प्रवेश सं० १८१६५

विषयः पुराणेतिहासम्

क्रम सं०

नाम चैत्रशुक्लकामदैकादशी माहात्म्यम्

ग्रन्थकार

पत्र सं० १-२, २-३ पत्रचतुष्टयम्

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ) ४१

पंक्ति सं० (पृष्ठे) १०

आकारः ६.८" × ४.४"

लिपिः दे.ना.

आधारः का.

14723

वि० विवरणम् पू०

पी० एस० यू० पी०—७७ एम० सी० ई०—१६५१—५० ०००

ज. ३६८०

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नांदीश्राद्धंपिताकुर्यादाद्येपाणिग्रहेपुनः॥अतऊर्द्ध्वंप्रकुर्वी
तस्वयमेवतुनांदिकं॥११॥इतिसंस्कारकौस्तुभे

॥चैत्रशुक्लएकादशी॥
[२९ प्रा२ भ:३]

गज	रथ	[illegible]	पदाति	
१	१	३	५	पत्तिः १
३	३	९	१५	सेनामुख ३
९	९	२७	४५	गुल्म ३
२७	२७	८१	१३५	गण ३
८१	८१	२४३	४०५	वाहिनी ३
२४३	२४३	७२९	१२१५	पृतना ३
७२९	७२९	२१८७	३६४५	चमू ३
२१८७	२१८७	६५६१	१०९३५	अनीकिनी
२१८७०	२१८७०	६५६१०	१०९३५०	अक्षौहिणी

॥चै॰शु॰ श्रीगणेशायनमः॥ युधिष्ठिरउवाच॥वासुदेवनमस्तुभ्यंकथयस्वममाग्रतः॥चैत्रस्यशुक्लपक्षेतुकिंनामै
॥१॥ कादशीभवेत॥१॥श्रीकृष्णउवाच॥ ॥शृणुष्वैकमनाराजनकथामेतांपुरातनीं॥वशिष्ठोयामकथयत्पादि
लीपायपृच्छते॥२॥दिलीपउवाच॥भगवन्श्रोतुमिच्छामिकथयस्वप्रसादतः॥चैत्रमासिसितेपक्षेकिंनामे
॥३९॥ कादशीभवेत॥३॥वशिष्ठउवाच॥ ॥साधुपृष्टंत्वयाश्रेष्ठकथयामितवाग्रतः॥चैत्रस्यशुक्लपक्षेतुवैकामदा
नामनामतः॥४॥एकादशीपुण्यतमापापेंधनदवानला॥श्रृणुराजनकथामेतांपापघ्नीपुण्यदायिनी॥ राम
पुन्नागपुरेरम्येहेमरत्नविभूषिते॥पुंडरीकमुखानागानिवसंतिमहोत्कटाः॥६॥तस्मिनपुरेपुंडरीको
राजराज्यंकरोतिच॥गंधर्वैःकिन्नरैश्चैवअप्सरोभिःससेव्यते॥७॥वराप्सरातुललितागंधर्वोललितस्त
थाउभौरागेणसंरक्तौदंपतीकाममोहितौ॥रेमातेस्वगृहेरम्येधनधान्ययुतेतदा॥ललितायाहृदे राम १
येपतिर्वसतिसर्वदा॥९॥हृदयेतस्यललितानित्यंवसतिभामिनी॥एकदापुंडरीकाद्याःक्रीडंतिसदसिस्थि
ता॥१०॥गीतंगानंप्रकुर्वतेललितोदयितांविना॥पदबंधस्खलज्जिह्वोवभूवललितांस्मरन्॥११॥मनो

