वेष्टन सं० ५८८२९ विषय: वेदः क्रम सं० ३०८

ग्रन्थकार ——

नाम कौषीतकि गृह्यसूत्रम्

पत्र सं० १-४६.

श्लोक सं० ——

अक्षर सं० (पंक्तौ) ३०. पंक्ति सं० (पृष्ठे) १०.

आकार ५२" x ५."

लिपि: देवना.

आधार: का.

सं. १७५०

001900

लि० विवरणम् ——

मी० प्रका० मु० पा० ... १९५१ ... १० ००० [illegible]

आर. ६९९३.

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१०५३

:॥श्री॥ मा बुद्देवनी पोथी॥:

:॥ ॐ इच्छाशिवदेवनी पुस्तक॥

॥१॥

पं: स्वरदेव ने विभागे १०१

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रीवक्रतुंडायनमः ॥ अथातः पाकयज्ञान्व्याख्या
स्यामोऽग्निं समावर्त्स्यमानो यत्रांत्यां समिधम
भ्यादध्यात्तमग्निमिंधीत विवाहे वा दायाद्यका
ल एके प्रेते वा गृहपतौ स्वयंज्यायान्वैशाख्या
ममावास्यायामन्यस्यां वा कामतो नक्षत्र ए
के बहुपशुर्विकुसांबरीषबहुयाजिनामन्यत १

मस्मादग्निमिंधीत सायंप्रातरके सायमाहुतिस्
स्कारोऽध्वर्युः प्रत्ययस्त्याचार्यः प्रातः पूर्वाहुतिं जुहु
याद्वैश्वदेवं चान्नस्त्रीत्वात स्य प्रादुष्करणकाला
वाग्निहोत्रेण व्याख्यातो यज्ञोपवीत्यादि च संभवस्सर्व
स्यैकत्वात्तद्व्याकुः पाकसंस्था हविःसंस्थाः सोमसं
स्थास्तथापराः एकविंशतिरित्येता यज्ञसंस्थाः प्रकीर्ति
ताः ॥१॥ कर्मापवर्गे ब्राह्मणभोजनं वाक्षेनू पवयः

कृतशीलावरत्तानीगुणाः श्रुतंतु सर्वानत्येति नकृतमती
यातु ॥ अधिचिद्दैवमथाध्यात्ममधियज्ञमितित्रयी ॥ मंत्रे
षुब्राह्मणेचविकृतमित्यभिधीयते ॥ क्रियावंतमधीया
नंकृतवद्धंतपस्विनं ॥ भोजयेत्तंसकृद्यस्तु नतंभूयः क्षु
दृष्कृते ॥ यानितर्पयिषेकाश्चिद्देवतांसर्वकर्मसुतस्याद्
हृदयमनसादद्याद्देवंविधमयावे ॥ निर्वंवाचकविन्ध्ये
निधिरेषमनुष्याणांदेवा
स्तंनगच्छेद्देवतांकश्चित् ॥

नोपाचमुच्यते ॥२॥ अथदर्शपूर्णमासावुपोष्यप्रात
र्येत्रैतन्मत्ताव्रह्माग्राणस्तूर्यंअप्रातनपतिसहोमकाद
ःस्वस्स्ययनतमः सर्वासामावरतामन्यत्रनिर्दृशास्तुम
नाः श्रुतिः श्रुचौवरूध्यदेशोपूर्णविघ्नेवरं अपरि
वादर्शपूर्णमासदेवताभ्योयथाविभागंस्थालीपाकं
स्यजुहोतिस्थालीपाकेषुचग्रहणासादनप्रोक्षणा
निमंत्रदेवताभ्योवदानधर्माश्चपूर्वंतुदर्शपूर्णमा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्मा

साभ्यां मन्त्रारंभणीयदेवताभ्यो जुहुयाद्दापौर्णमासा
द्दर्शस्यानतीतः कालश्चादर्शात्पौर्णमासस्य प्रातराहु
तिं चाकसायमाहुतिकालेत्ययान्मन्यते नियतस्त्वेव
कालोग्निहोत्रे प्रायश्चित्तदर्शनाद्धिनकालस्य नित्या
हुत्यो र्व्रीहियवतंडुलानामन्यतमद्धविः कुर्वीताम
वेन्यद्रव्यानि विद्धं तंडुलांश्चेत्स्वदोस्यैक इतरे षा
मसंस्कारः सायमग्नये प्रातः सूर्याय प्रजापतये चा २

न्नमयोस्तूष्णीं प्राक्स्वागाहुतेः समिधमेके यथोक्तं
पर्युक्षणं ॥३॥ उक्ताय प्रातराचम्याहरहः स्वाध्या
यमधीयीताचां नो देव सवितरिति द्वे अपेहि म
नसस्पत इति सूक्तमृतं च सत्यं चेति सूक्तं मा
हित्यात्प्रवह्निष्यते इति सूक्तं शेष इंइजोष्ठानीत्य
काहसः प्रुविषदित्येकान्नमो महद्भ्य इत्येका

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यतइंद्रभयामहइत्येकाचस्वप्नस्येत्येकायोमेरा
त्रिनित्येकाममाग्नेवर्चइतिसूक्तंस्वस्तिनोमिमी
तामितिचपंच॥४॥चत्वारःपाकयज्ञाहुतोऽहुतः
प्रहुतःप्राशितइतिपंचसुबहिःशालायांविवाहे
चूडाकरणउपनयनेकेशांतसीमंतोन्नयनइ ४
त्युपलिप्तउद्धृतावोक्षितेऽग्निंप्रणीयनिर्मथ्ये

कविवाहउदगयनआपूर्यमाणपक्षेपुण्याहेकु
मार्यैपाणिंगृह्णीयाद्यासलक्षणसंपन्नास्याद्यस्या
त्रपभ्यात्ममंगानिःस्फःसमाःकेशानात्रावत्तीवपि
यास्येस्यातांप्रदक्षिणांग्रीवायांषड्वीरांजनयि
ष्यतीतिविद्यात्॥५॥जायामुपग्रहीष्यमाणो
न्दृहराइतिवरःकान्गाछतोनुमंत्रयतमिंग

मनेपुष्पफलयवानादायोदकुंभं चाग्रमहि
मोऽ३ इति त्रिः प्राच्योदिते प्राङ्मुखाग्रयाः प्रत्य
ङ्मुखात्प्रावहमानो गोत्रनामान्यनुकीर्त्यं
ततः कन्यां वरयं त्युभयतोरूचितपूर्णपात्री
मत्रिमत्रां तिपुष्पाक्षतफलयवहिरण्यमिश्रं
॥ अनाधृष्टमस्यनाधृष्यं देवानामोजोन ५

मिरास्यमिरास्त्विपा॥ अनामेरास्तन्य मंजसास
के त्यमुपगेषं सुवितमाध्मरत्यानः प्रजामिति
कन्याया आचार्य उच्छ्राय मूर्ध्नि करोति प्रजांत्व
यि दधामि पशूंस्त्वयि दधामि तेजो ब्रह्मवर्चसं त्व
यि दधामीति॥ ६॥ प्रातः स्नातं जुहोति चतुरस्रं गो
मयेन स्थंडिलमुपलिप्य पूर्वयोर्विदिशोर्द्वे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प्रा॰ क्षिणां चीपित्यउत्तरां दिवप्राचीमेविकउदक्संस्थां
मध्ये रेखां लिखित्वा तस्ये दक्षिणत उपरिष्टादूर्ध्वां
२२ मेकां मध्ये एकामुत्तरत एकांता अनामिकद्याग्निं प्र
णयामि मनसारिविनायमस्कसंगमंनोवस्वनां ॥६॥
मानोहिंसीस्थविरं मौ कुमारंशांनोमवद्विपदेशांच
तुष्पदे इत्यग्निं प्रणीय तूष्णीं वा प्रदक्षिणमग्नेः स
मंतात्पालाशानां सौकेनचित्प्रमाष्टितसमूहनमि ६

२१

त्याचकृतेसरुदपसव्यं पित्र्यो ॥७॥ अपरपारिस्तरणं प्रा
गग्नेः कुशैः परिस्तरणं ति त्रिवृत्यं चवृत्पुरस्तात्प्रथ
ममथ पश्चाद्दथपश्चान्मूलान्यग्रैः प्रछादयति सर्वांश्च
वृतो दक्षिणतः प्रवत्तर्य उदक्संस्थम् भवंति दक्षिण
तो ब्रह्मासनं प्रतिष्ठाप्य भूर्भुवः स्वरिति सुमनोमिरवं
कृत्योत्तरतः प्रणीताः प्रणीयको वः प्रणयतीति भूर्भु
वः स्वरिति प्रतिष्ठाप्य सव्येन कुशानादाय दक्षिण

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

न्नापनोति दक्षिणं जान्वाच्य सव्यं पित्र्येनाज्याहुतिषु
नित्यं परिस्तरणं नित्याहुतिषु चेति मां ई डूके यन्कु
शातरूणेन्प्र विषमेत्रं विछिन्नाग्रेत्प्रनंतर्गर्भं प्रा
देशेन मापयित्वा कुशेन छिनत्ति पवित्रे स्थ इति
देवीत्ति वामनवंति प्रागग्रे धारयन्वैष्णव्या वित्यम्य १
स्यकुशातरूणाभ्यां प्रादक्षिणमाग्नेंविःपर्युद्य

मक्षीनां पयो सीत्याज्यस्थालीमासादयेषत्वेत्यधिश्रि
त्यो जैवेत्युद्गुद्वास्यैस्योदगग्रे पवित्रे धारयन्
गुष्ठाभ्यां चोपकनिष्ठिकाभ्यां चाभयतः प्रतिगृह्यो
र्ध्वाग्रे प्रक्षे कृत्वा ज्ये प्रत्यस्यति सवितुष्ट्वा प्रस
व उत्पुनाम्यछिद्रेण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मि
भिरित्याज्यसंस्कारः स वैत्रना संस्कृतेन जुहु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यास्रुवेवापः सवितुर्वेइतिताः॥ःप्रणीताःप्रोक्ष
णीस्रुवा॥२॥स्रुवःपात्रमर्घ्यसंमार्गंग्रहणंसव्ये
नकुशानादायदक्षिणेनमूलेस्रुवंविष्णोर्ह
स्तोसीतिस्रुवेणाज्याहुतीर्जुहोत्युत्तरपश्चा
र्द्धेदग्नेरारभ्याविच्छिन्नंदक्षिणतोजुहोतिव
मग्नप्रमतिरातिदक्षिणपश्चार्द्धेदग्नेरार ८

तो भ्याविच्छिन्नमुत्तरतोजुहोतियस्स्से मोहिम
वंतइत्याग्नेयमुत्तरमाज्यभागंसौम्यंदक्षिणं
मध्येन्याहुतयोग्निर्जानितासमेसंजायांददा
तुस्वाहासोमोजानिमान्समामुष्यांजानिमंतंक
रोतुस्वाहापूषाज्ञातिमान्समामुष्यैपित्रामात्रा
भ्राचात्रज्ञातिमंतंकरोतुस्वाहेतिनाज्याहु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिषु नित्यावाज्यभागौ स्विष्टकृच्च नित्यास्तु त
षु चातिमांड्केयो महाव्याहृति सर्वप्रायश्चि
त्त प्राजापत्यांतरमेतद्धावापस्थानमाज्यभागौ
विसर्व्यपालौ ये कुशास्तां दहिरणाग्रे संग्र
ह्य मूले सव्येन तेषामग्रे स्कोवेस मनाकि म ५
घ्य माज्यस्थाल्यां [illegible] सते चाथ वेस्थालीप
ह्

कृ २
केषु स्रुच्यग्रे मध्यं स्रुवे मूलमाज्यस्थाल्यां ता
न नुप्र है है कृत्याग्ने वीसोसीति तिस्रः समि
धोभ्याधाय पयधोक्तं पर्युक्षणमनाम्नातमंत्रा
स्वादिष्टदेवतास्वमुष्यै स्वाहामुष्यै स्वाहेति जु
हुयात्स्वाहाकारेण व्याख्यातः प्रतिश्रुते होम
कल्पः ॥ ६ ॥ प्रकृतिर्भूतिकर्मणां सर्वासां
शुद्धेन २

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वाज्याहुतीनांशाखापशूनांचरूपाकयज्ञानां
चतएतेप्रयाजैजाऽपननुयाजाऽपानेसाऽग्नि
गहाऽग्रसामिधनीकाश्चसर्वेपाकयज्ञाभवं
तितदप्येश्लोकाः।हुतोग्निहोत्रहोमेनाहुतो
बलिकर्मणा।प्रहुतःपितृकर्मणाप्राशितोब्रा
ह्मणेहुतः॥ऽपन्वर्धेरुव्येह्रजानुर्जुहुयास्स १:

वेदाक्तविः॥नहिबाह्यहुतंदेवाःप्रतिगृह्णं
तिकर्हिचित्॥नरोऽनुराक्तसंपित्र्यमासुरं
चाभिचारिकं॥उत्क्रामंतैत्रंस्वरोदपऽग्राव
ह्यात्मानमेवच॥१०॥ऽपथैतांरात्रीश्वस्तनी
यांवाकन्यांवक्ष्यंतीतितस्यांरात्र्यामतीतानि
शाकालेसर्वौषधिफलोदकाभिःसुरभिमिश्रै

Indira Gandhi National Centre for the Arts

:सशिरस्कां कन्यामाप्लाव्य रक्तमहतं वा वासः
परिधापय पश्चादग्नेः कंन्यामुपवेश्यान्वारब्धा
यां महाव्याहृतिभिर्हुत्वाज्याहुतीर्जुहोत्यग्नये
सोमाय प्रजापतये मित्राय वरुणायेंद्रायेंद्राण्यै
गंधर्वाय भगाय पूष्णे त्वष्टे बृहस्पतये राज्ञे
प्रत्यानीकायेति चतस्रोष्टौ वा विधवाः शा ११

कपिंडीभिः सुरयान्नेन च तर्पयित्वा चतुरान
र्तनं कुर्युरेता एव देताः पुंसो विश्रवणमीशानं
चातो ब्राह्मण भोजनं ॥११॥ स्नातं कृतमंगलं व
रमविधवाः सुभगा युवत्यः कुमार्यो वरमप्र
पादयंति तासामप्रतिकूलस्यादन्यत्राभि
हृपातकेभ्यस्ताभिरनुज्ञातो ध्यास्यैवासंप्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यक्ष्मतिरस्म्यासीदिति त्रिराउ बर्हिणमित्यं
जनकोरामा दत्तेसमंजंतु विश्वेदेवाइति
मंजनीयापद्यपंराबीनावातांसुपुत्रांत्र्यय
यादिति ॥ अविधवां वापालामेवं वामित्
कृतादि मामिति दाक्षिणपाणौ राललीत्रि
त्ततं दद्यातिरूपंरूपमित्यादर्शं सव्येरक्त १४

वेति पिता भ्राता वास्य ग्रेण मूर्द्धनि जुहोति स्रुवेण वाति
ष्ठन्नासीनायाः प्राङ्मुख्याः प्रत्यङ्मुखो गृभ्णामि ते सौ
भगत्वाय हस्तमिति दक्षिणेन पाणिना दक्षिणं पाणिं
गृह्णाति सांगुष्ठमुत्तानेनोत्तानं तिष्ठन्नासीनायाः प्राङ्मु
ख्याः प्रत्यङ्मुखः पंचचोत्तरा जपित्वा ॥ अमोहमस्मि सा
त्वं सा त्वमस्यमोहं ॥ द्यौरहं पृथिवी त्वं रेतोहमस्मि सामा
हं साम्ना मनुव्रता भव ॥ तावेह विवहावहै प्रजां प्रजनया

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वाऽपुत्रान्द्विंशावहैवकुंस्तसंतु त्ररद्रष्ठपरत्यद्दकुंम्भे
नवंम्रभुंवस्वरितिभूरयिवांपुंनाम्नोवद्दहोस्यसद्दी
रांसपवलाशांसकुशानोयाहिरणम्रितिवाकतेवत्म
यारितवाग्यतायप्रदायप्रायुदृंरितास्हियः प्र यां
दद्दिणामवंत्यस्मानंचोनरतउपस्थोण्योपोहिस्तन दि
रीत्कशापएयस्मानमातिष्ठास्मेवंवंस्हिरामवान्प्र १५
मतिष्ठपतन्यतःसहस्वपत्नायतशवतिदहिणानप्र

पदेनास्मानमाक्रमण्यप्रदद्दिणमाग्नेपयोलीपंतनैव
मात्रणद्वितीयंसवनंप्रदायलाजांश्चमीपलाशांमिश्रानी
मात्रणद्वितीयंसवनंप्रदायलाजांश्चमीपलाशांम्रिश्रानी
तांम्राताांवास्याद्दनलावावपत्कपस्तरणान्निधारणंप्र
त्यग्निनिधारणंवाज्येनतांजुहोति॥१३॥इयंनार्युप
ब्रूतेलाजानावपंतिकाशिवाज्ञातिभ्योम्हयासंविरंजी
वतुमेपतिस्वाहेतितिष्ठंतीजुहोतिपतिमेत्वंजपत्यस्म
क्रमणाद्य[illegible]वांद्वतीयमेवंतृतीयंतूष्णींकामेनचतुर्थं

भ.गी. भ.गी.१

स्वागुरुदिव्यं दि शि सप्राप द्द्वानिप्रकाश्य षट्कप
द्र्जै द्विपद्दीरायस्पोषायं त्रिप्रचायोमव्यायचतुष्प
द्र्जै द्विपदीसरवासपवपदीज्ञवाति
दीपशुभ्यः पंवपचतुभ्यः षट्पदीसरवासपवपदीज्ञवाति
तान्यद्भिः रामयत्यापोहिष्ठीपान्निः स्त्तिस्त्रैः स्हे याम
तान्यद्भिः रामयत्यापोहिष्ठीयांनिः स्ते सः त्रैः स्हे याम्न
राद्भिर्मार्जयित्वाम्रद्वैन्नाभिविव्यगांद्दामी त्योहव्वा
मतोभ्यः किंचिद्दद्यांसवैत्रस्थालीपाकादिषुकर्मसु १
स्तर्यां विदुषेवाधूयंगोब्रा निणस्यवरोग्रांरा जन्य
भो१

स्याश्वोविरयस्याधिरथंरातंदुहित्रिमतेयाइकेभ्यो
श्रद्द्दाति॥१॥ पत्नीमुवामीतिरवंयन्त्रप्रतिष्ठमाति
नायांजीवंरूद्दंतीतिपरूद्दंत्यामथरथाद्देस्योपांज
नंपत्नीकुरूतद्देन मीमद्दंत्येतैंतयासर्पिषाप्नुवीत
चाक्राद्दातवक्रेरतिचितांभ्यांवक्रयोः हृर्वयापूर्वंमुत्तर
योत्तरः मुस्तौचरवरथस्यत्येतयावफलवतोवद्दस्य
राभ्यागतैंप्राकंकांवयांनिरवायनित्यावान्निमंत्र्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ध्यास्त्रीपुत्रांलियुक्तस्तेऽसृदृशीणइति द्वाभ्यांश्रुक्त्वाबन
स्वाहाविलेलेनार्द्धर्चेनयुक्तावाभिमंत्र्याथपद्दिरथांगावि
ज्ञायैतछिद्रंतवाहितान्न्यग्रेहंकन्यांप्रपाद्याभिव्ययस्व
खदिरास्यात्यतयापातिदृष्ट्या त्यं विदृश्चामितिग्रंथिंस्वास्ति
नोभिमीतान्नेतीपंचचैंजपति सुकिंशुकमितिरथमा
रोहंत्यांमाविदन्परिपंथिनइति चतुष्पथे वधूइतिदेव
श्मशानेवनस्पतेशतवल्शइति वनस्पतावर्द्धचैजपति १६

सुत्रामाणमितिनावमारोहंत्यामश्मन्वतीतिनद्वीतरं त्या
मापिवापुक्षेनिमोद्रूहामिरित्यगाधेपर्दूलंचेहप्रियामिति
सपृग्रहान्स्वापद्यायाः रुतः परिहाप्य ॥१५॥ आनडुहमि
त्मकंतस्मिन्नुपवेश्यान्वारब्धायांपतिर्जुहोतित्याग्निना
देवेनपृथिवीलोकेनलोकानामृग्वेदेनवेदानांतेनत्वाशा
मयाम्यसौस्वाहा॥वायुनादेवेनान्तरिक्षलोकेनलोका
नांयजुर्वेदेनवेदानांतेनत्वाशमयाम्यसौस्वाहा॥सूर्येण
देवेनद्योलोकेनलोकानांसामवेदेनवेदानांतेनत्वाशमया

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

म्य ॥ सो स्वाहा ॥ वंद्रेता देवेन दिशां लोकेन सोकानां ब्रह्म वेदेन वेद्या
नां तेन त्वा शमयाम्य ॥ सो स्वहा ॥ □ न्न यांनपति द्वपस सो देव रघ्नी
जार घ्नीं तां करोम्य ॥ सो स्वहे ति ना प्रथम आ महा व्याहृत्या प्रथ
मो पाहिता द्वितीयया द्वितीयाः तृतीयया तृतीयाः समस्ताः जिस्व चतुर्थ्यी
वारव द्धू रित्या न्सलेपेन च हृषी विमज्जीतक याम्ना ब्रत्र इति ति
स्तन्निः केशांतान निम्र श्योत त्वा दृव्या भिषज्येति चतस्रो नु हु त्यांते
स्वाहा कारेणाम्र द्वे निसंस्राव मन्त्राहि के कुमार ब्रु सगर्भानयं त्क म य
नः सु जात माते या निोमेत्वेन पाचिवार्त्त श्रीत स्यां ज लौफलानि २

द न्वा पुण्याहं वाचयति □ पुंसवती हि मवती हि न स्त म्नि ति स्न करोषे
ग्र ह्राण्व पा द यं ति ॥ १ ॥ दधि क्रा व्णो न्ग का रिषम्निति दधि संपि
द्र यां तां वा ग्यता वा सी या तां म्राधु व दर्शनाद स्त म्नि ते धु वं द्री
घ्य ति धु वि चिचा ख्या म यी ति □ धु वं पश्यामि प्रजां विंदेय ति ब्रु
या त्रिरात्रं ब्रह्मच र्यं चरेयातां न्न चः राघी या तां ... दनं संमुडी
ग यातां पिं बतं च चरु कृतं चा ति च चेन सायं प्रात रे वा ... मग्निं प
रिचरे यातां ... ग्नये स्वाहा ग्नये स्विष्टकृते स्वाहेति □ पुमांसो
मि त्रा व रु णौ पुमांसाव श्विनावुभौ ॥ पुमानिंद्र श्चाग्निश्च पु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मासंवर्त्ततां मयि स्वाहेति पूर्वां गर्भकामा ह रात्रिमविप्रवासः॥
॥१७॥ अथ चतुर्थीकर्म त्रिरात्रे निर्वृत्ते स्थालीपाकस्य जुहोति
॥ अग्ने प्रायश्चित्तिरसि त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि॥ यास्या
: पतिघ्नी तनूस्तामस्या अपजहि॥ वायो प्रायश्चित्तिरसि
त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि॥ यास्या अपुत्रिया तनूस्तामस्या पु
अपजहि॥ सूर्य प्रायश्चित्तिरसि त्वं देवानां प्रायश्चित्ति
रसि॥ यास्या अपशव्या तनूस्तामस्या अपजहि॥ अर्यमणं
नुदेवं कन्या अग्निमयक्षत॥ स मां देवो अर्यमा प्रेतो मुंचा

श्रा॰१ ऽमामुतः॥ वरुणंनुदेवं कन्याग्निमयक्षत॥ स मां देवो वरुणः प्रे
तो मुंचातु मामुतः॥ पूषणंनुदेवं कन्याग्निमयक्षत॥ स मां देवः पू
षा प्रेतो मुंचातु मामुतः॥ प्रजापत इति सप्तमी सौविष्टकृत्यष्टमी
॥१८॥ ॥ अथाध्यसंडाम्लसंपेषयिवर्त्तु वेलायामुदीर्ष्वातः पतिवतीति
ह्याभ्या मंते स्वाहाकाराभ्यां नस्तोन॥ कीलतो निषिंचेत् ॐ यर्वे स्यवि
श्यावसे मे खमसीत्युपस्थे प्रजननमिष्यमाणेभिमृशतात्॥ समाप्य
अथीजपेत्प्राणेते रतोदधस्मसावित्यनुप्राण्यात्॥ यथा भूमिरग्नि
गर्भा यथा द्यौरिन्द्रेण गर्भिणी॥ वायुर्यथा दिशां गर्भ एवं गर्भं दध
मिते सावितिवा॥ आ ते योनिं गर्भ एतु पुमान् बाण इवेषुधिं॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

आवीरोऽत्र जायतां पुत्रस्ते दशमास्यः॥ पुमांसं पुत्रं जनयतं
पुमाननुजायतां॥ तेषां माता भविष्यसि जातानां जनयांसि
च॥ पुंसि वि पुरुरेतं स्ततं स्त्रियामनुषिंचतु॥ तथादेतेब्रवीथ
ष२ तानत्वं जापतिरब्रुवीत्॥ प्रजापतिर्व्यदधमस्सविताव्यकल्पय
तू॥ स्त्रीषूपमन्यास्वादधत्पुमांसमादधदिह॥ यानि भद्राणि बी
जानि पुरुषा जनयंति नः॥ तेभिष्टं पुत्रं जनय सुप्रसूर्धेनुकाभ
व॥ अभिक्रंदवीलयस्व गर्भमाधेहि साधया॥ वृषाणं वृषन्ना
धिहि प्रजात्यै त्वा हवामहे॥ यस्यायोनिं पतिरेको गृभाय पुमा १८

न्पुत्रो धीयतां गर्भे अंतः॥ तं पिबाहि दशमास्यां तरूदरेस
जायतां॥ श्रेष्ठतमः स्वानामिति वा॥१९॥ तृतीये मासि
अ पुंसवनं पुष्येन वत्सेन वा सोमांशुं पेषयित्वा कुशाकंटक
त्वा न्यग्रोधस्य वा स्कंधस्यां त्यांशुंगां यूपस्य वाग्निष्ठां संछि
त वायहे जुहूः संस्रावमग्निनारपितं नस्तूरीपं समिद्ध
ग्निर्वेन वत्स्विरंगरूप इति च तस्मिन्ते स्वाहाकाराभि
नं स्त्रोदहिणतो निषिंचेत्॥२०॥ चतुर्थे मासि गर्भरक्ष
णं ब्रह्मणाग्निः संविदान इति षट् स्थालीपाकस्य हुत्वा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

हीभ्यां तेनासिकाभ्यामिति प्रत्यृचमाज्यशेषेणां
गांन्यनुविमृज्य ॥१॥२१॥ सप्तमे मासि प्रथमगर्भे
सीमंतोन्नयनं स्नातामहतवाससं पश्चादग्नेरुपवे
श्यान्वारब्धायां महाव्याहृतिभिर्हुत्वा स्थालीपाकं श्रप
यित्वा मुद्गौदनमित्येके पुंवद्रूपकर्म्माणि स्युर्नेत्रं
वा॥ धाता ददातु दाशुषे प्राचीं जीवातुमक्षितिं॥ वयं देवस्य
धीमहि सुमतिं सत्यधर्मणः॥ धाता प्रजाया उत राय ईशो २

धातेदं विश्वं भुवनं जजान॥ धाता पुत्रं यजमानाय दाता तस्मा
३ उ हव्यं घृतवज्जुहोतेति नेजमेष परापतेति स्वः प्रजापत इति
षष्ठीत्रिः श्वेतया शलल्या दर्भेस्त्र्या आवोदुंबरशलाटुभिः सहमध्य
हूर्ध्वं सीमंतमुन्नयति भूर्भुवः स्वरित्युसंगो निधाय त्रिरतिपति
सुस्मकंठे बध्नात्ययमूर्जावतो वृक्ष ऊर्जीव फलिनी भवेत्य
मु याह वीणागाथिनो राजानं संगायतेति यो वाप्यन्यो वीरतरः क
दपात्रे कृतानवनिनी यविष्णुर्योनिं कल्पयत्विति राकामहमिति ष
दृ... पायये द्ध्यास्याउदरमभिमृशेत्॥ सुपर्णोसि गरुत्मं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स्विष्टत्वेशिरोगायत्रंचक्रतुः॥छंदांस्यंगानियजूंषिनामसामतेत
२ न्हर्मौदमानीगापयेन्मतोफेभवतीवावृषभोदक्षिणा॥२२॥का
•कातन्यामवकचातन्याःकोशातक्याबृहत्याःकालहीनक
स्येतिमूलानिपेषयित्वोपवेपयेदृशांयास्मिन्नजायेतरक्षसा
मपहत्यै॥२३॥अथजातकर्मजातंकुमारंहिरण्यवान्यनुप्रा
ण्यादत्वाप्रातिहियजुषासमन्निहितसाम्नोदनीहीतिसर्पिर्मधु
नीदध्युदकेचसंनिनीयव्रीहियवावासंनिघृष्यत्रिःप्राशये २१
ज्ञातरूपेण॥प्रतेयछामिमधुमन्नस्वायवेदंप्रसूतंसविच्चा

मघोनां॥आयुष्मान्गुपितोदेवताभिःशतंजीवशरदोलोकेअ
स्मिन्नित्यस्याविति नामास्यदधातिघोषवदाद्यंतरंतस्थंद्य
२२ क्षरंचतुरक्षरंवापिवाषडक्षरंकृतंकुर्यान्नतद्धितंतदस्यपिता
मातांचविद्यातांदशम्यांव्यावहारिकंब्राह्मणाजुष्टंगोःकृष्णस्यमु
कुलल्डानिलोहितानिचरोमाणिमखंकारयित्वैतस्मिन्नेवच
तुछ्येसन्निनीयचतुःप्राशयेदितिमांडूकेयोभूर्ग्वेदंत्वयि
दधमसौस्वाहाभुवोयजुर्वेदंत्वयिदधम्यसौस्वाहास्वःसा
मवेदंत्वयिदधम्यसौस्वाहाभूर्भुवःस्वःसर्वौकोवाक्यमिति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

हासंपुराणमंत्रां सर्वान्वदांस्व पितृधान्य सौ स्वाहेति वामे धसं ज
ननं दक्षिणे कर्णे वाजिनित्रिः ॥ वाग्देवी मनसा संविदाना प्रा
णेन वत्सेन सह इंद्र प्रोक्ता ॥ जुषतां त्वा सौमनसाय देवी महि
मंडा वाणी वाणी च वोसालिता स्वयं ब्रह्मेति चानुमंत्रयेत
शाणसूत्रेण विग्रथ्य जातरूपं दक्षिणे पाणाव पिनह्य त्वाच्छा
नाहं छेदं शल्याबालानले अथोदच्य दिमाध्य कुर्वीत ॥२४॥ ॥ द
शरात्रे चोत्थानं माता पितरौ शिर स्नातावहत वाससौ कु २
मार [illegible] तस्मिन्नेव स्थंडिले कार्णे स्थालीपाकं श्रपयित्वाज

न्म तिथिं हुत्वा त्रीणि च भानि सदेवतानि तन्मध्ये जुहुयात् यास्मि
जात स्यात् स्वर्वं तु दैवतं सर्वत्र ॥ आयुष्टे अद्य गीर्भिरयमग्निर्वरेण्य
ः ॥ आयुर्नो धेहि जीवसे ॥ आयुर्दा अग्ने हविषा वृधानो घृत
प्रतीको घृतयोनिरेधि ॥ घृतं पीत्वा मधु चारु गव्यं पि
तेव पुत्रमभिरक्षतादिमम् इति । त्वं सोम महे भगमिति द
शमी स्थालीपाकस्य नामधेयं प्रकाशं कृत्वा ब्राह्मणान्स्व
स्तिवाच्य एवमेव मासि मासि जन्मतिथिं हुत्वा ऊर्ध्वं संवत्सरा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऊध्येग्नौ जुहोति ॥२५॥ अग्नये कृत्तिकाभ्यः प्रजापतये रो
हिण्यै सोमाय मृगशीराय रुद्राया आर्द्राया दितये पुनर्व
सुभ्यां बृहस्पतये पुष्याय सर्पेभ्यो आश्रेषाभ्यः पितृभ्यो
मघाभ्यो भगाय फल्गुनीभ्यां अर्यम्णे फल्गुनीभ्यां सवि
त्रे हस्ताय त्वष्ट्रे चित्रायै वायवे स्वातये इंद्राग्निभ्यां वि
शाखाभ्यां मित्रायानुराधायै इंद्राय ज्येष्ठाय निर्ऋत्यै मू
लाय अद्भ्यो आषाढाभ्यो विश्वेभ्यो देवेभ्यो आषाढाभ्यो ब्र २

ह्मणे अभिजिते विष्णवे श्रवणाय वसुभ्यो धनिष्ठाभ्यो वरुणा
य शतभिषजे अजायैकपदे ःप्रोष्ठपदाभ्यो अहिर्बुध्न्याय प्रोष्ठ
पदाभ्यः पूष्णे रेवत्या अश्विभ्यां अश्विनीभ्यां यमाय भरणी
भ्यः ॥२६॥ षष्ठे मासेऽन्नप्राशनमाजमन्नाद्यकामस्य तित्तिरं ब्रह्मवर्चसा
कामो मैस्यं जवनकामो घृतौदनं तेजस्कामो दधि मधु घृतं मि
श्रमन्नं प्राशयेत् ॥ अन्नपतेऽन्नस्य नो देह्यनमीवस्य शुष्मिणः
प्रप्रदातारं तारिष ऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे ॥ मं त्रिं [illegible]
इममग्न आयुषे वर्चसे तिग्ममोजो वरुण सोम राजन्
स्विनु ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शर्मयंसद्विश्वेदेवाजरदष्टिर्यथासदिति
नू॥मातेवास्मा अदितिःशर्मयंसद्विश्वेदेवाजरदष्टिर्यथासदिति ॥ पृथिवि निवेत्नु
कुर्वाग्नन्त्रा सूर्पी म्भिमन्त्रोदगग्रेषु कुशेषु स्योना पृथिवि नवेत्नु
पवेश्यमहा वा कृतिभिःप्राशानंशोषंमाताष्वाञ्ज्ञी यांतु॥२७॥सं
वसरेत्वक्षौडा मेन्त्रतीयेनावपंवपं चम्नेकृत्रिपरूसंसप्रे मोविश्यस्या
स्तिमुपसमाधायव्रीहियवानांतिलमाषाणामितिपात्राणि च पूरयि
त्वानदुह्यगोमयंकुशानितंवकेशप्रतिग्रहणाया दर्शीन वनीतंलोह
कुरं वोव्रत उपस्थाप्य॥संख्याय प्रस्तावरीरूमिणामधुमत्तमाः
पूंचतीमधुनापयोमंशाधन स्यसावंइत्सुष्णास्वपुसीताऽप्पा सिं
. त१

वायुषंत्र्यायुषंत्रम
चति॥आपउंदंतुजीवसेदीर्घायुत्वायवर्चसे॥त्र्यायुषंजमद
ग्नेःकश्यपस्यत्र्यायुषमगस्त्यस्यत्र्यायुषं॥यदेवानांत्र्यायुषंत
न्नोकरोमित्र्यायुषमित्यसावितिशीतोष्णाभिरद्भिर्दक्षिणंकेशपक्षं
विरभ्यनक्तिशलल्येकेविजरान्कुर्वान्नवनीतेनान्यत्र्यायुष
धेत्रायस्वैनमितिकुशानरुणमंतर्दधसतिकेशान्कुशानरुणं चाय
रौनसंस्पृश्यतेजोसिस्वधितिष्टपितामैनंहिंसीरितिलोहक्षुर
रमादत्वा॥येनावपत्सविताक्षुरेणसोमस्यराज्ञोवरुणस्यविर
द्वान॥येनधाताबृहस्पतिरिंद्रस्यचावपच्छिरः॥ते

तेनब्रह्मणात्वावपनेदमस्यायुष्मांदीर्घायुरयमस्तुवीरोसावि
तिकेशाग्राणिछिनत्तिकुशांतांश्चैवद्वितीयमेवंतृतीयमेवं
२२ द्विरुत्तरतोनिकृष्यपोःषष्ठसप्तमेगोदानकर्मण्येतद्देवगोदा
नकर्मयच्चूडाकर्मणोबहुशोवर्षेष्ठाद्दशोवातृतीयेतुप्रवप
नेगांददात्यहतंचवासस्तूष्णीमावृतःकन्यानांप्रागुदीच्यां
दिशिबाह्येषाधिकेदेशोपांशावासमीपेकेशान्निखनंति
नापितायधान्यपात्राणिनापितायधान्यपात्राणिरत्न॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

||इति प्रथमोध्यायः|| ३ ||गर्भाष्टमेषु ब्राह्मणमुप
नयेत्तेत्येनाजिनेन गर्भेदशमेषु वा गर्भैकादशेषु
क्षत्रियं तोरवेण गर्भे द्वादशेषु विश्यं गव्येनाषोडशा
द्वर्षाद्ब्राह्मणस्यानतीतः काल आद्वाविंशात्क्षत्रियस्याच
तुर्विंशाद्वैश्यस्यात ऊर्द्धं पतितसावित्रीका भवंति नैना
नुपनयेयुर्नाध्यापयेयुर्न याजयेयुर्नैभिर्व्यवहरेयुरकृ रहि
तेन वा सर्वान्मेखलिनो मौंजी मेखला ब्राह्मणस्य धनुर्ज्या

क्षत्रियस्योर्मी सूत्री वैश्यस्य पालाशो बिल्वो वा दंडो ब्राह्मण स्य
नियग्रोधः क्षत्रियस्योदुंबरो वैश्यस्य प्राणसंमितो ब्राह्मण
स्य ललाटसंमितः क्षत्रियस्य केशसंमितो विश्यस्य सर्वे वास
वेषां येनाबेड्नोपनयेनाचार्योधीनं तत्परिवाप्योपनेय
स्याप्लुत्यादसं ऊत्यकुत्वा जघनेनाग्निं तिष्ठतः प्राङ्मुखआ
चार्यः प्रत्यङ्मुख इतरस्तिष्ठंस्तिष्ठंतमुपनयेत ||मित्र
स्य चक्षुर्धरुणं बलीयस्तेजो यशस्यं स्थविरं समृद्धं ||अ
नाहनस्यं वसनं चरिष्णु परीदं वाज्यजिनं दधेयं ||१||
सि:

॥२॥ यं दुरुक्तात्परिबाधमाना वर्णं पवित्रं पुनती न
आगात् प्राणापानाभ्यां बलमाविशन्ती सखा देवी सुभ
गा मेखलेयमिति त्रिः प्रदक्षिणं त्रिः परिवे
ष्ट्य ग्रंथिरेकस्त्रयो पि वा पंच यज्ञोपवीतं कृत्वा प
यज्ञोपवीतमसी । यज्ञस्यत्वोपवीतेनोपनह्यामी ।
तांजसीद्रूरपिन्ना । येन माह को नामासी । त्यःसा
वंहं भो ३ इतीतरः । समानार्षेय इत्याचार्यः । सर्मना २७
र्षेयोऽहं भो ३ इतीतरो । ब्रह्मचारी भवान्ब्रूही

ति ब्रह्मचार्यहं भो ३ इतीतरो । म्हर्नु वः स्वरि त्यस्यां जबावं जबीस्वी
ना सिव्य । दक्षिणोत्तराभ्यां पाणिभ्यां । पाणी संग्रह्य जपति देव
स्यत्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां । पूष्णो हस्ताभ्यामुपनयाम्य
साविति । गणानां त्वेति गणकामा । नागतामारिषण्यतेति माधाय ।
ताल्पू । रा । गौ । म्नग स्तोह स्तं मग्रभीदस
न्महाव्याहृतिभिर्व्योचितान्॥ सविता ते हस्तमग्रभीदसौ । मित्रस्ते हस्तमग्रभीदग्नि
विता ते हस्तमग्रभीत्पूषा ते हस्तमग्रभीदर्यमा ते हस्तमग्रभीत्
अग्निराचार्यस्तव ॥ असावहं चो भावग्नपरनं ते
जस्त्व मसि धर्मणा ... परिददामि । इतं ते ब्रह्मचारिणं परिददामि
ब्रह्मचारिणं परिददामि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

त्येतं ते ब्रह्मचारिणं परिददामि॥ विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यो ब्रह्मचारि
णं परिददामि दीर्घायुत्वाय सुप्रजास्त्वाय सुवीर्याय रायस्पोषाय
सर्वेषां वेदानामाधिपत्याय सुश्लोक्याय स्वस्तये॥ दीमावृत
मावर्त्ते आदित्यस्यावृतमन्वावर्त्तइति दक्षिणं बाहुमन्वावृत्य दक्षि
स्य४ णेन प्रादेशेन दक्षिणमंसमन्ववकृत्यारिष्यतस्ते हृदयस्य प्रियो भूया रा
समिति हृदयदेशमभिमृशति॥ त्रिन्न श्रीप्रसव्यं पर्यावर्त्य तथास्यो ॥
र्ध्वं गुल्फिं पाणिं हृदये निधाय जपति॥३॥ मम व्रते हृदयं ते दधा २८
मि मम चित्तमनुचित्तं तेऽस्तु॥ मम वाचमेकमना जुषस्व बृ ॥

हस्पतिष्ट्वा नियुनक्तु मह्यमिति कामस्य ब्रह्मचर्यस्यासाविति ते
नेव मंत्रेण तथैवकप पर्यावृत्य दक्षिणेन प्रादेशेन दक्षिणमंसमन्व
रभ्यज पति ब्रह्मचार्यसि समिधमाधेह्यपोशान कर्म कुरु मा दिवा
का सुषुप्था वाचंय[illegible]सामिदाधनादेषाते अग्ने समिदित्यस्माद धालिस
मिधं त्रं खीवा॥४॥ ॥संवत्सरे सावित्री मन्वाह त्रिरात्रे अन्वहं वा गायत्री
ब्राह्मणायानुब्रूयात्रिष्टुभं राजन्याय जगतीं वैश्याय सावित्रीं वैवोत्तरेण
ग्निमुपविशतः प्राङ्मुख आचार्यः प्रत्यङ्मुख इतरो धीहि भो इत्युक्ता
चार्य ओंकारं प्रयुज्याथेतरं वाचयति सावित्रीं भो अनुब्रूहीत्यथास्मै

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सावित्रीमन्वाह तत्सवितुर्वरेण्यमित्येतां पच्छोऽर्द्धर्चशोऽनवानं ॥५॥ आपो
नामस्कोशिवानामस्कोकोनामस्कोजरामनौस्कोमयानांमस्कोम्
तानामस्कोतासांवोरीमसुमतोमाधासेत्येवंत्रिरपआचम्यस्वास्त्रो मध्य
नोमिमीतामितिपंचवर्जेनदंडंप्रपद्यतिवरोदक्षिणप्रदक्षिणमाग्निंप
र्यौलीपत्रि तस्यामंमातरंचैवप्रथमांमावेनन्नप्रत्याचक्षीतानायौ ब
त्रिकानिवेदयित्वानुज्ञातोगुरुणाभुंजीताहरहःसमिदाधानंभिक्षा
चरणमधःशाय्यांगुरुशुश्रूषेतिब्रह्मचारिणांनित्यानि॥६॥अथानुव
चनस्याग्नेरुत्तरतउपाविशतःप्राङ्मुखआचार्यःप्रत्यङ्मुखइतरो स्र

त्रिवाचयपाद्यावाचार्यस्यपाणीप्रक्षाल्यदक्षिणेनजानुनाक्रम्यमूले
कुशातरुणांदक्षिणोत्तराभ्यांपाणिभ्यांमध्येपरिगृह्यतांसव्येनाना
मिकाग्रेसंगृह्यदक्षिणेनाद्भिःपरिषिंचन्नथेतरंवाचयतिसावित्रींभो३
अनुब्रूहीतीतरःसावित्रींतेऽनुब्रवीमीत्याचार्योगायत्रींभो३ अ
नुब्रूहीतीतरोगायत्रींतेऽनुब्रवीमीत्याचार्योवैश्वामित्रींभो३ अ
नुब्रूहीतीतरोवैश्वामित्रींतेऽनुब्रवीमीत्याचार्यऋषीन्भो३ अनु स३
ब्रूहीतीतरऋषींस्तेऽनुब्रवीमीत्याचार्योदेवताभो३ अनुब्रू
हीतीतरोदेवतास्तेऽनुब्रवीमीत्याचार्यश्छंदांसिभो३ अनु

ब्रूहीतीतरः श्रद्धां सिते अनुब्रवीमीत्याचार्यः श्रुतिं मोऽ अनु
ब्रूहीतीतरः श्रुतिं तेऽनुब्रवीमीत्याचार्यः स्मृतिं मोऽ अनु
ब्रूहीतीतरः स्मृतिं तेऽनुब्रवीमीत्याचार्यः श्रद्धामेधे मोऽ
अनुब्रूहीतीतरः श्रद्धामेधे तेऽनुब्रवीमीत्याचार्यः एव
मेव मन्त्रे यस्य यस्य पापो मन्त्रो पदेदेव त्यो पछंदास्त्वत थातथा
तं त्रमंत्रमनुब्रूयात् पिवाविदंन विदैवतछंदांसि तस्सविनु 3
वैरेण्यमित्येतां पच्छोऽर्धर्चशोनवानमित्येपेतिसमाप्त्यान्त

पं1

मित्याह्निः वसंध्यामुपास्ते नित्यं वाग्यत उत्तरापराभिमुखोऽन्वष्टमदेशा
मानं हेत्राणं दर्शनादिति ॥ तायां महाव्याहृतीः सावित्रीः स्वस्त्ययनानि
च जपित्वैवं प्रातः प्राङ्मुखस्तिष्ठेन्मण्डलदर्शनात् ॥ ॥ उदिते स्वाध्या
यन महरहः सायं प्रातरग्निमुपसमाधाय परिसमुह्य पर्युक्ष्य द
क्षिणं जान्वाच्याग्नये समिधमाहार्षं बृहते जातवेदसे ॥ सन्नश्रद्धां च मे
धां च जातवेदाः प्रयच्छतु स्वाहा ॥ एधोऽस्येधिषीमहि समिदसि तेजोऽसि ते
जो मयि धेहि स्वाहा ॥ समिद्धो मांसमङ्ग्ध्य प्रजया च धनेन च स्वाहा 3
एषा तेऽग्ने समित्तया वर्धस्व चा च प्यायस्व वर्धिषीमहि च वयमा च

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

चार्यं श्रो ह एवं त्वे केच कमृषिमनुवाकं वानुब्रूयात् ऋत्वृषस्त्के
पूर्वं वाकं यावं द्वा गुरुः रा मेव्येताघोत्तमेकामं सूक्तं वानुब्रू
यात् वाकं अनुवाकस्य वैकेकां स्वक्ताद्दा वित्वोषात्पूर्वमृतिरितिकामं
माह ऋषेरनुवाकस्य वै इत्येत ऋषिस्वाध्याये व्याख्यातं समाप्तेकुर्वात रू
स्वकाद्दावाचार्य इत्येतदृषिस्वाध्याये यथा सूक्तं तुरो वपोनिविंचत्य
ल्लानासायानद्रुहे नमस्ते कुर्वा यथा सूक्तं तुरोषपोनिविंचत्य
हः रोजं स्त्रानमुपवासश्च ॥७॥ अपराह्णे कृत यसनात्रि हि वा
प्याकुति धर्मेल्लाग्नौ पालिनाजुहुयात् सहस्सातिमद्भुतात्रितिप्र
त्यवं सूक्तं रोषणमहैराचार्यं स्वस्ति वाच्य ॥ ८ ॥ अपरं ल्पस

पश्चादग्नेः पुरस्तादाचार्यस्य प्राङ्मुखवास्थितः हुतेन वासस्ता
चोपैः प्रदक्षिणं मुखं त्रिः परिवेष्ट्योपरिष्टाद्दराः रू वा यथा
नसंमृस्यैतत्त्रिरात्रं समिद्धाधानं त्रिक्रोचरत्तमधःशय्यां गुरु
शुश्रूषां चाकुर्वन्नाप्यतो प्रमत्तोरेल्पदेवकुसोम्निकोवेत्वोप
वसस्वेत्यत्रैकेतानेवं नियमां स्तिष्ठतो रात्र्यामेवोपदिशंत्या
वप वसस्वेत्यत्रैकेतानेवं निर्वर्तेरात्र्यां वाग्रामान्निष्क्र
चार्यो मासारी ब्रह्मचारी त्रिरात्रं निर्वर्तेरात्र्यां वाग्रामान्निष्क्र
म्य त्रितानी हि तानध्यायान्परितामं वंडालं स्वस्तिकां रज स्व
लां तेह निमपह स्वकां रमरानं सर्वालि चराब रूपालि यान्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्नानं प्रतिरोपुः स्वस्ववासांसि निरस्य प्रागुदीचीं दिशामुप
निष्क्रम्य अनुत्वोदरो प्राङ्मुख आचार्य उपवि...रात्युदि
त आदित्ये श्रस्य अनु वाचनधर्मेण वाग्यता तायाब्रह्मी
षिणोर्त्वाह महानाम्नीष्वविषं नियमोथोत्तरेषु प्रकरणे
षु स्वाध्यायमेव कुर्वीत आचार्याय सपतरः श्रेणीत्युक्षीषंना
जलं दक्षिणां गां ददाति चैतमित्युक्ताद्वि । वीति चेप्रलावे
नवा सर्वमत्राहके विश्वदेवं चरुं कुर्वीत सर्वेषु प्रक ३३
वै१

व्यासिणीमहि स्वाहेत्यथ पर्युक्ष्याग्निः श्रद्धां च मेधां चाविनिपातितं
स्मरतिं च मे ईस्तिता जातवेदा श्रयं श्रुनं नः संप्रयच्छ वित्यग्निमुपति
ष्ठते सोपर्णव्रत माषिके तिष्ठन्द्वंद्व संप्रादायानुष्ठितं आपुषं पंचमि
र्मंत्रैः प्रतिमंत्रं भसारूदयेद दक्षिणास्कंधे वामे च ततः पृष्ठे च पंचसुमं
स्नाना त्रिपुंड्रं करोति स एतेषां सर्वे नामेकं द्वौ त्रीन्सर्वान्वाधीते य ए
वं कुर्वाग्निमुपतिष्ठते ॥१॥ अथ व्रतादेशानं पतस्योपनयने मक
स्यो व्याख्यातो नें सावित्रीमन्वाह दे उदस्तानां तम्रित्येक उदगयने
शुक्लपक्षे होरात्रं ब्रह्मचर्यमुपेत्याचार्यमांसाशी ब्रह्मचारी च

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तुर्द्दशीपरिचक्ष्याष्टमीं नाश्नीयात्मेत्यैकेषां वांन्मां न प्रराश्नां मन्येत न
स्यां श्रुक्तिप ब्रह्मचर्यमाद्दिशोच्छ्रत्रिरात्रं ब्रह्मचर्यं चरेद्धा द्द्वादशरा
त्रं संवत्सरं वा योवक्षा गुरुर्मन्येत स्याक्षरंतु संवत्सरं व्रातिकमोप
निषदं वह त्रैविक्रमे चरित ब्रह्मचर्यं राधाश्रुवोहि स्यपत्यां तेवं दैन्द्र
केर हिस्पं श्रावयिष्यन्कालनियमं चाद्दिशोन प्रतीपेत ॥११॥ रु
तप्रातराशस्यापराह्णे पराजिताया दिशि शुचावाचायौद्धनं या
स्ववद्देवतासु परीतो भवति तास्त्वैनं रक्षत्यश्नाविंद्र प्रादित्य ३२
विश्वेषु च देवेषु चरितं तेब्रह्मचर्यं चरितं मोऽ३२ तिप्रत्युक्ते

निर्सि

रणषु यथापरीतंमितिमां दूकेयः ॥१२॥ अथातो दंड नियमा
नांतरागमनं कुर्यान्न न नो दंडस्याध्य वेर्द्दै मेखलोपवीताना
मन्यतममद्विशीयेत । छोघेतवात स्यतत्प्रायश्चित्तं पदुद्धाहरथ
स्यमेस्वलाचेद्द संधेया भवत्यन्यां केचानुमंत्रयते ॥ मेध्यमेध्य वि
भागे विगाप्रसरस्वति ॥ मेखलेस्कन्नमछिन्नं संतन्त्वं वव्र
तं मम ॥ चमअव्रतमस्कुत्सिरन्नेद्दवीं इहावह ॥ उपयज्ञं विश्वन
॥ व्रतालिबिभ्रद्व्रतपाश्रहाभ्यो भवानोद्द तोश्रजरः सुवीरः । द
धद्द्न्नानिसुस्रसीकोऽग्न गोपायनो जीवसे जातवेद त्युपर

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ब्रूहीतीतरः ॐ दासितेऽनुब्रवीमीत्याचार्यः ऋतिं मोऽ२ ऽनु
ब्रूहीतीतरः ऋतिं तेऽनुब्रवीमीत्याचार्यः स्मृतिं मोऽ३ ऽनु
ब्रूहीतीतरः स्मृतिं तेऽनुब्रवीमीत्याचार्यः श्रद्धां मेधे मोऽ२
ब्रूहीतीतरः श्रद्धां मेधे तेऽनुब्रवीमीत्याचार्यः १९ व
ऽनुब्रूहीतीतरः र्यस्य यस्य यो यो मंत्रो यद्दैवत्यो यच्छंदाश्च तथा तथा
मेवमृषे याद पिवाविदंन्न विदैवतछंदांसि तस्य विनु २
तं तंत्रमंत्रमनुब्रू चरोनवानमित्येषेतिसमाप्तऽनाता
वैरेत्यमित्येतां पठोरुं

श्री चार्यः ऽथाह एवमेकैक ऋषिमनुवाकं वानुब्रूयात्तु ऋ स्वके
ष्वनुवाकं यावेद्या गुरु रुः ॥ मेन्येताघोक्त मेकामं स्वके वानुब्रू
याद्दृषेरनुवाकस्य वैकैकां स्वकां दाविर्त्येषाप्रमतिरिति कांम्
स्वकां दावाचार्य इत्यतदपि स्वाध्याये व्याख्यातं समाप्ते कुर्यात तद्
णानां यानतुरुहि नम्नसेतुं रुचा यथा स्वकं तु रोश्वपोनितिंवत्य
कः रोवं स्थानमुपवासश्च ॥७॥ ऽपराह्णे कृते तधेनानामि कृत्वा
ग्याकृतिधर्मेणाग्नौ पालिनाजुहुयात्सद्सस्पातिमद्भुतमितिप्र
त्य वंस्वकं रोषणान्मन्त्रैराचार्यस्वस्तिवाच्य ॥८॥ ऽपरं त्यस

Indira Gandhi National Centre for the Arts

त्पत्तिः। संध्योपास्ते नित्यं वाग्यत उत्तरापराभिमुखोऽन्वष्टमदेशा
मानक्षत्राणां दर्शनादिति। तायां महाव्याहृती सावित्रीः स्वस्त्ययनानि
च जपेवैवं प्रातः प्राङ्मुखस्तिष्ठेन्ना मंडलदर्शनात्॥ ७॥ उदिते प्राध्य
यनमहरहः सायं प्रातरग्निमुपसमाधाय परिसमुह्य पर्युक्ष्य द
क्षिणं जान्वाच्याग्नये समिधमाहार्षं बृहते जातवेदसे॥ स मे श्रद्धां च मे
धां च जातवेदाः प्रयच्छतु स्वाहा॥ एधोऽस्येधिषीमहि समिदसि तेजोऽसि ते
जो मयि धेहि स्वाहा॥ समिद्धे मां समर्द्धय प्रजया च धनेन च स्वाहा॥ २
एषा ते अग्ने समित्तया वर्द्धस्व चा च प्यायस्व वर्द्धिषीमहि च वयमा च

प्यासिषीमहि स्वाहेत्यथ पर्युक्ष्याग्निः श्रद्धां च मेधां चाबि निपाति तं
स्मृतिं च मा ईलिता जातवेदा अयं शुनं नः संप्रपश्चिवित्यग्निमुपति
ष्ठते सोऽपर्णं व्रतमाषिकं तिष्ठन्नूर्ध्व संप्रागायानु ष्ठितं त्र्यायुषं पं च भि
र्मंत्रैः प्रति मंत्रं ललाट हृदये दक्षिणस्कंधे वामे च ततः पृष्ठे च पंच सुमे
स्मना त्रिपुंड्रं करोति स एतेषां सर्वेनामेकं द्वौ त्रीन्सर्वान्वाधीते यए
वं कुर्वाग्निमुपतिष्ठते॥ १॥ अथ व्रतादेशानंतरस्योपनयनेन क
र्तव्यो व्याख्यातोऽन्ने सावित्रीमन्वाह इदं उपदेशानां तन्नि त्यकउदगायन
शुक्लपक्षे होरात्रं ब्रह्मनयेमुपेत्याचार्यो मां सारी ब्रह्मचारी च

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तुर्दशीपरिहाप्याष्टमीमाद्योत्तमे वैकेषांचान्मां म पुरस्तात्मन्येतत
स्यां अनुक्तिघब्रह्मचर्यमादिश्यते त्रिरात्रं ब्रह्मचर्यं चरेद्द्वादशरात्र
ं संवत्सरं वा मौव्हां गुरुर्मन्येत स्माकं स्नु संवत्सरं व्रातिकमोप
निषदं व्रतोकं चरितब्रह्मचर्यैरांघाब्रवीर्हिस्पत्यां तवेदेन्द्र
कोरहस्यं श्रावयिष्यन्कालं नियमं चादिशेन्न प्रतीपेत ॥११॥ रु
त प्रातरात्रास्यापराकूपराजिता यांदिशि गुहावाचार्यो ध्येनं या
स्ववदेवतासु परीतोमवतितास्ववेनं पृच्छत्यथानाविद्वान्प्रादित्येइर
॥विश्वेषु च देवेषु चरितं ते ब्रह्मचर्यं चरितं मो३र इति प्रत्युक्ते

निर्वि

पश्चादग्नेः पुरस्तादाचार्यस्य प्राङ्मुखस्तिष्ठेत् हतेन वासस्ता
यो धेः प्रदक्षिणं मुखं त्रिः परिवेष्ट्योपरिष्टाद्दशाः कृत्वा यथा
नसंनह्येत त्रिरात्रं समिद्धमनन्निहोचरणमधःशय्यां गुरु
शुश्रूषां चाकुर्वन्वाग्यतो प्रमत्तोरण्ये देवकुले सन्निहितो वोप
वप वसस्वेत्यत्र हैके तानेव नियमांस्तिष्ठतोरात्र्यामेवोपदिशन्त्या
चार्यो मासारी ब्रह्मचारी त्रिरात्रे निर्वृत्ते रात्र्यां व्यग्रामान्निष्क्र
म्य स्थितानीहैतानध्यायान्परिहितामं वंडात्मं स्वस्तिकारं जस्व
सांतेह निमपकृस्तकारं मरानं सर्वांलि चराब रूपालिया न्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्पम प्रविशेयुः स्वस्ववा सांनिरसन्प्रागुदीचीं दिशमुप
निष्क्रम्य भुवाचोदशोपाऽनुखत्राचार्य उपवि शात्युषि
तत्रा दितेश्यः स्वाऽनुवाचनध मेलवाग्यता तापोबू
षित्वाङ्गाह महानाम्नीषु विषं नियमोधोत्तरेषु प्रकरणे
षु स्वाध्यायमेव कुर्वत तत्रासीपैस्पतरः श्रेण त्युष्लीषेना
जनं दक्षिणां गां दद्याति चंतमित्युषादिा वीति चं प्रणेन
नवा सर्वमत्राह केचिद्धद्दवं वरूं कुर्वते सर्वेषु प्रक २२
वै१

रणेषु यथापरीन्नायिति मांडूकेयः ॥१४॥ अथातो दंडनियमा
नांतराग मनं कुर्यात् मनो दंडस्याद्य वेदं मेखलोपवीताना
मन्यतममद्विशीर्येत घेतवातस्यनत्प्रायश्चित्तं पदुद्दोहरथ
स्पमेस्व लावेद संघेयान्नवत्यन्यां कृत्वानुमंत्रयते ॥ मध्यममध्यवि
भागरोदे विनाप्रसरस्वति ॥ मेखलेस्कन्नमच्छिन्नं संतन्तु ष्वव
तं ममो चमन्नवृतम शिरग्नेदेवीइत्यावह ॥ उपपद्मं विश्वम
॥ व्रतानि बिभ्रद्वतपा अदाभ्यो भवानो दूतो अजरः सुवीरः ॥ द
धद्रत्नानि सुमती कोत्पग्नेगो पायनो जीवसे जातवेद त्युपर
र्द

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वीतं दद्धे बभ्रे ध्यात्वा तत्र दृष्यत यज्ञोपवीतं दंडं च मेखलां मंजिनं तथा
॥ जुहुयाद् सुव्रते पूर्णे वा ऽस्वैरसेन वा ॥१४॥ अथ वैश्वदे
वो व्याख्यातो होम सौ वैश्वदेवस्य सिद्धस्य सायं प्रातर्गृह्ये
ऽग्नौ जुहुयाद् अग्नये स्वाहा सोमाय स्वाहेत्याग्निभ्यां स्वाहा विष्णु
वे स्वाहा मरद्वाज धन्वंतरये स्वाहा विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा प्र
जापतये स्वाहादितये स्वाहानुमतये स्वाहाग्नये स्विष्टकृते
स्वाहेति हुत्वा तासां देवतानामप्सु वा स्तु मध्ये बलिं हरेत् एताभ्य २९
त्रिवदेवताभ्यो नमो ब्रह्मणे ब्राह्मणेभ्यः स्तुवा स्तोष्यते प्रतिज
देवः

नीयस्मानिति वास्तु मध्ये वास्तोष्पतये चाथ दिशां प्रदक्षिणं
यथास्वं प्रबलिं हरति नमः इन्द्राय इन्द्रेभ्यश्च नमो यमाय यमेभ्य
श्च नमो वरुणाय वरुणेभ्यश्च नमः सोमाय सोमेभ्यश्च नमो ऽग्न
मो बृहस्पतये बार्हस्पत्येभ्यश्चाथादित्यमंडले नमो दितये
पादित्येभ्यश्च नमो नक्षत्रेभ्य ऋतुभ्यो मासेभ्यो ऽर्धमासेभ्य
भ्यो होरात्रेभ्यः संवत्सरेभ्यः पूष्णे पथिकृते धात्रे विधात्रे
मरुद्भ्यश्चेति देहलीषु विष्णवे दक्षिणे वनस्पतये इत्युलूख
ह१ लेऽर्ध ओषधीभ्य इत्योषधीनां स्थाने पर्जन्यायापः इति प्रमाणिको

कः॥नमःश्रीयैशय्यायांशिरसिपादतोभद्रकाल्यै॥ऽन्नुग्र
हृदेश्ये॥नमःसर्वान्नभूतयेध्यांतरिक्षेनक्तंचरेभ्यइतिसायं
भक्षरेभ्यइतिप्रातर्येदेवासइतिचा॥विशोताभ्योदेव
ताभ्यउत्तरतोधनपतयेच॥प्राचीनापवीतीदक्षिणतः
स्रषंनिनयति॥पत्न्यग्निरगृह्यइतिदवापिरनरेभ्योदचा
श्रोत्रियंभोजयेत्तु॥ब्रह्मचारिणंवाग्निहोत्रद्दद्याद्दनंतरं॥सो २५
२२ वासिनीगर्भिणीकुमारीप्रस्थविरांचभोजयेत्अन्नभ्यःअप
चेभ्यश्च॥एवमोभ्यःश्चावपद्भूमावित्ति॥नाननवेदमश्नीयात्

न्नैकोनपूर्वेतदयेतदद्योतो॥मोघमन्नंविंदतेऽप्रचे
ताइति॥१४॥षस्सैचेदयोऽ॥मन्यतमश्रागच्छेत्॥प
ऋत्विजंमन्त्रंवा॥पत्साप्तमान्यतमंत्येतत्कुर्यान्नांमोसो ग२
गा२ दधीयइमधिविवाहंकुरुतेत्यवब्रूयाद्दाचार्यश्मेयस्यावि पा४
य५ जेबार्हस्पत्यो॥विवाह्योप्राजापत्योराजाऐंद्रः॥प्रियायमित्र
स्नातकायेन्द्राग्नोयेचायसरसंवसेवसंवत्सरस्यसोम
व नपजेतेताभ्यांएविनंयाजयेयुनीकेताभ्यांस्नातपि
भवति॥१६॥मधुपर्केचसोमेचपित्र्योदैवतकर्मणि॥

१५ हा २

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अत्रिवपरावोहिंस्यान्नान्यत्रेत्यब्रवीन्मनुः ॥ रूपाचार्यश्चपितो
वोमौ सखाचानतिथिर्गृहे ॥ तेयद्विदध्युस्तत्कुर्याद्धीदृध तूर
र्मोवि धीयते ॥ लौकग्रामीणमतिथिंविप्रोप्यागतमेवच ॥
उपस्थितंगृहेविद्याद्भार्यापुत्राग्नयोपिवा ॥ अग्निहोत्रंब
लीवर्दः कालेचातिथिरागतः ॥ बालाश्चकुलरक्षा अनि
दृत्यापमानिताः ॥ अनड्वानग्निहोत्रीचब्रह्मचारीचते २६
त्रयः ॥ अश्नंतएवसिध्यंतिनैषांसिद्धिरनश्नतां ॥ दृष्टिवता
:पुरुषंगृह्या अहरहर्गृहमेधिनां ॥ भागार्थमनुपसर्पंति

ताभ्योनिर्वपुमकृति ॥ १७ ॥ रुणाज्यपुंस्युतोनित्यमग्निहोत्रं
यजुकृतः ॥ सर्वंसुकृतमादत्ते ब्राह्मणोनर्चितोवसन् ॥ ईदृपात्रा
नुदातव्यमाकाष्ठाजुहुयाद्दधि ॥ अपास्तकादनुवाकादाब्रह्मय
ज्ञोविधीयते ॥ नोपवासः प्रवासेस्यात्पत्नीधर्मपरेतव्रता ॥ पुत्रोभ्रा
ताथवापत्नीशिष्योवास्यबलिंहरेत् ॥ विश्वेदेवानिमंयकुसायंप्रात
:प्रकुर्वते ॥ तेआर्यैरायुषाकीर्त्याप्रजाभिश्चसमृध्नुयुरिति ॥ १८
॥ ब्रह्मचारीप्रवस्यन्नाचार्येमामंत्रयते अप्राणापानयोरित्युपांश्वोम
त्पुर हंवस्यामिमोरुउरास्त्विः प्राणापानाउरु अचास्वयाप्रपद्ये देवाय
त्वागोप्त्रपरिददामिदेवसवितरेषतेब्रह्मचारीतंतेपरिददामितं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

जोपाय स्वतं मामृजे स्वेत्युपांश्वों स्वस्तीत्युक्त्वेराचार्यैः स्वस्तीत्युक्त्वेराचार्यैः॥१॥ इति द्वितीयोध्यायः॥ ३॥ स्ना समावर्त्यमानस्यानडुहमित्युक्तं तोस्मिन्नुपवेश्य केशान्स्मश्रूणि वापयति लोमनखानि चव्रीहियवो स्तिलसर्षपापरपामार्गः सदापुष्पीभिरित्युदकेवाप्याषोडशिभिर्यन्ना मिषिच्यासंहत्यायुर्वचस्यामीतिवासः सपरिधत्त यथासो मनेक्त्वञ्जा त्यायुष्यं वर्चस्यं ममान्वेवर्च इति दत्त्वन गृहंगृहंमणोपतिक्ष्णत्रमा रोहते त्युपानाहौ दीर्घसत्रं अस्त्वं कुराइ तीवणं दण्डमस्तेषोप्र तिलीन स्तदहरासीतवनस्पतेवीड्वंगः शासइत्युत्तिरथमारोहेद्यात्रिलं गवावा पस्तुं॥ वात्र्य हियपुस्तत्स्वर्वेमुपतिष्ठेत गोम्योवासमावर्त्तैतफलव

वा १ तौवत्साहिं दृश्यमानेद्विणानि स्वेहिसानायथीविजवेत्यवरोहतीमिति मन्वंतदह गुंजीताचार्याय वरं द्व्याद्गंदस्वादुक्त्वा पंमणिकुण्डलं दण्डोपानहं छत्रं च॥१॥ अगारं कार यित्वा अन्निगानाय्यविराः परिगृह्णामीत्युदुं बर शाखया त्रिः परिलिख्य मध्ये स्थंडिलेजुहोतिकोसि कस्यासि कायते श्रामकामो जुहोमि स्वाहा॥ अस्यां देवानामसि भागधेयमितः प्रजाताः पित रः परेताः॥ विराळजुदेकोद्भाम कामो तदेवानां किंचनांतरेण स्वाहेति स्त्र्यगा र्गाम्नु खादिपिवादमथानासिच्या इमां विमिन्वे अमृतस्य शाखां मध्ये धर्मेरांप तरं तीवसूनां रन्नां शिसुः क्रंदत्या कुमार एनां धेनुः क्रंदत्वनित्य वत्सेत्युदुंबर शाखां घृतेनाक्तां दक्षिणे द्वार्ये गर्ते निदधातीदं मामुच्छ्रिमिनुवनेस्य शाखां मध्ये धर्मे रां प्रतरं तीवसूनां रन्नां शिसुः क्रंदत्या कुमार एनां धेनुः क्रंदत्वनु
र

Indira Gandhi National Centre for the Arts

पाकवत्सेत्युत्तरतएवंद्वयोर्द्वयोर्दक्षिणातपश्चादुत्तरतश्चाउमामहमस्य
वृद्धस्यशारखाघृतमुक्षंतीमन्नतेमिनोमिएनांशिशुकंदत्वाकुमारश्चास्यंदत्तं
ताङ्गनदोनित्यमवसाइतिस्रुणाराजनमुक्षयत्येवंकुमारस्तस्रुणेत्राप्तवस्योमुव
नस्परि॥एनपरिस्कृतःकुम्भाश्चादध्नःकारोगमनु॥२॥दृष्ट्वास्त्रुताप्रातीति
षुधुकुवाश्चावतीगोमतीस्रीसमावती॥२॥मतिष्ठघृतमुद्रमालेत्वितिष्ठंनि
मित्रानितिस्त्रिसास्त्रीजिरावतीमध्येपोषस्यत्वंपतांप्रमावाप्रापन्नघायवः
॥उपकृताइदमावरुपकृताश्चजावयः॥नपश्चोत्रन्नस्यकीलालउपरुतोग
हेपुनः॥२ रथंतरप्रतितिष्ठवामदेव्यश्चायस्त्वबृहस्पतिस्तमायतिस्रुणार
जमभिमृशातिसंमितस्यस्रुणाः॥संमृशातिसत्यंचश्रद्धांचेतिपूर्वेपइ
श्चादक्षिणेत्वेतिदक्षिणेवसेजिडश्चेत्वपरेब्रह्मचक्षत्रंचेत्युत्तर

॥२॥ श्रीसूपोधर्मस्त्रुणाराजोहौत्रेद्वारफलकेसंवसरोपिधानमुद्धा
समुद्रइत्यन्यत्र॥नरमसानस्तूपस्याधस्तान्निरव-नेतुा॥३॥वास्तो
ष्पतीयेकर्मण्यग्निंदध्मामिमनसाशिवेनायमस्तुसंगमनोवस्त
नां॥मानोहिंसीस्त्रवीरंमाकुमारंस्त्रांनोभवद्विपदेशंचतुष्पदे॥इति
रहचमग्निंबाह्यतउपसमाधायप्रागग्रेषुनवेषुकुशेषुपूर्वकुंभे
नवप्रतिष्ठाप्यारिष्टास्माकंवीरामापरासेचिनोधनमित्यभिमन्त्र्य
रथंतरस्यस्तोत्रियेणपुनरायद्यायंककुम्भोक्कारंतिस्त्रःपूर्वाह्णेजुहो
तिवामदेव्यस्यमध्यंदिनेबृहतोपराह्णेमहाव्याहृतयश्चैतस्मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॰ वास्तोष्पत इति तिसृभिर्वत्सा वास्तोष्पते वास्तोष्पते ध्रुवा स्थू
णा सो विष्टकृती दर्शमी स्थालीपाकस्य रात्रौ ज्येष्ठपुत्रमादायो
जायां च सह धर्मः प्रपद्येत ॥३॥ इन्द्रस्य गृहाः शिवा वसुमन्तो वरूथि
नः ॥ तानहं प्रपद्ये सह जायया सह प्रजया सह पशुभिः सह राय
स्पोषेण सह यन्मे किंचास्ति तेन ॥४॥ शग्मं शग्मं शिवं शिवं हे मा
यवः शान्तिः प्रपद्ये न यं नो अस्तु ग्रामो मा रिष्यो यय परि ददातु मे हि
विश्व मह्य ममा परि ददातीति ग्रामान्निष्क्रामन्नरण्यं मा ग्रामाय परि
ददातु मह्य विश्वाय मा परि ददातीति ग्रामं प्रविशन् निरिक्षः ॥ गृह

न्विद्वान्सुमनसः प्रपद्ये वीरघ्नो वीरवतः सुवीरान् ॥ इरां वह
तो घृतमुक्षमाणा अन्येष्वहं सुमनाः संविशेयमिति सद्य प्रवचन
यः ॥५॥ अनाहिताग्निः प्रवत्स्यन् गृहान्समीक्षते ॥२ मां मे मित्रा व
रुणौ गृहा नो पाय तं पुवं ॥ अप्रविनष्टान विरूपताम्स्तृषिनान
निरकृत्य वित्यस्माकं पुनरागमादपि पंथामग्नेहीति च जपति ॥
॥६॥ अथ प्रोष्याय गृहान्समीक्षते ॥ गृहा मा बिभीत मा वेपध्वमू
र्जं बिभ्रत रमसि ऊर्जं बिभ्रद्वः सुमनाः सुमेधा गृहानैमि
मनसा मोदमानः ॥ येषां मध्ये विप्रवसन्नेषु सौमनसो बहुः ॥ गृ
हानुपह्वयामहे ते नो जानन्तु जानतः ॥ उपहूता इह गावः उपहू

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ताऽअग्नावपः ॥ अप्योऽअन्नस्य कीलालस्य उपहूतो गृहेषु नः ॥ अयं नोऽअ
गर ग्निर्मे वान यं नोऽन्न गावन्तरः ॥ अस्यो घसद्वो मारिषामायं त्रिष्टुम् धम
चुनइति गृहं च मग्निमुपस्थाय कल्याणीं वाचं प्रब्रूयात् विराजो दोहोसि
शी विराजो दोहमशीय मयि पद्यायै विराजो दोहः इति पाद्यं प्रतिगृह्य
तां ॥७॥ अनाहिताग्निरेवं प्राशिष्यं मा गृहपतेर्देवताभ्यः स्विष्टकृच्चतु
र्थीभ्यः स्वाहाकारेण गृह्येऽग्नौ जुहुयात् प्रजापतये वा गृहं गृह्णा
ति मह्यं श्रिये मह्यं यशसे मह्यमन्नाद्याये ति प्राशनार्थी यमग्नि
मंत्र्य । मेज्ञानः श्रेयः समनिष्ठ देवास्वयावशेन समशीमहि त्वा ॥ ४
सनोमयोभूः पितवा विराखरां नेम । वद्विपदेशंचतुष्पदइत्यग्नि

रभ्युरि संवत्सरिं प्राश्नाति ॥ अमोसि प्राणतद्दृतं ब्रवीम्यमोसि सर्वा
उः सि प्रविष्टः ॥ स मे जरां रोगमपनुद्य शरीरादमामद्य घिमा मृधमम
इंद्रेति हृदयदेशमभिमृशति नाभिरसी मा बिभीथाः प्राणानां ग्रंथिरसि
मां विस्रस इति नाभिमंद्रकर्णे निरिति मध्यालिंगत कुहूरित्यादित्य
मुपस्थाय ॥८॥ परिवः सिन्याद्ध धमस्थाने जंतुघ्नोपित्यः ॥ समानस्तस्य
गोपते गो वोऽशो नवो रिषत् ॥ पूषा गा अन्वेतु न इति गाः प्रविष्टमा ति
नाऽनुमंत्रयेत परि पूज इति परिक्रांतासु ॥ यासां मूधस्थनुबिलं मधो
ः पूर्णे घृतस्य च ॥ ता नः संतु पयस्वतीर्बह्वीर्गोष्ठे घृताच्या इत्या गावोऽअ
म्मं निति च प्रत्यागतासु त्वमामममाकुर्वन्नयो स्ववीतइति स्नुकेन

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ग गोष्ठनैताः॥पु॥ फाल्गुन्या उत्तरामावास्याः सा रेवत्या संपद्यते तस्या
मंकुः लक्षणं निकारये भुवनमसि सहस्रपोषमिं ३॥ पच्चाश्ववोदद त
॥ऽप्रकृतमस्य रिष्टमितान्नं गोपायैतीनां यावतीनां नाभिदं करिष्यामि नं
मूपसीनामुत्तमां सामां क्रियासामिति तिथ्याः प्रथमाः प्रजायेत तस्याः पायू
षं जुहुयात्संवत्सरीणं पयउक्षित्रिपा याइत्येताभ्यामृग्भ्यां यदि यमौ प्रजा
यतमहाव्याहृति त्रिर्हुत्वा यमस्वं दद्यात्॥१०॥ अथ वृषोत्सर्गः कार्त्ति द्य
क्यां पौर्णमास्यां रेवत्यां वाश्वयुज्यस्य गवां मध्ये सुसमिद्धमग्निं कृत्वा
ज्याहुतीर्जुहोति॥ इह रतिरिह रमध्वं स्वाहा॥ इह धृतिरिह स्वधृति ४२
ः स्वाहा॥ उपसृजं धरुणं मात्रे धरुणं मातरं धयन्॥ रायस्पोषमस्मा

सुदीघरत्नू स्वाहा॥ पूषा गा॥ अन्वेतु नः इति पौष्णस्य जुहोति रुद्रांज
विचित्रकवर्णं द्विवर्णं त्रिवर्णं वा यो वा यूथं छादयति यं वा यूथेन छा
यते रोहितो विवस्यास्तवौड्डिरूपेतो यूथस्य वर्चस्वितमस्यान्नमसंकृत्य
यूथे मुख्या ऽऽतस्त्रावसानवैः स्ताश्वासंकृत्यैतं युवानं पतिं वो ददामि २८
तेन क्रीडंतीश्चरथ प्रियेण॥ मा नः साप्त जनुषा संविदाना रायस्पोषेण स
मिषा मदेम स्वाहेति नमस्तं अनुमंत्रयते मयोभूरित्यनुवाकशेषेण सर्वासां
पयसि पायसं श्रपयित्वा ब्राह्मणान्भोजयेत्॥११॥ ऊर्ध्वमाग्रहायण्या
स्तिस्रोऽष्टका अपरपक्षेषु तासां प्रथमा यां त्राकं जुहोति॥ इयम

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वसायापृथमाव्यूहछ्इंतरस्यांचरतिप्रविष्टा॥ वधूर्जजानननवरू-
रूनिन्नीत्रयएनांमहिमानःसचंतां स्वाहेत्यथास्विष्टकृतोयस्यां
विवस्वतोयमःसर्वेदेवाःसमाहिताः॥ अष्टकासर्वतोमुखीसा
नेकामानतीचपतु॥ प्राकृस्त्वयावालोदंतान्नूधःपवमानः॥ मासा
श्चार्द्धमासाश्चनमस्तेसुमनामुखिस्वाहेति॥१२॥ मध्यमायांमध्य
वर्षेचमहाव्याहृतयश्चतस्रोयेतारषुरितिचतस्रोनुद्रुत्यवपां
जुहुयात्॥ वहवपांजातवेदःपितृभ्योयत्रैतान्वेछ्सुकृतस्य लो ४२
क॥ मेदसःकुल्याउपतांस्रवंतिसत्याःसंतुयजमानस्यकामाः

स्वाहेतिवामहाव्याहृतयश्चतस्रोयेतारषुरितिचतस्रोष्टाहुतिस्थाली
पाकोवदानमिश्रांनहितागिरयोंतहितापृथिवीमहीमेदिवाहिमे [illegible]
श्चसर्वाभिरन्यमंतःपितृदेधमुष्येस्वाहा॥ अंतर्हितामरुतवाद्वारा
नाद्यसांधजाः॥ मासाश्चार्द्धमासाश्चांन्यमंतःपितृदेधमुष्येस्वाहा॥
यास्तिष्ठंतियासवंतियाहृभ्नाःपरिसस्तुषीः॥ अद्भिःसर्वस्यमर्देभिरन्य
मंतःपितृदेधमुष्येस्वाहा॥ यन्मेमातापृलुलुभेविचरंतपतिव्रता [illegible]
रतस्तत्पितामेवृंक्तांमातुरन्यावपद्यतामुष्येस्वाहेतिवामहाव्याहृती
नांवास्थानेचतस्रोन्यत्रकरणसापापसोवाचरूश्चान्वष्टक्यंपिंडपितृय
ज्ञावता॥ १३॥ उत्तमायामग्रपांजुहोत्यक [illegible] श्चानिरात्रश्चसघःकौ

न्यौरु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दसाःसह॥ अपूपरूदष्टकेन मसस्त्र सुमना मुरवस्वाहेति गोपशुर
जपशुस्थालीपाको वा विवा गोग्रासमाहरेदविवारल्पकह
ष्ठं मपादहेदषामतं ष्टके तिनच्चेवनकुर्वीतनत्वेवनकुर्वी
ता॥१४॥ इति तृतीयोऽध्यायः॥ मासि मासि पितृभ्यो द
घाब्राह्मणान् दविदो युग्मानू स्पवराङ्मुखान् पितृवदुप
वेश्या पु ग्मान्युदङ्मुखान् पात्राणि तिलैरवकीर्य सावेतनत्र इत्य
नुदिश्य ब्राह्मणानां पाणिषु निनयेदत ऊर्ध्वं मलंकृता ४२

ना मॅग्नौ रुचान्नं वा सावेतदित्यनुदिश्य भोजयेदं भुंजानेषु महाव्या
हृतीः सावित्रीं मधुवातीयौः पितृदैवत्याः पावमानीश्च जपेदंभुक्तव
डा३ सुपिंडान्दद्यात्पुरस्तादेके पिंडान्पश्चिमेनतत्पत्नीनां किंचिदं
तर्ह्यपब्राह्मणेभ्यः शेषं निवेदयेदग्नौकरणादि पिंडपितृयज्ञे ऊ४
नकल्पो व्याख्यातः॥१॥ अथात एकोद्दिष्टमेकंपवित्रमेकार्घ्यमे
कपिंडं नावाहनं नाग्नौकरणं नात्र विश्वेदेवाः स्वदितमिति
तृप्तिप्रश्न उपतिष्ठतामित्यक्षय्यस्थाने अभिरम्यतामिति वि
सर्गः संवत्सरमेवं प्रेते चतुर्थे विसर्गश्च॥२॥ अथ सपिंडीकरणं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

संवत्सरे पूर्णे त्रिपक्षे वा यदहर्वा वृद्धिरापद्येत चत्वारि पात्राणि
सतिलगंधोदकानि कृत्वा त्रीणि पितॄणामेकं प्रेतस्य प्रेतपात्रं
पितृपात्रेष्वासिंचति ये समाना इति द्वाभ्यामेवं पिंडमप्येतत्स
पिंडीकरणं ॥३॥ अथात आभ्युदयिकमापूर्यमाणपक्षे पुण्याहे
२४ याजयाग्भिः कृत्वा युग्मान्ब्राह्मणान्वेदविदः उपवेश्य पूर्वाह्णे प्रदक्षिण
मुपचारः पितृमंत्रवर्जं जपः ऋजवो दर्भा यवैस्तिलार्थो दधि
बदराक्षतमिश्राः पिंडा नांदीमुखान्पितॄनावाहयिष्य इत्यावा ४४
हने नांदीमुखाः पितरः प्रीयंतामित्यक्षय्यस्थाने नांदीमुखा

न्पितॄन्वाचयिष्य इति वाचने संपन्नमिति तृप्तिप्रश्नः समानमन्य
द विरुद्धमिति ॥४॥ अथोपाकरणमोषधीनां प्रादुर्भावे हस्ते
न श्रवणेन वा कृतसक्तूनां धानानां च दधि घृतमिश्राणां प्रत्य
ग्वेदेन जुहुयादिति केचाकुः स्तकानुवाकाद्यानिरति
वाध्यायाधैयाद्यान्निरितिमांडूकेयोधहस्माहत्कोपीतकिर
ग्निमीळे पुरोहितमित्यकाकुषुंमकस्तदश्रीब्रवीदावदंस्त्वं
शकुने भद्रमावदगणानां त्वेति ग्निनाधमंते विश्वं भुवनम
धिश्रितंगताने यज्ञं यज्ञियाः सुरामियोनः स्वोअरणः प्रति च

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्वविचक्षणोग्नयाहिमस्तस्वायत्तेराज्ञंछ्रुतंहविरितिदृचास्त
छंयोरावलीमहइत्येकाद्रुतरोषाद्भविप्राश्नंतिदधिक्रोवृक्षोऽप
कारिषमित्यतयाचम्योपविश्यमहाव्याहृतीःसावित्रींत्विंसदि
प्रभृतीनिस्वस्वस्याध्ययनानिचजपित्वाचार्यस्वस्तिवाच्यतदापिमवति
॥अयातयामतांपूर्जांसारवेछंदसांतथा॥इछंतरूपयोपरयन्त्रु
पाकर्मनपोबलातू॥तस्मात्पर्कर्मनित्येनात्मनोमंत्रसिद्धये॥उपा
कर्त्तव्यमित्याहुःकर्मणांसिद्धिमिछतां॥उपाकर्मणिचोत्सर्गेत्रिरा ४
त्रंक्षपणंभवेत्॥अष्टकासुचहोरात्रमवंत्यासुचरात्रिषु॥

॥५॥माघस्यशुक्लप्रतिपद्यपराजितायांदिशिबहिःक्षौषधिके
दराउदुत्यंजातवेदसंचित्रंदेवानांनमोमित्रस्यसूर्योनो
दिवस्पात्वितोस्मान्निर्गतिडोपित्वारात्रासइछ्रमहोऽप्सीतिप्र
दक्षिणंप्रत्यक्चंप्रतिदिशंप्रत्यस्पलोष्टान्निक्षिप्य(?)दांसिदे
वताःअद्भिर्मूर्धेवतर्पयित्वाप्रतिपुरुषंचापिदं(?)हांसाव
त्र्यःमयंत्यर्द्धसप्तमान्मासानर्द्धषष्ठान्वाधीरंछंदहोरात्र
मुपरम्यप्राध्ययनं॥६॥अथोपरममुत्पातेष्वाकालमन्ये
वंद्रूतेषुचविद्युत्स्तनयित्नुवर्षासुत्रिसंध्यमेकाहंश्राद्ध बीः

Indira Gandhi National Centre for the Arts

भोजनं दद्यादहमवस्तकेषु च चतुर्दश्याममावास्यायामष्टकासु
च वासरेषु नभस्येषु वा चार्यं चोपरते दद्यादहं श्राद्धं वा त्रिरात्रं त
त्पूर्वाणां च प्रतिग्रहे आद्य वस्त्र ब्रह्मचारिणि प्रेतमनुग
त्वा विरम्य श्राद्धं निधाय पिंडान्निरां स्यंच्यां पर्वे स्वस्तिमिते
शूद्र संनिकर्षे साम शब्दे श्मशाने ग्रामार्ण्ये च तः शावेह
ग्रामे दर्शनीयाद्दः अवतीपाद निष्ठ्यालेति वातेम्रे प्राव
र्षि लिरथ्यायां वीणा शब्दे चरथ स्वः शूद्र वच्छु निर्हारो ४
त्तवरारोहणं उपसुक्रंदं त्याचीन्न अनुच्छिष्टः संक्रमे केरा

रम श्रुतिवापनः आस्नानादुत्सादने स्नाने संवेशने भंजने प्रेत
स्पर्शे निस्तति कोदक्ययोश्च शूद्रवदपि हितपातिः सेनाया म
मुंजाने ब्राह्मणगोषु चातिक्रांते ष्वधीयीरन्नेतेषां यदि किंचिद
कामोत्पातो भवेत्प्राणानायम्यादित्यमीक्षे चाधीयीत विकल्पः
न पिन्नु वर्षवर्जं केल्पे वर्षे वदर्द्धः षाष्ठ्यु तदप्यतनु।। अन्नमापो मू
लफलं पयश्चान्यच्छ्राद्धिकं भवेत्।। प्रतिगृह्याप्यनध्यायः पाण्यास्यो
ब्राह्मणस्मृत इति। ७।। न्यायोपेतेभ्यश्च वर्तयेत्स्वाध्यायं स्वासी
न आचार्योदक्षिणेनउदङ्मुखः इतरो वाभूयांसस्तु यथाव
काशं नोच्छ्रितासु नोपविष्टो गुरुसमीपे निकासन स्थौ न प्रसा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

रितपादेन बाहुभ्यां जानू उपसंगृह्य नोपाश्रितशरीरो नोपस्थकृत
पादो न पादकुठारिकां कृत्वाधीहि भो इत्युक्त्वाचार्य ॐकारं प्रयोज्य
वदेन्नितीतरः प्रतिपद्यते तत्सं तत मधीयीताधीत्योपसंगृह्य विरता
स्मो भो इत्युक्त्वा यथार्थं विसृष्टं विराम स्तावदित्येके नाधीयतामंत
रा गच्छेन्नात्मानं विपरिहरेदधीयानो यदि च दोषः स्यात्त्रिरात्रमुपो
ष्याहोरात्रं वा सावित्रीमभ्यावर्तयेद्यावद्भक्तुं यावद्ब्राह्मणेभ्यः किंचिद्द
द्यादहोरात्रमुपरम्य प्राध्ययनं ॥ त ॥ स्नात उपस्पर्शनिका लेवगाद्य
देवतास्तर्पयति ॥ अग्निस्तृप्यतु ॥ वायुस्तृप्यतु ॥ सूर्यस्तृप्यतु ॥ विष्णु ४७
स्तृप्यतु ॥ प्रजापतिस्तृप्यतु ॥ विरूपाक्षस्तृप्यतु ॥ सहस्राक्षस्तृप्यतु ॥

सोमः ॥ ब्रह्मा ॥ वेदाः ॥ देवाः ॥ ऋषयः ॥ सर्वाणि च छंदांसि ॥ ॐकारः ॥ वषट्का
रः ॥ महाव्याहृतयः ॥ सावित्री ॥ यज्ञाः ॥ द्यावापृथिवी ॥ नक्षत्राणि ॥ अंत
रिक्षं ॥ अहोरात्राणि ॥ संख्या ॥ संध्याः ॥ समुद्राः ॥ नद्यः ॥ गिरयः ॥ क्षे
त्रौषधिवनस्पति गंधर्वाप्सरसः ॥ नागाः ॥ वयांसि ॥ सिद्धाः ॥ साध्या
॥ विप्राः ॥ यक्षाः ॥ रक्षांसि ॥ भूतान्येवमंतानि तृप्यंतु ॥ श्रुतिं तर्पया
मि ॥ स्मृतिं तर्पयामि ॥ धृतिं तर्पयामि ॥ रतिं तर्पयामि ॥ गतिं तर्पयामि
॥ मतिं तर्पयामि ॥ श्रद्धामेधे धारणां च ॥ गोब्राह्मणं ॥ स्थावरजंगमा
नि सर्वभूतानि तृप्यंत्विति यज्ञोपवीती ॥ ॥ अथ प्राचीनावीती वि
त्यां दिशि ॥ शतर्चिनः ॥ माध्यमाः ॥ गृत्समदः ॥ विश्वा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मित्रः॥ जमदग्निः॥ वामदेवः॥ अत्रिः॥ भरद्वाजः॥ वसिष्ठः॥ प्रगाथाः॥ पावमान
॥ क्षुद्रसूक्तमहासूक्ताः॥ सुमंतुः॥ जैमिनि वैशंपायन पैल सूत्र भाष्य गा
र्ग्य बभ्रु बाभ्रव्य मंडु मांडव्याः॥ गार्गी॥ वाचक्नवी॥ वडवा॥ प्रातिथेयी॥ सुलभा
कौ०४ ॥ मैत्रेयी॥ कहोलं॥ कौषीतकिं॥ महाकौषीतकिं॥ सुयज्ञं॥ शांखायनं॥ आश्व
लायनं॥ ऐतरेयं॥ महैतरेयं॥ भारद्वाजं॥ जातूकर्ण्यं॥ पैंग्यं॥ महापैंग्यं॥ बा
ष्कलं॥ गार्ग्यं॥ शाकल्यं॥ मांडूकेयं॥ महादमत्रं॥ औदवाहिं॥ महौदवाहिं॥
आ०४ सौयामिं॥ गौतमिं॥ शौनकिं॥ शाकपूणिं॥ ये चान्ये आचार्यास्ते सर्वे तृप्यंत्वि
ति प्रतिपुरुषं पितरः पितृवंशास्तृप्यंतु मातृवंशास्तृप्यंतु॥१०॥ न नग्नां स्त्रि
यमीक्षेतान्यत्र मिथुना नादित्यं संधिवेलयोरनापन्नमकार्थे यकारिणं प्रे ४२
तस्पर्शनं सूतिकोदक्याभ्यां न संवदेद्दातेश्राद्धितते जांसिन भुंजीत नया

नार श्री

त्रिः क्वापि कुर्यान्न सह भुंजीत न शेषं पितृदेवतातिथिभृत्यानां शेषं भुंजीतो छ
शिलमयाचितप्रतिग्रहः साधुभ्यो याचितो वायाजनं वृत्तिः सर्वं स्वं गुरवे संस्थि
ते ब्राह्मणायां विरूपवृत्तिर्वा प्रमत्तः पितृदैवतः कार्ये स्मृतो स्वदारगामीन
दिवा शयीत न पूर्वापररात्रौ न भूमावनंतर्हितायामासीत नित्योदकी य
ज्ञोपवीती न विरहयेदाचार्यमन्यत्र नियोगादनुज्ञातो वा॥११॥ अपहर
या० तासार्यग्निवादयेत गुरुभ्यश्च समेत्य श्रोत्रियस्यासावहं भो प्रोच्य प्रत्येत्याश्रो
पा०४ त्रियस्यासावहं भो३ इह मे नो नामादिश्य तस्य पाणी उपसाउ इत्यस्य पाणी सं
२ गृह्य शिष्यमाचार्यस्तनावेतायेकं गच्छेद्दधमौ ब्रुजुगुप्सेत न जनसमवायं गच्छेन्न
पर्युदिरोभ्यां नाक्षैः क्रीडेत् न पिष्टुनः कुसंकुलो न तिष्ठेत् तिस्यान्नेकं स्वरेन्न न गौ
नापि हितपालिद्वा यतनानि प्रदक्षिणं न धावेन्न निष्ठीवेन्न कंडूयेन्न चपुरी

श्री२

Indira Gandhi National Centre for the Arts

षनावेक्षेतावगुंठ्यासीतनानंतर्हितायांपश्चिकवस्त्रोयज्ञोपवीतकसैरुत्वानादित्यमभि
मुखेनाच्छादनेनाहृदहृखेनक्षदक्षिणमुखेनचासुश्लेष्मनचसमीपेनवक्त्रम
रोहिण्यकूपवेक्षेतनधुतनंगच्छेन्नवेवतुरमरालंसवस्त्रोहृरहराद्यवीताञ्जुत्या
म+ अुदकोन्यहृस्वमाछादयेत॥१२॥रोहिण्यांत्रिकमोत्तिकारयेत्तुरस्ताकमणांप्रा
भ्यांदेवेत्रमर्यादयायांद्यावापृथिवीयंबलिंहरेद्यावापृथिवीयेपर्वानमोद्यावापृथिवीभ्या
३६ मितिचोपस्थानंप्रथममुपयोगेसीरस्यब्राह्मणःसीरंस्पृशेतादानंनःफालाइत्येतयामनू
बुवन्देनेस्यपतिनेतिप्रदक्षिणंप्रत्यगंप्रतिदिशामुपस्थानं॥१३॥उदकेतरिष्यंस्व
स्यपनंकरोत्कृदकांडलीस्त्रीनसुजुहोतिसमुद्रायविणवेनमोवरुणायधर्मपतये
नमोनमःसर्वाभ्योनदीभ्यःसर्वासांपित्रेविश्वकर्मणेदत्तंहविर्जुषतामितिजपित्वाप्रती ४
पंस्त्रवंतीभ्यउन्नीपंस्थावराभ्यसरं पंरांकेद्वासिषुस्तकंजपेत्समुद्रज्येष्ठाइत्ये
तत्वत्स्वं॥१४॥श्रवणाश्रविष्ठीपर्याप्रौर्णमास्यामस्तमितेसकृतेनांस्थालीपाक

कुरापु४

स्पवाजुहोति॥विष्णवेस्वाहा॥श्रवणायस्वाहा॥आवृतांपौर्णमास्यैस्वाहा॥
वर्षाभ्यःस्वाहेति॥ग्रव्यमग्निंबाह्यतउपसमाधायधानाज्ञानहुतसक्तूश्वस
र्पिषासंनिनीयजुहोति॥दिव्यानांसर्पाणामधिपतयेस्वाहा॥दिव्ये
भ्यःसर्पेभ्यःस्वाहेत्युत्तरेणाग्निंप्रागग्रपुनवेषुदकुंभेनवंप्रतिष्ठाप्य
दिव्यानांसर्पाणामधिपतिरवनेनिक्तांदिव्याःसर्पाअवनेनिजंतामि
त्यपोनिनयति॥दिव्यानांसर्पाणामधिपतिःप्रलिखतां॥दिव्याःसर्पा
:प्रलिखंतामितिफणेनचेष्टयति॥दिव्यानांसर्पाणामधिपतिःप्रलिंप
तांदिव्याःसर्पाःप्रलिंपंतामितिवर्णकस्यमात्रानिनयति॥दिव्यानांसर्पा
णामधिपतिराबध्नीतां॥दिव्याःसर्पाआबध्नतामितिसुमनसउपहरति॥
दिव्यानांसर्पाणामधिपतिराछादयतां॥दिव्याःसर्पाआछादयंतामि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिस्तत्र.तंनुमुपहरति॥दिव्यानांसर्पाणामधिपतिराज्ञी दिव्याःसर्पाःप्रांजं
तामिति॥कुरातरूतेनोपघातमांजनस्यकरोति॥दिव्यानांसर्पाणामधिपति
रीहृतांदिव्याःसर्पाशृहृतामित्यादर्शनेहृपति॥दिव्यानांसर्पाणामधिपत
रुषतेबलिर्दिव्याःसर्पाएषवोबलिरितिबलिमुपहरत्येवमंतरिक्षाणांदि
श्यानांपार्थिवानामिति॥त्रिस्त्रिरुह्यस्तरामुह्यस्तरांसर्वेनीचैस्तरांनीचैस्त
रामुत्तरमेवमहरहरहःतसर्प्राणांदर्व्यालोपघातमाप्रत्यवरोहणाज्ञात्रिरात्र
वागपतःसोदकंबलिंहरेद्राग्यतावेनमुपसादयेद्य उपक्रमःसउत्सर्गःसुत्रा
नालमितिशाण्यामारोहेतु॥१५॥आश्वयुज्यांपौर्णमास्यामिंद्रःपायसोश्विभ्यां
स्वाहा॥अश्वयुग्भ्यांस्वाहा॥आश्वयुज्यैपौर्णमास्यैस्वाहा॥शरदेस्वाहा॥
पशुपतयेस्वाहा॥पिंगलायस्वाहेत्याश्वयुज्याहुतिर्वाषट्षातकस्यागावोअप

पा३

गमन्निमित्येतेनस्वाहाकेनपृत्स्वंजुहुयात्मातृन्निर्वत्सांसंसृजंतितांरात्रीमध्वब्रा
ह्मणभोजनं॥१६॥आग्रहायण्यांप्रत्यवरोहेद्रोहिण्यांप्रोष्ठपदासुवा
प्रातःशमीपलाशमधूकेषीकामार्गीणशारीषोदुंबरकुशातरूणबदरी
णांचपूर्णमुष्टिमादायपसीतालोष्ठंचोदपात्रेध्रुवधमपमहाव्याहृती
ःसावित्रीचोद्धत्यापलःशोभुचदघ्रामित्येतेनस्वाहाकेनतस्मिन्निमञ्ज्यनि
मज्ज्यप्रदक्षिणंतंशरणेभ्यःपाप्मानंहत्योत्तरतो॥वह्निनयेन्मधुपर्कोदक्षि
णा॥१७॥ग्रीष्मोहेमंतउतवावसंतःशरद्वर्षाःसुहितंनोअस्तु॥तेषामृतू
नांशततशारदाणांनिपातएषांमुश्रयेस्यामस्वाहा॥अपश्चेतपदाजहि
पूर्वेणचापरेणच॥सप्तचवारूणीरिमाःसर्वाश्चराजबांधवैःस्वाहा॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्वेताय वैदर्व्याय स्वाहा । पविदर्व्याय स्वाहा । पतदे कापविद्राले । पौस्वाहा । विशा ८
लाय स्वाहेत्याज्य स्पृक्‌वा । सुहेमंतः सुवसंतः सुग्रीष्मः प्रतिधीयतां ॥ सु
वर्षाः स्वंतु नो वर्षाः शरदः हेमंतः शं भवंतु न इति परो नो मित्र इति पलाशशाखया वि
स्त्र्यस मुद्रा द्वर्मिरित्यत भ्फदप स्योना पृथिवि भवेति स्वस्तरणमास्तीर्यं ज्येष्ठ
दक्षिणाः पार्श्वैः संविशंति प्रतिब्रह्मन्प्रतितिष्ठामि क्षत्र इति दक्षिणैः प्रत्यश्वेषु
प्रतितिष्ठामि गोष्विति सव्यैः प्रतिपशुषु प्रतितिष्ठामि पुष्टाविति दक्षिणैः प्र
तिप्रजायां प्रतितिष्ठाम्यन्नमिति सव्यैरुदीर्ष्व जीव इत्युत्थान स्वस्तरे तां रात्री
शेरते यथासुखमत ऊर्ध्वं ॥१८॥ स्त्र्यां पौर्णमास्यां कर्केंधु पर्णानि मिथुना
नां च यथोपपादं पिष्टस्य सक्तुविद्राग्न स्तुडिसो रोरागो स कालोकतोन

होत्राप्पन्वारूतयश्च सोकतोन होत्राप्पन्वारूतयश्च ॥१९॥ इति चतुर्थोऽ
ध्यायः ॥४॥ अथ प्रवरयण्णान्नरण्योः समिधि वाग्निं समारोहयत्येहि मे
दाग्ना नारोहेति प्रसरू सकृन्मंत्रेण द्वित्रिस्तूष्णीमयं ते योनिरिति वारणी प्र
तितपतिसमिधं वानस्पतिमिते च मंथनं विश्वेदेवकालेचोपलिप्त उद्धतावोक्षि
ते लौकिकमग्निमाहृत्योपावरोहेत्युपावरोहणमनुगतेग्नौ सर्वप्रायश्चित्ता
हुतीर्हुत्वा । पाहि नो अग्न एधसे स्वाहा । पपाहि नो विश्ववेधसे स्वाहा । यज्ञंपा
हि विभावसो स्वाहा । पसर्वं पाहि शतक्रतो स्वाहेति । प्रवृतहानाउपोष्याज्यस्य
हुत्वा च भग्नेव्रतपा इति ॥१॥ अथ पुष्करिणीकूपं तडागमनां पुर्द्धपदे
ह्रुव्येवा तिथ्योपपसा यच भयं स्कं श्रप पिब्वाय वंनो अग्न इति द्वाभ्यां
मवलेहं स्वपइ मंमे वरुण दुत्तमं वरुणेतो मां धियं रिहे नाण स्पग रथो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पतत्योमयोभूराखरो निखरो निःसरो निकामः सपत्नदूषण इति वा रूण्या
दिव्युस्मेति प्रदक्षिणं जुहुयात्मध्ये पयसा जुहोति विश्वतश्चक्षुरिदं विष्णु
रिति पाक्षिकं च दद्याति मज्ञ पिबा धेनुर्दक्षिणा वस्त्रयुग्मं चातो ब्राह्मण भोज
नं ॥२॥ अथ दारा मेग्निमुपसमाधाय स्थालीपाकं श्रपयित्वा विष्णवे स्वाहेंद्रा
ग्निभ्यां स्वाहा विश्वकर्मणे स्वाहेति यान्वौ नर इति प्रत्यृचं जुहुयाद्वनस्पते
शतवल्शा इत्यभिमंत्र्य हिरण्यं दक्षिणा ॥३॥ यदि पार्वणस्य कृतो न्यतरस्तत
श्रु रग्नये वैश्वानराय स्वाहाग्नये तंतुमते स्वाहेति ह्रो मातिक्रमे सायं
२ प्रात वसो र्नमः स्वाहा प्रातः प्रातर्वसो र्नमः स्वाहेति पार्वं तो होमास्ता वंतो प
वा पूर्ववद्धोमः ॥४॥ कपोतोलूकाभ्यामुपावरानेदेवाः कपोत इति प्रत्यृ
चं जुहुयाद्दुःस्वप्नदर्शने चारिष्टदर्शने वा निशायां काकशब्दं क्रांते वा

व्येषु वा भूतेषु पयसा चरुं श्रपयित्वा सरूपवत्साया गोः पयसि न्वैवनु
रुद्रा पारा त्रिस्वक्तेन प्रत्यृचं जुहुयादुत्तरोषं महाव्याहृतिभिः प्रायश्च
मर्हकर्मभिरिति कार्मीरात मिन्नुरारसो ऽप्रति देवा इत्या स्नानमभिमंत्र्य
ब्राह्मणेभ्यः किंचिद्दद्यात् ॥५॥ व्याधितो समुत्थित इमा रुद्राय तवसे क
पर्दिन इति प्रत्यृचं गावेधुकं चरुं जुहुयात् ॥६॥ अकृतसीमंतोन्न
यने चेत्प्रजायेतातः जातकर्म सीमंतो नीते दशाहे उत्संगे मातुः कु
मारकं स्थाप्य पयित्वा महाव्याहृतिभिर्हुत्वा पूर्ववद्धोमः ॥७॥ स्थूणावि
रोहे तत्र स्थालीपाकं श्रपयित्वा या विष्ठा जनयन्कवेराणीति पिशां
प गरूपः सुभरो वयोध इति द्वाभ्यां चरुं जुहुयाद्यदि प्रणीता चरू

Indira Gandhi National Centre for the Arts

रास्य स्तोस्यन्यद्विमन्मयं मिन्नं स्तवैं सर्वप्रायश्चित्ताहुतीर्हुत्वाय
रूतेश्चिदितिरचेनाभिन्न मनुमंत्रतेयघसमापूतो मेपवित्रेनरुपे
तिसर्वप्रायश्चित्तं हुत्वा स्वग्नऽइति पुनरुत्पादयेत्॥८॥ अथ सपिं
डीकरणं चत्वार्युदपात्राणि पूरयित्वा पितुः प्रमृति तत्त्विंडान्केस्य
यित्वा॥ ये समानाः समनसः पितरो यमराज्ये॥ तेषां लोकः स्वधा न
मो यज्ञो देवेषु कल्पतां॥ ये समानाः समनसो जीवा जीवेषु माम
काः॥ तेषां श्रीर्मयि कल्पतामस्मिंल्लोके शतं समाः॥ समानो मंत्र इ
ति द्वाभ्यामार्घ्यं पिंडं त्रिषु विभजेत्तथैवार्घ्यपात्राण्येवमानुभौ तुभौ ५
र्घ्यः पूर्वमारिण्याद्भिः पिंडैः प्रक्षिप्य॥९॥ यदि गृहे मधुका

मधुकुर्वंस्तु पौष्याद्दुंबरीसमिधेऽभ्याधाय तदपि मधुघृताक्ताम्मानस्तोक
इति द्वाभ्यां जुहुयात् ॐ नरं इमा रुद्रा इति च स्तकं जपेत्सर्वेषु च कर्मसु प्रतिश्रुता
दिषु प्रादेशमात्रीः पालाशीः समिधः सप्तदशाहुत्वा पश्चात्स्रुवग्रहणं दर्वीपू
र्णमासयोः पंचदश मध्यमवर्षे पकेति स्त्रोवा मवंति पिरपस्तुवहोमः॥१०॥ य
दि गृहे वल्मीकसंभूतिर्गृहेस्य गोधत्रिरात्रमुपोष्य महाशांतिं कुर्यान्महाशांतिं
कुर्यात्॥११॥ इति पंचमोऽध्यायः॥५॥ अथातो ब्रह्माणं ब्रह्मरूषिं ब्रह्मयोनिं
प्रजापतिं वसिष्ठं वामदेवं कहोलं कौषीतकिं महाकौषीतकिं सुयज्ञं सां
ख्यायनमाश्वलायनमैतरेयं कात्यायनं शाकल्यामनं शाकस्य बभ्रुबा
भ्रव्यं मंडुं मांडव्यं सर्वान्नेवं पूर्वाचार्यान्नमस्त्वाध्यस्य यारण्यकस्य नियमानुदा
हरिष्यामो गोरात्रं ब्रह्मचर्यमुपेत्याचार्यो मासारण्याम पिरो [illegible] चंडा

संस्कृतिकारं जस्य स्वांते दन्यं म प ह स्त कदरी कोन्यनधया प कानिरा बद्धपालो वेन
न्या स्येन प्रविशे पु वींत स्तरम श्र कर्म मासाशन श्राद्ध स्तक भोजने पुत्रा माध्यय
ानं तर्द्धिताम्य फानि त्रिरात्रोन व के स्तु पुनः परा त्रिमे षड उपपर्व ला म द्दो उत्तराद्ध
न-वाग्निविघ्न स्तन पिनु वर्षा मता म प्रादुर्भा वे वा ते च रा के रा कर्षे ला या व का ल
॥१॥ ऊर्द्ध मासा ज्या श्रु तुरे मासान्नाधी पी तीं म्सं त रा ह पद इति पानि यमा: प्राऊयी
तिषिम परा त्रियां द्दि शि पुण्यमुपगम्य दरामनुदित उदक ग्रहणं मंड संप्र वे रा श्रु
१।६ जन नं घि मि त्वें त य वी मंड स्तं तु प्राग्द्वार मुदग्द्वारं वा ज ना ग्री धी य म संप्रमाल म
सं बाधं वामदेव्य मुत्तर रां तिः पुनः प्राध्ये प्रणं स बर्हि मंड सं स्थो त्रिरा च म्य प्राधी
यी र न्तू त रां तपः रां तिपात्रो प ह्ना ते प्रो क्षणं प्राप्य स्थिति: प्रो क्षणं तु हिर ण्य व ता पा
लि ना ॥ दर्भ पिं जू ला व ता वे ति ना भि के ॥२॥ अथ प्रविश्य मंड सं प्राङ्मुख स्य

जा प उ पा वे शा चा त्मुदङ्मुख वाद हि ण त इ तरे यथा पूर्वमनमसं नवे सार्वतो मुखा: प्र
तीहे रनुदप मादित्यस्य विज्ञाय त्वेमं दीघि ति मंत म धी हि मो ३ इति दहिणे दहि
णे स त्वि: सर्व द हिणे त्तरे: पा ति त्रिरूपं संग ह्य पादा वा चा र्य स्या नि र्णि का व प्या य
ध्म य रां ति पा त्रे दूर्वा कांड वती श्व स्व पिन्व मा नि: पा णि त्रि: प्राधी यी र न्त्रे षं विधिर्वदि
तुग्या ये र न्ने क ए वा म नं सं रां ति भो जनं कुर्या दा ध्याया धं त यो स्य सर्वे त सं त त म व्य व
छि न्न म तं म व त्य थ रां ति रो का रो मा ना व्या हृ त यः सा वि त्री र थं त रं बृहद्वाम दे व्यं पुन
रा दा यं क कु क्का र मि ति बृहद्रथं त रे द हि णो ता: पा दि ता म वं ति द रा द हि णो नी वि रा सि त
त ह्रा ह्न णं ॥३॥ अदद्धं मनइ षिरं वहन्तुः स्वर्पा ज्योतिषां श्रेष्ठो दीहे मामा हिंसी रि ति
सविता रमी हं ते प यु वं सुरा म मि त्य का प स्य स्त्रि नः पथ्या स्वि ति च ति स्र इ ति प म
वृ त स्य रा क रीणं तु पूर्व प्र त्या स्मे पि पी ष ते प यो र पि वो र पि त म स्य मु वो - प्र
णं ह मि ति त्र य स्त्र चा प न्त्र स्मा - त्र स्मा इ दं ध स इ त्य को वा य सि वी र पु रि वें त्य

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मितः शाङ्करीण मयोपनिषदांप्येवं महाव्रतस्य संहितानां तु पूर्वमरतं वदि
ष्यामि सत्यं वदिष्यामीति विरोधाय मंत्रस्य तस्य विनुर्द्ध लीमहे तस्य वि
नु वरेण्य मिति पूर्वे चाद बुं मन इत्यादि कारिकाणां तपस्तत इत्यादि कं म
यो स्मान का लेप ष्यपापन्नित्यां शांतिं रुद्रादि तष्ठुक्ति पंद ध इत्यादि त्य
मीहते ॥४॥ तमह मात्मनीत्यात्मान मनि निहितं त्रिहित मुपमाश्री जुषता
मुपयशो नुमाश्री जुषतामनुपराः संइः सगणः सबलः सपराः सवीर्य उत्ति
ष्ठानीत्युत्तिष्ठतिश्री मां उत्तिष्ठतु यशो मा उत्तिष्ठ विन्युक्षो पे द महं द्विषतं
भ्रातृव्यं दापमानमसंहमी वाप धुनोमीति वस्तांतम व धापापद्मा चइ तिसू
क्तमिंद्र श्रमत्र मातिन इति द्वाय तदिंद्रमयामह इत्येका पराशस इत्था मही अप
सीति पावीरवस्त्वाक्तिदाह इति दद्धि णं दद्धि ण ह तो विरहु इति पं

पंइ १ ॥१
वनइ त्यह दी सद्यो वंतो ति द न मरीकंते ॥५॥ सविता प
वन इत्यक दी सद्यो वंतो ति दन मदीकंते ॥५॥ सविताप
श्रातालं ब्रह्म रित्यादि त्यं मुप स्थाय व्यावर्त मानाश्च प्रत्यायं तु प्रवितांति प
श्राता लं ब्रह्मरित्यादित्यमुपस्थाय व्यावर्तमानाश्च प्रत्याय तुपावर्तांति प
श्राता लं ब्रह्म रित्यादित्यं मुपस्थाय व्यावर्तमानाश्च प्रत्यायं तु पावर्तांति प

रुष्ठ मा विकं हो संवाचि मलिं प्रतिसरं ज्ञातयो स्याब
ध्नंति नीललोहितमितिमधुमती रोषधीरितिमधू
का निबध्नति विवाहे गामं पिवारहे षु गां तेमाधुप
र्कि कौ पश्चादग्नेः कन्यामुपवेश्यान्वारब्धायां महाव्या
हृतिभिस्तिस्त्रो जुहोति समस्ताभिश्चतुर्थीं प्रतीयेतितस्य
वोद्गनायामेवमनादेशेसर्वेषु मेतिकर्मसु पुरस्ताच्चो
परिष्टाच्चैतामेरेवजुहुयात् ॥१२॥ समाप्ती श्रमुरे म

त्यपोनिनीयवामदेव्यं जपित्वा यथाकामं विप्रांतिष्ठेतेयथागमप्रशी
श्रूतिस्मृतिविभवादनुक्रांतमानामादाधिकाद प्रतिष्ठाद मयंशा
मवेन्नो अस्तु नमो अस्तु देवरुषिपित्र मनुष्येभ्यः शतमायु
र्वेपुरुषा मयं शांतिमारिष्टिमहितिमोजस्तेजो यशो बलं ब्रह्मवर्च
सं कीर्तिमायुः प्रजां पशून्नमो नमस्कृता वद्धयं तु दुष्टं तादुरूपयुक्ता
न्यूनाधिकाश्च सर्वस्मात्स्वस्ति देवरुषिभ्यश्च ब्रह्म सत्यं च पातु
मामिति ब्रह्म सत्यं च पातु मामिति ॥ श्री ॥ इति गृह्यसार त्येषद्शो
ध्यायः ॥ समाप्त ॥ संवत् १७.. १२ वर्षे पा ॥ २ शुक्र ॥ लिखि
लिकृष्ण र समग्रे श्रा. मनसुद्य पं. पवरात्मा न खो ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

लिं॰ वीरेश्वरोहनुमतेन मः ॥ तारा हीसागराः ॥ छंद्या छेकारी
सत्यः ॥ दुर्गाप्रिसत्यः ॥ भैरवस सत्यः ॥ याह रा पुस्तकं दृष्ट्वा
तादृशं ॥ लिखितं मया ॥ यदि शुद्ध मशुद्धं वा मम दोषो न दीय
ते ॥ श्रध्याई ॥ पत्र ५७ ॥ भैरव पाठ कपोल ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ श्री
लंभस्त ॥ कल्याणमस्तु ॥ पं॰ ... नी ... स्तोत्र ॥ ...
... ... पठनार्थं ॥ ... ... संमंधे ... ...
पं॰ श्री ... ... ॥ १२ ॥ १२ ...

Indira Gandhi National
Centre for the Arts