प्रवेश सं० १ भण्डा

विषय वेद

क्रम सं०

ग्रन्थकार

नाम आश्वलायन श्रौतसूत्र

ग्रन्थ सं० ३-१३ ~~[illegible]~~ २२-४७ ५

श्लोक सं०

पत्र सं० (पन्नों) २८

पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकार ७.८ X ३.६.

लिपि दे.ना.

आधार का.

विवरणम् अपूर्ण

00 1897.

अनु. २५५

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सं

त्यारंलत्ती याशस्तं स्तौ स्तां न्यनेशिष्टानावपेरं स्तुनु निशामनाद्रला
[illegible]दिस्थदि [illegible] सर्वेद ष्टनु [illegible]धर्मसावापात्यतिव
[illegible] यदावक्र [illegible] श्पा वा स्यस्य सुव्रतइ तिनृवाच्यया
[illegible] ह [illegible] [illegible] स्सपर्या [illegible] दैवतम
[illegible] [illegible] नृ चं स्तंकं वानताहित
[illegible]कानतिरि [illegible] [illegible]धर्मनु [illegible] पेत्याश्चा
यान्यो [illegible] [illegible] कारं सह पयारि
तिमेवा [illegible] [illegible] निधारयदतिवा हवीष्ट्रइ ओपम

४५ २७७

ब्राह्मणाछंसीनाह्निमध्यंदिनमित्यछावाकः॥२॥मरुत्वतीयेऐन्द्र
ह्मणस्पतिरुक्तिष्ठब्रह्मणस्पतइतिब्राह्मणस्पत्यावावपनेत्वेवीनि
न्याइहद्विंदायगायतेनकिस्तुहासोस्यमितिमरुत्वतीयाऊर्ध्वानित्यो
क्यामुत्तेतिचमरुत्वतीयेपुरस्तात्सुक्तस्यशंसेदेवंस्थितान्यगाथ्या
पु न्युक्थानिध्रुवयोरन्वहंपुनःपुनरावर्तयेयुरेकैकंब्राह्मणस्पत्या २
नामेवंमरुत्वतीयानांत्र्यवरुद्धनिरुवोधायांश्चवृहत्पृष्ठंरथंतरंवा
तयोरक्रियमाणस्ययोनिंशंसेद्रूपवैराजशाक्वररैवतानांचैतदृष्ठ
स्तोत्रियायोन्योद्धवत्वात्सांविधानमेवहत्वात्मकर्ध्वंसामप्रग्राथानुक्तो

रथंतरस्पोनयंसमणवत्पनस्यिवृहतंदुविधानुशारणवमिंद्रप्रन
र्लिष्ठामोषुवाराघतमनेतिसद्विपदस्तुपसमस्येद्विपदामिंद्रमिद्देवता
तयइतीतिरेथंतरपृष्ठएवेतेकमेवकृतदिदासेतिचपुरस्तात्सूक्ता
नांमेतुवध्यपात्रंचमसांस्तातरातिग्राह्यानाम्नयंतिनिष्केवल्येनित्यो
महजयंश्चोलविपानेतस्नमितः॥३॥तत्रकाणकयानश्चित्रआ
भुवंकथावंनउत्पामाविदन्यदिशंसतायच्छिदिवाजनाइमइतिस्तो
त्रियानुरूपामित्रावरुणस्यतंवोदस्ममृतीपहंतवायामिसुवीर्य
तिप्रवस्सुराधसंप्रवस्तुतंसुराधसंवयंघत्वासुतावंतःकईवेदसुते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वा विश्वाणतनाद्युत्रिम्नतरं नरंतुमिदं जो हवीमिथ्या ...
मानरइत्येकादेवैशेमवायनाहूर्धमसेमेदहिनोददिस्युरूप
... तयेषु ... तमस्तकृतयेप्रायं तस्वस्तयं एम वहन्अ सिद्ध
... हत्याहर्गतं वर्तेकृतोत्सन्धु मनमासुमिदं प्रवर्तितुं विप्र वसिदंय
शान्त्रसी ... तु अज्ञा नरेउज्जे ... नभ्भाभरा वा लहस्त मा शातं सम
आद्य ... ति ... सिन त्यरोलि वीविहे सुतरां ति रिशिप्य इ२
ऐ॰ राति बामिदं ... नरो वयसेन मिद्या लो योराजा व पत्तिनां यः स्त ७॥
त्ना विवर्णति स्वाहोरिष्णु विष्ण्वतइत्याहि सोमरन्मदतु न्वेयदिदं

रोदसी ... वयद्वंशात कृतो न किंचित्कर्मणा नशं नवा हूहंतो अरउ
र्यनुत्तयं ... नग्राहूप्यस्वपुरुवसो कदा चन स्तरी रसिंकदा
वनप्रयुक्तासियतइउत्त यामहे यथा गोरोअपाकृतं यदिदं ...
पामुदंष्ट्यथा गोरो अपाकृतमित्याह्वावा कस्य स्त्रोत्रियानुरूपा
लोच्य अनुरूपे स्तुवा रस्तोत्रियोनुरूपं ऊर्वं स्तोत्रियानुरूपे स्य
मुत्तमिदं वावस्तुकं नवोअतसी नो कहूतस्य कृतमिति कहूतप्रगाथा
अपपावरंइ विश्वंअमित्रा वृहस्पते वृहस्पयुजायुनस्यु रूनो लोकम
नुनेष्यि विदानितिकहदग्आरंभणीया ऊर्ध्वमारम्भणीयाभ्यस्मघोहरी

अहत्वहरहृश्यस्यंमैत्रावरुणोस्माइउवृतवसैशासंदाहिरितीतरा
वहीनस्तोत्रैर्यास्तत्रोयाहितयहीनस्तोत्रैदितायंमैत्रावरुणंउउब्रह्मा
ण्यच्छितयोनितीतरविहरहृस्याशसंनूनंमानइत्यंतमुत्तमंमहीनस्तु
क्षानिषलहस्तोत्रियानावपरहुष्ट्वदेवस्सविताहिरण्ययेतितिस्त्र
सोहिवावापृथिवीयज्ञस्यवोरथ्यानितिवैश्वदेवेपदस्यहुस्तोतृश्चे
शार्धोयेयज्ञेनवर्धतेत्याग्निमारुतेमग्निष्टोमस्यदमहत्सु … अ
श्विनिवह … हानिर्ध्यंतरपृष्ठान्ययुजानिबृहत्पृष्ठानीतराणितृ ५
तीयाहिभुंदस्यास्यावहदितीयानिवैरूपवैराजशाक्वररैवतानितत्प

यथास्थानेक्रियायांयोनीशंसेत्सर्वत्रचास्वयोनिस्ताविनात्राच्छिनाद्ध
ायत्रायस्यैवक्रियमाणस्यापिसानुरूपांयोनिंव्याहृावशंसेद्धृर्ध्व
मितरस्यानुरूपाङोत्रकाण्यहिरिशिष्टानावापानुकृत्यामित्रंवयंहवा ५
महेमित्रंहुवेपूतदक्षमयंवांमित्रावरुणानोमित्रावरुणेतितृचा
पवोमित्रायेतिचतुर्णांहितायमुरुंन्नुमित्रयोर्वरुणयोरितिषट्
कावोमित्रदान्येतितिस्रोमित्रस्यचर्षणीधृतइतितृचसोमैत्र्योयद्वि
तेविशइतिवारुणंमतस्यतवमावपेतमैत्रावरुणेनित्यादधि
केस्तोमकारणान्यंत्रसप्तदशेनवैकविंशेद्वादशाचतुर्विंशेपंचदशा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

