प्रवेश सं० १४४ विषयः वेदः क्रम सं० २०

नाम पुष्पसूक्तमाष्यम् ग्रन्थकार अज्ञात शत्रु

पत्र सं० २७-२९, ३४-४९, ५२-८६, ८८-९६, ९८-११४

श्लोक सं० अपूर्ण ७८ गणनया अक्षर सं० (पंक्तौ) ४४ पंक्ति सं० (पृष्ठे) १२

आकारः १०.९" × ४.५" लिपिः दे.ना. १५६२ आधारः कागज

वि० विवरणम् अपू

बी० एम० यू० पी०--७७ एम० बी० है०--१८४१--५० ००० अ.प्रा. ४० (सामवे.)

002600

Indira Gandhi National Centre for the Arts

चैव निषिध्यते। अकारो येषु सामस्तु अकारो भवति तान्युदाहरिष्यामः॥ ॥ पाराशर्यः प्रकाव्यायां पार्थिवाराद्दक्षसारः
षु। अस्तु विबधुःपावक इति पाराशर्यराद्र मापद्यते। १ तेषु सामस्तु॥ ॥ इंद्रायंदा वि बितिकौ चेपूर्वयो स्तोत्रीय
ह्रि स्तोत्र प्रत्याय। इंद्रायं दायांकौ वेपूर्वयो स्तो त्रीयायावी हायि स्तोत्र प्रत्याय आकारः अकारमापद्यते
यिं अवाहायि। सं वा भद्रं तायि भवा हायि॥ ॥ उसा वेश्वमनसा इंदो धारा त्रिष्टे उसा आकारस्य हुमा
हहद्वाराभहान्मद्रीरुनाद्धश्चाकारस्य अवापत्तिः॥ ॥ पूर्वेषां कृणव तारा कण्वावरथं तारन्ध नुष्टुवंति पूर्व या
॥ ॥ हि नास्तु हानान्नु हावि आपरिप्रिया नु वदव हि न तिश्व [illegible]॥ ॥ दिव आत्र नेपी सूषमित्यत्र उयामहायदो
प्रत्नंपी सूषमित्यत्र महागाहादिव आ अ. कारस्य अवापत्तिः॥ यो अहयामहीयवो सोम[illegible]॥ ॥ उत्ति ति
रप्रत्यय। पटते ज्वा नैकारस्य प्रत्यय मन्त्रापत्तिः॥ ॥ आर्यः कालेयो कालेयेयस्यार्थं विश्वस्यार्य इति आकार
प आसाहतीयो न्नामासनो दूराव्यासा अग्नवे आसा वृति॥ ॥ तानान्मी वा नाम्मी भिउतारमपराजित मिति आकारो
५ आ भिन्नायास्वास्तुविशी यह व्यः न्यो इति आकारो वं॥ ॥ इंद्राता का वाषी हार गीथ न्यासे प्रत्यायावाषोहार
पा६ व्ह आतिकायउ डी प्रत्यासे प्रत्यय अकारस्य अवं॥ ॥ दुहासरवामस्ये प्रत्याय विराजे। दुहासरवा मस्ये प्रत्याय
महाभैरा जे। दुहासरवामस्य राहे प्रत्याय अवं॥ इ दुहमस्वा इयसंरव मस्या॥ ॥ आः कारो त्री दता नीचा ःकारस्या त्वमपद्यते।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प्रदाःस्तु तासोमायां हद्रू पं तरयोः स्तावो हद्रू थं तरयोः देवा गा छं न्दवो मदोः इति प्रस्तावे च त्र्यै अतो
दषाय इदृ ति। द ० रथं मराः॥ छ॥ नमाः स्यात्। वा रया वा औ स्तु तासोम भ्रुम तमाइति प्रस्ताव आःकाः रा वं
औ उ वा यां प्रत्याय नित्यवसा नी षं गु सिमास्तु। सोमो दुग्धा भिर द्रा रिति अत्र आ उ वा यां प्रत्यय भूतायां आ
वे नित्यव सानी षंग सिमास्तु॥ छ॥ कारो वं। अतःपर इकारस्या वेव क्लिप्य ते॥ छ॥ इवो से। व दुहानायां उर
नायां राऊ नाइवे तिइकारस्या वं॥ छ॥ प्रतीनि द्विहिं कादेव्ये। द्विहिंकार वा मादव्ये वं हू रा गि हू स्य प्र
कारो वं॥ छ॥ खर्ष्यं सिक गावतारां मृज्यमानायां अन्य र्षसी तिइकारो वं॥ छ॥ डिन उत्तरयोः स्तोत्रयो त्यं
खं डिनउत्तरयोः स्तोत्रीययो आकारस्तो त्र प्रत्याय इकारो वं। स नो नियो नो कल शे षु सीद ति। पर्णि
स्य न्वन स्प राजसि॥ छ॥ उकारो वं। अतःपर मोकारस्या वमु च्यते॥ छ॥ नदं वो उ सउ स्तो त्र स उ
दं व उ दतीनामिति उकारो वं। नदं वो अदतीरनां इ॥ छ॥ उ स्तो त्र व मह्ना मिं दो नृ नो रयिं म
उकारस्तो त्र प्रत्याय उकारो वं। यामो नरे नृ नो रयिं मह्ना मिं द उ हा इ उ हा। सत्रास्यै मा ह्नी। य
रो कारयो र व मा ष्टौ। ए कारा कारयो र व मा ष्टौ। ए कार उ कार यो र वे ष्ट प्रयो उदाहरणा
तो अर्नुना श्र के द्विहिंकार वा मादव्ये। अग्रे यो पिडा सो पत्तौ। कारा य ऊ र्ध्वे र यि ष्टे ए व मा दी नि मा द
२ नूनो रघद्यतिमस त्रिं रा।

२ ३ ते २

रणाम भिक्रंदायां पनुवरूणायो। अभिक्रंदायां मर्मृजानो विभिः सिं धु भि र्वृ षति मूरु तां व नु वरू णासा म्रो र ना भा व॥ छ॥
गिरस्तु इंदायां वस उ हि ता गिरस्त इंदायां स उ हि त म र्मृ ज्यं अपस्यु व इत्यना भा व॥ छ॥ नम्त्र स्तु चायां गो तम सा
अश्या वाश्वो दला कूपार दास वे श्वामि त्र स्वारा कोस क गाव तर दो ह्ना रषु। प्रस्तु चायां हता मरवंन त्रा व इति
गौतमसा अ श्यावाश्वो दला कूपार दोवा दास वे श्वामित्र स्वारा को सकगाव तराज्या दाहर थं तरषु अना भा वि ह २
व॥ छ॥ नृभि: प्र नं उ स व स्त मित्यत्र इडा यास्य गो गा ह्नी य षे धे भ्रो गोंधकारसो म व क ग गा तम तरं तं त्र बु न्दभि
ये ता वि व त्ता इति प्रत्तषु सा मस्त्र अ ना भा वः॥ छ॥ ए तादावा दाहरण म भि सो मा धा स्या यां हद्द को भि
गाव नत्त्मा नेषु नृ भिर्येमा णो हर्यता वि च द्वा णा इति वा र्द्दु ग ति ष्व ना भा वः॥ छ॥ व र्त्री या ष्टीय का वा
भि क्रं दषु। व र्त्री यां दक्षो द वा ना म नु मा द्यो नृ भि रिति ष्टीय का वाभि क्रं दषु अना भा वः॥ छ॥ अव ध्न ताना
यां च तम सो र्के। दीर्घ तम सो र्के अव ध्न ताना यां नृ भिर्येमा णा को शा आ हिरण्य य इत्यना भा वः॥ छ॥ ए तद
नां तमदायां हारिभर वारेषु उ भा काक्षनु म डि ब इति ह्रार वि व र्मसो न र वार व ती य ष्व ना भा वः॥ छ॥ क दि
वा दाहरणा मयं उ नानायां ही या। अयं व र्मा ना नायां यू ह्ना य ह्ली य ज यं उ सिं धुभ्यो अ भ व दु लो क कृ दि
त्यना भा वः॥ छ॥ तं वा म दा यां व स उ हि ता। तं वा म दा यां स उ हि त उलो कक्रनु मी म ह इति त्व ना भा वः॥ छ॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

प्रोष्ठव सा स्त्व। प्रोष्ठ नित्यव सासु श्नेमिक चिद्दुलोक ल्दित्यनाम्नं विः॥ ७॥ इति द्वितीयस्य षष्ठीकं
डिका॥ ७॥ डुसम्बृत्ति शोक। त्रिशोक श्यपि वात्मनिति रश्चिनः सम्बृक्क मिरित्यनाम्नं विः॥ ७॥ इकवपंच वा
यामनि निधनेकार वे शापोन द्वक वर्द्धिषदृत्यानि निधानकारावदृत्यनाम्नं विः॥ ७॥ द्विषसिनो र्वेछ
शीये उद्वछ शीयं युष्यमन वृद्धि रित्यनाम्नं विः॥ ७॥ इवोपदृ उपक्षाला वारवती यायां ग्राह्मसूर्यह
वा पदृ गति वारवंती यय नाम्नं विः॥ ७॥ १तादेवो दा द्वरगामयछस्स्रयो यामाम द्वीयवयो वीयर्ष भपाव
माना श्मामा गीसा मौटतसाकेष्। श्रयछसूर्यद्वा पदृ गिति १तश्रसामस्त्व नाम्नं विः॥ ७॥ ऋषिलोविस्दे
वो त्रद्व ज्योतिषषु। ऋषिमनायऋषिकृदितिवामदेव्य त्रद्वह्वार्य्ववावे श्वञ्जोनिव षनाम्नं विः॥ ७॥
वतस्तनिः पादिशिखेपादिवतस्तनिरितिशिखे श्रेनाम्नं विः॥ ७॥ स्यपुरुष्टछ ग्युद्वारमानवायां॥
पोरोत्रे स्वस्थपुरुष्टदितिद्वारायगापूर्वमानवयो १नाम्नं विः॥ ७॥ उरुष्टद्रुक वि स्तनायां वोवीयाक्रु
विस्तनायां वोवीयऋष्टदुरुप्सन्नु धीत्यनाम्नं विः॥ ७॥ पृथिवी त्रादिष्यं ताश्नि निधानकारे म नन्नमा
त्रं पृथिवीमित्यनाम्नं वि॥ ७॥ वृहति च यज्ञायथायां। यज्ञायथायां द्वहतितत्पृथिवीमित्यनाम्नं २८
विः॥ ७॥ स्यक्सो मदविशीयादवि ष्कत त्यारुचेतियशायशीयटतीवाया मद्दरसंसर्ग्रसादेरनामा

रस्यानाम्नं विः। रैरथो॥ ७॥ श्रदृष्टमप्याम्नं वति। श्रदृष्टस्याप्याम्नंनिष्पदिश्यात॥ ७॥ षाम्न पृथिवीं। शाकरषाम्न पृथिवी
वातिनपृषदृत्याम्नं विः॥ ७॥ दृषहृद्धिरातानी। कवपतिगातिश्चनुश्रदृष्टस्याम्नं विः॥ ७॥ द्रवन्वार। सरूपं द्वषन्नि
तिवारवंती यशाम्नं विः॥ ७॥ मृत्यावानो। मरुतां वानोत श्रस्य संज्ञाकनवो मृत्युश्राम्नं विः॥ ७॥ कगवतात्रो। वा
श्यं श्रषायां कौ। विसो मासुः। गाव तदृत्याम्नं विः॥ ७॥ मध्यक गावतारत्रं न ऊंक निमा उर्यमानः स्व दृस्ति
यारनि ग्रषिका दृ१रदृतादा २। श्रदृष्टमप्याम्नं वतीति त्रिमाणां हावा वदरनि तत॥ ७॥ दृपायामृवर्शां प्राप्त
रफः प्रथमस्वरायां वृद्धायप दिश्यातत्रां दृ उपादृ। श्राम्नं विर्टपाव कृ दीति श्रत्र ठकारस्तवायाराम्नं वतिरु
रफः प्रथमस्वरायां वृद्धायां रफोल्पत्तिरूप दिश्यात। यथो उदाहृतं॥ ७॥ रथंतरव। रथंतरे
वर्णमिवप्राप्तं वच नास्य प्रथमस्वरायां वृद्धायां रफोल्पत्तिरूप दिश्यात। यथो उदाहृतं॥ ७॥ रथंतरवारथंतरे
वर्णमिवप्राप्तंवचनास्य प्रथमस्वरायां वृद्धायाग्नेयप्यार्थवर्णं प्राप्तमकारः क्रियतेनाट्य र्यवर्णं॥ यथोदाहृत॥
तदेव व्याख्यानं॥ ७॥ तणवा दृव्यहृदाग्नेयप्यार्थवसंप्राप्तमकारः क्रि यतेनात्र्यथर्थं॥ यथो दाहृत॥
॥ ७॥ श्राम्नं विः समाप्तः॥ ७॥ इति द्वितीयस्य सप्तमीकं डिका॥ ७॥ ७॥ रुविप्रश्लिष्टाः स्वरसंवयः पादमृ यो।
त विषये पादमध्यस्वरसंधिर्यत्रनवतिरूपसंधिनाय यथाश्नि गिमामिष्ठावासन त्रात्र द्विवः। श्रर्थादि
त्यज्ञातवर्यं १वंयत्रस्वरयोरेकीभावः क्रियात। सः श्लेष उच्यात। तथावर्मवन्यसंधिनायत्रस्वरस्य
लोपः क्रियात। सच प्रश्लेषः यथा पादो स्यसर्वाभूतानि सो यमनेन सूत्रेण प्रश्लिष्टो पन्यासः क्रियते।
विशषविवरया॥ ७॥ सामिविहृतायतान्वदृया मो १ वं पूर्वल रूणानपादमध्ये सं श्लिष्टायसामविषयावि
तमगितस्तेवसवोनृएं मितिवामदेव्य वृरुदानेयपो ञ्रद्व वाद्वकार ए बञ्रासाव वना द कोरः क्रियते ६

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्लेष्टामवंतितानुच्चारयिष्यामः॥छ॥मद्देवसइमातवायांवारदेव्यरथहत्तस्त।अयंवामद्देवसइतिवारवं
व्याप्रश्लेषः।पवपवराद्धःअत्यपश्लिष्यते॥छ॥नीइमसिवायुमित्य
तीयादिषुविश्लेषः॥छ॥अत्याप्यनुप्राश्लेषः।पवपवराद्धः।अत्यपश्लिष्यते॥छ॥अनीइमसिवायुमित्य
नपाप्यीअजिवापुंवीत्यर्षागतानइतिपान्तेंअजीइंद्रव गामितिविश्लेषः॥छ॥कतवःस्वास्तमरुतां।स्वास्तमरुतांयेनो
ततस्यसंतकतवोमत्यवदतिविश्लेषः॥छ॥मत्रीमदतसोमायांसर्वत्र।मदतसोमायांअपांयदत्रोऽदृष्टाततिसर्वसा
मस्तुविश्लेषः॥छ॥छंदसितुप्रश्लेषः।वेदनुप्रश्लेषः।छंदरोहिनवेदत्रयात॥छ॥प्रस्तन्वानायसर्वत्र।प्रस्तन्वाना
यांयसइतिसर्वसामस्तुविश्लेषः॥छ॥पवस्वयस्तमदायांसर्वत्र।यस्तमदायां।तनायवस्वांवासतिसर्वत्रनिश्लेषः॥छ॥विहूति
सोमसामसाह्लायशीमादषुप्राश्लेषः।तृनापवस्वांधासतिसोमसामादिषुप्राश्लेषः॥छ॥पुरोनःसर्वत्रापेंद्रो
अग्नेदीदिहिपुरोनाअजस्त्रयेतिसर्वत्रप्रश्लेषः॥छ॥माशिवासःसर्वत्र।माशिवासोअवक्रमुरितिसर्वसाम
स्तुविश्लेष्यात॥छ॥स्वादिष्ठांवविपिबासोमायामषाम।पिबासोमायांवेराजर्षान्तदर्थस्वाद्रिःन्नयतोनार्वे
तिविश्लिष्टो॥छ॥अस्मवाजबुनःसर्वत्र।अस्मवाजेषुनोवतिसर्वत्रविश्लेषः॥रवोद्रीयत्तप्रश्लेषःप
जपवराद्धो।ररवोद्रीर्थप्रश्लिष्यात॥छ॥नाश्वविन्निःस्तखावसोमायांसर्वत्र।स्तखावसोमायांनूनंपुना।नाश्वविन्निःइ
तिसर्वसामस्तुविश्लिष्यात॥छ॥शाषादछक्राकेपुष्यसंरुतियराःस्तप्रश्लेषः।पवपवराद्धशाषादछक्राकेषुप्रश्लि २२
ष्यात॥छ॥इतिद्वितीयस्याष्टमीकंडिका॥छ॥छस्तातविद्यानवोनारमान।वस्तातविद्यास्तमदाइतिविश्लेषः॥छ॥

अस्यिरनषडिडेष्वत्तेषुपवित्रेतायांपडिडेअवतोअस्यतनवोत्यस्थिरंनितियराद्धःसंरुष्टः॥छ॥

अस्यिरनषडिडेष्वत्तेषुपवित्रेतायांपडिडेअवेतोअस्यतनवोव्यस्थिरंनितियराद्धःसंसृष्टः॥छ॥
अस्थिरनषडिडेष्ववेतेषुपवित्रेतायांपडिडेअवेतोअस्यतनवोत्यस्थिरंनितिस्वारका
ऊहरीमसुरशोप्यतिष्येराद्धःसंसृष्टः॥छ॥अवंत्यस्यस्वारकावंतीयायाः।पवित्रंतायांअवंत्यस्यपवितारमितिस्वारका
वयसायज्ञीययोःत्यराद्धःसंसृष्टः॥छ॥चमिंद्रवंहत्रागीइस्पयशासि।चमिंद्रयशासीत्यत्रइंद्रस्पर्यमिचमि
त्रवंहत्रागीतिचत्रंराद्धोसंसृष्टो॥छ॥चंहस्तछस्यात्यतोराद्धोद्विहिंकाद्वयो।अत्रैवद्विहिंकारवामाद्ये
अत्रिवद्विहिंकारवामद्व्येचंहत्रागिहछस्येतिचंराद्धस्यराद्धोसंसृष्टो॥छ॥चछस्यंन्ययशासि।चमिंद्रयशा
असीत्यत्रिवयशासिचंहत्रागिहछस्यप्रतीन्यकइतित्रंराद्धस्यराद्धान्यराद्धःसंसृष्टः॥छ॥हछस्यनीवतेां।स
त्रिवानीवर्तेचंहत्रागिहछस्येतिस्यराद्धःसंसृष्टः॥छ॥अर्पिताल्लोशोगोवित्यवास्वत्तिध्यान्यालोरोजुवानध वीर्द
र्पिनइतिअराद्धःसंसृष्टः॥छ॥वछस्तुवीरःश्येनागोविध्मानवंस्तरोछसीतिवंराद्धःसंसृष्टः॥छ॥व्यशद्धःशि
श्रृंदव्ययोतिषयोःशिश्नुंरुशानमितिवामदेव्यविस्वयोत्तिषयोःकविर्गरिःकाव्यइतिव्येराद्धःसंसृष्टः॥
॥छ॥पुत्रेअयोभारद्वाजा।इंद्रक्रौंचायांभारद्वाजेपुत्रिन्यइतिअराद्धःसंसृष्टः॥छ॥प्रत्यराद्धोनानतरयोःजत्य
स्मेपिपीषतायांनानदरथंतरयोःत्यराद्धःसंसृष्टः॥छ॥अद्याविशीय।श्यानोविश्वायांसादोविशीयत्तुविचकम्न
स्यपुनतिन्याराद्धःसंसृष्टः॥छ॥व्रतान्यस्याश्येनवाजीययोः।स्वादारिष्ठायांश्येतरायोवाजीययोःव्रतान्यस्यसश्चि
रइत्तिन्यस्यराद्धोसंसृष्टो॥छ॥पूर्व्यमुत्सा।वाप्रत्नंपीयूषायामुत्सा।वप्रत्नंपीयूषंपूर्व्यमितिव्येराद्धःसंसृष्टः॥छ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मेव
स्पृक मि:पार्श्वी श्यारुचायां गायत्रपार्श्वं वि श्वायद्व पापरियास्पृक्कनिरितिस्पृ राष्ट्रः संतष्टः॥७॥ दूरितयास
स्पृकमि:पार्श्वी श्यारुचायां गायत्रपार्श्वविश्वायद्वपापरियास्पृक्कनिरितिव तयाराष्ट्रःस्य राष्ट्रौ संस्त्ष्टा॥७॥
सास्येनिर्वेसास्त्र। श्यारुचा + यानित्यवसास्त्र श्यारुचा दूरितया सप्तास्येमि रितिवतयाराष्ट्रःस्ये राष्ट्रौ दिक्षि वसोम प्रथमाष्टत्र व दृष्ट इति दर्व श्रवसेचे
सप्तमस्य प्रथमा कंडिका॥७॥ वासोमान्यमिती त्यातो राष्ट्रौ दिक्षि वसो मप्रथमाष्टक्र व दृष्ट इति दर्व श्रवसेचे
राष्ट्रान्य राष्ट्रौ संस्त्ष्टा॥७॥ ध्याना ७ श्रध्यानदं वउदती नामितिव्या राष्ट्रः संतष्टः॥७॥ दृगाधकगावनार। कगावर
घंनारदेवो वायां दृगा व मितिवे राष्ट्रः संतष्टः॥७॥ ज्ञात मार्यहीयायस्ता यहीय सदरिगाउविन्न मायां त्रपो श्रुतात
मार्थइतियराष्ट्रःसंतष्टः॥७॥ पात्स्तूवामि चरोरवे रोरवया हिनो अग्नायांपात्स्तूनमितिसराष्ट्रः संतष्टः॥७॥ वामिद्वि
नदिष्टमितिव वां राष्ट्रः पाउध्यू१त१द्वि१ती१य१यार वारमि१द्वि१नर१दि१ष्टं॥७॥ यर्हिमि श्वरंतयस्ता वानेपो निपाति
ष्यमग्न श्या यान्यग्निमिरितिस्कच श्वरंचावर इति वश्च त्रप्रस्ताव विषायराष्ट्रन्य राष्ट्रौ संतष्टो॥७॥ दुर्यत्कध्वना
यांवीगावा वां वीगाव वि रो वि गो वाचतिषिमित्यत्र दुर्यमित्य दुर्यराष्ट्रः प्रथमायां संतष्टः तृतीयायांयेदेवताय
वाततित्युराष्ट्रौघराष्ट्र ध्रुसंतष्टो॥७॥ न्येरयहीया। शत्रिवयहावहीयहत्वा न्येरयदितिन्येराष्ट्रः संतष्टः॥७॥
रागध्रुद्वारमानवयोः। रागध्रु ध्रुवितिहायाया पूर्वमानवयोः गध्रु राष्ट्रः संतष्टः॥७॥ वंध्यद्वि दृग्गंजो वंध्य श्रद्धिवे ३५
रवइति वार्कजांम येराष्ट्रन्य राष्ट्रौ संतष्टो॥७॥ वंधुरू कोलम गंभयोः। शत्रिवाकोल्मलव दृष्टवार्कजंभयाः
रवइतिवार्कजांमयेराष्ट्रत्यराष्ट्रौसंतष्टो॥७॥ वंधुरू कोल्मगंभयोः ... वांराष्ट्रः संतष्टः॥७॥२
वांदूतहीयोसमिजमग्नि मितियन्ता परीये वां दूतमिति वां राष्ट्रः संतष्टः॥७॥२

वंधुरूसदत्स्वा गीति वंराष्ट्रः संतष्टः॥७॥ त्रयत्यकीर्त्यो महाद्विवाकीर्त्येरंद्रमिद्देवतातयस्यत्रइंद्रंत्रयत्यवे
वंधुरूसदत्स्वा गीतिवंराष्ट्रः संतष्टः॥७॥ आर्यः कालाय। यस्यायं विश्वआर्य इति कालायर्यराष्ट्रः संतष्टः॥७॥ सूर्याः संजायासंज
रइतित्यराष्ट्रः संतष्टः॥७॥ आर्यः कालाय। यस्यायं विश्वआर्य ... वीर्यस्य गयं वार श्रुधीहवायां श्रुधीहवायां वारवंती यघुवीर्यस्य गामनइ
र इति त्यराष्ट्रः संतष्टः॥७॥ वीर्यस्य गयं वार श्रुधीहवायां ... पिबास्त्रतायां दृष्ट आपिनो बाधिसवमाद्य इति
येन्नतोनत्युसूर्य इतियोराष्ट्रः संतष्टः॥७॥ वीर्यस्य ... माद्यत्वष्टो पिबास्त्रतायां दृष्ट आपिनो विधिसवमाद्य इति
तियराष्ट्रः संसष्टतः। पुरू गायस्येतिव गयराष्ट्रः॥७॥ सरवा श्रध्यात्रितयोः। गामन्न इंद्रा यां श्रध्यात्रितयोसारवव सारव्य इति सरव्येराष्ट्रः संतष्टः॥७॥
ध्येराष्ट्रः संतष्टः॥७॥ सरव्या श्रध्यात्रितयोः ... तदिदासायां त्रयात चन्नु यंवि श्वमदत्यू मा: श्व्यन वे यनवस
स्यू मा: श्वर्वे वानद्वे वेकतुमित्येति राष्ट्राः रयेताततदिदासायां ... पार्य हृयराष्ट्र श्वादव्यो महं वन्यार्य राष्ट्रः तव प्रगी
सिदेव्येनराष्ट्रौ चेक्रतुमितिवे राष्ट्रः पतराष्ट्राः संतष्टाः॥७॥ पार्य हृय ... दिनम मिति वा माद्व्येयइति वोटावन्यमि
तीदूर्यराष्ट्रः संतष्ट इतिवर्त्तात॥७॥ वोटवे न्येवदेव्या ९ दुमश्वमर्गदिनम ... श्रयष्ट गावैकरं विदट चयो वरोसत्रा चेति
तिन्यंराष्ट्रः संतष्टः॥७॥ सत्रा व्यानकिष्ठायोषत्या ववाशा। त्रयष्ट ... दुमि ... राष्ट्र संतष्टः॥७॥ स७सध्यस्वोदवादंत्यात्यां
व्याराष्ट्रः नकिष्ठा नियम दास्तुत इति ष्ठा राष्ट्रयो षत्यागम दितित्या राष्ट्रः संतष्टः॥७॥ वृदेवादविरदंत्या द्रूनमितिवे राष्ट्रत्या राष्ट्रौ वमादित्या
द्युश्मस्य मंता इमस्तोमसमंतसंसध्यग्ने स्वराष्ट्रः। वृदेवाद्वविरदंत्याद्रूनमितिवे ... च मंगक कुले। विककुलेन च मंगप्र
नितित्याद्राष्ट्रः दस्राष्ट्रः ... दूष्य राष्ट्रषाउातराष्ट्राः संतष्टाः समंता॥७॥ च मंगककुले ... महास्वा
नितित्याद्राष्ट्रः ... क्रषाः काव। श्वेबोध्यग्निर्दुर्म उदेति का वक्र राष्ट्रः संतष्टः॥७॥ महास्वा
राटसिवद्र इति वं राष्ट्रः संतष्टः॥७॥ क्रषाः काव। श्वेबोध्यग्नि...

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

संत नि नि इंद्रो मदायां संत नि नि स्वा राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ वीरसेन्यः संत निदद्धि स्योः इंद्रो मदाया मेव संत निबा
दीदिरयोः इसिद्धवीरा सन्य इ तिन्य राड्ढः संसृष्टः॥ वृषभी म्यो ज्ञीया उपास्मे ज्ञीय रा० राजन्तो बधी न्युइ
तिन्य राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ मस्य हृदृति। मस्य पायिता यां हृदृति मस्य राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ दाव वार्या णिकम स्वे।
इयः साह्ना तायां साकमश्वविस्वादाव वार्या णितिया राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ स्वर्म ज्यो तिरु त्तारकम स्वो। यान
तमद्यायां साकमश्वे निर्नो वार्कर्मि वानो अर्वा कु स्वर्मज्योति रिति स्वरा ड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ स्वरा ड्ढ ना स्क ध्यो। २६६
नाव स्कध्य स्वधर मिति धरा ड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ अदरयोहृदृ रथंतयो प्रत्क चद रयि नइति दृथंतरयो। रयिरा
ड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ वहा चे स्काध्या अग्नेदिवस्व दुवस इति स्क ध्ये नातावदो वहा चमिति चं राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ ह
श्यावषट्कारणि वान। विधुंदद्रा णायां निर्दिहद हृस्वेति श्मा राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ काव्यं नाऽभ्यासो। अस्मिन्ने
व चाव वेषट्कारणि वानादवस्य परस्य काव्यमिति व्यं राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ अभ्यस्त विषाय अभ्यासत्वि २५
सृष्टा वा पूर्वमभ्यस्त पराभ्या स इति वचनात्॥ ७॥ वांदृष्टि दृगामस्थ मित्यात राड्ढास्वयो राड्ढौ वा २५
रा या मि द्वि हवाम हदति वारवंतीय वां राड्ढः द्वाचषि नि ष्विं राड्ढः गाम स्थ मिति स्थं राड्ढः प्रत्त राड्ढाः सं ३६
सृष्टाः॥ ७॥ वामि च्चाकाष्ठा स्त्र प्रतिहार हृदति। वामि द्याम वहृदति वामि द्वीति वां राड्ढः वां काष्ठा स्विति यां
राड्ढः प्रतिहार विभाय संसृष्टः॥ न प्रस्ता वा॥ ७॥ वां समाद्य। वामि द्याम व सन्ताद वां राड्ढः संसृष्टः॥ ३६

वाद्राजिषुं द्विदेति षिं राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ वा० राड्ढौ पूर्वी षिंद्र
ष्विं दहृद .. तरे। वामि द्याम वहृद दृथंतार वां दृज्ञ ष्विंद्र इत्यात राड्ढ़ शत राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ तनि
न्म। वामि द्याम व वार्कतं न्म वा० राड्ढौ पूर्वी वामि द्वि वां दृत्रे षिंद्र रात्यात राड्ढ शत राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ तनि
च्य स्येन। अरणे गयः स्येन द्वीन निच्य इति अच च्य राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ वी॥ र्यि दिव्य दृहाताः टक दृका
च्य स्येना। अरणे गयः स्येन द्वीन नि च्य इति अचच्य राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ अचिव का म्यं दर्यो। चिकद्रुको
यां पं च निधन वामाद्व्य हृहाताः साकं हृ द्यो वी र्यि रिति र्यि राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ सारव्य स्फिग्यं च रथंतारा मान्मना अमिष्मे
यामवदाता नावस्त्र वात का म्य मिति म्यं राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ सव्यामनु स्फिग्यं इति ग्यं राड्ढः संसृष्टो॥ ७॥ यामेव्य रव्या तु या म
तिरथंतर स्त्र ग्रस्य सारव्यत वइ ति रव्ये राड्ढः॥ सव्या मनु स्फिग्यं इति ग्यं राड्ढः संसृष्टो॥ ७॥ यामेव्य रव्या तु याम
तिरथंतर स्त्र ग्रस्य सारव्यत वइति रव्ये राड्ढः॥ स्वा वारथं तरस्वो वा रथंतरा कया नावां रथंतारे स्या राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥ ती ६
अरव्य न्म द्वि षइ ति व्यरव्य राड्ढौ सं राड्ढौ॥ ७॥ स्वो वारथं तरस्वो वारथंत राकया ना वां रथं तारे स्या राड्ढः संसृष्टः॥ ७॥
सामिकन्दा हरणं ना चिकं तनवा राड्ढौ न विकल्पार्थः॥ ७॥ इति सप्तमस्य द्वियार्कंडिका॥ ७॥ २ अपि चाद
यो मा वा विसृष्टांस्ता श्च तुर्दृशा न्तुक्तो नाः कम धार्मं लोपा लोपल क्षणं न्त्युत्यात॥ ७॥ अयि: कारस्यन्ने स्वरे प्रत्य
ये ग्रहणा विसर्ग लोपः। आई: कारस्य स्तो न्म प्रत्यय ग्रहणा रिति यावत् ग्रहणा मित्यर्थः। अनेन सामान्य लक्षणं। किंत
हिं व द्रुमा णा षू दाहरणा बुलो पः अतः परं लोन्य दाहरणा नि॥ ७॥ स्वा भि यि स्त स्त्र रूपो पूर्व स्त्र रूपे यस्ते मदायां स्तो पस्का
न्निरिति विसर्ज नीय लोपः॥ ७॥ रथतिरन्निद्य कम्न हती या यां वा चः सा न्नि। विशां वद्धि न्नें विरस्यति रिति आयिः का
रस्या विसर्जनीय लोपः॥ ७॥ न्निः स्वा स्तु विशीया। स्वा स्तु विशा विशी। यस्तु व अष षर्ध मन्म न्निः प्रशंसं तित्र रा न्नि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

गुतिवत्निः शब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ स्रुविः परिप्रियायां मार्गीयवे। परिप्रियायां ईनिधानमार्गीयवे सस्रु
नुर्मीतरास्रुविरितिविःशब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ रविः असोमदायां कग्वनराघसोमदायां कग्वरघंतरे
ज्ञात्रविरिति विःशब्दे विसर्जनीयलोपः। स्त्रितिःपिबावस्या निनिधानका ग्वे। अग्निनिधानकाग्वे श्री चासहृत्स्वमारात्
मितिपरिकृतस्यरसिनइयमासुतिरितितिःशब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ नृम्नि ईदिः इंद्रो मदायां बार्हद्गिर रश्मयोः नृ
मितिपरिकृतस्यरसिनइयमासुतिरितितिःशब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ नृम्नि ईदिरिंद्रो मदायां बार्हद्गिरस्रमयोः नृ
...पिर्दिदिः इंद्रो मदायां बार्हद्गिरपार्थुरश्मयोः शवासहत्रहान्निः असिन्नृरियरादिदिरितिवन्निः शब्दे दिः
राद्दे च विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ वरीः स्वासुररश्मास्वासु पार्थुररश्मे। याइंद्रेरासयावरीरिति रीःशब्दे आयिःकाः
र विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ गिरष्टब्धि। हब्धि सामिन अग्नि प्रवायां गिरस्थिति रः स्यछेद्रे आयिःकार विसर्जनीय
लोपः॥ ८॥ ज्योतिस्तावे प्रत्यक्षहृदूति। प्रत्यु अदर्शायतीज्योतिः शगोनीति प्रस्ताव विषये तिशब्दे विसर्ज
नीयलोपः॥ ८॥ सोमस्यतिर्द्र प्रत्यायस हृस्तवआरायां चाष्टीसाम्नो। स्वारयोबाष्टीसाम्नोसहृस्तवआरायांसो
मस्यतिरितितिःशब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ स्वरप्रथमच। वह्वायोस्वराणां प्रथमस्वारसहृस्तवआराया ता व२
मवहराष्ट्रप्रत्याये विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ अरिदेवानादौ सहृस्तवआरायामवारिष्टेअनाभ्यासप्र
त्यायकिमुक्तंभवति। पतीरायायिगा मितिप्राप्ते अवस्थतकारस्यालोपस्तस्मिन् लुप्ते आदिवर्जितिरकारो
भ्यस्तरत्यनादिरभ्यासः। यथाइंधरानायां अनीतितस्मिन्नादावभ्यासप्रत्ययेकारतिशब्दे विसर्जनीयलो २७
पः॥ ८

पतारेइ नीरायार३४२ राम्

अहिरभ्यासेप्रत्ययेकायां विश्वज्योतिषवासप्रार्कषु। अकायां विश्वज्योतिषवासप्रदीर्घतमसोर्कष्वहृसोमोवाहयेस्वा
नोअद्रिन्निरिति अभ्यासप्रत्यायद्रिःशब्दे आयिःकारस्य विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ नकिर्नकिष्टद्ध्यायांस्वःशब्देप्रत्ययेगो
नोअद्रिन्निरिति अभ्यासप्रत्यायद्रिःशब्दे आयिःकारस्य विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ नकिर्नकिष्टद्ध्यायांस्वःशब्देप्रत्ययेगो
री। वितासि नयोः। गौरी। वितासि नयोः। गौरीवितास्तयोः नकिष्टद्ध्यायां नकिः स्वश्चेति किःशब्दे विसर्जनीयलोपः। स्वः
शब्दे प्रत्याय॥ ८॥ इति समस्य तृतीयाकंडिका॥ ८॥ ऊः ऊः कारस्योद्गोवायां प्रत्यायग्रहणो विसर्ग लोपः ऊः कारस्य
विसर्जनीयस्य अहोवायां प्रत्ययस्य पूर्वे वहृदय मागो शदाहरणो बुविसर्जनीयलोपः। अतः परमुदाहरणानि
वन्निवंता॥ ८॥ पृथुः सांवत्री। पंइनायासां वरैगिरिर्नविश्वतः पृथुरिति पृथुःशब्दे ऊःकार विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ क ऊ का
ऊः परीताध्यस्यायामायास्ये। त्रिणाधनायास्य श्रीतांतायां कत्रुरिति ऊःशब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ त्रीणि त्रितायां वा
री। त्रीणि त्रितायां क्रतुरिति मांवाशी विस्त्रक्रतुरिति ऊःशब्दे नुकार विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ परिप्रियायांवमागीयावा
परिप्रियायां वईनिधने मार्गीयवे स्वानियतिकविक्रतुरिति ऊःशब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ क्रतोरिंद्रक्रतुमित्यत्रेष्टं
नस्येतनिवेष्टो इंद्रक्रवायां महावेष्टं नस्येतपूर्वगानि वसुमारिवासोऽवक्रमुरितिक्रुःशब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८
इंदुर्द्युतायां वासिष्ठे। धतायां गउवादेवासिष्ठइंदुर्वानाइंदुशब्दे ऊःकार विसर्जनीयलोपः॥ ८॥ रहास्यवयो
आहृहतिरहृस्यवयोअस्यां हृहृति द्विदिःपदमभ्यस्थितस्मिन् इंदुरश्चदृतिदुःशब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८॥
वागश्रुःसदोवनायामंतरिहा। अंतरिदोसदोवनायांमीढ्वांसश्चेवागश्रुरिति श्रुःशब्दे विसर्जनीयलोपः॥ ८॥
स्यां इत्यर दि इति॥ ३

Indira Gandhi National Centre for the Arts

यां २ अपवमानस्य जिघ्नत इति मेधुच्छि तेजा... जीवेति विज संज नीपाका
तेजुष्येते। २ नीराः सं थुक्तिना।

ग्नि त्यामि निरूः शब्दे विसर्जनीयलोपः॥७॥ विसर्जनीयाकारोत्तु
सन्धूरग्ने इह इति। अग्ने विवस्वायां इह इति सहूर ग्नि त्यामि निरूः शब्दे विसर्जनीयलोपः
लुप्यते निकामा वित अृंगयोः। गागाश्व वोगोरी चित गो श्रृंगयोः सर्पति यं मिथुनासोनिकामा इति विसर्जनी
याकारलोपः॥७॥ त्याकाः प्रोष्ठ वसास्तु। प्रो ष्ठ स्मा इति नित्य वसा स्तु ज्यो काश्वी ति विसर्जनीयस्य अकारस्य
विसर्जनीयाकारो लुप्येत॥७॥ अः कामो गो मन्त्र अथ्येणा मन्त्रायां अ थ्यनः शब्दे अकार सहितो विसर्जनीयो
लुप्यते। न एवं स्थित स्वरस्य नकारस्य पूर्व मनं इकारान कामो गतः नि एवं स्थित तालव्य इह वा दायिनावः
ततः गौ मन्त्रोइं दोप्त इतु पं भवति॥७॥ समुद्रः प्रथमः स्वर इ मान्त्रायां ग्रियेता नो वसयोः समुद्र इव पप्रथ इ
तिय यासमुद्र शब्द प्रथम स्वर प्राप्तो ति। तथा इ शब्दे अः कार लोपः। अत्रापि पूर्वपदे न रूपसिद्धिः॥७॥ स्वः शब्द
इः पूर्वः पूर्वयोक्ते। एषा पवीयां पूर्वयोक्ता अपवमान स्वर्दृशा मिति पूर्वस्य स्वः शब्दस्य अः कार लोपः
अन्यस्ता न्या सापदे या पूर्वरः इः। अत्रापि रूपसिद्धिः पूर्ववत्॥७॥ स्वः शब्दे वा ति द्वार प्रोक्तो लोपः
क्रियात। प्रसंगादिद मुच्यात। स्वशब्दे विसर्जनीयलोपः प्र सेत इति। अतः स्वः शब्दे विसर्जनीयस्येव अ
तिद्वार प्राप्तस्य लोप उपदिश्यात। वक्ष्यति दिपुरस्तात्। स्वः सर्व न यथा स्वर्विदः शं ऊनि सादीयषा त्रिः स्वः शब्द
विसर्जनीय लोपः॥ प्राप्तस्तो नव्यव द्रित चा सर्वत्राति इदयात। यथा किम्ब्रदा रूरता पवस्व मधुमत्तमा या अस्य
पीवास्वर्विद इति रांऊसा ह्नीयथाः स्वः शब्द विसर्जनीयस्य रफो हूत स्या ति द्वारः स्वर्विदाना मे अत्रा

प रगम
तोविसर्ज
नीय एव
लोपः॥९
२७

विसर्जनीयलोपः॥

पिर्ह स्वा हास्वर्विदाना मेषपि इह वा हास्व विद इति स्वः शब्दे विसर्जनीयलोपः रफो हूत स्या ति द्वारः १ ष ऊ सु ग्रुः। न स्वे
व त्यये प्रथम अपवादः अत्रार यो क्तः स्वेः स्वः शब्दो परो नाऽति ह्मत रपवादः। पवमानस्य ईश मिति। स्वे बो र्द इ इस्तवो र्द शा
मिति प्राप्ते अति। षवः प्रति हा रस्य॥७॥ सिष्ठा त्रि शोकयोश्च। पनीयां वासिष्ठे स्वः सिषास नितिस्वः शब्दे विसर्जनीय
स्याति द्वार प्राप्तस्य विसर्जनीयालोपः। त्रिशोके स्वास्तु स्वः पतिर्य दी हव इति स्वः शब्दे विसर्जनीयस्याति द्वार प्राप्तस्य
लोपः प्रासंगिक मुक्तं। प्रा ठन मेवे दानीं वसी यिष्या मः। स्व शब्दे विसर्जनीयालोपास्तियोस्त देव व्याख्या नसिष्ठ त्रि
शोकश्चेति॥७॥ यो क्तोवा तारा। यो का श्वोनार च एत दपि व्याख्याने न स्वप्रत्यय इति॥७॥ गयो मरा यत्या स प्र
त्यायः अग्नि नरायां मरायेः गयोः शब्दे विसर्जनीयलोपः श न्या सघन्याय त्वे तयो गयोः शब्द एव प्रत्ययः॥७॥ वि
सर्जनीयस्य वा लोपाः मके विरामा। अग्निनरायामेवमरायो स पाक शचार्या विसर्जनीयस्य लोपं मन्यांत।
विरामे गयोः गयोः गयो इत्यवं। अथवा विसर्जनीयस्य प्राक् अलोपं मन्यंते। एव विरामे मे संधा व पि विकल्प इ
त्यर्थः। यथा स्तं व्युं विक इति। एवा स्थित स विसंधि वर्ण नवती ति। एव मित्रापि विकल्पः। संधा वलोपः लोपो
वा इति॥७॥ इति सप्तमस्य चतुर्थी कंडिका॥४ तकार लोपः। लोपाधिकारात्तकार लोप इदानीं वक्ष्यति।
पूर्ववद्या वहुवचनं॥७॥ उरुः पार्श्वेरश्मेयद्द दीरायां। पार्थ रश्मय उदीरत इति उदीरा शब्दे तकार लोपः॥७॥ इ
लांदेव वार्ध्वि वत्या। इलां देव प्रथ मायां पावकाव चाः श्रुके व चो इन्द्रन व चो मि त एत्र सु न्या स व चि शब्दे
प्रत्यायत कार लोपः॥७॥ परिमद्विषस्वास्तु हारायणा। स्वास्तु हाराय णान किदि दानं परिमद्विषदिति अ