॥श्रीगणेशायनमः॥युधिष्ठिरउवाच॥ ॥फाल्गुनस्यसितेपक्षेश्रुतामामर्दकीमया॥चैत्रस्यकृष्णपक्षेतु
चै॰कृ॰ किंनामैकादशीभवेत॥१॥कृष्णउवाच॥ ॥शृणुराजेंद्रवक्ष्यामिभविष्योत्तरपुराणगां॥यच्छ्रोतुंब्रवीत्पृष्टो
प॰ मांधात्राचक्रवर्तिना॥२॥मांधातोवाच॥ ॥भगवन्श्रोतुमिच्छामिलोकानांहितकाम्यया॥चैत्रस्यप्रथमेप
१ क्षेकिंनामैकादशीभवेत॥३॥कोविधिःकिंफलंतस्याःकथयस्वप्रसादतः॥लोमशउवाच॥ ॥शृणुष्वराजशार्दू
लकामदांसिद्धिदायिनीं॥कथांविचित्रांशुभदांपापघ्नींधर्मदायिनीं॥४॥पुराचैत्ररथोदेशेअप्सरोगणसेविते॥
वसंतसमयेप्राप्तेषट्पदाकुलितेवने॥५॥गंधर्वकन्यास्तत्रैवरमंतिसहकिन्नरैः॥पाकशासनमुख्याश्चक्रीडंते
चदिवौकसः॥६॥नापरंसुंदरंकिंचिद्वनाच्चैत्ररथाद्वनं॥तस्मिनवनेतुमुनयस्तपंतिवहुलंतपः॥७॥सहदेवे राम
स्तमघवामतेमधुमाधवे॥एकोमुनिवरस्तत्रमेधावीनामनामतः॥८॥अप्सरास्तंमुनिवरंमोहनायोपचक्रमे॥
मे॥मंजुघोषेतिविख्यातात्राप्सरणांतेविचिंत्वति॥९॥क्रोशमात्रेस्थितातस्यभयादाश्रमसंनिधौ॥गायंतीमधुरंसाधु
पीडयंतीविपंचिकां॥१०॥गायंतीतांमथालोक्यपुष्पचंदनवेष्टितां॥कामोपिविजयाकांक्षीशिवभक्तंमुनीश्वरम्॥११॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

चै०
ए०कृ०
२
३६
टी

स

तस्याः शरीरसंसर्गाच्छिववैरमनुस्मरन्। कृत्वा भ्रुवौ धनुःकोटी गुणं कृत्वा कटाक्षकं ॥१२॥ मार्गणौ नयने कृत्वा पक्ष्म
पुंखे यथाक्रमं। कुचौ कृत्वा पटपुटौ विजयायोपसंस्थितः ॥१३॥ मंजुघोषाभवत्तत्र कामस्येव वरूथिनी। मेधा
विनं मुनिं दृष्ट्वा सापि कामेन पीडिता ॥१४॥ यौवनोद्भिन्नदेहोसौ मेधया परिविराजती। सितोपवीतसहितो दंडाक्षाद कौ
परः ॥१५॥ मेधावी वसतिस्तस्मिंश्च्यवनस्याश्रमे शुभे। मंजुघोषा स्थिता तत्र दृष्ट्वा तं मुनिपुंगवं ॥१६॥ मदनेनापि
संनसौ मंदं मंदं समायत। रराण लयसंयुक्ता सिंजन्नूपुरमेखला ॥१७॥ मंजुघोषा समागम्य मुनिं दृष्ट्वा त
था विधा हावभावकटाक्षैस्तं मोहमायास चांगना ॥१८॥ अथः सा स्याप्यवीणां सा सस्वजे तं मुनीश्वरम् ॥ वल्ली
वाकुलिता हि स्वं वातवेगेन वेपितं ॥१९॥ सोपि रेमे तया सार्द्धं मेधावी मुनिपुंगवः। तस्मिन्नेव वनोद्देशे दृष्ट्वा
तां देहमुत्तमं ॥२०॥ ईदृत्त्वं गतं तस्य कामतत्त्ववशंगतः। न निशां न दिनं सोपि रमन् जानाति कामुकः ॥२१॥ राम
बहुलेश्वगतः कालो मुनेराचारलोपकः। मंजुघोषा देवलोकं गमनायोपचक्रमे ॥२२॥ गच्छंतीं प्रत्युवाच २
परमं तं मुनिपुंगवं। आदेशो दीयतां ब्रह्मन् स्वधाम गमनाय मे ॥२३॥ मेधाव्युवाच ॥ अद्यैव त्वं समायाता

स्य कर्कोटो नाम सत्तमः ॥ पद्मबंधसुतं तस्य पुंडरीके न्यवेदयत् ॥ श्रुत्वा कर्कोटकवचः पुं पाठः
डरीको भुजगाधिपः