त्रिलवेएकविंशतिं वयस्त्रिंशो द्वात्रिंशतं चतुश्चत्वारिंशोप[illegible]नम
श्चाचत्वारिंशएकाल्पीयसीवैकाहेष्वेकऋयसीर्वीनारंनणायातप
र्यासाग्नंत्याएकाल्हिकास्तृताय्यर्यासस्थानेपुबाह्मणाछंसिनस्तु
ऋपक्त्रनुम्नतयइतिप्रहूकान्यावापनुक्तोमैत्रावरुणेतद्रेंद्राग्नी
इंद्राग्नीआगतंताकुवेययोरिदमितिनवैयवामस्यमन्मनइत्ये
कादशायनस्याहिस्यइत्युछावाकस्यायाविंद्रोवसइतिमरुवती
यमानरंइरतिनिष्केवल्यंप्रथमस्याभिहविकस्यमध्यंदिनंइत्युक्तं
एतेशास्त्रेप्रतीपादहानस्तऋस्थनएवावामिंद्रयन्नइउक्थ्यामं

हामिंद्रःप्रतिंघएकइधस्तिग्मश्रृंगंइमामूप्विहेलिवांशासइहिरिति
संपातांएकैकस्यत्रयस्त्रयंऋामरुवतीयेयुंजतेमनइकेहवइतिचत
स्त्रोदेवाकुवइतिवैश्वदेवौधाद्वितीयस्यचतुर्विंशेनाज्यंधायोयेतेस
स्त्रोदेवाकुवइतिवैश्वदेवौ
हासिएरतिदेताघ्रास्तोमासआगहात्यस्तोन्नादेवादिविस्पशेति
शुक्रस्याघगवात्रिरइत्यकोयंवांमित्रावरुणेतिपंचतृचोगार्त्समद
प्रउगमित्येतदावसतेविश्वानरस्यवस्यातिमिंद्रइसोमपाएकइति
मरुवतीयस्यप्रतिपदनुचरोविंद्रसोमंयातऋतिरवमेतिमध्यंदिने
निष्केवल्यस्यानमेविपरीतैन्नारदाजोहोताचेन्नप्रकृत्यावातुर्विंशिकं

तृतीयसवनं विश्वो देवस्य नेतुरित्येकां तत्सवितुर्वरेण्यमिति द्वे आ
विश्वदेवं सत्पतिमिति तृं वैश्वदेवस्य त्रतिपदनुचरो वाज्यप्रउगे प्र
तिपदनुचरा श्चान्नयो युंमेष्व वसन्ति त्सवे॥६॥तृतीयस्य त्र्यर्यमो
योऽज्ञात एवेति मध्यंदिने सद्देवस्य धृतेन द्यावापृथिवी इति तिस्रो
नस्थो ज्ञात्स्परावतो य इति वैश्वदेवं वैश्वानराय धिष्ण्यं धारावरा
मरुतेस्मृमगे प्रथमोऽग्निरा इत्याग्निमारुतं चतुर्थस्यो ग्नोजरइति
तिष्ठेवस्यं हृयाम्यग्निमस्य मे द्यावापृथिवी इति तिस्रं तं मे अपइति व ७
वैश्वदेवं वैश्वानरं मनसेति तिस्र प्रमेसुं मं तेऊनस्य गोपा इत्याग्निमारु

तं पंचमस्य कया शुचा यस्तिग्मं शृंग इति मध्यंदिने कया शुभीयस्य
तृनवं सुतमान्वापिय त्राति विद्वानं स्याद्धृतवती भुवनानामभिश्रि
यं रुक्मनु निर्वो जवडिरिति तृं वौ कु श्रियायेति वैश्वदेवं प्र
[illegible] स्य पृ सो पृ त्ते शाहीयन् विसह ज्ञ इत्या
ग्निमारुतं षष्ठस्य सात्रिशाश्च वैनृतीयेन वैश्वानराय वं कतरा पूर्वा
स्या सानक्तेति वैश्वदेवं प्रयज्यव इमं स्तोममित्याग्निमारुतमित्यनि
प्रवस्रानहे स्तस्याग्निष्टोमावस्ति तु कामधायुन्यपु स्तो वियानु रू
पामैत्रावरुणस्य॥७॥ एस्थपुष्क वानिते आग्निरगाभिचारतः प्रवोव.

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

आश्रग्निद्युवौत्निपवयांसिवाहसौपमंहिष्ठायगायतप्रसोअ्र्नेतवोति
निरग्निंवोवृधंतमग्नेयंवरुमध्वरेयतिष्ठंत्वावपमदेयस्मामिधायअ्र
हुवातेअ्रग्नइधीमहुत्तेसुभ्वंइसर्पिष्वइतिदेपकाचोग्नितंमन्येयोव
तुतेवसागनोयमैदाग्नेस्थूररंरयिंनरपेष्ठंवोअ्रतिथिंस्त्रेष्ठंयवि
कारतेजहोनेआग्निराकुतोवदीघ्रतेन्निराकुतेआघायेअ्रग्निमि
वतेइमाअ्रग्नि जेनुमछेनायब्राह्मणाछंतिनेत्वावृत्वोअ्रनातम
अ्रमाजुरोयथैवाह्यसि रधुरेवाह्यस्पस्त्तृतातंतमदंगणीम
सितम्वग्नि गायतेवयमुत्वामपूर्व्यंयोनइदमिदंपुरेंउायसाम
८

गायतेस वायअ्राशिष्पामहियंएकइद्विद्यतेयइंउसोमपातमेएं
नोगधोदुमधोमदितरमेतोत्विउंस्तवामसखावेस्तुहीइंय हवे
अ्रंरान्नरवयमुत्वामपूर्व्यंयोनइदमिदंपुरायाहीमेइंदवइतिसमा
र्वेनुस्तनो चोअ्रनाथंमोतेअ्रमाजुरोयथेत्पयाछावाकरपंउ
मिउायत्रांस्पंत्रुधाहवतिरश्व्याअ्रात्तुकर्णंश्रुध
मसाहिसोमइउतइमामिंउसुतंपिबेयदिउवित्रमेहनोयस्तेम
हुरांसिंदुर्युवाकविंर्नुबाह्यस्सिराधसेगायंतिवागायत्रि
आलागिरोरथी रेवैतिरस्मानामेकेकंशिष्ठावपेरन्ते॥८॥स्तोमेर्वर्धनो

नइमायुवांत्वमयोमन्यमानाइतितिस्रइंद्राकोवामितिसूक्ते अुष्टीवां
यज्ञैयुवांनरायुञ्जीथेवामिमानिवांभागधेयानीत्येतस्ययथार्थेमे
मैत्रावरुणोयस्तस्तंत्वयोश्चद्विर्निघइदिवइतिसूक्ते अस्तेवसुभ्य
इमायाविंद्रस्पतिरिमांधियमितिब्राह्मणछंसीविष्णोर्नुकमिति
सूक्तेपरोमात्रयेत्यछावाकः॥९॥ पष्ठ्यस्यानिरुवेनोक्ते अरुनीग्ध
येआघास्यांतृतीयसवनानिचावहेमुपप्रयंतइतितुपय्यमेहन्याप
मग्निंहूतमितिद्वितीयेतृतीयेयुझ्याहितासेवायवायाहिवीतयइत्ये
कीवींयोयाहित्रिवाहिवइतिदेइंद्रश्चवायवेषांसुतानामितिहयोरन्त

