प्रवेश सं० १९६   विषयः वेद   क्रम सं०

नाम कात्यायनश्रौतसूत्रम् (अ० १ . . ११ [illegible])   ग्रन्थकार

पत्र सं० १-५६, ५२-७०

श्लोक सं०   अक्षर सं० (पंक्तौ) ३३   पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकार ९.१" × ३.५"   लिपि: देवनागरी १५३१   आधार: कागज

सं. १५३१

चि० विवरणम् १~~२~~ २घु.   001516

अ.प्रा. १३ (यजुः ३५.)

पी० एस० यू० पी०—७७ एन० सी० डी०—२६४२—५० ०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१२ कालाकाल स्वरूप पत्राणि ७०

एकपदे तेन मोगाणत्राय॥ अथातोधिकारः॥ फलयुक्तानि कर्माणि॥ सर्वेषामविशेषा
न्मनुष्याणां वारंभसामर्थ्यात्॥ अंगहीनाश्रोत्रियषंढशूद्रवर्जं॥ ब्राह्मणराजन्यवैश्यानां श्रु
तेः॥ स्त्री चाविशेषात्॥ दर्शनाच्च॥ रथकारस्याधाने॥ नियतं च॥ नेत्यावादिरिति वात्स्यो॥ निषादस्थप
तिर्गावेधुकेधिकृतो वाव कासिनी गर्दिलौकिकं वामो पशुज्जाराडात्राअपणोम
वदानहोमः॥ क्रोशत्रौसाशितावदानं तानि कथं सर्वं सर्वार्थित्वाद्दर्शनाच्च॥ नोपासनं श्रुते
रग्निश्रयणीयमात्सप्रतिषेधः॥ यज्ञं व्याख्यास्यामो द्रव्यं देवतात्यागः॥ त्रेतायां तेगमितरस्सम
निःसाहारप्रकरणात्संयजन्तप्याफलयुक्तास्त्रेतायज्ञतिष्ठहोतीनोक्तो विशेषोस्ति
द्वामौ वषट्कारप्रदानीयाज्यावतानुवाक्यवतां यजतयः उपविष्टहोमाः स्वाहाकारप्र

श्रौतसू

दानं जुहोतयो ब्राह्मणा ऋत्विजो रुन्दाप्रतिषेधादितरयोर्दर्शनाच्च॥ फलयुक्तानामारंभ
यथाकामी फलार्थित्वात्॥ नियमनित्यमिलोमिहोत्रदर्शपूर्णमासदाक्षायणाग्रयणपशुच
प्रवृत्तानि सामविकल्पानां आग्नेयस्य खलुतानि नियतसहदानादर्शनाच्च॥ नासर्गोयागा
स्यात्रिकं रौद्रिरूपाफलनिर्देशात्॥ गंप्रधानत्वात्दात्तायश्चिन्नविधानाच्च तथा चंदनं नक्ष
तिलक्षणं चात्वाय छित्तं तकालं दृष्टे तत्परिमाणैः॥ स्नानायश्रूतं पिसामानिनिगदाम
त्रास्त्रियो वाक्यं निराकांक्षं मिथः संबद्धं तेषां मारत्नथौ तो व्यवस्थातद्वचनचो मंत्रांते॥ कर्मा
दिःसान्निपात्यो निधानादनियमं वात्स्य आदित्वाचार्यास्ते आयकत्वाः परादिनाश्वरीत उपा
ंशु प्रयागं श्रुतेनेसंप्रेषाः कोरां बहिर्योत्परिमाणमधु आरनिरूनानिरोगायथ

नेउदगयेबर्हिरांचिनात्फदगप्रागग्रमिध्मंप्रत्यग्रेथीनवशहत्वष्ठादारीभ्रंपरिधि
दृह्वाणामिकविंशतिंवातत: परिधीनकिंपरिमितंप्रणयनीयंत्रिष्ठनैनिरूप्याज्यंवेद
सीतियजमानोबदंकारातिक्रमुष्टिंसव्याहत्रेवसन्नातुंत्रिहतंहृतकार्यंवा।प्रश्नुत्र
घ४ स्नवर्वसान्ना कामांयथासंख्यमांमुष्मादितिक्रम्मस्तुतब्रांतवचानवंप्रतिकर्माद्वशणम
प्रसंगंपदत्तकर्मालाकिकोंथेसंयोगादंप्रकरणात्पत्निरनारम्यवादआज्यायेवांअवि
गुण:प्रकरणेवाविशषांद्दर्शनाचवैकंकतानिपात्राणिरवादिरःस्रुव:स्फ्यश्चपालाशाजु
ह्वराश्वथ्युपभृतवारणानाहोमसंयुक्तानिबद्धमात्र्य:सुव:पाणिमात्रधुष्कस्त्वाचिलाह २
७सम्मुखप्रासकामूलदंडांनवेत्यरत्निमात्रहस्तुलौत्यशुपर्वदत्तधुष्करास्फ्यास्यात्रतिरादि
वैकंकतीक्षेवांमा३।।६२

शीसतिश्रायिवद्दरणंचमसाज्ञतिवांचाब्रालोकरावेतरणसंचरप्रणीताकारांविष्ठिबा
शखादितात्तावनीरंत्तुस्त्वाश्नद्विवांतस्य नियतसामान्यत:प्रतिनिधिंस्यादारंत्तान्निये
मांदाषथ्यांसमाम्नास्यांसामान्याद्दर्शनाच्चान्यार्थदर्शनेनधनश्रेद्रुणादन्यार्थश्रुनश्रेदणांत्र
लप्रसंगानंनियमशाह्यांशाहेविप्रतिपत्ति:सामनन्तात्यक्तावादोन्यवादशीनोत्पाशोमे
त्रवणीक्षतश्चाविकल्पेप्रवृत्तंकर्मोतरवात्प्रतिनिधौतत्कालादर्थोद्रव्यविरोधेर्थसामा
न्येतत्परवाङ्गुणद्रव्ययोद्रव्यंप्रधानयोगान्नसमवाङ्गुणानुग्रहात्धकर्मणोमान्तद्रव्यं
नथुगपञ्चवादर्थनिर्देशंश्चसाद्दानुवद्रव्योनियमश्चस्त्रुत्यर्थकामस्यप्राज्ञतवविज्ञातोविरो
धेथैस्वत्परवाङ्गुति:क्रमादोनुमानिकबोन्मेत्रचोदनयोर्मत्रबलंप्रयोगिचोन्नसमवाङ्गु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

णानां तन्त्रयस्त्वा उत्पसमवायसामान्थ द्रवेमा नुद्रव्यं यागान्निक कर्मे णि संबंधं ग्रहणं सा
दंना वदानप्रदानेषु तत्ववचनान्न इ यान्न देवु णयोगा दि तिवाक्य प्रष्टान्न नियं तं दोषविरो
षो त्वोऽशिनि वानुद्रव्यं न्त्रयस्त्वा दं नियमः फलसंयुक्तेषु कामा विध्यर्थः कर्म्मण्यसंजवान्
न्य ५ अवहनना द्रोब्यङ्गुणानुग्रहान्न द्रव्येदोषादं वादि तन्त्रा वास्विष्टत्वद्ददा नुद्रव्यायागा ङ्गुणहा का ४
नां त्रदोषन्ता वान्नादेव तां निश्राद्ध क्रियाः परार्थं वा मंदेव तां प्रतिषिद्धं प्रयवायास्वामी फल
यागाङ्गेषु प्रति निधिः परार्थं वां सान्तषु तु आनः सतुद्द मीं कर्म्म त्यागांसत्रा णि ब्राह्मणना
श्वविक्रुआतां रेककल्यानां मविशुल्यो न्न परार्थं वा द्विरूपरा जन्मु यांगां र्हपातं सहस्रसंवत्स २
रं मम त्वध्याणां मसंवत्वास्य दह्ानियंन्त्रस्य वंकार्ये वां न्ना संतवा छोस्वसंत वांदि ति तार हा
त्वा

ज्ञां नादर्शनां ऊलसत्रमिति काष्ठी जिनिः साम्यकछानं मिति लोगाद्रिं रक्तो वां शाका त्रा ङ्कृति
सामर्थ्यां त्यलन्त्यं नुग्रहाव्वाद् कर्म्मणां युगपक्षावस्त्वत्र ७ शाक्य पुरुषार्थं रततांत्र कार्य समवा
यंश्रुतिस्पां फलकर्मदेशकालद्रव्यादेवतागुणसामान्येत ज्ञ दल दो देश कालो विरोध
न ल स्नापादशादं ह ग्रोण सुव्रह्मण्याया: साकं पलदोणं प्रज्ञतिवत्नेत्र कालं कर्म्म प्रयहं मवि
श्मनादिकद्रव्यकर्मा हत्वाीसहलमंत्रवचनेंजतवां नन्त्र हणलवन स्वरणं ग्रहणभुक्तवचना ऊप४
दाज्य स्नुष्टा वा नाम नदीतरणं ववर्षणोमध्यदर्शनेप्रयाणेषु तु सहकालद्रव्यकार्थं
वा न निमित्तात्तदा दं प्रधान कालं संसदसन्निपातो यूपं स्वरूथसांस्तावचनान्नत्वित्तेदेवं
श्चकर्मणि पुरुषाणां प्रधानं स्वामीफलयागात्पुरुषयो गमंत्रसंस्कारयोस्या गसामर्थ्यां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तावचनादन्यच्छेषमितरयथारथमुपवीतिनः प्रोक्तदयाहृत्वि॥ सामंतिश्वप्रदक्षिणंवि
पर्यस्यपात्रस्थस्रेन्दक्षिणावंधधानद्रव्यव्यापत्तौसोगाहृतस्रिदादशातोज्युणानाभेका
र्थीनाळ्सर्वारंशाद्यादितचोनेतरतचादनारस्यचोदनाचाकत्वानर्थक्यामितिविकालात
रथैवद्वळ्स्याङ्कर्मभात्रसमुच्चयोविरोधेह्यत्राभानयानेयाज्ञान्चवाक्यासुविरोधेहूरा
नाद्यप्रायश्चित्तेषुदोषनाशेनाकृतःप्रयत्नोद्यस्यादादशानान्तान्यार्थेवामंत्रस्वराक्रिया
यथाम्नातंमविराधाङ्काषिकस्वरावापपन्नमंत्रापदशाचातानावानित्यचोदकाकातिहूरा
सबुद्धोयज्ञकर्मणिस्तुब्रह्मण्यासामजपन्यूरवयाजमानवर्जंसंख्याविकल्पोदानसंयो
गसतवाहूवध्यवसाधून्नीवनिश्चसमुच्चयाद्मसंस्कारताद्धदास्योचोदनाखणेषुच ४

पात्रस्फ्यप्रबंधस्योगाहृपत्याहवनीयोनव्यावयाँद्विरत्याहत्यावितरथ्याहत्विरत्नीत्यनिश्च
मतस्तुचरतउपचारायाज्ञोदक्षिणातोब्रह्मस्वउमानयोरासनेपश्चाद्यजमानोवदिस्यु
गधर्युःकर्मसुवदयोगाहवनविराधस्यामाद्यांहविष्यानेस्वाम्हविजोश्वंदूर्वमंतरमृ
त्विजांचयथाहूवेन तातादितवैद्र। हृपात्यसंस्काराश्रपणंवाहवनीयेघृतमो दि
गातस्याहोमोनादशोवाचालात्पुरीषमाहवनीययजतयोधकायाइडाःप्राशित्राद्या
तांश्रोकेप्रोवाचाघारोविदिशावआहवनीयेहामाश्रुतिसमाख्यानेस्योस्रुक्षावचनो
सलक्ष्हीतोथीवाहिरवषट्का रातिरकाच॥ त्वीहोन्यवावाहविषितस्यद्विरवद्यतीति
रंभदशानांपश्चात्तृतीयंसाविपीवोनयमविधानाम्नधस्तत्रूर्वाङ्गीशासेत्तिदंनंउभापर्व ४

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मात्रमवदानं मात्रात् दधिपयसोरांचं तयोरोल्पमेकत्र व्यवायं स्विष्टकृतो द्विआति
धारणमवदाय प्रत्यतिधारणं प्राश्चित्र कृतः सर्वे कृतएककपालोनुवाचनप्रैषौ यथा
दैवतमेषु श्नोत्रं च हूदीत्या आव्याप्रैषं वा शुंयजति प्रियानुवाचनिषद्वीव पात्यधना
साम्यस्य इति परिहाप्या सवित्पपनादे सव पक्षारास्तु तिष्ठं दाक्षिणतेउदआङ्: पङ्क्त
सहावा नयतं आस्य हविषः सहवाण वत्मेमानापदोत्रौ त्रा दनाख्याख्या त्रुत्यर्थी सा
सहावा नयतं आस्यं हविषः सहवाण वत्मे मानापदोत्रौ त्रा दनाख्याख्या त्रुत्यर्थीसा
चांत्रवि त्यति वचनान्निर्दिशाकर्म्मवो दाकंमात्रां वासमाति ना हारादंश्ये पूसंख्यया
इ व्योपकल्पनं चमीण्फत्र रलोभानि प्राथीवाण्वरा क्रमु तरं हविष्टे कद्राव्यसा ५
ज्या वदानापत्र हणं स्फ्यनोन्यत्र कत्रोरसत्तु पालिस्यांत्तु हूं परिष्टहोप त्यांधन

मादानकालसं ज्ञादयं वा अफालभुस्यर्थेः सामर्थ्यादकर्मलित्सुण वित्रांषफ
लविशाषोदानवाच नोत्वा रक्तणवरवरणत्र त मालभुयजमानं प्रतीयांस्वातंलू
नाछिन्नांवंहतपिष्ट इत्थंदम्बे भुयजु क्रियासं नवा डोडं राहसमोत्सुरमातिचरण
कं मंत्रमुक्ता पित्र्यमात्मानं चालस्यांपस्ष्टरादंपत्र पस्ष्टारादपा॥५ इति कात्यायनसू
त्रप्रथमोध्यायः॥ छ॥ पूर्वा पौर्णमासीमुत्तरां वा पवसे दस्य चाश्वन मध्यं वुंये जमा
नावामममाग्न वर्चो विद्दाव यस्तु वयं त्वे धनी स्त दं आप म मद्यं नमं तोप्र दिशा ध तस्व
याध्यपक्षिण इतनाजयमत्याहवनीय समिधमादध्याति त्वं ली द्वितीयामिवमितस्या
राम्यामिहाव्या इति त्ति वीप्राक्ल स्थं तूष्णीं वा यथा पूर्वं मद्दानि माउं सामेधान वर्जाय

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

क्रशश्मश्रुवपनं वा शिखं अपराह्णे व्रतोपायनीयमश्नीतः सर्पिषास्तु हितौ वैतारणा
पराग्नी गत्वापरेणाहवनीयं प्राङ् तिष्ठन्नग्निमीक्षमाणो पजपत्यग्ने व्रतमुपैत्यग्ने व्रत
पत इदमहं मिति वासत्यवाद्यतः कर्मणि शुभारसस्वदनैर्हृत्वारण्योषधीनामश्ना
याहवनीयस्य शान्त्याधा गार्हपत्यस्य वा सद्यो वा प्रातरग्निहोत्रं हुत्वा ब्रह्माणं वृ
णीत ब्रह्मिष्ठं भूपते भुवनपते महतो भूतस्य पते ब्रह्माणं त्वा वृणीमह इति वृतो जपत्य
हं भूपतिरहं भुवनपतिरहं महतो भूतस्य पतिर्भूर्भुवः स्वर्देव सवितारं त्वां वृणात
बृहस्पतिं ब्रह्माणं तदहं मनसा प्रब्रवीमि मनो गायत्र्यै गायत्री त्रिष्टुभे त्रिष्टुब्जगत्यै ६
जगती अनुष्टुभे अनुष्टुप् प्रजापतये प्रजापतिर्विश्वेभ्यो देवेभ्यो बृहस्पतिर्देवानां ब्रह्मा

हं मनुष्याणामिति वाचस्पते यज्ञं गोपायेत्याहापरेणाहवनीयं दक्षिणातिक्रम्य
त्यं हि देधिषव्योदतस्तिष्ठान्यस्य सदने सीद योऽस्मत्पाकतर इति ब्रह्मसदनमीक्षते ब्रह्म
सदनात्तृणं निरस्यति निरस्तः पाप्मा सह तेन यं द्विष्म इतीदमहं बृहस्पतेः सदसि सीदामि प्र
सूता देवेन सवित्रा तदग्नये प्रब्रवीमि तद्वायवे तत्पृथिव्या इति ॥ ब्रह्मसदन आहव
नीयमभिमुख उपविशति ॥ वाग्यतं आ अनुयाजप्रसवादङ्गपरिहरणाद्वा वृतो वा द्वारा
स्वं व्रतोपायनं व्याहृत्य विसृजेत् मंत्रं जपेद्देव प्रणय यज्ञं देवता वर्धय त्वं ना
कस्य पृष्ठे यजमानो अस्तु सप्तऋषीणां सुकृतां यत्र लोकस्तत्रेमं यज्ञं यजमानं च धेह्यो३
प्रणयेति प्रणीताः प्रसौत्येवमामंत्रितः कारणं प्रोक्षयज्ञमिति हविषी श्रा बर्हिषो ब्रह्म

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दक्ष २ हस्यातपरिस्तरणं वेदिं स्रुगावादवाः सदनानि संस्थास्यां बर्हिः प्रथतां साधं तराहिं
स्रा पृथिवी देवीं स्विति वेदिं परिस्तृणाति प्रजापतेनु बृहि यज्ञ मितिसामिधेनीरनुवक्ष्यं तं
देवता वर्द्धयच मितिसर्वेत्रानुषजति मित्रस्य चावरुणपाप्रतीक्षशतिप्राशित्रं प्रतीक्षतादि
वस्पावतिप्रतिसृक्काति पृथिव्यास्त्व तिसादयत्यपाह्य बर्हीं षिउनरा दायादवस्पचेत्य
नामिकां गुष्ठाभ्याम प्लुष्टनिप्राश्नातिदंत रनुपस्पृशं नत्रचैन्नि दधातिवां सादतांप्रक्षा
त्यपात्रं नात्रिमाल रातयाः श्रेष्ठं नदेवतास्वाहदं त्रामयं त्वाहोऽतं जठर मिंद्रस्य गच्छेध ७
सिनामेमासंपृथ्याऊर्द्धमनाताः सीदंइस्य च्वा जठरस्यादयामी त्येतं तदिति समिदाम तितः
प्रासोतिप्रतिष्ठेतिब्रूयाद्वा कर्मोपवर्गीस मिधमादधातिन्नाह्मात्कपतिष्ठतेवा नमः सता

८१

याकर्मणे अन्न तायकर्मणे नमः अयाँग्ने जातवेदा अंतरः पूर्वो अस्मिंनिषद्य संत्यं सानि
सुविसुचा मुञ्चध ह्यस्मत्सां इविणं जातवेद स्वाहेति यथेतमेत्येत ब्रह्मन्या मिष्टि पथ्या॥२गार्हप
त्यमुत्तरतो दपात्रं निक्षाया लजात नूतस्या नूतकारिष्यामी तिब्रह्मन्नपः प्रणेष्यामि यजमान
वाचं यच्छत्यादौ नुज्ञानउत्तरतो हवनीयं संप्रतिनिदधातिकस्त्वेति नांतारणगच्छेयुः कां
स्यदानस्य त्वमाज्ञिके रत्निवारब्रह्मवर्चे सप्रतिष्ठाकामायथा संख्यं हाणे स्तीनं परिस्तीर्ध
पुरस्तात्प्रथमं द्विरुद्धः पात्राणि संसादयति यजमानो वा शूर्पाग्निहोत्रहवणि स्फ्यः कपाल
ं त्रास्यान्तक्षा जिनमु लूखलमुसले दृषदुप लमथैव च्चांश्रपणस्पपथां इहराता वांकर्म
लेवाम तिशूर्पाग्निहोत्रहवण्या दायवाचं यच्छति त्रतपनं अत्कंष्टं निष्टप्तमिति वांगच्छत्कवेदारि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऌमिति। अपणस्य पश्चाद् नास्ति शं सं मं गें धूरसीति धुरस्त्रिमुखीनं द्वानामित्यपस्वं जनस्य पश्चा
दीषां विस्तुस्व च्यारा हृणं वे ज तत्कृ वा नायेति द्वविश्वा नपद्दतमिति निरस्यत्यर्थे द विधमा
नत्तिमरां घयछं तामि ला लजातं दवस्याचेति शृक्षा त्यास्त्रं थेवक्ष रामुष्टी नवमसी षामायं
यश्चादवतमस्य कृताय वति शषान्तिमद्रीन ं स्वरितिप्रा ऽन्हात हृ७ हं तामित्यवाराद्दतिग
छत्फर्वेतरिक्षमिति अपणस्य पश्चात् सादयति इत्थि व्यारव्वतिपात्र्यां वास्यचोपद्दिताया धूरीषा
राहृणा निपात्रीबि लजपति हृ७ हंतामित्यवानं क्मवासमावप्रत्रीणीग्रावनंतर्गर्तोक्ष ८
रात्रिनन्निपवित्रस्छ इति जीन्वां हृवियें हृणामपःसवानास्यामुस्त्रनातिसवित्रवेइति ता
स्त्रानं तयोस्तव्यसंयादक्षिणेनादिंगयति दवीरपइति प्राक्षितास्थितितासां प्राज्ञला७

हविधानयुं वाग्रीषामास्यां वतियथा द्वतमन्यत्पात्राणि देव्वायत्पं संचारप्रोक्षणं
निधाय॥३॥त्रामीसीतिसल्काजिनादानां अपत्यपात्रस्योवधूनात्यवधूतमिति प्रथक्
श्रीवमास्तृणात्पदित्यास्त्र गतिसन्याह्य निदधासुलूखलमद्रिरसिग्रावासीतिवात्र
तिवेत्कज्यांर्हविरावपयन्नस्त्र नूरितिवाचं विसृजतेयजमानश्चहविष्कृतावानानाबी
जथ्यं येसामथ्या ह्रहजादितिमुसलमादत्तेसइदामियवदधातिहविष्कृददहीतित्रिराह्न
यत्यतःपन्यवदंत्याम्रवाह्वयत्यादेत्यन्योहषडुपलेमकुटासीतितिःशम्यायाद्दिर्ट्ट्वहर
७सत्रडुपलां वर्षवृद्धमसीतिसूर्पमादात्तेप्रतीचतिहविरुद्धपतिपराप्तमितिनिष्ठु
नात्यं पहतमितितुषान्निरस्यतिवाङ्वेइतिद्विविनक्तिदवात्राव्दइतिपात्र्यामोप्यात्तिमंत्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यातेत्रिः फलीकारातिदेवत्यः शुंधध्वं देवस्याः शुंधध्वमित्यपः फलीजगकणा निदध्या
ति॥ पषणोपधानेत्युगपद्वृष्टिरसीत्कपालेषमादाया पात्र इत्यंगारान्ध्याकः कारात्पादे
वयजमित्यंगारमाद्य कपालेनावच्छादयति ध्रुवमसीत्यस्तु ष्टृति द्विषच्छादयत्तिचरन्न
न्यत्रापि सर्व्याग्रल्याष्टाध्यंगारं निदधात्यग्रबाह्यति धरुणमिति पश्चात्पुरस्तादूर्ध्वमिति
विश्वाभ्य इति दक्षिणतः समं विरन्याद्देद क्षिणतएव मुत्तरतश्चितास्ठति तूष्णीं वैवमे
कादशाग्नीषोमीयस्यापि कं दक्षिणतो ऽन्यूनामिध्यंगारे स्यूदति॥ धत्रुपसर्जनी रधि १
श्रयति॥ कृष्णाजिनमादाय पूर्ववत्प्रति कृष्णाजिनं तस्मिंदृषदं धिषणासीति पश्चाच्छम्या
मुपाधत्त दीर्घा दिवइति दृषत्कपालं धिषणासीति धान्यमस्यातिते डुलाना ध्यपि नाष्टि

ध्राणायाव्रतिप्रतिमंत्रं दीर्घामिति कृष्णाजिनप्राइति वत्सुषाव तीन्नातं पिष्ठमलेष्व
नि वपत्यन्याम इत्पानामित्यान्यं पात्र्यां ७ मप वित्रायां पिष्टान्यावपति देवस्यावति अपण
स्यपश्चादुपवित्रातान्तं विदिवी पसर्जनीरानयत्यच्याः पवित्रात्पांप्रतिष्ठाः तिसमापइतिसं
यो ति जनयत्योद्धृतिसमं विजन्यास ७ हरिष्टन्नालक्त तद्वमा अग्निरिदमग्नीषोमयोरिति
यथादेवतमग्नौ दिषचेसान्यमधिश्रयत्यन्यापत्नीकस्याहवनीये तद्धापणौ घामी
सीति वाराडाशं युगपद्दत्तप्रथा इति पथयति यावकपालमनति धृष्टुमग्निं हृदय्य द्धि ऊ र
३८२२ रश्मिदुत्राति सजात्रिवीपर्याग्निकारात्वंतरिंडां तरितां अरातयइतिसदा देवास्त्वति अप
त्वंमातरिश्वा लक्तति तांमरुरिति श्रुतावस्त्रिवासयति जस्मनावेदनोपवेषेण वापात्सं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अलिप्रक्षालनमाप्स्योनिनयत्यत्ति तपप्रयागासऽस्पंदमानंत्रितायावतिप्रतिमंत्रं
मध्याहार्यंदक्षिणाग्नावधिश्रयत्यंत्रवाव्रतापायनी॥प॥अपारणाहवनीयंवेदिंखनति
त्र्यंगुलखातांव्याममात्रींपश्चात्त्र्यरत्निंप्राचीमपरिमितांवाप्राक्प्रवणामुदक्प्रवणांमध्यसंगृहा
तामग्निमलिताऽसांवामूलाच्छिदनादोषधीनामोषधीनांमूलान्यच्छेत्तवैब्रूयाद्दाहा
यंपुरीषंपश्चकामस्यवेदिंपरिसमूह्य द्वितीयेनोद्धरतउत्करंकारातिदेवस्याव
तिस्फ्यमादायसरणऽसव्येनचादक्षिणेनालभ्यजपतीदस्यबाह्यरितिनापस्थग्रा
त्यथिव्यामानोतनस्त्वंबयस्तुद्धरिष्ट्योच्चधांरणंनिदधात्स्फदक्पृथिव्येवमसीसीतिंप
थिविदेवयजनीतिरत्नंतर्हितिप्रहरतिंव्रजंगच्छतिपुरीषमादायसंवर्षेउत्तद्दतिवदिं ॥ २७
थिविदेवयजनीतिरत्नंतर्हितिप्रहरतिं