३ यो
इ कृत
चा
दु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१९

स्यनकारलोपः॥७॥ दृढाविस्वास्त्वीकाभ्यासप्रत्ययोः स्वास्त्वीकातेन दृढाविदिति विछ्दप्रवप्रत्ययतकारलो
पः॥७॥ वोविसन इंद्रायाः सो मित्रे । त्र्यानायां सोमित्रे । वरिवोविदिति विछ्देतकारलोपः॥७॥ इंद्रोम
दामामिछ्दः । पार्थरश्मे । रुद्रवर्थः । एरनारमी स्रिरेरेवा॥७॥ द्विहिंकार हीयायास्त्र मिद्र परित्याया इ
छ्दुतकारः॥ द्विहिंकार यज्ञायज्ञीययोः त्र्यसिंद्र परित्यायां द्विहिंकारवं दृत्राणि दृस्पप्रतीन्यक इदित्य
त्र तकारलोपः । यज्ञायज्ञीयिपरित्यः दृर्यतायां योदवान्विश्वांइदिति इकारतकारलोपः॥७॥ पुरुहू
स्वामित्र प्रसंन्वानद्वितीयायां । विस्वामित्रन्तुजनप्रत्रदति पुछ्दूतकारलोपः॥७॥ तावत्स्फट
दति । प्रत्नकत्रदर्शयित्यां वृ दति तावदुषदति विछ्दूतकारलोपः॥७॥ मकारलोपः॥७ इदानीमका
रलोपा वर्त्तिष्यात । वर्त्तमान जूदाहराणि॥७॥ जसंनकंदोर्बिम्यत्रिरीत्यत्रा । दिर्व स्त्रवासः स्यत्रि
श्रवासत्यत्रजसंनकमितिकंरान्न मकारलोपः॥७॥ माः स्त्यर्थमाया स्वसाम्मिकतवायां । तवा
दंसोमायां सामिकद्विनिधनायास्प्रवरुणिवत्रो निवर्रतिमाः श्वमाः रान्न प्रकार मुदा
दरत्तां । वृत्तान पंतमेतिस्त्यर्थ यिर इति मां राजस्त्यर्थ रावृत्यायाः मकारलोपः॥७॥ मनीषां होइभूम
हातादिवंमराय विराजर्षभेत्रु । प्रथीदवायां बोधाविपूस्याचीता मनीषा मि न्यत्र मकारलोपः॥ तो
इभूमहादिर्वमराय विराजर्षभेत्रु॥७॥ स्वसामेटाः तभ्यास प्रत्याया प्रस्पत्रन्यामेटा तपयः सत २०
स्वसामिति श्याससप्रत्ययमकारलोपः स्वसाराद्वप्रवप्रत्ययइत्यर्थः॥७॥ सइत्रिकद्दति । त्रिका

६ श्रुध्यादिषु आकारा यरोय अकारः सलुप्यते । सनेनिर्ध मम तृत्रोत्रा । ६

द्रुकायांदति सदंममादेमंतिरकारेमकारलोपः॥७॥ पत्रीयज्ञाइदति । यज्ञायज्ञाइदति पत्रीराद्द मकारलोपः॥
॥७॥ उकारलोपः जकारलोपइदानी वर्त्तिष्यात॥७॥ उपदृगवयः स्तूर्यायामेटात । श्वस्पप्रमायामेटात श्वयः स्तूर्य
इवोपदृगिति इवउपतिउकारलोपः॥७॥ उतविक्षा स्वजनितायां स्यावास्वा । सोमः पवतायांत्रिष्टात्रस्यावास्व
जनितात्रतेति उकारलोपः॥७॥ यकारः परिष्टोत्नं त्यत्नस्मिं छ्दविहीयायादविधकतत्याकृचेतियज्ञायज्ञीय
जनिताउतति उकारलोपः॥७॥ वाशब्दः सफे प्रियंदवायां प्रथमतृतीयायार्विकल्पयोः आसोतापायां सफे
परिष्टोत्नं त्यासापतियकारलोपः॥७॥ वाशब्दलोपः। प्रथमातृतीयो विकल्प प्रोवीशब्दलोपः। प्ररगाह्नाता वलोप स्वेत्येतद्कंभवति॥७॥ श्का
प्रियंदवायां प्रथमतृतीययोर्विकल्प प्रोवीशब्दलोपः। प्ररगाह्नाता वलोप स्वे त्येतदक्तंभवति॥७॥ श्का
रः सानमिवामादवः श्रयान्त्रेनक्षलेषु । गामन्त्रायां सानमिवमस्म दस्रादवमिति शयमकारोलुप्य
ते । त्रिनक्षलेषु॥७॥ श्वायाद्वरिषु यामा । वारवंतीयप्रथमेस्वास्त्रनिममन्ध्यादवायारिति श्चकारलो
स्वध्य पः । तीरयोर उअरहोरेरेरेवा रेरयौरउपांहिसेदां॥७॥ स्वं वसः हुत्ख्रकांयीगवयोः । पुरोजितीवोरं
वसरति श्कारलोपः । हुत्ख्रककालेयां यीगवयोः॥७॥ दृढादस्त्ररादिदन्वात प्रथमेऊहसमानः यप्र
घामविदन्चातविविर्त्रासामोचक्रदिति दृढासोमराद्वात्परः श्कारलोपः॥७॥ श्वयुसिमासुद्वा
सुत्राबोधद्विरिति प्रकारलोपः॥७॥ शतरं नक्रव स्वाष्टादा । स्त्वतासोमायां त्रिणिधनवाष्ट्रीसाम्निप
विस्रवंतास्वहरन्निति । दवासो स्वक्रवन्निति वाताराष्ट्रा दृढाद कारलोपः। साराष्ट्रा स्वदृढादकारलोपः॥७॥

२ श्ररदेयोगदासि

ग्रु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२ इद्रूवह्नामदेव्यौ॥ ॐ॥ ऽदकारः प्रसो माद्धे पुसो मासो विपश्चित इति आ श्रू। वनानि महिषा इव तिर

अ

अपेत्यो याय न्नाय न्तीय स्वासुय न्तोय न्तीय इत्यत्र इस्य कार लोपः॥ ॐ॥ आकारस्तं चाविप्रायामित् कार लोपः॥ ॐ

वद्यामा तं चाविप्रायां संवा मृजं त्यायवस्त्याकारलोपः॥ ॐ॥ व्यंजनमपरांगं विरामलुप्यात। व्यंजनमसौ अव परांगं २

वीरूमित्यर्थः। तद्विरामलुप्यात। कानिपुनस्तानि व्यंजनानि स्युरिति। अनुस्वारः रेफः। स्वरनक्तिः कमजो स्पर्शौ

अस्य। रिपित्याय पातवां लोपः प्रातवां व अंतःपदिकानाम तत्र ह्या। कुतः प्रत्यक्षदा हरणोष्ठा। अंतःपदिको दा

हरणात्। तस्मात्तेवमुदाहरणा। नित्यं अनुस्वारादीनि। अनुस्वारस्य तावत् वामदेव्ये मध्ये हि ष्टोमः सदं वासतथा

वष्सो मोयाण्हा विश्रुतपवस्व मध्ये इ यहृ यिति। तारफो दाहरणं। वयमु वायां सो नारवा मित्य विताराव

हा इत्र इह महेवर्त्त मिति आर्जवः। अतिहार शापृस्या विरामश्च विरामवाक्लोपः। तथा परस्वारमस्य

पायितायां इवात वृक्षा इंदुः हषामदोव। रयाव इतिव आर्हतियोः रकलोपः॥ स्वरनक्तिरुदाहरणं। पुनाना

यां त्रितावनायास्यायो आजयथोः अपोवसानो अर्षसी अर्थ इत्यादयं रूणां वाय्यर्ष सोतिवा। ये राहु स्वरनक्ति

रस्य ३ लोपः। कमजोदाहरणं। अरानप्र तुद्रावति इराहे कमजस्य दकारलोपः। तथा आतूना कृपा रनमत्तौ सादिसभ्या

३ इति सविषाप्र ग्रीवाहे कमजस्य वकालोपः। स्पर्शेति अत्रोदाहरणानि। चंस्तु नामदिंतम इत्यत्र अश्वसूक्ते वराहेत ४०

कारो पूर्वांग च दिकस्य क्रमवानत। द्वितीयस्पर्श प्रत्ययवात्। तस्मात् कमत स्पर्शो लुप्यात। तथा परित्यं

दृयतष्हरि मिति चष्दिष्ठो र्यायि राह्नो रफः। परांगं। एकः कमजाया कारः पूर्वांगं। पूर्वांगं चा तस्य लो

पः। तथा परिस्वानायां हाविश्रुते मदेषु सर्वधा इति सर्वशाह्रे रेफः परांगं। एकः कमजो वकारः पूर्वांगं। पूर्वांगत्वादे

कस्य वकारस्यारफलोपः॥ अभ्यासे चा अभ्यासवप्रत्याय लुप्यात। चशब्दात् पूर्वांगं अंतःपदिकमिति यथा दीर्घतम

रेफस्य ३ सोर्के इंद्रस्य सोमपवमान ऊर्म्मिणा तिपृथमस्यै विरामचा लोपः उत्तरस्य अभ्यासप्रत्ययत्वात्। तथा अस्मा विसोमायां

पर्ज्जन्यः पिता महिषस्य पर्णिनो नाइर्त्तिनाइमिनाइ तथा अग्निप्रियाणि पवतायां नामानि यह्वो अधि येषु वर्द्धत इति षे

अयं पूषायां वसोमः पुनानो अर्षसीति दीर्घतमसोर्के एव॥ ॐ॥ नोर्म्मायामसा गुन इन्दव सएवामृता वाके। निति

पतिषेधः पूर्वलक्षणाप्राप्तानामपवादः। हूर्येपं चस्वायां प्रस्तापयंत ऊर्म्मय इति अभ्यासप्रत्ययस्यांतःपदिकस्य

रफस्य लोपः प्रतिषेधः। वसो मदेवायां सिंधुर्न्न पिप्ये अर्म्मसा आहर्यो अर्जुन इति पोरुहन्मा न रफस्याभ्यासप्रत्य

यस्यारफलोपप्रतिषेधः। प्राया गसंज्ञे विधाय प्रत अश्विनीत्यत्र वि श्वामानि विश्व दास व्वस इति शि

खंडिना। परिप्रयन्त्यायां दीर्घतमसोर्के। एवान्तनो निरफस्य लोपः पूर्ववत्॥ ॐ॥ आंकारोऽनुनासिको

७ ३ हृद्यः सर्वत्र आन्कारो इह सर्वे अनुनासिको भवति। रंगो भवतीत्यर्थः। यथा परिधीरति तानित्य चापारुहन्म

न द्वैगतः। यो आजय इहद्रजौगव सर्वत्रा दिषु॥ ॐ॥ आरव विखानस संतनिषु। तत्षुहद्दोऽपि सन्न अनुनासिको

न भवति। रवती न्नीयामु आयारपि रिवतयोः। आव वाचा नित्य अपदगीत एवं भवतीति। विखानास अवक्तता

नायां पदगीत एवं भवति। इंद्रो मदायां संतनिनि अर्म्मोइंद्रवसावितिव पदगीतः। त्रिष्वपि रंगान सं नवक्ता त्यर्थः॥ ॐ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इति सप्तमस्य पंचमी कंडिका॥ ७॥ प्रश्नात्तु वाच्यवद्वितमात्त्रं भवति सर्वेषु पदांत्यं वच्य जनं लुप्यते शा२ता२३
उवा२न्नवासियो ३२३२३वा३ऊ२३या२३उवा२ऽशा र्म्मसुतो२३२३२ वा२सूतो२३उवा२ वाजेषु वा२३२३२वा२
मध्व२३ उवा२३४५ एवं जातीयानि॥ आ उवाच्यवद्विनस्यां विकस्य संत्यः स्वरः आऊभवति॥ यच्च पदांतीयव्यंजनं तस्य
च।लोपः॥ तथोदाहृतं स्वार सोपर्णे कयान श्चित्र त्वेषाप वस्वरे वा न्यायाः॥ शचिव उद्गातायां सोपार्णे त्रयं
शार्म्मतिवपते षु लोपः॥ तथा क ग व र यं त र वसो मदायां ञ छा कोशं म वि ति॥ ७॥ श्वनात्त भावो भृगण व त
रे॥ अकारः प्रति षेधा पूर्वलक्षणेन आऊभाव स्तस्य प्रतिषेधः॥ प्र स्तु व्यानायां क गव तार हता मखं न न्हग
वः॥ ७॥ रतः स्पेने॥ गोविद्ध्यान।रतोय इति प्रतिषेधः॥ ७॥ श्रुवनः संतनिनि॥ इंद्रो मदायां स वाजे षु प्र चार
ति चा ऊभाव प्रतिषेधः॥ ७॥ श्रिरिश्र युः प्र व ड्रार्ग्रव॥ श्रोश्चयास्यां श्व मिध नवः पयासद शिश्र युरिति आऊ
भाव प्रतिषेधः॥ ७॥ ईष्ट स्थांतःपदिको नाऊभवति सर्वत्र यथा मां२ह्वी२मा२३४२३दा२ यतो२३२ श्रा उवा२३
श्रीगां तो गो मिरू२३४ श्रा उवा२३४ मरुत्वा॥ ईष्ट स्थांतःपदि कानाऊभवति सर्वत्र यथोदाहृतं॥ सोम तुब्धा या
मम्न— स्विशिधान श्रीगां त इति च॥ पवमानस्य जिघ्नतायां संतनिनि द्रहि द्रहि श्वेरो मरुऊ गार तिषु ना
ऊभावः॥ ७॥ नायानि ऋंसो मसामिस द्वं थो ना२३२ हा२ थिना२या२ उवा२ना२ ई मा२३ उवा२ सध्वा२३ हि मे ७
सोमसाम्निस्थास्तु सीदन्वो नो नायो निमेति॥ ईष्ट स्थांतःपदिको ऽस्याऊभावः॥ ७॥ स्तुनो त सोपर्ण्यो विल्बं वसौ ४१

~~पर्वे~~ विलं सोपर्णे श्व धर्यो अद्रिमिरिति॥ श्रुं त्यायां स्तु नो ता मधुमत्त मम मित्याऊभावः॥ ७॥ ऊर्म्मिणा वा अग्नेध्य तिथयोः॥
अग्निसोमायां वाग्रमेध्यातिथयोः ऊर्म्मिणोति आऊभावः॥ ७॥ वर्म्म सदस्य वप्र वदुहू सामराजे भुस्पर्शा नाम लोपोय
या श्वस्मा२ निमा२ न्नू२३ षा २ता२३ मा२ ओ स ह स्विणा२३ मा ऊ॥ वाजि श्विया२३ मा ऊ॥ वन्म श्रुमा२ उरु२३ वीरिया२३ मा२
उति रन्ता२३ ना२उ॥ हूता२ वसा२ मा२ः पा२ रिया२३ सी२३ निर्मि ञा२ मा२ न स्थे२ नो२ नया२ नीचा२ तं वांता२३ मा२
उ सदा२३ दा२ उ॥ शाक्कर वर्म्म इवं तो कायां वासदस्याव प्रशोजित्यां प्र व ड्रार्ग्रव श्रो श्चयास्याम् हु ड्रार्ग्रव शिश्रुं त
सदा२३ दा२ उ॥ शाक्कर वर्म्मे एतवां साम्ना मेतेषु त्रेचेषु यथासंख्येनो ऽदाहृरणानि॥ ७॥ नतिष्टु पृशिश्रुमु
ताना याजसामराजे श्वसा विसो मायां॥ प्र व ड्रार्ग्रव शिश्रुं त ताना यां सो मो विरा मनु राजति ष्टु बित्ति
ह्रति सोर मोर वा ई रा२३ ज मन्२३ रा२३ ज तिष्टा२३ उ॥ उहु ड्रार्ग्रव शिश्रुं त ताना यां सो मो विरामनु राजति ष्टु विति
स्पर्शस्य पकारस्य लोपः॥ ७॥ ररहस्य वनस्य र्वे भाऊभवति र्योन नं च नलुप्यतिं यथा वाती यत्य वसातीषंगसिमा
स्वार हस्य व आऊभावो व्यंजनलोपश्च न भवति॥ प्र व त स ऋ॥ य थास्वस्तुरायो वा जीय वस्वी रन्तु स्वराद्य मिति नित्य
सास्तु सन्नास्य मिर्ण्क निरिति प्रतिषेधः॥ अतीषंगा सिमास्तु॥ वसो मतुब्धा पवस्व वाजसातयोः॥ प्र व मादीनि॥
यथा ऊभावा व्यंजन लोपश्च तद्रूपामः॥ रहस्य पचा उभावी भवति व्यंजन लोपश्च तदुत्तरत्रो दाहरिष्यामः॥ ७॥
स्वरांतः कंव्यः सर्वत्र॥ यथा मंद्रयायाति धारायति या रा हे श्रा कारः कंव्यः तस्या न भावो भवति॥ कंः प्राप्ते एतदारम्याव
ता इति न हूं दूर दे इति संनि॥ कर्षप्रतिषेधश्च रा या२ श्रा उभवति प्राप्ते आऊभावः॥ वचना त्रे रोध्य संधिर्भवति॥ रायान्ते
१ हृदन्दो इत्यवे व सं न्दष्ट॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिन्न वति। तस्मादन्नात्मावो भवति॥ ७॥ विश्वावसुदस्त्रिगामिति यवानापत्ययोः॥ सोमा ऋषे उ विश्ववद्दत्या
पवस्वसदस्त्रिगामिति वशात्मा॥ वा व्यंजन लोपश्च॥ सोरमारऋषे उ॥ वा॥ २२२२॥ क्षा॥ वा२२॥ आपवस्व॥ आ वंजो +
रिवतयोर्व्यो॥ वंजो विरूपारिवतर्षान्निचता लव्यस्यात्मावः॥ आ वंजो रिवतयोर्व्यो॥ वतो विरूपारिवतर्षन्नेव
तालव्यस्यात्मावः॥ वंजो विरूपेसमुद्रस्याविविश्टापमनीतिरिवतर्षान्निघविघवीघाविघावार॥
ति॥ स्त्य आगहीति वा॥ ७॥ शः धारस्व रिवा॥ शः धारस्यात्मवति तालव्यांवति वः कारः वा तो मदरति॥ ७॥
सिमासु सद्यमात्मभवति॥ सोमतथापवस्वयोः सिमासु सर्वस्यात्मावः॥ ७॥ चन्द्रगंते॥ सिमास्वेव १ तयोरे
व तृवयोः आत्मावप्रतिषेधः॥ ७॥ छांदसीषु दिशोवसो रागां वोनां॥ छांदसीषु सिमासु गात्मन्द्र राः सि
षोदिशः॥ सर्वे रागां पुरूवसो॥ यः विश्वस्तुरागां योम ६ हिष्टो मवोनां १ तेषात्मावो व्यंजन लोपश्च॥ ७॥ स
गांतषु च॥ छांदसीष्वेव स्यां तषु चात्मावो व्यंजन लोपश्च॥ म ६ हि ष्टवगिं न्द्रं ग स्व इति प्रथमायां सनस्व
र्षदिति द्विवरतिद्वितीयां समर्येषु ब्रवावदइति तृतीयायां॥ ७॥ अशारित्यस्य राद्दस्य रेफलोपः स्वर घोष
वस्त्रयेत्यायष्रु॥ अशारित्यतस्मिंछब्दे रेफस्य लोपः॥ संघोस्वर प्रत्ययस्य घोषप्रत्ययस्य वा॥ अत्र किं प्राप्तं आः कारो व
मिति प्रकृत्या स्या स्थात्वायां प्रत्यायनित्यवसानी वंग सिमास्विति॥ अत्र त्वाः कारमात्रस्यात्मावो न विसर्जनीयस्य ४२
क ६ घंग न्यंता येन निवृत्तिं करोतीति ततो वगस्याता न विसर्जनीयस्य लोप इति लोपे तु रोव संधिर्भवति॥ तथा स

नित्यवसानी वंग सिमा
नि अत्वाभावति भवति तस्मादलोपः॥ तत्र तस्माद्विसर्जनीयरेफलोपार्थं इदं पुनरारंभो युक्तः॥ नित्यवसानी वंग सिमा
स्वरप्रत्ययस्य लोपः॥ व्यंजन प्रत्ययस्य त्वा॥ उदादरगानि॥ उत्वारमानवसो मो दुग्धान्निरदारिति द्विस्ता च विष
ये दकारघोषप्रत्यायरेफलोपः॥ अन्येषु त्वसामसु घोषप्रत्ययत्वाद लोपः॥ ७॥ ज्योक्॥ शाद्धः स्त्रो व ६ ढेा स्याधीद
वीयां मरायमार॥ असम्मवव ज्योक इतिकः शाद्ध वंदकारप्रत्याय॥ ७॥ सकारलोपः अमस्तमः साक्षान्वि स्थायां ६ सं ६ हि
ता॥ अदाम्यः स ६ हित वान्निस्तु विश्रवसू म इति सकारलोपः॥ ७॥ स्तुरास्तिमिरिलांद द्वितीयायां॥ इलांद द्वितीयायां ऊ
कौनपाऊा तावद्वसुरास्ति त्रिरिति सकारलोपः॥ ७॥ मानस्तर भिऊम वर्तेष्यादो लोपः॥ जमदग्नेरभिवर्तेमान
स्तर नीत्य ऊजीथादोसकारलोपः॥ मानस्तर त्रिमानायमानाहाउ नाइति शारंभः॥ ७॥ परांगं वा॥ अथवा परांगं
भवति॥ यथा अधीमद्दस्तारति॥ ७॥ स्तुइस्तास्ता॥ विहीयस्य लोपः॥ यथायधीमद्द॥ ताः इस्सा इः॥ ७॥ परांगं वा॥ परांगं वा सकारः स्ता इस्या इति भवति॥ ७॥ सु
स्ता ताइः सा इति सकारलोपः॥ यथा धीमद्द॥ ताः इस्साइः॥ ७॥ परांगं वा॥ परांगं वा सकारः स्ता इस्या इति भवति॥ ७॥
इंद्रायंद वितिक्रौं॥ चवलोपः संधिः॥ इंद्रायंदायां क्रौं चवकारलोपः॥ इंद्रायंदार अहोइहाइति॥ गति स्थांतस्था
मापद्यत इति॥ गतिर्विकारो भवति॥ तस्य ककारस्य मध्य इति लोपः॥ सं॥ धेगतिः॥ ७॥ त्याति विरतो विराम उग
ति इव भवति॥ ७॥ द्वियकारः संयुक्त विलष्ट पूर्वो यकारः लुत आकारः संपद्यात र थि ६ सोरम अवाइइ आउइ
यां पवस्वादव आयुष गित्यत्र द्वितीयायां ६ रथि ६ सोम अवाम्यमिति पूर्वो यकारः लुत आकारः संपद्यते॥ तद्

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

हाहुतं॥७॥यिकौं।वनिधनत्वात्सौंवा२१मानाऽ२३वा२३४५यी२३४यां॥अयंपूषा इतीयायांजनमेळौंवेषू
र्वविदाकारप्राप्तप्रतिषेधः॥निधनत्वात्।निधनदोषास्थानेसर्वत्रेतिप्रवृत्ताभावएवभवति॥७॥याराः३ऊंडपा
य्येमहेनायांवप्रा।पाकुंभपारया२३४याः२सत्यअवसिवा य्योराऽ [illegible] ऊंडपाय्यइतिद्वियकारसंयो
गात्पूर्ववत्।त्राकारेप्राप्तेयःकारएवभवति।तथामहेनायांरायोवानीयपूर्ववदाकारप्राप्तेयेकारः॥प्रागापारकुंभ
पार्याः२३४याःसत्यअवसिवा२३४या२३४यादि॥७॥उद्वस्तोभात्परइकारःसंपद्यातरा२घिऽसो२मआवो२हाउ
वार२हाइयाम॥एवस्वादिष्ठ द्वितीयायांप्रतिहारेचउद्वस्तोभात्परःद्वियकारविश्लिष्टेपूर्वयिकारइकारमा
पद्यात॥७॥इतिसप्तमस्यखण्डिका॥७॥८॥अनुस्वारस्यर्शःस्ववर्गीयप्रत्ययोरफस्पर्शोष्मभिःसंयुक्त
एतेरार्चीस्त्रायांतःपदिकास्तोभवर्णदृताःसर्वत्रातिदृश्यंतस्तोभांतेविरतेलोपःसंधावलोपोवर्हिवितन्तुरा
गाःपिशंगमीशानत्वंदवराऽसुसराऽसिमदूमऽदेत्येवंजातीयानि।लोपादनंतरंप्रतिहारलक्षणात्प्रमादात्
हारलक्षणांवर्त्तिष्यात।अनुस्वारस्य पूर्वस्पर्शःसमानवर्गीयेप्रत्ययेपंचविधशातिस्पर्शाः॥समानवर्गप्रत्ययत्व ४२
त्यर्थःरफस्पर्शोष्मभिःसंयुक्तःस्पर्शोष्मप्रत्ययः।ऊष्माणाश्वचारःशादयएतेअनुस्वारस्यर्शरिफाःसंतः
स्तोभव्यवहितस्तेनस्तोभानतररासदृसंधीयंते।किंतर्हि इतीत्यस्तोभपारणास्पर्शेनिक्रमणवासाद्दैकी
भवति।यदास्तोभांतविरामभवति।तादृतषामनुस्वारस्यर्शरिफाणां।लोपएवभवति।संधावलोपःअ

तिहारेभवतीत्यर्थः।उदाहरणानि।वर्हिषप्रथमेषर्वे।अत्रनक्रांतत्वान्नित्यविरतत्वाद्विमात्रमंतरमिति।क
थंअन्नातिहारइतिचेत्।एकेनावक्तुंवंति।संहितामध्ययपदेगौतंरथृव्यां।अस्माकमपिसंहिताध्ययलिंगानिदृश्यं
ते।नइंसुवेवसूनमिति।तथापांगर्भोनिरिडेति।अहमन्नादोहमन्नादविति।एवमादीनितस्मात्संहितमेवाध्ययनं
दर्शयति अन्येत्वेवमाब्रुवते।प्रदर्शिनमेतत्।अन्यत्रयत्रैवंभवतितत्रातिहारोभवति।अन्येत्वेवमाकव
ते।प्रदर्शितमेतत्।अन्यत्रयत्रैवंभवतितत्रातिहारोभवति।अन्येत्वेवमाब्रुवते।प्रदर्शिनमेतत्।अन्यत्र
यत्रैवंभवतितत्रातिहारोभवति।अन्येत्वेवमाब्रुवते।प्रदर्शिनामेतत्।अन्यत्रयत्रैवंभवतितत्रातिहारो
भवति।अपामिदूर्मयस्तत्रैशेणा।मृज्यमानांयांरथिपिशंगमितिनत्वारोदक्षोरंआवाजजितोःईशानंलदा
नोविश्वा इतीयायांरयितत्रदीर्घेईशानंलदितिरिकारस्यारफातिहारः।अथकिंयस्तेमदायांश्च
३ द्विकिकेसोमसास्मिअनुस्वारस्यातिहारः।अयऽसिसाकमश्वे।अनुस्वारस्यातिहारःसंहद्वियेपंचायां
गांवीगावलरवायोअद्रिसंहतमिति।अनुस्वारस्यातिहारः।अत्रापितदैदेवपर्कव्याख्यानं।मंहवंसोमा
धायांदावस्तुनिधनअनुस्वारस्यातिहारः।इहापिनवादवपर्कव्याख्यानं।एवंजातीयान्यन्यान्यपिद्रष्टव्यानि॥
॥७॥प्रतिहारप्राप्तंव्यंजनंलुप्यते।पूर्वलक्षणोनातिहारप्राप्तस्यापवादः।वक्ष्यमाणावृदाहरणेषु॥७॥आनऽरा
दव्यो।एदुमाध्वद्वितीयायांउदानंशाशातिअनुस्वारस्यातिहारप्राप्तस्यापवादः॥७॥ज्योतीऽषिद्दवन्नदर्शि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वारे। वारवंती। यतंतमद द्वितीयायां। यनज्योती छंबीति अनुस्वारस्यातिद्वारलोपः। स्तुमन्मा द्वितीयायां स्तु रू
वारे। वारवंती। यतंतमद द्वितीयायां। य नज्यो ती ठं बीति अनुस्वारस्यात्तिद्वारलोपः। प्रत्यु अदर्शयतीति रफस्यातिद्वारलोपः। त्रिध पि
पद्व न्निति टकारनकारस्यनूनस्य रफा तिद्वारलोपः। वर्ष्य सो दशीतिलांदाइलांदेवे इषःसंधु शूरेविपास इति रफातिद्वारलोपः। तथा मदर्शीतस्य
उज्जेाथविषयः॥७॥ वृष्णसो दशीतिलांदा इलांदेवे इषः संधु शूरे विप्रास इति रफातिद्वारलोपः। तथा सदर्शीतस्य
वपुषइति रफस्यैव॥७॥ सेवसःस्वारपामी। स्वार। सोपामी कयानायां द्वितीयायां म७ द्विष्टोमससदंक्षसइति म
कारस्यातिद्वारप्रतिषेधः॥७॥ प्रशंसंति वशीयांधी गवयोः। विशो विशीय शांधी गवयाः स्तुबे स्तुषायां प्रशंसं
तीत्यत्र प्रशंसाइत्यनुस्वारस्यातिद्वारलोपः॥७॥ दिन्वंति विशीयौ दिन्वंति स्व रमुस्व यइति प्रस्तावनकारस्या
तिद्वारलोपः॥७॥ मंदानंगीर्भिर्निवा। उन्नारनानि वर्तवोदस्माद्ययोः श्यायां मकारस्य। द्वितीयायां रफस्या
तिद्वारलोपः। वसो२ मर्माद्विहो२ इहो ३ इम् १ रं२ गा२ इहो ३१ होर ३१॥७॥ व मर्मा दिवि चोसोमांत्यायां दिवे अवसर
तस्यधर्म्मन्निति रफस्यातिद्वारलोपः॥७॥ बिंदुः सिषे। शिअंगन्नानायां गोविंदुर्दसत्निनकारस्यातिद्वारलोपः॥७॥
इंदवत्रद्व७ शीय। वावा विशंवेत्यायां अर्कम स्य इंदवइति नकारस्यातिद्वारलोपः॥ अत्रापि पूर्ववद्व्याख्यानं।
१३ उपूरा इहेन व्यार्पन वान॥७॥ कर्मवसास्त्रा त्रिकद्रुकायां नित्यवसास्तुसइममादमद्रिकर्मकर्तावतिरफस्या
तिद्वारलोपः। इहापि पूर्ववदेव॥७॥ आ पवस्व गासवे। आ पवीगो रफस्यसादिवतिद्वारप्रासंसर्वत्र त्या ताप ४५
शोनो विंसखायो यशायसं उमद्नागोमंतादिष्ठ। अत्र परातावाइ मकारस्य पूर्वांगवाद्लोपः। संधावलोपइति।

आवद्यतास्तनसितिप्राप्तेलोपः। अतः आवद्यतास्तनमित्यवनवति। सत्यायोदीरफस्य विरामे लोपः। संधावजो
पः। ज्योति र्विजिह्वायामित्येवं प्राप्ते यथायशायसंचितिाद्वौनकारा इत्यौ गोस्तोभांत विरते लोपः। संधाव
लोपइति ज्योतिस्तु वज्ञाया इति प्राप्ते नकारयोरतिद्वारलोपः। तथा ज्यो ... तुवजायाइतिनवति। उद्वौ उद्वौ
अहोवासखायोद्वीई उद्वुवा उद्ना अहोवाहा उवा आवत्। विरामे रफस्य लोपः। तथा आवद्य जिह्वा या मिति
नवति संधावलोपः। इत्यलोपसति आवद्य जिह्वामीमिति। एवं मदूमान्योतिस्तमीमहाइति प्राप्ते लोपः। ज्यो
तिस्तमीमा नवति। एवं श्रेसंहितध्ययनं दर्शयति। पार्कित दुर्कं पार्कि॥७॥ तंदुकां तथिरोस्व रांतमेकेवस
र्गीनीयांतं वा तदुरोषमित्यवं। नथासतितं दुरो२३हो ३२वारोबामितिनवति। अत्र राश्व छ स्यादे। प
व स्व मकालेत्यय यथा मकत्र वितमरत्तिवमो ३२३ क १ नू३२ ता२३२३ इनइति पदांतभावो द्रष्टव्यः॥७॥
स्वास्त्र मारयं उरंलोपः। नशूद्धया द्वितीयायां स्वास्त्रासो मारअग्निमी डिष्व यं उरंइति नकारलयोरतिद्वा
रप्रासयोलोपः। संधावपि अग्निमीडिष्व याद्वा इ लरा रति॥ नापूर्वांगं वा। आनंतर्यसंधिर्नवति। अग्निमी
डिष्वयाइ औ इन्नूरामिति एवं पूर्वांगनावः॥७॥ कर्षित्पदांतालापः प्राप्तो इतिद्वयातकर्षित्पदांतः पू
र्वांगं प्राप्तोति द्वियातवचनात्प्राकस्तोमस्य स्वरांता विरामः स्तोभांत चिरातलोपः संधावलोपश्च
तःपदिकानामतिद्वारउक्तं इदानीं पदांतीयानामुच्यं ते कस्य चित्पदांतीयस्य लोपप्राप्तस्यातिद्वारः। अलोपः। व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्वासूमाग्रीयावा१

वनाद्धवाता।कस्य चित्पूर्वी।गस्य प्राप्तस्य अनंतरेणास्तोमेन श्वानंनग्रीसंधौ प्राप्ते वचनादिति हारः॥ प्राकृ स्तोभस्य विस
र्जनीयस्य विसर्जनीयपदांतीयस्य स्वरांतो विरामो नव ति स्तोभांत च इति हारस्य विसर्जनीयस्यारफाभूतस्य
लोपः॥ संधौ उलोपः॥ इति हारो नवतीत्यर्थः॥ निगदव्याख्यानामनसूत्रं॥ पुरस्तोदाहरणानि॥ ॥ निष्ठा अंशय
दिमा या ७ सादा विश्वायो सेवायाः॥ अथ यदिमा मीयां सदो विश्वा यान्मृचेयोः ॥ यथेन निषेति स्तोभस्य स्व
रांतो विरामः॥ ततो विसर्जनीयस्य सकारी भूतस्य स्तोभांत विरते लोपः॥ संधौ इति हारः॥ अस्य पूर्वांगं प्रा
प्तस्य स्तोभ स हत्वा नंतर्यासंधौ प्राप्ते तिहारः॥ यथा देवान् हो ईगछो हाइति॥ ॥ विश्वास्व माग्री यवे। स्वा
स्वमागीयावऊ विश्वस्य प्रदिवम मितिनकारस्यालोप प्राप्तस्या तिहारः॥ उ वोकारयोरकीभाव इत्यनेन॥
॥ ॥ अविक्रदत्यव मानाभ्यर्षसीत्यत्र का गव तारपवमानाभ्यर्षसीत्यत्र हवो अचिक्रददिति दकारस्य उवाभ्यवहि
तस्य लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ह वो २ आ २२२२ वा ३ ३ १ क दा २ २ २ उवा २ ३ २ ४ २ २ व १ न १ आ २॥ ॥ पुरमज्जो जनो हिंदव्यो
पर्यूधुर्हितीयायां गो गीस्यारंहंमाणाः पुरंचोति मकारस्य उवोकारयोरकीभाव इति लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥
मदुरिताय दहति हव्यो। वामदेव्ये कस्त्व मिंद्रां त्यायां वि श्वातरमदुरित तिविसर्जनीयस्य रफीभूतस्य वो
कारयोरकीभाव लोप इति लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ त्रष बृंश्चार्गते विवस्वादव्यो। अत्राप्यृष बृंचहति रफस्य ४५
वोकारयोरकीभावालोप इति लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ अग्निर्वृत्राणि जंघनत्सोमं सजाव। वोमिदा स्वांत्वायो

४ अभिसोमाघायां पवंत मद्यं मद मिति मदशब्दस्यातिहारः॥ आउवा व्यवहितस्य छिद्र मे शर्म्मांजो रूपे बृ।४
उत्तरमानवे स्तुते पिंद्र गिर्वणा इति विसर्जनीयस्य रेफीभूतस्य उवोकारयोरित्यनेन लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ स
त्यतिमिंद्र विश्वायां लायजने च नामिंद्रीत्यत्र इंद्र विश्वायां वा ज्ञानां सत्य निमितिकालय वाकंजन योः नका
रस्यो वोकारयोरिति लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ कवा वर्जिनां भव वां हृत्रे पिंद्रस्यत्यतिमिति दकारस्य पूर्वांगं प्राप्तस्या
नंतरं संधि प्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ मध्यमाउवाव्यवहितं छिद्रामि शर्म्मांजो रूपे बृ। इत्तषु च लोपप्राप्तस्यातिहारः॥
आउवाव्यवहित माऊभव ति सर्वे पदांते व व्यंजनं लुप्यत इत्यानन॥ क्रुतमाउवाव्यवहितं पापसंता छिद्रामि
शर्म्मांजो रूपाग्न स्त्रिणि विनष्ठा राजादेव सत्तं शृणिध्वान स्तमिति च पूर्वव दे व लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ गायत्रपा
र्श्व संतनि शछिद्रामि शर्म्मांति थांजो रूपाग्न स्त्रिणि विनष्ठा॥ ॥ सप्त मस्य सप्तमीकंडिका॥ ७॥ रावसः सं जनाय।
आते अग्न्यं नायां त्र वृषभराव सस्य तरति विसर्जनीयस्य सकारीभूतस्यातिहारः॥ अस्य पूर्वांगं प्राप्तस्या
तिहारः॥ अत्र वर्होबाधादि अनिवनत्वाद विरुद्धः संधिः॥ ॥ सराज्ञो तामा प्रस्तुत्वान द्वितीयायां गोतमे सर
ज्ञा रद्ध निदकारस्य लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ उ वोकारयोरित्यनेन॥ ॥ निकृत तं रूणासा मि मिति हव्या शवि
कायां मृज्यमानां त्यायां देवानां सोमपवमान निकृतमिति मकारस्य पूर्वांगप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ वयुम
प इन्यवसायां काष्ठीवतापवस्वा दवां त्यायां काष्ठीवतन्नुदस्वादवयमिति मकारस्य ऊकारीभूतस्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मामेषिरं अग्निषु मामेषिरं इति कौशं मध्यम मिति मका
रवोकारयोरितिलोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ मरुत्वमानारथीतमायां क्रू
रस्याः स्वारीभूतस्य रवोकारयोरितिलोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ मरुत्वमानारथीतमायां क्रू
लीयसंततनिषाम्निषु पवमानोरथीतमायां राद्धिन कूलीयादिषु त्रिष्वाद्यांतयोः । बोकारयोरितिम
धामस्यान्वाव्यवहितमितिलोपप्राप्तस्य तकारस्य तथ्वतिहारः॥ ॥ दूराद्वंतीयप्रथमेस्वा
स्वप्रयाम्न वारवंतीय्यसाना दूराद्वेति दकारस्य वकारीभूतस्य वोकारयोरितिलोपप्रा
प्तस्यातिहारः॥ ॥ रसं मागी पवोरसंत मित्रायां एकचैमागरे यच मकारस नीचीभूतस्य
वोकारस्वोरितिलोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ दयवः सोमासि शांम्बदेवेसो माद्यायां शांमदपव
स्वमदयद्रयि रिदकारस्य वोकारयोरितिलोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ त्रिः सवार्द्धंतायां वित
र्गायोः आरा यविरंत्यायामद्रिमिन्न मिति गौरी वितासौ र्गयोः नकारस्य वोकारयोरिति
लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ मयः स्त्रामेषातिथ्या स्वासुमेषातिथ चैत्यायामभयं करं म
लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ संपविद्रायासामरा ४६
दिष्टमूनयाविनमिति नकारस्य वाव्यवहितस्य लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥
लोपविसंसंधायां सामराज्ञ ऋतासरद्वद्वतः समिति मकारस्य सवर्गं प्राप्तस्यातिहारः॥ ॥

नवग्रायथाद्वितीयायां दृहद्रथंनरयोः यथाद्वितीयायां दृहद्रथंनरयोः तत्रेयदृदरतिदकारस्य वोकारयोरि
तिलोपप्राप्तस्यातिहारः वेतोवारत्नेयदृदरतिसंधिरपि प्रतिषेद्धः॥ ॥ धच्छ इत्स्तचि वदृ इति । नात्रेवयज्ञायथाद्वितीया
यां मैवद्दतियुक्तांतयद्वतंत्र मिति शतिहारात नकारस्य उकारीभूतस्य तृतीयाद्विन्यामोहावायारतिलोप
प्राप्तस्यातिहारः इतारथत्यास्मेद्वितीयायां रथंतार आमितिमकारगीतमुदाहरणं । मकारउकारयोरि वो
तिलोपप्राप्तस्यातिहारः रद्वाएन मितिविषीमायां वसास्त्र चिकद्रूकामायांनित्यवसास्त्र इत्य द्रूसवर्ग लो
पप्राप्तस्यतिहारः । अत्रापिपर्वव्याख्यानं॥ ॥ त्रशः सायां चिरीय हीययोः विशो विशांत्यायां विशोविरीययही
कार यहीययोः योदवतात्यद्यातातउ क्व ह, दस्य सवर्गं प्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ वित्तदधायां वंतीयातंतमदांत्या
यां बारवंतीलदधाविदितिदकारस्य वोकारयोरितिलोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ मद्रदकांत्यासिष्टे । कांत्यायां
वासिष्टेमदन्नसोमरतिदकारस्य तृतीयाद्विन्यामोहावायां वत्रर्थस्थोहृदः पदांतः सर्वत्रानवति लोपप्राप्त
स्यातिहारः॥ ॥ रह्वास्य वमानमहृदृतिमानमेमायां हृदृतिमदन्नेदृक्षा इति सकारस्य तृतीयाद्विन्यांप्राप्त्या
यवोलोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ शहि स्वारपार्श्व उघात्यायां स्वारसोपश्लेषि चहचद्दे तिमकारस्य उवा
व्यवहितस्य लोपप्राप्तस्यातिहारः॥ ॥ घतःपार्श्वमा षुत्रायां गायत्रपार्श्वमोषुत्रावाबवतस्वनेतिवकारस्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इवाय्यवद्दितस्यलोपप्राप्तस्यातिहारः॥७॥नप्त्योःपरिष्क्रियायांशूक्रोमायवयोः।नप्त्योरितिरेफस्यातिहारः
गोषूक्तेऽवीवोकारयोरितिलोपप्राप्तस्यातिहारः। अमायिवपूर्वांगंप्राप्तस्यातिहारः॥७॥ज्ञीयचर्षणीर्यउति
षायां। अयंश्रवांत्वायां यज्ञायज्ञीयस्यः पंचवर्षाणीरितिश्रवौंप्राप्तस्यातिहारः॥७॥ज्योतिरोपगवेपवमानो
अञ्जीजनायांपवमानायां अपगावज्योतिरितिपूर्वांगंप्राप्तस्यरेफस्यातिहारः। ज्योतिर्वैश्वानरं ज्योतिर्विश्वंस्व
र्दृशमितिवा॥७॥ अर्वाङ्लोपमेकेकाव। अबोध्यग्नायां कावेअर्वाङ् इटंच कः इति ङकारस्य उ वोकारयो
रितिलोपप्राप्तप्राकअतिहारंमन्यंते। ग्रंथकारस्तुलोपमेवमन्यात॥७॥ वीतश्रुतिं युंज्या हिकेशिना यांगा
यं त्वं त्यायां गिरामृप श्रुतिमितिमकारस्यचकारो इतस्यउ वोकारयोरितिलोपप्राप्तस्यातिहारः॥७॥ उत्त
यतः प्रत्नोः रोखं डिनत्मयनः पवमानस्य प्रत्नो ऽसन इति च पूर्वांगंप्राप्तस्य विसर्जनीयस्य पद्मानीयस्याति
हारः॥७॥ हरिंवीवशाकारेब्भाः पवस्ववाजोत्तमयोः शाकारर्षान्महरिं पचित्र हृषिवीचेति च मकारस्य पू
र्वांगंप्राप्तस्यातिहारः। एवमादीनि दृष्टा अन्यत्रातिहारज्ञात॥७॥ नीकविपः। प्रसोमासो विपश्चितइति अ ४७
न्तोकेवकारस्यातिहारः॥७॥ स्वः सर्व चास्वः राद्धे विसर्जनीयस्तस्य सर्वत्रातिहारः। यथा पवमानो अजी
जनायां सन्दृतं। ज्योतिर्विश्वं स्वर्दृशमिति। अत्र पाकृत्स्नं नस्य स्वरान्ता विराम इति। स्तो नः। आस्वः रा

नस्व प्रत्ययो स्वः शद्धे विसर्जनीयस्य तश्च एव प्रत्ययो नाति दृष्टे

वेस्वराः। तो विरामः। नतो निहृ तस्य सनस्तो नां न विरामलोपः संधावलोप इति संधावतिहारः॥७॥ यथा स्वर्वि
दः शंकु निसाहीयच। यथा पवस्व मधुमायां शंकुसाहीययोः। अस्यपीत्वा स्वर्विद इति रेफस्य उ वोकारयोरितिलो
पप्राप्तस्यातिहारः। तथा॥७॥ स्वविराना मे। यथा इंद्रवाहा स्वर्विदितिपूर्ववल्लोपप्राप्तस्यातिहारः। सिद्धा स्यात्तं यो के
चात्र इति। इतस्मिस्सूत्रे॥७॥ सिष्टात्रि शोकयोश्च। सिष्टात्रि शोकयोश्च रफस्यातिहार प्राप्तस्य लोपः। यतीयावा
सिष्टाः स्वः सिषासंमिति। त्रिशोकस्वः पतिर्यद्विष्ट इति॥७॥ इति सप्तमस्याष्टमी कंडिका॥७॥८ अवृद्धादिपदां
ता स्वारपरे यकारा व्यवधीयतनु अपदांता अवकारा विकर्षे सर्वत्र तच्चा लोपः सांख्ये विरतलोपा बोरथिया
ऋत्रिवरूथं स्ववस्त्वया इएवं ऊती याति। अत्र स्त्र्यार्थो निगदव्याख्यात एव। अनूर गौरवादिव्यास्यास्यामः।
अवृद्धादितिनवक्तव्यं वक्ष्यंति परस्तात् वृद्धात्पूर्वोत्तरोक्तमाविततपरिशिष्टपाद वृद्धादेव न विष्यति। यदुच्यते।
कृतविद्विप्रसंगात् किमुक्तं भवति। यत्र ह्रस्वस्यात्तरस्य द्विमात्रत्वं विधीयात्। सोपवृद्धएवात्रिवीयतां पूर्वनि
पहृयात चापिलदाणानि इति मर्भान्तं दिति। अत्र दमकं। अवृद्धादिति यथा इतीयोत्तरां त्यं ठं ति स्ता नदीर्घे
नवति इत्यपि चिंतत्यव स्या। कोवात्रिनिवन सप्त रूपयत्रत्वरव त्री द्विचासदस्यावषुट्टापादिः ह्रस्वोदीर्घे
भवति। तत्र व्यवधानं न वात्या वत्स पर्ययथा वासदस्य वेपुरोजित्युत्तरयोः वीयाविदिति। अवग्रया इति च

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तथापयसिपरिस्वार द्वितीयायां तु वंकवा इतिवत् । अपदांतविसमासः प्रवामवसुभ्यां श्रोर । त्यारणास्
त्रवचनात्तद्दुःस्यात । अपदांतस्य क्वचिदंतःपदिकस्यापि व्यवधानार्थं रूषन शाकार द्वितीयवत् । अपदांत च क्वचि इति प्रतावानोवार्थपरग्रहणां । परप
द्विवृत्त्यर्थं । यथा बार्हद्गिर द्वितीयायां वास्त्र ओ ऊ वे निस्वार इति स्वर इति परश्च नीत्य द्वारा । अनानार्चिक इत्येतु ।
वस्वनसमानस्वर इति । यथा त्रिरिंद्राद् इति यथा स्वरे समानपार । तथा परश्च नीत्य द्वारा । अथ वा आकार एव पारकश्चिन्नु यथा इंद्रायं देादि
यथा स्वराः आकार एवाप्रमान । एवं विश्व एव मायाया इति । अथ वा आकार एव पारकश्चिन्नु यथा इंद्रायंदे । अथवा द्यंतस्थ परश्चात्तलोपः । सच
तीयायां यथा इषो इष्वीयास्व वामाक्रांति आया वा इति । उकार एव परो अथवा द्यंतस्थ परश्चात्तलोपः । द्यौस्त्वप्रा विव्यत्रापि विरते वि
ग्रहणां सकर्ष विकर्ष पदांतीय इइ अपदांतीयाधिकारार्थं तथा इद्रान्यारो द्यौस्त्वप्रा विव्यत्रापि विरतेवि अन्यतरवचने
रत्नेपि लोप एव प्रवत्ति सर्व ग्रहणा । अलोपः संधौ विरते लोप इति अन्यवचनं किमर्थमिति । अन्यतरवचने
परिशेषादन्यन स्यसिद्धिरिति उच्यात । कार्यार्थमुत्तमयवचनं । संध्यवालापर इति उच्यात । संधौ लोपद
परिशेषादन्यनस्य सिद्धिरिति उच्यात । कार्यार्थं मुत्तमयवचनं । विरते यलोपदर्शनात् । कइं वेदाया माध्या ४८
र्शनात । पयूषुप्रथवेचेति पुरोडा तिवत विरते लोप इत्यच्यात । विरते इत्तिदति व्यवधानेन इति प्रतिषेधः । अत्र
रणि वान शिपियंव सा इति ॥ ७ ॥ नशतो निवर्तो । चमिंद्रा घायां प्रतीत्यकर इति दति व्यवधानेन इति प्रतिषेधः । अत्र
विरामनभवतीत्यर्थः ॥ ८ ॥ ठकार षूढका मेव वासिष्टा सिंक्रं दार्के षु । वेतीत्यायां त विव्य मायास्त ठकार स्थिति

उद्गा ग्रैवका वचासिषवा यो र ग्निकं देषु व्यवधानप्रतिषेधः । न विष्यमा गा इति विराम प्रतिषेधः ॥ ९ ॥ हरणकुमद्गा
मित्रचाष्ट्री वितष्टु । असावि सोम इंद्रा घायां हराक्षिति मद्गा वे स्वामित्रे स्वारयोस्त्वाष्ट्री सामग्रे गौरी विते वयव्यवधानप्रति
षेधः ॥ १० ॥ यचामृजं ति लोशा शोरवं डिनयोः । प्रत्न शो स्वाद्यायां ये वा मृजं त्यूषी ति लोशा शो रवं डिनयो र्व्यवधानु प्रति
षेधः ॥ ११ ॥ अदर्शि अश्व्या प्रत्यक्ष दर्शीति अश्व्ये व्यवधानप्रतिषेधः ॥ १२ ॥ तत्र षु सप्त हो ता मिद्या द्यायां सप्त हे वी ट
षेधः ॥ १३ ॥ अदर्शि अश्व्या प्रत्यक्ष दर्शीति अश्व्ये व्यवधान प्रतिषेधः । हे द्यंतस्थे यस्य
ते स्थिति व्यवधानप्रतिषेधः ॥ १४ ॥ द्यंतस्थ पार उ लोपोय थाका ष्टास्त नरस्वार कार ष्टारस्त्र द्या स्वतः । हे द्यंतस्थे यस्य
संयोगस्यपरतः सद्यंतस्थ परतः वशाद्धः । तस्मिन् द्यंतस्थपार व्यवधानप्रतिषेधः । तदुदाहृतं । तथा प्रनाविस्वान्यचाम
संयोगस्यपरतः सद्यंतस्थपरतः व शाद्धः । तस्मिन् द्यंतस्थ पार व्यवधान प्रतिषेधः । तदुदाहृतं । तथा प्रनाविस्वान्यचाम संयोगपर इति व्याख्यानं ते
दीयवस्वारासे ध्रुन साकमस्वादि । अत्र च बाहुल्य थकारस्य द्यंतस्थपरे त्रलोप इति द्यंतस्थ संयोगपर इति व्याख्यानं ते
दीयवस्वारासे ध्रुन साकमस्वादि । अत्र च बाहुल्य थकारस्य द्यंतस्थपरे लोप इति द्यंतस्थ संयोगपर सिद्ध्यर्थं अ
नां ऊरु समाम्नाय तथा दर्शनात् । अस्मा ऊरव स्त्रु यथा सूमे व मन्यांत । संबाम्ॠजं त्यायव इति एवमादिप्रसिद्ध्यर्थं अ
नां ऊरुसमाम्नाय तथा दर्शनात् । अस्मा ऊरवस्त्रु यथा सूमेव मन्यांत । संबा मृजंत्यायव इति एवमादिप्र सिद्ध्यर्थं अ
रहो इ एवमादिषु रेरेवती रनो रिअरहो इहा इई ईइंद्रा इश्ग स्वांत वारसो चार मृजंगातो इइइ इशः । वा इहा इइ
रहो इ एवमादिषु रे रेवती रनो रि अरहो इहा इई ईइंद्रा इश्ग स्वांत वार सो चार मृजं । तो इइ इइश् । वाइहा इइ
रहो इ एवमादिषु रेरेवतीरनो रिअरहो इहा इइइइंद्रा इश्ग । अत्र द्यंतस्थ परः रेवती दाई क्षत वारवंती या दिषु ॥ १५ ॥ स्तो न व्यवहिते
सं । वा इइ । हा इ म्ह । ठ । ति । प्रा इइया । वा इइ । अत्र द्यंतस्थपरः रेवती दाई क्षत वारवंती या दिषु ॥ १५ ॥ स्तोन व्यवहिते
सं । वा इइ । हा इ म्ह । ठ । ति । प्रा इइया । वा इइ । स्तोन व्यवहिते संयोगे द्यंतस्था संयोगपर पि व्यवधानं न वत्ये वा ॥ १६ ॥ एते
चलोपा द्यंतस्थपरे यथा मीकच्छकयोः । स्तोन व्यवहिते संयोगे द्यंतस्था संयोगपरपि व्यवधानं नवत्येवा ॥ १६ ॥ एते
चलोपा द्यंतस्थ परे यथा मीकच्छकयोः । स्तो न व्यवहिते संयोगे द्यंतस्था संयोगपर पि व्यवधानं न वत्ये वा ॥ १७ ॥ इद्रा त्यारो द्यौस्त्वस्तौ तं वा गिरः स्तुहृत या वार ज यां इइ
चलोपा द्यंतस्थपरे यथा मीकच्छकयोः ॥ स्तोन व्यवहिते संयोगे व्यवधानलोपः ॥ १७ ॥ इद्रा त्यारो द्यौस्त्वस्तौ तं वा गिरः स्तुहृतया वारजयां इइ
चन्यासत्रत्या याप ना दिस्वान्यर्थ इत्यत्र व्यवधानलोपः ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तीश्राङ्गिनगारेरस्वरोरश्रा २२२२कुरुषुश्रा२१वं जातीयानि। वृद्धादिपदानां ङ्पदानां च व्यवधाने लोपः॥ दुदाङ्
तं। यथा परीतोष्याद्यायां दधन्वाद्योनयों असिति। कोन्मन्नवर्द्धिषदिच्छेश्रव सांधीगवा दिष्ठु। नयाप्र सदशी
ति। वारवंतीयवामदेव्ययोः॥छ॥ नत्वम्यश्चासंहारा। तद्वाद्यायामिरासंहारे दिवसङ्ख्याददइति वृद्धात्परादपि
नप्रतिषेधः॥छ॥ स्वायु। केरसिंधूनां मरुतां वेनो। ज्योतिय इत्यायां मरुतां वेनोस्वायुधः सोटत्रिरितिनय
वधानप्रतिषेधः॥छ॥ स्वास्योरान वा। अरानेच स्वास्तु पूर्ववद प्रतिषेधः। स्वरवारयुधः पवनेरदारई।छ।
स्वश्चोन किष्टुरथ्यायां प्रियासितयोः रमगिंद्रद्वितीयायां वसिष्टप्रियासितायाः न किस्वश्व इति प्रतिषेधः॥
॥छ॥ मादष्वस्य दिंद्रायाष्क्रलदासयोः। इंद्रमच्छांत्यायां पाष्कलदैवोदासयोः। अस्य दिंद्रो दिंद्रामादष्विति नु
प्रतिषेधः॥छ॥ यज्ञायसंज्ञसर्वत्र। यज्ञायसंज्ञितिसर्वसामसु वृद्धात्परादपि न प्रतिषेधः॥छ॥ इस्वृद्धासप्रवे
राजपदनिधन श्रुद्धीयवर्ज्जं। एतेषु उसर्गएव भवति लोपरत्यर्थः॥छ॥ नदीषु प्रियः सूनायां योध जयाद्विगणवत
रिष्व। प्रसोमादवांत्यायां योध जयाद्विगतकारवरथं तारष्व। नदीष्विति प्रवर्त्तने॥छ॥ धर्त्तीयां कावववासिष्टा
त्रिकंदष्व। धर्त्तीयां कावववासिष्ठायोरत्रिकंदष्वसितः नदीष्वेति प्रवर्त्तने लोपः॥छ॥ सातषु त्वया
सूषायां माधुछंदसमानवयोः यासिदात्यायां माधुछंदसतत्तरमानवायोः। सतेषिंद्र गीति प्रवर्त्तने॥छ॥ ४९

स्तो वा वायां संधुहितां शनयों। तिस्रो वा वाच्यायां संधुहितनगायत्री सामोरानयोः हरिरेति कनीति अनाभावः॥छ॥ स
सं हिते वा भवति। सं हिते तु कनीशब्दः अभवति॥छ॥ वारे सर्वत्रांतःपदं नाभवति। उन्नारतालव्यस्यांतःपदिकस्य सर्वत्रानाभा
वः। यथाप दृषाद्यांत्ययोः। अग्नारचुवन्ने इति च॥छ॥ स्वास्वाभवति निमत्त्यात। स्वासुवारवंतीयो तारनिमत्त्यादितिअना
भावः॥छ॥ वानविष्णुवइत्यत्तोराह्वावषीसोमायाश्शाकले। अषासोमाद्ययोः शाकलेसीदन्यौ वने तालव्य
स्यांतःपदिकस्य सोमा त्र अनाभावः॥छ॥ वरिवः सन इंद्रायीको सेउच्चा द्वितीयायामेककोसेवरि
वोवित्यरिस्वव इत्यनाभावः॥छ॥ पव्याघ यीसाके चघयीस्व प्रमायां एकसाकमश्वे सोमं पविस्य
नाभावः॥छ॥ सवीरायां विश्वामित्रे। प्रस्तन्वायौनांत्यायो विश्वामित्रे पविश्वाद्धवद्धरिः पवित्रे इत्यनाभावः॥
॥छ॥ डिन द्वितीयायां। पविराद्धवदीपवा तिश्रुतश्चान्विद्वितीयायां रोर्बडिन अनाभावः पविराद्धस्य॥छ॥ वो
रि दंतीत्यत्र वत्वा ह्वासाम्नि। पविराद्धृ एवपस्ववाद्वितीयायां बत्रत्रंने वाह्वासाम्नि हरिंपवीति अनाभावः॥छ॥ पम्तिस्रवा
वसोमायां सोरवे परीतो विद्वितीयायायां रोरवे अदब्धः स्वरन्नीति अनाभावः॥छ॥ रहस्य च संहति निरहस्यावि
बये च संहति नि चदब्धस्वरन्नीत्यनाभावः॥छ॥ गोशृंग स्वर्विदः। आज्ञागृविष्टतीयायां गोशृंगे स्वर्विदोश्वमि
गादित्यनाभावः॥छ॥ स्तुनि पुमानस्तरन्नीत्यत्र तमवर्तेषु वयोः। पिबास्तनांत्यायां जमदाग्नरनीतेनिषेधयोः। आ
नास्वाम्न वित्यनाभावः॥छ॥ मासिवासः प्रदिवानदत्यनावः॥छ॥ तिवपूर्वजनित्वा पूर्वं जनितावइंद्रकमध्यमायां मारि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वासदत्यनाभाव:। तथा अग्निसोमांत्यायां प्रदिग्बान दत्यनाभाव:॥ छ॥ गोमिस्त्वारा उत्तरजनित्र नंवोद स्मम्य
मायां रं ड्रं गो मिरित्यनाभाव:॥ छ॥ आगाद विषस्वावरपङ्कायां प्रवायद्मादितीयायां सोद विषगोमि: आगान दत्यना
भाव:॥ छ॥ आदत्रिपवमानस्याद्य तायां। गतनिधान वा आदवपवमानस्य जित्त तायां नीर शनीत्यनाभाव:॥ छ॥ वच्य
वयदिमायामुसेवा। प्रत्नपीयूरत्नी यायामुसेवेरमाच वीत्यनाभाव:॥ छ॥ दिवा निसोम मध्यांतनिमीरावद्यो: अग्नि
सोमांत्यायामाजीरावसंतनिनो: प्रदिग्बान दत्यनाभाव:॥ छ॥ दीर्घनिषिधे पुरोजित्यां पुरोजितीप्रथमायां [illegible]
नि बवेसरवायोदीर्घजीत्यनाभाव:॥ छ॥ तंमस्वरयोरनाभावस्तालव्यस्यांत:पदिकस्यादद त्रिधने केवाकीगंन
वामिथ्य तरयो:सस चेनस्थि तगामस्वरयामिदेतिच। तथा च [illegible] द्वितीये आयां। आपूरंदरं च तस्म वीतिच
नाभाव:। स्वरे च प्रथमे प्रत्याम्ने आद्ययो: विश्वानि विदिरंदरंस्ते ते मिरितिच॥ छ॥ दीर्घरादस्त्राभवति पुरोजित्या
तंने। पुरोजित्यायां तंने च पवाद:॥ छ॥ स्वरे वा भवति सहावां दरेत्येवमादि स्थानस्तेगं [illegible] पूर्ववदपवाद:।
मस्यपायि द्वितीयायां सहावा उ इत्याभाव:॥ छ॥ स्व दद्ध मध्यामे वति। दद्धस्यांत:पदिकस्य तालव्यस्य [illegible] दिस्त्रो
नप्रत्ययस्याभावउक्त:॥ उथे दानीमदद्धस्याप्याभाव:। हादिस्तोन प्रत्ययस्योच्यात। अपि राद्धादंत:पदिकस्याभा
वउच्यात। वस्मा गोषु दाहर गोषु॥ छ॥ तितीयो दोक्तों चे। मध्ये निधान एकाकों च पुरोजित्यां पुरोजिती ५२
सखायो दोतिचा भवति॥ छ॥ विपरीतायां मा धुक्ष दासविरादृ उ इद्धो धा भवति॥ छ॥

वरिक:सनरंद्रायां माग्रीयवे। उद्धा मध्यमायां माग्रीयवेवरिव इत्याभाव:॥ छ॥ जरिस्वारेपत्नीकयान स्विनां
त्यायां स्वारा सोपत्नीरवविता जरीत्याभाव:॥ छ॥ मदिंतमदिषनोमि हाविकृते। हाविकृते वउस्तोमदिं स्वादिषया
मदिपरिस्वानोमि १ तथाभाव:॥ छ॥ घिनाच स्विनोवृनो त्वारं उत्तार च स्थिना प्रीतयित्रव इत्याभाव:॥ छ॥ इति
पुष्प आषो इतीयस्य एकादशमीकं मिका॥ छ॥ ११ पदांत स्था भवति। अंत:पदिकानामाभावउक्त:। श्थेनीपदां
[illegible] मातस्न तमद्यायां कमस्था। स्वारसाकमस्थे अगते तमद्यायां। स अमाता इत्याभाव:॥
तीयस्याभाव नच्यात॥ छ॥ मातस्ने तमद्यायां कमस्था। स्वारसा कमस्थे अगतेतमद्यायां। स अमाता इत्याभाव:॥
॥ छ॥ ध्येनो वारो तार। उत्तरे वार वंती। यस्वास्त। वेदथा इत्याभाव:॥ छ॥ तीयस्यां दते तराव तेव र्षाणी रवीनु।
यत्रायत्नीये पुरोजिद्वितीयायां परिप्रस्यंदत इत्याभाव:। तथा अयंपूषा तेरयो: सोमास: हाव ते [illegible] च वध
णातिच। अग्निप्रिया णि तृतीयायां अ नीस तस्य दोहना अनूष ताधीत्याभाव:। परित्यं हर्यत प्रथमायां योदे
न्वि ष्वाइ इत्याभाव:॥ छ॥ पर्षि हाविकृते वरिवो भयां। स्वादिष्टोत्तमायां हाविकृते पर्षइ त्याभाव:॥ छ॥ उ
वसीन: कोसो अग्नीनो वाप्र थमायां पेडाकोसे उ विधक मन्मित्याभाव:॥ छ॥ हविस्मा न्विवास्तनायां पृषग
मवर्तयो: पिबास्तनायां पृषजमदग्नेस्मी वर्तयो:। आपिन्नोबाधिसधमाद्ये वृधे इत्याभाव:॥ छ॥ पवंतेत स
सोमायां मियातिष्यो मेधातिथे अग्नि सोमाद्यायांपवंतेमद्यामित्याभाव:॥ छ॥ निष्कृतं रुणासां स्रिष्टवा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अभिक्रायां। मृज्यमान इत्यायां वरुणासाम्नि निभृत मित्याभावः॥ ॥ परीतायां च परिस्रव। वरुसाम्नेव
परीता षिद्वितीयायां नूनं पुनानो अविभिः परिस्रवेत्याभावः॥ ॥ अभिसोमत्रष्ठा वा मे सोमत्रष्ठा यायां वा
म्रेष्वधि स्रुत्रनीत्याभावः॥ ॥ अस्तृष्ठा णायां चांवीगवे षांधी गवेस्तृ ष्ठा णा सो व्यतिश्च स्य चाभावः। चराद्वा
दधिराद्युम्ना। अधिवचवीतिः॥ ॥ अतिप्रियेजीये वोक्तः॥ अतिप्रि इतीयायां च यशायशीय अधित्रिष्ट
षृत्याभावः॥ ॥ उपस्वास्तेनापा। स्वास्तेनेपाति। पद्वितीयायां यद्वाक्रमे कृशमे स्यावके तपस्त्वा
भावः॥ ॥ विदइंद्रस्तुताया मुह्व शीय। इंद्रस्तुताया मुह्व शीय विदद्द्वस्येत्याभावः॥ ॥ मधु
निधान वचविस्तृष्ठा णायां सोमाः पवंतायां मधुश्चुन्निधान चितानागोर विचवीत्याभावः॥ ॥
पिन्नाव पुराजित्यां। मधुश्चुन्निधन एव पुरोजित्यायायां स्तायमादयिन्नव ॐ त्याभावः॥ ॥ प्रातरै
खंडिना। त्रो खंडिनप्रतच्चा पिनीति प्रातरा द्वस्याभावः॥ ॥ पातावनो संहितास्वादिष्ठायायां
संहिते इंद्रायपातव इत्याभावः॥ ॥ शस्तायतं वामदायां संहितो शचिक्रे दद्धि बाहूरि
तं सायां संहिन एव नव प्रशास्त यरत्याभावः॥ ॥ दिवेचाष्टूसाम्नोः
सहस्रधारायां॥

इतीयायां ... मवितेष्टपे इत्याततः

गाविश्यति घस्यानने। आनि घुन्तिहस्यावनोजिन्वनाविश्पेइत्यातता

५२

स्वारयोस्त्वा श्रीसाम्नोः स्वनासोमांत्यायां सखे इस्य दिवे दिवा इत्याभावः॥ ॥ मादेनौ रवतीषु। रवतीर्न र
त्याद्याया रव तीषु सयमादरत्याभावः॥ ॥ अर्तिथ्येनायां महानाम्नीषु॥ ॥ दसौषु महानाम्नीषु मध्यमायां सनः स्वर्बदतीत्यामा
लोनो वः॥ ॥ अति श्येपातत दिदासत्तृतीयायां। तदिदासंत्यायां श्येतश्वदः स्त्र मधुमधुनाजीत्याभावः॥ ॥ इति प्रथमाष्य
तृतीयस्य द्वादशामी कण्डिका। तृतीयः प्रपाठकः समाप्तः॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः॥ श्रीः॥ ॥ पकारएवप्रत्यायइद्दमंतः
पदेतालभ्यमानवर्तियइवयकारसंयुक्तं विनष्टं स्तौ इषे मित्र प्रिवप्रा श्रयांसौ मांवि श्रावा ॐ एवं वृज्जालीयानि। नमो
वलंद्दादौ स्तोभे प्रत्ययश्चाभवतिषकारव प्रत्यये इद्दमंतः पदेतालभ्यमानवति। यकारसंयोगचयो विनष्टो यकारस्त
स्मिं स्वप्रत्यये श्राभवति। तवुदाहृतं॥ ॥ नरष्यं मइस्तवानायां कण्पूइइति। उसयप्रिप्लाना मपवादो वर्तिष्यते। यामिद्दी
तितृतीयायां कण्वइइति। गामश्वं रथ्यमित्यनाभावः॥ ॥ रइस्ये चइइति। यामिद्धं न्यायामवरहस्य विषये इइति
गामश्वं रथ्यमित्यनाभावः॥ ॥ नर्यः सनोहरीणायामित्यत्र च्चितो। गोमन्नद्वितीयायां जिनस्रखे वसरखे नर्यइत्यनाभा
वः॥ ॥ वाम्रेवपरीतायां। परीतोषिप्रथमायां वाम्रे श्वनाभाव। नर्यः शब्दस्येव॥ ॥ अन्योध ज्ञयिामृइद्वार्गवा। वतीप्रथ
मायामृइद्वार्गविइरिः स्त्ह जानो अत्यष्टत्यनाभावः॥ ॥ दृयउस्त्वमिंद्रप्रभूर्तिषित्यत्राभीवर्ती वमिंद्रप्रभूर्तिमध्यमा
यामभीवार्तेउरयंतमीयऊरित्यनाभावः॥ ॥ पीयंत्यत्राइव्य द्वितीयायामामहीयवे। अत्राइव्यद्वितीयायामामहीयवेपी
यंतित्रेइत्यनाभावः॥ ॥ पीयत्रवेमानइंद्रायांवार। रवांइंद्रांत्यायांवारवंतीयेमानइंद्रपीयत्रवइत्यनाभावः॥ ॥ स्फि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ग्यं माञ्जे मइहति। माञ्जे मद्विनी यायां इह इति सख्या मनुस्फिग्य मित्यनाभावः॥ळ॥ हीयमहे नो त्वरयो वीजीयो रायो वा
नीयसाक्रुळ सहीययो र्व्योळः सहीय इति व्यनानाभावः॥ळ॥ हतीय मृतस्य जिह्वायां नाभवति सर्वत्रा। अत्रित्रिद्वितीनै
यायां सर्वसा ~~मनुनाम~~ हतीय मित्यनाभावः॥ळ॥ हीय त्वा भवति। यशा यशी येनु नाम हतीय शाङ्गस्याभावः॥ळ॥ पदांत
स्राभवति इदानी पदांतीयस्याभाव उच्यते। यकारप्रत्ययस्य यदुत्तरं चवद्ध्यति॥ळ॥ रार्मगिप्रादिशाय। द्विनीया
याम। दरसंसेगिगिकारस्याभावः। गा २या३॥ळ॥ कागेव रंता। कागेव वयमुचा प्रथमायां काग्वा उळेमिळे रं तद इति
तेराङ्गस्याभावः॥ळ॥ स्वारववियस्ता। प्रस्तुन्वान इती यायां पयोनिधान स्वारवियस्तस्तं नेति पदांतस्याभावं बाह्य
स्त्त१ स्तां भरोरदा सा ३ भ २२ हो ३ ३ पदांतस्य यकारः॥ळ॥ अहृद्ध मध्या भवति। इदानी महृद्धस्य पदांते तस्य तालव्य
स्याभाव उच्यते। यदुत्तरं चवद्ध्यात॥ळ॥ प्रियः स्तून्तुगार्वतरे। प्रसोम देव इती यायां कगवरयंतार प्रियः स्तून्त इति
प्रस्ताव अनाभावः प्रारयः १ अत्र इकारस्याभावः। पदांते तु अनाभावः। यकारे स्तून्त १ नीम १ गि १ या ३ अ २ २ र
कारस्य पदांत यकारः॥ळ॥ संमीत्ये गिर्द्धं नसख्य स्त्रावियाः। संमीत्ये प्रगोगित्याव गिर्द्धं इदुरश्वो नरुत्य:
सोमं बिस्त्रा वा वियत्ति पदांतानाभावः॥ रध्र २य १ मनार तूर ३ बार या २ बार या १ बार या १ इकारस्य पदांते ५४
यकार॥ळ॥ अदृशा ध्यो नो वार प्रधाम। होद्रे वारवं तीयायां नो वं दक्षा इत्याभावः। अदृशा द्दृहस्यापि भ
वति। पशागि च उदाहरणान्ये च रूपा गपवं निपात्यंत॥ळ॥ पवस्व दास्तुतानां। स्तुतानि पवस्वा द ववीनयाद्य

वांश्राभावः। अदृशा दपादांतस्य हृद्धस्याभावः॥ळ॥ शंगदा शक्रुनि। चळस्यं गदा द्यायां शक्रु निनिपातनं॥ळ॥ विष्व
यावाकसाम्नि। शत्रिच्छकम्न इतीयायां वाचेः साम्नि जिन्वना विष्ठय इत्याभावः॥ळ॥ वसुनावासिष्टो वासिष्टद्वि
तीयायां शवसा न ष्वित्याभावः॥ळ॥ दिवि यज्ञा यथ्यो नमायां इह इति। अस्तूर्यं राहयो दिवीत्याभावः॥ळ॥ ह
त्र्या स्तोरश्रवसे। सरवायो दीत्यत्र इंदुरश्वो नरुत्य इत्याभावः। ध्वानो वार इत्यारभ्य निपात्यंत इत्यकेः॥ इ
त्ति श्रष्टमस्य प्रथमकंडिका॥ळ॥ उ वोकारयो रनंतरस्वरनीचाद्ययोः प्रत्यययोः सर्वेष्टद्वमा न वत्यंतलो
पश्च यथा नरनाम्भे विश्वावाद निदवसा अ्रुभुनरुछ्येत विशीययोः। उ वा च अकारस्य उ। वोकारौ तयोरो। वोकारयोः
श्नं नारस्वरे यदिती वादि नावः। न उ नय या पि। तथा प्रुनंतर प्रिपद्यत इति। श्रतो नीचाद्ययोरिति विशेषणा। सर्वेष्टद्वमा
नवति। हृद्धम हृद्धं च ना मध्यं पदांतीय म पदांतीयं तीयं च सर्वत्र उदाहरणा तु उदाहरणा। नि। सो न रेवयमत्रवा दिश्वा नो
नाम्भे विश्वामहीत्रादिष्वः। पश्वा वाहे परिस्वानादिषु। निदवे परि त्य हादिषु। सा अ्रे प्रस्तुन्वानादिषु। नरुतूं भानो
विश्वांत्यायां उ श्वेत सदो विशीययोः। श्रसि सत्य ईशान रुदिति॥ळ॥ श्रथापवादाः। पूर्वलिंगा प्राहानामपवा
दाव दिष्यंते॥ळ॥ रागस्वः प्रथाने पातिथरा इमश्वा। स्वः प्रथा दिष्वरंगस्व न भवति। नाभावः। नवाद्वसो मसुप्रथ
मायां परिवी उ रतीति। तथा नेपाति ये वाम हाना द्यायां तथापार्थुरश्मे इंद्रो मदी इतीयायां। अम्माइंद्रव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

आदूरदृ विराट् स्तुदेव्यो। अग्निं
सावित्ति॥छ॥ संगृभा तूनइत्यत्राकूपारे। राच्या कूपारे संगृभाये त्यनाभावः॥छ॥ दूरदृ विराट् स्तुदेव्यो। अग्निं
सावित्ति॥छ॥ संगृभातूनइत्यत्राकूपारे। राच्या कूपारे संगृभाये त्यनाभावः॥छ॥ नकारः परिस्वाना यामे धवादे। परिस्वानाध्यायामेधवादे
नमाद्यायां वामादव्येदूारदृइत्यनाभावः॥छ॥ नकारः परिस्वाना यामे धवादे। परिस्वानाध्यायामेधवादे
नमाद्यायां वामादव्येदूारदृइत्यनाभावः॥छ॥ नकारस्यानाभावः। रेफास्ये
पवित्रसोमो अक्षरदितितन्नाकारस्यानाभावः। द्वा३रा३दो३३३३वा३ अत्रनकारस्यानाभावः। रेफास्ये
पवित्रसोमोश्रक्षरदिति तन्नाकारस्यानाभावः। द्वा३रा३दो३३३३वा३ अत्रनकारस्यानाभावः। रेफास्ये
पवित्रसोमोश्रक्षरदिति तन्नाकारस्यानाभावः॥ कार्त्तयशामंतायाः अत्रो नावाध्यायां कार्त्तयाशारयिमर्वे तिमकार
वन्नवत्ति उवाप्रत्यय॥छ॥ मकारः कार्त्तयशामंतायाः अत्रो नावाध्यायां कार्त्तयाशारयिमर्वे तिमकार
वन्नवत्ति उवाप्रत्यय॥छ॥ मकारः कार्त्तयशामंतायाः अत्रो नावाध्यायां मधुप्रियइत्यनाभावा मकारस्य॥छ॥ आ ट थ्य ७ासथेत्र
स्यानाभावः। समंत्तिचपुनापुनानद्विपती यायां मधुप्रियइत्यनाभावा मकारस्य॥छ॥ रथ्यानार्मीव प्रायश्चिचेष्ठा। इंद्रं विश्वाचा
सेधेपुनानः सो तृतीयायां आ टथ्यं वरूता मित्यनाभावः॥छ॥ पाथुरिश्मे स्वास्त्वाः कारवर्गस्या
सेधेपुनानः सो तृतीयायां आ टथ्यं वरूता मित्यनाभावः॥छ॥ रथ्यानार्मीव प्रायश्चिचेष्ठा। इंद्रं विश्वाचा
यां प्रायश्चित्तेषु नार्मीवरथ्यीना मिति मकारस्यानाभावः॥छ॥ पाथुरिश्मे स्वास्त्वाः कारवर्गस्या
स्त्रपाथुरश्मे श्रन्नाभावः प्रतिषेधः। आः कारवर्ग प्रिया इंद्रस्येति प्रिया। इत्यस्य आःकारस्य आभा
वति॥ उवाप्रत्यय। अन्यत्रव्यंजनस्य ऊष्माणोपिच। अनाभावः। त्रयांनीयस्या हरस्येव अशभा। वाभवति
नचानाभोकावानृति॥छ॥ ऊकारः वद्ध मारोभुदाद्दूरणोभ्रु। ऊकारस्याभावप्रतिषेधः॥छ॥ सरवा
यः सो राकाराकेयगोरी वितिसख्यायः सादृत्येनाभावः। उकारस्य॥छ॥ मदायतानावा। सोमउग्र
त्यायां मानावा मंदीमदायइति उकारस्यानाभावः। अत्र उकारस्य अकारप्रत्याय। अनाभावः॥छ॥ ५५

श्री

कईविदमध्यमायां वा
वाकुमारोभासे। पवस्वदेवाद्यायां भासेवायुमारोहइत्यनाभावः॥छ॥ महांश्वरसिवासे। कईविदमध्यमायां वा
वाकुमारोभासे। पवस्वदेवाद्यायां भासेवायुमारोहइत्यनाभावः॥छ॥ सूर्यमरानिपानियातिषइंद्रमिदेवताटतीयायांइंद्रः सूर्यमिरोइत्यना
रोमहा७श्वरसीति प्रतिषेधः॥छ॥ सूर्यमरानिपानियातिषइंद्रमिदेवताटतीयायांइंद्रः सूर्यमिरोइत्यना
रोमहा७श्वरसीति प्रतिषेधः॥छ॥ छंदसाद्विगतयोः पारीताबिप्रथमायां अनाभावः॥छ॥ तोगो
भावः॥छ॥ स्त्रषावसो छंदसाद्विगतयोः। माधु छंदसाद्विगतायोःपारीता बिप्रथमायां अनाभावः॥छ॥ तोगो
भावः॥छ॥ स्त्रषावसोछंदसाद्विगतयोः॥ तो३३ग१३३३३३अरद्दोरवा३प३३उका
द्विगाता द्विगतेपरीताबिटतीयायां श्रीगांतागो इत्यनाभावः॥छ॥ तो३३ग१३३३३३अरद्दोरवा३प३३उका
द्विगाता द्विगतेपरीताबिटतीयायां मधुमासो मइत्यनाभावः मधुमा३३सो३३३३३अद्दोरवा३उका
रस्यौकारः॥छ॥ सोमस्त्रहानापवस्वाध्यायांमधुमासोमइत्यनाभावः॥छ॥ पिन्नोबासेवे।
रयोकारः॥छ॥ भुवानाटत्ते। टात श्रस्यपत्रनाटतीयायांपुनानोभुवमोइत्यनाभावः॥छ॥ पिन्नो बासेवे।
रयोकारः॥छ॥ भुवानाटत्ते। टातश्रस्यपत्रनाटतीयायां पुनानोभुवमोइत्यनाभावः॥ चारपा३३इ१र्नोबो३। अरद्दो३वा३हा३इ। उकार
त्र सेवे पिवास्तनाद्यायां आपिन्नोबोइत्यनाभावः॥ उकारस्याभावप्रतिषेधोवर्त्तिष्यति। यथानार्मीविश्व
स्य अकारः॥छ॥ नवसंत्रिनसर्वत्राभवति इदानीं उकारस्याभावप्रतिषेधोवर्त्तिष्यते। वक्ष्यमाणा
द्याद्यायांवश्मातारुक्रुइत्यवमादीनि॥छ॥ ग्रहणादाभवति उवर्मी त्रिनसर्वेचाभवनीत्यस्यापवादोवर्त्तिष्यते। वक्ष्यमाणा
द्याद्यायांवश्मातारुक्रुइत्यवमादीनि॥छ॥ विद्दूरख१गा७संवन
भुदाद्दूरणोभ्रु॥छ॥ उभय७स्वास्त्रामिधातिथ्यामेधातिथस्यास्वंत्यायां उभयं करमित्याभावः। विद्दूरख१गा७संवन
भुदाद्दूरणोभ्रु॥छ॥ उभय७स्वास्त्रामिधातिथ्यामेधातिथस्यास्वंत्यायां उभयंकरमित्याभावः॥ निःसृवारप्रथामा। प्रथमेवारवंतीय
मा३अरद्दोश्। अत्र उकारस्य त्रयदांतीयस्य अस्तोभप्रत्य यत्राभावः॥ निःसृवारप्रथामा। प्रथमेवारवंतीय
मा३अरद्दोश्। अत्रउकारस्य त्रयदांतीयस्य अस्तोभप्रत्यय। आभावः॥ द्विनीयायां प्रियः स्तनुरित्याभावः॥छ॥ इंदुर्गो
सबानः स्तनुरित्याभावः॥छ॥ प्रियस्तनुर्द्विगतगांगवायाः। प्रसोमादद्विनीयायां प्रियः स्तनुरित्याभावः॥छ॥ इंदुर्गो
सबानः स्तनुरित्याभावः॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तमसाश्रयोः इंदुरश्च इतिगोतमसाश्रयोराभावः॥७॥ अकुसिष्टप्रियेयदिंद्र चित्रायां। यदिंद्र चित्रायांवसि
ष्टप्रियश्चकूपारस्य दावनइत्याभावः॥ श्रा उका ३ उ ३३३३ वा ३। अत्ररुकारस्य अपदांनीयस्य ओवाप्रत्यये॥७॥
त्रिश्रुतसर्वत्रा। तिस्रोवाचद्वितीयायां सेत्रिदिता दिषु म ऋयंनी द्वैवः शिक्षमितिसर्वत्राभवति॥७॥ इ
तिअष्टमस्य द्वितीयाकंडिका॥ रुगंतीयः स्पर्शः प्रथमः स्वरो नामिविसर्जनीयंनाभवति। तत्राचोहोरा ४
इः प्रथमाक्रुष्यतेसदारदो ३३ एद्धियार ३ मोरञ्स्तियो ३ रा ३३३ एवंजातीयानि। उवोकारयोरित्यनेन
प्राप्तस्यापवादः। रुगांतन्नवरुगंतीयः स्पर्शः प्रथमः स्वरोयः नामिपरश्च विसर्जनीयः सर्वत्रनाभवति। तत्रवौ
होराद्ः प्रथमास्वरादारभ्यरुष्यात। उभयत्रानामिपरश्च विसर्जनीयः सर्वत्रनाभवति पितदुदाहृतं॥ रोर
वांधीगवद्वि हिंकारेषु॥७॥ देव्येवक्रवंनीयः स्पर्शः प्रथस्वरोनामिविसर्जनीयश्च भवतितत्राचोहोरा
इः प्रथमाक्रुष्यतआर्विनार ऊराइरनरा॥ मोइरआरहूमहिश्रवस्यवोरप्रायुभारइरो ३३३ तदुदाहृतं।
स्वास्त्रवामदेव्ये पदुमयेरितिचवामादव्यहितित्रीयंचाभवति शिक्षादव्येसचमारनः समुद्रं उरीरयाच
अ ३३ होरहा इहादव्ये चनृगंतीय इति प्राप्तस्यापवादः। तदुदाहृतं॥७॥ रहस्ये रुगंतीयस्यान्तगंतीयस्य स्पर्शः
प्रथमः स्वरोनामिविसर्जनीयश्च नाभवति। रहस्येतु रुयंतीयश्चान्तगंतीयश्च स्पर्शः सर्वएवमाभवति। ना ५६

मिपरश्च विसर्जनीयो नाभवति। यासोम। अग्निसोमयद्या वा। यदिंद्रयादिष्ट चेषु अंतरिक्षा॥७॥ रुगांतश्चेव प्रथमउष्ट
स्तोभइलांदद्वितीयायां। रुगंतइलांदद्वितीयायां प्रथमास्वरादारभ्य उष्टेस्वारप्रत्याय नाभवति। प्रिया छिद शितिं क्र
उमिति॥७॥ तृतीयादिन्यामो होवायां चतुर्थस्तोभइः पदांतः सर्वत्राभवतियथा स्यारिक्षम क्राचासिष्टेषु ग्ये
तवारयोश्च। तृतीयास्वरादिनीयाअहोवातस्यां प्रत्ययन्नूतायां वचतुर्थस्वरस्तोभइः पदांतः सर्वत्राभवति। रह
स्येवान्यत्रच। यथात्रस्यप्रेषरिक्षं जरुत्यानं श्रकां समुद्रद्वचेषु वासिष्ठ अग्निप्रवादिषु श्यैतेस्वास्रुचवारवंती
यादिषु॥७॥ तत्रापवादाः। तत्रतस्यां त्रितीयादिन्यांअहोवायामपवादाव लिख्यंते॥७॥ रागोग्नेइहति। अग्नेविव
स्वाधायांइहति श्रद्यादेवाउइतिरंगएवतिनाभावः। अत्रस्वभाविकदीर्घोतुरंगएवऋवर्तिनाभावः। यथादवन्वाडाइ
तिदरनिन्नु॥७॥ मस्यइहतिसरःपाऋपाऋस्पेवइ रिवोमसरइतिसंध्यगीतएवनाभावः। यथाविकृतायैवा॥७॥
अत्कइह उत्कपः प्रत्कइहइति अपामहीत्यनाभावः॥७॥ अग्नेइहतिअनुष्टुः। अग्नेविवस्वायांइहतिअनुष्टुइत्य। नात्राव
॥ आयत्नाइहन्यूरुहीः यत्नाइहति रुर्जोनिपातमित्यनाभावः। पूर्वसंध्यगीत॥७॥ अयंपूषाइहतिगावः। अयंपूषादि
तीयायांगावोमदाइत्यनाभावः। अत्रसंध्यगीतंनविद्यात गारवो ३ रु ३॥७॥ स्थनोत्यः सिवे। तृतीदिन्यामेव अस्वावि
सोमइचे श्येनो नयोनिमंत्योन मृष्ट इत्यनाभावः। अत्रसंध्यतंनविद्याता। अनः॥७॥ वृषो वायास्यवृषो ३३३ अहोवा। ति
तिवनायास्येमृज्यमानद्वितीयायां प्रगीतमुदाहृतं॥७॥ इंद्रो चस्कः पृष्ठइंदो ३ ३ उ ३ अ ३ हो ३ ३ तवाइउसोमाद्यायां

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मवतिग्रहणादा भवति। तृतीयादिन्यामेवन सर्वत्र नव

स्वः पृष्ठेष्वगात्पवन्नदाहृतं॥ ७॥ उवर्णंस्थितिनसविंशो भवतिग्रहणादा भवति। तृतीयादिन्यामेवन सर्वत्र नव
र्णमा भवति। ग्रहणादा भवति। वद्धमागोष्ठा॥ ७॥ पुरुंद्रस्त्रिक पृट तिचिकवृट्टतिसत्यइंद्रुरितिष
मावः॥ शिश्रुछं सर्वत्रशिश्रुं नद्यानमिति तृतीयादिन्यां सर्वत्रो भवति। वा सिष्टादिषु। श्लोकप्राच्यश्र
मस्यतृतीयाकंरिका॥ ७॥ ऋकारोतः पदिकोग्रहणादा भवतिनमोघोर्वाचाम्ना २ इंन मररर अहोस्वारु
नोमघार अहोस्वारु तालव्यं चा तृतीयादित्यामवा धिकारातु। उकारांतः पदि कोग्रहणादा भवतीव
दृष्य अग्निन मोनिः स्याचा वतो मद्यो न इतिव वारवंतीया। तालव्यं वे तृतीयादिन्यामवा यथा तां तमदावांत्ययाः दृ
शिश्रीयमिति। हवपनीरयोउयादिवे दिन तथा ऋचीदवां तयोः स्थिकि स्थिन्म नसं विपुरुणपस्पपृछस्पेतिन॥ ७॥ द्विती
या कृष्टंतालवछ हाइशाह श्वा नवत्योस्तो न प्रथमादोप्रत्याय श्रियार र उ र र र वाह्या र उ र र हार र छ र हार र
दाइति। द्वितीयास्वारा रा कृष्टं तालव्यं हाइशाह श्वा नवत्योस्तो न प्रथमादोप्रत्यायतदुदाहृतं। सरवायथादोवो
दासे। चौतानचा अनवद्येता नउपोष्ठ उमद धागदिति पादवर्गसिन्नामिति द्विकोधलतः रुचिनितंसामे
तिपोषुउपोषुजाहोहा इदा उानउ विवनवट नन्नेश्रूट्रस्वदनाम टूइतिववनातु। अदमातूष्माकातु न्नित्नव 47
नइतिनदुर्कं भवतीति॥ ७॥ स्वास्तुनकारः आयंती यदाना स्यारचो रे इंरे दया र रे रररवो रा स्वास्तु आयं
तीयास्तो नप्र त्प यस्य नकारस्य लोपः मानादानायचोदयन्निति॥ ७॥ ऋकारमकारोवहष्टिा। तस्मिन्नृ