९

तरांद्विरामित्रेवरुणेवयमश्विनावेहगछतेमायाह्यद्रिभिसुतंसज्
विश्वेनिर्देवेर्निरुतनप्रियाप्रियास्वित्यो।स्तिहंप्रउगमुखेन्द्रवमन्या
स्तीघनुरद्धरानर्षेतृतीयेनान्निप्राविकेनोक्तोमध्यांदिनेस्तंतमिंद्राधसं
महेत्वयइंद्रस्यसोमाइतिमरुत्वतीयस्यप्रतिपदनुचरौवैरूपंचेत्पृष्ठं
यद्यावइंद्रतेशतंयदिंद्रयावतस्त्वमितिप्रगाथौस्तोत्रियानुरूपौ॥१०॥
वत्रर्येहनि प्रातरनुवाकप्रतिपदइवाधोनर्येरवोद्वितीयंस्वरमोका
हिमांचमुद्राशंसिस्तस्यतस्यवोपरिष्टादपरिमितान्यंचवाहैंकाराने
नुशानुतमस्यवुर्चान्यर्वमित्कारंनिहन्यतेन्यरवामानेतदपिनिदर्शना

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

योदाहरिष्यामः॥ आपो ३ ओ ओ ओ ओ ओं ओ ओ ओ ओ ओ ओ ३ ओ ओ ३३
वती स्वधया हिन्व स्वधया नु वन्तु ३ विजृम्भा मृतवे॥ रोयो ३ ओ ओ ओ ओ ओ
ओ ओ ओ ओ ओ ओ ३ ओ ओ ओ स्यस्व पत्यस्य पत्नीस्स्व स्वतीत सृष्ट ते वयो
मा पो आग्निन स्वधृ कि निरित्याज्यंतस्योत्तमावर्जे तृतीयेषु पादेषु न्त्
यो निर्दे श्योको न्यूदं स्वरादिरंतश्चो करेषु तुर्निनर्दा ३ न्नौ प्रथमो त्तम
ओ निर्दे शोको न्यूहं स्वरादि रंतश्चोकरेषु तुर्निनर्दा ३ ततौ प्रथमोत्त मा सक्कारांतउन्नमत्ताद पिनि
न्तुदान्नावितरा उन्नरोनुदात्ततरस्तुतप्रथमो मका रांत उन्नमत्ताद पिनि
दर्शनायो दाहरिष्यामः॥ आग्निं नस्वधृ क्षितिः॥ होतारं वावृणीमहे॥ यत्ते १०
३ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ यस्तोर्लवर्हिषा विवे

मदो ३ ओ ओ ओ मञ्जीरं पावकशोचिषं विवक्षसे॥ आग्निं नस्वधृ क्षिं
तिः॥ होतारं वावृणीमहे॥ ओ ३ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ
ओ ओ ओ ओ ओ मदेषमदेवो ३ ओ ओ ओ मोधामोदेवोनित्यस्य प
िमारी पिवोदात्तादनुदात्तं स्वरितमुदात्तमितिवत्तुर्निर्दे स्तादपि नि
दर्शनायोदाहरिष्यामः॥ आग्निं नस्वधृ क्षितिः॥ होतारं वावृणीमहे॥
यज्ञो ३ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ ओ यस्तोर्लव
र्हिषवितिवोमदो ३ ओ ओ ओ सञ्जीरं पावकशोचिषं विवक्षसो मा
ग्निं नस्वधृ क्षितिः॥ होतारं वावृणीमहे॥ ओ ३ ओ ओ ओ ओ ओ ओ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ओ३ओ३ओ३ओ३ओ३ओ३ओ३ओ३ओ३म् इद्यमदेवोउ३ओ३ओ३ओ३मोथा॥ दे
वोमित्यस्य प्रतिगरः प्रथमाद्द्वौ कारादध्वर्युर्न्यूंखयेद्धितीयाद्वाम्नु
परमह्वके यथावा संपादयिष्यंमन्येरवा यामुक्तो ऽश्रयामि ते विहिता
न्प्रवालो वायोशानह्वरीणां मिंउस्व वायवेष्पां सोमानोमात्रिविकि
तान सुक्रतूत्र्यानो विश्वानिरूति निस्त्यामुवोश्र प्रहणमपत्यं वृद्धि
नं रिपुं मे बितमेनदानमस्तानुष्टुत्तं प्रयुगमेक पालिंद्रप्रथमं
संज्ञायजेत्तिमहद्दंव सोमुतमेधश्तिमरुवलोयुस प्रति दु
चरौ मुखीहव मिंऽ मरुवरेतिमरुत्वनीयमतो लिवि नि क

त्वावेस्त्वकामां वैराजं चेत्स्ह ष्टं पिबा सोममिन्द्र मंदतुत्वेति स्तोत्रियानु
रूपौ कुहस्तुतं रेडो युधा स्यन इति निष्केवल्यं सुधाह्वावाय स्य नु
श्राघेर्घवादिपुनरु रेवत्व कुरुस्तुती यस्य विराजाम्नधामे पा
नित्यस्य प्रतिगरो न्यूंखाहि प्रणवान्त प्रणवे कुरुस्तुताया नाम हे दे
राश्चेन दुत्वमावज नतेगिरो अपिमृष्यतुरस्य प्रवोमहेमहि वृधेभ
रध्वमिति वलस्तेत्ति स्वविराऊ स्तासामृध्धर्मा रंत्रणीयात्य स्तु वा
न्पेरग्ना घंमैत्रावरुणो स्तस्योन्नमादिशास्तानीं तृचं ब्राह्मणाछंसीनस्य
वाछावा वीयजामहऊं वज्रहस्त मिति द्विताया नेवमेवपं० भहनि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

यद्दि द्विसत्यसोमपाइत्येकैव मेवमेवपृष्ठेहनींद्रायाहि धेरसु
रोस्रन मृतेत्येवमेव॥११॥स्तोमे वर्धमाने कोश्रघनर्यो विन्नं नवा
येश्रा धाह्नवाङित्यपृष्ठ्वीन्या वपेरंतु परिष्टात्याह्न स्वेपानीतेरथंन
तिशास्त्रऐंद्रा त्रिवैष्टुन्नोन्यमरुछ ष्टान्यावपेरन्नवैतान्पनोयाति
शंसनमेकयाहा न्यांवा प्रातस्सवनेपरिमितान्निरुत्तरयोस्सवनयो
पंवमन्त्यैमसृष्टुवोस्रतिथिमुष्पर्बुधमिति नवाज्यमानीयरुद्दिवि
स्पृशामितिद्वेश्रानोवायोमहेतनइत्येकास्येनष्टुपाजसा बृह
वस्सुरवद्भसेइमानुवांदिविष्टयः पिबासुतस्यरसिनो देवंदेवंवो १२

वसेदेवंदेवं बृहदुगायिषेवचइति बार्हतंप्रगांप्रगाथ्यानेके द्वितीयो
ऽमावर्जयत्याचजन्याविशेंद्रइ सोमपाएकइतिमरुत्वतीयस्प्रति
पदनुचरावविताससीत्याहीर्द्र पिबतुभ्यमितिमरुत्वतीयेशाकरंवेत्प
र्णुमरुतां नाम्यक्षो त्रिये क्षाः अर्धार्धकारं नवप्रकृमातिस्तोत्रवतीतानि
षुराषपदान्युपसंतनुयोत्पंवाहरररा च्छूवीलिचंवेसवोलिवायचा
निशांमेयोनिस्हानेतुयथानिशांतेस्समपुरीषपदउक्तमेनसंतानस्था
देरिस्याविष्टवतउपनोहरिनिस्सुतमिंद्रं विश्वाअवी वृधन्निति येय
स्वचाश्रनुरूपौ स्त्रिइंद्रस्त्रेद्रोमदाय सत्राम दासइतिनिष्केवल्यं शंड़ु
पैः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

X

उत्तरे सूक्ते मरुत्वतीये पादे निष्केवल्ये आ धेनु विष्णु तुभ्यं सेतयोरन्तु
माने शंसेत् कृतो समस्तु जिदिति मरुत्वतीये शचीपतेन्द्र इति निष्केवल्ये
निष्केवल्ये ॥२॥ पञ्चस्य प्रातस्सवने प्रस्थितयाज्यानां स्तोमे वर्द्धमा
ने रुत्तर्योः हृति प्रातरनुवाकवत्पिय ष्टस्यानि लवे नोक्ते ॥ सोमे वर्द्ध
माने एकैक तृचं वा क्रीते ॥ तृतीयस्य अर्धमाहितायस्य चतुर्विंशो नाम्नां
अग्निष्टवदग्याह्नानि होत्रकाणां ॥ मरुत्वतीये पेत्र ब्रह्मणस्पतिः ॥
चतुर्विंशो होताज्यं निष्टेत्याज्यं ॥ सर्वाणि मुक्तानि होत्रोपसदः ॥ सर्वाणि च
तुर्थेह्नि ॥ ॥ इत्याश्वलायन सूत्रे सप्तमोध्यायः ॥ ॥ अथ छ्रस्य

आश्वलायन सूत्र श्लोकः

१२

यह्नः स्वाह्नाश्रये भूयांस स्याल्लाहह्नानास्सहस्रंतेषां चोदूपसंख्याया
वहूंततस्सह स्नात्मिसमावद्वेवदहि लानयेयुरतिरिक्तासूक्तमधिका
अतिदिष्टानां स्तोमपृष्ठसंस्थान्यत्वादनन्यभावो नित्यानैमित्तिकाविकार
३४ माध्यंदिने बृहत्तनु निष्केवल्ये स्तोमकारितं शस्यं तत्रोपजन स्वार्थं वर्जम
ग्नेस्तुकानां ह्नानौत तएवाहारायेवीक्षितृत लोमाः स्तुस्तृचाएवनन्व
स्तक स्थाने षुयथानित्यानि विदोत्सुहियात् ॥१॥ उक्तानि वावुमीस्यान
सोमाबहस्यामपर्वणां स्थाने यूपकानेकेपरिधोपस्तुं नियुंजं तिवैश्व
देव्यास्थाने प्रथमं पृष्ठ्याहर्जनि ष्ठांगु मनुमोजरु रनिमध्यंदिनेकाहि

न्यहोत्रास्य सर्वत्र प्रथमसांपातिकेष्वहस्त्वेकाहान वसुवैश्वानरपार्ज
न्य हविष्यौ ग्रग्निष्वामीयस्य पशोश्च पुरोलाशेवायातयेयुश्चा
नस्सवनिकेषु पुरोलाशेषु वैश्वदेव्या हूत्वा प्यद्यायातयेयुर्वैश्वदे
वः पशुर्बार्हस्पत्यानुवंध्या वरुणप्रघासस्थाने ग्रहउत्तरस्याह्न
प्रातस्सवनिकेषु पुरोलाशेषु वरुणप्रघासहवींष्यत्वा यातये
युर्मारुतवारुणौ पशू मैत्रावरुण्यनूवंध्याग्निष्टोमस्थे ज्ञाग्निष्टो
ने साकमेधस्थाने अहोतिरात्रांतो द्वितीयस्याह्नस्तु सवनं पुरोला ३२
शेषु पूर्वेद्युर्द्वीषि तृतीये हनुपांश्वंतर्यामौ हुत्वा पैलेदूर्द्धपा

तस्सवनिकेषु क्रैलिनं माध्यंदिनेषु माहेंद्राण्यंतरेण हूतयाज्येष्ठ
त्रिणे मार्जालीये पित्र्यानत्रोपस्थाने यथा नतिप्रणीय चरंतामनूवं
ध्यायाः पशुपुरोलाशमन्त्रादित्यमन्वायातये पुराग्नेय्येंद्राग्नेकादशिनाः
पशवः सौर्यानूवंध्याग्निष्टोमः शुनासीरीयायास्थाने प्रातस्सवनिके
षु पुरोलाशेषु शुनाशीर्यायाहवींष्यत्वा यातयेयुर्वायव्यपशुराग्नि
त्यनूवंध्या ग्रहूं पंचाशक्तो दक्षिणाः ॥२॥ अथ राजसूयापुरस्तात्फाल्गु
नपौर्णमास्यां पवित्रेणाग्निष्टोमेनात्यारोहणीयेन यजेत पौर्णमास्यां
चातुर्मास्यानि प्रयुंक्ते नित्यानि पद्धीणि वक्रांत्यां तुपर्धांतरेषु वरंत्य

दृर्विपर्ययंपक्षविपर्ययंपक्षविपर्ययंवासंवत्सरांतेसमानपक्षेऽभि
षेचनीयदशापेयाउःक्थ्यौबृहत्पृष्ठौलयसामाभिषेचनीयस्यांधि
तेमरुत्वतीयेदक्षिणतआह्वनीयस्यहिरण्यकशिपावासीनोऽभिषि
क्तायपुत्रामात्यपरिवृतायराज्ञेशौनःशेपमाचष्टेतद्धिरण्यकशिप
वासीनआचष्टेहिरण्यकशिपावासीनःप्रतिगृणातियशोवैहिर
ण्यंयशसैवेनंतत्समर्धयत्योमित्यृचःप्रतिगरएवंतथेतिगाथायाः
ओमितिवैदैवंतथेतिमानुषंदैवेनचैवेनंतन्मानुषेणचपापादेनसः
प्रमुंचतितस्माद्योराजाविजितीस्यादप्ययजमानआख्यापयेतैवेनशौ ३२

नःशेपमाख्यानंनहास्मिन्नल्पंचनैनःपरिशिष्यतेसहस्रमाख्या
त्रेदद्याच्छतंप्रतिगरित्रेयथास्वमासनेसंस्थेपेष्टितिस्वरिवाद्दशापेये
नयजेततत्रदशदशैकैकंचमसंभक्षयेयुरित्याश्वलायनेतरान
नुप्रसर्पयेयुर्येमातृतःपितृतश्चदशपुरुषसमनुष्ठिताविद्यातपो
भ्यांपुण्यैश्चकर्मभिर्येषामुभयतोनाब्राह्मण्यंनिनयेयुःपितृतश्च
त्येकेनवग्वासस्सुतसोमासइंद्रंसखायवोऽसरिवत्सिर्नवग्वैरि
तिनिविद्धानयोराज्ञ्यस्सकमुखीयेत्युक्तपतेप्रतीयादुत्तरआत्मार्यं
माणपक्षेकेशवपनीयोबृहत्पृष्ठोऽतिरात्रोद्वाभ्यांमासयोर्व्युष्टिद्व्यहोऽग्नि

ष्टोमःपृ॰ वैमृदस्सर्वस्तोमोतिरात्र उत्तरमुत्तरमाप्तोर्यामाणपदेोऽन्
स्यधृतिरग्निष्टोमः॥३॥इतिराजसूयान्यायक्लृप्ता दक्षिणाक्लृप्त
त्वान्निषेचनीयदशपेयासामन्निषेचनीयेचुद्वात्रिंशतद्वात्रिंशतं
सहस्राणिप्रथअरवोस्यघोलशापोलशादितायिन्योष्टावष्टौतृ
तीयिन्यश्चचारिचवारिपादिन्यस्तंस्तपेष्टीनांहिरण्यमाग्नेय्यां
वसंतरींसारस्वत्यामधस्तस्सांविज्यांम्यामंप्यौ ष्णंशितिपृ
ष्ठोबार्हस्पत्यायामृषभऐन्द्रामहानिरष्टोवाः एवा साहस्रोद
शायेयइमाम्याद्रिष्ठदक्षिणांसोवलस्त्रिगुणोत्तरश्चपयसोतुर्वेनु ३४

प्रतिहर्तुरजस्सुब्रह्मण्यायैहिरण्यप्राकाशावध्वर्योराजन्योप्रतिप्र
स्थातुर्हादशपष्ठौहोतागर्निल्पोब्रह्मणोवशामैत्रावरुणस्यरुक
होतुर्ऋषभोब्राह्मणाछंसिनष्ठापीसवाससष्योउद्गीमीबरासीन्
ष्टुरेकयुक्तंयवाचितमछावाकस्यानड्वानाग्नीध्रस्यवसंतयु
नेतुस्त्रिवर्षस्सांउन्मावस्तुतः॥४॥उशनसस्तोमेनगरगीर्णमिवा
त्मानंमन्यमानोयजेतोशनायस्सहस्रेरयातंवमपोयदवेतु
र्वशायेतिस्तकमुखीयेगोस्तोमेनगरगीर्णमिवात्मानंमन्यमा
नोयजेतोशनायस्सहस्रेरयातंवमपोयदवेतुर्वशायेतिस्तक

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मुखीयेगोस्तोमन्नुमिस्तोमवनस्पतिसवानांनताग्रवीरत्नु
ककाटोअग्रुतेनतानशांतिनदत्तातिनस्करोबलिस्यापर्वतानां
दह्वाविद्यावनस्पतीद्वेवेभ्योवनस्पतेद्दवींध्यिवनस्पतेरज्ञानया
निषूयेतिसूक्तमुखीयाआधिपत्यकामोब्रह्मवर्चसकामोवाबृ
स्यतिसवेनयजेततस्यतृचास्सूक्तस्यानेष्ठ्याग्निर्देवेषुराज
तीत्याज्यंयस्समंत्रधुनेतयइतिसूक्तमुखीयेरंमसूवरहन्न
णमुवेनिमध्यंदिनेउदुष्यदेवस्सविनाहिरण्ययाघृतवतीनुव ३५
नानीमन्त्रिम्प्रियेदूरुत्नुनिर्वीजवड्डिस्समुक्तितंस्वस्तिनोमिमीताम

श्विनात्तगाइतिवैश्वदेवंवैश्वानरंमनसाग्निंनिवाच्यप्रयंतुवाजा
स्तंविषीत्निरग्नयस्समिद्धमग्निंमिधागिरागृणन्त्याग्निमारुतं
होत्रकाङ्कुंस्तोत्रियानुरूपेच्यप्रथमोनमांस्तृचाछंसेयुंप्रगाथेभ्य
स्तुमाध्यंदिनेनुसवनमेकादशैकादशादक्षिणाएकादशैकादशावास
हस्रात्रिंशतानिवाम्थोमाध्यंदिनेधिकान्नुवाच्यानृच्यवानधिबृहस्प
यजेतसद्यस्क्रियानुक्रियापरिक्रियावास्वर्गकामएकत्रिकेण
येकेनवान्नाद्यकामोगोतमस्तोमेनयइच्छेद्दानकामामेप्रजास्यादि
त्यतेष्पांसप्तानांशास्त्रमुक्तबृहस्पतिसवेनत्वंनुवप्यतिमानंदृष्टिवा

तुवस्तुमिरुवृह्मणामहान्नस्योहजातोवृषभनक्षनीनस्तुंसधोग्नि
बोजातरइ्रानुवाहिघ्नेश्वधदेवदेवाश्रनुतेदायिमहयिद्रियायक
यो नुतेपरीचराणिविद्वानितिदेएकस्यविन्मेविलेस्तोजएकनु
वासत्यतिंपांचजन्यंश्चायंसामनुष्योदेवतानाप्रधानस्यमहतोम
हानीकाहिसोमइन्मदइत्रोमदायवावृधइतिस्तकमुखीयाः
॥५॥गौतमस्तोममंतरूप्यांकुर्वीतिमहंतरुहाग्नेदग्नेमरुाद्रि
रुकतिघ्नाइ्रावरुणान्यांमत्वेद्राबृहस्पतिन्याभिन्द्राविष्णुनां २६
सद्यदित्याग्निमारुतेपुरस्तात्परिधानीयायाश्रावपेतानयोरेघ्ना

खं२

नमन्यतरस्यामेकत्र्यस्तोत्रियेषुवेघहायज्ञीयेनदेवोसक
दाहृयस्तोत्रियंस्तयानुरूपानन्यत्राप्येवंस्तोत्रियानुरूपसंनिपातेश्र
घुवैयज्ञायज्ञायज्ञोनोसवैरेवोकसामनिप्पवृत्तास्याद्ध्यासति त ३
॥६॥श्येनाजिरान्यामन्निचरन्यजेताहंमनुर्ग नुसंस्तुयामन्योपस्ते
मन्यवितिमधांदिनोरोप्योबृहस्पतिसवेनसन्नद्धालोहितोष्णीष्या
निस्त्रिंत्रिनोयाजयेयुःशाशरमयंबर्हिमौसलाप्परिधयोवैत्रीत
करवोबाघातकोवापगृर्याश्रावयेत्प्रत्याश्रावयेद्वच्छिंदत्रिवव
प्यकुर्यांषंनिवजुहुयात्साधस्कृष्टर्वरावेदिःखलुत्तरवेदिःखलु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वाली यूपस्फ्यौ यूपोचषाल स्फुलापी चषाल इत्यागंत्रुका विक
राश्च न्यांश्चत्वर्यो विदुस्सिद्धे उत्तरास्ये होता संप्रैषा वयस्यात्माय
कोन्योपि हिनो महारोगेण वा घोवाल प्रजन्तः प्रज्ञां न विंदेत तस्मै
ग्निष्टुता यजेतेति श्रुतिः यो ज्ञान एवेति मध्यंदिनस्सर्वाग्नेय
श्चेत्रियानुरूपा आग्नेयास्तुर्विवारि वापि वा सर्वेषु देवतारा
ष्टेष्वग्निमे वानिसन्नमेनयासत्यव सिद्धस्तुता यजेतेइ सोम स्य ३
मिद्धं स्तवेति मध्यंदिनोन्नति कामो वा ग्रामकामो वा प्रजा कामो वा ३१
पशव्येन यजेत माउद्यायत एक इति मध्यंदिन स्तीव्रऽग्न्याष्फुला

येन प्रजापतिकाम स्त्रिष्टाहूरात्रमुत्कुह्लीति मध्यंदिन स्तृणने ण
विजिगीषमाणो मरुत्वं इन्द्रयुध्यस्पत इति मध्यंदिन स्तीव्र सोमेनान्न
घकामः कस्यचीरस्तीव्रस्यान्निवयस इति मध्यंदिनो विघनेनाभिव
रंस्तस्पर्शस्यम उरिरेणेइ । विश्वो रुक्र्कोत्रिना स्वर्गकामः मातुवाघा
र्नयरइउति मध्यंदिनो यः कामयेत नैष्टिस्यपाप्मन स्यामिति स नेत
पेयेन यजेत रूतस्य हिशुरूप्र स्संति पुर्वीरिति स्तकमुखीयेस
त्येन वमसा-भदयंति सत्यमियं पृथिवी सत्यमयमग्निस्सत्य
मयं वायुस्सत्यमसावादित्य इति सोमवमसोदक्षिणा ॥७॥ अतिमू

त्रिनाया द्व्यमालोमासं सौर्यी चांद्रमसी च्यामिष्टी च्यायजेत मु
क्ति चांद्रमस्यासौर्येयेतरम त्राह्नगोरमश्चवतनचोनवोलवातिजाय
मानस्तराणि विश्वदर्शीतस्मिन्नदेवानामुदगादनीकमीति याज्या
नुवाक्या स्त्रईमह्लाधुनिमेतोररमाण श्रप्तिनास्मुप्या वुमुरिंधुमि
वेतिस्तक्तमुखीयेस्तूर्यस्तुतायग्ञास्कामप्यि वासोममन्नीरस्त
विनिमध्यांदिनोत्पोमान्नाद्य कामोविश्वदेवस्तुतायग्ञास्कामप्य ३८
वस्त्रारदीयेन पमुकामस्तेष्यांचयाणांकयोशुभातदिग्रासेति
मध्यांदिनउन्नयसासानोप्तृवाग्युक्यः पंचशारदीविशोविशोवो
वो॥

अतिथिमित्याज्यंकरावरथ्यंतरंपृष्ठंगीसववर्धिधोपशुकामरंद्र
सोममेतापामेतिमध्यांदिनोदशासहस्त्राणिदक्षिणाप्योलरोकाहाश्रा
युर्गोरितिअत्यासमुद्भिदसमिद्दोस्वर्गकामरंद्रसोमामेद्रप्यानिधि
तिमध्यांदिनोविनुत्यानिन्हत्योरिपुवरुयोभ्यमनुस्तकेअग्निवरन्य
उेलविष्यपवित्योस्तसम्राट्स्वराजोराद्विराजोशाद्दस्यवेकाहिके
पशादस्यरात्रिस्तरायगोभ्यकयाशुचीयतदिदासीयेन्हतिका
मराज्यकामान्नधकामेंद्रियकामतेजस्कामानामेतेकामाद्दयोर्दे
योर्ज्ञिपिस्तोमाव्रात्यस्तोमाश्यापृष्ठ्याद्धानिनाकसद्दमनुस्तोमादिके

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

माध्यान्दिनपवमानानि॥८॥वाजपेयेनाधिपत्यकामस्सम्राट्‌शदाद्वादश
सहस्रात्प्रवर्गोवा हिरण्यस्रजऋत्विजो याजयेयुर्वज्ञकिं रुक्माशतपुष्क
राहोतुर्विश्वजिद्राजसूययाग्निमातदिदाससेतिमध्यंदिनस्सं स्थितेमरुव
तीये बार्हस्पत्येष्टि राज्यनागप्रवृत्तीलीता बृहस्पतिश्वयमंजाय
मानोबृहस्पतिस्यमऋयबस्तृ निश्चामीलतेऽश्विरं हृत्यायाग्निसुदीप्ति
सुहवांगृह्णंतइतिसंयाज्येयदिबधर्यवश्चाजिजापयेयुरथब्रह्मा
तीर्थदेशेमयूखेचक्रंप्रतिमुच्यतदारुह्यप्रदक्षिणमावर्त्यमानेवाजि
नांसामगायाद्गाविर्मर्यीश्चावाजंवाजिनोऽग्मन्नादेवस्यसवितुःप्रसवे ३५

स्वर्गंअर्वंतोजयतसवश्चअर्वतोजयतीतिवायदिसामनाधीयात्रिरेत
मृचंजपेत्तृतीयेनातिह्मविषेनोक्तांतृतीयसवनंतित्रवतीध्रुवेस्तुवी
रंस्त्वचक्षित्रक्रसामेविवस्वदुपसरत्याग्निष्टोमसाम्नस्तोत्रियानुरूपौ
ब्रोत्तराविहृतस्माद्ध्र्वमतिरिक्तोक्थप्रतत्रेऽग्रद्यशिपिविष्टनामाप
तदिष्टु प्रवतेवीर्येत्येतिस्तोत्रियानुरूपौबृहज्जज्ञानंप्रथमपुर
स्तादतेदिस्कुप्रराधांवामिछवसस्पतेतंप्रत्नथेतित्रयोदशानामेकां
त्रिष्टाड्ढयइरोहणंरोहेद्बृहस्पतयुवमिंद्रश्ववस्वइतिपरिधानीया
विच्छाद्बृहन्निबद्धसोमस्थंमध्वितियाज्यातस्यगवांशतानामश्वरथाना

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मघानांसाद्यानांवह्यानांमहानस्पनांदार्सनांनिष्ककंचीनांहस्तिनां
हिरण्यकशीनांसप्तदशासप्तदशशतानिदक्षिणादद्यात्सेदक्षिणाग
णधतानांशतानावसापराधीनांपूर्वीचागणशोस्यसप्तदशास
मदशानिसंपादतयेदितिवाजपेयस्तेनेष्टाराजाराजसूयेनयजेत
ब्राह्मणोबृहस्पतिसवेन॥९॥अनिरुक्तस्यवस्तुविशेषेनप्रातस्सव
नंतृतीयसवनंचतंप्रनयेतित्रयोदशवेसदृदं कयाशुभानदि
दासेतिमध्यंदिनोहोत्रकाकुधंस्तोत्रियानुरूपेणोच्यःप्रथमात्संप ४०
नाछंसेदुरहीनसूक्तानिवैवंपूर्वसवनेबृहत्पृष्ठसमाम्नातेपुप्र

तिकामंविगघजितिढिल्यस्तस्यसमानंविगघजितावृगाय्येस्योबृहस्प
तिसवेनाप्यंनिष्केवल्यमरुत्वतीयोचतुर्वोनात्यांतृष्टवेएकाहिकेकौ
त्सकाकुधंप्रगाथेन्यत्रिशिल्यान्यविकृतानिशंतेयस्सामसूक्तानि
वाधांस्तुचानहीनसूक्तानामंत्यामामैकाहिकपनामुत्तमांस्समा
नंतृतीयसवनंबृहस्पतिसवेनसालानेदिष्टस्विष्टपूर्वीवैश्वदेव
शवादिवयामरुद्गाग्निमारुतेमारुतान्तयोरुक्तरशस्योपायः
॥१०॥अस्यपरावोनोपधरेरन्नन्याद्वानिरुनात्रिनाशतसोमोयो
मेणयानेनसाध्यादिनशिल्पयोनिवर्जसुक्तोविगघजितेकाहेन

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

गर्त्तकारं वेसुवीरस्यैवस्तोत्रियानुरूपावथंतरेणगेततोवैरा
जेनमाध्यंतरेणबृहद्वैराजाभ्यांवैवमेववामदेव्यशाक्वरमैत्रो
वरुणस्यनीवसवैरूपेब्राह्मणाछंसिनस्स्यैतवैरूपेवाकालेयरै
वतेग्रछावाकस्यसामानंतर्यत्तद्वौहोत्रगाथ्यावगर्त्तकामनिरात्रे
स्विष्टाहाद्वेपदोन्यश्चैवैपुवनंतृतीयसवनस्तत्तुमाग्निनाद्दतिरिक्तो
क्थानिरुराबोधताडविद्विजरमाणस्साभिध्यसेतितेरुणाचासग्नि
श्चेत्रस्यपतिनावयमितिपरिधानीयायुवंदेवाक्रतुनापूर्वेणेतियाज्या ४१
याह्यकबद्वत्रहनुद्विदल्भितामघमानोतिश्चानिश्चातयोवाणाच्छे

त्रस्यपतेमधुमंतमूर्मिमितिपरिधानीयायुवांदेवास्त्रयएकादशा
सइतियाज्यातमिद्वांवाउयामसिमहृद्वोयश्रोजसानूनमश्विनातं
वांरथ्यंमधुमतीरोषधीर्द्यावआपइतिपरिधानीयापनाय्यंतदश्वि
नाकृतंवामितियाज्यातोदेवाअवंतुनइतिस्तोत्रियानुरूपाउतनोधियो
गोअग्राइतिवानुरूपस्योत्तमेद्यावापृथिवीउभानूनंदेव्याहो
ताराव्रथमापुरोहितेतिपरिधानीयायंवांभागोनिहितोयजत्रेति
याज्यायदिनाधीयात्पुराणमोकस्सख्यंशिवंवामितिचतस्रोयाज्या
स्तोहोगायसुतेसचास्तोत्रमिद्रायगायतन्यमुवस्सत्रासाहंसत्रातेअ

नुक्रूष्ट्यइतिवास्तोत्रियानुरूपाअपरिमिताप्यरस्मद्रूस्वादक्षिण
श्वतश्चाश्वतरीरथोहोतुर्दक्षिणा॥२१॥इत्याश्वलायनसूत्रे नवमोध्या
यः॥ ॥ज्योतिर्गृहिकामस्य।यस्यपशवोनोपधरेरन्॥अनिरुक्तेस्त
वत्रिविशेव॥ताऊपेयेनाधिपत्यकामः।अतिमूर्तिनायक्ष्यमाणः
स्येताद्धिराच्यामत्रिवरन्यजेत।गोनमस्तोममनरुक्तं कुर्वीत।उशा
नसस्तोमेन।इतिराजसूयाः॥अथराजसूयाः॥उक्तानिचातुर्मास्या
नि॥उक्तंप्रकृतयाह्नानेकाह्नाः॥उक्तप्रकृतयएकाहा॥अथ॥३॥ ४२
ज्योतिर्गृहिकामस्यनवसप्तदशाप्रजातिकामस्यविषुवस्तोमो आतृप्य

वतोगौरत्रिवृगौरूअयसामासर्वस्तोमोबृहस्पतआयुर्दीर्घव्याधेप
शुकामस्यविश्वजिद्ब्रह्मवर्चसकामवीर्यकाम प्रजाकामप्रतिष्ठा
कामानांएष्याहान्यादितप्रृयकामैरित्यतिरात्रास्तेषामासद्यास्त्वयएका
हिकरास्याइत्येकाहा।अथाहीनाद्विरूप्रकृतयोद्वादशरात्रपराध्यीअ
व ग्निष्टोमाद्ययोतिरात्रांतामासापर्गाअपरिमाणसाद्यीक्षाएकाहांश्चैतरोयिण
स्साहस्रश्चदक्षिणाअतिरात्रांश्चसर्वशस्त्राह्नांसंख्यास्तसंख्यानाप्य
सहांताअनिब्रुवादतिरात्रंसहस्रसंख्याहरणेगृहीतानांह्नानोवैश्वा
नरोधिकः॥१॥आंगिरसांस्वर्गकामोयोवापुरायोह्नानोनुपेपशुस्याद्वेन
स्यमन्नाद्यकामःकापिवनंस्वर्गकामइतिद्यहांप्रमस्यतृतरस्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्ता त्रीयं तृतीयसवनं वं हि नैतवदितिवाऽपंगार्गत्रिरात्रं स्वर्गकामस्य
स्यमध्यस्याह्नो वामदेव्यं दृष्टा विशो विशीयमग्निष्टोमसामवारवंतीय
मुत्तमेवमग्नेवस्तं रितिवाऽपंगार्गत्रिरात्रं स्वर्गकामस्तस्यमध्यस्याह्नो
... दृष्टा विशो विशीयमग्निष्टोमसाम वारवंतीयमुत्तमेवमग्ने
वस्तं रितिवाऽपं वेद त्रिरात्रं राज्यनामस्सर्वे त्रिवृतो त्रिरात्रा छंदोमपव
मानांतर्वत्स्पमुकामध्यराकछंदोमपराकौ स्वर्गकाम इति त्रस्यागं
त्रिरात्रश्चास्यात्रेसूनु वीरं वीरकाम स्तस्य वीरवंसाऽत्यानियमेव्नेवाज
सातमे तिहिति ये द्दन्याऽपमग्नाथ्योमर्था इति तृतीये ग्निं नरस्तु तिवत्तु ४२
तिष्ठोत्तिमिर्वतुर्थं तस्याग्निर्वाहृय्यत्रासुत इति गायत्री पुरस्तात्र रंध्र

ष्ठमनुष्टुहतीपुत्रहृत्वरुर्थेवंचा तस्यगोमतीयज्ञायत्यास्त्र ह वीति वाऽ
स्वर्गितुष्टिकामस्तस्यपुरोलाश्निन्युपसदो वैश्वामित्रं च्याहृत्यवान्य
ऊकामोवसिष्ठसंसर्पामितिवत्तुरहारस्यार्वसेनं पशुकामो देवं च्चाहृत्य
वान्यं चशारद्यं पशुकामोव्रतवतमायुष्कामो वाबरं वा वप्र वादिषु
रितिपंचपंचरात्रा ष्वां चशार ही यस्य तु सप्तदशो ह्लाणप्टेऽग्मारुता
मारुतामिस्सहृवत्सत रीतिसमदशानि स्सत दशानिः पत्ववर्षपर्यरि
ह्नतास्सवनीयास्तेषां त्रीस्त्रीस्र तुर्थं ह्स्वालन्नेरन्यरिग्निष्टोमं तपंचमे
वृत्त यतस्तु तृतीयस्याह्नस्थाने महाव्रतं दृष्टपवाहृत्तमः ॥२॥ सत्र
नां पलह व्रतिष्ठाकामः दृष्टा स्सम्हज्ञोवृज्ञोवा दृष्टाव्लंचप

Indira Gandhi National Centre for the Arts

कामपृष्ठ्यपंचाहोज्यायसक्तोविश्वजिच्चसंचार्यमायुष्कामपृष्ठ्यस्तहपू
र्वौत्रिवृद्वच्चादश्वरुष्विसप्तरात्रमृद्धिकामश्चाजापत्यंप्रजाकामश्छं
दोमपवमानव्रतंपशुकामोजामदग्नमन्नाद्यकामएतेनवारपृष्ठ्यो
महाव्रतंवव्रततुस्वस्तोमप्रथमेसन्नदशाहद्वितीयेछंदोमपवमानं
तृतीयेचतुर्विंशावह्निष्पवमानसप्तदशाद्दशोपञ्चत्रुयदिडामत्यन्ता
ष्मजावृत्पूर्वंस्त्रिककुत्कामश्चित्रजिद्विश्वजिन्महाव्रतंसर्वस्तोमोऽनकस्
सरात्रमृद्धिकामोत्रिवृच्चतुरहोविश्वजिन्महाव्रतंज्योतिष्टोमःपु ५४
ष्ठ्यस्तोमोविश्वजिद्व पशुकामस्यसप्तमोदेववमीशांतोऽप्तरात्रःपृष्ठ्यो

महाव्रतंज्योतिष्टोमोनवरात्रमायुःकामःपृष्ठ्यस्त्रिककुद्वाग्घरिक
तुकाःपृष्ठ्यावलंबकाइतिपशुकामस्येतिनवरात्रोत्रिककुब्धार्धीः
पृष्ठ्योमहात्रिककुच्चाहोनवरात्रःसमूढत्रिककुसंमूढःपृष्ठस्तोम त्रि ३
— ककुब्धाद्धीनित्रिवृदेतैस्त्रयस्त्रिंशानांश्रैष्ठ्यकामोयजेतकुसुरु
६ बिंदुकामस्त्रयाणांपृष्ठ्याह्नामेकेकत्रिःछंदोमवतंपशुकामः
पृष्ठ्यावलंबस्यप्राञ्चिश्वजितस्थदोमाद्दशामंवाहःपुरात्त्रिवरंज्योति
र्गामित्रितोमोरत्निजितंविश्वजिदायुषंशालतीपित्राश्रीकामोत्रिवृव
दहःपृथ्वीस्तिरितिदशरात्राः॥२॥पौण्डरीकमृद्धिकामःपृष्ठ्यस्तोमःछं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दोमागोतमस्तोमोविश्वजिद्द्वहेनवरात्रोमहाव्रतंवैश्वानरइतिवा
थसंज्ञार्यावतिरात्रश्चतुर्विंशमध्याद्दोनिष्वुवदष्टौवेद्वज्ञात्तृव्य
वान्यष्टस्याहोऽप्रहृनीत्यत्यासमानवरात्रान्महाव्रतं॥३॥अथदाद
शाहानवेयुस्त्रत्राणिनवेयुरहानावोक्रोदशरात्रस्समूळ्होव्यूढेचा
तमग्निनोतिरात्रौसंज्ञार्यंयावाविश्वानरमुपदध्यात्संवत्सरपूर्ववद्दनसी
कामोतिरात्रश्चतुर्विंशंविषुवद्दर्शोनवरात्रौमहाव्रतमथन्तरतद्वा
दशाहाइममेवैकाहंएयकांसस्थानिरूपेयुरतिरात्रमग्नेष्टोमाग्नि ५५
ष्टोमथोष्टोउक्थ्यानग्निष्टोममथातिरात्रमितिद्वादशाहस्तेराष्ट

म१

न्नौ २

नानुच्छृपंतःपू– यापवृत्तिःप्रकृनेवचामालास्वर्गलोकमेष्यंतः
त्वानांश्रेष्ठ्यमैमीजंतउपेयुर्वायजेववतिष्टयस्कुमयसामान्यमपरि
मितवाइमस्मप्रदेशावस्थाजोयथाडिपरिमितावर्णअपरिमितावाचः
गतिमामुवंत्येवमेवपरिमितानामऊामपरिमितास्संघातास्सिद्धा
निवहानितेषांयद्धस्त्रसमाहारास्मिडसेवशास्यमहात्रसंज्ञायेत्ताम
दृष्टसस्थानिरेकेव्यवस्थांतदहस्संदृष्टवाद्यतिक्रमस्पष्टंहागैरेव
कृत्वासमयययमहोर्चाईतराधंतरत्तायामेकाहेनशास्यंराधंतराणां
द्वितीयेनाग्निष्टुविकेनवाहृतानामपिवाकयामुत्रीयत्रद्विहासीयंए

न्नौं२

Indira Gandhi National Centre for the Arts

एवनिविद्धोनेस्यातामैकादिकमितरत्॥५॥सर्वाकामानास्यंसर्वा
विजितीर्दिजिगीषमाणस्यसर्वाव्युष्टीर्व्यासिष्यन्नश्वमेधेनयजेताश्वस्तु
स्तस्यानिष्टीस्यायजेताग्निर्मूर्धद्यौविराजोसस्याइपेपोष्ठीतीयावमग्ने
सपत्नथाग्रसिसोयास्तेमयोनुवदतिसहंतौद्यौविवस्वस्तमयद्।
हिएवंतदग्नयइतिसंयाजेअश्वसुस्तुजपरहिलोयिधायसाविद्यात्ति
स्वरष्टायोहरहर्वैराजतंत्रासवितासत्वःप्रसवःप्रसवितासविता
यद्माविश्वाजानान्यादेवोयात्रसवितासुरलस्यानोदेवसवितास ५६
हावेतिद्वसमापासुसभापासुदक्षिणतआहवनीयस्यादिरण्यंकशि

पाद्यौशीनोत्रिपिक्रायपुत्रामात्यपरिवृतायराज्ञेषाडिहवमासद्गीन
हिरण्मयेकूर्चेब्रूयुःशासनप्रतिगृणात्पारप्लवस्पंनवयीविन्याख्यीत
तहोहावारितितरः॥६॥प्रथमेहनिमनुर्वैवस्वतस्तस्यमनुष्याविश
स्तइमासतइतिगृहमेधिनउपसमानीतास्युस्तानुपदिशत्यृचोवेद
सोयमितिसूक्तंनिगदेद्वितीयेहनीयमोवैवस्वतस्तस्यपितरोवि
शस्तइमासतइतिस्थविराउपसमानीतास्युस्तानुपदिशतियजुर्वेद
वेदसोयमित्यनुवाकंनिगदेत्तृतीयेहनिवरुणआदित्यस्तस्यगं
धर्वाविशस्तइमासतइतियुवानःशोभनाउपसमानीतास्युस्तानुपदि
शत्यथर्वाणोवेदःसोयमितिचतुर्भागनिशोतेस्माततनिगदेच्चतुर्थेहनिसोमोवैष्णवस्त

शांतिसावित्रीलोवेदस्सोयमितियद्दूउ निज्ञातस्यानं निगदेच्चतुर्थ्येद
प्रश निस्सोमिवे सवस्तस्यासि सेविज्ञास्ताइमाआसतइतिपुचतयरशोत्तनो
उपसमानीतास्युस्तानुपदिशन्नांगिरसोदेदस्सोयमिति यद्यो
४ प्रश्नु रंतिशांतं स्यानं निगदेनावमेहू दः वरवेयस्तस्यसर्प्यो विज्ञास्तइ
मआसनइतिसर्प्यास्सर्पविदइत्युपसमानीनाःस्युस्तानुपादिशातिवि
षविद्यावेदस्सोयमितिविषविद्यानिगदे कुबेरोवैश्रवण
कृ तस्यरक्षांसि विज्ञास्तानीमान्यासतइतिसेलगाप्यापकृतइत्युपसमा ४७
नीताःस्युस्तानुपदिशातिपिशाचविद्यावेदस्सोयमितिय किंचित्पिशाच

Indira Gandhi National Centre for the Arts