पश्चात्तबध्नान्त्यकारकारातिंप्रहरणाशाखावाविशाखोपादत्तेऽदपारस्तमितिद्वि
तीयेप्रहरणादानियस्यत्यनीडकरमस्त्रोदिवामितिंद्वस्तस्त्वरतितृतीयंतृष्णींचतुर्थेऽस
रणंदर्वेपरिग्रिह्णंपरिगृह्णातिदक्षिणतःपश्चादुत्तरतश्चस्फ्येनगायत्रेणेतिप्रतिमंत्रं
वेद्यांत्रिरुल्लिख्याहहरत्रिरितिद्वावाग्नीलेखाःसंमृशतिपिरयज्ञाग्निशिल्पयोर्वातत्रदक्षि
नादत्रेवेदिकरणंयथोक्तमुत्तरंपरिग्रिह्णंपरिगृह्णातिम्रह्मास्योनोजेस्वतीतिप्रतिमंत्रं
दूर्वेवसुराकूरस्यात्यन्नुमा छ्रौ अभिवेदिंप्रोक्षणीर्धारयत्योथ्यस्फ्यस्त्रयाम्पादृप्रो
क्षणीरासादयेभंबर्हिरुपसादयस्तुवःस्नमुह्यपनीःसंनह्यापानोदहीतियंदी
द्यथाप्रविशितमन्यंपराधिकारंस्वयंवाविरोधंप्रैषावचनाद्प्राक्स्तरणाद्वेदिंनाव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ॐ

मृशांहृतानि जद्वी ७ आप्रं चरणां दं पुं बुं खलित्वां मा॥ ससं ॐ दिताग्निमवधीत्यक्तं आपन्न
ॐ स्तुणं निरस्येद्विषतो वध इति स्फ्यमुदं चं प्रहरत्यं व निन्नपाणी अपारणप्रणीतास्फ्यं निदक्ष
तीर्थ्या बर्हिष्यपूर्वे मिधं प्रणीतादक्षिणेन वाङ्गत्वा आवं प्रतप्य पूर्वे व द्विदायैरंतरतः प्राक्संमार्ष्टि
निराशं त इति विपर्यस्य बर्हिर्मूलं प्राङ्कुक्रम्यः तप्यप्रतप्य वयस्य त्पनिशोतति स्रुवं स्रूचीं प्राश्नि
त्र क्षरणं ॐ श्रुतान दानं पात्रीं संमार्जनान्युपास्य त्याद्दवनीयप्रासनमाका। इ पत्नीं ॐ संनह्यति प्र
त्पगृक्षिणं त उपविष्टां गार्हपत्यस्य सजयो क्रमेण त्रिरनापरिहरत्यधीवा सादिति परास्येति दक्षि
णं पात्रीमुत्तरप्रतिमुच्याद्ध मुडूह्व इति विल्लो विथ्य इति नयं थिंकारात्पूर्वे विद्यान्यमुद्धास्य पत्नी १२
म विक्षयत्य दक्षानति विद्यांकारात्परं ब्राह्मणीस्यं आहवनीय वाञ्जनात ह्यापिनः सविश्रस्य

त्वाज्यमुत्पुनाति प्रोक्षणीश्च द्वे वेदाज्यमावेक्षते तेजोसीति यजमानो वा स्रुवं णाज्यग्रहणं चतुर्गृहीतं
क्षमनोमतिसलं नं त्वो ज्ञात्वा उपकृत्य त्यप्रीयानुयाजार्थं चतुरग्रात्र प्रतिविस्त्रागात्पश्चात् तिथ्यादर्शनाच्च
नसञ्चापादग्रात्पश्चात् तिथ्यायावे वनाङ्क्त्वायां वृत्तुक्ष वदिर्ध्ने प्राञ्जति विस्र ॐ स्य वेदिं च बर्हिः प्रतिष्ठ
ह्यावयो ज्ञचावुरस्ता थि ज्ञस्तासीति प्रतिमंत्र ॐ राषं मूलं छ्पसिंचत्यदितेभ्यं दनमिति पवित्रनि
धायप्रणीतासु बर्हिर्विस्र ॐ स्यावुरस्तात्प्रस्तरग्रहणं विल्लो रिति ब्रह्मणप्रदायसूत्र ह्नेविस्र ॐ स्य
दक्षिणस्यां वेदिश्रोणा निधाय उपरवछाद्य वदिं ॐ स्तृणात्पूर्वमदसमिति द्वंद्वपपत्र्यावाबक्षु
दक्षिणस्पो वेदिश्रो ला निधाय आहवनीयेश्चापिलं इध्मा अभिधमादाया दवनीयं कल्प
लमधरं मूलं पश्चादपवर्ग्य प्रहृन्त्रिादासनमाहवनीयेषु परिधीन्परिदधात्याद्दीनक्त्वद्धीयाश्चा
यत्कपश्चु परिभ्रस्तरं ध्मा स्यन्तु लसु कतइ द्दलानुयाजार्थं तृ ७ परिधीन्परिदधात्पाद्दी खरा स्वादिरोदुंबरा ह्याममधाम
कुमात्रान्या लाञावके कृतकार्ष्मर्य बिल्वान्यूर्वा लाप्ते इर्वा लाप्तसु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दक्षिणोत्तरा नोर्ध्व इति प्रतिमंत्रं प्रथमं परिधिं समिध्मोपस्थ उपवीतिहोत्रमित्याद ध्मायेनुप
स्थ उपद्वितीयां समिदसीति सूर्यस्त्वेति जपत्याहवनीयमीक्षमाणस्त्वद्वनचोदाहृत्याखदिं बर्हि
ध्रस्तरणे तिरश्चीनिदधाति सवितुरित्यन्यवाश्रुकवांदस्यत्रापि दर्णार्थेषूपां जानवसर्पिः उ।रा।३।३
पयस्याधनासु विच्छन्नयोः प्रस्तरं स्तृणात्पूर्वीमध्रदसमित्यत्तिनिदधात्याग्नावसवइति सव्याङ्गुष्ठ्य
नुष्टं प्रतिगृह्य निदधाति घृताचीत्यवमितरे उत्तरां प्रतिमंत्रं ब देवश्रूप नृतं ध्रुवांबावरष्टेनु
पूर्वं ३।२।३।३ आवत्ति धार्याहास्यापस्त्रीर्षी निधायान क्रियस्व प्राणः पशुश्च प्रविष्टा देवानां विश्वाम
नुयाविनस्वेत्यात्म न्वां सामघृतवान्हि दूत्याग्निं गच्छत्वयि जमानाय विदेतियथादेवतमच्युतस्य
नाके कपालानियानिधमे कपालान्यपविध्येतावधसाः पूर्णस्तास्य पि व्रतंइद वायुविध्येवतामिति 12
तूष्णीं वासिरभ्याहासयति प्रियेण धाम्नेति हवींषि विघ्यां जत्वा ध्रुवा असदन्निति सर्वाण्यक्तेत

५ द्वि: २

पाहिमामित्यात्मान मत्र वाव्रतोपायनमत्र वाव्रतोपायनं ॥८ इति कात्यायनसूत्रे द्वितीयोऽध्यायः॥
द्वाहृषदनं सव्यापरेण वेदिं श्रोणिं वाहारत्यध्मं समिधमादायाग्नये सामिधेनीमानायानुब्रूहीत्या
हा होतरिति विके प्रथमस्थाने न प्राक्षिप्य उज्ञातां मध्यमेनेडायाः द्राघमुत्तामनसं तत्वं निवमेनुहा
त्याहयजमानो गृष्ठात्स्वांतु न बाधतपाद्यास्योवदम हमस्तुमेव बाधइति द्विषतीस्त्राव द्विषतेत्रा
उयामितिवाद्यप्राव सामिधेनीन्वादद मईतावतिथिनवकृणेति प्रतिप्रणवमाधानं समिद्ध इतिप्रा
जतः सर्वं मिध्मामकवर्जमनुयाजार्थं देनुवचनांतवादेनाहवनीयं त्रिरूपवो सुवर्णं दर्भमाघार उप
माघार्याहाग्निमग्नीत्सं द्वीतीभसन्नहाने रनुपरिधिंसंमार्ष्टीत्यवाजजिदिति त्रिस्त्रिः परिक्रामंत्र
ह्मासु पर्येपरमाहवनीयादंजलिं करोति नमो देवेभ्यः स्वधापितृभ्य इतिदक्षिणतउत्तानं प

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

उपस्थरूपस्तुयाममशतिस्तुङ्कपस्तुतावादायोत्तरांस्तु क्तौरवादक्षिणातिक्रामयेंघ्रिणाविस्मविति॥ प
ऋधीनपारेण संवाराहाश्वतः॥ सत्वानतोदक्षिणेनांसुतांवसुमतीमित्यवस्थाय। रतइंद्र इति जु
ह्रात्कत्तराघारमाघार्यासंस्पर्शयंस्रुचावयन्तुह्वाक्रुवां सामनक्तिसंज्ञातिषेतिंनिधायेध्मसंन्न
हनान्यादायोश्रावयेत्यादाखुश्रौषडित्यग्नीद्दिदिबहिरिभ्म आकलमपछिद्यकांवं सर्वत्राश्रुतप्र
आश्रुतश्च यप्रहणीतग्निदिवादव्याहाता दवान्यञ्चद्विवांश्रिकिवास्सनुषड्ढरतवदस्तुव बा
दस्तुवदितियजमानार्षेयात्याह परस्मादवीविश्रीलिंयावंतावामंत्रजातः॥ उराहितार्षियेणचाद्य आ
त्रियविरपायाश्चनित्यंमन्नवदितिवासर्वेषांब्रह्मणदावव दाक्षास्तणाश्रस्ययज्ञस्यप्राविताराभि १३
मानुषशतिहोतनामग्रहणसुवां सुवासंसृष्टाउपविशंतांग्निहोतनस्तिगादापनंप्रयाजेभ्यसं

निधंर्घृतवतीमित्यत्कस्तुचाचादायातिक्रम्याश्राव्याहसमिधोयजतिपंचप्रयाजांश्रमिद्वतमेथ
त्रिर जयजतिशषंक्रवास्तिश्चनूर्वर्वा क्रामंमुपस्तुतानुह्वमानयत्पनवमुञ्जाश्वउर्थीमिवंप्रवह्वा
वन्नुयाजस्तुवोत्तरांन्नक्रमथ्कह प्राचीमवजत्यजुहोत्येवं सर्वत्र॥ नान्निदशिध्मरणंप्रयाजान्न
मंत्रणमकामामिकातस्यायास्मोद्वाभ्यंचचयंद्विषाइत्येवंमिथुनेयथासंख्यं॥ नतस्यकिंचनेतिपं
चामंद्विषिमानप चतिमा अग्रास्वीत्रह्नवद्गेस्पन्नादद्रुतिचागेह्नोचतुर्थपंचमास्या स्त्रानात्पथ
मचतुर्थ्यास्यांवायथालिंगां॥ सर्वत्रावान्तमनावायिवौदत्पञ्जुह्वालिघारणंक्रवायाहविषउपचरत
श्चांग्यान्तागासांचरत्वांत्सयेनसोम्येनचतुरवत्तं सवषट्कारास्वंनिधायावदायावदायक्रवामनि
घारयत्याप्यायतांवाहविषाघातनयज्ञंयज्ञंप्रतिदवयज्ञ्या॥ सूर्यायाजाध्यां अदित्याउपस्तंरुष्म

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रापृथिवीयज्ञेअस्मिन्नित्यंजुहोत्यज्ञानापव्याहारज्ञातावाअवलोदाआवितन्वीदाप्रत्याश्रा
वणांत्रत्याआवितधर्षुरासृत्विषांज्ञातावषट्कारांसामेवयदंगृहीत्वापाकरणोडुपाशतउआ
तारआहोहृत्विषांज्ञातावषट्कारांदाम्नयमुत्तरहृवीद्विदक्षिणहृवीद्विसोम्यंसमिद्धतमेवा
दविस्त्वांवेपुरोउआवंतरणाश्रीषेमाउपांश्चाज्यस्यविष्णुर्वीमावास्यायांहोत्रामानीयाव
द्वविरुत्तराद्वौस्विष्टसतस्ततएवाहामौनाद्याद होषादिसंसृष्टामाक्षतितिनिधायाइसंवर
मत्फल्पाशितमवघातियवमात्रंपिप्पलमात्रंवान्यतरतआज्यंभुजयतोवा भ्रयाद्धागांश्रो
धर्षुसंवरत्ताब्रह्मलपदायपूर्वेणकेपउपस्पृश्यपडोपंवावत्तांदक्षिणतामध्यम[illegible]वद्धविःस्वि १४
इतान्द्भदउमैयजमानस्रागेहृवीर्द्धीर्घप्रशीर्येपुरस्तात्प्राश्नायाःकरोतीडांहोत्रप्रदायाविसृजं

२ जोमेधुस्त्वपञ्जमेधुस्त्वब्रह्ममेधुस्त्वा १२

दक्षिणातिक्रामतीडांप्रतिगृह्यहोतृरेअलिपर्वणीअनक्त्यंतारडामादधातिपूर्ववदिडौस
सर्विन्वारब्धेतेडउपह्वयतेतत्फश्यमानआग्नेयंहविर्दंकरोतिनश्रपिबस्वासुमे मेधु
द्वविशमेधुस्त्वयास्मांद्धभियंचवयंद्विष्मस्तस्यप्रजयापशुभिराप्याययेतिचतुर्धाजुहाव
र्हिष्युविरत्नआदिशान्ताबाविशाषादेत्रपितरश्शतियजमानाजपतिविष्णुर्यामीमदंतत्पेकक
मादरतियावापृथिव्यारूपह्वानेनीधषडवत्तंप्राश्नात्फपह्वतापृथिवीत्वौजानिमयीदमितिय स्मा ४
जमानोउपत्फपह्वतांप्राश्नंतियजमानश्वपवित्रयाभीजंयांतपारणावदिष्टेंस्वमिनैयानर
तिंयजमानस्यप्राणापानोपातमितिप्रस्तरातकरोतितूष्णींवात्रवाब्रह्मापाश्नातेंसागमस्मे
परिहरतियजमानस्रागंवाप्रोषितंचाहार्येमासिधार्यौद्धास्योतराब्रह्मयजमानौञ्चावेयंनि

धायाल्नातप्रत्तापातस्तौ गास्यूर्डोस्वान्प्रयस्वान्प्राणापानौ मपाहि समानव्यानौ मपाह्यु
दानव्यानौ मपाह्यू र्गस्यूर्जं मयि धेह्यक्षितिरसि मा मे क्षेष्ठा अमुत्रामुष्मिंल्लोक इह च तिसा
दक्षिणो देशे सव्याति हविर्भ्यां समास्यास्तुके समिधमादायाहवनीये ब्रह्मन्प्रस्थास्यामि समिधमा
धास्याम्यग्निमग्नीत्संमृड्ढीत्यैषान इति होतानुमंत्रयाते जानतियजमानः संमासिंचंतु वेदपरिस्त्री
मं सस्त्रसस्त्रसृत्वां समिति ब्रह्मानुज्ञातोऽनुयाजैश्चरित्वारत्यापनृतं समानीयातिक्र
म्याश्राव्याह देवान्यजेति यजयजेत्युक्ते होता देवां देवानिति वा सर्वे नियमत्राष्ट्रीं दिसतिद
र्शनाद्यं प्रतीचो जुहोत्युपस्तुवं ध्रुवं ध्रुवत्वं समानीय प्राचीमन्ति चरन्तं क्षयात्रानुमंत्र १५
णमशास्त्रस्तुजहि क्राड्गुस्तुं जह्या ल्गुश्चस्तुं जहीत्यं वं प्रस्त्राह्वो समं विरजंस्वस्वानां येन नावापा

यिवीं दध्यस्तुङ्गपच्चतो भूहस्यं ग्राघोमयोरितिस्तुंइं प्राचीं दद्दोणे नाम्नानेनाग्नीषोमीनमिती
तारणनरानीवाप्रतीचीं यथादेवतमच्यंदधस्तुवौ न्तू ञ्जय वयं यजमानो वाजस्यनमितिश्वे
यमयंयजमानो द्विषियाश्चेनं द्वेष्टीत्फलारंफ स्यस्तुक्षापरिधीननक्ति अथापूर्वौ वस्त्रस्यइति
व्रतिमंत्रं प्रथमं परिधिं गृहीत्वाश्राव्याह विताद्वेव्या होतारो नद्वा आयप्रेषितामाङ्गषः सूक्तवा
कायसूक्ता ब्रूहीति पाशोप्रेष्य तिसं जानाथ्यामि तिप्रस्तरादानं विधृती स्थाने सवान क्वेनं वोतुव
यश्स्यंयञ्जुको स्रुप स्तुतिमधीं गृलमितरस्यां फला मिति नीविर्ङ्क्वा हणमादाया सुज हर तीं हस्ते
नाचरतीं यजमान ज गं वप्रा वि ... ह्युयोश्च नित्यमदैवदस्मिमद सिवमेतन्नमनं
यो निस्तवायानिरस्मिंमामव ... ह्वश्च घिस्तुत्रः पित्र्ये लोके नज्ञान वेदः स्वाहेति सूक्तवाकं

तेनी दाहानुप्रहरति प्रास्य तृणं वत्सु [illegible] इत्वा त्वानमाल नाति सेव दस्वा गान्नी दग्नी छ्रावयश्रौ
षट् स्वगा देव्या होतृभ्यः स्वस्ति मीनुषेभ्यः शंयोर्ब्रूहीत्यतिषाठं संवदस्वागं श्रौषडित्यग्नी छे
ष मितारा अत्यासंब्रूतां परिधीनप्रहरति यं परिधिमिति प्रथममितरो नक्षत्रपदाग्नः प्रिय
मितिस्तुतोमहज्जाति स ठं श्रावयाग इति स ठं स्रवान्तु होति घृताचीरिति ध्रु रि निदधात्यनसिद्धे
हण ठं स्फ्यपात्र्यां वैयज्ञनमश्चा त इति वेदिमाल नाति वेद ठं होतास्रुक्स्रुवमध्वर्यु राज्यस्थालीमग्नी
दादायोदपत्नी संयाजस्यागार्हपत्यं गच्छन्त्यध्वर्युः पूर्वेदक्षिणेन गार्हपत्यमेत्यपश्चिमेणापरे तार लां ३
णपत्नीमकृषामुपविश्य दक्षिणीजानाव्येवं ठं सर्वत्रापविष्टा होमेष्टषाठं श्रुवरंति वरणश्रा १८
हू सर्वेदवतान्यत्रेयजति सामंत्रशारदवानां पत्नीरग्निं गृहपतिमिति जीयं तद्वी [illegible] स्तो

२
तन्नचारन्नातध्रुवेठं यांच्चेतंस्तवतीऽन्तेवारां संतावद तृणमादायानक्रिप्रस्तरवत्सुवि सु
वस्थाल्यां वाग्नीदाहानुप्रहरति प्रास्य तृणादि पूर्ववत् संतस्त्रुक्स्त्रुवं प्रश्नात्यान्मदक्षाय वेति
सव्यना वृत्य दक्षिणाग्नौ जुहोत्यग्नय इति सरस्वत्या इति योलूखलमुसलयव शूर्पी श्राशिष्ठे
षवृष दियकपाले तस्तुषा विप्रुषः सन्नुहोमि सत्याः सेवयजमानस्य कामाः स्वाहेति ॥७ पिष्ट
लपांजुहोति पत्नीवेदं प्रस्तेचति वेदासीति यां क्रंचप्रमामुंचामि वरुण पाशाद्येन माबध्ना
नविता सुरोवः जनस्य योनोसुजनस्य लोके रिष्टा मात्र हपत्यादधा वेति स्तृणात्या वेदांश्री
वठं समिष्टयजुर्जुहोति देवा गातुविद इति बर्हिः संत्राइरिति वेद्यां प्रणीता निनयति परीयक
स्तृति वारा डाग कपालेन कणानपास्य अधः शम्याजिनठं रक्षसामिति पूर्णपात्रं निनयति परी

Indira Gandhi National Centre for the Arts

यसं तत्तं यजमानोंऽजलिना प्रतिगृह्णाति संवर्चसेति मुखं विमृष्टे विष्णुक्रमान् क्रमाति दिवि विष्णुरिति
प्रतिमंत्रं पृथिव्यामितीतकर्ध्वं वास्मादन्नादिति गार्हपत्यमवेक्षते तस्य प्रतिष्ठाया इति सूर्यमिमग
न्मस्वरिति प्रोक्षं ज्योतिषत्याहवनीयं स्वयंभूरिति सूर्यं वर्चोदा इति यं वा कामं कामयते
सूर्यास्यत्वावर्तेतप्रदक्षिणं य इदमहमप्रतिगराहामेभ्यवरस्यागा इदमथमुपतिष्ठते ऽग्ने गृहप
तइतिरातं हिमा इति ब्रूयाद्वा सूर्यस्यत्वावर्तेतप्रदक्षिणंग इति प्राङ् स्वविष्टवितितातासितं
तुरस्यनुमातनुह्यस्मिन्यजस्याऽसाधुस्त्वायामस्मिन्नान्नेस्मिं लोक इदं मे कामि दीर्घायुत्वा १७
नुसंतानां वितिपुत्रस्य नाम गृह्णात्यामनो विद्यमाने तत ज्योतिषत्याहवनीयमु
पतिष्ठते तूष्णीं व्रतं विसृजते येनापेयात् संयज्ञपति राशिषति गार्हपत्यमुपतिष्ठते इति

तावेब्रूयाद्यज्ञमवितत्तर्पयतीति श्रुतेस्तर्पयतीति क्रातः ॥ इति कात्यायनसूत्रे तृतीयोऽध्यायः
॥ ॥अपराह्णे पिंडपितृयज्ञश्चंद्रादर्शने मावास्यायां दक्षिणाग्नेरपणं दहाम यज्ञपरिस्तीर्य तं पू
र्ववत्पात्रासादनामकाशा पाणिना हृपथं चरुमहर्षीं स्रुचं वा स्त्रीं गृहीबोलारणदक्षिणाग्नि
मवक्षेतितिश्चंस ज्ञत्फलीकरोतिसार तंडुलमश्रर्षं अपयिद्वा तिघार्यो द्वास्यामग्नेनन्दूहाय
यइतिसामाये तिवप्रास्यत दक्षिणेनोल्लिख स्पयद्दताइत्यपारणवाल्मुक्पुरस्ताकारातियेरू
याणीत्पदपात्रणावनेजयत्यपसव्यं स्यमेनवाबर्हण सामर्थ्यादसावत्तान् निदध्यतियजमा
नस्यपितृप्रभृतित्रीन्त्रपमूलं सत्रदाछिन्नानि लिखायांसव्यायथावनिक्तं पिंडोददात्यसावेत
त इतियेचत्वामच्चिति विकत्र पितर इत्यफक्षा ददासस्नात्मनो दाप्तत्वामदेतति उपत्यने

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

न्यूर्ध्वं वन्नी विंविस्त्र॰ स्पनमो वहत्यं जलिं कारात्येतद्ध इत्कपास्य तिसूत्राणि प्रति पिंडं सूत्रं सीद
त्रावावयस्फत्वरयजमानलोमानि वा जे मित्वापानि बिंबत्य वध्याया वजिघ्रति यजमान उल्मु
कसत्र दाछिन्नान्यस्मा वाधत्व ति मध्यमपिंडं पत्नी प्राश्नाति पुत्रकामा प्रेतत्तो ददाति जीवपितृ
कापिजीवां तर्हि तापि जीवपितृ कस्य होमो तम नारं जोवानव्य वात जातक स्यौन जीवंतमति
ददातीति श्रातं पूर्वीवीगवात्यिं डपितृयज्ञः प्रकरण काल लिंगानुग्रहवचनानां हि सान्निश्रुति
स्योनीगमं गेवास्पनत्ति त्यघारा दनाहि ताग्निरप्यष॥१श्यो नादातत्यहृष्टवाधर्षं शाखोच्छिनत्ति
शामी लीवेष वे सूर्जीयति वाछिनत्त्रीतिवो त्रयाः साकोत्ता वासत्तमयामीति त्वात्तारब्ब कुल २८
पलाशामशुक्ला यां प्राग्दीचीमत्यानमो जातमुपेतियथोके वामा इति वंसां सं॰ पृच्य वस

॰ शाखयापस्पृशति वायवस्थेत्फ पायवस्थेति येको दद्यावहति माहृणामेकां व्याशयिंइतव
तिमाहं देवायजमानस्य पशू नित्यग्निगारस्याद्यतरस्य पुरस्ता शाखामुपगूहति मूलादुपलवं
कारातिखाषास्फाप वेषो द्विषतोश्रीवाउपावतिष्ठि विशौ उश्र ॰ सुजगधारय हंसद्वाः कर्मण्य
श्रनपायि नायथासन्निति सान्नाय्य शाखासंत्यागाडुपधानाद्धा त्रयो वे सोः पवित्रमिति पवि
त्रमस्यां वध्नाति ऊशोत्रि वृद्धाय वायाग्निहोत्रा होमः सन्नयतस्ता॰ रात्रि॰ क्त तउपस्थ इष्टां प्रत्नु
ता दित्वाहृप्राक्त्वोरसी तिस्थाल्या दानं मातरिश्वन इत्यधिश्रयति व सोः पवित्रमिति पवित्रम
स्यां कारात्फदग्नावाग्याता दोहयत्पश्चाद् गणस्थाल्यन्वारब्धे देवस्त्वा सावितामा नत्पतिकामधु
स इति प्रश्नः प्रोक्तसावित्र्यास्तु रिता हिवमित्तारख त्वरान्तां प्रति मंत्रे विसृष्ट वाग्वत्रानवा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रश्चेयावश्यमधिकारान्निश्रोवानित्यत्वाददिसामर्थ्याद्दर्शनाच्चपरिशीलनमानयति
सीदृश्यत्वमृतावशीकर्मिणामश्चुमन्नमाः छेंचतीमेधुनापयोमंशाधनस्यसातयइत्यंशास्यात
घु नक्रिया तत्रापिलेंइस्यात्रतिस्मादकेनापिदधात्यपृन्मत्यनविस्नाहव्यमितिनिश्चयवशा
पाकरणंपूर्ववत्पातरायययंशाम्न शादशकपालोसन्नयतानिरूप्यासंप्रातदीहनमग्नि
न्यरिशीलनातंजवासायंदोहमाङ्क्तप्रातर्दोहंश्रपयिवाप्ति यौशास्यासावनक्रिहत घा४
स्याग्रवधतीतिश्रुतःसमस्यमार्जनमिंशाग्न्योरितिचूदनांसहशाखयाप्रस्तरानुप्रहरणं २५
परिधिन्निःसाहापावर्षन्तुहातिस्नाहामिवासुनगासोत्नगायमुस्तमेषु सक्तत्रवस्यनिति
त्पौर्णमासवदश्रदसद्यःसामयाजीसन्नयत्काभादितरस्त्रिउशतंवर्षाणिदर्शपूर्णमासाभ्यां

शी।६

येजतर्पिवदश दाक्षायणयज्ञाग्निहोत्रमेववास्तुजयात्।२कर्मशाश्वाद्रव्यदेवतासुक्तोयज्ञ
तिदर्शपूर्णमासधर्मोऽग्निषु पशुषुसामर्थ्याद्दर्शनाच्चविश्वादेवधर्माश्चात्रभीस्येष्ववचनप्रवृत्ति
स्यात्स्यामाद्यावदृष्टसामप्रतिषेधात्कणवत्पाशोनमीत्रापादशाद्विशायालौकिकमश्वकचा
श्चिद्विशेषःकर्मणिपकश्चिशाब्दपरिमाणद्रव्यदेवतागुणसामान्यस्यानियमोद्रव्यदेवतावि
शेषेद्रव्यस्यसमवायादाभिशायाजनयोस्तन्निवृत्तानैकावादनाहंधःसंघातात्ययसस्त्रशा
नात्पाशाःसान्नायस्यतदुक्तंप्रायश्चित्तश्रुतश्चपयसःकालानेतर्यधर्मान्त्रयाहत्याःसद्यस्त्वं
काशासक्षिरन्नुवादःपूर्वत्स्यतिवास्याबादरीस्त्रानापत्तेद्दींव्याप्तधर्मलात्ताविप्रतिषिद्धायथार्थ
मूर्द्धाद्यादितनप्रजनावहस्त्वेवाश्चिततावचनार्थलोपविरोधेस्यात्प्रवृत्तिःपरार्थोत्पत्तस्त्वदनावे

तृ।वि ६

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

आवण्या दिवचाद्दात्ता वा न विपद्येत क्रियास्फाः समन्तिव्याहारात् ॥ दाक्षायणयज्ञः प्रजापशुन्त्रयस्त्रिंशत्का
मस्य नाम फलगुणयोगात्कर्मान्तरं गुणविधाने वा सन्निधिः सपद्द बनास्त्याम ग्नीषोमीयः पौर्णमास्यामै
न्द्राग्नो मावास्यायां ॥ सान्नाय्यवत्यां तु मावास्यायां पयस्या मैत्रावरुणी तत्र वदाहनं ॥ श्रुतवादध्व
नयति वाजिनं निषिच्यावरे कारातना स्थलिङ्गे वा प्रकृत्यर्थं तेन चरति विसृज्य वा स्रुवो बर्हिरवसिंच
न्द्र क्षातितद्द घसे शुरातादृशाती तिसृतवाजिस्यान्तुवाचयति प्रतिवषट्कारं ॥ कृत्वा वाजिनाग्नेषण
दिशां व्याघारयति दिशः इति प्रति मंत्रं प्रदक्षिणं पुरस्तात्प्रथममुत्तमा मास्यां मध्ये ह्वीर्द्धिब स्वाहाकारः
प्रवीत्रसाकं भक्षयावेषमुपहूय स्वैयामीष्यामंत्र्य दक्षिणमुपहूतइति प्रसृताश्चकनाम ति र्वासोमे २०
वसाध्वर गोश्चवासामथ्रीह्हृनोवावाजिनो वाजिनं भक्षयामीति वाऽप हं वाजिनास्यापहृ नस्योप

हूता भक्षयामीति वा वाजिनवाजी कुर्यात्समिति वा होत्रध्वर्युब्रह्माग्नीध्रयजमानाः प्रथमो वा नयत ध्रुयज
मानो दाक्षायणं वाद दक्षिणासीव क्षरे वाथज तमां ॥ सस्यनृत मूत्रजनतवासां ॥ सिवर्जये तार्थउपां ॥
शुकाम्यादवताग्रयणे विश्वदेवएककपालाश्चावारुणाः प्राजापत्यः सावित्रश्चाद्वमीस्ये श्वविश्वाद
वीवाय व्यै तनूहवीं ॥ विदीक्षणीया प्रायणीयातिथ्यादेवताद वसूद विकाहवीं ॥ षिवायव्यो न्नो
मित्रावरुणी वैंद्रः सौत्रामण्यां प्रथमो वायोधसश्चाग्नयं प्रतिका समाहार तावषोड्थि प्रजातो नाकूया
हूषिकामाम्नीयधर्युकूया स्तुरावातं च विकतं समनस्याध्मयेत्याग्र्यधीधं ॥ स्तनयित्नुं वर्षे वृतिहो
तारं ॥ सर्वाण्येतानीति ब्राह्मणमस्त्रारेजणीयम्नाविद्मवएकादशकपालः सरस्वत्यै चरुः सरस्व
ते द्वादशकपालो दक्षीपूर्णमासाशरपाओ द्वादक्षिणा मिथुनौ वैंद्राय विमृध एकादशकपालः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

३।४ त्पौर्णमासमन्त्रा दिविकल्प आदित्यश्चरुरामावास्याप आग्रयणमें ऽग्निमयपाकस्य व्रीहीणां य
वानां च विश्वदेवश्चरुः पयसि वा द्यावापृथिवीय एककपालं उद्दास्यां तां श्चादात्यश्राज्यनाज्यस्य
वा यत्स्युराणानां वा चरुः प्रथमजो गौर्दक्षिणा विश्वदेव स्य चदर्शपूर्णमासानीजानोदक्षिणा
न्निपक्वं वा उच्चारयं ब्राह्मणान् भोजयेत् किं विद्वद्याद्ग्निहोत्राय तेनानवे: सायं प्रातरग्निहोत्रहोम
स्रादाशितायावापर्यरी क्षितत्रं तां वापसमुरो दिष्णो कुर्वीत सुत्यासु सवनीयां सोम्यः इथा नाकव
स्राराण्यस्य विणावाशीम्भे ऽनः संस्कात्तारथो दक्षिणा होमं मधुपर्को वर्षी घृतं वा वासः॥ इत्रम २१
वासायामग्न्याधेयं कृत्तिका रोहिणी मृगशिरः फाल्गुनी हस्तो ली न का मासस्य चित्रा वसत्रियस्य
वसंता ब्राह्मणं ब्रह्मवर्चसकामयाग्रीष्मः क्षत्रियः श्रीकामं या वर्षाः प्रजापशुकामं वैश्यरथकारता

गौ

आत्रह्मैसाधनरूतस्यादिरत्नीनि
स्त्रीदनेसरस्तीमतिसृघृता॥५॥

मग्न्यागारकुर्वीत स्फदस्त्रं श्रीं वा परे दक्षिणतृ विहार पौर्णमासवद्वपनं होममेवास्तं हातपत्नी चस्त्रा
ऽक्षितघर्यो वादाय गार्हपत्यागारनिर्मथ्यास्यादक्षति विरूपकर्मलो बरीषमहानसाद्वादिवा
तिरात्रो वापास्तमयादेवाः पितरः पितरो देवा योऽहमस्मि स सन्यजे यस्याहमस्मि न तमन्तरयामि
स्वं म इष्टं स्वं श्रांतं स्वं कृतं मास्मि ति श्रवणप्रविशति दक्षिणेन पत्नी पश्चादाग्नरूपविशातादि
क्षिणतः पन्त्यश्चक्षरमीगर्भीरणीप्रयच्छत्यन्तावेगर्भस्य नासेयच्छाहरणीकृत शियाद्यास्तमितनिग्रा
यीपक्षीदयीवाप्रधानकालञ्ज्ञातौ गार्हपत्यागारं जंबश्चातिनवाविद्यमाने प्रातरग्नीधेद्ध्यात्र
स्तमितरात्रितं वर्मथ्यानडुह चत्वारि हविष्पात्राणि मिमीत तं चाउच्चारयं पचत्फ द्वास्यासंब
नं मध्ये सत्वा सर्पिरासिच्याश्चद्धीस्थिका समिधो घृताक्ता आदधाति समिध्याग्निमिति प्रत्यृचमुपाचति

सू.ते.

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्पतिर्द्वितीयां वाधयेद्ध्रुवारस्य विजः प्राश्नीतिराद्ध स्तवल्लौदनइत्याह वरं ददाति संवत्सरं वापुग
स्ताक्रयीत ततः सर्वानादधीत गार्हपत्य मुगतग्रामा अग्निमाइत्यावान्तु आरुपंपक्वाविहारद्वात्रिंशान्
रलप्रमाणं आकोलंभा कष्टायासु परामध्यदक्षिणायां सप्त हरतन्वा ह्यायेप वनाय स्थान मुक्षि
त्वा तत्क्षाम्बाराह्यहिरण्यं निधायाधारहूं करान्निवपन्तं तत्पुरस्तादक्षैहिरण्यमुपर्येकपवमितरयोः
पुरस्तादाहवनीयस्याप्रास्तु त्र्यक्रमात्रिका दशसुहोदशासुमतौ वतस्य विरतीयं दक्षिणतस्तस्य
स्याग्निमैथनमनुस्तत एव कार्यदितस्य द्वरणमपरेण गार्हपत्यायतन मध्यमानायतिभूयास्थितंच
पुरस्ताद्भातेवरदानं मनसि के तस्याग्निश्रासः प्राणमपानं तदर्धं भुसामुतं प्राण आदधइति ॥ ८ २२
दारुणिज्वलं तमादधाति भूर्भुव इति संभारंश्रुद्धा वात्रतपत्नेत्राततना दध इतियथ पिवरु

त्रा २

णस्यावतिष्ठेत्रियास्यंयदस्यपावतिरानयस्यमानाछायामव्यइतिलेरुपसस्तृणोवतिरथनाता स्थं
तरंगायेति प्रेष्यतिगानुमध्यायो श्रेष्ठा वावदयोगाकलकन्नावाध्वर्यारिक्षानाइरण मुपयम्यन्यथिनं
धूम उपयाद्या मोदिय्यमितिप्रेष्यत्यश्वः पुरस्तात्क्रबातुदशावस्तु वाश्वा नावनद्धं संभारानाधिश्राप्यद
क्षिण पूर्वपादं नप्रांस्नेनी त्राव स्ती स्थापयति हृदिति प्रेष्यत्यग्निनापदं द्विरूपस्थापस्ततीये नादधा
तिद्वितीयेन प्रथमेन वा भूर्भुवः स्वरिति पूर्ववत्पुरस्तात्परिक्रम्य धूप्रवीद्धींराइदीवाथ्यारिवहनत्या
six न्वयेगौरितिवोपतिष्ठते सा पि राज्ञीति दक्षिणाग्निमादधाति संयं च निमैथ्यगां दीव्यधमित्यादौ
प्रारणोपस्थानमतः एव उप तवार्वतीयंयज्ञाय यज्ञियानीति प्रेष्यति दक्षिणेनाग्नीन्यरीत्याद
यस्मज्ज स्तुतनद्वितसे सारसामवपन चातुश्चाउपरागरणे भद्रवीर्य्वारे तणसाप्यी राज्ञी नेवाक्ष

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यो दक्षिणात्रेयद्वनीयं श्रुतः पूर्णाहुतिं तां पूर्णाहुतिं जुहोति निरूप्याज्यं गार्हपत्ये धिश्रित्य स्रुचं
वं च मं गृह्णीयाद्धास्योत्सृज्याचह्वयदहीत्राचार इत्येवं सर्वत्र स्यादिति वरं ददामीति वा विसर्जनं
द्वादश्या होता तन्त्र हवींषि निर्वपति मासे द्वितीये तृतीये षण्मास्ये संवत्सरे सद्यो वान वा ग्नये पवमा
नाय प्रथमाग्नये पावकायाग्नये श्रुचये द्वितीयादित्ये चरुस्तृतीयाग्नेयमेव वा पुरस्तादादित्यस्य
षड्दक्षिणाः प्रतिविभज्य ददाति द्वादशाय वर्षिं शतिं वा भूयसीर्यथाश्रद्धं धेनुरादित्यस्यान्तताति
थ्यप नादद्यात्तिदावीध्मन बीसपक्क नाक्कदकानि वर्जयेद्द्रस्वचर्यं त्रिनित्यधारी स्त्रीरादाम्यग्निमुपक्रा
ष्य पनादद्यात्तिदावीध्मन विसर्पकनाक दकानि वर्जयेद्द्रस्वचर्यं त्रिनित्यधारी स्त्री राद्यामग्निमुपक्रा 23
यीद्वादशरात्रं त्रिरात्रं मंततः ॥ पुनराधेयमाधानोप्रतिज्ञातस्य राज्यय शस्कामस्य वात्रिरात्रावरमग्नी
नुत्सृज्य सद्यो वा पुनर्वस्वोर्वर्षासु मध्यंदिन वा कुशाराधानं व्रीह्यद्युपमर्कंप नारायाः पक्कं गार्हपत्य

वचषशन्नं २

स्थाने निदधात्यवमाहवनीयस्याथ वं सद्यश्च दाग्नेयः पंचकपाल उपांशु प्रासन्नमाद नुया
जाश्च हुतं वाग्नीनिति वा प्रथमप्रयाजेन याज्या जवायुत्तामा द्वितीयाग्नयेपवमानाय इडमान्वा
हिरण्यं दक्षिणा नड्वाचा श्वार्थायिको श्वे तन्तुत्तरस्थायिय वदन्वसंसा पराक्रमे मेत्रावरुणी वशा
नस्वामीत पुरोडाशो श्वेतं तन्व्रारात्रिश्रुतयाप्रातश्चरिति तन आधानेत्रसायमाहुत्यं हुतायां
यजमानोग्नी उपतिष्ठतेवा स्रुप्रेणन वातिस्र स्त्रिरूपत्रयं तां स्यप्रत्नां पर्यितां दित्र्या वसाविति तिष्ठ
संवेमित्यपविशन्वं गागच्छ त्वं यस्ते तिसं हिते त्याल न्नातगार्हपत्यं गवोपतिष्ठत उपावर्तिगांग
च्छ तीउपहीतिकाम्याए त स्या ल न्ता ता सा मानमित्यनुदकं व्रातापायनवल्लोणमासवत्सुत्रना
मयहणं नू के वः स्व रिति वात्तात्र वर्थ्य सर्वोन्नयति प्रतिमंत्रं गच्छतिमत्यावा विसर्जनं प्रवस

तन्त्र: रथ०
मेरि० राम०
मन० आ० गोप०
तेन्ना०

पु० स्वा० ६

थारे० मान० माहि० नहि० तहि० कृ० तत्र० पारे०
...नीत छेत्रा० ... गाने० ...

Indira Gandhi National Centre for the Arts

च्याजमाने कुर्याद्यथाकालमात्मसंस्काराद्धर्म्ममात्रयाच्छ्रुतोच्छ्यत्यचमस्यावाच्यमनञ्समि
त्यालिरन्वापत्यकं विद्धपतिष्ठ तत्र्याहवनीये गार्हपत्य दक्षिणाग्नीनां गान्मतिप्रतिमंत्रञ्समि
त्यरिसमूहनानि चोपविद्धपरस्तीर्वापस्थानेश्वैवादत्यच इहामाविनीततिगृहान्पतितिष्ठ
मायवशतिप्रविशतिनहिञ्स्याकृह्याकाम ॥१२ उद्धरेत्त्यियजमाना शूयासायंप्रातर ग्नि
ह्मात्रगार्हपत्यादाहवनीयस्योद्धरणमनस्तमितानुदितयोः प्रत्यस्तुखावासायंनिदध्याल
स्मिं आयंप्रातर्हीममाकनित्यादक्षिणाग्निः सर्वगतंश्रियं सदावाहरणमाकषामुपवसथेन्वा
वसितवांतस्मिन्पायस्त्ररमाञ्संपाक्यानावेगाः पाय्याधिश्रयित्वे शूयात्तद्ब्राह्मणं पायाधितावे २४
शूयाद्देतारणापराग्नीगत्वादक्षिणनवाप्रदक्षिणमाहवनीयं पारीत्योपविशतियजमानः

पत्नीवच्च वैवदपारणा हवनीयेरूर्द्धं निदधातिकुशाद्यापरिस्तरणं वासर्वेषां प्राग्दक्षिरुद
गग्रो दक्षिणाग्न्याक्षरातीतिश्रुतराहवनीयपश्चुद्धपादधाग्नीनयत्यागार्हपत्यात्संवतातादक्षि
णाग्निंछ्रुतनधारावर्जी ॥१३ अग्निहोत्रीदोहयतिउवसामश्रूदणस्थाल्यामायींलयामूर्द्धकपाला
योदक्षिणतः प्राचीमुदीचीं वाहवैिणाहवनीयमाङ्गत्यगार्हपात्यधिश्रयत्यक्रुलरतानिरूद्दांगारा
नवमन्यत्रापिहोमार्थस्याहरणं दक्षिणेनलोपधंतृणेनावज्योत्यासिच्यापःपुनरवज्योत्यनिधार्य
त्रिरुद्वासयत्स्फ्रदगस्तमितनुहोतिवैकंकतञ्स्तुकस्तुवंप्रतप्यपाणिनासंमार्ष्टिपुनःप्रतप्यान्तेध्या
मीत्याहाशमुन्नायतियजमानस्त्रिकं शतुरंसुवानुन्नयतिस्थाल्यांपरिशिनष्टि तद्ब्राह्मणः पावदुप
रिसमिधंधारयन्त्रा ह्नीमध्यधिगार्हपत्यादाहवनीयञ्हरतिमुखमात्रेधारयन्मध्यनिगृह्योद्धापवि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्पसमिधमादधात्यग्निज्योतिषंत्वा वायुमतीं प्राणवतीं स्वर्ग्यां स्वर्ग्यायोपदधामि भास्वतीमि
तिमदीप्तामस्त्रिंजुहोत्यग्निर्ज्योतिरितिसजूरितिवाग्निर्देवेश्वरतिब्रह्मवर्चसकामस्य कुर्वन्निधाय
गार्हपत्यमवज्ञातहोमन्त्रर्विस्मूलीमुत्तरां भूयसींजुपिष्ठं स्त्रुविद्भिः प्रकंप्यनि दध्यात्कपमु
त्पस्त्रुचं कृत्वेनिमार्ष्टिनमो देवस्यः स्वधा पितृभ्य इति दक्षिणतश्चानमपउपस्पृश्योत्तरयोध्यडुष्टि
कामस्याल्पाः स्तुवणे हुतशिष्टं प्रशिष्टिपतिदध्याद्विद्भूप्रजाचं रस्मयंतप्रजापतिः अन्नायगृहपताय
रयिमतस्तुष्टिपतत्स्वाहेति गार्हपत्ये तूष्णीं द्वितीयामन्तये न्नादायान्नपतायस्वाहेति दक्षिण २५
प्नो तूष्णीं द्वितीयामनामिकयाद्भिः प्राश्नात्फ स्पृष्यनिर्लेह्या चम्याग्निंचतिदक्षिणेन पितृभ्यः चरु
तीयास्तुदुहतिसमस्तर्पणी स्तिबेतिचउर्थी कूर्चस्थाने त्रिनिर्विं चत्वयस्तये दुथिवीक्षितस्वाहा द्वितिया

अमृतंजुहोमिस्वाहा मृतअमृतंजुहोमिस्वाहेति स्त्रुक्स्त्रुवमाहवनीयेप्रतप्यनिदधातिसमि
धआदधातिसर्वेभ्ययाप्यपर्युक्षि ॐ समिदसिसमिद्धोमेअग्नेदीदिहिसमिद्धा तत्र्यप्यदीद्या
सम्मितिवाग्यतादोहप्रभृत्यादोहमातुर्ध्रुवाः प्रातःसायंहोमानित्याजुहोत्यनुदिततं तरणापराग्नीगत्वादक्षि
णेनवाप्रदक्षिणंमाहर्वदेपरीत्योपविशतियजमानः पत्नीचयथादेशमपआकामतिवाष्टिरसि
गृ॰ ४ वृष्णेपाप्मानंसत्येंतमुपेष्यापासत्यमपिव्रतमितिवाचंविसृज्यजनरावामतिविधेदासिवि
तमपाप्मानंजह्यापावन्तुथमस्तुपेमिमयिसर्वांगाश्चमव्रतमित्कन्नयामीत्याहुप्रातः प्राक्स्त्वं
स्वंसमित्य सुशुलंधनरात्वान्नयत्रवाग्निराद्यसूर्योरात्र्यपसांक्षेतिराज्ञातिः सूर्यइतिवाप्रातः
प्रथमास्त्वमितपश्चिदयेचस्वर्गकामस्य तामात्रायसायंजुहुयाद्दूयतिप्रातराहुः कामस्योतां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पयोपशुकामस्य सायं प्रातर्व्यायाने श्रीकामस्य प्रातः प्रथमसमिद्ध्यमाने प्रजास्तु निहत्यव
सहसान्नमस्यातानू यिष्ठा दिधिशृद्धीवब सहसाप्रदीप्ततामश्रीयत्रास्कामस्यार्चिःप्रत्यवाये मेत्रे
णान्नमस्य तोंगारेभ्यरा कद्रपमाने भ्रद्वावर्द्वे सकामस्य पयसा स्वर्गकामः पशुकामावायवा
याग्रामकामस्य तंडुलैर्बलकामाद द्रें द्रियकामोन धिश्रयणं यवस्तुतिसामर्थ्या सोघृतेन तेज
स्कामः सेवसरे तुंडुक्तयादितेषामेकेकेन कामसंयोगसायं प्रातर्वा दक्षिणेन प्रत्येत्रानमग्नि
होत्रे हिषुसायंप्रातराहवनीयस्यासूनापस्थाने शाय्यासनं वागाहपत्ये सत्रजन्मनसापस्मृत्य
दक्षिणाग्निमनाशीत्रापातर्दु कू र्वे ७ स धनं ७ समस्य नस्माहृत स्वयोपयास्वयं वाजुहुयाउपवस २६
थ्यनियमउपवसथ्ये नियमः॥१५ इतिकात्यायनसूत्रे चतुर्थोध्यायः॥४॥ चातुर्मास्यप्र

यागः फाल्गुन्यां वैश्वानरपार्जन्यौ निरूप्य वाग्नेय्यानारा द्वादशकपालं ऋरुत्तरं आग्नेयः सौम्य
श्चरुः सावित्रो द्वादशकपालो ष्टाकपालो वा सारस्वतश्चरुः पौष्णश्चरुः प्रपिष्टानां हि देवतापिनि
यमसामर्थ्याद ह्य पिष्टोवात्तत्यसामर्थ्यात् सोमापोष्णदर्शनाच्च पिष्टोवादेवतान्यत्वात् सोमापोष्णेव
वनादेतानि सर्वत्र मरुद्भ्यः स्वतवद्भ्यः सप्तकपालो मारुतो वा वैश्वदेवी पयस्या द्यावापृथिवीय एक
कपाल एतद्वैश्वदेवं प्राचीनप्रवणे देवता सांपत्नी च तएव वरुणप्रघासे अपि त्वक्षबर्हिः सेनद्याउ
नारकधां करा प्रस्वः प्रस्तर उपसन्नद्धं आसाद्याग्निं मंथनं मात्राजनित्रं मिति शाकलमादायव यो क
राति वृषणौ वितिक्रशा तरुणे तस्मिन्नु वीरप सीत्य धरारणिं तयोरन्तरसीत् क्षरयाज्यस्थाली ७ स ७ स्थ
त्रप उ स्तरवाहस्त्य ग्नि निधानं तया॥१ अग्नये मथ्यमानायानुवाचयति मंथति गायत्रं त्वातिप्रतिमंत्रं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्रिःप्रदक्षिणंजातनातायेतिप्रक्षियमाणायेतिप्रास्यंत्त्ववतन्नइतिप्रास्यतांत्रावन्निरितिजुह्वातिस्त्वाल्यः
स्रुवेणनवप्रयाजंनवानुयाजंवरुणप्रघासामहाहविश्चत्रीणिसामिष्टयजूंषिजुहोतिदेवागातुवि
दोयज्ञंयज्ञमेषतइतिपात्रोवेयाःश्चावहइतिवापश्चावर्वावावेश्यदत्तेपर्वेसंस्थाप्यपर्वनेवाप्रा
जंत्यादपरेणदक्षिणाग्निंदक्षिणंगादानमुंइतिसवित्राप्रसूतादैव्याआपउदेन्वाततनूंदीर्घायुत्वा
यवर्चसइतित्र्यणाञ्जलयाविनीयत्रीणिकुशातरुणांच्यंतदक्षात्पाषइतिमायुषमितियजमा
नाजपातिश्रावानामेतिलोदञ्चुरमादायनिवर्तयामीतिवपाय्यवेपशातुत्तरतश्चगृहेषुप्राणी धः २
मासंसमारूढनिमेथितयोस्तथावंत्प्रजाकामस्यापिविश्वादवमाकपाङ्ःशायीमध्यश्च्युत्तजा २७
त्यापायीमासंस्त्रजुताविवर्तयेऽदकासवायंवप्रागवस्थानां॥२श्राषाढ्यामयंतयोनिरिति

प्रज्ञावेदसे पौर्णमासपेतु।

पूर्वोणि।
प्रत:

समारोह्याद्दवसायनिर्मथ्यवरुणप्रघासाःपूर्ववद्दक्षिणाग्नौनिरुप्यामन्त्रञ्चयवानांकरंजपा
त्रकरणेयावेतायजमानगृह्याएकाधिकानिप्रजायांवाजातस्तात्स्त्रीणिवानियवान्मेषमिथुनंचा
निउकीस्फलीःप्रज्ञास्यास्तिषुप्येवयोःकुशाणीवाल्नावश्चाहवनीयस्युरस्ताद्दीकारातिप्रादशां
तरापृथोवारथमात्स्फवरांबत्तुरस्त्रनिर्वपश्चाअत्रप्राचीषड्यात्रयःउरस्तात्तेषांमध्येशीकुरप रि
मितावास्फ्याद्यासंमर्शीनाकारात्फनयोरकवकुरोपारणवदिंवतिप्रस्तात्तुःसेवरंउत्तरवर्दिनि
वपस्फत्तरस्यांउञ्चाम्यामादायवाचालेमिमीतइतिलोकरंसेचरंपरिह्माण्यञ्चाम्यासुदीवीनिदक्ष
तिपुरस्ताद्दक्षिणतःप्राचीमुत्तरतश्चास्फ्यनान्तलिखतितञ्चागन्नीतिप्रतिमेत्रेविदद्गिरिरितिवा
चालप्रहरतिस्फ्येनान्वारब्धोग्निअंगिरइतिउरीषउंहरतिहस्तेनवयोस्यामितिनिवपतिइवीदेशं
विनी श्यवतान्नाभितान् जय म्यधिपात्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऋसहितं मन्त्रीडुकारवत्तूष्णीं० ङ्गतामवेद्विरपरं द्वितीयस्यां तृतीयस्यामिति विशेषानुवर्त्तिव
तुर्थ्येयथार्थेमाज्ञत्यसि० स्वमीतिं पूर्वकत्तरावदि० शम्यामात्री विदतीयामपरिमितांयुगमात्री
मड्डमानदशापद्योवासामवोत्तरव्यपस्फुरणक्रातरसं तदा ब्रमध्ये नास्तिं करोति प्रादेशसमोव
लि.शु.धन्व उ:स्रक्तिं प्राशत्फत्तरावदि० सिकताश्च प्रकिरति सि० ह्यसीति प्रतिमंत्रं उद्धन्नावसतीं प्रातःपीव
गृहीतं गृहीत्वाग्नीप्रणयती ध्मास्यामुपयम्य सर्वावित्तस्य प्रान्तत ब्राह्मणयन० सामान्वाध्यया स्र
ज्ञातवीनामवाङ्कृहरणं सुणाथैमुत्तरवेद्यामग्निनिधः नादान्य प्रोक्षणीरुधम्यास्मीचाहाग्निस्मां प्रक्षि
यमाणास्यामत्तुकृष्ट कस्यापात्रादृहीतिं त्रिरुक्षायां यथावदिहरणं प्रतिप्रस्थाता स्फ्येनालिख २८
त्यावदिओणरुत्तरवेदेवीवद्यं तारस्थिओदेडु त्तरावदिं प्राक्षतीद्र्ध्योषंशति प्रतिमंत्रंप्रति दिशं
मलुमि.ता.प्र.नेत.प.श्व. म्नेा.सिदंति.विश्व.रुत.