मकारं। पुनिवः सुरायसमिति॥ ७॥ स्विबा
ष्कि ऋकारमकारो उस्तो भप्रत्ययो ऋनावनः इति इत्यागादा ऋमकारं। पुनिनवः सुरायसमिति॥ ७॥ स्विबा
स्वर उसर्वमा भवतियास्तो नप्रत्यायव वस्वनादर्भं नित्यवं ज्ञानी। यानिमार्द्दवे चा रस्यार रररअरहोरवाचाइना
इदमाइयार ररर अरहोरवाइ। स्विबा स्वर उसर्वमा भवतियास्तो नेप्रत्यायतदुदाहृतं। चमंगप्रशाउसायां
कउऋते अर्माय वयोस्त्वा भवतिकुविकतो र र या र र र र र अरहोर वा सतांइ थो र र यार र र र अहोरवा र पानिष्टयोः
यार र र र र अरहोवार। अर्माय वयो स्त्व स्विबा स्वरः यास्तो भप्रत्याय घा भव घाध उ भवति तदुदाहृतं॥
॥ ७॥ वरे वारे हत्यां। वारवंतीय इहत्यां चारसंघात विषये उभवति। वरस्वे शोक। वराता रसो र र र
हा रुरई। नदाहरणानि। यज्ञा प्रथमायां इहाइहाचदरसो हायि। तथा पना प्रथमायां ऊर्गो निपातमाह्न
वोहायि॥ ७॥ सर्वछं ऋचीहवायां उस्तो हम्य स्व ऋचीहवायां चा हृदत्यामपिचरसंघातविषयस्यो
भावः। इंद्रवस्त्वा सपर्यताति। इंद्रा र र हायि। स्तो हम्य स्व। स्ताहरन्यो र र र र हार ई॥ ७॥ उकारांतः
पदिकोग्रहणादा भवत्योकारहकारयोः वर्ष्वयोः कावयाम वाम्नसो मसाम सुनाम रतासर
इयम धिराप ररदु रिता रसा रप रर सुषार हो ररइ वसार हो र र थ्योनानयार हा पूर्वजरु णामेवाधि
क्रियात। आश्राव प्रसंगिकानां याव द्वचनचातु। उकारः सनूच्चतः पदिकग्रहणादा भवत्येकारह

त्रि ३

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

कारयोः प्रत्यययोः ऽन दुदाहृतं। पङ्क्तावे। पङ्यामव अग्निप्रियाणि। असावि सोमयोः। वाम्रेप
रालाभ्यां अध्वर्द्धाङ् चसोमसाम्नि शसा वं श्रुर्म्मदायं॥ ७॥ अग्निगवित्यत्रा च। मोकारप्रत्यये
रयिष्टः। स्यामस्ते म्नेते अग्निगोः इत्यत्र उकारप्रत्यय आनोवो रयिष्टा॥ ७॥ अ हृद्धः सर्वमाम
वृत्योद्गो स्तोमेस स्वारप्रत्यायारवती नर्ञ्जार हो प्राणा णि गा अ हो रसा अ होरा। अ हृद्धः सर्वमामव
ति। आह्रास्तोम समान स्वार प्रत्याय नदुदाहृतं वारवंतीयादिषु॥ ७॥ नं द्रा स्त सोन द्विते पूर्व विश्वस्य
ज्योतिषू णो। चादेर्यां स्रूराग स्व पुरा दृ श्वे जांद। अनंतर विरपवादः। परिङ्गवन्ना यां ईद्रस्ते
सोमत्यनाभावः। प्रच्छ्वायां नहितस पूर्वनावायां विश्वस प्रत्यक्ष अदर्शयां ज्योतिष्कृणाति। इ
मान्नवां व्यायां। चादर्यां स्रुनति। यास्न विव स्वद्धितीयायां श्चादवा इतिरंगः प्रराष्ट्
जांदसदर्शतस्य वपुष रत्यनाभावः॥ ७॥ रथंतार सर्वमामवतिस्परगिमस्यो विजीमास्तोम
प्रत्यायि। रथंतार सर्वमाभवतिस्परगिमस्यो विजीमा स्तोम प्रत्यायारथंतारसर्वमामवति। त्र
स्तोमप्रत्यायविधिम। अश्रपवादः। स्परविकी। सर्वस्पर्शनिदी घागमस्योरिति विसर्जनीयस्यानाभावः ५७
उदाहरणानि। पनावायां विश्वस्य दूतम मृतां। दवराघोजनानां॥ उद्योग्न स ग्ने मर्विवतू रथंतरे
॥

अश्विनो व्रत पूर्वेव तालव्यं। अश्विनोव्रत पूर्वेपुनामायां तालव्यमाभवति। उस्तोमप्रत्यये। अपोवसानो श्रर्षसा उदा
ऊपवमादितालव्यमाभवति॥ ७॥ शाकरर्षाभ वोष्यस्परविर्जीमस्तोमप्रत्यायापवस्व वाजसातायां उष्ट्यस्पर्शवर्ज
मस्तोमेप्रत्यायश्राभवति। इंद्रा ययसो उष्ट्य कादनाभावः। उवामरिहा। इतिस्पर्शवादनाभावः॥ ७॥ ह क्षिसर्व
माभवत्योवीयामनं तरस्वरनीवाधायां प्रत्ययप्रत्यय॥ ७॥ ह क्षिसर्वमाभवतिपदांतीयमंतः पदिकं च। उवायामनं
तरस्वरनीवाद्यायां प्रत्ययमूतायामिति॥ ७॥ इति अष्टमस्य चतुर्थी कंडिका॥ ७॥ ८ ॥ उपाध्यायगीतशतकृतो भावाभा
वः समाम्नाः॥ ऊहगाने यो निवस्वराः स्तोभाभ्यासविरामाः। कास्पाभि संबंधः। उच्यते। तालव्यमाइ इत्यत स्मिन् सूत्रे
उक्तमेततु। ऊहगानेयो निवस्वरा इत्येतत्सूर्वं वक्तव्यां प्रकृतिमापद्य विकारवचनं उक्तमिति। तत्र च परिहार उक्तः।
यथा अग्निष्टोमप्रकरणे। रथमंगायत्रं सामभवति। तत्रास्य अनयि विकारा उक्तः। ऊहगानस्यात्र मास्त्वात्। ततोनंतर
ममहीयवंभवति। तत्र च तालव्यस्य विकारो दृष्टः। उच्चाता इई इति उक्तं। ततनप्रसंगनतालव्यमाइत्युक्तं। ततप्रसंगे
नतेनसर्वं प्रवक्तावाचनुपरिक्रांताः। आत्मावांताः इदानीं विकारा वक्तव्या इत्यत आदा। ऊहगानयोनिवस्वरा इति। प्रकृ
त्यापादनं सतं। ऊहगानेयोनिवस्वराः। ऊषादयः। स्तोभाभ्य तद्दशाभवंति। अभ्यासाश्च तद्दशा। प्रवनवंति। विरामाश्चप
वीणि प्रकृतिवद्भवंति। योन्यापादनं विकाराधमित्युक्तं। स्वरस्तोभाभ्यासविरामा इति वक्तव्ये विसमासः प्रकृति
पर्वनियमार्थं अन्यसंबानोद्दशोपि प्रकृतिवद्धिनामस्यादिति। यथा वार्त्रिरनंचादशः॥ ७॥ अनभ्यासस्तन्नद्दसां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

योनिवदभ्यासे प्राप्ते व अपवादः। योनीमान्यभ्यासे नान्य छंदः संपद्यते। गौरीविता दीनि तानि यदा तछंदः अनभ्या
योनिवदभ्यासे प्राप्ते वा अपवादः। यो नौमान्यभ्यासे नान्यछंदः संपद्यते। गौरीवितादीनि तानि यदा तछंदः अनभ्या
सेनापन्नं तस्मिन्यदा छंदसि। वाच्यानि। अनभ्यासेनापन्नं तदा नाभ्यासः। गौरीवितो दलकौ स त्रिककुभ। विरवान सा
दिष्ट्रा। वितदृव्योर्दूस अनाष्टादंष्ट्रा गामयो। नौनाभ्यासः। वितदृव्ये उत्तरयोः। अर्द्धस प्तने स एवा छाया नो आ षाटद्रे आया
दिष्ट्रा। वितदृव्योर्दूस अनाष्टादंष्ट्राणामयो। नौनाभ्यासः। वितदृव्ये उत्तरयोः। ... प्रकृतिपर्व नियमार्थं अप्रकृतादरपि प्रकृतिः। श्रान्तु प्रनीरा त्रिरिति वषडंत
विरंचिति। एतत्र सर्व नियमादभ्यासः। प्रकृतिपर्व नियमार्थं अप्रकृतादपि प्रकृतिः। ... तिष्टोमे अग्निष्टोमांते
वदन्नाणां स्वास्ववत्। अक्षरपरिमाणा नियमार्थं बहुन्यानिच वारिसदृस्त्रााणि च पद रूपेति ष्टोमे अग्निष्टोमांते
संपन्नतस्मादभ्यास एव यो नावेव रयेत नो व स्याप दृया॥ ७॥ विकाराद्धि प्रत्यक्ष परो क्षादयः। तत्र आयि ना वादयः
या नियमे तंयदान्नं स विकारः। प्रत्यक्षं प्रकृति॥ ७॥ तेषामुक्तो नियमः। तेषामायिना वादीनां विकाराणामुक्तं
लक्षणं। नियम उच्यते। योनिवद्भाव उक्तः। अनंतरं चापवादः कृतः। अनभ्यासस्तु तछंदसामिति। तेन प्रसंगेन
इदमुच्यते। क्वचित्स्व रूप भावः। क्वचिदाद्भावः। क्वचिदाभावः। क्वचिल्लोपः। एवं लक्षणो नियमः। क्वचिदन्यदेव यथ
याप प्तो रमाइनि। दिवादास इति। क्वचिद्धृदुस्याभा इत्याभावः। यथा दृशानं णवन इति। तेव किं रूपा विकाराः। यत्र कां
ताइति। उच्यते। आ इत्यं प्रकृतिं विवर्द्धं चाहृद्मेव च। गतागतं च स्तोभानां। उचनीवंनाथि व चा संधिवत्यदव
ता इति। उच्यते। आइत्यं प्रकृतिं विवहृद्धं चाहृद्मेव च। गतागतं च स्तोभानां। ... ५८
डानमवमानविमेवच। संकृष्टं च विकृष्टं च यं गतं लुप्तमिति स्मृतं। आ ना वा ए अ विकाराए अ भावा नष्टादश
स्मृताः। तेषां भावानां सप्तदशसा विताः। अतः परं विकारानु साधयिष्यामः॥ ७॥ धाताईन्यनियमाश्रयाः। वशिया
स्मृताः। तेषां भावानां सप्तदशसाविताः। अतः परं विकारानुसाधयिष्यामः॥ ७॥ धाताडन्यनियमाश्रयाः। वश्रियाश्च

अतः परं ये विकारे भ्यः ये न्ये विकारास्ते द्विविधा भवंतीति नियमाश्रयाः। एवाश्रया अवरूपमायाणः। तदेतन्नतिरासूत्रं अ
विकारा ए अमित्यर्थः। तेषां नियमाश्रयाः पूर्ववर्तिष्यंते॥ ७॥ तेषां नियमाश्रयाणां पूर्वलक्षणं वृद्धौ महत्यर्थः। नियमो
नाम तुल्यलक्षणो भेदः। एकरूपमित्यर्थः। शाद्वादीनां भेददर्शनादुक्तं॥ ७॥ यच्चेतच्चतुर्थमंद्रातिस्वार्याणां स्व
उ स्वराणां ह्यंतरमनुमूत्त्रमुद्दृहः। यच्चेतच्चतुर्थमंद्रातिस्वार्याणां स्वराणां चतुर्थस्य प्रथमो ह्यंतरः। मंद्रस्य द्वितीयः अ
तिस्वार्यस्य तृतीय इति। तदेतत्सां द्विनीषु पनिषत्समां स्वरानुद्रूहं तिस्र सिद्ध वा तां। चतुर्थोदात्ततमांस्वरां ह्यंत
रानुद्रूहं तिशाखापायां नावसमानपुरुषवचने तृतीयप्रकृतीनां मुदात्त नमः कश्चित्स्वरो भवति। तमुद्रूहरत्या
वक्रते। तथा वयाह क्रियत इति। वारादृवा सप्तमरायां। दृष्ट्वा उद्रूहारं नः कस्मादिति। कथंचनारं भइति। उच्यते। नावि
नाप्य चात्पूर्वे तेषां सम्नो भाः पादाः प्रतिकर्मभवंति। तत्र पादागीतिः कर्त्तव्या भवति। समानपुरुषवचनात् तृतीयप्रकृती
नाम्यतु अन्यत्र मः स्वरो भवति। तस्माद्रुद्रूहा भावः सत्यमुच्यते। अन्य स्वर गणे गेयसामान्यात्र यं तरस्तो भावानु ग
नां अन्यतु अन्यत्रमः स्वरो भवति। तस्माद्रुद्रूहाभावः सत्यमुच्यते। ... धर्मविधर्मणो राव स्तोभस्याक्षदृक्ष प्रवृत्तिरिवा अन्यथा
दूहप्रवृत्तिः। भरायेचवाराहस्य कर्षणा प्रवृत्तिमेव। धर्मविधर्मणो रावस्तोभस्याक्ष दूहो न प्राप्नोति। अतः अक्षदृहा
पंचाक्षरस्तोभ विनाग्येधर्मविधर्मणी इत्येतस्मिन्याक्षशाच्यस्य स्तोभस्याक्षदूहो न प्राप्नोति। अतः अक्षदूहा
रंभो वाराहा दिष्ट्र॥ ७॥ दीर्घकर्षणास्य दृद्धिः। योनिवद्भाव प्राप्ते वतिषेधः। ऊहगीतो नालव्या दर्भदिन्य धिरं त्य
चित्रउराअग्र षमम स्तांम यम मिति। ऊहे उ आयंतीयय हायहोयनेपातिघसोमित्रादिष्ट्रा दीर्घकर्षणाभा

त्नकर्षणानीतिवक्ष्यतः॥ ७॥ नंदायाःसिद्धकर्षणं। नंदायाःसिवास्वारत्वत्याप्यकर्षणप्रतिषेधः॥ तृतीयनिधनसांवत्स्यादि
षुग्रामेगेयंवत्सांसुत्रानामविकं। इतिवचनात्। वितदृव्यात्पेषो तृतीयनिधादिषु। नंदासाहृश्यात्तुतिषेधः
हृ हृवाच्चगन्यंतताल्यमाथि। यातहृद्दमितिवचनात्॥ ७॥ गातारकारस्थावंशाद्याप्रकारनिवृत्तिः। गातः प्रका
रस्यावग्रहायाः प्रकारस्यनिवृत्तिः। निधनसोहविषुगोष्वृक्तावेव्यमनसादिषु। नंदासिद्धास्यावोकर्षणतः
भवत्येव। प्रकारनिवृत्तिस्तुभवति॥ ७॥ स्तोभानामुद्धारः। सामांत्यवर्गग्रामेगायत्रानापर्वोतप्रभवतीत्थं
षभिषधिकारत्वाभावित्यंतंतालव्यमारतिनतपतंप्रमापद्यातगवंतमितिप्रकारापत्तिस्तस्यप्रकारस्यनि
वृत्तिः। तेरस्वयज्ञायज्ञीय। अरण्येगेयषु। वहृत्वक्परिष्टात्। नचापक्वैरोषप्रमुद्धारः॥ ७॥ गाणगानीनाम
तेनिधनांमवंगगास्तोभानयेषांगानंयथावारवंतीयवामदेव्यश्यैधनोप्नादिषुटावषुवारवंतीयस्य
नयहाप्रहूषादिषुतत्रविरोषयिष्यन्तितिस्तोत्रीयमार्चिकानिनिधनानीति॥ ७॥ एवमादयोनियमा
श्रया। शास्त्रांतरसिद्धा अपिवल्येतव्याः। यथाहृहृतिरारादप्रत्यवारादृा। यज्ञायज्ञीयहृहृदथंतराणांक
कुत्तरयोःद्व्यक्षरप्रस्तावानांहृचेषुद्व्यक्षरसंसर्गः। प्रथमछंदःकयाविकः। नैनास्तारापर्धिमित्यपक्ताति॥ ७॥
अथपवश्रियांप्रस्तात्प्रतिज्ञातं। नियमाश्रयापवश्रियाश्चेति। तत्रनियमाश्रयाव्याख्याताः। चाथदानींपर्व ६०
श्रयाव्याख्यास्यामः॥ ७॥ हृतस्वराणिपर्वाणिपरिमिताक्षराणिछंदसि। हृतस्वराणिनियतस्वराणिरत्यर्थः

प्रसिद्धस्वराणीत्येव। परिमिताक्षराणिपर्वाणिछंदहृत्यपपत्तिगानंजहाना। वेदहृत्यर्थः॥ ७॥ तेषामृक्वेष्यायसिछंदसिय
थान्यायमावापः। न्यायःसूचतक्रः। प्रस्तावप्रतिहारोपद्रवनिधे
नानाभक्षरपरिमाणंसर्वत्रयथायानिचिकाषिदिति। परिशेषाद्गडीथश्रवापानवृति। शिक्षवामदेव्यवत्। भारजति
श्रजंतिविप्रमरुतोगणानकविगैरिंकारखोरनारकविः संसारमः। पारा अहरहोरहारह। श्यवालहोणान्याया
विपादगीतिरन्यस्मृति। हृत्यचिहृत्य॥ ७॥ कनीयस्यादितिलोपःपर्वणा७संख्यानांपर्वणांलोपःकर्तव्यः। यज्ञायज्ञीयेद्वेद्वेप
र्वणीहावसंख्यानः। ज्ञावश्चयत्प्रतिहृतंतृतीयोत्तीसंहृन्यतहृतिपारचपर्वणाद्वितीयपूर्वादधिषातत्राणामिति।
त्रादौसं७हृतपर्वणांलोपः॥ ७॥ उत्तरयोर्द्विषरादेवावतिष्ठात्। चाण्यांपर्वेचा। शाद्यानामक्षराणांलोपोभवति। यथा
रथंतारप्रस्तावेनतावत्प्रस्तावः। तत्रउत्तरयोद्व्यक्षरेणप्राप्तोनीतिवचनादाद्यानामक्षराणांलोपः। इत्थसोवापतदंत्यद्वद
रमविशिष्यते। एवप्रस्तावकालेयेत्वमभ्नावारवंतीयादिषुच। शाद्यानामक्षराणांलोपः। एषारवारप्तादृतिप्राप्तेशाद
मक्षरस्यपर्वलोपः। तथावारवंतीयेऽ१ श्वान१रत्येषांपर्वलोपनवारअरहोरहारहरहृति। पर्वउच्चारःत्वमभ्नावारवंतीय
शाद्यादक्षरलोपः॥ ७॥ अमदायास्तुच्चहृरायाउपाध्वलोपोवारे। शादिलोपःपाप्तउपाध्वलोपः। शादिकनीयस्त्वस्यसति
गीतलोपः। एनायहांतयोर्वारवंतीयेदेव७राभ्रेउतचानतिवदता। हृसाव्य७श्चहृतीयस्यमदा॥ ७॥ लेयप्रस्तावसदृरोषु
विकारः। कालेयप्रस्तावसदृरोष्वसामस्तच्चविकारः। सिद्धोपन्यासोविरोषविवक्षया॥ ७॥ गायत्र्यावायामाधिकाराणि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

धनवत्।गायंत्या द्यायां कालेये आ ङ्कार ।।। धनवत् प्रस्तावस्वरो भवति। वत्र्थ स्वर आ ङ्कार ।।। धन वदित्यर्थः
॥७॥ इंद्रायां स्फतरयोर्वयम्त्वावत्। इंद्राया स्फतरयोः कालेये वयमुत्वावत्य प्रस्तावस्वरो न भवति। कार्यवदित्यर्थः
॥७॥ कादीवनत्व्चावत्। कादीवातत्वावत् प्रस्तावस्वरो भवति। आमहीयववदित्यर्थः। यस्ते मदः प वस्वदेवा
दिषु॥७॥ द्व्य आकाराकारयकाराभ्यास एना तं वो ग्निमिति। वामदेव्य एनादिषु। स्वर संप्राप्त अभ्यास तत्र्यते
त्रा। तो हो इ ङ्क माइनामो हाइ इति प्राप्नोति। आवोकारयोरकीभावे लोप इति। यथा विश्वास्य दूरूनामो हो इ
ङ्कुमा मा। त्वी हाइ इति मकारलोपः एवं परयोरपि द्रष्टव्यं। अत्र आकाराभ्यासः अभ्यास सति अनेना मातङ्क
प भवति। ततत्र्वं। एदुष्टनी यायां सकाराभ्यास वाचू। धिन्व मिति पूर्ववत्। अग्निं नर द्वितीयायां दद्या योयो द
म आस नित्य इत्य त्रयकाराभ्यासः। स नित्य स नित्य इति निधान च नित्यमो वं। सिद्ध ग्रहणां विसृत्त चा नल दो
रगां नर एराम शीर्षं नेह्रो षे उद्य इति। गोषूक्केतू आता या मूर्नेपा शद्वाभ्यासा सं प्राप्तिः। गोषूक्केति आनपादेष
न्ना निमा गेषा ।।। मि नि षाराद्वाभ्यासा स्वर संप्राप्तिसंप्राप्ति वचना च अन्यत्रा पूनेपादे हुरा ।।। यं म भ्यास स्याता य
या ग्न स्त्रि ।।। धान श्रद्धा रिति॥७॥ क्रों व वदिरा द्वाभ्यासात्। क्रों वे षों इया हिद्व रित्रि रितिद्वि रा द्वाभ्यासात्
स्वरसंप्राप्तिः॥७॥ वार्त विकाराभ्यासात्। श भी वर्ति च व क्रिं इंय शी व सी। त्रि चंत्या यां इकाराभ्यासा स्वरसंप्राप्तिः इ
शरापां नई द्रति॥७॥ सा हीयपूर्द्देषु नेषु चाएतषु व साम स्व अधिकारादिकाराभ्यासा स्वरसंप्राप्तिः। सा

हीयश्च नेत्रं नो अंतम द्वितीयायां एकमतनमो रयिं दा इति यूद्देष्य न देवो दा इ रगां। उद्ध्र शापुत्रे शास्तोमति स्त्रितोयुवा
द्वीयश्च नेत्रं नो अंतम द्वितीयायां धक म त न मो रयिंदा इति। पर्व विकारात् पुनः पर्व ग्रहणां। किमर्थ मित्यर्थः। उच्यात। पूर्वत्र प
सेति॥७॥ अतः परं पर्व विकारान्व स्यामः। अथ पर्व अयाइति पर्व विकारात् पुनः पर्व ग्रहणां॥७॥ यदविलत उ
वैकादश स्या विकार इत्य त्र लस्त स्य पर्व विकारान्व स्प न इति लस्त पर्व विकारार्थं पुनर्ग्रहणां॥७॥ यदविलत उ
स्वरतः भवति यथा यो नि उ इरगा तो य द विलतं। या निव स्वराता भवति। तस्या यु निव ज्ञानमेवं ज इरगां सतत्र्थे
वश्न वतीत्यर्थः। यथा यो नीति सिद्ध ग्रहणां। कचिद्धृत्यालि पर्वे पिर्स ग्रहार्थं यथा आ दितो लोप इति नित सर्वत्रे तिद्याप
नार्थं यथा स्वास्वाम हीयवेवो वमायां द्वितीयं पर्वकयाद्या वाल त्रपूर्वो क्रि न न्यायन आदितो लोप इति तत्र्था ।।।
मिति प्राप्नोति अत्र तृतीयादे रस्य लोपं स्या चादिर्यो निवर्त्तत। तथा दिवा तिष्ठ सरवाय स्तोम इति प्रथमो चे
प्रथमादे रस्य वृद्धिः लता। सा इ खार इया स्तो र मं। अत्र सरा द्वः प्रथमा दरः। तस्य वृद्धिः उत्तर मो स्त्र प्रथमो अस्यात्।
श्वा इअ इ इ हो इ आ रा द्वः प्रथमो वः। अभ्यास एव लतः। स्तर योस्त्र प्रथमो स्वस्या आ म एव लतः। रुकस्व र व दिति
॥७॥ स्वरविकाराद्य दन्यत्य वपि द्यात ते न्नानि पदे दपाम। तत्क मतः परं पर्व विकारा निति। तत्र पर्व ग्रहणां
॥७॥ स्वरविकाराद्य दन्यत्वपि द्यात ते न्नानि पदे द्यामः। तत्क मतः परं पर्व विकारा निति। तत्र पर्वदिष्व दे स्प न
लस्त पर्व विकारार्थमित्युक्तं। न च स्वर विकारा घदन्य त्व र्वा दिरादित्यर्थः। न चय तद्धि का रिकं पर्व दिष्व दे स्प न
उत्तर चा नानेव विकारिक पर्वणा उच्चार यिष्यामः॥७॥ आम हीयव मध्य माया मूग्र ए शर्मी रिरिमा ना ए स्वा स्त्र स्वा स्वा
उत्तरचानानेव विकारिक पर्वणा उच्चारयिष्यामः॥७॥ स्वा स्त्र क म म्बोत्तरयो रनिर्वद्धो प्रव
मही यव मध्य माया मूग्र ए शर्मीरिरिमा ता मा पद्यते। रिमा रता इ गारे॥ ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नरंद्रां। स्वास्तुस्वारसा कमस्थ उत्तरयोरन्निर्वह्नीप्रवइंद्रामापद्यातापवरं द्राप्रवइंद्राय मादनंइति
द्वितीयेसा म्नि॥ॐ॥ त्रायः पुमध्यमायांउमरां त्रायः पुमध्यमायांउसा कमस्थे पन्निर्वह्निमिरामापद्यमा॥यत्रा
२२ ३२ २ आर२ इति। नवाहृदसा मध्यामयरा॥ॐ॥ मन्निष्टुन्नोवसे ध्यमायांमागायतां। आत्रास्वरोत्पत्ति
स्वप्राकपद्रूयसामायाः। त्रन्निष्ठसुनोधसेत्रग्न त्रायाद्दी तिमध्यमायांमागायतांचांम्रमापद्यात। योनो
मागायेनात्यहृराश्रासीनु माइगारय१त १ इत्यस्यरूपमापद्यात। वासन्नइति। सइदत्रांश्च भवति।
[illegible] त्रसाविदवायांचांम्र स्वरः। द्वार त्रासद। तोस्त्र रात्पत्ति स्वप्राकुपद्रूयसायाः। स्तुइ ति॥ॐ॥ श्येन [illegible]
वसहतीयायांचाश्येतानोवसहतीयायांचामागायतांचांम्रमापद्यात। तास्वारात्पत्तिस्वप्राकुपद्रूय
सायाः। गारइर आउहूव प्ररसाः। आरपवत्रास्वरः॥ॐ॥ त्रन्नु ष्टुस्तुवायिरयतानयां। प्रारानित्याद्या
त्यायाः। नोवासवाइश्याना नयामापद्यात। योनोवासंन्न। पवा त्यदयरामागायतांस्त्र सरारपषा
वाइस्वनाद्विपवप्रिराजित्याद्यांतयोस्तुमागायतां लोपः। शारपार पबा आर२इ द्रास्वानोचपषावा
इस्यतावीद्विपर्वतयोनिधनंच। त्रनुष्टष्ठ्वितिबद्भुवबनंकक्कस्तुवेति/ यद्यानोवसस्पषटकत्र
न इति चत्र॥ॐ॥ कावस्वास्तुनिराह्यादकारागमउदपद्मायांचवाराद्वेबनित्यमोवं। स्वास्तुकोवन
निराद्यादकारागमोभवति। त्रनिचाप वंस्थितइकारस्यांतस्थापत्तिः। त्रन्यप वंस्थितवाराद्वेव ६२

नित्यमोत्रमिति। त्रन्योरवापतद्रूपंसिद्ध्यात। इतरथाउवोकारयोरेकीभावे लोपइतित्रभावेतिप्राप्नोति। यथात्रो
गाराजाइत्यत्रश्रोवेतिगीतिः। त्रत्रकथं लकारागमत्वादिकारस्य अंतस्थापत्तिःक्रियतइति। उच्यते। तपसर्गभ
वात्। एवं हि स्मरत्योदत्रेतिः। नाम्यंतादोपसर्गात्वत्यकारः। पर्वागव मिंद्रमदा विश्वानरव्रतयोश्चेति। नित्यम
वमिति नित्यग्रहणांलकरुणांनरप्रदर्शनार्थमिवावेदइत्यइति। त्योरतोरवारा। उत्रस्य नित्यग्रहणां॥ॐ॥ पोरुद्द
वमिति नित्यग्रहणांलकरुणांनरप्रदर्शनार्थमिवावेद इत्यइति। त्योरतोरवारा। उत्रस्य नित्यग्रहणां॥ॐ॥ पोरुद्द
न्मानस्तोत्रामागायतां। त्रास्वारात्पत्तिस्वप्राक्रूनायः। पोरुहन्मान त्रनिसो मादिषुस्तोत्रायोनिदृष्टामागायतां
पद्यात। स्तोत्राकदावसोइत्यत्रमागायंतवाइश्वासः। एषास्तोत्रा। सर्वहृदे त्यर्थः। मागायतां त्रादिहद्दा। मागायतां
त्रादिहद्दितइत्यर्थः। त्रास्वरोत्पत्तिस्वप्राक्रूनायाः। त्रनिसोमादिषुवाइति॥ इतित्रष्टमस्यपंचमीकंडिका॥
॥ॐ॥ पदृश्नि नित्रतीयपादांतवदद्रसापतिःकवी। पर्वविकार त्वद्यामः इति प्रतिज्ञानात्। तत्रकविद्रुकाःकचिदत्र
का श्रवशिष्यांत। तात्वद्यामः दृश्निनियोरादिषु तृतीयपादांतयोनिदृष्टाबदद्रसाकहगाता पतिःकवीमापद्यात॥ॐ॥ ए
तानूतावे द्विषांयोना त्राद्यायांतृतीयपादांतवदद्रसा। उत्रद्विषामापद्यात। इतनामित्यत्र॥ॐ॥ पतिःकवयत्राम चात्रत्रमे
चपादयोनिदृष्टापतिःकवीः कहगीतोसर्वत्रउतद्विषामापद्यात। रिवंतांवेतिपतिःकवीः॥ॐ॥ तमवर्जेध्यमायांउर
नोन्नुमावदद्रसां। तमदग्नेरत्नीवर्तेमध्यमायांस्तोत्रीयायांरनोन्नुमाच इद्रसामापद्यात। स्तुमतोवारनोन्नुमाचरिया
सूपघाम॥ॐ॥ प्रुवत्रत्तरयानिमिस्त्वेनां। उद्दउंरा प्रुवउत्तरयोःस्तोत्रीययोः। नमिनेमीति। नमिस्वक्रमिवान्नेवत्
स्त्रागामतिव्राक्तम्नतावत्नः। वेनामापद्यात। वन्ना इररवारः। नूइमिस्वक्रोवाइवान्नेवानू॥ॐ॥ यशस्फतमायां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

६।२ मु त्तरा त्तयानंदा। तंद्र स्यय रा स्फत्तमायां उत्तरा द्वितीयातेयानं दामापद्यात॥ छ॥ अयंदासोत्तरयोर्ह्वरिसंघातं। विधी
यते। अनेनेरित विरंयति रिति। अयंदासोत्तरयोः हरिसंघातं राचिदिवोदास उत्तरयोः पर्वविकारं अधिकपर्व घात हरिसं
घातमापद्यात। हरिसंघातस्य द्वितीयं पर्वस्य तिरिति। ऊदगी। तोहनाऽनपाइत्। अस्य विधाना र्थं गामिं च महादा। इति अस्या
सविषाया॥ छ॥ कार्मी श्रवसोत्तरयोर्नेषिहनासदाष्टधां। कांर्मश्रवसोत्तरयोः स्तो त्री ययोः नेषेहनासदाष्टधामापद्य
त्ता। दोमति नाइत्योम धुमारति॥ छ॥ मागीयवे मागायता। प्रथमो चंपसोम प्रथमायामस्य प्रत्नाद्ययोश्च। मागीयव द्वितीयपा
दा दोमा गायता प्रथमा झुमापद्यते। कस्मिन्विषाय उच्यते प्रसोम प्रथमायामपोनयइति। अस्य प्रत्नाद्य योश्चाग्रो
कंदुदुद्रः। अयः सरा सीति वा॥ छ॥ हषाशि गाप्रथमायां वा हषापवस्वेति च द्या शि गा प्रथमायां मागायता प्रथमो चे मा
पद्यात। मरुच तरइति पतेषु वरुकस्व रहत्रिवात्य प्रथमो चता॥ छ॥ हृतनिधान छ्रान्न वमित्यत्र स्वरागमा दवि। हृतनिधान इद
द्वाल्यन्ते द्वितीयायां छतान्ते वमित्यत्र कथं प्राप्नोति। छेतान्रावो इति वमित्यत्रक थं उच्यते। ओवो कारयोरकीभावात्
तेना च अकार परश्चागमो भवति। दविहो राष्ट्रे प्रत्यये। अमही तिओ भावः। अयं कि हृतनिधान छतान्ते वमिति
स्वरागम रति वक्तव्ये भवति। अन्यत्रापि स्वरागमं दर्शयति। आग्निं नर रिशुं देव्ययोरिति। आग्निं नर इ तीयायां
यंत्योहोरायांतो होइति प्राप्नेत्त थाशिशुं प्रथमायां प्रत्यौहोइति प्रातोहो इति। प्राप्तेत्यो होइत्युक्तं॥ छ॥ वर्ण
रादस्या वाङ्ग्वा वः। वरा हस्य उच्चा मा वः। इतर प्रास्व रित वांत्रिघातः प्रा प्त इति छतान वमिति च॥ छ॥ इदं ६२
संघात स्त्विषुस्त्र पार्थ वारा दवासि ह्य के सर प्री या दिषु। त्रिष्टु मि पार्थ दिषु इद संघातः प्रसत्या भवति। अधि

कारात्। त्रिष्टुचतां दशः। इद संघातां नाविधिति विशेष विद्यायां सिद्धोपन्यासः। इत्येवं ता। कांपा। ऊतश्च कोरे ति इद
संघातः॥ छ॥ वारादेष्ठु वि घा इत्येवं नातरुनां। वारा दष्ठ वि घासाइत्येवं नात रूतामापद्यात॥ छ॥ पार्थ व इहरापा द्ये दी घी प्रस्
ता। पार्थ व इहरापाद्य अद्दरे यो नो स्त्रधा गासइति दी घीमापद्यात। प्रत्नातो योना वित्यर्थः॥ छ॥ ऊद द्वितीयं। ऊदगीतौ
त अदरे द्वितीयं स्वरमापद्यात। हषा शा गा दिषु॥ छ॥ अन्तत्र षष्ठान्ते न्तुसंघातं। अन्त्रयोः अदा वा वा यो भवति। कथं
विकार इति उच्यात। वदङ्ग साया चं न्यात इतीयं दीर्घम ह्रं प्रत्यक्कामति। हस्वस्य अतानीयमत्रिगीयात। तथ्या वा
पूर्ववत्। सार्वानि द्विषे भ्य स्वपुरात न्य रुतं वदङ्ग सा संदन्यत इति। प्ररूत्रा वरपाइ दा भइ। न किंश्चं नियमदास्य
ताइ इगामा इ इति पर्व द्रष्टव्यं। मदावावीपर्वी दित्युक्तं॥ छ॥ वतं हि उनयो दि द्विती या च त्तर यां विकार प्राप्ति प्रतिषेधः।
तः ह्रिस्व राऽहंसष मंता उमो इत्ता इसा इ हुस्तु पवस्व वाहसानयांये स्मि संघातमापद्यते। नाय रुध्व संघात मापद्यते।
इंद्र इषे ददा उनइति प्रथमे रुनुद्रगां॥ छ॥ शाग्ध्यदोदद्यौ तानयोर्गु हूसंघातां शाग्ध्यदोदद्यौ तानयाइहूं संघातः हु
...तीय हूसंघातमापद्यते। शाग्ध्यदोदप्रस्तन्वानायां द्यौतानेचखाही हू उसोदव यो॥ छ॥ वि हूं दस्व च विरा हर्ष नारिष्टयोः
विह्वं दः स्व विरा हर्ष नेनवाद सो मधुरा जिलोः। अरिष्टेस्व तासोमायां इद संघातः। गुहूसंघातमापद्यते। स्वरूपेण
नु इतीय गुहूसंघातः सर्वमदिद्याराप अरिष्टे नवतः। या निवादव त्रारा भवति। प्रकृतिय ह्रगात्। अरिष्टे सरव इत रया
यदि सर्वांश्च विप्रति वस्यात्। तथा सति सारवं ह्रस्या प्रवंसति। स्वराहस्य प्रवराहंद द्विनस्यात्। तस्मादतस्मात् आप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

कवेसर्वयिथाप्रकृतिभावेनेति सिद्धं॥ ७॥ वा शेषमपादयोश्च दशसोत द्विषां। वाशेकरूंवे दोत्तरादिष्वायो निर्दिष्टा
वदशसागीयान। या वदशसा अन्त द्विषा मापद्यते। एतयोश्च दशसोत द्विषयोः। शादावावा पाजवति। कथं किंका
रइति तव्यात। वदशसाया श्व्यात्तृतीयं दीर्घमक्षरं प्रत्यक्षामति। ह्रस्वस्त्रचं ना द्वितीयमभिगीयात। तां संप्र
तेवापूर्ववत्। सावेति द्विषेम्यश्चपुरा लूनूप्रलनं वदशसा संक्रन्यनरति। पुरुषा वरथ्याउदाश्च इन किश्चानि
यमदा स्त्रता रूरगा मारूरति। एवं द्रष्टव्यं। मदावावी पर्वादित्यक्ते॥ ७॥ शतरं द्वि उनयो दिं द्वितीयायां विकार
प्रतिषेधः। तत्र दिस्वरा अं दृष्ट्वन्नं नार मो रूरू ज्ञारसा रूरू वदशसा सिव श्रत्याः तृतीयस्य प्रत्यक्षां तवानु॥ ७॥ म
द्वे प्रथमो ह्रस्व च उर द्वरमाद्यं पिबा सोमां परं परं यो निवनू। पोरू मक्के। श्मि सोमा पुनानयोः प्रथमा ह्रस्व च
उर द्वे माद्यं पिबा सो मा मापद्यते एवं नेरमा रूरू अपो रवसा रूरू यो नो उनपानो दा। परंयो निजड्ववनि। वदशसा
सावनू। दियंमदमिति॥ ७॥ पाष्टौ द्रौ नरयो ह्रीणां तद्वि विद्धं। पाष्टौ दृदृणी द्वयं या नो पर्वान्न दत्त वागावो
मिमएकोतिये नवरति द्वितीया उत्तरयोः स्तोत्रीययोः उत्तराया दृणीन द्वि विद्धा मापद्यते। एवं द्विवचनं द्रष्टव्यं।
द्वितीयायां स्यमातरमिति तृतीयामदिश्वनादति॥ ७॥ प्रमथं द्वि द्वितीयायां वा घाश्ची। यदि वा प्रथमं द्विष्टाय
द्वितीयायोंत्ता त्रीयायां वा घाश्ची स्वश्चरायो निर्दिष्टा पादेवा मापद्यते। नवत्यंन्नर्य मित्यत्र॥ ७॥ तद्वि वि
द्वा दृणीमहां। प्रमथं द्विष्टाय एव द्वितीयायां यो निर्दिष्टात द्वि विद्धा दृणी महामापद्यते। दृद्धानस्त्राणां तद्वि वि ६४
द्वा

द्वितीयायां मद्यवा इति दृणीमहां॥ ७॥ वासप्रेद्दवंतादेः कर्षणाप्राप्तस्याकर्षणं। च्युष्णो वा सप्रे सोमःपवतायांद
वंतादेपर्वणः दृवंतासादौ यस्य पर्वणः तद्दृवंतादि पर्व दृवंतात्परस्येत्यर्थः। तच्च पर्वकं पानस्यकांपाल्गौ कर्षणप्रा
प्तिः। वद्धपत्क परिष्टादिदंसं चाने पदांतकां पापदादौ वदीर्घरति। एवं कर्षणप्राप्तिः तस्यकर्षणप्रतिषेधः॥ ७॥ ऊ
तएकाच द्वितीयं। तस्मिन्नेव वा सप्रे ऊएका द्वितीयं स्वरमापद्यते॥ ७॥ अभ्यासश्च। स्तोत्रे उदृणी प्रथमं। स्तोत्रेवासप्रे
पुरोजित्यां प्रथमं सेवद्दवंतासिवदृणी। सा प्रथमं स्वरमापद्यते॥ ७॥ अपुरोजिति तस्मिन्नेवाध्योत्रे पुरोजितीत्यत्रया
दृणीनस्याः द्वितीयस्वरस्यापत्तिर्भवति॥ ७॥ ऊतएकायाम्च आदरन्साभ्यासं प्रथमं स्वरमापद्यात। दृणीवोरएतद
द्दरं। ऊतएकाया आद्यमिति। आद्यत्वाद्द्वितीयस्वरस्थामेव भवति। शंवसइति ध्यसंनोऽभ्यासः प्रथमं स्वरमापद्य
ते॥ ७॥ मानवयोः पूर्वेच दशसापतिः कवी। पूर्वेचमानवद्द्वितीयपादे द्वितीयं चदशसापर्वः पतिः कवीमापद्यते।
चारुदहारसा रूरूरइति। पुनारूरः कारूरूवी रूरूः इत्येवमापद्यते। वदशसापर्वतृतीयपादे उपान्त्यं यत्पर्वसाभ्यर्म
दा। एवं स्थिते ब्रवीति। ऋहगीतौ च दशसापतिः कवीमापद्यते। राग्ध्रुषादिषु॥ ७॥ अभ्यर्मदाविकर्षे लुप्तोपान्त्या
एकर्षेपूर्वमानवमंत्र्यायतिया अभ्यर्मध्या ख्याता। तस्याः उपान्त्यमक्षरं लुप्यात। आदिलोपश्चान्ते उपान्त्यस्याक्षर
स्यलोपः॥ ७॥ उत्तरेचेन स्यामेवा उत्तरेच मानव एतस्यामेव मंत्र्यायां अभ्यर्मदा लुप्तोपान्त्या भवति। उत्तरमानवयो
ष्यानो तृतीयपादोपान्त्यपर्व अभ्यर्मदा॥ ७॥ अन्यत्र अभ्यर्मदीयाः उत्तरएवमानवे अन्यत्रमंत्र्यायाः सोमनघा दिअभ्यर्मदा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

याः शल्लक्षोपांत्यालोपेन भवतीत्यर्थः॥ ॥ ७॥ पूर्वस्यात्पांत्यं नीवं ध्य स्त्र वाष्ट्रीसाम्नो श्वदक्षसापतिः कवी॥ वाध्यश्वे सो
मत्रया दिषु गायत्री वाष्ट्रीसाम्नि चपवस्वदक्षसा धनायां वदक्षसाया निदिष्टा। ऋदृगा। तोपतिः कवी मापद्यते॥ वाभ्र
श्वायानो द्वितीयपाद द्वितीयं पर्वं वदक्षसाश्रा इतरेवाइ इति वाष्ट्रीसाम्न्यपि द्वितीयपाद द्वितीयमव पर्वं वदक्षसा
श्वायानो द्वितीयपाद द्वितीयं पर्वं वदक्षसा द्वा इतरेवाइ इति वाष्ट्रीसाम्न्यपि द्वितीयपाद द्वितीयमेव पर्वं वदक्षसा
ऊइपाइसाइ ताइ इति॥ ७॥ रक्षे त्तारस्थ मर्मादानरयोर्जातिः पृष्ठां उत्तरमाद्यक्षारं वो तृतीयपादाद्यं पर्वयानो स्थर्म
दायाराधिपिशा इयाउत्तरयोः स्तोत्रीययोः जातः पृष्ठा मापद्यते। शार्दूलं दृष्ट्वा वति। अत्र कोनाया विशेष इति
चेत्। स्थर्मदायाः द्वितीयमक्षरमत्रिगीयात्। जातः पृष्ठायाः यथर्चं भवतीति। एष विशेषः। प्रनानो इवा। एका
द्वितीयादेवानां सोरति। इति श्रष्टमस्य षष्ठी कंडिका॥ ७॥ शने प्रेष्ठं वा गुदोतां। गायत्र्यौशने प्रेष्ठं वायोनि
दृष्टा उत्तरादिश गुदोतामापद्यते। मध्ये तृतीयाम भवति॥ ७॥ शयानोयो नो प्रतिषेधः॥ ७॥ उ ज्जि कुंचक
लीययाराद्दिनकुलीययोर्निर्दिष्टा प्रेष्ठं वारंक्ष मच्छाया शगुदोतामापद्यात॥ ७॥ विश्व मनसे रायीन मा स
रव्यइंदां। विश्वमनसे द्वितीयपाला दौ रायीतमापवस्व देवायां सरव्यइंदामापद्यात। एतयोः को विशेषः।
रायीतमायास्तृतीयमक्षरं नीचं। रायीरतमाइइ ऊइवाइइ सरव्यइंदायास्तृतीयमद्धं साइरव्यइंदो इइनवा
हुः सोमचत्वार्थः एष विशेषः॥ ७॥ वंशीयगायं त्याद्यायाम छादोनारं व्यो चत्र रक्षरशः। त्रष्टंशीयगायं
त्याद्यायामुच्छादोतारं। व्योचत्र रक्षरशौ भवतः। अग्निं वो दृवेतायां पृथ्व्याम अच्छादोतारं चौ। अग्निं। ६५

दृतायां विशेषार्थं चतुर क्षरशाइन्यक्षं। वृहनाः स्वादो इअच्छारतका इइइता इउ होता॥ ७॥
परायास्य क्षारं वो पंचाक्षारं होता। गायं न्यक्षत्तरयोः अग्न्याच्यक्षराम भवति। होतापंचाक्षरा
भवतिनदिं श्रा हो इ। अर्थं चता तारिति॥ ७॥ द्यक्षरं न्यत्र। आचाविशं विंदवसपतिस्त्वे गा
वो श्वारा प्रथमः। परिवायो गः स्तुतश्चित्यत्रा अनयोर्ध्यक्षारं अग्नाहोतारं श्यो भवतः। विदा
इकौ इदवा इइइ वीइ॥ ७॥ सुतानन निवनमकान स्वरं। सुतान निवऊपा एकि न स्वरं
भवति। कनिक्रददाद एकारः स्पष्टो भवतीत्यर्थः॥ ७॥ वाचः साम्नि स्वा स्रूक्षमायां तृती
यपादादौ वदक्षसो न द्विषां। वाचः साम्नियो निदिष्टा वदक्षसा स्वास्रूक्षमायां स्तोत्री
यायां तृतीयपादादौ उन द्विषामापद्यते। राऊ इदाइ इवाइ॥ ७॥ लोशयोः पूर्वेवा
रवंता उविश्वषां। अत्र किं प्राप्तं उभृतांवदिति। संनिकर्षः। विवप्रत्य। यसन्ति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सूत्रेण प्रोवारां प्रथम परिघ॥
तस्य्हातद्द इति। प्रा पूर्वयो रिति सन्निकर्षेन ततो वारापत्तिः। सूत्रेण प्रोवारां प्रथम परिघः
अन्तआ दलो रायाः पूर्व वारवंता उविस्तु ष्मा मापद्यतइति॥ ॥उत्तारवत्र्धर्थी
चं द्वितीयं स्वरमापद्यात। द्वितीयपदांतगण त्तमं पदं चतु र्थी स्वं असाविसो मणावि
न्यव स्वयोः वद स्मोऽअग्निगा अचि कदाइ आई दा भुवनष पिनाः॥ ॥ ह्रस्वाद
पाद्याश्च। ह्रस्वापं वनि वन विरूपनयोः। द्वितीयपादादो स्वतु र्थी द्वारातं भूमी
रूतस्पोइ वाच्य तदूइगी तो अग्निसो मादिषु यथावा त्तरा या स्व द्वितीयं स्वरमाप
द्यात। पवांत मदि यं एवं॥ ॥तथा शा र्त्र तृतीयाया वां पंच्या लोशादीनां चतु र्थीषिस्य द्वि
तीयस्वरप त्तिः। एवंशा त्रीपि अंजनायां॥ ॥प्राव वारवं नामस्ति स तृतीयपादादा द्वि १६
त्ववारवंतायोनो पुनानः सोमायां तिस्रो वारवंता आरत्रामन्यत्रा सिद्धो पन्या सो विदि

… … … … यां॥ … …
पवित्र त्वया॥ ॥द्वितीय तू क्षिप्ते स्तु। त क्षि द्गीयमानस्य। सखाय आनिषीदता यां॥ वा॥
द्वितीपादेन वति॥ ॥चतुरक्षराः प्रथमा इन्ध्र क्षरपार। यानव सर्वासां चतुरक्षरत्वे प्राप्ते विशेष
तस्यात। चतुरक्षराः प्रथमा पुनाइनायांइध्र क्षरपार प्राइगा इयाइताऽ॥ ॥पूर्वजनित्र वदद्दसो
तद्विषां। पूर्वजनित्र द्वितीयपादांतयानि द्दश वद दसा अग्नि सोमादिषु द्वितीयपादांत तद्विषा
मापद्यात॥ ॥तंव स्तृतीयायां। तंव स्तृतीयायां तु द्वितीयपदांत चदासेव॥ ॥नवमां डवे। तवादि८
सोमायांच मांडव तृतीयपादादो या निद्दश वद दसा। तत द्विषा मापद्यात। पूइरूउ॥इ ईबोइ
॥ ॥इदावासिष्ठ चावयामनायांच वासिष्ठमध्यमपादायारांतयोनिद्दश वद दसा। तत रयोः
स्तोत्रीयायाः। तस्मादवायांच तत द्विषा मापद्यात॥ ॥ अत्रेव तृतीयाष्टमं द्वद्धं अत्रेव द्दा
वासिष्ठ तृतीयपादस्य अष्टमम क्षरं द्दइं नव तिनस्मात् अध्यसवानस्तुतमित्यत्र॥ ॥प्रथमा
याः८ वरुणासाम्निच द्वतवत्यां। प्रथमायामव वरुणासाम्निव द्वतवतीत्यत्र तृतीयपादस्याष्टममक्षरं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

हृद्धं भवति। ऊहगीतो हृद्धं प्रतिषेधवन्त्यर्थः॥छ॥ तिष्ठवयोनावाद्यां। द्विवातिष्ठवयो। नोऽत्राद्यायां
तृतीयपादस्य प्रथममक्षरं हृद्धं भवति। उत्तरयोः प्रतिषेधः॥छ॥ अभ्यमानवयोऽस्व द्वितीयं। अ
तृतीयपादस्य द्वितीयमक्षरं हृद्धं भवति। अध्येऽस्मा इन्द्र हृति। मा
भ्यमानवयोऽत्रयोनावेव तृतीयपादस्य द्वितीयमक्षरं हृद्धं भवति। ऊहगीतो प्रतिषेधः॥छ॥ विशो यवयदिमायां। नप्रत्यायप्रथमो
नवायाः दीदृथ्यकगवइति। ऊहगीतो प्रतिषेधः॥छ॥ विशोय अयदिमायांस्तो नप्रत्यायप्रथमो द्यांत्यस्य हृद्धिः
द्यांत्यस्य हृद्धिकृत द्विषापतिः कवी। सदो विशोय अयदिमायांस्तो नप्रत्यायप्रथमो द्यांत्यस्य हृद्धिः
इमारचना इईयुष्यननाइई तिव। उत द्विर्वायानिहृष्टा सापतिः कवीमापद्यात॥छ॥ यार्इअर्षा ईइता इइ
इति॥छ॥ सादीयशतो द्वितीयउसंकर्षति। सत्रासादीयशतो द्वितीयंस्वरमापन्नो संकर्षतिकारणान
न्यंवा षीऊतं तान्ये वै वार्षे इवं ति। सिद्धापन्यासो विशाषविव क्षेया॥छ॥ तथा सर्वत्रन्यायः। यथा द्वियो
नोसंकर्षा द्वितीयस्वरापत्तिः। एवं सर्वत्र गतायां द्वितीयस्वरापत्तिर्न्यायायाविदितव्यः। असंकर्षापि
नोसंकर्षा द्वितीयस्वरापत्तिः। एवं सर्वत्र गतायां द्वितीयस्वरापत्तिन्यायाविदितव्यः। असंकर्षापि
ऊहगीतो अन्यत्र ब्रुवत। यत्र संकर्षनास्ति। तत्र यथा प्रकृत्येव तृतीयादि शतो भवंति शतोइ ६१

काइइइइनूः शा विदाइइईषाइ ऊइवाशा॥छ॥ मंद्र अत्रु र्थमयो नो। सादीय एवमंद्रस्वरास्त्रावर्म
अत्रु र्थस्वरमापद्यात। ऊहगीतो॥छ॥ एडाको सेवा। एडाको सअयं हृषादिषु मंद्रस्वरस्य अत्रु
र्थस्वरमापद्यात॥छ॥ वस्तुरुवायामो वा घस्य लोपः प्रसंगादिड। कोसयदृशां। इदानीं प्रकृतमेवो
च्यात। वस्तुरुचायांसा त्रासादीयउवायां अद्यस्यवर्गस्य लोपः। इकारस्यालोप इत्यर्थः। तथास
तिवस्तुरुचो दिव्या अग्नि इवा इत दर्थं भवति। एवं स्थित उत्तारणा स्वेनैताउ आवउच्यात॥छ॥
वाशाब्दे च नित्यमो वं। वाशाब्द प्रत्यायनित्यमो वं। तथा सति निशाब्दस्य इकारलोप म
ति वाशाब्द प्रत्यायउवं नित्यमापद्यात। वस्तुरुचो दिव्या अभौवति रूपं भवति॥छ॥ द्वित वहा
शाब्दे दाइ च सिंधुर्द्वित दाइ शाब्दे प्रत्याय अमा व्यंजनस्य दवायाः पूर्वस्य स्वरस्य व्यंजनस्य च
उ चं भवति। यो नो विसर्जनीयस्य अलोपदर्शनात्। अन्निवः उद्दाइ इति। अत इ दमुकेमा
ह्याद्यानिवद्वावइति॥छ॥ मिथेदा। या नो। मि अतिष्ठेव दाशाब्दे प्रत्यायपूर्वस्य स्वरस्य व्यंजनस्य
उवंभवति। या नो उ व्यंजनस्य नलोपादृष्टः। माचिदन्यादा इदाइ इति। अत्रापि यानिवद्वा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वो मा भूदिति उक्तं। ततः किं भवति। मुद्गरूष्ठो दाद। इति स्वरलोप एवं भवति॥ ॥ वो वीयव च्यं त
वा मित्यत्र स्वरागमा मांत स्वरागां ऊरा वो वी यव च्यं नेवायां स्वरागमो भवति। कस्मिन्प्राप्त इदमु
च्यते। ऋ च्यातवच्यं ता। वो वा परं प्राप्नोति। अवोकार त्यारिति कस्मा स्वरागमः क्रियते। वच्यंत
वांश्च कारः स्वरागमो भवति। तस्मात्तस्य स्वरस्य एवं भवति। ततः वच्यंतवा मोत ति प्राप्नो
ति। ततः आद्या मांत स्वरागम ति। नकारांत पाद पूर्व स्वार व परत स्थित इति। तथा। आकारोर
को भवतीति। अत्र मकारस्वा डागोन प्राप्नोति। अप्राप्तो रागो वचनान्न क्रियते। मांत स्वराग
मिति॥ ॥ आदो विशीय स्वा व हारोपाया वां तास्ठो दा पूर्वे दांतो॥ ॥ ॥ इति अष्टमस्य सप्त
मी कंडिका॥ ॥ शीय दी विशीया घायां तद्वि विद्वा इत्यामद्वां। यद्वा य शीय दु विशो विशीये
आघायां स्तो आघायां त विद्वा इत्या मद्वामापद्यते। इरा इरा॥ ॥ वेछंदासस मंत दिवान
काप्र मं वि छंद सस मंत दुद्वान ऊर्वः पा द्वि वि श्व स्मात्। इम ८ स्तोम मिति च दिवान काप्र
थमं स्वरमापद्यते। योनो द्वितीय पर्व दिवान का वं द्वोता निर्धे रा इ पात षु त्रिषु प्रथमं स्वरमाप ६८

द्यते॥ ॥ दांत्यस्य वृद्धिर्विष्टारपंक्त्यां पदांत्यस्य उत वृद्धिर्विष्टारपंक्त्यां पर्वमध्यचा घो नि वत्। वृद्धिरुच्य
ते। पर्वमध्यपादांत्यां वृद्धिवचनादिम ८ स्तोमं। सं मं त पादिक ९ व प्रस्ता वो न यो नि व द ष्टा दरः ९ प्रस्ता वो म
ते। पर्वमध्यपादांत्यां वृद्धिवचना दिम ८ स्तोमं। सं मं त पादिक ९ वप्रस्तावोन योनि वद ष्टा दरः ९ प्रस्तावोम
वति॥ ॥ किमित्रिक इहद्वामादव्ययोः इ॥ प्रथमस्वरमापद्यते। किमित्रायां इहइति त्रिक दुकायां
पंचनिधनवामा इव्य इहताः प्रथमं स्वरं॥ ॥ विसो दिर्द्वि परां गं नित्य माचार्यनियमा [illegible] ता। वि सो मायां
दिर्वि श्रवा स ९ रां गं नित्यम लोपो भवति। गकारांस्या किमु र्क भवति। द्वारा द्वा त्येत स्मिन्नपि कल्पे
कथं उ ग कारणा प्रत्यारं भइति। अन्यथा द्वारा द्वात्येत स्मिन्नपि कल्पे दकारेणास्य प्रत्यारंभः स्यात्।
कारस्मादेवा मवभवति उच्यते। आ न्रायनियमात्। ऊ ह कार इत्यर्थः। ऊ ह कारो हि द्वयोरपि कल्पयोर
न्तु षं गं ग कारेणा प्रत्यारंभं ऊ र्व नू। उपय उ ग कारो भवति। इतर या पूर्व पक्ष यं मा न व तिन स्यादुभय
उ ग कारेणा प्रत्यारंभ इति सिद्धं॥ ॥ पूर्वागं वा व रा क्षां त्पूर्वांगं वा नित्यम लोपितं भवति। [illegible] पाप
ति। अंतः पदिकानां व्यंजनानां स्तोभांत विरात लोपो भवतीति। सं यो य उ उ भयो रपि पूर्वांग परां गयोः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

संहितायामतिह्यारो भवति। यथा ह्याविक्रान्तवंस्तनो मरुद्भ्यां तामाइति। पूर्वो गं भवति। पदांती यानी
स८ हितायामति ह्यारो भवति। यथा ह्या विक्रान्तवं स्तनो म दाद्या उंतामा इति। पूर्वी गं भवति। पदांती यानी
स८ हितायामति ह्यारो भवति यथा ह्या विक्रान्तवंस्तनो म दाह्रा उंतामाइति। पूर्वी गं भवति। पदांतीयानी
सं८ हितायामतिह्यारो भवति। यथा ह्याविक्रान्तवंस्तनो मदाह्रा उंतामाइति। पूर्वांगं भवति। पदांतीयानां
व्यंजनानां प्राकृस्तोभ्नावा भवति। यथा वाष्ट्रा साम्निदवान् हो इंगळो इत्या त्रातस्मादितः पदिक
वादव परांगं भाव प्राप्नेष्ठ्वांगं व अलोपितं भवति। प्राकृस्तोभात्पदांतव्यंजनपदलोप इत्कलो त
स्मादत्र पदांतवत् प्राकृस्तोभा ह्वा वाद्र्ष्टव्यः। राश्च छे स्वदितिवत्॥छ॥ द्वादवचपूर्वकल्यः अ
कंपदांतवत् प्राकृस्तोभाङ्भवति॥छ॥ रांकुन्येषस्य व्यमायामकाराभ्यासः। रांकुन्येषस्य कार
यतिमध्यमायां स्तोत्रीयायां अकाराभ्यासो भवति। स्वरप्रूरणार्थ क्रीडन्तू भ्मिरायदश
पामिति। एकः ईकारः। रकार द्वितीयः। अपामिवत्यत्र। अकारस्य ह्रस्वस्य वचनादीर्घं वां रांकु
न्यकार इति। अग्निं वा वाजीय द्वितीयायां च। अग्निं वा दव मग्नि भिरिति रायावाजीय द्विती
या यां स्तोत्रीया यां चकाराभ्यासः। अवस्मात अजनं त छमाह्या इ आस्तिया उावति॥छ॥ एकार ६२
वनित्यं दीर्घं च८ रांकुनि। एकारव प्रत्याय ह्रस्वस्याक्षरस्य दीर्घभावः। नित्यग्रहणाद वचैव हती

यायां पवस्व मधुमत्तमा इति इचं॥छ॥ कोस्त हिराह्रो वृद्धः प्रत्तातो। एडा को सेया ह्वी इति प्रत्तातो यो ना
वित्यर्थः। हिराह्रो वृद्धः सिद्धोपन्यासो विशेषविवक्षया॥छ॥ ऊ ह्रदीर्घः सर्वत्र। ऊ हणातो अन्नी ना वा दि
षु सर्वत्र दीर्घो भवति। द्विमात्र इत्यर्थः॥छ॥ संयोगा ह्रस्वः। एडा को स एव हिराह्रः संयोगप्रत्ययेह
स्वो भवति। परित्यं। परिस्रवादिषु॥छ॥ वार्त्ति ऽभिद्रोणा अ८ रा भ्मीमिषं नो कायां। वा र्त्तिअभिद्रोणाओ
निहष्टावह्नि म द्यार अर्षा सामोत्तमायां अभिद्रोणान्त अ८ रा भ्मीमापद्यते। अस्मन्यं सा... ॥छ॥
तद्विविद्वां प्राणासर्वासु। प्राणाद्याव सर्वासु स्तोत्रीयासु अभिद्रोणा तद्विविद्वामापद्यते। हि न्वि
चित स्व दिषु॥छ॥ मनाज्येत्नुमूतया वा योरनी मुत्तरयोः। णात मस्य मनाज्येत्नुमूतायां यो निहष्टाक
ाव इ इषु स्त इ इ इति उत्तरयो वीयारनी मापद्यते। राह्नो रद्याय ज्येष्ठं तद्विशेषति॥छ॥ यज्ञामहा
मित्रा तरयोश्च उत्तरयोरायां विश्वयांवाजी वाता पिबासोमां। यज्ञायज्ञीय इमिद्रावेश्वामित्र उत्त
रयोस्तोत्रीययोश्च उत्तरयोरयां विततायां वाजी वाता पिबासो मामापद्यते। वां त्तणा दि इरा वसोम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ध्रीः नाद्यपातं सद्दिनाद्बुबनुवाद्यां बौ जीवाक स्तमिद्दति वाजी वाजा द्बा॥७॥ उत्तारजानात्रिपुरो द्विला
ध्रीः ना दृपातं सद्विना दृबुवनूवाद्यां वाजी वाकस्तमिदृति वाजी वाजाद्वा ॥ ॥ उत्तारज्ञानात्रिपुरोद्विला
मुद्री याद्य स्पदीर्घं वं। उत्तारज नित्रिपुरा जित्क नमायां उद्री याद्यस्य ह्रस्वस्या स्वरस्य दी
र्घं वं। बारमाद्दति॥७॥ दत्त्वात प्रथमरूपस्यैव प्रियामुत्तरयाः। विदत्त्वा त प्रथमरूपस्य पव
दान्नसोरूपस्यो निर्दृष्टा उत्तरयोः स्तोत्रीयायाः इव प्रियामापद्यात। अगतनमद्य द्विती
यरूपस्य॥७॥ वार्त्रेउारगीयाद्यं प्रथमामा वंमा गायतांबार्त्रेउारउद्गीयाद्यं प्रथमो घं दिर्द
परायां मतादृ थीयतू प्रकृतं प्रथमो भेस८ दन्यतरइति सार्फे म ते ति उदाहरणाग्र दृ
गातू। मागायता मापद्यात। पावस्वेना बुध्य वस्थो वित्रा वः॥७॥ द्वितीयवपादसाबा ७०
तवां। वार्त्रेउारस्व द्वितीयपादे सांबा संबातः सां बामनीसा। इ थार्इता दृइत्येषस्व संबातः तं
बासंबातमापद्यात। तंबागिरः सुष्टुतयो वाजयांदृती इश्वेत्रजदृगान योनिव द्वि
रामोदृति। नं बासंबातं द्विपर्वणामेव मापद्यात। तं बामा पद्यत इति। नत्रपार्विकिव ७०

दृतीने मातपर्वतमुसं...नमा...तमूर...मनिस...द्दांमिति

विवक्षितं किंतर्हि। संबातान्यर्वत्रवतीति विवक्षितं। तस्माद्योनिवत्पर्व द्विस्त्वा भवति। अन्ये तु ए
कपर्वसंबातादेव पार्विकत्वामेवमन्यंते॥७॥ ज्योतिर्वरुणा साम्या द्यां तयायास्तृतीया
बात्यरंतमु। ज्योतिर्यहस्यवरुणा साम्या द्यां तयाः विमुक्तं भवति। योनौ वृतवती चतुर्थी प्रक
मक्षरं। आद्यायां द्विस्वरा। चतुर्थी द्वितीयायां यथायान्येव॥७॥ तृतीयायांउत्रिभाक्चतुर्थः। आद्यास
यारितिवचनात्। तृतीयमपि ट्मा क्वातुर्थः प्राप्तः। अत आह तृतीयायांतु ट्भाक्चतुर्थ इति। अत्र चतु
र्थस्वर अक्षरत्रयं मंजात॥७॥ मध्ये निधना नि निगद तृतीनि प्रयोगवस्वाध्याय। माध्य निधनानि
किंभूतानि गद तृतीनि प्रायोगवस्वाध्यायास्वाध्यायशाब्दनजस्यात। अभिप्रतः। प्रयोगाकथं प्रयो
गइतिउच्यात। आर्चिकनिधनं न्याय स्तोत्रिकं यावदक्षरं। उष्टं उष्टं भावस्वार्यमंतादीनां द्वावस्वरं।
तथा प्रथमाद्या तृतीयास्वरांतं वा र१बोरइ वि इइ॥७॥ गिरागिरा प्रप्रनशा८ सिषं तस्तुषा स्थत्यजवाजा
गा८ स्वाध्याय। गिरागिरादीनि तस्तुषांतानि श्चन ब्राह्मणा८ स्वाध्याय ज दृगीतावित्यर्थः॥७॥ देवताना

मध्येयान्यघनिरूक्तेष्व।देवतापरोद्रूनामध्ययानिस्वाध्यायऊहस्वकातथैवोहेयथाराणायनी
याः।पुनानइंदाधारयतिबार्हद्दुक्तंतथासाफप्रियंयन्नायेति॥ठ॥यथादशं वायवं वास्तगान
न्तुशब्दस्य चकारेरादिश्यातान चकूद्दगातोतथैवभवति।द्विपदमध्यस्तन्निति।नोधसस्यच
षट्कऊमइतिमध्यमांशयस्यप्रभृतिंभावति।रथंतरादीनांककुबुत्तर्या।ककुबुत्तरानोधासद्वि
पदमध्यस्यन्निति।आ२२२२२।द्रुगार्त्रिनिवार२मा२ह्रा२र२१।उत्तमायामाप्यवं॥ठ॥कालेयवि
नामपिप्रवचनविहितःस्वरःस्वाध्याये।कालेयविनामपिप्रवचनविहितःस्वरः।प्रवचनशब्दे
नब्राह्मणगानमुच्यते।प्रोच्यतइतिप्रवचनं।स्वाध्यायशब्दःपूर्ववत्॥ठ॥तथाशाट्यायनिनां।शा
ट्यायनिनामपिप्रवचनविहितःस्वरःस्वाध्याये।ताण्ड्यब्राह्मणगादिर्ब्राह्मणविहितःस्वरःस्वा
ध्याये।ऊहगाने।स्वाध्यायशब्देनऊहगानमुच्यते॥ठ॥समानोदर्केषूदर्कस्योद्धारःपूर्वाया ७२
स्तोत्रीयायाः।समानमुदर्कंयेषुतानिसमानोदर्काणि।तेषुसमानोदर्केषुउदर्कशब्दे

तवचनः।समानंसमाप्तिषु।अंत्यस्योद्धारः।यथापरिस्वानायांमदेषुसर्वमस्यसीतितथायप्क
इत्रैककुब्भे।चतुरक्षरस्योद्धारः।पादवृत्तःऊर्ध्वमित्यंचतुरुद्धारं।पादचादिति॥ठ॥मद्दनायांतू
पान्त्यंपदंप्रतिस्तोत्रीयंवाजीयसंख्यातिकत्वात्।पूर्वोक्तन्यायेनद्वयोःपादयोरुद्धारःप्राप्तःसमा
नोदर्कत्वात।ब्रवीतिमद्दनायांरायोवाजीयउपान्त्यपदंप्रतिस्तोत्रीयंभवति।तद्विकस्मात्।संख्या
तिकत्वात॥ठ॥तथातिछंदस्सुनित्यवत्सासु।यथामद्दनायांतथातिछंदस्सुप्रोष्ठास्मैत्रिकद्रु
कयोःसंख्यातिकत्वादेव॥ठ॥त्रिकवृहतिपार्विकत्वात्।त्रिकद्रुकायांवृहतिपार्विकत्वात्प्रति
स्तोत्रीयमष्टाक्षरस्यानुद्धारः।इमं८स्तोमसमंतचत्र्यक्षरंपदं६संलक्ष्यत्वात्।इमं८स्तोमसमं
तवह्यक्षरंपदंसंलक्ष्यत्वात्।घग्नाः२योग्ना२२वमादित्यानांदत्यानक्षरमस्यग्ना६इतिसंक
र्षः॥ठ॥इतिअष्टमस्याष्टमीकंडिका॥ठ॥प्रतिस्तोत्रीयमार्चिकानिनिधनानि।ऊहगानान्यानि
वस्वराइति।ऊहःप्रलतः।तत्रऊहस्वभावावगम्यते।अनआह।प्रतिस्तोत्रीयमार्चिकानिनि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

धनानि धनानि भवंतीति। सिद्धोपन्यासः। पूर्वीयाः स्तोत्रीययोः उपायप्रतिषेधार्थः॥ ॥ स्तो
भांगभूतानि च। यथा निधनानां स्तोभांगभूतः प्रतिस्तोत्रीयं भवति। यथा पदनिधनकाण्वे।
हहन्निधनं वार्कजंभे॥ ॥ पर्वांगिभूतानि वा पर्वांगिभूतानि च प्रतिस्तोत्रीयं भवति॥ ॥ तथा
हायिकारस्वार पदान्तस्वाराणां। हायिकारस्वारपदान्तस्वाराणां प्रतिस्तोत्रीयं हायि
कारो भवति। पदान्तस्वार स्वा। स्वारयद्दणां। ब्रवाडुधनानां प्रतिस्तोत्रीयं निधनानामभावः।
यथा उद्वद्भार्गवसामराजन्। श्रसा विसोमायां। अत्र स्तोभांगभूतापि प्रतिस्तोत्रीयं निधनं न
भवति। उत्तमायाम भवति॥ ॥ अंतःसामिकानि वस्तोभिकानि। अन्तःसाम्नि च साममध्ये या
नि स्तोभिकानि निधनानि प्रतिस्तोत्रीयं भवति। यथा स्वःपृष्ठे सेवादिषु॥ ॥ सामांतिकानि सामां
तसर्वत्र। यानि स्तोभिकानि निधनानि बहिर्निधनानि तानि टवस्थस्य साम्नः अंते भवंति। यथा ७२
आमहीयव रोरव स्थे तादिषु॥ ॥ अन्यत्र गाणगानित्यः। गाणगानिादिषु त। बहिर्निधनेषु वारवं

४ कार्यवद्ददति च। प्रतिस्तोत्रीयानि) स्वधीयांताः स्वध्या। स्वधा धो स्वधियाता। स्तोदंत्रीया भवंतीत्यर्थः॥ ॥
नीयादिषु यज्ञा। ९ द्यूषु तीत स्वधीद्दवादिषु। तथा ९ नापत्य रमाउवादिषु। तथा वैराजर्षभमरा
रयोः पिबासोमादिषु। ९ तेषु सामसु अंते बहिर्निधनानि भवंति॥ ॥ प्रतिस्तोत्रीयं बोधीयद्युरा
भमध्ययोः॥ सामांतिकानि सामांतसर्वत्रेति प्राप्ते इदमुच्यते। प्रतिस्तोत्रीयं निधनं भवति। वामि
व्यादिषु॥ ॥ निधनोपायांताः स्तोत्रीयाः सर्वत्र। बहिर्निधना एवामहीयव नोधस रथंतरादिषु। सा
मांतसत्त्वात्प्रत्ये सामांतिकत्वात्। उपायार्थमुच्यते। निधनोपायांताः इति उपायः। प्रतिस्तोत्रीयं
भवतीत्यर्थः। उपायायत्तकर्माणि॥ ॥ इडांत्रिरिडांनामिडांताः। इडाभिरिडानां पृष्ठ्यादी
नां इडांताः स्तोत्रीया भवंतीत्यर्थः॥ ॥ सक्रमाः पगवायाः। अपगवयोः रुगंताः स्तोत्रीया इति॥
॥ ॥ अन्यस्तांताः पृष्ठ्याघरिष्ठयोः। अन्यस्तांताः पूर्वार्द्धे पुष्यार यिष्ठयोर्भवंति। पूर्वं भन्य संप
रोऽन्यास इति॥ ॥ उगत्यंताः प्रवदुद्धसाम राजषु। ९ तेषां उगत्यंता भवंति। नेपारशि
वृषु च। यथा पार्थसंपावाराहतक्रेसरथीयवासप्रादिषु॥ ॥ ९ कारांताः स्तुत्शानस्तोभस्थ सामाद्यः

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सामांतयथान्यायं। ऊहस्वभावप्रहृतं। तत्रसामाघः। सामांतयथान्यायं भवति। आद्यंतस्तुश्चे
षु। द्वंद्वमिाहृषु च यथान्यायं। आद्यंतदर्शनात्॥८॥ रहस्ये तु द्वारः। रहस्य तु ३ स्तोभस्य ऊ
द्वारः। राज्ञानादिषु॥७॥ तस्य लक्षणोद्देशः। समनउद्धृयात सर्वास्तु च त्रिवत्रिष्वंति।८। पर्वागम
नस्यानुद्वारः। यथा हृद्रथंतरयो। तदिदा राज्ञान तृचां नप्रयोगः॥८॥ विरुक्तस्य सामादा
वाद्यंवचनं यथा भद्राश्रयोरिष्टशाक्वरूषभस्वाशिरामर्कसम्राट्कदृषाणां॥ रहस्ये विरु
क्रस्य सामादावाद्यंवचनं यथा भद्रश्रेयादिषु॥८॥ श्रेयस्तिहोराकृस्य लोपः सामादि॥८॥
ङ्गोत्वरसप्सूमांङ्गोरूपाणां८ सामांतत्यंवचनं। प्रतिषां सामांतयविरुक्तं तस्य अत्यं
यद्वचनं न लुप्यते॥८॥ संस्तुति निस्तोभाद्यंवचनं प्रतिस्तोत्रीयां संस्तुति नि उद्धीथाद्यस्य विरुक्त
स्य प्रतिस्तोत्रीयमाद्यंवचनं भवति। पारीहा तु वा॥८॥ उद्धिद्बलभिदोः पूर्वस्यादौ परस्यांते। उद्धि
द्बलभिदोः प्रवातहूर्यते यास्तमदयोः पूर्वस्य उद्धिदस्य सामादौ विरुक्तस्यानुद्वारः। परस्यव ७२

लभिदः अंतयविरुक्तं तस्यानुद्वारः॥८॥ भर्गस्य सामादौ स्तोभात्यंपदं। भर्गस्य ये स्तोभास्ते
षां पदं त्ये पदां तस्तोभांत्यं पदं सामादौ भवति॥८॥ वैराजर्षभवत्स्यांत्यं वचनं। वैराजर्षभे
उत्रंत्यस्य विरुक्तस्यांत्यवचनं सामादौ भवति। ईयाऽहाउपिबा सोमां२॥८॥ यगावापत्यया
र्यधायाम। यगावापत्ययोः। अर्षसोमायां यथायामागायानामुक्तोन्यायः सभवति। स्तोभ
स्वसामाद्यः सामांतयथान्यायमिति॥८॥ वैराजद्वयादिस्तोत्रीयांत सर्वासु। महावैराजेद्व
यादिस्तोभः स्तोत्रीयांत सर्वासु स्तोत्रीयासु भवति॥८॥ स्तोत्रीयाद्यवाहारमस्वसंयुक्तेऽप
केकसाम्ये स्तोत्रीयायाः आद्ये अक्षरे ते व स्तोत्रीयायाश्चांतमस्वसंयुक्ते भवतः॥८॥ इति प्र
मस्य नवमी कंडिका॥८॥ आज्यदोहानां समाम्नायिकं क्रममनुसृत्य प्रातिलोम्यं भवति। इति श्रुतेः।
अपामवर्तं निधनमिति। आज्यदोहानां लोकातां विनियोग इति॥८॥ तेषामाद्यस्य सामादावाद्यं वच
नं। तेषां प्रतिलोमानां यदाद्यस्तुत निधनं तस्य सामादौ वाद्यं वचनं भवति। चोरहमिति। प्रस्तुन्वानायोः॥

आज्यदोहानि प्रतिलोमानि॥२ मा२

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

आथर्वणादेवस्थानस्वरांतरितयोरवसानामविकारः। आथर्वणादीनां ऊहगीतेयथायोनि
प्रायाणामवतिनकश्चिद्विकारः। आथर्वणपवस्वदस्यादिषु देवस्थानपरीतोष्यादिषु स्वारषु
सार्वाष्ववस्थाति वचनानुयज्ञापस्तुत्वानादिषु। अंतरितयोः सामादिषु तोरवसायाः पर्वसंब
सखायायादीर्घमिति॥७॥ सार्वद्वारातान्यत्र। शतान्यत्रसर्वस्तोत्राद्वारः॥७॥ विरूपत्र देवतानामनु
द्वारः प्रयोगसिद्ध्यर्थं। एवं निधान विरूपे देवतानामनुद्वारः। प्रयोगसिद्ध्यर्थं देवतापदं देवतापद
मिति। पूर्वलक्षणेन सार्वद्वारप्राप्ते अपवादः। स्तोभानि प्रायेण॥७॥ इहायडानां वा इहअया
इहा। एतेषां वानुद्वारः। प्रयोगसिद्ध्यर्थं रेवतीपार्थुरश्मादिषु। हाऊरवा। एस्वादोः ३ः। उ२२२२
वा॥७॥ एकद्वेषु च देवतानां। एकद्वयोर्वचनयोस्त्रिषु वा एकऽसोमे रवह्व इत्यादिया देवतानां
अनुद्वारः। शाकवर्षेषु च सामान्यात्॥७॥ निधनं तु सामां तसर्वत्र यज्ञधीयः। अनुद्वारप ७४
संगानिवमुच्यते। सामां तयन्निधनं लघु अल्पाक्षरमित्यर्थः। यथा इहद्रथंतरयोः स्वा

शिरामर्कादिषु च॥७॥ गुरुषु निधनेकादशाः। गुरुषु बहुक्षरेषु निधनेकदेशाः। यथोत
रत्र वक्ष्यति॥७॥ त्रिरुक्तानामंत्यवचनं। त्रिरुक्तानां निधनानामंत्यवचनं। यथा आज्यदोहात्रीणि धान॥७॥ ऊ
षात्रे त्रिरुक्तं। रेवतीषु तेषु त्रिरुक्ताभव निधनं भवति। नांत्यवचनं। ऊमऊम इतीयानिधनं निधनं
ऊम्॥७॥ देवस्थानपूर्वायां निधनाद्यंपदं। देवस्थानपूर्वायाः स्तोत्रीयायां निधनस्य आद्यपदं भव
ति घोः॥७॥ अंत्यायाः सर्वा देवस्थान एव अंत्यायां स्तोत्रीयायां सर्वं भवति॥७॥ दिवाकीर्त्ये विरा
तं। महादिवाकीर्त्ये आयंती आयांगागानि स्यात्। वैराजं भवति। इकारा वैराजस्य चान्ते निधनं॥७॥
भाट्टिकरणे। विकर्णे आयंतां त्यायाम् अव भाट निधनं भवति। फाशापाडपरित्यज्य घचांत्य न
धनं भाट भवति॥७॥ षष्ठास्वरं भासः। पुरोजितीं चायां यास्वरं निधनं भवति। प्रसंस्था इतीये ष्ठा
स्वरः। इहोरक्षो मरूम एवमादि परित्यज्य चांत्यं निधनं भास भवति। भासः॥७॥ शातमादित्य
शालि। हाऊ२यशो हाऊ वाचाहाउ एवमादिपरित्यज्य शातं जीवत्येवमादि निधनं भ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वति॥ ॥ सप्तदे आद्यं वचनं। सप्तदशस्त्रिरुक्तस्य आद्यं वचनं निधनं भवति। अंतशा
पं इदमुच्यते। एनिष्टुतं प्रष्टुतं॥ ॥ साम्नोः पूर्वस्योपद्रष्टा द्वं पदमपां वा। ओं। तव गावां व्रते
च कर्तानं प्रथमां। अपां व्रते च गवां व्रातचा प्रनानां … त्रत करान्तं तं यत्प्रथमं तं नि
धनं भवति। ए। अग्निः शि शुक्रइति। गवां व्रतेच … न्तं प्रथमं निधनं भवति। एगा
वः॥ ॥ अस्थि नार्व्रतपूर्व इकारांतिकांतः। अस्थि नो … इकारोतिकांतो निधनो भवति। इ
३३॥ ॥ विरूप शाक्वरर्षभ पूर्वयोरईडा। पंच निधनं विरूप शाक्वरर्षभ पूर्वायाः स्तोत्रीययोः
अईडा भवति। नजात मषरोदसी। इट्टू॥ ॥ सामांत व्यईडा। सामांत तृतीयायां स्तोत्रीया
यां अव्यईडा भवति। इट्टू। इडा ३ २१११२ इति अव्यईडा॥ ॥ अश्ववाते हो द्वौ स्यौ हो होत षु
च वारः सोमा अश्व वातेउ हो हो द्वौ हो इति एतषु हो इकारांत षित्वं घः। तषु चत्वारः
सामाः स्वरा भवंति। सामस वातः पृ पुनाना याव वसइ तिप्रथामसा म्नि। होइ। हाइसो मायवा ऽ ९५

च्यारूनाइ॥ ॥ वा आ हावा सिबा। आ हावा इत्यौ सिबा भवति। सिबा पदे प्रत्यय वाव हो रा हस्य द्विः॥ ॥
स्वर्ज्योतिः प्रथमा ब्रह्मस्य निधन भावः। शतस्थेभ्यः शाहाषी प्रथमा च्या ओति निधन सौ वाच स्वारः निधनां
तः सर्वइति। वस्य च स्वर्ज्योतिर्द्व्यस्य निधन भूतस्य एकारः आदो लोपो भवति। ए२३ सुवर्ज्योती२२
३३॥ ॥ एवं पदाय स्तोमाः एवं। होहोइ एवमाद्याः स्तोमाः प्राकृप थामा ञात सिबास्वरांताद्भवंति। अ
भिवाजीत्यनस्य अदो भवंति। एषा तावादकाविद्वासमा प्राः॥ ॥ पराः सुविश्वा सुज्योतिर्भाः शि
ऋवर्ज्यस्यामेव्य इति। एवपरा सु विश्वा सुकिमति द्विस्य। तापादा दो स्तोमानलचा प्रथमो ब्रस्य
स्थानद्वितीयायां विश्वायायां विश्वायां ज्योतिर्भाः इति तृतीयायां शि अर्वीजीति चतुर्थ्यां प्रथमो ब्रस्य
स्थाने अश्वामव्यइति॥ ॥ पादगीतिस्तुल्या। यथा प्रथमा पादगीतिः पादादो स्तोमाः प्रथमो ब्रयथा
कं। एवं रूपाश्वतस्रो विधा भवंति। परयोरुद्धारः। परयोः स्तौययोः स्तोमः प्रथमो ञांताद्भारः॥ ॥ सा
मांत निधनो यस्तोमाः। अंत निधनं स्वर्वत इति तदर्थे च स्तोमाः कर्तव्याः प्रथामाच्चवन्ति ताः॥ ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्वर्वत इति निधनमुपप्रदादि। स्वर्वन इति निधनमुपप्रदादिर्भवति। स्कार उपप्रदृः॥७॥ व्याहृतिसा
मानि पंच भूर्भुवः स्वः सत्यं पुरुष इत्येतासु पृथक्। भूरादिव्याहृतिषु पंच सामानि यथोपदिष्टा
नि भवंति। यथा भवंति। तथोच्यते। एकैकस्यां व्याहृत्यां अन्त्यस्यां त्रिस्त्रिः पंच सामानि भवंति॥७॥
अग्निंदूतास्तावो मंद्रो। भूशब्दे अग्निंदूतास्वरः प्रस्तावो भवति। मंद्रग्रहणात्त्वाग्निंदूतायाम मध्यकदू
दं। सोमस्त्रिरुक्तः। भूरादि। एवमेकैकस्या मध्यस्तायामग्निंदूताप्रस्तावो भवति। इत्यक्तां। इ
दानीपरामन्त्रयन्त्र्यंते। पुनर्भूरित्यतस्मिन्नर्व्ये सोमसंज्ञातस्वरः त्रिरुक्तो भवति। सोमसंबात
अस्य पृथक् भवति॥७॥ आनीकयां तृतीयः। सोमसंबातआनीक[illegible]प्राप्यते। द्वौ ऊं३ वाऽ३इति॥७॥
स्वज्योतिर्निधनमष्टौ ओकारादि प्रकृति व्याहृतिसामा। तस्य ज्योतिर्देवा प्रथमो ह्वे भवति। प्रथ
मोऽवा वा निधनमुपायपरत्वात्। निधनं चाऽऽस्रांत स्वरः प्रकारः स्वर[illegible] आदौ भवति। अथ ७५
मो स्वाप॥७॥ एवं सार्वषामव विकारविधिः। एवं सर्वेषां मा[illegible]यवादीनां साम्नामेव विकारविधि

स्कः। प्रत्येतव्यः॥७॥ एतेन प्रादेशेनोक्तः सामगाः कल्पयितव्यः। एतेन लक्षणा प्रादेशानन्तः प्रयोगः। क
ल्पयितव्यः। कल्पयितुं शक्यनरति॥७॥ इति अष्टमस्य दशमी कंडिका॥७॥ उपाध्याया जातशत्रुपादे विभ्रूय
शान्तिष्वाय अनुवरणात् थर्भाष्यं हतमिति॥७॥ नावाः परिसमाप्ताः॥७॥ इदानीं विकल्पा उच्यंते। गाव
शेषं चाकेस्मिन्नपादे द्विधा गीतिर्दृश्यते। तत्र किमुभयप्रकारस्यापि गानस्य युगपत्प्रयोगो भव
त्युत उतान्यतरस्येति संशयः। त्र्यायागार्थवादृक्तस्य तद्विनिर्णयार्थमिदमारभ्यते॥७॥ अथवि
कल्पाः वर्तिष्यंत इति वाक्यशेषः॥७॥ रेवउपगतिः। तरणिरित्सिषायां रोरवोनमिताष्वक्तिदाशानमिति
द्विबसाद्भुतद्वाइविकल्पे नान्यतरस्य प्रयोगः॥७॥ भद्रमदोवनकामापवस्वदशसायां निधनकामेम
दर्शाइ मदःदोइ प्रतिस्तोत्रीयमन्यतरस्य प्रयोगो भवति॥७॥ पुरस्तात्सूत्तरयोस्त्वारंगमानदे। पुरोजि
त्यांनामादस्यास्तु चोत्तरयोः स्तोत्रीययोः अरंगमाविकल्पात्। अरंगमायज्ञ इत्यतत्॥७॥ ऋद्धेऽर
धिष्ण्ययोर्हि त्वनादौ दिद्विस्वराः पवस्ववाजसा तृतीयायां ऋद्धेऽरयिष्ठयोः पवमानमहि स्वान्तिदीदि
द्विस्वरागीतिर्विकल्प्यते॥७॥ मा तातृद्वं स्वामि॥ अ। असावि सोम इंद्र तृतीयायां यज्ञायज्ञीयद्धुट्ट

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तीयायां वमहा विश्वामित्रमारा हृताशाहृर्यीयदवर्द्धमानं तद्विकल्पते। यद्दूं चमाउतत्रातादृति
व॥छ॥ कौथ्मवछंनवमात्रं गायत्री। कौंचेप्रतिस्तोत्रीयं मध्यमेपादेषष्टमक्षरं विकल्पात॥छ॥
दीर्घपरयोर्दोषिः परंनीवि:। सस्तदीर्घपरयोः दोषायाः परमक्षरंनीवीभवति॥छ॥ गवटतीयदक्ष
मंत्रष्टउसर्वत्र। गोंगवटतीयपादेदशमंत्रष्यात॥छ॥ वर्म्मविवर्म्मीगाः पंचादशशो वनानि
पंचादशशः। निवनानिभवंति। दशाक्षराणि विकल्पेनाम्नातानि॥छ॥ स्तावहृविषउत्तरयोः
सौ प्रथमा। स्तोहृविषउत्तरयोः स्तोत्रीययोः प्रस्तावे प्रथामस्वार विकल्पः। परिप्रवंन्चोंतरयोः प्रवा
प्रइवा स्वार्इवा२। इंद्र:। प्रइवा ट इंद्रा२॥छ॥ विराट्पर्ष्टेचाद्ये गीयस्तदादि श्रग्निनरः इतिपर्यू
घायीं चवामदव्येउड्डी या घपर्वप्रथाम स्वार विकल्पात॥छ॥ नावनिहोता प्रार्द्ध मानवे निहोतो
विकल्पात। प्र त्रिसा मादिषु॥छ॥ त्रिअपउवारा मंत्रयाये त्यत्र वारा विकल्पात॥छ॥ वेसो दीर्घग
कारः। वेसोमायां दर्घ श्रवास्त हागाहेतिगकारो विकल्पात॥छ॥ शानराजन्त्वात। ई।नाराजं। नोशान 71
राजनूराहो विकल्पनत्ववात॥छ॥ श्रासोफट तीयायाम्पतनायानियन्माध्य जाप्तुतंपूांत्ययोर्घ

लोपश्चाद्यः उ। त्वेस्तकारः। श्रासो टतीयायांसफे तातन इति प्रकौतस्मिन्नपादे त्राशाब्दः योनि
वदुवति। मध्याम विकाल्प प्रथमां त्यायां विकल्पयोः जाराहृप्रव लुतोभवति। यकारलोपश्च
तयोरस्य आद्ये विकाल्पउ। त्वेस्तकारः॥छ॥ यज्ञिवाहतरहात्ववति। यज्ञिषंचायां प्रथावाहर
हायां प्रत्पाय त्ववात॥छ॥ यरास्फत्तरयोर ग्निंदूता स्ता। वइद्रस्य यशासित्रत्तरयोः स्तोत्रीययोः प्र
स्ताव अग्निंदूता विकल्पात॥छ॥ गवहूत्फदा श्राइतिगतिः॥छ॥ चउाद्य द्विचरवायां कागवह
इति। उदाश्राइंद्रति। गीतिर्विकल्पात॥छ॥ बाम्नकांपा। श्रूधीहवायां विताषत्रिमारश्वस्म
इति। त्यत्रकांपास्वरो विकल्पात॥छ॥ वंनोवारप्रुनागवइतिप्रसोगवतरप्रुनात्रिसो
भववन्तित्यत्रकांपास्वरोविकल्पात॥छ॥ वंनश्चित्रायांवारवंतीय। प्रुनानायांकागवइद्द
उंत्रिचोत्तरयोः कऊभो विकल्पाः॥छ॥ वंनश्चित्रायांवारवंतीय। प्रुनानायांकागवहूद्द
ति। प्रसोमदववीतयायां कागवरप्यंतरप्रुपुनायाम त्रिसोमायांववार्कूउंत्रिचउत्तरयोः
स्तोत्रीययोः कऊभोविकल्पाः। कऊभोइइत्योवा॥छ॥ इतिपुष्पमाष्येनंम सप्तमप्रथमा कंडिका

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अथ भावान्प्रवक्ष्यामः। अथ शब्दश्चानंतर्ये वक्ष्यामः। प्रगाणां ये विधीयंते गानामवप्रगाणां वि
धीयंते। प्रतिष्ठाप्यंत इत्यर्थः॥ ७॥ आर्चिकं स्तोभिकं चैव वर्द्धं विसर्जयंते त्रयः। आर्चिकं पदं स्तो
भिकं च विसर्जयंते। ये विकारमापद्यंते। तान्प्रवक्ष्यामः। आद्यं चैव प्रकृतिं चैव वृद्धं वा वृद्धमेव वा।
गतागतं च स्तोभानामुद्बनीचं तथैव च। ८। संविवत्यद्वज्ञानमवमार्भनाम वच। प्रश्लेषा
श्चापविश्लेषा कादृश्वेव निबोधत। ९। संश्लिष्टं च विश्लिष्टं च व्यंजनं लुप्तमप्तिद्दृतं(?)। अभावोऽस्य
विकारांश्च भावान्नूहनिजं(?) दायतु। ४१। ते भावि स्तुगायंति सर्वाः शाखाः पृथक्पृथक्।
पंचस्वेव तु गायंति कृथिष्ठानि स्वारषु। त्रा ४। सामानि षट्स्वचान्यानि सप्तस्वेव हि तु। कौथु
माः। प्रायशः सामानि पंचस्तु स्वारषु गायंति। प्रथमादिषु षट्सु चान्यानि षट्स्तु गीयंते प्रथ
मादिष्वेव। सप्तस्तु हि तु। कौथुमाः सप्तस्तु स्वारषु हि सामानि गीयंते। कौथुमशाखिनां ७८
मा प्रवाचा। कांक्षवा॥ ७॥ ऊनानामन्यथागीतिः पादानामन्यथागीतिर्भवति। यथा पंचस्त्र

मादिषु। योनिपरिमाणात् द्विकायते तेषां चान्यथागीतिर्भवति। यथा विराड्गामवत्यादिषु॥ ७॥ यो
निदृष्टाः समायेन्यपादास्त्वक्षराः स्मृताः। मानतः समास्मृताः। तयोनिवर्तिदृष्टा भवंति॥ ७॥ आयेना
वस्थानदानीदीर्घयन्निवर्त्तस्यात। आयमावानभवत्यूहगीतौ। रथंतरादिषु। दीर्घकर्षणां च न भव
ति। किंतर्हि वृद्धकर्षणां भवति। यथा अकौदवानामित्यत्र॥ ७॥ कर्षणा उनिवर्त्तंतसायिबा
यामुपद्रवे। सा यित्रायां प्रत्याय उपद्रवेन क्रिविषायकर्षणा। उद्दृत्य पि निवर्तते ऊहगी
तौ सामभेष्वपि पादेषु॥ ७॥ उभावदृश्यते साम्योभावाश्चय यथाक्रमं। उभावादृश्यते सा
म्नि यत्र ते उभावाश्चदृश्यते। यथाक्रमं लक्षणान्यायेन यथायथा त्राम्निंतयो स्तथा
तथा तो भवतः ऊहगीतावपि। अभ्यक्दूहेन सर्वत्र ऊहगीतौ रहस्यवत्। अभ्यक्दूहेन स
र्वत्र ऊहगीतिः प्रत्येतव्यः। यथा रहस्ये तद्वत्॥ ७॥ स्वादिपर्वणि त्रिस्तायां तथैवान्येषु
सामसु। यथा स्वादिपर्वणि त्रिस्तायां अभ्यक्दूहो भवति रहस्यवत्। तथान्येष्वपि सामसु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

धासंहिताउदाहरणां तिस्रो वाचउत् ॥७॥ आर्चिकं निधनं न्यायस्तौ त्रिकं वा यद दरं । तष्टा
तष्टं भावस्वार्यमंतादान्तं हस्वरं । आर्चिकं निधनं यत्रस्तौ त्रिकं वा तयोर्यदंत्यतमद्दरं
तकृष्टमतष्टं वा भवत् । स्वार्थप्रथमस्वरस्यस्य क्लिष्टं स्वार्यं भवति । प्रथमाद्यात्तृतीयस्व
रांतं चति । द्वितीयस्वरस्वस्य चतष्टं भवत्ति । तृतीयादिप्रत्यक्मंतचा शान्तादत्तं दृद्धे स्वरं भ
वति । क्रतः न्याये योनिगानप वं दृष्टचात् ॥७॥ मगाजनऽसदद्योनामाविशासि विदस्तु
जितु । वनाद्धयुनऽ स्त्रि । यतिर्भरयिं प्रियं म सिद्धिता । जसोवसंतमं वमेस्तुनऽक्षः षित्रिद्वियत्र
न्यायादतान्यपतानि । मगादीनि एतस्मान्न्यायादपलानि भवंति । मगाजनं सदद्योनांपवस्वादवा
द्यांतयोः सदद्योनांस्वादिष्टा तरयोः विरा ॥ पवस्वादव मध्यमायीं एता निगायच्चासिता । विदस्तु
जितु । दंडमध्ये तरयोः पोष्कला । पवस्ववाजोन्नमायां । दृष्टेडरयिष्टयोः दयुंगोमनोन्नमायां पोष्क १८
लत्रितयोः स्त्रियसस्वायचाद्यायां पोष्कलनि ज्योतिर्भिः ज्योतिर्भिः ज्ञायतारयित्रपरिसायां ॥

त्पोष्कले प्रियं । ग्रामा मध्यमायां पोष्कलत्रितयोः । सप्त । अनुद्दिवायामां वीजावा । द्विता प्राप्तेय मायां । पोष्क
लत्रितयोः । जसातपोष्यवित्रायां । षडिड्व संतमं सस्वान्यायाः । धर्मनदिवोवनोयांवमीगाः स्तुतः । पव ३
स्ववाजसातायां रयिष्टेषु उघ अग्निसोमाभास्यायां शचिष्ठित्रिः वयन्तु । दृष्टमा घयोः वजरिड । पूर्व
स्माध्वदरांन्यायात् । एतान्यपगतलक्षणानि भवंति । विपरीतानीत्यर्थः ॥७॥ स्वतएकदृष्टावस्व
रं । धियानोवाजांउपन्मोद्दिरा स्वतः अष्टेड तृतीयायां एकदृष्टेस्वरं मन्यंत ॥७॥ चीत्रासापोष्क
ला । ष्टडरयिष्ठ छिंडे वर्मस्तु । चिनास्वजतरौ क्रांवी चतुःषडिड्योस्तया । षड्जे सपोष्कले सप्त
चीत्पष्टेड पृथक्कृतावारयितो क्वे वृषास्तोत्रिद्वेद्वेन्याय विराविनी ॥ अस्यांवीतयोस्तोमवर्म
छिंडेषु एवं स्तुपाता ध्ववसामश्वातषां राद्दामेपवादः ॥ आपुष्पमाष्य नवमस्य द्वितीयाकं डिका ॥७॥
तृतीयाद्यांत्यऽद्विस्तोमदीर्घो भवति । तृतीयाद्यांत्यमद्दरं हस्वं हकारस्तोत्रप्रत्याय दीर्घो भ
वति । द्विमात्रं भवतीत्यर्थः । यथा । एडाकोंववाम्ना दिषु ॥७॥ नवामेर ॥ शौतंयं वाजस्सर्पाद्मस्या
पवादः । वाग्निस्यर्शीतिमद्दरं नालव्यंवनदीर्घो भवति । यथा ना जा। दवरुतं अदद्धः स्वरमिषा ॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

।षा।कोसे।वकारो कारो।को सवर्ंकार उकारो।हिस्तो नि प्रत्यय दीर्घो भवति।यथास्वादी हि
ष्ठास स्त्र हि षी इति॥ ७॥ नख्या।कोस नरा इ स्य दीर्घो भवति।सना। ।इति। ।च वर्य्यै व मध्यमु
यां।च भायी स्त्र ट्रि नि रिति मजी।यवमध्यमायां हिस्तो नि प्रत्यये दीर्घो भव ... वा हा अंहो इ मीनारे
नारी॥ ७॥ सन इंद्राथां।सनइंद्रेति मा जी यावद् हिस्तो नि प्रत्यये ... दीर्घो भवति।तेरा हा अंहो इ वो रूवी न्ना॥ ७॥
ह्वोडू चा।ह्नौडूवं भाजी यावरा सो हा वत्यत्र हिस्तो नि ... दीर्घो भवत्या॥ ७॥ हतेवा पदांतः।हा
विष्कृते च आपदांता दीर्घो भवति हिस्तो नि प्रत्यायदीर्घो भवति त्वा दिष्टा दिष्टु॥ वि शी।यच पूर्वी।चि
रो।विशीय चपूर्वि हिस्तो नि प्रत्याय दीर्घो भवति उदांतः हि वा कुंता इ स्त्र॥ ७॥ सश्रूषा स्तुवे स्त्र
षडित्यत्र प्रतिषेध॥ ७॥ नीशिध नवाया स्तो।हिस्तो नि प्रत्यायदीर्घो भवति।अपदांता वा उसोदा वा हिराह
उ हो वा॥ ७॥ सावषिणोदनः उ सावषिणोदन प्रतिच प्रतो शर्द्धौ हिस्तो नि प्रत्यायो दीर्घो भवतः। अभि ८०
सामायां श्रीलांन इत्यत्र॥ ७॥ कामवप्रथम का व्य सर्वास्तु।पव स्वदायां निधन का।मप्रथम विका
ल्पदीर्घो भवति।हिस्तो नि प्रत्याय सर्वास्तु स्तोत्रीयासु॥ ७॥

सोमेस्तावा।सोमेव प्रस्तावदीर्घो भवति।हिस्तो नि यथयोगे योगतवा हा उ स्ता इ रा इ मौ कार्त्रे विपरि
कार्त्रेयासं च परिस्वस्वाना अर्होर दित्यत्र हिस्तो नि प्रत्याय दीर्घो भवति॥ ७॥ अश्विना र्त्रे ताना र उ त पुरोजि
रअश्विनो र्त्रे ति हिस्तो नि प्रत्याय दीर्घो भवति॥ ७॥ शंकु न्ये कार।शंकु निच एकार प्रत्यये दीर्घो ?
भवति।पवस्व मा ए चु मा॥ ७॥ रुषा नि वशाकार।शाकर रुषा नि च एकारे प्रत्यये दीर्घो भवति।पवा
ए स्वचवा ए ऊसा प्रतर्थ च॥ ७॥ संमील्य लघु विनात्त।संमील्ये लघु दर विनात प्रत्याय दीर्घो भवति
संमील्य पुरा जिती त्यत्र॥ ७॥ अत्व का लिया।कालेयेअ व भाव विषाय दीर्घो भवति।कालेय
यस्यायं विश्वा अर्यः॥ ७॥ प्र नाम हि यावचा प्रतंपी दूषेत्यत्र आमहीयवे उव भाव विषाय एवप्रत
यदीर्घो भवति।दिवां चेनायां॥ ७॥ कोंवा निनिधन समूह पय उत्तर वर्ते उदात्त सदस्य व षु इ गणा
दिः प्रात षां इ गणादि दीर्घो भवति।कों व अर्य षुषो।हो इ रा।यि नगाः।आमं द्रि रि नि निधना पु
नानः सो स मूहे।पयस्यु तरायाः इ णा म हान त्रो दा हरणां।षतौ इ द्वार्गवा पुरा जित्यां नासदस्याव
उदाहरणां॥ ७॥ जिता अपूर्व संयागा पूर्व वा जिति इ गणादि दीर्घो भवं भवति।अ संयाण

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२ १ । १ १:सुते।
प्रत्याय। मंत्रे आमानायां पवमानः। बामादेवानां सोमेत्यंत्र दीर्घो। भावप्रतिषेधः। उन्नारस्तोभ।
वा ऊर्जितिस्तोभप्रत्यययाद्वा। महानस्याश्चादि दीर्घो भवति। सूर्य/स्यवार आयाद्वावय
ना वाःश्रद्धो वाह्यायी॥ ७॥ क्रौंचवृसंयोग। क्रौंचवृसंयोगप्रत्यय दीर्घो भवति। संयो
गप्रतिषिध्यंते। यथा स्वैरासौ नौह्रोदंशति सा:॥ ७॥ नानाविभिनमिः। वृत्ताविनमिरषाभ
त्यचप्रतिषेधः। असंयोगपित्प्रत्यय॥ ७॥ कोसेवह्निशब्दः। कोसवह्निशब्दो दीर्घो भवति।
असंयोगप्रत्ययः। अन्नोह्रीना॥ ७॥ प्रवद्धार्ग्रे विलष्टादस्थाद्दकारः। प्रवद्धार्ग्रे विलष्टादस्था
द्दकारादीर्घो भवति। श्रुति वंधुः पावकः॥ ७॥ स्वारचपार्श्व ह्रारा घोलो। स्वारचासोपर्श्व प्रतिहारत्परम
क्षरं दीर्घो भवति। योनो आरस्मा२२३२ वा२ रौमा२३॥ ७॥ व० स्थंगपथमायां वा प्रतिह्रारात्परक्षरं दीर्घो भ
वति॥ ७॥ द्वितीय०संतः। उच्चा स्वारसोपर्श्व इतीयायां उपायद्वितीयमक्षरं दीर्घो भवति। साधि वाज
वासंतोः॥ ७॥ बंजनिता। जनिता निविषशब्दो दीर्घो भवति। पुरो जितीयायां॥ ७॥ रथंतरदृषाभि
नोर्द्ध तघोस्तोभा। १ तबासोम्नामोस्तोभप्रत्यय दीर्घो भवति। वा२ स्वस्पद्दुतां आमज नोर्द वादि

अभ्र० - पा। पुनानः सोम धारया

सं नारकां ३३। स्याल्ला

दे

दीर्घा व्याल्यो त्तरयो स्थ्यघोच्च सो दिर्व्य उत्तरयोः स्तोत्रीययोः उजीष्य उस्तोभप्रत्यय। दीर्घो भव
ति॥ ७॥ लां दतीसायो क्रोधोकारा। इलां दवारवंतीयायो क्रोशेषु अकारप्रत्यय दीर्घो भवति
पुवार२अ ह्रो२ ह्रो२ ह्रो२३। सा अह्रो२ ह्रो२३ मो२ मो२ युजा अह्रो ह्रो ह्रो३ वोनाइ॥ ७॥ स्तावा घ्रंभ
का गवार। प्रस्तावाद्यमक्षरं का गवंरथंतरे दीर्घो भवति। परीतो षिंचता सुतमित्येव मादिषु॥ ७॥
विघानि त्वष्ट्रद्वयाम्भीथ्या। विघानसोमसाम्नि त्वष्टृद्वयोरक्षरयोर्मध्यमयदक्षरं तदीर्घो भ
वति यथा पुरोजित्यां स्तुतायामाद्रोयोइ॥ ७॥ रवांतेच हृगपादि। रेवतर्षभेचहृगपादिदी
र्घो भवति। यथा नुद्रुमंसोइ घाविबवाइ॥ ७॥ साह्रीयचशातायास्तवानू सत्रासाह्रीयचतवायवृस्य
र्तायाः पूरचात। यदक्षरं तदीर्घो भवति। चमाना चामम मां२२२ तार वायु घोरषन्। ६२२ वोरतारा
वृ हद्विः सोप्रे द्वितीयांतः सूर्यस्य। वासप्रेद्वितीयांतो दीर्घो भवति। ऊनिस्सूर्यस्य॥ ७॥ मनिसोमा
घायामाव्यस्यां त्वं वाम्रश्च त्रिसोमाघायां आघस्य पातेदेस्यां त्यमक्षरं दीर्घो भवति॥ ७॥ बावी

ओ१२४ वोपवोमा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रे५

य मघो नामे के। स्वादिष्ठयाः तृतीयायां ऊरा बो वी यम कास्य प्रकृदीर्घीभावं मन्यंते॥ ७॥ दे
च्येदी। बी विराबु नाम। दच्ये विरा च्यो दीर्घीभवति। अग्निं नरायां॥ ७॥ चवावितादव्ययोः प
र्व छित्याद्यायां गोरी वितवामदव्ययोः चरा द्यो दीर्घीभवति॥ ७॥ स्पाशाद्धः स्वरयोः स्वरसा
म्नो। मस्य पायिते मद इत्यत्र स्य रा द्यो दीर्घीभवति॥ ७॥ ककुभेदयः। त्रिकद्रोमिद राद्यो
दीर्घीभवति। येप्रक इद्विद्या यातोइ॥ ७॥ न न न इदीर्घं चं। गो विछिपे तृतीयायां न राद्यो दी
र्घीभवति॥ दीर्घत्वं दीर्घभाव शेषं परिसमाप्तं॥ ७॥ इति पुष्पसूत्रभाष्ये नमस्य तृतीया कंडिका॥
श्रा क्यपदी ष्वांता द्धः। शाके दीष्या अतत्वर्द्धते। यांमा दारूनां॥ ७॥ अरात शतरा छस्याप
वादः। ऊवा इगेवू आ हाइ शांउते॥ ७॥ प्लाववा रांतः प्लावया राया सद्वर्त्त्यांतो वर्द्धते॥ ७॥ ले
बतयराच। अकारः प्रतिषेधार्थः। ऊपाराइ ऋषात आया इ। यो वारु। गो यारो॥ ७॥ दन्व तेवा बे
दन्वातब सर्वत्र निधानतायां शंतावर्द्धते॥ ७॥ अविप्रः। बं विप्र इत्यत्रापवादः॥ ७॥ इतिस्तावा

स्वरांतनं द्वद्रुतिप्रस्तावात्परस्य पर्वणः सर्वत्रांतो वर्द्धते॥ ७॥ नगास्रूपवा नकारः प्रतिषेधार्थः।
प्रतभा मपवादः। मस्य हद्दत्फत्तरयोः। यत्रा द्वहति तृतीयायां स्तुता द्वहति। तृतीयायां च॥ ७॥ अयं
तत्र चाष्टी सान्निधा रादिये नो। निधिवान चाष्टी सान्निधा या नो प्रतिहारादिर्वर्द्धते॥ ७॥ न च
पूर्वपदरूपा सामशोक द्वस्निषु चानो दिदिरिक्ते राद्याः पूर्वमानव पर्यवरूपा साम त्रिशोक
पृस्निषु। दिदिरिक्ते। प्रतरा द्वद्वामवंतियानो यथाकामता॥ ७॥ शरिष्ट वायवी इत्यतो
राद्यौ। अरिष्ट वायरा द्वीरा बो यो नाव वर्द्धते॥ ७॥ समुद्रऊर्द सिचोतायां द्वितीयस्तं। समुद्रऊं
दसिच सान्निकृतायां द्वितीय स्वरस्थ मदारं वर्द्धते॥ ७॥ अरारराछस्यापवादः ओटइरधे नग्ने॥ ७॥
परिराज स्तावाडक्षा दिर द्वद्धः। पविवं तायां सामराज प्रस्तावात्परस्य पर्वणः आदिर्न वर्द्धते। तं
तैवितत वा॥ ७॥ संक्षारा विश्वज्योतिष गो रागिर सेषु नियांतः। इडासंक्षार विश्वज्योतिष गो
रांगिर सेषु नियांतः। अद्वद्वो भवति सर्वत्राधिकारा न्नियामं चित्रं मेढ़ंगेत इति। नियारमं

छिद्रिति छायागी छिन्नाहू

तेरा द्वौ यो ना वेव न द्व ते गौ रागि रस

चीत्त्व ना रूढ मूर्ते ता रद्दी ऋतो न वर्द्धीत॥छ॥ आद ज्यवो। दशा स्तु उपा विशा ष्टो वर्द्धीत। द्विर्वि सङ्गमिया
चीरस्व न्नारूढ मूर्गे ता ऋद्दी। श्रंतो न वर्द्धीत॥छ॥ श्रेष्ठ द्विः। व्यशा ष्टो द्विरा
ददाङ्गासन रंग्रा या यज्जपवा रा वेश्व ज्योतिष व पूर्व वन्नि याता वर्द्धाता॥छ॥ श्वे द्विः। व्यराष्ट्रे द्विरा
द्रो वर्द्धीत पवेः श्र क्रा नित्य त्रा श्र व्ये रन नो रूप्र रु सोरामा वाश्रो स्तुवा नो अडा शानोर आरूढार
ष्टुरी॥छ॥ तन्नस्से विणि वनसाम मिकषु वाध्य सावी दिराद वः॥छ॥ सिष्ठत द्वि विद्वाया श्रंता योनी।
वया मानत्य त्र वा सिष्ठत द्वि विढाया श्रंता वर्द्धात। यानो तस्मा ऋ१ब१स१व१ना२॥छ॥ रूगासा म्निवा
द्धतवत्यां वरू सा म्नियानो त द्वि वि द्वाया श्रंता वर्द्धात। यानो तस्मा घा रवा रष्टथि वी रव रुगा ऋक्
गा ता नवर्द्धीत। तद्वि विद्वोतः॥छ॥ रूपादा विशी या ष्ठे डि ष्टु म्नी णोद्रा वः। विरूप सदो विशी या ष्ठे डष्टुकु
म्निणोद्राव:। विरूप सदो विशी या ष्ठे ड ष्टुकु म्निणा श ष्टस्य त्वं द्वी मावः। च म्नि सोमा द्वितीयायां विरूप सादोवि
शीय योः स्यास्तु च ष्टुडे रतीया यां वा तर सम्मुद्रं पवमान कुर म्निणार सदो विशा। यप्येवं। अष्टुाड द्वंद्र स्पसोर
मपवमान करम्निणा रई॥छ॥ डं त्र चररतीयो दादि। वार्के जं मिच रतीयपा दादि रूद्वी मवति। च म्नि सोम ८३

२ त्रु विषाय

दिषु। सम्मुद्र स्यार धिविप्रा रुयानो नी वचादू कगी तोउ द्वी मा वः॥छ॥ नित्र व पूर्वी पूर्व ज्ञ नि त्रय ती यापा दा
दिरू द्वी मवति॥छ॥ दा विशी ये हारा दिः। सादा विशी य प्रतिहारा दिरू द्वी मवति॥छ॥ श्र स्थाः च वयदि
मायां सदो विशी य छोरा ष्टो नी वी भवति॥छ॥ श्र गा वा गो श्र गेव प्रतिहारा दिरू द्वी मवति॥छ॥ को से व
सू षाव त्र मिकानां॥ प्रडाको स प्रस्ताव त्रिषाय स्व ष्वा च त्र थ स्वार म वल्य का स्तरो ना॥छ॥ मंत्त
रा चा या श्रं त्या नि वीता स मं त व सोरा वा यां श्रं त्या नि त्री गाय द्व रा णि वर्द्धीत्ती॥छ॥ तिरो वत्यां योनि वतू
ति रोरा ष्टवत्यां व सोरा वा यां दो यो नि वद्धी ष्ट द्वं मवत्ति॥छ॥ आघा या मं तस वस्तु। आद्या यां च
व सोरा वा यां श्रं त्त द्व श्र द्वार वर्द्धीत। सर्वा स्तु स्तो त्री या स्तु॥छ॥ ष्टुत नि धना द्या यां च। ष्टुत नि धना द्या यां
व स्तो त्री या यां किं श्र वि कारा दा द्या यां व सो रा वा यां श्रं त्त द्व अ द्वारे वर्द्धीत। स्व वत्यां मत वी स्ते रा द्व व
त्यां व सो रा वा या मं तव दंत्या त्री गाय द्व रा णि वर्द्धीत॥छ॥ दांत्ये ष्टोपर द्वा पादां त अ द्वार द्वोरा ष्टुपार
प्रत्याय वर्द्धीत। द्वरा विचा अपदांता यपि वाशारा द्वारा ष्टुपार प्रत्याय। यद्व अ द्वारे वर्द्धी अ द्व गात॥छ॥
आद स्प त्वा त्र यः श्वा॥ दा र स पत्या त्र रयो आस्तो त्री य यो:। व सोरा वा या अ मा नित्री गाय द्व रा णि वर्द्धीत॥ द्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

द्वेगाविवा॥ अपदांतिये ति विशाखा होराह्वूपारप्रत्यये यद्वेऽनुद्धार वर्द्धते॥ २१ उकारी
ऊनायामाघ८संकर्षात्। ऊनायां वसोराआयां आद्यमक्षरं वर्द्धते। संकर्षायाद्वेतोः आ इं ड ३॥ ७॥
द्वितीयमंत्यस्यां उक्तलक्षणायाः अन्यस्यां वसोराआयां द्वितीयमक्षरं वर्द्धते॥ ७॥ वारवानो। वारवंत
यचयोनो वसोराआयां द्वितीयमक्षरं वर्द्धते। रोहिणो टती। यादवृधंतो तरुतां। वाराहेयो नो टती। यथाद
युवृधंतात तरुता मापद्यात। अन्यत्र निवृत्त्यर्थं॥ ७॥ ओवासिष्ठउत द्विषापतिः कवी॥ ओतांनोवासिष्ठउत द्विषा
पतिः कवीमापत्यं व्यात। इंद्र क्रतुंन तिय स्य यो निः॥ ७॥ अयं दासो त्तर योः स्तृती यो ओ ठ तो त्यत्तिर्भवति॥ ७॥
ष्ठकले ये ग्रा स्वरौ त्यत्तिर उपरिष्टायां प्राकृ प्रह्वयसा याः। पोष्ठकलेग्रा स्वारा त्यत्तिर्भवति। उपरिष्टायां
म्तचि प्राकृ प्रह्वयसा याः॥ ७॥ केष्ठायोस्य पुना नइत्यत्र सो म ८ सो ए द्द हो। सा द्यः काया स्य पुनानः
सो माया सो रा हू दे रा द्दौ द्दाहौ भवतः॥ ७॥ औच। औशद्धस्य तस्मिन्नेव द्दहो भवति॥ ७॥ इंद्र मछा ७५
यां द्यद्धरा मा दिः। सा द्यः कृपा वा या स्य द्यद्दान्यायां साम सो मा या मा दिर्वर्द्धते॥ ७॥ ओढ मो द्वेनी
वं। पोर मो ढ प्रथमो ओ दीनी चं स्वर मापद्यते। यथा व मंगप्र रो स त। ३३ २। ७। द्दक्षपिता पव

उकारे रौ ... संपूर्ण

मानामाद्यिवासस्थ। अकारः प्रति षेधार्थः। पिता पुत्रे पव मानाम्यर्षसि। माद्यि। वासो चक्र मुः। एतेषु प्रथमो
द्यादनीवी भाव प्रतिषेधः॥ ७॥ जयसित स्थेत बुरा पवं चतुर्थं ववपा मात्र। संजय गा यत्र्या सित स्थेत
षुएतेषु सामस्तुराप इव एतत्र यरा द्ध। यथा का मगा व त्तार्थ स्वार भवंति। वा। वा। पा। ए तत्र यः पू
र्वः व भ्रंत्रि भवंति। आते ग्र भ्न तृतीया यां सजया पव स्वा द व तृतीया यां। गायत्र्यां सित इमा न द्या वा ष्ट
तीया यां स्थेत॥ इति नव मस्य चतुर्थी कंडिका॥ ७॥ अदिद्वो दा तस्याद्दद्दद्धरूप यो द्वितीयं द्यं त्रल्क
तं प्राप्तं नाभिगीतं। आदिद्वो दा आ हृतु। तस्या बा द्दद्धविरूपयोः साम्नोः द्वितीय मक्षरं दीर्घं प्रत्क
कां तं भवति। यो निवद्धानं प्राप्तं व ड्डस्व मक्षरं यो निवद भिगीयात। पराता षिष्टतीया यां तवाद्द
सो मा दिष्ठु च बा द्दद्धक्के अध्यर्यो अद्रि भिरु ध्वा त्त द्धविरूपे॥ ७॥ भी द्या व गत स्थेता भिगो नर नि
स्वार यामे विरवा स माषी करवा चः साम दृक त्रियषु। ७। मी रा या दिष्ठु यद विलतं तद्भवति। किं
लतं। दीर्घमभिगीतं प्राप्तं प्रत्क क्काम ति। हृस्वं च द्रत्क कां म पाप्तं। यो निबद्धा वा द

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पुरोजिती उत्तमायां उत्तरे जलिते अभिगानप्राप्तं प्रत्युत्क्रामति। ५
नीरावनवाक्रं सोमादिषु। यो निवदभिगीतं प्राप्तं प्रत्युत्क्रामति। पुनापरानयोः द्विग.
क्रामप्राप्तमभिगीयते। पुरोजित्युत्तमायां उत्तरे त्रनिति अभिगानप्राप्तं प्रत्युत्क्रामति। व.
ष्टप्रियस्वास्वंत्यायां अभिगानं प्राप्तं प्रत्युत्क्रामति। वृत्तात्क्वचिद्धं गादेव्यायाउत्तरयोरभिगानप्रः
प्तस्य प्रत्युत्क्रामः। तद्दिदासो उत्तरयोरभिगानप्राप्तस्य प्रत्युत्क्रामः। आतिष्ठउ वामध्यमायां प्रत्य
क्रामप्राप्तस्याभिगानं। प्रोक्षयास्यां यस्मार यार्मतस्मिन् यदभिगीयते दोरं ततस्मादुवनातूद्गामामी हा
या। मदीर्घमभिगानप्राप्तं प्रत्युत्क्रामति। ह्रस्वे च प्रत्युत्क्रामप्राप्तमभिगीयते। अभिधक्ष्मायामिष
रात्रैतयोर्यो निवदभिगानप्राप्तस्य प्रत्युत्क्रामः। यस्तोमदायां वा षड्ढिरायो निवद्ध्वा वप्राप्तस्याभिगा
नां। सोमत्वष्टावामेष्वभिगानप्राप्तस्य प्रत्युत्क्रामः। अभिधक्ष्वा चः साम्नि यो निवद्ध्वा वादभिगानप्राप्त
स्य दीर्घत्वं। प्रत्युत्क्रामः॥ ॥ अस्तूर मिश्रि ईच नापोता स्था॥ आकारः प्रतिषेधार्थः। उत्सर्गप्रा ८५
प्तानामेतेषां ग्रहणान्नाभावः। प्रसोमदेवा घोत्पयोर्द्विगात् रराष्ट्रर राष्ट्रौ। यस्तोमदोत्तरयोः वाषीहरमि

चराद्बृस्तिराष्ट्रंशा सानां। अभिधक्ष्मोत्तमायामिषिरवाचः साम्निचरावः। पृषिरक्षपः शाहः॥ सोम
उक्षोत्तमायां वामेषु दात्राद्दध्य ग्रहणात् प्रत्युत्क्रामः॥ ॥ बोधीयेसर्वमयोनौ। जराबोधी। यसर्वप्र
त्युत्क्रामति दीर्घह्रस्वं वा सर्वत्र यो निवर्द्ध॥ ॥ नित्रेवा पूर्वजनित्र च सर्वप्रत्युत्क्रामतिया निवर्द्ध॥ ॥
ह्रा ..पवगाप्य। सोहविषवरुद्रा। अयसर्वप्रत्युत्क्रामति॥ ॥ नप्रवाज्यकवरयोः वृप्रवाज्यंहा यां सौ
ह्रा ..षेउत्तरयोः स्तोत्रीययोः प्रत्युत्क्रामप्रतिषेधः॥ ॥ ते यौ निधनयोरत्ति हितपोष्कलहव्यगा
रमानव चं नीयचरपक्षीयामस्तां। आत्रयादीनां साम्नां प्रत्युत्क्रामप्रतिषेधः। आत्रेय पवस्व मध्यमायां
पुरोजित्युत्तरयोः प्रत्युत्क्रामप्रतिषेधः। उत्सर्गप्राप्तस्य ह्रस्वमभिगीयते। दीर्घे प्रत्युत्क्रामति
ति। आनिनोसर्गता प्राप्तं प्रत्युत्क्रामं निवर्तते। आनिवानव पुरोजित्योत्तरयो उत्सर्गप्रतिषेधं
अभिअकारः प्रतिषेधार्थः। अग्नीनरइत्यत्र प्रत्युत्क्रामप्रवत्तवर्तन प्रतिषिध्यते। संहितप्रसोमासो
मदच्युतायां प्रत्युत्क्रामप्रतिषेधः। सरवायाआणोष्कलादायां उत्सर्गप्रतिषेधः। पुरोजि मध्यमायां

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वैतद्दव्ये इदं वसो त्रमायां गारे सोम उद्धा मध्यमायां मानवयो दीर्घस्य प्लुतकाम प्रतिषेधः । उप
चा ज्ञा आद्यायां वारवंतीय प्लुतकाम प्रतिषेधः । वाहि सौ मरे तृतीयायां प्लुतकाम प्रतिषेधः ।
पिंड । सोपाल्मिहिद्रमग्नि ज्ञायमानमित्यत्र प्लुतकाम प्रतिषेधः । पुनानो अक्रमीद् अभीति यामतस्य
गुप्तिम स्य प्रतिषेधः । कतमस्य आ हो इ स्वमग्नि गीयता दीर्घप्लुतकामतीत्यस्याः इति भवे मस्य
पंचमीकंडिका ॥ अथोस्तभावः ॥ कोस्यानि संबंध उच्यते । तालव्यमाइ दद्वं मितितालव्यानां प्रकृ
तिविकारभावउक्त । अथेदानीं उस्थानां प्रकृतिविकारभावस्य उक्तो वक्ष्यामि । सवक्तव्यः । इत्या
ननसंबंधेनादमारभ्यते । अथोस्तभाव इति । उकार ईकार ओकाराउस्थाः । एषां वउस्थादीनां ल
क्षणोत्तराणां पूर्वोक्तेन विकारेण प्राप्नोति । यथा उ औकारयोर् एकीभाव लोपः । तथा उवौका
रयोरनंतरस्वनीचा घयोः प्रत्यययोः सर्वेद्वमा भवत्येन लोपश्चेति । तथा तृतीयादिस्था मो हो वायां
वउर्थ स्थो द्वद्वः । पदांतः सर्वत्राभवति । तथा शान्तवाय्य वद्विहितमा उअभवति । तवा उमापत्याय उकारोनि ८६

दावयीदिषु न प्रत्यान्नवति । उभतिर्भवतीत्यर्थः ॥७॥ बच्चोरा । अत्रापि प्रकृतिप्राप्तस्यो वा उभावा
किमविशाषणान स्वारप्रत्यये यथा महाबेराजे दिर्घत मसिच । तृतीयायां उज्जीयमध्यो । दु
हानो बभ्रउवनि ॥७॥ अंतरारथंतरे वाम्रेरो हस्वस्य स्वरप्रत्ययस्यापि प्रकृतिभावपव ॥७॥ व
सो । वसोर्धीसा इत्यत्रापि उकारः पादमध्योपदांतीय प्रकृत्याभवतीत्यसापवादः । उभतिर्भव
तीत्यर्थः । कोंचरयिष्टोरजादिषु । अत्रीनो वा इत्यत्र ॥७॥ स्वस्ति । अप्रतिषेधार्थः । इदमु
कारः पादमध्यपदांतीयः प्रकृत्याभवतीत्येतदेव । असर्गिकं प्रतिप्रसूतं ॥७॥ दांतयहो द्विगोस्ताविभि
दो । अंतःपदिकस्य उकारः प्रकृतिभाव उक्तः । इदानीं पदांतावस्थितस्य ईकारस्य विशि
षविषायपरिसंख्यानस्थापरा प्रकृतिभाव उच्यते । उदाहरणान्ययेगायहो ईशानः सदृसो
यदाश्रूयपाधकलयोः । अद्य गोस्ताव यहायहीये । गोपारिस्यस्यारनोरश्चहरदि दुरवाइ प्रकृ
ई मिंदो नूनोरथ यिमहा मिंदोयाम । पातावत्रिहदाहरणोपु ईकारस्य पदांते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिभावः। अन्यत्र विक्रियाता तदुदाहृतं। वृद्धमात्र इत्यत्र॥ ८॥ अकारस्य रावि मो म सोम
तिभावः। अन्यत्र विक्रियाता तदुदाहृतं। वृद्धमात्र इत्यत्र॥ अकार रावि मो म सोम
तीतस्थो। अकारस्यो सर्गिकमल द्वारा॥ नकिं प्राप्तांदां तप्र सत्या भवनीति। अंतःपदिकस्यो कारप्रकृ
प्रकृतिभावत्र कः। परिशेषात्पादमध्यसर्वत्र पदां तच पदां तीयस्य अकारस्य आऊ भवतीति स्थित
वक्ष्यमाणाश्च वेदाक्षरााा श्रुपरिसंख्यानरूपेण पादमध्यपदांतीयस्य अकारस्य प्रकृतिभावत्र
कः। अत्रोच्यते। यथात्र रोरस्यनाम्नो ब्रह्मा मो भद्रो वंतोय। मा वो न मदा गायत्र पार्श्वी स्तु मति
वाजिनो व पं। नम द ग्ने रत्नी व त्रैतस्थो नकस्य शर्म॥ शत्रिनिधन॥ ८॥ यो नो वायो नो राद्वे
च अकारः पादमध्यपदां तीयः स च प्रकृत्या भवति। सीदं त्यो नो वर्षा इहरा॥ ८॥ अत्रो अका
रः प्रतिषेधे यो नो राद्वे अकारस्य प्रकृतिभावत्र कः। तस्य स्तोत्र प्रतिषेधः। आऊ भवतीत्यर्थः। यथा
पार्श्वी तथा कवि यो नो आपर्वणा स्तोत्रे उ विशेषः। पुनरुक्तमिदं सूत्रं स्तोत्रे प्रत्यये असर्गिकप ८२
वलद्दणाविशेषो भवति। य४ आपर्वणा वाशीयाः। अथवा अन्य आवरणप्ता इति नव मस्यब
शकंडिका॥ ८॥

५१॥ शेषं डि नव त्र र्थो अस्या घम ढरं नीचं भवति द्वितीयायां स्तोत्रीयायां च प्रथमतृतीययोः॥ इति १ देवली॥ १
रथंतार स्ता वाघ माध्यायां तु सर्वत्र। रथंतरे प्रस्तावाघम ढरं आद्यायां सर्वत्र द्वद्वं भवति॥ ८॥ एव
तरे उरीयं नीचं सर्वत्र। कएव तार प्रस्ता वय अत्र र्थम ढरं नीचं सर्वत्र भवति॥ ८॥ वमं नना तादश्चः
स्तु देवो वः। नत्रातो न त निष्याता अदब्धः स्तु रत्निं नरः। दवो वा इविणो दा। इत्येतेषं च मं नीचं भवति॥ ८॥
षायच तृतीय व त्रार्थादिदुरिता वसातासिमानां निवेचन तृतीय व त्र र्थपाद विषये अपसेवं दार
तासोमनो मृडसं ग्रावभिर्हसतेवीतअ ब्रवरइति। १तयोः पं च मम ढरं नीचं भवति॥ ८॥ आ ना वितो
तासोमनो मृडसं ग्रावभिर्हसतेवीत अत्र वर इति। तयोः पं चमम ढरं नीचं भवति। तिगिरा घेपर्वणी॥ ८॥ सि
त्र रथा रंद्र था हि पूर्वयोः पर्ष्य श्राचेका र्विवत्र पांत्यमढरं त वं भवति। तिगिरा घेपर्वणी॥ ८॥ सि
तेचा द वा घ यो स्तृतीयो ञ्चांत्य मग्निमा। आसितपवस्वादवाघयोः स्तोत्रीययोस्तृतीयो ञ्चांत्यं
द्रव्यमग्निमी स्वरं भवति॥ ८॥ सावचात्रि सो माद्य योः। रसे च वात्रि सो माघयो स्तोत्रीययोस्तृ
तीयो वांत्यं द्रव्यमग्निमा स्वरं भवति॥ ८॥ पिबा स्तुताद्यायां। तृतीयो वांत्यं द्रव्यमग्निमी स्वरंभ
वति॥ ८॥ नदेव स्वास्वा घयोः। तृतीयो वांत्यं यो पूर्वयोर्वत्॥ ८॥ इनेन त्र र्थो श्चा नियथा यो नावा कौलम
चं द्वितीयायां प्रथमं नि बाता भ द्र टतीयायां च प्रथमं टययोः प्रादयोः॥ ८॥ कोभलब इष्टासि
६ पूर्वा त्वापांसो आपतिर्गिरा॥ आगा। इविरित्वत्र गोरीवितो तयोः। ऐंद्रयाहि गौरीवितपूर्वयापा॥ इति॥ ६ त लुमां १

Indira Gandhi National Centre for the Arts

द्दिांष इ षासिद्धिगुषा स्वर मा प द्यात॥ ७॥ आ भार्गव च्य करो धा॥ साम्नभार्गा वश्रकारो धा॥ शा भुम
द्दिांष इ षासि कुषा स्वरमाँप द्यात॥ ७॥ पं चा करो विधयो ८ द्यातायाम्भार्गावि शध यास्तो त्रीयये
गीव श्च करो धा भवति सर्वत्र॥ ७॥ पं चा क्षरो वर्धयो द्यातायाम्भार्गविशध या स्तो त्रीययोः
पंचाक्षरात्तु धा भवति॥ चतुरक्षरात्यर्थः॥ ७॥ आ नूनाकूपारे वा द्यायां॥ चतुरक्षरा धा भवति॥ ७॥
द्यक्षरा त्तरयोः॥ आ नूना कूपारे त्तरयोर्द्यक्षरयोरु धा भवति॥ ७॥ अच्छिद्रे सो का चीणी नी च: स्त्रे आ रा
द्यक्षरात्तरयोः॥ आ नूना कूपारे उत्तरयोर्द्यक्षरयोरु धा भवति॥ ततः शब्दः अहृद्धो भवति॥ विरा हृप्रत्य ५५
वृस्या हृद्धो वि चेप्रत्यये॥ प्रदृ चा नाच्छिद्रे णो राद्धो नी चो भवति॥ ततः शब्दः अहृद्धो भवति॥ विरा हृप्रत्य
य॥ ७॥ हृद्धः सित इ णपं तौ॥ आ सित भवं पूषादिषु हृणी मदा या गता वर्ड ता सर्वमार्चिक म
हृदस्तु त्तरे पुष्ये यो निव द्धा वातू॥ आ कर्षणा कृता वृद्धिः प्राप्नोति न स्यं हृत्यर्थमिदमभ्यात॥ सर्वार्चिक मा
मत्हृद मु त्तार पुष्यइ ति॥ ७॥ दी वृते द्वितीय पादांत्य मद्वितीय स्वरं कार्ये॥ वात द्वितीय पादांत्य मद्
रस्य द्वितीस्वरं भवति॥ इति कामा भवतीत्यर्थः॥ ७॥ विरा य मो धा दिनी चो ना॥ वियो विरा ये
प्रथमो धा प्रथम करं नी चं भवति॥ यो नो॥ अमि वो इ इ॥ ७॥ अद्दि चं ति सर्वासु॥ अकारः प्रति पचो द्दिचं ति ९०
विरो विरा य प्रथमोत्यम करं नी चं भवति॥ सर्वासु अर्थादन्य भवं मु चंद्री य दर्शा धा या द्वीय वतृयक्षाय
॥ ७॥ योनि वदस्य धमा या॥ अस्प धान्त त्प चास्त्र मार्चीक मध्यमा यां॥ योनिवद्भुक्षान व ता॥ १॥ ३ लि ९

प्रस्तो ३१ पि आ ता २७४५१११२५९

यो

नी य द्दु वि रा वि रा॥ य आ धा यांय द्दा य रीय वत्प्रथमा चं भवति॥ ७॥ अन्य दु ई॥ अन्य त्प्रथमो चं वियो वि
नी य द्दु वि रा वि रा य आ धा यां य द्दा य रीय व त्प्रथमो चं भवति॥ ७॥ अन्य दु ई॥ अन्य त्प्रथमो चंट तीयो चं भवति॥ यो नो॥ वि
रीय सर्वम चं भवति॥ ७॥ सन्त क्रुष्टं त टतीयं नो॥ सन्त क्रुष्टं चा करं प्रथमो चं टतीयो चं भवति॥ यो नो॥ वि
रो विरा ये॥ ७॥ द्वितीय मुत्तरयोः॥ यो ना वे वो त्तरयोः प्रथमो द्वितीय म करं सन्त क्रुष्टं भवति॥ ७॥ ए
का करा णा वने च यो कै ये राता द्वितीयं एका करे णा वने व न्य य राता द्वितीयं॥ एका करा णा वने चयो भा रा
ये राता या द्वितीय स्वरा पत्ति भवति॥ इति नवमस्य सप्तमी कंडिका॥ ईई त्तरयो द्वितीय द्दां॥ गूर्द
त्तरयोः स्तो त्री य यो॥ द्वीता नै यूक्षां संधात मापद्यात॥ यद्दा इ या सी॥ ७॥ रुतुषा रीय तूता तो र प्रस्ता॥ वा यो
ना॥ रुतुषा यक्षा य द्दीय य दूपः प्रस्ता वः॥ तो र अवास पि त द्रूपः प्रस्ता नो भवति यो नो त्तु प्रलि निराप
द्यते॥ विकार विवक्षया॥ ७॥ प्रलं ७ स वस्था यां य त्रि संधा न वतू॥ प्रलं स वस्था यां तो र अवसे प्रस्ता वे य
निसं धात वतू प्रस्ता वो भवति॥ ७॥ पूर्वार्के पुष्य र यि ष्ठ योः स्तौ त्रि कं पर्वा नु पादं॥ पूर्वार्के पुष्ये र यिष्ठे
वस्तौ त्रिका भवपर्वा नु पादं भवति॥ पाद मन्त्र गतं भवति॥ ७॥ सामां त सर्वाणि॥ स्तौ त्रिका निप र्वाणि स
र्वाणि भवं ति य धा प री ता विं वता प वस्था दिषु॥ ७॥ आ र्चिक म स्तु ७ सर्वत्रा यो नो॥ पूर्वार्कि पु

ष्परयिषयोः आर्द्धिकमक्षरं अष्टकं भवति सर्वत्रायो ना। यो ना व वकर्षणं भवति। नान्यत्र॥
॥ छ॥ विष्टते ष्टनो ष्परच ह्निनूमं। विष्टते वा सिष्टयो ना त्रडी ष्य प्रति ह्रारे च ह्निनी षमहत्
रं दृढं भवति। एव प्रकारो त्रडी तो न भवती त्यर्थः। अभिप्रियागणां॥ छ॥ वा श्रेचायो नौ
वा श्रेवे त्रडी ष्य ह्निनी वर्द्धते। अविक्षुभिरवी नामित्यवमादिषु। अघो नायो नो उप ति
षधः॥ छ॥ छिद्रे अभिसो माद्यायांनी वं ध्यमासा। अछिद्रे अभिसोमा घायां धीत्यतद्दक्षरं
नो वं भवति। अक्षरसंख्यानविषायधीरा ष्टोनी वो भवति। न पूर्वस्मिन्न प्रथमे
तीयर्दुविशी यांत्मा यास्या मान्मानायार कवा मा मा मा सं पूर्यंते। यशायशीय दृवि
रो विशी यांस्तो त्री या यांस्या मान्मा न योरक वंत चान्मा चासं पूर्यंते॥ छ॥ द्विस्वाद् विराम
मिके। तस्या एव मा ना या च तु अर्थ स्वरे एके आचार्या विरामं मन्यंते॥ छ॥ एवं ष्टदति च यता मा
नाया श्रीयर्दं कार्ध्वरट ति श्रृंत्यायां राता माभ्यारक वं ठवानू। मानासंपूर्यंते। द्विस्वरे ९१
च विराम मिके। आचार्या मन्यंते॥ छ॥ *

कोसेतं को निभवानो ... वर्धमि ... रोभजवान

अंजोरूपध्यमायामुस्छमोठवायां विरामं। अंतौ वि रूप मध्यमायां न स्छ मक्षरं आठवायां
परन्हूतायां विरामं भवती त्यर्थः॥ छ॥ डिन तैती या यांस्ता वे भ्यासाभिवाभाक॥ रोखं
डिन ष्टतीयायां प्रस्ता व अभ्यास प्रत्याय आभिवि भेके आचार्या मन्यंते॥ छ॥ रं बोषवाविस
र्जनीय आत्मा य सिद्धवात्। रफं प. त्रि वा विसर्जनी यस्य भवति। बोष प्रत्यया। कस्माद्
त्मायसिद्धवात्। तथैव द्दिआत्मा नं ठतं ऊर्द्धगानि॥ छ॥ ष्टदती क्रो व्रष्टतीयपाद ष्टतीयो
चांत्यमत्नीव र्त्तवतू॥ छ॥ द्दडागा ष्टती या यां वर क्षा राता स्ट ष्वे। विष्टुंद डागा ष्टतीयायां व ष भर
क्षा राता स्ट क्षेयथा तद्दत्प्रत्येतव्याः। आद्यस्याक्षरस्य लोपार्थं वचनं। अन्ये तु रिहाप्येकद्दति च
विकारमनुसारयंति। वशा द्धातु तषांप ले गास नाष्टतीया दिनाएव भवति॥ छ॥ पतिः क
कैश्रावी षु चांत्य स्याक्षरस्या भ्यासः सर्वस्मि ष्टतीया याद्द। पतिः कवीषु चांत्य स्याक्षर स्याभ्या
सः सर्वस्मि ष्टतीय पाद वर्द्धं॥ छ॥ अष्टष्टद्द यो र्भ्य ध्यगी तंत्रुप्यतास वी मत दृडाग वती षु॥ ६०॥
कीर्त्यय शः स ठ स र्ष्णष्ठु वा त्यय प तिः शष्टोनी चो। कीर्त्यय शः संस प्रक्षि प स्ता वात्ये वर्मा
... आभ्यासं ...

Indira Gandhi National Centre for the Arts

परो वयत्‌ सर्वत्रा दंस
नस्थो वर्मणी नीचो भवति। इंद्र मिद्देवतातये आयंतः पुनानादिषु॥ ७॥ अरो वयत्‌ सर्वत्रा दंस
सूर्यमरो वय दिति सर्वेन नीचो भावः। वमिद्र यशा असीत्यत्र ओस्तूर्ये। अकारः प्रतिषेधार्थः
चेतस्थो पि नीचो भवति। आ यंत इव सूर्य॥ ७॥ स्थे तर्दुं मा हीव तु। स्थे तर्दु माय ज्ञाय जो वतुचं
वतु। कर्षणास्य निवृत्त्यर्थं वचनं॥ ७॥ तारादिश्व गोष्टा॥ गोष्टगे तारादि यज्ञो यज्ञो वतु प्र
स्ता वां ते॥ ७॥ संनया निरावविय सस्व सा आदिषु लक्षणा सिद्ध वातु दृव्यां तार पकं पर्व भ
वति। संनया नीराव वियश्च सा आ दिषु लक्षणा सिद्धा दृव्यां तर पकं पर्व भवति। हस्व ह्रस्व
णा सिद्ध वातु। दृव्यां तार कह्नगो ता वकं पर्व भवति। कथं वा सिद्धि रिति चेतु। चाहत्रा यि
गपांत यत्र स्तं प्रथम मा चो संहन्यं त इत्यत्र नं वं दृत्रागा तिग्रहणा तु तथाच नैव ग्र म
ग्री मीतव दूत इत्यत्रा त या दनीवां नामित्यत्र पोनी यसीति ग्रहणा त॥ ७॥ नमसा लेयव ८२
हायंनीय। प्रज्ञानः आयंतीत अ तोय ज्ञो सोन मासति का लेयव दुन्नीचो भवति॥ ७॥ भरा यज्ञा
प्रज्ञा तः अभूः भराय हा तवां तमहारं महत्र भवति। कहगा तो॥ ७॥ वेरा ज वा या नो विन तप्रति
कृ

पदं॥ त्रि षिव॥ ७॥ विरूप उदेवता पदा देवता पदं निष
पेव। महा विराजे च त्रयो नो विनत पदं॥ त्रि षिव॥ ७॥ इति नवमस्याष्ट
न। विरूप उदेवदा तापदा देवता पदं मित्यत्र निवकमा भवति। कहगा तो॥ ७॥ इति नवमस्याष्ट
मीकं डिका॥ प्रगे त्रिणाधन उष्णायां द्वितीयपाद द्वितीय द्वया श ग त्रिणाध निसोम नुष्ठायां द्वितीयपा दि
तीय महारं हूं भवति। प्रथमायां स्तो तृीयायां॥ ७॥ मा चो वत्यां वानी कस्यो य यामाद्यं। मा चो शब्द वत्यां
वानी कयायां आद्य महारं वर्द्धते। सोम नुष्ठा त्रिणाध न द्वितीयायां॥ ७॥ ऋषि व शोक वस्वार। अ
शब्दे पि राह्द्रे च प्रथमे स्वार वस्थिता। वर्द्धते च शोक॥ ७॥ अनंतार दं श्रु। तत्र रेदं श्र्या रादो व
दे तो सो रा ह्रो दा से। सो अग्र ह्रो दा से। सो त्र हो रा वि दा से वर्द्धते॥ ७॥ दुक्के मि गीत क्रमयोः। वार्द ३
प्र दुक्के च नीत ग्र त्क क्रमयोः पर महारं वर्द्धते॥ ७॥ सहर्य। अकारः प्रतिषेधार्थः। वार्ह दु क्के
प्रो हस्य अप वा दः हर्य रा हस्य॥ ७॥ मे चे हा रस्तो भाटं यम या नो। नार्म विदार स्तो भात्परं स्पष्ट
तीय महारं वर्द्धते। यो निवर्तं॥ ७॥ का वे गो षष्ठः सर्वत्र। का वे नकी प वध्र महारं वर्द्धते सर्व
त्रा॥ ७॥ श्र नय पं च मा संभृतायां का वे नकी प पंच म महारं वर्द्धते। प्रथमायां प्रो अयास्यो। सप्तमां॥ ७॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पर्वदीर्घोदात्तपरश्चादकारान्मध्यमचिकपर्वश्चाद्वथमस्वारप्रत्यायनप्यते। यो नो हीऽइ वर्त्ता व्य हरं
वौंहृतोदयमाया श्चां हृतमग्नेन्द्र दयप्रमिति च।१ तयोः कावेन्द्र द्वीयसत्तमम हार वद्वैत। तैः वैराजे अंतर वात
प्रसराद्धाऽवट्टह्वौराजप्रसराच्छ्वावहृत्। महाविराजे प्रराहृसराद्यो श्रवृद्धौ भवतः। सचामिद्रप्रभृव
सारमावत्तसारतिनवमस्य नवमी कंडिका॥ नवमः प्रपाठकः समाप्तः॥ छ॥ नकार श्च भवति संध्य
गीतः ऊ विस्क नायां बोवीया। जरा बोबीयेऊ विस्कुनायामुष्ट्रव विषये नकारः संध्यगीतो भवति।
पदगीतो भवति। विरतपदगीतप्राप्तो संध्यगीतत्वमुच्यते। ऊरू२ते २२ हू२३रू२ याः॥ छ॥ इह
वद्वैवोदासेवोत्तमायामप्रथमः। रात्रिदिवा दासवोत्तमायां स्तोत्रीया द्विचेऽपि सति द्वितीय
प्रवनशब्दः संध्यगीतो भवति। पाशापा ऊंड पा यियाः॥ छ॥ स्वास्तुसाहीये चोत्तमायां स्वास्तु
सत्रासाहीये च उत्तमायां प्रस्ताव विषये नकारः संध्यगीतो भवति। अविकारात्। शिक्षा
गाइंद्रायश्रा॥ छ॥ अग्निसोमाभ्यास्यायां सर्वत्र। अग्निसोमाभ्यास्य प्रहिन्वानायां सर्वसाम
स्तनकारः संध्यगीतो भवति। बाहृद्द छादिप्रगो हयितो। २२॥ छ॥ यो नो हीऽड व तद्यि हरं यतुन
हगीता वचिकपर्वश्चाद्वश्वतः प्रथमस्वारप्रत्यायदीराद्यः तव्यते। सिद्धोपन्यासो विशेष विवरः

उद्धा... वाहीराह्णः

जेन

रूया। वेनेदी २३॥ अग्निप्रियस्य हराणि सर्वास्तु। अग्निप्रियायां हीऽच्य हराणि सर्वास्तुस्तोत्रीया यति
स्तुभवति। अग्निप्रि॥ छ॥ नहिलोऽयच ऽर्धपादः। च्यहराणि पर्वाणि भवंतीति। यदुक्तं तस्या
पवादः। किमविशेषेण। अत्र आह न द्वितीयचतुर्थपादः॥ छ॥ मरायेस्यास प्रकाहार त्रिरु
क्तः पादांत सर्वत्र। मरायसाम्नि अभ्यास प्रकाहारः सर्वत्र त्रिरुक्तः पदांत सर्वत्र भवति। सि
द्धोपन्यासो विशेषविवरणः। पा। तपो। तपो। तपोः॥ छ॥ अपुरोनः। प्रेङ्खो अग्नेदीदिह्वि पुरोन इत्यनपा
दांतन्यास प्रतिषिध्यते। पूरोहनाद्यपाद्धि॥ छ॥ पादमध्ये च ह्विराहृत्स्यान्यासः प्रेङ्खायामग्नेदी
दिदिह्वि अत्रैव पदमध्ये च ह्विराहृत्स्यान्यासो वचनात्। प्रेङ्खायामग्नेदीदिह्वीति। चैतस्मिन्नाह्विरा
ह्वो। इति दशमस्य प्रथमी कंडिका॥ छ॥ गूर्दैवद्वत्र लवत्यकारोऽग्नि प्रत्यायवादो। गूर्दैवचौर
कारः ऽभवति। अग्नित्यप्रत्यायप्रस्तावाद्वादो॥ छ॥ ह्विराहृः सोभरामहीयव। कोभनां दा
सवा ह्विराहृत्र्भवति। एवाह्यसीति त्रिचप्रथमायां सोभरामहीयवयोः। कोभनवादि
षवस्वास्तु। रात्रिदिवोदासे च ह्विराहृत्र्भवति॥ छ॥ कावपर्णकुलीयानाभो भवति। कावप

Indira Gandhi National Centre for the Arts

डासोपर्म्मयोः। प्रस्तावोरोहितकलीयेत्रपद्रवक्रतः। अनुर्बंगवदंति॥ ६॥ वाविसर्वमोन
वति। तनपातष्वपिवाविप्रत्ययरूतायां उभावः। तस्मादाथयोः थयोसोमासो विश्वितद्दतिरोहितक
लीयोत्तरयोः प्रस्तावु इतरचोपद्रवदतिसिद्धं॥ ६॥ साह्नीयेवग्निरादः। सचासाह्नीयवउपद्रवाया
न्निराद्दे उभवति॥ ६॥ तेन्न क्लावा अकारः प्रतिषेधार्थः। कावनुदपन्नमित्यत्र उक्तराहस्यो उभा
वप्रतिषेधः। पूर्वलक्षणप्राप्तस्य॥ ६॥ नाच्छेतवत्यपार्मि ऐड सोपर्म्मे अधे योश्चद्रिग्निरित्यत्र यो
ऊ राहस्य पूर्तस्येव उभावप्रतिषेधः। तवरत्यचापित्यराहस्य उभावप्रतिषेधः। संध्यमयवायाच
मितियकारः प्राप्नोति तत्प्रतिषेधार्थं वचनं॥ ६॥ वोवीयव। नरावोवीये च वाकुप्रत्यये उभा
वो भवति॥ ६॥ वाविसर्वमो भवति। गृहं दृद्दयं उभवत्यनश्वरस्य उभावः उक्तः। अस्मिन्प्रत्यय
उभावो भवतीत्यादृशावाविप्रत्यये सर्वेषां मतेषां उभावो भवति। नान्यायति। सर्वराहस्य विकारस्य
उभावो भवतीत्यादावाविप्रत्यये सर्वेषां भावो भवतीत्यर्थः। यथा। श्रोतकसोर्षुनुगोरीवितानी ९४
तिरकार्थः। अन्यत्रापिसर्वत्र वा विप्रत्यये उभावो भवतीत्यर्थः। समस्यवाक्यत्ययस्यापि उभावप्रतिष
वर्त्तवासगृहादिषु॥ ६॥ अनुतुस्ठो। अकारः प्रतिषेधार्थः

व धः। यास्यास्तु स्थासोपर्म्मेषि सूर्यमित्यत्र उस्ठ अद्रतोनउकारउकारोगृह्यते॥ ६॥ ऊवापरा
यां वो भवति। ऊवारायां उवाचिनुस्ठमप्यो भवति। यथा नागृरित्यत्र गोऽग्रो। वोरस्थिरारसः
सोरुवाउरू। तथा हारायणाप्रसोमदेववीतरत्याद्यायां। अष्ठाकोरांमायावातथा। कोऽम्ल
वह्निषपरीतोध्वतमायां श्रीगांतागोजिराव॥ ६॥ अनाष्टतीयलष्टे। अकारः प्रतिषेधार्थः।
वाविसर्वमो भवतीत्यस्यात्रसग्रस्यायमपवादः। आष्टतीयलष्टे उवाकृष्टतीयमपिन
उभवति। यथा वीगवदृहृदाग्ने शुस्वारसोपर्म्मेषु प्रतिहारा॥ ६॥ अपत्यक्रांतं। अकारप्र
निषेधः। वदद्रवाकप्रत्ययास्येव पूर्वपदापवादः। यत्प्रत्यक्रांतं वाकुप्रत्ययं तस्य उभावप्र
तिषेधः। यथा चेष्ठि। द्रांगोरूपसंततिषु॥ ६॥ आचउर्थलष्टेपदांता। आवऊँतु। आतष्ट
वउर्थं उयदिपदांतं भवति। ततः सर्वोमा भवति। उभावाधिकारान्नवर्त्तते। उदात्तरागां
वहती धाधास्तु क्रवीहवायांवा सवास्तिआरवती। यथा मंडलष्टे वामंडलष्टे। मंडलष्टे
वहतीधाधास्तु। यथादायोद्दादीनि। मंडलष्टेवार्त्तीहादीनि अमंड
नउभवति। अमंडलष्टेवसर्वत्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सषे॥ ७॥ ढृथ्येन्यंजनानां ऽसनित्य इत्येभ्यः परोभ्यासस्व देयः। पदुम औ स्तृतीयायां
न्यंसद्वे यकाराभ्यासः। तेषामभ्यासानां मो भवति। तदेतत्पुनरुक्तं द्व्यवकाराभ्यासप
नातं वोऽस्मिमिति निवान च नित्यमो वमिति सिद्धवानु॥ ७॥ अर्म्मायवयोरोभवतियका
र। अर्म्मायवयोस्वोभवति यकारे प्रत्यये। इदमपि च पुनरुक्तमेव॥ ७॥ सानोराहृस्व
सर्वत्राकारः। सानौराहृस्व सर्वत्रोभवति अकारे प्रत्यये। नोराहृस्वसर्वत्राकारेऽ
भवतीति सिद्धमेतत्। तस्मादिदमपि पुनरुक्तमेव। नदाहरणं। इषापवित्रऽविसानो
आन्य॥ ७॥ षोधीये निवान च षोषे। षोधीयनिवानचषोषप्रत्ययनन्तराराहृः घो
षएव विशेषणां नोपपद्यत इति चेत्। आह। प्रदर्शनार्थमेतदुच्यते। षोषप्रत्ययेऽभव
तीति। यथात्र षोषे दृश्यतइति। अथवा विप्रतिपत्तेर्नियमार्थं। षोषएव प्रत्यये ९५
ऽभवतीति। नाषोष इति। कथं विप्रतिपात्तिरिति उच्यते। कइं व्यंजनादि विप्रश्लि
व

मुषे युरित्येवमारभ्यते॥ इति दशमस्य द्वितीयाकंडिका॥ ७॥ चीकों व प्रमशाक्रासंजयचरकं दामि
कार्म्मश्रवाभ्येतां कल्प विशोदिभोराकञ्जनस्वापर्मरस्वादि धीयास्य द्विनिकां ॥ वकार्तीय यवस्था
वास्वयस्वषु च तेया मध्य समन्वितानन निवनं हीष्येषु यासोमस्त्रा पषु सामस्त्रा याशीषी सामिध्ये
सामनिवनं भवति। ततः किमुच्यते। तालव्यमाइ इत्याइ प्रा अस्य निधने हाषीढा। मिति निधि वै
हृस्य प्रतिप्रसवार्थं॥ ७॥ इति दशमस्य तृतीयाकंडिका॥ ७॥ रेप तृतीयादिन्या अहोवायाः परं
तृतीयं नीचं। स्यात तृतीयादिन्या अहोवायाः परं यत्पूर्वं रिद्रष्टं व्यंवातत् तृतीयम हूं नी
चं भवति। द्वितीयस्वार भवतीत्यर्थः। तृतीयादिन्या इति विशेषणां॥ संप्रस्वरादो नीचा
डूयनाविद्यत इत्यतो विशेष्यात। तृतीयादन्या इति॥ ७॥ नतदि प्रांत्ययोः पूर्वल हृगापाप्त
द्रः तदिदा स्वेत प्रथमांत्ययोः स्तोत्रीयायाः द्वितीयस्या द्वारस्य नीचीभावो न तृतीयस्य
॥ ७॥ इह तिवद्रासा द्वितीयकं सर्वत्रा। इह तिवद्रासात्पर्वणः परस्ता द्वितीयस्वरे प

Indira Gandhi National Centre for the Arts

काक्षरं सर्वत्र भवति। कतमद्द्वितीयस्वरापत्तिरिति। द्वितीयस्यातिक्रमं कृतः। न तदिपात्ययोरिति द्विती
याविकारात्॥ ॥ अदर्शिम्यम च / सोमाः पर्वतायां हृदतिजन्न रपोः स्तोत्रीययोः परवादः तृतीयं नीचं च
वतीत्यर्थः। सूरासो न दर्शी इषमस्मभ्यम च॥ ॥ प्रथम तृतीय इदयं यं यीस्त्रू चाहृद म यं यीस्त्रूवेति पाद्रा
सात्यरस्यैव पर्वणः। अयं विशेषत्र्यात। प्रथमस्वरात्तृतीयस्वार भवति। प्रथमस्वरस्य तृतीयस्वराप
त्तिर्भवतीत्यर्थः। एका कृराग फल्गुदाहरणानि। इकारः मस्य हृदति प्रथमायां॥ हृषान्तहृक्षरइति इ
कारः। किमित्ते चिक्षूवितिप्रथमायां अस्मदप हृहृ एततू। पादृदकारः। अत्रैव द्वितीयायां तव्याद्य
कारः। किमित्ते चिक्षूविति प्रथमायां अस्मदप ... यंयं राहृः। अत्रैव तृतीयायां गिरो मे सूर्यं यंकारः। सहस्त्र धारायां सोमस्य तीराः या यीकारः। स्त्रूका
रः। सद्रुद्रवायां हृदत्येव स्तुशमीवस्त्रू॥ ॥ प्राकृत्तावत्तीयं नीचमाद्यायां॥ आकूपारस्याद्यायां
स्तोत्रीयायां तृतीयमक्षरं नीचं भवति॥ ॥ आद्यंत्यमायां॥ मध्यमायां स्तोत्रीयायां आकूपारप्रस्ता
स्तोत्रीयायां तृतीयमक्षरं नीचं भवति॥ ॥ आद्यंत्यमायां मध्यमायां स्तोत्रीयायां आकूपार प्रस्ता
वाद्यस्य नीचीभावः॥ ॥ तमसेवां व्या द्वितीया नक ८ सर्वत्राऽयोनो प्रथामदा सहो दैर्वतमसेवा

८८

[illegible] द्वितीय [illegible] विरामा [illegible]

सावत्रपत्नं पीयूषाद्यायां सत्राद्यस्य लोपः। उसोवत्रपत्नं पीयूषायां सत्रादृगामित्याद्य साम्नि यसंवात स्तस्य
संवत्स्याद्यं यद [illegible] न क्षुप्यात॥ ॥ कृतिनि तृतीयादसर्वत्ररंम्यात। संकृतिनिकृहृगातो हृदतीषु गी
यमानस्य तृतीयपा [illegible] मो भवति॥ ॥ षाल्रवा शार्करषान्रच अनुष्टु निगीयमान द्वितीये पादे वि
रामान भवति पद्य वा जैत्यत्रापाद्वृ स्यानु द्वितीयं पादं द्वैवं स्तूह्रेदित्यत्रदक्षेन भवति॥ ॥ प्राकृवत्र
र्म्य यो नावो मितिवनीवः पा [illegible] तृतीये पादे तृतीयरम्य तद्इति। स विरामः कथं भवति। बोहा अ
क्रुत्र्षुवर्लक्षुसविरामो भवति। ददनादो राश्वष्टा हरेवा। उमितिते च पाक्रुत्र्षुवर्लक्षु भवति।
पादृचादेतयोः साम्नोः पादृन्द्वसंपादनार्थमिदमारभ्यते। अयोना वर्तदेव यानो। अपं वादेव
स्था दोरिच्छेति। अथवा पाक्रुत्र्मी बामितिपव मंतं सूत्रं। पाक्रुत्र्षुनिवानषुरां याः दृविः स्तुवः
ज्योतिरिति। एतेषु प्रागों कारो भवति। विनीवः। एवं पाठः। वाविक्रत्याय ऽमित्यवंनीचं भवति॥ ॥
नीचं स्व तृतीयपदृष धरे। अयोनावित्यविकारः। वैयाश्व योनिवर्गा तृतीये पादे तृतीयमक्ष

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सर्गो विपीव मेनार्‍ ॥मोमो तोऽहि स्वरोऽजारधूय नो

रनेकवीद्वाएकर्ब्बीवि
रंनीचंनवति॥ षष्टमपरंवषघरोतेवनी वेन्नवतः॥ षष्टसप्तमास्त्यर्थः॥ ॥ एकवीद्वाएकर्ब्बीवि
रंनीचंनवति षष्टमपरं वषघरोते वनीवेन्नवतः षष्टसप्तामरत्यर्थः॥ ॥ एकवीद्वाएकर्ब्बीवि
यस्वेप्रनानायां दती यपादन्नयाणां मुद्दिष्टानांहती येषंष्ट सप्तानां पूर्वनीचनवतः दती
यवषष्टे इत्यर्थः॥ ॥ दसेहीयेहाराद्यो निवता विह्छंदसे यहा यही ये प्रतिहारात्परं यत्पर्व
नि तद्यौनिवद्भवति॥ अष्टाक्षरं नवतीत्यर्थः॥ सिद्धोरंमोविशेषविवक्षया॥ ॥ अविरोनमायां
सोमाद्ययोस्वाविरोनमायां यहा यही ये सोमःप वत्तज नितायां हीयस्वाद्ययोः स्तोत्रीययोः
प्रतिहारात्परस्यपर्वणो यो निवद्धावप्रतिषेधः॥ ॥ आग्नेयेजास्वरं हतु दृह दाग्नेयेजा
स्वरस्य वृद्धिः यो नोजास्वरः सिद्धोपन्यासो विशेषार्थः॥ ॥ न विच्छंदःसु विच्छंदःसु दृह
ग्ने दायेजास्वरस्यवृद्धिप्रतिषेधः अग्निंनरायां। बाधस्यजास्य वृद्धिप्रतिषेधः॥ ॥ प्रह्रूयसाया
स्वब्धाक्षरमवृतु तास्मिन्नव विच्छंदसे दृहदाग्नेये प्रह्रूयसाद्यायां ध्वक्षरं अष्टद्व नवति ५८
अग्निंनरायामेव॥ ॥ ॥ दिस्तनिपार्श्वयोर्यथर्बः सर्वत्र पादादिः संततनिगायत्रपार्श्वयोः

सर्वत्र सर्वदीयपर्यर्वभवति॥ ॥ अस्ता व हारयोरवास्य दिस्तोमस्वमरा प्रमरजीवा॥ अकारः
प्रतिषेधार्थः पदादेश्चैत्यमाशो ब्रुदाहरणो प्रपथद्धेनावः॥ उदाहरणानि च व स्योप्ति स्तोमास्वा
मारा॥ ग्रामारा जी एका हराएफ दाहरणानि॥ यथासंख्येन अकारादीन्युदाहरिष्यामः॥ ओकारः
अग्निसोमायां प्रस्तावे संततनिगायत्रपार्श्वयोः इंद्रोम दती यायां व संततनि निजस्मान्प्रतिहा
रेवकारः॥ वयांहाउ॥ स्येनोहा उ। दिन्वेहाउ। स्तोतू दीउ स्वधाहानु संततनिनिगायत्रपार्श्वेप्र तस्याहाउ
स्तावमस्सरासः॥ राजादवः॥ प्रतिहार प्रदिन्वानः॥ प्रतिहार एव। मा अनेनमक्षरयेन पादमि
तिचा एता निगायत्रपार्श्वप्रतिहारे जीराः संततनिनि प्रतिहारे॥ ॥ मेचाकारांत कांतमया
नो॥ शाकरस्षान्नव आकारांते यस्वत्क कांतं नवति॥ यो निवर्जे॥ उदाहरणानि॥ पाए
वाएजाएधारपाए पर्यवाएवाऊएवाएमानाएमहाए वनाइ॥ ॥ उदृहः सर्वत्र॥ ध्वंतरमुत्व
सुव मुदृहइत्यनिनलदाणो नाम पुसामस्तु उदृहः प्राप्नोति॥ तस्येउदृहः सर्वत्रकार्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥ श्मीढे।पोरु मीढे चमं गादिषु ऊदूहो न भवति।बाभव
तिसिद्धोपन्यासः।विशेषविवरुया॥ ठा॥
पाकत्रर्णीषुतस्मिन्नूत्रे द्वितीयपिवर्त्मनिशनेनान्यपायीनस्तोभान्तसंहार एवोपदिश्यते।प्राकत
पाकत्रर्णीषु तस्मिन्सूत्रे द्वितीये पिवर्ते निधनेनान्यपायीन स्तोभान्तसंहार एवोपदिश्यते।
र्षुनिधनेषु उमितिस्तोभः निधने प्रत्यय नूते कर्त्तव्य इत्यर्थः॥ठा॥ जात स्यकनीयस्य वा इंद्रायंदा
यां।क्रौंचे उगतेः श्रवं भवति।किमविशेषेण कनीयसि वर्त्ते प्रत्ययनूते अकारप्रत्ययनूते
कथामोकारस्य कनीयस्त्व मिति उच्यात।संख्याद्यस्यवर्णा स्वकालो भवतीति वचनात॥ठा॥ उका
रस्य सतालये वा उकारस्य द्वाविश्रुतकालेययोः श्रवं भवति।वंस्त्रधारणोद्वाविश्रुतौ उन्ये सोवि
धासो कालेया॥ठा॥ पदगीतस्य सिद्धत्वात् उ रात्राः परुव्याहृतयो यदुक्तं सतकालेय श्रवमिति
तत्रैतत्।कस्मात्।असिद्धत्वात्।किमुक्तं भवति उच्यात।अवम ध्ये ग्रहणादित्यर्थः तस्मात्पद ६७
गीतमिवनाचेमिति इति दशमस्य षष्ठी कंडिका॥ठा॥ ऋच्ये स्तावे उरीयेष्वात सर्वत्र।ऋच्येप्र
साव चतुर्थ मक्षरं लुप्यते।सर्वत्र सर्वदु॥ठा॥ संवत्सायां उ इती ये।संवसायां उ ऋच्ये टनायमक्षरे

स्व २
कर्षणं भवति।प्रस्तावएव॥ठा॥ गोमन्त्र श्वा।गोमन्त्रायां च ऋच्ये प्रस्तावे द्वितीयमक्षरं
कर्षणं भवति।प्रस्तावएव॥ठा॥ मरुतामिंद्रा ८ स्वा सूत्रमायां म
ध्यते।उत्सर्गाच्चतुर्थं कर्षं प्राप्तं एतयोः सूत्रयोरपवादः॥ठा॥ मरुतामिंद्रा ८ स्वा सूत्रमायां म
रुतां वानोस्वा सूत्रमायां प्रस्तावे इंद्रामा ५ पद्यते।इंद्राय सोमस्तु षुतः परिस्रव द्वितीये इंद्रा
सा उत्तमायामापद्यते।मध्यमायां मध्यविशिष्टतिवेत् न मध्यमायां चतुर्थे स्वार एकमक्ष
र्त्तिहृन् इत्येषविशेष॥ठा॥ वसे चतुर्थाद्यं योनिवत।नौवसे चतुर्थीचस्य आद्यमक्षरं या
निवद्भवति।तांवोदस्मसृतीषा इदां इ एत चतुर्थी चंतदेतस्य सोम सारमिव सर्वत्रा व्याप्ति
चारात्।अथवावसे चतुर्थाद्यं योनिवत्।चतुर्थी चौदन्य ययर्वं भवति।प्रथमो चेद्याद्यमक्ष
रं सर्वत्र यथा॥ स्वं भवतीत्यर्थः।वो सं नै स्व सरो इ नतू प्रथमो वा।पन म ण सार मेवाव्याप्तिवा
रात॥ठा॥ व्यमायां स्तावद्वितीयं वात ८ रुणा सा म्नि।ज्योतिर्वरुणासाम्निच मध्यमायां स्तावे द्वि
तीय मक्षरं निहन्यात।मंद्रे भवतीत्यर्थः।अनिकेदन्नित्यर्थः॥ठा॥ आद्यंतायो स्तुविकारः त्री
तिर्वरुणासाम्निच आद्यंतायोः स्तोत्रीययोः प्रस्तावएव विकारो भवति।एतायाश्च चतुर्थस्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रबहून्यदुदाहरणानि भवंति। इत्येष विशेषः॥ ॥ नामैषधमाद्ययोः पादस्य पामापद्यते।
अग्निः इनामैवि आद्ययोः स्तोत्रीययोः पौरोऽर्द्दंनौ द्वितीयायां षा पादि। अग्निस्त्वाद्ययोः
पामापद्यते। रेपोवौकौ। उमे अप्येते पर्वणा स्तु सिद्धो नान्यामन्यत्र संव्यवहारोऽस्ति॥ ॥ ध
मोऽर्द्दंष अद्दवि म। विराजर्षिमे प्रथमामाव्रमिति। प्रथमस्वरे उच्चं। उच्चस्यापेक्षितवान्। अतिस्वा
रमपेक्ष्य मंद्रउच्चः। मंद्रमपेक्ष्य चतुर्थउच्चः। चतुर्थमपेक्ष्य तृतीयउच्चः। तृतीयमपेक्ष्य द्विती
यमुच्चः। इत्यतो विशेषणामनुपपन्नं। प्रथमे स्वरे उच्चैर्नान्यस्मिन्निति। एकाद्दराणि उदाहर
णानि। इ। वि। मो इंद्रमंदत्त्वा। विपिपानस्य। मघवन्ज्योकेरिति॥ ॥ उनेचतु। राजानवप्रथमे सं
स्वरे उच्चं भवति। तु शाहृत्वानषु ज्येष्ठं॥ ॥ लविः स्मिन्वरूपस्मिन्प्येत मंत्रेषु। एकादश राणि स्मि
स्व॰ २ दाहरणानि। यथा संमेन। लवरुणा सामिर्यिपिशंगं बकुलां विः पृक्तिनि। सो मा यत्रमध्य
द विः। स्मिनाश्रयात। शिशाणाचस्मिन्। सिपोरु मंजे। चपो वसानो अर्षसि। अन्यत्र तेषु सामस्व १००
रेषांपर्वणा यो निवद्धावादंत्यमद्दरं नीचं भवतीति॥ ॥ छंने चोरास्त्वपे। मद्दाविष्टमेचा ॥

रा स्रा पे। एकाद्दराणि उदाहरणानि। यो निवद्धावानीचं चे प्राप्ते उच्चो नाबोपदेशः। कदास्तुतं
इषाणां। वयाव यंप्रवतः शा। न चाव त्रि सहस्व स्त्र। समुद्रस्याधिपे विष्टपे॥ ॥ रीयेचनास्तु
दद्वं दूरनू। सदो विशायच प्रथमे स्वरे उच्चं भवति। अथि कारात्। एकादश राणि उदाहरणानि। नि
रुक्तदं दूरनू। इमा च विश्वा भुवनापर्व माप्यायते। वेऽछंद सि चात्। ऋसिसत्यई [illegible] तत्। प
वंते मद्यं मदं। राजा देव ऋतं बृहत्॥ ॥ यशासि त्वष्टादेकं। इंद्रस्य यशासि त्वष्टादेक मेरु
रं द्विती स्वरे उच्चं भवति। आद्यंतयोस्त्वंतयाणि दश शाहो द्वितीयस्वरे उच्चो भवति। मद्दी
वकौ त्रि। करा हृत्त्वात्। तिराहः द्वितीयउच्चो भवति। सिद्धोपन्यासो विशेषार्थः॥ ॥ प्रथमा
यां मकारो द्वितीयं। मध्यमायां उस्तो त्रीयायां त्वष्टात्परः द्वितीयस्वारमकारश्च भवति। तमुवान्
नम द्वितीयं दूरं अक्षरे भवतइत्यर्थः॥ ॥ संमिस्रः सुरूपे पदगानं तत्। संमिश्लासु सुरूपे पदगाता
नवति। उद्दी प्रत्ययन्ते आद्ये तत्स्त्ररूपे अनोद्दी प्रत्यय चासंभ्यगीत एव॥ ॥ हकारे चक

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ष्व२

कारश्चोभवति मरायेद्विमात्रः। मरायेवककारश्च भवति। हकारे प्रत्यये द्विमात्रः। नत्तु ह्रस्वः।
को ह्रान्नवति॥ छ॥ बःकारः गोष्ठेषु परीतोत्पत्तिषु अःकारश्च भवति। यस्यामृचि गोष्ठे उत्पन्नं त
स्यामृचि अःकारश्च भवति। गोष्ठानीति बहुवचनं। छान्दोग्याये नवा अर्षेयां तरं वोद्दारस्या लवद्
तथा च सामतंत्रेपि भाष्ये गोष्ठेषु प्रविमान विविरिताः तस्मात्परीतो बिंबतास्तमिति। प्राप्ते अः
कारः सर्वसामस्वेव भवति। तोविदं एवरूप ग्रहणां परीतो बिंबतायामेतद्रूक्तं भवति। तुभाव
स्यात्राविकारात्॥ छ॥ तरायेषु प्लुत। असंबद्धमिदं। एकादशोदाहरणानि। तराद्वः ङा
नं रिहंति मातरः। राराद्धः। राजनो येराद्धभ्यनये। एते प्लुत रोतरः। राजनन्तत्तारषु अःकारोप्लुष्यते।
कष्यं तरोतरन्यत्र तरस्तरइति प्राप्नोति। कृष्मा चपरसच्छांतमापद्यात। इति लक्षणां तस्य अःकार
स्य लोपो भवति। ततो वचनां तरेणाच्च वंभवति। तदेतस्तत्तत्याराजान वाणीडासूवोह्वदन्ना १०२
इति। अःकार एव प्राप्नोति। प्रस्तुत चातु। अन्त्यो भागो वा वाचनिकाः। राजानं चवश्च भवतीति। उन्नये

अह्रोराचस्परिणाणीति प्राप्नोति। रेफस्य तुल्यस्थानं तु प्यात। अन्यापि वाचनिक एव तु भावः। त
न्नयेसमासत्वादिति। एवामातष्वूदाहरणोषु अःकारो लक्षणा प्राप्तो लुप्यत इति। अथ वा अपरा
णपाख्यायोगतराणि एषतेषु भावः प्राप्यत इति। वर्णयितव्यं॥ छ॥ नोवरुणसाम्नि। ग्नानौ चव
रुणसाम्नि अःकारश्च भवति। अविकारात्। प्रमित्रायां वचो अग्ना॥ छ॥ द्वितीयेजांदे व्यमो ह्रम
कृति। इजांदे द्वितीये अनुगाने प्रथमे स्वरेत्र श्चं भवति। एकादशोदाहरणानि। चका
रः। अग्नेतत। ऋकारः। ऋग्नोनिपा। तिकारः। तिग्मिर्भदस्व॥ छ॥ चत्रार्थेत्रि हणा। ज्ञा स्वरं
सर्वत्रा तस्मिन्नेव इजांदे चतुर्थेनुगाने हणाज्ञा स्वरमापद्यते। पावकवर्चाः शुक्र
वर्चा इति। एवमादीन्युदाहरणानि। योनो इंद्रं नरा। यां हणा साहदन्ज्ञा स्वरमापद्य
ते॥ छ॥ कांपाच प्यते। तस्मिन्नेव चतुर्थेनुगाने योनिवर्द्दष्टा कांपाल्लुप्यते। पावाकवर्चा
दीन्येवोदाहरणानि॥ छ॥ नयता विघ्नि। स्वानकारः प्रतिषेधार्थः। वष्टुमागोष्ठूदाहर
णाष्ठु। कांपान लुप्यात। इत्यर्थः। एकादशराणितो दाहरणानि। यानाविघ्नि। रोयकारःस्द

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यो अभी भानुना। ताराक्षः ओ तो वा नं मह॥ विकारः ओ वा ई श्वादेरतां। निकारः। ओ ग्नी
स्तुमो यदी रेराक्षः ओ इरे प्ररो ऽग्नाः॥ ७॥ देदे वा विश्वाः सर्वत्रात स्मिन्नेव स्तोत्रं दे पा
दे पादे पं वा हारा विश्वाः सर्वत्र भवन्ति। यस्मिन्नेव अग्न एवमादीनि तथा च हुइ हानो रा
एवमादीनि॥ ७॥ अयानो। योनिवर्जमित्यर्थः। योनौ त्रपादिका एवं विश्वा भवन्ति।
अंत्यान्त्र गानवर्जं॥ अग्निरस्मि पात्यन्तिः इंद्रं नर इति वा एते यद्गाने षुपादिका वि
श्वाः॥ ७॥ जास्वरं स्वमनसेच द्विषः। रवेस्वमनसेव पवस्वादेवायां योनिहृष्टोज
जाः स्वरः द्विषः स्वरो भवति। अति द्विषः। स्तनी यो जासमर्त्य इत्यत्र अति द्विषः॥
इति दशामस्य षष्ठोऽकंडिका॥ ७॥ स्तुषडंतर द्वाभ्कारणिधन वत्। त्रिषु पूर्व वषट्कार
णिधने विधं दशायां रद्वाच्या भ्कारणिधन वद्भवति। बहूनां मानव ह्नूनां॥ ७॥ त्रयाणां तानिरा
यवा प्रतिस्तोत्रीयं त्र्यपांत्ये पादे अभ्यास विषये निरायवा भवति। इतरेषु पादेषु व्यतिचार दर्शना १०२
सिद्धायं न्यासः। इतरथा योनिवद्भावात् प्रतिपादं निरायवा प्राप्नोति॥ ७॥ अन्यत्र स्तुताद्यन्त मा

पन्येषु पादेषु स्तुता भवति। अद्य न्त्रमान्तु ता। करा व सो द्वितीये। दौ वे ई अं हो वा स्तु तां प
षास्तुतान्य हुराश्चा द्यन्त मा भवति॥ ७॥ पंचा हर स्वाभ्यासः। अर्थाहृती। याहृती ये पादे पं
चाहार अभ्यासो भवति॥ ७॥ कायां राजेध्यमायां पाष्टे वृत्। अका यां सामराजेमध्यमायां स्तो
त्रीयायां पंचमाष्टमे श्रहार पादे पादे वृद्धे भवतः यो नो सप्तमाष्टमयो वृद्धिरित्यतो वच
नं। पतेयाराइत्यत्र॥ ७॥ आद्या यां वांत्यस्य। आ द्यायां स्तोत्रीयायां अंत्यस्य पादस्य पंच
माष्टमे वृद्धे भवतः॥ ७॥ तमसैस्वास्तूत्तरयोऽर्निधनं तरूतत चतुरहारे। सत्तोदेर्घतमसे पि बा
सो मायां उत्तरयोः स्तोत्रीययोः इणीधनं तरूतात्त्र इणीतरूते चतुरहारे भवतः। स चामि
न्द्राइ पन्न्वस उ हमा त्र मासव मादारी एवं चतुरक्षारकर्तव्यं। आद्या यावर्थेव मि
ति चेत्। नायो नेरविचार्य वात्। योन्यंतरापेक्षं वितद्वचनं स्यात्। अथवा कृतकारणा
म हृ विकल्पः॥ ७॥ नाभ्यासो उत्तयोरवस्तोत्रीययोः अभ्यास विषयेष्वहारेवतरूतं भवति।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts.

मरायेहान्वाद्वितीयास्तत्कृष्टा। मरायेहान्वासोमांते द्वितीयास्वरादा
नवत्रेरदूरा॥७॥ मारायेहान्वाद्वितीयास्तत्कृष्टा इति प्राप्तेवचनं॥७॥ दांत्यादिकाः सर्वत्रास्वा सूत्रमायां प्रथमे दे॥
रन्यस तत्कृष्टानवति। उपाद्यादिति प्राप्तेवचनं॥७॥ दांत्याविकाः सर्वत्रा स्वासूत्रमायां प्रथमे दे
रन्यसतत्कृष्टानवति। किं
पुनरुक्तमिदंसूत्रं॥७॥ मूर्द्धन्य एव दंत्यः स्वरोपधः। दंत्यः विरामेपि मूर्द्धन्य एव भवति। कि
मविशेषेण। यदि स्वरोपधो भवति। स्वर इत्यर्थः। कस्मिन्प्राप्त इदमारभ्यते। उच्यते।
एकपादे रेफांते कारो मूर्द्धन्यमापद्यते। इति। ऊनानाम कपदे मूर्द्धन्य एवेति वचनात्
तथार्षाभ्यामित्यत्र एकपद एव ऋकारषकाराभ्यां परस्य मूर्द्धन्यापत्तिरिति वच १२
नात् उदाहरणानि। ऊराबोधीये उरूतेदूरुणाः। अयं नकारः विरामे मूर्द्धन्य एव भ
वति। तथा मानवचाद्धेरिद्धालोचा। तनोवसेगत देवोदाहरणं। सारिराणो अ
तथापार्थवासिष्टयोः हेडायस [illegible] सोमा ३ परिबारी। तत्र पूर्वयोरुदाहरणयोः संहि ९
ता कालेनःणावंप्रा [illegible] प्नोति। तानापदवादिति। उच्यते। सवेन प्राप्नोति। किं तर्हि हिंग

…रस्य प… …हाय… …हार्यं …द्वि… इर्द्धवः

प्यकारेण अकारबोधेन प्रापिताकयं। अत्र किल पादे मूर्द्धन्य इति वक्तव्यात् तथार्षाभ्या
मिति वक्तव्ये। एवमदूरबोधेननापदे पि प्रापितं। तत्र उदाहृतानि यो मानाः। उरूतदूरुणाः। नो
अवं क्लिस्मर्य इस्तेस्यंगद्वषाणपान्। एवं कचित् मूर्द्धन्यापत्तिः। संहितायामपक्षेपिन दोषः।
एतदुदाहरणानि। एवं तावत् दीर्घतमसोकेन्त्रिर्यमाणाह्रियतो विचक्षणाः हृणा अयं। विसर्ज
नीयोपधो न स्वरोपधः। तस्मादत्र मूर्द्धन्यापत्तिर्न भवति। इंद्रायसोमपरिषिच्यमान इत्यत्र
त्र ऋसमासपदयासंहिताकाले मूर्द्धन्यापत्तिरेवेति॥७॥ णा स्त्रयोऽति द्वारी स्यातदवि
२४ तत्पदवैद्रवति। सनीसप्वेदवद्भवति। इतिय यान्तरे मानवेस्तते बिंद्रगिर्वणाद
तिणकार एव भवति। अतिद्वारयोगः कथमिति। उच्यते गिर्वणास्वयानृषंतिमानव
इति॥७॥ परिष्कृते वागमोलोप्याः परिष्कृतेव आगमिकेः समकारोत्पद्यत इति परिष्कृ
त इति किमुक्तं भवति। अलंकृतं भूषितं दर्शनां तु प्रसत्त्वेव साम स्वरोनेनं भूषितं।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अलंकृतमित्यर्थः॥ स्तोमेन वसामपरिष्कृतं भवति। अलंकृतं भूषितं दर्शनात्। प्रकृत्यै
अलंकृतमित्यर्थः॥ स्तोभेन वसामपरिष्कृतं भवति। अलंकृतं भूषितं दर्शनात्। प्रकृत्यै
वसामस्त्वेणानंतर तदस्मसंहृतं स्तोभं वञ्जुतरं भवति। तथा च परिष्कृतो रथः। सं
वसामस्त्वेणानंतरं तदस्मसंहृतं स्तोभं वञ्जुतरं भवति। तस्मिन् परिष्क
ष्कृत इत्यर्थः॥ किमुक्तं भवति। स्तोभः परिष्करणं अलंकार इत्यर्थः। त
ष्कृत इत्यर्थः॥ किमुक्तं भवति। स्तोभः परिष्करणं अलंकार इत्यर्थः। यथा हरिश्चंद्र इत्य
रणोपरिहृत स्तोभे आगमः। आगमिकः सकारः सजोपव्ययः। यथा हरिश्चंद्र इत्य
त्र बाधे वसमासः। अरुस्कंद्र इति अस्य सकारस्य स्तोभे सति लोपो भवति।
सबाधावेत्तारात्ताई वंद्रो हा इति रूपाख्यायां ज्ञात राज्ञुकृतपुष्पभाष्यदरामप
पाठकस्य सप्तमी कंडिका॥ ७॥ कार्मश्रवसो तरयो र्विंस्वदयासदाष्ट द्वां कार्मश्र
वृसेत्तरयोः स्तोत्रीययो र्विंस्वदयायोनिदृष्टा सदा हृद्वाँ मापद्यते॥ ७॥ दस्मा ६ सु
वोकौं वस्व मां हिंदोसदृस्वभ्रस्मसिमि त्येतस्मिन्यादेस्व भासापत योस्तृतीयेपादे ॥ १॥ ४
न हृवामापद्यते। तानृ दिवान हिवश्वर मंचने ति द्वितीये सामिप्रथमपादे॥ ७॥ अ
वां॥ इ

३ त्रिक नरा... वाचस्मी स्तो...

ग्निं वो वाजीयपत्रपांत्यं स्युष्ठ ६ सर्वस्त्र। अग्निं वो देवमग्निभिरित्यत्र राये वाजीये प्रतिस्तो
त्रीयं द्वितीयपादे त्रुपांत्यमक्षरं लुप्यते। यो नोक्तु स्वादोरिकायां द्वितीयेपादे त्रुपांत्यमक्षरं न लो
प्यते। अतोवचनं गौरीयादि ति॥ ७॥ त्रिकवसायां वाद्ययोः द्वितीयेपादे त्रुपांत्यमक्षरं लुप्यते। अत्र च
द्वितीयेपादे यत्य वर्तत्रो नुपांत्यमक्षरं लुप्यते। एवं द्रष्टव्यं। इतरथा नैवात्रपादः परिसमाप्यत इति सं
देहः स्यात्॥ ७॥ प्रथमायां चतुर्थमुत्तरयोः पंचमं। नित्यवसायामवयोर्नोआंकः स्व रात्परस्ता
त्धाराप तस्मात्परस्ताद्यत्यवर्तत्र चतुर्थमक्षरं लुप्यते। तत्र त्रिकवसायामाद्यास्तोत्रीयायां आध
स्वरात्परस्तात् दाताराप तस्मात्परस्तात् अन्यत्राआंकप तयोः परस्ताद्यत्पवर्तत्र पंचमक्षरं लु प्य
ता॥ ७॥ स्वास्त्र विराजे तृतीये प्रथमांत्ये द्वे। महांविराजे स्वास्तु सर्वस्तु स्तोत्रीयासु तृतीयेपादे द्वितीये
पर्वणि प्रथमांत्ये अक्षरे द्वे भवतः। द्वितीयेष्वपि पादेष्वेव मेवेति। वेतुन। तत्राव्यत्रिवारात् अदोबः
॥ ७॥ अप्रसा अकारः प्रतिबंधार्थः। तृतीयेपादे द्वितीयपर्वणि प्रथमोत्यं अक्षरे वर्द्धेत्। इत्यस्याप
वादः। प्रराद्व सराक्षो नवर्द्धेत। इति सबामिंद्रप्रइमाबन्नास॥ ७॥ नामे पि द्वितीयायां गौरायां तृती

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यं योनौ। नाम्भ्रविद्वे वसोरा। वरुजौंपातो नतास्त्वामहे तिवा। अत्र द्वितीयायां वसोरायां रुद्रगीतो
ऋतीयमक्षरं वर्द्धते। द्विर्वोदाश्वा वा दासूवा। इंद्रं विश्वा यांच योनिवर्ज्यं। योनौ तु द्वितीयायां वसोरा
यायां ऋतीयस्याक्षरस्य वृद्धिप्रतिषेधः॥ ७॥ कोस्त्वद्द श्रोतरा कूपार ऋष्यपृश्नि मानवाद्य
रूणां विद्युतवासिष्ठ तियक्रमनिवेशुचनौ। अ संबद्ध प्रायमिदं स्तवं॥ ८॥ वान्नजर्न्यायेनक
स्मि स्मिन्कि विद्युद्वाति। ऐड। कोसे या स्तोडेति प्रस्तावाद्यस्य योनावेव यकारस्य वृद्धिः परिसंख्या
नार्थवचनं अग्नौ नो वा दिवु प्रस्तावाद्यस्य वृद्धिप्रतिषेधः। तत्रैरेश्वाष्टादष्टे ऋतीये पादे द्वितीयमक्ष
रं योनावेव वर्द्धते। ध्यात्त्वरेदष्टे १ तदुक्रमवृत्ति। आ कूपारे यदिंद्र चित्रं यां द्वितीयादे द्वितीयेप
र्णा दूरा वसायाः ८ ऋतीमक्षरं योनावेव वर्द्धते। ऋष्यप्रतिहार द्वितीयस्य योनावेव वृद्धिः। वरुणा
साम्नि वृतवत्यां तृतीये पादे अष्टममक्षरं वर्द्धते। विकृने देवा सिष्टे १ वपुकोशायां मध्यम पोःणा
दयोः द्वितीमक्षरं योनावेव वर्द्धते। अग्निप्रियाग्पां प्रतिषेधः। सर्वत्रामेतषा मूहगातो प्रतिवे
धः इति यक्रमनिवेशुः। तेषु अप्यतमेव परिसंख्यानार्थं वचनं। देवाति येआ घायामेवस्तो नीयायां १०५

ऋतीयपादाद्यमक्षरं वर्द्धते। विकक्रमेवउजीथाद्यस्य योनावेव वृद्धिः। पूर्ववज्जनित्रे प्रतिहा
राद्यस्य योनावेव वृद्धिः॥ ७॥ तीवंगशाक्वरयोरान्ततः। अतीवंगेरद्भस्येव शाक्वरवर्म्मेआं त्तां तो वर्द्ध
तायदिंद्र चित्र अर्षा सोमद्युतयो॥ ८॥ अयानो। योनावेव तयोरांत्तायाः वृद्धिप्रतिषेधः। नग्रं। अती
अंजोसानः शाक्वरवर्म्मे॥ ९॥ निस्वीवारो जुद्रगारवंतीये द्वितीयेपादे द्वितीये पर्वणि द्वितीयस्याक्ष
रस्य प्रतयोरेव वृद्धिरन्यत्र प्रतिषेधः परिसंख्यानेन पदं दध्यात। अग्निस्तु मन्द्रा वस्वीरिति॥ १०॥
रिनुरपिशोको। त्रिशोकेव रिनुः। अपिवपतेषा मद्गरागो वृद्धिः। सैगूस्तात द्गरारद्रं उगनः। अपि
कृर्म्मि॥ ११॥ मानोग्निस्त्रिणिधाना। अन्रूपगोभागोन्निरिति शाद्गस्य वृद्धिः प्रतिषेधः॥ १२॥ सोहविष
रं श्रौतरयोगोग्निः। सोहविषेन्नरेवउं द्गौरं वगोग्निः शाद्गस्य वृद्धिः। गोग्निः स्तगानइति। सोह
विवे। गोचिरंज्ञानइत्यो द्गौरं वे॥ १३॥ लांदेखान्याद्यमुपांत्यं। इलांदे ऋतीयेनुगाने वृद्धज्ञानोसा
वुसा रत्येतस्मिन् रवनि आद्यंकिमुक्तंभवति। अदर्दरुसमस्तज्ञाइत्यत्र। आद्यं तत्र पर्वयोनिसं
ह्रितं आद्ये सामी स्पर्यः। तस्य ऋतीयेनुगाने उपांत्यमक्षरं वर्द्धते॥ १४॥ अयोनो तु पात्यग्निरित्य

१ ध्रुवींनामे स्तोभ । २ वा लिङ्गे द्वितीय वस्वरं न कर्षतीं का पा लक्षणि ।

ऊगाने पर्वउपांत्यस्याक्षरवृद्धिप्रतिषेधः। प्रथमेपादे॥ ॥ इति दशमप्रपाठकस्याष्टमीकंडिका॥
यस्ते हरे वा यस्ते मदायां च वार्षाहरे अविरोधोपदेशा सर्वपर्वणि उपांत्यस्याक्षरस्य वृद्धिः। यो
नोत्तमयोः पादयोर्व्यतिवारादि च मुच्यात। यो नि वङ्गा वो मा नृदिति च मेतद्वो हाईरत्यत्र॥ ॥
श्यानदाना च रांदानायो निदिष्टा इहाष्टमे पर्वणि वेना मापद्यात। सो मन्या दाना प्रवर्द्वयामा
द्यंसाम्निदाइनांइ॥ ॥ प्रोवारास्ऊता कयस्थिरा। प्रोवाराद्वैद्वू अंत्ये पादे क्रित १ का कयस्थि
रामापद्यात। अंत्येप्येव च पादेषु॥ ॥ द्वितीयमकर्षणं। १ तत्र च वारा इत्वा सिष्टेषु अन्येषु पा
देषु द्वितीयस्वरे य कर्षणमासीत् योनोत द्वितीयकर्षणं न भवति। कांपातन भवतीत्यर्थः॥ ॥ स
सुसफेमादाव्यक्षरां। योनिदृष्टाव्यक्षरा मापद्यात। रजानां॥ ॥ देव्येपङ्कू द्वितीयमंथता। पंच निधने १५
वामदेव्ये कयानायां द्वितीये पादे याप्रङ्गूयसा आसीत्। सा त्रिकद्रुकायां द्वितीये पादे च मंथता
मापद्यात। च मंथता वामन्ये पुष्करादवीत्यत्र॥ ॥ विराजे योनावंत्ययोर्भवति। महावैराजे योनौ

अध्यायोमंत्ययोः पादयोर्विनतं भवति। अन्यत्र प्रतिषेधो न भवतीत्यर्थः। वैश्वमनसे वास्तो
भार्थिकसंधेर्ग्रहणात्। वैश्वमनसे संश्लेषो भवति। उसयाकाजशमित्यत्र कस्मात्। अबात्। अ
त्रोपदेशादित्यर्थः। उसा विश्वमनसइति यदि पुनस्तत्र रोधसंधिन्यायेन संश्लेषः उयते। त
प्यासति अवोपदेशोऽनर्थकः स्यात्। किंच स्तोभाविकसंधिश्च ग्रहणादेव संश्लेषो भवति। नान्य
प्या। कथमयं स्तोभाविकसंधिरित्युच्यते। योऽसौ आकारः अवमापादितः स्तोभः सइत्यत्र पायः॥
॥ ॥ सप्रे द्वितीयां तप्रा। अश्वासप्रे द्वितीयां तु पादे नीचादी भवतः। प्रथमायां स्तोत्रीयायां॥ ॥ उत्तमा
यामाद्ये। वासप्रे अंत्यायां स्तोत्रीयायां प्रथमद्वितीये पादे नीचादी भवतः॥ ॥ शौक्वाद्ययोः। वेशौ
केवाद्ययोः स्तोत्रीययोर्यथासंभवं पादादयो नीचा भवंति। शौक्के च। शौक्केवाद्ययोः स्तोत्रीययोः
पादादिनीचि॥ ॥ स्तुबश्रीणां प्रबलरुणासाम्नि। वरुणासाम्नि एते राट्टाः प्रतिहारविषये नीचा भवंति॥
॥ ॥ रजांदेहीषीबप्रत्यहारः रजांदेहतीयेऽनुगाने हृदङ्गानो राइत्यतस्मिन् हीषीबप्रत्यहारः स्त
वाः १ षाङ्गीबा प्रतस्याः परस्तात् सर्वस्तोभानंत द्वियंत इत्यर्थः॥ ॥ अंत्यायामनुद्वारः प्रतस्मिन्नेवानुगाने

Indira Gandhi National Centre for the Arts

चंत्यायां विधयांद्वा स्रुषेका वेहत्येतस्यामनुद्वारः॥ ६॥ तमसोर्केयोनावाधयो र्मिगानेयौ धानं निधानौ।
सामद्वादर्द्धितमासंयोनावाद्यायामित्यर्थः चंत्ययोस्वस्तोनीययो र्मिगायतानं धानं निधानौ प्रतिसवत्
हतिवाक्यशेषः। कस्माद्द्रुदेनोपन्यासः। योनावंत्ययोश्चेति। उच्यात। वर्मीत्रिदात्। शाद्याया मनुद्वातं प्रति
मागायतान्तरयोर्निधातं प्रतीमतो न्निदेनोपन्यासः। उद्वात हत्क ... निधातरविभावेन
वीतिस्हमेमववंनृवछ्द्रोनीचप्रत्ययः। पर्वणांनेदंसचाशात्मनो नुस्मरणार्थः। कनापिहतं॥ ७॥
उपाश्रयाज्ञातशत्रुस्ते पुष्यमाध्यदशमस्य नवमीकं डिका॥ अथोहगीतीनां प्रस्तावोद्देशः।
के स्यासंबंधनव्यात। भावाः परिसमाप्ताः॥ ८॥ तेषांवत्राधानां न क्तिसंबंधेनलक्षणामुक्तं। स्ता
वोपांत्यंदेयो। यिपूर्वके तारस्द्वारक्षि। उपाय द्वितीयं काण्वयोनो। निधनहीषो सर्वत्रेति। अतःता
सांतक्तीनो विज्ञानार्थमाह। अथोहगीतीनामित्यादि। यद्येवं सर्वमक्तीनामेवलक्षणोद्देशो
वक्तव्यः। अतः। यस्मात्सर्वभक्तिसंबंधेनभावानामुपदेशः कृतः। अथ कस्मात्प्रस्तावस्यैवकेवलस्य ॥ १०७
लस्यलक्षणमुद्दिश्यत इति। उच्यात। एवमेतत्। किंतर्हि स्हत्रकारिणां च विधाय पग्रंथकारा

दिभिः। प्रतिहारनिधनयोर्लक्षणमुक्तं ततः। अथातः प्रतिहारस्य महाप्रपंचेन प्रतिसामानुक्रमणं कृतं
नवेदं प्रस्तावस्य यतत्कृतं। उपग्रंथकारेण तावत्प्रस्तावलक्षणं निबोक्तं। सूत्रेपां च विध्यचलक्षण
मात्रं उपदिष्टं। न तु प्रतिहारावद्दिस्पष्टमुक्तं। अतो विस्पष्टीकरणार्थं। आद्यवाभ्युरव्यवाद्यप्रस्ता
वस्य विशेषेण माह। उद्गीथोपद्रवौ उपरिशेषसिद्धौ। तस्मादाह। अथोहगीतीनां प्रस्तावोद्देश
इति। अथ भावानंतरं ऊहगीतीनां साम्नां प्रस्तावोद्देशः। उद्देशो लक्षणमुच्यात। प्रस्तावस्य लक्षणं
वदयामहत्यर्थः। तदेतत्प्रतिज्ञासूत्रं॥ ७॥ स्तोभः पुरस्तादंतर्वा प्रस्तोतुः। तस्य प्रस्तावस्य पुरस्ताद्यः
स्तोभः सप्रस्तोतुर्भवति। प्रस्तावंगं भवतीत्यर्थः। चंतर्वा। अंतरराद्वा मध्यवा वा मध्ये वप्रस्तावस्य
स्य यः स्तोभः प्रस्तावांगं भवति। यथा पुरस्तात्स्तोभः शाश्वस्हकं। पूर्वे योक्ता स्वपेऽयास्या त्रिनिधन
कामवदारस्टदिष्टानां संख्यारादिषु। मध्येवयथा गोष्टक सौमध्यमाधुछंदसवाचःसामानी
षादीयकाविष्ठतादिषु। क विदुन्नयंयथा भावे॥ ८॥ अंतवा। प्रस्तावस्य यः स्तोभांगं भवति। य
थापोरुमक्रअईसकृनस्यैतद्विभानिधनावास्यादिषु॥ ८॥ अविभाघः। किंसर्वोपिव प्रस्तावां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्यः स्तोभः प्रस्तावांगं भवति। नात्र विभाज्यः प्रकारः प्रतिबेधार्थः। विभाज्यस्तु उद्गीथांग
मेव भवति। किमुक्तं भवति। प्रस्तावात्परायां विधानस्यादौ स्तोभे व्यवस्थितः। न चांगभूतः स
न प्रस्तावांगं भवति। किं तर्हि। तद्विभांगमेव भवति। उद्गीथांगमित्यर्थः। यथाश्यर्व।।गावा
षीदूरपे स्वरपंच निधन वैरूपेड साकमश्वादिषु। संलतनि च प्रस्तावपदे।। आत्र
ङाउस्तुकाः।। वर्षभपावमावमानजनिधनानां। ऊशत्रूः सर्वलक्षणाप्राप्तनिवर्तकः। एतेषु सा
मस्तु पूर्वलक्षणो नात्र विभाज्यत्वात्प्रस्तावांगत्वे प्राप्ते उङाउभवति। उद्गीथांगं भवती
त्यर्थः।। आदुवादिर्वासिष्ठः। इडापि पूर्वलक्षणोन। तस्मिन् स्तोभस्य प्रस्तावाद्द्विवे प्राप्ते एकदेश
स्य उद्गीथांगत्वमुपदिश्यते। क्रुवादिः स्तोभः उङाउभवति। वयमेतेवासिष्ठक्रुवे होइ वस्तुङा
उभवति।। आपद्योनादेशः। सर्वत्र सर्वसाम स्तुपर्यद्यः प्रस्तावो भवति। आदेशोत्तु यथादेश
यथासद्दशागीतिषु सार्वत्रैव यथा एडयामामाङवाश्रामदस्यवेड्रगायतायोनिधनावैश्व १०८
ज्योतिषां यद्भूः पांक्तौ वचेवद्वार्श्यं वाद्वकागर्वैदिवादासंवादूविनकौवालोशेऽडकाव

यज्ञसारथिपर्याकूपारविहृतवासिष्ठशैखंडिनानि पदविभाग्यानि। एतेषु पादः प्रस्तावो भवति
वासिष्ठवार्यामां ध्रुवादंध्रुसंकोशमहाविश्वामित्रवत्रैधविदन्वतैष्वनिहवपृष्ठ्यसाम
रातमागीयवपार्थवार्हद्योतानवैषुरूनिमसंपावेष्टभवासपस्वारवाष्टीसामद्वयस्वा
रयामवैश्वज्योतिषप्रथमोमववानजित्। ऊसस्याधिरथीयातिष्टस्वाशिरामर्काग्नेर
कदावेतमसोकैभागेऽपत्यत्राजविकर्णभातांग्नेर्व्रतोत्तरवार्कलंमस्तूपचनिधनवा
मदेव्योत्तरमारूताः सस्तोभोङ्कित्वलन्नित्। सप्तहसामचकाद्योम यतः सऽसर्पीताराः
र्याश्विनोर्व्रतद्वपात्रनोनय पूर्वगावां व्रतात्रिमीयामा। निधनानि स्तोभपदविभा
ग्यानि। एतेषु चद्य स्तोभसहितप्रस्तावो भवति। उत्तरस्य स्तोभविभाग्यत्वाद् उद्गीथांगमेवेत्फ
कां। त्र न्यानि स्तोभाविभाग्यानि तेषु वक्ष्यति स्तोभनपार्थां तः पदनिधानस्थिति। विषमभक्तिधामही
यवादिषु। कथमितिवतुत्रच्यते। विषमभक्तीति भक्तारितानि तद्भर्गमन्येषु सार्वत्र विषमभक्तिषु
ष्वः प्रस्तावो भवति। यथा महीयवरौरववायोवातधवामदेव्यौनोधसंकालेयसहितसफापौष्कल

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऽऽऽ्यावा स्वां यीगवादीनि। यत्र पुनः पादैकदेशाभ्यासः तत्र कथमिति यथा मरायवासारोसंडि
ऽथावा श्वां यीगवादीनि। यत्र पुनः प्रदेकदेशाभ्यासः तत्र कथमिति यथा मरायवासारोस्वं डि
ऽऽ्यावा श्वां यीगवादीनि।
नदीर्वतमसो कीदिषु त्र्यात। तत्रापि साभाभ्यास एव पादः प्रस्तावो भवति। अतः। टस्तनपादाभ्या
सेव वनारंभात्। पादोभ्यस्त इति। तेन पारिशेष्यादेकशाभ्यासे साभ्यासः पादः प्रस्तावो भवतीति
९ वसिद्धं॥ ऊ॥ ध्वनेरेवा संत तिदार्ढ्य चतयोः। पद्यो वावा राद्यात्॥ऊ॥ वत्र रद्धारावास्वरूपाजिगेऽसा
कमश्वानां। एतेषां स्वरूपादीनां चत्र रद्दारो वा प्रस्तावो भवति। स्वरूपैड साकमश्वयो। सस्तोभ
व्य विभाग्यत्वात्। प्रस्तावां गं भवति। चंते वा विधा द्यद्द तिवचनात्॥ऊ॥ सदेवतो वा राजनशाक
र्षनयोः। राजनशाकरर्षनयोः सदेवतः पादः प्रस्तावो भवति। पादः प्राप्त एव स्त्ट इत्युते। पद्यो नादेश
इति विशेषणार्थे परिसंख्यानभयादेवतार्थश्चारंभः। देवतास्त्वत्र स्तोभ चाद्व वनारंभः। अन्ये वा
धीयते। सदेवतो वा राजनशार्करर्षनयोः एतेषां विकल्पः सदेवतो वा देवता विना वा॥ऊ॥ द्विपासंज्ञ
यनानंद्रणो श्टंगराग्विदेवोदासानां। एतेषां साम्नां द्वौ द्वौ पादौ प्रस्तावो भवति॥ऊ॥ कावस्तोत
कतार्षभचेतायास्यैडिहोरं वैडसौपर्णमोद्रं मार्गीयव ऊराबौधीयथ्यदा द्विष्ठीयो स्वयं वा
मस्वारसाम राजापोरुमौठ एवं वारवंतीयवातेज्जरं य गववि रूपं स्त्सां वृहद्दवोदाप शामहादिवाकी १८
वैस्वारसाम रा जापो रूमौढ पूर्वे वारवंतीय

स्यानां वां तः। एतेषां कावादीनां त्राशर्वात ऽः प्रस्तावो भवति। स्तोभश्च यथान्यायं भवति। चंतेवा
पिश्वद्य इत्यानन्यायेनाय यथाचेतायास्यैडोहोर वैडाडीनां सत्तस्तोभनवाशर्वांतः प्रस्तावो भव
ति। महावैष्टंभास्थे तद्विनिधनायास्यसौ भरसत्रासाद्रीश्रुध्यवरुणसामसदोविशीयान्भाव
र्तवाश्वादीनां वांतत्वे पृथग्ग्रहणं न्यायसिद्धत्वात्। पद्यो नादेश इति अविधा द्यद्द तिस्तो भस्य प्राप्तिरिति
चंतग्रहणं कावादीनां केषांचिद्दर्द्धपदं। प्रस्तावः। चतोविलक्षणपाकावादीनां पृथग्ग्रहणमुक्तं॥ऊ॥
टष्टाद्वक्षः। दृक्षि तषात्यरायो वाराक्षः तदंतं प्रस्तावो भवति। वाशब्दलक्षत्वात्। तष्टात्पर इति
विशेषणार्थमाह। तष्टा दृक्षक इति। इंद्रात्रवा एवमंतः॥ऊ॥ द्विर्वा वारवंतीये। पूर्वे वारवंतीये द्वौ वा
राष्ट्रौ तत्र आस्थे प्राप्ते विकल्पमाह। द्विर्वा वाराष्टांतः प्रस्ताव इति सत्टद्धेति॥ऊ॥ आत्मनि च महादिवाकी.
र्त्ये। पूर्वसूत्रे तादा वैवैकोवांतः प्रस्ताव प्राप्तः। चनेन सूत्रेणात्मनि च द्वितीयो विहितः। आदावात्मनि च
द्विर्वा राष्टांत प्रस्तावो भवति। समुच्चायनेन तु विकल्पः॥ऊ॥ यां वोदाशस्यत्यभासराां भदगा चौयश्रोसिता
नां। एतेषां चत्रर्मौदाशस्पत्यादीयाराष्टांतः प्रस्तोवो भवति। षडकौसादीनां यांतत्वे पृथग्ग्रहणादुक्तं परि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

गश्री

हारः। कावश्रौतकहार्षत्रेत्येतस्मिन्सूत्रे॥ ॥ जारांतौवीकवसिष्ठप्रियपश्रीणां। एतेषां त्रयाणां वीका
दीनां जारांतः प्रस्तावो भवति॥ ॥ वारांतो विश्वामित्रास फपौष्कलीरूपरादीनां वारांतत्वेप्यग्रह
णं अत्रापि सएव परिहारः॥ ॥ हानकारांतःसंतनिजमदग्न्यनीवर्त्तकार्त्तयशाकारांत बाष्कसाम्नां।
एतेषां चतुर्णां हानकारांतः प्रस्तावो भवति। एष्विदावसुनिधनासितत्यावनहाविष्मतपौरुमङ्गौ
तमादीनां हानकारांतमप्यग्रहणां पूर्ववत्॥ ॥ जाराग्निंदूतोपक्रमाणां त एवा विनाग्यानां। जारा
ग्निंदूतयात्युपक्रम्यंते। तानि जाराग्निंदूतोपक्रमाणि। तेषां तेनैव पर्वणि प्रस्तावो भवति। जारो
ग्निंदूतोपक्रमेषु ग्निंदूता। यथा त्रिषु मौशनो ध वेदव्रतदीर्घ गूर्द्दगायत्रपा
पक्रमेषु जाराग्निंदूतोपक्रमेषु ग्निंदूता। यथात्रिषु मौशनो घवेदव्रतदीर्घगूर्द्दगायत्रपा
रार्श्वशाकर्षनाथर्वणावर्मीरवतीनित्यवसावातीयरथ्यन्नरराणेगेयः श्येनःयज्ञीयस्यवोत्तर
योः एतेषु जारा प्रस्तावो भवति। स्वज्ञानबाष्कसामाद्यपार्श्वपूर्वमानवाग्नेच्छिणावनेषोट्टवी ११०
यवाजदावर्यीदक्कारं आद्यादारस्टदीरवयंतीबाष्कसामवासबान्त्रवकाराल नारहाणछिद्र
रयिष्ठवृहद्धारहाजबाराष्र्व विष्णवोपगवपूर्वबार्षीहराद्यस्वरद्वयदेवस्थानार्षवैराजानीषं

गांतरिक्षबार्हिद्गिरांगोरूपव्याहृतिसामानि। एतेषु सामस्व अग्निंदूता प्रस्तावो भवति। किमविशेषा
त्। नाराग्निंदूतेप्रस्ता
णोवाजाराग्निंदूतायाः प्रस्ताव एवमिति। ना अविभाग्यानां साम्नामेष धर्मो भवति। जाराग्निंदूते प्रस्ता
वः। विभाग्यानां त अग्निंदूतासहितो जारासहितस्य पद्य एव प्रस्तावो भवति। यथा मरायशार्गदीर्घ
तमसोकारिवनर्गमहा विश्वामित्री दिवु॥ त्रपाश्चायोजातराक्षुर्त्तते। पुष्यमाध्येदशमस्यदशमा
कंडिका॥ ॥ यौक्ताश्वाते ङयास्पात्रेशोककोशश्रौष्टोद्वं शपुत्रदीर्घतमससिमानां निषेवचे
राजानां घदारः। एतषां यौक्ताश्वादीनां दशानां द्वादशः प्रस्तावो भवति। अत्र सहोदीर्घग्रहणां जारो
पक्रमवसिष्ठेति यादेरहद्वबातूासतं। स्तोभाश्वातषु प्रस्तावांग भवति। यथान्यायं॥ ॥ अन्यसोद्ध्यदो
रथान्तूपेटतसोहविषावेष्णवोत्तरपर्यांतः स्वराणां। शान्तूपादीनां घदारः अभ्यस्तःप्रस्तावो भवति। द्वेदे
अदारअन्यस्तेशाद्यप्रस्तावो भवति॥ ॥ पादाभ्यस्ता वषंडंताभ्यस्ताकूपारराजनपयसां। एतेषां वष
डंतादीनां चतुर्णां पादः अभ्यस्तःप्रस्तावो भवति। राजनस्पेक पुनः ग्रहणां विशेषणार्थं। तत्रोक्तास
दे वतःपादोभवतीति। रहवयं विशेषः अभ्यासःपादा भवतीति। दशगायां तषडंत विकंदसवादे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

कादशाभ्यासः॥ ७॥ द्वादशाक्षराणि चारेवतर्षभान्रेवतर्षभं च पादःस्यस्तः। द्वादशावेतान्यक्षराणि
प्रस्तावो भवति॥ ७॥ सोमसाम गायत्री कौ वा विरूपोदन गायत्र्यौशनासं संयुक्तितामेधातिथये हृतक्रूली
ये हवादेश्व वा हैंद्रस्य यशः कौ गवहृत त्रिष्टुभ राथन्तरं शौक्तं वार्षाहरं वा गान्मृकाम्नत्र वसानां चत्वारि
पातषां सोमसामादीनां सप्तदशानां चतुरक्षरः प्रस्तावो भवति। स्तोमस्य यथान्यायमुक्तं॥ ७॥ द्वेवां
त्ययोः। अंत्ययोर्वा गम्भृकाम्नत्र वसयोर्द्वेवा अक्षरे प्रस्तावो भवति। चत्वारि वेति विकल्पः॥ ७॥ षट्
शंकुवार्हतवाजजित्स्वाररोहितकूलीयासितयोक्तस्तुवानां। एतेषां शंकादीनां पंचानां षडक्षरः प्र
स्तावो भवति॥ ७॥ पृष्ठं वैरूपयज्ञायज्ञीयगत सोमसाम्नोः आरुदायो वैधते च सोमसाम्नि षष्ठा द्
रः प्रस्तावो भवति। एकादशोत्तरे जनित्रे। उत्तरे जनित्रे तत्वीदस्म पुरोजित्योः एकादशाक्षरः प्रस्ता
वो भवति॥ ७॥ द्वादश हरिश्रियं ते। हरिश्री निधने द्वादशाक्षरः प्रस्तावो भवति॥ ७॥ स्तोमत्रपायांतः
नि पदनिधनेषु। येषां पदानि निधनानि स्तोमः भक्ती प्रविभज्यंते तेषु पदनिधनेषु त्रपायांतः प्रस्तावो भवति। स्तो
भः प्राग्वत्रपायवान् स्तोमः पदपदनिधाना। षितदुक्तं भवति। उदाहरणानि। यथा गोष्ठतोदसौमित्र ॥

वर्मभ्राजकीर्त्ययशः सँसर्पभद्रश्लोकयोः स्वद्रतेकवृषोत्तरगवांव्रते लांदहितीयाचतुर्गानपदस्तोमा
दीनि एतेषु त्रपायांतः प्रस्तावो भवति॥ ७॥ निधनं च तदंगस्यात्। तस्मात्प्रस्तावादूर्ध्वं यत्पदनिधनं त
त्प्रस्तावांगं। अत्रोच्यते। सर्वप्रयोज्यत्वान्निधनस्यांगत्वे किं प्रयोजनं त्वुच्यते। [illegible]शा। निधने प्रयोग
नं। अंगत्वे। निधनांतत्वात् निधनं भवति। तदंगत्वे प्रयोजनं। अन्ये तु ब्रुवते। अस्य मतेन निधनम
पि स्तोभविभाग्येषु प्रस्तोष्ट प्रयोज्यमेवेति वचनात्। निधनं च तदंगं स्यादिति। तस्मादेव विशेषः॥
॥ ७॥ द्विरकवृषे। पूर्वसूत्रे सप्त दुपायांतः पदप्रत्ययः प्राप्तः। अत आह। द्विरकवृष इति। द्विःउपा
यांतः। स्तोभः एकवृषे प्रस्तावो भवति। पदप्रत्ययो देवताप्रत्ययस्य एकवृषभस्योपायवतः स्तो
भः पादानां निधनं चादिति। उपासोपायवत्॥ ७॥ त्रिर्बीपदस्तोभेषु। एकापि पूर्ववादवसन्दुपा
यांतः आद्यः। स्तोभः प्राप्तः। अत आह॥ ७॥ त्रिर्बपदस्तोभ इति। त्रिर्बीउपायांतः स्तोभः प्रस्ता
वो भवति। सत्राद्भूर्विकल्पः। उपायावत्रपायांतः। स्तोभः प्रस्तावो भवति। एकावात्रपायांतः॥ ७॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इळांदाद्ये त्रिरुक्तं। इळांदस्याद्ये स्तोभिके चैव गाने त्रिरुक्तं। इळांदस्याद्ये स्तोभिके चैव
गाने त्रिरुक्तास्तास्तु मध्यावारवंतीयवत्। वस्तुरूप त्रासाक्षीय द्विर्भवति वशीघत दिदा आहेत अथ
यदि सदो विशीय त्रिष्टुब् जगती विषये साय प्रत्ननं पीयो यान यं चाजा इत्किमित्र यो गौरीवित
पर्षुबु ग्यावा ग्यांबीग वादाब्यो को निधन सामतम द्यायः प्रसाक मत्स्व विधुं ददृशा वषङ्ते
वर्मीया नौ धीगव गो विच्छेना नि। प्रत्यु गीतं प्रास्ताविकाम वस्यात्। न पद्यं पद्योनादशाइति
अस्याय मपवादः। विछंदासमु प्रास्ताविकाभवगानं प्रस्तावो भवति। न पद्य इति। अथवस्ता
दृष्कामवा तेषा मूर्द्रेत्याय सिद्धंदसिय या न्याय मावापः इति। तथा प्रस्ताव प्रतिहारणाधनं
नामदपरिमाणाः सर्वत्र यथायो नि विकीर्षदिति। तस्माद्विछंदास प्रस्ताविकाम वगीतं
प्रस्तावो भवति। वषडंतयो नौ पादो नौ पादो न्यस्य प्रस्ता वं ददृशा गायां कस्मादकाद्द
शाभ्यासइति। उच्यते। यानो अक्षर पादाभ्यासात्। षोडशाक्षरः प्रस्तावो भवति। द ११२

यवज्ञ ष्ठीयो स्तु सस्तोभः पादः प्रस्तावो भवति। पद्योनादेशाइति। वचनात्। पंचमे पिपदा प्रत्न
वति। पूर्ववत्। अस्य मातन पंचा मन्तु गान विविनाग्यः॥ ७॥ अंतवाद्यक्षरः। अतपंचामनुगाने
पद्यो वा प्रस्तो वा भवति। छदावति विकल्पः॥ ७॥ महानाम्नीषु द्विपदास्तु प्रस्तावः शाक्वरप
घामसु आस पुराषेषु चयथोपदिष्टं। महानाम्नी सूपदिष्टं भवति। कथं चोपदिष्टमिति।
घामसु अस पुरीषेषु चयथोपदिष्टं। महा नाम्नी सूपदिष्टं भवति। पूर्ववत्। प्रष्टिंसो
दा५ उच्यते। द्विपदस्तु प्रस्तावः। शाक्वरप घामसु पिपद्यः प्रस्तावो भवति। पूर्ववत्। प्रष्टिंसो
शचीनां पतो इत्यर्ध। प्रत्येवा विधि वर्त्रि स्तं तसा इर्ध। प्रइसे नःस्वर्विदितिद्विषाः। प्रतेव यः शा
करड घामसु पद्योनादेशाइत्ति। अथाप्येतदेव लक्षणां। अथास्यां पुरीषपादेषु वक्ता शाक्व
प्रस्तावो भवति। वचनात्। गारागिंदूतो पकमागामिति। अथासेषु। आयो इक्षो इन्द्रः शक्रो
सारवा। पुरीषपादेषु आरु रेवा। प्रषि। वराहः पंच स्वपि। एकेकस्मिन् प्रस्तावो भवति। पतप्रवम ११३
हानाम्नीषूपदिष्टं॥ ७॥ विछंदासषु गीतं प्रास्ताविकाम वस्यात्। विछंदासषु सामसु प्रास्ताविकं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नवा।ति।ऊतः।५

द्वागायां। कस्मादेकदेशाभ्यास इति। उच्यते यो नौ। अथ द्वारपादाभ्यासान्नाषोडशाक्षरः
प्रस्तावो भवति। दशागायत्र्येकादशाक्षरपादो यातः। एकदेशाभ्यासो॥ नव षोडशाक्षरः
प्रस्तावो भवति। अतः पंचाक्षराभ्यासः॥७॥ यगवादीनामप्रस्ताव्या उत्तरा। यगवादीनां पंचानां च
पत्यसंतनिशाक्वरवर्म्माणां स्तोत्रीया अप्रस्ताव्या भवंति। अद्यां प्रस्तावसंबंधे प्राप्ते उत्तरयोः
प्रस्तावापवर्जनं स्यात। अप्रस्ताव्या उत्तरा इति प्रस्ताव्या वा संतनिनः प्रस्ताव्ये वा संतनिनः॥ वाशब्दो
विकल्यार्थः। यगवादिषु आद्यावद् उत्तरयोः प्रस्तावलोपं। एवं संतनिन्यपि प्राप्ते तस्मिन्[illegible]निवामाह
विकल्पमाहा। वा प्रस्ताव्ये संतनिनः। वा अप्रस्ताव्ये इति विकल्पः उत्तरयोरिति सिद्धं॥८॥ इत्युक्तमा
उत्तर ग्रंथ एकादशी कंडिका। दशमः प्रपाठकः समाप्तः॥८॥ उपाध्यायाजातशत्रुकृता[illegible] पाठकथनेऽस्य
रस्य श्रद्धायनाय पुस्तिका लिखिता॥ उपाध्याय नरहरिसुत उ[illegible] सोमनीप्रति। यथोक्तं यथावदर्शां
नवति। कथंचात्र। द्वितीयं चानुगाने स्तोत्रावं[illegible] गपवाते स्तोभ[illegible] तः प्रस्तावो न भवति। एतती

पुष्पसूत्रभाष्यं

यद्गीतं तदेव प्रस्तावो भवति। गीतमिति उभयथा वर्णयितव्यं। केचिद्गीतशब्देन पर्वगृ
हीतव्यं। एषद्धस्तालाय। कचिच्च गीतिशब्देन गानं गृह्यते। किमुक्तं भवति। प्रास्ताविकी गी
तिः प्रास्ताविकं गानं गृहीतव्यमित्यर्थः। यथा विराट्वामदेव्योः उभयोरुदाहरणानि॥
दामः॥ ८॥ श्रीश्रीमाल ॥ ८॥ शुभं भवतु कल्याणम[illegible]॥ ॐ नरहरिसुत
ॐ सोमविप्र
इति समाप्तं॥७॥ स्वस्ति संवत १५८२ वर्षे चैत्र सुदि ३ सोमे। अद्येह श्रीपत्तननगरे[illegible]कुलदत्तं आमद
वास्तव्यः श्रीश्रीमालज्ञातीय अभिदा श्रीनरहरिसुत उपाध्याय सोमसुत कृष्ण[illegible] ॥शुभं भवतु॥ कल्याणमस्तु
स्वलिखितपठनार्थं॥ अन्यशिष्याणां पठनार्थं॥८॥ ॥श्रीः॥ [illegible] कार्यार्थेदर्शिनः॥ कामंक
॥ कामं कर्णांतविश्रांतविशालेनयनेत्वा[illegible] तथैव सा[illegible]
मलपत्रायतानेत्र[illegible]॥ [illegible] तथापि[illegible]
रतात्[illegible]
ॐ[illegible] राः॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१४७ ग्रन्थ संख्या

४० पुष्पास्तत्र माषा १८

सामवेद उपाध्याय

समाप्त

१८ 2000