मवं विदित्वा तु दृष्ट्वा तं स भुजंगमार्दन् ॥ स क्रोधं तु तदा वाक्यं पुंडरीकोऽब्रवीन्नयैः ॥१२॥ क्रोधसंरक्तनयनो वमन्ज्वा
तिभयंकरः शशाप ललितं तत्र गायनं मदनातुरं ॥१३॥ राक्षसो भव दुर्बुद्धे क्रव्यादः पुरुषादकः। पतः प
ली वृक्षो यातो गायमानो ममाग्रतः ॥१४॥ वचनात्तस्य राजेंद्र राक्षसोरूपी बभूवह। रौद्राननो विरूपाक्षो दृष्टमा
त्रो भयंकरः ॥१५॥ बाहू योजनविस्तीर्णौ मुखं कंदरसन्निभं। चंद्रसूर्यनिभे नेत्रे ग्रीवापर्वतसन्निभा ॥१६॥ घोणा
सारंध्रे तु विवरे अधरौ योजनार्द्धकौ। शरीरं तस्य राजेंद्र उच्छ्रितं योजनाष्टकं ॥१७॥ ईदृशो राक्षसः सोभूद्गा
नः कर्मणः फलं। ललिता तमथालोक्य स्वपतिं विकृताकृतिं ॥१८॥ चिंतयामास मनसा दुःखेन महतार्दिता
किं करोमि क्व गच्छामि पतिः पापेन पीडितः ॥१९॥ इति संस्मृत्य मनसा न शर्म लभते तु सा। चचार पतिना
सार्द्धं ललिता गहने वने ॥२०॥ बभ्राम विपिने दुर्गे कामरूपः स राक्षसः। निर्घृणः पापनिरतो विरूपः पुरुषाद
कः ॥२१॥ न सुखं लभते रात्रौ न दिवा पापपीडितः। ललिता दुःखिता तीव्रपतिं दृष्ट्वा तथाविधं ॥२२॥ भ्रमंती ते
न सार्द्धं सा रुदंती गहने वने। एकदा चित्रगामद्रिं गिरिवरे बहुकौतुके ॥२३॥ शृंगिऋषेर्मुनेस्तत्र दृष्ट्वा आश्रमपदं उ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

चै०शु० गांतीर्थेप्रपन्नाललिताविनयावनतास्थिता॥२४॥प्रत्युवाचमुनिर्दृष्ट्वाकात्वंकस्यसुताशुभे।किमर्थंचिहमा
२ यातासत्यंवदममाग्रतः॥२५॥ललितोवाच॥वीरधन्वेतिगंधर्वःसुतातस्यमहात्मनः।ललितांनाममांविद्धि
पत्नीमिहचागतां॥२६॥भर्त्ताचेशापदोषेणराक्षसोभून्महामुनेरौद्ररूपोदशाचास्तेदृष्ट्वानास्तिमेसुखं॥
४० २७॥सांप्रतंशाधिमांब्रह्मन्प्रायश्चित्तंत्वंप्रभो।येनपुण्येनविप्रेंद्रराक्षसत्वाद्विमुच्यते॥२८॥ऋषिरुवाच॥
चैत्रमासस्यरंभोरुशुक्लपक्षेस्तिसांप्रतं।कामदैकादशीनाम्नासापत्न्याललितात्रिता॥२९॥कुरुष्वतद्व्र
तंभद्रेविधिपूर्वंमयोदितं।अस्यव्रतस्यपुण्यंतत्स्वभर्त्रेप्रदीयतां॥३०॥दत्तेपुण्येक्षणात्तस्यशापदो
षःप्रयास्यति।इतिश्रुत्वामुनेर्वाक्यंललिताहर्षिताभवत्।३१।उपोष्यैकादशींराजन्द्वादशीदिवसेतदा।
विप्रस्यैवसमीपेतुवासुदेवाग्रतःस्थिता॥३२॥वाक्यमूचेतिललितास्वपत्युस्त्राणकारणं।मयातुयद्व्रतंचीर्णंका राम०
मदायाउपोषणं॥३३॥तस्यपुण्यप्रभावेनगच्छत्वस्यपिशाचता।ललितावचनादेववर्त्तमानेपितत्क्षणात्॥३४॥ २
गतपापःसललितोदिव्यदेहोबभूवह।राक्षसत्वंगतंतस्यप्राप्तोगंधर्वतांपुनः॥३५॥हेमरत्नसमाकीर्णौरेमे

॥चै·शु॥ ललितयासहात्तौविमानसमारूढोऽधिकरूपाधिकावुभौ॥३६॥दंपतीअत्यशोभेतांकामदाप्रभावतः।इ
तिज्ञात्वानृपश्रेष्ठकर्त्तव्यैषाप्रयत्नतः॥३७॥लोकानांचहितार्थायपतवाग्रेकथितामया।ब्रह्महत्यादिपापघ्नी
॥३॥ पिशाचत्वविनाशिनी॥३८॥नातःपरतराकाचित्त्रैलोक्येसचराचरे।पठनाच्छ्रवणाद्राजन्वाजपेयफलंभवेत्।
॥४१॥ ३९॥ ॥इतिश्रीवाराहपुराणेचैत्रेशुक्लेकादशीकामदायाललितामाहात्म्यंसमाप्तं॥ ॥शुभमस्तु॥

॥राम॥
॥३॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

जीवा अयस्कांतादयः अजीवानां इष्टकादीनां ॥ प्राणभृतः मण्यादयः सचित्ता मैनाकादयः दृष्टांतः
स्पर्शवेदिनो गजादयः श्रेष्ठाः

प्रदीपसंग्रहे ५८६

Indira Gandhi National Centre for the Arts