ग्रन्थ सं० १५४९२, १५४९३ विषय: वेद: क्रम सं०

नाम आश्वलायन(?)श्रौतसूत्रम् ( ) ग्रन्थकार

पत्र सं० १-२७ / १-२९ ( )

श्लोक सं० — अक्षर सं० (पंक्ति) ३० पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकार ८.८" X ३.४" लिपि: दे. ना. आधार कागज

वि० विवरणम् अपूर्णः ...

C01792

पी० एस० यू० पी०—९९ एस० पी० सं०—१९४९—१०,०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०९० ॥श्रीगणेशाय नमः॥ ॥ॐ अथैतस्य समाम्नायस्य वितानेयोगापत्तिं
२ वक्ष्यामोऽग्न्याधेयप्रभृतीन्याह वैतानिकानि दर्शपूर्णमासौ तु पूर्वं व्याख्या
स्यामस्तंत्रस्य तत्राम्नातत्वाद्दर्शपूर्णमासयोर्हविष्यासन्ने वुहोतामंत्रिनः
प्रागुदगाहवनीयादवस्थायं शाश्मुखो यज्ञोपवीत्याचम्य दक्षिणं वदि
हारं प्रपद्यते पूर्वेणोत्करमपरेण प्रणीतांइध्मम परेणाप्रणीतेश्चात्वा
लं चात्वालवरवेतत्तीर्थमित्याचक्षते तस्यनित्याः प्रांचश्चेष्टा अं कथा ॥१॥
रणाचं यज्ञोपवीतशौचे च विहारादव्यावृत्तिश्चं तत्र चेत्कर्म कांगव
चनेदक्षिणं प्रतीयादनादेशेकर्मचोदनायां होतारं दद्यातीतियजमा

नं जुहोतिजपतीति प्रायश्चित्तेब्रह्माणं च पादग्रहणे स्रुक्स्रुवाद्दोहीने
पादे ऽधिकेत्वचं सर्वत्रं जपानुमंत्रणाप्यायनोपस्थानान्युपांशु मंत्राश्चक
र्मकरणाः प्रसंगादपवादोबलीयानपध्याभिहृतं तरेणपादेन वेदिश्रो
णयोत्तरयापार्ष्णिसमां निधाय प्रपदेन बर्हिराक्रम्य संहितौ पाणीधा
रयन्नाकाशवत्यंगुली हृदयसंमितावं कसंमितौ वाद्यावापृथिव्योः सं
धिमीक्षमाणोऽनद्धोनुः स्थानमासनं वा सर्वत्रैवं भूतो व चनादन्य
त्रोबितोपजेति ॥२॥ नमः प्रवक्त्रेनमउपद्रष्ट्रे नमोनुख्यात्रे क र द म
नुवक्ष्यतिसद्दमनुवक्ष्यतितप्पोवइरेहसस्पानुयौश्च पृथिवीन्ना

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॰प्र॰
२

हश्चरात्रिश्चौपश्चौवषयश्चंवोक्तमस्थितयज्ञःसाधुछंदांसिंत्रपद्येहमेवमा
ममुमितिस्वंनामादिशेतभूतेभविष्यतिजातेजनिष्यमाणेश्राभजाम्यपा
त्यंवाचौश्रशांऽतिंवहेत्यंगुल्यग्राण्यवरुष्यंजाततेदोरमयापभूत्म
यातिप्रतिसंदध्यांद्मर्ममेद्यावापृथिवीवर्माग्निर्वर्मसूर्योवर्ममेसंतु
तिरश्चिकाः।तदधराचःप्रथमंमसाप्येतिसमाप्यसामिधेनीरन्वाहहिं ॥२॥
इतिहिंकृत्वाभूर्भुवःस्वरोमितिजपत्येषोऽभिहिंकारोभूर्भुवःस्वरित्येवज
चिवांकोसोहिंकरोतिनचपूर्वंजपत्यथसामिधेन्यःप्रवोवाजाअभिद्य
वीऽग्नआयाहिवीतयेगृणानईलेन्योनमस्यस्तिरोऽग्निंहूतंगृणीम

जपर

हैसमिध्यमानोऽअध्वरेसमिद्धोअग्नआहुतेतिद्वेतारकेकातिसंततमनुब्रू
याद्उदात्तानुदात्तस्वरितानांपरःसंनिकर्षऐकश्रुत्यंस्वरादिमशंतमोका
रःत्रेमात्रमकारांकृत्वोत्तरस्यार्धर्चस्यवस्थेतसंततमतदवसानमुत्तरा
दानमविप्रमोहेसमास्तोऽधपावेनावसानेचतुर्मात्रोवसानेतस्यां
तापत्तिःस्पर्शेषुस्ववर्ग्यमुत्तममंतस्थास्तुतांतामनुनासिकांरेफो
ष्मस्वनुस्वारंत्रिःप्रथमोत्तमेअन्वाहार्धर्चकारमध्यश्चमुत्क्रावस्येद
थद्धेप्रथमंमुत्तमस्यांमथार्धश्चीताःषवदगा पूरतेनशास्त्रयाज्यां
निगदानुवचनाभिष्टवनसंस्तवनानिनत्वन्यत्राध्यर्धकारंनमे

स्ताभिं।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰प॰
३

पःप्रागभिहिंकारान्नाभिहिंकाराभ्यासावेवं कुर्युः कृत्वा नावच्छेदाद्दौत्रा
स्त्वेष्वेव होत्रकाणामभिहिंकारः सामिधेनीनामुत्तमेन प्रणवेनाग्ने म
हां असि ब्राह्मण भारतेति निगदेवसाय॥२॥ यजमानस्यार्षेयान्प्रवृणी
ते यावन्तः स्युः परं परं प्रथमं पौरोहित्यान्वाऽऽविशां राजऋषीन्वा रा
ज्ञां सर्वेषां मानवेति संशायेद्देवेद्धो मन्विद्ध ऋषिष्टुतो विप्रानुमदितः क
विशस्तो ब्रह्मसंशितो घृताहवनः प्रणीर्यज्ञानां रथीरध्वराणाम ॥३॥
तूर्तो होता तूर्णिर्हव्यवालित्यवसायास्यात्रं गुह्नुर्देवानां चमसो देवपा
२ नो यां इवाग्ने नेमिर्देवांस्त्वं परिभूरसि आ वह देवान्यजमानायेति प्रतिप

घदेवता द्वितीयया विभक्त्यादेशमादेत्रामावहेत्यावाहयत्यादिं लावयंत्र
ग्न आ वहेति तु प्रथमदेवतामग्निं सोममित्याज्यभागौ वाग्निमग्नीषो
माविति पौर्णमास्यामग्नीषोमयोः स्थाने इंद्राग्नी अमावास्यायाम
संनयत इंद्रं महेंद्रं वा संनयतोंतरेण हविषी विष्णुमुपांश्वैतरेयिणो
ग्नीषोमार्यपौर्णमास्यां वैलवं ममावास्यायामेकेनैके कंचनान्येषाम
पुपांशून्नामावहस्वाहाया दूषियाधामानीदं हविर्मे होऽस्याय इत्युच्चैर्ये
न्यातद्धवनाः परोक्षास्तानुपांशूच्चैर्वा प्रत्यक्षमुपांशु प्रतिचोदनमा
वाहने सर्वा आदिश्य सकृदेकपदानास्तथोत्तरेषु निगमेष्वेकामि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सं॰ इ॰
४

व संस्कृयात्समानां देवतां समानार्थमव्यवहितां सकृन्निगमे द्यौल्हास्वा
वापिका सुदेवा आज्यपा आवहाग्निं होत्राया वह स्वं महिमानमावहा
वह जातवेदः सुयजा यजे त्यावा ह्यथास्थित मूर्धजानुरूपविश्योद
ग्वेदेष्वुक्तत्वा निम्नमोप्रादेशं कुर्यादितिर्मीता स्तोतारिक्षान्मा छेत्सीरि दि ४
दमहम ग्निनां देवेनं देवतया त्रिवृतास्तोमेन रथंतरेण साम्ना गायत्रे
णछंदसाग्निष्टोमेन यज्ञेन वषट्कारेण वज्रे तां यो स्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्वि ॥४॥
ष्म स्तं हन्मोत्या आवयिष्यंतमनुमंत्रयेत् आवयय ज्ञं देवेष्वा आवयं मां
मनुष्येषु कीर्त्यै यशसे ब्रह्मवर्चसायेति प्रवरणानंदेव सवितरेतं त्वाव

ण तेग्निं होत्राय सह पित्रा वैश्वानरेण द्यावा पृथिवी मां पातामग्निर्होता
हं मानुष इति मानुष इत्यध्वर्योः क्रत्वोदायुष्पास्त्वायुषोदोषधीनां रसेनो
सूर्जन्यस्य धामभिरुदस्याम मृतां अन्वित्युत्तिष्ठे त्वाष्टि श्वाध्वर्यो न वति श्च
पाशांग्नि होतारमंतरा वित्वृता ।। स्तिनं तिपाक मति धीरएतीत्युत्थाय
त तस्य पंथामन्वेमि होतेत्यभिक्रम्यांसे ध्वर्युमन्वारभेतं पार्श्वस्थेन पा
णिनाग्नीध्रमं कदेशेन सव्येन वेंद्रमन्वारभामहे होतृवूर्ये पुरोहितां ये
ना पंनुतमं स्वर्देवा अंगिरसो दिवमितिसंमार्गन्तृणो स्थिरभ्यात्मं मु
खं संमृजीत संमार्गोसि संमां वृजया पशुभिर्मृ ही तिसकृत्मंत्रेण

स्∘ठ∘ ५

छिन्नस्त्री सर्वत्रैवं कर्मारत्नोत्सृष्टोदर्के होतृषदनमभिमन्त्रयेताहे दैधिष
व्योदतस्तिष्ठान्यस्य सदने सीदं योऽस्मत्पाकतर इत्यंगुष्ठोपकनिष्ठिका
भ्यां होतृषदनात्तृणं प्रत्यग्दक्षिणा निरस्यन्निरस्तः परावसुरिदं तौ
महमर्वावसोः सदने सीदामीत्युपविशेद्दक्षिणोत्तरेणोपस्थेने
तेनिरसनोपवेशने सर्वासनेषु सर्वेषां महर्त्विजः प्रथमोपवेशनेऽपि
समाने द्विरिति गौतमः ॥२॥ अत्रौदने प्राशित्रमाणेऽग्न्याधेये ब्रह्मा ॥५॥
बहिष्पवमानात्प्रत्येत्य सोमे प्रसर्प्य होतास्क्रगादापने परौनप
ली सांयाज्ञिके नान्यत्र होतुरिति कौत्सो उपविश्य यदेव बर्हिः स्वास

स्थे त्वाध्यासदेयमित्येमिहिषहोतः उत्तरां बर्हिषद्भवेति जानुशिरसा
बर्हिरुपस्पृश्यात ऊर्ध्वं जपेद्भूपतये नमो भुवनपतये नमो भूतानां
पतये नमो भूतये नमः प्राणं प्रपद्ये पानं प्रपद्ये व्यानं प्रपद्ये वाचं प्र
पद्ये चक्षुः प्रपद्ये श्रोत्रं प्रपद्ये मनः प्रपद्य आत्मानं प्रपद्ये गायत्रीं
प्रपद्ये त्रिष्टुभं प्रपद्ये जगतीं प्रपद्ये नुष्टुभं प्रपद्ये छंदांसि प्रपद्ये स्व
र्गो नो दिवस्पातु। नमो महद्भ्यो नमो अर्भकेभ्यो विश्वे देवाः शास्त
न मा यथेहाराधि होतानिषदा यज्ञीयांस्तदध्यवाचः प्रथमं मंसी
येति समाप्य प्रदीप्त इध्मे स्रुवोदापयन्निगदेनाग्निर्होता वेत्व वा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स्रू.पू.
६

ग्ने र्होत्रं वेत्तुं प्राशित्रं साधुते यजमान देवतायो अग्निमित्यवसाय होतारम
स्थारिति जपेदथसमापयेद्धूतवतामध्वर्योः स्रुचमास्यस्वं देवपुवं विश्व
वारेईलामहे देवांईलेन्यांनमस्यामनमस्यान्यजाम यज्ञियानिति समा
प्तेस्मिन्निगदे ध्वर्युराश्रावयतिप्रत्याश्रावयेदाग्नीध्र उत्करदेशे तिष्ठन्
स्फ्यमिध्मसन्नहनानीत्यादाय दक्षिणामुख इति शाट्यायनकमस्क
श्रोषलित्योकारं प्लावयन् ।।४।। अथाजेश्व रति पंचैते भवंत्येके के प्रेषि ।।६।।
तोयज त्याग्र्यास्यादिरनुयाजवर्जं येयजामहेइत्याग्रूर्वषट्कारोंत्यः सर्व
ओश्रै स्तरां बलीयान्यान्यायास्तयोरादीप्लावयेधान्यांतं च विविच्य संध्य

क्षराणामकारेन चे देवच नौथ्यं अनां तो शावि सर्जनीयो नन्यक्षरोपधो रिफ्य
मरेतर श्चरे फीलुप्यतेरे फोप्रथमः स्वंततीयं नित्यं मकारे येयजामहेस ६
मिधः समिधो अग्न आज्यस्य व्यंतु रवौ वलितिवषट्कार इति प्रथमो वा गो
उः सहओजो मयिप्राणापानाविति वषट्कारमुक्तो त्कानुमंत्रयते दिवा
की त्याँ वषट्कारस्तथानुमंत्रणमेतधान्यानिदर्शनं तन्नू नपादग्न आज्य
स्य वेत्विति द्वितीयोन्यत्र वसिष्ठशुनकात्रिवध्र्यश्व राजन्येभ्यो नराशंसो
आ: अग्न ज्यस्य वेत्विति चतुर्थ आग्नेर्यपंचमेस्वाहामुंस्वाहामुमिति यथा
ते षामिलो अग्न आज्यस्य व्यंत्विति तृतीयो बर्हिरग्न आज्यस्य वेत्विति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्मृ०पृ० ७ वा। हितमनुद्रुत्य देवतां यथाचोदितमनावाहितो स्वाहा देवा आज्यपा जु
षाणो अग्न आज्यस्य व्यन्त्वित्यातो मन्द्रेणोर्ध्वं वरो युवा कान्मध्यमेन हवींष्या
स्विष्टकृत उत्तमेन तो यो अग्निर्वृत्राणि जंघनदिति पूर्वस्याज्यभागस्यानु
वाक्यां त्वं सोमासि सत्पतिरित्युत्तरस्य जुषाणो अग्निराज्यस्य वेत्विति पू
र्वस्य याज्यानुवाक्ये जुषाणः सोम आज्यस्य हविषो वेत्विति उत्तरस्य नावाग्नर्यदेशो यज
ति सर्वाश्चानुवाक्या इत्योषेषां अन्या अन्वा यात्याश्च सोमिकीन्यश्च याज्ये ॥७॥
तरेण वैश्वानरीयं प्रलीसंनाजोंश्चैतो वार्त्रघ्नौ पौर्णमास्यामनुवाक्यालिं
गविशेषाना मध्येयान्यन्वंतो विचारो नित्ययाज्ये रथन्वंता वमावास्या

त्रि ४

पामग्निः प्रत्नेन मन्मा सोम गीर्भिष्ट्वा वयमित्यातो वाग्यमनमंतरा च याज्या
नुवाक्ये निगदानुवचनाभिष्टवने शास्त्रजपानां चारभ्यासमाप्तेरन्यध तस्य
साधनादापद्यातादेवा अवंतु न इति जपेदपि वान्यां वेहलदी ॥५॥ उक्तादेव
वृ०काण्ड ८ नास्तासो याज्योऽग्निर्मूर्धा भुवो यत्तस्यायमग्निः सहस्त्रिणः शतिवेद विष्णुर्वि
चक्रमे त्रिर्देवः पृथिवीमेष एतामग्नीषोमा सवेदसा युवमेतानि दिवि रोच
ना नांद्राग्नी अवसा गतं गीर्भिर्विप्रः प्रमतिमिच्छमानः एंद्र सानसिं रयिं प्र ससाहि
वेधुरुहूत शत्रून् महां इन्द्रो य ओजसा भुवस्त्वमिन्द्र ब्रह्मणा महानिति यध
ग्नीषोमा य उपांशु याजोऽग्नीषोमा यो अद्य वामात्यं दिवो मातरिश्वा ज

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स्०पू० भारेत्यथः स्विष्टकृतः पिप्राहिदेवांउशतो यविष्ठेत्यनुवाक्यायेयजामहेऽग्निं
॥८॥ स्विष्टकृतमयाळग्निरित्युक्तां षष्ठ्याविभक्त्यादेवतामादिश्य प्रियाधामान्य
याळित्युपसंतनुयादेवमुत्तरौ अयाळयाळिति त्वे वंतासांपुरस्ताद्याज्य
यातमनुक्रम्यदेवानामाज्यपानां प्रियाधामानियक्षदग्नेर्होतुः प्रिया
धामानियक्षत्स्वं महिमानमायजतामेज्याइषः कृणोतुसो अध्वराजा
तवेदाजुषतांहविरग्नेयदद्यविशो अध्वरस्यहोतरित्यनवानं यजति ॥८॥
प्रकृत्यावा॥६॥प्रदेशिन्याः पर्वतांउत्तमे अंजयितौष्ठयोरभ्यात्मंनि
मार्ष्टिवाचस्पतिनाते कृतस्येषेप्राणायप्राश्नामीत्युत्तरमुत्तरेमनस

८३

स्पतिनातेकृतस्योर्जेपानायप्राश्नामीत्यथरमथरेसकृदुदकेनमलिनेलांच
तिगृह्यसव्यपाणौकृत्वापश्चादस्याउदगंगुलिंपाणिमुपधायावोत्तरेलामव
दायपरीतातरेणांगुष्ठमंगुलाश्चस्वयंद्वितीयमाददीतप्रत्यालभ्यामंगुष्ठे ण ४
भि नांसंगृह्यप्रत्याहृत्यांगुलीरमुष्टिंकृत्वाक्षितइळोपरिगृह्यास्यसंमि
तामुपह्वयतेप्राणसंमितांवाइळोपहूतासहदिवाबृहतेत्येनोपास्मां
इळाह्वयतांसहदिवाबृहतादित्येनेलोपहूतासहांतरिक्षेणवामदेव्ये
नवायुनोपास्मांइळाह्वयतांसहांतरिक्षेणवामदेव्येनवायुनेलोपहूता
सह पृथिव्यारथंतरेणाग्निनोपास्मांइळाह्वयतांसहपृथिव्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र.द. रथंतरेणाग्निनोऽउपहूताऽगावःसहाशिरउपमांगावःसहाशिराक्हयंतां
८ मुपहूताधेनुःसहऋषभोपमांधेनुःसहऋषभाक्हयतामुपहूता
गौर्घृतपद्युपमांगौर्घृतपदीक्हयतामुपहूतादिव्याःसप्तहोता
रउपमांदिव्याःसप्तहोतारोक्हयंतामुपहूतःसखाभक्षउपमां
सखाभक्षोक्हयतामुपहूतेळाह्वाष्टिरुपमामिळावाष्टि र्क्हयतां ॥८॥
मित्युपांश्वथोच्चैः।इळोपहूतोपहूतेळोपास्मांइळाक्हयतामिळो
पहूता।मानवीघृतपदीमैत्रावरुणीब्रह्मदेवकृतमुपहूतंदैव्या

अध्वर्यवउपहूताउपहूतामनुष्याः।यइमंयज्ञमवान्येचयज्ञपतिंवर्ध्
नुपहूतेद्यावापृथिवीपूर्वजेऋतावरीदेवीदेवपुत्रेउपहूतोयंयजमा
नउत्तरस्यांदेवयज्यायामुपहूतोभूयसिहविष्करणइदंमेदेवाहविर्जु
षंतामितितस्मिन्नुपहूतइत्युपहूयावांतरेळांप्राश्नीयादिळेभागंजुषस्व
नःपिन्वगाजिन्वार्वतोरायस्पोषस्येशिषेतस्यनोरास्वतस्यनोदास्तस्या
सर्वतनवः स्तेभागमशीमहि।सवात्मानःसर्ववीराःसर्वपूरुषाःसर्वपुरुषाइतिवा
॥९॥मार्जयित्वानुयाजैश्चरंतिपरिस्तरणैरंजलिमंतश्चर्याप्आसेच
यतेतन्मार्जनंदेवा दयोन्नुयाजावीतवत्सदांतास्त्रयएकैकंप्रोप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तो यजति देवं बार्हिर्वसुवने वसुधेयस्य वेतु देवो नराशंसो वसुवने वसुधेयस्य
स्रु॰स्रु॰ १० वेतु देवो अग्निस्विष्टकृत्सुद्रविणामंद्रः कविः सत्यमन्मायजी होताहोतु
होतुरायजीयानग्नेयां देवानयाड्यां अपिप्रेर्यते होत्रे अमत्सतं तां ससं
ति नुषां होत्रां देवंगमां दिविदेवेषु स्विष्टकृच्चाग्ने होताभूर्वसुवने वसुधेय
स्य नमो वाके वीहीत्यनवानं वा॥८॥सूक्तवाकाय संप्रेषितः इदं द्यावापृ
थिवी भद्रमभूदार्ध्म सूक्तवाकमुत नमोवाकं मृध्यास्म सूक्तोच्यमग्ने ॥१०॥
त्वं सूक्तवागसि। उपश्रुती दिवस्पृथिव्योरोमन्वती तेस्मिन्यज्ञे यजमा
नद्यावापृथिवीस्तां।शंगयी जीरदानू अत्रस्नू अप्रवेदे उरुगव्यूती अभ

यंकृतौ। वृष्टिद्यावा रीत्यापा शंभुवौ मयोभुवौ ऊर्जस्वती पयस्वती सूपचरणा
च स्वधिचरणा चैतयोराविदीत्यवसायं प्रथमया विभक्त्यां दिश्य देवता
भिरिदं हविरजुषतां वावृधत महोज्यायो कृतैस्तुप संतनुयां देवमुत्तरां अ
काताम कृतेति यथार्थमुक्तमुपांशो रावापिकांतमनुद्रुत्यं देवा आज्यपा
आज्यमजुषंतां वीवृधंतम होज्यायो कृतांग्निर्होत्रेणेदं हविरजुषतावीवृ
धत महोज्यायोकृत।अस्यामृधेद्धोत्रा पां देवंगमा यामाशास्ते यं यजमा
नो सावसावित्यस्यादिश्य नाम नी उपांशु संनिधौ गुरोः।आयुराशास्ते
सुप्रजास्त्वमाशास्ते रायस्पोषमाशास्ते सजातवनस्यामाशास्त उत्तरां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र॰ ५ देवयज्यामाशास्ते भूयो हविष्करणमाशास्ते दिव्यं धामाशास्ते विश्वं प्रियमाशा
११ स्ते यदनेन हविषाशास्ते तदश्यात्तदृध्यात्तदस्मै देवा रासंतां तदग्निर्देवो
देवेभ्यो वनते वयमग्ने मानुषाः। इष्टं च वित्तं चोभे च नो द्यावापृथिवी
अंहसः स्पातामिह गतिर्वामस्येदं नमो देवेभ्य इति॥९॥ शंयुवाका
य संप्रेषितं तच्छंयोरावृणीमह इत्याहानुवाक्या। वदस्व ण्वो वेदम
स्मैडय पञ्च ल्यधर्मं स्तंगृह्णीयाद्वेदोसि वेदो विदे सेत्युदायुषेत्येतेनो ॥२२॥
पोष्यायपश्चाद्गार्हपत्यस्योपविश्य सोमं त्वष्टारं देवानां पत्नीरग्निं
गृहपतिमित्याज्येन यजेत्याप्यायस्व सम्मेतु ते संते पयांसि समुयंतु

वाजो इह त्वष्टारमग्रियं तन्नस्तुरीपमधपोषयित्नु देवानां पत्नीरुशतीर
वंतु न इति द्वे अग्निर्होता गृहपतिः स राजा हव्यवाडग्निरजरः पिता न
इति पत्नीसंयाजानामथ प्रजाकामो राकां सिनीवालीं कुहूमिति द्वे द्वे या ८६
ज्यानुवाक्ये। कुहूमहं सुवृतं विद्मनापसमस्मिन्यज्ञे सुहवां जोहवी
मि। सा नो ददातु श्रवणं पितॄणां तस्यै ते देवि हविषा विधेम। कुहूर्देवा
नाममृतस्य पत्नी हव्या नो अस्य हविषः शृणोतु। संदाशुषे किरतु भू
रि वामं रायस्पोषं यजमाने दधात्वित्याज्यं पाणितले। वदापयीत ध्या
मुपहूयं सर्वोत्राभ्नीयां स्त्वं पुवाकोनवेन्नवौ॥१०॥ वेदं पत्न्यै प्रदायवा

स्०पू०
२२

च ये होता धूर्युर्वी वेदोसि वित्तिरसि विदेय कर्मासि करणमसि क्रियासं सनि
रसि सनितासि सनेयं घृतवंतं कुलायिनं रायस्पोषं सहस्रिणं वेदो ददातु वाजि
नं। यं बहव उपजीवंति यो जनानामसद्वशी। तं विदेय प्रजां विदेय कामाय
त्वेति वेदशिरसान्ताभिदेशमालभेत प्रजाकामाचेद्यथास्या यो ऽकं विरते
त्वात्वामुंचामि वरुणस्य पाशादिति त्वं गार्हपत्याद्दक्षिणं प्राक्पाशानिधा त्य
योपरिष्टाद्दस्योद्गथानि वेदतृणानि करोति पुरस्तात्पूर्णपात्रं संलिष्टं ॥२२॥
वेदतृणे राभिमृश्य वाचयेत्पूर्णमसि पूर्णं मे भूयाः सुपूर्णमसि सुपूर्णं मे भू
याः सदसि सन्मे भूयाः सर्वमसि सर्वं मे भूयाः अक्षितिरसि मा मे क्षेष्ठा इत्यथै

नां पूर्णपात्रात्प्रतिदिशमुदकमुदुक्षन्नुदुक्षतां वाचयति। प्राच्यां दिशि देवा ऋ
त्विजो मार्जयंतां दक्षिणस्यां दिशि मासाः पितरो मार्जयंतां प्रतीच्यां दिशि गृहाः
पशवो मार्जयंतामुदीच्यां दिश्याप ओषधयो वनस्पतयो मार्जयंतामूर्ध्वायां
दिशि यज्ञः संवत्सरः प्रजापतिर्मार्जयतां मार्जयंतामिति वा यथास्या ऽन्तान
मंजलिमधस्ताद्धोकस्य निधायात्मनश्च सव्यं पूर्णपात्रं निनयन्वाचयेन्मा
हं प्रजां परासिचं या नः सयावरी स्थन। समुद्रे वो निनयानि स्वं पाथो अपीथे
ति वेदतृणान्यग्रे गृहीत्वा विधून्वन्संततं स्तृणन्नेव गार्हपत्यादाहवनीय
मेतं तंतुं तन्वन्वज स्तो भानुमन्विहीति शेषं निधाय प्रत्यगुदगाहवनीयात्
ठ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सं० ९०
१३

स्थायस्थास्थाः स्क वेणाराय सर्वशायश्चित्तानि कुर्यात्स्वाहाकारांतैर्मंत्रै
र्यचेन्मंत्रे पठितो यत्किं चाविधिनो यजेदन्यत्राप्येवंभूतो ऽयं क्रहोमाभ्याधा
नोपस्थानानि च । अयाश्चाग्नेस्य नभिशस्तीश्च सत्यमित्वमयाअसि । अ
यासावयसा कृतो यासन्हव्यमहिषे यानोधेहिमेषजं स्वाहा । अतो देवाअ
वंतु नइति द्वाभ्यां व्याहृतिभिश्चभूः स्वाहा भुवः स्वाहा भूर्भुवः स्वः स्वाहेति कु ५
र्यान्नित्यं तिद्वाभ्यां व्याहृतिभिश्च भूः स्वाहा भुवः स्वाहा ... नियमओं चमेस्वरश्च मे य ॥१३॥
त्वा संस्थाजपेनोपस्थायतीर्थेनानिक्रम्या नियमओं
ज्ञोपचतेनमश्चायजेन्स्नं तस्मैतंउपलेतिरिक्तं तस्मैतेनमइतिसंस्था
जप इति होतुः ॥११॥ अथ ब्रह्मणो होत्राचमनयज्ञोपवीतशौचानि नि

५

स

त्यः सर्वकर्मणां दक्षिणतो ध्रुवाणां ब्रजतां वा बहिर्वेदि यां दि शं ब्रजेयुः सेवत
त्र प्राचीवेद्यास्यमं शासुस्थानानि योर्विकल्पास्ति छ होमाश्च येन ब्रह्माराणा
मीतान्यत्र समस्त पाण्यं गुष्ठेन ग्राहवनीयं परीत्य दक्षिणतः कुशोषूप
विशेद्बृहस्पतिर्ब्रह्मा ब्रह्मसदनआशिष्यते बृहस्पते यज्ञं गोपाय स्युप वि
श्य जपेदेव ब्रह्मजपः सर्वयज्ञतंत्रेषु यत्रोपवेशानमुपविष्टमतिसर्जयने ४
ब्रह्मन्नपः प्रणेष्यामीति श्रुत्वा भूर्भुवः स्वर्बृहस्पतिप्रसूत इति जपित्वों प्र
णयेत्यतिसृजेत्सर्वत्र यथाकर्मवादेशाः प्रणवाद्युत्तरे रूर्ध्वं वा प्रणवादूत
ऊर्ध्वं वाग्यतं आस्ते आहविष्कृत उद्वादनादामार्जनात्पशौ सोमे धर्मादि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र.पू.
१४

चातिप्रेषादिचः स्रुवसंख्यायाः आनरनुवाकाद्यां नर्यमाहरिव लोनुसवनंमे
लायाः स्तोत्रे घातिसर्जनोद्यावषट्कारादोदृचः पवमानेषु यच्च किंच मंत्र वद्भो
जाशेषआपत्तिश्च यत्र त्वग्निः प्रणीयते पिससोमे नशादितत्र वाग्यमनंद
क्षिणतश्च ब्रजंजपत्याशुः शिशानइति सूक्तं समाप्योपवेशनाद्युक्तंनतुसो
मिके प्रणयने ब्रह्मपोन्यत्र विसृष्टवाग्बहुभाषी यज्ञमनाविपर्यासेंतरि
5.8 नेमं त्रेकर्मणि वारव्यातेवो पलदपशगोन्वो व्याकृतिं जुहुयात् ... इति ॥१४॥
तिगार्हपत्ये यजुष्टो भुव इति दक्षिणआग्नीध्रीये सोमेषु सामतः स्वरित्या
हवनीये सर्वतो विज्ञाते वा भूर्भुवः स्वरित्याहवनीय एव प्रायश्चित्याजेभ्यो

णारं बर्हिष्परिधिनिर्दत्तं स्रुवदंडेनाभिनिदध्यान्मातपोयज्ञस्तपन्नायैपातस्त शौ १
पन्नमस्ते अस्त्वायते नमोरुद्रपरायते नमो यत्रानिषीद् सीत्यमुं माहिंसीर
मुं माहिंसीरिति चैषति दिशामध्वर्युयजमानौ पुरस्ताद्ब्रह्मयजमानौ दक्षि
णतो होतृपत्नी यजमानान्पश्चादाग्नीध्रयजमाना उत्तरतो थे नमनु प्रहरेदा
हं यज्ञे दधे निर्ऋते रूपस्थान्तं देवेषु परिददामि विद्वान् । सुप्रजास्त्वं शतहिमा
मदंतं इह नो देवा मयि शर्म यच्छते तिं न मभिजुहुयात्सहस्रभृं गोवृषभो जा
तवेदाः स्तोमपृष्ठो घृतवान्सुप्रतीक ... मानो हिंसीद्धिंसितो नेत्वा जहामि गोपो
षं च नो वीरपोषं च यच्छ स्वाहेति ॥१२॥ प्राशित्रमाह्रियमाणमीक्षते मित्रस्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०सू० त्वा चक्षुषा प्रतीक्ष इति देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां
१५ प्रतिगृह्णामीति तदंजलिना प्रतिगृह्य पृथिव्यास्त्वा नाभौ सादयाम्यदित्या उप
स्थ इति कुशेषु प्रागग्रं निधायांगुष्ठोपकनिष्ठिकाभ्यामसंखादन् प्राश्नीयाद
ग्नेष्ट्वास्येन प्राश्नामि बृहस्पतेर्मुखेनेत्याचम्याचावामेत्सत्येन त्वाभिजिघर्मि याभि ४
अस्त्वं नर्द्य वन्तास्ताइदं शमयतु चक्षुः श्रोत्रं प्राणान्मे माहिंसीरितींद्रस्य त्वा जठ
रे दधामीति नाभिमालभेत प्रक्षाल्य प्राशित्रहरणं त्रिरनेनाभ्यात्मं सपानिन ॥१४॥
यते मार्जयित्वास्मिन्ब्रह्मभागं निदध्यात्पश्चात्कुशेषु यजमानभागमन्वाहा
र्यमवेक्षेत प्रजापतेर्भागोस्यूर्जस्वान्पयस्वानक्षितिरसि मा मे क्षेष्ठा अ

स्मिंश्च लोके मुष्मिंश्च प्राणापानौ मे पाहि क्षाम्यायनीत्यस्य राज्ञव आयांगुष्ठोपकनि
ष्ठिकाभ्यां शिष्टं गृहीत्वा ब्रह्मभागे निदध्याद्ब्रह्मन्प्रस्थास्याम इति पृष्टो बृहस्प
तिर्ब्रह्मा ब्रह्मसदन आशिष्ट बृहस्पते यज्ञमगूगुपः स यज्ञं पाहि स यज्ञपतिं
पाहि स मां पाहि भूर्भुवः स्वर्बृहस्पतिप्रसूत इति जपित्वोंप्रतिष्ठेति समिध
मनुजानीयात्संस्थिते जघन्यपत्नीत्विजां सर्वप्रायश्चित्तानि जुहुयात्समित्तरे
न्वालभेरन्होतारं वै तयोर्नित्यहोमः सर्वसंस्थाजपे नोपतिष्ठन उपात्तिष्ठं तौ ॥
॥१३॥ ॥इति श्रौतसूत्रे प्रथमोऽध्यायः॥ ॥पौर्णमासेनेष्ट्वा पशुसोमा उप
दिष्टास्ते रमावास्यायां पौर्णमास्यां वा यजेत राजन्यश्चाग्निहोत्रं जुहुयात्तप

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स्र॰५॰
१६

स्थिने ब्राह्मणायेतरं कालंभक्तमुपहरेदृत सत्यशीलः सोमसुत्सदा जुहुयाद्
हुषु बहूनामनु देशं आन र्धयो गोद्वि द्वेतु याज्यानुवाक्ये अद्दष्टा देशो त॰
नित्ये अग्न्याधेयं कृत्तिकासु रोहिण्यां मृगशिरसि फल्गुन्योर्विशाखयो रु
त्तरयोः प्रोष्ठपदयोरेतेषां कस्मिंश्चिद्दसंतेपर्वणि ब्राह्मण आदधीतं ग्रीष्म
वर्षा शरत्सु क्षत्रिय वैश्यो पकुर्वायस्मि न्कस्मिंश्चिदृतावादधीतं सोमेन
यक्ष्यमाणो नर्तु पृच्छेन्न नक्षत्रं नम्पथाच्छमी गर्भादरणी आहरेदनपेक्ष ॥१६॥
माणो यो अश्वत्थः शमीगर्भ आरुरोह त्वे सचा तं त्वाहरामि ब्रह्मणा
यज्ञियैः केतुभिः सहेति प्रणो कुर्त्यं तमग्न्याधेयं पारिविष्टयस्त तुर्युः

अथ मायामग्निरग्निः पवमानोऽग्न आयूंषि पवसेऽग्ने पवस्व स्वपाः सहस्य तीः
वालमत्योऽग्निर्होता पुरोहित इति स्विष्टकृतः संयाज्ये इत्युक्ते सोविष्टकृता संया
त्सर्वत्र देवता गमे नित्यानामपायौ यास्विष्टकृतं मंतराज्यभागो चंता स्त
दस्थाने एष समान जातीधर्मोद्दिता यस्यां दधन्वंतावग्निः पावकोऽग्निः शु
चिः स नः पावकदीदिवोऽग्ने पावक रोचिषा अग्निः शुचिव्रततम उदग्ने
शुचयस्तव साक्षान्विश्वा अभि युजोऽग्निमीळे पुरोहितमिति संयाज्ये
तृतीयस्यां सामिधेन्यावावपते आगुपो तमायाः पृथुपाजा अमर्त्य इति
द्वे धाय्ये इत्युक्तः एते षतीयास्तु ष्टिमतावग्निनारयिमश्नवं द्रयस्फानो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०पू०
२१

ऋमीवहेत्यग्नीषोमाविंद्राग्नी विष्णुरिति वैकल्पिकान्यदितिकृतत्वामदि
तेमहि महीमूषुमातरं सुव्रतानां मृतस्यपत्नीमवसेहुवे नौ तुविक्षत्रामज
रंतीमुरूचीं सुशर्माणमदितिं सुप्रणीतिं प्रेद्धो अग्न इमो अग्न इति से या
ज्यैविराजावित्युक्तं एते प्रतीयादिति तिस्र आद्यो त्रमेवै वस्यालामाधावा
तथा सति तस्यामेव यथा ज्यैविराजाविति मा जे विकारेवैराजं तं जे ति पत्नी
यां दाधानाह्वादरा रा त्रमज स्नो अत्यंतं तु गतश्रियः ॥१॥ उत्सर्गे पराह्वे ॥१७॥
गार्हपत्यं प्रज्वल्य दक्षिणाग्निमानीयति ह्नुलाद्धितवतो वै कयोनयहु
त्वेकेध्रियमाणा नाप्रज्वल्यारणिमंतं वा मंथित्वा गार्हपत्यादाहवनीयं

ज्वलंतमुद्धरेद्देवं त्वा देवेभ्यः श्रिया उद्धरामीत्युद्धरे उध्रियमाण उद्धर पाप्मनो
मो यद्विद्वान्यच्चाविद्वांश्चकार । अह्ना यदेनः कृतमस्ति किंचित्सर्वस्मान्मो उद्धृतः
पाहि तस्मादिति प्रणयेदमृताहुतिममृतायां जुहोम्यग्निं पृथिव्याममृतस्य यो
धा नौ तयानंतं काममहं जनि प्रजापतिः प्रथमो यं जिगायाग्नावग्निः स्वाहेति
निरध्याद्यादित्यमभिमुखं एवं प्रातर्युक्षाया न मे शाभिमुखो रा त्र्याथ देनइ
ति तु प्रणयेद् तन ऊर्ध्वमाहिताग्निर्व्रतचार्यहोमादनुदिहोमी चोदयादस्त ।३
मिते होमानित्यमाचमनमृतसत्याभ्यां त्वा पर्युक्षामीति जापत्वा पर्युक्ष्ये
त्रिस्त्रिरेकैकं पुनः पुनरुदकमादाया नंतर्ये विकल्पो दक्षिणे वा प्रथमं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०पु०
१०

विसायनेवितोवारयोग्नीनांयद्दक्षिणः पुत्रोगार्हपत्यः पौत्रआहवनीयस्त ह
स्मादेवंपर्युक्षेद्गार्हपत्याद्विच्छिन्ना मुदकधारांहरेत्तंतुं तन्वन्नेज
सोभानुमन्विहीत्याहवनीयात्पश्चाद्गार्हपत्यं परिश्रयोदङ्गारानपोहेत्स्क स्यो
न्नूतहुतस्त सुहुतंकरिष्यथेतितेऽग्निहोत्रमाधिश्रयेदधिश्रितमध्यधिश्रि
तमधिश्रितंहीकुर्वितीडायास्पदंघृतवच्चराचरंजातवेदोहविरिदंजुषस्वे
येग्राम्याःपशवोविश्वरूपास्तेषांसप्तानांमयिपुष्टिरस्त्वितिवानध्याधिश्रये॥१०॥
दधिश्रयेदित्येकेपयसानित्यहोमोयवागूरोदनोदधि सर्पिर्ग्रामका
मान्नाद्यकामेन्द्रियकामतेजस्कामानामधिश्रितमवज्वलयेदनधिश्रय

दंध्यग्निह्येतेजोमहाकरदितिस्रुवेणज्ञातिविंचान्नवांशांतिरस्यमृतमसीति त
योरश्यति-वारःपुनर्ज्वलतापरिहरोत्रिरेतरितंरक्षोन्तरिताअरातयइतिस
मुदंतं कर्षन्निवोदगुद्वासयेद्दिवेत्वांतरिक्षा त्वापृथिव्यैत्वेतिनिदधत्स्कु
तहुतस्यसुहुतमकार्ष्टेत्यंगारानतिसृज्यस्फकस्रुवंप्रतितपेत्प्रत्युष्टंरक्षः
प्रत्युष्टाअरातयोनिष्टप्तंरक्षोनिष्टप्ताअरातयइत्युत्तरतःस्याल्याःस्फ
चमासाद्योन्नयानीत्यतिसृज्यतांहिताग्निराचम्यापरेणवेदिमतिव्र
ज्यदक्षिणतउपविश्यैतत्स्रुग्भ्योमुन्नयेत्यतिसृजेदनिसृष्टोभूरिलाभुव
इलास्वरिलावधइलेतिस्रुवपूरमुन्नयेद्दग्धिमग्निर्यथाणीतमयोनुस्ये

घमङ्क्रिमिच्छेत्सुत्राणां यो स्य पुत्रः प्रियस्यान्नं प्रति पृत्तीमुं न ये स्थालीमभिमृश्य
सू० प्र० समिधं स्रुचं चाध्यभिगाहपत्यं हत्वा प्राणसंमिता माहवनीयसमीपे कुशे
३९ षु पसाद्य ज्ञान्वा च्य समिधमारध्याद्रजेतां त्वाग्नि ज्योते धं रात्रिमिष्टकामु रं प
शुपसाद्य न्त्वा च्व समिधमादध्याद्र जेतां ... तिथीयो वृ यस्वत्रा मे पाप्मानमग्ने भ्राजेत्य पउपस्पर्श
धेस्वाहेति समिधमाधायविपुदासिविद्यमे पाप्मानमग्नो भ्राजेत्य पउपस्पर्श
प्रादेशमात्रं गुलमात्रे मितु कुर्याद्भूर्भुवः स्वरोमग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहे
ति पूर्वामाहुतिं हुत्वा कुशेषु सादयित्वा गार्हपत्यं प्रवेश्य तपस्ते पछेत्सथो ॥११॥
नरां तस्ना भूयसीमसंसृष्टां प्रागुद गुत्तरतो वा प्रजापतिं मनसा ध्यायन्
हां होमेषु सर्वत्र भूयिष्ठ स्का चिद्राष्टांत्रिरनुसकंप्या वमस्य कुशमूले षु निमा

र्ष्टि पश्चभ्यः स्ते ति तेषां दक्षिणतउत्तानाअंगुलीः करोति प्र ... वीतानूर्द्धास्व
धापितभ्य इति वा पो वनिनीय वृष्टिरसि वृश्च मे पाप्मानम ... त्य पउपस्प
श्याहिताग्निरनुमन्त्रये ताधानमुक्तां तेन कर्षिणा तेन ब्रह्मणा तया देवतया
गिरस्व ध्रुवा सीदेति समिधं ता अस्य समृद्दोह सइति पूर्वामाहुतिमुपोक्षायो त
शंकाक्षेतक्षमाणोम्भूर्भुवः स्वः सुप्रजाः प्रजाभिः स्यां सुवीरो वीरैः सुपोषः पोषैरा
ग्ने यानि श्चाग्नआयूंषि पवस इति तिस्रभिः ॥२॥ संवत्सरे संवत्सरे यवाग्वा पय
सा वा स्वयं पर्वणि जुहुयाद्दृत्विजामेक इतरं कालमतेवासी वा स्पृष्ट्वोदकमुद
कुः कृत्य भक्षयेदपरया वा कृत्वा मुखे त्वा प्राश्नामीति प्रथममन्त्राघ्राय त्वे सुत्तरं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰ दृ॰ तूष्णीं समिधमाधायाग्नये गृहपतये स्वाहेति गार्हपत्ये नित्यो नरान्तूष्णीं समिध
२० माधायाग्नये संवेशपतये स्वाहेति दक्षिणेग्नये न्नादायान्नपतये स्वाहेति वा
नित्यो नराभक्षयित्वाभ्यात्ममपः स्रुवा निनयते त्रिः सर्पदेवजनेभ्यः स्वाहे
त्यथैनां कुशैः प्रक्षाल्य च तस्त्रः स्रुग्णीः प्रागुदीच्योर्निनयेदृतुभ्यः स्वाहार्दिग्भ्यः
स्वाहा सप्तऋषिभ्यः स्वाहे तरजनेभ्यः स्वाहेति पंचमी कुर्यादेषोऽपृथिव्या
ममृतं जुहोम्यग्नये वैश्वानराय स्वाहेति षष्ठीं पश्चाद्गार्हपत्यस्य प्रागमन्न ॥२०॥
ते जुहोम्यमृतं प्राणे जुहोमि स्वाहेति प्रताप्यां तर्वेदि निदध्यात्पारिकर्मिणे
वाप्रयच्छेद्गणेनाहवनीयं परीत्य समिध आदध्यात्ति स्वास्ति स्वउदस्मुरव

स्विष्ट अथ मांसमन्त्रामाहवनीये दीदिहीति गार्हपत्ये दीदायेति दक्षिणे दीदा
येत्युक्तं पर्युक्षणं ताभ्यां परिसमूहने पूर्वे तु पर्युक्षणादेवं शान्तरूपो दयं स्रुषि
त उदितेवा सत्य स्ताभ्यां त्वेति पर्युक्षणं मोमुन्नेष्यामीत्यातिसर्जनं हरिणी
त्वा सूर्यज्योतिष महारिष्टका अुपदधे स्वाहेति समिदाधानं भूर्भुवः स्वरों उ
सूर्यो ज्योति ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति होम उन्मार्जनं च ॥३॥ प्रवत्स्यन्नग्नीन्त्र
ज्वल्याचम्यातिक्रम्योपतिष्ठत आहवनीयं शंस्य पशून्मे पाहीति गार्हप
त्यं नर्य प्रजां मे पाहीति दक्षिणमथर्व पितुं मे पाहीति गार्हपत्याहवनी यावी
क्षेते मान्मे मित्रावरुणौ गृहान्गोपायतं युवं अविनष्टान दिहे तान्स्खेना

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰ ९०
२२

नमिरक्षस्त्वस्माकं पुनरायनादितियथेतं प्रत्येत्य प्रदक्षिणं परि यन्नाहवनीय
मुपतिष्ठते मम नाम प्रथमं जातवेदः पिता माता च दधतुर्यदग्रे। तत्त्वं बिभृहि
पुनरा ममैतोस्तवाहं नाम बिभराण्यग्न इति प्रव्रजेदनपेक्षमाणो माप्रगाम
तिस्तं उपन्नारादग्निभ्यो वाचं विसृजेत सदास्मृगः पितुर्मा अस्कपंथा इ
तिदं पानमवरूह्यानुपस्थितान्निश्चेत्प्रवासमापद्येते हैव संतत्रसं तं साग्नेः
तिदं पानमवरूह्यानुपस्थिताग्निश्चेत्प्रवासमापद्येत हैव संतत्रसं तं साग्नेः ॥२१॥
ददावा दामनसा या बिभर्मि। तिरो मा संतं मा प्रहासीर्ज्योतिषा त्वा वैश्वानरेणो
पतिष्ठत इति प्रतिदिशमग्नीनुपस्थायापि पंथामगन्महीति प्रत्येत्य समिता
तावग्यितोग्नीन्वलतः श्रुत्वाभिक्रम्याहवनीयमीक्षेत विभृदानीं माभर तोना

पुरेणनं सो। अग्नेमा लुपाते वैशारिषामो। नमस्ते अस्तु मा कुषेन मे स्तउ
पसद्वं नो। अग्ने भ्रं भस्व तन्वः संभार यास्रजैत्यग्निषु समिधे उपनिधा
याहवनीयमुपतिष्ठते मम नामतवं च जातवेदो वा संसाइव विवसो
नो चरां वः। ते बिभृवो दक्षसे जीवसे च यथा यथं नो। अन्वो जातवेदः
नि ततः समिधो भ्यादध्यादाहवनीये। अग्नमा विश्ववेदसमस्मभ्यं व
सुवित्तमं। अग्ने सम्राळभि द्युम्नमभि सह आयच्छस्व स्वाहेति गार्हप
त्ये यमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसुवित्तमः। अग्ने गृहपते
भि द्युम्नमभि सह आगच्छस्व स्वाहेति गार्हपत्याहवनीयावीक्षेत
राक्षिणोयमग्निः पुरो ध्यारयिमानु। ट्वर्द्धनः। अग्ने पुरो ध्याभि द्युम्नमभि सह आयच्छस्व स्वाहेति

स॰पु॰
२२

मान्मेमित्रावरुणौ गृहान्नूगुपतं युवं । अ विहोमे न विहतान्स्वेनानभ्य
राक्षीदास्माकं पुनरायनादिति यथेतं प्रत्येत्य प्रोष्यभयो दशरात्रं त्रं तु गृही
तमाज्यं जुहुयान्मनोज्योतिर्जुषतामाज्यं मेविच्छिन्नं यज्ञं समिमं दधातु । याद्र
श उषसो याअनिष्टास्ताः संतनोमि हविषा घृतेन स्वाहेत्यग्निहोत्राहोमेच
प्रतिहोममेके परिसमुह्योदग्निहारादुपविश्य भूर्भुवः स्वरिति वाचं विसृ
जेतं गृहानीक्षेताप्यनाहिताग्निर्गृहान्मा विभीतो पदः स्वस्त्ययो मा अनुसप्रजा ॥२२॥
यध्वं माच वो गोपतीरिषदिति प्रपद्येतं गृहानहं सुमनसः प्रपद्येवीरघ्नो वी
रवतः सुवीरानू इरां वहतो घृतमुक्षमाणास्तेष्वहं सुमनाः संविशानीति

घेरुपाति प्रभुं च मानांश्च मुशासंतास्वधयाचरंतीपवमुतानि पुरोये

न्तिवशागमंरोयोः शंयोरिति त्रिरनुवीक्षमाणो विदितमप्यलीकं न तदहर्वोप
चेयुर्विज्ञापने भयं वो भयं मेऽस्त्वित्येवोपतिष्ठेतं प्रवसन्प्रत्येत्याहरहर्वेतो ॥४॥
अमावास्यायामपराह्णे पिंडपितृयज्ञो दक्षिणाग्नेरेकोल्मुकं प्राग्दक्षिणा
प्रणयेंमरत्याग्नेहाल्लोकात्प्रणुदात्वस्मादिति सर्वकर्माणि तादिशमुपस
माधायानो परिस्तीर्य दक्षिणाग्नेः प्रागुदक्ष्यत्यगुदग्वैके कवाः पात्राणि सा
दयेच्चरुस्थालीं शूर्पस्फ्योलूखलमुसलस्रुवध्रुवकृष्णाजिनसरुशाखिन्नेध्म
मेक्षणकमंडलून्दक्षिणतोग्निष्ठ मारुह्य चरुस्थालीं व्रीहीणां पूर्णां निमज्जे
त्परिसंनानि दध्यात्कृष्णाजिन उलूखलं कृत्वेन तास्यल्मवहन्याद्दविवेचमव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०प्र० २३
हतान्सकृत्प्रक्षाल्य दक्षिणाग्नौ श्रपयेदवगाति प्रणीतांतस्पश्चेन लेखा
मुल्लिखेदपहता असुरा रक्षांसि वेदिषद इति तामभ्युक्ष्य सकृदाच्छिन्नैर
वस्तीर्यासादयेदभिघार्य स्थालीपाकमाज्यं सपरिस्तृतं नवनीतं वो
त्स्यतं ध्रुवायामाज्यं कृत्वा दक्षिणत आञ्जनाभ्यंजनं कशिपूपबर्हणा
नि प्राचीनावीती प्रमुपसमाधाय मेक्षणेनादाया वदानसंपदा जुहु
यात्सोमाय पितृमते स्वधा नमोऽग्नये कव्यवाहनाय स्वधा नम इति ॥२३॥
स्वाहाकारेण वाग्निश्र्वै यज्ञोपवीती मेक्षणमनुप्रहृत्य प्राचीनावी
ती लेखां त्रिरुदकेनोपनयेच्छुंधतां पितरः शुंधंतां पितामहाः शुंध

नोऽन्यलिंः क्रियागुणत्वादपि जीवोत आत्रिभ्यः सर्वेभ्य एवं पृणीयादिति २

तां प्रपितामहा इति तस्यां पिंडान्निदध्यात्प्राचीनपाणिः पित्रे पितामहाय प्रपिता
महाय तत्ते सोये च त्वामत्रान्विति तस्मै तस्मै यदेषां प्रेताः स्युरिति गाणगारिः प्रत्य
क्षमितरानर्चयेत्तदर्थत्वात्प्रेतेभ्य एव निदध्यादिति गोतमः क्रियाह्यर्थ
कारितोपायविशेषो जीवमृतानां न परेभ्यो नधिकारान्न प्रत्यक्षं न जीवेभ्यो
निदध्याद्यान्न जीवान्नार्हतेभ्यो जुहुयाज्जीवेभ्यः सर्वहुतं सर्वजीविनो नामान्य
विद्वांस्तत पितामह प्रपितामहेति निदध्यानमनुमंत्रयेतात्र पितरो मादयध्वं
यथाभागमावृषायध्वमिति सव्यावृदुदङ्ङावृत्य यथाशक्त्य प्राणी नासि
ताभिपर्यावृत्यामीमदंत पितरो यथाभागमावृषायीषतेति चरोः प्राणेन

स्०सू०
२४

क्षंभस्स येन्नित्येनिनयन्नमसावभ्यॆञ्वेतिपिंडेषभ्यंजनांजनेवासोदधाद्दृयामू स्थासावं १
र्णास्तुकांवापंचाशद्वर्षनाथाऊर्ध्वंस्वलोमेतद्वःपितरोवासोतोन्यत्पितरोशुद्धं मा नो
मित्यथैनानुपतिष्ठेतनमोवःपितरइषेनमोवःपितरऊर्जेनमोवःपितरःशु
ष्मायनमोवःपितरोघोरायनमोवःपितरोजीवायनमोवःपितरोरसायस्व
धावःपितरोनमोवःपितरोनमएतायुष्माकंपितरइमाअस्माकंजीवादेजी
वंतइहसंतःस्याममनोन्वाहुवामहे इतिचतसृभिरथैनान्प्रवाहयेत्परे ॥२४॥
तनपितरःसोम्यासोगंभीरेभिःपथिभिःपूर्विणेभिःदत्तायास्मभ्यंद्रविणे
हभद्रंरयिंचनःसर्ववीरंनियच्छतेत्यग्निंप्रत्येयादग्नेतमद्याश्वंनस्तोमैरि

लिगार्हपत्यंयदंतरिक्षंपृथिवीमुतद्यांयन्मातरंपितरंवाजिहिंसिम।अग्निर्मातस्मादेनं
सोगार्हपत्यःप्रमुंचतुकरोतुमाममनेनसौवीरंमेदत्तपितरइतिपिंडानांमध्यमंपत्नी
प्राशयेदाधत्तपितरोगर्भंकुमारंपुष्करस्रजं।यथायमरपाअसदित्यग्निवितरा
वतिप्रणीतेवायस्यवागंतुरंनकाम्याभावःसप्राश्नीयान्महारोगेणवाभि
तक्षःप्राश्नीयादन्यतरोगतिंगच्छेत्येवमनाहिताग्नेर्भर्तुश्चपायितातिप्र
णीयंकुर्याद्द्वित्याज्ञाणामुत्सर्गस्थानेद्वितीयमुद्दिके॥ दर्शपूर्णमा
सावारप्स्यमानोन्वारंभणीयामग्नाविष्णूसरस्वतीसरस्वानग्निर्भगी।अ
ग्नाविष्णूसजोषसेमावर्धंतुवांगिरः।द्युम्नैर्वाजेभिरागतं।अग्नाविष्णूमहि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र०४० धामप्रियंवांगाथोघृतस्यगुह्यांजुषाणा।इमेदमे सुष्टुतिवीमि यानांपतिवांछिका
२५ घृतमुत्र रण्यन्।पावकानःसरस्वती पावीरवीकन्याचित्रायुःपाचिवांसंस
रस्वतोंदिव्यंसुपर्णीवायसंवृहद् तमासवं सवितुर्यथा सनोराधांस्याभरे
त्याधाना घधामयावा यदिवाथीप्र्यथेरन् पुनराधेयशिष्टेस्तस्यांप्रयाजो
जुयाद्रांन्विभक्तिभिर्यजेत्समिधःसमिधोग्ने ग्नआज्यस्यव्यंतुंबर्हि
रग्निरग्न आज्यस्यवेत्विति समिधाग्निंदुवस्यतेत्युषुब्रवाणितइत्या ।।२५।।
ग्नेया वाज्यभागौबुद्धिमादिंदुमेतावित्याचक्षतेतथानुदत्तिरिज्याचानि
त्यंपूर्वमनुब्राह्मणेनोग्नआयूंषिपवसइत्युत्तरंनित्यस्तूत्तरे हविःशाह
तनूनपादग्निमग्नआज्यस्ये तुइडोअग्निना ग्नआज्यस्यव्यंतु।

आग्नेयंहविरपाद्यग्नेकतो भद्रस्याभिष्टेअघ्नाभिर्गृणांतएभिर्नोअर्कैरग्ने
नमद्याश्वंनस्तोमे।रितिसंयाज्येद्वंबर्हिरग्नेर्वसुवनेवसुधेयस्यवेतु।देवो
ग्ने नराशंसोवसुवनेवसुधेयस्यवेत्विति।६।।आग्रयणांव्रीहिश्यामाकय
वानांसस्यंनाश्नीयादग्निहोत्रमहुत्वाथप्रावर्षस्यतत्तःस्यादथाग्रयणेनय
जेतापिहिदेवाआहुस्तत्सोन्नंनवर्षस्याग्रयणेनहियजेतइत्यग्निहोत्रीवेनान्ना
दयिहोतस्याःपयसाजुहुयादपिवाक्रियायवेधिष्टिस्तराज्ञःसर्वेषांचैकस्या
माकेष्यांसोमस्यश्चरुःसोमयास्तेमयोभुवोयातेधामानिदिवियापृथिव्या
मित्यर्वांतरेलायानित्यंजपमुक्त्वासव्यपाणोकृत्वैतरेणाभिमृशेदिमजाप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०१०
२६

नयेत्वायहं गृह्णामि मह्यं श्रियै मह्यं यशसे मह्यमन्नाद्याय। भद्रान्नः श्रेयः समनैष्ट देवास्त्वयावसेन समशीमहि त्वा। स नो मयोभूः पितवाविशस्व शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पद इति प्राश्याचम्य नाभिमालभेत। अमोऽसि प्राण तदृतं ब्रवीम्यमासि सर्वाननु प्रविष्टः। स मे जरां रोगमपनुद्य शरीरादमा म एधि मा मृधा इन्द्रेत्येतेन भक्षितो भक्षः। सर्वत्र नवभोजने। अथ व्रीहियवानां धान्ये विराजा वयोः। इन्द्राविंद्राग्नी द्यावाविश्वेदेवाः सोमो यदि तत्र श्यामाको द्यावापृथिवी आग्रायेऽग्र ॥२६॥
ग्निमिंधते सुकर्माणः सुरुचो देवयंतो विश्वेदेवास आगत ये के च ज्मा महिनो अहिमाया महीद्यौः पृथिवी च नः अपूर्वजे पितरान्व्यस्मीमिरिति॥७॥

अथ काम्याः आयुष्कामेष्ट्यां जीवातुमंतां का नो अग्ने सुचेतुना। त्वं सोम महे भगामित्यग्निरायुष्मान् इंद्रस्त्रातो पुष्टेविश्वतः दधदयमग्निर्वरेण्यः। पुनस्ते प्राण आयातु पराय क्ष्मं सुवामि ते। आयुर्दा अग्ने हविषो जुषाणो घृतप्रतीको घृतयोनिरेधि। घृतं पीत्वा मधु चारु गव्यं पितेव पुत्रमभिरक्षतादिमं। त्रातारमिंद्रमवितारमिंद्रं मा ते अस्यां सहसावन्परिष्टौ पाहि नो अग्ने पायुभिरजस्रैरग्ने त्वं पारया नव्यो अस्मानिति संयाज्ये स्वस्त्ययन्यां रक्षितवंतावग्ने रक्षाणो अंहसस्त्वं नः सोम विश्वतः इत्यग्निः स्वस्तिमान्स्वस्ति नो दिवो अग्ने पृथिव्या आरे अस्मद् मतिमारे अंह इति पूर्वयोः के संयाज्ये पुत्रकामेष्ट्या मग्निः पुत्री यस्मै त्वं सु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू·९०
२७·

तेजातवेदोयस्त्वाहृदाकीरिणामन्यमानोग्निस्तकविश्ववस्तममितिद्वेसंयाज्येआग्ने
य्याउत्तरेनित्यंमूर्धन्चतस्तक्ष्यंताअंगिरस्तमोश्यामतंकाममग्नेतवोतीतिका
मायवेमृध्याउत्तरेविनइंद्रमृधोजहिमृगोनभीमःकुचरोगिरिष्ठाःसघुत्ति
मिंद्रसच्युतिंप्रच्युतिंजघनच्युतिं।प्रनाकोफानआभर।प्रयक्ष्यंनिवसक्ष्यो
विनइंद्रमृधोजहि।वनीस्तुदप्रथासफमजिनःसुष्टुतिंनयेतीद्रायदात्रेपु ॥२७॥
नदीत्रेवायानिनोधनानिकुद्धोजिनासिमन्युना।इंद्रानुविद्धिनस्तान्यनेन
हविषापुनः।पुनर्नइंद्रोमघवाददातुधनानिशक्रोधनीःसुराधाः।अ
स्मद्र्यक्कृणुतांयाचितोमनःश्रुष्टीनइंद्रोहविषामृधातीत्याशानामाशा

पालेभ्योवाशानामाशापालेभ्यश्चतुर्भ्योअमृतेभ्यः।इदंभूतस्याध्यक्षेभ्योविधेमहवि
षांवयं।विश्वआशामधुनासंसृजाम्यनमीवाआपओषधयःसंतुसर्वाः।अयंयज
मानोमृधोवस्पत्वगृभीताःपशवःसंतुसर्वइतिलोकेष्टिःपृथिव्यंतरिक्षंद्यौरिति
देवताःपृथिवीमातरंमहीमंतरिक्षमुपब्रुवे।बृहतीमूतयेदिवंविश्वंविभर्तिपृ
थिव्यंतरिक्षंविपप्रथेदुहेद्यौर्बृहतीपयः।वर्ममेपृथिवीनस्त्वंतरिक्षंस्वस्तये।
द्यौर्मेशर्ममहिश्रवइतितिस्रस्त्रयाणांप्रथमेप्रथमस्योत्तमाप्रथमाचोत्तम नेमध्यमस्यो
स्या॥८॥मित्रंविदामहावेराज्याग्निःसोमोवरुणोमित्रइंद्रोबृहस्पतिःसवितो
सविता यःसहस्वीःपूषानोगोभिरवसासरस्वतीत्वष्टारूपेणसमनक्तुयज्ञंप्रति
पूषासरस्वतीत्येकवचनाअग्निःसोमोवरुणोमित्रइंद्रोबृहस्पतिः २

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू० ९० ओं ममादित्यय यज्ञे च यजामहे त्वष्टारं सरस्वतीं पूषणं सवितारं बृहस्पतिमिंद्रमि
२८ त्रं वरुणं सोममग्निं त्वष्टा रूपाणि दधती सरस्वती भगं पूषा सविता नो ददातु।
बृहस्पतिर्दददिंद्रः सहस्रं मित्रो दाता वरुणः सोमो अग्निरित्यष्टौ वै राजतं
त्रा स्ता सामा धां षलेकह विषः स्नुषा श्वशुरीयया भिचरन्यजेतेंद्रः सूरो अत
रद्रजो सि। स्नुषा सपत्ना श्वशुरोहमस्मि। अहं शत्रूंजयामि जर्हृषाणोहं वाजं ॥२८॥
जयामि वाजसातौ। इंद्रः सूरः प्रथमो विश्वकर्मा मरुत्वाँ अस्तु गणवान्सजा
तैः। मम स्नुषा श्वशुरस्य प्रशिष्टौ सपत्ना वाचं मनसं उपासतां। तुष्टोद मना
अग्ने शर्ध महते सौभगायेति संयान्येविमतानां समस्यर्थे सत्तान्यग्निर्व

सुमान्सोमो रुद्रवानिंद्रो मरुत्वाँ वरुण आदित्यवानित्येकपदानाः। अग्निः प्रथमो चे
वसुभिर्नो अव्यात्सोमो रुद्रेरभिरक्षतु त्मना। इंद्रो मरुद्भिर्ऋतुथा कृणोत्वादित्यै
र्नो वरुणः शर्म यंसत्। समग्निर्वसुभिर्नो अव्यात्सं सोमो रुद्रियाभिस्तनू
भिः। समिंद्रो रातहव्यो मरुद्भिः समादित्यैर्वरुणो विश्ववेदा इत्यैंद्रामारुतं
नेदकामा मरुतो यस्य हि क्षये पथा द्धिय मारुताय स्वभानव इत्यैंद्रामनूच्य
मारुत्या यजेन्मारुतीमनूच्यैंद्र्या यजेदिंद्रं सर्वं निगमेषु मरुतो वेंद्रं वा प्रदा
नाद्धूर्ध्वं मरुतः प्रकृत्या संपत्तिकामाः संज्ञानीचैंद्राबार्हस्पत्यां प्रवक्ष्यमाणा आ
न इंद्राबृहस्पती अस्मे इंद्राबृहस्पती इति यथापीड्राय चोदयेयुः॥१॥ पवित्रे

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स०१० क्षामपामिदन्ययनं समुद्रस्य निवेशने। अन्यं ते अस्मात्तपन्तु हेतयः पावको अ
२९ स्मभ्यं शिवो भव। नमस्ते हरसे शोचिषे नमस्ते अस्त्वर्चिषे। अन्यं ते अस्मत्तपं
तु हेतयः पावको अस्मभ्यं शिवो भवेति पावकवत्यो धाय्ये पावकवंता वाऽप
भागा वाग्नी रक्षांसि सेधाति यो धारयाः पावकयत्स्व चोयाऽपेयत्ते पवित्रमर्चि
ष्याक्रलशेषुधावत। तत्पवित्र इत्येते ग्निः पवमानः सरस्वती प्रिया अग्निः पा
वकः सविता सत्यप्रसवो ग्निः शुचिर्वायुर्नियुत्वानग्निर्व्रतपतिर्दधिक्रावा ॥२९॥
ग्निर्वैश्वानरो विष्णुः शिपिविष्टउत नः प्रिया प्रियासु मानुद्गाना पुष्परानमोऽग्नि पा२
र्वायुरग्रेगायत्रप्रीर्वायोशुक्रो अयामि ते दधिक्राव्णो अकारिषं मा दधिक्राः

पा२

रात्रस्तां च कृष्णो हि ज्योतिरम्ना अग्नेश्राद्ध नहते सो भगायेति स आज्यं सेषा सं
वत्सरमाति सवरातः शुद्धिकामो वा तद्देपाभियत्नगाथा गीयते। वैश्वानरी वा
तै नपतिं पवित्रेष्टिं तथैव चा ननावृतो प्रयुञ्जानः पुनाति दश पौरुषमिति ॥१०॥
वर्षकामेष्टिः कारीरीनस्त्वां प्रतित्यं चारुमध्वरं माले आग्निं स्ववसं नमोभिरि
तिधाय्ये याः कारवर्षकामेष्ट्यो भूमेतावत् स्वग्ने सधिष्ठ वा भूमे सो अब्रवीदित्य मो४
ग्निर्धामच्छ मरुतः सूर्यस्तिस्त्र्यपिन्व उत्तराहिरण्यकेशो रजसो विसार इति
द्वे त्वं त्याचिदच्युता धामं ते विश्वं भुवनमधिश्रितमिति याज्ये वा विद्युन्मिमाति
पर्वतश्चिन्महि वृद्धो विभायस्तजन्ति रश्मिमोजसा वहिष्ठेभिर्विहरन्यासि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰ १० ३॰ तंनुमुदीरय थामरुतः समुद्रतः प्रवो मरुतस्तविषा उदन्यव आयं नरः सुदानवो
रदाशुषे विद्युन्महसो नरो अश्मदिद्यवः कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा नियु
त्वं तोग्यामजितो यथा नरोऽग्ने बाधस्व विमृधो वि दुर्गहापमीवामपरक्षांसि सुवेदा
नो अग्न इति संयाज्ये सूक्तं चोच्यते यजुर्भिः रिकेय जनित संस्थितायां सर्वा दिश
उपतिष्ठेताच्छावदेत वसंगानिः रिति चतस्रो गौः पत्नी च सूक्तेन वा॥११॥ सूक्तेन ४ ॥३०॥
अत ऊर्ध्वमिष्ट्ययनानि सांवत्सरिकाणि तेषां काम्यानां पौर्णमास्यां चैत्र्यां
वाश्वयोगं स्कुरायणमग्निरिन्द्रो विश्वेदेवा इति प्रथमे ह्ययनं सवनं महरहरहर्दे
कायाज्ञि हविर्दाक्षायणयज्ञे द्वे पौर्णमास्यो द्वे अमावास्ये यजेत नित्ये पूर्वे

यथासं नयतोऽमावास्यायामुत्तरयोरिन्द्रे पौर्णमास्यां द्वितीयमेत्रावरु
णममावास्यायां मानो मित्रावरुणाद्वयोः हविषां नाति विधे सुदानू इति त्रा
८३ जापत्य इलोर्धः प्रजापते न त्वदेतान्यन्यस्तावे मे लोकाः प्रादिशो दिश
श्चं परावतो निवत उद्वतश्च प्रजापते विश्वसृज्जीवधन्य इदं नो दे
वप्रतिहर्यहव्यमिति धाय्ये प्रथिम्यो रयन्नं पौर्णमासेनामावास्या
दामावास्येना पौर्णमासादसमाम्नातास्वर्थात्तंत्रविकारोध्वर्युर्वा
यथास्मरेद्धैराजंतु ग्निमंथने धाय्ये तेवै केदेवतलक्षणा याज्या
नुवाक्या गायत्र्यावतीजुष्टवत्युपरिष्टाल्लक्षणा याज्यापि वान्य
वतीकृतवत्युपोत्तवतापुरस्ताल्लक्षणानुवाक्या त्रेष्टुभ वगीवीत

स्र०सू० स्पष्टं दसोनतुन्नाक्रराय सान्नोछिद्र. बृहतीं सामेहदंगवतीस्क त
३९ वर्जयैघास्केतुदेवतैतथैवलक्षणमपिवाच्यकेनाधिगंतुंसर्व शक्ति
नाधिगमेआग्नेयीस्त्वाव्याहृतिभिर्वा देवता मादेश्यप्रणुयाघजे
चैनमाभ्यावेममा भूणुधीवर्हं यन्त्वागीर्भिर्हवामहे।एदंबर्हिर्नि
षादनः स्तीर्णंबर्हिरानुषंगात्सद्दे नउपेलाना इहनो अद्य गच्छ।
अहेऌतामनुसेदंमुनस्ववाहिहव्यंप्रयतमाकुनंमइति नम्रआग्ने ॥२१॥
व्यावनिरुक्तो॥२२॥ चातुर्मास्यानि प्रयोक्ष्यमाणः पूर्वेद्युर्वैश्वा
नरपार्जन्योवैश्वानरोअजीजनदग्निर्नो नयसीमति।सप्रया

धानं ओं हंसः शुचिषद्विभक्तोअग्निः पृथिव्यां पर्जन्याय प्रगायत प्रवाता
बि० वातिपतयंति विद्युत इत्यग्न्याधेयप्रभृत्यौहितपांशुहविषः सोमिक्यश्चायष्टि
त्रिक्ष्यो न्वायाल्यककपालाः सर्वत्रवारुणवर्जं सावित्र्यश्चातुर्मास्येषु प्रधा
नहवींषि केचित्सोपसदः सतंत्राः पौनराधेयिकीचेत्प्रागुत्तमादनुयाजा
दपिवा सुमंद्रतं त्रीआग्नेः प्रणवन पद्धाराउच्चैः सर्वत्रैतथा प्रयणो ग्नि
पमाहार्यस्कंशाण संततः प्रणवः पुरोनुवाक्यायास्तथाग्रूवषड्कारो
याज्यायांस्तत्र स्वराण्युपांशोरुच्चानि मंद्राण्युपांशुतंत्रेणोग्ना॥१३॥ प्रा
नवैश्वदेव्यांप्रापितोग्निमंथनीयाअन्वाहपश्चाभिधेनीस्थानस्य स्मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

म०गृ०
३२ पदमात्रेवस्थायामिहिंरुत्यामित्यादेवसवितर्महाद्यौःपृथिवीचनस्त्वा
मग्ने [illegible] पुष्करादधीतितिसृणामर्द्धर्चे शिक्षारमेदासंप्रेषा
दन्यत्रापंतर्ऋचोवसाने जायमानेत्वेतास्मिन्नेवावसानेग्नेहंसिन्य
त्रिणमितिसृक्समावपेत्पुनःपुनराजन्मनोजातंकृत्वानंतरेणात्र
णावेनात्रिशृङ्खुपसंतनुयाच्छिष्टेनोत्तरामुत्तमुवंतुजंतवेआयंहस्ते
नखादिनमित्यर्द्धर्चआरमेत्प्रदेवंदेववीतयइतिद्वेअग्निनाग्निःस ॥३२॥
मिध्यतेत्वंह्यग्नेअग्निनातमर्जयंतसुक्रतुंपञ्चेनयज्ञमयजंतदेवा
इतिपरिदध्यात्सर्वत्रोत्तमांपरिधानीयेतिविद्यादाप्यायितजो

नवप्रयाजाःप्रागुत्तमात्खतुरआवपेतेदुरोअग्नआज्यस्यव्यंतुषासा
नक्तोग्नआज्यस्यवीतांदैव्याहोतारावग्नआज्यस्यवीतांतिस्रोदेवीरग्न
आज्यस्यव्यंत्विंत्यग्निःसोमःसवितासरस्वतीपूषामरुतःस्वतवसो
विश्वेदेवाद्यावापृथिवीआविश्वदेवंसत्यांतिवामेमघसवितर्वाममु
४५ श्वःपृथंतवव्रतेवयंसुकंतेअन्यजंतंतअन्यदिहेहवःस्वतजसःप्रचि
त्रमर्कंगृणानेतुरायेतिनवानुयाजाःषल्बूर्ध्वंप्रथमाद्देवीर्द्वारोवसुव
नेवसुधेयस्यव्यंतुदेवीउषासानक्तावसुवनेवसुधेयस्यवीतांदे
वीजोष्ट्रीवसुवनेवसुधेयस्यवीतांदेवीऊर्जाहुतीवसुवनेवसुधे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्व॰ पू॰ ३३ यो

यस्य वीतो। देवा देव्या होता राव सुवने वसुधेयस्य वीतां। देवा स्त्विः स्त्विस्तो
देवोर्व सुवने व सुधेयस्य व्यंत्विस्य नुयाजानांमस्क वाकस्य यो युवाक
स्य परिषादा जिभ्यो वाजिन मना वाद्यादेशे शेनो मवं तु वाजिनो हवे
षु वाजे वाजे वत वाजिनोन इत्यूर्ध्वं कर न वानं याज्यां मग्नेवाहीत्यनुव
षट्कारे वाजिन स्याग्नेवा हातिवा यत्र क्व चैक संये षे हा वषट्कारौ
स मस्तावेव न त्राह्वि रनुमंत्र येतेन चानू रुत्तरस्मिन्वाजिनभक्ष मि ॥३३॥
लामि व प्रतिग्रह्यो पह व मिळ्ठे तां धय पक्षय स्वं ब्रह्मन्नुपक्षयस्वा
ग्ना उपक्षय स्वेति यन्मे रेतः प्रसिच्य ते यद्वा मे आपि गच्छति यद्वाजा

यतेपुनः तेन मा शिवं मा कृशा नेन मा वाजिनं कुरु तस्य ते वाजिपीतस्योप
हूत स्योपहूतो भक्षया मीति प्राणभक्षं भक्षयेदेव मध्व र्युर्ब्रह्माग्नीध्रो य
जमानः प्रत्यक्ष मितरे च दीक्षिताः पौर्णमासेनेष्ट्वा चातुर्मास्यव्रता न्युपे
यात्केशान्निवर्तयीत श्मश्रूणि वापयीताधः शयीत मधु मांस लवणस्त्री वले
खनानि वर्जयेदृतौ भार्यामुपेयात्क्षापनं सर्वेषु पर्वस्वाधोत्तमयोर्वा ॥१८॥ पं
चम्यां पौर्णमास्यां वरुण प्रघासैः पश्चाद्वा पौर्णमासि कायां वेदे रुपवि
श्यर्य द्वेषितो ग्निप्रणयनीयाः प्रतिपद्यते प्र देवं देव्या धियेति तिस्र इत्वाया
स्त्वा पदेव यमग्ने विश्वेभिः स्वनीक देवैरित्यचं आरभेदासीन प्रथमाम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॰पू॰
३४

न्वाहोपांशु सप्रणवां तत्र स्थानात्स्थानसंक्रमणोप्रणवेनावसायानुद्रुत्यो
त्तरां प्रतिपद्यते प्राणा संततं भवतीति विज्ञायते उत्तरमग्निमनुव्रजन्भुंजे
राइमं महे विदथ्याय भूषमयमिह प्रथमो धायि धातृभिरिति तु राजन्यवै
श्ययोराद्ये पश्चादुत्तरस्यावेदेरवस्थायोत्तरवेदेस्तु सोमेषु निहितेग्नौ
सीद होतः स्व उ लोके चिकित्वान्नि होता होतृषदने विदान इति द्वे परिधा
य तस्मिन्नेवासन उपविश्य भूर्भुवः स्वरिति वाचं विसृजेतान्पर्यापियत्रा ॥३४॥
नुब्रुवन्ननुव्रजेन्निष्क्रसंप्रैषेषु तथैव वाग्विसर्गोग्निमथनादि समाना
वैश्वदेव्याहवि षां तु स्थाने षष्ठप्रभृतीनामिंद्राग्नी मरुतो वरुणः कः

इंद्राग्नी अवसागतं अथ इन्द्रमुत सनोति वाजं मरुतो यस्य हि क्षये राइवेद
चरमाम्रहेवेमं मे वरुण श्रुधि तत्त्वायामि ब्रह्मणा वंदमानः कया नश्चित्र
आभुवद्धिरण्यगर्भः समवर्तताग्र इति प्रतिप्रस्थाता वाजिनेत्तीयः सं
स्थितायामवभृथं व्रजंति तत्रावभृथेष्टिः कृता ... कृतातामुपरिष्टाद्या
ख्यास्यामो द्वयोर्मासयोरैंद्राग्नः पशुः ॥१५॥ तथा ततः साकमेधाः पूर्वे
द्युस्त्विन्द्रयोनुसवनं प्रथमायामग्निरनीकवाननीकवंतमूतये
ग्निं गीर्भिर्हवामहे स नः पर्षदतिद्विषः। सेनानीकेन सुविदत्रो अस्मे
इ स्युत्तरस्यां वृधन्वंतो मरुतः सांतपनाः सांतपना इदं हविर्यो नो म

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र॰ पू॰
३५

रुतोऽभि दुर्हृणायुशिनिम रुद्भ्यो गृहमेधेभ्यं उत्तराज्यभागप्रभृतीत्क्रांतौ गृह
मेधासआगतंप्रबुध्यावई रते महांसीति पुष्टिमंतो विराजो संयाज्ये अग्निगृह
अन्यत्राप्यनावाहने आवाहने पिपिश्चायां पृशोच बहुचे तस्यां रात्र्यामे नंप्र
सुवीरं स्तस्याविवासे पौर्णदर्वे जुहुयुर्ऋषभेर वालोस्तन यिलो दाग्नीध्रं हे
के रावयंतिब्रह्मपुत्रं वदंतो यादिहो तारं चोदयेयुस्तस्य याज्यानुवाक्ये पूर्णा
दर्विपरापत सुपूर्णा पुनरापत। वस्नेव विक्रीणावहा इषमूर्जं शतक्रतो। ॥३५॥
देहि मे ददामि ते नि मे धेहि नि ते दधे। अपानिश्यमिवसेन रकोवाददलेद
दद्दितिमरुद्भ्यः क्रीडिभ्य उत्तरांतबुयं तु जंतवो यं क्रतुरग्नीतदइतिपरोक्ष

वार्त्रघ्नौ क्रीडं वः शर्द्धो मारुतमत्यासो न ये मरुतः स्वं चोक्षोद मूना अग्ने त्राई
महते सौभगाय इति संयाज्ये वाजिनावभृथवर्जं माहेंद्रे शुक्रावरुणप्रघासै
हविषां तु सक्षमा दानास्ठानइंद्रो वृत्रहेंद्रो महेंद्रो वा विश्वकर्मा तू न इंद्रस्व
हन्ननु ते दायि मह इंद्रियाय विश्वकर्मन्हविषा वावृधानो यातेधामानि प
रमाणि यावमेति॥१६॥ दक्षिणाग्नेरग्निमतिप्रणीयापिच्यां सा वा बाध्नुं ना उत्तरूपा
होतारमवृथांवपद्गारानुमंत्रणाभिहिंकारवर्जं तस्यां प्रांचिकमाद्यो दक्षिणे
तरालितथान्वयंभुशांतस्वानिधीमहीत्येतास्त्रिरनवानं ताः सामिधेन्यस्तासा
मुत्तमेन प्रणवेनावह देवान्विल्हून्यजमानायेति प्रतिपत्तिरग्निं होतारमावह

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प

स०टी० ३६ स्वं महिमानमावहेत्येतस्यस्थानेग्निंकव्यवाहनमावहेदुत मेचेनेष्वयाजेषागा
त्पेभ्यो निगमयेत्स्रुक्स्रुवाकेचाग्निर्होत्रेणेत्येतस्यस्थानेन हग्नादेशोन बर्हिष्म
तौनेलाया भक्षनक्षणी नमार्जनं नस्रुक्स्रुवाकेनामादेशाईक्षितःसीदहोताशतिवोक
ष्वपा जान्त्रुयानां उपविष्टो ज्ञीवातुमंतो सव्योत्त पुपस्थाःप्राचीनावीतिनोह
विर्विश्व रेतिदक्षिणाआग्नीध्रउत्तरोध्वर्युर्द्वेद्वे अनुवाक्येअध्यर्धामनवानेमो
स्वधेत्याश्रावणामस्तु स्वधेतिप्रत्याश्रावणमनुस्वधास्वधेतिसंप्रेषोये स्वधे ॥३६॥
त्यागूर्ये स्वधामहइतिवास्वधानमइति वषट्कारोनित्याःघृतयःपितरःसो
मवंतःसोमोवापितृमान्पितरोबर्हिषदःपितरोग्निष्वात्तायमउदीरताम

वर उत्परासस्त्वद्याहिनःपितरःसोमरूर्वे उपहूताःपितरःसोम्यासस्त्वंसोमप्रचि
कितोमनीषासोमोधेनुंसोमोअर्वंतमाशुंत्वंसोमपितृभिःसंविदानोबर्हिषदःपि
तरऊत्यर्वागांहपितृन्त्सुविदत्रां अविसीदंपितृभ्यो नमोअस्त्वग्निष्वात्ताःपि
तरएह गच्छतयेचेहपितरोयेचनेहयेअग्निदग्धायेअनग्निदग्धाइमंयमप्र
स्तरमाहिसीदेतिद्वेपरेयिवांसंप्रवतोमहीरनुवेवस्वताय न्मध्यमायाज्या पे ४
येतातृषुर्देवत्राजेहमानास्त्वदग्नेकाव्यात्वन्मनीषाःसप्तत्वथासहसाजाय
मानस्त्यग्निःस्विष्टकृत्कव्यवाहनःप्रकृत्यातऊर्ध्वं वषट्कारक्रियायांचोर्धमा
त्पभागास्यामन्यन्मोचलोपादेकैकाचानुवाक्यायोअग्निःकव्यवाहनस्त्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॰पू॰ ३७ मग्नद्इति तोत्रात ये दइति संयाज्येभक्षे षुप्राशभक्षान्भक्षयित्वा बर्हिष्यनु
प्रहरेयुः संस्थिपौतौ प्राग्वा सुयाजाभ्यां दक्षिणाग्नेतो दक्षिणाग्निमुपानि
ष्ठंते गार्हपत्यानति प्रणीतचर्यां धामयानि घाजुनयः कर्वशाणि माहिदक्षिणरुरु
र्वरां यगातुः ॥ सधन्युदेदकृणांमघीअ ... स्यायमनूतन्वा मेरपलैत्यार
त्पले वेतगं वाहवनीयं तु संदक्षोवेति एनमपा गार्हपत्यमग्निंतं मन्यद ॥२७॥
त्यथैनमनि ममायंतिं मा अगामाग्ने त्वं न इति जपंतः द्वर्वशा गार्हपत्यं स
के ममाथ्यसत्यारतस्य बकात्र जंलिंत आध्वर्यवः कर्माधीयते प्रत्येत्या
दित्यथा चरति पुष्ट्मंतो धाप्यो विराजो ॥१७॥ पंचम्यो पोर्णमास्यो शुना

नासीरीयपर्वाग्य धो पयस्विवौ वाजिनवर्जं समानावेभ्य देव्यां हविषोनुस्त्वाने
षष्ठप्रभृतीनां वा चतुर्णि शुनान्या शुचीशुनासीरीयंद्रो वा शुनासीरं इंद्रो वा शुनः
सूर्यं उत्तमंस्या वायो भ्रूष शुचिपा उप नः प्रयाभि यासि दाश्वांसमच्छ सत्वं नो
देव मनसे शानाय प्रहुतिं द स्तआनट् शुनासीराविमां वाचं जुषेथां शुनंनः
व॰पं पालाविकृषंतु शुनमिमिंद्रं शुनासीरमस्मिन्यज्ञे हवामहे सवाजेषु प्रनो वि
वन्न अश्वायंतो गव्यंतो वाजयंतः शुनंहुवेम मघवानमिंद्रमश्वायंतो गव्यं
तो वाजयंतस्तरणिं विश्वदर्शतं चित्रं देवानामुदगादनीकमिति याज्या
नुवाक्याः समाप्य सोमेनयजेत वा तात्कालोपशुना चातुर्मास्यानि वा पुनश्चा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्मृ०सू
३८

तुर्मीस्यानिजापुनः॥२८॥ ॥इतिश्रौतसूत्रेद्वितीयोध्यायः॥ ॥पशाविहिरुभय
तोन्यतरतोवाग्नेयाग्नावैष्णवीवोभेवान्यतरापुरस्ताउक्तमग्निप्रणयनंपश्चा
त्पाभुवंधिकायावेदेरूपविश्यप्रेषितोहृत्पायाज्यमाज्यायांजनित्वामधरेदेव
यंतइत्युत्तमेनवचनेनार्द्धर्चआरमेउक्तयस्त्ववनस्पतेसमिद्धस्यश्रयमाणः
पुरस्ताद्ध्र्वऊषुणऊतयइतिद्वेजातोजायतेसुदिनत्वेअह्नामित्यर्द्धर्चआरमे
युवासुवासाःपरिवीतआगादितिपरिदध्याद्यत्रैकतंत्रेबहवःसपत्रावोत्यंपरि॥३०
धायसंस्कृयादग्निमिहंकृत्वपाञ्चोनरोदेवयंतोनिमिम्युरितिषड्भिःपंचभिर्वा
नभ्यासमेकंउक्तमग्निमंथनेनथाधाय्यकृताकृतावाज्यभागाग्नावाहनेप

भुदेवताभ्योवनस्पतिमनंतरंसंमार्गैःसंसृज्यप्रचरताद्भुतांजुहुयाज्जुहोवा
चेभ्यःस्वासंजुहोवाचस्पतयेदेविवाक्कूयद्वाचोमधुमत्तमंतस्मिन्माधाःसरस्व
त्यैवाचेस्वाहा।पुनरादायपंचविथाहंस्वाहावाचेस्वाहावाचस्पतयेस्वाहा
सरस्वत्यैस्वाहासरस्वतेमहोभ्यःसंमहोभ्यःस्वाहेतिसोमएवैकेधवा
स्वारंतीर्थेनप्रपाद्यदंडमस्मैप्रयच्छेद्दक्षिणोत्तराभ्यांपाणिभ्यांमित्रावरु
णयोस्त्वाबाहुभ्यांप्रशास्त्रोःप्रशिषाप्रतिगृह्णाम्यवक्रोविधुरोभूयास
मितिप्रतिगृह्योत्तरेणहोतारमतेव्रजेद्दक्षिणेनदंडंहरेन्नचानेनसंस्प
नोदांत्मानंवान्यंवा प्रैषवचनादन्यान्यपिपात्राणिगान्युपयुक्तानिनं
प्रयच्छामीतितथायुक्ताभ्यामेवतरोमित्रावरुणयोस्त्वाबाहुभ्यांप्रशास्त्रोःप्रशिषा२

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰पू॰ विहारेण व्यवेयाद्दक्षिणो होतृषदनात्प्रक्रोवस्थाय वेद्यां दंडमवष्टभ्य ब्रूया
३९ त्प्रैषांश्चादेशं मनुवाक्यां च संप्रैषेष्ववेदिषांत्यर्यग्निस्तोकमनोतां मीयमा
नसूक्तानि च सोम आसीनोन्यत्र॥१॥ एकादश प्रयाजास्तेषां प्रैषाः प्रथ
मं प्रैषसूक्तं मुक्तं द्वितीये ध्वर्युप्रेषितो मैत्रावरुणः प्रेष्यति प्रैषैर्होतारं होता
यजत्याप्रीभिः प्रैषसलिंगाभिः समिद्धो अग्निरिति शुनकानां जुषस्व नः समि
धमिति वासिष्ठानां समिद्धो अद्येति सर्वेषां क्र पि वा प्राजापत्येनुनामदग्न्येः यथ.
सर्वेषां दशसूक्तेषु प्रेषितो मैत्रावरुणोग्निर्होतान इति तृचं पर्यग्नये न्वा ॥३९॥
हां ध्रिगवे प्रेष्यो प प्रेष्य होतरिति वोक्तो जेदग्निरसनद्वाजमिति प्रैषमु

क्तांत वेदिर्द्रडंनिदध्याद्ध्रिगुं होता ह...गानि देवतं पशुमिति यथार्थं तु व
न्मिथुने मेधपतिं मेधायां विकल्पो यथार्थमूर्ध्वमध्रिगोरन्यन्मिथुनेभ्यः
सर्वेषु यजुर्निगदेषु प्रकृतौ समर्थनिगमेषु प्राकृतास्त्वेव मंत्राणां शब्दाः
प्रतिनिधिष्वपि नामनिकुपमा मे दोहविरित्यनूहानि॥२॥ दैव्याः शमिता
र आरभध्वमुत मनुष्या उपनयत मेध्या दुर आशासाना मेधपतिभ्यां मेधं ॥ प्र ४०
स्मा अग्निं भरत स्तृणीत बर्हिरन्वेनं माता मन्यतामनु पितानु भ्राता सगर्भ्योनु
सखा सयूथ्यः। उदीचीनां अस्य पदो निधत्तात्सूर्यं चक्षुर्गमयतात् वातं प्रा
णमन्ववसृजतादंतरिक्षमसुं दिशः श्रोत्रं पृथिवीं शरीरं। एकधास्य त्व

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स्तु०पू० चमाछ्यतांसुरानाम्याअपिशासोवपामुत्खिदतांदंतरेवोष्मातांवारयधात्। श्येन
४० मस्यवक्षः कृणुतांप्रशसाबाहूशलादोषणीकश्यपेवांसाछिद्रेश्रोणीकवषोरू
स्त्रेकपर्णाष्ठीवंताषड्विंशतिरस्यवंक्रयस्ताअनुष्ठ्योच्यावयतांगात्रंगात्रमस्या
नूनंकृणुतात्।ऊवध्यगोहंपार्थिवंखनतात्।अस्मारक्षःसंसृजतात्वनिष्ठुम नष
स्यमाराविष्टोरूकेमन्यमानान्नेदस्तोकेतनयेरवितारवच्छमितारः।अध्रि
गोशमीध्वंसुशमिशमीध्वंशमीध्वमध्रिगाउ३ अपाप। अस्मारक्षःसंसृज ॥४०॥
ताच्छमितारोपापेत्सुपाञ्श्रेकथाषड्विंशरितिद्विबहूनांपुरालारितिचेत्के
ति श्रिग्वादित्रिरुक्तोशमितारोयदत्रसुकृतंकृणवथास्मासुतघदुष्कृतम

न्य त्र तदिति जपित्वादक्षिणावदावर्त्तनिमैत्रावरुणश्चसम्यावर्तौब्रह्म
यजमानौसंज्ञप्सेपशावावर्त्तेरन्॥३॥वपायांश्रयमाणायांप्रेषितस्तोकेभ्यो
न्वाहजुषस्वसप्रथस्तममिमंनोयज्ञमिस्तुकेमादापनंस्वाहाकृतिभ्योहोता
यक्षदग्निंस्वाहाज्यस्यस्वाहामेदसइतिप्रेषउत्तमाप्रयाजस्यावपापुरोला
शोहविरितिपशोःप्रदानानितानिपृथङ्नादेवतेषुमनोतांचैमनोतांव नष
त्रेतेत्येकेतेषांसलिंगाःप्रैषास्तेष्वग्नीषोमयोस्थानेयथायापशुदेवना
छागस्यानेउस्रोगोर्मेषोविकोहयोश्वोन्चादेशेव्यक्तचोदनामेवंवनस्य
तिस्विष्टस्तेस्रक्रवाकप्रैषेषुप्राजापत्येत्वग्निचित्यासंयुक्तेवायव्यंपशु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्तु०प्र० ४३

सेलायामेकेवा य ये आज्ञापत्यंतेनपशुदेवतावर्द्धतइत्याचार्यौः
पुरोलाशतत्प्रधानत्वात्पुरोलाशानिगमेषुपुरोलाशवद्वांष्याज्यवर्जयेषांते
मसमवत्तहोमोमेधोरभीयानितिपश्च भिधाने आदद्मस्तकेरज्जु षताम
घदयमीदवी वधतेतिदेवतानां॥४॥कुतायांवपायांस ब्रह्मकाश्चात्याले मा
र्जयंतेनिधायदंर्भेत्रावरुणाइदमापःप्रवहतं सुमित्र्यानआपऒषधयः ॥४१॥
संतुदुर्मित्र्यास्तस्मै संतुयोस्मांद्वेष्टियंचवयंद्विष्म इत्येतावन्मार्जनंपशौ
तीर्थेननिष्क्रम्यासीतामापुरोलाशःश्रपणोनेनचरित्वांस्विष्टकृतांच
रेयुर्यदिखन्यायात्यानितेरगेचरेयुर्नतुतेषानिगमेषनुशान्तेनान्येषा

* आसोधानानिस्वधिष्णाठःस्विरेनभाष्ये

ॐ

मूर्ध्नमावाहनाडुत्यन्नानां मिलामग्नेपुरुदंसंसनिंगोर्होनायक्षदग्निंपुरो
लाशास्यंस्यद्स्यद्व्यासमिषोदिदाहोतिपुरोलाशःस्विष्टकृत ऊर्ध्वमिलायाः॥५॥
मनोतायै संप्रेषितस्त्वंह्यग्नेप्रथम इत्यन्वाहहविषाचरंतितत्रप्रैषकेरत
एवाग्नीषोमावेवमित्येतरेयिणोन्यत्रद्विदेवतान्मैत्रावरुणदेवते चेतथा
दृष्टत्वात्प्रकृत्यागाणगारिकृत्यन्नानांस्मृतत्र्याम्नायेनर्थभेदेनिरर्थोवि
कारोयाज्यायोत्र्यतराद्धर्वोवसाहोमआरमेंद्धनस्यतिनाचरंतिप्रेषमभि
तोयाज्यानुवाक्येप्रत्याग्नेराज्यस्यहविषइत्यं ज्यभागावयाल्लग्निरग्नेरा ॥ज्या
ज्यस्यहविषइतांस्विष्टकृतीलामुपहूयानुयाजैश्चरंतिनेषांप्रैषास्तनी

श्र०सू०
४२

यं प्रैषसूक्तं मेकादशोहश्रागुत्तमा द्वावावपेत देवो वनस्पतिर्वसुवने वसुधेयस्य
वेतु। देवं बर्हिर्वारितीनां वसुवने वसुधेयस्य वेत्विति त्यनवानं प्रेष्यत्यनवानं य
जत्युक्तमुत्तमे सूक्तवाकप्रैषं पूर्वस्मिं निगमे ग्रहणं त्यत्राग्न्यभागो बभक्त
मुष्मा अमुं बभक्त मुष्मा अमुमिति पशुश्च देवताश्च देवताश्चैवैकपशुकाः प
शुश्चैवैकदेवतानुत्तरत्राप्येनेत्याग्न्यभागा वमुष्मा अमुनेति पूर्वेणोक्तं
समाप्यं प्रैषमग्नीदं प्रमनुप्रहरेदनवभृथेवभृथेन्यत्रं कृताकृतं वेदस्तर ।।४२।।
णं तार्थेनानिष्क्रम्याग्निपशुकेतनान्यथ्यैयं तो हृदयशूलमुपोयमानम
नुमन्त्रयेरंशुगसि योस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमभिशोचेति तस्योपरि
व

स्यादपउपस्थानंतिं दीक्षे राज्ञो वरुणस्य गृहो मितो हिरण्ययः। स नो धृतव्र
तो राजा धाम्नो धाम्न इह मुंचतु। धाम्नो धाम्नो राजन्नितो वरुण नो मुंच।
यदापो अघ्न्या इति वरुणेति शपामहे ततो वरुण नो मुंच। मेवापो मोष
धीर्हिंसीरतो विश्वव्यचा भूस्त्वं ततो वरुण नो मुंच। सुमित्र्या न आप ओ
षधयः संत्विति चोपस्थानवेक्षमाणो असंस्पृशंतः प्रस्नायंतः समि
धः कुर्वतेति स्नात्वैकैकोग्नेः समिदसि तेजोसि तेजो मे देहीति प्र
थमां मेधोस्येधिषीमहीति द्वितीयां समिदसि समेधिषीमहीति तृतीयां मे
स्योपतिष्ठंत आपो अद्यान्वचारिषमिति ततः सामिधोभ्यादधति यथा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र॰सू॰
४३

गृहीतमग्नेः समिदसि तेजोसि तेजो मे दाः स्वाहा। सोमस्य समिदसि दुरि
ष्टे मा पाहि स्वाहा। पितॄणां समिदसि मृत्यो मा पाहि स्वाहेति ततः संस्थाज
पइति पशुतंत्रं॥६॥ प्रदानानामुक्ताः प्रैषास्तेषां याज्यानुवाक्याः सर्वेषा
मग्रेग्रेनुवाक्यास्ततो याज्या द्वे द्वेतेन पशुनाग्नं त्वमग्ने नय सुपथा राये अ
स्मानिति द्वे पाहि नो अग्ने पायुभिरजस्रैः प्र वः शुक्राय भानवे भरध्वं यथा
विप्रस्य मनुषो हविर्भिः प्र कारवो मनना वच्यमानाः एकाचेतत्सरस्वती ॥४३॥
नदीनामुतस्या नः सरस्वती जुषाणा सरस्वत्यभि नो नेषि वस्यः प्र क्षोद
सा धायसा सस्र एषा पावीरवी कन्या चित्रायुर्यस्ते स्तनः शशयो यो

नः
मयोभूस्त्वं सोम प्रचिकितो मनीषेति द्वे त्वं सोम विश्वतो वयोधा या ते धामानि
दिवि या पृथिव्यामषाल्हं युत्सु पृतनासु पप्रिं या ते धामानि हविषा यजंति यास्ते पू
षन्नावो अंतः समुद्र इति द्वे पूषा आशा अनुवेद सर्वाः शुक्रं ते अन्यद्यजतं ते अ
न्य प्रपथे पथामजनिष्ट पूषा पथस्पथः परिपतिं वचस्या बृहस्पते या परमाप
रावदिति द्वे बृहस्पते अति यदर्यो अर्हात्तं मृत्विया उपवाचः सचंते स यं स्तुभो व
नयो नय त्वं वा पित्रो विश्वदेवाय वृष्णे विश्वे अद्य मरुतो विश्व ऊत्या नो देवा
नामुप वेतु शंसं आ नो विश्व आस्क्रा गमंतु देवा विश्वे देवाः शृणुत इमं हवं मे ये
के च ज्मा महिनो अहिमाया अग्ने याहि दूत्यं मा रिषण्य इंद्रं नरो नेमधिता

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०पृ०
४८

हवंत इति लि स्वं उरुं णो लोकम नुनेषि विह्यां अस सा हि षे पुरु हूत शत्रून्स्वस्त
ये वाजेभिश्च प्रणेतः शुची वो हव्या मरुतः शुची नां नूष्ठि रं मरुतो वीरवंतं
मा वो होता जोह वीति स नः प्र चित्र मर्कं गृणते तुराय मारुताय स्वतवसे भरध्वं
हे वं या वः शर्म शश मा ना यसं त्या वृत्रहणा वृत्रहभिः शुष्मैरा भर तंशिक्ष
तं वज्रबाहू उभा वामिंद्राग्नी आहु वध्यै शुचिं नु स्तोमं नवजात मद्य गी
तं वज्रबाहू उभा वामिंद्राग्नी आहु वध्यै शुचिं नु स्तोमं न वजा त मघ गी
र्भिर्विप्रः प्रमतिमिच्छमानः प्र चर्षणिभ्यः पृतनाहवेषु आदेवो यातु सविता ॥४४॥
मुरत्नः स घा नो देवः सविता सहावेति ह्वे उदीरय कवितमं कवीनामग्नं
च्छिथंवाजयंतः पुरंधिमिति ह्वे अव सिंधुं वरुणो द्योरिव स्थाद्रयं सु तुभ्यं

वस्त्रा स्वधा वंए वा वंदस्व वरुणं बृहंतं नत्वा सामि ब्रह्मणा वंदमान इति ह्वे अ
स्तभ्नाद्यामसुरो विश्ववेदा इत्येका दक्षिणाः ॥७॥ अग्नीषोमा विमं सु मे शृणुव
मेतानि दिविरोचनानीति त्र चोवां मित्रावरुणा हव्य जुष्टं मा वा तु मित्रावरु
णा सुवाक्त्यां नो मित्रावरुणा हव्यजुष्टिं युवं वस्त्राणि पीवसा वसाथे प्रबाहवा
सिसृतं जीवसे नो यद्ध हिष्ठं नाति विधे सुदानूहिरण्यगर्भः समवर्तताग्र इति
षट् प्रजापत्यो श्चित्रं देवानामुदगादनीकमिति पंच शंनो भव चक्षसा शंनो
अह्नां वायो भव शुचिपा उप नः प्रयाभिर्या सि दाश्वांसमच्छा नो नियुद्भिः शति
नीभिरध्वरं पीवो अन्नां रयि वृधः सुमेधा राये नु यंजज्ञतू रोदसी मे प्र वायुम

स०ए०
४५

घा वृहती मनोवात व वा यवतस्य नेत्वा हि मुक्तर स्तममिति द्वे कुविदंग नम सा
येरथा सई शाना यज्ञकृतिं यस्त आ न दूवो वायु रथ युजं कृणुध्वं मुतत्वा मदिते
म ह्यं ने होन उरु ब्रजे दिति र्हि जनिष्ट सु त्रामा णं पृथिवीं द्यामने ह संमहीमूषु मा
तरं सुव्रतानामदिति र्यौ रदिति रंतरिक्षं न ते विष्णो जायमानो न जातस्त्वं विष्णो
तरं सुव्रतानामदितिः यौ रदिति रंतरिक्षं न ते विष्णो जायमानोनजातस्त्वं विष्णो
मुमतिं विश्वजन्यां विचक्रमे पृथिवीमेष एतां परो मात्रया तन्वा वृधानेरावती ॥४५
धेनुमती हि भूतं विश्वकर्मन् हविषा वावृधान इति द्वे विश्वकर्मा विमना आ
द्विहाया: किंस्विदासीदधिष्ठानं यो नः पिता जनिता यो विधाता
यातेधानि परमाणि या वमा य इमे द्यावापृथिवी जनित्री तन्नस्तुरीपम
ना इदं वः पृथिवीमेव एतां

प्रथमभागे … र … २

धर्मो धपि तु दे वस्त्वष्टा सविता विश्वरूपो देव त्वष्टर्यद्ध चारुत्वमानद् पिशं
ग रूपः सुभरो वयोधाः सोमापूषणा जननौ मितिस अक्ममादित्यानामवसा नूतनेन
ने ने मागिर आदित्येभ्यो घृतस्नूः स्त आदित्यास उरवो गभीरा इमं स्तोमं सक्रतो
वो मे अद्य घृतिस्तोमं भूमी द्यौरियं त्रीरुत भूभदाक्षिणा विचिकिते न सव्या महीद्या
वा पृथिवी इह ज्येष्ठे ऋतं दिवेत द्वौ चं पृथिव्यादृति द्वे प्रद्यावा यज्ञैः पृथिवीन
मो भिरिति द्वे प्रद्यावा यज्ञैः पृथिवी ऋता वृधा महो अनेरुद्रोत नो मयस्कृधी ति
द्वे आ ते पितर्मरुतां सुम्नमेतु प्र बभ्रवे वृषभाय श्वितीचे इति तिस्र आपश्वानी
ना सत्या पुरक्ता हा गो मतानां सत्या रथेनेति च तस्रो हिरण्यत्वङ्मधुवर्णो

स॰प्र॰
४९

घृतस्नू रभिक्रत्वेंद्रभर धर्म्मस्त्वं महां इन्द्रलुम्पं हक्षाः सत्राहणं दाधृषिं तुम्रमिं
द्रं सहदानुं पुरुहूत क्षियंतं स्कंतन्द्रो मघवा यद्धवृत्रे वावस्थ इंद्रः सत्यः संम्रा
ड्वृत्रा ग्वदंत्याविचेतनानि पतंगो वाचं मनसा बिभर्त्ति चत्वारि वाक्परिमिता प
दानि यत्तेन वाचः पदवीयमायन्निति द्वे देवी वाचमजनयंत देवास्तनीयं तोन्व
ग्वद्रतितिस्रो दिव्यं सुपर्णं वायसं बृहंतं स वा वधेन र्यायो वणा सुंयस्य जंतं प
रा वो यतिस वैयस्य यत मुपतिष्ठंत आपः । यस्य ब्रजे वृष्टिपतिर्निविष्टस्तं स ॥५६॥
रस्वंतमवसे हुवेमेति पत्रावः सो ध्याश्च निर्मिता श्चानिर्मितन् ऐंद्राग्नः प्राप्ता
स्येः प्रेषादराः गुरस्थान आदद्म सत्कं हिति चैतानि यथास्थानमुपांशुः ॥ २१
सांवत्सरो वा प्राजापत्य उपांशु सावित्रः सौर्ये वैश्वदेवं प्रकर्मणाश्चैते ग्रांनत्रोपांशु यायिका यान्त
क्ष्यामः

सौत्रामण्यां माश्विनसारस्वतैंद्राः पशवो बार्हस्पत्यो वाचतुर्थ ऐंद्रसावित्र वारु
णाः पशुपुरोडाशाः ग्रामः जीवित्वा पुर्वं सुरामपामश्विनेतिम्यकाणां पुरोनुवाक्या होतायक्ष
दश्विनासरस्वतीमिंद्रं सुत्रामाणं सोमानां सुरामाणां जुषतां व्यंतु पिबंतु मदंतु सो
मान् सुराम्णो होतर्यजेति प्रैषः पुत्रमिव पितरा वाश्विनोभेति याज्याग्ने वीहि
त्यनुवषट्कारः सुरासुतस्याग्ने वीहीति वा नानाहि वां देवहितं सदस्कृतं मा संस
क्षाथां परमे व्योमनि । सुरा त्वमसि शुष्मिणीति सुरामवेक्ष्याथो वाहृं सोमएष र
ति सोमं यदत्र रिप्त रसिनः सुतस्य यदिंद्रो अपिबच्छचीभिः । इदं तदस्य मनसा
शिवेन सोमं राजानमिह भक्षयामीति भक्षजपः आणाभक्षोत्र ॥९॥ ॥ ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०वृ०
४१

विध्यपराधेप्रायश्चित्तिः। द्विसाभावेप्रतिनिधिरन्वाहिताग्नेः प्रयाणोपपत्तौ पृथग
ग्नीन्नयेयुरस्तमितेऽग्निरस्तमेतिवा उपाकृतिं कृत्वा समारोपयेत् यंते योनिरृत्वि
य इत्यरणीगार्हपत्ये प्रतितपेत्पाणी वा या ते अग्ने यज्ञिया तनूस्तयेह्यारोहात्मा
त्मानं अच्छा वसूनि कृण्वन्नस्मे नर्या पुरूणि यज्ञो भूत्वा यज्ञमासीद योनिं जातवेदो
भुव आजायमान इत्येवमन्वाहिताग्निरहुत्वा यदि पाण्योररणी संस्पृश्य मं
थयेत् अत्यवरोह जातवेदः पुनस्त्वं देवेभ्यो हव्यं वह नः प्रजानन्। प्रजां पुष्टिं रयि ॥४१॥
मस्मासु धेह्यथा भव यजमानाय शं यो रित्याहवनीयमवदीप्यमानमर्वाकृशा
न्यापरासादिदं त एकं परऊ त एकमिति संवपेद्यदि त्वतीयाद्यमावास्यां पौ

दे

र्णमासीं वातीयाद्यदि वान्यस्याग्निषु यजेत यदि वास्यान्यो ऽग्निषु यजेत यदि वा
स्यान्यो ऽग्निरग्नीन्व्यवेयाद्यदि वास्याग्निहोत्रउपसन्नेह विषि वा निरुप्तेच कावक्षु
पुरुषो वा विहारमन्तरियाद्यदि वाधेयमीयेतेष्टिरग्निः पथिकृद्धेष्याहि वेधो अध्व
नामा देवानामपि पंथामगन्म त्वमङ्गां दक्षिणाग्न्याथायेत्वनाग्निनाधाजिष्टेर्गार्हं
नरेणातिक्रमयेदिदमनाऽश्वनः पदं प्रतिवपेदिदं विष्णुर्विचक्रम इति गार्हपत्याह
वनीययोरं तरं भस्म राज्योदकराज्या च संतनुयात् तंतुं तन्वन्रजसो भानुमन्वि
हीत्यनुगमयिष्णोराहवनीयं पुनः प्रणीयोपतिष्ठेत यदग्ने पूर्वं प्रहितं पदं हि ते
सूर्यस्य रश्मीनन्वाततान तत्र रयिष्ठामनु संभवेतां सं नः सृज सुमत्या वाजव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०सू०
४८
प:

न्या। त्वमग्ने सप्रथा असीति त्वां धे प्रमीतस्याभि वान्यवत्सायाः पयसाग्निहोत्रं तद्धि सर्व
हुतं जुहुयुः समवायाद्यथाहिताग्निरपरपक्षे म्रियेत तांस्तु तिमिरेणं पूर्वपक्षेऽह
रेयुर्हविषां व्यापत्तावल्पासु देवतास्वाज्येनेष्टिं समापयेयुरिज्याव्यापन्नानि हवी न२
षि केशनखकीटपतंगैरन्यैर्वा बीभत्सैर्मिश्रितान्यप्स्वभ्यवहरेयुः प्रजापते
न त्वदेतान्यन्य इति चर्वल्मीकवपायां वा सन्नाथ्यं मध्यमेन पलाशपर्णेन जुहुयाद्दि
ष्यदमानं मही द्यौः पृथिवी च न इत्यंतः परिधिदेशे निवपेयुरन्यतरादोषेष्ट्यांसिच्य ॥४८॥
प्रचरेयुः पुरोडाशं वा तत्स्थानं उभयदोषे ऐंद्राग्नं पंचशरावमोदनं तयोः पृथक्स्र
चर्येन्द्रमवेत्येके वत्सानां धानेवा यवेयवागूमग्निहोत्रमधिश्रितं स्रवदभिमंत्र

ग

येत गर्भं स्रवंतमंधमकर्माग्निर्होता पृथिव्यंतरिक्षं यतश्च्युतदग्नावेव तेनाभिशाभो
त्तिनिर्ऋतिं यरत्नादिति ॥१०॥ यस्याग्निहोत्र्युपावसृष्टा दुह्यमाना पविशेत्तामभि
मंत्रयेत यस्माद्भीषानिषीदसि ततो नो अभयं कृधि पशून्नः सर्वान्गोपाय नमो रु
द्राय मीढुष इत्यथैनामुत्थापयेदुदस्थाद्देव्यदितिरायुर्यज्ञपतावधात् इंद्राय
कृण्वती भागं मित्राय वरुणाय चेत्यथास्या ऊधसि च मुखे चोदपात्रमुपोह्य दु
ग्ध्वा ब्राह्मणं पाययेद्यस्याभोक्ष्यं स्यात् यावज्जीवं संवत्सरं वाशयमाना ये वं यसं
प्रयच्छेत् स्रवत्सा द्रगवतीहि भूयाः इति वेति तं दुग्धं गार्हपत्ये संक्षाप्यान्येन
जुहुयाद्भिन्नं सिक्तं वाभिमंत्रयेत समुद्रं वः प्रहिणोमि स्वां योनिमपि गच्छतास्त्रि

रिष्टा ४१

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र०दृ० स्माकं वीरामयि गावः संतु गोपतावितिं यस्याग्निहोत्र्युपावसृष्टादुह्यमाना स्पंदेत
५२ सा यत्तत्र स्कंदये त्तदभिमृश्य जपेद्यदद्य दुग्धं पृथिवीमसृप्तं यदोषधीरत्यसृपद्य
दापः। पयो गृहेषु पयो अघ्न्यायां पयो वत्सेषु पयो अस्तु तन्मयीति तच्च यत्पारिशि
ष्टं स्यात्तेन जुहुयादन्येन वाभ्यानीयैतद्दोहनाद्याः प्राचीनहरणात्प्रजापतेर्विश्वभृ
तितन्वं हुतमसीति तत्र स्कन्नाभिमर्शनं त्रोपेण जुहुयात्पुनरुन्नीय शेषमाज्य
म शेषं एतदा होमाद्धारूणी जपित्वा वारुण्या जुहुयादनशन मान्यस्माद्धोमका ॥५२॥
लात्पुनर्होमं च गार्हपत्यागारिरग्निहोत्रं शारशारायत्समोषामुमितिद्वेष्टारमुदा
हरेद्दिष्ण्यं दमानं महाद्यौः पृथिवी च न इत्याहवनीयस्य भस्मान्ते निनयेत्साग्ना

प्यवद्धोमस्तेभिर्हूहोमैर्त्रो जनान्यानयतिब्रुवाणदृति ममिरा धानं गत्र वे धवनस्पतदू ।
षां त्पुनरस्या आकृत्या स्कंदनो। ११ ।। यदा तु होमकालः संगवांतः प्रात स्तमतिनीय
चतुर्गृहीतमाज्यं जुहुयाद्यदिसायं दोषावस्तर्नमः स्वाहेति यदि प्रातः प्रातर्वस्तर्न
मः स्वाहेत्यग्निहोत्रमुपसाद्य भूर्भुवः स्वरिति जपित्वा वरं दत्वा जुहुयाद् दिष्टिश्चेवा
रुणी कृत्वा प्रातर्वरदानमनुगमयित्वा चाहवनीयं पुनः प्रणयेदिहैव क्षेम्य एधि मा
प्रहासीरमुमामुमामुष्यायणमिति तत इष्टिर्भिवः सूर्यो भूयो मां हिना दिवंप्रसामेन
मर्तो अस्तु प्रयस्वानिति संस्थितायां पत्न्या सह वाग्यतोग्नीज्वलंतो हरं नभ्म जुपा
सीत दुग्धोदुग्धेन वासेग्निहोत्रं जुहुयादधिश्रिते न्यास्मिं द्वितीय मवनयेत्पात

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०९
५०

रिष्टिरग्निर्व्रतभृत्त्वमग्ने व्रतभृदुचिरग्ने देवां इहावह । उपयज्ञं हविश्च नः । व्रतानि बिभ्रं
द्व्रतपा अदब्धो यजानो देवां अजरः सुवीरः । दधद्रत्नानि सुमृळीको अग्ने गोपाय नो
जीवसे जातवेद इत्येषेवार्त्तिः क्रुपातेयथाहवनीयं मन्यन्ते । तमभ्यस्तामियाद्धुवि
ब्राह्मणोऽग्निं प्रणयेद्दर्भैर्हिरण्यं पत्तो ह्रियमाणेऽभ्युदितेऽन्वग्निर्गृहीतमाज्ये रजतं
वा हिरण्यं वदग्नतो हरेयुरथैतदाज्येऽनुद्वृत्यानुरस्त्यात्र यज्ञुस्तद्वाचविरयोमाः
केतुनाऽजुष तां स्वाहेति चात्तोऽत्र यत्र प्रणीतो नास्तीहाग्निरनुगम्य आहवनी ॥५०॥
यं ध्रियमाणो गार्हपत्योऽनुगच्छेत्स्वेभ्य एनमवक्षामेभ्यो मथेयुरनुगमयेति
नरं क्षामाभावेऽस्मनारणी तस्य तमंथयेदितो नु ते प्रथमेभ्यो योनिभ्यो
म

चैः

अधिजातवेदाः स नाप्रणी त्रिपुमांजगत्यानुष्टुभा च देवेभ्यो हव्यं वहतु नः प्रजानन्नि
ति मथित्वा प्रणीयाहवनीयमुपतिष्ठेताग्ने सम्राळिषे रायेरमस्व सहसे द्यु
म्नायोर्जे पत्याय । सम्राळसि स्वराळसि सारस्वतौ त्वोत्सौ आवतामन्नादं त्वा
न्नपत्यायादध इत्यत एवैके प्रणीयेत्यन्वाहत्य दक्षिणे सह भस्मानं वा गार्हप
त्यायतने निधायाथ प्राचमाहवनीयमुद्धरेत्तत इष्टिरग्निस्तपस्वांजनद्वा
न्पावकवानायाहि तपसा जनेष्वग्ने पावको अर्चिषा । उपेमां सुष्टुतिं मम । आ
नो याहि तपसा जनेष्वग्ने पावक दीद्यत् । हव्या देवेषु नो दधदिति प्रणीतेऽनुग
ते प्राग्घोमादिष्टिरग्निर्ज्योतिष्मान् रूपा उदग्ने शुचयस्तव वा ये वहन्नुषमा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्का१ न्यस्ताभियार्धा

म र्धो अ [illegible] दितिसर्वांश्चेदनुगताना आदित्योभ्युदियाद्यौग्न्याधेयं पुनराधेयं वास
स्०.१०. माकल्हेषु चारणीनाज्ञो॥१२॥अथाग्नेय्यद्रष्टयोव्रतातिपन्नो व्रतपतये साग्ना
५१ वग्निप्रणयनेग्निवतें क्षामायागारदाहे शुचये संसर्जनेग्निनान्येनेमिथश्चे
द्विविचयंगार्हपत्याहवनीययोर्वीतये ग्राम्येणसंवर्गाय वैघुतेनाप्सुमते
वैश्वानरायविमतानामन्नभोजनएषे व कपालेनष्टेनुद्वासितेभ्याश्राविते वा
२ सुरभय एवं यस्मिंजीवेम्हतराहृत्वमग्ने व्रतपा असि यद्वोवयंप्रमिनाम व्रता ॥५२॥
न्यग्निनाग्निः समिध्यते त्वं ह्यग्ने अग्निनाग्ने त्वमस्मद्युयोध्यमीवा यक्के
ददग्निस्तनयं न्निवशोर्वितेविवग्वातजूतासो अग्ने त्वमग्ने मानुषीरी

जनेविरोग्नआयाहिवीतये यो अग्निं देववीतयें कुविल्सुनो गविष्टयेमा
नो अस्मिन्महाधनेष्व ग्नेसाधिष्ठवंय रग्नेदिविजा अस्याग्निर्होता नास्ती
द्.. यज्ञायान्स्साधीमकृद्देववीतिं नो अद्य तियस्यभार्यागोर्यपमोजन
येरिष्टिर्मरुतः सान्नाय्येपुरस्ताद्विंद्रमसाभ्युदितेग्निदतिंद्रः प्रदाताविष्णुः
शिपिविष्टोग्नेदादाशुषेरयिंसयंताविप्रएषां दीर्घस्तेअंकुशोभद्राते हस्ता त्वे
मुकृतोतपाणीवषट्टेविष्णवास आकृष्णो मिंप्रतत्ते अद्यशिपिविष्टनामेत्य
विवाप्राय श्चित्तेष्टीनांस्थानेतस्येतस्यै देवतायैपूर्णाहुतिं जुहुयादितिधिनाय
तेंहविषांस्कन्नमभिमृशेद्वांजनमगन्यत्तस्तस्यमाशीरवलुवर्ईतांमृतिर्य

स्र॰ सू॰
५२

तेनमुं च तुंयज्ञो यज्ञपतिं मंह सोः। भूपतये स्वाहा। भुवनपतये स्वाहा। भूतानां
पतये स्वाहा। यज्ञस्य त्वा प्रमयोन्मया भिमया प्रतिमया द्रस्थं सं देत्याकुति
श्चौ द्वाहिष्परिध्या ग्नो घार नामुदुयाद्भुत वनेष्ट्ता पात्रं दधाद्देवते अनुवाक्यं
पाज्येवापि परिहत्याज्ये अवदाने हविषो वायद्वौ देवा अति पात्र यानि वा
चप्रयुतादेव हे वने। अग्ना गोश्रुष्मा अग्निदुनायते न्यत्राम्नम् नमेरुतमत्ते
निधेतन न स्वाहेत्याकुतिं कृत्वा मुख्यं धनं दद्यात्क्लाननीमनावासदेवता ॥५२॥
भुपो हायावाहयेन्मन सेत्येकं आज्येनास्थाने नीय जेत्॥१३॥ हविषि
दुःश्रते च तुःशराव मोदनं ब्राह्मणान्भोजयेक्षामे द्विष्टेन पुनर्यजेत।
ज्या३

शोषे पुनरावृत्तिः आगावाहना चदोषे प्यत्यंतं गुणभूतानां प्राक्स्विष्ट
कृतं तं स्कंप्रधानभूतानामवदानदोषे पुनरायतनादवदानं द्वे द्वे त्रि
हद्दक्षिणां दद्याद्दक्षिणादान उर्वरां दद्यात्कपालं भिन्नमॅपवक्तकेर्मगा न३
पत्या हाशताक्षरया संदधामीति संधाया पांस्पवहरेयु रभिन्नोघ
मौंजी रदानुयंतु आत्मस्तदंगन्मुनः। इध्मो वेदिः परिधयश्च सर्वे यज्ञ
स्यायुरनुसंतरंतु। नयन्निशत्तवो यान्वित न्वतस्मं यज्ञं स्वधया ये
यजंते। तेनिश्छिद्रं प्रमिरध्या यजत्र स्वाहा यज्ञो अप्येतु देवानत्येवस्मव
ऽनीन्हामिक्षिते घृत एवान्यानिमृन्मयानि भूमिर्भूमिमगान्माता मा

श्र०श्रौ० तरमप्यगात्॥भूयास्म पुत्रैः पशुभिर्यो नो द्वेष्टि स भिद्यतामिति षाद् पुरोला
५२ शास्फुटे द्वात्पातेन वा बर्हिष्येनेनिधाया निर्भज येतां किमुत्पनासि किमुत्प्रो
ष्ठाःशुनेनः शान्तेरिहागहि अघोरो यज्ञियो भूत्वा सीद सदनं स्वमासीद स
दनं स्वासितेमा हिंसीर्देव वेदितं भाऽग्येन तेऽज्ञ साऽस्य स्वं मा नः किंचन री
रिषत्॥योगक्षेमस्य शान्त्या अस्मिन्नासीद बर्हिषीत्याग्निहोत्रायकालेऽ
ग्नायजायमाने प्यन्यमानीयगुरुः पुः स्ववलि भउत्तरोत्तरं ज्ञालणपाण्य ५२
ऽजकर्णिएभस्तं वाश्रकाष्ठेषु प्राधिस्मीकुलात्वत्तापि मन्थनं पालो वेद्यासे
नवसोथः कर्त्त चेन्मां सवजनं स्त बवेन्माधिरायीताःफ चेदानि वेकेए

तत्सांवत्सरं व्रतं यावज्जीविकं वाऽग्नावनुगतैनराकृती हिरण्य उत्तरां जुहुया
द्धिरण्य उत्तरां जुहुयात्॥१४॥ ॥इत्याश्वलायनश्रौतसूत्रे तृतीयोध्यायः
॥ ॥दर्शपूर्णमासाभ्यामिष्टेष्टिपशुचातुर्मास्यैरथ सोमेनोर्ध्वं दर्शपूर्णमा
साभ्यां यथोपपत्त्येकेऽप्राग्विसोमेनैके तस्यार्त्विजश्चत्वारस्त्रिपुरुषास्तस्य
तस्योत्तरेत्रयो होता मैत्रावरुणोऽच्छावाको ग्रावस्तुदध्वर्युः प्रतिप्रस्थाता
नेष्टोन्नेता ब्रह्मा ब्राह्मणाच्छंस्याग्नीध्रः पोतोद्गाता प्रस्तोता प्रतिहर्ता सुब्र
ह्मण्य इत्येते हीनैकाहैर्याजयन्त्येत एवाहिताग्नय इष्टप्रथमयज्ञा गृहप
ति सप्तदशा दीक्षिताः समोप्याग्नीध्रं स्तनुखाः सत्राण्यासते तेषां समा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स.०२० वापादिपथार्थमभिधानमेष्टिकेतंत्रैंदीक्षणाद्यनग्नीनामग्निर्मुखमि
तिच पाज्यानुवाक्यपोर्दिउ अत्रानेश्चे षे पुनिविस्कृतपाज्यायोंकुक्षां
५४ चाछावाक्‌ानिगदोपहवंअनुपहवेचा षेयाणिग्रहपतेःप्रवारितोन्या
दीनोमुख्यानामेवेंद्वितीयतृतीयचतुर्थानांयावंतोनंतर्हिताःसमान
गोत्रास्तावतीसकृदादनंयेद्द्वादूर्ध्वमन्यथाःसंस्काराःसाग्निचित्येषुक
तुष्टयवासंमरणीयामिष्टिमेकोऽग्निर्ब्राह्मणावानग्निःऔर्वानाग्निःदौष्टदे ऋ३५१८
तेनाग्नेब्राह्मणावावृधस्वब्रह्मचतेजातवेदोनमश्चपुरूणयग्नेपुरुधा
त्वायासचित्राचित्रंचितयंतमस्मै अग्निरीशेबृहतःक्षत्रियस्याश्चोमि

ऋ३

प२

तेसुमतिंघोष्यवाग्गितीदंअन्दतिकर्णगीशनेस्तरानुत्तरोत्तरमेनत्वापिपौर्ण
मासींत्त्राथणीयावत्सोमप्रवहणंमूर्धप्रथमायांआग्नेयंलंनीयायांश्रोप
वसथ्ये नियमोमध्यमादिघर्मे॥१॥दीक्षणीयायांधाय्योविराजावग्नाविष्टू
अग्निर्मुखंप्रथमोदेवतानांसंगतानामुत्तमोविष्णुरासीत्।यजमानायप
रिगृह्यदेवान्दीक्षयेदंहविरागच्छतंनः॥अग्निश्चविष्णोतपउत्तमंमहोदी
क्षापालायवनतंहिशक्रा॥विश्वैर्देवैर्यज्ञियैःसंविदानौदीक्षामस्मैयज
मानायधत्तमिति साग्निचित्सत्रीण्यन्यानिवैश्वानरश्चादित्सौःसरस्वत्य
दितिर्धारयन्त आदित्यासोजगत्स्थाइतिद्वे एतएवश्रुवद्धडोभुवनपति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०१० ऽयोवानेदमादिषु मार्जनं मर्वागुदयनीयायाः इदमादीलायाँस्सूक्तवाकेचा
ग्नू राची स्त्वानेउपहूतोयं यजमानोऽस्ययज्ञस्यागुरउदृचमशीयेति न
५५ स्मिन्नुपहूतं श्राशास्ते यं यजमानोऽस्य यज्ञस्यागुरउदृचमशीयेत्या
शास्तेन वाचनामादेशः प्रकृत्येत्य ऊर्ध्वपश्चिलायां दीक्षितानां संचरोगा
र्हपत्याहवनीयावंतराग्नेः प्रणयनाद्दीक्षणादिराजिसंख्यानेनदीक्षा
पारमितारएकाहत्रभृस्यासंवत्सरान्तो दशरात्रेदसत्रेते द्वादशाहतापः ५५
श्चेतेषु यथासुत्यापसदः कर्मांचारस्त्वेकाहानामेकातिस्रोवादीक्षो
क्तिस्त्रउपसदः सुत्यमहरुक्तमं दीक्षांतेराजेकेयः ॥२॥ नदहः प्राय णी

ये ष्टिः पथ्यास्वस्ति रग्निः सोमः सविताऽदितिः स्वस्तिनः पथ्यासुधन्वस्विति द्वै
अग्ने नय सुपथा राये अस्मान् देवानामपि पंथामगन्म त्वं सोमप्रचिके
तो मनीषायाते धामानि दिवियाः पृथिव्यां मा विश्वदेवं सत्पतिं य इमा विश्वा
जातानि सुत्रामाणं पृथिवीं द्यामनेहसं महीमूषु मातरं सुव्रतानां स
दग्निरग्नी रत्यस्वन्यानितिष्टुमे यान्यौरांत्वंते यमनास्य भागा संस्थितायी।
॥३॥ राजानं क्रीणंति तंप्रवदप्रक्षेप श्रादनसं स्त्रिपदमात्रेंतरेणाँवर्त्मनी
अवस्थाय यंश्च पितोऽग्ने भि हि कार्यात्वं विप्रस्त्वं कविस्त्वं। विश्वानि धा
रयन्नः। अपजन्यं भयं नुदेत्यस्यैंदधन्याह्लीप्रपदेन दक्षिणा पांस्ये

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र०९० त्रिष्टुप्पानुब्रूयाद्राद्धिभिः श्रेयः श्रेहि बृहस्पतिः पुरएता ते अस्तु। अथेमव
स्थ वर आ पृथिव्या आरे शत्रून्कृणुहि सर्ववीर इति तिष्ठन्ननुव्रजन्नुत्त
५६ राद्धं तरेत्तो ब्रवर्त्मनी सो मयास्ते मयोभुव इति स्वः सर्वे नंदंतिय
शसागतेनागदेव सं तु भिर्वर्द्धं वुक्षय मित्यर्द्धर्च आरमेदवस्थितेन
सिद्दल्लि गौत्पक्षाद्भिक्रम्य राजानौभिमुखो वतिष्ठते प्रपाद्यमाने ५६
राजन्यश्येणानोनु संव्रजेद्धाते धामानि हविषा यजंती नोधियेदिर
माणस्य देवेति निहिते परिदृध्यादित्यानमुपस्पृश्यो न्वसनं भुवो॥४॥
अथातिथ्येल्लोतानस्या आग्नि मंथनं धाय्ये अतिथिमतोसमिधाग्निं
म ४

दुवस्यतो प्यायस्व समेतु त इति विष्णोरिदं विष्णुर्विचक्रमेनदस्य प्रियमभिपाथो
अथयौ होता रंचित्र रथमध्वरस्य प्रज्ञाय मग्निर्भरतस्य शृण्व इति संयान्ये स
स्थितायामाज्यं नानूनवं करिष्यंतोभिमृशंत्यनाधृष्टमस्यनाधृष्यं देवाना
मोजो अभिशस्तिपा अनभिशस्त्येज सा सत्यमुपगेषां स्विते माधा इति
प्ता५ स्पृष्ट्वोदकं राजानमो यथंतीद्माद्दिमदंतीर वथ उपसत्ये सुरं श्रुष्टे देव सो
मोप्पायतामिंद्रायेकधनविदं आतुभ्यमिंद्रः प्यायतामात्वमिंद्राय प्यायस्वा
प्यायया स्मान्सखीन्नं सन्या मेधया स्वस्ति ते देव सो मसुत्यामुदृचमशीय
ति स्पृष्ट्वोदकं निह्नवं ते प्रस्तरे पाणीं निधायो ता नौं दक्षिणा सव्यान्नीचैए

स्र॰ऋ॰ स्तारोय एषा शामा निजे षेभगाय। ऋतमृतवादिभ्यो नमो दिवेन मः पृथिव्या
इति॥५॥ स्य इहोद्धवर्ग्येण चरिष्यत्संरेण स्वरं परिवृज्य पश्चादस्यो प स्र
५१ विश्यये षि नोभि हृयाह गावानमृच मृच मनवानमुक्त्वा यणु त्यावस्यो
ब्रूलेजस्तानं ष्यधुमंद्रूरस्ता दि मीमृतः सुकेवोवेन आवः। स बुध्याडे
पमा अस्यावृिषाः सुतश्चसो। त्रिमसंतश्च विवेः। इयंपिवे राध्येत्यये
षथ भायजनुषे भमनेत्ता। तस्माएतं सुरु चं कारं महीघर्मं श्रायोल ५१
य धमस्यं धासे। महान्मुही अस्तभायुद्विजो तोयांपितासनपार्थिवं च
रजः। स बुभादाष्टनु वृषाभुं ऽयं वृहस्पतिर्देवगानस्यसंत्राद्रु। अ

भित्यं देवं सवितारमोण्योः कविक्रतुमर्चामि सत्यसवं रत्नधा मभिप्रि
यं मतिं कविं। ऊर्ध्वा यस्यामतिर्भा अदिद्युतत्सवीमानि हिरण्यपाणिरमि
मीत सुक्रतुः कृपा स्वस्तपा स्वरितिवा संसीद स्व महां असीति संसाधमा
नेजंति यं प्रथयंतो नाविषा इत्यज्यमाने पतंगम नो मसुरस्य माय
५ भरानोअग्ने यायोनः सनुत्यो अभिदासदग्ने सु मनाउपेतावितिदृचाः कृणुष्व पा
जः प्रासिति न पृथ्वीमिति पंच परित्वाग्ने र्वलोगिरौऽघिदयो रदृथा
उक्थं वचोः शुक्रेतेअन्य यजतं ते अन्यं दपश्यंगोपामनिपद्य
मानं स्त्र केऽस्यापं येन श्चोदयत्पग्निगर्भः पवित्रं तेवितते ब्र

हाणस्पतरति द्वैविचत्सुवि त्रेधि घणाऽतन्वतै घर्मशोचं तं भूणवैष्णु
तृ॰५० विभृतः। समुद्रे अंतरायवोवि चक्षेणं त्रिरक्तौनामुस्तयस्यमन्वते।
५८ गणानोहाप्रथः श्व यस्तापकृयं वेत्यतस्या घर्याय जमानमीसूते
द्वितीयया पत्नीति तीयया त्मानं चतुर्थ्या परमात्मानं पंचम्यां आत्मानं ति४
पंचम्या आह्वानं षष्ठ्या विसर्जनीयाः) काराधधोत्राश्विनावामित्र वांभा ५८
त्यग्निर्यावाणे लेधावाद्धथिवीऽरुतिवा गुस्तमायीः अरू रुचउषसः प
श्विरग्निय इत्यावपेतौ त्तरेणार्द्धचेनपत्नीमीक्षेतो नमया परिहिनेस
मुथाप्येनोन धर्य वोवाचयतीति नु द्र्वं पटलं ॥ ६ ॥ अथोत्तरमुपावि

वे३

देह धर्मं दुर्घमनुधामा। क्यतिस संत्रैषं उत्तरस्यानभि हिंकृ स्तोपक्वये सु
दुर्घां धेनुमेतामिति द्वे अभि त्वा देव सवितः स मीवत्सं न मातृभिः सं
वत्स इव मातृभि र्यस्ते स्तनः शशयो यो मयोभूर्गौरमीमेदनुवत्सं मि
षं तं नमसेऽउपसीदत सं जानाना उपसीदन्नभिज्ञ्वोदशभिर्विवस्वतो
दुहति सप्तेकां समिद्धो अग्नि रश्विनात प्तोवां घर्म आगतं। उत्सं नेगा
वोद्दषणेहधुनवोदस्मा मदंति कारवः। समिद्धो अग्निर्वृषणा रतिर्दि
वंस्तप्तो घर्मोदुह्यते वामिषे मधु। व यं हि वां पुरुतमासो अश्विनाह

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रामहे१

म॰प॰ मधुमादैषु कारवः॥ तदु प्रयक्षतममस्य कर्मात्मन्वन्नभो दुह्यते घृतं पयोऽउ

५९ त्तिष्ठ ब्रह्मणस्पत इत्येता मुक्त्वा वतिष्ठतैदुग्धायांमधु क्षात्विप्पुषीमिष

मित्याह्रियमाणेउपद्रव पयसा गोधुग्गोषमाघर्मेसिंचुप यंउस्त्रियायाः॥

विनाकमरव्यत्सविनावरेण्योनुधावा पृथिवी मुप्रणीतिरि. सिच्यमाने आ सा

नूनमश्विनोर्ऋषिरिति॥व्यआसुतेसिंचतश्रियमित्याज आसिक्ते यो ५६

: समुत्ये महतीरप इति महावीरमादायोत्तिष्ठत्स्सू उष देवः सविता

हिरंण्यये त्यनूत्तिष्ठैत्यैतु ब्रह्मणस्पतिरित्यनुव्रजेद्गंधर्व इत्थाप

पदमस्य रक्षतीति स्वरमवेक्ष्यैतमतिकम्यैनाके सुपर्णमुपयत्पतं

तमिति समाप्यैन्नणवेनोपविशेदिन्द्रि रस्यतर्ल प्रेषितो यजतिन्ते प्रो

वांघ्र्मोन स्से तिस्वहोता प्रवामध्वर्युश्च रतिप्रयस्यान्मधोर्दुग्धस्या

स श्विनातनोयावातं पातं पयउस्त्रियायाः॥ उभापिबतमश्विनेतिचोभा

भ्यामनवानैमग्नेवीहीत्यनुवषट्कारो घर्मस्याग्नेवीहीतिवा ब्रूस्मा

वषड्कृते वैविश्वा आशा दक्षिणसदिश्वान्देवानयालिह॥ स्वाहा

कृतस्य घर्मस्य मधः पिबतमश्विना त्येवमेवापराह्णिके यदुस्रि

या१

उपरयनुवषट्कृते२

२०पू. स्वाहुतं घृतं पयोऽयं सवामश्विना भागु आगतं माध्वी धर्त्तारा विद
थस्य सत्पती तप्तं घर्मं पिबतं सोम्यं मधु। अस्य पिबतमश्विनेति चा
५६० पेषिनो होता नु वषट्कृते स्वाहाकृतः शुचिर्देवेषु घर्मो यो अश्वि
नौश्चमसो देवपानः। तमी विश्वे अमृतासो जुषाणा गंधर्वस्य
प्रत्यास्ना रिहंति। समुद्रादूर्मिमुदियर्त्ति वेनो नभःसमुद्रमभिय ५९
ज्जिगाति सखे सखायमभ्यावर्त्तस्वौर्ध्व ऊषुण ऊतय इति द्वे ६०
तं घेमित्था नमस्विन इति आ गाथी इव हि प्रकाण्वीमप शाहै न्य

त रां वा त्यंतं का एवं वीत्वे वोत्तमे पाके वेरो चेतव हितं यं परीत्युत्को भक्षमाकांक्षे
द्वाज्जिनेन भक्षोपायो हुतं हविर्मधु हविरिंद्रतमेऽग्नाव श्याम ते देव घर्म। मधु
मतः पितुमतो वाजवतोऽगिरस्वतो नमस्ते अस्तु मामा हिंसीरिति भक्ष
जपः। कृत्स्निणो घर्मभक्ष येयुः सर्वे तु दीक्षिताः सर्वेषु दीक्षितेषु गृहपते
स्त्वतो योत्तमौ भक्षौ सजेषितः श्येनो न योनिं सदनं धिया कृतं मा यास्मि
न्त्सत्र्या सवारोहंतु पूर्व्यारुहं। कृषि हर्दीर्घश्रुत्तमं हुंदस्य घर्मो अति
थिः। सूयवसाद्भगवती हि भूया इति पारिदध्यादुत्तमेवा गुत्तमायाहावि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०पू० ष्मो न हि स स्रदे व्य मित्या वपेत्॥१॥ अथोपसत्त्र स्यां पिध्या पाजपाः आदे
शोपवेशा ने चैव कृत्वे होप स्थे उपसधा य मान्नु षइतितिस्र एकैकौ त्रिर्ने
६१ रनवा नैताः सामिधेन्यस्तासामुत्त मेनप्रणवेनाग्निं सोमं विष्णुमित्या
वाह्योपविश्यान्नावाहयेदित्येके नावाहनेप्येता एव देवता अग्निर्वृत्राणि
जंघनद्य उ यद्द्वजशर्महा त्वं सोमासि सत्पतिर्गयस्फानो अमीवहेदं विष्णु
र्विचक्रमे त्रीणि पदा विचक्रम इति स्विष्टकृदादिलुप्यते प्रयाजा आज्यभा
गौ च नित्यमाप्यायनं निह्नवश्चैषे वापराह्णे इमां मे अग्ने समिधमिमा ६१
मिति नु सामिधेन्यो विपर्यासो याज्यानुवाक्यानां पात्योश्चानि कृवरं

त्युपसदः सुपूर्वाह्णे स्वपराह्णे चैराजक्रयाग्रहः संख्यानेनैकाहानां तिस्रः ष
ड्डाहीनानां द्वादश चतुर्विंशतिः संवत्सर इति स... त्राणीं प्रथमयज्ञेनैके
घर्म मोपवसथ्य उभे पूर्वाह्णे प्रमे थं स्पामुप उ सादि रत्नो याँ प्रेषितः पुरी
ष्य चित पेन्वाह होता दीक्षितश्चैव यजमानो दीक्षिते पश्चात्पदमात्रेवस्थाः
याः भिहिं कृत्य पुरीष्यासो अग्नय इति त्रि रुपांशु सप्रणवाम पिवासुमं
द्रं व्रजत्वनु ब्रजेन्नि ष्ठत्का विसृष्टवाक् प्रणयते तिस्रु यां दथाग्निं संचित
मनुगीतमनु शंसे त्पश्चादग्नि पुच्छस्योपविश्याऽभिहिं कृत्याऽग्निरास्मि
जन्मना जातवेदा इति त्रिर्मध्यमया वाचै तास्मिन्नेवासने वैश्वानरीय

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्य यजति त्र्यमेत साग्निचित्ये ब्रह्मा प्रतिरथं जपित्वा दक्षिणतोऽग्नेर्ब

सू२५० हिर्वेद्यास्तत्रोदुंबर्यामिहवनादुक्तमग्निप्रणयने दाक्षिणस्तके वसोर्धारामु

पसर्पेत्॥८॥ हविर्धाने प्रवर्तयन्ति तदुक्तं सोमप्रवहणेन दक्षिणस्यानु

६२ हविर्धानस्योत्तरस्य चक्रस्योऽन्तरा वर्त्मपाद यो युंजे वां ब्रह्म पूर्व्यं नमो

भिः प्रेतां यज्ञस्य शंभुवा युवामिदं वयत मानेय देते माधिद्धयो रद्धा उदुत्य

न वद्वत्यर्द्धर्च आरमेदू ध्वस्ता । देद्रायी विश्वारूपाणि प्रतिमुंचते कविरिति ६२

ध्यवस्थापयन्मेध्या रूपाणि हृतयोः परि त्वा गिर्वणो गिर इति परिदध्यात्॥९॥

अग्नीषोमौ प्रणे थ्यत्स्कं तीर्थेनापरेणोत्तरेणाग्नीध्रीयायतनं सदश्च पूर्वया

ने

द्वारा पत्नीशालां प्रपद्योत्तरेण शालामुखीयमतिव्रज्य पश्चादस्योप

विश्य प्रवितो जुहुयात्सावीर्हि देव प्रथमाय पित्रे वर्ष्माणमस्मै वरि

माणमस्मै। अथास्मभ्यं सवितः सर्वताता दिवे दिव आ सुवा भूरि प

श्वइत्यासीनः प्रव्रजन्तु नरोऽप्रेतु ब्रह्मणस्पतिर्होता देवो अमर्त्यः पुरस्ता

दुप त्वाग्ने दिवे दिवे दोषा वस्तः प्रियं पनि प्रनतमित्यर्द्धर्च आरमे

दाग्नीध्रीये विह्रियमाणेऽग्ने जुषस्व प्रतिहर्यत द्वच इति समाप्यं जपा येनो

परमेदुत्तरेणाग्नीध्रीयमतिव्रजत्यतिव्रज्य सोऽजिगातिगातुविद्द्वो मोर

नौतमस्य राजा वरुणास्तमश्विने त्यर्द्धर्च आरमेत्प्रपाद्यमानं राजा

विहिते३

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०१० नेमनुञपघेतां तश्वञा गा अदितिर्भवासि श्येनोनयोनिंसद
नंधियाकृतंमस्तभाधामसुरोविश्ववेदा इति परिदध्यादुत्तर
६३ यावाक्षेमाचारं ब्रह्मैवमेवञपद्यापरेणवेदिमतिब्रज्य दक्षिण
तःशालामुखीयस्योपविशेद्धोतारमन्वारभ्याथयथेतमयतोब्रजे
यदिराजानंप्रदायहविर्धानेअग्रेणाऽपरेणवातिब्रजेद्दक्षिणात
आहवनीयस्योपविशेदग्निपुच्छस्यसाग्निचित्याश्चेत्तद्धोतास ६३
नंपशौप्रातश्चावपाहोमादादित्येणजत्येयात्मपाद्यमाने॥१०॥
अथाग्नीषोमीयेणचरंत्युत्तरवेद्यामारं उपदानादेरं प्रदाय
+ प्रणयेदुत्तमप्रणयतःआप्यहविर्धानेगृहपतयेराजानं४

मैत्रावरुणमग्रतःकृत्वोत्तरेणहविर्धानेअतिब्रज्यपूर्वयाद्वारासदःप्रप
द्योत्तरेणयथास्वंधिष्ण्यावतिब्रज्यपश्चात्स्वस्यधिष्ण्यस्योपविशातिहो
तावतिष्ठतदूनशैयादिदेवसरनांहवींष्यन्वायातयेयुरग्निर्गृहपतिःसो
मोवनस्पतिःसवितासत्यउसुवोबृहस्पतिर्वाचस्पतिरिंद्रोज्येष्ठोमित्रः
सत्योवरुणोधर्मपतीरुद्रःपशुमान्पशुपतिर्वीहमग्नेबृहद्वयोहव्य
वालग्निरजरःपितानस्त्वंसोमनोवशोब्रह्मादेवानांपदवीःकवीनां
माविश्वदेवंसत्पतिंनजमियेसवितुर्दैव्यस्यतद्धहस्पतेप्रथमंवाचोअ
ग्रंहंसोरवसारविभिर्वावद ङिःअससमाहिषेउरुहृनशत्रून्भुवस्त्वामि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०ए० द्रु ब्रह्मणा महांतनमीवासइलयामदं तो: प्र मित्र मर्तो अस्तु प्रयस्वां स१
प२ स्त्वां भुष्टवान्महिमा पृच्छते त्वया वृद्धो मुमुक्षते। त्वं विश्वस्माद्भुवनात्पासि
धर्मणा सुर्यात्पासि धर्मणा। यत्किंचेदं वरुण दैव्ये जने उपतेस्तोमान्पशु
६४ पाइवाकरमितिद्वे॥२१॥ अग्नेर्वै सर्व दृष्ट्वाग्निर्गायत्रस्त्रिवृद्राथंतरो
वा संतिक इंद्रस्त्रैष्टुभः पंचदशो बार्हतो ये भो विश्वेदेवा जागताः सप्त
दशा वैरूपा वार्षिकौ मित्रावरुणावानुष्टुभावेकविंशौ वैराजौ शारदौ ब ६४
हस्पतिः पाङ्क्तस्त्रिणवः शाक्वरो हैमंतिकः सविता तिछंदास्त्रयस्त्रिंशो
रेवतः शौशिरो दितिर्विष्णुप [illegible] ल्यनुमतिः [illegible] सु मि दिशामाशा

यां नः स्वर्विन्मधुरेतो माधवः पातु स्मान्। अग्निर्देवो दुष्टरीतुरदाभ्य इदं क्षत्रं
रक्षतु पातु स्मान्। रथंतरं सामभिः पातु स्मा गायत्री छंदसां विश्वरूपा। त्रि
वृन्नो विष्ट्या स्तोमो अह्नां समुद्रो वात इदमोजः पिपर्तु। उग्रा दिशामभिभू
तिर्वयोधाः शुचिः शुक्रे अहन्नोजसीना। इंद्राधिपतिः पिपृतादतो नो महि क्षत्रं
विश्वतो धारयेदं। बृहत्सामक्षत्रभृद्वृद्धवृष्ण्यं त्रिष्टुभौजः शुभितमुग्रवीरं।
मध्यं इंद्र स्तोमेन पंचदशेन मध्यमिदं वातेन सगरेण रक्ष। प्राची दिशां सहय
शा यशो स्वती विश्वे देवाः प्रावृषाह्नां स्वर्वती। इदं क्षत्रं दुष्टरमस्त्वोजो
नाधृष्यं सहस्रं सहस्वत्। वैरूपे सामन्निह तच्छकेयं जगत्यैनं वि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०सू० स्वा वैराया ग्नि। विश्वे देवाः सप्त दृशो नुव चेंद्रदं स्तुतं सलिलवात मृत्योधु त्री
दिशा ल्हुत्र मित्रं द्वाधा रा पुरस्याना ग्नि मित्र वद स्तो ऊः। मित्रा व रुणा शर
६५ दर्शो चिकितमु स्मै राष्ट्राय महि शर्म यच्छतं। वैराजे सामन्नाधिमे मनी
षा नुष्टुभा सं भृतं वीर्यं सहः। इदं क्षत्रं मित्रवर्द्धार्दं दानु मित्रावरुणा रक्ष
त माधिपत्ये। सं प्राङ् दिशो सहसाम्नी सहे स्वत्पातु हेमं तो विशयानः पि
पर्तु। अवस्युवाता बृहती नु शाक्वरीमं यज्ञमवं तु नो घृताची। स्वर्वती सुदु ६५
घानः पयस्वती दिशां देव्यवंतु नो घृताची। त्वं गोपाः पुर एतोत पश्चाद् बृह ६६
स्पते याम्यां युङ्गि वाचे। ऊर्ध्वा दिशो रंतिरा रोषधीनां संवत्सरेण सविता

म
रै नो अह्नां रिवुत्सामातिं छंदा ऋतं दोः जातशत्रुः स्योना नो अस्तु। स्तोम त्रयस्त्रिं
त्रि शे भुवनस्य पत्नी विवस्वद्वाते अभि नो गृणाहि। घृतवती सवितराधिपत्ये
पयस्वती रंतिराशा नो अस्तु। ध्रुवा दिशां विष्णुपत्न्य घोरास्येशाना सहसो
या मनोता। बृहस्पति र्मातरिश्वोत वायुः संधुवाना वाता अभि नो गृणंतु। वि
ष्टंभो दिवो धरुणः पृथिव्या अस्येशाना जगतो विष्णुपत्नी। विश्वव्यचा इषयंती
सुभूतिः शिवा अस्तु अदिते उपस्थे। अनु नो द्यानुमति र्यज्ञं देवेषु मन्यतां। अग्नि
श्च हव्यवाहनो भवतं दाशुषे मयः। अन्विदनुमते त्वं मन्यासै शं च नस्कृधि।
क्रत्वे दक्षाय नो हिनु प्रण आयूंषि तारिषः। इति वैश्वानरीयं नवमं कायं इत्यामं

नो३

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०पू० कोश्चयमुक्तेधुरि गा हतस्येति द्वेओपयजेरं गारैरनभिपरिहारं प्रयतेरन्नाग्नी
ध्री यान्वेवुत्तरेण होतारं ब्रह्माणमित्राव्वे दक्षिणेन मैत्रावरुणमुपोशाना मयेर्
६६ …त्वान्निष्क्रम्य वेदं ग्रहाय पान्नेरग्नादिषु हृदयशूलमवगन्तुं वेध्यायाः संस्थितेषु
सतीवरीः परिहरन्ति दीक्षिता अभिपरिहारयेरन् ॥१२॥ अथैतस्या रात्रेर्निशा
सकाले प्राग्वंशस्य पश्चाद्धान्यालरनुवाकायां मंत्रितो वाग्यतस्तीर्थेन प्रपद्याग्नी ६६
ध्रीये ज्ञान्वाच्याहुतिं जुहुयाद्दासन्या … मेधा त्वा हविकस्याक्षिरभिरा … स्वाहेत्या
हवनीये वाग… गाञ्ज यस्येनुसरस्वत्यैवाचे स्वाहा ॥ वाचं देवीं मनो नेत्रां विराजमुषो
जैत्री मुत्तमामेहभक्षां तामादित्यानावमिवारुहेमानुमतोपथिभिः पारयन्ती स्वा

हा॥

हेति द्वितीयां मात्रः समाने ब्रह्मणश्चंदाप्य हविर्धानैरराटीमभिमृशत्युर्वन्तरिक्षं वीही
तिं द्वार्यत्सूणोदे वाञ्छारौ मामासेनातस्तोकेमेतौक हेतो रूणुतमिति पद्यान्तरेणेयुग
धुराउपाश्रयश्च प्रेक्षितः जातरन्नुवाकस्य गुह्य यान्मंत्रेणोपोरे वतीः क्षपथा हविःस्वं
उपपश्यंतरति सूक्तेः … नो अग्न इति पंचाग्निमीळेऽग्निर्हृतेवासि धाहीति सूक्तं यो
रुत्तमामुपदैः त्वमग्ने व्रतपाः स्तुममा गुरु दैते नो अग्ने महोभिरिति नवे मोवध
स्येति सूक्ते युक्ष्या हि ओषं वं स्त्व मग्ने वृहद्वय दत्य शादस्रा ये न सवेति सूक्ते अ
ग्नेपावक इत्येवइति सूक्ते प्र अग्निर्हतिनो अधार इति तिस्रोग्निर्हतागन इति चतं
स्रः प्रबोवाजाउपसद्यत्त्वमग्ने यज्ञानामिति तिस्रः उत्तमा गुरुदे अग्ने हं स्याग्नि
हि न्वतुनः आग्नये वानामिति सूक्तं … इमामे अग्ने समिधमिमामिति त्रयाणा

ऋ० ५० ५ त्वमामुद्वरेदिति गायत्रं त्वमग्ने वसूंस्त्वं हि क्षैतवदग्ने होता जनिष्ट प्रचेत
वा याग्नेक दातरेति पंच सख्याय: सं वां त्वामग्ने हविष्मंत इति सूक्ते बृहद्वयद्
६१ ति दशानां चतुर्थ नवमे उद्वरे उत्तमामुत्तमां वादित स्त्रयाणामित्यानुष्टुभम
वोध्यग्नि: समिधेति चत्वारि प्राग्नये बृहते प्रवेथ सेकव येत्वं नो अग्ने वरुण
स्याविद्वानित्येतत्त्रमतीनि च ला पूर्धिकं भूतो समस्य यद्धि युतेति पंच भद्रं ते
अग्न इति सूक्ते सोमस्य मा तवसं प्रत्यग्निरुषस इति त्रीण्याहोतेति दशानां ६२
तृतीयाष्टमे उद्वरे दिवस्परीति सूक्ते यो: पूर्वस्योत्तमामुद्वरे त्वमग्ने प्रथम
इति षष्ठ्यां द्वितीयमुद्वरे त्सुरो वो मेद्धमिति चत्वारि तं सुप्रतीकमिति षड् वेवः
सुधोत्मानं निहोता होतृषदन इति सूक्ते त्रिमूर्धानमित्रीणि तिरांसि पञ्च समुप
ति

अग्निं नं नितित्रीणि कात उपेति रिति सूक्ते हिरण्यकेश इति तिस्रो ऽपश्यमस्य महत
इति सूक्ते दिविरूपे इति सूक्ते अग्ने नयामे बृहान्नित्यष्टानां मुत्तमा उत्तमास्ति
६३ स्त्र उद्वरे त्वमग्ने सुहवो रण्वसंदृगिति पंचाग्निं वो देवमिति दशानां तृतीयच
तुर्थ उद्वरे दिति त्रैष्टुभमिनो यो अग्निं प्र वो यह्वं मग्ने वि वं स्व सखायस्त्वा
यमग्निरग्न आयाहि छानः शीरशोचिषमिति षं हल दशि गातुवित्तम इति
स ब्रेति बार्हतं मग्ने वाजस्येति तिस्रः पुरु त्वा त्वामग्न ईलि धाहीत्यो ल्लिहं ज
नस्य गोपास्त्वामग्न ऋतायवं इमं मू षु वो अतिथिमुषर्बुधमिति नवं त्वमग्ने
द्युभिरिति सूक्ते त्वमग्ने प्रथमो अंगिरा नृचिता होता अमृतानि नु दंष्ट्रेति पं
त

चवेदिषदइतिषष्ठांत्तीयमुद्धरेदिमंस्तोममर्हते [illegible] संजागृवद्भिर्श्वि
सू०प्र० वेदिषदइतिषळौत्तीयमुद्धरेंदिमंस्तोममर्हतेजागतेमग्निंतंमन्यइतिपांक्तंमग्निरेषःसा
त्रइर्ज्छित्रोर्वसुंनचित्रमहसमितिजागतमग्निंतंमन्यइतिपांक्तमग्निर्नेषःसा
६८ क्रतुः॥१३॥अथोषस्यःप्रतिष्यास्तनरीकेस्तउष इतितिस्रइतिगायत्रमुषोभ
द्रेभिरित्यानुष्टुभमिदंश्रेष्ठंपृथुरथइतिसूक्तंप्रत्यर्चिरित्यष्टौघृतया
मानमुषोवाजेनेदमुत्यदुष्टिमयइतिसूक्तंमुषाआवोदिविजाइतिषाळि ६८
तित्रैष्टुभंपत्युअदर्शिसहयामेनेतिबार्हतमुपस्तवित्रमाभ
इति तिस्रओष्ठिहंमेताउत्याइतिचतस्रोजागतमहेनोअद्येति

पांक्तमित्युषस्यःक्रतुः॥१४॥अथाश्विनएषोउषाःप्रानदुगितिचतस्रोश्वि
नायज्ञेरारिषआश्विनावश्वावत्यागोमद्रुषुनासत्येतित्वचाहूराहिकेवेति
तिस्रउत्तमाउद्धरेद्वाहिष्ठोवांहवानामितिचतस्रउदाराथामामेहवमि
तिगायत्रंयदद्यस्थइतिसूक्तंआनोविश्वाभिरूतिभिरश्विनेत्यानुष्टुभंमाभात्य
ग्निरितिसूक्तंयावाणेवनासत्याभ्यामितित्रीणिधेनुःप्रत्नस्यकउश्रवदिति
सूक्तंस्तुषेनरेतिसूक्तंयुवोरजांसीतिपंचानांतृतीयमुद्धरेत्प्रातिवांरथमि
तिमध्यानांद्वितीयमुद्धरेदितित्रैष्टुभंमिमाउवामयेवांमोत्यमदूआरथमि
तिसप्तधुम्नीवांपस्थइतिबार्हतमश्विनावर्तिरस्मदाश्विनावेहगच्छत

स्र०प्र० मितित चौध्रुवो रुक्मरथं हुत्वइति पंचदशोत्पोत्ति हैमबोध्याग्निर्मएषस्य
भानुंरा वारथमभूदिदं योवांपरिज्मेति चात्तिं त्रिश्चिन्नो अद्येहेद्यावाप
६८ तेम० थिवीइतिजागतं प्रतिप्रियूमिति पांक्तमित्येते षोडश सांष्टथक्रूरका
नैष्प्रातरनुवाकः रात्रचत्वपरिमितो नान्यैराग्नेयं गायत्रं पंस्त्यावये
ब्राह्मणस्यानचेद्बुभेराजं न्यस्यानजागतं वैश्यस्यां प्राशावदेकपद
द्विपदांयथास्थानंध्रुवात्तिंमांगलान्ययन्मम हांतारिश्चैर्हे द्यावाष्टाथिवी
इतिसंज्ञांश्रवाद्वारातिचैयःप्रेष्यन्स्वर्गकामईडे द्यावीयमावर्तयेरातमसा ६०

पद्यातांकाल उत्तमयोत्स्य्यासनां मध्यमस्थानेनप्रातिवियतमम्नितु
पर्सतनुयात्पुनरुत्तम्योत्तमयोत्तमस्थानेन परिदध्यादंतरेणाद्यार्येस्तूणेन्य
नभ्याहतमाश्रावयंनिवाश्रावयंनिवा॥१५॥ ॥इत्याश्वलायनश्रौतसूत्रेच
तुर्थोध्यायः॥ ॥परिहितेपद्रष्ट्यहोतरित्युक्तोऽनभिहिंकृत्यापोनुज्ञायाश्व
न्वाहैषंछनेस्तरांपरिधानीयायास्तास्तानिगदादिशनैस्तरांनाभ्यश्वा
सस्पर्णात्स्परमंद्रेणप्रातःसवनंचाध्वर्युकारेंप्रथमामृगावानमैत्रावरु
रण्छिकामस्याप्र सावाप्रकृतिभावेऽप्येवं प्रासामद्धेचैषुलिंगानिकांक्षेत
देवत्राव्रजस्ततोगान्तुरित्वितिनवाहिनोतांअध्वरंदेवेष्वेतिदशामीमावर्ततीरथनु
नो
कृ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

द्विधारा इत्यारत्नास्त्येकधनामुंचलियदापोग्रदृश्यमायतीरिति प्रतिदृश्यमानास्वा
स्र०पू० धेनवः पयसात्पूर्णयथाः समन्यायंत्युपयंत्यन्याइतितीर्थदेशे होतश्चमसेपां
७० हूर्यमाणा आपो नदेवीरुपयात होत्रिय मितिसमाप्य प्रणदे नोपरमेदागत
६ मध्वर्युर्नवेरपोधयाउँतिहचस्युतेमनन्मपुरितिप्रत्युक्तौ निगदेभुवस्पतिनिक्रामे
त्तास्वध्यर्येंद्रायसोमं सोतामयुमंतं दृष्टिवानं तीव्रांतं बहुरमध्यंमधुमंतमितेकद्रवत् ९०
आदित्यवतऋभुमते विभुमते वाजवते बृहस्पतिवते विश्वदेव्यावत इत्यंतमनवानेभ्
क्तौ दगासोपयोवसिष्ठेतोपानीताम्रन्नावनैर्तेयस्येंद्रः पीत्वा इत्यादि जं यमेसजन्या
जितारिपोऽस्मबयोत्सेयेधाभिरितित्मेवतसंस्कारपापरिधायोत्तरोर्दार्थी मासा
मयानुअपधेतैमाम वेवतीजीवयन्याइति है सभो। २
यमं

प्रत्नं
उं: इ: प्राण्याद्तयोमंमपानेयच्छ स्वाहा त्वा मुहवन्त्सूर्यायापानापानंमेयच्छेत्यनुमंत्र्य। २
यराजानमभिमुखउपविश्योदनिरस्यत्नलो॥१॥ अपांशुंहूयमानं प्राणय
च्छस्वाहात्वासुहवसूर्याय प्राण प्राणंमेयच्छेत्यनुमंत्र्योर्ध्वं इतिचाभ्यापान्या
उपांशुसवनंग्रावाणंव्यानायत्वेत्यभिमृश्य वाचं विसृजेत पवमानाय
सर्पणेन्वक्छंदोगा मैत्रावरुणो ब्रह्माचनित्यौवैतौ तरेणेतरे दीक्षिता
श्चेद्रुप्सश्चस्कंदेति द्वाभ्यां विप्रुड्होमौ हुत्वाध्वर्युमुखाः स्तान्होतानुमंत्रयते
त्रैवासीनो यो देवानामिह सोमपीथो यज्ञे बर्हिषि वेद्यां। तस्यापि भक्षयामा
मसि मुखमसि मुखं भूयासमिति दीक्षितश्चेद्बहिष्पवमानाय सर्पेद्यो
त्तरयोः सवनयोर्बहिष्पवमानः प्रशास्तरिति स्तोत्रायानि सर्जितावति
समन्वारब्धाः सर्पत्यातीर्थदेशात्तत्स्तोत्राय पवित्रंत्युद्गातारमभिमुखा।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू० पू०
७२

सजतोंभूरिंद्रवंतःसवितःप्रसूताइतिजपित्वोंउक्थं धमितिब्रह्माप्रातःस
वनेभुवइतिमाध्यंदिनेस्वरितितृ तीयसवनेभूर्भुवःस्वरिंद्रवंतःसवि
तःप्रसूताइत्यूर्ध्वमाग्निमारुतंक्कितदेवेनसवित्राप्रसूताऋतंचसत्यं
चवदताआयुष्मत्यऋचोमागाततनूपात्साम्नओ३मितिजपित्वोंमैत्राव
रुणास्तुधमित्युच्चैः॥२॥अथसवनीयेनपशुनाचरंतियदेवतोभवत्या
ग्नेयोग्निष्टोमऐंद्राग्नउक्थ्ये द्वितीयऐंद्रोवृष्णिःषोळशिनितृतीयःसारस्व ॥७२॥
स्व तीमे तिरात्रेचतुर्थइति ऋतुपशावःपरिव्ययण॥धुक्रमग्नीषोमीयेणा
चात्वालमार्जनादृउप्रदानवर्जमुपाविश्याग्निर्हिंरूत्यपरिव्ययणा याँ

त्रिरावहदेवान्सुन्वतेयजमानायेत्यावाहनादिसुन्वछहोयेयजमानदाशादे
ष्टिकेषुनिगमेषुनांत्याऊारियोजनोदूर्ध्वनआविवंसाधुतेयजमानदेवताओ
मन्वतीतेस्मिन्यज्ञेयजमानेतिचप्रागाज्यपेभ्यःसवनदेवताआवाहयोदिंद्रं
वसुमंतमावहेंद्रंरुद्रवंतमावहेंद्रमादित्यवंतमृभुमंतंविभुमंतंवाजवंतं
बृहस्पतिवंतंविश्वदेव्यावंतमावहेतिताःसूक्तवाकएवानुवर्त्तयेत्सर्व
ताकुतीर्जुहूतिवषट्कर्त्तारोन्येछावाकाग्नीत्वालेमार्जयित्वाऽध्वर्युपथऽप
तिष्ठंतआदित्यप्रभृतीधिष्ण्यान्नादित्यमग्नेधनामघपतेश्रेष्ठःस्वस्त्यस्या
ध्वनःपारमशीयेतियूपादित्यावेहनीयनिर्मथ्यानग्नयःसगराःसगरा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अग्नयः सगरास्थ सगरेणनाम्नापातमाग्नयः पिदतमाग्नयोनमोवोअस्तुमा
स्०५० माहिंसिष्टेतिसव्याहृतःशामित्रोवध्यगोहचात्वालोत्करास्तावानेवमेवदक्षिणा
७२ दनआग्नीध्रीयमछावाकस्यबाद्दंदक्षिणंमार्जालीयंखरमित्युत्तरेणाग्नाध्री
यंपरिव्रज्यप्राप्यसदोभिमृशंत्युर्वंतरिक्षंवीहीतिधार्येसंमृश्येवमपरानुप उ
तिष्ठतउपस्थितांश्चानुपस्थितांश्चाप्यपश्यतोव्यनीक्षमाणाहोतामैत्रावक
णोब्राह्मणाछंसीपोतानेष्टेतिपूर्वयाद्वारासदःप्रसर्पंत्युरुंनोलोकमनु ॥७२॥
नेषिविद्यानितिजपंतउत्तरेणसर्वांधिष्ण्यान्सन्नान्सन्नानपरेणयथास्वं
धिष्ण्यानांपश्चादुपविश्यजपंतियोअद्यसोम्योवधोघायूनामुदीरतीवि

वृकुहमिवधन्वनाव्यस्याःपरिपंथिनंसदसस्पतयेनमइत्येवमपरयाःब्रह्माप्रसर्प्यदक्षिण
पुरस्तान्मैत्रावरुणस्योपविशेत्तमन्वंचःऋत्विजःप्रसर्पकाःपूर्वेणोदुंबरीमपरेणधि
ष्ण्यान्यथांतरमनूपविशंत्येतयावृताग्नीध्रआग्नीध्रीयमप्याकाशंदक्षिणादयोधि
ष्ण्याउदक्संस्थाःप्रसर्पिणांमाद्योतुविपरीतौतेषांविसंस्थितसंचरांयथास्वंधिष्ण्या
नुत्तरेणदक्षिणमधिष्ण्यानां॥३॥अथैन्द्रैःपुरोळाशैरनुसवनंचरंतिधानावंतंकरं
भिणमितिप्रातःसवनेनुवाक्यांमाध्यंदिनस्यसवनस्यधानाइतिमाध्यंदिनेतृतीयेधा
नाःसवनेपुरुष्टुतेतितृतीयसवनेहोतायक्षदिंद्रंहरिवांइंद्रोधानाअत्त्वितिप्रैषोलिंगै
रनुसवनंभुक्त्यादेशपदंतेनैवेज्याहोतायक्षदसौयजयोरक्तरज्ञानंआमूर्वषट्कारेय

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्.पू.

७३

त्रकृच प्रैषेण यजेदथ स्विष्टकृतोऽग्नेजुषस्व नो हविर्माध्यंदिने सवने जातवेदोऽग्ने तृतीये
सवने हिकानिष इत्यनुसवनम नुवाक्या होता यक्षदग्निं पुरोळाशानामिति प्रैषो
हविरग्ने वीहीति याज्यैतास्वनुवाक्यासु पुरोळाशशब्दं बहुवदेके विज्ञायते पूय
तिवा एतदृचोक्षरं यदेनदूहतीति तस्मादृचं नोहेत् ॥४॥ द्विदेवत्यैश्चरंति वाय
वइंद्रवायुभ्यां वायवायाहि दर्शतेंद्रवायू इमे सुता इत्यनुवाक्ये अनवानं प्रथ
कूप्रणवे होता यक्षद्वायुमग्रेगां होता यक्षदिन्द्रवायू अर्हतेति प्रैषावन
वानं मग्रं पिबा मधूनामिति याज्ये अनवानमेकागुरे प्रथग्व [redacted] ७३
[redacted] वषट्कारे इदमाध

नवानं प्रातः सवन इत्यानुवाक्ये प्रैषौ चोत्तरयोर्ग्रहयोर्हुत्वैतद्ग्रह पात्रमाहरत्यध्व
र्युस्तद् हृत्वा यादेतु वसुः पुरूवसुरिति प्रतिगृह्य दक्षिणमूरुमपोछाद्यतस्मिन्सा
दयित्वाकाशावतीभिरंगुलीभिरपिदध्यादेवमुत्तरे सव्येन त्वपिधायनयोः प्र
तिग्रहो भक्षणं च मैत्रावरुणस्यायं वां मित्रावरुणा होता यक्षन्मित्रावरुणावृ
तावानावृतमदग्निनेत्येनु वसुर्विदद्वसुरिति प्रतिगृह्य दक्षिणेनैंद्रवायवं हत्वाभ्यात्मं
सादनमाश्विनस्य प्रातर्युजाविबोधय होता यक्षदश्विना नासत्यावाष्टधानाशु
भस्पती इत्येनु वसुः संयद्वसुरिति प्रतिगृह्यैवमेव हत्वोत्तरेणाशिरः परिहृत्या
भ्यात्मतरं सादनमनुवचन प्रैषयाज्यासु नित्योऽध्वर्युतः संप्रैष उन्नीयमाने

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

म्यो चाहां त्वावहं त्वसाविदे वमिहोपया तेत्यनुसवनं होतायक्षदिं
स्त०प्र० द्रं प्रातः प्रातः साव स्य होतायक्षदिंद्रं माध्यंदिनस्यसवनस्य होतायक्षदिंद्रं
७४ स्य तृतीयैसवनस्येति ——— प्रेषितः प्रेषितोहोतानुसवनं प्रस्थितयाज्या
भिर्यजतिनामादेशमितरे ऋशास्त्राब्राह्मणाछंसीपोतानेष्टाग्नीध्रोछा
वाकश्चोत्तरयोःसवनयोःपुराग्नीध्रादिंद्रं तेसोम्यंमधुमित्रं वयंहवाम
ह इंद्रत्वावृषभं वयं मरुतो यस्यहिक्षयेग्नेपत्नीरिहावहोक्षान्नायवशा ॥७४॥
न्नायेतिप्रातःसवनिक्यःप्रस्थितयाज्याःपिबासोममभियमुग्रतर्द इंते
ति स्रो वीडोहि सोमंकामं त्वाहुरस्तवायं सोमरस्त्वमेह्यर्वाङिंद्रायसोमाः

प्रदिवोविदानाऊःहर्पो अस्यकलशःस्वाहोतिमाध्यंदिन्यइंद्रमरुभिर्वाजव
द्भिःसमुक्षितुमिंद्रावरुणासुतपाविमं सुतमिंद्रश्चसोमंपिबतंवृहस्पते
आवांवहंतुसप्तयोरघुष्यदोमेवंनःसुहवाआहिगंतनेंद्राविष्णूपिबतंम
ध्वोअस्यमंस्तोममर्हतेजातवेदसइतिनातृतीयसवनिक्यःसोमस्याग्ने
वीहीत्यनुवषट्कारःप्रस्थितयाज्यासुरास्वयाज्यासुमरुत्वतीहारियोज ५५
नेमहिम्नाश्चिनेचनेरोअच्युतदेषानियज्ञगाथागीयते।कतुयाजांछिदेवत्या
न्यश्च पालीवतोग्रहः।आदित्यग्रहसावित्रौतान्समानुवषट्कुर्यादितिपति
वषट्कारंभक्षणंनत्वीभुत्तरमेत्यध्वर्युरथाग्नीदितिप्रछेत्ययालितिप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र०१०
७५ वै

त्याह स भद्रमकर्यो नः सोमस्य पाययिष्यतीति होताजपति॥५॥ ऐन्द्रवायव
मुत्तरेर्द्धं गृहीत्वाध्वर्युर्ध्र्यणामयेदेष वसुः पुरूवसुरिह वसुः पुरूवसुर्मयि
वसुः पुरूवसुर्वाक्पा वाचं मे पाह्युपहूता वाक्सह प्राणेनोपमां वाक्सह प्रा
णेन ह्वयतामुपहूता ऋषयो दैव्यासस्तनूपावानस्तन्वस्तपोजा उपमा
मृषयो दैव्यासो ह्वयंतां तनूपावानस्तन्वस्तपोजा इत्यध्वर्यउपह्वयेस्ते
त्युक्ता वघ्रायनासिकाभ्यां वाग्देवी सोमस्य तृप्यत्विति भक्षयेत्सर्वत्र ॥७५॥
प्रतिभक्षितं होतृचमसे किंचिद्द्रवनीयानाचम्यापह्नानो पुनः संभ ह
क्षयित्वा न सोमेनोच्छिष्टा भवंतीत्युदाहरंति त्रोषं होतृमसे आनीयोत्स

र्जेदेवमुत्तरेन त्वेन पोः पुनर्भक्षोनकं चनाद्विदेवत्पानां मनवनीतम वस्टजे मैत्रा
वरुणमेष वसुर्विदद्वसुरिह वसुर्विदद्वसुर्मयि वसुर्विदद्वसुश्चक्षुष्पाश्चक्षुर्मे पा
ह्युपहूतं चक्षुः सह मनसोपमां चक्षुः सह मनसा ह्वयतामुपहूता ऋषयो दैव्या
सस्तनूपावानस्तन्वस्तपोजा उप मामृषयो दैव्यासो ह्वयंतां तनूपावानस्त
न्वस्तपोजा इत्यक्षीभ्यां त्विहावेक्षणं दक्षिणेनाग्रे सव्येन पाणिना होतृचमस
मादद्यान्नेतुवसूर्नां पतिर्विश्वेषां देवानां समिदिति तस्या रत्निना तस्योरोर्वस
नमपोढाय्य तस्मिन्सादयित्वा काशवतीभिरंगुलीभिरपि दध्याद्दाश्विनं यथा
हृतं परिहृत्य पुनः सादयित्वाध्वर्यवे प्रणामयेदेष वसुः संयद्वसुरिह वसुः सं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०प्र० ७६ यद्वसुर्मीयि वसुः संयद्वसुः श्रोत्रपाः श्रोत्रं मे पाह्युप हूतं श्रोत्रं सहात्मनोपमां श्रोत्रं
सहात्मनाह्वयतामुपहूतास्तषयो दैव्यास स्तनूपावान स्तन्व स्तपोजा उपमामृ
षयो दैव्या सो ह्वयंतां तनूपावान स्तन्व स्तपोजा इति कर्णाभ्यां त्विहो पोध छेद
क्षिणा यागे निधाय होतृचमसंस्पृष्टोदकमिळामुपह्वयत उपोध स्तंति चमसा
नवांतरेळां प्राश्याचम्य होतृचमसं भक्षयेदध्वर्यु उपह्वयस्वेत्युक्तो दीक्षितो
दीक्षिता उपह्वयध्वं यजमाना इति वा मुख्याच्चाष्टथ ग्यो त्रक्ता उपह्वयध्वमितीत ॥७६॥
रानेवमितरे यथा सभक्षं त्वदीक्षिता मुख्य चमसाद् चमसाद्रोणकलशाद्धो
त्रः सोमभक्षजपः सर्वत्र होतुर्वषट्कारे चमसाह्वयं तउद्गातुर्ब्रह्मणो यजमा

नस्य तेषां होता प्रेभक्षयेदिति गौतमो भक्षस्यैव षट्काराच्चयत्वादभक्षणमि
तरेषामिति तौल्वलिः कृतार्थत्वाद्भक्षयेयुरिति गाणगारिरतः संस्कर्तृत्वा
त्को चतच्चमसता स्यान्न चान्यः संबंधो भक्षयित्वा पाम सोमममृता अभूम शं
नो भव हृद आपीत इंदविति मुखं हृदयेभिमृशेन्नाप्यायस्व समेतु ते सं र
ते पयांसि समु यंतु वाजा इति चमसानाप्यो पाद्यान्सर्वयोः सवनयोराद्यांस्तृ
तीयसवने सर्वत्रात्मानमन्यत्रैकपात्रेभ्य आप्यायितांश्चमसान्सादयंति
तेनाराशंसा भवंति ॥६॥ एतस्मिन्काले प्रपद्याच्छावाक उत्तरेणाग्नीध्री
यं परिव्रज्य पूर्वेण सद आत्मनो धिष्ण्यदेश उपविशेत्पुरोळाशशकलं प्रत्त

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स०पू० मित्रामित्रावोर्य[illegible]ञावाकवद्रस्वेत्युक्तो ऽध्वर्योअग्निमवसइतितृचमन्वाहांते
७.७ नप्रणवेनोपसंतनुयाद्यजमानहोतः रध्वर्यो ग्नीद्ब्रह्मन्पोतर्नेष्टरुतोपव
क्तरिषेषयद्यमूर्जोर्जयद्धंनिवोजामयोजिहतान्यजामयोनिसपत्ना या
मानिबाधितासोजयताभीत्वरीजयताभीत्वर्याः भवद्धइंद्रः श्रणवद्वोअ
ग्निःप्रस्थायेंद्राग्निभ्यांसोमंवोचतोपोअस्मान्ब्राह्मणान्ब्राह्मणान्हृय
युपह ध्वमितिसमाप्तेस्मिन्निगदे ऽध्वर्युर्होतावंकोक्षते प्रत्येतास्तुन्वन्यजमानः ॥१७॥
सूक्तावामाग्रभीदुतप्रतिष्ठोतोपवक्तरुतनोगावउपहूताउपहूतइत्यु
पह्वयतउपहूतःप्रत्यस्मारत्युन्नीयमानायान्हव्यप्रातर्यावभिरागतंमि

तियजतिनिधायपुरोलाशादृगलंस्पष्टोदकंचमसंभक्षयेन्नास्पष्टोदकाः
सोमेनेतराणिहवींष्यालभेरन्नादायेनदादित्यप्रभृतीधिष्ण्यान्उपस्था
यापरयाद्वारासदःप्रसर्प्यपश्चात्स्वस्वधिष्ण्यस्योपविश्यआग्नीघ्रादुप
विष्टेब्रह्माग्नीध्रीयंप्राप्यहविरुच्छिष्टंसर्वेप्राश्नीयुःआगेवेतरेगताभवंति
प्राश्यप्रतिप्रसर्प्य॥७॥स्तुयाजेश्चरंतितेषांप्रैषाःपंचमंडोषस्तक्तेतेन
तेनेवप्रेषितःप्रेषितःसस्वयथाप्रैषंयजतिहोताध्वर्युर्गृहपतिभ्यांहोतरे
तद्यजेत्युक्तःस्वयंवषट्कृत्याहनिपश्चादुत्तरवेदेरुपविश्याध्वर्युःपश्चा
द्गार्हपत्यस्यगृहपतिरथेतद्दतुपात्रेमानंतर्येणवषट्कर्त्तारोभक्षयंति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिसद्दंशंसिष्य२

पयगध्वर्युःप्रतिभक्षयेत्तस्मिंश्चैवोपहवः॥८॥पराउध्वर्यावावृत्तेस्वमत्पद्यग्दे
स०९० पितामातरिश्वाच्छिद्रापदाधादच्छिद्रोक्थाकवयःशंसन्।सोमोविश्वविन्नी
७८ थानिनेषद्बृहस्पतिरुक्थापदानिशंसिषद्दागायुर्विश्वायुर्विश्वमायुश्शंसिष्यं
शंसिष्यैतीतिजपित्वानभिहिंकृत्यशोंसावोमित्युच्चैराह्वयतूष्णींशंसंशंसे
दुपांशुसप्रणवंमसन्त वन्तो कआहावःसवने शस्त्रादिषुपर्यायप्र
भृतीनांचसर्वत्रचांतःशस्त्रेनेनचोपसंतानःशास्त्रस्वरःप्रतिगरश्चो ॥७८॥
थामोदैवेतिशोंसामोदैवस्याहावेक्षुतादिःप्रणवेक्षुतादिरवसानेप्र
त णवेप्रणवआहावोरेवसानेचप्रणवांतोवायत्रयत्रचांतःशस्त्रंप्रणवे

नावस्यतिप्रणवांतएवतत्रप्रतिगरःशस्त्रांतेतुप्रणवोभूरग्निर्ज्योतिर्ज्योतिर
ग्नो३म्।इंद्रोज्योतिर्भुवोज्योतिरिंद्रो३म्।सूर्योज्योतिर्ज्योतिःस्वःसूर्यो३म्
तित्रि पदस्तूष्णींशंसोपधुवेषट्पदः१वैज्योतिःशाब्देरथेवस्येदुच्चैर्नि
विदंयथानिशांतमग्निर्देवेद्धइतिनास्याआह्वानंनचोपसंतानउत्तमेनपर
नप्रवोदेवायेत्याज्यमुपसंतनुयाद्देतेननिविदउत्तराःसर्वेचपदसमाम्ना
याउपसंतानस्त्वन्यत्राह्वानंचनिविदामाज्याधांत्रिःशंसेदर्द्धर्चशोवियाह
तंनिदर्शयिष्यामः।प्रवोदेवायाग्नयेबर्हिष्ठमर्चास्मै।गमद्देवेभिरास
नोयजिष्ठोबर्हिरासदो३मित्यृगावानंवेवमेवैतेनाधाःप्रतिपदामनग्ना

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वानमनुशंसनं वा जुरुर्व्यमाहूयोत्तमया परिदधातीति सर्वशास्त्रपरिधानी
स०प्र० यास्वेवमुक्थं वाचि घोषायत्वेति शस्त्वा जपेदग्न इंद्रस्य दाशुषो दुरोण इति
७९ याज्योक्थपात्रमग्रेण भक्षयेत्तत्रश्च मसांश्चमसिनः सर्वशास्त्र याज्यांतेषु
वषट्कृतेकपात्राण्यादित्ययहसावित्रवर्जं॥ ए॥ स्तोत्रमग्रे शस्त्रादेषेति प्रो
क्तउद्गातुर्हिङ्कारे प्रातःसवनआह्वयीरन्प्रतिहारउत्तरयोःसवनयोर्वा
पुरस्ताद्गायत्र्यौ रिति समानां पुरोरुचां तस्यास्तस्या उपरिष्टात्तृचं तत्तवंशी ॥७९॥
संधायवायाहिदर्शतेति स एतत्र्चो द्वितीयः प्रउगेत्रिः पुरोरुग्ण्यभाह्वयीत
षध्यात्रिरवस्यदर्द्धर्चेऽर्धर्चउत्तमां नत्रां सेछं सत्येकेत्र्चआह्वानमशं

सनेमाधुच्छंदसं प्रउगमित्येतदाचक्षते उक्थं वाचि श्लोकायत्वेति शस्त्वा
जपेद्विश्वेभिः सोम्यं मध्विति याज्या प्रशास्ताब्राह्मणाच्छंस्यावाक इति
शःस्त्रिणो होत्रकास्तेषां चतुराहावानि शस्त्राणि प्रातःसवने तृतीयसवने
चस्त्रिणो होत्रकास्तेषां चतुराहावानि माध्यंदिने स्तोत्रियानुरूपेभ्यः प्रतिपदनु
पर्यायेष्वातिरिक्तेषु च पंचाहावानि माध्यंदिने स्तोत्रियानुरूपेभ्यः प्रतिपदनु
चरेभ्यः प्रगाथेभ्योधाय्याभ्य इति पृथगाह्वानं होतुरपितेभ्यश्चान्यदनंतर
मादौनिविह्वानीयानांसह्कानामने कचेत्यथमेबाहावं आपोदेवतेचत्व
चेतेषां तृचा स्तोत्रियानुरूपाः शस्त्रादिषु सर्वत्र माध्यंदिने प्रगाथास्तृती
यायथाग्रहणमन्यथा ज्यांतानि शस्त्राण्युक्थं वाचीत्येषां शस्त्वा जपः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्त्र॰प्र॰
८०

प्रातःसवनऊर्ध्वं चषोलशिनः सर्वेषामुक्थं वाचीन्द्रायेति माध्यंदिन उक्थंवा
चीन्द्राय देवेभ्य इत्युक्थेषु स षोडशिके षनंतरस्य पूर्वेण स्तोत्रियेणानुरू
पस्य छंदः प्रमाणलिंगदेवतान्याधंचैक आ नो मित्रावरुणा नो गंतारि
शादसा प्रवो मित्राय च मित्रयोर्वरुणयोरिति न वा यातं मित्रावरुणेति
याज्या याहि सुषुमा हि त इति षट् स्तोत्रियानुरूपा वनंतराः सखे इत्वा
वृषभमुद्धेदभीतेति स्त इंद्र क्रतुविदं सुतमिति याज्येंद्राग्नी आगतं सु ॥८०॥
तमिंद्राग्नी अपसस्परि तोशा वृत्रहणा हुव इतीति स्व इहेंद्राग्नी उप
यं वो मस्य मन्मन इति न वेंद्राग्नी आगतं सुतमिति याज्या ॥१०॥ संस्थि

तेषु सवनेषु षोलशिनि चातिरात्रे प्रशास्तः प्रसुहीत्युक्तः सर्पति निःप्रशास्ता स्ताति
सृजेद्धोता दक्षिणेनौडुंबरीमंजसेतरेः परया द्वारोत्तरां वेदिश्रोणीमभि
निःसर्पति सृगतीर्थमित्येतदाचक्षत एतेन निष्क्रम्य यथार्थं न त्वेवान्य
म्र तेभ्य एतेन निष्क्रम्य कृतोदकार्थे वेषां समस्तानुपस्थाया परया द्वारा
नित्ययावृता सदोद्वार्ये चाग्निमध्यक्षं प्रतिप्रसर्पंत्येषा वत्सर्पतेति
व चनेपूर्वये व गृहपतिः ॥११॥ एतस्मिन्काले ग्रावस्तुत्युपधत्ते तस्योक्ते
मुपस्थानं पूर्वया द्वारा हविर्धाने प्रपद्य दक्षिणस्य हविर्धानस्याग्रुर
गुत्तरस्यां श्रिरसस्तृणं निरस्य राजानमभिमुखो वाति छतेनाचोपवे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०पृ० ग्रा नोयोऽध्य सोम्य इतित्वथाम्भ अध्वर्युरुत्पार्धप्रयच्छतितं दंजलिना प्रतिगृह्य
८२ त्रिः प्रदक्षिणं शिरः समुखं वेष्टयित्वायदाःसो मांश्रूनभि षवायव्यपोहं त्यथ
ग्रावाणोनिष्टुयान्मध्यमस्वरेणेदं सवनमभित्वा देव सवितर्युंजते मनउ तयुं
जते धिय आ तन्नइंद्र क्रतुंमतं मा चिदन्यद्विशंसत प्रेते वदंत्वित्यर्बुदं श्रायुनम
या आवसंज रोऽप्रवो ग्रावाण इति सक्रयोरंतरो परिष्टात्पुरस्ताद्वा पावमानी
रोप्यंयथार्थ मा वा ग्रहग्रहणाच्छिष्टया परिधाय वे धूं यजमानस्याली पमादा ॥८१॥
यथार्थमंत्येष हः सुप्रतिप्रयच्छेदितरेषु थापरमेरूपं तु यो दितिगा णगा
रिशाध्याय स्वसमेतुत इतितिस्त्रो मृजं तिरं शाक्षिप एतमुत्यं दशक्षिपो मृज्य
त्वा

मानः सुहस्त्यो दशभिर्विवस्वतो दुहतिसत्रै काम धुक्षत्विप्रुषा मिश्रमा कलशो
धुधा रति पवित्रे परिषिच्यत इत्येको कलशे धुधावति श्येनो वर्म विगाहत
इति द्वे एतासामर्बुदस्य चतुर्थीमुद्धृत्य तत्चां तेषु तत्चा न वदध्या दाप्याय्य
माने प्रथमं मृज्यमाने द्वितीयं दुह्यमाने तृतीयमासिच्यमाने चतुर्थं द्वे हछ
ब्रहच्छ्वे ४ द्वे च तुर्थं मा चिदन्यद्विशंसतेति यदि ग्रावाणः संक्रादेरं समान मन्य
दर्बुदमेवेत्येके प्रवो ग्रावाण इत्येक उक्तं सर्पणं स्क्रते माध्यंदिने पवमा
नेतृचे सांगारान् ॥१२॥ दधि घर्मेणाचरंति प्रवर्ग्यवांश्चेत्तस्योक्तं मृगा
वानं घर्मेणेड्या भक्षिणाश्च होतर्वदस्वेत्युक्त उत्तिष्ठ ताव पश्यतेत्या

Indira Gandhi National Centre for the Arts

हविरित्युक्तं श्रातं

स्र०पू० हं श्रातं हविरित्यत्राह श्रातं मन्य ऊधनि श्रातमग्नाविति यजत्यग्ने वीही
८२ त्यनुवषट्कारो दधिघर्मस्याग्ने वीहीति वा मयीदमिन्द्रियं बृहन्मयि द्युम्न
मुत क्रतुः। त्रिशुक्र घर्मो विभातु म आकूत्या मनसा। सह विराजा ज्योतिषा
सह। तस्य दोहमशीय ते तस्य त इन्द्रपीतस्य त्रिष्टुप्छन्दस उपहूत
स्योपहूतो भक्षयामीति भक्षजपो यथाधिष्ण्यवन्तो प्राञ्चमंगारैरभिविह
रेयुः पश्चात्त्वस्य धिष्ण्यस्योपविश्योपहवमिष्ट्वा परिशाग्नेपुरं वयमि ।।८२।।
ति जपे दधिनिष्ठा दीक्षितः सवनीयानां पुरस्तादुपरिष्टाद्वा पशुपुरोळा
शे न चरंत्य क्रियामिके न्यत्र तदर्थवादवदनात् क्रियामाश्मरथ्यो न्वि
श

ताः प्रतिषेधात्पुरोळाशा धुक्ष्मा नाराशंससादनोन्नति हविर्देवत्याः एतस्मिन्न
काले दक्षिणानीयं ते हीनैकाहेषु रुक्माजिनानिधून्वंतः स्वयमेव दक्षिणा
पर्थयंति दीक्षिताः सर्वे धिदमहं मां कल्याण्यै कीर्त्यै तेजसे यशसे मृतत्वा
यात्मानं दक्षिणां नयानीति जपं त उन्नेष्यमाणास्त्वाग्नीध्रीय आहुतीर्जुहुति
इदं दानीत्यग्निर्वै दातेति वा पुरा हन्त थेति नत्वा हं तेति चंद्रमाः सत्यमादित्यः स
त्यं मा मापस्तत्सत्यमाभरन्नू। दिशो यज्ञस्य दक्षिणा दक्षिणानां प्रियो भूया
सं स्वाहा प्राचिघेधि प्राचि जुषाणा आज्यस्य वेतु स्वाहेति द्वितीयां करद
कस्मा। अदात्कामः कामायादात्कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामं समु

सू०प्र० ८३ इमाविंद्रां कामेन त्वा प्रतिगृह्णामि कामैतत्ते। वृष्टिरसि यो स्त्वा ददातु पृ
थिवी प्रतिगृह्णात्वित्यनीतास्वनुमंत्रयेत प्राण्यभिमृशेद् प्राणिकन्यां च
सर्वत्रैवं प्रतिगृह्याग्नीध्रीयं प्राप्य हविरुच्छिष्टं सर्वे प्राश्नीयुः प्राश्य प्रति
प्रसृप्य ॥१३॥ मरुत्वतीयेन ग्रहेण चरंतीन्द्र मरुत्व इह पाहि सोमं होता
यक्षदिंद्रं मरुत्वं तं सजोषा इंद्र सगणो मरुद्भिरिति भक्षयित्वैतत्पात्रं
मरुत्वतीयं शस्त्रं शंसेदध्वर्योशोंसावोमिति माध्यंदिने शस्त्रादिष्वाहा ॥८३॥
व आ त्वा रथं यथोतय इदं वसो सुतमंध इति मरुत्वतीयस्य प्रतिपदनु
नुचरावि इंद्र नेदीय एदिहीतींद्र निहवः प्रगाथः प्र नूनं ब्रह्मणस्पति

रिति ब्राह्मणस्पत्यस्तृचाः प्रतिपदनुचरावृचाः प्रगाथा आनोऽर्द्धर्चे सर्वस्तोत्रिया
नुरूपाः प्रतिपदनुचराः प्रगाथाः सर्वत्र प्राकृछंदांसि त्रैष्टुभास्सर्वाश्चेवान्वतुष्पदाः
पंक्तिषु द्विरवस्येद्द्वयोर्द्वयोः पादयोरर्द्धर्चशो वाश्विने पंक्ति शस्यगतोंनु पंक्तेः स
मासमुत्तमे पदे पंक्तौ न्यत्पादे रवसायार्द्धर्चीतेः संतानोग्निर्नेता त्वं सोम क्रतुभिः
पिन्वत्यप इति धाय्याः प्रावदिंद्रा यवह तइ इति मरुत्वतीयः प्रगाथो जनिष्ठा उग्र
इत्येकभूयसीः शस्त्वा मरुत्वतीयां निविदं दध्यात्सर्वत्रैवमयुजासु माध्यं
दिनं एकां तचेष्वर्द्धयुग्मास्वेकां शिष्ट्वा तृतीयसवनेऽक्षिणी मृजानः परिदध्या
ध्यायन्नेन आत्मनोन्यत्राप्येतया परिदधदेवमुक्थं वाचींद्राय शृण्वते त्वेति

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स.०१० शास्त्वा जपं चेत्वाहि हत्येम घवन्नवर्द्धन्निति याज्या॥१४॥ निष्केवल्यस्याभित्वाशूर
६४ नोनुमोभित्वापूर्वपीतय इति प्रगाथौ स्तोत्रियानुरूपौ यद्द्रिरथंतरं पृष्ठं यद्युवैव
हत्वामिद्धि हवामहे त्वंह्येहि चेरव इति प्रगाथा एतेन वं ति तांदे तिस्र स्कारं रां
से चतुर्थषष्ठौ पादौ वा ईते प्रगाथे पुनरभ्यासित्वोत्तरयोरवे हहंतीकारं चे स्य
तावेवद्धि स्तृतीयपंचमौ तु ककुभेषु प्रत्यादानाधुत्तरे वमेतत्पृष्ठे यद्यहोस्विद्
निहव आह्मणस्यत्वा न्व हतीकारमितरेषु पृष्ठेषु बृहद्रथंतरयोश्चेतत्त्व ॥८४॥
स्तु यो हरित्रिकाः द्वयेषां प्रगाथा स्तोत्रियानुरूपाः सर्वमन्यद्यथास्कृतंप
म. रिमितशास्य एकाहः सयधुंयसामायत्स वमानेतस्यपयोनिरनुरूपोयानि

न्य स्थानं एवैनामैत्रवरांसे दूर्ध्वधाप्यायायोनिस्थानमनेकानंतर्येसद्धत्य
थ ग्वाकानमेदमूर्ध्वमिंद्रनिहवास्रगाथानांयद्वावानेतिधाय्या।पिबा
सुतस्य रसिन इति साम प्रगाथ इंद्रस्य नुवीर्याणीत्येतस्मिन्नेंद्रीनि
२४ विदद्ध्यादनुब्रोणीवास्थे कृथंवाचीद्रायोपश्यणवतेत्वेति शास्त्वाजपे
त्विबासोममिंद्रमंदतुत्वेति याज्या॥१५॥ होत्रकाणां यानाश्वित्र आ
जुवत्कयात्वंनऊत्याकस्तमिंद्रत्वावसुं सद्योहजात एवात्वामिंद्रोरांतु
सुणः सुमना उपाक इति याज्या तं वो दस्ममृतीषहं तत्वा यामि सुवीर्यमि
ति प्रगाथौ स्तोत्रियानुरूपा उद्धत्येमधुमत्तमा इंद्रः पूर्भिदुदुब्रह्मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०प्र०
८५

ण्यू जीषा वग्नीवृषभस्तराषाळिति याज्यांतरोभिर्वो विदद्वसुं तरणिरित्सि
षासतीतिप्रगाथोस्तोत्रियानुरूपाउदिन्वस्यरिच्यतेभूयइदिमामूघित्यु
पोत्तमामुद्धरेत्सर्वंचपिबावर्द्धस्वतवघासुतासइति याज्या॥१६॥अथ
तृतीयसवनेमुत्तमस्वरेणादित्यग्रहेणचरंत्यादित्यानामवसानूत
नेनहोतायक्षदादित्यान्प्रियान्प्रियधाम्न आदित्यासोअदितिर्मादं
यंतामितिनेतंग्रहमीक्षेतहूयमानंस्क्तआर्तवेपवमानेविहृत्यागा ॥८५॥
रान्मनोतादिपश्चिलांतंपश्चुकर्मकृत्वापुरोला शा धुक्कमानाराशं
ससादनात्सन्नेषुग्रहदिष्ठासुरोलाशस्यतिस्वास्तिस्वःपिजो दक्षि

णतःप्रतिसंचमसेभ्यःस्वेभ्यःपितृभ्यउपास्येपुरत्रापितरोमादयध्वंयथाभा
गमावृषायध्वमितिसव्यावृतआग्नीध्रीयंप्राप्यहातिकृच्छिष्टं सर्वेप्राश्ना
युःशाश्यप्रतिप्रस्थ॥१७॥सावित्रेणग्रहेणचरंत्यभूद्देवःसवितावंद्यो
नुनोहोतायक्षद्देवंसवितारंदमूनादेवःसवितावरेण्योदधद्रत्नादं
क्षपितृभ्यआयुनि।पिबासोममममदन्नेनमिष्टयःपरिज्माचिद्रमतेअ
स्यधर्मणीतिवषट्कृतेहोतावैश्वदेवंशस्त्रंशंसेत्सर्वादिशोध्याये
द्धंमित्रियान्यस्यादेष्योनतामधयोद्रोशोंसावोमितितृतीयसवने
शस्त्रादिघाहावंस्तत्सवितुर्वरेण्यमहेधानोदेवसवितरितिवैश्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॰प्र॰ देवस्यप्रतिपदनुचरांवभूदेवएकयाचंदशभिश्चस्वभूतेद्वाभ्यामिष्टयेविं
८६ शत्याचतिसृभिश्चवहसेत्रिंशताचंनियुद्भिर्वायविहतामुंचेषघावेति। वि
देर्घतमसंस्तुरूपरुत्तुमूतयेतक्षन्नथमयंवेनश्चोदयत्पृश्निगर्भा
अभ्यांमातामधुमत्पिन्वतेपयएवापित्रेविश्वदेवायवृष्णआनोभद्राःक्र
यतु तवोविश्वतइतिनववैश्वदेवंवैश्वदेवाग्निमारुतयोःसूक्तेषुसावित्रादिनि
विदोदध्यात्तस्मोवैश्वदेवंउत्तरास्तिस्रउत्तरेसूक्तानांतद्धि देवतंदे ॥८६॥
वतेनसूक्तांतोधाय्याश्चात्रेकपातिनीरदितिर्द्यौरदितिरंतरिक्षमि
तिपरिदध्यात्सर्वत्रवैश्वदेवेद्विःपच्छोर्द्धर्चशःसरुद्रूमिमुपस्पृशन्तु

कथंवावीन्द्रायदेवेभ्यस्त्वाभक्तयेवेतित्रासत्याजपेद्विश्वेदेवाःशृणुतेमंहवंमइति
याज्या॥९८॥त्वंसोमपितृभिःसंविदानइतिसोम्यस्ययाज्यानंघृतयाज्याभ्या
मुपांशुयजतःपरियजंतिघृतांहवनोघृतपृष्ठोअग्निर्घृतेभिरोघृतमस्य
धामाघृतप्रुषस्त्वाहरितोवहंतुघृतंपिबन्यजसिदेवदेवानितिपुरस्ताद्रु
विष्णोविक्रमस्वोरुक्षयायनस्कृधि।घृतंघृतयोनेपिबप्रप्रयज्ञपतिंतिरे
त्युपरिष्टादन्यतरतश्चेदग्नाविष्णूमहिधामप्रियंवामित्युपांश्वेवाहतं
सोम्यंपूर्वमुहातृभ्योगृहीत्वावेक्षेतयत्तेचक्षुर्दिवियत्सुपर्णयेनेकरा
ज्यमनयोहिनादार्घंयत्रक्षुरदितेरनंतंसोमोनृचक्षामयितद्धाति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू० ९०
८७

त्यपश्यन्हृदि स्पृक्क्रतुस्पृगत्येदा वर्चो अस्मासु धेहीयन्मे मनो यमंगतं य
द्वा मे अपरागतं। राज्ञा सोमेन तद्वयमस्मासु धारयामसि इंद्रं कर्णेभिः
शृणुयाम देवा इति चांगुष्ठोपकनिष्ठिकाभ्यां माज्येनाक्षिणी आज्य आ
दौ गेभ्यः प्रयच्छेद्धितेषु शालाकेष्वाग्नीध्रः पाणीवतस्य यजत्ये
मिरग्ने सरथं याह्यर्वाङित्युपांश्वेव नेष्टारं विसंस्थितसंचरेणानु
प्रपद्यंतस्योपस्थ उपविश्य भक्षयेत्॥२९॥ अथ पृथेतं स्वभयाय मग्नि ॥८७॥
मारुतं तस्याधांपदं स्वगा याज्ञं पदं शास्त्राव्ये द्वर्चं शासितारं रातान
मारुतं तस्याधांपदं स्वगायानं पदः शास्त्वाद्वर्चं शांतरां गं तान
मुत्तमेन वचनेन वैश्वानरायपृथुपाजसे शान्तः करत्यवंतेप्रत्यक्ष

श्रौ॰सू॰
१

श्रीगणेशाय नमः॥ ॐ सत्राणामुक्तादीक्षोपसदएतेनाङ्गासुत्यानिषा
तरनुवाकाधुद्वसानीयानान्यंत्यानिपत्नीसंयाजांतानीतराणिद्रष्टव्या
नसवव्यविसर्जनेत्वंत्यएवध्रुवाःशस्त्राणामातानाः सूक्तान्येवसूक्तस्था
नेग्रहीनेपुरैवनेनव्यवस्थास्त्वाःउगेसर्वीहर्गेषुनायमानरूपाणां
प्रथमादह्नःप्रवर्त्तनेत्र्यासातिरेषावङ्कउत्तमेवास्त्वेपरिधानीयायाउ
त्तमेवचन उत्तमंवतुरक्षं द्विरुक्तात्रपुयाद्विनीयादिपुत्यम्रपुवाजिनंदेव ॥१॥
जूतमितितार्क्ष्यमयेनिष्केवल्यसूक्तानांजातवेदसेसुनवामसोममित्याग्नि
मारुतेजातवेदस्यानामारंभणीयाःपर्यासोकेद्वनोहरहंत्रास्यानीतिहोत्र

काद्वितीया।दृष्टेनानिसर्वाणिसर्वत्रान्यत्राङ्कउत्तमादेकाल्पिकामग्निष्टोमेह
र्गणमध्यगतेग्निष्टोमायनेषुवान्याभ्यासातिरेकाभ्यामितिकौलाविकृतौन
कुणभावांनित्यालिहोतुरितिगैःस्यःतमःसंघानादावनुप्रद्रवहोदयुत
ग्रादत्ताद्वहेनकाणामपिगणमारिर्नित्यत्वात्तत्रधर्मान्वयस्यप्रगाथत्व
वसूक्तागमेपेनाहिकंतावदुच्चरेत॥३॥चतुर्विंशोहोताजनिष्ठसाज्य
मानोमित्रावरुणामित्रेवयंहवामहेमित्रंहुवेपूतंतमेयंवांमित्रावरुणा
पुरूरुणाचिध्यासिप्रतिवांसूरउदितेलेषलहस्तोत्रियामैत्रावरुणस्या
याहिसुषुमाहितइंद्रमिद्गाथिनोबृहदिंद्रेणसंहिदृक्षसआदहस्वधा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰उ॰ २ मन्चित्येकाहदेवैन्द्रोदधीचो अस्थभिरुन्निष्ठन्नोजसासहसिंधिविश्वा अपाद्विष
इतिब्राह्मणाच्छंसिनऐंद्राग्नीआगतंसुतमिंद्रे अग्नानमोरहंनाकुर्वेयथो
रिदमियंशामस्यमन्मनऐंद्राग्नीयुवामिमेयज्ञस्यैस्थऋत्विजेत्यछावा हि ३
(टी ४ कस्यतेषांयास्मिन्स्रुवारंस्तोत्रियोयास्मिन्र्चः सोनुरूपएकस्तोत्रियेधसु हृ॰ ४
योन्योनंतरःसोनुरूपोनचेत्सर्वोहर्गणःषलहोवैकाहिकस्तथासत्ये
त्यचोर्ध्वमनुरूपेभ्यःऋजुनीतीनोवरुणइंद्रवोविश्वतस्परि।यत्सोम ॥२॥
आसुतेनरइत्यारंभणीयाःशस्त्वास्त्वान्यारिशिष्टानावपेरंश्चउपि
शामहाव्रतानिनोद्विश्वजिद्विषुवत्सु सर्वस्तोमसर्वपृष्ठेषुचोर्ध्वमावा

पाव्रतिशंसूरगदितेभ्यंतरित्तमतिरस्थाशास्थस्यसुन्वतइतितृचाःपर्यासाः
सत्वेवमैत्रावरुणस्यषलहस्तोत्रियठन्नमःसपर्यासस्तदेवतमन्य
हर्त्रस्यस्थानेकुर्वन्तान्यत्रापिसंनिपातेनतृचंसूक्तंवानंताहिंतानेका
सनेहि:शंसेन्महाव्रतभिदंचेछंसेहूर्ध्वमनुरूपेभ्यआरंभणीयाभ्या
वानाभाकांस्तृचानावपेन्नृगायत्रीकारंसक्षपःपरिषस्वजइति
मैत्रावरुणोयःककुभोनिधारयइतिब्राह्मणडिन्द्रोपमातयइति
ब्राह्मणाच्छंसीनाहिमध्यंनराणामित्यछावाकः॥२॥मरुत्वतीयेशे
तुब्रह्मणस्पतिरुन्निष्ठब्रह्मणस्पतएंब्राह्मणस्पत्यावावपतेद्वौ
ति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰ उ॰ नित्वाद्दृहदिंद्रायगायतनकिःसुदासोरथमितिमरुत्वत्याऊर्ध्वंनित्वा
३ त्क पाशुभेतिचमरुत्वतीयेंधुरेकेवं आह्मणस्पत्यानामेवंमरुत्वतीया
नांध्रुवरेंद्रनिहवोधाय्याश्चबृहत्पृष्ठं रथंतरं वारंतयोरक्रियमाणस्यपो
२×पुरस्तात्सूक्तस्यशंसेदेवंस्थिताप्रगाथानृष्ठ्यांनिह्नवमोरन्चहंपुनःपुनरावर्त्तते×
निंशंसेद्वैरूपवैराजशाक्वररैवतानांचपृष्ठ्यस्तोत्रियायोन्योर्द्वतास्तासां
विधानमन्वहंनाप्यऊर्ध्वंसामप्रगाथानुक्तोरथंतरस्तो भयंश्रृणाव
त्वनइतिबृहतइंद्रत्रिधातुशरणंत्वमिंद्रप्रतूर्त्तिषुभोषुत्वावाघतश्च २
नेतिसद्विपदउपसमस्येद्विपदामिंद्रमिद्देवतातयइतीतरेषांपृष्ठ्य

रयैकैकमन्वाहंनदिदासेतिचपुरस्तात्सूक्तस्यशंसेदुक्थपात्रंचमसांश्चांतरातिग्या
सानुभक्षयंतिनिष्केवल्येनित्योभक्षजपःषोडशिपात्रेणभक्षिणः॥३॥होत्रकाणां
कयानश्चित्रआभुवत्कयात्वंनऊत्यामाचिदन्यद्विशंसतयच्चिद्धिजनाइमइति
स्तोत्रियानुरूपाभेत्रावरुणस्यतंवोदस्ममृतीषहंतत्वायामिसुवीर्यमभिप्रवः
सुराधसंप्रसुश्रुतंसुराधसंवयंघत्वासुतावंतःकईवेदसुतेसचाविश्वाःपृतना
अभिभूतरंनरंत्वमिंद्रंजोहवीमिपाहिंद्रभुजआभरइत्येकाहिकेंद्रोमदायवावृ
धेमदेमदेहिनोददिःसुरूपकृत्नुमूतयेउप्रिन्नमंनऊतयेआयंनइवसूर्य
बण्महांअसिसूर्योदुत्यद्दर्शतंवपुरुदुत्येमधुमत्तमास्त्वमिंद्रप्रतूर्त्तिषुत्वमि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स० ३. ४

द्रयद्याग्रसोंद्रक्रतुंन आभरेंद्रज्येष्ठंनआभरांत्वासहस्रमाशतंममत्वासूरउदित
इतिब्राह्मणाच्छंसिनंस्त्रोभिर्वोविदद्वसुंतरणिरित्सिषासतित्वामिदाह्योन
रोवयमेनमिदाह्योयोराजाचर्षणीनांगः स्त्राहाविचर्षणिः स्वादोरित्था
विषूवतंइत्याहिसोमइन्मदंउभेयदिंद्ररोदसीअवयत्त्वंशतक्रतोनकिष्टंक
र्मणानशदित्त्वाद्रहंतोद्रयंउभयंश्रृणवच्चनंआदृषस्वपुरूवसोकदाचनस्त
रीरसिकदाचनप्रयुच्छसियन्नइंद्रभयामहेयथागौरोअपाकृतंयदिंद्रशा ४
गपाः शुद्धंयथागौरोअपाकृतमित्यच्छावाकस्यस्तोत्रियानुरूपाणांयथा
नुरूपेस्कवारंस्तोत्रियोनुरूपोअर्धस्तोत्रियानुरूपेभ्यः कस्तमिंद्रत्वावसुं॥

कन्नव्योअतसीनांकइच्चस्यारूतमितिकद्वंतःप्रगाथाअपप्राचइंद्रविश्वांअ
मित्रांब्रह्मणातेब्रह्मयुजायुनज्म्युरुंलोकंमनुनेषिविद्वानितिकद्वत्यआ
रंभणीयाऊर्ध्वमारंभणीयाभ्यः सद्योहजातइत्यहरहः शस्यंमैत्रावरुणोस्मा
इदुप्रतवसेशासदाक्षिरितीतरावहीनसूक्तेआसत्योयात्वित्यहीनसूक्तं
द्वितीयंमैत्रावरुणउदुब्रह्माण्यैरततेत्येतेतीतरावहरहः शस्येन्नमिसानइ
त्यंतमुत्तमंमहीनसूक्तानिषड्हस्तोत्रियानावपंत्सुउग्रदेवः सविताहि
रण्ययेतितिसृस्ताहिद्यावापृथिवीयज्ञस्यवोरथ्यमितिवैश्वदेवंप्रत्नस्य
वृष्णोरुक्षेश्राद्धंयंयज्ञेनवर्द्धतेत्याग्निमारुतमग्निष्टोमइदमहरूक्थ्योवा॥४॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

म.उ. अभिप्लवपृष्ठ्याहानि रथंतरपृष्ठान्ययुजानि बृहत्पृष्ठानीतराणि इत्यादि पृष्ठ्य
५ स्याच्चाहं द्वितीयानि वैरूपवैराजशाक्वररैवतानि नेयीय यास्थाने क्रियायांको
नीःशंसेत्सर्वत्र चास्य योनिभावेन्य आश्विनाद्यज्ञायज्ञीयस्यात्व क्रियमाणस्यापि
म स्यानुरूपां योनिं आहावद्यहर्धमितरस्यानुरूपाद्दोनकाः परिशिष्टानावापा
नुहृत्य मित्रं वयं हवामहे मित्रं हुवे पूतदक्षं मयंवा मित्रावरुणानो मित्रावरु
णेति तृचाः प्रवोमित्राये ति चतुर्णां द्वितीयमुद्धृत्य मित्रयोर्वरुणयोरिति ५
षट्काद्ये मिरदाभ्येति निःस्तोमित्रस्यचर्षणीधृत इति च नस्तोमेध्याय द्वि
द्विते विशा इति वारुणमेतस्य त्वचमावपेन मैत्रावरुणो नित्याधिकं स्तोम

कारणात्वेच सप्तदशेन वैकविंशो द्वादशाच चतुर्विंशे पंचदशाः त्रिणवएकविं
शातिं त्रयस्त्रिंशो द्वात्रिंशतं चतुश्चत्वारिंशो षट्त्रिंशातमष्टाचत्वारिंशएका
शातिं त्रयस्त्रिंशो द्वाविंशतं चतुश्चत्वारिंशो षट्त्रिंशत्तमष्टाचत्वारिंशएक
त्रयस्त्रैकाहेष्वेकभूयसीवांनारंभणीयानपर्यासा अत्यारे काहिकास्तु
चाः पर्यासस्थानेषु ब्राह्मणाच्छंसिनः सुरूपकृत्नुमूतयइति षट्स्तोका
न्यावाप उक्तो मैत्रावरुणेनैंद्राग्नी इंद्राग्नी आगतं ताऊवयोरिदमि
हे ५ तिनवेयं वामस्य मन्मन इत्येकादशायत्तस्याहिस्थ इत्यच्छावाकस्यायात्विंद्रो
वस इति मरुत्वतीयमानइंद्र इति निष्केवल्यं प्रथमस्याभिप्लविकस्य मध्यंदिन
इत्युक्तएतेरास्त्रेधतापादहीनसूक्तस्थानएवात्वामिद्र्यपन्नइंद्रः कथाम्महा
पिंद्रः पूर्निधि लिंग्मन्तं ग इमामूषिछंतित्वा शासद्धि रितिसंपानाएकेका
घटकद् १

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऋ.उ. स्पत्र यस्त्र यं उक्तामरुत्वतीयैर्युञ्जनेमन इहे हव इति च तस्रौ देवानुवृ इति वै
६ श्वदेवं॥५॥ द्वितीयस्य चतुर्विंशेना ज्यंवा यो येने सहस्रिण इति द्वेतीआः
सोमास आगहीत्येको भाद्देवादिविस्पशेति द्वे शुक्रस्याद्य गवाशिर इत्ये
कां यं वां मित्रावरुणेति पंचत्वचा गा त्सम दं प्रउगमित्येतदाच तनं विश्वा
नरस्य वस्पतिंमिंद्र इस्सोमपा एक इति मरुत्वतीयस्य प्रतिपदनुचरौ
विंद्र सोमं पातनउति रव मेति मध्यंदिनौ निष्केवल्यस्योत्तमे विपरीते ६
भारद्वाजो होताचेत्यच्छ्रत्या चातुर्विंशिकं तृतीयसवनं विश्वो देवस्य ने
तुरित्येका तत्सवितुर्वरेण्यमिति द्वे आ विश्वदेवं सत्पतिमिति तु वैश्व

देवस्य प्रतिपदनुचरौ वायव्यं प्रउगे इति पदनुचरा श्वोभयोर्युग्मेष्वेवमभिप्ल
वे॥६॥ तृतीयस्य स्वर्यमा यो जात एवेति मध्यंदिनस्त द्देवस्य घृतेन द्यावा
पृथिवी इति तिस्रो न भोजातः परावतो य इति वैश्वदेवं वैश्वानराय धि
षणां धारावरा मरुतं त्वमग्ने प्रथमो अंगिरा इत्याग्निमारुतं चतुर्थस्यो
ग्रो जज्ञ इति निष्केवल्यं कयाम्यग्निमस्य मेधा वा पृथिवी इति तिस्रस्तत
मे आप इति वैश्वदेवं वैश्वानरं मनसेति तिस्रः प्रयेशुभंते जनस्य गोपा
इत्याग्निमारुतं पंचमस्य कया शुभा यस्तिग्मशृंग इति मध्यंदिनः क
या शुभीयस्य तु नवम्युत्तमान्यत्रापि यज्ञा निष्क्वानं स्या घृतवती भुवनाना

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऋ॰उ॰ मभिश्रियेंद्र ऋभुभिर्वाजवद्भिरितितच्चौकदुब्धियायेतिवैश्वदेवंपृक्षस्यवृष्णोर

७ स्तेराद्रीयनूचित्सहोजाइत्याग्निमारुतंषष्ठस्यसाविश्वाभिर्जेन्टतीयेनवै

श्वानरीयंयकेनराष्ट्रवोधामानक्केतिवैश्वदेवंप्रयज्यवइमंस्तोममित्याग्नि

मारुतंमित्यभिप्लवःषडहस्तस्याग्निष्टोमावभितउक्थ्यामध्यउक्थ्येधुरनो

त्रियानुरूपामेजावकृणस्य॥१॥एहसुपृत्रवाप्तितआग्निरग्गामिभारतः

प्रवोवाजाअभिद्यवोमिन्नयांसिबाहसाड्रमेहिषायगायततृसोऽग्नेन ७

वोतिभिरग्निंवोवृधंतमग्नेयंयज्ञमध्वरंयजिष्ठंत्वावृमहेयःसमिधा

यआहुत्यातेअग्नइधीमहिभेसुश्चंद्रसर्पिषइतिद्वैरकाचाग्निंतंमन्ये

मोवसुंरातेवत्सोमनोंयमदाग्नेस्तूरंरयिंभरप्रेष्ठंवोअतिथिंश्रेष्ठंयविष्ठभारतन

नद्रोनोअग्निराहुतोयदीघृतेभिराहुतमाघायेअग्निमिंधतइमाअभिप्रणोनुम

इत्यथब्राह्मणाच्छंसिनोभ्रातृव्योअनात्वंमातेअमाजुरोयथेवाहासिवारकुरेवा

घस्पसूनृतातंतेमदंगृणीमसितम्वभिप्रगायतवयमुत्वामपूर्व्ययोनइदमिदं

पुरेंद्रायसामगायतसखायआशिषामहियएकइद्विदयतेयइंद्रसोमपातम

एंद्रनोगध्येतुमध्योमिदंतरमेतोन्विंद्रंस्तवामसखायस्तुहींद्रंव्यश्ववत्त्वंनइंद्रा

नरंवयमुत्वामपूर्व्ययोनइदमिदंपुरायाहीमइंद्रवइतिसमाहार्योनुरूपोवात

योअनात्वंमातेअमाजुरोयथेत्यथाच्छावाकस्येंद्रविभ्वाअवीवृधन्नुक्षमिं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२.उ.
८

द्रायशंस्यंश्रुधीहवंतिरश्च्याआश्रुत्कर्णश्रुधीहवमसाविसोमइंद्रतइममिंद्रसुतंपि
बयदिंद्रचित्रमेहनायस्तोमाधिष्ठोवसेपुरांभिंदुर्युवाकविरीषाह्यसिराधसेगा
यंतित्वागायत्रिणआत्वागिरोरथीरिवेतिसूक्तानोमकेकोशिष्ठावपेरन्॥८॥
स्तोमेवर्द्धमानंइमाउवांभूमयोमन्यमानाइतितिस्रइंद्राकोवामितिसूक्तेष्टु
ष्ठावांयज्ञोयुवांनराप्रुनीषेवामिमानिवांभागधेयानीत्येतस्ययथार्थमेवाव ८
रुणोयस्तस्तंभयोअद्रिभिदयज्ञेदिवइतिसूक्तेअस्तेवसुप्रतरमायान्त्विंद्रःस्वप
तिरिमांधियामितिब्राह्मणाच्छंसीविष्णोर्नुकमितिसूक्तेपरोमात्रेयेत्यच्छावाकः
॥९॥पृष्ठस्याभिप्लवेनोक्तेअहनीआद्येआद्याभ्यांतृतीयसवनानिचान्वहमु

पप्रयंतइतितुप्रथमेहन्याज्यमग्निंहूतमितिद्वितीयेतृतीयेयुक्ष्वाहीत्याज्यंवायवायाथा
हिवीतयइत्येकावायोयाहिशिवादिवइतिद्वेइंद्रश्चवायवेषांसुतानामितिद्वयोर
न्यतरांद्विरामित्रंवरुणेवयमश्विनावेहगच्छतंमाध्याद्रिभिःसुतंसजूर्विश्वेभि
र्देवेभिरुतनःप्रियाप्रियास्वित्यौष्णिहंप्रउगमुत्तमेन्द्रेचमध्यासांश्चतुरक्षरान
वांतृतीयेनाभिप्लविकेनोक्तोमध्यंदिनस्तंतमिद्राधसेमहेत्रयइंद्रस्यसोमाइ
तिमरुत्वतीयस्यप्रतिपदनुचरौवैरूपंचपृष्ठंयद्यावइंद्रतेशतंयदिंद्रयाव
तस्त्वमितिप्रगाथोस्तोत्रियानुरूपौ॥१०॥चतुर्थेहनिप्रातरनुवाकप्रतिपद्यद्
वीयोन्यूंखोद्वितीयंस्वरमोकारंत्रिमात्रमुदात्तंत्रिस्तस्यतस्यचोपरिष्टादपरि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू. उ. मिताग्यंचवार्द्धोकारानुदात्तानुत्तमस्यनुत्रोन्स्वमक्षरोनिहन्यतेन्स्वरवमानेनतदपि
९ निदर्शनायोदाहरिष्यामः। आपो२ओ ओ ओ ओ ओ ओ २ओ ओ ओ ओ ओ ओ २ओ ओ
ओ रेवतीः क्षयथाहि वस्वः क्रतुंचभद्रंबिभृथामृतंच। रायो२ओ ओ ओ ओ ओ ओ २
ओ रेवतीः क्षयथाहि वस्वः क्रतुंचभद्रंबिभृथामृतंच। रायो२ओ ओ ओ ओ ओ ओ २
ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ २ओ ओ ओ स्थस्वपत्यस्यपत्नीः सरस्वतीतदृतेवयोधा२मा
पो अग्निंनस्वरक्तिभिरित्याज्यंतस्योत्तमावर्णंतृतीयेषुपादेषुन्स्वरवोभिनर्द्द्यो
क्षोन्स्वरवः स्वरादिरंतओकारश्चतुर्नित्ये उदात्तोप्रथमोत्तमावनुदात्तावितरा
उत्तरोनुदात्ततरः प्लुतः प्रथमोमकारांतउत्तमस्तदपिनिदर्शनायोदाहरिष्या ९
मः। अग्निंनस्वक्तिभिः होतारंत्वावृणीमहे। यज्ञो२ओ ओ ओ ओ ओ ओ २ओ ओ ओ
ओ ओ ओ २ओ ओ ओ यस्त्तीर्णबर्हिषेविवोमदो२ओ२ओ२ओ२शीरंपावकशोचिषंविवक्ष

सो२मग्निंनस्वक्तिभिः होतारंत्वावृणीमहे। ओ२ओ ओ ओ ओ ओ ओ २ओ ओ ओ ओ ओ २ओ ओ ओ
मदेथंमदेवो२ओ२ओ२ओ२मोथामोदेवोमित्यस्यप्रतिगरौपिवोदात्तादनुदात्तौ
स्वरितमुदात्तमितिचतुर्नित्ये ईस्तदपिनिदर्शनायोदाहरिष्यामः। अग्निंनस्व
रक्तिभिः होतारंत्वावृणीमहे। यज्ञो२ओ ओ ओ ओ ओ ओ २ओ ओ ओ ओ ओ ओ २ओ
ओ ओ। यस्त्तीर्णबर्हिषेविवोमदो२ओ२ओ२ओ२शीरंपावकशोचिषंविवक्षसो२
मग्निंनस्वक्तिभिः होतारंत्वावृणीमहे। ओ२ओ ओ ओ ओ ओ ओ २ओ ओ ओ ओ
ओ ओ ओ मदेथमदेवो२ओ२ओ२ओ२मोथामोदेवोमित्यस्यप्रतिगरेप्रथमा
दर्द्धोकारादधर्युन्स्वरवः यौद्वितीयाद्यासुपरहैकैयथावासंपादयिष्यंतोमन्ये
२०

Indira Gandhi National Centre for the Arts

म॰उ॰ रन्वायोशुक्रो अयामि तेविहिहोत्रास्रवीनांवायोशतंहरीणामिंद्रश्चवायवेषांसो
१० मानामाचिकितान सुकन्नू आनोविश्वाभिरूतिभिस्त्यमुवोअप्रहणमपत्यर
जिनारिपुमंबिनमेनदीनमस्त्यानुष्टुभं प्रउगमेकपातिन्यःप्रथमंस्तं त्वायज्ञे
भिरीमहइदंवसोसुतमंधइति मरुत्वतीयस्यप्रतिपदनुचरौ श्रुधीहवमिंद्र
मरुत्वतीय मरुत्वांइंद्रेतिमंत्येनिविदंदध्यादनेकनावेसूक्तानांवैराजवेस्पृष्ठंपिबासोम
मिंद्रमंदतुत्वेतिस्तोत्रियानुरूपौकुहश्रुतइंद्रोयुधमस्पतइतिनिष्केवल्यंश्र १०
धीहवीयस्यतुतृचंआद्येर्द्वयोर्दिषुन्यूंखवंएवंकुहश्रुतीयस्यविराजोमध्यमे
षुपादेषुनित्यशहप्रतिगरोन्यूंखादिप्रणवांतःप्रणवेकुहश्रुतीयानामर्द्धर्च

शश्वेनदुत्तमावर्जनतेगिरोअपिमृष्येतुरस्यप्रयोमहेमहिवृधेभरध्वमितिचनस्त्व
स्त्विस्वश्वविराजस्त्वासामूर्धमारंभणीयामयोस्तचानावपेरंआद्यंमेत्रावरुणस्त
स्योत्तमादिशस्तानोतृचंब्राह्मणाछंसिनस्यचाछावाकोयजामहइंद्रंवज्रदक्षि
णमितिद्वितायानेवमेवपंचमेहनियज्ञिहिसोमपाइत्येकेकमेवषष्ठेहनींद्रायहि
धोरसुरोअनम्नतेत्येवमेव॥११॥ स्तोमेस्तत्य×वर्द्धमानैकोत्रयनयोर्वनेनवा
यंश्रायायाह्यर्वाङित्यष्टर्चान्यावपेरंनुपरिष्टात्प्रारुहेपानांरनैरप्रौतिशस्त्रैंद्रा
तिरेष्टभान्यमरुद्धान्यावपेरन्नत्वेनाम्नोप्वातिरांसननमेयाद्वाभ्यांवाप्रातः
सवनेपरिमितामिरुत्तरयोःसवनयोःपंचमस्येमसूष्वुसोअतिथिमुषर्बुधमिति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰उ॰
११

नवाज्यमानो यज्ञं दिविस्पृशमिति हि आ नो वायो महे तन इत्येको रथेन पृथुपाजसा बृह
वः सूरचक्षसं इमा उ वां दिविष्टयः पिबा सुतस्य रसिनो देवं देवं वोवसे देवं देवं बृह
दुगायिषे वच इति बार्हतं प्रगाथं प्रगाथानेके द्वितीयेनम वर्जयित्वा वृजन्यया वीरो
इन्द्र सोमपा एक इति मरुत्वतीयस्य प्रतिपदनुचरौ वशेतासीक्षाहीन्द्र पिबतुभ्य
मिति मरुत्वतीयं शाक्वरश्चेत्पृष्ठं महानाम्न्यस्तोत्रियस्तासामर्धर्चे कारं न वषट्कृत्याति
स्तोत्रयं तितानित्युपुरीषपदान्युपसंतनुयात् चाद्यरशः पर्वाणि पञ्च सर्वाणि वा ११
यथानिशांतं योनिस्थाने तु यथानिशांतं सपुरीषपदा उत्तमेन संतानः स्यादोरि
त्थाविष्वनदुपनो हरिभिः सुतमिन्द्र विश्वा अभीरधन्निति त्रयस्तृचा अनुरूपाः

दब्रह्मेन्द्रो मदाय सखायं मदाय इति निष्केवल्यं पाङ्क्तं पूर्वेस्तुक्ते मरुत्वतीये पाङ्क्ते निष्केवल्ये
आद्ये तु त्रिष्टुप्सूत्तमेन तयोरवसाने शसक्रेतो समसु जिदिति मरुत्वतीये शचीपते ने
घेति निष्केवल्ये निष्केवल्ये ॥१२॥ ॥इत्याश्वलायनश्रौतसूत्रे सप्तमोऽध्यायः॥ ॥
ॐ षष्ठस्य प्रातःसवने प्रस्थितयाज्यानां पुरस्तादन्याः द्वाभ्यामनवानं तोय
जं ति वृषन्निन्द्र वृषपाणास इन्दव सु षु मा यात मद्रिभिर्वनोति हि सुन्वन्क्षयं परी
णसो मो षु वो अस्मदभि तानि पौंस्या पूर्णो अग्ने शृणुहि त्वमीळितो अग्निं होतारं मन्ये ६ क्षि
दास्वन्तं दध्यङ् ह मे जनुषं पूर्वो अङ्गिरा इत्येवं माध्यंदिने ध्य इन्द्रं नु तत्रान वानं पिबा
सोममिन्द्र सुवानमद्रिभिरिन्द्राय हि द्यौ रसुरो अनम्नतेति षळुपरिष्टात्तृच केतु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ऋ० उ०
१२

काज्ञानांप्रैषमते सोयजंम्रहंचानवान मुक्के स गैनैरसोयजेतिप्रैष्येदेवमेवयजंति
उभ्यं हिन्वानोवसिष्टगाअपइति द्वादशायंजायत मनुषोधरीमणीत्याज्यमेके
नद्वाभ्यांचविंयहास्त्रिभिरवसानं चतुर्भिः प्रणवोयत्रार्द्धर्चशः पारुछेप्यस्तीर्णं
बर्हिरितित्चोमुक्तुमायातमद्रिभिर्युवांस्तोमेभिर्दॆवयंतोअश्विनावर्महद्रद्र
वृषणिंद्रास्कृ थोषच्छो ष्णोअग्नेश्णुहिलमीलितौयेदेवासोदिव्येकादश
स्थेयमददाद्रभंसश्रणच्युतमितिप्रउगंद्वेचैकाचपंचमएकपातिन्यउपोत्त १२
मंउत्तमेन्द्रचमभ्यासाअष्टाक्षरानवासहस्र्योमिहानांत्रयइंद्रस्पसोमाइति
मरुत्वतीयस्यप्रतिपदनुचरोयंत्वंरथमिंद्रैसयोवृषेंद्रमरुत्वइतितिस्त्रइ

तिमरुत्वतीयमेकेनाग्रेवसायद्वाभ्यांप्रणुयाद्वाभ्यामवसायद्वाभ्यांप्रणुयाघत्रप
च्छःपारुच्छेप्योरेवतंवेत्थप्ठं रेवतीर्नःसधमादेरेवाँ इंद्रेवनस्तोनेतिस्तोत्रियानुरू
पावेंद्रयाहकपनः प्रघान्वस्याभूरेकइतिनिष्केवल्यमभित्यंदेवंसवितारमोण्या
रित्येकानत्सवितुर्वरेण्यमितिद्वेदोषोआगाद्बृहद्गायद्युमद्देह्याथर्वणस्तुहि देवंस
विनारंतमुद्बुधंतःसिंधुंस्रनुंसत्यस्ययुवानं।अद्रोघवाचंसुशेवं।सघानोदेवःसवि
नासाविषद्वसुपतिः।उभेसुक्षितीसुधातुरितिवैश्वदेवस्यप्रतिपदनुचरोउद्दृत्यचो
त्तमंसूक्तं चीणीदमित्थारौद्रमितिप्राग्उपोत्तमायायेयज्ञेनेत्यावपतेनस्पार्द्धर्चशः
प्रागुत्तमायाऊर्ध्वंचतुर्थ्याःत्रिष्टेशस्त्वास्वस्तिनोमिमीतामश्विनाभगइतित्वचइ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू.उ. १२ तिवैश्वदेवं ॥१॥ होत्रकाणां द्विपदास्विहोक्थ्येषु स्तुयते तदर्धमनुरूपेभ्यो विहृता
निशिल्पानि त्रिंशे सेयुर्मैत्रावरुणस्याग्ने त्वं नो अंतमोऽग्ने भव सुषमिधा समिद्ध इ
ति स्तोत्रियानुरूपौ वथ वालखिल्या विहरेत्तदुक्तं षोडशिना सूक्तानां प्रथ
मद्वितीये पच्छस्तृतीयचतुर्थे अर्द्धर्चशः ऋक्शः पंचमषष्ठे व्यतिषंगमेवा विहरेत्पू
र्वस्य प्रथमामुत्तरस्य द्वितीययोत्तरस्य प्रथमां पूर्वस्य द्वितीययात्तयोनंनिचा
प्रथमद्वितीयाभ्यां पादाभ्यामवस्येत्प्रथमद्वितीयाभ्यां प्रणुयान्तृतीयोत्तमाभ्या १२
मवस्येत्तृतीयोत्तमाभ्यां प्रणुयादेवं व्यतिमर्शमर्द्धर्चशो उत्तरे एवं व्यतिमर्श
मृक्शः उत्तरे विपरिहरेदेवोत्तमे सूक्ते गायत्रे सर्वत्रैमानि वा भागधेयानी

तिषाग्रुत्तमायाश्चाहूय हूरोहणं शो हे हूं सः शुचिषदिति पच्छोऽर्द्धर्चशस्त्रिपयाच
तुर्थमनवानिमुक्त्वा प्रणुत्याव स्यैमुनस्त्रिपद्या अर्द्धर्चशः पच्छ एवं समभमेत द्रूरोहणं
मावांराजानाविति नित्यमैकाहिकमितिदुहोडिना बथ महावालखिल्ये तान्येव ष
ट् सूक्तानि व्यतिमर्शं पच्छो विहरेद्व्यतिमर्शमर्द्धर्चशो व्यतिमर्शमृक्शः अगाथां
ते षुचान्तुपसंतान ऋगावानमेकपदास्त्रिंशे इंद्रो विश्वस्य गोपतिरिंद्रो वि
श्वस्य भूपतिरिंद्रो विश्वस्य चेततिंद्रो विश्वस्य राजतीति च तस्यैकां महाव्रता
द्धाहरेत्त्रयो विंशति पंचाक्षरान्पादान्महानाम्नीभ्यः सपुरीषाभ्यः षोडशि
नोक्तः प्रतिगरोऽन्यत्रैकपदाभ्यो विरुष्यैकपदा अविहरंश्चतुर्थं त्रिंशेत्समा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सू॰ ३॰ १४ नमन्यत्॥२॥ब्राह्मणाच्छंसिनइमानुकंभुवनासीषधामेतिपंचाग्यावाजंदेवहितं
सनेमेतिस्तोत्रियानुरूपावपद्याचइंद्रेतिसुकीर्त्तिस्तस्यार्द्धर्चशश्चतुर्थेमथत्व
षाकपिंशंसेद्यथाहोताज्याद्यांचतुर्थेपंक्तिशंसंविहाप्रणवांतस्यप्रतिगरोद्वि
तीयेपांक्तावसानेंतस्मादूर्ध्वंकुंतापंतस्यादितश्चतुर्दशावियाहंनिनर्द्दशंसे
त्तृतीयेषुपादेषुदात्तमनुदात्तपरंयत्प्रथमंतंनिनर्द्देत्तदपिनिदर्शनायोदाह
रिष्यामः।इदंजनाउपश्रुत।नराशंसस्तविष्यते।षष्टिंसहस्रानवतिंच १४
कोरमंआकशमेषुदद्महो३मोथामोदैवोमित्यस्यप्रतिगरश्चतुर्द्दश्या
मेकेनद्वाभ्यांचविग्रहःशेषोर्द्धर्चशएताश्वाश्राप्लवनइतिसप्ततिपदान्य

शादशवांनवायान्यलाबुकंनिखातकमिनिसत्तयदोहनत्कथंहनंत्पर्याकारं
पुनःपुनरितिचेतेविततौकिरणौद्वावितिपल तुष्टुभौदुंदुभिमाहननाभ्यां
जरितरोथामोदैवंकोशबिलेजरितरोथामोदैवरजानिग्रंथेर्धनांजरित
रोथामोदैवोपानहिपादंजरितरोथामोदैवोत्तरांजनामांजन्यांजरितरो
थामोदैवोत्तरांजनींवर्त्मन्यांजरितरोथामोदैवेतिप्रतिगरःअवसानेष्वि
हेत्थप्रागपागुदगितिचतस्रोद्विधाकारप्रणवेना संतंन्वलाबूनिजरित
रोथामोदैवो३पृषातकानिजरितरोथामोदैवो३अश्वत्थपलाशंजरि
तरोथामोदैवो३पिपीलिकावटोजरितरोथामोदैवोमितिप्रतिगराः
३

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू०३० प्रणवेषु भुगित्यभिगदत इति त्रीणि पदानि सर्वाणि यथा निशां तं श्वा जरितरोथा
॥१५॥ मोदैवं पर्णशादो जरितरोथामोदैवं गो शफो जरितरोथामोदैवेति प्रतिग
रो वामे देवा अक्रंसतेत्यनुष्टुप् पलीयीयश्च्यनेजरितरोथामोदैवं होता वि
जरित ष्टामेनरोथामोदैवेति प्रतिगरो वा दित्याह जरितरंगिरोभ्यो दक्षिणाम
जरितृ४ नयन्निति सप्तदश पदान्यो ह जरितरोथामोदैवं तथाह जरितरोथामो
दैवेति प्रतिगरो ऽस्यासं मध्ये प्रणव उक्त मन्त्वमिंद्रशर्मा रिणोति भूतेछंद ॥१५॥
स्ति मत्र एता अनुष्टुभो यदस्या अंकुभे धाइत्याह नस्या आज्याद्ययोक्ता
श्चतुर्थेकृष्ण रोयरू प्राचीरजगतीति चैते । ई३ ३ई३ ३३ ३ई३ ई३ ३३ ३ई३ ३ई३ ३

३ई३ई३ किमु यमिदमाहो३ ओ३ ओ३ ओ३ मोथामोदैवो मित्यासां प्रतिगरो द
धिक्राव्णो अकारिषमित्यनुष्टुप्सुनासो मधुमत्तमा इति चैतिस्रो वद्रशो अं
शुमतीमति छादिति तिस्रो ऽछा म इंद्रमिति नित्यमैकाहिकं ॥३॥ अथाछा
वाकस्य प्रव इंद्राय ब्रहते माये ति स्तोत्रियाहुरूपा वथेवयामरुदुक्तो वृ
षाकपिना । ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ ओ३ मदेमधो
र्मदस्य मदिरस्य मदे वो३ ओ३ ओ३ ओ३ मोथामोदैवो मित्यस्य प्रतिगर के
नुर्जनित्री नित्या न्यैकाहिका न्येवमुक्था नियत्रय त्रिद्विपदा सुश्लोकी
रान्नित्यशिल्पं त्विदमहर्विश्वजिच्चेन्नो चेदग्निष्टोमो यदि वोक्थ्येषु हि
ति

Indira Gandhi National Centre for the Arts

पद्मासु स्तुवा रन्माध्यंदिन एवोर्ध्वमारंभणीयाभ्यः प्रकृत्याग्नि स्यानि शंसे युं
बार्हतान्येव सूक्तानि वालखिल्यानां मैत्रावरुणः सुकीर्तिं ब्राह्मणाछं
सी वृषाकपिं च पंक्तिशंसं धोर्नय इंद्रेत्य छावाकः प्रत्येवयामरुदित्येन
दा च स्तेते होतेवयामरुतमाग्निमारुते पुरस्तान्मारुतस्य पछः समा
समुत्तमे पदे पछेत्वेवं पृष्ठ्याहन्यहरहः शास्यस्यैक भूयसीः शस्त्वामै
त्रावरुणो हूरोहणे रोहेत्संपातसूक्त एकाही भवत्स्वनह्येकाहीभ
वंत्स्वहरहः शास्यानि नारंभणीयान कहंतः कद्वतां स्थाने नित्यान्
प्रगाथांछस्त्वा संपातानेव संपातवंत्स्वहीनसूक्तानीतरेषुलतोंस्या १६
न्यैकाहिकानि संपातवत्सु तु सर्वस्तोमेषु प्राकृते वैकाहेऽहीनसूक्तान्यादि
तन्मृतीयानि सामसूक्तानि सप्रगाथानि सर्व पृष्ठे तु पृष्ठानि पृष्ठ्ये संस्थाग्न
ग्निष्टोमः प्रथमं षोलशी वतुर्थमुक्थ्या इतर इति पृष्ठ्यः प्रत्यक्ष पृष्ठोन्यैः प
रोक्ष पृष्ठ एते वैरूप स्तृष्टे वैरूपादीनामभावे पृष्ठ्य स्तोमः पवमानभावश्चा
पर्व्य पृष्ठ्यस्तन्नूपृष्ठ्यो होतुश्चेद्योतनौधसे ॥४॥ अभिजिद्बृहत्पृष्ठ उभय
सामा यद्यपि रथंतरं यज्ञायज्ञीयस्य स्थाने पिबवांस्त्विह साम प्रगाथः
पिबा सोमं तमुष्टुहीति मध्यंदिनस्तयोरैकाहिके पुरस्तादन्ये शंसेयु
रेत एवेति गोतमः सप्तदशाला पृष्ठ्यस्य यावत्सोयावसः कुत्सानोनवलो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू.उ.
१७

दशतो वा निष्केवल्ये तावतिसृक्षामध्यंदिनाः स्युरिति महान्याय्यो मरुत्वती
यस्योत्तमे विपरीते चातुर्विंशिकं तृतीयसवनमाप्तिल्लवव्यूहः पूर्वस्वरसा
मानः स्वराणि लिहप्रष्ठानि तेषां स्तोत्रियायज्ञायथा अपूर्व्यमत्स्यपायि
ते महे एमेनं प्रत्येतनेत्याद्यो वा सर्वेषां वयं घत्वा सुतावंत इति तिस्रो
बृहत्यौ यस्ते साधिष्ठोवस इति षल्लनुष्टुभ इत्यनुरूपास्तोत्रियेयथा
युक्ता बृहती तथानुरूपे स्यायीन्यत्तानि यथा बृहद्रथंतरे ॥५॥ विश्व १७
वां दिवाकीर्त्य उदिते प्रातरनुवाकः प्रथुपा आश्रमर्य इति षड्जाय्याः सा
मिधेनीनां सौर्यः सवनीयस्योपालंभ्यः सोमापौष्णो वा समुद्रादूर्मिरि

च

त्याज्यं त्यं सुमेषं कया शुभेति मरुत्वतीयं महादिवाकीर्त्यं पृष्ठं विभ्राड्बृहत्पिबतु
सोम्यं मधु नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षस इति स्तोत्रियानुरूपौ यद्बृहद्रथं
तरे पवमानयोः कुर्युर्योनिएनयोः त्वामिद्रथंतरस्य पूर्वा भाद्ये भवतोन्याभि
रपि संनिपातं उत्तमस्त्विह सामप्रगाथो न्तणामुखान्त तमं गीर्भिरुक्षेरिति
तिस्रो यस्तिग्मशृंगो भिस्त्यं मेषमिंद्रस्यनुवीर्याणीत्येतास्मिन्नैंद्रीं निवि
दं शास्त्वां त्वां से देवो नराणि पद् दिवश्चिदस्य सुत इत्वं मेष प्रश्वरचर्षणाम
दः प्र मंहिष्ठायत्यमूषितीह ताक्ष्यमं नतस्तस्येकात्वास्त्वांद्वयद्रोहणं रो
हेदिति निष्केवल्ये विकर्णं चेद्ब्रह्मसाम मोर्ध मनुरूपास्तं वोदस्मम्तीषहमभि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू.उ.
१८

प्रयः स्कूराधसमिति ब्राह्मणाच्छंसी श्येतनौधसयोर्योनी शंसेन्नौधसस्य पृ
र्वाद्ये तस्योत्तरामेतद्धोत्रकाणां योनिस्थानं षच्च प्रगाथ आह्वानं मे नाभ्य
स्तत्वं चाहा वपरिमितत्वादुत्तमेनाभिप्लविकेनोक्तं तृतीयसवनमेकाहि
कोनुशतिपदद्धुचरौ भासं च यज्ञायज्ञीयस्य स्थाने एक्षस्य वृष्णो अरुष
स्य नू सह इति स्तोत्रियानुरूपौ मूर्द्धानं दिवो अरतिं पृथिव्या मूर्द्धा दिवो ना
भिरग्निः पृथिव्या इति वान्यासु चेदेवं लिंगास्वतोनुरूप आरंभा स्वरसा ॥१८॥
मानः ॥ ६ ॥ विश्वजितोग्निर्नर इत्याज्यं चतुर्विंशेन मध्यंदिनो वैराजं तु पृष्ठं
संन्यूंखं इह तस्य योनिं शाग्वे रूपयोन्याहोत्रकाणां पृष्ठानि शाक्वरवैरू

परेवतानि तेयोनी शंसंति वामदेव्यस्यमेवावरुणोत्तौ ब्राह्मणाच्छंसिनं का
लेयस्याच्छावाक ऐकाहिकोस्तोत्रियावेतयोर्योनी तास्वंतरेणकं द्वन्द्वे
षामेव पृष्ठानां सामप्रगाथांत्स वामदासो यो जात एवा भूरेक इति सा
म सूक्तानि पुरस्तात्सूक्तानामुक्तं तृतीयसवनमुत्तमेन पृष्ठ्याहैका
हिकोनुशतिपदनुचरौ इह वेदग्निष्टोमसाम त्वमग्ने यज्ञानामिति
स्तोत्रियानुरूपावेति नवरात्रः सर्वे ग्निष्टोमा उक्थ्याने के स्वरसाम्नो
२मा द्वितीयं भिप्लविकं गोरायुरुत्तरं त्र्यह कृप्तं पूर्वस्मात्त्र्यहात्सवन रो
यथांतरं गोरायुरुत्तरात्षलहकॢप्तं युग्मेभ्यो गोरायुजे भ्य आयुर्द

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सू॰ उ॰ १९

शतात्रेषष्ठ्यःपलहः हर्व्यहःपुनश्छंदोमानत्वत्रत्यायिवे रूपंतृतीयेप्रथमस्यछो
दो मिकस्यादि धूक्तोमध्यंदिनेधिषुवतेनिविद्धाने हर्व्येचाद्वितीयस्यत्रांसामहो
महाश्चित्वमिंद्रपि बासोम मामित मस्यद्यावापृथिवीमहांइंद्रोनवादितिमरुत्वं
तीयमपृव्यां पुरूनमानिनोसुतेकीर्तिसिंमहांइंद्रयोहादिवाश्चिदस्यत्वंमहांइं
द्रतुभ्यामितिनिष्केवल्यंततीयस्येंद्रःस्वाहागायत्सामौतिछाहरीप्रमंदिनइं
मा उत्वेतिमरुत्वतीयंसंचत्वेजग्मुरितिसूक्तेआसत्योयात्वहंभुवंलनदंद्वि १९
यमितिनिष्केवल्यमायाहिवनसेमानुकेबभुरेकइतिद्विपदासूक्तानिपुर
स्ताद्वैश्वदेवसूक्तानामितिनुसमूल्हः॥१॥व्यूल्हश्चेत्षष्ठस्योत्तरे स्यहम

व्यंदिनेषुगायत्रांस्त्वानुपसंशास्यतेषुनिविदोदध्यादिमंनुमायिनंकुवेत्यमुवः
सत्रासाहंमरुत्वांइंद्रमा॰द्रुस्तमिंद्रंवाजयामस्येर्यहयेनवाइदमुपनोहरिभिः
सुतमितित्रेष्टुभान्येषांतृतीयसवनानिचतुर्थेहन्यादेवोयातुप्रयावेतिवा
सिष्ठंप्रऋभुभ्यःप्रभुकेत्यितिवैश्वदेवंवैश्वानरस्यसुमतौकंद्वैरक्तोअग्निंन
रइत्याग्निमारुतंमष्टादशोत्तमेविराजोद्विपदाएकादशमारुतेएक
विंशतिर्वैश्वदेवसूक्तेपंचमस्याउष्यदेवःसवितादमूनाइतितिस्रोमही
द्यावापृथिवीइहज्येष्ठेइतिचतस्रऋभुर्विभ्वावाजइंद्रोनमितिवैश्वदेवंहवि
ष्पांतमजुर्यंतदग्निर्होतागृहपतिःसराजेतितिस्रइत्याग्निमारुतमुत्त

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰ उ॰
२०

मावैश्वदेवसूक्ते साध्यासोत्तमागातवेदस्यौ सर्वत्राध्या तानु परामस्यप्रणुयात्त
घ्नस्योदुष्यदेवइतिगार्त्समदंकिमुश्रेष्ठ उपनोवाजाइतित्रयोदत्रार्मवंचतस्त्रश्वै
वैश्वदेवसूक्तेत्वचमंत्यमुद्धरेदितिवैश्वदेवमहश्चरुः छंमध्यो वोनामेसप्रलथे
त्याग्निमारुतमितिदिष्ट्या॥८॥अथषष्ठे दोमाः समुद्राहूर्मीरित्याज्यमावायोभूष
शुचिपाउपनः प्रयाभियासिदाश्वांसमच्छानोनियुद्भिः शतिनीभिरध्वरंप्रसो
ताजीरोअध्वरेषस्थाग्रेवायवइंद्रमादनासोयावांशतंनियुतोयाः सहस्रमिति
त्येकपातिन्यः प्रयद्वांमित्रावरुणास्पूर्द्धन्नागोमतानासत्यारथेनानोदशा
वसायाहि शुष्मिन्प्रवोयज्ञेषुदेवयंतोअर्चन्प्रक्षोदसाधायसासस्त्र ए [illegible] तिप
१९म
२०

उगंमाध्यंदिनेसूक्तेविपरिहत्यैतरयोर्निविदोदध्यादेवमुत्तरयोश्चतुर्थपंचमे
अभित्वादेवसवितः प्रेतां यज्ञस्यशंभुवायंदेवायजन्मन इतित्वचौ एभिरग्ने
उवे[illegible]इतिवैश्वदेवं निसानिद्विपदानि सूक्तानि वैश्वानरो अजीजनादित्येका
मविश्चंप्रतिचाक्लृपदिनूनुत्सृजतेवच॥यशस्पवयउन्निरन्नं वृषापाकदीदिह्यग्ने
वैश्वानरद्युमन्त्र।जमदग्निभिराहुतः प्रयाद्वस्त्रिष्टुभंहूतं वइत्याग्निमारुतं॥९॥
द्वितीयस्याग्निंवोदेवमित्याज्यंकुविदंगनमसायेरधासः पावोअन्नारयिर
धः सुमेधा उच्छन्नुषसः सुदिना अरिप्रा इत्येकपातिन्य उशाना हूतानुदभाय
गोपायावत्तरस्तन्वोपावदोज इत्येकाद्वेचं प्रतिवां सूर उदितेसूक्ते द्वेमित्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

म॰ उ॰
२१

लस्यकाभ्यं दुहानो ब्रह्म। णइंद्रो पायाहि विद्वान्मूर्धो अग्निः सुमतिं वस्वो अश्रैउत
स्यानः सरस्वती जुषाणे तिप्रउगे हिरण्यपाणिमूतयइति च तस्त्रो मही द्यौः पृ
थिवी च नो युवाना पितरा पुनः रिति तृचौ देवानामिद्वव इति वैश्वदेवं मृताव
नं वैश्वा[illegible] नरं मृतस्य ज्योतिषस्पतिं। अजस्त्रं घर्ममीमहे। दिविपृष्टो अरो
चतां ग्निर्वैश्वानरो महान्। ज्योतिषा बाधते तमः। अग्निः प्रत्नेषु धामसु कामो
भूतस्य भव्यस्य सम्राळेको विराजति। क्रीळं वः शर्धो ग्निं मूले साग्निमारु
तं॥१०॥ तृतीयं स्याग्नः समहे। त्या ज्येष्ठ वीरया शुच यो दाद्रिरे तैंते सत्येन
मनसा दीध्याना दिवि देयंतारजसः पृथिव्यां मा विश्व वारा श्विनागतं नो २१

यं सोम इंद्र तुभ्यं सुन्वे आ तु प्रब्रह्मणो अंगिरसो नक्षंतं सरस्वतीं देवयंतो हवंतं आ
नो दिवो बृहतः पर्वतादा सरस्वत्यभि नो नेषि व स्य इति प्रउगमेकपातिन्य उत्त
मो दैः षो आ गात्यिवां मह्यिवी अ नीति तृचौ विंद्रइषे ददा तु नस्ते नो रत्नानि ध
त नेत्येकाद्यर्चं ये त्रिंशाती ति वैश्वदेवं वैश्वानरो न ऊतय आ प्रयातु परावतः
अग्निर्नः सुष्टुती रुपा अग्निरुक्थेन वाह सा वैश्वानरो अंगिरोभ्यं स्तोम
उक्थं च चाकनद्। ऐषु द्युम्नं स्वर्यमत्। मरुतो यस्य हि क्षये ग्नये वाचमीरयाग्नि
मारुतं॥११॥ दशमेहन्यनुष्टुभां स्थाने ग्निं नरो दीधितिभिररण्यो रिति त्र
चमाग्नेयं कृत्वा उषा अपस्वसुस्तम इति प द्विपदां त्रिरुषस्य आशुआया
४ वैश्वानरो[illegible]रीमं यज्ञं तज्जु[illegible]॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्म॰उ॰ नमश्विना स्वश्वेति तच माश्विने कर्तौ स्तोकस्य क्तस्याद्वितीयतृतीययोस्थानेग्नेघृ
२२ तस्य ॥ क्षितिभिरुभे सुश्चंद्र सर्पिष इत्येतेनैरिदमापः प्रवहतेत्येतस्यास्थाने
आपोअस्मान्मातरः शुंधयंत्वित्यच्छावो अग्निमवसे प्रत्यस्मा इतितृचयोस्था
नेच्छानः शारशोचिषं प्रतिश्रुताय वो धृषदिति तचावच्छावाकः परिवाग्ने
पुरंवयं मित्येतस्यास्थानेग्नेहंसिन्यत्रिणमित्युत्तिष्ठनावपश्यत्येतस्यास्था ५ नै
नेउत्तिष्ठन्नोजसा सहेंतु रुविष्णोविक्रमस्वेति घृतयान्यास्थानेभवामित्रो २२
नत्रोव्योघृतासुतिरित्यहरहश्वाहर्गणेषु येनेत दहस्या सिनीवाल्याश्रम्यस्य ।
दित्येकैनास्मिन्नहनिकेनचित्कस्य चिद्धिवाच्यमविवाच्य मित्येनराचसते

संशाये बर्हिर्वेदिस्वाध्यायश्रयो गोनर्वेदीत्येकैनव्यंजनेनोपहितेनवार्थः प्रत्यसि
त्वाधायश्विनं जुजुर्युरग्नेतमद्याश्वनस्तोमैरित्याज्यं पं चाक्षरेण विग्रहादशाक्ष
रेणवौत्वारथंपथोनयइत्येतस्यास्थानेत्रिकद्रुकेषुमाहिषोयवाम्विरमितिस
खायआविषामहीतिति स्वुइष्ट्रिहोमरुत्वांइंद्रेति मरुत्वतीयं कयानश्चित्रआ
भुवदित्येतासु रथंतरंपृष्ठंतस्ययोनिंशंसेद्दूहतश्च गणगारिर्दूरिरात्रेयु
ग्मान्नायत्वा साद्वैनैकपदाउपसंशास्येऋगोवानमेकपदाः शोसोदद्रोविश्व
स्यगोपतिरितिचतस्रैउत्तमयोपसंतानौयइंद्रसोमपातमइतिषड्विहौयु
धमस्यनइतिनिष्केवल्यंतत्सवितुर्वृणीमहइत्येतस्यास्थानेभित्यंदेवसवितार

कृ.त. २३ मोण्यो रित्यनुक्षणदृत्यानेवं पश्चानता युमिति द्वे पदे समिद्धमग्निं समिधा गिरा गृणन्
तृतितृचश्चेद्विप्रतीकं जातवेदस्य चतुर्थेन कृत्स्नेन रात्रिसूक्तानि वामदेव्यम
ग्निष्टोमसामाग्निन्न रोदाधितिभिररण्योरिति स्तोत्रियानुरूपावग्निष्टोमयद्दम
हरूर्ध्वपत्नी संयाजेभ्यः ॥१२॥ गार्हपत्ये जुहुतीहरमेहरमध्वमिह धृतिरिह स्वधृ
तिरग्नेवाट् स्वाहा वालित्याग्नीध्रीये उपसृजं धरुणं मातरं धरुणो धयन् रारा २३
यस्पोषमिषमूर्जमस्मासु धेदीरत्स्वाहेति सदःप्रसर्प्यमानसेनस्क्रव तैयर्हि स्त
यस्पोषमिषमूर्जमस्मासु धेदीरत्स्वाहेत्तिसदः प्रसर्प्यमानसेनस्फुव तैयर्हि स्त
तं मन्येतां धर्यविख्याकयीतेहोहोतारिती तरश्चायं गौः पृश्निरक्रमीदित्युपाञ्जति
स्त्रःपराचीः शास्त्री व्याख्यास्वरेणचतुर्होतृन्व्याचक्षीतदेवावाअध्वर्यो प्रजाप

तिर्गृहपतयः सत्रमासत तौ होतस्तथा होतरित्यध्वर्युः प्रतिगृणात्यवसिते वसिते द
शासु पदेषु तेषां चित्तिः स्रुगासीदृतं चित्तमाज्यमासीदृतं वाग्वेदिरासीदृत आधीतं
बर्हिरासीदृत केतो अग्निरासीदृतं विज्ञातमग्नीदासीदृत प्राणो हविरासीदृत सा
माध्वर्युरासीदृत वाचस्पतिर्होतासीदृत मन उपवक्तासीदृत तेवा एतं गृहमग्र
हत वाचस्पते विधे नामन् विधेमते नाम विधेस्त्वमस्माकं नाम्ना द्यां गच्छ या प्रजं
देवाः प्रजापतिं गृहपतयऋद्धिमराध्नुवंस्तामृद्धिं राहस्याम इत्यथ
त्यध्वर्युरथ प्रजापतेस्तनूरितरउपाश्वनुद्रवति ब्रह्मोद्यं चान्नादा चान्नपत्नी
वं भद्रा च कल्याणी चानिलया चापभया चानाप्ता चानाप्या चानाधृष्या चाप्रति
नी

गिति:

स्र·उ· २४ ध्व्याचांश्र्वा चाभात्वाचेति तन्त्वोग्निर्गृहपतिरितिहैकआहुःसोस्यलोक
स्यगृहपतिर्वायुर्गृहपतिरितिहैकआहुःसोंतरिक्षलो कस्यगृहपतिर
सौवैगृहपतिर्योसौतपत्येषपतिर्ऋतवोगृहाः।येषांवैगृहपतिंदेवंवि
द्वान्गृहपतिर्भवतिराध्नोतिसगृहपतीराध्नुवंतितेयजमानाः।येषांवा
अपहतपाप्मानंदेवंविद्वान्गृहपतिर्भवत्यपसगृहपतिःपाप्मानंहते २४
पतेयजमानाःपाप्मानंघ्नतेअध्वर्योश्रावयेत्युच्चैरेषायाज्येषवषट्कारे
नानुवषट्कारोत्युक्तेवषट्कारानुमंत्रणमराल्महोतारित्यध्वर्युःप्रत्याह
मनसाध्वर्युर्यहंगृहीत्वामनसाभक्षमाहरतिमानसेषुभक्षेषुमन

सोपह्वानंभक्षणंमनसात्मानमाप्यायौदुंबरींसमन्वारभ्यैवाचंयच्छंत्यान
क्षत्रदर्शनात्तत्रानधरान्याणांश्चिकीर्षेरंहूयमानेष्वध्वर्युमुखाःसम
न्वारब्धाःसर्पंत्यानीर्थदेशाद्ध्रुवंतमिंद्रापर्वतापुरोयुधेतिजपंतोध्वर्यु
पथेनेत्येकेदक्षिणस्यहविर्धानिस्याधोक्षेणेत्येकेप्राप्यवसन्त्वंवाचा
चंविसृजंतेयदिहोनमकर्मयदत्यरीरिचामप्रजापतिंतत्पितरमप्येत्वित्य
थवाचंनिह्वंवंतेवागेतुवागुपैतुवागुपमेतुवागित्युक्तेरदेशेषुब्रह्मण्याचि
राहूयवाचंविसृजतीनित्य स्त्विहवाग्विसर्गेरावत्साचंहोतृकर्मान्यत्तम
हाव्रतांतदेषानियज्ञगाथागीयते।अतिरात्रमनुर्निर्शोषलहावनिजित्स्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्र॰ उ॰
२५

रा॥ विषुवान्विश्वजिच्चैवं छंदोमा दशमव्रतं। प्रायणीयश्चतुर्विंशोऽहष्योभिप्लव ए
व च। अभिजित्स्वरसामानो विषुवान्विश्वजित्तथा। छंदोमा दशमं चाहस्तस्मे
तु महाव्रतं। अहीनैकाहःसत्राणां प्रकृतिः समुदाहृयते। यद्यन्यधीयते पू
र्वधीयते नैतं प्रतियामंत्यहानि पंचविंशात्यैवे संवत्सरो मितः। एतेषामेव प्र
भवस्त्रीणि षष्टिशतानि यदि तिन्यपेके च न छांदोग्येवाध्यर्यवेवाहौत्रामत्रैः
समाम्नातानतानर्कुर्याद्दृत्स्नवाह्मीत्रस्य छंदोगप्रत्यर्यस्तोमस्तोत्रियैः प्र २५
थसंस्थेत्यध्वर्युप्रत्ययं तु व्याख्यानं कामकालदेशादक्षिणानां दीक्षोपस
त्प्रसवसंस्थोत्थानानामेतावर्चांह विषामुच्चैरूपांशुतायां हविषां चातु र

र्वीमेतेभ्य एवाहोभ्योऽहीनैकाहीन्यश्चालरान्व्याख्यास्यामः॥३३॥ एतद्दिदं ब्रह्मचारि
ण मनिराकृतिनेसंवत्सरावमंचारयित्वा व्रतमनुयुज्यान्तु कौशिने प्रब्रूयादुत्त
र महर्महानाम्नीरयेउदगयने पूर्वपक्षे श्रोष्यचहिरामात्स्थाली पाकं तिलमिश्रं
श्रपयित्वाचार्याय वेदयीत विदितेव्रतसंशायान्न्स्थालघुमात्राब्वेदा पत्कारितास्तु
रन्वारब्धे जुहुयादग्नावग्निश्चरति प्रविष्टऋषीणांपुत्रो अधिराज एषः। तस्मै जु
होमि हविषा घृतेन मा देवानां मोमुहद्भागधेयं मो अस्माकं मोमुहद्भागधेयं स्वा
हा। यस्मै त्वा काम कामाय वयं सम्राड्यजामहे। तमस्मै कामं दत्त्वाथेदं त्वं घृतं न्द२
पिब स्वाहा। अयं नो अग्निर्वरिवः कृणोत्वयं मृधः पुर एतु प्रभिं
२ दानिदृशं निप घ्नतेहंविधरणी टनि। नोत्याघ नल्पधार पायजरकर
धनीमिह स्वाहा॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts