क्रम सं०

प्रवेश सं० २६८६२

विषय: वेद

नाम श्री आंरवापनं संले
२ अध्या फेरा १८ पर्यन्तम्

ग्रन्थकार

पत्र सं० १३-८०,१-१०३

अक्षर सं० (पंक्ती) ३२

पंक्ति सं० (पृष्ठे) १०

श्लोक सं०

लिपि: दे. ना.

सं. १७८१

आधार: कागज

आकार: १० X ४

विशेष विवरण

001735

ग. ३/१२८१

वी० प्रका० मु० पी०—७७ मान० सी० रे०—१६५९—५० ०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

रितिस्विष्टकृता। दितये द्वितीयामावास्याविकारस्ता। हविर्णीनां तन्न देवता। निरेकहविष
स्त्वहं विष्णावद्वितीयाभिरपरमादित्यस्ततीयाभिरपरं दक्षाम्यविवस्ताग्नेयी सर्वविष्णु
शुहविष्या पो चदध्रयं वसामिधेनीनां सप्तदशादित्यायां चतुर्विंशतिर्दक्षिणा द्वादश।
षङ्गाश्वः शतमानरयुतास्तेजाश्च द्वादशरात्रं स्वयंहोमीस्या। सत्यवदनं चातिथि
श्च दानमाहिताग्निर्व्रते नानिष्ट्वा पशुना मांसमश्नीयान्नानिष्ट्वाग्रयणेन नवानामो
षधीनां फलानि। २। दर्शपूर्णमासाभ्यामन्वारंभणीयेष्टिराग्नावैष्णवः सरस्व
त्यै सरस्वते च। अग्नाविष्णू महि तद्वां महित्वं पातं घृतस्य गुह्यानि नाम। दमेदमे
सुष्टुति वीमियानोपवांजिका घृतमावरण्यातू। अग्नाविष्णू महि धाम प्रियं वां
वीथो घृतस्य गुह्या जुषाणा। दमेदमेस ररत्वादधाना प्रतिवांजिका घृतमुच्चरण्यत्।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१३ पावकानःसरस्वतीमाजुकानाजनीयंतःसवावधेपंचहविषमेकेऽग्नयेभगिनेव
तपतयेचव्रमग्नेवीरवघशस्त्वभगोनस्त्वमग्नेव्रतपायहोवयंपौर्णमास्तीविका
रोधेनुश्चदक्षिणा।४कामोपुनराधेयमजानानस्याग्नेयोग्नयेचविश्वानराया
दासयिष्यमाणस्याविश्वानरोनऊतयआप्रयातुपरावतः।अग्निर्नःसुष्टुतीरुपः
हृष्टोदितिमध्यावर्षपुनराधेयकालःपुनर्वसूचनक्षत्रंपावाषाढ्याउत्तरामा
वास्यामध्यंदिनश्चकालःपंचकपालश्चाग्नेयःसामिधेन्यश्चपंचदशत्रिष्टुभश्चया
जेषाग्निशब्दोविकृततस्तनूनपादग्निमिलोऽग्निनाबर्हिरग्निर्वीर्वेघ्नःहूर्वेआज्य राम
भागोग्निस्तोमेनबोधयेतिचाग्नयेबुध्निमतेग्नआयूंषीत्यग्नेयपवमाने १२
यित्वसुभ्रवाणीतिवंदुमतेऽग्निर्मूर्द्धेतिवारितस्वतेयथाचोदितयजत्यग्नेतमघेति

संस्कृतः

प्रथमातृतीयेहविषोद्वितीयाचतुर्थ्यौस्विष्टकृतोदवबर्हिरग्नेर्वसुवनोदवोनरा
शंसोग्नावसुवनेऽग्निशब्दंचतुर्षुप्रवेषुप्रयाजेष्वनुयाजयोश्वविभक्तयद्याउद
नेताश्चापांश्रूत्तरश्चाज्यभागोहविश्चसर्वेवासहपूर्वीभ्यामनुयाजाभ्यांहवि २४
रंतंवाइतिरेववापुनरुत्स्यूतोजरक्संव्यायंपुनःकऽयोनड्वाहिरण्यंवादद्यादि
णादितयेद्वितीयामावास्याविकारःआग्निवारुणीवासत्वंनोअग्नेवमरुत्स्य
न्तोअग्नेवरुणस्यविद्वानिति।५अग्निहोत्रंजुहोतिसायंप्रातश्चपुरस्तान्नाया
संसर्गीजाईपत्याहवनीयमुद्धरतिप्रभातायांरात्र्यांप्रादुष्करणंनित्यधृतो
गतश्रियःशुश्रुवान्ब्राह्मणोग्रामणीराजन्यउद्ध्रियमाणउद्धरपाप्मनोमायदवि
द्वान्यच्चविद्वांश्चकार।अक्षायदेनश्चकृमकिंचिदस्मात्सर्वस्मान्मोद्धृतःपाहित

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अग्नि०ख०२

१४ स्मात् । अहुताहुतिमन्तायां जुहोत्यग्निं पृथिव्याममृतस्य जित्यै । तयानेतं लोकमहं
नि२ जयामि प्रजापतिर्यं प्रथमो जिगायेति राज्ये ति प्रातर्विकारः परिसमुह्य होष्यन्तं
त्वा सत्येन परिषिंचामीति त्रिस्त्रिरेकैकं पर्युक्ष्य कृत्वा च ससंचरेनैनं परिषिंचामीति
प्रातर्यज्ञस्य संततिरसि यज्ञस्य त्वा संतत्यै नयानीति गार्हपत्यात्तत्तामुद्धरा
माहवनीयान्तं तु तन्वन्निति संतत्याश्वापदेर्गतो । ६ प्रथमास्तमिते जुहोति द्वितीयमा
नेवानक्षत्र उदीदयं क्षपित उदिते वा पुरस्तात्तु कालेमनः कुर्वीत तस्यापरा
धे ग्रायश्चित्तमुन्नीयामनादितामातमनादासित्वा वरदत्वाभ्युन्नमंत्रेण
ता कृत्वा वोदुत्याहवनीयमन्वं प्रणीय जुहुयात्सर्वाय वाग्नि दध्याज्यमित्यग्नि राम
होत्र हवींषि न दध्याधिश्रयति नापः प्रणयति साजेकुशतरूणं प्रत्यस्याङ्गेरो १४

कृता१

न्नयति पश्चादन्वाहार्यपचनाद्यजमानः प्रत्यङ्निष्क्रम्यादित्यमुपतिष्ठते सत्यस्तत्त्वाय तु
दक्षिणां नयानीति सायमृतस्य त्वा सत्याय दक्षिणां नयानीति त्वाहवनीयं प्रातरुत्तरे
णान्वाहार्यपचनं यजमानस्य संचरो दक्षिणतः पश्चादाहवनीयादासनमेवं
गार्हपत्यात्तत्वा वृष्टिरसि पाप्मानं मे वृश्च विद्यासि विधमे पाप्मानमित्याचा
मति वाचं च यच्छति । ७ दक्षिणतोग्निहोत्रीमुपसृजंति न चांतरेण संचरेद्र
न्तं चक्षुरेणादेः हयेदग्नये देवेभ्यो धुक्ष्वेति सायं प्रजापतिः सूर्याय देवेभ्यो धुक्ष्वे
ति प्रातरश्नाति या पिपासेत् स्त्रियावै स्त्रियं बाधंते स्त्रियावां बाधे ग्निहोत्रावत्से
न नीरेणेति सायं प्रातरन्वाहार्यपचनेन वीरेणेति स्त्रीवत्सायां स्तु मृतचलेतः
स्तु मृतनः चरणुं तस्कपवेषणोदीचोंगारान् गार्हपत्यान्निरूह्याधिश्रयतोश्

का॰ स्म॰ २

१५ नायापिपासीयेनाग्निहोत्रं गार्हपत्ये नवीरेणेति विकारोऽग्निश्चक्षुषा वेदेति स
मिधमादीप्यावज्योत्य समापत्रुषधीनां रसे नेति स्रुवेणापः प्रत्यानीय प्रतितपत्यूर्ध्वं
पुनरवज्योत्य त्रिरुपसाद्य मुदग्धृवास्यानुक्षिन्ननिचन मोदेवेभ्य इति दक्षिण
ता४ तोऽगारानुपस्थ श्यस्तुम्रेयवइति सुप्रस्त्वाम्यनुहस्रुवं च स्रुचं च प्रतितप्योन्न
यत्स्पशनायापिपासीयेन स्रुचा स्रुवेणावीरेणेति विकारश्चक्षुषंचक्षुत्वो वाक
यस्पश नायापिपासीयेन स्रुचा स्रुवेण वीरेणेति विकारश्चक्षुषं च त्वा वा
वेस्रुवे च मंत्रउ नीति स्रुचं संमृशति सजूर्देवेभ्यः सायं यावन्य इति सायं जपति स
जूर्देवेभ्यः प्रातर्यावभ्य इति प्रातरुत्तरेण गार्हपत्यं स्रुचमुपसाद्य प्रादेशमात्रीं पा राम
लाशीं समिधमादाय स्रुचं च समयाति हृत्य गार्हपत्यमाहवनीयस्य पश्चादुदङ् १५
स्थित्वा स्रुचं पुरुस्रुचमुपसाद्य समिधमभ्यादधाति शनायापिपासीयेनसमि

ति
आहवनीयेन वीरेणेति विकारोऽग्निज्योर्तिः समिधं हुत्वा मिञ्जुहोति । = अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः
स्वाहेति सायं सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति प्रातर्दक्षिणाञ्चाच्याव षट्कारात्स्रुपसाद्यो
त्तरामसंसृजन्त स्लीम्रयसी पूर्वस्याः स्रुवेण भूयिष्ठं कुर्यात् स्रुचा बुध्नेनागारानुपस्थश्यद्धि
रुदीचीं स्रुचमुद्यम्योपसादयत्सगन्धाणाः स्वर्गं लोकं जितेजयाम्यभयं मे लोकं ताया अप
पुत्रताया अपशुताया इति यजमानः पूर्वामाकृतिमनुप्राणित्यागन्तपानञ्जात्मानं विजिते
पुत्रताया अपशुताया इति यजमानः पूर्वामाकृतिमनु प्राणित्यागन्नमन्ववानितियायद्रस्य
जविजयाम्यभयं मे लोकं ताया अपुत्रताया अपशुताया इत्युत्तरामन्ववानितियायद्रस्य
समृद्धस्याशाः सामे समृध्यतामिति हुतयोरुत्तरतः प्रतीचीं सायं द्विरुपमार्ष्टि दक्षिण
तः प्रातः पूर्वमुपमार्जनं कुशेषु निलिम्पत्योषधीः प्रीणामीति मनसा उत्तरं दक्षिणतः पाणि
मुत्तानं निदधाति पितॄन्प्रीणामीति मनसा दिग्भ्यः प्रदक्षिण्या प्राश्योपविश्य उदङ् अयो

गो०सू०२

१६ वत्सप्राग्दंडयाभक्षयित्वाप्रत्यग्दंडांपर्यस्यनिर्लिप्यप्रक्षाल्याचम्यप्रागुदीचीरपउ
ञ्चिच्यप्रागुदीचीमुद्दिशत्येतदेकहोमकर्मसर्वेषुतुञ्जुहूकूर्चा।स्कचमुत्तरेणगार्ह
पत्यंनिधाय।एेत्यर्थः।इहपुष्टिंपुष्टिपतिर्दधातिहप्रजांजनयतुप्रजापतिः।अग्ने
येरयिमतेपशुपतेपुष्टिपतयेस्वाहा।ग्नयेगृहपतयेस्वाहा।ग्नयेस्वाहातूष्णींचतुर्थर
गार्हपत्ये।तत्सवितुर्वरेण्यंमर्त्त्वीग्वहुवहुमेभूयास्वाहा।भर्गोदेवस्यधीमहिभुवः
प्राणोभूयान्भूयोमिभूयास्वाहा।धियोयोनःप्रचोदयात्स्वर्णोमस्तर्वंसर्वंमेभूया
स्वाहा।।अग्नयेन्नादायान्नपतयेस्वाहेत्यन्वाहार्यपचनेचतुर्थ्यःरमहाव्याहृतति
भिस्तिस्तोब्रह्मवर्चसकामस्याविकृताचतुर्थीयाःस्त्रुच्याप्रस्त्रेधताःकरोत्सग्नि राम
होत्रस्थाल्यागार्हपत्यस्यपश्चाद्दंजलोचपत्न्याःसंतास्तूङ्गामिप्रजयाधनेनेत्यज १६

लोप्रतितप्यास्त्रुचंनिदधाति।१०दक्षिणतोन्यायंयाजमानमुपप्रयंतोअध्वरमयम
ग्निःसहस्त्रिणउन्नावामयतेयोनिरयमिहास्यपत्नीमितिषसांत्रिःप्रथमामुत्तमांचा
युर्दाअग्नेस्यायुर्मेदेहिवर्चोदाअग्नेसिवर्चोमेदेहितनूपाअग्नेसितन्वंमेपाह्यग्ने
यन्मऊनंतन्व१स्तन्मेआपृणोधनास्त्वाशतंहिमाद्युमंतसमिधीमहि।वयस्वंतो
वयस्कृतंसहस्वंतःसहस्कृतमग्नेसपत्नदंभनमदब्धासोअदाभ्यमितिजपित्वा
चित्रावसोःस्वस्तितेपारमशीयेतित्रि४।संत्वमग्नेसूर्यस्यवर्चसागथाःसम
षीणांस्तुतेन।संप्रियेण।धम्नासमहमायुषासंवर्चसासंप्रजयासंप्रियेणधन
म्नासंसयस्पोषेणग्मिषीयेत्युपविश्याभस्त्वंभोवोभद्रीयमहस्त्वंमहोवोभद्री
वाजेस्त्वोर्जेवोभद्रीयरायस्पोषस्त्वरायस्पोषंवोभद्रीय।११रेवतीरमध्वमस्मि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

गो०सू०२

१७ न्योबावस्मिंल्लोकेस्मिन्गोष्ठेस्मिन्क्षयेस्यामाशिष्यस्यांप्रतिष्ठायामिहैवस्कतो
मापगामेतिगामभ्येतिसंहितासिविश्वरूपूर्जीमाविशगौपत्येनेत्यस्याललाटमुप
स्पृश्योपत्वाग्नइतितृचेनाग्नेत्वंनइतिचैकपदेनगार्हपत्यमिलएह्यदितएहिसरस्व
तएहीतिगामभ्येतिकाम्याएतमयिवःकामधरणमितिवत्सस्यललाटमुपस्पृश्यासी
मानेस्वरणमितितृचेनोत्तरतोन्वाहार्यपचनमंतरेणगार्हपत्याहवनीयौमाहिंसं
जपित्वाहवनीयमुपतिष्ठतेतत्सवितुर्वरेण्यंकदाचनस्तरीरसिपरितेहलभेइ
तित्रिरेतासर्वेषुक्रतुजुकन्महाव्याहृतिभिस्तिस्रस्तिस्रःसमिधोभ्यादधात्याहव
नीयेवैकहावीदेवस्संतुरस्यानुत्वारभेमाहंत्वद्यचक्षिसीत्याहवनीयस्यदक्षिण राम
तोंगारानुपस्पृश्यतनोसितनुरस्यानुमासंतनुहिप्रजयापशुभीरायस्पोषेण १७

सुप्रजास्त्वेनसुवीर्येणमानुषस्तेतुरस्यनुमारभस्वमात्वमघवछित्त्वाअसाविति
ज्येष्ठस्यपुत्रस्यनामामिव्याहृत्ययावंतोवाभवंत्यात्मनोजातपुत्रःसत्येनावमृश्य
मवम्यवैम्यसुव्रतमित्याचमय्यवाचंविसृजते।१२अथप्रातर्भूर्भुवःस्वःसुप्रजाः
प्रजाभिर्भूयासंसुपोषःपोषैःसुवीरोवीरैरभयंतेभयंनोअस्तुमनसात्वोप
तिष्ठेलोकमुपैमिस्वःस्वाहवनीयमत्रैवतिष्ठन्नितरावभयंतेभयंनोअस्तु
वाचात्वोपतिष्ठेप्रजामुपैमिपशूंश्चेतिगार्हपत्यमभयंतेभयंनोअस्तुप्राणेनत्वो
पतिष्ठेव्यानमुपैम्यायुश्चेत्यन्वाहार्यपचनमभयंतेभयंनोअस्तुकामेनत्वो
उपतिष्ठेवित्तिमुपैमिभूतिंचेतिसर्वान्समानंसमिस्प्रभःसाव्रतस्यविसर्जनाद
नेनवैवसायंप्रातरनुपस्थानंवाप्रातः।१३प्रवस्यन्नग्नीन्समीक्षतेमयंवो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ग०क०८

१८ भक्षं नो अस्त्विति नर्यप्रजां मे पाहि मानुषान्नामभयात्पाहीति गार्हपत्यमथ शंस्य पितृ
मे पाहि पित्र्यान्नामभयात्पाहीत्यन्वाहार्यपचनं तमुत्तरेणागत्वा शंस्य पथ्ये मे पाहि
देवान्नामभयात्पाहीत्याहवनीयमन्तमन्तमिति त्रीणि पदान्यभक्रम्य सकाशा
दाग्यमनमप्युपस्थानं सोऽनर्थलुप्तप्रवसन्नुपेयाद्यजमानं चेत्प्रवसन्तं नयेत् ति
१०ं कारं संधिवेलयोर्वाचमयावान्यत्वा पुनरावम्य महावाहृतिभिर्विसर्गोऽहुं तम नो ४
विषयेऽग्नीनां वाचं यच्छेत् ॥१४॥ प्रोष्याय स्तथाचैव समीक्षतां आगनां द्वन्हं मेऽ
मस्म भ्यं वसु वित्तमं । अग्ने सम्राल्लिषकन्नमभिसह श्रायकस्व शंस्य पथ्ये मेऽ रा न
गुपस्तानेपाहीव देवान्नामभयाद्गुपस्तस्मान्मा पाहीत्याहवनीयं तस्यापद १८
यनेसमिदाधानं च सर्वेषु यमग्निः पुरीष्यो रयिमान्पुष्टिवर्द्धनः । अग्ने पुरी

ष्याभिद्युम्नमभिसह आयच्छस्वे यत्युं मे जुगुपस्ते मे पाहीव पित्र्यान्नाम
भयाद्गुपस्तस्मान्मा पाहीत्यन्वाहार्यपचनमयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यात्प्रजा
या दुगुपस्तस्मान्मा पाहीव सन्वाहार्यपचनमयमग्निर्गृहपति गार्हपत्यात्स्वजा
याव सु वित्तमः । अग्ने गृहपतेऽभिद्युम्नमभिसह आयच्छस्वानर्यप्रजां मेऽ
गुपस्तां मे पाहीव मानुषान्नामभयाद्गुगुपस्तस्मान्मा पाहीवेति गार्हपत्य
वर्वेताग्निरवसतितेनन्द्वेवा स्वज्यता ॥१५॥ वास्तोष्पतीयं जुहोति यदशरान्नोवसार्वे
संप्रयातेषु ग्निष्वस्यादक्षिणायुक्तउपोष्य चीवरं वास्तोष्पतेऽप्रतिजानीहीत्यनूच्य
वास्तोष्पते शग्मयेतिपजातिकृते चानाहितं स्यात् ॥१६॥ समारोहयेमाणो गार्हप
त्यपाणी प्रतितपणप्राणीसंमश स्त्वेहि मे प्राणानारोहेति सकृत्स्कान्नमंत्रेणाक्षि द्विर्वा
श्रीमयं ते योनिरित्यिवारणी प्रतितपतिस कृत्सकृन्मंत्रेणाद्विर्द्विस्तूष्णीमे नमा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

गो०सू०३ विकारः ३उद्धृतं न गोनभीमो जुष्टो दमूनाः अग्नेशर्दितिस्विष्टकृतो दितयेमावास्या ५
सोमनोऽसि ३

१९ हवनीयाग्नित्वध्वतादन्यास्मिन्नस्तमिते च मंथनं। उपावरोह जातवेदः पुनस्त्वं
देवेभ्यो हव्यं वह नः प्रजानन्। आयुः प्रजां रयिमस्मासु धेह्यजस्रो दीदिहि नो दु
रोणे इत्युपावरोह्य मंथनं लौकिके वालौकिके वा।१७। इति शांखायनसूत्रे द्वि
तीयोऽध्याय ४ समाप्तः। ॐ संस्थितायां पौर्णमास्यामिंद्रायेष्टिविन्द्यमाव
स्यायां संस्थितायां पौर्णमास्यां विकाराय वैमृधस्याते स्विष्टकृता यावज्जी
वं च प्रयोगस्त्रो तात्।१।अनागते पर्वण्यामावास्ये प्रवृत्ते भक्षादि तेष्टिरग्नये दात्रे इं
द्राय प्रदात्रे निरूप्ते ज्ञानं स्तानेन विभजेदग्ने दाता नो अग्ने बृहतः सहस्रा तेषतो राम
दमसामावास्या विकाराधनुस्वत्रो बृहत्क्षिणा काले चामावास्यनाभ्यावृत्तिः
पिंडपितृयज्ञस्यास्ति।२।अतीते पर्वण्यामावास्ये प्रवृत्ते भक्षदृष्टेष्टिरग्नये पथि १३४
विष्णवे शिपिविष्टायेति ३ स्य २

ऋतः इंद्राय वृत्रघ्ने वैश्वानराय वेद्धा हि वेधा आ देवानां वा त्रेहताः। यसहदानुग्य
तावानं वैश्वानरमृतस्य ज्योतिषस्पतिं। अजस्रं भानुमीमहे। नाभिं यज्ञाना
ममावास्या विकारो दंडोपानहं दक्षिणा संस्थितायां चामावास्यानाभ्यावृत्तिः पिं
डपितृयज्ञस्यास्ति।३।अग्नये ग्निमते ग्नावग्नावभ्यक्षत्ते पथिकृते तं तरेण विहार
चक्रीवति दृंते निर्याताति पत्तौ च वीतये मिथः संसृष्टेषु विविचये ग्रामेण सव
गीयप्रदात्येन शुचये क्रवोणा स्तुमते वैकृतेन व्याधिक्षायेरुजायाध्यानंगामिष्यन्
ह्मपथिकृते सार्वकामिकाग्नये कामाय व्रतयते पञ्चत्यवेला ओष्या व्रतं वा च
रित्वा व्रतभृते श्रुते त्वाग्नि हव्यहेस्ताम नतेमरु यायमो प्रजातायां।४। अग्नि
थे २ मग्निं हवीमभिरग्निनाग्निः समिध्यते अग्न आयाहि वीतये यो अग्निं देववीतये क

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

...०५५:३

१० यानो अग्ने विवस्वस्त्वामग्ने मानुषीः कुविस्कनो मानो अस्मिन्महाधने अग्नउ
रोमहान्कतुनायाश्यामते वयमुत्वापथस्पते पथस्पथो ग्निः परेषु धाम सुका। सु
मो मे तस्य भव्यस्य सम्राले को विराजतः। श्यामते। त्वमग्ने व्रतभृ छुचिरग्ने देवीं
इहा वह। उपयज्ञं हविश्च नः व्रतानि बिभ्रद्व्रतपा अदाभ्यो भवा नो दूतो अजरः
सुवीरः। दधद्रत्नानि सुमृलीको अग्ने गोपाय नो जीवसे जातवेदः। दक्षार
जां सिपस्तुतस्त्वे वस्त्वनि पुर्वणीक होतर्मरुतस्त्वेष संदृशः आयात यमावि
वस्तुभ्राहिरण्यरवादयावा तत्विषो मरुतः श्रिये कामितिवा। पज्ञातया सांतप राम
नाव रुदेवतामिष्टिं निर्वपेरन्। अग्निः प्रथमो वसुभिर्नो अव्या। सोमोरु २०
दैरभिरक्षतु त्मना। इंद्रो मरुद्भिर्ऋतुधा कृणोत्वादितैर्नो वरुणः शर्मयंसत्।

समग्निर्वसुभिर्नो अव्यात्संसोमो रुद्रियाभिस्तनूभिः। समिंद्रो रातहव्यो मरु
द्भिः समादित्यैर्वरुणो विश्वेदेवाः संज्ञानमिति च जपेरन्। ६ मित्रविंदा याः पंच
दशसामिधेनीरग्निनार्चिगरास्फानङ्क्ताज्यभागौ। अग्निः सोमो वरुणो
मित्र इंद्रो बृहस्पतिः सविता यः सहस्त्री। पूषानो गोभिरवसा सरस्वती त्वष्टा
रूपाणि समनक्तु यज्ञैः। त्वष्टा रूपाणि दधती सरस्वती पूषा भगं सविता मे ददातु।
बृहस्पतिर्ददादिंद्रो बलं मे मित्रः क्षत्रं वरुणः सोमो अग्निः। ऊनो रास्व सहस्व
इत नो ब्रलन्नविष इति स्विष्टकृतः सह सम्रदक्षिणा दैवतानुपूर्व्या पुरोनुवाक्या
वन्निगमेषु याज्या वदा यदेश यथासं प्रेषितं वा। ७ फाल्गुन्यां पौर्णमास्यां प्रया
जादीष्टिं तायनानां वसिष्ठयज्ञस्यामावास्यायां साकंप्रस्थाय्यस्य च पंच

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौ०सू०

२१ दशावर्षाणि दाक्षायणयज्ञस्य संवत्सरं संवत्सरं वा सर्वेषां न प्रयुञ्जानस्यानित्यो
दर्शपूर्णमासौ वर्त्तेते दाक्षायणयज्ञस्य पौर्णमासानिर्वपेदग्नीषोमीयो वा
ग्नेयः सान्नाय्यं चैन्द्रं पौर्णमास्यामपरपक्षे दीक्षितव्रतानि विभागादन्यानि सत्य
व्रतो वा भावजनहत्वा विकल्पश्चैतानि न त्वसौह विरुद्धत्वाच्छनोन सौहित्यं प्राश्य
याक्सौ मं राजानं त्वं इमसं भक्षयामीति मन साध्याय न्यश्नात्यामावास्यानि
र्वपेत्तेषु एकैन्द्राग्नो वाग्नेयो मैत्रावरुणी च पयस्यामावास्यायां तेनया
उत वांतिच्छुपुराशं यो वीकाहृद्वे तानि वा च वाजिनो यजत्यनु मे ग्रयाज
निगहीतिय थार्ध स्मृत्वा केवाजिनो देवा हतिजोषयिष्यं ते वर्ह्यि ष्यं तेम राम
हेजपाः करिष्यते शंनो भवन्तु वाजिनो वाजे वाज इत्यर्द्धर्चाननान्यजति २१

वाजिनस्याग्निर्वीहीत्यनुवषट्कारो यजमानो ब्रह्मा होताध्वर्युराग्नीध्रस्समुप
हूय भक्षयन्तीति प्रथमो जघन्याश्च यजमानः ३ यन्मेरेतः प्रसिच्यवतिय हासि
कं प्रजायते राज्ञा सोमेन तद्वयमस्मासु धारयामासि वाजोसि वाजिनम
सि वाजो मयि धेहीति भक्षमंत्र ४ इदलाद धस्याग्नेयः सरस्वत्यैवाग्नीषोमी
यः सोपांशुयाजः सान्नाय्यं चैन्द्रं पौर्णमास्यां व्रतानि च दाक्षायणयाद्विको
यः सोपांशुयाजः सान्नाय्यं चैन्द्रं पौर्णमास्यां व्रतानि च दाक्षायणयाद्विको
न्याग्नेयः सरस्वतश्चैन्द्राग्नो मैत्रावरुणी च पयस्यामावास्यायां समानंवा
जिनं ५ सार्वसेनियज्ञ उभयानि हवींष्येकस्यामिष्टौ पौर्णमासानि पूर्वा
णि पञ्चैतस्तास्मा कमग्नेऽध्वरमित्यक्तरस्याग्नेयस्य नामावास्यायां यजते पिण्डपि
तृयज्ञं तु करोति न शौनकयज्ञे साकंप्रस्थाय्ये च विकारो होतुरस्ति १० सा वैसे

२२ नियत्तेन वसिष्ठयज्ञो व्याख्यातः पूर्णिमामावास्यानित्यापौर्णमासीयज्ञतइति
दर्शपौर्णमासायनानि काम्यानि पांचदश्यं वसामिधेनीनामाग्नेयाग्नावैष्णवो
पौर्णमासी विकारः सदायजतेन्यत्रपर्वणोमुन्ययनमित्याचक्षतआग्नेयैन्द्रो
विश्वदेवोमावास्याविकारः सदायजतेन्यत्रपर्वणोदाक्षितःकलाजिनंप्रतिमुं
चतेतुरायणमित्याचक्षतेसंवत्सरप्रयोगेच ।११। सौमीश्यामाकेष्टिर्वैश्य
वीचैन्द्राग्नआग्नेन्द्रोवाविश्वदेवोद्यावापृथिवीयश्चव्रीहियवानांसद्वदाज्यभा
गेइमंयज्ञंयातेद्यस्मानिदिवीतिसौम्यस्यमधुपर्कीदक्षिणायांवामस्याश्रुचि
न्वायायेसुकर्माणःसुरुचोमहीद्योरुर्वीपृथ्वीविश्वदेवद्यावापृथिवीयोपांसु योरामः
विराजोस्विष्टकृतोवत्सःप्रथमजोदक्षिणासमानतंत्रावादर्शपूर्णमासा २२

भ्यांदर्शपूर्णमासौवानवानामग्निहोत्रंवायवाग्वासायंप्रातरग्निहोत्रंवानवानादयित्वा
तस्यदुग्धेनसायंप्रातरग्निहोत्रंजुहुयाज्जाहिपत्येवास्थालीपाकंश्रपयित्वाग्रयणदेवताभ्यः
स्विष्टकृच्चतुर्थीभ्यःस्वाहाकारेणाहवनीयेजुहुयात् ।१२। अथ इः । फाल्गुन्यांपौर्णमास्यां
प्रयोगश्चातुर्मास्यानांचैत्र्यांवावैश्वानरीयपार्जन्येष्टिःपूर्वस्यांपौर्णमास्यांपर्ज
न्यायपयस्यव्रतउत्तरस्यांविश्वदेवमाग्नेयःसौम्यसावित्रौसारस्वतपौष्णोमरुत्यः
स्वतवद्भ्योविश्वदेवीद्यावापृथिवीयश्चहिरण्यपाणिमूतयउदीरयपूषंतवव्रते
वइहेहवःप्रचित्रमग्निंमंथनीयाश्चासन्नेषुहविःषुदश्चाद्दद्वेरवस्थायाग्नेयेन
थ्यमानायेतिसंप्रेषितोभिस्त्वादेवसवितर्महीद्यौस्त्वामग्नेपुष्करादितिचतिस्र उत्त
कवतुजनवदितिजातायायंहस्तेनखादिनमितिहस्तेनधारयमाणायोत्तरेवर्क्षा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२३ यमाणायाग्निनाग्निः समिध्यते त्वं ह्यग्ने अग्निनातमर्जयंतेत्यग्निमंथनीयानवच
प्रयाजाश्चतुर्थोत्तमावंतरेण चत्वारो दुरो अग्न आज्यस्य व्यंतूषासानक्ता अग्न आ
ज्यस्य वीतां दैव्या होतारा अग्न आज्यस्य वीतां तिस्रो देवीरग्न आज्यस्य व्यंतु सद्यता वा
ज्यभागौ सावित्र द्यावापृथिवीयौ चोपांशु विराजौ स्विष्टकृतावसः प्रथमजो दक्षिणा
नवानुयाजाः प्रथमद्वितीयो तुष लंतरेण देवीद्वारो वसुवने वसुधेयस्य व्यंतु देवी उ
षासानक्ता वसुवने वसुधेयस्य वीतां देवी जोष्ट्री वसुवने वसुधेयस्य वी
तां देवी ऊर्जा हुती वसुवने वसुधेयस्य वीतां दैव्या होतारा वसुवने व
सुधेयस्य वीतां देवीस्तिस्रस्तिस्रो देवीर्वसुवने वसुधेयस्य व्यंतु समानवा द्वि राम
नं सस्थिता या पौर्णमासं मांसा नशनं ब्रह्मचर्यं प्राङ् धः शेत इत्तु कालेवाजायामृ २३

पेयास्त त्वव दनं चां न रा त्र व्रतानि। १३ आषाढ्यां वरुणप्रघासाः फाल्गुनी प्रयोगस्य
चित्री प्रयोगस्य श्रवणायां पौर्णमातानि विश्वदेविकान्यैंद्राग्नो वारुणी पयस्या
मारुती का यश्च मेमेव वरुण तत्वा यामि मरुतो यद्ध्व यमस्मा किरण्यगर्भीयः प्रा
ग् उत्तर दस्याहवनीयाद्वाग्नीप्रणयंति प्र देवं देव्यो तिति तिस्रणामासीनः प्रथमामुत्त
रेण तद्दस्याहवनीया स्वेति साधमानयोरिध्म यो अग्ने विश्वेभिः स्वनीक सीद होत
अनुसंयन्ति सायास्त्वेति साधमानयोरिध्मयोरग्ने विश्वेभिः स्वनीकसीद होत
नि होता त्वं हि त इत्यग्नि प्रणयनीयाय त्रचासीनः प्रथमामन्वचोचत्र स्थित्वोत्त
उत्तर स्या वेदो होतृकर्मी पांशुको यो गो मिथुनौ दक्षिणा द्वयी वेदं स्तृण इति
वारुण्या निष्काषेणावभृथमवैति यथा सोमे उरुं हि राजा शतं ते समानमन्य
द्वैश्वदेवेन। १४ कार्त्तिक्यां साकमेधाः फाल्गुनी प्रयोगस्याग्रहायण्यां चैत्री प्रयो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२४ गःस्याग्नयेनीकवतेपूर्वस्यांपौर्णमास्यामिष्टिःप्रवीहोत्रनीकैर्दृषोर्दयाग्नेविश्वा
भिरूतिभिः।रयिंनोदेहिजीवसे।सेनानीकेनमध्यंदिनेमरुद्भ्यःसांतपनेभ्यः
सांतपनायेनोमरुतःसायंमरुद्भ्योगृहमेधेभ्योग्निनारयिंगयस्फानइत्याज्य
भागौगृहमेधासञ्जागतप्रबुध्यावस्त्राचित्रश्रवस्तमयज्ञाहिथमितिस्विष्टकृतोन भ.५
निगदमाहनसामिधेनीरन्वाहाज्यभागप्रतीज्यलौतातस्यनिष्काषप्रातरितीद
व्यंकृत्वेष्टिंमरुद्भ्यःक्रीलिभ्यःक्रीलंवःपर्वतश्चिन्महाहविष्यंरागंनातानिवारु
णप्रघासिकानिमाहेंद्रोवैश्वदेक्कर्मणाश्ववाचस्पतिंयातेधामानिपरमाणी
त्यपांशुवैश्वकर्मणएकश्वाग्निःप्रणीयतस्तयमोदक्षिणानवाजिनंनावस्थ रा॰म॰
धोभवतिसमानमन्यद्वरुणप्रघासैः।१५अपमाक्तेपिमात्रिहविरिष्टिःसो २४

मायपितृमतेपितृभ्योवासोमवद्भ्यःपितृभ्योबर्हिषद्भ्यःपितृभ्योग्निष्वात्तेभ्योग्नि
श्वकव्यवाहनंस्विष्टकृ भवतित्वंसोमप्रचिकितःसोमोधेनुंत्वंसोमपितृभिरिति
सोमस्यपितृमतउदीरतामंगिरसोयेनःपूर्वइतिसोमवतामुपहूताआहंपितृ
न्बर्हिषदइतिबर्हिषदामवस्वजयेचेहाग्निष्वात्ताइत्यग्निष्वात्तानामेकेकायाज्या
कृष्णपूर्वेपुरोनुवाक्याप्रसंस्तनानाप्रणवयेतातप्रुस्त्वमग्नईलितइत्यग्नेःकव्य
ना॥४ वाहनस्यप्राचीपवी त्येतादेवतायजतिनिगमस्थानेषुचानुवर्त्तयतिपित्र्यं
नपरिहाप्ययज्ञोपवीतीतिजातूकर्ण्यःसंप्रैषेषुस्वधाशब्दंक्रियमाणेयेस्वधा
महेस्वधानमइतियेयजामहेवषट्कारयोःस्थानेदक्षिणान्वाहार्येपचनात्स
रिश्रितेचरंतमग्नेणवेदिंदक्षिणातिष्ठतिनचबर्हिराक्रामत्फस्सगीजपाता

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२५ कमीणि त्स्नीजपमंत्राणफपसादिचेत्याचार्यीः कर्मतुन्पायउशंतस्त्वेपेकोस्ता
मिधेनीत्रिरन्व्यनार्षेयमाहापबर्हिषंप्रयाजानिष्ट्वाऽनोअग्नेस्रुचेतुनात्वमा
ममहेभगमितिजीवंतावाज्यभागाउपहूयेत्सान्नप्राश्नसवद्मायभागान्यास्य
तिपितृभ्योदत्ते।१६अया विद्याजनयन्कर्वराणिसहिघृणिरूरूर्वरायगातुः।
सप्रत्यफैदृरुणंमधोअग्रेस्वांयत्तनूतन्वामैरयतेतिजपंतउत्तरेणाग्न्याहा
र्यपचनंगत्वासुसंदृशंत्वावयमध्ववलमीमदंतोपोपुश्रणुहीत्याहवनीयमुप
स्थायमनोन्वाहुवामहइतित्र्चेनदक्षिणाग्निमामएतुमनःपुनरितिकूयुर
ग्निंतमन्यइतित्र्चेनाग्नत्वंनइतिचद्विपदेनगार्हपत्यंतत्वलुरित्यादिसमुप राम
स्थायापबर्हिषावनुयाजाविष्ठ्वानस्त्कवाकेयजमानस्यानामगृह्णातिशय्वं २५

ताचत्रंवकोसंस्थाप्यनेत्रश्वरूरदितयेवामित्रस्यचर्षणीघृतोमहांआपदिसःसं
स्थितायांत्पौर्णमासे।१७शुनासीर्येपौष्णौतानिविश्वदेविकानिशुनासीर्यो
वायवंपयःसौर्यश्वशुनासीराविमांशुनंनःफालाःसत्ववायवतस्यतेद्वयेव
श्वत्तवासस्तरणिर्विश्वदर्शतोदिवोरूकाइत्कपांशुसौर्योश्वःश्वेतोदक्षिणा
गोवीसीरंवाद्वादशायोगंनवाजिनंसमानमन्यदैश्वदेवेनापौर्णमासंत्वम
ग्नेवीसीरंवाद्वादशायोगंनवाजिनंसमानमन्यदैश्वदेवेनापौर्णमासंत्वम
थ्यमाने।इंद्रश्वनस्रुनासीराविमंयज्ञंमिमिक्षतां।गर्भोधत्तंस्वस्तये।ययो
रिदंविश्वंभुवनमाविवेशययोरानंदोनिहितोमहश्च।शुनासीरावृतुभिः
संविदानाविंद्रवंताहविरिदंजुषेथां।इंद्रायशुनासीरायस्रुचाजुहुतनोह
विःजुषतांप्रतिमेधिरः।प्रहव्यानिघृतवंत्यस्मैहर्यश्वायभरतासजोषाः।इंद्रस्र

भुभिर्ब्राह्मणो संविदानाः शुनासीरी हविरिदं जुषस्व। शुनं हुवेमा श्वा यंतः साकम
धेरिह्वान्वद्रां शुनासीयमा घ्नां वा त्वा पोमा स्पां मामे नो सर्गः पशुने थ्या वापं
च वर्षेषु पूर्वेद्यः शुनासीयमपरेद्युः वैश्वदेवं।१८ विध्यपराधे प्रायश्चित्तम
थे लोपे प्रतिनिधिर्भूर्भुवः स्वः स्वाहा। अयाश्चाग्नेस्यनभिशस्तिश्च सत्यमित्वम
या असि। अयासा मनसा तत्तोया सं हव्यमूहिषे। अया नः देहि भेषजं स्वा
हेति प्रायश्चित्तं कृतो सर्वेषु दोषेष्वाहवनीयः स्वः कृतीनां जुहुयात् पात्रं चतुर्ग
हीतं प्रायश्चित्तेष्वनंतरं दोषात्प्रायश्चित्तं न यन्निर्हते दोषे प्रवृत्तिरुत्तरस्यास्ति
प्रत्यक्षविधिं चैकेषु दोषेषु प्रायश्चित्तं तत्रोभे कुर्यात् सर्वप्रायश्चित्तं चाधिकारि राम
कं चानुद्धृतं चेदाहवनीयमभ्यस्तमियात् बहुविदा ब्राह्मणेनोद्धरणं जातस्तूपंच २६

कुशे प्रबध्याग्रतो हरंति रजंतिमभ्युक्षदिते वरोदद्विणाहवनीयेनुगते गार्ह
पत्यादुद्धरणं मग्नये चेति ज्योति ष्मतउदग्ने शुचयो विज्योतिषा गार्हपत्यानुग
ते पूर्वमध्यवसायाहवनीयमन्यं प्रणीय जुहुयात् समारोपवोदद्धु देन स्येडम
योरनुगतयो गीक्षिप स्यात्मुकाडुत्तरारण्यां मंथनमुल्मुके विधमो नेरणी
भस्मना संस्पृश्याग्नये तपस्वते जनद्वते पावकवत इष्टिः। आयाहि तपसा
जनेष्वाग्ने पावको अर्चिषा। उपेमां सुष्टुतिं मम। आनो याहि तपसा जने
ष्वाग्ने पावकदीद्यत्। हव्यादेवषु नो दधदित्यभ्युक्षदितयोस्तमभ्यस्तमित
यो वान्येन वा नष्टयोः कारणे नाग्न्याधेयेनोत्पादयेत्।१९। उपस्थाश्चे
दग्निहोत्री वाश्येतस्तूपवसादिति यवसमुष्टिं प्रपद्येडुपविशेच्चेत्। यस्मादी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२७ षानिषीदसितततोनोऽभयंचधि।प्रजाभ्यः सर्वाभ्यो नमोरुद्रायमीढुषेदत्वा
ईदृंडेनोच्छाप्योदस्थाद्वादितिरायुर्मेरुपतावधमत्।इडायचत्तएवतीभागमि
त्रायवरुणायचेसन्नुमंत्रयेतद्वेष्यामवादघाद्वविषिस्कन्नेछायंवोयद्योमे
ऊस्मास्कभितारजांसिवीर्येभिर्वीरतमाशविष्ठा।यापसेतेऽप्रतीतासहो
भिर्विह्स्तऽप्रगन्वरुणप्रूर्वहुता।विस्राङ्गिरुपनिनी।यास्का।नघितत्राजानिदिवं
वाँस्ततीयंयज्ञोगात्रतोमाङविणमयं।तरिहंपितॄस्ततीयंयज्ञोगात्रतो
माङविणमष्टुष्ठथिवीमनुष्यास्ततीयंयज्ञोगात्रतोमाङविणमघ्विसद्द
मंत्रयेतयद्युलिणोजुगुप्सुर्नभदायेदेतदुष्टस्यलक्षणंतस्यापःप्रतिपद्धेष राम
विघमानेतनसमापनंशेषाभावेन्यद्वत्पादयेत्तस्मिंदुयोविघमानेयसामो २७

न्यतमंमन्येततत्प्रति।निदध्यादेषप्रतिनिधीनांधर्मोविकारस्थशङ्कानाम
प्रत्तदेवतेदुष्टेनावृत्तिरग्निहोत्रस्यान्यद्धविःसंस्कृत्यप्रयच्छेद्देवतायेना
वृत्तिःप्रत्तदोषस्तिलुप्यतेस्विष्टकृदादिलंभलाश्चाज्येनपरमन्यासकृदेव
तास्वेष्टासुदुष्टे नवाशेषवातितंत्रेप्रदानमावर्ततेसर्वेष्विरशेषेकृत
स्या।नावृत्तिर्गुणलोपसन्निपातप्रध्वनत्वान्मंत्रेनानुजपेदनुजपदिति
जातकर्षणाभ्यागृहीतेन्यास्तुवावाहितासुचोदिताभ्यःप्रयच्छेदाज्येना
वाहितायजेत।२०।इष्टिपशुबंधेषुसोमेचप्रायश्चित्तंब्रह्माजुहोत्यग्ने
देवेद्धोषःस्याद्भूःस्वाहेतिगार्हपत्येयजुर्वेदेचेद्भुवःस्वाहेत्यन्वाहार्यपच
नेसामेचाग्नीध्रीयेसामवेदेचेत्स्वःस्वाहेत्याहवनीयेभूर्भुवःस्वःस्वाहेत्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२८ न्यौमानेदोषेनुपस्थायप्रसर्गेप्रतिदिशमुपस्थानमुपस्थायाप्रसर्गेयथाप्रो
षसमारोहः।प्रसर्गेमंथनंनारण्यामस्त्रकउपस्थानंनाहोमेनानिज्यायावाग्नी
नुरक्तेत्स्रायश्चित्तंतुल्लत्वातीताक्रमोऽग्निप्रतिनिदध्यात्प्रतिनिदध्यात्।२१।
।३ इतिशांखायनस्त्रेत्तृतीयोध्यायः समाप्तः४।ॐ पत्नीयजमानौब्रह्मचर्यम्।
यातांप्राग्वसापाकरणाद्घदन्यन्मांसलवणमिथुनमाषेभ्योयेनचद्रव्येन
यक्ष्यमाणःस्यात्।१ अग्नीनन्वादधतीत्रिपश्चुबंधषुपूर्वेधुराहवनीयम
हाव्याहृत्योत्तमयाप्रथमयागार्हपत्येदक्षिणाग्नौ मध्यमयादेवेदक्षी
माहवनीयेदर्शामीसमस्ताभिर्महाव्याहृतीनांवास्थानेचतस्थाविहवासः। राम
नेतदर्शीपस्थानंचशेषवताऽपनःशश्शुचदधामिनिसाग्नेनयस्त्वाहृदा २८

श्री

त्वंनो अग्ने अधरादितिवादशभिःप्राग्नयेवाचमिमंस्तोममितिचोपस्थानंप्र
भ्योतूष्णीप्रागाहार्यंमहाव्याहृतिभिःपैंग्यकौषीतकंतिहव्येनारूणमुप।शूर्पं
उपितयज्ञोपराह्णेमावास्यायांदक्षिणाग्नेःपुरस्तादुपस्थालीस्फ्यपात्रीमुसल
खलमुसलेचसंसाद्यगार्हपत्यात्पश्चाद्दक्षिणाग्नेरुक्तशेषुसंफ्यानिधायोपविश्य
व्रीहीन्याद्यांपुरस्तादुपस्थालीमाधायसव्यंजानुनीचामुष्टिनाव्रीहीन्निरूप्यति
पितृन्ध्यायन्यथाधेविलाश्रृतःसःस्यात्सत्त्वासच्चस्फलीकृतान्दक्षिणाग्नौ
श्रपयित्वाभिघार्यप्रत [illegible] मुद्वास्यावसविपरिसमुह्यपरिस्तीर्यपर्युक्ष्यद
क्षिणांजान्वाच्ययज्ञोपवीतीप्राङ्मासीनोमेक्षणेनजुहोति।३ अग्नयेक

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शां०सू०८

२७८ व्यवाहनायस्वाहासोमायपितृमतेस्वाहायमायांगिरस्वतेपितृमतेस्वाहेति
मेक्षणमनुप्रहृत्यदक्षिणादक्षिणाग्नेरपहताअसुरारक्षांसिवेदिषदइतिसोल्मु
नोल्मुक्याभ्युक्ष्यायेरूपाणिप्रतिमुंचमानाअसुरासंतःस्वधयाचरंतिपरा
पुरोनिपुरोयेभरंत्यग्निष्टांल्लोकात्प्रणुदात्यस्मादित्युल्मुकमुदस्यदक्षिण
तोनिधायमूलेकुशांस्तृणन्नानुन्मृष्टेनिधायासाववनेनिक्ष्वयेचत्वा
मत्रान्वितिपितृनामादिश्यकुशाप्सुपोनिषिंचत्यवाचीनपाणिनैवंदक्षिणा
तःपितामहस्यप्रपितामहस्यचासावितत्रेयेचत्वामत्रान्वितिपिंडान्यथा रा.म
वनेजितंनिक्षयोभावेकास्मिन्पितृभेदेनजीवपितुरस्तिनजीवंतमतिहिता
ययेभ्योवापितातेभ्यःपुत्रोहोमांतंवात्रपितरोमादयध्वंयथाभागंपितरस्त्र २५६

वृषायध्वमितिस्कन्दयर्ध्योदृत्यत्रिरातमनादासित्त्वामीमदंतपितरोयथाभागमवा
वृषायिषतेतिप्रतिपर्याहृत्यतथैवावनेज्य।नमोवःपितरोजीवायनमोवःपितरः
शोषायनमोवःपितरोघोरायनमोवःपितरोरसायनमोवःपितरोबलायन
मोवःपितरोमृत्यवेनमोवःपितरोमन्यवेनमोवःपितरःस्वधायैनमोवःपि
तरःपितरोनमोवोयेऽत्रपितरःपितरस्थयूयंतेषांश्रेष्ठाभूयास्थयइहपि
तरोमनुष्यावयंतेषांश्रेष्ठाभूयास्मयात्रपितरःस्वधायुष्माकंसायइ
हपितरएधत्वुरस्माकंसगृहान्नःपितरोदत्तसतोवःपितरोवासोवध्वंपितरइति
नीविंस्रस्त्राप्येकपन्यस्योर्जंवहंतीरमृतंघृतंपयःकीलालंपरिस्रुतंस्वधा
स्थतर्पयतमेपितॄनित्युदकंशेषंनिनीयावघ्रायपिंडानवधायप्राश्नीयाद्ब्रा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

३० ह्मणायवाद्याद्दत्वांभ्यवहरेन्मध्यमपिंडंपत्नीपुत्रकामाप्राश्नीयात् । आध
त्त पितरोगर्भंकुमारंपुष्करस्रजं । यथेहपुरुषोसदिति अमुकमग्नेश्चावास्त
त्यदाछिन्नाननुप्रहृत्याग्निहोत्र [illegible] यवाग्वेवसायंप्रातःस्वयंहोमश्चपर्वणि
तेनैवधर्मेणनाहिताग्नेःपिंडपितृयज्ञःक्रियेत । दक्षिणतोन्वायंब्रह्मकर्म
पश्चानुपिच्छायोयजमानानिमित्तोविपर्ययोग्नेणयजमानमासनस्समानं
होत्रात्वणानिरसनंतथोपवेशनंकर्मोद्देशएषकेचप्रागग्रतःविकारो
बृहस्पतिर्ब्रह्मासयज्ञंपातुसयज्ञपतिंसमांपात्वृहस्पतिर्देवोब्रह्माहंमानु
षोभूर्भुवःस्वरोमित्युपविश्यसाद्यंचसर्वकर्मणांमंत्रवत्सुवाग्यमनंसर्वेषां याम
गतिषुयथाव्रजंत्वन्यथाततःप्रणायंतानुसमेत्यग्नेःप्रणीयमानेसहब्रह्मणाप ३०

वेशनम [illegible] ब्रह्मणोग्न्याधेयेसर्वेषांवाकर्मप्रसवायामंत्रितउमित्युक्त्वायथा
कर्मप्रसौति । द्युप्रणीताकालेवाग्यमनंहविष्कृताविसर्गइष्टेचस्विष्टकृत्यानु
न याजप्रसवेचविसर्जोमित्रस्यत्वाचक्षुषाप्रतीक्षेइतिप्राशित्रंप्रतीक्ष्यदेवस्य
त्वासवितुःप्रसवेश्विनोर्बाहुभ्यांपूष्णोहस्ताभ्यांप्रतिगृह्णामीतिप्रतिगृह्यपृथि
व्यास्त्वानाभौसादयाम्यदित्याउपस्थइतिप्राग्दंडेस्थंडिलेनिधायोपकनिष्ठि
कयांगुष्ठेनचप्राशित्रंगृहीत्वाग्नेष्ट्वास्येनप्राश्नामीतिप्राश्य । संखादंब्रा
तिर [illegible] सील्याचम्यप्राणानभिमृशतिप्राणपाअसिप्राणंमेपाहीतिनासिकेमुखं
चचक्षुषाअसिचक्षुर्मेपाहीतिचक्षुषीश्रोत्रपाअसिश्रोत्रंमेपाहीतिश्रोत्रेइं
द्रस्यत्वाजठरेसादयामीतिनाभिंकोदात्कस्माअदात्कामोदात्कामा
यां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

३१ दाताकामःप्रतिग्रहीताकामैतत्तइदंत्वाहार्यंप्रतिगृह्याब्रह्मन्प्रस्थास्यामीत्यु
क्तोदेवसवितरेतंतेयज्ञंप्राहुर्बृहस्पतयेब्रह्मणेतेनयज्ञमवतेनयज्ञपतिं
तेनमामवदेवेनसवित्राप्रसूतइतिजपित्वाेंप्रतिष्ठेतिप्रसौतिप्रणीतासु
विमुक्तास्वस्त्रजर्जनंब्रह्मणःप्राशनंब्रह्मभागस्य॥७अदब्धेनत्वाचक्षुषाव
पश्यामिरायस्पोषायसुप्रजास्त्वायसुवीर्यायाग्नेर्जिह्वासिसुहूर्देवेभ्योधा
म्नेधाम्नेमेभवयजुषेयजुषइत्याज्यमवेक्षतेपत्नीतेजोसिशुक्रमस्यमृत
मसिविश्वदेवमसीत्यासन्नंवेदौयजमानोध्रुवाअसदन्नतस्ययोनौसु
हतस्यलोकेताविष्णोपाहिपाहियज्ञंपाहियज्ञपतिंमित्यासन्नान्निह्नवीत राम
निमृश्यपाहिमांयज्ञन्यंमित्यामानंवृष्टिरसिपाप्मानंमेवृश्चविधासिविधु ३१

