवे
त् । विचार्य चेतया दृष्टो वृद्धश्च क्षुध
या न्वितः १८ अयं द्विजसहस्रा चौरो नि
त्यं भिक्षुरतोलुपः वृद्धश्च वैश्यवोदृ
ष्टः संस्थितो विप्रुवेश्मनि १९ दत्तं
पिष्टं तया राजन् क्षुधार्तस्यातुरस्य
च मासे वत संपूर्णे मृतो राजा लि
वेसा २० समकालं तदा प्राप्तो राजन् ध
र्मस्य वेश्मनि तामागतां ततो दृष्ट्वा
धर्मश्च भगवान् महान् २१ राजउवा
मां दृष्ट्वा न कृतः पूर्वं भगवान् मो नतिपू
र्वकं धनया किं कृतं पुण्यं ब्राह्मणो
वाल रंडया द्विवसे दीनस्य दत्तं मया

धेनुशतं शुभं २२ धर्म उवाच चि
त्रगुप्तं पुरस्त्रेष्ठ इमो पुण्यं च दत्स्व मे
धनया किं कृतं पुण्यं किमनेन म्यहं
म्यहं २३ । चित्रगुप्त उवाच स्वामिन्
पुण्यस्य संख्यानं मया वक्तुं न शक्यते
प्रभावत्या तु भावेन कृतकोटि धा
तैरपी २४ तस्मादयं विप्र लोकं
शीघ्रं गच्छतु पुण्य क्षेत्र एनास्व द्य
जतु स्वर्ग इति मे निश्चिता मति २५
राजा श्रुत्वा तदा वाक्यं यमेन परि
भाषितं पप्रच्छ धर्मराजं वै व्यति दि
को महान् प्रभो २६ इयं वैकुंठ भो
क्षि स्यात्कस्मात् सुरयात्र भावती

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यथा चेतां तदा राजा मां मोक्षं नव
सुव्रते २७ प्रभावत्स्य च सूर्यपुत्र
महाराज वर्त्तते कर्म चेद्दशः राजा
वैकुंठमाप्नोति येतत्त्वकृत्येन वै प्र
मा २८ तत्कुरुष्व महाराज मम्मा
त्रिवसतो चिरं २९ धर्म्मोउवाच मा
समृतिमुल्ले वेदोक्तवयाया हरिवल्ल
भा छता भावेन संयुक्ता वेदोक्त
विधिनाशुभे ३० तस्यास्तु राणं प्र
दातव्यं मधं च वदभामति छाद
श्यां कुममेकं तरत्नं पूर्णं सवस्त्र
कं ३१ सुवर्णसहितं दत्तं त्वया भ
द्रे शुभे द्विजे यद्धं तस्य प्रदातव्यं

यद्येमं नेतुमिच्छसि ३२ जागर
स्यसमग्रास्य तत्पुराणं च प्रदीयतां
पुत्रप्राप्त्यर्थं मुक्ति प्रप्राप्यते पुत्र
दायकः ३३ विधिवद्दीपकरण
दंधदाशोनपश्यात कर्मदोषवि
मुक्तात्मा प्रयाति हरिमंदिरं ३४
घोराणि चैव पापानि महाव्याधि
र्यपश्यच तत्कुष्ठं नैव पश्यंति छ
त्वावै पुत्रदास्त्रीभिः ३५ सप्तजन्म
निशुद्धात्मा धनधान्यैः प्रपूरि
तः कर्त्ताश्रोता च वक्ता चापि विष्णु
लोके स गच्छति ३६ इति श्रीभविष्या
त्तरपुराणे श्रीकृष्णयुधिष्ठिरसंवा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

भगवा
देपुलश्चोत समाप्तिसुं क्षापुत्र
दानामेकादशी संपूर्णं ॥ ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts