प्रवेश सं० १५४९३ विषय: वेद: क्रम सं०

नाम आश्वलायनश्रौतसूत्रम् (पूर्वषट्कम्) ग्रन्थकार

पत्र सं० २८-४४

श्लोक सं० अक्षर सं० (पंक्ति) २६ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकार ८" x ३.९" लिपि: देव. आधार कागज़

वि० विवरणम् षष्ठोऽध्याय:

001795 नं १०२५

पी० एस० यू० पी०—७७ एस० पी० ई०—१६,४१—५०,०००

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्यतियाआवक्रत्वामघवन्निंद्र यो न रदानिं पुरेतिप्रगाथोसर्वाः ककुभः
प्रमंहिष्ठायादस्तुतोछागाइंद्रं वृहस्पतेयुव मिंद्रश्चवस्व इतियाज्यो धा
ह्रींद्राग्नेवृण्वाइयंतइंद्रगिर्वणऽऋतुर्जनिश्रीन्नमतोभवामिवः संवा
कमणोद्रावित्रमदपतीमदानामितियाज्येत्यंतेउक्थ्यः ॥१॥ अथपो
डश्यसानिसोमइंद्रतइतिस्तोत्रियानुरूपौवाला वहंतुहरयइतिति
स्रोगायत्र्यउपेषुशृणुहीगिरः स्तसंदृशंत्वा वयंमघवन्निंद्रकादूवप
त्तींयदिंद्रपृतनाज्येयंतेअस्तुहर्यतइत्योष्णिहवार्हतौतृचौवाधृ
र्वस्माइति द्विपदा ब्रह्मन्वीर ब्रह्मकृतिं जुषाणइतित्रिष्टुबेषब्रह्मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रो-स्तृ. प ऋ वि र्थुरं द्रो नाम ऋ तो गृणे ॥ विस्कृ त यो य पा प र्थ इ द्र त्वद्यं तिरा
तर्यः ॥ वा मि छ व स रा तें यं ति गिरो न सं य त इ ति ति स्रो द्वि पदाः अंत
म हे वि द धे शं सि षं ह री इ ति ति स्रो जग त्यस्ति क द्रु के षु म हि षो य
वा शिरं ॥ प्रो ष्व स्मै पुरा र थ मि ति त्र चा वा ति छं द सौ प छः पूर्वं दे
धा का र मु त्त र म नु ष्टु [illegible] गाय त्री का रं प्र चे त न प्र चे तु या यो हि पि
ब म स्व ॥ ऋ तु श्छं द ऋ तं बृ ह त्क न्न आ धे हि नो व स वि त्य नु ष्टु प्पं प्र राम
प्रैव स्त्रि ष्टु भ मि प्र म र्ते त प्रा र्च त ॥ यो व्य ती रं र फा ण य दि ति त्र चा २८

आ नु ष्टु भ उ त्त म स्यो न मां शि ष्टो त मो नि वि द द ध्यौ लिं गैः प दा नु पू र्व्यं व्या ख्या
स्या मो म स द हि र त्रं म पां जि न्वे दु दा सु या दि वि स सु द्र पं व तां इ हो घ
द्र स्य वि ष्टुप मि ति प री धा नी यै वा से वे वा हि द्रं ॥ ए वा हि श क्रो व शी हि
श क्र इ ति ज पि त्वो पाः पू र्वं हरि व ः स्कृ ता नां मि ति य ज ति ॥ २ ॥ वि
ह स्यं ते द्र नु प स्व प्र व हा यां हि भू र ह री इ ह ॥ पि बो स्कृ त स्य म ति र्नं म
ध्वे श्च का न श्चा रु म दा यं ॥ इ द्र ज ठ रं न व्यं न पृ ण स्व म धो र्दि वो न ॥
अ स्य सु तं स्य स्व र्णो प त्वा म दाः सु वा चो अ स्थुः ॥ इ द्र स्त्क रा षा णि मि त्रो
नै ज घा नं व त्रं य ति र्न ॥ बि भे द व लं भृ गु र्न स सा हे श त्रू न्म दे सो म स्य ॥
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौ॰ सू॰ पू॰ सुधी हवंन इंद्रो न गिरो जुषस्व वज्री न ॥ इंद्र सयुग्भिर्दिक्षं न मत्स्वा
मदाय महे रणाय ॥ आत्वा विशं तु कवि नं स्कतास इंद्रस्व धानः ॥ पृण
स्व कुक्षी सोमानां विड्ढि शूर । धिया हिं यानः ॥ साधुर्न गृध्नुरस्तं
गुर्नो स्तेव शूर श्व मेसान ॥ या ते वभी मो विष्णुर्नेवषः समस्कंके
तुर्ने ति स्तोत्रियानुरूपा ऊर्ध्वं स्तोत्रियानुरूपाभ्यां दैते वशास्यं वि रा॰म॰
हरेत्पादान्व्यवधाय ऊर्ध्वं चं शः शंसेत्स्वर्वा सोप्सर्वाणि पदानि गाय २१
त्र्यः पंक्तिभिः पंक्तीनां वृद्दे दद्दे । शिष्यै ताभ्यां प्रणयादुष्णि