मेपाप्मानमित्याचम्याग्नेव्रतपतेव्रतंचरिष्यामितच्छकेयंतन्मेराध्यतामिदमहमनृतात्सत्य
मुपैमीत्याहवनीयेसमिधमाधायवाचंयच्छत्यग्नेवायोविश्वचन्द्रमसंलोकतांयोसौयेति
धमयाचेत्कामोवास्यादनुपदस्यमन्त्राध्माप्नवानीत्याकाशंसमुद्रंवाऽमसीदमिंदइ
द्वियंदधात्तस्मात्रायोमघवानःसचंतां।अस्माकंसंत्वाशिषःसत्यानःसंत्वाशिषइती
ळायामुपहूयमानायांब्रह्मपिन्वस्वप्राणंमेपाहिप्रजांमेपाहिपशून्मेपाहिब्रह्ममे
धुक्ष्वक्षत्रंमेधुक्ष्वेतिशोमेधुक्ष्वादिशांक्लृप्तिरसिदिशोमेकल्पतांकल्पतांमादिशोस्ता
ऋक्षासुराध्यासमत्रपितरोमादयध्वं॰मितिबर्हिषदंपुरोडाशमभिमृश्यामीमदंत
पि॰तिप्रत्यवधायप्रजापतेर्भागोस्यूर्जस्वान्पयस्वानक्षितिरसिमामेक्षेष्ठाअमुत्रामु
ष्मिंल्लोकेइहचेत्यन्वाहार्यमभिमृश्यानुयाजेस्विष्टकृद्धतिस्रुचावग्नेरग्नीषोम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ग्रां॰सू॰४ ना

मो॰

३२ योरुक्षितिमनूत्क्रेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीत्युक्त्वा तेन दक्षिणेन जुहुं प्राचीमभि
रुणीष्ठां तमपनुदंतु योस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामीति ची
चा सव्येनोपभृतं प्रतीचीं यथादैवतमंत्रानिष्ट्वा गृहपतौ गार्हपत्ये संस्कृतेन जुहोति।
ॐ यं वां देवा अकल्पयन्नूर्जो भागं शतक्रतू इदं वां तेन प्रीणामि तृप्यतं पतमहहा
हूहूस्वाहा॥ गंधर्वाभ्यां नारीभ्यां महहाहाहूहूभ्यां स्वाहा॥ अग्ने पृथिव्या अधिपते
वायो न्तरिक्षस्याधिपते सवितः प्रसवानामधिपते सूर्य नक्षत्राणामधिपते सोमौष
नार धीनामधिपते त्वष्टः समिधां रूपाणामधिपते मित्र सत्यानामधिपते वरुण धर्माणा
मधिपत इंद्र ज्येष्ठानामधिपते प्रजापते प्रजानामधिपते देवा देवेषु पराक्रमध्वं प्रथ राम
मा द्वितीयेषु पराक्रमध्वमित्येवमेकोत्तरमेकादश भोगा विश्वेदेवास्त्रयस्त्रिंशास्त्रिर ३२

का द्वितीयेनोत्तरोत्तरवर्णी न उत्तरस्तत्वा जो विश्वे वैश्वानरा विश्वे विश्व महस इह माव
तास्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्क्षत्रेस्मिन्कर्मण्यस्यामाशिष्यस्यां प्रतिष्ठायामस्यां देवहूत्याम
यं मे कामः समृध्यतां स्वाहेति यत्कामो भवति प्रजापत इति चतुर्थी। १० आप्याय
तां ध्रुवा हविषा घृतेन यज्ञंयज्ञं प्रति देवयद्भ्यः सूर्याया ऊधो अदित्या उपस्थ उ
रुधारा पृथिवी यज्ञे अस्मिन्निति साप्याय इति ध्रुवां समिष्टयजुर्हूयमानमन्वारभ
ते सदसि सन्मे भूयाः सर्वमसि सर्वं मे भूयाः पूर्णमसि पूर्णं मे भूया अक्षितिरसि
मा मे क्षेष्ठा अमुत्रामुष्मिंल्लोक इह चेति पूर्णपात्रमभिमृश्य दिशो व्युत्तिष्ठा
च्या दिशा सह देवास्त्विजो मार्जयंतां दक्षिणया दिशा सह मासाः पितरो मार्जयं
तां प्रतीच्या दिशा सह गृहाः पशवो मार्जयंतामुदीच्या दिशा सहापः पुरुषधयो व

Indira Gandhi National Centre for the Arts

३३ नस्पतयो मार्जयं तामूर्ध्वया दिशा सह यज्ञः संवत्सरो यज्ञपतिर्मा जयंत्विति स
त०स्त्रू सीमा पाहि शीया निक्षिस्त भिरभिमृश्याहाया वायुयोरोजसेति प्राची
र्निनीयोदीची वीसजुं दः प्राहिणं भिस्वायो निमभिगच्छता दिष्टास्माकं वीरा ः स२
मापरासचिनो धनमित्स भिमेच्चशं नोन्द्री याभिश्चतस्य भिकरो निमृश्यस
मिंद्रणः सं वर्चसा पयसा संतनूभिरगन्महि मनसा संशिवेन त्वष्टा सुदत्रो
विदधातु राय इति प्राणानंतुनो माष्टुं तन्वो यद्विलिष्टमिति मुखं विमृज्य ॥१॥ इ
ष्टु ॥ विष्णुक्रमा क्रमते दक्षिणाद्वेर्धिश्राणि दे शादाहवनीयाद्दिवि विष्णुर्व्यक्रंस्ते रान
जागतेन छंदसा ततो निर्भक्तो यो स्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इ
त्यभ्यन्तदक्षिणपादहानितरं सव्या भंतरिक्षे विष्णुर्व्यक्रंस्त त्रैष्टुभेन छंदसेति ३३
:स२

द्वितीयं पृथिव्यां विष्णुर्व्यक्रंस्त गायत्रेण छंदसेति तृतीयं दिक्षु विष्णुर्व्यक्रंस्तानुष्टु
भेन छंदसेति तिर्यग्विक्रामति समानं दृष्टिकोगन्म स्वरिति प्राङीक्षते संज्योति
षाभूमेत्याहवनीयं स समहं प्रजया सं मया प्रजा सम हं राय स्पोषेण संमया रा
यस्पोष इति सूर्यं स्वोवशीयान्भूयासमिति प्राङेव स्वयं भूरसि श्रेष्ठो रश्मिरायु
र्दा असि आयुर्मे देहि वर्चो दा असि वर्चो मे देहि तन्नपा असि तन्वं मे पाहीदमहं
मामुष्यामुष्यायनस्य धाम्ना घातयामि प्रतिष्ठायो द्विषंतमा
त्यां निर्भजामि निर्भक्तो द्विषन्नात्मा इत्यादि समुपस्थायैद्री मावृत०वृत्यस
व्या दंदे स गार्हपत्यमग्ने गृहपते सुगृहपतिरहं त्वयाग्ने गृहपतिनाभूयासस्
गृहपतिस्त्वं मयाग्ने गृहपतिनाभूयाः अस्थूरि नो गार्हपत्यानि संतु शतं हिमा ।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

३४ नयमममुष्मादितिपुत्रनामानाभिव्याहृत्य भूर्भुवःस्वः संमाकामेनगमये
त्यस्यागारमुपस्थस्थायद्गोबभ्रवसञ्चाबभ्रवसप्रजसेसरुवाहइपुनः।
सदेवानामधिपतिर्बभूतसोस्मानधिपतीकृणोत्वितिजपित्वातथैवान
न्यग्नेव्रतपतेव्रतमचारिषं तदशकं तेनाराधं संयत्वास्मिसोस्मीत्याहवनी
येसमिधमाधायविसृज्जातांचा।२।यो नो दूरेद्वेष्टियोनोत्प्रातिसमानानि
क्षोत्तरसाश्विद्गम्नेाइधमसेनवप्रस्वायतेमातसाकृपकिंचनेदाहृतनो
वास्याविहत्यानागोपसमासगोमाघ्नगहइतितं जपत्प्रूचयंतत्वेदृःसद
शस्त्रेमाविस्रियेतेनपसस्मैतेमादृष्टीत्यादितामुपस्थायतथैवाद्वसम राम
शान्तदुपविश्याइदहतिप्रजननंमेअस्तदशवीरंसर्वगणास्वस्तयेआत्मे ३४

सु

सनिप्रजासनामयसनिपशुसनिलोकसनि।अग्निःप्रजांबहुलांमेकरोत्व
न्नंपयोरेतोअस्मासुधत्तेतिपयोमहत्प्रजातिकाभेदधिकाव्णोअकारिषमि
तिवासंबुभ्रवेदधिमध्संसन्नसुपलियाशितियजमानभागंप्राश्नातिस
मिध्ययजुषासहप्रवसतिजुहोति।३।जीवनःकामोत्तोविसमाधेसेदाभि
पेयान्मरणांतमेकाहेजुनास्तितस्यासमावेनमाहवनीयेसर्वहतोष
नुप्रकृत्यासंहार्यरोमनखानिप्रेतस्याकृत्वालंकृतदक्षिणस्यांदिशिदक्षि
णाप्रवणेदेशेदक्षिणप्राक्प्रवणेनतापेतवीतेतिपलाशशाखयाविसृज्यो
स्येनोक्षज्याध्यायप्राग्दक्षिणाचीकृत्वापुरस्तादाहवनीयंपश्चा
न्निधायगार्हपत्यंदक्षिणतोदक्षिणाग्निमंतरेणगार्हपत्यंदक्षिणाग्नि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

३५ दक्षिणाग्नानं निनीतो निपासदक्षिणतःपश्चात् गार्हपत्यमनुस्तरणीमजां वा रोहिणीं द
क्षिणामुखीं ग्रीवायां जीवंत्याः संज्ञपयाद्वा हक्कौ घ्नतऊरुस्थान्वा हायीप्रत्य
नेकवोक्षो वत्वा तिड वेत्स्यमापा णिरा सायप्राणायतं नेषु हिरण्यशकं
ल्यान्कुत्वाग्ने वीर्मीति वपया मुखं प्रछाद्य दक्षिणं पाणौ जुहूं मुपभृतं सव्ये धक्का
वा मुरस्यग्निहोत्रहवणीं कंठे स्रुवौ नासिकयोः प्राशित्रहरणं दक्षिणे कर्णे
सिप्रणीता प्रणाराने स वेदि शिरसि कपाला न्यपु या वाण उदरे समवत्तधा
नी पार्श्वयोः पात्रौ सव्यं दक्षिणपार्श्वे चाज्यावलिं सव्य उपस्तरणीं ऊर्वोर द्वौ
वतो श्रोलूखलमुसलेपादयोः शूर्पं शकटं पत्नो ग्निहोत्रपात्राणि तानि हू राम
तेन एषधाज्येन च हरयात्वा॥ अयं वै त्वमस्मादयं तयानिरसमस्य यात्वोः। ३॥

यत्र १

जातवेदो वहस्वैनं सुकृतां लोकः। अयं वै त्वामजनयदयं त्वदधिजायतामृ
सौ स्वाहेत्य पोहं स्वग्निभिः। १४ मे नमस्कृत्य इति संप्रदोषे दशराज्ञि गासवादरा
न वेकुमाणांसा गुदंचः प्रक्रामंति मन्त्याः पदमिसानुमन्त्रयते हाभ्यां मा ग्रहि
ष्टसनां च सौमे त्यक्तदकं स्पृशंति स्वकाभ्यां मनमनि मज्जं तो संक्षाव मा नो
प्रमावतत्रइसे कमुदकांजलिं प्रदाय पिंड्रसा निस्कृ कम्याहतं वासः
परिक्षयतत्वद्रु तित्यादितमुपस्थाय कनिष्ठ पूर्वाः प्रसार्यं स्कृदपाने हवीय
पा॰७ वस्तर्षि पालेतो गामयो निक्षाया श्मानती त्यभ्यान्नाम शूर्मानमग्निमुदपान्
चसंस्पृश्यं सर्वेः शय्याहविष्य भक्ता अत्यरहनं चक्रमेण वैतान वर्जयन्
रात्रं त्रिरात्रं न वरात्रं वा सञ्चयनं कृतानि नावा हानि वर्देयसु द्विरालिहस्यां

३६

हकौलीतकिरतरप्त्नेलं चितामारोप्यामुरा अ यंत्वमग्न इति द्वाभ्यां सव्ये र-
णादके नास्त्री निर्वाप्य पुरीतति कुंभे शरीराण्यो श्रोत्रे स्रुवा भामी लिखोष्ठे ना-
पि धायो च स्व तिरखातनिस्त यो समानेति पविभिर्तिव धत्तयारण्ये
तिरवनांतिशरीरेषु हृदयमानि सुवी षष्टिशतानि पलाशवृन्तानि तेषाम्
वा पस्ता न्यत्त्वा त्रिंशच्छिरसि ग्रीवायां दश स्कन्धयोः सप्त बाह्वोः शतमु-
रसि त्रिंशज्जठरे विंशतिः षड्वृषणयोः शिश्ने चत्वार्यूर्वोः शतं त्रिंशज्जानु-
जंघाष्ठीवतोः पादांगुलीषु विंशतिभिरेवं षष्टिशतानि भवन्ति पुरुषे रान
हातिं चर्म्मणि सञ्चैः परिवेष्ट्याय वहत्यै अलिप्य सर्पिषाभ्यज्याग्निभिः
संस्कुर्वती कृत्स्नानीः पर्वमाराग्निभिः संस्कृलासातपनेनवान्यामा ३६

नीयत ततः पुनराद्धीत ॥ व्रतापवर्गे परिधिकर्म्मा नडुहं रोहितं चर्म्मा दक्षिणां प्रा-
ग्रीवे वोत्तरलोम पश्चादग्नेः सुपरस्तीर्य पविंशतिं कुशान्वेव मग्नानन्तरेण
[illegible] चैतां श्वाम्या कृमश्मानेति [illegible] शम्याः परिधीकृत्ला शमीन्निधाय मयर
सा शं वा वा रतो [illegible] नवानुहात्यकपस्य च ततः समन्वारभ- के
ध्वि मेजी दिन्याः परेतुम्स्करम्स्तं [illegible] स्वतानो [illegible] भयं चरणादुप नः
तीब्कस्यातेदिवाभिनः सीदतोरयिः सचतानः शचापति यास्थाणो
दशान्वाधानइति द्वाभ्यां कुत्वायथाहानीति दक्षिणामन्वंसं द्वाभ्यां समी-
द्याजनं सर्पिषा सक्तिनीय कुशसक्तीन महीणनक्तीमानारीरिति सच
सं॰ हा मुनि च ब्राह्मणस्य तदिति द्वाभ्यां ब्राह्मणस्य दक्षिणबाहुमन्वारभ्य

३७ नुत्रिप्रतो नुमंत्रयते नडुहो वा पुछमनड्वान्‌ हतं वासः कांस्यश्च दक्षिणा दत्ति
णतो विवेंनिवर्तेध्वागोतिसृक्तेन प्रसेनानि प्रतो दक्षिणतस्त्रिः पर्येति प्रत्येनासि
द्धिकर्म। १६ रुद्रंगवा यजते स्वस्त्ययनायः शूलगवं इत्याचक्षते शुरूप द्वउपो
ष्यपुण्ये नक्षत्रे प्रागुदीच्यां दिश्यग्निं मथित्वा प्राचं प्रणीय पुरस्तात्पलाश
शाखां सपलाशां निखाय तस्या उत्तरतः पशुमुपस्थाप्य रुद्राय त्वा जुष्टमुपा
करोमि रुद्राय त्वा जुष्टं प्रोक्षामि रुद्राय त्वा जुष्टं नियुनज्मीति नियुनक्ति पला
शशाखायां पर्यग्निकृतमुदंचं नयंति तं संज्ञपयंति प्राक्शिरसमुदक्पादन्त
या क्षिरसं वा पदक्षादमरवमाणा। यस्मात्तुमा यमदन्तारोमापाङ्गिरा हतेाच राम
त्वा क्षिरसं वा पदक्षादमरवमाणां यज्ञानुमा सुमन्तारो मा पाद्विराहते ३७
ग्निमीतस्मादेनसो जातवेदाः प्रमुंचतु स्वाहेति खवपाज्जुहोति वपानुह्रे

तप्रज्ञा त्यहर्वेगनौ प्रपिला भिश्राघो घासा शिवे शिवं नितित्रिः पर्युक्ष्याज्या कुती
स्तप्रज्ञात्यहर्व्वेग्नौ प्रपिलाभि श्रायोघा सा शिवे शिव निति त्रिः पर्युक्ष्याज्याकुती
जुहोति। १७ याति रुद्रस्य निपद्यते हविर्धारतीइति तो इत स्थालस्याय ज्ञेस
मज्जमी मंत्रस्वाहा। यस्येदं सर्वं तामि मंत्रदा मंत्र समेका मान्कामयंतिः प्रयाद्ध
तुस्वाहेति द्वितीया मग्ने पृथिव्या अधिपत इति तृतीया प्रजापत इति चतुर्थी
तो पलाशपलाशानि मध्यमानि संतृज्य पस्तीर्य तपा मन्वक्षया भिवार्य
यावत्तामरुमी शियाव तो मेचरमासाः तिभ्यस्त्वादेव वंदे तेभ्यो नो देव मला वे
रुते पितरं वेदमा तरं घौस्तत्पिताह पृथिवी माता। तस्मै ते देव भवाय शर्वाय
पशुपतय उग्राय देवाय महते देवाय रुद्राय ईशानाय अशनये स्वाहेति वपां कुत्वा
प्रहरति पलाशानि तपाश्च फलोपीच दशीयते प्रतिदिशीयस्वाहेत फ नरतानाग्रा
प्रहरति पलाशानि तपाश्च फलोपीचदशीयते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

३८ ऊतिं कृत्वा तथैव पर्युक्षति पश्चिमेग्नेः स्थालीपाकं श्रपयं रतोवदाना
निः स्थालीपाकं यक्षंमा समाज्यमिति संनिनीय शंयोः शंयोरिति त्रिःप
युद्दपजुहोति ।१८ भवाय स्वाहा शर्वाय रुद्राय स्वाहेशानाय स्वाहाग्नये
स्विष्टकृते स्वाहेति तथैव पर्युक्षता न्वेव संनिनीयाग्नेः पश्चिमे भवान्
स्वाहा शर्वाण्यै स्वाहा रुद्राण्यै स्वाहेशानान्यै स्वाहाग्नाय्यै स्वाहेति सा
नं पर्युक्षणं पलाशविकर्तं नालं लाशा निप्राग्दक्षं निधाय तेषु लोहितमिश्र
मूवध्यमवधाय रुद्रसेनाभ्यो नुदिशति याश्च घोषिण्यः प्रतिघोषिणाः संघो
षिण्यो विचिन्वत्यः श्वसनाः क्रव्यादएष वो भागस्तं जुषध्वं स्वाहेति य रा
ज्ञमानश्चोपतिष्ठते ।१९। भूपते भुवपते भुवनपते भूत ... पते भूता ३८

नां पते महतो भूतस्य पते मृड नो द्विपदे च चतुष्पदे च पशवे मृड नो द्विपदश्च
चतुष्पदश्च पशून्पोष्मं ० मोडुराय योस्मिन्सस्माय योधि नामे नत स्मार धनुर्द्ध
यं मनइषवश्च दक्षुर्विसर्गे स्तं चात तथा वेपन मस्तेः अस्तु सोम स्ताह मामा
हिंसीः यावरलोपतयतो वृकोउज्जमतां विव। महादेवस्य पुत्राभ्यां भवशर्वा
भ्यां नमः कंडुराये मारुद्राया लेति तरिमा रुद्राय स्थिर धन्वा नरा तिंच स्तानि
वरोपाद्धिलोपा करणं प्रोक्ष्णं य यथेति कर स्ताम इत्या वृतः पार्श्व बंधिका पला
शाशाखविति देवताये वपां दैवताये हविः स्विष्टकृते चान्ये पा ... नामा ...
साध्याज्य भागे देवता वपां देवताय हविः स्विष्टकृते चाज्या कुतिश्चानुमता
स्थालीपाकानां ।२०। षलब्धांश्च तत्स्थाने पायसं विकृ क्षकुरोराज्ञा स्थाली कपिरा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२९ इस्फद्ङ्मुखः प्राङ्मुखो वा। अहं वर्ष्म सदृशानां विद्युतामिव सूर्यः। इदं तम
धितिष्ठामि यो अस्मां अभिदासतीति कूर्चमध्यास्ते। धितिष्ठति वा विराजो दोहो
सि विराजो दोहमशीय मयि पद्याये विराजो दोहः इति पाद्यं प्रतिगृह्णाति। धीनि
कोपः प्रतिगृह्याचमनीयमित्युक्त्वा आपो हि ष्ठा यास्तिस्रः। निरेकैकया द
न्यमधुनर्क्की इस्फक्लोयथा जाशिन्नतया प्रतीक्ष्यत या प्रतिगृह्णाति। यशो
वर्चसाय ति विकारः प्रतिगृह्य समाचेण। सत्वाङ्गुष्ठेना। कनि। ष्ठिकया
वर्चसायेति विकारः प्रतिगृह्य समायेण॥ सत्वा गुष्ठेनानामिकया
पूर्वाद्धि दुषफलमवीर्हेकांस्यस्य निर्निणोति वसवस्त्वा गिरा राजानो मदयं
त्वितिपितरस्त्वा यमराजानो मदयंत्विति दक्षिणाउदीचीं सोमाः आदित्या राम
स्त्वा वरुणराजानो मदयंत्विति पश्चाद्रुद्रास्त्वेन्द्रराजानो मदयं श्री

त्विस्फत्तराद्वोत्तरोद्देवि विश्वेत्वा देवाः प्रजापतिराजानो मदयंत्विति मध्यमर्द्ध्वं
सतं० भूर्भुवः स्वः महाव्याहृतिभिस्तिस्रः। निरेकैकया प्राश्यानुपाय चतुर्थं ब्राह्मणा
यो च्छिष्टं दानं सर्वं पानं वा पो वा अप्सु वहरण्यां निदेवीयामिश्चतस्त्विभिरभि
भिमृश्य समाने प्राणाः सर्वे मुखं नासिके नेत्रे चाक्षुषी श्रोत्रे गोप्रवदना हस्तौ गो
रित्कक्र ॐ कुरुत माता रुद्राणामिति जपित्वोमुत्सृजतत्रणान्यत्त्विति वा कू
र्वेः पाद्यमर्घ्यमाचमनीयं मधुपर्कं गामिति वेदयेतत् वेदयेत॥१९॥ इति श्री
विस्वायनसूत्रे चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः॥ ॐ आर्षेयान् ऋत्विजो नानुचानानृत्वि
जो वृणीते सोमेन यक्ष्यमाणश्चतुरः सर्वान्वा चंद्रमा मे दैवो ब्रह्मा स मानुषः
स्त्वं मानुषद्रूतश्चैवं सर्वानादित्यो मे दैव उद्गाता त्वं मानुषाग्निर्मे दैवो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

..नस्र..।

४० होता त्वं मानुषो वायुर्मे दैव्यो ध्वर्युस्त्वं मानु[illegible] यजमानो [illegible] दैवः [illegible] दिग्रस्त्वं मा
नुषस्तत्वो मे दैव्या होत्राशंसि तौ न्द्रं मानुषान् गोमेवा चो भद्र मेता सो
म्रत्तैने वोचः श्रियं मेनो चौ यशो मे वा तो मयि भगो मयि भद्रं मयि म्रति
मेयि श्री मयि यिच शा द्विति एतो ऽग्नि [illegible] क्रिन्मा होतानुदेषन्दस्ता [illegible] नी
तद्भिणा नाम न्वाल मद्दुतिर छा [illegible] स्थ ग्नोति प्रत्या [illegible] ज्ञाती
प्र बणोदेव यजमानं प्रागुदक्स्थ वतां यज्ञकामस्यानु [illegible] होता होता
यमाद्दिसमपश्च पश्यतश्च [illegible] वेसका मसं अनु [illegible] न्नद्दे [illegible]
समापनजार [illegible] यान्मा तिष्ठ [illegible] मालि दिको रः ४०
[illegible]

मानोस्य यज्ञस्यागुर उद्दच मशीयेत्याशास्ते [illegible] यं यजमानो स्य यज्ञस्यागुर उद्दच मशी
येत्याशास्त इत्याशिषां स्थान इ[illegible] सूक्तवाके न प्रातानीय स्तन निकाः पुरो सा
शेता या नृ सूक्तवाके यजमानस्य नाम गृह्णाति शाक्त न नीयात्पत्नीसं याजात
चार स्थ ध्वर्यु मन्चार मो [illegible] निजुघातं यांऽसमा[illegible] मनो मम नसा दीक्षतो [illegible]
अन वाचा दीक्षतो [illegible] प्राणेन दीक्षतो चक्षु [illegible] षा दीक्षतो श्रोत्रेण श्रो
णा दीक्षता मिसाकुतीनो [illegible] देक दी दो चोपस्थानेम [illegible] दानुपमील्याह
तनी येवा चेदी दानुपनीति गा [illegible] प्राण दीक्षा मुपनीत दक्षिणाग्निमग्न
[illegible] नादीक्षा स्तासा मप [illegible] यष्टिः पथ्यां स्वस्तिमग्निं सोमं सवितारं
चाज्य भागादि तिं वरुणा स्वस्ति नः पथ्यासु स्वर्गता [illegible] ग्ने नयाग्ने त्वं पारय त्वं सोम प

Indira Gandhi National Centre for the Arts

३१ चिकितो यातेषु मातिर [illegible] तस्मिन्नु वैरशं यइमा तिष्ठा [illegible] नेस्तु या माणि महा
[illegible] पंच दशासा मिषेताको यं [illegible] नीजभागै [illegible] स्तावित्र [illegible] वस्सम यवा
हि मिति स्विष्ट [illegible] शय्य ताचा पक्की ता राजान ना [illegible] यश कटे सोमा [illegible] पयु
ष्य मा [illegible] स्कको भद्रा [illegible] श्व [illegible] वह स्याति पुरस्ता [illegible] अथ नवस्य
नरस्या [illegible] मवली रइतांत [illegible] वर्तनी नीति [illegible] व्यमा [illegible]
ये [illegible] स्यव [illegible] इति वत सानुसन [illegible] वर्तनी
शा [illegible] शकटे [illegible] राजा [illegible] बकलुस [illegible] नुसा [illegible]
[illegible] तिषिव [illegible] देव [illegible] इति [illegible]
पदि [illegible] यो पस्थ [illegible] स्व [illegible] नरंती [illegible] माग्नी [illegible] प्रणयनात ८०

[illegible] इ [illegible] विष्या वैस्सवी [illegible] विकारो [illegible] प्रनादि [illegible] हो तारं [illegible]
रथं यस्सा स्वश्व [illegible] स्विष्ट वता ग्निमं [illegible] नीयाश्वा सन्ने हविष्क [illegible] हविरि [illegible]
[illegible] उपस्त [illegible] स [illegible] मस्य ना [illegible] देवा ना मो जो [illegible] स्त्व [illegible]
स्विपा [illegible] शस्त्वे न्य मंज सा स [illegible] सु [illegible] इति स [illegible] रणां [illegible]
तमाज्यं पा [illegible] वा [illegible] ष्यासन्नेता [illegible] नवंस [illegible] श्यो पस्थ [illegible]
यं पनी सो [illegible] पस्थ [illegible] रा [illegible] मया [illegible] यंते [illegible] देव सो [illegible] यता
निं [illegible] धन [illegible] दा [illegible] इ [illegible] मा [illegible] पाय स्वां [illegible] वया
८० स्मा सर्वं [illegible] मे [illegible] स्व [illegible] ते देव सो [illegible] स्तु [illegible] शी [illegible]
[illegible] मम [illegible] ततनो राजा [illegible] वरुणो [illegible] सा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

४२ तिराप्पायये तु भुवनस्य गोपाइस्फरोस्यामिनः श्यापस्यश्यदक्षिणानां
प्याणीध्वस्तेरनिक्षयनिकुवनेमवोना नानपराक्रोएष्टारायः अषभगा
यसनम्तलवादिम्यानमोनाना ष्टथिवीभ्यामित्याप्पायनप्रन्तस्फपसद्दप
सदिमांस्थितायां। ठअप्रनमीः प्रथमयज्ञोविकल्पः श्रोत्रियस्यां तेरणगा
हिपसंमहावीरपात्रेषुसाघमानेषुद्धर्वयाहाराशालांअपदोसेरणहवु
नीयेरवरापानानिचगलापश्वादुपीपालिस्यहोतरमिष्टलीकसौनवानि
केकोसप्रणतामानिष्टोतावलाउज्ञानंपणमेपुरस्तादिसीमतःस्तुरुवा
वेनत्वावः।सतुभमउपमाश्वसाविष्ठाःसतश्योतिमसतश्वविमः। राम
यंपिवराष्ट्रोप्यनपतमायजतुपेन्ते।नेचाःतस्मात्सस्रुकुचेदारथने ४२
महां२

श्रीणतिप्रथनस्यक्षत्रेशिन्ध्याभत्वंदेवेसवितारमोरोपः कोविनाहम वीमि
सत्यसत्यंयत्तक्षमभिपियंमतिकामौऊर्ध्वायस्यामतिर्भाश्चादिकतस्य
वीमानिहिरण्यपाणिरमिमीतस्तुकतुःस्पास्वस्त्पास्वदितिवोऽजोल
य॥ तिबिलेजमानेसंसादुस्तेतिसाधमाने भवानोस्येनेस्तुमना
स्तपोध्वगेनयोनःसनुत्वइस्पेगारस्पोधमानेषुत्वणुषपाजइतिपेव
परिवाणिनोधिद्ध्याः श्रुकेतहेविभाधिपतेगमकेस्तकेइस्मस्योत
स्तकेपविवेतशतिवेवियमालिंधिषणाश्चलनात घर्मेशः वंतंप्रणवेषु
बिभ्रतः।समुद्रेश्चंतरायनोविवहतनित्रिरकोनामस्त्वस्मिन्स्वतीय
वेनइतिसस्तकेनाकेसुपर्णोमित्फसगणानावितिस्तनोबहदमविद

६३ थेसुवीरादिति वीरकामायै वीरं ध्यायात्काराधादिति नवानो विश्वामित्र
तिमित्रिति तिस्त्रः प्रातरीवाणोति पूर्वीऽहः स्वस्त्क मामातीत्यपराहः सवमी
लेघ्यावीयमुक्त्वा वाचमुत्तमां पतिरिशा रुचिता घर्म इस्फलोऽस्तरीव
दित्वा मित्रसो नमयापरिशयोपस्थ शो छायावकाशानामनुवाके
नमहावारमुपस्थायोपस्थ स्थापविशति ।। ६ ।। कयादतिगव्याहू
यमानानां हिंसन्नतीत्यायतामभिलादेवसांनिदिसानिधोयमा
नायांसनीनंसां संनजातु वेत्कपस्त्वमानानायमस्त्वेस्तनदातिस्तनं
पसो निमामानवारमीमादित्स्कोयमाननमकाडपसीदतसना राम
नानाइत्कपसीयारोहेनगाडपतमन्नाद्याभिरात्मचना सनिरा श्रूणे ६३

रश्चिनातयानां घर्मीयागतोऽभुत्वेतगानोवपणोहधेनवोदस्वामदंति कारवः सांनि
हो इमिवे दसानस्थिदिवस्त्तो घर्मी उवतेवानिनमकु । वयंहिवां पुरुतमासो
श्वाश्विनाहवामहे सघनादेहुक्वासला नदुवयहतगमिति उयमानायामधु
हृदुतिष्ठब्रह्मणस्पतेदृष्टमानिपक्तापद्धवपयासागोधुगोद्धुमाधर्मासिंचपय
उस्त्रियायाः विनाकमस्वासोविताहरनाय्य अनुधावादाशिवीसुत्रणीत
इत्साकीयमालायोःपयसोरास्तुतेसिंचतोश्वयमाद्वनमश्विनोसोपिरि
त्यासिञ्चमानयोरुदुभायेतः सावितहिरण्ययेलकाघन्नमानेकर्मीविप्रे
यासिघ्याकनीजितुवहलणस्यातिरिश्वब्रजसुनाकेस्कपर्णामितानुसर्यातो
तषदनाइत्कपविश्याघर्मस्यायजोऽकालोऽउमापिवतनश्चावाघर्मीनदाते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

४४ स्वहोताप्रवामध्वर्युश्चरतिप्रयस्वान्‌।मध्वोऽग्धस्याश्विनातन्वायावीतंपा
तंपयसउस्त्रियायाइतिसमस्ताभ्यांवषट्कृताघर्मस्याग्नेवीहीत्यनुवषट्क
रोतीतिपूर्वीहुत्यापराक्तस्यपिबतंयउस्त्रियाःस्वाकृतंघृतंपयोयंसुवामीति
नानागआगतं।माध्वीधर्तारा।विदथस्यसत्पतीतप्तंघर्मंपिबतंरोचनादि
वइतिसमस्ताभ्यांवषट्कृत्यतथैवानुहुत्यास्वाहाचतयः।शुचिर्देवेषुघर्मो
योअश्विनोश्चमसोदेवपानस्तमो।विश्वेअमृतासोजुषाणाःगंधर्वस्य
प्रत्यास्ना।रिहंतीत्यभिहुत्यसखेसखायमित्यायतिगंधर्वइत्येतिसाघर्मा
नेतघेमिहोतिप्रागाथकामा।वस्यतिहविहेतिषाइतिपुराहोमासात राम
मन्वाहोतुःप्रत्यन्वोयजमानस्यदधिघर्मेवेडुतंहविर्मधुहविरिडत ४६

मेग्नावस्यामतेदेवघर्मंमधुमतोवाजवतःपितुमतइतिभक्षमंत्रः।संसाध
मानेषुमहावीरपात्रेष्वायास्संत्स्सवासवारोहंतिपूर्व्याेरुहस्तुषिहिदि
धीक्षत्तमइडस्यघर्मोअतिथिरियमिहुतास्त्ययंवसादितिपरिधयौप
स्पृश्योस्तजातंस्रुसेवाहन्याग्नीध्रीयेप्रवर्ग्यस्तवेबहिष्पवमानेमाध्यं
दिनेचप्रस्तरेतिकुर्या।१०अ०५।४।उपदाचरतिसप्रवर्ग्यप्रवर्ग्येसंस्थाप्यो
पसद्यायेतिपूर्वीकृतिस्तःसामिधेनीरनवानमेकेकांसप्रणवांत्रिस्त्रि
राहेमांमेअग्नेसमिधमितितिस्रोपराक्तेत्वतीयेनपूर्वस्याःवचनेनो।ऽनयं
संधयावस्यत्साग्निमावहसोममावहविष्णुमावहेतिप्रणवेनसंधा
यःस्रुगादापनेनस्रुचावाघृष्णोपांशुयजमानिवृत्रादि।यउग्रइववर्तेसोत

४५ क्रतुभिरबाध्यंयुसुयःप्रथीयतमुस्तोतारोयावदाकुर्याद्विपर्यासोपरा
क्तेयाज्यापुरोनुवाक्या नामिमंमेअग्नेसमिधमितिद्वितीयेहनि
पूर्वाह्णेतिस्रःसामिधेनीरुपसध्याये तापराह्णेयथाप्रथमेनयात्स्ती
येस्वकालास्तुविवर्द्धेरन्नहरहर्वाविपर्यासउपवसथेप्रातरुमेचरेण
संस्थाप्य॥११॥अग्निप्रणयनमप्रवर्ग्यमहावीरपात्रोद्वासनंसप्रवर्ग्येत
त्रप्रस्तोतासामगायतितत्रहोतुर्निधनोपायोव्याख्यातमग्निप्रणय
ना॥१२॥हविर्धानप्रवर्त्तनायामंनितोदक्षिणस्यहविर्धानस्योत्तरंवर्त्मा राम
त्तरस्यचदक्षिणमन्तरेणतिष्ठन्हविर्धानाभ्यांप्रवर्त्यमानाभ्यामित्य
क्रं४।अपतोजन्यंभयमन्यजन्यंचवृत्रहन्नपचक्राअह्टसतेतिदक्षि ४५

नप्रपदेनप्रतंनंलोगामपास्यप्रेतांयज्ञस्येतितिष्ठन्नन्वाद्यावाद्यैःपृथि
वीइमंतयोरिद्धतवघर्मेइत्येतिदक्षिणस्योत्तरंवर्त्मोपनिश्रितोनुसंयान्
श्रिद्वयोरितिछदिष्याधीयमानेविश्वारूपाणिप्रतीयपरिश्रीयमाणे ति
योराजामुपस्थामितिनभ्यस्थयो:कर्मविपर्यासियथाकर्मपरिश्रितानि
वेणइतिपरिश्रयंयत्रतिष्ठन्नथसामन्ववाचनंक्रियते:स्रज्यते१३मि
तेषुयज्ञागारेष्वग्नीषोमैप्रणयंतितत्रभ्रसान्हवः क्रियाःसंस्थाना
दंतरेणचात्वालोत्करौतीर्थंतेनप्रपद्योत्तरेणाग्नीध्रीयंधिष्ण्यसदश्च
गत्वात्तरेणधृयंयज्ञपात्राणिचपूर्वयाद्वाराशालांप्रपद्यशालामुखी
यस्यपश्चादुपविश्याग्नीषोमाभ्यांप्रणीयमानाभ्यामित्यक्तं४।सावी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

४६ र्हिदेवप्रथमायपित्रेवर्षीणमस्मैवरिमाणमस्मै।अथास्मभ्यंसवितः
सर्वताताद्दिवेदिवआसुवाभूरिपश्वइत्यासीनोन्वाचातिष्ठन्ब्रह्मण
स्पतेप्रैतुब्रह्मणस्पतिर्होतादेवउपत्वाग्नइतितृचौभूतानांगर्भमा
दधइतिगर्भकामायैगर्भधिष्ययाउत्तरेणसदोन्वसंयन्नाग्नीध्रीये
ऽग्निंनिदधत्यग्नेजुषस्वप्रतिहर्यतद्धवचइत्यग्निप्रणीयमानायोत्तरेणाग्निंसोमोऽग्नि
ग्निंनिदधत्यग्नेजुषस्वस्वाकुतोहूयमानायांतमस्य
गातीतितिस्वानुसंयन्नुपप्रियमित्याहवनीयेहूयमानायांतमस्य
गातीतितिस्त्रोनुसंयन्नुपप्रियमित्याहवनीयेहूयमानायांतमस्य
राजेतिप्रपाद्यमानेतश्चप्रागाउसन्नुप्रपद्यद्दक्षिणेनहविर्धानेराजनि
सन्नउत्तरतोदक्षिणातिष्ठन्होतानयोनिंगणानांत्वाऽस्तभ्नाद्द्यामेवा
नंदस्वेतिपरिधायसत्वाऽऽवहविर्धानयोःपूर्वस्यांद्वार्युपविशत्सपरया

वाराप्रपाद्यमानेनुसमेतिहोतासमानमनुवचनंदक्षिणाद्द्वारयाद्वा
रानिष्क्रम्यसव्यावृदुत्तरेणहविर्धानेगत्वातत्रैवोपविशति।१४अग्नी
षोमीयेणोपवसथ्येपशुनायजतेयूपायाज्यमानायेत्यक्तोऽञ्जतित्वामि
त्यन्वाहोच्छ्रियमाणायेत्यक्तउच्छ्रयस्ववनस्पतेसमिध्यमानायेत्यक्तउच्छ्रयस्ववनस्पतेसमिद्धस्यश्रयमाणःपुर
स्ताज्जातोजायतऊर्ध्वऊषुणऊर्ध्वोनःपरिवीयमाणायेत्यक्तोयुवासुवा
साइतिपरिधास्यतिमन्थन्त्याग्निमंथनायायज्ञेनयज्ञमितिपरिधा
यसामिधेनीरन्वाहपशुदेवतामावाह्यानंतरवनस्पतिमध्वर्युःसंप्रे
ष्यतिष्ठतिमित्रावरुणयोस्त्वाप्रशास्त्रोःप्रशिषाप्रयच्छामियज्ञस्यारिष्ट्या
इतियजमानोमैत्रावरुणायदंडंप्रयच्छतितेनैवमंत्रेणयथार्थंप्रतिगृह्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

४७ दक्षिणेन होतारं दक्षिणावृत्सर्वः प्रतिपद्यतं उत्तरेण हविर्धानं दक्षिणेना
ग्नीध्रीयं धिष्ण्यं गत्वा पूर्वया द्वारा सदः प्रपद्य स्वस्य धिष्ण्यस्य पश्चादु
पविश्यैकादश प्रयाजान्यजति ॥१५॥ प्रैषा मैत्रावरुणस्य सप्रैषश्च पु
रोनुवाक्यास्तथानुवचनानि प्रहाणास्तिष्ठं दण्डे पराक्रम्य समिधः
प्रेष्यत्युक्तो होता यक्षदग्निं समिधेति प्रैष्य साप्रियः प्रयाजयाज्यायप
षियो यजमानः स निहो ऽद्य मनुष इति वा सर्वेषां स्वा तु नाराशंसी
श्र१ तस्य याजस्य दश मिश्रस्त्वा पर्यग्नय इत्युक्तोग्निर्होता नो अध्वर इति ति राम
स्रोन्वाहोपप्रेष्य होतरित्युक्तो जेदग्निरित्युपप्रैषमाहोत उपप्रेषेद्ध्रि ४७
गुहोता ॥१६॥ दैव्याः शमितार उत च मनुष्या आरभध्वमुपनयत मेध्या

डुर आशासाना मेधपतिभ्यां मेधं । प्रास्मा अग्निं भरत स्तृणीत बर्हिरन्वेनं
माता मन्यतामनु पिता नु भ्राता सगर्भ्योनु सखा सयूथ्यः । उदीची
नां अस्य पदो निधत्तात् सूर्यं चक्षुर्गमयतात् वातं प्राणमन्ववसृजताद जरू
न्तरिक्षमसुं दिशः श्रोत्रं पृथिवीं शरीरं । एकधास्य त्वचमाच्छ्यतात्पुरा
नाभ्या अपिशसो वपामुत्खिदतादंतरेवोष्माणं वारयध्वात् श्येन
त्र५ मस्य वक्षः कृणुतात् प्रशसा बाहू शला दोषणी कश्यपेवांसाच्छिद्रे श्रो
णी कवषोरू स्रेकपर्णाष्ठीवंता । षड्विंशतिरस्य वंक्रयस्ता अनुष्ठ्यो
च्यावयतात् गात्रं गात्रमस्यानूनं कृणुतात् ऊवध्यगोहं पार्थिवं
खनतात् । अस्ना रक्षः संसृजतात् । वनिष्ठुमस्य मा राविष्टोरूकं मन्यमानो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

४८ नेदस्तोकेतनयेरवितारवच्छमिताररस्यध्रिगोनवमउच्छ्वासोध्रिगोश
मीध्वंसुशमिशमीध्वंशमीध्वंमध्रिगोउइतित्रिःप्रदिश्यायोपांशुजप
त्यमानावपापश्चेतिनपशुंसंज्ञप्यमानमाहोतेतपवदाज्णावेद्यणप्रायश्चि
त्तेभ्रचंवावेक्षावीजेपत।१७स्तोकेभ्यइत्क्षोजुषस्वसप्रथस्तममितिन
यज्ञमितिचसूक्तमन्वाहस्वाहाकृतिभ्यःप्रेष्येतिमैत्रावरुणोहोतायक्षदग्निंस्वा
हाज्यस्येतिप्रेष्यस्वाप्रीणामुत्तमायाजातेरोणीतमप्रयाजंवपांचवा
ग्यमनंनाज्यभागौयजतिरथन्वतौवापालोमासिकानिगमास्ते
षुनिगच्छतोनप्रेषघ्रग्नीषोमाविममितिवपायाःपुरोनुवाक्याहो रा म
तायक्षदग्नीषोमावितिप्रेषोयुवमेतानीतियाज्यायथाप्रपन्नंमु ४८

दार्श३

पनिक्रम्येदमापइतिनत्त्वेनचात्वालउपस्पृश्योस्वज्येते।१८पशुपुरोलाशाय
मन्त्रितावाग्नीध्रीयमुत्तरेणहोतुश्चगत्वायथाधिष्ण्यमुपविशतःपृश्वर्थानि
विभवादर्थसादयंतिपुरोलाशःस्विष्टकृत्समवायेप्रतुल्यानामन्त्रोहेननि
गमाःसंतिपशुतंत्रेचाघमानानामग्नीषोमायोऽघेतिपुरोलाशस्य पु
रोनुवाक्याहोतायक्षदग्नीषोमावितिप्रेषोग्नीषोपिष्टतमितियाज्यलामग्न मा५
इतिस्विष्टकृतःपुरोनुवाक्याहोतायक्षदग्निंपुरोडाशस्येतिप्रेषोग्नेस्तुदीति लाघु
मितियाज्येलामुपहूयपशुनाचरंतिमनोतायहविषइत्कृ...स्वाग्नेप्रथ
मोमनोतेतिमनोतासूक्तमन्वाहाग्नीषोमाययज्ञोकृतिमितिप्रशाःपुरोनु
वाक्याहोतायक्षदग्नीषोमाविविप्रेषोग्नीषोमाहविषइत्येवयाज्याया वि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

४५ रमत्वावसाहोमाकृतेवषट्करोतिदेवेभ्योवनस्पतइतिवनस्पतेः पुरोनुवाक्या
होतायक्षद्वनस्पतिमितिप्रैषोवनस्पतेरशनयेतियाज्याप्रियाहिदेवानि
तिस्विष्टकृतः पुरोनुवाक्याहोतायक्षदग्निंस्विष्टकृतमितिप्रैषोनिगद
याज्येळामुपहूयैकादशानुयाजान्यजति।१९।देवंबर्हिःसुदेवंदेवैरित्य
नवानंप्रेष्यतियथाचातुर्मास्येषुतथायजत्यष्टमनवमावंतरेणागतर्दे
वोवनस्पतिर्वसुवनेवसुधेयस्यवेतुदेवंबर्हिर्वारितीनांवसुवनेवसु
धेयस्यवेतुस्रुचावप्रबोत्थकोग्निमद्यहोतारमितिसूक्तवाकप्रैषमा
हसोमिकंसवनीयेशंयोरुक्तेयथाप्रपन्नंनिष्क्रम्योत्सृज्यतेमैत्रावरु
णः शालांहोतागत्वापत्नीसंयाजांतंतेनकंसंस्थापयतिसंस्थापयति।२०। राम ४५

मुपर

।इतिशांखायनसूत्रेपंचमोऽध्यायःसमाप्तः।ॐ।व्याख्यातोग्नीषोमी
यःपशुरितिपशूनामाधेयमाम्नानंमंत्राणांप्रकृतौयथार्थमुत्तरस्यातनावर्थविकारस्था
स्यान्निरूपेणानभिधानाच्छब्दविकारस्तोकवलस्त्वद्विकारोनविद्यतेयजमाना
न्यांयजमानेभ्योमेधपतयेमेधपतिभ्योमेधमेधसानोदसोदन्वसस्तुघसावघस
दघसन्नघदद्भ्यान्नितिवारभीयांसाविवरभीयसाइतिनायमीदगमीदुरनीवृ
धतावीवृधतांश्यास्तुसेधामसुरचीकमेतामचीकमंतेत्यर्थभेदाच्छब्दविकारो
बर्हिष्मद्दुःश्रोजंप्राणास्तुस्वदनामिरूष्माज्ञातिनामानिशोनंशलाकश्यपाकर्त
पासकपत्नीवक्ष्यगोहमरन्नेतियथासमाम्नातंचोदनासंदेहेचशेषकृतानाप
वीततायायनिगदाश्चैकंचैकधापषड्विंशतिःषड्विंशतिरितिसमासेनवैषसंख्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शां·स्८·ई

५० न्यायैकदेवतद्विदेवतयोश्चबहुवत्सुवामिथुनेषुसमान्यामप्यन्यतरस्या
मेवेत्यकारेणासंक्षनंदेवतानामधेयस्यास्वरादेर्द्विदेवत्यस्यसत्त्वबध्नन्पशुमे
पर देस्त्वपस्त्वाश्चोदगंतस्याघंतयोरैंद्राग्नोतिस्रूह्पशुबंधः संवत्सरोवाकाम्या
बहवोग्निप्रणायनादयोहृदयशूलांताःपशवोग्नीषोमीयसवनीयोपरिहाप्या
ग्नावैष्णवीत्वयद्यामाणस्यनिर्वचनंचाशिषामन्यत्रचाग्नीषोमीयासूक्तवा
केनामग्रहणंप्रातरनुवाकप्रभृत्यादिप्रदिष्टानिशस्त्रानुवचनयोःसूक्तान्यैको
प्रतीयादन्यत्र।१महारात्रेप्रातरनुवाकायामंत्रितोयेणाग्नीध्रीयंधिष्ण्यंतिष्ठ
न्प्रपद्येजपतिभूःप्रपद्येभुवःप्रपद्येस्वःप्रपद्येभूर्भुवःस्वःप्रपद्येभुःप्रपद्येवाचं राम
प्रपद्येमनःप्रपद्येमनोयजुःप्रपद्येसामप्राणंप्रपद्येचक्षुःश्रोत्रंप्रपद्येनमोदेवे ५०

भ्यः नमोदेवताभ्योनमोमहतेदेवायनमोगंधर्वाप्सरोभ्योनमःसर्पदेवज
नेभ्योनमोभूतायनमोभविष्यतेनमःपितृभ्यःप्रतिनमस्कारेभ्योवोपिन
मोदिश्योयथारूपमुपतिष्ठतेऽस्यांमेप्राच्यांदिशिसूर्यश्चचंद्रश्चाधि
पतीसूर्यश्चचंद्रश्चमेतस्यैदिशःपातांसूर्यंचचंद्रंचसदेवतानामृतुया
नातोभिदासतीतिप्राचीमस्यांमेदक्षिणस्यांदिशियमश्चमृत्युश्चाधिपती
यमश्चमृत्युश्चमेतस्यैदिशःपातांयमंचमृत्युंचसदेवतानामृतुयोना
तोभिदासतीतिदक्षिणामस्यांमेप्रतीच्यांदिशिमित्रश्चवरुणश्चाधिपतीमि
त्रश्चवरुणश्चमेतस्यैदिशःपातांमित्रंचवरुणंचसदेवतानामृतु
योनातोभिदासतीतिप्रतीचीमस्यांमउदीच्यांदिशिसोमश्चरुद्रश्चाधि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

५१ पतीसोमश्चरुद्रश्चमेतस्येदिशःपातांसोमंचरुद्रंचसदेवतानाम्हृतुयो
नोतोभिदासतीतिसव्यावृदुदीचीमस्यांमरुद्भ्योयादिशिबृहस्पतिश्चेंद्र
श्चाधिपतीवृहस्पतिश्चेंद्रश्चमेतस्येदिशःपातांवृहस्पतिंचेंद्रंचसदेव
तानाम्हृतुयोनोतोघासतीतिप्राङुद्धीमस्मिन्नंतरिक्षेवायुश्चवृ
ष्टिश्चाधिपतीवायुश्चवृष्टिश्चमेतस्येदिशःपातांवायुंचवृष्टिंचसदेवता
नाम्हृतुयोनोतोभिदासतीत्यंतरिक्षमस्यामेषाध्रुवामग्निश्चान्नंचा
धिपतीअग्निश्चान्नंचमेतस्येदिशःपातामग्निंचान्नंचसदेवतानाम्
हृतुयोनोतोभिदासतीतिपृथिवींबृहद्रथंतरेमरुत्रूवामदेव्यमात्मा राम
यज्ञायज्ञीयंप्रतिष्ठान्तरहभुवरहस्वरहमश्माहमश्माषराःसुत्रामाण ५१

मितिजपित्वादक्षिणावृदाग्नीध्रीयेन्द्रभुर्वःस्वःस्वाहाग्नयेस्वाहोषसेस्वाहा
श्विभ्यांस्वाहासरस्वत्यैस्वाहाजुषाणानिमहांसिसवुनान्याज्यस्यव्यंतुस्वा
हेतिस्रुवेणजुहावासव्यावृद्धविर्धानयोःपूर्वस्याधायुपविशतिदेवेभ्यःप्रा
तर्यावभ्यइत्यकृत्तोहिंकृत्यमध्यमयावाचाप्रातरनुवाकमन्वाहत्रीणि
पदानिसमस्यपंक्तीनामवस्यद्वाभ्यांप्रणुयादापोरेवतीरन्वृच्याऽऽ
पदानिसमस्यपंक्तीनामवस्यद्वाभ्यांप्रणुयादग्निमीळेपुरोहितमग्निंदूतंवृ
आग्नेयंगायत्रंक्रतुमुपप्रयंतोअध्वरमग्निमीळेपुरोहितमग्निंदूतंवृ
णीमहेस्वंनत्वेतिदशानुष्टुभःसप्रथस्तममभित्वागोतमाग्निमग्निर्होता
पुरोहितोहृतवोग्नेमरुत्वाचेतस्वाग्निस्तोमेनोपसद्याद्येवियस्यसमि
धाग्निमग्निहिन्वंतुप्राग्नयेवाचंत्वमग्नेयज्ञानामितिषड्विंशतिरष्टानुष्टु

५२ मंतिते अग्न इत्येको होता अनिष्टं ब्रहिहोतव दितिनवाग्नेकदातआनुष
गितिपंचाथत्रेष्टुभंससस्यायदितिपंचयोमर्स्येघितित्रीणिप्रबोदेवामिति
पंचक्तिस्त्रक्तान्यग्नेहन्निति चसहागन्मामहाथबार्हतमेनाचः प्रवोयज्ञम
ग्नेविवस्वदितिद्वादशासखायस्तत्वष्टावदर्शीतिचतस्रः सुमिद्धश्च
दितितिस्रायमग्निः सुवीर्यस्याथौष्णिहंत्वामग्नेमनीषिणइतिषोहि
पुरुत्वाथजागतंवेदिषदइतिसप्ततिस्रोतायज्ञेनवर्द्धतजनस्यगोपा
अथपांक्तमग्निंतमन्ये [illegible] प्रयोषस्यगायत्रकस्तउषइतितिस्रः प्र
तिष्यास्तनयेघान्वनुष्टुभमुषोभद्रेभिरथत्रैष्टुभमुपोरुरुचइतिचतस्रः राम
येयबार्हतंप्रतक्षद्दर्शिसहवामेनाथौष्णिहंमुषस्तच्चित्रमितितिस्रः ५२

थजागतमेतानउस्याइतिचतस्रोथपांक्तंमहेनः [illegible] थाश्विनंगायत्रम
श्विनायज्वरीरिषइतितिस्रः प्रातर्युजेतिचतस्रः प्राश्विनाववामवतंप्रति
तिस्रएषोउषागोमद्दुघितिद्विहूरादिहेतिषड्डिशाउदीराथामामहतम्
थानुष्टुभमानोतिष्याभिस्ततिभिर्यदद्यस्थःपरावतीतिसूक्तेप्रथत्रै
ष्टुभमाभातीतिसूक्तेनासत्याभ्यामितित्रीणिवसूरुद्रेतितिस्रायुवोर
जासीतिसूक्तेतयुञ्जाथामितिसूक्तेयावानांवधेनुःप्रत्नस्यकउप्रव
दितिसूक्तेपरिहाप्पपंचपदामावांरथोरोदसीवद्धबानमितिपंच
सूक्तान्यथबार्हतमिमाउवांदिविष्टयायंवांमधुमत्तइतिप्रथमात
तीयापंचमीचौष्णिहंयुवोरुरुहरथमितिपंचाथजागतंत्रिश्विनोअद्यघा

स्तुभेनरेतिसूक्तेर

५२ वीर्यं वो षां च स पुत्रा म थपां के प्रति भियत म मि स्युत्र मया परि धायो स्त्वा
वाच मया वाज मितिजपतीति साहस्र ग्रा तु र नुवाकं श्छ दोन तेरणा वा प्र
तिपन्न मा रोह णा या नां चे तस्य स मा म्नाया स्त्री णि षडि शतान्यूर्द्ध्वा श
ताघा शाका मी पांक्ता नि नां नरिया स्मु रो द या डु दा श्रु हो ष ती ति स्रुक्रा
न्तः परि ध्मन स्यां न्त या मा द्या ग्य मनां ६ अप यि षा हो त रि त्य कः प्र देव ने २
ति द्या द शी परिणा यां न वा न्त ची का द शी मा कु ता व स्तु हूय मा ना या मा त्य
त्रा सु द शा मो प्र ति य दा प इ ति द र या मा ना स्तु स म न्या इ ति स मा य ती ष्वा प
न दे वी रि ति हो त चम से ब नी य मा ना स्त्वा धे न व इ त्या य ती युस वा म राम
त्का प्रणा वे ना व स्या दा वर्य वै षी र या इ त्स र्ध्व यु र्ष्ट छ स्फ त व न नमु रि ति ५२

प्र स्या ह प्र स्फ क्रो नि ग दं ता स्व ध्वर्य वा धा वें द्रा य सो म म्रू र्ज स्वं तं पय स्वं तं
म धु मं तं व्र ष्टिव निं व सु म ते रु द्र व त आ दि त्य व त ऋ भु म ते वि भु म ते वाज
व ते बृह स्पति म ते विश्व दे व्या व ते । य स्या पी त्वा म द इं द्रो व त्रा णि जं घ्न न
स्व स ज न्या नि ता र थी व या इ त्स र्ध्व र्यु म न्त्र चो पा ह्वा या ध्वर्यु म न्त्रा व त्ता न
रा म ध्व र्यु र्मी म न्त्र चा पो त्त मो व स्त्र क्त स्यो त्त म या प रि धा य पर्या व र्त ना प
विशति । ७ अ । ६ । ३ । प्रा णा म् पा हि प्रा णं मे जिन्व स्वा हा त्वा सु भ व सूर्या
ये त्य पा अं हु र या मा न म नु प्रा णि ति य पा नं मे पा हि अपानं मे जिन्व स्वा हा त्वा
सु भ व सूर्या य त्सं त यी म मन्त्र वा नि त्य तं रे णा हव नी यं ब हि ष्पा द मा
ने न स्त्क वे त द क्षि णा ता ब ला मै त्रा व रु णा श्चा पा ति श्य ब्र ह्म न्स्ता षा ।

शां·स्र·६

प्रशास्ता

५४ मई त्पुकृत्वा वागुप्यतामत्र चो मा मा गा ततन्तूपाः सा त्र स्क्त तदेव स्यअस्तिकुः प्रस
वइ तिजपित्वोस्क्तेति प्रसवः सर्वेषां स्तोत्राणाम सतो मा सज्जमयातम
सो मा ज्योतिर्गमय तान्मानं तगमय मृत्योर्मामृतं गमयेति यजमानः
पवमानानुपसरिष्यन्ब्रूया नोसि पत्वा गायत्रेण छन्दसा अनुत्वारभे स्वस्ति
मा संपारय यासा यज्ञस्योदृच मिति स्क्ते बहिष्पवमाने सुपर्णोसिप
त्वा त्रिष्टुप्छन्दसानुतिमाध्यंदिने सवने त्वा सिपत्वा जगछन्दसानुत्वा भे वैसमा
नऊ ह्वद्रौ उपहूतादिनाअस्य सोमस्य पवमानस्य विचक्षणस्य भक्षउप
न ऊ हक्रौ उपहूतादिनाअस्य सोमस्य पवमानस्य विचक्षणस्य भक्षं मनसा त्वा राम
मोदेवाः कृयंतो मस्य सोमस्य पवमानस्य विचक्षणस्य भक्षं मनसा त्वा भक्षयामि ५४
भक्षयामि वाचा त्वा भक्षयामि प्राणेन त्वा भक्षयामि चक्षुषा त्वा भक्षयामि

श्रोत्रेण त्वा भक्षयामीति स्क्ते बहिष्पवमाने होता प्रत्याग्नेयः सवनीय
ऐन्द्राग्नो वैकादशिना वैकयूपे त्वेकादशिने प्रावर्तते परिव्ययणीयास्था
नीयाः प्रथक्त्वात्रिस्त्रिनीनां यूपेष्वग्निष्टेपरिव्ययणीयामुक्त्वा न वसुस
प्रसृष्टाहैकादशिंतरेण परिव्ययणीयां प्रगाथं च यान्वो नरइति च स्थूल
५५ शोषमन्त्राहोत्रमयोपशीमनुमन्त्रयते पूर्वे फरुक्षितेष्व परितीयमाणेषु
हर्वयापरिदधस सेतानाथीवाईच नैव कांहो समानजातीया अनुमं
मियाघथोत्तमेतथोहेनपशुदेवतामावाचवनस्पतिंदेवं वसुमंतमा
वहेइं रुद्रवंतमावहेइमादित्यवंतमभुमंतं विभुमंतं वाजवंतं बृहस्पतिम
वहेइंरुद्रवंतमावहेह माहिन्वतमभुमंत विभुमंतवाजवंत वृहस्पतिमं निगद्य
तं विश्वदेव्यावंतमावहेति सवनदेवतानां व्येषु निगमस्थानेषु निगद्य

५५ तिसूक्तवाकेवांश्चर्ऋसंमृश्यप्रवरानुपूर्वेण। प्रच्छतां कृती जुहोतिजुष्टोवा
चो भूयासंजुष्टोवाचस्पतेदेविवाग्यत्तेवाचोमधुमत्तमं तस्मिन्नो अ
घधाःस्वाहासरस्वत्याइतिपूर्वां तूष्णीमुत्तरां ॥ अग्नेनयेतितिस्र आ
वोयइत्यप्रवःशुक्रायप्रकारतइत्सागेयस्यानादिवोबृहतःपर्वताद्दास
रस्वतीदेवतातःसरस्वत्यभिनःपाहीरवोकन्याप्रत्नोपसोमानुक्राना
रतिसारस्वतस्यत्वंसोमप्रचिकितस्त्वमिमाउषधीःसोमोधेनुंयाते
धामानिदिव्यासोमहुस्तयातेधामानिहविषेतिसौम्यस्यपूर्वमात्राशाः रा॰
प्रपथेपथामपथस्यश्रुकेतेयास्तेहस्यूषास्युविधुरितिपौष्णस्यादि
श्यावेधसाबृहस्पतिःसमजयत्साहिस्रुतिःसत्युष्टुमासरंघ्नतास्या ५५

नोयोनिमितिबार्हस्पत्यस्यविश्वेअद्यमरुतोविश्वऊतीयेदेवासोनय
विश्वेदेवाःशृणुतयेकेचज्मातेहियज्ञेषुयज्ञियासऊमास्तातेबर्हिषि
तिवैश्वदेवस्यइंद्रनरइंद्रोराजेइत्याचमुरुनआनोविश्वाभिरूतिभिःसजोषा
आतेशुष्मोवृषभइत्यैंद्रस्यगामदआवहुयेनरःशुचीनोमाइवघावःश
मैतद्यमस्मानितिमारुतस्याभावामावत्रहणातायोधिदहुविनुग्री
भिर्वेप्रःप्रचर्षणिभ्यइत्सैंद्राग्नस्यानादेवःसवितात्रायमाणाआदेवाया
ता॰ २ तुसवितयत्रेवामंमघयेतपश्चाद्अस्मभ्यंतद्दिवइतिसावित्रस्यास्तभ्ना
द्यांतत्वायाम्यवतेहेलएवावदस्वमांधियाशासमाणस्योत्तुममवरुणा
नवारुणस्यास्यकाद्दिशिनानांयेचैवंदेवताःपशवः॥१०इंद्रानुहरषणोसि

५६ ग्रावोह्यस्य सोमा एव लोति सोमापो ह्यस्य संवा कर्मणो वैं ग्रावैष्णवस्य ना
सत्याभ्यामि स्वाश्विनस्य विलोनुकमितिवैष्णवस्यामात्रीतिरात्र्याभ्
रिंहेइतिधानाद्दाि वीयस्यजनीयं तइतितिस्वःसवाद्वधेदि व्यंसुपर्णी
यस्यव्रतंपशवोयंतिसर्वेयस्यव्रतमुपतिष्ठंतत्राप:। यस्यव्रतपुष्टा
तानिविष्टस्तंसरस्वंतमवसेहुवेमेतिसरस्वतो यइमाविश्वाभुवना
नीतिवैश्वकर्मणस्याचतुर्थोपरिहापातपितरीतिरौद्रस्याहंरुद्रेभि
रितिवाग्देवत्यस्यतिस्त्रस्तिस्त्रःपूर्वाःपुरोनुवाक्यावपायाःपुरोला
शस्यपशोस्तिस्त्रस्तिस्त्र उत्तरायाज्यानिकेपशुपुरोलाशःसवनीय रा॰
स्यकर्मतुन्यायःसावित्रवाग्देवत्यौचापांच्चावर्ततेपशुगणेमना ५६

मथिलांतु प्रहृतं परिव्ययेति पवमानइत्यास्य व्रतकासिनमह्याणि ति ५ई

नापरिव्ययणीयादिवपातेप्रातःसवनेपशुकर्मचत्वालानिष्क्रम्यतथैवो
पस्थश्यचात्वाले॥११धिष्ण्यानुपस्थायसदःप्रसर्पत्यग्रेणाहविर्धा
नेतिष्ठंतस्ततमीदमाणाःसम्प्रासासिरुशानोरोद्रेणानीकेनपाहि
हिमाग्नयःपिपृहिमानमस्तेअस्तुमामाहिंसीरित्याहवनीयरोत्र
दिरूदर्कोनुदर्कोवापिडोसिदुवस्वानितिचात्वालेकव्यासिहव्यसू
दनइतिशामित्रेसमुद्योसिविश्वभराइत्यकेरदक्षिस्याहुतोविह
रसित्रवाहणाइत्याग्नीध्रंप्रपत्स्यमानाःसदश्चापर्योमिम्रशंतीति
वस्थामसिमामासंताप्सीरित्यतस्यहारोमामासंतापमिति
वायेसिम्रश्योत्तरेणाग्नीध्रीयधिष्ण्यंगच्छतियेप्रसर्पचोधिष्ण्यान

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

५७ तिक्रामेतिमलिम्लुचोसिसगरइत्यासादमच्छावाकस्यवह्निरसि
हव्यवाहनइतिहोतुर्धिष्ण्यमश्वात्रोसिप्रचेताइतिमैत्रावरुणस्य
तुथोसिविश्ववेदाइतिब्राह्मणाच्छंसिनउशिगसिकविरसीति
पोतुरवस्युरसिदुवस्वानितिनेष्टुरंहारिरसिबंभारिरित्यच्छावा
कस्यशुन्ध्युरसिमार्जालीयइत्यवेदाम्मार्जालीयंशुन्ध्युरस्यपरा
घृतेतिब्रह्मसदनमृतधामासिस्वर्ज्योतिरित्यौडुम्बरींसमुद्रोसि
विश्वव्यचाइतिसदोनुवीद्याजोस्येकपादितिशालामुखीयम राग्न
हिरसिबुध्न्यइतिप्राजहितमनन्तदाग्नीध्रस्यनपातितितिव्रतश्रपणो ५७
।रग्नयःसगराःसगरास्थसगरेणनाम्नारौद्रेणानीकेनपा

५८ तमाग्नयःपिपृतमानमोवोअस्तुमामाहिंसिष्टेतिसर्वानथनोअधिपतिर
सिस्वस्तिनोद्यास्मिन्देवयानेपथिस्त्वादित्यादित्यमुपस्थायमैत्रावरुणप्र
सृतयउद्दृयोच्छावाकपरिशिष्यहर्वेयाम्यारासदःप्रसर्पतीतिविदे...अनु
सृतयउदंचोच्छावाकंपरिशिष्यहवेयाम्यारासदःप्रसर्पतीतिविदेदंअनु
मासमर्पतेइतिधातुरारण्यंतदमयामहेसदसस्पतिमद्भुतमि
माप्रसर्पतेइतिधातुरारण्यंतइदमयामहेसदसस्पतिमद्भुतमि
तिजपंतोग्रेणोत्तरेणसर्वान्धिष्ण्यानागच्छंतिदक्षिणाधिष्ण्यादक्षिण
तिजपंतोग्रेणोत्तरेणसर्वान्धिष्ण्यानागच्छंतिदक्षिणाधिष्ण्यादक्षिण
धिष्ण्याःसर्वोगत्वास्वस्यस्वस्यधिष्ण्यस्यपश्चादुपविशत्युत्तरेणस
दोगत्वाब्रह्मापरयाद्वारासदःप्रपद्यदक्षिणतेनमैत्रावरुणंगत्वायथा
सनमास्तेनासेस्थितेस्वेवेपरपाच्छावाकनिःसर्पत्युत्तरेणहोतुर्मैत्रावरु
णास्यचधिष्ण्यावधिष्ण्यानाविशंस्थितसंचरउत्तरेणस्वंस्वंधिष्ण्य ५८

५८ धिष्ण्यवतांपश्चार्धेनाग्नीध्रीयस्यादंचोमार्जालीयस्यवादक्षिणायान्नेमा
नाश्वप्रत्याथंस्वर्धेप्रातःसवनात्समस्तोपस्थानप्रभृतिनापसर्पेत्यादित्यो
पस्थानंरात्रिपर्यायेष्वाश्विनेचनविद्यतेनविद्यते।१३।इतिशाखायन
स्त्रेषष्ठोऽध्यायःसमाप्तः॥ॐप्रसृप्यपुरोलाशैःसवनीयैश्चरंतिधि
नावंतमितिपुरोनुवाक्याहोतायक्षदिंद्रंहरिवांइलनुसवनंप्रेषोय
थास्माम्नातंयथासवनंवितारयतितेनैवयजत्यच्छसहोतायक्षद्धो
तयेजंचाग्नेजुषस्वनोहविरितिस्विष्टकृतःपुरोनुवाक्याहोतायक्ष गान
शा॰ दग्निंपुरोलाशानामिलनुसवनंप्रेषोहविरग्नेवीहीतिवधाज्या।एं
द्वायवमैत्रावरुणावाश्विनश्चविदेव्यस्यावायवायाहिदर्शतेंद्वा ५८

यइमइत्यैंद्रवायवस्यपुरोनुवाक्याहोतायक्षद्वायुंहोतायक्षदिंद्रवायूइतिप्रेषौव
यंपिबशतेनानरतीयाज्योऽयंवांमित्रावरुणेतिमैत्रावरुणस्यपुरोनुवाक्या॥
होतायक्षन्मित्रावरुणावितिप्रेषोगृणानाजमदग्निनेतियाज्याप्रातर्युजेत्या
श्विनस्यपुरोनुवाक्याहोतायक्षदश्विनेतिप्रेषोवावृधानेतियाज्यानवान
नवानंहिदेवसानांपुरोनुवाक्याःप्रेषाआहतथायजत्यैंद्रवायवस्यनाना
प्रातःपुरोनुवाक्यायाःपेनानावषट्कारेसकृत्सुत्वाजपोपयजामहोतु
मैत्रावरुणाः शरेतुवसुःपुरूवसुरित्यैंद्रवायवंप्रतिगृह्यमोदक्षिणेनिधाया
नापिध्मानमन्वेक्षणंचहविर्देवसानामाशाषस्यावनयानादितुवसुर्विदक्षु
मितिमैत्रावरुणंप्रतिगृह्यदक्षिणेनैंद्रवायवंहृत्वादक्षिणतःपश्चान्नि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

६० दधन्विनुवसुः संयद्वसुरित्याश्विनं प्रतिगृह्य दक्षिणेन हविर्धानं सोत्तरतः प
श्चान्निदधातिसोमस्याग्नेवीहीत्यनुवषट्कारः सर्वासु सोमयाज्यासु हि
देवस्त्वेत्याजान्यरिहाया। दिसग्रहसाविनग्रहोपालीवतंचोपांशुवापात्री
वतस्य। उउन्नीयमानेभ्यइत्यक्तः। आत्त्वावहन्तुहरयइत्यन्नीयमानस्त्स्क
वतस्य। ऊँ उन्नीयमानेभ्यइत्यक्तः।
होतायक्षदिंद्रंप्रातःप्रातःसावस्यात्यपेपइदंतसोम्यंमाध्वितियजतिन्द्रव
द्रसंस्वानरबद्धाःप्रतीक्षइतिहोतृचमसप्रतीक्षावयोधसत्त्वावयोधसः
तिगृह्णामीतिप्रतिगृह्योंकारःसंस्पर्शयतिद्विदेवत्यान्प्रपुनरुन्नीतानां
होत्रकायजतिमित्रंवयमितिमैत्रावरुणइंद्रत्वावृषभंवयमितिब्रा रामं
ह्मणाच्छंसीमरुतायस्येतिपाताग्नेपत्नीरितिनेष्टोद्दान्नायसाग्नी ६०

ध्रीयायअग्नीदित्यक्तेयातिस्याग्नीध्रःसमडमकर्योनःसोमंपाययिष्य
तीतिहोतासोमंभक्षयिष्यतोयाडिवैनीमधौरसाउपहूयस्वेतिकर्त्ता
रोन्योन्यस्मिन्नुपहवमिच्छतेवषट्कर्त्ताप्रथमोभक्षयतिप्रतिमादितड
देवसशेषंनाराशंसवताचमसंहोतृचमसेवनयतिक्रुतेत्वाभ
क्षितमवनयामस्वर्जूःस्वतंदेवेभ्यःआयुष्मंतंमह्यमितिद्विदेवत्यवश
षस्यावनयनंतत्राभ्याबद्धेतेमंत्रौनवसर्जनंचाद्विदेवत्यानांमाशेष
स्यावनयनातःइहवसुःपुरूवसुरिहेन्द्रवायव्यध्येवेप्रगृह्योप
हूतोवायुरिंद्रवोस्सहप्राणेनवर्चसायोरहमुपहूतःसहप्राणे
नवर्चसेतिभक्षयेत्वाप्रग्रहणंमंत्रेणपुनःप्रगृह्यभक्षमंत्रेणपुनः

सह२ सह२

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

६१ मैत्र[illegible]तीहवसुर्विदद्वसुरितिमैत्रावरुणंप्रशास्तोपहूतौमित्रावरुणौसह
चक्षुषासहवर्चसातयोरहमुपहूतःसहचक्षुषासहवर्चसेतिभक्षयि
त्वाक्षिणीउपदक्षिणाशिरःपयोहुतावेद्यप्रातःपर्याहुतावेद्योपहवसुः
संयद्वसुरित्याश्विनंप्रशास्तोपहूतौदेवावश्विनौसहश्रोत्रेणसहव
र्चसातयोरहमुपहूतःसहश्रोत्रेणसहवर्चसेतिभक्षयित्वोपस्पृशे
त्वामुपह्वयतेउपोद्यच्छंतिचमसान्होतृचमसमन्वारभतेसस्पर्शने
सर्वत्राज्यलेपेनसोमस्योपहूयप्रस्थिताभक्षयेतितेजसेत्वाब्रह्मव
र्चसायभक्षयामीतिभक्षमंत्रःप्रातःसवनेऊर्जसेत्वेडियायभक्ष राम
यामीतिमाध्यंदिनेप्रजायैत्वापुष्ट्यैभक्षयामीतितृतीयसवनेशंनो ६१

न१

भवहृदइत्यात्माभिमर्शनीभक्षयित्वासव्येपाणौचमसान्कृत्वादक्षिणेना
प्याययंत्याप्यायस्वसमेतुतइत्याप्यायनीप्रातःसवनेसंतेपयांसीत्यु
त्तरयोःप्रस्थितानाप्याययंत्याज्यमरुत्वतीयेत्वाज्यप्रउगयोर्नाराशंसानि
केवलमरुत्वतीययोर्वैश्वदेवेच।द्वौवासिनाराशंसोयत्तेमेधःस्वक्तीति
स्तस्यतऊमैःपितृभिर्भक्षितस्योपहूतस्योपहूतोभक्षयामीतिभक्षमं
त्रःप्रातःसवनेनाराशंसानाम्र्वैरितिमाध्यंदिनेविकारःकाबेरि
तृतीय३ तिसवने।पत्न्याच्छावाकस्योदक्तेनाग्नेयेणास्यदूरतरेणास्फातिमुपविश्य
पुरोलाशंप्रतिगृह्याच्छावाकवदस्वेत्युक्तोऽच्छावाकोऽग्निमवसइतीति
सान्वाहंप्रणवान्निगदंयजमानंहोतरध्वर्योग्नीब्रह्मन्पोतर्नेष्टरु

६२ तोपवक्रिरिति षयध्वमूर्जोर्जयधेनि वोजामयोजिहतान्याजामयोनिम्रप
ता।या मानिबाधिता।सा।जेम्रधा।मीत्वरीजेषणा।मीत्वर्यो: अवहरइ: शता।
वद्दो अग्नि: प्रस्तोयेऽग्निभ्यो।सोमवोचतो।पो।ह्यप्समाच्छाहता।च्छास
णा।कायच्छा।मित्कपहवमयंब्राम्रणा।इक्ते ह्वावाको।वेसध्वर्युराह तहोत
रूपह्वयस्वेतितंहोतोपह्वयतेप्रत्येता।वामा।स्तुकायंसुन्वन्न्यऊमानोऽत्र
यमीदुतप्रतिष्ठो तोपवक्रुतनो गावउपहूताउ तोपहूतस्स्यप
ह्वास्यमानउत नो गावउपहूता।इत्या।तानुपह्वास्यमानोनुपहूतो राम
च्छावाको।तिवर्त्तेध्वमितिसूक्तस्यपयावछ्छनुयातावदनुरवह्वाता
वाप्रतिकामिनमच्छावाकंप्रत्युपहूय।ईउन्नीयमानायेत्कत्त: प्रल ६२

स्मैपिपीषतइत्याह।च्छावाक: सूक्तमन्वाह प्रातर्यावभिरिति यजतिभक्षि
ताप्यायितं चमसं मध्वर्यवे प्रदाय दक्षिणावेदपरया द्वारा सद: प्रप
द्यस्वस्य धिष्ण्यस्य पश्चादुपविश्य पुरोलाशं प्राश्नाति पूर्व: प्रसर्पणं
दच्छावाकीयां कुर्याञ्च न विसंस्थितसंचरेण।निष्क्रम्य।होताच्छावाकस्य
बहिष्कर्मत्वात्स्वकर्म कुरुते स्वेनु होता।धिष्ण्ये विकल्पो।होतृका
णां याज्यासु प्रात:सवनेनजानंतायजत्सर्वे चेशा।वात्रेव तयं स्वई
चौपासनेभ्य:।७ अथर्तुयाजेष्वरं तिहोता यदृत्विदं होत्रादित्वस्तुपे
षेरनवानंप्रेष्यतितथायजतियनप्रेष्यतिसायाज्योञ्चलहोता
लड्हमसोयजेचमेध्यातिष्णावेंद्रसोमंपिबस्तुनेतियाय:प्रेषोत

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

६३ ऋयं संसयजति होतरेतद्यजेत्यध्वर्युराह गृहपतिश्चैतयोर्यजति यथाव
षट्कृतमनूयंति द्विरंततो होता त्रिपदि वैवाजिघ्रदत्र द्विदेवलोके चेति।
।।आज्यं शंसिष्यन्नित्या मातरिश्वाच्छिद्रा पदोत्रिग सीयानुतत्रिपस्ते
मानी धवि निधानि नेय बृहस्पतिरुक्थामदानि शंसिषदिति जपित्वा
शोंसावो३ इत्याह वः शस्त्रादौ प्रातः सवने तेनाह्वयातानु तूष्णीं श
संसमग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निरिति सायं द्रोज्योतिर्ज्योतिरिंद्र इत्य सवसाय
सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्य इत्य सवसाय पदोदस्यानुरोरुचाग्निर्देवे
द्धः।।अग्निर्मन्विद्धः।।अग्निः सुसमिद्।होता देववृतः।होता मनुर्वृतः।।राम
प्रणीर्यज्ञानां।।रथीरध्वराणां।।अतूर्तो होता।।तूर्णिर्हव्यवाड्।।आदेवा ६३

यो३

देवान्वक्षत्।।यक्षदग्निर्देवो देवान्।सो अध्वरा करति जातवेदा उप्रवो।
देवाये साज्यं तस्य प्रथमं मध्यं पदौ नवा नमरुत्वतीयवैश्वदेवयोः
सूक्तं शंसिष्यन्नाहूयोन्मया। परिध्मात्वीर्यं रूपतिमातिमाउपाः
स्वर्ज्योतिः श्लोकायचोत्थमवाचीस्फूर्त शाहूत अध्वर्युराह संवीसु शस्त्र
याज्यास्वग्न इंद्र इति यजति पूर्वे आज्ये संस्थिते स्त्रवैतैस्तोत्रवृत्तां शस्त्रा
णामेषेतिप्राहोत्रमास्वनीहाराहुःधीमा रूपशंसा त्रिप्रउगे तेरत्ताभाधु
हद सांस्तुचानृचो व्युतयां ततः पुरोरुच इत्यावद तैतासां पुरस्ताद
हावः परिधानीया ये च षष्ठसु दा वैमपदवीत स्या द्वाभ्यां द्वाभ्यामवसा
यद्वाभ्यां प्रातौतिसारस्वतां विकल्पः शंसेन्नवानि तास्त्रा वावावावाधु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शां·सू·१ ७कः। काव्ययोराजाने मुक्त्वाहस्तस्तदुरोण॥१श॥ दसासंधस्क्रा॥ मित्रे तुव इति तिस्रः॥ ६७

६४ रु मेगाय इप्रो सार्कं गन्न न साय इ॥ शिवो नियुद्भिः शिवा॥ मिति तिसृ
छस्त्वा नाय वायाहि दर्शतेति तिस्त्रः॥ प्रथमो॥ हिरत्यव र्ते नान रादेवा
पतीप्रमिह हवे। नामुञ्चे इयस्सुभरत्वालिरवा इदम सनेति तिस्रः॥ [illegible]
मुंकत्वाप दस्य दुरोण॥ १श॥ दसासंधस्क्रा॥ मित्र कुव
इति तिस्रः॥ दैव्या वधर्यव्रा गतं रथेन सूर्यत्वचा॥ मध्वायज्ञं समंजा
थे। प्रश्विनायज्वरी रिषइ तिति तिस्रः॥ इन्द्र उ के मे दिवो वाजाना
चवाजपतिः॥ हरिवांसुताना॥ सरता॥ दूराया हिति त भानो इति राम
तिस्रः॥ तिस्तान्दिवाकुता महे॥ प्रभिन्या दे सजोषसः॥ तइमं याज्ञमाग
मन्देवाः सोदेवा सिया॥ येड़ सा तन्तु के यो विनश्च सोमपीतये॥ ३ ६७
य१

मा सन्त्वर्षणी धृत इति तिस्रः॥ वाचा महं देवीं वाच मस्मिन्यज्ञे सुप्रेशसा
सरस्वतीह वामहे। पावका नः सरस्वतीति तिस्रः॥ प्रणमुत्तमयापरिध
योक्तवीर्यं जपित्वा। वाग्मं मे छिन्धा प्राणं मे छित्स्वा चक्षुर्मे पाहि। श्रोत्रं मे वाव
र्णं मे यच्छ। तन्वं मे पाहि। यशो मे धेहि। वाचायसो छमवाचीति विन्द्य
भिः सा म्यं मन धियति यजति॥ १० तच्चास्तो॥ त्रियानुरूपाः प्रगाथान्व
रिहाय॥ नो मित्रावरुणा नोगतं मिति स्तोत्रियानुरूपो मे नाव
रुणास्य प्रवो मित्राय कुछमुरव प्रमित्रयामिति न वा नामुत्तम
या परिधायोपनः सुतमाग तमिति यजति॥ ११ प्रायाहि सुषुम
ति ब्राह्मणाछंसि न स्तोत्रियानुरूपो शेषः स्वस्य काछ मुरवकु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२।।०२५८७

६५ तमेपरिहाप्यैंद्रत्वाद्वृषभमुच्छेदमीनितिस्त्रणामुत्तमयापरिधाय्यं
उक्त्वविदस्मितियजति॥१२॥इंद्राग्नीआगतंसुतमिसप्तावाकस्य
स्तोत्रियानुरूपौशंस:सूक्तस्याद्युमुखमिहैंद्राग्नीउपकपश्चि
पंचैवंनामसामनामनर्चातेनवानामुक्तेमयापरिधायैंद्राग्नीआ
गतंसुतमितियजति॥१३॥मित्रंवयमिंद्रमितिजाथिनइंद्राग्नेति
स्तोत्रियाःबृहस्पतिसारा पंतरमच्छावाकस्तोत्रियमनुरूपंउक्त्वा
तेनुरूपमुक्त्वामुखंचतुराहानाहोत्रकाहितावातिरिक्तोक्थेषुस्तो
त्रियानुरूपान्यायश्चानंतरमनुरूपान्परिधानीयायेचानुरूप राम
पादनंतर:प्रगाथस्तस्मादृर्ध्वंपंचममध्यादिनेउच्छमुखास्मैं ६५

धारात्रौवदाध्वर्युराहप्रशास्त:प्रस्तुहीत्यांसर्पतेतिप्रशास्ताआहदक्षिणा
वृतोपरयाद्वारानिःसर्पत्क्षत्रेणोदुंबरीदक्षिणेनब्रह्मायणशालामुद
तोमाध्यंदिनायसवनायययानि:स्त्रप्रस्तस्थायथासनमुपविश
ति॥१४॥प्रथु॥आपोमाध्यंदिनस्यसवनस्यराजानमभिषुत्वेति
ग्रावस्तुत्स्तवयाहाराहविर्धानेप्रपद्योत्तरस्यहविर्धानस्यदक्षिणंच
क्रमग्रेणदक्षिणांतिष्ठंसोमोपनहनेनमुखंपरिवेष्ट्यग्रावधोषं
कृत्वासंप्रेषितोभिष्टोलसंतंतन्नंबुंचैवशावाभिस्वादेवसावितर्तु २
नतेमनउतयुज्ञतेधियप्रातूनइंद्रस्तुमंतमानोभरदक्षिणोप
क्रमस्वाभराप्पायस्वसमेतुतेइत्याप्यायितंविसीनांमिसृणोप्रथ

नवानेर.

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

६६ मामभिष्टुत्यार्बुदस्य द्वैतीयामभिष्टुत्यार्बुदस्य द्वैतीयामभिष्टुत्या
र्बुदस्यैकामं जति लाघ्या द्विपदं तमुखं दशाद्विपरत्नमजंतिमर्जप
मितिमष्टवतीरभिष्टुत्या कलशाः प्रत्यूषता कलशो षुधावतिप
रिप्रसोमते रस इति कलशवतीरभिष्टुत्याप्यायितवतिप्रभृतावि
रुतोद्वितीयां सवः षष्ठीप्रभृतयः पंचार्बुदस्यैव विकृतस्तृतीयासव ॥८५
स्तत्स्वार्बुदस्यैकादशीप्रभृतयो यास्मिं सवब्रह्मचर्यं कुर्यु विंदु
दन्तीति तत्र षष्ठी प्रथमे वितते पवित्रे पवित्रं तदिति वै वियत्स विनामि रा॰म॰
लेका पास्य धारा प्रधारा ऋस्याव्रते धारा इति प्रहरती षु धमास्तु ६६
यहेषु गृह्य मा लोषुया: कामयत पावमानी नामिंडायदोमरुत्व

तदिति तिस्रो नियच्छस्फत्तमेग्रहेगृह्यतेर्बुदस्योत्तमया परिधयादायोग्नी
उपर षमुक्त्वे तं सन्नाहानानां त्वसो न्यर्बुदवा अभूमभिष्टुयात्॥ माध्यंदिनेन
स्फतेपवमानेन दधिघर्मेण चरंति यदि प्रवर्ग्य वाह्नो नर्बुदस्वे स्फकउत्ति
ष्टतावपश्यतेति प्रथमामभिष्टाति श्रातं हविरिस्फक्तो द्वितीयास्त्वत्कस्यद
धिघर्मेण यजेत्फक्तस्तृतीयया यजमानवानमेकैका सप्राणवामभि
ष्टोति तं धायजतिं दधिघर्मस्याग्नेवीहोस्यनुवाषट्कारो मयि त्यादिं य
बृहन्मयि दहोमयि क्रतुः घर्मस्त्रिषु ज्विरोचत आकूत्या मनसा सह वि
विराजा ज्योतिषा सह तस्य दोहमशीमहीति भक्षमंत्रः पशुपुरो ब्रुवान
वत्वानः पुरोलाशैः सवनीयैश्चरंति॥१६ माध्यंदिनस्य सवनस्यात्पुरोन्
रि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रा·स्०·७

६७ वाक्यामाध्यंदिनेसवनइतिस्विष्टकृतोसाविदेवमित्रवरुणायमानस्तुतंहोता
यक्षदिंद्रमाध्यंदिनस्यसवनस्याग्निप्रेषापिबासोममभियमुग्रेतियजतिद्वितीयामेत्रावरुणस्यतृतीयाब्राह्मणाछंसिनोवौडःहीतिपोतुस्तवायंसोमइति
नेष्टुरिंद्रायसोमाःप्रदिवोविदानाइत्यछावाकस्यापूर्णाप्रस्यसाग्नीध्रीयस्येन
द्विदेवत्यर्तुयाज्याउत्तरयोःसवनयोर्नबहिःपर्कमाछावाकस्यसमानमन्य
प्रातःसवनेनेतामुपहूयप्रस्थितानभक्षयितिवैषदक्षिणाकालोद्वादशांश
तंगवादघादेकाविंशतिप्रभृतिवायथोपपादं।१७अग्नयेत्वामह्यंवरुणोद
दातुसोमृतत्वमशीयायुर्दात्रएधिमयोमह्यंप्रतिगृह्णतइतिहिरण्यंप्र जी१ राम
तिगृह्णातिरुद्रायत्वामह्यंवरुणोददातुसोमृतत्वमशीयागोदात्रएधि ६७

मयोमह्यंप्रतिगृह्णतइतिगांबृहस्पतयेत्वामह्यंवरु०यत्वग्दात्रएधिमयो
मह्यंप्रतिगृह्णतइतिवासोयमायत्वाम०याहयोदात्रएधिमयोमह्यंप्र०सेकश
फंप्रजापतयेत्वाम०य।प्राणोदात्रएधि०तइसन्यदेमितिवासर्वेकोददत्कस्मा
अदादित्यनुमंत्रयतेप्राण्युपस्पृशनीतरदस्मइदातामधुमतीदेवत्रागछति
प्रदातारमाविशतेतिदत्वोरुपति।१८इंद्रायमरुत्वतइत्यक्तइंद्रमरुत्वइति
पुरोनुवाक्याहोतायक्षदिंद्रमरुत्वंतमित्तिप्रेषःसजोषाइंद्रसगणइतिय
जतितंभक्षयित्वामरुत्वतीयंशंसत्सध्यायीशोंसावोइत्साव:शस्त्रादोमा हा२
ध्यंदिनेसवनेप्रातःसवनिकोतःशास्त्रमालारथंयथोतयइतिप्राति
पदंतचंशस्त्वाहूयेदनेदीयए
पदंतचंशस्त्वाहूयेवंतसोस्तुतमधइत्यनुचरत्वचंशस्त्वाहूयेंद्रनेदीयए

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शां०सू०७

६८ दिहोतोऽइनिहवं प्रगाथं शस्त्वाहूय प्रनूनं ब्रह्मणस्पतिरिति ब्राह्मणस्पत्यं
प्रगाथं शस्त्वाहूयाग्निर्नेतेत्येकां शस्त्वाहूय त्वं सोम क्रतुभिरित्येकां श
स्त्वाहूय पिन्वंत्यप इत्येकां शस्त्वाहूय जनिष्ठा उग्र इति षट्कं शस्त्वाहूय विवि २६२
दं मघानस्मिन्नुथमः प्रतिगर एकया भूयसीः शस्त्वा विषमर्चानां मध्ये
समर्चानामेकां शस्त्वा न चानां सूक्तविच्छेदं वं स्ये प्रथमे त्वाहाव उत्तमाः
परिशिष्यत् तृतीयसवने वियत पंक्ति निविदः शंसत्सूक्तमे प्रणवः पये
श्रोथं३ सूक्तं शस्त्वाहूयोत्तमया परिधायोच्छ्वीर्यं जपित्वा ये त्वा हि हत्य इति य
जति ।१९। रथंतरं पृष्ठं निष्केवल्यस्य बृहद्वाभित्वा शूर नोमित्वा पूर्वपीतय इ रा म
ति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगाथो रथंतरस्य त्वामिद्धि हवामहे त्वं ह्याहि चेरव इ ६–

ति बृहतो यद्वावानेति धाय्या पिबा सुतस्य रसिन इति प्रगाथो रथंतरस्यो
भयं शृणवदिति बृहतं इंद्रस्य नु वीर्याणीति रथंतरपृष्ठे तमु ष्टुहीति बृहत्पृ
ष्ठे नितरां परिधानीयां शंसेत् उच्च वीर्यं जपित्वा पिबा सोममिंद्र मंदतु त्वेति
यजति ।२०। भयसाम्नि रथंतरपृष्ठे यः सूक्ता स्वर्वः प्रगाथस्तमु रूप बृहता
यानि शंसति बृहत्पृष्ठे रथंतरस्यो ऽ सामप्रगाथा उत्तरासु संस्थास्वेतयोरस
नुशासनमित्याचक्षते बृहद्रथंतरयोरेवानुशंसो दितिह स्माह कौषीतकिः
परिमितशस्यः प्राकृताग्निष्टोमस्तस्मात्प्रगाथमुक्त इति स्तोत्रियायाहा
वोनुरूपाय धाय्यायै प्रगाथाय सूक्ताय निविदे परिधानीयायै चाश्वा
निविद्वरा वरा वा ।२१। वामदेव्यं मैत्रावरुणस्य कया नश्चित्र: कयात्वं न

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

६६ रूपत्वेति स्तोत्रियानुरूपौ कस्तमिन्द्रेति साम प्रगाथः स घा हं जातं एवा त्वा
मिंद्र वज्रिन्नत्रा शग्मनुष्टुप्तो इति यजति ॥२२॥ नोधसं ब्राह्मणाछंसिनोरथं
तर इत्येवं श्येतं बृहस्पत्ये वं न वो दस्मं तत्वा यामि सुवीर्यमिति स्तोत्रियानुरू
पौ प्रगाथौ नोधसस्याभि प्रवः सुराधसमिति श्येतस्यौ छन्दसे मधुमत्तमा
इति साम प्रगाथं इन्द्रः पूर्भिदिति नोधसे साविसाम पुरुहूतेति श्येतं उद्
ब्रह्माणीति समानमृजीषी वज्रीति यजति ॥२३॥ कालेयमछावाकस्य तरो
भिर्वस्त्वरणो भिरसिषासतीति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगाथौ उदिन्न्वस्य रिच्यत राम
इति साम प्रगाथो म्हे यद्वाव धइमान्नपुपिबा वर्धस्वेति यजति ॥२४॥ ६६
रात्रिषु प्रायणीयवासमान्यानि बृहती पूर्वा ककुबुत्तरा बृहत्करनानि

गाथस्त्वा च वृतं बार्हतो बृहत्याः पूर्वस्याः काकुभः ककुभि बृहती शस्त्रोत्तमं
पादं प्रत्यादायोत्तरस्याः प्रथमेनावसाय द्वितीयेन प्रणुत्य तं प्रत्यादाय त
तीयेनावसायोत्तमेन प्रणौति ता स्तिस्रो भवंति बृहतीत्व वीतरे ककुभौ बृ
हद्रथंतरयोर्हि त्रिकाणां च यत्रैते इत्येव प्रगाथस्ते सर्वत्र यज्ञा यज्ञि यस्यैर
नि·व ब्राह्मणस्य स्तानां चानोन्यत्र बार्हतानां बृहती शस्त्रोत्तमं पादं द्विः प्र
त्यादाया वसायो द्विर्वेनोत्तरस्याः प्रणुत्य द्वितीयं पादं द्विः प्रत्यादायाव
सायोत्तमेना द्विर्वेन प्रणौति ता स्तिस्रो बृहत्य उत्तमं ककुभः प्रत्यादत्ते
स तो बृहत्या द्वितीयं ता स्तिस्रः ककुभस्तोत्रियत्वाद नुरूपत्वाद्धाय्या
एतं धर्मं प्रगाथा लभन्ते इन्द्र निहवौ स्तोत्रियौ ब्राह्मणस्पत्याश्च धाय्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७० वसायद्वाभ्यामवसायैकेनप्रणौतिपंक्तीनांपञ्चस्त्रिष्टुब्जगतीनामष्ट
रपंक्तीनांद्विपदानांचसप्रणवोद्वितीयश्चचतुर्थस्त्रियास्तुपंचपदास्त्रि
ष्टुभेप्रायेजागतेवा यत्रपुनःपदस्यात्तौतत्रसमस्यन्तपदेनपुनःपद
स्यविप्रयोगोस्त्यफलमावपुनःपदेद्वाभ्यामवसायद्वाभ्यामवसाय
द्वाभ्यांप्रणौतिषट्पदानांपुनःपदानांद्वाभ्यामवसायापुनःपदाना
मेकेनप्रणौतिद्वाभ्यामवसायैकेनाष्टाक्षरस्तप्रणवनीयएके
नावसायसप्तपदानांद्वाभ्यांप्रणौतिद्वाभ्यामवसायद्वाभ्यांप्रथ
मेषुरात्रिपर्यायेषुगायत्राणांस्तोत्रियानुरूपाणांप्रथमान्यादान — राम
न्यसंपातिमध्यमान्मध्यमेषूत्तमानुत्तमेषुच्छंदशोवा प्रातःसवन ७०

/

श्रौ॰सू॰

स्तोत्रियानुरूपौश्चप्रगाथान्पतिहाप्य २६ त्रिपदागायत्र्यष्कलिकापुर
ष्णिककुब्विराड्वीचतुष्पदोक्षराविराड्बृहतीसतोबृहतीजगत्यनुष्टु
त्रिष्टुप्पंचपङ्क्तिःषट्पदेत्यतिछंदसांसहिरण्यीनमारुतमिन्दष्टौद्वौ
द्विपदायास्तेषाक्षराःप्रायेणद्वादशाक्षराद्यस्यास्तृतीयोचान्त
ष्णिहस्योऽसतोबृहत्याश्चप्रथमतृतीयौमध्यमःककुभःप्रथमःपुरउ
ष्णिहएकादशाक्षरास्त्रिष्टुब्विराजोरुक्षरस्यादशाक्षरास्तामेतार
पंक्तिरित्याचक्षतेपंचभिःपंचाक्षरैःपदपंक्तिःषलप्याष्टाक्षराःज
गत्याएकेनद्वाभ्यामिन्दनकेनिचृदतिरिक्तेभुरिक्तस्यपादपादभा
गेनाहार्यस्यचैःसंमितास्तस्यपादभागेनसंपन्नागायत्र्यष्कलिहा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७१ वनुष्टुब्बृहत्यौ पंक्तिश्च त्रिष्टुब्जगत्सावित्र्यानुपूर्व्येण छंदसां चतुर्विंशत्यक्षरादी
नां चतुरुत्तराणां चतुरुत्तराणां।२७।इति शां॰ सू॰ यजुर्वेदे सप्तमोऽध्यायः समाप्तः।
ॐ यथा मंथ्यादिना । यैवमेहीं मंथ्यादिनात्प्रसर्पत्यादौ तृतीयसवनस्यादित्यग्रहेणा
चरंत्यादित्येभ्य इत्यनुप्रादित्यानामवसेति पुरोनुवाक्या होतायक्षदादित्यान्निति
प्रैषं आदित्यासो अदितिरिति यजति नाहुति मन्वाहुतेनमत्सयति सावित्रग्रहेवा
मैवेणास्क्तेपवमानेनमनो दो लातंपशुकर्मेत्यातः पुरोलाशेः सवनाये
५ ता भिवेणास्क्तेपवमानेनमनो दोलातंपशुकर्मत्यातः पुरोलाशेः सवनायेश्च इतिस्विष्टकृतौ इ
रति।१ तृतीयेध्मनाः सवनरतिपुरोनुवाक्याग्नेतृतीये सवन इति स्विष्टकृतौ इ
होपयातेस्कन्नीयमानस्यहोतायक्षदग्निं तृतीयस्य सवनस्येति प्रैषं इंद्रानु त्रमु
मिर्वीजवाग्निरिति यजति शावरुणा सुतपाविति मैत्रावरुणाय इन्द्रश्च सोममिति रा॰न
आलणो कृस्यानावहं त्विति पोता मेवनइति नेष्टाविन्द्र पिबत मित्यच्छावा ७१

नम१

कं इमं स्तोममित्याग्नीध्रः समान्यत्प्रातः सवनेनेलामुपह्वय प्रास्थित भक्षणि
लां पुरोलाशस्य परिवापमिश्रस्य नाराशंसानां सन्नानां यथाचमसं दक्षिणतः
स्त्रां स्त्रीन्पिंडानुपास्य सत्र पि॰ मिति पिंडे पिंडे।२ देवाय सावित्र इत्यक्तो भूरदेव
रतिपुरोनुवाक्या होतायक्षद्देवं सवितारमिति प्रैषं दमूना देवः सविता वरे
ण्याद धस्लं दक्षापितृभ्य आयुनि। पिबा सोममभिमदन्येनमिष्टयः परिज्मा
चिद्रमतेऽस्य धर्मणीति यजं संघर्यो शो शोसावो ३ रत्याहावः शस्त्रादौ तती
यसवने सो छै प्रातः सवनिकोंतः शस्त्रं षोलशिभ्रमतौ चतस्त्र विंशर्चेणीम
हे घानो देवसवितरिति तिस्रो प्रतिपदनुचरो वैश्वदेवस्याभूरदेवं इति सावि
त्रं एकया च दशभिश्च स्वभ्रते ताभ्यामिष्टये विंशती चातिस्रः मिश्च वहसे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७२ त्रिंशता च नियुद्भिर्वायविह ता विमुंच ॥ अयाड्वायज्ञैः पृथिवी ऋतावृधेति द्यावापृथि
वीं महान्स्मिन्त्रतिगरः सुमत्पत्नुमिसे कान तत्रथमित्याभर्वमयं वेनो यभ्यो
मातेवापित्र्यङ्गुष्टैकपातिन्यञ्जानो भद्रा इति वैश्वदेवस्योत्तमो शिष्टानि विदं
परिक्षानीयोत्तमा पञ्चो द्विरर्द्धर्चे शस्त्वतीयं मुक्त्वा वीर्यं जपित्वा विश्वेदेवाः
शृणुतेममिति यजति ॥ उक्तस्य यजेत्कक्तो घृतं मिदिद्वइत्पांशु यज
तिसौम्यस्य यजेत्कक्तस्त्वं सोम पितृभिरिति यजति घृतस्य यजेत्कक्तः
उरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पिब प्र प्र यज्ञ
पतिं तिरेत्कपांशु यजति विकल्पः परीज्यायां सौम्यं वेद्यां गुलिम्यांस   शाम
चिरूपस्पृशति च क्षुषा असि चक्षुर्मे पाहीति चक्षुषी विमार्ष्टि ॥ ७ ॥ अग्नीत्सा   ७२
होतार

त्नीवतस्य यजेत्कक्तो रेभिरग्ने सरथमित्कपांशु यजत्यभक्षयित्वा यह मा
ह्वायस्व यद्वारा सदः प्रपद्योत्तरतो नेष्टारमुपोपविश्योपस्थे वा नेष्टुरूप
कय स्वित्कक्तो भक्षितस्त्वोपस्थेश्यय थेतं प्रसेत्स्यामि पयह्वाय त्नीयस्त्वा ग्रम
ग्निमारुतस्य वैश्वानराय पृथुपाजसे इति वैश्वानरीयमातेपितृरित्येका
प्र त्वक्षस इति मारुतं यज्ञायज्ञा वो अग्नये देवो वोद्रविणोदा इति स्तोत्रि
यानुरूपौ प्रगाथौ यज्ञायज्ञि यस्य व्रतं पशवो यन्तीति जातवेदसीयमापो
हिष्ठीयास्तिस्र उत नो हिर्बुध्न्यः शृणोत्विस्येका देवानां पत्नीरिति द्वे राका
महमिति द्वे प्रविद्वद्वन्मिसहस्रपंक्तयस्तिस्र उदीरतामिति पैत्र्यस्ति
स्र इमं यममा तल्यौ कव्यैरंगिरोभिरिति याम्याः स्वादुष्किलीयास्तिस्रो म

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७२ धानासु प्रतिगरोय योराजसाविज्ञोर्नुकं तं त्वुत न्वान्निते कथातिन्यं एवा
नइंद्रो मघवेति परिधन्योक्त वीर्यजपित्वाग्नेमरुद्भिः शुभयद्भिः दिक्तिय
उति । इत्रधमानि विन्नरुत्वतीयस्य द्वितीयानि षोवल्यस्यत्वतीयाप्र
त्नतयो वैश्वदेवाग्निमारुतयोरुत्तमो षोलशिनो यावतिस्तु क्ता
निताव त्यो निविदः सूक्तस्य सूक्तस्या होवाः पुरस्तान्निविदो निविद्धा
ध्येकैकस्याश्चेकपः तिन्याः परिधानीया यैव वैश्वदेव प्रतिपदनुचर
योराग्निमारुते स्तोत्रियानुरूपयोरापोहिष्ठीयानां देवानां पत्नीनां राम
राकायाश्चाहरप ज्ञीनां पित्रीणां यामीनां स्वादुष्किलीयानां चवि ७२
यतश्चास्तु वैश्वदेवस्यां त्येयमाग्निमारुतस्यापो हिष्ठीयाः परिधास्तु सोमानां

हा १

दयित्वानुया । अग्निदिशाव्यं तं पशुकर्म चत्वा । ७ हारियोजनेन चरंतिति धानासु कानि
ति पुरोनुवाक्या धानासोमानां । मिंद्रेति प्रैषो युनजिम तइतियाज्या धाना सोमाना
मग्नेवीहीत्यनुवषट्कारः सोमस्याग्नइति वाश्रुद्रतस्य देन सोमतेमतिविदो
न्नाभिष्टुतेस्तोत्रस्य शस्त्रोक्तस्येष्टयजुषो योश्वः सतिर्गोसनिर्भक्षस्तस्यत
उपहूतस्योपहूतो भक्षयामीति प्राणं भक्षा भक्षयित्वा धानानामादत्तें भूपि
श्वाहोता लिप्सतेयेन प्रातः सवनेव सर्पतिते नानिः सर्पेतियथा हसश्चस नशीवि
धिष्ण्याः समीद्याग्नीध्रीयमुत्तरेणाहवनीयमायति भूर्भुवः स्वः स्वाहा सत्वं नो अग्ने
वमस्त्वं नो अग्नेवरुणस्यतद्दस्तु मिंद्रावरुणोत्याग्नीध्रीये प्रायश्चित्तानि कृत्वो ६
क्त्वा पुरस्तात्प्राजयायपशुभिः पूरयते साहवनीयस्य भस्मांते धनात्यवपति । ८ पंचयं

७४ चशाकलानादधतेआत्मकृतस्यैनसोवयजनमसिमनुष्यकृतोवयजनमसिपि
तृकृतस्यैनसोवयजनमसिदेवकृतस्यैनसोवयजनमसियच्चाहमेनोविद्वां
श्चकारयच्चाविद्वांस्तस्यसर्वस्यावयजनमसीतिसव्याहृतउत्तरेणाहवनीय
मप्सुसोमाब्धथाच्चन संपश्चाद्रुपोप्रविश्यपवित्राण्यवधायचैष्यंते।समापो
अद्भिरग्मतसमोषधयोरसेन।संरेवतीर्जगतीभिःपृच्यंतां संमधुमतीर्मधुमती
भिःपृच्यंतामितिसमुपहूताःस्मइत्यप्सुधूतस्यदेवसोमतेमतिविदः[illegible]यो[illegible]सति
र्गोसनिर्भक्षस्तस्यतेउपहूतस्योपहूतोभक्षयामीतिप्राणभक्षंभक्षयित्वाऽछा
यवोयथोरोलसतिप्राचीर्निनीयोदीचीर्वासमुद्रंवइत्यभिमंत्र्यशंनोदेवीयाभि राम
श्रुतस्याभिरूपाभिमृश्यसमानप्राणसंमर्शनमुखविमार्जनेनचदक्षिणाचप्राग्नीधीये ७४
दधिप्राश्ययथादधिनहोपेत्सं याजान्संस्थापकुलेषुसमिष्टयजूंषि[illegible]एवमेष
तत्प्रा

मवेतिपुनर्मामैत्विंद्रियंपुनरात्माद्रविणंब्राह्मणंचपुनरग्नयोधिष्ण्यासोयथास्था
नंकल्पयंतामिहैवेतियजमानोधिष्ण्यान्समीक्ष्याग्नीन्नूबंधम[illegible]यावासंस्थितं
यामृत्विजःसमाहितउभाकवीयुवानासत्याद्वाधर्मणासत्यस्यधर्मणस्पती
नानि विसख्यानिसृजामहाइत्यरूहिराजेत्यनुसंयंत्यावेसान्नानिधनमुपयंति
नमोवरुणायाभिष्ठितोवरुणस्यपाशइत्यक्षुपादमवधाय।१०वारुणीद्वि:
पौर्णमासीविकारोग्नेपशुमसोमइतिवासुमंतौतिष्ठंत्याज्यस्तनूतमव
रुणावतेहेलःसत्वंनोअग्नेवरुणस्यत्वंनोअग्नेवरुणस्यविद्वानित्यग्नीवरु
णावादिशतिनिगदमाहभूयासापवर्हिषःप्रयाजान्नुयाजान्यजतिप्रया
जादिरनुयाजांतास्विष्टकृदंतावाज्यभागौवापरिहाप्यानुयाजौचाये

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७५ नस्त्रियावकुरुतेँ येनापाम्रशतंस्सुरो। येनाद्यामभ्यषिंचतयेनेमां पृथिवींमहीं।
यद्वातदश्विनायशस्तेनमामाभषिंचतामितिहोताभ्यक्तांतउपेह्विवेनचरुल्तुं
षाग्रहान्पारेमिमानुषद्स्वागछन्त्यमानिइतिसहस्रदक्षिणोथिस्रूषातिर्षी
दत्विंक्पविष्णाहवनीयेसमिधमवादधतिदेवानांसमिदसीतिस्रुवीत्त
द्धीमुत्तरोत्तरमीपत्नीगार्हपत्ये।११प्रायणीयथोदयनीयाव्याख्याताविप
र्यासोयाज्यापुरोनुवाक्यानांस्विष्टचतःपरिहाप्यपथ्यांस्वस्तिंचतुर्थी
यजतिंत्ततीयंसवितारंमैत्रावरुणीचवशानूबंध्यापयस्यावांमित्राव
रुणातस्मुवामित्रावरुणानोमित्रावरुणेतिपुरोनुवाक्यायुवंवस्त्राणियराम
द्धीहिंद्यन्वाहार्यायाज्यादक्षिणायाप्रभृत्तानूबंध्यायाःसंस्थानात्वे ७५

देपत्नीवाचयतिनस्तणास्येनूबंध्ययांवाचयित्वाग्नेणाग्नीध्रीयंधिष्ण्यस्त
णोतिमापोमौषधीर्हिंसीःशुगसियंद्विष्मस्तंतेशुगछतुधमन्तोधमओराज
स्ततोवरुणनोमुंचयमापोअघ्न्या इतिवरुणेतिशपामहेततोवरुणनो
मुंचेतिहृदयशूलमुपमन्थायसुमित्रियानआपउषधयःसंत्विंटक्पस्तृश्य
दुर्मित्रियास्तस्मैसंतुयोस्मान्द्वे० इतिदक्षिणानिरूढस्याज्यभागप्रभृति
नापयस्यामावास्याविकारोनिगदेनांता।१२उदवसाय वेष्टयवी
पूर्णाहुतिंजुहोत्युदवसानीययायजसौग्नेयीष्टिःपौर्णमासीविकारोयाः
पुनराधेयेताहविषःस्विष्टकृतश्चपंचकपालोपौनराधेयीकीष्टिःस
स्थितायांसायमग्निहोत्रंजुहोति।१३मंदस्यावाचापातःसवनमुपेस्त्यराम

शां॰ का॰ ८

७६ ज्यासउगं मध्यमयामाध्यंदिनं मुच्चैस्तरां मरुत्वतीयान्निष्केवल्यमुत्तम
यातृतीयसवनमुच्चैस्तरां वैश्वदेवाद्याग्निमारुतमुत्तमया वा माध्यंदिनं
मेऽयात्तृतीयसवनं मध्यमया वा ।१८। यस्मै प्रेष्यस्यात्तस्यापवर्गो द्वाच्चय
ठ्स्यां हाव प्रभृति चानुवषट्कारास्यातरनुवाके ब्रह्मा मद्यायित्वा चा
त्सो ज्ञप्रसवासु सवप्रभृति चानुवषट्काराद् इतिप्रेष्य तं कृत्वा वसतीव
रीतीय तिर्हरणाद्यक्तं ऽप्रस्कंदति ऽप्रश्चस्कंदेति विप्रुषां होमः पुरस्ता
स्वयमानानां सर्पतश्चानुसर्पति मैत्रावरुणश्चाग्नि चिसायां चाग्नीध्र
णीयमाने प्रतिरथं जपति । विश्वा आशा दक्षिणत ९ सर्वान्देवानया लिरा
हा स्वाहा । तस्य घर्मस्य नद्यः पिबतमश्विनेति महावीरमनुसंयन्नाश्र ७६

श्विना घर्मं पातं हार्द्वानमहर्दिवाभिरूतिभिः । तं त्रायणे नमो द्यावापृथिवीः
भ्यामिति वषट्कृते । अपातामश्विना घर्ममनु द्यावापृथिवी अमंसाताम् ।
इहैव रातयः सन्त्वित्यनुवषट्कृते समानम निर्दिष्टमिति सोमे ब्रह्मत्व
मी ।१५। अ॰ ६ ।८। इंद्रो मरुत्वां सोमस्य पिबतु । मरुत्स्तोत्रो मरुद्गणः । मरु
द्वृधो मरुत्सखा । य ईमेनं देवा अन्वमदन् । अहत्यै वृत्रतूर्ये । शंबरहत्ये
गाविष्टौ । अर्चन्तं गृत्स्यापस्यः परमस्यां परावति । वधीद्वृत्रं स्रजदपः । म
रुतामोजसा सह । आदीं ब्रह्माणि वर्धयन् । अनाधृष्टान्योजसा । इत्थं
देवेभ्यो भुवः । मरुद्भिः सखिभिः सह । इंद्रो मरुत्वां इह श्रवदिह सोमस्य
पिबतु । प्रेमां देवो देवहूतिमवतु देव्या धिया । प्रेदं ब्रह्म प्रेदं क्षत्रं । प्रेमं सु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७७ न्वंतंयजमानमवतु। चित्रश्चित्राभिरूतिभिः। श्रवद्ब्रह्माण्यावसागमदथो
च्छवीर्यं। रूपमनुरूपंप्रतिरूपंसुरूपमिहोपायाभद्रमा। श्रूएवतेस्वोच्छम
वाचीरायेति। ६ इंद्रोदेवःसोमंपिबतु। एकजानांवीरतमः। भूरिजानांतव
स्तमः। हर्योस्थाता। पृश्नेःप्रेता। वज्रस्यभर्ता। पुरांभेत्ता। पुरांदर्मा। अपांनेता।
जता॥ सत्वनांनेता। निर्जिग्निर्हरेश्रवाः। उपमातिजहंसनावान्। इहोशंदेवो
बलवान्। इंद्रोदेवस्सहअनदिहसोमंपिबतु। प्रेमांदेवइतिसमानम
थोच्छवीर्यं। सम्राडसिस्वराडसिविराडसिराजास्यभिभूरस्यभिभू
याःस्मवयंयद्विष्णोपश्रूएवतेस्वोच्छमवाचीरायेति। ७ सवितादेवःसो राज
मस्यमत्सत्। हिरण्यपाणिःसुजिह्वः। सुबाहुःस्वङ्गुरिः। त्रिरहंसत्य ७७

सवनः। यःप्रासुवद्वसुधिती। उभेजोष्ट्रीसवीमनि। श्रेष्ठंसावित्रमासुवे।
दोग्ध्रींधेनुं। वोढारमनड्वाहं। आशुंसप्तिं। जिष्णुंरथेष्ठां। पुरंधिंयोषां।
ता३ समेयंयुवानं। सविदुर्देवःपरामीवासाविषसराधशसः। रहअवदिहसो रसो
मस्यमत्सत्। प्रेमांदेवइतिसमानं। ८ द्यावापृथिवीसोमस्यमत्सतां।
पिताचमाताच। धेनुश्चऋषभश्च। धन्याचधिषणाच। सुरेताश्चसुदु
घाच। शंभूश्चमयोभूश्च। ऊर्जस्वतीचपयस्वतीच। द्यावापृथिवी
इश्रुतामिहसोमस्यमत्सतां। प्रेमांदेवीदेवहूतिमवतांदेव्याधियां। प्रे
दंब्रह्मप्रेदंक्षत्रं। प्रेमंसुन्वंतंयजमानमवतां। चित्रचित्राभिरूति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७८ भिः। ऋतां ब्रह्मा णयावसागतां॥ १३ ॥ सम वो देवाः सोमस्य मत्सन्। विश्वे स्त्न्पा
सः। कर्मणास्पृहस्ताः। धन्या धनिषाः। शम्याशमिषाः। शच्याशचिषाः। ये धेनुं
विश्वजुवं विश्वरूपामदहन्। घृतवत्सधेनुमभ वाह्निश्वरूपी। अबुधस्स कर्मी
नामदंतः। अयुञ्जत हरी अयुर्देवाँ उप। संवत्सरे स्वपसो यज्ञं भागमायन्। यु४
सम वो देवा इह श्रवन्निह सोमस्य मत्सत्। प्रेमां देवा देवहूतिमवंतु देव्या धि
या। प्रेदं ब्रह्म प्रेदं क्षत्रं। प्रेमं सुन्वंतं यजमानमवतु। चित्राश्चित्राभिरूतिभिः।
श्रवन्ब्रह्माण्याबसागमन्॥ १४ ॥ विश्वे देवाः सोमस्य मत्सन्। विश्वे वैश्वानं राम
राः। महिमगंतः प्रकालानभतिथीवानः। आस्क्राः पचतवाहस्तः। ये घा
चपृथिवीं चातस्थुः। अपश्च स्वश्च। ब्रह्म च क्षत्रं च। वर्हिश्च वेदिंच। यज्ञं चोरु चांत ७८

रिक्षं। वातात्मानो अग्निहूताः। ये स्थ त्रय एकादशासः। त्रयश्च त्रिंशच्च। त्रयश्च
त्री च शता। त्रयश्च त्री च सहस्रा। तावंत उदरजा। तावतो निवेशना। ताव
तीः पत्नीः। तावतीर्ग्नीः। तावतो भिषाचः। तावंतो रातिषाचः। अतो वा दे
वा भूयांसस्थ। मा वो देवा अविशसा मा विशस्तायुरा विदत्। विश्वे देवा इह श्र
वन्निह सोमस्य मत्सन्। प्रेमां देवा इति समानमथो छवायीभूतमसि भवि
ष्यदसि विभूतमसि प्रभूतमसि सदसि चक्षुरस्योजोसि भद्रमसि ऋतायैक्त्वा
वाचा उ यो क्षुदेवेभ्यः॥ १५ ॥ अग्निर्वैश्वानरः सोमस्य मत्सत्। विश्वेषां देवानां
समित्। अजस्रं दैव्यं ज्योतिः। यो विश्वा मानुषीभ्यो दीदेत्। त्रिषधस्थवसुर्दि
क्षतानः। अजस्रउषसामनीके। आयो द्यां भात्यापृथिवीं। उर्वंतरिक्षं ज्यो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७९ त्रिषायज्ञियाय शर्म यंसत्। अग्निर्वैश्वानर इह श्रवदिह सोमस्य मत्सत्। प्रेमां देवा
इति समानं। ११ मरुतो देवाः सोमस्य मत्सन्। स्तुष्टुभः स्वर्का। अर्कस्तुभो बृहद्वयसः।
नभस्या वर्षनिर्णिजः। त्वेषासः पृश्निमातरः। शुभ्रा हिरण्यखादयः। तव सोमं प
दिष्टयः। शूरा अनाधृष्टरथाः। मरुतो देवा इह श्रवन्निह सोमस्य मत्सन्। प्रेमां देवा
इति समानं। १२ अग्निर्जातवेदाः सोमस्य मत्सत्। स्वनीकश्चित्रभानुः। अप्रो
षिवान् गृहपतिः। तिरस्तमांसि दर्शतः। घृताहवन ईड्यः। बहुलवर्त्मास्तितयज्वा।
प्रतीत्याशत्रून् जेतापराजितः। अग्निर्जातवेदो भिद्युम्नमभिसह आयच्छस्व। स्त
शों स्तृशः। स मेधा रमेह सः पाहि। अग्निर्जातवेदा इह श्रवदिह सोमस्य मत्सत्। राम
प्रेमां देव इति समानं नमथो चावीयं। तेजोसि ध्राधिर सो विद्धि प्रद्युहिरसि वि ७९
ई रामि १

८० धृतिरसि धरुणमसि धर्त्रमसि धर्यीस्वा अकसैत्वा वाचीज्ञा गोच्छं देवेभ्यः। १४ अस्य मदे ज
रितरिंद्रः सोमस्य मत्सत्। अस्य मदे जरितरिंद्रो हिमहन्। अस्य मदे जरितरिंद्रो वृत्र
हन्। अस्य मदे जरितरिंद्र उद्यामस्तभ्नादप्रथयत्पृथिवीं। अस्य मदे जरितरिंद्रो वात
रिक्षमतिरदास्सूर्यं दिव्यैरयत्। अस्य मदे जरितरिंद्र उदार्यं वर्णानतिरद्दासं वर्णं
महन्। अस्य मदे जरितरिंद्रो पिन्वद्पिजिन्वद्नुकः। अस्य मदे जरितरिंद्रस्थौर ताप
नपंफणतः पर्वतान्प्रकुपितानरम्णात्। अस्य मदे जरितरिंद्रोपां वेगमैरयत्। अस्य मदे ज
त रितरिंद्र इह श्रवदिह सोमस्य मत्सत्। अस्य मदे जरितरिंद्र इह श्रवदिह सोमस्य मत्सत्। प्रेमां दे
वा इति समानमथो चावीयं। रोहो रोहो बध्नस्य विष्टपं स्वर्ग्यात न्वनीक इति नाक। रान
इति ॥ १५ ॥ इति शांखायनसूत्रे ... अध्यायः समाप्तः। एकादशसमाप्तं। संवत् १७१४
शके ... शुदी ... रवौ दीक्षित ... देवेन लिखितं ... यामेण संवतौ॥ ८०

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥ टी॥ हरिहरस्तोत्रपुस्तकं॥

॥ टी॥ रुद्रदेवस्तोत्रपुस्तकं॥

० ॥टी॥ रतं त्रस्तोत्रपुस्तकं॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शां०सू० १ ॥श्रीगणेशाय नमः॥ ॐ॥ व्याख्यातोऽग्निष्टोमः प्रकृतिर्द्वादशाहस्यैकाहानां च
तस्य विकारं व्याख्यास्यामः श्रूयमाणं प्राकृतं नामधेयमन्यस्मिं द्रव्यप्रज्ञान
निवर्त्तयति प्रतिषेधोऽर्थः परिसंख्योपजनो वाग्निमारुतादूर्ध्वमागमात्र
याणां शस्त्राणामुक्थेभिर्वत्सैकागमादूर्ध्वमुक्थ्यः षोलशी त्रयोदशाग
मादूर्ध्वं षोळशिनोऽतिरात्रोंतरेणाग्निमारुतमनुयाजाश्चैतेषां ...न।
।१। साकमश्वं मैत्रावरुणस्य हूहुषुद्भवाणीति स्तोत्रियानुरूपौ चर्षणी
धृतमस्तभ्ना द्यामिति ऋचा विडावरुणा युवमध्वरायनश्चा वा एजाना राम
विडावरुणा मधुमत्तमस्येति यजति।रासानरं ब्राह्मणं छं।सेनावयमु १

त्वामहूर्वि यो न इदमिदमिति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगाथौ प्रमंहिष्ठाय यो
ज़मिन्दिति ऋचा वस्तेव सुव्रत मित्क...मा ...हस्यो दकतइति ... त्वा या
पूर्वस्या हूताव..परिधत्त बृहस्पते युवामं ...स्वेति यजति।३।नाभिं...
ष्ठा वा कस्याघा हीड इति स्तोत्रियानुरूपा हतु जानिनी विष्णा नु ...
पां तमंधसः सं वा कर्मणेडाविह्व मद्यपतीमदानामिति यजति।४।पा
ति नेस्तो...एषु। यस्माज्जातो न परोन्यो अस्ति य आविवेश भुवनो
नि विश्वा। प्रजापतिः प्रजया संरराणस्त्रीणि ज्योतींषि सचते स षोळशीति
जमानः षोलशिग्रहमुपतिष्ठते। इंद्रज्जु ... होया। हिंग्र हारि हा। पिबा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

शो०स्र० तस्यमतिर्नमध्वश्वकानश्वारुर्मदायाइंद्रजठरंनवोनएतास्वमक्षोर्दिवोना।अस्य
२ सुतस्यस्व१गोपिबामदाःसुबाचोअस्कु५।इंद्रस्तुरापामित्रोनजेघानवृत्रं
यतिर्न।बिभेदवलंभृगुर्नससाहेशत्रून्मदेसोमस्यतिस्तो।त्रियंशस्तावाव
तःपुरुवसोइइत्येकाश्चाहंतुहरयःस्वादोरितिगायत्रंचपाकेचवि
हरतिप्रथमेनगायत्रेणपादेनप्रथमंपाकंपादंसंधययावस्यतिद्वितीये
नगायत्रेणद्वितीयंसंधयप्रणौतितृतीयेनगायत्रेणतृतीयंसंधयावस्य
तिद्वौपदौःपाद।इष्टोतान्याप्रणौतीडायसानगायतामहेइंद्रहरिमरित्या
मिहरत्वंबार्हतंचविहरतिप्रथमेनोल्लिहेनपादेनप्रथमंबार्हतंपादंसंधययाव राम
स्यतिद्वितीयेनोल्लिहेनद्वितीयंसंधयप्रणौत्यष्टाक्षरमोल्लिहस्यपादस्याक्षर २
य

बार्हतस्यताभ्यामवस्यतिचतुरक्षरेशिष्टेतस्तमस्योत्तमंबार्हतंपादंसंधयप्रणौति।पञ्चा
धृष्णूरुंनइतिद्विपदांचविंशत्यक्षरांत्रिष्टुभंचविहरतिप्रथमेनद्विपदेनपंचाक्षरेणप्र
थमंत्रिष्टुभंपादंसंधययावस्यतिद्वितीयेनपंचाक्षरेणद्वितीयंसंधयप्रणौतितृतीये
नपंचाक्षरेणतृतीयंसंधययावस्यतिचतुर्थेनपंचाक्षरेणचतुर्थंसंधयप्रणौति
सेषब्रह्मायस्त्विषइंद्रोनामश्रुतोगृणे।विश्रुतयोयथापथइंद्रयघतिरातयः।
त्वामिद्धवसस्पतेयंतिगिरोनसंयतः।प्रतेमहइतिद्वेपदेतज्जागतंचविहरतिप्र
थमेनद्विपदेनचतुरक्षरेणप्रथमंजागतंपादंसंधययावस्यतिद्वितीयेनचतुरक्षरे
णद्वितीयंसंधयप्रणौतितृतीयेनचतुरक्षरेणतृतीयंसंधययावस्यतिचतुर्थेन
चतुरक्षरेणचतुर्थंसंधयप्रणौतीडोदधीचइतितिस्रणांगायत्रीणांताभ्यामव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शां०स्त्र० सायपादाभ्यां द्वाभ्यां प्रणौति द्वाभ्यामवसाय द्वाभ्यामुत्तमेन गायत्रेण पादेन प्रोष्ठ
३ स्मै पुरोरथमित्येतस्याः पादं संभ्यावस्यति द्वाभ्यां प्रणौति द्वाभ्यामवसाय द्वाभ्या
मुप्रवस्त्रिष्टुभमिति तृचमायलतं तौत्येकायोव्यतीनि ति तिसृणामुत्तमापरिधि
ष्यनि विदस्तोत्रियेचाहावो निविदे परिधानीयायै चोद्व कुभ्रस्प ति
परिधा चोक्थवीर्यं जपित्वाऽध्याः हवषामितियजत्येतस्मिंस्तोत्रिय चत्वारि स ते ४
पदानुक्रमो विक्रियमाणे यथासमाम्नातं। इंद्रश्च सम्राड्वरुणश्च राजा तौ भद्र
चक्रतुरग्र एतं तयोरहं भक्तमनुभक्षयामि वाग्देवी जुषाणा सोमस्य तृप्यत्वि रान
तिय होंमन्नयति। इपातमावाच्यध सदा तस्तोत्रियानुरूपौ होतुः प्रथमे ष्वरात्रिप
र्यायेषु नवेधमस्य प्रथममांम्रेसय तिशेषः स्तक्स्य त्वमुत्त्वमामिस्वम मिति ३

जागतमधर्येवोभरलेंद्रायेति यजति।७ वइंद्रायमादनं प्रहृतानीति मेनावरुणस्य सु
रूपकृत्नुमित्यक्थमुखं त्वंसुमे न मिति जागतम्य नवमो चोत्तमो चो इत्य चतुर्दशी।
पूर्वीशस्त्राच्चयोदश्या परिधयपानासुतमिंजो च स्क सोमं हन्ता वृत्रमिति यज
ति।८ वयमु त्वा तदिदर्था व यमुत्वा दिवा सुतइति ब्राह्मणा च्छंसिनइः त्वा वयम
मित्यक्थमुखं ब्रात्रे ह य शवसइति वोत्तमामुद्वहन्तस्तुवा च मिति जागतं वृषा
मदइंद्र इति यजति।९ इंद्रायमघवने सुत मिंद्र मिद्गाथिनो बृहदित्यच्छावाकस्य शंस
स्तक्रस्योक्थमुखं मा नो अस्मिन्निति जागतमिंदस्य त्वाच मिति यजति।१० अयं त
द सोमो यन्तमानुषे जनइति स्तोत्रियानुरूपौ होतुर्मध्यमे ष्वरात्रिपर्यायेषु वेद
मी त्वक्थमुखमुत्तमामुद्धत्याहं तुव मिति जागतमपाद्यास्येति यजति।११ पातृ

श्रौ०सू० नइंद्रस्तुमंतमातुनइंद्रवृत्रहन्निति मैत्रावरुणस्येंद्रसानासि मित्यच्छावाकस्य मुख्य प्रवःस
४ ताभितिजागतमस्यमेदपुरुवर्पसीतियजति १२ अभित्वावृषभामिप्रगाथातिमिति
ब्राह्मणाच्छंसिनआतूनइंद्रमघवन्गिलाच्छामुख्यंतदस्मैनव्यमितिजागतंस्तो त्र
था इतियजति १३ इदंवसोसुतमिंद्रहिमत्सीत्यच्छावाकस्यशेषःस्तकस्योच्छामुख्य
मजातशत्रुमिजागतस्यात्वमासुछल्लोघसहइतिपरिधायंतेपात्रंसनविन्नाग्
देतियजति १४ इदंह्यन्वोजसासामहोइंद्रोपवुजस्तोनिस्तोत्रियानुरूपाहोतुरुदतम
पुरात्रिपर्यायेषुशेषःस्तकस्याच्छामुख्यमुच्चमासिस्यच्छत्यविश्वाउन्नइतिज राम
गतेतिष्ठाहरीइतियजति १५ अभिनानिषादतालशत्रवागहीतिमैत्रावरुण ४
स्यब्रह्मसोमस्य इतिसताला मुख्यमहदागणनइतिजागतप्रधान्वस्यति

यजति १६ [illegible] ब्राह्मणाच्छंसिनः शेषः स्तकस्याच्छामुख्य
मिमांतेधियमितिजागतस्योत्तमामुच्छल्लतदस्येदंपश्यतेतिपरिधायप्रोह्येणइ
तियजति १७ इंद्रःसुतेषुसोमेष्विंद्रंवर्द्धवित्यच्छावाकस्योत्तमानिचतुरह
राण्यस्यस्येत्कथनःसुतमागहिसोममिंद्रत्युच्छमुख्यप्रतेमह इतिजागतस्तो
त्रंपीतिमितियजति १८ अथाच्छावाकस्याहीनिकाःपन्यपन्यामित्सोतारः
पन्यइदुपगायतेतिस्तोत्रियानुरूपौप्रथमआत्वाविशंत्विंदवआत्वावि
शंत्वाशवस्फनमेसंस्थाप्यरात्रिपर्यायान् १९ अहीनान्प्राश्विनायशं
ष्यमारोषुप्रचतात्रुतीजुहोतिमममयावानाशसेदुत्तरोत्तरेणवायः
प्रातरनुवाकस्तदाश्विनंतस्यविकारंव्याख्यास्यामोयथाछंदसशास्त्रवा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

५ हतीनांप्रतिपदोप्रथमेप्रथमेप्रगाथंपुनरादायेककुभ्कारमग्निहोतारमह्यप
तिरितिप्रतिपदापारेवतीरुहत्यचतुर्दशगायत्र्यानुष्टुरत्वानुष्टुभाद्वैष्टु
भात्रयोदशशतेनित्यानिकाशीवतान्यागस्त्यानिचप्रथमंतुकाशीवतं
शस्त्वाकाराधच्छोत्रियानवोर्हमागस्त्यम्यस्त्रिशतस्तुपरीमन्यासावाश्वि
नीनांतावस्तमिच्छश्विदितितिस्त्रउरत्ययंवामधुमत्तमइत्यष्टौयथास्थो
नमेकाद्दशोष्णिहातृचाप्रत्याज्याविनतानुत्तमेनपांक्तेनपादेनोदयकाहै
उदितेसौर्याण्युदुत्यंजातवेदसमितिनवचित्रंदेवानांनमोमित्रस्यंइ
कतुमितिप्रगाथोमहीद्यौरितितिस्त्रोविश्वस्यादेवीमद्दशयस्यजन्मनोनं राम
यारोषातिनम्यमइतिद्विपदाबृहस्पतेअतियदर्योअर्हादितिपरिदधीत ५

चै

प्रतिपदेचाहावःपरिधानीयायेचतत्संपदाबृहतीसहस्वंसंपद्यतइमेसोमासस्तिरो
अह्न्यासइतिपुरोनुवाक्याहोतायक्षत् दश्विनासोमानांतिरोअह्न्यानामितिप्रेष
उभापिबतंप्रवामंधांसीत्यर्धर्चशंसंधायाईनवषट्करोतिविराडेवाग्निकोपां
तकिरश्विनावायुनेतिवा।२०त्रिवृद्बहिष्पवमानःसंधिषामचपंचादितःपव
दशानिरात्रिश्चपंचसप्तदशानिपंचैकविंशानीतिज्योतिषस्तोमाएतस्वाग्नेरु
वस्याराध्याग्निंतुचैष्यमाणस्यादीक्षितस्यपाष्टिरग्नयेब्रह्मण्वतेग्नयेक्षत्रवते
ग्नयेक्षत्रभृतेपौर्णमासीविक्रारोब्रह्मपदाज्वदाभरब्रह्मचतेजातवेदइसग्न
येब्रह्मण्वतेर्वतस्त्रास्माकमग्ने अध्वरमग्नेक्षत्राणिस्वदस्वहव्याक्षत्र
यावेहनाचेष्यमाणानामसानिदपनीयेकसोरवासमारुलीयाररेप्राजाप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शां॰सू॰ऋ॰

६

त्यश्चपशुबंधोवायव्योवाग्नयेवाकामायपुरुषोज्जोविक्कोगौरश्वइतिपंच
पशवोज्जोवालूपरःप्राजापत्येचैकेवायव्यपशुपुरोलाशंकुर्वीतप्राजापत्य
वायव्येवैश्वानरीयमाग्नेयेहिरण्यगर्भइतिपुरोनुवाक्यास्तिस्रउत्तराया
ज्याःप्राजापत्यस्याशांश्वकयाचेरायेनुकुविदंगेतिपुरोनुवाक्याःपीवोन्न
न्नान्नयाभियीसिप्रवायुमच्छेतिवायव्यस्यातेवक्षोमनोयमग्न्यंताश्च
गिरस्समाग्निःपरेषुधामास्वितिपुरोनुवाक्यावयेतेअद्यररामलमीत
चत्वेसाग्नेयस्यबहुवत्पशुनिगमाःपंचस्त्रुक्रियमाणावृष्टथिवीशरीरा
एणीस्यातएकवदतऊर्ध्वंरुद्रास्त्रिहविश्वदीक्षणीयाग्नावैष्णवोवैश्वानरीय
आदित्येभ्यश्चत्वान्नुसत्रियोधारयंतःपंचहविर्नोदितयेचतुर्थःपंचमःस्र

राम

६

स्वस्त्येपंचहविर्नो तिथाग्नेयैंद्रौवैश्वदेवबार्हस्पत्योवैष्णवश्चशुचिमर्कैस्तेशग्मास
श्चितिभ्यःप्रणीयमानानामध्यइत्यृक्पुरोडाशःप्रोक्तेअग्नयोग्निषुविश्वेभिरग्ने
अग्निभिरग्नेविश्वेभिराग्नेभिरित्यपांश्वनुज्ञातन्पश्चादनुसमेति।२४संचितेष्व
रिष्टुतेग्न्युक्थमनुशंसेत्यृक्शिलस्यपश्चादुपविश्याज्येयस्तेभीशंसस्तेना
नाहूयसजपेनानुशंसतिवैश्वानरायेत्यृक्पुरोनुवाक्यामनूच्ययाज्यया
यजतिप्रयाजानुयाजांश्चापरिहाप्य।२५अग्नीषोमीयस्यपशुपुरोलाशम
न्वंचिदेवस्तम्योहवींष्यग्नयेगृहपतयेसोमायवनस्पतयेसवित्रेसत्यप्र
सवायरुद्रायपशुपतयेबृहस्पतयेवाचस्पतयइंद्रायज्येष्ठायमित्रायस
त्यायवरुणायधर्मपतयेग्निर्होतागृहपतिर्हव्यवालग्निराविश्वदेवंनप्रमिय

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रौ०सू०उ०

७ इडेवयंमहाधनउक्तंनः सर्वेदृष्टाहवींषिच॥२६॥अग्नयेवासंतिकायगायत्रा
यत्रिवृतेराथंतरायेंद्रायग्रैष्मायत्रैष्टुभायपंचदशायबार्हतायविश्वेभ्योदेवे
भ्यो वार्षिकेभ्योजागतेभ्यःसप्तदशेभ्योवैरूपेभ्योमित्रावरुणाभ्यांशारदा
भ्यामानुष्टुभाभ्यामेकविंशाभ्यांवैराजीभ्यांबृहस्पतयेहैमंतिकायपांक्ता
यत्रिणवायशाक्वरायसवित्रेशैशिरायातिछंदसायत्रयस्त्रिंशायरैवता
यानुमतयेऽग्नयेवैश्वानरायकायादितयेविष्णुपत्न्याअर्वंतस्त्वास्माक
मग्नेअध्वरस्तेनयोप्रबाहवाद्बृहस्पतेजुषस्वचनारित्रेऽनागसोवाममघा
अन्वद्यनोअनुमतिर्यज्ञंदेवेषुमन्यतां।अग्निश्चहव्यवाहनोभवतंदाशु रा ७
षेमयः।अन्विदनुमतेत्वंमन्यासैशंचनस्कृधि।क्रत्वेदक्षायनोहिनुप्रण
आयूंषितारिषइत्येनपशुनेचोदमानाग्निनिगमाद्यमंतेवपांसंप्राप्यान्व
स्वा

हवींषि १

ध्यायास्त्वाकृपाणपशुनोपांशुपत्नीशालेचरंति पर्यग्निकृतमुत्सृजंतिनसंस्था
पयंत्याज्येनवापशुधर्मेणसंस्थापयंति ॥शिवस्त्वष्टःप्रथमभाजं॥२७॥देविका
हवींषिचान्वंचिपशुपुरोलाशमनुमत्यैकुहैराकासिनीवालीभ्यांधात्रे॥कुहूमहं
सुकृतंविद्मनापसमस्मिन्यज्ञेसुहवांजोहवीमि।सानोददातुश्रवणंपितृणांत
स्यैतेदेविहविषाविधेम।कुहूर्देवानाममृतस्यपत्नीहव्यानोअस्यहविषःशृ
णोतु।संदाशुषेकिरतुभूरिवामंरायस्पोषंचिकितुषेददातु।धाताददातुदाशुषे तु३
प्राचींजीवातुमक्षितां।वयंदेवस्यधीमहिसुमतिंसत्यधर्मणः।धाताप्रजाया
उतरायईशे।धातेदंविश्वंभुवनंजजान।धातापुत्रंयजमानायदातातस्मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यो

उहव्यंघृतवज्जुहोतेति देवीभ्यश्च हवींष्यद्भ्यउषधीभ्योगोभ्यउषसेरात्र्यैस्त
र्यायैदिवेपृथिव्यैवाचेगव आपोहिष्ठयोवोदत्ताभ्यो याउषधीःपूर्वाअति
विश्वायूयंगावोनत्ता अर्वाप्रतिष्ठा स्रन्नीसत्यासत्येभी रात्रीव्यख्यदायेते
रात्रिन्दचक्षसोयुक्तासोनवतिर्नवा अशीतिःसंत्वष्टाउतोतेसप्तसप्ततिः॥
इतेसुकिंशुकामंद्र्याहिहरिभिःसरस्वविश्वास्योनापृथिविबल्लिच्छापर्वता
नीदेवींवाचंयज्ञाग्वदंतीमानारुद्रापूर्णावचोविदिदिशांचावेष्टीरग्नयइन्द्रा
यमित्रा वरुणाभ्यांबृहस्पतयेविश्वेभ्योदेवेभ्योविश्वावसंस्थितायांचोद
वसानीयायांमैत्रावरुण्यापयस्ययानानिष्टाग्नितिमेशुनंचरेद्धरेन्न॥२५॥ २५

इतिशांखायनेसूत्रेनवमोध्यायः॥ उँशुक्लपक्षस्याष्टम्यांद्वादशाहायदीक्षंते
द्वादशरात्रीशाद्वादशोपसदः सुत्यान्यहानिद्वादशातिरात्रः सुत्यानांप्रथमंचो
त्तमंचमध्येदशारात्रःपृष्ठ्यःषलहस्त्र्यश्छंदोमादशाममहरयंयज्ञइतियाज्या
हारियोजनस्यानतुवषट्कृतएवासंप्रेषितोमैत्रावरुणःपरायाहिमघवन्निस
त्यजायेदस्तमितिवेहमरएवमघवन्निसतिप्रेषमाहद्वितीयप्रभृतिषु
प्रायणीयेवायथासमाम्नातंभ्यःसुत्यावामिंद्राग्नीतांवांप्रब्रवीमिविश्वेभ्योदेवे
भ्योब्राह्मणेभ्यःसोम्येभ्यःसोमपेभ्योब्रह्मन्वाचंयच्छेत्याग्नीध्रःस्वस्यापिच्छ्य
स्यपश्चाउपविश्यनित्यमेनसागुरदत्तमादद्धःपत्नीसंयाजांतनाशिषामन्विं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वनं नामधेयाग्रहणं च प्रायणीयोदयनीययोः सारस्वतो माधुच्छंदसे वा
द्विरात्रप्रभृति षडहः संघातेषूपत्रहो नाग्निनं शंसेत्तत्र मैत्रावरुणः प्रातरनु
वाकमनुब्रूयात् ॥१॥ त्रिवृत्स्तोमं रथंतरं पृष्ठमग्निष्टोमः द्वाशत्रिकमुपप्रयं प्रथमं
तो अध्वरमित्याज्यं व्यूल्हे प्रवो देवायेति समूल्हे माधुच्छंदसः प्रउग आयाहिं
द्रावस इति मरुत्वतीयमानइंद्रो दूरादिति निष्केवल्यं अग्नेवर्चस्विन्वर्चस्वीत्वं
देवेष्वसि वर्चस्व्यहं मनुष्येषु भूयासमिति पतिग्राह्यं भक्षयति युंजते मन इदं
ह वो हयो न विद्वा नित्युक्तमेवा परिहाप्येति वैश्वदेवे विकारः पंचजनीया परि
धानीया सर्वेत्र वैश्वदेवस्य प्रशाद्धों येसा यिमारुते सप्रातऊर्द्ध मुख्यानि षोल्

अयं ते चतुर्थे ॥२॥ पंचदशस्तोमं बृहत्पृष्ठं द्वितीयमग्निं दूतं वृणीमहइत्याज्यं
व्यूल्हे हं हि क्षेत्रवदिति समूल्हे सर्वत्रोत्तमां परिहाप्य गार्त्समदः प्रउगो वायो
यतेसहस्रिण इति द्वे तीव्राः सोमास आगहीत्येकाशुक्रस्याद्येतेर्को भा देवा दि
विस्पृत्रेति द्वे अयं वां मित्रावरुणेति च तारीत्था पुनस्यानः सरस्वतीधो
रिति प्रउगतृचानि विश्वानरस्य व इंद्र इत्सोमपा इति मरुत्वतीयस्य प्रति
पदनुचरा उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पत इति ब्राह्मणस्य यःप्रगाथ इंद्र सोमं सोम
पत इति मरुत्वतीयं यानऊतिरिति निष्केवल्यं इंद्रौजस्विन्नोजस्वी त्वं देवेषु
स्योजस्व्यहं मनुष्येषु भूयासमिति पतिग्राह्यं भक्षयति विश्वो देवस्येति वैश्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

देवस्य प्रतिपदस्य हि स्वयशास्तारमित्यनुचरो ऽविश्वदेवमित्यनुचरस्तद्दे
वस्यं ते हि द्यावापृथिवी यज्ञस्य वद इति वैश्वदेवे विकारः पूर्वस्य वृह्णो वृच्छे
शार्द्धो यन्त्र चित्सहो जा इत्याग्निमारुते ॥७॥ सप्तदशस्तोमं वैरूपपृष्ठं तृतीयं पृ
१८ श्वा हि देव दूतमां याज्यं व्यूल्हे त्वमग्ने वसूनित्ति समूल्हे सर्वत्रोत्तमां परिहा
प्यो हि ह आत्रेयः प्रउगो वायवा याहि वीतय इत्येका वायो याहि शिवेति द्वे इंद्रश्च
वायवेषां सुतानामिति द्वे अयं सोम अश्वमस्तुत इत्येका पित्रे वरुणो ऽश्विना वेह
गच्छतमा याह्यद्रिभिः सजूर्विश्वेभिर्देवेभिरुत्तनः प्रियेति प्रउगतृचानि तं
त्वा पित्र्य इ इन्द्रस्य सोमा इति मरुत्वतीयस्य प्रतिपदनुचरौ प्रेतु ब्रह्मणस्पतिरि १०

ति ब्राह्मणस्पत्यः प्रगाथस्य यमेति मरुत्वतीयं यद्याव इंद्र यदिंद्र यावन
इति वैरूपस्य स्तोत्रियानुरूपो प्रगाथा विंद्र त्रिधातीति साम प्रगाथो हं भु
वं यो जात इति निष्केवल्यं सूर्य भ्राजास्विन्भ्राजस्वी दे देवे ष्वसि भ्राजस्य हं
मनुष्येषु भ्रयास मित्युत्तियाह्यं भक्षयत्साभिवादेवेयनुचर उद्धुष्य देवः स
विता हिरण्यया द्युतवती भुवनानामिति तत्सावनश्चोजातः परावत इति वै
श्वदेवे विकारो वैश्वानराय धिषणां धाराचरा त्वमग्ने प्रथमो अंगिरा ऋषिरि
त्याग्निमारुते ॥८॥ एकविंशस्तोमं वैराजपृष्ठं चतुर्थमग्निं नस्वपृक्तिभिरिष्या
ज्यं व्यूल्हे ऽग्निं नर इति समूल्ह आनुष्टुभः प्रउगो वायो शुक्रो अयामित इत्येका

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

विहिहा चाइतिद्वेइंद्र आवायवेपांसोमानोयज्ञिकेतानोविश्वाभिरूतिभिरा
वागिरोपत्वमियेकायर्यंहिष्ठेतिद्वेइयमरत्वादितिप्रउगन्त्यानिप्रणोदेवी
तिसमूल्हेतंत्वायज्ञेभिरितिप्रतिपन्मरुत्वतीयस्ययेन्यहस्यप्रथमस्यत
उत्तरन्तैस्योन्वरांसब्राह्मणस्यत्ताः श्रुधीहवमिंद्रमरुत्वइमंनुमायिन
मितिन्चाविति मरुत्वतीयंपिबासोममिंद्रमहत्तुवेतिवैराजस्यस्तोत्रियानु
रूपौन्यंत्वंमध्यमस्यपादस्यद्वितीयसप्तमयोरक्षरयोर्द्विपर्वैद्विरुत्तरमिपा
नुष्टुभः येनोरउरसुषावहर्योरउरश्चाद्रिरितिद्वितीयेस्वरेद्वादशाक्षरत्वएकैकं ११
दीर्घेन्हस्वांस्त्रीस्त्रीनंनरेलोतिवैराजोयंनोसुषावेतिद्वितीयचतुर्थयो

ति

रक्षरयोः प्रतिगरस्यानुष्टुभः प्रतिन्यूंखोद्वितीयेवैराजः। उथोरउरमोदाइ
वे२ उरऐति। उथामोदैवेतीन्द्रमिद्देवतातयइतिसामप्रगाथस्तृच्येदिमेतिति
स्त्रणांपूर्वयोन्यूंखः कुहश्रुतोपुध्मस्येनत्वमुवः सत्रासाहमितितिस्त्रइ
तिनिष्केवल्यंद्वितीयाहनः प्रतिपद्विरण्यपाणिमित्यनुचरआदेवोयानु
सवितासुरनः प्रद्यावायज्ञैः पृथिवी :प्रऋभुभ्यः प्रऋत्रुकेतुदेवीति
वैश्वदेवेविकारः प्रसम्राजः कईव्यक्ताकुवेवःसुद्योत्मानमित्याग्निमारुतोपपा
त्रिणवस्तोमंशाकरपृष्ठंपंचममित्यमित्रितिनवर्चमाज्यंसमूल्हेभितंमन्यइ
तिसमूल्हेतस्यप्रथमायेपरमवग्रहेपरेमवग्रहयहे अवग्रहेकेनप्रणोतिपं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

क्तिरेशसेपराबार्हतः प्रउग आनोयज्ञंारत्वमस्मांपातिद्वे आनोवायविद्येको
वोसहस्त्रमितितिस्त्रस्सुधीगच्छतिद्वेप्रमित्रायेयेकेमाउवारिविष्टयआ
नोविश्वासुहव्यारेवंदेवंवोवसेदेवंदेवमियमदरोदितिप्रउगंतृचान्युत
स्यानःसरस्वतीघोरेतिसमूल्हेयत्वा-चजन्ययेतिमरत्वतीयस्यप्रतिप
दिह्वाहिसोमेविनासिमरत्वोइंद्रवृषभोरहयेनेतितिस्त्रइतिमरत्वतीयं
महानाम्न्यस्तोत्रियोयथातिस्त्रोनुष्टुभस्त्रयेकैकोनमायाःपंक्तिरन्त
त्तंमो मोंनमाईचपंचपदानिच्छंःपेपुरीषपिदानचक्षुतेनत्रिविच्छंसप्रसस्ये १२
—त्रयस्त्रचाअस्मा
पिपीषतेयोरायिवारायिंतमस्यमु

अस्म इतिरग्रामेवायसिवीरयुरितिवासोनुरूपोयदिंद्रनाकुर्षिष्ठतिसाम
प्रगाथइंद्रोमदायप्रेरंब्रह्माभरेकरुनामिंद्रंवाजयामसीतितिस्त्रइतिनिष्के
वल्यंनत्सवितुर्वरेण्यमिसन्तुचरउदुष्येदेवःसवितादमनाइतितिस्रो
महीद्यावापृथिवीइतिचतस्त्रसभुर्विश्वाकोनुवांमित्रावरुणोप्रशंतमेति
वावेश्वदेवेविकारोहविष्यांतंवपुन्चेग्निहोतागृहपतिरितितिस्त्रइत्याग्नि
मारुतेमहीनमारुहासइमममहितिनवेतिसमूल्हे॥८॥त्रयस्त्रिंशस्तोमं
रेवतपृष्ठंषष्ठंनियाभिर्याज्याभिःपारुच्छपीःसंधाययजंयाताजुवआ
वोधियद्रयैंइवांयवस्यपुरोनुवाक्यस्तोर्ए——रण्यइतियाज्यसुपु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मेति मैत्रावरुणस्य पुरोनुवाक्योत्तरा याज्या युवां स्तोमेभिर्दियाश्विनस्य
पुरोनुवाक्योत्तरा याज्या वृषन्निंद्र तो वां धेनुं विश्वेषु हि त्वा मो षु वो स्मे अत्रे
हायन्नः पत्नीस्तानो रासन्निति नेष्टुः परा विष्ट्वाग्निं होतारं इध्य इह
ति प्रातःसवने प्रस्थितानां यजेति तुभ्यं हिन्वान इति स्रक्त्ययोरेकैकोर्द्धर्चस्तु
प्रैषेभ्यः स्वयं यजतोध्वर्युर्गृहपतिश्च विसस्य पश्चादुपविश्याध्वर्युः शाला
मुखीयस्य गृहपतिः पिबा सोममिंद्र सुवानमिंद्राय हि द्यौरस्त यावयमघ
वन्या हि न इंद्र इत्थाते वर्महइंद्र वनोति हि सुन्वन्निति माध्यंदिने विकार २१
उत्तमानां बृहद्दिवेति नेष्टुस्तृतीयसवने नवानंतो यजेयेकाहिकोभिवो॥

॥श्रीगणेशाय नमः॥

जायते

अयं याज्यमाति च्छंदसः प्रउगस्तीर्णबर्हिरावां रथो यमित्राय युवां स्तोमेभिर्दे
षन्निंद्रेस्येकावर्यमहइंद्रेति द्वे उ षूणो अग्न इयमददारिति प्रउगत्वच्चान्युन
नःप्रियेति समल्हे सपर्व्ये इति प्रतिपन्मरुत्वतीयस्य यं त्वरथं सयावृषाम
रुत्वां इद्र मीढ्व इति तिस्र इति मरुत्वतीयं रेवतीर्नो रेवां इद्रेवत इति रेवस्य स्तो
त्रियानुरूपो माचिदन्यदिति सामप्रगाथ एंद्र याह्युपप्रध्यान्चस्योपनोहरि
भिरिति तिस्र इति निष्केवल्यमभि त्यं देवमिति प्रतिपद्वैश्वदेवस्य तस्याः षो
लशाक्षरेणास्य हि स्वयशस्तरमित्युत्तरे त्वनीयारन्होनुचर उदुष्य देवः स
×णा विगृह्याष्टादशाक्षरेण प्रणुय पञ्चदशाक्षरेणावसाय पञ्चदशाक्षरे×

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वितायवायकृत्तराएवौ किमुश्रेष्ठइदमिछेत्युत्तमेपरिशिष्ययेयज्ञेनेति
शस्त्रापरिशिष्टेत्रंसतीति वैश्वदेवेविकारोहश्वरू[illegible]प्रयज्यवइमंस्तोम
मिस्याग्निमारुते मध्यमाय्यहाग्निष्टुवत्यमरुत्वतीययोरुत्तमारुत्याचासम
न्हउत्सृजतिस्वस्तिनोमिमीतामिति च तिस्त्रोनेवैश्वदेवानोकरोतितंतमइ
त्यामेवं चतुर्थस्य प्रयंतु वाजाइति च तिस्त्रोनेमारुतस्यवस्तुनचित्रमहस
मितिजातवेदसीयं परोक्षपृष्ठस्य बृहद्रथंतर र [illegible] पृष्ठस्योपांक्यपृष्ठस्या
पक्येपृष्ठस्यतन्त्रपृष्ठस्यछंदोरूढस्तोमस्य च छंदोगवशेन स्तोत्रियानुरू १४
मासामप्रगाथौश्चसमानमन्यत्सर्वमन्हेन तथा विश्वजिति ॥८॥ चतुर्विंशस्तो

मेबृहत्पृष्ठमुभयसामसप्तमप्रव[illegible]:शुक्रायेहाज्येवैष्टुभः प्रउगः प्रवीरयानेसप्ते
नोद्यांचक्षुरागोमत्तानोदेवप्रवोयज्ञेषुप्रक्षोदसेतिप्रउगतृचानि येऽन्यहस्यप्रथ
मस्य प्रतिपदनुचराः सबाह्यणास्यापास्तछंदोमेषुस्वरसामस्वभिप्लवेचप्र
थमादेवस्याप्रथै मैन्द्रश्छंदोमिकस्य द्वितीया द्वितीयस्य तृतीया तृतीयस्यैवं त्र्य
हस्य पर्वस्याभिप्लविकेस्येवं स्वरसाम्नोः कयाशुभा संस्तुमेषमिति मरुत्वती
स्येवमुत्त यं तमुष्टुह्यभिसमेषमिति निष्केवल्यं नकएवरथंतरस्ययोनिमनुशंसे
घप्रथमयोरन्होः प्रतिपदनुचरा वैश्वदेवस्य तच्छंदोमेषु भिप्लवेच नतसवि
तुर्वरेण्यं प्रतोयद्वस्यायदेवायेति तृचान्तनुनीति पंचायाहिवनसास

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

हो मासश्च र्षणी धृत इति तिस्र इति वैश्वदेवे विकारः॥ वैश्वानरो न ऊतये।
वैश्वानरो न आगमदिमं यज्ञं सजूरुप। अग्निरुक्थेन वाहसा। वैश्वानरो अंगि
रसां स्तोमं यज्ञं च जीजनत्। ए षु द्युम्नं स्वर्यमत्। प्र यद्वस्त्रिष्टुभमिति प्र च
ज्ञानव वार्चनस्य त्वाग्निमारुते॥ ९॥ चतुश्चत्वारिंशस्तोमे रथंतरं पृष्ठमग्नि
वो देववमित्याज्यं त्रैष्टुभः प्रउग तेप्रथमा तृतीये आवायो भूषतिचे
काया वनरः प्रति वां सूर उदितं पच्यमु रयं सोमः प्रब्रह्माण उत स्या नः सरस्वती
जुषाणेति प्रउगं तृचानि महाँ इन्द्रो नृवदिमा उत् पुरुत मस्य कक्स्य वीरइति
सर्वेऋचतस्र उत्तमाः परिहाप्य महाँ इन्द्रमस्य घावा पृथिवी इति मरुत्वतीये लंम ९५-श्री

॥ १

हां इन्द्र नु त्यं हत्वं महाँ इन्द्र यो हा पृथ्वी ता सुतेकीर्तिमां नेधिय मितिनिष्केवल्यं हि
रण्य पाणिमूतय इति च तस्यो मही द्यौः पृथिवी नापिन रेति तृचो देवानामिदिमा
नु के विश्वेदेवा ऋतावृध इति तिस्र इति वैश्वदेवे विकारः। वैश्वानरो अजीज
नदग्निर्नो नव्यसी मतिः। अस्मयावृधान ऊर्जसा वृषा पावक दीदियन् वैश्वा
नरद्युमत्राजमदग्नि शिरा कुतः। रु हव्यन्नेकं धप्रियो हृ
तं वो विश्ववेदसमित्याग्निमारुते॥ १०॥ अष्टाचत्वारिंशस्तोमे बृहत्पृष्ठं नवम
मग्न्म महा सोमस्य मान वसमित्याज्यं पूर्वं वा त्रैष्टुभः प्रउगं आवायो भूष
ति प्रथमा तृतीये चोत्तमा च द्वितीया चतुर्थौ चार्वतो नश्च वसइति च दिविश्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यं ना विश्ववारेइं नरऽह्रो अग्निः प्रशस्यः सत्त प्रउचन्त्वानि त्र्यर्यमेंद्रोरथा
यतिष्ठा ह रीगायत्साम प्रमंदिन इति मरुत्वतीयमासस्यायास्स्मा इ दुर्यो
र्नयइ इत्तत्त इड्रियमहं भुवं विश्वजित इति निष्केवल्यमभितास्वप्रवोमहियवी
इतितृचा विंद्र इष इत्येकाते नो रत्नानीतिह्रे अग्निरुक्थ इति प्रभृति पंचयनोः
स्त्रकानि ये त्रिंशती स्तुपोत्तमामुद्धृत्य न हि वो अस्त्यर्भक इत्येकाशेमेति त्वद्
स्त्रो बभ्रुरेक इति वामनुप्रवहो विश्वेदेवास आगतेति तृचं भारद्वाजमिति वै
श्वदेवे विकारादि विपृष्ठो अरोचताग्निर्वैश्वानरो बृहन् । ज्योतिषा बाधते १६
मः । स विश्वं प्रति चाक्लृपदृतूंरुत्सृजते वशी यज्ञस्य वय उत्तिरन् । अग्निः

ग्नि २

परेषु धामसु मरुतो यस्याहो नाभुरोहितं त्याग्निमारुते यानि त्र्यहस्य प्रथम
स्य प्रातःसवनं तृतीयसवनानि तानि समूल्हे छंदोमानां निष्केवल्यमरुत्वती
ययोश्च जातानान्युस्जन्ति स यो अच्छेति पंचदशो अद्वैकयास्तु ओभीयाद्योजान
इन्नितमुष्टु होयाद्वृहद्रथंतर पृष्ठ द्विरुक्ताः सर्वे ॥११॥ अद्वैः ॥ अविवाक्यं
चतुर्विंशस्तोमे दशममहस्त्र यस्त्रिंशमाग्निष्टोमसाम त्रिकं मानसं वामदेव्य
स्य यानो रथंतरं पृष्ठम प्रातिभाया मन्त्यस्वाध्याय मुद्धृत्यानुष्टुभमिंनरेषां
छंदःसां संपदानुष्टुभां पंचदशो हैसैस्त्र मकस्मिं सवनीये द्वात्रिंशतं गा
यत्र्याग्निं नरः प्रतिष्पास्तनयोश्रुभ्ये तितृचानानुष्टुभांस्थाने चतुर्विंशति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तस्य प्रथमायां पंचाहस्य विगल्हवामां पंचाहरात्राम व सायद्वाभ्यां प्रणेति

त्रिष्टुभस्त्वथाजगत्यः पंचदशप्रगाथानो स्ति हो अन्त्यान्यं चदशापं
क्तानि चानुष्टुभो प्रातरनुवाकः पंचदशो शानेन्तनीयाचतुर्थ्यौ स्तो
क्यानामुद्धृत्यो भिप्रवने तिद्वे अच्छा नः शीरशोचिषमिति तिस्रोश्च
वो अग्निमवस इत्येतासां स्थाने प्रतिश्रुताये ति तिस्रः प्रयस्मै पिपीषत
इत्येतासां स्थाने ॥१२॥ अयमेत मघेत्याज्यमाधुच्छन्दसः प्रउगो द्वाविंशा
तिं गायत्र्यो मरुजानो वारे पवमानो अय्ययइति ग्राव स्तुतो याथाकाम्यमु १७
त्तिष्ठन्नोजसेत्येकोति छन्दावपद्यते ये तस्याः स्थाने त्रिकद्रुकीयाप्र
पन्मरुत्वतीयस्य तस्याः षोलशाक्षरेण विग्रहषोलशाक्षरेणापणुस

षोलशाक्षरेणावसायषोलशाक्षरेणानु विश्वेषु त्युत्तरे बृहद्दिङ्गाय निस्त
कास्त्वैप्रगाथौ पिन्वेत्यपीययासंशांसतीति मरुत्वतीयं वामदेव्यस्य स्तो
त्रियानुरूपौ शस्त्वोर्द्धं धाय्यायाराथंतरं प्रगाथं स्तोत्रियानुरूपौ चसखा
य आशिषाम हीति नवाधर्वस्मै वज्रमेक इति च द्विपदे हैरण्यस्तूपीयं
चप्राग्घैरण्यस्तूपीयात्प्रगाथेनसंशांसतीति निष्केवल्ये षष्ठात्प्रतिपद
नुचरौ वैश्वदेवस्य पुरस्ताच्चानो भद्रीयात्सभुक्षियमिति वैश्वदेवे विकाशः
उरु विष्णो विष्णुस्त्यभवापित्र इति यजस्यग्निं नर इत्यग्निष्टोपसाम्नः स्तोत्रिया
नुरूपावायंगौर्महीयो रिति स्तोत्रियानुरूपौ तं प्रत्नथेति चयोरद्रायस्तोबभ्रु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वति परिधाय प्रजापत इत्य यजस्तु छेरा हावो व्याख्यात इति समल्हे तिरि
क्तो छं पुरा पत्नी संयाजेभ्य: संस्थाप्य गार्हपत्ये हुत्वा पूर्वेद्यो यौरासद: प्रप
घस्वस्य धिष्ण्यस्य पश्चादुपविश्य मानसे न स्तोत्र आयं गौरिति सा पराशी:
पराङु पांश्वप्र पुवनध्वर्यो इत्या मंत्रितो होपि होतरि ति सर्वे नप्र तिष्ट
लोकेष्वो होतस्तथा होतरित्या चक्षाणेनुग्रणा ति॥१३॥ अध्वर्यो इति द
शोत्य होतरि वरिष्य न्प्रजापतिरकामयत बहुस्यां प्रजायेय सर्वेदमनु
शाहोतरि वरिष्यन्प्रजापतिरकामयत बहुस्यां प्रजायेय सर्वे दमनु
ब्याय दिदं किंचे ति स एतं दशहोतारं यज्ञक्रतुमपश्यदग्निर्होत्र पित्युस्क १८
ध्वा पांशु चि ति स्रुक् चित्त माज्यं वाग्वेदिराधीतं बर्हि: केतो अग्नि वि

शानमग्नीद्वाचस्पतिर्होतामन उपवक्ता प्राणो हवि: सामाध्वर्युरिति १९
होतारोथ ग्रहो वाचस्पते हविर्धे नाम न्वाचस्पति: सोमम पात्रा अ
स्मास्तु न्मणं धा इत्युपांशु तेन देवान्मनुष्यानसुरानितरेतः प्यानज
नय प्रजापति: स येषां वा एवं विद्वान्होता भवति प्रवे स होता प्रज
या पशुभिर्जायते प्रते यजमाना: प्रजया पशुभिर्जायंते येषामेवं वि
न्होता भवतीति॥१४॥ अध्वर्यो इति चतुर्होतरि वदिष्यस्ते दयाएवा
न्वाच्तास्या सन्देवाश्च मनुष्याश्च परां चो हास्मा इतरा आसं सो काम्य
तनीरोम आजायत येनेमानसुरानभिभवेय मिति स एतं चतुर्होतारं यस्तो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तुमपश्यद्दर्शपूर्णमासौ वित्युस्त्राथोपांशु पृथिवी होता द्यौरध्वर्युस्त्व
ष्टाग्नीन्मित्र उपवक्तेति होतारोऽथ ग्रहो वाचस्पते वाचो वीर्येण संभृततमेना
यक्ष्यसे यज्ञपतये वसु वार्यमासंस्करसे वाचस्पतिः सोमं पिबतु जजनदिन्द्रमिं
द्रियाय स्वाहेत्युपांशु तेनेन्द्रं वीरमजनयंस्तत एनानसुरानभ्यभवत्प्रजापतिः
स येषां वा एवं विद्वान् होता भवत्यावैनस्य होतुर्वीरो जायत प्रानेषां यज
मानानां वीरो जायते नि वै स होता द्विषन्तं भ्रातृव्यं भवत्यपि ने यजमाना
द्विषन्तो भ्रातृव्यान् भवन्ति येषामेवं विद्वान् होता भवतीति ॥१५॥ अध्यायो २
इति पंचहोतारिव दृष्यंस्तस्मादिन्द्राय देवताज्यैष्ठ्याय श्रैष्ठ्याय नातिष्ठंत १९

स एतं पंचहोतारं यज्ञक्रतुमपश्यच्चातुर्मास्यानीत्युस्त्राथ पांचाग्निर्होताश्वि
नावध्वर्यू रुद्रोऽग्नीद्बृहस्पतिरुपवक्तेति होतारोऽथ ग्रहो वाचस्पते छिद्रया वाचाछि
द्रया जुह्वा दिवि देवावृधं होत्रामैरयस्वस्त्युपांशु तेन वा इन्द्राय देवताज्यैष्ठ्या
य श्रैष्ठ्यायातिष्ठंत स येषां वा एवं विद्वान् होता भवति तिष्ठंते वैनस्मै होत्रे स्वा श्रै
ष्ठ्याय तिष्ठंते तेभ्यो यजमानेभ्यः स्वाश्रैष्ठ्याय येषामेवं विद्वान् होता भवतीति
॥१६॥ अध्यायो २ इति षड्ढोतारिव दृष्यन् स कामयता नाहस्या मनुपतिरिति
स एतं षड्ढोतारं यज्ञक्रतुमपश्यत्पशुबंधमित्युस्त्राथोपांशु सूर्यस्ते चक्षुर्वा
युः प्राणान्तरिक्षमात्मा यज्ञोऽगमनाति द्यौः पृष्ठं पृथिवी शरीरमिति होतारोऽथग्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

हः सोमः सोमस्य पिबतु शुक्रः शुक्रस्य पिबतु श्रातास्त इंद्र सोमा वाता नापेहवन
ऋत इत्युपांशु ततो वै सोऽन्नादोऽन्नपतिरासीत् स येषां वा एवं विद्वान् होता भ
वत्यन्नादो वै स होताऽन्नपतिर्भवत्यन्नादास्ते यजमाना अन्नपतयो भवंति
येषामेवं विद्वान् होता भवतीति ॥१७॥ अध्वर्यो ३ इति स तं होतारिव दीक्षां
स्ते देवा अकामयंत कॢप्ताः कॢप्ते भुलोके भुस्यामेति त एतं स होतारं यज्ञक्र
तुमपश्यं सोम्यमध्वरमियं स्पानाध्वस्थश्चाप्रतिधृष्यश्चाभिरावयास्य उद्धानेति ग ४
होताथ यहो वाचस्पते विधेनाम विधेमने नामविधेतु मस्माकं नाम मा देवानां
नेतुश्शवेत्साम नुष्याणां सन्द्दर्हि गा ए पिथ्या पहून सोमस्यापिबस्त्वा हेत्युपांशु २०
श्रोतोऽभ्रमणा हविर्हिंतास त्यहविरध्वर्यु रचितपाजा अग्नीदचित्तमना उपवक्ता र
दाताहः

ततो वै तेभ्यो कल्पंत ते देवाः कॢप्ताः कॢप्ते भुलोके भासन्नप्यद्य कॢप्ताः कॢप्ते भु
स येषां वा एवं विद्वान् होता भवति कल्पंते वै तस्मै होत्रे योगः क्षेमः कल्पंते तेभ्यो
यजमानेभ्यो योगक्षेमाः वै स होता स्वर्गं लोकमश्नुते प्रत्यस्मिंल्लोके प्रतितिष्ठत्य
स्मिन्ने यजमानाः स्वर्गं लोकमश्नुवते प्रत्यस्मिंल्लोके प्रतितिष्ठंति येषामेवं
विद्वान् होता भवतीति ॥१८॥ तन्न स्तोवदत्यध्वर्यो येषां वा अन्नादीं प्रजापते
स्तन्वं विद्वान् होता भवत्यन्नादो वै स होता भवत्यन्नादास्ते यजमाना भवंत्य
ध्वर्यो येषां वा अन्नपत्नीं प्रजापतेस्तन्वं विद्वान् होता भवत्यन्नपतिर्वै स हो
ता भवत्यन्नपतयस्ते यजमाना भवंत्यध्वर्यो येषां वै भद्रां प्रजापतेस्तन्वं विद्वा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

न्होता भवति भद्रं वै तस्मै होत्रे भवति भद्रं तेभ्यो यजमानेभ्यो भवंत्यध्वर्यो येषां
वै कल्याणीं प्रजापतेस्तन्वं विद्वान्होता भवति कल्याणं वै तस्मै होत्रे भवति
कल्याणं तेभ्यो यजमानेभ्यो भवंत्यध्वर्यो येषां वा अनिलयां प्रजापतेस्तन्वं
विद्वान्होता भवत्यनिलयो वै स होता भवत्यनिलयास्ते यजमानास्ते भवं
त्यध्वर्यो येषां वा अपभयां प्रजापतेस्तन्वं विद्वान्होता भवत्यभयं वै तस्मै
होत्रे भवत्यभयं तेभ्यो यजमानेभ्यो भवंत्यध्वर्यो येषां वा अनाप्तां प्रजापते
स्तन्वं होता भवत्यनाप्तो वै स होता भवत्यनाप्तास्ते यजमाना भवंत्यध्वर्यो येषां
विद्वान वा अनाप्यां प्रजापतेस्तन्वं विद्वान्होता भवत्यनाप्यो वै स होता भवत्यना २९

प्यास्ते यजमाना भवंत्यध्वर्यो येषां वा अनाधृष्टां प्रजापतेस्तन्वं विद्वान्होता भ
वत्यनाधृष्टो वै स होता भवत्यनाधृष्टास्ते यजमाना भवंत्यध्वर्यो येषां वा अनाधृष्यां प्र
जापतेस्तन्वं विद्वान्होता भवत्यनाधृष्यो वै स होता भवत्यधृष्यास्ते यजमाना भवंत्य नाः
ध्वर्यो येषां वा अपूर्वां प्रजापतेस्तन्वं विद्वान्होता भवति न वै तस्माद्धोतुरन्यः पूर्वो
भवति न तेभ्यो यजमानेभ्योन्ये पूर्वे भवंत्यध्वर्यो येषां वा अभ्रातृव्यां प्रजापतेस्तन्वं
विद्वान्होता भवत्यभ्रातृव्यो वै स होता भवत्यभ्रातृव्यास्ते यजमाना भवंति येषामेवं
विद्वान्होता भवतीति ॥१०॥ गृहपतिरतो गृहपतिवत्तमध्वर्यो येषां वै गृहपतिं
गृहपतिं विद्वान्गृहपतिर्भवति राध्नोति स स गृहपती राध्नुवंति ते यजमाना अ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ध्वर्यो येषां वा अपहतपाप्मानमेवं विद्वान् गृहपतिर्भवत्यपि वै स गृहपतिः पा
प्मानं हत्ते प त्ने यजमानाः पाप्मानं घ्नते येषामेवं विद्वान् गृहपतिर्भवतीति ॥
प्रजापतय इति मनसा यजति मनसा वषट्करोति मनसानुवषट्करोति मनसा व३
भक्षो मनसोऽभिमर्शनमौदुंबरीमन्वारभंतेऽग्रेणाधिष्ण्यानासीनाः पत्नीशाला
स्वाभिर्येनातिक्रामेयुरुत्तमो पाणीहोतानाकुर्वीतोन्नमो सानीस विधायसदसो द्वा
रोशालायाश्चाध्वर्युर्वाचमुपाकरोति वाग्यताः समीत्यासत आनक्षत्राणां दर्शना
न्नक्षत्रेषु दृश्यमानेषु मार्जालीयदेशेन चक्षुरिति नक्षत्रेषु चक्षुर्विसृजंते सर्वे सा २२
मोनिधनमुपयोत्तरस्य ह विद्वानस्यां धाशीः सर्पंतुत्तरस्यान्तरेणयावापृथुवेन मिद्या

पर्वेतस्य क्षवेलायां जपित्वाऽग्रेणाहविर्धाने समुपविश्य कामान् ध्यायंते यत्कामा
भवंतीयेबहुकामा भूर्भुवः स्वरित्येतास्तो व्याहृतीर्जपेयुस्तेषां च उदंच
उत्क्रम्य वाचं विसृज्यं नेवा गैतु वागुपैतु वागुपमैतु वागिति सुब्रह्मण्याप्रतीके
त्रिरुपांश्वभिव्याहृत्य वाचं विसृजंते त्र्यहो दशाहः संतिष्ठते कालाद्धोता का
लवाहोवा ॥२१॥ इति शांखायनसूत्रे दशमोऽध्यायः ॥ व्याख्यातो द्वादशाहः प्रकृ
तिः सत्राहीनानां वचनलक्षणो विकारो द्विरात्रप्रभृतयो हीना द्वादशाहपर्यं
ता द्वादशाहप्रभृतीनि सत्राण्यहीनेषु प्रायणीयोनवियनेसत्त्रधर्माश्च ॥१॥
चतुर्विंशस्तोमं बृहत्पृष्ठमुभयसामाग्निष्टोम उक्थ्यं वाहश्चतुर्विंशमित्याचक्षते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

होताजनिष्टेत्याज्यंमाधुच्छंदसः प्रउगः कयाशुभीयंमरुत्वतीयमनुत्तमानइति
परिधानीयोत्तराः पूर्वाः शस्त्रायुग्मास्मिन्नधीयते निविन्नदिरासीयंनिष्कैव
ल्यं द्वितीयात्सावित्रं द्यावापृथिवीयं वैश्वदेवं मारुतं चार्भवं षष्ठाद्वैश्वानरीयंस्त
तीयाघ्रस्तेनवर्द्धनेतिजातवेदसीयस्यामानस्त्रेध्यायशायहियस्यस्तोत्रिये
णोच्यस्तोत्रियः शस्यानुरूपेणानुरूपानन्येमरुद्भिरेकृभिः पाइन्द्रावरु
णाभ्यां पत्नीवंद्राबृहस्पतिभ्यामिन्द्राविष्णुभ्यांसजूरितिशस्त्रापरिदधातिय
होतरुच्यः एतयाशस्त्रयायजेत् ॥२॥ एकत्रिकेऽन्त्यचर्चं प्रशास्त्रयथास्तुतंस्तोत्रि
यांस्तस्यान्त्यान्वायथास्तोत्रियमनुरूपान्सामप्रगाथांश्चशस्त्रापर्यासानामु २१

त्तमेस्तुयाच्चहोत्रकाः शंसन्तिनिविद्धानानांहोतासर्वमन्यत्प्ररूपा ॥२॥ अभि
प्लवः षडहः पृष्ठ्यविकारोयानित्र्यहस्यप्रथमस्याज्यानिसप्तदहेनानिपूर्वेषा
माभिप्लविकानांरथंतरंबृहदितिपृष्ठविपर्यासंज्योतिराग्निष्टोपः प्रथममु
त्तमंचचत्वार्युक्थानिमध्येगोद्वितीयंचतुर्थंवायुस्तृतीयंपंचमंपंचेन्द्रारथा
येतिपरुत्वतीयमायाह्यर्वाङितिनिष्केवल्यंकथादेवानामितिवैश्वदेवंपंच
मेचमारुतमेकाहादेतिप्रहोतेतिजातवेदसीयंसम्मानमन्यत्प्रथमेनाहा
॥४॥ इमाउत्वेतिमरुत्वतीयंद्वितीयस्यासुतइत्त्वंनिमिश्लइतिनिष्केवल्यमेका
हासावित्रंतन्तंमहइत्यार्भवंपंचमेवहेयान्नरुद्रवइतिवैश्वदेवंचतुर्विंशाद्गोतवे

दसीयं समानमन्यद्द्वितीयेनान्हा ॥५॥ आश्विहोवैश्वमनसः प्रउगस्तृतीय
स्य वायो वा हिरिशि वा वांसहस्त्रं ना वां विश्वस्यावां वा हिष्ठः सखाय आशिषा
मद्युतनो देव्यादितिरुतनः प्रियेति प्रउगस्य चानि निष्ठाह शेइ निमरुत्वतीय
मेकाहान्निष्केवल्यं घृतेन द्यावापृथिवी इति तृचं षष्ठेवैकाहादशाभेजं वैश्व
देवं चारुद्रासस्यामयज्ञरूतायवइत्याग्निमारुतं ॥६॥ होताजनिष्टाज्यं चतु
र्थस्य मेधातिथः प्रउगो येगा स्मेमदेनेवाय वैंद्रवायवे मेधातिथ्यस्तु पूर्वो मित्रं २८
वयं प्रातर्युजा वावहं तेभिर य इति तृचानि यानि च्यहस्यांतरस्य सारस्व
तानि सम्नल्हनान्युत्तरेषामाभिप्लविकाना मेकाहान्यरुत्वतीयमुग्रोजज्ञ इति
नि ष्केवल्यं द्वितीयात्सावित्र द्यावापृथिवीये न्यापार्भवं तृतीयादग्निरिंद्र इति वै
श्वदेवं यानि च्यहस्य पूर्वस्य वैश्वानरीयाणि तान्युत्तरस्य प्रये शुंभतेजनस्य
गोपाइत्याग्निमारुतं ॥७॥ अग्न उ जिष्ठमित्याज्यं पंचमस्य सर्वं चोत्तमां परि
हाप्य संहार्यः प्रउगो ग्रं पिबत वबायो सत्वं नो देव तिस्त्र चः शानेनान आनो
मित्रावरुणा नो गोमंत मना श्विंदिंद्र णो विश्वे देवा रूत्नावृध इति तृचानि
कस्य वीर इति मरुत्वतीयमेनायामेनि निष्केवल्यं तृतीयात्सावित्र द्यावापृ
थिवीये प्रवस्य ल्कां श्रिव इ खिशोरित्याग्निमारुतं ॥८॥ सखायः संवः सम्यं
च मित्याज्यं षष्ठस्य सर्वं चोत्तमां परिहाप्य संहार्यः प्रउगो वायवायाहि दर्शत इ

थंन पृथु पाजसा यद् घस्त्र उदितेप्रतिवां स्त्र उदित इति वा पुरु प्रियाण
उपनो हरिभिर्विश्वे देवा स आगतेति भारद्वाजमिति त्र्चानि महां इंद्रो न्
वदिति मरुत्वतीय ओजा न इति निष्केवल्ये द्वितीयासां विश्वमत्रु धामु य इ
ति वैश्वदेवं धारावरा चरास्त्वमग्ने द्युभिरित्याग्निमारुतं नमिंद्र इद्धोति वैश्वदेवं ष
ष्ठस्याह्नो द्वितीयोभि प्लव उवासा नक्तेति तृतीये ग्निरिंद्र इति चतुर्थे शुन
इंद्राग्नी इति वा प्रथमं वा एवं अस्मिन् पृष्ठ्ये द्वितीयमुत्तरे परावत इति पंचमे ॥२॥ अर्द्धः ॥ २५
ज्याके जित्सर्वस्तोम उभयसामा रथंतरपृष्ठो बृहत्पृष्ठो वाग्निष्टोमः प्रवो देवाय
यह्नाहि पृष्ठमित्याज्यमुभे माधुच्छंदसगार्त्समदे प्रउगे माधुच्छंदसानि एवं विनि

यानि गार्त्समदान्युत्तराणि वैश्वदेवं वा गार्त्समदानामैकाहिकं वा प्रातःसवनमिंद्राणि
बन्धुभ्यं सुतो मदायेत्यैकाहिकाद् ऊर्ध्वं मरुत्वतीया धानत्कृनिरिति निष्केवल्यात् र्वेतु
बृहत्पृष्ठ एकस्तंभे वा पिबा सोमममभितमुद्गहीति पूर्वस्याहन्यामुक्सजत्यैकाहात्तृ
तीयसवने ॥१३॥ सप्तदशस्तोमाः स्वरसामानो रथंतरपृष्ठं प्रथमस्य बृहद्द्वितीय
स्योभयसामा तृतीयो रथंतरपृष्ठः स्वरपृष्ठाः कौषीतके बृहद्रथंतरे पवमाने
ष्वग्निष्टोमाः पैंग्यस्योक्थ्याः कौषीतकेरायशैवे बृहद्द्यामर्ज जिष्ठमित्याज्यानि
सर्वे चोत्तमाः परिहाप्य वैरूपं हस्य प्रथमस्यान्ते प्रउगाः कृत्स्वाबीर इति प्रथमस्य
स्वरसाम्नो मरुत्वतीयं कयाशुभीयं द्वितीयस्य गायत्सामेति तृतीयस्य सामप्रगा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

थां स्वाकद्वनः प्रगाथा कन्नव्य इति प्रथमे कद्रूचस्येति द्वितीय इमाउत्वा पुरूव
सो२ इ तित्तृतीये बृहत्तश्च योनिर्यस्तोसाधिष्ठ इत्युत्तमो परिहाप्यावीयथमिति च
प्रथमे गायंतित्वा पा दिन उदुन श्रिवन्नम इति द्वितीय इंद्रं विश्वा संचलेजग्मुरिति
तृतीय इति बृहद्रथंतर पृष्ठानो यज्ञायथा अपूर्व्येति स्तोत्रियः स्वर पृष्ठानोय
दिंद्र चित्रमेहन इति द्वे याइंद्र भुज इति तृतीयानुरूपस्य मस्य पायिते मह इति वा २९
द्वितीयस्य प्रथमो तृतीयां करोति मस्ति नो वस्य इष्ट यस्ति द्वे वयं घत्वे ति तृतीया
नुरूपस्य प्रत्यस्मे पिपीषत इति वा तृतीयस्य चतुर्थी तृतीयां करोति मममिंद्र सुतं
पिबेति द्वे कई वेद इति तृतीयानुरूपस्या ॥११॥ यनो बृहती कस्तोत्रियस्यात्तनो बृ

तृतीय इंद्र तुभ्य मिन्मघव न्निति नवानां तिसृणां सोत्व हे द्रविण ... स्र त्का नि

हती को नुरूपः कार्यो धाय्यां शस्त्वा कद्वनश्च रथंतरस्य योनिं प्रथमे बृहतो
द्वितीय उभयोस्तृतीये पूर्वो सर्वे त्र रथंतरस्य यमिं द्र द्विष इति द्वे प्रथमस्य रेति
त्वेति द्वितीये सानामृगानवारणा इति तृ चानि वो स्तुत्यो भयानि सत्कानि
स्वरयोनिषु चोल्हयोः प्रागानु पृष्ठ भाच्च चाद्धा प्रगाथेन सेशंसति प्रथमाप्य
हा तृतीय सवनानी ति बृहद्रथंतर पृष्ठानो प्रतिपदश्च स्वरपृष्ठानां स्वरयोनी
नो चानुचर प्रभृति... मध्यमाप्य हाउ ध्रसत्तु वैश्वदेवानामुत्तमानिस्त
त्कानि तृचेच प्रवः पोते रघुमन्यवस्तप्रत्नथा कृदिह इति करोत्य ग्नि मिंद्र इति वा
प्रथमे प्रयेशुभंत इति वमारुतं देवान्हुव इति द्वितीय उषासानक्तेति तृतीये ॥१२॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

एकविंशस्तोमेबृहत्पृष्ठंमहादिवाकीर्त्यंवाग्निष्टोमोविषुवान्पुरादित्यस्यास्त
मयात्संस्थाप्यउदितेप्रातरनुवाकोयथाप्रकृतिवाग्निंमन्येपितरमित्युदि
तेप्रतिपत्प्रातरनुवाकस्यशतंदशशतंविंशतिशतंवानुब्रूयाद्वासिष्ठमा
पीसूक्तंसौर्यः पशुरुपालंभ्यः सवनीयस्यचित्रंदेवानामितिपुरोनुवाक्या
स्तिस्रउत्तरायाज्याः सौर्यस्योपांशुसमुद्रादूर्मिरित्याज्यंतैत्तुभः प्रउगोम
ध्यमाच्छंदोमार्गीणिप्रत्यानिप्रथमेचोत्तमेचप्रथमार्गीण्याश्विनेतुभानु २७
मतीन्तृतीयाप्रब्रह्मैतुसदनादितिवैश्वदेवमैकाहिकंवाप्रातःसवनंप्रवोदे
य वायेहिक्षेनवदितिवानराज्यंमाधुछंदसश्रुकयाश्रुणायंसुमेषंजनिष्ठाउग्र

इतिमरुत्वतीयंश्रायंतइवसूर्यमितिस्तोत्रियोस्ययोनौबृहतियद्यावइंद्रत्यनुरू
पोमहादिवाकीर्त्यंवाचित्रंदेवानामितिस्तोत्रियोमहादिवाकीर्त्यस्योत्तरेचास्र
र्येबृहदाचैषीतिरनीयानुरूपस्यबएमहानुउत्यदर्शनमितिवास्तोत्रियानु
६८ रूपोप्रगाथोविभाड्बृहदितिवास्तोत्रियोविसूर्योमध्यइत्यनुरूपोविश्वाहात्वा
सुमनसइतिवाबएमहानितिसामप्रगाथोयःसत्राहाविचर्षणिरितिवारथंतर
स्ययोनिंस्वयोनौबृहत्युभयोरस्वयोनौमहादिवाकीर्त्येचात्वष्ठनेपवमा
नेसामगाःकुर्युर्नोक्रियमाणयोःशंसेदिंद्रःक्रिलेत्युष्णमुरुतीयाशंनोभवत्वस्य

मेनिमहादिवाकीर्त्यंघोर्नेयइंद्रेनिस्स्त्रस्ययोनौबृहन्निय एकइंद्रयद्यस्त्यस्य
योनौमहादिवाकीर्त्यं ... चनमुष्टुहीत्फद्भुत्वबृहद्रथंतरेभिस्त्यमेष
मनुर्जेनिनीयस्यानवत्रशस्त्रासर्वेहरेवोनिविदमास्त्योयानुविश्वजिनइत्युक्तम
परिशिष्याद्भूयद्रोहणरोहनिहंसःशुचिषदितिपच्छोद्धर्चेशस्त्रिपच्छोनवा
नंविपच्छोद्धर्चशःपच्छउत्तमामुपसंशस्येषप्रपूर्वीःपतंगमकमसुरंनइतिपैम्
मथकोषीनकेसमानमोच्छमृखीयायाकनुर्जेनिनीयमुद्धृतबृहद्रथंतरेन २८
स्योवेकादशास्वयोनौनवानांवेंद्रयाहिहरिभिरितिपंचदशोइत्ययसाव्यंबरोरे

दैका १

कादशाशस्त्रानिविदमभरेकइतिसाव्यस्यस्थानेनार्श्वैःपृष्ठैःपतंगोशनंनिष्क
वल्यंप्रथमासानिवेद्वितीयायावापृथिवीयंपष्ठादाभेवमारुतेनेदेवान्द्रुवइ
निवेभ्यदेवंन्तनीयादैश्वानरीयंमूर्द्धानंमूर्द्धोदिवइत्यग्निष्टोमसाम्नःस्तोत्रि
यानुरूपौवेदिषदइतिजातवेदसीयमारुत्नाःस्वरसामानः॥१५॥विश्वजि
सर्वस्तोमःसर्वपृष्ठोबृहत्पृष्ठोवाग्निष्टोमोग्निंनरइत्याज्यंत्वंहिक्षैतनवदि
तिबृहत्पृष्ठस्यमाधुछंदसःप्रउगश्चनुविंशामाध्यंदिनोवैराजस्यस्तोत्रिया
नुरूपौशस्त्रासर्वपृष्ठेप्रगाथंचरथंतरस्ययोनिंबृहतश्चानुचरप्रभृति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

षष्ठात्तृतीयसवनं कथा देवानामिति वैश्वदेवं सावित्रस्य बृहत् एष स्या नो भद्रीय
मेकाहस्य सर्वपृष्ठे विश्वजिति पुरस्तान्मारुतस्य सूक्तस्य होनेव यामरुतेशंस
ति जगतीशंसमन्यूँरवं पंक्तिशंसा वान्यूँरवमन्यूँरवं वा बृहमध्ये पक्षानामित्यग्नि
ष्टोमसाम्नस्तोत्रियानुरूपौ स्तोत्रियानुरूपौ ॥१५॥ इति शांखायनसूत्रे एकादशो
ध्यायः ॥ होत्रकाणां प्रातःसवने कर्मो नो मित्रावरुणाभिरवयमिन्द्र इन्द्रवेयं वामपि
त्रावरुणा पुरुरुणा चित्प्रतिवास्तूर उदिते प्रवो मित्राय यद्द्य सूर उदिते प्र
मित्रयोरुस्तानः शाक्त मिति स्तोत्रिया मैत्रावरुणस्याया हि सुषुमेंद्र मिन्द्रा थिनं इ
द्रेणा सं हीं द्रोदधीचउति छन्नो जसा सहमिंद्रविश्वाः प्रसंभाजं चर्षणीनां नमि २९

द्रं वाजयामसि महाँ इंद्रो य ओजसा पुंजनिब्रध्नमिति ब्राह्मणाच्छंसिन इंद्राग्नी अ
गनेसुतमिंद्रे अग्न्यानमो बृहद्दियं नामस्य मन्मनस्तोद्वे ययोरिदंमिंद्राग्नी युवा
मिमे यज्ञस्य हि स्थ ऋत्विजे पवामस्य मन्मनस्तोद्वे ययो दिदमिंद्रे अग्न्यानम
बृहच्च मीलिषतादिनाश्वं न इति वाच्छावाकस्य ॥१॥ द्विरात्रप्रभृतिषु अहःसंघाते
ष्वनुरूपाश्च स्तोत्रियाः समानस्तोत्रियेष्वपि परेवानित्यौ रूपचानंत्यांछस्त्राणं
पर्यासादयाच्चक्षने प्रतिवास्तूर उदिते इति मैत्रावरुणस्य कार्येभिरद्राश्यंतिस्तो
त्रियेवासतिश्च स्तोत्रिये वो द्वेदभीति ब्राह्मणाच्छंसिन इंद्राग्नी अवसेत्यच्छावाक
स्यांतरेणानुरूपं पर्यासं चावापस्थानमेकद्याद्वाभ्यां वा स्तोमममतिशंसतिजयसा

चित्र ति सर्वपृष्ठे च विश्वजित्येकपादित्यमेह नियुत्वद्दसमानोबर्हीरिशाद
सोयंरक्षंतिकथाराधामऋजुनीतीनोमाकस्या द्रुतकतमित्रोनोऋत्यंहति
ब्रह्मिवोमहतांसोमस्य मित्रावरुणानेनः संतुयुजः प्रयोवांमित्रावरुणामहि
त्रीणांमित्येकपातिन्यः काये मिरहाभ्यानोगतमितितृचौसप्तचत्वारिंशी
मैत्रावरुण्यागायत्र्योदाशतयीषुतासांमैत्रावरुणश्चतुश्चत्वारिंशद्दैवानि
गायत्राणितेषांब्राह्मणाच्छंसीहैंद्राणी उपव्हयेतेगाबृहद्वोतिवल्चेय
सोमश्रासुतइतिद्वेउपस्तरकोष्ठेत्येकाजुषेथांयज्ञमितिसप्तद्वचत्वारिं
शदैंद्राग्न्यागायत्र्योदाशतयीषुतासामच्छावाकोहयमारन्तहंस्तोत्रिय

विश्वजितिसर्वपृष्ठे षष्ठस्यान्हः स्तोत्रियानंतुरूपास्त्वेनरेषांपंचानां
स्तोत्रियांच्छंसत्यारत्नानावत्तास्तोमेचूर्दानेकाहश्वस्तस्यपृष्ठोसेःपरिहय
ति॥२॥माध्यंदिने तु विकारोत्यानिसक्तास्तु तरयोः सवनयोः पर्यासाइत्य
या ५ चक्षते द्विसूक्ता माध्यंदिनाश्रातुः सूक्तान्युच्यान्यपपाचइतिसंदामैत्रावरु
ये ५ णस्योत्ख्युरवींद्रासामहौयन्नइंद्रइतिद्वितीयेधान्यनेकथामहामितित्व
तीयेप्रवोमहेमहिवृधेभरध्वंयजामहइंद्रमितितृचौसप्तयोहानइंद्रोदाता
नआसादितिचतुर्थपोत्रस्याउभेयदिंद्रेतितृचोगर्भेतुसन्कातुष्टितिरिति
पंचमइंद्रायाहियौरिनित्तचमानस्तुनउनाजेमित्रूत्यासद्योयायितिषष्ठनइ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

हीनस्स्तंमध्यमेत्र्यहेत्रचांद्धिल्पानीत्याचक्षतेयदन्यस्तोत्रियानुरूपाभ्यांतचे
भ्यश्चतस्मदेशेप्रतीयेतयत्प्रथमयोरन्होःशस्त्रसर्वेषांतत्प्रथमेछंदोमेयन्न
तीयपंचमयोस्तन्मध्यमेयच्चतुर्थषष्ठयोस्तदुत्तमेत्वंमहांइद्रनुभ्यंहेतियचहो
ताहीनस्स्तंशंसतेहयत्विनरश्विनरंस्येकविंशतिशंछंदोमेषुपुरस्तात्स्यधास
स्यमाचिदन्यद्धिशंसतमाभेममाभिषेचत्यस्यास्तोत्रियानुरूपौप्रगाथौदशमे
हन्याधर्षत्स्याइतिचद्विपदा॥श्रा॥कन्नव्यइतिब्राह्मणाच्छंसिनोनुरूपाहानं
नरूप्रगाथःकन्नानैकाहिकस्यस्थानेब्रह्मणास्तइतिचाछंनुस्तीयोनुब्रस्याः
र्णीतिसहापर्यासोवषट्वाकरइवेदितिस्तोत्रियानुरूपौनतनीयेहानिप्रथमयोश्च

छंदोमयोर्विपर्यस्तौनुमध्यमेयदिंद्रप्रागपागुदगितिवास्तोत्रियानुरूपौ
प्रगाथावध्वर्यवोभरतेंद्रायेत्येकादशात्ततीयेविश्वाःपृतनाइतिस्तोत्रियस्तमि
दंजोहवीमिमस्यपायिनेमहोस्माअस्माइत्यनुरूपःकदावसोस्तोत्रंयोवाच्य
विवाचइतिचौर्यएकइद्धव्यइतिचतुर्थइंद्रोमदायमदेमदेहीस्तोत्रियानुरूप नि
पावायाहिरूणवापयोनइंद्राभिनइतिचौयास्तिग्मश्रृंगइतिपंचमेतुरूप नउ
रूज्जुमितिस्तोत्रियानुरूपोवयावयंमघवन्निनितचमस्माइदुप्रसेवइति
षष्ठेनइहीनस्संकेआयंनइवस्सूर्येशाग्ध्यूषुशचीपनइतिस्तोत्रियानुपौरुप्रगा
थाउत्तमेछंदोमेत्वंमहांइंद्रयोहेत्यहीनस्संकेस्यस्थानइंद्रस्तावेतिछंदोमेषुउ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रस्तात्पर्यासस्योदुत्येमधुमत्तमा उदित्यस्य दृश्यत इति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगा
थो रच्छा मे हनि त्रिकद्रुकेषु महिष इति वा स्तोत्रिय उत्तमा च न पिब इंजो हवी मि
विश्वाः पृतना इत्यनुरूपो रायस्काम इति च द्विपदा ॥५॥ कद्वत्स्येत्स च्छावाकस्या
नुरूपा ऽनंतरः प्रगाथः कदा नैकाहिकस्य स्थान उरुं न इति चो रूथ मुखीया
भित्त षड्वे नि सदा पर्यासस्या मिदा वयमेन पिदा ह्य इति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगा
था व पृथ्यो पुरुन मार्नी नि द्विनीये लर ह्णि रिन्दो भि रिति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगाथौ
यत्र जिष्ठ इति तृतीये योगा जान कि इमिति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगाथो स चायो रिंद्र १२
इंद्र सोम मिमं पिबे ति तृचो संचत्वे ज ग्मु रिति चतुर्थे स्यादा दिश्ये थाहि सोम इति

का०२ १

स्तोत्रियानुरूपौ यद्विद्धि सत्या वयत्वं शत क्रतविति तृचो कदा भुवन्न्नय सयाली
ति पंचम उभ यदिंद्र इति स्तोत्रियानुरूपौ विदु दे ग्रस्य वीर्यस्येति तिस्रः शाराद्वनि
रिति षष्ठे नरहीनस्सूक्तेन क्लिष्टं न त्वा बृहंत इति स्तोत्रियानुरूपौ प्रथमे छंदोम उ
भयं शृणव दिति मध्यमे यन इंद्र भयामह इत्युत्तमे सर्वे प्रगाथा इच्छं ति त्वेति
छंदोमेषु पुरस्तात्पर्यासस्या यावाज मिति च द्विपदा दशमे हन्येकाहिकं च शर्वे
॥५॥ अंतरेणाद्याया णीयो दयनीयौ कद्वंतौ चोक्थ मुखीया श्चाभिष्टौ तेयं च बृह
तीकारं च बाहे तानामंतरेणोक्थ मुखी यां सूक्ते चावा प स्थाने पृष्ठ्या सूक्तान्यभि
प्लवे हीनसूक्तानां स्थाने द्वितीया दन्हः सूक्तान्युत्तरं मे चावरुणास्य प्रथमात्

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

हास्वरसामसु चतुर्विंशेऽभिजिति विषुवति बृहत्पृष्ठे विश्वजिति महाव्रते च
षष्ठाद्विश्वजिति सर्वपृष्ठे महानाम्नीनां मैत्रावरुणः स्तोत्रियानुरूपौ स प्रगा-
थौ कद्वंतं प्रगाथं वैरूपस्य ब्राह्मणाच्छंसी रेवतीनामच्छावाको वालखिल्यास्त्रि
विहृता मैत्रावरुणः षट् सूक्तानींद्र निहवं परिहाप्यानो विश्वे सजोषस इति च
प्रगाथं वृषाकपिं मत्ते कुंतापमन्यैरेवं ब्राह्मणाच्छंसी यो नेयदंद्रेत्येवया मरुत्
स्थाने विष्णुन्यंगमच्छावाकोऽभूरेक इति साम सूक्ते मैत्रावरुणस्य यो जात इति
ब्राह्मणाच्छंसिनः प्रथान्चस्ये त्सच्छावाकस्य साम सूक्तानि शस्त्वाहीनसूक्तानि
शस्त्वैकाहिकीभिः परिदधत्येकाहभूतस्यैकाहिकान् पर्यासानत्र्यहमहीनसूक्ते ११

भ्यः ॥६॥ उक्थेषु क्रियमाणेषु वालखिल्या वृषाकपिं विष्णुन्यंगमपि त्य इत्यपरिशेष
मध्यंदिने शंसति षष्ठेऽहन्युक्थान्यथैरिषशान्हिके तृतीयसवनमसर्वपृष्ठे
हनि प्रतिष्ठस्या द्वितीयेऽहन् उक्थानि परोक्षपृष्ठे प्रतिशिल्पानि क्रियंत उदुत्य २७
वालखिल्या मैत्रावरुणः पिबा सुतस्य रसिन इत्यैंद्राः प्रगाथौ स्तो वृषाकपिम
ह्व त्यब्रा ह्मणाच्छंसी द्रामरायेति पंक्तीरैंद्रीः शंसति विष्णुन्यंगमेवा
वाक इति परोक्षपृष्ठे ॥७॥ अथ विश्वजिद्विल्प ऐकाहिकान् प्रगाथांश्छस्याव
लखिल्या वृषाकपिं विष्णुन्यंगं नाभानेदिष्ठं च सर्वे शस्त्रचान्चा चतुर्थं च वाल
खिल्यानां साम सूक्तानां महीनसूक्तानां पर्यासानांत्रीस्त्रीस्त्वचानेद्वा च काः शंसंति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ति विश्वजि द्विल्ये विकारो निविष्टानी यांश्च तृचान्नुवो येदी तिनृचं येशै येने ति तृ
सृक्तं स्वस्तिनामिमीनामि तिनृचं निविद्वानीय मेंव यामरुतश्च तृचं य थास्तामंप्रा
तः सवनं ॥८॥ चिव द्दशा राचस्य तृचक्र प्र शास्त्र माज्यानामाथां तृचा निविद्वा
नानामुत्तमाने कै कामिन रेषांसूक्तानां शिल्पानां च षष्ठस्य तु समानं विश्वजि
द्विल्पेन शिल्पानां नाभाने दिष्टस्ये व यामरुतश्च यद्दिगवामयने बाह्मणाच्छं
सिने प्राग्विषुवत ऐंद्रेषु प्रगाथेषु भीवर्त्तमन्वा यान तेषपु यस्मिन्स्तु व नेस स्तो
त्रियः श्वः स्तोत्रियोन्नुरूपा यद्दिवा षट्प्रगाथेनन्ती ये हनिवृ हैस्तां वोर स्मं १४
नत्वा याम्यभि प्रवः प्रस्तु ऋनमात्वा सेहस्वमामंद्रै रिंद्र यो राजा न किं ष्टं नत्वाम
न

हं तस्तमिंद्र यशास्त मिंद्र प्रनूर्तेषु पिबा स्तुतस्य रासि नो धयों द्रा वयेति वा
विषुवत्या दित्यश्रुतं चित्रं देवानामिति स्तोत्रियानुरूपो विकर्णो वाब एम हा ऊ
दुत्यद्द र्शत मिति स्तोत्रियानुरूपो प्रगाथो विकर्णोस्येंद्र क्रतु पिति वा स्तोत्रिय
इंद्रज्येष्ठमित्यनुरूपः पौरु मा ल्हं मानवं जनिंचे भारद्वाजं स्येन नो धस एना न्यभी
वर्त्तस्थान इंद्र ऋत्वा वेवोर्ध्वं विषुवतः ॥९॥ उक्थेषु विकारो नुरूपा द नंतराण्यैं
द्राणि जागतान्यन्यानि नित्यानि वान्यत्र षष्ठाम्नित्यानि प्रवो वाजाः प्रवः सखाय
इति स्तोत्रि नुरूपो प संम्राजे वृहदिंद्राको वांवरु णे ति मै त्रा वरुणस्याहनि द्वि
या २ तीय आ वां राजाना विति पर्यास स्तृतीय पंचमयोर्मध्यमे च छंदोमे पुनीबे वामि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नीनरेषु प्रमंहिष्ठाय गायत प्रसो अग्न इति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगाथौ धीरा
त्वस्य इंद्रावरुणायुवमध्वरायेति तृतीये [illegible] रग्निं वो वृधंतम अग्निं तो
मेनेति स्तोत्रियानुरूपौ रत्स्पथः श्रुष्टीवायस्य इति चतुर्थ आने अग्न इधी
महिसो अग्निर्योवसुरग्निं तं मन्य इति स्तोत्रिय आने अग्न ऋचेत्यनुरूपः
प्रभुं ध्रुव मिंद्रावरुणायुवंध्वरायेति पंचमे ॥१०॥ द्विपदाः षष्ठे सर्वेषामग्ने त्वं
न इति स्तोत्रिय अनुष्टुभ्निती यांकरोत्यग्ने भव सुषमिधेत्यनुरूपौ विहृता अ
वालखिल्याः पद्म प्रमे थे स्तके विरहत्यर्द्दचेशो द्वितीयऋक्छस्तृतीय उत्तमे वि ३५
पर्यस्येदो था मो दैव मद्रे मादा मो दैवो थो इति विहृतासु प्रतिगृणात्यवसाने पूर्वं

प्रणाव उत्तरेना स्पर्द्धस्योत्तमां परिव्याहृ यदद्य रोह णं यथा विपुरत्युत्तमामुप
संशस्येका हिकौ न्यचावस्माकमनपिनरस्त आसन्निति निस इंद्रावरुणायुव
मध्वरायेति षष्ठ आनेव सोमनो यमस्याग्नि रगामीति स्तोत्रियानुरूपौ प्रथमे
छंदोमे पर्यासमंतरेणाची णिच पूर्वा एयेकाहिकानीमानि चोभागधेयानीति
पंचस्युवांनरा पश्यमानास इति वा प्रेष्ठं वः प्रियो नो अस्तु विश्पतिरिति मध्यमे
भद्रो नो यदी घृतेभिराहुत इत्युत्तमे प्रगाथा वा वायो अग्निमिंधत इमा अभि
प्रणोनुम इति चान हिते स्वमित्युभयोः सूक्ते शेष इंद्राकोवां वरुणेति मध्यमे
श्रुष्टीवायश इत्युत्तम इमा उवां भृमय इत्युभयोस्त्रिस्व ॥११॥ एवाह्य सिवीरयुर

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वाद्यस्यस्तन्त्रनेतिस्तोत्रियानुरूपौयस्तास्तंभेतिषड्ढासमणाद्ध्वसिनोहनिद्वितीय
उत्तरयोश्छंदोमयोर्मध्येसत्क्तानांयोअद्रिभिदितित्चंपूर्वेसर्वत्रपर्यासास्ते
वस्तुप्रतरमितिपर्यासस्तृतीयपंचमयोर्मध्यमेचछंदोमेछ्वामइंद्रमितीतरेषु
तंनेमहंतम्वभिप्रगायनेतिस्तोत्रियानुरूपावनर्वाणंवृषभमितित्तृतीयउ
त्तरकृतदतिचतुर्थेप्रथमोत्तमयोश्छंदोमयोःषष्ठेचोद्धंतृचेभ्यइंद्रायसा
प्रगायततम्वभिप्रगायनेतिस्तोत्रियानुरूपौयदोदिवइतिपंचमेमध्यमेचछं
दोमइमान्नुकमितिस्तोत्रियउत्तरेचायावाजमितितृतीयानुरूपस्य॥१२॥अ
प्रप्राचइतिसुकीर्तिंशस्त्वापंक्तिशंसंवृषाकपिंमध्यमस्यपादस्यद्वितीयोत्त १६

मयोरसरयोर्न्यूंखयतिवैराजःपूर्वेस्मिन्मरद्दृपाकयो३उ३अर्थःपुष्टेषुमस
खेत्युत्तरस्मिन्नुपरस्तेप्रतिन्यूंखयतिवैराजंन्यूंखमुक्तामदेथमदैवो३उ३र्तुथा
मोदैवेतिप्रतिगृणातितयत्रोपक्लृप्तमपिनिहितंप्रश्लिष्टंसप्रसंधिरितिन्ये
खनीयस्यपादस्यादौस्याउपातौसतद्वितीयेसदेन्यूंखयेद्धान्चो३इतियथा
क्रस्यौइतिचाथयत्रपंचाल्पदवृत्तिःस्याद्द्विरत्तिप्रत्ययेन्यूंखयेन्चो३उ३
इतितंशस्त्वाकुन्तापं॥१२॥अर्द्धं॥इदंजनाउपश्रुतनराशंसस्तविष्यतेइति
सुहस्त्रानवतिंचकोरमआरुशमेषुरमहे।उष्ट्रायस्यप्रवाहिणोवधूमंतोद्वि
र्दश।वर्ष्मारथस्यनिजिहीलतेदिवईषमाणाउपस्पृशः।एषइषायमामहेशत

निक्षां दशास्तजः। श्रीणि शतानि पर्वतो सहस्राण्यष्टशोणो नाम्ना रेभासो मनीषा यथा गाव इवेरते। अमोत पुत्रकाएषाममोकोनेइवासते। प्ररेभ धीं भरस्व गोविदं वसु विदं देवत्रेमी वाचं श्रीणीहिषुर्नावीरस्तारं॥४॥ वच्यस्व रेभ वच्यस्व वृक्षे ण पक्वे शकुनः। नष्टे जिह्वा चर्चरीति क्षुरो न भुरिजोरिव॥ इन्द्रः कारमबूबुधदुत्तिष्ठ वि चरा चरन्। ममेदुग्रस्य चर्कृधि सर्व इत्ते पृणादरिः॥ इह गाव: प्रजायध्वमिहाश्वा इह पूरुषाः। इहो सहस्रदक्षिणोपि पूषा नि षीदति॥ नेमा इन्द्र गावो रिषन्मो आसां गोप रीरिषत्। मासाममित्रयुर्जन इन्द्र मा स्तेन ईशत॥ यदिन्द्रादो दाशराज्ञे मानुषं वि गाहथाः। विरूपः सर्वस्मा आसीत्सह यक्षाय कल्पते॥ त्वं वृषा क्षुं ›› २२

मघवन्नम्रं मर्याकरो रवि। त्वं रौहिणं व्यास्यो वि वृत्रस्याभिनच्छिरः॥ पृष्ठं धावन्तं हर्योरौच्चैश्रवसमब्रुवन्। स्वस्त्यश्व जैत्रायेन्द्रमा वह सुस्रजम्॥ ये त्वा श्वेता अजैश्रवसो हार्यो युञ्जन्ति दक्षिणम्। पूर्वा नमस्य देवानां बिभ्रदिन्द्र महीयते॥ एका ह वा इदमग्र आस। प्रजापतिर्वा इदमग्र आसीत्... तिं त्रेधा बद्धो वरत्रया। इरा मु ह प्रशंसत्यनिरामप सेधति॥ त्वमिन्द्र शर्मरिणा हव्यं पारावतेभ्यः। विप्राय स्तुवते वसुनि दुरश्रवसे वह॥ त्वमिन्द्र कपोताय च्छिन्नपक्षाय वञ्चते। श्यामाकं पक्वं पीलु च वारस्मा अकृणोर्बहु॥ अरंगरो वावदीति त्रेधा बद्धो वरत्रया। इरामह प्रशंसत्यनिरामप सेधति॥ यो विश्वजनीनस्य त्रैष्टुभः सान्तनीये पादे प्रथमचतुर्थयोरक्षरयोर्वैश्वदेव्ये॥१०॥ अधोविश्वजनीनस्य यो देवो मर्त्यो अतिदेशान्तरनैस्यसुष्टुतिमा सुनोता परिषिञ्चतः। परिष्विञ्चत सुम यो देवो मर्त्यानां परिषिञ्चत। सकरोत्तम आसुनमाचरन्। कुलायन्कृण्वन्कौरव्यः पतिर्वदति जायया।

न कथं रत्न आहनाणि दधिमंथां परिस्रुतं। जायाः पतिं विपृच्छति राष्ट्रे राज्ञः परि
क्षितः। अभीवस्वः प्रजिहीते यवः पक्वः पथो बिलं जनः सभद्रमेधति राष्ट्रे राज्ञः
परिक्षितः। उथा मो रेवे तिवै स्वर्यं प्रतिगृणा त्येनराप्रलापो नो। विंशति परस्तान्नि
विद्धं सा॥१॥ एता अश्वा आप्लवंते। प्रतीपं प्रातिसुत्वनं। नासामेका हरिक्निका
हरिक्निके किमिच्छसि। साधुं पुत्रं हिरण्ययं। क्वाहतं परास्यः। यत्रामूस्तिस्रः
शिंशपाः। परि त्रयः पृदाकवः। शृंगं धमंत आसते। अलाबुकं निखातकं। कर्करिको निखा
तकः। कद्वातमुन्मथायति। कुलायं कृणवादिति। उग्रं वनिषदाततं। नवनिषदनाततं।
क एषां दुंदुभिं हनत्। ले। लिं हनत्कथं हनत्। पर्यागारं पुनः पुनः। पूर्वावर्तेहने।
आयवनेनन नेदनी॥१८॥ आदित्याह जरितरंगिरोभ्यो दक्षिणामनयन्। तां ह जरि
तर्न प्रत्यायंस्तामु ह जरितः प्रत्यायन्। तां ह जरितर्न प्रत्यगृभ्णंस्तामु ह जरितः प्र
त्यगृभ्णन्। अहानेनसं न विचेतनानि यज्ञानेनसं न पुरोगवासः। आदित्या रुद्रा व
सवस्तेन न इदं राधः प्रत्यगृभ्णीहि अंगिरः। इदं राधो बृहत्पृथु देवा ददतु यद्वरं। त
दो अस्तु सजोषसः। युष्मे अस्तु दिवे दिवे प्रत्येव गृभायत। उतश्वेता आशुपत्वा
न उतो पद्याभिर्यविष्ठः। उतो आशु मानं बिभर्ति त्यादित्या अंगिरस्य एवाह जरितरो
थामो देव। थाज्जरितरो थामो देवेत्यासां प्रतिगृणात्यवसाने पदं प्रणवं चान्ते
॥१९॥ त्वमग्ने यज्ञानां होता विश्वेषां हितः। देवेभिर्मानुषे जने॥ ... नो दिशो ...

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्री गणेशाय नमः

दिशादस सोदिवो प्रागकल्पयन्। यद्भद्रस्य पुरुषस्य पुत्रो भवति दाधृषिः नृद्वि
प्रोप्रवीदुत्तङ्गधर्वैः काम्यं वचः। योजाम्या अप्रथयस्तं यत्सखायं दुधूर्षति।
ज्येष्ठायद्ब्रवेनास्तदाकुरधरागिति। यश्च पणिरघुजिष्ट्यायश्चरेवाँ अदाशु
रिः। धीराणां शश्वतामहं तदपागिति शुश्रुव। ये च देवा अयजंतेथो ये च पारदेः।
सूर्यो दिवमिवगत्वाय मघवानो विरप्शते ॥२०॥ षलनोजनकल्या। योनाको
शोअनभ्यक्तो अमणिवो अहिरण्यवः। अब्रह्मा ब्रह्मणः पुत्रस्तोनाकल्पेषु सं
मितः। य आक्तोक्षः स्वभ्यक्तः सुमणिः सुहिरण्यवः। सुब्रह्मा ब्रह्मणः पुत्रस्तो
कल्पेषु संमितः। अप्रपाणाच वेशंतारेवा अप्रदस्थिरयः। यथ्याकन्याकल्या

ब्राह्मणानवेशंतारेवाँ सुप्रदस्थिरयः। सुप्रपाकन्याकल्या ॥ ती१

एनीतोनाकल्पेषु संमिता। परीवृक्ता च महिषी स्वस्त्या च युधिंगमः। अनाशुरश्चायामी
तोनाकल्पेषु संमिता। वावाता च महिषी स्वस्त्या च युधिंगमः। आशुरश्चामी तोनाकल्पे
षु संमिताः। चतस्रो नः प्रवह्लिका स्त्रयश्च प्रतीराधास्तन्निविख्यसं ॥२१॥ विनतोकिरणौ
द्वौ ना वापिनष्टि पूरुषः। न वै कुमारि तत्तथा यथा कुमारि मन्यसे। मातुष्टे किरणौ द्वौ
निवृत्तः पुरुषान्तेन। न वै कुमारि। निगृह्य कर्णकौ द्वौ निरायच्छसि मध्यमे। न वै
कुमारि। उत्तानायै शयानायै तिष्ठन्तेवावगूहसि। न वै कुमारि। श्लक्ष्णायां श्लक्ष्णि
कायां श्लक्ष्णमेवावगूहसि। न वै कुमारि। अवश्लक्ष्णमिव भ्राजमन्तलोमवतिहृ
दे। न वै कुमारि। यस्य अनेयै दध्निकेनतसर्वमेवावगूहसि। न वै कुमारि ॥२२॥ हले

पागपागुदगधरागमालागुदभसेन। इहेत्थप्रागपागुदगधराग्सा: पूषंनच्चासते।
इहेत्थप्रागपागुदगधराक्स्थालीपाको विलीयते। इहेत्थप्रागपा[गु]दगधरा
कल्लिलीपुल्लिलो षते। भुगित्यभिगतः। शलित्यपक्रांतः। फलित्यभिष्ठितः। अ
लाबुनिजरितः। पृषातकानिजरितः। पिपीलिकावटोजरितः। अश्वत्थपलाशंज
रितः। श्वाजरितः। पर्णसदोजरितः। गोशफोजरितनरित्येकेदमुस्को नित्यंप्रति
गरा। वीमेदेवा अक्रंसताध्वर्योक्षिप्रंप्रचर। सुसत्यमिदंवामस्यासि प्रखुदसि।
पत्नीयीयच्यमानाजरितरोथामोदैव[लो]नावि धूमजरितरोथामोदैवेत्यस्यो
प्रतिगृणात्यवसाने पूर्वंप्रणवउत्तरे॥२०॥ अनउद्दं ददशाहनस्याः। यद्देवासो

ललामगुंप्रविष्टीमिनमाविषुः। सक्थ्रोदेदिश्यनेनारीसत्यस्याक्षिभुवोयथा।
यदस्या अंहुभेद्याः कृधुस्थूलमुपातसत्। मुष्काविदस्या एजतो गोशफे शकु
लाविव। यदास्थूलेन पससाणौ मुष्का उपावधीत्। विष्वंचावस्या वर्धतः सि
कतास्वेव गर्दभौ। महानग्नी महानग्नं धावंतमनुधावति। इमास्तदस्य गारक्षप
भमामध्यौनैदं। महानग्नी कृकवाकुं शम्यया परिधावति। अयं न विद्मयोमृगः शी
र्ष्णोहरतिधाणिकां। महानग्न्यु पब्रूते स्वस्यावेशितं पसः। इत्थं फलस्य वृक्षस्य शू
र्पेशूर्पंभजेमहि। महानग्न्युलूखलं [illegible]ति कामंत्यब्रवीत्। यथा तव वनस्पते नि
घ्नंति तथा ममा। महान्वैभद्रो बिल्वो महान्भद्रउदुंबरः। महाँ अभि स्तुबाधते

उग्नु

महतः साधु षोडशं नाक एन्नेतो इन्द्र प्राचीरिति द्वैतासांतनीयपादे न्यूँखो यथा व
पाकपौक एन्नइति द्वितीय इशामयो रक्षस्यान्यूँखेनेन सामवसायुसंतानायो नौ २
३ चमंपदशी ३३ ईई ३ किमयमिदमाहा २३ उ २३ उ था मो दैवेति प्रतिगृणाति॥२५॥इति
कारयो अकारिषमित्येकः सुता सोममधुमत्तमाः प्रमंहिष्ठाय योऽद्रिभिरेवइत्यारति
त्याचा निषष्ठेवं इन्द्रैंद्राभरन्त दिंशावत्राभरेति स्तोत्रियानुरूपौ सवं प्रमंहिष्ठीयं
प्रथमे छंदोमे अद्रिभिरिति चैकेंद्र नो गाधाजुम घोमहिंतरमिति मध्यमएनो ५१
न्विंद्र स्तवाम सखाय इत्युत्तमे॥२५॥इदं विश्वाइ ऋषीणां नमोजसेति स्तोत्रियानु
रूपावनुरूपस्य ये पर्वते उत्तरेन मत्त इत्यर्धवाकस्यैंद्रा दर्शनं तरमिति य चतु

र्थीयो प्रथमात्तमयोश्छंदोमयोर्निक्को हुकमितीतरे [illegible] यस्याये तित्न्प
र्वे सर्वत्र पर्यासान्संबाकर्मणोति सत्र पर्यासः ऋषीह वेति रश्चा आ श्रुक
तोति स्तोत्रियानुरूपौ न्तीय इममिंद्र सुतं पिब पिबा सोमममदाय कामितिच
त ४ तुर्थस्याविसाम्य इंद्र इममिंद्र सुतं पिबेति पंचमे प्रव इंद्राय वृत्रहंतमाय वि
प्रातो दाव न्निति षष्ठ एवयामरुत्तं शस्त्वा यथा व पाकपिमिहमहदाइति
वैराजं न्यूंखमुक्त्वा मदे मद्यो मे दस्य मदिरस्य मदेवो २३ उ २३ उ था मो दैवे
ति प्रतिगृणात्युत्तुर्ज निचीनमस्य द्यावापृथिवी विक्को तुकं [illegible] पीतमंधस
हा मपचति स्यस्तु प्रथ [illegible] भवामिव इति चा वे पर्वमुत्तरया हामयाजेमनः

Indira Gandhi National Centre for the Arts

परोमात्र येत्युत्तमामुष्य स्यपष्ठु यदिंद्र चित्रयदिंद्र ते चनस्य रतिस्तोत्रियानु
रूपौ प्रथमेछंदोमे पुरां भिंदुरिति मध्यमेस्वेस्तचोनुरूपस्तृतीयानु प्रथ
मागायंतित्वेत्युत्तमे ॥२६॥ चतुर्विंशे शास्त्रप्रथमा ॐ हो मास्तर्वेणाय च्छो
तुर्णां द्वितीय प्रभृतीनां नचतुर्णां मामाभिप्लविकानां तृतीय प्रभृतिष्वंस्वर
सामस्वथ यथाभिजितं विषुवंतं च हस्तकं विश्वजितं महाव्रतीयमहरित्युके
थ्यानि कुर्युरातु र्विशिकास्त्रकृथान्यु थयदि पृष्ठ्याभिप्लवयोः प्रथमे त्र्यहनी
रस्त्रमममहरित्युक्थानि कुर्युरं काहिकान्युक्थान्युत्तममभाभिप्लविकमुक्थ
कुर्युर्यद्वितीयस्याह्नस्तृतीयसवनेन तृतीयसवनेन तृतीयसवनं ॥२७॥ इति

स्त्रायनसूत्रे द्वादशोध्यायः ॥ ॥ द्वैकादिणश्छंदोगा अध्वर्यवस्तेचे रुनुपूर्वि
ष्टं कुर्युरेतावत्वदशीनामानु दर्व्ये हविषां देवत उच्चैरुपांशुतायां चाध्वर्युम
नुविदधीत स्तोत्रिये छंदोगमहर्या गेस्तोमविकारे पृष्ठेसंस्थायां चनेचेत्
रंवाद्धैर्चेवा विपर्यस्येयुरून्नेवातिरिक्ते वा कुर्युर्न तदाद्रियेत चोमेव विपर्यासम
नु विदधीतन्यूखनीय अश्रुत्या रौ विकर्षेण दर्येत तस्य संख्या यद्वितीयन्यूखनीय
मर्द्ध चस्वरादि समानछंदोमानानि व्यंजनानि लुप्येरन् ॥१॥ आनीते परोमप्र
नेनुपाकृते न्यमात्लमनर्हिंग्य स्तंकारयेदुपाकृतेव पमानायस्माद्धोपावेपि
प्रास्तनो नोभे अर्येकुरापश्चन्नःसर्वेन्द्रगोपायनमोरुद्रायमीढुषेस्वाहेति

हानियस्माद्धीवाकाष्ठिष्टाइतिवाश्यमानेयस्माद्धीषापलायिष्ठाइतिपलायमाने
यस्माद्धीषान्यसरद्दत्यु पविष्टेयस्माद्धीषासंस्त्राइतिमृतेनष्टमृतेपलायि
तेवान्यंतद्रूपंतद्देवत्यंपशुमालभेतमृतस्यपोपुरोलाशमवदानानीतीतर
स्यवषट्कारेष्वपजुहुयात्॥२॥प्रवृत्तेषुमृतेप्रयाजेषुतेनैवसंस्थाप्यमवदा
नेनष्टेदुष्टेविमथितेवाज्येप्रतिनिदध्यात्पृदयनाशेन्यमालभेतयश्चि
कामयेनार्त्तिविमथिनारुद्रस्येयुरितिकुविदंगयवमंतइत्याग्नीध्रीयेजुहु
यादष्टापदीवशायामन्त्रबंध्यागर्भस्यत्वचोवपारूपंफलीकरणागर्भामि
तिशापितेश्वपयित्वातस्यवषट्कारेषुशामित्रएवजुहुयात्॥३॥रूपेविरूढेन

नीकाशीकन्...

पवृत्तेवाष्टुंबकुरूपमालभेतपिशंगरूपःसुभगीवयोधास्त्वात्सुमिमधपोषाय
नुदेवस्यष्टासवितादिश्वरूपइतिपुरोनुवाक्याःप्रसमहेसुशरणायप्रथम
भाजंदेवत्वष्टर्यद्धचारुत्वमानलितियाज्याः॥४॥स्नानविषयेविद्विषाणयोः
सुत्ययोरन्होःसंनिपातनेसंसवइत्याचक्षतेपूर्वप्रातरनुवाकमुपास्यपूर्वे
संस्थापयेयुःसुसमिद्धेजुहुयुःसंवेशायोपवेशायगायत्र्यैछंदसेभित्यैस्वा
हेतिप्रातःसवनेत्रिष्टुभेछंदसइतिमाध्यंदिनेजगत्यैछंदसइतितृतीयसवने
ध्वर्युमृत्तमिद्धन्प्राजापत्यामिष्टिरध्वर्युःप्रातःसवनेजुहुयाद्धोताहो
त्रामाध्यंदिनउद्गातारमुद्गातानृतीयसवनेब्रह्माणंब्रह्मानुसवनंयजमानान्

यजमान

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सवनेसर्वान्स्तुतानिस्युतः सर्वेनुसवनंबृहद्रथंतरेकुर्युरभीकमाभीरावमभिनि
धनमभीवर्त्तंचकयाशुभांयंमरुत्वतीयेसजनीयंनिष्केवल्येविहव्यावैश्वदेवेप्र
स वैस्थापयत्सुतानांसेस्थांकुर्वीतातिरात्रेकुर्यात्द्विरात्रेकुर्यात्त्रिरात्रेनस्वा
मासंस्थायांप्रयमीर्इत्तिणारवास्त्रवेत्योवाविहरतिवापुराकारांश्च॥५॥कौनं
सोमेप्रहृतेनतिनयन्कालमत्यमाहत्याभिषुणुयात्सोमाहारायसोमतिक्रयि
णोवाकिंचिद्दद्यादनधिगम्यमाने पूतीकांश्च तृणानिपूर्णानिजुनानिकुशान्वाभिषुणु
यात्प्रतिदुहापानःसवनेश्रीणीयात्दध्नामाध्यंदिनेरश्नानतृतीयसवनएकांगांदक्षि
णांदत्वायज्ञ॥थाउदेत्यपुनर्दीक्षेततत्रकतुदक्षिणारवाद्देनदेवादि॥॥पंचमा

दक्षिणारवात्॥६॥प्रातःसवनेसोमेतिरिक्तेतिसोमोअर्यस्तुतइतित्स्त्रोत्रिय
स्तुरूपौहोतुरैंद्रावैश्वदेवीभिस्तोममतिशंसेदैंद्रावैश्वदेवीयाज्येंद्र भिज्ञायिनारह
स्तोदेवाअवंतुनइतिपलुत्तमयापरिधायविष्णोःकर्माणिपश्यतेतियजति॥७॥
माध्यंदिनातिरिक्तेबलपहानुउपद्दर्शनाभिनिस्तोत्रियानुरूपौप्रगाथावैंद्रावैश्व
वीभिस्तोममतिशंसेदैंद्रावैश्वदेवीयाज्या॥८॥तृतीयसवनातिरिक्तेप्रनक्तेअयारिपि
विहप्रतद्विष्णुरितिस्तोत्रियानुरूपावैंद्रावैश्वदेवीभिस्तोममतिशंसेदैंद्रावैश्वदेवीयाज्या
॥९॥आश्विनातिरिक्तेआश्विनीभिःस्तोममतिशंसेदाश्विनीयाज्यास्तुतंचेत्स्यात्
येरभिष्टुतेलपंचाभिस्तोमेहोताचकेथस्तुवतेनस्तोत्रियानुरूपात्स्तोत्रमुसुत्तानां

Indira Gandhi National Centre for the Arts

जगतीनां चह्वेदं शंसेयुर्निर्ह्याः परिधानीयाः हृत्स्वै वौ प्रथमैः पर्याये होत्रैवा प्रथम
नो पर्यायेणं मैत्रावरुणाय ब्राह्मणाच्छंसिने च मध्यमानामच्छावाकायोत्तमानो श्री
एयाम्यिने षष्ठिः शताजिताः यदि दीक्षितः प्रमीयेत गन्धास्थीन्युपनह्य पुत्रो भ्राता
वादीक्षयित्वा सह यजेरन्निति यथा राजानमगृहीत्वा यज्ञान्दाक्षिणापरस्ता
द्धिश्रोण्यामस्थिकुंभं निधायत स्यैन्द्रे शसाप्रीराश्रीभिः पदावीभिः स्तुवनेमार्जालि
यदेशेवाचिः प्रसव्यमार्जालीये परियंति नरपान्तरेण पात्राणि सार्पराज्ञीर्होता
निगदे दसमिति स्तोत्रमैन्द्रनायना छायहाः संवत्सरे स्त्रीनियाजेषु स्तोत्रे स्तोत्रे
स्थिकुंभमुपनिदधतिमार्जालीये भस्मान्निर्ददि ... कन्वशेरीर्विधुंदुराणा

मिति वषट्कार निधनेन ब्राह्मणाच्छंसिने स्तुवते पर्यैत्तनोदुतपोत्रा व्लिदीत्ते
वचनस्य त्वाश्वसथाशीषमाणा इति धुनानेन मारुतेन ब्राह्मणाच्छंसिने स्तुवनउत्तरो
त्तरपदे दोवैच्छदोभिः सोम मनुशंसदैन्द्रावेच्छवीयाज्या भुञ्जीतं नाराशंसं द्रुताद्रु
तस्यन्तं पते द्रुतस्य चातुरस्य द्रुतस्य वैन्द्राग्नी ग्रस्य सोमस्य स्वाहेत्यंततः परिधिभ
स्मनि जुहोत्युपवाते नाराशंसे यजयन्त्यं गृहं गृहीया नस्य द्रुतस्यात्य कमवनयेत्
प्रजापतये स्वाहेति दुष्टसामे प्रजापत्या भिश्रुनस्य मिरध्वर्युस्तु नाद्धं पर्वादेउप
रवेवनये स्स्त्रं वेदममृतमन्नाय भागन्निति ध्यायन्नवर्द्धस्य भक्षयेदिंद्धुरींद्रम
नागा नस्य त इंद्र विंद्र पीतस्योपहूतस्योपहूतो भक्षयामीति हिरण्यगर्भ इत्यस्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पारुते वमरेस्तु कुर्यादवत्सा यच मिहिरे यज्ञते चिहितिन्त्येन महावीरं पि न्ते
मन्तुमंत्र्य त्रयस्त्रिं शत्तं तवोये दित निरे यश्मे यत्तस्वधयाभजंते तेषां खिन्नं समि
५५ मेरधामि स्वाहा घर्मोऽश्येतु देवान् यत्तस्य रोहो विनतः पुरत्रासो अ छ धा
दिवमन्वातनान। सयत्तपुस्यमहि मे प्रजाये रायस्पोप विश्वमायुरशी यस्वा
हेति चातुर्नीं जुहोति ॥१२॥ यदि सत्रायदीक्षितो थ सामुत्तिष्ठे लोमम पभन्त्या
जान विश्वजिता तिरात्रेण यजेत सर्वस्तोमेन सर्वपृष्ठेन सर्ववेदसदक्षिणेना
र्द्धवा ॥१३॥ अहिनाग्नयुरपृप्रथमयता दीक्षिता गृहपति सप्तदशाः सत्रमासीरन्
होता मैत्रावरुणोऽच्छावाको ग्रावस्तुद् ब्राह्मणाच्छंसी पोता नेष्टा उन्नेता प्रस्तो

नाप्रतिहर्त्ता सुब्रह्मण्या ध्वर्युं प्रति प्रस्थातानेष्टोन्नेता र्त्विज्यस्या विप्रतिषे धे
नाशक्यो यो गपद्ये दीक्षणानुपूर्व्येण सर्वे संयाजमानं मुख्यः कुर्यात्सान्नाय्यं निम
त्यावि प्रतिषेधे भूयसां सा वर्म्ये कुर्वन्तु रासि षोडुर दक्षिणापथे न रुक्षा जिनानि
प्रन्वेतो हरहरि स्याव्रजेयु रिदमहं मां कल्याण्यै कीर्त्यै स्वर्गाय लोकायामृतत्वाय
दक्षिणा न्नयो नीत्वा स्वाय चाग्निष्टोमः सहस्रदक्षिणः पृष्ठ्यशमनीयः साधारण
हे के पृष्ठ्य शमनीयेद्वादशाह प्रभृतीन्याचत्वारिंशद्रात्राद्दैकोना रात्रिराविस्त्रत्राणि
तेषु नित्यो द्वादशाहो येरबोभि निर्वर्द्धते नान्युत्साहदि ग्राम: ॥१४॥ अर्द्धमेकादश
महाव्रत माहरेति सर्वस्तोमं नाति रात्रमतेरणा पृष्ठ्यं खं सोमांश्च द्वाहार्थे गाच्छंदे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

षोडशिनीयं तृतीयं चाभिप्लविकं पृष्ठ्ये तेनास्यां चोरनायां च हार्थे [illegible] विप्र [illegible]

प्लविकानि चतुरहार्थे महाव्रतं चतुर्थानि पंचाहार्थे पंच पलहार्थे षड्स प्राय [illegible]

महाव्रत सह मान्यते तेन न्यायेन तां तां संख्या १ रुपं त्येन रत्न प्राप्य नीयं पृष्ठ्यं चैतेषां

स्थाने मर्द्धं तु दशमा रन्हो महाव्रतस्य स्थाने ॥१५॥ अथैता न्यपवरं त्यभिप्लवानि

कविंशतिरात्रः पूर्वः पृष्ठ्यः स्वरसामानाथ्यो भिजिद्विश्वजितो चाग्रे तेनिविंशतिरात्रे

भिप्लवाति रात्रो द्वाव भिप्लवौ विषुवानावृत्ताः स्वरसामानस्त्रयस्त्रिंशारंभणः पृ

ष्ठ्य इत्युत्तरः पृष्ठ्यस्तोमः पलहस्वौ यस्मिंशामहर निरूक्तं नास्य कपवरथंतरं मध्ये

दिने त्रयस्त्रिंशा निरूक्तं निणवंदेकविंशानि त्रयस्त्रिंशा निरूक्तं त्रयस्त्रिंशामह

रनिरूक्तं त्रयस्त्रिंशारंभणः पृष्ठ्यस्तोमं षलहस्त्रिवृदहर निरूक्तं ज्योतिष्टोमो भि

ष्टोम इति चतुर्विंशति रात्रः संसदामयनमित्याचक्षते ॥१६॥ पंचाभिप्लविकान्त्रि

विरुपेत्य विश्वजिदतिरात्र एष एव पंचाहो दशरात्र इति त्रयस्त्रिंशरात्रश्चतुर्विं

शमभिप्लवः पृष्ठ्यानवाहो गो आयुषी दशरात्रो महाव्रतमिति सप्तविंशरात्रश्च

तुर्विंशं त्र्योभिप्लवा अभिजित्स्वरसामानो विषुवानावृत्ताः स्वरसामानो विश्व

जिदभिजित्प्रभृति नवरात्र इत्यावक्षते पि पूर्वो गो आयुषी दशरात्रो महाव्रतमि

त्येकान्नपंचाशद्रात्रः संवत्सरसंमितः ॥१७॥ अथैकषष्टिरात्रे भिलोनवरात्रं

ष्ठ्यौ तयोरावृत्तत्तरोन्याय कृप्तः रात्रा [illegible] पंचदशाभिप्लवास्तेषां प्रथमस्त्र

होदशरात्रो महाव्रतमिति ॥ ८ ॥ सप्तदशः गवामयनस्य दीक्षा द्वादशरात्रावानैवस्या
मावास्याया एकाहउपरिष्टाद्दीक्षेरन्माघस्य वा तेषां माघस्यामावास्यायामुप
चसथः फाल्गुनस्य वाद्वादशाहदीक्षाः कुर्वाणा ऋतुरहे पुरस्तात्पौर्णमास्या
दीक्षेरंस्तेषां ज्यौत्स्नस्य पंचम्यां प्रसवः प्रायणीयमतिरात्रमुपेत्य चतुर्विंशं
च षष्ठ्यां पंचमां ऋतुरोत्तिप्लवानुपयंति समासस्तथायुक्तान्पंचमासानुपे
त्य षष्ठ्यां चतुर्थीनाभिप्लवानुपयंति नवरात्रं चोर्ध्वं विश्वजितः षष्ठ्यां रंक्रूण
न्मासानुपयंति षष्ठ्यामिप्लवौ रात्रं चहमावर्त्तने वैश्वदेवस्तु कामिचोत्तमानामा
भिप्लविकानां षष्ठ्यामुपेत्य चीनभिप्लवान्समासः षष्ठ्यामुपेत्य चतुरोभिप्लवां

स्तथायुक्तां ऋतुरो मासानुपेत्य चीनभिप्लवानुपयंत्यायुर्गोदशरात्रं महाव्र
तमतिरात्रं चेति गवामयनस्याहर्योगस्तत्प्रकृतीनि संवत्सरसंख्यानि तेषु
विकारोन्यत्र दशरात्रात्षष्ठ्यास्याभिप्लवस्थाने न दशरात्रपृष्ठ्यौ ॥ १९ ॥ उत्सर्गि
णामयने यान्निपौर्णमासीनिःसुत्यान्यहानि संस्थिपते युक्ता न्युत्सृजेरन्नुना
न्यां वा दर्शपूर्णमासान्यामेकत्रिकं वा स्तोमं कुर्वीरन्नेकैकं वा स्तोत्रियाणामु
त्सृजेरन्नुक्ता णा यजुपांचाहरुत्सृजमानाः प्राजापत्यानन्नहेः दे पशूनायजेरन्यु
द्देवतो वा सकृनीयस्तानन्न पशुतं नेहनीं ध्यन्वायानयंति नेषां सधनीयः पशुनं
चोद्यमानानां परस्यान्हः स्तोत्रिनन्नुरूपान्कुर्वीरन्य आर्शेयति प्रैषदशाव

या १

दलस्तोमोरुवि ... ऽलपंचपञ्चत्रवतारु नरस्मिन्न ... मासा ... वुमासित्रीनपि ... जिर
ब्मा

६

द्वादशाहमासोरन्तुनयोरुत्सृजमानाः संसदामयनोः॥२०॥आदित्यानामयनेत्रि
वृत्संचैशावत्तिं पूर्वानुपेत्य पृष्ठ्यमुपयंति नवरात्रेंचाभिः स्थानेबृहस्पतिसव
वृत्संचैशावत्तिं पूर्वानुपेत्यापि पूर्वं च व्यूल्हं छंदसं दशरात्रं त्रिवृत्स्तोममम
भिंद्रस्तोमं विश्वजितः पृष्ठ्यमुपेत्यापि पूर्वं च व्यूल्हं छंदसं दशरात्रं त्रिवृत्स्तोमम
ग्निष्टोमसंस्थमुद्भिद्वलभिदौ च मध्ये पृष्ठ्यं अतुरो मासानुपेत्य पञ्चेदं पृष्ठ्या
वर्त्ति पूर्वा उपयंति गोआयुषी छंदोमदशाहं च॥२१॥अंगिरसामयने त्रिवृदभि
प्लवस्तोमः पृष्ठ्यारंजन एनं मासानुपयंति पूर्वोत्सिपन्पटलेन पृष्ठ्यस्याद्भुतरस्मि
न्नायुगौसमानमन्यादादित्यानामयनेन॥२२॥दृतिवातवतोरयने पृष्ठ्यस्तोमा
नामेकैकेन मासं महाव्रतं विषुवान्नावृत्तानां पृष्ठ्यस्तोमानामेकैकेन मासेमति

गवामयने निगिष्टोमामध्ये दशरात्रीसंवत्सरो ... विषुवांस्तपसश्च ...
मासेरीशाः कौण्डपायिनामयनस्य ... चातुर्मास्यं ... पृष्ठ्यामित्रे
त्रेण मासं दर्शपूर्णमासाभ्यां मासं चातुर्मास्यपर्वणामेकैकेन मासं त्रिवृत्स
त्रीनोपचानां पृष्ठ्यस्तोमानामेकैकेन मासं ... द्वादशाहं न्यस्थिरोनदशरात्रं
महाव्रतमतिरात्रं चेति योहोता सोऽधर्युः सपोता योमैत्रावरुणः सप्रशास्ता
हर्त्रीयउद्गाता सोऽच्छावाकः सनेष्टा यः प्रस्तोता सब्राह्मणाच्छंसीसयावस्तुयः प्रति
प्रस्थाता सोऽग्नीत्सउन्नेता सुब्रह्मण्यः सुब्रह्मण्यो गृहपतिर्गृहपतिरेकाकालसमित्रि
र्वैरस्याप्रधानस्यावरोनेषु यथारेशमितराण्यकाहः संघातमापद्यमाने ... नेतरा ...

४९

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

टीका

पा
मानरूपाणि साधातिकौहि नवतो निवर्तो स्वयं यस्तियातिसैः सपुरोनुवाक्यः श्यस्रो
त्रियाहीनकाः ... कदेतञ्जुसुर्वीसाश्चाकितश्चौदमितितायमानरूपाणि गवापव
यनस्याहर्यगिः ॥२४॥ चतुर्गोमासोरीसाश्चदुरुपमरश्चतुरः सुन्वेतीति गवामयनस्य
प्रथमोनन्तो मासावच्छाविंशिनो चविक्षुवोश्चन ... कृतापश्चिनमित्याचक्षते
॥२५॥ संवत्सरे दीक्षाः संवत्सरमुपरारः संवत्सुन्वेतीति तता पश्चिन मित्याचक्षते ॥२६॥
... न्वेतीति महानापश्चिन मत्यासो व
ज्ञीन्संवत्सरान्दीक्षाः श्रोतुपसः ... सहस्रमहान्यन्ति राचोमे
कुसंवत्सरे गवामयनस्य संहार्यो ... प्यालिरानः
सहस्रसाय्यं ॥२७॥ गवामयने प्रथमः संवत्सरो धारित्यानामयो गिरसोद्धिसंवत्सरे ५०

प्रजापतिका मानां त्रिवत्सरनीनो चतुर्णा एष्णुस्ता मानामे कैकेन त्रीन्त्रीन् संवत्स
रान्प्रजापते द्वौ हरासंवत्सरमेते षा मेवै कैकेन नव नव ता क्यानां षड्विंशान् संवत्स
रमेतेषामवै केकेन पंचविंशातिः पंचविंशतिः साध्यानां शत संवत्सरमेते षामेवैके
केन पंच पंच पं चाशतो विश्वसृजां सहस्रसंवत्सरं ॥२८॥ सरस्वत्याविनशनेदीक्षा
सारस्वतानां कीत्वाराजानमुपनह्योपसद उपेत्य प्रायणीयमतिरात्रमुपेत्येष्टास
न्नाय्येनाध्वर्युः शम्यां प्रास्यत त्र गार्हपत्यं निधाय षड्विंशत्प्रक्रमे षाहवनीय
मन्याद्धाति चक्रीवत्सदस्तथाग्नीध्रमुल्खलबुध्नो यूपो नोपरवान्खनन्ति
नमेन मापूर्णमासपसमामावास्ये नयंतितेषां पौर्णमास्यां गौरुख्यश्च हस्ताम

नमेतमपश्यीयमाणेपश्यं पौर्णमास्येन यन्निनेषामवास्याया माधुरत्वेया रथंतरं
सामाक्षती पं पूर्वेणापश्यस्सायं स्यपोन प्रियेचरं निरप्यत दस्यानीकमस्मिन्पदद
स्यपोनप्रियस्यापयेदष द्रव्याः सरस्वती मपियंनिशानेगोवृषनमपश्यज्जंतियरा
सहस्रंसंपद्यनेथोथानं सर्वे पुवोपहनेधुग्रहफ्लौवाम्रनेश्रासंवाप्रश्रवणंप्राप्या
ग्रयेकामाये हिंनिर्वपतितस्याम ञ्चोच पोरुषीच धेनुकेदत्वाकारपचवं प्रति
यमुनामवभृथमभ्यवयंतीति सिनावसृणायारयनमतिरात्रो निजिद्विश्वजितो
गामायुषीद्दकुसी अतिरात्रद्दनीद्रात्म्यार तिरात्रोज्योतिर्गौराद्दविश्वाजिदभि
जितावितद्दकुसी अतिरात्रद्दस्त्यर्थमा: संवत्सरं प्राप्ताणास्पगारहोसंवसरेणा ५१

तेनैतं यवेत्यमित्रीनसंवत्सरपरीणाहश्चीनायाव दपदेस्यादिष्टि णेनतीरं
णाग्नेयेनाष्टाकपालेनशम्यापरासे शम्यापरासेयजमानएतिविः प्लक्षंप्रति
यमुनामवभृथमभ्यवयंतीति तार्षेक्ष्णेनमतिरात्रः सहस्रं त्रिवृतः संवत्सराश्रति ८
त्रः प्रजापतेः सहस्रसंवत्सरं सहस्रसंवत्सरं ॥२५॥१॥ इति तांड्यायनस्य पंचवि
शोध्यायः॥ ॥एकाहेषु हीनेषु च प्रकृतेर्विकारो यस्मिन्नहनिय दह अदिक्षत स
वनेवासहोत्रेनतैकाहिकमनादेशे॥१॥ प्रग्याथेयेनब्रह्मवर्चसकामो यजेतत
स्यादास्ववशासुस्तोत्राच्यं छाखराणा श्रीतेजो ब्रह्मवर्चसं गायश्री रथंतरं मार्ग
ष्टोमो यज्ञो ब्रह्मवा अग्निष्टोम एतेनत्रिः समृद्धेन ब्रह्मणानेजो ब्रह्मवर्चसमा

२ पृष्ठं ब्रह्मरथंतर

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ध्रो इति च कुर्यात् रुद्रेभ्यः अन्नमसं पानं स्वादरं इति तस्य सर्वस्यार्थे चतुर्विं
शतिः दक्षिणा चतुर्विंशति संवत्सरस्याऽर्द्धमासाः संवत्सरस्यैवाप्यै तस्याग्न
पवमानाय पावकाय शुचय इति पश्वउपालंभ्याः सवनीयस्थो दित्यावरुणान्
वंध्यायाउपालंभ्यैवं विधानग्य एवं पशवो नियुक्ता भवंति नैरग्न्याधेयादग्नी
तिनस्य प्रातःसवनीयानन्तु पुरोलाशानग्नये पवमानायाष्टाकपालं पुरोला
शं निर्वपति माध्यंदिनीयानन्तु पुरोलाशानग्नये पावकाय तृतीयसवनीया
नन्तु पुरोलाशानग्नये शुचय आवपनं यैसवनीयाः पुरोलाशा आवपन एव
नसावपत्यथ य एता दित्यावरुणान् वंध्यायाउपालंभ्यानवत्यः इति वा अन्वे ५२

ग्न्याधेयं संतिष्ठते यान्वग्न्याधेयस्य संस्था तामेवतद्यज्ञस्य संस्थां करोति ॥२॥ एवं प
शवः पुरोलाशा आम्नायात्येन हविर्यज्ञेषु सोमेषु तस्य शस्त्रेय दाहिष्ठ मिति च
माज्यं माधुच्छंदसः प्रउगः ये त्रेस्त्रियस्त्वचा होत्रकाणां प्रातःसवने स्तोत्रियानुरूपौ
पर्यास इंद्र मरुत्व इह पाहि सोममिति च मरुत्वतीयं न मुक्थान्यत्र भंगी निरुचै
रिति च निष्केवल्यमध्वर्यो वीरस्य महे सुतानामिति च मे ... स्योत्थमुखी
ये पर्वे ... सिन उत्तरम ... पर्यासा ... दुष्ट्यं देवः सविता हि
रण्यया घृतवती भुवनानामिंद्र ऋतुर्विर्वाजवद्भिः स्वस्ति नो मिमीतां वैश्वानरं
मनसा प्रयंतु वाजाः समिद्धमग्निं समिधा गिरा गृण इति च निवैश्वदेवाग्नि

मारुतयोः स्तकानां स्थानेऽत्र चरूरुपित्येतस्यो चोदमानायामेतद्धक्षं प्रती
येते काहि केवलत्वचरूत्समेते नाग्निहोत्रौ व्याख्यातावाग्नेयं परः पूर्वस्मिन्सो
र्यमुत्तरस्मिन्पन्नश्च प्राजापत्यो वशान्तं बध्यायउपांशुवैश्वदेवयासाजुन
राधेयेन तेन स्कामो यजेत तस्य पंचमुत्तोत्रितापि पंचपदा पंक्तिः पांक्तो वै यज्ञो
यज्ञस्यैवाप्त्यै सर्वासेयाद्गि छन्नः शास्त्रं ॥४॥ दर्शपूर्णमासावन्नाद्यकाम
स्येलादधावायथयाः सोमदिक्षोः प्रवग्गी [illegible] दासायपायज्ञाश्चत्वारः सर्वका
मस्य महायज्ञश्च तस्मिंश्चातुर्मास्यहवींष्युच्यायाः तत्र ते पशावश्च पर्वदेवता
स्य एकैकपाल देवनाय आनद्वाध्यायाउपलिंग्याः एवं विधा अतिरात्रे [illegible] ॥५॥ ५२

प्रजापतिर्हि प्रजापतिकामस्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यद्वैश्वदेवं तमाहरत्तेना
यजत तेनेष्ट्वा प्राजायत तेन प्रजातिकामो यजेत वैश्वदेवः पशुरुपालंभ्यः सव
नीयस्य द्यावापृथिवी याश्च शान्तं बध्यायउपालंभ्य एवं विधा त्रि यन्तः शास्त्रं त्वचरू
त्वंवावन्त्यथाउदेत्याद्वसानी यथेष्ट्वामुनिसत्रेष्ट्वा यजमानश्चास्तेह रहश्चतुरो
मासानाग्नेय्याग्नावैव्याघातनालेषु सैव नवरात्रं शा ॥६॥ वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः
प्रजा असृजत ताः सृष्टा अप्रसूता वरुणस्य यवाञ्जक्षुस्ता वरुणो वरुणपाशैः
प्रत्यमुंचत्ताः प्रजाः प्रजापतिं पितरमेत्योपाधावन्नुपतं यज्ञक्रतुं जानीहि येनेष्ट्वा
वरुणपाशेभ्यः सर्वस्माच्च पाप्मनः संप्रमुच्येमहीति तत एतं प्रजापतिश्चतुर्थमा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सिद्धिरात्रेयस्य क्रतुमपश्यद्वरुणप्रघासं तमाहरत्तेनायजत तेनेष्ट्वा वरुणम
प्रीणात्स प्रीतो वरुणो वरुणपाशेभ्यः सर्वस्माच्च पाप्मनः प्रजाः प्रामुंचत्प्र ह वा
अस्य प्रजा वरुणपाशेभ्यः सर्वस्माच्च पाप्मनः संप्रमुच्यंते य एवं विद्वान् वरुण
प्रघासैर्यजत उक्थ्यो नवनीवारुणः पशुरुपालंभ्यः सवनीयस्य पूर्वस्मिन्मारु
त उत्तरस्मिन्कायौ वशा अनुबंध्या याउपालंभ्येवं विधा ॥७॥ ताः प्रजाः प्रजापतिमब्रु
वन्कस्मै नु नो न्नाद्याया स्रष्टा इति न तत एतं प्रजापतिश्चतुर्थं मासि चित्रां यज्ञक्रतु
मपश्यत्साकमेधं तमाहरत्तेनायजत तेनेष्ट्वान्नाद्यमाप्नोति तेनान्नाद्यकामो य ५४
जेतात्र सोमः उक्थ्योतिरात्रो ग्नयेनीकवते प्रथमः पशुरुपालंभ्यः सवनीयस्य मरुद्भ्यः
ज्ति

संतपनेभ्यो द्वितीये माहेंद्रस्तृतीये वैश्वकर्मणी वशा अनुबंध्या याउपालंभ्येवं वि
धैकाहिकं यथाप्रसूतो रोसन्नं हष्टो वा विहतो विश्वजितो वा रहस्य शास्त्रतीयह
निशास्त्रं सोमामणो वा तु कामयोमहायज्ञे विनुत्यनिमस्तोः स्वजिनींद्र
वज्रे च ॥८॥ ताः प्रजाः प्रजापतिमब्रुवन्कस्मै नु नः प्रतिष्ठायाः स्रष्टा इति
तत एतं प्रजापतिर्यज्ञक्रतुमपश्यच्छुनासीरीयं तमाहरत्तेनायजत तेने
प्रत्यतिष्ठत तेन प्रतिष्ठाकामो यजेत शुनासीरीयः पशुरुपालंभ्यः सवनी
यस्य सौरीका अनुबंध्या याउपालंभ्येवं विधा विंशतिं वैश्वदेवे ह्यातिविंशतिं
वरुणप्रघासेषु पंचाशतं साकमेधेषु विंशतिं शुनासीरीये तद्विंशति शतं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

विंशतिशतं वा ऋतो रुत्वाविता इत्तुमा प्राप्त्यनुनासंवत्सरं ये च संवत्सरेका मा॥ पशुमत्स्व चातुर्मास्येषु पूर्वेद्युः पाशुकं कर्मापरेद्युर्वैश्वदेवः पशुः पशुपुरोडाशं मनुहृत्तु मास्यदेवतायथा पर्व पाशुकः स्विष्टकृदन्तिगमस्थानवर्जं यथास्थानं जिनेहृदय शूलान्तं संतिष्ठते वारुणमारुतो वरुणप्रघासेष्वन्तरस्य पमुष्यं तिमा हेंद्र शुनासीरीया उत्तरस्यार्थं स्थानादृष्टयः पित्र्या च यथादैवतं वा पशावस्ता यास्यात मेकादशिन्यानीकनवः सांतपनो गृहमेधीयः कैलिनो मैत्र्येचम हाह विषि पर्वणि पर्वणि वासं स्थितं देशात्यः समानमन्यदृष्यवाप्येकपर्वण्येकपशौ चैंद्राग्नेपरां चिह वीष्यु यत्पित्र्या च्येव काद्यं मनुयाड ... ५५

पशुनावासौमिकैः समानं हवींषि णानि सर्वे पशूनि चातुर्मास्य पशु हवींषि पाशु कानि॥१०॥प्रत्यवरोहणीयः प्रतिष्ठाकामस्य संकल्प विरूनो ज्योतिष्टोमः पशुबंधः पशुकामस्यैकोदश स्तोम एकादशाक्षरा त्रिष्टुप् प्रेष्ठुनाः पशवः पशूनामेवास्यैपिबा सोमममत्ति यमुयत इद्रपनापामोपगव्यंतं इंद्रमिति निविद्धानेदुर्वेगव्यमहिणानइ द्रेनायामो पगव्यंतं इंद्रमिति गोसंस्तवेन रेतस्या न्हो रूपमुद्धिद्वैलति दोगीसवेच ॥११॥अथातः सौत्रामणी इंद्रो हायुष्कामस्तपस्तेपे स तनपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्य त्सौत्रामणीं तमाहरत्तेनायजत तेनेष्ट्वा दीर्घायुत्वमगच्छत्तमु हैतं भरद्वाजाय जीर्णा य प्रोवाचानेन वा अहमिष्ट्वा दीर्घायुत्वमगच्छमनेनाथित्वं यजेति तेन ह भरद्वाज ५८

रुक्मा सर्वायुत्वमगच्छत्सर्वमायुरेति य एवं वेद यउ चैनेन यजते तस्य रथंतरं पृष्ठम
ग्निष्टोमो यज्ञो यथाश्रद्धं दक्षिणा तस्य त्रीणि त्रिवृंति स्तोत्राणि त्रीणी पंचदशानि त्री
णि सप्तदशानि त्रीण्येकविंशानीन्युत्तरोत्तरिताया उत्तरोत्तरा वद्दीर्घायुत्वमश्नवा
महा२इति॥१२॥ तस्याश्विनो लोहोजः सारस्वती मेषी पश्चादुपालंभ्यो सवनीस्येंद्रा ति५
यस्तु ग्राम्यो वशान्नुबध्याया उपालंभ्यैवं विधानध्रदेवं पशवो नियुक्तान्नवं तिनेत्सौत्रा
मण्या अयानीति तस्य प्रातःसवनीयान्ननु पुरोळाशान्बाध्यतोग्निमुपसमाधायस्तु
रासोमेन चरंति तृतीयसवनीयाननु पुरोळाशौत्सावित्रं द्वादशकपालं पुरोळाशं निर्व
पत्यैंद्रमेकादशकपालं वारुणं दशकपालमावपनं वै सवनीयाः पुरोळाशा आवपनए ५६

वर्होनेव पत्यथ यदिंशा यस्तु ग्राम्यो वशान्नबंध्याया उपालंभ्यान्नवतींद्रेवा अनुस्तुत्रा
माणं सौत्रामणी संतिष्ठते यैव सौत्रामण्याः संस्थानामेव तन्ध्रस्तस्य संस्थां करोतितं है
केतिरात्रे कुर्वंत्येकविंशस्तोमं बृहत्पृष्ठमुनय सामानं तस्य यद्विश्वजितो बृहत्पृष्ठस्यैतो
स्यंतछस्त्रमत्र हविर्यज्ञाः सोमाः संतिष्ठंते॥१३॥ दैवा ह पशुकामाश्चतुर्मासा व्रतं चरित्वै रा
तमुङ्गिरे यज्ञक्रतुमपश्यंस्तेनेष्ट्वा पशूनाकुस्तेन पशुकामो यजेतोङ्गिरेष्ट्वा यदिमन्ये
तचिरान्मा पशव आगुरिति चतुरो मासा व्रतं चरित्वा बलन्निरायजेत क्षिप्रं हैनं पश
व आयंति॥१४॥ गोसवेन पशुकामो यजेत षट्त्रिंशत्स्तोमेन षट्त्रिंशदक्षरा बृहती
बार्हताः पशवः पशूनामेवाप्त्यै षट्त्रिंशत्सहस्रा दक्षिणा गोसवस्यायुतं वाच्यो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यज्ञः॥१५॥ ऋतपेयेन तेजस्कामो यजेत द्वादशोपसदो मध्यमेनांगुष्ठपर्वणौदुंब
रश्चमसो मितेऽनृतस्य व्रतनये दयुजासु क्षीरोदनं दीक्षासु सोमचमसो दक्षिणाग्नि
षु नस्य .. नं सत्यं वदन्तो नक्षयेयुर्नेत्युर्भुवः स्वरिति वा सगोत्राय वा ब्रह्मणे दद्यात् ज्जनि
ष्ठाउग्रः सहसे तुराय कथा महामवृधत्कस्य होतुरिति निविद्धानमंद्र मानं ऋताषि द४
प्रजाया ऋतस्य हि शुरुधः संति पूर्वीरित्ऋतवतीनरेतस्याह्नो रूपं॥१६॥ प्रजापति
रिमंलोकमीप्सं स्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यद्भूतेनेष्ट्वे मंलोकमाप्नोत्तेनेमंलोकमी
[illegible] नेष्ट्वानुं [illegible]
प्सन्यजेत॥१७॥ प्रजापतिरंतरिक्षलोकमीप्सं स्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्याद् ५७

वं तेनेष्ट्वान्तरिक्षलोकमाप्नोत्तेनांतरिक्षलोकमीप्सन्यजेत॥१८॥ प्रजापतिरमुं
लोकमीप्सं स्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यत्स्वस्तोनेष्ट्वामुंलोकमाप्नोत्तेनामुंलो
कमीप्सन्यजेत स्वरसामानः शस्त्राणि यथा स्तोममानुष्टुभानि च॥१९॥ सर्वो
हतेजस्काम स्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यच्छुक्रस्तोमं तेनेष्ट्वा तेज आप्नोत्तेन
तेजस्कामो यजेतैकविंशतिः श्वेताश्वा दक्षिणा वैषुवतमहः॥२०॥ तीव्रसवः
प्रजापशुत्ति स्तीव्रस्य बुभूषतो यं तीव्रस्तीव्रसुदिंद्रसोमेष्वच हत्यायहरिवो
अस्यपाहिवज्रं शिप्रागोजठरं प्रणस्वानाध्वर्यव नंतुमसमिंद्रमिति पुरस्ता
न्मरुत्वतीयस्य निविद्धानस्य तीव्रस्याभिषवस इति निष्केवल्ये॥२१॥ ज्योतिः स्त

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

जि

सवोगोस्थपतिसवःप्राप्नुयामणी।सवःसंदंशानुस्तोमाविपुवज्रौश्येनाजु
गोम्स्युतकोस्तुरवापिशीर्षच्छिद्रोमहन्नयेनश्चाभिचरणीयामन्युस्केनिवि
द्वानेलिंगकूस्तेयस्पृष्ठेनाभिचरेयुस्तास्पृष्ठःप्राकृता।निचयेमाणास्यषो
वृहद्धूम्रसामामभि।वर्त्तइतरेषु।शीखरैःसुदृश्छन्नेनवतिकामुकाण्युएरो
रत्नेवाणोवद्धिराग्नी।ध्रं धान्वनान्युपरोते।शरमयंबर्हिर्बाधकइध्मः।परि
धयश्चवैनीहको।यपउपनापिनीनांगवामाज्यमेनस्तरण्यागोश्चमो।धि
ःपणांशावनन्येअधिषवणफलकेशावचम्याममापःसंस्तुनास्ताभिर्वसतीवरीः ५८
हंचंस्पृथानपुरुषा अधिज्यधन्वानोलोहितोष्णीषा असिबद्धाःप्रचरेयुर्नेहै

प्रजाकामस्यपशुकामस्यपौत्रमाश्चशस्त्राणामुपजायंते।२२।देवासुराः ३८७३

तंकश्चनेशीतेसोद्वारशाहंजीवेनहवैनंकश्चनस्त्ताणुनेयएनैःप्रत्यभिचरे
तिसदःपाप्मानंद्विषतश्चापजिघांसमानस्योपोत्तमाश्चशस्त्राणामुस्तुज्यंत
उपसदःसमयंततनेदेवाबृहस्पतिंपुरोहितमुपाधावन्नुपनेयज्ञक्रतुंजानीहि
येनेष्ट्वासुराननभिजयेमहीति त एतमृषन्नेयज्ञक्रतुमपश्यत्तेनेष्ट्वासुरानभ्य
जयंस्तेनद्विषतोभ्रातृव्यानभिभुन्नेषन्यजेतपंचदशस्तोमस्यसप्तदशो
माध्यंदिनःपवमानस्तस्यऋषभनरूपंपिवासोममभिनियमुग्रतर्द्दस्तामृष
हियोअभिजयोजाइतिनिविद्धानेयःशिप्रवान्वृषभोयामनीनांगीर्भि
र्वर्द्धवृषभंचर्षणीनामिस्पृषनवतीतदेतस्याह्नारूपं॥२३॥स्यायौहतेज

स्कामस्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यद्व्योमानं तेनेष्ट्वा तेज आप्नोत्तेन तेज
स्कामो यजेत सप्तदशस्तोमस्येकविंश आज्यैः पवमान एकविंशो वा एष
य एष तपति जरेनं स्वेन रूपेण समर्द्धयति मनुर्वा पुरूतमस्येंद्रं स्तावेति न
विद्वानेसूर्येण वसुनवन्धकः स सूर्यः पर्जुरूवरोसीति सूर्यान्विव्याहारेत दे
तस्याह्नो रूपं ॥२८॥ वसिष्ठो हान्नाद्यकामस्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यद्विरा
जं तेनेष्ट्वान्नाद्यमाप्नोत्तेनान्नाद्यकामो यजेत पंचदशौ पवौ पवमानो त्रिवृतीत
राणि स विराजमन्निसंपद्यते विराडन्नाद्यं श्रियो विराजोन्नाद्यस्यावरुध्ये मह ५९
श्चित्वमिंद्र यत्न एतोस्वराजे येचेन्द्र देवा इत्यस्य सरवै राजे नि विद्वाने तद्देतस्याह्नो

रूपं ॥२९॥ इन्द्रो ह स्वाराज्यकामस्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यत्स्वराजं तेनेष्ट्वा
स्वाराज्यमाप्नोत्तेन स्वाराज्यकामो यजेत सप्तदशौ पवौ पवमानो त्रिवृतीत
राणी ताश्च तस्स्तोत्रियाविराजमतियंति ताभिः स्वाराज्यमाप्नोत्यश्च रवैरा
जेव ॥३०॥ उशना वै काव्योऽसुराणां पुरोहित आस स ह देवो मन्नमशित्वापरिह ना
श्रेस है क्षतकथं नुतेन यज्ञक्रतुना यजेयं येनेष्ट्वा पाप्मानमपहन्यामिति
स एतमुशनस्स्तोमं यज्ञक्रतुमपश्यत्तेनेष्ट्वा पाप्मानमपाहत तेन पाप्मा
नमपजिघांसमानो यजेतो हव्याधितश्चाविवत्स्यातः सवनं ब्रह्म वै त्रिवृद्
ब्रह्मैव त[illegible] पुरस्तात्पाप्मानमपाहत सप्तदशो माध्यंदिनः सावित्राद्विरा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

जैवतन्मध्यतःपाप्मानमपाहतत्रिवृत्तृतीयसवनेब्रह्मवैत्रिवृत्त्रिवृतैवैनं
ब्रह्मणापरिष्ठात्पाप्मानमपाहन्त्यर्यमायोनेयद्देहानिनिविद्वानेउशनाय
त्सहस्येरयातेवरिवस्यन्नुशनेकाव्यायेत्युशनवतीनदैतस्याह्नोरूपं॥१७॥
सहैस्वनपाप्मानमपहत्यकथंनुतेनयज्ञक्रतुनायजेयंयेनेष्ट्वान्नाद्यमाप्नु
यामितिसएतमुत्तरमुशनस्तोमंयज्ञक्रतुमपश्यत्तेनेष्ट्वान्नाद्यमाप्नोत्तेना
न्नाद्यकामोयजेतत्रिवृत्प्रातःसवनेब्रह्मवैत्रिवृत्सप्तदशोमाध्यंदिनःसावि
त्रलन्नाद्यंत्रिवृत्तृतीयसवनेब्रह्मवैत्रिवृत्त्रिवृतैवतद्ब्रह्मणोभयतोन्नाद्यं
परिगृह्णात्यन्नदधनतशोएवैतयमानस्त्रिवृतैवतद्ब्रह्मणोभयतोन्नाद्यं ६८
ग१

परिगृह्णात्यन्नंधत्तउशनवतीचविविधश्चैवंस्तोमोन्नाद्यकामस्याक्षरवैराजेच
सहस्रंशतानश्वंदक्षिणा॥२८॥इंद्राग्नीवैदेवेभ्यःश्रैष्ठ्येयसेविवदेयातांतौनेदेवाकुत्र
र्यद्विवाइमावेवंविवदिष्येतेअग्निनोसुरानविष्यंत्युपतंयज्ञक्रतुंजानीमयेनै
नौसंशमयेमहीतितएतंयज्ञक्रतुमपश्यन्निंद्राग्न्योःकुलायंतेनैनौसमश
मयंस्तेनब्राह्मणश्चक्षत्रियश्चसंयजेयातांयंपुरोधास्यमानःस्याद्ब्रह्मक्षत्रेए
वतत्त्वौसंसृज्येतेत्रिवृत्पंचदशौस्तोमावग्निर्वैत्रिवृदिंद्रःपंचदशइंद्राग्नी
एवतत्तेनत्वौसमसृजनांतिष्ठाहरीतमुष्टुहीतिनिविद्वानेग्नेःपिबाजिह्वया
सोममिंद्राग्निनेभ्युष्टुवनमिंद्रहेतिरित्येंद्रंअग्निमतीतदेतस्याह्नोरूपं॥२९॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मित्रावरुणयोर्वै वैराज्यमन्यतर ऐच्छत्स्वाराज्यमन्यतरस्तावेतं यज्ञक्रतुमप
श्यतां विराट् स्वराजं तेनेष्ट्वा वैराज्यं तर आप्नोत्स्वाराज्यमन्यतरोक्षर वैराजे च
॥३०॥ ज्येष्ठस्तोमः कनिष्ठः कुलीनस्य ज्येष्ठ्यं कामयमानस्य सप्तदशो बहिष्पव
मान एष वै स्तोमानां ज्येष्ठस्तमेव तद्यज्ञमुखे युनक्ति जनिष्ठा उग्रः सहसे तुरायप्र
वः सतो ज्येष्ठतमाय सुष्टुतिमिति ज्यैष्ठ्यानि व्याहारे नि विद्धानेतद्देतस्याह्नो रूपं ॥३१॥
देवासुराः समयतन्त ते देवा बृहस्पतिं पुरोहितमुपाधावंस्तुपतं यज्ञक्रतुं जानीहि
येनेष्ट्वासुरानान्वेयुरिति स एतं उराशं यज्ञक्रतुमपश्यत्तेनेष्ट्वासुरानान्चवाय
स्तनो वै देवा अभवन्परासुरा भवत्यात्मना परास्य द्वेष्यो य एवं वेद परपक्षे सोरि ६१

ष्ठिः पृथ्वी हे चाद्रमसी सायं विधुं दद्राणं नवो नवः सोवर्णः शत [illegible] व लो
दक्षिणा पिर्वस्यो नारद्वाजे पृष्ठं न थास्सके स्तोत्रे स्तोत्रे स्तोत्रे विंशतं विंशतं शत
वत्यान्ददाति यावद्वा यजमानो हिरण्यस्य छेत् ॥३१॥ इडो हापचितिकामस्तान
स्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यदपचितिं तेनेष्ट्वापचितिमाप्नोत्तेनापचितिकामो यजेत च
तुर्विंशो पूर्वो पवमानो त्रिवृत्पंचदशान्याज्यानि सप्तदशैकविंशानि पृष्ठ्यानि त्रि
णव आर्भवः पवमान एकविंश मग्निष्टोमसामनस्य गायत्रीमन्नि प्रातःसवनं संति
ष्ठते गायत्रछंदसो वसवस्तेनेंद्रो वसुष्ठ पचितिमाश्नुत गायत्रछंदसो ब्राह्मणास्ते
नायं ब्राह्मणो पचितिमश्नुते त्रिष्टुब्भं माध्यंदिनं सवनं त्रिष्टुप्छंदसो रुद्रास्तेनेंद्रो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रुद्रेष्वपचितिमाश्नुते त्रिष्टुप्छंदसः सवितास्तेनायं सवितर्येष्वपचितिमश्नुते
जगतीं तृतीयसवने जगच्छंदस आदित्यास्तेनेंद्र आदित्येष्वपचितिमाश्नुते जग
च्छंदसो विश्वास्तेनायं विश्वेष्वपचितिमश्नुते वाचा न्याहवाचा शंसति वाचा यजति वा
गनुष्टुबनुष्टुप्छंदसो विश्वेदेवास्तेनेंद्रा विश्वेषु देवेष्वपचितिमाश्नुतानुष्टुप्छंदस
श्चंद्रास्तेनायं चंद्रेष्वपचितिमश्नुते श्वरथः खाङ्कवचो वैयाघ्रपरिष्कर आर्षीप
सं गो दैपधन्वधिः श्यावाश्वो हास्तिणापचितिमता रूपेणापचितिमाप्रवानोति
इंसोमं यन्तदं इस्तावेत्तिति विद्वानेदंद्रान्निव्याहारेत्तदेतस्याह्नो रूपं ॥१३॥ सर्वीह ६२
त्विषिकामस्तापस्तस्मैतं यज्ञक्रतुमपश्यत् त्विषिं तेनेष्ट्वा त्विषिमाप्नोत्तेन त्विषिका

सोम २

मो यजेताश्वरथः कांस्यकवचः श्वेताश्वो हास्तिणा त्विषिमता नु रूपेण त्विषिमा
प्रवानीति सर्वी भिव्याहारे नि विद्वानेन देतस्याह्नो रूपं ॥१४॥ वरुणो ह वृष्टिकामस्त
पस्तस्मैतं यक्रतुमपश्यद्वृष्टिं तेनेष्ट्वा वृष्टिमाप्नोत्तेन वृष्टिकामो यजेतोदं चक्षुर्व
रुणा सुप्रतीकमिंद्रावरुणा युवमध्वराय न इतींद्रावरुणान्निव्याहारे निविद्वानेत
देतस्याह्नो रूपं ॥१५॥ नानुमती ह तेजस्कामस्तपस्तस्मैतं यज्ञक्रतुमपश्यदादित्यं
तेनेष्ट्वा तेज आप्नोत्तेन तेजस्कामो यजेतयं वै सूर्ये स्वःनोनुःस्वर्नमनोरथाय दि दित्या
त्यान्निव्याहारे निविद्वानेतदेतस्याह्नो रूपं ॥१६॥ इंद्रा विष्णुर्ह स्वर्गकामस्तपस्तस्मै
तं यज्ञक्रतुमपश्यत् स्वर्गं तेनेष्ट्वा स्वर्गमाप्नोत्तेन स्वर्गकामो यजेतेंद्रान्निव्याहारे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

निविद्वानेनदेवतस्याह्नो रूपं॥४७॥ देवासुराः समयतंत ते देवा बृहस्पतिं पुरोहि
तमुपाधावंस्तुपतौ यज्ञक्रतुं जानीहि यान्यामिष्ट्वासुरान्विनुत्याजिजवेमहीति
स एतौ यज्ञक्रतू अपश्यद्विनुत्यजित्कृतौ ताभ्यां विनुत्तिना विनुत्याजिन्वतिनान्य
त्तवंस्तस्य विनुत्तेः षडह्नः पृष्ठ्यस्तोमाः षलाइत्वाविंशं चस्तोमा विंशं चो वै भ्रं
त्वाविनुदंतीति तद्विनुत्ते रूपमथाजिन्तः तेः षडह्नः पृष्ठ्यस्तोमाः षलाइत्वाः स
म्पंचःस्तोमाः सम्पंचो वै भ्रत्वा जिन्वंतीति तदाजिन्ते रूपं यद्विश्वजितो बृ
हत्पृष्ठस्य तदेनयोः शस्तं॥४८॥ अर्द्ध॥ राज्ञिमरायावन्नोयक्कामस्योत्तमो छंदो ६७
मो समृद्धास्त्री पांगवांसहस्रं दक्षिणा ददातिपुंसामुत्तरेतं नंदीक्षोपसदस्त

थोदयनीयायमावस्त्रीन गर्दभौ वासे यजेयातां विघनः पाप्मानं द्विषन आपजिघां
समानस्य रुक्याश्रुणीयान्न द्विंहासी ऐवा निविद्वाने चात्तद्वयं द्विषतश्चापजिघांसमान
स्य॥४९॥ आदित्याश्च हवा अंगिरसश्चास्पर्द्धंत वयं पूर्वे स्वर्गं लोकमेष्याम इत्या
दित्या वयमित्यंगिरसोंगिरस आदित्येभ्यः प्रोचुः श्वः सुत्या नो याजयतन इतिते
षांहाग्निर्दूत आसन्न आदित्या ऊचुर्य दिवा एते पूर्वे यक्षंत्येते पूर्वे स्वर्गं लोकं
गमिष्यंत्यन्निनोसुरानविंयांत्युपतं यज्ञक्रतुं जानीम येन वयं पूर्वे यजेमहीति
त एतं साद्यःक्रं यज्ञक्रतुमपश्यंस्तेनेष्ट्वा पूर्वे स्वर्गं लोकमायंस्तेन स्वर्गकामा
यजेत त्रिवृत्स्तोमो रथंतरं पृष्ठं न्तचक्रूपं रास्त्र मग्निष्टोमो यज्ञो यवो वैरावेदि

र्येव खलु उत्तरवेदिर्लोगलेषा यूपो यवकलापिश्र पाल्मीज्ञानस्य कुलाद्व
सतीवर्यो द्वतिषु दधिवनीवाह्ये तेनतो यत्सर्पिर दैतितेन प्रचरंत्यश्वरथः सा
मप्रवाको योजनेनंततो श्वोदक्षिणा पूर्वोद्देदीक्षणीयाभ्यंयकमोणिवर्त्तते थौ
नुपः प्रवर्ग्यस्तिस्रः पराचीरुपसदः पुरोन्नाज्ञो यग्नीषोमीयास्सवनीयकान्नेस
मानतंत्राः पश्चावश्राश्विनीवशान्दध्याया स्थाने मैत्रावरुण्याः वापयस्य
याय जेताथो पूर्वे प्रक्रांतमन्वेखन् ॥४०॥ एषैवोत्तरस्य विधास्तोमा एवान्यथा
द्दशाः पवमानास्त्रिवृंतीनराणि सउक्थ्यः प्रत्याहृतो यो ग्निष्टोमकामोयउक्थ्ये ६४
तयोरान्नयोराश्येगोधूमो वैनागोधूमखलो गो मकलापिश्र बालेकुम्या आ

वा त

पोवसती वर्योश्वः सोमप्रक्रस्त्रैपरेंतनो वडवा दक्षिणा ॥४१॥ एषैवोत्तरस्य विधा
स्तोमा एवान्यथा चतुर्विंशाः पवमानास्त्रिवृंतीनराणि स एव वाजपेयः प्रत्याहृ
नोयः षोडशिनिकामे यो वाजपेये योरुन्नयोराश्ये यद्यस्य द्विषन्भ्रातृव्यो नुकि
याय जेत परिक्रियायजेत [illegible] यदि परिक्रियाक्रियेक त्रिकत्रिकैका
भ्यां ब्रह्मवर्चसकामो यजेते कस्यांतिस्रः षष्ठि तिप्रथमस्य स्तोत्राणि नवंति तिस्रः षे
कस्यामित्युत्तरस्य नाश्चतुर्विंशतिस्तोत्रियाश्चतुर्विंशत्यक्षरा गायत्री तेजो ब्रह्म
वर्चसं गायत्रीनराभ्यां तेजो ब्रह्मवर्चसमाप्नोति त्र्यचक्लृप्त शस्त्रावें विजिगीष
तो विश्वजिद्विश्वंजिगीषतस्त्रिसंस्थोचनावग्निष्टोमान्तवान्योन्यस्मिन्प्रत्यति
त्रिजिद्द२

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ष्वतामुख्यान्नवान्योन्यस्मिन्नतिरात्रो नवान्योन्यस्मिन् ॥४२॥ इंद्रो वैन्द्रं जिगीषं
स्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यन्न्द्र जितं तेनेष्ट्वेन्द्रन जयत्तेनन्द्रं जिगीषन्यजेत
॥४३॥ इंद्रो वै पृतनाजं जिगीषंस्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यत्पृतनाजितं तेनेष्ट्वा
पृतनाजमजयत्तेन पृतनाजं जिगीषन्यजेत ॥४४॥ इंद्रो वै सत्राजं जिगीषंस्तपस्त
प्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यत्सत्राजितं तेनेष्ट्वा सत्राजमजयत्तेन सत्राजं जिगीषन्यजे
च्यर न प्रथमाहान्मध्यंदिने षुनिविद्धानानि ॥४५॥ इंद्रो वै धनं जिगीषंस्तपस्तप्त्वैतं यज्ञ
क्रतुमपश्यद्धनजितं तेनेष्ट्वा धनमजयत्तेन धनं जिगीषन्यजेत चतुर्विंशमहः ॥४६॥ ६५
इंद्रो वै स्वर्जिगीषंस्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यत्स्वर्जितं तेनेष्ट्वा स्व

रजयत्तेन स्वर्जिगीषन्यजेत सत्रयज्ञ इव वा एष यत्स्वर्जित् ॥४७॥ इंद्रो वै सर्वं जि
गीषंस्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यत्सर्वजितं तेनेष्ट्वा सर्वमजयत्तेन सर्वं जिगी
षन्यजेत महाव्रतीयमहः ॥४८॥ इंद्रो वै सर्वमुज्जिगीषंस्तपस्तप्त्वैतं यज्ञक्रतुमपश्यदुज्जि इ
तं तेनेष्ट्वा सर्वमुदजयत्तेन सर्वमुज्जिगीषन्यजेत जनिष्ठा उग्रः सहसे तुरायेत मुष्टु
हियो अग्निर्नयोजा इति निविद्धानेध्यां नात्प्रापित्वा उदरं तं गर्नोऽउच्चं वैयाणं
घ्रषनानिनेथेत्यु इतीन रेतस्या होरूपं इंद्रो वै त्रिशीर्षाणं त्वाष्ट्रमहन्नरस्म
रवान्यतीसालावृकेभ्यः प्रायच्छत्तं सर्वाणि भूतान्यभ्याक्रोशंस्त देवेभ्यः पार्श्वत
इव चचारस्ते देवा ऊचुर्य इमा अयमेवं चरिष्यत्यग्निनोऽसुरा नविष्यत्युप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तं यज्ञक्रतुं जानीमयेनैनमुपाह्वयेमहीति तन एतमुपहव्यं यज्ञक्रतुमपश्यं
स्तेनैनमुपाह्वयंत तेनावरुद्धो राजा यजेत राष्ट्रमवजिगीषन्नह वैव गच्छती मा
उत्वा पुरतमस्य कारोहं व्यं वीरहव्याहवंनेयएकइद्धव्य अर्षणीनामितिह्न
नवती निविद्धानेत हैतस्याह्नो रूपं ॥५०॥ तमस्येवाक्रोशाचन हैजीतनयो
वैन पाप्मा वालक्ष्म्यासोग्नये सर्वाणि सवनानि प्रायच्छत्तस्याग्निः सर्वा मनह
जीततो सर्वा पापीमलक्ष्मीं निरदहत्सयोनहजीतः स्याध्वं वा पापी वा गन्निवहै ६६
त्सोग्निष्टुता यजेत तस्याग्निः सर्वा मनहजीततो सर्वा पापीमलक्ष्मीं निर्दहतिय
एवं वेद य उ चैनेन यजते त्रिवृत्स्तोमेन त्रिष्टोमेन वा ब्रह्मवर्चसकामश्चतुष्टोमेनप्र

तिष्ठाकामः प्रातरनुवाक प्रन्हति हारियोजनात्तेसर्वमाग्नेयं यथार्थमहोत्व
नात्प्रत्याम्नायाग्निं मन्ये पितरमितिप्रातिपत्प्रातरनुवाकस्य लिंगे स्तुरुत्तरयोः
क्रत्वोरग्निशाद्धं कुर्वीत प्रदेवत्रेत्युद्धृत्य सामस्यमेति चतुर्दशानमोषधीरित्स
नीयमाना स्वोर्वे जगुवहिति तिस्रो वयइत्युद्धृत्योपप्रयंतस्त्रीणि शानेतिप्र
थमेउत्तमा चाग्निमंथनीयानामग्नेजुषस्व नो हविरिति प्रथमा चतुर्थी पं
मीच सवनीयानां दूतं वो विश्ववेदसमिति द्विदेवत्यानां ॥५१॥ त्वमग्निर्मानपुरो
हितमित्यन्नीयमानेभ्यो ग्निंदूतमिति सस्प्रस्थितानामुत्तराश्चनस्त्वोच्छावाक
स्त्रत्कस्यस्थाने येद्दिवइति याज्यानुज्यस्योपवाजामयऐन्निरग्ने कस्तेजामिर्नयो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रपद्धिरग्निर्वृत्राण्यग्नेसुतस्याग्नेध्वनव्रतायेति प्रउगस्तृचान्यग्नेविश्वेभि
रग्निभिरितियजेति कस्तोजामिः कयानेश्चग्नेअंगिरइति स्तोत्रियानुरूपौ मै
त्रावरुणस्य विपर्यस्तौ तु माध्यंदिने ग्निर्वृत्राणीति ब्राह्मणाच्छंसिनो ग्निर्मूर्द्धे
त्यच्छावाकस्यार्द्धं तस्येति मैत्रावरुणस्योत्तरं ब्राह्मणाच्छंसिनो ग्नेध्वनव्रतायेति
षच्छावाकस्योत्तमो निर्येजेति ॥५२॥ अग्निं वो देवमित्युन्नीयमानेभ्यः प्रवःशु
क्रायेति सप्त प्रास्थितानामुत्तरे मरुत्वतीयग्रहस्य विशोविशो वस्त्वमग्ने यशस्
नामिति प्रतिपदनुचरौ मरुत्वतीयस्याग्न आयाह्यग्निभिः प्रवोयह्वमिति ६७
प्रगाथावग्निं नमामथितं त्वमग्ने प्रथमो अंगिरा ऋषिरित्येकपातिनी नाम

मग्नेसस्रेपदिति निविद्धानमुत्तमा याज्या ॥५३॥ पाहि नो अग्न एकया पाहि
नो अग्ने रक्षस इति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगाथौ निष्केवल्यस्य प्रत्ने अग्ने हविष्मती
मिति धाय्ये नावो अग्निमिति प्रगाथो यथा होतरिति निविद्धानमग्निं नर इति
याज्या ॥५४॥ अग्निमग्निं वो अध्रिगुमग्ने जरितरिति स्तोत्रियानुरूपौ प्रगाथौ
ब्राह्मणाच्छंसिनो स्थानः शीरयोचिषमित्यच्छावाकस्याग्ने विवस्वत्त्वमग्ने
गृहपतिस्त्वमिसप्रथा इत्युनुपर्वे प्रगाथा यज्ञस्य होतरिति च सूक्तान्युत्तमा
न्निर्यजेति ॥५५॥ अगन्म महेत्यादित्यग्रहस्य पुरोनुवाक्योत्तरा याज्योर्द्धं उ षु णो
अध्वरस्य होतरिति नवोन्नीयमानेभ्य उत्तरे हारियोजनस्य त्वामग्न ऋतायव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इतिसप्तप्रस्थिनानामेतिप्रहोनेति. साविचअहस्सपुरोनुवाक्योत्तरायाज्ये
यंतेनव्यस्यश्वंनवेतिप्रतिपद्दनुचरोवैश्वदेवस्यत्वमग्नेइविलोसइतितिसः
साविचस्याग्नेवस्योत्तरास्तिसश्चनस्त्योद्यावापृथिवीयस्यापलादितोवैश्वदेव
स्याबोधिजारइतिवायव्यायाः हुषस्वसप्रथस्तममितिसुरूपरत्नोः सम्मेधा
अग्निर्दिवीतितिस्रएकयातुनीनोतद्दयवाचइतिपंचजनीयायायश्चेनवे
ईनेतियाज्या ॥५६॥ अग्निप्रवंनेतिघृतस्यात्तरासोम्यस्यावोराजानमितिरो
द्यावस्तुनचित्रमहसमितिमारुतस्यानायशंशिविस्त्रामानोवायविन्द्यग्नि ९८
ष्टोमसाम्नस्तोत्रियानुरूपोप्रथौगोनिशेवाद्वयरत्नापोहिष्ठीयानांनेरना

बुध्नइतिवैश्वदेव्याइममष्टुवो अतिथिमुषर्बुधमिति-चतस्रोदेवानांपत्नीनांरा
कायाश्वकुवेवःसुयोत्मानमितितिस्रोक्षरपंक्तीनांत्रिमन्द्रीनमितितिस्रःपैत्री
णांकथानेअग्नेशुचयंतआयोरितितिस्रोयामीनांमथीघरीमितितिस्रःस्वादु
ष्किलीयानामुत्तरयोरुत्तरेएवाग्निर्गोनमेत्निरितिपरिधानीयाग्रहेष्वविरूनेषु
तिष्ठाहरीतमुष्टुहीतिनिविद्धानेनेद्धान्हिरण्यंवारक्षिणेनद्यग्नेयंरूपमुथाय
चाग्निष्टोमआहवाएषसर्वाभ्योदेवताभ्योरश्व्यतेयोग्निष्टुनायजते ॥५७॥ इंद्रोह
बलकामस्तपस्तप्तेतंयज्ञक्रतुमुपश्यदिंद्रस्तुतंतेनेष्ट्वा ॥५८॥ सूर्योहतेज
स्कामस्तपस्तप्तेतंयज्ञक्रतुमपश्यत्सूर्यस्तुतंतेनेष्ट्वातेज आप्नोतेनतेजस्कामो
बलमाप्नोत्तेनबलकामोयजे
तेसतिव्याएरेनिविद्धानं ... स्यहोरूपं॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यजेत स्त्र्यौ निव्याहारे निविंद्वानेतद्देवस्याह्नो रूपं ॥५९॥ विश्वेह देवाः प्रजातिका
मास्तपस्तस्थेतं यज्ञक्रतुमपश्यन् वैश्वदेवस्तुतं तेनेष्ट्वा प्राजायंत तेन प्रजातिकामो नि२
यजेतेमा उत्वा पुरूतमस्य वृषामदद्रुद्रइति निविद्वानेप्रोनयेवरुणामित्रमिंद्रमि
ज्ञोनो अवचवरुणाश्च पूषेति वैश्वदेवा निव्याहारेतद्देवस्याह्नो रूपं ॥६०॥ गोतमो ह
ब्रह्मवर्चसकामस्तपस्तस्थेतं यज्ञक्रतुमपश्यज्ज्ञानमस्य चेतुरं च रस्तोमं तेनेष्ट्वा
ब्रह्मवर्चसमाप्नोत्तेन ब्रह्मवर्चसकामो यजेत चतस्रः षु बहिष्पवमानो ष्टाचष्टा
स्वाज्यानि द्वादशास्तु माध्यंदिनः पवमानः षोडशासु षोडशासु एष्वा निविंशत्या ध्या२
मार्भवः पवमानश्चतुर्विंशमग्निष्टोमसाम सामंतरुक्थ्याः ॥६१॥ पंचशारदीयो ६१

मरुतो ह्यग्नेन पिसोमपीथ आसुस्तेयजेंद्रंमरुतः पुंतुस्तेनानिंद्रसोमपीथेनी
नेजेस्सयोन पिसोमपीथः स्याद्योवामरुतां सलोकतां सायुज्यमीप्सेत्तसोमेन
यजेत पंचोक्षा एणः पंचशारदा मरुद्भ्यः प्राश्नीता अरंतितेसवनीयस्योपालंभ्याः
॥६२॥ ऋषिस्तोमा गोतमो ह ब्रह्मवर्चसकामस्तपस्तस्थेतं यज्ञक्रतुमपश्य
त्तेनेष्ट्वा ब्रह्मवर्चसमाप्नोत्तेन ब्रह्मवर्चसकामो यजेत ॥६३॥ भरद्वाजो ह बल
कामस्तपस्तस्थेतं यज्ञक्रतुमपश्यत्तेनेष्ट्वा बलमाप्नोत्तेन बलकामो यजेत ॥६४॥
अत्रिर्ह प्रजापतिकामस्तपस्तस्थेतं यज्ञक्रतुमपश्यत्तेनेष्ट्वा प्राजायत तेन प्र
जातिकामो यजेत ॥६५॥ वसिष्ठो हान्नाद्यकामस्तपस्तस्थेतं यज्ञक्रतुमपश्यत्ते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नेष्ट्वान्नाद्यमाप्नोत्तेनान्नाद्यकामो यजेत ॥६६॥ जमदग्निर्हि पशुकामस्तपस्तेपे
तं यज्ञक्रतुमपश्यत्तेनेष्ट्वा पशूनाप्नोत्तेन पशुकामो यजेत ॥६७॥ प्रजापतिर्हि
प्रजातिकामस्तपस्तेपे तं यज्ञक्रतुमपश्यत्तेनेष्ट्वा प्राजायत तेन प्रजातिका
मो यजेत एष ह्यान्यनुपूर्वो ॥६८॥ व्रात्यस्तोमा वसवो ह स्वर्गकामास्तपस्तेपे
तान्यज्ञक्रतून पश्यन्व्रात्यस्तोमांस्तैरिष्ट्वा स्वर्गमायुस्तैः स्वर्गकामो यजेत ॥६९॥
मित्रावरुणयोरश्विनोर्वसूनां मरुतां विश्वेषां देवानां समूल्हान् एष ह्यवस्त्रं
॥७०॥ उत्क्रांतिरतिरात्र इंद्रो ह वै स्वर्गकामो तपस्तेपे तं यज्ञक्रतुमपश्य ७०
त्तामुत्क्रांतिं तेनेष्ट्वा स्वर्गं लोकमुदक्रामत् तेन स्वर्गकामो यजेते मा उला

ति २

पुरंतमस्य योनेर्यदिंद्रेति निविद्धानेप्रभूषणं विष्णुमग्निं पुरंधिं हन्नूर्जां विष्ण्वि
ष्णुनासच्चानदैविष्णुन्यं गेनदेतस्याहोरूपं ॥७१॥ मित्रावरुणयोरश्विनो
र्वसूनां मरुतां साध्यानामाप्यानां विश्वसृजां जनन ऋतां ज्येष्ठानां मध्यमानां
कनिष्ठानां च चतुर्दशस्तोमो विरथुः सप्तरात्रः सेषु धन्याहाक्षि एतेषां देव
गणानां समूल्हा द्वात्रात्रा छस्त्रं ॥७२॥ व्रात्यस्तोमानां नवानां नाकसदांच
चषाल्हमुस्वतरः स पुरोलाशो वनिष्टुसवब्रह्मसवक्षत्रसवचन्द्रमिसवौषधिस
वौदन सवबनस्पतिसवानां च ॥७३॥ प्रजापतिर्हि परमेष्ठी प्रतिष्ठाकामस्तप
स्तेपे तं यज्ञक्रतुमपश्यद्दशाममहस्तेनेष्ट्वा प्रत्यतिष्ठत्तेन प्रतिष्ठाकामो यजेत ॥७४॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऋतुस्तोमा ऋतवो हस्वर्गकामास्तपस्तप्त्वैनान्यशक्नुवन्नपश्यन् षड्भैरिष्ट्वा
स्वर्गमापुस्ते स्वर्गकामो यजेत॥७५॥मासस्तोमा मासा हान्नाद्यकामास्तपस्त
प्त्वैनान्यशक्नुवन्नपश्यन् द्वादशानैरिष्ट्वान्नाद्यमापुस्तेऽन्नाद्यकामो यजेत॥७६॥
अर्द्धमासस्तोमा अर्द्धमासा हान्नाद्यकामास्तपस्तप्त्वैनान्यशक्नुवन्नपश्यं
श्चतुर्विंशतिनैरिष्ट्वान्नाद्यमापुस्तेऽन्नाद्यकामो यजेत॥७७॥नक्षत्रस्तोमा
२३ नक्षत्राणि तेजस्कामानि तपस्तप्त्वैनान्यशक्नुवन्नपश्यंस्सप्तविंशतिनैरिष्ट्वा
तेज आपुस्ते तेजस्कामो यजेत॥७८॥अहोरात्रस्तोमा अहोरात्रा हान्नाद्यका
मास्तपस्तप्त्वैनान्यशक्नुवन्नपश्यंस्सप्तविंशतिशतानि तैरिष्ट्वान्नाद्यमापु ७१

स्तेऽन्नाद्यकामो यजेत॥७९॥मुहूर्तस्तोमा मुहूर्ता हान्नाद्यकामास्तपस्तप्त्वैना
न्यशक्नुवन्नपश्यन् दशसहस्राण्यष्टौ च शतानि तैरिष्ट्वान्नाद्यमापुस्तेऽन्नाद्यकामो
यजेत॥८०॥निमेषस्तोमा निमेषा हा क्षितिकामास्तपस्तप्त्वैनान्यशक्नुवन्नपश्य
न् दशायुतान्यष्टौ च सहस्राणि तैरिष्ट्वा क्षितिमापुस्ते क्षितिकामो यजेत॥८१॥
ध्वंसिस्तोमा ध्वंसयो हानन्तकामास्तपस्तप्त्वैनान्यशक्नुवन्नपश्यन् दशप्रयुतान्य
ष्टौ चायुतानि तैरिष्ट्वानन्तमापुस्तेऽनन्तकामो यजेत॥८२॥दिशास्तोमा दिशो हा
नन्तकामास्तपस्तप्त्वैनान्यशक्नुवन्नपश्यंश्चतुरस्तैरिष्ट्वानन्तमापुस्तेऽनन्तकामो
यजेत॥८३॥अवान्तरदिशास्तोमा अवान्तरदिशो हानन्तकामास्तपस्तप्त्वैनान्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सकृदृत्नपर्यन्तं चतुरस्त्रैरिष्टानेतमाप्नुवतो रत्नेनैकाहो मो यजेत एते बृहद्रथंतरपृ
ष्ठांस्युरैकाहिकशास्त्रा कयाशुभीयन्दि सामीयेवा निविंद्धानेहिस्तुदिशां स्तोमा
ग्रवांतरदिश्यवांतरदिशामवांतरदिशां ॥१४॥ इति विंशाखायनस्त्रे चतुर्दशोऽध्या
यः ॥१५॥ उं शरदि वाजपेयोऽन्नाद्यकामस्य वाजेन यक्ष्यमाणः पुरस्तात्संवत्स
रं पेयैर्यजेत क्रतुभिर्यजने पानं वै पेया अन्नं वाजः पानं वै पूर्वमथान्नेनयोरक्षये
त पेसैदाहशाग्निष्टोमागोनमस्य वाचतुरुत्तरस्तोमा व्यत्यासं संप्राकृते नापनि यश
मेकं इंद्रो हे तेनं वाजो लोकयद्दक्षास सर्वान्कामानाप्त स्माद्वाजपेयस्य योदशदीक्षा ७२
स्तिस्युउपसदः सुत्यसप्तदशामहः सप्तदशो वै प्रजापतिर्वाजपेयस्तदेनं स्वेनरू
१ तेन पद्ध क्रतुनेष्टाय ह स्याति घ्या नाद्यमापुस्ते नान्नाद्यकामो यजेता यो हे ते

८१

पेण समर्द्धयति चतुः स्तोमो गोधूमचषालो वैल्वो यूपः सप्तदशारत्निः सप्तदशो
वै प्रजापतिर्वाजपेयस्तदेनं स्वेन रूपेण समर्द्धयति सप्तदशाग्नीषोमीयास्तोपां
समानं चरणमाग्नेय ऐंद्राग्न ऐंद्रो वा विकिः सारस्वती मेषी मरुद्भ्य उक्षेषेभ्यो
वशा पृश्निः पंचमी क्रतु पशूनां सप्तदश प्राजापत्याः श्या मास्तूपरा लघुरिनउणा
लंभ्याः सवनीयानांतं पर्यग्निकरणानं ब्रह्मसाम्नालभ्यंते घृतगुणाः वर्जंतिस्तोका
कृपास्मा [illegible] नरस्तो वध्य गो हामिलितेन मुत्तमः प्रयाजः परिवाप्योचाधपसानं
हारियोजनाद्वनस्पतिप्रभृतान्यंगान्युत्क्रष्येरन्निह ध्रुवान् याज पुस्यका [illegible]
वा सप्तदशास्तोमो वैराजमा [illegible] घृतस्तोमीयं वा मधुछंदसः प्रउ गौत्वं वै वि [illegible]

Indira Gandhi National Centre for the Arts

घृतमन्नं रसो माधुच्छंदसः प्रउगो नेनतद्रूपं रथान्तरो काहिकं वा प्रतिष्ठा वा एका
हः प्रतिष्ठित्या एव ॥१॥ त्रिककुभेषु महिषो यवाशिरं नु विश्व्ये इत्यतिच्छंदसाम
रुत्वनीयं प्रतिपद्यते प्राजापत्यं वे च्छंदो तिच्छंदाः प्रजापतिर्वाजपेयस्तादेनं स्वे
न रूपेण समर्द्धयत्याथार थं यथोतनयइत्येव प्रतिपद्येन प्राजापत्यं वै छंदो नु
५४ ष्टुप् प्रजा निर्वाजपेयस्तादेनं स्वेन रूपेण समर्द्धयति कयाशुभा सवयसः सनीला
इति मरुत्वतीयं कद्वक्रयाशुभीयं को वै प्रजापतिर्वाजपेयस्तादेनं स्वेन रूपेण सम
र्द्धयति बार्हस्पत्यो नैवारः सप्तदशशरावः सप्तदशो वै प्रजापतिर्वाजपेयस्तादेनं स्वेन
रूपेण समर्द्धयति सोतरेण निष्केवल्य मरुत्वतीये बृहस्पति सवे च नयानिषिच्यते

स्ता
प्राक् स्विष्टकृतस्य प्रदाने स्विष्टकृदिलं च नदिद्वासमनुवनेषु ज्येष्ठमिति निष्केवल्ये
यज्ञो वै नुवनेषु ज्येष्ठो यज्ञ उ वै प्रजापतिर्वाजपेयस्तादेनं स्वेन रूपेण समर्द्ध
यत्यनुचरप्रकृति षष्ठा तृतीयसवनं प्राजापत्यं वै षष्ठमहः प्रजापतिर्वाजपे
यस्तादेनं स्वेन रूपेण समर्द्धयति विषुवतो वा रोहो वै विषुवान् रोहो वाजपेयस्ता
देनं स्वेन रूपेण समर्द्धयत्येकाहिकं वा प्रतिष्ठा वा एकाहः प्रतिष्ठित्या एव ॥२॥ अनत्
पुरस्तादानो नदीयस्य मधुना श्यो विहरे दिति पैंग्य मिमं महो विदथ्याय योषसः पूर्वा
इत्यएकच्छस्तोयदिति चित्रवती क्ष्वग्निष्टोमसाम कुर्युस्तेन अभिजनुत्या येविवक्ष्य दिति
स्तोत्रियानुरूपो प्रगाथा कुर्ध्वे बोल्ल शिनातिरिक्तो त्थं प्रतत्ते अर्घशापि विश्वप्र

नद्विधुरिनिस्तोत्रियानुरूपौब्रह्मजस्यानं प्रथमं पुरस्तादितिद्विधीतीवायेश्र
नयेवाचो अग्रे मनसावायेवदन्ननानीत्यनीयेनब्रह्मणासंविदानास्तुरी
ग॰२ येमन्वतनामधेनावैनस्तत्परस्य इति पंचायंवेनइतिवातंप्रत्नथेतिवयो
दशानामुत्तमांपरिशिष्याद्रूपद्रोहणं यथाविष्णवत्युचमामुपसंहारयदशो
बभ्रवेतिपरिधायप्रजापतइतियजतिसप्तदशागवांशानानिदर्दातिसप्त
दशवाससांसप्तदशरथानानियुक्तानिरथानहस्तिनोनिष्कान्दुदुभीस्तानि
सप्तसप्तदशानिभवंतिसआप्तोवाजपेयोवयसावयसः सप्तदशासप्तदशो ७४
तिकुरुवाजपेयः॥३१॥वाजपेयेनेष्ट्वाबृहस्पतिसवस्तेजस्कामस्यब्रह्मवर्चस

कामस्यब्रह्मा होवैवाजपेयस्तेजोब्रह्मवर्चसंबृहस्पतिसवस्तेजसिब्र
ह्मवर्चसेप्रतितिष्ठतित्रिवृत्स्तोमोरथंतरंपृष्ठंतच्चक्लृप्तं शास्त्रमग्निष्टोमोय
ज्ञोयस्तास्तानेतिचतस्त्रोनुष्टुभंपुरस्तात्सूक्तानामेकैकांनिष्केवल्यप्रभृति
षुचयास्त्वंराद्द्विणानुसवनमेकादशौकादशान्तंध्यस्यावपायांसंस्थि
तायांवडवांब्रह्मणेनुदिशेत्॥३२॥प्रजापतिर्हदेवान्सृष्ट्वातेभ्यएतद्वन्नपाने
ससृजएतान्यज्ञानग्निष्टोमंप्रथमंसएनान्नान्वनवदथात्यग्निष्टोमंस
एनान्नान्वनवदथोक्थ्यंसएनान्नान्वनवदथषोडशिनंसएनान्नान्व
वदथवाजपेयंसएनान्नान्वनवदथातिरात्रंसएनान्नान्वनवदथाप्तोर्यामा

णोस एनानन्वजनवतस्य त्रयस्त्रिंश   स्तोत्राणि त्रयस्त्रिंशदक्षराणि
त्रयस्त्रिंशदुक्था कृतयस्त्रयस्त्रिंशद्वै सर्वे देवास्तदेनां स्तोत्रैः शस्त्रैः रुक्था
कृतिस्त्रिंशत प्रयोक्तं सर्वान्प्रीणाति तस्या नवस्तोमा नव पृष्ठानि षट्संस्थाः
णा ४ परिग्रहैनानि चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यानुजवतीति तस्मा द
सोयोमः॥५॥ अस्याद्वमासाः संवत्सरस्यैवास्या आप्ता वै वर्षे यामो योदेवांश्च
संवत्सरं४ स्वो दो मासः पात्रमासा स्त्रिवृत्पंचदशौ सप्तदशो कविंशोना ज्यानि
चिणवानि पृष्ठानि त्रयस्त्रिंशमग्निष्टोमसाम यज्ञा ज्यानो स्तोमास्तानि रि ७५
क्तोल्का नामते वै प्रजापतिरजयतोग्निष्टोम स्तोमैः सर्वान्कामान्नुजयतः
परिग्रहात्मानं दधतं तथा एतत् पञ्चानर एतद्रोमवतो निष्टोमस्तोमैः सर्वान्प्र
प्रजुगम

नर

यत्तं मरिग्रहात्मे धत्ते विश्वजितः सर्वपृष्ठा सहोवं प्रानःस्प वनं ६॥ कयाशुभीयं चातुर्थाहि
के चैकाहिका पूर्वा णीति मरुत्वनीयं वृहद्वै राजगर्न्ने होतुः पृष्ठं नवति रथं वा वामदे
व्यशाक्वर गर्न्ने मैत्रावरुणास्यश्यैतं वै रूप गर्न्ने ब्राह्मणाछंसिनो नोधसं वा कालेयं रै
वत गर्न्ने मच्छावाकस्य गर्न्ने पूर्वशंसे दितिहै क आहुरथात्मानमित्यात्मानं त्वेव पूर्वशं
से दात्मानं वा अनु गर्न्ने ऐकाहिकान्स्तोत्रियांच्छस्या विश्वजितः सर्वपृष्ठास्तोत्रियांछ
सेतितथानुरूपान्साम गो प्रैथांश्च॥७॥ तद्दिशासीयं चातुर्थाहिके चैकाहिकाएवो
णीतिनि ष्केवल्यं यानि पांच माहिकानि मध्यतस्त्रीणि मैत्रावरुणस्यैकाहिकान्या
पूर्वाणि तानीयाहिके ब्राह्मणाछंसिनोछावाकस्य षष्ठाहिके अनुचर प्रन्भेप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ष्ठा तृतीयसवनमाग्निमारुतादूर्द्धमतिरिक्तोक्थानि जराबोधजरमाण इति स्तोत्रिया
नुरूपौ होतुरस्य मुवः सत्रा साहमिति मैत्रावरुणस्य कं तेदना अस सक्षनयरद्यु
कच्चरच्चहान्निति ब्राह्मणाच्छंसिनस्तद्वो गाय सुते अमिं द्राय गायतेति वेदं तिच्छुरि
त्यच्छावाकस्योत्तरे च एवं नेवचीन्यानातीति होतुरुत्तरं मैत्रावरुणस्या गोमते ति ब्राह्म
णाच्छंसिन उत्तरमच्छावाकेवोस्यश्चेतस्य पति नेति त्रयाणां तिस्रः परिधानीयाः शंनो रे
वः सविनाचायमाण इत्यच्छावाकस्य मेसोमास इमे मंदासो सायातं निवत्त आनो
गस्वत्तं हवनेति याज्याः पुराण मोकः सरव्यशिवं वामिति वानु पूर्वेचतस्त्रः ॥८॥ यम ७८
स्तोमो यमो ह स्वर्गकामस्तपस्तप्तेनेयश्च क्रतुमपश्यद्यम स्तोमं तमाहरत्तेनायज

ततेनेष्ट्वा स्वर्गमाप्नोत्तेन स्वर्गकामो यजेन स्तोत्रियानुरूपौ च्छस्त्राणामुद्धृत्य सा
मान्तानां अश्यावत्यस्तानवेति तान्वृत्यस्तद्दैवत्यास्तान्रच्छेदस उपजायंनेपरेयिवांस
मिति पंचानां पुरस्तात्स्तकानामेकैकां मध्यं दिने ॥९॥ गायत्रः सर्वस्वारो मरण
कामस्यास्वर्गकामस्य च त्रैष्टुभः सर्वनिधनः प्रतिष्ठाकामस्य जागतः सर्वस्तुः पशु
कामस्य चानुष्टुभः सर्ववाङ्निधनः श्रुतकामस्य प्रत्यक्षं संपद्यते वाग्वा अजिस्त्रन्ति
स्योनि विद्धानोनि ॥१०॥ वाग्कामयत सर्वेषां भूतानां श्रैष्ठ्यं स्वाराज्यमाधिपत्यं प
रीयामिति सैतं यज्ञक्रतुमपश्यद्वाचस्तोमं तमाहरत्तेनायजत तेनेष्ट्वा सर्वेषां भूतानां
श्रैष्ठ्यं स्वाराज्यमाधिपत्यं पर्यैत्तथो एवैतद्यजमानो यद्वाचस्तोमेन यजते सर्वेषां भू
स्य

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नानां श्रैष्ठ्यं स्वाराज्यमाधिपत्यं पर्येति शते बहिष्पवमानः सहस्र आज्यमयुतेनि
युतेर्बुदे न्यर्बुदे निखर्वे समुद्रे सलिलं त्येनं तद् इति स्तोत्राणि सर्वाञ्च चः प्रयुज्यं ते
न्यावर्त्तस्तोमातिरात्र सनायसामानि यज्ञं षिवो थाय चाग्निष्टोमः सहस्रे दक्षिणा वाच
स्तोमस्थमहायज्ञे विनुत्य नित्यो सर्वजिद्वनजितो विश्वजिदनिजितोः स्वर्जिदि
दव ज्ययाराग्नीयीमे चानारेग प्रकृतिर्दक्षिणा नां ॥११॥ वरुणो कामयत सर्वेषां राज्या
नां श्रैष्ठ्यं स्वाराज्यमाधिपत्यं परीयामिति स एतं यज्ञक्रतुमपश्यद्राजसूयं तमाहर
त्तेनायजत तेनेष्ट्वा सर्वेषां राज्यानां श्रैष्ठ्यं स्वाराज्यमाधिपत्यं पर्यैत्तथा एवं तद्यजमानो ७७
यद्राजसूयेन यजते सर्वेषां राज्यानां श्रैष्ठ्यं स्वाराज्यमाधिपत्यं पर्येति नार्गवो होतै

द्रापौके न बस्तेनेष्ट्वा माध्या पूर्णमावास्याया एकाहमुपरिष्टाद्दीक्षेत पवित्रा यु स एवा
यं चतुष्टोमो रथंतरसंस्थोऽग्निष्टोम एष एव पवित्र एतेन ह पूतः सर्वमश्नुते ष्टम्यो
सुत्यमहरिष्टिभिः पक्षशेषं फाल्गुण्यां दीक्षते निषेचनीय यद्दापेया न्याद्दादश
प्रयुज्य चातुर्मास्यानि षण्मास्यं च पशुं माध्यां शुनासीरीयमुत्तरं मासमिष्टिभिः
फाल्गुन्यां दीक्षा स्तिस्र उपसदः सुत्यं षोडशमहः षोडशकल्पे वा द्वादश सर्वमस्ये
व सर्वस्याप्त्यै ॥१२॥ सहसो मो ऽक्रीणाति दशपेयस्य च तेन मातिथ्या पर्यंत मर्द्धं याव
न्त्थान्त्यमग्नेर्वरुणस्याज्यं वरुणान्यंग वरुणं ह्यानि षिंचति चतुर्विंशानमध्यं दि
नो मैत्रावरुणं यन्तरेणानिष्कृत्यमरुत्वतीयेन ग्रानिषिच्यते प्राक्स्विष्टकृतस्ता

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स्यांप्रदाने स्विष्टकृदिलं च द्वितीयाद्दत्तृतीयसवने न दुच्छो सं तिष्ठते पशावो
वाउच्छा निपश्नामेवास्ये यत्यव नृथं क्रियते वन्हथकर्मेनस्नातिरुक्षाजिनस्य
दक्षिणां पर्वेणादमुकैर्देवधायप्रत्याहरं निवसन स्यवारशं ॥१३॥ अथो नरं दे
वयजनम ध्यवस्यति तासंस्रूपामिष्टिं निर्यजते दशाकिर्ईताराजम थस विंशे प्रस
विंशे स विंत्र आसविंशे स विंशे सत्यप्रसवाय सरस्वत्यै वाचो यो द्रपेन्द्राः प
स्के पृष्ठिन्यइंद्राय सम्बृहस्पतये तेजसे सोमाय राशे विष्णवे निविष्णाये ति दशाम्या
दशापेयोपिवेतानि ईशानि ईवतानिः प्रसर्पेयुर्वो नक्षयेयुर्वो सविंशे प्रसर्पणी ०४
तिवा सविंत्र आसविंशे नक्षयामी तिवा येषा मुन यतः श्रोत्रियाद्दशापुरुषेते या
सविंत्रऋ२

जये सुशानं ब्राह्मणाः सोमं नक्षयंति दशाद्दैकैकं चमसेन स्मादृशापेय उथायपं
च बिलश्चरुः समापेस्येनीपृषती स्यापष्ठौही स्यागर्भिणी स्यामादित्याप्रवो वैश्व
देवीवामारुत्युत्तरा ॥१४॥ अथ सौत्रामण्याश्विनो लोहितः सारस्वती मेषी द्रायसु
त्रामण ऋषभः पर्यग्निकृते सुसुरा सोमेन चरंति। पवित्रेण पुनीहि मा शुक्रेण देव
दीद्यत् अग्ने क्रत्वा क्रतूँरनीति सुरां सर्वतीमुप तिष्ठते पित्र देवत्या त्रि वा युवं सुरा
मम इति पुरोनुवाक्या होता यक्षदश्विना सरस्वती मिंद्रं सुत्रामाणमिति प्रेषः स
तार वो नेके विद्ध्रॅनामनं तितदुतथा न कुर्यादासुरं तस्तुत्र मिवेति याज्या। यमश्विना
नमुचावासुरेदधि सरस्वत्य सुनोदिंद्रियाय। इमं तं शुक्रं मधुमंतमिंद्रं सोमं राजान

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नहवा एतस्मा द्राना तस्थे जिशो युवते यो गुतं दहाति तद्युतस्या हुत उतं शतेनाऽकत ८

मिहनस्सयामीति न स्मं मं चः सुरायां ब्राह्मणेसुरापं परिक्रीणीयादिति तस्स उ
पनीयते॥१५॥ अनडुहं केशावपनीयस्येधानव्युष्टस्सानीयाश्चावेशकवदेशावेछ
वावाव्युष्टिरत्नोद्विराचोग्निष्टोमोतिरात्रश्चविवा एतस्मै ब्राह्मणायाख्यातियो वेदमनु
ब्रूतेव्युतस्मैक्षत्रियायाख्यातियोभिषेक्ष्यमाणो यथैतेन सोमस्याधृतिनायजेत तुचे
हब्राह्मणोनुव्याजहार नस्सनस्याधृतिनायज्ञ इममेव प्रतिसमरेकुरवःकुरुक्षत्रात्
ष्टोमेन रथेन रपृष्ठेनाग्निष्टोमेनैव द्वधुम्न आभिप्रतारणाई जितत मुक्ष्याव्यंतइति
उक्तिलनथेवासयथैवेनेपावान्नस्माहुचतुष्टोमेनेवयजेत प्रतिष्ठावैयज्ञानां
चतुष्टोमः प्रतिष्ठित्या एवाकुतंदक्षिणासहस्राणि॥१६॥ अंहं॥ हरिश्चन्द्रो हवैधस ७९

वैनोहरिश्चन्द्र२

ऐक्ष्वाको राजापुत्र आस तस्य ह शतं जाया बभूवुस्तासु ह पुत्रं न लेभे तस्य ह पर्वत
नारदौ गृह ऊषतुः स ह नारदं पप्रच्छ। यन्विमं पुत्रमिच्छंति ये च जानंति ये च न। किंस्वि
त्पुत्रेण विंदते तन्म आचक्ष्व नारदेति स एकया पृष्टो दशभिः प्रत्युवाच ऋणमस्मिंसंनय
त्यमृतत्वं च विंदते। पिता पुत्रस्य जातस्य पश्येच्चेज्जीवतो मुखं। यावंतः पृथिव्यां भोगा
यावंतो जातवेदसि। यावंतो अप्सु प्राणीनां भूयान्पुत्रे पितुस्ततः। शश्वत्पुत्रेण पित
रो त्यायन्बहुलं तमः। आत्मा हि जज्ञ आत्मनः स इरावत्यतितारिणी। किंनु मलं कि
मजिनं किमु श्मश्रूणि किं तपः पुत्रं ब्रह्माण इच्छध्वं स वै लोकोवदावदः। अन्नं ह
प्राणः शरणं ह वासो रूपं हिरण्यं पशवो विवाहाः। सखा ह यो जो कृपणं ह दुहि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ताज्योतिर्ह पुत्रः परमे व्योमन्। पतिर्जायां प्रविशति गर्भो भूत्वा स मातरं। तस्यां पुन
र्नवो भूत्वा दशमे मासि जायते। तज्जाया जाया भवति यदस्यां जायते पुनः। आभूति
रेषा भूतिर्बीजमेतन्निधीयते। देवाश्चैता मृषयश्च तेजः समभरन्महत्। देवा मनुष्या
न ब्रुवन्नेषा वो जननी पुनः। एष पंथा वितनो देवयानो येनाक्रमंते पुत्रिणो ये विशो
काः। तं पश्यंति पशवो वयांसि तस्मात्ते मातर्यपि मिथुने चरंति। नापुत्रस्य लोको
स्तीति तत्सर्वे पशवो विदुः। तस्मात्तु पुत्रो मातरं स्वसारं चाधिरोहतीति॥७॥ सहोवा
च स वै मे ब्रूहि यथा मे पुत्रो जायेतेति तं होवाच वरुणं राजानमुपधाव पुत्रो मे जा ८
यतां तेन त्वा यजा इति तथेति स वरुणं राजानमुपससार पुत्रो मे जायतां तेन त्वा

यजा इति तथेति तस्य ह पुत्रो जज्ञे रोहितो नाम तं होवाचाजनि वै ते पुत्रो य
जस्व मानेनेति स होवाच यदा वै पशुर्निर्दशो भवत्यथ स मेध्यो भवति निर्दशो
न्वस्त्वथ त्वा यजा इति तथेति स ह निर्दश आस तं होवाच निर्दशो वा अभून्नु यज
स्व मानेनेति स होवाच यदा वै पशोर्दंता जायंतेऽथ स मेध्यो भवति दंता न्वस्य
जायंतामथ त्वा यजा इति तथेति तस्य ह दंता जज्ञिरे तं होवाचाज्ञत वा अस्य
दंता यजस्व मानेनेति स होवाच यदा वै पशोर्दंताः पद्यंतेऽथ स मेध्यो भवति दंता
न्वस्य पद्यंतामथ त्वा यजा इति तथेति तस्य ह दंताः पेदिरे तं होवाचापत्सत वा अ
स्य दंता यजस्व मानेनेति स होवाच यदा वै पशोर्दंताः पुनर्जायंतेऽथ स मेध्यो भव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिर्हैताऽन्वस्य पुनर्जायेतानाम यत्वा यजा इति तथेति तस्य ह हैतः पुनर्जज्ञिरे तं हो
वाचाजनि तवा अस्य पुत्रेणा यजस्व मानेनेति स होवाच यदा वै क्षत्रियः सन्नो
हं प्राप्नोत्यथ स मेध्यो भवति सन्नाहं नु प्राप्नोत्वथ त्वा यजा इति तथेति स ह स
न्नाहं प्रापत्तं होवाच प्रापद्वै सन्नाहं यजस्व मानेनेति स तथेत्युक्त्वा पुत्रमामं
त्र्याचक्रे ततायं वै मह्यं त्वामददाद्धंत त्वया हमिमं यजा इति स नेत्युक्त्वाध
नुरादायारण्यमुपातस्थौ स संवत्सरमरण्ये चचाराथ हैक्ष्वाकं राजा नं वरुणो
जग्राह तस्य होदरं जज्ञे तदु ह रोहितः शुश्राव सोऽरण्याद्ग्राममेयाय तमिंद्रः पु ८१
रुषरूपेण पर्येत्योवाच ॥१८॥ नानाश्रान्ताय श्रीरस्तीति रोहित शुश्रुम। पाप

नृषद्वरो जन इंद्र इच्चरतः सखा। चरैवेति रोहितेति चरैवेति वै मा ब्राह्मणो वो
चदिति स द्वितीयं संवत्सरमरण्ये चचार सोऽरण्याद्ग्राममेयाय तमिंद्रः पुरुषरूपेण
पर्येत्योवाच। आस्ते भग आसीनस्योर्द्ध्वस्तिष्ठति तिष्ठतः। शेते निपद्यमानस्य चराति चर
तो भगः। चरैव रो० स तृतीयं० च० कलिः शयानः पुरुषः संजिहानस्तु द्वापरः। उत्तिष्ठंस्त्रेता
भवति कृतं संपद्यते चरन् चरैव० ति स चतुर्थं संवत्सर० च। पुष्पिण्यौ चरतो जंघे
भूष्णुरात्मा फलेग्रहिः। शेरेऽस्य सर्वे पाप्मानः श्रमेण प्रपथे हताः। चरैव रोहितेति० स पं
चमं संवत्सरमरण्ये चचार सोऽरण्याद्ग्राममेयाय० चरन्वै मधु विंदति चरन्स्वादुमु
दुंबरं। सूर्यस्य पश्य श्रेमाणं यो न तंद्रयते चरन्। चरैव० स षष्ठं संवत्सरमरण्ये० चरन्वै
मधु विंदत्यप विन्वन् पुरुषको उत्तिष्ठन्निरते श्रियं न निषकिंचनावति। चरैव० स सप्त

मे संवत्सरमरण्ये चचार सोजीगर्त्तं सौयवसिमृषिमशनायापरीतं पुत्रेनस्यमाण
मरण्यमुपेयाय ॥१५॥ तस्य ह त्रयः पुत्रा आसुः शुनःपुच्छः शुनःशेपः शुनोलांगू
ल इति तं होवाच ऋषेहंताहमेषामेकेनात्मानं निष्क्रीणा अहं ते गवां शतं ददानीति
स ज्येष्ठं निगृह्णान उवाच न न्विममिति नो एवेममिति कनिष्ठं माता तौ ह मध्यमे
संपादयांचक्रतुः शुनःशेपे तस्य शतं दत्वा तमादाय सोरण्याद्ग्राममेयाय स पितर
मेत्योवाच तत हंताहमनेनात्मानं निष्क्रीणा इति स तथेत्युक्त्वा वरुणं राजानमामंत्र
यांचक्रेनेन त्वा यजा इति तथेति श्रेयान्वै ब्राह्मणः क्षत्रियादिति तस्मा एतं राज
सूयं सूये पुरुषं पशुमालेभे ॥२०॥ तस्य ह विश्वामित्रो होतासायास्य उद्गाता ज ८२
यज्ञक्रतुं प्रोवाच स एतं राज

मदग्निरध्वर्युर्वसिष्ठो ब्रह्मा तस्मा उपाकृताय नियोक्तारं न विविदुः स होवाचाजी
गर्त्तः सौयवसिर्मह्यमपरं शतं दत्ताहमेनं नियोक्ष्यामीति तस्मा अपरं शतं ददुस्तं
स नियुयोज तस्मा उपाकृताय नियुक्ताय पर्यग्निकृताय विशसितारं न विविदुः
स होवाचाजीगर्त्तः सौयव सिर्मह्यमपरं शतं दत्ताहमेनं विशसिष्यामीति तस्मा
अपरं शतं ददुः सोसिं निःश्यान एयायाथ ह शुनःशेप ईक्षामासा मानुषमिव
वै मा विशसिष्यंति हंत देवता उपधावानीति ॥२१॥ स प्रजापतिमेव प्रथमं देवतानां
मुपससार कस्य नूनं कतमस्यामृतानामित्येतयर्चा तं प्रजापतिरुवाचाग्निर्वै ने
दिष्ठोसि तमेवोपधावेति सोग्निमुपससाराग्नेर्वयं प्रथमस्यामृतानामित्येतय

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तर
चौतमग्निरुवाच सविता वै प्रसवानामीशे तमेवोपधावेति स सवितारमुपससा
राभित्वा देव सवितरित्येतेन तृचेन तं सवितोवाच वरुणाय वै राज्ञे नियुक्तोसि तमे
वोपधावेति स वरुणं राजानमुपससारात उत्तराभिरेकत्रिंशता तं वरुण उवाचाग्नि
र्वै देवानां मुखं सुहृदयस्तन्नु स्तुह्यथ त्वोत्स्रक्ष्यामीति सोग्निं तुष्टावात उत्तराभि
र्द्वाविंशत्या तमग्निरुवाच विश्वान्नु देवांस्तुह्यथ त्वोत्स्रक्ष्यामीति स विश्वान्दे
वांस्तुष्टाव नमो महद्भ्यो नमोर्भकेभ्य इत्येतयर्चा तं विश्वे देवा ऊचुरिंद्रं नु स्तुह्य
थ त्वोत्स्रक्ष्याम इति स इंद्रं तुष्टाव यच्चिद्धि सत्यसोमपा इत्येतेन सूक्तेनोत्तरस्य च पं
चदशभिस्तस्मा इंद्रः स्तूयमानो मनसा हिरण्यरथं ददौ तमेतयर्चा प्रतीयाय श

श्वदिंद्र इति तमिंद्र उवाचाश्विनौ नु स्तुह्यथ त्वोत्स्रक्ष्यामीति सोश्विनौ तुष्टावात
उत्तरेण तृचेन तमश्विना ऊचतुरुषसं नु स्तुह्यथ त्वोत्स्रक्ष्याव इति स उषसं तुष्टा
वात उत्तरेण तृचेन तस्य ह स्मर्च्यृच्युक्तायां वि पाशो मुमुचे कनीय ऐक्ष्वाक
स्योदरं बभूवोत्तमायां ह स्मर्च्युक्तायां वि पाशो मुमुचेरगद ऐक्ष्वाको बभूवाथ हैनमृ
त्विज ऊचुस्त्वमेव न एतस्याह्नः संस्थामधिगच्छेः ॥२२॥ अथ हैनमंजःसवं शुनःशे
पो ददर्श यच्चिद्धि त्वं गृहेगृह इति तमेताभिश्चतसृभिरभिषुत्योच्छिष्टं चम्वोर्भ
रेति द्रोणकलशे समवनिनायाथास्मिन्नन्वारब्ध एतस्यैव सूक्तस्य पूर्वाभिश्च
तसृभिर्जुहवांचकाराथैनमवभृथमभ्यवनिनाय सहैनो अग्नेव मस्य नाश्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ग्नेवरुणस्य विद्वानित्येनाभ्यामृग्भ्यामथ हैनमग्निमुपस्थायामासश्शुनश्शे
पं निदिनं सहसा दित्येन यर्चा ॥२३॥ अथ ह शुनःशेपो विश्वामित्रस्योपस्थमास
सार तं होवाचाजीगर्त्तः सौयवसिः पुनर्मे पुत्रं देहीति नेति होवाच विश्वामित्रो
देवा वा इमं मह्यमरासतेति स ह देवरातो नाम वैश्वामित्र आस तं होवाचाजीगर्त्तः
सौयवसिस्त्वं वै विह्वयामहा इति न तथेत्याङ्गिरसो जन्मनास्याजीगर्त्तिः श्रुतः क
विर्ऋषेः पैतामहात्तन्तोर्मापगाः पुनरेहि मामिति स होवाच शुनःशेपोऽदर्शुस्त्वा
शासहस्तं न यच्छूद्रेष्वलप्सत गवां त्रीणि शतानि त्वमवृणीथा मदङ्गिर इति तं हो ८८
वाचाजीगर्त्तः सौयवसिस्तद्वै मा तात तपति पापं कर्म मया कृतं ॥ तदहं निह्नु

वे तुभ्यं प्रतियंतु शता गवामिति स होवाच शुनःशेपो यः सकृत्पापकं कुर्यात्कु
र्यादेनत्ततोऽपरं । मापगाः शौद्रान्न्यायादसंधेयं त्वया कृतमित्यसंधेयमिति वा
प्रवोचदिति ह विश्वामित्र उपपपाद ॥२४॥ भीम एव सौयवसिः शासेन विशिरासि
षत् । अस्थान्नैतस्य पुत्रो भूर्ममैवोपेहि पुत्रतामिति स होवाच शुनःशेपः स वै य
था नो ज्ञपय राजपुत्र तथा वद । यथैवाङ्गिरसः सन्नुपेयां तव पुत्रतामिति तं हो
वाच विश्वामित्रो ज्येष्ठो मे त्वं पुत्राणां स्यास्तव श्रेष्ठाः प्रजा स्यात् । उपेया दैवं मे दा
८२ यं तेन वै त्वोपमन्त्रय इति स होवाच शुनःशेपः संजानानेषु वै ब्रूयात्सौहार्दाय मे श्रि
ये यथाहं भरत र्षभोपेयां तव पुत्रतामित्यथ विश्वामित्रः पुत्रानामन्त्रयांचक्रे मधु
८१

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मधुछंदाः शृणोतन ऋषभो रेणुरष्टकः ये के च भ्रातरः ... स्थास्मै ज्यैष्ठ्याय
तिष्ठध्वमिति तस्य हैकशतं पुत्रा आसुः पंचाशदेव ज्यायांसो मधुछंदसः पंचाश
त्कनीयांसस्तद्ये ज्यायांसो न ते कुशलं मेनिरे ताननुव्याजहारांतान्वः प्रजा भक्षीष्टे
ति त एते आंध्राः पुंड्राः शबराः पुलिंदा मूतिबा इत्युदंत्या बहवो वैश्वामित्रा दस्यूनां भूयि
ष्ठा इत्युदाहरंत्यथ ये मधुछंदः प्रभृतयः कनीयांसस्ते कुशलं मेनिरे स ह जगौ मधु
छंदा यन्नः पिता संजानीते तस्मिंस्तिष्ठामहे वयं पुरस्त्वा सर्वे कुर्महे त्वामन्वंचो वयं
स्मसीत्यथ ह विश्वामित्रः प्रतीतः पुत्रांस्तुष्टाव ॥२६॥ ते वै पुत्राः पशुमंतः प्रजा
वंतो भविष्यथ । ये मानं मेनुगृह्णंतो वीरवंतमकर्तमा । पुरएत्रा वीरवंतो दे ८५

वरातेन गाथिनाः । सर्वे राध्याः स्थ पुत्रा एष वस्तद्विवाचनः । एष वः कुशिका वीरो देव
रातस्तमन्वित । युष्मांश्च दायं म उपेता विद्यां यामु च विद्मसि । ते सम्यंचो वै विश्वामित्राः
सर्वे साकं सरातयः । देवरातायतस्थिरे ज्यैष्ठ्याय श्रैष्ठ्याय च गाथिनाः । अधीयत देव
रातो रिक्थयोरुभयोरृषिः । जह्नूनां चाधिपत्ये स्थिरे दैवे वेदे च गाथिनाः । तदेतच्छु
नःशेपमाख्यानं परऋक्शतगाथमपरिमितं होताभिषिक्तायाचष्टे हिरण्यक
शिपावासीन आचष्टे हिरण्यकशिपावासीनः प्रतिगृणात्योमित्यृचः प्रति
र एवं तथेति गाथाया ओमिति वै दैवं तथेति मानुषं दैवेन चैवैनं तन्मानुषेण च
सर्वस्मादेनसः संप्रमुंचंति तस्माद्यो राजा विजिती स्यादप्ययजमान आख्यापयेत

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वान्कामानाप्ताः सर्वा व्यष्टीर्व्याप्नुत तथा खेतेन यजमानो यदश्वमेधेन यजेत ५
वैतश्चौनः शेपमाख्यानेन यस्मिंश्चाख्यं च नैनं परिक्रोशने सहस्रमाख्यात्रे श्ना
तं प्रतिगरित्र एते चैवासने पुत्रीकामाहाप्याख्यापयंते लभंते ह पुत्रांल्लभंते ह पुत्रा
न् ॥२१॥ इति शांखायनसूत्रे पंचदशोध्यायः ॥ ॐ प्रजापतिरकामयत सर्वान्का
मानाप्नुयां सर्वा व्यष्टीर्व्यश्नुवीयेति स एतं त्रिरात्रं यज्ञक्रतुमपश्यत्पुरुषमेधं तमा
हरत्तेनायजत तेनेष्ट्वा सर्वान्कामानाप्नोति सर्वा व्यष्टीर्व्यश्नुते महर्त्विग्भ्यो निर्वे
पति चतुरः पात्रान्नेजलीन्प्रसूतोऽश्व द्वादशरात्रं विधं द्वादश वै मासाः संवत्सरः संव
त्सरस्यैवाप्त्या अथास्मा अध्वर्युर्निष्कं प्रतिमुंचति सायमाहुतो हुतायां जघने ८८
न गार्हपत्यमुदङ्ङासीनः यारह संविशातोतरोरू अप्रसेवनेनमानः शायीनानेनन

५२

पसेमंस्यास्ति संवत्सरे समश्नुवा महा इति तं प्रातराहुतो हुतायां दात्तथाग्नेय
मष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निर्वै देवानां मुखं मुखत एवैनं देवानां प्रीणात्य
थ श्वः पथिकृते चरुं निर्वपति एषा वै पथीनामधिपतिः स्वस्त्ययनमेवैतदश्वा
य करोति सर्वरूपमश्वं जवेन संपन्नं संवत्सराय उत्सृजेतीति सर्वकामिं मन्या
ब्रह्मचर्योत्तने राजपुत्राः कवचिनो राजन्या निषंगिणः सूतग्रामण्यां
पुत्रा उपवीतिनः क्षत्रसंगृहीतॄणां पुत्रा दण्डिनो नानावर्ण्यं तेऽश्वं रक्षंत्यथ
सवित्रे प्रसवित्रे सवित्र आसवित्रे सवित्रे सत्यप्रसवायेति संवत्सरं सं
विः सविता वै प्रसविता सर्वमिमं यज्ञं प्रसुवादिति सविता वा आसविता समिद्

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मंयक्षयासुवादितिसविनावैसत्यप्रसवःसमेदमियक्षंसत्येनप्रसवेनप्रसु
वादितियद्मा विश्वाजातान्यादेवोयातुसविता सुरत्नो विश्वानिदेवसवितः
सवानोदेवःसविताविश्वदेवेनप्रमिधेहोताचपारिप्लवमाचष्टेध्वर्युरिद
त्यामंत्रितोहोतर्हिहोतरितिसर्वत्रप्रतिश्रृणोत्योंहोतस्तथाहोतरित्याचक्षाणोनु था४
गृणात्यथाध्वर्युर्वीणागणगिनःसंप्रेष्यतिपुराणैरेनंपुण्यकृद्भीराजभिः
संगायनेति॥१॥मनुर्वैवस्वतइतिप्रथमेतस्यमनुष्याविशस्तइमआस
नइतिगृहमेधिनउपदिशत्यृचोवेदोवेदःसोयमितिसूक्तंनिगदेद्यमा
वैवस्वतइतिद्वितीयेतस्यपितरोविशस्तइमआसतइतिस्थविरानुपदिश

तियजूंषिवेदोवेदःसोयमितियाजुषमनुवाकंनिगदेद्वरुणआदित्यइ
तितृतीयेतस्यगंधर्वाविशस्तइमआसतइतियुवानःशोभनानुपदिशत्य
थर्ववेदोवेदःसोयमितिभेषजंनिगदेत्सोमोवैष्णवइतिचतुर्थेतस्याप्स
रसोविशस्ताइमाआसतइतियुवतीःशोभनाउपदिशत्यंगिरसोवेदोवेदः
सोयमितिघोरंनिगदेदर्बुदःकाद्रवेयइतिपंचमेतस्यसर्पाविशस्तइम
आसतइतिसर्पान्सर्पविदोवोपदिशतिसर्पविद्यावेदःसोयमितिसर्प
विद्यांनिगदेत्कुबेरोवैश्रवणइतिषष्ठेतस्यरक्षांसिविशस्तानीमान्या
सतइतिसेलगान्पापकृतोवोपदिशति [illegible] रक्षो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

विद्यावेदः सोयमितिनिरक्षो विद्याञ्चिद्वदेदासितोधान्वनराजेत्याहतस्यासु
राविशस्तइमआसतइतिकुसीदिनउपदिशत्यसुरविद्यावेदः सोयमितिमायां
कांचित्कुर्यान्मत्स्यः सांमदइत्याहतस्योदकचराविशस्तइमआसतइतिमत्स्यान्म
त्स्यविदोपदिशतीतिहासवेदोवेदः सोयमितीतिहासमाचक्षीतनार्क्ष्योवैपश्यत
इतिनवमेनस्यवयांसिविशस्तानीमान्यासतइतिवयांसिब्रह्मचारिणोपदि
शतिपुराणवेदोवेदः सोयमितिपुराणमाचक्षीतधर्मइन्द्रइतिदशमेनस्यदेवावि ८८
शस्तइमआसतइतिप्रतिग्राहकांश्रोत्रियानुपदिशतिसामवेदोवेदः सोय
मितिसामगायात्सर्वोन्वेदानाचष्टेसर्वाणिराज्यानिसर्वाविशः सर्वेवाअश्वमेधः

सर्वेणासर्वमाप्नवानीतिसंयस्तुनः पुनः परिप्लवतेतस्मात्पारिप्लवंशस्यएकविंशति
र्यूपाएकविंशत्यरत्नयोबैल्वास्त्रयः खादिराः पैतुद्रवाउपस्थावानौराज्जुदालोग्नि
ष्ठएकविंशतिरग्नीषोमीयास्तेषांसमानेचरणंगोतमस्यचतुरुत्तरस्तोमः स्तुता
नांप्रथमहस्तेनेमंलोकमाप्नोत्येकविंशस्तोमंद्वितीयमेकविंशोवाएषयएषतपति
तदेनंस्वेनरूपेणसमर्द्धयत्येतस्मादश्वोनिरष्टस्तदेतदृचाभ्युदितंसदशस्थंवस
वोनिरतष्टेत्यश्वोगोमृगोजस्तपरस्ताप्राजापत्यागौरोगवयः शरभउष्ट्रोमायुः
२ पशव किंपुरुषइत्यनुस्तरणाः पशवश्चैकविंशतिरेकविंशतिरेकविंशतयेचातुर्मास्यदेव
तान्यएताचैसर्वादेवतायच्चातुर्मास्यदेवताः सर्वासामेवदेवतानांप्रीत्याअलंकृत

मश्व मास्ताव मवघ्रापयंति सुगव्यं न इत्यनेन वाजिघ्रेति यजमानं वाचयेदग्रेणाश्वं प
तिष्ठंतं यदक्रंद इत्येकादशाग्निरप्रणावाग्निः समिद्धो अंजन्नित्याप्रियो ध्रिगो इ
ति परिशिष्यमानो मित्र इति सूक्तमुत्तमे चोत्तमस्याः प्र णु वंश्रुतुस्त्रिंशादिति पुरस्ता
द्वं क्रीणामथाश्वायोपस्तृणाति वासो धिवासं हिरण्यमिति तदेतद्दृचाभ्युदितं गुदन्धा
च्चद्रनारण्यान्यूखो ललाटेन देत दृचाभ्युदितमगापृच्छः प्रथमो नागण्तीत्येद्रापौ
च्छः श्यामो नाभ्योनदेनदृचाभ्युदितमिंद्र पृच्छोः प्रियमप्येति पाथ इति संज्ञपायम
च्छः श्यामो नाभ्योनदेनदृचाभ्युदितमिंद्र
हिषीमुपनिपातयंति ताव धीवासेन संप्रोर्णुवते तौ यजमानोभिमेथत्युत्स क्थ्या अव ८९
दृ- गुदं धेह्यवाङ् समंजिमा न रय स्त्रीणां जीवभोजन इति तेनकश्चन प्रत्याभिमेथति ॥३॥
यवासमुपस्तृणात्यधीवासीया हिरण्याणि स्मारत्यथाश्वमेधस्या लग्नति पर्यवहि ...

माता च ते पिता च ते ग्रं वृक्षस्य कीलतं । प्रतिलामीति ते पिता गभे मुष्टिम तंसय दित्येनोहे
ताभिमेथत्यस्य द्वौ मे नामुछ्रयता गिरौ भारं हरन्निव अथास्यै मध्य मे जति शीते वाते पुनन्नि
वेति ब्रह्मा वावातां यदस्या अंहुभेद्यास्त्युकृता पारिवृक्तां यद्धरिणो यव मत्ति न पुष्टं बहु
मन्यते शूद्रा यदर्यजारा न पोषाय धनायतीत्यध्वर्युः पालागली मश्व पालानोसमानजा
:श्रा) नीया छतं शतमनुचर्य्यः स्ताः प्रत्यभिमेथंति यि यद्धरिणो यवमत्ति मनो होतर्मा त्वं वदो बहु उ
द्वमेनं यद्देवासो ललामगुं भूद्रा यदर्यजाया पतिरिति प्रत्यभिमेथने विकारः सदसि ब्रह्मव
द्यं होताध्वर्यु पृच्छति द्वितीयया प्रत्याह तृतीयया पृच्छति चतुर्थ्या प्रत्याह ॥४॥ किं स्विदासीद्यंस
मं ज्योतिः किं समुद्रसमं सरः ब्रह्म सूर्यसमं ज्यो...
मं ज्योतिः किं समुद्रसमं सरः ॥ पृथिव्यै वर्षीयान्कस्य मात्रा न विद्यते । ब्रह्म सूर्यसमं ज्यो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ति द्यौः समुद्रसमं सरः। इंद्रः पृथिव्यै वर्षीयान्गोस्तु मात्रा न विद्यते। कः स्विदेकाकी चरति
स्विज्जायते पुनः। किं स्विद्धिमस्य भेषजं किं स्विदावपनं महत्। सूर्य एकाकी चरति चंद्रमा जा
यते पुनः। अग्निर्हिमस्य भेषजं भूमिरावपनं महदिति ब्रह्मोद्यं होतारं पृच्छति द्वितीयया प्रत्या
ह तृतीयया पृच्छति चतुर्थ्या प्रत्याह॥५॥ पृच्छामि त्वा चितये देवसख यदि त्वमत्र मनसा ज
गंथ। केषु विष्णुस्त्रिषु पदेष्वस्थः केषु विश्वं भुवनमाविवेश। अपि तेषु त्रिषु पदेष्वस्मि येषु
विश्वं भुवनमाविवेश। सद्यः पर्येमि पृथिवीमुत द्यामेकेनांगेन दिवो अस्य पृष्ठं। केष्वंतः पुरु
ष आविवेश कान्यंतः पुरुषे अर्पितानि एतद्ब्रह्मन्नुपवल्हामसि त्वा किं स्विन्नः प्रति वोचास्य १०
त्रा। पंचस्वंतः पुरुष आविवेश तान्यंतः पुरुषे अर्पितानि। एतत्त्वात्र प्रतिमन्वानो अस्मि न मा

यया न वस्युत्तरो मदिति पृच्छामि त्वा परमंतं पृथिव्या इति यजमानं पृच्छत्युत्तरया प्रत्याह
॥६॥ सुभूः स्वयंभूः प्रथमोंऽतर्महत्यर्णवे। दधे ह गर्भमृत्वियं यतो जातः प्रजापतिरिति म
हिम्नः पुरोनुवाक्या होता यक्षत्प्रजापतिमिति प्रैषः प्रजापते न त्वदिति याज्या प्राजापत्यस्व
वपया चरितात इन्चन्याव पाज्जेद्रुयुरिति हैक आहुः प्रजापतिं वा अन्वन्या देवतास्तदे
ना यथा यथं प्रीणानीत्यैंद्राग्नस्य वा वैश्वदेवस्य वा किमु तावदेरन्निति ह स्माहेंद्रोतः शौ
नकोनानानानानादेवताभिः प्रचरेयुः सह सह समानदेवताभिरथ वस्ताभिर्नोनाव्यवस्ता
भिस्तदेना यथा यथं प्रीणानीत्युत्तरस्य महिम्नो याज्यापुरोनुवाक्ये विपर्यस्येदुत्ते एका
हिकं च पांक्तं याज्ये संशंसेयकाएं हिकं च पांक्तं याज्ये कामस्ताशारूजयोरास्या उजाँकाहिकं
वै२

क

चबार्हतंचप्रउगौसंप्रवयेय एकाहि चबार्हतेचप्रउगे कामस्तयोरन्तयोराप्त्यै ॥७॥ महाना
म्न्यः पृष्ठं भवंति सर्वं वैतद्यन्महानाम्न्यः सर्वमश्वमेधः सर्वेणसर्वमाप्नवानीति यानिपं
चमाहिकानि निष्केवल्यमरुत्वतीययोः सूक्तानि तानि पूर्वाणि शंस्त्वैकाहिकयोर्निविदो
दधाति प्रतिष्ठा वा एकाहः प्रतिष्ठित्या एव सहस्रं वा मध्यंदिनेऽभ्दंसश्चंदसश्च त्वारिंशतं
चत्वारि शतं मरुत्वतीये ते द्वे अशीतिशते सप्त विंशतिशतानि निष्केवल्ये तत्सहस्रं सर्वं वै
त घसस्रं हे सर्वमश्वमेधः सर्वेणसर्वमाप्नवानीति यानिपंचमाहिकानि वैश्वदेवाग्निमा
रुतयोः सूक्तानि तानि पूर्वाणि शंस्त्वैकाहिकेषु निविदो दधाति प्रतिष्ठा वा एकाहः प्रति
ष्ठित्या एवो कथं संतिष्ठते नांतरिक्षलोकमाप्नोति सर्वस्तोमातिरात्र उत्तममहः सर्वं वै ९८

सर्वस्तोमोतिरात्रः सर्वमश्वमेधः सर्वेणसर्वमाप्नवानीति तेनामुं लोकमाप्नोति द्विते
यादान्तिस्त विकाच्छस्त्रमेतेन हेंद्रोतः शौनको जनमेजयं पारिक्षितं याजयांचका
र तदु तेषापि यज्ञगाथा गीयते ॥८॥ आसंदीवति धान्यादं रुक्मिणं हरितस्रजं अ
बध्नादश्वं सारंगं देवेभ्यो जनमेजय इत्येतेन एव हवै है नीश्रेज्योतिरतिरात्रस्तेनोग्रसेनं
गोस्तेन भीमसेनमायुस्तेन श्रुतसेनं सर्वे पारिक्षितीया स्तदु तेषापि यज्ञगाथा गीयते ।
पारिक्षिता यजमाना अश्वमेधैः परोवरं अजहुः पापकं कर्म्म पुण्याः पुण्येन कर्मणेति
त्यभिजित्तेन ह ऋषभो याज्ञतुरं इजे तदु ते पियज्ञगाथा गीयते ऋषभमेध्येन यजति
पुरायाज्ञतुरे नृपेः प्रमाद्यदिंद्रः सोमेन ब्राह्मणाश्रेष्ठितेद्वेनेरिति विश्वाजिनेन ह

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

परआस्त्नारइजेवैदेहस्तादुतैषापियज्ञगाथागीयते। आस्त्नारस्य परस्याशेश्वमे
ध्यमबध्नन। हिरण्यनाभः कौशल्यो। दिशः पूर्णा असंहतेति महाव्रतमनिरावस्तेन
हमरुत्त आविक्षितईजेनदुतैषापियज्ञगाथागीयते। मरुतः परिवेष्टारो मरुत्तस्यावस
न्गृहे। आविक्षितस्याग्निः क्षत्ता विश्वेदेवाः सभासद इति ततो हास्य न देवताः सभासदः
बन्नवु प्राचीदिग्घोतुर्दक्षिणा ब्रह्मणः प्रतीच्यध्वर्योरुदीच्युद्गातुर्यदन्यद्भूमेः
पुरुषेभ्यश्च ब्राह्मणानां स्वमेवैवहोत्रकाणांमध्ये तु यजेत पञ्चपशुर्विंशाषड्पः
संवत्सरमृतुपशवः षडाग्नेयावसंतऐन्द्राग्रीष्मेमारुतांपार्जन्यावावर्षासुमैत्राव ८२
रुणाः शरदि बार्हस्पत्याहेमंतऐन्द्रावैष्णवाः शिशिरे॥८॥ प्रजापतिरश्वमेधेनेष्ट्वापु

रुषमेधमपश्यत्तस्य यदनाप्तमश्वमेधेनासीत्तत्सर्वं पुरुषमेधेनाप्नोत्तथो एवैतद्य
जमानो यत्पुरुषमेधेन यजते यदस्यानाप्तमश्वमेधेन भवति तत्सर्वं पुरुषमेधेना
प्नोति सर्वमाश्वमेधिकमुपजनश्चाथाग्नयेकामाय पथिकृतइति हवींष्यग्निर्वै
कामो देवानामीश्वरः सर्वेषामेव देवानां प्रीत्या अग्निर्वै दातास एवास्मै यज्ञं ददात्यग्नि
र्वै पथिकृत्स एवैनं पुनर्यज्ञपथमपि पाथयति ब्राह्मणां क्षत्रियं वा सहस्त्रेणाश्वा
श्वेनावक्रीय संवत्सरायोत्सृजंति सर्वकामिनमन्ये ब्रह्मचर्यात्तथा वैवानुरक्षं
तितथानुमतये पथ्यायै स्वस्त्यै अदित्यै इति संवत्सरं हवींषि सावित्रैर्वा पर्यासं
पारिप्लवी यैर्नाराशंसान्यनुमत्यानुमतोनेन यज्ञेन यजा इति वाग्वै पथ्या स्वस्तिः स

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्तनेमेमे   वनस्तैर्घ्येयजमानायकरोतीयंवाअदितिःप्रतिष्ठावाअदितिरस्यामेवै
नेनेदद्दीनायामंनतःप्रतिष्ठापयंति ॥१०॥शौनःशेपंप्रथमंयच्छुनःशेपआजीगर्ति
र्यूपेनियुक्तोमुमुचेप्रथमेचसूक्तेनिगदेत्काक्षीवतंद्वितीयंयथाकक्षीवानौशिजःस्व
नयेभावयव्येसनिंससानोत्तमेचसूक्तेनिगदेच्छ्यावाश्वंतृतीयंयथाश्यावाश्वआर्चे
नानसोवैददश्वौसनिंससानकेष्ठानरइतिचसूक्तेभारद्वाजंचतुर्थंयथाभरद्वा
जोर्द्बोनक्षिप्रस्तोकेचसाहंजयेसनिंससानाधिबवुःप्रस्तोकइतिचनस्तोवासि ८२
ष्ठंपंचमंयथावसिष्ठःसुदासःपैजवनस्यपुरोहितोबभूवदेवनप्तुरितिचसूक्तेमेधा
तिथंषष्ठंयथासंगःप्लायोगि स्तीसतीपुमान्बभूवस्तुहिस्तुहीतिचसूक्तेवात्स्यस

स्तमेयथावत्सःकाण्वस्तिरिंदिरेपा र्थव्येसनिंससानशतमहंतिरिंदिरइतिसूक्तेचवाशम
ष्टमंयथावशोश्व्यःपृथुश्रवसिकानीतेसनिंससौनभूरिदिंदस्येतिचसूक्तेनाभानेदिष्ठं
दशमं४नासएनुर्येईवरेतिचसूक्तेप्रास्कण्वंनवमंयथाप्रस्कण्वःकाण्वःपृषध्रेमेध्यमातरि
श्वे निंससा४यथानाभानेदिष्ठोमानवोगिरःसुसनिंससानयेयज्ञेनेतिचसूक्तेनाराश
सानिभवंतिपुरुषोवैनाराशंसस्तदेनंस्वेनरूपेणसमर्द्धयति ॥११॥पंचविंशतिर्यूपाःपंच
विंशत्यरत्नयोदशावैल्वाद्वादशखादिराःपैतुद्रवाउपस्थावानोराज्जुदालोग्निष्ठःपंचविंश
तिरग्नीषोमीयास्तेषांसमानंचरणमाश्वमेधिकानांसुत्यानांप्रथमंचोत्तमेचपंचविंश
स्तोमंद्वितीयंपंचविंशोवैपुरुषस्तदेनंस्वेनरूपेणसमर्द्धयतिपुरुषोगोमृगोजस्तूपरस्त

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प्राजापत्यो गौरोगवयः शरभउष्ट्रो मायुः किंपुरुष इत्यनुस्तरणाः पशवश्च पंचविंशतिः
पंचविंशतिः पंचविंशतये चातुर्मास्यदेवताभ्य एता वैसर्वो देवता यच्चातुर्मास्यदेवताः स
र्वासामेव देवतानां प्रीत्या प्रलंकृतं पुरुषमालवमवघ्राय्योरीरत्तामवर इत्येकादशाग्निरप
णावाग्निराग्निर्मे दूरियोप्रियोमेनममर इत्यघ्रिगौतथैवाथ पुरुषायोपस्तरणानि कौशा
तार्प्यमारुणमांशवमितिसंस्त्रयामेनसाम्नोद्गातोपतिष्ठते ॥१२॥ अर्द्धः पुरुषेण
नाशायणेन होताथ हेन मृत्विजउपतिष्ठन्ते परेयिवांसमिति दाभ्यां दाभ्यां होता ब्रह्मो
द्गाताध्वर्युरथयजमानं भिषज्यत्यत देवा अवाहितं मुञ्चामि त्वाह विषाजीवनायकमग्नी ९४
भ्यां तेनासिकाभ्यां वात आवातु भेषजमित्यनुपूर्वैस्सूक्तैः प्रतार्यायुरितिनैर्ऋतीनामेकैकया

तिसृभिस्तिसृभिः शंतातीयानां संस्नपयमहि पीमुपनिपातयेत्तिनावधीवासेन संप्रोर्णुव
तितैतथैव यजमानो भिमेथाति परिवृक्ता प्रपाणायानाक्ताक्षोनसेशेयस्पर्शमशामित्यभि
मेथिन्य उत्तराभिः प्रत्यभिमेथंति पूर्वयाध्वर्युरदीर्षेणायुदीर्षात पतिवत्यशीर्षो नोवि
धावसो स्मन्चनीत्यथापि न्योमनोञ्चसुनीतेयत्तेयमंयथायुगमिति तृचेरनुमंत्रयं
तेब्रह्मानुवाचयति सदसि ब्रह्मवद्यं गावोयवमिति होताध्वर्युं पृच्छति द्वितीयया प्रत्या
हतृतीयया पृच्छति चतुर्थ्या प्रत्याह द्वे स्रुती अशृणवं पितॄणामिति ब्रह्मोद्गातारं
पृच्छति द्वितीयया प्रत्याहे का तरया पृच्छत्युत्तरया प्रत्याह ॥१३॥ आश्वमेधिकमा
ज्याद्गुत्ते ऐकाहिकं महाव्रतीकं चाज्ये संशसेद्य ऐकाहिके च महाव्रतिके चाज्येक

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मस्तयोरृतयोरास्याउत्तमावेकाहिकेच महाव्रतिकेच प्रउगौसंप्रवयेयएकाहिके
च महाव्रतिकेचप्रउगेकामस्तयोरृतयोरास्येमहाव्रतान्मध्यंदिनोराजनंपृष्ठंभ
वत्येत द्वै पुरुषविधं साम यद्राजनंतदेनंस्वेनसाम्नासमर्द्धयत्यनुचरप्रभृतिषष्ठा
स्तृतीयसवनंनाराशंसंवैषष्ठमहःपुरुषोवैनाराशंसस्तदेनंस्वेनरूपेणसमर्द्धयतिम
हादिवाकीर्त्यमग्निष्टोमसाम भवत्येत द्वैपुरुषविधं साम यन्महादिवाकीर्त्यंतदेनंस्वे
साम्नासमर्द्धयतिषोडश्यंतंसंतिष्ठते षोडशकलोवैपुरुष स्तदेनंस्वेनरूपेणस
मर्द्धयतिपृष्ठ्यस्यपंचमंचतुर्थमहः सहपुरुषंचरीयते दशपशु विंशास्वरूपो द्वादश ८५
द्वादशास्तु पशवः ॥१८॥ ब्रह्मस्य यं तुन पोन व्यतनत तपस्तापेक्षतनवेन पस्थाने

मस्तीहंतसर्वेषुभूतेष्वात्मानंजुहवानीति तत्सर्वेषुभूतेष्वात्मानंहुत्वासर्वाणिभू
तानिसर्वमेधेजुहवांचकारततोवैतत्सर्वेषांभूतानांश्रैष्ठ्यंस्वाराज्यमाधिपत्यंपर्यैत्त
था एवैतद्यजमानोयत्सर्वमेधेनयजतेसर्वेषुभूतेष्वात्मानंहुत्वासर्वाणिभूतानिसर्व
मेधेजुहवांकरोतितनोवैससर्वेषांभूतानांश्रैष्ठ्यंस्वाराज्यमाधिपत्यंपर्यैतिपौरुष
मेधिकंपुरस्तात्कर्माग्निष्टुदिंद्रस्तुद्वैश्वदेवस्तुत्सूर्यस्तुत्यश्वमालंभनंतेपौरुषमे
धिकंपंचममहस्तत्रपुरुषमालंभनंतेवाजपेयःषष्ठमाप्तोर्यामःसप्तमंतत्रसर्वा
न्मेधानालंभनंतेयेकेचप्राणिनोवपावपावतोजुह्वतित्वचोवपाकानांसंब्रश्चमौषधि
वनस्पतीनांप्रकिरंतित्रिणवस्त्रयस्त्रिंशोऽष्टमनवमे अहनीविश्वजित्सर्वस्तोमः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वपृष्ठोतिरात्रउत्तममहः सर्वैवै विश्वजित्सर्वस्तोमः सर्वपृष्ठोतिरात्रः सर्वे सर्वमेधः
सर्वेण सर्वमाप्नवानीति विंशतिपशुर्विंशाखयपश्चनुविंशतिश्चनुविंशतिर्ऋतुपञ्चाग
त्रसर्वे मेधः संतिष्ठते सहन्त्रमिचरीयते॥१५॥गार्हपत्येधराराणिमनुप्रहृत्याहवनीय
उत्तराणिमात्मन्यग्नीन्समारोप्यारण्यं प्रव्रजेद्विश्वकर्मा हनौवनोंतनन्ईजेतेहन्त्रमिर
वाचनमामर्त्यः कश्चैतानुमर्हति विश्वकर्मन्नौवनमादिदासिथउपमंस्येहंसलि
लस्य मध्ये मृषैषते संगरः कश्यपायेति तां कश्यप उज्जहार॥१६॥वाजपेयेब्रह्मोदुंबरं ९९
रथचक्रमारोहतिवाजस्याहंसवितुः सवे सत्यसवस्य बृहस्पतेरुत्तमं नाकं रोहेयमिती
द्रस्येति क्षत्रियेयजमाने मरुतामिति वैश्ये तस्मिन्नुपविश्याविद्धेरथचक्रे संप्रेक्षित

स्त्रिः साम गायत्यपि वाजपेत्रिरात्रि मेर्यो आवाजे वाजिनो अग्मन्देवस्य सवितुः
सवे स्वर्गो अर्वन्तो जयतेति चनेनैव मंत्रेण प्रत्यवरोहत्यवरोहामिति प्रत्यवरोहणे
विकारो हिरण्मयेन पात्रेण मधुग्रहस्य प्राणानेसंनक्षयिवोपयच्छनेपात्रे दिवमयं
यजमानोरोहति स्वर्गमयं यजमानोरोहतीति वायूपं रोहेतमूषपुटेरर्प्ययंति॥१७॥
राजसूयेन्निषिक्तो यजमानो ब्रह्मन्निति पंचकृत्वो ब्रह्माणमामंत्रयते त्वंब्रह्मासी
त्येव सर्वत्र प्रतिश्रणोति सविता सि सत्यप्रसव इति प्रथमं इंद्रोसि विशौजा इति द्वितीये
वरुणोसि धर्मपतिरिति तृतीये रुद्रोसि सुशेव इति चतुर्थे त्वं ब्रह्मासीत्येव पंचमेमन
सास्मेहिरण्मयो प्रवृत्तो दत्ता तिनौमनसाप्रतिगृह्णात्यश्वमेधस्यर्त्विजो रत्नानाधा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मिन्वं

रयंनोश्वंहरयोः संस्थं दिनोः स्नापयंत्यनेनायमश्वेन मध्येन राजेष्ट्वा विजयनाम
ब्रह्मण्यग्निनायातिंरे यदिवैनं यजमानेन पृष्ठेग्नि मर्त्ये ये युरहं चत्वे चेति जपेत्सं
स्थिते मध्यमेहन्याहवनीयमग्नितो दिक्षु प्रासादान्विमुंचतिनानु परिष्टात्सन्निधा
धेः प्राकारैः परिघ्नंति सर्वौषधिमत्विजो रात्रीजुकं तिप्रातरनुवाकवेलायां प्रत्य
वरोहति परिक्षिप्तं आरोहति तेजुहुत्यो रथाद्रथा वेयेसहस्रेणावक्रीयय शुक्लं
पिंगाक्षो वलिन स्तिलकावलोविक्लिधः खंडोवंडःखलतिस्तमारायनं दीयंत्यथै
नमुदकेभिप्रगाह्य यदास्यो दकेमुखमास्यंदेनाथास्मात्र अध्वर्युर्मर्दं इन्यथनेद
निंजुहोति भ्रूणहत्यायैस्वाहेत्यथनं निःषेधंति निष्ठिद्धपाप्मानोपग्रामानवं

नीति॥१८॥ अथात एकोत्तराअहीनायदेकविधंतदेकरात्रेण प्राप्नोति॥१९॥ अथ
यद्विविधंतद्विरात्रेण द्वेवा अहोरात्रेद्यावापृथिवीदेइमेप्रतिष्ठितेन शक्तिंचाद्वि
धमधिदैवतमध्यात्मं तत्सर्वमेनेनाप्नोत्यव्यक्तोहः संघानोदशरात्रमधिकुर्वी
तादितोवच्छेदांत्यस्यातिरात्रेणोवोन्वहं दक्षिणादीक्षिनादीक्षितंयाजयंतिमा
सापवर्गाअहीनाः सुत्यप्रतिहासदीक्षा विवर्द्धयेयुर्नोसंवत्सरदीक्षितायम
हाव्रतंशंसेन्नासंवत्सरनोखायनित्यमाग्निष्टोमिकं प्रथममहः स्यादिति
केहैं प्रादुर्मुख्याणश्च यज्ञकतुर्यदग्निहोमायसमृखस्यानवराद्धौसंपात्
नोनिविद्धानेततंमयज्ञेन वर्द्धनेस्यान्नेवजानवेदसीयेद्वितीयस्यातिरात्रेचा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

भिजिद्विश्वजितौ चतुर्विंश महाव्रते गो आयुषी वा यद्द्विविधं तद्द्विरात्रेणाप्नोति ॥२०॥
अथ यत्त्रिविधं तत्त्रिरात्रेण त्रयो वा इमे लोकास्त्रीणि ज्योतींषि त्रिषवणो यश्च स्त
श्च किंच त्रिविधमाधिदैवतमथाध्यात्मं तत्सर्वमेनेनाप्नोति त्रिवृत्प्रजनयस्त्रयस्तो
मा: प्रथमस्याह्नः पंचदश प्रजनयो द्वितीयस्य षोलशी ब्रह्मण आज्यमेकविंशप्रज
नयस्तृतीयस्याग्निष्टोमः प्रथममहरुक्थ्यं द्वितीयमतिरात्रस्तृतीयं रथंतरं पृष्ठं प्रथमस्य रथं
वामदेव्यं द्वितीयस्य बृहत्तृतीयस्यायं वै लोको रथंतरमंतरिक्षं लोको वामदेव्यमसौ
लोको बृहदेतेनैषामेव लोकानामास्ये समूल्हा दाज्यानि मध्यमाच्छंदोमा वै छंदः प्र
उगो द्वितीयस्याह्नस्य यमेति मरुत्वतीयं यद्द्वितीयस्याह्नो मरुत्वतीयं तत्तृतीयेहनि ९८

करोति तदिमा लोका संनो गिनः करोति तस्मादिमे लोका अन्योन्यमनिनु जंनीत्यहनी
वा विप र्यस्येत्कस्तमिंद्रेति साम प्रगाथो निष्केवल्यस्य मो षु त्वा वाघतश्चनेति स्तोत्रि
यानुरूपो प्रगाथो मैत्रावरुणस्यो इत्यद्विपदा केनच्य इति कद्वान् द्वितीयाद्यहः सत्के
अस्तानि मन्मोनयं श्रूणवदिति ब्राह्मणाच्छंसिनः कद्रून्वस्यति कद्वान्च्छायंतरवस्त
यंशगध्य शचीपत इत्यच्छावाकस्य यदिंद्र प्रागपागुदगिति कद्वान्कयाश्रुतीयत दिशासी
येवानिविद्वानेतृतीयस्यानुचरप्रतिष्ठातृतीयसवनं ॥२१॥ एको न्वे सहस्रास्तो
त्रियो येन प्रजापतिरयजतैतमेव गर्गत्रिरात्र इत्याचक्षते द्वितीयो श्वरोत्रिवृन्मध्यमे
हन्यश्च मालंतं नेघि गावश्च स्तोमी यंत्तृतीय श्वारोमः पवमानः पराकश्चतुर्थः पृष्ठ
स्तोमेस्त्रिष्टोमानि त्रीण्येयत उपपराक एतेनास्माल्लोकान्न जिघांसन्यजेत प्रतिष्ठाकाम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्य द्वैपराकइत्याद्युर्यो ज्येका जगती ते द्वे गायत्र्यावयं लोको गायत्रस्तस्मिंल्लोके प्रतितिष्ठ
ति प्रतिष्ठायामप्रच्युत्यां ज्योतिर्गौरायुरिति कुसुरुबिंदु त्रिरात्रस्त्रीणि शतानि प्रथमे
हन्त्ददाति त्रयस्त्रिंशतं पंच कला एवं द्वितीय एवं तृतीये तत्कलासहस्रं तस्यागोः प
रिशिष्यते नामन्ययागवानिष्क्रीयामाकुर्वीतामा कार्येत्याद्युर्यजमानस्यैव संकृत्याइ
रिशिष्यते नामन्ययागवानिष्क्रीयामाकुर्वीतामा कार्येत्याद्युर्यजमानस्यैव संकृत्याद
तिया यंती नां प्रथमो परमेत्सा स्यादित्याद्युस्तदप्रच्युत्यै रूपं यासंतिष्ठंती नां प्रथमोप
विग्रेत्सा स्यादित्याद्युस्तत्प्रतिष्ठायै रूपं या घ्रश्रीनां सा स्यादित्याद्युस्तत्प्रजात्यै रूपं यास
न्नमा सा स्यादित्याद्युः सत्तमाममाकरवा इति सर्ववेदत्रिरात्रे त्रिशुक्रियो ब्रह्मा यस्योनयत
श्रोत्रियाः पुरुषं य त्रिविधं त्रिरात्रेणाप्नोति ॥२२॥ अथ चतुर्विधं चतूरात्रेण चतु ९९

प्रातःसवनं सप्तदशो माध्यंदिन एकविंशस्तृतीयसवनं सप्तदशस्तृतीयस्य ... प्रातः सवनम

ष्टया वै पशवो यो चतुष्पादास्तद्यत्किंच चतुर्विधमधिदैवतमध्यात्मं तत्सर्वमेतेना
प्नोति त्रिवृत्प्रथममहः पंचदशो द्वितीयं सप्तदशं तृतीयमेकविंशं चतुर्थं नैवा एते
चत्वारस्तोमा नानावीर्या यश्च ऋतवस्तेन हास्य चत्वारो वीरा नानावीर्याः प्रजामा
जायंते वीरोद्दि स्तोमस्तस्य शस्त्रं रथंतरं पृष्ठं प्रथमस्य सजनीयं निष्केवल्यं कया
शुभीयं तद्दिदासीये वा नि विद्धा ने द्वितीयस्य तृतीये वैरूपं पृष्ठं वैराजं तृतीयस
नं चतुर्थे वैराजं पृष्ठं वैरूपात्तृतीयसवनं प्राकृतो वाति रात्रस्तं वैश्वानर इत्याचक्षते
त्रिजिदा निपूर्विकानां चतुर्थो विश्वजिदितरेषां वैश्वानरो महाव्रतं वा यच्चतुर्विधं त
चतूरात्रेणाप्नोति ॥२३॥ अथ यत्पंचविधं तत्पंचरात्रेण पंचपदा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञस्त
द्यत्किंच पंचविधमधिदैवतमध्यात्मं तत्सर्वमेतेनाप्नोति त्रिवृत्प्रथममहः पंचदशो द्विती

४६३५ ... १२८६

Indira Gandhi National Centre for the Arts

यमेकविंशान्तृतीयेसप्तदशंचतुर्थेचतुष्टोमोऽतिरात्रउत्तममहस्तद्द्वादशमासामे
वरूपेणायमेवत्रिवृतोरूपेणायंपंचदशस्येयमेकविंशस्येयंसप्तदशस्यायंचतु
ष्टोमस्यातिरात्रस्यतद्यदेकविंशस्तोमानांवर्षिष्ठस्तस्मादियमासांवर्षिष्ठाथयच्च
तुष्टोमोऽतिरात्रउत्तममहस्तस्मादयमंगुष्ठःसर्वाअंगुलीःप्रत्येतितस्यशास्त्रेत्यहश्च
तुर्थमाग्निष्टुविकंपंचमस्यचद्वेसवनेषष्ठात्पृष्ठ्यस्यपंचमंतृतीयसवनंपंचवाग्नि
ष्टुविकान्युत्तमांसंचमेतृतीयसवनमग्निष्टोमविकानांचतुर्थोविश्वजिदितरे जि२
षांवैश्वानरश्चमहाव्रतंवोत्तयोर्वाग्निजिच्चतुर्थोविश्वजित्पंचमायत्पंचविधंतत्पं नि२
चरात्रेणाप्नोति॥२४॥अथयत्षड्विधंतत्षड्रात्रेणषड्वाऋतवःषट्स्तोमास्तत् १००

ष्ट२

त्किंचषड्विधमधिदैवतमध्यात्मंतत्सर्वमेतेनाप्नोतिव्यहोऽग्निजि॰ द्विश्वजितौवैश्वा
नरश्चमहाव्रतंवाग्नेतरेवाग्निजितोमहाव्रतंविश्वजित्षष्ठःपृष्ठ्याग्निष्टोवावायत्
षड्विधंतत्षड्रात्रेणाप्नोति॥२५॥अथयत्सप्तविधंतत्सप्तरात्रेणसप्तप्राणाःस
प्तच्छंदांसितद्यत्किंचसप्तविधमधिदैवतमध्यात्मंतत्सर्वमेतेनाप्नोतिव्यहोऽग्नि
जिद्विश्वजितौमहाव्रतंवैश्वानरश्चाथसंवत्सरस्यप्रवल्हःप्राकृतोग्निष्टोमस्त्र
जि तुर्विंशमग्निद्विषुवान्विश्वजिन्महाव्रतंवैश्वानरश्चैषान्वैसप्तऋषीणांसप्तरा
त्रएतमेवजनकसप्तरात्रइत्याचक्षतेग्निजिदग्निष्टोमविकानांसप्तमोविश्वजिदितरेषा
वैश्वानरोमहाव्रतंवायत्सप्तविधंतत्सप्तरात्रेणाप्नोति॥२६॥अथयदष्टविधंतद

नि२

Indira Gandhi National Centre for the Arts

रात्रेण ष्टौवसवोष्टाक्षरा गायत्री तद्यत्किंचाष्टविधमधिदैवतमध्यात्मं तत्सर्वमि
नेनाप्नोत्यग्निजिदग्निष्टुद्विकानां सप्तमो विश्वजिदितरेषां वैश्वानरस्य महाव्रते
वा तयोर्वाग्निजित्सप्तमो विश्वजिदष्टमो यदष्टविधं तदष्टरात्रेणाप्नोति ॥२७॥
त अथ यन्नवविधं तन्नवरात्रेण चतस्रो दिशश्चतस्रोवान्तरदिशा ऊर्ध्वा यन्नवमी रिन्द्र
क्षरा बृहती तद्यत्किंच नवविधमधिदैवतमध्यात्मं तत्सर्वमनेनाप्नोति षल्हाग्नि
जिद्विश्वजितौ वैश्वानरस्य महाव्रतं वानेन रवाग्निजितो महाव्रते विश्वजिन्नवमो
ज्योतिरग्निष्टोमो गोरुक्थ्य आयुरतिरात्रस्त्रिरेतमुपयंति रात्रलोपिरोगद्र १०१
स्याचक्षते यन्नवविधं तन्नवरात्रेणाप्नोति ॥२८॥ अथ यद्दशविधं तद्दशरात्रेण दशा
य१

क्षरा विराडन्नं विराट् तद्यत्किंच दशविधमधिदैवतमध्यात्मं तत्सर्वमनेनाप्नोत्यध्य
र्द्धो निष्टवोऽनवर्वा अग्निष्टोमा दशरात्रः संस्था विकृतो वैश्वानरश्चैतेन ह जलो जा
तूकर्ण्य इष्ट्वा त्रयाणां नि गुरुस्थानां पुरोधां प्राप काश्यवैदेहयोः कौशल्यस्य च तस्य ह
नद्धेतकेतुः श्रियमभिध्याय पितरमभ्युहे पत्नितयशस्कामा ध्याना चाउ श्रियाय
शासासमर्द्धयितुं वेत्थनो आत्मानमिति तं होवाच मामेवं पुत्रवोचो यशस्क्रतुरेवमेव
विशानोऽहमेवैतत्कृत्स्नं केब्रह्मबंधो विजिज्ञासिषि नतु किल तथैवास यथैवै
नं प्रोवाच स एष पुरोधा कामस्य यशः पुरोधामाप्नोति य एवं वेद चतुष्टोमात्स

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मल्हा त्रिककुद्दशरात्रमथ महात्रिककुद्दश्च्छंदोम त्रिककुद्दश्चाग्निष्टुद्विंद्रस्तु

द्देश्च देवस्तुस्तुष्टो वैश्वानरस्य षलहोनिजिद्विश्वजितो महाव्रतं वैश्वानरस्य प्रा

वृत्तोग्निष्टोमो नवमोष्टमो वा विश्वजिद्दशमो यद्दशविधं तद्दशरात्रेणाप्नोति

॥२९॥ अथ यदेकादशविधं तदेकादशरात्रैणैकादशाक्षरा त्रिष्टुप् त्रैष्टुभाः

पशवः स्तद्यत्किंचैकादशविधमधिदैवतमध्यात्मं तत्सर्वमेतेनाप्नोति ज्यो

ल्हच्छंदा दशरात्रः साम्नामूल्हको वा वैश्वानरश्च बृहद्रथंतरे पृष्ठ्यो वा विश्वजि

देकादशस्तं पौंडरीक इत्याचक्षते युनेदक्षिणाश्वसहस्रमेकादशमित्येके १०२

उक्तो द्वादशाहस्त एते पुरस्तादग्निष्टोमा उपरिष्टादतिरात्रा उत्तरोत्तरि

एकोत्तराश्चाहीना उत्तरोत्तरिणीमेव तच्छ्रियं विराजमन्नाद्यमाप्नोति य ए

वं वेद य एवं वेद ॥३०॥ इति शांखायनसूत्रे षोडशोध्यायः ॥१६॥ ॥छ॥

संवत् १७८१ मीती चैत्रसुदी १२ बुधे दीक्षित देवस्येदं पुस्तकं ॥ ॐ नमः शांत

बुद्धः शिवः शिवो वेदवेदांगवेदांताय यो सदाशिवः पातु न शिवतां दातिक अविनाशी

वो नहि ॥ तुलसीतलस्था जाता मुकुंदं प्रियं करोति गुर्जरा मुखमात्रेशी

ना दिशा वर्तीगतः ॥२॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

Indira Gandhi National
Centre for the Arts