यथालिंगं दक्षिणा० ससहितं त्रहितवेदि शेषेनिदिवतीदमहेत ज्ञेवारसुमित्यत्तिवरंन्तास:
ओल्य० मसुपेव गृहीतं जुहोत्यस्तूयादक्षिणे० सौम्याल्या० ओल्याम० समध्येवहिरण्यंप
त्रपेसि० ह्यसीति प्रतिमंत्रं प्रतस्यस्वतिस्तुवसुद्युच्छतिा नास्तिंपेजदारवि:परिदधातिद्वेव
कृ.स्यो प्रदक्षु क्रवासौ तिप्रतिमंत्रं मग्नः सुरीषमिति निवपति अ...लुसुगंधितजनवृक्षसुकाश्चापरिक्षीषि
त्यां अस्तावेन्यास्तिघाग्निं निदध्मत्फ द्वतावोक्षित दक्षिणमुपयमनीरूपनिवपतिप्रणीताद्यंतो
त्रतापायनेवाज्ञतं त्वंन्निलत्सौधिकात्वं शाग्नः पयस्य वाफणीमाफ्तीकाग्ग्एककपालोना
इं.नना तुरा ना ज्ञा निर्वपणं दक्षिणोप्रतिप्रस्थाउर्ध्वायाः पुरस्तात्सुप्र नाज्यं दधिमिश्रेपे वगृहीतंज्याति
रस्रीतिसमिदंतनानुयाजार्थं० सर्वेवोपनृतासादनंप्रियेण धर्मेति वावि शेषोपदशाडुत्तरं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नापरकालन्नात्प्रतिप्रस्थाता वेनवा प्रणीतापन्नीसेन हनाग्निमेध्म नाग्नुतन्नथाश्चु ताप्रे
षयजमानवाचनाद्यान्त्रषदनवरणप्रा श्रित्रांगुलिपर्वाजनुवांतरउत्तागापराग्रवन्नुयान्नाप्र
तिप्रस्थातान्न तानुकाराद्यत्र दक्षिणस्यांवाजिनेनिविध्य॥धनुन्नयोः करीराण्यानपतिश्रामीपला
न्नामिश्रा णिमेषमिथुनंतेमारुत्यामेषठं सवीणिहवींषि ष्ठरुन्नरस्यामासादयतिमारुतीठंसद्दा प्र
तिप्रस्थाता दक्षि णस्याठंसंमार्जनायाप्रणिते संसृष्टे प्रतिप्रस्थाता पत्नीमानेष्यन्नारुणकनचरसीति
सठंश्रुतानानेष्टेगुणानिबोद्धुक्ष्नातिप्रतिसठंश्रुतमनाख्यातमहितंज्ञातिस्य इतिश्रुतेराख्यातप्रघासिन
इत्यनांवाचयतिनयन्कारंतपात्राणिजुहोतिश्रूर्पेणमूर्द्धनिन्नवादक्षिणेत्यात्रत्यक्षुखीजायापतीवाद क्षिणेनाक्षत्पतीर्थेनञावेणाविदिमपारणवायक्ष्मइतिमाश्रणइतियजमानाजपत्यंकर्कर्मते २७

सुत्रा॰ वृत्तिः पत्र

नांवाचयतिप्रतिनयन्नागातसंमार्जनाधाजुह्नागान्याठंश्रुवपाणिराज्ञप्रतिप्रस्थाताहविर्लिश्चर
तिपयस्या प्रचरणकालेमेषोव्यतिहरतान्यतरेणावदानेनसहामेषठंसाव्यनश्रुवाद्दीवाप्र
तिप्रस्थाश्रुवीसादक्षिणेनमरुझोनुवाचयतिवारुणीवदवदानठंदविर्जिश्वरितवजोसिष्ट्वन
त्वन्तृतीडामवदायप्रतिप्रस्थात्रप्र यजतितत्रप्रतिप्रस्थातामारुत्याः सुत्राघृद्दातोद्ध यूंसमासि
च्यवाजिनस्त्रोधर्मविकारान्प्रतिप्रस्थातान्तद्दोर्षुमेत्रावरुणश्चद्दोत्रघर्मविकारांसमिष्टयजूंठंषि
जुह्वीदक्षिणस्यांवारुणीनिष्कासेणावभृथं इत्सीमेत्यावयमज्ञयत्पवभृथेतिजायापतीस्नातौ
मज्ञात्रावद्यान्यस्पष्टश्रेष्ठवाताश्रवाससीपारिदध्मातद्विदयादधिन्नतत्रोयस्माद्दक्षे यित ८२
मज्ञात्रावद्यान्यस्पष्टश्रेष्ठवाता
मत्पाद्दवनीयसमिदाधानंदेवानाठंसमिदसीतिपत्नीकामार्ह पायत्रर्भाधनुर्हृक्षिणाच षष्ठुदश

त्रयोतः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

चा॰प कार्त्तिक्याᳫं साकमेधा द्व्यहं पूर्वेद्युरौदूर्वीक्षाग्नयेनीकवते पुरोडाशोऽष्टाकपालो मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यो म
ध्यंदिने चरुः समिष्टयजुरंतं भवति बर्हिरुपप्रहरणवर्जं वेदिस्थाने शाकलपरिधिनिधानं मरुद्भ्यो
गृहमेधिभ्यः सायं चरुः पयसि सान्नाय्यवत्तूष्णीं विकंकतोदनो श्रुतश्चापधिश्रयणान्निधायोद्वासनान्तरा
दयोरुद्धरति पात्र्योर्वा सवनेमध्येन वा सर्पिरासिंच आज्यार्थं यावद्दक्षमतं स्मरणयजुषा वदिमन्ति
मूत्रपतूष्णीं वासन तत्त्वान्यारिधिपरिधानᳫं शाकलान्याधाय मात्पाझता वासादयति स्रुक्स्रुवं वस्त्रं माध्वी
मुद्वास्य वासं मार्जनमाज्यभागान्तो चरत्याग्नेयं दाक्षिणात्यो म्यंस्तु नराङ्गृहामधिस्विष्टकृतो वान्यत्ता
गवसमावदानानां प्रत्याशिधारणं वान्त्यवासहितमा अधिश्रयत्फद्वासोत्तयमासादयति न प्राशि
त्रमितं भवति पूर्वे मार्जनमुपपन्नयेत्प्राश्नीति धुक्कायजमानगृह्या हविरुच्छिष्टशांसविडाब्राह्मणाथा ॥ २

२ पा॰का॰प

न्येव कुर्यादरिक्तांᳫ स्थालीं निदधाति सांतपनीयाᳫं सᳫंस्थाप्य प्रातर्वा त्राव तावान्मात्र त्रिवेशां सᳫं
सृज्य निवाप्यावसे बध्नाति यवाग्वाग्निहोत्रहोमः प्रातश्चैवाकृष्वावास्थाल्याद र्व्योदनमुपसीदन्तीस्य
षजमानाः कायेतावेत्रूयाद्धुतस्रुहारा सव्याहरति ब्राह्मणान् भुञ्जधीत्याह दहिमहति स्रुहाधासु पुलो दक्षिणा
ऋ मरुद्भ्यः क्रीडिभ्यः सप्तकपालो दिवसे चरुरन्यत्रापि समानबर्हिषा वा कालकार्मिकाचौन्माहाद्धवि
न्द्र वसाय निर्मथ्य पूर्वेद्युरवीनि त्यस्याधिकारत्वं शाग्नोमाहेन्द्रश्चरुर्वैश्वकर्मण एककपालं उत्तर
वेद्यग्निप्रणयनमग्निर्मथनपृषदाज्यं च वरुणप्रघासवद्दृषल्लादक्षिणा। १ पितृयज्ञ अपांᳫं शुचरणं वेद
स्ताडुपचारो ब्रह्मस्थ जमानयोश्च दवेत्वद्द्वापनत्रीकादक्षिणाग्निराहवनीयवत्पूर्वेणाहवनीयं प्रण
ता: परिहरत्यध्येव वैपितृभ्यः सोमवद्भ्यः षट्कपालः सोमाय वा पितृमते पितृभ्यो बर्हिषद्भ्यो धाना:

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

परिवृतमुदगूरं तन्मध्ये वेदिं करोत्यवांतरदिक्स्रक्तिमाख्यातिं दक्षिणाग्नेरिति ४

पितृभ्यो ऽग्निष्वात्तेभ्यो मेथ्यश्च उर्वीग्रहणं गार्हपत्यस्य पुरस्ताद्वहनेनापश्चेणे दक्षिणाग्नेर्कपालोप
धानं धानावदौनं दक्षिणाग्नौ श्रपणं पेषणं विपर्यासः पिष्टमौ अग्निमुखपाद्यैः पिष्टौ निर्वाप्याद्रुत्यस
त्त स्थितएकशलाकयामेथ्यो ग्रहणं मेथस्य ग्रहणं वाचो दितवालतोद्धैः पितं वेतीतिश्चातर्दक्षिणे
न दक्षिणाग्निं मध्ये स्याः कारा ति प्रणीतानुहरणं ब्रह्मयजमानो वान्नुगच्छतं स्यादानादिकाराति
यज्ञोपवीत्याज्यग्रहणं हविर्वीपरूति प्राग्रेथिवर्हिर्विरूठस्य सूत्रं स्यात्पुरोदीवात्रिसूत्रान्न निर्वपायीति
प्रस्तरमात्रंशिश्नातावत्सतिपायीति नठ सूत्राणत्सविद्वितिं प्राक्सठस्ठठं हविरासादनाठसामिध निवि
षाद्याज्यनीगान्योयज्ञोपवीतिनः स विपश्चात्परीताब्रह्मयजमानो पुरस्ताद्गीदाआत्यसीद ३१
ह्लातरिद्य वब्रूयादप बर्हिषः प्रयाजां अनुयाजाश्चासमानयतं वा बर्हिः सेयो गातू॥ प्रत्यगती

यज्ञुह्वातिहविर्स्त्रिश्चरिश्चतः प्रतिविपर्यं तिसर्वे स्तोवद्यतियथापूर्वं ठसामवाङ्मामध्यमअजस
जस होवदधाति द्विरसि धारणमनतिक्रमणं सामायवापिहम तएवं बर्हिषन्नाउत्तराताधाना
मेथपुराडाशा नामग्निष्वात्तेस्योदक्षिणतामेथपुराडा शाधानानां पुरस्ताद्दमयेकव्यवाहनायय
थापूर्वंठसर्विष्टकृद्रौठंस्वधेत्यस्तुस्वधेतिवाश्रुतप्रत्याश्रुतस्वधानमइतिवषट्कारामेथमुपक्ष
याह्वाताधर्युब्रह्माग्नीदवप्रायंनिदधाति प्राशित्रमवदायेडां वासावेप्राश्नंतिवाविदिं त्रिःपरिषिंच
त्फदपात्रणाधर्युर्यजमानोवान्मक्तिशुपि अवनेजनं परिषिच्यपरिषिच्यापूर्वेवडुत्तरापरस्यां
वृथमठसव्येसमवदायसर्वस्योयथावनिकंपिडं ददायसावेतत्तइत्फलरपूर्वेस्यांपाणीनि
मृष्ट्वापितरइतियज्ञोपवीतिनाःसार्वनिःक्रम्योदीचाञ्जनमीमदंतत्याहवनीयमुपातिष्ठतद्धास्या
(सुमइ·

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मानास्वाङ्गामहइतिगार्हपत्येतिस्त्रिः प्राचीनावीतीप्रविश्यामीमदंततिदाताजपत्यंवनेन्य
रूर्वैवस्त्रदक्षिणंनीविंविस्रंस्यनमोवंइत्यंजलिंकारातिषड्भानमस्काराङ्गृहान्नःपितरोदात्रति
वैब्रह्मामंत्रणादिप्राक्सुस्रुवहनात्प्रयाजवद्यज्ञोपवीतिविपर्ययेनप्रस्तरमादायानुप्रहरेत्फक्को
ब्राह्मणव्यथा नकिंवनानुप्रहरतिरक्ष्मीमात्मानंसंस्पृश्यात्फपस्तृणपरिधीन्नानुप्रहरतिरांखंतंनवति
बर्हिःपरिध्यग्नौवास्पतिहविरुच्छिष्टंवास्तुप्राश्यपीवाल्त्र्यंबकान्निर्वपतिरोडानेककपाली
श्यावंतायजमानगृह्याएकाधिकोंश्रउत्तरावादक्षुखंसर्वेदग्नौश्रन्तुहोतयोवषट्कारानकान्ना
पात्र्यांकृत्वादक्षिणाग्नौस्रुकमादायच्छत्रच्छथएलाशपञ्चमध्यामनाद्दामःसर्वेषामवदान १२
ंसहस्रनदतिरिक्तवर्जमन्नस्यमिश्रणंमिषतइतिस्रुहोत्यतिरिक्तमारवृक्षरउपकिरत्यषतइ

रू१
त्यागम्यावरुद्दमदीमहीतिजपंत्यग्निंत्रिःपरियंतिपिटवज्ञस्यो नाघ्नानास्त्र्यंबकमितिदववाब्रि देवञ्च
ततनिवदक्षिणानाघ्नानौक्रमायेश्चान्तरेणनयत्रप तिकामा नगकामामारोराद्राच्छजमानोज
लिनादस्यत्वागोःप्रापणंप्रतिशृङ्क्षात्येनौनराकउपस्पृशीनंभूतयोःस्त्रवावेणुयष्ट्यांकुापवासज्ञा
न्नयतस्थाणुवृक्षवंत्रावल्मीकानामन्यतमस्मिन्नुक्षेपणवदासजत्यतन्नशतिजन्निवासाइत्यन
पत्रामत्योपस्थरोत्पपः।१०शुनासीरीयमतायदाक्षात्याल्पमासधर्मावर्हिवेर्ङ्कनित्यसाधिका
निश्रुनासीरास्यांद्वादशीकपालइंद्रायवाश्रुनासीरायवायव्यंपयालोकिकंप्रतिधुकआतनी
विरोधत्तूपज्ञातिदर्शनान्वयवाशूर्वीस्तोयैएककपालःसीरंबद्धागंदक्षिणोत्थारावाघ्नता
घःस्तोयैस्याग्नावेगोःसंवत्सरस्याःफाल्गुनक्षद्दष्टेश्चनासीरीयतोब्धासामेनपञ्चनघ्नावायज

Indira Gandhi National Centre for the Arts

तपोर्त्ये मासामात्रवत्तिरनीजानस्य फाल्गुन्यां पर्व साध्यशुनासीरीयं प्रातर्वैश्वदेव७ सपशुबन्ध
ग्रुतंत्रं प्राधान्यात् वैश्वदेवपाशुक७ सद्यो वा वैश्वदेवः पशुः पशुपुरोडाशमनु हवींषि
पिनिर्वपति तेषां७ स्विष्टकृद्यथास्थाने क्रमविरुद्ध७ उक्तं च्यशूलोत्तवपनं वरुणप्रघासव
द्वारुणो महाहविर्विभाहे द्वादशुनासीरास्थानं वतुर्थीः पुरस्ताद्वा पर्वणः पर्वणोंते वा ॥११ मित्रविंदा
श्रीराष्ट्रमित्रायुःक्षामस्य दशहविराग्नेयः सौम्यश्चरुर्वारुणो दशकपालश्चरुर्वीर्यो वा मैत्रश्चरु
रैंद्र एकादशकपालो बार्हस्पत्यश्चरुः सावित्रो द्वादशकपालोऽष्टाकपालो वा पौष्णश्चरुः सार
स्वतश्चरुस्त्वाष्ट्रो दशकपालं एकं पदानं७ समस्यास्तु दातव्यंस्य जातिवप्रेषाओं त्वारनिगमाय २३
थश्च जोषणास्तु तेरन्तु लोमा वा जो दनाद्गुणत्वात्पंचदशसामिधेन्यः षडिमे तावाज्यभागावग्नि

सविताराष्ट्र७ राष्ट्रपती राष्ट्रमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा पूषा सर्वं भगपतिर्भगमस्मिन्यज्ञे मयि द
धातुस्वाहा सरस्वती पुष्टिं पुष्टिपतिः पुष्टिमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा त्वष्टा रूपाणा७ रूप
रूपपती रूपेण पशूनस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहेति विराजौ संयाज्ये सहस्रवत्यौ वाग्ने नो रास्व
सहस्रवन्नो कवत्पुष्टिमद्वसुमद्युमदग्ने सुवीर्यं वर्षिष्ठमनुपक्षितं उत ता नो ब्रह्मन्नविष उक्थेषु देवहूत
मः शन्नः शंसा वामरुद्रधेन्ने सहस्रसातमः इति दशदाक्षिणा सहस्रं वा सहस्रं वा ॥१३ इति कात्यायनसू
त्रे पंचमोऽध्यायः ॥ पञ्चम्यां संवत्सरे संवत्सरप्रवृत्ता हविर्भुग्वयो वीहि हेषु रूपाकृतिं जुहोति व
चतुर्गृहीतं सुवर्णं वा रुक्मं निधाय प्राज्यमादाय सतद्वा गच्छति सूर्यपन्नसि स्पृशात्स्यन्यातिनि
प्राङ्गि भ्रन्नत्विमं त्रयातवापालाशं बङ्कुलपर्णमश्वक्राग्रमूर्द्धसकलशाखं मध्यमग्रोपनतमव्रण
३१

तपोऽसि मासामाहृत्तिरनीज्ञानस्य फाल्गुन्यां पर्वसु अथ शुनासीरीयं प्रातर्वैश्वदेववत् सपञ्चगुण
श्रुतं तत्र प्राधान्यात् विधिर्वैश्वदेवपाशुकं सायावा वैश्वदेवः पञ्च पञ्चगुरोडाशामनु हवीं
षि निर्वपति तेषां स्विष्टकृद्धूय स्वाध्यायाक्रमविरुद्धं हृदयशूलांतवपनं वरुणप्रघासव
द्वारुणो महाहविर्विमाहेंद्रः शुनासीरास्त्रां वत्सर्थीः पुरस्ताद्वा पर्वणः पर्वणोंते वा ॥१॥ मित्रविंदा
श्रीराष्ट्रमित्रायुष्कामस्य दशहविराग्नेयः सौम्यश्चरुर्वारुणो दशकपालश्चास्य वीथः वोमेत्रश्चारु
रेंद्र एकादशकपालो बार्हस्पत्यश्चरुः सावित्रो द्वादशकपालोऽष्टाकपालो वा पौष्णश्चरुः सार
स्वतश्चरुस्त्वाष्ट्रो दशकपालं एकं वदानं समस्यान्तु वावनेन यजति वषिषाश्चोत्तर निगमाय त्रत्र
ष्यहं ज्योबणाश्रुते रन्तुलोमा वा वो दनाशुणव्यात्यं च दशसामिधेन्यः श्रुतिमेता वाज्यभागावग्नि

नारयिमश्नवत्पोषमेव दिवेदिवे यशसं वीरवत्तमं गयस्फानो अमीवहा वसुवित्पुष्टिवर्द्धनः ॥ सु
मित्रः सोमो माना न्नावति द्ध विषाणु वाकाग्निः सोमो वरुणो मित्र इंद्रो बृहस्पतिः सविता यः सह
स्रीं पू षा नो गोभिरवसा सरस्वती त्वष्टा रूपाणि समनक्तु यज्ञैरिति याज्या त्वष्टा रूपाणि दद
ती सरस्वती पूषा भगं सविता मे ददातु ॥ बृहस्पतिर्ददिंद्रो बलं मे मित्रः क्षत्रं वरुणः सोमो अग्नि
ग्निरिति ॥२॥ रुक्वाक्स्वालाः स्तुवर्णो पञ्च हात्य अग्निरन्नादोऽन्नपतिरन्नाद्यमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वा
हा सोमो राजा राजपती राज्यमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा वरुणः सम्राट्पतिः साम्राज्यमस्मिन्यज्ञ
मयि दधातु स्वाहा मित्रः क्षत्रं क्षत्रपतिः क्षत्रमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा इंद्रो बलं बलपतिर्बल
मस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा बृहस्पतिर्ब्रह्म ब्रह्मपतिर्ब्रह्म वर्चसमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा
द्वसख्या दृप३

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सविताराष्ट्रंराष्ट्रपतीराष्ट्रमस्मिन्यज्ञेमयिदधातुस्वाहापूषास्तनंभगपतिर्भगमस्मिन्यज्ञेमयिद
धातुस्वाहासरस्वतीपुष्टिंपुष्टिपतिःपुष्टिमस्मिन्यज्ञेमयिदधातुस्वाहात्वष्टारूपाणांरूप
ष्टुपपतीरूपेणपशूनस्मिन्यज्ञेमयिदधातुस्वाहेतिविराजौसंयाज्येसहस्रवत्यौनाकंनोरास्व
सहस्रवन्नोकवद्युभिमद्दस्तुद्युमान्नसुवीर्यंवर्षिष्ठमनुपक्षितंउततानाबल्लन्नविषउक्षेभदवङ्गत
मःशान्तःदावामरुद्रक्षेत्रेसहस्रसातमइतिदत्वादक्षिणासहस्रंवासहस्रंवा॥१३ इतिकात्यायनसू
त्रपीत्रमोध्यायः॥ पश्चिमास्यसंवसारसेवसारप्राङ्मुखोदन्तिमुखयोर्गार्हपत्येस्रुवपाकृतिंजुहोति व प्राचीना ३४ मर्या
त्रुटिहीतंस्रुवेणवारुविज्ञवित्याज्यशेषमादायसतदागच्छतियूपमत्तिमृशत्यत्यन्यानिनि
वाङ्गि भन्नलितिमंत्रयातवापालाशोबङ्कुलपर्णमङ्गुष्ठाग्रमूर्द्धसकलशाखंमध्यमप्रोपनतमत्रण
ष्ट्र

मन्त्रावरखदिरबिल्वपालाशीतकोष्ठखदिरास्तावासामइतरांस्तुवेणापस्थूल्लातिविक्षावचेत्वोषधयइति
कुशीतस्रुणंतिरश्चीनत्यच्छिनतिइतिपरशुनावहरतिप्रथमशकलंनिदधात्यनलस्तेत्वंव्रश्चत्वंकन्दं
घांमालखीरितिव तंतमक्तिमंत्रयातेनदक्षिणापातदयंहिवेतिराधनंमक्तिमंत्रणशाखांविशा
खापादर्शादतस्त्वमित्याव्रश्चनेजुहोतिद्भूपवानस्संस्कारांस्तत्रेणोक्ताःतथाप्रविवासपाछदनंभानंस्त्य
रन्नित्थक्षरस्वरनिर्वे कारत्निप्रकृतीनलोष्ठाश्रिकारात्पूपरवजीम ग्रावपालंपृथुमात्रमष्टाश्रि
मध्यसंदृष्टहीतंमूर्द्धमत्रप्रतिमंवतिष्ठेयुलंचषालंवात दसातिक्रांतंयूपस्यपंचारत्निःपंचदश
पर्यंतःसामेदशसप्तचतुर्दशावर्जमपरिमितावासप्तदशावाजपेयेएकविंशतिरश्वमेधेयथाका
मंठस्वविमानविदिंकरिष्येसहोतारंपंचदृष्टहीतंमनसाभङ्गस्यच्छलहोत्येकामाकृतिंपंचवोर्ध्वा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मेतरिक्तमात्मां गोर्यज्ञं पृथिवीं शरीरैः। वाचस्पति छिद्रया वाचा छिद्रया जुह्वा दिवि देवावृधं
वेदिं तावत् होत्रामैरयस्वा इति। वेदिं कारोति वरुणप्रघासवत्स्वाध्याग्नि निधानादि कर्मि प्रोक्षणप्रणयति
अतो पायनप्रणीतान्यस्तागत्वागात्तदानपूर्णपात्र विष्णुक्रमान् कुर्याद्धविर्यज्ञविधेः परिस्तरणपा
१? त्रसंसादनप्रोक्षणाज्यनिर्वपणाधिश्रयणानिज्वोत्करपरिग्रहादिकारा याज्यासादनां सप्त षदा कारदे नार्य
न्यमान्यग्रहणं बर्हिषि प्लक्षशाखास्तृणाति देवस्य त्वेत्यभ्रिमादाय यूपावटं परिलिखतीदमहमि सि५
त्याहवनीयस्य पुरस्ताद् तावेद्य द्वैमुपरसीमितं खनति प्रावाः पांशून् उपतिष्ठते ण यूपं प्रोक्षति
दधाति कश्च भिन्नपरित स्मिन् प्रथमशकलं चाग्रेण चषालं यवोसीय मुयवानाप्य प्रोक्ष ३५
यग्रमध्यमूलानि दिवा त्वेति प्रति मैत्रं प्रोक्षामीति सर्वत्र साकां शचां देवदराशषमासिंचति शुंधं

देवघर्डउपति। ऋतरि-ग्राम-[illegible]

दनतंकं २

तामितिं बर्हिं षिप्रां स्कंदं चिवष्पस्पति विश्वदनमसीति प्रथमशकलं चात्र णीरसीति स्रुवेण
तामितिं बर्हिं षिप्रां स्कंदं चिवष्पस्पति विष्टषदनमसीति प्रथमशाकलं चात्र णीरसीति स्रुवेण
ज़ु २ व [illegible] तिरूक्षी पुरस्तात्परिक्रम्याध्वर्युर्यजमानो वा रूपमनक्ष्कदक्षुप विश्पाश्यूपाया ज्यमाना
[illegible] वाचयति देवस्त्वेत्यनक्ति चषालमुत्तयतो कं प्रतिमुंचति सुपिप्पली स्थ इति सा परमग्नि
श्रादशमक्षा परिव्ययणादशां समंतं परिमुश्पाध्वर्युर्नो वस्वजदापरिव्ययणाउच्छ्रीयमाणायानु
वाचयति द्यामग्रेणेत्स्पृशयति यात इति मितायं त्रिश्या संप्रयाहवनीये ब्रह्मवनात्वतिपांसु
त्रिःपर्यूहति ब्रह्मवं हति मैत्रावरुणदंडनसमंतं त्रिःपर्युषति समं भूमिलचा क्ष्कूपसिच्य
विष्णोः कर्माणीति वाचयति रूपमन्वारभ्य तद्विष्णोरिति चषालमीक्षमाणं परिवीयमाणायानुवा
चयति त्रिगुणा त्रिव्यामा कौशीरशनातया नाभिमात्रे त्रिवृतं परिव्ययति परिवीरसीति संवं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मृज्याद्यानरस्यामं तेप्रावित्रायति त्रूपशाकलमस्यामवष्ट दृष्यन्तारणामिष्टौ दिवःसून्वर
सीतिं बक्तुध्ययथास्वंमुपाकीरसीतितृणमादायतनपक्षुमुपस्पृशत्यपदेवानिति छागं दे॰ वसु॰
मंत्राम्नानातंनदमव्यंगंयथामंत्रवर्षीप्राह्मणेनाव्वादितव्वांदग्निंमंथत्याहामाकारात्कोप:
करणमंथानवाद्विगुणरशनयाद्विव्यामयाकोरपापाशंजवांलराशृंगमत्तिदक्षिणंबध्नात्व
नस्यत्रेतिदेवस्यत्वेतिसूपेप्रं द्वाभ्यांसोर्ये:प्राजापत्योवासमिच्छेदद्भ्यस्त्वेतिपशुंप्रोक्षणीत्तिप्रो पशुपुरोडाश
ह्वत्यपांपेरुरित्यास्यनुपरक्षोआपोरवीरित्यधस्ताडुपोक्षतिरेइध्माभिघारादिकरायाप्रयाजेस्
उत्तराघारमाघार्येपशुंवृवैष्ठंसमनक्तिललाटांसऔलिशुसंतंशतिप्रतिमंत्रंप्रहृत्याहोता ३६
रमाज्ञाव्याहाग्निर्हि दिवींविशांधुरपतायेयजमानोमवश्चाणांस्त्वंनितिसुषेतयोरस्वूरि

नो१

फलो॰ लनेगानि॰ गंथ॰ संयसपति॰ ...
गध

गार्हपत्यंदीदयच्छतं हिमाद्वासूराध्मं सीसं धुंवानावसहुंवानोतत्वशतिमित्रावरुणायदं
डंप्रयच्छतिमित्रावरुणायास्त्वापशास्त्रो:प्रशिषाप्रयच्छामीत्योदे बरंयजमानसुखमात्रंदीक्षित
दंडं सोमक्रीतादेकादशप्रयाजाअनुयाजार्थंसमित्रावरुणप्रेष्याद्यस्य स्थानवचनेदशो
ष्टाप्रयाजानादशासमाहरतिस्वरुमादायाव्वालेषुद्ध्वाग्नेतास्योपाशालेलारस्युपस्पृशति
घृतेनाक्ताविति स्वरुमवरुष्याविप्रयच्छेनादेषातप्रज्ञाताशिरस्थितिंसादयित्वासुवोवावाल
मुत्तारणं शामित्रायोल्लिखतिपर्यग्नयेनुवावयतिआहवनीयाल्मुकमादायाग्नी त्रिःसमंत
पर्येतिपश्चाज्यशामित्रदेशाद्गुपवाव्वालाहवनीयानाज्यपश्चशामित्रांवांप्रतिप्रास्यो ल्मुकंतावत्र
तिपर्येतिवनरादायोदग्नतिपद्यातपशुश्वानवक्यतिप्रस्तानाव्वारसतपनं वपाश्रपणीसांकाश्म

येमयीत्यो विशाखा विशाखात्यां तमध्वर्युर्यज मानाध्वर्युं वदि तृणेऽध्वर्युरादायाश्राव्याहापंत्रे
श्रद्धोत हूयाद्देवस्य इति रवतियजमान इति वाचयातीशामित्रं नातीयाछामित्रश्शिनिदधाति
निर्मथ्य मकं पश्चात्तृणमुपास्यति वर्षो वर्षीयसीति तस्मिन्नेनं निघ्नंति त्रय्यक्रि रसमुदक्यादे
प्राक्शिरसं वा संज्ञप्यमुखं तमयंस्थ बारप मानौ वक्षणावुद्ध्यादाहवनीयमाहृत्यास तसंज्ञपया
वगं नित्य वंहूयाँ स्वाहा देवस्य इति जुहोति ये बध्यमानः पशुरिति प्रोक्षाशातानुमुत्रे मित्याहांसामेद
वेभ्यः स्वाहेति [illegible] नित्ते जुहुयाद्वपाश्रपणीभ्यां नियोजनी चाचालप्रास्यति माहिर्भूरिति
प्रतिप्रस्थातः पत्नीमुदानयेत्याहुरनिष्टरिति साभाप्य पात्नेजन हस्तां वाचयति नयं नमस्त आताने ३१
तिपाशाः प्राणांश्शुंधति पत्नी मुखं नासिके चक्षुषी कर्णौ नाभिं मेढ्रं पा पादौ संशं हृद्यवाचं तद्

पशोः वीम्

प्राणं ते चक्षुस्ते श्रोत्रं ते नाभिं ते मेढ्रं ते पायुं ते चरित्रांस्ते १

१ वाचं ते ... प्राणस्ते चक्षुस्ते २ श्रोत्रं ते २

धामीति प्रति मंत्रं शोषेण यजमानश्शिरः प्रभृत्य शुंधं वतो न मस्त इति ओषधी रोंयात्र क्षुरमितं
गानिंशाम हो इति पश्चात्पशोर्निषिंचंते उत्तानं पशुं कृत्वाग्रेणनाभिं तृणं निदधात्योषध इति
स्वधित इति प्रहरन्यात्तेनिधाय छि चाग्रं सव्येन चादक्षिणेन मूलमुत्ते यातोनक्तिलो हितेन र
७.७. क्षसामिति निरस्त मिद्यपास्यतीदमहमित्यस्तितिष्ठतियजमानो वपामुत्खिद्य वपाश्रपण्यौ प्रासौ
तिघ्नतनद्यावाहृश्थिवी इति परिवास्य चाचालेवासिच्य शामित्रकादस्राभाहवनी
य प्रास्य स्वग्नीद्गणाग्रं चाध्वर्युर्वीयावरिष्फन्तिर तास्विन्नुपतप्य वपां मंतरायूपाश्नीह [illegible] वादाहि
तितः प्रतिप्रस्थाता श्रपयति परीत्य वपा ७स्कावणाभिघारयश्चाग्निरा ज्यास्यतिस्तोकस्योद्धु वा न
यति शृतायां शृतां प्रचार च्यादप्रति प्रस्थातास्वाहा त्वतिस्पः प्रेष्येति कुचा वपामभिघारयतिइ

[illegible]

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

षदान्तं कृत्वा प्रथमम् आज्यभागौ । इदं त्वाज्यभागौ कृत्वा वपायाश्च परिष्टादुपस्तीर्य हिरण्यमवधायव
पाम् अवद्यन्ता । हंद्रा
ग्निभ्यां छागस्य वपाया मेदसोऽनुब्रूहीति हिरण्यमवधाय हिरण्य धारणं । सामं त्रा आश्राव्याहे
न्द्राग्निभ्यां छागस्य वपां मेदः प्रेष्येति प्रस्थितमिति च प्रस्तुतं जुह्वा वपा अपव्याव नुप्रास्यति प्रा
द्री तिशा खंप्रतीची मितराः स्वाहाज्ञातश्रति चात्वाले माज्ञीयं ते सपत्नीका इदमापः प्रवहात
ति ॥ हविशास्त्रिपशुमध्ये त्वविशाविकोप्रक्रम त्वाशामित्रे उपगोदशी नाशं विक्रयी वयः इद
स्त्रीयोगादंगा अवद्यन्ताजं जहृदयं जिह्वां क्रोडं सव्यसक्थि पूर्वनडकं पार्श्वयत्तद्वक्रोडं य ३७
दमध्ये दक्षिणाश्रोणि रिति जो हवानि दक्षिणसक्थि पूर्वनडकं उदहती याणि श्रं सव्याश्रो

दर्श ॥ गुरु ॥ माति ।

रवा २

णि रिष्टो पत्नृ तानि वर्षिष्ठमुपयज्ञो वदानकाले प्रज्ञागा वानिष्टु जाघनी चावद्यति । क्रोमश्लीहाधू
श्नी वुरीततं वेष्टं नुदरामदीव शिष्टं गुद प्रास्पतिज्ञराश्रेह्र च ज्वद्मम वक्षमयतस्मिं लाहितं रक्षसा
इत्यत्र २ मितिशाल हृदयं प्रदय शामित्र पयति पशुं नेयां पशुदेवतायै पुरोडाशं एकादशकपालोग्नीषोमी
यावा विशाषापदशां दात्रेवहविशदीक्षानमित्येकचा दवघन्ना हंद्राग्निभ्यां पुरोडाशस्यानुब्रू
हीत्रूपसूतिचावद्यति स्विष्टकृदं इंद्राग्निभ्यां पुरोडाशमिति प्रैषति जुह्वा समानीयाग्नये प्रदायस
अणस्थानेनेपुणः सर्वविकारएकत्वां यथाम्नातं वा वपित्त दो दिशामवद्यथ क्रियाभ्यस्य समानार्थं त्रां
न्नाषादनात्तदो काल आण्डे दाश्चे पशुदक्षिणा भेदयीराचा ॥ माज्ञितं शामिता रं शास्त्रि नस्य
वयताभिः प्रच्छतस्यध्रुदयमुत्तमं करुतावाद्वाष्टब्धा वृतं हविः शामितारितिष्टुत मित्य वहृ वा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

न्नष्टं स्तगवानष्टतं हीति त्रिः प्रच्यक्तहृदयं प्रहृह्यालमेकराति शूलं चांडुमोत्तुद्धा पृषदाऽप्रणा
दायोपनिष्क्रम्य पृच्छति शृतं हविः शमितारु रिति त्रिः शृतं कामेषा क्तं तद्धवानामित्याहा पा७ शृतं स
तमन इति हृदयमभिघार्य सर्वं पश्वसी वपावद्धृत्वा दक्षिणतः प्रतिप्रस्थाता वर्यांप्लक्षशाखास्व
वद्यति त्रुद्धपत्ता तारुपस्तृणीत वसा होमहवन्यां पात्र्यां चमसेनाता यद्धविषो वदीयमानस्यावद्ध
हीत्याक्षस्फालारवद्यति यथोक्तं द्विर्द्विरवदोषे गुदं तृतीये वपावद्धिरण्यं तरडसीति वसां हृदीऽवद्य
रभिघार्य पृषतमिति पार्श्वेन सकृज्जयां सिनावांश्रधामेडापात्र्यां प्राशित्वाको अमनस्थानि चप्रास्यति
श्रोणिवर्जं निधनीयदं निधाय यादेंद्राग्निस्यां छागस्य हविषोऽवद्धृदीत्यां श्राव्यादेंद्राग्निसां छागस्य ३९
हविः प्रस्थितिं प्रस्थितामिति चमसेस्वातद्धृत्वीत रथ्या ज्याथेवमेकादशे द्वाद्दातिष्टृतं घृतपावानइति

देवतं कृत्वा प्रदक्षिणमावृत्य जुह्वा पृषदाज्यस्योपघ्नं नाहवनस्पतयेन्नु ब्रूहीत्याश्राव्याह व
नस्पतये प्रेष्यति जुह्वा समानीय सोनिष्ठृतं पाग्यथवाऽदिशोऽवधारयति वसाहोमेण वात्रि
नवं सर्वं जुहोति ॥ णपंद्रः प्राण इति पशुं संप्रेषेत्यृच्यौति अवदाय वेडां प्राक्यदानादिडामादधात्क पत्नी
तायां वनिष्टु मन्नीध्यधू द्धी७ हात्रे वांतारडावा मार्जिता प्रछ्यग्नीदो पयजानंगारानाहरापय
वृरूपसीद ब्रह्मन्प्रस्थास्यामि समिधमाधायाग्निमग्नी संमृड्ढीति शासमित्रेदंगारानाग्नस्यावदिश्रोण्यां
निवपत्स्फलरस्यां माम्नीश्रीयाद्यासामेहोतृ स्विष्टं प्रतिप्रस्थाता पथक् तिसृद्दृतीयस्य प्राठदम इति चांपतेः
नुयाजभस्रासुदंगाछति प्रतिमंत्रं प्रतिवषट्कारं ऊर्जा मानामइति सुखोपस्पर्शनं मनुयाजांतस्व
स्फंत्तुहोति दिवं तद्धूम इति पशुदेवता वनस्पतिस्या७ सुस्रूहनं जाघन्या पत्नीसंयाजनम्भुत्रानायोद
· क्रूरा · सुवाप · पकं · सोमे · दिमेन · सप्रिवैश्वा · २
स्वाहा · सुतरहं · हेव · मित्राव · सोमाने ·

वानांपत्नीनांवाद्यतीडोवंपरिवस्त्रीन्नयेगृहपतयेऽनीधेयाज्यनशूर्विसर्वोबाजाघन्याविशेषात्
एंबर्हि कृत्वापागछेतिहृदयशूलमादायाहवनीयंवोपस्थायव्रतादीनि विदन्यवेयस्तुङ्का
ईसंधोहृदयशूलमुपगूहतिशुगसितमलिशावयोस्मांद्विष्टियेवयंद्विष्मामापामोषधीरि
तिवेस्लायंनुदपात्रेनिषिच्यशूखेणयूपंययारुशुपगूहतिधाम्नोधाम्नासुमित्रियानइत्यपस्पृश्य
यूपंउपगूहनाशेषोवाशूलवेदिनिखनंवानारणनासामेन्नूबंधमवक्रंबरुणप्रघासवत्समिदाक्ष
नेंत्रतैविस्रज्यापराग्नीनांइत्वे गृहीतंयूपाकृतिवत्सविशाखोतःसमारूढनिर्मथितेवायथो
आहेदद्यादस्यामग्निंप्रणीयसादाहविर्धानाग्नीध्राहारबिल्पाद्याद्यांगृहीत्वाज्यान्याग्नीध्रप ४०
तायनमग्नीषोमीयदर्शानान्नसामाधीवाप्रसंगादर्शानेदर्विहोमाःपौर्णमासधर्म्माजुहोत्य

तूष्णाः२५ः।

वित्वाषड्ढुहृदशीनाद्येनूलीमिमर्ण ... रकाश्नयोप्रयाजाश्चनन्नुयाजाअसामिधेनीकाअनिग
दाप्रतिनिगद्याहोमाःस्वाहाकारप्रदानाःपरतोत्रात्यन्नयाजुहोतिमात्राःपाकयज्ञषवज्ञ
स्यासर्वहोमोकृत्वाशेषप्राशनमग्निहोत्रतदस्यपाकयज्ञस्येवतिकातर्स्मीषामीयात्पशु
पुरोडाशानियोजनंवपांकृत्वा श्रीणिपंचसर्वाणिवावद्यतिसर्वान्तावेशेषान्स्विष्टकृतस्वालीपा
कनसहप्रदानंश्रेष्ठपात्रोदक्षिणावारावावरोवा॥७०इतिकात्यायनसूत्रेपञ्चमोऽध्यायः॥॥दर्श
पूर्णमासाभ्यामिष्ट्वाग्न्याधेयजततिकातासोमेनवेाप सोमस्याधानस्यासोमप्राधान्यान्ना
शिरावाद्रसंतमिष्टामएंद्रान्तेउनरम्ञपशुमालम्यद्विरूपासामपीथिनःषोडशर्त्विजोब्रह्मोद्गा
तृहोत्रध्वर्युब्राह्मणाच्छंसिप्रस्तोतृमैत्रावरुणप्रतिप्रस्थातृपोतृप्रतिहर्त्रच्छावाकानेष्ट्राग्नीध्रसुब्रह्म

सोमः।आन्धात्

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ण्पयावस्नुक्तुं नक्तञ्चूणीतें च उराचार्यास्तत्सुरूपा इतरथा वेदं ब्राह्मणाच्छ ॥ स्पष्टीतानारा
ब्राह्मणो देवयजनं जोषयेते उच्यत म ॥ सममं विज्ञ ॥ इयं नितादेवयजनमात्र देशाभुरस्ताद्वङ्गी
प्राक्प्रवणमुदग्वाय किंचानूचानर्त्विजं उद्धृतोषधिमूलपारंत विमितं कुर्वंति प्राच ॥ शाभुरस्ता
दुक्वैप्रति दिक्षुरेमुदयज्ञौ वा शालां वा परिश्रितवा चरापारदीक्षा प्रसृति शुल्कपाद्यपेत्रमी ॥ सम
मीवा प्रस्तुता कालातिक्रमे नियत क्रिया प्राप्त कालवान्नस मचा द्वादशादीक्षा अपरिमितावा पुण्या
त्हदीक्षाक्रयः प्रसवउच्छानैप्रक्रमो छोनेविरोधेनवा सोदितवा दीक्षा सुसूपाच्छदनं सूपाङ्कति
प्राग्धुवायूपातेवाग्निं मथिचादीक्षितस्याग्नि दोम प्रतिषेधश्रुतेरुत्क्रयण कालात्वान्तय ॥ हा ४२
समाप्ति [illegible] मान्छदने सैनिधेः समारोप्याग्नी शालास्तं तं स्र्वीध्वंस्टि ही वारणि पात्रिराहदमग्नेन्मति ॥ १

शालायां ॥ राजानेनि दध्याय्यीङ्गतओत्त्राक्रयादन्नस्तुपदृरे व्यस्मि हविश्चममा ॥ समस्मिं विज्ञ [illegible]
यंसत्पस्नुप्रक्रामेषद्धव्या मचसाग्नि चित्यं पराङ्क्ष्मातीष्टमुपपन्नें वा नवा क्रतव्यथीमे पदि स्यपान्य
ते [illegible] स्माउत्तरपरिहृतउद क्रे नवयस्नुदीक्षा नापितउप तिष्ठति नखानि निकृंत यंगुष्ठीपघृतीनिद [illegible]
क्षिण हस्तस्य प्रथमं दक्षिणं गोदानं वितार्यीनत्वीमा आपद्दतिं स्रुप वंज्ञरात रू स्नुरप्रणाशाति नि
क्षायछिान्नादपात्रप्रास्याग्येवस्तु नरेद्रुक्ष्मीनापितायक्षुरं प्रयच्छति तेन केशश्मश्रु वपयात्पात्रं
स्मानिति स्नाव्वादि दाभ्य इथ्यकामयक्षत्र रत्न वींर्द्ध लोमेवास्ति निष्टिवे ब्रूयाद दनं
[illegible] त्वं दङ्क्षिस्व्यक्षयस्नातवस्यंवामोत्रक्षं तं विसितां करोपूसारितदर्शादी क्षात्तपासारिति नीतिंक
रु तं एवं प्रतिप्रस्थाता परस्मिन्परिवृतेपत्नी रत्नी वपनं वाधे वनड्डहया नीभ्रीयास्तुफष धंभ्रोवा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

संसवादेः सं लोजनं वा प्रपद्याम्ना विष्णव एकादशकपाल आदित्यस्यौदनः प्राक्रमिष्ठ
यन्तुषः कारोति समिष्टयजुर्वर्ज्जं वोपाठं अनुचरति प्रागग्नीषोमीयाद्वा गांतन वादीक्षणीयान्नीवे
नी ३ स्तरां विस्तरामितारं उपाठं उपसदंत्रालां पूर्विलति श्रं नस्य क्तिज्रात्राश्च नवनीतनशीर्षेध्यन्तेला द्विकृ
मठं सपाद कोमहीनां पयोसीति हत्रस्ये यज्ञावनक्ति त्रिककुदं दानननो सावर्यं द्विदे त्रिणंत्रि
स्रग्र रं पराक्सन अलम्मंत्रः शारपीकयम्सायथौ रूपवित्रछिस्यतिमेति पावयति सप्ततिः
वाचपति ५ देवा सप्ततिः प्रतिमंत्रं मछिद्रणेति सर्वत्र द्विरूपरिन्यास्फन्नुज्य अपदक्षिणं सत्रदवौडं कनत्रिति ४२
सप्ततिर्विकरातन वा राजसूय आवादवास इति वाचयति स्वाहायज्ञं मियंगुलीश्च चलनाना
हस्तयो रवठं राषं प्रतिमंत्रमुत्तमेन मुष्टीनवा स्वाहत्फक्कोवाय तां अश्चा तस्सहितवोस्ह
मनसः स्वाहा स्वाहा बो स्वाहा

आकूत्यै · मेधायै · दीक्षायै · सरस्वत्यै · आपो देवी २

ज्रति वाच्यतं प्रावत्राय यथाहवनीय माहेपयावैतारणोसास्य सैवरआप्रसवादेवं प्रतिप्रस्थाताप
त्नीमस्यं उनादि रुक्मीमपारणवाप्रावत्रायात्याङ्गरणानिजुहोति स्थाल्याः स्रुवेणाङ्गयाइतिप्र
तिमंत्रं तृतीयं जपथ्यव पैचमं जुहोत्येवमासिच्य द्विश्च स्थाल्याः स्रुवेण तृतीयं स्रुवमत्तिष्ठर
यति विश्वाद वास्य त्यंतामेववाहुर्हो जुह्वयोदाहवनीयं दक्षिणेन नक्षा जिनमाठं ससहितस्यूतां ३०
त तन्त्रं पश्चादासंजनयतीनि दधात्येकंतव्यश्चात्याद द्विगुणं दक्षिणं जा वाच्यास्तपश्चादनयोःश्च
त्कास संसं बिमालत्र तत्रक्लामयारिति दक्षिणतानुनारादति शार्म्मासीति तिनास्नेपरं तांमख
लां बध्नीत वलिंत्रिहनठं शालभुंज मिश्रा मतरो वासस कृजेसीतिनी विकृरुत सामस्यनी विरि
तिशिरः प्राप्तु विस्ताः शार्मीति जक्षविषाणां त्रिवलिंपैववलिंवा सानां दशायांबध्नीततयकंडू

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यनमुपस्थत्रा याग्नयाद दक्षिणस्याक्रव उपरीदस्याग्यानि रितिसूमोता क्षिवति सुसस्या इति ॥३ ने २
सुरव संमित मोडुंबरं दंडं प्रयच्छत्यथैर्यति तं दक्षिण तत्रप धत्तात्र वामु ष्टिकरणवाग्यमनो दंप
तिप्रस्तातापत्नी रक्ष्णीसुगपन्मेखला दिया क्राणवाजा लं वा शिरसि विपर्यायं पृष्ठमुखाय त्तियह
सं क्रः कंडूयने तोल्लिखनाकारातिमेखलादिवैक्तत्साजिनादिवे दृडां तमन्त्रोदीक्षितायं ब्राह्म प्रतिग्र
ण इत्यादित्रिसाधेंकीक्षण इत्येव विरपराजन्यायारपिश्रातरास्तमयाद्वा वंयच्छयस्तमितदीक्षि
तवाचं विसृजस्वपत्निवाचं विसृ जास्वतित्रिरादाग्निमन्वाहृत्यव्रतं लपतुतिवा विसर्जनं त्रिरुक्ता
ग्निर्जेसातिवसन्त इन्दु वः स्वारतिवान्तरूर्ध्व मासुष्टिविसर्गादनस्तमितं तुदितववराद दीक्षितवा ४३
निर्जे सातिवसन्त...

नं यत्तपत्निवा वंयच्छतिं यथासं विसर्जनं वतडुघादाहयति तत्तु दीक्षा तोरवतः प्रथमे व्रातजीवि

यवयोरन्यतरमावपत्फं त्तावेकैतद्व्रतमादाहं सावीघधं सर्वेस्तुरात्रिविकंगाईपात्यदीक्षितस्य
अपर्णं दक्षिणाग्नापत्न्यौ यवाहराजन्यस्यामिक्षा वैश्यपस्यं व्रतं प्रयच्छत्यन्तसिलाभपररात्रे सायंदो
हे मपराक्लेपात दहितं देवी वियमिति व्रतायापस्यतीनं स्वासनोयद्वाइति व्रतयचय मृन्मयप
त्नालोहं ष्वात्राः पीता इति नास्ति मालत्तत मेरुपनुत्तस्त्वविषाणयालोष्टं किं विद्वादत्तस्यं तइयपा
कुदामा तिमहतिपृथिव्यासंतु वेद्यां नं निदध्यात्पाग्नव्रमित्फ व्रास्वपित्यधः प्राङ्दक्षिणातोऽग्निमहा
वृत्तं विक्रुद्धमस्य त्वम्य तं वृं भुनमेनइति वाचयति चमग्नइ यादहतुष्वं व्रतं वाव्या ऊर्ध्वं लक्ष्म मालेस्त
वावयतिराखयदि यं शको त्ति मंत्रणं त्वरसंप्रत्वरारसं साबाप्रत्यक्ष्मानास्ति वादनोदकावायव
बीत्ति वज्री यत्रागवन्नृत्यात्परिक्षालेव दर्ति विचद्वं चनसितवतीवावं त्वा लासनास्त्वप्नो सीधि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वलयोविद्या७ंसुत्वास्वत्रायश्चित्तमपराधस्तारत स्विद्वायद्वमिल्लरंश्रान्यामकदीह्रीं दी
ज्ञांतपायणीयमदित्यिवरूंन्निर्वपथ्यांन्यागा विद्धात्पनादव ताश्चन्त्रायजति पथ्यास्वस्तिम
ग्नि७ंसाम७ं सवितारंच वरुणमन्तणबर्हिर्निदक्षात्फ दयनीयायां सालपीवरूं प्रसृष्टं मद्त लं प्रजा
लयतिवाचरूमन्तप्रहरतीतारंत एवब्रिजा बिप्रेतध न्याँपिंत्रांप्लंतं सवयंतवचनेद्धवें प्रास्तरवि
त्राधक्रातरुलरंवाप्रज्ञ्यन्त्रप्रहान्त्रयाजधतिषधान्यांयदणादप्रहशिः शीव्रराश्चातश्चनियात्
वादोन्त्रस्राजप्रतिषधं॥ पञ्चपरवादाग्निपतिप्रस्लीतारा॥ हितचर्मण्यानडुहा सामे नि वंधतिवि
क्रत्येनंविचिनातिकोसः शूद्रोवा ब्राह्मणजपास्ते उदकं तथ्यतुरस्त्रां कालं दारण्यपिक्षयास्वं अथ
त्तुद्धांवत्तुर्विंशक्षातिबर्हिस्तृणेन हिरण्यं बध्नावदध्नयेषांतशति जूरसी तिस्त्राहा तिसुक्रमसीतिह्वि

रण्यमुद्धृत्यावध्यांरण्णंनिदधातिसूत्रब द्व७ंहिरण्यं कृत्वात वन्नर्टे हीतंश्हीवाचारन्तस्वय
नमानेस्यौंहांपाहृतद्वारनिक्रामतादक्षिणेनद्वार७ंमामक्रयणीतिभ्रुयलक्षितायंगांप्रवी २१५
तारंन्तुबद्धा बक्रः पिंगलापिंगलास्तावेरुणारुणास्तावेराहित्यप्रपताही विदसीत्यनामन्तिमंत्रय
तेउदीवीन्नीयमानामनुगच्छाता वस्व्यसीतिषद्व दाम्पती यसन्नमंपद्युपविशंतिहिरण्यमास्मिंनिक्षा
यास्तिन्त्रुहाय्यदित्यास्त्वतिस्फेनपदंत्रिः परिलिखयास्मरमस्त्वेतिसमुद्धृत्यपद७ंस्थाल्यामावपयस्मै
तवेश्वुरिध्यपस्थानेनिषिच्ययजमानायपदंप्रयच्छतिवेरायइतिमरायइतियजमानःप्रतिगृह्णाति
मावयमित्यधेत्तुरात्मान७ंसन्त्रऽस्यूत्रातिह्नवापन्येपदंप्रयच्छतिनिष्टातातइत्येनांवाचयतिसामक
यण्यावसमीक्षमाणा७ंसमख्यइतिप्रज्ञाल्यपाणीहिरण्यंबध्नीतानामिकोयांमाप्यायनाविषवा

ऽभ्युदास्येऽभुवाहृत्यप्रथ्यतिचे॥ सामोपनहनमाहर॥ सोमपर्याणहनमाहर॥ राज्ञीषमाहरे॥ यत्रवा
निवपनऽ॥ इत्यास्तनऽ॥ सामोपनहनंसुक्ष्मीवासावे॥ सोमपर्याणहना॥ वंगुलेंच्येंगुलेवोल्ष्मीषाया
वसेतत्पर्धश्चीर्यजमानावा॥ सोमोपनहनऽ॥ हरथ्यथ्यइतर॥ सोमंगछंवेषतइतिवावयतिप्राङुन्प
विरपास्माकासीति॥ सोममालस्त तेनविचिनोथ्यतंस्तृणकाष्ठापासनमकं॥ सोमोपनहनंद्वि
गुणंचतुर्गुणंवास्तृणातिप्राग्गृहास्तुदग्वांतस्मिंसोमंमिमीतदशाञ्जवोलियमिति॥ सर्वोलिःप्रथ
मंमंगुष्ठप्रनृतिवेकासर्गोद्धिःकनिष्ठिकाये॥ प्रचयंवाँऽजलिनादशमंमंगुष्ठद्वाभ्यावापःक्रातरं
ताशंगृह्योल्ष्मीषणबध्नाति प्रजास्त्वेत्यंगुल्यामध्येविहणोति प्रजास्त्वानुप्राणंविति तं विक्रायिणे ४५
प्रयच्छति॥ ऽदंचस्वव॥ सोमंपणते॥ सआह॥ सोमविक्रयिक्रय्यस्ते सोमोराजा३ इतिक्रय्य इत्याह

सोमविक्रयीतंवोतक्रीणानीतिक्रीणीही त्याहासोमविक्रयीकलयातक्रीणानीति भूयोवा
अतः सोमोराजा हतीत्याह॥ सोमविक्रयीभूयएवातःसोमोराजाहेतिमहांस्त्ववाराशिहिम
च्युभ्युगोवि व्रतिधुकू तस्थेहूतंतस्यशरस्तास्येद्धितास्येमस्तुतस्पाआतंचनंतास्यनवनीतं
तास्यघृतंतस्याआमिक्षातस्यवाजिनमिति॥ भूयएवक्यतः प्रभृतिचतुरावलेयर्येकेकनांतपण
तराफेनपदाईनागवातक्रीणामीर्यततःप्रश्नातप्रश्नांतक्रीतः॥ सोमोराजेत्येतवयाऽसिप्रभूर्हीया
हसोमविक्रयीसआहयंद्वेतवसातछागातधेन्वस्तमिथुनोतगावोतिस्रस्त्याइतिशुक्रोचित
हिरण्यमालंस्यवाचयतिसाग्मतइतिसोमविक्रयिणऽ॥ हिरण्येनालिकंपयत्यांस्मतइतियजमा
नसहितंनिदधातिसोमविक्रायाप्यतदादत्तेजोपत्यश्रुखीमालंस्यवाचयतितपसस्तारशितिस

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वेनात्तंप्रयच्छन्निमान इतिदक्षिणेन सोमंमादायागतउन्निष्ठतिवादीक्षितोसि दक्षिणप्रत्य
द्य वास्मानिदधातीदस्योस्मीति स्वानभ्राजेति अपति सोमविक्रयिणमीजमालोपालु तदी
क्षितः शिरः पत्नीच हिरण्य७ सहस्रा छिद्यहृषदावरत्नाकांउना हेतिवा ज्हद्दीतान्मेपरिमि कृत्दीवाक्ति
अइतिवावयत्फलगारावादाधुषेस्कञ्जान७ रात्लि सामंजवापाणिमं तद्दीयप्रतिपंथामिथ
नास्त्येतिदक्षिणत स्त्रिष्ठ छन्न७ समंगिभौतं प्रउगाब्राह्मतफलकोलक्षाजिनमस्मिंनास्तृण
थदित्यास्त्वगितितस्मिं सामंनिदधात्यदितिसदइत्यास्तृस्नाघ्यामितिसोममालेस्यवावय
तिबानश्र्यंतरिक्षमितिसोमपर्याणहनेनपरितय लक्षाजिनंपुरस्तादासजतिसूर्यस्य ४६
वचुरिधासनयोरन्यतरदकं विद्वीवा अवजयानद्रोहाशुनस्फआवनमितिशुगपत्र

द्रुवनवोद्द्वादमंत्रा वृत्तिःसो निपातिचोदीषांतारसू मिश्चःसुब्रह्मण्यःपलाशशाखयाप्राल
तिपश्चात्परीयापालंबंरहीआसामान्यक्रीतायान्नदाश्रयतिपर्युह्यमाणायेतिवादीक्षितश्चा
चारस्तातत्रिरुक्तायांप्राध्याचादक्षिणावन्धीशालीगछंतितानामइतिवाचयतिसुब्रह्मण्यांचा
क्रयतिसुब्रह्मण्या३७सुब्रह्मण्या३मितित्रिरुक्त्वासत्नान्निगदंयावदेद्द्रसुत्यासवतितथाह
ग्रां श्रालोइविणत्रातिश्र   स्मातात्रीधामीयंपश्चमादायतिष्ठतिज्ञक्षसारंगंमिध्यमस्तावालाहित
सारंतीनमोमित्रस्येश्नमालेस्यवाचयतियरतिपशोवाचनमेवाद्दवनीयाज्जोलुकमाङ्क
ज्योकंसमीपनउपस्थाप्यानंतानानापस्तन्नातिवरुणस्यालेतनमितिंशाम्यासाद्दहतिवसण
स्पस्कंतसक्तीनीशयंडुंबरीमासंदीनाजिदधामरन्निमात्रांगीहूतामाइरौतिवद्यालिष्ट

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इन्द्राग्नेः सोमस्य प्रतिधेरा · धनाय · अग्नये ५

धा ६

त्वा वरुणस्यर्तसदन्यसीति कृष्णाजिनमस्या मास्तृणाति वरुणस्यर्तसदनमसी
ति तस्मिन्नासामं निदधाति वरुणस्यर्तसदनमासीदेति शालाद्वारप्रवेशायेति दीक्षितस्य वारण
या तदिति वाचयत्याहवनीयं दक्षिणेन स्थापयन् स्फ्यं पात्रमुपनिनयेत् कंस पात्रमुपनि न
यै पे का ए इति कात्यायनसूत्रसप्तमोध्यायः ॥ ७ ॥ अग्नेः तिथ्यं निर्वपति वैष्णवं नवकपालं पञ्च आतिथ्य
वारस्य सूर्णीम का विमुक्ते वा निर्वपेदाम्नानूरिति पूर्व संज्ञाप तिमेव उत्साविति निर्वर्तिः क्र
ति विरोधात् साम्यध्याधानं ब्रतापायनारण्यभोजनदानब्रह्मचरणानि दीक्षणीयाप्रभृति
प्राग्यदवसानीयायाः सामेलं चारितात्रीं सेन हर्नं चसयः काया यजमानस्य गार्हपत्यपति बध्य ४७
न्तकर्म युणाचाङ्गुपसर्जनीरधिश्रयति मदंती अव्रतवं दामुष्टि विसर्गो इदकार्थे स्त नां का

न ५

ष्मीर्यमयाः परिधयः आश्ववालः प्रस्तरः एरण्डमयौ विधृती बर्हिरन्योतादवाग्नीषोमीयोपसज्यपि
सन्नद्धयं मासाद्याग्नि मंथनमाहोमाङ्कारातीडांतं भवतिस्रौवैव्रतप्रदानेरङ्ख्यात्मापतयस्
ति द्विश्वस्वालाः स्रुवेण तनूनाप्त्रेशाकरायेति शाकुनेन विधायति रङ्क्ता मातिसर्वैरसाक
बान्तूर्वेराषो वा नारो प्रति घृतस्पृश्य तृणमाज्यानेरङ्क्ता नाइति आतस्मादर्घ्य मितं दक्षि प्रातःना
णस्यां वेदिश्रोणौ निधाय चमसं शांस्त्वा विजायजमानश्चानाधृष्टमित्यादाहस्ते सोनसतानून
प्रिणेद अप्यामितिश्रातः ॥ १ ॥ पत्नी यनिदधाय पिश्चयामृन्नायुनापराङ्क्ते ब्रतमिश्रां दीक्षि
ताय प्रयच्छति बङ्कशुरगृहपतये प्रब्रूते पाङ्ग्याहवनीयस मिधमाधायमदंती पस्पृश्य म्पर्याणी
गा ढतरं मुष्टिमिरबलं कुस्तात् पत्नी वगाहेपन्येरूर्ध्वीमदंतीस्पस्पृश्य यजमानपश्वाः सा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ममाप्यायस्वेत्यृचं शुरुंधुरित्यासामाल स्योपस्थे उदपः सामममालिश्यमानस्तथा विपर्यस्यं
प्रायच्य प्रस्तरे निह्नुवतन्त्वानदस्ताद्दक्षिणोत्तानाविष्टारायद्दति ब्रूहन परिधीं तानन्नौत्वेके
समुल्लुप्यप्रस्तरमक्त्वा परिधीञ्चादायाहाग्नीन्म दंद्यापा२ इति मदंतीयम्नीता स्वार हीतिञ्जुवन्नथा
ध्म हवनीयं जुह्वा स्रुच्यान्नीधे प्रयच्छति निधनायै स्रुत्र लक्षण्यां चाप्रेष्यतिस्रु ब्रह्मण्येस्वब्रह्म
ण्यामाह्वयेति प्रवर्ग्यो पसदावतं न्पसादवा प्रवर्ग्ये प्रणीताद्युपसंह्नविष्णुतमाह्वयानाह्व
न नमापेषणेतीरूला थे चास्याद्दाप्रमिमात्र चाह्वातश्र परिस्तरण पात्रसंसादन प्रोक्षणाद्यनि
वेपणाधिश्रयणानिसवास्फ्यादि कारातिं बर्हिषः प्राछिदं हरति मदंतीरिति चाप्रेष्यति मात्रा ४८
वदिध्माबर्हिः स्रुवत्नृतीयाः स्रुचः सीमाधीं शृग हीतंस्रुञ्जां चतुरूपञ्चृति यथाप्रस

⁵ᴵᴵᴵ ⁵ति
तितैकवस्त्ररणमाज्यस्थालीध्रुवार्थे स्रुवा घारमाघार्य संमृष्ट आज्यमीदाहानस्थि वड्
पट्टकासोया यान्त्रस्तातातिक्रामन्त्रयेत्ववावयथं जुह्वा सामाय्य विक्षत्वसमानीयसादयिवास्रुचा
सामामामायनाद्यासुब्रलण्याप्रेषादक्कावस्तरमुपसदं ज्ञुह्वातिस्रुत्वणयातस्थयः शाया
मन्त्राराद्यं द्विरेकयावरति स्रुसायं स्रुत्र वीक्षेत्येवमितरे अवदं रजः शायां हरिशायां
त्येकाहस्सुपसत्कौ द्वादशो वा १त्रिस्तनं प्रथमायां दोह्यति एकापचायनोत्तरयो विपर्यस्य
वान नित्रिविध्य एवं प्रहृह्यो समं विन्त स्वस्तान विहृद्धिराप्वसथ्यान्तू वेदनिपो वीक्षि क्षाप्रव
वेदिमानं पर्वकालास्न पञ्चग्नी यीवदिंमिमीतं पूर्वीद्धीस्तंतात्सुरस्ता त्रिशुप्रक्रामश्रंशां कन्तिहंतिसोंतः पाद्युस्तस्मात्पुर
स्तात्षड्विंशति दक्षिणोत्तरोच पंचदशास्वं दसतदक्षिणवां पूर्वोद्धीचद्वादशासुद्दा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दत्वाश्वत्थप्रमाणस्य पश्चादिकारातिरखादिरणाच्छादनीडुपरखादक्षास्तंबयज्ञुर्हरस्व इतित्रयो.
तराठंसात्पश्चादध्याह्निपादु चाचालेयथा क्रंचाप्रीतरूपसदोसमस्यापावीक्षिक्याप्रव
यीद्धव्रतंप्रयच्छतिसर्वेवाग्नौउत्तरास्यांचरितप्रवर्ग्यमुत्सादयतियथाक्रंकयोर्द्वदग्निप्र
णयत्यौपनिवपनि क्रव्यादविद्धीनेस्थापयतिदृष्ण्यामुत्स्यातांध्वरत्वी तारप्रज्ञालितप्राची
उत्तयतःशालामावृत्येवषीत्यादक्षिणंतयोश्चदिरध्मस्यातित्रिर्वाचारावृन्पत्रापिरराघांप
रस्तादासनत्येषीकौमुञ्जायीस्यांपरिवार्यञ्चदिःपश्चाञ्चवज्रर्दीतठंआज्ञायज्ञादातिष्ठज्ञत ४९
इतिसगार्हपत्या पश्चदक्षिणेवर्मनिदक्षिणस्यानस्माहिरण्यत्रिभायास्त्रिरुहोतीदंवि
ष्णुरितिदक्षिणयाद्वारानीतापत्नीपालिस्याठंत्राषेज ष्टह्याज्ञध्रुरावनक्तिपराश्वश्चतादि

तीयुगपत्तद्वचनत्वाद्विदमंत्रावृत्तिस्सान्निपातिचास्तु वस्त्राल्यो प्रतिगृह्यप्रतिप्रस्थातात्र
रस्थरावतीश्नतिश्रर्वेवत्पत्नीनापरणाग्नीन्परीत्यात्ररस्यान क्रिद्धर्वचतूरहविर्धानास्यां प्रव
त्र्यैमानीस्थामन्त्रवाचयतित्रिरुक्तायामुकृत्येवचतैर्नप्राचीप्रतमितिवाचयतिस्वंगाश्रमिति
वर्त... कार्यं चरवद्भीतिपश्चाडुत्तरावदक्षिणप्रक्रामश्रमथ्यावानस्पस्थअग्निमंत्रयतत्ररामथ्यामिध्युत्तारण मं.
चरवद्भीतिपश्चाडुत्तरावदक्षिणप्रक्रामश्रमथ्याचानस्पस्थ...
परिक्रम्यदक्षिणमुपस्तन्नातिविष्णोर्नुकमितिदक्षिणतस्थूणामुपनिहंतिविष्णवत्वेतिदिवो
त्वस्तुत्तरंप्रतिप्रस्थातातारतस्थूणांपूर्ववदुत्तवादक्षिणतंडतरतस्तातांयडुचमानुषश्नति
श्रुतःप्रतद्विष्णुरितिवाचयतिमध्यमं छदिरालंत्यांत्तारचविष्णोररराटमितिरराट्यांविश्वाम्न
स्व प्रैङ्ख्युत्थाप्यावदगग्राणिछदीठविपश्चाच्छुतद्दीक्षोःपरिषीव्यतिलस्पृजनिप्रतिज्ञत्यारच्या

दत्रास्तुष्टश्च्यामाय मयस्फ्यादिकारातिरवादिरणाञ्चादनांडुपरवादत्रास्त्वंबयत्तुहरस्तु इतित्रयो॰
तराठंसात्पश्चाद्ध्याद्धिपदू चाचालंयथा ॐवाप्रौतरूपसदोसमस्यापोर्वाक्ष्किक्याप्रव
यीद्धिव्रतंप्रयच्छतिसर्वेवाग्नोउत्ता त्वांचरितप्रवर्ग्यमुसादयतियथा ॐ कयात्वेदग्निंप्र
णयत्यौपनिवर्पनेकृत्वाद्हविर्द्धानेस्थापयतिदृष्ट्वामुत्स्यात्तांप्ररत्नी तारप्रज्ञालितप्राची
उत्तथतःशालामावृत्यैवर्षीत्यादक्षिणंतयाश्रुदिरध्यस्यातित्तिलिंचान्नात्वृन्पत्रापिरराघांप
रस्तादासजनात्येषीकौमुञ्जायीत्यांपरिवार्यञ्छदिःपश्चाद्धवनर्द्दीतठं आज्ञायैत्तादातिशुजत ४६
इतिसगार्हपात्या परदक्षिणेवर्मनिदक्षिणस्यानस्माहिरण्यन्निधायात्तिसुहोतीदंवि
ष्णुरितिदक्षिणयाद्वारानीतापत्नीपालिस्याठं व्राषेज तटद्याज्ञधुरावनाक्षिपरास्वश्रुताद

तीयुगपत्तद्दचनत्वाद्धादमंत्रावृत्तिस्सान्निपातित्वास्सु दस्तान्यौप्रतिगृह्यप्रतिप्रस्थातान्न
रस्यरावतीइतितृर्वेवत्पत्नीनापरणाग्नीन्परीत्यान्नरस्यानक्षिपूर्ववत्ाउद्हविर्द्धानात्यां प्रव
त्यमानात्यामनुवाचयतित्रिरुक्तायामुक्त्हेवववर्तेनंप्राचीप्रतमितिवाचयतिस्वंगाभ्रमिति
चरवङ्गतिपश्चाद्उत्तरावद स्विश्रुप्रक्रामश्रमथ्यावानस्यस्थेअग्निमंत्रयातत्रराम्यामिश्रुत्तारण
परिक्रम्यदक्षिणमुपस्तन्नाति विष्णोर्नुकमितिदक्षिणतस्थूणामुपनिहंति विष्णवत्वातिदिवो
त्वस्तुत्तरंप्रतिप्रस्थातोत्तरतस्थूणांपूर्वेवदुत्तवादक्षिणतंस्तरतस्नातांयदुचमान्तुषइति
श्रुतःप्रतद्विष्णुरितिवाचयतिमध्यमं ञ्छदिरालंत्यान्नारयविष्णोरराटमितिरराट्यांविश्नोःश्न
प्रेंद्द्युश्चाप्यात्दगग्राणिछर्दीठंपिपश्चाञ्छुतर्द्दीओःपरिषीव्यतिलस्यूजनिप्रतिङ्ग्त्यारच्छा

विष्णोः स्यूरसीति विष्णोर्ध्रुवोसीति ग्रंथिं कारात्युपक्लृप्तप्रमुखं प्रतिप्राप्य ॥२७॥ हविर्धाने निष्ठा
प्य विष्णव मसीत्यालभ्य ततो जघनेन दक्षिणेन वास्मिन्नकृत्यौदुम्बरीद्वारेण सदो हविर्धानप्रक्रममाणं
ब्रूयान्माप्रचरथ इति उद्यामुन्नयतात् ह्यार्यें दक्षिणस्यानःसाधःप्रउगं खनत्युपरवान् । अरत्न्या
दिकारातिं अ वटवटा परिलिखनाद्यत्रारां रत्नयः व्याघारणवडुत्तरा परं वाप्रथम ॥ संमध्या द्वा
नरत्र्वींयं यत्रा दशमात्रीस्तदंतरा च्छन्नसीति यथापरिलिखितं खनतीदमहमित्युत्किर
तियथाखातं प्रतिमंत्रमुन्नयां किरामीति पश्चात्सर्वे स्यां बाहुमात्रान् रत्नयासंक्रिं प्यादर्शाकौसं
म्य कुशा ऽच्छिद्य वम्रूरीयति यथाखातं प्रतिमंत्रं मधश्च यजमानो संमृशात् पूर्वे दक्षिणे धुरर ५०
पराल्लरयजमानोधुर्युः पृच्छति यजमान किमात्रेति नद्रमिथ्याहत न्नासादयधर्युरूपाण् ॥ अन्तु

नर्दक्षिणापरधुर्युः पूर्वोत्तरा यजमानो यजमानः पृच्छत्यधर्यो किमात्रेति भद्रमितिप्राकेतन्म इति
यजमानः प्रोक्षणायना पृच्छोहण इति त्वादमंत्रावृत्तिः सान्निपातिकोदवनयनावस्तरणे चावद
वदानोहणोरक्षो हण इति तन्तु परिक्रम्य अनुज्ञया अधिषवणफलाक द्वौ मूलांतरे प्रद्वालितप्राचा
अरत्निमात्रसौहृणो वा पदध्माति परि इति वरक्षोहणो वलगहणो वितित्तयोरघ्मो अधिषवणं परित्र
३७ सर्वे राहितन्नि दधाति विष्णव मसीति तस्मिन्नाह्नः पौवाव क्षवास्तिष्ठति खरं पुरस्तात्कारात्युद्ध
तावाविति तत्सिकतापकीलं चत्वरभ्रमतः पाश्चात्यहूकमानू प्राञ्चावादक्षिणसमममदां तं तत्र
द्वे उदुम्बरीमिनोति यजमानमात्री शूपवाछ ते आदिकारात्यावस्तरणाद् द्विव मित्युन्नयति घृतान
इति मिनोति परि हणा घोषा सवनान् न्याधु वासीति वाचयत्यौदुम्बरीमालंभ्य प्रजयानुयादि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिपश्चात्तिरिति वा स्रुवेण विशाखेन्तु होतिष्ठातनयावाट् पृथिवीशति नूमित्रात्रिस्वाहाकारान्ति
सवित्रमैत्रवस्त्रुहोत्रुपादनाम्नातप्रतिषेधाद्वापनान्निदग्धं सदः मयावादयत् आम
ष्टादशारान्यकविं शतिश्चतुर्विंशतिर्वानवतिर्गर्ह्यामाबोडुंबरीमध्ये पृष्ठ्यामकं इद
स्य छदिरिति मध्यमं छदिरारापापरसूविवर्त्रिवर्गीवा रतः परिश्रयति परिवार्य परिषीवणग्रंथ्य
न्तम शीनान्यं दर्हे विद्धीनापरोतमुत्तारणाग्नीध्रमप्यगारद्वारमंतावियर्द्ध नूयः सर्वं वा निधाप्ये
विश्वादवमसीत्यालम्नातं छिद्र्या निवपस्तुद्धताबाह्नितपुरीषन्निवपतिस्फ्येनाचारवृद्दङ्प
विरूप विनूरसीति प्रतिमंत्रमाग्नीध्रीयं पूर्वं सिकताभ्यापरिसादणतिसर्वेत्रपद्धदमित्रयञ्जु ५१
रवाद्वारमपारणहोतुर्दक्षिणपूर्वे लौडुंबरीमैत्रावरुणस्यं होत्राधिष्ण्यास्तुत्तारणचतुरः समां

तु उ सं॰ स्रव॰ मु॰पु॰
तरान्ब्राह्मणाच्छंसिपोतानेष्ट्रच्छावाकानामाग्नीध्राद्दक्षिणं संप्रतिवर्ध्येतद्दक्षिणामुरवामार्जा
लीयं सदोद्वारं द्वारेण तिष्ठन्नुदिशात्याहवनीयबहिर्थं वमानादशोचालंशामित्रोडुंब
रि ब्रह्मासनं शालाद्वार्यप्राजहितांसं म्राडसीति प्रतिमंत्रमुकारं समूह्यासि विश्वावदाजनातिरि
प्रनिषव॰ क्तस्प्रतिष्ठेति परिस्तरणपात्रसंसादनप्राक्षणाज्यनिर्वपणनिर्वापकरपरिग्रहादिकारायं
तः पात्यसहितं बर्हि रंतं प्रेक्ष्यति तत्र सर्वमासादयत्य निर्वापाक्षणमिध्मसन्निधाययाग्नीषोमीयाय
वेदस्तरणम ग्रहणांप्रस्तरस्यापराङ्मुखं द्वातप्रातर्विरूपप्रणयनीयाधानमान्याधिश्रयणं स्रुकं
मार्जनाद्यासनाब्रह्मणानिरुक्तात्शालाद्वार्यमपारणास्वयजमानउपस्थसोमंस्त्रवांशालाद्वार्ये
मपरणासामकयलीपदं परिकिरतिचतुर्दिक्वाहवनीयस्योपयमनीधाग्नीध्रीयस्याद्वायां

आत्रेणा २ अंगा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

धूम्रावजं ८ स्वगो ओसपिंडा १

ज्ञानवाज्यप्राशनीरितः पात्पादशाउत्सूयपश्चाज्जघनेहणं धारयंत्याज्यान्यपित्रताश्चाश्चारत्नीतय
जमानंवाससाछादयत्पत्नींअरस्नुनाद्वियतांदक्षदीक्षमिधाम्बद्वं सोमतिप्रवरण्यात्सुहोति
जुषाणोअप्सुरितिद्वितीयामन्वायेप्रह्वियमाणायानुवाचयतिसोमायप्रणीयमानायेतिवाह
वनीयंगच्छंत्यादायग्रावद्रोणकलशसोमपात्राणीध्मंबर्हिश्चयंचसन्नद्धंवपाश्रपण्यौरशनाश्च
कलदृषणमरणीचाग्निमन्वायतिवाचयत्सुन्नारणसादोङ्घ्राग्नीध्रेग्निंनिदधातिग्रावद्रोणकल
द्रसोमपात्राणिवाचयन्नइतिजुहोत्युपस्मिन्नुत्तारणपरिक्रम्याहवनीयस्योत्तरतोनिदधाययद्यदा
त्यासोमवर्जंधिष्ण्याद्वायाध्वर्यौरिध्मप्राशनादिकारातिखरोत्तरार्द्धेएकदृस्तरणंपश्चाद्वात्तर ५२
वदाहवनीयदक्षिणोत्तरौविविक्तिजुहोतिपरस्तात्समिधावाधायेतिद्वात्तरासाधाज्या २

निदक्षिणेनसिंहस्याजिनमास्तीर्यतस्मिंश्सोममभिदधातिदेवसवितरेतत्तेसोममिति विसृज्य
पातिश्रातस्वाहानिरितिनिष्क्रम्याग्नेरुत्तपाद्याहवनीयेसमिधमाधायमदंतीरुपस्पृश्यपी
लीविसृजातपत्नीचगार्हपत्येरुष्मीमदंतीरुपस्पृश्यवाचोलमदंतीः व्रतानामयदण्डाज
नमस्याततःकार्वतित्रत्यनिदत्त्विहेविराषपनाशाग्नीषामीयातःपशुस्तस्याह्वतःपशुयुपाउराशा
अत्यादिकारान्तिरदक्षिणेनहविर्धानेपाद्यडाउंहरतिउदहतीयंचमार्जालीयंदक्षिणेनजघ
नीप्रयाङ्क्यवासोमाहवनीयायारव्यवाप्यद्वूपकादशिनीत्वद्यारुमात्रांण्यंतरालिङ्वी
ईवासमंविजउयंवञ्जसंमिताबाग्रीद्वूपाङ्कत्य अादानयवावपनानिसञ्जंडदनायसानि
पातिवाम्मध्यमंपरिलिख्योत्तरंदक्षिणंवाव्यत्यासमितरानावटाहामाक्कारात्यंजनाद्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

चषालक्षणाज्ञात्विकस्यैष्यावादक्षिणेनाग्रामवस्त्रूहनांतमालंसनासंसवांत्परिवीय
मध्यममवस्त्रूहनांतमभिश्चित्रेषाठंरशनाः परिवेष्ट्यवासयत्यंचंअन्यप्रकृतिकारातिंयथाखा
तमुछ्रयतिवर्षिष्ठादक्षिणोतरयोरितरेतीव्रस्तुयमिषः प्राचीनंयथायूपंवृदिवस्त्वेनंवर्षिष्ठा
दृक्षिणेवितष्टेद्वादशान्निदक्षायपत इतिप्रोक्षणाद्यावस्त्रूहनीकराद्यनर्थेलुप्तमनुष्ठिष्टा को
त्ररंयथाछिन्नंसवनीयानालनंतएकरणेनोपानयाग्नेयसारस्वतासोम्यपोष्णबार्हस्पत्याव
श्वदेवेंद्रमारुतेंद्राग्नसावित्रवारुणानकचूपपशुकारशियामाग्नेयत्रिष्टुप्तास्मिंस्तास्मिन्नि ५२
तरानुदीर्घाग्नेयःप्रथमोगच्छत्पश्चाराज्ञानुरक्ष्यौतरेदक्षिणेवनिघ्नेत्येनसुतरसुतरमित
रौसमानम्नपत्रेश्चपरिपशव्येसंज्ञपयाचगान्ध्राज्यपृतुकासिध्यामित्रांतद्धीनप्राछदस्ताकसं

समाप्तात्उरवाच। २

त्रिषत्रामित्रनुत्रासनसेवादवनस्पतिस्विष्टकृदिडादिग्धाधारणंसमासिच्यप्रकृत्वाडखाश्रू
लंवपाश्रपण्योसनवसासंदहाोसोत्रामणीदर्जीनाचनाविराधास्याकविषमपाल्सोत्रामण्यांमना
तावसाहामोत्रुथकालानदाछापेकादशिन्यांवशावपामार्जन्तेनचारशालाद्वात्येपत्नीकूपोद्वय नो३
ण त्रातिमात्रस्यंपरिस्तरणपात्रसंसादनप्रोक्षणाज्यनिर्वपणाविज्ञायणानिलच्चास्फ्यादिकरा
ति॥ज्याष्ट्रावस्तः पर्यग्निलतमुसृजेतिआज्येनसंस्थापयतीतिश्रुतेः पश्चपर्यग्निकरणं तदंतं ब४
वाकर्मेनामधेयाच्चवनस्पात्याश्रयाजघिख्यादर्शनीदृश्यीषामीयस्यवपामार्जनान्तवसतीव
स्थिदहणंस्यंदमानानामनस्त्रमितस्त्रमितश्चाग्निनाह्यानुरजानश्चेंदनीशानोश्च्यस्पापिसमीपाव
सितस्यधारजानभ्यांतयातावउल्कृषीठंहिरण्येवापश्चेपरिधिरयन्तविश्वतीरित्याग्नवेइतिनिदध्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिशालाद्वार्यमपरणस्तुब्रह्मण्यां च प्रथ ति पेता उत्तरीयामादित्पान्ययेङ्क्तायामपि दक्षिणाग्नि
व्हांमीतमग्नीषोमीयमस्त्रमितसꣳसू प्यष्टुक्त्वा मातत्याहतिः शालाद्वार्यमपरणास्त्रपन्तुत्त
रावदिमपरणयजमानउपस्थेसामं त्वा शालाद्वार्यमपरणवसतीवरीः परिहरति दक्षिणेनति
ङ्क्ष्य दक्षिणस्यामुत्तरावदिश्रोणौ निदधाती द्रोणकलशस्थाने निदधाति कलशं पत्न्यालम्भ
तेउत्तरणपरिक्रम्योत्तरस्यां श्वेवं मित्रावरुणयोरितिवा विश्वेषां देवानामित्याग्नीध्रे सोमं चासं
घां दीक्षितश्च तत्र ताꣳ रात्रिꣳ सामꣳरक्षति सुब्रह्मण्यां च प्रश्नतिपरिवाप्यायेदाह मावस
थोमहेनालंकरणदंतप्रक्षालनान्यध्वर्योरदीक्षितस्याध्वर्योरदीक्षितस्य ॥ ९ कात्यायनसूत्रे – पउ
अष्टमाध्यायः ॥ ८ ॥ ॥ अपररात्रजविजः प्रबोधयेति अपउपस्थउपशालाद्वार्यपरिस्तरण

पात्रसꣳसादनप्रोक्षणाज्यनिर्वपणाधिश्रयणस्रुक्संमार्जनाद्यासनावदानानिलवाग्नीध्रेउ
त्पूयपश्चात्प्रग्रहणमाज्यान्यादाय सामंचार्थवत्याहवनीयइध्मप्रोक्षणादिकारात्पंगीषामी
यवस्तरणमाज्यासादनाहविषां तरणाद्धे सोममद्भिसंस्पृश्य निदधाति अदाभ्यति
निश्चास्त्रामितिविसृज्योपतिष्ठतेपात्नाहरणꣳसामार्थस्यात्तिधावनोद्धरणं ततो बहिश्चीरा
वां दत्तिश्च तस्य चानवहरणे सतवान्त्याग्या वंप्रवदितोः प्रातरनुवाको पाकरणं दात्वाः
प्रातर्यावाणो नु ब्रूहीतिसामिधमादधाद्धविरुयशयकेस्तु ब्रह्मण्यांच प्रेष्योति प्रातरनुवाकं
जाग्रदुपासीताधर्युः स्वप्याद्वाग्नीदिंद्राय मकादशकपालन्निर्वपति हरिस्योधानाः इन्द्रवास्त
ꣳसरस्वत्यै दधिमित्रावरुणाभ्यां पयस्यामिन्द्राय वाहरिवतसरस्वतिमित्रावरुणवातधी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नादीनियथासंख्यं॥ उन्नेतुः पात्रयोजनौ खाराज्ञरद्गवीद्धं उपांशुतयोमयाईद्दिलाणमु
पांशुरशास्त्रदपारणद्धिदेवत्यानिप्रग्रंथिराम्नावामेंद्रवायवमनकावंमैत्रावरुणंमाश्व
माश्विनं दक्षिणद्रवीद्धिशुक्रामंथिनांईद्दिणंशुक्रस्याग्रयणस्थालीमध्येदक्षिणं॥ अस्था
लीसपात्रांतथादित्यस्थाल्युत्तरंतुपात्रद्वैवैस्तुक्युक्रराज्ञतीउत्तयातामुखेक्कोश्मैर्थमयंत्रा
अद्भिर्वाङ्‌क्षीनीतराणिप्रादन्नामात्राणिमध्यसंदीतान्यांग्रयणादपरांपरिल्लवांशुस्तुक्युश्च
रामधोधोद्वंप्रथंबीदाणकलशमस्तुश्चापश्चिपर्यद्वंपवित्रमस्मिकारातिश्रुत्कं जीवाणो ५४
नोमुत्तयातादत्रांपरिल्लवायांश्रविणोपस्तेत्तनमुत्तरंच्चवस्थालीमनंतहितंधुरिप्रचरणी
स्रावणास्मुपरिप्लुतन्ततमपारणाधवनीयंप्रागच्छादत्रावमसांसंदह्मानधः प्रथागकथ

५
नानन्तमात्तुदहरणांस्त्रि प्रवृत्तापैवदन्नात्यौंतु डुषारुशात्यश्वरिस्युच्यमानाः॥ २ व तुष्टदीतं
प्रचरण्यान्तुहाति श्रणांचग्निरित्यपरंग्रहीबोदंग छन्नादापरश्चासतरिति प्रश्च तिवामेत्रा
वरुणस्यचमसाध्वर्यावहितश्चः पत्नीरुदानायेकधानिनपुतांग्नीबावालेवसतीवरीस्तिः प्र
स्तु पतिश्वा सेहाटचमासनायर्थप्रागवादवीरापइत्यश्चुनुहातिकार्षिरसीतिमेत्राव
रुणचमसनान्यमापाद्वतिसस्तुद्रस्याचतितनरङ्कायंकधनांश्चान्नयंतिपान्नेजनांश्चपन्य
द्धिद्धिप्रायथवाबालस्यापरिमैत्रावरुणचमसेवस तीवरीश्चसंशस्यारीयतिसमापश्तीत
२ रतांस्मिन्यानयंत्यकौमित्रावरुण चमसेत्रथमशंहोरचमसेवसतीवरीः ज्ञचायजमानाय
प्रयच्छतिनियास्यांहात्राप्तुष्टः प्रथ्याहातवननत्युरितिप्रचरणीसंश्रावमाग्निष्टामेञुहोव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

न्नावचत्रश्रृंहीतंयमत्रस्त्वंक्षाप्रथमंपरिधिमालभ्यतंप्रविशात्यवान्यत्रंस्राघालंनलंवाचा
डशिनिछ्छदिरतिरात्रंतीयदक्षिणेनाहोताशमेत्रावरुणयमसमाधवनीयेवनयतिवस
तीवरिहतीयंवाग्निःप्रातःसवानपात्रस्माच्चिष्ण्यानरामहीनाविश्वत्रोत्रुःसनःपावकोइ ५८
विलीदक्षचाश्रुभंतःसहस्रवास्याप्रतितावाचिकधनानामिकधनस्थानउत्तयशापन्नि
क्षयंा३क्षधिषवणपश्चिपविज्ञोनिउन्नरताधयुयजमानोद्वेवौधर्वीरपारणपरीत्यतर
त्रयोदवस्याचत्पश्चिमादायवासंयछतिप्राश्चिंकाराञ्जयपाठश्रुसवानांनिग्राह्यासुवाचय
त्युरस्मानानिशुद्धनिग्राह्यास्त्रेष्पाठश्रुसचनेसामंमिमीतइंद्रायवावसुमातरुद्रवतेइतिप ५५
नलवःप्रतिमंत्रंयत्रइतिमितालंभनंप्रतिप्रस्थातापाठश्रूयडादत्तंगुल्यंतारभ्याहोद्धोकरुतं समनेरक्षा
२ इंद्रायस्वादित्यवतेमि॰ इ॰ जिमातिर्घे बहुमनार्थ
२ शतमयसत्येदेवीं॰ २

श्रात्रास्वत्यासिंचतिनिग्राह्यःप्रहरिष्यंद्वश्यमनसाध्यायदमुष्माश्रहंप्रहरामिनत्वा
ठंसामेत्यंनावहरणंमात्तरितिप्रहरात्यंवेत्रिरतिशुणोत्यासवत्निग्राह्यौअष्टजत्वेएकाद
शजत्वाद्वादशजत्वःसावेपेचवयोःपशुकामस्यांष्टवर्गोब्रह्मवर्वसकामस्यप्रतिवर्गोन्निग्रा
नंवाचयतिहोतृचमसे ध्यानठंश्रूनवक्षायप्रागपागित्यंदिणावत्रयंर्क्षीवोपाठश्रु
चगृह्णातिवाचस्यतयेदव स्योमञ्जमतीरिति प्रस्थातापशृह्णातिपात्रमालानो
चद्वेाद्वावंतर्द्धधातिग्रहणात्तदंमंत्रलिंगाच्चपद्वाश्चतिसामर्थ्याद्यत्रइच्यालोसामनिदध्य
तिपरिसृज्यासादनमुपाठश्चीतयोमयोरन्तिचरेसादयेदविसृजन्नमुष्यवाप्राणंठसादया
नीत्सुदानमित्यंतयोमंपालिनाचापिदधात्पशुष्यवापाणमापिदक्षमीयुदानमित्यंतयो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मं॰ स्वादिष्ठयेत्यौर्वेतरिदमिति निष्क्रमणं मन्त्रास्नातस्याभिप्रदायाद्धाद्वमसं चरं दृवा
ददातियं स्वांज्ञतइति ज्जुव्यापात्रमुन्नाह्निंत्रथमे परिक्षिप्य ज्ञानं पालिं प्राशुपमार्ष्टिं दक्षिण्य
स्वतिवासजारा बाज्ञब्द्धिन्नि हुमं॰ शुमन्तियरे॰ जुह्र्या द्दिवा ॐ आवित्पाग्रयणस्थाल्या॰
त्प्राषकादश्रीमासिध्या॰ श्रुंप्रा स्पतिन्रतीयसवनाय प्राणायाहूतिपात्रेसादनं मुपा॰ शुसव
नीपालिना प्रसृताज्यादं धेव्यानाय चतिस॰ स्पृष्ट्मुपनिष्टयोः॥ अग्निष्टोमे तिचारः पर्युप
वज्रानसामर्थ्यादाप्यायनां तानि षव स्त्रिपर्यायामत्यापर्यायादिषु निग्राह्यासवनं प्रथमे
वापन्द्वान्निग्रान्तंतसरसान॰ श्रीसंस्तरणाध्वनीये वक्ष्यमाणया हरत्वांविद्विरपरंद्वेवं पद
न्निग्राह्याः द्वाविलोपा॰ श्रीद्वीयां द्वीवाप्यायन संस्तरणेज्ञत चाद्दमे मात्रे पर्युपावज्रानमन्ति

मध्याह्नपर्यानाद्वयब्राहु

षव विपर्यासो वान्ति मृष्टाद॰ शून पञ्चथ निग्राह्याद्या अनुहूव्ययागादनान्तस्य चान्तिमंनसा
मध्या द्रजी षत्ता वान्द्रप्राह्य द्रोणकलशामृज्ञीष मुख्ये श्वद्दिषु निद धेस्तु ज्ञातारः पवित्रं चवित
वंस्तुदक्ष्वयं वाऊर्व स्थाधवनीयाङ्गान्नता निग्राह्या स्थासिंच तिताः पवित्रेयजमानस्ता ताय
द्रग्रद्दणमाध्रुवान्माध्यं दिनवपैव प्रथमं धुक्रो द्रोणकलाशंत नेच्येनादाय सावित्रपात्री
वत द्दारियाज नापद्दीणा नाग्रयणात्स्त तत्र तश्च मसांस्तृतीयसवान वैश्वदेवं मनादिष्टां
श्रद्दान्नयनश्च तद्दे ज्ञापविचणापरिमृज्यपरिष्टुज्ञोष तयानिरितिग्रहसादनं न्त्रायानिके
धुसर्वेद्धितिवाख्या विराषापादशांसावित्रं तेग्रहप्रतिषेध्यत्वं प्रतिवषट्कार॰ जुह्वावष
ट्र्तेर्नेद्दाद्दरणं यथास्वं चमसान्वधक्ते वोद्रवैश्रुतिसा मर्थ्याड न्त्रातान्त्रयतिसमाख्यानीताय

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

उदितंतयोर्मयग्रहणं उपयामगृहीतस्युपांशुं अवदनाम्नातवराह्यपासेचनवर्जेनपमाधीत्र
प्रथमेवस्युाङ्गनपाणिनाप्रत्यंशुपांशुं सवनसंस्पृष्टस्यादानायावतिपात्रसादनमिंद्रवा
यवंरक्षात्वावायवित्यपगृह्यपुनरिंद्रवायूइतिमित्रावरुणमयुंवामितिपयसाश्रीणात्य
नंकुशावंतद्वीयराथावयमित्यवंसवेत्रअयणेशुक्रंबेल्वेनवातंप्रन्नथत्वयंवनइ
त्यकिमेथिनमयंवनइतिसकुत्तिःश्रीणात्यनेमंनोनयाश्रियाग्रयणं द्वयोर्द्वी रखोथिदवा | विश्वेस्व.
सइतिदशापवित्रेणाग्रयणमुपगृह्यतिहिंहिंइत्यासामःपवतइतिसलखेषंप्रथमस्थानेनप्रा | ५७
गृवतादशात्प्रातःसवनावाचःकर्माणिमध्यमेनमाध्यंदिनेउत्तमेनतृतीयसवनेमुख्यमु
पयामगृहीतइतिध्रुवंमूर्द्धानंदिवइत्यादामादस्यसंचन्नमूत्रपुरीषकर्याद्वैश्वानरेवजान

वैश्वानराय.

[illegible]

न्तूर्णीस्थालीग्रहानद्वंपूर्णींद्रोणकलशंनवासवेमास्तिंवतिस्तवन्नेद्धस्थेप्रतिप्रस्थाप्रस्ता
तुद्गातृप्रतिहर्तृस्तुवंतःसमन्वारब्धानिष्क्रामंत्यध्वर्युःप्रथमोयथासंख्यमितारद्भिन्नावास
मन्वारब्धेस्त्यस्वइतिविप्रुषांहोमंजुहुयधघ्नेवीविदिशुणेअधस्त्युरादातप्रद्धाउदंचोगच्छे
त्यद्यतरद्ग्रहणंचात्वालेप्रास्पतिदेवानामित्युद्गातृणांउरस्ताद्वितरस्तूष्णींउपस्थासामःपवत
इतिपवमानापाकरणंप्रस्तोत्रेतृणेप्रयच्छंसविश्वेतृणावाद्धउत्तमस्यहिंनाप्रत्यस्तुरवानप
विदातःपुरस्ताद्धिलोयजमानस्तूयमानउन्नेताधवनीयेपवित्रमेतद्वीयइतच्युत्वासिंच
तिस्तोत्रांतापश्यत्यग्नीदग्नीन्विहरबर्हिस्तृणीहिपुरोडाशांअलंकुरुप्रतिप्रस्थातःपशुनेहि
तियथास्युधिष्ण्यधार्गीध्रादगाराग्निवपयंमुपस्थांबर्हिस्तृणात्यग्निंरक्षाय्यचारब्धेवाय

[illegible]
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौतसूत्रे

वामीति ग्रहानवेक्षयति यथागृहीतमवकाशांश्चावयन्प्राणाय मइति प्रतिमंत्रमुपांशु
वामि तिग्रहान वेक्षयति यथा गृहीतमवकाशांश्चावयन्प्राणाय मइति प्रतिमंत्रमुपांशु

श्रुसवनं द्वितीयमाश्विनं षष्ठं शुक्रामंथिनौ युगपत्सूतगृदाधवनीयाच विश्वास्या मइति
कासीति द्रोणकलशं ऊर्ध्वं वाः स्वरिति जपति ज्ञातप्रियान्सानानवकाशायेतूत्थुवगोपे स
चापरिव्ययणादि कारा... रशनामुडुह्य पूर्वीमाग्नेयो निष्टाम सवनीयः पशुरैंद्राग्नश्चाक्षो
द्वितीयं ऐंद्रो द्वृ ष्णिः षोडशिनि तृतीया सरस्वात्यच्च यो तिरात्रामषीवेतस्मामायनं द्वा
हनामयग्रहणं तंत्रच तरोध्वाआयाआव्यप्रहणीत यथालिंगमश्विनाधयूं आधयेवान्मित्रा
वरुणाप्रशास्तारापाराशास्त्रादिंद्रोब्रह्मणाब्राह्मण दितिब्राह्मणाच्छं सिनं मरुतः पोत्रा
त्रावोनेष्टादग्निराग्नीध्रादग्निर्हेदेवीनामितियजमानं यथाप्रहृतं प्रहृतात्होमानुक्तिति

५८

※

जुष्टोवाचे जूयासं जुष्टावाजस्पतयेद्दविर्वाष्ट्य त्निवाचोमधुमज्जुष्टतमं तस्मिन्माधाः स्वाहा
सरस्वत्याइतिपावकान इति द्वितीयां वपामार्जनां तंत्रवा सर्यजमाना धिष्ण्यानुपतिष्ठं तवि
जूरसीतिप्रतिमंत्रमुकरांतंत्रवावागसीतिसादान्ति मर्जनमृतस्यद्वारावितिद्वार्ये अन्तिमंत्रण
मुलारध्वनामधपतइति सूर्येमित्रस्यामस्तुविन्नेनयः सगराइतिधिष्ण्यानतसर्पणी ८
सादान्ति मर्जीनादिवो ... रयोः सवनयोः पुरोडाशा प्रोक्षरत्पं केप्रदानामकपात्रामा
सायमध्ये पुरोडाशाः पुरस्ताद्धानाः प्रतिदिशामितशालियथासीखंप्रदक्षिणं प्रातः प्रातः
सवास्यंद्रायपुरोडाशानामनुवाचयत्पोत्रा व्याहप्रातःप्रातः सवास्यंद्रायपुरोडाशान्प्रस्थि
ता ... प्राप्य त्वंयथासवनमनुवाचनप्रेषावुपन्नृतिया वद्यतिपशुपुरोडाशा वडुत्तयं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ऊर्ध्वा होतृधिष्ण्ये पुरोडाशान्निदधाति निश्चवं वेडां दक्षिदवायव्येऽस्र तं वायव्यरिड वाक्षुस्या
मत्तु आ जयति प्रतिप्रस्थाता दिव्यपात्रणा द्रोणकलशा उपयामगृहीतासीति शुद्धीयागृहीत्वा
दक्षिदवयानन्नु ज्ञुहोत्युत्तराद्धेनुवषट्कृतप्रोशुतप्रयाशु तत्रैवाध्वसमवान्नानंतर्यो स्या
दवितराधस्त्ववच्छं शेषमादित्य स्थाल्यामासिंचत्यादित्यस्थास्वतिसमासिंच्यातेनापिदधा
तिविश्वतरुगायसुन्नीयमानेस्थोनुवाचयतिचमसन्नृन्नयतिनवस्थपारणो न्नरावदिन्नि
धायोन्नकाडुपस्तरणान्निधा रणोद्रोणचमसप्रथमंणेशुक्रामंथिस्योवरतःअक्रुणाध्वर्युर्मं
थिनाप्रतिप्रस्थाताप्रोक्षिताप्रोक्षितोऽपराकलावादायापिधानंप्रोक्षितास्थामपमार्जन प॰५
म क्षितास्थामपनृष्टःषंडइत्यध्वर्युरपसृष्टोमर्कइतिप्रतिप्रस्थातादेवास्वतिनिष्क्राम उ॰

तिन्याल्लिंगमपरणोत्तरावदिमरत्नासंधयोन्नरावदिश्रोण्यानिधायोविसृजेतोदक्षिणस्या
मध्वर्युरुत्तरस्यांप्रतिप्रस्थातानाधृष्टासीतिस्थीरइतिदक्षिणंधूपादद्वांगच्छेध्वर्युःसुप्रजाइति
प्रतिप्रस्थातोत्तरमपारणोऽप्यमरत्नीसंधत्तःसंजग्मानइतिचयात्लिंगंसर्वेणाशाकावप्रोक्षिता
निरस्यातानिरस्तःषंडइत्यध्वर्युर्न्निरस्तोमर्कइतिप्रतिप्रस्थातोदवनीयप्रोक्षितोप्रास्यतःशुक्र
स्यापिक्षानानियधार्युर्मंथिन इति स्थातांक्षिन्नस्यतिजपित्वाश्राव्याहप्रातःप्रातःसवस्य
शुक्रवतामधुश्चुतइंद्रायसोमान्प्रस्थितान्प्रेष्येतिप्रचरतुःप्रातास्यूपंप्रच्युरखेन्तुक्रुतःसा
प्रथमे अध्वर्युःप्रथमंतमनुप्रतिप्रस्थातोचमसाध्वर्यवश्च श्रतिचापित्राहात्थमसःप्रब्रह्न
णःपोड्णाहूणांप्रयजमानस्यप्रयेत्र सदस्यानांहोत्राणांचमसाध्वर्यवउपावर्तेध्वंशुक

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प्र॰ श्रौ॰ ने॰ संयाः

स्यान्नुन्नयध्रुमित्यांगम्यप्रतिप्रस्थातारोषठं शुक्रपात्रेवनयतितां साहास्वमसेपंनस्त्र
५२ यति तानाश्रावाश्राव्यप्रेष्यतिनामयाहे यहूदितिप्रशास्तादी ब्रह्मन्यजेति ब्राह्मणाछं सिनै
त्रयम ७ कु व्रोतमंबाहेपंविति न पतिहोतारं प्रयक्तु पसीदत्सयाउनीदितिद्विदवयान्त
न्नयति पूर्वः प्रथमनोदनाद्धामा त्रिषवकारीनन्त्रात्यदितिश्रुतोहोतावाववनमंत्रवर्णका
रणस्थानाध्वर्युः समन्तिव्याहारा मंत्राणांवा विधानाकारणस्यचसमन्त्रोदंइवाथवं प्रतिष्टन्ता
त्यिउवसुः पुरूवसुरिति होहवद्रुन्नणंवाध्वीनुपाणासोमस्यशुप्पनुसद्द्राणेनस्वाद ६०
त्यिवषं सर्वत्रासामानो ननन्नणंवसनादयं होहिमेतिवाथथालिंगमेवामितारा प्रतिमंत्रमे
त्रवसुर्विदद्वसुरेत्रवसुः संयद्वसुरिति शौषठं शौषठं दोहवमासवनयति त्रशाउशामात्रामे

:।ला

उामादक्षाति २ [illegible] २

इवाययत्वप्रास्यतिपयस्यांमैत्रावरुणआश्विनधानीस्थानिप्रतिप्रस्थातादाक्षिणस्यहवि
र्द्धानस्योन्नरवर्त्मनिनिदधाति चमसांश्चोपछंतिशमार्जितवाजिनेनवरंतिस्तकवाकत्रांयोर्वा
कयारन्यार्थचोद्यथोक्तं वाप्र संगाद्धोत्रस्यमसेनसोमंनन्नयतोहि चमगात्रालिहरिवःशिवामे
सहन्नषीनुपतिष्ठ स्वांङ्क्मेनारुःसीदमामेदाक्षान्तिमतिगाइतिगात्रालिसठं स्पृत्रांते आप्यायस्व
तिद्धास्यांचमसानालन्नंतासामेवा सिंचंतिमेत्रणोसंज वांदसर्वेन्नद्धास्यांदाक्षिणस्यहविर्द्धान
स्यपश्चादन्ननिदधतिचमसान धौत्स्नेनाराशंसाआविश्वदेवास्तुराउाशंशाकलमादायस्तु
पञ्जताःस्मश्स्तुक्वोन्निष्ठत्वांछावाकायिनत्सयच्छन्नोहोछावाकवदस्वयत्नवाद्यमिद्युपाभ्रस्मा
नितन्नुवतिहोतारमाद्दापहवमयंब्राह्मणश्छातनठंहोतरूपह्वयस्वेत्युपह्वतउन्नीयमा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

र० श्रौ० श्री० दानू २

श्च्छावाक नायान्नुवाचयर्यच्छावाकच प्रसमुन्नयति होत्राचमसवर्ज्जं मानिधनान्नज्रत्वा पूर्वेश्चाग्नीध्रस्य
तं श्राग्नीध्रे हविर्यज्ञविजयं इडां प्राश्नीतिपत्नीवाय्यच्छालायामुपविष्टच्छावाकः ॥ १ सुतयादेयरता
होणकलशाडुपयामगृहीतासिमधवत्वातिद्धादशप्रतिमंत्रमधयोः इवैः स्वोमंत्रउनरउनरः
प्रतिप्रस्थाताउग्रगपत्नथमोगृह्णीतंउन्नामासव्यद्यासंमध्यप्रचरणंचसावियांनूक्तामाय्यकः प्र
तिप्रस्थाताउग्रं पात्रणपरि गृह्णातिसर्वेऊ
चिरा तांतरंउत्तर उत्तरः प्रतिप्रस्थातापरकालवाडनयाताग्रयं पात्रणपरि गृह्णातिसर्वेऊ
ताः प्रायउनमासामुत्तनेतिषाध्यथ तंसउतिरितियउरः पात्रमुखविपर्यस्य बहु उन्नमोयनमा ६२
नः षष्टितांहोतारतद्याजति ब्रूयादध्वर्युवंत्रयोदशोगृह्णाव्यादिछन्दपयामगृहीतास्य ॐ हसस्य
तायाचतिप्रतिप्रस्थातारमनुन्नहोयन्यतरस्मिंछोपोनचावशिनिंदाग्रे गृह्णातिप्रतिप्रस्था

रैं दा० निस्पो १

तेज्ञाग्नीध्र्यांहरतिसद्ध ॐ होतृपोटानष्ट्रग्नीध्रब्राह्मणाच्छंसिप्रशास्त्रऋत्वो विपर्यस्यपात्र ॐ होत
प्पोटान ष्टृच्छावाकानीयावडुक ॐ होत्रयेजमानस्यागाहरणवंकारणादाहोतृनाशाप्राश्नवे
रणं विपर्यस्यपात्र ॐ होतृद्वितीयस्रणंनावद्धासर्वेऊतवात्सूविषान्निझ्यपात्र ॐ होतुः उरस्तात्प्रा
ऊस्त्रं निऊतः ऊरा ॐ सावित्र्याहृयोथामादिवतिप्रतिगृणातिप्रणवावसानयोरामितिवारा
स्त्रांतनिर्ग्रवागं तावात्तर्वेतंद्रान्नमादायश्याम्याहोस्कद्रायजासामस्यत्वेषात्रेषः सशास्त्राणा
नाराशंसा नाराशा ॐ सानोचकेपन ॐ द्भयमानतिहितष्वावद्धामः सशास्त्रस्यन्नहप्रन्ययानिधनान्नवारं
विद्यादवंगृह्णातिशुक्रपात्रणाद्रोणकलशादयारख्यवामीसंहति शुक्रपूतन्नुयासि मन्दा
णकालशपवित्रयाजनंपश्रुवराशाप्रथमांसवनीयान्निर्वेपतिपयस्यावर्ज ॐ स्तात्रमुपाकरो

सव० नि० दाग्नीध्र २
प्रथमानां ऐंद्रास्ति कुण्शाला ग्राम १२

तिरणस्यांग्रहमुपस्थाय पावर्तेध्वमित्यवं धुर्येष्वसर्वत्रसर्वत्रद्वादशमसामाजीलीयपात्र
प्रक्षालनमुक्तंविग्रहाइतित्रिधांदावस्यस्थितिसर्वेषांमित्रावरुणाख्यांह्वतिवाप्रशास्त्रेहक्षी
ॐ सादनंॐस्तोत्रमुपाकरोत्युक्तरायनसामानामितिविषेनाराराॐ सर्वेयस्यविग्रहस्य
स्य प्रथमेचमसमुन्नयतिग्रहाग्राषंवास्मिन्नासिंचयेवंप्रतिप्रस्थातानेत्रास्यामिंद्रायात्रतिवा
दनाद्ॐसिनइंद्राग्नियोर्वयशीवाकायप्रागच्छावाकविग्रहासामोपावहरणंवसतीव
यीर्द्धयासिंचत्याधवनीयविद्वादवामरुतइंद्राअस्मानस्मिंद्वितीयेसवनेनजद्धुंस्रावशुषंत: ८२
वियामषावदंतावर्येदवानाॐस्तुमातायामेत्येकधनाद्धेचचरितसर्वे:प्रशास्ता:प्रस्तु
हीतिब्रूयात्प्रसूतानाॐसर्पणंप्रसूतानाॐसर्पणं॥१४ इतिकात्यायनसूत्रेनवमोध्यायः॥ ॥

प्रातःसवन:

७५

॥८

सर्पणादिमाध्यंदिनेऽह्णाचमसेवसतीवरी:लवायनमामायैवकुर्वीतसंभाषस्तुत्याद्दीन
प्रभृतित्रिपर्यायानृत्विष्वाकाराः आनमुक्तिमिमीतउपांशुसवनस्यालिंगनश्रुतेरित्यहाउइहार
इतिप्रथमपर्याया विलंबिताद्वितीयेसूक्ष्मेस्तृतीयाविलंबितस्थानउत्तमेद्वहहहदियैर्वा
ताद्याबापादर्द्याचुरूपप्रभृतिचतुर्थग्रहणमाययणॐस्वहतीयास्त्वोक्षरास्य: प्राक्रुक्षान्मरु
रित्रायपत्नी ८९ वैतीयम्तुपात्रणेद्रमरुत्वइद्युंनरमेकसमन्त्रारब्धनिष्क्रमणादिकाराञ्चाग्नीद्रीनिति
त्विषांसदसिपवमानोपाकरणमहगैणेनसर्वत्रप्रायणीयादयनीयवर्जपञ्चानुहीयपत्नी
ध्रदधिघर्मीयदध्महरदक्षिणाउपावर्त्यतिषेधापत्नयं:सप्रवार्येदधिग्रमेंउपविश्यस
दस:पुरस्तात्सपविनायामग्निहोत्रहवण्याग्रहणंयथाकाॐतानवेदस्वयात्तनाद्यगिरा:द

वाद्यौ। तत्रातं दर्विरित्युक्तिभिन्नार्थ दधिघर्मस्य यजति प्रवृत्तीति द्ध तत्राधं घर्मविजिनः सयज
माना। समुपहावं तज्ह्वयंतियथोक्तं प्राणनद्धे वादीक्षिताः पश्चदुराडाशन प्रचर्यैश्वरा
डाशादिकारात्पाथिक्ष्यानिधानोऽन्नीयमानस्य श्रान्तुवाचनप्रवृत्त्यार्थमसनिधानात्सूत्रा
सूत्रयति। माध्यंदिनस्य निष्केवल्यस्य शागस्पश्यकवाताः। उद्भुतरंद्रा यासामान्यग्निताग्रे
ष्यतिमंथीवत इति वा मधुश्च तस्मान्नेंद्रोतद्ध यित्वा शाला द्वार्ये दक्षिणा होमो वासः प्रबद्ध
ं हिरण्यं ह्रवन्यामनह्रय चतुर्हीनमुडयमि तिविनंदवानामि तिद्वितीयो माग्नीध्रीये ६२
नेन व्यवायन्न इत्यपरामृश्यं वेयुक्तं दद्यादयुक्तं वा वासो हिरण्यं ददाति स हिरण्या यजमानः
द्वा लोद्वा वेण तिष्ठन्नभि मंत्रयाते दक्षिणा बहिर्वेदि तिष्ठतीर्दक्षिणा तारूपेण इति गवां

म॰ शु॰

शातं द्वादशं वा तिस्रो मतिमंथ्योदनतिलमाषाश्चोत्तरा शाला सदसी दक्षिणेनाग्नीध्रं तीर्थेन सु
ब्रह्मण्यो च प्रेष्यतिवाग्नीध्रादग्रगच्छ तिसदसं न्याग्नुवाचनाद्ध सदो गच्छति विश्व रितिप्रेद्धात
य तस्वसदस्यारितिसिदसा ब्राह्मणमवेत्याग्नीध्रगमनेऽनुपविरूपहिरण्यमास्मद्दायस्मदाता
इत्यात्रयाय चाग्नीध्रे वस्रं दसः पुरस्तादुपविश्यायकआत्रेयं क आत्रेय मिति त्रिरुक्त्वा सस्तेः
षमहालयमवालयम कोऽयमात्रेयमवामरथ्यमग्नोपवनमि स्वर्वित्या दक्षिणा
ददाति पृथक्कृतानि पुरुषलदात्प्रतिविरागा वा कर्मप्राप्स्यो यथार्थे द्वादशद्वादशा
ह्वाय्याः षट्षट् द्वितीयेऽस्य अतराश्चतस्रस्तृतीयेऽस्य स्त्रिस्त्रास्त्रिभइतरस्यो ब्राह्मणाच्छंस्या
ध्वर्युर्ज्योच वदविहीन उपविष्टास्वामिमंत्रयेत वतिां हिरण्यं प्रतिष्ठाता रुद्राय वतिगां बृहस्पतये

म॰ हं॰ र॰ चापुर॰ प्र॰ धिध ग्र॰ गो॰ ब॰

बह्यो ॥ २७ श्रि ॥ १

तिवाराय्यमायचेत्यश्रौंकादादित्यग्रहं दिह्यतामंत्र चवनं प्रायच्छ्प्रस्तोत्प्रशास्त्राच्छा इत्यणा
छंसिपोत्रनेष्ट्राच्छावाकोन्नेत्र्या वसुमुब्रह्मण्य स्यः प्रस्तोत्र्यश्चायक त्वक नृपपयाचमान
वर्जं ज्ञातव्यचश्रोत्रियाय्यनरनतं दृ घाद्धर्दिदि पिघराश्य संव सराहृहे रुदं तीतिश्रुतः पत्नीवद
दा तिसाविस्यादवा प्रतिहर्त्र पश्चात्॥२ इंद्रायमरुत्वतेनुवाचयति श्रदा नमतं त्रतुपात्र
णमरुत्वतीयग्रहणम्युपयामगृहीतासिमरुतां त्वौजस इत्यंधस्तु मरुत्वुहाति मरास्त्रचा
नुदुक्थोयागार्तृतीयश्रुतश्च वशिनामरुत्वतीयग्रहणंमरुत्वं तमितिं निहितपात्रेहा नोत्रा
८ सतिं जनिश्चाउग्रइत्येतस्यां मदामादावतिप्रतिगरः सर्वत्रस्थाने विहर्तावा निधानाहवा
मां हि इंद्रं हा तिविश्वादेववन्महां३ इंद्र इति शुक्रं हुत शृयासिव्या इत्यनुपालय प्रच्यवयति

एकादश्यां

षातारा त्रिष्टलु तोत्र्लूरवलान्तुद्वादयतान्नीदा शिरविनयासोम्यस्य विलादिस्तृहीषमिश्र
मठं श्रमत्रिष्टलु त्वं तियथाकथांनुदकमाधव नीयकारातित्रिपर्यायाद्वा त्रिषलोपदृशा
न्मानातिमशीनवर्ज्ञं ज्ञतवान्स्पूतरुतिपावनं श्रुक्रा त्रावाम्लूयमा नकीलत्वजीषस्यावधानं
सवनीयाश्रप्यस्पाःसोम्यश्रुरुर्वारुणस्यैकपालाधिकावापात्र प्रक्षालनाहायाव्य विशृह्य
तिपूर्ववदिंद्रायाचतिसार्वत्यौवसतीवरीश्रा सिंचतीदंरतीय ठंसवनंकवीनामुतनयेचमस
मिरयीत॥ तासाधचनाः स्वरानदानाः स्विष्टिन्त्रोलि वसीयानयेहित्यकथनशाषं वप्रसृता
ठीत्तवति॥३ए हियजमाने आर्हीद विद्वीनेप्रविशोयथर्थियजमान प्रतिप्रस्थाचग्नी इन्नेतारं
पत्नीचापारणा विहितद्वार आदित्यपात्रमादाय सठं स्राव्यं प्यापरिप्लुतनृतस्ततआदित्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दंयज्ञातिसठंस्त्रावस्यः कदाचानर्थपरहस्तपुनः कदाचानतिदक्षिणात्पनंपश्चिमेंतामध्ये
वायद्दोदवानामित्युपाठंश्रुसवनेनामिअयतिविवस्वन्नादित्यर्युपाठंश्रुसवनमुन्नात्रप्र
यष्टव्याश्रृजया इतिचाहाध्वनीयेचमसेवासोमवतिग्राह्नोवषयस्थाननिदधायपात्रत
द्वारेनिष्क्रामतायहमपिधायपाणिनास्थाल्यावाहार ब्रह्मादित्यस्यानुकृ हीतिविषानुवाच
नयारथ्यतरस्मिन्नाहप्रियस्यः प्रियवस्तमस्यः प्रियव्रातस्यामहस्वसरस्यपतिस्यनाराः तरिद्व
स्याध्यक्षेन्यइतिङवाप्रतिप्रस्थाताप्रयच्छतिऊधावेत्रसर्पणमादित्यग्रहस्यप्राकृतीयसवनश्रु
ताःध आग्रयणमादायासिंचतिपवित्रेधिपूतन्तृ तंप्रतिप्रस्थाताचसठंक्षावाधवनीयाडन्न ६५
तादृसनेनवमासनवातत आग्रयणंश्क्षास्तुष्यंचालाराष्ठकयाश्रृतन्तुयाद्विरमासिंचया

मं २

श्री उर्जेमुतसुप्रजास्त्वमिषंदधानद्रविणं०सुवर्चसंसंजयन्क्षेत्राणिसहसाहमिंद्रत्वण्वानो ६६
च्यानपरोअसपत्नानितिप्रदस्मिन रहत्यनमवद्यातपत्नीसमचारब्रनिष्क्रमणादिकारातिमा
पशोतेःशान्तोनू धीदिनव ...सोसंवदस्वसुपचयस्थानेप्रातःसवनप्रकृत्यासंवादाद्युतःशमित्रनुशासनप्र
नृतीअंतंसवाडुराराउशादिवेडान्तर्यावेमासि रवाहाहचमसंपट्टीवाआप्याहस्तृतीयस्यास
वनस्पतेनुप्रातावितुमतावाजवतोबृहस्पतिमाताविश्वादव्यादतस्त्रीब्रांशआन्नीर्वितइंद्रा
यस्त्रामान्यस्थितान्यथ्यत्पाशीर्व. तइतिशुक्रस्थानेप्राणिडान्तर्यामेविद्धीनेयथास्वचमसेष्ठ
पास्यंतिधुराडाशमात्रा अनुदकाः पिंडपितृयज्ञवदानप्रकृतिप्रागवद्घाणाद्यजमानपित्र्या
वातस्पफलाधिकारा क्रद्दायिविडाभुपाठंश्चंतयोमपात्रयोरन्यतारणसावित्रग्रहणंवाम

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सर्वहोम

म्स्येति कालेपात्नीवतमितरलाधादवायसतित्र नुवाचयति अ रत्निं तनमहाविश्वादेवय
हणमुपयामगृहीतोसि सुशर्मासीति होता ग्रांवं सत्यकया वदन्निश्चैतिशास्यमाने हि दे
वत्यानि प्रतिप्रस्थाता प्रज्ञाल्पखरनिदधाति प्रचाचायज्ञिरित्येतास्तुमहामादिलतिव :
प्रतिगरः स्वाहुः किलीयासुवेष्ठन्नापात्रप्रज्ञालनान्ते आसोम्ये नचरश्चाज्ये नान्नयतः परि
यजत्यथतराता वाघृतस्पयजेत्यादघृतशान्तृपांश्चसोम्यस्ययजति सोम्येन चरथ्यावडरू
ं सोम्यस्पअनघ्रेहणादान्यमासित्याऊ त्रसोम्यं पयच्छति चउगृहीतं प्रचरण्याधिल्पेष्व
नुहोति यथाप्रुक्षेप्रनावयं छीलाकान्यादीप्पप्रदीप्पविनूरसीति प्रतिमंत्रमाश्रीश्रीत्यडन : ६६
नुहोति यथास्पुष्टेप्रनावयं छीला कानाद्रीप्प...
पश्चाद्धन्नुपयामगृहीतासिब्रूहस्पतिसुतस्येति प्रतिप्रस्थाता पात्नीवतं गृह्णाति प्रचरणी

व्राघ्रणश्रीणात्पनमहं परस्तादिर्थाग्नीत्पात्नीवतस्पयजत्याहोमाउश्पत्नीवन्निस्तुतराद्धेनु
होतिप्रेश्च तिवाग्नीव्रष्टुरूपस्थमासीदानेष्टःपत्नीमुदानयोद्गात्रा संख्यापयोन्नतर्हीउश्चमसम
इन्नयसोमं माति रीरिचइतिप्रज्ञावयेत्युक्त्वादिथ्याग्नीध्रेनदाणं त्रषट्कारेषट्कानास्पां सपा
त्रआसीदतिनेष्टुरुपस्थं मत्रचास्तनणं पात्रहरणसामर्थ्यादग्नीध्रशाल्पपात्रीखरकारातिं
यज्ञीयज्ञियं स्तोत्रमुपाकरोतिहोतृचमसमुपस्थाप्योर्णुतावछन्नुद्गातृवत्पत्नीं सदस
त्वरपापारणान्तरतउपविष्टासुद्गात्रासमीक्षयतिप्रजापतिर्देषासीति पात्रेजनीस्तिरस्तिषिंचति
निहययदक्षिणोरुमुद्गात्रानुज्ञानागच्छतीस्मिनावात्रिरन्तेंद्रामघावतिशास्यमानध्रुवं दार
यमसे वनयतिध्रुवंध्रुवेणत्पवनयामिस्वानेगृह्णामीति विश्वानरेयजमानस्पगृहीतश्चमा

३ जाति॰

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्रप्रक्षालनंा तन्नुयाजाः समिदाद्युक्ष्य विप्र दणमुद्वारश्चेंद्रावरुणास्यामिंद्राबृहस्पतिस्या
मिंद्राविष्णुस्यामितिसुत्रशस्रेअधिकेषोडशा।द्वेतृतीयसवानपसवःसुब्रह्मनमग्नेर्वन
स्पतिरिंद्रस्यवसुमतोरुद्रवतआदित्यवतऋभुमतोविभुमतोवाजवतोबृहस्पतिमतोवि
श्वादेव्यावतः।सोमस्याग्नितिमित्यग्निर्वनस्पतिरिंद्रोवसुमान्रुद्रवानादित्यवान्ऋभुमान्विभु
मांवाजवान्बृहस्पतिमान्विश्वादेव्यावांसोमस्सोमपनुदेवेतिपश्चाद्देवतावनस्पतिस्थानासो
मापदेशादितरासा७सर्वीवासवनीयसोमानावानाा७विमुच्यसुत्वाद्रोणकलशाद्धारि
याजनयद्दणेउपयामगृहीतासिहरिरसीतिधानाआवपतिहर्योर्धानाःस्थुरन्नतानुवाचय
तिभूर्द्दनिवाधानासोमस्यान्तुहीतिस७हारद्विष्णुस्वरवदोवानिक्षयविलाम्तंय
आश्राव्याह्यानासोमानस्यिताम्बेष्वं।।७।।२

सकात्

६१

१ दे· मनु· पित· स्थाल· एन· पद्मा।। संवची॥ऋतिं· दं यर्च· पातः सुमात्रा· यो॥ वय८· देया· पञ्च· ... ४

स्तअथ्यसनिरितिप्राणभक्षंभक्षयित्वाञ्जरवदोनिवपंतिआकलाधसनंदवञ्जतस्थति
प्रतिमंत्रमपारणावाचालेयथास्वंचमसान्पूर्णपात्रानवमृशंतिहरितकुशानवधायसंवदे
सतिदुग्धान्याऽलजंतंदाधिक्रान्नूद्ध्याग्नाभ्रेदधिन्नशंपत्नीसंयाजाःपशुवत्समिंद्रणशतिनव
समिष्टयजूं७षिजुहोतिप्रतिमंत्रंमासंद्योडंबार्यांवाचाल७हरतिसामलिप्तंवत्नविषा
णामेखलेचाचालेप्रास्पतिमाद्दिशूरितिप्रतिप्रस्थातावशंकुयोकेदल्गीमुरु७हीतिवाचयति
सामपृष्ठतिगायत्रं हीतिवाव्यधृददकांतयोर्थसर्वेनिधनमुपयंत्याज्ञतमादायावभृयंगच्छं
तिस्पंदमानानाऽ७स्थावरास्वदंतावद्यानमोवरुणायेतिवाचयन्पापावकमयन्प्रास्यसमिधंक
र्तृहीतनाविष्णुहाय्यग्नेरनीकमित्यपारणप्रयाजाश्चहिंवेजीमस्तुजुहोत्येककपालनावदा

यंचरस्तृजीषस्यछन्नवद्यदग्नीवरुणास्याᳮसर्वेक्कृतᳮज्ञाषमृजीषस्यवृसलस्तृविवंद्दशा९
नकुर्याद्यजमानोक्राब्राह्मणागोबर्हिवेजैबान्नयाजावेच्यतरतज्ञवाᳮसमुद्रेतरस्तृजीषकं
तैज्ञावयतीादवीरापइतिस्तृतोपतिष्ठतेवेतृथतिमज्ञयतिजस्माजितोतंवमामेंद्रियंज्येष्ठ
ᳮअश्वं त्वाषीरितिपुत्रायिनत्प्रदायवरुणप्रघासवस्मानप्रतृत्यासमिदाधनासामलिवे
वास्पत्यदानंपूर्वेत्यारुद्दयमित्युत्नार्त्रेनीताश्रामद्दीयांजपौतागछंयपामस्तामममृताऋ
तृमागनमात्पातिरविदामदेवान्॥किंत्नूनमस्मात्नणवदरातिःकिमुधूर्तिरमृतमर्त्यस्यति
उशात्वाहार्येमपारणास्त्रयजमानःजस्माजिनमेकेतवासुवाद्भुतिजुहातिमेंद्रियंज्येष्ठ ६८
ᳮऔद्धमग्निईधात्तस्मादतिजस्माजिनेनिधात्यादयनीयाप्रायणीयवत्पथ्यांस्वस्तिश्रुत

थीपात्रप्राक्षलाद्याज्यासादनासवनीयवत्परिव्ययणादिमैत्रावरुणीवशानूबंधस्त्वर्वे
वतृहनादिवालतवाद्दशालावउक्तोतयालावपयस्पासांद्येनामोज्यलागपशुतांउंतोम
कउदवसानीयाग्नयःपंचकपालःसमारूढनिर्मेथितहिरण्यंदक्षिणानडीद्वीपपशुबंद्य
कुतिस्तदंतसायंप्रातर्जुहोतिःसामांगᳮसन्निधिविरोधस्त्यान्निद्याथवाप्रातराजुहोतिजुहोतिन्निय
तक्रियातदेषप्रथमसामंश्यादीपपवित्रोतिपट्टुतारयग्निष्टोमउक्थ्याःषोडशीवाजपेया
तिराम्राप्तोर्याम्स्तषासुठ्यांछावाकमतिसंतिभ्रातदोतारमितारंत्वरूपराजन्ययोःसाम
च्याधाधस्त्रितीन्नपनद्येष्वकृत्रायक्रयणप्रतृत्यतुसामममावृत्तासमानमासादनंप्राग्निष
वांबमासानयनकालेवाहृत्यदक्षेन्मृ लब्बमसमनृत्रायदृयमानेउक्शातरूणेन

गुणाः यदहं वदस्मीयदहं वदस्मीति॥ ८३ इति कात्यायनसूत्रे दशमोऽध्यायः॥ छ॥ ब्रह्मत्वम
त्तो वाग्यतः कर्मणि वर्त्तमाने हिरण्यवत्याऽङ्गुल्या दक्षिणेनानुगच्छेत्याक्रयात्क्रीतप्राङ्‌
तीयश्चर्विणानः परीत्यापरेणवाद दक्षिणेनानुगच्छेत्यानिधानाद्दक्षिणाग्निवापरेणधर्मे स्वं
बयत्नुहरिश्चन्द्र्याहवनीयादग्नीं दक्षिणेनास्ते वेदिसहितं एवं सर्वत्र प्रागग्नीषोमप्रण
यनात्कर्मणः कर्मणो वामहितस्ते न दर्वोत्तरयाहवनीये प्रणीयमाने प्रतिरथस्य द्वादश
त्रुवन्नग्नो सर्वत्र केस्त्रीर्षीयां यथार्थमग्नीषोमप्रणयनाये लारणधिष्ण्यां छालाद्वा
यीश्चर्विणेयास्ते दक्षिणतोऽङ्कृत तवासामममादायाग्निमन्त्रितीयजमानोवासोभ्यं हार्द दद्यात्स्मे ६९
प्रदायानिहितयथतमेयास्ते दक्षिणतोऽङ्कृत तवासाममादायाहवनीयेचातीत्यापर

रात्रग्नीषोमप्रणयनवदिष्टिं त्रिष्टुभाऽं होम ऽङ्कुत्वा प्रतिहत्तोरमत्रारात्ततंवादीक्षितः
प्रस्तोत्रा मंत्रितए तां तदेवसवितस्तुतस्य वित्रः प्रसव इत्युक्का प्रोसातिदेवसवितारतद्दृढ
स्पातदेति वीरारश्मिनासत्यात्यतिवा प्रतिमंत्रं त्यनप्रावर्शनं तास्मिंश्चपीणं श्चर्विणयूपंपरी
त्यापारणावत्प्रशास्तुर्दीक्षितं आस्ते पारणधिष्ण्यानितारान श्चार्विसऽं स्थितसंचरः प्रशास्तृ
धिष्ण्यं वासारणापवमानेस्थ ऽं स्थमितरस्थ ऽं स्थमितारांर कात्यायनसूत्रे एकादशमो
ध्यायः॥ छ॥ स्वस्ति संवत् १५३ वर्षे श्रावण वदि १० रवौ अद्येह इलमहाडुंग्रे महाराजा ७०
धिराज श्री श्री नाल विजयराज्ये श्रासांतरनागरज्ञातीय याज्ञिक विष्णुदासस्य पुत्रपौत्राण
ध्ययनार्थं। गोरशलिग्रामे लिखितं॥ श्रीतत्रव ३ यातीक त्रीशी नीपोथी खं ३॥ १०६

ग्रा०नं ३ पानिपोथि ओ निमु ... पोथि सा ...

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

९८९४

Indira Gandhi National
Centre for the Arts