हो बृहतीभिरुष्णिहां तृतमामादा न्दो कुर्याच्चतुरक्षरमाद्यं द्वि
पदाश्चतुर्थो स्वलो प्रथमां त्रिष्टुभांत राजगतीभिरुत्तमा याश्चतु
र्थमक्षरमंत्यं पूर्वस्यां द्यमुत्तरस्या अनुष्टुभं माति छंदस्व वदध्यांद्वि
तीयत्तृतीययोस्तृतीययोः पादयोरवसानतु उपदध्यात्प्रचेतने
ति पूर्वस्यां प्रचेतयेत्युत्तरस्यामुत्तरास्वितरान्पादान्ह्वावान्हुत्वा
नुष्टुप्कारं शंसेदूर्ध्वं स्तोत्रियानुरूपाभ्यां मा नो विहृतस्तत्र
प्रतिगर ओथामोदैवं मदेमदामोदे वो मधेतिं याज्यां जपेनोप

श्रौ॰सू॰पू॰ स जैदेवाह्येवापाः पूर्वे पाः हरिवः सुतानामेवाहीदं॥ अथौदुदं सर्वनं के चलतेः॥
एवाहिशक्कोमम मद्धि सोमेमधुमंत मिंद्र वशीहि शक्रः सत्रा वृषं जठर आवृस्वे
तिममानमन्यस्तो त्रियायानिविदं परिधानीयायाः इत्याहावं आहुतं षोकशि
पात्रं समुपहावं भक्षयंति यर्भेत्वभक्षिणामैत्रावरुणस्त्वयच्छंदोगा इद षोकु
शिन्नो जंखिं स्वं देवेषु स्यो जेस्वंतं॥ मामायुष्मंतं वर्चस्वंतं मनुष्येषु कुरु॥ तस्य
तइंद्रषी तस्यानुष्टुप् छंदसउपहूतस्योपहूतो भक्षयामीति भक्षजपः॥ ३॥ राम
अतिरात्रेपर्यायाणामुक्तः शस्योपायो होतुरपि यथाहोत्रकाणां प्रथ २०
मपर्याये होतुरा[illegible] वर्जयित्वा प्रत्यृचे स्तोत्रियानुरूपेषु प्रथमानि द्विरुक्का
द्यां पदानि

वस्यंति शिष्टसमासित्वा प्रणुवंति सर्वेसर्गासां मध्यमे मध्यमानि प्र
त्याद्यायऽसमंतैः प्रणुवंत्युत्तमास्युत्तमे चतुरक्षराणि वच्छा काकं च्युतु
तु शस्त्राः पर्यायाः होरा यं याज्याभ्यः पूर्वे पर्यासाः पांतमावो अंधसोऽपा
तु शिप्रं थस्स्य मुवः सत्रासाहमिति सूक्तशेषो भियंमेषमध्वर्यवोभ
रतेंद्राय सोममिति याज्या प्रवइंद्राय मादनं प्रस्ता न्यृजीषिणः प्रतिश्रु
तायवो घृषद्दिति पंचदशादिवश्चिदस्येति पर्यासः सनोभिरितिचाऽस्य नवे
मदे पुरु विपांसि विद्वानिति याज्यो वयमुत्वा तदिदर्था वयमिंद्रत्वायवो
भिवात्रेइत्यायेत्युत्तमामुद्धरेदिंद्रो अंगमहद्भयमभिष्युषु वाचमप
स्फ धूलस्य हरिवः पिबेह इति याज्ये द्रायमदने स्कतं मिंद्रामेद्राथिनो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौ.सू. बृहदेंद्र सानसि मेतो व्विंद्र स्तवामेशानं मानो अस्मिन्म घवं न्निंद्र
पिबतुभ्यं स्रुतो मदा येति याज्यां यं तइंद्र सोमायंते मानुषजनेउ
द्रुदभीत्सुत्त मामुद्धरैरहं भुवमपा य्यस्यां ध सो मदा येति याज्यांतू
नइंद्र क्षमंतं मा प्र द्रव पराव तो नत्वन्यं बका कर मित्य घा वीरवयं
तीरहं दो पातास्कतमिं द्रो अस्कसो मं हंता वृत्रमिति याज्यांभि
त्वावृषभा स्रुते भि प्र गोपतिं गिरा तून इंद्र मद्य गि तिसत्के अथा राम
बातिप्रोग्नां पी तिं वृ ष्णइ यभि सत्या मिति याज्येदं वसो स्रुतमंध २१
उइंद्र हि मत्स्यं धसः प्रसंम्राजमुपक्रमस्वाभर धृषता तदस्मे
नव्यंमस्य पिब यस्य जज्ञान इंद्र तियाज्ये दं स्य ओजसाम हा उ

इंद्रो य ओजसा स मस्य मन्यवे विशइति द्वि चत्वारिंशं दि स्थ जि
जितेति द्वा हरी रथ आ युज्यमाने ति याज्यां त्वे ता निषी दतास्वश
त्रया ग हिं नं कि रिं द्र त्वदुत्तर इत्यु त मामुद्धरै घ्नन्दधामी
दं त्वसा त्र भिं द्र पान मिति याज्यां योगे योगे त व स्त रं युजं तिब्र
भ्रमरूषं यदिं द्राहं प्रते महउ तीशची व व वीर्येणेति याज्ये
द्रः स्रुतेषु सामेषु य इंद्र सोम पा तम आ घा ये अ ग्नि मीध तइ
ति सप्त दश यइंद्र चमसे ष्वा सोमः प्रवः सतां प्रोद्रो णे हरयः कर्मा
ग्नाम्नि ति या ज्ये ति पर्यायाः पर्या स व र्जं गा य त्रीः ॥ ४ ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

संस्थिते प्राश्विनायस्कवते शंसिष्यन्न् विसंस्थितसंचरेणनि
ष्क्रम्याग्नीध्रीये जानाव्याहृतीर्जुहुयादग्निरज्वीगायत्रेण
छंदसा तमश्यां तमन्वारभे तस्मै मामवतु तस्मै स्वाहा॥उषा
अश्विनी त्रैष्टुभेन छंदसा तामश्यां तामन्वारभे तस्यै मामव
तु तस्यै स्वाहा॥ अश्विनावज्वीनो जागतेन छंदसा तावश्यांता
वन्वारभे ताभ्यां मामवतु ताभ्यां स्वाहा॥ बण्महाँ असि सूर्ये
ति द्वाभ्यामिंद्रं वो विश्वतस्परीतिचं प्राश्याप्यशेषमप उप

स्पृशेन्नाचामेद्विज्ञायते देवरथो वा एष यज्ञो तो नाक्षमद्भिः
करवाणीति प्राश्य प्रतिप्रसृप्य पश्चात्स्वस्य धिष्ण्यस्याप
विशेत्समस्तजंघोरुररत्निभ्यां जानुभ्यां चोपस्थं कृत्वा य
था शकुनिरुत्पतिष्यन्नुपस्थं कृत स्त्वे वाश्विनं शंसेदग्नि
र्होता गृहपतिः स राजेति प्रतिपदेकपातिनी पच्छ एतया
ग्नेयं गायत्रमुपसंतनुयात्प्रातरनुवाकन्यायेनैतस्यैवस
मान्नायस्यैस हस्त्रावममोदतो: शंसेद्वाहंतास्त्रयस्त्रचा:

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रो·सू·पू· स्तोत्रियाः प्रगाथावा तामुरस्तादनुदेवतं स्वस्य छंदसो यथास्क्तं
शंसेद्येषु वान्येषु पछो द्विपदाउ पसंतनुयो देकपदा स्ताभ्यश्चोत्त
रा वि छंदस उष्यैरेदपि वा तंन्या येनशं सनं नतुपछो न्या स्त्रिष्टुब्जगती
भ्यः पांक्ते नोदिते सोर्याणि प्रतिपद्यते सूर्यो नो दिवउदुत्यं जातवेदस
मिति नवं चित्रं देवानां नमो मित्रस्येंद्र क्रतुं न आभरा भिवाभू राम
रनोनुमो बहवः सूरचक्षस इति प्रगाथाः मही द्यौः पृथिवी च न ३३
स्ते हि द्यावापृथिवी विश्वशंभुवा विश्वस्य देवी मृचयस्य जन्मनो

नयारोषाति नग्भ दिति द्विपदाः बृहस्पते अतियदर्यो अ
र्हादिति परिधानीया प्रतिपदे परिधानीया या इत्याहावो बृह
साम चेत्तस्य योनिं प्रगाथेषु द्वितीयां ततीयां वा नवाश्विने
न हैमेणे सपुरोक्काशेन चरंती मसोमास स्तिरो अह्न्यासंस्ती
र्वा स्तिष्ठंति पीतये युवभ्यां॥ हविष्मतानासत्यारथेनीयात
मुपभूषतं पिबध्या इत्यनुवाक्या होता यक्षदश्विना सोमा
नां त्तिरो अह्न्यानामिति प्रेषः प्रवामंधांसि मद्यान्यस्थुर

...dira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौ॰सू॰पृ॰

आपिबतमश्विनेतियाज्ये अध्वर्यामनवार्तं यद्येतस्य पुरोळा शस्य स्विष्टकृताचरेयुः पुरोळाअग्नेपचतोऽग्ने वृधान आहुति मिति संयाज्ये ॥ ९ ॥ यदिपर्यायानभिष्युर्छन्सर्वेभ्य एकं संभरे युः प्रथमाद्धोतादितीयान्मैत्रावरुणो ब्राह्मणाछंसी चोत्त मादछावाकौ दौचेद्वौप्रथमाद्वाउत्तमादपिवा सर्वे स्युः स्तोमनिर्ह्रस्ताउर्ध्वं स्तोत्रियानुरूपेभ्यः प्रथमोत्तमौ सू चांछंसेयुर्निर्ह्रास एवैकास्मिन्नहोतृवर्ज्जं क्रियेकआश्विना

राम
३४

येकस्तोत्रियोग्निविवस्वदुषस इति तं पुरस्तादनुदेवतं स्वस्य छंदसो यथास्कतं शंसेत्रीणि षष्टिशतान्याश्विनं विमतानां प्रसवसंनिपाते संसवो नंतर्हि तपुनर्घावा पूर्वं तेन वाप्येकेत र्हि तेषपितथासतं संस्वरादेवतावाहर्माकेयासुभेतिचम रुत्वतीयैपुरस्तात्सूक्तस्य शंसे द्योजात एवेति निष्केवल्यप्र मान्नेवर्चस इति वैश्वदेवसूक्तस्यापि वेतषेवनिविदो दध्या दुद्धरेदितराणिस्थानंचे निविदोतिहरेभ्मा प्रगामेति पुरस्ता

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रौ·सू·प्र·

स्तूक्तं शस्त्वाऽन्यस्मिंस्तद्देवते दध्यात् ।।६।। ६।। सोमातिरे
कैस्क्त शस्त्रोपजनः प्रातःसवने स्ति सोमो अयं रुतो गो
र्धयति मरुतामिति स्तोत्रियानुरूपौ महाँऽ इंद्रो य ओज
सा तो देवा अवं तुन इत्यैद्री भिर्वैष्णवी भिश्चं स्तोममिति
शस्यैं द्यामजै द्वैष्ण्यां वैद्रावैष्णव्येत्ति गाणगारिर्देवत राम
प्रधानत्वात्संवां कर्मणा समिषाहिनो मीति माध्यं दिने व ३५
ष्म हाँऽ असि सूर्योदुत्य दर्शतं वपुरिति प्रथौ गोस्तोत्रियानु

रूपौ महाँऽ इद्रो न्रव दिष्णोर्नु कं यावि श्वासाजनि तारा मता
नामिति याज्यो तृतीयसवनउत्तरोत्तरां संस्थामुपेयुराति
रात्रादाति रात्राच्चे त्प्रतत्ते अद्यशिपिविष्टनाम प्रताद्विष्णु
स्तवते वीर्येणेति स्तोत्रियानुरूपौ माध्यं दिनेन शेषं स्वेष्वमि
थासमरणं शिमीवतो रिति याज्या ।।७।। क्रीते राजनि न
ष्टदग्धे वाऽपि दग्धानि सदोहविर्धानान्यना वृता क्रियेरं
नावृता वान्यं राजानमभिषुणुयुरन धिगमे पूतीकान्मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौ·सू·पू·

ल्गुनान्यवोन्यौ ओषधयः कृतीकैः स इ प्रायश्चित्तं वा हुतो
त्तरमारभेत कल्या सूक्तमेव मन्येत प्रतिधुक् प्रातः सवने
शृतं माध्यंदिने दधि तृतीय सवने श्रायंतीयं ब्रह्म साम य
दि फाल्गुनानि वारवंतीयं यज्ञा यज्ञीयस्य स्थाने श्रायंती
यमेके एकदक्षिणं यज्ञं सस्थाप्योदवसाय पुनर्यजेत
तस्मिन्पूर्वस्य दक्षिणां दद्यात्सोमाभिगमे प्रकृत्यां ॥ ८ ॥ राम २५
दीक्षितानामुपतापे परिहिते प्रातरनुवाकेऽनुपाकृते वा पुष्टि

पते पुष्टिं चक्षुषे चक्षुः प्राणाय प्राणं मनेमानं वाचे वाचं मसै
पुनर्धेहि स्वाहेति ब्रह्माहुतिं हुत्वा शीतोष्णा अपः समानीयैक
विंशतिमारकृयवां कुशपिंजूलो श्चाबधाय ताभिराद्रेरवर्धं
कुर्वीत ताभिरेनमाप्लावयेज्जीवानामस्थतो २ इ ममुं जीवय
तं जीविकानामस्थतो २ इम ममुं जीवयत संजीवानामस्थतो २ इ
मममुं संजीवयत संजीविकानामस्थतो २ इममुं संजीवयतैयोपधिस
क्तेन चाप्लाव्यानुमृजेद् दुपांश्वंतर्यामौ तेप्राणापानौ पातामसाउपांशु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रौ·सू·पू·

सचनेस्ते व्यानं पातु सौ वैंद्रवायवस्ते वाचं पातु सौ मैत्रावरुणस्ते च
क्षुषी पातु सो वाश्विनस्ते श्रोत्रं पातु सो वाग्रयणस्ते दक्षक्रतू पातु
सोउक्थ्यस्तेंगानि पातु सौ ध्रुवस्त आयुः पातु सावित्रियपात्रेन मनु
परिक्रमणं त्रातारमिंद्रमवितारमिंद्रमिति तार्क्ष्यो दिवे चु पन्यदे
काहि कादेश्वदेवैस्व स्त्यात्रेये निविदं दध्यात्स कल्याणदे ॥१॥
संस्थिते तीर्थेन निर्हृत्यो वभ्रते प्रताळंकारोनुकीर्ति केशश्मश्रु
लोमनखानि वापयंति नलदेनानुलिंपंति नलदमालां प्रतिमुंच राम
ति निःपुरीषमेके कुर्वंति पृषदाज्यं पूरयंत्यहतस्य वाससः पाशातःपाद ३०

मात्रमवछिद्य प्रोर्णुवंति प्रत्यग्दशेनाविःपादमवछेदनस्य पुत्रा अमाकुर्वी
रन्नग्नीनस्य समारोप्य दक्षिणतो बहिर्वेदि दहयुरा हार्यणा नाहिता
ग्निं पत्नीं च प्रत्येत्याहः समापयेयुः प्रातरनभ्यासमनेमिहिं कृतानि
शास्त्रानुवचनानि अभिष्टवनसंस्तवनानि पुरागृह्महणा तीर्थेन निष्क्रम्य
अःप्रसव्यमायतनं परीत्य पर्युपविशंति पश्चाद्धोता तराध्वर्युस्तस्य
पश्चात् छंदोगो आयंगौः पृश्निरक्रमीदित्युपांशु स्कवते स्कते होता
प्रसव्यमायतनं परिव्रजन्नेतस्त्रियेमनु द्रवेद प्रणुवन्या मीश्चे
प्रेहिप्रेहि पथिः पूर्व्येभिरिति पंचानां ततीयमुध्वर्यमेन मग्ने वि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौ·सू·पृ· दहोमाभिशोचइति षट्पूर्षात्येतश्च्यावयत प्रविदानिति चतस्रः
उपसर्पमातरं भूमिमेतामिति च तस्रः सोम एके भ्ये उरुणसावसक्त
तपाउदुंबलाविति च समाप्य संचित्य तीर्थेन प्रपाद्य यथो सनमासा
दयेयुर्भक्षेषु प्राणभक्षाभक्षाये वा दक्षिणे मार्जालीये निनयेयुर्दक्षि
णस्यां वा वेदिश्रोण्यां सप्तदशा मह भवतित्रिवृतः पवमाना रथंतर
पृष्ठोग्निष्टोमः संस्थिते यभृतमेके गमयंत्य तस्येतद हराभिशाद्यं
तौ निर्मथ्येन वा दग्ध्वाग्नि समाय संवत्सरादेनमग्निष्टोमेन याजयेयुर्ने
दिष्ठिनं वा दीक्षयेयुरपि वोत्थानं गपैहेतोउक्तस्फनशास्त्राविकारए
काहेषु यजमानासने शयीत संस्थिते पायत्तीष व भृथ गमयेयुरि

राम

त्याले खनः पूर्वेण सदो दहेयुरित्याश्मरथ्य एष एवावभृथः ॥ ३० ॥
अग्निष्टोमोत्यग्निष्टोम उक्थः षोडशी वाजपेयोतिरात्रोप्तोर्याम इ
ति संस्था स्तास्सां यामुपयंति तस्या अंते यज्ञपुच्छमनुयाजादुक्त
पशुनाशं युवाकादुत्तमस्तिहस्रूक वाक प्रैषोः वीवृधततेति पुरोळा
शदेवतां पशुदेवतामेके यदि सवनीयस्य पशोः पशुपुरोळा
शं कुर्युरवीवृधेतां पुरोळाशैरित्येव ब्रूयात्सवनीयैरेवं दोव
र्धते पशुपुरोळाशेन पशुदेवतौ धर्वे शंयुवाकाद्धारियोजनो
ऽपाः सोमप्रस्तमिंद्र प्रयाहि धानासोमानामिंद्राब्धि च पिब च

श्रौ·सू·प्· युनज्मि ते ब्रह्मणा केशिना हरी इत्यनुवाक्यं अंत्येषु हःस्कु
ति ष्ठारुक्कं मघवन्नापरागा अयं यज्ञो देवया अयं मियेध इ
तीतरेषु । परायाहि मघवन्नाच याहीति वानुवाक्योत्तर
व स्व हःस्वनु वषट्कृतेति प्रेषं मैत्रावरुण आहेहमदए
व मघवन्निंद्र तेभ्य इयं चेत्युत्तिरात्रेऽध्यस्कत्यामिति वेत
स्यांतं श्रुत्वाग्नीध्रः ध्रः स्कत्स्या प्राइध्रःस्कत्यां वा एषां ब्राह्मणा राम
नो तामिंद्रायेंद्राग्निभ्यां प्रब्रवीमि मित्रावरुणाभ्यां वेस्क

२३

भ्यो रुद्रेभ्य आदित्येभ्यो विश्वेभ्यो देवेभ्यो ब्राह्मणेभ्यः
सोम्येभ्यः सोमपेभ्यो ब्रह्मन्वाचं यच्छेति ॥३३॥ आहृतसु
नेत्रा द्रोणकलशमिष्टमिव प्रतिगृह्यो पहवमिष्ट्वावे
क्षेत हरिवतस्त हारियोजनस्य सुतस्तोमस्य शस्तो
क्थस्येष्ट यजुषो यो भक्षो गोसनिरश्वसनिस्तस्य त उप
हूतस्योपहूतो भक्षयामीति प्राणभक्षं भक्षयित्वा प्र
तिप्रदाय द्रोणकलशं मारमानमाप्याय्य यथा प्रसृप्तं वि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौ.सू.पृ. निःसृप्याग्नी धीयें। वेनिः सृप्याहु तोजुरू येयंपीत इदुरिंद्र
मदेभा दयं विप्रो वाच मर्च न्नि य छेन्‌॥ अयेकस्य चिद्ध हता रभी
धा कैं स्तो मो राजान सरवा यं रिषैं स्वा हौं॥ इदं राधो अग्नि ना
दत्तमागौं घ शो भर्गः सह ओ जो बलं चैं॥ दी र्घायुत्वाय श
तशादौरेय प्रति गृभ्णा मि महते वी र्याय स्वा हेत्य। हव
नीये षट्‌ षट्‌ शा कलो न्य भ्याद धाति देव कृतस्येनसो वयेज नाम
नमासि स्वा हौं॥ पितृ कृतस्येनसोवयजनन मसि स्वा हौं मनुष्य कृतस्येन

५०

सो वयजनम सि स्वा हौं॥ आत्म कृतस्यैनसो वयजनमसि स्वा
हौं॥ एनस एनसो वय जनम सि स्वा हौं॥ यच्चा हं देवा श्चकृ
म जिह्वया गुरु विं ति च्चेष्ट्राण कल्कशाद्धा ना गृहीत्वावेशैः
नापूर्याच्छ मा पूरयते प्रजयाच धनेन चैंद्रस्य कामदु
घास्त्रो का मान्मे धु उर्ध्वं प्रजांच पशूंश्चैत्य व घ्रायां तःप
रिधि देशे नि वृपेयुः प्रत्येत्य तीर्थ देशे पांपूर्णाश्च मसोस्ता
न्सव्याहृतो व्रजं ति हरित तृणानि वि मृज्य प्राप्ते स्वं चमसे

श्रो· सू· पू· प्रस्त्रि· प्रख्यमदं के रामनः पर्युक्षं तं दक्षिणैः पाणिभिरितरैर्वा
प्रदक्षिणं स्वधा पित्रे स्वधा पितामहाय स्वधा प्रपितामहाय
त्युक्तं जीवमृतेभ्यः पाणीश्चमसे षवधायास्क धूतस्य देव
सोमते मतिविदो नृभिः स्कतस्य स्तुतस्तोमस्य शस्त्रोक्थ
स्येष्टयजुषो यो भक्षो गोस निरश्वसनिस्तस्य त उपहूतस्यो
पहूतो भक्षयामीति प्राणभक्षाभक्षयित्वा माहं प्रजां परा राम
सिचं मित्येतेनाभ्यात्मं निनीयो छायं वा मरुतश्चो कए विद्ये

४१

तयाभिमृशंति दधिक्राव्णो अकारिषमित्याग्नीध्रीयें दधिद्र
प्सा प्राश्य सख्यानि विसर्जं तं उभाकवी युवाना सत्यादाधर्म
णस्पती ।। परिसत्यस्य धर्मणो विसख्यानि सृजामहे इति ।।५२।।
पत्नीसंयाजैश्चरित्वा वभृथं व्रजंति व्रजंतः सामानि धन्नु
पर्यंय वभृथे ष्याति षंत श्चरंति प्रयाजाद्यनुयाजांतामा
स्यामिकान बर्हिषं तौ प्रयाजानुयाजौ वक्ष्कमं तौ गायत्रौ
वारुणं हविरवते हे को वरुणनमोभिरितिदं अग्नीवरुणो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौ·सू·पृ· स्विष्टकृदर्थे त्वं नो अग्ने वरुणस्य विद्वानिति द्वे संस्थितायां
पादानुदकान्ते वदध्युर्नमो वरुणायाभिष्ठितो वरुणस्य पा
श इति तत आचामन्ति भक्षस्यावभृथोसि भक्षितस्यावभृ
थोसि भक्षंकृतस्यावभृथोसीति प्रोष्य प्रथमेन प्रष्ठीवंति प्र
गिरंत्युत्तराभ्यां तत आचम्योर्वं त आपो अस्मान्मातरः शुंध
यंत्विदमापः प्रवहत रूमित्यान आप ओषधयः संविश्ये त रा॰म
या वृताभ्युक्षोरन्ने वाप्य दीक्षिता उन्नेतेनानुमं यंत्युन्नेतरु

त्रोन्नयोन्नेत र्वस्वो अभ्युन्नयान इत्युन्नीयमानाजयंत्युद्वयं
तमस स्परीत्युदेत्य समानमत उर्ध्वं हृदयशूलेना संस्थाज
संस्थाजपे पेनोपतिष्ठंते ये ये प्रवृत्तकर्माणः ॥ १३ ॥ गार्हपत्य उदयनी
यया वरंति साप्रायणीययोक्तो पथ्या स्वस्तिरिहोत्तमाज्यह
विषौ विपरीताश्चयाज्यानुवाक्यास्त्वे चैव कुर्युर्ये प्रायणीयौ
प्रवस्या संयाज्ये संस्थितायामैत्रावरुण्यनूबंध्या सदस्यैक
उत्तरवेद्यामेके हुतायां वपायां यद्येकादशिन्यपतः कृतां
ग्नीषोमीयण संचरेण व्रजित्वा गार्हपत्ये वा ष्टे णपशुनाचरे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रौ·सू·पू· यं जनादि पर्यग्नि कृतोत्सृजं त्वपुनरायुनायं यदित्वध्वर्य्ये वञ्ज्येन समापुर्युस्त्वस्त्त पैव होता कुर्यात्संप्रैषवदादेशांसशु
वं निपातान्यत्र नूवंध्ये पशुपुरोळाशमनुदेविका हवींषि
निर्वपेयु र्धातानुमती राका सिनीवाल्लीकुहूः॥ धाताद
दातु दाशुषे प्राचीं जीवातुमक्षितां॥ वयं देवस्य धीमहि स्म
मतिं वाजिनीवतः॥ धाता प्रजानामुत राय ईशे धातेदं विश्वं
भुवनं जजान॥ धाता क्षीरनिमिषाभिचष्टे धात्र इद्धव्यं घृ
तवज्जुहोतेति देवीनां चैत्सूर्यो द्यौरुषा गौः पृथिवीस्मपुरं राम

श्रौ·सू·पू· धिर्न आग हींति दैव्याः तनोषिरश्मिभि रावहंति पाथा वार्या
णिनताअर्वा रेणुक काये अश्नुते न ता नशंति न दभाति तस्क
रो बलिश्चापर्वतानां दक्षुच्चिघा वनस्पतीमश्वलाभेपयस्या
मैत्रावरुण्यनूबंध्यारक्षिने आज्यभाग प्रभृती वाजिनोतीक
र्णो वाजिनं भक्षयेयुः सर्वे तु दीक्षिताः सर्वे तु दीक्षितो
श्चिताः पृथगग्नीन्समारोप्योदग्देव यजनान्मथित्वो दव
सानीयया यजं [illegible]पोनराधेयिक्य विकृता विकृता॥१६॥ राम
इत्याश्वलायनश्रौतसूत्रे पूर्वषट्के षष्ठोध्यायः॥ शके १००९
पिंगलनामसंवत्सरे॥ इदं पुस्तकं केळकरोपनामकनारायणभटात्मज
स्कत श्रीधरेन लिखितं स्वार्थं परार्थं च॥ श्रीविश्वेश्वरप्रसन्न॥
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥ इति श्रौतसूत्रपूर्वषट्कं समाप्तिः ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts